

# BIBLIOGRAFÍA

**OBSERVACIONES:** La presente Bibliografía trata de cubrir todo el territorio hispánico en lo que se refiere a Lingüística (español europeo y americano, judeoespañol, portugués peninsular y extrapeninsular, catalán, vasco); en lo que se refiere a Literatura, cubre sólo el campo peninsular, o sea que excluye la información sobre la América española y el Brasil.

Las reseñas se consignan a continuación del libro (o artículo) reseñado. Cuando éste se ha descrito ya en una entrega anterior de la Bibliografía, se pone entre paréntesis el número de la ficha correspondiente. También se hacen referencias a ediciones anteriores de una obra, a tomos anteriores de una obra en curso de publicación, etc. En todos estos casos, la cifra que precede al número de referencia indica el volumen de la NRFH en que figura la ficha en cuestión. Así, el "núm. 14-39695" corresponde a la ficha 39695, la cual está en el volumen 14 de la NRFH. Cuando no hay cifra inicial, ha de entenderse que el número remite a una ficha incluida en el presente fascículo.

## SECCIÓN GENERAL

### OBRAS BIBLIOGRÁFICAS Y DE CONSULTA

- 23-1. "Bibliografía". — *NRFH*, 21 (1972), 448-576.
- 23-2. "Bibliografía". — *NRFH*, 22 (1973), 153-264.
- 23-3. 1969 *MLA International bibliography of books and articles on modern languages and literatures*. — Modern Language Assoc. of America, New York, 1970. 3 ts.: 194, 312, 170 pp.
- 23-4. 1970 *MLA International bibliography of books and articles on the modern languages and literatures*. — Modern Language Assoc. of America, New York, 1972. 3 ts.: 212, 306, 172 pp.
- 23-5. ÁVILA, PABLO LUIS—*Contributo a un repertorio bibliografico degli scritti pubblicati in Italia sulla cultura spagnola (1940-1969)*. — Università, Pisa, 1971. 109 pp. (Serie bibliografica, 2).
- 23-6. *Repertorio bibliografico delle opere di interesse iberico nella Biblioteca Nazionale di Bari*. A cura di P. Impiombato. — Istituto di Lingue e Letterature dell'Università di Padova, s. f. 209 pp.
- 23-7. HAMLIN, F. — "Bibliographie des études romanes en Amérique du Nord". — *RLR*, 79 (1969), 265-284.
- 23-8. JONES, C. A. — "Theses in Hispanic

studies approved for higher degrees by British universities to 1971". — *BHS*, 49 (1972), 325-354.

- 23-9. RUIZ-FORNELLS, E. — "Bibliografía de revistas y publicaciones hispánicas en los Estados Unidos. 1971". — *CuH*, 90 (1972), 650-675. — V. núm. 22-3391.
- 23-10. HULET, C. L. — "Dissertations in the Hispanic languages and literatures. 1972". — *H*, 56 (1973), 386-399. — V. núm. 22-3389.
- 23-11. LAPADAT MARCU, B. — "Bibliografía rumana en español". — *ALM*, 10 (1972), 289-322.
- 23-12. "Bibliografía dieciochista hispánica". — *BOCES XVIII*, 1973, núm. 1, 115-142.
- 23-13. PEIXOTO, J. — "Prospectos dos jornais antigos portugueses". — *Ocid*, 82 (1972), 177-183. [Periódicos del siglo XVIII].
- 23-14. OSUNA, R. — "Estudios sobre revistas y diarios españoles". — *CuH*, 91 (1973), 122-130.
- 23-15. SIMÓN DÍAZ, J. — *Impresos del siglo xvii* (N. 22-32). || *AIA*, 33 (1973), 141-142 (Castro).

Archivos, manuscritos, textos,  
crítica textual, paleografía,  
ciencias auxiliares

- 23-16. TORROJA MENÉNDEZ, CARMEN—*Catálogo del archivo del monasterio de*

- San Clemente de Toledo*. — IPIET, Toledo, 1973. 408 pp., + 31 fotografías.
- 23-17. "Catálogo de la Biblioteca Feijoniana. Manuscritos. Periódicos. Libros y folletos".—*BOCES XVIII*, 1973, núm. 1, 68-109.
- 23-18. DIESTE, RAFAEL — *Dos arquivos do Trasnó*. 2ª ed. — Galaxia, Vigo, 1973. 110 pp.
- 23-19. DURO PEÑA, EMILIO — *Catálogo de los documentos privados en pergamino del archivo de la Catedral de Orense (888-1554)*. — Inst. de Estudios Padre Feijoo, Orense, 1973. 478 pp.
- 23-20. BACCHELLI, FRANCO — *Materiale ispanistico esistente nella Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio di Bologna*. — Università, Pisa, 1970. 32 pp. (Serie bibliografica, 6).
- 23-21. ROUDIL, J.—*Les "fueros" d'Alcaraz et d'Alarcón*, ts. 1-2 (N. 21-74). || *CCM*, 16 (1973), 183-189 (Tilander).
- 23-22. MONTGOMERY, T., & S. W. BALDWIN (eds.) — *El Nuevo Testamento según el manuscrito escurialense...* (N. 21-3365). || *ZRPh*, 89 (1973), 376-379 (Harris).
- 23-23. FERNÁNDEZ-FERNÁNDEZ, ENRIQUE — *Historia de las biblias castellanas del siglo xvi*. — [Tesis, Univ. of Pennsylvania, 1972-73].
- 23-24. ZUMTHOR, P. — "Le texte médiéval et l'histoire: propositions méthodologiques". — *RR*, 64 (1973), 5-15.
- 23-25. MILLARES CARLO, AGUSTÍN — *Consideraciones sobre la escritura visigótica cursiva*. — Centro de Estudios e I. San Isidoro, León, 1973. 108 pp.
- V. también núms. 379, 546.
- 23-30. CASTRO, AMÉRICO — *De la España que aún no conocía*. — Finisterre, México, 1972. 278 pp. (*Perspectivas españolas*, 6).
- 23-31. CASTRO, A. — *The Spaniards. An introduction to their history*, tr. W. F. King (N. 22-121). || *HR*, 42 (1974), 89-92 (Durán).
- 23-32. GÓMEZ MARTÍNEZ, J. L. — "Américo Castro y Sánchez Albornoz: dos posiciones ante el origen de los españoles".—*NRFH*, 21 (1972), 301-319.
- 23-33. VALDEAVELLANO, LUIS G. DE — *Historia de España. De los orígenes a la Baja Edad Media*. 5ª ed. — Revista de Occidente, Madrid, 1973. 2 ts. — V. núm. 10-21943.
- 23-34. SÁNCHEZ ALBORNOZ, CLAUDIO—*Ensayos sobre historia de España*.—Siglo XXI, Madrid, 1973. 200 pp.
- 23-35. VALDEAVELLANO, LUIS G. DE—*Curso de historia de las instituciones españolas*. 3ª ed. — Revista de Occidente, Madrid, 1973. 780 pp.—V. núm. 21-126.
- 23-36. ÁLVAREZ TURIEÑO, S. — "Encuentro de culturas en la Edad Media española". — *CuH*, 92 (1973), 331-345.
- 23-37. SÁNCHEZ-ALBORNOZ, CLAUDIO — *La España musulmana según los autores islamistas y cristianos medievales*, 3ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1973. 2 ts.: 558, 637 pp.—V. núm. 14-45910.
- 23-38. DOZY, REINHART A. P. — *Spanish Islam: A history of the Moslems in Spain*. Tr. with a biographical introd. and additional notes by F. G. Stokes.—Frank Cass, London, 1972. xxxviii + 770 pp. [Reimpr. de la ed. de 1913].
- 23-39. DOZY, REINHARD PIETER A.—*Historia Abbadidarum, praemissis scriptorum Arabum de ea dynastia locis nunc editis*.—Georg Olms Verlag, Hildesheim-New York, 1972. 3 ts.: xxiv + 970 pp. [Reimpr. facs. de la ed. de Leiden, 1846-63].
- 23-40. IGLESIA FERREIROS, AQUILINO — *Historia de la traición. La traición regia en León y Castilla*. — Universidad, Santiago de Compostela, 1971. 285 pp. (*Monografías*, 7). || *BHi*, 75 (1973), 202-205 (Clare); *CCM*, 16 (1973), 174-176 (Gautier-Dalché).
- 23-41. GIMENO CASALDUERO, JOAQUÍN — *La imagen del monarca en la Castilla del siglo xiv: Pedro el Cruel, Enrique II y Juan I*. — Revista de Occidente, Madrid, 1972. 237 pp. (Col. *Selecta*, 44).
- 23-42. ZABALO ZABALEGUI, FRANCISCO JA-

## HISTORIA

### España

- 23-26. *Nueva historia de España*. T. 1: *Prehistoria*. T. 2: *Primeras colonizaciones*. T. 3: *Cartago y Roma*.—Edaf, Madrid, 1973.
- 23-27. *España musulmana. El Emirato*.—Edaf, Madrid, 1973. 192 pp.
- 23-28. *Historia de España*. — Alfaguara-Alianza Editorial, Madrid, 1973-74. 7 ts.
- 23-29. CASTRO, AMÉRICO — *La realidad histórica de España*. 5ª ed., renovada. — Porrúa, México, 1973. 482 pp. (Bibl. *Porrúa*, 4).—V. núm. 22-3429.



- VIER — *La administración del reino de Navarra en el siglo xiv.*—Universidad de Navarra, Pamplona, 1973. 422 pp.
- 23-43. LEÓN y su historia, t. 1 (N. 22-137). || *BHi*, 73 (1971), 471-412 (Cotrait).
- 23-44. DI CAMILLO, OTTAVIO — *Spanish humanism in the fifteenth century.* — [Tesis, Yale Univ., 1972].
- 23-45. AMADOR DE LOS RÍOS, JOSÉ—*Historia social, política y religiosa de los judíos de España y Portugal.* — Aguilar, Madrid, 1973. 1132 pp. — V. núm. 16-41980.
- 23-46. ENTRAMBASAGUAS, JOAQUÍN DE — *Grandeza y decadencia de la universidad complutense.* — Madrid, 1972. 261 pp.
- 23-47. ARRIBAS ARRANZ, FILEMÓN — *Historia de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Valladolid.*—Universidad, Valladolid, 1971. 107 pp.
- 23-48. GUTIÉRREZ NIETO, JUAN IGNACIO—*Las comunidades como movimiento antiseñorial: La formación del bando realista en la guerra civil castellana de 1520-1521.* — Planeta, Barcelona, 1973. 375 pp. (*Ensayos de historia y humanidades*).
- 23-49. MÁRQUEZ, ANTONIO — *Los alumbrados: orígenes y filosofía, 1525-1559.* —Taurus, Madrid, 1972. 302 pp. || *CuH*, 91 (1973), 153-155 (Martin Gaité).
- 23-50. PIKE, RUTH—*Aristocrats and traders: Sevillian society in the 16th century.*—Cornell Univ. Press, Ithaca-London, 1972. 243 pp. || *MLN*, 88 (1973), 414-417 (Russell-Wood).
- 23-51. MIGUEL, ANTONIO DE — *Pleito y polémica de España. Crónicas de la leyenda negra.*—Madrid, 1972. 263 pp.
- 23-52. SALOMON, NOËL — *La vida rural castellana en tiempos de Felipe II.* Trad. por F. Espinet. — Planeta, Barcelona, 1973. 428 pp.—V. núm. 20-4374.
- 23-53. CASTRO, AMÉRICO — *De la edad conflictiva. Crisis de la cultura española en el s. xvii.* 3ª ed., aum. y corr. —Taurus, Madrid, 1972. 268 pp. — V. núm. 18-5902.
- 23-54. SANTOS NEILA, F. — "El problema hispanomorisco (siglo xvii)". — *REE*, 29 (1973), 5-104.
- 23-55. BOTTINEAU, Y. — "Aspects de la cour d'Espagne au xviii<sup>e</sup> siècle: l'étiquette de la chambre du roi". — *BHi*, 74 (1972), 138-157.
- 23-56. DAVIES, R. TREVOR—*La decadencia española 1621-1700.* Trad. por J. M. García de la Mora. 2ª ed. — Labor, Barcelona, 1972. 190 pp. (*Nueva colección Labor*, 101). —V. núm. 21-3457.
- 23-57. HERR, RICHARD — *España y la revolución del siglo xviii.* Trad. por E. Fernández. — Aguilar, Madrid, 1973. 436 pp. — V. núm. 19-183.
- 23-58. RUIZ Y GONZÁLEZ DE LINARES, ERNESTO — *Las Sociedades Económicas de los Amigos del País.*—Institución Fernán González, Burgos, 1972. 71 pp.
- 23-59. VILAR, PIERRE — *Assaigs sobre la Catalunya del segle xviii.* Trad. catalana por E. Durán.—Curial, Barcelona, 1973. 184 pp.
- 23-60. TUÑÓN DE LARA, MANUEL — *Estudios sobre el siglo xix español.* — Siglo XXI, Madrid, 1972. 285 pp.
- 23-61. HEREDIA-SORIANO, ANTONIO — *La filosofía "oficial" en la España del siglo xix. 1800-1833.* — Real Monasterio de El Escorial, 1972. 108 pp. (*Bibl. de la Ciudad de Dios*, 18). || *CuH*, 93 (1973), 403-406 (Peset).
- 23-62. *Estudios sobre la España liberal 1808-1848.*—C.S.I.C., Madrid, 1973. 456 pp. (*Cuadernos de historia*, 4).
- 23-63. SÁNCHEZ MANTERO, R.—"L'Espagne et la Révolution de 1830". — *MCV*, 9 (1973), 567-579.
- 23-64. ZAVALA, IRIS, M. — *Románticos y socialistas. Prensa española del xix.*—Siglo XIX, Madrid, 1972. 205 pp.
- 23-65. DÉROZIER, A. — "Les écrivains espagnols et la question nationale au xix<sup>e</sup> siècle". — *LNL*, 1972, núms. 200/01, 77-92.
- 23-66. DÍAZ, ELÍAS — *La filosofía social del krausismo español.* — Edicusa, Madrid, 1973. 279 pp.
- 23-67. HERRERO, J. — *Los orígenes del pensamiento reaccionario español* (N. 22-3467). || *MLN*, 88 (1973), 467-472 (Zavala).
- 23-68. GÓMEZ LLORENTE, LUIS — *Aproximación a la historia del socialismo español (hasta 1921).* — Madrid, 1972. 573 pp.
- 23-69. COMELLAS, JOSÉ LUIS — *Historia de España moderna y contemporánea.* 2ª ed.—Rialp, Madrid, 1973. 416 pp.—V. núm. 21-132.
- 23-70. KRAUSS, WERNER — *Spanien 1900-1965. Beitrag zu einer modernen Ideologieggeschichte.* — Akademie-Verlag, Berlin, 1972. 324 pp. (*Sammlung Akademie-Verlag*, 17).
- 23-71. BERTRAND DE MUÑOZ, M. — "Fuen-

- tes bibliográficas de la Guerra Civil española". — *H*, 56 (1973), 550-556.
- 23-72. SCHWARTZ, FERNANDO — *La internacionalización de la Guerra Civil española. Julio de 1936-mayo de 1937*. 2ª ed., muy ampl. — Ariel, Barcelona, 1972. 322 pp., con mapas.
- 23-73. BAZAL, LUIS — *¡Ay de los vencidos! Testimonio de la guerra de España (1936-1939)*. — Polygraphe Universel, Toulouse, 1966. 282 pp. || *Carav*, 1970, núm. 14, 188 (Guy).
- V. también núms. 920-21, 929-32, 939-40, 945, 1194, 1221-23, 1225, 1228, 1234-35.

### Portugal

- 23-74. SÉRGIO, ANTÓNIO — *Breve interpretação da história de Portugal*.—Sá da Costa, Lisboa, 1972. 166 pp.
- 23-75. FLASCHE, HANS (ed.) — *Aufsätze zur portugiesischen Kulturgeschichte*. 10. Bd.—Aschendorff, Münster, 1972.
- 23-76. MARTINS, MÁRIO — *Estudos de cultura medieval*. T. 2.—Ed. Magnificat, Braga, 1972. — V. núm. 11-27962. || *Co*, 1973, núm. 12, 93-94 (Campos Rodríguez).
- 23-77. DOMINGUES, MÁRIO — *D. Maria I e a sua época*. — Romano Torres, Lisboa, 1972. 433 pp. (*Série Lusitana*).
- 23-78. BIVAR GUERRA, LUÍS DE—*Inventário dos processos da Inquisição de Coimbra (1541-1820)*. Ts. 1 e 2.—Centre Culturel Portugais, Paris, 1972. 616 pp.
- V. también núms. 950, 989, 993, 1045, 1047, 1061.

### HISPANISMO Y VIAJES DE EXTRANJEROS

- 23-79. ZLOTESCU-CIORANU, I. — "Introducción al hispanismo en Rumanía". — *Arb*, 81 (1972), núm. 316.
- 23-80. SADEANU, F. — "Preocupaciones de lingüística hispánica en Rumanía en los últimos diez años". — *EAc*, 1970, núm. 15, 12-14.
- 23-81. SLETSJOE, L. — "Les études portugaises dans les pays scandinaves". — *Actes du 4e Congrès des romanistes scandinaves*. (Copenhague, 1968), 163-179.
- 23-82. MÉNDEZ PEÑATE, SERGIO A. — *The importance of the Spanish language for North Americans*. — Autor, New Haven, Conn., 1972. 44 pp.

- 23-83. GREEN, O. H. — "Sir John Talbot Dillon and his *Letters on Spanish literature (1778)*". — *HR*, 41 (1973), 253-260.
- 23-84. FERNÁNDEZ-SHAW, CARLOS M. — *Presencia española en los Estados Unidos*. — Cultura Hispánica, Madrid, 1972. || *CuH*, 93 (1973), 406-409 (Echánoze Guzmán).
- 23-85. CLARKE, D. C., & E. S. MORBY — "Sylvanus Griswold Morley (1878-1970)". — *HR*, 40 (1972), 117-120.
- 23-86. MALKIEL, Y. — "S. Griswold Morley". — *RPh*, 26 (1972-73), 211-213.
- 23-87. "Selective supplement to the S. Griswold Morley bibliography". — *RPh*, 26 (1972-73), 213-214.
- 23-88. GREEN, O. H. — "Hispanic studies at Penn: from Rennett to Sebold". — *HR*, 40 (1972), i-xvii.
- 23-89. FIGUEROA Y MELGAR, A. DE — "Españoles fuera de España". — *REE*, 29 (1973), 249-285.
- 23-90. LIN YIK-SHUNG — *La visión de China por algunos viajeros españoles de los siglos xvi y xvii*. — [Tesis, Univ. de Madrid; resumen en *RUM*, 20 (1971), núm. 80, 36-37].
- V. también núms. 5-6.

### LINGÜÍSTICA

#### OBRAS GENERALES

- 23-91. *Bibliographie linguistique de l'année 1970 et complément des années précédentes*. — Spectrum, Utrecht-Anvers, 1972. lxvi + 563 pp. — V. núm. 22-244.
- 23-92. BREND, R. M. — "Tagmemic theory: An annotated bibliography". — *Journal of English Linguistics*, 4 (1970), 7-45.
- 23-93. FLEMING, I. — "Stratificational theory: An annotated bibliography". — *Journal of English Linguistics*, 3 (1969), 37-65.
- 23-94. "Bibliographie [de lexicographie]". — *Langages*, Paris, 1970, núm. 19.
- 23-95. DOSTERT, BOZENA, et al. — *Computational linguistics bibliography. 1968*. — Rand Corp., Santa Mónica, Calif., 1970.
- 23-96. *Bibliography: Linguistics and anthropology*. — Summer Institute of Linguistics, Ukarumpa, 1969.
- 23-97. MULLER, C. — "Coup d'oeil sur les publications linguistiques des dix der-

- nières années en France".—*Praxis*, 15 (1968), 142-148.
- 23-98. "Linguistic abstracts". — *Ling*, 1968, núm. 40, 3-286.
- 23-99. "[Abstracts in] Linguistics (General)". — *LLBA*, 2 (1968), 1221-1249; 3 (1969), 7-32, 360-405, 860-898.
- 23-100. "[Abstracts in] General linguistics". — *LLBA*, 3 (1969), 1263-1312; 4, (1970), 13-68, 475-521, 949-984.
- 23-101. "[Abstracts in] History of linguistics". — *LLBA*, 2 (1968), 5-9, 383-389, 721-724.
- 23-102. "[Abstracts in] Philosophy of language". — *LLBA*, 3 (1969), 1252-1262; 4 (1970), 1-11, 463-473, 935-947.
- 23-103. "[Abstracts in] Phonetics".—*LLBA*, 3 (1969), 1616-1626; 4 (1970), 423-427, 891-898, 1371-1381.
- 23-104. "[Abstracts in] Descriptive linguistics". — *LLBA*, 3 (1969), 1313-1351; 4 (1970), 69-103, 523-552, 985-1025.
- 23-105. "[Abstracts in] Psycholinguistics". — *LLBA*, 3 (1969), 1448-1483; 4 (1970), 197-246, 675-719, 1101-1183.
- 23-106. "[Abstracts in] Sociology of language".—*LLBA*, 3 (1969), 1366-1382; 4 (1970), 123-138, 573-587, 1037-1050.
- 23-107. DUCROT, OSWALD, et TZVETAN TODOROV — *Dictionnaire encyclopédique des sciences du langage*.—Éds. du Seuil, Paris, 1972. 470 pp.
- 23-108. MARTINET, ANDRÉ — *La lingüística. Guía alfabética*. Trad. de C. Manzano. —Anagrama, Barcelona, 1972. 483 pp. (*Guías alfabéticas*). — V. núm. 21-3552.
- 23-109. GERSON, A. — *A glossary of grammatical terms: an aid to the student of languages* (N. 21-3554). || *FS*, 26 (1972), 241 (Spence).
- 23-110. *Information in the language sciences*. Proceedings of the Conference held at Airlie House, Warrenton, Virginia, March 4-6, 1966. Ed. by R. R. Freedman, et al. — American Elsevier, New York, 1968.
- 23-111. *Proceedings of the Seventh International Congress of phonetic sciences*. University of Montreal and McGill University, 22-28 August 1971. Ed. by A. Rigault and R. Charbonneau. — Mouton, The Hague, 1972. xxi + 1291 pp. (*Janua linguarum, series minor*, 57).—V. núm. 19-399.
- 23-112. CHIARENO, O.—"Rendiconto dell'XI Congresso Internazionale dei Linguistici. Bologna-Firenze, 28 agosto-2 settembre 1972". — *BILE*, 9 (1973), 162-168.
- 23-113. *Actas del Simposio Interno sobre universales lingüísticos y teoría lingüística*.—Univ. Nacional, Trujillo (Perú), 1972. 49 pp.
- 23-114. MALMBERG, BERTIL (ed.) — *Readings in modern linguistics, an anthology*. — Läromedelsförlagen, Stockholm; Mouton, The Hague, 1972. 384 pp.
- 23-115. HARRIS, Z. S.—*Papers in structural and transformational linguistics* (N. 22-313). || *Lan*, 49 (1973), 466-473 (Kac).
- 23-116. HAYDEN, D. E., et al. (eds.) — *Classics in linguistics* (N. 20-265). || *RPh*, 26 (1972-73), 593 (Zimmer).—V. núm. 21-210.
- 23-117. GARVIN, PAUL L. — *On linguistic method*. 2nd rev. ed. — Mouton, The Hague, 1972. 199 pp. (*Janua linguarum, series minor*, 30).—V. núm. 19-308.
- 23-118. MARTIN, EUSEBIA H. — *¿Qué es la investigación lingüística?* — Columba, Buenos Aires, 1972. 90 pp.
- 23-119. CONTE, M.-E. — "Wilhelm von Humboldt nella linguistica contemporanea. Bibliografia ragionata 1960-1972". — *LiS*, 8 (1973), 127-165.
- 23-120. [JAKOBSON, R.]: *A bibliography of his works* (N. 22-254). || *Lan*, 49 (1973), 679-682 (Whitman).
- 23-121. *Linguistique contemporaine. Hommage a Eric Buyssens*. Éd. de J. Dieckricky et Y. Lebrun.—Inst. de Sociologie de l'Université Libre, Bruxelles, 1970.
- 23-122. *Mélanges Marcel Cohen. Études de linguistique, ethnographie et sciences connexes offertes par ses amis et ses élèves à l'occasion de son 80ème anniversaire*. Ed. de D. Cohen.—Mouton, The Hague, 1970. (*Janua linguarum, series maior* 27).
- 23-123. *Selected writings, to commemorate the 60th birthday of Kenneth Lee Pike*. Ed. by R. M. Brend. — Mouton, The Hague, 1972. 336 pp. (*Janua linguarum, series maior*, 55).
- 23-124. *Studies in honor of Mario A. Pei*. Ed. by J. Fisher and P. A. Gaeng.—The Univ. of North Carolina Press, Chapel Hill, 1972. 224 pp. (*Studies in the Romance languages and literatures*, 114). || *ZRPh*, 88 (1972), 634-636 (Müller).
- 23-125. *Issues in linguistics. Papers in honor of Henry and Renée Kahane*. Ed. by B. B. Kachru, et al.—Univ. of Illinois Press, Urbana-Chicago-London, 1973. 10 + 933 pp.

- 23-126. *Studies in linguistics in honor of George L. Trager*. Ed. by M. E. Smith. — Mouton, The Hague, 1972. 506 pp. (*Janua linguarum, series maior*, 52).
- 23-127. *Echanges et communications. Mélanges offerts à Claude Lévi-Strauss à l'occasion de son 60ème anniversaire*. Éd. de J. Pouillon et P. Maranda. — Mouton, The Hague, 1970. 2 ts.
- 23-128. GARVIN, P. — "The Prague School of linguistics". — *Linguistics today*, ed. A. A. Hill (New York, 1969), 229-238.
- 23-129. CATFORD, J. C. — "J. R. Firth and British linguistics". — *Linguistics today*, ed. A. A. Hill (New York, 1969), 218-228.
- 23-130. SCHMALSTIEG, W. R. — "Structural linguistics in the Soviet Union". — [En] *Social thought in the Soviet Union* (Chicago, 1969), 360-374.
- 23-131. HALL, R. A. JR. — "Sapir and Croce on language". — *AA*, 71 (1969), 498-499.
- 23-132. ESPER, ERWIN A. — *Mentalism and objectivism in linguistics: The sources of Leonard Bloomfield's psychology of language*. — Elsevier, New York, 1968. (*Found. of lang.*, 1).
- 23-133. HOCKETT, CHARLES F. — *A Leonard Bloomfield anthology*. — Indiana Univ. Press, Bloomington, 1970. xxix + 553 pp. || *Lan*, 47 (1971), 911-913 (Hoijer).
- 23-134. KOERNER, E. F. K. — "Bloomfieldian linguistics and the problem of «meaning»: A chapter in the history of the theory and study of language". — *Jahrbuch für Amerikastudien*, 15 (1970), 162-183.
- 23-135. HAMP, E. P. — "American schools of linguistics (other than generative-transformational)". — *Linguistics today*, ed. A. A. Hill (New York, 1969), 239-249.
- 23-136. *Linguistische Perspektiven. Referate des 7. Linguistischen Kolloquiums 1972 in Nijmegen (Niederlande)*. Hrsg. von A. P. ten Cate und P. Jorden. — M. Niemeyer, Tübingen, 1973. 320 pp. (*Linguistische Arbeiten*, 5).
- 23-137. MOUNIN, GEORGES — *La linguistique du xxe siècle*. — P.U.F., Paris, 1972. 252 pp. (*Le linguiste*, 13).
- 23-138. SHUY, ROGER W. (ed.) — *Some new directions in linguistics*. — Georgetown Univ. Press, Washington, D. C., 1973. 149 pp.
- 23-139. HAMP, ERIC P. (ed.) — *Themes in linguistics: the 1970's*. — Mouton, The Hague, 1973. 129 pp. (*Janua linguarum, series minor*, 172).
- 23-140. GARVIN, PAUL L. — *Speciality trends in the language sciences*. — Center for Applied Linguistics, Washington, 1969.
- 23-141. COLLADO, JESÚS ANTONIO — *Historia de la lingüística*. — Mangold, Madrid, 1973. 240 pp.
- 23-142. MOULTON, W. G. — "The nature and history of linguistics". — *Linguistics today*, ed. A. A. Hill (New York, 1969), 3-17.
- 23-143. COSERIU, EUGENIO — *Die Geschichte der Sprachphilosophie von der Antike bis zur Gegenwart: eine Übersicht*. Bd. 2: *Von Leibniz bis Rousseau*. — Universität, Tübingen, 1972. 250 pp. (*Tübinger Beiträge zur Linguistik*, 28).
- 23-144. BOLELLI, T. — *Per una storia della ricerca linguistica* (N. 19-31). || *BdF*, 21 (1970), 367 (Carrillo Herrera). — V. núm. 20-4455.
- 23-145. KEILER, ALLAN R. (ed.) — *A reader in historical and comparative linguistics*. — Holt, Rinehart & Winston, New York, 1972. 367 pp.
- 23-146. NICKEL, GERHARD (ed.) — *Reader zur kontrastiven Linguistik*. — Athenäum Verlag, Frankfurt/M., 1972. 184 pp. || *MLJ*, 58 (1974), 148-149 (Fried).
- 23-147. LESTER, M. (ed.) — *Readings in applied transformational grammar* (N. 22-325). || *Lan*, 49 (1973), 474-479 (Rutherford).
- 23-148. MAKKA, ADAM, & DAVID G. LOCKWOOD (eds.) — *Readings in stratificational linguistics*. — Univ. of Alabama Press, Alabama, 1973. 331 pp.

### Teoría del lenguaje

- 23-149. HEGER, K. — "La linguistique et sa place parmi les sciences". — *TLL*, 10 (1972), 7-34.
- 23-150. MOUNIN, G. — *Claves para la lingüística*, trad. F. Marcos (N. 21-3562). || *ALM*, 10 (1972), 325-328 (Alcalá Alba).
- 23-151. PEI, MARIO A. — *Voices of man: The meaning and functioning of language*. — AMS Press, New York, 1972. xv + 138 pp. [Reimpr. de la ed. de 1962]. — V. núm. 19-374.
- 23-152. MOLHO, M. — *Linguistiques et langage* (N. 21-864). || *ZRPh*, 88 (1972), 605-609 (Rothe); *RPh*, 26 (1972-73), 740-741 (Sandmann).

- 23-153. PIERCE, JOE E. — *Language and linguistics. An introduction.*—M. Nit-hoff, The Hague, 1972. ca. 200 pp. (*Janua linguarum, series didactica*, 4).
- 23-154. TRAGER, GEORGE L. — *Language and languages.* — Chandler, San Francisco, 1972. xvi + 378 pp.
- 23-155. ELGIN, SUZETTE H. — *What is linguistics?* — Prentice-Hall, Englewood Cliffs, N. J., 1973. xiv + 125 pp. || *MLJ*, 58 (1974), 207 (Fuller).
- 23-156. WARDHAUGH, RONALD — *Introduction to linguistics.* — McGraw-Hill, New York, 1972. 239 pp.
- 23-157. LEPSCHY, GIULIO C. — *A survey of structural linguistics.* — Faber & Faber, London, 1972. 192 pp.
- 23-158. LEHMANN, WINFRED PHILIPP. — *Descriptive linguistics: an introduction.* — Random House, New York, 1972. xii + 291 pp.
- 23-159. LANGACKER, RONALD W. — *Fundamentals of linguistic analysis.*—Harcourt Brace, New York, 1972. xxii + 371 pp.
- 23-160. ANTTILA, RAIMO — *An introduction to historical and comparative linguistics.* — Macmillan, New York, 1972. xi + 438 pp.
- 23-161. ARLOTTO, ANTHONY — *Introduction to historical linguistics.* — Houghton Mifflin, Boston, 1972. xiv + 274 pp.
- 23-162. WANDRUSZKA, M. — "Interlingüística, contornos de una nueva ciencia del lenguaje". — *UnS*, 11 (1973), 147-154.—V. núm. 22-3555.
- 23-163. VÁRVARO, A. — "Storia della lingua: passato e prospettive di una categoria controversa". — *RPh*, 26 (1972-73), 16-51, 509-531.
- 23-164. KING, R. D. — *Historical linguistics and generative grammar* (N. 21-274). || *MLJ*, 56 (1972), 188-190 (Klausenburger).
- 23-165. PORZIO GERNIA, M.-L.—"Problemi metodologici di linguistica diacronica (in margine ad una recente pubblicazione di J. Lowell Butler)". — *Parole e Metodi*, 1972, núm. 3, 33-46.
- 23-166. KANNGIESSER, SIEGFRIED — *Aspekte der synchronen und diachronen Linguistik.* — Niemeyer, Tübingen, 1972. 250 pp. (*Konzepte der Sprach- und Literaturwissenschaft*, 9).
- 23-167. COSERIU, EUGENIO — *Synchronie, Diachronie und Geschichte. Das Problem des Sprachwandels.* Übers. von H. Sohre. —W. Fink, München, 1972. 324 pp.
- 23-168. HUMBOLDT, WILHELM VON — *Linguistic variability and intellectual development.* Tr. by G. C. Buck and F. A. Ravent. — Univ. of Miami Press, Coral Gables, 1971. xx + 296 pp. (*Miami linguistics series*, 9). || *Lan*, 49 (1973), 682-685 (Koerner).
- 23-169. PICARDI, E. — "Organismo linguistico e organismo vivente". — *LiS*, 8 (1973), 61-82. [Sobre W. von Humboldt].
- 23-170. RAMAT, P. — "Del problema della tipologia linguistica in Wilhelm von Humboldt e d'altro ancora". — *LiS*, 8 (1973), 37-59.
- 23-171. VIERTTEL, J. — "The concept of «diversity» in Humboldt's thought".— *LiS*, 8 (1973), 83-105.
- 23-172. KOERNER, E. F. K.—*Bibliographie Saussureana, 1870-1970. An annotated, classified bibliography on the background, development and actual relevance of Ferdinand de Saussure's general theory of language.* — Scarecrow Press, Metuchen, N. J., 1972. 406 pp.
- 23-173. SAUSSURE, FERDINAND DE — *Cours de linguistique générale.* Éd. critique par R. Engler. Fasc. 3. — Otto Harrassowitz, Wiesbaden, 1968. || *LingP*, 1973, núm. 1, 151-153 (Mounin). — V. núms. 20-4466, 22-3544.
- 23-174. MOUNIN, G. — *Saussure: présentation y textos* (N. 21-3597). || *RPh*, 25 (1971-72), 254-255 (Koerner); *ALM*, 10 (1972), 335-339 (Millán Orozco).
- 23-175. KOERNER, E. F. K. — "Ferdinand de Saussure. Origin and development of his linguistic theory and its influence upon the major linguistic schools in the Western world. A critical evaluation of the relevance of Saussurean principles to contemporary theories of language". — *Linguistische Berichte*, 9 (1970), 52-54.
- 23-176. KOERNER, E. F. K. — *Contribution au débat post-saussurien sur le signe linguistique: introduction générale et bibliographique annotée.* — Mouton, The Hague, 1972. 103 pp. (*Approaches to semiotics, paperback series*, 2).
- 23-177. LINDEMANN, B. — "L'arbitraire du signe. Zur Neubestimmung eines Saussureschen Begriffes".—*Orbis*, 21 (1972), 275-288.
- 23-178. MALMBERG, B. — "De Ferdinand de Saussure à Roman Jakobson. L'arbitraire du signe et le substance phonique du langage".—*CCF*(6), 599-602.
- 23-179. HIERSCHE, ROLF — *Ferdinand de*

- Saussurs "langue-parole"-Konzeption und sein Verhältnis zu Durkheim und von der Gabelentz. — Institut für Vergleichende Sprachwissenschaft der Universität, Innsbruck, 1972. 36 pp. (Vorträge, 6).
- 23-180. MANCZAK, W. — "Les termes «langue» et «parole» désignent-ils quelque chose de réel?" — *Ling*, 1969, núm. 55, 48-55.
- 23-181. LEHMANN, W. P. — "Saussure's dichotomy between descriptive and historical linguistics". — [En] W. P. LEHMANN and Y. MALKIEL, *Directions for historical linguistics* (Austin-London, 1969), 3-20.
- 23-182. ZIMMER, K. E. — "The morphophonemics of Saussure's *Cours de linguistique générale*". — *FLa*, 6 (1970), 423-426.
- 23-183. WUNDERLI, P. — "Zur Stellung der Syntax bei Saussure". — *ZRPh*, 88 (1972), 483-506.
- 23-184. ARON, T. — "Une seconde révolution saussurienne?" — *Langue Française*, sept., 1970, 56-62.
- 23-185. HJELMSLEV, LOUIS — *Ensayos lingüísticos*. Trad. de E. Bombin Izquierdo. — Gredos, Madrid, 1972. 358 pp. (BRH, 177).
- 23-186. GUILLAUME, GUSTAVE — *Principes de linguistique théorique*. Recueil de textes inédits préparé sous la direction de R. Valin. — Laval Univ. Press, Quebec, 1973. 280 pp.
- 23-187. GUILLAUME, GUSTAVE — *Leçons de linguistique*. — Laval Univ. Press, Quebec, 1973. 257 pp. (*Grammaire particulière du français et grammaire générale*, 4).
- 23-188. JOLY, M. — "Guillaume y la ciencia del lenguaje". — *NRFH*, 22 (1973), 78-85.
- 23-189. STEFANINI, J. — "Sur la conception guillaumienne de l'opposition langue/discours". — *TLL*, 11 (1973), 319-328.
- 23-190. VINCENZ, I. — "Gustav Guillaume et la théorie transformationnelle". — *CLTA*, 6 (1969), 113-118.
- 23-191. JOLY, A., et al. — *Grammaire générative transformationnelle et psychomécanique du langage*. — Éditions Universitaires, Paris, 1973. 254 pp. (*Publications de l'Université de Lille III*, 13).
- 23-192. GUIRAUD, P. — "Gustave Guillaume and generative grammar". — *Language Sciences*, 10 (1970), 1-6.
- 23-193. JAKOBSON, R. — *Selected writings*, t. 1 (N. 22-353). || *Lan*, 49 (1973), 679-682 (Whitman).
- 23-194. JAKOBSON, R. — *Selected writings*, t. 2 (N. 22-380). || *Lan*, 49 (1973), 679-682 (Whitman).
- 23-195. NICOLAS, A. — "R. Jakobson et la critique formelle". — *Langue Française*, sept., 1969, 97-101.
- 23-196. MULDER, J. W. F., & S. G. J. HERVEY — *Theory of the linguistic sign*. — Mouton, The Hague, 1972. 70 pp. (*Janua linguarum*, series minor, 136).
- 23-197. MICLAU, PAUL — *Le signe linguistique*. — Klincksieck, Paris, 1970. (*Études linguistiques*, 9).
- 23-198. LEHRER, ADRIENNE, & KEIT (eds.) — *Theory of meaning*. — Prentice-Hall, Englewood Cliffs, N. J., 1970.
- 23-199. VOLOSINOV, V. N. — *Marxism and the philosophy of language*. Tr. by L. Matejka and I. R. Titunik. — Seminar Press, New York-London, 1973. 205 pp. (*Studies in language*, 1).
- 23-200. CHOMSKY, N. — *Language and mind* (N. 21-276). || *Lan*, 49 (1973), 453-464 (Harman); *RUNP*, 1972, núm. 24, 399-400 (Pagliai).
- 23-201. ZIERER, E. — *Formal logic and linguistics*. — Mouton, The Hague, 1972. 92 pp. (*Janua linguarum*, series minor, 102).
- 23-202. BAR-HILLEL, YEHOASHUA — *Logic, language, and method. Essays in the philosophy of logic, language, and science*. — Sifriyat Po' alim, Tel-Aviv, 1970.
- 23-203. MOUNIN, G. — "Les fonctions du langage". — *HAM*, 396-413.
- 23-204. SEARLE, JOHN R. — *Speech acts: An essay in the philosophy of language*. — Cambridge Univ. Press, 1969.
- 23-205. GERMAIN, CLAUDE — *La notion de situation en linguistique*. — Univ. of Ottawa, Ottawa, 1973. 168 pp.
- 23-206. MOUNIN, G. — "La notion de code en linguistique". — *Linguistique contemporaine. Hommage à Eric Buyssens* (Bruxelles, 1970), 141-149.
- 23-207. MARTINET, A. — "Réflexion sur les universaux du langage". — *Folia Linguistica*, 1 (1967), 125-134.
- 23-208. BENVENISTE, E. — "L'appareil formel de l'énonciation". — *Langages*, Paris, 17 (1970), 12-18.
- 23-209. MARTINET, A. — *El lenguaje desde el punto de vista funcional*, trad. M. R. Lafuente de Vicuña (N. 22-351). || *ALM*, 10 (1972), 333-335 (Parodi).



- 23-210. RODRÍGUEZ ADRADOS, F. — *Lingüística estructural* (N. 21-3585). || *BHi*, 74 (1972), 530-535 (Allaigre y Co-trait).
- 23-211. COSERIU, EUGENIO — *Sprachtheorie und allgemeine Sprachwissenschaft*. Übers. von U. Petersen. — W. Fink, München, 1972. 396 pp.
- 23-212. VEITH, W. H. — *Intersystemare Phonologie*. — De Gruyter, Berlin-New York, 1972.
- 23-213. VACHEK, J. — "Phonology today". — *Ling*, 1968, núm. 46, 77-98.
- 23-214. TRUBETZKOY, N., et al. — *Fonología y morfología*. 3ª ed. — Buenos Aires, 1972. 84 pp. (*Bibl. de lingüística y semiología*, 3).
- 23-215. AXMANOVA, OLGA & GALINA MIKHAEL'AN — *The theory of syntax in modern linguistics*. — Mouton, The Hague, 1969. (*Janua linguarum, series minor*, 68).
- 23-216. CONTRERAS, H. (ed.) — *Los fundamentos de la gramática transformacional* (N. 22-318). || *RUNP*, 1972, núm. 24, 408-409 (Olivera Giménez).
- 23-217. BUYSSENS, E. — "La grammaire générative selon Chomsky". — *RBPH*, 47 (1969), 840-849.
- 23-218. MARCUS, S. — "Deux types nouveaux de grammaires génératives". — *CLTA*, 6 (1969), 69-74.
- 23-219. BIERWISCH, M. — "Stand und Probleme der generativen Grammatik". — *WZHU*, 18 (1969), 255-262.
- 23-220. GEISSER, M. L. — "A universal theory of language versus a theory of language universals". — *Eng. Record*, 1970, núm. 1, 15-27.
- 23-221. POSTAL, P. M. — "The method of universal grammar". — *Method and theory in linguistics*, ed. P. L. Garvin (The Hague, 1970), 113-131.
- 23-222. CHOMSKY, N. — *Aspects of the theory of syntax* (N. 21-308). || *Ling*, 1969, núm. 49, 91-128 (Peng); *College Composition and Communication*, Feb. 1970, 75-81 (X).
- 23-223. CHOMSKY, N. — *Aspectos de la teoría de la sintaxis*, ed. C. P. Otero (N. 22-374). || *Proh*, 3 (1972), 526-528 (Cano Aguilar).
- 23-224. RUWET, NICOLAS — *An introduction to generative grammar*. Tr. by N. S. H. Smith. — North-Holland, Amsterdam, 1973. xv + 372 pp. (*North-Holland linguistic series*). [1ª ed., 1967]. — V. núm. 20-4490.
- 23-225. MARTINET, ANDRÉ — *Studies in functional syntax*. — W. Fink, München, 1972. 280 pp.
- 23-226. GHATAGE, A. M., et al. — *Studies in transformational grammar*. — Deccan College, Poona, 1972. 103 pp. (*Univ. of Poona, series major*, 2).
- 23-227. MEISEL, JÜRGEN M. — *Einführung in die transformationelle Syntax*. Bd. 1: *Grundlagen*. — Niemeyer, Tübingen, 1973. x + 102 pp. (*Romanistische Arbeitshefte*, 1).
- 23-228. KRENN, HERWIG — *Die grammatische Transformation*. — W. Fink, München, 1972. 200 pp.
- 23-229. ARRIVÉ, M., et J.-C. CHEVALIER — *La grammaire, lectures* (22-366). || *RPh*, 26 (1972-73), 407-411 (Lorian).
- 23-230. BEDELL, GEORGE (ed.) — *Explorations in syntactic theory*. — Los Angeles, 1972. 197 pp. (*UCLA papers in syntax*, 2).
- 23-231. RODRÍGUEZ ADRADOS, F. — "La investigación del significado, tarea de la nueva lingüística". — *HRL*, 1, 501-519.
- 23-232. BREKLE, HERBERT E. — *Semantik: eine Einführung in die sprachwissenschaftliche Bedeutungslehre*. — Fink, München, 1972. 144 pp. (*Uni-Taschenbücher*, 102).
- 23-233. MOUNIN, G. — *Clefs pour la sémantique* (N. 21-3561). || *RRL*, 17 (1972), 381-383 (Bidu-Vranceanu).
- 23-234. BALDINGER, K. — *Teoría semántica: hacia una semántica moderna* (N. 22-388). || *RPh*, 26 (1972-73), 396-405 (Barrenechea); *RLiR*, 37 (1973), 216 (Gardette).
- 23-235. KATZ, JERROLD J. — *Semantic theory*. — Harper & Row, New York, 1972. xxviii + 464 pp.
- 23-236. HEGER, K. — *Monem, Wort und Satz* (N. 22-3589). || *RRL*, 18 (1973), 202-203 (Lazarescu).
- 23-237. ANTAL, LASZLO (ed.) — *Aspekte der Semantik: zu ihrer Theorie und Geschichte, 1662-1969*. — Athenäum, Frankfurt, 1972. 348 pp.
- 23-238. WEINREICH, URIEL — *Explorations in semantic theory*. Pref. by W. Labov. — Mouton, The Hague, 1972. 128 pp. (*Janua linguarum, series minor*, 89). — V. núm. 20-389.
- 23-239. JACKENDOFF, RAY S. — *Semantic interpretation in generative grammar*. — MIT Press, Cambridge, Mass., 1972. xii + 400 pp. (*Studies in linguistics series*).



- 23-240. CHOMSKY, NOAM — *Studies on semantics in generative grammar*. — Mouton, The Hague, 1972. 207 pp. (*Janua linguarum, series minor*, 107).
- 23-241. LEROT, J. — "Pour une sémantique formelle". — *Tijdschrift van het Instituut voor Toegepaste Linguïstiek Leuven*, 4 (1969), 5-17.
- 23-242. MOUNIN, GEORGES — *Introduction à la sémiologie*. — Éd. de Minuit, Paris, 1970. 248 pp. || *RRL*, 17 (1972), 507-508 (Peters).
- 23-243. GIRAUD, P. — *La sémiologie* (N. 22-390). || *RRL*, 17 (1972), 593-595 (Costachescu).
- 23-244. STOKOE, WILLIAM C., JR. — *Semiotics and human sign languages*. — Mouton, The Hague, 1972. 177 pp. (*Approaches to semiotics*, 21).
- 23-245. GREIMAS, A. JULIEN — *En torno al sentido. Ensayos semióticos*. Trad. de S. García Bardón. — Fragua, Madrid, 1973. 390 pp.
- 23-246. GREIMAS, A. J., R. JAKOBSON, et al. (eds.) — *Sign. Language. Culture*. — Mouton, The Hague, 1970. (*Janua linguarum, series maior*, 1).
- 23-247. KOCH, WALTER A. — *Varia semiotica*. — Georg Olms Verlag, Hildesheim-New York, 1971. 632 pp. (*Studia semiotica, Series practica*, 3). || *ZRPh*, 89 (1973), 275-283 (Schifko).
- 23-248. GREIMAS, A. J. — "Sémantique, sémiotiques et sémiologies". — *Sign. Language. Culture*, ed. A. J. Greimas, R. Jakobson, et al. (The Hague, 1970), 13-27.
- 23-249. SHAUMJAN, S. K. — "Semiotics and the theory of generative grammars". — *Sign. Language. Culture*, ed. A. J. Greimas, R. Jakobson, et al. (The Hague, 1970), 244-255.
- 23-250. STEEN SORESENSEN, H. — "Meaning and reference". — *Sign. Language. Culture*, ed. A. J. Greimas, R. Jakobson, et al. (The Hague, 1970), 67-80.
- 23-251. SCHAFF, A. — "Specific features of the verbal sign". — *Sign. Language. Culture*, ed. A. J. Greimas, R. Jakobson, et al. (The Hague, 1970), 113-123.
- 23-252. ZAWADOWSKI, L. — "A classification of signs and of semantic systems". — *Sign. Language. Culture*, ed. A. J. Greimas, R. Jakobson, et al. (The Hague, 1970), 28-49.
- 23-253. FISHMAN, JOSHUA A. — *The sociology of language: an interdisciplinary social science approach to language in society*. — Newbury House, Rowley, Mass., 1972. xiii + 250 pp.
- 23-254. FISHMAN, JOSHUA A. — *Language in sociocultural change. Essays. Selected and introduced by A. S. Dil.* — Stanford Univ. Press, Stanford, 1972. xv + 376 pp.
- 23-255. GHOSH, SAMIR K. (ed.) — *Man, language and society: contributions to the sociology of language*. — Mouton, The Hague, 1972. 264 pp. (*Janua linguarum, series minor*, 109).
- 23-256. HYMES, DELL — *The scope of sociolinguistics*. — Austin, 1972. 30 pp. (*Texas working papers in sociolinguistics*, 9).
- 23-257. GUMPERZ, JOHN J., & DELL HYMES (eds.) — *Directions in sociolinguistics: the ethnography of communication*. — Holt, Rinehart & Winston, New York, 1972. x + 598 pp.
- 23-258. KLEIN, W., & D. WUNDERLICH (eds.) — *Aspekte der Soziolinguistik* (N. 22-3569). || *ZRPh*, 88 (1972), 603-604 (Wolf).
- 23-259. HAGER, FRITHJOF, HARTMUT HABERLAND, & RAINER PARIS — *Die verwertete Sprachwissenschaft. Eine kritische Einführung in die Soziolinguistik*. — Metzler, Stuttgart, 1972. 288 pp.
- 23-260. RONA, J. P. — "A structural view of sociolinguistics". — *Method and theory in linguistics*, ed. P. L. Garvin (The Hague, 1970), 199-211.
- 23-261. HEGER, K. — "«Sprache» und «Dialekt» als linguistisches und soziolinguistisches Problem". — *Folia Linguistica*, 3 (1969), 46-67.
- 23-262. LOCKWOOD, DAVID G. — *Introduction to stratificational linguistics*. — Harcourt Brace Janovich, New York, 1972. 365 pp. || *RRL*, 18 (1973), 287-289 (Zoltan).
- 23-263. RONA, J. P. — "Una visión estructural de la sociolingüística". — *Santiago, Santiago de Cuba*, 1972, núm. 7, 22-36.
- 23-264. PRUCHA, JAN — *Information sources in psycholinguistics: an interdisciplinary bibliographical handbook*. — Mouton, The Hague, 1972. 93 pp. (*Janua linguarum, series minor*, 158).
- 23-265. BRESSON, F. — "Les développements récents de la psycholinguistique". — *LMO*, 62 (1968), 294-296.
- 23-266. HERRIOT, PETER — *An introduction to the psychology of language*. — Methuen, London, 1970. 197 pp. || *Lan*, 48 (1972), 238-243 (Lindenfeld).

- 23-267. SLAMA-CAZACU, TATIANA — *La psycholinguistique: lectures*. — Klincksieck, Paris, 1972. 300 pp. (*Initiation à la linguistique, lectures 4*). || *RRL*, 18 (1973), 283-286 (Cvasnfi).
- 23-268. HOUSTON, S. H. — *A survey of psycholinguistics*. — Mouton, The Hague, 1972. 299 pp. (*Janua linguarum, series minor*, 98).
- 23-269. SLAMA-CAZACU, T. — "Les éléments de la communication, niveaux de code et la triade langage-langue-parole". — *Linguistique contemporaine. Hommage à Eric Buyssens* (Bruxelles, 1970), 237-251.
- 23-270. PINILLOS, J. L. — "La significación desde el punto de vista psicológico". — *REL*, 1 (1971), núm. 1.
- V. también núms. 131-34.
- Estudios lingüísticos**
- 23-271. JOHNSON, C. DOUGLAS — *Formal aspects of phonological description*. — Phonology Lab., Univ. of California, Berkeley, 1970. (*Reports 2d ser.*, 11).
- 23-272. POSNER, R. — "Postal's pronouncement on phonological phenomena". — *RPh*, 26 (1972-73), 664-673.
- 23-273. MULDER, J. W. F. — "Classificatory calculus and ordering relations in phonology". — *Ling*, 1968, núm. 41, 75-101.
- 23-274. PALAU MARTI, F. — "Sur la notion de rendement fonctionnel des oppositions phonologiques". — *StL*, 22 (1968), 15-32.
- 23-275. HALLE, M. — "Markedness". — *CCF(6)*, 61-71.
- 23-276. LEHISTE, ILSE — *Suprasegmentals*. — The MIT Press, Cambridge, Mass., 1970.
- 23-277. SCHANE, S. A. — "Phonological and morphological markedness". — *Progress in linguistics: A collection of papers*, ed. M. Bierwisch and K. Heidlolph (The Hague, 1970), 286-294.
- 23-278. PALMER, F. R. — *Prosodic analysis*. — Oxford Univ. Press, London, 1970. (*Language and lang. learning*, 25).
- 23-279. ANDERSEN, H. — "Diphthongization". — *Lan*, 48 (1972), 11-50.
- 23-280. HOOPER, J. B. — "The syllable in phonological theory". — *Lan*, 48 (1972), 525-540.
- 23-281. SOMMERFELT, A. — "L'élément social dans les changements phonétiques et phonématiques". — *Mélanges Marcel Cohen* (The Hague, 1970).
- 23-282. GARVIN, P. L. — "The diagnostic function of idiosyncratic phonetics". — *CCF(6)*, 357-360.
- 23-283. LÓPEZ ROMÁN, BLANCA — *Reglas de la base de subcategorización y transformativa para el componente sintáctico de una gramática G. C.* — Universidad, Granada, 1973. 45 pp.
- 23-284. DILLER, K. R. — *Generative grammar, structural linguistics, and language teaching* (N. 22-324). || *H*, 56 (1973), 524-525 (Gertmer).
- 23-285. GESSMAN, A. M. — "The immaterial morphemes". — *LQ*, 1970, núms. 3/4, 25-36.
- 23-286. LAROCLETTE, J. — "A propos de la fonction des morphèmes". — *Mélanges... à René Fohalle* (Gembloux, 1969), 65-72.
- 23-287. KRÁMSKY, JIRI — *The article and the concept of definiteness in language*. — Mouton, The Hague, 1972. 212 pp. (*Janua linguarum, series minor*, 125).
- 23-288. GODEL, R. — "Théorie de la phrase". — *La sintassi. Atti del III Convegno Internazionale di studi* (Roma, 1970), 13-41.
- 23-289. LEROY, M. — "Sur la caractérisation morphologique". — *HAM*, 362-368.
- 23-290. LAKOFF, GEORGE — *Irregularity in syntax*. — Holt, Rinehart & Winston, New York, 1970. xvi + 207 pp. (*Transatlantic series in linguistics*).
- 23-291. SEUREN, PIETER A. M. — *Operators and nucleus: A contribution to the theory of grammar*. — Cambridge Univ. Press, Cambridge, 1969. (*Cambridge studies in ling.*, 2).
- 23-292. ZIERER, E. — "A formalized description of subject pronoun systems". — *ZPh*, 22 (1969), 196-201.
- 23-293. BLOOM, LOIS — *Language development. Form and function in emerging grammars*. — The MIT Press, London-Cambridge, Mass., 1970. (*MIT Lang. res. monograph*, 59).
- 23-294. KIMBALL, JOHN P. (ed.) — *Syntax and semantics*. T. I. — Seminar Press, New York-London, 1972. xi + 281 pp.
- 23-295. SUOKKO, JORMA — *The semantics of choice and chance: a test of the deterministic approach to meaning and an examination of an alternative hypothesis*. — Mouton, The Hague, 1972. 147 pp. (*Janua linguarum, series minor*, 131).
- 23-296. AGRICOLA, E. — *Semantische Relationen im Text und im System*. — Mou-

- ton, The Hague, 1972. 127 pp. (*Janua linguarum, series minor*, 113).
- 23-297. KIPARSKY, P. — "Semantic rules in grammar". — *Proceedings of the International Conference of Nordic and general linguistics* (Reykjavik, 1970), 262-285.
- 23-298. HEGER, K. — "L'analyse sémantique du signe linguistique". — *Langue Française*, déc., 1969, 44-66.
- 23-299. COSERIU, E. — "Semantik, Innere Sprachform und Tiefenstruktur". — *Folia Linguistica*, 4 (1970), 53-63.
- 23-300. POTTIER, B. — "Sur les procédés d'expression du signifié". — *HGS*, 1, 252-254.
- 23-301. BIERWISCH, M. — "On classifying semantic features". — *Progress in linguistics: A collection of papers*, ed. M. Bierwisch and K. Heideolph (The Hague, 1970), 27-50.
- 23-302. CHOMSKY, N. — "Some observations on the problems of semantic analysis in natural languages". — *Sign. Language. Culture*, ed. A. J. Greimas, R. Jakobson, et al. (The Hague, 1970), 256-260.
- 23-303. LAMB, S. M. — "Lexicology and semantics". — *Linguistics today*, ed. A. A. Hill (The Hague, 1969), 40-49.
- 23-304. HENNE, H. — *Semantik und Lexikographie*. — De Gruyter, Berlin-New York, 1972.
- 23-305. APRESJAN, J. D., I. A. MEL'CUK & A. K. ZOLKOVSKIJ — "Semantics and lexicography: Towards a new type of unilingual dictionary". — *Studies in syntax and semantics*, ed. F. Kiefer (New York-Dordrecht, 1970), 1-33.
- 23-306. REY-DEBOVE, J. (ed.) — *La lexicographie* (N. 21-3666). || *Lan*, 49 (1973), 961-967 (Mathiot).
- 23-307. REY, A. — "Le sémantique et l'exploitation théorique du corpus lexicographique". — *T. A. Informations*, Univ. of Alabama, 1 (1970), 32-35.
- 23-308. DUBOIS, J. — "Dictionnaire et discours didactique". — *Langages*, Paris, 1970, núm. 19, 35-47.
- 23-309. MARCUS, S. — "Définitions logiques et définitions lexicographiques". — *Langages*, Paris, 1970, núm. 19, 87-91.
- 23-310. FILLMORE, C. J. — "Lexical entries for verbs". — *FLA*, 4 (1968), 373-393.
- 23-311. FILLMORE, C. J. — "Verbes de jugement: Essai de description sémantique". — *Langages*, Paris, 17 (1970), 56-72.
- 23-312. DUCHÁČEK, O. — "Quelques observations sur la structure du lexique". — *HGS*, 1, 200-210.
- 23-313. DUBOIS, J. — "Lexicologie et analyse d'énoncé". — *CLx*, 15 (1969), 115-126.
- 23-314. STATI, S. — "Autour du système sémantique des adjectifs". — *RRo*, 8 (1973), 286-293.
- 23-315. LICCIARDELLO, NICOLÒ — *La riforma del Vocabolario secondo la gerarchia dei concetti. Primo saggio integrato da considerazioni filosofiche, scientifiche, letterarie*. In appendice, saggio sulla protologia e le categorie. — Lint, Triest, 1970. 1112 pp. || *ZRPh*, 89 (1973), 283-287 (Baldinger).
- 23-316. WEINBROT, HOWARD D. (ed.) — *New aspects of lexicography. Literary criticism, intellectual history, and social change*. — Southern Illinois Univ. Press, Carbondale, 1972. xviii + 205 pp.
- 23-317. BENVENISTE, E. — "Deux modèles linguistiques de la cité". — *Echanges et communications. Mélanges... à Claude Lévi-Strauss* (The Hague, 1970), t. 1, 589-596.
- 23-318. TUCKER, SUSIE I. — *Enthusiasm. A study in semantic change*. — Cambridge Univ. Press, London-New York, 1972. 224 pp.
- 23-319. GRIMES, J. E. — "Computing in lexicography". — *LiR*, 1970, núms. 5/6. 1-4.
- 23-320. CORTELAZZO, M. — "Convergencies and divergencies in Mediterranean names for the Milky Way. (Based on ALM materials)". — *HHRK*, 114-125.
- 23-321. POPOV, A. I. — "[Del método histórico en las investigaciones toponimicas]". — *Razvitie metodov toponimiceskih issledovanij* (Moskva, 1970), 25-38. [En ruso].
- 23-322. DORION, H. — "L'adaptation graphique des noms de lieux étrangers: une solution dangereuse". — *RIO*, 21 (1969), 187-194. || *Zpravodaj Místopisné komise Československé Akademie Ved.*, Praha, 11 (1970), 243-244 (Smilauer).
- 23-323. ULLMANN, STEPHEN — *Sprache und Stil. Aufsätze zur Semantik und Stilistik*. Deutsche Fassung von S. Koopmann. — Niemeyer, Tübingen, 1972. 304 pp. (*Konzepte der Sprach- und Literaturwissenschaft*, 12). || *ZRPh*, 88 (1972), 604-605 (Baldinger).
- 23-324. GOPNIK, MYRNA — *Linguistic structures in scientific text*. — M. Nijhoff,

- The Hague, 1972. ca. 180 pp. (*Janua linguarum, series minor*, 129).
- 23-325. DANES, F. — "One instance of Prague School methodology. Functional analysis of utterance and text". — *Method and theory in linguistics*, ed. P. L. Garvin (The Hague, 1970), 132-146.
- 23-326. HARRIS, ROY — *Synonymy and linguistic analysis*. — B. Blackwell, Oxford; Univ. of Toronto Press, Toronto, 1973. 166 pp. (*Language and styles series*, 12).
- 23-327. MIRÓ QUESADA, F. — "Algunas reflexiones sobre el concepto de traducibilidad". — *LyC*, 13 (1973), 129-161.
- 23-328. VLAD, C. — "Conceptul de arhaism". — *LbR*, 22 (1973), 183-190. [Como categoría lingüística y como categoría estilística].
- 23-329. GIGLIOLI, PIER PAOLO (ed.) — *Language and social context*. — Penguin Books, Baltimore, 1972. 399 pp.
- 23-330. GUMPERZ, JOHN J. — *Sociolinguistics and communication in small group*. — Univ. of California Press, Berkeley, 1970. (*Working paper*, 33).
- 23-331. LABOV, WILLIAM — *Sociolinguistic patterns*. — Univ. of Pennsylvania Press, Philadelphia, 1972. xvii + 344 pp. (*Conduct and communication*, 4).
- 23-332. LABOV, W. — "The study of language in its social context". — *StG*, 23 (1970), 30-87.
- 23-333. POTTIER, B. — "Linguistique culturelle". — *Echanges et communications. Mélanges... à Claude Lévi-Strauss* (The Hague, 1970), t. 1, 609-613.
- 23-334. ESCOBAR, A. — "Problemática de las lenguas nacionales". — *LL*, 1968, núms. 80/1, 1-11. — V. núm. 21-4207.
- 23-335. FISHMAN, J. A. — "National languages and languages of wider communication in developing nations". — *AnL*, 11 (1969), 111-135.
- 23-336. ALVAR, M. — "La ciudad como estructura sociolingüística". — *EFil*, 8 (1972), 267-280.
- 23-337. HAUGEN, EINAR — *The ecology of language*. Essays selected and introduced by A. S. Dil. — Stanford Univ. Press, Stanford, 1972. || *RRL*, 18 (1973), 101-102 (Petri) [migración de lenguas, bilingüismo, lenguas en contacto...].
- 23-338. HYMES, D. (ed.) — *Pidginization and creolization of languages* (N. 22-414). || *MLJ*, 57 (1973), 53-54 (Valdman).
- 23-339. GARVIN, PAUL L. — *Breve introducción a la computación lingüística. Con dos apéndices por el mismo autor*. — Depto. de Lingüística. — Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, 1969.
- 23-340. MARCUS, SOLOMON, EDMOND NICOLAU e SORIN STATI — *Introduzione alla linguistica matematica*. Trad. di F. Franciosi. — Riccardo Patron, Bologna, 1971. xvi + 448 pp. || *RRL*, 18 (1973), 286-287 (Carasusu).
- 23-341. WALL, ROBERT — *Introduction to mathematical linguistics*. — Prentice Hall, Englewood Cliffs, N.J., 1972. xiv + 337 pp.
- 23-342. BARBAULT, M.-C., et J.-P. DESCLÈS — *Transformations formelles et théories linguistiques*. — Association Jean-Favard pour le Développement de la Linguistique Quantitative, Paris, 1972. 110 pp. (*Documents de linguistique quantitative*, 11).
- 23-343. SCHUHMACHER, W. W. — *Cybernetic aspects of language*. — Mouton, The Hague, 1972. 61 pp. (*Janua linguarum, series minor*, 146).
- V. también núms. 14-17, 147-48, 419, 727-31.

## LATÍN

- 23-344. STEPHANUS, DOLETUS — *Commentarii linguae latinae*. — Minerva, Frankfurt, 1969. [Reimpr. de la ed. de Lyon de 1536-38].
- 23-345. MEILLET, A. — *Historia de la lengua latina*. Trad. por F. Sanz et al. — Eds. Avesta, Reus, 1973. 195 pp.
- 23-346. COLE, THOMAS, & DAVID ROOS (eds.) — *Studies in Latin language and literature*. — Cambridge Univ. Press, 1973. 241 pp. (*Yale classical studies*, 23-347).
- 23-347. SCAGLIONE, ALDO D. — *Ars grammatica: A bibliographic survey. Two essays on the grammar of the Latin and Italian subjunctive, and a note on the ablative absolute*. — Mouton, The Hague, 1970. (*Janua linguarum, series minor*, 77).
- V. también núm. 485.

## Latín vulgar y medieval

- 23-348. THOMSON S. HARRISON — *Latin bookhands of the later Middle Ages, 1100-1500*. — Cambridge Univ. Press, New York, 1970.

- 23-349. HÉLIN, C. — "Latin médiéval-latin vivant". — *Mélanges... à René Fohalle* (Gembloux, 1970), 315-324.
- 23-350. PLEZIA, M. — *Lexicon mediae et infimae latinitatis Polonorum*, III. Fasc. 2 (20): *defalco-dependeo*. — *Polska Akad. Nauk*, Warszawa, 1970; cols. 161-320.—V. núm. 21-381. || *RQ*, 23 (1970), 170-172 (Blakford).
- 23-351. FISCHER, J. L. (ed.) — *A mediaeval farming glossary of Latin and English words*. — National Council of Soc. Service, London, 1968.
- 23-352. FLETCHER, H. — "Latin prose rhythm in the late Middle Ages and Renaissance". — *Classical studies... to Ben Edwin Perry* (Urbana, Ill., 1969), 284-291.
- 23-353. MALKIEL, Y. — "The first quarter-century [of Romance Philology] and some antecedents". — *RPh*, 26 (1972-73), 3-15.
- 23-354. VÁRVARO, A. — *Storia, problemi e metodi della linguistica romanza* (N. 20-4679). || *ZRPh*, 88 (1972), 201-202 (Wolf).
- 23-355. MOREAU-MARÉCHAL, J. — "La linguistique médiévale et ses témoins manuscrits". — *Scrip*, 22 (1969), 300-305.
- 23-356. NOYER-WEIDNER, A. — ["Hans Rheinfelder (1898-1971)"]. — *RLiR*, 26 (1972), 237-239.
- 23-357. *Mélanges de philologie offerts à Alf Lombard* (N. 21-3557). || *VR*, 31 (1972), 200-203 (Gossen).
- 23-358. DEVOTO, GIACOMO — *Scritti minori*. — Le Monier, Firenze, 1972. 294 pp.—V. núm. 14-40029.
- 23-359. GRASSI, C. — "Il concetto di «vitalità» nella linguistica di Benvenuto Terracini". — *RLiR*, 33 (1969), 1-16.
- 23-360. "Iorgu Iordan à l'occasion de son quatre-vingt-cinquième anniversaire". — *RRL*, 18 (1973), 391-392.
- 23-361. SALA, M. — "Bibliographie des travaux du professeur Iorgu Iordan. 1968-1973". — *RRL*, 18 (1973), 393-398.
- 23-362. *Phonétique et linguistique romanes. Mélanges... G. Straka* (N. 21-393). || *FS*, 27 (1971), 115-117 (Rothwell).
- 23-363. WOODBRIDGE, B. M., JR. — "A bibliography of the writings of Elise Richter". — *RPh*, 26 (1972-73), 342-360.
- 23-364. WOODBRIDGE, B. M., JR. — "Elise Richter: Two retrospective essays". — *RPh*, 26 (1972-73), 335-341.
- 23-365. HALL, ROBERT A., JR. — *Bibliografia essenziale della linguistica italiana e romanza*. — Sansoni, Firenze, 1973. 230 pp.
- 23-366. BAEHR, R. — "Romanistische Zeitschriften". — *NS*, 18 (1969), 145-149, 303-306, 459-462, 626-630; 19 (1970), 150-152, 303-306, 472-473.
- 23-367. IORDAN, IORGU, y MARIA MANOLIU — *Manual de lingüística románica*. Revisión, reelaboración parcial y notas de M. Alvar.—Gredos, Madrid, 1972. 2 ts.: 394, 303 pp.—V. núm. 19-553. || *ZRPh*, 89 (1973), 302-305 (Schmitt).
- 23-368. IORDAN, I., & J. ORR — *An introduction to Romance linguistics. Its schools and scholars* (N. 22-439). || *VR*, 31 (1972), 365-381 (Genaust). — V. núm. 19-553.
- 23-369. FERNANDEZ MIAZZI, MARIA LUÍSA — *Introdução à linguística românica*. — Cultrix, São Paulo, 1972.
- 23-370. BEC, P. — *Manuel pratique de philologie romane*, t. 2 (N. 22-3641). || *ZRPh*, 88 (1972), 513-518 (Roques).
- 23-371. LAUSBERG, HEINRICH — *Romanische Sprachwissenschaft*. Bd. 3: *Formenlehre*. 2. Aufl. — De Gruyter, Berlin, 1972. 281 pp. (*Sammlung Göschen*).—V. núm. 19-4710.
- 23-372. KUEN, H. — "Über Heinrich Lausbergs *Romanische Sprachwissenschaft*". — [En sus] *Romanistische Aufsätze* (Nürnberg, 1970), 111-125.
- 23-373. LAUSBERG, HEINRICH — *Linguistica romanza*. T. 1: *Fonetica*. T. 2: *Morfologia*. Trad. di N. Paserò.—Feltrinelli, Milano, 1971. 379, 270 pp.—V. núms. 12-29439, 19-4710. || *ZRPh*, 87 (1971), 646-647 (Baldinger).
- 23-374. DEUTSCHMANN, OLAF — *Lateinisch und Romanisch: Versuch eines Überblicks*. — Hueber, München, 1971. 160 pp. (*Hueber Hochschulleihe*, 6). || *BICC*, 27 (1972), 587-589 (Cock Hin-capí).
- 23-375. IORDAN, IORGU (ed.) — *Crestomatia románica*. T. 3: *Ss. xix-xx*. Partea 2. — Editura Academiei Republicii Socialiste România, Bucuresti, 1971. 908 pp.—V. núm. 21-415. || *RLiR*, 36 (1972), 174-175 (Gardette); *ZRPh*, 88 (1972), 518-524 (Gebhardt).
- 23-376. ROHLFS, G. — *Romanische Sprachgeographie* (N. 22-500). || *RF*, 84 (1972), 601-612 (Bork).

### LINGÜÍSTICA ROMÁNICA

- 23-353. MALKIEL, Y. — "The first quarter-century [of Romance Philology] and some antecedents". — *RPh*, 26 (1972-73), 3-15.
- 23-354. VÁRVARO, A. — *Storia, problemi e metodi della linguistica romanza* (N. 20-4679). || *ZRPh*, 88 (1972), 201-202 (Wolf).
- 23-355. MOREAU-MARÉCHAL, J. — "La linguistique médiévale et ses témoins manuscrits". — *Scrip*, 22 (1969), 300-305.
- 23-356. NOYER-WEIDNER, A. — ["Hans Rheinfelder (1898-1971)"]. — *RLiR*, 26 (1972), 237-239.
- 23-357. *Mélanges de philologie offerts à Alf Lombard* (N. 21-3557). || *VR*, 31 (1972), 200-203 (Gossen).
- 23-358. DEVOTO, GIACOMO — *Scritti minori*. — Le Monier, Firenze, 1972. 294 pp.—V. núm. 14-40029.
- 23-359. GRASSI, C. — "Il concetto di «vitalità» nella linguistica di Benvenuto Terracini". — *RLiR*, 33 (1969), 1-16.
- 23-360. "Iorgu Iordan à l'occasion de son quatre-vingt-cinquième anniversaire". — *RRL*, 18 (1973), 391-392.
- 23-361. SALA, M. — "Bibliographie des travaux du professeur Iorgu Iordan. 1968-1973". — *RRL*, 18 (1973), 393-398.
- 23-362. *Phonétique et linguistique romanes. Mélanges... G. Straka* (N. 21-393). || *FS*, 27 (1971), 115-117 (Rothwell).
- 23-363. WOODBRIDGE, B. M., JR. — "A bibliography of the writings of Elise Richter". — *RPh*, 26 (1972-73), 342-360.
- 23-364. WOODBRIDGE, B. M., JR. — "Elise

- 23-377. COROMINAS, J.—*Tópica Hespérica. Estudios sobre los antiguos dialectos...* (N. 22-412). || *RJ*, 23 (1972), 376-377 (Niederehe); *ZRPh*, 82 (1973), 624-626 (Schmitt).
- 23-378. PELLEGRINI, G. B. — "La classificazione delle lingue romanze e i dialetti italiani". — *Forum Italicum*, 4 (1970), 211-237.
- 23-379. DILBOUILLE, M. — "Les plus anciens textes romans". — *GRLMA*, 1 (1972), 605-622.
- 23-380. SPORE, PALLE — *La diphthongaison romane*. University Press, Odense, 1972. 378 pp. (*Études romanes de l'Université d'Odense*, 3). || *RLiR*, 35 (1971), 224-225 (Gardette); *RRO*, 7 (1972), 118-122 (Spore).
- 23-381. EICHKJIAN, BERNARD — *Lenition and nasalization in the Romance languages*. — [Tesis, Harvard Univ., 1972].
- 23-382. FLUMENTHAL, PETER — *Die Entwicklung der romanischen Labialkonsonanten*. — Romanisches Seminar der Universität, Bonn, 1972. 213 pp. (*Romanistische Versuche und Vorarbeiten*, 38).
- 23-383. REINHEIMER-RIPEANU, S. — "Latitudes combinatoires des suffixes dans les langues romanes. Roumain, italien, français, espagnol". — *RRL*, 18 (1973), 161-175.
- 23-384. NICULESCU, A. — "Pronominalizzazione critica rumena e romanza. Approccio tipologico". — *RRL*, 18 (1973), 467-476.
- 23-385. MANOLIU MANEA, M. — "Negative transformation in Romanian, French and Spanish". — *RRL*, 18 (1973), 449-458.
- 23-386. RAIBLE, WOLFGANG — *Satz und Text. Untersuchungen zu vier romanischen Sprachen*. — Max Niemeyer, Tübingen, 1972. 309 pp. (*Beih. ZRPh*, 132).
- 23-387. STILLMAN, DAVID MICHAEL—*Latin antecedents of Romance prepositional usages: a study based on nine Latin works*. — [Tesis, Univ. of Illinois, Urbana-Champaign, 1972].
- 23-388. ROHLFS, G.—"Autour de l'accusatif prépositionnel dans les langues romanes. (Concordances et discordances)". — *RLiR*, 35 (1971), 312-334.
- 23-389. ILIESCU, M. — "Les substantifs romans proviennent-ils du nominatif ou de l'accusatif latin?"—*LLR*, 18 (1973), 93-98.
- 23-390. ARFL, FRITZ — *L'adjectif démonstratif dans la langue de la Bible latine. Étude sur la formation des systèmes déictiques et de l'article défini dans les langues romanes*. — M. Niemeyer, Tübingen, 1971. xxii + 207 pp. (*Beihefte zur ZRPh*).—V. núm. 21-3766. || *RLiR*, 36 (1972), 438-440 (Horiot); *RF*, 84 (1972), 188-190 (Meier); *RJ*, 23, (1972), 203-205 (Sandmann).
- 23-391. ORBÁN, A. P. — "Die Frage der Akkusativ-oder Nominativ-form Sing, als Herkunft der romanischen Substantive und die sächlichen Imparisyllaba der dritten Deklination".—*RRL*, 17 (1972), 521-529.
- 23-392. ALSDORF-BOLLÉE, ANNEGRET — *Die lateinischen Verbalabstrakta der "u"-Deklination und ihre Umbildungen im Romanischen*. — Romanisches Seminar der Universität, Bonn, 1970. 259 pp. (*Romanistische Versuche u. Vorarbeiten*, 34). — V. núm. 21-422. || *RPh*, 26 (1972-73), 412-419 (Levy); *ZRPh*, 89 (1973), 306-310 (Löfstedt); *RJ*, 23 (1972), 206-207 (Sandmann).
- 23-393. GEORGES, EMANUEL S. — *Studies in Romance nouns extracted from past participles*. Revised by J. R. Craddock and Y. Malkiel. — Univ. of California Press, Berkeley, 1970. xvi + 180 pp. (*UCPL*, 63). — V. núm. 20-459. || *BHS*, 49 (1972), 289-290 (Keightley); *BHI*, 73 (1971), 452-456 (Körner); *RPh*, 26 (1972-73), 412-419 (Levy); *ZRPh*, 89 (1973), 310-313 (Rothe); *HR*, 41 (1973), 464-467 (Sas).
- 23-394. MOURIN, L. — *Contribution à la description comparée de la morphologie verbale des langues romanes*. T. 2: Étude III. *Les parfaits irréguliers*. T. 3: Étude IV. *Les participes passés irréguliers*. Étude V. *Les rapports entre les formes irrégulières du parfait et du participe passé*. — Presses Universitaires, Bruxelles, 1968.—V. núm. 20-456.
- 23-395. BUTLER, J. L. — "Remarks on the romance synthetic future". — *Lingua*, 24 (1969), 163-180.
- 23-396. DABROWSKA, J. — "Essai d'application du schème de T. Milewski à l'analyse du verbe et de la phrase surtout dans les langues romanes". — *KN*, 19 (1972), núm. 1.
- 23-397. LLORENTE, A., y J. MONDÉJAR — "La conjugación objetiva en las lenguas románicas". — *Proh*, 3 (1972), 5-27.



- 23-398. CORNELISSEN, RALF — *Lateinisch com- als Verbalpräfix in den romanischen Sprachen*.—Seminar der Universität, Bonn, 1972. 291 pp. (*Romanist. Versuche u. Vorarbeiten*).
- 23-399. NEIRA MARTÍNEZ, J. — "Sobre los resultados románicos de la oposición *sub/super*". — *AO*, 22 (1972), 225-251.
- 23-400. SCHUCHARD, B.—"Valor". Zu seiner Wortgeschichte im Lateinischen und Romanischen des Mittelalters (N. 22-3670). || *ZRPh*, 89 (1973), 313-316 (Stefenelli).
- 23-401. MANOLIU, M. — "Cîteva categorii semice iterative romanice (II). Discontinuitate". — *SCL*, 20 (1969), 275-298. —V. núm. 21-435.
- 23-402. BAEHR, R. — "Leitideen und Methoden in der etymologischen Forschung der romanischen Sprachwissenschaft". — *NS*, 18 (1969), 53-66.
- 23-403. QUELLET, H. — *Les dérivés latins en "-or". Étude lexicographique statistique, morphologique et sémantique* (N. 21-3711). || *LingP*, 1971, núm. 1, 145-147 (Bader).
- 23-404. WOLF, H. J.—"It. romanista, quattrocentista: Anwendungsbereiche eines «gelehrten» Suffixes im Italienischen, Spanischen und Französischen". — *RF*, 84 (1972), 314-367.
- 23-405. CARLSSON, L. — *Le type «C'est le meilleur livre qu'il ait jamais écrit» en espagnol, en italien et en français* (N. 21-3773). || *RRo*, 7 (1972), 113-118 (Boysen); *RPh*, 26 (1972-73), 139-142 (Dembowski).
- 23-406. SÖLL, L.—*Die Bezeichnungen für den Wald in den romanischen Sprachen* (N. 20-4715). || *RPh*, 25 (1971-72), 427-430 (Kahane); *VR*, 31 (1972), 124-128 (Piel); *ZRPh*, 87 (1971), 134-138 (Zuluaga Ospina).
- 23-407. DUCHÁČEK, O. — "Les dénominations des arbres fruitiers et de leurs fruits en latin et dans les langues romanes". — *RLiR*, 36 (1972), 102-106.
- 23-408. SILVESTRI, D. — "A proposito di alcuni derivati romanzi e particolarmente italiani di lat. *squama*". — *ID*, 33 (1970), 54-66. || *RLiR*, 36 (1972), 418 (Tuailon).
- 23-409. SCHUMACHER DE PEÑA, G. — *Lateinisch "cap(p)ulare" im Romanischen* (N. 20-4717). || *RPh*, 27 (1972-73), 216-218 (Chen).
- 23-410. MEIER, HARRI — *Die Onomasiologie der Dummheit. Romanische Etymologien*. — C. Winter, Heidelberg, 1972. 64 pp. (*Heidelberg Ak. d. Wiss., Phil.-Hist.*, 2). || *ZRPh*, 88 (1972), 674 (Höfler).
- 23-411. SCHALK, F. — "Über das Wort *trivialis*". — *RF*, 84 (1972), 564-579.
- 23-412. EICHNER, HANS (ed.) — *Romantic and its cognates. The European history of a word*. — Univ. of Toronto Press, Toronto-Buffalo, 1972. 536 pp.
- 23-413. BENVENISTE, E. — "Diffusion d'un terme de culture: latin *orarium*". — *Studia classica et orientalia Antonino Pagliaro Oblata* (Rome, 1969), t. 1, 213-218.
- V. también núms. 320, 438, 471, 509, 561, 573, 592.

## LINGÜÍSTICA HISPÁNICA

- 23-414. *Studii di hispanistica* (N. 22-503). || *ZRPh*, 88 (1972), 598 (Mettmann).
- 23-415. DÍAZ-PLAJA, G. — "Ramón Menéndez Pidal". — *LT*, 1970-71, núms. 70/71, 163-177.
- 23-416. RABANALES, A. — "La obra lingüística de don Ramón Menéndez Pidal" (N. 22-514). || *ZRPh*, 88 (1972), 704 (Rivarola).
- 23-417. ALONSO, D. — *Obras completas*, t. 1 (N. 22-3927). || *ZRPh*, 88 (1972), 627 (Baldinger); *MLN*, 88 (1973), 508 (Rivers).
- 23-418. MALKIEL, Y. — "Theory versus practice as a starting point for discoveries in linguistic research". — *AGIt*, 53 (1968), 43-58.
- 23-419. MALKIEL, Y.—*Essays on linguistic themes* (N. 21-512). *RLiR*, 36 (1972), 163-172 (Dembowski).
- 23-420. POTTIER, B. — *Lingüística moderna y filología hispánica*, trad. M. Blanco Álvarez (N. 21-513). || *BdFS*, 21 (1970), 334 (Oroz).
- 23-421. ENTWISTLE, WILLIAM J. — *Las lenguas de España: castellano, catalán, vasco y gallego-portugués*. Trad. de F. Villar. — Istmo, Madrid, 1973. 443 pp.
- 23-422. KATAGOSCINA, N. A.—*Osobennosti fonologičeskoj sistemy sovremennyx ibero-romanskix jazykov*. (Port., Catal., Span.).—Nauka, Moskva, 1970. [Particularidades de los sistemas fonológicos de las lenguas ibero-romances].
- 23-423. BAMBECK, M. — "Spanish and portugiesisch *querer* und die Bibelexegese Augustins". — *ASNS*, 207 (1970), 30-35.



- 23-424. ALGEO, J. E. — "The concessive conjunction in medieval Spanish and Portuguese; its function and development". — *RPh*, 26 (1972-73), 532-545.
- 23-425. CASSOL, A. — "Português-espanhol: as preposições para e por". — *LyC*, 1969, núm. 32, 21-26.
- 23-426. TOGEBY, K. — "L'apophonie des verbes espagnols et portugais en -ir". — *RPh*, 26 (1972-73), 256-264.
- 23-427. NAGEL, INGO — *Die Bezeichnungen für «dumm» und «verrückt» im Spanischen unter Berücksichtigung ihrer Entsprechungen in anderen romanischen Sprachen, insbesondere im Katalanischen und Portugiesischen*. — Max Niemeyer, Tübingen, 1972. 346 pp. (Beih. zur *ZRPh*, 126). — V. núm. 21-4135. || *RJ*, 23 (1972), 377-380 (Schneider); *RLiR*, 37 (1973), 192 (Tuaillon).
- 23-428. COLÓN, G. — "Del ave a la nave. Deslinde de una metáfora". — *ZRPh*, 89 (1973), 228-244. [Principalmente en lenguas de la Península ibérica].
- 23-429. RODÓN, E. — "Toponimia y latín medieval". — *Em*, 40 (1972), 273-286. [Evolución de algunos topónimos latinos a las lenguas romances, principalmente al español y al catalán].
- 23-430. ARRIOLA, P. M. — "Portuguese and Spanish homonyms and homophones". — *H*, 56 (1973), 426-441.
- 23-431. BREWER, W. B. — "A semantic distinction common to Old Spanish and Hopi". — *SL*, 21 (1969-70), 49-54. V. también núms. 367-68, 383, 678.
- ZRPh*, t. 88 (1972), 640-645 (Giese).
- 23-435. GALÍ, ALEXANDRE — *Aportació a l'any Fabra. Avatars de la llengua catalana. Consideracions sobre el bilingüisme*. — Barcino, Barcelona, 1969.
- 23-436. VALLVERDÚ, FRANCESC — *Ensayo sobre el bilingüismo*. — Barcelona, 1972. 159 pp.
- 23-437. COLÓN, G. — "Los castellanismos primerizos del catalán. (Acerca de nuptiae y vota en la Península ibérica)". — *Proh*, 4 (1973), 5-36.
- 23-438. GUITER, H. — "Sobre la situació del català entre les llengües romàniques". — *MB*, 25 (1970), 35-53.
- 23-439. HARRIS, M. R. — "Studies in Old Valencian phytonymy". — *RPh*, 26 (1972-73), 111-135. [Sobre L. Alpera, *Los nombres de botánica valenciana en Francesc Eiximenis*].
- 23-440. CERDÁ MASSÓ, RAMÓN — *El timbre vocdlico en catalán*. — C.S.I.C., Madrid, 1972. 201 pp.
- 23-441. GRIMALT, J. A. — "El vocalisme de Felanitx". — *Mayurqa*, 1972, núm. 8, 57-63.
- 23-442. PHELPS, E. — "Catalan vowel reduction, alpha braces, or angled brackets?" — *Linguistic Inquiry*, Cambridge, Mass.-London, 3 (1972), núm. 2.
- 23-443. ARTELLS, E., i J. TRIADÚ — *Lectures escollides. Textos d'escriptors catalans amb comentaris gramaticals*. Tercer recull. — Barcino, Barcelona, 1968.
- 23-444. COROMINAS, JOAN — *El que s'ha de saber de la llengua catalana*. 5ª ed. — Moll, Palma de Mallorca, 1972. 144 pp.
- 23-445. ARIMANY, MIGUEL — *Gramàtica pràctica del catalán*. Curso general con clave. 2ª ed., notablemente ampl. y rev. — Arimany, Barcelona, 1972. 331 pp. — V. núm. 20-503.
- 23-446. MIRACLE, JOSEP — *Gramàtica catalana*. 5ª ed. — Romàniques, Barcelona, 1968. — V. núm. 6-8548.
- 23-447. JANÉ, ALBERT — *Signe, normes pràctiques de gramàtica catalana*. — Janés, Barcelona, 1969. — V. núm. 17-3727.
- 23-448. MOLL, FRANCESC DE B. — "Entre Ramon Llull i el Decameron". — *Studi... a Mirko Deanovic* (Firenze, 1970), 433-441. [Tamiats que y non timeàtis].
- 23-449. GUITER, H. — "Dictionnaire de fréquence du catalan". — *AFLT*, 8 (1972), 13-49.

## LENGUAS PENINSULARES

### *Catalán y valenciano*

- 23-432. RUSSELL-GEBBETT, P. — "Catalan studies: Language". — *Year's Work in Modern Language Studies*, 30 (1968), 265-270.
- 23-433. *La linguistique catalane*. Colloque international organisé par le Centre de philosophie et de littératures romanes de l'Université de Strasbourg. du 23 au 27 avril 1968. Ed. par A. Badia Margarit et G. Straka. — Klincksiek, Paris, 1973. 462 pp. (*Actes et colloques*, 11).
- 23-434. *Estudis de lingüística i de filologia catalanes dedicats a la memòria de Pompeu Fabra...* (N. 22-529). ||

- 23-450. ARIMANY, MIQUEL — *Diccionari pràctic català general*.—Arimany, Barcelona, 1969.
- 23-451. FERRER PASTOR, FRANCESC — *Vocabulari castellà-valencià y valencià-castellà*. — Eds. L'Estel, Valencia, 1972. 1076 pp. — V. núm. 20-4757.
- 23-452. JANÉ, ALBERT — *Vocabulari castellà-català*. — Salvat, Barcelona, 1970.
- 23-453. ARIMANY, MIQUEL — *Diccionari pràctic francès-català, català-francès*.—Arimany, Barcelona, 1968.
- 23-454. TAVANI, G.—"Termini marinareschi catalani secondo il *Llibre de consolat de mar*". — *Studi... a Mirko Deanovic* (Firenze, 1970), 221-230.
- 23-455. COROMINAS, JOAN—*Estudios de toponimia catalana*. T. 2.—Barcino, Barcelona, 1970. (Col. *bibliográfica Barcino*).—V. núm. 20-514.
- 23-456. DALMAU I CASANOVAS, JAUME — *Notes per a un estudi sobre els noms de lloc a Girona*. — *Caça de la Selva*, 1969.
- 23-457. KREMER, DIETER — *Die Germanischen Personennamen in Katalonien. Namensammlung und Etymologisches*. —Institut d'Estudis Catalans, 1969-1972. 367 pp.
- 23-458. GRIERA, ANTONI — *Atlas lingüístic de Catalunya*. — Polígrafa, Barcelona, 1968. 10 ts. — V. núm. 19-675.
- 23-459. MOLL, FRANCISCO DE B. — *La lengua de las Baleares*. — Moll, Palma de Mallorca, 1971-72. 2 ts.
- 23-460. ALPERA, L. — "Conciencia y normalización lingüísticas en el país valenciano". — *HFSE*, 335-345.
- 23-461. BADIA-MARGARIT, A. M.—"Langue et société dans le domaine linguistique catalan, notamment à Barcelone". — *RLiR*, 36 (1972), 263-304.
- 23-462. BADIA-MARGARIT, A. M.—*La llengua dels barcelonins*, t. 1 (N. 21-3821). || *RLiR*, 36 (1972), 180-181 (Gardette). V. també núm. 427.

### Gallego y portugués

- 23-463. MATTOSO CÁMARA, J., JR. — *The Portuguese language*, tr. A. J. Naro (N. 22-3713). || *H*, 56 (1973), 752 (Lockett).
- 23-464. HERCULANO DE CARVALHO, J. G.—*Estudos linguísticos*, t. 2 (N. 21-3862). || *BdFS*, 21 (1970), 339 (Oroz). — V. núm. 22-564.
- 23-465. CAVACO, GILBERT R.—*The teaching of Portuguese in the colleges and universities of the United States*. — *Luso-Brazilian Studies Survey*, Fall River, Mass., 1969.—V. núm. 22-211.
- 23-466. RIOS, L. G. — "Para determinação de entropia da língua portuguesa".—*ITA Humanidades*, São José dos Campos (Brasil), 4 (1968), 147-164.
- 23-467. CRUZEIRO, MARIA EDUARDA—*Processos de intensificação no português dos séculos XIII a XV*. — Lisboa, 1973. 499 pp. (*Publicações do Centro de Estudos Filológicos*, 18).
- 23-468. CARRÉ ALVARELLOS, LEANDRO — *El idioma gallego en la Edad Media*. — Real Academia Gallega, La Coruña, 1973. 52 pp.
- 23-469. BACK, E.—"A evolução do sistema das consoantes portuguesas".—*LPa*, 19 (1971), 17-50.—V. núm. 21-594.
- 23-470. PEIXOTO DA FONSECA, F. V.—"Assimilation et dissimulation à distance en ancien portugais". — *RLiR*, 37 (1973), 178-180.
- 23-471. FAGAN, DAVID S. — "Some historical parallels with Galician-Portuguese nasalization".—*AION-R*, 14 (1972), 19-44.
- 23-472. DEL, T. — "Some notes on the Portuguese language used by interpreters in Nagasaki during 17th and 18th centuries".—*Gengo Kenkyu*, 64 (1969), 73-83.
- 23-473. SACIUK, B. — "Some basic rules of Portuguese phonology".—*Studies... to Robert B. Lees* (Edmonton, Alberta, 1970), 197-222.
- 23-474. AVRAM, A. — "Sur l'interprétation phonologique des voyelles nasales portugaises". — *Festschrift Wilhelm Giese* (Hamburg, 1972), 173-178.
- 23-475. VEIGA, A. — "Fonología gallega. Fonemática: El sistema consonántico II. Oposiciones entre consonantes". — *Grial*, 24 (1969), 225-230.
- 23-476. MOTTMANN, W. — "Zur Nasalresonanz im Altportugiesischen". — *HJMP*, 162-165.
- 23-477. AZEVEDO FILHO, L. A. DE — *Para uma gramática estrutural da língua portuguesa* (N. 22-589). || *RLSP*, 14 (1972), 232-238 (Sanfelice).
- 23-478. GAMA KURY, ADRIANO DA — *Gramática fundamental da língua portuguesa do Brasil. Nível médio*. — *Livros Irradiantes*, São Paulo, 1972. 206 pp. || *RLSP*, 14 (1972), 238-242 (Correia Arrais).

- 23-479. HENSEY, F. — "Portuguese inflectional morphology. A generative approach". — *LQ*, 10 (1971), núms. 1/2.
- 23-480. CASTILHO, A. T. DE — *A sintaxe do verbo e os tempos do passado em português*. *Estudos* (N. 19-4812). || *RPh*, 26 (1972-73), 506-507 (Sandmann).
- 23-481. FEDOROV, V. D. — "Iterativnaja skema porozhdenija imenoj frazy portugal'skogo jazyka". — *Filologiceskie Nauki*, 1970, núm. 2, 89-100.
- 23-482. MESSNER, D. — "Über Vorarbeiten zur portugiesischen Sprachanalyse". — *Beiträge zur Linguistik und Informationsverarbeitung*, 16 (1969), 71-74.
- 23-483. SCHMITZ, J. R. — "The linguistic flexibility of a gente in Portuguese". — *H*, 56 (1973), 639-644.
- 23-484. REINHARDT, K. J. — "The construction quero é comer". — *H*, 56 (1973), 306-308.
- 23-485. BLUTEAU, RAPHAEL — *Vocabulário português e latino*. — Georg Olms Verlag, Hildesheim-New York, 1972. 5 ts. [Reimpr. facs. de la ed. de Coimbra, 1712-21, y de los suplementos de Lisboa, 1827-28].
- 23-486. PINHO, C. S. — "Introdução à lexicologia. Prática. «O homem-ser físico, a alimentação, a vida sexual, o vestuário», na *Peregrinação*, apreciação crítica de campos lexicais. Exame parcial de amostras do universo vocabular de Fernão Mendes Pinto, segundo um sistema de conceitos". — *Ocid*, 84 (1973), 271-296.
- 23-487. RASMUSSEN, K. — "Brazilian Portuguese terms for sexual intercourse". — *Orbis*, 22 (1973), 114-133.
- 23-488. TACLA, A. — *Dicionário dos marginais*. — Record, Rio de Janeiro, 1968.
- 23-489. MIRANDA, VICENTE C. — *Glossário paraense*. — Univ. Federal do Pará, Belém, 1968.
- 23-490. HOLMÉR, G. — "Portugais comenos - à propos d'une étymologie hasardeuse". — *StN*, 41 (1969), 65-74.
- 23-491. PIEL, J. M. — "Bemerkungen zur inneren Struktur des arabischen Lehn-guts im Portugiesischen". — *Festschrift Wilhelm Giese* (Hamburg, 1972), 149-156.
- 23-492. LAPA, A. — *A palavra "Lisboa" na história do jornalismo* (N. 20-4808). || *Ocid*, 82 (1972), 58-59 (Paxeco).
- 23-493. VIDAGO, J. — "El uso norteafricano de monedas para el testimonio virginal y el modismo português de los três-vinténs". — *PSA*, 66 (1972), 87-94.
- 23-494. CUNHA SERRA, P. — "Estudos toponímicos". — *RPF*, 15 (1968), 7-31. — V. núm. 16-46521.
- 23-495. CORREIA, J. D. — "Notas toponímicas". — *ECB*, 1971, núms. 35 y 36, 155-160, 105-119. — V. núm. 22-657.
- 23-496. GIURESCU, A. — "Les noms composés dans le portugais contemporain". — *RRL*, 18 (1973), 415-424.
- 23-497. RAMOS, LUCIANO JUSTO — "*Leiria*". (*Estudo toponímico*). — Leiria, 1972. 30 pp. || *Ocid*, 82 (1972), 280-281 (Machado).
- 23-498. ARES VÁZQUEZ, N. — "Un viejo teónimo lucense". — *CuEG*, 23 (1968), 16-28.
- 23-499. GOMES, L. DE — "Diversos nomes de Macau". — *Boletim do Instituto Luis de Camões*, 3 (1969), 57-72.
- 23-500. AGEEVA, R. A. — "Toponímia portuguesa skogo proiskozhdenija v Angole i Mozambique". — [En] E. M. MURZAEV, *Toponimika vostoka* (Moskva, 1969), 223-229. [Topónimos de origen portugués].
- 23-501. LEITE DE VASCONCELOS, J. — *Esquisse d'une dialectologie portugaise*, ed. M. A. Valle Cintra, 2ª ed. (N. 22-673). || *HR*, 41 (1973), 594-595 (Naro).
- 23-502. CARBALLO CALERO, R. — "Sobre los dialectos do galego". — *Grial*, 23 (1969), 1-15.
- 23-503. LECOMPÈRE, TEREZINHA — *Système phonologique et phonétique du portugais parlé à Rio*. — [Tesis, Univ. de Estrasburgo, 1972].
- 23-504. MENDONÇA, RENATO — *A influência africana no português do Brasil*. — Civilização Brasileira, Rio de Janeiro, 1973.
- 23-505. KNOWLTON, E. C., JR. — "Portuguese-Tamil linguistic contacts". — *Proceedings of the First Internat. Conference Seminar of Tamil studies* (Kuala Lumpur, 1968-69), t. 2, 607-617.
- 23-506. KHONDKAR, M. A. R. — *The Portuguese contribution to Bengali prose, grammar and lexicography*. — [Tesis, Univ. of London, 1971].
- 23-507. ZAMORA MOSQUERA, FEDERICO (ed.) — *Refrans e ditos populares galegos*. — Editorial Galaxia, Vigo, 1972. 283 pp.
- V. también núms. 424-27, 430, 1019.

## Vasco

- 23-508. MICHELENA, L. — "Guillaume de Humboldt et la langue basque".—*LiS*, 8 (1973), 107-125.
- 23-509. GONZÁLEZ OLLÉ, FERNANDO—*Vas-  
cunce y romance en la historia lin-  
güística de Navarra*. — Ediciones y Li-  
bros, Pamplona, 1972. 60 pp.—V. núm.  
22-780.
- 23-510. ALTUNAK, PATXI — *Euskara, hire  
laguna*. T. 1: *Lehen liburua*.—Mensaje-  
ro, Bilbao, 1972. 327 pp.
- 23-511. OÑATIBIA, JUAN—*Methode d'eskera  
radiophonique*. 2ª ed. — Edili, San Se-  
bastián, 1973. 236 pp.—V. núm. 20-630.
- 23-512. ESTORNÉS LASA, JOSÉ — *Cómo  
aprender el vasco fácilmente*. 3ª ed.—  
Añamendi, San Sebastián, 1972. 296 pp.
- 23-513. MICHELENA, L. — "Léxico vasco  
y etimología". — *Festschrift Wilhelm  
Giese* (Hamburg, 1972), 79-96.
- 23-514. KEIGHTLEY, R. G. — "Spanish  
studies: Language". — *Year's Work in  
Modern Language Studies*, 30 (1968),  
188-193.
- 23-515. RUSSELL-GEBBETT, P. — "Latin-  
American studies. Language: American  
Spanish". — *Year's Work in Modern  
Language Studies*, 30 (1968), 311-318.
- 23-516. SOLÉ, C. A. — "Bibliografía sobre  
el español en América: 1967-1971". —  
*ALM*, 10 (1972), 253-288. — V. núm.  
21-4237.
- 23-517. POLO, J. — "El español familiar  
y zonas afines. (Ensayo bibliográfico)".  
—*Yelmo*, 1971-72, núms. 1/7; 38 pp.
- 23-518. [CUERVO, RUFINO JOSÉ]—*Epistola-  
rio de... con los miembros de la Aca-  
demia Colombiana*. Ed., introd. y no-  
tas de M. G. Romero.—Instituto Caro  
y Cuervo, Bogotá, 1972. (*Archivo epis-  
tolar colombiano*, 5). || *BACol*, 23  
(1973), 96-97 (X).
- 23-519. CUERVO, RUFINO JOSÉ, y ANTONIO  
CARO — *Epistolario de... con Antonio  
Gómez Restrepo*. Ed., introd. y notas  
de M. G. Romero. — Instituto Caro y  
Cuervo, Bogotá, 1973.
- 23-520. CUERVO, RUFINO JOSÉ — *Epistola-  
rio de... y Belisario Peña*. Ed., introd.  
y notas de V. Pérez Silva. — Instituto  
Caro y Cuervo, Bogotá, 1972.
- 23-521. SCHÜTZ, G. — "La corresponden-  
cia de Rufino José Cuervo con filólo-  
gos de Alemania, Austria, Holanda y  
Suiza". — *RF*, 84 (1972), 179-181.
- 23-522. SCHÜTZ, G. — "Acerca de don  
Rufino José Cuervo: dos necrologías  
desconocidas".—*BICC*, 27 (1972), 109-  
122.
- 23-523. *El centenario de "El tradiciona-  
lista". Datos para la biografía de Mi-  
guel Antonio Caro*. Ed., introd. y notas  
de C. Valderrama Andrade.—Instituto  
Caro y Cuervo, Bogotá, 1972.
- 23-524. FLÓREZ, LUIS — *Las "Apuntacio-  
nes críticas" de Cuervo y el español  
bogotano cien años después. Pronun-  
ciación y fonética*. — Instituto Caro y  
Cuervo, Bogotá, 1973.
- 23-525. MALKIEL, Y. — "Filología espa-  
ñola y lingüística general". — *CH*(1),  
107-126. || *RPh*, 24 (1970-71), 140-141  
(Armistead & Silverman).
- 23-526. CRIADO DE VAL, M. — *Fisonomía  
del español y de las lenguas modernas.  
Características del español comparado  
con las del francés, italiano, portugués,  
inglés, alemán, rumano y lenguas esla-  
vas*.—Madrid, 1972. 328 pp. — V. núm.  
11-24717.
- 23-527. STEVENSON, C. H. — *The Spanish  
language today* (N. 21-3970). || *HR*,  
41 (1973), 593-594 (González Muela);  
*NRFH*, 22 (1973), 115-118 (Moreno de  
Alba); *Lan*, 48 (1972), 954-959 (Sacks).  
—V. núm. 22-3776.
- 23-528. LORENZO, E. — *El español de hoy  
(1966)* (N. 20-657). || *VJ*, 1969, núm.  
4, 130-134 (Arutjunova). — V. núm.  
22-3775.
- 23-529. ROSENBLAT, ÁNGEL—*El castellano  
de España y el castellano de América*.  
2ª ed. — Taurus, Madrid, 1973. 78 pp.  
—V. núm. 21-4204.
- 23-530. ROSARIO, R. DEL — *El español de  
América* (N. 22-992). || *ALM*, 10  
(1972), 346-348 (Cantero Sandoval).
- 23-531. BARTOS, L. — *El presente y el  
porvenir del español en América* (N.  
22-988). || *RRL*, 18 (1973), 386-388  
(Sandru-Olteanu).
- 23-532. HERNANDO, M. C. — "El idioma  
español en Puerto Rico". — *Arb*, 1970,  
núm. 291, 57-72.
- 23-533. LOPE BLANCH, J. M. — "Estado  
actual del español en México". (N.  
19-1344). || *HuNL*, 14 (1973), 963-964  
(Alanís Guajardo).
- 23-534. HEATH, SHIRLEY B. — *La política  
en México: de la colonia a la nación*.

- Secretaría de Educación Pública-Instituto Nacional Indigenista, México, 1972. 317 pp.—V. núm. 22-3958. || NRFH, 21 (1972), 412-414 (Lara).
- 23-535. GUITARTE, G. L., & R. TORRES QUINTERO—"Linguistic correctness and the role of the Academies".—*Current trends in linguistics*, ed. de Thomas A. Sebeok (The Hague, 1972?), 562-604.
- 23-536. LOPE BLANCH, J. M. — "El concepto de prestigio y la norma lingüística del español". — *ALM*, 10 (1972), 29-46.
- 23-537. BAIG NOGUÉS, ANTONIO LUIS—*El lenguaje y la nueva gramática*.—Vicens Vives, Barcelona, 1973. 48 pp.
- 23-538. BOOKLESS, T. C. — *The language of the Spanish press*.—[Tesis, Univ. of Leeds, 1968].
- 23-539. CARDONA, DOMINGO, y R. F. BERASARTE — *Lingüística de la publicidad*.—Papeles de Son Armadans, Mallorca, [1973?]. 149 pp. || RyF, 188 (1973), 107 (Cantos).
- 23-540. FERRER, EULALIO — *El lenguaje de la publicidad en México*.—Eutesa, México, 1966. 337 pp. || NRFH, 22 (1973), 131-132 (Zahn).
- 23-541. BEINHAEUER, WERNER — *El humorismo en el español hablado. (Improvizadas creaciones espontáneas)*.—Gredos, Madrid, 1973. 268 pp. (*Estudios y ensayos*, 185).
- 23-542. GILI GAYA, SAMUEL — *Estudios de lenguaje infantil*.—Bibliograf, Barcelona, 1972. 174 pp.
- 23-543. CASARES, JULIO — *Cosas del lenguaje*.—Editorial Espasa-Calpe, Madrid, 1972, 254 pp. (*Austral*, 1305). — V. núm. 17-4151.
- V. también núms. 334-35.
- Textos lingüísticos**
- 23-544. CORTABARRÍA, A. — "Originalidad y significación de los *Studia linguarum* de los dominicos españoles de los siglos XIII y XVI". — *Pens*, 25 (1969), 71-92.
- 23-545. GONZÁLEZ OLLÉ, F. — *Textos lingüísticos navarros* (N. 21-3978). || ZRPh, 88 (1972), 706-707 (Baldinger).
- 23-546. GULSOY, J.—"Notes to J. Roudil's *Fueros de Alcaraz y de Alarcón: A review article*". — *HR*, 41 (1973), 347-361.
- V. también núms. 21-23.
- Historia de la lengua**
- 23-547. BALDINGER, KURT — *La formación de los dominios lingüísticos en la Península ibérica*. Trad. de E. Lledó y Montserrat Macau. 2ª ed., corr. y muy aum. — Gredos, Madrid, 1971. 492 pp. (*BRH, Tratados y monografías*, 10). — V. núm. 19-958 || RLIR, 37 (1973), 220 (Gardette).
- 23-548. ALDRETE, BERNARDO JOSÉ DE—*Del origen y principio de la lengua castellana o romance que oí se usa en España*. Est. de L. Nieto Jiménez. Ed. facs. — C.S.I.C., Madrid, 1972. 6 hjs. + 371 pp., + 9 hjs. V. núm. 22-794.
- 23-549. READ, M. K. — *Spanish Renaissance ideas concerning the nature and origin of language*. — [Tesis, Univ. of Bristol, 1971].
- 23-550. ALONSO, A. — *De la pronunciación medieval a la moderna en español*, t. 2 (N. 22-786). || ZRPh, 88 (1972), 706 (Baldinger).
- 23-551. BURSTYNSKY, EDWARD N.—*Distinctive feature analysis and diachronic Spanish phonology*. — [Tesis, Univ. of Toronto; resumen en *DA*, 28 (1967-68), 4154A].
- 23-552. HARA, M. — "The phonetics fragmentation of Vulgar Latin in the Iberian Peninsula". — *Area and Culture Studies*, Tokyo, 20 (1970), 1-10.
- 23-553. NARO, A. J. — "A note on elision of Yod in Spanish".—*Linguistic Inquire*, 1 (1970), 543-545.
- 23-554. PARODI, C. — "Mutación y confluencia de las oclusivas latinas en romance castellano". — *ALM*, 10 (1972), 47-74.
- 23-555. NARO, A. J. — "On 'f > h' in Castilian and Western Romance". — *ZRPh*, 88 (1972), 435-447.
- 23-556. RIVAROLA, J. L.—"Sobre F > h en español". — *ZRPh*, 88 (1972), 448-458.
- 23-557. NARO, A. J. — "A reply".—*ZRPh*, 88 (1972), 459-462. ["Sobre F > h en español"].
- 23-558. PENNY, R. J.—"The re-emergence of /f/ as a phoneme of Castilian".—*ZRPh*, 88 (1972), 463-482.
- 23-559. GONZÁLEZ-OLLÉ, F. — "Resultados castellanos de kw y gw latinos. Aspectos fonéticos y fonológicos". — *BRAE*, 52 (1972), 285-318.
- 23-560. ALONSO, MARTÍN — *Evolución sintáctica del español. Sintaxis histórica*

- del español desde el iberorromano hasta nuestros días. 3ª ed. — Aguilar, Madrid, 1972. 494 pp. — V. núm. 18-1083.
- 23-561. MALKIEL, Y. — "The rise of the nominal augments in Romance. Graeco-Latin and Tuscan clues to the prehistory of Hispano-Romance". — *RPh*, 26 (1972-73), 306-334.
- 23-562. PATTISON, D. G. — *A study of tre forms and functions of nominal suffixes in Spanish up to 1300*. — [Tesis, Oxford Univ., 1970].
- 23-563. KLEIN, FLORA P. — *The role of meaning in grammatical change: The shift from Old Spanish "ge" to "se"*. — [Tesis, Columbia Univ., 1972-73].
- 23-564. PENNY, R. J. — "Verb-class as a determiner of stem-vowel in the historical morphology of Spanish verbs". — *RLiR*, 36 (1972), 343-359.
- 23-565. NELSON, D. A. — "The domain of the Old Spanish -er and -ir verbs: A clue to the provenience of the *Alexandre*". — *RPh*, 26 (1972-73), 265-305.
- 23-566. YLLERA FERNÁNDEZ, MARÍA ALICIA — *Estudio sobre perifrasis verbales en el español del siglo xv*. — [Tesis, Univ. de Madrid; resumen en *RUM*, 20 (1971), núm. 80, 48-49].
- 23-567. DYER, N. J. — "A study of the Old Spanish adverb in -mente". — *HR*, 40 (1972), 303-308.
- 23-568. HUFFMAN, HENRY R., JR. — *Syntactical influence of Arabic on medieval and later Spanish prose*. — [Tesis, Univ. of Wisconsin, 1972-73].
- 23-569. PELLEN, R. — "Recherches diachroniques en espagnol. Datation des phénomènes. Constitution d'un «thesaurus» diachronique". — *RLiR*, 37 (1973).
- 23-570. LAPESA, R. — "Los provenzalismos del Fuero de Valfermoso de las Monjas (1189)". — *PhQ*, 51 (1972), 54-59.
- 23-571. HITCHCOCK, R. — *The use of the term Mozarab in 11th and 12th-century Spain*. — [Tesis, Univ. of St. Andrews, 1971].
- 23-572. LÜDTKE, H. — "Considerazioni generali sugli arabismi delle lingue ispaniche". — *Studi... a Mirko Deonovic* (Firenze, 1970), 183-188.
- 23-573. MEIER, HARRI — "Spanisch *beca* 'Stipendium' und seine romanische Familie". — *Festschrift Wilhelm Giese* (Hamburg, 1972), 71-78.
- 23-574. SOUTOU, A. — "Notes étymologiques". — *AFLT*, 8 (1972), 1-11. [Esp.: *naipes*].
- 23-575. LEVY, J. F. — "Tendential transfer of Old Spanish *hedo* < FOEDU to the family of *heder* < FOETERE". — *RPh*, 27 (1972-73), 204-210.
- 23-576. ALONSO HERNÁNDEZ, J. L. — "La sinonimia en el lenguaje marginal de los siglos xvi y xvii españoles. (Los sinónimos de *delator*, *cornudo* y *ojo*)". — *AO*, 22 (1972), 305-349.
- 23-577. LINKER, SUSAN M. — *Los arabismos en la poesía castellana, aragonesa y leonesa del siglo xvi*. — [Tesis, Univ. of North Carolina, 1972-73].
- 23-578. BOYD-BOWMAN, PETER — *Léxico hispanoamericano del siglo xvi*. — Tamesis Books, London, 1973. xxii + 1004 pp. (*Monografías*, 16). — V. núm. 22-3944.
- 23-579. TISNÉS, R. M. — "Cambios ortográficos, hace 150 años". — *BACol*, 22 (1972), 168-174.
- V. también núms. 382, 385, 422, 678, 698, 1343.

### Fonética

- 23-580. QUILIS, ANTONIO, y JOSEPH A. FERNÁNDEZ — *Curso de fonética y fonología españolas*. 7ª ed., rev. y aum. — C.S.I.C., Madrid, 1973. 224 pp. — V. núm. 20-683.
- 23-581. QUILIS, ANTONIO — *Album de fonética acústica*. — Fac. de Filosofía y Letras, Universidad, Madrid, 1970. 40 pp. || *PhP*, 14 (1971), 79-80 (Václavěk).
- 23-582. MALMBERG, B. — *Estudios de fonética hispánica*, trad. E. R. Palavecino (N. 19-4969). || *BdFS*, 21 (1970), 357-362 (Rubio). — V. núm. 20-4900.
- 23-583. DALBOR, JOHN B. — *Spanish pronunciation: theory and practice. An introductory manual of Spanish phonology and remedial drill*. (N. 21-8996). || *NRFH*, 22 (1973), 121-127 (Ávila).
- 23-584. HARRIS, J. W. — "Sequences of vowels in Spanish". — *Linguistic Inquiry*, 1 (1970), 129-134.
- 23-585. GONZÁLEZ, DOLORES — *A study of the auditory discrimination of Spanish phonemes*. — [Tesis, Pennsylvania State Univ.; resumen en *DA*, 29 (1968-69), 246A].
- 23-586. HALA, BOHUSLAV — *La sílaba: su naturaleza, su origen, sus transformaciones*. 2ª ed. — C.S.I.C., Madrid, 1973. 142 pp. — V. núm. 20-364.
- 23-587. WILLIS, B. E. — "Stress assign-

- ment in Spanish".—*Studies... to Robert B. Lees* (Edmonton, Alberta, 1970), 303-312.
- 23-588. STEVENSON, C. H. — "The epical s in Iberia".—*LyC*, 1969, núm. 32, 27-30.
- 23-589. OBAID, A. H. — "The vagaries of the Spanish s". — *H*, 56 (1973), 60-67.
- 23-590. PAUFLER, H.-D. — "Charakter und Verbreitung des *zeísmo* in Lateinamerika (in phonetischer und phonologischer Sicht)". — *BRPh*, 10 (1971), núm. 1.
- 23-591. FONTANELLA DE WEINBERG, M. B. — "El rehilamiento bonaerense a fines del siglo XVIII". — *BICC*, 28 (1973), 338-343.
- 23-592. AVRAM, A. — "La neutralisation des oppositions entre les consonnes nasales en roumain et en espagnol".—*RRL*, 17 (1972), 513-519.
- 23-593. CASSANO, P. V. — "The influence of American English on the phonology of American Spanish".—*Orbis*, 22 (1973), 201-214.
- 23-594. CALONGE, JULIO — *Transcripción del ruso al español*. — Gredos, Madrid, 1970. || *SCL*, 22 (1971), 324-325 (Georgescu); *RUNP*, 22 (1970), 286-287 (Walton).
- V. también núms. 213-14, 271-82, 524, 596, 741, 744-45, 748, 753, 759.
- Gramática,  
morfología y sintaxis**
- 23-595. [VILLALÓN] — *Gramática castellana por el Licenciado Villalón*, ed. C. García (N. 22-813). || *ZRPh*, 88 (1972), 703-704 (Baldinger).
- 23-596. JIMÉNEZ PATÓN, B. — *Epítome de la ortografía latina y castellana. Instituciones de la gramática española* (N. 19-3641). || *ZRPh*, 88 (1972), 350-359 (Geijerstam).—V. núm. 20-700.
- 23-597. BELLO, ANDRÉS — *Gramática de la lengua castellana destinada al uso de los americanos*. Pról. de A. Alonso.—Ministerio de Educación, Caracas, 1972. xciii + 542 pp.—V. núm. 8-9347.
- 23-598. BELLO, ANDRÉS — *Análisis ideológica de los tiempos de la conjugación castellana*. Reprod. facs. de a ed. Príncipe (Valparaíso, 1841). — Homenaje de la Gobernación del Distrito Federal al VI Congreso de Academias de la Lengua, Caracas, 1972. 57 pp.
- 23-599. RIVERO, M. L. — "La concepción de los modos en la gramática de Andrés Bello y los verbos abstractos en la gramática generativa". — *RLA*, 10 (1972), 55-74.
- 23-600. BAUM, R. — "Teoría lingüística y gramática española. Observaciones acerca de un Proyecto de gramática de principios del siglo XX". — *RRO*, 7 (1972), 1-16.
- 23-601. ALARCOS LLORACH, E. — *Estudios de la gramática funcional del español* (N. 22-816). || *BHS*, 50 (1973), 73-75 (Keightley).
- 23-602. *Esbozo de una nueva gramática de la lengua española*. — Real Academia Española. Comisión de Gramática. — Espasa-Calpe, Madrid, 1973. 592 pp.
- 23-603. SECO, MANUEL — *Gramática esencial del español. Introducción al estudio de la lengua*. — Aguilar, Madrid, 1972. 270 pp. || *Ins*, 1973, núms. 314/5 (Cobos).
- 23-604. COSTE, J., et. A. REDONDO—*Syntaxe de l'espagnol moderne. (Enseignement supérieur)*. Reimpr. — Sedes, Paris, 1971. — V. núm. 19-1034. || *Proh*, 3 (1972), 522-526 (Alvar).
- 23-605. MARCOS MARÍN, FRANCISCO — *Aproximación a la gramática española*. Pról. de R. Lapesa. — Cincel, Madrid, 1972. 321 pp. (Col. *Didaxis*).
- 23-606. SCHEVILL, ISABEL M. — *Manual of basic Spanish constructions*. — Edwards Brothers, Ann Arbor, 1971. xvii +
- 23-607. CATINELLI, A. — "Esquema formal de las partes de la oración".—*EAc*, 1969, núm. 13, 1-2.
- 23-608. COSERIU, E.—"Sobre las categorías verbales («partes de la oración»)". — *RLA*, 10 (1972), 7-25.
- 23-609. GOLDIN, M. G. — *Spanish case and function* (N. 21-915). || *Lingua*, 25 (1970), 12-29 (Contreras).
- 23-610. CAMPRUBI, MICHEL — *Études fonctionnelles de grammaire espagnole. (Introduction aux exercices structuraux)*. Préf. de B. Pottier — France-Ibérie-Recherche, Université de Toulouse, 1972. 114 pp. || *Carav*, 1973, núm. 20, 243-247 (Rivenc).
- 23-611. STACZEK, JOHN J. — *Problems in case grammar arising from an analysis of Spanish text*. — [Tesis, Georgetown Univ., 1972-73].
- 23-612. RIMBLAS, SISTER MARY — *Contextual constraints in a transformational grammar of Spanish*. — [Tesis, Georgetown University, 1972-73].



- 23-613. ECHEVERRÍA, M. S. — "Presuposición en una gramática generativa del español". — *RLA*, 10 (1972), 75-88.
- 23-614. OTERO, C. — "Acceptable ungrammatical sentences in Spanish". — *Linguistic Inquiry*, Cambridge, Mass.-London, 3 (1972), núm. 2.
- 23-615. FARMER, JUDITH O. — *A transformational analysis of comparison in Spanish*. — [Tesis, Georgetown University, 1972-73].
- 23-616. NUESSEL, FRANK H. — *Complementation in Spanish*. — [Tesis, Univ. of Illinois, 1972-73].
- 23-617. IBÁÑEZ, ROBERTO — *Negation in Spanischen*. — Wilhelm Fink, München, 1972. 188 pp.
- 23-618. SHAPIRO, M. — "Explorations into markedness". — *Lan*, 48 (1972), 343-364. [Incluye aspectos del español].
- 23-619. SCHROTEN, JAN — *Concerning the deep structures of Spanish reflexive sentences*. — Mouton, The Hague, 1972. 122 pp. (*Janua linguarum, series practica*, 173).
- 23-620. IDROBO, J. E. — "Las oraciones de relativo en español". — *Lenguaje*, Cali, 1972, núm. 2.
- 23-621. POLO, J. — *Las oraciones condicionales en español. (Ensayo de teoría gramatical)* (N. 22-3832). || *RRL*, 18 (1973), 289-291 (Popescu-Marin).
- 23-622. BASTIDAS, A., y L. A. BAENA — "Aspectos de la construcción nominal en español". — *Lenguaje*, Cali, 1972, núm. 1.
- 23-623. KROHMER, U. — "Unregelmäßigkeiten bei der Pluralbildung des Nomens im Spanischen". — *IR*, 2 (1970), 104-121.
- 23-624. URRUTIA C., H. — "Análisis semántico-funcional de los prefijos". — *EFil*, 8 (1972), 291-335.
- 23-625. STEVENSON, C. H. — "The agent-suffix -ón in Spanish". — *ML*, 51 (1970), 70-71.
- 23-626. GOUGH, MARTA E. — *Adjectives in Spanish*. — [Tesis, Univ. of Texas, 1971-72].
- 23-627. BOLINGER, D. — "Adjective position again". — *H*, 55 (1972), 91-94.
- 23-628. CARTAGENA, NELSON — *Sentido y estructura de las construcciones pronominales en español*. Pról. de E. Co-seriu. — Universidad de Concepción, Concepción, Chile, 1972. 25 pp. (*Serie lingüística*, 1). — V. núm. 21-919.
- 23-629. FARMER, HARRY L. — *A transformational analysis of pronominalization rules in Spanish*. — [Tesis, Georgetown University, 1972-73].
- 23-630. CONTRERAS H., & J. NELSON ROJAS — "Some remarks on Spanish clitics". — *Linguistic Inquiry*, Cambridge, Mass.-London, 3 (1972), núm. 3.
- 23-631. VANDAS, J. — "Postavení osobních zájmen ve španelských opisných vazbách". — *Cizi Jazyky ve Skole*, Prague, 13 (1969-70), 65-74. [La posición de los pronombres personales en esp.].
- 23-632. PAUFLE, H.-D. — "Die unbetonen Objekte. Personalpronomen im Spanischen. Möglichkeiten und Realisierung (unter besonderer Berücksichtigung der kubanischen Variante der spanischen Sprache)". — *BRPh*, 10 (1971), núm. 2.
- 23-633. LUNA TRAILL, E. — "Sobre la sintaxis de los pronombres átonos en construcciones de infinitivo". — *ALM*, 10 (1972), 191-200.
- 23-634. CARRASCO, F. — "El pronombre neutro *lo* como pro-forma de predicado nominal". — *BICC*, 27 (1972), 324-333.
- 23-635. BEUKENKAMP, MARGARITA S. — *Nonparadigmatic SE's in Spanish*. — [Tesis, Indiana University, 1972-73].
- 23-636. FOSTER, D. W. — "A transformational analysis of Spanish *se*". — *Ling*, 1971, núm. 64.
- 23-637. LOZANO, A. G. — "The indefinite *se* revisited". — *H*, 55 (1972), 94-95.
- 23-638. DAVIS, J. C. — "More on indefinite *se*". — *H*, 55 (1972), 312-313.
- 23-639. JORDÁN, P. G. — "La forma *se* como sujeto indefinido en español". — *H*, 56 (1973), 597-603.
- 23-640. MEIER, H. — "Die spanische Pronominalenklise als Stilphänomen. Eine Skizze su *me dijo: dijome*". — *RJ*, 23 (1972), 271-293.
- 23-641. DAVIS, C. J. — "The indirect object possession in Spanish". — *LQ*, 1969, núms. 1/2, 2-6.
- 23-642. BASTIDAS, A. — "Reflexivos en español". — *Lenguaje*, Cali, 1972, núm. 2.
- 23-643. BABCOCK, S. S. — *The syntax of Spanish reflexive verbs. The parameters of the middle voice* (N. 21-4040). || *RPh*, 26 (1972-73), 174-178 (Green); *H*, 56 (1973), 749-751 (Roldán); *SICC*, 27 (1972), 605-607 (Solé, y R. de Solé).
- 23-644. LORENZO, E. — "Un nuevo planteamiento del estudio del verbo español" (N. 19-1055). || *HuNL*, 14 (1973), 957-959 (Alanís Guajardo).

- 23-645. SCHMIDELY, J. — "Les temps de l'indicatif espagnol". — *LMO*, 62 (1968), 716-728.
- 23-646. ROCA-PONS, J. — "El aspecto verbal en español". — *Linguistica Antverpiensia*, 2 (1968), 385-399.
- 23-647. VALESIO, P. — "The synthetic future again: Phonology and morphosyntax". — *Lingua*, 24 (1969), 181-193.
- 23-648. FALT, GUNNAR — *Tres problemas de concordancia verbal en el español moderno*. — Almqvist & Wiksell, Upsala, 1972. 200 pp. (*Studia Romanica Upsaliensia*, 9).
- 23-649. BARRERA-VIDAL, ALBERT — *Parfait simple et parfait composé en castillan moderne*. — Max Hueber, München, 1972. 350 pp. — V. núm. 21-906.
- 23-650. OTÁLORA OTÁLORA, G. — "El perfecto simple y compuesto en el actual español peninsular". — *EAC*, 1970, núm. 16, 24-28.
- 23-651. ALARCOS LLORACH, E. — "Términos adyacentes del infinitivo". — *AO*, 22 (1972), 275-290.
- 23-652. KÖRNER, K.-H. — *Die "Aktionsgemeinschaft finites Verb + Infinitiv" im spanischen Formensystem* (N. 21-913). || *BdFS*, 21 (1970), 337 (Oroz). — V. núm. 22-828.
- 23-653. HAMPLOVÁ, S. — "Perifrastické verbální konstrukce ve španelstine". — *Crosscurrents/Modern Fiction*, 51 (1969), 149-161.
- 23-654. LOZANO, A. G. — "Subjunctives, transformations and features in Spanish". — *H*, 55 (1972), 76-90.
- 23-655. FENTE, R. — "Sobre los verbos de cambio o «devenir»". — *FM*, 38 (1970), 157-172.
- 23-656. LORENZO, E. — "Sobre los verbos de cambio". — *FM*, 38 (1970), 173-197.
- 23-657. ROLDÁN, M. — "Ser and estar in a new light". — *Language Sciences*, 12 (1970), 17-20.
- 23-658. RAMOS, M. A. — "El fenómeno de estar siendo". — *H*, 55 (1972), 128-131.
- 23-659. CRESSEY, W. W. — "Teaching irregular present tense verb forms: A transformational approach". — *H*, 55 (1972), 98-100.
- 23-660. LÓPEZ, MARÍA LUISA — *Problemas y métodos en el análisis de preposiciones*. Reimpr. — Gredos, Madrid, 1972. 223 pp. (*BRH*, 143). — V. núm. 21-4063. || *ALM*, 10 (1972), 339-343 (Millán Orozco); *Proh*, 3 (1972), 336-337 (Pérez Posadas); *ZRPh*, 89 (1973), 294-297 (Rothe).
- 23-661. CLINE, W. J., & J. C. ZAMORA — "Sino or pero: A criterion for choice". — *H*, 55 (1972), 121-123.
- 23-662. LAMINA, K. V. — "Iz istorii ispanskix indefinita (znacenie postpozitivnogo alguno v otricate'l'nom prediozeni)". — *Vestnik Leningradskogo U. Ser. Istorii, Jazyka i Literatury*, 1969, núm. 4, 143-151. [Historia de los pronombres indefinidos en español].
- 23-663. CRESSEY, W. W. — "Relativos e interrogativos en español: análisis transformacional". — *Lenguaje*, Cali, 1972, núm. 1. — V. núm. 20-4957.
- 23-664. POLO, J. — "Casuística gramatical". — *BFE*, 1969, núms. 30/1, 45-58. [Usos de que y qué].
- 23-665. MONTES GIRALDO, J. J. — "El miedo al que galicado". — *BICC*, 27 (1972), 321-324.
- 23-666. DUMITRESCU, D. — "Apuntes sobre el uso enfático de sí (adv.) en el español contemporáneo". — *RRL*, 18 (1973), 407-413.
- 23-667. WOEHR, R. — "Acaso, quizá(s), tal vez: free variants?" — *H*, 55 (1972), 320-327.
- 23-668. McDougall, D. C. — *A contrastive study of the verb systems of English and Spanish*. — [Tesis, Univ. of Sheffield, 1968].
- 23-669. HEATH, C. D. — *Aspect and tense in French and Spanish*. — [Tesis, Univ. of Manchester, 1967].
- 23-670. ESTRANY, M. — "Calcos sintácticos del inglés". — *FM*, 38 (1970), 199-203.
- 23-671. GOICOECHEA, S. — "Sobre los equivalentes en castellano de aready y yet usados con el present perfect tense". — *LyC*, 1969, núm. 34, 16-20.
- 23-672. MONTEVERDE, L. — "La traducción del gerundio español al alemán utilizando métodos algorítmicos". — *LyC*, 1970, núm. 35, 26-33.
- 23-673. MONTES GIRALDO, J. J. — "Funciones del diminutivo en español: ensayo de clasificación". — *BICC*, 27 (1972), 71-88.
- 23-674. STIEHM, BRUCE — *The order of meaningful elements in modern Peninsular Spanish prose*. — [Tesis, Univ. of Wisconsin, 1972].
- 23-675. VERDÍN DÍAZ, G. — *Introducción al estilo indirecto libre en español* (N. 22-3869). || *BHS*, 49 (1972), 400-401 (Russell-Gebbett).

- 23-676. LAMB, ANTHONY — *La estilística aplicada. Applied Spanish stylistics* (N. 21-4430). || *MLJ*, 56 (1972), 456-457 (Mulvihill).
- 23-677. DEUTSCHMANN, O. — "Stilistik als Aufgabe der Linguistik, exemplifiziert am Spanischen" (N. 22 868). || *RF*, 84 (1972), 381 (Stempel).
- V. también núms. 209-10, 215-16, 222-30, 283-92, 424-27, 537, 542, 749-50, 754-57.

### Lexicografía y semántica

- 23-678. NEBRIJA, ANTONIO DE — *Vocabulario de romance en latín*. — Castalia, Madrid, 1973. 218 pp.
- 23-679. LAPESA, R. — "Los diccionarios de la Real Academia". — *RNa*, 234 (1968), 449-452. — V. núm. 19-1161.
- 23-680. "Suplemento a las enmiendas y adiciones a los diccionarios de la Real Academia Española". — *BAAL*, 38 (1973), 427-440.
- 23-681. "Enmiendas y adiciones a los diccionarios de la Real Academia Española". — *BAAL*, 38 (1973), 119-155. — V. núm. 22-3872.
- 23-682. CASTILLO, CARLOS, & OTTO F. BOND. — *University of Chicago Spanish dictionary*. Rev. by D. L. Canfield. 2ª ed. — Univ. of Chicago Press, Chicago-London, 1972. lix + 635 pp. — V. núm. 20-5017. || *NRFH*, 22 (1973), 118-120 (Williamson); *BACol*, 23 (1973), 523-524 (X).
- 23-683. RALUY POUDEVIDA, A. — *Diccionario Porrúa de la lengua española*. Contiene las palabras básicas del idioma con abundantes mexicanismos y americanismos, tecnicismos, verbos y notas ortográficas. Rev. por A. Monterde. 5ª ed. — Porrúa, México, 1973. 848 pp. — V. núm. 21-4083.
- 23-684. STAHL, FRED A., & GARY E. A. SCAVNIKY — *A reverse dictionary of the Spanish language*. — Univ. of Illinois Press, Urbana, 1973. 181 pp.
- 23-685. DÍEZ MATEO, FÉLIX — *Diccionario español etimológico "El pequeño académico"*. 2ª ed. — Neguri, Bilbao, 1972. 413 pp.
- 23-686. GARCÍA DE DIEGO, V. — *Diccionario de voces naturales* (N. 20-5025). || *RF*, 84 (1972), 190-192 (Meier). — V. núm. 21-4134.
- 23-687. NAVARRETE DE LUFT, ANITA — *Diccionario de términos anticuados y en desuso*. — Playor, Madrid, 1973. 308 pp.
- 23-688. KUGHNEL ROS, JAVIER — *Palabras homófonas*. 2ª ed. — Eds. Didácticas, Zaragoza, 1973. 20 pp.
- 23-689. STEINER, R. J. — *Two centuries of Spanish and English bilingual lexicography, 1590-1800* (N. 21-4123). || *MLJ*, (1973), 215 (Salinero).
- 23-690. *Collins Spanish-English, English-Spanish dictionary* (N. 22-901). || *BHS*, 50 (1973), 71-73 (Russell-Gebbett); *H*, 56 (1973), 511-521 (Steel).
- 23-691. WILLIAMS, EDWIN B. — *The new College Spanish and English dictionary*. — Grosset, New York, 1969.
- 23-692. MUFIÉ EL-GUINDI — *Diccionario español-árabe (FIDO). Verbos*. — Autor. Madrid, 1973. 352 pp.
- 23-693. SCHWAUSS, MARIA — *Wörterbuch der "flora" und "fauna" in Lateinamerika. Amerikaspänisch-Deutsch*. — VEB Verlag Enzyklopädie, Leipzig, 1970. 555 pp. || *ZRPh*, 88 (1972), 707 (Rivarola).
- 23-694. "Terminología geológica y geofísica". — *BAAL*, 37 (1972), 179-194.
- 23-695. BRUSSEL, JAMES A., & GEORGE L. CANTZLAAR. — *Diccionario de psiquiatría*. Trad. de E. Martínez Cid. — CECSA, México, 1972. 306 pp.
- 23-696. FIGUEROA LORZA, J. — "Léxico del fútbol". — *EAc*, 1970, núm. 16, 1-23.
- 23-697. CHIARENO, O. — "Anglicanización del léxico mercantil español". — *BILE*, 9 (1973), 3-17.
- 23-698. HOWARD, MARGARET A. — *A linguistic analysis of the Gothic lexicon in Spanish vocabulary*. — [Tesis, New York Univ.; resumen en *DAL*, 30 (1969-70), 2513A-2514A].
- 23-699. PATTERSON, W. T. — "The Spanish lexicon: A genealogical and functional correlation". — *H*, 56 (1973), 300-306.
- 23-700. ÁVILA, R. — "El campo semántico 'aparatos eléctricos para iluminación'". — *NRFH*, 21 (1972), 273-300.
- 23-701. BUSTOS TOVAR, JOSÉ JESÚS DE — *Contribución al estudio del cultismo español*. — [Tesis, Univ. de Madrid; resumen en *RUM*, 20 (1971), núm. 80, 27-28].
- 23-702. GIURESCU, A. — "El método transformacional en el análisis de los nombres compuestos del español moderno". — *RRL*, 17 (1972), 407-414.
- 23-703. MILLÁN OROZCO, A. — "Algunas consideraciones sobre la antonimia". — *ALM*, 10 (1972), 167-173.
- 23-704. CALLEMAN, B. — "Spanskans aspekter, ryskan och svenskan". — *Mo-*

- derma Sprak*, Stockholm, 64 (1970), 273-281.
- 23-705. GLOVER, BOBBY RAY — *A history of six Spanish verbs meaning 'to take, seize, grasp'*. — Mouton, The Hague, 1971. 115 pp. (*Janua linguarum, series practica*, 109). — V. núm. 20-858. || *H*, 56 (1973), 506 (Craddock); *RPh*, 27 (1972-73), 231-233 (Gulsoy).
- 23-706. LOVETT, G. H. — "The semantic evolution of Spanish guerrilla". — *RNo*, 10 (1968-69), 186-195.
- 23-707. GNERRE, M. — "Sources of Spanish jivaro". — *RPh*, 27 (1972-73), 203-204.
- 23-708. RINCÓN C. — "Para la semasiología de filósofo y filosofía en la Ilustración española". — *BRPh*, 10 (1971), núm. 2.
- 23-709. MERLO, J. C. — "Sobre «aceleración y aceleramiento»". — *EAC*, 1969, núm. 13, 3-4.
- 23-710. GONZÁLEZ OLLÉ, F. — "La desvalorización como causa del cambio semántico. A propósito de «hidalgo como gavilán»". — *Proh*, 3 (1972), 263-274.
- 23-711. GALVÁN, R. A. — "Chicano, vocablo controvertido". — *BICC*, 28 (1973), 111-117.
- 23-712. DE BRUYNE, J. — "Beobachtungen und statistische Angaben zur Anwendung von demasiado". — *Linguistica Antverpiensia*, 3 (1969), 35-48.
- 23-713. ECHEVARRÍA, E. — "Lider: anglicismo de cambio semántico en la América española". — *H*, 56 (1973), 333-335.
- 23-714. CANFIELD, D. L. — "Cincuenta pecados agringados". — *HRL*, 1, 183-188. [Préstamos del inglés].
- 23-715. BERSHAS, H. N. — "Investigable, intelligible". — *HR*, 40 (1972), 77-81.
- 23-716. "Significado de varias voces. Cosméticos, alérgico, hipoalérgico, Campaña pro...". — *Vallado. Congreso para la enseñanza del español. Hasta, inclusive, a partir de. Hubo. Amor seco*. — *BACol*, 22 (1972), 282-297.
- V. también núms. 231-41, 299-314, 319, 569, 655-56, 761-63, 765, 1399.
- 23-719. GRANDA, G. DE — "Nuevos datos sobre el empleo de antropónimos twis en Hispanoamérica (siglo xviii)". — *BICC*, 28 (1973), 189-194.
- 23-720. MOTA, F. M. — "Algunos gentilicios cubanos". — *Anuario L/L*, La Habana, 1970, núm. 1, 176-195.
- V. también núms. 321-22, 429-30, 769.

### Paremiología

- 23-721. ESPINOSA, F. DE — *Refranero (1527-1547)*, ed. S. E. O'Kane (N. 21-1051). || *MLN*, 87 (1972), 345-347 (Thompson).
- 23-722. GARCÍA GÓMEZ, E. — "Hacia un «refranero» arábigoandaluz. IV: Los proverbios rimados de Ben Luyun de Almería (1282-1349)". — *ALAn*, 37 (1972), 1-75. — V. núm. 22-961.
- 23-723. DAVIS, J. C. — "El lenguaje de los refranes". — *LQ*, 10 (1971), núms. 3/4.
- 23-724. VILLAFUERTE, CARLOS (ed.). — *Refranero de Catamarca*. — Academia Argentina de Letras, Buenos Aires, 1972. 335 pp.
- 23-725. SANTOS GONZÁLEZ, MARÍA CARMEN (ed.). — *Citas y refranes célebres*. — Bruguera, Barcelona, 1973. 224 pp.
- 23-726. ARORA, S. L. — "Proverbial exagérations in English and Spanish". — *Prov*, 1972, núm. 18, 675-683.

### Dialectología

- 23-727. CAMPBELL, L. — "Is a generative dialectology possible?" — *Orbis*, 21 (1972), 289-298.
- 23-728. McDAVID, R. I., JR. — "A theory of dialect". — *Report of the 20th Annual Round Table Meeting on linguistics and language studies* (Washington, 1969), 45-62.
- 23-729. RUBIN, G. M. — "Computer-produced mapping of dialectal variation". — *Computers and the Humanities*, 4 (1970), 241-246.
- 23-730. HOUCK, CHARLES L. — *A statistical and computerized methodology for analyzing dialect materials*. — [Tesis, Univ. of Iowa; resumen en *DAI*, 30 (1969-70), 3929A].
- 23-731. MONTES GIRALDO, J. J. — *Dialectología y geografía lingüística. Notas de orientación* (N. 21-4206). || *ALM*, 10 (1972), 343-345 (Moreno de Alba).
- V. también núm. 376.

### Toponimia y antroponimia

- 23-717. MÁRQUEZ, P. — "Algunas reglas generativas para la formación de palabras de parentesco en castellano". — *LyC*, 1969, núm. 51, 1-7.
- 23-718. ÁLVAREZ, G. D. — "Categories of Spanish toponymical surnames". — *CCO(10)*, 2, 177-184.

## Peninsular

- 23-732. ALVAR, MANUEL, A. LLORENTE y G. SALVADOR — *Atlas lingüístico de Andalucía*. T. 5. — C.S.I.C., Universidad, Granada, 1972; láms. 1102-1400, mapas 1176-1521.—V. núm. 22-3925.
- 23-733. ALVAR, MANUEL — *Estudios sobre el dialecto aragonés*. — Inst. Fernando el Católico-Diputación Provincial, Zaragoza, 1973. 364 pp.
- 23-734. ALVAR, M. — *El dialecto riojano* (N. 21-4227). || *BHi*, 75 (1973), 252-253 (Cotrait).
- 23-735. BAZ, J. M. — *El habla de la tierra de Aliste* (N. 21-1061). || *RPh*, 26 (1972-73), 633-634 (Penny).
- 23-736. PENNY, R. J. — *El habla pasiega: ensayo de dialectología montañesa* (N. 21-4223). || *Lan*, 49 (1973), 729-732 (Blaylock); *BHS*, 49 (1972), 290-292 (Hodcroft).
- 23-737. TORREBLANCA ESPINOSA, MÁXIMO — *Estudio del habla de Villena y su comarca*. — [Tesis, Univ. de Madrid; resumen en *RUM*, 20 (1971), núm. 80, 47].
- 23-738. TRINIDAD, FRANCISCO — *A study of Madrid's dialect in Arniches' plays*. — [Tesis, Univ. of California, Los Angeles; resumen en *DAI*, 30 (1969-70), 3479A-3480A].
- 23-739. GARCÍA DE CABAÑAS, M. J. — *Vocabulario de la Alta Alpujarra* (N. 20-937). || *RPh*, 26 (1972-73), 163-165 (Penny).
- 23-740. OSUNA, R. — *"L'hexagonal tel qu'on le parle en España"*. — *H*, 56 (1973), 644-646.
- V. también núms. 650, 674.
- Extrapeninsular
- 23-741. RESNICK, MELVYN C. — *The tabulation of phonological data in American Spanish dialectology*. — [Tesis, Univ. of Rochester; resumen en *DA*, 29 (1968-69), 1887A]. — V. núm. 21-1076.
- 23-742. STEPANOV, G. V. — "Social'no-geograficeskaja differenciacija ispanskogo jazyka Ameriki na urovne nacional'nyx variantov". — *Voprosy social'noj lingvistiki*, ed. A. V. Desnickaja, et al. (Leningrad, 1969), 284-308. [Diferenciaciones sociales y geográficas en el español americano, a nivel de variantes nacionales].
- 23-743. LÓPEZ MORALES, H. — *Estudios sobre el español de Cuba* (N. 21-4282). || *H*, 56 (1973), 1125-1126 (Honsa); *BICC*, 28 (1973), 138-146 (Salamanca de Abreu); *MLN*, 88 (1973), 503-505 (Simón).
- 23-744. LAMB, ANTHONY J. — *A phonological study of the Spanish of Havana, Cuba*. — [Tesis, Univ. of Kansas; resumen en *DA*, 29 (1968-69), 2244A]. — V. núm. 20-984.
- 23-745. BARTOS, L. — "Quelques observations sur le consonantisme de la modalité cubaine de l'espagnol". — *CCF*(6), 153-155.
- 23-746. LAURENCE, K. M. — *Spanish in Trinidad: the survival of a minority language in a multilingual society*. — [Tesis, Univ. of London, 1970].
- 23-747. SAWYER, J. B. — "Spanish-English bilingualism in San Antonio Texas". — *Texas studies in bilingualism*, ed. G. D. Gilbert (Berlin, 1970), 18-24.
- 23-748. POULTER, V. L. — "A comparison of voiceless stops in the English and Spanish of bilingual natives of Fort Worth-Dallas". — *Texas studies in bilingualism*, ed. G. G. Gilbert (Berlin, 1970), 42-49.
- 23-749. BRISK, MARÍA E. — *The Spanish syntax of the pre-school Spanish-American: The case of New Mexican five-year-old children*. — [Tesis, Univ. of New Mexico, 1972-73].
- 23-750. BELTRAMO, ANTHONY F. — *Lexical and morphological aspects of linguistic acculturation by Mexican-Americans in San José, California*. — [Tesis, Stanford Univ., 1971-72].
- 23-751. RAMÍREZ, K. G. — "Lexical usage of and attitude toward Southwest Spanish in the Ysleta, Texas, area". — *H*, 56 (1973), 308-315.
- 23-752. LOPE BLANCH, JUAN M. — *Estudios sobre el español de México*. — UNAM, México, 1972. 177 pp. (*Pubs. del centro de lingüística hispánica*, 2).
- 23-753. MORENO DE ALBA, J. G. — "Frecuencias de la asibilación de /r/ y /rr/ en México". — *NRFH*, 21 (1972), 363-370.
- 23-754. BREND, RUTH M. — *A tagmemic analysis of Mexican Spanish clauses*. — Mouton, The Hague, 1969. — V. núm. 20-1002. || *RPh*, 26 (1972-73), 165-174 (Blansitt).
- 23-755. ROJAS NIETO, C. — "Algunos aspectos de las construcciones coordinadas sindéticas en la norma culta del

- español hablado en México". — *ALM*, 10 (1972), 201-211.
- 23-756. LASTRA DE SUÁREZ, Y. — "Los pronombres de tratamiento en la ciudad de México". — *ALM*, 10 (1972), 213-217.
- 23-757. MORENO DE ALBA, J. G. — "Frecuencia de formas verbales en el español hablado en México". — *ALM*, 10 (1972), 175-189.
- 23-758. ALVAR, M. — "Una encuesta en los llanos orientales de Colombia". — *CuH*, 93 (1973), 466-474.
- 23-759. BECERRA COY, SERVIO T. — *Introducción a la fonología de las consonantes finales de sílaba en el español de Cartagena de Indias*. — [Tesis, Univ. of Wisconsin, 1972-73].
- 23-760. RALLIDES, C. — *The tense aspect system of the Spanish verb as used in cultivated Bogotá Spanish* (N. 22-1020). || *RPh*, 26 (1972-73), 505-506 (Sandmann).
- 23-761. FLÓREZ, L. — *Léxico del cuerpo humano en Colombia* (N. 21-1128). || *BdFS*, 21 (1970), 339 (Oroz). — V. núm. 22-1026.
- 23-762. MEGENNEY, W. W. — "Apuntes sobre el léxico de la costa colombiana". — *H*, 56 (1973), 1065-1071.
- 23-763. MONTES (GIRALDO), JOSÉ JOAQUÍN, y LUIS FLÓREZ. — *Muestra del léxico de la pesca en Colombia*. — Instituto Caro y Cuervo, Bogotá, 1973. || *BACol*, 23 (1973), 524-525 (X).
- 23-764. LIHANI, JOHN — *El lenguaje de Lucas Fernández. Estudio del dialecto sayagüés*. — Instituto Caro y Cuervo, Bogotá, 1973.
- 23-765. MONTES, J. J. — "La política y las «políticas»". — *BICC*, 28 (1973), 86-107. [Historia de la palabra "política" en el español de Colombia].
- 23-766. GREGORIO DE MAC, M. I. DE — "Diferencias generacionales en el empleo de eufemismos". — *BICC*, 28 (1973), 14-28.
- 23-767. ALBOR, H. R. — "Da + gerundio, ¿un quechismo? Y otras maneras de atenuar los imperativos". — *H*, 56 (1973), 316-318.
- 23-768. REES, A. L. W. — "Sobre algunos aspectos de perifrasis en periódicos peruanos". — *LyC*, 1969, núm. 34, 29-39.
- 23-769. MCINTOSH, S. — *Non-Spanish place-names in the province of Lamas, Peru*. — [Tesis, Univ. of St. Andrews, 1971].
- 23-770. KETTLE-WILLIAMS, J. — *A contribution to the study of the influence of Guarani on the Spanish of Asunción*. — [Tesis, Univ. of St. Andrews, 1970].
- 23-771. BYLINKINA, M. I. — *Smyslovye osobennosti ispanskogo jazyka Argentiny*. — Nauka, Moskva, 1969. [Peculiaridades semánticas del español de la Argentina].
- 23-772. DONNI DE MIRADE, N. E. — *Recursos afectivos en el habla de Rosario* (N. 20-5182). || *NRFH*, 21 (1972), 425-427 (Williamson).
- V. también núms. 515-16, 530-34, 590-91, 693, 707, 713, 719-20.
- ### Judeoespañol
- 23-773. BARNETT, RICHARD D. (ed.) — *The Sephardic heritage: Essays on the history and cultural contribution of the Jews of Spain and Portugal*. — Ktav Publ. House, New York, 1972. 639 pp.
- 23-774. NAVÉ, P. — "Erläuterungen zum Thema der romanisch-jüdischen Literaturbeziehungen im Mittelalter". — *GRLMA*, 1 (1972), 625-637.
- 23-775. ABRAHAM, R. D. — "The vocabulary of the old Judeo-Spanish translation of the canticles and their Chaldean Paraphrase". — *HR*, 41 (1973), 1-5.
- 23-776. SALA, M. — *Estudios sobre el judeo-español de Bucarest*, trad. F. Botton-Burlá (N. 21-4398). || *Lan*, 49 (1973), 943-948 (Kahane). — V. núm. 22-1065.
- 23-777. SALA, M. — *Phonétique et phonologie du judéo-espagnol de Bucarest* (N. 22-1071). || *Lan*, 49 (1973), 943-948 (Kahane).
- 23-778. ARMISTEAD, S. G., & J. H. SILVERMAN — "A new semantic calque in Judeo-Spanish: *reinado* 'belongings, property'". — *RPh*, 26 (1972-73), 55-57.
- 23-779. HABOUCHA, REGINETTA — *Classification of Judeo-Spanish folktales*. — [Tesis, Johns Hopkins Univ., 1972-73].
- 23-780. SCHLESINGER, E. A. — "Two Judeo-Spanish folktales". — *Folklore*, London, 83 (1972), núm. 1.
- V. también núm. 45.
- ## LITERATURA
- ### ESTUDIOS GENERALES
- 23-781. MARINO, ADRIAN — *Dictionar de idei literare*. T. I. — Editura Eminescu, Bucharest, 1973. xiii + 1087 pp.
- 23-782. HATZFELD, HELMUT — *Estudios de*

- Literaturas románicas*. — Planeta, Barcelona, 1972. 417 pp.
- 23-783. WATSON, G.—*The study of literature: A new rationale of literary history* (N. 21-4414). || *CL*, 24 (1971), 260-263 (Rendall).
- 23-781. PRADO COELHO, JACINTO DO—*Problema da história literária*. 2ª ed., rev. e ampl. — Ática, Lisboa, s.f. 280 pp. — V. núm. 17-1233. || *RLSP*, 14 (1972), 221-224 (Mendonça).
- 23-785. GRAMSCI, ANTONIO — *Cultura y literatura*. Trad. de J. Solé Turá. 3ª ed. — Edicions 62, Barcelona, 1973. 368 pp. — V. núm. 20-1093.
- 23-786. KENNETH, BURKE — *Language as symbolic action. Essays on life, literature, and method*. — Univ. of California Press, Berkeley-Los Angeles, 1968. 514 pp. || *RPh*, 27 (1972-73), 214-216 (Ferrante).
- 23-787. WEINRICH, HARALD—*Literatur für Leser. Essays und Aufsätze zur Literaturwissenschaft*. — Kohlhammer, Stuttgart, 1971. 208 pp. || *RJ*, 23 (1972), 229-232 (Meyer-Minnemann).
- 23-788. LAURENTI, J. L., y A. PORQUERAS-MAYO — *Ensayo bibliográfico del prólogo en la literatura* (N. 22-4465). || *ALM*, 10 (1972), 353-355 (Parodi); *ZRPh*, 88 (1972), 672 (Rivarola).
- 23-789. GLICKSBERG, CHARLES I. — *Literature and society*. — M. Nijhoff, The Hague, 1972. 266 pp. || *CL*, 25 (1973), 277-278 (Jameson).
- 23-790. Díez BORQUE, JOSÉ MARÍA — *Literatura y cultura de masas. Estudio de la novela subliteraria*. — Al-Borak, Madrid, 1972. 260 pp. || *CuH*, 93 (1973), 383-384 (Salvador Miguel).
- 23-791. LAURENSEN, DIANA T., & ALAN SWINGWOOD — *The sociology of literature*. — Schocken, New York, 1972. 281 pp.
- 23-792. BOTREL, J.-F., J.-P. LE FLEM, et S. SALAÜN — "À propos du colloque sur *Création et public et quelques problèmes de sociologie de la littérature*". — *MCF*, 9 (1973), 771-786.
- 23-793. SARKANY, S.—"Éléments d'analyse d'une théorie sociologique de la nouvelle européenne au xxe siècle". — *Zagadnienia Rodzawoj Literackich*, Łódź, 1972, núm. 28, 33-43.
- 23-794. SANZ VILLANUEVA, S. — "Para una sociología de la literatura rosa". — *Proh*, 4 (1973), 211-220.
- 23-795. RUITENBEEK, HENDRIK M. — *Psicoanálisis y literatura*. Trad. de J. J. Utrilla. — F.C.E., México, 1973. 453 pp. (Col. popular, 120).
- 23-796. HOLLAND, NORMAN N. — *Poems in persons: An introduction to the psychoanalysis of literature*. — Norton, New York, 1973. xiii + 183 pp. [1ª ed. 1963].
- 23-797. GARZILLI, ENRICO—*Circles without center: Paths to the discovery and creation of self in modern literature*. — Harvard Univ. Press, Cambridge, Mass., 1972. xiii + 170 pp.
- 23-798. GARASA, DELFIN LEOCADIO—*Georgy Lukács y las aristas del dogma*. — Universidad, Buenos Aires, 1972. 103 pp.
- 23-799. BAHR, EHRHARD, & RUTH GOLDSCHMIDT KUNZER — *Georg Lukács*. — F. Ungar, New York, 1972. x + 162 pp. || *CL*, 26 (1974), 184-187 (Nichols).
- 23-800. BOON, JAMES S. — *From symbolism to structuralism: Lévi-Strauss in a literary tradition*. — Harper & Row, New York, 1972. xii + 250 pp. (*Explorations in interpretative sociology*).
- 23-801. ARVON, HENRI — *Marxist esthetics*. Tr. by H. Lane, introd. F. Jameson. — Cornell Univ. Press, Ithaca-New York-London, 1973. xxiv + 125 pp.

#### Teoría y crítica literaria

- 23-802. GUILLÉN, C.—*Literature as system: Essays towards the theory of literary history* (N. 21-4446). || *SNo*, 1974, núm. 14, 78-80 (Carrillo); *MLN*, 88 (1973), 425-427 (Rivers); *RHM* 36 (1970-71), 238-245 (Sieber).
- 23-803. TORRE, G. DE — *Doctrina y estética literaria* (N. 21-4415). || *HR*, 41 (1973), 453-455 (Durán).
- 23-804. STRELKA (ed.) — *Problems of literary evaluation*. — Pennsylvania State Univ. Press, Philadelphia-London, 1969.
- 23-805. POPPERWELL, RONALD G. (ed.) — *Expression, communication and experience in literature and language*. — Modern Humanities Research Association, London, 1973. xvii + 309.
- 23-806. UTTI, K. D. — *Linguistics and literary theory* (N. 21-3636). || *IJAL*, 36 (1970), 302-309 (Chatman).
- 23-807. IHWE, JENS — *Linguistik in der Literaturwissenschaft. Zur Entwicklung einer modernen Theorie der Literaturwissenschaft*. — München, 1972. 444 pp. [Tesis]. || *RRo*, 8 (1973), 434-445 (Jansen).



- 23-808. DYSON, A. E. — *Between two worlds: Aspects of literary form*.—St. Martin's Press, London, 1972. 157 pp.
- 23-809. THOMPSON, EWA M. — *Russian formalism and Anglo-American new criticism*. — Mouton, The Hague-Paris, 1971. 160 pp.
- 23-810. WELLEK, RENÉ — *The literary theory and aesthetics of the Prague School*.—Univ. of Michigan, Ann Arbor, 1969. (*Mich. Slavic contribution*, 2).
- 23-811. BLUMENSATH, HEINZ (ed.) — *Strukturalismus in der Literaturwissenschaft*. —Verl. Kiepenheuer und Witsch, Köln, 1972. 420 pp.
- 23-812. COSTA LIMA, LUIZ — *Estruturalismo e teoria da literatura*. — Vozes, Petrópolis, 1973. 489 pp.
- 23-813. LOTMAN, JURIJ M. — *Die Struktur literarischer Texte*. Übers. von R.-D. Keil. — Fink, München, 1972. 430 pp. (*Uni-Taschenbücher*, 103).
- 23-814. NORTHROP, FRYE — *La estructura inflexible de la obra literaria*. Trad. de R. Durbán Sánchez. — Taurus, Madrid, 1973. 412 pp.
- 23-815. EIKHENBAUM, B., et al. — *Formalismo y vanguardia*. Trad. de A. García Tirado. 2ª ed. — Alberto Corazón, Madrid, 1973. 176 pp.
- 23-816. WIENOLD, GÖTZ — *Semiotik der Literatur*. — Athenäum Verl., Frankfurt/M., 1972. 236 pp. || *CL*, 26 (1974), 177-180 (Foulkes).
- 23-817. PRIETO, ANTONIO — *Ensayo semiológico de sistemas literarios*.—Planeta, Barcelona, 1972.
- 23-818. CHATMAN, SEYMOUR (ed.) — *Approaches to poetics*. — Columbia Univ. Press, New York, 1973. xii + 184 pp.
- 23-819. JAKOBSON, ROMAN — *Questions de poétique*. — Éds. du Seuil, Paris, 1973. 508 pp. (*Collection poétique*).
- 23-820. MACKSEY, RICHARD AND EUGENIO DONATO (eds.) — *The structuralist controversy. The language of criticism and the sciences of man*. — The Johns Hopkins Press, Baltimore and London, 1972. 345 pp. [1ª ed. 1970].
- 23-821. PASCUAL BUXÓ, J. — "Lingüística y poética".—*ALM*, 10 (1972), 155-165.
- 23-822. LOTMAN, JURIJ M. — *Vorlesungen zu einer strukturalen Poetik*. Übers. von W. Jachnow.—W. Fink, München, 1972. 236 pp.
- 23-823. MESCHONNIC, HENRI — *Pour la poétique*. T. 2: *Épistémologie de l'écriture*. *Poétique de la traduction*. T. 3: *Une parole écrite*.—Gallimard, Paris, 1973. 457, 342 pp. (*Le chemin*).
- 23-824. "[Abstracts in] Rhetoric and stylistics".—*LLBA*, 2 (1968), 1361-1368; 3 (1969), 61-67, 447-470, 917-935; 4 (1970), 109-121, 559-572, 1029-1035.
- 23-825. BAILEY, RICHARD W., & LUBOMÍR DOLEZEL (eds.) — *An annotated bibliography of statistical stylistics*. — Univ. of Michigan, Ann Arbor, 1968.
- 23-826. GUIRAUD, PIERRE—*Essais de stylistique*. — Klincksieck, Paris, 1970. (*Initiation à la linguistique*. Ser. B, 1).—V. núm. 21-1208.
- 23-827. BABB, HOWARD S. (ed.) — *Essays in stylistic analysis*. — Harcourt Brace Jovanovich, New York-Chicago-San Francisco-Atlanta, 1972. 392 pp.
- 23-828. RIEFFATERRE, MICHEL — *Essais de stylistique structurale*. Trad. de D. Dales (N. 22-1104). || *Proh*, 3 (1972), 529-549 (Argudo Sánchez).
- 23-829. HATZFELD, H.—"Le style collectif et le style individuel". — *GRLMA*, 1 (1972), 92-106.
- 23-830. DEMETZ, P., et al.—*The disciplines of criticism. Essays in literary theory, interpretation, and history* (N. 20-5247). || *CL*, 25 (1973), 68-73 (Remark).
- 23-831. BEARDSLEY, M. C.—*The possibility of criticism* (N. 21-4462). || *CL*, 25 (1973), 81-84 (Martin).
- 23-832. ROUDIEZ, L. S. — "Literary criticism: the end of the road".—*RR*, 64 (1973), 296-304.
- 23-833. POLLETTA, GREGORY T. (ed.) — *Issues in contemporary literary criticism*. — Little, Brown and Company, Boston, 1973. xii + 833 pp.
- 23-834. HARDISON, O. B., JR. (ed.) — *The quest for imagination. Essays in twentieth-century aesthetic criticism*. — The Press of Case Western Reserve Univ., Cleveland-London, 1971. xiv + 286 pp.
- 23-835. THOMPSON, PHILIP — *The grotesque*. — Methuen, London, 1972. 76 pp. (*The critical idiom*, 24).
- 23-836. KESTING, MARIANNE — *Auf der Suche nach der Realität: Kritische Schriften zur modernen Literatur*. — Verl. Piper, München, 1972. 291 pp.
- 23-837. RILEY, CAROLYN (ed.) — *Contemporary literary criticism: Excerpts from criticism of the works of today's novelists, poets, playwrights, and other creative writers*. — Gale Research Co., Detroit, 1973. 385 pp. (*Contemporary literary criticism series*, 1).

- 23-838. FRYE, NORTHROP — *The critical path: An essay on the social context of literary criticism*. — Indiana Univ. Press, Bloomington, 1971. 174 pp. || *CL*, 24 (1972), 72-73 (H.L.).
- 23-839. HIRSCH, E. D. — *Prinzipien der Interpretation*. Übers. von A. A. Späth. — W. Fink, München, 1972. 354 pp.
- 23-840. MARTIN, W. — "The hermeneutic circle and the art of interpretation". — *CL*, 24 (1972), 97-117.
- 23-841. MARCUS, S. — "Quelques étapes dans l'analyse des textes poétiques". — *RRL*, 18 (1973), 459-462.
- 23-842. LÁZARO CARRETER, FERNANDO, RAFAEL LAPESA, JOSÉ MANUEL BLECUA, et al. — *El comentario de textos*. — Castalia, Madrid, 1973. 467 pp.
- 23-843. JAKOBSON, R. — "Poetry of grammar and grammar of poetry". — *Lingua*, 21 (1968), 597-609.
- 23-844. JAKOBSON, R. — "O que fazem os poetas com as palavras". — *Co*, 1973, núm. 12, 5-9.
- 23-845. SCHCHEGLOV, I. K., y A. K. ZHOLKOVSKIĭ — "La construcción del modelo «Tema — (Procedimientos de expresividad) → Texto». I. El concepto de tema y el de universo poético". — *Proh*, 3 (1972), 409-452.
- 23-846. LABUDA, A. W. — "Citation, commentaire et autocommentaire du narrateur. Remarques sur la poétique du texte écrit". — *Zagadnienia Rodzawoj Literackich*, Łódź, 1972, núm. 29, 37-50.
- 23-847. KRISTEVA, J. — "Instances du discours et alteration du sujet". — *RR*, 65 (1974), 77-95.
- 23-848. SICINSKI, A. — "La transformation récente du rôle de l'écrivain". — *Diog*, 1973, núm. 81, 74-90.
- 23-849. LUCAS, F. — "Os eleatas e a literatura". — *Co*, 1974, núm. 18, 5-12. [Sobre estructuralismo].
- 23-850. STEPHENS, J. — "The mead of poetry: myth and metaphor". — *N*, 56 (1972), 259-267.
- 23-851. SHIBLES, W. — *Metaphor: an annotated bibliography and history* (N. 22-4014). || *RRL*, 18 (1973), 208-209 (Petri).
- 23-852. CAMPBELL, B. — "Metaphor, metonymy, and literalness". — *GLing*, 9 (1969), 149-166.
- 23-853. MORÓN ARROYO, C. — "Sobre el diálogo y sus funciones literarias". — *HR*, 41 (1973), 275-284.
- 23-854. GITLITZ, D. M. — "Hacia una de-

finición empírica de la aliteración". — *NRFH*, 22 (1973), 85-90.

V. también núms. 93-95, 245-47, 316, 323, 675-77.

## LITERATURA GENERAL Y COMPARADA

- 23-855. DIMA, A. — *Principii de literatura comparata*. — Editura Pentru Literatura, Bucuresti, 1969. 267 pp. || *CL*, 24 (1972), 283-284 (Grigorescu).
- 23-856. BAUER, GERHARD, ERWIN KOPPEN, & MANFRED GESTFINGER — *Zur Theorie der vergleichenden Literaturwissenschaft*. Mit einer Einleitung versehen u. hrsg. von H. Rüdiger. — Berlin-New York, 1971. 87 pp. (Beihefte zu "Arcadia". Zeitschrift für Vergleichende Literaturwissenschaft, 1). || *ZRPh*, 88 (1972), 599-602 (Krauss).
- 23-857. *Beiträge zur vergleichenden Literaturgeschichte. Festschrift für Kurt Wais zum 65. Geburtstag*. Unter Mitarbeit von W. Eitel. Hrsg. von J. Höslle. — Max Niemeyer, Tübingen, 1972. x + 406 pp. || *ZRPh*, 88 (1972), 631-632 (Müller).
- 23-858. NICHOLS, S. G., & R. B. VOWLES (eds.) — *Comparatists at work. Studies in comparative literature* (N. 20-5969). || *CL*, 25 (1973), 91-92 (Flaxman).
- 23-859. WEISSTEIN, U. — *Einführung in die vergleichende Literaturwissenschaft* (N. 21-1233). || *CL*, 25 (1973), 91-92 (Flaxman). — V. núm. 22-1133.
- 23-860. LEVIN, HARRY — *Grounds for comparison*. — Harvard Univ. Press, Cambridge, 1972. 423 pp. (*Harvard studies in comparative literature*, 32). || *CL*, 25 (1973), 161-164 (Brown).
- 23-861. BERTOCCHI, A. P. — "Comparing literatures: The experience of Charles Du Bos". — *CL*, 24 (1972), 1-31.
- 23-862. IVASK, IVAR & GERO VON WILPERT (eds.) — *World literature since 1945: Critical surveys of the contemporary literatures of Europe and the Americas*. — Frederick Ungar, New York, 1973. xii + 724 pp.
- 23-863. *Expressionism as an international literary phenomenon*. Ed. by U. Weisstein. — Didier, Paris; Akadémiai Kiadó, Budapest, 1973. 360 pp. [21 ensayos y una bibliografía].
- 23-864. BROCKMEIER, PETER — *Lust und Herrschaft. Studien über die gesell-*

*schaftlichen Aspekte der Novellistik: Boccaccio, Sacchetti, Marg. de Navarre, Cervantes.* — J. B. Metzlersche, Stuttgart, 1972. xii + 154 pp.

### Periodos literarios

23-865. ATWOOD, E. BAGBY, & ARCHIBALD A. HILL (eds.) — *Studies in language, literature, and culture of the Middle Ages and later.*—Univ. of Texas, Austin, 1969.

23-866. *Grundriss der romanischen Literaturen des Mittelalters.* t. 6 (N. 21-4484). || CCM, 16 (1973), 176-178 (Ménard).

23-867. ZUMTHOR, PAUL — *Essai de poétique médiévale.* — Seuil, Paris, 1972. 518 pp. || CuM, 32 (1972), 261-264 (di Girolamo); RR, 64 (1973), 140-151 (Vance).

23-868. VANCE, E. — "The modernity of the Middle Ages in the future: remarks on a recent book". — RR, 64 (1973), 140-151. [Sobre P. Zumthor, *Essai de poétique médiévale*, Paris, 1972].

23-869. *Bibliographie internationale de l'Humanisme et de la Renaissance.* T. 6: *Travaux parus en 1970.* — Droz, Genève, 1973. xii + 678 pp. (*Fédération internationale des Sociétés et Instituts pour l'étude de la Renaissance*).—V. núm. 22-4058.

23-870. *Viator. Medieval and Renaissance studies.* T. 1.—The Univ. of California Press, Berkeley-Los Angeles-London, 1970. 344 pp. || CD, 186 (1973), 421 (Orcasitas).

23-871. WARNKE, F. J. — *Versions of baroque: European literature in the seventeenth century* (N. 22-4061). || CL, 25 (1973), 167-169 (Greene); RHM, 36 (1970-71), 246-250 (Trueblood).

23-872. ROBINSON, FRANKLIN W., & STEPHEN G. NICHOLS, JR. (eds.) — *The meaning of mannerism.* — Univ. Press of New England, Hanover, N. H., 1972. 134 pp.

V. también núms. 64, 914, 951.

### Géneros literarios

23-873. HERNADI, PAUL — *Beyond genre: New directions in literary classification.* — Cornell Univ. Press, Ithaca-London, 1972. xii + 224 pp. || CL, 26 (1974), 174-177 (Martin).

23-874. HEMPFER, KLAUS W. — *Gattungstheorie: Information und Synthese.* —

Wilhelm Fink, München, 1973. 320 pp. (UTB, 133).

23-875. JAUSS, H. R. — "Theorie der Gattungen und Literatur des Mittelalters". — *GRLEMA*, 1 (1972), 107-138.

23-876. NEMEROV, HOWARD — *Reflexions on poetry and poetics.* — Rutgers Univ. Press, New Brunswick, N. J., 1972. xii + 233 pp.

23-877. BLOOM, HAROLD — *The anxiety of influence: A theory of poetry.* — Oxford Univ. Press, New York, 1973. 157 pp.

23-878. ALONSO, D. — *Pluralità e correlazione in poesia* (N. 22-4077). || ZRPh, 88 (1972), 627-628 (Mettmann); MLN, 88 (1973), 507-508 (Rivers).

23-879. PARTEE, M. H. — "Plato on the criticism of poetry". — *PhQ*, 52 (1973), 629-642.

23-880. MÖLK, U. — "Vers latin et vers roman".—*GRLEMA*, 1 (1972), 467-482.

23-881. BARRY, JACKSON G. — *Dramatic structure: The shaping of experience.* — University of California Press, Berkeley-Los Angeles, 1970. 261 pp. CL, 25 (1973), 79-81 (S.F.R.).

23-882. GASKELL, ROLAND — *Drama and reality: The European theatre since Ibsen.* — Routledge and Kegan Paul, Boston, 1972. x + 171 pp.

23-883. BREED, PAUL FRANCIS, & FLORENCE M. SNIDERMAN (eds.) — *Dramatic criticism index. A bibliography of commentaries on playwrights from Ibsen to the Avant-Garde.* — Gale, Detroit, 1972. 1022 pp.

23-884. COPE, JACKSON I. — *The theater and the dream: From metaphor to form in Renaissance drama.* — The Johns Hopkins Univ. Press, Baltimore, 1973. 332 pp.

23-885. SCHLAFFER, HANNELORE — *Dramenform und Klassenstruktur. Eine Analyse der dramatis persona "Volk".* — Verl. Metzler, Stuttgart, 1972. 140 pp.

23-886. MATLAW, MYRON — *Modern world drama: An encyclopedia.*—Dutton, New York, 1972. 960 pp.

23-887. THEODOR, E. — "O teatro moderno à procura do texto perdido".—*Co*, 1973, núm. 14, 5-12.

23-888. CERVERA, JUAN — *El teatro al alcance del grupo.* — Marsiega, Madrid, 1973. 184 pp.

23-889. PFALE, C. G. — "La sátira y sus principios organizadores". — *Proh*, 4 (1973), 189-210.

- 23-890. POLLMANN, LEO — *La épica en las literaturas románicas*. Trad. de A. Iaso Moralejo. — Planeta, Barcelona, 1973. 240 pp. — V. núm. 20-5352.
- 23-891. DELBOUILLE, M. — "D'où venait la chanson de geste? A propos du livre d'Italo Siciliano *Les chansons de geste et l'épopée*". — *CCM*, 15 (1972), 205-221.
- 23-892. RICHTHOFEN, ERICH VON — *Tradicionalismo épico-novelesco*. — Planeta, Barcelona, 1972. 288 pp.
- 22-893. VÖLKER, WOLFRAM — *Märchenhafte Elemente bei Chrétien de Troyes*. — Romanisches Seminar der Universität, Bonn, 1972. 300 pp. (*Romanistische Versuche u. Vorarbeiten*, 39). [Contribución a la crítica de la novela medieval]. || *RJ*, 23 (1972), 232-235 (Notz).
- 23-894. GARCÍA GUAL, CARLOS — *Los orígenes de la novela*. — Istmo, Madrid, 1972. 399 pp. (*Fundamentos*, 26).
- 23-895. VINAVER, E. — *The rise of romance* (N. 22-4094). || *RR*, 65 (1974), 52-54 (Vance).
- 23-896. WEBER, ERNST (ed.) — *Texte zur Romantheorie, 1630-1830*. — W. Fink, München, 1972. 3 ts.
- 23-897. STAPLETON, LAURENCE — *The elected circle: Studies in the art of prose*. — Princeton Univ. Press, Princeton, 1973. xi + 298 pp.
- 23-898. KAYSER, W. — "¿Quién relata la novela?" — *Eco*, 27 (1973-74), 242-262.
- 23-899. ROBERTS, THOMAS J. — *When is something fiction?* Prol. by H. T. Moore. — Southern Illinois Univ. Press, Carbondale, 1972. xii + 144 pp. || *CL*, 25 (1973), 175-177 (Stevick).
- 23-900. DORFMAN, E. — *The narreme in the medieval Romance epic: An introduction to narrative structures* (N. 21-4524). || *RPh*, 27 (1972-73), 240-244 (Damon); *RR*, 65 (1974), 54-56 (Pei).
- 23-901. MAYER, JÜRGEN — *Mischformen barocker Erzählkunst. Zwischen pikareskem und höfisch-historischem Roman*. — W. Fink, München, 1972. 145 pp.
- 23-902. HAHN, WERNER — *Reflexion und Erzählung: Ein Problem der Romantheorie von der Spätaufklärung bis zum programmatischen Realismus*. — Kohlhammer, Stuttgart, 1971. 256 pp. (*Studien zur Poetik und Geschichte der Literatur*).
- 23-903. SPENCER, SHARON — *Space, time and structure in the modern novel*. — New York Univ. Press, 1971. 251 pp. || *CL*, 25 (1973), 285-286 (Matthews).
- 23-904. BAQUERO GOYANES, M. — *Estructuras de la novela actual* (N. 22-1215). || *RUNP*, 1972, núm. 24, 409-412 (Ferrerro).
- 23-905. QUELLET, RÉAL (ed.) — *Les critiques de notre temps et le nouveau roman*. — Garnier Frères, Paris, 1972. 191 pp.
- 23-906. CLEMENTS, R. J. — "Anatomy of the novella". — *CLS*, 9 (1972), núm. 1.
- 23-907. OLNEY, JAMES — *Methaphors of self: The meaning of autobiography*. — Princeton Univ. Press, Princeton, 1972. xiii + 342 pp.
- 23-908. KAHLER, ERICH — *The inward turn of narrative*. Tr. R. and C. Winston. — Princeton Univ. Press, Princeton, 1973. xviii + 214 pp.
- 23-909. WILHELM, JULIUS — *Nouveau roman and anti-théâtre. Eine Einführung*. — Kohlhammer, Stuttgart, 1972. 180 pp. V. también núms. 843-44, 864.

#### Temas literarios generales

- 23-910. LEVIN, H. — *The myth of the Golden Age in the Renaissance* (N. 22-1231). || *CL*, 24 (1972), 88-90 (Mc-rivale).
- 23-911. RIQUER, M. DE — *Cavalleria fra realtà e letteratura nel Quattrocento* (N. 22-1238). || *ZRPh*, 88 (1972), 628-630 (Rossi).
- 23-912. MARTIN, J. H. — *Love's fools: Auccassin, Troilus, Calisto and the parody of the courtly lover* (N. 22-4110). || *MLN*, 88 (1973), 408-410 (Eisenberg); *CL*, 25 (1973), 171-175 (Nichols).
- 23-913. SCHRADER, L. — *Sinne und Sinnesverknüpfungen... in der italienischen, spanischen und französischen Literatur* (N. 21-1349). || *FS*, 26 (1972), 502-503 (Ullmann).
- 23-914. HATZFELD, HELMUT — *Rococo: Erotism, wit, and elegance in European literature*. — Pegasus, New York, 1972. xiii + 270 pp.
- 23-915. HESS, R. — "Wandel der Schauspielmetaphorik". — *HfF*, 247-265.
- 23-916. LAFFRANQUE, M. — "Réalités «gitanes» et faits littéraires". — *BHi*, 74 (1972), 466-474.
- 23-917. LUKÁCS, GYÖRGY — *La gran revolució d'octubre del 1917 i la literatura contemporània*. Trad. de N. Aremén Stein. — Lavinia, Barcelona, 1973. 85 pp.
- 23-918. HACKENBROCH, IDA — *Die Blume*

- in der modernen romanischen Lyrik.  
— Schäuble, Bensberg, 1972. 153 pp.  
[Tesis de la Univ. de Colonia].  
23-919. GUINEY, MORTIMER — *Cubisme et littérature*. — Georg, Genève, 1972. xxi + 191 pp.

### Relaciones literarias

#### *Influencias extranjeras*

- 23-920. SANTANDER RODRÍGUEZ, TERESA — *Hipócrates en España. (Siglo xvi)*. — Dirección General de Archivos y Bibliotecas, Madrid, 1971. 419 pp.  
23-921. BLÜHER, K. A. — *Seneca in Spanien. Untersuchungen zur...* (N. 21-4562). || *ZRPh*, 89 (1973), 381-383 (Rothe). V. núm. 22-1260.  
23-922. LYNCH, T. S. — "More on Francisco de las Natas and a note on sonces". — *HR*, 40 (1972), 81-83. — V. núm. 20-1232.  
23-923. DAMIENS, SUZANNE — *Amour et intellect chez León l'Hébreu*. — Privat, Toulouse, 1971. 187 pp. || *MLN*, 88 (1973), 421-425 (Perry).  
23-924. BEARDSLEY, T. S. — *Hispano-classical translation printed between 1482 and 1699* (N. 21-1259). || *HR*, 41 (1973), 98-100 (Wilson). — V. núm. 22-4127.  
23-925. ARCE, JOAQUÍN — *Tasso y la poesía española: repercusión literaria y confrontación lingüística*. — Planeta, Barcelona, 1973. 350 pp. (*Ensayos de lingüística y crítica literaria*).  
23-926. ROSSI, G. C. — "Ancora due traduzioni settecentesche portoghesi dal Metastasio". — *AION-R*, 14 (1972), 367-382.  
23-927. MASSON DE GÓMEZ, V. — "Spanish and Portuguese Renaissance imitations of a twelfth-century Provençal genre, the *escondit*". — *PhQ*, 52 (1973), 20-29.  
23-928. RÖTZER, HANS GERD — *Picaro, Landtstörtzer, Simplicius. Studien zum niederen Roman in Spanien und Deutschland*. — Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 1972. 186 pp.  
23-929. DAVIS, L. E. — "Oscar Wilde in Spain". — *CL*, 25 (1973), 136-152.  
23-930. PECCHIA, TERESA — *Renan en España: contribución al estudio de la expresión religiosa en la literatura española de 1870 a 1915*. — [Tesis, Univ. of Pennsylvania, 1972].  
23-931. FIOL, J. M., y J. C. SANTOYO —

"Joyce, Ulysses y España". — *PSA*, 66 (1972), 121-140.

- 23-932. MARCO, J. — "Muerte y resurrección del surrealismo español". — *Ins*, 1973, núm. 316.  
23-933. JIMÉNEZ MARTOS, L. — "Poesía extranjera en España". — *Nuestro Tiempo*, Barañain (Pamplona), 1973, núm. 223, 43-46.  
23-934. SANTIAGO, MARÍA TERESA SOCORRO — *La influencia del pensamiento hindú en las literaturas de lengua española*. — [Tesis, Univ. de Madrid, 1969].  
V. también núm. 1282.

#### *Influencias hispánicas*

- 23-935. PUJALS, E. — "Letras españolas en Inglaterra". — *CuH*, 88 (1972), 129-141. [En particular, cuatro traducciones de San Juan de la Cruz].  
23-936. PURCELL, H. D. — *Spanish literary influence on the English drama to 1625*. — [Tesis, Cambridge Univ., 1968].  
23-937. SEWARD, P. M. — *The influence of the Spanish drama of the 17th century on the Restoration theatre in England, 1660-1700*. — [Tesis, Univ. of Southampton, 1969].  
23-938. LOFTIS, JOHN — *The Spanish plays of neoclassical England*. — Yale University Press, New Haven, 1973. 263 pp.  
23-939. BERTRAND DE MUÑOZ, MARYSE — *La guerre civile espagnole et la littérature française*. — Didier, Québec, 1972.  
V. también núms. 79-80, 82, 84, 506, 961, 1166, 1324.

### LATINISTAS Y HUMANISTAS

- 23-940. TUDORICA IMPEY, O. — "Alonso de Cartagena, traductor de Séneca y precursor del humanismo español". — *Proh*, 3 (1972), 473-494.  
23-941. SIGÉE, LOUISE — *Dialogue de deux jeunes filles sur la vie de cour et la vie de retraite*. Ed. et trad. de O. Sauvage. — Gulbenkian Foundation-P.U.F., Paris, 1970. 310 pp. — V. núm. 20-5462. || *BHS*, 48 (1971), 281-282 (Willis).  
23-942. GARCÍA SALINERO, F. — "Actualidad lingüística de Francisco Sánchez de las Brozas". — *REE*, 29 (1973), 431-443.  
23-943. Valdés, J. DE — *Diálogo de la lengua*, ed. J. M. Lope Blanch (N.

- 20-7538). || *HR*, 40 (1972), 222-223 (Espantoso de Foley).
- 23-944. VALDÉS, J. — *Diálogo de la lengua*, ed. de C. Barbolani de García (N. 20-7539). || *BdFS*, 21 (1970), 342 (Oroz). V. núm. 22-3088.
- 23-945. NIETO, J. C. — *Juan de Valdés and the origins of the Spanish and Italian reformation* (N. 21-6660). || *CuH*, 93 (1973), 325-330 (Jones).
- 23-956. TORRES MESTRES, ESTANISLAU — *Els escriptors catalans parlen*. — Nova Terra, Barcelona, 1973. 448 pp.
- 23-957. CUCURULL, F. — "Os prêmios literários catalães, uma tradição". — *Co*, 1972, núm. 6, 71-73.
- 23-958. PIROT, FRANÇOIS — *Recherches sur les connaissances littéraires des troubadours occitans et catalans des xii<sup>e</sup> et xiii<sup>e</sup> siècles*. — Real Academia de Buenas Letras, Barcelona, 1972. 649 pp. (*Memorias de la Real Academia de Buenas Letras*, 14).
- 23-959. [VIDAL, RAIMON] — *The "Razos de trobar" and associated texts*. Ed. by J. H. Marshall. — Oxford Univ. Press, London, 1972. cii + 183 pp. || *MLN*, 88 (1973), 398-399 (Hart).
- 23-960. RIQUER, M. DE — "El trovador Huguet de Mataplana". — *HRL*, 1, 455-494.
- 23-961. HILLGARTH, J. N. — *Ramon Lull and Lullism in fourteenth-century France*. — Clarendon Press, Oxford; Oxford Univ. Press, London, 1972. xiii + 504 pp., ilustr.
- 23-962. SCHIB, G. — "Le trésor des humains. Incunable contenant la traduction française de la *Doctrina pueril* de Ramon Llull". — *Ro*, 93 (1972), núm. 1.
- 23-963. LLULL, RAMON — *Livre de l'Ordre de Chevalerie*. A cura di V. Minervini. — Adriatica, Bari, 1972. 215 pp. (*Bibl. di filologia romanza*, 21). || *ZRPn*, 88 (1972), 701-702 (Baldinger).

V. también núm. 448.

## LITERATURAS PENINSULARES

### Catalana

- 23-946. RIQUER, MARTÍN DE — *Història de la literatura catalana*. (Parte antigua, M. de Riquer; parte moderna, Antoni Comas). T. 4. — Ariel, Esplugues de Llobregat-Barcelona, 1972.—V. núm. 19-5577. || *RevIb*, 40 (1973), 74-75 (Cucurull).
- 23-947. JONES, R. O. (ed.) — *A literary history of Spain*. [VII]: *Catalan literature*, by A. Terry.—Ernest Benn, London; Harper & Row, New York, 1972. xix + 136 pp.
- 23-948. COMAS, ANTONI — *Història de la literatura catalana*. T. 4: *Siglo xviii*.—Ariel, Barcelona, [1973?]. || *Ins*, 1973, núm. 319 (Pons).
- 23-949. VALENTÍ FIOL, EDUARD — *Els clàssics i la literatura catalana moderna*.—Curial, Barcelona, 1972. 224 pp. (*Bibl. de cultura catalana*, 4).
- 23-950. HINA, H. — "Der deutsche Einfluss in Katalonien im Zeitraum 1895-1920". — *Festschrift Kurt Wais*, Tübingen, 1972.
- 23-951. YATES, A. — "Modernisme, noucentisme" and the Catalan novel 1900-1925: the problem of "Una generació sens novel·la". — [Tesis, Cambridge Univ., 1971].
- 23-952. SERRAHIMA, MAURICI — *El passat quan era present*. T. 1: 1940-1947. Introd. de l'autor. — Edicions 62, Barcelona, 1972. 451 pp. (*Classics catalans del segle xx*).
- 23-953. MANENT, ALBERT — *Literatura catalana en debat*. 2<sup>a</sup> ed.—Selecta, Barcelona, 1973. 196 pp. — V. núm. 21-1409.
- 23-954. CASTELLANOS, JORDI — *Guia de la literatura catalana contemporànea*. — Edicions 62, Barcelona, 1973. 448 pp.
- 23-955. ARBONÉS MONTULL, JORDI — *Teatre català de la postguerra*. — Portic, Barcelona, [1973?]. 192 pp.
- 23-964. MUNTANER, RAMÓN — *Crònica*.—Selecta, Barcelona, 1973. 2 ts., ilustr.
- 23-965. EIXIMENIS, FRANCESC — *Carro de las donas*. Translation and adaptation of the *Libre de les dones* (Books I-III) by David J. Vieira. — [Tesis, Catholic University of Washington, 1972-73].
- 23-966. *Libre dels feyts del rey en Jacme*. Ed. facsimil del ms. de Poblet (1343). Introd. de M. de Riquer. — Universidad, Barcelona, 1972. 26 pp. + 101 fols. de facsimil.
- 23-967. GUIMERÁ, ANGEL — *Mar i cel*. — Selecta, Barcelona, 1973. 240 pp.
- 23-968. SERRAHIMA, MAURICI — *Dotze mestres*. — Destino, Barcelona, 1973. 368 pp.
- 23-969. SUAU CALDES, B. — "En el cincuentenario de la muerte de Costa y Llobera". — *Mayurqa*, 1972, núm. 8, 21-31.
- 23-970. COSTA I LLOBERA, MIQUEL — *Auto-*

- logia lírica.—Moll, Palma de Mallorca, 1972. 188 pp.
- 23-971. MANENT, ALBERT—*Tres escriptors catalanes: Carner, Riba, Pla.* — Gredos, Madrid, 1973. 338 pp.
- 23-972. CARNER, JOSEP—*Del proximit Orient* —Aymá, Barcelona, 1973. 176 pp.
- 23-973. GASCÓ CONTELL, E. — "Ignacio Agustí". — *LEsp*, 15 (1972), núm. 175.
- 23-974. AGUSTÍ, IGNACIO — *La ceniza fue árbol.* — Planeta, Barcelona, 1972. 574 pp.
- 23-975. Sagarra, José María — *Antología de la obra poética.* Trad. por C. Martín Farreras. — Polígrafa, Barcelona, 1973. 216 pp. [Ed. bilingüe].
- 23-976. ESPRIU, SALVADOR—*Antología.* Sci. de E. Badosa. 2ª ed. — Plaza & Janés, Barcelona, [1973?]. (*Seis. de poesia española*). [Bilingüe]. — V. núm. 21-1472. || *Ins*, 1973, núm. 319 (Pons).
- 23-977. ESPRIU, SALVADOR — *Poesía.* 2ª ed. —Edicions 62, Barcelona, 1973. 548 pp.
- 23-978. ESPRIU, SALVADOR — *El caminant i el mur.* Pròleg de J. M. Castellet. 4ª ed. — Edicions 62, Barcelona, 1972. 68 pp. (*Els llibres de l'escorpi*, 12).
- 23-979. ESPRIU, SALVADOR — *La pell de brau.* Trad. de S. Hernández Benavente. 3ª ed. — Edicusa, Madrid, 1973. 175 pp.—V. núm. 20-5541.
- 23-980. ESPRIU, SALVADOR — *Narraciones.* 4ª ed. — Edicions 62, Barcelona, 1972. 189 pp. [Ed. bilingüe].—V. núm. 20-5540.
- 23-981. LUCIO, F. — "Aproximación a la narrativa de Terenci Moix".—*CuH*, 88 (1972), 461-475.
- 23-982. CONCHA, V. G. DE LA — "Primera etapa de un «novísimo»: Pedro Gímfer, *Arde el mar*". — *PSA*, 64 (1972), 45-61.
- 23-983. TALENS, J. — "Reflexiones en torno a la poesía última de Pere Gímfer". — *Ins*, 1972, núm. 304.
- V. también núms. 59, 437, 443.
- et al. — *Studies in modern Portuguese literature.* — Tulane University, New Orleans, 1971.
- 23-987. MOISÉS, MASSAUD — *Literatura portuguesa moderna.* — Cultrix, São Paulo, 1973. [Guía bibliográfica, 1915-1965].
- 23-988. MOSER, GERALD M. — *Essays in Portuguese-African literature.* — Pennsylvania State Univ., Philadelphia, 1969. 88 pp. (Penn. State studies, 29). || *HR*, 40 (1972), 239-242 (Andrews).
- 23-989. REALI, E. M. — "Schede per il sebastianismo letterario: la prima metà dell'Ottocento". — *AION-R*, 15 (1973), 139-142.
- 23-990. REBELO, L. F. — "Sobre Molière em Portugal". — *Co*, 1973, núm. 16, 23-29.
- 23-991. NAMORA, F. — "No rio do tempo. Preâmbulo para uma panorâmica literário-sociológica".—*Co*, 1974, núm. 17, 57-64.
- 23-992. AZEVEDO FILHO, L. A. DE — "A edição crítica de textos portugueses".—*Ocid*, 83 (1972), 90-100.
- 23-993. ESPINOSA, FERNANDO (ed.) — *Antologia de textos históricos medievais.*—Sá da Costa, Lisboa, 1972. xvi + 361 pp. (*Antologias*).
- 23-994. GUIMARÃES, F. — "Um novo caminho na poesia portuguesa contemporânea".—*Co*, 1973, núm. 16, 30-43.
- 23-995. NOVAES COELHO, N.—"Linguagem e ambiguidade na ficção portuguesa contemporânea". — *Co*, 1973, núm. 12, 68-74.
- 23-996. IKEGAMI, M. — "The represented narration in Portuguese". — *Area and Culture Studies*, Tokyo, 17 (1968), 39-51. [En japonés; resumen en inglés.]
- 23-997. CÉSAR, AMÂNDIO (ed.) — *Antologia do conto ultramarino.*—Verbo, Lisboa, 1972. 224 pp. (Bibl. básica).
- V. también núms. 13, 81, 1278, 1281.

### Galleja y portuguesa

- 23-984. VERÍSSIMO SERRÃO, JOAQUIM — *A historiografia portuguesa. Doutrina e crítica.* T. 1: Ss. xii-xvi. — Verbo, Lisboa, 1972. 402 pp. (*Presenças*).
- 23-985. ROCHA PEREIRA, MARIA HELENA DA — *Temas clássicos na literatura portuguesa.* — Verbo, Lisboa, 1972. (Col. *Presenças*). || *Co*, 1973, núm. 16, 86-88 (Sousa Rebelo).
- 23-986. ALMEIDA FARIA, A. DE LACERDA,
- Autores antigos*
- 23-998. *Cancioneiro de D. Cecília de Portugal.* Introd. e notas de A. A. Cirurgião. — Ocidente, Lisboa, 1972. 80 pp. [Hay buen número de poesías españolas].
- 23-999. GLASER, E. (ed.) — *The Cancionero "Manuel de Faria"* (N. 21-1535). || *ZRPh*, 88 (1972), 706 (Mettmann).
- 23-1000. *Cancioneiro português da Biblioteca Vaticana (Cód. 4803).* Reprod. fac-



- similada. — Instituto de Alta Cultura, Lisboa, 1973. 427 pp.
- 23-1001. "Alguns documentos acerca da vinda do *Cancioneiro da Biblioteca Nacional* para Lisboa". — *Ocid*, 84 (1973), 54-56.
- 23-1002. PINHEIRO TORRES, A. — "Para um estudo da prevalência do anticlericalismo no Romancero português em relação ao congénere espanhol". — [En] *Studies of the Spanish and Portuguese ballad*, ed. N. D. Shergold (London, 1972).
- 23-1003. CABRAL DO NASCIMENTO (ed.) — *Poesia portuguesa do século xii a 1915*. — Verbo, Lisboa, 1972. 234 pp. (Bibl. básica).
- 23-1004. AGUIAR E SILVA, V. M. — *Maneirismo e barroco na poesia lírica portuguesa* (N. 22-4231). || *Co*, 1973, núm. 11, 82-83 (Ares Montes).
- 23-1005. TAVANI, G. — "Problèmes de la poésie lyrique galégo-portugaise". — *Co*, 1974, núm. 17, 45-56.
- 23-1006. CARVALHO, J. — "Pero Meogo, «fontana fria», poesia quente". — *Ocid*, 84 (1973), 17-22.
- 23-1007. MENDES, J. — "As crónicas de Fernão Lopes em português moderno por António José Saraiva". — *Bro*, 90 (1970), 523-529.
- 23-1008. Crónica do condestável de Portugal D. Nuno Álvarez Pereira. Ed. de A. Machado de Faria. — Livr. Portugal, Lisboa, 1972. 326 pp.
- 23-1009. SLETSJOE, L. — "L'évolution du théâtre dans la péninsule ibérique et l'œuvre dramatique de Gil Vicente". — *Rro*, 8 (1973), 272-285.
- 23-1010. SLETSJÖE, L. — "O teatro vicentino: uma criação *ex-nihilo*?" — *Ocid*, 82 (1972), 241-247.
- 23-1011. MILLER, N. — O elemento pastoril no teatro de Gil Vicente (N. 21-4755). || *Co*, 1972, núm. 7, 92-93 (Martins).
- 23-1012. VICENTE, GIL — *Farces and festival plays*. Ed. by T. R. Hart. — Univ. of Oregon Books, Eugene, 1972. 234 pp.
- 23-1013. VICENTE, GIL — *Antologia do teatro de...*, por C. Berardinelli. — Grifo Eds., Rio de Janeiro, 1972. (Col. *Littera*). V. também núm. 1691.
- 23-1014. Sá de Miranda — *Poesias escolhidas*, ed. J. V. de Pina Martins (N. 22-4256). || *RF*, 84 (1972), 262-263 (Nagel).
- 23-1015. SILVA CARVALHO, C. DA — "O soneto «O sol é grande...» [de Sá de Miranda]. Suas possibilidades". — *Ocid*, 82 (1972), 90-96.
- 23-1016. MACEIRO, H. — "A Menina e moça e o problema do seu significado". — *Co*, 1972, núm. 8, 21-31. [Bernardim Ribeiro].
- 23-1017. MARCHIORI, L. — "Fernão Mendes Pinto e la sua opera: una vita romanizzata del xvi secolo". — *QIA*, 6 (1972), 7-17.
- 23-1018. MENDES PINTO, FERNÃO — *Páginas da Peregrinação*. — Verbo, Lisboa, 1972. 224 pp. (Bibl. básica).
- 23-1019. PINHO, C. S. — "A «natureza» na *Peregrinação*: apreciação crítica de campos lexicais. Exame parcial de amstras do universo vocabular de Fernão Mendes Pinto, segundo um sistema de conceitos". — *Ocid*, 82 (1972), 137-152. V. também núm. 486.
- 23-1020. CATZ, REBECA — *Fernão Mendes Pinto's "Peregrinação" a literary analysis*. — Tesis, Univ. of California, Los Angeles, 1972].
- 23-1021. SARAIVA, ANTÓNIO JOSÉ — *Luis de Camões*. 2ª ed. — Europa-América, Lisboa, 1972. 332 pp. — V. núm. 16-43776.
- 23-1022. MICHAÉLIS DE VASCONCELOS, CAROLINA — *Dispersos*. T. 3: *Estudos camonianos*. — Rev. Ocidente, Lisboa, 1972. 117 pp. — V. núm. 21-1505.
- 23-1023. COSTA PIMPÃO, R. BISMUT, et al. — *Visages de Luis de Camões*. — Centre Culturel Portugais, Paris, 1972.
- 23-1024. ARES MONTES, J. — "Ida y vuelta de Camões". — *Uro*, 1972, núm. 17, 9-14.
- 23-1025. MARTINS, H. — "Camões para além de Virgílio: investigação acerca da poesia épica". — *Ocid*, 84 (1973), 241-250.
- 23-1026. BAMBECK, M. — "Ein Ovidianum bei Dante und bei Camões". — *GRM*, 22 (1972), núm. 2.
- 23-1027. "Exposição bibliográfica, iconográfica e medalhística de Camões". — *Ocid*, 84 (1973), 47-53.
- 23-1028. "I Reunião Internacional de Camonistas". — *Ocid*, 83 (1972), 406-409.
- 23-1029. BRAGA, T. — "O centenário de Camões". — *Ocid*, 83 (1972), 387-405. [1884].
- 23-1030. MACHADO, J. P. — "Nótulas camonianas". — *Ocid*, 83 (1972), 142-145.
- 23-1031. PONTES, J. — "Camões de cordel". — *Co*, 1973, núm. 12, 58-63.
- 23-1032. CHAVES DE MELO, G. — "A língua

- de Camões e a linguagem brasileira".—*Ocid*, 84 (1973), 101-104.
- 23-1033. BOUS, F. — "Camoniana checa".—*Ocid*, 83 (1972), 410-420.
- 23-1034. MONTEZUMA DE CARVALHO, J. DE — "Camões visto pelo escritor boliviano Fernando Díez de Medina".—*Ocid*, 83 (1972), 365-369.
- 23-1035. LEAL DE MATOS, M. V. — "Auto-retrato de Camões: a hipertrofia do eu". — *Co*, 1974, núm. 20, 13-21.
- 23-1036. CAMÕES, LUÍS DE — *Os Lusíadas*. Ed. organizada e anotada por Reis Brasil. — Minerva, Lisboa, 1972. 541 pp.
- 23-1037. CAMÕES, LUÍS DE — *Os Lusíadas*. Ed. F. Pierre. — Oxford Univ. Press, New York, 1973. 271 pp.
- 23-1038. *Ciclo de lições comemorativas do IV Centenário da publicação de "Os Lusíadas"*. — Universidad de Coimbra, Lisboa, 1972. 121 pp.
- 23-1039. *IV Centenario de "Os Lusíadas" de Camões, 1572-1972*. Pról. de J. Filgueira Valverde. Ed. de A. Coimbra Martins. — Fund. Calouste Gulbenkian-Biblioteca Nacional. Madrid, 1972. xxvi + 358 pp., ilustr. — V. núm. 22-4273. || *Carav*, 1973, núm. 21, 147-153 (Gallut-Frizeau).
- 23-1040. POST, H. H. — "A cronologia da composição de várias passagens de *Os Lusíadas*". — *Ocid*, 83 (1972), 293-316.
- 23-1041. WILLIS, R. C. — *The "Lusiads" of Luís Vaz de Camões as an expression of the spirit of the Renaissance*.—[Tesis, Univ. of Manchester, 1968].
- 23-1042. WILLIS, R. C. — "*Os Lusíadas* and its neoclassical critics". — *Ocid*, 83 (1972), 269-286.
- 23-1043. DIAS AGUDO, F. — "*Os Lusíadas*, D. Sebastião e a censura". — *Ocid*, 83 (1972), 341-351.
- 23-1044. SIMS, J. H. — "Christened classicism in *Paradise Lost* and *The Lusiads*".—*CL*, 24 (1972), 338-356.
- 23-1045. MALPIQUE, C. — "A ressonância dos *Lusíadas* durante o domínio filipino".—*Ocid*, 84 (1973), 251-270.
- 23-1046. VIDAGO, J. — "(Espanha) «connações diferentes se engrandece», *Os Lusíadas*, c. III, est. 18". — *Ocid*, 83 (1972), 287-292.
- 23-1047. CASTELO-BRANCO, F.—"A tomada de Lisboa em *Os Lusíadas*. O problema das fontes". — *Revista Municipal*, Lisboa, 1972, núms. 134/5, 7-14.
- 23-1048. PEDROSA VERÍSSIMO, A. — "A realidade e o mito em *Os Lusíadas*".—*Ocid*, 83 (1972), 329-340.
- 23-1049. SARAIVA, A. J. — "Os tempos verbais e a estrutura de *Os Lusíadas*". — *Co*, 1972, núm. 8, 32-48.
- 23-1050. MACHADO, J. P. — "Alguns números sobre o texto d'*Os Lusíadas*".—*Ocid*, 83 (1972), 363-364.
- 23-1051. LEAL DE MATOS, M. V. — "Jorge de Sena e os números de *Os Lusíadas*". *Co*, 1972, núm. 5, 58-63.
- 23-1052. PIVA, L. — "Manuel Pires de Almeida, comentarista de *Os Lusíadas*". — *Ocid*, 84 (1973), 89-99.
- 23-1053. CAMÕES, LUÍS DE — *Versos e alguma prosa*. Pref. e antologia de E. de Andrade. — Inova, Porto, 1972. 159 pp. (*As mãos e os frutos*). || *RLSP*, 14 (1972), 213-214 (Camocardi).
- 23-1054. CÂMARA CASCUDO, L. DA — "Folclore nos *Autos camoneanos*". — *RET*, 16 (1972), 17-29.
- 23-1055. RODRIGUES LOBO, FRANCISCO — *Corte na aldeia*. — Verbo, Lisboa, 1972. 224 pp. (Bibl. básica).
- 23-1056. TABUCCHI, A. — "Il tema della metamorfosi nel poema inedito *Filis y Demofonte* di António da Fonseca Soares". — [En el vol. colectivo] *Venezia nella letteratura spagnola e altri studi barocchi* (Padova, 1973), 199-214.
- 23-1057. GOMES DE BRITO, BERNARDO — *História trágico-marítima*.—Verbo, Lisboa, 1972. 208 pp.

#### Autores modernos

- 23-1058. NOVAES COELHO, NELLY — *Escritores portugueses*. — Quíron, São Paulo, 1973. [Aquilino Ribeiro, Assis Esperança, A. Abelaira, F. Namora, J. Cardoso Pires, Ruben A. y V. Ferreira]. || *Co*, 1973, núm. 16, 97-98 (Mourão).
- 23-1059. FRANÇA, JOSÉ-AUGUSTO — *Introdução ao "Camões" de Almeida Garrett*.—Horizonte, Lisboa, 1973. (Col. *Horizonte-Clássicos*). || *Co*, 1973, núm. 16, 88 (Prado Coelho).
- 23-1060. HERCULANO, ALEXANDRE — *Obras completas*. Direção de V. Nemésio. — Bertrand, Lisboa, 1969-70-1972. 5 ts. || *Co*, 1974, núm. 17, 85 (Beirante).
- 23-1061. HERCULANO, ALEXANDRE — *History of the origin and establishment of the Inquisition in Portugal*. Tr. by J. C. Brammer. — Ktav Publ. House, New York, 1972. 636 pp. [Reimpr. de la ed. de 1926].

- 23-1062. HERCULANO, ALEXANDRE — *Eurico, o presbítero*. — Bertrand, Lisboa, 1972. 332 pp. (*Obras completas*).
- 23-1063. MARTINS, M. — “Camilo Castelo Branco e Bento de Espinosa”. — *RPFb*, 27 (1971), núm. 1.
- 23-1064. SANTOS, J. C. DOS — “A apresentação do diálogo em três romances de Camilo Castelo Branco”. — *Ocid*, 84 (1973), 105-119.
- 23-1065. CASTELO BRANCO, CAMILO — *O santo da montanha*. 6ª ed. — Parceria A. M. Pereira, Lisboa, 1972. 316 + xx pp.
- 23-1066. CASTELO BRANCO, CAMILO — *Teatro*. 4ª ed. T. 3. — Parceria A. M. Pereira, Lisboa, 1972. 308 pp.—V. núm. 21-4856.
- 23-1067. CRUZ, L. — “Júlio Dinis e o sentido social da sua obra”. — *Co*, 1972, núm. 7, 31-39.
- 23-1068. STERN, IRWIN — *Júlio Dinis e o romance português (1860-1870)*. — Lello & Irmãos, Porto, 1972. || *Co*, 1973, núm. 15, 89-90 (Cruz).
- 23-1069. MEDINA, J. — “Eça de Queirós e a miséria portuguesa. (Ensaio sobre o pessimismo nacional n'Os Maias)”. — *Vértice*, 32 (1972), 472-487.
- 23-1070. FONSECA, GONDIN DA — *A tragédia de Eça de Queirós*. Nova ed. — Rio de Janeiro, 1972.
- 23-1071. EÇA DE QUEIROZ, JOSÉ MARIA — *Das Verbrechen des Paters Amaro*. Übers. von A. Antkowiak. — Aulbau Verlag, Berlin-Weimar, 1973. 560 pp.
- 23-1072. LAWYER, GERALD J. — *Dreams as an element of characterization in the three versions of “O crime do Padre Amaro” and in other selected novels of Eça de Queirós*. — [Tesis, Univ. of Arizona, 1972-73].
- 23-1073. MENDONÇA, A. DE — “*O primo Basílio*, romance exemplar do realismo queiroziano”. — *RLSP*, 14 (1972), 73-85.
- 23-1074. MEDINA, J. — “Gonçalo Mendes Ramires personagem hamletico”. — *Co*, 1973, nm. 14, 27-39. [Eça de Queirós].
- 23-1075. CASTELO-BRANCO, F., e P. DA SILVEIRA — “Cartas inéditas de Guerra Junqueiro, Raul Brandão, Afonso Duarte e António Sérgio”. — *Co*, 1973, núm. 16, 44-52.
- 23-1076. MOURA FERNANDES, A. — “Subsídios para o estudo da linguagem de Fialho de Almeida”. — *RP*, 35 (1970), 346-366.
- 23-1077. TEIXEIRA DE OLIVEIRA, C. — “Con-tribuição para um estudo estilístico de Fialho de Almeida”. — *LPa*, 19 (1971), 117-121.
- 23-1078. BRANCO CHAVES, C. — “Cartas inéditas de M. Teixeira-Gomes”. — *Co*, 1973, núm. 14, 40-48.
- 23-1079. MACHADO, J. P. — “Cartas dirigidas a David Lopes”. — *Ocid*, 84 (1973), 421-468. [Incluye cuatro de Menéndez Pidal].
- Autores contemporâneos*
- 23-1080. CUCURULL, F. — “Duas cartas inéditas de Teixeira de Pascoaes a Ribera i Rovira”. — *Co*, 1973, núm. 13, 48-53.
- 23-1081. CÂMARA CASCUDO, L. DA — “Três portugueses: Luís de Almeida Braga, António Sérgio, Gualdino Gomes”. — *Ocid*, 83 (1972), 42-44.
- 23-1082. SÉRGIO, ANTÓNIO — *Cartas a Alvaro Pinto*. Introd. e notas de R. Fernandes. — Ocidente, Lisboa, 1972. 72 pp.
- 23-1083. NOVAES COELHO, NELLY — “*Jardim das tormentas*”: gênese do sistema temático-estrutural da obra de Aquilino Ribeiro. — Quíron, São Paulo, 1973.
- 23-1084. RIBEIRO, A. — “Testamento antológico”. — & *Etc.*, Lisboa, 1973, núm. 1, 10-11. [Carta inédita a José Cardoso Pires?].
- 23-1085. CARDOSO PIRES, J. — “Aquilino em pé-de-página”. — & *Etc.*, Lisboa, 1973, núm. 1, 10-11.
- 23-1086. RODRÍGUEZ PADRÓN, J. — “La pura verdad de Fernando Pessoa”. — *CuH*, 91 (1973), 375-380.
- 23-1087. LIND, G. R. — “Fernando Pessoa perante a Primeira Guerra mundial”. — *Ocid*, 84 (1972), 11-30.
- 23-1088. PRADO COELHO, J. DO — “Fragmentos inéditos de Fernando Pessoa”. — *Co*, 1972, núm. 8, 49-55.
- 23-1089. MONTEZUMA DE CARVALHO, J. — “*Tabacaria*, um poema de Fernando Pessoa e as correntes filosóficas do século xx”. — *Ocid*, 82 (1972), 129-138.
- 23-1090. CARREÑO, A. — “*O fingidor y O fingido*: su significación estructural en Fernando Pessoa”. — *CuH*, 92 (1973), 258-269.
- 23-1091. PESSOA, FERNANDO — *Selected poems*. Ed. and tr. by Peter Rickard. — Univ. of Texas Press, Austin, 1972. 189 pp. || *Ocid*, 82 (1972), 185-188 (L. V.); *N. Y. Review of Books*, Sept. 21, 1972 (Wood).

- 23-1092. POST, H. H. — "Cinetism in the imagery of Mário de Sá-Carneiro's modernist poetry". — *Ocid*, 84 (1973), 161-168.
- 23-1093. CORREIA ARRAIS, T. — "A função estilística do verbo na poesia de Sá-Carneiro". — *RLSP*, 14 (1972), 187-198.
- 23-1094. FERREIRA DE CASTRO — *A lã e a neve*. 11ª ed. — Guimarães, Lisboa, 1972. 416 p.—V. núm. 21-4947.
- 23-1095. FERREIRA DE CASTRO — *A missão*. 7ª ed. — Guimarães, Lisboa, 1972. — V. núm. 20-1687.
- 23-1096. MARGARITO, A. — "Esboço de viagem no mundo onírico de Edmundo de Bettencourt". — *Co*, 1973, núm. 14, 66-68.
- 23-1097. GOMES FERREIRA, JOSÉ — *O mundo dos outros*. 4ª ed.—Portugália, Lisboa, 1972. 233 pp. — V. núm. 21-4955.
- 23-1098. RODRIGUES MIGUEIS, JOSÉ — *O espelho poliédrico*. — Estudos Cor, Lisboa, 1973. 340 pp. || *Co*, 1973, núm. 13, 85-86 (Seixo).
- 23-1099. CASAIS MONTEIRO, A. — "Esboço da figura de José Régio". — *Co*, 1973, núm. 11, 5-19.
- 23-1100. NUNES, J. M. DE S. — *José Régio (1901-69): an introduction to his novels*. — [Tesis, Univ. of Manchester, 1971].
- 23-1101. MENDONÇA, F. — "Semiologia dos acontecimentos na ficção de José Régio". — *Co*, 1973, núm. 11, 28-34.
- 23-1102. LOURENÇO, E. — "As confissões incompletas ou a religião de Régio". — *Co*, 1973, núm. 11, 20-27.
- 23-1103. FARIA, D. — "Um fantástico de imersão social em José Régio". — *Co*, 1974, núm. 18, 22-34.
- 23-1104. RÉGIO, JOSÉ — "Rascunhos para o 6º volume de *A velha casa*". — *Co*, 1973, núm. 11, 35-39. [Inédito].
- 23-1105. BELO, R. — "Régio: poesia inédita e dispersa (1920-1969)". — *Co*, 1974, núm. 18, 60-61.
- 23-1106. CANNABRAVA, E. — "Vitorino Nemésio e a poesia científica". — *Co*, 1974, núm. 18, 35-42.
- 23-1107. AZEVEDO FILHO, L. A. DE — "Vitorino Nemésio e a poesia da era planetária, ou Teoria da ciência e poetização". — *Ocid*, 84 (1973), 14-16.
- 23-1108. NEMÉSIO, VITORINO — *Limite de idade*. — Estudos Cor, Lisboa, 1972. (Col. Auditorium). || *Co*, 1973, núm. 12, 83-84 (Guimarães).
- 23-1109. JENNINGS, R. E. — *An introduction to the novels of José Lins do Rêgo*. — [Tesis, Univ. of Bristol, 1971].
- 23-1110. DOBSON, A. — *The ideas of José Lins do Rêgo, with special reference to his "Crônicas" and essays*. — [Tesis, Univ. of Manchester, 1970].
- 23-1111. COSTA, FRANCISCO — *Cárcere invível*. — Verbo, Lisboa, 1972. 368 pp.
- 23-1112. MONTEIRO, DOMINGOS — *Leticia e o Lobo Júpiter*. — Sociedade de Expansão Cultural, Lisboa, 1972. || *Co*, 1973, núm. 14, 86-87 (Leal de Martínez).
- 23-1113. CASAIS MONTEIRO, ADOLFO — *A poesia da Presença*. — Livr. Portugal, Lisboa, 1972. 364 pp. (*Círculo de poesia*).
- 23-1114. MEDINA, J. — "E agora louvemos um grande homem". — *Co*, 1974, núm. 17, 78-80. [A propósito do vol. XI do *Diário* de Miguel Torga].
- 23-1115. PAÇO D'ARCOS, JOAQUIM — *Memórias da minha vida e do meu tempo*. T. 1. — Guimarães, Lisboa, 1973. || *Co*, 1973, núm. 16, 84-85 (Cidade).
- 23-1116. PAÇO D'ARCOS, J. — *A corça prisioneira*. 3ª ed. — Guimarães, Lisboa, 1972. 356 pp. — V. núm. 12-31297.
- 23-1117. PALMA-FERREIRA, JOÃO — *Vergílio Ferreira*. Análise crítica e selecção de textos. — Arcádia, Lisboa, 1972. (*O universo do estudante*). || *Co*, 1973, núm. 14, 89 (Gersão Moreno).
- 23-1118. ARAÚJO CORREIA, JOÃO DE — *Contos bárbaros*. 2ª ed. rev. pelo autor. — 272 pp.
- 23-1119. FORJAZ TRIGUEIROS, LUÍS — *Monólogo em Éfeso*. — Bertrand, Lisboa, 1972. 284 pp. (*Autores portugueses*). || *Ocid*, 83 (1972), 183-185 (Pinharanda Gomes).
- 23-1120. ALVES REDOL — *Fanga*. 8ª ed. — Pubs. Europa América, Lisboa, 1972. 368 pp. (*Obras completas*). — V. núm. 18-5726.
- 23-1121. ALVES REDOL — *Histórias afluentes*. 2ª ed. — Pubs. Europa-América, Lisboa, 1972. 244 pp. (*Obras completas*).
- 23-1122. ALVES REDOL — *O cavalo espanado*. 3ª ed. — Europa-América, Lisboa, 1972. 300 pp. — V. núm. 21-4984.
- 23-1123. ALVES REDOL — *Os reingros*. — Europa-América, Lisboa, 1972. 376 pp. (*Obras completas*).
- 23-1124. ALVES REDOL — *Teatro*. T. 3: *Fronteira fechada*. — Publicações. Europa-América, Lisboa, 1972. 200 pp.

- (*Obras completas*). — V. núm. 20-1709.
- 23-1125. SOUSA REBELO, L. DE — “Jorge de Sena e a arte de traduzir”. — *Co*, 1973, núm. 11, 56-60.
- 23-1126. SENA, JORGE DE — *Poesia de 26 séculos*. T. 1: *De Arquíloco a Calderón*. T. 2: *De Bashó a Nietzsche*. — Inova, Porto, 1971-72. 2 ts.
- 23-1127. SENA, JORGE DE — *Exorcismos*. — Moraes, Lisboa, 1972. 136 pp. (*Círculo de poesia*).
- 23-1128. TABORDA DE VASCONCELOS — *Fernando Namora*. Análise crítica e selecção de textos. — Arcádia, Lisboa, 1972. (*O universo do estudante*). || *Co*, 1973, núm. 14, 89 (Gersão Moreno).
- 23-1129. NAMORA, FERNANDO — *Deuses e demónios da medicina*. 5ª ed. Ts. 1 e 2. — Europa-América, Lisboa, 1973. 324, 328 pp. — V. núm. 19-2206.
- 23-1130. NAMORA, FERNANDO — *Diálogo em setembro*. 4ª ed. — Pubs. Europa-América, Lisboa, 1972. 548 pp. — V. núm. 20-1715.
- 23-1131. NAMORA, FERNANDO — *Os adoradores do sol*. — Pubs. Europa-América, Lisboa, 1971. 240 pp. [2ª ed., 1972]. || *Ins*, 1972, núm. 306 (Ares); *Co*, 1972, núm. 6, 82-83 (Salema).
- 23-1132. NAMORA, FERNANDO — *Os claudesmos*. — Pubs. Europa-América, Lisboa, 1972. 340 pp. || *Jornal de Letras*, Rio de Janeiro, 1972, núm. 264 (Campos); *Vértice*, 31 (1971), 529-538 (Mendes); *Co*, 1972, núm. 10, 71-73 (Palma-Ferreira).
- 23-1133. CAMOCARDI, E. M. — “Os claudesmos de Fernando Namora: a estrutura presente da palavra e do tempo”. — *RLSP*, 14 (1972), 121-132.
- 23-1134. NAMORA, FERNANDO — *Retalhos da vida de um médico*. 2ª série. 5ª ed. — Europa-América, Lisboa, 1972. 324 pp. — V. núm. 20-1720.
- 23-1135. O’Neill, ALEXANDRE — *Entre a cortina e a vidraça*. — Estudos Cor, Lisboa, 1973. 72 pp. (Col. Auditorium).
- 23-1136. Maia, João — *Areia e silêncio*. — Sociedade de Expansão Cultural, Lisboa, 1972. (Col. *Convergência*). || *Co*, 1973, núm. 14, 82 (Galhoz).
- 23-1137. Breyner Andresen, SOPHIA DE M. — *Dual*. — Moraes, Lisboa, 1972. 84 pp. (*Círculo de poesia*).
- 23-1138. BREYNER ANDRESEN, SOPHIA DE M. — *Livro sexto*. 4ª ed. — Moraes, Lisboa, 1972. 80 pp. (*Círculo de poesia*). — V. núm. 20-1728.
- 23-1139. *21 ensaios sobre Eugénio de Andrade*. — Inova, Porto, s.f. 519 pp.
- 23-1140. TAVARES RODRIGUES, URBANO — *A noite roxa*. — Pubs. Europa-América, Lisboa, 1972. 212 pp. (*Livros de bolso Europa-América*).
- 23-1141. TAVARES RODRIGUES, URBANO — *Dias lamacentos*. — Bertrand, Lisboa, [1973?]. 156 pp. (*Autores portugueses*).
- 23-1142. CARDOSO PIRES, JOSÉ — *O delfim*. 5ª ed. — Moraes, Lisboa, 1972. 368 pp. — V. núm. 21-1773.
- 23-1143. CARDOSO PIRES, JOSÉ — *Dinossauro Excelentíssimo*. — Arcádia, Lisboa, 1972. || *Co*, 1972, núm. 10, 75-76 (Cruz).
- 23-1144. CARVALHO, J. — “Agustina Bessa Luís e o romance moderno”. — *II Congresso Bras. de Língua e Lit.* (Rio, 1971).
- 23-1145. PANARESE, L. — “Per una poetica di António Gedeão”. — *L’Albero*, 1972, núm. 48, 83-89.
- 23-1146. Belo, RUY — *Aquele grande rio Eufrates*. 2ª ed. — Moraes, Lisboa, 1972. 144 pp. (*Círculo de poesia*).
- 23-1147. REALI, E. M. — “Una lettura di Manuel Alegre”. — *AION-R*, 14 (1972), 219-285.
- 23-1148. GUTERRES, M. E. S. — *Luís de Sttau Monteiro, playwright and novelist*. — [Tesis, Queen’s Univ. at Belfast, 1971].

#### *Autores gallegos*

- 23-1149. FERNÁNDEZ DEL RIEGO, F. — *Historia da literatura galega* (N. 22-4445). || *Co*, 1972, núm. 8, 100 (Piñeiro).
- 23-1150. RODRIGUES LAPA, M. — “A recuperação literária do galego”. — *Co*, 1973, núm. 13, 5-14.
- 23-1151. CARRÉ ALVARELLOS, L. — “Acerca de «A recuperação literária do galego»”. — *Co*, 1974, núm. 17, 76-77.
- 23-1152. FERNÁNDEZ DEL RIEGO, FRANCISCO — *Un país e unha cultura. A idea de Galicia dos nosos escritores*. — Real Academia Gallega, La Coruña, 1973. 96 pp.
- 23-1153. ARMESTO, V. — “El humorismo gallego”. — *Uro*, 1972, núm. 16, 91-98.
- 23-1154. MARTÍN GAITE, C., y ANDRÉS RUIZ TARAZONA (eds.) — *Ocho siglos de poesía gallega. Antología bilingüe*. — Alianza Editorial, Madrid, 1972. 480 pp.
- 23-1155. VANDREY, PHILLIP L. — *A stylistic approach to the authorship problem of the “Cantigas de Santa María” of Al-*

- fonso el Sabio. — [Tesis, Northwestern Univ., 1972].
- 23-1156. EISENBERG, DANIEL — "Pero Pérez the priest and his comment on *Tirant lo Blanch*". — *MLN*, 88 (1973), 321-330.
- 23-1157. MAYORAL DÍAZ, MARINA — *Visión del mundo y estilo en la obra poética de Rosalía de Castro*. — [Tesis, Univ. de Madrid; resumen en *RUM*, 20 (1971), núm. 80, 41-42].
- 23-1158. RICHARDS, J. M. — "Sentimiento" and "imaginación" in the poetry of Rosalía de Castro. — [Tesis, Univ. of Birmingham, 1969].
- 23-1159. CURROS ENRÍQUEZ, MANUEL — *A virxe do cristal*. 3ª ed.—Castrelos, Vigo, 1973. 58 pp.
- 23-1160. CUNQUEIRO, ÁLVARO — *Merlin y familia*. 3ª ed. — Destino, Barcelona, 1973. 220 pp. || *H*, 54 (1971), 396-397 (Flechner).
- 23-1161. CUNQUEIRO, ÁLVARO — *Vida y fugas de Fanto Fantini*. — Destino, Barcelona, 1972. || *PSA*, 69 (1973), xxxiii-xxxv (Guereña).
- 23-1162. OTERO PEDRAYO, RAMÓN — *Obra selecta*. — Galaxia, Vigo, 1973. 3 ts.

## LITERATURA ESPAÑOLA

- 23-1163. SIMÓN DÍAZ, J.—*Bibliografía de la literatura hispánica*, t. 7 (N. 20-5855). || *BHS*, 49 (1972), 401-403 (Stagg).—V. núm. 4463.
- 21-1164. SIMÓN DÍAZ, JOSÉ — *Manual de bibliografía de la literatura española*. Suplemento 2. — Gustavo Gili, Barcelona, 1972. 200 pp. — V. núm. 21-5052.
- 23-1165. *Diccionario de la literatura española*. Dirigido por G. Bleiberg y J. Marías. 4ª ed., corr. y aum. — Revista de Occidente, Madrid, 1972. 1245 pp.—V. núm. 19-2238. || *CD*, 186 (1973), 140-141 (Justel).
- 23-1166. RUIZ-FORNELLS, E. — "Ensayo de una bibliografía de las publicaciones hispánicas en los Estados Unidos". — *EAC*, 1969, núm. 14; 1970, núms. 15 y 16.—V. núm. 20-4195.
- 23-1167. GIL NOVALES, A. — "Los colaboradores del *Zurriago* y de *La Tercero-la*".—*BHi*, 74 (1972), 165-184.
- 23-1168. GRANJEL, L. S. — "Biografía de *La Lectura* (1901-1920)". — *CuH*, 91 (1973), 306-314.
- 23-1169. CONCHA, V. G. DE LA — "*Ronsel*, revista de literatura y arte (Lugo, 1924)".—*PSA*, 68 (1973), xix-xxxvi.
- 23-1170. *Homenaje a Casaldueño: crítica y poesía*.—Gredos, Madrid, 1972. 505 pp.
- 23-1171. *Hispanic studies in honor of Edmund de Chasca*. — Univ. of Iowa, Iowa City, 1972. 344 pp. [= *PhQ*, 51 (1972), núm. 1].
- 23-1172. *Homenaje a William L. Fichter. Estudios sobre el teatro antiguo hispánico y otros ensayos*. Ed. de A. D. Kossoff y J. Amor y Vázquez. — Castalia, Madrid, 1971.
- 23-1173. *Studies in modern Spanish literature and art presented to Helen F. Grant*. Ed. by N. Glendinning.—Tamesis Books, London, 1973. 259 pp. (*Monografías*, 23).
- 23-1174. *Hispanic studies in honor of Joseph Manson*. Ed. by D. M. Atkinson and A. H. Clarke.—The Dolphin Book, Oxford, 1972. 272 pp.
- 23-1175. *Estudios de literatura española ofrecidos a Marcos A. Morínigo. Urbana-Illinois, 14-15 de mayo 1970*. — Ínsula, Madrid, 1971.
- 23-1176. *Homenaje a Federico de Onís (1885-1966)*. — *RHM*, 34 (1968); 2 ts.
- 23-1177. *Interpretation und Vergleich. Festschrift für Walter Pabst*. Hrsg. von E. Leube und Ludwig Schrader. — Berlin, 1972. 362 pp. || *CL*, 26 (1974), 80-82 (Kern); *ZRPh*, 88 (1972), 632-633 (Pinkernell).
- 23-1178. *Studies in Spanish literature of the Golden Age presented to Edward M. Wilson*. Ed. by R. O. Jones.—Tamesis Books, London, 1973. x + 372 pp. (*Monografías*, 30).
- 23-1179. "A check-list of the publications of Edward M. Wilson".—*HEMW*, 3-8.
- 23-1180. LAURENTI, J. L. — "Situación actual de los estudios proemiales en la literatura española: bibliografía crítica 1928-1970". — *Inter-American Review of Bibliography*, Washington, 21 (1971), núm. 4.
- 23-1181. *Litterae Hispanae et Lusitanae*. Festschrift zum fünfzigjährigen Bestehen des ibero-amerikanischen Forschungsinstituts der Universität (N. 21-1805). || *BdFS*, 21 (1970), 349-355 (García C.). —V. núms. 22-1768; 22-3769).
- 23-1182. DIEGO, G. — "D. Narciso Alonso Cortés (1875-1972)".—*BRAE*, 52 (1972), 195-209.
- 23-1183. PEYTON, M. — "Américo Castro, 1885-1972". — *H*, 56 (1973), 353-357.

- 23-1184. ARCE DE VÁZQUEZ, M.—“Américo Castro, maestro”.—*SNo*, 1973, núm. 3, 5-7.
- 23-1185. GUILLÉN, C. — “Lección de Américo Castro”.—*Ins*, 1973, núms. 314/5.
- 23-1186. MARÍN, N. — “Palabras de don Américo Castro”. — *Ins*, 1973, núms. 314/5.
- 23-1187. AMORÓS, A. — “Recuerdos de don Américo”. — *Ins*, 1973, núms. 314/5.
- 23-1188. RODRÍGUEZ PUÉRTOLAS, J.—“Américo Castro: fragmentos de un epistolario”. — *Ins*, 1973, núms. 314/5.
- 23-1189. RIVAS, J. — “Mi última charla con Américo Castro”.—*Ins*, 1973, núms. 314/5.
- 23-1190. GARCÍA-SABELL, D. — “La amistad con don Américo Castro”. — *Ins*, 1973, núms. 314/5.
- 23-1191. CARRERO ERAS, P. — “Memoria fugaz de siete meses con Américo Castro”.—*Ins*, 1973, núms. 314/5.
- 23-1192. LLORENS, V. — “El conversador”. —*Ins*, 1973, núms. 314/5. [A. Castro].
- 23-1193. DURÁN, M. — “Américo Castro o la superación del positivismo”. — *Ins*, 1973, núms. 314/5.
- 23-1194. MARICHAL, J.—“Américo Castro y la interpretación española de la historia”. — *Ins*, 1973, núms. 314/5.
- 23-1195. ASENSIO, E. — “En torno a Américo Castro. Polémica con Albert A. Sicroff”. — *HR*, 40 (1972), 365-385.
- 23-1196. ABELLÁN, J. L. — “Notas actuales sobre Américo Castro. En torno a la polémica con Sánchez Albornoz”.—*Ins*, 1973, núms. 314/5.
- 23-1197. [CASTRO, A.]—“Una carta inédita a don Antonio Domínguez Ortiz”.—*Ins*, 1973, núms. 314/5.
- 23-1198. SCHALK, F. — “José F. Montesinos. 1897 Granada-1972 Berkeley”. — *RF*, 84 (1972), 580-582.
- 23-1199. OLIVAR BERTRAND, R. — “Ocios de un historiador”. — *Ins*, 1972, núm. 312. [Francisco Rodríguez Marín].
- 23-1200. REICHENBERGER, A. G. — “Hans Rheinfelder (1898-1971)”. — *HR*, 40 (1972), 481-483.
- 23-1201. “Arnold G. Reichenberger”. — *HR*, 41 (1973), 133-150. [Testimonios de R. P. Sebold y de O. H. Green, y bibliografía de Reichenberger].
- 23-1202. ALBORG, JUAN LUIS — *Historia de la literatura española*. T. 3: Siglo xviii.—Gredos, Madrid, 1972. 979 pp.—V. núms. 21-5078, 22-1771. || *CuH*, 92 (1973), 186-189 (Martín Gaité).
- 23-1203. Díez ECHARRI, EMILIANO, y J. M. ROCA FRANQUESA — *Historia de la literatura española*. 2ª ed. Reimpr. — Aguilar, Madrid, 1972. xxxvi + 1590 pp.—V. núm. 20-5897.
- 23-1204. JONES, R. O. (ed.)—*A literary history of Spain. The Middle Ages* by A. D. DEYERMOND (N. 22-4486). || *MLJ*, 57 (1973), 377-378 (Dölz Henry).
- 23-1205. JONES, R. O. (ed.)—*A literary history of Spain. The Golden Age: drama 1492-1700*, by EDWARD M. WILSON and DUNCAN MOIR (N. 22-4488). || *MLJ*, 58 (1974), 80-81 (Cortina); *MLN*, 88 (1973), 507 (Rivers).
- 23-1206. JONES, R. O. (ed.)—*A literary history of Spain. [IV]. The eighteenth century*, by NIGEL GLENDINNING.—Ernest Benn, London, 1972. xv + 160 pp.
- 23-1207. JONES, R. O. (ed.)—*A literary history of Spain. [V]. The nineteenth century*, by DONALD L. SHAW.—Ernest Benn, London, 1972. xxii + 200 pp. || *MLJ*, 57 (1973), 376-377 (Cortina).
- 23-1208. JONES, R. O. (ed.)—*A literary history of Spain. [VI]. The twentieth century*, by G. G. BROWN.—Ernest Benn, London, 1972. xv + 176 pp. || *MLJ*, 58 (1974), 75-76 (Cortina).
- 23-1209. WOLF, FERDINAND JOSEF—*Historia de las literaturas castellana y portuguesa*. Trad. por Miguel de Unamuno, con notas y adiciones de Marcelino Menéndez Pelayo. — Georg Olms Verlag, Hildesheim-New York, 1972. 2 ts. [Reimpr. facs. de la ed. de Madrid, 1895].
- 23-1210. ANDERSON, T. — “Unidad y diversidad en los estudios españoles y portugueses”.—*H*, 56 (1973), 981-987.
- 23-1211. CORREA CALDERÓN, EVARISTO, y F. LÁZARO CARRETER — *Curso de literatura española y universal*. 8ª ed. — Anaya, Salamanca, 1973. 384 pp. (Bibl. Anaya). —V. núm. 19-6068.
- 23-1212. *Studi di letteratura spagnola*.—Soc. Filologica Romana, Università, Roma, 1968-70. 368 pp.
- 23-1213. SIEBENMANN, G. — “La literatura española”.—*Eco*, 26 (1972-73), 173-200.
- 23-1214. GALLEGO MORELL, ANTONIO — *Diez ensayos sobre literatura española*. —Revista de Occidente, Madrid, 1973. 237 pp.
- 23-1215. ALONSO, DÁMASO — *Obras com-*

### Historia y crítica literaria



- pletas. T. 2: *Estudios y ensayos sobre literatura*. — Gredos, Madrid, 1973. 1090 pp.
- 23-1216. FAULHABER, CHARLES — *Latin rhetorical theory in thirteenth and fourteenth century Castile*. — Univ. of California Press, Berkeley-Los Angeles, 1972. 166 pp.—V. núm. 20-5898.
- 23-1217. SCHOLBERG, K. R. — *Sátira e invectiva en la España medieval* (N. 22-4498). || *BHi*, 75 (1973), 205-213 (Clare).
- 23-1218. RODRÍGUEZ-PUÉRTOLA, JULIO — *De la Edad Media a la edad conflictiva. Estudios de literatura española*.—Gredos, Madrid, 1972. || *MLN*, 88 (1973), 406 (Eisenberg).
- 23-1219. MENÉNDEZ PIDAL, R. — "De Alfonso a los dos Juanes. Auge y culminación del didactismo (1252-1370)".—*HRL*, 1, 63-83.
- 23-1220. KINKADE, R. P. — "Sancho IV: Puente literario entre Alfonso el Sabio y Juan Manuel". — *PMLA*, 87 (1972), 1039-1051.
- 23-1221. GARCÍA, M. — "À propos de la chronique du Connétable Miguel Lucas de Iranzo".—*BHi*, 75 (1973), 5-39.
- 23-1222. MARTÍ, ANTONIO — *La preceptiva retórica española en el Siglo de Oro*.—Madrid, 1972. 346 pp.
- 23-1223. BUJANDA, J. M. DE — "La censure littéraire en Espagne au xvi<sup>e</sup> siècle".—*Canadian Journal of History*, Saskatchewan, 7 (1972), núm. 1.
- 23-1224. CARILLA, E. — *El barroco literario hispánico* (N. 21-1822). || *BICC*, 28 (1973), 382 (Grimaldo).—V. núm. 22-1791.
- 23-1225. CAMPA, PEDRO F.—*La Edad Media a través de la teoría literaria en el Siglo de Oro*.—[Tesis, Univ. of Illinois, 1972-73].
- 23-1226. THOMPSON, CURRIE K. — *El concepto de la imitación en nueve tratados sobre la poética del Siglo de Oro*.—[Tesis, Univ. of Louisiana, 1972-73].
- 23-1227. *Venezia nella letteratura spagnola e altri studi barocchi*.—Università degli Studi (Liviana Ed.), Padova, 1973. 220 pp.
- 23-1228. PFANDL, LUDWIG — *Spanische Kultur und Sitte des 16. und 17. Jahrhunderts. Eine Einführung in die Blütezeit der spanischen Literatur und Kunst*. — Georg Olms, Hildesheim-New York, 1972. xvi + 288 pp. [Reimpr. facs. de la ed. de Stuttgart, 1924].
- 23-1229. PALACÍN, G. B. — "La literatura española del siglo xviii y la Compañía de Jesús".—*LD*, 1973, núm. 5, 145-157.
- 23-1230. WOLF, JOHN — *Literary "costumbrismo" in Spain and its origin in the 18th century*.—[Tesis, Pittsburgh Univ., 1972-73].
- 23-1231. MAKOWIECKA, GABRIELA — *Luzán y su poética*.—Planeta, Barcelona, 1973. 264 pp.—V. núm. 17-2842.
- 23-1232. DÍAZ-PLAJA, GUILLERMO — *Introducción al estudio del romanticismo español*. 4<sup>a</sup> ed. — Espasa-Calpe, Madrid, 1972. 204 pp. (*Austral*, 1147).—V. núm. 20-1829.
- 23-1233. RANDOLPH, DONALD ALLEN — *Don Manuel Cañete, cronista literario del romanticismo y del posromanticismo en España*. — The Univ. of North Carolina Press, Chapel Hill, 1972. 268 pp.
- 23-1234. RUIZ SALVADOR, ANTONIO — *El Ateneo científico, literario y artístico de Madrid (1835-1885)* (N. 22-4519). || *ZRPh*, 88 (1972), 715 (J.L.R.); *RF*, 84 (1972), 643-646 (Tietz). — V. núm. 20-1836.
- 23-1235. LIDA, C. E., e I. M. ZAVALA (eds).—*La revolución de 1868. Historia. Pensamiento y literatura* (N. 22-3468). || *BHi*, 75 (1973), 223-227 (Botrel); *CL*, 25 (1973), 268-271 (Davis).
- 23-1236. LÓPEZ-MORILLAS, JUAN—*Hacia el 98: Literatura, sociedad, ideología*. — Ariel, Barcelona, 1972. 272 pp. (*Letras e ideas, minor*, 2).
- 23-1237. YNDURÁIN, F. — *Clásicos modernos. Estudios de crítica literaria* (N. 21-5134). || *BHi*, 75 (1973), 248-250 (Fressard).—V. núm. 22-1812.
- 23-1238. BLANCO AGUINAGA, C. — *Juventud del 98* (N. 21-5135). || *MLN*, 88 (1973), 478-484 (Fox). — V. núm. 22-4527.
- 23-1239. BARTRES, J. RAIMUNDO — *La "no-driza" de la generación del 98*.—Linosa, Barcelona, 1972. 248 pp. || *LD*, 1972, núm. 4, 239-241 (Marcos).
- 23-1240. SALEMA, A. — "Três figuras da geração de 98: Baroja, Azorín, Unamuno". — *Co*, 1973, núm. 15, 18-26.
- 23-1241. ILIE, PAUL — *Los surrealistas españoles*. Versión de J. C. Curutchet. — Taurus, Madrid, 1972. — V. núm. 21-1838. || *CuH*, 92 (1973), 198-201 (Cuenca).
- 23-1242. MORRIS, CYRIL B. — *Surrealism*

- and Spain, 1920-1936.—Cambridge Univ. Press, Cambridge, 1972. x + 291 pp.
- 23-1243. ILIE, P. — *The surrealist mode in Spanish literature* (N. 21-1838). || *CL*, 24 (1972), 271-273 (Jackson).—V. núm. 22-1814.
- 23-1244. ILIE, P. (ed.) — *Documents of the Spanish vanguard* (N. 22-1813). || *CL*, 24 (1972), 271-273 (Jackson).
- 23-1245. SALINAS, PEDRO — *Literatura española del siglo xx*. 2ª ed. — Alianza Editorial, Madrid, 1972. 228 pp. — V. núm. 21-5149.
- 23-1246. MARCO, JOAQUIN — *Nueva literatura en España y en América*. — Lumen, Barcelona, 1972. (*Palabra seis*).
- 23-1247. MARTIN, EUTIMIO, et RENÉ PELLEN—*La littérature espagnole d'aujourd'hui*. — Fernand Nathan, Paris, 1973. 255 pp. || *CuH*, 93 (1973), 421-422 (Curutchet).
- 23-1248. SASSONE, H. — "Influencia del barroco en la literatura actual". — *CuH*, 90 (1972), 147-160.
- 23-1249. RODRÍGUEZ PADRÓN, J. — "Sobre la generación del 27".—*CuH*, 90 (1972), 140-147.
- 23-1250. CANO, J. L. — "El año literario en España 1972". — *SNo*, 1973, núm. 3, 91-93.
- 23-1251. O'CONNOR, P. W. — "A glance at theatrical censorship in contemporary Spain".—*LQ*, 10 (1971), núms. 3/4.
- 23-1252. MOON, HAROLD K. — *Spanish literature: A critical approach*.—Xerox College, Lexington, Mass.-Toronto, 1972. xv + 303 pp. || *H*, 56 (1973), 192 (Díaz).
- 23-1253. BRANCAFORTE, BENITO—*Benedetto Croce y su crítica literaria española*. Trad. de J. Conde. — Gredos, Madrid, 1972. 152 pp. (*BRH*, *Estudios y ensayos*, 172).—V. núm. 19-6035.
- 23-1254. MAINER, J.-C. — "Creación y público en las literaturas de lengua española. Crónica de unos coloquios de sociología literaria".—*Ins*, 1972, núm. 307.
- 23-1255. BÁEZ SAN JOSÉ, VALERIO — *La estilística de Dámaso Alonso* (N. 22-4480). || *Proh*, 3 (1972), 515-519 (Garrido).
- 23-1256. BUXBAUM, MELBA—*Critical theory and practical method of Dámaso Alonso*. — [Tesis, St. Louis Univ., 1972].
- 23-1257. RINCÓN, C. — "Lectura y ciencia literaria en Dámaso Alonso". — *BHi*, 74 (1972), 61-91.
- 23-1258. AYALA, FRANCISCO — *Los ensayos. Teoría y crítica literaria*. — Aguilar, Madrid, 1972. xxxi + 1297 pp. || *Ins*, 1972, núms. 308/09 (Sánchez).

### Colecciones de textos

- 23-1259. SÁNCHEZ ROMERALO, ANTONIO, y FERNANDO IBARRA (eds.) — *Antología de autores españoles antiguos y modernos*. T. 1: *Antiguos*.—Macmillan, New York, 1972. xii + 388 pp. *MLJ*, 58 (1974), 136 (Crow).
- 23-1260. CHANDLER, R. & K. SCHWARTZ (eds.) — *A new anthology of Spanish literature* (N. 20-6014). || *H*, 55 (1972), 200-201 (Pérez).
- 23-1261. DÍAZ-PLAJA, GUILLERMO (ed.) — *Tesoro breve de las letras hispánicas. Serie castellana*. T. 1: *De las "jarchas" a Juan del Encina*. — Magisterio Español, Madrid, 1972. 419 pp. (*Novelas y cuentos*, 26). — V. núm. 20-6013.
- 23-1262. CROS, EDMOND — *Literaturas hispánica e hispanoamericana. Antología*. T. 2: *Du xviie au xxe siècle*.—A. Colin, Paris, 1971.
- 23-1263. BENEYTO, JUAN (ed.) — *Manifiesto español o una antología de narradores*.—Marte, Barcelona, 1973. 640 pp. || *Ins*, 1973, núm. 319 (Domingo).
- 23-1264. MENÉNDEZ PIDAL, RAMÓN (ed.) — *Floresta de leyendas heroicas españolas*.—Espasa Calpe, Madrid, 1973. 3 ts. —V. núms. 12-29984 y 16-44104.
- 23-1265. *Antología del teatro del siglo xvi*. — Círculo de Amigos de la Historia, Madrid, 1972. 315 pp., ilustr.
- 23-1266. GARCÍA PANDAVENES, ELSA (ed.) — "El Censor" (1781-1787). *Antología*. Introd. de J. F. Montesinos. — Labor, Barcelona, 1972. 324 pp. (*Textos hispánicos modernos*, 19). || *Carav*, 1973, núm. 21, 159-161 (Dupuis).

### Temas literarios

- 23-1267. SERÍS, HOMERO — *Guía de nuevos temas de literatura española*. Transcrita y ed. por D. W. McPheeters. — Hispanic Society of America, New York, 1973. 325 pp.
- 23-1268. AVALLE ARCE, J. B. — *Temas hispánicos medievales*. — Gredos, Madrid, 1974. 388 pp. (*BRH*, *Estudios y ensayos*, 203).
- 23-1269. RIQUEUR, MARTÍN DE—*La leyenda de Graal y temas épicos medievales*.—Prensa Española, Madrid, 1968. 254

- pp. (*El Soto*, 6). || *NRFH*, 22 (1973), 132-136 (Amezcuca); *BHi*, 75 (1973), 233-235 (Cotrait).
- 23-1270. MENDOZA NEGRILLO, JUAN DE DIOS — *El problema de "fortuna y providencia" en la literatura castellana del siglo xv*. — [Tesis, Univ. de Madrid; resumen en *RUM*, 20 (1971), núm. 80, 42-44].
- 23-1271. SERRALTA, F. — *La renegada de Valladolid. Trayectoria dramática de un tema popular*. (N. 22-2380). || *HR*, 41 (1973), 445-446 (López Estrada); *BHS*, 49 (1972), 303-305 (McKendrick).
- 23-1272. SCHULTE, H. — *"El desengaño". Wort und Thema in der spanischen Literatur des Goldenen Zeitalters* (N. 22-1826). || *NRFH*, 22 (1973), 128-131 (Meyer-Minnemann).
- 23-1273. MACCURDY, R. R. — "Parodies of the judgment of Paris in Spanish poetry and drama of the Golden Age". — *PhQ*, 51 (1972), 135-144.
- 23-1274. JÁCOME, DOLORES W. — *The "conquistador" figure in Golden Age letters*. — [Tesis, Univ. of Kentucky, 1972-73].
- 23-1275. URTIAGA, A. — "Matices místicos en el tema de Don Juan". — *Hf*, 1972, núm. 46.
- 23-1276. ISASI ANGULO, AMANDO C. (ed.) — *Don Juan. Evolución dramática del mito*. — Bruguera, Barcelona, 1972. 668 pp. (*Libro clásico*, 105).
- 23-1277. LITTLE, WILLIAM T. — *Don Juanism in modern European literature*. — [Tesis, Univ. of Washington, 1972-73].
- 23-1278. GLASER, E. — *"Hic vitae humanae e mimus: Notes on the dramatic simile of life"*. — *HR*, 41 (1973), 244-252. [En autores españoles y portugueses].
- 23-1279. RAUHUT, HELMUT — *Herr und Knecht in der spanischen Literatur. "Celestina", "Lazarillo", "Guzmán", "Quijote"*. — München, 1971. 259 + xv pp. [Mecanografiado]. — V. núm. 22-4559. || *BHi*, 75 (1973), 235-237 (Pageard).
- 23-1280. ALLEN, BEVERLY — *The story of creation in Spanish literature of the sixteenth and seventeenth centuries*. — [Tesis, Univ. of Michigan, 1972].
- 23-1281. CATRON, DAVID L. — *Saint Mary Magdalene in Spanish and Portuguese literature of the sixteenth and seventeenth centuries*. — [Tesis, Univ. of Michigan, 1972].
- 23-1282. GARCÍA DE DINI, E. — "Trayectoria del mito de Venecia en la literatura española de la edad barroca". — [En el vol. colectivo] *Venezia nella letteratura spagnola e altri studi barocchi* (Padova, 1973), 29-84.
- 23-1283. MARAVALL, J. A. — "Un esquema conceptual de la cultura barroca". — *CuH*, 91 (1973), 423-461. [Temas principales del barroco literario español].
- 23-1284. CVITANOVIC, DINCO, et al. — *La idea del cuerpo en las letras españolas (siglos xiii-xviii)*. — Inst. de Humanidades, Univ. Nacional del Sur, Bahía Blanca, 1973. 211 pp.
- 23-1285. AGUAYO Q., RAFAEL — *Dos personajes en el romanticismo español: la mujer-el ermitaño peregrino*. — Eds. Universitarias de la Frontera, Temuco, 1971. 64 pp. (*Lengua y literatura*, 3).
- 23-1286. GRANT, H. F. — "The world upside-down". — *HEMW*, 103-135.
- 23-1287. *Pensée ibérique et finitud. Essais sur le temps et la mort chez quelques écrivains espagnols et portugais contemporains*. — Univ. de Toulouse-Le Mirail, Toulouse, 1972. 202 pp. || *CD*, 186 (1973), 118-119 (Álvarez Turiénzo).
- 23-1288. CAMBRIA, ROSARIO V. — *Los toros: tema polémico en el ensayo español del siglo veinte*. — [Tesis, City Univ. of New York, 1972].
- 23-1289. CORTÉS VÁZQUEZ, LUIS — *Salamanca en su literatura*. 2ª ed. — Autor, Salamanca, 1973. 320 pp.
- 23-1290. SÁINZ DE ROBLES, FEDERICO C. — *Madrid, autor teatral y cuentista*. — Cuñillera, Madrid, 1973. 336 pp.
- V. también núm. 1224, 1293, 1301-02, 1304, 1317, 1406.

## POESÍA

- 23-1291. ROSALES, LUIS — *Lírica española*. — Ed. Nacional, Madrid, 1972. 433 pp. || *SNo*, 1973, núm. 4, 133-134 (Guereña).
- 23-1292. CAROSSINO, MARÍA E. — *Búsqueda de la identidad en la expresión lírica de los países de habla española*. — [Tesis, Univ. of New Mexico, 1972].
- 23-1293. FERNÁNDEZ ALONSO, MARÍA DEL ROSARIO — *Una visión de la muerte en la lírica española. La muerte como amada*. — Gredos, Madrid, 1972. 449 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 157). — V. núm. 20-1928.

- 23-1294. DI STEFANO, G. — "Aggiunte e postille al *Diccionario de pliegos sueltos poéticos* di A. Rodríguez-Moñino". — *Studi mediolatini e volgari*, Pisa, 20 (1972), 141-168.
- 23-1295. NAVARRO, TOMÁS — *Los poetas en sus versos, desde Jorge Manrique a García Lorca*. — Ariel, Esplugas de Llobregat, 1973. 392 pp.
- 23-1296. MERAD, G. — "Vestiges de la poésie Hispano-arabe au Maghreb". — *RRo*, 8 (1973), 162-177.
- 23-1297. GANGUTIA ELÍCEGUI, E. — "Poesía griega «de amigo» y poesía arábigo-española". — *Em*, 40 (1972), 329-396.
- 23-1298. ALVAR, M. — "Contrapunto a unas canciones sefardíes". — *PSA*, 68 (1973), 29-47.
- 23-1299. FERNÁNDEZ ALONSO, MARÍA DEL ROSARIO — *Amanecer lírico de Español: Cantares andalusíes*. — Alfa, Montevideo, 1964. 72 pp. (*Carabela*). || *RPh*, 26 (1972-73), 713-714 (Friedman).
- 23-1300. ZUMTHOR, P. — "Des paragrammes chez les troubadours?" — *RR*, 65 (1974), 1-12.
- 23-1301. BENITO DE LUCAS, JOAQUÍN — *El tema mariano en la poesía castellana de la Edad Media*. — Madrid, 1971. 41 pp. [Extracto de tesis].
- 23-1302. DÍAZ CASTAÑÓN, C. — "Un cuarto tiempo para una metáfora". — *PSA*, 68 (1973), 167-176. [La vida=un río].
- 23-1303. STEIN, LUISA M. — *Symbolism in the Hispanic traditional lyric: from the origins to the late Middle Ages*. — [Tesis, Univ. of California, Los Angeles, 1972-73].
- 23-1304. MIROLLO, J. V. — "In praise of the bella mano: aspects of Late Renaissance lyricism". — *CLS*, 9 (1972), núm. 1.
- 23-1305. WOODS, M. J. — *The rhetorical treatment of nature in Spanish baroque poetry in the age of Góngora*. — [Tesis, Oxford Univ., 1970].
- 23-1306. GARRIGA-NOGUÉS, GUBERN — *Poesía satírico-política española hasta la corte del cuarto Felipe (1621-1665)*. — Cabriels, Barcelona, 1972. 45 pp.
- 23-1307. FORRADELLAS, J. — "La biblioteca poética del Conde de Villaumbrosa". — *BBMP*, 48 (1972), 359-405. [Catálogo redactado en 1677].
- 23-1308. SIEBENMANN, GUSTAV — *Los estilos poéticos en España desde 1900*. Trad. de A. San Miguel. — Gredos, Madrid, 1973. 577 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 183).
- 23-1309. MORRIS, C. B. — *A generation of Spanish poets: 1920-1936* (N. 21-5225). || *CL*, 24 (1972), 76-77 (Olson). — V. núm. 22-1854.
- 23-1310. VAN-HALEN ACEDO, JUAN — *España en su poesía actual*. — Doncel, Madrid, 1973. 368 pp. — V. núm. 20-1988.
- 23-1311. DIANTONIO, ROBERT E. — *The passage from myth to anti-myth in contemporary Hispanic poetry*. — [Tesis, St. Louis Univ., 1972-73].
- 23-1312. VILLENA, L. A. DE — "Del haiku, sus seducciones y tres poetas de lengua española". — *Proh*, 4 (1973), 143-174. [J. R. Jiménez, Lorca y Machado].
- 23-1313. DIEZ DE REVENGA TORRES, FRANCISCO JAVIER — *La métrica de los poetas del 27*. — Universidad, Murcia, 1973. 380 pp.
- 23-1314. JIMÉNEZ, JOSÉ OLIVIO — *Cinco poetas del tiempo: Vicente Aleixandre, Luis Cernuda, José Hierro, Carlos Bousoño, Francisco Brines*. 2ª ed., aum. — Ínsula, Madrid, 1972. 495 pp. — V. núm. 19-2409. || *Ins*, 1973, núm. 316 (A.N.).
- 23-1315. RUBIO, F. — "La poesía española en el marco cultural de los primeros años de la posguerra". — *CuH*, 92 (1973), 441-467.
- 23-1316. SALAÜN, S. — "Le «vers appliqué» pendant la guerre d'Espagne". — *MCV*, 8 (1972), 525-560.
- 23-1317. WARNER, I. R. — *The theme of exile in Spanish poets of the Guillén-Alberti generation, from the Civil War to 1965*. — [Tesis, Univ. of Leeds, 1970].
- 23-1318. MAYORAL, MARINA — *Poesía española contemporánea. Análisis de textos*. — Gredos, Madrid, 1973. 254 pp.
- 23-1319. ROLLÁN, MANUEL A. — *La problemática del mundo actual en la poesía española*. — [Tesis, Univ. of Connecticut, 1972].
- 23-1320. MANTERO, MANUEL — *Los derechos del hombre en la poesía hispánica contemporánea. (Antología)*. — Gredos, Madrid, 1973. 536 pp. (*BRH, Antología hispánica*, 32).
- 23-1321. JIMÉNEZ, JOSÉ OLIVIO — *Diez años de poesía española: 1960-1970*. — Ínsula, Madrid, 1972. 444 pp.
- 23-1322. MONTELLS, J. M. — "Poesía concreta española". — *Ins*, 1972, núm. 304.
- 23-1323. MIRANDA, J. E. — "Poesía concreta española: jalones de una aventura". — *CuH*, 91 (1973), 512-533.
- 23-1324. LÓPEZ GRADOLÍ, A. — "Akzente,

- poesía experimental española en Alemania". — *Ins*, 1973, núms. 314/5.
- 23-1325. GÓMEZ DE LIAÑO, I. — "Experimentelle Dichtung in Spanien.—*Akzente*, 19 (1972), núm. 4.
- 23-1326. MIRANDA, J. E. — "Notas sobre humor y poesía". — *Uro*, 1972, núm. 16, 19-21 [Poetas españoles actuales].
- 23-1327. MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, ELVIRO — *Poetas asturianos*. — El Oriente de Asturias, Llanes, 1973. 150 pp.
- 23-1328. SÁINZ DE ROBLES, F. C. — *Creadores líricos vascos*. T. 1: *Francisco de Iturrigarria, Miguel de Unamuno, Ramón Bastera, Esteban Calle Iturrino*. Bilbao, 1972. 106 pp.
- 23-1329. DOMINGO, J. — "Voces viejas y nuevas en la poesía canaria".—*PSA*, 64 (1972), 95-99.
- 23-1330. VERA CAMACHO, J. P. — "Sentimiento y expresividad en la poesía extremeña". — *REE*, 29 (1973), 561-576.
- 23-1331. RUSCALLED A BERCEDÓNIZ, J. M. — "Apuntes para el estudio de la elegía en la poesía española e hispanoamericana".—*SNo*, 1974, núm. 4, 48-56.
- V. también núms. 577, 876, 880.

### Métrica

- 23-1332. WIMSATT, W. K. (ed.).—*Versification: Major language types*.—New York Univ. Press, New York, 1972. xxvii + 252 pp. (*Modern Language Association*).
- 23-1333. QUILIS MORALES, ANTONIO — *Métrica española*. 2ª ed.—Alcalá, Madrid, 1973. 194 pp. (*Aula magna*, 20).—V. núm. 21-1904.
- 23-1334. HERNÁNDEZ-VISTA, V. E. — "Ritmo, metro y sentido".—*Proh*, 3 (1972), 93-107.
- 23-1335. VACCARO, A. J. — "Los probables orígenes de la rima". — *EFil*, 8 (1972), 255-265.
- 23-1336. BERTINETTO, P. M. — "Echi del suono ed echi del senso. (Implicazioni semantiche in rima)". — *Parole e Metodi*, 1972, núm. 3, 47-57.
- 23-1337. FREEMAN, D. C. — "On the primes of metrical style".—*Language and Style*, 1 (1968), 63-101.
- V. también núm. 1313.
- Madrid, 1972. 2 ts. (*Antología hispánica*, 9). — V. núm. 18-5997.
- 23-1339. MENÉNDEZ Y PELAYO, MARCELINO (ed.).—*Las cien mejores poesías líricas de la lengua castellana*. 2ª ed.—Porrúa, México, 1972. 256 pp. (*Sepan cuantos*, 137).
- 23-1340. LE ROY, MARGRETTA LEA — *The poetry of medieval Castile: An annotated anthology*. — [Tesis, Univ. of New Mexico, 1972].
- 23-1341. RUBIATO, MARÍA TERESA, y ALEX KIRSCHNER (comps.) — *Canciones sefardíes*. — Madrid, 1972. [Movieplay, Estéreo, S-26123]. || *BICC*, 28 (1973), 152-154 (Fernández-Sevilla).
- 23-1342. GARCÍA GÓMEZ, EMILIO — *Todo Ben Quzman*. — Gredos, Madrid, 1972. || *ALAn*, 37 (1972), 233-248 (Gibert); *CuH*, 95 (1974), 195-197 (Vilanova).
- 23-1343. COROMINAS, J.—"El nuevo Abencuzmán". — *ALAn*, 36 (1971), 241-254.
- 23-1344. FRENK ALATORRE, MARGIT — *Entre folklore y literatura. (Lírica hispánica antigua)*. — El Colegio de México, México, 1971. 104 pp. (*Jornadas*, 68). || *BHí*, 74 (1972), 508-509 (Cotrait); *RF*, 84 (1972), 259-261 (Lentzen); *QIA*, 6 (1972), 59-61 (Lucero); *MLN*, 88 (1973), 507 (Rivers).
- 23-1345. GOLDIN, FREDERICK (ed.).—*Lyrics of the troubadours and trouvères: An anthology and a history*. Original texts, with tr. and introd. by F. Goldin.—Anchor books, Garden City, N. Y., 1973.
- 23-1346. JONES, H. G. — "El cancionero español (Cod. Reg. Lat. 1635) de la Biblioteca Vaticana". — *NRFH*, 21 (1972), 370-392.
- 23-1347. ROMEU I FIGUERAS, J. — *Joan Timonedá i la "Flor de enamorados", cançoner bilingüe* (N. 22-4180). || *ZRPh*, 88 (1972), 702-703 (Brummer).
- 23-1348. WORTH, FREDERICK P.—*Oral style and writing style: Attitudes of composition in the Carolingian ballads of Martin Nuoio's "Cancionero de romances"*. —[Tesis, Harvard Univ., 1972-73].
- 23-1349. LESACK, LINDA L. — *A critical edition of Ms. espagnol 371 of the Bibliothèque Nationale (Paris): Spanish poetry of the 16th century*. — [Tesis, Univ. of Missouri, 1972-73].
- 23-1350. *Relaciones poéticas sobre las fiestas de toros y cañas*. T. 3: *Siglo xvii*. T. 4: *Siglo xviii*. Ed. facs. — La fonte que mana y corre, Cieza, 1972. (*El ayre de la almena*, 29).—V. núm. 21-5270.

### Cancioneros y antologías

- 23-1338. BLECUA, JOSÉ M. (ed.).—*Floresta lírica española*. 3ª ed., aum.—Gredos,

- 23-1351. ACUTIS, CESARE — "*Cancioneros musicali spagnoli in Italia (1585-1635)*". — Università, Pisa, 1971, 47 pp. || NRFH, 22 (1973), 142-143 (Frenk Alatorre).
- 23-1352. PINA, MARÍA DE (ed.) — *Fábulas morales. Antología*. 4.ª ed. — Porrúa, México, 1972. 296 pp. (*Sepan cuantos*, 16). — V. núm. 20-6292.
- 23-1353. GARCÍA BARRÓN, C. — "Cancionero del 98". — *PSA*, 67 (1972), 51-64.
- 23-1354. DAELLI, LUCIANA (ed.) — *Poesía lírica del siglo xx; España e Hispanoamérica*. — Centro Editor de América Latina, Buenos Aires, 1972. 139 pp. (*Bibl. fundamental del hombre moderno*, 56).
- 23-1355. VEIGA COSTA, HÉLCIO (ed.) — *Antología poética para a nova escola*. — Eddal, Belo Horizonte, 1973. [Incluye a J. R. Jiménez, García Lorca y Gabriela Mistral].
- 23-1356. JIMÉNEZ MARTOS, LUIS (ed.) — *La generación poética de 1936. Antología* (N. 22-4601). || *Sagitario*, Kalamazoo, Mich., 1972, núm. 3, 33-34 (Cárdenas); *Ins*, 1972, núms. 308/09 (Miró).
- 23-1357. *Tercera antología de Adonais*. — Rialp, Madrid, 1973. 394 pp., + 18 láms. — V. núm. 12-30001.
- 23-1358. MIRÓ, E. — "Tres colecciones". — *Ins*, 1973, núm. 319. [Poesía española actual].
- 23-1359. ROIG, PEDRO — *Cincuenta poetas modernos*. — Eds. Universal, Miami, 1973. 170 pp.
- 23-1360. MOLINA PÉREZ, MANUEL (ed.) — *Antología de la poesía alicantina actual*. — Caja de Ahorros Provincial, Alicante, 1973. 120 pp.  
V. también núms. 998, 1002, 1156.
- Autores antiguos*
- 23-1361. PÁEZ URDANETA, I. — "Sobre las jarchas mozárabes". — *Letras*, Caracas, 1972, núm. 28, 104-129.
- 23-1362. GARCÍA GÓMEZ, E. — *Las jarchas romances de la serie árabe en su marco. Ed. en caracteres latinos...* (N. 19-2466). || *BdFS*, 21 (1970), 369-372 (Borello). — V. núm. 22-1884.
- 23-1363. ARMISTEAD, S. G. — "A Mozarabic *harga* and a Provençal refrain". — *HR*, 41 (1973), 416-417.
- 23-1364. RUBIERA MATA, M. J. — "De nuevo sobre las tres morillas". — *ALAn*, 37 (1972), 133-143.
- 23-1365. BERCEO, GONZALO DE — *Los milagros de Nuestra Señora*. Ed. by B. Dutton. — Tamesis Books, London, 1971.
- 23-1366. BERCEO, GONZALO DE — *Milagros de Nuestra Señora. Vida de Santo Domingo de Silos. Vida de San Millán de la Cogolla. Vida de Santa Oria. Martirio de San Lorenzo*. Versión antigua y moderna. Pról. y versión moderna de A. Bolaño e Isla. 4.ª ed. — Porrúa, México, 1973. xxxiii + 485 pp. (*Sepan cuantos*, 35). — V. núm. 21-1933.
- 23-1367. LEWIS, J. — "La estrella, la sombra y el centro en los Milagros de Berceo". — *Abs*, 37 (1973), 110-119.
- 23-1368. BERCEO, GONZALO DE — *Vida de Santo Domingo de Silos*. Ed. de T. Labarta de Chaves. — Castalia, Madrid, 1972. 247 pp. (*Clás. Castalia*, 49). — V. núm. 20-6145.
- 23-1369. CORTÉS, JOSÉ — *El mundo poético de Gonzalo de Berceo en la "Vida de Santo Domingo de Silos"*. — [Tesis, Florida State Univ., 1972].
- 23-1370. SUSYNSKI, OLIVIA C. — *The hagiographic-thaumaturgic art of Gonzalo de Berceo: "Vida de Santo Domingo de Silos"*. — [Tesis, Univ. of Maryland, 1972].
- 23-1371. WALSH, J. K. — "A possible source for Berceo's *Vida de Santa Oria*". — *MLN*, 87 (1972), 300-307.
- 23-1372. MICHAEL, I. — *The treatment of classical material in the "Libro de Alexandre"* (N. 21-5299). || *MLN*, 88 (1973), 399-403 (Alonso). — V. núm. 22-4637.
- 23-1373. NELSON, D. A. — "Syncopation in *El libro de Alexandre*". — *PMLA*, 87 (1972), 1023-1038.
- 23-1374. WILLIS, R. S. — "The artistry and enigmas of the *Libro de Alexandre*: A review article". — *HR*, 42 (1974), 33-42.
- 23-1375. DEVOTO, D. — "Dos notas sobre el *Libro de Apolonio*". — *BHI*, 74 (1972), 291-330.
- 23-1376. RUIZ, JUAN — *Libro de buen amor*. Übers. und eingel. von H. U. Gumbrecht. — Wilhelm Fink Verlag, München, 1972. 482 pp. (*Klassische Texte des Romanischen Mittelalters*, 10). || *ZRPh*, 88 (1972), 705 (Mettmann).
- 23-1377. RUIZ, JUAN — *Libro de buen amor*. — Gredos, Madrid, 1973. 670 pp. — V. núm. 20-2011.
- 23-1378. RUIZ, JUAN — *Libro de buen amor*. Ed. modernizada, est. y notas de



- 23-1379. N. Salvador Miguel.—Magisterio Español, Madrid, 1972. (*Novelas y cuentos*, 117). || *Ins*, 1973, núm. 316 (Miró).
- 23-1379. RUIZ, JUAN — *Libro de buen amor*. 3ª ed.—Plus Ultra, Buenos Aires, 1973. 154 pp. (*Bibl. universal*).
- 23-1380. RUIZ, JUAN — *Libro de buen amor*. Versión antigua con pról. y versión moderna de A. Bolaño e Isla.—Porrúa, México, 1972. 397 pp. (*Sepan cantos*, 76). —V. núm. 20-2013.
- 23-1381. RUIZ, JUAN — *Libro de buen amor*. Ed. with an introd. and English paraphrase by R. S. Willis.—Princeton Univ. Press, 1972. xcvi + 479 pp.
- 23-1382. RUIZ, JUAN — *The book of good love*. Tr. by M. A. Di Cesare and R. Mignani. — State Univ. of New York Press, Albany, 1972. 364 pp.—V. núm. 21-5303.
- 23-1383. "*Libro de buen amor*" studies, G. B. Gybbon-Monypenny (ed.) (N. 22-4639). || *RJ*, 23 (1972), 380-381 (Amítola).
- 23-1384. DEYERMOND, A. D. — "Early allusions to the *Libro de buen amor*: a postscript to Moffatt". — *MLN*, 88 (1973), 317-321.
- 23-1385. MYERS, O. T. — "Symmetry of form in the *Libro de buen amor*". — *PhQ*, 51 (1972), 74-84.
- 23-1386. PAIEWONSKY CONDE, E. — "Poetización erótica medieval y estructura del *Libro de buen amor*".—*BHi*, 74 (1972), 331-352.
- 23-1387. BANDERA, C. — "La ficción de Juan Ruiz".—*PMLA*, 88 (1973), 496-510.
- 23-1388. MOLINA, R. A. — "La *copla ca-zurra* de l'Archiprête de Hita: hypothèse d'interprétation". — *LR*, 26 (1972), núm. 2.—V. núm. 21-5319.
- 23-1389. LAURENCE, K. M. — "The medieval controversy concerning burial privileges: An aspect of anticlerical satire in the *Libro de buen amor*".—*BHS*, 49 (1972), 1-6.
- 23-1390. CLARKE, D. C. — "Juan Ruiz as *don Polo*". — *HR*, 40 (1972), 245-259.
- 23-1391. ARMISTEAD, S. G. — "An unnoticed fifteenth-century citation of the *Libro de buen amor*".—*HR*, 41 (1973), 88-91.
- 23-1392. CLARKE, D. C. — "Juan Ruiz and Andreas Capellanus". — *HR*, 40 (1972), 390-411.
- 23-1393. GILMAN, S. — "Américo Castro, historiador y crítico del *Libro de buen amor*".—*Ins*, 1973, núms. 314/5.
- 23-1394. *Estoria de Santa María Egíciaca*. Ed. by R. M. Walter.—University of Exeter, Exeter, 1972. xlv + 31 pp. (*Exeter Hispanic texts*, 1). || *MLN*, 88 (1973), 403-404 (Dutton).
- 23-1395. CORTINA, LYNN RICE — *Composition and meaning of the "Vida de Santa María Egíciaca"*. — [Tesis, Case Western Reserve Univ., 1972].
- 23-1396. JOHNSON, WILLIAM W. — *The "Poema de José". A transcription and comparison of the extant manuscripts*. —University, Mississippi, 1974. 134 pp. (*Romance monographs*, 6). — V. núm. 21-5324.
- 23-1397. LÓPEZ DE AYALA, PERO — *Prologues of a Spanish translation of Pope Gregory I's "Magna Moralia" attributed to... in Mss. 10.136 and 12.720 of the Biblioteca Nacional. A critical edition of John A. Zahner*.—[Tesis, Univ. of Arizona, 1972-73].
- 23-1398. MORREALE, M. — *Para una antología de literatura castellana medieval: la "Danza de la Muerte"* (N. 19-2497). || *RPh*, 26 (1972-73), 199-200 (Gulsoy).—V. núm. 21-1949.
- 23-1399. FRESNO, LEONIDES — *Vocabulario de la "Danza general"*. — [Tesis, St. Louis University; resumen en *DA*, 29 (1968-69), 2672A-2673A].
- 23-1400. HARVEY, L. P. — "The *alfaqui* en *La danza general de la Muerte*".—*HR*, 41 (1973), 498-510.
- 23-1401. WALKER, R. M. — "*Potest aliquis gustare quod gustatum affert mortem?* (Job vi 6): an aspect of imagery and structure in *La danza general de la Muerte*".—*MAe*, 41 (1972), núm. 1.
- 23-1402. SAUGNIEUX, JOËL — *Les danses macabres de France et d'Espagne et leurs prolongements littéraires*. — Faculté des Lettres, Lyon, 1972. 334 pp.
- 23-1403. CRESPO, A. — "¿Celestina o Celestina? (Nota sobre una sierpe de Micer Francisco Imperial)". — *Revista de Letras*, Mayagüez, 5 (1973), 374-380.
- 23-1404. GARCÍ-GÓMEZ, M. — "Paráfrasis de Cicerón en la definición de poesía de Santillana".—*H*, 56 (1973), 207-212.
- 23-1405. GONZÁLEZ-OLLÉ, F. — "De la etimología de *társica* al tópico de los ojos verdes".—*HRL*, 1, 281-294. [Sobre todo en Santillana].
- 23-1406. MENACA, M. DE — "Sobre la quar-tana del señor don Juan II".—*LNL*, 1972, núm. 202, 1-19. [Santillana y Juan de Mena].



- 23-1407. CLARKE, DOROTHY CLOTELLE — *Juan de Mena's "Laberinto de fortuna". Classic, epic and "Mester de clerecía".* — University, Mississippi, 1973. 127 pp. (*Romance monographs*, 5).
- 23-1408. CARR, D. C. — "Los doce trabajos de Hércules: fuente posible del *Laberinto* de Juan de Mena". — *HR*, 41 (1973), 417-420.
- 23-1409. GALLAGHER, P. — *The life and works of Garcí Sánchez de Badajoz* (N. 21-1962). || *NRFH*, 22 (1973), 143-144 (Hathaway). — V. núm. 22-4916.
- 23-1410. CUMMINS, J. G. — "Pero Guillén de Segovia y el ms. 4.114". — *HR*, 41 (1973), 6-32.
- 23-1411. GILDERMAN, M. S. — "Toward a revaluation of Rodríguez del Padrón and his poem of courtly love, *Siete gozos de amor*". — *H*, 56 (1973), 130-133.
- 23-1412. JONES, R. O. — "Juan del Encina and Renaissance lyric poetry". — *HHF*, 307-318.
- 23-1413. GARCILASO DE LA VEGA — *Obras*. Anotaciones de F. de Herrera. — C.S.I.C., Madrid, 1973. 728 pp.
- 23-1414. GARCILASO DE LA VEGA — *Poesías*. — Atlántida, Buenos Aires, 1972. 118 pp. (*Bibl. estudiantil Atlántida*).
- 23-1415. GARCILASO de la Vega y sus comentaristas. *Obras completas del poeta acompañadas de los textos integros de los comentarios de El Brocense, Fernando de Terrera, Tamayo de Vargas y Azara*. Ed., introd., notas, cronología, bibliografía e índices por A. Gallego Morell. 2ª ed., rev. y adicionada. — Gredos, Madrid, 1972. 699 pp. (*BRH*, *Textos*, 7). — V. núm. 19-6323. || *ZRPh*, 88 (1972), 705-706 (Müller); *NRFH*, 23 (1973), 374-375 (Rivers).
- 23-1416. RIVERS, E. L. — "On the text of Garcilaso: A review article". — *HR*, 42 (1974), 43-49.
- 23-1417. SNELL, A. M. — "Tres ejemplos del arte del soneto en Garcilaso". — *MLN*, 88 (1973), 175-189.
- 23-1418. VOSTERS, S. A. — "Dos sonetos de Garcilaso. Análisis estilístico". — *Hf*, 1972, núm. 45.
- 23-1419. MARTÍNEZ-LÓPEZ, E. — "Sobre «aquella bestialidad» de Garcilaso (égl. III.230)". — *PMLA*, 87 (1972), 12-25.
- 23-1420. Teresa de Jesús, SANTA — *Obras completas*. Est. prel. y notas explicativas por L. Santullano. Con un ensayo: *El estilo de Santa Teresa*, por R. Menéndez Pidal. 11ª ed. — Aguilar, Madrid, 1970. 1347 pp. (*Obras eternas*). — V. núm. 19-8045.
- 23-1421. CUSTODIO VEGA, ÁNGEL — *La poesía de Santa Teresa*. — La Editorial Católica, Madrid, 1972. (*BAC*, *minor* 28).
- 23-1422. RUANO, A. — *Lógica y mística en Teresa de Ávila* (N. 21-6847). || *RAM*, 47 (1971), 103-104 (Gensac); *BHS*, 49 (1972), 69-73 (Sarmiento).
- 23-1423. GÓMEZ-MENOR, J. C. — "El linaje toledano de Santa Teresa y de San Juan de la Cruz". — *Toletum*, 1969-70, núm. 5, 87-141. — V. núm. 21-6841.
- 23-1424. RICARD, R. — "Pascual, Santa Teresa y los santos". — *HRL*, 1, 439-442.
- Luis de León:** v. núms. 2238-41.
- 23-1425. Ercilla, ALONSO DE — *La Araucana*. Introd. de O. Garza de del Castillo. 2ª ed. — Porra, México, 1972. xxxi + 521 pp. (*Sepan cuantos*, 99). — V. núm. 20-6251.
- 23-1426. Ercilla, ALONSO DE — *La Araucana*. A critical edition of certain cantos with a descriptive bibliography of editions before 1800 by R. C. Southern. — [Tesis, Cambridge Univ., 1968].
- 23-1427. AQUILA, AUGUST J. — "La Araucana" de Alonso de Ercilla. A 16th century view of war and its effects on men. — [Tesis, Indiana Univ., 1972-73].
- 23-1428. LERNER, I. — "Dos notas al texto de *La Araucana*". — *Reulb*, 40 (1974), 119-123.
- 23-1429. GUTIÉRREZ, GREGORIA V. — *Significado de Fernando de Herrera en la superación del Renacimiento en España*. — [Tesis, Univ. of California, Los Angeles, 1971-72].
- 23-1430. MAGLIONE, SABATINO GIOVANNI — *The love poetry of Fernando de Herrera: Style and spirit*. — [Tesis, Pennsylvania State Univ., 1972-73].
- 23-1431. HUGHES, J. G. — *The poetry of Francisco de la Torre*. — [Tesis, Univ. of Toronto, 1972].
- 23-1432. ALLUÉ Y MORER, F. — "Un soneto de Francisco de la Torre". — *PHI*, 1972, núm. 233.
- 23-1433. Juan de la Cruz, SAN — *Obra poética. Subida al Monte Carmelo. Noche oscura. Cántico espiritual. Llama de amor viva. Poesías*. Pról. de G. de la Mora. — Porrúa, México, 1973. xxxi + 451 pp. (*Sepan cuantos*, 228). || *Bol. Bibliogr. Mexicano*, 1973, núm. 303, 38-39 (S.G.).
- 23-1434. GICOVATE, B. — *San Juan de la*

- Cruz (N. 21-6862). || *MLJ*, 57 (1973), 375 (Icaza). — V. núm. 22-4679).
- 23-1435. CRISÓGONO DE JESÚS—*Vida y obras de San Juan de la Cruz*. Obra póstuma rev. y aum., con notas por M. del Niño Jesús. Ed. crítica, notas y apéndices por L. Ruano. 7ª ed.—La Editorial Católica, Madrid, 1973. xxxii + 1074 pp.
- 23-1436. BRENAN, GERALD — *St. John of the Cross, his life and poetry*. Tr. of the poetry by L. Nicholson.—Cambridge Univ. Press, New York, 1973. xii + 232 pp.
- 23-1437. MAIO, EUGENE A. — *St. John of the Cross: The imagery of Eros*.—Plator, Madrid, 1973. 283 pp.—V. núm. 20-7849.
- 23-1438. STREATHER, J. G. — *Despair and the response to despair in Albert Camus and St. John of the Cross*.—[Tesis, Trinity College at Dublin, 1969].
- V. también núm. 2239.
- Cervantes: v. núm. 1980.
- 23-1439. Lobo Lasso de la Vega, GABRIEL — *Mexicana (1594)*. Ed. de J. Amor y Vázquez. — Biblioteca de Autores Españoles, Madrid, 1970. lviii + 295 pp. || *BHS*, 50 (1973), 82-84 (Pierce).
- 23-1440. LÓPEZ ESTRADA, F. — "Un estudio fundamental sobre Juan de Salinas, poeta sevillano de los Siglos de Oro".—*AH*, 54 (1972), núm. 167.
- 23-1441. Arguijo, J. DE — *Obra poética*, ed. S. B. Vranich (N. 22-4691). || *MLN*, 88 (1973), 451-453 (Bergmann).
- 23-1442. FOSTER, DAVID W., & VIRGINIA R. FOSTER — *Luis de Góngora*.—Twayne, New York, 1973. 183 pp.—(*TWAS*, 266).
- 23-1443. ALONSO, D. — "Góngoras, Argotes y Saavedras, unidos para una que-rella". — *PhQ*, 51 (1972), 218-244.—V. núm. 22-4692.
- 23-1444. ALONSO, D. — "Entre Góngora y el marqués de Ayamonte: poesía y economía".—*HEMW*, 9-23.
- 23-1445. CHALA, SIEGFRIED — "*Conceptismo*" in the "*Soledades*" of Góngora.—[Tesis, Pittsburgh Univ., 1972-73].
- 23-1446. BEVERLY, J. R. — "*Soledad primera*, lines 1-61".—*MLN*, 88 (1973), 233-248.
- 23-1447. SMITH, J. D. — "Metaphysical descriptions of women in the first sonnets of Góngora".—*H*, 56 (1973), 244-248.
- 23-1448. SMITH, C. C. — "Serranas de Cuenca". — *HEMW*, 283-295. [Góngora].
- 23-1449. FORCADAS, A. — "Más sobre el gongorismo de Rubén Darío". — *PSA*, 66 (1972), 41-55.
- V. también núm. 1708.
- Lope de Vega: v. núms. 1738-40.
- 23-1450. Ledesma, ALONSO DE — *Conceptos espirituales y morales*, ed. E. Juliá Martínez (N. 21-5392). || *BHS*, 49 (1972), 404-405 (Smicja).
- 23-1451. Arbolanche, JERÓNIMO — *Las Abidas*. T. 2: Edición facs. y notas. Ed. est., vocabulario y notas de F. González Ollé.—C.S.I.C., Madrid, 1969-1972. (*Clásicos hispánicos*).—V. núm. 21-5400.
- 23-1452. RUIZ-SOTAVENIA, ALBERTO — *El estilo poético de don Francisco de Medrano*. — [Tesis, Univ. of Southern California, 1972].
- 23-1453. Córdoba, SEBASTIÁN DE—*Garcilaso a lo divino*, ed. G. R. Gale (N. 22-4703). || *HR*, 42 (1974), 223-225 (Jones).
- 23-1454. Viana, ANTONIO DE — *Conquista de Tenerife*. Ed. de A. Cionarescu.—Aula de Cultura de Tenerife, Santa Cruz de Tenerife, 1968. 2 ts.: 384, 418 pp. (*Biblioteca isleña*, 6/7). — V. núm. 20-6283.
- Quevedo: v. núms. 2247-48.
- 23-1455. BONTEMPELLI, G. — "Polo de Medina, poeta gongorino". — [En el vol. colectivo] *Venezia nella letteratura spagnola e altri studi barocchi* (Padova, 1973), 85-135.

#### Autores modernos

- 23-1456. DOBRIAN, W. A. — "Hacia una nueva apreciación de Samaniego". — *ETL*, 1 (1973), 119-123.
- 23-1457. COX, R. MERRIT — *Tomás de Iriarte*. — Twayne, New York, 1972. 161 pp. (*TWAS*, 228).
- 23-1458. COX, R. M. — "The literary maturation of Tomás de Iriarte". — *RNo*, 13 (1971-72), núm. 1.
- 23-1459. ABELLÁN, J. L. — "Manuel N. Pérez de Camino, poeta y pensador".—*BHi*, 75 (1973), 132-168.
- 23-1460. Blanco White, JOSÉ MARÍA—*Cartas de España*. Pról. de V. Lloréns. Trad. de A. Garnica. — Alianza Editorial, Madrid, 1972. 409 pp. (*El libro de bolsillo*). || *Ins*, 1972, núms. 308/09 (Cano).
- 23-1461. SHERGOLD, N. D.—"The romances of the Duque de Rivas".—[En] *Studies of the Spanish and Portuguese ballad*, ed. N. D. Shergold (London, 1972).

- 23-1462. RIVAS, DUQUE DE — *Don Alvaro o La fuerza del sino*. Pról. de A. Magaña-Esquivel. 2ª ed. — Porrúa, México, 1973. xxvi + 195 pp. (*Sepan cuantos*, 162). — V. núm. 22-1995.
- 23-1463. CRESPO, ÁNGEL — *Aspectos estructurales de "El moro expósito" del Duque de Rivas*. — Acta Universitatis Upsaliensis, Uppsala, 1973. 257 pp. (*Studia Romanica Upsaliensia*, 12).
- 23-1464. ESPRONCEDA, JOSÉ DE — *Obras poéticas. El Pelayo. Poesías líricas. El estudiante de Salamanca. El diablo mundo*. Pról. de J. de Ontañón. — Porrúa, México, 1972. liii + 162 pp. (*Sepan cuantos*, 202).
- 23-1465. YNDURÁIN MUÑOZ, DOMINGO — *Análisis formal de la poesía de Espronceda* (N. 22-1997). || *HR*, 42 (1974), 232-233 (Ciplijauskaitė).
- 23-1466. ILIE, P. — "Espronceda and the romantic grotesque". — *SRo*, 11 (1972), núm. 2.
- 23-1467. CAMPOAMOR, RAMÓN DE — *Poemas*. — Petronio, Barcelona, 1972. 2 ts. (Clás. Petronio).
- 23-1468. CELAYA, GABRIEL — *Bécquer*. — Júcar, Madrid, 1973. 254 pp.
- 23-1469. BENÍTEZ, R. — "Los hermanos Bécquer en *Gil Blas*". — *Ins*, 1972, núm. 311.
- 23-1470. BÉCQUER, GUSTAVO ADOLFO — *Obras*. — Petronio, Barcelona, 1973. 2 ts.
- 23-1471. BÉCQUER, GUSTAVO ADOLFO — *Leyendas*. — La Gaya Ciencia, Barcelona, 1973. 184 pp.
- 23-1472. RUIZ BARRIONUEVO, M. DEL C. — "Lo original y la raíz tradicional en las leyendas de Bécquer". — *Revista de Letras*, Mayagüez, P.R., 5 (1973), 381-388.
- 23-1473. BÉCQUER, GUSTAVO ADOLFO — *Leyendas, apólogos y otros relatos*. Ed., pról. y notas de R. Benítez. — Labor, Barcelona, 1974. 441 pp. (*Textos hispánicos*, 27).
- 23-1474. BÉCQUER, GUSTAVO ADOLFO — *Leyendas. Cartas literarias a una mujer. Cartas desde mi celda. Rimas*. Est. prel. de M. Carrión Gutiez. Presentación de Julián Marías. — Carroggio, Barcelona, 1972. 420 pp., con 236 ilustr. (Bibl. cultural Carroggio).
- 23-1475. BÉCQUER, GUSTAVO ADOLFO — *Rimas y leyendas*. Est. prel. y bibliografía de A. Cardona y J. Alcina. — Bruguera, Barcelona, 1972. 420 pp. (Col. \*).
- 23-1476. BÉCQUER, GUSTAVO ADOLFO — *Rimas y leyendas*. 3ª ed. — J. Pérez del Hoyo, Madrid, 1973. 376 pp. — V. núm. 21-2029.
- 23-1477. ALONSO, MARTÍN — *Segundo estilo de Bécquer. (Ensayo biocrítico del poeta y de su época)*. — Guadarrama, Madrid, 1972. 569 pp.
- 23-1478. GIL CASADO, P. — "Bécquer: creador de una tradición poética". — *CuH*, 93 (1973), 331-337.
- 23-1479. JARNÉS, BENJAMÍN — *Doble agonia de Bécquer*. — Espasa Calpe, Madrid, 1972. 213 pp. (*Austral*, 1521).
- 23-1480. HASTINGS, EUGENE B. — *Vibration, rhythm, and tone in the prose of Gustavo Adolfo Bécquer*. — [Tesis, Univ. of Texas, 1972-73].
- 23-1481. ARBOLEDA, J. R. — "Mi conciencia y yo: Bécquer's first prose work". — *SRom*, 11 (1972), núm. 1.
- 23-1482. GOULDEN, R. J. — *A stylistic analysis of G. A. Bécquer's "El rayo de luna"*. — [Tesis, Univ. of Birmingham, 1968].
- 23-1483. D'ORS, MIGUEL — *La sinfonía del año de Salvador Rueda*. — EUNSA, Barañain, 1973. 72 pp.
- Unamuno: v. núms. 2272-74.
- 23-1484. CIMON, MONIQUE R. — *La poesía de Manuel Machado*. — [Tesis, Florida State Univ., 1972].
- 23-1485. ALEJANDRO, J. — "Antonio Machado". — *PH*, 1973, núm. 6, 15-27.
- 23-1486. JAREÑO, E. — "Antonio Machado en Italia". — *CuH*, 88 (1972), 475-478.
- 23-1487. AGUIRRE, J. M. — *Antonio Machado, poeta simbolista*. — Taurus, Madrid, 1973. 380 pp.
- 23-1488. NEWTON, NANCY A. — *Myth and self in the poetry of Antonio Machado*. — [Tesis, Cornell Univ., 1972].
- 23-1489. CARAVAGGI, G. — *I paesaggi emotivi di Antonio Machado. Appunti sulla genesi dell' intimismo* (N. 21-2051). || *NRFH*, 22 (1973), 150-152 (Aveleyra A.).
- 23-1490. FERRERES, R. — "El castellanismo de Antonio Machado: Azorín". — *PSA*, 68 (1973), 5-26.
- 23-1491. WARTBURTON, JAMES M. — *Antonio Machado: a poet at war*. — [Tesis, Emory Univ., 1972-73].
- 23-1492. BUTT, R. F. — *The imagery in the early poetry of Antonio Machado*. — [Tesis, Univ. of Liverpool, 1969].
- 23-1493. MACHADO, ANTONIO — *Antología*. Sel. de J. L. Cano. 2ª ed. — Anaya, Salamanca, 1973. 112 pp. (Bibl. Anaya). — V. núm. 22-2084.

- 23-1494. MACHADO, ANTONIO — *Campos de Castilla*. 3ª ed.—Anaya, Salamanca, 1973. 144 pp. (Bibl. Anaya).—V. núm. 20-6384.
- 23-1495. TERRY, ARTHUR — *Antonio Machado: "Campos de Castilla"*. — Grant & Cutler, London, 1973. 96 pp. (*Critical guides to Spanish texts*, 8). || CuH, 95 (1974), 212-213 (Martin).
- 23-1496. RIBBANS, G. — "The unity of Antonio Machado's «Campos de Soria»". — HR, 41 (1973), 285-296.
- 23-1497. MACHADO, A. — *Nuevas canciones y De un cancionero apócrifo*, ed. J. M. Valverde (N. 22-2087). || HR, 42 (1974), 230-232 (Predmore). — V. núm. 22-4750.
- 23-1498. MACHADO, A. — *Poesía*, ed. M. del P. Palomo (N. 22-2085). || Proh, 4 (1973), 243-258 (Arizmendi).
- V. también núms. 1583, 2284.
- 23-1499. PREDMORE, MICHAEL P.—*La poesía hermética de Juan Ramón Jiménez. El "Diario" como centro de su mundo poético*. — Gredos, Madrid, 1973. 230 pp. (BRH, Estudios y ensayos, 186).
- 23-1500. ROJAS, V. J. — "El sentido de la desnudez en la poesía de Juan Ramón Jiménez".—ETL, 2 (1973), 39-44.
- 23-1501. AGUIRRE, A. M.—"Juan Ramón Jiménez and the French symbolist poets: Influences and similarities". — RHM, 36 (1970-71), 212-223.
- 23-1502. KIN RIM, HYUCHAR — *Juan Ramón Jiménez y Rabindranath Tagore*. — [Tesis, Universidad de Madrid, 1970].
- 23-1503. JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN — *Nueva antología*. Ed. de A. de Albornoz.—Ediciones 62, Barcelona, 1973. 144 pp.
- 23-1504. JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN — *Platero y yo*. 8ª ed.—Taurus, Madrid, 1973. 292 pp.—V. núm. 20-2182.
- 23-1505. JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN — *Platero y yo. Trescientos poemas (1903-1953)*. 9ª ed. — Porrúa, México, 1973. 238 pp. (Sepan cuantos, 66).
- 23-1506. JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN — *Selección de cartas*. — Picazo, Barcelona, 1973. 416 pp.
- Autores contemporáneos*
- 23-1507. OBLIGADO DE RUIZ LUQUE, M.—"León Felipe, caminante". — CLE, 1 (1972), 60-66.
- 23-1508. PARODI, T. — "Nietzsche en León Felipe". — CLE, 1 (1972), 130-137.
- 23-1509. VILA SELMA, JOSÉ—*Pedro Salinas*. — Epesa, Madrid, 1972. 188 pp. (*Grandes escritores contemporáneos*). || CuH, 91 (1973), 402-407 (Bermejo).
- 23-1510. "Homenaje a Salinas". — SNO, 1972, núm. 3, 121-128.
- 23-1511. FERRARESI, A. C. DE — "Locus amoenus y vergel visionario en *Razón de amor*". — HR, 42 (1974), 173-183.
- 23-1512. RAMO VIÑOLO, A. — "La relación yo-tú en la poesía de Pedro Salinas". — CuH, 88 (1972), 241-283.
- 23-1513. BELL, A. S. — "Pedro Salinas en América: su correspondencia con Eleanor Turnbull". — Ins, 1972, núm. 307.
- 23-1514. DEBICKI, ANDREW P. — *La poesía de Jorge Guillén*. — Gredos, Madrid, 1973. 360 pp. (BRH, Estudios y ensayos, 197).
- 23-1515. WESCOTT, HOWARD B.—*The poetry of Jorge Guillén*. — [Tesis, Brown Univ., 1972].
- 23-1516. MILLER, MARTHA L. — *Love in the poetry of Jorge Guillén*. — [Tesis, Univ. of Washington, 1972-73].
- 23-1517. GIOVACCHINI, T. I. — "La salvación de la realidad en Jorge Guillén". — CLE, 1 (1972), 103-108.
- 23-1518. VILA SELMA, J. — "La conciencia histórica en Jorge Guillén".—CuH, 91 (1973), 116-122.
- 23-1519. LOURENÇO, E. — "Jorge Guillén ou uma outra (e mesma) Espanha".—Co, 1974, núm. 18, 13-19.
- 23-1520. HERRERA, E. M. — "Dos momentos en la poesía de Jorge Guillén".—Mester, Los Angeles, 1973, núm. 1, 29-36.
- 23-1521. PRAT, I. — "Estética de lo absurdo y del sentido estricto en *Homenaje*, de Jorge Guillén". — Ins, 1972, núm. 310.
- 23-1522. MACCURDY, G. G. — "La estética y la psique. «Bosque y bosque» de Jorge Guillén". — ETL, 2 (1973), 75-79.
- 23-1523. SIBBALD, K. M. — "Some early versions of the poems of *Cántico* (1919-1928): progress towards *claridad*". — BHS, 50 (1973), 23-44.
- 23-1524. DEBICKI, A. P. — "Cántico y los primeros poemas de Jorge Guillén".—CuH, 91 (1973), 293-306.
- 23-1525. QUINTEIRO DE GUTIÉRREZ, S. — "Sobre la estructura de *Cántico*". — CLE, 1 (1972), 67-70.
- 23-1526. HARVARD, R. G. — *Image and theme in Jorge Guillén's "Cántico"*. — [Tesis, Univ. College, Cardiff, 1968].

- 23-1527. MACCURDY II, GEORGE G. — *A symbolical analysis of Jorge Guillén's "Cántico"*. — [Tesis, Univ. of Arizona, 1972-73].
- 23-1528. LUIS, L. DE — "La poesía religiosa de Gerardo Diego". — *EL*, 1972, núm. 486.
- 23-1529. HERNÁNDEZ VISTA, V. E. — "Visiones de Castilla. (Análisis estilístico y estructural)". — *Proh*, 4 (1973), 75-106. [Tres poemas de G. Diego].
- 23-1530. SALINAS, P. — "García Lorca". — *MLN*, 87 (1972), 169-177.
- 23-1531. ALLEN, RUPERT C. — *The symbolic world of Federico García Lorca*. — Univ. of New Mexico Press, Albuquerque, 1972. 205 pp. || *MLN*, 88 (1973), 487-490 (Loughran).
- 23-1532. MENA, FRANCISCO — *El tradicionalismo de Federico García Lorca*. — [Tesis, Univ. of California, Riverside, 1972-73].
- 23-1533. RIESS, H. L. — *The poetry and poetic theory of Federico García Lorca in the light of his drawings*. — [Tesis, Westfield College, 1971].
- 23-1534. LACERDA, A. DE — "García Lorca e o poema como superfície plana". — *Co*, 1973, núm. 16, 64-65.
- 23-1535. FINLAYSON, C. — "La muerte en la poesía de Federico García Lorca". — [En su] *Antología*, ed. T. P. MacHale (Santiago de Chile, 1969), 277-284.
- 23-1536. MUÑOZ-ROMERO, C. — "A vueltas con una muerte en clave". — *Ryf*, 187 (1973), 139-145. [García Lorca].
- 23-1537. FEAL DEIBE, CARLOS — *Eros y Lorca*. — EDHASA, Barcelona, 1973. 272 pp.
- 23-1538. STANTON, EDWARD F. — *Federico García Lorca and "Cante jondo"*. — [Tesis, Univ. of California, Los Angeles, 1971-72].
- 23-1539. CÁRDENAS, D. L. — "Otra interpretación de *Romance sonámbulo*". — *ETL*, 1 (1973), 111-118.
- 23-1540. ROMERO, H. R. — "Hacia una reivindicación de *a casada infiel* de Federico García Lorca". — *ETL*, 1 (1973), 129-134.
- 23-1541. HIGGINBOTHAM, V. — "Reflejos de Lautréamont en *Poeta en Nueva York*". — *Hf*, 1972, núm. 46.
- 23-1542. MARTÍN, E. — "¿Existe una versión definitiva de *Poeta en Nueva York*, de Lorca?". — *Ins*, 1972, núm. 310.
- 23-1543. GARCÍA LORCA, FEDERICO — *Poeta en Nueva York. Llanto por Ignacio Sánchez Mejías. Diván de Tamarit*. — Espasa Calpe, Madrid, [1972?]. (*Austral*, 1506). || *AIA*, 33 (1973), 432 (Pazos).
- 23-1544. JOSEPH, FREDERICK ALLEN — *An analysis of dramatic technique in García Lorca's early theater*. — [Tesis, Rutgers Univ., 1972].
- 23-1545. BURTON, JOLIANNE — *Society and the tragic vision in Federico García Lorca*. — [Tesis, Yale Univ., 1972].
- 23-1546. GARCÍA LORCA, FEDERICO — *La casa de Bernarda Alba*. Pról. de D. Pérez Minik. Notas de J. A. Bardem. 3ª ed. — Aymá, Barcelona, 1972. 122 pp. (*Voz imagen*, 2). [4ª ed., 1973]. — V. núm. 18-6364.
- 23-1547. GARCÍA LORCA, FEDERICO — *La casa de Bernarda Alba. La zapatera prodigiosa*. — Espasa Calpe, Madrid, 1973. 208 pp. (*Austral*, 1520).
- 23-1548. FRAILE, M. — "Introducción a *La casa de Bernarda Alba*". — *Proh*, 4 (1973), 277-293.
- 23-1549. SPICEHANDLER, J. — "El papel del niño en tres obras de García Lorca: *Mariana Pineda*, *La zapatera prodigiosa*, *Yerma*". — *Tlaloc*, Stony Brook, N. Y., 1972, núms. 3/4, 63-70.
- 23-1550. FERNÁNDEZ SANTOS, A. — "Yerma. Notas sobre una representación del poema de García Lorca". — *Ins*, 1972, núm. 302.
- 23-1551. GARCÍA LORCA, FEDERICO — *Prosa*. 2ª ed.—Alianza Editorial, Madrid, 1972. 204 pp. (*El libro de bolsillo*, 219). — V. núm. 21-5629.
- 23-1552. MUÑOZ ROMERO, CARLOS — *Seis poetas granadinos posteriores a García Lorca*. — Miguel Sánchez, Granada, 1973. 288 pp.
- 23-1553. COLINAS, A. — "El primer Aleixandre". — *Ins*, 1973, núm. 316.
- 23-1554. MORELLI, GABRIELE — *Linguaggio poetico del primo Aleixandre*. — Cisalpino-Goliardica, Milano, 1972.
- 23-1555. DEPRETIS, G. — "Del climax a las imágenes ascendentes y descendentes en la poesía aleixandrina". — *QIA*, 6 (1972), 42-50.
- 23-1556. CARNERO, G. — "«Conocer» y «saber» en los *Diálogos del conocimiento*, de Vicente Aleixandre". — *Ins*, 1972, núms. 308/09.
- 23-1557. CARNERO, G. — "«Conocer» y «saber» en *Poemas de la consumación y Diálogos del conocimiento*, de Vicente Aleixandre". — *CuH*, 92 (1973), 571-579.

- 23-1558. ALEIXANDRE, VICENTE — *Espadas como labios. La destrucción o el amor*. Ed., introd. y notas de J. L. Cano.—Castalia, Madrid, 1972. 242 pp. (Clás. Castalia, 43).
- 23-1559. DEBICKI, A. P. — *Dámaso Alonso* (N. 22-2217). || *RR*, 65 (1974), 154-155 (Gazarian). — V. núm. 22-4790.
- 23-1560. BENSON, DOUGLAS K. — *The poetry of Dámaso Alonso: A formalist approach*. — [Tesis, Univ. of New Mexico, 1972-73].
- 23-1561. GIOVACCHINI, T. I. — "La actitud interrogadora en la poesía de Dámaso Alonso". — *CLE*, 1 (1972), 36-42.
- 23-1562. ORTIZ GIL, C. — "Aproximaciones a Dámaso Alonso". — *HuNL*, 14 (1973), 291-323.
- 23-1563. BELLVER, CATHERINE GULLO — *The poetry of Juan José Domenchina*. — [Tesis, Univ. of California, Berkeley, 1972].
- 23-1564. SANCHIS-BANÚS, J. — "À propos de la édition en Espagne de *Cuerpo perseguido* d'Emilio Prados". — *LNL*, 1972, núm. 202, 56-64.
- 23-1565. ALBERTI, RAFAEL — *Poesía (1924-1967)*.—Aguilar, Madrid, 1972. 1322 pp. (Obras completas, 1). || *Ins*, 1972, núm. 312 (Miró).
- 23-1566. ALBERTI, RAFAEL — *Marinero en tierra. La amante. El alba del alhelí*. Ed., introd. y notas de R. Mariast.—Castalia, Madrid, 1972. 292 pp. (Clásicos Castalia, 48). || *CuH*, 92 (1973), 189-195 (Quiñones); *Proh*, 4 (1973), 237-243 (Villena).
- 23-1567. ALBERTI, RAFAEL, y MARÍA TERESA LEÓN (eds., trads.) — *Poesía china*. — Fabril, Buenos Aires, 1972. 225 pp. (Los poetas).
- 23-1568. TOMASHEVSKI, N. — "Un artifice de la palabra. (Rafael Alberti cumple 70 años)". — *LS*, 1972, núm. 12, 151-154.
- 23-1569. MORATA SOCÍAS, P. — "Siete horas con Rafael Alberti". — *PSA*, 68 (1973), 215-218.
- 23-1570. POPKIN, LOUISE — *The theatre of Rafael Alberti: from a multiplicity of styles to a style of multiplicity*. — [Tesis, Univ. of Wisconsin, 1972].
- 23-1571. GONZÁLEZ MARTÍN, J. P. — "La prosa de Rafael Alberti". — *Ins*, 1972, núm. 310.
- 23-1572. GONZÁLEZ MARTÍN, J. P. — "Alberti y la pintura". — *Ins*, 1972, núm. 305.
- 23-1573. HARRIS, D. R. — *The poetry of Luis Cernuda*. — [Tesis, Univ. of Hull, 1968].
- 23-1574. HOLLIMAN, J. — *An examination of the development of the poetry of Luis Cernuda between the years 1924-1940 with particular reference to the poems of "Las nubes"*. — [Tesis, Univ. of Manchester, 1971].
- 23-1575. VILANOVA, M. — "Cernuda, ¿poeta bucólico?" — *CuH*, 93 (1973), 650-654.
- 23-1576. CAPOTE BENOT, J. M. — *El periodo sevillano de Luis Cernuda* (N. 22-2229). || *ALM*, 10 (1972), 360-362 (Fernández Molina). — V. núm. 22-4800.
- 23-1577. COUSO, J. L. — "Un libro de Capote Benot sobre Cernuda". — *CuH*, 93 (1973), 654-659.
- 23-1578. ADELL, A. — "El panteísmo esencial de Luis Cernuda". — *Ins*, 1972, núm. 310.
- 23-1579. ÁLVAREZ HARVEY, MARÍA LUISA — *Cielo y tierra en la poesía lírica de Manuel Altolaguirre*. — University and College Press of Mississippi, Hattiesburg, 1972. 142 pp. — V. núm. 21-5650.
- 23-1580. ALTOLAGUIRRE, MARGARITA SMEDDOY — *Manuel Altolaguirre poeta e impresor*. — [Tesis, Univ. Complutense, 1970]. Extracto, Madrid, 1973. 33 pp.
- 23-1581. MORATIEL VILLA, SERGIO — *La poesía en acción de Victoriano Cremer*. — Autor, León, 1973. 256 pp.
- 23-1582. PANERO, LEOPOLDO — *Obras completas*. — Editora Nacional, Madrid, 1973. 2 ts.
- 23-1583. ZAPATA, C. — "Ecos de Antonio Machado en Leopoldo Panero". — *CuH*, 92 (1973), 385-397.
- 23-1584. NICHOLS, GERALDINE C. — *The works of Miguel Hernández: A diachronic analysis*. — [Tesis, Johns Hopkins Univ., 1972-73].
- 23-1585. BERNIS, G. — "Miguel Hernández y la ciudad". — *Ins*, 1972, núm. 306.
- 23-1586. RUIZ-FUNES FERNÁNDEZ, MANUEL — *Algunas notas sobre "El rayo que no cesa", de Miguel Hernández*. — Inst. de Estudios Alicantinos, 1973. 80 pp.
- 23-1587. BONNIN VALLS, I. — "Análisis estilístico de un soneto de Miguel Hernández". — *HuNL*, 14 (1973), 379-384.
- 23-1588. HERNÁNDEZ, MIGUEL, & BLAS DE OTERO — *Selected poems*. Ed. by T. Baland and H. St. Martin. — Beacon Press, Boston, 1972. 267 pp.
- 23-1569. CELAYA, GABRIEL — *Dirección prohibida*. — Losada, Buenos Aires, 1973. 130 pp.



- 23-1590. GARAGORRI, P. — "Marco para un libro. En torno a *Inquisición de la poesía*, de Gabriel Celaya". *Ins*, 1972, núm. 306.
- 23-1591. SCHMIDT, HANS-PETER — *Dionisio Ridruejo, ein Mitglied der Spanischen "Generation von 36"*. — Romanisches Seminar der Universität, Bonn, 1972. 334 pp. (*Romanistische Versuche und Vorarbeiten*, 41).
- 23-1592. PENELLA, M. A. — "El diario de Dionisio Ridruejo". — *CuH*, 92 (1973), 179-182.
- 23-1593. RIDRUEJO, DIONISIO — *Casi en prosa, 1968-1970*. — Revista de Occidente, Madrid, 1972. (*Selecta*). || *CuH*, 92 (1973), 173-178 (Rodríguez Padrón).
- 23-1594. RIDRUEJO, DIONISIO — *Entre literatura y política*. — Seminarios y Ediciones, Madrid, 1973. 240 pp.
- 23-1595. GARCIASOL, R. DE — *Del amor y del camino* (N. 22-2259). || *CuH*, 90 (1972), 643-646 (López Gorgé).
- 23-1596. ALARCOS LLORACH, EMILIO — *La poesía de Blas de Otero*. 2ª ed.—Anaya, Salamanca, 1973. 156 pp. (Bibl. Anaya). —V. núm. 20-2332.
- 23-1597. RABANAL, JOSÉ G. — *Evolución temática y estilística en Blas de Otero*. —[Tesis, Univ. of Colorado, 1972-73].
- 23-1598. FAGUNDO, A. M. — "La poesía de José Hierro". — *CuH*, 88 (1972), 495-500.
- 23-1599. PATERNAIN, A. — "Carlos Edmundo de Ory, o el delirio controlado". — *CuH*, 91 (1973), 145-152.
- 23-1600. MOLINA CAMPOS, E. — "Sobre un réquiem andaluz". — *PSA*, 69 (1973), 325-336. [*Réquiem andaluz*, de Alfonso Canales].
- 23-1601. BOUSOÑO, CARLOS — *Las monedas contra la losa*. — Madrid, 1973. (Col. *Visor*). || *Ins*, 1973, núm. 319 (Cano).
- 23-1602. JIMÉNEZ, J. O. — "Una versión realista de la irrealidad: la poesía de Jaime Gil de Biedma". — *Ins*, 1972, núm. 304.
- 23-1603. VALENTE, JOSÉ ÁNGEL — *El fin de la edad de plata*.—Seix Barral, Barcelona, 1973. 184 pp.
- 23-1604. VALENTE, JOSÉ ÁNGEL — *Punto cero*.—Barral, Barcelona, 1972. 446 pp. (*Insulae poetarum*, 3).
- 23-1605. GONZÁLEZ MUELA, J. — "La poesía de José Ángel Valente: *El inocente*". —*Ins*, 1972, núm. 304.
- 23-1606. RISCO, A. — "Lázaro en la poesía de José Ángel Valente". — *H*, 56 (1973), 379-385.
- 23-1607. BRINES, FRANCISCO — *Aún no*.—Llibres de Sinera, Barcelona, 1971 (Col. *Ocnos*). || *Ins*, 1972, núm. 304 (Lucio).
- 23-1608. MIRÓ, E. — "Rafael Guillén". —*Ins*, 1972, núm. 311.
- 23-1609. LUCIO, F. — "La poesía de Félix Grande, entre el insomnio y el miedo".—*Ins*, 1972, núm. 307.

### Épica

- 23-1610. YU, ANTHONY C. (ed.)—*Parnassus revisited. Modern critical essays on the epic tradition*. — American Library, Chicago, 1973. 360 pp.
- 23-1611. KURMAN, G. — "Ecphrasis in Epic Poetry". — *CL*, 26 (1974), 1-13.
- 23-1612. MONTORO, A. G. — "La épica medieval española y la «estructura trifuncional» de los indoeuropeos". — *CuH*, 95 (1974), 554-571.
- 23-1613. POLLMANN, LEO — *La épica en las literaturas románicas: pérdida y cambios*. — Planeta, Barcelona, 1973. 263 pp. (*Ensayos de lingüística y crítica literaria*). — V. núm. 20-5352.
- 23-1614. RIGHTHOFFEN, E. VON — "Analogías histórico-legendarias inadvertidas en las tradiciones épicas medievales de España, Francia y los países germánicos". — *Proh*, 3 (1972), 373-407.
- 23-1615. WALSH, J. K. — "Religious motifs in the early Spanish epic". — *RHM*, 36 (1970-71), 165-172.
- 23-1616. MARCOS MARÍN, F. — "Ayuda de Dios y obra de Dios en la primitiva épica hispánica". — *HRL*, 1, 417-425.
- 23-1617. CÁZARES, L. — "Dísticos en la épica castellana". — *NRFH*, 22 (1973), 91-101.
- 23-1618. DEYERMOND, A. D., & M. CHAPLIN — "Folkmotifs in the medieval Spanish epic".—*PhQ*, 51 (1972), 36-53.
- 23-1619. *Poema del mio Cid*. 5ª ed. — Bruguera, Barcelona, 1973. 448 pp.—V. núm. 20-2345.
- 23-1620. *Poema de mio Cid*. Ed., introd. and notes by C. Smith.—St. Catherine's College, Cambridge; Clarendon Press, Oxford, 1972. xcvi + 184 pp. || *BICC*, 28 (1973), 368-380 (Pardo V.).
- 23-1621. *Poema de mio Cid*. Versión antigua con pról. y versión moderna de A. Bolaño e Isla. [Seguida del] *Roman-cero del Cid*. 8ª ed.—Porrúa, México,



1973. xxiv + 281 pp. (*Sepan cuantos*, 85).—V. núm. 20-6571.
- 23-1622. WALTMAN, F. M. — "Formulaic expression and unity of authorship in the *Poema de mio Cid*".—*H*, 56 (1973), 569-578.
- 23-1623. AUBRUN, C. V. — "Le *Poema de mio Cid*, alors et à jamais".—*HECh*, 12-22.—V. núm. 22-4835.
- 23-1624. GILMAN, S. — "The poetry of the *Poema* and the music of the *Cantar*".—*PhQ*, 51 (1972), 1-11.
- 23-1625. LUND HANSEN, K. — "Encore un examen du *Cid*".—*RRo*, 8 (1973), 63-69.
- 23-1626. PARDO, A. — "La trayectoria de *Mio Cid* y la armadura del poema".—*BICC*, 28 (1973), 46-85.
- 23-1627. GARIANO, C. — "El *Cid* en la meditación de Alfonso Reyes". — *Boletín Capilla Alfonsina*, México, 1973, núms. 23 y 24.
- 23-1628. PÉREZ DE URBEL, J. — "Las fuentes del *Poema de Fernán González*".—*LD*, 1973, núm. 5, 5-35.
- 23-1629. AVALLE-ARCE, J. B. — "El *Poema de Fernán González*: clerecía y juglaría".—*PhQ*, 51 (1972), 60-73.
- 23-1630. DEYERMOND, A. D.—*Epic poetry and the clergy: Studies on the "Moceidades de Rodrigo"* (N. 21-5156). || *CL*, 24 (1972), 82-87 (Brandeis). — V. núm. 22-4848.
- V. también núms. 890, 892.

### Romancero

- 23-1631. *El romancero*. Comentarios de G. di Stefano. — Narcea, Madrid, 1973. 388 pp.
- 23-1632. *Romancero*. Perevod s ispanskogo. Sostavlenie, redaktsiia perevodov i posleslovie N. Tomashevskogo. Khudozhnik A. Goncharov. — Izdatel'stvo "Khudozhestvennaia Literatura", Moskva, 1970. 455 pp. || *HR*, 42 (1974), 94-97 (Turkevich).
- 23-1633. MENÉNDEZ PIDAL, RAMÓN—*Estudios sobre el Romancero*. — Espasa-Calpe, Madrid, 1973. 526 pp. (*Obras completas*, 11).
- 23-1634. *Romancero tradicional*. T. 5.—Seminario Menéndez Pidal-Gredos, Madrid, 1973. 314 pp.
- 23-1635. BÉNICHOU, P. — *Creación poética en el Romancero tradicional* (N. 21-2162). || *ZRPh*, 88 (1972), 704-705 (Mettmann); *BdFS*, 21 (1970), 335 (Oroz). — V. núm. 22-2322.
- 23-1636. ROGERS, E. — "The hunt in the *Romancero* and other traditional ballads". — *HR*, 42 (1974), 133-171.
- 23-1637. ALVAR, M. — "Transmisión lingüística en los romanceros antiguos".—*Proh*, 3 (1972), 197-219.
- 23-1638. DE CHASCA, E. — "Algunos aspectos de la ordenación con números correlativos en el estilo del «Romancero del *Cid*»".—*HRL*, 2, 189-202.
- 23-1639. DICKERSON, WILLIAM — *The "romances viejos" of the Spanish Renaissance instrumental prints*. — [Tesis, Univ. of Iowa, 1972].
- 23-1640. HAUF, A. G.—"Les transformations".—[En] *Studies of the Spanish and Portuguese ballad*, ed. N. D. Shergold (London, 1972).
- 23-1641. DÍAZ QUIÑONES, A. — "Literatura y casta triunfante: El Romancero fronterizo". — *SNO*, 1973, núm. 3, 8-25.
- 23-1642. MENDIZÁBAL GARCÍA LAVÍN, FEDERICO DE — *Los romances fronterizos de la provincia de Jaén*. 2ª ed.—Autor, Madrid, 1973. 160 pp. — V. núm. 11-28411.
- 23-1643. FERNÁNDEZ PRIETO, ENRIQUE (ed.) — *Romancero de Zamora*. — Diputación Provincial, Zamora, 1973. 242 pp., ilustr.
- 23-1644. AGOSTINI DE DEL RÍO, A. (ed.) — *Flores del Romancero* (N. 22-2326). || *HR*, 41 (1937), 559-561 (Smith).
- 23-1645. MORREALE, M. — "Para la interpretación de dos versos del *Romance del Cid y Búcar*".—*BICC*, 27 (1972), 122-127.
- 23-1646. ESCOBAR, JUAN DE — *Historia del muy noble y valeroso caballero, el Cid*. — Castalia, Madrid, 1973. 242 pp.
- 23-1647. SPITZER, L. — "Los romances españoles: *El romance de Abenámar*".—*ETL*, 1 (1973), 87-101. — V. núm. 18-6499.
- 23-1648. ARMISTEAD, S. G., M. SALA, y J. H. SILVERMAN — "Un último eco del Romancero sefardí de Bucarest". — *ALM*, 10 (1972), 233-236.
- 23-1649. BÉNICHOU, P.—*Romancero judeo-español de Marruecos* (N. 21-2181). || *NRFH*, 22 (1973), 137-138 (Díaz Roig).
- 23-1650. ARMISTEAD, S. G., & J. H. SILVERMAN (eds.)—*The Judeo-Spanish ballad chapbooks of Yacob Abraham Yoná* (N. 21-5722). || *MLN*, 88 (1973), 407-408 (Eisenberg).
- 23-1651. CATALÁN, D. — *Por campos del Romancero. Estudios sobre la tradición*

- oral moderna (N. 22-4866). || *NRFH*, 22 (1973), 138-142 (Díaz Roig).  
 23-1652. SHERGOLD, N. D. (ed.)—*Studies of the Spanish and Portuguese ballad*. —Tamesis Books, London, 1972. 176 pp.

### TEATRO

- 23-1653. MAINER, J. C. — "En torno a dos índices de colecciones teatrales."—*Ins*, 1972, núms. 308/09. [El de Esquer Torres y el de Kronik].  
 23-1654. LÓPEZ MORALES, H. — *Tradición y creación de los orígenes del teatro castellano* (N. 21-2191). || *BdFS*, 21 (1970), 339-340 (Oroz).  
 23-1655. SCHAEFFER, ADOLF — *Geschichte des spanischen Nationaldramas*.—Georg Olms Verlag, Hildesheim-New York, 1972. 2 ts.: 805 pp. [Reimpr. facs. de la ed. de Leipzig, 1890].  
 23-1656. MARBÁN, E. — *El teatro español medieval y del Renacimiento* (N. 22-2362). || *H*, 56 (1973), 1118 (Parr).  
 23-1657. FALLIS, GUADALUPE VALDÉS CONSTANTAKIS—*Tragic theory and its expression in Spanish drama*.—[Tesis, Florida State Univ., 1972].  
 23-1658. McCLELLAND, I. L. — *Spanish drama of Pathos* (N. 22-4886). || *RR*, 65 (1974), 72-75 (Rogers).  
 23-1659. MOLL, J. — "Sobre una noticia acerca del teatro castellano del siglo xv". —*BHi*, 74 (1972), 116-117.  
 23-1660. HERMENEGILDO, ALFREDO — *La tragedia en el renacimiento español*.—Planeta, Barcelona, 1973. 606 pp. (*Ensayos de lingüística y crítica literaria*). —V. núm. 16-48589.  
 23-1661. LEAVITT, S. E. — *An introduction to Golden Age drama in Spain* (N. 22-2368). || *Carav*, 1973, núm. 21, 154-156 (Vitse).  
 23-1662. LEAVITT, STURGIS E. — *Golden Age drama in Spain: General consideration and unusual features*. — Univ. of Carolina Press, Chapel Hill, 1972. 128 pp.  
 23-1663. WEINER, J. — *Mantillas in Moscow. The Spanish Golden Age theatre in Tsarist Russia* (N. 22-4881). || *HR*, 41 (1973), 570-573 (Turkevich).  
 23-1664. MÜLLER, HANS-JOACHIM—"Disimular" und "fingir", oder die listige Verstellung auf dem spanischen Theater des "Siglo de Oro". — Insbruck, 1972. 122 pp. [Tesis].  
 21-1665. GUTIÉRREZ, JESÚS — *La "Fortuna Bifrons" en el teatro del Siglo de Oro*. —[Tesis, City Univ. of New York, 1972-73].  
 23-1666. VAREY, J. E., y N. D. SHERGOLD—*Teatros y comedias en Madrid: 1600-1650. Estudio y documentos*.—Tamesis Books, London, 1971. 195 pp. (*Fuentes para la hist. del teatro en España*, 3).  
 23-1667. PELORSON, J.-M. — "Recherches sur la «comedia» Los moriscos de Hor-nachos". — *BHi*, 74 (1972), 5-42.  
 23-1668. KOROS, CAROLE M. S.—*The image of the woman in nonfiction and the "comedia" during the Golden Age in Spain*.—[Tesis, Univ. of Pennsylvania, 1972-73].  
 23-1669. RUGGERIO, M. J. — "The term comedia in Spanish dramaturgy".—*RF*, 84 (1972), 277-296.  
 23-1670. WARDROPPER, B. W.—"The implicit craft of the Spanish comedia". — *HEMW*, 339-356.  
 23-1671. MYERS, GABRIELA — *Génesis evolutiva del gracioso y la figura del donaire e interpretación léxicoetimológica y literaria de estos vocablos*. — [Tesis, Univ. of Southern California, 1972].  
 23-1672. DÍEZ BORQUE, J. M. — "Estructura social de los corrales de comedias madrileñas en la época de Lope de Vega".—*CuH*, 92 (1973), 7-22.  
 23-1673. VAREY, J. E. — *Fuentes para la historia del teatro en España*. T. 7: *Los titeres y otras diversiones populares de Madrid: 1758-1840*. — Tamesis Books, London, 1972. 290 pp.  
 23-1674. GOENAGA, ÁNGEL, y JUAN P. MAGUNAGOCOECHEA — *Teatro español del siglo xix. Análisis de obras*.—Las Américas, New York, 1972. 456 pp.  
 23-1675. BYRD, SUZANNE W. — *The nationalization of the Spanish theater: A study of the revitalizing influences of Federico García Lorca and Alejandro Casona*. — [Tesis, Univ. of Georgia, 1972].  
 23-1676. MARTÍNEZ-MILLER, PATRICIA — *El teatro surrealista de Rafael Alberti y Federico García Lorca: dos expresiones del surrealismo español*. — [Tesis, Univ. of Southern California, 1972].  
 23-1677. RODRÍGUEZ ALCALDE, LEOPOLDO (ed.)—*Teatro español contemporáneo*.—EPESA, Madrid, 1973. 224 pp.  
 23-1678. URBANO, VICTORIA — *El teatro español y sus directrices contemporáneas*. — Madrid, 1972. 215 pp.

- 23-1679. ÁLVARO, FRANCISCO — *El espectador y la crítica. El teatro en España en 1969*. Pról. de P. Laín Entralgo.— Autor, Valladolid, 1970. xx + 398 pp., ilustr.—V. núm. 22-2411.
- 23-1680. ÁLVARO, FRANCISCO — *El espectador y la crítica. El teatro en España en 1970*.—Autor, Valladolid, 1971. 410 pp., ilustr.
- 23-1681. SÁINZ DE ROBLES, F. C. (ed.) — *Teatro español 1971-1972*. — Aguilar, Madrid, 1973. 436 pp. (Col. literaria).— V. núm. 22-2410.
- V. también núms. 881, 888, 955, 1009, 1251, 1265, 1172.
- Autores antiguos*
- 23-1682. ROJAS, FERNANDO DE *La Celestina*. 5ª ed.—Bruguera, Barcelona, 1973. 336 pp.—V. núm. 22-2420.
- 23-1683. ROJAS, FERNANDO DE — *La Celestina*. 2ª ed. — De Gassó, Barcelona, 1973. 256 pp.
- 23-1684. ROJAS, FERNANDO DE — *La Celestina*.—Juventud, Barcelona, 1973. 276 pp.—V. núm. 20-2455.
- 23-1685. ROJAS, FERNANDO DE — *La Celestina*. Pról. de M. de Ezcurdia con una cronología y dos glosarios. 4ª ed.—Porrúa, México, 1972. xxxii + 175 pp. (*Sepan cuantos*, 88).—V. núm. 20-6698.
- 23-1686. ROJAS, FERNANDO DE — *Celestine or the tragic-comedy of Calisto and Melibea*. Tr. by J. Mabbe. Ed. by G. Martínez Lacalle. — Tamesis Books, London, 1972. xiii + 267 pp.—V. núm. 20-2461.
- 23-1687. KISH, KATHLEEN V. — *An edition of the first Italian translation of the "Celestina"*. — The Univ. of North Carolina Press, Chapel Hill, 1973. 320 pp. (*The Univ. of N. C. studies in Romance lang. and lit.*, 128).
- 23-1688. GILMAN, S. — *The Spain of Fernando de Rojas. The intellectual and social landscape of "La Celestina"* (N. 22-4909). || *MLN*, 88 (1973), 410-414 (Kagan).
- 23-1689. SEVERIN, D. S. — *Memory in "La Celestina"* (N. 22-2435). || *RPh*, 27 (1972-73), 264-266 (Kish); *CL*, 25 (1973), 357-359 (Martin). — V. núm. 22-4907.
- 23-1690. MARTÍNEZ-MILLER, ORLANDO — *La ética judía y "La Celestina" como alegoría*.—[Tesis, Univ. of Southern California, 1972].
- 23-1691. WEBER DE KURLAT, F. — "Relaciones literarias: *La Celestina*, Diego Sánchez de Badajoz y Gil Vicente".—*PhQ*, 51 (1972), 105-122.
- 23-1692. HEUGAS, PIERRE — "*La Célestine*" et sa descendance directe.—Inst. d'Études Ibériques et Ibero-Américaines de l'Université, Bourdeaux, 1973. 612 pp.
- 23-1693. RIPOLL, CARLOS — "*La Celestina*" a través del Decálogo y otras notas sobre la literatura de la Edad de Oro (N. 21-2243). || *Hf*, 1971, núm. 43, 75-77 (Avalle Arce).
- 23-1694. MANDEL, ADRIENNE SCHIZZANO — "*La Celestina*" studies. — The Scarecrow Press, Metuchen, N. J., 1971. 261 pp.—V. núm. 21-5762.
- 23-1695. GÓMEZ DE TOLEDO, GASPAR — *Tercera parte de la Tragicomedia de Celestina*. Critical ed., introd. and notes by M. E. Barrick.—University of Pennsylvania Press, Philadelphia, 1973. 589 pp.—V. núm. 19-6758.
- 23-1696. LIHANI, JOHN—Lucas Fernández. —Twayne, New York, 1973. 179 pp. (*TWAS*, 251).
- V. también núm. 764.
- 23-1697. GITLITZ, D. M. — "Conversos and the fusion of worlds in Micael de Carvajal's *Tragedia Josephina*". — *HR*, 40 (1972), 260-270.
- Sánchez de Badajoz: v. núm. 1691.
- 23-1698. *La Comedia Thebaida*, ed. G. D. Trotter & K. Whinnom (N. 21-5781). || *MLN*, 88 (1973), 417-421 (Damiani).
- 23-1699. RUEDA, LOPE DE — *Los engaños. Medora*. Ed., est. prel. y notas de F. González Ollé. — Espasa-Calpe, Madrid, 1973. Iviii + 129 pp. (*Clás. cast.*, 181).
- 23-1700. RUEDA, LOPE DE — *Passos. (Els torrons d'Alacant, Les olives)*. — La Galera, Barcelona, 1972. 24 pp. [Adapt. infantil].
- 23-1701. RUEDA, LOPE DE, CERVANTES, QUIÑONES DE BENAVENTE — *Pagar y no pagar y otros entremeses*. — Centro Editor de América Latina, Buenos Aires, 1972. 120 pp. (*Bibl. fundamental del hombre moderno*, 57).
- 23-1702. GLENN, RICHARD F. — *Juan de la Cueva*.—Twayne, New York, 1973. 183 p. (*TWAS*, 273).
- 23-1703. SIEBER, H. — "Unity of action in Juan de la Cueva's *Los siete Infantes de Lara*".—*MLN*, 88 (1973), 215-232.
- Cervantes: v. núms. 1701. 1973-79.

- 23-1704. BUENDÍA, I. DE—*Triunfo de Ila-neza*, ed. E. M. Wilson (N. 21-5787). || *BHS*, 49 (1972), 403 (Shergold).
- 23-1705. RICO-AVELLÓ, CARLOS — *Lope de Vega. (Flaquezas y dolencias)*.—Aguilar, Madrid, 1973. 368 pp.
- 23-1706. McGRADY, D. — "Notes on Jerónima de Burgos in the life and work of Lope de Vega". — *HR*, 40 (1972), 428-441.
- 23-1707. LIDA DE MALKIEL, M. A. — "Lope de Vega y los judíos".—*BHi*, 75 (1973), 73-113.
- 23-1708. OROZCO DÍAZ, EMILIO — *Lope y Góngora frente a frente*.—Gredos, Madrid, 1973. 408 pp. (*BHR*, *Estudios y ensayos*, 200).
- 23-1709. FROLDI, RINALDO — *Lope de Vega y la formación de la comedia. En torno a la tradición dramática valenciana y el primer teatro de Lope*. Trad. de F. Gabriele y señora de Gabriele. — Anaya, Salamanca, 183 pp. || *QIA*, 5 (1970-71), 249-251 (Bertini).
- 23-1710. VALBUENA BRIONES, A. — "Teoría y práctica en la dramática de Lope". — *Arb*, 81 (1972), núm. 315.
- 23-1711. VEGA, L. DE — *Las almenas de Toro*, ed. T. E. Case (N. 22-2469). || *BHi*, 75 (1973), 237-238 (Sentaurens). — V. núm. 22-4938.
- 23-1712. VEGA, LOPE DE—*Arauco domado. Edición crítica de Edna Sofia Whalen*. — [Tesis, Univ. of Iowa, 1972-73].
- 23-1713. LAND, J. A. — "The importance of the Conde Enrique in Lope's *Las bizarrías de Belisa*". — *RR*, 65 (1974), 103-115.
- 23-1714. VEGA, LOPE DE — *El caballero de Olmedo. El amor enamorado*. 5ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1972. 184 pp. (*Austral*, 638). — V. núm. 21-2291.
- 23-1715. VEGA, LOPE DE — *The knight of Olmedo*. Tr. and ed. by W. F. King. — Univ. of Nebraska, Lincoln, 1972.
- 23-1716. WARDROPPER, B. W. — "The criticism of the Spanish «comedia»: *El caballero de Olmedo* as object lesson". — *PhQ*, 51 (1972), 177-196.
- 23-1717. FRENK ALATORRE, M.—"El «canto del caballero» y el caballero de Olmedo".—*NRFH*, 22 (1973), 101-104.
- 23-1718. SHERGOLD, N. D. — "Lope de Vega and the other *Caballero de Olmedo*". — *HEMW*, 267-281.
- 23-1719. DIXON, V. — "El castigo sin venganza: the artistry of Lope de Vega".—*HEMW*, 63-81.
- 23-1720. BLUE, W. R. — "Sol: image and structure in Lope's *La corona merecida*".—*H*, 56 (1973), 1000-1006.
- 23-1721. HALLOWAY, J. E., JR. — "Lope's Neoplatonism: *La dama boba*".—*BHS*, 49 (1972), 236-255.
- 23-1722. HESSE, E. W. — "Lope's *La discreta enamorada* and the generation gap". — *Hf*, 1972, núm. 44, 1-12.
- 23-1723. VEGA, LOPE DE — *El Duque de Visco*.—Albatros, Valencia, 1973. 280 pp.
- 23-1724. VEGA, LOPE DE — *Fuenteovejuna. El mejor alcalde, el rey*. Introd. y notas por L. Nieto Jiménez.—Magisterio Español, Madrid, 1972. 247 pp. (*Novelas y cuentos*, 105).
- 23-1725. VEGA, LOPE DE—*Fuenteovejuna. Peribáñez y el comendador de Ocaña. El mejor alcalde, el rey. El caballero de Olmedo*. Biografía y presentación por J. M. Lope Blanch. 8ª ed. [7ª ed., 1972].—Porrúa, México, 1973. xxxviii + 231 pp. (*Sepan cuantos*, 12). — V. núm. 21-2300.
- 23-1726. VEGA, LOPE DE — *Fuenteovejuna. A luva de D. Branca*. Trad. de A. Lopes Ribeiro.—Verbo, Lisboa, 1972. 192 pp. (Bibl. básica).
- 23-1727. HERRERO, J.—"The new monarch: a structural reinterpretation of *Fuenteovejuna*". — *RHM*, 36 (1970-71), 173-185.
- 23-1728. KIRSCHNER, TERESA J. — *El protagonista colectivo en "Fuenteovejuna"*. — [Tesis, Univ. of Chicago, 1972-73].
- 23-1729. McGRADY, D. — "The comic treatment of conjugal honor in Lope's *Las ferias de Madrid*". — *HR*, 41 (1973), 33-42.
- 23-1730. STROUT, LILIA D. — *Psicomaquia e hierogamia en "Las paces de los reyes" y "Judía de Toledo" de Lope de Vega*.—[Tesis, Univ. of Kentucky, 1972-73].
- 23-1731. VEGA, L. DE — *Lo que pasa en una tarde*, ed. R. A. Picerno (N. 22-4945). || *BHi*, 75 (1973), 238 (Sentaurens).
- 23-1732. VEGA, LOPE DE — *El niño inocente*. — Madrid, 1972. 90 pp. (Col. *Teatro*).
- 23-1733. CASE, T. E. — "El papel de Inés en *Peribáñez*".—*RF*, 84 (1972), 546-552.
- 23-1734. SAGE, J. W. — "The context of comedy: Lope de Vega's *El perro del hortelano* and related plays". — *HEMW*, 247-266.

- 23-1735. WILSON, M. — "Lope as satirist: Two themes in *El perro del hortelano*". — *HR*, 40 (1972), 271-282.
- 23-1736. VEGA, LOPE DE — *El primero Venavides*. Ed., introd. and notes by A. G. Reichenberger and A. Espantoso Foley. — Univ. of Pennsylvania Press, Philadelphia, 1973. 303 pp. [Contiene además el facs. del ms. autógrafo].
- 23-1737. VAREY, J. E. — "Towards a interpretation of Lope de Vega's *El villano en su rincón*". — *HEMW*, 315-337.
- 23-1738. VITIELLO, J. — "Lope de Vega's *Rimas humanas y divinas del licenciado Tomé de Burguillos*". — *AION-R*, 15 (1973), 45-123.
- 23-1739. VEGA, LOPE DE — *Poesías líricas*. Introd. y notas de J. F. Montesinos. — Espasa Calpe, Madrid, [1973?]. 2 ts. — V. núm. 20-6758.
- 23-1740. VEGA, LOPE DE — *Poesía lírica. Selección*. — Círculo de Amigos de la Historia, Madrid, 1973. 298 pp. (Clás. españoles).
- 23-1741. VEGA, LOPE DE — *Obras selectas*. — Petronio, Barcelona, 1973. 554 pp.
- 23-1742. VEGA, L. DE — *El peregrino en su patria*, ed. M. A. Peyton (N. 22-4947). || *MLJ*, 57 (1973), 429 (Hayes); *HR*, 42 (1974), 225-227 (Morby).
- 23-1743. AVALLE-ARCE, J. B. — "Lope y su *Peregrino*". — *MLN*, 87 (1972), 193-199.
- 23-1744. TRUEBLOOD, ALAN S. — *Experience and artistic experience in Lope de Vega. The making of "La Dorotea"*. — Harvard Univ. Press, Cambridge, Mass., 1974. 785 pp.
- 23-1745. LEWIS DE GALANES, A. — "*Las mocedades del Cid de Guillén de Castro: Corteza y meollo*". — *Hf*, 1972, núm. 44, 13-31.
- 23-1746. JONES, C. A. — "*Tirso de Molina and country life*". — *PhQ*, 51 (1972), 197-204.
- 23-1747. WADE, G. E., & J. J. GONZÁLEZ — "*Tirso de Molina and the Gonzagas*". — *H*, 55 (1972), 264-277.
- 23-1748. AGHEANA, ION TUDOR — *The situational drama of Tirso de Molina*. — Plaza Mayor, New York, 1972. 137 pp. — V. núm. 21-5827.
- 23-1749. KREIS, K.-W. — *Studien zur Liebesmetaphorik im Theater Tirso de Molinas* (N. 21-5828). || *RJ*, 23 (1972), 382-383 (Hori).
- 23-1750. STOLL, ANITA — *Thematic development in the Biblical dramas of Tirso de Molina*. — [Tesis, Case Western Reserve Univ., 1972].
- 23-1751. MORTON, JOHN GILLESPIE — *Aspects of evil and death in eight plays of Tirso de Molina*. — [Tesis, Vanderbilt Univ., 1972].
- 23-1752. TIRSO DE MOLINA — *El bando-lero*. — Espasa-Calpe, Madrid, 1972. (*Austral*, 1475).
- 23-1753. TIRSO DE MOLINA — *El vergonzoso en palacio. El condenado por desconfiado. El burlador de Sevilla. La prudencia en la mujer*. Pról. de J. de Ontañón. 5ª ed.—Porruá, México, 1973. xxvii + 280 pp. (*Sepan cuantos*, 32). — V. núm. 20-2593.
- 23-1754. TIRSO DE MOLINA — *El vergonzoso en palacio* (N. 22-2510). || *Carav*, 1973, núm. 21, 156-159 (Vitse).
- 23-1755. KENNEDY, R. L. — "Did Tirso send to press a *Primera parte* of Madrid (1626) which contained *El condenado por desconfiado*?" — *HR*, 41 (1973), 261-274.
- 23-1756. AUBRUN, C. V. — "*L'imposteur floué et le repas en enfer: Comédie méconnue de Tirso*". — *HR*, 41 (1973), 161-169.
- 23-1757. DARST, D. H. — "The two worlds of *La ninfa del cielo*". — *HR*, 42 (1974), 209-220.
- 23-1758. DOLFI, LAURA — *Studio sulla commedia di Tirso de Molina "Por el sótano y el torno"*. — Univ. degli Studi di Firenze-Casa Edit. d'Anna, Messina-Firenze, 1973. 114 pp.
- V. también núm. 1770.
- 23-1759. MIRA DE AMESCUA — *El animal profeta*. A critical edition with an introductory study by Shirley A. Tock. — [Tesis, Univ. of Missouri, 1972-73].
- 23-1760. MIRA DE AMESCUA — *Galán, valiente y discreto*. A critical edition by F. William Forbes. — [Tesis, Univ. of Arizona, 1972].
- 23-1761. MIRA DE AMESCUA — *El Monte de la Piedad. La fe hungría, and La jura del príncipe*. A critical edition by James C. Maloney. — [Tesis, Univ. of Arizona, 1972-73].
- 23-1762. MIRA DE AMESCUA — *La rueda de la fortuna*. A critical and annotated edition by Edward W. Hopper. — [Tesis, Univ. of Missouri, 1972-73].
- 23-1763. ARÓSTEGUI, M. P. — "*La dramaturgia de Juan Timoneda. Estado actual de la cuestión*". — *BBMP*, 48 (1972), 201-230.
- V. también núm. 1978.

- 23-1764. JOHNSON, CARROLL B. — *Matias de los Reyes and the craft of fiction*. — Univ. of California Press, Berkeley, 309 pp. (UCMPH, 101).
- 23-1765. VÉLEZ DE GUEVARA, LUIS. — *El diablo cojuelo*. — Aguilar, Madrid, 1972. 382 pp., ilustr. (*Crisol literario*).
- 23-1766. PEALE, GEORGE—*Estructura y visión del mundo en "El diablo cojuelo"*. — [Tesis, Univ. of California, Irvine, 1972].
- 23-1767. VÉLEZ DE GUEVARA, L. — *Los hijos de la Barbuda*, ed. M. G. Profeti (N. 21-5845). || *BHS*, 49 (1972), 405-408 (Mackenzie).
- 23-1768. VÉLEZ DE GUEVARA, LUIS — *Más pesa el rey que la sangre*. A critical edition by Frank Bianco.—[Tesis, Pittsburgh Univ., 1972-73].
- 23-1769. POESSE, WALTER — *Juan Ruiz de Alarcón*. — Twayne, New York, 1972. 185 pp. (TWAS, 231).
- 23-1770. KENNEDY, R. L. — "«Vitor, don Juan de Alarcón / y el Fraile de la Merced»". — *HR*, 40 (1972), 442-450. [Alarcón y Tirso de Molina].
- 23-1771. GILMOUR, J. W.—*Political themes in the plays of Juan Ruiz de Alarcón*. —[Tesis, University College, 1971].
- 23-1772. ESPANTOSO FOLEY, AUGUSTA — *Occult arts and doctrine in the theater of Juan Ruiz de Alarcón*.—Droz, Genève, 1972.—V. nm. 17-2276. || *MLN*, 88 (1973), 453-454 (Brenes).
- 23-1773. RUIZ DE ALARCÓN, JUAN — *Cuatro comedias: Las paredes oyen. La verdad sospechosa. Los pechos privilegiados. Ganar amigos*. Est., texto y comentarios de A. Castro Leal. 9ª ed.—Porrua, México, 1973. xxxix + 206 pp. (*Sépan cuantos*, 10).—V. núm. 22-4983.
- 23-1774. RUIZ DE ALARCÓN, JUAN — *Los pechos privilegiados. Ganar amigos*. Ed., introd. y notas de A. Millares Carlo. 2ª ed. — Espasa-Calpe, Madrid, 1972. xix + 231 pp. (*Clás. cast.*, 147).
- 23-1775. RUIZ DE ALARCÓN, JUAN — *La verdad sospechosa. Las paredes oyen. No hay mal que por bien no venga*. Est. prel. y bibliografía por B. Varela Jácome. — Bruguera, Barcelona, 1972. 329 pp. (Col. \*). — V. núm. 21-2346.
- 23-1776. RIBBANS, G.—"Lying in the structure of *La verdad sospechosa*".—*HEMW*, 193-216.
- 23-1777. PARR, J. A. — "On fate, suicide, and free will in Alarcón's *El dueño de las estrellas*".—*HR*, 42 (1974), 199-207.
- 23-1778. FLASCHE, H. (comp.) — *Calderón de la Barca* (N. 22-4988). || *BHi*, 75 (1973), 238-241 (Pageard); *HR*, 42 (1974), 99-101 (Parker).
- 23-1779. KOMMERELL, MAX — *Die Kunst Calderóns*. — V. Klostermann, Frankfurt/M., 1974. 172 pp. (*Das Abendland-Neue Folge*, 5).
- 23-1780. HONIG, EDWIN — *Calderón and the seizures of honor*. — Harvard Univ. Press, Cambridge, Mass., 1972. xi + 271 pp.
- 23-1781. SMITH, CAROLYN F. — *Imagination and ritual in the honor tragedies of Calderón*. — [Tesis, Univ. of Kentucky, 1972-73].
- 23-1782. FRANZBACH, MARTIN — *Untersuchungen zum Theater Calderóns in der europäischen Literatur von der Romantik*. — Wilhelm Fink Verlag, München, 1974. 215 pp.
- 23-1783. BEARDSLEY, T. S., JR.—"Isocrates, Shakespeare, and Calderón: Advice to a young man".—*HR*, 42 (1974), 185-198.
- 23-1784. HALKHOREE, P. — *Calderón de la Barca: "El alcalde de Zalamea"*.—Grant & Cutler-Tamesis Books, London, 1972. 68 pp. (*Critical guides to Spanish texts*, 5). || *CuH*, 95 (1974), 215-216 (Vidán Meléndez).
- 23-1785. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO—*Der Richter von Zalamea*. Hrsg. von M. Franzbach. — Wilhelm Fink Verlag, München, 1971. 54 pp. (*Literatur im Dialog, Analysen und Monographien*, 4).
- 23-1786. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO—*Apolo y Climene*. A critical edition by L. Narinesingh.—[Tesis, Cambridge Univ., 1968].
- 23-1787. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO—*Autos sacramentales*. — Sopena, Barcelona, 1973. 247 pp.
- 23-1788. WILSON, E. M. — "Calderón's autos: Eighteenth-century *suelos* and *relaciones*". — *HR*, 41 (1973), 331-345.
- 23-1789. POLLIN, A. M. — "Calderón de la Barca and music: Theory and examples in the autos (1675-1681)".—*HR*, 41 (1973), 362-370.
- 23-4790. CALDERÓN DE LA BARCA, P. — *La cena del rey Baltasar*, ed. G. Hofmann (N. 22-4990). || *ZRPh*, 89 (1973), 383-385 (López Molina).
- 23-1791. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO—*El gran príncipe de Fez*. A critical edition (prepared from the autograph manuscript and with a critical and



- historical study of the play and its sources) by D. J. Matthews. — [Tesis, Birkbeck College, 1968].
- 23-1792. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO — *Obras selectas*. — Petronio, Barcelona, 1973. 544 pp.
- 23-1793. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO — *El postrer duelo de España*. A critical ed. with introd. and notes by Guy Rossetti. — [Tesis, Pittsburgh Univ., 1972-73].
- 23-1794. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO — *La vida es sueño*. — Rodegar, Barcelona, 1972. 126 pp.
- 23-1795. CILVETI, ÁNGEL L. — *El significado de "La vida es sueño"*. — Albatros, Valencia, 1973. 240 pp. || *Carav*, 1972, núm. 19, 229-233 (Vitse).
- 23-1796. SAMONÀ, C. — *Saggio di un commento a "La vida es sueño" di Calderón de la Barca*. — E. de Santis, Roma, 1968. 133 pp.
- 23-1797. HEIPLE, D. L. — "The tradition behind the punishment of the rebel soldier in *La vida es sueño*". — *BHS*, 50 (1973), 1-17.
- 23-1798. PORRATA, F. E. — "El sueño en *La vida es sueño*". — *Abs*, 36 (1972), 305-319.
- 23-1799. BANDERA, C. — "El «confuso abismo» de *La vida es sueño*". — *MLN*, 87 (1972), 214-231.
- 23-1800. CILVETI, A. L. — "La función de la metáfora en *La vida es sueño*". — *NRFH*, 22 (1973), 17-38.
- 23-1801. BARRICELLI, J.-P. — "Sogno and sueño: Dante and Calderón". — *CLS*, 9 (1972), núm. 2.
- 23-1802. MERRICK, CAROL ANN — *Education and art: Calderón's "La vida es sueño" and "Las fortunas de Andrómeda y Perseo"*. — [Tesis, Univ. of Wisconsin, 1972].
- 23-1803. CALDERÓN DE LA BARCA, P. — *En la vida todo es verdad y todo mentira*, ed. D. W. Cruickshank (N. 22-5000). || *H*, 56 (1973), 1118-1119 (Smith).
- 23-1804. VAREY, J. E. — "Casa con dos puertas: Towards a definition of Calderón's view of comedy". — *MLR*, 67 (1972), 83-94.
- 23-1805. ASHCOM, B. B. — "The two versions of Calderón's *El Conde Lucanor*". — *HR*, 41 (1973), 151-160.
- 23-1806. FIORE, R. L. — "Calderón's *El gran teatro del mundo*: An ethical interpretation". — *HR*, 40 (1972), 40-52.
- 3-1807. MEERTS, C. — "Le Mágico prodigioso de Calderón et la critique thomiste". — *MCV*, 9 (1973), 731-746.
- 23-1808. BALLESTEROS BARAHONA, PEDRO — *Calderón's Erste Fassung von "El mágico prodigioso" und das Doktor-Faustus-Spiel der Englischen Komödianten*. — [Tesis, Freie Universität, Berlin, 1972]; 175 pp.
- 23-1809. PARKER, A. A. — "Prediction and its dramatic function in *El mayor monstruo, los celos*". — *HEMW*, 173-192.
- 23-1810. SABIN, E. R. — "The identities of the monster in Calderón's *El mayor monstruo del mundo*". — *H*, 56 (1973), 269-275.
- 23-1811. CRUICKSHANK, D. W. — "«Pongo mi mano en sangre bañada a la puerta»: Adultery in *El médico de su honra*". — *HEMW*, 45-62.
- 23-1812. POLLIN, A. M. — "El judaísmo: figura dramática del auto *El nuevo palacio del Retiro*, de Calderón de la Barca". — *CuH*, 92 (1973), 579-588.
- 23-1813. LERTORA MENDOZA, C. A. — "La concepción antropológica en el auto *El pleito matrimonial del cuerpo y el alma*, de Calderón de la Barca". — *HuNL*, 14 (1973), 408-429.
- 23-1814. DUNN, P. N. — "El príncipe constante: a theatre of the world". — *HEMW*, 83-101.
- 23-1815. TER HORST, R. — "The economic parable of time in Calderón's *El príncipe constante*". — *RJ*, 23 (1972), 294-306.
- 23-1816. HUNTER, W. F., & D. W. CRUICKSHANK — "Notes on the text of Calderón's *Psiquis y Cupido para Toledo*". — *IR*, 2 (1972), núm. 4.
- 23-1817. LEAVITT, S. E. — "The *Quinta parte de comedias* ascribed to Calderón de la Barca". — *HR*, 40 (1972), 209-211.
- 23-1818. SLOANE, ROBERT A. — *Character and role: the problem of identity in four plays by Pedro Calderón*. — [Tesis, The Johns Hopkins Univ., 1972].
- 23-1819. SCHOLBERG, K. R. — "Sobre un gracioso de Calderón". — *Sagitario*, Kalamazoo, Mich., 1972, núm. 3, 19-22. [El de *No hay burlas con el amor*].
- 23-1820. WILSON, E. M. — "Un romance ascético de Calderón: *Agora, Señor, agora...*". — *BRAE*, 52 (1972), 79-105.
- Quiñones de Benavente: v. núm. 1701.
- 23-1821. PÉREZ DE MONTALBÁN, J. — *Vida y purgatorio de San Patricio*. Introd., texto crítico e note di M. G. Profeti. —



- Università, Pisa, 1972. 180 pp. (*Serie bibliografica*, 23).
- 23-1822. HEYDENREICH, T.—“Gaspar Buesos poetischer Nachruf auf Juan Pérez de Montalbán (1638-39)”. — *RF*, 84 (1972), 45-76.
- 23-1823. MOIR, D.—“Notes on the significance and text of Rojas Zorrilla's *Cada cual lo que le toca*”. — *HEMW*, 149-159.
- 23-1824. ROJAS ZORRILLA, FRANCISCO DE—*Del rey abajo, ninguno. Entre bobos anda el juego*. 6ª ed. — Espasa-Calpe, Madrid, 1972. 161 pp. (*Austral*, 104). — V. núm. 11-28502.
- 23-1825. ROJAS ZORRILLA, F. DE — *Del rey abajo, ninguno*, ed. R. R. MacCurdy (N. 21-2418). || *MLJ*, 57 (1973), 150-151 (Whitby).
- 23-1826. Zavaleta, JUAN DE — *Errores celebrados*. Ed., introd. y notas de D. Hershberg. — Espasa-Calpe, Madrid, 1972. (*Clás. cast.*, 169). || *AIA*, 33 (1973), 430-431 (Pazos).
- 23-1827. Vélez de Guevara, Juan — *Los celos hacen estrellas*. (N. 22-4981). || *HR*, 42 (1974), 101-103 (Dixon).
- 23-1828. Moreto, AGUSTÍN — *El desdén con el desdén*. Ed. de F. Rico.—Castalia, Madrid, 1971. (*Clás. Castalia*).
- 23-1829. CASA, F. P. — “Diana's challenge in *El desdén con el desdén*”. — *RJ*, 23 (1972), 307-318.
- 23-1830. MORETO, AGUSTÍN — *El parecido en la Corte*. Ed. de J. de José Prades. 2ª ed. — Anaya, Salamanca, 1973. 152 pp. (*Bibl. Anaya*). — V. núm. 19-3164.
- 23-1831. VAN BEYSTERVELDT, A. — “La inversión del amor cortés en Moreto”. — *CuH*, 95 (1974), 88-114.
- 23-1832. PARKERS, J. H. — “Some aspects of Moreto's Teatro menor”. — *PhQ*, 51 (1972), 205-217.
- 23-1833. ROJAS, AGUSTÍN DE — *El viaje entretenido*. Ed. y notas de J. P. Ressot. — Madrid, 1972. 510 pp.
- Autores modernos*
- 23-1834. SALA, J. M. — “Ramón de la Cruz entre dos fuegos: literatura y público”. — *CuH*, 93 (1973), 350-360.
- 23-1835. DOWLING, J.—*Leandro Fernández de Moratín* (N. 22-5021). || *HR*, 42 (1974), 109-112 (Mazzeo); *MLN*, 88 (1973), 464-467 (Polt); *MLJ*, 57 (1973), 376 (Regalado de Kerson).
- 23-1836. ANDIOC, RENÉ — *Sur la querelle du théâtre au temps de Leandro Fernández de Moratín*. — France-Ibérie Recherche, Toulouse, 1970. 721 pp.— V. núm. 22-2393. || *BHS*, 49 (1972), 408-410 (McClelland).
- 23-1837. JENNINGS, P. G. — *Moratín in England 1792-1793*. — [Tesis, Durham Univ., 1968].
- 23-1838. FERNÁNDEZ DE MORATÍN, L. — *La comedia nueva. El sí de las niñas*, ed. J. Dowling y R. Andioc (N. 21-2426). || *BHi*, 75 (1973), 245 (López); *MLN*, 88 (1973), 464-467 (Polt).
- 23-1839. FERNÁNDEZ DE MORATÍN, LEANDRO — *La derrota de los pedantes. Lección poética*. Ed. de J. Dowling. — Labor, Barcelona, 1973. 196 pp. (*Textos hispánicos modernos*, 28).
- 23-1840. FERNÁNDEZ DE MORATÍN, LEANDRO — *El sí de las niñas. La comedia nueva o El café. La derrota de los pedantes. Lección poética*. Pról. de M. de Ezcurdia. 2ª ed. — Porrúa, México, 1973. xxii + 126 pp. (*Sean cuantos*, 173). — V. núm. 22-2611.
- 23-1841. COREY, JAMES — *The comedies of Manuel Bretón*. — [Tesis, Univ. of California, Los Angeles, 1972].
- 23-1842. Hartzenbusch, JUAN EUGENIO — *Fábulas*. Adapt. de R. Navas-Ruiz.—Espasa-Calpe, Madrid, 1973. 328 pp. (*Clás. cast.*, 179).
- 23-1843. GARCÍA GUTIÉRREZ, ANTONIO — *El trovador*. Pról. y notas de J. Casaldueiro. Ed. de A. Blecuá. — Labor, Barcelona, 1972. 179 pp.
- 23-1844. Zorrilla, José — *Don Juan Tenorio. El puñal del godo*. Pról. de S. Novo. 5ª ed. — Porrúa, México, 1973. xliii + 160 pp. (*Sean cuantos*, 58). — V. núm. 21-2016.
- 23-1845. FLYNN, GERARD—*Manuel Tamayo y Baus*. — Twayne, New York, 1973. 158 pp. (*TWAS*, 263).
- Pérez Galdós: v. núm. 2228.
- Unamuno: v. núm. 2291.
- Valle-Inclán: v. núms. 2057-58, 2063.
- 23-1846. GONZÁLEZ LÓPEZ, E.—“Benavente, punto y contrapunto de la generación del 98”. — *CuH*, 93 (1973), 454-465.
- 23-1847. YOUNG, R. J. — “Los intereses creados: nota estilística”. — *NRFH*, 21 (1972), 392-399.
- 23-1848. *Homenaje a los hermanos Álvarez Quintero*. 2ª ed. — Escelicer, Madrid, Madrid, 1973. 288 pp.
- 23-1849. ÁLVAREZ QUINTERO, SERAFÍN, y JOAQUÍN — *El genio alegre. Amores y amoríos. Puebla de las mujeres*.—Agui-

- lar, Madrid, 1972. 472 pp. (*Crisol literario*).—V. núm. 12-30189.
- 23-1850. ÁLVAREZ QUINTERO, JOAQUÍN, y SERAFÍN — *Obras selectas*. — Edit. AHR, Barcelona, 1973. 992. pp.
- García Lorca: v. núms. 1544-50, 1675-76.
- 23-1851. CASONA, ALEJANDRO — *Flor de leyendas. La sirena varada. La dama del alba. La barca sin pescador*. — Porrúa, México, 1972. (*Sepan cuantos*, 223). || *Bol. Bibliogr. Mexicano*, 1973, núm. 303, 16-17 (S. G.).
- 23-1852. MARTÍNEZ, ARMANDO — *Reflejos cervantinos en el teatro de Alejandro Casona*. — [Tesis, Univ. of Alabama, 1972-73].
- V. también núm. 1675.
- 23-1853. ANDERSON, F. — "Hacia el teatro de Jardiel Poncela: Una noche de primavera sin sueño". — *PSA*, 68 (1973), 313-340.
- Alberti: v. núms. 1570, 1676.
- 23-1854. JIMÉNEZ-VERA, A.—*Humor y moralidad en el teatro de Joaquín Calvo Sotelo*.—[Tesis, Univ. of Arizona, 1972].
- 23-1855. PONCE, FERNANDO—*Miguel Mihura*. — Epesa, Madrid, 1972. 185 pp. *Grandes escritores contemporáneos*, 58).
- 23-1856. BUERO VALLEJO, ANTONIO — *En la ardiente oscuridad. Un soñador para un pueblo*. — Espasa-Calpe, Madrid, 1973. 208 pp. (*Austral*, 1510).
- 23-1857. HALSEY, MARTHA T. — *Antonio Buero Vallejo*. — Twayne, New York, 1973. 178 pp. (*TWAS*, 260). || *MLJ*, 58 (1974), 215 (Nicholas).
- 23-1858. SALAH EL FADL, MOHAMED — *La obra dramática de Buero Vallejo*.—[Tesis, Universidad de Madrid; resumen en *RUM*, 20 (1971), núm. 80, 23-26].
- 23-1859. PENDER, KENT—*Cognitive consistency and interpersonal conflict in the plays of Antonio Buero Vallejo*.—[Tesis, Georgetown Univ., 1972-73].
- 23-1860. DOWLING, J. — "Buero Vallejo's interpretation of Goya's «black paintings»".—*H*, 56 (1973), 449-457.
- 23-1861. KRONIK, J. W. — "Buero Vallejo's *El tragaluz* and man's existence in history".—*HR*, 41 (1973), 371-396.
- 23-1862. IGLESIAS FEIJOO, L. — "Los ensayos de Buero Vallejo".—*CuH*, 93 (1973), 640-646.
- 23-1863. GIULIANO, W. — *Buero Vallejo, Sastre y el teatro de su tiempo* (N. 22-4901). || *MLN*, 88 (1973), 495-496 (Dowling); *H*, 56 (1973), 1120 (Halsey).
- 23-1864. SASTRE, ALFONSO — *Muerte en el barrio*. Ed. by R. Bowbeer and G. Scheri. —Harcourt-Brace-Jovanovich, New York, 1973. x + 118 pp. || *MLJ*, 58 (1974), 78-79 (Anderson).
- 23-1865. ARRABAL, FERNANDO — *Viva la muerte*. Trad. Baal-Babylone.—La Flor, Buenos Aires, 1973. 175 pp.

## PROSA NARRATIVA

- 23-1866. IGLESIAS LAGUNA, ANTONIO—*Literatura europea y novela española*. — Planeta, Barcelona, 1973. 350 pp.
- 23-1867. SOBEJANO, G. — *Novela española de nuestro tiempo. En busca del pueblo perdido* (N. 21-5999). || *RJ*, 23 (1972), 387-390 (Isasi Angulo). — V. núm. 22-2682.
- 23-1868. SOBEJANO, G. — "El mal poeta de comedias en la narrativa del siglo xvii". — *HR*, 41 (1973), 313-330.
- 23-1869. FERNÁNDEZ MONTESINOS, JOSÉ — *Introducción a una historia de la novela en España, en el siglo xix*. 3ª ed.—Castalia, Madrid, 1973. 332 pp.
- 23-1870. GULLÓN, GERMÁN — *Técnicas narrativas en la novela española del siglo xix*. — [Tesis, Univ. of Texas, 1972-73].
- 23-1871. ZAVALA, I. M. — *Ideología y política en la novela española del siglo xix* (N. 22-5073). || *H*, 56 (1973), 1119-1120 (Gies).
- 23-1872. BOSCH, R. — *La novela española del siglo xx* (N. 22-5075). || *H*, 56 (1973), 1120-1121 (Kronik).
- 23-1873. GONZÁLEZ, JESSE L. — *La narración breve en la literatura novecentista (1900-1912)*. — [Tesis, Univ. de Madrid; resumen en *RUM*, 20 (1971), núm. 80, 31].
- 23-1874. GÓMEZ DE LA SERNA, GASPAR — *Ensayos sobre literatura social*. — Guadarrama, Madrid, 1971. 268 pp. (*Punto Omega*, 132). [En particular, sobre Aldécoa]. || *CuH*, 91 (1973), 174-178 (Soler).
- 23-1875. HICKEY, L. — "Un auténtico dilema del novelista español".—*Hf*, 1972, núm. 45.
- 23-4876. BONET, LAUREANO — *De Galdós a Robbe-Grillet*.—Taurus, Madrid, 1972. 121 pp.
- 23-1877. PABÓN, J. — "El Espadón en la novela". — *CuH*, 89 (1972), 220-233. [Galdós, Baroja, Valle-Inclán].

- 23-1878. CORDOVA DE BRASCHI, J. — "Baroja y Ortega: dos criterios sobre el arte de novelar". — *SNo*, 1972, núm. 4, 7-14.
- 23-1879. KAMAL, QUAIS BAKIR — *El tema marroquí en la novela española contemporánea*. — [Tesis, Univ. de Madrid; resumen en *RUM*, 20 (1971), núm. 80, 32-35].
- 23-1880. FERRERAS, J. I. — "El tema americano en la novela española del siglo XIX. Orígenes y desarrollo". — *CuH*, 93 (1973), 546-583.
- 23-1881. ROBERTS, GEMMA — *Temas existenciales en la novela española de la postguerra*. — Gredos, Madrid, 1973. 281 pp.—V. núm. 22-2688.
- 23-1882. REYNOLDS, H. — *The theme of childhood in the post-war Spanish novel*. — [Tesis, Univ. of Nottingham, 1969].
- 23-1883. HUTMAN, N. L. — "Disproportionate doom: tragic irony in the Spanish Post Civil War novel.—*Modern Fiction Studies*, Lafayette, Ind., 18 (1972), núm. 2.
- 23-1884. TOVAR, ANTONIO — *Novela española e hispanoamericana*. — Alfaguara, Madrid, 1972. 337 pp.
- 23-1885. *Novela y novelistas. Reunión de Málaga 1972*. — Instituto de Cultura, Diputación Provincial, Málaga, 1972. 347 pp. [M. A. Asturias, C. J. Cela, C. Rojas, M. Alvar, A. Prieto, J. C. Trulock, F. García Pavón, M. del P. Palomo, G. Mancini, E. Orozco Díaz, C. Pérez Gallego, A. Gallego Morell, A. Amorós, F. Ynduráin, J. A. Bravo].
- 23-1886. GÁRATE CÓRDOBA, JOSÉ M., et al. — *Cuentos de la Guerra de España*. — Libr. Editorial San Martín, Madrid, 1970. 446 pp.
- 23-1887. ARJONA, DORIS K., y CARLOS VÁZQUEZ — *Quince cuentos de las Españas*. — Scribner, New York, 1971. 272 pp.
- 23-1888. BROWN, ROBERT B., & BARRY J. LUBY (eds.) — *Visiones de hoy*. — Harcourt Brace, New York, 1971. 256 pp. [Cuentos españoles e hispanoamericanos].
- 23-1889. PARAJÓN, M. — "Personajes, situaciones y objetos imaginarios en 1945". — *CuH*, 90 (1972), 527-542. [Chacel, Baroja, Laforet...].
- Souto. 3ª ed. — Porrúa, México, 1973. xvi + 336 pp. (*Sepan cuantos*, 131). — V. núm. 21-2507.
- 23-1891. AMEZCUA, J. — "La oposición de Montalvo al mundo del *Amadís de Gaula*". — *NRFH*, 21 (1972), 320-337.
- 23-1892. DEVOTO, D. — "Amadís de Gaula". — *BHi*, 74 (1972), 406-435.
- 23-1893. ALBORNOZ, MIGUEL — *Hernando de Soto. El Amadís de la Florida*. — Revista de Occidente, Madrid, 1971.
- 23-1894. BURKE, JAMES F. — *History and vision: The figural structure of the "Libro del Cavallero Zifar"*. — Tamesis Books, London, 1973. xiii + 155 pp. (*Monografías*, 28). — V. núm. 20-2788.
- 23-1895. WALKER, R. M. — *A literary study of the "Libro del cavallero Zifar"*. — [Tesis, Westfield College, 1970].
- 23-1896. REYNOLDS, J. J. — "Alanio or Montano: A note on Montemayor's *Diana*". — *MLN*, 87 (1972), 315-317.
- 23-1897. DUPONT, J. — "Un pliego suelto de 1552 intitolé: *Cancionero de las obras de devociō de Jorge de Montemayor*". — *BHi*, 75 (1973), 40-72.
- 23-1898. *Historia de los amores de París y Viana*, ed. A. Galmés de Fuentes (N. 21-6067). || *RPh*, 26 (1972-73), 479-483 (López-Morillas); *ZRPh*, 89 (1973), 379-380 (Mettmann). — V. núm. 22-5094.
- 23-1899. Díez BORQUE, J. M. — "Francisco Delicado, autor y personaje de *La Lozana andaluza*". — *Proh*, 3 (1972), 455-466.
- 23-1900. DAMIANI, B. M. — "Francisco Delicado: *El modo de adoperare el legno de India occidentale. Salutifero remedio a ogni piaga et mal incurabile*. A critical transcription". — *RHM*, 36 (1970-71), 251-271.
- 23-1901. LAURENTI, JOSEPH L. — *Bibliografía de la literatura picaresca: desde sus orígenes hasta el presente*. — Scarecrow Press, Metuchen, N. J., 1973. xviii + 262 pp. || *MLJ*, 58 (1974), 136 (Woodbridge).
- 23-1902. WHITBOURN, CHRISTINE J. (ed.) — *Knaves and swindlers. Essays on the picaresque novel in Europe*. — Oxford Univ. Press, London-New York, Toronto, 1974. xix + 145 pp.
- 23-1903. RÖTZER, HANS GERD — *Picaro-Landstörzer-Simplicius*. — Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 1972. (*Impulse der Forschung*).
- 23-1904. FISCHBACH, JEAN-PIERRE — *Étude des éléments picaresques dans les écrits*

#### Autores antiguos

Libro de Alexandre: v. núm. 565.

23-1890. Amadís de Gaula. Introd. de A.

- simpliciens*. — [Tesis, Univ. de Estrasburgo, 1972].
- 23-1905. LÁZARO CARRETER, F. — "Glosas críticas a *Los pícaros en la literatura* de Alexander A. Parker". — *HR*, 41 (1973), 469-497.
- 23-1906. REXACH, R. — "El hombre nuevo en la novela picaresca española". — *CuH*, 92 (1973), 367-377.
- 23-1907. RICAPITO, J. V. — "Américo Castro y la novela picaresca". — *Ins*, 1973, núms. 314/5.
- 23-1908. SÁNCHEZ-DÍEZ, FRANCISCO JAVIER — *La novela picaresca de protagonista femenino en España durante el siglo xvii*. — [Tesis, Univ. of North Carolina, 1972].
- 23-1909. GARCÍA, E. ROSALINDA — *The picaresque tradition of the female rogue: Differences from and similarities to the "pícaro"*. — [Tesis, Columbia Univ., 1972-73].
- 23-1910. LÁZARO CARRETER, FERNANDO — "Lazarillo de Tormes" y la picaresca. — Ariel, Barcelona, 1972. 232 pp. (*Letras e ideas, minor*, 1). || *Ins*, 1973, núm. 319 (Carrero Eras).
- 23-1911. LÁZARO CARRETER, F. — "¿Nueva luz sobre la génesis del *Lazarillo*? Un hallazgo de Alberto Blecuá". — *Ins*, 1972, núm. 312.
- 23-1912. WINDLER, V. C. — "Alienación en el *Lazarillo de Tormes*. La fragmentación del «yo» narrativo". — *EFil*, 8 (1972), 225-253.
- 23-1913. *El Lazarillo de Tormes*. — Bruguera, Barcelona, 1973. 224 pp.
- 23-1914. *El Lazarillo de Tormes*. 3ª ed. — Magisterio Español, Madrid, 1973. 224 pp.
- 23-1915. *El Lazarillo de Tormes*. 6ª ed. — Taurus, Madrid, 1973. 112 pp.
- 23-1916. *Lazarillo de Tormes*. [Seguido de] FRANCISCO DE QUEVEDO, *Vida del Buscón don Pablos*. Est. prel. de G. Díaz-Plaja. 10ª ed. — Porrúa, México, 1973. xxxix + 188 pp. (*Sepan cuantos*, 34). — V. núm. 21-6058.
- 23-1917. MARTINS, M. — "O *Lazarillo de Tormes*, a *Arte de furto* e *El Buscón de Quevedo*". — *Co*, 1972, núm. 6, 35-43.
- 23-1918. ROSSI, R. — "Il terzo episodio del *Lazarillo de Tormes*: problemi di struttura e di interpretazione". — *SLSp*.
- 23-1919. ZWEZ, R. E. — *Hacia la revalorización de la Segunda parte del "Lazarillo" (1555)*. (N. 21-6060). || *BHS*, 49 (1972), 403-404 (Jones).
- 23-1920. ZWEZ, RICHARD E. (ed.) — *Lazarillo raros. El Lazarillo de Badalona. The life and death of young Lazarillo. El Lazarillo del Duero*. — Albatros, Valencia, 1972. 158 pp. || *BHS*, 49 (1972), 404 (Jones).
- 23-1921. ALEMÁN, MATEO — *Guzmán de Alfarache*. — Círculo de Amigos de la Historia, Madrid, 1973. 2 ts., ilustr.
- 23-1922. ALEMÁN, MATEO — *Guzmán de Alfarache*. — Bruguera, Barcelona, 1972. 84 pp. [Para niños].
- 23-1923. FOLKENFLIK, V. — "Vision and truth: baroque art metaphors in *Guzmán de Alfarache*". — *MLN*, 88 (1973), 347-355.
- 23-1924. JOHNSON, C. B. — "Dios y buenas gentes en *Guzmán de Alfarache*". — *RF*, 84 (1972), 553-563.
- 23-1925. CAVILLAC, M., et C. — "À propos du *Buscón* et de *Guzmán de Alfarache*". — *BHi*, 75 (1973), 114-131.
- 23-1926. WATTS, HENRY EDWARD — *Life of Miguel de Cervantes*. — Plutarch Press, Ann Arbor, Mich., 1971. xxiii + 185 pp.
- 23-1927. COX, R. M. — *The Rev. John Bowle. The genesis of Cervantean criticism*. (N. 22-5123). || *HR*, 42 (1974), 97-99 (Rodríguez-Luis).
- 23-1928. "Bibliografía selecta". — [En] *Suma cervantina*, ed. de J. B. Avall-Arce y E. C. Riley (London, 1973), 409-441.
- 23-1929. *Suma cervantina*. Ed. de J. B. Avall-Arce y E. C. Riley. — Tamesis Books, London, 1973. xi + 452 pp. (*Monografías*, 14).
- 23-1930. BATAILLON, M. — "Relaciones literarias". — [En] *Suma cervantina*, ed. de J. B. Avall-Arce y E. C. Riley (London, 1973), 215-232.
- 23-1931. SÁNCHEZ, A. — "Estado actual de los estudios biográficos". — [En] *Suma cervantina*, ed. de J. B. Avall-Arce y E. C. Riley (London, 1973), 3-24.
- 23-1932. EL SAFFAR, R. — "Development and reorientation in the works of Cervantes". — *MLN*, 88 (1973), 203-214.
- 23-1933. RILEY, E. C. — "Teoría literaria". — [En] *Suma cervantina*, ed. de J. B. Avall-Arce y E. C. Riley (London, 1973), 293-322.
- 23-1934. RIQUER, M. DE — "Cervantes y la caballerescas". — [En] *Suma cervantina*, ed. de J. B. Avall-Arce y E. C. Riley (London, 1973), 273-292.
- 23-1935. ROSENBLAT, A. — "La lengua de

- Cervantes". — [En] *Suma cervantina*, ed. de J. B. Avalle-Arce y E. C. Riley (London, 1973), 323-355.
- 23-1936. MORENO BÁEZ, E. — "Perfil ideológico de Cervantes".—[En] *Suma cervantina*, ed. de J. B. Avalle-Arce y E. C. Riley (London, 1973), 233-272.
- 23-1937. OLMOS GARCÍA, F. — *Cervantes en su época*, 2ª ed. (N. 21-6078). || *MLN*, 88 (1973), 448-451 (Friedman).
- 23-1938. RUBENS, E. F. — "Cervantes y la libertad". — *Instituto Platense de Cultura Hispánica, Cuaderno 3*, La Plata, 1972, 17-32.
- 23-1939. SCHNEER, RICHARD JAMES — *Juan de la Cuesta, first printer of "Don Quijote de la Mancha". A bibliographic record of his works, 1604-1625*.—Univ. of Alabama Press, Alabama, 1973. xii + 89 pp.
- 23-1940. CERVANTES, MIGUEL DE — *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*. Pról. y esquema biográfico por A. Castro. 15ª ed. [14ª ed., 1972].—Porruá, México, 1973. lxi + 692 pp. (*Sepan cuantos*, 6). — V. núm. 21-2598.
- 23-1941. CERVANTES, MIGUEL DE — *Don Quijote de la Mancha*. — Alfaguara, Madrid, 1973. 1144 pp., ilustr.—V. núm. 21-2588.
- 23-1942. CERVANTES, MIGUEL DE — *Don Quijote de la Mancha*. Ed. de J. García Soriano y J. García Morales. 12ª ed. —Aguilar, Madrid, 1973. 1684 pp.—V. núm. 19-7136.
- 23-1943. CERVANTES, MIGUEL DE — *Don Quijote de la Mancha*. 4ª ed.—Bruguera, Barcelona, 1972. 255 pp., ilustr. (*Historias selección*). [Para niños].
- 23-1944. AVALLE-ARCE, J. B., y E. C. RILEY — "Don Quijote" — [En] *Suma cervantina*, ed. de J. B. Avalle-Arce y E. C. Riley (London, 1973), 47-79.
- 23-1945. EISENBERG, D. — "Don Quijote and the romances of chivalry: The need for a reexamination". — *HR*, 41 (1973), 511-523.
- 23-1946. EFRON, ARTHUR — "Don Quixote" and the Dulcinea world.—Univ. of Texas Press, Austin-London, 1971. x + 203 pp. || *NRFH*, 22 (1973), 144-147 (Rodríguez-Luis); *MLN*, 88 (1973), 444-448 (Sarmiento).
- 23-1947. STAVES, S. — "Don Quixote in eighteenth-century England". — *CL*, 24 (1972), 193-215.
- 23-1948. AGUILERA, RICARDO — *Intención y silencio en el "Quijote"*. — Ayuso, Madrid, 1972. 199 pp. || *MLN*, 88 (1973), 448-451 (Friedman); *Ins*, 1972, núm. 310 (Sánchez).
- 23-1949. OLMEDA, MAURO — *El ingenio de Cervantes y la locura de Don Quijote*. 2ª ed.—Ayuso, Madrid, 1973. 368 pp.—V. núms. 14-39295 y 4-4492.
- 23-1950. LABERTIT, A. — "Estilística del testimonio apócrifo en el *Quijote*". — [En el vol. colectivo] *Venezia nella letteratura spagnola e altri studi barocchi* (Padova, 1973), 137-161.
- 23-1951. FELLOWS, O. — "Prior's pritty Spanish conceit". — *MLN*, 87 (1972), 3-11. [Reminiscencia de una frase del *Quijote*].
- 23-1952. AVELEYRA A., T. — "Un hombre llamado Sancho Panza". — *NRFH*, 22 (1973), 1-16.
- 23-1953. MCGRADY, D. — "The sospiros of Sancho's donkey".—*MLN*, 88 (1973), 335-337.
- 23-1954. MANCING, H. — "Dulcinea's ass: A note on *Don Quijote*, Part II, Chapter 10".—*HR*, 40 (1972), 73-77.
- 23-1955. ZIMIC, S. — "El «engaño a los ojos» en las bodas de Camacho del *Quijote*".—*H*, 55 (1972), 881-886.
- 23-1956. DUNN, P. N. — "La Cueva de Montesinos por fuera y por dentro: estructura épica, fisonomía". — *MLN*, 88 (1973), 190-202.
- 23-1957. NIETO, R. — "Cuatro parejas en el *Quijote* (Cardenio-Luscinda, Don Fernando-Dorotea, Rui Pérez-Zoraida, Don Luis-Clara de Viedma)". — *CUH*, 92 (1973), 496-527.
- 23-1958. SELIG, K.-L. — "Persiles y Sigismunda: Notes on pictures, portraits, and portraiture". — *HR*, 41 (1973), 305-312.
- 23-1959. STEGMANN, T. D. — *Cervantes' Musterroman "Persiles": Ephentheorie und Romanpraxis...* (N. 22-5162). || *MLN*, 88 (1973), 434-444 (Forcione).
- 23-1960. FORCIONE, A. K. — *Cervantes' Christian romance: A study of "Persiles y Sigismunda"* (N. 22-5160). || *MLN*, 88 (1973), 430-434 (El Saffar); *MLJ*, 57 (1973), 429 (Fine); *CL*, 25 (1973), 169-170 (Lowe).
- 23-1961. AVALLE-ARCE, J. B. — "Los trabajos de Persiles y Sigismunda, historia setentrional". — [En] *Suma cervantina*, ed. de J. B. Avalle-Arce y E. C. Riley (London, 1973), 199-212.
- 23-1962. SQUIRE, DONALD H. — *Cervantes' "La Galatea" and "Persiles y Sigismunda"*

- da": *A frequency analysis of selected features of language and style*.—[Tesis, Univ. of Florida, 1972].
- 23-1963. CASALDUERO, J. — "*La Galatea*". —[En] *Suma cervantina*, ed. J. B. Avall-Arce y E. C. Riley (London, 1973), 27-46.
- 23-1964. CERVANTES, MIGUEL DE — *Novelas ejemplares*. — Est. prel. y bibliografía por J. Alcina Franch.—Bruguera, Barcelona, 1972. 670 pp. (Col. \*). — V. núm. 21-2654.
- 23-1965. CERVANTES, MIGUEL DE — *Exemplary stories*. Tr. by C. A. Jones.—Penguin Books, Baltimore, 1972. 252 pp. || *MLN*, 88 (1973), 428-429 (Rivers).
- 23-1966. DUNN, P. N. — "*Las Novelas ejemplares*". [En] *Suma cervantina*, ed. de J. B. Avall-Arce y E. C. Riley (London, 1973), 81-118.
- 23-1967. CERVANTES, MIGUEL DE — *La gitanilla*.—Atlántida, Buenos Aires, 1972. 112 pp. (*Bibl. estudiantil Atlántida*).
- 23-1968. GÜNTERT, G. — "*La gitanilla y la poética de Cervantes*". — *BRAE*, 52 (1972), 107-134.
- 23-1969. CERVANTES, MIGUEL DE — *Rincónete y Cortadillo. Coloquio de los perros*.—Anaya, Salamanca, 1973. 176 pp. (*Bibl. Anaya*). — V. núm. 22-2804.
- 23-1970. CABRERA, V. — "Nuevos valores de *El casamiento engañoso* y *El coloquio de los perros*".—*Hf*, 1972, núm. 45.
- 23-1971. HERRAIZ, T.—"Trasfondo bíblico de *El celoso extremeño*". — *CLE*, 1 (1972), 28-35.
- 23-1972. SELIG, K.-L. — "Some observations on *La fuerza de la sangre*".—*MLN*, 87 (1972), 121-125.
- 23-1973. CANAVAGGIO, J. — "Variations cervantines sur le thème du théâtre au théâtre". — *RSH*, 1972, núm. 145.
- 23-1974. CERVANTES, M. DE — *Entremeses*, ed. E. Asensio (N. 21-6164). || *Carav*, 1973, núm. 20, 258-260 (Lanot).
- 23-1975. CERVANTES, MIGUEL DE — *Entremeses. (El retablo de las maravillas, La elección de los alcaldes de Daganzo)*.—La Galera, Barcelona, 1972. 24 pp. [Adaptación infantil].
- 23-1976. CERVANTES, M. DE — *Ocho entremeses*, ed. J. B. Avall-Arce (N. 21-6165). || *MLJ*, 57 (1973), 154-155 (Andrade).
- 23-1977. ASENSIO, E. — "Entremeses". — [En] *Suma cervantina*, ed. de J. B. Avall-Arce y E. C. Riley (London, 1973), 171-197.
- 23-1978. RECOULES, H. — "Cervantes y Timoneda y los entremeses del siglo XVII". — *BBMP*, 48 (1972), 231-291.
- 23-1979. WARDROPPER, B. W. — "Comedias".—[En] *Suma cervantina*, ed. de J. B. Avall-Arce y E. C. Riley (London, 1973), 147-169.
- 23-1980. RIVERS, E. L. — "*Viaje del Parnaso y poesías sueltas*". — [En] *Suma cervantina*, ed. de J. B. Avall-Arce y E. C. Riley (London, 1973), 119-146. V. también núm. 2281.
- 23-1981. Fernández de Avellaneda, ALONSO — *Don Quijote de la Mancha*. Ed., introd. y notas de M. de Riquer.—Espasa-Calpe, Madrid, 1972. 3 ts.: civ + 242, 235, 276 pp. (*Clás. cast.*, 174/5/6). || *RyF*, 187 (1973), 282-283 (J. P.); *AIA*, 33 (1973), 139-140 (Pazos).
- 23-1982. DURÁN, M. — "*El Quijote de Avellaneda*". — [En] *Suma cervantina*, ed. de J. B. Avall-Arce y E. C. Riley (London, 1973), 357-376.
- 23-1983. JONES, J. R. — "Notes on the diffusion and influence of Avellaneda's *Quijote*".—*H*, 56 (1973), 229-237.
- 23-1984. ESPINEL, VICENTE—*Vida de Marcos de Obregón*.—Espasa-Calpe, Madrid, 1972. (*Austral*, 1486).—V. núm. 17-2999.
- 23-1985. ESPINEL, VICENTE — *Vida del escudero Marcos de Obregón*. Ed. de M<sup>a</sup> S. Carrasco Urgoiti. — Castalia, Madrid, 1972. 2 ts.: 319, 298 pp. (*Clás. Castalia*, 45/46).
- Lope de Vega: v. núms. 1742-43.
- Luis Vélez de Guevara: v. núms. 1765-66.
- 23-1986. MARCOS, B.—"Un pícaro «al revés»: *Periquillo el de las Gallineras*, de Francisco Santos".—*LD*, 1973, núm. 5, 129-144.
- 23-1987. SANTOS, FRANCISCO — "*El no importa de España*" y "*La verdad en el potro*". Est. y ed. de J. Rodríguez Puértolas. — Tamesis Books, London, 1973. 203 pp.
- 23-1988. VASILESKI, IRMA V. — *María de Zayas y Sotomayor: su época y su obra*. — Plaza Mayor, New York, 1972. 163 pp. (*Scholar*, 12).—V. núm. 21-6181.
- 23-1989. ROBERTS, S. — *María de Zayas, novelista cortesana*.—[Tesis, University College, Cardiff, 1969].
- 23-1990. ZAYAS Y SOTOMAYOR, MARÍA DE—*Novelas completas*. — Bruguera, Barcelona, 1973. 672 pp.
- 23-1991. *Vida y hechos de Estebanillo González*. — Doncel, Madrid, 1972. 294 pp. (*Libro joven de bolsillo*, 32).

- 23-1992. STRZALKOWA, M. — "La Pologne vue par Cervantes et par Estebanillo González".—*BHi*, 74 (1972), 128-137.
- 23-1993. BATAILLON, M. — "Estebanillo González, bouffon «pour rire»". — *HEMW*, 25-44.
- 23-1994. POPE COSTA, RANDOLPH D. — *La autobiografía española hasta Torres Villarroel*. — [Tesis, Columbia Univ., 1972-73].
- 23-1995. SUÁREZ-GALBÁN, E. — "La Vida de Torres Villarroel y la autobiografía moderna. (De Villarroel a Rousseau)". — *NRFH*, 22 (1973), 39-60.
- 23-1996. TORRES VILLARROEL, DIEGO DE— *Vida, ascendencia, nacimiento, crianza y aventuras*. Ed., introd. y notas de G. Mercadier. — Castalia, Madrid, 1972. 301 pp. (*Clás. Castalia*, 47). || *NRFH*, 22 (1973), 147-150 (Suárez-Galbán).
- 23-1997. PESET REIG, M., y J. L. — "Un buen negocio de Torres Villarroel".— *CuH*, 93 (1973), 514-536.
- 23-1998. ISLA, FRANCISCO JOSÉ DE — *Fray Gerundio de Campazas*. Introd. por K. P. Sebald.—Espasa Calpe, Madrid, 1973. 4 ts.—V. núm. 18-7177.
- 23-1999. PALMER, J. L. — "La juventud triunfante and the origins of Padre Isla's satire".—*H*, 56 (1973), 75-80.
- Autores modernos*
- 23-2000. FERNÁN Caballero — *La gaviota*. Introd. y ed. de J. Rodríguez-Luis. — Labor, Barcelona, 1972. 480 pp. (*Textos hispánicos modernos*, 18).
- 23-2001. FERNÁN CABALLERO — *La gaviota. La familia de Alameda*. Pról. de S. Reyes Nevares. 2ª ed. — Porrúa, México, 1973. xlvii + 257 pp. (*Sepan cuantos*, 104). — V. núm. 20-7192.
- 23-2002. PEREDA, JOSÉ M. — *Peñas arriba*. *Sotileza*. Introd. de S. Anaya Solórzano. 2ª ed. — Porrúa, México, 1973. xlviii + 396 pp. (*Sepan cuantos*, 64). — V. núm. 20-3032.
- 23-2003. JIMÉNEZ MARTOS, LUIS — *Juan Valera*. — EPESA, Madrid, 1973. 206 pp.
- 23-2004. JIMÉNEZ FRAUD, ALBERTO—*Juan Valera y la generación de 1868*.—Taurus, Madrid, 1973. 228 pp.
- 23-2005. IBARRA, F. — "Don Juan Valera, por dentro, en Washington". — *CuH*, 88 (1972), 571-589.
- 23-2006. IBARRA, F.—"Juan Valera y William D. Howells: «como un huevo a una castaña»".—*AO*, 22 (1972), 123-148.
- 23-2007. LEMARTINEL, J. — "Lettres inédites de Juan Valera a Morel-Fatio".—*BHi*, 74 (1972), 453-465.
- 23-2008. VALERA, JUAN — *Pepita Jiménez. Juanita la Larga*. Pról. de J. de Ontañón. 4ª ed.—Porrúa, México, 1973. xlvii + 220 pp. (*Sepan cuantos*, 56). — V. núm. 21-6209.
- 23-2009. MCCLENDON, B. A. — "Political and moral evolution of Pedro Antonio de Alarcón".—*Dos Continentes*, Madrid, 1971-72, núms. 9/10.
- 23-2010. SHIVERS, GEORGE ROBERT — *Valores psicológicos en la obra novelística de Pedro Antonio de Alarcón*. — [Tesis, Univ. of Maryland, 1972].
- 23-2011. ALARCÓN, PEDRO A. DE — *El escándalo*. Pról. de J. de Ontañón. 2ª ed.—Porrúa, México, 1973. liii + 184 pp. (*Sepan cuantos*, 128). — V. núm. 20-7211.
- Béquer: v. núms. 1471-76, 1480-82.
- 23-2012. Benito Pérez Galdós — Taurus, Madrid, 1973. 484 pp.
- 23-2013. VAREY, J. E. (ed.) — *Galdós studies* (N. 21-6222). || *RR*, 64 (1973), 321-322 (Sackett). — V. núm. 22-5180.
- 23-2014. CERVANTES, ALFONSO — *Influencia del periodismo en la formación de Benito Pérez Galdós*.—[Tesis, Univ. of California, Los Angeles, 1971-72].
- 23-2015. GULLÓN, R.—*Técnicas de Galdós* (N. 22-2866). || *H*, 56 (1973), 502 (Franz).
- 23-2016. FAUS SEVILLA, PILAR — *La sociedad española del siglo xix en la obra de Pérez Galdós*. — Autor, Valencia, 1972. 348 pp. || *CuH*, 95 (1974), 182-185 (Pezet).
- 23-2017. SANTALÓ, JOAQUÍN — *The tragic import in the novels of Pérez Galdós*. — Playor, Madrid, 1973. 176 pp. — V. núm. 20-7236.
- 23-2018. COHEN, SARA E. — *The Jew in the novels of Galdós*. — [Tesis, State Univ. of New York, Buffalo, 1972-73].
- 23-2019. FOLLEY, T. T. — *The presentation of characters in the novels of Galdós with special reference to the character of the usurer Francisco de Torquemada*. — [Tesis, University College at Cork, 1969].
- 23-2020. FOLLEY, T. — "Clothes and the man. An aspect of Benito Pérez Galdós' method of literary characterization".—*BHS*, 49 (1972), 30-39.
- 23-2021. NIMETZ, M. — *Humor in Galdós: A study of the "novelas contemporá-*



- neas" (N. 21-2728). || *BHS*, 49 (1972), 410-412 (Hall).
- 23-2022. OLIVER, W. — "Galdós' «La novela en el tranvía»: fantasy and the art of realistic narration". — *MLN*, 88 (1973), 249-263.
- 23-2023. RODGERS, E. J. — *Galdós' art of realism; character and society in four novels*. — [Tesis, Queen's University, Belfast, 1970].
- 23-2024. GARCÍA, NASARIO — *Religious equivocations in the novels of Benito Pérez Galdós*.—[Tesis, Pittsburgh Univ., 1972-73].—V. núm. 21-2724.
- 23-2025. HYMAN, DIANE BETH — *The "Fortunata y Jacinta" manuscript of Benito Pérez Galdós*. — [Tesis, Harvard Univ., 1972].
- 23-2026. LÓPEZ-HERRERA, FRANCISCO D.— *La historia y las clases sociales en "Fortunata y Jacinta"*. — [Tesis, Florida State Univ., 1972-73].
- 23-2027. DELGADO-JENKINS, H. — "El tres de Galdós en *Fortunata y Jacinta*".—*ETL*, 2 (1973), 61-66.
- 23-2028. PÉREZ GALDÓS, BENITO — *La familia de León Roch*. — Alianza Editorial, Madrid, 1972. 448 pp. (*El libro de bolsillo*, 400).
- 23-2029. PÉREZ GALDÓS, BENITO — *La Fontana de Oro*. 2ª ed.—Alianza Editorial, Madrid, 1973. 400 pp.
- 23-2030. ARAYA, G. — "*La Fontana de Oro*, de Galdós: cien años de lucidez política". — *EFil*, 8 (1972), 89-104.
- 23-2031. PÉREZ GALDÓS, BENITO—*El amigo Manso*. — Alianza Editorial, Madrid, 1972. 308 pp. (*El libro de bolsillo*).
- 23-2032. SCALON, G. M., & R. O. JONES—"*Miau*: prelude to a reassessment". — *AG*, 6 (1971).
- 23-2033. GULLÓN, R. — "Los Episodios: La primera serie". — *PhQ*, 51 (1972), 292-312.
- 23-2034. HOAR, L. J., JR. — "Politics and poetry: more proof of Galdós' work for *Las cortes*". — *MLN*, 88 (1973), 378-379.
- 23-2035. PÉREZ GALDÓS, BENITO — *Trafalgar. La corte de Carlos IV*. Pról. de T. Silva Tena. 2ª ed. — Porrúa, México, 1973. xxxiii + 201 pp. (*Sepan cuantos*, 117). — V. núm. 21-2753.
- 23-2036. PÉREZ GALDÓS, B. — *Ensayos de crítica literaria*, ed. L. Bonet (N. 22-5210). || *Proh*, 4 (1973), 258-267 (Santos).
- V. también núms. 1876-77.
- 23-2037. DIEZ BORQUE, J. M.—"Recuperación de un crítico literario: Leopoldo Alas". — *CuH*, 93 (1973), 629-634.
- 23-2038. ALAS, LEOPOLDO — *La Regenta*. 6ª ed.—Alianza Editorial, Madrid, 1973. 680 pp.—V. núm. 20-3098.
- 23-2039. ALAS, LEOPOLDO — *La Regenta*. Pról. de J. Ibargüengoitia. — Porrúa, México, 1973 (*Sepan cuantos*, 225).
- 23-2040. POLO DE BERNABÉ, J. M. — "Mito y símbolo en la estructuración narrativa de *La Regenta*".—*PSA*, 68 (1973), 121-140.
- 23-2041. DAVIES, MARTHA L. — *Clarín's novelistic criticism and "La Regenta"*. —[Tesis, Indiana Univ., 1972-73].
- 23-2042. ALAS, LEOPOLDO — *Palique*. Ed., introd. y notas de J. M. Martínez Cachero.—Labor, Barcelona, 1973. 309 pp. (*Textos hispánicos modernos*, 26).
- 23-2043. WEINER, HADASSAH R. — *Crítica y creación. Dos aspectos de la novelística de Clarín*. — [Tesis, Indiana Univ., 1972-73].
- 23-2044. IBARRA, F. — "Clarín y Azorín: El matrimonio y el papel de la mujer española. Discrepancia y acuerdo".—*H*, 55 (1972), 45-54.
- 23-2045. IBARRA, F. — "Clarín y Rubén Darío: historia de una incomprensión". —*HR*, 41 (1973), 524-540.
- 23-2046. RAMOS-GASCÓN, A. — "Clarín y el primer Unamuno".—*CuH*, 88 (1972), 489-495.
- 23-2047. CUETO ALAS, J. — "La cuarta persona del singular. El humor literario: dos ejemplos asturianos". — *Uro*, 1972, núm. 16, 83-90. [Clarín y P. de Ayala].
- V. también núm. 2283.
- 23-2048. DANDLIKER, JOHN D. — *Artistic and moral intent in the short stories of Emilia Pardo Bazán*. — [Tesis, Univ. of Colorado, 1972-73].
- 23-2049. BRADFORD, CAROLE ADAM—*Emilia Pardo Bazán and Russian literature: its impact on her last three novels*.—[Tesis, Vanderbilt Univ., 1972].
- 23-2050. PARDO BAZÁN, EMILIA — *Obras completas*. 4ª ed. — Aguilar, Madrid, 1973. 3 ts. (*Obras eternas*).—V. núm. 19-3458.
- 23-2051. PARDO BAZÁN, EMILIA — *La madre naturaleza*. — Alianza Editorial, Madrid, 1972. 322 pp. (*El libro de bolsillo*, 395).
- 23-2052. SCHMIDT, RUTH A.—*Ortega Munilla y sus novelas*. Trad. de J. Varela

- Ortega. — Revista de Occidente, Madrid, 1973. 285 pp.—V. núm. 18-3655.
- 23-2053. SCHMIDT, R. A. — "José Ortega Munilla: friend, critic and disciple of Galdós".—*AG*, 6 (1971).
- Unamuno: v. núms. 2276-80.
- 23-2054. SMITH, VERITY—*Ramón del Valle-Inclán*.—Twayne, New York, 1973. 182 pp. (*TWAS*, 160).
- 23-2055. LIMA, ROBERT — *An annotated bibliography of Ramón del Valle-Inclán*. — The Pennsylvania State Univ. Libraries, University Park, 1972. xi + 401 pp. (*Bibliographical series*, 4). || *RJ*, 23 (1972), 384-385 (Lentzen).
- 23-2056. ZAMORA VICENTE, ALONSO — *Valle-Inclán, novelista por entregas*. — Taurus, Madrid, 1973. 96 pp. (*Cuadernos Taurus*, 117).
- 23-2057. MATILLA RIVAS, ALFREDO — *Las "comedias bárbaras": historicismo y expresionismo dramático*.—Anaya, New York, 1972. 116 pp.—V. núm. 20-3232.
- 23-2058. WILLIAMSON, WANDA V. — *Las "comedias bárbaras" de Valle-Inclán: estudio temático, estructural y estilístico*.—[Tesis, Univ. of Indiana, 1972].
- 23-2059. ORRACA, OSVALDO ENRIQUE—*Los valores sociales del esperpentismo de don Ramón del Valle-Inclán*. — [Tesis, Univ. of Oklahoma, 1972].
- 23-2060. ENGUÍANOS, M. — "Las raíces históricas del esperpentismo". — *Ins*, 1972, núm. 305.
- 23-2061. URRELLO, A. — "Isabel II y su reinado en la novela de Valle-Inclán y un episodio galdosiano". — *Hf*, 1972, núm. 46.
- 23-2062. AZPITARTE ALMAGRO, J. M.—"Valle-Inclán: dinámica de la estructura latente".—*PSA*, 69 (1973), 43-61.
- 23-2063. FLORES BAYOLA, GLADYS — *Nuestro estructuralismo. Estilo y política en la obra histórica y los conjuntos internos de la obra teatral de don Ramón del Valle-Inclán*. — México, s.f. 124 pp.
- 23-2064. GARCÍA DE LA TORRE, JOSÉ MANUEL — *Análisis temático de "El ruedo ibérico"*.—Gredos, Madrid, 1972. 361 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 174). || *RJ*, 23 (1972), 385-387 (Lentzen).
- 23-2065. SEGURA CORVASÍ, E. — "Las acotaciones dramáticas de Valle-Inclán. (Ensayo estilístico)".—*REE*, 28 (1972), 455-472.—V. núm. 3-26725.
- 23-2066. VALLE-INCLÁN, RAMÓN DEL—*Tirano Banderas*. Ed. by V. Smith.—Grant & Cutler-Tamesis Books, London, 1971. 88 pp. (*Critical guides to Spanish texts*).
- V. también núm. 1877.
- 23-2067. LOUBÈS, JEAN-NOËL, y JOSÉ LUIS LEÓN ROCA — *Vicente Blasco Ibáñez, diputado y novelista. Estudio e ilustración de su vida política*. — France-Ibérie Recherche, Toulouse, 1972. 178 pp. || *Ins*, 1973, núms. 314/5, (S.B.).
- 23-2068. SMITH, P. — "Blasco Ibáñez and drama". — *Hf*, 1972, núm. 46.
- 23-2069. SMITH, P. — "Blasco Ibáñez and the theme of the Jews".—*H*, 56 (1973), 282-294.
- 23-2070. CARDWELL, R. C. — *Blasco Ibáñez: "La barraca"*. — Grant & Cutler, London, 1973. 95 pp. (*Critical guides to Spanish texts*, 7). || *CuH*, 95 (1974), 213-215 (Martin).
- 23-2071. PÉREZ LUGÍN, ALEJANDRO — *La Casa de la Troya*. — Porrúa, México, 1973. 163 pp. (*Sepan cuantos*, 231).
- 23-2072. PÉREZ LUGÍN, ALEJANDRO — *Currículo de la Cruz*.—Porrúa, México, 1973. (*Sepan cuantos*, 235).
- 23-2073. PÉREZ FERRERO, MIGUEL — *Vida de Pío Baroja*. — Magisterio Español, Madrid, 1972. 354 pp. (*Novelas y cuentos*, 106).—V. núm. 16-49304. || *RyF*, 187 (1973), 89-90 (Hornedo).
- 23-2074. QUIÑONES, F. — "Baroja y su último biógrafo". — *CuH*, 89 (1972), 682-688. [E. Tijeras].
- 23-2075. PILARES, M. — "En los últimos años de Pío Baroja. (Mi primera visita y algunas palabras sobrantes)". — *CuH*, 89 (1972), 152-159.
- 23-2076. QUIÑONERO GÁLVEZ, J. — "Pío Baroja, «chapelaundi». (Estudio de su carácter)".—*CuH*, 89 (1972), 643-659.
- 23-2077. RODRÍGUEZ PADRÓN, J. — "Divagaciones en torno a un centenario".—*CuH*, 89 (1972), 11-25. [El de Baroja].
- 23-2078. CARO BAROJA, J. — *Los Baroja. (Memorias familiares)* (N. 22-5259). || *MLJ*, 58 (1974), 76 (Prjevalinskaya Ferrer).
- 23-2079. CAMPOS, J. — "Sobre Los Baroja. (Memorias familiares), de Julio Caro Baroja".—*CuH*, 89 (1972), 675-681.
- 23-2080. BENET, JUAN, et al. — *Barojiana*. —Taurus, Madrid, 1972. 176 pp.
- 23-2081. ABELLÁN, J. L.—"Baroja y lo barojiano".—*Uro*, 1972, núm. 15, 92-101.
- 23-2082. CIPLIJAUSKAITĖ, BIRUTE — *Baroja, un estilo*. — Ínsula, Madrid, 1972. || *Ins*, 1973, núm. 319 (Campos).
- 23-2083. URRUTIA, L. — "La elaboración

- del estilo en el primer Baroja".—*CuH*, 89 (1972), 92-117.
- 23-2084. SOTO VERGÉS, R. — "Baroja: Una estilística de la información". — *CuH*, 89 (1972), 135-142.
- 23-2085. EMBEITIA, M. — "En torno a la estética de la novela de Baroja".—*PSA*, 67 (1972), 253-269.
- 23-2086. CIPLIJAUSKAITÉ, B. — Baroja: ¿«faprestismo» o fidelidad al ideal de la «novela abierta»?—*PSA*, 67 (1972), 235-252.
- 23-2087. CHALLIS, DAVID—*Pío Baroja and disguise as self-expression*. — [Tesis, Pittsburg Univ., 1972-73].
- 23-2088. EARLE, P. G. — "Baroja y su ética de la imposibilidad". — *CuH*, 89 (1972), 66-76.
- 23-2089. LONGHURST, C. A.—*The historical novels of Pío Baroja. An historical and literary study of the "Memorias de un hombre de acción"*. — [Tesis, External University, 1969].
- 20-2090. BAQUERO GOYANES, M. — "Los cuentos de Baroja". — *CuH*, 89 (1972), 408-426.
- 23-2091. EMBEITIA, M. — "*Aurora roja: una interpretación*".—*Hf*, 1972, núm. 46.
- 23-2092. BAROJA, Pío — *Camino de perfección (pasión mística)*.—Madrid, 1972. 335 pp.
- 23-2093. GONZÁLEZ LÓPEZ, E. — "*Camino de perfección y el arte narrativo español contemporáneo*".—*CuH*, 89 (1972), 445-462.
- 23-2094. MIRÓ, E. — "En torno a *Camino de perfección*".—*CuH*, 89 (1972), 517-530.
- 23-2095. SOBEJANO, G. — "Componiendo *Camino de perfección*". — *CuH*, 89 (1972), 463-480.
- 23-2096. FABRE, M. A. F. — "*Camino de perfección, camino de desaliento*". — *SNo*, 1972, núm. 4, 52-57.
- 23-2097. ROGG, F. R. — "Aspectos psico-simbólicos del paisaje en *Camino de perfección*". — *CuH*, 89 (1972), 531-536.
- 23-2098. ARES MONTES, J. — "*Camino de perfección o las peregrinaciones de Pío Baroja y Fernando Ossorio*". — *CuH*, 89 (1972), 481-516.
- 23-2099. COWGILL, LOURDES M. — *Pío Baroja y "El árbol de la ciencia"*.—[Tesis, Bryn Mawr College, 1972-73].
- 23-2100. CARDONA, R. — "En torno a *El mundo es así*". — *CuH*, 89 (1972), 562-574.
- 23-2101. RODGERS, E. — "Realidad y realismo en Baroja: El tema de la soledad en *El mundo es así*".—*CuH*, 89 (1972), 575-590.
- 23-2102. GIL, I. M. — "Los versos de don Pío Baroja".—*CuH*, 89 (1972), 381-407.
- 23-2103. AUBRUN, C. V. — "Baroja y la poesía". — *CuH*, 89 (1972), 371-380.
- 23-2104. MOLINA, A. F. — "El teatro de Pío Baroja".—*SNo*, 1972, núm. 4, 68-72.
- 23-2105. VAZ DE SOTO, J. M. — "Baroja, crítico literario". — *CuH*, 89 (1972), 302-327.
- 23-2106. PÉREZ AGUSTÍ, C. — "Baroja y Hemingway".—*El Guacamayo y la Serpiente*, Cuenca (Ecuador), 1972, núm. 5, 25-44.
- 23-2107. VÁZQUEZ-BIGI, A. M. — "Introducción al estudio de la influencia barojiana en Hemingway y Dos Passos". — *CuH*, 89 (1972), 169-203.
- 23-2108. PANCORBO, L.—"Baroja saqueado". — *CuH*, 89 (1972), 118-134.
- V. también núms. 1877-78.
- Azorín: v. núm. 2293.
- Juan Ramón Jiménez: v. núm. 1504-06.
- 23-2109. DE WINTER, URBAIN J. — *In pursuit of the golden mean: the novels of Ramón Pérez de Ayala*. — [Tesis, Univ. of Pennsylvania, 1972].
- 23-2110. SULLIVAN, C. A. — "La modificación del protagonista en sucesivas ediciones de *La pata de la raposa* de Pérez de Ayala". — *Hf*, 1972, núm. 45.
- 23-2111. AMORÓS, ANDRÉS — *Vida y literatura en "Troteras y danzaderas"*.—Castalia, Madrid, 1973. 277 pp.
- 23-2112. FERNÁNDEZ GALIANO, M. F. — "Notas al romance de Ramón Pérez de Ayala".—*PSA*, 66 (1972), lxxv-lxxvii.
- V. también núm. 2047.
- 23-2113. Chacel, ROSA — *Desde el amanecer. Autobiografía de mis primeros diez años*. — Rev. de Occidente, Madrid, 1972. || *CuH*, 90 (1972), 618-622 (Aguirre).
- 23-2114. CHACEL, ROSA — *Saturnal*.—Seix Barral, Barcelona, 1972.
- Autores contemporáneos*
- 23-2115. ZUNZUNEGUI, JUAN ANTONIO DE—*La hija malograda*. — Prensa Española, Madrid, 1973. 476 pp. || *RyF*, 188 (1973), 106 (Zamarrigeo).
- 23-2116. ARBÓ, SEBASTIÁN JUAN — *Martín de Caretas en el pueblo. Martín de Caretas en el campo. Martín de Care-*

- tas en la ciudad.* — Espasa Calpe, Madrid, 1972. (Austral, 1507/09). || *AIA*, 33 (1973), 431 (Pazos).
- 23-2117. SENDER, RAMÓN J. — *Crónica del alba*. 2ª ed.—Alianza Editorial, Madrid, 1973. 3 ts.—V. núm. 21-6476.
- 23-2118. SENDER, RAMÓN J. — *Don Juan en la mancebía.* — Destino, Barcelona, 1972. 172 pp.
- 23-2119. SENDER, RAMÓN J. — *El fugitivo.* — Planeta, Barcelona, 1972. 189 pp.
- 23-2120. SENDER, RAMÓN J. — *El extraño caso del señor Photynos.*—Destino, Barcelona, 1973. 208 pp.
- 23-2121. SENDER, RAMÓN J. — *El rey y la reina.* — Destino, Barcelona, 1973. 192 pp. (Col. *Destinolibro*). — V. núm. 22-3013.
- 23-2122. SENDER, RAMÓN J. — *Epitalamio del Prieto Trinidad*. 4ª ed. — Destino, Barcelona, 1973. 304 pp.
- 23-2123. BÉJAR, M. — “Estructura y temática de *La noche de las cien cabezas*, de Sender”.—*CuH*, 93 (1973), 161-185.
- 23-2124. SENDER, RAMÓN J.—*Los laureles de Anselmo.*—Destino, Barcelona, 1972. 180 pp.
- 23-2125. SENDER, RAMÓN J. — *Páginas escogidas*. Sel. y notas introd. por M. C. Peñuelas.—Madrid, 1972. 340 pp.
- 23-2126. SENDER, RAMÓN J.—*Relatos fronterizos.*—Destino, Barcelona, 1972. 333 pp. (*Ancora y delfín*, 309).
- 23-2127. SENDER, RAMÓN J.—*Tupac Amaru.* —Destino, Barcelona, 1973. 240 pp.
- 23-2128. PÉREZ MONTANER, J. — “Novela e historia en *Mr. Witt en el cantón*”. —*CuH*, 95 (1974), 635-645.
- 23-2129. CARRASQUER, F. — “*Imán*” y la novela histórica de Sender (N. 22-5296). || *MLN*, 88 (1973), 491-495 (Kronik).
- 23-2130. ROVIRA, ROSALINA R. — *20 expresiones distintas en la novelística contemporánea española: Sender y Ferrer*. —[Tesis, Univ. of Iowa, 1972].
- 23-2131. NÚÑEZ, A.—“Encuentro con Max Aub”.—*Uro*, 1972, núm. 16, 33-39.
- 23-2132. SOLDEVILA DURANTE, IGNACIO — *La obra narrativa de Max Aub (1929-1969)*. — Gredos, Madrid, 1973. 472 pp.
- 23-2133. LÓPEZ CORRO, RAYMOND—*El tema de España en las novelas de Max Aub*. —[Tesis, Univ. of Utah, 1972].
- 23-2134. AUB, MAX — *Deseada. Espejo de avaricia.* — Espasa Calpe, Madrid, 1973. 222 pp. (Austral, 1527).
- 23-2135. AUB, MAX — *Pequeña y vieja historia marroquí.* — Papeles de Son Armadans, Palma de Mallorca, 1972. 155 pp. (Azanca, 3).
- 23-2136. HIRIART, R. H. — *Los recursos técnicos en la novelística de Francisco Ayala* (N. 22-5306). || *HR*, 42 (1974), 117 (Jones).
- 23-2137. HIRIART, R. H. — *Las alusiones literarias en la obra narrativa de Francisco Ayala* (N. 22-5307). || *HR*, 42 (1974), 115-116 (Jones).
- 23-2138. HIRIART, R. H. — “Dos prólogos de Francisco Ayala”.—*Ins*, 1972, núm. 302.
- 23-2139. IRIZARRY, E. — “Lo divino, lo profano y el arte en nuevos *Días felices*, de Francisco Ayala”.—*Ins*, 1972, núm. 302.
- 23-2140. AYALA, FRANCISCO — *Confrontaciones.* — Seix Barral, Barcelona, 1972. xvii + 363 pp. (*Bibl. breve de bolsillo*, 7).
- 23-2141. AYALA, FRANCISCO—*El hechizado y otros cuentos.* — Magisterio Español, Madrid, 1972. 216 pp. (*Novelas y cuentos*, 111).
- 23-2142. ELLIS, K. — “*El diablo mundo en Fragancia de jazmines*, de Francisco Ayala”. — *CuH*, 95 (1974), 146-158.
- 23-2143. AYALA, FRANCISCO — *La cabeza del cordero. The lamb's head: A translation and critical study* by Cecile C. F. Wiseman.—[Tesis, Univ. of Texas, 1971]. V. también núm. 1258.
- 23-2144. FERNÁNDEZ FLÓREZ, DARÍO—*Nuevos lances y picardías de Lola, espejo oscuro.*—Círculo de Lectores, Barcelona, 1973. 304 pp.
- 23-2145. FERNÁNDEZ-FLÓREZ, DARÍO—*Nuevos lances y picardías de Lola, espejo oscuro.* — Eds. G. P., Barcelona, 1972. 333 pp. (*Libros Reno*, 429). || *Ins*, 1972, núm. 303 (Domingo).
- 23-2146. ROCCHI BARBOTTA, M. C. — “«Adriana» y «Lola» de *La romana y Lola, espejo oscuro*”. — *CdS*, 1971, núm. 11, 260-278. [A. Moravia y D. Fernández Flórez].
- 23-2147. MCPHETTERS, D. W. — *Camilo José Cela* (N. 21-2955). || *RJ*, 23 (1972), 390-393 (Isasi Angulo). — V. núm. 22-3014.
- 23-2148. HENN, D. R. — *Society and the individual in three novels of Camilo José Cela.*—[Tesis, Durham Univ., 1969].
- 23-2149. STEEL, B.—“Two recurring structures in Cela's *prólogos*”. — *REH*, 6 (1972), núm. 2.

- 23-2150. FRANZ, T. R. — "Cela's *La familia del héroe*, the *nouveau roman*, and the creative act".—*MLN*, 88 (1973), 375-377.
- 23-2151. TUÑÓN DE LARA, M. — "La circunstancia histórica de la novela *San Camilo*, 1936". — *PSA*, 69 (1973), 229-252.
- 23-2152. SPIRES, R. C. — "Cela's *La colmena*: The creative process as message".—*H*, 55 (1972), 873-880.
- 23-2153. CASALDUFO, S. — "Dos medios semejantes en dos épocas diferentes a través de dos artistas diversos".—*CuH*, 95 (1974), 645-654. [Mann y Cela].
- 23-2154. CELA, CAMILO JOSÉ — *Nuevo retablo de don Cristobita*. 3ª ed.—Destino, Barcelona, 1973. 304 pp.—V. núm. 17-2702.
- 23-2155. LÓPEZ MARTÍNEZ, LUIS — *La novelística de Miguel Delibes*.—Universidad, Murcia, 1973. 212 pp.
- 23-2156. ALONSO DE LOS RÍOS, CÉSAR — *Conversaciones con Miguel Delibes* (N. 21-6554). || *MLN*, 8 (1973), 496-497 (McKay).—V. núm. 22-3029.
- 23-2157. GONZÁLEZ DEL VALLE, L. — "Semejanzas en dos novelas de Miguel Delibes".—*CuH*, 90 (1972), 545-551.
- 23-2158. CANNON, C. B. — "Los personajes secundarios en *Mi idolatrado hijo Sisi* de Miguel Delibes". — *ETL*, 2 (1973), 27-31.
- 23-2159. MC NAMEE, MARIE — *La familia y la sociedad en las novelas de Carmen Laforet*.—[Tesis, Univ. de Madrid; resumen en *RUM*, 20 (1971), núm. 80, 40-41].
- 23-2160. LAFORET, CARMEN—*Un noviazgo*. Ed. by C. L. Galerstein. — The Odyssey Press, Indianapolis, 1973. xiii + 90 pp. [Para estudiantes de español]. || *MLJ*, 58 (1974), 216-217 (Fine).
- 23-2161. PALLEY, J. — "The periplos of don Pedro: *Tiempo de silencio*".—*BHS*, 48 (1971), 239-254. [Martín Santos].
- 23-2162. GARCÍA VIÑÓ, MANUEL — *Ignacio Aldecoa*.—EPESA, Madrid, 1972. 203 pp. (*Grandes escritores contemporáneos*, 60).
- 23-2163. ALDECOA, IGNACIO—*Cuentos completos*. — Alianza Editorial, Madrid, 1973. || *Ins*, 1973, núm. 319 (Domingo).
- 23-2164. TORRENTE BALLESTER, GONZALO — *La saga/fuga de J. B.* — Destino, Barcelona, 1972. || *CuH*, 91 (1973), 372-375 (Vilanova).
- 23-2165. FERRES, ANTONIO — *Ocho, siete, seis*.—Barral, Barcelona, 1972. 172 pp. (*Hispánica nova*, 57).
- 23-2166. PALLS, B. P. — "El tiempo en *Ocho, siete, seis*, de Antonio Ferres".—*CuH*, 93 (1973), 196-215.
- V. también núm. 2130.
- 23-2167. FERNÁNDEZ SANTOS, JESÚS—*Paraíso encerrado*. — Destino, Barcelona, 1973. 252 pp.
- 23-2168. RODRÍGUEZ PADRÓN, J. — "Jesús Fernández Santos o la fidelidad".—*PSA*, 65 (1972), 343-351.
- 23-2169. WINECOFF DÍAZ, J. — *Ana María Matute* (N. 21-6577). || *MLJ*, 57 (1973), 375-376 (Ferrer). — V. núm. 22-5335.
- 23-2170. MATUTE, ANA MARÍA — *Algunos muchachos*. 2ª ed.—Destino, Barcelona, 1973. 172 pp. (*Ancora y delfin*, 306).—V. núm. 21-2993.
- 23-2171. MATUTE, ANA MARÍA — *El río*. 2ª ed. — Destino, Barcelona, 1973. 198 pp. || *Ins*, 1973, núm. 319 (Domingo). Eliseo—Galera 45
- 23-2172. MATUTE, ANA MARÍA — *La trampa*. 2ª ed. — Destino, Barcelona, 1973. 284 pp.
- 23-2173. GULLÓN, R. — "Una región laberíntica que bien pudiera llamarse España".—*Ins*, 1973, núm. 319. [Benet].
- 23-2174. VILLANUEVA, DARÍO — "*El Jarama*" de Sánchez Ferlosio. *Estructura y significado*. — Universidad, Santiago de Compostela, 1973. 164 pp. (*Monografías*, 25).
- 23-2175. GALLAGHER, P. — "Una nota sobre temporalidad y acción en *El Jarama*". — *CuH*, 95 (1974), 631-634.
- 23-2176. GILES, M. E.—"Juan Goytisolo's *Juegos de manos*: An archetypal interpretation".—*H*, 56 (1973), 1021-1029.
- 23-2177. MARGERY PEÑA, E. — "*Últimas tardes con Teresa*, de Juan Marsé. (Una aproximación a sus claves)". — *CuH*, 93 (1973), 483-513.

## PROSA VARIA

### *Autores antiguos*

- 23-2178. SCHAFER, NORMAN — *The works of Don Juan Manuel. The aesthetic and ideological development of the writer*. —[Tesis, Cornell Univ., 1972-73].
- 23-2179. TATE, R. B. — "Don Juan Manuel and his sources: *ejemplos* 48, 28, 1".—*HRL*, 1, 549-561.
- 23-2180. RICAPITO, J. V. — "El contorno

- picaresco de *El Conde Lucanor*."—RF, 84 (1972), 97-107.
- 23-2181. JUAN MANUEL, DON — *El libro de Patronio e por otro nombre El conde Lucanor*. — Espasa-Calpe, Madrid, 1971. 156 pp. (Austral, 676).—V. núm. 16-49438.
- 23-2182. IMPEY, OLGA T. — *Traducción, lengua y estilo en la versión Regia Alfonso de la "Estoria de Espanna"*.—[Tesis, Univ. of Kentucky, 1972-73].
- 23-2183. EISENBERG, D. — "The General estoria: Sources and source treatment".—ZRP, 89 (1973), 206-227.
- 23-2184. HEWSON, J. M. M. — *The role of "De rebus Hispaniae" in the "Primera crónica general"*. — [Tesis, Univ. of Southampton, 1970].
- 23-2185. CERULLI, E. — "Conclusiones históricas sobre el Libro de la Escala, y el conocimiento del Islam en Occidente".—ALAN, 37 (1972), 77-86.—V. núm. 9-16489.
- 23-2186. Bocados de Oro. Kritische Ausgabe des altspanischen Textes, von M. Crombach (N. 21-6625). ALM, 10 (1972), 351-352 (Gavaldón de Barreto).
- 23-2187. Crónica troyana, ed. F. P. Norris (N. 21-6628). || H, 55 (1972), 964 (Barbera).
- 23-2188. Libro de los buenos proverbios. Ed. by H. Sturm. — Univ. of Kentucky Press, Lexington, 1971. 148 pp. (Studies in Romance languages, 5). — V. núm. 20-3419. || MLN, 88 (1973), 405-406 (Sieber); HR, 42 (1974), 92-94 (Solá-Solá); RR, 65 (1974), 151-154 (Thompson); H, 56 (1973), 730-731 (Waltman).
- 23-2189. LATHROP, THOMAS A. (ed.) — *The legend of the "Siete Infantes de crónica de 1344" versión* (N. 22-4844). || HR, 42 (1974), 221-222 (Scholberg).
- 23-2190. WHITBOURN, C. J. — *Love noble and ignoble: literary traditions and the "Arcipreste de Talavera"*. — [Tesis, Univ. of Hull, 1968].—V. núm. 21-6645.
- 23-2191. García de Salazar, LOPE — *Las bienandanzas e fortunas. Códice del siglo xvi*, ed. A. Rodríguez Herrero (N. 19-7700). || RFE, 54 (1971), 177-178 (Riquer).
- 23-2192. AVALLE-ARCE, JUAN BAUTISTA — *El cronista Pedro de Escavias: una vida del siglo xv*.—Univ. of North Carolina Press, Chapel Hill, 1973. 246 pp. (Stud. in the Romance lang. and lit., 127).
- 23-2193. Rodríguez de Almela, DIEGO — *Copilación de los victoriosos milagros del glorioso bienaventurado apóstol Santiago*. A critical edition by Randall Sipes. — [Tesis, Univ. of North Carolina, 1972-73].
- 23-2194. Pulgar, FERNANDO DEL — *Claros varones de Castilla*. A critical ed. with introd. and notes by R. B. Tate. — Oxford Univ. Press, Oxford, 1971. lxxviii + 118 pp. || MLR, 67 (1972), 193-195 (Mackay); H, 56 (1973), 500 (Stone); RPh, 27 (1972-73), 261-264 (Várvaro).
- 23-2195. GREY, ERNEST—Guevara: *A forgotten Renaissance author*. — Martinus Nijhoff, The Hague, 1973. 141 pp. (Internat. archives of the history of ideas, series minor, 4).—V. núm. 19-3608.
- 23-2196. WEBER DE KURLAT, R. — "El arte de fray Antonio de Guevara en el Menosprecio de corte y alabanza de aldea".—HFE, 669-687.
- 23-2197. Hurtado de Mendoza, DIEGO — *Guerra de Granada*, ed. B. Blanco González (N. 21-5362). || BHS, 50 (1973), 80-82 (Tate).
- 23-2198. SPIVAKOVSKY, E. — *Son of the Alhambra: Don Diego Hurtado de Mendoza, 1504-1575* (N. 21-5359). || H, 56 (1973), 173-174 (Batchelor).
- 23-2199. Saavedra Fajardo, DIEGO DE — *Empresas políticas*. Sel., introd. y notas de M. Fraga Iribarne. — Anaya, Salamanca, 1972. 364 pp. (Bibl. Anaya).
- 23-2200. GONZÁLEZ, JOSÉ G. — *Moral de situación en Baltasar Gracián*.—[Tesis, Florida State Univ., 1972-73].
- 23-2201. GRACIÁN, B. — *Obras completas*, ed. M. Batllori y C. Peralta, t. 1 (N. 21-3047). || BHS, 49 (1972), 81-82 (Davies).
- 23-2202. GRACIÁN, B. — *Agudeza y arte de ingenio*, ed. E. Correa Calderón (N. 20-7557). || HR, 40 (1972), 334-335 (Haftner).
- 23-2203. GRACIÁN, B. — *El crítico*, ed. E. Correa Calderón (N. 21-6677). || HR, 42 (1974), 103-104 (Haftner); AIA, 32 (1972), 425 (Pazos).
- 23-2204. MARICHAL, J. — "The testimony of literature, Spain (1618-1658)". — PhQ, 51 (1972), 245-254. [El crítico].
- 23-2205. McCLELLAND, I. L. — *Benito Jerónimo Feijóo*. — Twayne, New York, 1969. x + 172 pp. (TWS, 51). || HR, 40 (1972), 474-476 (Helman).
- V. también núm. 17.
- 23-2206. MURCIANO, CARLOS — Hervás y



**Panduro y los mundos habitados.** — Pubs. Particulares Candil, México, 1971. 47 pp. || *EL*, 1972, núm. 487 (Villar).

### *Autores modernos*

- 23-2207. **Arteaga, Esteban de**—*Obra completa castellana. La belleza ideal. Escritos menores.* Ed., pról. y notas de M. Batllori. 3ª ed., rev. y aum.—Espasa-Calpe, Madrid, 1972. lxxvii + 264 pp. (*Clás. cast.*, 122).
- 23-2208. **Sutherland, Henry R.**—*Miñano: Forerunner of the "costumbrista" movement in Spain.* — [Tesis, Pittsburgh Univ., 1972-73].
- 23-2209. **García Barrón, C.** — "Antonio Alcalá Galiano y *La Revue Trimestrielle*". — *Ins*, 1972, núm. 311.
- 23-2210. **Gies, David** — *Agustín Durán: his life and works.*—[Tesis, Pittsburgh Univ., 1972].
- 23-2211. **Echánove, A.** — "Donoso Cortés y el Mercado Común" — *RyF*, 186 (1972), 59-65.
- 23-2212. **Prieto Escudero, G.** — "Balme o la prioridad de lo sociorreligioso sobre lo político-económico".—*REP*, 1972, núm. 182.
- 23-2213. **Balmes, Jaime** — *El criterio.*—Bruguera, Barcelona, 1973. 336 pp.—V. núm. 20-3538.
- 23-2214. **Quinn, Richard**—*Toward a re-evaluation of A. Cánovas del Castillo.* [Tesis, Johns Hopkins Univ., 1972].
- 23-2215. **Ricard, R.** — "Francisco Giner de los Ríos".—*LR*, 26 (1972), núm. 1. *Clarín*: v. núms. 2037, 2042.
- 23-2216. **Fernández-Barros, E.**—*Menéndez Pelayo y el brindis del Retiro.*—*Abs*, 37 (1973), 80-83.
- 23-2217. **Cossío, Manuel B.**—*Cartas inéditas, necrologías y otros escritos.* Ed. por R. Landa.—México, 1973.
- 23-2218. **Agudiez, J. V.** — "Ángel Ganivet y su correspondencia inédita con Francisco Navarro Ledesma". — *NRFH*, 21 (1972), 338-362.
- 23-2219. **Caudet Roca, F.** — *Vida y obra de José María Salaverría* (N. 22-5400). || *BHi*, 75 (1973), 247-248 (Ricard).
- 23-2220. **Gómez-Martínez, J. L.** — "Ramiro de Maeztu: el hombre y su ideal".—*Abs*, 38 (1974), 196-201.
- 23-2221. **Fernández Barrios, E.** — "Pérez Galdós y Menéndez Pelayo en el pensamiento de Maeztu". — *Abs*, 36 (1972), 193-200.
- 23-2222. **Maeztu, Ramiro de** — "Don Quijote", "Don Juan" y "La Celestina". 11ª ed. — Espasa-Calpe, Madrid, 1972. 176 pp. (*Austral*, 31).—V. núm. 18-5851.
- 23-2223. **Marquina, Eduardo** — *Las hijas del Cid. En Flandes se ha puesto el sol. Las flores de Aragón.* — Aguilar, Madrid, 1973. 478 pp. (*Crisol literario*). V. núm. 20-6924.
- 23-2224. **Niedermayer, Franz**—*José Ortega y Gasset.* — Frederick Ungar, New York, 1973. 138 pp. (*Modern literature monographs*).
- 23-2225. **Mariás, Julián** — *Ortega. Circunstancia y vocación.*—*Revista de Occidente*, Madrid, 1973. 2 ts. — V. núm. 16-49553.
- 23-2226. **Cangiotti, Gualtiero** — *L'uomo contemporaneo di Ortega y Gasset.* — Argalia, Urbino, 1972. 193 pp.
- 23-2227. **Hampton, W.** — "La crítica literaria de Ortega y Gasset según criterios contemporáneos". — *LQ*, 10 (1971), núm. 1/2.
- 23-2228. **Orringer, N. R.** — "Ortega y Gasset's sportive vision of Plato". — *MLN*, 88 (1973), 264-280.
- 23-2229. **Ortega y Gasset, J.** — *Obras completas*, ts. 11 y 12 (N. 21-5767). *Carav*, 1971, núm. 17, 280-281 (*Kourim*).
- 23-2230. **Ortega y Gasset, José** — *El hombre y la gente.*—Espasa-Calpe, Madrid, 1972. 247 pp. (*Austral*, 1501).
- 23-2231. **Ortega y Gasset, José**—*El hombre y la gente.* 7ª ed.—*Revista de Occidente*, Madrid, 1972. 2 ts. (*El arquero*).—V. núm. 21-6761.
- 23-2232. **Ortega y Gasset, José** — *La Gioconda. Esquema de Salomé. Divagación ante el retrato de la Marquesa de Santillana.* — Almacenes Generales de Papel, Madrid, 1972. 67 pp.
- 23-2233. **Ortega y Gasset, José** — *La rebelión de las masas.* 42ª ed.—*Revista de Occidente*, Madrid, 1972. 341 pp. (*El arquero*).—V. núm. 19-7904.
- V. también núms. 2287, 2300.
- 23-2234. **d'Ors, Eugenio** — *Aprendizaje y heroísmo, grandeza y servidumbre de la inteligencia.* — EUNSA, Barañain, 1973. 96 pp.
- 23-2235. **Répide, Pedro de** — *Las calles de Madrid.* Comp., revisión, pról. y notas de F. Romero. 2ª ed. — Afrodisio Aguado, Madrid, 1972. xvi + 797 pp., ilustr.
- 23-2236. **Laín Entralgo, Pedro** — *Grego-*



rio Marañón. *Vida, obra y persona*.— Espasa Calpe, Madrid, 1973. 220 pp. (*Austral*, 1470). — V. núm. 20-7685.

# AUTORES Y OBRAS DE GÉNEROS DIVERSOS

- 23-2237. DURÁN, M. — Luis de León (N. 21-6883). || *MLN*, 88 (1973), 428 (Rivers).
- 23-2238. LEÓN, FRAY LUIS DE — *Poesías completas*.—Aguilar, Madrid, 1973. 478 pp. (*Crisol literario*).—V. núm. 20-7876.
- 23-2239. GARCÍA LORCA, FRANCISCO.—*De fray Luis a San Juan: "La escondida senda"*.—Castalia, Madrid, 1972. 254 pp.
- 23-2240. FERNÁNDEZ LEBORANS, M. J. — "La noche en fray Luis de León. De la denotación al símbolo". — *Proh*, 4 (1973), 37-74.
- 23-2241. LAPESA, R. — "El hipérbaton en la poesía de fray Luis de León". — *HEMW*, 137-147.
- 23-2242. GOODE, H. D. — *La prosa retórica de fray Luis de León en "Los nombres de Cristo"*. (N. 21-3182). || *BdFS*, 21 (1970), 335-336 (Otoz).
- 23-2243. BLEZNICK, D. W.—*Quevedo* (N. 22-5424). || *MLN*, 88 (1973), 454-458 (Sieber).
- 23-2244. ETTINGHAUSEN, HENRY — *Francisco de Quevedo and the neostoic movement*. — Oxford Univ. Press, London. 1972. xi + 178 pp. (Oxford modern languages and monographs).— V. núm. 22-5426. || *BHi*, 75 (1973), 213-216 (Gendreau).
- 23-2245. FINLAYSON, C. — "Francisco de Quevedo en los grandes temas del hombre". — [En su] *Antología*, ed. T. P. MacHale (Santiago de Chile, 1969), 259-275.
- 23-2246. MUÑOZ GONZÁLEZ, L. — "La navegación de Quevedo".—*CuH*, 92 (1973), 115-137.
- 23-2247. LEVIN, M. — "La expresión de la interioridad en la poesía de Quevedo". — *MLN*, 88 (1973), 355-365.
- 23-2248. RIVERS, E. L.—"Religious conceits in a Quevedo poem".—*HEMW*, 217-223.
- 23-2249. ROVATTI, M. L. — "Saggio di un repertorio di arti e mestieri nei Suenos di Quevedo". — [En el vol. colectivo] *Venezia nella letteratura spagnola e altri studi barocchi* (Padova, 1973), 163-197.
- 23-2250. SHEPARD, S. — "Talmudic and Koranic parallels to a passage in Quevedo's *Sueño de las calaveras*".—*PhQ*, 52 (1973), 306-307.
- 23-2251. AUGSBURGER, IVAN E., JR. — *A critical analysis of "Marco Bruto" de Francisco de Quevedo*.—[Tesis, Florida State Univ., 1972-73].
- 23-2252. CUTLER, C. — "Melo and Quevedo's views of each other's writings in the Hospital da Letras". — *AION-R*, 16 (1974), 5-20.
- 23-2253. POLT, J. H. R. — *Gaspar Melchor de Jovellanos* (N. 21-6929). || *HR*, 42 (1974), 106-108 (Cox).
- 23-2254. SOUBEYROUX, J. — "L'Alcalde de Casa y Corte Gaspar Melchor de Jovellanos et les problèmes de l'assistance à Madrid (1778-1780)". — *Carav*, 1973, núm. 21, 105-116.
- 23-2255. JOVELLANOS, G. M. DE — *Obras*, t. 1, ed. E. Caso González (N. 22-3241). *BHi*, 75 (1973), 244 (López).—V. núm. 22-5448.
- 23-2256. SEBOLD, R. P.—*Colonel Don José Cadalso* (N. 21-6922). || *MLN*, 88 (1973), 462-463 (Dowling).
- 23-2257. EDWARDS, JUNE K. — *Tres imágenes de José Cadalso: el crítico, el moralista, el creador*. — [Tesis, Emory Univ., 1972-73].
- 23-2258. BREMER, K.-J. — *Montesquieu's "Lettres persanes" un Cadalso's "Cartas marruecas": Eine Gegenüberstellung von zwei pseudo-orientalischen Brief-satiren* (N. 22-5442). || *HR*, 42 (1974), 227-229 (Polt).
- 23-2259. NICOLAI, R. R. — "Observaciones sobre la «amada» y sobre la preocupación histórico-patriótica en las *Noches lúgubres* de José de Cadalso".—*HuNL*, 14 (1973), 396-407.
- 23-2260. ULLMAN, P. L. — *Mariano de Larra and Spanish political rhetoric* (N. 22-5449). || *MLN*, 88 (1973), 475-478 (Herrero).
- 23-2261. REYES CANO, R. — "Los recursos satíricos de Quevedo en la obra costumbrista de Larra".—*Proh*, 3 (1972), 495-512.
- 23-2262. ESCOBAR, J. — "*El Pobrecito Habrador*, de Larra, y su intención satírica". — *PSA*, 64 (1972), 5-44.
- 23-2263. RUBIA BARCIA, J., & M. A. ZEITLIN (eds.) — *Unamuno: creator and creation* (N. 20-8034). || *CL*, 24 (1972), 77-79 (Martin). — V. núm. 21-6981.
- 23-2264. VALDÉS, MARIO J., & MARÍA ELENA DE VALDÉS — *An Unamuno source*

- book. *A catalogue of readings and acquisitions with an introductory essay on Unamuno's dialectical enquiry*. — Univ. of Toronto Press, Toronto, 1973. xxxviii + 305 pp.
- 23-2265. TOLLINGHI CAMACHO, ESTEBAN — *La ontología de Unamuno*. — [Tesis, Universidad de Madrid, 1971].
- 23-2266. DÍAZ TEJERA, A. — "Proyección helénica en el pensamiento de Unamuno". — *Homenaje a J. de M. Carriazo* (Sevilla, 1972), t. 2.
- 23-2267. KLEIN, L. B. — "Ideas de Unamuno sobre temas americanos". — *CuA*, 1972, núm. 5, 151-169.
- 23-2268. UNAMUNO, MIGUEL DE — *The tragic sense of life in men and nations*. Tr. by A. Kerrigan. — Princeton Univ. Press, Princeton, 1972. xxviii + 528 pp. (Bollingen series, 85).
- 23-2269. BUTT, J. W. — *The development of the social and political thought of Miguel de Unamuno between 1880-1897*. — [Tesis, Univ. of London, 1970].
- 23-2270. PÉREZ DE LA DEHESA, R. — *Política y sociedad en el primer Unamuno, 1894-1904* (N. 20-7992). || *BdSF*, 21 (1970), 363-365 (García C.). — V. núm. 22-3259.
- 23-2271. COBB, C. H. — *Unamuno, Spain and the war of 1914-1918*. — [Tesis, Westfield College, 1969].
- 23-2272. PÉREZ GUTIÉRREZ, L. — "El Cristo de Velázquez de Unamuno". — *HuNL*, 14 (1973), 324-336.
- 23-2273. HAIGH, T. R. — *The thought and expression of "El Cristo de Velázquez" in relation to "Del sentimiento trágico de la vida"*. — [Tesis, Durham Univ., 1968].
- 23-2274. JIMÉNEZ, M. DEL C. — "Poesía y religión en Unamuno". — *Abs*, 37 (1973), 58-76.
- 23-2275. FEBRES, E. J. — "La fe como inquietud en Miguel de Unamuno". — *RyF*, 187 (1973), 449-459.
- 23-2276. LIJERÓN, HUGO — *Unamuno y la novela existencialista*. — Los Amigos del Libro, La Paz, 1970. — V. núm. 19-3996.
- 23-2277. OLSON, P. R. — "Unamuno's lacquered boxes: *Cómo se hace una novela* and the ontology of writing". — *RHM*, 36 (1970-71), 186-199.
- 23-2278. TURNER, D. G. — *Imagery, symbolism and concepts: the structural foundations of Unamuno's novels*. — [Tesis, Univ. of London, 1970].
- 23-2279. ROBINSON, ALEXANDRA — *Elementos autobiográficos en cinco novelas de Miguel de Unamuno*. — [Tesis, Univ. de Madrid, 1970].
- 23-2280. UNAMUNO, MIGUEL DE — *Ver con los ojos y otros relatos novelescos*. — Espasa Calpe, Madrid, 1973. 168 pp. (Austral, 1732).
- 23-2281. BROWN, P. E. — *The use of Don Quixote as a symbol in the essays of Miguel de Unamuno up to 1905*. — [Tesis, Univ. of Manchester, 1971].
- 23-2282. LORENZO-RIVERO, L. — "Unamuno y Larra frente al problema de España". — *Hf*, 1972, núm. 46.
- 23-2283. GARCÍA LORENZO, L. — "De «Clarín» y Unamuno". — *Proh*, 3 (1972), 467-472.
- 23-2284. RIBBANS, G. — *Niebla y soledad. Aspectos de Unamuno y Machado*. (N. 21-6949). || *ALM*, 10 (1972), 355-360 (Luna Traill). — V. núm. 22-5459.
- 23-2285. BASDEKIS, D. — "Unamuno and Zola: notes on the novel". — *MLN*, 88 (1973), 366-374.
- 23-2286. PIÑERA LL., H. — "La doble agonia de reflexión y pasión en Pascal y Unamuno". — *HuNL*, 14 (1973), 130-165.
- 23-2287. GARAGORRI, PAULINO — *Unamuno y Ortega*. — Salvat, Barcelona; Alianza Editorial, Madrid, 1972. 137 pp.
- 23-2288. PAGÉS LARRAYA, A. — "Unamuno y el Martín Fierro". — *CuH*, 90 (1972), 423-440.
- 23-2289. UNAMUNO, MIGUEL DE — *Libros de autores españoles contemporáneos*. — Espasa Calpe, Madrid, 1973. 232 pp. (Austral, 1513).
- 23-2290. UNAMUNO, MIGUEL DE — *De mi país*. 6ª ed. — Espasa Calpe, Madrid, 1973. 166 pp. (Austral, 336).
- 23-2291. UNAMUNO, MIGUEL DE — *Teatro completo*. — Aguilar, Madrid, 1973. 1208 pp. — V. núm. 17-3135.
- V. también núm. 2046.
- 23-2292. VALVERDE, J. M. — *Azorín* (N. 21-7034). || *MLN*, 88 (1973), 485-487 (Livingstone); *Proh*, 4 (1973), 268-276 (Suárez).
- 23-2293. LITVAK, L. — "La catedral inconclusa. Un análisis de *La voluntad* de Azorín como novela de tema religioso". — *ETL*, 2 (1973), 67-73.
- 23-2294. AZORÍN — *Artículos olvidados*. — Narcea, Madrid, 1971. || *Proh*, 4 (1973), 268-276 (Suárez).
- 23-2295. BERNSTEIN, J. S. — *Benjamín*

Jarner. — Twayne, New York, 1972. 180 pp. (TWAS, 128).

23-2296. OOSTENDORP, H. T. — "El sentido de *San Alejo* de Benjamín Jarner".—*N*, 56 (1972), núm. 4.

23-2297. Bergamin, José — *De una España peregrina*. — Al-Borak, Madrid, 1972. 317 pp.

23-2298. CAMÓN AZNAR, JOSÉ — *Ramón Gómez de la Serna en sus obras*.—Espasa Calpe, Madrid, 1972. 535 pp.

23-2299. PABST, W. (ed.)—"Kleine Inedita von Ramón Gómez de la Serna".—*RJ*, 23 (1972), 319-325.

23-2300. MAZZETTI, R. — "Ramón and Ortega".—*LQ*, 10 (1971), núms. 3/4.

### FOLKLORE

23-2301. JABBOUR, A., & J. C. HICKERSON—"The archive of folk song in the Library of Congress". — *1970 Festival of American folklife* (Washington, 1970), 43-44.

23-2302. KARLINGER, F. — *Einführung in die romanische Volksliteratur*, Bd. 1 (N. 21-3260). || *RPh*, 25 (1971-72), 255-256 (Gulsoy); *LMFA*, 4 (1971), 143-144 (Schenda).

23-2303. HENDRICKS, W. O. — "Folklore and the structural analysis of literary texts". — *Language and Style*, 3 (1970), 83-121.

23-2304. CIRESE, A. M. — "Wellerismi e microrécits". — *LiS*, 5 (1970), 283-292.

23-2305. VOEGELIN, C. F., & F. M.—"Cross-cultural typologies and folk-taxonomies". — *Echanges et communications. Mélanges... à Claude Lévi-Strauss* (The Hague, 1970), t. 2, 1132-1147.

### España

23-2306. LLOPART, G. — "Escarceos sobre la piedad popular postridentina".—*Sep. de AST*, 1968; 18 pp. || *RDTP*, 28 (1972), 189-191 (García de Diego).

23-2307. ORÚE MATÍAS, J. DE (ed.)—*Canciones populares bilbainas*. — A. Carmoña, Madrid, 1970. 124 pp.

23-2308. AROZAMENA, JESÚS MARÍA, y TOMÁS GARBIZU (eds.) — *Viejas canciones donostiaras*. (*Donostiko kantu zarrak*). — San Sebastián, 1971. 332 pp., ilustr.

23-2309. LÓPEZ DE GUEREÑO, G. — *Calendario alavés. Vida, usos, costumbres, creencias y tradiciones*.—Caja de Ahorros Municipal, Ciudad de Vitoria, 1970. 403 pp.

23-2310. PÉREZ DE CASTRO, J. L. — "Don

Aniceto Cela como fundador de *El Folklore Asturiano*".—*RDTP*, 27 (1971).

23-2311. MERINO URRUTIA, J. J. B. — "Canciones tradicionales de la isla de Trinidad que coinciden con las que se cantan en la Rioja Alta". — *RDTP*, 27 (1971), 115-116.

23-2312. CARO BAROJA, J. — "La leyenda de don Teodosio de Goñi".—*Cuadernos de Etnología y Etnografía de Navarra*, 1969, núm. 3.

23-2313. BALLARÍN CORNELL, A. — "Refraenes, adivinanzas y dichos benasqueses". — *RDTP*, 28 (1972), 251-267.

23-2314. SALVAT y BOVÉ, J. — *Los gigantes y enanos de Tarragona y protocolo municipal*. (*Estudio histórico-costumbrista*). 2ª ed., corr. y aum.—Ayuntamiento de Tarragona, 1971. 175 pp.

23-2315. ZAMORA LUCAS, F. (ed.) — *Leyendas de Soria*. — C.S.I.C., Madrid, 1971. 492 pp.

23-2316. CASTILLO DE LUCAS, ANTONIO — *Historia y tradiciones de Guadalajara y su provincia*.—Patronato de Cultura de la Diputación, Guadalajara, 1970. 108 pp. || *RDTP*, 27 (1971), 442-445 (Manrique).

23-2317. FUENTE CAMINALS, J. DE LA — "Cantares de Renera (Guadalajara). Cantares de otras procedencias". — *RDTP*, 26 (1970), 151-190.

23-2318. JIMÉNEZ PRIEGO, T. — "Retazos del folklore extremeño II". — *REE*, 28 (1972), 309-330; 29 (1973), 105-148.

### Portugal

23-2319. MACIÑEIRA PARDO DE LAMA, F.—"Literatura popular das terras da Capelada e da Faladora". — *CuEG*, 26 (1971), 95-116.

23-2320. GONÇALVES, E. — "História de Bisbis. Dois diálogos e algumas cantigas da tradição oral do povo madeirense".—*Das Artes e da História da Madeira*, 9 (1972 ?), 23-36.

23-2321. LLOPART, G. — "Nótulas sobre «cartas del cielo»".—*RDTP*, 27 (1971).

23-2322. GLASER, E. — "O brando Lasso: The origin and meanings of an epithet". — *HRL*, 1, 267-280.

23-2323. FELGUEIRAS, G.—"O traje popular tradicional no distrito do Porto". — *BCP*, 32 (1969), 185-253.

23-2324. MACHADO GUERREIRO, A. — "Comédia dos *Doze pares de França* (Auto da Floripes) duas versões de Argozelo". — *REt*, 16 (1972), 137-160.