

*MODERN LANGUAGE REVIEW*, Cambridge, England, vol. XLIII, 1948.

EVELYN M. SIMPSON, *Donne's Spanish authors*, págs. 182-185.—No fueron los místicos españoles, no Herrera ni Montemayor, sino unos cuarenta teólogos y filósofos españoles (Antonio de Córdoba, Raimundo Sebunde, Ignacio de Loyola, Torquemada, Gregorio de Valencia, Luis Vives y otros) que escribieron en latín.

A. A. PARKER, *Henry VIII in Shakespeare and Calderón*, págs. 237-352.—En un espléndido análisis del *Enrique VIII* de Shakespeare y de *La cisma de Inglaterra*, Parker sostiene convincentemente que “la superioridad de la obra de Calderón, en cuanto a concepción y construcción, es abrumadora”. Mientras Shakespeare “no logró transformar su tema histórico en arte dramático acertado”, Calderón, a pesar de tomar como fuente la *Historia ecclesiástica del scisma del reyno de Inglaterra* de Ribadeneyra, fanáticamente anglófoba (1588), escribió un drama vigoroso, bien construido, en el que a Enrique se le trata con una compasión extraordinaria.

PETER M. BOYD-BOWMAN

Harvard University.