

BIBLIOGRAFÍA

OBSERVACIONES: Las reseñas se consignan a continuación del libro (o artículo) reseñado. Cuando éste se ha descrito en una entrega anterior de la Bibliografía, se pone entre paréntesis el número de ficha correspondiente. También se hacen referencias a ediciones anteriores de una obra, a tomos anteriores de una obra en curso de publicación, etc. En estos casos, la cifra que precede al número de referencia indica el volumen de la NRFH en que figura la ficha en cuestión. Así, el “núm. 39-39695” corresponde a la ficha 39695, la cual está en el volumen 39 de la NRFH. Cuando no hay cifra inicial, ha de entenderse que el número remite a una ficha incluida en el presente fascículo.

LINGÜÍSTICA HISPÁNICA

OBRAS GENERALES

- 60-1. ALCARAZ VARÓ, ENRIQUE, JOSÉ MATEO y FRANCISCO YUS RAMOS (eds.) — *Las lenguas profesionales y académicas*. — Ariel, Barcelona, 2007. 325 pp. || *SpC*, 8 (2011), 169-172 (Bocanegra-Valle).
- 60-2. ALCINA, AMPARO, ESPERANZA VALERO y ELENA RAMBLA (ed.) — *Terminología y sociedad del conocimiento*. — P. Lang, Bern, 2011. 408 pp. || *VR*, 70 (2011), 382-384 (Meullemann).
- 60-3. ÁLVAREZ, R., F. DUBERT & X. SOUSA — *Lingua e territorio*. — Instituto da Língua Galega, Santiago de Compostela, 2006. 527 pp. || *VR*, 67 (2008), 361-362 (Soto Andión).
- 60-4. ANGUIANO PEÑA, GILBERTO — “El académico visto desde su propio lugar de trabajo”. — “De la lengua sólo por la extrañeza”: estudios de lexicología, norma lingüística, historia y literatura en homenaje a Luis Fernando Lara, eds. M.E. Vázquez Laslop, K. Zimmermann y F. Segovia (México, 2011), pp. 27-37.
- 60-5. BAGNO, MARCOS — “¿Qué es una lengua? Distintas sociedades, distintas respuestas”. — *ELAp*, 2010, núm. 52, 121-140.
- 60-6. BARRIGA VILLANUEVA, REBECA — “Los libros del enfoque comunicativo y sus promesas. Un postergado prólogo”. — *Mitos y realidades del desarrollo lingüístico en la escuela. Una fotografía de los libros de español del enfoque comunicativo*, ed. R. Barriga Villanueva (México, 2011), pp. 9-24.
- 60-7. CALVI, MARIA VITTORIA, GIOVANNA MAPELLI & MILIN BONOMI (eds.) — *Lingua, identità e immigrazione. Prospettive interdisciplinari*. — Franco Angeli, Milano, 2010. || *QIA*, 2011, núm. 102, p. 156 (M.B.).
- 60-8. CARREIRA, MARÍA M. — “Spanish as a heritage language”. — *The handbook of Hispanic Linguistics*, eds. J.I. Hualde, A. Olarrea & E. O'Rourke (Oxford, 2012), pp. 765-782.
- 60-9. CARREIRAS, MANUEL, JON ANDONI DUÑABEITIA & NICOLA MOLINARO

- “Reading words and sentences in Spanish”. — *The handbook of Hispanic Linguistics*, eds. J.I. Hualde, A. Olarrea & E. O'Rourke (Oxford, 2012), pp. 803-826.
- 60-10. D'OLHABERRIAGUE RUIZ DE AGUIRRE, CONCHA — *El pensamiento lingüístico de José Ortega y Gasset*. — Espiral Maior, La Coruña, 2009. 352 pp. || *AnMal*, 33 (2010), 509-513 (González Alcázar).
- 60-11. DEGIOVANNI, FERNANDO y GUILLERMO TOSCANO y GARCÍA — “«Las alarmas del doctor Américo Castro»: institucionalización filológica y autoridad disciplinaria”. — *VBorges*, 2010, núm. 30, 3-41.
- 60-12. DOLFI, LAURA — “El hispanismo italiano: origen y desarrollo”. — *Ins*, 2010, núms. 757/758, 38-41.
- 60-13. DOMÍNGUEZ REY, ANTONIO — *Lingüística y fenomenología. (Fundamento poético del lenguaje)*. — Verbum, Madrid, 2009. 311 pp. || *AnMal*, 33 (2010), 513-518 (Villanueva Fernández).
- 60-14. DORRA, RAÚL — “El concepto de negatividad en los *Escritos* de Saussure”. — *Morphé*, 2011, núms. 29/30, 3-14.
- 60-15. ESPARZA TORRES, MIGUEL ÁNGEL y HANS-JOSEF NIEDEREHE — *Bibliografía cronológica de la lingüística, la gramática y la lexicografía del español (BICRES IV). Desde el año 1801 hasta el año 1860*. Con la colab. de Adrián Álvarez Fernández, Elena Battaner Moro, Vicente Calvo Fernández, Lamia Haouet y Susana Rodríguez Barcia. — J. Benjamins, Amsterdam-Philadelphia, 2012. 696 pp.
- 60-16. FERNÁNDEZ-GISBERT, ARTURO — “Ideologías lingüísticas en el Nuevo México territorial. Lengua nacional vs. lengua ancestral, 1880-1912”. — *SpC*, 7 (2010), 46-77.
- 60-17. FINA, ANNA DE — “Language and subjectivity”. — *ELAp*, 2009, núm. 50, 117-176.
- 60-18. FIRSOVA, N.M. — *El español contemporáneo en España y países de América Latina*. — Vostok-Zapad, Moscú, 2007. 352 pp. || *ALM*, 45 (2007), 275-279 (Iakovleta).
- 60-19. GIPPERT, JOST, NIKOLAUS P. HIMMELMANN & ULRIKE MOSEL (eds.) — *Bases de la documentación lingüística*. Versión española coordinada por John B. Haviland y José Antonio Flores Farfán. — Instituto Nacional de Lenguas Indígenas, México, 2007. 468 pp. || *ELAp*, 2009, núm. 49, 167-173 (Romero Méndez).
- 60-20. JUNYENT, M. CARME — “La teoría camita en la lingüística”. — *ALHis*, 26 (2010), 35-42.
- 60-21. MARCOS-MARÍN, F.A. — *Los retos del español* (N. 57-1993). || *SpC*, 6 (2009), 305-307 (Posteguillo). — V. núm. 58-1723.
- 60-22. PANO, A. — *Dialogar en la Red. La lengua española en chats, e-mails, foros y blogs* (N. 58-18). || *SpC*, 8 (2011), 295-297 (Yus).
- 60-23. STEFANO, MARIANA DI — “Esperanto y anarquismo en la Argentina de principios del siglo xx”. — *SpC*, 7 (2010), 100-119.
- 60-24. VALDEZ RAMOS, JESÚS y UZIEL GONZÁLEZ GONZÁLEZ — “Perfil editorial de la revista *Estudios de Lingüística Aplicada* (1981-2009)”. — *ELAp*, 2009, núm. 50, 497-517.

HOMENAJES Y ACTAS DE CONGRESOS

- 60-25. BARRIGA VILLANUEVA, REBECA (ed.) — *Mitos y realidades del desarrollo lingüístico en la escuela. Una fotografía de los libros de español del enfoque comunicativo*. — El Colegio de México, México, 2011. 254 pp. (*Estudios de Lingüística*, 14).
- 60-26. CABRERA, MARÍA JOSÉ, JOSÉ CAMACHO, VIVIANE DÉPREZ, NYDIA FLORES-FERRÁN & LILIANA SÁNCHEZ (eds.) — *Romance linguistics 2006: Selected papers from the 36th Linguistic Symposium on Romance Languages (LSRL)*. — J. Benjamins, Amsterdam-Philadelphia, 2007. 340 pp. || *SpC*, 8 (2011), 177-181 (Mazzola).
- 60-27. CONDE, JUAN CARLOS (ed.) — *Ramón Menéndez Pidal after forty years: A reassessment*. — Queen Mary and Westfield College, London, 2010. 169 pp. (*Papers of the Medieval Hispanic Research*

- Seminar*, 67. *Publications of the Magdalen Iberian Medieval Studies Seminar*, 1).
- 60-28. ILIESCU, MARIA, HEIDEI SILLER-RUNGALDIER & PAUL DANLER (Hrsg.) — *Actes du XXV^e Congrès International de Linguistique et de Philologie Romanes*. — Walter de Gruyter, New York, 2010. 772 + 910 + 800 + 630 + 630 + 666 + 638 pp. || *RJ*, 61 (2010), 264-266 (Schmitt).
- 60-29. PIRAS, PINA ROSA, ARIANNA ALESSANDRO & DOMENICO FIORMONTE (eds.) — *Italianisti in Spagna, ispanisti in Italia: la traduzione. Atti del Convegno Internazionale. Roma, 30-31 ottobre 2007*. — Edizioni Q. Roma, Roma, 2009. || *QIA*, 2011, núm. 102, 147-149 (Soria).
- 60-30. VÁZQUEZ LASLOP, MARÍA EUGENIA, KLAUS ZIMMERMANN y FRANCISCO SEGOVIA (eds.) — “De la lengua sólo por la extrañeza”: estudios de lexicología, norma lingüística, historia y literatura en homenaje a Luis Fernando Lara. — El Colegio de México, México, 2011. 2 ts.: 1508 pp.
- 60-31. ZWARTJES, OTTO RAMÓN ARZÁPALO MARÍN & THOMAS SMITH STARK (eds.) — *Missionary linguistics/Lingüística misionera IV. Lexicography. Selected papers from the Fifth International Conference on Missionary Linguistics, Mérida, Yucatán, 14-17 March 2007*. — J. Benjamins, Amsterdam-Philadelphia, 2009. 340 pp. || *HistL*, 37 (2010), 238-246 (Tomalin).
- 60-32. ABELEDO, MANUEL — “Sobre el valor de los *marginalia* en la tradición manuscrita. Análisis del ms. 11/8544 de la Real Academia de la Historia de la *Crónica de la población de Ávila*”. — *Incipit*, 30 (2010), 111-132.
- 60-33. ALIAGA JIMÉNEZ, JOSÉ LUIS — “El género de los nombres de profesión en un manuscrito inédito de Juan Moneva y Puyol (1929)”. — “De la lengua sólo por la extrañeza”: estudios de lexicología, norma lingüística, historia y literatura en homenaje a Luis Fernando Lara, eds. M.E. Vázquez Laslop, K. Zimmermann y F. Segovia (México, 2011), pp. 75-97.
- 60-34. ARIAS ÁLVAREZ, BEATRIZ — “Norma o tradiciones gráficas en el castellano del siglo xvi”. — “De la lengua sólo por la extrañeza”: estudios de lexicología, norma lingüística, historia y literatura en homenaje a Luis Fernando Lara, eds. M.E. Vázquez Laslop, K. Zimmermann y F. Segovia (México, 2011), pp. 567-587.
- 60-35. BLANCO, MARTA — “La ortografía en el léxico disponible del español en Galicia”. — *Estudios sobre disponibilidad léxica en el español de Galicia*, ed. B. López Meirama (Santiago de Compostela, 2011), pp. 189-216.
- 60-36. GUALDA GIL, JUAN ANDRÉS — *Propuesta racional para simplificar la ortografía. (Eliminemos las tildes innecesarias)*. — LiberLibro, s.l., 2011. 292 pp.
- 60-37. MARCET RODRÍGUEZ, VICENTE J. — “Lengua y escritura en la Edad Media: la representación de consonantes palatales en la documentación notarial leonesa”. — *ALM*, 45 (2007), 5-23.
- 60-38. MARTÍNEZ ALCALDE, MARÍA JOSÉ — *La fijación ortográfica del español: norma y argumento historiográfico*. — P. Lang, Bern-Berlin-Oxford-Wien, 2010. 184 pp. (*Fondo Hispánico de Lingüística y Filología*, 2).
- 60-39. MATUTE, ESMERALDA — “¿Aprenden los niños a escribir sólo con lo que la escuela primaria les enseña?”. — *Mitos y realidades del desarrollo lingüístico en la escuela. Una fotografía de los libros de español del enfoque comunicativo*, ed. R. Barriga Villanueva (México, 2011), pp. 213-245.
- 60-40. MEDINA URREA, ALFONSO — “De la palabra gráfica al texto: sobre la extracción de enunciados para el resumen automático”. — “De la lengua sólo por la extrañeza”: estudios de lexicología, norma lingüística, historia y literatura en homenaje a Luis Fernando Lara, eds. M.E. Vázquez Laslop, K. Zimmermann y F. Segovia (México, 2011), pp. 953-971.
- 60-41. OYOSA ROMERO, A. E. — “Representación gráfica de las sibilantes en el siglo xvi: diferentes normas gráficas”. — *ALM*, 45 (2007), 25-51.

GRAFÍA

V. también núm. 270.

FONÉTICA Y FONOLOGÍA

- 60-42. CAMPOS-ASTORKIZA, REBEKA — “The phonemes of Spanish”. — *The handbook of Hispanic Linguistics*, eds. J.I. Hualde, A. Olarrea & E. O’Rourke (Oxford, 2012), pp. 89-110.
- 60-43. COLINA, SONIA — “Syllable structure”. — *The handbook of Hispanic Linguistics*, eds. J.I. Hualde, A. Olarrea & E. O’Rourke (Oxford, 2012), pp. 133-151.
- 60-44. EDDINGTON, DAVID — “Morphophonological alternations”. — *The handbook of Hispanic Linguistics*, eds. J.I. Hualde, A. Olarrea & E. O’Rourke (Oxford, 2012), pp. 193-208.
- 60-45. HUALDE, JOSÉ IGNACIO — “Stress and rhythm”. — *The handbook of Hispanic Linguistics*, eds. J.I. Hualde, A. Olarrea & E. O’Rourke (Oxford, 2012), pp. 153-171.
- 60-46. MARTÍN BUTRAGUEÑO, PEDRO — “Regularidad y excepcionalidad del campo lingüístico: el caso de (tj) en la geografía fónica de México”. — *De la lengua sólo por la extrañeza: estudios de lexicología, norma lingüística, historia y literatura en homenaje a Luis Fernando Lara*, eds. M.E. Vázquez Laslop, K. Zimmermann y F. Segovia (México, 2011), pp. 753-779.
- 60-47. MARTÍNEZ-GIL, FERNANDO — “Main phonological processes”. — *The handbook of Hispanic Linguistics*, eds. J.I. Hualde, A. Olarrea & E. O’Rourke (Oxford, 2012), pp. 111-131.
- 60-48. O’ROURKE, ERIN — “Intonation in Spanish”. — *The handbook of Hispanic Linguistics*, eds. J.I. Hualde, A. Olarrea & E. O’Rourke (Oxford, 2012), pp. 173-191.
- 60-49. PEÑA MARTÍNEZ, LUIS — “Entre la b y la v: a propósito de una referencia al *Manual de gramática histórica española* en *La nueva filología* de Mauricio Swadesh”. — *ALM*, 45 (2007), 239-247.
- 60-50. SALAMANCA GUTIÉRREZ, GASYTÓN, EDGARDO CIFUENTES BECERRA y MAURICIO FIGUEROA CANDIA — “Sistema-

tización de criterios para la determinación de fonos, alófonos y formas básicas de los fonemas del español de Chile: una herramienta para la investigación y la docencia”. — *BdFS*, 46 (2011), 107-133.

V. también núms. 41, 139, 259, 280.

MORFOLOGÍA Y SINTAXIS

- 60-51. ALFARAZ, GABRIELA G. — “Accusative object marking. A change in progress in Cuban Spanish?”. — *SpC*, 8 (2011), 213-234.
- 60-52. AMADOR RODRÍGUEZ, L.A. — *La derivación nominal en español: nombres de agente, instrumento, lugar y acción* (N. 59-66). || *RJ*, 61 (2010), 434-436 (Schmitt).
- 60-53. BATLLORI, MONTSERRAT & M. LLÜISA HERNANZ — “Generative diachronic syntax: Word order and information structure”. — *CatJL*, 2011, núm. 10, 9-15.
- 60-54. BERMEJO CALLEJA, FELISA — *Le relative spagnole e italiane*. — Celid, Torino, 2009. || *QIA*, 2011, núm. 102, p. 156 (P.T.).
- 60-55. BOGARD, SERGIO — “La metáfora como recurso de nominación y de construcción de gramática en la lengua”. — *De la lengua sólo por la extrañeza: estudios de lexicología, norma lingüística, historia y literatura en homenaje a Luis Fernando Lara*, eds. M.E. Vázquez Laslop, K. Zimmermann y F. Segovia (México, 2011), pp. 837-858.
- 60-56. BOSQUE, IGNACIO — “Mood: Indicative vs. subjunctive”. — *The handbook of Hispanic Linguistics*, eds. J.I. Hualde, A. Olarrea & E. O’Rourke (Oxford, 2012), pp. 373-394.
- 60-57. BRUCART, JOSEP MARÍ & JONATHAN E. MACDONALD — “Empty categories and ellipsis”. — *The handbook of Hispanic Linguistics*, eds. J.I. Hualde, A. Olarrea & E. O’Rourke (Oxford, 2012), pp. 579-601.
- 60-58. BUCK, MARILYN (coord.) — *Meaning matters. Aprende la gramática a través de su significado*. Con la colab. de Jorge Suárez, Verónica Poujol y Rafael

- Mestre. — UNAM, México, 2009. 110 pp. || *ELAp*, 2010, núm. 51, 157-161 (Ignatieva).
- 60-59. CAMACHO, JOSÉ — “Ser and estar: The individual/stage-level distinction and aspectual predication”. — *The handbook of Hispanic Linguistics*, eds. J.I. Hualde, A. Olarrea & E. O’Rourke (Oxford, 2012), pp. 453-475.
- 60-60. CAMPOS, HÉCTOR — “The simple sentence”. — *The handbook of Hispanic Linguistics*, eds. J.I. Hualde, A. Olarrea & E. O’Rourke (Oxford, 2012), pp. 395-421.
- 60-61. CASTAÑOS, FERNANDO — “Complejidad pronominal”. — “*De la lengua sólo por la extrañeza*”: estudios de lexicología, norma lingüística, historia y literatura en homenaje a Luis Fernando Lara, eds. M.E. Vázquez Laslop, K. Zimmermann y F. Segovia (México, 2011), pp. 815-835.
- 60-62. CORNILLIE, BERT — *Evidentially and epistemic modality in Spanish (semi-) auxiliaries. A cognitive-functional approach*. — Mouton de Gruyter, Berlin, 2007. 313 pp. || *SpC*, 7 (2010), 314-318 (Escandell-Vidal).
- 60-63. DA SILVA GOLES, HELENA MARÍA — “Gramática y metodologías comunicativas: revisión y análisis”. — *ELAp*, 2009, núm. 50, 193-208.
- 60-64. DE JONGE, BOB & DORIEN NIEUWENHUIJSEN — “Forms of address”. — *The handbook of Hispanic Linguistics*, eds. J.I. Hualde, A. Olarrea & E. O’Rourke (Oxford, 2012), pp. 247-262.
- 60-65. ETXEPARE, RICARDO — “Coordination and subordination”. — *The handbook of Hispanic Linguistics*, eds. J.I. Hualde, A. Olarrea & E. O’Rourke (Oxford, 2012), pp. 503-531.
- 60-66. FORTINEAU-BRÉMOND, CHRYSTELLE — *La corrélation en espagnol contemporain. Morphologie, syntaxe et sémantique*. — Presses Universitaires de Rennes, Rennes, 2012. 323 pp.
- 60-67. FRANCOM, JERID — “Wh-movement: Interrogatives, exclamatives, and relatives”. — *The handbook of Hispanic Linguistics*, eds. J.I. Hualde, A. Olarrea & E. O’Rourke (Oxford, 2012), pp. 533-556.
- 60-68. MARTÍNEZ ORONICH, O. — “La oración compuesta en el *Curso superior de sintaxis española* de Samuel Gili Gaya: un paso hacia la lingüística del texto”. — *CuLF*, 35/36 (2009-10), 27-48.
- 60-69. MATEU, JAUME — “Structure of the verb phrase”. — *The handbook of Hispanic Linguistics*, eds. J.I. Hualde, A. Olarrea & E. O’Rourke (Oxford, 2012), pp. 333-353.
- 60-70. MENDIKOETXEA, AMAYA — “Passives and *se* constructions”. — *The handbook of Hispanic Linguistics*, eds. J.I. Hualde, A. Olarrea & E. O’Rourke (Oxford, 2012), pp. 477-502.
- 60-71. MORENO DE ALBA, JOSÉ G. — “Relaciones entre morfología, dialectología y diccionario”. — “*De la lengua sólo por la extrañeza*”: estudios de lexicología, norma lingüística, historia y literatura en homenaje a Luis Fernando Lara, eds. M.E. Vázquez Laslop, K. Zimmermann y F. Segovia (México, 2011), pp. 679-697.
- 60-72. OLARREA, ANTUXON — “Word order and information structure”. — *The handbook of Hispanic Linguistics*, eds. J.I. Hualde, A. Olarrea & E. O’Rourke (Oxford, 2012), pp. 603-628.
- 60-73. ORDÓÑEZ, FRANCISCO — “Clitics in Spanish”. — *The handbook of Hispanic Linguistics*, eds. J.I. Hualde, A. Olarrea & E. O’Rourke (Oxford, 2012), pp. 423-451.
- 60-74. PÉREZ SALDANYA, MANUEL — “Morphological structure of verbal forms”. — *The handbook of Hispanic Linguistics*, eds. J.I. Hualde, A. Olarrea & E. O’Rourke (Oxford, 2012), pp. 227-246.
- 60-75. PICALLO, M. CARME — “Structure of the Noun Phrase”. — *The handbook of Hispanic Linguistics*, eds. J.I. Hualde, A. Olarrea & E. O’Rourke (Oxford, 2012), pp. 263-283.
- 60-76. PORTO DAPENA, JOSÉ-ÁLVARO — “La definición clasemática modo-aspectual”. — “*De la lengua sólo por la extrañeza*”: estudios de lexicología, norma lingüística, historia y literatura en homenaje a Luis Fernando Lara, eds. M.E. Vázquez Laslop, K. Zimmermann y F. Segovia (México, 2011), pp. 285-312.

- 60-77. REAL ACADEMIA ESPAÑOLA y ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA — *Nueva gramática de la lengua española. Manual*. — Espasa, Madrid, 2010. 993 pp. || NRFH, 59 (2011), 595-597 (Díaz Romero).
- 60-78. SANROMÁN VILAS, BEGOÑA — “¿Cuando *hago una promesa, prometo?* Límites parafrásticos con predicados de lengua”. — NRFH, 59 (2011), 369-418.
- 60-79. TRAVIS, CATHERINE E. & RENA TORRES CACOULOS — “Discourse syntax”. — *The handbook of Hispanic Linguistics*, eds. J.I. Hualde, A. Olarrea & E. O'Rourke (Oxford, 2012), pp. 653-672.
- 60-80. VARELA, SOLEDAD — “Derivation and compounding”. — *The handbook of Hispanic Linguistics*, eds. J.I. Hualde, A. Olarrea & E. O'Rourke (Oxford, 2012), pp. 209-226.
- 60-81. ZAGONA, KAREN — “Tense and aspect”. — *The handbook of Hispanic Linguistics*, eds. J.I. Hualde, A. Olarrea & E. O'Rourke (Oxford, 2012), pp. 355-372.
- V. también núms. 114, 120, 122, 123, 145, 147, 161, 173, 176, 180, 181, 194, 197, 201, 205, 263, 295, 296.
- ### LEXICOLOGÍA Y LEXICOGRAFÍA
- 60-82. ACOSTA FÉLIX, ANDRÉS — “Los diccionarios que vinieron del norte: una contribución al estudio de la lexicografía mexicana”. — *De la lengua sólo por la extrañeza: estudios de lexicología, norma lingüística, historia y literatura en homenaje a Luis Fernando Lara*, eds. M.E. Vázquez Laslop, K. Zimmermann y F. Segovia (México, 2011), pp. 699-719.
- 60-83. AHUMADA, IGNACIO — “El DRAE como género metalexicográfico: la duodécima edición o de 1884”. — *De la lengua sólo por la extrañeza: estudios de lexicología, norma lingüística, historia y literatura en homenaje a Luis Fernando Lara*, eds. M.E. Vázquez Laslop, K. Zimmermann y F. Segovia (México, 2011), pp. 57-74.
- 60-84. ALVAR EZQUERRA, MANUEL — “Literatura, historia, lengua y cultura: consideraciones en torno al *Léxico hispánico primitivo*”. — *De la lengua sólo por la extrañeza: estudios de lexicología, norma lingüística, historia y literatura en homenaje a Luis Fernando Lara*, eds. M.E. Vázquez Laslop, K. Zimmermann y F. Segovia (México, 2011), pp. 41-55.
- 60-85. ANGUIANO PEÑA, GILBERTO — “Comportamiento terminológico en la documentación de los tecnicismos de la lengua española usada en México”. — *De la lengua sólo por la extrañeza: estudios de lexicología, norma lingüística, historia y literatura en homenaje a Luis Fernando Lara*, eds. M.E. Vázquez Laslop, K. Zimmermann y F. Segovia (México, 2011), pp. 489-502.
- 60-86. BATTANER, PAZ — “Los verbos de frecuencia alta y el diccionario de aprendizaje”. — *De la lengua sólo por la extrañeza: estudios de lexicología, norma lingüística, historia y literatura en homenaje a Luis Fernando Lara*, eds. M.E. Vázquez Laslop, K. Zimmermann y F. Segovia (México, 2011), pp. 313-332.
- 60-87. BRUÑA CUEVAS, MANUEL — “El *Promptuario* de Josep Broch en catalán, castellano y francés (1771)”. — VR, 67 (2008), 183-203.
- 60-88. CABRÉ, TERESA — “La neología y los neologismos: reflexiones teóricas y cuestiones aplicadas”. — *De la lengua sólo por la extrañeza: estudios de lexicología, norma lingüística, historia y literatura en homenaje a Luis Fernando Lara*, eds. M.E. Vázquez Laslop, K. Zimmermann y F. Segovia (México, 2011), pp. 465-487.
- 60-89. CARRISCONDO ESQUIVEL, FRANCISCO M. — “La triste realidad del diccionario de uso”. — *De la lengua sólo por la extrañeza: estudios de lexicología, norma lingüística, historia y literatura en homenaje a Luis Fernando Lara*, eds. M.E. Vázquez Laslop, K. Zimmermann y F. Segovia (México, 2011), pp. 351-370.
- 60-90. CERRÓN PALOMINO, RODOLFO — “El empleo de <x> en la toponimia andina”. — *De la lengua sólo por la extrañeza: estudios de lexicología, norma lingüística, historia y literatura en homenaje a Luis Fernando Lara*, eds. M.E.

- Vázquez Laslop, K. Zimmermann y F. Segovia (México, 2011), pp. 613-645.
- 60-91. ESTRADA FERNÁNDEZ, ZARINA — "Los estudios lexicográficos de las lenguas indígenas del noroeste de México". — *"De la lengua sólo por la extrañeza": estudios de lexicología, norma lingüística, historia y literatura en homenaje a Luis Fernando Lara*, eds. M.E. Vázquez Laslop, K. Zimmermann y F. Segovia (México, 2011), pp. 173-191.
- 60-92. FERNÁNDEZ GORDILLO, LUZ — "El Vocabulario de mexicanismos de Joaquín García Icazbalceta". — *"De la lengua sólo por la extrañeza": estudios de lexicología, norma lingüística, historia y literatura en homenaje a Luis Fernando Lara*, eds. M.E. Vázquez Laslop, K. Zimmermann y F. Segovia (México, 2011), pp. 99-123.
- 60-93. FORGAS BERDET, ESTHER — "Gitanos y judíos en la Real Academia". — *"De la lengua sólo por la extrañeza": estudios de lexicología, norma lingüística, historia y literatura en homenaje a Luis Fernando Lara*, eds. M.E. Vázquez Laslop, K. Zimmermann y F. Segovia (México, 2011), pp. 371-395.
- 60-94. GARCÍA MARTÍNEZ, BERNARDO — "Una anécdota de ranchos, veredas, caballos y lenguaje bien empleado". — *"De la lengua sólo por la extrañeza": estudios de lexicología, norma lingüística, historia y literatura en homenaje a Luis Fernando Lara*, eds. M.E. Vázquez Laslop, K. Zimmermann y F. Segovia (México, 2011), pp. 889-892.
- 60-95. KAMENETSKAIA KOTSERUBA, SOFÍA — "Melchor Ocampo, lexicógrafo". — *"De la lengua sólo por la extrañeza": estudios de lexicología, norma lingüística, historia y literatura en homenaje a Luis Fernando Lara*, eds. M.E. Vázquez Laslop, K. Zimmermann y F. Segovia (México, 2011), pp. 125-143.
- 60-96. LÓPEZ CHÁVEZ, JUAN — "Un acercamiento a la estructura del mundo narrativo del léxico básico del español de México". — *"De la lengua sólo por la extrañeza": estudios de lexicología, norma lingüística, historia y literatura en homenaje a Luis Fernando Lara*, eds. M.E. Vázquez Laslop, K. Zimmermann y F. Segovia (México, 2011), pp. 397-416.
- 60-97. LÓPEZ MEIRAMA, BELÉN — "Léxico rural y léxico urbano". — *Estudios sobre disponibilidad léxica en el español de Galicia*, ed. B. López Meirama (Santiago de Compostela, 2011), pp. 103-155.
- 60-98. MARTÍNEZ GAJARDO, CONSTANZA — "Revisión crítico-bibliográfica en torno a la marca *fig.* en diccionarios de uso del español". — *BdFS*, 46 (2011), 219-234.
- 60-99. MAUX-PIOVANO, MARIE-HÉLÈNE — "Ou l'on reparle du fameux *Tesoro de las dos lenguas* de César Oudin, contribution à l'étude de la partie hispano-française (édition de 1607)". — *AnMal*, 33 (2010), 413-424.
- 60-100. MENDOZA GUERRERO, EVERARDO — "Nombrar no es sólo cosa de nombres". — *"De la lengua sólo por la extrañeza": estudios de lexicología, norma lingüística, historia y literatura en homenaje a Luis Fernando Lara*, eds. M.E. Vázquez Laslop, K. Zimmermann y F. Segovia (México, 2011), pp. 163-172.
- 60-101. PELLICER, DORA — "El lexicógrafo y el diccionario". — *"De la lengua sólo por la extrañeza": estudios de lexicología, norma lingüística, historia y literatura en homenaje a Luis Fernando Lara*, eds. M.E. Vázquez Laslop, K. Zimmermann y F. Segovia (México, 2011), pp. 503-508.
- 60-102. PEREDA, CARLOS — "Lexicografía y filosofía: primeros pasos para un análisis del vicio de la arrogancia". — *"De la lengua sólo por la extrañeza": estudios de lexicología, norma lingüística, historia y literatura en homenaje a Luis Fernando Lara*, eds. M.E. Vázquez Laslop, K. Zimmermann y F. Segovia (México, 2011), pp. 797-813.
- 60-103. PERISSINOTTO, GIORGIO — "El afrancesamiento del *pozole* a *poussole* en la alta California". — *"De la lengua sólo por la extrañeza": estudios de lexicología, norma lingüística, historia y literatura en homenaje a Luis Fernando Lara*, eds. M.E. Vázquez Laslop, K. Zimmermann y F. Segovia (México, 2011), pp. 215-222.
- 60-104. PHARIES, D. — *Diccionario etimológico de los sufijos españoles y de otros*

elementos finales (N. 51-89). || I, 2010, núms. 71/72, 90-94 (Schönberger). — V. núm. 54-1527.

60-105. POZZI, MARÍA — “Vida, evolución, muerte y supervivencia de los términos”. — *De la lengua sólo por la extrañeza*: estudios de lexicología, norma lingüística, historia y literatura en homenaje a Luis Fernando Lara, eds. M.E. Vázquez Laslop, K. Zimmermann y F. Segovia (México, 2011), pp. 249-281.

60-106. RAINER, FRANZ — “El origen de los nombres de instrumento en -dora del español”. — VR, 69 (2010), 199-217.

60-107. ROMERO RANGEL, LAURA — “Las relaciones entre significados y su tratamiento en los diccionarios bilingües”. — *De la lengua sólo por la extrañeza*: estudios de lexicología, norma lingüística, historia y literatura en homenaje a Luis Fernando Lara, eds. M.E. Vázquez Laslop, K. Zimmermann y F. Segovia (México, 2011), pp. 223-247.

60-108. RUHSTALLER, STEFAN y MARÍA DOLORES GORDON (eds.) — *Diccionario y aprendizaje del español*. — P. Lang, Bern, 2010. 355 pp. || VR, 70 (2011), 386-388 (Schor).

60-109. SEGOVIA, FRANCISO — “Abecedario y alfabeto o erre con erre ¿cigarro?”. — *De la lengua sólo por la extrañeza*: estudios de lexicología, norma lingüística, historia y literatura en homenaje a Luis Fernando Lara, eds. M.E. Vázquez Laslop, K. Zimmermann y F. Segovia (México, 2011), pp. 417-426.

60-110. SIERRA MARTÍNEZ, GERARDO — “Lexicografía computacional en las búsquedas onomasiológicas con lenguaje natural”. — *De la lengua sólo por la extrañeza*: estudios de lexicología, norma lingüística, historia y literatura en homenaje a Luis Fernando Lara, eds. M.E. Vázquez Laslop, K. Zimmermann y F. Segovia (México, 2011), pp. 445-464.

60-111. TARDIEU, JEAN-PIERRE — *Léxico antológico de la esclavitud de los negros en Hispanoamérica*. — Pliegos, Madrid, 2011. 275 pp.

V. también núms. 33-35, 49, 55, 71, 179, 182, 187, 190, 202, 203, 207, 219, 240, 272, 293.

SEMÁNTICA

60-112. CALVO PÉREZ, JULIO — *La fundación de la semántica: los espines léxicos como un universal del lenguaje*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid, 2011.

60-113. CIFUENTES, JOSÉ LUIS — *Clases semánticas y construcciones sintácticas. Alternancias locales en español*. — Axac, Lugo, 2010.

60-114. EGUREN, LUIS — “Binding: Deixis, anaphors, pronominals”. — *The handbook of Hispanic Linguistics*, eds. J.I. Hualde, A. Ollarrea & E. O'Rourke (Oxford, 2012), pp. 557-577.

60-115. ESCANDELL VIDAL, M. VICTORIA — “Futuro y evidencialidad”. — ALHis, 26 (2010), 9-34.

60-116. ESCANDELL, VICTORIA, MANUEL LEONETTI & AOIFE AHERN — *Procedural meaning: Problems and perspectives*. — Esmerald, Bingley, 2011.

60-117. GARCÍA FAJARDO, JOSEFINA — “He esperado, he vuelto y he vivido: su valor semántico en el español de México”. — NRFH, 59 (2011), 419-446.

60-118. GARCÍA FAJARDO, J. — *Semántica de la oración. Instrumentos para su análisis* (N. 50-131). || ELAp, 2009, núm. 49, 151-157 (Fernández Ruiz). — V. núm. 51-1765.

60-119. GUTIÉRREZ-REXACH, JAVIER — “Quantification”. — *The handbook of Hispanic Linguistics*, eds. J.I. Hualde, A. Ollarrea & E. O'Rourke (Oxford, 2012), pp. 307-332.

60-120. LEONETTI, MANUEL — “Indefiniteness and specificity”. — *The handbook of Hispanic Linguistics*, eds. J.I. Hualde, A. Ollarrea & E. O'Rourke (Oxford, 2012), pp. 285-305.

60-121. NEGRO ALOUSQUE, ISABEL — “The figurative language of corporate alliances”. — CuiF, 35/36 (2009-10), 49-61.

60-122. RAMÍREZ GELBES, SILVIA — “Aspectualidad, modificadores de alto grado y la teoría de los bloques semánticos: un análisis de hasta y como aplicados a estativos”. — ALHis, 26 (2010), 65-88.

60-123. SOTO ANDIÓN, XOSÉ — “El experimentante: aproximación semántico-

sintáctica". — *BdFS*, 46 (2011), 167-196.

V. también núms. 62, 66, 107, 130, 173.

PRAGMÁTICA Y ANÁLISIS DEL DISCURSO

- 60-124. ALBELDA MARCO, M. — *La intensificación como categoría pragmática: revisión y propuesta* (N. 57-1788). || *SpC*, 6 (2009), 308-312 (Ruiz Gurillo).
- 60-125. ALVARADO ORTEGA, M.B. — *Las fórmulas rutinarias del español: teoría y aplicaciones* (N. 59-1422). || *ALHis*, 26 (2010), 143-147 (Mendizábal de la Cruz).
- 60-126. ATIENZA CEREZO, ENCARNA — "Grado de acceso y apropiación del texto expositivo en estudiantes preuniversitarios". — *ELAp*, 2009, núm. 50, 9-40.
- 60-127. BARRIGA VILLANUEVA, REBECA — "Del diálogo a la argumentación. Entre discursos y ejercicios en los libros del enfoque comunicativo". — *Mitos y realidades del desarrollo lingüístico en la escuela. Una fotografía de los libros de español del enfoque comunicativo*, ed. R. Barriga Villanueva (México, 2011), pp. 69-103.
- 60-128. BERRUECOS V., M. DE LOURDES — "El discurso explicativo en la divulgación científica". — *ELAp*, 2009, núm. 50, 347-377.
- 60-129. BLACKWELL, SARAH E. — "What's in a pear film narrative? Framing and the power of expectation in Spanish". — *SpC*, 6 (2009), 249-300.
- 60-130. CARAVEDO, ROCÍO — "Polisemia o variación: el caso de *hasta* en español". — *De la lengua sólo por la extrañeza: estudios de lexicología, norma lingüística, historia y literatura en homenaje a Luis Fernando Lara*, eds. M.E. Vázquez Laslop, K. Zimmermann y F. Segovia (México, 2011), pp. 721-751.
- 60-131. CARBONELL-OLIVARES, MARÍA, LUZ GIL-SALOM & CARMEN SOLER-MONREAL — "The schematic structure of Spanish PhD thesis introductions". — *SpC*, 6 (2009), 151-175.
- 60-132. CASTAÑOS, FERNANDO — "Diez contradicciones del enfoque comunicativo". — *ELAp*, 2009, núm. 50, 177-192.
- 60-133. CASTRO, SIXTO J. — "El chiste como paradigma hermenéutico". — *Diánoia*, 67 (2011), 87-111.
- 60-134. CLACHAR, ARLENE — "El efecto de la comunicación mediada por computadora en la adquisición de los registros del discurso académico en español. Migrantes puertorriqueños de retorno en Puerto Rico". — *SpC*, 7 (2010), 173-193.
- 60-135. CLAES, JEROEN — "¿Constituyen las Antillas y el Caribe continental una sola zona dialectal? Datos de la variable expresión del sujeto pronominal en San Juan Puerto Rico y Barranquilla, Colombia". — *SpC*, 8 (2011), 191-212.
- 60-136. COLOMBO, FULVIA y MARÍA DE LOS ÁNGELES SOLER ARECHALDE (coords.) — *Normatividad y uso lingüístico*. — UNAM, México, 2009. 173 pp. || *ELAp*, 2010, núm. 51, 129-143 (Bogard).
- 60-137. EDDINGTON, DAVID & CARMEN SILVA-CORVALÁN — "Variation in the use of *deber* and *deber de* in written and oral materials from Latin America and Spain". — *SpC*, 8 (2011), 257-271.
- 60-138. ESCANDELL-VIDAL, VICTORIA — "Speech-acts". — *The handbook of Hispanic Linguistics*, eds. J.I. Hualde, A. Olarrea & E. O'Rourke (Oxford, 2012), pp. 629-651.
- 60-139. GARCÍA LANDA, LAURA — "Efecto de la enseñanza sistemática en la percepción y pronunciación en inglés para hispanohablantes: los alomorfos de los pasados regulares". — *ELAp*, 2009, núm. 50, 277-311.
- 60-140. GAVIÑO RODRÍGUEZ, VICTORIANO — *Español coloquial: pragmática de lo cotidiano*. — Universidad, Cádiz, 2008. 224 pp. || *AnMal*, 33 (2010), 518-520 (Gorría Feirín).
- 60-141. GÓMEZ DE MAS, M. EUGENIA — "Códices coloniales en contexto: las pasiones de los conquistadores". — *ELAp*, 2009, núm. 50, 379-410.
- 60-142. GRONDIN AUGUSTIN, GEORGIA, PAULINE MOORE HANNA y GUADALUPE RUBÍ FLORES — "Dos experiencias en el aprendizaje autodirigido: implica-

- ciones para el diseño de materiales y los patrones de interacción en el CAA". — *ELAp*, 2010, núm. 52, 93-117.
- 60-143. GUTIÉRREZ-COLÓN, MAR y ELISABET PLADEVALL — "Formulaic sequences in the written production of L2 learners of English". — *CuLF*, 35/36 (2009-10), 77-104.
- 60-144. HERNÁNDEZ DÍAZ, AXEL y MARÍA EUGENIA VÁZQUEZ LASLOP — "Temas ideacionales en oraciones deónticas en textos mexicanos (siglos XVIII al XXI)". — *ELAp*, 2010, núm. 51, 81-106.
- 60-145. ITURRIOZ LEZA, JOSÉ LUIS — "La operación persona y la modalidad". — *RJ*, 61 (2011), 316-337.
- 60-146. JACOB, DANIEL — "Organización del discurso y enseñanza de idiomas: una perspectiva contrastiva (español-francés-alemán)". — *ELAp*, 2009, núm. 50, 241-276.
- 60-147. KING, JEREMY — "Variation through time and text type. The nature of direct and indirect requests in Early Modern Spanish". — *SpC*, 8 (2011), 272-294.
- 60-148. LANDONNE, ELENA — *Los marcadores del discurso y cortesía verbal en español*. — P. Lang, Bern, 2009. 390 pp. || *ALHis*, 26 (2010), 147-151 (Campo Hoyos).
- 60-149. LORENTE CASAFONT, MERCÈ — "Defectividad verbal y discurso especializado". — *De la lengua sólo por la extrañeza: estudios de lexicología, norma lingüística, historia y literatura en homenaje a Luis Fernando Lara*, eds. M.E. Vázquez Laslop, K. Zimmermann y F. Segovia (México, 2011), pp. 333-350.
- 60-150. LOUREDA LAMAS, OSCAR y ESPERANZA ACÍN VILLA (eds.) — *Los estudios sobre marcadores del discurso en español, hoy*. — Arco/Libros, Madrid, 2010. 746 pp. || *RJ*, 61 (2010), 440-444 (Gil).
- 60-151. LOZANOVA, ELENA — "¿Privatizar o fortalecer a Petróleos Mexicanos?, y lo que nos dice el discurso periodístico sobre ello". — *De la lengua sólo por la extrañeza: estudios de lexicología, norma lingüística, historia y literatura en homenaje a Luis Fernando Lara*, eds. M.E. Vázquez Laslop, K. Zimmermann y F. Segovia (México, 2011), pp. 1031-1051.
- 60-152. MARTÍNEZ PASAMAR, CONCEPCIÓN (ed.) — *Estrategias argumentativas en el discurso periodístico*. — P. Lang, Frankfurt/M., 2010. || *ALHis*, 26 (2010), 151-154 (Hurtado González).
- 60-153. MELGAREJO ACOSTA, MARÍA DEL PILAR — *El lenguaje político de la Regeneración en Colombia y México*. — Editorial Javeriana, Bogotá, 2010. || *ELC*, 2011, núm. 29, 256-260 (López Jiménez).
- 60-154. MONTES, ROSA GRACIELA — "Clarificaciones discursivas y la co-construcción del conocimiento". — *Mitos y realidades del desarrollo lingüístico en la escuela. Una fotografía de los libros de español del enfoque comunicativo*, ed. R. Barriga Villanueva (México, 2011), pp. 25-68.
- 60-155. MONTES-ALCALÁ, CECILIA & NAOMI LAPIDUS SHIN — "Las keys versus el key. Feminine gender assignment in mixed-language texts". — *SpC*, 8 (2011), 119-143.
- 60-156. PELLICER GARCÍA, LIDIA — "Análisis lingüístico-semiótico. La valorización utópica en el spot publicitario". — *Signa*, 21 (2012), 611-624.
- 60-157. PELLICER GARCÍA, LIDIA — "Estrategias semiolingüísticas en el discurso publicitario gráfico del perfume español (años 50-90)". — *Signa*, 19 (2010), 321-332.
- 60-158. PELLICER GARCÍA, LIDIA — "Perspectiva lingüístico-semiótica necesaria en el estudio del valor de la marca". — *Signa*, 20 (2011), 517-529.
- 60-159. PÉREZ ÁLVAREZ, BERNARDO ENRIQUE — "Función de los interpretadores en el desarrollo textual". — *ELAp*, 2010, núm. 51, 107-125.
- 60-160. PÉREZ MARTÍNEZ, HERÓN — "Del discurso epidíctico al discurso emblemático". — *Morphé*, 2011, núms. 29/30, 49-73.
- 60-161. RALL, MARLENE y DIETRICH RALL — "Gramática pedagógica del alemán para hispanohablantes: las reglas de posición de la oración alemana". — *ELAp*, 2009, núm. 50, 13-60.
- 60-162. RYAN, PHYLLIS M. & LIES SERCU — "Foreign language teachers and

- their role as mediators of language-and-culture: A study in Mexico". — *ELAp*, 2009, núm. 50, 411-433.
- 60-163. SAN MARTÍN NÚÑEZ, ABELARDO — "Los marcadores interrogativos de control de contacto en el corpus PRE-SEEA de Santiago de Chile". — *BdFS*, 46 (2011), 135-166.
- 60-164. SOLIANIK, NATALIA IGNATIEVA — "La competencia lingüística y la gramática en el curso de comprensión de lectura". — *ELAp*, 2009, núm. 50, 225-240.
- 60-165. VALVERDE VELASCO, ALICIA y SUSANA RIDAO RODRIGO — "Semiótica de la narración judicial: un caso de violencia de género". — *Signa*, 21 (2012), 651-678.
- 60-166. VANDE CASTEELE, A. — *Las construcciones apositivas de referente humano en el discurso periodístico informativo*. — Narr, Tübingen, 2010. 318 pp. || *VR*, 70 (2011), 384-386 (Meulleman).
- 60-167. WAGNER, LISA C. & REGINA ROEBUCK — "Apologizing in Cuernavaca, Mexico and Panama City, Panama. A cross-cultural comparison of positive- and negative-politeness strategies". — *SpC*, 7 (2010), 254-278.
- 60-168. ZAMORANO AGUILAR, ALFONSO — "Teorías del caos y lingüística: aproximación caológica a la comunicación verbal humana". — *Signa*, 21 (2012), 679-705.
- V. también núms. 115, 214, 221, 234, 692.

LATÍN Y LINGÜÍSTICA ROMÁNICA

- 60-169. BOSSONG, G. — *Die romanischen Sprachen. Eine vergleichende Einführung* (N. 57-1891). || *RJ*, 61 (2010), 259-262 (Ploog).
- 60-170. FERNÁNDEZ-ORDÓÑEZ, INÉS — "Menéndez Pidal and the beginnings of Ibero-Romance dialectology: A critical survey one century later". — *Ramón Menéndez Pidal after forty years: A reassessment*, ed. J.C. Conde (London, 2010), pp. 111-144.
- 60-171. FLORICIC, FRANCK (ed.) — *La négation dans les langues romanes*. — J. Benjamins, Amsterdam-Philadelphia, 2007. xi + 229 pp. || *VR*, 67 (2008), 261-264 (Inkova).
- 60-172. KOCH, P. y W. OESTERREICHER — *Lengua hablada en la Romania: español, francés, italiano*; vers. esp. A. López Serena (N. 58-1961). || *ALM*, 45 (2007), 269-274 (Arias Álvarez).
- 60-173. LEONETTI, MANUEL — "La expresión de la estructura informativa en la sintaxis: un parámetro de variación en las lenguas románicas". — *RJ*, 61 (2011), 338-355.
- 60-174. PENNY, RALPH — "Early Medieval Iberia: How many languages?". — *Early Medieval Spain: A symposium*, eds. A. Deyermund & Martin J. Ryan (London, 2010), pp. 25-35.
- 60-175. POUNTAIN, CHRISTOPHER J. — "Spanish among the Ibero-Romance languages". — *The handbook of Hispanic Linguistics*, eds. J.I. Hualde, A. Olarrea & E. O'Rourke (Oxford, 2012), pp. 47-64.
- 60-176. SCHNEIDER, STEPHAN — *Reduced parentheticals clauses as mitigators. A corpus study of spoken French, Italian and Spanish*. — J. Benjamins, Amsterdam, 2007. xiv + 237 pp. (*Studies in Corpus Linguistics*, 27). || *VR*, 67 (2008), 268-272 (Avanzi).

HISTORIA DE LA LENGUA Y LINGÜÍSTICA DIACRÓNICA

- 60-177. AZOFRA SIERRA, M. ELENA — "Diacronía de dos construcciones temporales: *un día antes* vs. *el día antes*". — *I*, 2008, núm. 68, 1-17.
- 60-178. CARNEIRO, SARISSA — "Palabras peregrinas: el lenguaje americano en dos crónicas de América colonial". — *RevIb*, 77 (2011), 829-848.
- 60-179. CARRISCONDO ESQUIVEL, FRANCISCO M. — "Formaciones vernáculas en el léxico astronómico renacentista español". — *RJ*, 61 (2011), 295-315.
- 60-180. COMPANY COMPANY, CONCEPCIÓN — "Historical morphosyntax and grammaticalization". — *The handbook of Hispanic Linguistics*, eds. J.I. Hualde, A. Olarrea & E. O'Rourke (Oxford, 2012), pp. 673-692.

- 60-181. ELVIRA, J. — *Evolución lingüística y cambio sintáctico* (N. 59-1471). || *RJ*, 61 (2010), 436-440 (Rosemeyer); *VR*, 70 (2011), 266-268 (Soto Andión).
- 60-182. GARATEA GRAU, CARLOS — “*Carneros, ovejas y llamas. Contienda léxica en el español colonial*”. — *De la lengua sólo por la extrañeza: estudios de lexicología, norma lingüística, historia y literatura en homenaje a Luis Fernando Lara*, eds. M.E. Vázquez Laslop, K. Zimmermann y F. Segovia (México, 2011), pp. 145-162.
- 60-183. GARCÍA PÉREZ, RAFAEL — “La evolución de los adverbios de foco escalares y su descripción en un diccionario histórico”. — *I*, 2010, núms. 71/72, 1-15.
- 60-184. GÓMEZ-JORDANA, SONIA — “L’evolution diachronique des adverbies *justement/justamente, apparemment/aparentemente, décidément/decididamente* en français et en espagnol”. — *VR*, 68 (2009), 206-231.
- 60-185. GONZÁLEZ BACHILLER, FABIÁN — “Lengua y sociedad coetánea: notas acerca de la traducción del nuevo testamento en el ms. E6 de El Escorial”. — *CuIf*, 33/34 (2007-08), 119-134.
- 60-186. GUIJARRO LASHERAS, RODRIGO — “Factor religioso y factor profano en el desarrollo de las tradiciones gramaticales hebrea y castellana”. — *AO*, 60 (2010), 107-142.
- 60-187. HERNÁNDEZ, ESTHER — “Para la historia de *camiseta*, un americanismo inadvertido”. — *NRFH*, 59 (2011), 539-551.
- 60-188. IMHOFF, BRIAN — “Menéndez Pidal y el origen del imperfecto en *-ie*”. — *ALM*, 45 (2007), 229-237.
- 60-189. LÜDTKE, JENS — “Los entornos en la historia de la lengua española en América”. — *De la lengua sólo por la extrañeza: estudios de lexicología, norma lingüística, historia y literatura en homenaje a Luis Fernando Lara*, eds. M.E. Vázquez Laslop, K. Zimmermann y F. Segovia (México, 2011), pp. 865-887.
- 60-190. MONZÓN, CRISTINA — “*Diccionario grande de la lengua de Michoacán. Prácticas lexicográficas a fines del siglo XVI*”. — *De la lengua sólo por la extrañeza: estudios de lexicología, norma lingüística, historia y literatura en homenaje a Luis Fernando Lara*, eds. M.E. Vázquez Laslop, K. Zimmermann y F. Segovia (México, 2011), pp. 193-213.
- 60-191. RIVAROLA, JOSÉ LUIS — “Los indios capitulan a su cura. Sobre lengua y sociedad en el Perú andino del siglo XVII”. — *De la lengua sólo por la extrañeza: estudios de lexicología, norma lingüística, historia y literatura en homenaje a Luis Fernando Lara*, eds. M.E. Vázquez Laslop, K. Zimmermann y F. Segovia (México, 2011), pp. 893-921.
- 60-192. SITARIDOU, IOANNA — “Word order and information structure in Old Spanish”. — *CatJL*, 2011, núm. 10, 159-184.
- 60-193. WRIGHT, ROGER — “Ramón Menéndez Pidal and the History of the Spanish language”. — *Ramón Menéndez Pidal after forty years: A reassessment*, ed. J.C. Conde (London, 2010), pp. 145-162.
- V. también núms. 37, 201, 847.

DIALECTOLOGÍA Y GEOLINGÜÍSTICA

- 60-194. ALMEIDA SUÁREZ, MANUEL — “Spanish (*de*)*queísmo*. Testing functional hypotheses in a Canarian speech community”. — *SpC*, 8 (2011), 1-22.
- 60-195. ARIZA, M. — *Estudios sobre el extremeño* (N. 57-1928). || *VR*, 68 (2009), 377-379 (Ruhstaller).
- 60-196. BLASCO, ANA C., MANUEL SÁNCHEZ y ALEJANDRO GURRÍA — *Tradición local y habla de Ballibasa*. — s.e., Huesca, 2005. 261 pp. || *VR*, 67 (2008), 359-361 (Gordón Peral).
- 60-197. BROWN, ESTHER L. & JAVIER RIVAS — “Subject-verb word-order in Spanish interrogatives. A quantitative analysis of Puerto Rican Spanish”. — *SpC*, 8 (2011), 23-49.
- 60-198. BÜRKI, YVETTE — “«La cuestión de la lengua» y la defensa del judeoespañol en la prensa sefardí de Salónica (1901-1902)”. — *SpC*, 7 (2010), 78-99.
- 60-199. CLAES, JEROEN y LUIS ORTÍZ LÓPEZ — “Restricciones pragmáticas y sociales en la expresión de futuridad en el español de Puerto Rico”. — *SpC*, 8 (2011), 50-72.

- 60-200. CLEMENTS, J. CLANCY — "The Spanish-based Creoles". — *The handbook of Hispanic Linguistics*, eds. J.I. Hualde, A. Olarra & E. O'Rourke (Oxford, 2012), pp. 27-46.
- 60-201. DÍAZ-CAMPOS, MANUEL & KIMBERLY L. GEESLIN — "Copula use in the Spanish of Venezuela. Is the pattern indicative of stable variation or an ongoing change?". — *SpC*, 8 (2011), 73-94.
- 60-202. FASLA FERNÁNDEZ, DALILA — "El español hablado en Cuba: préstamos vigentes, lexicogénesis y variación lingüística". — *CuIF*, 33/34 (2007-08), 73-96.
- 60-203. GARCÍA GONDAR, FRANCISCO — "La creatividad léxica a través de recursos morfológicos en el léxico disponible del español de Galicia". — *Estudios sobre disponibilidad léxica en el español de Galicia*, ed. B. López Meirama (Santiago de Compostela, 2011), pp. 217-266.
- 60-204. HERLING, SANDRA — *Katalanisch und Kastilisch auf den Balearen*. — Winter, Heidelberg, 2008. 396 pp. || *VR*, 68 (2009), 375-377 (Dietzel).
- 60-205. JARA, MARGARITA — "Funciones discursivas y gramaticalización del pretérito perfecto compuesto en el español de Lima". — *SpC*, 8 (2011), 95-118.
- 60-206. LIPSKI, JOHN M. — "Geographical and social varieties of Spanish: An overview". — *The handbook of Hispanic Linguistics*, eds. J.I. Hualde, A. Olarra & E. O'Rourke (Oxford, 2012), pp. 1-26.
- 60-207. LÓPEZ MEIRAMA, BELÉN — *Estudios sobre disponibilidad léxica en el español de Galicia*. Ed. a cargo de Belén López Meirama. — Universidade, Santiago de Compostela, 2011. 266 pp. (*Lalia. Series Maior*, 24).
- 60-208. OROZCO, RAFAEL — "Variation in the expression of nominal possession in Costeño Spanish". — *SpC*, 7 (2010), 194-220.
- 60-209. SABATÉ I DALMAU, MARIA — "Nuevas categorizaciones sociales a través del habla. (In)migrantes en la era de la globalización en una localidad catalana semi-rural". — *SpC*, 7 (2010), 221-253.
- 60-210. VAROL BORNES, MARIE-CHRISTINE — *Le judéo-espagnol vernaculaire d'Istanbul*. Étude linguistique. — P. Lang, Berne, 2008. 578 pp. || *VR*, 69 (2010), 375-379 (Kiwitt).
- V. también núms. 71, 135, 217, 229.

SOCIOLINGÜÍSTICA

- 60-211. BALDAUF, RICHARD & ROBERT B. KAPLAN (eds.) — *Language planning and policy in Latin America*. T. 1: *Ecuador, México and Paraguay*. — Multilingual Matters, London, 2007. 312 pp. || *SpC*, 6 (2009), 313-316 (Valdiviezo).
- 60-212. BARRIGA VILLANUEVA, R. y P. MARTÍN BUTRAGUENO — *Historia sociolingüística de México* (N. 59-255). || *ELAp*, 2010, núm. 52, 143-151 (García Landa). — V. núm. 59-1570.
- 60-213. CONDE SILVESTRE, JUAN CAMILO — *Sociolingüística histórica*. — Gredos, Madrid, 2007. 413 pp. (*Biblioteca Románica Hispánica*, 87). || *VR*, 68 (2009), 370-372 (Aquino).
- 60-214. FÉLIX-BRASDEFER, J. CÉSAR — *Politeness in Mexico and the United States: A contrastive study of the realization and perception of refusals*. — J. Benjamins, Amsterdam-Philadelphia, 2008. 195 pp. || *SpC*, 8 (2011), 173-176 (Cashman).
- 60-215. GÉVAUDAN, PAUL — "Sprachliche Modalität zwischen Illokution und Polyphonie". — *Rj*, 61 (2011), 31-66.
- 60-216. GONZÁLEZ MARTÍNEZ, JUAN — "Actitudes lingüísticas en Matarranya (Teruel, España). Datos de un cuestionario sociolingüístico". — *ELAp*, 2010, núm. 52, 55-73.
- 60-217. GUERRERO GONZÁLEZ, SILVANA — "Análisis sociolingüístico de las diferencias de género en los patrones narrativos de historias de experiencia personal en el habla juvenil de Santiago de Chile". — *BdFS*, 46 (2011), 85-106.
- 60-218. GUZMÁN, JOSEF R. y JOAN VERDEGAL (eds.) — *Minorized languages in Europe: State and survival*. — Compostela Group of Universities, Brno, 2009. 515 pp. || *AO*, 60 (2010), 455-458 (Zielinski).

- 60-219. HERNÁNDEZ MUÑOZ, NATIVIDAD — “Aspectos sociolectales del léxico dialectal”. — *SpC*, 6 (2009), 224-248.
- 60-220. HERNANDO GARCÍA-CERVIGÓN, ALBERTO — “La comunicación forense y la normalización del español”. — *ALM*, 45 (2007), 53-68.
- 60-221. HUMMEL, M., B. KLUGE y M.E. VÁZQUEZ LASLOP (eds.) — *Formas y fórmulas de tratamiento en el mundo hispánico* (N. 58-1906). || *NRFH*, 59 (2011), 597-603 (Bertolotti).
- 60-222. JENKINS, DEVIN L. — “The cost of linguistic loyalty. Socioeconomic factors in the face of shifting demographic trends among Spanish speakers in the Southwest”. — *SpC*, 6 (2009), 7-25.
- 60-223. LÓPEZ GARCÍA, ÁNGEL — “A vueltas con el policentrismo de la lengua española y sus implicaciones políticas”. — *De la lengua sólo por la extrañeza: estudios de lexicología, norma lingüística, historia y literatura en homenaje a Luis Fernando Lara*, eds. M.E. Vázquez Laslop, K. Zimmermann y F. Segovia (México, 2011), pp. 531-565.
- 60-224. LÓPEZ GARCÍA, A. — *El boom de la lengua española. Análisis ideológico de un proceso expansivo* (N. 58-10). || *SpC*, 7 (2010), 161-169 (González Seoane).
- 60-225. LÓPEZ GARCÍA, ÁNGEL — *La lengua común en la España plurilingüe*. — Iberoamericana, Madrid, 2009. 126 pp. || *ELAp*, 2009, núm. 49, 181-183 (Trujillo Tamez).
- 60-226. MARTÍN BUTRAGUEÑO, PEDRO y YOLANDA LASTRA (coord.) — *Corpus sociolingüístico de la ciudad de México: materiales de PRESEEA*. — El Colegio de México, México, 2011. 103 pp. + CD-ROM (*Estudios de Lingüística*, 13).
- 60-227. MAR-MOLINERO, CLARE & MIRANDA STEWARD (eds.) — *Globalization and language in the Spanish-speaking world. Macro and micro perspectives*. — Palgrave MacMillan, Houndmills-New York, 2006. 247 pp. || *SpC*, 7 (2010), 305-308 (Cancino).
- 60-228. MELGUIZO MORENO, ELISABETH — “Una aproximación sociolingüística al estudio del ceceo en un corpus de hablantes granadinos”. — *ELAp*, 2009, núm. 49, 57-78.
- 60-229. MENDOZA OLIVARES, ORIANA DEENI, LOUISE M. GREATHOUSE AMADOR y GUITTÉ HARTOG — “Una aproximación sociolingüística: las expresiones religiosas más frecuentes encontradas en el lenguaje que utilizan los alumnos de preparatoria en Puebla, México”. — *Morphé*, 2011, núms. 29/30, 15-34.
- 60-230. MORENO CABRERA, JUAN CARLOS — *El nacionalismo lingüístico. Una ideología destructiva*. — Península, Barcelona, 2008. 223 pp. || *SpC*, 7 (2010), 161-169 (González Seoane); *VR*, 68 (2009), 373-375 (Soto Andión).
- 60-231. MÜNCH, CHRISTIAN — *Sprachpolitik und gesellschaftliche Alphabetisierung*. — P. Lang, Frankfurt/M., 2006. || *VR*, 70 (2011), 379-380 (Ehrhart).
- 60-232. NARVAJA DE ARNOUX, ELVIRA y JOSÉ DEL VALLE — “Las representaciones ideológicas del lenguaje. Discurso glopótico y panhispanismo”. — *SpC*, 7 (2010), 1-24.
- 60-233. PATIÑO SANTOS, ADRIANA — “La construcción discursiva del fracaso escolar. Una etnografía sociolingüística crítica en un centro educativo en Madrid”. — *SpC*, 8 (2011), 235-256.
- 60-234. PLACENCIA, M.E. & C. GARCÍA — *Research on politeness in the Spanish-speaking world* (N. 57-1864). || *ELAp*, 2009, núm. 49, 159-166 (Oropeza Gracia). — V. núm. 58-2054.
- 60-235. SERRANO, MARÍA JOSÉ — *Sociolingüística*. — Ediciones del Serbal, Barcelona, 2011. 403 pp. || *BdFS*, 46 (2011), 241-249 (Guerrero González).
- 60-236. TRUDGILL, PETER y J. MANUEL HERNÁNDEZ CAMPOY — *Diccionario de sociolingüística*. — Gredos, Madrid, 2007. 383 pp. || *SpC*, 6 (2009), 301-304 (Lillo).
- 60-237. VALLE, J. DEL — *La lengua, ¿patria común? Ideas e ideologías del español* (N. 56-1429). || *SpC*, 8 (2011), 301-304 (Cancino); *SpC*, 7 (2010), 161-169 (González Seoane).
- 60-238. ZIMMERMANN, KLAUS — “Lingüística e identidad nacional, algunas reflexiones”. — *ELAp*, 2009, núm. 50, 209-223.
- V. también núms. 136, 137, 162, 198, 202, 208, 248, 251, 271.

EL ESPAÑOL EN CONTACTO CON OTRAS LENGUAS

- 60-239. ACHUGAR, MARIANA & SILVIA PESSOA — "Language attitudes towards Spanish in a bilingual academic community in Southwest Texas". — *SpC*, 6 (2009), 199-223.
- 60-240. ÁLVAREZ DE LA GRANJA, MARÍA — "La presencia del gallego en el léxico disponible del español de Galicia. Análisis formal y funcional". — *Estudios sobre disponibilidad léxica en el español de Galicia*, ed. B. López Meirama (Santiago de Compostela, 2011), pp. 17-102.
- 60-241. BARTOL HERNÁNDEZ, JOSÉ A. — "Léxicos disponibles de zonas bilingües: interferencias sobre el español". — *Estudios sobre disponibilidad léxica en el español de Galicia*, ed. B. López Meirama (Santiago de Compostela, 2011), pp. 157-188.
- 60-242. BEAUDRIE, SARA — "Spanish receptive bilinguals. Understanding the cultural and linguistic profile of learners from three different generations". — *SpC*, 6 (2009), 85-104.
- 60-243. BETTI, SILVIA — "*Spanglish*: ¿pseudolengua o identidad?". — *ELAp*, 2010, núm. 52, 29-54.
- 60-244. CASHMAN, HOLLY R. — "The dynamics of Spanish maintenance and shift in Arizona. Ethnolinguistic vitality, language panic and language pride". — *SpC*, 6 (2009), 43-68.
- 60-245. DUBORD, ELISE M. — "Language policy and the drawing of social boundaries. Public and private schools in territorial Tucson". — *SpC*, 7 (2010), 25-45.
- 60-246. ESCOBAR, ANA MARÍA — "Spanish in contact with Amerindian languages". — *The handbook of Hispanic Linguistics*, eds. J.I. Hualde, A. Olarrea & E. O'Rourke (Oxford, 2012), pp. 65-88.
- 60-247. FERNÁNDEZ MALLAT, VÍCTOR — "El 'voseo mixto verbal' de hablantes chilenos de Montreal: estudio de caso en un contexto de contacto dialectal". — *BdFS*, 46 (2011), 35-58.
- 60-248. LACORTE, MANUEL y JENNIFER LEEMAN (eds.) — *Español en Estados Unidos y otros contextos de contacto. Sociolingüística, ideología y pedagogía/Spanish in the United States and other contact environments. Sociolinguistics, ideology, and pedagogy*. — Vervuert-Iberoamericana, Madrid, 2009. 402 pp. || *ELAp*, 2010, núm. 51, 145-152 (Serrano).
- 60-249. LANG, JURGEN — "La gradualidad en la criollización". — *ALHis*, 26 (2010), 43-64.
- 60-250. MARTÍN ROJO, LUISA y LAURA MIJARES (eds.) — *Voces del aula: etnografías de la escuela multilingüe*. — Ministerio de Educación y Ciencia, Madrid, 2007. 251 pp. || *SpC*, 6 (2009), 139-141 (Ascenzi-Moreno).
- 60-251. MARTÍNEZ, GLENN A. — "Hacia una sociolingüística de la esperanza. El mantenimiento inter-generacional del español y el desarrollo de comunidades hispanohablantes en el sudoeste de los Estados Unidos". — *SpC*, 6 (2009), 127-137.
- 60-252. MARTÍNEZ MIRA, MARÍA ISABEL — "Spanish heritage speakers in the Southwest. Factors contributing to the maintenance of the subjunctive in concessive clauses". — *SpC*, 6 (2009), 105-126.
- 60-253. PÉREZ-VIDAL, CARMEN, MARÍA JUAN-GARAU & AURORA BEL (eds.) — *A portrait of the young in the new multilingual Spain*. — Multilingual Matters, Toronto, 2008. 280 pp. || *SpC*, 8 (2011), 298-300 (Etxebarria).
- 60-254. POTOWSKI, KIM & RICHARD CAMERON (eds.) — *Spanish in contact: Policy, social and linguistic inquiries*. — J. Benjamins, Amsterdam, 2007. 398 pp. || *SpC*, 7 (2010), 319-322 (King).
- 60-255. SHENK, ELAINE — "Constructing perspectives on language diversity in the U.S. Midwest". — *SpC*, 8 (2011), 144-168.
- 60-256. SPICER-ESCALANTE, MARÍA LUISA — "Análisis lingüístico de la escritura bilingüe (español-inglés) de los hablantes de español como lengua hereditaria en los Estados Unidos". — *ELAp*, 2009, núm. 50, 477-494.
- 60-257. VELÁZQUEZ, ISABEL — "Intergenerational Spanish transmission in El Paso, Texas. Parental perceptions of cost/benefit". — *SpC*, 6 (2009), 69-84.

60-258. VILLA, DANIEL J. & SUSANA V. RIVERA-MILLS — "An integrated multi-generational model for language maintenance and shift. The case of Spanish in the Southwest". — *SpC*, 6 (2009), 26-42.

60-259. WALTERMIRE, MARK — "Variantes of intervocalic /d/ as markers of sociolinguistic identity among Spanish-Portuguese bilinguals". — *SpC*, 7 (2010), 279-304.

V. también núms. 200, 279, 847.

ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE Y PSICOLINGÜÍSTICA

60-260. COSTA, ALBERT, IVA IVANOVA, CRISTINA BAUS & NURIA SEBASTIÁN-GALLÉS — "Lexical access in Spanish as a first and second language". — *The handbook of Hispanic Linguistics*, eds. J.I. Hualde, A. Olarrea & E. O'Rourke (Oxford, 2012), pp. 847-863.

60-261. IGOA, JOSÉ MANUEL — "Language impairments". — *The handbook of Hispanic Linguistics*, eds. J.I. Hualde, A. Olarrea & E. O'Rourke (Oxford, 2012), pp. 827-846.

60-262. LLEÓ, CONXITA — "First language acquisition of Spanish sounds and prosody". — *The handbook of Hispanic Linguistics*, eds. J.I. Hualde, A. Olarrea & E. O'Rourke (Oxford, 2012), pp. 693-710.

60-263. PARRA VELASCO, MARÍA LUISA — "De mito sintáctico a la realidad significativa. Reflexiones sobre las «oraciones negativas» en niños de edades escolares". — *Mitos y realidades del desarrollo lingüístico en la escuela. Una fotografía de los libros de español del enfoque comunicativo*, ed. R. Barriga Villanueva (México, 2011), pp. 169-212.

60-264. PEÓN, MARGARITA y SYLVIA ROJAS-DRUMMOND — "La promoción de habilidades argumentativas en niños de primaria". — *Mitos y realidades del desarrollo lingüístico en la escuela. Una fotografía de los libros de español del enfoque comunicativo*, ed. R. Barriga Villanueva (México, 2011), pp. 135-168.

60-265. SIGNORET DORCASBERRO, ALI-NE — "Cognición, pensamiento y

lenguaje: perspectivas teóricas desde la psicolingüística, la adquisición del lenguaje y la psicología cognitiva". — *ELAp*, 2009, núm. 50, 313-346.

V. también núms. 154, 273.

ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL

60-266. BARROS LORENZO, ROCÍO y ROSA ANA PAZ DOCE — *Cuadernos de español como lengua extranjera*. T. 3: *Letra y música*. — Universidade, Santiago de Compostela, 2012. 92 pp. + CD

60-267. CANOSSA ARMIJO, LILIA MARÍA y ASUNCIÓN MARTÍNEZ ARBELAIZ — "Learning *ser* and *estar* in a Spanish speaking country: How can instruction help?". — *ELAp*, 2010, núm. 51, 37-62.

60-268. CONCHEIRO, PILAR — "Los *blogs* de grupo como herramienta de aprendizaje colaborativo en el aula de ELE". — *ELAp*, 2009, núm. 49, 41-56.

60-269. DELGADILLO MACÍAS, ROSA ESTHER y MARTHA JURADO SALINAS (coords.) — *Así hablamos. Español como lengua extranjera*. — UNAM, México, 2007-09. 8 ts.: 2107 pp. y 8 CD-ROM || *ELAp*, 2010, núm. 51, 163-167 (Gilbón Acevedo).

60-270. ESCH, KEES VAN, PIETER DE HAAN, LOUISE FRISSEN, ICIAR GONZÁLEZ SANTERO y ÁNGELA DE LA TORRE MIRANDA — "Evolución en la competencia escrita de estudiantes de español como lengua extranjera". — *ELAp*, 2009, núm. 50, 435-456.

60-271. HAMMEL, RAINER — "El contexto sociolingüístico de la enseñanza y adquisición del español en escuelas indígenas bilingües en el Valle del Mezquital". — *ELAp*, 2009, núm. 49, 61-115.

60-272. MARTÍN PERIS, ERNESTO (dir.) — *Diccionario de términos clave de ELE*. Con la colab. de Encarna Atienza Cerezo, Maximiano Cortés Moreno, María Vicente González Argüello, Carmen López Ferrero y Sergi Torner Castells; pról. de Carmen Caffarel y nota histórica de Marta Higuera García. — Instituto Cervantes-SGEL,

- Madrid, 2008. 652 pp. || *ELAp*, 2009, núm. 49, 143-150 (Battaner).
- 60-273. MONTRUL, SILVINA — "Theoretical perspectives on the L2 acquisition of Spanish". — *The handbook of Hispanic Linguistics*, eds. J.I. Hualde, A. Olarrea & E. O'Rourke (Oxford, 2012), pp. 747-764.
- 60-274. POLAKOF, ANA CLARA — "Análisis de errores léxico-sintáctico verbales en producciones escritas por aprendices brasileños de ELE". — *ELAp*, 2009, núm. 49, 79-96.
- 60-275. POTOWSKI, KIM — *Fundamentos de la enseñanza del español a hispanohablantes en los EE.UU.* — Arco/Libros, Madrid, 2005. 94 pp. || *SpC*, 6 (2009), 142-145 (Torres).
- 60-276. SALABERRY, R. & B.A. LAFFORD (eds.) — *The art of teaching Spanish. Second language acquisition from research to praxis* (N. 59-299). || *SpC*, 8 (2011), 182-185 (Insa).
- 60-277. SANZ, CRISTINA — "Spanish as a second language and teaching methodologies". — *The handbook of Hispanic Linguistics*, eds. J.I. Hualde, A. Olarrea & E. O'Rourke (Oxford, 2012), pp. 711-727.
- 60-278. SESSAREGO, CECILIA — "Pragmatic language instruction and beginner learners of Spanish: A discourse approach to pragmalinguistics". — *ELAp*, 2009, núm. 49, 97-120.
- 60-279. SILVA-CORVALÁN, CARMEN — "Acquisition of Spanish in bilingual contexts". — *The handbook of Hispanic Linguistics*, eds. J.I. Hualde, A. Olarrea & E. O'Rourke (Oxford, 2012), pp. 783-801.
- 60-280. SIMONET, MIQUEL — "The L2 acquisition of Spanish phonetics and phonology". — *The handbook of Hispanic Linguistics*, eds. J.I. Hualde, A. Olarrea & E. O'Rourke (Oxford, 2012), pp. 729-746.
- 60-281. VERA LÓPEZ, BEATRIZ — "Problemas centrales del estudio de lenguas a nivel superior". — *ELAp*, 2010, núm. 51, 63-80.
- V. también núms. 25, 108, 127, 260.
- TRADUCCIÓN**
- 60-282. ANDÚJAR, GEMMA y MONTSERRAT CUNILERA — "Subjetividad y punto de vista en la traducción de unidades léxicas: análisis de un caso francés-castellano-catalán". — *AO*, 60 (2010), 9-36.
- 60-283. LÓPEZ PARADA, ESPERANZA — "Resistencias a la traducción en la región andina: el sermón y el diccionario". — *Plumas, pinceles, acordes. Estudios de literatura y cultura española e hispanoamericana (siglos XVI al XVIII)*, coords. S. González, A. Mejía, M.J. Rodilla y L. von der Walde (México, 2011), t. 2, pp. 53-72.
- 60-284. MONTEMAYOR, CARLOS — "La traducción literaria". — *"De la lengua sólo por la extrañeza": estudios de lexicología, norma lingüística, historia y literatura en homenaje a Luis Fernando Lara*, eds. M.E. Vázquez Laslop, K. Zimmermann y F. Segovia (México, 2011), pp. 975-990.
- 60-285. MORENO HERNÁNDEZ, CARLOS — *Retórica y traducción*. — Arco/Libros, Madrid, 2010. 264 pp. || *Signa*, 21 (2012), 751-755 (Aradra Sánchez).
- 60-286. RAMÍREZ ANTÍA, MIREN — *Text-transfer im Vergleich. Strukturelle und translatorische Aspekte bei den spanischen Fassungen von Wilhelm Buschs Max und Moritz*. — Gottfried Egert, Wilhemsfeld, 2009. 307 pp. || *Rj*, 61 (2010), 444-447 (Cartagena).
- 60-287. SEGOVIA, TOMÁS — "De lengua a lengua". — *"De la lengua sólo por la extrañeza": estudios de lexicología, norma lingüística, historia y literatura en homenaje a Luis Fernando Lara*, eds. M.E. Vázquez Laslop, K. Zimmermann y F. Segovia (México, 2011), pp. 783-796.
- 60-288. SELVAGGINI, LUISA — *La traduzione del testo poetico. Modelli di analisi comparata (spagnolo-italiano)*. — Edizioni Nuova Cultura, Roma, 2010. || *QIA*, 2011, núm. 102, p. 159 (P.T.).
- 60-289. ZASLAVSKY, DANIELLE — "Sobre los distintos modos de traducir". — *"De la lengua sólo por la extrañeza": estudios de lexicología, norma lingüística, historia y literatura en homenaje a Luis Fernando Lara*, eds. M.E. Vázquez

Laslop, K. Zimmermann y F. Segovia (México, 2011), pp. 923-951.

V. también núms. 29, 742, 827, 828.

HISTORIA DE LA LINGÜÍSTICA

60-290. AYALA PÉREZ, TERESA — "Ambrosio Rabanales y el español de Chile: una aproximación a los conceptos de *norma* y de *chilenismo*". — *BdFS*, 46 (2011), 199-218.

60-291. BARTON, SIMON — "In search of the eternal nation: Ramón Menéndez Pidal and the History of Spain". — *Ramón Menéndez Pidal after forty years: A reassessment*, ed. J.C. Conde (London, 2010), pp. 95-110.

60-292. CONDE, JUAN CARLOS — "Ramón Menéndez Pidal en Oxford, now and then". — *Ramón Menéndez Pidal after forty years: A reassessment*, ed. J.C. Conde (London, 2010), pp. 9-30.

60-293. DWORKIN, STEVEN N. — *A History of the Spanish lexicon. A linguistic perspective*. — Oxford University Press, New York, 2012. 321 pp.

60-294. HUALDE, JOSÉ IGNACIO, ANTÓN OLARREA & ERIN O'ROURKE (eds.) — *The handbook of Hispanic Linguistics*. — Wiley-Blackwell, Oxford, 2012. 875 pp.

60-295. LÉPINETTE, BRIGITTE — "A propósito de las fuentes gramaticales francesas en la *Gramática general española* de J. Gómez Hermosilla (Madrid, 1841)". — *HistL*, 38 (2011), 325-342.

60-296. LÉPINETTE, BRIGITTE — "Fuentes gramaticales francesas en la *Gramática general española* (J.M. Gómez Hermosilla, Madrid 1841)". — *AO*, 60 (2010), 143-170.

60-297. POLO, JOSÉ — "El *Manual de gramática histórica* (1904-1941) de Ramón Menéndez Pidal". — *AO*, 60 (2010), 399-428.

60-298. QUAGLIA ARDUINO, MARÍA LUISA — "Una visión contrastiva del *Manual de gramática histórica española* de Ramón Menéndez Pidal". — *ALM*, 45 (2007), 249-258.

60-299. SEGOVIA GORDILLO, ANA — "La *Gramática y Arte Nueva de la Lengua*

General de todo el Perú (1607) de González Holguín y las gramáticas de Nebrija (H. 1488 y 1492)". — *ALHis*, 26 (2010), 89-114.

60-300. VALDEZ, JUAN R. — "The iconization of Dominican Spanish in Pedro Henríquez Ureña's linguistic texts". — *SpC*, 6 (2009), 176-198.

V. también núms. 27, 31.

LITERATURA HISPÁNICA

OBRAS GENERALES

60-301. ABELLÁN, JOSÉ LUIS — "Rayicos de Nueva España". — *Íns*, 2009, núm. 749, p. 19.

60-302. ADAMS, RACHEL — *Continental divides: Remapping the cultures of North America*. — University of Chicago Press, Chicago, 2009. 310 pp. || *HR*, 79 (2011), 513-516 (Silva Gruesz).

60-303. ALBERCA, MANUEL — "El pacto ambiguo (*bonus track*)". — *Íns*, 2009, núm. 754, 14-18.

60-304. ALICIA JAGOE, EVA-LYNN — "Asociaciones afectivas: literatura y política en la Argentina del siglo XIX o «cómo ser europeo en América»". — *Entre hombres: masculinidades del siglo XIX en América Latina*, eds. A. Peluffo e Ignacio M. Sánchez Prado (Madrid-Frankfurt/M., 2010), pp. 109-122.

60-305. ÁLVAREZ MÉNDEZ, NATALIA — *Palabras desencadenadas. Aproximación a la teoría literaria postcolonial y a la escritura hispano-negroafricana*. — Prensas Universitarias de Zaragoza, Zaragoza, 2010. 218 pp. || *Signa*, 21 (2012), 713-716 (Sánchez Villadangos).

60-306. AMORÓS, ANDRÉS — "Aquellos libros de alegres colores...". — *Íns*, 2009, núm. 749, 25-26.

60-307. ANGARITA PALENCIA, LUZ STELLA — "La escritura: una migración con el Otro". — *ELC*, 2009, núm. 24, 183-196.

60-308. ARKINSTALL, CHRISTINE — *Histories, cultures, and national identities: Women writing Spain, 1877-1984*. — Bucknell University Press, Lewisburg, PA, 2009. 250 pp. || *HR*, 78 (2010), 286-289 (Bieder).

- 60-309. BÄTSCHI, DAVID F. y MIRJAM LEUZINGER — “Una síntesis destinada al fracaso”. — *Vidas y caídas. Calas interdisciplinarias en el motivo del fracaso*, eds. D.F. Bärtschi y M. Leuzinger (Berlín, 2011), pp. 219-227.
- 60-310. BECERRA, EDUARDO — “La voz y la letra. Tensiones y fricciones en la tradición literaria hispanoamericana”. — *Palabra viva. Galicia e Hispanoamérica*, eds. A. Chouciño y M.X. Nogueira (Santiago de Compostela, 2012), pp. 199-219.
- 60-311. BENTIVEGNA, DIEGO y MATEO NIRO — “El hipertexto: una temporalidad compleja”. — *ALM*, 45 (2007), 95-105.
- 60-312. BERNECKER, W.L. (ed.) — *Spanien Heute. Politik, Wirtschaft, Kultur* (N. 52-343). || *Signa*, 19 (2010), 397-401 (Gimber).
- 60-313. BONILLA CEREZO, R. — *Suspirando a Musidora. Ensayos de literatura y cine* (N. 58-2132). || *Signa*, 19 (2010), 403-406 (Toro).
- 60-314. BROWNE SARTORI, RODRIGO — “Escrituras caleidoscópicas: clausura de la representación para unas identidades impropias”. — *Signa*, 20 (2011), 201-221.
- 60-315. BUCKWALTER-ARIAS, JAMES — *Cuba and the new “Origenismo”*. — Tamesis, Woodbridge, 2010. 206 pp. || *HR*, 79 (2011), 518-521 (Whitfield).
- 60-316. CAMPRA, ROSALBA — “Austral: memoria y presente”. — *Íns*, 2009, núm. 749, 31-32.
- 60-317. CÁNOVAS, RODRIGO — “Letras judías y árabes en Chile: otros cobijos”. — *AsN*, 2011, núm. 16, 131-140.
- 60-318. CASAS, ARTURO — “A oralidade nos estudos literarios. Para unha cartografía teórico-crítica”. — *Palabra viva. Galicia e Hispanoamérica*, eds. A. Chouciño y M.X. Nogueira (Santiago de Compostela, 2012), pp. 31-70.
- 60-319. CASTRO GARCÍA, ÓSCAR — *La literatura en la Universidad*. — Asoprudea, Medellín, 2008. || *ELC*, 2010, núm. 26, 143-145 (Carvajal Córdoba).
- 60-320. CEBALLOS VIRO, ÁLVARO — *Ediciones alemanas en español (1850-1900)*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2009. 416 pp. || *I*, 2010, núms. 71/72, 86-87 (Gimber).
- 60-321. CHAVES, JOSÉ RICARDO — “Hombres que leyeron a Verlaine”. — *Entre hombres: masculinidades del siglo XIX en América Latina*, eds. A. Peluffo e Ignacio M. Sánchez Prado (Madrid-Frankfurt/M., 2010), pp. 227-244.
- 60-322. CIPOLLONI, MARVO — “Aires libres y escenarios apantallados: las transiciones difíciles del *Cine teatro* hispanófono contemporáneo”. — *Signa*, 19 (2010), 63-76.
- 60-323. CLARK DE LARA, B., C. COMPANY, L. GODINAS y A. HIGASHI (eds.) — *Crítica textual: un enfoque multidisciplinario para la edición de textos* (N. 58-2305). || *Incipit*, 30 (2010), 206-211 (Zubillaga).
- 60-324. COBO BORDA, JUAN GUSTAVO — *Breviario arbitrario de literatura colombiana*. — Taurus, Bogotá, 2011. || *ELC*, 2011, núm. 29, 261-264 (Jiménez).
- 60-325. CORRAL, W. — *El error del acierto (contra ciertos dogmas latinoamericanistas)* (N. 57-391). || *RevIb*, 76 (2010), 1016-1020 (Brescia). — V. núm. 57-2058.
- 60-326. CORREDOR-MATHEOS, JOSÉ — “Notas sobre la Colección Austral”. — *Íns*, 2009, núm. 749, 27-28.
- 60-327. CORTEZ, ENRIQUE E. y GWEN KIRKPATRICK (eds.) — *Estar en el presente. Literatura y nación desde el Bicentenario*. — Latinoamericana Editores-Centro de Estudios Literarios Antonio Cornejo Polar, Lima-Berkeley, 2012. 513 pp.
- 60-328. CUENCA, LUIS ALBERTO DE — “El gris perpetuo de los clásicos”. — *Íns*, 2009, núm. 749, 13-14.
- 60-329. DABOVE, J.P. — *Nightmares of the lettered city* (N. 59-538). || *RevIb*, 76 (2010), 1001-1003 (González).
- 60-330. DEL RÍO PARRA, E. — *Cartografías de la conciencia española en la Edad de Oro* (N. 57-2131). || *HR*, 79 (2011), 317-326 (Childers).
- 60-331. DEL VALLE, IVONNE — *Escribiendo desde los márgenes: colonialismo y jesuitas en el siglo XVIII*. — Siglo XXI, México, 2009. 301 pp. || *HR*, 79 (2011), 500-504 (Ewalt).
- 60-332. DÍAZ, SUSANA — “Imagen y relato. Notas para un debate”. — *Signa*, 20 (2011), 169-181.

- 60-333. DURÁN, MANUEL, J.M. SÁNCHEZ VIGIL y MARÍA OLIVERA ZALDÚA — "Austral hoy. Variaciones". — *Íns*, 2009, núm. 749, 34-35.
- 60-334. ETTE, OTTMAR — *Zusammen Lebens Wissen. List, Last und Lust literarischer Konvivenz im globalen Masstab*. — Kulturverlag Kadmos, Berlin, 2010. 400 pp. || *I*, 2008, núm. 68, 84-88 (Graziadei).
- 60-335. FERNÁNDEZ, TEODOSIO — "La literatura hispanoamericana en 2010". — *Íns*, 2011, núm. 771, 30-34.
- 60-336. FERNÁNDEZ ÁLVAREZ, MANUEL — "Evocación de la Colección Austral". — *Íns*, 2009, núm. 749, p. 17.
- 60-337. FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, MARIO — "Desde los talleres de la calle de Río Rosas al *Origen de las especies* de Charles Darwin". — *Íns*, 2009, núm. 749, 28-29. [Col. Austral].
- 60-338. FERNÁNDEZ SERRATO, JUAN CARLOS — "Imagen hipertextual, identidades problemáticas". — *Signa*, 20 (2011), 183-199.
- 60-339. FERNÁNDEZ VALLE, MARÍA DE LOS ÁNGELES — "El Bartoco sevillano y el Nuevo Mundo". — *Plumas, pinceles, acordes. Estudios de literatura y cultura española e hispanoamericana (siglos XVI al XVIII)*, coords. S. González, A. Mejía, M.J. Rodilla y L. von der Walde (México, 2011), t. 2, pp. 361-375.
- 60-340. FIUMARA, FRANCESCO — "La biblioteca italiana dei romanzi cavallereschi spagnoli e il suo *genere editoriale*". — *RJ*, 61 (2011), 373-413.
- 60-341. FROST, D. — *Cultivating Madrid: Public space and middle-class culture in the Spanish capital, 1833-1890* (N. 59-1648). || *HR*, 78 (2010), 284-286 (Larson).
- 60-342. FUCHS, BARBARA — *Exotic nation: Maurophilia and the construction of early modern Spain*. — University of Pennsylvania Press, Philadelphia, 2009. 200 pp. || *HR*, 79 (2011), 339-342 (Hamilton).
- 60-343. GAMBIN, FELICE — *Azabache. El debate sobre la melancolía en la España de los Siglos de Oro*. Pres. de A. Egido; pról. de G. Poggi. — Biblioteca Nueva, Madrid, 2008. || *Íns*, 2010, núm. 760, 20-22 (Montero). — V. núm. 55-499 y 56-445.
- 60-344. GAPARINI, PABLO — "«¿Adónde vamo a pará cun l'idioma?»: sobre inmigrantes y extranjeros en las letras argentinas". — *Íns*, 2011, núm. 777, 12-15.
- 60-345. GARCÍA CARCEDO, PILAR (coord.) — *Enseñanza virtual y presencial de las literaturas*. — Universidad Complutense, Madrid, 2008. 236 pp. || *Signa*, 19 (2010), 423-426 (García Linares).
- 60-346. GARCÍA LANDA, JOSÉ ÁNGEL — "Múltiples lectores implícitos". — *CuLF*, 35/36 (2009-10), 63-75.
- 60-347. GARGANO, ANTONIO — "Humanismo y Renacimiento". — *Íns*, 2010, núms. 757/758, 12-16.
- 60-348. GARRIDO GALLARDO, M.A. (ed.) — *El lenguaje literario. Vocabulario crítico* (N. 59-1651). || *Signa*, 20 (2011), 619-624 (Procópio).
- 60-349. GATELL Y CARNICER, PEDRO — *El Argonauta Español: Periódico gaditano*. Ed. de Marieta Cantos Casenave y María José Rodríguez Sánchez de León. — Renacimiento, Sevilla, 2008. || *Dieciocho*, 33 (2010), 455-457 (Lewis).
- 60-350. GLOZMAN, MARA RUTH — "La revista católica *Criterio* y la defensa del hispanismo durante el segundo gobierno de Juan D. Perón (Argentina, 1952-1955)". — *SpC*, 7 (2010), 143-160.
- 60-351. GÓMEZ GARCÍA, JUAN GUILLERMO — "¿Cómo se construye un texto crítico? Observaciones al margen de la correspondencia entre Rafael Gutiérrez Girardot y Nils Hedberg (1956-1965)". — *ELC*, 2010, núm. 26, 15-42.
- 60-352. GONZÁLEZ DE ÁVILA, MANUEL — *Cultura y razón. Antropología de la literatura y de la imagen*. — Anthropos, Barcelona, 2010. 301 pp. || *Signa*, 21 (2012), 733-735 (Acle Vicente).
- 60-353. GORDON, RICHARD A. — *Cannibalizing the Colony: Cinematic adaptations of Colonial literature in Mexico and Brazil*. — Purdue University Press, West Lafayette, 2009. || *ReuLb*, 77 (2011), 1099-1101 (Miller).
- 60-354. GRAFF ZIVIN, E. — *The wandering signifier: Rhetoric of Jewishness in the Latin American imaginary* (N. 58-2188). || *HR*, 78 (2010), 453-456 (Huberman). — V. núm. 59-1769.

- 60-355. GUAISTI, NICCOLÒ — “Los jesuitas españoles expulsos en la Italia del siglo XVIII”. — *Íns*, 2010, núms. 757/758, 20-24.
- 60-356. GUELBEZU, JOSÉ MARÍA — “Un color excitante”. — *Íns*, 2009, núm. 749, 18-19. [Colección Austral].
- 60-357. HERNÁNDEZ PACHECO, FEDERICO — “La Colección Austral en las bibliotecas mexicanas”. — *Íns*, 2009, núm. 749, 32-33.
- 60-358. HERRERO DE MIÑÓN, MIGUEL — “Recuerdos agradecidos de un lector de la Colección Austral”. — *Íns*, 2009, núm. 749, p. 12.
- 60-359. HERRERO SENÉS, JUAN — “Los estudios literarios en 2008”. — *Íns*, 2009, núm. 747, p. 16.
- 60-360. JÁUREGUI, C.A. — *Canibalismo, calibanismo, antropofagia cultural y consumo en América Latina* (N. 57-2087). || *HR*, 79 (2011), 143-145 (Buscaglia). — V. núm. 59-1669.
- 60-361. KAMINSKY, AMY K. — *Argentina: Stories for a Nation*. — University of Minnesota Press, Minneapolis, 2008. 283 pp. || *HR*, 78 (2010), 125-127 (Balderson).
- 60-362. KOHUT, KARL — “Sueños literarios del humanismo español. Utopía, parodia, crítica”. — *Plumas, pinceles, acordes. Estudios de literatura y cultura española e hispanoamericana (siglos XVI al XVIII)*, coords. S. González, A. Mejía, M.J. Rodilla y L. von der Walde (México, 2011), t. 1, pp. 17-38.
- 60-363. LAMANA, GONZALO — *Domination without dominance. Inca-Spanish encounters in early Colonial Peru*. — Duke University Press, Durham, NC, 2008. || *RevIb*, 76 (2010), 1007-1009 (Verdesio).
- 60-364. LANDRUS, VANESSA — “Mujeres al mando de la imprenta: la educación científica de la mujer en la prensa femenina argentina del siglo XIX”. — *RevIb*, 77 (2011), 717-730.
- 60-365. LAVERDE OSPINA, ALFREDO, EDWIN CARVAJAL CÓRDOBA y OLGA VALLEJO MURCIA — “Los comportamientos del Campo Literario Nacional: criterios de edición, divulgación y circulación de publicaciones financiadas por entidades públicas”. — *ELC*, 2008, núm. 22, 95-128.
- 60-366. LEGRÁS, HORACIO — *Literature and subjection: The economy of writing and marginality in Latin America*. — University of Pittsburgh Press, Pittsburgh, 2008. 288 pp. || *HR*, 78 (2010), 131-134 (Rosenberg).
- 60-367. LEITNER, CLAUDIA — *Der Malinche-Komplex. Conquista, Genus, Genealogien*. — Wilhelm Fink, München, 2009. 336 pp. || *I*, 2008, núm. 68, 77-79 (Kohut).
- 60-368. MARCAIDA, JOSÉ RAMÓN — “Ciencia, Barroco y la polifonía de las cosas”. — *Le milieu naturel en Espagne et en Italie. Savoirs et représentations XVe-XVIIe siècles*, eds. N. Peyrebonne et P. Renoux-Caron (Paris, 2011), pp. 21-34.
- 60-369. MARQUÉS SALGADO, ANTONIO JAVIER — “La Guerra Civil española en la literatura italiana: desde el final del conflicto hasta nuestros días”. — *AO*, 60 (2010), 199-212.
- 60-370. MARTÍNEZ, MIGUEL — “Género, imprenta y espacio social: una «poética de la pólvora» para la épica quinientista”. — *HR*, 79 (2011), 163-187.
- 60-371. MARTÍNEZ-SAN MIGUEL, YOLANDA — *From lack to excess: “Minor” readings of Latin American Colonial discourse*. — Bucknell University Press, Lewisburg, PA, 2008. 241 pp. || *HR*, 78 (2010), 591-594 (Voigt).
- 60-372. MAZÍN, ÓSCAR — “Los rostros de Cronos o el ensanchamiento mental del Atlántico hispano en la Nueva España del siglo XVII”. — *De la lengua sólo por la extrañeza: estudios de lexicología, norma lingüística, historia y literatura en homenaje a Luis Fernando Lara*, eds. M.E. Vázquez Laslop, K. Zimmermann y F. Segovia (México, 2011), pp. 1003-1030.
- 60-373. MAZZOCCHI, GIUSEPPE — “Italia y España en el siglo XX”. — *Íns*, 2010, núms. 757/758, 28-33.
- 60-374. MÉNDEZ, MARÍA ÁGÜEDA — “Exequias a mujeres novohispanas: monjas en «el siglo» y en el claustro”. — *Plumas, pinceles, acordes. Estudios de literatura y cultura española e hispanoamericana (siglos XVI al XVIII)*, coords. S. González, A. Mejía, M.J. Rodilla y L. von der Walde (México, 2011), t. 2, pp. 452-465.

- 60-375. MINTO GARCÍA, ALINE — “Los gestos y la metáfora”. — *Morphé*, 2011, núms. 29/30, 107-120.
- 60-376. MONTALDO, GRACIELA — “Hombres de la multitud y hombres de genio en el *Fin-de-siècle*”. — *Entre hombres: masculinidades del siglo XIX en América Latina*, eds. A. Peluffo e Ignacio M. Sánchez Prado (Madrid-Frankfurt/M., 2010), pp. 123-144.
- 60-377. MUÑOZ MUÑOZ, MARÍA DE LAS NIEVES — “España e Italia: historia de una imagen refleja”. — *Íns*, 2010, núms. 757/758, 33-37.
- 60-378. MUÑOZ, NORA ISABEL y CHRISTIAN PLANTIN — *El hacer argumentativo*. — Biblos, Buenos Aires, 2011. 143 pp. || *BdFS*, 46 (2011), 237-239 (Rojas Inostroza).
- 60-379. MUÑOZ, S. — *Los devaneos del docto. El caso de la teoría del consumo cultural en América Latina* (N. 59-434). || *RevIb*, 76 (2010), 1043-1051 (Rodríguez Quintero).
- 60-380. ORTEGA, JULIO — “La literatura latinoamericana en 2009”. — *Íns*, 2010, núm. 761, 29-31.
- 60-381. PARDO FERNÁNDEZ, RODRIGO — *De la ficción o de por qué llamar las cosas por su nombre*. — Diputación, Granada, 2009. (*Colección Genil de Literatura*, 55). || *Valenciana*, 2010, núm. 6, 131-133 (Ibarra).
- 60-382. PATTISON, DAVID G. — “Menéndez Pidal and Alphonsine historiography”. — *Ramón Menéndez Pidal after forty years: A reassessment*, ed. J.C. Conde (London, 2010), pp. 83-94.
- 60-383. PÉREZ BOWIE, JOSÉ ANTONIO (ed.) — *Reescrituras filmicas: nuevos territorios de la adaptación*. — Universidad, Salamanca, 2010. 363 pp. || *Sigma*, 21 (2012), 757-762 (Melendo).
- 60-384. PÉREZ URBINA, NORMA — “Aproximación al niño novohispano a través de sus juegos y juguetes”. — *Plumas, pinceles, acordes. Estudios de literatura y cultura española e hispanoamericana (siglos XVI al XVIII)*, coords. S. González, A. Mejía, M.J. Rodilla y L. von der Walde (México, 2011), t. 2, pp. 482-492.
- 60-385. PINEDO, F.J. — “Apuntes para un mapa intelectual de Chile durante el Centenario: 1900-1925”. — *AsN*, 2011, núm. 16, 29-40.
- 60-386. PITCHER, JONATHAN — *Excess baggage: A modern theory and the conscious amnesia of Latin Americanist thought*. — P. Lang, New York, 2009. x + 250 pp. || *HR*, 78 (2010), 588-590 (Sánchez Prado).
- 60-387. PREMAT, J. — *Héroes sin atributos. Figuras de autor en la literatura argentina* (N. 59-448). || *RevIb*, 76 (2010), 1028-1033 (Oubinia).
- 60-388. PRIETO, JULIO — “Sobre legibilidad y malas escrituras en Hispanoamérica”. — *Íns*, 2011, núm. 777, 2-4.
- 60-389. RAMÍREZ SIERRA, HUGO HERNÁN — “Un discurso de «crítica literaria» bogotana en el siglo dieciocho”. — *Dieciocho*, 33 (2010), 411-421.
- 60-390. REIGOSA, ANTONIO — “A literatura oral en internet: Galicia encantada”. — *Palabra viva. Galicia e Hispanoamérica*, eds. A. Chouciño y M.X. Nogueira (Santiago de Compostela, 2012), pp. 175-195.
- 60-391. RICHMOND, CAROLYN — “La cola de Capricornio, o la estrella de Austral”. — *Íns*, 2009, núm. 749, 23-25.
- 60-392. RICO, FRANCISCO — “*Mimesis*: un libro inconcluso”. — *Íns*, 2011, núm. 778, 2-6.
- 60-393. ROAS, DAVID — “Las metamorfosis de Arlequín: Hoffmann y los lectores españoles”. — *Íns*, 2009, núms. 751/752, 9-12.
- 60-394. RÓDENAS DE MOYA, DOMINGO — “Ensayo y estudios literarios en 2009”. — *Íns*, 2010, núm. 761, 12-16.
- 60-395. RODRÍGUEZ CORONEL, ROGELIO — “Desde las márgenes: la literatura cubana de origen yoruba”. — *Palabra viva. Galicia e Hispanoamérica*, eds. A. Chouciño y M.X. Nogueira (Santiago de Compostela, 2012), pp. 221-235.
- 60-396. RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ, BORJA — “Noticias de la biblioteca *Arte y Letras* (Barcelona, 1881-1898)”. — *CuIF*, 35/36 (2009-10), 105-137.
- 60-397. RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ, BORJA y RAQUEL GUTIÉRREZ SEBASTIÁN — “Menéndez Pelayo y el Romanticismo alemán”. — *Íns*, 2009, núms. 751/752, 20-24.
- 60-398. RODRÍGUEZ SÁNCHEZ DE LEÓN, MARÍA JOSÉ — “Géneros, canon y

- metodología crítica en el *Memorial Literario* (1784-1797)". — *Dieciocho*, 32 (2009), 365-385.
- 60-399. ROMERO LÓPEZ, DOLORES y AMELIA SANZ CABRERIZO (eds.) — *Literaturas del texto al hipermedia*. — Anthropos, Barcelona, 2008. 350 pp. || *Signa*, 19 (2010), 453-456 (García Linares).
- 60-400. RUBIAL, ANTONIO e ISRAEL ÁLVAREZ (coords.) — *Historia y literatura: textos del occidente medieval*. — UNAM, México, 2010. 160 pp. || *NRFH*, 59 (2011), 603-609 (Ríos Saloma).
- 60-401. RUBIO ÁRQUEZ, MARCIAL — *Estudios sobre el género picaresco*. — Edizioni Nuova Cultura, Roma, 2010. 159-160 (M.B.).
- 60-402. RUBIO CREMADES, ENRIQUE — "Entre España e Italia: siglo XIX". — *Íns*, 2010, núms. 757/758, 24-28.
- 60-403. SALVADOR, ÁLVARO — "Un lugar para la literatura española". — *Íns*, 2009, núms. 745/746, 45-46.
- 60-404. SALVADOR, GREGORIO — "La Austral y yo". — *Íns*, 2009, núm. 749, p. 21.
- 60-405. SÁNCHEZ OSTIZ, MIGUEL — "La puerta negra". — *Íns*, 2009, núm. 749, 17-18. [Col. Austral].
- 60-406. SÁNCHEZ RON, JOSÉ MANUEL — "La ciencia en la Colección Austral". — *Íns*, 2009, núm. 749, 15-16.
- 60-407. SÁNCHEZ VIGIL, JUAN MIGUEL — "Austral: un caleidoscopio de sueños y tentaciones". — *Íns*, 2009, núm. 749, 3-4.
- 60-408. SÁNCHEZ VIGIL, JUAN MIGUEL y MANUEL DURÁN BLÁZQUEZ — "Austral en su historia". — *Íns*, 2009, núm. 749, 5-7.
- 60-409. SÁNCHEZ ZAPATERO, JAVIER — "Testimonios de la deshumanización: algunas notas sobre literatura concentracionaria". — *Íns*, 2011, núm. 774, 5-8.
- 60-410. SATUÉ, ENRIC — "Un diseño que no pasó inadvertido". — *Íns*, 2009, núm. 749, p. 10. [Col. Austral].
- 60-411. SCHUESSLER, MICHAEL — "Del mudéjar y lequitqui al horror vacui: arte y arquitectura barrocos en la Nueva España". — *Plumas, pinceles, acordes. Estudios de literatura y cultura española e hispanoamericana (siglos XVI al XVIII)*, coords. S. González, A. Mejía, M.J. Rodilla y L. von der Walde (México, 2011), t. 2, pp. 343-348.
- 60-412. SIGUÁN, MARISA — "Fortuna española de Goethe, Heine y Richter". — *Íns*, 2009, núms. 751/752, 40-43.
- 60-413. SINCLAIR, ALISON — *Trafficking knowledge in Early Twentieth-Century Spain: Centres of exchange and cultural imaginaries*. — Tamesis, Woodbridge, 2009. 223 pp. || *HR*, 78 (2010), 579-582 (Labrador Méndez).
- 60-414. SPIVAK, GAYATRI — *¿Pueden hablar los subalternos?*. Trad. y ed. crítica de Manuel Asensi Pérez. — MACBA, Barcelona, 2009. 125 pp. || *CuIf*, 35/36 (2009-10), 269-271 (Calafell Sala).
- 60-415. TAYLOR, BARRY — "Manuscritos incompletos, obras incompletas: *Libro de los gatos, Siervo libre de amor, Libro de la caza*". — *Incipit*, 30 (2010), 33-47.
- 60-416. TORO, VERA, SABINE SCHLICKERS y ANA LUENGO (eds.) — *La obsesión del yo. La auto(r)ficción en la literatura española y latinoamericana*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2010. 284 pp. || *NRFH*, 59 (2011), 618-621 (Negrete).
- 60-417. TORRECILLA, JESÚS — *Guerras literarias del XVIII español: la modernidad como invasión*. — Universidad, Salamanca, 2009. 173 pp. || *Dieciocho*, 33 (2010), 453-455 (Hontanilla); *HR*, 78 (2010), 446-449 (Sánchez-Llama).
- 60-418. TORRESI, STEFANO — *Itinerari poetici e linguistici di tema ispano-catalano*. — Simple, Macerata, 2010. || *QIA*, 2011, núm. 102, p. 157 (P.T.).
- 60-419. UÑA, OCTAVIO — *Nuevos ensayos de sociología y comunicación*. — Editorial Universitat, Madrid, 2009. 215 pp. || *ELAP*, 2010, núm. 51, 153-156 (Yáñez Rosado).
- 60-420. URREJOLA, BERNARDA — "El concepto de literatura en un momento de su historia: el caso mexicano (1750-1850)". — *HMex*, 50 (2011), núm. 239, 1683-1732.
- 60-421. VIAN HERRERO, ANA — "El Marcel Bataillon «civil» y su compromiso intelectual con España y América". — *NRFH*, 59 (2011), 573-593.

- 60-422. VIVAS HURTADO, SELNICH — “Vallos de la escritura alfabética. Riesgo y posibilidad de la literatura aborigen”. — *ELC*, 2009, núm. 25, 15-34.
- 60-423. VOIGT, LISA — *Writing captivity in the early modern Atlantic: Circulation of knowledge and authority in the Iberian and English Imperial Worlds*. — University of North Carolina Press, Chapel Hill, 2009. 339 pp. || *HR*, 78 (2010), 443-446 (Brokaw).
- 60-424. WALAS, GUILLERMINA — “Alternativas testimoniales: gestión cultural y memoria en Argentina”. — *Revib*, 77 (2011), 885-917.
- 60-425. WIMER, TANYA N. — *La diáspora cubana en México: terceros espacios y miradas excéntricas*. — P. Lang, New York, 2008. 192 pp. || *HR*, 78 (2010), 292-295 (Rivero).
- 60-426. YELIN, JULIETA — “Kafka en Argentina”. — *HR*, 78 (2010), 251-273.
- 60-432. PELUFFO, ANNA e IGNACIO M. SÁNCHEZ PRADO (eds.) — *Entre hombres: masculinidades del siglo XIX en América Latina*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2010. 335 pp.
- 60-433. PEYREBONNE, NATHALIE et PAULINE RENOUX-CARON (éds.) — *Le milieu naturel en Espagne et en Italie. Savoirs et représentations XV^e-XVII^e siècles*. — Presses Sorbonne Nouvelle, Paris, 2011. 333 pp.
- 60-434. SÁNCHEZ, SERGIO y LAURA VELASCO (comps.) — *Memorias del coloquio en homenaje al doctor Dieter Rall*. — UNAM, México, 2010. 234 pp. || *ELAp*, 2010, núm. 52, 153-158 (Colín Rodea).
- 60-435. STROSETZKI, CHRISTOPH (ed.) — *Visiones y revisiones cervantinas. Actas selectas del VII Congreso Internacional de la Asociación de Cervantistas*. — Centro de Estudios Cervantinos, Alcalá de Henares, 2011. CD.

HOMENAJES Y ACTAS DE CONGRESOS

- 60-427. BÄRTSCHI, DAVID F. y MIRJAM LEUZINGER (eds.) — *Vidas y caídas. Calas interdisciplinarias en el motivo del fracaso*. — Edition Tranvía-Verlag Walter Frey, Berlin, 2011. 239 pp.
- 60-428. CHOUCIÑO, ANA y M. XESÚS NOGUEIRA (ed.) — *Palabra viva. Galicia e Hispanoamérica*. — Universidade, Santiago de Compostela, 2012. 324 pp. (*Biblioteca de la Cátedra de Cultura Cubana “Alejo Carpentier” de la USC*, 10).
- 60-429. DEYERMOND, ALAN & MARTIN J. RYAN (eds.) — *Early Medieval Spain: A symposium*. — Queen Mary and Westfield College, London, 2010. 152 pp. (*Papers of the Medieval Hispanic Research*, 63).
- 60-430. GARGANO, ANTONIO (dir.) — “Difícil cosa el no escribir sátiras”. *La sátira en verso en la España de los Siglos de Oro*. Ed. de María D’Agostino y Flavia Gherardi. — Editorial Academia del Hispanismo, Vigo, 2012. 350 pp. (*Bibliotecas de Escrituras Profanas*, 32).
- 60-431. GONZÁLEZ, SERAFÍN, ALMA MEJÍA, MARÍA JOSÉ RODILLA y LILLIAN VON DER WALDE (coords.) — *Plumas, pinceles, acordes. Estudios de literatura*

HISTORIA LITERARIA

- 60-436. ÁLVAREZ BARRIENTOS, JOAQUÍN — “Estudios literarios sobre los siglos XVIII y XIX”. — *Íns*, 2011, núm. 771, 16-17.
- 60-437. ARDILA J., CLEMENCIA — “Metaficción. Revisión histórica del concepto en la crítica literaria colombiana”. — *ELC*, 2009, núm. 25, 35-59.
- 60-438. BEDOYA SÁNCHEZ, GUSTAVO ADOLFO — “La prensa como objeto de investigación para un estudio histórico de la literatura colombiana. Balance historiográfico y establecimiento del corpus”. — *ELC*, 2011, núm. 28, 89-109.
- 60-439. BURGOS LÓPEZ, CAMPO RICARDO — “Veinte años en la literatura fantástica colombiana: 1990-2010”. — *ELC*, 2011, núm. 28, 135-149.
- 60-440. CARNERO, GUILLERMO — *Estudios sobre narrativa y otros temas dieciochescos*. — Universidad, Salamanca, 2009. || *Dieciocho*, 33 (2010), 232-234 (Álvarez Barrientos).

- 60-441. DURÁN LUZIO, JUAN — *La literatura iberoamericana del siglo XVIII*. — Editorial Universidad Nacional, Heredia, 2005. || *Dieciocho*, 32 (2009), 447-449 (Williams).
- 60-442. GÓMEZ CANSECO, LUIS y VALENTÍN NÚÑEZ RIVERA — “Estudios literarios en torno al Siglo de Oro”. — *Íns*, 2011, núm. 771, 14-15.
- 60-443. GÓMEZ MORENO, ÁNGEL — “Del Duecento al Quattrocento: Italia en España, España en Italia”. — *Íns*, 2010, núms. 757/758, 7-11.
- 60-444. GUNIA, I. — *De la poesía a la literatura. El cambio de los conceptos en la formación del campo literario español del siglo XVIII y principios del XIX* (N. 57-428). || *Dieciocho*, 32 (2009), 451-452 (Rodríguez Sánchez de León). — V. núm. 59-1659.
- 60-445. KURLAT ARES, S. — *Para una intelectualidad sin episteme: el devenir de la literatura argentina (1974-1989)* (N. 59-404). || *RevIb*, 76 (2010), 1011-1013 (Filer).
- 60-446. MAINER, JOSÉ CARLOS (dir.) — *Historia de la literatura española*. T. 6: *Modernidad y nacionalismo 1900-1939*. — Crítica, Barcelona, 2011. || *Íns*, 2011, núm. 779, 12-13 (Soria Olmedo).
- 60-447. MAINER, JOSÉ CARLOS (dir.) — *Historia de la literatura española*. T. 7: *Derrota y restitución de la modernidad, 1939-2010*. Eds. Jordi Gracia y Domingo Ródenas. — Crítica, Barcelona, 2011. || *Íns*, 2011, núm. 779, 12-13 (Soria Olmedo).
- 60-448. MARÍ, ANTONIO — “Recepción del Romanticismo en Cataluña”. — *Íns*, 2009, núms. 751/752, 3-5.
- 60-449. MEJÍAS-LÓPEZ, ALEJANDRO — *The inverted conquest: The myth of modernity and the transatlantic onset of Modernism*. — Vanderbilt University Press, Nashville, TN, 2009. 248 pp. || *HR*, 79 (2011), 497-500 (Aching).
- 60-450. MONTANER FRUTOS, ALBERTO — “Estudios literarios de literatura medieval”. — *Íns*, 2011, núm. 771, 13-14.
- 60-451. MORALES, A.M. y J.M. SARDIÑAS (eds.) — *Rumbos de lo fantástico: actualidad e historia* (N. 58-360). || *RevIb*, 76 (2010), 1021-1022 (Camayd-Freixas). — V. núm. 59-573.
- 60-452. NEUSCHÄFER, HANS-JÖRG — *Klassische Text der spanischen Literatur*. 25: *Einführungen vom “Cid” bis “Corazón tan blanco”*. — J.B. Metzler, Stuttgart, 2011. 238 pp. || *I*, 2011, núms. 73/74, 245-247 (Siebenmann).
- 60-453. PINEDA BOTERO, ÁLVARO — “Tradición o canon: hacia una historia posible de la literatura”. — *ELC*, 2009, núm. 25, 125-133.
- 60-454. SÁNCHEZ, P. — *La emancipación engañosa/Una crónica transatlántica del boom (1963-1972)*; pról. de J. Marco (N. 58-462). || *Valenciana*, 2010, núm. 6, 123-126 (García Ortiz).
- 60-455. SANCHEZ DOBLES, LEONARDO — “Para trazar el mapa de la literatura colonial en Costa Rica”. — *Plumas, pinceles, acordes. Estudios de literatura y cultura española e hispanoamericana (siglos XVI al XVIII)*, coords. S. González, A. Mejía, M.J. Rodilla y L. von der Walde (México, 2011), t. 2, pp. 391-402.
- 60-456. SCHWARTZ, LÍA — “Sátira y sátira en los siglos XVI y XVII: teoría y praxis”. — *Difícil cosa el no escribir sátiras. La sátira en verso en la España de los Siglos de Oro*, eds. M. D’Agostino y F. Gherardi (Vigo, 2012), pp. 21-48.
- 60-457. SELDEN, RAMAN (ed.) — *Historia de la crítica literaria del siglo XX: del formalismo al postestructuralismo*. — Akal, Madrid, 2010. 511 pp. || *Signa*, 21 (2012), 777-784 (Martínez Cantón).
- 60-458. SORIA OLMEDO, ANDRÉS — “Ensayo y estudios literarios sobre los siglos XX y XXI”. — *Íns*, 2011, núm. 771, 17-19.

LITERATURA COMPARADA

- 60-459. BALDERSTON, DANIEL — “The rag-and-bone shop: On Borges, Yeats and Ireland”. — *VBorges*, 2011, núm. 32, 41-58.
- 60-460. BALLART, PERE y JORDI JULIÀ — *Sobre islas y penínsulas: ensayos de teoría de la literatura y literatura comparada*. — Devenir Ensayo, Madrid, 2010. 219 pp. || *Íns*, 2011, núm. 779, 20-22 (Pérez Isasi).
- 60-461. BOGOYA, CAMILO — “Borges y Quignard: lectura y tradición”. — *VBorges*, 2008, núm. 26, 27-43.

- 60-462. BOLÓN, ALMA — “*Jacques le Fataliste* en «El Congreso»”. — *VBorges*, 2010, núm. 29, 79-91.
- 60-463. BRÍGIDO CORACHÁN, ANNA — “Imaginarios especulares y teoría narrativa en algunos textos de Jorge Luis Borges y Nathaniel Hawthorne”. — *VBorges*, 2009, núm. 28, 43-66.
- 60-464. BUTLER, REX — “Re-reading «Kafka and his precursors»”. — *VBorges*, 2010, núm. 29, 93-105.
- 60-465. ÉSTENOZ, ALFREDO ALONSO — “The words that are not there: Chesterton in Borges’s «The theme of the traitor and the hero»”. — *VBorges*, 2011, núm. 32, 21-40.
- 60-466. GONZÁLEZ, CARINA — “Lectores de Joyce: Borges y Wilcock frente al modernismo inglés”. — *VBorges*, 2011, núm. 32, 3-20.
- 60-467. LEONE, LEAH — “Voice distortion: Character narration in Borges’s translation of Herman Melville’s *Bartleby*”. — *VBorges*, 2011, núm. 31, 137-159.
- 60-468. LISSOURGUES, YVAN — “Goethe en *Clarín*: un ensanchamiento estilístico, cultural y metafísico”. — *Íns*, 2009, núms. 751/752, 33-36.
- 60-469. MONTÓYA, PABLO — “Borges y Yourcenar”. — *VBorges*, 2008, núm. 26, 15-26.
- 60-470. NEMRAVA, DANIEL — “La construcción infinita de mundos híbridos en Borges y Kafka”. — *VBorges*, 2010, núm. 30, 131-143.
- 60-471. PENAS IBÁÑEZ, BEATRIZ — “Memorias de una generación no perdida: John Dos Passos, Scott Fitzgerald, Ernest Hemingway, M. Teresa León”. — *CuIf*, 33/34 (2007-08), 193-212.
- 60-472. PINEDA, VICTORIA — “Borges y Poe: la sombra de «The oval portrait» en «El milagro secreto»”. — *VBorges*, 2010, núm. 29, 127-140.
- 60-473. POBLETE ALDAY, PATRICIA — “*Là-bas*, la parte de atrás”. — *Valenciana*, 2010, núm. 6, 109-121.
- 60-474. PRIETO, JULIO — “Pierre Menard, traductor de Valéry: entre muertes del autor”. — *VBorges*, 2010, núm. 29, 53-77.
- 60-475. QUINZLANO, F. — *España e Italia en el siglo XVIII: presencias, influjos y recepciones. Estudios de literatura comparada*; pról. de R. Frolidi (N. 59-515). || *Dieciocho*, 33 (2010), 450-453 (Pérez-Magallón).
- 60-476. RUBIO JIMÉNEZ, JESÚS — “Enrique Heine y Augusto Ferrán: entre las nieblas del Rhin y la claridad meridional”. — *Íns*, 2009, núms. 751/752, 17-20.
- 60-477. SOTOMAYOR-MILETTI, ÁUREA MARÍA — “El agua como bien frente a dos «guerras»: guerras globales y guerras de la globalización en *Plasma y Gobernantes del rocío*”. — *Estar en el presente. Literatura y nación desde el Bicentenario*, eds. E. Cortez y G. Kirkpatrick (Lima-Berkeley, 2012), pp. 387-408.

TEMAS LITERARIOS

- 60-478. ADSUAR FERNÁNDEZ, MARÍA DOLORES — “La tragedia del inmovilismo o la libertad como resistencia”. — *RevIb*, 76 (2010), 713-723.
- 60-479. ALMELA, M., B. LEGUEN y M. SANFILIPPO (eds.) — *Universos femeninos en la literatura actual. Mujeres de papel* (N. 59-1617). || *Signa*, 20 (2011), 577-580 (Sarmati).
- 60-480. ÁLVAREZ BARRIENTOS, JOAQUÍN (ed.) — *La Guerra de la Independencia en la cultura española. Siglo XXI* Editores, Madrid, 2008. 400 pp. || *Dieciocho*, 32 (2009), 449-451 (Cruz); *Íns*, 2009, núm. 753, 9-10 (Gies).
- 60-481. AMAT, JORDI — “Grietas del realismo social. El coloquio sobre realidad y realismo en la literatura contemporánea (1963)”. — *Íns*, 2009, núm. 755, 19-22.
- 60-482. AMRAN, RICA — “Fenómenos naturales e interpretaciones «judías», «judaizantes» y «cristianas» en la Castilla del siglo xv”. — *Le milieu naturel en Espagne et en Italie. Savoirs et représentations xve-xviiie siècles*, eds. N. Peyrebbonne et P. Renoux-Caron (Paris, 2011), pp. 282-294.
- 60-483. BERTINE-ELISABETH, CÉCILE — “De la problématique du milieu naturel dans les récits picaresques espagnols: un traitement symbolique?”. — *Le milieu naturel en Espagne*

- ne et en Italie. Savoirs et représentations xve-xvii^e siècles*, eds. N. Peyrebonne et P. Renoux-Caron (Paris, 2011), pp. 139-155.
- 60-484. BLANCO PUENTES, JUAN ALBERTO — “Resemantización de la historia «indebida» de una nación (in)imaginada: literatura colombiana y narcotráfico (Inventario)”. — *ELC*, 2008, núm. 22, 15-31.
- 60-485. BOSSÉ-TRUCHE, GLORIA — “La montagne comme motif emblématique (xvi^e-xvii^e siècles)”. — *Le milieu naturel en Espagne et en Italie. Savoirs et représentations xve-xvii^e siècles*, eds. N. Peyrebonne et P. Renoux-Caron (Paris, 2011), pp. 219-235.
- 60-486. CASTRO ZAPATA, ISABEL MARÍA — “El ángel sin alas, la reformulación del ideal femenino del siglo xix”. — *AnMal*, 33 (2010), 353-383.
- 60-487. CIVIL, PIERRE — “Le désert en images: récit et peinture dans l'Espagne du xvii^e siècle”. — *Le milieu naturel en Espagne et en Italie. Savoirs et représentations xv^e-xvii^e siècles*, eds. N. Peyrebonne et P. Renoux-Caron (Paris, 2011), pp. 313-330.
- 60-488. CONWAY, CHRISTOPHER — “El enigma del pollo: apuntes para una prehistoria de la homosexualidad mexicana”. — *Entre hombres: masculinidades del siglo xix en América Latina*, eds. A. Peluffo e Ignacio M. Sánchez Prado (Madrid-Frankfurt/M., 2010), pp. 193-208.
- 60-489. CRÉMOUX, FRANÇOISE — “Les espaces naturels dans le récit de miracle au xvi^e siècle: trajets, bouleversements, espaces symboliques”. — *Le milieu naturel en Espagne et en Italie. Savoirs et représentations xv^e-xvii^e siècles*, eds. N. Peyrebonne et P. Renoux-Caron (Paris, 2011), pp. 263-279.
- 60-490. FERNÁNDEZ, P. y M.-L. ORTEGA (eds.) — *La mujer de letras o la letra herida: discursos y representaciones sobre la mujer escritora en el siglo xix* (N. 58-297). || *RevIb*, 77 (2011), 1009-1011 (Rodríguez-Arenas).
- 60-491. FERNÁNDEZ BRAVO, ÁLVARO — “Masculinidades coleccionistas: políticas del cuerpo en la frontera, Argentina y Brasil, c. 1880”. — *Entre hombres: masculinidades del siglo xix en América Latina*, eds. A. Peluffo e Ignacio M. Sánchez Prado (Madrid-Frankfurt/M., 2010), pp. 59-85.
- 60-492. FROHLICH, MARGARET G. — *Framing the margin: Nationality and sexuality across borders*. — Asociación Internacional de Literatura y Cultura Femenina Hispánica, Tempe, 2008. || *RevIb*, 77 (2011), 1097-1099 (Martínez).
- 60-493. GONZÁLEZ, ANÍBAL — *Love and politics in the Contemporary Spanish American novel*. — University of Texas Press, Austin, 2010. 177 pp. || *HR*, 79 (2011), 670-673 (Riobó).
- 60-494. GONZÁLEZ STEPHAN, BEATRIZ — “Héroes nacionales, estado viril y sensibilidades homoeróticas”. — *Entre hombres: masculinidades del siglo xix en América Latina*, eds. A. Peluffo e Ignacio M. Sánchez Prado (Madrid-Frankfurt/M., 2010), pp. 23-58.
- 60-495. JIMÉNEZ-BELMONTE, JAVIER — “Monstruos de ida y vuelta: gitanos y caníbales en la máquina antropológica barroca”. — *HR*, 79 (2011), 375-398.
- 60-496. LODI, ENRICO — *Scrittura e violenza. Narrazioni della guerra civile, il caso spagnolo*. — Medusa, Milano, 2011. || *QIA*, 2011, núm. 102, p. 154 (M.B.).
- 60-497. LÓPEZ, MAGDALENA — “Espías y detectives calibánicos: marcando y difuminando los límites de la nación cubana revolucionaria”. — *RevIb*, 76 (2010), 671-693.
- 60-498. LÓPEZ, MERCEDES — “La invención de la blancura: la racialización del espacio andino colombiano a mediados del siglo xix”. — *Estar en el presente. Literatura y nación desde el Bicentenario*, eds. E. Cortez y G. Kirkpatrick (Lima-Berkeley, 2012), pp. 79-98.
- 60-499. LÓPEZ DE ABIADA, JOSÉ MANUEL — “Figuraciones del motivo del fracaso y creación literaria. Acordes para una introducción”. — *Vidas y caídas. Calas interdisciplinarias en el motivo del fracaso*, eds. D.F. Bärtschi y M. Leuzinger (Berlin, 2011), pp. 7-48.
- 60-500. LÓPEZ DE ABIADA, JOSÉ MANUEL — “Finales de obras e isotopías del motivo del fracaso”. — *Vidas y caídas*.

- Calas interdisciplinarias en el motivo del fracaso*, eds. D.F. Bärtschi y M. Leuzinger (Berlín, 2011), pp. 228-237.
- 60-501. MANZONI, CELINA — “La escritura americana de Simón Bolívar y su delirio del Chimborazo”. — *Estar en el presente. Literatura y nación desde el Bicentenario*, eds. E. Cortez y G. Kirkpatrick (Lima-Berkeley, 2012), pp. 207-227.
- 60-502. MARGUET, CHRISTINE — “Representar el medio natural en la novela de amor y aventuras barroca. Cosmología y cosmografía en *El peregrino en su patria* de Lope de Vega y *Trabajos de Persiles y Sigismunda* de Cervantes”. — *Le milieu naturel en Espagne et en Italie. Savoirs et représentations xve-xvii^e siècles*, eds. N. Peyrebonne et P. Renoux-Caron (Paris, 2011), pp. 35-48.
- 60-503. MASIELLO, FRANCINE — “Cuerpo y catástrofe”. — *Estar en el presente. Literatura y nación desde el Bicentenario*, eds. E. Cortez y G. Kirkpatrick (Lima-Berkeley, 2012), pp. 493-513.
- 60-504. MAYORAL, MARINA y MARÍA DEL MAR MAÑAS (eds.) — *Memoria de la Guerra Civil en las escritoras españolas*. — Sial, Madrid, 2011. || *Signa*, 21 (2012), 747-750 (López Hoya).
- 60-505. MCKEE IRWIN, ROBERT — “Homeroísmo y nación latinoamericana: patrones del México decimonónico”. — *Entre hombres: masculinidades del siglo XIX en América Latina*, eds. A. Peluffo e Ignacio M. Sánchez Prado (Madrid-Frankfurt/M., 2010), pp. 209-226.
- 60-506. MORÁN, FRANCISCO — “«Telas raras», «turbantes inverosímiles»: *posando* en el barrio chino de la escritura modernista”. — *Entre hombres: masculinidades del siglo XIX en América Latina*, eds. A. Peluffo e Ignacio M. Sánchez Prado (Madrid-Frankfurt/M., 2010), pp. 167-189.
- 60-507. MUÑOZ SEMPERE, DANIEL — *La Inquisición española como tema literario: política, historia y ficción en la crisis del Antiguo Régimen*. — Tamesis, Suffolk, 2008. || *Dieciocho*, 33 (2010), 457-460 (Chen Sham).
- 60-508. MUÑOZ MUNILLA, MIGUEL ÁNGEL — “*Carmen*: la construcción del texto y del mito español a partir del tópico de un viajero romántico francés”. — *CuIF*, 33/34 (2007-08), 167-192.
- 60-509. NELSON, JANET L. — “«As others see us»: Some thoughts on Spain and Francia in the Early Middle Ages”. — *Early Medieval Spain: A symposium*, eds. A. Deyermund & Martin J. Ryan (London, 2010), pp. 17-23.
- 60-510. NICOLÁS, MAREILLE — “La imagen de la monarquía española en dos comedias bélicas de Flandes”. — *Plumas, pinceles, acordes. Estudios de literatura y cultura española e hispanoamericana (siglos XVI al XVIII)*, coords. S. González, A. Mejía, M.J. Rodilla y L. von der Walde (México, 2011), t. 1, pp. 213-231.
- 60-511. NOUZEILLES, GABRIELA — “El retorno de lo primitivo. Aventura y masculinidad”. — *Entre hombres: masculinidades del siglo XIX en América Latina*, eds. A. Peluffo e Ignacio M. Sánchez Prado (Madrid-Frankfurt/M., 2010), pp. 87-106.
- 60-512. ORTIZ HERNÁN-PUPARELI, ELAMI — “«...Nunca quiso ser casada por no someter a la obediencia del marido». Conocimiento, magia y amor femeninos en los libros de caballerías hispánicos”. — *Plumas, pinceles, acordes. Estudios de literatura y cultura española e hispanoamericana (siglos XVI al XVIII)*, coords. S. González, A. Mejía, M.J. Rodilla y L. von der Walde (México, 2011), t. 1, pp. 327-338.
- 60-513. PADORNO, EUGENIO y GERMÁN SANTANA HENRÍQUEZ (eds.) — “*Omnia vincit amor*”: *consideraciones sobre el amor en la literatura universal*. — Ediciones Clásicas, Madrid, 2009. 315 pp. || *AnMah*, 33 (2010), 543-546 (Toledo Bernal).
- 60-514. PEYREBONNE, NATHALIE — “«Déjese ya de tener pendencia con la nieve...»: un traité sur la neige en Espagne au xvi^e siècle”. — *Le milieu naturel en Espagne et en Italie. Savoirs et représentations xv^e-xvii^e siècles*, eds. N. Peyrebonne et P. Renoux-Caron (Paris, 2011), pp. 49-58.
- 60-515. PUNTE, MARÍA JOSÉ — “Las huellas del pasado: infancia y narrativa sobre el peronismo”. — *RevIb*, 76 (2010), 741-756.

- 60-516. ROLÓN COLLAZO, LISSETTE — *Historias que cuentan. El motín contra Esquilache en Madrid y las mujeres dieciochescas según voces del XVIII, XIX, XX*. — Aconcagua, Madrid, 2009. || *Dieciocho*, 33 (2010), 460-462 (Hartfield-Méndez).
- 60-517. SALINERO CASCANTE, MARÍA JESÚS — “El imaginario del vino en la literatura medieval: la dualidad vida-muerte”. — *CuIF*, 33/34 (2007-08), 213-242.
- 60-518. SALOMONE, ALICIA — “Ecos antiguos en voces nuevas. Pos-memorias poéticas de mujeres en Chile y Argentina”. — *AsN*, 2011, núm. 16, 121-130.
- 60-519. SARNATI, ELISABETTA — *Naufragi e tempeste d'amore. Storia di una metafora nella Spagna dei Secoli d'Oro*. — Carocci, Roma, 2009. 243 pp. || *Signa*, 20 (2011), 649-654 (Sanfilippo).
- 60-520. TEJERO ALFAGEME, PILAR — “Tipología de los héroes románticos en la literatura española”. — *Íns*, 2009, núms. 751/752, 6-9.
- 60-521. VEGA, CARLOS ALBERTO — *El transformismo religioso. La abnegación sexual de la mujer en la España medieval*. — Pliegos, Madrid, 2008. 261 pp. || *AO*, 60 (2010), 429-434 (Cortés Guadarrama).
- 60-522. WALKER, ROSE — “Beatus by the waters of Babylon: Lament in exile from Hispania”. — *Early Medieval Spain: A symposium*, eds. A. Deyermann & Martin J. Ryan (London, 2010), pp. 129-146.
- 60-523. ZUBIZARRETA, PATXI — “Apuntes sobre la convivencia”. — *QIA*, 2011, núm. 102, 21-28.
- V. también núms. 433, 616.
- del siglo XXI”. — *AsN*, 2011, núm. 16, 54-62.
- 60-526. ALVAR, CARLOS y JENARO TALENS (eds.) — *Locus amoenus. Antología de la lírica medieval de la Península Ibérica*. Ed. bilingüe. — Círculo de Lectores-Galaxia Gutenberg, Barcelona, 2009. || *Íns*, 2009, núm. 756, 18-19 (De Cuenca).
- 60-527. ARRIAGA, MARX — “¿Sílabas largas igual a sílabas acentuadas? Discusión métrica planteada en los siglos XVI y XVII”. — *Plumas, pinceles, acordes. Estudios de literatura y cultura española e hispanoamericana (siglos XVI al XVIII)*, coords. S. González, A. Mejía, M.J. Rodilla y L. von der Walde (México, 2011), t. 2, pp. 276-285.
- 60-528. CORRIENTE, FEDERICO — “A vueltas con las *xarajat* con texto romance de la serie hebrea”. — *VR*, 67 (2008), 169-182.
- 60-529. CRESPO, ÁNGEL — *El poeta y su invención. Escritos sobre poesía y arte*. Ed. de Pilar Gómez Bedate. — Círculo de Lectores-Galaxia Gutenberg, Barcelona, 2007. || *Íns*, 2009, núm. 753, 12-14 (Ardanuy).
- 60-530. DEYERMOND, ALAN — “Menéndez Pidal and the epic”. — *Ramón Menéndez Pidal after forty years: A reassessment*, ed. J.C. Conde (London, 2010), pp. 31-60.
- 60-531. DÍEZ DE REVENGA, F.J. — *Los poetas del 27. Clásicos y modernos* (N. 59-615). || *Signa*, 19 (2010), 413-418 (García). — V. núm. 59-1812.
- 60-532. FERNÁNDEZ GUIADANES, ANTONIO y M. GIMENA DEL RÍO RIANDE — “Hacia una *enmendatio* legítima: la collatio *intra* e *intertextual* en la edición de la lírica profana gallego-portuguesa”. — *Incipit*, 30 (2010), 11-31.
- 60-533. GARCÍA JAMBRINA, LUIS — *La otra generación poética de los 50*. Pról. de José Romera Castillo. — UNED, Madrid, 2009. 178 pp. || *Signa*, 19 (2010), 427-431 (Sánchez Zamarreño).
- 60-534. GARCÍA ÚNICA, JUAN — *Cuando los libros eran libros. Cuatro claves de una escritura a sílabas contadas*. — Comares, Granada, 2011.
- 60-535. GONZÁLEZ-BLANCO GARCÍA, ELENA — *La cuaderna vía española en su*

GÉNEROS

POESÍA

- 60-524. ALATORRE, A. (ed.) — *Fiori de sonetti/Flores de sonetos*. 2ª ed., corregida y muy aumentada (N. 58-550). || *NRFH*, 59 (2011), 609-612 (Venier).
- 60-525. ALEMANY BAY, CARMEN — “La forma externa del poema en la poesía chilena: de la vanguardia a los albores

- marco panrománico. — Fundación Universitaria Española, Madrid, 2010.
- 60-536. GUZMÁN, DIANA PAOLA — “Los dueños de la palabra: antologías poéticas en el siglo XIX”. — *ELC*, 2009, núm. 25, 91-106.
- 60-537. IRAVEDRA, ARACELI — *El compromiso después del compromiso. Poesía, democracia y globalización (Poéticas 1980-2005)*. — UNED, Madrid, 2011. 316 pp. || *Signa*, 21 (2012), 737-740 (Abril).
- 60-538. IRAVEDRA, ARACELI — “Noticia parcial de la poesía en 2010”. — *Íns*, 2011, núm. 771, 8-11.
- 60-539. LANZ, JUAN JOSÉ — “El pulso del verso en 2009”. — *Íns*, 2010, núm. 761, 7-11.
- 60-540. LANZ, JUAN JOSÉ — *Las palabras gastadas. Poesía y poetas del medio siglo*. — Renacimiento, Sevilla, 2009. || *Signa*, 20 (2011), 629-635 (Romano).
- 60-541. LASKARIS, PAOLA — “Nací el 21 en primavera...” *Voci della poesia spagnola contemporanea*. II. — Sentieri Meridiani, Foggia, 2011. || *QIA*, 2011, núm. 102, p. 157 (P.T.).
- 60-542. LÓPEZ GUIL, ITZÍAR — *Poesía religiosa cómico-festiva del bajo Barroco español. Estudio y antología*. — P. Lang, Bern-Berlin-New York-Oxford-Wien, 2011.
- 60-543. MALPARTIDA TIRADO, RAFAEL (coord.) — *De Lugones a Subiela. Estudios sobre poesía argentina*. — Universidad, Málaga, 2009. 167 pp. || *AnMal*, 33 (2010), 538-540 (García Segura).
- 60-544. MARINO, NANCY — *Poemas for the Royal weddings, 1496-1497*. — Queen Mary and Westfield College, London, 2008. 94 pp. (*Papers of the Medieval Hispanic Research Seminar*, 64).
- 60-545. MIDDLEBROOK, L. — *Imperial lyric: New poetry and new subjects in early modern Spain* (N. 59-631). || *HR*, 79 (2011), 508-511 (Quintero).
- 60-546. MILLARES, SELENA — *De Vallejo a Gelman: un siglo de poetas para Hispanoamérica*. Pról. de Jorge Rodríguez Padrón. — Universidad de Alicante, Murcia, 2011. 244 pp. (*Cuadernos de “América sin Nombre”*, 29).
- 60-547. ORTEGA SIERRA, SARA — “Del espejo de Narciso a la disolución del «círculo mágico», el *dezir* de amores y la evolución de la lírica tardomedieval”. — *AnMal*, 33 (2010), 289-318.
- 60-548. PAYERAS GRAU, MARÍA — *Espejos de palabra. La voz secreta de la mujer en la poesía española de posguerra (1939-1950)*. — UNED, Madrid, 2009. 411 pp. || *Signa*, 19 (2010), 443-446 (Lanz).
- 60-549. PÉREZ PAREJO, R. — *Metapoesía y ficción: claves de una renovación poética. (Generación de los 50-Novísimos)* (N. 55-563). || *AnMal*, 33 (2010), 535-538 (Lozano Mena).
- 60-550. PRIETO DE PAULA, ÁNGEL L. — “La poesía en 2008”. — *Íns*, 2009, núm. 747, 7-11.
- 60-551. RENOUX-CARON, PAULINE — “*Locus horridus, locus orandi*: l’espace désertique dans la «Canción del gloriosísimo cardenal [...] san Jerónimo» de fray Adrián de Prado”. — *Le milieu naturel en Espagne et en Italie. Savoirs et représentations xve-xviiie siècles*, eds. N. Peyrebonne et P. Renoux-Caron (Paris, 2011), pp. 239-262.
- 60-552. SANZ, ALEJANDRO — “Poetas «australes»”. — *Íns*, 2009, núm. 749, p. 20.
- 60-553. TENORIO, MARTHA LILIA (ed.) — *Poesía novohispana. Antología*. Pres. de Antonio Alatorre. — El Colegio de México-Fundación para las Letras Mexicanas, México, 2010. 2 ts. || *NRFH*, 59 (2011), 612-616 (Rodilla León).

TEATRO

- 60-554. ABRAHAM, LUIS EMILIO — *Escenas que sostienen mundos. Mimesis y modelos de ficción en el teatro*. — CSIC, Madrid, 2008. 187 pp. || *Signa*, 20 (2011), 573-576 (Gorría Ferrín).
- 60-555. ÁLVAREZ BARRIENTOS, J. y B. LOLO (eds.) — *Teatro y música en España: los géneros breves en la segunda mitad del siglo XVIII* (N. 57-497). || *Dieciocho*, 32 (2009), 467-470 (Huerta Calvo). — V. núm. 59-1841.
- 60-556. ÁLVAREZ HORTIGOSA, FRANCISCO — “Puestas en escena del teatro clásico español del Siglo de Oro y del siglo

- xviii en Jerez de la Frontera (1852-1900)". — *Signa*, 19 (2010), 181-212.
- 60-557. APARICIO MORENO, PAULINO — "Autores teatrales en la cartelera Pontevedresa durante la dictadura de Primo de Rivera (1923-1930)". — *Signa*, 20 (2011), 361-392.
- 60-558. ARTEAGA, ALEJANDRO — "El personaje juvenil en el teatro jesuita de Nueva España". — *Plumas, pinceles, acordes. Estudios de literatura y cultura española e hispanoamericana (siglos XVI al XVIII)*, coords. S. González, A. Mejía, M.J. Rodilla y L. von der Walde (México, 2011), t. 1, pp. 265-283.
- 60-559. BASS, LAURA R. — *The drama of the portrait: Theater and visual culture in Early modern Spain* (N. 59-1844). || *HR*, 78 (2010), 277-281 (De Armas).
- 60-560. BAUER-FUNKE, C. — *Die "Generación Realista". Studien zur Poetik des Oppositionstheaters während der Franco-Diktatur* (N. 57-2257). || *I*, 2010, núms. 71/72, 94-95 (Pörtl).
- 60-561. BLECUA, ALBERTO, IGNACIO ARELLANO y GUILLERMO SERÉS (eds.) — *El teatro del Siglo de Oro: edición e interpretación*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2009. 489 pp. || *Íns*, 2010, núm. 768, 16-19 (Valle Ojeda Calvo).
- 60-562. CARREÑO-RODRÍGUEZ, ANTONIO — *Alegorías del poder: crisis imperial y comedia nueva (1598-1659)*. — Tamesis, Rochester, 2009. 271 pp. || *HR*, 79 (2011), 327-339 (Conrod).
- 60-563. CASTILLO, MOISÉS R. — *Indios en escena: la representación del amerindio en el teatro del Siglo de Oro*. — Purdue University Press, West Lafayette, IN, 2009. 365 pp. || *HR*, 79 (2011), 679-682 (Vitulli).
- 60-564. CORDONE, GABRIELA — *El cuerpo presente. Texto y cuerpo en el último teatro español (1980-2004)*. — Librerías Pórtico-SSEH, Zaragoza, 2008. 471 pp. || *Signa*, 19 (2010), 407-411 (Yáñez).
- 60-565. COTARELLO y MORI, E. — *Isidoro Márquez y el teatro de su tiempo; est. prelim. de J. Álvarez Barrientos* (N. 59-660). || *Dieciocho*, 33 (2010), 462-464 (Sansano).
- 60-566. ELVRIDGE-THOMAS, ROXANA — "Teatro y música en los Siglos de Oro: la teoría de los afectos musicales aplicada a los ritmos del verso en el teatro de los Siglos de Oro". — *Plumas, pinceles, acordes. Estudios de literatura y cultura española e hispanoamericana (siglos XVI al XVIII)*, coords. S. González, A. Mejía, M.J. Rodilla y L. von der Walde (México, 2011), t. 1, pp. 233-247.
- 60-567. FORCIONE, ALBAN K. — *Majesty and humanity: Kings and their doubles in the political drama of the Spanish Golden Age*. — Yale University Press, New Haven, CT, 2009. 304 pp. || *HR*, 79 (2011), 154-156 (Samson).
- 60-568. FOX, MANUELA — "Teatro español y dramatización del terrorismo: estado de la cuestión". — *Signa*, 20 (2011), 13-37.
- 60-569. FREIRE LÓPEZ, ANA MARÍA — *El teatro español entre la Ilustración y el Romanticismo. Madrid durante la guerra de la Independencia*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2009. 662 pp. en CD || *Signa*, 20 (2011), 613-617 (Espín Templado).
- 60-570. GARCÍA PASCUAL, RAQUEL — "Protocolo de valoración del código de comunicación grotesco en las creadoras teatrales (siglos XX y XXI): teoría y práctica escénica". — *Signa*, 21 (2012), 13-54.
- 60-571. GARCÍA RUIZ, VÍCTOR — *Teatro y fascismo en España. El itinerario de Felipe Lluch*. — Iberoamericana, Madrid, 2010. 412 pp. || *I*, 2011, núms. 73/74, 240-242 (Härtinger).
- 60-572. GARNIER, EMMANUELLE — *Les dramaturges femmes dans l'Espagne contemporaine. Le tragique au féminin*. — L'Harmattan, Paris, 2011. 301 pp. || *Signa*, 21 (2012), 729-732 (Cordone).
- 60-573. GUTIÉRREZ CARBAJO, F. — *Tragedia y comedia en el teatro español actual* (N. 59-1854). || *Signa*, 20 (2011), 625-628 (Escabias).
- 60-574. HARTWIG, SUSANNE y KLAUS PÖRTL (eds.) — *La voz de los dramaturgos. El teatro español y latinoamericano actual*. — Max Niemeyer, Tübingen, 2008. 138 pp. || *I*, 2008, núm. 68, 88-90 (Zbudilová).
- 60-575. JARAMILLO, MARÍA MERCEDES y JUANA MARÍA CORDONES-COOK (eds.) — *Más allá del héroe. Antología crítica*

- de teatro histórico hispanoamericano*. — Universidad de Antioquia, Medellín, 2008. || *ELC*, 2009, núm. 25, 142-147 (Joffe).
- 60-576. KALLENDORF, H. — *Conscience on stage: The "Comedia" as casuistry in Early Modern Spain* (N. 56-1922). || *HR*, 79 (2011), 317-326 (Childers). — V. núm. 58-2458.
- 60-577. LOBATO, MARÍA LUISA — "*Ciego laberinto que humana memoria siente: medio natural y estado de conciencia en el teatro español barroco*". — *Le milieu naturel en Espagne et en Italie. Savoirs et représentations XVe-XVIIe siècles*, eds. N. Peyrebonne et P. Renoux-Caron (Paris, 2011), pp. 121-138.
- 60-578. LÓPEZ MOZO, JERÓNIMO — "La dramaturgia española en 2009". — *Íns*, 2010, núm. 761, 17-19.
- 60-579. LÓPEZ SÁNCHEZ, LAURA — "La barbarie del 11-M en el teatro español". — *Signa*, 20 (2011), 101-118.
- 60-580. MAGNARELLI, SHARON — *Home is where the (he)art is. The family romance in late twentieth-century Mexican and Argentine theatre*. — Bucknell University Press, Lewisburg, 2008. || *Revbl*, 77 (2011), 1105-1107 (Tremé).
- 60-581. MARTÍNEZ OLMO, M. DEL P. — "*La España dramática*". *Colección de obras representadas con aplauso en los teatros de la Corte (1849-1881)* (N. 59-673). || *Signa*, 19 (2010), 433-438 (Díaz-Mas).
- 60-582. MENÉNDEZ PELÁEZ, JESÚS — "El santo peregrino en el teatro jesuítico: *La vida de San Alejo, peregrino en su patria*". — *AO*, 60 (2010), 213-248.
- 60-583. MONTIJANO RUIZ, JUAN JOSÉ — "Panorama (breve y retrospectivo) de un teatro olvidado en España: La Revista (1864-2010)". — *Signa*, 20 (2011), 447-470.
- 60-584. NAVA, GABRIEL — "«¡Confusa de oírlo estoy! / ¿Doncella dices que soy?» Las damas livianas de las comedias burlescas". — *Plumas, pinceles, acordes. Estudios de literatura y cultura española e hispanoamericana (siglos XVI al XVIII)*, coords. S. González, A. Mejía, M.J. Rodilla y L. von der Walde (México, 2012), t. 1, pp. 199-212.
- 60-585. ROMERA CASTILLO, JOSÉ — *Teatro español entre dos siglos a examen*. — Verbum, Madrid, 2011. 409 pp. || *Signa*, 21 (2012), 767-769 (Cotarelo).
- 60-586. ROMERA CASTILLO, J. (ed.) — *El personaje teatral: la mujer en las dramaturgias masculinas en los inicios del siglo XXI* (N. 59-688). || *Signa*, 19 (2010), 447-451 (Gaimari).
- 60-587. ROMERA CASTILLO, JOSÉ (ed.) — *El teatro breve en los inicios del siglo XXI*. — Visor, Madrid, 2011. 525 pp. || *Signa*, 21 (2012), 771-775 (Rivero).
- 60-588. ROMERA CASTILLO, JOSÉ (ed.) — *El teatro de humor en los inicios del siglo XXI*. — Visor, Madrid, 2010. 448 pp. || *Signa*, 20 (2011), 641-643 (Demonte).
- 60-589. SALCEDO LARIOS, HUGO y ANDREA SPEARS KIRKLAND — "El tema de la migración (hacia Estados Unidos) en algunas obras del teatro mexicano". — *Estar en el presente. Literatura y nación desde el Bicentenario*, eds. E. Cortez y G. Kirkpatrick (Lima-Berkeley, 2012), pp. 435-449.
- 60-590. TRECCA, SIMONE — "El teatro y los medios audiovisuales: la situación de los estudios en España". — *Signa*, 19 (2010), 13-34.
- V. también núms. 510, 758, 1382.

PROSA NARRATIVA

- 60-591. ACOSTA PEÑALOZA, CARMEN ELISA — *Lectura y nación: novela por entregas en Colombia, 1840-1880*. — Universidad Nacional, Bogotá, 2009. || *ELC*, 2009, núm. 25, 137-141 (Pérez Robles).
- 60-592. ÁLAMO FELICES, FRANCISCO — "El microrrelato. Análisis, conformación y función de sus categorías narrativas". — *Signa*, 19 (2010), 161-180.
- 60-593. ALBALADEJO, TOMÁS — "*E pluribus unus*: discursos en la novela y discurso de la novela". — *Íns*, 2009, núm. 754, 9-13.
- 60-594. ALONSO, SANTOS — "Narrativa 2010". — *Íns*, 2011, núm. 771, 2-6.
- 60-595. AMORES, M. y R. MARTÍN (eds.) — *Estudios sobre el cuento español del siglo XIX* (N. 59-1873). || *Íns*, 2011, núm. 774, 23-26 (Gutiérrez Díaz-Bernardo).

- 60-596. APARICIO MAYDEU, JAVIER — "La sedición de los géneros en el siglo xx (o «novela» es todo aquello que se lee como tal). Esbozo para un ensayo". — *Íns*, 2009, núm. 754, 6-9.
- 60-597. ARDILA, J.A.G. — "Trayectorias críticas recientes de la novela picaresca". — *Íns*, 2011, núm. 778, 35-37.
- 60-598. BAUTISTA, F. — *La materia de Francia en la literatura medieval española. La "Crónica carolingia". Flores y Blancaflor, Berta y Carlomagno* (N. 58-2349). || *Incipit*, 30 (2010), 181-185 (Funes).
- 60-599. BERRÍO MONCADA, MARIBEL — "El cuento colombiano: análisis de los criterios de selección en las historias y las antologías literarias". — *ELC*, 2010, núm. 26, 109-130.
- 60-600. CASAMAYOR, ODETTE — "Soñando, cayendo y flotando. Itinerarios ontológicos a través de la narrativa cubana post-soviética". — *RevIb*, 76 (2010), 643-670.
- 60-601. CATTANEO, SIMONE — "¿Qué ha sido de la joven narrativa de los años 90? Un panorama entre pasado, presente y futuro". — *Íns*, 2010, núm. 760, 13-17.
- 60-602. DAMIANI, BRUNO M. — *Narrativas humanísticas. Estudios sobre la prosa del "Siglo de Oro"*. — Edizioni Nuova Cultura, Roma, 2011. || *QIA*, 2011, núm. 102, 129-131 (Castagnotti).
- 60-603. ESCARTÍN GUAL, MONTSERRAT — "Del autoconocimiento a la autoficción". — *Íns*, 2010, núm. 760, 5-9.
- 60-604. FINELLO, DOMINICK — *The evolution of the pastoral novel in early Spain*. — Arizona Center for Medieval and Renaissance Studies-Brepols, Tempe, 2008. xi + 212 pp. || *HR*, 79 (2011), 343-345 (Irigoyen-García).
- 60-605. GARCÍA RODRÍGUEZ, JAVIER y MERCEDES DÍAZ VILLARÍAS — "*Border lines/ border lies*. Algunos ejemplos en la nueva narrativa española". — *Íns*, 2009, núm. 754, 26-31.
- 60-606. GARRIDO ARDILA, JUAN ANTONIO — *La novela picaresca en Europa, 1554-1753*. — Visor, Madrid, 2009. 490 pp. || *RJ*, 61 (2010), 452-458 (Meyer-Minnemann).
- 60-607. GODSLAND, SHELLEY — *Killing Carmens: Women's crime fiction from Spain*. — University of Wales Press, Cardiff, 2007. 230 pp. || *HR*, 79 (2011), 146-149 (Hart).
- 60-608. GOMES, MIGUEL — "Modernidad y abyección en la nueva narrativa venezolana". — *RevIb*, 76 (2010), 821-836.
- 60-609. GÓMEZ CANSECO, LUIS — "La invención del libro gordo: pícaros, pastores y caballeros en pos de la novela". — *Íns*, 2011, núm. 778, 13-15.
- 60-610. GÓMEZ TRUEBA, TERESA — "*Hay vida en la frontera*: mestizaje entre géneros y «novela» contemporánea". — *Íns*, 2009, núm. 754, 2-5.
- 60-611. HENAO HOLGUÍN, DIANA — "Apuntes de una lectura de la Guerra de los Mil Días en tres cuentos antioqueños". — *ELC*, 2008, núm. 22, 147-160.
- 60-612. HERNÁNDEZ BAPTISTA, GONZALO — "En torno a los zapatos del microrrelato contemporáneo". — *QIA*, 2011, núm. 102, 118-124.
- 60-613. HESS ZIMMERMANN, KARINA — "¿Por qué es o no es narración?". — *Mitos y realidades del desarrollo lingüístico en la escuela. Una fotografía de los libros de español del enfoque comunicativo*, ed. R. Barriga Villanueva (México, 2011), pp. 105-133.
- 60-614. HINRICHS, WILLIAM H. — *The invention of the sequel. Expanding prose fiction in Early Modern Spain*. — Tamesis, Woodbridge, 2011. 244 pp. (*Colección Tamesis. Serie A: Monografías*, 299).
- 60-615. KEBADZE, NINO — *Romance and exemplarity in Post-War women's narratives*. — Tamesis, Rochester, NY, 2009. 187 pp. || *HR*, 79 (2011), 336-339 (Di-Francesco).
- 60-616. LORENTE MEDINA, ANTONIO — "El viaje en la novela de la Revolución Mexicana". — *QIA*, 2011, núm. 102, 29-43.
- 60-617. MAC-MILLAN KUTHE, MARY F. — "Teorías sobre la narración: la primacía de lo humano". — *RevIb*, 77 (2011), 771-788.
- 60-618. MAÑERO LOZANO, DAVID — "La mirada del pícaro. Sobre la influencia de la novela picaresca en la narrativa moderna y contemporánea". — *Íns*, 2011, núm. 778, 39-41.

- 60-619. MASERA, MARIANA — “El tesoro de Moctezuma y la carta de la Malinche: análisis de un relato popular de la Inquisición del siglo xvii”. — *Plumas, pinceles, acordes. Estudios de literatura y cultura española e hispanoamericana (siglos xvi al xviii)*, coords. S. González, A. Mejía, M.J. Rodilla y L. von der Walde (México, 2011), t. 2, pp. 417-438.
- 60-620. MASOLIVER RÓDENAS, JUAN ANTONIO — “Puertas abiertas en la narrativa en lengua española”. — *Íns*, 2009, núm. 747, 2-6.
- 60-621. MONTÓYA, PABLO — *Novela histórica en Colombia 1988-2008. Entre la pompa y el fracaso*. — Universidad de Antioquia, Medellín, 2009. || *ELC*, 2010, núm. 26, 146-149 (Nieto).
- 60-622. MONTÓYA JUÁREZ, JESÚS — “Del simulacro a lo real: hacia un realismo del simulacro”. — *RevIb*, 77 (2011), 919-937.
- 60-623. NAVARRO DURÁN, ROSA — “Novelas picarescas: de las palabras al género”. — *Íns*, 2011, núm. 778, 6-9.
- 60-624. NOGUEROL JIMÉNEZ, FRANCISCA — “Líneas de fuga: el triunfo de los dietarios en la última narrativa en español”. — *Íns*, 2009, núm. 754, 22-26.
- 60-625. ORTEGA, BERTÍN — *Utopías inquietantes: narrativa proletaria en México en los años treinta*. — Instituto Veracruzano de Cultura, Xalapa, 2008. 235 pp. || *HR*, 79 (2011), 152-153 (Rojas).
- 60-626. PACE, DONALD GENE — *Unfettering confession: Ritualized performance in Spanish narrative and drama*. — University Press of America, Lanham, MD, 2009. 88 pp. || *HR*, 78 (2010), 451-453 (Egginton).
- 60-627. PELLICER, GEMMA y FERNANDO VALLS (eds.) — *Siglo xxi. Los nuevos nombres del cuento español actual*. — Menoscuarto, Palencia, 2010. || *Íns*, 2011, núm. 779, 1718 (Encinar).
- 60-628. POZUELO YVANCOS, JOSÉ MARÍA — *100 narradores españoles de hoy*. — Menoscuarto, Palencia, 2010. || *Íns*, 2010, núm. 768, 11-14 (Basanta).
- 60-629. POZUELO YVANCOS, JOSÉ MARÍA — “Narrativa española, 2009”. — *Íns*, 2010, núm. 761, 2-6.
- 60-630. RICE, ROBIN ANN — “Las Vidas de las venerables como remedio de la novela en el siglo xvii: el caso de Catarina de San Juan (1607-1688)”. — *Plumas, pinceles, acordes. Estudios de literatura y cultura española e hispanoamericana (siglos xvi al xviii)*, coords. S. González, A. Mejía, M.J. Rodilla y L. von der Walde (México, 2011), t. 2, pp. 466-481.
- 60-631. RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ, B. — *Cuentos españoles del siglo xviii* (N. 58-2506). || *Dieciocho*, 32 (2009), 473-474 (Cantos Casenave).
- 60-632. RODRÍGUEZ PEQUEÑO, MERCEDES — “Conciencia artística, ejercicio hermenéutico y recreación literaria en la configuración genérica de la novela española actual”. — *Íns*, 2009, núm. 754, 18-22.
- 60-633. RÖTZER, HANS GERD — *Der europäische Schelmenroman*. — Philipp Reclam, Stuttgart, 2009. 126 pp. || *RJ*, 61 (2010), 452-458 (Meyer-Minnewann).
- 60-634. RUIZ PÉREZ, PEDRO — “Sátira, picaresca, novela”. — *Íns*, 2011, núm. 778, 10-12.
- 60-635. SAN JOSÉ VÁZQUEZ, E. — *Las luces del siglo. Ilustración y modernidad en el Caribe: la novela histórica hispanoamericana del siglo xx* (N. 57-707). || *Dieciocho*, 32 (2009), 459-460 (Terán Elizondo).
- 60-636. SPERLING, CHRISTIAN — “La construcción narrativa en los cuentos de locos en el modernismo mexicano: constantes y divergencias entre verosimilitud narrativa científica”. — *Valenciana*, 2010, núm. 6, 25-51.
- 60-637. VALLADARES-RUIZ, PATRICIA — *Sexualidades disidentes en la narrativa cubana contemporánea*. — Tamesis, Woodbridge, 2012. 199 pp.
- 60-638. WHITFIELD, ESTHER — *Cuban currency: The dollar and “Special period” fiction*. — University of Minnesota Press, Minneapolis, 2008. 248 pp. || *HR*, 78 (2010), 456-459 (Rubio).
- V. también núms. 483, 493.

OTROS GÉNEROS EN PROSA

- 60-639. ALZATE, CAROLINA y CARMEN ELISA ACOSTA (comps.) — *Relatos*

- autobiográficos y otras formas del yo*. — Siglo de Hombre-Universidad de Los Andes, Bogotá, 2010. || *ELC*, 2011, núm. 28, 153-156 (Ramírez).
- 60-640. AMAT, JORDI — “Auto/biografías 2008”. — *Íns*, 2009, núm. 747, p. 15.
- 60-641. BIZARRI, HUGO O. (ed.) — *Refra-nes famosísimos y prouechosos glosados*. Pref. de Elisabeth Schulze-Busacker. — Sociedad Suiza de Estudios Hispánicos, Lausanne, 2009. 343 pp. (*Hispanica Helvética*, 19). || *Incipit*, 30 (2010), 185-190 (Ramadori).
- 60-642. COPELLO, FERNANDO — “Milieu naturel et jardin à l’époque de Philippe II: À propos de L’Agriculture des Jardines de Gregorio de los Ríos (1592)”. — *Le milieu naturel en Espagne et en Italie. Savoirs et représentations xve-xviiè siècles*, eds. N. Peyrebonne et P. Renoux-Caron (Paris, 2011), pp. 105-120.
- 60-643. FIORDALISO, GIOVANNA — *Autobiografie spagnole contemporanee: Josep Maria Castellet, José Manuel Caballero Bonald, Soledad Puértolas e Rosa Montero*. — Edizioni ETS, Pisa, 2008. 172 pp. || *Signa*, 20 (2011), 609-612 (Lupetù).
- 60-644. FRANCO FIGUEROA, MARIANO — “Cartas de mujeres en documentos americanos coloniales”. — *BdFS*, 46 (2011), 59-84.
- 60-645. GIRALDO, EFRÉN — “Apuntes para una estética del ensayo colombiano del siglo xx”. — *ELC*, 2009, núm. 25, 107-122.
- 60-646. GONZÁLEZ ROLÁN, TOMÁS, JOSÉ MIGUEL BAÑOS BAÑOS y ANTONIO LÓPEZ FONSECA (eds.) — *Ex Castro. Cartas desde la prisión papal de Sant’Angelo entre los humanistas de la Academia Romana y su alcaide, Rodrigo Sánchez de Arévalo. (Introducción, edición crítica, traducción y notas)*. — Ediciones Clásicas, Madrid, 2008. 328 pp. || *AnMal*, 33 (2010), 520-526 (Martín Rodríguez).
- 60-647. GRACIA, JORDI y DOMINGO RÓDENAS — *El ensayo español del siglo xx*. — Crítica, Barcelona, 2008. 1005 pp. || *Íns*, 2010, núm. 760, 22-24 (Pozuelo Yvancos).
- 60-648. GRACIA, JORDI — “Tentadora dispersión del ensayo”. — *Íns*, 2009, núm. 747, 13-14.
- 60-649. GRONEMANN, CLAUDIA, PATRICK IMBERT y CORNELIA SIEBER (eds.) — *Estrategias autobiográficas en Latinoamérica: géneros, espacios, lenguajes*. — Georg Olms Verlag, Hildesheim, 2010. 226 pp. || *I*, 2011, núms. 73/74, 244-245 (Figueroa).
- 60-650. HUYGE, KIM — “¿La cocina del Nuevo Mundo con una salsa europea? Los cronistas novohispanos del siglo xvi”. — *Plumas, pinceles, acordes. Estudios de literatura y cultura española e hispanoamericana (siglos xvi al xviii)*, coords. S. González, A. Mejía, M.J. Rodilla y L. von der Walde (México, 2011), t. 2, pp. 88-102.
- 60-651. JIMÉNEZ, PALOMA — “Hacia el estudio de la recepción de las crónicas de Indias”. — *Plumas, pinceles, acordes. Estudios de literatura y cultura española e hispanoamericana (siglos xvi al xviii)*, coords. S. González, A. Mejía, M.J. Rodilla y L. von der Walde (México, 2011), t. 2, pp. 9-19.
- 60-652. LIENHARD, M. — *Disidentes, rebeldes, insurgentes. (Resistencia indígena y negra en América Latina. Ensayos de historia testimonial)* (N. 59-408). || *RevIb*, 76 (2010), 1039-1042 (Alfaro).
- 60-653. LÓPEZ PARADA, ESPERANZA — “Alegoría, exceso y metarrepresentación en la crónica andina (las minas de Potosí)”. — *Estar en el presente. Literatura y nación desde el Bicentenario*, eds. E. Cortez y G. Kirkpatrick (Lima-Berkeley, 2012), pp. 35-57.
- 60-654. PEJENNAUTE RUBIO, FRANCISCO — “Los milagros de santa Radegunda y dos apéndices”. — *AO*, 60 (2010), 298-340.
- 60-655. PRIETO, ANDRÉS — “Alexander and the geographer’s eye: Allegories of knowledge in Martín Fernández de Enciso’s *Suma de geographia* (1519)”. — *HR*, 78 (2010), 169-188.
- 60-656. ROMERA CASTILLO, JOSÉ — “La escritura (auto)biográfica y el SELITENaT: guía bibliográfica”. — *Signa*, 19 (2010), 333-369.
- 60-657. ROMERA GALÁN, FERNANDO — “Algunas consideraciones sobre el signo espacial en la escritura autobiográfica”. — *Signa*, 19 (2010), 371-394.

- 60-658. SOLANO FERNÁNDEZ-SORDO, ÁLVARO — “La ideología del reino de Asturias a través de sus *Crónicas*”. — *BIEA*, 63 (2009), 109-157.
- 60-659. VERGARA, ISABEL R. — “Exploradores a la Amazonía después de las guerras de independencia”. — *Estar en el presente. Literatura y nación desde el Bicentenario*, eds. E. Cortez y G. Kirkpatrick (Lima-Berkeley, 2012), pp. 59-78.

LITERATURA TRADICIONAL Y POPULAR

- 60-660. ACUÑA, ANA — “Técnicas de recollida e fixación”. — *Palabra viva. Galicia e Hispanoamérica*, eds. A. Chouciño y M.X. Nogueira (Santiago de Compostela, 2012), pp. 71-95.
- 60-661. AÍNA MAUREL, PABLO — *Teorías sobre el cuento folclórico. Historia e interpretación*. — Institución “Fernando el Católico”-Excma. Diputación de Zaragoza, Zaragoza, 2012. 318 pp.
- 60-662. COATES, GERALDINE — “Vida latente, literatura viviente. Menéndez Pidal and the *Romancero*, forty years on”. — *Ramón Menéndez Pidal after forty years: A reassessment*, ed. J.C. Conde (London, 2010), pp. 61-82.
- 60-663. GILES, RYAN D. — *The laughter of the Saints: Parodies of Holiness in Late Medieval and Renaissance Spain*. — University of Toronto Press, Toronto, 2009. 197 pp. || *HR*, 78 (2010), 584-587 (Pagán-Mattos).
- 60-664. MORALES FAEDO, MAYULI — “El motivo del movimiento en la antigua lírica popular”. — *ALM*, 45 (2007), 107-123.
- 60-665. RAMÍREZ, HUGO HERNÁN — *Fiesta, espectáculo y teatralidad en el México de los conquistadores*. — Iberoamericana, Madrid, 2009. 228 pp. || *HR*, 79 (2011), 149-152 (Rivera-Ayala).
- 60-666. RUBIO PACHO, CARLOS — “El sol de la tradición»: los primeros trabajos de Menéndez Pidal sobre el *Romancero*”. — *ALM*, 45 (2007), 259-266.
- 60-667. RUIZ, MARÍA TERESA — “«¡Quién contigo la durmiese / vna noche sin temor...! Romance de *La adúltera* en la tradición vieja”. — *Plumas, pinceles, acordes. Estudios de literatura y cultura española e hispanoamericana (siglos XVI al XVIII)*, coords. S. González, A. Mejía, M.J. Rodilla y L. von der Walde (México, 2011), t. 2, pp. 267-275.
- 60-668. SOSA, CARLOS HERNÁN — “Un tratado poético sobre los márgenes sociales. Aproximaciones al cancionero popular de Manuel J. Castilla”. — *QIA*, 2011, núm. 102, 55-67.
- 60-669. VÁSQUEZ, MARGARITA — “Sobre las manifestaciones orales kunas en Panamá. Acerca de un *Un análisis del arrullo kuna desde la perspectiva literaria*, de Francisca Meléndez Valdés, Universidad de Panamá, 2005”. — *Palabra viva. Galicia e Hispanoamérica*, eds. A. Chouciño y M.X. Nogueira (Santiago de Compostela, 2012), pp. 237-263.

AUTORES (Y OBRAS ANÓNIMAS)

EDAD MEDIA

Berceo, Gonzalo de

- 60-670. BERCEO, GONZALO DE — *Milagros de Nuestra Señora*. Ed., est. y notas de Fernando Baños. — Real Academia Española-Galaxia Gutenberg-Círculo de Lectores, Barcelona, 2011. 506 pp. (*Biblioteca Clásica de la Real Academia Española*, 3).
- 60-671. DAAS, MARTHA MARY — *The politics of salvation: Gonzalo de Berceo's reinvention of the Marian myth*. — Queen Mary and Westfield College, London, 2011. 106 pp. (*Papers of the Medieval Hispanic Research Seminar*, 66).
- 60-672. GARCÍA ÚNICA, JUAN — “*Tornó en Ave Eva*. La escritura ternaria de Gonzalo de Berceo (*Himnos* II, c. 2)”. — *Íns*, 2010, núm. 768, 7-11.

Crónica de la población de Ávila

- 60-673. ABELEDO, MANUEL (ed.) — *Crónica de la población de Ávila*. — SECRET, Buenos Aires, 2012. 115 pp. (“*Incipit*”. *Ediciones Críticas*, 7).

Isidoro de Sevilla, San

- 60-674. WOOD, JAMIE — "Brevitas in the writings of Isidore of Seville". — *Early Medieval Spain: A symposium*, eds. A. Deyrmond & Martin J. Ryan (London, 2010), pp. 37-53.

Juan Manuel

- 60-675. LOOZE, LAURENCE DE — "Analogy, exemplum, and the first tale of Juan Manuel's *El conde Lucanor*". — *HR*, 78 (2010), 301-322.

Libro binario de virtudes

- 60-676. BURGOYNE, JONATHAN (ed.) — *El libro binario*. — Queen Mary and Westfield College, London, 2009. 57 pp. (*Papers of the Medieval Hispanic Research Seminar*, 65).

Libro de Apolonio

- 60-677. BRUNO, GIOVANNI — "Unas lecturas enmendatorias del *Libro de Apolonio*". — *VR*, 70 (2011), 253-265.
60-678. DESING, MATTHEW V. — "Luciana's story: Text, travel, and interpretation in the *Libro de Apolonio*". — *HR*, 79 (2011), 1-15.

Libro del Caballero Zifar

- 60-679. VASCONCELOS MACHADO, RODRIGO — "Una posible comparación: *El caballero Zifar* y *El Quijote*". — *Visiones y revisiones cervantinas. Actas selectas del VII Congreso Internacional de la Asociación de Cervantistas*, ed. C. Strosetzki (Alcalá de Henares, 2011), pp. 899-909.

López de Ayala, Pero

- 60-680. LÓPEZ DE AYALA, PERO — *Rimado de Palacio*. Ed., est. y notas de Hugo O. Bizarri. — Real Academia Española,

Madrid, 2012. 686 pp. (*Biblioteca Clásica de la Real Academia Española*, 8).

- 60-681. FERRO, JORGE N. — "Observaciones sobre la intencionalidad del narrador en la *Crónica de Enrique III*". — *Incipit*, 30 (2010), 135-147.
60-682. FUENTES, JUAN HÉCTOR — "El primer prólogo a *Los Morales de San Gregorio* de Pedro López de Ayala". — *Incipit*, 30 (2010), 151-158.

Manrique, Jorge

- 60-683. MARINO, NANCY F. — *Jorge Manrique's "Coplas por la muerte de su padre". A history of the poem and its reception*. — Tamesis, Woodbridge, 2011. 214 pp. (*Colección Tamesis. Serie A: Monografías*, 298).

Mena, Juan de

- 60-684. HARTNETT, DANIEL — "Biographical emulation of Dante in Mena's *Laberinto de Fortuna* and *Coplas de los siete pecados mortales*". — *HR*, 79 (2011), 351-373.

Montoro, Antón de

- 60-685. GÓMEZ-BRAVO, ANA M. — "Ser social y poética material en la obra de Antón de Montoro, mediano converso". — *HR*, 78 (2010), 145-167.

Nebrija, Antonio de

- 60-686. NEBRIJA, ANTONIO DE — *Gramática sobre la lengua castellana*. Ed., est. y notas de Carmen Lozano. *Paginae nebrissenses* al cuidado de Felipe González Vega. — Real Academia Española-Galaxia Gutenberg-Círculo de Lectores, Barcelona, 2011. 653 pp. (*Biblioteca Clásica de la Real Academia Española*, 17).
60-687. VIDAL DÍEZ, MÓNICA — "El empleo de la metalengua en el *Vocabulario* de Nebrija y su reflejo en los diccionarios de la época". — *ELAp*, 2010, núm. 52, 9-28.

Poema del Cid

- 60-688. *Cantar de mio Cid*. Ed., est. y notas de Alberto Montaner. — Real Academia Española-Galaxia Gutenberg-Círculo de Lectores, Barcelona, 2011. 1178 pp. (*Biblioteca Clásica de la Real Academia Española*, 1).
- 60-689. BOIX JOVANÍ, ALFONSO — “La función de Asur González en el final del *Cantar de mio Cid*”. — *VR*, 70 (2011), 244-252.

Rodríguez de Escobar, Gonzalo

- 60-690. FRADEJA RUEDA, JOSÉ MANUEL — “La versión castellana del *Libro de Falcoaria*, de Pero Menino, de Gonzalo Rodríguez de Escobar”. — *Incipit*, 30 (2010), 49-109.

Rojas, Fernando de

- 60-691. ROJAS, FERNANDO DE — *La Celestina. Tragicomedia de Calisto y Melibea*. Ed. y est. de Francisco J. Lobera y Guillermo Serés, Paloma Díaz-Mas, Carlos Mota e Íñigo Ruiz Arzálluz y Francisco Rico. — Real Academia Española-Galaxia Gutenberg-Círculo de Lectores, Madrid, 2011. 1108 pp. (*Biblioteca Clásica de la Real Academia Española*, 18).
- 60-692. GONZÁLEZ GONZÁLEZ, MARLÉN — “Los marcadores contraargumentativos: estudio preliminar a partir de *La Celestina* de Fernando de Rojas”. — *ALM*, 45 (2007), 69-93.

Ruiz, Juan

- 60-693. ACCORSI, FEDERICA — “A vueltas con san Agustín y el *Libro de buen amor*: estado de la cuestión”. — *Juan Ruiz, Arcipreste de Hita y el “Libro de buen amor”*. Congreso-homenaje a Jacques Joset, eds. F. Toro Ceballos y L. Godinas (Alcalá la Real, 2011), pp. 41-50.
- 60-694. BLECUA, ALBERTO — “Sobre la copla 1575 del *Libro de buen amor*”. — *Juan Ruiz, Arcipreste de Hita y el “Libro de*

- buen amor”*. Congreso-homenaje a Jacques Joset, eds. F. Toro Ceballos y L. Godinas (Alcalá la Real, 2011), pp. 51-56.
- 60-695. CABA, RUBÉN — “Conjeturas y precisiones sobre la salida del Arcipreste a probar la sierra”. — *Juan Ruiz, Arcipreste de Hita y el “Libro de buen amor”*. Congreso-homenaje a Jacques Joset, eds. F. Toro Ceballos y L. Godinas (Alcalá la Real, 2011), pp. 57-65.
- 60-696. CEBALLOS VIRTO, ÁLVARO — “El homenaje de 1930 a Juan Ruiz: sinécdoque y silepsis”. — *Juan Ruiz, Arcipreste de Hita y el “Libro de buen amor”*. Congreso-homenaje a Jacques Joset, eds. F. Toro Ceballos y L. Godinas (Alcalá la Real, 2011), pp. 67-77.
- 60-697. COIRA POCIÑA, JUAN — “El *Libro de buen amor* y la cultura popular: el comer y el beber como momentos de ocio”. — *Juan Ruiz, Arcipreste de Hita y el “Libro de buen amor”*. Congreso-homenaje a Jacques Joset, eds. F. Toro Ceballos y L. Godinas (Alcalá la Real, 2011), pp. 79-96.
- 60-698. CRIADO DE VAL, MANUEL — “Tratamiento digital de los índices verbales. Una aplicación decisiva”. — *Juan Ruiz, Arcipreste de Hita y el “Libro de buen amor”*. Congreso-homenaje a Jacques Joset, eds. F. Toro Ceballos y L. Godinas (Alcalá la Real, 2011), pp. 97-101.
- 60-699. CUESTA TORRE, MARÍA LUZDIVINA — “Tradición y originalidad en una de las fábulas esópicas del *Libro de buen amor*. *El lobo, la cabra y la grulla*”. — *Juan Ruiz, Arcipreste de Hita y el “Libro de buen amor”*. Congreso-homenaje a Jacques Joset, eds. F. Toro Ceballos y L. Godinas (Alcalá la Real, 2011), pp. 103-114.
- 60-700. GARCÍA LIZANA, ANTONIO y JOSÉ AGUILAR GÓMEZ — “El tema de la riqueza en las tradiciones de Occidente y Oriente: algunas reflexiones sobre el *Libro de buen amor*, el *Dhammapada* y el *Código del Samuray*”. — *Juan Ruiz, Arcipreste de Hita y el “Libro de buen amor”*. Congreso-homenaje a Jacques Joset, eds. F. Toro Ceballos y L. Godinas (Alcalá la Real, 2011), pp. 115-122.
- 60-701. GARCÍA ÚNICA, JUAN — “Inventario de títulos dados al libro que hizo el Arcipreste de Hita”. — *Juan Ruiz, Ar-*

- cipreste de Hita y el "Libro de buen amor". Congreso-homenaje a Jacques Joset*, eds. F. Toro Ceballos y L. Godinas (Alcalá la Real, 2011), pp. 123-134.
- 60-702. GERNERT, FOLKE — "Prácticas románicas de la hiperdulía tras algunos elementos morfológicos del *LBA*". — *Juan Ruiz, Arcipreste de Hita y el "Libro de buen amor". Congreso-homenaje a Jacques Joset*, eds. F. Toro Ceballos y L. Godinas (Alcalá la Real, 2011), pp. 135-152.
- 60-703. GODINAS, LAURETTE — "*Intellectum tibi dabo*: las contribuciones de Jacques Joset al estudio crítico y filológico del *Libro de buen amor*". — *Juan Ruiz, Arcipreste de Hita y el "Libro de buen amor". Congreso-homenaje a Jacques Joset*, eds. F. Toro Ceballos y L. Godinas (Alcalá la Real, 2011), pp. 25-38.
- 60-704. GONZÁLEZ, AURELIO — "Las horas, los días y los meses del Arcipreste". — *Juan Ruiz, Arcipreste de Hita y el "Libro de buen amor". Congreso-homenaje a Jacques Joset*, eds. F. Toro Ceballos y L. Godinas (Alcalá la Real, 2011), pp. 153-162.
- 60-705. GONZÁLEZ-BLANCO GARCÍA, ELENA — "El *Libro de buen amor* a la luz de los textos romances en cuaderna vía. Nuevas claves para su interpretación". — *Juan Ruiz, Arcipreste de Hita y el "Libro de buen amor". Congreso-homenaje a Jacques Joset*, eds. F. Toro Ceballos y L. Godinas (Alcalá la Real, 2011), pp. 163-177.
- 60-706. HAYWOOD, LOUISE M. — "El fracaso amoroso del Arcipreste: el *Libro de buen amor* como *Arte de no amar* (*ni ser amado*)". — *Juan Ruiz, Arcipreste de Hita y el "Libro de buen amor". Congreso-homenaje a Jacques Joset*, eds. F. Toro Ceballos y L. Godinas (Alcalá la Real, 2011), pp. 179-184.
- 60-707. HEDWIG, KATRIN — "Sobre la cobdicia. Origen-constelaciones-elaboración". — *Juan Ruiz, Arcipreste de Hita y el "Libro de buen amor". Congreso-homenaje a Jacques Joset*, eds. F. Toro Ceballos y L. Godinas (Alcalá la Real, 2011), pp. 185-192.
- 60-708. HEUSCH, CARLOS — "Los «tiempos ciertos» del *Buen amor*: estructura y genética textual en la obra de Juan Ruiz". — *Juan Ruiz, Arcipreste de Hita y el "Libro de buen amor". Congreso-homenaje a Jacques Joset*, eds. F. Toro Ceballos y L. Godinas (Alcalá la Real, 2011), pp. 193-213.
- 60-709. JOSET, JACQUES — "El *Breviari d'amor* y el *Libro de buen amor*. Coda". — *Juan Ruiz, Arcipreste de Hita y el "Libro de buen amor". Congreso-homenaje a Jacques Joset*, eds. F. Toro Ceballos y L. Godinas (Alcalá la Real, 2011), pp. 219-221.
- 60-710. JOSET, JACQUES — "El *Libro de buen amor* y las literaturas románicas. Coda". — *Juan Ruiz, Arcipreste de Hita y el "Libro de buen amor". Congreso-homenaje a Jacques Joset*, eds. F. Toro Ceballos y L. Godinas (Alcalá la Real, 2011), pp. 215-217.
- 60-711. JUAN LOVERA, CARMEN — "El farje del buen amor". — *Juan Ruiz, Arcipreste de Hita y el "Libro de buen amor". Congreso-homenaje a Jacques Joset*, eds. F. Toro Ceballos y L. Godinas (Alcalá la Real, 2011), pp. 223-234.
- 60-712. KIRBY, STEVEN D. — "Historia crítica y comentario de los títulos propuestos para la obra literaria del Arcipreste de Hita". — *Juan Ruiz, Arcipreste de Hita y el "Libro de buen amor". Congreso-homenaje a Jacques Joset*, eds. F. Toro Ceballos y L. Godinas (Alcalá la Real, 2011), pp. 235-243.
- 60-713. LINAGE CONDE, ANTONIO — "El Arcipreste en dos siglos de historias de la literatura". — *Juan Ruiz, Arcipreste de Hita y el "Libro de buen amor". Congreso-homenaje a Jacques Joset*, eds. F. Toro Ceballos y L. Godinas (Alcalá la Real, 2011), pp. 245-256.
- 60-714. LÓPEZ CASTRO, ARMANDO — "El *Libro de buen amor* y la tradición de los bestiarios". — *Juan Ruiz, Arcipreste de Hita y el "Libro de buen amor". Congreso-homenaje a Jacques Joset*, eds. F. Toro Ceballos y L. Godinas (Alcalá la Real, 2011), pp. 257-272.
- 60-715. MIAJA DE LA PEÑA, MARÍA TERESA — "La «dueña de talla muy apuesta»: la construcción de la figura femenina ruiziana en el *Libro de buen amor*". — *Juan Ruiz, Arcipreste de Hita y el "Libro de buen amor". Congreso-homenaje a Jacques Joset*, eds. F. Toro Ceballos y L. Godinas (Alcalá la Real, 2011), pp. 273-284.

- Godinas (Alcalá la Real, 2011), pp. 273-279.
- 60-716. MONTANER FRUTOS, ALBERTO — "Juan Ruiz, Li Yú y las *Maqamat* o los límites factuales del multiculturalismo". — *Juan Ruiz, Arcipreste de Hita y el "Libro de buen amor"*. *Congreso-homenaje a Jacques Joset*, eds. F. Toro Ceballos y L. Godinas (Alcalá la Real, 2011), pp. 281-337.
- 60-717. OSUNA CABEZAS, MARÍA JOSÉ — "Las serranas del Arcipreste de Hita como antecedentes de *La serrana de la Vera* de Vélez de Guevara". — *Juan Ruiz, Arcipreste de Hita y el "Libro de buen amor"*. *Congreso-homenaje a Jacques Joset*, eds. F. Toro Ceballos y L. Godinas (Alcalá la Real, 2011), pp. 339-350.
- 60-718. PALOMÉ DÉLANO, VALENTÍN — "Retórica y *performance* en el *Libro de buen amor*". — *Juan Ruiz, Arcipreste de Hita y el "Libro de buen amor"*. *Congreso-homenaje a Jacques Joset*, eds. F. Toro Ceballos y L. Godinas (Alcalá la Real, 2011), pp. 351-372.
- 60-719. PELED CUARTAS, RACHEL — "La mujer sometida y la mujer subversiva: deseo y carnaval en Juan Ruiz y don Vidal Benbenist". — *Juan Ruiz, Arcipreste de Hita y el "Libro de buen amor"*. *Congreso-homenaje a Jacques Joset*, eds. F. Toro Ceballos y L. Godinas (Alcalá la Real, 2011), pp. 381-387.
- 60-720. PUCHE GUTIÉRREZ, M. TERESA — "La violencia en el discurso medieval español: maldad, venganza y castigo en el *Libro de buen amor*". — *Juan Ruiz, Arcipreste de Hita y el "Libro de buen amor"*. *Congreso-homenaje a Jacques Joset*, eds. F. Toro Ceballos y L. Godinas (Alcalá la Real, 2011), pp. 389-396.
- 60-721. RUIZ DOMÍNGUEZ, JUAN ANTONIO — "La interpretación de la mujer en el *Libro de buen amor*". — *Juan Ruiz, Arcipreste de Hita y el "Libro de buen amor"*. *Congreso homenaje a Jacques Joset*, eds. F. Toro Ceballos y L. Godinas (Alcalá la Real, 2011), pp. 397-408.
- 60-722. SADIQ, SABIH — "Otros ecos árabes en el *Libro de buen amor*". — *Juan Ruiz, Arcipreste de Hita y el "Libro de buen amor"*. *Congreso homenaje a Jacques Joset*, eds. F. Toro Ceballos y L. Godinas (Alcalá la Real, 2011), pp. 409-418.
- 60-723. SÁNCHEZ PÉREZ, CLAUDIA I. y EULALIA LÓPEZ HIDALGO — "La igualdad de género en el *Libro de buen amor*. Nuevas claves para estudiar la obra de Juan Ruiz". — *Juan Ruiz, Arcipreste de Hita y el "Libro de buen amor"*. *Congreso homenaje a Jacques Joset*, eds. F. Toro Ceballos y L. Godinas (Alcalá la Real, 2011), pp. 419-427.
- 60-724. SIMONATTI, SELENA — "Las pasiones del Arcipreste: un primer esbozo". — *Juan Ruiz, Arcipreste de Hita y el "Libro de buen amor"*. *Congreso homenaje a Jacques Joset*, eds. F. Toro Ceballos y L. Godinas (Alcalá la Real, 2011), pp. 429-447.
- 60-725. SNOW, JOSEPH T. — "«Sobre cada fabla se entiende otra cosa sin lo que se alega en la razón fermosa» (1631CD): más sobre la problemática comunicación entre emisor y receptor(es) en el *Libro de buen amor*". — *Juan Ruiz, Arcipreste de Hita y el "Libro de buen amor"*. *Congreso homenaje a Jacques Joset*, eds. F. Toro Ceballos y L. Godinas (Alcalá la Real, 2011), pp. 449-459.
- 60-726. TORO CEBALLOS, FRANCISCO y LAURETTE GODINAS (eds.) — *Juan Ruiz, Arcipreste de Hita, y el "Libro de buen amor"*. *Tercer Congreso Internacional del Ayuntamiento de Alcalá la Real, el Centro para la Edición de los Clásicos Españoles y el Instituto de Estudios Gienenses. Se celebró en Alcalá la Real, del 27 al 29 de mayo del año 2011. Homenaje a Jacques Joset*. — Ayuntamiento, Alcalá la Real, 2011. 459 pp.
- V. también núm. 1236.
- San Pedro, Diego de
- 60-727. SAN PEDRO, DIEGO DE — *La Prison d'amour* (1552). Ed. de Véronique Duché-Galvet. — Champion, Paris, 2007. xli + 245 pp. (*Textes de la Renaissance*, 119). || VR, 67 (2008), 337-339 (Nieves Canal).

Toledo, Eugenio de

- 60-728. FEAR, ANDREW — "Moaning to some purpose: The laments of Eugenius II". — *Early Medieval Spain: A symposium*, eds. A. Deyermund & Martin J. Ryan (London, 2010), pp. 55-77.

Valera, Diego de

- 60-729. VALERA, DIEGO DE — *Defensa de virtuosas mujeres*. Edizione critica, saggio introduttivo e note di Federica Accorsi. — Edizioni ETS, Pisa, 2009. 328 pp. (*Biblioteca di Studi Ispanici*, 22). || *Incipit*, 30 (2010), 190-193 (Paolini).
- 60-730. GARCÍA MOYA, CRISTINA — *Edición y estudio de "La Valeriana"* ("Crónica abreviada de España" de Mosén Diego de Valera). — Fundación Universitaria Española, Madrid, 2009. 402 pp. + cxvii pp. || *AO*, 60 (2010), 443-448 (González-Blanco García).

SIGLOS DE ORO

Acuña, Hernando de

- 60-731. ALONSO, ÁLVARO — "La poesía octosilábica de Hernando de Acuña". — *Huir procuro el encarecimiento. La poesía de Hernando de Acuña*, eds. G. Cabello Porras y S. Pérez-Abadín Barro (Santiago de Compostela, 2011), pp. 261-276.
- 60-732. CABELLO PORRAS, GREGORIO — "La deconstrucción de la *dispositio* impresa de las *Varias poesías* de Acuña (1591): la subyacente estructuración trimembre de un proyecto editorial malogrado". — *Huir procuro el encarecimiento. La poesía de Hernando de Acuña*, eds. G. Cabello Porras y S. Pérez-Abadín Barro (Santiago de Compostela, 2011), pp. 43-187.
- 60-733. CABELLO PORRAS, GREGORIO y SOLEDAD PÉREZ-ABADÍN BARRO (eds.) — "*Huir procuro el encarecimiento*". *La poesía de Hernando de Acuña*. — Universidad, Santiago de Compostela, 2011. 460 pp.

- 60-734. DÍEZ FERNÁNDEZ, J. IGNACIO — "La inspirada poética del soneto «Al rey nuestro señor», de Hernando de Acuña". — *HR*, 79 (2011), 527-546.
- 60-735. GARGANO, ANTONIO — "Hernando de Acuña e il madrigale cinquecentesco". — *Huir procuro el encarecimiento. La poesía de Hernando de Acuña*, eds. G. Cabello Porras y S. Pérez-Abadín Barro (Santiago de Compostela, 2011), pp. 245-260.
- 60-736. LABRADOR HERRAIZ, JOSÉ J. y RALPH A. DI FRANCO — "Hernando de Acuña: transmisión manuscrita impresa". — *Huir procuro el encarecimiento. La poesía de Hernando de Acuña*, eds. G. Cabello Porras y S. Pérez-Abadín Barro (Santiago de Compostela, 2011), pp. 21-41.
- 60-737. MATEO MATEO, RAMÓN — "Sobre el tema de las armas y las letras en la poesía narrativa de Hernando de Acuña". — *Huir procuro el encarecimiento. La poesía de Hernando de Acuña*, eds. G. Cabello Porras y S. Pérez-Abadín Barro (Santiago de Compostela, 2011), pp. 375-404.
- 60-738. MORELLI, GABRIELLE — "La poesía aulica: Hernando de Acuña e Alfonso d'Avalos, governatore di Milano". — *Huir procuro el encarecimiento. La poesía de Hernando de Acuña*, eds. G. Cabello Porras y S. Pérez-Abadín Barro (Santiago de Compostela, 2011), pp. 351-359.
- 60-739. PÉREZ-ABADÍN BARRO, SOLEDAD — "El modelo dramático pastoril en las églogas de Hernando de Acuña". — *Huir procuro el encarecimiento. La poesía de Hernando de Acuña*, eds. G. Cabello Porras y S. Pérez-Abadín Barro (Santiago de Compostela, 2011), pp. 189-243.
- 60-740. ROMERA CASTILLO, JOSÉ — "Hernando de Acuña: *La Lira de Garcilaso contrahecha*". — *Huir procuro el encarecimiento. La poesía de Hernando de Acuña*, eds. G. Cabello Porras y S. Pérez-Abadín Barro (Santiago de Compostela, 2011), pp. 361-374.
- 60-741. ROSSO, MARIA — "Las modalidades de escritura de un poeta soldado: Hernando de Acuña". — *Huir procuro el encarecimiento. La poesía de Hernando*

- de Acuña, eds. G. Cabello Porras y S. Pérez-Abadín Barro (Santiago de Compostela, 2011), pp. 335-349.
- 60-742. RUBIO ÁRQUEZ, MARCIAL — “Hernando de Acuña, traductor”. — *Huir procuro el encarecimiento. La poesía de Hernando de Acuña*, eds. G. Cabello Porras y S. Pérez-Abadín Barro (Santiago de Compostela, 2011), pp. 277-317.
- 60-743. RUIZ PÉREZ, ÁNGEL — “*Venus quaerens filium*: un poema griego de Mosco y su reelaboración en Acuña”. — *Huir procuro el encarecimiento. La poesía de Hernando de Acuña*, eds. G. Cabello Porras y S. Pérez-Abadín Barro (Santiago de Compostela, 2011), pp. 319-331.

Aldana, Francisco de

- 60-744. GARCÍA, MIGUEL ÁNGEL — “*Sin que la muerte al ojo estorbo sea*”. *Nueva lectura crítica de Francisco de Aldana*. — Editora Regional de Extremadura, Mérida, 2010. 840 pp. || AO, 60 (2010), 435-442 (García Unica).
- 60-745. VENIER, MARTHA ELENA — “Carta a Galanio de Aldana: ejercicios de experiencia”. — “*De la lengua sólo por la extrañeza*”: *estudios de lexicología, norma lingüística, historia y literatura en homenaje a Luis Fernando Lara*, eds. M.E. Vázquez Laslop, K. Zimmermann y F. Segovia (México, 2011), pp. 991-1002.

Alemán, Mateo

- 60-746. CAVILLAC, MICHEL — “¿Desde qué atalaya se expresa Guzmán de Alfarache?”. — *Íns*, 2011, núm. 778, 28-31.
- 60-747. CAVILLAC, MICHEL — *Guzmán de Alfarache y la novela moderna*. — Casa de Velázquez, Madrid, 2010. || *Íns*, 2011, núm. 774, 20-23 (Rico García). V. también núm. 878.

Bocanegra, Matías de

- 60-748. HERNÁNDEZ, DALIA — “La puesta en escena de la comedia hagiográfica

novohispana: el caso de la *Comedia de san Francisco de Borja* (México, 1640)”. — *Plumas, pinceles, acordes. Estudios de literatura y cultura española e hispanoamericana (siglos XVI al XVIII)*, coords. S. González, A. Mejía, M.J. Rodilla y L. von der Walde (México, 2011), t. 1, pp. 285-298.

Calderón de la Barca, Pedro

- 60-749. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO — *El médico de su honra*. Ed. de Jesús Pérez Magallón. — Cátedra, Madrid, 2012. 412 pp.
- 60-750. GRUBS, ANTHONY — “Lo cómico y la comunidad en dos representaciones dramáticas de San Cristóbal”. — *Plumas, pinceles, acordes. Estudios de literatura y cultura española e hispanoamericana (siglos XVI al XVIII)*, coords. S. González, A. Mejía, M.J. Rodilla y L. von der Walde (México, 2012), t. 1, pp. 187-197.
- 60-751. MANRIQUE GÓMEZ, MARTA — “Notas en torno al debate calderoniano: la contribución de Erauso y Zabaleta y su continuación en el pensamiento de José María Carnero”. — *Dieciocho*, 33 (2010), 317-332.
- 60-752. MIAJA, MARÍA TERESA — “El espacio alrededor de los soliloquios femeninos de Calderón de la Barca”. — *Plumas, pinceles, acordes. Estudios de literatura y cultura española e hispanoamericana (siglos XVI al XVIII)*, coords. S. González, A. Mejía, M.J. Rodilla y L. von der Walde (México, 2011), t. 1, pp. 147-158.
- 60-753. PEÑA, MIRIAM — “Tecnología e imaginario. Novedad y conocimiento en el teatro calderoniano”. — *Plumas, pinceles, acordes. Estudios de literatura y cultura española e hispanoamericana (siglos XVI al XVIII)*, coords. S. González, A. Mejía, M.J. Rodilla y L. von der Walde (México, 2012), t. 1, pp. 159-166.
- 60-754. REYES ANZALDO, CELEDONIO — “*La Traducción fáustica en El mágico prodigioso*”. — *Plumas, pinceles, acordes. Estudios de literatura y cultura española e hispanoamericana (siglos XVI al XVIII)*, coords. S. González, A. Mejía, M.J.

Rodilla y L. von der Walde (México, 2012), t. 1, pp. 167-186.

V. también núm. 899.

Cerda, Juan de la

60-755. RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, Begoña — “Del «original de imprenta» a la «edición príncipe»: partes perdidas en la *Vida política de todos los estados de mujeres*”. — *AnMal*, 33 (2010), 319-352.

Cervantes de Salazar, Francisco

V. núm. 886.

Cervantes Saavedra, Miguel de

60-756. ALADRO, JORDI — “Un divertimento: el *Quijote* en clave de novela policíaca. Un estudio: la carta a Dulcinea”. — *Visiones y revisiones cervantinas. Actas selectas del VII Congreso Internacional de la Asociación de Cervantistas*, ed. C. Strosetzki (Alcalá de Henares, 2011), pp. 109-117.

60-757. ANDRÈS, CHRISTIAN — “La representación del espacio y los objetos en *El casamiento engañoso*”. — *Visiones y revisiones cervantinas. Actas selectas del VII Congreso Internacional de la Asociación de Cervantistas*, ed. C. Strosetzki (Alcalá de Henares, 2011), pp. 118-127.

60-758. AZCUE CASTILLÓN, VERÓNICA — “Ausencias de Don Quijote en el teatro español actual”. — *Visiones y revisiones cervantinas. Actas selectas del VII Congreso Internacional de la Asociación de Cervantistas*, ed. C. Strosetzki (Alcalá de Henares, 2011), pp. 129-138.

60-759. BAILÓN BLANCAS, JOSÉ MANUEL — “Nuevos datos a una biografía: Cervantes; Iglesia o mar, o Casa Real”. — *Visiones y revisiones cervantinas. Actas selectas del VII Congreso Internacional de la Asociación de Cervantistas*, ed. C. Strosetzki (Alcalá de Henares, 2011), pp. 139-150.

60-760. BARBAGALLO, ANTONIO — “¿Quién era «verdaderamente» don

Quijote?”. — *Visiones y revisiones cervantinas. Actas selectas del VII Congreso Internacional de la Asociación de Cervantistas*, ed. C. Strosetzki (Alcalá de Henares, 2011), pp. 151-162.

60-761. BARRADO DE ÁLVARO, MARGARITA — “*Rinconete y Cortadillo* en Alemania. Una visión del Imperio”. — *Visiones y revisiones cervantinas. Actas selectas del VII Congreso Internacional de la Asociación de Cervantistas*, ed. C. Strosetzki (Alcalá de Henares, 2011), pp. 163-169.

60-762. BENSON, KEN — “El *Quijote* como fenómeno transcultural”. — *Visiones y revisiones cervantinas. Actas selectas del VII Congreso Internacional de la Asociación de Cervantistas*, ed. C. Strosetzki (Alcalá de Henares, 2011), pp. 171-179.

60-763. BORGE, FRANCISCO J. — “El primer viaje trans-cultural del *Quijote*: errores, cambios y omisiones en la traducción inglesa de Thomas Shelton (1612/1620)”. — *Visiones y revisiones cervantinas. Actas selectas del VII Congreso Internacional de la Asociación de Cervantistas*, ed. C. Strosetzki (Alcalá de Henares, 2011), pp. 181-190.

60-764. BOUCHIBA-FOCHESATO, ISABELLE — “El significante *ingenio* en el *Quijote* de Miguel de Cervantes”. — *Visiones y revisiones cervantinas. Actas selectas del VII Congreso Internacional de la Asociación de Cervantistas*, ed. C. Strosetzki (Alcalá de Henares, 2011), pp. 191-204.

60-765. BURNINGHAM, B.R. — *Tilting Cervantes: Baroque reflections on post-modern culture* (N. 59-2120). || *HR*, 79 (2011), 156-157 (Vollendorf).

60-766. CASTELLS, RICARDO — “De Sevilla a Nueva España: la ciudad terrena y la ciudad celestial en *El rufián dichoso*, de Cervantes”. — *Plumas, pinceles, acordes. Estudios de literatura y cultura española e hispanoamericana (siglos XVI al XVIII)*, coords. S. González, A. Mejía, M.J. Rodilla y L. von der Walde (México, 2011), t. 1, pp. 85-101.

60-767. CID LUCAS, FERNANDO — “Llegada y recepción del *Quijote* en la literatura y en la cultura popular japonesa”. — *Visiones y revisiones cervantinas. Actas*

- selectas del VII Congreso Internacional de la Asociación de Cervantistas*, ed. C. Strosetzki (Alcalá de Henares, 2011), pp. 215-226.
- 60-768. CLOSE, ANTHONY — “La metalepsis cervantina. Breve historia de un malentendido”. — *Visiones y revisiones cervantinas. Actas selectas del VII Congreso Internacional de la Asociación de Cervantistas*, ed. C. Strosetzki (Alcalá de Henares, 2011), pp. 77-105.
- 60-769. COLAHAN, CLARK — “Cariclea y Sigismunda: narrativas bizantinas, deidades clásicas”. — *Visiones y revisiones cervantinas. Actas selectas del VII Congreso Internacional de la Asociación de Cervantistas*, ed. C. Strosetzki (Alcalá de Henares, 2011), pp. 227-237.
- 60-770. COLLAZO GÓMEZ, CRISTINA — “Animado hidalgo de la Mancha...”. — *Visiones y revisiones cervantinas. Actas selectas del VII Congreso Internacional de la Asociación de Cervantistas*, ed. C. Strosetzki (Alcalá de Henares, 2011), pp. 239-245.
- 60-771. CORCÉS PANDO, VALENTÍN — “El Quijote de Avellaneda vs. el Quijote de Cervantes. Celos, envidia y gratitud en la creación literaria”. — *Visiones y revisiones cervantinas. Actas selectas del VII Congreso Internacional de la Asociación de Cervantistas*, ed. C. Strosetzki (Alcalá de Henares, 2011), pp. 247-256.
- 60-772. CUEVAS CERVERA, FRANCISCO — “La Crónica de los cervantistas, «única publicación que existe en el mundo dedicada al Príncipe de los Ingenios» (1871-1879)”. — *Visiones y revisiones cervantinas. Actas selectas del VII Congreso Internacional de la Asociación de Cervantistas*, ed. C. Strosetzki (Alcalá de Henares, 2011), pp. 257-266.
- 60-773. DA COSTA VIEIRA, MARIA AUGUSTA — “Sociedad de corte y discurso quijotesco”. — *Visiones y revisiones cervantinas. Actas selectas del VII Congreso Internacional de la Asociación de Cervantistas*, ed. C. Strosetzki (Alcalá de Henares, 2011), pp. 267-274.
- 60-774. DIACONU, DANA — “Cervantes y Vila-Matas. Una reflexión sobre el espacio novelesco”. — *Visiones y revisiones cervantinas. Actas selectas del VII Congreso Internacional de la Asociación de Cervantistas*, ed. C. Strosetzki (Alcalá de Henares, 2011), pp. 275-283.
- 60-775. DOMÍNGUEZ-NAVARRO, DAVID — “El mundo de la frontera: cambio de religión y choque cultural de los personajes moriscos del *Quijote*”. — *Visiones y revisiones cervantinas. Actas selectas del VII Congreso Internacional de la Asociación de Cervantistas*, ed. C. Strosetzki (Alcalá de Henares, 2011), pp. 285-292.
- 60-776. DOTRAS BRAVO, ALEXIA — “Otra estrategia narrativa en el *Quijote*. ¿ventas como castillos?”. — *Visiones y revisiones cervantinas. Actas selectas del VII Congreso Internacional de la Asociación de Cervantistas*, ed. C. Strosetzki (Alcalá de Henares, 2011), pp. 293-300.
- 60-777. DURIN, KARINE — “Cervantes y la elusión de lo trágico”. — *Visiones y revisiones cervantinas. Actas selectas del VII Congreso Internacional de la Asociación de Cervantistas*, ed. C. Strosetzki (Alcalá de Henares, 2011), pp. 301-312.
- 60-778. DÜRR, SUSANNE — *Die Öffnung der Welt. Sujetbefragung in Cervantes' "Novelas ejemplares"*. — Franz Steiner Verlag, Stuttgart, 2010. 303 pp. (*Text und Kontext*, 30). || VR, 70 (2011), 381-382 (Schor).
- 60-779. EGIDO, AURORA — “El gusto de Don Quijote y el placer del autor y de los lectores”. — *Visiones y revisiones cervantinas. Actas selectas del VII Congreso Internacional de la Asociación de Cervantistas*, ed. C. Strosetzki (Alcalá de Henares, 2011), pp. 51-76.
- 60-780. ELVSTEN, MARIA — “Los pronombres de tratamiento en tres traducciones al sueco de *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*”. — *Visiones y revisiones cervantinas. Actas selectas del VII Congreso Internacional de la Asociación de Cervantistas*, ed. C. Strosetzki (Alcalá de Henares, 2011), pp. 313-324.
- 60-781. ESTEVA DE LLOBET, LOLA — “Cervantes y Montemayor. Aspectos pertinentes y capítulos en clave de contraste para una teoría general de la construcción del espacio narrativo”. — *Visiones y revisiones cervantinas. Actas selectas del VII Congreso Internacional de la Asociación de Cervantistas*, ed. C.

- Strosetzki (Alcalá de Henares, 2011), pp. 325-334.
- 60-782. FOLGER, ROBERT — “«Es bene mérito para cualquier oficio»: Cervantes interpelado”. — *Visiones y revisiones cervantinas. Actas selectas del VII Congreso Internacional de la Asociación de Cervantistas*, ed. C. Strosetzki (Alcalá de Henares, 2011), pp. 353-361.
- 60-783. GALLEGO PÉREZ, MARÍA TERESA — “La tradición clásica en la comedia de *Pedro de Urdemalas*”. — *Visiones y revisiones cervantinas. Actas selectas del VII Congreso Internacional de la Asociación de Cervantistas*, ed. C. Strosetzki (Alcalá de Henares, 2011), pp. 363-376.
- 60-784. GARCÍA ADÁNEZ, ISABEL — “Lo grotesco en el *Quijote* y la novela como cuerpo grotesco”. — *Visiones y revisiones cervantinas. Actas selectas del VII Congreso Internacional de la Asociación de Cervantistas*, ed. C. Strosetzki (Alcalá de Henares, 2011), pp. 377-388.
- 60-785. GONZÁLEZ, AURELIO — “Construcciones y funciones del espacio dramático en las comedias de Cervantes”. — *Visiones y revisiones cervantinas. Actas selectas del VII Congreso Internacional de la Asociación de Cervantistas*, ed. C. Strosetzki (Alcalá de Henares, 2011), pp. 19-36.
- 60-786. GÜNTERT, GEORGES — “La pluri discursividad del *Persiles*”. — *Visiones y revisiones cervantinas. Actas selectas del VII Congreso Internacional de la Asociación de Cervantistas*, ed. C. Strosetzki (Alcalá de Henares, 2011), pp. 37-50.
- 60-787. HAGEDORN, H.C. (coord.) — *Don Quijote en su periplo universal: aspectos de la recepción internacional de la novela cervantina* (N. 58-2639). || I, 2010, núms. 71/72, 88-90 (Parodi Muñoz). — V. núm. 59-2138.
- 60-788. IVANOVICI, VICTOR — “«Secularizando» el amor cortés”. — *Visiones y revisiones cervantinas. Actas selectas del VII Congreso Internacional de la Asociación de Cervantistas*, ed. C. Strosetzki (Alcalá de Henares, 2011), pp. 389-410.
- 60-789. KALENIC RAMSAK, BRANKA — “La recepción eslovena de Cervantes”. — *Visiones y revisiones cervantinas. Actas selectas del VII Congreso Internacional de la Asociación de Cervantistas*, ed. C. Strosetzki (Alcalá de Henares, 2011), pp. 411-420.
- 60-790. KUNZ, MARCO (ed.) — *Quijotextos, Quijotemas, Quijoteorías. Ocho acercamientos a Don Quijote-Quijotexte, Quijothemen, Quijotheorien. Acht Annäherungen an Don Quijote*. — University of Bamberg Press, Bamberg, 2009. 226 pp. || *Rf*, 61 (2010), 447-452 (Meyer-Minnemann).
- 60-791. LAMBERTI, MARIAPIA — “Dulcinea o el ideal”. — *Visiones y revisiones cervantinas. Actas selectas del VII Congreso Internacional de la Asociación de Cervantistas*, ed. C. Strosetzki (Alcalá de Henares, 2011), pp. 421-431.
- 60-792. LAUER, A. ROBERT — “Altisidora y «la ley de la madre»: una lectura lacaniana del *Quijote*”. — *Visiones y revisiones cervantinas. Actas selectas del VII Congreso Internacional de la Asociación de Cervantistas*, ed. C. Strosetzki (Alcalá de Henares, 2011), pp. 433-441.
- 60-793. LÓPEZ FÉREZ, JUAN ANTONIO — “Mitos y nombres míticos clásicos en *Persiles y Sigismunda*”. — *Visiones y revisiones cervantinas. Actas selectas del VII Congreso Internacional de la Asociación de Cervantistas*, ed. C. Strosetzki (Alcalá de Henares, 2011), pp. 457-469.
- 60-794. LÓPEZ MERINO, JUAN MIGUEL — “Rinconete y Cortadillo: un rito iniciático frustrado”. — *Visiones y revisiones cervantinas. Actas selectas del VII Congreso Internacional de la Asociación de Cervantistas*, ed. C. Strosetzki (Alcalá de Henares, 2011), pp. 485-494.
- 60-795. LÓPEZ NAVIA, SANTIAGO — “La visión conservadora de don Quijote en las recreaciones de la narrativa hispánica en el siglo XIX (I). Los rasgos de la filiación cervantina”. — *Visiones y revisiones cervantinas. Actas selectas del VII Congreso Internacional de la Asociación de Cervantistas*, ed. C. Strosetzki (Alcalá de Henares, 2011), pp. 495-510.
- 60-796. LOSADA PALENZUELA, JOSÉ LUIS — “Cantar en falsete. Arthur Schopenhauer y la recepción de la *Numancia* en Alemania”. — *Visiones y revisiones cervantinas. Actas selectas del VII Congreso Internacional de la Asociación de Cervantistas*, ed. C. Strosetzki (Alcalá de Henares, 2011), pp. 511-526.

- 60-797. LOZANO-RENIEBLAS, ISABEL — “Tradición y experimentación en *La española inglesa*”. — *Visiones y revisiones cervantinas. Actas selectas del VII Congreso Internacional de la Asociación de Cervantistas*, ed. C. Strosetzki (Alcalá de Henares, 2011), pp. 527-534.
- 60-798. LUTTIKHUIZEN, FRANCES — “Algunas reflexiones sobre la primera edición ilustrada de *El Quijote*”. — *Visiones y revisiones cervantinas. Actas selectas del VII Congreso Internacional de la Asociación de Cervantistas*, ed. C. Strosetzki (Alcalá de Henares, 2011), pp. 535-544.
- 60-799. MAÑERO LOZANO, DAVID — “Decoro literario y relaciones intertextuales en el *Coloquio de los perros*”. — *Visiones y revisiones cervantinas. Actas selectas del VII Congreso Internacional de la Asociación de Cervantistas*, ed. C. Strosetzki (Alcalá de Henares, 2011), pp. 545-554.
- 60-800. MARGUET, CHRISTINE — “Metamorfosis y correspondencias; cosmografía y mesurabilidad: discurso poético y científico en el *Persiles* de Cervantes”. — *Visiones y revisiones cervantinas. Actas selectas del VII Congreso Internacional de la Asociación de Cervantistas*, ed. C. Strosetzki (Alcalá de Henares, 2011), pp. 555-564.
- 60-801. MARTÍNEZ PEREIRA, ANA — “*El Quijote* en la imprenta: orden de composición y orden de impresión”. — *Visiones y revisiones cervantinas. Actas selectas del VII Congreso Internacional de la Asociación de Cervantistas*, ed. C. Strosetzki (Alcalá de Henares, 2011), pp. 565-577.
- 60-802. MAUREL, MARCOS — “Cervantes y Marsé”. — *Íns*, 2010, núm. 759, 16-19.
- 60-803. MERKL, HEINRICH — “El conjunto ideológico sofista, Ficino y los tres *Quijotes* (de 1605, 1614 y 1615)”. — *Visiones y revisiones cervantinas. Actas selectas del VII Congreso Internacional de la Asociación de Cervantistas*, ed. C. Strosetzki (Alcalá de Henares, 2011), pp. 591-601.
- 60-804. MIERAU, KONSTANTIN — “¿Cómo se escribe la liminalidad? La caracterización de Don Juan en *La gitanilla* y un concepto teológico”. — *Visiones y revisiones cervantinas. Actas selectas del VII Congreso Internacional de la Asociación de Cervantistas*, ed. C. Strosetzki (Alcalá de Henares, 2011), pp. 603-615.
- 60-805. MONTCHER, FABIEN — “*La española inglesa* de Cervantes en su contexto historiográfico”. — *Visiones y revisiones cervantinas. Actas selectas del VII Congreso Internacional de la Asociación de Cervantistas*, ed. C. Strosetzki (Alcalá de Henares, 2011), pp. 617-627.
- 60-806. MONTERO REGUERA, JOSÉ — “Traectoria del epitafio en la poesía cervantina (I)”. — *Visiones y revisiones cervantinas. Actas selectas del VII Congreso Internacional de la Asociación de Cervantistas*, ed. C. Strosetzki (Alcalá de Henares, 2011), pp. 629-637.
- 60-807. MORALES-CAÑADAS, ESTHER — “La expansión y propagación del *Quijote* a través de la música”. — *Visiones y revisiones cervantinas. Actas selectas del VII Congreso Internacional de la Asociación de Cervantistas*, ed. C. Strosetzki (Alcalá de Henares, 2011), pp. 639-649.
- 60-808. NAVAS OCAÑA, ISABEL — “Los románticos alemanes y las mujeres del *Quijote*”. — *Visiones y revisiones cervantinas. Actas selectas del VII Congreso Internacional de la Asociación de Cervantistas*, ed. C. Strosetzki (Alcalá de Henares, 2011), pp. 651-661.
- 60-809. NEMSER, DANIEL — “Governor Sancho and the politics of insularity”. — *HR*, 78 (2010), 1-23.
- 60-810. NEVOUX, PIERRE — “El *Persiles*, testamento irenista y reflexión sobre el poder edificante de la ejemplaridad”. — *Visiones y revisiones cervantinas. Actas selectas del VII Congreso Internacional de la Asociación de Cervantistas*, ed. C. Strosetzki (Alcalá de Henares, 2011), pp. 663-675.
- 60-811. PALAZÓN MAYORAL, MARÍA ROSA — “El gobierno del buitre. Una «Barataria» lección de filosofía política”. — *Visiones y revisiones cervantinas. Actas selectas del VII Congreso Internacional de la Asociación de Cervantistas*, ed. C. Strosetzki (Alcalá de Henares, 2011), pp. 677-691.

- 60-812. PANT, PREETI — "Temas «ejemplares» en el cine de Hollywood". — *Visiones y revisiones cervantinas. Actas selectas del VII Congreso Internacional de la Asociación de Cervantistas*, ed. C. Strosetzki (Alcalá de Henares, 2011), pp. 693-704.
- 60-813. PÉREZ, RAMÓN MANUEL — "Los fillos de la verosimilitud: Cervantes y la ficción moral del siglo XVII". — *Visiones y revisiones cervantinas. Actas selectas del VII Congreso Internacional de la Asociación de Cervantistas*, ed. C. Strosetzki (Alcalá de Henares, 2011), pp. 705-715.
- 60-814. PÉREZ MARTÍNEZ, ÁNGEL — "Meduras y desmeduras corporales: la idea de templanza en el *Quijote*". — *Visiones y revisiones cervantinas. Actas selectas del VII Congreso Internacional de la Asociación de Cervantistas*, ed. C. Strosetzki (Alcalá de Henares, 2011), pp. 717-726.
- 60-815. PÉREZ RODRÍGUEZ, MARTA — "Don Quijote, Sancho y Dulcinea: mosaico brasileño de personajes cervantinos construido por Nelson Omegna". — *Visiones y revisiones cervantinas. Actas selectas del VII Congreso Internacional de la Asociación de Cervantistas*, ed. C. Strosetzki (Alcalá de Henares, 2011), pp. 727-734.
- 60-816. PERLADO, PEDRO A. — "Casamientos, bodas y matrimonio en *El Quijote*". — *Visiones y revisiones cervantinas. Actas selectas del VII Congreso Internacional de la Asociación de Cervantistas*, ed. C. Strosetzki (Alcalá de Henares, 2011), pp. 735-747.
- 60-817. PRESAS, ADELA — "*Il furioso all'isola di San Domingo*, de Gaetano Donizetti (1833) o la locura de Cardenio en la ópera italiana". — *Visiones y revisiones cervantinas. Actas selectas del VII Congreso Internacional de la Asociación de Cervantistas*, ed. C. Strosetzki (Alcalá de Henares, 2011), pp. 749-758.
- 60-818. PUJANTE CASCALES, BASILIO — "El *Quijote* en una línea. Relaciones intertextuales entre *Don Quijote de la Mancha* y los microrrelatos hispánicos". — *Visiones y revisiones cervantinas. Actas selectas del VII Congreso Internacional de la Asociación de Cervantistas*, ed. C. Strosetzki (Alcalá de Henares, 2011), pp. 759-768.
- 60-819. RICAPITO, JOSEPH V. — "Preguntas no contestadas: el caso de las bodas de Camacho". — *Visiones y revisiones cervantinas. Actas selectas del VII Congreso Internacional de la Asociación de Cervantistas*, ed. C. Strosetzki (Alcalá de Henares, 2011), pp. 769-776.
- 60-820. RODILLA, MARÍA JOSÉ — "Enamorarse por señas y «embaular en la panza». Manifestaciones gestuales y metáforas corporales en la obra cervantina". — *Plumas, pinceles, acordes. Estudios de literatura y cultura española e hispanoamericana (siglos XVI al XVIII)*, coords. S. González, A. Mejía, M.J. Rodilla y L. von der Walde (México, 2011), t. 1, pp. 365-378.
- 60-821. RODRÍGUEZ MANSILLA, FERNANDO — "Escaramán y la germanía cervantina en *El rufián viudo*". — *Visiones y revisiones cervantinas. Actas selectas del VII Congreso Internacional de la Asociación de Cervantistas*, ed. C. Strosetzki (Alcalá de Henares, 2011), pp. 777-786.
- 60-822. RODRÍGUEZ VALLE, NIEVES — "El *Quijote* y los refranes tradicionales: variaciones léxicas cervantinas". — *Plumas, pinceles, acordes. Estudios de literatura y cultura española e hispanoamericana (siglos XVI al XVIII)*, coords. S. González, A. Mejía, M.J. Rodilla y L. von der Walde (México, 2011), t. 1, pp. 339-349.
- 60-823. RULL SUÁREZ, ANA — "Itinerario simbólico cervantino en Pynchon". — *Visiones y revisiones cervantinas. Actas selectas del VII Congreso Internacional de la Asociación de Cervantistas*, ed. C. Strosetzki (Alcalá de Henares, 2011), pp. 787-795.
- 60-824. SÁEZ, ADRIÁN J. — "El «divino don de la habla»: el *Coloquio de los perros* desde la tradición clásica y bíblica (contribución al estudio de sus fuentes)". — *Visiones y revisiones cervantinas. Actas selectas del VII Congreso Internacional de la Asociación de Cervantistas*, ed. C. Strosetzki (Alcalá de Henares, 2011), pp. 797-806.
- 60-825. SALAZAR QUINTANA, LUIS CARLOS — "La imaginación subversiva en

- el *Quijote* de Cervantes". — *Visiones y revisiones cervantinas. Actas selectas del VII Congreso Internacional de la Asociación de Cervantistas*, ed. C. Strosetzki (Alcalá de Henares, 2011), pp. 807-814.
- 60-826. SÁNCHEZ-ARJONA VOSER, JAVIER — "Tacitismo y Cervantes. Una lectura histórico-política a partir de la aventura de los batanes". — *Visiones y revisiones cervantinas. Actas selectas del VII Congreso Internacional de la Asociación de Cervantistas*, ed. C. Strosetzki (Alcalá de Henares, 2011), pp. 815-823.
- 60-827. SCAMUZZI, IOLE — "Francesco Bracciolini, primer traductor italiano del *Quijote*". — *Visiones y revisiones cervantinas. Actas selectas del VII Congreso Internacional de la Asociación de Cervantistas*, ed. C. Strosetzki (Alcalá de Henares, 2011), pp. 825-832.
- 60-828. SCARAMUZZA VIDONI, MARIAROSA — "Retraducciones del *Quijote* para la juventud en Italia a comienzos del siglo XX". — *Visiones y revisiones cervantinas. Actas selectas del VII Congreso Internacional de la Asociación de Cervantistas*, ed. C. Strosetzki (Alcalá de Henares, 2011), pp. 833-843.
- 60-829. SCHAUB, URSEL — "El mito de don Quijote como estrategia de legitimación del golpe de estado del 36". — *Visiones y revisiones cervantinas. Actas selectas del VII Congreso Internacional de la Asociación de Cervantistas*, ed. C. Strosetzki (Alcalá de Henares, 2011), pp. 845-854.
- 60-830. SCHMELZER, FELIX — "«Tratar del universo todo». La dimensión cosmológico-astronómica del *Quijote*". — *Visiones y revisiones cervantinas. Actas selectas del VII Congreso Internacional de la Asociación de Cervantistas*, ed. C. Strosetzki (Alcalá de Henares, 2011), pp. 855-865.
- 60-831. STOOPEN, MARÍA — "Dulcinea: entre el simulacro y el espectro". — *Plumas, pinceles, acordes. Estudios de literatura y cultura española e hispanoamericana (siglos XVI al XVIII)*, coords. S. González, A. Mejía, M.J. Rodilla y L. von der Walde (México, 2011), t. 1, pp. 351-363.
- 60-832. SUÁREZ MIRAMÓN, ANA — "Procedimientos para introducir la pintura en *El Persiles*". — *Visiones y revisiones cervantinas. Actas selectas del VII Congreso Internacional de la Asociación de Cervantistas*, ed. C. Strosetzki (Alcalá de Henares, 2011), pp. 867-878.
- 60-833. VARGAS DÍAZ-TOLEDO, AURELIO — "Presencia del *Quijote* en Portugal: noticia de un documento inédito". — *Visiones y revisiones cervantinas. Actas selectas del VII Congreso Internacional de la Asociación de Cervantistas*, ed. C. Strosetzki (Alcalá de Henares, 2011), pp. 889-898.
- 60-834. VILLANUEVA FERNÁNDEZ, JUAN MANUEL — "Los moriscos: el episodio de Ricote, ¿sentido irónico o simple historia?". — *Visiones y revisiones cervantinas. Actas selectas del VII Congreso Internacional de la Asociación de Cervantistas*, ed. C. Strosetzki (Alcalá de Henares, 2011), pp. 911-920.
- 60-835. VILLAR LECUMBERRI, ALICIA — "Don Quijote en el teatro griego actual". — *Visiones y revisiones cervantinas. Actas selectas del VII Congreso Internacional de la Asociación de Cervantistas*, ed. C. Strosetzki (Alcalá de Henares, 2011), pp. 921-937.
- V. también núms. 435, 502, 679, 906, 912, 923, 951, 1000, 1244, 1387.

Cetina, Gutierre de

- 60-836. PONCE CÁRDENAS, JESÚS — "Sátira y humor en las *Epístolas italianas* de Gutierre de Cetina". — *Difícil cosa el no escribir sátiras. La sátira en verso en la España de los Siglos de Oro*, eds. M. D'Agostino y F. Gherardi (Vigo, 2012), pp. 49-90.

Cieza de León, Pedro

- 60-837. CASTAÑEDA, LUIS H. — "«Personas fidedignas y palabras formales»: estrategias de legitimación del narrador historiográfico en la cuarta parte de la *Crónica del Perú* de Pedro Cieza de León". — *HR*, 79 (2011), 399-423.

Cigorondo, Juan de

- 60-838. RIVERA, OCTAVIO — "Los niños en juego entre cuatro niños, pieza atribuida a Juan de Cigorondo". — *Plumas, pinceles, acordes. Estudios de literatura y cultura española e hispanoamericana (siglos XVI al XVIII)*, coords. S. González, A. Mejía, M.J. Rodilla y L. von der Walde (México, 2011), t. 1, pp. 251-264.

Coello y Ochoa, Antonio

V. núm. 899.

Cruz, san Juan de la

- 60-839. BÉRAMIS, SUZY — "Nature, la belle endromie de Jean de la Croix". — *Le milieu naturel en Espagne et en Italie. Savoirs et représentations XVe-XVIIe siècles*, eds. N. Peyrebonne et P. Renoux-Caron (Paris, 2011), pp. 295-311.
- 60-840. EGIDO, AURORA — *El águila y la tela. Estudios sobre san Juan de la Cruz y santa Teresa de Jesús*. — José J. de Olañeta-Universitat de les Illes Balears, Palma de Mallorca, 2010. 295 pp. || *Íns*, 2011, núm. 779, 22-24 (Díez).

Cruz, sor Juana Inés de la

- 60-841. ECHENBERG, MARCO — "«Crear y recrear a la Fénix mexicana»". — *Plumas, pinceles, acordes. Estudios de literatura y cultura española e hispanoamericana (siglos XVI al XVIII)*, coords. S. González, A. Mejía, M.J. Rodilla y L. von der Walde (México, 2011), t. 2, pp. 174-190.
- 60-842. ILLADES, GUSTAVO — "Carta de sor Juana al «pecador de lengua», Antonio Núñez de Miranda". — *Plumas, pinceles, acordes. Estudios de literatura y cultura española e hispanoamericana (siglos XVI al XVIII)*, coords. S. González, A. Mejía, M.J. Rodilla y L. von der Walde (México, 2011), t. 2, pp. 134-152.
- 60-843. KRUTITSKAYA, ANASTACIA — "El villancico novohispano después de sor Juana". — *Plumas, pinceles, acordes. Estudios de literatura y cultura española*

e hispanoamericana (siglos XVI al XVIII), coords. S. González, A. Mejía, M.J. Rodilla y L. von der Walde (México, 2011), t. 2, pp. 286-303.

- 60-844. LLOSA SANZ, ÁLVARO — "Vínculos de poder y saber: sor Juana y el espejo mágico del Neptuno". — *Revltb*, 77 (2011), 749-768.
- 60-845. MONTES DONCEL, R.E. — *Pragmática de la lírica y escritura femenina. Sor Juana Inés de la Cruz* (N. 57-974). || *Signa*, 19 (2010), 439-441 (Becerra Pérez).
- 60-846. OLIVARES, ROCÍO — "La cadena emblemática del *Primer sueño*: nuevos hallazgos e interpretaciones". — *Plumas, pinceles, acordes. Estudios de literatura y cultura española e hispanoamericana (siglos XVI al XVIII)*, coords. S. González, A. Mejía, M.J. Rodilla y L. von der Walde (México, 2011), t. 2, pp. 153-173.
- 60-847. PARODI, CLAUDIA — "Contacto de lenguas antes de la época de sor Juana: sus efectos en la literatura". — *Plumas, pinceles, acordes. Estudios de literatura y cultura española e hispanoamericana (siglos XVI al XVIII)*, coords. S. González, A. Mejía, M.J. Rodilla y L. von der Walde (México, 2011), t. 2, pp. 403-416.
- 60-848. PASCUAL BUXÓ, JOSÉ — "El divino Narciso de sor Juana: la letra y el sentido". — *Plumas, pinceles, acordes. Estudios de literatura y cultura española e hispanoamericana (siglos XVI al XVIII)*, coords. S. González, A. Mejía, M.J. Rodilla y L. von der Walde (México, 2011), t. 2, pp. 105-133.
- 60-849. PASCUAL BUXÓ, JOSÉ — *Sor Juana Inés de la Cruz, el sentido y la letra*. — UNAM-Conacyt, México, 2010. || *NRFH*, 59 (2011), 617-618 (Czarnecki).
- 60-850. POOT HERRERA, SARA — "Galanes y damas de Palacio, entre las amistades de sor Juana". — *Plumas, pinceles, acordes. Estudios de literatura y cultura española e hispanoamericana (siglos XVI al XVIII)*, coords. S. González, A. Mejía, M.J. Rodilla y L. von der Walde (México, 2011), t. 2, pp. 191-204.
- 60-851. RODRÍGUEZ HERNÁNDEZ, DALMACIO — "Sor Juana Inés de la Cruz en las antologías del siglo XIX: el ámbito

- hispánico". — *Plumas, pinces, acordes. Estudios de literatura y cultura española e hispanoamericana (siglos XVI al XVIII)*, coords. S. González, A. Mejía, M.J. Rodilla y L. von der Walde (México, 2011), t. 2, pp. 205-229.
- 60-852. SCAVINO, DARIO — "La teología política de sor Juana Inés de la Cruz". — *RevIb*, 76 (2010), 957-971.
- 60-853. SORIANO VALLÈS, ALEJANDRO — "Sor Filotea contesta a sor Juana". — *I*, 2008, núm. 68, 18-48.
- 60-854. TENORIO, MARTHA LILIA — "En torno a la *Lírica personal* de sor Juana". — *NRFH*, 59 (2011), 553-572.
- V. también núm. 907.
- Cubillo de Aragón, Álvaro*
- 60-855. CORTIJO OCAÑA, ANTONIO — "Los desagavios de Cristo de Álvaro Cubillo de Aragón. Entre el teatro religioso y la historia sagrada". — *AO*, 60 (2010), 75-106.
- Cueva, Juan de la*
- 60-856. GARRIDO GALLARDO, MIGUEL ÁNGEL — "Una poética subliteraria en el siglo XVII". — *Signa*, 21 (2012), 501-524.
- Díaz del Castillo, Bernal*
- 60-857. DÍAZ DEL CASTILLO, BERNAL — *Historia verdadera de la conquista de la Nueva España*. Ed., est. y notas de Guillermo Serés. — Real Academia Española-Galaxia Gutenberg-Círculo de Lectores, Madrid, 2011. 1530 pp. (*Biblioteca Clásica de la Real Academia Española*, 36).
- 60-858. ESTRADA, O. — *La imaginación novelesca. Bernal Díaz entre géneros y épocas* (N. 58-993). || *HR*, 79 (2011), 330-332 (Cortínez); *RevIb*, 76 (2010), 1034-1038 (Quintana). — V. núm. 59-2184.
- 60-859. KLAUTH, CARLO — *Geschichtskonstruktion bei der Eroberung Mexikos. Am Beispiel der Chronisten Bernal Díaz del Castillo, Bartolomé de las Casas und Gonzalo Fernández de Oviedo*. — Georg Olms Verlag, Hildesheim-Zürich-New York, 2012. 233 pp. (*Theorie und Kritik der Kultur und Literatur Untersuchungen zu den Kulturellen Zeichen [Semiotik-Epistemologie-Interpretation]*, 54).
- Ercilla y Zúñiga, Alonso de*
- 60-860. VALERO JUAN, EVA — "Alonso de Ercilla y el Inca Garcilaso de la Vega: de la epopeya a la tragedia". — *AsN*, 2011, núm. 16, 7-17.
- Evia, Jacinto de*
- 60-861. EVIA, X. DE — *Ramillete de Varias flores poéticas*, est. prelim. de R. Pesántez Rodas; eds. J.J. Labrador Herraiz y R.A. DiFranco (N. 59-998). || *Incipit*, 30 (2010), 193-197 (Disalvo). — V. núm. 59-2187.
- Fernández de Avellaneda, Alonso*
- 60-862. MANJARREZ, GRACIELA — "«La pluma es lengua del alma: cuáles fueren los conceptos que en ella se engendraren, tales serán sus escritos». Didactismo en el *Quijote* de Alonso Fernández de Avellaneda". — *Plumas, pinces, acordes. Estudios de literatura y cultura española e hispanoamericana (siglos XVI al XVIII)*, coords. S. González, A. Mejía, M.J. Rodilla y L. von der Walde (México, 2011), t. 1, pp. 379-388.
- V. también núms. 771, 803, 906.
- Fernández de Oviedo, Gonzalo*
- V. núm. 859.
- Francisca Inés de la Concepción, santa*
- 60-863. *Espejo de virtudes. La santa de Cifuentes*. Ed. de José J. Labrador Herraiz y Ralph A. DiFranco; preámbulo de María Antonia Pérez León.

— Diputación, Guadalajara, 2009. 452 pp. || *Incipit*, 30 (2010), 171-177 (Marín Pina).

Garcilaso de la Vega

- 60-864. GARGANO, ANTONIO — “*Ques-to nostro caduco et fragil bene*: formas y significados del *locus amoenus* en la égloga de Garcilaso”. — *Le milieu naturel en Espagne et en Italie. Savoirs et représentations xve-xviii siècles*, eds. N. Peyrebonne et P. Renoux-Caron (Paris, 2011), pp. 185-200.
- 60-865. MALDEPUECH-TOUCHERON, FLORENCE — “Séparation et accident. Pour une réévaluation de la nature chez Garcilaso”. — *Le milieu naturel en Espagne et en Italie. Savoirs et représentations xv^e-xviii^e siècles*, eds. N. Peyrebonne et P. Renoux-Caron (Paris, 2011), pp. 201-210.
- 60-866. URIBE, LORENA — “Ritmo y melancolía en la *Ode ad florem Gnidi* de Garcilaso”. — *Plumas, pinceles, acordes. Estudios de literatura y cultura española e hispanoamericana (siglos xvi al xviii)*, coords. S. González, A. Mejía, M.J. Rodilla y L. von der Walde (México, 2011), t. 2, pp. 233-243.

Garcilaso de la Vega, el Inca

- 60-867. ORTEGA, LUCÍA — “Oralidad versus cultura escrita en *Comentarios reales*”. — *Plumas, pinceles, acordes. Estudios de literatura y cultura española e hispanoamericana (siglos xvi al xviii)*, coords. S. González, A. Mejía, M.J. Rodilla y L. von der Walde (México, 2011), t. 2, pp. 37-52.
- V. también núm. 860.

Góngora, Luis de

- 60-868. ANCELL, MATTHEW — “«Este... Cíclope»: Góngora's *Polifemo* and the poetics of disfiguration”. — *HR*, 79 (2011), 548-572.
- 60-869. BLANCO, MERCEDES — “«Significar a dos luces». Doble sentido y

alusión en la sátira de Góngora”. — “*Difícil cosa el no escribir sátiras*”. *La sátira en verso en la España de los Siglos de Oro*, eds. M. D'Agostino y F. Gherardi (Vigo, 2012), pp. 151-172.

- 60-870. LÓPEZ BUENO, BEGOÑA — “«Con poca luz y menos disciplina»: Góngora contra Jáuregui en 1615 o los antidotos al *Antídoto*”. — “*Difícil cosa el no escribir sátiras*”. *La sátira en verso en la España de los Siglos de Oro*, eds. M. D'Agostino y F. Gherardi (Vigo, 2012), pp. 205-226.
- 60-871. MICÓ, JOSÉ MARÍA y SARA PEZZINI — “Las décimas satíricas de Góngora: preliminares para una edición”. — “*Difícil cosa el no escribir sátiras*”. *La sátira en verso en la España de los Siglos de Oro*, eds. M. D'Agostino y F. Gherardi (Vigo, 2012), pp. 173-204.
- 60-872. POLO, JOSÉ — “Referencias gongorinas en la correspondencia Amado Alonso/Dámaso Alonso”. — *AnMal*, 33 (2010), 475-487.

González de Eslava, Fernán

- 60-873. GARCÍA VALENCIA, ÉDGAR — “Fernán González de Eslava y los jergológicos de la ermita de los Remedios”. — *Plumas, pinceles, acordes. Estudios de literatura y cultura española e hispanoamericana (siglos xvi al xviii)*, coords. S. González, A. Mejía, M.J. Rodilla y L. von der Walde (México, 2011), t. 2, pp. 376-387.

Herrera, Fernando de

- 60-874. NÚÑEZ RIVERA, VALENTÍN — “Elementos para una poética fragmentaria: Fernando de Herrera y la sátira en verso”. — “*Difícil cosa el no escribir sátiras*”. *La sátira en verso en la España de los Siglos de Oro*, eds. M. D'Agostino y F. Gherardi (Vigo, 2012), pp. 91-125.

Jáuregui, Juan de

- V. núm. 870.

Jiménez de Urrea, Pedro Manuel

- 60-875. EGIDO, AURORA — “El viaje a Italia. Nota sobre un libro recuperado de Pedro Manuel de Urrea”. — *Íns*, 2010, núms. 757/758, 2-6.

Las Casas, fray Bartolomé de

- 60-876. ARIAS, S. y E.M. MEREDIZ (eds.) — *Approaches to teaching the writings of Bartolomé de las Casas* (N. 59-2213). || *RevIb*, 77 (2011), 1093-1096 (Marrero-Fente).
V. también núm. 859.

Lazarillo de Tormes

- 60-877. *Lazarillo de Tormes*. Ed., est. y notas de Francisco Rico. — Real Academia Española-Galaxia Gutenberg-Círculo de Lectores, Madrid, 2011. 321 pp. (*Biblioteca Clásica de la Real Academia Española*, 29).
60-878. CRUZ, ANNE J. — “Una lectura reformista de la picaresca: el *Lazarillo de Tormes* y el *Guzmán de Alfarache*”. — *Íns*, 2011, núm. 778, 23-27.
60-879. NÚÑEZ RIVERA, VALENTÍN — “*Lazarillo* creciente, *Lazarillo* menguante”. — *Íns*, 2011, núm. 778, 20-22.
60-880. REY HAZAS, ANTONIO — “Tras las huellas del autor del *Lazarillo*”. — *Íns*, 2011, núm. 778, 16-18.
60-881. RUAN, FELIPE E. — “Market, audience, and the fortunes and adversities of *Lazarillo de Tormes castigado* (1573)”. — *HR*, 79 (2011), 189-211.

León, fray Luis de

- 60-882. FERNÁNDEZ LÓPEZ, SERGIO — “Del esfuerzo del traductor a la despreocupación del copista: la versión del *Libro de Job* de fray Luis de León”. — *HR*, 78 (2010), 345-367.
60-883. MONREAL PÉREZ, JUAN LUIS — “Fray Luis de León, filólogo de la teología”. — *AO*, 60 (2010), 249-288.

Leonardo de Argensola, Bartolomé

- 60-884. D'AGOSTINO, MARIA — “Variantes redireccionales en la poesía satírica de Bartolomé Leonardo de Argensola”. — “*Difícil cosa el no escribir sátiras*”. *La sátira en verso en la España de los Siglos de Oro*, eds. M. D'Agostino y F. Gherardi (Vigo, 2012), pp. 127-149.

López de Santa Catalina, Pedro

- 60-885. LÓPEZ DE SANTA CATALINA, PEDRO — *Espejo de caballerías (libro segundo)*. Ed. de J.C. Pantoja Rivero. — Centro de Estudios Cervantinos, Alcalá de Henares, 2009. (*Los Libros de Rocinante*, 27).

Mexía, Luis

- 60-886. BARANDA, CONSOLACIÓN (ed.) — *Apólogo de la ociosidad y el trabajo, de Luis Mexía, glosado y moralizado por Francisco Cervantes de Salazar*. — Universidad, Salamanca, 2012. 200 pp. (*Textos Recuperados*, 29).

Mexía de Fernangil, Diego

- V. núm. 898.

Mira de Amescua, Antonio

- 60-887. GARCÍA, ESTELA — “El tratamiento del amor profano en la comedia de santos *La mesonera del cielo* de Mira de Amescua”. — *Plumas, pinceles, acordes. Estudios de literatura y cultura española e hispanoamericana (siglos XVI al XVIII)*, coords. S. González, A. Mejía, M.J. Rodilla y L. von der Walde (México, 2011), t. 1, pp. 103-120.

Molina, Cristóbal de

- 60-888. SOLTERO, EVANGELINA — “La «traducción» de las fuentes culturales

indígenas en las relaciones de Diego de Landa y Cristóbal de Molina". — *Plumas, pinceles, acordes. Estudios de literatura y cultura española e hispanoamericana (siglos XVI al XVIII)*, coords. S. González, A. Mejía, M.J. Rodilla y L. von der Walde (México, 2011), t. 2, pp. 20-36.

Montemayor, Jorge de

V. núm. 781.

Moreto, Agustín

60-889. ONTIVEROS, ADRIANA — "Galanes con rasgos cómicos en la obra de Moreto". — *Plumas, pinceles, acordes. Estudios de literatura y cultura española e hispanoamericana (siglos XVI al XVIII)*, coords. S. González, A. Mejía, M.J. Rodilla y L. von der Walde (México, 2011), t. 1, pp. 121-132.

Padilla, Pedro de

60-890. PADILLA, PEDRO — *Romancero*. Est. de Antonio Rey Hazas y Mariano de la Campa; eds. José J. Labrador Herraiz y Ralph A. DiFranco. — *Frente de Afirmación Hispanista*, México, 2010. 685 pp. || *Incipit*, 30 (2010), 198-205 (Noguerol Gómez).

Quevedo y Villegas, Francisco

60-891. QUEVEDO, FRANCISCO DE — *La vida del Buscón*. Ed., est. y notas de Fernando Cabo Aseguinolaza. — Real Academia Española-Galaxia Gutenberg-Círculo de Lectores, Barcelona, 2011. 465 pp. (*Biblioteca Clásica de la Real Academia Española*, 59).

60-892. ASEGUINOLAZA, FERNANDO — "Cosas de la edad: notas sobre la fecha del *Buscón*". — *Íns*, 2009, núm. 748, 31-34.

60-893. CACHO CASAL, RODRIGO — "Quevedo heroicómico: sátira y parodia en el *Poema de Orlando*". — *"Difícil cosa*

el no escribir sátiras". *La sátira en verso en la España de los Siglos de Oro*, eds. M. D'Agostino y F. Gherardi (Vigo, 2012), pp. 297-335.

60-894. CANDELAS COLODRÓN, MANUEL ÁNGEL — "Las jácaras y los bayles en la frontera de la poesía *satyrica* de Quevedo". — *"Difícil cosa el no escribir sátiras"*. *La sátira en verso en la España de los Siglos de Oro*, eds. M. D'Agostino y F. Gherardi (Vigo, 2012), pp. 279-295.

60-895. FASQUEL, SAMUEL — *Quevedo et la poétique du burlesque au XVII^e siècle*. — Casa de Velázquez, Madrid, 2011. 404 pp. (*Bibliothèque de la Casa de Velázquez*, 53).

60-896. MOLINA, EDUARDO — "La edición y recepción coetáneas de *Canta sola a Lisi* de Francisco de Quevedo". — *Plumas, pinceles, acordes. Estudios de literatura y cultura española e hispanoamericana (siglos XVI al XVIII)*, coords. S. González, A. Mejía, M.J. Rodilla y L. von der Walde (México, 2011), t. 2, pp. 244-266.

60-897. TARELLI, FRANCESCO — *Aspectos de la temporalidad en la poesía de Quevedo*. — Juan de la Cuesta, Newark, DE, 2012. 269 pp.

V. también núm. 917.

Ribera, Luis de

60-898. COLOMBÍ MONGUIÓ, ALICIA DE — "*Vitae Christi*: dos poetas sevillanos en Potosí". — *Plumas, pinceles, acordes. Estudios de literatura y cultura española e hispanoamericana (siglos XVI al XVIII)*, coords. S. González, A. Mejía, M.J. Rodilla y L. von der Walde (México, 2011), T. 2, PP. 328-340.

Rojas Zorrilla, Francisco de

60-899. ROJAS ZORRILLA, FRANCISCO DE, ANTONIO COELLO OCHOA y PEDRO CALDERÓN DE LA BARCA — *El jardín de Falerina*. Ed., introd. y notas de Felipe B. Pedraza Jiménez y Rafael González Cañal. — Octaedro, Barcelona, 2010. || *Signa*, 20 (2011), 637-639 (Urban Baños).

Ruiz de Alarcón, Juan

- 60-900. GONZÁLEZ, SERAFÍN — “La estructura dramática de *El semejante a sí mismo* de Ruiz de Alarcón”. — *Plumas, pinceles, acordes. Estudios de literatura y cultura española e hispanoamericana (siglos XVI al XVIII)*, coords. S. González, A. Mejía, M.J. Rodilla y L. von der Walde (México, 2011), t. 1, pp. 299-309.
- 60-901. WALDE, LILLIAN VON DER — “Caracterización en *El tejedor de Segovia*, de Juan Ruiz de Alarcón: Chichón (afectos y representación)”. — *Plumas, pinceles, acordes. Estudios de literatura y cultura española e hispanoamericana (siglos XVI al XVIII)*, coords. S. González, A. Mejía, M.J. Rodilla y L. von der Walde (México, 2011), t. 1, pp. 311-324.

Ruiz de León, Francisco

- 60-902. ALGANZA ROLDÁN, MINERVA — “Huellas de la Antigüedad en la *Hernandia*, de Francisco Ruiz de León”. — *NRFH*, 59 (2011), 491-537.

Saavedra Guzmán, Antonio de

- 60-903. ROMERO GALVÁN, JOSÉ RUBÉN — “Los rostros de una conquista: diversidad y paradojas en *El peregrino indiano*”. — *Plumas, pinceles, acordes. Estudios de literatura y cultura española e hispanoamericana (siglos XVI al XVIII)*, coords. S. González, A. Mejía, M.J. Rodilla y L. von der Walde (México, 2011), t. 1, pp. 39-57.

Sahagún, fray Bernardino de

- 60-904. BASTARDÍN CAMDÓN, TERESA — “Migración de léxico regional al español americano. La crónica de fray Bernardino de Sahagún”. — *BdFS*, 46 (2011), 11-34.

Salas Barbadillo, Alonso

- 60-905. GARCÍA SANTO-TOMÁS, E. — *Modernidad bajo sospecha: Salas Barbadillo*

y la cultura material del siglo XVII (N. 59-1039). || *HR*, 78 (2010), 281-284 (Juárez-Almendros). — V. núm. 59-2273.

- 60-906. LÓPEZ MARTÍNEZ, JOSÉ ENRIQUE — “Cervantes y el *Quijote* en *El caballero puntual*, de Alonso Jerónimo de Salas Barbadillo (con una nota sobre Avellaneda)”. — *Visiones y revisiones cervantinas. Actas selectas del VII Congreso Internacional de la Asociación de Cervantistas*, ed. C. Strosetzki (Alcalá de Henares, 2011), pp. 471-483.

Salazar y Alarcón, Eugenio de

- 60-907. LOCKE, JESSICA — “Otro *Neptuno alegórico*: la «Descripción de la laguna de México» de Eugenio Salazar”. — *Plumas, pinceles, acordes. Estudios de literatura y cultura española e hispanoamericana (siglos XVI al XVIII)*, coords. S. González, A. Mejía, M.J. Rodilla y L. von der Walde (México, 2011), t. 2, pp. 304-314.

Sigüenza y Góngora, Carlos de

- 60-908. BOYER, PATRICIO — “Criminality and subjectivity in *Infortunios de Alonso Ramírez*”. — *HR*, 78 (2010), 25-48.
- 60-909. CALLEJA, MIGUEL ÁNGEL DE LA — “«Por donde corre libre la pluma»: Alonso Ramírez de Vargas y la poética del *Triunfo parténico*”. — *Plumas, pinceles, acordes. Estudios de literatura y cultura española e hispanoamericana (siglos XVI al XVIII)*, coords. S. González, A. Mejía, M.J. Rodilla y L. von der Walde (México, 2011), t. 2, pp. 315-327.

Tassis y Peralta, Juan de,
Conde de Villamediana

- 60-910. GHERARDI, FLAVIA — “«Yo os diré lo que me han dicho»: las ‘voces’ satíricas del Conde de Villamediana”. — *“Difícil cosa el no escribir sátiras”. La sátira en verso en la España de los Siglos de Oro*, eds. M. D’Agostino y F. Gherardi (Vigo, 2012), pp. 227-253.

Teresa de Jesús

- 60-911. MUJICA, BÁRBARA — *Teresa de Ávila, lettered woman*. — Vanderbilt University Press, Nashville, TN, 2009. xiv + 278 pp. || *HR*, 78 (2010), 437-440 (Bilinkoff).
V. también núm. 840.

Torquemada, Antonio de

- 60-912. BROWNLEE, MARINA S. — “Enciclopedismo, poesis y modernidad: Torquemada y Cervantes”. — *RJ*, 61 (2011), 356-372.
60-913. DELPECH, FRANÇOIS — “La fable de l’hybride: Antonio de Torquemada et l’homme marin”. — *Le milieu naturel en Espagne et en Italie. Savoirs et représentations xve-xviii siècles*, eds. N. Peyrebonne et P. Renoux-Caron (Paris, 2011), pp. 75-101.
60-914. DUMORA, FLORENCE — “Le savoir géographique et le sacré dans *El jardín de las flores curiosas* d’Antonio de Torquemada”. — *Le milieu naturel en Espagne et en Italie. Savoirs et représentations xve-xviii siècles*, eds. N. Peyrebonne et P. Renoux-Caron (Paris, 2011), pp. 59-74.

Vega Carpio, Lope de

- 60-915. ARELLANO, IGNACIO — “El poema 167 de Tomé de Burguillos. Paravicino, Gustavo Adolfo de Suecia, Felipe IV y otras notas”. — *NRFH*, 59 (2011), 447-466.
60-916. DOMÉNECH RICO, FERNANDO — “Un siglo sin Lope (el teatro de Lope de Vega en el siglo XVIII)”. — *Dieciocho*, 33 (2010), 55-80.
60-917. GARGANO, ANTONIO — “Tomé de Burguillos, un «discípulo inesperado» de Quevedo”. — *Diffícil cosa el no escribir sátiras. La sátira en verso en la España de los Siglos de Oro*, eds. M. D’Agostino y F. Gherardi (Vigo, 2012), pp. 255-277.
60-918. GONZÁLEZ, AURELIO — “Mecanismos de dramatización en el teatro bíblico de Lope de Vega”. — *Plumas,*

pinceles, acordes. Estudios de literatura y cultura española e hispanoamericana (siglos XVI al XVIII), coords. S. González, A. Mejía, M.J. Rodilla y L. von der Walde (México, 2011), t. 1, pp. 133-145.

- 60-919. GONZÁLEZ-BARRERA, JULIÁN — *Expostulatio Spongiae. Fuego cruzado en el nombre de Lope*. — Reichenberger, Kassel, 2011. 460 pp. (*Teatro del Siglo de Oro. Estudios de Literatura*, 116).
60-920. GONZÁLEZ-BARRERA, JULIÁN — “Las *Morales* de Diego Gracián de Alderete en la estantería: Plutarco en las comedias de Lope de Vega”. — *NRFH*, 59 (2011), 467-489.
60-921. PROFETI, MARIA GRAZIA — “España lejana: Lope y el teatro áureo”. — *Íns*, 2010, núms. 757/758, 16-19.
V. también núm. 502.

Vicente, Gil

- 60-922. SÁNCHEZ, EMILIO — “Tratamiento del amor cortés en la *Tragicomedia de don Duardos*”. — *Plumas, pinceles, acordes. Estudios de literatura y cultura española e hispanoamericana (siglos XVI al XVIII)*, coords. S. González, A. Mejía, M.J. Rodilla y L. von der Walde (México, 2011), t. 1, pp. 61-84.

Zayas Sotomayor, María de

- 60-923. TREVIÑO SALAZAR, ELIZABETH — “«Está ya el gusto tan empalagado de lo antiguo»: una noción cervantina en la prosa de María de Zayas”. — *Visiones y revisiones cervantinas. Actas selectas del VII Congreso Internacional de la Asociación de Cervantistas*, ed. C. Strosetzki (Alcalá de Henares, 2011), pp. 879-888.

SIGLO XVIII

Ahumada y Villalón, Agustín de

- 60-924. BRAVO, MARÍA DOLORES — “El ojo como espejo-reflejo de las virtudes de un príncipe”. — *Plumas, pinceles, acordes. Estudios de literatura y cultura*

española e hispanoamericana (siglos XVI al XVIII), coords. S. González, A. Mejía, M.J. Rodilla y L. von der Walde (México, 2011), t. 2, pp. 439-451.

Armona y Murga, José Antonio de

- 60-925. ARMONA Y MURGA, JOSÉ ANTONIO — *Noticias privadas de casa útiles para mis hijos*. Ed., introd. y notas de Joaquín Álvarez Barrientos, José María Imízcoz y Yolanda Aranburuzabala. — Trea-Instituto Feijoo de Estudios del siglo XVIII-Universidad del País Vasco, Gijón, 2012.

Bermúdez de la Torre, Pedro

- 60-926. WILLIAMS, JERRY M. — "The spirit of literary collaboration in Bermúdez de la Torre and Peralta Bar-nuevo". — *Dieciocho*, 33 (2010), 7-45.

Cadalso, José de

- 60-927. CADALSO, JOSÉ DE — *Cartas marruecas. Noches lúgubres*. Ed. de Emilio Martínez Mata. — Crítica, Barcelona, 2008. || *Dieciocho*, 33 (2010), 464-467 (Dale).
- 60-928. LAMA, MIGUEL ÁNGEL — "«Todo es exagerado y falso hasta cierto punto»: nota a una lectura de las *Noches lúgubres* de Cadalso". — *Dieciocho*, 33 (2010), 47-54.

Calderón de la Barca, Fanny

- 60-929. BAUER, BETH — "Crossing over: Gender and Empire in Fanny Calderón de la Barca's *The attaché in Madrid*". — *HR*, 79 (2011), 43-65.

Clavijero, Francisco Javier

- 60-930. EGAN, LINDA — "Protonovelas románticas en la *Historia antigua* de Francisco Javier Clavijero". — *RevIb*, 77 (2011), 849-863.

Clavijo y Fajardo, José de

- 60-931. PENROSE, MEL — "Petimetres as a third sex in José Clavijo y Fajardo's *El pensador matritense*". — *Dieciocho*, 32 (2009), 351-364.

Fernández de Moratín, Leandro y Nicolás

- 60-932. FERNÁNDEZ DE MORATÍN, N. Y L. (LOS MORATINES) — *Obras completas*, ed. J. Pérez Magallón (N. 57-1090). || *Dieciocho*, 32 (2009), 460-467 (An-dioc).
- 60-933. FERNÁNDEZ DE MORATÍN, N. — *Teatro completo*, ed. J. Pérez Magallón (N. 56-1060). || *Dieciocho*, 33 (2010), 234-238 (Deacon). — V. núm. 58-2800.

Gálvez de Cabrera, María Rosa

- 60-934. DÍAZ-MARCOS, ANA MARÍA — "Viejas ladinas, petimetras finas: (des)obediencia y transgresión en *La familia a la moda* de María Rosa Gálvez". — *Dieciocho*, 32 (2009), 333-350.

González del Castillo, Juan Ignacio

- 60-935. GONZÁLEZ DEL CASTILLO, J.I. — *Sainetes escogidos*, ed. de A. Romero Ferrer y J.M. Sala Valldaura (N. 59-1097). || *Dieciocho*, 32 (2009), 470-472 (Sebold).

Huerta, Francisco Javier de la

- 60-936. CABALLERO LÓPEZ, JOSÉ ANTONIO — "El mito y la historia crítica o Mayáns contra F.J. de la Huerta". — *CuIF*, 33/34 (2007-08), 55-72.

Iriarte y Oropesa, Tomás de

- 60-937. BOGGS, BRUCE A. (ed.) — "La música": *poema por Tomás de Iriarte*. — Juan de la Cuesta, Newark, DE, 2008. || *Dieciocho*, 32 (2009), 454-456 (Dale).

López de Ayala, Ignacio

- 60-938. KITTS, SALLY-ANN — "Ignacio López de Ayala and the paradoxical nature of women's rights discourse in Eighteenth-Century Spain". — *Dieciocho*, 33 (2010), 361-382.

Mayans y Siscar, Gregorio

- V. núm. 936.

Montengón y Paret, Pedro

- 60-939. O'HAGAN, CIARA — "Pedro Montengón's *Eusebio*: Atoning for Spain's colonial abuses in the Eighteenth century". — *Dieciocho*, 33 (2010), 81-99.

Peralta Barnuevo, Pedro de

- 60-940. GUTIÉRREZ, RENNE — "Pedro de Peralta as philosopher-conqueror: A *maestre de Campo* in the republic of letters". — *Dieciocho*, 32 (2009), 307-332.
V. también núm. 926.

Rubín de Celis, Manuel

- 60-941. RUBÍN DE CELIS, MANUEL — *El co-responsal del Censor*. Ed. de Klaus-Dieter Estler, Renate Hodab e Inmaculada Urzainqui. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2009. || *Signa*, 20 (2011), 645-648 (Angulo Egea).

Terreros y Pando, Esteban de

- 60-942. CARRISCONDO ESQUIVEL, FRANCISCO — "La revolución copernicana en la obra de Esteban de Terreros". — *Dieciocho*, 32 (2009), 243-273.

Torres Villarroel, Diego de

- 60-943. TORRES, DIEGO DE — *Máscaras y espejos*. Ed. de Manuel M. Pérez López.

— Fundación Salamanca, Salamanca, 2009. || *Íns*, 2010, núm. 768, 33-35 (Caballé).

Vetancourt, fray Agustín de

- 60-944. CRYSTAL ORTIZ, ERIKA — "Determinismo climático y providencialismo en el teatro mexicano de fray Agustín de Vetancourt". — *Plumas, pinceles, acordes. Estudios de literatura y cultura española e hispanoamericana (siglos XVI al XVIII)*, coords. S. González, A. Mejía, M.J. Rodilla y L. von der Walde (México, 2011), t. 2, pp. 73-87.

SIGLO XIX

Acosta de Samper, Soledad

- 60-945. MESA GANCEDO, DANIEL — "La singularidad del diario de Soledad Acosta". — *RevIb*, 76 (2010), 913-937.

Alarcón, Pedro Antonio de

- 60-946. LÓPEZ, IGNACIO JAVIER — *Pedro Antonio de Alarcón (prensa, política, novela de tesis)*. — Ediciones de la Torre, Madrid, 2008. 349 pp. || *HR*, 78 (2010), 449-451 (Valis).

Alas, Leopoldo "Clarín"

- 60-947. LISSOURGES, Y. — *Leopoldo Alas, Clarín, en sus palabras (1852-1901)* (N. 57-1107). || *ALM*, 45 (2007), 279-283 (Ontañón).
60-948. RIEGER, RITA — "Von Hermaphroditen und Dämonen in Claríns *La Regenta*. Skalare Geschlechterbilder und Liebeskonzepte zwischen Realismus und Moderne". — *I*, 2011, núms. 71/72, 207-222.
V. también núm. 468.

Alfaro y Lafuente, Manuel Ibo

- 60-949. BRAVO VEGA, JULIÁN — "Un fo-

lletín desconocido de Manuel Ibo Alfaro: *La virgen de la pradera*". — *CuIF*, 35/36 (2009-10), 197-222.

Altamirano, Ignacio M.

60-950. CIFUENTES, BÁRBARA y GUADALUPE LANDA — "Fuentes para la reconstrucción de la «polémica Altamirano-Pimentel»". — *"De la lengua sólo por la extrañeza": estudios de lexicología, norma lingüística, historia y literatura en homenaje a Luis Fernando Lara*, eds. M.E. Vázquez Laslop, K. Zimmermann y F. Segovia (México, 2011), pp. 647-675.

Bécquer, Gustavo Adolfo

60-951. LOLO, BEGOÑA — "Recreaciones musicales sobre *La venta encantada* de Gustavo Adolfo Bécquer. Una ópera y una zarzuela cervantina polémica". — *Visiones y revisiones cervantinas. Actas selectas del VII Congreso Internacional de la Asociación de Cervantistas*, ed. C. Strosetzki (Alcalá de Henares, 2011), pp. 443-455.

60-952. MIZRAHI, IRENE — "El amor platónico «en pelota»: desenmascaramiento del sublimado apetito sexual en la Rima I de Bécquer". — *HR*, 79 (2011), 425-452.

Blanco White, José María

V. núm. 989.

Briceño Picón, Adolfo

60-953. BEAUCHESNE, KIM — "«Soy ahora un bandido»: la apropiación de la figura del rebelde en el *Tirano Aguirre*, de Adolfo Briceño Picón". — *RevIb*, 77 (2011), 665-683.

Cambaceres, Eugenio

60-954. DARRIGRANDI, CLAUDIA — "De «fulano» a dandi: escenarios, perfor-

mance y masculinidad en *Pot purri* (*Silbidos de un vago*) de Eugenio Cambaceres". — *Entre hombres: masculinidades del siglo XIX en América Latina*, eds. A. Peluffo e Ignacio M. Sánchez Prado (Madrid-Frankfurt/M., 2010), pp. 145-166.

Caro, Miguel Antonio

60-955. RAMÍREZ JARAMILLO, JOHN FREDY — "Miguel Antonio Caro: concepciones estéticas y literarias". — *ELC*, 2011, núm. 29, 63-79.

60-956. SÁNCHEZ CUERVO, ANTOLÍN — "La correspondencia entre Miguel A. Caro y Marcelino Menéndez Pelayo. En torno a la invención conservadora de una nación literaria". — *ELC*, 2011, núm. 29, 81-98.

Carrasquilla, Tomás

60-957. CARRASQUILLA, TOMÁS — *Obra escogida*. Ed. a cargo de Leticia Bernal Villegas. — Universidad de Antioquia-Ministerio de Cultura, Medellín, 2008. 639 pp. || *ELC*, 2008, núm. 23, 251-254 (David Bravo).

60-958. AGUIRRE, BEATRIZ — "El mundo sonoro en Tomás Carrasquilla". — *ELC*, 2008, núm. 23, 61-86.

60-959. ARANGO RESTREPO, SOFÍA STELLA — "La estética de la fealdad en Tomás de Carrasquilla". — *ELC*, 2009, núm. 24, 143-160.

60-960. AVELAR, IDELBER — "*Frutos de mi tierra*, o la fabulación del valor de cambio como origen de la novela antioqueña". — *ELC*, 2008, núm. 23, 13-26.

60-961. CARVAJAL CÓRDOBA, EDWIN — "La nación colombiana y los procesos de modernización urbana en *Frutos de mi tierra* de Tomás Carrasquilla". — *ELC*, 2008, núm. 23, 45-59.

60-962. COGOLLO OSPINA, SONIA NATALIA — "La desmitificación del «paraíso perdido» en Tomás Carrasquilla". — *ELC*, 2009, núm. 25, 79-90.

60-963. FORERO QUINTERO, GUSTAVO — "*La marquesa de Yolombó*, entre novela etnográfica y novela histórica". — *ELC*, 2008, núm. 23, 87-110.

60-964. GIRALDO LÓPERA, MARTA LUCÍA — "Tensión campo-ciudad en la novela *Ligia Cruz* de Tomás Carrasquilla". — *ELC*, 2008, núm. 23, 239-247.

60-965. GÓMEZ GARCÍA, JUAN GUILLERMO — "Lectura, lectores y lectoras o el universo del libro en Tomás Carrasquilla". — *ELC*, 2008, núm. 23, 171-214.

60-966. MARTÍNEZ GÓMEZ, JUANA — "Humor y verdad en los cuentos «De tejas arriba» de Tomás Carrasquilla". — *ELC*, 2008, núm. 23, 27-43.

60-967. MONTOYA CAMPUZANO, PABLO — "Tomás Carrasquilla y los críticos colombianos del siglo xx". — *ELC*, 2008, núm. 23, 111-124.

60-968. MOTATO C., HERNANDO — "De la tradición folclórica a la zaga del pacto con el diablo en el cuento «En la diestra de Dios padre»". — *ELC*, 2008, núm. 23, 149-170.

60-969. RAMÍREZ JARAMILLO, JOHN FREDY — "Las apreciaciones estéticas de Tomás Carrasquilla". — *ELC*, 2009, núm. 24, 161-179.

60-970. TORO HENAO, DIANA CAROLINA — "Tomás Carrasquilla en dos historias de la literatura colombiana". — *ELC*, 2010, núm. 26, 133-140.

60-971. VIVIESCAS, VÍCTOR — "La escena imposible: dialogismo, diálogo y diálogo teatral en la narrativa de Tomás Carrasquilla". — *ELC*, 2008, núm. 23, 125-147.

60-972. ZAPATA M., JOHN FREDY — "Poesía oral de carácter tradicional en la narrativa breve de Tomás Carrasquilla". — *ELC*, 2009, núm. 24, 111-142.

Casal, Julián del

60-973. GOMES, MIGUEL — "Encrucijadas de la economía simbólica en la obra de Julián del Casal". — *HR*, 79 (2011), 235-259.

60-974. SORIA, GIULIANO — *Mondi trasfigurati. Da Parigi a L'Avana, da Gustave Moureaux a Julián del Casal*. — Bulzoni, Roma, 2011. || *QIA*, 2011, núm. 102, 140-141 (Tolu).

Couto Castillo, Bernardo

60-975. ACLE AGUIRRE, ANDREA — "Amigos y aliados: José Bernardo Couto (1803-1862) y José Joaquín Pesado (1801-1861)". — *HMex*, 51 (2011), núm. 241, 163-230.

Darío, Rubén

60-976. COMFORT, KELLY — "Masculinidad rechazada: el artista recluso y no productivo en Darío y Silva". — *Entre hombres: masculinidades del siglo XIX en América Latina*, eds. A. Peluffo e Ignacio M. Sánchez Prado (Madrid-Frankfurt/M., 2010), pp. 311-329.

Díaz Castro, Eugenio

60-977. AREIZA SERNA, LAURA — "Narrativas de la alimentación: discurso contestatario de los descalzos ante los ilustrados en *Manuela* de Eugenio Díaz Castro". — *ELC*, 2011, núm. 28, 111-132.

Echeverría, Esteban

60-978. SORBILLE, MARTÍN — "No hay relación sexual: la voz *qua* angustia de Esteban Echeverría en *Cartas a un amigo*". — *RevIb*, 77 (2011), 953-973.

Fernández de Lizardi, José Joaquín

60-979. ESTÉVEZ MOLINERO, ÁNGEL — "Relaciones intergenéricas en la obra de Fernández de Lizardi (sobre periodismo, narrativa y otras implicaciones)". — *CuIf*, 35/36 (2009-10), 139-164.

Ferrán, Augusto

V. núm. 476.

Isaacs, Jorge

- 60-980. LEOPOLD, STEPHAN — "Die Zeit der Nation als Aufschub - Jorge Isaacs' María und die Emergenz lateinamerikanischer Subjektivität". — *I*, 2008, núm. 68, 49-74.

Larra, Mariano José de

- 60-981. BOMET, LAUREANO — "Larra, clásico y moderno". — *Íns*, 2009, núm. 756, 2-3.
- 60-982. ESTRUCH TOBELLA, JOAN — "Larra, en la transición del absolutismo al liberalismo". — *Íns*, 2009, núm. 756, 3-6.
- 60-983. MUELA BERMEJO, DIANA — "Larra y el teatro antiguo español: en torno a las refundiciones". — *Íns*, 2009, núm. 756, 9-11.
- 60-984. PENAS, ERMITAS — "Larra y el teatro". — *Íns*, 2009, núm. 756, 7-9.

Lastarria, José Victorino

- 60-985. CID HIDALGO, JUAN D. — "Filantropía, democracia, locura. *Diario de una loca* de José Victorino Lastarria". — *AsN*, 2011, núm. 16, 18-28.

Mármol, José

V. núm. 999.

Martí, José

- 60-986. LOMAS, LAURA — *José Martí, migrant latino subjects, and American modernities*. — Duke University Press, Durham, NC, 2008. xviii + 379 pp. || *HR*, 78 (2010), 582-584 (Levander).
- 60-987. PELUFFO, ANA — "De la paternidad republicana y la fetichización de la infancia en José Martí". — *Entre hombres: masculinidades del siglo XIX en América Latina*, eds. A. Peluffo e Ignacio M. Sánchez Prado (Madrid-Frankfurt/M., 2010), pp. 289-309.

Méndez de Cuenca, Laura

- 60-988. BAZANT, MÍLADA — *Laura Méndez de Cuenca. Mujer indómita y moderna (1853-1928). Vida cotidiana y entorno*. — El Colegio Mexiquense-Secretaría de Educación Pública del Estado de México, Toluca, 2009. || *HMex*, 60 (2011), 1833-1843 (Gonzalbo).

Mier, fray Servando Teresa de

- 60-989. SAN JOSÉ VÁZQUEZ, EDUARDO — "Independencia o autonomía de la América española: la polémica entre Mier y Blanco White". — *Dieciocho*, 33 (2010), 153-167.

Pardo Bazán, Emilia

- 60-990. MCKENNA, SUSAN M. — *Crafting the female subject: Narrative innovation in the short fiction of Emilia Pardo Bazán*. — Catholic University of America, Washington, DC, 2009. x + 187 pp. || *HR*, 79 (2011), 682-685 (Zecchi).
- 60-991. PEREIRA-MURO, CARMEN — "Maravillosas supercherías: género sexual y nacionalismo en los «Apuntes autobiográficos» de Pardo Bazán y *Tráfalgar* de Galdós". — *HR*, 78 (2010), 71-100.
- 60-992. QUESADA NOVÁS, ÁNGELES — "Fortuna pardobaziana de Heine". — *Íns*, 2009, núms. 751/752, 28-31.

Pérez, Felipe

- 60-993. ORREGO ARISMENDI, JUAN CARLOS — "Del solio a la selva: lo indígena en cinco novelas de Felipe Pérez". — *ELC*, 2009, núm. 25, 61-78.

Pérez Galdós, Benito

- 60-994. BARJAU, TERESA y JOAQUÍN PARELLADA — "«La inocencia escarnecida y la gloria de aventuras»: niños en las novelas de Galdós y Marsé". — *Íns*, 2010, núm. 759, 20-23.

60-995. FERNÁNDEZ CORDERO, CAROLINA — “«Yo nací libre». Marcela en *Las últimas heroínas* de Benito Pérez Galdós”. — *Visiones y revisiones cervantinas. Actas selectas del VII Congreso Internacional de la Asociación de Cervantistas*, ed. C. Strosetzki (Alcalá de Henares, 2011), pp. 335-344.

60-996. SMITH, ALAN E. — “Galdós y Goethe”. — *Íns*, 2009, núms. 751/752, 24-27.

60-997. SURWILLO, LISA — “Pituso en *blackface*: una mascarada racial en *Fortunata y Jacinta*”. — *HR*, 78 (2010), 189-204.

V. también núm. 991.

Pesado, José Joaquín

V. núm. 975.

Riva Palacio, Vicente

60-998. RIVA PALACIO, VICENTE — *Calvario y Tabor*. Ed., introd. y notas de Manuel Sol. — Universidad Veracruzana, Xalapa, 2011. 2 ts.: 808 pp.

Sarmiento, Domingo Faustino

60-999. LANCTOT, BRENDAN — “Graffiti and the poetics of politics in Rosas’s Argentina (1829-1852)”. — *HR*, 78 (2010), 49-70.

Serra, Narciso

60-1000. MATA INDURAIN, CARLOS — “Cervantes, personaje de zarzuela y drama: *El loco de la guardilla* (1861) y *El bien tardío* (1867), de Narciso Serra”. — *Visiones y revisiones cervantinas. Actas selectas del VII Congreso Internacional de la Asociación de Cervantistas*, ed. C. Strosetzki (Alcalá de Henares, 2011), pp. 579-589.

Silva, José Asunción

60-1001. TOWNSEND, SARAH — “*De sobre-mesa*, crónicas ‘revestidas de galas’ y el escenario ausente del modernismo hispanoamericano”. — *Revlb*, 76 (2010), 939-956.

V. también núm. 976.

Uribe Ángel, Manuel

60-1002. RODRÍGUEZ MORENO, LAISSA — “De Pedro Serrano a *La Serrana*: reescribiendo la historia”. — *ELC*, 2011, núm. 29, 43-61.

Valera, Juan

60-1003. ROMERO TOBAR, LEONARDO — “Más de medio siglo de devoción de Valera a Goethe”. — *Íns*, 2009, núms. 751-752, 13-16.

Zorrilla, José

60-1004. ZORRILLA, JOSÉ — *Don Juan Tenorio. Drama religioso-fantástico en dos partes*. Ed., est. y notas de Luis Fernández Cifuentes. — Real Academia Española, Madrid, 2012. 336 pp. (*Biblioteca Clásica de la Real Academia Española*, 91).

SIGLO XX

Abad Faciolince, Héctor

60-1005. ESCOBAR MESA, AUGUSTO — “Lectura sociocrítica de *El olvido que seremos*: de la culpa moral a la culpa ética”. — *ELC*, 2011, núm. 29, 165-195.

V. también núm. 1177.

Adolph, José B.

V. núm. 1335.

Aira, César

- 60-1006. ETTE, OTTMAR — “Un episodio en la vida del pintor viajero: mala literatura y escritura fulminante en César Aira”. — *Ins*, 2011, núm. 777, 9-12.

Albornoz, Aurora de

- 60-1007. CAMBLOR PANDIELLA, BEGOÑA — “Cronilíricas, de Aurora de Albornoz, en el contexto del memorialismo femenino del exilio”. — *Signa*, 19 (2010), 235-253.
- 60-1008. CAMBLOR PANDIELLA, BEGOÑA — *Hacia todos los vientos. El legado creativo de Aurora de Albornoz*. — Devenir, Madrid, 2010. 448 pp. || *AO*, 60 (2010), 449-454 (González Sanz).

Aldecoa, Ignacio

V. núm. 1272.

Aleixandre, Vicente

- 60-1009. ZEPP, SUSANNE — “Varianten des Elegischen in der Dichtung der fünfziger Jahre bei Vicente Aleixandre und Eugénio de Andrade”. — *RJ*, 61 (2011), 414-433.

Allende, Isabel

- 60-1010. URTUZUÁSTEGUI, EMMANUEL — “El fracaso de los hermanos Trueba. Exégesis y motivo del fracaso en dos personajes de *La casa de los espíritus*”. — *Vidas y caídas. Calas interdisciplinarias en el motivo del fracaso*, eds. D.F. Bärtschi y M. Leuzinger (Berlin, 2011), pp. 185-194.

Alonso de Santos, José Luis

- 60-1011. ALONSO DE SANTOS, JOSÉ LUIS — *La llegada de los bárbaros*. Ed. de Francisco Gutiérrez Carbajo. — Huerfaga y Fierro, Madrid, 2011. 88 pp. || *Signa*, 21 (2012), 709-712 (Escabias).

Álvarez Quintero, Joaquín

- 60-1012. DE PACO, MARIANO — *El teatro de los hermanos Álvarez Quintero*. — Edictum, Murcia, 2010. 246 pp. || *Signa*, 21 (2012), 721-724 (Fernández Insuela).

Amestoy Eguiguren, Ignacio

- 60-1013. FOX, MANUELA — “El terrorismo en el teatro de Ignacio Amestoy: de lo particular a lo universal”. — *Signa*, 20 (2011), 59-77.

Arenas, Reinaldo

- 60-1014. WEISER, JUTTA — “In Kammern, Klausen und Gefängniszellen: Verstecke des Begehrens in Reinaldo Arenas’ *El mundo alucinante*”. — *I*, 2010, núms. 71/72, 40-56.

Arguedas, José María

- 60-1015. CHOUCIÑO FERNÁNDEZ, ANA — “Oralidad y escritura en *Los ríos profundos*”. — *Palabra viva. Galicia e Hispanoamérica*, eds. A. Chouciño y M.X. Nogueira (Santiago de Compostela, 2012), pp. 295-312.
- 60-1016. SUÑÉ VÁZQUEZ, RAQUEL — “Los cuentos orales de condenados y suicidas en la narrativa arguediana: José María Arguedas en el valle del Mantaro”. — *Palabra viva. Galicia e Hispanoamérica*, eds. A. Chouciño y M.X. Nogueira (Santiago de Compostela, 2012), pp. 265-294.

Arlt, Roberto

- 60-1017. ARLT, ROBERTO — *El paisaje en las nubes. Crónicas en “El Mundo” 1937-1942*. Pról. de Ricardo Piglia; ed. e introd. de Rose Corral. — F.C.E., Buenos Aires, 2009. 766 pp.
- 60-1018. CORRAL, ROSE — *Roberto Arlt: una poética de la disonancia* (N. 58-2929). || *NRFH*, 59 (2011), 622-627 (Weinberg).

60-1019. JUÁREZ, LAURA — “Literatura y crónica de los hechos en «Tiempos presentes» y «Al margen del cable», de Roberto Arlt”. — *RevIb*, 77 (2011), 789-811.

60-1020. KOMI, C. — *Recorridos urbanos. La Buenos Aires de Roberto Arlt y Juan Carlos Onetti* (N. 59-1183). || *I*, 2010, núms. 71/72, 84-85 (Jaecckel).

Ayala, Francisco

60-1021. CORREA RAMÓN, AMELINA — “«Hacedme un duelo de labores y esperanzas»: el abuelo materno del escritor Francisco Ayala, o la coherencia de un intelectual de la segunda mitad del XIX”. — *Íns*, 2010, núm. 760, 2-4.

Azorín (José Martínez Ruiz)

60-1022. RIERA, C. — *Azorín y el concepto de clásico* (N. 58-2940). || *Íns*, 2009, núm. 756, 19-20 (Escartín Gual).

Barba Jacob, Porfirio
(M. A. Osorio Benítez)

60-1023. BEJARANO, ALBERTO — “El rastro en la arena: Barba Jacob, lector de Bolívar. Relectura de sus *Escritos mexicanos*”. — *ELC*, 2010, núm. 26, 61-73.

Baradit, Jorge

60-1024. ARECO, MACARENA — “Más allá del sujeto fragmentado: las desventuras de la identidad en *Ygdrasil* de Jorge Baradit”. — *RevIb*, 76 (2010), 839-853.

Baroja, Pío

60-1025. MAINER, JOSÉ-CARLOS — *Pío Baroja*. — Santillana-Fundación Juan March, Madrid, 2012. 455 pp.

Barrett, Rafael

60-1026. MORÁN, G. — *Asombro y búsqueda de Rafael Barrett* (N. 57-2820). || *Íns*, 2011, núm. 774, 27-28 (Lissourgues).

Bellatin, Mario

60-1027. SPERANZA, GRACIELA — “Mario Bellatin: tratado móvil sobre América Latina”. — *Íns*, 2011, núm. 777, 33-36.

Belmar, Daniel

60-1028. FAÚNDEZ V., EDSON — “Coirón: dureza y fragilidad”. — *AsN*, 2011, núm. 16, 141-150.

Benet, Juan

V. núm. 1277.

Bioy Casares, Adolfo

60-1029. CAVALLARI, HÉCTOR MARIO — “El exilio sin fin: *La invención de Morel*, de Adolfo Bioy Casares”. — *RevIb*, 77 (2011), 939-950.

V. también núms. 1039, 1064, 1067, 1100, 1105.

Bolaño, Roberto

60-1030. BRICEÑO, XIMENA Y HÉCTOR HOYOS — “«Así se hace literatura»: historia literaria y políticas del olvido en *Nocturno de Chile* y *Soldados de Salamina*”. — *RevIb*, 76 (2010), 601-620.

60-1031. CANDIA CÁCERES, ALEXIS — “Fuegos y opacidades de una estrella distante. Chile en la literatura de Roberto Bolaño”. — *Estar en el presente. Literatura y nación desde el Bicentenario*, eds. E. Cortez y G. Kirkpatrick (Lima-Berkeley, 2012), pp. 333-361.

60-1032. CARRERAS RABASCO, ADRIÁN — “Roberto Bolaño, la memoria antiheroica del exilio chileno”. — *AsN*, 2011, núm. 16, 160-170.

- 60-1033. CHAAR PÉREZ, KAHLIL — “La lógica del trauma: dictadura, posdictadura y melancolía en *Estrella distante*”. — *RevIb*, 77 (2011), 649-664.
- 60-1034. LÓPEZ MERINO, JUAN MIGUEL — “Ética y estética del fracaso en Roberto Bolaño”. — *Vidas y caídas. Calas interdisciplinarias en el motivo del fracaso*, eds. D.F. Bärtschi y M. Leuzinger (Berlín, 2011), pp. 195-202.
- 60-1035. LYND, JULIET — “El problema del duelo y el futuro de las literaturas nacionales: el caso de Roberto Bolaño”. — *Estar en el presente. Literatura y nación desde el Bicentenario*, eds. E. Cortez y G. Kirkpatrick (Lima-Berkeley, 2012), pp. 363-385.
- 60-1036. MORA, CARMEN DE — “En torno a *Los detectives salvajes* de Roberto Bolaño”. — *AsN*, 2011, núm. 16, 171-180.
- V. también núm. 473.
- Borges, Jorge Luis*
- 60-1037. BORGES, JORGE LUIS — *Oeuvres complètes*. Préf. de l’auteur. Éd. établie, présentée et annotée par Jean Pierre Bernès. — Gallimard, Paris, 2010. 2 ts.: 1754 + 1524 pp. || *VBorges*, 2011, núm. 31, 245-248 (Wijnterp).
- 60-1038. BORGES, JORGE LUIS — *Tlön, Uqbar, Orbis Tertius/El Sur*. Ed. de Michel Lafon. — Presses Universitaires de France-Fondation Martin Bodmer, Paris-Genève, 2010. 267 pp. || *VBorges*, 2011, núm. 31, 243-244 (Balderston).
- 60-1039. AGUILAR, GONZALO — “Historia local de la infamia (sobre *Seis problemas para don Isidro Parodi* de H. Bustos Domecq)”. — *VBorges*, 2009, núm. 27, 25-41.
- 60-1040. AGUILAR, GONZALO y EMILIANO JELICIÉ — *Borges va al cine*. — Librería, Buenos Aires, 2010. 184 pp. || *VBorges*, 2011, núm. 32, 231-236 (Zavaleta Balarezo).
- 60-1041. ALANO DA CRUZ, CLAUDIO CELSO — “Contribuição para uma arqueologia do *Compadrito borgeano*”. — *VBorges*, 2011, núm. 31, 57-70.
- 60-1042. AVILÉS, FRANCISCO JAVIER — “Tachaduras: el autor en el escenario de *Otras inquisiciones*”. — *VBorges*, 2010, núm. 29, 141-159.
- 60-1043. BALDERSTON, DANIEL — “His insect-like handwriting”: Marginalia and commentaries on Borges and Menard”. — *VBorges*, 2011, núm. 31, 125-136.
- 60-1044. BALDERSTON, DANIEL — “Los manuscritos de Borges: «Imaginar una realidad más compleja»”. — *VBorges*, 2009, núm. 28, 15-26.
- 60-1045. BATALLA, MARTÍN — “*Le concours amical*: Néstor Ibarra, traductor de Borges”. — *VBorges*, 2010, núm. 30, 83-111.
- 60-1046. BETANCOURT SANTOS, SONIA — “La India de Jorge Luis Borges: una lectura orientalista en «El acercamiento a Almotásim»”. — *RevIb*, 76 (2010), 777-804.
- 60-1047. BOLDY, STEVEN — *A companion to Jorge Luis Borges*. — Tamesis, London, 2009. 208 pp. || *VBorges*, 2010, núm. 30, 241-243 (Estenoz).
- 60-1048. BOSTEELS, BRUNO — “Beggars banquet: For a critique of the political economy of the sign in Borges”. — *VBorges*, 2010, núm. 29, 3-52.
- 60-1049. BOTHERSTON, GORDON — “Aleph and Borges”. — *VBorges*, 2011, núm. 31, 233-238.
- 60-1050. BRESCIA, PABLO — “Borges deviene objeto: algunos ecos”. — *VBorges*, 2008, núm. 26, 125-144.
- 60-1051. BROWN, J. ANDREW — “Retasking Borges: Technology and the desire for a Borgesian present”. — *VBorges*, 2009, núm. 28, 231-240.
- 60-1052. BUENO, APARECIDA DE FÁTIMA — “Borges revisitado en *O ano da morte* de Ricardo Reis”. — *VBorges*, 2008, núm. 26, 145-156.
- 60-1053. BUTLER, REX — *Borges's short stories. A reader's guide*. — Continuum, London-New York, 2010. 143 pp. || *VBorges*, 2011, núm. 30, 243-246 (Wijnterp).
- 60-1054. CAJERO, ANTONIO — “Infinito y cuarta dimensión en «There are more things»”. — *VBorges*, 2008, núm. 26, 83-96.
- 60-1055. CAMURATI, MIREYA — “Borges, ¿un argentino extraviado en la metafísica?”. — *VBorges*, 2011, núm. 31, 221-232.

- 60-1056. CAMURATI, MIREYA — "La cuestión esencial: Borges ante la insuficiencia del lenguaje". — *VBorges*, 2009, núm. 27, 115-125.
- 60-1057. CANAVAGH, CECILIA ROSEMARY — *Pintando a Borges. Una interpretación pictórica de sus ficciones*. — Universidad Católica Argentina-University at Buffalo, Buenos Aires-Buffalo, 2010. 40 pp. || *VBorges*, 2011, núm. 32, 236-238 (González Azcárate).
- 60-1058. CASTAÑEDA, LUIS HERNÁN — "«Una dispersa dinastía de solitarios»: la sociedad secreta en los cuentos de Borges". — *VBorges*, 2011, núm. 32, 179-199.
- 60-1059. CATELLI, NORA — "A propósito de una fuente de Borges: comparatismo, teoría, tradiciones nacionales". — *VBorges*, 2011, núm. 31, 83-93.
- 60-1060. CRAIG, HERBERT E. — "La novela de Proust/Ts'ui Pên, según Borges". — *VBorges*, 2008, núm. 26, 3-14.
- 60-1061. CROCE, MARCELA y GATÓN SEBASTIÁN M. GALLO — *Enciclopedia Borges*. — Editorial Alfama, Madrid, 2008. 527 pp.
- 60-1062. DABOVE, JUAN PABLO (ed.) — *Jorge Luis Borges. Políticas de la literatura*. — ILLI, Pittsburgh, 2008. || *VBorges*, 2010, núm. 29, 189-193 (Estenoz).
- 60-1063. DAPÍA, SILVIA G. — "The essay as form: Presentation, representation and the self in Jorge Luis Borges". — *VBorges*, 2009, núm. 28, 127-162.
- 60-1064. DOMÍNGUEZ, MARTA SUSANA — *Las parodias satíricas de Jorge Luis Borges y Adolfo Bioy Casares*. — Universidad Nacional del Sur, Bahía Blanca, 2010. 280 pp. || *VBorges*, 2011, núm. 32, 241-243 (Rossi).
- 60-1065. ESTENOZ, ALFREDO ALONSO — "La batalla de las ranas y los ratones en el contexto de «El inmortal»". — *VBorges*, 2011, núm. 31, 95-108.
- 60-1066. EZQUERRA, JULIÁN EMILIO — "Clínica y ficción: Borges y Luria acerca de la hipermnesia". — *VBorges*, 2011, núm. 32, 121-132.
- 60-1067. FACUNDO ESPINO, ROMÁN — "Adversus criticus, o Bustos Domecq cronista". — *VBorges*, 2010, núm. 30, 113-130.
- 60-1068. FIDDIAN, ROBIN — "What's in a title? Political critique and intertextuality in «El informe Brodie»". — *VBorges*, 2009, núm. 28, 67-86.
- 60-1069. FISHBURN, EVELYN — "«This imminence of a revelation»: A study of epiphanies in Borges's fiction". — *VBorges*, 2011, núm. 31, 109-123.
- 60-1070. FLYNN, ANNETTE U. — *The quest of God in the work of Borges*. — Continuum, London, 2009. 240 pp. || *VBorges*, 2010, núm. 30, 246-250 (Fishburn).
- 60-1071. FRISCH, MARK — "Re-reading the past: Fiction and historical discourse in Borges and Rodolfo Usigli's *El gesticulador* and *Corona de sombra*". — *VBorges*, 2011, núm. 32, 133-148.
- 60-1072. GAMERRO, CARLOS — "Borges y los anglosajones". — *VBorges*, 2009, núm. 28, 27-42.
- 60-1073. GARCÍA, MARIANO — "*Genus irritabile*: reflexiones biográficas entre Borges y el doctor Johnson". — *VBorges*, 2010, núm. 29, 107-126.
- 60-1074. GARTH, TODD S. — "Uninvited inversions: Borges, Macedonio and the genesis of «Tlön, Uqbar, Orbis Tertius»". — *VBorges*, 2008, núm. 26, 157-170.
- 60-1075. GIL GUERRERO, H. — *Poética narrativa de Jorge Luis Borges* (N. 57-2856). || *VBorges*, 2009, núm. 27, 233-235 (Espino).
- 60-1076. GÓMEZ, LEILA — "Cosmopolitismo y canon: Robert Cunninghame Graham y Borges". — *VBorges*, 2009, núm. 27, 187-206.
- 60-1077. GOTTLIEB, MARLENE — "The dramatic monologue in the poetry of Jorge Luis Borges". — *VBorges*, 2010, núm. 30, 59-81.
- 60-1078. HERNÁNDEZ CASTELLANOS, CAMILO — "Tzinacán prisionero en la jaula del lenguaje: secreto y significación en «La escritura del Dios»". — *VBorges*, 2009, núm. 28, 199-215.
- 60-1079. IRBY, JAMES — "Textual series in *Discusión*". — *VBorges*, 2011, núm. 31, 71-82.
- 60-1080. KEFALA, ELENÍ — *Peripheral (post)modernity. The syncretist aesthetics of Borges, Piglia, Kalokyris and Kyriakidis*. — P. Lang, New York, 2007. 303 pp. || *VBorges*, 2008, núm. 26, 243-247 (Steenmeijer).

- 60-1081. KOHAN, MARTÍN — "Mano a mano". — *VBorges*, 2009, núm. 27, 225-232.
- 60-1082. LAFON, MICHEL — "Continuación de Menard". — *VBorges*, 2009, núm. 28, 11-14.
- 60-1083. LAWRENCE, JEFF — "An american history of infamy". — *VBorges*, 2011, núm. 31, 161-179.
- 60-1084. LORCA, DANIEL — "El problema de Gettier y «La muerte y la brújula»". — *VBorges*, 2010, núm. 30, 199-215.
- 60-1085. LUCERO, NICOLÁS — "Irene e Irene". — *VBorges*, 2009, núm. 27, 81-100.
- 60-1086. LUCERO, NICOLÁS — "Las milongas de Borges". — *VBorges*, 2011, núm. 31, 31-55.
- 60-1087. MAIER, LINDA — "Structural and thematic doubling in Borges's *El hacedor*". — *VBorges*, 2011, núm. 32, 201-214.
- 60-1088. MARTIN, JORGE — "Borges: ¿nominalista o antinomialista?". — *VBorges*, 2010, núm. 30, 183-198.
- 60-1089. MARTÍNEZ, G. — *Borges y la matemática* (N. 55-1184). || *VBorges*, 2010, núm. 30, 250-254 (Avilés).
- 60-1090. MARTÍNEZ MILLÁN, HERNÁN — "El Platón de Borges". — *VBorges*, 2009, núm. 28, 163-186.
- 60-1091. MATUTE CASTRO, ARTURO — "De la voz afectiva a la autoridad literaria: dos ensayos del joven Borges". — *VBorges*, 2009, núm. 28, 87-106.
- 60-1092. MEJÍA, CARLOS MARIO — "«El inmortal»: lectura de la flecha cretense y otras pérdidas". — *VBorges*, 2009, núm. 28, 187-198.
- 60-1093. MICÓ, JOSÉ MARÍA — *Las razones del poeta. Forma poética e historia literaria de Dante a Borges*. — Gredos, Madrid, 2009. 288 pp. || *Íns*, 2009, núm. 756, 16-17 (Rico).
- 60-1094. MILLER, ANDREA — "Borges canta a Whitman". — *VBorges*, 2010, núm. 30, 145-159.
- 60-1095. MONDER, SAMUEL — "Del rigor del lenguaje: Borges y las cartografías de lo real". — *VBorges*, 2009, núm. 27, 101-114.
- 60-1096. MONDER, SAMUEL — *Ficciones filosóficas: narrativa y discurso teórico en la obra de Jorge Luis Borges y Macedonio Fernández*. — Corregidor, Buenos Aires, 2007. || *VBorges*, 2008, núm. 26, 247-251 (Goldgel-Carballo); *Reulb*, 77 (2011), 1102-1104 (Rosa).
- 60-1097. NAHSON, D. — *La crítica del mito: Borges y la literatura como sueño de vida* (N. 59-1204). || *VBorges*, 2010, núm. 30, 254-256 (Aizenberg).
- 60-1098. NOVILLO-CORVALÁN, PATRICIA — "James Joyce, author of «Funes el memorioso»". — *VBorges*, 2008, núm. 26, 59-82.
- 60-1099. OLEA FRANCO, R. (ed.) — *In memoriam Jorge Luis Borges* (N. 57-2879). || *VBorges*, 2010, núm. 29, 189-193 (Estenoz). — V. núm. 59-1205.
- 60-1100. PARODI, CRISTINA — "Borges, Bioy y «el lenguaje exquisito»". — *VBorges*, 2009, núm. 27, 7-23.
- 60-1101. PASTORMERLO, SERGIO — *Borges crítico*. — F.C.E., Buenos Aires, 2007. 198 pp. || *VBorges*, 2009, núm. 27, 236-238 (Marcano).
- 60-1102. PAULS, ALAN — "La herencia Borges". — *VBorges*, 2010, núm. 29, 177-188.
- 60-1103. PELLEGRINI, MARCELO — "De obituarios y vanguardias: Joyce, Funes y el (monstruoso) mapa del lenguaje". — *VBorges*, 2008, núm. 26, 45-58.
- 60-1104. PELLICER, ROSA — "Vida y obra del otro Borges". — *VBorges*, 2009, núm. 27, 127-148.
- 60-1105. PIMENTEL PINTO, JÚLIO — "Borges e Bioy, autores-leitores de policiais". — *VBorges*, 2011, núm. 31, 199-219.
- 60-1106. PIMENTEL PINTO, JÚLIO — "Borges, autor de policiais". — *VBorges*, 2011, núm. 32, 149-77.
- 60-1107. PODLUBNE, JUDITH — "Sur 1942: el «desagravio a Borges» o el doble juego del reconocimiento". — *VBorges*, 2009, núm. 27, 43-66.
- 60-1108. POSTIGO, XIMENA — "La obra de Xul en la historia de Hákim de Merv, «Tlön, Uqbar, Orbis Tertius» y otras ficciones reales". — *VBorges*, 2009, núm. 28, 107-126.
- 60-1109. RAMÍREZ, DAVID RICARDO — "Jorge Luis Borges y los dones incompletos". — *VBorges*, 2010, núm. 30, 161-182.
- 60-1110. RICHARDSON, BILL — "Spatial concepts in Borges's stories". — *VBorges*, 2010, núm. 30, 43-58.

- 60-1111. RINALDI, DANIEL — "Borges y Figari". — *VBorges*, 2008, núm. 26, 223-242.
- 60-1112. RÍOS, RUBÉN H. — "El mundo será Babilonia". — *VBorges*, 2009, núm. 28, 217-230.
- 60-1113. ROSA, CLAUDIA — "Borges y Mastronardi: la fabulación de una amistad". — *VBorges*, 2009, núm. 27, 67-79.
- 60-1114. ROSATO, LAURA y GERMÁN ÁLVAREZ (eds.) — *Borges, libros y lecturas. Catálogo de la colección Jorge Luis Borges en la Biblioteca Nacional*. — Biblioteca Nacional, Buenos Aires, 2010. 412 pp. || *VBorges*, 2010, núm. 30, 257-259 (De la Fuente).
- 60-1115. ROWLADSON, WILLIAM — "Borges's reading of Dante and swedenborg: Mysticism and the real". — *VBorges*, 2011, núm. 32, 59-85.
- 60-1116. SÁNCHEZ VIGIL, JUAN MIGUEL y MARÍA OLIVERA ZALDÚA — "Atilio Rossi, creador de la cubierta de Austral con el matiz de Borges". — *Íns*, 2009, núm. 749, 8-9.
- 60-1117. SCHMITZ-EMANS, MONIKA, KAI LARS FISCHER & CHRISTOPH BENJAMIN SCHULZ (eds.) — *Enzyklopädien des Imaginären. Jorge Luis Borges im literarischen und künstlerischen Kontext*. — Georg Olms Verlag, Hildesheim-Zürich-New York, 2011. 276 pp.
- 60-1118. SHAW, DONALD L. — "Inner and outer reality: ambivalence in Borges's later poetry". — *VBorges*, 2009, núm. 27, 207-223.
- 60-1119. SHEHZAD ZAIDI, ALI — "The overlooked library in Borges's «El otro»". — *VBorges*, 2011, núm. 31, 181-197.
- 60-1120. SILES, GUILLERMO — "Bajo un breve cielo: microrrelatos de Borges". — *VBorges*, 2009, núm. 27, 149-173.
- 60-1121. SLATER, DAVIE MICHAEL — *The book of nonsense*. — CBAY Books, Austin, 2008. 265 pp. || *VBorges*, 2009, núm. 28, 245-246 (Frisch).
- 60-1122. SORRENTINO, FERNANDO — *El forajido sentimental. Incursiones por los escritos de Jorge Luis Borges*. — Losada, Buenos Aires, 2011. 200 pp. || *VBorges*, 2011, núm. 32, 238-241 (Urti).
- 60-1123. SPAGNUOLO, MARTA — "De cómo Borges contrapunteó con Hemingway". — *VBorges*, 2008, núm. 26, 97-111.
- 60-1124. SREEKUMAR, SANDEEP — "Borges and the value of immortality: An analytic perspective". — *VBorges*, 2011, núm. 32, 87-107.
- 60-1125. SUÁREZ, YANIA — "Del por qué de las cosas del cuento de Pierre Menard, de las verdades que encierra y de la índole de su ilustre protagonista". — *VBorges*, 2011, núm. 32, 221-230.
- 60-1126. THALER, DAVID S. — "An apparent error in Borges's enumeration of the number of possible metaphors". — *VBorges*, 2009, núm. 28, 241-244.
- 60-1127. TUCKEY, CURTIS — "The imaginative mathematics of Bloch's *Unimaginable mathematics of Borges's Library of Babel*". — *VBorges*, 2010, núm. 30, 217-231.
- 60-1128. TURCI-ESCOBAR, JOHN — "*Rescatando el tango para una nueva música*: Reconsidering the collaboration between Borges and Piazzolla". — *VBorges*, 2011, núm. 31, 3-29.
- 60-1129. VECCHIO, DIEGO — "La ficción como falsificación: Michel Lafon, *Une vie de Pierre Ménard*". — *VBorges*, 2009, núm. 28, 1-10.
- 60-1130. WAISMAN, SERGIO — "El secreto de «El milagro secreto»": traducción y resistencia en la obra de Jaromir Hladík". — *VBorges*, 2008, núm. 26, 113-124.
- 60-1131. WAISMAN, SERGIO — "The search of/for Averroes: Difference and translation between East and West". — *VBorges*, 2011, núm. 32, 109-120.
- 60-1132. YATES, DONALD A. — "Jorge Guillermo Borges (1874-1938): Two notes". — *VBorges*, 2011, núm. 32, 215-220.
- 60-1133. YATES, DONALD A. — "Two poems". — *VBorges*, 2010, núm. 30, 237-239.
- 60-1134. ZAVALA, DANIEL — "Tres notas de presentación tergiversadas en la *Antología de la literatura fantástica*". — *VBorges*, 2009, núm. 27, 175-186.
- V. también núms. 459, 461, 467, 469, 470, 472, 474, 1170, 1357, 1364.

Boullosa, Carmen

- 60-1135. MELGAR PERNIAS, YOLANDA — *Los 'bildungsromane' femeninos de Carmen Boullosa y Sandra Cisneros. Mexicanidades, fronteras, puentes*. — Tamesis, Woodbridge, 2012. 260 pp.

Brines, Francisco

- 60-1136. ANDÚJAR ALMANSA, JOSÉ — “Un poema de Francisco Brines”. — *Íns*, 2011, núms. 775/776, 51-52.
- 60-1137. BENÍTEZ REYES, FELIPE — “Francisco Brines, entre coches y veras”. — *Íns*, 2011, núms. 775/776, 38-39.
- 60-1138. CABRERA, ANTONIO — “Poesía y memorización (desde un poema de Francisco Brines)”. — *Íns*, 2011, núms. 775/776, 36-38.
- 60-1139. DÍAZ DE CASTRO, FRANCISCO J. — “Sobre la poesía última de Francisco Brines”. — *Íns*, 2011, núms. 775/776, 48-50.
- 60-1140. GALLEGO, VICENTE — “Francisco Brines: poeta y mago”. — *Íns*, 2011, núms. 775/776, 33-35.
- 60-1141. GARCÍA MONTERO, LUIS — “Con Francisco Brines. Algunos síes para un poeta”. — *Íns*, 2011, núsm. 775/776, 43-44.
- 60-1142. MARZAL, CARLOS — “Siete razones y media para querer a Paco Brines”. — *Íns*, 2011, núms. 775/776, 32-33.
- 60-1143. ROMANO, MARCELA — “Francisco Brines: los dones del maestro”. — *Íns*, 2011, núms. 775/776, 45-47.
- V. también núm. 1149.

Bryce Echenique, Alfredo

- 60-1144. GNUTZMAN, RITA — “El aprendizaje, una constante en la obra de Bryce Echenique”. — *Íns*, 2009, núm. 753, 2-5.

Buero Vallejo, Antonio

- 60-1145. GABRIELE, JOHN P. — “Tres imágenes del terrorismo rememorado en

el teatro español contemporáneo: Antonio Buero Vallejo, Jerónimo López Mozo y Paloma Pedrero”. — *Signa*, 20 (2011), 39-58.

Busqued, Carlos

- 60-1146. MILLER, KARINA — “La experiencia del vacío: tedio y política en *Bajo este sol tremendo*”. — *Estar en el presente. Literatura y nación desde el Bicentenario*, eds. E. Cortez y G. Kirkpatrick (Lima-Berkeley, 2012), pp. 311-318.

Caballero Bonald, José Manuel

- 60-1147. ABRIL, JUAN CARLOS — “Caballero Bonald, un recorrido”. — *Íns*, 2011, núms. 775/776, 4-8.
- 60-1148. DELGADO, FERNANDO — “La memoria irredenta de Caballero Bonald”. — *Íns*, 2011, núms. 775/776, 17-18.
- 60-1149. GARCÍA MONTERO, LUIS — “Los amigos del 50”. — *Íns*, 2011, núms. 775/776, 2-4.
- 60-1150. GARCÍA SÁNCHEZ, JESÚS — “Caballero Bonald, editor”. — *Íns*, 2011, núms. 775/776, 25-27.
- 60-1151. GORRÍA, ANA — “Notas al margen”. — *Íns*, 2011, núms. 775/776, 21-23.
- 60-1152. IRAVEDRA, ARACELI — “En favor de *Pliegos de cordel*”. — *Íns*, 2011, núms. 775/776, 8-11.
- 60-1153. JIMÉNEZ MILLÁN, ANTONIO — “La poesía reciente de Caballero Bonald”. — *Íns*, 2011, núms. 775/776, 11-15.
- 60-1154. LUCAS, ANTONIO — “Caballero Bonald, rebeldía del rigor”. — *Íns*, 2011, núms. 775/776, 18-19.
- 60-1155. NOGUERAS, ENRIQUE — “Caballero Bonald: estrategias y debilidades”. — *Íns*, 2011, núms. 775/776, 23-25.
- 60-1156. PARDO, CARLOS — “El héroe en el laberinto”. — *Íns*, 2011, núms. 775/776, 20-21.
- 60-1157. RIPOLL, JOSÉ RAMÓN — “Noche sin límites, realidad desdoblada (a propósito de *La noche no tiene pare-*

des)". — *Íns*, 2011, núms. 775/776, 15-17.

60-1158. SÁNCHEZ TORRE, LEOPOLDO — "Contradicciones y melancolías: Caballero Bonald en los años sin excusa".

— *Íns*, 2009, núms. 745/746, 34-37.

V. también núm. 643.

Caicedo Estela, Andrés

60-1159. DUCHESNE WINTER, JUAN y FELIPE GÓMEZ GUTIÉRREZ (eds.) — *La estela de Caicedo: miradas críticas*. — ILLI, Pittsburgh, 2009. 385 pp. || *HR*, 79 (2011), 504-508 (Jones).

Campo, Ángel de

60-1160. RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, YLIANA — "La inestabilidad de los géneros en el cambio de siglo y la lectura. Una polémica entre *El Nacional* y *El Monitor Republicano* a propósito de *La Rumba*, de Ángel de Campo". — *Estar en el presente. Literatura y nación desde el Bicentenario*, eds. E. Cortez y G. Kirkpatrick (Lima-Berkeley, 2012), pp. 99-114.

Campos García, Jesús

60-1161. KASTEN, CAREY — "Emerging from darkness: National and theatrical revision in Jesús Campos García's *Auto sacramental*". — *HR*, 79 (2011), 91-114.

Campos Pámpano, Ángel

60-1162. PÉREZ PAREJO, RAMÓN — "Notas sobre la presencia de la poesía portuguesa en la obra de Ángel Campos Pámpano". — *Íns*, 2011, núm. 774, 2-5.

Carnero, Guillermo

60-1163. MARTÍN ESTUDILLO, LUIS — "La poesía dialógica de Guillermo Carnero". — *Íns*, 2011, núm. 779, 7-9.

Carpentier, Alejo

60-1164. LOPES DE BARROS, RODRIGO — "Las ruinas del Estado-nación: Alejo Carpentier y Antonio José Ponte". — *Estar en el presente. Literatura y nación desde el Bicentenario*, eds. E. Cortez y G. Kirkpatrick (Lima-Berkeley, 2012), pp. 263-274.

Casanova, Sofía

60-1165. HOOPER, KIRSTY — *A stranger in my own land: Sofía Casanova, a Spanish writer in the European Fin de Siècle*. — Vanderbilt University Press, Nashville, TN, 2008. 235 pp. || *HR*, 78 (2010), 127-130 (Romero).

Castellet, José María

V. núm. 643.

Celaya, Gabriel

V. núm. 1250.

Cercas Mena, Javier

V. núm. 1030.

Chejfec, Sergio

60-1166. HORNE, LUZ — "A portrait of the present: Sergio Chejfec's photographic realism". — *HR*, 78 (2010), 229-250.

Chirbes, Rafael

60-1167. LÓPEZ BERNASOCCHI, AUGUSTA y JOSÉ MANUEL LÓPEZ DE ABIADA — "Los viejos amigos, de Rafael Chirbes. Una novela sobre el fracaso generacional". — *Vidas y caídas. Calas interdisciplinarias en el motivo del fracaso*, eds. D.F. Bärtschi y M. Leuzinger (Berlin, 2011), pp. 125-171.

Cisneros, Sandra

Diego, Gerardo

V. núm. 1135.

Cortázar, Julio

- 60-1168. FILINICH, MARÍA ISABEL — “La procedencia incierta de la voz (a propósito de «Las babas del diablo», de Julio Cortázar)”. — *Signa*, 19 (2010), 255-272.

Cozarinsky, Edgardo

- 60-1169. CISTERNA GOD, MARÍA — “Literatura de viaje como punto de partida: el hogar del exilio en *Composición de lugar* (1894) de Juan Martini y *Vudú urbano* (1984) de Edgardo Cozarinsky”. — *RevIb*, 76 (2010), 727-740.

De Santis, Pablo

- 60-1170. KONSTANTINOVA, IANA — “Borgesian texts, murders, and labyrinths in *Filosofía y letras* by Pablo de Santis”. — *VBorges*, 2010, núm. 29, 161-176.

Delgado Aparain, Mario

- 60-1171. FORNARO, MILTON — “Los militares profanadores de la ciudad”. — *QIA*, 2011, núm. 102, 13-19.

Díaz Mas, Paloma

- 60-1172. MACKLIN, JOHN — “El medievalismo en un mundo posmoderno: *Arthur the King* (2003), de Allan Massie y *El rapto del Santo Grial* (1984), de Paloma Díaz-Mas”. — *AO*, 60 (2010), 171-198.

Díaz Rodríguez, Manuel

- 60-1173. BARRETO GONZÁLEZ, JUAN JOSÉ — “El movimiento de los nombres en *Ídolos rotos*, de Manuel Díaz Rodríguez”. — *Signa*, 21 (2012), 419-430.

- 60-1174. DIEGO, GERARDO — *Poesía española (antología)*. Ed. de José Teruel. — Cátedra, Madrid, 2007. 915 pp. (*Letras Hispánicas*, 604). || *Ins*, 2010, núm. 760, 26-27 (Emiliozzi); *AnMal*, 33 (2010), 526-529 (Vicente García).
60-1175. RAMOS ORTEGA, MANUEL J. y JOSÉ JURADO MORALES (eds.) — *El “Panorama poético español” de Gerardo Diego. Radio y literatura en la España de la segunda mitad del siglo XX*. — Fundación Gerardo Diego, Santander, 2009. 437 pp. (*Colección Bodega y Azotea*, 2). || *Signa*, 21 (2012), 763-766 (Jarquín Ruano).

V. también núm. 1219.

Donoso, José

- 60-1176. MARTÍNEZ M., MARÍA LUISA — “La contrautopía pornográfica en *La misteriosa desaparición de la marquesita de Loria*”. — *AsN*, 2011, núm. 16, 151-159.
60-1177. MUTIS, ANA MARÍA — “Del boom y más allá: la ficcionalización del fracaso editorial en *El jardín de al lado* de José Donoso y *Basura* de Héctor Abad Faciolince”. — *RevIb*, 77 (2011), 813-828.

Eltit, Diamela

- 60-1178. GREEN, M. — *Diamela Eltit. Reading the mother* (N. 58-3015). || *RevIb*, 77 (2011), 1085-1088 (Barrientos).

Emar, Juan

- 60-1179. GORDON, ROCÍO — “Repensando las primeras vanguardias del Cono Sur más allá del «gesto»: Juan Emar, Felisberto Hernández y Macedonio Fernández”. — *Estar en el presente. Literatura y nación desde el Bicentenario*, eds. E. Cortez y G. Kirkpatrick (Lima-Berkeley, 2012), pp. 127-146.

Epple, Juan Armando

- 60-1180. CASTRO RIVAS, JÉSSICA — “El Quijote en Chile: el caso de los *MicroQuijotes* (2005) de Juan Armando Epple”. — *Visiones y revisiones cervantinas. Actas selectas del VII Congreso Internacional de la Asociación de Cervantistas*, ed. C. Strosetzki (Alcalá de Henares, 2011), pp. 205-214.

Espina, Concha

- 60-1181. RAGAN, ROBIN — “«La enfermedad extraña»: *Inapetencia*, class and eating disorders in *La esfinge maragata*”. — *HR*, 79 (2011), 213-233.

Espinosa, Germán

- 60-1182. SILVA RODRÍGUEZ, MANUEL ENRIQUE — “Las novelas históricas de Germán Espinosa”. — *ELC*, 2008, núm. 22, 129-144.

Espríu, Salvador

- 60-1183. ESPRIU, SALVADOR — *Antigone*. A cura di Nicola Palladino. — Bannano Editore, Roma, 2010. || *QIA*, 2011, núm. 102, p. 160 (P.T.)

Estévez, Abilio

- 60-1184. GÓMEZ, IVETTE — “La invención de la historia: Abilio Estéves y las ruinas de un teatro”. — *RevIb*, 76 (2010), 695-712.

Facha, José María

- 60-1185. BETANCOURT, IGNACIO — *José María Facha. El modernista desconocido. Erotismo y revolución*. — El Colegio de San Luis, San Luis Potosí, 2010. || *Valenciana*, 2010, núm. 6, 134-136 (Helguera Arellano).

Fayad, Luis

- V. núm. 1342.

Feinmann, José Pablo

- 60-1186. GRANDIS, R. DE — *Reciclaje cultural y memoria revolucionaria. La práctica polémica de José Pablo Feinmann* (N. 59-1232). || *RevIb*, 76 (2010), 993-996 (Demaría).

Fernán-Gómez, Fernando

- 60-1187. FERNÁN GÓMEZ, FERNANDO — *Las bicicletas son para el verano*. Ed., introd., bibliog. y notas de Francisco Gutiérrez Carbajo. — Cátedra, Madrid, 2010. 242 pp. || *Signa*, 20 (2011), 605-608 (Herreros Martínez).

Fernández, Macedonio

- 60-1188. ATTALA, DANIEL — “«En pronto mayor»: improvisación y comienzo en Macedonio Fernández”. — *Íns*, 2011, núm. 777, 5-8.

V. también núms. 1074, 1096, 1179.

Fernández Cubas, Cristina

- 60-1189. FERNÁNDEZ CUBAS, CRISTINA — *Todos los cuentos*. Pról. de Fernando Valls. — Tusquets, Barcelona, 2008. || *Íns*, 2009, núm. 756, 25-27 (Martín).

Flores, Ronald

- 60-1190. THURSTON-GRISWOLD, HENRY — “La tortura de la víctima y del victimario en *Último silencio*, de Ronald Flores”. — *Estar en el presente. Literatura y nación desde el Bicentenario*, eds. E. Cortez y G. Kirkpatrick (Lima-Berkeley, 2012), pp. 319-332.

Foxá, Agustín de

- 60-1191. MARTÍN RODRÍGUEZ, MARIANO — “Entre el modernismo y la modernidad: notas sobre la producción literaria no especulativa de Agustín de Foxá”. — *I*, 2010, núms. 71/72, 16-39.

Franco, Jorge

- 60-1192. PONCE DE LEÓN, GINA — “La transgresión como objetivo en dos novelas de Jorge Franco: *Melodrama y Santa suerte*”. — *ELC*, 2011, núm. 29, 217-235.
V. también núm. 1402.

Franz, Carlos

- 60-1193. FILER, MALVA E. — “Los hijos de la dictadura y sus dilemas éticos en la obra de Carlos Franz”. — *Estar en el presente. Literatura y nación desde el Bicentenario*, eds. E. Cortez y G. Kirkpatrick (Lima-Berkeley, 2012), pp. 301-310.

Fuentes, Carlos

- 60-1194. BARRENECHEA, ANTONIO — “«Monstruosa belleza»: el mestizaje metamórfico en *Terra nostra* de Carlos Fuentes”. — *RevIb*, 77 (2011), 685-702.

Fuguet, Alberto

- 60-1195. ROJO, GRÍNOR — “«Mala onda», «lata» e «ironía» en *Mala onda* de Alberto Fuguet”. — *AsN*, 2011, núm. 16, 181-192.

Galvis Ramírez, Silvia

- 60-1196. DÍAZ-ORTIZ, ÓSCAR — “Dualidades femeninas en *soledad: conspiraciones y suspiros* de Silvia Galvis”. — *ELC*, 2008, núm. 22, 47-61.

García Lorca, Federico

- 60-1197. BARCHINO PÉREZ, MATÍAS y NIAL BINNS — “Una plaga de romances. El impacto de la muerte de Federico García Lorca en la poesía chilena”. — *AsN*, 2011, núm. 16, 63-74.
60-1198. CABALLERO PÉREZ, MIGUEL — *Las trece últimas horas en la vida de García Lorca*. — La Esfera de los Libros, Madrid, 2011. 230 pp. || *Signa*, 21 (2012), 715-717 (Abad Nebot).
60-1199. LOCATELLI, MILENA — “*Así que pasen cinco años* y su puesta en escena multimedia. Apuntes sobre el espectáculo de Caterina Genta y Marco Schiavoni”. — *Signa*, 19 (2010), 121-141.
60-1200. MAYHEW, J. — *Apocryphal Lorca: Translation, parody, kitsch* (N. 59-1247). || *HR*, 78 (2010), 576-578 (Katz).
60-1201. SORIA, GIULIANO — “El panorama de los estudios italianos sobre Federico García Lorca: oralidad y tradición popular”. — *QIA*, 2011, núm. 102, 111-115.

García Márquez, Gabriel

- 60-1202. ARELLANO, JERÓNIMO — “From the space of the *Wunderkammer* to Macondo's wonder rooms: The collection of marvels in *Cien años de soledad*”. — *HR*, 78 (2010), 369-386.
60-1203. CAMACHO DELGADO, JOSÉ MANUEL — “Los amores otoñales de un seductor nonagenario. De los síntomas de la vejez a los *signa amoris* en *Memorias de mis putas tristes* de García Márquez”. — *ELC*, 2011, núm. 29, 147-163.
60-1204. MARTIN, GERALD — *Gabriel García Márquez. Una vida*. Trad. de Eugenia Vásquez Nacarino. — Debate, Bogotá, 2009. 762 pp. || *NRFH*, 59 (2011), 631-633 (Díaz Ruiz).
V. también núm. 1361.

Garro, Elena

- V. núm. 1337.

Gelman, Juan

V. núm. 546.

Gil de Biedma, Jaime

- 60-1205. PRIETO DE PAULA, ÁNGEL L. — "Jaime Gil de Biedma ¿bajo advocación machadiana?". — *Íns*, 2009, núms. 745/746, 42-45.

Gómez de la Serna, Ramón

- 60-1206. GÓMEZ DE LA SERNA, RAMÓN — *La donna d'ambra*. Introduzione di Teresa Cirillo Sirri; traduzione di Immacolata Forlano e di Eliana Guagliano. — Marlin, Salerno, 2007. || *QIA*, 2011, núm. 102, p. 153 (P.T.).

- 60-1207. FERNÁNDEZ UTRERA, MARÍA SOLEDAD — "Reescribir el canon: vanguardia histórica, cultura popular y política cultural en el Museo Reina Sofía («los ismos de Ramón Gómez de la Serna»)". — *HR*, 79 (2011), 593-614.

Gómez Valderrama, Pedro

- 60-1208. AGUDELO RENDÓN, PEDRO — "Los vacíos de la historia y el enigma del arte. *Historia de un deseo* de Pedro Gómez Valderrama". — *ELC*, 2009, núm. 24, 33-46.

González, Ángel

- 60-1209. SOBEJANO, GONZALO — "Ángel González con Antonio Machado". — *Íns*, 2009, núms. 745/746, 14-16.

V. también núm. 1248.

González Casas, Charo

- 60-1210. AMO SÁNCHEZ, ANTONIA — "Carretas, trajes y espejos: elementos de grotesquización en el teatro de Charo González Casas". — *Signa*, 21 (2012), 161-176.

Goytisolo, José Agustín

- 60-1211. GARCÍA, MIGUEL ÁNGEL — "Arma de dos filos: Machado en el 50 de José Agustín Goytisolo". — *Íns*, 2009, núms. 745/746, 19-23.

Guillén, Jorge

- 60-1212. GUILLÉN, JORGE — *Cartas a Germaine (1919-1935)*. — Círculo de Lectores-Galaxia Gutenberg, Barcelona, 2010. || *Íns*, 2011, núm. 774, 32-35 (Bou).
- 60-1213. BONET, LAUREANO — "Una carta inédita de Jorge Guillén y una antología fallida". — *Íns*, 2009, núm. 753, 6-8.

Hahn, Óscar

- 60-1214. GONZÁLEZ DE GARAY, MARÍA TERESA — "Óscar Hahn y su *Tratado de sortilegios*: recepción de Hahn en La Rioja". — *CuLF*, 33/34 (2007-08), 135-152.

Hernández, Felisberto

V. núm. 1179.

Hernández, Miguel

- 60-1215. CANO BALLESTA, JUAN — "Miguel Hernández: el impacto de su viaje a la Unión Soviética". — *Íns*, 2010, núm. 768, 2-3.
- 60-1216. DIEZ DE REVENGA, FRANCISCO y MARIANO DE PACO (eds.) — *Un cósmico temblor de escalofríos. Estudios sobre Miguel Hernández*. — Fundación Cajamurcia, Murcia, 2010. || *Signa*, 20 (2011), 599-603 (Teruel Martínez).
- 60-1217. MORELLI, GABRIELE (ed.) — *Epistolario inédito sobre Miguel Hernández*. — Renacimiento, Sevilla, 2011. || *QIA*, 2011, núm. 102, 153-154 (M.B.).

Holmberg, Eduardo Ladislao

- 60-1218. SETTON, ROMAN — “Las narraciones policiales de Eduardo L. Holmberg: transformación de elementos presentes en las *Kriminalnovellen* de E.T.A. Hoffmann”. — *I*, 2011, núms. 73/74, 223-235.

Huerta, Efraín

V. núm. 1363.

Huidobro, Vicente

- 60-1219. HUIDOBRO, VICENTE — *Epistolario. Correspondencia con Gerardo Diego, Juan Larrea y Guillermo de Torre. 1918-1947*. Ed. de Gabriele Morelli; con la colab. de Carlos García. — Residencia de Estudiantes, Madrid, 2008. || *Íns*, 2010, núm. 760, 24-26 (Bernal Salgado).
- 60-1220. OSTROV, ANDREA — “*Cagliostro*: una novela-film de Vicente Huidobro”. — *RevIb*, 77 (2011), 1051-1060.
- 60-1221. RÍOS, VALERIA DE LOS — “Vicente Huidobro y el cine: la escritura frente a las luces y sombras de la modernidad”. — *HR*, 79 (2011), 67-90.
- 60-1222. WILLIS, B.D. — *Aesthetics of equilibrium: The vanguard poetics of Vicente Huidobro and Mário de Andrade* (N. 58-1451). || *RevIb*, 76 (2010), 1014-1016 (Weintraub). — V. núm. 59-1269.

Icaza, Jorge

- 60-1223. HADATTY MORA, YANNA — “Realismo y vanguardia en *Barro de la sierra* de Jorge Icaza”. — *Valenciana*, 2010, núm. 6, 53-68.

Jiménez, Diego Jesús

- 60-1224. LANZ, JUAN JOSÉ — “Ángel de oscuridad y ángel de la historia: anticipación, misterio y compromiso en la poesía de Diego Jesús Jiménez”. — *Íns*, 2011, núm. 774, 16-18.

- 60-1225. LUJÁN ATIENZA, ÁNGEL — “Maravilla y magia verbal de Diego Jesús Jiménez”. — *Íns*, 2011, núm. 774, 11-13.
- 60-1226. PRIETO DE PAULA, ÁNGEL L. — “Un poeta en su tiempo: Diego Jesús Jiménez”. — *Íns*, 2011, núm. 774, 9-11.
- 60-1227. RICO, MANUEL — “La conciencia crítica en la poesía de Diego Jesús Jiménez”. — *Íns*, 2011, núm. 774, 13-15.

Jiménez, Juan Ramón

- 60-1228. JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN — *La frente pensativa*. Ed. crítica, introd. y notas de José Antonio Expósito Hernández. — Ediciones Linteo, s.l., 2009. 319 pp. || *Íns*, 2011, núm. 779, 41-43 (Predmore).
- 60-1229. DASILVA, XOSÉ MANUEL — “Manuel Bandeira, poeta brasileño, traductor de Juan Ramón Jiménez”. — *Íns*, 2010, núm. 760, 9-12.
- 60-1230. ESTRELLA CORTÁZAR, ERNESTO — “Espacio de Juan Ramón Jiménez: extremos del poema en prosa, impura inclusividad, hundimiento del yo y resistencia a la fusión total”. — *HR*, 79 (2011), 453-472.
- 60-1231. JENSEN, JULIO — *The poetry of Juan Ramón Jiménez. An example of modern subjectivity*. — Museum Tusculanum Press-University of Copenhagen, Copenhagen, 2012. 211 pp.
- 60-1232. SILVERA GUILLÉN, FRANCISCO — *Copérnico y Juan Ramón Jiménez. Crisis de un paradigma*. — Academia del Hispanismo, Vigo, 2008. || *Íns*, 2011, núm. 774, 28-31 (Gómez Trueba).

Laforet, Carmen

- 60-1233. CABALLÉ, ANNA e ISRAEL ROLÓN — *Carmen Laforet. Una mujer en fuga*. — RBA, Barcelona, 2010. || *Íns*, 2011, núm. 779, 18-20 (Amat).

Lamborghini, Osvaldo

60-1234. ARIAS, MARTÍN G. — “La destrucción fue mi Berenice. Mala escritura, memoria y estilo en Osvaldo Lamborghini”. — *Íns*, 2011, núm. 777, 19-22.

60-1235. OUBIÑA, DAVID — “Osvaldo Lamborghini: la lengua larga y la boca sucia”. — *Íns*, 2011, núm. 777, 22-25.

Larrea, Juan

V. núm. 1219.

Leduc, Renato

60-1236. PARDO FERNÁNDEZ, RODRIGO — “Lectura crítica de la *Breve glosa al ‘Libro de buen amor’* de Renato Leduc”. — *Juan Ruiz, Arcipreste de Hita y el ‘Libro de buen amor’*. Congreso-homenaje a Jacques Joset, eds. F. Toro Ceballos y L. Godinas (Alcalá la Real, 2011), pp. 373-379.

León, María Teresa

V. núm. 471.

Levero, Mario

60-1237. MONTALDO, GRACIELA — “La culpa de escribir: *La novela luminosa* de Mario Levero”. — *Íns*, 2011, núm. 777, 26-29.

V. también núm. 1335.

Lezama Lima, José

60-1238. PERMUY LEYVA, MADELEINE — “José Lezama Lima, pensador estético en el año de su centenario”. — *AnMal*, 33 (2010), 491-500.

Liddell, Angélica

60-1239. GARNIER, EMMANUELLE — “El «espíritu grotesco» en el teatro de

Angélica Liddell”. — *Signa*, 21 (2012), 115-136.

Lihn, Enrique

60-1240. TRAVIS, C.M. — *Resisting alienation. The literary work of Enrique Lihn* (N. 59-1284). || *RevIb*, 76 (2010), 996-1000 (Corra-Díaz).

60-1241. VALDÉS, A. — *Enrique Lihn: vistas parciales* (N. 59-1285). || *RevIb*, 76 (2010), 996-1000 (Corra-Díaz).

V. también núm. 1372.

López Mozo, Jerónimo

60-1242. DOLL, EILEEN J. — “Banderitas americanas: terrorismo y patriotismo en *Bajo los rascacielos*, de J. López Mozo”. — *Signa*, 20 (2011), 119-139.

60-1243. DOLL, EILEEN J. — *El papel del artista en la dramaturgia de Jerónimo López Mozo: juegos temporales e intermediales*. — Iberoamericana, Madrid, 2008. 205 pp. || *Signa*, 19 (2010), 419-422 (Serrano).

60-1244. FERNÁNDEZ FERREIRO, MARÍA — “La influencia del *Quijote* en el teatro de Jerónimo López Mozo”. — *Visiones y revisiones cervantinas. Actas selectas del VII Congreso Internacional de la Asociación de Cervantistas*, ed. C. Strosetzki (Alcalá de Henares, 2011), pp. 345-352.

V. también núm. 1145.

Lugones, Leopoldo

V. núm. 543.

Machado, Antonio

60-1245. BAGUÉ QUÍLEZ, LUIS — “Una derrota compartida: Antonio Machado en la poesía española reciente”. — *Íns*, 2009, núms. 745/746, 47-50.

60-1246. GARCÍA MONTERO, LUIS — “En la tumba de Antonio Machado”. — *Íns*, 2009, núms. 745/746, 50-52.

- 60-1247. IRAVEDRA, ARACELI — “Cuando de aquello también hacía veinte años”. — *Íns*, 2009, núms. 745/746, 2-6.
- 60-1248. JURADO MORALES, JOSÉ — “Antonio Machado en el Ángel González de Colliure”. — *Íns*, 2010, núm. 768, 3-6.
- 60-1249. RIERA, CARMÉ — “Uso y abuso de Antonio Machado”. — *Íns*, 2009, núms. 745/746, 17-19.
- 60-1250. SCARANO, LAURA — “El emblemático Machado de Colliure en Blas de Otero y Celaya/Leceta”. — *Íns*, 2009, núms. 745/746, 10-14.
- V. también núm. 1209.

Machado, Manuel

- 60-1251. ALARCÓN SIERRA, RAFAEL — *Manuel Machado. Una lírica moderna y dialógica*. — Biblioteca Nueva, Madrid, 2008. || *Íns*, 2011, núm. 779, 14-15 (Romano).
- 60-1252. COTONER CERDÓ, LUISA — “*El mal poema* de Manuel Machado en el claroscuro del centenario de su publicación”. — *Íns*, 2009, núm. 756, 11-16.

Margarit i Consarnau, Joan

- 60-1253. GRACIA, JORDI — “La racionalidad lírica de Joan Margarit”. — *Íns*, 2009, núm. 753, 30-32.

Marías, Javier

- 60-1254. GROHMANN, ALEXIS — *Literatura y errabundia* (Javier Marías, Antonio Muñoz Molina y Rosa Montero). — Rodopi, Amsterdam, 2011. 292 pp. || *I*, 2011, núms. 73/74, 242-244 (Oliver).
- 60-1255. NÚÑEZ DÍAZ, PABLO — “Acerca del propio oficio: una mirada a la obra periodística de Javier Marías”. — *Signa*, 20 (2011), 497-515.

Marsé, Juan

- 60-1256. ALARY, VIVIANE — “Bryan O’Flynn, «El amigo secreto de la noche»”. — *Íns*, 2010, núm. 759, 27-32.

- 60-1257. ALONSO, CECILIO — “Reajustes de la nostalgia. A propósito de *El embrujo de Shangai*”. — *Íns*, 2009, núm. 755, 29-32.
- 60-1258. BONET, LAUREANO — “Robbe-Grillet y el «primer» Juan Marsé: metáforas heladas frente a metáforas vivas”. — *Íns*, 2009, núm. 755, 14-18.
- 60-1259. ESTRUCH TOBELLA, JOAN — “Juan Marsé, entre dos lenguas”. — *Íns*, 2010, núm. 759, 24-26.
- 60-1260. QUIÑONES, JAVIER — “Novelas antes de tiempo: *Encerrados con un solo juguete* y *Esta cara de la luna*”. — *Íns*, 2009, núm. 755, 10-13.
- 60-1261. RODRÍGUEZ, JUAN — “Entre memoria y ficción: una vuelta por el realismo de Juan Marsé”. — *Íns*, 2009, núm. 755, 3-6.
- 60-1262. SEGUINJ VÉRGARA, JEAN-CLAUDE — “El cine en Juan Marsé”. — *Íns*, 2010, núm. 759, 13-16.
- 60-1263. VALLS, FERNANDO — “Teoría y práctica de la *aveni* en Juan Marsé”. — *Íns*, 2009, núm. 755, 23-27.
- 60-1264. VILA, JUAN — “Juan Marsé: la opacidad de la memoria”. — *Íns*, 2009, núm. 755, 6-9.
- V. también núms. 802, 994.

Martín Gaité, Carmen

- 60-1265. ÁLVAREZ DE MIRANDA, PEDRO — “Carmen Martín Gaité y el siglo XVIII español”. — *Íns*, 2011, núms. 769/770, 20-24.
- 60-1266. BORAU, JOSÉ LUIS — “¿Cuál es la diferencia?”. — *Íns*, 2011, núms. 769/770, 37-42.
- 60-1267. BROWN, JOAN L. — “*El libro de la fiebre*: la prefiguración de una carrera literaria”. — *Íns*, 2011, núms. 769/770, 4-8.
- 60-1268. CALVI, MARÍA VITTORIA — “Carmen Martín Gaité y Natalia Ginzburg”. — *Íns*, 2011, núms. 769/770, 33-37.
- 60-1269. CHIRBES, RAFAEL — “Puntos de fuga”. — *Íns*, 2011, núms. 769/770, 2-4.
- 60-1270. GOPEGUI, BELÉN — “Un caballo al pie de la ventana de Carmen Martín Gaité”. — *Íns*, 2011, núms. 769/770, 45-46.

60-1271. JOHNSON, ROBERTO — “El pensamiento feminista de Carmen Martín Gaité”. — *Íns*, 2011, núms. 769/770, 12-16.

60-1272. JURADO MORALES, JOSÉ — “Los pasos encontrados de Carmen Martín Gaité e Ignacio Aldecoa”. — *Íns*, 2011, núms. 768/770, 24-28.

60-1273. MARTÍN GARZO, GUSTAVO — “*El cuento de nunca acabar*. Notas de lectura”. — *Íns*, 2011, núms. 769/770, p. 48, 46-47.

60-1274. MATEO DÍEZ, LUIS — “En *El balneario*”. — *Íns*, 2011, núms. 769/770, 42-43.

60-1275. PITTARELLO, ELIDE — “*Cuadernos de todo*”. — *Íns*, 2011, núms. 769/770, 8-12.

60-1276. ROLÓN COLLAZO, LISSETTE — “Historia y literatura en Carmen Martín Gaité”. — *Íns*, 2011, núms. 769/770, 16-19.

60-1277. TERUEL, JOSÉ — “Carmen Martín Gaité y Juan Benet: una correspondencia”. — *Íns*, 2011, núms. 769/770, 29-32.

60-1278. TIZÓN, ELOY — “El bolígrafo que piensa”. — *Íns*, 2011, núms. 769/770, 43-45.

Martínez, Juan Luis

60-1279. RIOSECO, MARCELO — “La poética matemática de Juan Luis Martínez”. — *RevIb*, 76 (2010), 855-874.

Martínez Estrada, Ezequiel

60-1280. LAMOSO, ADRIANA — “Literatura y poder en la década del treinta en Argentina. La visión del ensayista Ezequiel Martínez Estrada”. — *RevIb*, 77 (2011), 1041-1049.

Mastronardi, Carlos

V. núm. 1113.

Mayorga, Juan

60-1281. TRECCA, SIMONE — “Terrorismo y violencia en *La paz perpetua*, de Juan Mayorga”. — *Signa*, 20 (2011), 79-100.

Medina Reyes, Efraim

60-1282. LÓPEZ CASTAÑO, ÓSCAR — “Efraim Medina: narcicismo y provocación. ¿Atajos para un nuevo canon narrativo?”. — *ELC*, 2011, núm. 29, 197-216.

Mejía Vallejo, Manuel

60-1283. HERNÁNDEZ, CONSUELO — “Mujer y desequilibrio social desde una novela colombiana”. — *ELC*, 2009, núm. 24, 65-80.

Meléndez, Héctor

60-1284. RUEDA, JORGE — “La poesía popular de Héctor Meléndez en la revista *Topaze*”. — *RevIb*, 77 (2011), 731-747.

Mendiccuti, Eduardo

60-1285. JURADO MORALES, JOSÉ — “*El palomo cojo*, de Eduardo Mendiccuti y la adaptación cinematográfica de Jaime de Armiñán”. — *Signa*, 21 (2012), 525-549.

Mercado, Tununa

V. núm. 1287.

Molano Bravo, Alfredo

60-1286. MARTÍNEZ-PINZÓN, FELIPE — “Textografía de la guerra en Alfredo Molano”. — *Estar en el presente. Literatura y nación desde el Bicentenario*, eds. E. Cortez y G. Kirkpatrick (Lima-Berkeley, 2012), pp. 291-299.

Molloy, Sylvia

- 60-1287. CORBATTÁ, JORGELINA — "Autoficción/autobiografía, migración y exilio". — *Estar en el presente. Literatura y nación desde el Bicentenario*, eds. E. Cortez y G. Kirkpatrick (Lima-Berkeley, 2012), pp. 411-433.

Monsiváis, Carlos

- 60-1288. EGAN, LINDA — "Every line a verse, every art a poema: Monsiváis, minstrel of the Mexican chronicle". — *HR*, 78 (2010), 411-435.

Montejo, Eugenio

- 60-1289. LUPI, JUAN PABLO — "«Higiene en la casa del habla»: Eugenio Montejo's *El cuaderno de Blas Coll*". — *HR*, 79 (2011), 473-495.

Montero, Mayra

- 60-1290. MORENO, ZENAIDA — "La religión popular como mecanismo de sociabilidad y de defensa en *El rojo de su sombra*". — *RevIb*, 77 (2011), 1061-1069.

Montero, Rosa

- V. núms. 643, 1254.

Morales, Mario Roberto

- 60-1291. THURSTON-GRISWOLD, HENRY — "Una propuesta testimonial alternativa: *Señores bajo los árboles*, de Mario Roberto Morales". — *RevIb*, 76 (2010), 583-600.

Moreno Villa, José

- 60-1292. MORENO VILLA, JOSÉ — *Memo-ria*. Ed. de Juan Pérez de Ayala. — El Colegio de México-Residencia de

Estudiantes, México-Madrid, 2011. 715 pp.

Muñoz, Rosabetty

- 60-1293. PÉREZ LÓPEZ, M. ÁNGELES — "Rosabetty Muñoz: entre el agua y la furia". — *AsN*, 2011, núm. 16, 113-120.

Muñoz Molina, Antonio

- 60-1294. MUÑOZ MOLINA, ANTONIO — "Mi historia editorial". — *Íns*, 2009, núm. 749, p. 22.
V. también núm. 1254.

Muslip, Eduardo

- 60-1295. ZAPATA-CALLE, ANA — "*Fondo negro. Los Lugones: Leopoldo, Polo y Piri* de Eduardo Muslip: reflejo de la discusión teórica argentina en los años noventa". — *RevIb*, 77 (2011), 703-716.

Mutis, Álvaro

- 60-1296. BARRERO FAJARDO, MARIO — "Maqroll y Bolívar: el desesperanzado balance mutisiano de la gesta de independencia americana". — *Estar en el presente. Literatura y nación desde el Bicentenario*, eds. E. Cortez y G. Kirkpatrick (Lima-Berkeley, 2012), pp. 229-244.
60-1297. CÁCERES DELGADILLO, CAROLINA y WITTON BECERRA MAYORGA — *Derrumbes: la visión trágica en la narrativa de Álvaro Mutis*. — USTA Ediciones, Bogotá, 2010. || *ELC*, 2011, núm. 29, 251-255 (Calle Orozco).
60-1298. PARDO, CARLOS — "Las tentaciones de Maqroll en *Un bel morir* de Álvaro Mutis". — *ELC*, 2011, núm. 29, 239-248.
V. también núm. 1335.

Neruda, Pablo

- 60-1299. LOYOLA, HERNÁN — “Eva: la musa secreta de Neruda en «Las furias y las penas»”. — *AsN*, 2011, núm. 16, 75-92.

Nervo, Amado

- 60-1300. MOLLOY, SYLVIA — “Sentimentalidad y género: notas para una lectura de Nervo”. — *Entre hombres: masculinidades del siglo XIX en América Latina*, eds. A. Peluffo e Ignacio M. Sánchez Prado (Madrid-Frankfurt/M., 2010), pp. 263-274.
- 60-1301. SÁNCHEZ PRADO, IGNACIO M. — “Nación y castración: *El bachiller de Amado Nervo*”. — *Entre hombres: masculinidades del siglo XIX en América Latina*, eds. A. Peluffo e Ignacio M. Sánchez Prado (Madrid-Frankfurt/M., 2010), pp. 275-288.

Núñez, Enrique Bernardo

- 60-1302. BRUZUAL, ALEJANDRO — “Naturaleza, historia y neocolonialismo en *Cubagua*, de Enrique Bernardo Núñez”. — *RevIb*, 76 (2010), 807-819.

Núñez Casado, Vicente

- 60-1303. BIANCHI, MARINA — *Vicente Núñez, parole come armi*. — Edizioni Smasher, Barcelona, 2011. || *QIA*, 2011, núm. 102, 131-134 (Morelli).

Onetti, Juan Carlos

- 60-1304. ONETTI, JUAN CARLOS — *Cartas de un joven escritor. Correspondencia con Julio E. Payró*. Ed. crítica, preliminar y notas de Hugo J. Verani. — Era-Lom-Trilce, México, 2009. 170 pp. || *NRFH*, 59 (2011), 627-631 (Amatto).
- 60-1305. AÍNSA, FERNANDO — “En el astillero de la memoria. Para una tumba con nombre: Juan Carlos Onetti (1909-2009)”. — *Presencia de Juan Car-*

los Onetti: homenaje en el centenario de su nacimiento (1909-2009), ed. R. Corral (México, 2012), pp. 25-51.

- 60-1306. AÍNSA, FERNANDO — “Un eterno finalista triunfa en la posteridad: Onetti o los desencuentros con la fama”. — *Íns*, 2009, núm. 750, 33-36.
- 60-1307. ANTÚNEZ OLIVERA, ROCÍO — “*El pozo y Tierra de nadie*: historias de dos ciudades”. — *Presencia de Juan Carlos Onetti: homenaje en el centenario de su nacimiento (1909-2009)*, ed. R. Corral (México, 2012), pp. 169-184.
- 60-1308. BENÍTEZ PEZZOLANO, HEBERT — “La farsa y su otra orilla en *El astillero*”. — *Presencia de Juan Carlos Onetti: homenaje en el centenario de su nacimiento (1909-2009)*, ed. R. Corral (México, 2012), pp. 217-234.
- 60-1309. CÁMPORA, MAGDALENA — “Rimbaud y *La vida breve*”. — *Íns*, 2009, núm. 750, 13-15.
- 60-1310. CONCHA, JAIME — “Nacimiento y textura de sus personajes”. — *Presencia de Juan Carlos Onetti: homenaje en el centenario de su nacimiento (1909-2009)*, ed. R. Corral (México, 2012), pp. 113-130.
- 60-1311. CONCHA, JAIME — “Onetti y su tríada inicial”. — *Íns*, 2009, núm. 750, 7-9.
- 60-1312. CORRAL, ROSE — “Historia de un alma: «Un sueño realizado» o la deseada aproximación a la muerte”. — *Presencia de Juan Carlos Onetti: homenaje en el centenario de su nacimiento (1909-2009)*, ed. R. Corral (México, 2012), pp. 147-168.
- 60-1313. CORRAL, ROSE (ed.) — *Presencia de Juan Carlos Onetti: homenaje en el centenario de su nacimiento (1909-2009)*. — El Colegio de México, México, 2012. 287 pp. (*Serie Estudios de Lingüística y Literatura. Cátedra Jaime Torres Bodet*, 60).
- 60-1314. CURIEL DEFOSSÉ, FERNANDO — “Burdeles en pugna: *Juntacadáveres y La casa verde*”. — *Presencia de Juan Carlos Onetti: homenaje en el centenario de su nacimiento (1909-2009)*, ed. R. Corral (México, 2012), pp. 235-251.
- 60-1315. DIELECKE, EDGARDO — “La fábula de la decepción. Una reescritura de *El astillero* desde el cine”. — *Íns*, 2009, núm. 750, 16-19.

- 60-1316. FERRO, ROBERTO — “Camino a Santa María”. — *Íns*, 2009, núm. 750, 10-12.
- 60-1317. FOFFANI, ENRIQUE — “Los funerales del realismo. *Para una tumba sin nombre*, de Juan Carlos Onetti”. — *Presencia de Juan Carlos Onetti: homenaje en el centenario de su nacimiento (1909-2009)*, ed. R. Corral (México, 2012), pp. 187-215.
- 60-1318. GALLEGO CUIÑAS, ANA — “Disparos de ficción: Juan Carlos Onetti, francotirador centenario”. — *Íns*, 2009, núm. 750, 2-3.
- 60-1319. GALLEGO CUIÑAS, ANA — “El pasado es un país extranjero: pasaporte al último Onetti”. — *Íns*, 2009, núm. 750, 23-26.
- 60-1320. GUERRERO, GUSTAVO — “A imagen y semejanza”. — *Íns*, 2009, núm. 750, 30-33.
- 60-1321. MARTÍNEZ, ELENA M. — “Triángulos, pactos y transacciones: a propósito del género sexual en los cuentos de Onetti”. — *Íns*, 2009, núm. 750, 19-21.
- 60-1322. MATTALÍA, SONIA — “Onetti: una ética de la angustia”. — *Presencia de Juan Carlos Onetti: homenaje en el centenario de su nacimiento (1909-2009)*, ed. R. Corral (México, 2012), pp. 89-110.
- 60-1323. MUHR DE ONETTI, DOROTEA — “Se llamaba Onetti”. — *Presencia de Juan Carlos Onetti: homenaje en el centenario de su nacimiento (1909-2009)*, ed. R. Corral (México, 2012), pp. 17-22.
- 60-1324. PORZECANSKI, TERESA — “Dilemas de la identidad y construcción de «lo masculino» en «El posible Baldi»”. — *Presencia de Juan Carlos Onetti: homenaje en el centenario de su nacimiento (1909-2009)*, ed. R. Corral (México, 2012), pp. 131-146.
- 60-1325. SÁNCHEZ AGUILERA, OSMAR — “Resonancias. Nexos, fulguraciones: la poesía en algunas historias de Onetti”. — *Presencia de Juan Carlos Onetti: homenaje en el centenario de su nacimiento (1909-2009)*, ed. R. Corral (México, 2012), pp. 67-87.
- 60-1326. VERANI, HUGO J. — “Onetti y la pintura”. — *Íns*, 2009, núm. 750, 27-29.
- 60-1327. VERANI, HUGO J. — “Una poética de la ficción: Onetti, la pintura y algo más”. — *Presencia de Juan Carlos Onetti: homenaje en el centenario de su nacimiento (1909-2009)*, ed. R. Corral (México, 2012), pp. 53-65.
- 60-1328. VILLORO, JUAN — “«Adivine, equivóquese». Los cuentos de Juan Carlos Onetti”. — *Presencia de Juan Carlos Onetti: homenaje en el centenario de su nacimiento (1909-2009)*, ed. R. Corral (México, 2012), pp. 255-75.
- V. también núm. 1020.
- Ortiz, Fernando
- 60-1329. ORTIZ, FERNANDO — *Poesía de una vida. Antología poética 1978-2011*. — Diputación, Sevilla, 2011. || *QIA*, 2011, núm. 102, p. 155 (M.B.)
- Otero, Blas de
- 60-1330. IRAVEDRA, ARACELI y LEOPOLDO SÁNCHEZ TORRE (eds.) — *Compromisos y palabras bajo el franquismo. Recordando a Blas de Otero (1979-2009)*. — Renacimiento, Sevilla, 2010. 453 pp. || *Signa*, 21 (2012), 741-745 (Gutiérrez Valencia).
- 60-1331. LANZ, J.J. — *Alas de cadena. Estudios sobre Blas de Otero* (N. 58-1554). || *Íns*, 2009, núm. 753, 10-11 (Scarano).
- V. también núm. 1250.
- Owen, Gilberto
- 60-1332. SHERIDAN, GUILLERMO — *Tres ensayos sobre Gilberto Owen*. — UNAM, México, 2008. 152 pp. || *ALM*, 45 (2007), 283-287 (Lara Astorga).
- Oyuela, Calixto
- 60-1333. BENTIVEGNA, DIEGO — “Poderes de la literatura. Épica, lengua y literatura nacionales en Calixto Oyuela y Ricardo Rojas”. — *SpC*, 7 (2010), 120-142.

Pacheco, José Emilio

- 60-1334. DOWDY, MICHAEL — “«Of the smog»: José Emilio Pacheco’s concussive poetics of Mexico City”. — *HR*, 79 (2011), 291-316.

Palma, Clemente

- 60-1335. HONORES VÁSQUEZ, ELTON — “La casa como espacio fantástico en cinco narradores latinoamericanos: Palma, Adolph, Prochazka, Mutis y Levrero”. — *Valenciana*, 2010, núm. 6, 69-90.

Parra, Violeta

- 60-1336. FARIÑA VICUÑA, SOLEDAD — “La expresión del amor en el tiempo: Violeta, Safo”. — *RevIb*, 77 (2011), 1019-1037.

Paz, Octavio

- 60-1337. EARLE, PETER G. — “Octavio Paz y Elena Garro: una incompatibilidad creativa”. — *RevIb*, 76 (2010), 877-897.

Pedrero, Paloma

V. núm. 1145.

Pérez-Reverte, Arturo

- 60-1338. RODRÍGUEZ TORO, JOSÉ JAVIER — “La recreación literaria del español de México en *La reina del sur*”. — *ALM*, 45 (2007), 197-226.

Peri Rossi, Cristina

- 60-1339. DEJBORD-SAWAN, PARIZAD — “Imagen, deseo y palabra en *El amor es una droga dura* de Cristina Peri Rossi”. — *RevIb*, 77 (2011), 975-987.

Perlongher, Néstor

- 60-1340. FERRO SARDI, NATHALIA — “Miradas interiores: una ventana a las epístolas de Néstor Perlongher”. — *QIA*, 2011, núm. 102, 45-54.
60-1341. GASPARINI, PABLO — “Néstor Perlongher: una extraterritorialidad en gozoso portuñol”. — *RevIb*, 76 (2010), 757-775.

Pérozso, Carlos

- 60-1342. MARÍN COLORADO, PAULA ANDREA — “Perozzo y Fayad: dos tomas de posición antagónicas en el campo de la novela colombiana de los setenta”. — *ELC*, 2009, núm. 24, 47-64.

Piglia, Ricardo

V. núm. 1080.

Pinzón, Germán

- 60-1343. SNEIDER SAAVEDRA REY, ALIRIO — “Postsueño americano. Acercaamiento crítico al cuento *Nevermore alone* de Germán Pinzón”. — *ELC*, 2009, núm. 24, 17-31.

Piñera Llera, Virgilio

- 60-1344. PIÑERA, V. — *Cuentos fríos/El que vino a salvarme* (N. 57-3043). || *RevIb*, 77 (2011), 1090-1093 (Jambrina).

Pitol, Sergio

- 60-1345. MONTELONGO, ALFONSO — “La locura está en los ojos de quien la mira: los personajes de Sergio Pitól”. — *Valenciana*, 2010, núm. 6, 91-108.

Policastro, Cristina

- 60-1346. STANCO, ELDA — “Caracas en nuestra (tele)novela de todas las no-

ches: *Mujeres de un solo zarcillo y la novela telenovelizada*. — *HR*, 79 (2011), 115-134.

Ponte, Antonio José

V. núm. 1164.

Puértolas, Soledad

V. núm. 643.

Puig, Manuel

60-1347. CORBATTÁ, J. — *Manuel Puig. Mito personal, historia y ficción* (N. 59-1337). || *Revlb*, 76 (2010), 1023-1028 (Ponce).

Rama, Ángel

60-1348. PINEDA FRANCO, ADELA — "Los estudios culturales, el modernismo y Ángel Rama". — *Valenciana*, 2010, núm. 6, 9-24.

Ramírez, Clinton

60-1349. NORIEGA, TEOBALDO A. — "*Las manchas del jaguar*, de Clinton Ramírez: el penoso trabajo de la memoria". — *ELC*, 2008, núm. 22, 63-79.

Restrepo, Laura

60-1350. APODACA VALDEZ, MANUEL — "Mujeres oscuras: prostitución y madrinazgo en *La novia oscura* de Laura Restrepo y *Nuestra señora de la noche* de Mayra Santos Febres". — *ELC*, 2011, núm. 29, 123-145.

60-1351. OSORIO SOTO, MARÍA E. — "De la periferia al centro: un estudio de *La novia oscura* (1999) de Laura Restrepo". — *ELC*, 2008, núm. 22, 81-94.

Reyes, Alfonso

60-1352. FRANCO, LOURDES — "Un voluntario de Madrid". — *ALM*, 45 (2007), 125-142.

60-1353. ZAVALA, OSWALDO — "Los otros nombres de la flor: *secretas y remotas afinidades* genealógicas en «La cena», de Alfonso Reyes". — *Estar en el presente. Literatura y nación desde el Bicentenario*, eds. E. Cortez y G. Kirkpatrick (Lima-Berkeley, 2012), pp. 147-161.

Ripoll, Laila

60-1354. RECK, ISABELLE — "El teatro grotesco de Laila Ripoll, autora". — *Signa*, 21 (2012), 55-84.

Roa Bastos, Augusto

60-1355. MELGAR, LUCÍA — "El Supremo ya no escribe: ¿qué documentos nos dejará esta barbarie?". — *Estar en el presente. Literatura y nación desde el Bicentenario*, eds. E. Cortez y G. Kirkpatrick (Lima-Berkeley, 2012), pp. 277-290.

60-1356. SERRANO, CARMEN — "El vampiro en el espejo: elementos góticos en *Yo el supremo*". — *Revlb*, 76 (2010), 899-912.

60-1357. VENTURA, ANTOINE — "Roa Bastos y Borges". — *VBorges*, 2008, núm. 26, 170-198.

Rodríguez Juliá, Edgardo

60-1358. TORRES CABALLERO, BENJAMÍN — "Iconotextualidad en *La renuncia del héroe* Baltasar de Edgardo Rodríguez Juliá". — *ALM*, 45 (2007), 165-196.

Rojas, Ricardo

V. núm. 1333.

Rosenmann Taub, David

- 60-1359. CONCHA, JAIME — “En torno a Augé: métrica y vanguardia en Rosenmann-Taub”. — *Estar en el presente. Literatura y nación desde el Bicentenario*, eds. E. Cortez y G. Kirkpatrick (Lima-Berkeley, 2012), pp. 189-204.

Rulfo, Juan

- 60-1360. THAKKAR, AMIT — *The fiction of Juan Rulfo. Irony, revolution and post-colonialism*. — Tamesis, Woodbridge, 2012. 181 pp. (Colección Tamesis. Serie A: Monografías, 306).
- 60-1361. TORRES BEGINES, CONCEPCIÓN — “El gallo de oro y El coronel no tiene quien le escriba. Rulfo y García Márquez frente a frente”. — *AnMal*, 33 (2010), 441-457.

Sábato, Ernesto

- 60-1362. CASALÍA, AGUSTÍN — “El fracaso en *El túnel*”. — *Vidas y caídas. Calas interdisciplinarias en el motivo del fracaso*, eds. D.F. Bärtschi y M. Leuzinger (Berlín, 2011), pp. 173-184.

Sabines, Jaime

- 60-1363. SÁNCHEZ, PABLO — “Dos poetas mexicanos en la Cuba revolucionaria: Jaime Sabines y Efraín Huerta”. — *Morphé*, 2011, núms. 29/30, 121-135.

Saer, Juan José

- 60-1364. ARCE, RAFAEL — “Saer cuentista, Borges novelista”. — *VBorges*, 2008, núm. 26, 199-222.
- 60-1365. CORBATA, JORGELINA — *Juan José Saer. Arte poética y práctica literaria*. — Corregidor, Buenos Aires, 2005. || *RevIb*, 77 (2011), 1088-1090 (Gordon).

Salinas, Pedro

- 60-1366. SALINAS, P. — *Obras completas*, ed., introd y notas de E. Bou; con la colab. de A. Soria Olmedo y M. Escañón (N. 57-3107). || *Íns*, 2009, núm. 756, 22-23 (Vara).

Sánchez Baute, Alonso

- 60-1367. DÍAZ RUIZ, FERNANDO — “La identidad gay de una *drag queen* globalizada en *Al diablo la maldita primavera* de Alonso Sánchez Baute”. — *ELC*, 2010, núm. 26, 95-108.

Santa Cruz, Guadalupe

- V. núm. 477.

Santos Febres, Mayra

- V. núm. 1350.

Sanz, Marta

- 60-1368. SÁNCHEZ DUEÑAS, BLAS — “Relecturas y creación desde la subversión: *Susana y los viejos*, de Marta Sanz”. — *Signa*, 21 (2012), 625-649.

Sastre, Alfonso

- 60-1369. LEUZINGER, MIRJAM — “Personajes de la borrachera del jefe». El fracaso humano en *Guillermo Tell tiene los ojos tristes*”. — *Vidas y caídas. Calas interdisciplinarias en el motivo del fracaso*, eds. D.F. Bärtschi y M. Leuzinger (Berlín, 2011), pp. 111-124.

Sawa, Alejandro

- 60-1370. SAWA, A. — *Declaración de un vencido*, ed. F. Gutiérrez Carbajo (N. 58-1654). || *Signa*, 19 (2010), 457-460 (Artigue).

- 60-1371. CORREA RAMÓN, A. — *Alejandro Sawa, luces de bohemia* (N. 59-1371). || *Íns*, 2010, núm. 760, 27-28 (Gutiérrez). — V. núm. 59-2536.

Torre, Guillermo de

V. núm. 1219.

Schopf, Federico

- 60-1372. ALONSO, MARÍA NIEVES — “Alabado sea el que aún resiste y la huella de Enrique Lihn. La poesía de Federico Schopf”. — *AsN*, 2011, núm. 16, 93-103.

Segovia, Tomás

- 60-1373. RODRIGUES, JUDITE — “Aprendizaje del desarraigo en *Anagnórisis* de Tomás Segovia”. — *ALM*, 45 (2007), 143-164.

Semprún, Jorge

- 60-1374. CÉSPEDES GALLEGOS, JAIME — *La obra de Jorge Semprún. Claves de interpretación*. T. 1: *Autobiografía y novela*. Pról. de Marie-Claude Chaput. — P. Lang, Bern-Berlin-New York-Oxford-Wien, 2012. 212 pp.

Somers, Armonía

- 60-1375. DALMAGRO, MARÍA CRISTINA — “Entre «velos» y «desveladas». De León Pinelo (1641) a *La mujer desnuda*, de Armonía Somers (1950)”. — *Estar en el presente. Literatura y nación desde el Bicentenario*, eds. E. Cortez y G. Kirkpatrick (Lima-Berkeley, 2012), pp. 245-261.

Téllez, Hernando

- 60-1376. GALEANO SÁNCHEZ, JUAN CAMILO — “El género ensayístico: autofiguración y autorrepresentación de la niñez en *Diario de Hernando Téllez*”. — *ELC*, 2011, núm. 29, 99-122.

Torrente Ballester, Gonzalo

- 60-1377. ÁLVAREZ, MARTHA — “El erotismo en las novelas de Gonzalo Torrente Ballester”. — *Íns*, 2011, núm. 780, 24-27.

- 60-1378. BECERRA, CARMEN — “Jugando con los géneros: la narrativa de Gonzalo Torrente Ballester”. — *Íns*, 2011, núm. 780, 13-16.

- 60-1379. GARCÍA RAMOS, ARTURO — “El loro del realismo mágico. Torrente Ballester y la literatura fantástica del boom hispanoamericano”. — *Íns*, 2011, núm. 780, 21-24.

- 60-1380. GIL GONZÁLEZ, ANTONIO J. — “El lugar de Gonzalo Torrente Ballester”. — *Íns*, 2011, núm. 780, 2-3.

- 60-1381. MORA, VICENTE LUIS — “Loros, logos y coros. Objetividad narrativa en *La saga/fuga de J.B.*”. — *Íns*, 2011, núm. 780, 31-34.

- 60-1382. PÉREZ BOWIE, JOSÉ ANTONIO (ed.) — *Escritos de teoría y crítica teatral. Gonzalo Torrente Ballester*. — Editorial Academia del Hispanismo, Vigo, 2009. 437 pp. || *Signa*, 20 (2011), 661-664 (Sánchez Zapatero).

- 60-1383. PÉREZ GARCÍA, FLORENTINO — “Torrente Ballester, lo fantástico y la literatura gallega”. — *Íns*, 2011, núm. 780, 27-30.

- 60-1384. RÓDENAS DE MOYA, DOMINGO — “*Historias de humor para eruditos* en la poética modernista de Torrente Ballester”. — *Íns*, 2011, núm. 780, 34-38.

- 60-1385. SABADELL-NIETO, JOANA — “Cuestiones que a todos interesan: Gonzalo Torrente Ballester y su *Fuero interno*”. — *Íns*, 2011, núm. 780, 16-20.

Torres, Carlos Arturo

- 60-1386. RAMÍREZ JARAMILLO, JOHN FREDDY — “Carlos Arturo Torres: aproximaciones a su postura intelectual, literaria y estética”. — *ELC*, 2010, núm. 26, 43-60.

Trapiello, Andrés

- 60-1387. BÄRTSCHI, DAVID F. — “Con las lanzas de Cervantes contra las miserias del mundo. El fracaso y la mirada cervantina en *Las noche de los Cuatro Caminos*”. — *Vidas y caídas. Calas interdisciplinarias en el motivo del fracaso*, eds. D.F. Bärtschi y M. Leuzinger (Berlín, 2011), pp. 95-110.

Ullán, José Miguel

- 60-1388. ULLÁN, JOSÉ MIGUEL — *Ondulaciones. Poesía reunida (1968-2007)*. Pról. de Miguel Casado. — Círculo de Lectores-Galaxia Gutenberg, Barcelona, 2008. 1366 pp. || *Íns*, 2009, núm. 753, 22-23 (Méndez Rubio).

Unamuno, Miguel de

- 60-1389. ARANZUBÍA COB, ASIER, IMANOL ZUMALDE ARREGUI y SANTOS ZUNZUNEGUI DÍEZ — “Viaje a Ítaca. El caso de las adaptaciones al cine español de dos *nóvolas* de Unamuno”. — *Signa*, 19 (2010), 213-234.
60-1390. LONGHURST, C.A. — “Unamuno, Schleiermacher, Humboldt: A question of language”. — *HR*, 79 (2011), 573-591.

Urrutia, Jorge

- 60-1391. ESTÉVEZ, FRANCISCO e ISABEL ROMÁN GUTIÉRREZ — *El mar de la palabra. La poesía de Jorge Urrutia*. — Biblioteca Nueva, Madrid, 2011. || *QLA*, 2011, núm. 102, 154-155 (M.B.).

Usigli, Rodolfo

- V. núm. 1071.

Valente, José Ángel

- 60-1392. AGUILAR-ÁLVAREZ BAY, TATIANA — *La verdad poética en José Ángel Valente (1955-1966)*. — El Colegio de México,

México, 2011. 315 pp. (*Serie Estudios de Lingüística y Literatura*, 59).

- 60-1393. DÍAZ GAMBOA, SANDRA LUCÍA — “La *Estética de la disolución* y la *Inf-niversión* en la poesía de J.A. Valente”. — *Signa*, 21 (2012), 459-483.
60-1394. PAYERAS GRAU, MARÍA — “Sobre el lugar de Valente”. — *Íns*, 2009, núms. 745/746, 39-41.
60-1395. RODRÍGUEZ FER, CLAUDIO — “Hölderlin y el vuelo de Valente”. — *Íns*, 2009, núms. 751/752, 36-40.

Valle-Inclán, Ramón del

- 60-1396. ANDERSON, ANDREW — “Sex, flippancy, autobiography: Existential palliatives in Valle-Inclán’s *Sonatas*”. — *HR*, 78 (2010), 387-409.
60-1397. TRECCA, SIMONE — “Valle-Inclán en la televisión: *Martes de carnaval* adaptado para TVE (2008)”. — *Signa*, 19 (2010), 95-120.

Vallés, Ana

- 60-1398. SURBEZY, AGNÈS — “Recreación grotesca y nuevos arabescos: lo grotesco en el teatro de Antonia Bueno y de Ana Vallés”. — *Signa*, 21 (2012), 137-160.

Vallejo, César

- 60-1399. ORTEGA, JULIO — “Vallejo: una poética de la tachadura”. — *Íns*, 2011, núm. 777, 16-19.
V. también núm. 546.

Vallejo, Fernando

- 60-1400. CASTRILLÓN, ANDRÉS ALFREDO — “La temporalidad anacrónica de *El río del tiempo* de Fernando Vallejo”. — *ELC*, 2011, núm. 28, 59-75.
60-1401. CORBATA, JORGELINA — “Fernando Vallejo y Pedro Almodóvar: notas para un estudio comparativo”. — *ELC*, 2008, núm. 22, 33-46.
60-1402. POBUTSKY, ALDONA B. — “Romantizando al verdugo: las novelas sicarésas *Rosario Tijeras* y *La virgen*

de los sicarios". — *RevIb*, 76 (2010), 567-582. V. también núm. 774.

Vargas Llosa, Mario

- 60-1403. VARGAS LLOSA, MARIO — "Suma y resta". — *Íns*, 2009, núm. 750, 4-6.
 60-1404. GALLEGO CUIÑAS, ANA — "Seis personajes en busca de su autor, Mario Vargas Llosa". — *Íns*, 2011, núm. 779, 2-6.
 60-1405. LAÍN CORONA, GUILLERMO — "Ciudadano del mundo por vocación, la proyección internacional de Mario Vargas Llosa en la prensa actual, dos temas recurrentes". — *AnMal*, 33 (2010), 459-471.
 V. también núm. 1314.

Vásquez Perdomo, María Eugenia

- 60-1406. ALFARO, RAQUEL — "Un más allá femenino en el corazón del *hombre nuevo* (*Escrito para no morir* de María Eugenia Vásquez Perdomo)". — *RevIb*, 76 (2010), 621-640.

Vázquez Montalbán, Manuel

- 60-1407. VÁZQUEZ MONTALBÁN, MANUEL — *Poesía completa. Memoria y deseo 1963-2003*. — Península, Barcelona, 2008. (*Atalaya*, 300). || *Íns*, 2009, núm. 753, 23-26 (Tyras).

Vega, Santiago

- 60-1408. MONTOYA JUÁREZ, JESÚS — "El realismo de la literatura mala: Washington Cucurto y Dalia Rosetti". — *Íns*, 2011, núm. 777, 29-33.

Vila-Matas, Enrique

- 60-1409. MAMOUR DIOP, PAPA — "«Un tapiz que se dispara en muchas direcciones»: estudio de algunos recursos discurso-narrativos en la obra de Enrique Vila-Matas". — *Íns*, 2009, núm. 754, pp. 36, 32-35.

Zalamea, Jorge

- 60-1410. LÓPEZ BERMÚDEZ, ANDRÉS — "Cultura y tradición literaria de España en Jorge Zalamea Borda. Temas, momentos y corrientes en discusión con la tradición crítica hispanoamericana". — *ELC*, 2009, núm. 24, 81-106.
 60-1411. LÓPEZ BERMÚDEZ, ANDRÉS — "Para una biografía intelectual de Jorge Zalamea". — *ELC*, 2010, núm. 26, 75-93.
 60-1412. ZULUAGA QUINTERO, DIEGO ALEJANDRO — "Jorge Zalamea: intelectual, crítico literario y de la cultura". — *ELC*, 2011, núm. 28, 77-87.

Zambrano, María

- 60-1413. DE ANDRÉS CASTELLANOS, SOLEDAD y JOSÉ LUIS MORA GARCÍA (eds.) — *De ley y de corazón. Historia epistolar de una amistad: María Zambrano Alarcón y Pablo de Andrés Cobos. Cartas (1936-1957)*. — Universidad Autónoma de Madrid-Caja Segovia, Madrid, 2011. || *Íns*, 2011, núm. 779, 15-16 (Abellán).
 60-1414. DURANTE, LAURA MARIATERESA — *La letteratura como esperienza filosofica nel pensiero di María Zambrano. Il periodo romano (1953-1964)*. — Ed. Aracne, Roma, 2008. || *QIA*, 2011, núm. 102, 144-147 (Tejada).

Zúñiga, Juan Eduardo

- 60-1415. BELTRÁN, LUIS — *El simbolismo de Juan Eduardo Zúñiga*. — Ediciones Vitel.la, Bellcaire d'Empordá, 2008. || *Íns*, 2010, núm. 768, 14-16 (Garrido Domínguez).

Zurita, Raúl

- 60-1416. ROVIRA, JOSÉ CARLOS — "Zurita: memorial de la desolación". — *AsN*, 2011, núm. 16, 104-112.