

## BIBLIOGRAFÍA

OBSERVACIONES: La presente Bibliografía trata de cubrir todo el territorio hispánico en lo que se refiere a Lingüística (español europeo y americano, judeoespañol, portugués peninsular y extrapeninsular, catalán, vasco); en lo que se refiere a Literatura, cubre todo el campo peninsular, o sea que excluye la información sobre la América española y el Brasil.

Las reseñas se consignan a continuación del libro (o artículo) reseñado. Cuando éste se ha descrito ya en una entrega anterior de la Bibliografía, se pone entre paréntesis el número de la ficha correspondiente. También se hacen referencias a ediciones anteriores de una obra, a tomos anteriores de una obra en curso de publicación, etc. En todos estos casos, la cifra que precede al número de referencia indica el volumen de la NRFH en que figura la ficha en cuestión. Así, el "núm. 14-39695" corresponde a la ficha 39695, la cual está en el volumen 14 de la NRFH. Cuando no hay cifra inicial, ha de entenderse que el número remite a una ficha incluida en el presente fascículo.

### SECCIÓN GENERAL

#### OBRAS BIBLIOGRÁFICAS Y DE CONSULTA

- 28-1. "Bibliografía".—NRFH, 27 (1978). 173-234, 380-442.—V. núm. 27-1700.
- 28-2. "Bibliografía".—RFE, 57 (1974-75). 377-473.—V. núm. 25-2.
- 28-3. *L'année philologique*. Publiée par Juliette Ernst et al. T. 45: 1974. T. 46: 1975.—Les Belles Lettres, Paris, 1976-77. xxxii + 832, xxxi + 902 pp.—V. núm. 27-3.
- 28-4. *Primeras jornadas de bibliografía, celebradas los días 24 al 26 de mayo de 1976 en la Fundación Universitaria Española*.—Fundación Universitaria Española, Seminario "Menéndez Pelayo", Madrid, 1977. 713 pp.
- 28-5. SAINZ RODRÍGUEZ, PEDRO — *Biblioteca bibliográfica hispánica*.—Fundación Universitaria Española, Seminario "Menéndez Pelayo", Madrid, 1975-76. 4 ts. || H, 61 (1978), 376-377 (Hilton).
- 28-6. SIMÓN DÍAZ, J.—*Impresos del siglo xvii. Bibliografía selectiva por materias de 3.500 ediciones príncipes en lengua castellano* (N. 22-23). || AHSL, 43 (1974), 189-191 (Batllori).—V. núm. 25-10.
- 28-7. WILGUS, A. CURTIS — *Latin America, Spain and Portugal: A selected and annotated bibliographical guide to books published in the United States, 1954-1974*.—Scarecrow, Metuchen, N. J.—London, 1977. xv + 910 pp. || MLJ, 62 (1978), 303 (Woodbridge).
- 28-8. DAMONTE, M.—*Fondo antico spagnolo della Biblioteca Universitaria di Genova. Catalogo* (N. 22-18). || RPh, 27 (1973-74), 443-444 (Stern).
- 28-9. PAP, LEO—*The Portuguese in the United States: A bibliography*.—Center for Migration Studies, Staten Island, N. Y., 1976. xii + 80 pp. || H, 61 (1978), 387 (Moser).
- 28-10. ZUBATSKY, D. S.—"An annotated bibliography of twentieth-century Catalan and Spanish author bibliographies".—H, 61 (1978), 654-679.
- 28-11. FOSTER D. W.—"An annotated registry of scholarly journals in Hispanic studies".—RIB, 28 (1978), 131-147.
- 28-12. "Indici di Cultura Neolatina. Anni I-XXX: 1941-1970".—CuN, 36 (1976), 151-273.
- 28-13. *A bibliographical index to "Romance Philology", volumes 1-25*. With a foreword by Y. Malkiel. Compilation by M. G. Littlefield.—Univ. of California Press, Berkeley-Los Angeles-London, 1974. xxvii + 246 pp. || RPh, 29 (1975-76), 391-394 (Kahane).

- 28-14. RUIZ FORNELLS, E.—"Bibliografía de revistas y publicaciones hispánicas en los Estados Unidos (1975)".—*CuH*, 110 (1977), 568-588.—V. núm. 25-2305.
- 28-15. HULET, C. L.—"Dissertations in the Hispanic languages and literatures, 1977".—*H*, 61 (1978), 290-302.—V. núm. 26-19.
- 28-16. MÉNDEZ APARICIO, JULIA—*Catálogo de incunables de la Biblioteca Pública de Toledo*.—Servicio de Pubs. de Educación y Ciencia, Madrid, 1976. 243 pp. || *HR*, 46 (1978), 385-387 (Snow).
- 28-17. KENNEY, E. J.—*The classical text: Aspects of editing in the age of the printed book*.—University of California Press, London, 1974. 174 pp. || *MLR*, 71 (1976), 363-365 (Grayson).
- 28-18. ANDRÉS, G. DE—"Un erudito y bibliófilo español olvidado: Juan Lucas Cortés (1624-1701)".—*RABM*, 81 (1978), 3-72.
- 28-19. PÉLIGRY, C. — "Les difficultés de l'édition castillane au XVII<sup>e</sup> s. à travers un document de l'époque".—*MCV*, 13 (1977), 257-284.
- V. también núms. 132-6, 399, 462, 501, 695-6, 728, 784, 787, 789, 841, 858, 859, 860-1, 863, 998-9, 1000-06, 1350, 1380, 1465, 1666.
- Archivos, manuscritos, textos,  
crítica textual, paleografía,  
ciencias auxiliares**
- 28-20. *Les techniques de laboratoire dans l'étude des manuscrits. Paris 13-15 septembre 1972*.—Centre National de la Recherche Scientifique, Paris, 1974. 270 pp., ilustr. (*Colloques internat. du C. N. R. S.*, 548).
- 28-21. HAY, L.—"Colloque international sur les techniques de laboratoire dans l'étude des manuscrits (Paris et Ambert, 13-17 septembre 1972)".—*Revue d'Histoire des Textes*, Paris, 3 (1973-74), 309-312.
- 28-22. SCIOLLA, G. C.—"I codici di Leonardo nella Biblioteca Nazionale di Madrid".—*QIA*, 7 (1977), 47-51.
- 28-23. LEÓN TELLO, PILAR — *Archivo Histórico Nacional. Correspondencia diplomática (1801-1820)*. Colab. de C. Menéndez y C. Herrero.—Dirección General de Relaciones Culturales, Madrid, 1976. (*Documentos relativos a la independencia de Norteamérica existentes en archivos españoles*, 3). || *RABM*, 80 (1977), 197-200 (García Melero).
- 28-24. *Guía de los archivos estatales españoles. Guía del investigador*.—Comisaría General de Archivos, Madrid, 1977. 142 pp. || *RABM*, 81 (1978), 202 (Carrion).
- 28-25. GARCÍA Y GARCÍA, A., F. CANTELAR RODRÍGUEZ, y M. NIETO CUMPLIDO—*Catálogo de los manuscritos e incunables de la catedral de Córdoba* (N. 27-16). || *RABM*, 81 (1978), 205-206 (Méndez Aparicio).
- 28-26. MENTRÉ, MIREILLE—*Contribución al estudio de la miniatura en León y Castilla en la alta Edad Media. (Problemas de la forma y del espacio en la ilustración de los Beatus)*.—Fray Bernardino de Sahagún, León, 1976. 192 pp., ilustr. || *Sp*, 53 (1978), 600-601 (Klein).
- 28-27. ANDRÉS, G. DE—"Catálogo de los códices griegos de las colecciones Complutense, Lázaro Galdiano y March de Madrid".—*Cuadernos de Filología Clásica*, Madrid, 6 (1974), 221-265.
- 28-28. SÁNCHEZ MARIANA, M.—"Manuscritos ingresados en la Biblioteca Nacional durante el año de 1976".—*RABM*, 80 (1977), 387-410.
- 28-29. SÁNCHEZ MARIANA, M.—"Manuscritos ingresados en la Biblioteca Nacional durante el año de 1977".—*RABM*, 81 (1978), 175-190.
- 28-30. HENNINGSSEN, G.—"La colección de Moldenhawer en Copenhague: una aportación a la archivología de la Inquisición española".—*RABM*, 80 (1977), 209-270.
- 28-31. LLAMAS, ENRIQUE—*Documentación inquisitorial: manuscritos españoles del siglo XVI existentes en el Museo Británico*.—Fundación Universitaria Española, Madrid, 1975. 143 pp.
- 28-32. LITTLEFIELD, M. G.—"The Riojan provenience of Escorial biblical manuscript I.j.8".—*RPh*, 31 (1977-78), 225-234.
- 28-33. GALVÃO, J.—"Um código português do século XIX em França".—*Sillages*, 4 (1974), 115-125.
- HISTORIA**
- 28-34. *Actas de las I Jornadas de metodología aplicada en las ciencias históricas*. T. 1: *Prehistoria e historia antigua*.—Pubs. de la Universidad de Santiago y Museo de Pontevedra, Santiago de Compostela, 1975. 295 pp. || *Em*, 45 (1977), 479-480 (Urruela).



- 28-35. ARRUDA, J. J. de A.—"Resultados e tendências da pesquisa em história quantitativa na época moderna".—*RHSP*, 56 (1977), 429-435.
- 28-36. LARA PEINADO, F., y M. A. RABANAL ALONSO—*Comentario de textos históricos. Método y recopilación*.—Dilagro, Lérida, 1977. 176 pp. || *Arb*, 99 (1978), 286-288 (Arana Pérez).
- 28-37. *Centenaire du Séminaire d'histoire médiévale de l'Université Libre de Bruxelles, 1876-1976*.—La Renaissance du Livre, Bruxelles, 1977. 285 pp.
- 28-38. POWELL, JAMES M. (ed.).—*Medieval studies: An introduction*.—Syracuse University Press, Syracuse, 1976. x + 389 pp. || *Sp*, 53 (1978), 183-184 (Strayer).
- 28-39. BARRACLOUGH, GEOFFREY—*The crucible of Europe. The ninth and tenth century in European history*.—University of California Press, Berkeley-Los Angeles, 1976. 181 pp., + 61 ilustr. || *Sp*, 53 (1978), 119-123 (Hill, Jr.).
- 28-40. LE GOFF, JACQUES—*Pour un autre moyen âge. Temps, travail et culture en Occident: 18 essais*.—Gallimard, Paris, 1977. 424 pp. (*Bibliothèque des histoires*).
- 28-41. *The role of woman in the Middle Ages*. Papers of the sixth annual conference of the Center for Medieval and Early Renaissance Studies, SUNY at Binghamton, 6-7 May, 1972. Ed. by R. T. Morewedge.—State University of New York Press, Albany, 1975. xv + 195 pp. || *Sp*, 52 (1977), 715-721 (Kelly).
- 28-42. VERGER, JACQUES—*Les universités au moyen âge*.—Presses Universitaires de France, Paris, 1973. 214 pp. || *CCM*, 20 (1977), 383-384 (Kibre).
- 28-43. CIPOLLA, CARLO M.—*Before the industrial revolution: European society and economy, 1000-1700*.—W. W. Norton, New York, 1976. xiv + 326 pp., ilustr. || *Sp*, 53 (1978), 345-347 (Lane).
- 28-44. WHITE, HAYDEN—*Metahistory: The historical imagination in 19th century Europe*.—Johns Hopkins Univ. Press, Baltimore, 1974. 448 pp. || *CL*, 30 (1978), 178-181 (Pierson); *MLN*, 91 (1976), 1131-1135 (Rubino).
- núm. 10-22431. || *BHS*, 54 (1977), 239-240 (Forey).
- 28-46. GÓMEZ MARTÍNEZ, J. L.—*Américo Castro y el origen de los españoles. Historia de una polémica* (N. 25-4268). || *BHi*, 79 (1977), 604-606 (Araya).
- 28-47. ASENSIO, E.—*La España imaginada de Américo Castro* (N. 27-1733). || *Ins*, 1977, núm. 367 (Maldonado).
- 28-48. BLÁZQUEZ MARTÍNEZ, JOSÉ MARÍA—*Diccionario de las religiones prerromanas de Hispania* (N. 27-1729). || *RABM*, 80 (1977), 413-414 (Fontán Barreiro).
- 28-49. BLÁZQUEZ MARTÍNEZ, JOSÉ MARÍA—*Ciclos y temas de la historia de España: la romanización*. Ts. 1 y 2.—Istmo, Madrid, 1974-75. (*Fundamentos*, 42/43). || *Em*, 45 (1977), 487-488 (Abad Casal).
- 28-50. *Historia de España antigua*. T. 2: *Hispania romana*. Por J. M. Blázquez, A. Montenegro, J. Mangas, R. Teja, J. J. Sayas, L. García Iglesias y J. Arce.—Cátedra, Madrid, 1978. 810 pp., + mapas. || *Arb*, 100 (1978), 265-273 (Alvar).
- 28-51. O'CALLAGHAN, JOSEPH F.—*A history of Medieval Spain*.—Cornell Univ. Press, Ithaca-London, 1975. 729 pp. (Ilustr.). || *Sp*, 52 (1977), 722-726 (Hillgarth).
- 28-52. DUFOURCQ, C.—E., et J. GAUTIER-DALCHÉ—*Histoire économique et sociale de l'Espagne chrétienne au moyen âge* (N. 27-1734). || *Sp*, 53 (1978), 356-358 (Burns).
- 28-53. SÁNCHEZ ALBORNOZ, CLAUDIO—*Estudios críticos sobre la historia del Reino de Asturias. Orígenes de la nación española*.—Instituto de Estudios Asturianos, Oviedo, 1972-74-75. 3 ts.: 499, 760, 986 pp., ilustr. || *Sp*, 53 (1978), 634-626 (Bishko).
- 28-54. HILLGARTH, J. N.—*The Spanish kingdoms, 1250-1516*. T. 1: *1250-1410. Precarious balance*.—Clarendon Press, Oxford (England); Oxford Univ. Press, New York, 1976. xx + 455 pp. || *Sp*, 53 (1978), 380-384 (Bishko).
- 28-55. POWERS, J. F.—"Frontier competition and legal creativity: A Castilian-Aragonese case study based on twelfth century municipal military law".—*Sp*, 52 (1977), 465-487.
- 28-56. PORTELA SILVA, ERMELINDO—*La región del Obispado de Tuy en los siglos xii a xv: una sociedad en expansión y en la crisis*.—Santiago de Com-

### España

- postela, 1976. 467 pp., ilustr. || *Sp*, 53 (1978), 616-618 (Powers).
- 28-57. FOREY, A. J.—*The Templars in the Corona de Aragón* (N. 26-46). || *Sp*, 52 (1977), 969-970 (O'Callaghan).
- 28-58. BISSON, T. N.—"The problem of feudal monarchy: Aragón, Catalonia, and France"—*Sp*, 53 (1978), 460-478.
- 28-59. CHAZAM, R.—"The Barcelona disputation of 1263: Christian missionizing an Jewish response"—*Sp*, 52 (1977), 824-842.
- 28-60. VALDEÓN BARUQUE, J.—"Las tensiones sociales en Castilla en tiempos de don Juan Manuel"—*Juan Manuel studies*, ed. I. Macpherson (London, 1977), 181-192.
- 28-61. GIMENO CASALDUERO, J.—*La imagen del monarca en la Castilla del siglo xiv: Pedro el Cruel, Enrique II y Juan I* (N. 23-41). || *RPh*, 31 (1977-78), 180-182 (Stern).—V. núm. 26-1013.
- 28-62. BONNASSIE, PIERRE—*La Catalogne du milieu du xe à la fin du xie siècle: croissance et mutations d'une société*.—Université de Toulouse-Le Mirail, Toulouse, 1975-76. 2 ts.: 1045 pp., ilustr. || *Sp*, 52 (1977), 921-925 (Bisson).
- 28-63. DUJCEV, I.—"La spedizione catalana in Oriente all'inizio del secolo xiv ed i bulgari".—*AEM*, 9 (1974-75).
- 28-64. HILLGARTH, J. N.—*The problem of a Catalan Mediterranean empire, 1229-1327*.—Longman, London, 1975. 54 pp. (*English Historical Review, Supplement*, 8). || *Sp*, 53 (1978), 380-384 (Bishko).
- 28-65. SETTON, K. M.—*Los catalanes en Grecia*. Trad. J. Godo.—Aymá, Barcelona, 1975. 255 pp.—[1ª ed., en inglés, 1948].—V. núm. 5-4889.
- 28-66. VALLVÉ, J.—"Sobre demografía y sociedad en el Al-Andalus (siglos VIII-XI)".—*AlAn*, 42 (1977), 323-340.
- 28-67. LADERO QUESADA, MIGUEL ÁNGEL—*Historia de Sevilla*. T. 2: *La ciudad medieval (1248-1492)*.—Universidad, Sevilla, 1976. 222 pp., ilustr. (*Col. de bolsillo*, 49). || *Sp*, 53 (1978), 592-594 (Bishko).
- 28-68. URVOY, DOMINIQUE—*Le monde des Ulémas andalous du v-xi au vii-xiii siècle*.—Droz, Genève, 1978. 220 pp.
- 28-69. GARCÍA BALLESTER, LUIS—*Historia social de la medicina en la España de los siglos xiii al xvi*. T. 1: *La minoría musulmana y morisca*.—Akai, Madrid, 1976. 217 pp., ilustr. || *Sp*, 53 (1978), 361 (Glick).
- 28-70. GARCÍA-ARENAL RODRÍGUEZ, MERCEDES—*Los moriscos en los distritos de la Inquisición de Cuenca*.—[Tesis, Universidad de Madrid; resumen en *RUCo*, 25 (1975), núm. 106/2, 124-125].
- 28-71. PASTOR DE TOGNERY, R.—*Del Islam al cristianismo: en las fronteras de dos formaciones económico-sociales* (N. 27-1736). || *CCM*, 28 (1978), 70-72 (Arié).
- 28-72. BURNS, R. I.—*Medieval colonialism: Postcrusade exploitation of Islamic Valencia* (N. 27-1740). || *Sp*, 52 (1977), 941-945 (Nicholas).
- 28-73. CARRETE PARRONDO, CARLOS—*La judería medieval de Huete. Desarrollo y dispersión del judaísmo en Castilla la Nueva*.—[Tesis, Universidad de Madrid; resumen en *RUCo*, 25 (1976), núm. 106/2, 121-122].
- 28-74. CARDAILLAC, LOUIS—*Moriscos et chrétiens. Un affrontement polémique (1492-1640)*.—Klincksieck, Paris, 1977. 543 pp. || *LNL*, 1977, núm. 221, 126-127 (Galibert); *CD*, 190 (1977), 680 (Justel); *NRFH*, 27 (1978), 367-371 (López-Baralt).
- 28-75. DOMÍNGUEZ ORTIZ, ANTONIO—*El Antiguo Régimen: los Reyes Católicos y los Austrias*. 2ª ed.—Alianza Editorial-Alfaguara, Madrid, 1974. 492 pp., ilustr. (*Historia de España Alfaguara*, 3). || *AHSI*, 44 (1975), 174-177 (Batllori).
- 28-76. GONZÁLEZ NOVALIN, JOSÉ LUIS—*El Inquisidor General Fernando de Valdés (1483-1568)*. T. 2: *Cartas y documentos*.—Universidad, Oviedo, 1971. xxviii + 420 pp. || *BHI*, 79 (1977), 264-265 (Bourligueux).
- 28-77. PIANA, CELESTINO—*Nuovi documenti sull' Università di Bologna e sul Collegio di Spagna*.—Real Colegio de España, Bologna, 1976. 2 ts.: 585, 695 pp. || *Sp*, 53 (1978), 615-616 (Martí).
- 28-78. MARTÍ GILBERT, FRANCISCO—*La abolición de la Inquisición en España*.—Eds. Universidad de Navarra, Pamplona, 1975. 358 pp. (*Historia de la Iglesia*, 15). || *Amer*, 34 (1977-78), 142-143 (Rosenblat).
- 28-79. DOMÍNGUEZ ORTIZ, ANTONIO—*Las clases privilegiadas en la España del Antiguo Régimen*.—Istmo, Madrid, 1973. 464 pp. || *AHSI*, 44 (1975), 174-177 (Batllori).
- 28-80. RODRÍGUEZ JOULIÁ, C.—"La ciencia española en la España de los Austrias".—*RABM*, 80 (1977), 185-186.
- 28-81. MADARIAGA, SALVADOR DE—*El auge y el ocaso del Imperio español en América*.—Espasa-Calpe, Madrid, 1977. 735

- pp. || *Arb*, 99 (1978), 281-284 (Ezquerro Abadía).
- 28-82. LINAGE CONDE, ANTONIO—*El monacato en España e Hispanoamérica*.—Salamanca, 1977. 776 pp. (*Inst. de Hist. de la Teología Española*, Subsidia, 5). || *BHi*, 79 (1977), 619-622 (Ricard).
- 28-83. MARTÍN, M. A.—*Los recogidos. Nueva visión de la mística española (1500-1700)* (N. 27-2524). || *BHi*, 79 (1977), 584-589 (Ricard).
- 28-84. PIERSON, PETER—*Philip II of Spain*.—Thames & Hudson, New York, 1977. 240 pp.
- 28-85. KOENIGSBERGER, H. G.—“El arte del gobierno de Felipe II”.—*ROcc*, 36 (1972), 127-159.—V. núm. 25-54.
- 28-86. HELLWEGE, JOHANN—*Zur Geschichte der spanischen Reitermilizen. Die “caballería de cuantía” unter Philipp II und Philipp III. (1562-1619)*.—F. Steiner, Wiesbaden, 1972. 183 pp. (*Vierteljahrsschrift für Sozial- u. Wirtschaftsgeschichte*, 59). || *Era*, 26 (1974), 314-315 (Lovett).
- 28-87. CAMAMIS, GEORGE—*Estudios sobre el cautiverio en el Siglo de Oro*.—Gredos, Madrid, 1977. 261 pp.—V. núm. 26-1487.
- 28-88. HAUBEN, P. J. — “White Legend against Black: Nationalism and Enlightenment in a Spanish context”.—*Amer*, 34 (1977-78), 1-19.
- 28-89. MORALES PADRÓN, FRANCISCO—*La ciudad del quinientos. Historia de Sevilla*. T. 3.—Universidad, Sevilla, 1977. 357 pp. (*Col. de bolsillo*, 58). || *Carav*, 1978, núm. 30, 217 (Mauro).
- 28-90. CHAUNU, PIERRE—*Séville et l'Amérique, xvi<sup>e</sup>-xviii<sup>e</sup> siècle*. Avec la collab. d'H. Chaunu.—Flammarion, Paris, 1977. 367 pp. || *Carav*, 1978, núm. 30, 205 (Mauro).
- 28-91. BENNASSAR, B.—*Valladolid au Siècle d'Or, une ville de Castille et sa campagne au xvi<sup>e</sup> siècle* (N. 20-4369). || *AESC*, 26 (1971), 982-1002 (Amalric).
- 28-92. MALER, B.—“La sucesión de Carlos II y la corte de Suecia”.—*BRAE*, 58 (1978), 159-168.
- 28-93. DÍEZ DEL CORRAL, L.—“La monarquía de España a la luz de la historia”.—*ROcc*, 1976, núm. 12, 2-7.
- 28-94. CHIARENO, OSVALDO—*Aspetti della cultura spagnola del Settecento*.—Di Stefano Editore, Genova, 1977. 219 pp.
- 28-95. FERRER BENIMELI, JOSÉ A.—*Masonería, Iglesia e Ilustración*. T. 1: *Las bases de un conflicto (1700-1739)*. T. 2: *Inquisición: procesos históricos (1739-1750)*.—Fundación Universitaria Española, Madrid, 1975-76. 440, 546 pp. || *Carav*, 1978, núm. 30, 191-194 (Domergue).
- 28-96. VILAR, P.—“El «motín de Esquilache» y las «crisis del antiguo régimen»”.—*ROcc*, 36 (1972), 199-249.
- 28-97. MORANGE, C.—“José Manuel Regato. (Notes sur la police secrète de Ferdinand VII)”.—*BHi*, 79 (1977), 481-534.
- 28-98. DEROZIER, CLAUDETTE — *La guerre d'indépendance espagnole, à travers l'estampe (1808-1814)*.—H. Champion, Paris, 1976. 3 ts.: 1022 (2 vols.) + 520 pp. Illustr.
- 28-99. ABBAD, F.—“La confrérie condamnée ou une spontanéité festive confiscée: un autre aspect de l'Espagne à la fin de l'ancien régime”.—*MCV*, 13 (1977), 361-384.
- 28-100. FONTANA, JOSEP — *La quiebra de la monarquía absoluta: 1814-1820*.—Ariel, Barcelona, 1971. || *ROcc*, 38 (1972), 86-90 (Nieto).
- 28-101. ANNA, T. E.—“The Buenos Aires expedition and Spain's secret plan to conquer Portugal, 1814-1820”.—*Amer*, 34 (1977-78), 356-380.
- 28-102. SULTANA, DONALD—*Benjamin Disraeli in Spain, Malta and Albania 1830-1832. A monograph*.—Tamesis Books, London, 1976. 78 pp.
- 28-103. LECUYER, M. C., et C. SERRANO—*La guerre d'Afrique et ses répercussions en Espagne (1859-1904)* (N. 27-42). || *LNL*, 1977, núm. 223, 101-112 (Marey).
- 28-104. ROSAS LEDEZMA, ENRIQUE—*Contribución al estudio de las relaciones hispano-británicas, 1899-1914 (los acuerdos mediterráneos hispano-franco-británicos)*.—[Tesis, Universidad de Madrid; resumen en *RUCo*, 25 (1976), núm. 106/2, 224-225].
- 28-105. SANZ, V.—“Michelet y la historia de España”.—*BHi*, 79 (1977), 53-97. V. también núms. 30, 785, 1002, 1007, 1073.

#### Portugal

- 28-106. FLASCHE, H.—*Aufsätze zur portugiesischen Kulturgeschichte*, bd. 8, 9, 10 (NN. 23-75, 25-2309, 26-94). || *PhP*, 17 (1974), 46-48 (Hampl).—V. núms. 25-2310, 26-95.

- 28-107. CANGIOTTI, GUALTIERO—*Portogallo: ieri-oggi*.—Pàtron, Bologna, 1977. 273 pp.
- 28-108. D'ABREU TORRES, R.—*Cultura portuguesa*, t. 18.—Editorial Notícias, Lisboa, 1977. || *Co*, 1978, núm. 41, 92-93 (Sousa Rebelo).—V. núm. 26-745.
- 28-109. BOTTINEAU, YVES—*Le Portugal et sa vocation maritime. Histoire et civilisation d'une nation*.—E. de Boccard, Paris, 1977. 447 pp.
- 28-110. TOVAR, ANTONIO—*Iberische Landeskunde*. 2. Teil: *Die Völker und die Städte des antiken Hispanien*. Bd. 2: *Lusitanien*.—V. Koerner, Baden-Baden, 1976.
- 28-111. BLÖCKER-WALTER, M.—*Alfons I. von Portugal* (N. 20-205). || *Era*, 24 (1972), 311-312 (Fletcher).—V. núm. 21-3502.
- 28-112. O sebastianismo. *Breve panorama dum mito português*.—Terra Livre, Lisboa, 1978. 115 pp.
- 28-113. ARES MONTES, J.—“Turismo de guerra en el Portugal de 1580”.—*SH*, 1978, 9-30.
- 28-114. FERREIRA CARRATO, J.—“The Enlightenment in Portugal and the educational reforms of the marquis of Pombal”.—*Studies on Voltaire and the eighteenth century* (Oxford, 1977), 359-393.
- 28-115. ANDERSON, GRACE M., & DAVID A. HIGGS—*A future to inherit. The Portuguese communities in Canada*.—McClelland & Steward, Toronto, 1976. 202 pp. || *H*, 61 (1978), 570-571 (Versioni). V. también núm. 941.
- 28-120. BERTINI, GIOVANNI MARIA—*España e Italia*. Con una nota de B. Pottier sobre *La situación del español en Francia*.—Instituto Español de Cultura, Roma, 1977. 26 pp.
- 28-121. SORIANO PÉREZ-VILLAMIL, ENRIQUETA—*La cultura española en los historiadores y los viajeros italianos (1750-1800)*.—[Tesis, Universidad de Madrid; resumen en *RUCo*, 25 (1976), núm. 106/2, 153-154].
- 28-122. FERNÁNDEZ HERR, E.—*Les origines de l'Espagne romantique. Les récits de voyage 1755-1823* (N. 25-2380). || *LNL*, 1977, núm. 221, 139-141 (Pierre); *MLN*, 92 (1977), 388-392 (Sebold).—V. núm. 26-73.
- 28-123. CALVO SERRALLER, F.—“La imagen romántica de España”.—*CuH*, 111 (1978), 240-260.
- 28-124. REES, MARGARET—*French authors on Spain, 1800-1850. A checklist*.—Grant & Cutler, London, 1977. 123 pp. (*Research bibliographies and checklists*, 18).
- 28-125. TEMIME, E.—“L'Espagne à la veille de la révolution de 1868, vue par un touriste français”.—*HJR*, 371-381.
- 28-126. PAGEAUX, D.-H.—“Les français de la Belle Époque en la péninsule Ibérique. Voyages, images, idées”.—*ACCP*, 10 (1976), 213-260.
- 28-127. BITKINE, VASSILI—*Lettres sur l'Espagne*. Trad. par A. Zvigilsky. Centre de Recherches Hispaniques, Paris, 1969. || *LNL*, 1974, núm. 211, 105-106 (Larrieu).
- 28-128. LIBERATORI, F.—“Observaciones sobre algunos cursos audiovisuales de español empleados en Italia”.—*AION-R*, 19 (1977), 489-521.
- 28-129. ZAMORA, J. C.—“Perspectiva histórica de la educación bilingüe en los Estados Unidos”.—*H*, 61 (1978), 308-311.
- V. también núms. 868-70.

### HISPANISMO Y VIAJES DE EXTRANJEROS

- 28-116. POYATOS, F.—“Ampliación interdisciplinaria de los estudios hispánicos: temas y perspectivas”.—*H*, 61 (1978), 254-269.
- 28-117. FICK, B. W.—*El libro de viajes en la España medieval* (N. 27-3210). || *Sp*, 53 (1978), 358-359 (Dutton).
- 28-118. WOS, J. W.—“Un episodio de las relaciones polaco-españolas al fin del siglo XVI. (Del *Diario de viaje a Polonia* de Juan Pablo Mucante)”.—*ASNP*, 7 (1977), 1389-1394.
- 28-119. DE BRUYNE, J.—“Algunos aspectos del intercambio cultural hispano-neerlandés en los siglos XVI y XVII”.—*Arb*, 99 (1978), 163-174.

### LINGÜÍSTICA

#### OBRAS GENERALES

- 28-130. *Actes du Colloque franco-allemand de linguistique théorique* (N. 27-1797). || *ZRPh*, 93 (1977), 592-593 (Hausmann); *RF*, 90 (1978), 80-81 (Meyer-Hermann).
- 28-131. *Amsterdam Studies in the Theory and History of Linguistic Science I*,

- vol. 2. III, vols. 8, 9.—J. Benjamin, Amsterdam, 1976.
- 28-132. OFER, K.—“Linguistik und Klassifikation in Bibliographie und Dokumentation”.—*Arbeiten aus Anglistik und Amerikanistik*, 1 (1976), 140-144.
- 28-133. *Linguistique. Liste mondiale des périodiques spécialisés*.—Mouton, The Hague, 1971. 243 pp. (*Catalogue et inventaire*, 4). || *MLR*, 69 (1974), 596 (Russ).
- 28-134. RUHLEN, MERRITT—*A guide to the languages of the world*.—Stanford University, Stanford, 1976. 356 pp. [Mimeogr.]. || *JL*, 13 (1977), 355-356 (Hamp).
- 28-135. VOEGELIN, C. F., & F. M.—*Classification and index of the world's languages*.—Elsevier, New York-Oxford-Amsterdam, s.a. 658 pp. || *LangS*, 6 (1977), 440 (Hymes).
- 28-136. MALMBERG, B.—*Linguistique générale et romane. Études en allemand, anglais, espagnol et français* (N. 25-330). || *MLR*, 71 (1976), 607-608 (Asher).—V. núm. 27-355.
- 28-137. DÉCSY, GYULA — *Die linguistische Struktur Europas. Vergangenheit, Gegenwart, Zukunft*.—Otto Harrassowitz, Wiesbaden, 1973. 300 pp. [Mecanogr.]. || *Era*, 26 (1974), 537-542 (Yarrill).
- 28-138. ELGIN, S. HADEN—*¿Qué es la lingüística?* Trad. de A. Guyot y M. Fernández Vázquez.—Gredos, Madrid, 1977. 206 pp. (*BRH, Manuales*, 42).—V. núm. 23-155. || *Arb*, 99 (1978), 283-289 (Miguel).
- 28-139. *Philologische studien für Joseph M. Piel*, hrsg. von W.—D. Lange & H. J. Wolf (N. 21-3732). || *RPh*, 30 (1976-77), 256-258 (Deyermund).—V. núm. 23-2553.
- 28-140. SOETEMAN, C.—“Jacob und Wilhelm Grimm”.—*N*, 62 (1978), 314-317.
- V. también núms. 404, 708-9.
- 28-141. *Current issues in linguistic theory*. Distinguished lectures series, 1975. Ed. by R. W. Cole.—Linguistic Institute, Indiana Univ. Press, Bloomington, 1977. 303 pp.
- 28-142. LINELL, P.—“Is linguistics an empirical science?”.—*StL*, 30 (1976), 77-94.
- 28-143. BENVENISTE, E.—*Problèmes de linguistique générale*, t. 2 (N. 23-2424). || *RRO*, 12 (1977), 191-194 (Vikner).—V. núm. 27-1805.
- 28-144. SANDMANN, M.—*Expériences et critiques. Essais de linguistique générale et de philologie romane* (N. 23-2558). || *RF*, 89 (1977), 473-477 (Christmann).—V. núm. 27-1983.
- 28-145. WANDRUKA, M. — *Sprachen vergleichbar und unvergleichlich* (N. 22-283). || *BRPh*, 10 (1971), 184-186 (Bahner); *RPh*, 28 (1974-75), 360-367 (Jackson).—V. núm. 25-192.
- 28-146. CHEVALIER, J.—C.—“Les idéologues et le comparatisme historique”.—*In memoriam Friedrich Diez. Akten des Kolloquium...* (Amsterdam, 1976), 175-195.
- 28-147. CULLER, J.—*Saussure* (N. 27-1811). || *HistL*, 4 (1977), 252-255 (Lepschy).
- 28-148. ENGLER, R.—“Bibliographie Saus-surienne”.—*CFS*, 1976, núm. 30, 99-138.
- 28-149. GENAUST, H.—“Compléments à la *Bibliographia Saussuriana*”.—*HistL*, 3 (1976), 37-87.
- 28-150. JÄGER, L.—“F. de Saussures historischhermeneutische Idee der Sprache: Ein Plädoyer für die Rekonstruktion des Saussureschen Denkens in seiner authentischen Gestalt”.—*Linguistik und Didaktik*, 7 (1976), 210-244.
- 28-151. HEWSON, J.—“Langue and parole since Saussure”.—*HistL*, 3 (1976), 315-348.
- 28-152. AMACKER, R.—“L'influence de Ferdinand de Saussure et la linguistique générale d'inspiration saussurienne en Suisse (1940-1970)”.—*CFS*, 1976, núm. 30, 71-96.
- 28-153. KOERNER, E. F. K.—“Saussure and the French linguistic tradition: A few critical comments”.—*In memoriam Friedrich Diez. Akten des Kolloquium...* (Amsterdam, 1976), 357-360.
- 28-154. JANSON, T.—“Saussure and Chomsky on the goals and methods of linguistics”.—*StL*, 32 (1978), 111-118.
- 28-155. DI SALVO, M.—*Il pensiero di J. Baudouin de Courtenay* (N. 27-143). || *HistL*, 4 (1977), 259-262 (Olmsted).
- 28-156. FEUDEL, G.—“Baudouin de Courtenay und F. de Saussure, zwei Traditionslinien in der Entwicklung der Sprachwissenschaft”.—*ZPh*, 29 (1976), 529-533.
- 28-157. WEYDT, HARALD—*Noam Chomskys Werks. Kritik, Kommentar, Bibliographie*.—Gunter Narr, Tübingen, 1976. 110 pp. (*Tübingen Beiträge zur Linguistik*, 70). || *ZRPh*, 93 (1977), 560-561 (Hausmann).
- 28-158. COSERIU, EUGENIO—*Tradición y novedad en la ciencia del lenguaje*. (Estu-

### Teoría del lenguaje

- dios de historia de la lingüística).—Gredos, Madrid, 1977. 374 pp. (BRH, Estudios y ensayos, 265). || *Arb*, 99 (1978), 141-143 (Miguez).
- 28-159. COSERIU, EUGENIO—*El hombre y su lenguaje. Estudios de teoría y metodología lingüística*. — Gredos, Madrid, 1977. 267 pp. (BRH, Estudios y ensayos, 272).
- 28-160. COHEN, DAVID (ed.)—*Explaining linguistic phenomena*. — Hemisphere Publ. Corp., Washington, D. C., 1974. xv + 207 pp. || *Lan*, 52 (1976), 690-695 (Langendoen).
- 28-161. KOERNER, E. F. K.—*The importance of Techmer's "Internationale Zeitschrift für Allgemeine Sprachwissenschaft" in the development of general linguistics*. — J. Benjamins, Amsterdam, 1973. 76 pp. || *ASNS*, 213 (1976), 134-140 (Kolb).
- 28-162. ANTILLA, R.—"Who is a structuralist?"—*Linguistic and literary studies in honor of Archibald A. Hill*, ed. M. Jazayery, et al. (Lisse, 1976), 63-74.
- 28-163. ROBEY, D. (ed.)—*Structuralism. An introduction* (N. 23-2414). || *MLR*, 70 (1975), 381-382 (Martin).—V. núm. 27-1832.
- 28-164. LEPSCHY, G. C.—*A survey of structural linguistics* (N. 23-157). || *MLR*, 70 (1975), 840-841 (Lyons).
- 28-165. PUHVEL, J. (ed.)—*Substance and structure of language* (N. 20-301). || *RPh*, 28 (1974-75), 367-372 (Nichols).
- 28-166. LANGACKER, R. W.—*Sprache und ihre Struktur*, tr. G. Fritz (N. 22-311). || *RPh*, 30 (1976-77), 222-226 (Jackson).—V. núm. 25-2422.
- 28-167. HOLENSTEIN, ELMAR—*Jakobson ou le structuralisme phénoménologique*. — Seghers, Paris, 1975. 244 pp. || *Sem*, 15 (1975), 393-395 (Steiner).
- 28-168. HAWKES, T.—*Structuralism and semiotics*.—Methuen, London, 1977.
- 28-169. ANDERSON, JAMES M.—*Aspectos estructurales del cambio lingüístico*. Versión de J. L. Melena.—Gredos, Madrid, 1977. 374 pp. (BRH, Estudios y ensayos, 270).—V. núm. 23-2474. || *Arb*, 99 (1978), 139-141 (Miguez).
- 28-170. CHOMSKY, N.—*Cartesian linguistics. A chapter in the history of rationalist thought* (N. 20-263). || *ROcc*, 38 (1972), 363-368 (Deaño).—V. núm. 22-339.
- 28-171. CHOMSKY, N.—*Lingüística cartesiana*, trad. E. Wulff (N. 21-3608). || *ROcc*, 38 (1972), 363-368 (Deaño).
- 28-172. WILMET, M.—*Gustave Guillaume et son école linguistique* (N. 23-2427). || *RPh*, 30 (1976-77), 244-250 (Lorian).—V. núm. 27-1818.
- 28-173. LYONS, J. (ed.)—*New horizons in linguistics* (N. 22-3520). || *CFM*, 7 (1977), 122-124 (Martirena).
- 28-174. LEPSCHY, G.—"Changes of emphasis in modern linguistics".—*Linguistic and literary studies in honor of Archibald A. Hill*, ed. M. Jazayery, et al. (Lisse, 1975), 189-200.
- 28-175. MARTIN, ROBERT—*The French contribution to modern linguistics: Theories of language and methods in syntax*.—Université de Metz, Metz-Paris, 1975. 94 pp. (*Recherches linguistiques*, 1). || *RF*, 88 (1976), 446-447 (Blumenthal).
- 28-176. WANDRUSZKA, M.—*Interlinguistik: Umrisse einer neuen Sprachwissenschaft* (N. 22-3555). || *RPh*, 28 (1974-75), 200-204 (Meyerstein).—V. núm. 23-2469.
- 28-177. ALLWOOD, J.—*Linguistic communication as action and cooperation. A study in pragmatics*.—[Tesis, Universidad de Gothenburgh, 1976].
- 28-178. HURFORD, JAMES R.—*The linguistic theory of numerals*. — Cambridge Univ. Press, Cambridge, 1975. 293 pp. (*Cambridge studies in linguistics*, 16). || *StL*, 31 (1977), 192-194 (Sigurd).
- 28-179. STEWART, ANN HARLEMAN—*Graphic representation of models in linguistic theory*.—Indiana Univ. Press, Bloomington, 1976. 195 pp.
- 28-180. OTERO, C.—P.—*Introducción a la lingüística transformacional (retrospectiva de una confluencia)* (N. 21-3609). || *RPh*, 27 (1973-74), 368-372 (López Morales).
- 28-181. DERWING, B. L.—*Transformational grammar as a theory of language acquisition. A study in the empirical, conceptual and methodological foundations of contemporary linguistic theory* (N. 26-183). || *LangS*, 4 (1975), 375-377 (Fought).
- 28-182. LAPALOMBARA, LYDA E.—*An introduction to grammar: Traditional, structural, transformational*. — Winthrop, Cambridge, Mass., 1976. xiii + 450 pp. || *Lingua*, 43 (1977), 401-405 (Subbiondo).
- 28-183. AKMAJIAN, A., & F. HENY—*An introduction to the principles of transformational grammar*. — M. I. T. Press, Cambridge, Mass., 1975. 419 pp. || *LiS*, 12 (1977), 640-643 (Puglielli).
- 28-184. HUDSON, RICHARD A.—*Arguments for a non-transformational grammar*. —



- University of Chicago Press, Chicago-London, 1976. x + 214 pp.
- 28-185. MOUREAU, M.-L.—*Étude de syntaxe transformationnelle*.—Université de Mons, Bruxelles, 1976.
- 28-186. PALMER, L. R. — *Descriptive and comparative linguistics: A critical introduction* (N. 26-160). || *RPh*, 30 (1976-77), 392-400 (Okrand).
- 28-187. GOODENOUGH, W. H.—*A similarity in cultural and linguistic change*.—Ridder, Lisse, 1976. 13 pp. (*Peter de Ridder Press pub. in linguistique change*, 1).
- 28-188. STOKWELL, ROBERT P., y R. K. S. MACAULAY (eds.) — *Cambio lingüístico y teoría generativa*. Trad. de J. L. Melena.—Gredos, Madrid, 1977. 398 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 266). || *Arb*, 99 (1978), 289-292 (Miguez).
- 28-189. CONTE, M.-E. (ed.)—*La linguistica testuale*.—Feltrinelli, Milano, 1977. 302 pp. || *LiS*, 12 (1977), 635-637 (La Porta).
- 28-190. DRESSLER, W., & S. J. SCHMIDT—*Textlinguistik, Kommentierte Bibliographie* (N. 23-2406). || *ASNS*, 212 (1975), 401 (Hunnius).—V. núm. 27-176.
- 28-191. CORDER, S. P.—*Introducing applied linguistics* (N. 25-298). || *MLR*, 71 (1976), 358-360 (Lepschy).
- 28-192. WILKINS, D. A.—*Linguistics in language teaching* (N. 27-82). || *PhP*, 17 (1974), 36-38 (Dušková).
- 28-193. ROBINS, R. H.—“The teaching of linguistics as a part of a university education today”.—*FLing*, 9 (1976), 1-15.
- 28-194. COWAN, J. R.—“General linguistics and the teaching of reading”.—*Studies in Language Learning*, 1975, núm. 1, 20-59.
- 28-195. HILDEBRANDT, R.—“Linguistik contra Sprachwissenschaft?”—*Neuere Forschungen in Linguistik und Philologie. Aus dem Kreise seiner Schüler Ludwig Erich Schmitt zum 65. Geburtstag gewidmet* (Wiesbaden, 1975), 1-6.
- 28-196. MARTINET, A.—*Évolution des langues et reconstruction* (N. 25-2450). || *RRo*, 12 (1977), 195-198 (Herslund).—V. núm. 27-192.
- 28-197. STROSS, BRIAN—*The origin and evolution of language*.—Brown Co. Publ., Dubuque, Iowa, s.a. 90 pp. || *LangS*, 6 (1977), 274-281 (Hill).
- 28-198. CHOMSKY, NOAM—*Reflections on language*.—Pantheon Books, New York, 1975. || *Lingua*, 41 (1977), 169-182 (Grosu).
- 28-199. GAENG, P. A.—*Introduction to the principles of language* (N. 22-3533). || *RPh*, 28 (1974-75), 141-142 (Gamble).
- 28-200. HJELMSLEV, LOUIS—*Prolegomena zu einer Sprachtheorie*. Übers. von R. Keller, U. Scharf und G. Stötzel.—Max Hueber, München, 1974. 124 pp. (*Linguistische Reihe*, 9). || *HistL*, 4 (1977), 97-105 (Kotsch).
- 28-201. CHRISTMANN, H. H.—“Sprachwissenschaft und Sprachlehre: Zu ihrem Verhältnis im 18. und 19. Jahrhundert”.—*NS*, 25 (1976), 423-437.
- 28-202. HARRIS, Z.—“On a theory of language”.—*JPh*, 73 (1976), 253-276.
- 28-203. BELARDI, W.—“Contributi per una esegesi della teoria aristotelica sul linguaggio”.—*Rivista di Studi Crociani*, 12 (1975), 427-423; 13 (1976), 72-85.
- 28-204. BARTSCH, R., & T. VENNEMANN (eds.)—*Linguistics and neighbouring disciplines* (N. 25-2407). || *JL*, 13 (1977), 147-148 (Robins).
- 28-205. SIMON, G. (ed.)—*Bibliographie zur Soziolinguistik* (N. 25-105). || *Era*, 27 (1975), 279-281 (Yarrill).
- 28-206. BENVENISTE, E.—*Indo-European language and society*. Tr. by E. Palmer.—Faber & Faber, London, 1973. 579 pp. (*Studies in general linguistics*).
- 28-207. SÁNCHEZ MARCOS, F.—*Acercamiento histórico a la sociolingüística* (N. 26-216). || *NRFH*, 27 (1978), 125-128 (Alcalá Alba); *LangS*, 6 (1977), 402-403 (Lastra de Suárez).
- 28-208. HYMES, DELL—*Foundations in sociolinguistics*.—Tavistock, London, 1977.
- 28-209. SCHLIEBEN-LANGE, B.—*Soziolinguistik. Eine Einführung* (N. 25-283). || *SCL*, 25 (1974), 335 (Vintila-Radulescu).
- 28-210. TRUDGILL, P.—*Sociolinguistics: An introduction* (N. 25-2465). || *LangS*, 5 (1976), 109-110 (Philips).—V. núm. 27-1845.
- 28-211. SARAMANDU, N.—“Deux types de variables sociolinguistiques”.—*RRL*, 22 (1977), 315-319.
- 28-212. BELL, R. T.—*Sociolinguistics-goals, approaches and problems* (N. 27-1847). || *JL*, 13 (1977), 334-337 (Hudson).
- 28-213. ISING, E., & C. SCHWARTZ—“Soziolinguistische Aspekte der sprachlichen Kommunikation”.—*BRPh*, 13 (1974), 231-258.
- 28-214. HIGGINS, E. T.—“Social class differences in verbal communicative accuracy: A question of ‘which question?’”.—*Psychological Bulletin*, 83 (1976), 695-714.
- 28-215. LANCHEC, JEAN-YVON—*Psycholin-*



- guistique et pédagogie des langues. — P. U. F., Paris, 1976. 164 pp. || *MLJ*, 62 (1978), 285 (Paradis).
- 28-216. ANTAL, L.—“Psychologismus und Objektivismus in der Sprachwissenschaft”—*Linguistic and literary studies in honor of Archibald A. Hill*, ed. M. Jazayeri, et al. (Lisse, 1976), 51-62.
- 28-217. RIEBER, R. W. (ed.)—*The neuropsychology of language*.—Plenum, New York, 1976.
- 28-218. DUBOIS, J.—“De la linguistique à la neurolinguistique: 1939-1976”.—*Lang*, 1977, núm. 47, 3-38.
- 28-219. BRUGHGRAEVE, P.—“A critical analysis of Schaff's views in connection with the relation between language and thought”.—[En] R. Pinxten, *Universalism versus relativism in language and thought*. (The Hague, 1976), 177-192.
- 28-220. GUTTENPLAN, SAM (ed.)—*Language and mind*.—Oxford University Press, 1975. || *LiS*, 12 (1977), 605-611 (Schulte).
- 28-221. CHOMSKY, N.—*Language and mind* (N. 21-276). || *ROcc*, 38 (1972), 363-368 (Deaño).—V. núm. 23-200.
- 28-222. CHOMSKY, N.—*El lenguaje y el entendimiento*, trad. J. Ferraté (N. 22-3565). || *ROcc*, 38 (1972), 363-368 (Deaño).
- 28-223. KUTSCHERA, F. VON—*Philosophy of language*.—D. Reidel, Dordrecht, 1975. 304 pp.—V. núm. 26-198. || *LiS*, 12 (1977), 613-614 (Casadio).
- 28-224. CANILLI, A.—“Linguistica e filosofia”.—*Studi Italiani di Linguistica Teorica ed Applicata*, 5 (1976), 215-228.
- 28-225. ZAMPOLLI, A. (ed.)—*Linguistica matematica e calcolatori. Atti del convegno...* (N. 27-234). || *MLR*, 70 (1975), 380-381 (Wells).
- 28-226. ROSSI-LANDI, FERUCCIO—*Linguistics and economics*.—Mouton, The Hague, 1975. 240 pp. (*Janua linguarum*, Series maior, 81).
- 28-227. MULLER, C.—“Some recent contributions to statistical linguistics”.—*SMI*, 1976, 136-147.
- 28-228. KOOIJ, J. G.—*Ambiguity in natural language. An investigation of certain problems in its linguistic description* (N. 25-2413). || *ALB*, 26 (1976), 473 (Voigt).—V. núm. 27-117.
- 28-229. WANDRUSZKA, M.—“La índole de las lenguas naturales y la lingüística actual”.—*UnS*, 15 (1978), 199-206.
- 28-230. SAMPSON, G.—“An empirical hypothesis about natural language”.—*Journal of Philosophical Logic*, 5 (1976), 209-236.
- 28-231. LA PORTA, A.—“Aspetti e tendenze recenti della pragmatica del linguaggio naturale”.—*LiS*, 13 (1978), 89-118.
- 28-232. RAMAT, PAOLO (ed.)—*La tipologia linguistica*.—Il Mulino, Bologna, 1976. 352 pp.
- 28-233. KIBRIK, A. E.—*The methodology of field investigation in linguistics*.—Mouton, The Hague, 1977. 130 pp. || *LiS*, 12 (1977), 668-670 (Zuffi).
- 28-234. FREDDI, G., et al.—*Guida al laboratorio linguistico*.—Minerva Italica, Bergamo, 1978. 265 pp., ilustr. (*Biblioteca del professore di lingue*, 407).
- 28-235. BREND, R. M. (ed.)—*Advances in tagmemics* (N. 26-190). || *Ling*, 181 (1976), 86-104 (Huddleston).
- V. también núms. 715, 718-9.

### Estudios lingüísticos

- 28-236. FISCHER-JORGENSEN, E.—*Trends in phonological theory. A historical introduction* (N. 27-1886). || *LiS*, 12 (1977), 654-657 (Muljačić).
- 28-237. MAKKAJ, VALERIE B.—*Phonological theory: Evolution and current practice*.—Holt, Rinehart & Winston, New York, 1972. xi + 711 pp.
- 28-238. COWAN, W. G.—“Rules and counter-rules in historical phonology”.—*Linguistic and literary studies in honor of Archibald A. Hill*, ed. M. Jazayeri, et al. (Lisse, 1976), 85-92.
- 28-239. HYMAN, L. M.—*Phonology: Theory and analysis* (N. 27-1885). || *JL*, 13 (1977), 111-117 (Sommerstein).
- 28-240. RALPH, B.—“Rule extension in historical phonology”.—*StL*, 31 (1977), 164-191.
- 28-241. MULDER, J. W. F.—“Phoneme-tables and the functional principle”.—*LingP*, 1978, núm. 1, 3-27.
- 28-242. VINCENZI, G. C.—“«Sistema» e «fonema» nel primo Saussure”.—*Studi Italiani di Linguistica Teorica ed Applicata*, 5 (1976), 229-251.
- 28-243. MAYERHALER, W.—*Einführung in die generative phonologie* (N. 25-222). || *ZRPh*, 93 (1977), 350-353 (Ternes).
- 28-244. AWEDYK, W.—“Some remarks on generative contrastive phonology”.—*Papers and Studies in Contrastive Linguistics*, 4 (1976), 53-60.
- 28-245. ROCA, I. M.—“Phonetics is not phonology”.—*Journal of Phonetics*, 3 (1975), 53-62.

- 28-246. KILBURY, JAMES—*The development of morphonemic theory*.—John Benjamins, Amsterdam, 1976. 155 pp. (*Studies in the history of linguistics*, 10). || *HistL*, 4 (1977), 268-271 (Vachek).
- 28-247. KOMÁREK, M.—“Zu den Begriffen Morphem-Morph-Allomorph”. — *Wiener Slawistisches Jahrbuch*, 21 (1975), 109-116.
- 28-248. SKOUSEN, R.—“On the nature of morphophonemic alternation”. — *The transformational-generative paradigm and modern linguistic theory*, ed. E. F. K. Koerner (Amsterdam, 1975), 185-231.
- 28-249. BAILEY, C.-J. N.—“Some additions to the phonetic alphabet”.—*Journal of the International Phonetic Association*, 6 (1976), 32-34.
- 28-250. FISCHER-JØRGENSEN, E. — “On the universal character of phonetic symbolism with special reference to vowels”.—*StL*, 32 (1978), 80-90.
- 28-251. KOOPMANS-VAN BEINUM, F. J. — “Comparative phonetic vowel analysis”. — *Journal of Phonetics*, 1 (1973), 249-261.
- 28-252. CYGAN, J.—“The feature «syllabic» in resonants and semivowels”.—*Papers and Studies in Contrastive Linguistics*, 4 (1976), 49-52.
- 28-253. LÉON, PIERRE R., GEORGES FAURE et ANDRÉ RIGAUULT (eds.)—*Analyse des faits prosodiques*.—Didier, Montréal-Paris-Bruxelles, 1970. x + 219 pp. (*Studia phonetica*, 3). || *RFE*, 57 (1974-75), 319-325 (Quillis).
- 28-254. EMERARD, F., et D. LARREUR—“Synthèse par diphtonges et traitement automatique de la prosodie”.—*Bulletin de l'Institut de Phonétique de Grenoble*, 4 (1975), 103-116.
- 28-255. CRYSTAL, D.—“Prosodic systems and language acquisition”.—*Analyse des faits prosodiques*, ed. P. R. Léon, et al. (Montréal-Paris-Bruxelles, 1970), 77-90.
- 28-256. FELDMAN, D. M.—“Testing auditory discrimination of suprasegmental features”.—*Linguistic and literary studies in honor of Archibald A. Hill*, ed. M. Jazayery, et al. (Lisse, 1976), 117-126.
- 28-257. HIRST, D. J.—“L'intonation et la double articulation du langage”.—*ZPh*, 29 (1976), 396-403.
- 28-258. LÉON, P. R.—“Systématiques des fonctions expressives de l'intonation”.—*Analyse des faits prosodiques*, ed. P. R. Léon, et al. (Montréal-Paris-Bruxelles, 1970), 57-74.
- 28-259. VAN DEN BROECKE, M. P. R.—*Hierarchies and rank orders in distinctive features*.—Van Gorcum, Assen, 1976. 192 pp.
- 28-260. HEGER, K.—*Monem, Wort und Satz* (N. 22-3589). || *RPh*, 30 (1976-77), 226-228 (Meyerstein); *Era*, 25 (1973), 219-222 (Yarrill).—V. núm. 27-175.
- 28-261. REICHL, KARL (ed.)—“*Tractatus de grammatica*”: Eine fälschlich Robert Grosseteste zugeschriebene spekulative Grammatik. Edition und Kommentar.—Paderborn, München; Ferdinand Schöningh, Viena, 1976. 224 pp. (*Veröffentlichungen des Grabmann-Institutes*, N. F., 28). || *Sp*, 53 (1978), 184-185 (Bloomfield).
- 28-262. IRELAND, B.—“The case for speculative grammar”.—*English Journal*, 1976, núm. 9, 41-44.
- 28-263. BURSILL-HALL, G. L. — “Teaching grammars of the Middle Ages. Notes on the manuscript tradition”. — *HistL*, 4 (1977), 1-29.
- 28-264. JOLY, ANDRÉ, et JEAN STÉFANINI—*La grammaire générale, des modistes aux idéologues*.—Université de Lille III, Lille, s.a. 255 pp. || *LingP*, 1978, núm. 1, 125-129 (Mounin).
- 28-265. PADLEY, G. A.—*Grammatical theory in Western Europe 1500-1700: The Latin tradition* (N. 27-1894). || *HistL*, 4 (1977), 392-399 (Joly); *LiS*, 12 (1977), 650-651 (Rosiello).
- 28-266. ARNAULD, ANTOINE, & CLAUDE LANCELOT—*General and rational grammar: The Port-Royal grammar*. Ed. and tr. with introd. and notes by J. Rieux and B. E. Rollin.—Mouton, The Hague, 1975. 200 pp. (*Janua linguarum*, Series minor, 208).
- 28-267. WAGNER, JOACHIM—*Nicolas Beauzée (1717-1789) und die Tradition der “Grammaire générale”*.—[Tesis, Ruhr-Universität Bochum, 1973]; 226 pp. || *ASNS*, 213 (1976), 234-236 (Sandmann).
- 28-268. HUTCHINSON, L. G.—“Grammar as theory”.—*Explaining linguistic phenomena*, ed. D. Cohen (Washington, 1974), 43-73.
- 28-269. PETIOT, G., & C. MARCHELLO-NIZIA — “La norme et les grammaires scolaires”.—*Langue Française*, 1972, núm. 16, 99-113.
- 28-270. AUTHIER, J., & A. MEUNIER—“Norme, grammaticalité et niveaux de langue”.—*Langue Française*, 1972, núm. 16, 49-62.
- 28-271. HERINGER, H.—J.—*Formale Logik*

- und Grammatik (N. 26-231). || *MLR*, 69 (1974), 905-906 (Russ).
- 28-272. PINBORG, J.—"A note on some theoretical concepts of logic and grammar". —*RIP*, 29 (1975), 286-296.
- 28-273. BERNDT, ROLF—*A contribution to a semantically based approach to grammar*.—Akad. Forlag, Copenhagen, 1976. 69 pp.
- 28-274. DROSTE, F. G.—"Presupposition, truth, and grammaticality".—*Universalism versus relativism in language and thought. Proceedings of a Colloquium on the Sapir-Whorf hypothesis* (Mouton, 1976), 57-68.
- 28-275. MORAVCSIK, J. M.—"The epistemology of grammar and semantics. Some significant differences".—*RIP*, 30 (1976), 229-242.
- 28-276. DERWING, B. L., & P. R. HARRIS—"What is a generative grammar?".—*The transformational - generative paradigm and modern linguistic theory*, ed. E. F. K. Koerner (Amsterdam, 1975), 297-314.
- 28-277. MCNEILL, D.—"The place of grammar in a theory of performance".—*Developmental psycholinguistics and communication disorders*, ed. D. Aaronson and R. W. Rieber (New York, 1975), 171-177.
- 28-278. ITRONEN, E. — "Transformational grammar and the philosophy of science". — *The transformational-generative paradigm and modern linguistic theory*, ed. E. F. K. Koerner (Amsterdam, 1975), 381-445.
- 28-279. KLEIN, J. T. — "Philosophy and depth grammar: An interpretation of Wittgenstein".—*Etc*, 33 (1976), 253-261.
- 28-280. LIPKA, L.—"Prolegomena to «Prolegomena to a theory of word-formation»: A reply to Morris Halle".—*The transformational - generative paradigm and modern linguistic theory*, ed. E. F. K. Koerner (Amsterdam, 1975), 175-184.
- 28-281. ETtinger, S.—*Form und Funktion in der Wortbildung. Die Diminutiv- und Augmentativmodifikation im Lateinischen, Deutschen und Romanischen* (N. 27-273). || *ASNS*, 213 (1976), 355-358 (Burr); *MLR*, 71 (1976), 361-362 (Green).
- 28-282. SCHULTINK, H.—*Output conditions in word formation?*—The Peter de Ridder, Lisse, 1976. 12 pp.
- 28-283. MATTHEWS, P. H.—*Morphology. An introduction to the theory of word-structure* (N. 25-2487). || *RPh*, 30 (1976-77), 229-233 (Allen).
- 28-284. LINELL, P.—"On the structure of morphological operations". — *Linguistische Berichte*, 44 (1976), 1-29.
- 28-285. URELAND, P. S. — "Morphological structures and semantic interpretation". —*FLing*, 8 (1975), 89-101.
- 28-286. McCAWLEY, J. D.—"Morphological indeterminacy in underlying syntactical structure".—*1975 Mid-America linguistics conference papers*, ed. F. Ingemann (Lawrence, 1976), 317-326.
- 28-287. BRAME, M. K.—*Conjectures and refutations in syntax and semantics*. — North Holland, New York, 1976. 160 pp. || *LiS*, 12 (1977), 640-643 (Pugliesi).
- 28-288. HUTCHINS, W. J.—*The generation of syntactic structures from a semantic base* (N. 25-2492). || *Lingua*, 38 (1976), 179-184 (Leech).—V. núm. 27-268.
- 28-289. BOAS, HANS ULRICH—*Syntactic generalization and linear order in generative-transformational grammar*.—Narr, Tübingen, 1975. 253 pp.
- 28-290. GRANGER, G. G.—"Syntax, sémantique, pragmatique". — *RIP*, 30 (1976), 376-410.
- 28-291. LANGENDOEN, D. T.—"Speak and talk: A vindication of syntactic deep structure".—*On language, culture, and religion. In honor of Eugene A. Nida*, ed. M. Black and W. A. Smalley (The Hague, 1974), 237-240.
- 28-292. BARXUDAROV, L. S. — "Problema predloženiya v traktovke razlicnyx grammatičeskix napravlenij".—*VJ*, 1976, núm. 3, 89-100. [La oración desde el punto de vista de diversas escuelas gramaticales].
- 28-293. LIGHTFOOT, D.—"Diachronic syntax: Extraposition and deep structure re-analysis".—*FLing*, 9 (1976), 197-214.
- 28-294. SEVBO, I. P., & Y. I. PETUNIN—"A study of syntactic structures using statistics". — *Automatic Documentation and Mathematical Linguistics*, 1976, núm. 1, 41-68.
- 28-295. KARLGREN, H.—"Why trees in syntax?".—*StL*, 30 (1976), 1-33.
- 28-296. YOOS, G. E.—"An analysis of some rhetorical uses of subjunctive conditionals".—*PhRhe*, 8 (1975), 203-212.
- 28-297. KURZ, G. — "Hermeneutische Aspekte der Textlinguistik".—*ASNS*, 214 (1977), 262-280.
- 28-298. PIEPER, U.—"Zur Stellung einer phonetischen Komponente in der Text-

- konstitution". — *FLing*, 9 (1976), 335-341.
- 28-299. MANN, R.—"Textsorten: Aspekte der Textkonstitution".—*NS*, 25 (1976), 577-591.
- 28-300. DITTKRIST, J.—"Probleme der Textlinguistik".—*Linguistik und Didaktik*, 7 (1976), 113-121.
- 28-301. BERRUTO, G.—*La semantica* (N. 27-300). || *ASNS*, 214 (1977), 105-107 (Radtke).
- 28-302. BREKLE, H. E.—*Semantik* (N. 23-232). || *PhP*, 17 (1974), 107-108 (Krámsky).
- 28-303. KEMPSON, RUTH M.—*Semantic theory*.—Cambridge Univ. Press, Cambridge-London-New York, 1977. xi + 216 pp. (*Cambridge textbooks in linguistics*).
- 28-304. PALMER, F. R.—*Semantics: A new outline* (N. 27-302). || *LangS*, 6 (1977), 303-308 (Casson).
- 28-305. MENZEL, PETER—*Semantics and syntax in complementation*.—Mouton, The Hague, 1976. 213 pp. (*Janua linguarum, Series minor*, 176).
- 28-306. WIENOLD, G.—"Text processing: Semantic relation between sentences and between text".—*FLing*, 9 (1976), 38-44.
- 28-307. DUCROT, O.—*Dire et ne pas dire. Principes de sémantique linguistique* (N. 27-312). || *Era*, 27 (1975), 271-275 (Hilty).
- 28-308. SGALL, P., E. HAJIČOVÁ and O. PROCHÁZKA—"Linguistic semantics and intensional structure".—*PhP*, 20 (1977), 179-194.
- 28-309. FILLMORE, C. J.—"The need for a frame semantics within linguistics".—*SML*, 1976, 5-29.
- 28-310. WINOGRAD, T.—"Towards a procedural understanding of semantics". — *RIP*, 30 (1976), 260-304.
- 28-311. NEWMAN, L. W.—"Towards a Prague School theory of semantics".—*Sem*, 19 (1977), 341-354.
- 28-312. LAND, STEPHEN K.—*From signs to propositions: The concept of form in eighteenth-century semantic theory*. — Longmans, London, 1974. || *Sem*, 20 (1977), 123-138 (Kelemen).
- 28-313. DAVIDSON, D.—"Semantics for natural languages".—*On Noam Chomsky. Critical essays*. ed. G. Harman (New York, 1974), 242-252.
- 28-314. DUCROT, O.—"Structuralisme, énonciation et sémantique".—*Poétique*, 1978, núm. 33, 107-128.
- 28-315. MARTINET, A.—"What do speakers and hearers have semantically in common?".—*FLing*, 9 (1976), 29-35.
- 28-316. DUMMETT, M.—"What is a theory of meaning? (II)".—*Truth and meaning. Essays in semantics*, ed. G. Evans and J. McDowell (London, 1976), 67-137.
- 28-317. EDIE, JAMES M. — *Speaking and meaning. The phenomenology of language*.—Indiana Univ. Press, Bloomington, 1976. 271 pp.
- 28-318. ROLLIN, BERNARD E.—*Natural and conventional meaning: An examination of the distinction*.—Mouton, The Hague, 1976. 112 pp. (*Approaches to semiotics*, 45).
- 28-319. McDOWELL, JOHN, & GARETH EVANS (eds.)—*Truth and meaning*. — Oxford University Press, 1976. xxiii + 419 pp. || *LiS*, 12 (1977), 605-611 (Schulte).
- 28-320. FOSTER, J. A.—"Meaning and truth theory".—*Truth and meaning. Essays in semantics*, ed. G. Evans and J. McDowell (London, 1976), 1-32. [Véase también: D. Davison, "Reply to Foster", *ibid.*, pp. 33-41].
- 28-321. LOAR, B.—"Two theories of meaning".—*Truth and meaning. Essays in semantics*, ed. G. Evans and J. McDowell (London, 1976), 138-161.
- 28-322. BOLINGER, D.—"Meaning and form: Some fallacies of asemantic grammar".—*The transformational-generative paradigm and modern linguistic theory*, ed. E. F. K. Koerner (Amsterdam, 1975), 3-35.
- 28-323. GEORGIEV, H. C., & R. C. PIOTROWSKY—"A new method of measuring meaning".—*Language and Speech*, 19 (1976), 41-45.
- 28-324. HAIGHT, D.—"The source of linguistic meaning".—*PhPhR*, 37 (1976), 239-247.
- 28-325. ZÖFGEN, E.—"Polysemie oder Homonymie? Zur Relevanz und Problematik ihrer Unterscheidung in Lexikographie und Textlinguistik".—*Lebendige Romania. Festschrift für Hans-Wilhelm Klein* (Göppingen, 1976), 425-464.
- 28-326. RUHL, C. E.—"Polysemy or monosemy: Discrete meanings or continuum?".—*Analyzing variation in language. Papers from the Second Colloquium on new ways of analyzing variation*, ed. R. W. Fasold and R. W. Shuy (Washington, 1975), 184-202.
- 28-327. LAPPIN, S.—"Goodman and Katz

- on synonymy". — *Philosophical Studies*, 29 (1976), 279-281.
- 28-328. DINGUIRARD, J.-C.—"Encore les connotations".—*AFLT*, 1977, núm. 7, 19-31.
- 28-329. BRISKMAN, L.—"Classical semantics and entailment".—*Analysis*, 35 (1975), 118-126.
- 28-330. McCAWLEY, J. D.—"A propos de Questions de sémantique de N. Chomsky".—*Lang*, 1977, núm. 48, 50-59.
- 28-331. VANDAMME, F.—"L'épistémologie et la sémantique".—*RIP*, 30 (1976), 435-449.
- 28-332. GUIRAUD, PIERRE—*Semiology*. Tr. by G. ROSS.—Routledge, London-Boston, 1975. x + 106 pp.—V. núm. 22-390. || *MLR*, 71 (1976), 877-879 (Chilton).
- 28-333. ECO, U.—*A theory of semiotics* (N. 27-326). || *Lan*, 53 (1977), 711-714 (Lepschy).
- 28-334. BOBES NAVES, M. DEL C.—*La semiótica como teoría lingüística* (N. 25-198). || *AO*, 23 (1973), 313-326 (Martínez García).—V. núm. 26-268.
- 28-335. GARVIN, P. L.—"Linguistics and semiotics".—*Sem*, 20 (1977), 101-110.
- 28-336. MARCUS, S.—"La confluenta stilisticii cu semiotica și cu teoria informației".—*SCL*, 25 (1974), 305-310.
- 28-337. ZEMAN, J. J.—"The esthetic sign in Peirce's semiotic".—*Sem*, 19 (1977), 241-258.
- 28-338. RANDELL, J.—"Some leading ideas of Peirce's semiotic".—*Sem*, 19 (1977), 157-178.
- 28-339. ORMISTON, G. L.—"Peirce's categories: Structure of semiotic".—*Sem*, 19 (1977), 209-231.
- 28-340. FAIRBANKS, M. J.—"Reality as language in the Peircean semiotic".—*Sem*, 19 (1977), 233-239.
- 28-341. WELLS, R. S.—"Peirce's notion of the symbol".—*Sem* 19 (1977), 197-208.
- 28-342. GABRIEL, G.—*Definitionen und Interessen. Über die praktischen Grundlagen der Definitionslehre* (N. 26-254). || *NRFH*, 27 (1978), 124-125 (Lara).
- 28-343. ZGUSTA, L.—"Linguistics and bilingual dictionaries".—*Studies in Language Learning*, 1975, núm. 1, 95-109.
- 28-344. ZGUSTA, L., et al.—*Manual of lexicography* (N. 22-392). || *LangS*, 4 (1975), 241-243 (Conklin).—V. núm. 27-285.
- 28-345. TUTESCU, M.—"Sur la créativité lexicale".—*RRL*, 21 (1976), 23-26.
- 28-346. HAUSMANN, F. J.—"Strukturelle Wortschatzbetrachtung vor Saussure".—*RF*, 88 (1976), 331-354.
- 28-347. DUCHÁČEK, O.—"Sur les problèmes de la structure du lexique et de son évolution".—*CLex*, 28 (1976), 89-98.
- 28-348. GUILBERT, L.—"Peut-on définir une norme lexicale?" — *Langue Française*, 1972, núm. 16, 29-48.
- 28-349. JACKSON, H.—"What's in a bilingual dictionary?" — *Modern Languages*, London, 56 (1975), 85-88.
- 28-350. DAHL, O. C.—"Semantics in lexicostatistics and the problem of borrowing".—*Norsk Tidsskrift for Sprogvidenskap*, 30 (1976), 203-233.
- 28-351. MAIERÚ, ALFONSO — *Terminologia logica della tarda scolastica*. — Ateneo, Roma, 1972. 687 pp. (*Lessico intellettuale europeo*, 8). || *Sp*, 53 (1978), 164-166 (Kretzmann).
- 28-352. MARIET, F.—"Le langue des manuels d'économie".—*ELA*, 23 (1976), 47-63.
- 28-353. ZAMBONI, ALBERTO — *L'etimologia* (N. 27-1924). || *RF*, 89 (1977), 275 (Meier).
- 28-354. UNTERMANN, J.—"Etymologie und Wortgeschichte".—*Linguistic Workshop III. Arbeiten des Kölner Universaliensprojekts 1974* (München, 1975). 93-116.
- 28-355. TENNYSON, G. B.—"Etymology and meaning".—*Evolution of consciousness. Studies in polarity. Essays in honor of Owen Farfield*, ed. S. Sugerman (Middletown, 1976), 168-182.
- 28-356. BRYANT, M. M.—"After 25 years of onomastic studies".—*Names*, 24 (1976), 30-55.
- 28-357. RUDNYCKYJ, J. B.—"On deep and surface structures in onomastics".—*Linguistic and literary studies in honor of Archibald A. Hill*, ed. M. Jazayervy, et al. (Lisse, 1976), 271-274.
- 28-358. MIEDER, W.—"International bibliography of explanatory essays on proverbs and proverbial expressions containing names".—*Names*, 24 (1976), 253-304.
- 28-359. *Atlas linguarum Europae (ALE). Premier questionnaire: onomaseologie, vocabulaire fondamental*, préparé par J. Kruijsen.—Van Gorcum, Assen (Amsterdam)-Pays-Bas, 1976. 128 pp. || *RRL*, 22 (1977), 497-498 (Rusu).
- 28-360. *Zur Theorie des Dialekts*, hrsg. von J. Goschel, et al. (N. 27-1959). || *LangS*, 6 (1977), 438-439 (Hymes).
- 28-361. HAUGEN, E.—*The ecology of language*, ed. A. S. Dil (N. 23-337). || *MLR*, 70 (1975), 125-128 (Durrell).

V. también núms. 722-3, 734-5, 742, 751, 753, 761, 764-6, 770, 772.

### LATIN

- 28-362. TIMPANARO, SEBASTIANO — *Contributi di filologia e di storia della lingua latina*.—Ed. dell' Ateneo-Bizzarri, Roma, 1978. 725 pp. (*Ricerche di storia della lingua latina*, 13).
- 28-363. PEI, MARIO—*The story of Latin and the Romance languages*. With appendixes partially written. Compl. & arranged by P. A. Gaeng.—Harper, New York, 1976. 356 pp. || *RR*, 69 (1978), 132-136 (Thomas).
- 28-364. GÉRARD, J.—*Grammatici Latini d'età imperiale*.—Univ. of Genova, Genova, 1976. (*Pubbl. dell'Istituto di Filologia Classica e Medievale*, 45).
- 28-365. SCHERER, ANTON—*Handbuch der lateinische Syntax*.—Winter, Heidelberg, 1975. 292 pp. || *Em*, 45 (1977), 498-499 (Rubio).
- 28-366. SAFAREWICZ, J.—“Contributions to the study of Latin grammar”.—[En su libro] *Linguistic studies* (The Hague, 1974), 321-328.
- 28-367. SAFAREWICZ, J.—“The order of sentences in Latin”.—[En su libro] *Linguistic studies* (The Hague, 1974), 254-255.
- 28-368. SEGURA RAMOS, B.—“La consecutio temporum, una posibilidad de relación temporal”.—*Eclis*, 18 (1974), 217-233.
- 28-369. ANZIFEROWA, G. M.—“Wortbildende Struktur des lateinischen Deponens”.—*Acta Antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae*, 21 (1973), 161-183.
- 28-370. SAFAREWICZ, J.—“On the expression of perfectivity and imperfectivity in Latin”.—[En su libro] *Linguistic studies* (The Hague, 1974), 336-343.
- 28-371. SAFAREWICZ, J.—“The development of participles in Latin”.—[En su libro] *Linguistic studies* (The Hague, 1974), 239-253.
- 28-372. SZEMERÉNYI, O.—“Problems of the formation and gradation of Latin adjectives”.—*Studies in Greek, Italic, and Indo-European linguistics*, ed. A. Morpurgo Davis and W. Meid (Innsbruck, 1976), 401-424.
- 28-373. SÁNCHEZ SALOR, E.—“La categoría «número» en las palabras no numerativas del latín clásico”.—*Em*, 45 (1977), 387-424.
- 28-374. COLLINGE, N. E.—“Global rules, active derivation, and Latin mellis”. — *Studies in Greek, Italic, and Indo-European linguistics*, ed. A. Morpurgo Davies and W. Meid (Innsbruck, 1976), 57-62.
- 28-375. COLEMAN, R.—“Habeo + infinitive”.—*CQ*, 26 (1976), 151-159.
- 28-376. REDENBARGER, W. J.—“Vowel-lowering and i-epenthesis in classical Latin”.—*Current studies in Romance linguistics*, ed. M. Luján, & F. Hensey (Washington, 1976), 1-13.
- 28-377. SAFAREWICZ, J. — “On geminated consonants in the Latin language”.—[En su libro] *Linguistic studies* (The Hague, 1974), 195-206.
- 28-378. SAFAREWICZ, J.—“Notes on Latin phonology”.—[En su libro] *Linguistic studies* (The Hague, 1974), 177-186.
- 28-379. MIGNOT, X.—“Phonologie pragoise et phonologie générative dans la description du latin”.—*BSLP*, 70 (1975), 203-231.
- 28-380. SAFAREWICZ, J.—“The phonological quality of Latin diphthongs”.—[En su libro] *Linguistic studies* (The Hague, 1974), 169-174.
- 28-381. JANSON, T.—“Latin vowel reduction and the reality of phonological rules”.—*StL*, 31 (1977), 1-17.
- 28-382. JOHN, J. J.—“Latin paleography”.—*Medieval studies: An introduction*, ed. J. M. Powell (Syracuse, 1976), 1-68.
- 28-383. SÁNCHEZ SALOR, E., y J. M. IGLESIAS GIL.—“El latín de las inscripciones cántabras”.—*Em*, 45 (1977), 73-104.

### Latín vulgar y medieval

- 28-384. SAFAREWICZ, J.—“The date of commencement of Latin called Vulgar”.—[En su libro] *Linguistic studies* (The Hague, 1974), 224-230.
- 28-385. ADAMS, J. N.—*The text and language of a Vulgar Latin chronicle (Anonymus Valesianus, II)*.—Inst. of Classical Studies, University, London, 1976. (*Bulletin supplement*, 36).
- 28-386. NORBERG, D.—*Manuale di latino medievale*. A cura di M. Oldoni.—La Nuova Italia, Firenze, 1974. 242 pp. (*Paideia*, 17).—V. núm. 21-376.
- 28-387. BLATT, F.—*Index scriptorum novus mediae latinitatis ab anno DCCC usque ad annum MCC qui afferuntur in Novo Glossario*. Nuov. éd.—Munksgaard, København, 1973. xviii + 246 pp. || *RHE*, 69 (1974), 968 (Aubert).—V. núm. 14-38249.
- 28-388. BRINCKEN, ANNA-DOROTHEE VON



- DEN—Die "Nationes christianorum orientaliū" im Verständnis der lateinischen Historiographie von der Mitte des 12. bis in die zweite Hälfte des 14. Jahrhunderts.—Böhlau, Köln, 1973. xii + 551 pp., ilustr. || *Sp*, 53 (1978), 200-201 (Sevcenko).
- 28-389. ABEL, F.—*L'adjectif démonstratif dans la langue de la Bible latine. Étude sur la formation des systèmes déictiques et de l'article défini des langues romanes* (N. 23-390). || *Era*, 26 (1974), 664-669 (Linder).—V. núm. 27-1973.
- 28-390. *Lexikon des Mittelalters*. Bd. 1. Lieferung: Aachen-Ägypten. — Artemis, München-Zürich, 1977. 224 pp. || *ZRPh*, 93 (1977), 561-563 (Baldinger).
- 28-391. BUSTOS TOVAR, JOSÉ J. DE—*Contribución al estudio del culto medieval*. — Real Academia Española, Madrid, 1974. 747 pp. (*BRAE*, anejo 28).
- 28-392. KLINCK, R.—*Die lateinische Etymologie des Mittelalters*.—Fink, München, 1970. 205 pp. || *IF*, 79 (1974), 317-318 (Schmidt).
- 28-393. JANSON, T.—*Prose rhythm in medieval Latin...* (N. 27-2303). || *MHe*, 45 (1976), 298-300 (Winterbottom).
- LINGÜÍSTICA ROMÁNICA**
- 28-394. *Mélanges de linguistique et de philologie romane dédiés à la mémoire de Pierre Fouché (1891-1967)*, ed. G. Matoré et J. Caidot-Cueilleron (N. 22-3637). || *RPh*, 30 (1976-77), 233-238 (Hamlin).
- 28-395. IZZO, H. J.—"Carl Ludwig Fernow: A forgotten pioneer of Romance linguistics and Italian dialectology".—*Kritikon Litterarum*, Darmstadt, 5 (1976), 226-233.
- 28-396. BRIESEMEISTER, DIETRICH (ed.)—*Sprache, Literatur, Kultur. Romanistische Beiträge*.—Peter Lang, Frankfurt/M.; Herbert Lang, Bern, 1974. 225 pp. || *ZRPh*, 93 (1977), 630-631 (Mettmann).
- 28-397. RENZI, L.—*Introduzione alla filologia romanza* (N. 26-300). || *Quaderni di Lingue e Letterature*, Padova-Verona, [1978?], núm. 2, 293-294 (Babbi); *LiS*, 12 (1977), 676-678 (Stati).
- 28-398. IORDAN, I., & J. ORR—*An introduction to Romance linguistics, its schools and scholars* (N. 22-439). || *RF*, 89 (1977), 97-99 (Kramer). — V. núm. 23-2563.
- 28-399. GREEN, J. N.—"Romance linguistics".—*Year's Work in Modern Language Studies*, 37 (1975), 25-30.—V. núm. 27-349.
- 28-400. ELIA, SILVIO—*Preparação à lingüística românica*.—Acadêmica, Rio de Janeiro, 1974. 298 pp.
- 28-401. COSERIU, EUGENIO—*Estudios de lingüística románica*. — Gredos, Madrid, 1977. 314 pp. (*BRH*, *Estudios y ensayos*, 269). || *Arb*, 98 (1977), 427-429 (Miguez).
- 28-402. ANDERSON, J. M., & J. A. CREORE (eds.)—*Readings in Romance linguistics* (N. 23-2559). || *RPh*, 31 (1977-78), 368-371 (Lepschy).—V. núm. 27-1984.
- 28-403. ULRICH, L.—*Romanistische Aufsätze aus drei Jahrzehnten*. Ed. F. Schalk. — Böhlau, Köln-Groz, 1966. xxii + 420 pp. || *RPh*, 28 (1974-75), 121-124 (Costa).
- 28-404. GLEASON, H. A., JR.—"Linguistics and philology".—*On language, culture, and religion. In honor of Eugene A. Nida* (The Hague, 1974), 199-212.
- 28-405. PELLEGRINI, S.—*Varietà romanze*, a cura di G. E. Sansone (N. 27-1988). || *ZRPh*, 93 (1977), 595-597 (Lurati); *Co*, 1978, núm. 45, 76-78 (Stegagno Picchio).
- 28-406. BAHNER, W.—"La philologie romane et les problèmes linguistiques de la Renaissance".—*BRPh*, 13 (1974), 211-216.
- 28-407. KUHFUSS, W.—"Die Rezeption der romanischen Philologie in den Programmabhandlungen der höheren Schulen im 19. Jahrhundert".—*In memoriam Friedrich Diez. Akten des Kolloquiums* (Amsterdam, 1976), 327-352.
- 28-408. GRANDA, G. DE—"Sobre la actual problemática de la lingüística románica y de su enseñanza universitaria".—*BICC*, 32 (1977), 501-543.
- 28-409. HALL, ROBERT A., JR.—*Comparative Romance grammar. T. 1: External history of the Romance languages*. — Elsevier, New York-London-Amsterdam, 1974. xiii + 344 pp. (*Foundations of linguistics series*). || *ZRPh*, 93 (1977), 105-108 (Baldinger); *VR*, 35 (1976), 293-294 (Dardel); *Lan*, 52 (1976), 247-249 (Craddock).
- 28-410. ELCOK, W. D.—*The Romance languages* (N. 27-359). || *HR*, 46 (1978), 241-244 (Lloyd).
- 28-411. MALKIEL, Y.—"The classification of Romance languages".—*RPh*, 31 (1977-78), 467-500.



- 28-412. STEPANOV, G. V.—*Tipologija iazikovj sostojanii i situatsii v stranaj romanskoi rechi*. [*Tipología de los estados y situaciones lingüísticas en los países de habla románica*].—Nauka, Moskva, 1976. 224 pp. || *BICC*, 32 (1977), 692-695 (Montes Giraldo).
- 28-413. HALL, ROBERT A., JR.—*Comparative Romance grammar*. T. 2: *Proto-Romance phonology*.—Elsevier, New York, 1976. x + 297 pp. || *MLJ*, 61 (1977), 291-293 (Klausenburger).
- 28-414. MENDELOFF, H.—*A manual of comparative Romance linguistics. Phonology and morphology* (N. 21-3743). || *RPh*, 27 (1973-74), 372-374 (Butler).—V. núm. 23-2572.
- 28-415. JOFFICH, HAGEMANN, UTE, & UTE KORTH—*Untersuchungen zu Wortfamilien der Romania Germanica*.—Romanisches Seminar der Universität, Bonn, 1973. 280 pp. (*Romanistische Versuche und Vorarbeiten*, 46). || *ASNS*, 213 (1976), 155-158 (Greive).
- 28-416. BURSCH, HORST—*Die lateinisch-romanische Wortfamilie von "interpedare" und seinen Parallelbildungen*.—Romanische Seminar der Universität, Bonn, 1978. 174 pp.
- 28-417. FERGUSON, THADDEUS—*A history of the Romance vowel systems through paradigmatic reconstruction*.—Mouton, The Hague, 1976. 176 pp. (*Janua linguarum, Series practica*, 176).
- 28-418. BICHAKJIAN, B. H.—"Romance lenition: Thoughts on the fragmentary-sound-shift and the diffusion hypotheses".—*RPh*, 31 (1977-78), 196-203.
- 28-419. RIZZI, L.—"Implicazioni teoriche di alcuni studi generativi di sintassi romanza".—*SMV*, 22 (1974), 113-166.
- 28-420. BERGHEM, T.—*Studien zum Funktionswandel bei Auxiliaren und bei Semi-Auxiliaren in den romanischen Sprachen. Morphologisch - syntaktische Untersuchungen über 'gehen', 'haben', 'sein'* (N. 25-344). || *RPh*, 28 (1974-75), 422-4233 (Togeby).—V. núm. 27-2000.
- 28-421. GEORGES, E. S.—*Studies in Romance nouns extracted from past participles* (N. 23-2575). || *Era*, 24 (1972), 588-590 (Haverkate).—V. núm. 25-340.
- 28-422. LO CASCIO, V.—"Systèmes de nominalisation dans les langues romanes".—*Actes du XIII<sup>e</sup> Congrès International de Linguistique et de Philologie Romanes* (Laval, 1976), t. 1, 361-366.
- 28-423. BOCHMANN, K.—"Das lexikalische System der romanischen Sprachen unter besonderer Berücksichtigung seiner gesellschaftlichen Gliederung".—*BRPh*, 14 (1975), 135-149.
- 28-424. EITTINGER, S.—*Diminutiv- und Augmentativbildung: Regeln und Restriktionen...* (N. 26-319). || *MLR*, 71 (1976), 361-362 (Green).
- 28-425. BAUMANN, H.—*H.—Sekundäre Motivationen bei romanischen Tierbezeichnungen (Blindschleiche, Hornisse, Wiesel, Bachstelze, Schleiereule)* (N. 20-4713). || *RPh*, 28 (1974-75), 102-104 (Kahane).
- 28-426. MEIER, H. (ed.)—*Neue Beiträge zur romanischen Etymologie* (N. 25-2549). || *RF*, 88 (1976), 87-92 (Schmitt).—V. núm. 27-370.
- 28-427. MEIER, H.—*Primäre und sekundäre Onomatopöie und andere Untersuchungen zur romanischen Etymologie* (N. 25-2548). || *RF*, 88 (1976), 254-256 (Lausberg).—V. núm. 26-329.
- 28-428. BURR, I.—*Lateinisch-Romanische Konsonantenverbindungen mit Liquid. Untersuchungen zur Lautgeschichte und Etymologie* (N. 26-316). || *ZRPh*, 94 (1978), 128-132 (Dworkin).
- 28-429. HILLEN, W.—*Sainéans und Gilliérons Methode und die romanische Etymologie* (N. 25-332). || *RPh*, 31 (1977-78), 522-526 (Kahane).
- 28-430. MALKIEL, Y.—"Social matrix of Paleo-Romance postverbal nouns, with an excursus on Old Spanish *onta* vs. *on(d)ra*. Another case of lexical polarization?"—*RPh*, 31 (1977-78), 55-90.
- 28-431. CONGAR, Y.—"Pour une histoire sémantique du terme *magisterium*".—*Revue des Sciences Philosophiques et Théologiques*, 60 (1976), 85-98.
- 28-432. MOMBELLO, GIANNI—*Les avatars de "talentum". Recherches sur l'origine et les variations des acceptions romanes et non romanes de ce terme*.—*Società Editrice Internazionale*, Turin, 1976. xi + 423 pp. (*Biblioteca di studi francesi*, 5). || *Sp*, 53 (1978), 170-174 (Malkiel).
- 28-433. PULGRAM, E.—"Latin-Romance habere: Double function and lexical split".—*ZRPh*, 94 (1978), 1-8.
- 28-434. KRISTOL, ANDRES M.—*Color. Les langues romanes devant le phénomène de la couleur*.—Francke, Berne, 1978. 409 pp. (*Romanica Helvetica*, 88).
- 28-435. DIAMENT, H.—"Les descendants toponymiques de *Castellum* et *Castrum* dans la Romania".—*RIO*, 26 (1974), 111-123.

- 28-436. FUCILLA, J. G.—"Increasing the toponymic offshoots of *Castrum* and *Castellum*".—*Names*, 22 (1974), 59-74. V. también núms. 136, 144, 746.

### LINGÜÍSTICA HISPÁNICA

- 28-437. *Actas de la primera reunión latinoamericana de lingüística y filología*. Viña del Mar (Chile), enero de 1964 (N. 25-355). || *RPh*, 30 (1976-77), 254-256 (Myers).—V. núm. 27-2075.
- 28-438. MALKIEL, Y.—*Linguistics and philology in Spanish America. A survey (1925-1970)* (N. 23-2678). || *RPh*, 28 (1974-75), 372-379 (Fontanella de Weinberg).—V. núm. 27-603.
- 28-439. BALDINGER, K.—*La formación de los dominios lingüísticos en la Península ibérica*, 2ª ed. (N. 23-547). || *SCL*, 25 (1974), 319-322 (Sala).—V. núm. 26-335).
- 28-440. LOPE BLANCH, J. M.—*La filología hispánica en México: tareas más urgentes* (N. 21-1106). || *RPh*, 28 (1974-75), 104-111 (Fontanella de Weinberg).
- 28-441. ALONSO, D.—*Obras completas*. T. 1: *Estudios lingüísticos peninsulares* (N. 22-3927). || *MLR*, 69 (1974), 194-197 (Penny).—V. núm. 23-2592.
- 28-442. VOLF, E. M.—*Gramática e semántica dos pronomes*. — Nauka, Moscou, 1975. 224 pp. || *PhP*, 21 (1978), 106-108 (Tláškal). [En las lenguas ibero-románicas].
- 28-448. BADIA I MARGARIT, A. M.—*La llengua dels barcelonins. Resultats d'una enquesta sociològica*. T. 1: *L'enquesta. La llengua i els seus condicionaments*, I (N. 21-3821). || *LangS*, 5 (1976), 115-121 (McCormack). — V. núm. 23-2610.
- 28-449. LLEÓ, C., i J. MASCARÓ—"Contribució a la fonologia generativa del català. Reestructuració en la gramàtica?"—*Actes del Tercer Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes* (Oxford, 1976), 61-80.
- 28-450. PALAU I MARTÍ, F.—"Morfologia i accentologia del català central".—*Actes del Tercer Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes* (Oxford, 1976), 141-171.
- 28-451. RUSSELL-GEJBETT, P.—"L'estructura de les oracions condicionals de realització impossible en el català medieval".—*Actes del Tercer Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes* (Oxford, 1976), 207-216.
- 28-452. RUBIÓ I BALAGUER, J.—"El sintagma 'si altre', 'mi terc', 'si quart', etc. als segles XIII al XV".—*Actes del Tercer Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes* (Oxford, 1976), 201-205.
- 28-453. SCHLIEBEN-LANGE, B.—*Okzitanische und katalanische Verbprobleme* (N. 22-545). || *Era*, 27 (1975), 659-662 (Rothwell).—V. núm. 27-2024.
- 28-454. LÜDTKE, H.—"La description algorithmique de la flexion verbale du catalan".—*Actes del Tercer Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes* (Oxford, 1976), 81-91.
- 28-455. ALARCOS LLORACH, E.—"El sistema verbal del català". — *Actes del Tercer Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes* (Oxford, 1976), 15-25.
- 28-456. GULSOY, J.—"El desenvolupament de les formes del subjuntiu present en català".—*Actes del Tercer Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes* (Oxford, 1976), 27-59.
- 28-457. ALLEN, A.—"The interfix *i/esc* in Catalan and Rumanian".—*RPh*, 31 (1977-78), 203-211.
- 28-458. MOREU-REY, E.—*Toponímia catalana. Assaig de bibliografia*.—Departament de Català, Universitat de Barcelona, Barcelona, 1974. 56 pp.—V. núm. 25-2562.
- 28-459. COROMINAS, J. — "El origen del nombre de *Gistáu*, del de *Odén* y de

### LENGUAS PENINSULARES

#### *Catalán y valenciano*

- 28-443. *Estudis de lingüística i de filologia catalanes dedicats a la memòria de Pompeu Fabra...* (N. 22-529). || *RPh*, 27 (1973-74), 399-402 (Gulsoy).—V. núm. 23-434.
- 28-444. WHEELER, M. W.—"Catalan studies: Language".—*Year's Work in Modern Language Studies*, 37 (1975), 318-321.
- 28-445. YATES, A.—*Catalan* (N. 27-382). || *H*, 59 (1976), 970 (Neugaard).—V. núm. 27-2019.
- 28-446. MARINER I BIGORRA, SEBASTIÀ—*Estudis estructurals de català*.—Edicions 62, Barcelona, 1975.
- 28-447. LINDVALL, L.—"Om katalanskan".—*Moderna Språk*, Stockholm, 70 (1976), 239-245.

- otros nombres de lugar conexos".—*Hom. Pau Vila*, Barcelona, 1971.
- 28-460. CARRERAS CANDÍ, F.—*Nomenclator geográfic del país valencià*.—Valencia, 1970.
- 28-461. MOREU-REY, E.—*Toponímia urbana i onomástica vària*.—Moll, Palma de Mallorca, 1974. 166 pp.
- V. también núms. 10, 528, 881-82, 893.
- Gallego y portugués*
- 28-462. *Bibliografía dialectal galego-portuguesa*. Introd. de M. da G. Temudo Barata e L. F. Lindley Cintra (N. 27-2051). || *Carav*, 1978, núm. 38, 237-238 (Gallut-Frizeau).
- 28-463. PAIVA BOLÉO, M. DE—*Estudios de lingüística portuguesa e românica*. T. 1, vols. 1 y 2 (NN. 25-334, 25-2576). || *ASNS*, 213 (1976), 212-214 (Kröll).
- 28-464. SILVA NETO, SERAFIN DA—*Introdução ao estudo da filologia portuguesa*. 2ª ed, ampliada e revista por E. Bechara e J. Pinto de Lima.—Grifo, Rio de Janeiro, 1976. 285 pp. (*Colecção littera*, 9). || *RF*, 89 (1977), 494-496 (Kremer).
- 28-465. CHAVES DE MELO, GLADSTONE—*Ensaio de estilística da língua portuguesa*.—Padrão, Rio de Janeiro, 1976. 228 pp.
- 28-466. TEYSSIER, P.—*Manuel de langue portugaise (Portugal-Brésil)* (N. 26-352). || *LNL*, 1977, núm. 221, 141-143 (Anido).
- 28-467. BACK, E., e G. MATTOS—*Gramática construtural da língua portuguesa* (N. 22-3716). || *Carav*, 1977, núm. 28, 308-310 (Mercer).
- 28-468. BARBARA, LEILA—*Sintaxe transformacional do modo verbal*.—Atica, São Paulo, 1976. 184 pp. (*Ensaio*, 11).
- 28-469. NARO, A. J.—"A mudança sintática como fenómeno superficial".—*Littera*, 6 (1976), 125-131.
- 28-470. QUICOLI, A. C.—"Missing subjects in Portuguese".—*Current studies in Romance linguistics*, ed. M. Luján and F. Hensy (Washington, 1976), 100-143.
- 28-471. AZEVEDO, MILTON M.—*O subjuntivo em português. Um estudo transformacional*.—Vozes, Petrópolis, Brasil, 1976. 56 pp. (*Perspectivas ling.*, 14).
- 28-472. ALGEO, J. E.—"The Portuguese present perfect".—*LBR*, 13 (1976), 194-208.
- 28-473. PEIXOTO DA FONSECA, F. V.—"Prothèse, épenthèse et épithèse en ancien portugais".—*RLiR*, 42 (1978), 53-55.
- 28-474. QUICOLI, A. C. — "Conditions on clitic movement in Portuguese". — *Linguistic Analysis*, 2 (1976), 199-223.
- 28-475. MESSNER, DIETER — *Dictionnaire chronologique des langues ibéroromanes*. I. *Dictionnaire Chronologique portugaise*.—Carl Winter Universität, Heidelberg, 1976, xi + 488 pp. || *RF*, 89 (1977), 543-545.
- 28-476. SILVEIRA BUENO, FRANCISCO DA—*Grande dicionário etimológico-prosódico da língua portuguesa*. T. 9.—Editora Brasília, Santos-São Paulo, 1974. 5078 pp.—V. núm. 22-626. || *H*, 59 (1976), 970-971 (Hilton).
- 28-477. KIM, TAI WHAN—*The Portuguese element in Japanese. A critical survey, with glossary. Suplemento V da Revista Portuguesa de Filologia*. Ed. M. de Paiva Boléo. — Coimbra, 1976. 152 pp. || *RPh*, 31 (1977-78), 376-381 (Clancy).
- 28-478. BOLTZ, W. G.—"Notes on an eighteenth-century Sino-Portuguese glossary".—*RPh*, 30 (1976-77), 442-453.
- 28-479. VIMOS, B. E.—"Contributo ai portoghesismi nel *Diario de Cristoforo Colombo*".—*ASNS*, 214 (1977), 49-60.
- 28-480. CRUZ TAVARES, J.—"Vocabulário de vinha e do vinho (2)".—*BMP*, 1975, núm. 4.
- 28-481. LUPSKI, J. M.—"Portuguese vinho: Diachronic evidence for biphonemic nasal vowels".—*Acta Linguistica Hafniensia*, Copenhagen, 14 (1973), 243-255.
- 28-482. GONÇALVES, I. — "Mostra de antropónimo alentejano do século xv".—*Do tempo e da história*, 4 (1971), 173-212.
- 28-483. PÖTTTERS, W.—"Galicische Studien aus Santiago de Compostela".—*RF*, 88 (1976), 57-61.
- 28-484. MONTERO SANTALLA, X. M.—"Unificación ortográfica galego-portuguesa".—*Grial*, 51 (1976), 1-13.
- 28-485. LUFT, CELSO PEDRO—*Gramática resumida. Explicação da nomenclatura gramatical brasileira*. 3ª ed., rev. e aum.—Globo, Porto Alegre, 1976. 190 pp.—V. núm. 18-4676.
- 28-486. GÄRTNER, E.—"Zur Entwicklung der portugiesischen Sprache in Brasilien".—*BRPh*, 15 (1975), 319-351.
- 28-487. LIPSKI, J. M.—"Final s in Rio de Janeiro: Innovation or imitation?".—*HR*, 44 (1976), 357-370.

- 28-488. AZEVEDO FILHO, L. A. DE—"Os estudos filológicos e lingüísticos no Brasil".—*RIB*, 25 (1975), 365-386.
- 28-489. GOMES DE MATOS, F.—"Usos no português oral do Brasil: uma lista de referência".—*H*, 59 (1976), 891-892.
- V. también núms. 602, 625, 924.

### Vasco

- 28-490. ALLIÈRES, JACQUES—*Les basques*.—P.U.F., Paris, 1977. (*Que sais-je?*, 1668). || *BSB*, 33 (1977), 277-279 (Irigaray).
- 28-491. FORRER, E. O.—"Un milenario imperio prehistórico de los vascos".—*Boletín del Inst. Americano de Estudios Vascos*, 1976, núm. 105.
- 28-492. J. A. G.—"José Miguel Barandiarán patriarca de la cultura vasca (Noticia de un libro y un homenaje)".—*BSB*, 33 (1977), 233-239.
- 28-493. MERINO URRUTIA, J. J. B.—"El alcalde de Ojacastro (Rioja Alta), gran defensor del vascuence en el siglo XIII".—*BSB*, 33 (1977), 94-108.
- 28-494. SARASOLA EGUÍA, A. P.—"Vivencias y reflejos vascos en la literatura francesa".—*Boletín del Inst. Americano de Estudios Vascos*, 1976, núm. 105.
- 28-495. BANUS Y AGUIRRE, JOSÉ LUIS—*Glosas euskaras*.—Caja de Ahorros Provincial de Guipúzcoa, San Sebastián, 1975. 367 pp. || *BSB*, 33 (1977), 268 (Martínez Díez).
- 28-496. CASTAÑOS GARAY, FLORENTINO—*La formación del plural en la lengua vasca*.—[Tesis, Universidad de Madrid; resumen en *RUCo*, 25 (1976), núm. 106/2, 100-102].
- 28-497. MURUGARREN, L. — "Nomenclator onomástico vasco (posibles aportaciones)".—*BSB*, 33 (1977), 245-250.
- 28-498. VALLE DE LERSUNDI, J. DEL—"La primitiva villa de Lequeitio".—*BSB*, 33 (1977), 147-177.
- 28-499. SASÍA, J. M.—"En torno al euskera alavés".—*Boletín del Inst. Americano de Estudios Vascos*, 1976, núm. 105.
- 28-500. SOLA, L. B.—"El vasco de la pampa argentina".—*Boletín del Inst. Americano de Estudios Vascos*, 1976, núm. 104.
- 28-501. GARMENDIA ARRUABARRENA, J.—"Relación de los curas de Guipúzcoa. Un trabajo inédito de Juan Ignacio de Iztueta".—*BSB*, 33 (1977), 179-203.
- 28-502. INGAMELLS, L. & P. STANDISH—*Varietades del español actual* (N. 27-467). || *H*, 59 (1976), 561 (Carlos).
- 28-503. SUÑER, M. — "Looking down the tree in Spanish".—*Lingua*, 39 (1976), 201-225.
- 28-504. GUNTERMANN, G.—"A study of the frequency and communicative effects of errors in Spanish".—*MLJ*, 62 (1978), 249-253.
- 28-505. PAUFER, H.—D. — "Theoretische und methodische Aspekte der Untersuchung des Spanischen in Lateinamerika".—*BRPh*, 16 (1977), 197-202.
- 28-506. FLEMMING, DONALD NEWBERT — *A study of the interlanguage of English-speaking learners of Spanish*. — [Tesis, Univ. of Massachusetts; resumen en *DAI*, 38 (1977-78), 4784A].
- 28-507. TICHY, O.—"Carácter creador de las ideas lingüísticas de Andrés Bello".—*BRPh*, 16 (1977), 193-195.
- 28-508. PÉREZ, GEORGE—*La prosa literaria de Rufino José Cuervo*.—[Tesis, Univ. of Connecticut; resumen en *DAI*, 38 (1977-78), 483A].
- 28-509. CUERVO, RUFINO JOSÉ—*Epistolario de... y Raymond Foulché-Delbosc*. Ed., introd. y notas de C. Leselbaum.—Instituto Caro y Cuervo, Bogotá, 1977. xxii + 368 pp.
- 28-510. CUERVO, R. J. y M. A. CARO—*Epistolario de... con Antonio Gómez Restrepo* (N. 23-519). || *RF*, 89 (1977), 525-528 (Schütz).
- 28-511. READ, M. K.—"Linguistic theory and the problem of mutism. The contribution of Juan Pablo Bonet and Lorenzo Hervás y Panduro".—*HistL*, 4 (1977), 303-318.
- 28-512. QUILIS, A.—"Fernando Araujo en la lingüística española de finales del XIX y principios del XX".—*BFE*, 1974-75, núms. 50/8, 15-25.
- 28-513. JIMÉNEZ, P.—"Una dificultad ortográfica: los apellidos esclavos".—*EAc*, 1975, núm. 30, 1-2.

### ESPAÑOL

### Textos lingüísticos

- 28-514. "Historia de los Reyes Magos, manuscrito 2037 de la Biblioteca de la Universidad de Salamanca. Ed. y est. prel. de M. T. Herrera".—*Ciencia Tomista*, 1977, núm. 341, 635-677. || *RFE*, 58 (1976), 267-269 (González-Cobos Dávila).

- 28-515. APAT-ECHEBARNE, A.—*Noticias y viejos textos de la "Lingua Navarrorum"*.—Sociedad Guipuzcoana de Ediciones y Publicaciones, San Sebastián, 1971. 260 pp. || *BSB*, 28 (1972), 413-414 (Bozas Urrutia); 30 (1974), 506-507 (Holmer).
- 28-516. VIDAL SEPPIA, H.—"Ladino et biblias medievales romanceadas".—*HJR*, 1119-1131.
- 28-517. BONNAZ, Y.—"La chronique d'Alphonse III et sa continuatio dans le manuscrit 9.880 de la Bibliothèque Nationale de Madrid".—*MCV*, 13 (1977), 85-101.
- 28-518. PARSON, JOHN CARM—*The court and household of Eleanor of Castile in 1290. An edition of British Library, additional manuscript 35294, with introduction and notes*.—Pontifical Institute of Mediaeval Studies, Toronto, 1977. xii + 178 pp. (*Studies and texts*, 37).
- Historia de la lengua**
- 28-519. RODRÍGUEZ-PUÉRTOLAS, J.—"A comprehensive view of medieval Spanish".—*Américo Castro and the meaning of Spanish civilization*, ed. J. Rubia Barcia and S. Margaretten (Berkeley, 1976), 113-114.
- 28-520. VÁRVARO, A.—*Manuale di filologia spagnola medievale*, t. 2: *Letteratura* (N. 21-3984). || *RPh*, 31 (1977-78), 144-152 (Deyermund).
- 28-521. SEWARD, T. A.—"On the development of *et* to *ye* in Old Leonese: A medieval isogloss".—*HR*, 46 (1978), 355-364.
- 28-522. GÁLMÉS DE FUENTES, A.—"El dialecto mozárabe de Toledo, I. Sistema de transliteración".—*ALAn*, 42 (1977), 183-206; II: "Rasgos lingüísticos principales", *ibid.*, 249-299.
- 28-523. JENSEN, F., & T. A. LATHROP—*The syntax of the Old Spanish subjunctive* (N. 25-2655). || *RPh*, 31 (1977-78), 533-539 (Myers).—V. núm. 27-2087.
- 28-524. RIVAROLA, J. L.—*Las conjunciones concesivas en español medieval y clásico* (N. 27-478). || *NRFH*, 27 (1978), 359-361 (Lope Blanch); *RF*, 89 (1977), 281-284 (Mier).
- 28-525. PIERRIS, M. DE—"El preludio del voseo en el español medieval".—*RPh*, 31 (1977-78), 235-243.
- 28-526. REQUENA ESCUDERO, F.—*Historia de la cátedra de gramática de la Iglesia Colegial de Antequera en los siglos xvi y xvii* (N. 25-2661). || *RFE*, 57 (1974-75), 368-370 (Villalobos Racionero).
- 28-527. ROLDÁN PÉREZ, A.—"Motivaciones para el estudio del español en las gramáticas del siglo xvi".—*RFE*, 58 (1976), 201-229.
- 28-528. EBERENZ, R.—"Zur Entwicklung der Opposition *perfecto simple* vs. *perfecto compuesto* im Spanischen und Katalanischen der Renaissance".—*ZRPh*, 93 (1973), 518-527.
- V. también núms. 574-75, 1715.
- Fonética**
- 28-529. MACPHERSON, I. R.—*Spanish phonology: Descriptive and historical* (N. 25-2663). || *H*, 59 (1976), 968-969 (Honsa).—V. núm. 27-482.
- 28-530. TORREBLANCA, M.—"Sobre la estructura fonosintáctica de la lengua española".—*NRFH*, 27 (1978), 1-23.
- 28-531. TORREBLANCA, M.—"La aplicación de la fonología transformacional a la lengua española: la *Spanish phonology* de J. Harris".—*RFE*, 58 (1976), 133-200.
- 28-532. KIDDLE, L. B.—"Sibilant turmoil in middle Spanish (1450-1650)".—*HR*, 45 (1977), 327-336.
- 28-533. FONTANELLA DE WEINBERG, M. B.—"Interpretaciones teóricas y estudios documentales sobre la evolución de las sibilantes españolas".—*RPh*, 31 (1977-78), 298-308.
- 28-534. TORREBLANCA, M.—"El fonema /s/ en la lengua española".—*H*, 61 (1978), 498-503.
- 28-535. DROMMEL, R. H.—"La función de las pausas de oclusión en español. Un experimento psicoacústico".—*RFE*, 57 (1974-75), 289-303.
- Gramática  
morfología y sintaxis**
- 28-536. POTTIER, B.—*Gramática del español*, trad. A. Quilis. 2ª ed. (N. 22-3826). || *RPh*, 27 (1973-74), 403-406 (Myers).—V. núm. 27-502.
- 28-537. [VILLALÓN]—*Gramática castellana por el licenciado Villalón*, ed. C. García (N. 22-813). || *MLR*, 69 (1974), 667-668 (Pattison).—V. núm. 27-497.
- 28-538. NEBRIJA, ANTONIO DE—*Reglas de orthographia en la lengua castellana*.

- Est. y ed. de A. Quilis.—Instituto Caro y Cuervo, Bogotá, 1977. 195 pp.
- 28-539. DOMÍNGUEZ CAPARRÓS, J.—“La gramática de la Academia del siglo XVIII”. —*RFE*, 58 (1976), 81-108.
- 28-540. CAMPRUBI, M.—*Études fonctionnelles de grammaire espagnole: Introduction aux exercices structuraux* (N. 23-610). || *RPh*, 30 (1976-77), 508-512 (Myers).
- 28-541. RIVERO, M. L.—“Estudio de una transformación en la gramática generativa del español”. —*EAc*, [1970?], núm. 17, 14-22.
- 28-542. HUYND ARMANET, VÉRONIQUE—*Recherches sur la structure syntaxique de l'espagnol contemporain*.—Atelier Reproduction des Thèses, Université de Lille III; Libr. H. Champion, Paris, 1976. 199 pp. || *BHi*, 79 (1977), 255-264 (Schmidely).
- 28-543. SCHROTEN, J.—*Concerning the deep structure of Spanish reflexive sentences* (N. 22-832). || *RFE*, 56 (1973), 338-354 (Bastida).—V. núm. 25-2711.
- 28-544. GARCÍA, E. C.—“The generative approach to the Spanish reflexive”. —*RPh*, 30 (1976-77), 361-389. [Sobre el libro de J. Schrotten].
- 28-545. CANO AGUILAR, RAFAEL—*Estructuras sintácticas transitivas en el español actual*.—[Tesis, Universidad de Madrid; resumen en *RUCo*, 25 (1976), núm. 106/2, 163-164].
- 28-546. CONTRERAS, H.—“Theme and rhyme in Spanish syntax”. —*Current studies in Romance linguistics*, ed. M. Luján and F. Hensey (Washington, 1976), 330-342.
- 28-547. STIEHM, B. G.—“Teaching Spanish word order”. —*H*, 61 (1978), 410-434.
- 28-548. DUMITRESCU, D.—“Acerca del orden de las palabras en las interrogativas españolas (II)”. —*RRL*, 22 (1977), 445-451.—V. núm. 27-2161.
- 28-549. SHIMIZU, NORIO—*Los tiempos verbales de indicativo en el español contemporáneo*. — [Tesis, Universidad de Madrid; resumen en *RUCo*, 25 (1976), núm. 106/2, 181].
- 28-550. FÁLT, G.—*Tres problemas de concordancia verbal en el español moderno* (N. 23-648). || *RPh*, 30 (1976-77), 497-507 (Lavandera); *ZRPh*, 94 (1978), 223-225 (Werner).—V. núm. 27-2150.
- 28-551. NEIRA MARTÍNEZ, J.—“Las alternancias acentuales de los verbos en -iar”. —*AO*, 23 (1973), 135-147.
- 28-552. BERGEN, J. J.—“One rule for the Spanish subjunctive”. —*H*, 61 (1978), 218-234.
- 28-553. SERRALTA, F.—“Sur un emploi actuel du verbe *conocer*”. — *LNL*, 1977, núm. 222, 42-46.
- 28-554. GONZÁLEZ MENA DE LOCOCO, V.—“A semantic analysis of third person *se* constructions”. —*H*, 59 (1976), 887-890.
- 28-555. HARA, MAKOTO—“What instructions to get from revising the uses of Spanish *se*?”. —*Area and Culture Studies*, Tokyo, 26 (1976), 35-64.
- 28-556. DE MELLO, G.—“On the use of *por* plus agent with *se* constructions”. —*H*, 61 (1978), 323-327.
- 28-557. ALCARAZ, J.—“*Juan se afeita en la barbería*: Sub-standard Spanish?”. —*H*, 59 (1976), 491-492.
- 28-558. GOOCH, A.—*Diminutive, augmentative, and pejorative suffixes in modern Spanish* (N. 21-879). || *RPh*, 27 (1973-74), 406-411 (Levy).
- 28-559. PARIENTE, A.—“El elemento presufijal *cachi*”. —*AO*, 23 (1973), 73-103.
- 28-560. ÁLVAREZ-ALTMAN, G.—“Suffixation proliferation in Spanish patronyms”. —*CCO(II)*, 1, 35-39.
- 28-561. DE BRUYNE, J.—“Algunas observaciones acerca de un sufijo que se ha puesto de moda: *-oide*”. — *EAc*, 1975, núm. 30, 3-7.
- 28-562. POLO, J.—“Diminutivos en acción”. —*EAc*, 1975, núm. 29, 9-36.
- 28-563. LÓPEZ, MARÍA L. — *Problemas y métodos en el análisis de preposiciones* (N. 21-4060). || *RPh*, 28 (1974-75), 205-208 (Lecpschy).—V. núm. 27-536.
- 28-564. VAN RENS, M. H.—“Acerca de la oración concesiva encabezada por *aunque*”. —*N*, 62 (1978), 222-232.
- 28-565. WONDER, J. P. and A. ERASO GUERRERO—“Derived noun phrases in Spanish containing locatives”. —*H*, 59 (1976), 485-490.
- 28-566. TERRELL, T. D. — “Assertion and presupposition in Spanish complements”. —*Current studies in Romance linguistics*, ed. by M. Luján and F. Hensey (Washington, 1976), 221-245.
- 28-567. CARTAGENA, N.—*Sentido y estructura de las construcciones pronominales en español* (N. 23-628). || *RPh*, 31 (1977-78), 535 (García).—V. núm. 27-520.
- 28-568. REID, J. R.—“Deletion as pronominalization process with adjectivals”. —*H*, 60 (1977), 101-104.



- 28-569. URDIALES CAMPOS, J.-M.—"Valores de ya".—*AO*, 23 (1973), 149-199.
- 28-570. EJARQUE, D.—"El pronombre personal sujeto en español".—*CFM*, 7 (1977), 29-83.
- 28-571. RADELLI, B.—"Los posesivos en español".—*NRFH*, 27 (1978), 235-257.
- 28-572. SCHMIDLEY, J.—"Les démonstratifs variables de l'espagnol".—*HJR*, 1099-1107.
- 28-573. ZIERER, E.—"Algunos casos particulares de expresiones adverbiales y modales en los idiomas alemán y español".—*BRPh*, 15 (1975), 315-317.
- Lexicografía y semántica**
- 28-574. DONNINI, CARLA—*Contributo a una cronologia del lessico spagnolo. (Terminologia medicofarmacologica del Cinquecento)*.—Universita degli Studi di Siena, Pisa, 1977. 78 pp.
- 28-575. SESÉ, BERNARD—*Vocabulaire de la langue espagnole classique (xvi<sup>e</sup> et xvii<sup>e</sup> siècles)*. 4<sup>a</sup> ed.—S.E.D.E.S., Paris, 1975. 308 pp. || *LNL*, 1976, núm. 219, 161-163 (Issorel).
- 28-576. LAÍN MARTÍNEZ, MILAGRO—*Tradición y novedad en el léxico español del último tercio del siglo xix (el vocabulario y la actitud educadora de la Institución Libre de Enseñanza)*.—[Tesis, Universidad de Madrid; resumen en *RUCo*, 25 (1976), núm. 106/2, 144-145].
- 28-577. LAMIZET, B.—"Pour une approche formelle de la synonymie lexicographique".—*CLex*, 28 (1976), 18-42.
- 28-578. RAFEL FONTANALS, J.—"Áreas léxicas en una encrucijada lingüística".—*RFE*, 57 (1974-75), 231-275.
- 28-579. *Diccionario de la lengua española*, 19<sup>a</sup> ed. (N. 21-4074). || *SCL*, 25 (1974), 322-328 (Sandru Olteanu).—V. núm. 23-2750.
- 28-580. ZAMORA VICENTE, A.—"Más novedades en el *Diccionario*".—*ROcc*, 42 (1973), 244-252.
- 28-581. "Enmiendas y adiciones a los Diccionarios aprobadas por la Corporación".—*BACol*, 27 (1977), 121-136, 203-207, 261-285.—V. núm. 27-2174.
- 28-582. "Enmiendas y adiciones a los diccionarios de la Academia aprobadas por la Corporación".—*BRAE*, 57 (1977), 315-321; 58 (1978), 7-24.—V. núm. 27-2172.
- 28-583. "Enmiendas y adiciones a los diccionarios de la Academia aprobadas por la Corporación".—*EAC*, 1975, núm. 30, 26-36.—V. núm. 22-875.
- 28-584. SLABY, R. J., & R. GROSSMANN—*Wörterbuch der spanischen und deutschen Sprache*. Bd. 1: *Spanisch Deutsch*. 3. Aufl. völlig neu bearb. und erw. von J. M. Banzo y Sáenz de Miera.—Brandstetter, Wiesbaden, 1975. xxix + 1139 pp.—V. núm. 14-40330 || *ZRPh*, 93 (1977), 577-582 (Baldinger).
- 28-585. *Vox. New compact Spanish and English dictionary*.—Harrap, London, 1972. 2 ts.: lxxxiv + 364, xlv + 305 pp. || *MLR*, 69 (1974), 896-898 (Penney).
- 28-586. *Vox. Shorter Spanish and English dictionary*.—Harrap, London, 1972. xxxii + 1417 pp. || *MLR*, 69 (1974), 896-898 (Penney).
- 28-587. *Vox. Concise Spanish and English dictionary*.—Harrap, London, 1972. xxvi + 981 pp. || *MLR*, 69 (1974), 896-898 (Penney).
- 28-588. SARTOR, M.—"Observaciones al margen de un diccionario portugués-español".—*CFM*, 7 (1977), 107-116. [Dicc. Port. Esp. de D. Ortega Cobero, Barcelona, 1966].
- 28-589. NAGEL, I.—*Die Bezeichnung für 'dumm' und 'verrückt' im Spanischen* (N. 23-427). || *Era*, 25 (1973), 599-604 (Beinhauer).—V. núm. 27-563.
- 28-590. JIMÉNEZ, P.—"Sobre las palabras malsonantes".—*LNL*, 1976, núm. 219, 56-59.
- 28-591. LEIRA, G. C.—"Contribución al *Diccionario secreto*. El *trancahilo* la *'castaña'* y el *pompis*; el *'vaina'* y la *'judía'*".—*PSA*, 80 (1976), 61-70.
- 28-592. VIDOS, B. E.—"Etimología del español *agolar*, con un ensayo sobre la terminología náutica de Eugenio de Salazar".—*BRAE*, 58 (1978), 25-45.
- 28-593. DWORKIN, S. N.—"Therapeutic reactions to phonotactic awkwardness. The descendants of *alauda* in Hispano-Romance".—*ZRPh*, 93 (1977), 513-517.
- 28-594. CARRASCO, I.—"Contribución al estudio institucional en las *Partidas*: el *alférez*".—*RFE*, 58 (1976), 241-249.
- 28-595. ALVAR, M.—"Nota sobre *captenencia*".—*RFE*, 58 (1976), 231-235.
- 28-596. CELA, C. J.—"Papeleta breve de la primera acepción de una voz repescada por la Academia".—*ROcc*, 1977, núm. 4, 11-20. [Cojones].—V. núm. 20-876.
- 28-597. RALEY, H.—"Clues to the etymo-



- logy of *chiste*". — *RNo*, 17 (1975-76), 89-91.
- 28-598. MILHOU, A.—"De la «destruction» de l'Espagne à la «destruction» des Indes. (Notes sur l'emploi des termes *destroyr*, *destruïr*, *destruymiento*, *destrucción*, *destroydor*, *destruidor*, de la *Primera crónica general* à Las Casas)". — *HAJR*, 907-919.
- 28-599. DWORKIN, S. N.—"Two etymological cruxes: Spanish *engreir* and *embaïr* (with an afterthought on *desvaldo*)". — *RPh*, 31 (1977-78), 220-225.
- 28-600. NOUGUÉ, ANDRÉ — "Le genre du mot *enigma*". — *BHi*, 79 (1977), 211-221.
- 28-601. RICARD, R., & J. LEMARTINEL—"Castilian *escantar*". — *BHi*, 79 (1977), 535-541.
- 28-602. MALKIEL, Y. — "Studies in Luso-Hispanic lexical osmosis: Old Spanish *famn-*, *fambr-iento*, (*des*)*fambrido*, Portuguese *fam-into*, *es-fom-eado* 'hungry' and the growth of the suffix *-(i)ento* < *-(ul)entu*". — *HR*, 45 (1977), 235-267.
- 28-603. MALKIEL, Y.—"Editorial post-script: Old Spanish *far*, *fer*, *fazer*". — *RPh*, 31 (1977-78), 257-262. [Al art. de M. CRUZ SÁENZ, "Two additional instances of old walloon *feir* 'to do, make' *fare* (Ms. canonici Misc. 74)". — *RPh*, 31 (1977-78), 254-257.]
- 28-604. PARIENTE, A.—"*Pazpuerca* y *pazguato*". — *AO*, 23 (1973), 201-208.
- 28-605. DAVIS, J. C.—"*Trabaculu* > *trabajo*: The case for and against". — *H*, 60 (1977), 105-108.
- 28-606. PHARIES, D.—"A new etymology for Spanish *zulano* 'so-and-so'". — *RPh*, 31 (1977-78), 211-220.
- 28-607. ENGLAND, J., y J. L. CARAMÉS LAKE—"El uso y abuso de anglicismos en la prensa española de hoy". — *Arb*, 100 (1978), 225-237.
- 28-608. FERNÁNDEZ GARCÍA, ANTONIO—"Anglicismos en el español (1891-1936)". — Gráficas LUX, Oviedo, 1972. 303 pp. (*Santa Ana*, 6). — V. núm. 21-4138. || *RPh*, 28 (1974-75), 217-221 (Teschner). V. también núms. 430, 1519, 1764.
- en Hispania". — *RUCo*, 26 (1977), núm. 109, 163-178.
- 28-611. TERÉS, E.—"La voz árabe *al-wādi* reflejada en documentos latinos y romances". — *ALAn*, 42 (1977), 25-59.
- 28-612. CANALS GUILERA, R.—"*El agua. Ensayo etimológico sobre unos posibles hidrónimos*". — *Agua*, Barcelona, 1974, núm. 83, 2-16.
- 28-613. CRESPO POZO, J. S.—"Interpretación de algunos curiosos topónimos de Redondela y de sus municipios". — *Grial*, 1970, núm. 29, 341-351.
- 28-614. MUÑOZ POMER, M. R.—*Repertorio de nombres geográficos. Jaén*.—Anubar, Valencia, 1974.
- 28-615. VALLCANERA CALATAYUD, M. J.—*Repertorio de nombres geográficos. Murcia*.—Anubar, Valencia, 1974.
- 28-616. MUÑOZ, V.—*Repertorio de nombres geográficos. Teruel*.—Anubar, Valencia, 1974.
- 28-617. DOLÇ, M.—"Sobre el nombre de la ciudad de Valencia". — *ECIdS*, 1971, núm. 64, 333-342.
- 28-618. CALLADO GARCÍA, A.—*Repertorio de nombres geográficos. Zaragoza*.—Anubar, Valencia, 1974.
- 28-619. MARTÍNEZ RUIZ, J.—"*Lamba*, *Xavaca*, *Moradama*, tres topónimos en Sierra Elvira (Granada)". — *RFE*, 57 (1974-75), 305-309.
- 28-620. ALVAR, M., y J. FERNÁNDEZ-SEVILLA—"Corpus toponymicum canariense. II. Fuerteventura". — *Geographica*, 2 (1974).
- 28-621. GOLD, D. L.—"Spanish noun-adjectives derived from Mexican toponyms". — *Le Lingue Straniere*, Roma, 21 (1976), 78.
- 28-622. PIEL, JOSEPH M., & DIETER KREMER—*Hispano-gotisches Namenbuch. Der Niederschlag des Westgotischen in den alten und heutigen Personen- und Ortsnamen der Iberischen Halbinsel*. — C. Winter, Heidelberg, 1976. 399 pp. || *RF*, 90 (1978), 78-80 (Arcamone).
- 28-623. ALBERTOS, M. L.—"Correcciones a los trabajos sobre onomástica personal indígena de M. Palomar Lapesa y M<sup>a</sup> Lourdes Albertos Fírmat". — *Em*, 45 (1977), 33-54. [Onomástica prerromana].
- 28-624. FRAGO GRACIA, J. A.—"Notas de antroponimia medieval navarro-aragonesa". — *Cuadernos de Investigación*, Logroño, 1976, núm. 1, 73-84.
- 28-625. MALKIEL, Y.—"Español y portugués antiguos *Diago*, *Diego*, y *Diogo*: en tor-

### Toponimia y antroponimia

- 28-609. BALMAYER, L.—"Les suffixes diminutifs dans la toponymie romane des Pyrénées". — *Cuadernos de Investigación*, Logroño, 1976, núm. 1, 17-23.
- 28-610. TOVAR, A.—"El nombre de *celtas*

- no a la hipercaracterización interna y externa".—*MRom*, 2 (1975), 177-192.
- 28-626. BURILLO MEZERES, S.—"Iván, un nombre español".—*Yelmo*, 20 (1974), 34-36.
- V. también núm. 1516.

### Paremiología

- 28-627. ALONSO HERNÁNDEZ, J. L.—"Parémiologie et critique socio-historique. (Quelques remarques sur le *Teatro universal de proverbios* de Sebastián de Horozco)".—*Espace, idéologie, et société au xvi<sup>e</sup> siècle*, ed. J. L.—Alonso Hernández et al. (Grenoble, 1976), 13-34.
- 28-628. ROSAL, F. DEL.—*La razón de algunos refranes*, ed. B. B. Thompson (N. 27-580). || *HR*, 46 (1978), 495-496 (Jones).
- 28-629. GARCÍA GÓMEZ, E.—"Una prueba de que el refranero árabe fue incorporado en traducción al refranero español".—*ALAn*, 42 (1977), 375-390.
- 28-630. GARCÍA GÓMEZ, E.—"Paremiología y filología: sobre *zahar* y *zahareño*".—*ALAn*, 42 (1977), 391-408.

### Dialectología

- 28-631. MONTES, J. J.—*Dialectología y geografía lingüística. Notas de orientación* (N. 21-4206). || *RPh*, 29 (1975-76), 567-569 (Schaffer). — V. núm. 27-2206.
- 28-632. McMENAMIN, J.—"Geografía dialectal y sociolingüística: un ejemplo andaluz".—*NRFH*, 27 (1978), 276-296.

### Peninsular

- 28-633. CANO GONZÁLEZ, ANA MARÍA, M. V. CONDE SÁIZ, J. L. GARCÍA ARIAS Y F. GARCÍA GONZÁLEZ—*Gramática bable*. — Naranco, Madrid, 1976. 111 pp. || *NRFH*, 27 (1978), 365-366 (González).
- 28-634. MARTÍNEZ ÁLVAREZ, J.—"Las formas compuestas en el verbo del bable central".—*AO*, 23 (1973), 299-307.
- 28-635. BARRIUSO FERNÁNDEZ, E.—"Terminología de la arboladura y el velamen en los barcos pesqueros de Asturias central".—*AO*, 23 (1973), 215-231.
- 28-636. PENNY, R.—"The northern transition area between Leonese and Castilian".—*RLiR*, 42 (1978), 44-52.
- 28-637. CUMMINS, J. G.—*El habla de Co-*

*ria y sus cercanías* (N. 25-620). || *MLR*, 71 (1976), 700-702 (Penny); *RF*, 88 (1976), 95-97 (Pötters).—V. núm. 27-598.

- 28-638. BUESA OLIVER, T.—"La persona verbal «yo» en la frontera navarro-aragonesa pirenaica".—*Cuadernos de Investigación*, Logroño, 1976, núm. 1, 35-50.
- 28-639. Hoz, J. DE—"Una hipótesis de trabajo sobre la escritura del Algarve".—*RUCo*, 26 (1977), núm. 109, 199-209.
- 28-640. IGLESIAS OVEJERO, ÁNGEL—*Dialecto y coloquio en el habla del Rebollar. Estudio sociolingüístico*.—[Tesis, Universidad de Madrid; resumen en *RUCo*, 25 (1976), núm. 106/2, 175-176].
- 28-641. VIUDAS CAMARASA, ANTONIO—*El habla y la cultura populares en La Llitera*.—[Tesis, Universidad de Madrid; resumen en *RUCo*, 25 (1976), núm. 106/2, 183-184].

### Extrapeninsular

- 28-642. D'ARCANGELO, L. — "La América hispanohablante".—*QIA*, 7 (1977), 56-57.
- 28-643. HILTON, R.—"El padre Las Casas, el castellano y las lenguas indígenas".—*CuH*, 111 (1978), 123-128.
- 28-644. CASSANO, P. V.—"Theories of language borrowing tested by American Spanish phonology" — *RPh*, 30 (1976-77), 331-342.
- 28-645. RESNICK, M. C.—*Phonological variants and dialect identification in Latin American Spanish* (N. 25-2774). || *H*, 59 (1976), 969-970 (Barrutia).—V. núm. 27-2222.
- 28-646. ROSENBLAT, A.—*Lengua literaria y lengua popular en América* (N. 21-4244). || *RPh*, 27 (1973-74), 446 (Sandmann).
- 28-647. MONTES, J. J.—"Un tipo de composición nominal y el «español atlántico»".—*BICC*, 32 (1977), 653-659.
- 28-648. PAUFLER, H. D.—"La diversidad léxica en América Latina y la influencia del español de América en el léxico de la lengua española".—*BRPh*, 13 (1974), 337-341.
- 28-649. BOYD-BOWMAN, P.—*Léxico hispanoamericano del siglo xvi* (N. 22-3944). || *MLR*, 70 (1975), 201-202 (Gifford).—V. núm. 27-2220.
- 28-650. ALVAR, M.—*Los americanismos en la Historia de Bernal Díaz del Castillo*. (N. 22-996). || *RPh*, 31 (1977-78), 134-139 (DeGorog).—V. núm. 25-628.

- 28-651. LAVANDERA, B. R.—"On sociolinguistic research in New World Spanish".—*LangS*, 3 (1974), 247-292.
- 28-652. CASTILLO MATHIEU, N. DEL—"Léxico caribe en el caribe insular".—*BICC*, 32 (1977), 544-652.—V. núm. 27-2224.
- 28-653. GARCÍA MARTÍNEZ, ALFONSO L.—*Idioma y política*.—Edit. Cordillera, San Juan de P. R., 1976. 144 pp. || *Carav*, 1978, núm. 30, 209-210 (Gilard).
- 28-654. PÉREZ SALA, P.—*Interferencia lingüística del inglés en el español hablado en Puerto Rico* (N. 25-634). || *LangS*, 4 (1975), 365-366 (Lipski).—V. núm. 25-2786.
- 28-655. GRANDA, GERMÁN DE—*Transculturación e interferencia lingüística en el Puerto Rico contemporáneo (1898-1968)* (N. 21-1092). || *RIM*, 31 (1971), 441-447 (Ballesteros-Gaibrois); *RPh*, 27 (1973-74), 411-414 (Meyerstein).—V. núm. 21-4274.
- 28-656. ÁLVAREZ NAZARIO, M.—"El arcaísmo vulgar en el español de Puerto Rico".—*Revista de Estudios Hispánicos* (Puerto Rico), 1 (1971), 85-93.—V. núm. 12-32850.
- 28-657. ÁLVAREZ NAZARIO, M.—*La herencia lingüística de Canarias en Puerto Rico. Estudio histórico-dialectal* (N. 27-613). || *RFE*, 57 (1974-75), 336-339 (Granda).—V. núm. 27-2225.
- 28-658. TERRELL, T. D.—"Sobre la aspiración y elisión de /s/ implosiva y final en el español de Puerto Rico".—*NRFH*, 27 (1978), 24-38.
- 28-659. MONTAÑEZ, LUCRECIA C.—*La pronunciación de los puertorriqueños en Nueva York*.—Ediciones Tercer Mundo, Bogotá, 1975. 146 pp. || *H*, 60 (1977), 176-177 (Matluck).
- 28-660. SÁNCHEZ-BOUDY, JOSÉ—*Resumen de la memoria: Diccionario de cubanismos más usuales*.—[Tesis, Universidad de Madrid; resumen en *RUCo*, 25 (1976), núm. 106/2, 177-178].
- 28-661. PERL, M., y S. VALDÉS—"Überblick über die Entwicklung der linguistischen Forschung in Kuba".—*BRPh*, 16 (1977), 203-207.
- 28-662. TERREL, T.—"La variación fonética de /r/ y /rr/ en el español cubano".—*RFE*, 58 (1976), 109-132.
- 28-663. TESCHNER, R. V., G. D. BILLS y J. R. CRADDOCK (eds.)—*Spanish and English of United States Hispanos: A critical, annotated, linguistic bibliography* (N. 25-2627). || *H*, 60 (1977), 178 (Hettera Sobek); *NRFH*, 27 (1978), 128-133 (Moreno de Alba).—V. núm. 26-480.
- 28-664. CÁRDENAS, D. N.—"Mexican Spanish".—*El lenguaje de los chicanos: Regional and social characteristics used by Mexican Americans* (Arlington, 1975), 1-5.
- 28-665. VILLANUEVA, T.—"Sobre el término chicano".—*CuH*, 112 (1978), 387-410.
- 28-666. MERZ, GERI WILLWERSCHIED—*A phonological study of the Spanish spoken in La Reforma neighborhood in Tucson, Arizona*.—[Tesis, Univ. of Arizona; resumen en *DAI*, 38 (1977-78), 4791A-4792A].
- 28-667. GALVÁN, R., & R. TESCHNER—*El diccionario del español de Texas. The dictionary of the Spanish of Texas* (N. 25-2790). || *H*, 60 (1977), 177-178 (Sharp).—V. núm. 27-2234.
- 28-668. GRIMES, LARRY M.—*El tabú lingüístico en México: el lenguaje erótico de los mexicanos*.—Bilingual Press-Editorial Bilingüe, New York, 1978. 133 pp.
- 28-669. LOPE BLANCH, J. M.—"Un falso nahuatlismo".—*NRFH*, 27 (1978), 296-298.
- 28-670. ZÚÑIGA TRISTÁN, VIRGINIA—*El anglicismo en el habla costarricense*.—Universidad de Costa Rica, San José, C. R., 1976. 171 pp.—V. núm. 14-38530. || *H*, 61 (1978), 398 (Scavnicky).
- 28-671. GÓMEZ DE IVASHEVSKY, A.—*Lenguaje coloquial venezolano* (N. 21-4334). || *RPh*, 30 (1976-77), 405-408 (Lloyd).—V. núm. 27-629.
- 28-672. ALVAR, M.—"Espagnol et langues indigènes: attitudes en Amazonie colombienne".—*RLiR*, 42 (1978), 1-43.
- 28-673. FLÓREZ, L.—*Las "Apuntaciones críticas" de Cuervo y el español bogotano cien años después. Pronunciación y fonética* (N. 23-524). || *RIB*, 24 (1974), 471-472 (Pardo).
- 28-674. ALVAR, M.—"La gramática mosca de fray Bernardo de Lugo".—*BICC*, 32 (1977), 461-500.
- 28-675. GRANDA, G. DE—"Las formas verbales diptongadas en el voseo hispanoamericano. Una interpretación sociohistórica de datos dialectales".—*NRFH*, 27 (1978), 80-92. [Colombia].
- 28-676. MONTES, J. J.—"Fitónimos de sustrato en el español del altiplano cundi-boyacense y dialectos muisca".—*BICC*, 33 (1978), 41-54.
28677. MYERS, SARAH K.—*Language shift*

- among migrants to Lima, Peru.—Department of Geography, University of Chicago, Chicago, 1973. xiii + 204 pp. || *LangS* (1977), 406-411 (Wölck).
- 28-678. BORETTI DE MACCHIA, S. A.—*El español hablado en el litoral argentino. El pronombre*.—Universidad Nacional, Rosario, Arg., 1977. 47 pp.
- 28-679. DONNI DE MIRANDE, N. E.—*El español hablado en el litoral argentino. Formas personales del verbo*.—Universidad Nacional, Rosario, Arg., 1977. 59 pp.
- Judeoespañol*
- 28-680. STUEDEMUND, M.—*Bibliographie zur Judenspanischen* (N. 25-2827). || *BHi*, 79 (1977), 606-610 (Vidal Séphiha).—V. núm. 27-2254.
- 28-681. VIDAL SÉPHIHA, H.—“Judéo-espagnol”.—*Ann. de l'Ecole Pratique des Hautes Études*, Paris, 1975, 841-856. || *ZRPh*, 93 (1977), 582-594 (Baldinger).
- 28-682. SALA, M.—*Le judéo-espagnol* (N. 27-636). || *ZRPh*, 93 (1977), 582-584 (Baldinger); *RRL*, 22 (1977), 501-502 (Sandru Olteanu).
- 28-683. SALA, M.—*Estudios sobre el judeo-español de Bucarest*, tr. F. Botton-Burlá (N. 21-4398). || *RPh*, 30 (1976-77), 258-262 (Armistead & Silverman).—V. núm. 27-637.
- 28-684. VIDAL SÉPHIHA, H.—“Théorie du ladino. Additifs”.—*Mélanges offerts à Charles Vincent Aubrun* (Paris, 1975), 255-284. || *ZRPh*, 93 (1977), 582-584 (Baldinger).
- 28-685. BUNIS, DAVID M.—*A guide to reading and writing Judezmo*.—The Judezmo Society, Brooklyn, 1975. 49 pp.
- 28-686. VIDAL SÉPHIHA, H.—*L'agonie des judéo-espagnols* (N. 27-2253). || *ZRPh*, 93 (1977), 583-584 (Baldinger); *BHi*, 79 (1977), 627-629 (Lafranque).
- 28-687. ARMISTEAD, S. G., I. M. HASSAN, y J. H. SILVERMAN—“La Literatura oral del ladino de Damián Alonso García. Sobre una reciente chapucera romancística”.—*Sef*, 32 (1972), 451-474.
- 28-688. VIDAL SÉPHIHA, H.—*Le ladino judeoespagnol calque: «Deutéronome». Versions de Constantinople (1547) et de Ferrare (1553)* (N. 26-496). || *ZRPh*, 93 (1977), 582-584 (Baldinger).
- 28-689. ARMISTEAD, S. G., & J. H. SILVERMAN—*The Judeo-Spanish ballad chapbooks of Yakob Abraham Yond* (N. 21-5722). || *MLR*, 70 (1975), 666-667 (Ettinghausen).—V. núm. 26-1298.
- 28-690. BENMAYOR, R.—“Oral narrative and the comparative method: *The Judeo-Spanish ballad chapbooks of Yakob Abraham Yond*”.—*RPh*, 31 (1977-78), 501-521. [Sobre el libro de Armistead y Silverman].
- 28-691. ARMISTEAD, S. G., & J. H. SILVERMAN—*Judeo-Spanish Ballads from Bosnia* (N. 22-4619). || *RPh*, 30 (1976-77), 408-409 (Gulsoy).—V. núm. 26-1299.
- 28-692. ROMERO, E., y L. CARRACEDO—“Poesía judeo-española admonitiva”.—*Sef*, 37 (1977), 429-452.
- 28-693. HASSAN, I. M. — “Más hebraísmos en la poesía sefardí de Martuecos: realidad y ficción léxicas”.—*Sef*, 37 (1977), 373-428.
- 28-694. BENMAYOR, R.—“A Greek tragoudi in the repertoire of a Judeo-Spanish ballad singer”.—*HR*, 46 (1978), 475-479.

## LITERATURA

## ESTUDIOS GENERALES

- 28-695. PÉREZ-RIOJA, JOSÉ ANTONIO—*Diccionario literario universal*. — Tecnos, Madrid, 1977. 990 pp, || *Ins*, 1977, núms. 368/369 (J.S.P.).
- 28-696. HESS, R., et al.—*Literaturwissenschaftliches Wörterbuch für Romanisten* (N. 21-4408). || *RPh*, 29 (1975-76), 337-339 (Jackson).—V. núm. 25-2834.
- 28-697. FRENZEL, E.—*Diccionario de argumentos de la literatura universal* (N. 27-2259). || *Arb*, 99 (1978), 417-422 (Santiago).
- 28-698. *Literatur und Sprache im europäischen Mittelalter. Festschrift für Karl Langosch zum 70. Geburtstag* (am 11. April 1973). Hgg. vom A. Önnersfors, J. Rathofer und F. Wagner.—Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 1973. x + 525 pp. || *Era*, 26 (1974), 758-759 (Lasserre).
- 28-699. IVASK, I., & G. VON WILPERT (eds.)—*World literature since 1945: Critical surveys of the contemporary literatures of Europe and the Americas* (N. 23-862). || *MLR*, 69 (1974), 837-838 (Fletcher).
- 28-700. WILPERT, GERO VON, e IVAR IVASK (eds.)—*Literatura mundial moderna. Las literaturas actuales de Europa y América*. Versión de C. Díaz.—Gredos, Madrid, 1977. 2 ts.—V. núm. 22-4054. || *RABM*, 81 (1978), 211-213 (Carrión); *BACol*, 27 (1977), 213-214 (X).

- 28-701. BOON, J. A.—*From symbolism to structuralism: Lévi-Strauss in a literary tradition* (N. 23-800). || *MLR*, 71 (1976), 186-187 (Martin).—V. núm. 23-2856.
- 28-702. HENRY, ALBERT—*Aytomne: Études de philologie, de linguistique et de stylistique*. Rassemblées et publiées par des collègues, des élèves et des amis de l'auteur.—J. Duculot, Paris-Gembloux, 1977. 370 pp.
- 28-703. I. A. Richards: *Essays in his honor*, ed. R. Brower, et al. (N. 27-645). || *MLR*, 70 (1975), 596-598 (Levin). V. también núm. 396.
- Teoría y crítica literaria**
- 28-704. SÖTER, I.—*The dilemma of literary science* (N. 25-692). || *Era*, 27 (1975), 482-483 (Jost); *PhP*, 20 (1977), 215-217 (Rákos).—V. núm. 26-518.
- 28-705. AGUIAR E SILVA, VÍTOR MANUEL DE—*Teoria da literatura*. 3ª ed.—Almedina, Coimbra, 1973. 773 pp.—V. núm. 22-3998. || *ACFo*, 15 (1976), 171-175 (Meregalli).
- 28-706. LÁZARO CARRETER, FERNANDO—*Estudios de poética. (La obra en sí)*.—Taurus, Madrid, 1977. (Colección Persiles, 95). || *Ins*, núm. 371 (Romera Castillo).
- 28-707. KOSHINOW, W.—“Literaturwissenschaftliche Termini: Inhalt und Form”.—*Kunst und Literatur*, 24 (1976), 217-219.
- 28-708. MORTARA GARAVELLI, BICE—*Letteratura e linguistica*.—Zanichelli, Bologna, 1977. 236 pp. (*Letteratura e problemi*, 9). || *ZRPh*, 93 (1977), 591-592 (Holtus).
- 28-709. AKHMANOVA, OLGA—*Linguostylistics: Theory and method*.—Mouton, The Hague, 1976. 125 pp. (*Janua linguarum*, Series minor, 181).
- 28-710. CORTI, MARIA—*Principi della comunicazione letteraria*.—Bompiani, Milano, 1976. 204 pp.
- 28-711. GUIETTE, ROBERT—*Questions de littérature* (seconde série).—Rijksuniversiteit, Gent, 1972. 205 pp. (*RG*, 13).—V. núm. 26-520. || *RPh*, 31 (1977-78), 567-570 (Iker-Gittleman).
- 28-712. ZUMTHOR, P.—*Lange, texte, énigme* (N. 25-2842). || *Sp*, 52 (1977), 758-759 (Bloomfield); *CCM*, 20 (1977), 395-397 (Poirion); *ZRPh*, 93 (1977), 601-604 (Raupach).
- 28-713. LOTMAN, J.—*Analysis of the poetic text*, ed. D. B. Johnson (N. 27-2273). || *CL*, 30 (1978), 268-270 (Brown).
- 28-714. MACKSEY, R., & E. DONATO (eds.)—*The structuralist controversy. The languages of criticism and the sciences of man* (N. 21-4472). || *MLR*, 70 (1975), 128-130 (Lodge).—V. núm. 23-820.
- 28-715. CULLER, J.—*Structuralist poetics. Structuralism, linguistics and the study of literature* (N. 27-702). || *MLR*, 71 (1976), 877-879 (Chilton); *PhQ*, 55 (1976), 294-296 (Ryan).—V. núm. 27-2265.
- 28-716. JAMESON, F.—*The prison-house of language. A critical account of structuralism and Russian formalism* (N. 22-4022). || *Era*, 25 (1973), 403-407 (Bourmeyster).—V. núm. 27-672.
- 28-717. MUKAROVSKY, JAN—*On poetic language*. Tr. and ed. by J. Burbank and P. Steiner.—The Peter de Ridder Press, Lisse, 1976. (*PdR Press pubs. in poetic language*, 1).
- 28-718. FOKKEMA, D. W., & ELRUD KUNNE-IBSCH—*Theories of literature in the 20th century: Structuralism, Marxism aesthetics of reception, semiotics*.—St. Martin's Press, New York, 1977. xii + 219 pp.
- 28-719. AGUIAR E SILVA, VÍTOR MANUEL DE—*Competência linguística e competência literária. Sobre a possibilidade de uma poética gerativa*.—Livr. Almedina, Coimbra, 1977. || *Co*, 1978, núm. 45, 68-69 (Mateus).
- 28-720. HENDRICKS, WILLIAM O.—*Grammars of style and styles of grammar*.—North-Holland, Amsterdam, 1976. 252 pp. (*North Holland studies in theoretical poetics*, 3).
- 28-721. FORSTER, L.—*The poet's tongues: Multilingualism in literature* (N. 21-4442). || *ALB*, 26 (1976), 473 (Voigt).
- 28-722. GABRIEL, G.—*Fiktion und Wahrheit. Eine semantische Theorie der Literatur* (N. 25-2855). || *NRFH*, 27 (1978), 362-365 (Meyer-Minnemann).
- 28-723. PÉTER, M. (ed.)—*The structure and semantics of the literary text*.—Akadémiai Kiadó, Budapest, 1977. 144 pp. || *ALitt*, 19 (1977), 205-206 (Fried).
- 28-724. JAMESON, F.—*Marxism and from: Twentieth-century dialectical theories of literature* (N. 22-1088). || *MLR*, 69 (1974), 559-601 (Culler); *Era*, 25 (1973), 159-163 (Takacs).
- 28-725. FISCHER, J. O.—“Sur l'historicité marxiste dans la science littéraire”.—*PhP*, 20 (1977), 67-78.
- 28-726. MACGIOLA, ROBERT R.—*Phenomenology and literature: An introduction*.

- Purdue University Press, West Lafayette, Ind., 1977. xi + 208 pp.
- 28-727. ORLANDO, FRANCESCO.—*Per una teoria freudiana della letteratura*.—Einaudi, Torino, 1973. 93 pp.
- 28-728. "Annual bibliography for 1973". —*Style*, 10 (1976), 117-175. [Estilística]. —V. núm. 25-2386.
- 28-729. CHATMAN, S. (ed.).—*Literary style: A symposium* (N. 22-1103). || *RPh*, 29 (1975-76), 331-337 (Lorian).—V. núm. 27-2280.
- 28-730. STEINBERG, E. R.—"Stylistics as a humanistic discipline". — *Style*, 10 (1976), 67-78.
- 28-731. BLOOMFIELD, M. W.—"Stylistics and the theory of literature".—*New Literary History*, 7 (1976), 271-311.
- 28-732. SANDELL, R.—*Linguistic style and persuasion*.—Academic Press, New York, 1977. xiv + 329 pp. || *LiS*, 12 (1977), 663-664 (Miceli).
- 28-733. RIFFATERRE, M.—*Essais de stylistique structurale*, ed. D. Delas (N. 22-1104). || *RPh*, 27 (1973-74), 381-386 (Lorian).—V. núm. 27-2283.
- 28-734. ULLMANN, S.—*Sprache und Stil. Aufsätze zur Semantik und Stilistik*, tr. S. Koopmann (N. 23-323). || *RPh*, 30 (1976-77), 222-226 (Jackson).
- 28-735. ULLMANN, S.—*Meaning and style. Collected papers* (N. 23-2530). || *Ling*, 168 (1976), 109-112 (Zoltán).
- 28-736. MAILLOUX, S. J.—"Evaluation and reader response criticism: Values implicit in affective stylistics". — *Style*, 10 (1976), 329-343.
- 28-737. ROY, M.—"Analyse stylistique objective d'un texte de mathématiques". —*ELitt*, 9 (1976), 379-392.
- 28-738. ORSINI, G. N. GIORDANO—*Organic unity in ancient and later poetics: The philosophical foundation of literary criticism*. — Southern Illinois University Press, Carbondale, 1975. xii + 120 pp. || *CL*, 30 (1978), 275-276 (Martin).
- 28-739. UEDING, G.—*Einführung in die Rhetorik. Geschichte-Technique-Methode* (N. 27-661). || *ZRPh*, 92 (1976), 642-643 (Baldinger).
- 28-740. HOWELL, W. S.—*Poetics, rhetoric, and logic. Studies in the basic disciplines of criticism* (N. 27-703). || *RPh*, 31 (1977-78), 431-433 (Costa).
- 28-741. BRYANT, DONALD C.—*Rhetorical dimensions in criticism*.—Louisiana State Univ. Press, Baton Rouge, 1973. x + 145 pp. || *MLR*, 69 (1974), 831-832 (Boulton).
- 28-742. D'ANGELO, F. J.—"Notes toward a semantic theory of rhetoric within a case grammar framework". — *College Composition and Communication*, 27 (1976), 359-362.
- 28-743. KRIEGER, MURRAY, & L. S. DEMBO (eds.).—*Directions for criticism. Structuralism and its alternatives*.—Univ. of Wisconsin Press, Madison, 1977. xiii + 168 pp.
- 28-744. LODGE, DAVID (ed.).—*Twentieth-century literary criticism: A reader*.—Longman, Harlow, 1972. xx + 683 pp. || *MLR*, 71 (1976), 369-370 (Rodway).
- 28-745. SAID, EDWARD W.—*Beginnings: Intention and method*.—Basic Books, New York, 1975. xvii + 414 pp. || *CL*, 30 (1978), 185-189 (Arac).
- 28-746. BRANCA, V., e J. STAROBINSKI—*La filologia e la critica letteraria*.—Rizzoli, Milano, 1977. 195 pp. || *LiS*, 12 (1977), 713-716 (Avellini).
- 28-747. KOVADLOFF, S.—"Da objectividade ao impressionismo na crítica literária". —*Co*, 1978, núm. 42, 36-43.
- 28-748. COHEN, T. — "Figurative speech and figurative acts".—*JPh*, 72 (1975), 669-684.
- 28-749. LODGE, DAVID—*The modes of modern writing: Metaphor, metonymy, and the typology of modern literature*. — Cornell Univ. Press, Ithaca, 1977. xvi + 279 pp.
- 28-750. COHEN, T.—"Notes on metaphor". —*JAAC*, 34 (1976), 249-259.
- 28-751. DI PIETRO, R. J.—"The role of metaphor in linguistics".—*Linguistic and literary studies in honor of Archibald A. Hill* (Lisse, 1976), 99-108.
- 28-752. MALGADY, R. G., & M. G. JOHNSON—"Modifiers in metaphors: Effects of constituent phrase similarity on the interpretation of figurative sentences". —*Journal of Psycholinguistic Research*, 5 (1976), 43-52.
- 28-753. HORROCKS, R.—"Metaphor in competence and performance".—*Papers in Linguistics*, 1976, núms. 1/2, 149-160.
- 28-754. ORMSBY-LENNON, H.—"Metaphor and madness".—*Etc*, 33 (1976), 307-318.
- 28-755. MCCAWLEY, J. D.—"Notes on Jackendoff's theory of anaphora".—*LI*, 7 (1976), 319-341.
- 28-756. HANKAMER, J., & I. SAG—"Deep and surface anaphora".—*LI*, 7 (1976), 391-428.
- 28-757. *The computer and literary studies*. Ed. A. J. Aitken, R. W. Bailey, and N. Hamilton-Smith.—AIMAV, Bru-



- xelle; Didier, Paris, 1973. 122 pp. || *MLR*, 69 (1974), 597-599 (Wells).
- 28-758. ROSETTI, A.—"Remarques sur les anagrammes et procédés poétiques". — *RRL*, 22 (1977), 219-221.
- 28-759. PÉREZ FIRMAT, G.—"Apuntes para un modelo de la intertextualidad en literatura".—*RR*, 69 (1978), 1-14.
- 28-760. FREITAS BRANCO, J. DE—"Música e literatura, segmentos duma relação inestável".—*Co*, 1978, núm. 42, 21-35.
- 28-761. RIGOLOT, FRANÇOIS — *Poétique et onomastique. L'exemple de la Renaissance*. — Droz, Genève, 1977. 256 pp. (*Histoire des idées et critique littéraire*, 160).
- 28-762. MINER, EARL (ed.) — *Literary uses of typology from the late Middle Ages to the present*.—Princeton University Press, Princeton, 1977. xxi + 403 pp.
- 28-763. COHEN, R.—*New directions in literary history* (N. 27-732). || *MLR*, 71 (1976), 112-115 (Cameron).
- 28-764. DI GIROLAMO, C.—"Teorie del testo letterario".—*RPh*, 31 (1977-78), 308-321. [Comentario sobre libros de publicación reciente].
- 28-765. NOJGAARD, MORTEN — *Litteraturs univers. Indføring i tekstanalyse*. — Odense Universitetsforlag, 1975. 388 pp. || *RRo*, 12 (1977), 380-386 (Olsen).
- 28-766. NOJGAARD, MORTEN—*Litteraer tekstanalyse. Franske otelsopgaver*. — Odense Universitetsforlag, 1976. 183 pp. || *RRo*, 12 (1977), 380-386 (Olsen).
- 28-767. RONCAGLIA, A.—*Principi e applicazioni di critica testuale*. — Bulzoni, Roma, 1974-75. 175 pp. || *LiS*, 12 (1977), 716-717 (Avellini).
- 28-768. REIS, CARLOS—*Técnicas de análise textual*.— Livraria Almedina, Coimbra. 1976. 369 pp.
- 28-769. SCAGLIONE, A. — *The classical theory of composition. From its origins to the present. A historical survey* (N. 22-4005). || *ALB*, 26 (1976), 472-473 (Voigt).—V. núm. 27-2268.
- 28-770. BALLABRIGA, M.—"Analyse linguistique de texte". — *AFLT*, 1977, núm. 7, 73-87.
- 28-771. LOTMAN, J. M.—"Notes on the structure of a literary text".—*Sem*, 15 (1975), 199-205.
- 28-772. McLAIN, R. L. — "Literary criticism versus generative grammar".—*Style*, 10 (1976), 231-253.
- 28-773. JOLY, A.—"Le débat sur les parties du discours à l'époque classique". — *ZPh*, 29 (1976), 464-467.
- 28-774. STEINER, W.—"The semiotics of a genre: Portraiture in literature and painting".—*Sem*, 21 (1977), 111-119.
- V. también núms. 781, 795, 798, 799, 803-4, 817-23.

## LITERATURA GENERAL Y COMPARADA

- 28-775. PRATER, S. S.—*Comparative literature studies: An introduction*.—Duckworth, London, 1973. xi + 180 pp. || *MLR*, 70 (1975), 841-842 (Gifford).
- 28-776. HATZFELD, H.—*Estudios de literaturas románicas* (N. 23-782). || *MLR*, 69 (1974), 898-899 (Trueblood).
- 28-777. FRIEDRICH, HUGO—*Romanische Literaturen*, 2 ts. (N. 22-4050). || *ASNS*, 212 (1975), 224-227 (Kruse).—V. núm. 25-812.
- 28-778. BECKER, P. A.—*Zur romanischen Literaturgeschichte. Ausgewählte Studien und Aufsätze* (N. 20-5273). || *RPh*, 29 (1975-76), 354-364 (Suard).
- 28-779. KÖHLER, ERICH—*Vermittlungen. Romanistische Beiträge zu einer historisch-soziologischen Literaturwissenschaft*. — Fink Verlag, München, 1977. 473 pp.
- 28-780. JONES, WILLIAM M. (ed.)—*The present state of scholarship in sixteenth-century literature*.—Univ. of Missouri Press, Columbia, Miss.—London, 1978. xi + 257 pp.
- 28-781. BLOCH, M. (ed.)—*Political language and oratory in traditional society*.—Academic Press, New York, 1975. x + 240 pp. || *LiS*, 12 (1977), 664-665 (Conce).
- 28-782. LAIDLAW, J. C. (ed.)—*The future of the modern humanities*.—The Modern Humanities Research Assoc., Leeds, 1969. x + 137 pp. || *RPh*, 28 (1974-75), 354-359 (Utley).
- V. también núms. 698-700, 762, 769, 773, 795, 832-4, 839-40.

## Períodos literarios

- 28-783. OHLY, FRIEDRICH — *Schriften zur mittelalterlichen Bedeutungsforschung*. — Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 1977. xxxi + 422 pp. || *ZRPh*, 93 (1977), 599-601 (Baldinger).
- 28-784. VERNET, A.—"Langue et littérature du moyen âge".—*Ann. de l'École pratique des Hautes Études*, 1973-74, 451-452; 1974-75, 575-581. [Inventario de las bibliotecas].



- 28-785. ARMISTEAD, S. G.—"Science and literature in the middle ages: England, Spain, and the Arabs".—*HR*, 46 (1978), 235-240.
- 28-786. FRASER, R.—*The Dark Ages and the Age of Gold* (N. 27-2308). || *MLR*, 70 (1975), 384-385 (Hays); *RPh*, 30 (1976-77), 410-413 (Stern).
- 28-787. *Bibliographie internationale de l'Humanisme et de la Renaissance*, t. 6 (N. 23-869). || *MLR*, 69 (1974), 662 (Clough).—V. núm. 26-646.
- 28-788. *Les fêtes de la Renaissance* (N. 25-2899). || *MLR*, 71 (1976), 871-873 (Yates).—V. núm. 27-2309.
- 28-789. LARSEN, POUL STEEN—*Renaissancen. En litteraturhistorik standardbibliografi over 1500-tallet*.—Danmarks Biblioteksskole, København, 1974. 158 pp. (*Studier fra Danmarks Biblioteksskole*, 11). || *Era*, 27 (1975), 779-780 (Zimmermann).
- 28-790. BURGER, H. O.—*Renaissance, Humanismus, Reformation* (N. 21-4503). || *Era*, 24 (1972), 211-217 (Ridé).
- 28-791. BUCK, AUGUST, KLAUS HEITMANN, & WALTER METTMANN (eds.)—*Dichtungslehren der Romania aus der Zeit der Renaissance und des Barok*.—Athenäum, Frankfurt, 1972. 600 pp. (*Dokumente zur europäische Poetik*, 3). || *ASNS*, 212 (1975), 449-451 (Floeck).
- 28-792. MARAVALL, J. A.—*La cultura del barroco. Análisis de una estructura histórica* (N. 26-973). || *Carav.* 1977, núm. 28, 295-300 (Fonquerne).—V. núm. 27-920.
- 28-793. EICHNER, H. (ed.)—"Romantic" and its cognates: *The European history of a word* (N. 23-412). || *MLR*, 69 (1974), 610-613 (Shaffer).—V. núm. 26-651.
- 28-794. LLORENS, V.—"El escritor en la época romántica".—*CuH*, 110 (1977), 513-528.
- 28-795. WEISSTEIN, U. (ed.)—*Expressionism as an international literary phenomenon* (N. 26-656). || *Era*, 27 (1975), 39-41 (Jost).—V. núm. 27-765.
- 28-796. ILIE, P. — "The term surrealism and its philological imperative".—*RR*, 69 (1978), 90-102.
- 28-797. ALQUIÉ, FERDINAND—*Le surréalisme*.—Mouton, Paris, 1968. 568 pp. || *S*, 24 (1970), 382-383 (Matthews).
- 28-798. BIGSBY, C. W. E.—*Dada and surrealism*.—Methuen, London, 1972. 91 pp. (*The critical idiom*, 23). || *MLR*, 70 (1975), 431-432 (Aspley).
- V. también núms. 701, 837-38.
- Géneros literarios**
- 28-799. WELSCH, ANDREW—*Roots of lyric: Primitive poetry and modern poetics*.—Princeton Univ. Press, Princeton, 1978. 276 pp.
- 28-800. ZINK, MICHEL—*La pastourelle. Poésie et folklore au moyen âge*.—Bordas, Paris-Montreal, 1972. 160 pp. (*Études*, 67). || *CCM*, 20 (1977), 386-394 (d'Heur); *RPh*, 30 (1976-77), 422-425 (Paden).
- 28-801. GARCÍA-VILLOSLADA, RICARDO — *La poesía rítmica de los goliardos medievales*.—Fundación Universitaria Española, Madrid, 1976. 335 pp. || *LD*, 1977, núm. 14, 193-194 (Elizalde).
- 28-802. SEGEL, HAROLD B.—*The baroque poem. A comparative survey*.—E. P. Dutton, New York, 1974. xx + 328 pp. || *ASNS*, 212 (1975), 231-237 (Tschizewskij).
- 28-803. BRUNS, G. L.—*Modern poetry and the idea of language. A critical and historical study* (N. 26-671). || *MLR*, 70 (1975), 386 (Martin).
- 28-804. WERTH, P. — "Roman Jakobson's verbal analysis of poetry".—*JL*, 12 (1976), 21-73.
- 28-805. CARAMÉS LAGE, J. L.—"La antropología poética: aproximación no cerrada al análisis de la poesía".—*Arb*, 100 (1978), 64-69.
- 28-806. CABLE, T.—"Recent developments in metrics".—*Style*, 10 (1976), 313-328.
- 28-807. KONIGSON, ELIE—*L'espace théâtral médiéval*.—Centre National de la Recherche Scientifique, Paris, 1975. 329 pp., ilustr. || *ZRPh*, 94 (1978), 152-154 (Lewicka).
- 28-808. KOLVE, V. A.—*The play called "Corpus Christi"*.—Stanford University Press, Stanford, 1966. xii + 337 pp. || *RPh*, 28 (1974-75), 386-391 (Friedman).
- 28-809. SCHOENBAUM, S., & ALAN C. DESEN (eds.)—*Renaissance drama. New Series, 4: Essays principally on the playhouse and staging*.—Northwestern University Press, Evanston, Ill., 1971. 248 pp. || *MLR*, 69 (1974), 147-148 (Sprague).
- 28-810. BECKER, D.—"Don Juan et la fiction dramatique (III)".—*MCV*, 13 (1977), 285-320.—V. núm. 27-2349.
- 28-811. GNÜG, H.—*Don Juans theatralische Existenz. Typ und Gattung* (N. 25-3302). || *Era*, 27 (1975), 410-414 (Singer).
- 28-812. RICHTHOFEN, E. VON—*Tradicionalismo épico novelesco* (N. 23-892). ||

- MLR, 69 (1974), 670-671 (Tate).—V. núm. 27-773.
- 28-813. WEBER, ERNST—*Texte zur Romantheorie*. Bd. 1: 1626 bis 1731.—W. Fink, München, 1974. 642 pp.—V. núm. 23-896. || *Era*, 27 (1975), 86-88 (Takacs).
- 28-814. KRISTEVA, JULIA—*Semiotica do romance*. Introd. de M. A. Seixo—Arcádia, Lisboa, 1977.—V. núm. 22-1209. || *Co*, 1978, núm. 42, 78-80 (Amado).
- 28-815. PRIETO, ANTONIO—*Morfología de la novela*.—Planeta, Barcelona, 1975. 427 pp. || *MLR*, 71 (1976), 611 (Hickey).
- 28-816. FOWLER, R.—*Linguistics and the novel*.—Methuen, London, 1977.
- 28-817. SCRITTORI, A. R.—“Sistemi della narrazione e sistemi del linguaggio”.—*ACFo*, 15 (1976), 33-61.
- 28-818. STERNBERG, MEIR—*Expositional modes and temporal ordering in fiction*.—Johns Hopkins University Press, Baltimore-London, 1978. x + 338 pp.
- 28-819. GALEOTA, V.—“Introduzione alla problematica del racconto letterario”.—*AION-R*, 20 (1978), 389-408.
- 28-820. VAINA, L.—“Les «mondes possibles» de la narration”.—*RRL*, 22 (1977), 355-363.
- 28-821. GREIMAS, A.-J., & J. COURTÈS—“The cognitive dimension of narrative discourse”.—*New Literary History*, 7 (1976), 433-447.
- 28-822. NAVAJAS, G.—“El formalismo ruso y la teoría de la ficción”.—*ROcc*, núms. 20-21, 48-54.
- 28-823. POYATOS, F.—“Forms and functions of nonverbal communication in the novel: A new perspective of the author-character-reader relationship”.—*Sem*, 21 (1977), 295-337.
- 28-824. DUPONT, J.—“Notes sur l'ambiguïté dans termes de *cuento* et de *novela corta*”.—*HJR*, 655-670.
- 28-825. YNDURÁIN, F.—“Neo-realismo en la narrativa”.—*CuH*, 110 (1977), 529-546.
- 28-826. BRUSS, ELIZABETH W.—*Autobiographical acts: The changing situation of a literary genre*.—Johns Hopkins Univ. Press, Baltimore, 1976. 184 pp. || *CL*, 30 (1978), 181-185 (Rendal).
- 28-827. OLNEY, J.—*Metaphors of self: The meaning of autobiography* (N. 23-907). || *MLR*, 69 (1974), 603 (Bowman).
- || *RPh*, 30 (1976-77), 265-268 (Friedman).—V. núm. 27-798.
- 28-829. PIEHLER, P.—*The visionary landscape: A study in medieval allegory* (N. 22-1227). || *RPh*, 30 (1976-77), 268-271 (Witke).
- 28-830. THIÉBAUX, MARCELLE—*The stag of love: The chase in medieval literature*. (N. 25-2940). || *CL*, 30 (1978), 368-370.
- 28-831. NITZSCHE, JANE C.—*The genius figure in antiquity and the middle ages*.—Columbia University Press, New York-London, 1975. xi + 201 pp. || *RPh*, 31 (1977-78), 433-435 (Costa).
- 28-832. FERRANTE, JOAN M.—*Woman as image in Medieval literature from the twelfth century to Dante*.—Columbia Univ. Press, New York, 1975. 166 pp. || *Sp*, 52 (1977), 715-721 (Kelly).
- 28-833. JONES, LOWANNE E.—*The cort d'amor: A thirteenth-century allegorical art of love*.—Univ. of North Carolina, Chapel Hill, 1977. 227 pp. (*Studies in the Romance languages and literatures*, 185).
- 28-834. BRODY, S. N.—*The disease of the soul. Leprosy in medieval literature* (N. 25-2938). || *RPh*, 31 (1977-78), 548-551 (Costa).
- 28-835. MARTIN, J. H.—*Love's fools: Aucassin, Troilus, Calisto, and the parody of the courtly lover* (N. 22-4110). || *RPh*, 29 (1975-76), 344-346 (Kish).—V. núm. 26-702.
- 28-836. FABBRI, M.—“Magia, arte e mito, nell'epica cortesiana del Cinquecento”.—*Spicilegio Moderno*, Istituto de Lingue e Letteratura straniera della Facoltà di Magisterio dell'Università di Bologna, 5 (1976), 3-36.
- 28-837. FASS, BARBARA—“*La belle dame sans merci*” and the aesthetics of romanticism. —Wayne State Univ. Press, Detroit, 1974. 311 pp.
- 28-838. HERRERO, J.—“El naranjo romántico: esencia del costumbrismo”.—*HR*, 46 (1978), 343-354.
- 28-839. BECKER, PHILIPP AUGUST—*Literaturgeschichte und mythologie. Methodologische und historische Studien*. 2. Aufl. —Aufbau Verl., Berlin-Weimar, 1972. || *ASNS*, 212 (1975), 149-153 (Assmann).
- 28-840. MAYER, HANS—*Historia maldita de la literatura: la mujer, el homosexual, el judío*.—Taurus, Madrid, 1977. 418 pp. || *Arb*, 98 (1977), 300 (Ponce).

V. también núms. 810-11, 1068.

#### Temas literarios generales

- 28-828. THOSS, D.—*Studien zum “locus amoenus” im Mittelalter* (N. 25-2934).

## Relaciones literarias

## Influencias extranjeras

- 28-841. BEARDSLEY, T. S., JR.—*Hispano-classical translations printed between 1482 and 1699* (N. 22-1259). || *ROcc*, 38 (1972), 108-111 (Santander). — V. núm. 26-18.
- 28-842. FREIXA GARCÍA-MORIÑO, F.—“Las traducciones castellanas de Séneca en la Edad Media”.—*CuH*, 111 (1978), 135-143.
- 28-843. ROUND, N. G.—“Las traducciones medievales catalanas y castellanas de las tragedias de Séneca”.—*AEM*, 9 (1974-75).
- 28-844. ARCE, JOAQUÍN—*Boccaccio humanista y su penetración en España*.—Fundación Universitaria Española, Madrid, 1975. 27 pp. (Conferencias, 47).
- 28-845. GOLDBERG, H.—“Fifteenth-century Castilian versions of Boccaccio's fortune-poverty contest”.—*H*, 61 (1978), 472-479.
- 28-846. ARCE, JOAQUÍN—*Tasso y la poesía española* (N. 23-925). || *MLR*, 70 (1975), 436-439 (Forcione).—V. núm. 26-716.
- 28-847. MEREGALLI, F.—“Manzoni in Spagna”.—*Annali Manzoni*. Milano, 7 (1977), 199-214.
- 28-848. MACRÌ, ORESTE—*Varia fortuna del Manzoni in terre iberiche*. Con una premessa sul metodo comparatistico.—Longo, Ravenna, 1976. 136 pp. || *RF*, 89 (1977), 152-157 (Fucilla).
- 28-849. ROSSI, G. C.—“La critica al Manzoni in letteratura di lingue iberiche”.—*AION-R*, 20 (1978), 71-106.
- 28-850. NEWBERRY, W.—*The Pirandellian mode in Spanish literature from Cervantes to Sastre* (N. 25-3301). || *MLR*, 71 (1976), 198-200 (Terry).
- 28-851. MOLINO, J.—“Du roman picaresque au roman philosophique: les livres VII, VIII et IX de *Gil Blas*”.—*HAJR*, 945-967.
- 28-852. ZLOTCHIEV, C. M.—“Sexual allusions to French culture in the writings of 18th century Spanish purists”.—*Papers on Romance literary relations*, ed. C. DeCoster (Evanston, 1976), 23-40.
- 28-853. BOSVEUIL, S.—“Proust y la novela española de los años 30: ensayo de interpretación”.—*StU*, 1978. 87-102.
- 28-854. THORNBERRY, ROBERT S.—*André Malraux et l'Espagne*.—Droz, Genève, 1977. 260 pp. (*Histoire des idées et critique littéraire*, 166). || *MLJ*, 62 (1978), 306 (Romeiser).
- 28-855. JURETSCHKE, H.—“Presupuestos para un examen del germanismo decimonónico en España; a propósito de un estudio monográfico sobre Schiller y España”.—*RABM*, 80 (1977), 63-97. (Sobre H. Koch, *Schiller und Spanien*, 1973).
- 28-856. RILKE, RAINER MARÍA—*Epistolario español*. Ed. y trad. de J. Ferreiro.—Espasa-Calpe, Madrid, 1976. || *Ins*, 1977, núm. 372 (Cano).
- 28-857. CLAUDIO, M.—“Virginia Woolf e Portugal: Lisboa, Porto, *The voyage out*”.—*Co*, 1978, núm. 41, 19-25. V. también núms. 915, 1264, 1352, 1439.

## Influencias hispánicas

- 28-858. GYBERG, E.—*Spanien i svensk litteratur. En bibliografi* (N. 25-2955). || *QIA*, 7 (1977), 92-93 (Goulard de Westberg).—V. núm. 26-733.
- 28-859. RUDDER, R. S.—*The literature of Spain in English translation. A bibliography* (N. 26-729). || *H*, 59 (1976), 542 (Crow); *BHS*, 54 (1977), 233 (MacKenzie).
- 28-860. PORQUERAS MAYO, A., y J. L. LAURENTI—“Rarezas bibliográficas. Traducciones alemanas de libros de la Edad de Oro Española (siglos XVI y XVII) en la Universidad de Illinois”.—*AION-R*, 20 (1978), 241-255.
- 28-861. ALLISON, A. F.—*English translations from the Spanish and Portuguese to the year 1700. An annotated catalogue...* (N. 27-809). || *RABM*, 78 (1975), 881-882 (Carrión).
- 28-862. VILLAREJO, O. M.—“Shakespeare y los dramaturgos compañeros suyos: las fuentes españolas de varias de sus obras”.—*RABM*, 78 (1975), 829-867.
- 28-863. BEESON, M. E. et al. (comps.).—*Hispanic writers in French journals: An annotated bibliography* (N. 27-2348). || *MLJ*, 62 (1978), 440 (Woodbridge).
- 28-864. JONIN, P.—“Contribution à l'étude du mot *Espagne* dans la *Chanson de Roland*”.—*HAJR*, 833-846.
- 28-865. ELIZALDE, IGNACIO—*Navarra en las literaturas románicas (española, francesa, italiana y portuguesa)*. T. 1: *Edad Media*.—Institución Príncipe de Viana, Pamplona, 1977. 464 pp. || *Arb*, 98 (1977), 302-303 (Aguirre); *LD*, 1977, núm. 14, 191-192 (Aguirre).

- 28-866. MEREGALLI, F.—*Presenza della letteratura spagnola in Italia* (N. 25-2947). || *AHSI*, 44 (1975), 180-185 (Batllori). —V. núm. 27-806.
- 28-867. VIDOS, B. E.—“Sobre la penetración de hispanismos en napolitano e italiano”.—*RFE*, 57 (1974-75), 65-78.
- 28-868. VILLAR RASO, MANUEL—*Imagen de España en la literatura norteamericana. De la mitificación a la desmitificación*. —[Tesis, Universidad de Madrid; resumen en *RUCo*, 25 (1976), núm. 106/2, 194-195].
- 28-869. ONÍS, JOSÉ DE—*Melville y el mundo hispánico. (Nueve conferencias y un prólogo)*.—Editorial Universitaria, Río Piedras, 1974. xxxi + 143 pp. || *H*, 60 (1977), 161 (Córdova).
- 28-870. JARQUE ANDRES, F.—“La Guerra Civil española en la literatura canadiense”.—*HAJR*, 769-792.
- V. también núms. 1347, 1440, 1694, 1790.

# LATINISTAS Y HUMANISTAS

- 28-871. FONTÁN, ANTONIO, JOSÉ LÓPEZ RUEDA, y LUIS GIL—*Tres grandes humanistas españoles Juan Luis Vives, Joseph Antonio González de Sargas, el Dean Martí*.—Fundación Universitaria Española, Madrid, 1975. 85 pp. (*Conferencias*, 48).
- 28-872. NOREÑA, C. G.—*Juan Luis Vives* (N. 21-4593). || *MLR*, 69 (1974), 434-435 (Truman).—V. núm. 22-4146.
- 28-873. MORREALE, M.—“Juan de Valdés traduttore dei Vangeli ed il Nuovo Testamento di Erasmo”.—*AIV*, 135 (1976-77), 507-540.
- 28-874. ALVES OSÓRIO, J.—“Em torno do humanismo de Damião de Góis: A divulgação dos opúsculos através da correspondência latina”. — *AION-R*, 18 (1976), 297-342.
- 28-875. STEFANINI, J.—“Une étape dans l'histoire de la linguistique: la Minerva de Sanctius”.—*HAJR*, 1173-1183.
- 28-876. PERCIVAL, W. KEITH—*On plagiarism in the Minerva of Franciscus Sanctius*.—The Peter de Ridder Press, Lisse, 1975. (Pdr Press pubs. in the history of linguistics, 2).
- 28-877. SILVA TERRA, J. DA—“O humanista português Jorge Coelho e a sua correspondência com os cardeais Bembo e Sadoletto”.—*HAJR*, 1133-1160.
- 28-878. FERNANDES, J.—*A oração sobre a fama da Universidade (1548)*, ed. J. Al-

- ves Osorio (N. 20-5470). || *RPh*, 29 (1975-76), 397 (Woodbridge).
- 28-879. REKERS, B.—*Benito Arias Montano (1527-1598)* (N. 22-4154). || *MLR*, 69 (1974), 201-203 (Truman).—V. núm. 26-743.

# LITERATURAS PENINSULARES

## Catalana

- 28-880. ROSSINYOL, J.—*Le problème national catalan* (N. 26-885). || *AION-R*, 18 (1976), 371-372 (G.C.R.).—V. núm. 27-884.
- 28-881. CASTELLET, J. M.—*Qüestions de literatura, política y societat*.—Edicions 62, Barcelona, 1975. 222 pp. || *BAbr*, 50 (1976), 146 (Durán).
- 28-882. TERRY, ARTHUR y J. RAFAEL—*Introducción a la lengua y literatura catalanas*. — Editorial Ariel, Barcelona, 1977. 327 pp. || *HR*, 46 (1978), 506-509 (Sobré).
- 28-883. ROCA-PONS, J.—*Introduction to Catalan literature* (N. 27-2457). || *HR*, 46 (1978), 506-509 (Sobré).
- 28-884. JONES, R. O. (ed.)—*A literary history of Spain. [VIII] Catalan literature*, by A. TERRY (N. 23-937). || *MLR*, 70 (1975), 680-681 (Walker).—V. núm. 26-891.
- 28-885. LARRAZ, E. — “Théâtre catalan d'agitation politique dans la Barcelone de 1936”.—*HAJR*, 269-280.
- 28-886. MARINER I BIGORRA, S.—“Qüestions de mètrica estructural catalana”.—*Actes del Tercer Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes* (Oxford, 1976), 93-114.
- 28-887. PIROT, F.—*Recherches sur les connaissances littéraires des troubadours occitanes et catalans des xii et xiii siècles* (N. 23-958). || *RF*, 90 (1978), 84-87 (Fontana); *RPh*, 31 (1977-78), 551-554 (Kish).—V. núm. 25-2964.
- 28-888. BOEHNE, PATRICIA J.—*Dream and fantasy in 14th and 15th century Catalan prose*.—Hispania, Barcelona, 1975. 154 pp.—V. núm. 21-1417. || *H*, 61 (1978), 386 (Olsen).
- 28-889. SALA-MOLINS, L.—*La philosophie d'amour chez Raymond Lulle* (N. 25-2970). || *Era*, 27 (1975), 842-845 (Riedlinger).
- 28-890. LULLI, RAIMUNDI—*Opera Latina. T. 7: 168-177 Parisiis anno MCCCXI composita*. Edidit Hermogenes Harada.

- Brepols, Turnhout, 1975. 358 pp. (*Corpus Christianorum. Continuatio mediaevalis*, 32).—V. núm. 20-5496. || *ZRPh*, 93 (1977), 584-587 (Brummer); *Sp*, 53 (1978), 163-164 (Hillgarth).
- 28-891. MARTÍ I CASTELL, J.—“Observaciones sobre algunos resultados del análisis de tres manuscritos del *Libre de contemplació en Déu* de Ramon Llull”. —*CuN*, 37 (1977), 17-39.
- 28-892. LLINARÈS, ARMAND (ed.).—*Raymond Lulle, “Doctrine d’Enfant”: Version médiévale du ms. fr. 22933 de la B.N. de Paris*.—Klincksieck, Paris, 1969. 256 pp. (*Série B*, 7). || *RPh*, 28 (1974-75), 402-405 (Short).
- 28-893. COLOM MATEU, MIQUEL.—*Onomàstica lulliana. L’antropontim i la toponímia dins l’obra catalana de Ramon Llull*.—Mallorca, 1977. 125 pp. || *ZRPh*, 93 (1977), 587-588 (Brummer).
- 28-894. ZIMMERMANN, MARIE-CLAIRE — “Ausiàs March dans le poème: divergences et convergences du *yo*”.—*HJR*, 1223-1235.
- 28-895. CAMPS, C.—“Quelques roussillonismes dans le catalan de Jean Amade”. —*Cuadernos de Investigación*, Logroño, 1976, núm. 1, 51-61.
- 28-896. BENSOUSSAN, M.—“Les lettres de Rafael Altamira a Narcís Oller: sur la traduction en castillan de ce dernier”. —*HJR*, 443-455.
- 28-897. *In memoriam Carles Riba (1959-1969)*.—Ariel, Barcelona, 1973. 591 pp. || *AION-R*, 17 (1975), 168-173 (Sansone).
- 28-898. MERLINO, M.—“Salvador Espriu: *Los cuerpos del silencio*”. —*CuH*, 112 (1978), 142-148.
- 28-899. ESPRIU, S.—*Lord of the shadow*, ed. J. M. Castellet (N. 27-2489). || *BAbR*, 50 (1976), 385 (Forcadas).
- V. también núms. 62-65, 843.
- Portuguesa, Lisboa, 1977. || *Co*, 1978, núm. 43, 89-91 (Hourcade).
- 28-903. GLASER, EDWARD—*Portuguese studies*.—Centre Cultural Portugaise-Fundação Calouste Gulbenkian, Paris, 1976. || *Co*, 1978, núm. 45, 78 (Gonçalves Pires).
- 28-904. MACHADO, ÁLVARO MANUEL—*A geração de 70. Uma revolução cultural e literária*.—Instituto de Cultura Portuguesa, Lisboa, 1977. || *Co*, 1978, núm. 45, 79-81 (Hourcade).
- 28-905. SIMÕES, JOÃO GASPAR—*Perspectiva histórica da poesia portuguesa (dos simbolistas aos novíssimos). (Século xx)*.—Brasília Editora, Porto, 1976. [Reed. de *História da poesia portuguesa*, t. III: *Siglo veinte*, 1959]. || *Co*, 1978, núm. 44, 91-93 (Seabra Pereira).
- 28-906. *Vinte anos de Colecção Circulo de poesia. 20 anos de poesia portuguesa*. Org., pref. e notas de P. Tamen.—Moraes Editores, Lisboa, 1977. (*Circulo de poesia*). || *Co*, 1978, núm. 41, 77-79 (Pimenta).
- 28-907. VÁZQUEZ CUESTA, P. (ed.).—*Poesia portuguesa actual* (N. 27-822). || *Co*, 1978, núm. 44, 83-84 (Resina Rodrigues).
- 28-908. PINHEIRO TORRES, ALEXANDRE—*O neorealismo literário português*. — Moraes, Lisboa, 1977. || *Co*, 1978, núm. 42, 91-92 (Reis).
- 28-909. MOISÉS, MASSAUD—*O conto português*.—Editorial Cultrix, São Paulo, 1975. 370 pp.
- 28-910. OLIVEIRA BARATA, J.—“Entremez sobre o entremez” (N. 27-2365). || *Co*, 1978, núm. 45, 78-79 (Osório Mateus).
- 28-911. CAMILO, J.—“Uma abelha na chuva: alguns aspectos de temática narrativa”.—*ACCP*, 10 (1976), 643-664.
- 28-912. BARCHIESI, R.—“Un tema portoghese: il naufragio di Sepúlveda e la sua diffusione”.—*AION-R*, 18 (1976), 193-231.
- 28-913. BARBOSA, PEDRO—*A literatura cibernética. Autopoemas gerados por computador*. T. 1.—Árvore, Porto, 1977. || *Co*, 1978, núm. 44, 76-77 (Hatherly).
- 28-914. HATHERLY, M.—“Situação da vanguarda literária em Portugal (a propósito dum livro de Alberto Pimenta)”. —*Co*, 1978, núm. 45, 57-61. [*Ascensão de Dez Gostos à Boca*].
- 28-915. ROSSI, G. C.—“Un «adattamento al gusto portoghese» dello *Alessandro in Sidone* di Apostolo Zeno”.—*AION-R*, 19 (1977), 571-582.

### Gallega y portuguesa

- 28-900. DEYERWOND, A. D.—“Portuguese studies: Medieval literature”. — *Year’s Work in Modern Language Studies*, 38 (1976), 364-369.—V. núm. 27-2358.
- 28-901. FOTHERGILL-PAYNE, P.—“Portuguese Studies: Literature, 1700 to the present day”.—*Year’s Work in Modern Language Studies*, 38 (1976), 370-373.
- 28-902. PRADO COELHO, JACINTO DO—*Originalidade da literatura portuguesa*. — Biblioteca Breve, Instituto de Cultura

## Autores antigos

- 28-916. *Il canzoniere di Fernan Velho*. Ed. crítica, introd., note e glossario di G. Lanciani.—Japadre Editore, L'Aquila, 1977. 175 pp. (*Romanica Vulgarica*, 1). || *RFE*, 58 (1976), 263-264 (Ares Montes).
- 28-917. PINHEIRO TORRES, ALEXANDRE (ed.)—*Antologia da poesia trovadoresca galego-portuguesa* (sécs. xii-xiv). Introd., notas, paráfrases e glossário. — Lello & Irmão, Porto. 1977. || *Co*, 1978, núm. 45, 72-73 (Gonçalves).
- 28-918. CARVALHO, J. A. DE—"No texto do cancionero de corte e de magnates: os psalmos penitenciais de D. Jorge de Soto Mayor".—*AION-R*, 18 (1976), 233-295.
- 28-919. Lopes, Fernão—*História de uma revolução. Primeira parte da "Crónica de El-Rei D. João I"*. Actualização do texto, introd. e notas de J. H. Saraiva. —Europa-América, Lisboa, 1977. || *Co*, 1978, núm. 44, 94 (Gonçalves Pires).
- 28-920. RECKERT, STEPHEN—Gil Vicente: *espírito y letra, I: Estudios*.—Gredos, Madrid, 1977. 484 pp. || *H*, 61 (1978), 559 (Lihani); *Co*, 1978, núm. 42, 90-91 (Oliveira Barata).
- 28-921. VICENTE, G.—*Farces and festival plays*, ed. T. R. Hart (N. 23-1012). || *MLR*, 69 (1974), 900 (Earle).—V. núm. 25-3043.
- 28-922. CARVALHO, J. A. DE, e J. V. de PINA MARTINS—"Sá de Miranda entre a poesia e a Bíblia".—*ACCP*, 10 (1976), 45-81.
- 28-923. MACEDO, H.—*O significado oculto da "Menina e moça"* (N. 27-2384). || *Co*, 1978, núm. 41, 91-92 (Centeno). [Bernardim Ribeiro].
- D. de Góis: v. núm. 874.
- 28-924. CUSATI, M. L.—"O léxico marítimo na Peregrinação de Fernão Mendes Pinto".—*AION-R*, 20 (1978), 141-161.
- 28-925. CIRILLO, T.—"Note sulla traduzione spagnola della Peregrinação di Fernão Mendes Pinto". — *AION-R*, 19 (1977), 407-415.
- 28-926. Teive, Diogo DE—*Tragédia do Príncipe D. João*. Trad. e est. por N. de Nazaré Castro Soares.—Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos, Universidade, Coimbra, 1977. || *Co*, 1978, núm. 42, 99-100 (Castro).
- 28-927. HERMANO SARAIVA, JOSÉ—*Elementos para uma nova biografia de Camões*.—Academia das Ciências, Lisboa, 1978. || *Co*, 1978, núm. 43, 91-92 (Costa Ramalho).
- 28-928. FRÊCHES, C.-H.—"Camões à l'âge romantique".—*AION-R*, 20 (1978), 379-387.
- 28-929. CAMÕES, LUÍS DE—*Some poems*. Tr. by J. Griffin. Essays on Camões by J. de Sena and H. Macedo.—The Menard Press, London, 1976. 41 pp.
- 28-930. CAMÕES, L. DE—*Os Lusíadas*, ed. F. Pierce (N. 23-1037). || *MLR*, 70 (1975), 681-682 (Walker).—V. núm. 27-2394.
- 28-931. MARTINS JANEIRO, A.—"L'orient ne I Lusíadi".—*RAL*, 31 (1976), 123-144.
- V. também núm. 1168.
- 28-932. ROIG, A.—"António Ferreira est bien l'auteur de la tragédie Castro".—*ACCP*, 10 (1976), 675-693.
- 28-933. PINTO DE CASTRO, A.—"António Ferreira, autor da Castro. Algumas considerações a propósito de dois artigos do prof. Roger Bismut". — *ACCP*, 11 (1977), 110 pp.
- Jorge Coelho: v. núm. 877.
- 28-934. CARVALHO, J. A. DE F.—"Francisco Rodrigues Lobo e Tomaso Garzoni".—*ACCP*, 10 (1976), 505-522.
- 28-935. Vieira, ANTÓNIO—*História do futuro*. (Livro antepretermo). T. 1: *Bibliografia, introdução e texto*. T. 2: *Comentário*. Edição crítica prefaciada por J. van den Besselaar.—Aschendorff, Münster, 1976. 263 pp. || *Co*, 1978, núm. 45, 85-86 (Berardinelli); *BHi*, 79 (1977), 617-618 (Ricard).
- 28-936. CERDAN, F.—"Un Polifemo retrouvé: O cyclope namorado de Cristóvão Alão de Moraes".—*HAJR*, 541-557.
- 28-937. MAFFRE, C.—"40 sonnets (inédits?) de António Lobo de Carvalho".—*ACCP*, 10 (1976), 543-569. [Introd. y textos].

## Autores modernos

- 28-938. SHARRER, H. L.—"Two 18th-century chapbook romances of chivalry by António da Silva, Mestre de Gramática: *Lançarote do Lago* and *Dário Lobando Alexandrino*".—*HR*, 46 (1978), 137-146.
- 28-939. BERNSTEIN, H.—"Alexandre Herculano: Portugal's historical novelist".—*Neoh*, 1976, núms. 1/2, 171-187.
- 28-940. PRADO COELHO, J. DO—"Herculano poeta: cambiantes e tensões".—*Co*, 1978, núm. 41, 5-18.
- 28-941. MEDINA, JOÃO—*Herculano e a ge-*



- ração de 70.—Terra Livre, Lisboa, 1977. 196 pp. || *Co*, 1978, núm. 45, 81-82 (Machado).
- 28-942. REBELO, L. F.—"Herculano e o teatro".—*Co*, 1977, núm. 37, 43-49.
- 28-943. PINTO DE CASTRO, ANÍBAL—*Narrador, tempo e leitor na novela camiliana*.—Casa de Camilo, Vila Nova de Famalição, 1976. || *Co*, 1978, núm. 41, 88-90 (Prado Coelho). [Castelo Branco].
- 28-944. CRUZ, L.—"Os romancinhos de Julio Dinis".—*Sillages*, 4 (1974), 43-56.
- 28-945. SÁ, VICTOR DE—*Antero de Quental*. 2ª ed., aum.—Limiar Porto, 1977. || *Co*, 1978, núm. 45, 82-83 (Fernandes).
- 28-946. ATKINSON, D. M.—"As imagens nas prosas de Antero de Quental".—*Littera*, 13 (1975), 74-83.
- 28-947. MOISÉS, C. F.—"Antero de Quental: o poeta e o mito".—*Co*, 1978, núm. 41, 36-44.
- 28-948. DI MUNNO, G.—"Nota su un'opera dimenticata del tardo romanticismo portoghese: i Contos di Alvaro do Carvalho".—*Studi filologici e letterari* (Genova, 1978), 103-110.
- 28-949. GUERRA DA CAL, ERNESTO—*Lengua y estilo de Eça de Queiroz. Apêndice: bibliografia queirociana sistemática y anotada e iconografia artística del hombre y de la obra*. T. 1.—Universidade, Coimbra, 1975. xxxvi + 662 pp. Ilustr.—V. núm. 11-25066. || *H*, 60 (1977), 167 (Moser).
- 28-950. REIS, CARLOS—*Estatuto e perspectivas do narrador na ficção de Eça de Queirós*.—Livraria Almedina, Coimbra, 1975. 413 pp.
- 28-951. ROUGLE, W.—"The role of food in five major novels of Eça de Queirós".—*LBR*, 13 (1976), 157-181.
- 28-952. NUNES, MARIA LUISA—*As técnicas e a função do desenho de personagem nas três versões de "O crime do Padre Amaro"*. Trad. por N. Barros do original inglês.—Lello & Irmão, Porto, 1976. 570 pp. || *H*, 61 (1978), 386-387 (Kerr).
- 28-953. LOURENÇO DE FARIA, E.—"O primo Basílio: structure vide ou structure remplie?".—*Sillages*, 4 (1974), 57-68.
- 28-954. MASSA, J. M.—"Teixeira Gomes: correspondent de Philéas Lebesque".—*ACCP*, 10 (1976), 591-606.
- 28-955. RESINA RODRÍGUEZ, M. I.—"O Húmus, texto de encontro e indecisão".—*Co*, 1978, núm. 45, 21-27. [R. Brandão].
- 28-956. Dantas, JÚLIO—*Nada*. Edição crítica comemorativa do 1º centenário do nascimento do autor. Introd., fixação do texto e registo das variantes por J. C. Seabra Pereira. — Academia das Ciências, Lisboa, 1976. || *Co*, 1978, núm. 41, 76-77 (Guimarães).
- 28-957. REBELO, L. F.—"Pascoaes e o teatro".—*Co*, 1978, núm. 45, 10-20.
- 28-958. QUESADO, JOSÉ CLÉCIO BASÍLIO—*O constelado Fernando Pessoa*.—Imago, Rio de Janeiro, 1976. 125 pp.
- 28-959. GARCÍA, R.—"The unexpected affinities: W. B. Yeats and Fernando Pessoa".—*JAPS*, 1976, núm. 1, 29-37.
- 28-960. BRECHON, R.—"Fernando Pessoa, l'ange exterminateur".—*Crit*, 32 (1976), 136-147.
- 28-961. SARAIVA, A.—"Sobre a última carta de Sá-Carneiro para Pessoa".—*Co*, 1978, núm. 43, 75-77.
- 28-962. SARAIVA, ARNALDO (ed.)—*Cartas de Mário de Sá-Carneiro a Luís de Montalvor, Cândida Ramos, Alfredo Guisado, José Pacheco*.—Limiar, Porto, 1977. || *Co*, 1978, núm. 45, 84 (Gersão).
- 28-963. PEREIRA, E. — "Sá-Carneiro: uma projecção no tempo e no espaço".—*Minas Gerais*, Supl. Literário, 24 abril, 1976.
- 28-964. VIERA NEVES, ADELINO—*In memoriam de Ferreira de Castro*.—Arquivo Bio-bibliog. de Escrit. e Homes de Letras de Portugal, Cascais, 1976. 287 pp.
- 28-965. GOMES FERREIRA, JOSÉ—*Intervenção sonâmbula*. — E. Diabril, Lisboa, 1977. || *Co*, 1978, núm. 41, 83-84 (Lepecki).
- 28-966. DEMATTIO, E., S. BAPTISTA MOSCATTO, e S. PASCHOAL—"A estrutura narrativa nos contos de Miguéis".—*Littera*, 13 (1975), 105-111.
- 28-967. KERR, J. A., JR.—"«Noite de festa» as an example of Miguéis' early thematic interests". — *RF*, 88 (1976), 251-253.
- 28-968. *Miscelânea de estudos em honra do prof. Vitorino Nemésio* (N. 23-2961). || *ASNS*, 213 (1976), 436-438 (Nagel).
- 28-969. RODRIGUES, ARMINDO—*Obra poética*. T. 14: *Paisagem povoada. Tamarinho natural. Elegias*.—Sociedade de Expansão Cultural, Lisboa, 1976. || *Co*, 1978, núm. 41, 70-71 (Salema).
- 28-970. MACHADO, A. M.—"Miguel Torga ou a impureza da criação".—*Co*, 1978, núm. 43, 44-50.
- 28-971. ROCHA PEREIRA, M. H. DA—"Os mitos clássicos em Miguel Torga".—*Co*, 1978, núm. 43, 20-32.

- 28-972. DAVID-PEYRE, Y.—"Miguel Torga et l'Ancien Testament à travers *O outro livro de Job*".—*ACCP*, 10 (1976), 301-336.
- 28-973. FERNANDES DA SILVEIRA, J.—"O cílio o sésamo e as palavras textuais na poesia de Miguel Torga".—*Co*, 1978, núm. 43, 33-43.
- 28-974. LOPES, T. R.—"Ao princípio era a terra. A (des?) propósito do teatro de Torga".—*Co*, 1978, núm. 43, 51-61.
- 28-975. TORGA, MIGUEL—*Diário XII*.—Cobrança, 1977.—V. núm. 23-1686. || *Co*, 1978, núm. 43, 79-80 (Álvarez).
- 28-976. MOURÃO-FERREIRA, D.—"Poética e poesia no *Diário* de Miguel Torga".—*Co*, 1978, núm. 43, 7-19.
- 28-977. PINA, ÁLVARO—*Sociedade Pereira Gomes e o futuro do realismo em Portugal*. — Editorial Caminho, Lisboa, 1977, || *Co*, 1978, núm. 44, 93-94 (Salem).
- 28-978. FERREIRA, V.—*Rápida, a sombra* (N. 25-3162). || *BAbr*, 50 (1976), 642 (Stern).
- 28-979. DAVID-PEYRE, Y.—"O elemento picaresco em três romances de Fernando Namora. II".—*Co*, 1978, núm. 41, 45-53. —V. núm. 27-2440.
- 28-980. NAMORA, FERNANDO—*Cavalcada cinzenta*.—Bertrand, Lisboa, 1977. || *Co*, 1978, núm. 41, 84-85 (Mendonça).
- 28-981. NAMORA, F.—*A nave de pedra* (N. 27-879). || *Bro*, 102 (1976), 305-311 (Ribeiro da Silva).
- 28-982. SENA, JORGE DE—*O físico prodigioso*.—Edições 70, Lisboa, 1977. || *Co*, 1978, núm. 44, 84 (Faria).
- 28-983. SENA, JORGE DE—*Régio, Casais, a «presença» e outros afins*.—Brasília Editora, Porto, 1977. || *Co*, 1978, núm. 43, 87-89 (Lisboa).
- 28-984. TAVARES RODRIGUES, URBANO—*Ensaio de após-abril*.—Moraes Editores, Lisboa, 1977. || *Co*, 1978, núm. 44, 90-91 (Rebello).
- 28-985. TAVARES RODRIGUES, URBANO—*As pombas são vermelhas*.—Bertrand, Lisboa, 1977. || *AION-R*, 20 (1978), 494-496 (Cusati); *Co*, 1978, núm. 41, 81-82 (Mendonça).
- 28-986. TAVARES RODRIGUES, URBANO—*Viamorolência*.—Bertrand, Lisboa, 1976. || *AION-R*, 20 (1978), 494-496 (Cusati); *Co*, 1978, núm. 41, 80-81 (Nunes).
- 28-987. ANDRADE, EUGÉNIO DE—*Escrita da terra e outros epítáfios*. 2ª ed.—Limiar, Porto, 1977. || *Co*, 1978, núm. 44, 79-80 (Bento).
- 28-988. HELDER, HERBERTO—*Cobra*.—Ed. & Etc., Lisboa, 1977. || *Co*, 1978, núm. 44, 77-79.

### Autores gallegos

- 28-989. OTERO PEDRAYO R.—"Contribución a una posible bibliografía do XIX galego".—*Boletín Avriense*, 5 (1975).
- 28-990. FILGUEIRA VALVERDE, J.—"A antología galega de Casal (1865)".—*Boletín Avriense*, 5 (1975).
- 28-991. MAREY, J.—"Poésie galaico-portugaise du moyen âge". — *Europe*, 569 (1976), 3-28.
- 28-992. SANTIAGO, J. A.—"Pequeña antología arbitraria del cancionero popular gallego".—*CuH*, 111 (1978), 206-223. [Textos].
- 28-993. FILGUEIRA VALVERDE, JOSÉ—*Sobre lírica medieval gallega y sus perduraciones*.—Edit. Bello, Valencia, 1977. (*Biblioteca filológica*, 8). || *CuH*, 112 (1978), 564-566 (González Cuenca).
- 28-994. MINERVINI, VINCENZO—*Le poesie di Ayras Carpancho*.—Istituto Universitario Orientale, Napoli, 1974. 93 pp. (*Testi*, 7). || *CuN*, 36 (1976), 121-128 (González).
- 28-995. FERNÁNDEZ DANS, M. M.—"Os persoaxes de *O Cabaleiro do Santo Grial* e os das aventuras de Galaad na *queste francesa*". — *Grial*, 54 (1976), 465-476. [Ramón Cabanillas].
- 28-996. OTERO PEDRAYO, R.—"Evocación de Ramón Cabanillas".—*Grial*, 54 (1976), 405-416.
- R. de Castro: v. núm. 1045.
- 28-997. CUNQUEIRO, ÁLVARO—*El año del cometa con La batalla de los cuatro reyes*.—Destino, Barcelona, 1974. 239 pp. || *BAbr*, 50 (1976), 124 (Liria); *H*, 59 (1976), 959-960 (Thomas).

### LITERATURA ESPAÑOLA

- 28-998. RUSSELL, P. E. (ed.).—*Spain: A companion to Spanish studies* (N. 26-942). || *MLR*, 69 (1974), 893-895 (Atkinson).
- 28-999. SIMÓN DÍAZ, J.—*Bibliografía de la literatura hispánica*, ts. 9 y 10 (NN. 22-1744, 23-2973). || *AHSI*, 43 (1974), 189-191 (Batllori).
- 28-1000. CROSLAND, M., A. A. HEATHCOTE, & M. J. WOODS—"Spanish studies: Literature, 1490-1700".—*Year's Work in modern Language Studies*, 37 (1975), 249-272.—V. núm. 27-2499.

- 28-1001. AGUILAR PIÑAL, F.—*Bibliografía fundamental de la literatura española, siglo xviii* (N. 27-907). || *HR*, 46 (1978), 498-500 (Cox); *RABM*, 80 (1977), 195-197 (Dexeus).—V. núm. 27-2500.
- 28-1002. LÓPEZ, F.—"Hacia una bibliografía del siglo xviii español. Los trabajos de Francisco Aguilar Piñal".—*CuH*, 112 (1978), 164-168.
- 28-1003. RUIZ-VEINTEMILLA, J. M.—"Spanish studies: Literature, 1700-1823".—*Year's Work in Modern Language Studies*, 37 (1975), 273-279.
- 28-1004. HOYLE, A.—"Spanish studies: Literature, 1898-1936".—*Year's Work in Modern Language Studies*, 37 (1975), 280-303.
- 28-1005. AGUILERA, F.—*The archive of Hispanic literature on tape* (N. 26-944). || *RIB*, 26 (1976), 88-89 (Guillermo).—V. núm. 27-903.
- 28-1006. ROGERS, P. P., y F. A. LAPUENTE.—*Diccionario de seudónimos literarios españoles* (N. 27-2493). || *Arb*, 99 (1978), 136-138 (Miguez); *Arb*, 99 (1978), 417-422 (Santiago).
- 28-1007. *Aspects du xix<sup>e</sup> siècle ibérique et ibéro-américain*. Actes du XII<sup>e</sup> Congrès de la Société des Hispanistes français de l'enseignement supérieur (N. 27-908). || *LNL*, 1978, núm. 224, 123-132 (Marey).
- 28-1008. *Studies in honor of Lloyd A. Kasten* (N. 27-2491). || *H*, 59 (1976), 952-953 (Bandera).
- 28-1009. *Medieval Hispanic studies presented to Rita Hamilton*, ed. A. D. Deymond (N. 26-935). || *BHi*, 79 (1977), 612-614 (García); *Sp*, 53 (1978), 433-431 (X).—V. núm. 27-2496.
- 28-1010. *Studia Iberica. Festschrift für Hans Flasche* (N. 25-1327). || *RPh*, 30 (1976-77), 489-494 (Leepsch).—
- 28-1011. *Hispanic studies in honour of Joseph Manson*, ed. D. M. Atkinson and A. H. Clarke (N. 23-1174). || *MLR*, 69 (1974), 668-670 (Round); *RPh*, 31 (1977-78), 159-161 (Stern).—V. núm. 26-938.
- 28-1012. *Estudios ofrecidos a Emilio Alarcos Llorach (con motivo de sus XXV años de docencia en la Universidad de Oviedo)*. T. I. — Universidad, Oviedo, 1977. xxxvii + 448 pp.
- 28-1013. *Spanische Literatur im goldenen Zeitalter. Fritz Schalk zum 70. Geburtstag*, Hrsg. von H. Baader und E. Loos (N. 26-934). || *RF*, 88 (1976), 469-473 (Scheerer).
- 28-1014. BATAILLON, M.—"Carta inédita".—*Ins*, 1977, núm. 372.
- 28-1015. DEVOTO, D.—"Marcel Bataillon (1895-1977)".—*QIA*, 7 (1977), 70-72.
- 28-1016. MALKIEL, Y.—"Marcel Bataillon (1895-1977)".—*RPh*, 31 (1977-78), 457-466.
- 28-1017. RICARD, R. — "Marcel Bataillon (1895-1977)".—*BHi*, 79 (1977), 5-10.
- 28-1018. LAFESA, R.—"Recuerdo y semblanza de Marcel Bataillon".—*Ins*, 1977, núm. 372.
- 28-1019. ABELLÁN, J. L.—"Marcel Bataillon y la renovación del hispanismo".—*CuH*, 114 (1978), 5-14.
- 28-1020. JIMÉNEZ LOZANO, J.—"El camino de Damasco de la historia. Bataillon versus Américo Castro".—*Ins*, 1977, núm. 372.
- 28-1021. CHEVALIER, M.—"Noël Salomon (1917-1977)".—*BHi*, 79 (1977), 11-15.
- 28-1022. BONNEVILLE, H.—"Noël Salomon, Président de la Société des Hispanistes Français".—*BHi*, 79 (1977), 17-21.
- 28-1023. *Bibliografía de Antonio Gallego Morell*.—Granada, 1978. 31 pp. [Folleto].
- 28-1024. SECO, M.—"En los setenta años de Rafael Lapesa".—*Arb*, 100 (1978), 81-87.
- 28-1025. GARCÍA RAMOS, J. M.—"Tres perfiles de la poesía canaria última: Juan Jiménez, Ángel Sánchez y Juan Pedro Castañeda".—*CuH*, 112 (1978), 505-518.
- 28-1026. ZULETA, E. DE—"Las letras españolas en la revista *Sur*".—*RABM*, 80 (1977), 113-145.

#### Historia y crítica literaria

- 28-1027. KARLINGER, F., & A. A. ANDRÉS.—*Spanische Literatur: Gestalten und Formen* (N. 27-909). || *RF*, 88 (1976), 481-482 (Neumeister).
- 28-1028. FLASCHE, HANS.—*Geschichte der Spanischen Literatur. Bd. 1: Von den Anfängen bis zum Ausgang des fünfzehnten Jahrhunderts*.—Francke, Bern-München, 1977. 487 pp.
- 28-1029. JONES, R. O. (ed.).—*A literary history of Spain [III]. The Golden Age: Drama 1492-1700*, by E. M. WILSON and D. MOIR (N. 22-4488). || *RPh*, 28 (1974-75), 139-141 (Stern).—V. núm. 23-1205.
- 28-1030. JONES, R. O. (ed.).—*Historia de la literatura española. [III] Siglo de Oro: teatro (1492-1700)*, por E. M. WILSON y D. MOIR (N. 23-2990). || *MLR*, 71 (1976), 938-939 (Parker).

- 28-1031. JONES, R. O. (ed.).—*A literary history of Spain*. [V] *The nineteenth century*, by D. L. SHAW (N. 23-1207). || *MLR*, 70 (1975), 667-670 (Ribbans).
- 28-1032. JONES, R. O. (ed.).—*A literary history of Spain*. [VI] *The twentieth century*, by G. G. BROWN (N. 23-1208). || *MLR*, 70 (1975), 667-670 (Ribbans). —V. núm. 26-965.
- 28-1033. AUBRUN, CHARLES V.—*La littérature espagnole*.—P. U. F., Paris, 1977. 128 pp. || *LNL*, 1977, núm. 221, 132-133 (Larrieu); *Carav*, 1977, núm. 29, 257-259 (Vitse).
- 28-1034. LOMAX, D. W.—"Spanish studies: Medieval literature".—*Year's Work in Modern Language Studies*, 37 (1975), 238-246.—V. núm. 26-966.
- 28-1035. DÍAZ Y DÍAZ, MANUEL C.—*De Isidoro al siglo xi. Ocho estudios sobre la vida literaria peninsular*.—El Albir, Barcelona, 1976. 320 pp. (*El Albir universal*, 3). || *Sp*, 53 (1978), 431 (X).
- 28-1036. FAULHABER, C.—*Latin rhetorical theory in thirteenth and fourteenth century Castille* (N. 23-1216). || *MLR*, 69 (1974), 198-200 (Whinnom). —V. núm. 26-967.
- 28-1037. BOASE, ROGER—*The troubadour revival: A study of social change and traditionalism in Late Medieval Spain*.—Routledge & Kegan Paul, London-Henley-Boston, 1978. xvi + 219 pp.
- 28-1038. RIQUEUR, M. DE—*Los trovadores. Historia literaria y textos* (N. 27-2306). || *LiS*, 12 (1977), 721-723 (Bonif).
- 28-1039. LIDA DE MALKIEL, MARÍA ROSA—*Estudios sobre la literatura española del siglo xv*. Pról. de Y. Malkiel.—José Porrúa Turanzas, Madrid, 1977. 417 pp.
- 28-1040. KOHUT, K.—*Las teorías literarias en España y Portugal durante los siglos xv y xvi* (N. 23-3003). || *RFE*, 56 (1973), 334-338 (Rico Verdú).
- 28-1041. CHEVALIER, MAXIME—*Lectura y lectores en la España de los siglos xvi y xvii*.—Turner, Madrid, 1976. 200 pp. || *BHi*, 79 (1977), 578-584 (Gendreau-Massaloux).
- 28-1042. CHEVALIER, M.—"Sobre unos equívocos de moda a fines del siglo xvi y principios del xvii. (De unos anónimos a Quevedo, Ledesma y Lope de Vega)".—*HAJR*, 559-564.
- 28-1043. DEVOTO, D.—*Textos y contextos. Estudios sobre la tradición* (N. 26-955). || *BHi*, 79 (1977), 272-274 (Chevalier). —V. núm. 27-2516.
- 28-1044. MORENO VILLA, JOSÉ—*Los autores como actores y otros intereses literarios de acá y allá*.—F.C.E., Madrid, 1976. 269 pp.
- 28-1045. LAPESA, RAFAEL—*Poetas y prosistas de ayer y hoy*.—Gredos, Madrid, 1977. 424 pp.
- 28-1046. FRUTOS CORTÉS, E.—*Creación poética: J. Guillén, Salinas, A. Machado, D. Alonso, San Juan de la Cruz, Aleixandre, M. Pinillos* (N. 27-2575). || *H*, 61 (1978), 382-383 (Sibbald).
- 28-1047. ANDRÉS, GREGORIO DE—*El helenismo en España en el siglo xvii*.—Fundación Universitaria Española, Madrid, 1976. 37 pp. (*Conferencias*, 65).
- 28-1048. HERNANDO, CONCEPCIÓN—*El helenismo e ilustración. (El griego en el siglo xviii español)*.—Fund. Universitaria Española — Seminario Diego Hurtado de Mendoza, 1975. 475 pp.
- 28-1049. JORBA, MANUEL—*Manuel Milá i Fontanals. Teoria romàntica*.—Edicions 62, Barcelona, 1977. 132 pp. + tablas cronológicas. || *BBMP*, 53 (1977), 415-416 (Finke).
- 28-1050. PICOCHE, J.—L.—"Sources, lagunes et lacs mystérieux dans la littérature espagnole romantique et post-romantique".—*HAJR*, 1029-1042.
- 28-1051. COMELLA, C.—"Nota per una definizione ideologica e storica del costumbrismo nella letteratura spagnola".—*AION-R*, 19 (1977), 435-454.
- 28-1052. LORENZO-RIVERO, LUIS—*Estudios de literatura española moderna: de Mariano J. de Larra a Rafael Alberti*.—Pontificia Universidad de Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 1977. x + 185 pp. || *H*, 61 (1978), 380 (Chandler).
- 28-1053. ALLEGRA, G.—*La vigna e i solchi. Tradizione e tradizionalisti nella letteratura spagnola dell'Ottocento* (N. 27-2531). || *BHi*, 79 (1977), 266-268 (Goudet).
- 28-1054. DÍAZ-PLAJA, G.—*Estructura y sentido del novecentismo español* (N. 25-3272). || *H*, 59 (1976), 956-957 (Kronik). —V. núm. 27-2532.
- 28-1055. DÍAZ PLAJA, GUILLERMO—*Un periodo por estructurar: el novecentismo español*.—Fundación Universitaria Española, Madrid, [1975?]. 23 pp. (*Conferencias*, 38).
- 28-1056. PEÑA, A.—"La Volkerpsychologie y la visión de España en la generación del noventa y ocho".—*CuH*, 111 (1978), 82-101.
- 28-1057. SHAW, D. L.—"The generation of 1898 in Spain" (N. 25-3258). || *H*, 59

- (1976), 549-550 (Ferrán).—V. núm. 27-2538.
- 28-1058. RAMSDEN, H.—*The 1898 movement in Spain. Towards a reinterpretation, with special reference to "En torno al casticismo" and "Idearium español"* (N. 25-3257). || *BHS*, 55 (1978), 70-72 (Herrero); *MLR*, 71 (1976), 941-943 (Truman).—V. núm. 27-2539.
- 28-1059. DURÁN, M.—*De Valle-Inclán a León Felipe* (N. 25-3267). || *HR*, 46 (1978), 272-273 (Gullón).—V. núm. 26-958.
- 28-1060. FROISSART-BOURJAC, M.—S.—"Un prolongement de la querelle sur le naturalisme en Espagne. La polémique autour de *Academias* de Carlos Reyes".—*HAJR*, 737-745.
- 28-1061. HERNANDO, M. A.—"La *Gaceta Literaria*" (N. 25-3275). || *HR*, 44 (1976), 395-397 (Gullón).
- 28-1062. BARUCH, MARTINE, N. CLÉMESSY, et al.—*Nationalisme et cosmopolitisme dans les littératures ibériques au XIX<sup>e</sup> siècle*. — Editions Universitaires, Paris, 1975. 278 pp. || *H*, 60 (1977), 163-164 (De Coster).
- 28-1063. CABRERA, VICENTE—*Tres poetas a la luz de la metáfora: Salinas, Aleixandre y Guillén* (N. 25-3327). || *BAbr*, 50 (1976), 129 (Debicki); *H*, 59 (1976), 552 (Young). — V. núm. 27-2578.
- V. también núms. 785, 842-4, 846, 850, 865, 1003, 1008-13, 1064-5, 1067, 1068-71, 1099-103, 1160-61.
- ### Temas literarios
- 28-1064. PORQUERAS MAYO, A.—*Temas y formas de la literatura española* (N. 23-2999). || *RPh*, 28 (1974-75), 231-233 (Faulhaber).—V. núm. 27-2546.
- 28-1065. RICO, F.—*El pequeño mundo del hombre. Varía fortuna de una idea en las letras españolas* (N. 21-5184). || *ROcc*, 37 (1972), 339-348 (Asensio).—V. núm. 27-2547.
- 28-1066. JAREÑO, E.—"Un topos simbólico: el ciervo vulnerado".—*HAJR*, 755-767.
- 28-1067. GASCÓN VERA, E.—"El tema de *De contemptu mundi* en Castilla a mediados del siglo XV".—*BBMP*, 53 (1977), 19-37.
- 28-1068. CIAVARELLI, MARIA ELISA—*El tema de la fuerza de la sangre en el Siglo de Oro español y sus antecedentes en la literatura occidental*.—[Tesis, Univ. of Pennsylvania; resumen en *DAI*, 38 (1977-78), 4864A].
- 28-1069. SCHALK, F.—"Zur Rolle der Mythologie in der Literatur des Siglo de Oro".—*Classical influences on European culture, A.D. 1500-1700*, ed. R. R. Bolgar (Cambridge, 1976), 259-270.
- 28-1070. GUTIÉRREZ, J.—*La «Fortuna bifrons» en el teatro del Siglo de Oro* (N. 25-3683). || *RABM*, 80 (1977), 414-415 (Carrión).—V. núm. 27-1231.
- 28-1071. VILAR BERROGAIN, JEAN—*Literatura y economía. La figura satírica del arbitrista en el Siglo de Oro*.—Revista de Occidente, Madrid, 1973. 336 pp.
- 28-1072. VOSTERS, S. A.—*La rendición de Breda en la literatura y el arte de España* (N. 23-3031). || *MLR*, 71 (1976), 197-198 (Lloyd-Bostock).
- 28-1073. LOVETT, G. H.—"The war of Independence (1808-1814) in 19th century Spanish poetry".—*REH*, 10 (1976), 217-236.
- 28-1074. MOLHO, M.—"Oedipe Burlador ou la théorie du masque".—[En] *Sujet et sujet parlant dans le texte* (Toulouse, 1977), 7-23.
- 28-1075. LITVAK, L.—*A dream of Arcadia. Antiindustrialism in Spanish literature, 1895-1905* (N. 27-2562). || *BAbr*, 56 (1976), 629 (Benavides); *H*, 59 (1976), 549 (Young).
- 28-1076. ROBERTS, G.—*Temas existenciales en la novela española de postguerra* (N. 23-1881). || *MLR*, 69 (1974), 687-688 (Cardwell).—V. núm. 25-3895.
- 28-1077. LASKER, LINDA G.—*El tema de los toros en la novelística española contemporánea*. — Las Américas, New York, 1976. 118 pp. || *H*, 61 (1978), 568-569 (Guinazzo).
- 28-1078. RODRÍGUEZ, MANUEL JOSÉ—*Dios en la poesía española de posguerra*.—EUNSA, Pamplona, 1977. 302 pp. || *Arb*, 98 (1977), 426-427 (R.V.).
- 28-1079. SIMS, EDNA N.—*El antifeminismo en la literatura española hasta 1560*.—Editorial Andes, Bogotá, 1973. 128 pp.—V. núm. 21-5178. || *NRFH*, 27 (1978), 167-168 (Gerli).
- 28-1080. MCKENDRICK, M.—*Woman and society in the Spanish drama of the Golden Age. A study of the "mujer varonil"* (N. 25-3679). || *RR*, 69 (1978), 256-257 (Darst); *MLR*, 71 (1976), 447-448 (Rogers).—V. núm. 27-2559.
- 28-1081. LIDA DE MALKIEL, M. R.—*Dido en la literatura española. Su retrato y defensa* (N. 25-3295). || *RPh*, 30 (1976-

- 77), 303-309 (Lerner); *H*, 59 (1976), 542-543 (Waltman).—V. núm. 27-2551.  
 28-1082. SIMS, E. N.—"Notes on the negative image of woman in Spanish literature".—*CLAJ*, 19 (1976), 468-483.  
 28-1083. LIDA DE MALKIEL, M. R.—"La dama como obra maestra de Dios".—*RPh*, 28 (1974-75), 267-324.  
 V. también núm. 1480.

## POESÍA

- 28-1084. NÁÑEZ, E.—"Sugerencias a propósito de un recurso lingüístico-poético de Ben Quzmán: «el diminutivo»".—*BRAE*, 57 (1977), 401-430.  
 28-1085. MANZALAOUI, M.—"Hispano-Arabic strophic poetry".—*MAe*, 45 (1976), 97-102.  
 28-1086. WILSON, EDWARD M.—*Entre las jarchas y Cernuda. Constantes y variables en la poesía española*.—Ariel, Barcelona 1977. 353 pp.  
 28-1087. FERNÁNDEZ PEREIRO, N. G. B. DE.—*Originalidad y sinceridad en la poesía de amor trovadoresca* (N. 21-1563). || *RPh*, 28 (1974-75), 124-127 (Baumgartner).—V. núm. 23-2916.  
 28-1088. WOODS, M. J.—*The poet and the natural world in the age of Góngora*.—Oxford University Press, London, 1978. 215 pp.—V. núm. 23-1305.  
 28-1089. SPONSLER, L. A.—*Women in the medieval Spanish epic and lyric traditions* (N. 25-3309). || *H*, 59 (1976), 953-954 (Kinkade).—V. núm. 27-2566.  
 28-1090. NOWICKI, J.—*Die Epigrammtheorie in Spanien vom 16. bis 18. Jahrhundert* (N. 25-3319). || *BRPh*, 15 (1975), 406-407 (Krauss).—V. núm. 27-954.  
 28-1091. BLANCH, ANTONIO—*La poesía pura española. Conexiones con la cultura francesa* (N. 27-2580). || *Ins*, 1977, núm. 367 (Cano); *CuH*, 106 (1976), 634-647 (Sierra de Cozar).  
 28-1092. FERRAN, J., & D. TESTA (eds.).—*Spanish writers of 1936. Crisis and commitment in the poetry of the thirties and forties: An anthology of literary studies and essays* (N. 25-1368). || *MLR*, 70 (1975), 678-679 (Warner).—V. núm. 27-937.  
 28-1093. QUIROGA CLÉRIGO, M.—"A plena luz, un mundo ignorado: la poesía de posguerra".—*CuH*, 111 (1978), 277-299.  
 28-1094. LINDO, H.—"Poetas españoles de la generación del 20 y sus coetáneos en Hispanoamérica".—*RIB*, 24 (1974), 239-258.  
 28-1095. SÁNCHEZ ROMERALO, A.—*El villancico* (N. 21-1872). || *NRFH*, 27 (1978), 145-147 (Dorra); *ASNS*, 212 (1975), 210-214 (Lange).—V. núm. 22-4581.  
 28-1096. BATTISTI, J.—"Tipología del encuentro en la serranilla medieval".—*HJR*, 405-442.  
 28-1097. STANTON, E. F.—"The origins of the *saeta*".—*RF*, 88 (1976), 383-394.  
 28-1098. DUMAS, D.—*Coplas flamencas* (N. 25-1374). || *LNL*, 1974, núm. 211, 107-109 (Larrieu).  
 28-1099. MORRIS, C. B.—*Surrealism and Spain, 1920-1936* (N. 23-1242). || *Era*, 25 (1973), 419-423 (Bensoussan); *MLR*, 70 (1975), 441-443 (McMullan).—V. núm. 26-998.  
 28-1100. ONÍS, CARLOS MARCIAL DE—*El surrealismo y cuatro poetas de la generación del 27*.—José Porrúa Turanzas, Madrid, 1974. 299 pp. [Lorca, Alberti, Cernuda, Aleixandre].—V. núm. 22-1857. || *H*, 60 (1977), 166 (Schwartz).  
 28-1101. ZAMBRANO, M.—"Acerca de la generación del 27".—*Ins*, 1977, núms. 368/369.  
 28-1102. MARCO, J.—"¿Generación del 27? Algunos problemas pendientes".—*Ins*, 1977, núms. 368/369.  
 28-1103. CANO BALLESTA, J.—"El arte como «irrealidad» en la estética del 27".—*Ins*, 1977, núms. 368/369.  
 V. también núm. 846.

## Métrica

- 28-1104. BAEHR, RUDOLF—*Spanische Verslehre auf historischer Grundlage*.—M. Niemeyer, Tübingen, [1978?]. 348 pp.—V. núm. 18-2581.  
 28-1105. Díez ECHARRI, E.—*Teorías métricas del Siglo de Oro: apuntes para la historia del verso español* (N. 21-5248). || *RPh*, 28 (1974-75), 412-417 (Myers).

## Cancioneros y antologías

- 28-1106. STEUNOU, J., y L. KNAPP—*Bibliografía de los cancioneros castellanos del siglo xv...*, t. 1 (N. 26-1043). || *ZRPh*, 93 (1977), 648-650 (Crombach).—V. núm. 27-2588.  
 28-1107. BLECUA, A.—"Perdióse un quaderno...: sobre los cancioneros de Baena".—*AEM*, 9 (1974-75).  
 28-1108. LABRADOR HERRAIZ, JOSÉ J.—*Poesía dialogada medieval. La «pregunta»*



- en el "Cancionero de Baena".—Maisal. Madrid, 1974. 223 pp.
- 28-1109. CUMMINS, JOHN G. (ed.).—*The Spanish traditional lyric*.—Pergamon Press, Oxford, 1977. x + 179 pp. || *HR*, 46 (1978), 387-389 (Armistead).
- 28-1110. PETIT, JEAN-MARIE, et JEAN TENA (éd. et trad.).—*Villancicos*.—Maspéro, Paris, 1976. 115 pp. || *LNL*, 1977. núm. 223, 98 (Issorel).
- 28-1111. PÉREZ GUTIÉRREZ, F.—*La generación de 1936. Antología poética* (N. 27-976). || *H*, 61 (1978), 566 (Ferrán).
- 28-1112. GUEREÑA, J. L. (ed.).—*La poesie espagnole contemporaine*.—Seghers, s.l. n.a., 333 pp. || *Ins*, 1977, núm. 372 (Brau).
- Autores antiguos*
- Jarchas: v. núm. 1086.
- 28-1113. VANDREY, P. L.—"Alliteration in Berceo".—*RNo* 17 (1975-76), 212-216.
- 28-1114. GIER, A.—"Leyenda bei Gonzalo de Berceo".—*ZRPh*, 94 (1978), 42-47.
- 28-1115. RUFFINATO, A.—*La lingua di Berceo. Osservazioni sulla lingua dei manoscritti della "Vida de Santo Domingo de Silos"* (N. 25-3373). || *BHS*, 54 (1977), 46-47 (Dutton); *NRFH*, 27 (1978), 136-141 (Fainberg); *BICC*, 30 (1975), 586-587 (Montes Giraldo); *ZRPh*, 94 (1978), 212-218 (Morreale).
- 28-1116. BERCEO, G. DE.—*Martirio de San Lorenzo*. ed. P. Tesauro (N. 21-4298). || *RPh*, 28 (1974-75), 408-412 (Lefkowitz).—V. núm. 23-3055.
- 28-1117. MARCHAND, J. W.—"Gonzalo de Berceo's *De los signos que apareixerán ante del Juicio*".—*HR*, 45 (1977), 283-295.
- 28-1118. MICHAEL, I.—*The treatment of classical material in the "Libro de Alexandre"* (N. 21-5299). || *BRPh*, 10 (1971), 386-387 (Krauss).—V. núm. 27-985.
- 28-1119. *Libro de Apolonio*. Ed. M. Alvar. — F. Juan March-Castalia, Valencia, 1976. 3 ts.: 476, 632 y 498 pp. || *NRFH*, 27 (1978), 141-145 (Lope Blanch).
- 28-1120. *El Arcipreste de Hita. El libro, el autor, la tierra, la época*. Actas del I Congreso Internacional sobre el Arcipreste de Hita (N. 26-1070). || *BdFS*, 25/26 (1974-75), 342-343 (Ferrecchio Podestà).
- 28-1121. CRIADO DE VAL, MANUEL.—*Historia de Hita y su Arcipreste. Vida y muerte de una villa mozdrabe*.—Editora Nacional, Madrid, 1976. 233 pp.
- 28-1122. GILMAN, S.—"Literature and historical insight".—*Américo Castro and the meaning of Spanish civilization*, ed. J. Rubia Barcia and S. Margaretten (Berkeley, 1976), 317-324.
- 28-1123. RUIZ, JUAN.—*Libro de buen amor Edición facsímil del manuscrito Gayoso (1389)*.—Real Academia Española, Madrid, 1974. || *BdFS*, 25/26 (1974-75), 342-343 (Ferrecchio Podestà).
- 28-1124. RUIZ, J.—*Libro de buen amor*, ed. R. S. Willis (N. 23-1381). || *MLR*, 69 (1974), 677-678 (Adams).—V. núm. 25-3378.
- 28-1125. LEIRA, G. C.—"Nuevas nótuas al *Libro de buen amor*".—*PSA*, 83 (1976), 193-204, 301-308.
- 28-1126. COTRAT, R.—"Formules et motifs épiques dans le *Libro de buen amor*. Coïncidences formelles ou contacts textuels?".—*HJR*, 595-612.
- 28-1127. FAULHABER, C. B.—"The date of stanzas 553 and 1450 of the *Libro de buen amor* in ms. 9589 of the Biblioteca Nacional, Madrid".—*RPh*, 28 (1974-75), 31-34.
- 28-1128. LY, N.—"La syntaxe du possessif dans l'épisode Melón-Endrina du *Libro de buen amor*".—*CLHM*, 1978, núm. 3, 5-31.
- 28-1129. JOSET, J.—"Pero López de Ayala dans le *Cancionero de Baena*".—*MA*, 30 (1975), 475-497.
- 28-1130. JOSET, J.—"Sur le titre de l'œuvre poétique de Pero López de Ayala".—*MRO*, 27 (1977), 127-136.
- 28-1131. COY, J. L.—"«Busco por que lea algunt libro notado». De las notas de los *Morales* al texto del *Rimado de Palacio*".—*RPh*, 30 (1976-77), 454-469.
- 28-1132. LÓPEZ DE AYALA, PERO.—*Libro rimado del Palacio*. Ed., est. y notas de J. Joset.—Edit. Alhambra, Madrid, 1978. 2 ts.: 644 pp.
- 28-1133. COY, J. L.—"Para la revisión del texto de *Rimado de Palacio*. El orden de las estrofas 1359-92 del ms. N".—*The American Hispanist*, 1976, núm. 6, 9-11.
- 28-1134. STRONG, E. B.—"Some features of the prayers and lyrics in the *Rimado de Palacio*".—*FMLS*, 12 (1976), 156-162.
- 28-1135. GASC, H.—"Entre la lyrique troubadouresque et le cultisme prérenaissant: Alfonso Álvarez de Villasandino".—*LNL*, 1977, núm. 222, 3-9.

- 28-1136. LÓPEZ BASCUÑANA, M. I. — "El mundo y la cultura grecorromana en la obra del Marqués de Santillana". — *RABM*, 80 (1977), 271-320.
- 28-1137. LÓPEZ BASCUÑANA, M. I. — "Algunos rasgos petrarquescos en la obra del Marqués de Santillana". — *CuH*, 111 (1978), 19-39.
- 28-1138. LÓPEZ BASCUÑANA, M. I. — "Santillana y el léxico español. (Adiciones al diccionario de Corominas)". — *NRFH*, 27 (1978), 299-314.
- 28-1139. DE NIGRIS, C. — "La Comedieta de Ponça e la General estoria". — *MRom*, 2 (1975), 154-164.
- 28-1140. CLARKE, D. C. — "Juan de Mena's 'Laberinto de fortuna'. *Classic epic and mester de clerecia* (N. 23-1407). || *Era*, 27 (1975), 407-410 (Nougé). — V. núm. 26-1127.
- V. también núm. 1388.
- 28-1141. MEÑACA, M. DE — "Commentaires au titre d'une poésie religieuse de Fernán Pérez de Guzmán: San Dionisio ou San Eugenio?". — *LNL*, 1974, núm. 211, 3-10.
- 28-1142. ZIMIC, S. — "El teatro religioso de Gómez Manrique (1412-1491)". — *BRAE*, 57 (1977), 353-400.
- 28-1143. COLONNELLO, P. — "«Honra» e «honor» nelle Coplas por la muerte de su padre di J. Manrique: loro ambito semantico". — *AION-R*, 19 (1977), 417-434.
- 28-1144. ALVAR, C. — "La «vaquilla», el «solimán» y otras cuestiones del *Diálogo entre el Amor y un Viejo*". — *RFE*, 58 (1976), 69-79. [Rodrigo Cota].
- V. también núm. 1388.
- 28-1145. HATHAWAY, R. L. — "La *Égloga de Calisto y Melibea* de Ximénez de Urrea". — *NRFH*, 27 (1978), 314-330.
- 28-1146. STERN, C. — "The Coplas de Mingo Revulgo and the early Spanish drama". — *HR*, 44 (1976), 311-332.
- 28-1147. CICERI, M. — "Le Coplas de Mingo Revulgo". — *CuN*, 37 (1977), 75-149.
- 28-1148. ELIA, P. — "Una sátira anónima del xv secolo: *Abre, abre las orejas*. (Edizione critica)". — *AION-R*, 19 (1977), 313-342. [Coplas del tabefe].
- 28-1149. GENESTE, PIERRE — *Essai sur la vie et l'œuvre de Jerónimo de Urrea*. — Université de Lille III, Lille, 1975. 2 ts.: 844 pp. || *BHi*, 79 (1977), 223-225 (Chevalier).
- 28-1150. CORREA, G. — "Garcilaso y la mitología". — *HR*, 45 (1977), 269-281.
- 28-1151. SARMIENTO, E. — "Concordancias de las obras poéticas en castellano de Garcilaso de la Vega (N. 22-1945). || *MLR*, 69 (1974), 435-437 (Russell). — V. núm. 25-3406.
- 28-1152. LEVIST, M. — "Elementos visuales en la *Égloga II* de Garcilaso". — *BBMP*, 53 (1977), 39-59.
- 28-1153. NORTON, R. W. — "La relación entre la voz sauz y la identidad de Flérida en el Canto amebico de la *Égloga III* de Garcilaso". — *ETL*, 1976, núm. 2, 191-195.
- 28-1154. WEINER, J. — "Sebastián de Horozco y los Hegas". — *BHi*, 79 (1977), 139-146.
- 28-1155. *El teatro de Sebastián de Horozco*. Est. y ed. crítica, con una breve historia del teatro español anterior a Lope de Vega: tipos, modos y temas, por O. MAZUR. — Rocana, Madrid, 1977. 222 pp. || *BC*, 30 (1978), 135-136 (Farrell); *HR*, 46 (1978), 254-256 (McPheeters).
- V. también núm. 627.
- 28-1156. HOLZINGER, W. — "Acuña's sonnet «Al rey nuestro señor», and the tradition of European millennial prophecy". — *PhiQ*, 55 (1976), 149-165.
- Luis de León: v. núm. 1746.
- 28-1157. AQUILA, A. J. — "Ercilla's concept of the ideal soldier". — *H*, 60 (1977), 68-75.
- 28-1158. KRAUSS, W. — "Algunos apuntes acerca de *La Araucana* de Ercilla". — *BRPh*, 14 (1975), 213-216.
- 28-1159. KRITZMAN, GEORGE HENRY — *Fernando de Herrera, the heroic lover*. — [Tesis, Univ. of Connecticut; resumen en *DAI*, 38 (1977-78), 4818A].
- 28-1160. ALMEIDA, J. — *La crítica literaria de Fernando de Herrera* (N. 27-2661). — *RFE*, 58 (1976), 269-270 (Bruzzi Costas).
- 28-1161. BIANCHINI, A. — "Fernando de Herrera's Anotaciones: A new look at his source and the significance of his poetics". — *RF*, 88 (1976), 27-42.
- 28-1162. BIANCHINI, A. — "Herrera and Prete Jacopín: The consequences of the controversy". — *HR*, 46 (1978), 221-234.
- 28-1163. VRANICH, S. — "Un poema inédito del maestro Francisco de Medina". — *RFE*, 57 (1974-75), 285-287.
- 28-1164. RUIZ SILVA, J. C. — "Francisco de Aldana, en el IV centenario de su muerte". — *ROcc*, 1977, núm. 18, 48-52.
- 28-1165. GICOVATE, B. — "San Juan de la Cruz (*St. John of the Cross*) (N. 21-6862). || *MLR*, 69 (1974), 437-438 (Truman). — V. núm. 23-1434.

- 28-1166. BERTHELOT, A.—"A propósito de *Exploración de la poesía* de Gabriel Celaya. San Juan de la Cruz: ¿poesía de vuelta... o relato del viaje?". — *HAJR*, 479-490.
- 28-1167. THOMPSON, COLIN P.—*The poet and the mystic. A study of the "Cántico espiritual" of San Juan de la Cruz*. — Oxford University Press, Oxford, 1977. xi + 188 pp.
- V. también núm. 1046.
- 28-1168. NEVES PORTE, G.—"Le thème des navigations maritimes dans l'oeuvre poétique de Góngora et de Camões". — *LNL*, 1978, núm. 224, 16-25.
- 28-1169. SINICROPI, GIOVANNI—*Saggio sulle "Soledades" di Góngora*. — Cappelli, Bologna, 1976. 138 pp.
- 28-1170. NÚÑEZ CÁCERES, J.—"«Quanto las cumbres ásperas cabrió / de los montes esconde...» (*Polifemo*. vs. 46-47)". — *NRFH*, 27 (1978), 330-336.
- V. también núms. 1068, 1394.
- A. de Ledesma: v. núm. 1042.
- Quevedo: v. núms. 1754-9.
- 28-1171. Tamariz, C. DE—*Novelas en verso*. ed. D. McGrady (N. 25-3449). || *HR*, 46 (1978), 256-259 (Sobejano). — V. núm. 27-1028.
- 28-1172. COSTE, J.—"Datos útiles para la biografía de Francisco de Rioja". — *HAJR*, 577-593.
- 28-1173. PERINÁN, B.—"Proverbios y conceptismo: una «novela» de Pedro Espinosa". — *StU*, 1978, 31-59. [*El perro y la calentura*].
- 28-1174. DAVIES, G. A.—*A poet at court: Antonio Hurtado de Mendoza 1586-1644* (N. 22-2532). || *MLR*, 71 (1976), 196-197 (Parker). — V. núm. 25-3445.
- 28-1175. CASADO LOBATO, M. C.—"La biblioteca de un escritor del siglo XVII: Bernardino de Rebollo". — *RFE*, 56 (1973), 229-328.
- 28-1176. ENRÍQUEZ GÓMEZ, ANTONIO—*Las "Academias morales"*. Pról. de F. E. de Tejada. Ed. de J. G. García Valdecasas Andrada. — Universidad, Sevilla, 1971. 114 pp. || *Sef*, 34 (1974), 175-177. (Cantera).
- Calderón: v. núms. 1443-4, 1775.
- Autores modernos**
- 28-1177. DOWLING, J.—"El texto primitivo de *Las naves de Cortés destruidas* de Nicolás Fernández de Moratín". — *BRAE*, 57 (1977), 431-483.
- 28-1178. GARELLI, P.—"Tomás de Iriarte y Giambattista Martini: una carta inédita". — *Spicilegio Moderno*, Bologna, 1977, núm. 8, 100-105.
- 28-1179. COX, R. M.—Juan Meléndez Valdés (N. 25-3457). || *MLR*, 71 (1976), 706-707 (McClelland). — V. núm. 27-1031.
- 28-1180. IRANZO, CARMEN—Juan Eugenio Hartzenbusch. — Twayne, Boston, 1978. 151 pp. (*TWAS*, 501).
- 28-1181. CARNERO, G.—Espronceda (N. 25-3464). || *BHi*, 79 (1977), 239-242 (Dérozier).
- 28-1182. SENABRE, R.—"Estructuras mnemónicas en la poesía de Espronceda". — *REE*, 34 (1978), 293-304.
- 28-1183. VASARI, S.—"El sentido oculto de la comedia *Ni el tío ni el sobrino*, de Espronceda". — *RF*, 88 (1976), 394-402.
- 28-1184. SEBOLD, R. P.—"El infernal arcano de Félix de Montemar". — *HR*, 46 (1978), 447-464.
- 28-1185. ZORRILLA, JOSÉ—*Don Juan Tenorio*. Ed. S. García Castañeda. — Labor, Barcelona, 1975. 236 pp. (*Textos hispánicos modernos*, 337). || *BHi*, 78 (1976), 413-415 (Picoche).
- 28-1186. MANSOUR, G. P.—"Parallelism in *Don Juan Tenorio*". — *H*, 61 (1978), 245-253.
- 28-1187. *Estudios sobre Gustavo Adolfo Bécquer* (N. 22-4731). || *MLR*, 69 (1974), 442-443 (Hartsook). — V. núm. 25-3478.
- 28-1188. MONTESINOS, RAFAEL—*Bécquer. Biografía e imagen*. — Editorial R.M., Barcelona, 1977. || *Ins*, 1977, núm. 371 (Cano).
- 28-1189. DAVID-PEYRE, Y.—"La poétique du regard chez Gustavo Adolfo Bécquer (*Rimas*)". — *HAJR*, 625-639.
- Unamuno: v. núms. 1785-6.
- 28-1190. ÁNGELES, JOSÉ (ed.)—*Estudios sobre Antonio Machado*. — Ariel, Barcelona, 1977. 356 pp. || *H*, 61 (1978), 564 (Cobb).
- 28-1191. SÁEZ, R.—"Sens et conscience du temps dans l'œuvre d'Antonio Machado". — *LNL*, 1977, núm. 223, 75-90.
- 28-1192. SÁEZ, A. S.—"La «enigmática sencillez» de Antonio Machado". — *Boletín de Estudios Giennenses*, 1976, núm. 87, 31-70.
- 28-1193. RIBBANS, G.—*Niebla y soledad. Aspectos de Unamuno y Machado* (N. 21-6949). || *MLR*, 69 (1974), 206-208 (López-Morillas). — V. núm. 26-1876.
- 28-1194. SÁNCHEZ-BARBUDO, A.—*El pensamiento de Antonio Machado* (N. 25-3507). || *H*, 59 (1976), 957 (Cirre).

- 28-1195. SOCRATE, M.—*Il linguaggio filosofico della poesia di Machado* (N. 23-3089). || *MLR*, 70 (1975), 440-441 (Shaw).
- 28-1196. BARJAU, EUSTAQUIO—Antonio Machado: *teoría y práctica del apócrifo*.—Editorial Ariel, Barcelona, 1975. 158 pp. || *HR*, 45 (1977), 349-351 (Predmore).
- 28-1197. LAITENBERGER, H.—Antonio Machado. *Sein Versuch einer Selbstinterpretation in seinen apokryphen Dichterphilosophen* (N. 22-4752). || *Era*, 27 (1975), 212-214 (Owen).—V. núm. 25-1516.
- 28-1198. VALVERDE, J. G.—“La evolución del ideario poético de Antonio Machado y su relación con la temática social de la poesía española de postguerra”.—*HAJR*, 1185-1203.
- 28-1199. MACHADO, A.—*Soledades. Galerías. Otros poemas*, ed. G. Ribbans (N. 25-3501). || *MLR*, 71 (1976), 710-711 (Grant).—V. núm. 27-1081.
- 28-1200. TERRY, A.—Antonio Machado: “*Campos de Castilla*” (N. 23-1495). || *MLR*, 69 (1974), 683-684 (Rodgers).—V. núm. 26-1183.
- 28-1201. ROSSI, M. T.—“La soledad en un poema de Antonio Machado”.—*QIA*, 7 (1977), 53-55.
- 28-1202. PHILLIPS, A. W.—“Sobre una prosa de Antonio Machado”. — *Ins*, 1977, núm. 367.
- 28-1203. AGUIRRE, J. M.—“José Ortiz de Pinedo y Antonio Machado: coincidencias”.—*ROcc*, 1977, núm. 18, 37-42.
- 28-1204. LÓPEZ ESTRADA, FRANCISCO—*Los “primitivos” de Manuel y Antonio Machado*. — Planeta, Barcelona, 1977. || *Ins*, 1977, núms. 368/369 (Cano). V. también núms. 1045-6.
- 28-1205. ALLEGRA, G.—“Del hada simbolista y de su estela en la poesía de Manuel Machado”.—*Arb*, 98 (1977), 343-356.
- 28-1206. SÁNCHEZ TRIGUEROS, ANTONIO—Francisco Villaespesa y su primera obra poética (1879-1900). (*Cartas al poeta malagueño José Sánchez Rodríguez*). — Universidad. Granada, 1974. 244 pp. || *QIA*, 7 (1977), 82-85 (Martinengo).
- 28-1207. IBARRA, F.—“Juan Ramón Jiménez e Irlanda”.—*RNo*, 17 (1977), 241-246.
- 28-1208. GONZÁLEZ, A.—Juan Ramón Jiménez, ts. 1 y 2 (N. 25-3513). || *HR*, 44 (1976), 393-395 (Palau de Nemes).
- 28-1209. DE CESARE, GIOVANNI BATTISTA—*Specchio nell'ombra. (Un itinerario per la lettura di Juan Ramón Jiménez)*.—Bulzoni, Roma, 1978. 183 pp. (*Biblioteca di cultura*, 135).
- 28-1210. SANTOS-ESCUADERO, C.—*Simbolos y Dios en el último Juan Ramón Jiménez. (El influjo oriental en “Dios deseado y deseante”* (N. 27-1097). || *BHJ*, 79 (1977), 623-626 (Azam).
- 28-1211. MILLÁN CHIVITE, FERNANDO—*El color en “Platero y yo”, de Juan Ramón Jiménez*.—[Tesis, Universidad de Madrid; resumen en *RUCo*, 25 (1976), núm. 106/2. 147-148]. V. también núm. 1044.
- Autores contemporáneos*
- 28-1212. VILLAR DÉGANO, JUAN—*La trayectoria poética de León Felipe*.—[Tesis, Universidad de Madrid; resumen en *RUCo*, 25 (1976), núm. 106/2. 159-160]. V. también núm. 1059.
- 28-1213. DEBICKI, A. P. (ed.)—*Pedro Salinas* (N. 27-2702). || *SNo*, 9 (1978-79), 91-94 (Fernández Cifuentes).
- 28-1214. CIPLIJAUSKAITĖ, B.—“Los puentes de Pedro Salinas”.—*SNo*, 9 (1978-79), 18-28.
- 28-1215. MARICHAL, JUAN—*Tres voces de Pedro Salinas*.—Taller de Ediciones JB, Madrid, 1976. || *SNo*, 9 (1978-79), 91-94 (Fernández Cifuentes).
- 28-1216. STIXRUDE, D. L.—*The early poetry of Pedro Salinas* (N. 26-1199). || *SNo*, 9 (1978-79), 91-94 (Fernández Cifuentes).
- 28-1217. SALINAS, P.—*Poesía*, ed. J. Cortázar (N. 22-2131). || *ROcc*, 38 (1972), 115-117 (Luis).
- 28-1218. SALINAS, PEDRO—*My voice because of you*. Pref. J. Guillén. Introd. and tr. by W. Barnstone.—State Univ. of New York, Albany, 1976. 110 pp. || *BHS*, 55 (1978), 76 (Harris).
- 28-1219. SCOLES, E.—“Genesis e unità di composizione de *La voz a ti debida*”.—*StU*, 1978, 103-110.
- 28-1220. BABÍN, M. T.—“Sentido y estructura de *El contemplado*”. — *SNo*, 9 (1978-79), 44-58.
- 28-1221. ZULETA, I. M.—“Releyendo *El contemplado*”.—*SNo*, 9 (1978-79), 29-43.
- 28-1222. PRAT, I.—“Construcción y composición en la poesía de Pedro Salinas”.—*Ins*, 1977, núms. 368/369.
- 28-1223. GUITART, J. M.—“Simbolismo fonológico en un poema de Pedro Salinas”.—*Dispositio*, 1 (1976), 20-32.
- 28-1224. TORRES NEBRERA, G.—“Teoría del

- teatro en Pedro Salinas".—*Ins*, 1977, núm. 370.
- V. también núms. 1046, 1063, 1369.
- 28-1225. CIPLIAUSKAITE, B. (ed.).—*Jorge Guillén* (N. 25-3524). || *H*, 59 (1976), 551-552 (Ruiz de Conde).—V. núm. 27-2704.
- 28-1226. DEBICKI, A. P.—*La poesía de Jorge Guillén* (N. 23-1514). || *MLR*, 70 (1975), 921-923 (Cardwell).—V. núm. 27-2705.
- 28-1227. WARDLAW, FRANCES DAY—*A thematic analysis of Jorge Guillén's "Clamor"*.—[Tesis, Duke University; resumen en *DAI*, 38 (1977-78), 4874A].
- V. también núms. 1046, 1063.
- 28-1228. DIEGO, GERARDO—*Soria sucedida*.—Plaza & Janés, Barcelona, 1977. || *Ins*, 1977, núm. 372 (Miró).
- 28-1229. DIEGO, GERARDO—*Angeles de Compostela y Vuelta de peregrino*.—Narcea, Madrid, 1976. (*Blib. del Estudiante*, 50). *Ins*, 1977, núm. 373 (Miró).
- 28-1230. ADAMS, MILDRED—*García Lorca: Playwright and poet*.—George Braziller, New York, 1977. x + 204 pp. || *HR*, 46 (1978), 504-505 (Sánchez).
- 28-1231. POLLIN, A. M.—*A concordance to the plays and poems of Federico García Lorca* (N. 25-3547). || *RABM*, 80 (1977), 200-201 (Finke); *H*, 59 (1976), 957-958 (Higginbotham).—V. núm. 27-1129.
- 28-1232. ALLEN, R. C.—*The symbolic world of Federico García Lorca* (N. 23-1531). || *MLR*, 69 (1974), 209-210 (Aguirre).—V. núm. 26-1210.
- 28-1233. MARTÍNEZ NADAL, RAFAEL—*El público. Amor, teatro y caballos en la obra de Federico García Lorca*.—J. Moritz, México, 1974. 293 pp.—V. núm. 21-5627. || *BHi*, 79 (1977), 589-594 (Laf-franque).
- 28-1234. PRIETO, GREGORIO—*Lorca y la generación del 27*.—Biblioteca Nueva, Madrid, 1977. 230 pp. || *Arb*, 100 (1978), 145-146 (Muñoz González).
- 28-1235. HIGGINBOTHAM, VIRGINIA — *The comic spirit of Federico García Lorca*.—Univ. of Texas Press, Austin, 1975. xviii + 181 pp.—V. núm. 19-6518. || *ABr*, 50 (1976), 628-629 (González del Valle).
- 28-1236. PLAVSKIN, Z. — "Federico García Lorca en la Unión Soviética. (En el 80 aniversario del nacimiento del poeta)".—*LS*, 1978, núm. 6, 171-174.
- 28-1237. GARCÍA LORCA, FEDERICO—*Songs*. Tr. by P. Cummings with the assistance of Federico García Lorca. Ed., introd. and notes by D. Eisenberg.—Duchesne University Press, Pittsburgh, 1976. xi + 187 pp. || *H*, 61 (1978), 381-382 (Josephs); *BHS*, 55 (1978), 76 (Harris).
- 28-1238. MENARINI, P.—"Poeta en Nueva York" di Federico García Lorca (N. 27-2728). || *Quaderni di Lingue e Letterature*, Padova-Verona, [1978?], núm. 2, 279-287 (Profeti).
- 28-1239. EISENBERG, D.—"Poeta en Nueva York": historia y problemas de un texto de Lorca (N. 27-1128). || *H*, 61 (1978), 382 (Byrd); *Ins*, 1977, núm. 367 (García-Posada).—V. núm. 27-2729.
- 28-1240. CRAIGE, BETTY JEAN—*Lorca's "Poet in New York". The fall into consciousness*.—University Press of Kentucky, Lexington, 1977. 96 pp. (*Studies in Romance languages*, 15). || *H*, 61 (1978), 380-381 (González del Valle).
- 28-1241. MENARINI, P.—"Poeta en Nueva York y Tierra y luna: dos libros aún «inéditos» de García Lorca. Apuntes para una reconstrucción histórica".—*LiS*, 13 (1978), 283-293.
- 28-1242. HERNÁNDEZ, M.—"Huellas árabes en el Diván del Tamarit".—*Ins*, 1977, núm. 370.
- 28-1243. VELASCO, J. — L'aspect narratif dans le *Romancero gitano*. Essai d'interprétation du romance «Muerto de amor».—*HAJR*, 1205-1217.
- 28-1244. RAMOND, M.—"Sujet psychique et sujet narrateur: Romance de la lune, lune".—[En] *Sujet et sujet parlant dans le texte* (Toulouse, 1977), 63-71.
- 28-1245. BOYER, D.—"A propos du «romance de San Rafael» de Federico García Lorca".—*LNL*, 1976, núm. 219, 60-75.
- 28-1246. RINCÓN, C.—*Das Theater García Lorca* (N. 25-3554). || *SNo*, 9 (1978-79), 94-96 (Henríquez).
- 28-1247. ALLEN, R. C.—*Psyche and symbol in the theater of Federico García Lorca* (N. 25-3558). || *HR*, 44 (1976), 397-399 (Palley).
- 28-1248. CABRERA, V.—"Poetic structure in Lorca's *La casa de Bernarda Alba*".—*H*, 61 (1978), 466-471.
- 28-1249. NEWBERRY, W.—"Patterns of negation in *La casa de Bernarda Alba*".—*H*, 59 (1976), 802-809.
- 28-1250. FORREST, G. S.—"El conflicto imaginativo en *Amor de don Perlimplín con Belisa en su jardín* y *Cyrano de Bergerac*".—*N*, 62 (1978), 406-410.

- 28-1251. FORRADELLAS, J.—"Para el texto de *La zapatera prodigiosa*".—*BRAE*, 58 (1978), 135-158.
- 28-1252. LAGUARDIA, G.—"The butterflies in Walt Whitman's beard: Lorca's naming of Whitman".—*N*, 62 (1978), 540-554.
- 28-1253. BRINES, F.—"La imitación como intensificación poética. (Neruda y García Lorca)".—*Ins*, 1977, núms. 368/369.
- 28-1254. RAMOND, M.—"Canéphore de cauchemar. Analyse d'un texto d'*Impressions et paysages* de F. García Lorca".—*HAJR*, 1043-1055.
- V. también núm. 1100.
- 28-1255. LAPESA, R.—"Aleixandre canta por todos".—*Ins*, 1978, núms. 374/375.
- 28-1256. ALEIXANDRE, V.—"Discurso de recepción del Premio Nobel".—*Ins*, 1978, núm. 378.
- 28-1257. BOUSOÑO, C.—"Las técnicas irracionalistas de Aleixandre".—*Ins*, 1978, núms. 374/375.
- 28-1258. PRELLWITZ, N. V.—"L'evoluzione verso il realismo nella poetica di Vicente Aleixandre".—*SI*, 1978, 111-116.
- 28-1259. AMUSCO, A. D.—"Continuidad y variación del romanticismo de Vicente Aleixandre".—*ROcc*, 50 1975, 250-262.
- 28-1260. DURÁN, M.—"Vicente Aleixandre. El tigre de oro frente al mar azul".—*Ins*, 1978, núms. 374/375.
- 28-1261. PUCCINI, D.—"Aleixandre y Hernández: historia de una amistad en la poesía".—*Ins*, 1978, núms. 374/375.
- 28-1262. VILLAR RIBOT, F.—"La entrega iluminada: Vicente Aleixandre y Emilio Prados".—*Ins*, 1978, núms. 374/375.
- 28-1263. SILES, J.—"Homero y Aleixandre: fórmulas similares de dicción".—*Ins*, 1978, núms. 374/375.
- 28-1264. LASTRA, P.—"Presencia de Rilke en un poema de Aleixandre".—*Ins*, 1978, núms. 374/375.
- 28-1265. CANO, JOSÉ LUIS (ed.)—*Vicente Aleixandre. El escritor y la crítica*.—Taurus, Madrid, 1977. 286 pp. || *HR*, 46 (1978), 395-397 (González Muela); *Ins*, 1977, núm. 367 (Villena).
- 28-1266. ALEIXANDRE, VICENTE—*Antología poética*.—Alianza Editorial, Madrid, 1977. 190 pp. || *Carav*, 1978, núm. 30, 218-219 (Chauchadis).
- 28-1267. ALEIXANDRE, VICENTE—*Antología*. Sel., trad. e pról. de J. Bento.—Inova, Porto, 1977. || *Co*, 1978, núm. 45, 73-74 (Simões).
- 28-1268. GRANADOS, VICENTE—*La poesía de Vicente Aleixandre (formación y evolución)*.—CUPSA, Madrid, 1977. || *Ins*, 1978, núms. 374/375 (Cano).
- 28-1269. PUCCINI, D.—"Hacia una tipología de la contradicción: Vicente Aleixandre: *Diálogos del conocimiento*".—*PSA*, 81 (1976), 9-40.
- 28-1270. VILLENA, L. A. DE—"La luna, astro final del primer Aleixandre. (Algo sobre *Mundo a solas*)".—*Ins*, 1977, núms. 368/369.
- 28-1271. URRUTIA, J.—"La palabra que estalla a la vista: *El vals*, de Aleixandre".—*Ins*, 1977, núms. 368/369.
- 28-1272. ALONSO, D.—"Poemas inéditos de Vicente Aleixandre (de un álbum muy viejo: 1918-1923)".—*Ins*, 1978, núms. 374/375.
- 28-1273. LÁZARO CARRETER, F.—"El versículo de Vicente Aleixandre".—*Ins*, 1978, núms. 374/375.
- V. también núms. 1046, 1063, 1100.
- 28-1274. ZORITA, ÁNGEL—*Dámaso Alonso*.—Eds. y Publicaciones Españolas, Madrid, 1976. 187 pp. || *H*, 61 (1978), 566-567 (Josephs).
- 28-1275. PÉREZ FIRMAT, G.—"Cosmology and the poem: Dámaso Alonso's *Sueño de las dos siervas*".—*HR*, 46 (1978), 147-171.
- V. también núm. 1046.
- 28-1276. ANDÚJAR, M.—"El exilio y Madrid en la poesía de Juan José Domenchina".—*CuH*, 111 (1978), 5-18.
- 28-1277. SANTOS SILVA, CARMEN LOREINA—*Emilio Prados: aproximación al surrealismo*.—[Tesis, Brown University; resumen en *DAI*, 38 (1977-78), 4871A-4872A].
- 28-1278. SANCHIS-BANÚS, J.—"Cuatro cartas inéditas de Emilio Prados a don Alfonso Roig".—*Ins*, 1977, núms. 368/369.
- 28-1279. ROZAS, J. M.—"¿Una nueva versión de *Mínima muerte*?"—*Ins*, 1977, núms. 368/369.
- 28-1280. VILLAR RIBOT, F.—"Emilio Prados, una vocación hacia el mar (*Canciones del farero*)".—*Ins*, 1977, núms. 368/369.
- V. también núm. 1262.
- 28-1281. DURÁN, M. (ed.)—*Rafael Alberti* (N. 27-2759). || *BAbr*, 50 (1976), 840 (Crispin); *HR*, 46 (1978), 274-275 (Young).
- 28-1282. OFHEY, B.—*Rafael Alberti als Dichter des verlorenen Paradieses* (N. 22-4797). || *RF*, 89 (1977), 148-150 (Heydenreich).—V. núm. 26-1231.
- 28-1283. TEJADA, J. L.—*Rafael Alberti, en-*



- tre la tradición y la vanguardia. *Poesía primera, 1920-1926* (N. 27-2758). || *H*, 61 (1978), 565-566 (Popkin).
- 28-1284. ALBERTI, RAFAEL.—*Poemas del destierro y de la espera*.—Editorial Espasa-Calpe, Madrid, 1976. (*Selecciones Austral*, 20). || *Ins*, 1977, núms. 368/369 (Miró).
- 28-1285. ALBERTI, RAFAEL.—*Ritorni del vivo lontano*. A cura di S. Grasso.—Guanda, Milano, 1976. 127 pp. || *Quaderni di Lingue e Letterature*, Padova-Verona, [1978], núm. 2, 273-274 (Baccheli).
- 28-1286. ALBERTI, RAFAEL.—*Sur les anges*. Trad. et préf. par B. Sesé.—Les Éditions Français Réunis, Paris, 1976. 189 pp. [Ed. bilingüe].
- 28-1287. WESSELING, P.—“La estructura temática de *Sobre los ángeles*, de Alberti”.—*ETL*, 1976, núm. 1, 65-73. V. también núms. 1052, 1100, 1369.
- 28-1288. MARTÍNEZ NADAL, R.—“Cernuda en Inglaterra”.—*Ins*, 1977, núms. 368/369.
- 28-1289. HARRIS, D.—*Luis Cernuda: A study of the poetry* (N. 25-1579). || *MLR*, 71 (1976), 449-450 (Southworth).
- 28-1290. CERNUDA, L.—*Perfil del aire*, ed. D. Harris (N. 22-2233). || *MLR*, 71 (1976), 203-204 (Terry).—V. núm. 27-2764.
- 28-1291. BLEIBERG, G.—“Sobre una comedia perdida de Luis Cernuda”.—*ROcc*, 1977, núm. 19, 20-24. V. también núm. 1100. Altolaquirre: v. núm. 1369.
- 28-1292. SÁNCHEZ ARNOSI, M.—“Carmen Conde, en la Academia”.—*Arb*, 99 (1978), 383-388.
- 28-1293. VIVANCO, LUIS FELIPE.—*Antología poética*. Introd. y sel. de J. M. Valverde.—Alianza Editorial, Madrid, 1976. 130 pp. || *QIA*, 7 (1978), 104-105 (Sobral).
- 28-1294. VIVANCO, L. F.—*Los caminos (1945-1965)* (N. 25-3584). || *BAbr*, 50 (1976), 127-128 (Dust).—V. núm. 27-1157.
- 28-1295. COBO, E.—“La destrucción como supervivencia en Leopoldo María Panero”.—*CuH*, 111 (1978), 313-316.
- 28-1296. COULAND, A.-M.—“Miguel Hernández: experiencia telúrica y poesía”.—*HAJR*, 613-623.
- 28-1297. PÉREZ, A.—“El sexualismo hermandiano”.—*ROcc*, 1977, núm. 16, 60-61.
- 28-1298. IFACH, M. DE G.—*Miguel Hernández, rayo que no cesa* (N. 27-1166). || *ACFo*, 15 (1976), 157-159 (Cinti).
- 28-1299. CARON, F.—“Création poétique de l'ambiguïté et du mystère de la création poétique: une analyse du poème 14 de *El rayo que no cesa* de Miguel Hernández”.—*HAJR*, 531-540. V. también núm. 1261. L. Rosales: v. núm. 1045.
- 28-1300. CHUECA GOTTIA, F.—“Dionisio Ridruejo y Castilla”.—*ROcc*, 1976, 10/11, 73-77.
- 28-1301. SCHMIDT, H.—P.—*Dionisio Ridruejo, ein Mitglied der spanischen «Generation von 36»* (N. 23-1591). || *Era*, 27 (1975), 84-86 (Cano-Ballesta).—V. núm. 26-1249.
- 28-1302. RIDRUEJO, D.—*Poesía*, ed. L. F. Vivanco (N. 27-2779). || *QIA*, 7 (1977), 104-105 (Sobral).
- 28-1303. OTERO, BLAS DE—*Todos mis sonetos*.—Turner, Madrid, 1977. || *Ins*, 1977, núm. 370 (Cano).
- 28-1304. PEÑA, P. J. DE LA—“La concepción poética de José Hierro”.—*Ins*, 1977, núm. 367.
- 28-1305. HIERRO, J.—*Cuánto sé de mí* (N. 25-3600). || *BAbr*, 50 (1976), 127 (Mudrovic).—V. núm. 26-1255.
- 28-1306. BOUSOÑO, CARLOS—*Oda en la céniza. Las monedas contra la losa*. Losada, Buenos Aires, 1975. 122 pp. || *H*, 60 (1977), 166-167 (Jiménez).
- 28-1307. MURCIANO, CARLOS—*Yerba y olvido*.—[Premio “Antonio González de Lama”], 1976. || *Arb*, 98 (1977), 293-294 (Aller).

## Épica

- 28-1308 *Oral literature: Seven essays*, ed. J. J. Dugan (N. 27-3347). || *CL*, 30 (1978), 281-282 (Whallon).
- 28-1309. MARTÍNEZ, J. V.—“Nota sobre la épica medieval española: el motivo de la rebeldía”.—*RBPB*, 50 (1972), 777-792.
- 28-1310. CHALON, L.—*L'histoire et l'épopée castillane du moyen âge. Le cycle du Cid, le cycle des comtes de Castille* (N. 26-1264). || *BHi*, 79 (1977), 548-551 (García).—V. núm. 27-2788.
- 28-1311. *Poema de mio Cid*, ed. C. Smith (N. 23-1620). || *NRFH*, 27 (1978), 134-136 (Domínguez); *RPh*, 31 (1977-78), 554-558 (Gericke).
- 28-1312. MAGNOTTA, MIGUEL—*Historia y bibliografía de la crítica sobre el “Poema de mio Cid”: 1750-1971*.—Univ. of

- North Carolina Press, Chapel Hill, 1976. 300 pp. (*North Carolina studies in the Romance languages and literatures*, 145). —V. núm. 21-5676. || *BHi*, 79 (1977), 611-612 (García).
- 28-1313. PELLEN, R.—“*Poema de mio Cid*. Vocabulaire réduit (vocables avec leur fréquence globale et leur fréquence par chant). Caractères statistiques généraux de ce vocabulaire. Contribution de l'informatique a la connaissance du lexique espagnol médiéval”. — *CLHM*, 1977, núm. 2; 1978, núm. 3, 155-267.
- 28-1314. DE CHASCA, E.—“*The poem of the Cid* (N. 27-2792)”. || *Sp*, 53 (1978), 353-354 (Dutton).
- 28-1315. GARCÍ-GÓMEZ, M.—“*Mío Cid*. *Estudios de endocrítica* (N. 27-1191)”. || *BHi*, 79 (1977), 543-547 (García). —V. núm. 27-2790.
- 28-1316. LORENZ, E.—“*Der altspanische Cid* (N. 22-4828)”. || *RPh*, 28 (1974-75), 159-160 (West).
- 28-1317. SCHWEIZER, ULRICO—“*Die erzählten Vergangenheitstempora im Altfranzösischen* (“*Chanson de Roland*”) und im Altspanischen (“*Poema de mio Cid*”). *Ein Vergleich*. — Juris Druck, Zürich, 1974. xi + 166 pp. || *ASNS*, 213 (1976), 427-429 (Sandmann).
- 28-1318. WALTMAN, F. M.—“C. L. A. S. and the *Cantar de mio Cid*”. — *Computers and the Humanities*, 10 (1976), 145-152.
- 28-1319. PORRAS COLLANTES, E.—“Descripción funcional del *Cantar de mio Cid*”. — *BICC*, 32 (1977), 660-691.
- 28-1320. CLARKE, DOROTHY CLOTELLE—“*Crucial line 20 of the “Poema de mio Cid”: Its meaning and its structural use*. — Shadi, El Cerrito, Ca., 1976. 38 pp.
- 28-1321. WALTMAN, F. M.—“Similarity in the three cantares of the *Cantar de mio Cid*”. — *H*, 59 (1976), 844-855.
- 28-1322. WEBBER, R. H.—“Assonance determination in the *Cantar de mio Cid*”. — *Olifant*, 3 (1975), 57-65.
- 28-1323. SAUSSOL, JOSÉ MARÍA — “*Ser* y “*estar*”. *Orígenes de sus funciones en el “Cantar de mio Cid”*. — Universidad, Sevilla, 1977. 141 pp. (*Filosofía y letras*, 39).
- 28-1324. ENGLAND, J.—“*Dixio Rachel e Vidas*”: Subject-verb agreement in Old Spanish”. — *MLR*, 72 (1976), 812-826.
- 28-1325. GARCÍ-GÓMEZ, M.—“*Don Rachel e Vidas, amigos caros*. Replanteamiento”. — *RFE*, 56 (1973), 209-228.
- 28-1326. WALTMAN, F. M.—“Divided heroic vision or dual-authorship in the *Poema de mio Cid*?”. — *RNo*, 17 (1975-76), 84-88.
- 28-1327. EDERY, M.—“El fondo bíblico del *Mío Cid*”. — *ROcc*, 1977, núms. 20/21, 56-60.
- 28-1328. SCHAFER, N.—“*Sapientia et fortitudo*” in the “*Poema de mio Cid*”. — *H*, 60 (1977), 44-50.
- 28-1329. SOLÁ-SOLÉ, J. M.—“De nuevo sobre las arcas del *Cid*”. — *KRQ*, 23 (1976), 3-15.
- 28-1330. BELTRÁN, L.—“Conflictos interiores y batallas campales en el *Poema de mio Cid*”. — *H*, 61 (1978), 235-244.
- 28-1331. HOOK, D. — “Some observations upon the episode of the *Cid*'s lion”. — *MLR*, 71 (1976), 553-564.
- 28-1332. MARTÍNEZ, H. S.—“*Poema de Almería*” y la épica románica (N. 25-3634). || *H*, 59 (1976), 543 (Eisenberg). —V. núm. 27-1203.
- 28-1333. LATHROP, T. A.—“*The legend of the “Siete infantes de Lara”*. (Refundición toledana de la crónica de 1344) (N. 22-4844). || *RPh*, 28 (1974-75), 160 (Harvey). —V. núm. 26-1261.
- 28-1334. CONTRAIT, RENÉ—“*Histoire et poésie. Le comte Fernán González: recherches sur la tradition gonzalienne dans l'historiographie et la littérature des origines au “Poema”*. T. 1: *La genèse de la légende de Fernán González. Étude de la tradition gonzalienne dans l'historiographie en langue latine de Sampiro à Rodrigo de Tolède*—Imprimerie Allier, Grenoble, 1977. 633 pp. || *BHi*, 79 (1977), 552-558 (García).
- 28-1335. HORRENT, J.—“Hernaut de Beaulande et le *Poema de Fernán González*”. — *BHi*, 79 (1977), 23-52.
- 28-1336. ALLAIGRE, C.—“De la perspective poétique et du traitement de l'histoire dans le *Poema de Fernán González*”. — *LNL*, 1977, núm. 223, 4-17.
- 28-1337. CHALON, L.—“L'effondrement de l'Espagne visigothique et l'invasion musulmane selon le *Poema de Fernán González*”. — *AEM*, 9 (1974-75).
- 28-1338. ARMISTEAD, S. G.—“*The Mocedas de Rodrigo* and neo-individualist theory”. — *HR*, 46 (1978), 313-327.

#### Romancero

- 28-1339. ALVAR, M.—“*El romancero. Tradicionalidad y pervivencia* (N. 22-2325). || *MLR*, 69 (1974), 197 (Smith). —V. núm. 25-3637.

- 28-1340. DEBAX, M.—"La problématique du narrateur dans le *Romancero tradicional*".—[En] *Sujet et sujet parlant dans le texte* (Toulouse, 1977), 43-62.
- 28-1341. SHERGOLD, N. D. (ed.).—*Studies of the Spanish and Portuguese ballad* (N. 23-1652). || *MLR*, 70 (1975), 434-435 (Lomax).—V. núm. 26-1279.
- 28-1342. KNOKE, U.—*Die spanische "Mau-renromanze". Der Wandel ihrer Inhalte, Gehalte und Ausdrucksformen zwischen dem Spätmittelalter und dem Beginn des Barock* (N. 20-6603). || *RPh*, 30 (1976-77), 309-314 (Stern).—V. núm. 22-2338.
- 28-1343. OCHRYMOWYCZ, O. R.—*Aspects of oral style in the "romances juglarescos" of the Carolingian cycle* (N. 25-3643). || *HR*, 46 (1978), 248-250 (Duggan).—V. núm. 27-1208.
- 28-1344. BURT, J. R.—"The motif of the fall of man in the *Romancero del rey Rodrigo*".—*H*, 61 (1978), 435-442.
- 28-1345. JAÉN, D. T.—"El «romance del Conde Arnaldos»: balada mística?".—*H*, 59 (1976), 435-441.
- 28-1346. DÍAZ ROIG, M.—*El romancero y la lírica popular moderna* (N. 26-1300). || *BHS*, 54 (1977), 336 (Cummins); *RPh*, 31 (1977-78), 182-184 (Myers); *NRFH*, 27 (1978), 147-151 (Di Stefano).
- 28-1347. ARMISTEAD, S. G.—"Romances tradicionales entre los hispanohablantes del Estado de Luisiana".—*NRFH*, 27 (1978), 39-56.
- 28-1348. BEUTLER, GISELA—*Estudios sobre el Romancero español en Colombia en su tradición escrita y oral desde la época de la conquista hasta la actualidad*. Trad. por G. Westendorp de Núñez.—Instituto Caro y Cuervo, Bogotá, 1977. xvi + 613 pp.—V. núm. 21-5729.
- 28-1349. SILVA LIMA, JACKSON DA—*O folclore em Sergipe, I: Romancero*.—Cátedra-Instituto Nacional do Livro, Rio de Janeiro-Brasília, 1977. 595 pp. || *HR*, 46 (1978), 509-511 (Armistead-Silverman).
- 28-1350. BOYER, MILDRED VINSON—*The Texas collection of "comedias sueltas": A descriptive bibliography*. Foreword by P. P. Rogers.—G. K. Hall, Boston, 1978. xxxviii + 620 pp.
- 28-1351. LÓPEZ YEPES, J.—"Una *Representación de las sibilas* y un *Placitus passionis* en el ms. 80 de la catedral de Córdoba. Aportaciones al estudio de los orígenes del teatro medieval castellano".—*RABM*, 80 (1977), 545-568.
- 28-1352. DIXON, V. F.—"Saint Patrick of Ireland and the dramatists of Golden-Age Spain".—*Herm*, 121 (1976), 142-158.
- 28-1353. REGUEIRO, J. M.—"Rito y popularismo en el teatro antiguo español".—*RF*, 89 (1977), 1-17.
- 28-1354. FLECNIAKOSKA, J.—L.—*La loa* (N. 27-2833). || *LNL*, 1976, núm. 219, 156-159 (Recoules).
- 28-1355. ARRÓNIZ, OTHÓN—*Teatros y escenarios del Siglo de Oro*.—Gredos, Madrid, 1977. 272 pp. (*BRH*, *Estudios y ensayos*, 260). || *Arb*, 98 (1977), 415-417 (Miguez).
- 28-1356. NEWELS, MARGARETE—*Los géneros dramáticos en las poéticas del Siglo de Oro. Investigación preliminar al estudio de la teoría dramática en el Siglo de Oro*. Trad. de A. Sole-Leris (N. 25-3670). || *MLR*, 71 (1976), 444-445 (Griffin).
- 28-1357. SIMÓN PALMER, MARÍA DEL CARMEN—*Manuscritos dramáticos del Siglo de Oro de la biblioteca del Instituto del Teatro de Barcelona*.—Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid, 1977. 94 pp.
- 28-1358. ROZAS, J. M.—*El Siglo de Oro. El teatro en tiempos de Lope de Vega*.—U. N. E. D., Madrid, 1976. 72 + 79 + 109 pp. || *CuH*, 114 (1978), 226-227 (Abad Nebot).
- 28-1359. VAREY, J. E., y N. D. SHERGOLD—*Teatros y comedias en Madrid, 1651-1665. Estudios y documentos* (N. 25-1655). || *MLR*, 70 (1975), 435-436 (Edwards).
- 28-1360. VAREY, J. E. & N. D. SHERGOLD—*Teatros y comedias en Madrid 1666-1687* (N. 25-3686). || *H*, 59 (1976), 547 (Gregg).
- 28-1361. SUBIRATS, R.—"Contribution à l'établissement du répertoire théâtral à la cour de Philippe IV et de Charles II".—*BHi*, 79 (1979), 401-479.
- 28-1362. VAREY, J. E.—*Los títeres y otras diversiones populares en Madrid: 1758-1840* (N. 23-1673). || *MLR*, 69 (1974), 903-904 (Grant).—V. núm. 26-1323.
- 28-1363. ANDIOC, RENÉ—*Teatro y sociedad*

## TEATRO

- en el Madrid del siglo XVIII.—Fundación Juan March-Castalia, Madrid, 1976. 571 pp. (*Pensamiento literario español*). || *CuH*, 114 (1978), 214-219 (Álvarez de Miranda); *Ins*, 1977, núms. 368/369 (Maldonado).
- 28-1364. CALDERA, E.—*Il dramma romantico in Spagna* (N. 25-3691). || *MLR*, 71 (1976), 200 (Shaw).—V. núm. 27-2838.
- 28-1365. CALDERA, ERMANN—*La commedia romantica in Spagna*.—Giardini Editori, Pisa, 1978. 194 pp. (*Collana di testi e studi ispanici*, 2).
- 28-1366. BOTREL, J.—“El teatro en provincias bajo la Restauración. Un medio popular de comunicación”. — *BHi*, 79 (1977), 381-393.
- 28-1367. RUIZ RAMÓN, F.—*Historia del teatro español*: t. 2, Siglo xx, 2ª ed. (N. 27-1246). || *H*, 60 (1977), 165 (Well-warth).
- 28-1368. ELIZALDE, IGNACIO—*Temas y tendencias del teatro actual*.—Planeta, Universidad de Deusto, 1977. 320 pp. || *Arb*, 98 (1977), 301-302 (Aguirre); *LD*, 1977, núm. 14, 192-193 (Marcos).
- 28-1369. TORRES NEBRERA, GREGORIO—*El teatro de la generación del veintisiete: Salinas, Alberti y Altolaguirre*.—[Tesis, Universidad de Madrid; resumen en *RUCo*, 25 (1976), núm. 106/2, 182-183].
- 28-1370. SÁENZ DE LA CALZADA, LUIS—“La Barraca”. *Teatro universitario*.—Revista de Occidente, Madrid, 1976. 234 pp. || *HR*, 46 (1978), 392-393 (Keller); *BHi*, 79 (1977), 594-598 (Laffranque).
- 28-1371. VALEMBOS V., VÍCTOR—*Condiciones para el dramaturgo y su obra en el Madrid de la posguerra (1939-1969)*.—[Tesis, Universidad de Madrid; resumen en *RUCo*, 25 (1976), núms. 160/1, 158-159].
- 28-1372. HOLT, M. P.—*The contemporary Spanish theater (1949-1972)* (N. 25-3697). || *MLR*, 71 (1976), 947 (Martínez Lacalle).—V. núm. 27-2841.
- 28-1373. BERENGUER, A.—“Veinticinco años de exilio en el teatro español contemporáneo”.—*Ins*, 1977, núm. 371.
- V. también núms. 1029, 1080.
- Autores antiguos**
- Gómez Manrique: v. núm. 1142.
- Gil Vicente: v. núm. 921.
- 28-1374. DUNN, PETER N.—*Fernando de Rojas*.—Twayne, Boston, 1975. 191 pp. || *H*, 60 (1977), 161-162 (Sturcken).
- 28-1375. MANCING, H.—“Fernando de Rojas, *La Celestina*, and *Lazarillo de Tormes*”.—*KRQ*, 23 (1976), 47-61.
- 28-1376. ROJAS, F. DE—*Celestine or the tragicomedy of Calisto and Melibea*, translated by James Mabbe, ed. G. Martínez Lacalle (N. 23-1686). || *BHS*, 54 (1977), 49-52 (Russell); *MLR*, 70 (1975), 202-203 (Whinnom).—V. núm. 27-1255.
- 28-1377. ROJAS, F. DE—“*La Célestine*” in the French translation of 1578 by Jacques de Lavardin, ed. D. L. Drysdall (N. 25-3707). || *MLR*, 71 (1976), 195-196 (Martínez Lacalle).—V. núm. 27-1256.
- 28-1378. KISH, K. V.—*An edition of the first Italian translation of the “Celestina”* (N. 23-1687). || *RPh*, 29 (1975-76), 349-351 (Stern); *CuN*, 36 (1976), 129-237 (Vignola).—V. núm. 27-2856.
- 28-1379. LEUBE, E.—*Die “Celestina”* (N. 22-4906). || *RPh*, 27 (1973-74), 443 (Severin).
- 28-1380. SNOW, J., J. SCHNEIDER y C. LEE —“Un cuarto de siglo de interés en *La Celestina*, 1949-75: documento bibliográfico”.—*H*, 59 (1976), 611-660.
- 28-1381. FERRERAS-SAVOYE, JACQUELINE —“*La Célestine*” ou la crise de la société patriarcale.—Ediciones Hispano-americanas, Paris, 1977. 224 pp. || *CuH*, 114 (1978), 154-165 (Castro Díaz).
- 28-1382. READ, M. K.—“*La Celestina* and the Renaissance philosophy of language”.—*PhiQ*, 55 (1976), 166-177.
- 28-1383. KISH, K.—“The wages of sin is life: For a sixteenth-century best seller or the anatomy of a classic”.—*Theoria*, 47 (1976), 23-33.
- 28-1384. ALCALÁ, A.—“El neopicaresmo y la intención de *La Celestina*”.—*RF*, 88 (1976), 225-245.
- 28-1385. LEMARTINEL, J. — “Quelques remarques sur le texte de *La Célestine*”.—*HAJR*, 865-869.
- 28-1386. GURZA, E.—*Lectura existencialista de “La Celestina”* (N. 27-2847). || *BACol*, 27 (1977), 143-144 (X).
- 28-1387. SÁNCHEZ, E.—“Magic in *La Celestina*”.—*HR*, 46 (1978), 481-494.
- 28-1388. GERLI, E. M.—“*Celestina*, Act I, reconsidered: Cota, Mena... or Alfonso Martínez de Toledo?” — *KRQ*, 23 (1976), 29-46.
- 28-1389. BAHNER, W.—“*La Celestina* en el teatro de la República Democrática Alemana”.—*BRPh*, 13 (1974), 319-322.

- 28-1390. PÉREZ DE OLIVA, FERNÁN—*Teatro*, ed. C. G. Peale (N. 27-1273). || *H*, 61 (1978), 562 (Bruzzi Costas).  
 Horozco: v. núm. 1155.  
 Cervantes: v. núms. 1536-7.
- 28-1391. FORASTIERI BRASCHI, E.—*Aproximación estructural al teatro de Lope de Vega* (N. 27-1279). || *Carav*, 1978, núm. 30, 188-191 (Chauchadis).  
 28-1392. LEVITAN, AIDA TOMÁS.—*Lope de Vega y su tragedia "al estilo español"*. —[Tesis, Emory University; resumen en *DAI*, 38 (1977-78), 4870A].  
 28-1393. FRÍAS TOMERO, MARÍA DEL CARMEN DE—*Los elementos autobiográficos en las comedias de Lope de Vega*. —[Tesis, Universidad de Madrid; resumen en *RUCo*, 25 (1976), núm. 106/2, 171-173].  
 28-1394. OROZCO DÍAZ, E.—*Lope y Góngora frente a frente* (N. 23-1708). || *RFE*, 56 (1973), 330-334 (Marín). —V. núm. 27-1277.  
 28-1395. VEGA, L. DE—*El primero Benavides*, ed. A. G. Reichenberger and A. Espantoso Foley (N. 23-1736). || *MLR*, 71 (1976), 445-447 (Shergold). —V. núm. 27-2881.  
 28-1396. VEGA, LOPE DE—*Santiago el Verde*. Texte établi par J. Lemartinel, C. Minguet y G. Zonana.—Klincksieck, Paris, 1974. || *LNL*, 1974, núm. 211, 109-110 (Lattieu).  
 28-1397. DESCOUZIS, P.—"Filiación tridentina de Lope de Vega: *El peregrino en su patria* (1604)". —*REH*, 10 (1976), 125-138.  
 28-1398. LY, N.—"Valeur et fonction de la troisième personne d'adresse dans la comédie de Lope de Vega: *El acero de Madrid*". —*BHi*, 79 (1977), 301-328.  
 28-1399. MCGAHA, M.—"The structure of *El caballero de Olmedo*". —*H*, 61 (1978), 451-458.  
 28-1400. SEGRE, C.—"Due racconti del Novellino nel *Llegar en ocasión* di Lope de Vega". —*TLL*, 16 (1978), 483-487.  
 28-1401. LY, N.—"L'alternance des traitements dans la comédie de Lope de Vega: *Al pasar del arroyo*". —*LNL*, 1976, núm. 219, 11-41.  
 28-1402. CARREÑO, A.—"Perspectivas y dualidades pronominales (yo-tú) en el *Romancero espiritual* de Lope de Vega". —*RFE*, 58 (1976), 47-68.  
 28-1403. COLLET SEDOLA, S.—"Juan de Luna et la première édition de *l'Arte breve*". —*BHi*, 79 (1977), 147-154.  
 28-1404. TRUEBLOOD, A. S.—*Experience and artistic expression in Lope de Vega. The making of "La Dorotea"* (N. 23-1744). || *MLR*, 70 (1975), 661-663 (McKendrick); *HR*, 44 (1976), 389-391 (Morbey). —V. núm. 27-1293.  
 28-1405. ARMAS, F. A. DE—"Lope de Vega and Titian". —*CL*, 30 (1978), 338-352.  
 28-1406. GARCÍA LORENZO, L.—*El teatro de Guillén de Castro* (N. 27-1296). || *RFE*, 58 (1976), 264-267 (Balcells); *Ins*, 1977, núm. 367 (Rull).  
 28-1407. SCOBIE, A.—"El curioso impertinente and Apukeius". —*RF*, 88 (1976), 75-76.  
 28-1408. MAUREL, S.—*L'univers dramatique de Tirso de Molina* (N. 22-4968). || *RF*, 88 (1976), 140-142 (Schalk). —V. núm. 26-1379.  
 28-1409. MAUREL, S.—"Le monde paysant et sa fonction de masque dans le théâtre de Tirso de Molina". —*BHi*, 79 (1977), 329-345.  
 28-1410. PÉREZ, M.—"«A traición y alevosía». Notas al *Burlador de Sevilla*". —*LNL*, 1977, núm. 222, 10-20.  
 28-1411. MAUREL, S.—"Le public du *Burlador de Séville*". —*LNL*, 1977, núm. 223, 18-32.  
 28-1412. KONAN, J.—"La foi, comme phénomène psychologique dans *El condenado por desconfiado*". —*Annales de l'Université d'Abidjan*, 7D (1974), 139-147.  
 28-1413. KONAN, J.—"L'aspect divin ou surnaturel du *Condenado por desconfiado*". —*Annales de l'Université d'Abidjan*, 7D (1974), 149-167.  
 28-1414. NOUGUÉ, A.—"El laberinto de Creta, de Tirso de Molina. (Essai de datation)". —*BHi*, 79 (1979), 395-399.  
 28-1415. ORTUÑO, M. M.—"Pagan myth and African legend in Tirso's auto, *El laberinto de Creta*". —*RF*, 88 (1976), 361-375.  
 28-1416. DOLFI, L.—*Studio sulla commedia di Tirso de Molina "Por el sótano y el torno"* (N. 23-1758). || *QIA*, 7 (1977), 103 (Ruggeri Marchetti). —V. núm. 26-1384.  
 28-1417. OSUNA, R.—"El estilo enumerativo en el *Viaje entretenido* de Rojas Villandrando". —*N*, 62 (1978), 386-391.  
 28-1418. KONAN, J.—"Le conflit entre la prédestination et la liberté dans *El esclavo del demonio*". —*Annales de l'Université d'Abidjan*, 8D (1975), 217-228. [Mira de Amescua].  
 28-1419. VÉLEZ DE GUEVARA, LUIS—*El amor en vizcaíno*. Introd., texto crítico y no-

- tas de M. G. Profeti—Università degli Studi di Padova, Verona, 1977. 164 pp.
- 28-1420. KOMMERELL, M.—*Die Kunst Calderons*; mit einem Vortwort von F. Schalk (N. 23-1779). || *ASNS*, 214 (1977), 397-400 (Briesemeister).
- 28-1421. DURÁN, M., y R. GONZÁLEZ ECHEVARRÍA—*Calderón y la crítica: historia y antología* (N. 26-1401). || *Ins*, 1977, núm. 372 (Ares Montes).—V. núm. 27-2921.
- 28-1422. HONIG, E.—*Calderón and the seizures of honor* (N. 23-1780). || *MLR*, 69 (1974), 679-681 (Jones).—V. núm. 27-1339.
- 28-1423. VAREY, J. E. (ed.)—*Critical studies of Calderón's comedias*.—Gregg International Publ.—Tamesis Books, London, 1973. x + 230 pp. || *BHS*, 54 (1977), 250-251 (Edwards).
- 28-1424. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO—*Comedias*, ts. 1-2, ed. D. W. Cruickshank and J. E. Varey (N. 25-3811). || *BC*, 27 (1975), 60-61 (Valbuena-Briones).
- 28-1425. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO—*Comedias*. T. 11: *Quarta parte de comedias* (Madrid 1674). Ed. D. W. Cruickshank y J. E. Varey.—Gregg International, Varnborough, England, 1973. 273 pp. [Ed. facs.].
- 28-1426. HALKHOREE, P.—*Calderón de la Barca: "El alcalde de Zalamea"* (N. 23-1784). || *NRFH*, 27 (1978), 151-153 (Bubnova); *MLR*, 69 (1974), 681-682 (Wilson).—V. núm. 26-1410.
- 28-1427. VALBUENA BRIONES, ÁNGEL—"Una interpretación de *El alcalde de Zalamea*. (El estilo retórico en *El garrote más bien dado*)".—*Arb*, 99 (1978), 25-39.
- 28-1428. DAVIS, J. H., JR., & R. LUNDELIUS—"Calderón's *El alcalde de Zalamea* in 18th century France".—*KRQ*, 23 (1976), 213-224.
- 28-1429. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO—*Los cabellos de Absalón*, ed. G. Edwards (N. 25-3813). || *MLR*, 70 (1975), 663-666 (Cruikshank).—V. núm. 26-1411.
- 28-1430. HOLZINGER, W.—"Imagistic patterns and techniques in Calderón's *Los cabellos de Absalón* and its indebtedness to Tirso's *Venganza de Tamar*".—*N*, 62 (1978), 233-247.
- 28-1431. KONAN, J.—"Eusebio et la dévotion à la croix: Eusebio l'incompris".—*Annales de l'Université d'Abidjan*, 7D (1974), 125-138.
- 28-1432. HESSE, E. W.—"Honor and behavioral patterns in *El médico de su honra*".—*RF*, 88 (1976), 1-15.
- 28-1433. JONES, H. G.—"Calderón's *El gran teatro del mundo*: Two possible sources".—*Journal of Hispanic Philology*, 1 (1976), 51-60.
- 28-1434. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO—*La vie est un songe*. Ed., introd. et trad. par B. Sesé.—Aubier-Flammarion, Paris, 1976. || *LNL*, 1976, núm. 219, 147-148 (Latrieu).
- 28-1435. VELÁZQUEZ MCBANE, C. — "La fuente del motivo del «Príncipe en la torre» de *La vida es sueño* de don Pedro Calderón de la Barca".—*RNo*, 17 (1975-76), 177-179.
- 28-1436. PALLEY, J.—"«Si fue mi maestro un sueño»: Segismundo's dream".—*KRQ*, 23 (1976), 149-162.
- 28-1437. PAVESIO, L.—"I miti classici negli *Autos sacramentales* di Calderón de la Barca".—*Studi filologici e letterari* (Genova, 1978), 123-147.
- 28-1438. GEWECKE, F.—*Thematische Untersuchungen zu dem vorcalderonianschen "Auto sacramental"* (N. 23-3662). || *RF*, 88 (1976), 485-486 (Neumeister).
- 28-1439. RUIZ SILVA, J. C., y L. ALVARADO—"Calderón-Shakespeare: sobre el honor y los celos".—*Arb*, 99 (1978), 175-191.
- 28-1440. CAPELLÁN, A. — "John Dryden's indebtedness to Pedro Calderón de la Barca in *An evening's love or the mock astrologer*".—*RLC*, 49 (1975), 572-587.
- 28-1441. KEATING, E. F.—"El diablo en Calderón de la Barca y John Milton".—*CuH*, 111 (1978), 417-434.
- 28-1442. PICARD, H. R.—"Macht und Gnadenweis bei Calderón und Corneille".—*ASNS*, 214 (1977), 342-358.
- 28-1443. WILSON, E. M., y J. SAGE—*Poesías líricas en las obras dramáticas de Calderón* (N. 19-3131). || *RF*, 88 (1976), 483-484 (Neumeister).—V. núm. 19-6935.
- 28-1444. OSUNA, RAFAEL—*Los sonetos de Calderón en sus obras dramáticas*. Estudio y edición.—Univ. of North Carolina, Chapel Hill, 1974. 143 pp. (*Univ. of N. C. studies in Romance langs. and literatures*, 148).
- V. también núm. 1515, 1775.
- 28-1445. PARKER, J. H.—*Juan Pérez de Montalván* (N. 25-3829). || *H*, 59 (1976), 544-545 (Castañeda); *QIA*, 7 (1977), 73-82 (Profeti).—V. núm. 27-2945.



## Autores modernos

- 28-1446. COUGHLIN, E., F. y B. JIMÉNEZ.—"Una obra inédita de don Ramón de la Cruz: su Introducción para la tragedia *Numancia destruida*".—*BBMP*, 53 (1977), 307-316. [Transcripción del texto].
- 28-1447. OOSTENDORP, H.—"Aportación al análisis estructural de la *Numancia destruida* de Ignacio López de Ayala".—*N*, 62 (1978), 527-539.
- 28-1448. DOWLING, J.—*Leandro Fernández de Moratín* (N. 22-5021). || *BHS*, 51 (1974), 180-182 (Cabañas).—V. núm. 27-2952.
- 28-1449. FERNÁNDEZ DE MORATÍN, L.—*Epistolario*, ed. R. Andioc (N. 23-3284). || *AHSI*, 44 (1975), 180-185 (Batllori).—V. núm. 27-1367.
- 28-1450. FABBRI, M.—"Dos cartas inéditas: Moratín-Robles Moñino". — *Spicilegio Moderno*, Bologna, 1977, núm. 8, 87-99.
- 28-1451. OSUNA, R.—"Temática e imitación en *La comedia nueva*, de Moratín".—*CuH*, 106 (1976), 286-302.
- 28-1452. QUINN, DAVID.—"Modal expectations in Moratín's *El sí de las niñas*".—*RNo*, 18 (1976-77), 88-92.
- Espronceda: v. núm. 1183.
- 28-1453. MENARINI, P.—"García Gutiérrez e l'autoparodia del *Trovador*".—*Spicilegio Moderno*, Bologna, 1977, núm. 8, 115-123.
- Zorrilla: v. núms. 1186-7.
- 28-1454. YOUNG, R. J., JR.—"Unpredictable features in the style of Benavente's *Los intereses creados*".—*Language and Style*, 9 (1976), 108-117.
- 28-1455. REHDER, E. C.—"The obscure motives of Rubio in Benavente's *La malquerida*".—*SAB*, 1976, núm. 1, 16-21.
- 28-1456. GRAU, JACINTO.—*El señor de Pigmalión y El burlador que no se burla*.—Espasa-Calpe, Madrid, 1977. 216 pp. || *Arb*, 100 (1978), 144-145 (Estévez Meco).
- Unamuno: v. núms. 1787-9.
- Valle-Inclán: v. núms. 1596-7.
- P. Salinas: v. núm. 1224.
- García Lorca: v. núms. 1146-51, 1230-1.
- 28-1457. MCKAY, DOUGLAS R. — *Miguel Miura*.—Twayne, Boston, 1977. 154 pp. || *H*, 61 (1978), 569 (Boring).
- 28-1458. DOMÉNECH, R.—*El teatro de Buero Vallejo. Una meditación española* (N. 25-1785). || *RF*, 88 (1976), 145-147 (Müller).—V. núm. 27-1370.
- 28-1459. VERDÚ DE GREGORIO, JOAQUÍN.—*La luz y la oscuridad en el teatro de Buero Vallejo*.—Ariel, Barcelona, 1977. 273 pp. || *HR*, 46 (1978), 397-400 (Halsey).
- 28-1460. BUERO VALLEJO, ANTONIO.—*El tragaluz: experimento en dos partes*. Ed. A. M. Pasquariello and P. W. O'Connor.—Charles Scriber, New York, 1977. 224 pp. || *MLJ*, 62 (1978), 439-440 (Halsey).
- 28-1461. RUGGERI MARCHETTI, M.—*Il teatro di Alfonso Sastre* (N. 27-1374). || *QIA*, 7 (1977), 100-102 (Bertini).
- 28-1462. KNOWLES, D. — "Ritual theatre: Fernando Arrabal and the Latin-Americans".—*MLR*, 70 (1975), 526-538.
- 28-1463. ARRABAL, FERNANDO.—*Pic-nic. El triciclo. El laberinto*. Ed. e introd. de A. Berenguer.—Cátedra, Madrid, 1977. 267 pp. || *H*, 61 (1978), 569-570 (Podol).
- 28-1464. MARTÍN RECUERDA, JOSÉ.—*Las salvajes en Puente San Gil. Las arrecogías del beaterio d Santa María Egipcíaca*. Ed. F. Ruiz Ramón.—Cátedra, Madrid, 1977. 290 pp. || *H*, 61 (1978), 383-384 (Halsey).

## PROSA NARRATIVA

- 28-1465. SHARRER, HARVEY L.—*A critical bibliography of Hispanic Arthurian material I. Texts: The prose romance cycles*.—Grant & Cutler, London, 1977. 55 pp. (Research bibliographies and checklists, 3).
- 28-1466. MARSAN, RAMELINE E.—*Itinéraire espagnol du conte médiéval (viii<sup>e</sup>-xv<sup>e</sup> siècles)* (N. 25-3879). || *BHi*, 79 (1977), 559-564 (Devoto); *RF*, 88 (1976), 473-476 (Mettmann). — V. núm. 27-1381.
- 28-1467. CURTO HERRERO, FEDERICO F.—*Estructura de los libros de caballerías españoles en el siglo xvi*.—[Tesis, Universidad de Madrid; resumen en *RUCo*, 25 (1976), núm. 106/2, 142-143].
- 28-1468. ROUBAUD, S.—"Les fêtes dans les romans de chevalerie hispaniques". — *Les fêtes de la Renaissance*, ed. J. Jacquot et E. Konigson (Paris, 1972), t. 3, 313-340.
- 28-1469. DURÁN, ARMANDO.—*Estructura y técnicas de la novela sentimental y caballeresca* (N. 25-1797). || *AFLT*, 1977,

- núm. 7, 97-98 (Faliu).—V. núm. 26-1473.
- 28-1470. CHEVALIER, MAXIME—*Cuentecillos tradicionales en la España del Siglo de Oro* (N. 25-3281). || ZRPh, 94 (1978), 219-221 (Falten).—V. núm. 27-2971.
- 28-1471. BOSSONG, G.—“La abstracción como problema lingüístico en la literatura didáctica de origen oriental”. — CLHM, 1978, núm. 3, 99-132.
- 28-1472. ROBERT, MARTHE—*The old and the new: From Don Quixote to Kafka*. Foreword by R. Alter. Tr. by C. Cosman.—University of California Press, Berkeley, 1977. xiii + 322 pp.—V. núm. 18-7099. || CL, 30 (1978), 280-281 (Rivers).
- 28-1473. ROBERT, MARTHE—*Lo viejo y lo nuevo. De Don Quijote a Franz Kafka*. —Monte Ávila Editores, Caracas, 1975. 354 pp. (Col. Estudios).
- 28-1474. KURZ, G.—“Die Literatur, das Leben und der Tod. Anmerkungen zu Cervantes und Kafka”. — ASNS, 212 (1975), 265-279.
- 28-1475. MARTÍNEZ CACHERO, J. M.—*La novela española entre 1939 y 1969. Historia de una aventura* (N. 23-3320). || MLR, 70 (1975), 679-680 (Hickey).—V. núm. 27-2980.
- 28-1476. FERRERAS, JUAN IGNACIO—*El triunfo del liberalismo y de la novela histórica (1830-1870)*. —Taurus, Madrid, 1976. 233 pp. || H, 61 (1978), 379-380 (Sebold).
- 28-1477. LÓPEZ, M.—“El fin de siglo y los escritores de la Restauración”.—NRFH, 27 (1978), 258-275.
- 28-1478. VILLEGAS, JUAN — *La estructura mítica del héroe en la novela del siglo xx* (N. 23-3316). || RF, 88 (1976), 132-137 (Stierle). — V. núm. 27-1389.
- 28-1479. SANZ VILLANUEVA, SANTOS—*Proceso y desarrollo del realismo crítico en la narrativa española*.—[Tesis, Universidad de Madrid; resumen en RUCo, 25 (1976), núm. 106/2, 152-153].
- 28-1480. JOHNSON, SCOTT — *The hero and the class struggle in the contemporary Spanish novel. The role of the proletariat in twentieth-century Spanish literature*. — Ed. Gordon, New York, 1976.
- 28-1481. CARDONA, RODOLFO (ed.) — *Novelistas españoles de postguerra*, t. 1 (N. 27-2979). || H, 61 (1978), 384 (Landeira).
- 28-1482. CABRERA, VICENTE, y LUIS GONZÁLEZ DE VALLE—*Novela española contemporánea. Cela, Delibes, Romero y Hernández*.—Sociedad General Española de Librería, Madrid, 1978. 218 pp. (Temas, 13).
- 28-1483. GULLÓN, G. y A. GULLÓN—*Teoría de la novela. (Aproximaciones hispánicas)* (N. 25-3878). || H, 59 (1976), 952 (Ibarra).
- 28-1484. ROUDIL, J.—“Édition de texte, analyse textuelle et ponctuation. (Brèves réflexions sur les écrits en prose)”. CLHM, 1978, núm. 3, 269-290. [Ejemplos con ediciones de *El libro de los gatos*].
- 28-1485. SÁNCHEZ LOBATO, JESÚS ALFONSO—*Estructura del cuento actual, con especial atención a la obra de Alonso Zamora Vicente*.—[Tesis, Universidad de Madrid; resumen en RUCo, 25 (1976), núm. 106/2, 178-179].
- V. también núm. 853.
- ### Autores antiguos
- 28-1486. BURKE, J. F.—*History and vision: The figural structure of the “Libro del caballero Zifar”* (N. 23-1894). || RF, 88 (1976), 478-480 (Lentzen); RPh, 30 (1976-77), 414-422 (Masson de Gómez); MLR, 70 (1975), 919-920 (Walker).—V. núm. 27-1400.
- 28-1487. DEYERMOND, A. D. (ed.)—*Apolonius of Tyre: Two fifteenth-century Spanish romances. “Hystoria de Apolonio” and “Confysión del amante”*: *Apolonyo de Tyro* (N. 25-1817). || RPh, 30 (1976-77), 300-303 (Gericke).
- 28-1488. THOMPSON, B. B.—“Another source for Lucena’s *Repetición de amores*”. —HR, 45 (1977), 337-345.
- 28-1489. PIERCE, FRANCIS WILLIAM—*Amadis de Gaula*.—Twayne, Boston, 1976. 178 pp. (TWAS, 372).
- 28-1490. REZANDE CHIARA, A. C. DE — “«Pela justica e pelos fracos»”.—*Littera*, 13 (1975), 112-115.
- 28-1491. Ortúñez de Calahorra, D.—*Espejo de príncipes y caballeros*. [El cavallero del Febo], ed. D. Eisenberg (N. 26-1510). || HR, 46 (1978), 392-393 (Keller).—V. núm. 27-1405.
- 28-1492. *Historia de los amores de París y Viana*, ed. A. Galmés de Fuentes (N. 21-6017). || ASNS, 212 (1975), 437-441 (Kontzi).—V. núm. 25-3912.
- 28-1493. Flores, J. DE—*Grimalte y Graciosa*, ed. P. Waley (N. 21-6021). ||

- MLR, 69 (1974), 200-201 (Round).—V. núm. 27-2997.
- 28-1494. FUCCELLI, A.—"Francisco Delicado come scrittore «irregolare»".—*QIA*, 7 (1977), 58-61.
- 28-1495. HERNÁNDEZ ORTIZ, J. A.—*La génesis artística de "La Lozana andaluza"*. El realismo literario de Francisco Delicado (N. 27-1411). || *RPh*, 31 (1977-78), 184-186 (Hart).
- 28-1496. GUADALAJARA SOLERA, SIMÓN—*Estructura y marco histórico-social de "La Lozana andaluza"*.—[Tesis, Universidad de Madrid; resumen en *RUCo*, 25 (1976), núm. 106/2, 173-175].
- 28-1497. DUNN, P.—"A postscript to *La Lozana andaluza*: Life and poetry".—*RF*, 88 (1976), 355-360.
- 28-1498. FERRARIO DE ORDUNA, L.—"Algunas observaciones sobre *La Lozana andaluza*".—*AO*, 23 (1973), 105-115.
- 28-1499. DELICADO, FRANCISCO—*El jardín de las delicias*.—Seix Barral, Barcelona, 1971. || *ROcc*, 36 (1972), 433-434 (Amorós).
- 28-1500. HOFFMEISTER, G.—*Die spanische "Diana" in Deutschland* (N. 25-3933). || *Era*, 27 (1975), 415-418 (Meyer).—V. núm. 26-1513. [Montemayor].
- 28-1501. ALFARO, GUSTAVO A.—*La estructura de la novela picaresca*.—Instituto Caro y Cuervo, Bogotá, 1977. 143 pp.—V. núm. 20-2803.
- 28-1502. LAURENTI, J. L.—*Estudios sobre la novela picaresca española* (N. 21-6026). || *Era*, 24 (1972), 295-299 (Nougué).—V. núm. 25-1827.
- 28-1503. FELDMAN, J. I.—"First-person narrative technique in the picaresque novel".—*Studies in Hispanic history and literature*, ed. B. Jozef (Jerusalem, 1974), 160-173.
- 28-1504. CHILDERS, J. W.—*Tales from Spanish picaresque novels...* (N. 27-3003). || *MLJ*, 62 (1978), 375 (Laurenti).
- 28-1505. BRANCAFORTE, B., y C. LANG BRANCAFORTE—*La primera traducción italiana del "Lazarillo de Tormes" por Giulio Strozzi* (N. 27-1423). || *HR*, 46 (1978), 390-392 (Melzi); *BHS*, 55 (1978), 339 (Waley).
- 28-1506. RUFFINATO, ALDO — *Struttura e significazione del "Lazarillo de Tormes"*. T. 1: *La costruzione del modello operativo. Dall'intreccio alla fabula*. — Giappichelli, Torino, 1975. 210 pp.—V. núm. 27-3008. || *AION-R*, 19 (1977), 590-592 (Spagnuolo).
- 28-1507. GÓMEZ-MENOR, J.—"Seis notas al *Lazarillo de Tormes* (desde el campo de la paleografía)".—*BRAE*, 58 (1978), 103-133.
- 28-1508. RODRÍGUEZ ADRADOS, F.—"La *Vida de Esopo* y la *Vida de Lazarillo de Tormes*".—*RFE*, 58 (1976), 35-45. V. también núm. 1375.
- 28-1509. JOHNSON, CARROLL B. — *Inside Guzmán de Alfarache*.—University of California Press, Berkeley-Los Angeles-London, 1978. 258 pp. (*UCPMPH*, 111). [Mateo Alemán].
- 28-1510. PERELMUTER PÉREZ, R.—"The rogue as trickster in *Guzmán de Alfarache*".—*H*, 59 (1976), 820-826.
- 28-1511. JOHNSON, C. B.—*Matías de los Reyes and the craft of fiction* (N. 23-1764). || *CuH*, 114 (1978), 202-209 (Aubrun).—V. núm. 26-1515.
- 28-1512. "Documentos para la historia de Cervantes hallados en Sevilla".—*Norte*, 1975, núm. 263, 31-36.
- 28-1513. *Suma cervantina*, ed. J. B. Avall-Arce y E. C. Riley (N. 23-1929). || *RF*, 88 (1976), 137-140 (Schalk).—V. núm. 27-1427.
- 28-1514. CHERCHI, PAOLO—*Capitoli di critica cervantina (1605-1789)*. — Bulzoni, Roma, 1977. 213 pp.
- 28-1515. BANDERA, C.—*Mimesis conflictiva: ficción literaria y violencia en Cervantes y Calderón* (N. 25-3949). || *H*, 59 (1976), 546-547 (Lihani).—V. núm. 27-3026.
- 28-1516. TORBERT, EUGENE CHARLES—*Cervantes' place-names: A lexicon*. — The Scarecrow Press, Metuchen, N. J.—London, 1978. xix + 181 pp.—V. núm. 25-1852.
- 28-1517. LARKIN, J. B.—"Avellaneda versus Cervantes: Rival or unwitting accomplice?"—*Papers on Language and Literature*, 12 (1976), 246-259.
- 28-1518. ARIAS DE LA CANAL, F.—"La locura de Cervantes".—*Norte*, 1975, núm. 266, 49-57.
- 28-1519. LERNER, I.—"Nota léxica cervantina: las Algarrovillas". — *RFE*, 58 (1976), 251-255.
- 28-1520. CERVANTES, MIGUEL DE—*Don Quijote Manta-ko*. [Versión al euskara de la 1ª Parte del *Quijote* por P. Berrondo].—Itxaropena, Zarauz, 1976. || *BSB*, 33 (1977), 270-271 (Yrigaray).
- 28-1521. SOCRATE, M.—*Prologui al "Don Chisciotte"* (N. 25-1865). || *MLR*, 71 (1976), 939-940 (Close).
- 28-1522. EL SAFFAR, R.—*Distance and control in "Don Quixote": A study in na-*

- rrative technique (N. 27-3043). || *HR*, 46 (1978), 261-264 (Parr); *H*, 59 (1976), 955 (Willis).
- 28-1523. COLÓN, G.—*Die ersten romani-schen und germanischen Übersetzungen des "Don Quijote"* (N. 25-3983). || *RFE*, 57 (1974-75), 359-361 (López Medina).—V. núm. 27-3069.
- 28-1524. MARAVALL, J. A.—*Utopía y contra-utopía en el "Quijote"* (N. 26-1530). || *Carav*, 1978, núm. 30, 183-188 (Krynen).—V. núm. 27-3053.
- 28-1525. PERCAS DE PONSETI, H.—*Cervantes y su concepto del arte. Estudio crítico de algunos aspectos del "Quijote"* (N. 25-3962). || *H*, 59 (1976), 545-546 (McGaha).—V. núm. 27-1429.
- 28-1526. FLORES, R. M.—*The compositors of the first and second Madrid editions of "Don Quixote"*, Part I (N. 25-3953). || *H*, 59 (1976), 954-955 (Eisenberg).—V. núm. 27-3039.
- 28-1527. RIVERS, E. L.—"Talking and writing in *Don Quixote*". — *Thought*, 51 (1976), 296-305.
- 28-1528. DI BENEDETTO, U.—"¿Es Blanco de Paz el caballero del bosque?". — *Norte*, 1976, núm. 270, 63-76.
- 28-1529. HART, T. R., & S. RENDALL—"Rhetoric and persuasion in Marcela's address to the shepherds". — *HR*, 46 (1978), 287-298.
- 28-1530. FORCIONE, A. K.—*Cervantes' Christian romance: A study of "Persiles y Sigismunda"* (N. 22-5160). || *MLR*, 69 (1974), 440-442 (Railey).—V. núm. 26-1567.
- 28-1531. FORCIONE, A. K.—*Cervantes, Aristotle and the "Persiles"* (N. 21-6156). || *MLR*, 69 (1974), 438-440 (Russell).—V. núm. 25-3993.
- 28-1532. MARCILLY, C.—"El jdraque du *Persiles* de Cervantes: une erreur de la Real Academia?".—*HJR*, 871-878.
- 28-1533. EL SAFFAR, R.—*Cervantes: "El casamiento engañoso" and "El coloquio de los perros"* (N. 26-1565). || *NRFH*, 27 (1978), 372-374 (Bubnova).
- 28-1534. ABRAMS, F.—"Cervantes' Vergansa-Cipión anagrams in *El coloquio de los perros*".—*Names*, 24 (1976), 325-326.
- 28-1535. KONAN, J.—"Le péché originel et la grâce dans *El rufián dichoso*".—*Annales de l'Université d'Abidjan*, 8D (1975), 203-216.
- 28-1536. CERVANTES, M. DE—*Entremeses*, ed. E. Asensio (N. 21-6164). || *RFE*, 56 (1973), 329-330 (Marín Martínez).—V. núm. 26-1571.
- 28-1537. KENWORTHY, PATRICIA A.—*The "Entremeses" of Cervantes: The dramaturgy of illusion*.—[Tesis, University of Arizona, 1977].
- V. también núms. 1472-4, 1564.
- 28-1538. HEATHCOTE, A. ANTHONY—*Vicente Espinel*.—Twayne, Boston, 1977. 166 pp. || *H*, 61 (1978), 559-560 (Nagy).
- 28-1539. TUBINI, M. L.—"Per una bibliografia della *Selva de aventuras* di Jerónimo de Contreras".—*Bibliofilia*, 77 (1975), 127-154.
- 28-1540. DAMIANI, B.—*Francisco López de Úbeda* (N. 27-1460). || *QIA*, 7 (1977), 95-100 (Bertini); *HR*, 46 (1978), 259-261 (McPheeters); *H*, 61 (1978), 378-379 (Trice).
- Quevedo: v. núms. 1760-1.
- 28-1541. PEYTON, M. A.—*Alonso Jerónimo de Salas Barbadillo* (N. 23-3400). || *MLR*, 70 (1975), 203-205 (Soons).—V. núm. 26-1576.
- 28-1542. SENZIER, G.—"Caracteres y formas de la sátira en Salas Barbadillo".—*HJR*, 1109-1118.
- 28-1543. Céspedes y Meneses, GONZALO DE—*Varia fortuna del soldado Píndaro*. Ed. A. Pacheco.—Espasa-Calpe, Madrid, 1975. 2 ts.: cxiv + 222, 239 pp. (Clás. Cast.). || *HR*, 46 (1978), 264-267 (McGrady).
- 28-1544. MELLONI, A.—*Il sistema narrativo di María de Zayas* (N. 27-3093). || *Quaderni di Lingue e Letterature*, Padova-Verona, 1978?, núm. 2, 275-277 (Ciceri).
- 28-1545. FOA, S. M.—"María de Zayas: visión conflictiva y renuncia del mundo".—*CuH*, 111 (1978), 128-135.
- 28-1546. SPADACCINI, N.—"Estebanillo González and the nature of picaresque lives".—*CL*, 30 (1978), 209-222.
- 28-1547. SEBOLD, R. P.—*Novela y autobiografía en la "Vida de Torres Villarroel"* (N. 27-1467). || *H*, 60 (1977), 163 (Cox); *HR*, 46 (1978), 267-269 (Urrutia).
- 28-1548. MERCADIER, G.—"«Je suis Sénèque». Lecture d'une épître de Diego de Torres Villarroel. Almanach pour 1733. *Texte A*".—[En] *Sujet et sujet parlant dans le texte* (Toulouse, 1977), 103-124.
- 28-1549. MERCADIER, G.—"Diego de Torres Villarroel aux prises avec l'Inquisition (1743)".—*HJR*, 315-324.
- 28-1550. PALACÍN, G. B.—"Modelos vivos de Fray Gerundio de Campazas".—*RNo*, 17 (1975-76), 170-176. [Isla].

## Autores modernos

- 28-1551. DE COSTER, C. C.—*Bibliografía crítica de Juan Valera* (N. 21-6200). || *Era*, 24 (1972), 671-672 (Nougué).—V. núm. 22-5169.
- 28-1552. VALERA, J.—*Cartas íntimas (1853-1897)*, ed. C. Sáenz de Tejada (N. 25-1916). || *HR*, 44 (1976), 392-393 (De Coster).—V. núm. 26-1597.
- 28-1553. WHISTON, JAMES—*Valera: "Pepita Jiménez"*.—Grant & Cutler, London, 1977. 81 pp. (*Critical guides to Spanish texts*, 22).
- 28-1554. KLIBBE, L. H.—*José María de Pereda* (N. 27-3110). || *H*, 59 (1976), 547-548 (Amaral-Baker); *MLR*, 71 (1976), 709-710 (Clarke); *BBMP*, 53 (1977), 413-415 (Torres).
- 28-1555. CLARKE, ANTHONY H.—*Manual de bibliografía perediana*.—Instituto Cultural de Cantabria, Santander, 1974. 148 pp.
- 28-1556. GONZÁLEZ HERRÁN, J. M.—"La técnica narrativa de José María de Pereda: *Nubes de estío*, novela de perspectivas".—*BBMP*, 53 (1977), 357-381.
- 28-1557. WOODBRIDGE, H. C.—*Benito Pérez Galdós. A selective annotated bibliography* (N. 25-4027). || *H*, 59 (1976), 548-549 (Penuel).—V. núm. 27-1475.
- 28-1558. MONTESINOS, J. F.—*Galdós*, t. 3 (N. 25-1929). || *MLR*, 69 (1974), 905 (Rodgers).—V. núm. 25-4029.
- 28-1559. PATTISON, W. T.—*Benito Pérez Galdós* (N. 25-4030). || *H*, 59 (1976), 955-956 (Sackett).
- 28-1560. *Galdós studies II*, ed. R. J. Weber (N. 23-3408). || *MLR*, 70 (1975), 674-675 (Rodgers).—V. núm. 27-1478.
- 28-1561. LASSALETTE, M.—*Aportaciones al estudio del lenguaje coloquial galdosiano* (N. 25-1934). || *H*, 60 (1977), 164-165 (Correa).—V. núm. 27-1482.
- 28-1562. CORREA, G.—*Realidad, ficción y símbolo en las novelas de Pérez Galdós. (Ensayo de estética realista)* (N. 27-3111). || *Arb*, 98 (1977), 413-415 (Miguez).
- 28-1563. KOCHIWA, MASAE—*La condición de la mujer en las obras de Galdós*.—[Tesis, Universidad de Madrid; resumen en *RUCo*, 25 (1976), núm. 106/2, 176].
- 28-1564. LOWE, J.—"Galdós, Cervantes and the gusano de seda".—*RF*, 88 (1976), 77-78.
- 28-1565. HOLMBERG, A. C.—"Louis Lambert and Maximiliano Rubín: The inner vision and the outer man".—*HR*, 46 (1978), 119-136.
- 28-1566. ORTIZ ARMENGOL, P.—"Galdós y Valle-Inclán. Relaciones humanas y literarias".—*ROcc*, 1976, núm. 10/11, 22-28.
- 28-1567. MUÑOZ MUÑOZ, M. DE LAS N.—"Mimesis e romanzo storico: gli *Episodios nacionales* di Benito Pérez Galdós".—*AION-R*, 19 (1977), 343-380.
- 28-1568. ROBIN, C. N.—"Une genèse des *Episodios nacionales*. Les articles de «Política interior» de Pérez Galdós dans *La Revista de España* en 1872".—*LNL*, 1978, núm. 224, 65-80.
- 28-1569. PÉREZ GALDÓS, BENITO—"L'ami Manso" et "*Madame Bringas*". Trad. par P. Guenoun.—Les Editeurs Français Réunis, Paris, 1975. || *LNL*, 1976, núm. 219, 148-149 (Larrieu).
- 28-1570. SÁNCHEZ, ROBERTO G.—"The function of dates and deadlines in Galdós' *La de Bringas*".—*HR*, 46 (1978), 299-311.
- 28-1571. BLY, P. A.—"From disorder to order: The pattern of *arreglar*. References in Galdós' *Tormento* and *La de Bringas*".—*N*, 62 (1978), 392-405.
- 28-1572. BLANQUAT, J.—"De Lázaro (*La fontana de oro*) à José Campos (*El grande oriente*)".—*LNL*, 1977, núm. 223, 33-74. [Primera parte].
- 28-1573. RÁBAGO, A.—"Nazarín: su evolución como personaje novelesco".—*ETL*, 1976, núm. 2, 197-205.
- 28-1574. MALARET, N.—"Tristana ou le difficile chemin de la liberté".—*LNL*, 1978, núm. 224, 81-98.
- 28-1575. PÉREZ GALDÓS, BENITO—*La incógnita*. Ed. R. Gullón.—Taurus, Madrid, 1976. 256 pp. || *HR*, 46 (1978), 269-271 (Sánchez).
- 28-1576. FINKENTHAL, S.—"The social dimensions of Galdós' theater".—*H*, 59 (1976), 442-448.
- V. también núm. 1584.
- 28-1577. NÚÑEZ DE VILLAVICENCIO, L.—*La creatividad en el estilo de Leopoldo Alas, «Clarín»* (N. 25-4061). || *MLR*, 71 (1976), 940-941 (Rutherford).—V. núm. 27-3132.
- 28-1578. RUTHERFORD, J.—*Leopoldo Alas: "La Regenta"* (N. 25-4066). || *MLR*, 70 (1975), 675-676 (Brown).—V. núm. 27-3137.
- 28-1579. SEMPRÚN DONAHUE, M. DE—"La doble seducción de *La Regenta*".—*AO*, 23 (1973), 117-133.
- 28-1580. FEDORCHEK, R. M.—"Clarín y Eça

- de Queirós".—*NRFH*, 27 (1978), 336-345.
- 28-1581. ROGER, D.—"Don Juan, *donjuanismo*, and death in Clarín".—*S*, 30 (1976), 325-342.
- 28-1582. CLEMESSY, N.—"Emilia Pardo Bazán et le conte fantastique".—*HAJR*, 565-575.
- 28-1583. THOMPSON, C. K.—"The use and function of dreaming in four novels by Emilia Pardo Bazán".—*H*, 59 (1976), 856-862.
- 28-1584. BIEDER, M.—"Capitulation: Marriage, not freedom. A study of Emilia Pardo Bazán's *Memorias de un solterón* and Galdós' *Tristana*".—*S*, 30 (1976), 93-109.
- 28-1585. TORRES, D.—"Veinte cartas inéditas de Emilia Pardo Bazán a José Yxart".—*BBMP*, 53 (1977), 383-409.
- 28-1586. GARCÍA-REYES, JOSÉ—Silverio Lanza: *entre el realismo y el noventayochismo*.—[Tesis, Vanderbilt University; resumen en *DAI*, 38 (1977-78), 4814A-4816A].
- Unamuno: v. núm. 1778-83.
- 28-1587. GARCÍA LARA, F.—"El sentido de una recuperación: Felipe Trigo".—*CuH*, 111 (1978), 224-239.
- 28-1588. SMITH, V.—*Ramón del Valle-Inclán* (N. 23-2054). || *MLR*, 70 (1975), 439-440 (Amor y Vázquez).—V. núm. 27-1516.
- 28-1589. RISCO, ANTONIO—*El Demiurgo y su mundo: hacia un nuevo enfoque de la obra de Valle-Inclán*.—Gredos, Madrid, 1977. 310 pp. (*BRH*, *Estudios y ensayos*, 261). || *Arb*, 98 (1977), 417-419 (Miguez).
- 28-1590. SPERATTI-PIÑERO, E. S.—*El oculismo en Valle-Inclán* (N. 25-1979). || *RF*, 88 (1976), 320-321 (Kohut); *MLR*, 71 (1976), 944-945 (Sinclair).—V. núm. 27-3146.
- 28-1591. LAUDAUD, E.—"Valle-Inclán y la exposición de Bellas Artes de 1908".—*PSA*, 81 (1976), 115-128.
- 28-1592. SÁNCHEZ, R. G.—"Gordon Craig y Valle Inclán".—*ROcc*, 1976, núm. 4, 27-37.
- 28-1593. GONZÁLEZ DEL VALLE, L. y A.—"La cara de Dios de Valle-Inclán: novela alienígena".—*H*, 60 (1977), 35-43.
- 28-1594. SINCLAIR, A.—"Nineteenth-century popular literature as a source of linguistic enrichment in Valle-Inclán's *Ruedo ibérico*".—*MLR*, 70 (1975), 84-96.
- 28-1595. BUGLIANI, A.—"Sonata de prima vera e Critica profana: un caso di critica letteraria falsata".—*RF*, 88 (1976), 246-250.
- 28-1596. GREENFIELD, S. M.—*Ramón María del Valle-Inclán. Anatomía de un teatro problemático* (N. 25-1990). || *MLR*, 69 (1974), 208-209 (Sinclair).
- 28-1597. CAAMAÑO BOURNACELL, J.—"Valle Inclán y el concepto del teatro. (Una carta inédita del gran dramaturgo gallego)".—*HAJR*, 501-515.
- V. también núms. 1059, 1566.
- 28-1598. DAY, A. G., & E. KNOWLTON, JR.—*Vicente Blasco Ibáñez* (N. 22-5228). || *MLR*, 69 (1974), 684-685 (Cardwell).—V. núm. 26-1674.
- 28-1599. GROSSI, G.—"Blasco Ibáñez: una rilettura possibile? I. La «fortuna» negli anni Venti-Treinta".—*AION-R*, 20 (1978), 429-468.
- 28-1600. SURÍS, A.—"Técnicas cinematográficas de montaje paralelo en tres novelas de Blasco Ibáñez".—*ETL*, 1976, núm. 1, 89-94.
- 28-1601. CARDWELL, R. A.—*Blasco Ibáñez: "La barraca"* (N. 25-1969). || *MLR*, 69 (1974), 683-684 (Rodgers).
- 28-1602. MARTÍNEZ PALACHO, JAVIER (ed.)—*Pío Baroja* (N. 25-4103). || *HR*, 45 (1977), 347-349 (Sigele).—V. núm. 27-1526.
- 28-1603. LONGHURST, C.—*Las novelas históricas de Pío Baroja* (N. 25-4109). || *BABr*, 50 (1976), 129-130 (Lott); *MLR*, 71 (1976), 943-944 (Rodgers).—V. núm. 27-3159.
- 28-1604. OUIMETTE, V.—"The liberalism of Baroja and the Second Republic".—*H*, 60 (1977), 21-34.
- 28-1605. MILLER, Y. E.—*La novelística de Gabriel Miró* (N. 25-1534). || *H*, 59 (1976), 550 (Matas).
- 28-1606. BROWN, G. G.—"The biblical allusions in Gabriel Miró's Oleza novels".—*MLR*, 70 (1975), 786-794.
- 28-1607. LÓPEZ LANDEIRA, R.—*Gabriel Miró. Trilogía de Sigüenza* (N. 22-5283). || *MLR*, 70 (1975), 445-447 (Sarríá).—V. núm. 26-1707.
- 28-1608. ONTAÑÓN DE LOPE, P.—"La palma rota".—*NRFH*, 27 (1978), 93-102.
- 28-1609. MONTES HUDOBRO, M.—"Miró: naturalismo estético-romántico en *Niño y grande*".—*H*, 59 (1976), 449-459.
- 28-1610. SEGURA, F.—"La conciencia del paisaje en Gabriel Miró".—*RyF*, 198 (1978), 267-288.
- 28-1611. MATAS, J.—*Contra el honor. Las novelas normativas de Ramón Pérez de*



- Ayala (N. 25-4124). || *MLR*, 71 (1976), 448-449 (Macklin).—V. núm. 27-3164.
- 28-1612. BOBES, MARÍA DEL CARMEN—*Gramática textual de "Belarmino y Apolonio"*. Análisis semiológico. — Planeta, Barcelona, 1977. 231 pp. || *CuH*, 111 (1978), 334-337 (Sánchez Lobato); *Ins*, 1977, núm. 371 (Romera Castillo).
- 28-1613. ZULETA, EMILIA DE—*Arte y vida en la obra de Benjamín Jarnés*.—Gredos, Madrid, 1977. 278 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 267).
- 28-1614. OOSTENDORP, H. T.—"La estructura de *El profesor inútil* de Benjamín Jarnés".—*RBPH*, 51 (1973), 560-581.
- Autores contemporáneos*
- 28-1615. KING, CHARLES L.—*Ramón J. Sender: An annotated bibliography, 1928-1974*.—Scarecrow Press, Metuchen, 1976. xiv + 278 pp. || *MLJ*, 61 (1977), 443 (Espadas).
- 28-1616. SENDER, RAMÓN J.—"El Mechudo" y "La Llorona". — Destino, Barcelona, 1977. 205 pp. || *MLJ*, 62 (1978), 316-317 (Espadas).
- 28-1617. BORRÁS, A. A.—*El teatro del exilio de Max Aub*.—Universidad, Sevilla, 1975. 181 pp.—V. núm. 20-3325. || *H*, 59 (1976), 552-553 (Almeida).
- 28-1618. HIRIART, R.—"Francisco Ayala: vida y obra".—*CuH*, 110 (1977), 262-275.
- 28-1619. JOLY, M.—"Francisco Ayala: ensayo de interpretación de su obra narrativa posterior a la guerra".—*CuH*, 110 (1977), 366-383.
- 28-1620. SOLDEVILA-DURANTE, I.—"Para una hermenéutica de la prosa vanguardista española. (A propósito de Francisco Ayala)".—*CuH*, 110 (1977), 356-365.
- 28-1621. BELLINI, G.—"Francisco Ayala e l'America come pretesto". — *AFCo*, 15 (1976), 3-12.
- 28-1622. AMORÓS, A.—"Algunos artículos olvidados de Francisco Ayala, hace cincuenta años".—*CuH*, 110 (1977), 236-259.
- 28-1623. PLAZA, G.—"Un relato de Francisco Ayala: realidad imaginada o soledad intransferible".—*CuH*, 110 (1977), 429-440.
- 28-1624. WINECOFF DÍAZ, J., y R. LANDEIRA—"La «historia dentro de la historia» en tres cuentos de Francisco Ayala".—*CuH*, 110 (1977), 481-494.
- 28-1625. HIRIART, R.—"Metamorfosis de una anécdota: *Incidente*, de Francisco Ayala. (Un comentario de texto)".—*CuH*, 110 (1977), 387-402.
- 28-1626. RICHMOND, C.—"La complejidad estructural de *El jardín de las delicias* vista a través de dos de sus piezas".—*CuH*, 110 (1977), 403-413.
- 28-1627. ARIAS, R.—"Relación entre *El jardín de las delicias*, del Bosco, y el de Ayala en el contexto de sus obras".—*CuH*, 110 (1977), 414-428.
- 28-1628. GULLÓN, G.—"Degradación y dictadura en *Muertes de perro*, de Francisco Ayala".—*CuH*, 110 (1977), 469-476.
- 28-1629. DURÁN, M.—"Notas sobre Francisco Ayala, *El rapto*, y el mito del eterno retorno". — *CuH*, 110 (1977), 441-448.
- 28-1630. ORRINGER, N. R.—"La mano y el centro en *Los usurpadores*, de Ayala".—*CuH*, 110 (1977), 495-510.
- 28-1631. MARTÍNEZ CACHERO, J. M.—"El septenio 1940-1946 en la bibliografía de Camilo José Cela".—*CuH*, 113 (1978), 34-50.
- 28-1632. VANDERCAMMEN, E.—"Cinco ejemplos del ímpetu narrativo de Camilo José Cela".—*CuH*, 113 (1978), 81-89.
- 28-1633. GUEREÑA, J. L.—"La bio-poética viajera de Camilo José Cela".—*CuH*, 113 (1978), 243-271.
- 28-1634. ILIE, P.—"La lectura del «vagabundaje» de Cela en la época posfranquista".—*CuH*, 113 (1978), 61-80.
- 28-1635. CONDE, C.—"Camilo José Cela: *Viaje a la Alcarria*".—*CuH*, 113 (1978), 147-164.
- 28-1636. AUBRUN, C. V.—"Gufa singular del *Viaje a la Alcarria*". — *CuH*, 113 (1978), 165-173.
- 28-1637. MARÍN MARTÍNEZ, J. M.—"Sentido último de *La familia de Pascual Duarte*".—*CuH*, 113 (1978), 90-98.
- 28-1638. HENN, D.—C. J. Cela: "La colmena" (N. 25-2082). || *MLR*, 71 (1976), 202-203 (Pertaub).—V. núm. 26-1729.
- 28-1639. SOBEJANO, GONZALO—"La colmena: olor a miseria".—*CuH*, 113 (1978), 113-126.
- 28-1640. CABRERA, V.—"En busca de tres personajes perdidos en *La colmena*".—*CuH*, 113 (1978), 127-136.
- 28-1641. OGUIZA, T. — "Antiliteratura en *Oficio de tinieblas* 5, de Camilo José Cela".—*CuH*, 113 (1978), 181-187.
- 28-1642. MARTÍN, S.—"El teatro transgresor y alucinado de Camilo José Cela".—*CuH*, 113 (1978), 211-232.
- V. también núms. 596, 1482.

- 28-1643. SCHWARTZ, R.—José María Gironella (N. 22-5323). || *MLR*, 70 (1975), 447-448 (Sarría).—V. núm. 26-1732.
- 28-1644. CASTILLO-PUCHE, JOSÉ LUIS—*El libro de las visiones y las apariciones*.—Destino, Barcelona, 1977. 208 pp. || *MLJ*, 62 (1978), 372-373 (Glenn).
- 28-1645. CASTILLO-PUCHE, J. L.—*Jeremías, el anarquista*.—Destino, Barcelona, 1975. 421 pp. || *H*, 59 (1976), 553 (Maxwell Dial).
- 28-1646. BERNADACH, M.—“Les multiples passions de F. García Pavón. (Préambule à une bibliographie de l'auteur)”.—*HAJR*, 457-477.
- 28-1647. GARCÍA PAVÓN, FRANCISCO—*Los nacionales*.—Destino, Barcelona, 1977. 176 pp. || *MLJ*, 62 (1978), 374 (Schwartz).
- 28-1648. PAUK, E.—*Miguel Delibes: desarrollo de un escritor (1947-1974)* (N. 25-4160). || *H*, 59 (1976), 958-959 (Amor y Vázquez); *BAbr*, 50 (1976), 626 (González del Valle); *HR*, 45 (1977), 352-354 (Montero).
- 28-1649. REY, A.—*La originalidad novelística de Delibes* (N. 26-1738). || *H*, 59 (1976), 959 (Díaz).—V. núm. 27-3185.
- 28-1650. VALLE SPINKA, RAMONA F. DEL—*La conciencia social de Miguel Delibes*.—Eliseo Torres, New York, 1975. 181 pp. || *AION-R*, 20 (1978), 483-486 (Micci Scelfo).
- 28-1651. VANDERLYNDEN, A. M.—“Cinco horas con Mario: quelques remarques, une lecture”.—*LNL*, 1975, núm. 215, 74-93.
- 28-1652. MICCI SCELFO, M. G.—“Miguel Delibes e Las guerras de nuestros antepasados”.—*AION-R*, 19 (1977), 523-538.
- 28-1653. BOUDREAU, H. L.—“Miguel Delibes' Parábola del naufrago: Utopía redreamed”.—*Studies in Twentieth Century Literature*, 1 (1976), 27-46.
- V. también núm. 1482.
- 28-1654. NEWBERRY, W.—“The solstitial holidays in Carmen Laforet's *Nada*: Christmas and midsummer”.—*RNo*, 17 (1975-76), 76-81.
- 28-1655. MIGNONE, A. M.—“Tradizione e sperimentalismo nella narrativa di Luis Martín Santos”.—*Studi filologici e letterari* (Genova, 1978), 111-122.
- 28-1656. ZULUETA, C. DE—“El monólogo interior de Pedro en *Tiempo de silencio*”.—*HR*, 45 (1977), 297-309.
- 28-1657. MARRAS, G. C.—“Il silenzio e il suo contrario. Le modificazioni lessicali in *Tiempo de silencio*”.—*StI*, 1978, 117-143.
- 28-1658. GRILLI, G.—“Libertà vs. coazione: per una lettura distanziata di *Tiempo de silencio*”.—*AION-R*, 20 (1978), 409-427.
- 28-1659. Ignacio Aldecoa: *A collection of critical essays*. Ed. by R. Landeira y Carlos Mellizo. — University of Wyoming, Laramie, 1977. 142 pp.
- 28-1660. Fernández Santos, Jesús—*La que no tiene nombre*. — Destino, Barcelona, 1977. 242 pp. || *MLJ*, 62 (1978), 360-361 (Romero); *Ins*, 1977, núm. 371 (Suñén).
- 28-1661. Juan Goytisolo (N. 25-4178). || *HR*, 46 (1978), 275-278 (Bernstein).—V. núm. 27-1573.
- 28-1662. ROBATTO, MATILDE—*La creación literaria de Juan Goytisolo*.—Planeta, Barcelona, 1977. 253 pp. || *H*, 61 (1978), 567-568 (Schwartz).
- 28-1663. GOYTISOLO, JUAN, y JULIÁN RÍOS—*Desde “Juan sin tierra”*.—Fundamentos, Madrid, 1977. 242 pp. || *H*, 61 (1978), 567 (Orringer).
- 28-1664. MAUREL, S.—“Reivindicación del conde don Julián de Juan Goytisolo, ou la vérité d'enfance retrouvée”.—*HAJR*, 891-905.
- 28-1665. HERZBERGER, D. K.—*The novelistic world of Juan Benet* (N. 27-3209). || *H*, 61 (1978), 384-385 (Jelinski).

# PROSA VARIA

- 28-1666. TATE, R. B.—*Ensayos sobre la historiografía peninsular del siglo xv* (N. 21-6596). || *QIA*, 7 (1977), 89-92 (Lucero).—V. núm. 25-2121.
- 28-1667. KIRSNER, D. M.—“Platón en el Pinciano y *Cisne de Apolo*”.—*BFE*, 1974-75, núms. 50/8, 27-34.
- 28-1668. KOURIM, S.—“Des contradictions d'une idéologie de l'Espagne orthodoxe au xvii siècle”.—*Penseurs hétérodoxes du monde hispanique* (Toulouse-Le Mirail, 1974), 133-153.
- 28-1669. ZAVALA, IRIS M.—*Clandestinidad y libertinaje erudito en los albores del siglo xviii*. — Ariel, Barcelona-Caracas-México, 1978. 459 pp. (*Letras e ideas*, maior, 12).
- 28-1670. SAUGNIEUX, JOËL—*Le jansénisme espagnol du xviii siècle: ses composantes et ses sources*.—Universidad, Oviedo, 1975. 306 pp. || *LNL*, 1977, núm. 221, 133-138 (Marey).

- 28-1671. ROCHAIX, N.—"José Climent et la lutte contre l'ignorance dans l'Espagne du XVIII<sup>e</sup> siècle".—*LNL*, 1978, núm. 224, 26-64.
- 28-1672. STINTZING, IRMGARD—*Landschaft und Heimatboden. Ideologische Aspekte eines literarischen Themas bei Maurice Barrès, Angel Ganiwet und Miguel de Unamuno*.—Peter Lang, Frankfurt/M., 1976. 253 pp. (*Hispanistische Studien*, 6).—V. núm. 27-1665. || *RABM*, 81 (1978), 223-225 (Carrión).
- 28-1673. RUBIA BARCIA, JOSÉ—*Prosas de razón y hiel. (Desde el exilio: desmitificando al franquismo y ensoñando una España mejor)*.—Casuz Editores, Caracas, 1976. 231 pp. || *BHi*, 79 (1979), 626-627 (Araya).
- 28-1674. MCPHEETERS, D. W.—"Tremendismo y casticismo".—*CuH*, 113 (1978), 137-146.
- Autores antiguos*
- 28-1675. LOMAX, D. W.—"La fecha de la Crónica Najerense".—*AEM*, 9 (1974-75).
- 28-1676. RICO, F.—Alfonso el Sabio y la "General estoria". Tres lecciones (N. 22-5365). || *RPh*, 31 (1977-78), 397-403 (Faulhaber).—V. núm. 25-4200.
- V. también núm. 1139.
- 28-1677. MORREALE, M.—"Lectura del primer capítulo del *Libro de la sabiduría* en los romancesamientos bíblicos contenidos en Esc. I. 14 *General estoria* y Esc. I. 14".—*RFE*, 58 (1976), 1-33.
- 28-1678. FRAKER, C. F.—"The *Fet des romains* and the *Primera crónica general*".—*HR*, 46 (1978), 199-220.
- 28-1679. BOSSONG, G.—"Semantik der Terminologie. Zur Vorgeschichte der alfonsinischen Schachtermini".—*ZRP*, 94 (1978), 48-68.
- 28-1680. HARING, M.—"Los derivados aspectivos de base verbal en el *Setenario* de Alfonso el Sabio".—*CLHM*, 1977, núm. 2; 1978, núm. 3, 51-98.
- 28-1681. Bocados de Oro. Kritische Ausgabe des altspanischen Testes, von M. Grombach (N. 21-6625). || *RPh*, 30 (1976-77), 549-552 (Dworkin).—V. núm. 27-1588.
- 28-1682. The "Libro de los buenos proverbios": A critical edition by H. Sturm (N. 23-2188). || *RPh*, 27 (1973-74), 441-443 (Gulsoy).
- 28-1683. CHÉRIF OMAR, ASSAD—*El "Libro de los buenos proverbios". Versión castellana del siglo XIII, y sus relaciones literarias*.—[Tesis, Universidad de Madrid; resumen en *RUCo*, 25 (1976), núm. 106/2, 140].
- El Libro de los gatos: v. núm. 1484.
- 28-1684. Gil de Zamora, JUAN—*Dictaminis epithalamium*. Ed., introd. y notas de C. Faulhaber.—Pacini Editore, Pisa, 1978. 227 pp. (*Biblioteca degli studi medio-latine e volgari*, 2).
- 28-1685. TATE, R. B.—"The Infante Don Juan de Aragón and Don Juan Manuel".—*Juan Manuel studies*, ed. I. Macpherson (London, 1977), 169-179.
- 28-1686. CATALÁN, D.—"Don Juan Manuel ante el modelo alfonsí. El testimonio de la *Crónica abreviada*".—*Juan Manuel studies*, ed. I. Macpherson (London, 1977), 17-51.
- 28-1687. DUNN, P. N.—"The structures of didacticism. Private myths and public fictions".—*Juan Manuel studies*, ed. I. Macpherson (London, 1977), 53-67.
- 28-1688. SCHOLBERG, K. R. — "Figurative language in Juan Manuel".—*Juan Manuel studies*, ed. I. Macpherson (London, 1977), 143-155.
- 28-1689. ORDUNA, G.—"El ejemplo en la obra literaria de don Juan Manuel".—*Juan Manuel studies*, ed. I. Macpherson (London, 1977), 119-142.
- 28-1690. GONZÁLEZ, C.—"Don Juan Manuel y Borges: el gran maestro de Toledo y el brujo postergado. Dos versiones de un ejemplo".—*Ins*, 1977, núm. 371.
- 28-1691. JUAN MANUEL, DON—*The book of "Count Lucanor and Patronio"*. Ed. and tr. by J. E. Keller and L. C. Keating.—University of Kentucky Press, Lexington, 1977. 201 pp. (*Studies in Romance languages*, 16). || *CuH*, 113 (1978), 330-333 (Arenal); *MLJ*, 62 (1978), 297-298 (Moseley); *H*, 61 (1978), 377-378 (Scholberg).
- 28-1692. DEVOTO, D.—*Introducción al estudio de Don Juan Manuel y en particular de "El Conde Lucanor": una bibliografía* (N. 22-5366). || *MLR*, 69 (1974), 671-677 (Tate).—V. núm. 26-1769.
- 28-1693. AYERBE-CHAUX, R.—"El conde Lucanor". *Materia tradicional y originalidad creadora* (N. 25-4213). || *Sp*, 52 (1977), 916-917 (Avalle Arce).—V. núm. 27-3221.
- 28-1694. RAMOS ORTEGA, F.—"Le doyen de Badajoz: El conde Lucanor en la lite-

- ratura europea".—*QIA*, 7 (1977), 9-27.
- 28-1695. FLORY, D. A.—"A suggested emendation of *El Conde Lucanor*, Parts I and III".—*Juan Manuel studies*, ed. I. Macpherson (London, 1977), 87-99.
- 28-1696. PICCUS, J.—"The meaning of *estoria* in Juan Manuel's *El conde Lucanor*".—*H*, 61 (1978), 459-465.
- 28-1697. ENGLAND, J. — "¿Et non el día del lodo?: The structure of the short history in *El Conde Lucanor*".—*Juan Manuel studies*, ed. I. Macpherson (London, 1977), 69-86.
- 28-1698. WALLHEAD MUNUERA, C.—"The tales from *El Conde Lucanor* and their Arabic counterparts". — *Juan Manuel studies*, ed. I. Macpherson (London, 1977), 101-117.
- 28-1699. STURM, H.—"*El Conde Lucanor*: The search for the individual".—*Juan Manuel studies*, ed. I. Macpherson (London, 1977), 157-168.
- 28-1700. JUAN MANUEL, DON—*Libro de los estados*, ed. R. B. Tate and I. R. Macpherson (N. 25-4218). || *MLR*, 71 (1976), 442 (Lomax); *ZRPh*, 94 (1978), 218-219 (Mettmann); *RPh*, 31 (1977-78), 403-412 (Vasvari Fainberg y Lefkowitz). —V. núm. 27-1594.
- 28-1701. ARALUCE CUENCA, J. R.—"*El libro de los estados*": *Don Juan Manuel y la sociedad de su tiempo* (N. 27-1595). || *H*, 61 (1978), 377 (Andrachuk); *CuH*, 113 (1978), 333-334 (Martínez Menchen); *Arb*, 99 (1978), 428-430 (Miguez).
- V. también núm. 60.
- 28-1702. *Crónica general de España de 1344 ...*, t. I, ed. D. Catalán y M. S. de Andrés (N. 21-6611). || *ZRPh*, 93 (1977), 437-449 (af Geijerstam). — V. núm. 23-3620.
- 28-1703. KOHUT, K. — "Der Beitrag der Theologie zum Literaturbegriff in der Zeit Juans II von Kastilien, Alonso de Cartagena (1384-1456) und Alonso de Madrigal, genannt *El Tostado* (1400?-1455)".—*RF*, 89 (1977), 183-226.
- 28-1704. GERLI, E. M.—*Alfonso Martínez de Toledo* (N. 26-1779). || *H*, 61 (1978), 172-173 (González Muela).
- 28-1705. DE GOROG, R., y L. DE GOROG—"La atribución de las *Vidas de San Ildefonso y San Isidoro*".—*BRAE*, 58 (1978), 169-193.
- V. también núm. 1388.
- 28-1706. Córdoba, M. de—*Jardín de nobles donzellas*, ed. H. Goldberg (N. 25-4230). || *RPh*, 31 (1977-78), 558-567 (Gherman); *MLR*, 71 (1976), 703-104 (Severin).—V. núm. 27-1606.
- 28-1707. PARDO, M.—"Alonso de Palencia et Miguel Lucas de Iranzo: exemple de l'utilisation d'un personnage". — *HAJR*, 987-1000.
- 28-1708. AVALLE-ARCE, J. B.—*El cronista Pedro de Escavias. Una vida del siglo xv* (N. 23-2192). || *MLR*, 69 (1974), 901-902 (Tate).—V. núm. 26-1786.
- 28-1709. LABANDEIRA FERNÁNDEZ, A.—"Un cronista español del siglo xv entre la ciencia de Brunetto Latini y la nobleza de Suero de Quiñones".—*RABM*, 76 (1976), 73-95. [Paso honroso de Suero de Quiñones].
- 28-1710. PULGAR, F. DEL—*Claros varones de Castilla*, ed. R. B. Tate (N. 23-2194). || *ACFo*, 15 (1976), 165-168 (Ferro).—V. núm. 26-1788.
- 28-1711. DEYERMOND, A. D.—"*El convento de dolengios*: The works of Teresa de Cartagena".—*Journal of Hispanic Philology*, 1 (1976), 19-29.
- 28-1712. COBOS, J.—"Léon PHébreu et ses *Dialogues d'amour*".—*Penseurs hétérodoxes du monde hispanique* (Toulouse-Le Mirail, 1974), 11-79.
- 28-1713. JONES, JOSEPH R.—*Antonio de Guevara*. — Twayne, Boston, 1975. 179 pp. || *H*, 60 (1977), 162-163 (Rotheberg).
- 28-1714. REDONDO, A.—*Antonio de Guevara (1480-1545) et l'Espagne de son temps* (N. 27-1607). || *LNL*, 1977, núm. 223, 99-100 (Gendreau-Massaloux); *HR*, 46 (1978), 250-253 (Jones).
- 28-1715. DOUVIER, E.—"L'évolution et la disparition de l'adverbe de lieu y dans les manuscrits du *Libro de la montería*".—*CLHM*, 1978, núm. 3, 33-50.
- 28-1716. VIERA, D. J.—"Alejo Venegas: su influencia en el *Libro III del Carro de las donas*".—*AIA*, 37 (1977), 249-257.
- 28-1717. CALVERT, L.—*Francisco de Osuna and the spirit of the letter* (N. 26-1791). || *MLR*, 70 (1975), 920-921 (Donnelly).
- 28-1718. LANOT, J.—"Antonio Hurtado de Mendoza: «el discreto en palacio». (Notas bio-bibliográficas)". — *HAJR*, 847-863.
- 28-1719. JIMÉNEZ DUQUE, B.—"*Las moradas*, de Sta. Teresa, en su IV centenario".—*Arb*, 99 (1978), 8-16.
- 28-1720. POITREY, J.—"Qu'est-ce que le livre de la *Vie*?"—*LNL*, 1978, núm. 224, 3-15.

- 28-1721. GOODE, H. D.—"The unknown *De los 9 nombres de Cristo* of José de Sigüenza".—*Papers on Language and Literature*, 12 (1976), 125-141.
- 28-1722. LÓPEZ ESTRADA, F.—"Estudio del *Diálogo de Gilleña y Selanio*".—*RFE*, 57 (1974-75), 159-194.
- 28-1723. DOWLING, JOHN—*Diego de Saavedra Fajardo*.—Twayne, Boston, 1977. 172 pp. || *HR*, 46 (1978), 496-498 (Hafter).
- 28-1724. RAMOS FOSTER, V. R.—*Baltasar Gracián* (N. 26-1803). || *H*, 59 (1976), 545 (Listerman).—V. núm. 27-3257.
- 28-1725. PORQUERAS MAYO, A. et J. L. LAURENTI — "La colección de Baltasar Gracián en la biblioteca de la Universidad de Illinois: fondos raros (siglos XVII, XVIII y XIX)".—*BHi*, 79 (1977), 347-379.
- 28-1726. CHEVALIER, M.—"Gracián y la tradición oral".—*HR*, 44 (1976), 333-356.
- 28-1727. POVEDANO, F. G.—"El juego de palabras en el *Oráculo manual* de Gracián".—*RF*, 88 (1976), 210-224.
- 28-1728. LOPE, H.-J.—"*Feijóos Uso de la mágica und die Stenographia des Trithemius*".—*RF*, 88 (1976), 403-411.
- 28-1729. RUIZ VEINTEMILLA, J. M.—"La polémica entre Ignacio de Luzán y el *Diario de los Literatos de España*".—*BBMP*, 53 (1977), 317-356.
- 28-1730. LUZÁN, I. DE—*La poética* (N. 27-3272), ed. R. P. Sebold. || *HR*, 46 (1978), 500-502 (Dowling).
- 28-1731. GARCÍA MELERO, JOSÉ E.—*Documentos del archivo de Campomanes: discurso crítico-político sobre el "Estado de literatura de España y medios de mejorar las universidades y estudios del Reyno"*. — Fundación Universitaria Española, Madrid, 1974. 47 pp. (*Documentos históricos*, 1).
- 28-1735. OSUNA, R.—"Un español olvidado: Don José Marchena". — *PSA*, 85 (1977), 17-29.
- 28-1736. GANIVET, MORELL, A.—*Estudios y textos ganivetianos* (N. 21-6726). || *Era*, 25 (1973), 412-414 (Nougué).—V. núm. 26-1832. [Ganivet].
- 28-1737. GANIVET, A.—*Los trabajos del infatigable creador Pío Cid* (N. 20-3584). || *Era*, 24 (1972), 160-161 (Nougué). V. también núm. 1058.
- 28-1738. BENSOUSSAN, A.—"Una confesión de Eugenio d'Ors a Valéry Larbaud".—*ROcc*, 43 (1973), 143-144. [Texto, pp. 145-150].
- 28-1739. RUKSER, U.—*Bibliografía de Ortega* (N. 21-6738). || *Era*, 25 (1973), 205-206 (Rump).
- 28-1740. MCCLINTOCK, R.—*Man and his circumstances: Ortega as educator* (N. 22-5410). || *Era*, 25 (1973), 202-205 (Böhme).
- 28-1741. HERRERO, J.—"En torno al socialismo de Ortega".—*Arb*, 99 (1978), 317-336.
- 28-1742. ORRINGER, N. R.—"En torno a Ortega. (Clarividencia en *Meditaciones del Quijote*)".—*Arb*, 98 (1977), 363-380.
- 28-1743. PEÑA, A.—*Américo Castro y su visión de España y Cervantes* (N. 25-4269). || *BHi*, 79 (1977), 598-604 (Araza); *ZRPh*, 93 (1977), 436-437 (Lind); *HR*, 45 (1977), 351-352 (Márquez Villanueva); *H*, 60 (1977), 160-161 (Siccroff). V. también núm. 46-7.
- 28-1744. MADARIAGA, SALVADOR DE — *Morning without noon: Memoirs*. — Saxon House, Westmead, 1974. — V. núm. 26-1839. || *H*, 59 (1976), 943-951 (Sacks).
- 28-1745. DIEGO, G.—"D. José María de Cossío y Martínez-Fortún (1892-1977)".—*BRAE*, 57 (1977), 299-313.

### Autores modernos

- 28-1732. Fernández de Moratín, NICOLÁS —*Arte de las putas*. Ed. de M. Fernández Nieto.—Siro, Madrid, 1977. 196 pp. || *Ins*, 1977, núm. 372 (Maldonado).
- 28-1733. LÓPEZ, FRANÇOIS—*Juan Pablo Forner et la crise de la conscience espagnole au XVIII<sup>e</sup> siècle*.—Université de Bordeaux, 1976. 725 pp. || *BHi*, 79 (1977), 230-239 (Andioc); *Carav*, 1977, núm. 28, 300-303 (Domergue).
- 28-1734. OSUNA, R.—"Nuevos datos sobre D. José Marchena". — *BHi*, 79 (1977), 177-181.

### AUTORES Y OBRAS DE GÉNEROS DIVERSOS

- 28-1746. Bonnaffoux, D.—"En la ascensión de fray Luis de León".—*HAJR*, 491-500.
- 28-1747. RAUCHWARGER, J.—"Fray Luis de León's *Exposición del Libro de Job*".—*Recherches Augustiniennes*, Paris, 11 (1976), 285-303.
- 28-1748. ETTINHAUSEN, H.—*Francisco de Quevedo and the neostoic movement* (N. 23-2244). || *MLR*, 69 (1974), 204-205 (Price).—V. núm. 26-1847.
- 28-1749. IFFLAND, JOHN JAMES, JR.—*Que-*

- vedo and the grotesque.—[Tesis, Brown University; resumen en *DAI*, 38 (1977-78), 4869A].
- 28-1750. ÁLVAREZ VÁZQUEZ, J. A.—"Teoría y práctica política de Quevedo".—*CuH*, 112 (1978), 427-451.
- 28-1751. BACCHELLI, F.—"La «Roma pedigüña» di Quevedo".—*Quaderni di Lingue e Letterature*, Padova-Verona, 1978?, núm. 2, 123-131.
- 28-1752. PROFETI, M. G.—"Scrittura d'esecuzione e scrittura d'eversione in Quevedo".—*Quaderni di Lingue e Letterature*, Padova-Verona, 1978?, núm. 2, 141-166.
- 28-1753. MOLHO, M.—"Forme et substance dans l'écriture quévédienne".—*HAJR*, 921-944.
- 28-1754. MOORE, ROGER—*Towards a chronology of Quevedo's poetry*.—York Press, Fredericton, N. B., 1977. 60 pp. || *MLJ*, 62 (1978), 302 (Crosby); *H*, 61 (1978), 379 (Wiltrout).
- 28-1755. CAPELI, E.—"«Representase la brevedad de lo que se vive y cuán nada parece lo que vivió»".—*Quaderni di Lingue e Letterature*, Padova-Verona, 1978?, núm. 2, 111-116. (Quevedo, "¡Ah de la vida...").
- 28-1756. SOCRATE, M.—"Il sonetto di Quevedo ¡Ah de la vida! ¡Nadie me responde?: stato e momento di una forma".—*StI*, 1978, 61-85.
- 28-1757. MONTI, S.—"«Las lisonjas mentirosas de un sueño: due sonetti di Quevedo»".—*Quaderni di Lingue e Letterature*, Padova-Verona, 1978?, núm. 2, 117-122.
- 28-1758. CICERI, M.—"Quevedo «pinta el engaño de los alquimistas»".—*Quaderni di Lingue et Letterature*, Padova-Verona, 1978? 133-140. [Sobre el soneto "¿Podrá el vidrio llorar partos de Oriente?..."].
- 28-1759. BUTTURINI, A.—"Lo spazio: uno studio comparato-contrastivo".—*Quaderni di Lingue e Letterature*, Padova-Verona, 1978?, núm. 2, 101-109. [Quevedo, "Huye sin percibirse, lento, el día..."; Shakespeare, "That time of year thou mayst in me behold..."].
- 28-1760. CROS, E.—*L'aristocrate et le carnaval des gueux: étude sur le "Buscón" de Quevedo* (N. 25-4289). || *BHi*, 79 (1977), 572-578 (Cavillac); *HR*, 46 (1978), 173-197 (Egido); *NRFH*, 27 (1978), 374-378 (Langbehn Rohland); *RF*, 88 (1976) 476-478 (Mettmann).—V. núm. 27-1644.
- 28-1761. SOONS, A.—"El cuento de cuentos: Quevedo's anticipation of a genre".—*OL*, 30 (1975), 187-191.
- V. también núm. 1042.
- 28-1762. RICK, LILIAN L.—*Bibliografía crítica de Jovellanos*.—Cátedra Feijoo de la Universidad, Oviedo, 1977. 299 pp.—V. núm. 25-4295.
- 28-1763. ESCOBAR, J.—*Los orígenes de la obra de Larra* (N. 25-2202). || *QIA*, 7 (1977), 93-94 (Caldera).—V. núm. 27-1656.
- 28-1764. RUIZ OTÍN, DORIS—*Ideología y visión del mundo en el vocabulario de Larra (con especial atención al campo político y social)*.—[Tesis, Universidad de Madrid; resumen en *RUCo*, 25 (1976), núm. 106/2, 150-152].
- 28-1765. ULLMAN, P. L.—*Mariano de Larra and Spanish political rhetoric* (N. 22-5449). || *Era*, 24 (1972), 682-683 (Nougé).—V. núm. 23-2260.
- 28-1766. KIRKPATRICK, SUSAN—*Larra: el laberinto inextricable de un romántico liberal*. Versión de M. Egula.—Gredos, Madrid, 1977. 298 pp. (*BRH*, *Estudios y ensayos*, 268). || *Arb*, 99 (1978), 134-136 (Míguez).
- 28-1767. VARELA, J. L.—"Larra, voluntario realista. (Sobre un documento inédito y su circunstancia)".—*HR*, 46 (1978), 407-420.
- 28-1768. ZVIGULSKY, A.—"Une pièce inédite de Larra".—*HAJR*, 1237-1255.
- V. también núm. 1052.
- 28-1769. NOZICK, M.—*Miguel de Unamuno* (N. 22-5453). || *MLR*, 69 (1974), 443-445 (Shaw).—V. núm. 23-3658.
- 28-1770. VALDÉS, M. J., & M.-E. DE VALDÉS—*An Unamuno source book* (N. 23-2264). || *MLR*, 70 (1975), 677-678 (Butt).—V. núm. 27-3313.
- 28-1771. TURNER, D. G.—*Unamuno's webs of fatality* (N. 26-1877). || *RF*, 89 (1977), 160-161 (Kohut); *MLR*, 71 (1976), 200-201 (Wright).
- 28-1772. OUIMEITE, V. — *Reason aflame: Unamuno and the heroic will* (N. 25-4319). || *MLR*, 70 (1975), 676-677 (Butt).—V. núm. 27-3319.
- 28-1773. MORÓN ARROYO, C.—"Las ideas estéticas de Unamuno".—*LD*, 1977, núm. 14, 5-22.
- 28-1774. MEGWINOFF, G.—"El pensamiento griego en la obra de Unamuno".—*LD*, 1977, núm. 14, 179-190.
- 28-1775. ELIZALDE, I.—"La metáfora senequista *theatrum mundi* en Unamuno y Calderón".—*LD*, 1977, núm. 14, 23-41.



- 28-1776. GARAGORRI, P. — "Inactualidad de Unamuno". — *LD*, 1977, núm. 14, 53-65.
- 28-1777. AMÉZAGA, E. — "Unamuno antipartidista". — *LD*, 1977, núm. 14, 173-178.
- 28-1778. BATCHELOR, R. E.—*Unamuno novelist: A European perspective* (N. 22-5456). || *MLR*, 69 (1974), 682-683 (López-Morillas); *MLN*, 92 (1977), 392-394 (Olson).—V. núm. 26-1887.
- 28-1779. Díez, RICARDO—*El desarrollo estético de la novela de Unamuno*.—Playor, Madrid, 1976. 287 pp.—V. núm. 25-4328.
- 28-1780. ROUND, N. G.—*Unamuno: "Abel Sánchez"* (N. 25-4329). || *MLR*, 71 (1976), 201-202 (Cobb).—V. núm. 26-1888.
- 28-1781. CAMPANELLA, H. N.—"Unamuno: el motivo bíblico de Caín en *Abel Sánchez*".—*HJR*, 517-529.
- 28-1782. URBIETA, A. DE—"Estructura narrativa de *Paz en la guerra*".—*LD*, 1977, núm. 14, 129-160.
- 28-1783. GULLÓN, R.—"Relectura de *San Manuel Bueno*".—*LD*, 1977, núm. 14, 43-51.
- 28-1784. PÉREZ JIMÉNEZ, R.—"Unamuno en su *Diario íntimo*".—*LD*, 1977, núm. 14, 87-103.
- 28-1785. GRANJEL, L. S.—"Unamuno en su *Cancionero*. (Guía de lectores)".—*LD*, 1977, núm. 14, 163-172.
- 28-1786. CAMINERO, J.—"El sistema poético de Unamuno".—*LD*, 1977, núm. 14, 67-85.
- 28-1787. FRANCO, A.—*El teatro de Unamuno* (N. 22-3291). || *MLR*, 69 (1974), 206 (Shaw).—V. núm. 26-1885.
- 28-1788. GRANJA, J. J.—"El problema de la personalidad a través del teatro de Unamuno".—*LD*, 1977, núm. 14, 105-127.
- 28-1789. MARTÍNEZ BLASCO, A.—"En torno al teatro de Unamuno. La primera redacción, desconocida, de *El otro* (1926)".—*Ins*, 1977, núm. 371.
- 28-1790. MARTÍ, H.—"Aportación al «descubrimiento» de la literatura hispánica en Hungría a raíz de una carta inédita de Unamuno".—*BHi*, 79 (1977), 203-209.
- 28-1791. CARVALHO, J. M. DE—Correspondencia inédita de Eugénio de Castro dirigida a Unamuno".—*RIB*, 26 (1976), 3-32.
- 28-1792. DE WINTER, U. J.—"Unamuno y Andrew Dickson White: dos cartas inéditas".—*BHi*, 79 (1977), 183-201. V. también núms. 1058, 1193.
- 28-1793. ORTEGA MUÑOZ, J.-F.—"Azorín, el filósofo de la sensibilidad".—*CD*, 191 (1978), 39-92.
- 28-1794. LITVAK, L.—"Azorín's anti-urban philosophy".—*REH*, 10 (1976), 283-296.

## FOLKLORE

- 28-1795. DORSON, RICHARD M. (ed.)—*Folklore and traditional history*.—Mouton, The Hague, 1973. 118 pp. (*Studies in folklore*, 1).
- 28-1796. BRETEAU, C. H., M. GALLEY, C. LACOSTE-DUJARDIN, & N. ZAGNOLI—"VIth Congress of the International Society for folk-narrative research: Quelques remarques".—*Lit. Orale Arabo-Berbère* 6/7 (1973-74), 209-210.
- 28-1797. WALLE, A. F.—"On the role of functionalism in contemporary folkloristics".—*JAF*, 90 (1977), 68-73.
- 28-1798. ABRAHAM, R. D.—"Genre theory and folkloristics". — *Folk narrative research. Some papers presented at the VI Congress of the International Soc. for folk narrative research* (Helsinki, 1976), 13-19.
- 28-1799. AUSTERLITZ, R. — "Toward the classification of folklore genres".—*Folk narrative research. Some papers presented at the VI Congress of the International Soc. for folk narrative research* (Helsinki, 1976), 44-47.
- 28-1800. BEN-AMOS, D.—"The concepts of genre in folklore".—*Folk narrative research. Some papers presented at the VI Congress of the International Soc. for folk narrative research* (Helsinki, 1976), 30-43.
- 28-1801. DUNDES, A. — "Structuralism and folklore".—*Folk narrative research. Some papers presented at the VI Congress of the International Soc. for folk narrative research* (Helsinki, 1976), 75-93.
- 28-1802. LEWIS, M. E. B.—"The study of folklore in literature: An expanded view".—*SFQ*, 40 (1976), 343-351.
- 28-1803. BABCOCK-ABRAHAM, B.—"The story in the story. Metanarration in folk narrative".—*Folk narrative research. Some papers presented at the VI Congress of the International Soc. for folk narrative research* (Helsinki, 1976), 177-184.
- 28-1804. "Oral cultures and oral performances".—*New Literary History*, Univ. of Virginia, 1977, núm. 3.

*España*

- 28-1805. SIMMONS, M. E. — "Folklore research in Spain and Spanish America". — *The American Hispanist*, 1976, núm. 5, 2, 4-5.
- 28-1806. MARCO, T. — "The influence of folklore in Spanish music". — *Topic*, Washington, 29 (1975), 32-45.
- 28-1807. CAMPA, A. L. — "Hispanic folklore in Colorado". — *The Hispanic contribution to the State of Colorado*, ed. J. de Onis (Boulder, 1976), 91-115.
- 28-1808. ANDRÉS GUTIÉRREZ, MARIANO DE— *Motivo y estructura del cuento popular*. — [Tesis, Universidad de Madrid; resumen en *RUCo*, 25 (1976), núm. 106/2, 161-162].
- 28-1809. MOLHO, M. — "Lo popular en la literatura española". — *RDTP*, 33 (1977), 273-288.
- 28-1810. CARO BAROJA, JULIO — *Estudios vascos VII. Baile, familia, trabajo*. — Txertoa, San Sebastián, 1977. || *BSB*, 33 (1977), 272-274 (Agud).
- 28-1811. THALAMAS LABANDIBAR, J. — "Notas sobre cosmología vasca". — *BSB*, 33 (1977), 53-85.
- 28-1812. FERNÁNDEZ, J. W. — "Poetry in motion: Being moved by amusement, by mockery, and by mortality in the Asturian countryside". — *New Literary History*, Univ. of Virginia, 8 (1977), 459-483.
- 28-1813. TABOADA CHIVITE, J. — "La encrucijada en el folklore de Galicia". — *Boletín Avriense*, 5 (1975).
- 28-1814. CARRÉ ALVARELLOS, LEANDRO — *Las leyendas tradicionales gallegas*. — Espasa-Calpe, Madrid, 1977. 303 pp. (*Austral*, 1609). || *Arb*, 99 (1978), 426-428 (Miguez).
- 28-1815. BÉTÉROUS, P. V. — "Miracles mariaux en rapport avec les Pyrénées d'après les collections du XIII<sup>e</sup> siècle dans la Péninsule Ibérique". — *Cuadernos de Investigación*, Logroño, 1976, núm. 1, 25-33.
- 28-1816. USEROS CARRETERO, M. — "Romances, coplas y canciones de Castroserna de Abajo (Segovia)". — *RDTP*, 33 (1977), 413-436.
- 28-1817. GALLEGO MOREL, ANTONIO — *Antología poética de Sierra Nevada*. — Universidad, Granada. 1973. 168 pp.