

## BIBLIOGRAFÍA

**OBSERVACIONES:** La presente Bibliografía trata de cubrir todo el territorio hispánico en lo que se refiere a Lingüística (español europeo y americano, judeoespañol, portugués peninsular y extrapeninsular, catalán, vasco); en lo que se refiere a Literatura, cubre sólo el campo peninsular, o sea que excluye la información sobre la América española y el Brasil.

Las reseñas se consignan a continuación del libro (o artículo) reseñado. Cuando éste se ha descrito ya en una entrega anterior de la Bibliografía, se pone entre paréntesis el número de la ficha correspondiente. También se hacen referencias a ediciones anteriores de una obra, a tomos anteriores de una obra en curso de publicación, etc. En todos estos casos, la cifra que precede al número de referencia indica el volumen de la NRFH en que figura la ficha en cuestión. Así, el "núm. 14-39695" corresponde a la ficha 39695, la cual está en el volumen 14 de la NRFH. Cuando no hay cifra inicial, ha de entenderse que el número remite a una ficha incluida en el presente fascículo.

### SECCIÓN GENERAL

#### OBRAS BIBLIOGRÁFICAS Y DE CONSULTA

- 19-4235. "Bibliografía".—*RFE*, 49 (1966), 407-446.—V. núm. 19-2.
- 19-4236. "Bibliografía hispánica".—*RHM*, 33 (1967), 152-193, 364-416.—V. núm. 19-3.
- 19-4237. ERNST, JULIETTE (ed.). — *L'année philologique*. T. 34: *Bibliographie de l'année 1963 et complément d'années antérieures*.—Les Belles Lettres, Paris, 1965. xxvii + 646 pp.—V. núm. 19-4.
- 19-4238. "Bibliographie" [Edad Media].—*GCM*, 10 (1967), 77-156, 265-343, 497-631; 11 (1968), 97-175, 263-351, 441-520, 669-694.—V. núm. 19-5.
- 19-4239. *The year's work in modern language studies*. Ed. by Graham Orton. T. 27: 1965.—The Modern Humanities Research Assoc., Cambridge, 1966. 784 pp.—V. núm. 19-7. || *ZRPh*, 83 (1967), 679-680 (Engler); *FS*, 21 (1967), 385 (Ewert); *N*, 52 (1968), 191-192 (Kuipers); *RPh*, 21 (1967-68), 609-611 (Malkiel); *BHS*, 45 (1968), 79-80 (Ribbans).
- 19-4240. LA DU, R. R.—"American doctoral degrees granted in the field of modern languages in 1964-1965".—*MLJ*, 49 (1965), 492-500.—V. núm. 19-8.
- 19-4241. HULET, C. L.—"Dissertations in the Hispanic languages and literatures, 1965".—*H*, 49 (1966), 263-271.—V. núm. 19-9.
- 19-4242. THORPE, J. (ed.).—*The aims and methods of scholarship in modern languages and literatures* (N. 18-14). || *MLJ*, 50 (1966), 281-285 (Ellis, Mowatt & Robertson); *GQ*, 37 (1964), 559-560 (Pusey).
- 19-4243. FERNÁNDEZ POMAR, J. M.—"Don Juan de Iriarte, bibliotecario de la Real Biblioteca". — *Bibliothek und Wissenschaft*, 3 (1966), 114-123.
- 19-4244. *Index translationum*. T. 15: 1962. —Unesco, Paris, 1964. 758 pp.—V. núm. 18-4203.
- 19-4245. FELIÚ, GUILLERMO — *Un bibliógrafo español del siglo xviii, José de Rezabal y Ugarte. Estudio biográfico, bibliográfico y crítico*.—Univ. Católica de Chile, Santiago de Chile, 1967. || *Map*, 1966, núm. 4, 344-345 (Fuenzalida).
- 19-4246. RODRÍGUEZ MOÑINO, A. — "Las pérdidas literarias de D. Bartolomé José Gallardo".—*REE*, 14 (1958), 23-73.—V. núm. 13-34148.
- 19-4247. ZAMORA, F. — "Un gran bibliógrafo: Pérez Pastor". — *RABM*, 67 (1959), 661-675.
- 19-4248. BOHIGAS, P.—"La introducción de la tipografía en España. Estado actual de la cuestión".—*Bibl*, 23 (1966), 13-32.

- 19-4249. TAMAYO Y FRANCISCO, JUAN, y JULIA YSASI-YSASMENDI.—*Catálogo de incunables de la Biblioteca Universitaria*.—Universidad, Sevilla, 1967. xiv + 106 pp., ilustr. || *BDGA*, 1967, núms. 96/97, 102 (Pérez Rioja).
- 19-4250. SERRA, M. L. — "Los incunables de la Biblioteca Pública de Mahón".—*RABM*, 70 (1962), 141-156.
- 19-4251. CORNIL, S. — "Un évènement bibliographique. Découverte du premier incunable publié en langue portugaise".—*RLV*, 32 (1966), 464-467.
- 19-4252. SIMÓN DÍAZ, JOSÉ.—*Impresos del siglo xvi: novela y teatro*.—C.S.I.C., Madrid, 1966. 20 pp. (*Cuadernos bibliográficos*, 19). || *RVF*, 7 (1963-66), 98-99 (Esquer Torres).
- 19-4253. AGULLÓ Y COBO, MERCEDES.—*Relaciones de sucesos. 1: 1477-1619*.—C. S. I. C., Madrid, 1966. 85 pp. (*Cuadernos bibliográficos*, 20). || *PBSA*, 60 (1966), 265-266 (Woodbridge).
- 19-4254. SIMÓN DÍAZ, JOSÉ.—*Impresos del siglo xvi: Varia*.—C. S. I. C., Madrid, 1966. 56 pp. (*Cuadernos bibliográficos*, 21). || *RVF*, 7 (1963-66), 99 (Esquer Torres).
- 19-4255. MADURELL MARIMÓN, J. M. — "Licencias reales para la impresión y venta de libros (1519-1705)".—*RABM*, 72 (1964-65), 111-248.
- 19-4256. MADURELL MARIMÓN, J. M. — "Licencias para la impresión de libros sietecentistas".—*AST*, 39 (1966), 305-318.
- 19-4257. MATEU Y LLOPIS, F.—"Licencia, tasa y privilegio de impresión en la España de los siglos xvi y xvii".—*GJ*, 40 (1965), 197-200.
- 19-4258. SÁNCHEZ CANTÓN, F. J.—"Notas sobre el libro ilustrado bajo Felipe V y Fernando VI".—*EMP*, 7, 447-458.
- 19-4259. AGULLÓ Y COBO, M.—"Noticias de impresores y libreros madrileños de los siglos xvi y xvii".—*AIEM*, 1 (1966), 169-208; 2 (1967), 175-213.
- 19-4260. REDONDO, A.—"Les éditions des *Ordenações manuelinas* faites par les imprimeurs sévillans de la première moitié du xvi<sup>e</sup> siècle, Jacobo et Juan Cromberger".—*MCV*, 2 (1966), 103-125.
- 19-4261. TORRENT, JOAN, y RAFAEL TÀSIS.—*Història de la premsa catalana*. Pròleg Agustí Pedro Pons. — Bruguera, Barcelona, 1966. 916 pp., ilustr.
- 19-4262. MADURELL MARIMÓN, J. M.—"La edición de las *Constituciones provinciales tarraconenses* de 1557".—*GJ*, 41 (1966), 209-213.
- 19-4263. BOUZA-BREY, F. — "El impresor compostelano del siglo xviii, Juan Guixard de León".—*CuEG*, 21 (1966), 59-71.
- 19-4264. PEIXOTO, J.—"História do livro impresso em Portugal".—*ABP*, 10/12 (1964-66), 1-26.
- 19-4265. PEIXOTO, J.—"Aspectos económicos do livro em Portugal no século xvi".—*GJ*, 40 (1965), 142-149.
- 19-4266. PEIXOTO, J.—"Os privilégios de impressão dos livros em Portugal no século xvi".—*GJ*, 41 (1966), 265-272.
- 19-4267. SOARES, E.—"Estampadores e impressores".—*BAPE*, 10 (1965), 173-185; 11 (1966), 43-49, 106-114.
- 19-4268. ALVES, ANTÓNIO LEANDRO, e TÚLIO ESPANCA.—*Exposição bibliográfica e iconográfica de Évora*.—Comemorações do VII Centenário da Reconquista Cristã da Cidade de Évora, Évora, 1966. 140 pp., ilustr. || *Ocid*, 71 (1966), 151 (Peixoto).
- 19-4269. LOPES DE ALMEIDA, M.—*Livros, livreiros e impressores em documentos da universidade, 1600-1649*.—Atlântida, Coimbra, 1966. 65 pp. || *Ocid*, 69 (1965), 39-40 (Peixoto).
- 19-4270. VIZCAYA CÂRPENTER, A. — *Tipografia canaria* (N. 19-35). || *RHLT*, 30 (1965-66), 229-237 (Réguilo Pérez).
- 19-4271. NOBRE DE GUSMÃO, A. — *Livros impressos no século xvi existentes na Biblioteca Pública e Arquivo Distrital de Évora*, t. 1 (N. 16-41819). || *StuL*, 1966, 344-350 (Leite de Faria).
- 19-4272. ALVES, A. L.—*Livros impressos no século xvi... Évora*, t. 3 (N. 18-36). || *Ocid*, 71 (1966), 152 (Peixoto).
- 19-4273. "Obras de tipografia espanhola na Biblioteca de Mafra. Século xvi".—*BIB*, 6 (1965), 135-148.
- 19-4274. LOPES DE ALMEIDA, M.—"Livros, livreiros, impressores em documentos da Universidade".—*ABP*, 10/12 (1964-66), 85-154.
- 19-4275. ROSA PEREIRA, I. DA—"A livraria da Universidade no início do século xvi".—*ABP*, 10/12 (1964-66), 155-170.
- 19-4276. PENNEY, C. L. — "Juan Martín Cordero, editor".—*HJH*, 185-187.
- 19-4277. SALOMON, N. — "Les éditions en langue espagnole d'un libraire lyonnais du xvi<sup>e</sup> siècle: Guillaume Rouillé".—*Actes du V Congrès Nat. de Litt. Comparée, Lyon, 1962* (Paris, 1965), 61-73.
- 19-4278. CÁRCCEL ORTÍ, V.—"Inventario de las bibliotecas de San Juan de Ribera en 1611".—*AST*, 39 (1966), 319-379.

- 19-4279. SELIG, K.-L.—*The library of Vincencio Juan de Lastanosa, patron of Gracián* (N. 18-56). || *AHSI*, 34 (1965), 167-171 (Batllori).
- 19-4280. SELIG, K. L. — "Three Spanish libraries of emblem books and compendia".—*Essays... Stanley Pargellis* (Newberry Libr., Chicago, 1965), 81-90.
- 19-4281. CASSAGNAU, J.—"Ouvrages portugais anciens de la Bibliothèque Municipale d'Albi".—*BIB*, 8 (1967), 302-309.
- 19-4282. *Catálogo general de la librería española, 1931-1950*. T. 4: R-Z.—Inst. Nacional del Libro Español, Madrid, 1965. 573 pp.—V. núm. 18-24.
- 19-4283. RODRÍGUEZ MOÑO, ANTONIO — *Catálogo de la biblioteca del Marqués de Jerez de los Caballeros*. Reimpresión en facsímil, precedida de una biografía del gran bibliófilo.—Libr. para Bibliófilos, Madrid, 1966. 168 pp.
- 19-4284. ZAMARRIEGO, T.—*Enciclopedia de orientación bibliográfica* (N. 19-21). || *NRT*, 87 (1965), 429-430 (Martin).
- 19-4285. SERÍS, H.—"La nueva bibliografía".—*HRM*, 2, 189-197.
- 19-4286. GAMA, EURICO—*Catálogo dos ex-libris da Biblioteca Municipal de Elvas*.—O Autor, Elvas, 1966. 136 pp., ilustr.—V. núm. 17-3324. || *Ocid*, 71 (1966), 151 (Peixoto).
- 19-4287. PANLAGUA, D.—*Revistas culturales contemporáneas*, t. 1 (N. 18-5807). || *RLit*, 30 (1966), 150-151 (Torres Martínez).
- 19-4288. SUBIRÁ, J. — *Catálogo de la Sección de Música de la Biblioteca Municipal de Madrid*, t. 1 (N. 19-2904). || *Seg*, 1 (1965), 457-459 (Esquer Torres); *Arb*, 61 (1965), 125-126 (Larrea); *RIEs*, 23 (1965), 122-123 (León Tello).
- 19-4289. *Enciclopedia universal ilustrada europeo-americana. Suplemento anual, 1955-56*.—Espasa-Calpe, Madrid, 1966. 1381 pp., ilustr.
- 19-4290. *Enciclopedia universal ilustrada europeo-americana. Suplemento anual 1959-60*.—Espasa-Calpe, Madrid, 1964. 1913 pp., ilustr. [Otra ed., 1969].—V. núm. 17-53.
- 19-4291. *Enciclopedia universal ilustrada europeo-americana. Suplemento anual, 1961-1962*.—Espasa-Calpe, Madrid, 1966. iv + 1449 pp., ilustr.
- 19-4292. *Enciclopedia luso-brasileira de cultura*. T. 3: *Aus-Bra*.—Verbo, Lisboa, 1965. 1912 pp.—V. núm. 19-56.
- V. también núms. 4451, 4508-10, 4512, 4753, 4786, 5224, 5340, 5390, 5420-1, 5436, 6027-30, 6674, 8358-9.
- Archivos, manuscritos, textos, crítica textual, paleografía, ciencias auxiliares
- 19-4293. KRISTELLER, P. O.—*Iter Italicum*, t. I (N. 18-4238). || *Rass*, 70 (1966), 144-145 (Scrivano).
- 19-4294. KRISTELLER, P. O. — *Catalogus translationum et commentariorum* (N. 16-45825). || *BTh*, 9 (1962-65), 342-343 (Cappuyns); *ALMA*, 32 (1962), 124 (De Clercq).—V. núm. 17-3338.
- 19-4295. FERNÁNDEZ CATÓN, JOSÉ MARÍA — *Catálogo de los materiales codicológicos y bibliográficos del legado científico del Prof. Dr. August Eduard Anspach*.—Centro de Estudios e Investigaciones San Isidoro, León, 1966. 130 pp.
- 19-4296. *Inventario general de manuscritos de la Biblioteca Nacional*, t. 6 (N. 18-111). || *AIA*, 26 (1966), 100 (Castro).
- 19-4297. *Inventario general de manuscritos de la Biblioteca Nacional*. T. 8: 2475-2824.—Dirección General de Archivos y Bibliotecas, Madrid, 1965. xvi + 545 pp.—V. núm. 18-111. || *AIA*, 26 (1966), 494-495 (Castro).
- 19-4298. MILLARES CARLO, A.—*Manuscritos visigóticos* (N. 18-116). || *RFE*, 48 (1965), 198 (Sánchez Alonso).
- 19-4299. *Manuscritos da Ajuda. Guia*. — Centro de Estudos Históricos Ultramarinos, Lisboa, 1966. 680 pp.
- 19-4300. BEAUJOUAN, G.—*Manuscripts scientifiques médiévaux de l'Université de Salammanque* (N. 18-113). || *MA*, 71 (1965), 364-366 (Wellens-De Donder).
- 19-4301. AGUILAR PIÑAL, F.—"Catálogo de manuscritos madrileños que se conservan en el British Museum".—*AIEM*, 1 (1966), 475-500.—V. núm. 19-70.
- 19-4302. JANINI, J., y J. RÍCOMÁ—"Fragmentos litúrgicos del archivo histórico diocesano de Tarragona".—*AST*, 38 (1965), 217-230.
- 19-4303. OLIVAR, A.—"Los textos raros o hasta ahora inéditos del sacramentario ms. 815 de Montserrat". — *HS*, 18 (1965), 365-383.
- 19-4304. MARTÍN PATIÑO, J. M.—*El "breviario" mozárabe de Ortiz. Su valor documental para la historia del oficio catedralicio hispánico*. — Universidad Pontificia, Comillas, 1963. 94 pp. || *AST*, 36 (1963), 383-386 (Vives).
- 19-4305. SÉD-RAJNA, G.—"Le Psautier De Bry, manuscrit enluminé (Espagne, xve siècle.—Florence, 1489)".—*REJ*, 4 (1965), 375-388.

- 19-4306. CID, C., e I. VIGIL—"El Beato de la Biblioteca Nacional de Turín, copia románica catalana del Beato mozárabe leonés de la catedral de Gerona".—*AIEG*, 17 (1964-65), 163-329, láms.
- 19-4307. GARCÍA Y GARCÍA, A.—"Una colección de decretales en Salamanca".—*Proc. of the 2nd. Internat. Congr. of Medieval Canon Law* (Vatican City, 1965), 71-92.
- 19-4308. GARCÍA Y GARCÍA, A.—"Nuevos manuscritos del Decreto de Graciano en España".—[En] *Études G. Le Bras* (Paris, 1965), 117-128.
- 19-4309. TAVARES FERREIRA—"Um manuscrito monástico do mosteiro de Santa Cruz de Coimbra".—*BA*, 25 (1966), 101-104.
- 19-4310. CODOÑER, C.—"Estudio de fuentes del manuscrito 99.30 de la Catedral de Toledo".—*AO*, 16 (1966), 67-90.
- 19-4311. BOHIGAS, P.—"Més llibres de la biblioteca de don Pedro Antonio de Aragón".—*Miscellanea Populeta*, 1966, 483-490.
- 19-4312. DE JONG, M.—"Um manuscrito inédito do Nobiliário do Conde Dom Pedro".—*CIEL*(5), 4, 37-41.
- 19-4313. TOVAR, A.—"La aventura de unos manuscritos griegos en España".—*ROcc*, 6 (1964), 292-303.
- 19-4314. ANDRÉS, G.—"Gestiones de Felipe II en torno a la compra de la biblioteca del Cardenal Sirleto para el Escorial".—*RABM*, 67 (1959), 635-660.
- 19-4315. HOENERBACH, W.—*Spanisch-arabische Urkunden aus der Zeit der Nasriden und Moriscos*.—*Orientalisches Seminar, Bonn*, 1965. || *Humboldt*, 1965, núm. 24, 88-89 (Schimmel).
- 19-4316. WERCKMEISTER, O. K.—"Islamische Formen im spanischen Miniaturen des 10. Jahrhunderts, und das Problem der mozarabischen Buchmalerei".—*L'Occidente e l'Islam nell'alto Medioevo* (Spoleto, 1965), 2, 933-967.
- 19-4317. CAMÓN AZNAR, J.—"Algunos aspectos de la miniatura española en el siglo x".—*SCA*, 121-124.
- 19-4318. WILLIAMS, J. W.—"A Castilian tradition of Bible illustration. The Romanesque Bible from San Millán".—*JWC*, 28 (1965), 66-85.
- 19-4319. *Exposição de iluminados e manuscritos valiosos pertencentes ao Arquivo Nacional da Torre do Tombo*.—Arquivo Nacional da Torre do Tombo, Lisboa, 1966. 18 pp.
- 19-4320. MARTÍNEZ FERRANDO, J. E., y A. M. ARACÓ CABAÑAS—"El Archivo de la Corona de Aragón a través de cien años".—*RABM*, 67 (1959), 503-526.
- 19-4321. *As gavetas da Torre do Tombo*. Ts. 4-5: *Gav. XV, maços 1-24*.—Centro de Estudos Históricos Ultramarinos, Lisboa, 1964-66. 569, 741 pp. || *AHSI*, 34 (1965), 353-354 (Wicki).
- 19-4322. FLORIANO LLORENTE, P.—*El libro becerro de la Catedral de Oviedo* (N. 18-124). || *CuHE*, 1965, 366-367 (Reberski de Baricevic).
- 19-4323. LLORÉNS RAGA, P. L.—"Inventario de los pergaminos de la catedral de Segorbe".—*RABM*, 72 (1964-65), 31-65.
- 19-4324. LÓPEZ POLO, ALBERTO—*Catálogo del Archivo General Eclesiástico*.—C. S. I. C., Teruel, 1965. 272 pp.
- 19-4325. CIRAC ESTOPANÁN, SEBASTIÁN—*Registros de los documentos del Santo Oficio de Cuenca y Sigüenza*. T. 1: *Registro de los procesos de delitos y de los expedientes de limpieza*.—Barcelona, 1965. 419 pp. (*Archivo diocesano de Cuenca*, 1). || *RyF*, 172 (1965), 493-494 (Jorge).
- 19-4326. MARCOS RODRÍGUEZ, F.—*Catálogo de documentos del Archivo catedralicio de Salamanca* (N. 18-103). || *StMo*, 6 (1964), 488 (Recasens).
- 19-4327. BATTLE PRATS, L.—"Notícies de llibres de monastirs benedictins del bisbat de Girona".—*AST*, 39 (1966), núm. 2.
- 19-4328. MANSILLA, D.—*La documentación pontificia de Honorio III* (N. 19-102). || *RyF*, 172 (1965), 495 (Jorge).
- 19-4329. SÁNCHEZ BELDA, L.—"La cancellería castellana durante el reinado de doña Urraca (1109-1126)".—*EMP*, 4, 587-599.
- 19-4330. MUNDÓ, A.—"Notes entorn de les butlles papals catalanes més antigues".—*HJV*, 113-120.
- 19-4331. DÍAZ Y DÍAZ, M. C.—"Pequeñas aportaciones para el estudio de la Hispana".—*Rev. Españ. de Derecho Canón.*, 17 (1962), 373-390.
- 19-4332. DUALDE SERRANO, MANUEL—*Fori antiqui Valentiae*. Ed. crítica por...—C. S. I. C., Madrid-Valencia, 1950-67. xxiv + 301 pp. (*Textos*, 22).
- 19-4333. MARTÍNEZ DÍEZ, G.—"Las instituciones del reino astur a través de los diplomas (718-910)".—*AHDE*, 35 (1965), 59-167.
- 19-4334. MAAS, PAUL—*Crítica del testo*. Trad. N. Martinelli. 2ª ed. (ristampa).—Le Monnier, Firenze, 1966. xii + 62 pp.—V. núm. 18-174.

- 19-4335. VENY, CRISTÓBAL—*Corpus de las inscripciones baleáricas hasta la dominación árabe*.—Escuela Española de Historia y Arqueología, Roma, 1965. xxi + 282 pp., ilustr.
- 19-4336. VIVES, J.—“Inscripciones hispánicas y los *Capitula biblica*”.—*EMP*, 7, 477-481.
- 19-4337. MENDES DE ALMEIDA, J., e F. BANDEIRA FERREIRA — “Varia epigraphica. (Nova série)”.—*RdG*, 75 (1965), 82-109. V. también núms. 6031, 7686.

## HISTORIA

- 19-4338. POTTHAST, A.—*Repertorium fontium historiae medii aevi* (N. 17-3397). || *Sp*, 89 (1964), 309-310 (Lopez); *HM*, 23 (1963), 114-119 (Vázquez de Parga).
- 19-4339. EIS, G.—*Mittelalterliche Fachliteratur* (N. 17-113). || *Monatshefte*, 56 (1964), 351-353 (Coleman); *German Life and Letters*, 17 (1963-64), 50 (Norman).—V. núm. 18-194.
- 19-4340. MEYER, O., & R. KLAUSER—*Clavis mediaevalis* (N. 18-196). || *RBPH*, 42 (1964), 322 (d’Haenens); *MA*, 71 (1965), 663-664 (Joris); *Germanistik*, 4 (1963), 757-758 (Lemmer).
- 19-4341. PIRENNE, H.—*Histoire économique et sociale du moyen âge* (N. 18-4289). || *MA*, 72 (1966), 165-167 (Joris); *RH*, 233 (1965), 224-225 (Petroy).
- 19-4342. TANNENBAUM, EDWARD R. — *European civilization from the Middle Ages*.—John Wiley, London, 1966. || *TLS*, April 7, 1966 (X).
- 19-4343. MARTIN, ALFRED VON—*Sociología del Renacimiento*. Trad. Manuel Pedroso. 3ª ed.—F. C. E., México, 1966. 136 pp.
- 19-4344. SECRET, F.—*Les kabbalistes chrétiens de la Renaissance* (N. 19-139). || *BHR*, 26 (1964), 487-488 (Klein).
- 19-4345. ROTH, CECIL — *The Jews in the Renaissance*.—Harper Torchbooks, New York, 1965. 331 pp.—V. núm. 16-41953.
- 19-4346. ELTON, GEOFFREY RUDOLPH—*Reformation Europe, 1517-1559*.—Harper, N. York, 1966. 349 pp.—V. núm. 19-142.
- 19-4347. DICKENS, ARTHUR GEOFFREY—*Reformation and society in sixteenth-century Europe*.—Thames & Hudson, London; Harcourt, New York, 1966. 216 pp. || *Spectator*, 29 (1966), 534 (Fraser); *NYR*, Dec. 29, 1966 (Stone); *TLS*, Nov. 17, 1966 (X).
- 19-4348. GOETZ, WALTER — *Historia universal*. T. 5: *La época de la Revolución religiosa. La Reforma y la Contrarreforma (1500-1660)*. Versión española de Manuel García Morente. 7ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1966. xii + 708 pp., ilustr.
- 19-4349. HESSINGER, ERICH—*Religiöse Toleranz im 16. Jahrhundert. Motive, Argumente, Formen der Verwirklichung*.—Helbing & Lichtenhahn, Basel-Stuttgart, 1966. 35 pp.
- 19-4350. RICHARDSON, PATRICK — *The expansion of Europe, 1400-1660*.—Longmans, London, 1966. xii + 288 pp.
- 19-4351. MAURO, FRÉDÉRIC—*Le XVI<sup>e</sup> siècle européen: aspects économiques*.—Presses Universitaires de France, Paris, 1966. 392 pp. (*Nouvelle Clio*).
- 19-4352. CLARK, SIR GEORGE—*Early modern Europe, from about 1450 to about 1720*. 2d ed.—Oxford Univ. Press, London, 1966. 167 pp.
- 19-4353. ROWEN, HERBERT H.—*A history of early modern Europe, 1500-1815*.—Bobbs-Merrill, Indianapolis, 1966. xxv + 726 pp.
- 19-4354. ASHTON, TREVOR (ed.) — *Crisis in Europe, 1560-1660: Essays from past and present*. Introd. by Christopher Hill.—Routledge & K. Paul, London, 1965. viii + 363 pp. || *History*, 51 (1966), 91-93 (Roots); *EHR*, 81 (1966), 791-795 (Skinner).
- 19-4355. CARO BAROJA, J.—“Minorías israelitas en el Occidente europeo durante la edad moderna”.—*XII<sup>e</sup> Congrès Internat. des Sciences Hist.* (Vienne, 1965), 1, 151-159.
- 19-4356. ANDERSON, M. S. — *Europa en el siglo xviii*. Trad. de J. García Puente.—Aguilar, Madrid, 1965. 360 pp. || *History*, 51 (1966), 363 (Dickson).
- 19-4357. BERLIN, I. — “Herder and the enlightenment”.—[En] EARL R. WASSERMAN (ed.), *Aspects of the eighteenth century* (Baltimore, 1965), 47-104.

## España

- 19-4358. JURETSCHKE, H. — “Die Anfänge der modernen deutschen Historiographie über Spanien”.—*HJV*, 2, 867-923.
- 19-4359. ATKINSON, WILLIAM C.—*A history of Spain and Portugal*.—Pelican Books, London, 1965.—V. núm. 16-45894.
- 19-4360. GÓMEZ TABANERA, J. M.—*A concise history of Spain*. Transl. by J. I. Palmer.—Cronos, Madrid, 1966. 700 pp.
- 19-4361. LIVERMORE, HAROLD — *A history of Spain*.—Allen & Unwin, London;

- Funk & Wagnalls, New York, 1966. 484 pp.—V. núm. 14-39773.
- 19-4362. UBIETO, ANTONIO, JUAN REGLÁ y JOSÉ MARÍA JOVER—*Introducción a la historia de España*.—Teide, Barcelona, 1963. 798 pp. || *HM*, 24 (1964), 466-467 (Sánchez G. Saucó).
- 19-4363. MARTÍN-ARTAJÓ, A. — "Cómo somos los españoles, según nuestros prohombres".—*CuH*, 66 (1966), 223-248.
- 19-4364. LAPEYRE, H.—"Deux interprétations de l'histoire d'Espagne: Américo Castro et Claudio Sánchez Albornoz".—*AESC*, 20 (1965), 1015-1037.
- 19-4365. FERNÁNDEZ ÁLVAREZ, MANUEL (ed.)—*Estudios sobre historia de España, por los colaboradores de "Arbor"*.—Madrid, 1965. 500 pp.—V. núm. 9-15874.
- 19-4366. GONZÁLEZ LÓPEZ, EMILIO—*Historia de la civilización española*. 2ª ed.—Las Américas, New York, 1966. 739 pp., ilustr.—V. núm. 16-45903.
- 19-4367. LAÍN ENTRALGO, PEDRO—*Introduzione alla cultura spagnola*. Trad. di J. M. de la Fuente.—Istituto Editoriale del Mediterraneo, Roma, 1966. 65 pp. (*Collana di saggi contemporanei*, 1).—V. núm. 19-152.
- 19-4368. *Isidoriana* (N. 18-252). || *Em*, 34 (1966), 370-374 (Mariner Bigorra).
- 19-4369. ALEGRE PEYRÓN, J. M.—"La España visigoda. Proceso de germanización en una provincia romana".—*RRo*, 1 (1966), 1-23.
- 19-4370. MOXÓ, S. DE—"Aproximación a la historiografía medieval española".—*HEAG*, 2, 741-761.
- 19-4371. LOURIE, E.—"A society organized for war: Medieval Spain".—*Past and Present*, 1966, núm. 35.
- 19-4372. SOLDEVILA, FERRÁN (ed.)—*Història dels catalans*. T. 1: *Prehistòria i antiquitat*, per M. TARRADELL; *Alla Edat Mitjana*, per R. D'ABADAL. T. 2: *La pre-Catalunya*, per R. D'ABADAL; *Baixa Edat Mitjana*, per J. E. MARTÍNEZ FERRANDO.—Ariel, Barcelona, 1963-1966. 2 ts.: 1094 pp., ilustr.
- 19-4373. COROMINAS, J., & F. SOLDEVILA—"Constitució històrica de Catalunya".—[En] *Geografia de Catalunya* (Barcelona, 1958), 627-648.
- 19-4374. GARCÍA CARRAFA, ARTURO y ANTONIO—*El solar catalán, valenciano y balear*.—Librería Internacional, San Sebastián, 1963-64. 4 ts.
- 19-4375. *Història del país valencià*. T. 1: *Prehistòria i antiquitat*, per M. TARRADELL; *Època musulmana*, per M. SAN-
- CHIS i GUARNER.—Ediciones 62, Barcelona, 1965. 375 pp., ilustr.
- 19-4376. MENÉNDEZ PIDAL, RAMÓN — *La Spagna del Cid*. Trad. di G. Caravaggi.—Ricciardi, Milano-Napoli, 1966. xxvii + 646 pp.—V. núm. 12-29299.
- 19-4377. GUGLIELMI, N.—"La figura del juez en el concejo (León-Castilla, siglos XI-XIII)".—*Mélanges René Crozet* (Poitiers, 1966), 1003-1024.
- 19-4378. SÁNCHEZ-ALBORNOZ, CLAUDIO — *Una ciudad de la España cristiana hace mil años. Estampas de la vida en León*. Pról. sobre el habla de la época por Ramón Menéndez Pidal. 5ª ed.—Rialp, Madrid, 1966. 216 pp., ilustr.
- 19-4379. KENDRICK, T. D.—*Saint James in Spain* (N. 16-45914). || *MEAH*, 11 (1961), 131-132 (Cabanelas).—V. núm. 18-255.
- 19-4380. FLÓREZ, HENRIQUE — *Reinas de España*. T. 1. 4ª ed.—Aguilar, Madrid, 1964. 644 pp. (*Crisol*, 122).—V. núm. 16-45201.
- 19-4381. MILLER, TOWNSEND — *Reines de Castille. (Vies célèbres de l'histoire)*.—Arthaud, Paris, 1966. 304 pp.
- 19-4382. GIESE, W.—"Der Maureneinfall in Europa und seine kulturellen Auswirkungen".—*ZRPh*, 82 (1966), 1-8.
- 19-4383. GOLDZIEH, I. — "The Spanish Arabs and Islam. The place of the Spanish Arabs in the evolution of Islam as compared with the eastern Arabs".—*Muslim World*, 53 (1963), 5-18, 91-105, 178-184, 281-286.
- 19-4384. MATHIAS, D. — "Les juifs de Puigcerdà au XIII<sup>e</sup> siècle".—*Sef*, 26 (1966), 17-46. [Documentos].
- 19-4385. ONÍS, F. DE — "Los judíos de Salamanca en el siglo XIII".—*HMJ*, 299-302.
- 19-4386. GÓMEZ IGLESIAS, AGUSTÍN — *El Madrid medieval*.—Instituto de Estudios Madrileños, Madrid, 1966. 32 pp., ilustr. (*Curso sobre historia de Madrid*, 2).
- 19-4387. BRAVO MORATA, FEDERICO — *Historia de Madrid*. T. 1: *Desde los orígenes de la ciudad hasta el 13 de septiembre de 1923, advenimiento del Directorio del General Primo de Rivera*.—Edit. Fenicia, Madrid, 1966. 637 pp.
- 19-4388. ECHEVERRÍA, LAMBERTO DE — *Historiografía de la Universidad de Salamanca. Discurso*.—Asociación de Antiguos Alumnos y Amigos de la Univ. de Salamanca, Salamanca, 1966. 30 pp.
- 19-4389. SALA BALUST, LUIS—*Constituciones, estatutos y ceremonias de los an-*

- tiguos colegios seculares de la Universidad de Salamanca. Ed. crítica.—Universidad, Salamanca, 1966. 357 pp. (AcS, *Historia de la Universidad*, 5). —V. núm. 19-160.
- 19-4390. LOZOYA, MARQUÉS DE — *Los orígenes del Imperio. La España de Fernando e Isabel*. 2ª ed.—Rialp, Madrid, 1966. 230 pp. (*Biblioteca del pensamiento actual*). || *EL*, 1966, núm. 352 (Aguado).
- 19-4391. TORRE, ANTONIO DE LA (ed.) — *Documentos sobre relaciones internacionales de los Reyes Católicos*. T. 5: 1495-1497.—C. S. I. C., Barcelona, 1966. 611 pp.—V. núm. 18-280. || *BHS*, 43 (1966), 302-303 (Lomax).
- 19-4392. LADERO QUESADA, M. A.—“Notas sobre la política confesional de los Reyes Católicos”.—*HEAG*, 2, 697-707.
- 19-4393. SIGROFF, A. A.—“The Jeronymite monastery of Guadalupe in 14th and 15th century Spain”.—*HAC*, 397-422.
- 19-4394. SIGROFF, A. — “Clandestine Judaism in the Hieronymite monastery of Nuestra Señora de Guadalupe”. — *HMJB*, 89-125.
- 19-4395. SIGROFF, A. A.—“El caso del judaizante jerónimo fray Diego de Marchena”.—*HRM*, 2, 227-233.
- 19-4396. MÁRQUEZ VILLANUEVA, F. — “The converso problem: an assessment”. — *HAC*, 317-333.
- 19-4397. DOMÍNGUEZ ORTIZ, A. — “Historical research on Spanish conversos in the last 15 years”.—*HAC*, 63-82.
- 19-4398. FRIEDENBERG, D. M.—“The conversos of Soler”.—*Judaism*, New York, 14 (1965), 92-98.
- 19-4399. CANTERA BURGOS, F.—“La propiedad urbana de los judíos en San Martín de Valdeiglesias por el 1492”.—*HMJB*, 303-321.
- 19-4400. BATLLORI, M., y R. G. VILLOSLADA — *Il pensiero della Rinascenza in Spagna e Portogallo* (N. 19-163). || *RyF*, 172 (1965), 492-493 (Iturrioz).
- 19-4401. TERLINDEN, CHARLES — *Carolus Quintus: Charles Quint, empereur des deux mondes*. — Desclée de Brouwer, Paris, 1966. 157 pp.
- 19-4402. TERLINDEN, CHARLES — *Carolus Quintus. Carlos Quinto, emperador de dos mundos*.—Trad. de Dolores Sánchez de Aleu.—Rialp-Desclée de Brouwer, Madrid, 1966. 267 pp., ilustr.
- 19-4403. LEA, HENRY CHARLES—*A history of the Inquisition of Spain*.—American Scholar Publications, New York, 1966. 4 ts.: xii + 620, xi + 608, xi + 575, xii + 619 pp. [Reimpresión de la ed. de 1906-07].
- 19-4404. FERNÁNDEZ ALONSO, J.—“Algunos breves y bulas inéditos sobre la inquisición española”.—*AnA*, 14 (1966), 463-498.
- 19-4405. TESTAS, GUY et JEAN—*L'Inquisition*.—P. U. F., Paris, 1966, 128 pp. (*Que sais-je?*, 1237).
- 19-4406. UBIETO ARIETA, A.—“Procesos de la Inquisición de Aragón”.—*RABM*, 61 (1959), 549-599.
- 19-4407. GIBBS, J.—“La Inquisición y el problema de las brujas en 1526”.—*CH(2)*, 331-339.
- 19-4408. HORNIK, M. P. — “Death of an inquisitor”.—*HAC*, 233-257. [Pedro Arbúes].
- 19-4409. LONGHURST, J. E. — *The age of Torquemada* (N. 18-281). || *HAHR*, 45 (1965), 639 (Mörner).
- 19-4410. REVAH, I. S.—“Les origines juives de quelques Jésuites hispano-portugais du XVII<sup>e</sup> siècle”.—*CHF(4)*, 87-96.
- 19-4411. DAVIES, REGINALD T.—*The golden century of Spain, 1501-1627*.—Macmillan, London-New York, 1964. 327 pp.—V. núm. 10-20737.
- 19-4412. LYNCH, JOHN — *Spain under the Habsburgs*. T. 1: *Empire and absolutism, 1516-1598*.—Oxford Univ. Press, London-New York, 1964. 374 pp. || *HR*, 34 (1966), 285-286 (Green).
- 19-4413. VÁLGOMA, DALMIRO DE LA — *Entradas en Madrid de reinas de la Casa de Austria*. — Ayuntamiento, Madrid, 1966. 39 pp., ilustr.
- 19-4414. TELLECHEA IDÍGORAS, J. I. — *El obispo ideal en el siglo de la Reforma* (N. 19-168). || *RyF*, 172 (1965), 487 (Llorca).
- 19-4415. FERNÁNDEZ ÁLVAREZ, MANUEL — *Madrid bajo Felipe II*.—Ayuntamiento e Instituto de Estudios Madrileños, Madrid, 1966. 33 pp. (*Curso sobre historia de Madrid*, 3).
- 19-4416. CHAUNU, PIERRE — *Séville et l'Atlantique (1550-1650)*. — S.E.V.P.E.N. Paris, 1959. 2 ts.: 2050 pp. || *AESC*, 18 (1963), 541-553 (Braudel); *MCan*, 1965, núms. 93/96, 241-243 (Morales Lecano).
- 19-4417. BRULEZ, W.—“Séville et l'Atlantique: quelques réflexions critiques”.—*RBPH*, 42 (1964), 568-592.
- 19-4418. DEFORNEAUX, MARCELIN — *La vida cotidiana en España en el Siglo de Oro*.—Hachette, Buenos Aires, 1966. 274 pp.—V. núm. 19-164.
- 19-4419. LOOMIE, A. J.—*The Spanish Eli-*

- zabethans (N. 19-178). || *HAHR*, 45 (1965), 501-503 (Havran).
- 19-4420. NADAL, JORGE — *La población española. (Siglo XVI a XX)*.—Ariel, Barcelona, 1966. 223 pp.
194421. SIMÓN DÍAZ, JOSÉ—*Los estudiantes de Madrid en el Siglo de Oro*.—Instituto de Estudios Madrileños, Madrid, 1966. (Curso sobre historia de Madrid, 9).
- 19-4422. ELLIOTT, J. H.—*La revolta catalana, 1598-1640. Un estudi sobre la decadència d'Espanya*. Trad. de J. Vallverdú. — Vicens-Vives, Barcelona, 1966. xviii + 604 pp.—V. núm. 19-181.
- 19-4423. CANTERA BURGOS, F.—"El problema de los criptojudíos al escalar el trono Felipe III".—*HEAG*, 2, 633-642.
- 19-4424. DAVIES, REGINALD T.—*Spain in decline, 1621-1700*. — Macmillan, London; St. Martin's Press, New York, 1965. 180 pp.—V. núm. 12-32444.
- 19-4425. MARAÑÓN, GREGORIO—*El Conde-Duque de Olivares*. 5ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1965. 530 pp.
- 19-4426. DELEITO Y PIÑUELA, JOSÉ—*También se divierte el pueblo. (Recuerdos de hace tres siglos)*. Romerías, verbenas, bailes, carnaval, torneos, toros y cañas, academias poéticas, teatros. 3ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1966. 302 pp.
- 19-4427. DELEITO Y PIÑUELA, JOSÉ — *La mujer, la casa y la moda. (En la España del rey poeta)*. 3ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1966. 301 pp.
- 19-4428. LEIGH, OLIVA — *The cretin wore a crown: Carlos II, the imbecile king of Spain*.—Robert Hale, London, 1966. 188 pp.
- 19-4429. GARCÍA MARTÍNEZ, S.—"Las ciencias históricas y literarias en la España de Carlos II (1665-1700)".—*Actas del II Congreso Español de Hist. de la Medicina* (Salamanca, 1965), 1, 293-301.
- 19-4430. PESET, V.—"La Universidad de Valencia y la renovación científica española (1687-1727)".—*BSCC*, 42 (1966), núm. 2.
- 19-4431. SOBREQUÉS VIDAL, SANTIAGO y A. BELLISOLÁ REY — *Historia de España moderna y contemporánea*. — Vicens-Vives, Barcelona, 1966. 523 pp., ilustr.
- 19-4432. RINCÓN, C. — "Reseña de los estudios sobre el siglo XVIII español".—*BRPh*, 1966, núm. 1, 37-65.
- 19-4433. OLIVERA, M. A.—"El siglo XVIII español".—*Sur*, 1966, núm. 300, 54-67.
- 19-4434. FAYARD, J.—"La tentative de ré-forme du Conseil de Castille sous le règne de Philippe V (1713-1715)".—*MCV*, 2 (1966), 259-281.
- 19-4435. BOTTINEAU, Y. — *L'art de cour dans l'Espagne de Philippe V (1700-1716)* (N. 18-313). || *BM*, 107 (1965), 94-95 (Taylor).
- 19-4436. PUY, FRANCISCO—*El pensamiento tradicional en la España del siglo XVIII (1700-1760)*.—Instituto de Estudios Políticos, Madrid, 1966. 315 pp. (*Historia política*).
- 19-4437. PINTA LLORENTE, M. DE LA — "Notas eruditas en torno al proceso de la decadencia intelectual en la España del siglo XVIII".—*HAC*, 373-382; [y en su libro] *Crítica y humanismo* (Madrid, 1966), 13-28.
- 19-4438. MOREU-REY, ENRIC — *El pensamiento ilustrat a Catalunya*.—Edicions 62, Barcelona, 1966. 122 pp. (*Antologia catalana*, 26).
- 19-4439. VILAR, P.—"Structures de la société espagnole vers 1750".—*HJS*, 2, 425-445.
- 19-4440. MARÍAS, J.—*La España posible en tiempo de Carlos III* (N. 19-187). || *RLC*, 39 (1965), 475-478 (Pageaux).
- 19-4441. VELÁZQUEZ, M. DEL C. — *La España de Carlos III de 1764 a 1776, según los embajadores austríacos* (N. 18-319). || *RIM*, 26 (1966), 544 (Menchén).
- 19-4442. IRIARTE, J.—"Javier María Munive e Ildiáquez, Conde de Peña Florida, fundador de la Real Sociedad Vascongada de los Amigos del País".—*BSV*, 22 (1966), 191-214.
- 19-4443. SEVILLA ANDRÉS, DIEGO—*Historia constitucional de España (1800-1966)*. T. 1: *La Revolución nacional (1800-1833)*. *El gobierno de las clases medias (1834-1874)*. — Escuela Social, Valencia, 1966. 446 pp., ilustr.
- 19-4444. CHASTENET, JEAN — *La vie quotidienne en Espagne au temps de Goya*. — Flammarion, Paris, 1966. 284 pp.
- 19-4445. PÉREZ RIOJA, J. A.—*El helenista Ranz Romanillos y la España de su tiempo (1759-1830)* (N. 17-3449). || *Eclás*, 8 (1964), 154-155 (Galiano).
- 19-4446. VILAR, PIERRE — *La Catalogne dans l'Espagne moderne*.—S.E.V.P.E.N., Paris, 1962. 3 ts. || *AESC*, 23 (1968), 375-389 (Braudel); *ROcc*, 9 (1965), 207-227 (Herr).
- 19-4447. VILAR, PIERRE — *Catalunya dins l'Espanya moderna. Recerques sobre els fonaments econòmics de les estructures nacionals*. T. 1: *El medi natural*. Trad. de Eulàlia Durán de Carner. 2ª ed.—



- Edicions 62, Barcelona, 1965. 432 pp. (*Estudis y documents*, 1).
- 19-4448. IRIBARREN, J. M.—*Espoz y Mina, el guerrillero*.—Aguilar, Madrid, 1966. 600 pp. (*Evocaciones y memorias*).
- 19-4449. MORODO, R., y E. DÍAZ—"Tendencias y grupos políticos en las Cortes de Cádiz y en las de 1820".—*CuH*, 67 (1966), 637-675.
- 19-4450. BOETZKES, OTTILIE G.—*The little Queen: Isabella II of Spain*.—Exposition Press, New York, 1966. 119 pp.
- 19-4451. BURGO, JAIME DEL — *Bibliografía de las guerras carlistas y de las luchas políticas del siglo xx*. Tomo 5: *Suplemento A-Z*.—Inst. Príncipe de Viana, Pamplona, 1966. 824 pp. (*Fuentes de la historia de España*).—V. núm. 16-42000.
- 19-4452. HAENSCH, GÜNTER, JOSÉ MARÍA DOMÍNGUEZ, & FRANCISCO EGULAGARAY—*España contemporánea*.—Hueber, München, 1966. 261 pp.
- 19-4453. ARRARÁS, J.—*Historia de la segunda República española* (N. 18-335). || *RyF*, 172 (1965), 490-491 (Jorge).
- 19-4454. SEDWICK, F. — *The tragedy of Manuel Azaña* (N. 19-196). || *HAHR*, 45 (1965), 618-620 (Villa Fernández).
- 19-4455. TUÑÓN DE LARA, MANUEL—*Storia della Repubblica e della Guerra Civile in Spagna*.—Ed. Riuniti, Roma. || *CU*, 1966, núm. 93, 202-204 (Lopetegui).
- 19-4456. SÁNCHEZ, J. M. — *Reform and reaction: the politico-religious background of the Spanish civil war* (N. 19-198). || *HAHR*, 46 (1966), 190-191 (Malan).
- 19-4457. *Cuadernos bibliográficos de la guerra de España, 1936-39*. Serie 3: *Memorias*.—Universidad, Madrid, 1966.
- 19-4458. DAHMS, HELLMUTH GUNTER—*La guerra española de 1936*. Trad. de Alvaro Soriano Trenor.—Madrid, 1966. 448 pp., ilustr.
- 19-4459. PAYNE, ROBERT—*The Civil War in Spain, 1936-1939*. — Putnam's, New York, 1962. 342 pp. || *HAHR*, 44 (1964), 265-266 (Mulvihill).
- Portugal*
- 19-4460. MOREIRA DOS SANTOS, ERNESTO — *Nós e os outros. Compilação de assuntos históricos*. — Guimarães, 1966. 158 pp.
- 19-4461. PERES, DAMIÃO — *História de Portugal*. T. 3.—Portucalense Editora, Porto, 1966. 230 pp.—V. núm. 17-163.
- 19-4462. CHANTAL, SUZANNE — *L'histoire du Portugal*.—Hachette, Paris, 1966.
- 19-4463. COSTA PIMPÃO, ÁLVARO J. — *Panorama da cultura portuguesa*.—Pano-rama, Lisboa, 1966. 44 pp.
- 19-4464. PERES, DAMIÃO — *Como nasceu Portugal*. Nova ed.—Portucalense, Porto [1966]. 124 pp.
- 19-4465. CORTESÃO, JAIME — *Factores democráticos na formação de Portugal*. 2ª ed.—Portugália, Lisboa [1966]. 286 pp. (*Obras completas*). || *Bro*, 80 (1965), 534-535 (Maurício); *Vértice*, 24 (1964), 587-594 (Torres).
- 19-4466. *Actas do Congresso histórico de Portugal medieval* (N. 14-38041). || *AEM*, 1 (1964), 692-695 (Crespo).
- 19-4467. OLIVEIRA MARQUES, A. H. de — *A sociedade medieval portuguesa* (N. 19-208). || *HAHR*, 45 (1965), 616-617 (Johnson).
- 19-4468. BRANQUINHO DA FONSECA — *As grandes viagens portuguesas*. 2ª série. —Portugália, Lisboa, 1966. 200 pp. (*Antologias universais*).
- 19-4469. BROOKS, M. E.—*A king for Portugal* (N. 19-215). || *HAHR*, 45 (1965), 501 (Nowell).
- 19-4470. VIDAGO, J.—"Unidos sim, sujeitos não. Ensaio sobre a independência e continuidade de Portugal durante a dinastia dos Filipes (1580-1640)".—*Ocid*, 70 (1966), 205-220, 240-259.
- 19-4471. DOMINGUES, MÁRIO—*O prior do Crato contra Filipe II. Evocação histórica*.—Romano Torres, Lisboa, 1966. 426 pp. || *DLZ*, 87 (1966), 817-819 (Koch).
- 19-4472. CANTEL, R. — "Le P. Jorge de São Paulo, témoin du Portugal en 1658".—*RPH*, 6 (1955), 265-273.

#### HISPANISMO Y VIAJES DE EXTRANJEROS

- 19-4473. MAS, AMÉDÉE — *Que doit-on à l'Espagne?* Discours... — Université, Nantes, 1966. 5 hojas mimeogr.
- 19-4474. ALONSO, D. — "Perspectivas del hispanismo actual".—*CH*(2), 17-23.
- 19-4475. LÓPEZ ESTRADA, F.—"El segundo Congreso Internacional de Hispanistas, celebrado en Nimega".—*CuH*, 64 (1965), 574-580.
- 19-4476. LECHNER, J. M.—"Nota marginal al Congreso [de Hispanistas]".—*Norte*, 1965, núm. 6.
- 19-4477. SALA, M.—"Al II-lea Congres al hispanistilor".—*SCL*, 17 (1965), 115-116.
- 19-4478. ZARAGOZA, C. — "Hispanistas en Holanda".—*MuH*, 1966, núm. 223.

- 19-4479. RÉVAH, I. S.—"Marcel Bataillon". —*Ins*, 1966, núm. 231.—V. núm. 11-32916.
- 19-4480. TOVAR, A.—"Los descubrimientos de Marcel Bataillon".—*Ins*, 1966, núm. 231.
- 19-4481. CORRALES EGEA, J. — "Entrevista con Marcel Bataillon".—*Ins*, 1966, núm. 231.
- 19-4482. ASENSIO, E.—"Marcel Bataillon, historiador del erasmismo en España". —*Ins*, 1966, núm. 231.
- 19-4483. DEVOTO, D.—"Bataillon y la Argentina".—*Ins*, 1966, núm. 231.
- 19-4484. OTERO SECO, A.—"Un gran hispanista desaparecido".—*LT*, 1964, núm. 47, 139-144 [J. Sarrailh].
- 19-4485. BATAILLON, M.—"Jean Sarrailh". —*RLC*, 38 (1964), 330-332.—V. núm. 18-375.
- 19-4486. BETANZOS SANTOS, M.—"El español en el Canadá".—*EAC*, 1966, núm. 8.
- 19-4487. JANSEN, A.—"Los estudios universitarios en Bélgica".—*CH*(2), 357-361. [Se refiere a estudios sobre lenguas y literaturas hispánicas].
- 19-4488. VAN PRAAG, J. A.—"Historia del hispanismo en Holanda".—*Norte*, 6 (1965), 17-21, 38-44, 69-74, 96-99.—V. núm. 14-38055.
- 19-4489. LÓPEZ ESTRADA, F.—"En memoria de Jan Herman Terlingen (1902-1965)".—*CuH*, 64 (1965), 573-574.
- 19-4490. BATAILLON, M. — "Jan Herman Terlingen (1902-1965). *In memoriam*". —*CH*(2), 7-9.
- 19-4491. RUPRECHT, E. — "Wilhelm von Humboldt und Spanien".—*HJV*, 2, 665-673.
- 19-4492. IORDAN, I., y P. A. GEORGESCU—*Los estudios hispánicos en Rumania* (N. 19-236). || *UH*, 1964, núm. 173, 172-173 (Bueno).
- 19-4493. YÚRIEV—"España en el corazón". —*LS*, 1965, núm. 5, 177-179 [Hispanismo soviético].
- 19-4494. STIMSON, F. S.—*Orígenes del hispanismo norteamericano* (N. 17-198). || *RevIb*, 26 (1961), 385-387 (Lichtblau). —V. núm. 18-388.
- 19-4495. PARMENTER, C. E.—"George Tyler Northup (1874-1964)". —*HR*, 32 (1964), 377.
- 19-4496. "George Tyler Northup, 1874-1964".—*H*, 49 (1966), 723-729 [Escriben: J. W. Childers, R. S. Boggs, S. Eoff, N. B. Adams *et alii*].
- 19-4497. BESSO, H. V.—"The man and his works: a bibliography".—*HMJB*, 461-486. [Bernardete].
- 19-4498. STALPAERT, H.—"De pelgrimage naar Compostela. Pelgrimsgebruiken en pelgrimsliederen".—*Biekerhof*, 66 (1965), 265-280.
- 19-4499. STORRS, C., y F. CORDERO CARRETE—"Peregrinos ingleses a Santiago en el siglo XIV".—*CuEG*, 20 (1965), 193-224.
- 19-4500. PAGEAUX, D.-H.—"Un Lorrain à la cour d'Espagne (1693-1699)".—*RLC*, 41 (1967), 589-598. [Ch. de Parisot].
- 19-4501. COLONGE, C. — "Les Allemands dans l'Espagne du XVII<sup>e</sup> siècle".—*LNL*, 59 (1965), núm. 174, 1-22; núm. 175, 1-23; 60 (1966), núm. 177, 23-48; núm. 178, 3-27.
- 19-4502. COCHERIL, M. — "Le Portugal et la *Peregrinatio hispanica* de Frère Claude de Bronseval [1532]".—*RPH*, 6 (1955), 169-216.
- 19-4503. SHAW, P.—"El Madrid y los madrileños del siglo XVII según los visitantes ingleses de la época".—*AIEM*, 1 (1966), 137-145.
- 19-4504. FAIRMAN, P. S.—"Un turista inglés en España a principios del siglo XVII".—*HEAG*, 2, 809-827.
- 19-4505. ROSSI, G. C.—"Gentes y paisajes de la España de 1760 en las cartas de Giuseppe Baretti".—*APCH*, 437-442.
- 19-4506. BERCÈS, F.—"Un itinéraire du comte Alexandre de Laborde".—*HJS*, 1, 116-128.
- 19-4507. ROSSINELLI, CARMEN—*In Spanien leben die Spanier*.—Steingrüber, Stuttgart, 1960.
- V. también núms. 4358, 4932, 4967, 5714, 6035.

## LINGÜÍSTICA

## OBRAS GENERALES

- 19-4508. *Bibliographie linguistique de l'année 1963 et complément des années précédentes*.—Spectrum, Utrecht, 1965. xlvii + 560 pp.—V. núm. 19-290.
- 19-4509. SHAUGHNESSY, AMY E. (ed.) — *Dissertations in linguistics: 1957-63, 1957-64*.—Center for Applied Linguistics, Washington, 1965. 19, 28 pp.
- 19-4510. ULVING, T.—*Periodica philologica abbreviata* (N. 18-63). || *ZRPh*, 82 (1966), 660-664 (Dotterweich).
- 19-4511. JOOS, M. (ed.) — *Readings in linguistics* (N. 13-34342). || *Krat*, 6 (1961), 136-142 (Lohmann); *ArO*, 28 (1960), 681-682 (Zgusta).—V. núm. 17-3554.

- 19-4512. GIPPER, HELMUT, und HANS SCHWARZ — *Bibliographisches Handbuch zur Sprachinhaltsforschung*. Teil 1: *Schrifttum zur Sprachinhaltsforschung in alphabetischer Folge*.—Westdeutscher Verlag, Köln-Opladen, 1961-1967. Lief. 1-10: ccvii + 1158 pp. || *RevPh*, 37 (1963), 331 (André); *ZRPh*, 80 (1964), 631 (Baldinger); *MLR*, 58 (1963), 276-278 (Carr); *VR*, 24 (1965), 134-136 (Engler); *Em*, 35 (1967), 376-379 (García Gaul); *ALB*, 13 (1963), 401-402 (Hutterer); *Jazykovedny Casopis*, Bratislava, 14 (1963), 180-182 (Kociš); *Ark. f. Nord. Filol.*, 78 (1963), 257-258 (Loman); *BdFS*, 15 (1963), 356-357 (Oroz); *RLV*, 29, (1963), 493 (R. A.); *N*, 50 (1966), 168-170 (Soeteman); *MLN*, 82 (1967), 486-488 (Tax); *LF*, 86 (1963), 365 (Trost); *ÉtG*, 18 (1963), 222-223 (Valentin); *Paideia*, 19 (1964), 221-223 (X).
- 19-4513. GIPPER, HELMUT — *Bausteine zur Sprachinhaltsforschung*. — Düsseldorf, 1963. 544 pp. || *RLV*, 31 (1965), 644 (Alexis); *Gymnasium Helveticum*, 19 (1964-65), 115 (Baumer); *Z. Dtsch. Morgenl. Gesellsch.*, 115 (1965), 341-345 (Bechert); *IF*, 69 (1964), 49-56 (Brekke); *AL*, 16 (1964), 145-156 (Spence).
- 19-4514. HEINIMANN, S.—“Zur Geschichte der grammatischen Terminologie im Mittelalter” (N. 18-545). || *RFE*, 48 (1965), 225 (Llorente).
- 19-4515. VACHEK, J., & J. DUBSKY—*Dictionnaire de linguistique de l'École de Prague* (N. 17-225). || *ArO*, 29 (1961), 496-498 (Zgusta).
- 19-4516. HAMP, ERIC P.—[*A glossary of American technical linguistic usage*. Trad. rusa por V. V. Ivánov. Moscú, 1964]. 264 pp. || *LbR*, 14 (1965), 719-721 (Bolocan).—V. núm. 14-38094.
- 19-4517. GREGORES DE SUÁREZ, E.—“Problemas en la traducción de la terminología lingüística”.—*SCIC*, 283-298.
- 19-4518. MALKIEL, Y.—“Secondary uses of letters in language”.—*RPh*, 19 (1965-66), 1-27.
- 19-4519. CARRILLO, G.—“Louis Hjelmslev, In memoriam”.—*BdFS*, 1966, núm. 18, 277-298.
- 19-4520. FISCHER-JÖRGENSEN, E. — “Louis Hjelmslev”.—*Acta Linguistica Hafnien-sia*, 9 (1965), iii-xxiii.
- 19-4521. MALMBERG, B. — “Louis Hjelmslev”.—*StL*, 20 (1966), 110-116.
- 19-4522. PROSDOCIMI, A. — “Ricordo di L. Hjelmslev”.—*LiS*, 1 (1966), 107-116.
- 19-4523. ROSETTI, A. — “Louis Hjelmslev (1899-1965)”.—*RRL*, 10 (1965), 547-548.
- 19-4524. TOGEBY, K.—“Louis Hjelmslev”.—*StN*, 37 (1965), 269-278.
- 19-4525. WHITFIELD, F. — “Louis Hjelmslev”.—*Lan*, 42 (1966), 615-619.

### Teoría del lenguaje

- 19-4526. VACHEK, JOSEF — *The linguistic school of Prague: An introduction to its theory and practice*.—Indiana Univ. Press, Bloomington, 1966. 184 pp. || *PhP*, 10 (1967), 108-112 (Krámsky); *ibid.*, 107-108 (Rensky); *RRL*, 12 (1967), 66-68 (Wald).
- 19-4527. DUBSKY, J.—“Apuntes sobre los principios de la escuela lingüística de Praga”.—*UH*, 1964, núm. 170, 31-45.
- 19-4528. DAHL, R. O.—“Teorías básicas de la escuela de Praga”.—*USC*, 1964, núm. 64, 77-85.
- 19-4529. VACHEK, JOSEF (ed.)—*A Prague school reader in linguistics*.—Indiana Univ. Press, Bloomington, 1964. 485 pp. || *Word*, 20 (1964), 458-465 (Austerlitz); *RPh*, 22 (1968-69), 42-44 (Callaghan); *IJAL*, 33 (1967), 341-344 (Kucera); *SCL*, 17 (1966), 360-363 (Rocceri-Alexandrescu); *ArO*, 34 (1966), 225-227 (Zgusta).
- 19-4530. GARRONI, EMILIO (ed.)—*Il Circolo Linguistico di Praga. Le tesi del '29*. Trad. di Sergio Pantasso.—Silva, Milano. 1966. 116 pp. || *LiS*, 2 (1967), 100-101 (Guglielmi).
- 19-4531. SAUSSURE, F. DE—*Course in general linguistics* (N. 14-39867). || *QJS*, 47 (1961), 321-322 (Archer).—V. núm. 16-46018.
- 19-4532. NIEDERHÄUSERN, IRÈNE VON—*Zu F. de Saussures "Cours de linguistique générale"*. Kritische Betrachtung von drei Fragen. [Tesis de la Univ. de Zürich. 1966].—V. núm. 18-444.
- 19-4533. BUDAGOV, R. A.—[“Ferdinand de Saussure... a los 50 años del *Cours de linguistique générale*”]. — *Russkij Jazyk v Skole*, 1966, núm. 3, 5-21. [En ruso].
- 19-4534. RUDOLF, E. — “Remarques sur Saussure, son système et sa terminologie”.—*CFS*, 22 (1966), 35-40.
- 19-4535. GODEL, R.—“De la théorie du signe aux termes du système”.—*CFS*, 22 (1966), 53-68.
- 19-4536. ENGLER, R.—“Théorie et critique d'un principe saussurien: l'arbitraire

- du signe" (N. 17-3548). || *RPh*, 18 (1964-65), 453-456 (Callaghan).
- 19-4537. ELIA, S.—"O sinal lingüístico. (Uma questão de nomenclatura)".—*HCM*, 157-169.
- 19-4538. HARTMANN, PETER—*Zur Theorie des Sprachwissenschaft*.—Van Gorcum & Co., Assen, 1961. xii + 265 pp. || *Era*, 16 (1964), 345-347 (Wrenn).
- 19-4539. HJELMSLEV, LOUIS — *Omkring sprogteoriens grundlaeggelse*. — Akademisk Forlag, København, 1966.
- 19-4540. MOHRMANN, C., et al.—*Trends in modern linguistics* (N. 19-314). || *ArO*, 32 (1964), 442-443 (Zgusta).
- 19-4541. MALMBERG, B.—*Nya vägar inom språkforskningen* (N. 16-42075). || *ArO*, 34 (1966), 94 (Zgusta).
- 19-4542. POLITZER, R. L.—"On some eighteenth century sources of American and German linguistic relativism". — *FAK*, 25-33.
- 19-4543. FRANCESCATO, G.—"Figure e correnti della moderna linguistica. (A proposito di un libro recente)".—*LiS*, 1 (1966), 231-243.
- 19-4544. PARIENTE, J. C.—"Vers un nouvel esprit linguistique".—*Crit*, 22 (1966), 334-359.
- 19-4545. DE MAURO, T.—"Verso una nuova concezione del linguaggio".—*TPr*, 1966, núm. 1, 77-140.
- 19-4546. HALL, R. A., JR.—"American linguistics, 1950-1960". — *AION-L*, 6 (1965), 241-260. || *ZRPh*, 81 (1965), 590 (Baldinger).
- 19-4547. MATTOSO CÂMARA, J.—"Panorama da evolução da linguística nos Estados Unidos da América".—*SCIC*, 199-229.
- 19-4548. HALL, R. A.—*Introductory linguistics* (N. 19-331). || *QJS*, 51 (1965), 355 (Newman).
- 19-4549. PERROT, J.—*La linguistique* (N. 9-16019). || *CeL*, 10 (1965), 242-247 (Suciú).—V. núm. 11-25906.
- 19-4550. BALLY, C.—*Linguistica generale e linguistica francese*, trad. C. Segre (N. 18-4382). || *CFS*, 21 (1964), 139-143 (Engler).
- 19-4551. ROBINS, R. H.—*General linguistics: An introductory survey*.—Indiana Univ. Press, Bloomington, 1965. xxii + 416 pp.—V. núm. 19-336. || *Em*, 34 (1966), 330-331 (García Gual).
- 19-4552. MARTINET, A.—*Elements of general linguistics*, tr. E. Palmer (N. 19-339). || *AL*, 17 (1965), 187-190 (Lyons).
- 19-4553. JAKOBSON, ROMAN—*Saggi di linguistica generale*. A cura di Luigi Heilmann. Trad. di Luigi Heilmann e Letizia Grassi.—Feltrinelli, Milano, 1966. xxvi + 219 pp.—V. núm. 19-343.
- 19-4554. GREENBERG, J. H.—*Essays in linguistics* (N. 14-38110). || *MLR*, 60 (1965), 586-587 (Huddleston & Sinclair); *ArO*, 28 (1960), 522-526 (Zgusta).—V. núm. 14-39873.
- 19-4555. PISANI, V.—*Saggi di linguistica storica* (N. 16-42086). || *ArO*, 32 (1964), 453 (Zgusta).
- 19-4556. MANCZAK, W.—"Quelques problèmes de grammaire historique".—*BRPh*, 1966, núm. 2, 101-110.
- 19-4557. PEI, M.—*The story of language* (N. 19-375). || *RPh*, 17 (1963-64), 458-460 (Egerod).
- 19-4558. BAZELL, C. E.—*Linguistic typology* (N. 17-236). || *ArO*, 28 (1960), 682-684 (Zgusta).
- 19-4559. TAULI, V.—*The structural tendencies of languages* (N. 14-38123). || *VJ*, 1960, núm. 6, 119-123 (Anatzkv); *IF*, 67 (1962), 289-292 (Schmidt).—V. núm. 16-46048.
- 19-4560. SNELL, BRUNO—*La struttura del linguaggio*.—Il Mulino, Bologna, 1966. xiv + 242 pp.—V. núm. 17-3534.
- 19-4561. COLLINDER, B.—*Les origines du structuralisme* (N. 18-469). || *IF*, 68 (1963), 251 (Menges).
- 19-4562. EHLMANN, JACQUES (ed.)—*Structuralism*.—New Haven, 1966. 272 pp. (*Yale French Studies*, 36/37).
- 19-4563. VALESIO, P.—"Strutturalismo e critica letteraria" (N. 16-47132). || *Riv. di Estetica*, 7 (1962), 469 (Fubini).
- 19-4564. MALMBERG, B.—*Structural linguistics and human communication* (N. 19-349). || *QJS*, 51 (1965), 356-357 (Frandsen); *Slovo*, 26 (1965), 297-298 (Skalicková).
- 19-4565. ROTHE, W.—"Strukturelle Sprachwissenschaft und historische Grammatik".—*ZRPh*, 82 (1966), 583-596.
- 19-4566. KATZ, J. J., & P. M. POSTAL—*An integrated theory of linguistic descriptions* (N. 19-355). || *AL*, 17 (1965), 173-178 (Thorne).
- 19-4567. AZEVEDO FILHO, L. A. DE—"Modelos de descrição da linguagem".—*RP*, 31 (1966), 394-406.
- 19-4568. POTTIER, B.—"Du très général au trop particulier en analyse linguistique" (N. 18-476). || *RPh*, 19 (1965-66), 76-77 (Delattre); *RFE*, 46 (1963), 501 (Quillis); *VR*, 26 (1967), 118-119 (Wunderli).
- 19-4569. HOCKETT, CHARLES F.—*Language, mathematics, and linguistics*.—Mouton,

- The Hague [1966]. 243 pp. (*Janua linguarum*, series minor, 60).
- 19-4570. BACH, E. — *An introduction to transformational grammars* (N. 19-359). || *ALB*, 17 (1967), 417-422 (Szépe).
- 19-4571. DINGWALL, W. O. — "Recent developments in transformational generative grammar". — *Lingua*, 16 (1966), 292-316.
- 19-4572. CHOMSKY, N. — *Syntactic structures* (N. 19-435). || *Asian Afr. Stud.*, 1 (1965), 165-170 (Sabik).
- 19-4573. CONTRERAS, HELES — *Sobre gramática transformacional*. — Instituto Lingüístico Latinoamericano, Montevideo, 1966. 33 pp. (*Cuadernos*, 7). [En mimeógrafo].
- 19-4574. CONTRERAS, H. — "Sobre gramática transformacional". — *HRO*, 125-141.
- 19-4575. DIXON, R. M. W. — *What is language?* (N. 19-354). || *AL*, 17 (1965), 197-199 (Gregory).
- 19-4576. SCHICK, C. — *Il linguaggio* (N. 17-250). || *ArO*, 34 (1966), 228-229 (Zgusta). — V. núm. 18-4389.
- 19-4577. JAKOBSON, R., & M. HALLE — *Grundlagen der Sprache* (N. 18-480). || *ASoc*, 1962, 530-535 (Cohen).
- 19-4578. HUGHES, J. P. — *The science of language* (N. 17-3532). || *ArO*, 34 (1966), 92-93 (Zgusta). — V. núm. 18-4378.
- 19-4579. MARTINET, A. — *A functional view of language* (N. 18-4390). || *SCL*, 16 (1965), 425-427 (Stati). — V. núm. 19-366.
- 19-4580. GREENBERG, J. H. — *Universals of language* (N. 18-4391). || *Slovo*, 26 (1965), 245-250 (Hlavsa); *QJS*, 50 (1964), 84 (Hultzén).
- 19-4581. GREENBERG, JOSEPH H. — *Language universals, with special reference to feature hierarchies*. — Mouton, The Hague, 1966. 89 pp. (*Janua linguarum*, series minor, 59).
- 19-4582. GREENBERG, JOSEPH H. — "Language universals". — *Current trends in linguistics*, t. 3, ed. T. A. Sebeok, 61-112.
- 19-4583. HALL, R. A. — *Linguistics and your language* (N. 17-235). || *PhP*, 7 (1964), 200 (Nosek).
- 19-4584. BAR-HILLEL, Y. — *Language and information. Selected essays on their theory and application*. — The Jerusalem Academic Press, Jerusalem; Addison-Wesley, Reading, Mass., 1964. 388 pp. || *ALB*, 16 (1966), 171-172 (Kiefer).
- 19-4585. JOST, L. — *Sprache als Werke und wirkende Kraft* (N. 17-253). || *Era*, 17 (1965), 94-97 (Rasmussen).
- 19-4586. ULLMANN, S. (ed.) — *Language and style* (N. 19-379). || *QJS*, 51 (1965), 90-91 (Blankenship).
- 19-4587. SEBEOK, T. A. (ed.) — *Style in language* (N. 17-255). || *Sborník Prací Filoz. Fak. Brněnské Univ.*, 13 (1964), 236-238 (Chloupek). — V. núm. 18-485.
- 19-4588. SAPORTA, S. — *Psycholinguistics* (N. 16-46068). || *Jazykovedny Casopis*, Bratislava, 15 (1964), 90 (Krupa).
- 19-4589. WEIN, H. — *Sprachphilosophie der Gegenwart* (N. 18-495). || *GGA*, 217 (1965), 132-148 (Bröckmann).
- 19-4590. VALIN, R. — *Petite introduction à la psychomécanique du langage* (N. 10-22178). || *AESC*, 17 (1962), 829-830 (Gougenheim). — V. núm. 13-34376.
- 19-4591. MALMSTROM, JEAN — *Language in society*. — Hayden Book Co., New York, 1965. xi + 164 pp.
- 19-4592. LEFEBVRE, HENRI — *Le langage et la société*. — Paris, 1966. 376 pp. (Col. *Idées*). || *RRo*, 1 (1966), 131-135 (Jansen).
- 19-4593. POTTIER, B. — "Ethnolinguistique". — *TILAS*, 5 (1965), 123-125.
- 19-4594. PIKE, K. L. — *Language in relation to a unified theory of human behavior* (N. 17-254). || *Études Philos.*, 16 (1965), 107-108 (Deledalle).
- 19-4595. SILVA NETO, S. DA — *Lingua, cultura e civilização* (N. 16-46423). || *RP*, 30 (1965), 455-456 (Machado).
- 19-4596. STANKIEWICS, E. — "Linguistics and the study of poetic language" (N. 16-43227). || *ArO*, 32 (1964), 446 (Zgusta).

#### Estudios lingüísticos generales

- 19-4597. HAMMARSTRÖM, G. — "L'historique et le programme d'activité de l'Institut de Phonétique d'Upsal". — *CDG(1)*, 4, 152-156.
- 19-4598. TANASE, E. — "Observations sur l'alphabet phonétique international". — *Studia Universitatis Babeş-Bolyai*, Cluj, 9 (1966), núm. 2, 89-92.
- 19-4599. FRANCESCO, G. A. — "À propos de la norme en phonétique". — *CLT*, 3 (1966), 53-57.
- 19-4600. DENES, P. — "The use of computers for research in phonetics". — *CCF(4)*, 149-154.
- 19-4601. ZABROCKI, L. — "Zur diachronischen strukturellen Phonetik". — *CCF(4)*, 805-815.
- 19-4602. ALLIÈRES, J. — "Aspects géographiques et diachroniques de la phonétique: le polymorphisme". — *CCF(4)*, 524-532.
- 19-4603. KOHLER, K. — "Towards a phono-

- logical theory".—*Lingua*, 16 (1966), 337-351.
- 19-4604. PILCH, H.—"Phonetics, phonemics and metaphonemics".—*PNCL*, 900-904.
- 19-4605. JAKOBSON, R.—"The phonemic concept of distinctive features".—*CCF(4)*, 440-455.
- 19-4606. PETERSON, G. E., & C. J. FILLMORE — "The theory of phonemic analysis".—*CCF(4)*, 476-489.
- 19-4607. JAKOBSON, R.—*Selected writings*, t. 1: *Phonological studies* (N. 18-519). || *RRL*, 10 (1965), 436-440, y *SCL*, 16 (1965), 845-848 (Golopentia-Eretescu). —V. núm. 19-418.
- 19-4608. FLEISCH, H.—"De la spécificité des phonèmes".—*CDG(1)*, 3, 25-32.
- 19-4609. ALLERTON, D. J.—"Relation of the phoneme to other phonological elements".—*CCF(5)*, 201-206.
- 19-4610. DELATTRE, P.—"Classifying speech sounds by their source".—*HDJ*, 46-52.
- 19-4611. HÁLA, B.—"Sur la hiérarchie des éléments phoniques des sons du langage".—*CCF(5)*, 332-335.
- 19-4612. HALLE, M.—"Speech sounds and sequences".—*CCF(4)*, 428-434.
- 19-4613. IRWIN, JAMES WESLEY — *The effects of phonetic context on the recognition of consonants and vowels*.—[Tesis, Stanford Univ., 1966; resumen en *DA*, 26 (1965-66), 3940].
- 19-4614. ARNOLD, G. F.—"Vowel and consonant: a phonological definition re-examined".—*HDJ*, 16-25.
- 19-4615. DURAND, M.—"Remarques au sujet des voyelles additionnelles".—*CCF(4)*, 580-585.
- 19-4616. RAUHUT, F.—"Diphthonge mit *u* und *gu* in phonetischer und historischer Betrachtung".—*EMP*, 5, 119-132.
- 19-4617. HÁLA, B.—"La nature des consonnes mi-occlusives mise en lumière au moyen des procédés expérimentaux modernes".—*CLR(10)*, 887-900.
- 19-4618. MEL'CIUK, I. A.—"Fonología y morfología".—*HAR*, 551-553.
- 19-4619. HÁLA, B.—"La nature phonétique de la syllabe".—*CCF(4)*, 418-427.
- 19-4620. ROSETTI, A.—"La syllabe phonologique".—*CCF(4)*, 494-499.
- 19-4621. MALMBERG, B.—"Stability and instability of syllabic structures".—*CCF(5)*, 403-408.
- 19-4622. POTTER, S.—"Syllabic juncture".—*CCF(4)*, 728-730.
- 19-4623. MALMBERG, B.—"Juncture and syllable division".—*HDJ*, 116-119.
- 19-4624. PIKE, K. L.—"On the grammar of intonation".—*CCF(5)*, 105-119.
- 19-4625. MALKIEL, Y.—"Économie phonologique et perte lexicale".—*MMD*, 1, 409-416.
- 19-4626. LADD, C. A.—"The nature of sound-change".—*PNCL*, 650-657.
- 19-4627. LEHMANN, W.—"Types of sound change".—*PNCL*, 658-662.
- 19-4628. PULGRAM, E.—"Phonetics and sound change".—*CCF(4)*, 731-734.
- 19-4629. ROSETTI, A.—"Remarques sur les changements phonétiques".—*MMD*, 1, 573-574.
- 19-4630. JESPERSEN, OTTO — *The philosophy of grammar*.—Norton, New York, 1965. 357 pp. (*The Norton Library*, N307).—V. núm. 13-34389.
- 19-4631. SANDMANN, M.—"Zum Thema Logik und Grammatik" (N. 17-278). || *RFE*, 48 (1965), 208-209 (Llorente).
- 19-4632. PIKE, K. L.—"On systems of grammatical structure".—*PNCL*, 145-153.
- 19-4633. PALMER, F. R.—"Grammatical categories and their phonetic exponents".—*PNCL*, 338-345.
- 19-4634. HEGER, K.—"Valenz, Diathese und Kasus".—*ZRPh*, 82 (1966), 138-170.
- 19-4635. STRANG, B. M. H.—"Theory and practice in morpheme identification".—*PNCL*, 358-364.
- 19-4636. MEYERSTEIN, R. S.—"Informant morphemes versus analyst morphemes".—*PNCL*, 562-569.
- 19-4637. REGULA, M.—"Diagnoses syntactiques".—*CLR(10)*, 203-210.
- 19-4638. SKERLJ, S.—"La notion de «stéréotypisation» syntaxique".—*CLR(10)*, 1, 175-185.
- 19-4639. SEIDEL-SLOTTY, I.—"Bemerkungen zum Syntagma".—*BRPh*, 1966, núm. 2, 121-125.
- 19-4640. POTTIER, B.—"Pour la définition d'un système verbal".—*HWW*, 1, 519-522.
- 19-4641. HEGER, K.—"Problemas y métodos del análisis onomasiológico del «tiempo» verbal".—*BdFS*, 19 (1967), 165-195.
- 19-4642. GOUGENHEIM, G.—"L'objet interne et les catégories sémantiques des verbes intransitifs".—*MMD*, 1, 271-285.
- 19-4643. HATCHER, A. G.—"Toward another conception of word order".—*PNCL*, 795.
- 19-4644. FOSTER, B.—"L'antiphrase: un principe d'explication linguistique".—*CLR(10)*, 1, 219-224.
- 19-4645. ULLMANN, S.—*Semantics* (N. 18-561). || *BILE*, 1964/65, núm. 7, 151-154 (Chiarenzo).

- 19-4646. GUIRAUD, P. — *La sémantica* (N. 16-42179). || *LL*, 1964, núms. 72/73, 287-291 (Ramírez).
- 19-4647. POTTIER, B. — "La sémantica y los criterios funcionales". — *APCH*, 415-419.
- 19-4648. ULLMANN, S. — "Sémantique et stylistique". — *MMD*, 1, 635-652.
- 19-4649. ULLMANN, S. — "Où en sont les études de sémantique historique?" — *FILLM*(10), 105-122.
- 19-4650. HEGER, K. — "Kriterien zur Bewertung der lexikalischen Sonderstellung" (N. 18-4501). || *RFE*, 49 (1966), 391-392 (Llorente).
- 19-4651. BALDINGER, K. — "Sémantique et structure conceptuelle". — *CLx*, 1966, núm. 8, 3-46.
- 19-4652. HOPE, T. H. — "L'interprétation des mots d'emprunt et la structure lexicale". — *CLR*(10), 1, 149-156.
- 19-4653. GALLI DE' PARATESI, N. — *Semantica dell'eufemismo* (N. 19-453). || *RRL*, 9 (1964), 665-666 (Giurescu); *SCL*, 16 (1965), 429-431 (Giurescu).
- 19-4654. QUEMADA, B. — "La lexicologie". — *SCIC*, 272-282.
- 19-4655. POTTIER, B. — "Dictionnaires, vocabulaires, lexiques". — *HAR*, 723-725.
- 19-4656. HOUSEHOLDER, F. W., & S. S. S. PORTA (eds.) — *Problems in lexicography* (N. 17-3599). || *IF*, 68 (1963), 185-186 (Schmidt). — V. núm. 18-558.
- 19-4657. *Europäische Schlüsselwörter*, Bd. 2 (N. 19-463). || *RF*, 77 (1965), 418-424 (Tuchel).
- 19-4658. EATON, H. S. — *An English-French-German-Spanish word frequency dictionary* (N. 17-726). || *SCL*, 15 (1964), 393-395 (Micusan).
- 19-4659. SØRENSEN, H. S. — *The meaning of proper names* (N. 19-478). || *RIO*, 16 (1964), 305-307 (Bondy).
- 19-4660. BATTISTI, C. — "I nomi di luogo e la loro trascrizione cartografica". — *CCO*(7), 5-18.
- 19-4661. POSPÉLOV, E. M. — "La toponymie en cartographie". — *CCO*(7), 4, 137-142.
- 19-4662. "Coopération internationale en matière de cartographie. Rapport d'un groupe d'experts des noms géographiques du Conseil Économique et Social (Nations Unies)". — *CCO*(7), 4, 19-40.
- 19-4663. LAHOVARY, N. — "Concordances toponymiques et du vocabulaire des régions alpines, pyrénéennes et montagneuses avec l'Inde dravidiennne". — *CCO*(7), 2, 221-256; 3, 407-443.
- 19-4664. RAUCH, KARL (ed.) — *Sprichwörter der Völker*. — E. Diederich, Düsseldorf, 1964. 320 pp.
- 19-4665. *Colloque de dialectologie... Univ. de Strasbourg* (N. 16-42410). || *RPh*, 18 (1964-65), 75-79 (Lerond).
- 19-4666. HAMP, E. P. — "Second International Congress of Dialectologists". — *Linguistic Reporter*, Washington, D. C., 1965, núm. 6.
- 19-4667. GROOTAERS, W. A. — "New methods to interpret linguistic maps". — *PNCL*, 259.
- 19-4668. GROOTAERS, W. A. — "Une nouvelle méthode pour déterminer la chronologie des aires dialectales". — *CDG*(1), 1, 60-67.
- 19-4669. IVIC, P. — "Structure and typology of dialectal differentiation". — *PNCL*, 115-121.
- 19-4670. MOULTON, W. G. — "Phonetische und phonologische Dialektkarten". — *CDG*(1), 2, 117-128. || *ZRPh*, 83 (1967), 636 (Wolf).
- 19-4671. KURATH, H. — "Interrelation between regional and social dialects". — *PNCL*, 135-143.
- 19-4672. CAZACU, B. — "Sur la dynamique des limites dialectales". — *CLR*(10), 1051-1072.
- 19-4673. FRANCESCO, G. — "Dialect borders and linguistic systems". — *PNCL*, 109-114.
- 19-4674. REDARD, G. — "Le renouvellement des méthodes en linguistique géographique". — *PNCL*, 253-257.
- 19-4675. VINCENZ, A. DE — "La méthode structurale et la géographie linguistique". — *CLR*(10), 1019-1028.
- 19-4676. POTTIER, B. — "La formation des parlers créoles". — *CIEL*(5), 3, 373-379.
- 19-4677. HERCULANO DE CARVALHO, J. G. — "Sobre a natureza dos crioulos e sua significação para a lingüística geral". — *CIEL*(5), 3, 257-273.

#### Latín vulgar y medieval

- 19-4678. ILIESCU, M. — "Travaux récents de latin vulgaire". — *RRL*, 9 (1964), 559-564.
- 19-4679. SOFER, J. — *Zur Problematik des Vulgärlateins* (N. 18-4437). || *SCL*, 15 (1964), 786 (Mihaescu).
- 19-4680. VÄÄNÄNEN, V. — "Latin, langue parlée et langue écrite: réactions et régressions". — *CLR*(10), 417-426.
- 19-4681. BASTIAENSSSEN, A. A. R. — *Observations sur le vocabulaire liturgique dans l'itinéraire d'Égérie*. — Dekker & Van de Vegt, Nijmegen, 1962. xx + 192 pp. || *Lat*, 22 (1963), 107-108 (Antin); *RBPH*, 41 (1963), 939 (Cambier);

- JThS*, 14 (1963), 507-508 (Corbett); *Em*, 31 (1963), 314 (Díaz y Díaz); *Aevum*, 37 (1963), 188-193 (Peri); *Biblica*, 44 (1963), 239 (des Places); *Orph*, 10 (1963), 99 (Sciuto); *RB*, 73 (1963), 158 (Verbraken); *AC*, 32 (1963), 300 (Verheijen).
- 19-4682. ILIESCU, M., & I. MACARJIE—"Aspects de l'évolution syntaxique du génitif et du datif en latin tardif".—*RRL*, 9 (1964), 437-444.
- 19-4683. MEIER, H.—"Neue vulgärlateinische Verben der Bewegung". — *RF*, 77 (1965), 247-258. [Su descendencia, sobre todo en iberorromance].
- 19-4684. WALTHER, H.—*Proverbia sententiaeque latinitatis medii aevi*, t. 1 (N. 18-4446). || *AB*, 82 (1964), 476-477 (Gaiffier); *MA*, 72 (1966), 362-365 (Hélin); *Gn*, 37 (1965), 92-95 (Norberg).
- 19-4685. BLATT, FRANZ — *Novum glossarium mediae latinitatis*. Fasc. *Mox-Nazara*. — Munksgaard, Copenhagen, 1965; cols. 883-1136.—V. núm. 18-4449.
- 19-4686. BAXTER, J. H., & C. JOHNSON — *Mediaeval Latin word list*. — Oxford Univ. Press, London, 1962. xiii + 466 pp. || *LF*, 11 (1963), 347 (Speváček).
- 19-4687. NIERMEYER, J. F. — *Mediae latinitatis lexicon minus*, fasc. 1-10 (N. 18-4451). || *SCL*, 15 (1964), 675 (Mihaescu).
- 19-4688. AEBISCHER, P. — "Les dénominations des céréales, du blé et du froment d'après les données du latin médiéval. Étude de stratigraphie linguistique". — *MPA*, 135-151. — V. núm. 8-10458.
- 19-4689. AEBISCHER, P. — "Coussin et oreiller et quelques-uns de leurs synonymes en latin médiéval".—*MPA*, 97-114.—V. núm. 9-14880.
- 19-4690. AEBISCHER, P. — "La forme dissimulée *cerquius* < *quercus* dans le latin d'Espagne et d'Italie".—*MPA*, 115-134.
- 19-4691. *Glossarium mediae latinitatis Cataloniae* (N. 19-535). || *AM*, 77 (1965), 456-459 (Bonnassie); *RFRG*, 6 (1962), 407-408 (Iliescu); *SCL*, 15 (1964), 675-676 (Mihaescu).
- 19-4694. MACREA, D.—"Al XI-lea Congres international de lingvistica si filologie romanica (Madrid, 1-9 sept. 1965)".—*CeL*, 11 (1966), 121-123.
- 19-4695. MIRA MATEUS, M. H.—"XI Congreso internacional de lingüística e filología románicas".—*RPF*, 13 (1964-65), 684-687.
- 19-4696. QUILIS, A.—"El XI Congreso internacional de lingüística y filología románicas".—*RFE*, 46 (1963), 465-474.
- 19-4697. QUILIS, A.—"El XI Congreso internacional de lingüística y filología románicas".—*Arb*, 62 (1965), 215-221.
- 19-4698. JABERG, K. — *Sprachwissenschaftliche Forschungen und Erlebnisse* (N. 19-558). || *Krat*, 10 (1965), 39-41 (Marzys); *RRL*, 11 (1966), 201-203 (Vintila).
- 19-4699. DUCHÁČEK, O. — "L'œuvre de Maximilien Krepinsky". — *ERB*, 2 (1966).
- 19-4700. *Omagiu lui Iorgu Iordan* (N. 17-375). || *AGIt*, 50 (1965), 186-189 (Griset).
- 19-4701. *Miscelánea Paul Aebischer* (N. 18-641). || *StM*, 6 (1965), 431-432 (Stussi).
- 19-4702. ROHLFS, G. — "Aus dem Werdgang eines Romanisten".—*FAK*, 67-71.
- 19-4703. IORDAN, I. — "Ouvrages récents de linguistique romane générale". — *RLi*, 8 (1963), 285-291.—V. núm. 18-4459.
- 19-4704. NICULESCU, A. — "Luctari românesti de lingvistica romanica".—*SCL*, 16 (1965), 55-65.—V. núm. 19-545.
- 19-4705. DE KOCK, J.—"De l'automatisme dans les langues romanes".—*RLL*, 32 (1966), 14-35.
- 19-4706. WANDRUSZKA, M. — "Gedanken zu einer Kritik der romanischen Sprachen".—*HWW*, 1, 3-20.
- 19-4707. IORDAN, I. — *Linguistica romanica* (N. 18-655). || *Steaua*, 14 (1963), 100-103 (Antonescu); *Forschungen zur Volks- und Landeskunde*, Sibiu, 7 (1964), 119-122 (Capesius); *LbR*, 12 (1963), 306-309 (Gutu-Romalo); *RRL*, 9 (1964), 565-567 (Manoliu); *SCL*, 15 (1964), 769-771 (Manoliu); *Rev. Ét. Sud-Est Europ.*, 1 (1963), 194-197 (Mihaescu).
- 19-4708. AUERBACH, E. — *Introduction aux études de philologie romane* (N. 18-651). || *AGIt*, 48 (1963), 85-86 (Montara).
- 19-4709. AUERBACH, ERICH — *Introduction aux études de philologie romane*. 3

## LINGÜISTICA ROMÁNICA



- Aufl. — Klostermann, Frankfurt/M., 1965. 252 pp.—V. núm. 18-651.
- 19-4710. LAUSBERG, HEINRICH — *Romanische Sprachwissenschaft*. Bd. 3: *Formenlehre*.—De Gruyter, Berlin, 1962. 260 pp. (*Sammlung Götschen*).—V. núm. 12-29439. || *RJ*, 16 (1965), 185-187 (Bahner); *BSLP*, 59 (1964), 106-107 (Gougenheim); *ZRPh*, 80 (1964), 131-138 (Stefenelli); *RF*, 77 (1965), 399-409 (Stimm).
- 19-4711. LAUSBERG, HEINRICH — *Lingüistica románica*. Trad. J. Pérez Riesco y E. Pascual Rodríguez. T. 1: *Fonética*. T. 2: *Morfología*.—Gredos, Madrid, 1965-66. 560, 390 pp. (*BRH, Manuales*, 12).—V. núm. 12-29439.
- 19-4712. RIBEIRO, J. — *Rudimentos de filologia românica* (N. 18-4464). || *SCL*, 15 (1964), 676-677 (Radulescu).
- 19-4713. SABRSULA, J., et al. — *Úvod do srovnávacího studia románských jazyků* (N. 18-654). || *SCL*, 15 (1964), 670-672 (Mihail).
- 19-4714. HUBSCHMID, J.—“Expressive Wörter und vorromanische Etymologien”.—*CLR(10)*, 125-136.
- 19-4715. HUBSCHMID, J.—*Substratprobleme* (N. 17-3681). || *RFRG*, 7 (1963), 355-357 (Ivanescu).
- 19-4716. WANDRUSZKA, M. — “Instrumentale Strukturen der romanischen Sprachen”.—*HGR*, 1-16.
- 19-4717. KLEIN, H.-W. — “Zur semantischen Differenzierung der romanischen Sprachen”.—*HGR*, 17-34.
- 19-4718. COPCEAG, D.—“Remarques sur la genèse d'un «type» commun (dans les langues romanes, germaniques et slaves)”.—*RRL*, 12 (1967), 143-150.
- 19-4719. OSTRÁ, R.—“Étude comparative des champs conceptuels dans les langues romanes”.—*ERB*, 2 (1966), 23-33.
- 19-4720. IORDAN, I. (ed.) — *Crestomatia romanica*, I (N. 18-4482). || *Steaua*, 14 (1962), 106-107 (Antonescu); *LbR*, 13 (1964), 275-277 (Cristea, Mircean & Tudorica).
- 19-4721. MANOLIU, M. — “Notes de phonologie romane diachronique”.—*RLi*, 8 (1963), 239-245.—V. núm. 18-659.
- 19-4722. POSNER, R. — “Rumanian and Romance phonology”.—*RPh*, 19 (1965-66), 450-459. [*Phonétique historique du roumain*, por O. Nandris].
- 19-4723. MALMBERG, B. — “Gémiation, force et structure syllabique en latin et en roman” (N. 17-3668). || *RPh*, 19 (1965-66), 605 (Uitti).
- 19-4724. GAMILLSCHEG, E. — “Randbemerkungen zum Thema Dissimilation”.—*HGR*, 35-44.
- 19-4725. KREPINSKY, M. — “Chronologie de la fusion de u avec o dans les langues romanes”.—*HAR*, 451-456.
- 19-4726. SALA, M. — “Romania orientala si Romania occidentala. 2. In legatura cu corelatia de cantitate consonantica”.—*SCL*, 15 (1964), 497-509.—V. núm. 18-4485.
- 19-4727. NANDRIS, O.—“Le problème de l (ll) en latin et dans les langues romanes”.—*CLR(10)*, 3, 925-943.
- 19-4728. PELLEGRINI, C. B.—“Noterelle di fonetica arabo-romanza”.—*SLS*, 429-441.
- 19-4729. PIOTROVSKIJ, R. G.—“Sur les origines des articles romans”.—*Rev. des Ét. du Sud-Est Europ.*, 1 (1963), 285-308. [En ruso].
- 19-4730. AEBISCHER, P. — “Contribution à la protohistoire des articles ille et ipse dans les langues romanes”.—*MPA*, 199-224.
- 19-4731. MANOLIU, M. — “Inovatii în structura distributionala a grupului nominal romanica”.—*SCL*, 16 (1965), 123-130.—V. núm. 19-576.
- 19-4732. PATIÑO, CARLOS — *The development of studies in Romance syntax*.—[Tesis, Univ. of Michigan; resumen en *DA*, 26 (1965-66), 7307]. || *BICC*, 21 (1966), 201-211 (Martínez).
- 19-4733. MEIER, H.—“Ich fürchte, (dass) er kommt”.—*HWW*, 1, 553-574.
- 19-4734. LÓPEZ MOLINA, L. — “Hacia una semántica general de las lenguas románicas”.—*CLR(10)*, 113-124.
- 19-4735. MEIER, H. — “Zur Geschichte der romanischen Etymologie” (N. 18-673). || *Ro*, 87 (1966), 141-142 (Lecoy).
- 19-4736. TILANDER, G. — *Nouveaux mélanges d'étymologie cynégétique* (N. 17-3609). || *RRL*, 9 (1964), 575 (Sala); *SCL*, 15 (1964), 672-673 (Sala).—V. núm. 19-465.
- 19-4737. BAMBECK, M.—“Lexikalisches und Etymologisches” (N. 17-405). || *RFE*, 48 (1965), 207 (Llorente).
- 19-4738. HUBSCHMID, J. — “Etymologische Miscellen” (N. 17-3693). || *RFE*, 48 (1965), 440 (Llorente).
- 19-4739. ARVEILLER, R. — “Sur l'origine de quelques mots français”.—*RLiR*, 28 (1964), 307-326. [Entre otras, *belladone*, *cachalot*, *stalactite*, *stalagmite*].
- 19-4740. KAHANE, H. & R.—“Four Graeco-Romance etymologies”.—*RPh*, 19 (1965-66), 261-267.
- 19-4741. COSERIU, E. — “Graeca Romantica”.—*HGR*, 45-58.

- 19-4742. STIMM, H. — "Zur Etymologie von roman. *arrancar(e)* und *ranc(o)*". — *HWW*, 2, 313-322.
- 19-4743. KELLER, H.-E., & H. WAGNER — "Keltorum. \**bottare* 'schlagen, stossen'" (N. 17-3702). || *RFE*, 48 (1965), 217-218 (Llorente).
- 19-4744. WARTBURG, W. VON — "Les origines des mots à radical *chic*". — *MMD*, 1, 675-699. || *ZRPh*, 83 (1967), 649 (Baldinger).
- 19-4745. AEBISCHER, P. — "Répartition et survivance des deux types *iscla* i(n)sula dans les langues romanes. Étude de stratigraphie linguistique". — *MPA*, 183-198.—V. núm. 8-12465.
- 19-4746. MÜLLER, B. — "Zum Fortleben von *latinu* und seinen Verwandten in der Romania" (N. 18-692). || *RFE*, 48 (1965), 225-226 (Llorente).
- 19-4747. AEBISCHER, P. — "Le latin *malleolus* 'crossette de vigne' et ses développements dans les langues romanes". — *MPA*, 33-42.—V. núm. 10-18519.
- 19-4748. SÖLL, L. — "Murmurare in der Romania: Bedeutungswandel durch Lautwandel?" — *HWW*, 2, 287-312.
- 19-4749. AEBISCHER, P. — "*Salicetum* et *salictum* dans les langues romanes". — *MPA*, 169-181.
- 19-4750. AEBISCHER, P. — "*Vallensis* dans la toponymie romane". — *MPA*, 265-269.—V. núm. 16-42484.
- 19-4751. BUTLER, J. L. — "Some new regional linguistic atlases (viewed in connection with the *ALS*)". — *RPh*, 19 (1965-66), 460-469.
- 19-4752. DEANOVIC, M. — "Due atlanti plurilingui e la linguistica romanza". — *CLR(10)*, 847-852.
- Enseñanza de Idiomas". — *RRL*, 11 (1966), 281-283.
- 19-4758. GOMES DE MATOS, F. — "First Latin American Congress of Linguistics, Philology and Language Teaching". — *MLJ*, 50 (1966), 213-215.
- 19-4759. RICHMAN, STEPHEN HERBERT — *A comparative study of Spanish and Portuguese*. — [Tesis, Univ. of Pennsylvania; resumen en *DA*, 26 (1965-66), 3319-3320].
- 19-4760. MOURA SANTOS, M. J. DE — "Histoire et bilinguisme: faits et problèmes autour de la frontière hispano-portugaise". — *CLR(10)*, 1253-1260.
- 19-4761. *Homenaje a Ramón Menéndez Pidal*. — Facoltà di Magistero, Torino, 1965. 484 pp. (*QIA*, núms. 30/32). || *RJ*, 17 (1966), 369-375 (Caravaca); *CuN*, 26 (1966), 285-293 (Chiareno).
- 19-4762. RÍO, A. DEL — Ramón Menéndez Pidal: vida y obra". — *ELEC*, 50-88.
- 19-4763. GUERRIERI CROCE, C. — "R. Menéndez Pidal". — *SLS*, 1-3.
- 19-4764. STARKIE, W. — "Homenaje a don Ramón Menéndez Pidal". — *EMP*, 4, 535-553.

#### LENGUAS PENINSULARES

##### *Catalán y valenciano*

#### LINGÜÍSTICA HISPÁNICA

- 19-4753. BLEZNICK, D. W. — "A guide to journals in the Hispanic field". — *H*, 49 (1966), 569-583.
- 19-4754. MALKIEL, Y. — "La filología española y la lingüística general" (N. 18-997). || *RFE*, 49 (1966), 351-353 (Rull).
- 19-4755. SORIA, F. — "Lingüística, literatura y filosofía". — *Estudios Filosóficos*, 5 (1966), 553-574.
- 19-4756. "Congreso Interamericano de Lingüística, Filología y Enseñanza de Idiomas (4-13 de enero de 1966)". — *BICC*, 21 (1966), 235-237.
- 19-4757. SALA, M. — "El Congreso Interamericano de Lingüística, Filología y
- 19-4765. POP, S. — "Mgr. Antonio Griera". — *On*, 12 (1966-67), 193-201.
- 19-4766. GRIERA, A. — *Memòries* (N. 18-717). || *RJ*, 16 (1965), 361-362 (Giese).
- 19-4767. BADIA I MARGARIT, ANTONI M. — *Llengua y cultura als països catalans*. 2ª ed.—Edicions 62, Barcelona, 1966. 196 pp. (Col. *A l'abast*, 19).
- 19-4768. BAYARRI, JOSÉ MARÍA — *Nova lloansa de la llengua valenciana*. — Bayarri, Valencia, s. f. 62 pp., ilustr.
- 19-4769. CARRASCAL SÁNCHEZ, JESÚS — *La penetración de la lengua catalana en el dominio gascón*. — C. S. I. C., Zaragoza, 1966. 140 pp. (*AFA*, anejo 9). —V. núm. 18-4538.
- 19-4770. BADIA MARGARIT, A. M. — *Fisiognómica... de las lenguas catalana y castellana* (N. 11-26012). || *Arg*, 8 (1957), 87-88 (Dolç).
- 19-4771. VENEY CLAR, J. — "Interés lingüístico del Regiment de preservació de pestilència de Jacme d'Agramont (s. XIV)". — *CLR(11)*, 1017-1029.
- 19-4772. GRIERA, ANTONI — *Consueta jueva*. — San Cugat del Vallès, 1966. (*Bibl. filológico-histórica*, 18). || *Sef*, 26 (1966), 352-354 (Millás Vallicrosa).

- 19-4773. GRIERA, A. — "Lingüística y liturgia".—*TLL*, 1966, núm. 1, 207-214. [En catalán.]
- 19-4774. OBRADORS I ROVIRA, ROSA — *Ortografia catalana. Llibre del mestre*. 2ª ed.—Cots, Barcelona, 1966. 126 pp.
- 19-4775. ALARCOS LLORACH, E.—"Algunas consideraciones sobre la evolución del consonantismo catalán" (N. 14-38331). || *Phon*, 6 (1961), 114-117 (Rothe).—V. núm. 16-46365.
- 19-4776. BADIA I MARGARIT, A. M.—"Alguns normes de prosòdia catalana, segons les rimes de Carles Riba".—*HWW*, 1, 593-610.
- 19-4777. MOLL, F. DE B.—"Comment a été fait le *Diccionari català-valencià-balear*".—*CLR*(10), 819-830.
- 19-4778. GRIERA, A. — "Homonymies dels noms de parentiu i dels mesos".—*HWW*, 2, 271-280.
- 19-4779. AEBISCHER, P.—"Le latin *parastaticum* en franco-provençal et en catalan".—*MPA*, 43-48.
- 19-4780. GUITER, H. — "Essais d'étymologie toponymique dans la région pyrénéo-méditerranéenne". — *CCO*(8), 213-219.
- 19-4781. CATALÁ Y ROCA, P.—"Cuestiones de hidrotponimia tarraconense (Cataluña)".—*CCO*(8), 85-93.
- 19-4782. AEBISCHER, P.—"Autour de l'origine du nom de Catalogne".—*MPA*, 271-294.
- 19-4783. BADIA-MARGARIT, A. M. — "De nouveau à propos des noms de lieux catalans *Maçana, Maçanes, Maçanet*".—*CCO*(8), 6-17.
- 19-4784. BADIA-MARGARIT, A. M. — "Some aspects of bilingualism among cultured people in Catalonia".—*PNCL*, 366-373.
- 19-4785. GIUGLEA, G., & I. STAN — "Pe marginea Atlasul lingvistic al Andorrei". — *Fonetica si Dialectologia*, 4 (1962), 303-306.
- V. también núms. 4691, 5145, 5193.
- G a l l e g o y p o r t u g u é s*
- 19-4786. HOGE, HENRY W. — *A selective bibliography of Luso-Brazilian linguistics*.—Univ. of Wisc. Lang.-Area Center for Latin America, Milwaukee, 1966.
- 19-4787. CASTELO-BRANCO, F. — "Uma notícia autobiográfica inédita de Leite de Vasconcelos".—*CIEL*(5), 3, 299-302.
- 19-4788. VALLE, R. DO — "Professor Ismael de Lima Coutinho".—*ELi*, 1966, núm. 1, 37-40.
- 19-4789. HAMPL, Z.—"Antenor Nascentes: escritor, tradutor e crítico literário".—*PhP*, 9 (1966), 307-308.
- 19-4790. MACHADO, J. P. — "Estudos da língua portuguesa".—*BMP*, 17 (1966), núm. 6.
- 19-4791. LEOTE CAVACO, R. J.—"Questões da língua portuguesa". — *BMP*, 17 (1966), núm. 5.
- 19-4792. REQUIÃO, A.—"O problema sócio-biológico da língua portuguesa". — *CIEL*(5), 3, 389-406.
- 19-4793. QUADROS, A. — "O espírito da língua".—*Esp*, 1966, núm. 10, 58-70.
- 19-4794. CARDOSO, M. — "A romanização do noroeste da Península hispânica".—*Ethnos*, 4 (1965), 75-82.
- 19-4795. ANDRADE, A. A. DE — "Febre acadêmica em Portugal no séc. XVIII".—*BAPE*, 11 (1966), 145-153.
- 19-4796. SA, R. DE — "A língua portuguesa antes e depois das reformas pombalinas em Goa". — *AION-R*, 8 (1966), 105-115.
- 19-4797. MOREL PINTO, R. — "Domínio geográfico da língua portuguesa". — *RHSP*, 33 (1966), 167-175.
- 19-4798. SYLVAN, FERNANDO — *A língua portuguesa no futuro da África*.—Livr. Pax, Braga, 1966. 47 pp.
- 19-4799. AVRAM, A. — "Paralele fonetice si fonologice româno-portugheze". — *SCL*, 17 (1966), 147-155.
- 19-4800. TEYSSIER, P.—"La prononciation des voyelles portugaises au xv<sup>e</sup> siècle d'après le système orthographique de João de Barros".—*AION-R*, 8 (1966), 127-198.
- 19-4801. MORAIS-BARBOSA, J. — "O problema lingüístico da entoação".—*RLFE*, 6 (1966), 107-255.
- 19-4802. FREEMAN, LUDMILA GERNACK — *A history of Portuguese orthography since 1500*.—[Tesis, Univ. of Pennsylvania; resumen en *DA*, 26 (1965-66), 3335-3336].
- 19-4803. GONÇALVES VIANA, MÁRIO—*Ache-gas para um dicionário gramatical*.—Rev. de Portugal, Lisboa, 1966. 96 pp.
- 19-4804. RÉVEILLEAU, ALÍRIO — *Léxico de gramática e de literatura*. T. 3: *L-P*.—Freitas Bastos, Rio de Janeiro, 1965. 588 pp.
- 19-4805. ZIERER, ERNESTO — *Introducción a la lengua portuguesa*.—Fac. de Letras, Trujillo (Perú), 1966. 90 pp.
- 19-4806. PEIXOTO DA FONSECA, F. V. — *O português fundamental*.—Lisboa, 1966. 75 pp.
- 19-4807. HAMPL, ZDENEK, & JAROSLAV HOLBK — *Učebnice portugalstiny*. — Státní

- Pedagogické Nakladatelství, Praha, 1965. 612 pp.—V. núm. 16-42539. || *PhP*, 9 (1966), 338-339 (Janda).
- 19-4808. LIND, GEORG, RUDOLF — *Welt-sprache Portugiesisch*. — Hueber, München, 1965. 191 pp. || *RJ*, 17 (1966), 346-351 (Kröll).
- 19-4809. MARCHANT, MERCEDES — *Português para estrangeiros*. 5ª ed., aum. e melh.—Livr. Sulina, Porto Alegre, 1966. 301 pp.—V. núm. 18-4577.
- 19-4810. ALVES, MANUEL DOS SANTOS — *Gramática da língua portuguesa*. *Sintaxe*. 2ª ed.—Empresa Literária Fluminense, Lisboa, 1966. 156 pp.
- 19-4811. MATTOSO CÂMARA, J. — "Para o estudo descritivo dos verbos irregulares".—*ELi*, 1966, núm. 1, 16-27.
- 19-4812. CASTILHO, A. T. DE — "A sintaxe do verbo e os tempos do passado em português".—*Alfa*, 1966, núm. 9, 105-153.
- 19-4813. IRMEN, F. — "Aspectos funcionais estilísticos do mais-que-perfeito em português".—*CIEL*(5), 3, 319-334.
- 19-4814. JAHNCKE, ISOLDE — *L'expression du futur en portugais, galicien et brésilien*. — Paris, 1966. [Mecanografiado].
- 19-4815. GUTERRES DA SILVEIRA — "Análise de alguns regressivos".—*HCM*, 151-155.
- 19-4816. PIMENTA, A. — "Gênero e número, duas motivações semânticas do português".—*APK*, 6 (1966), 203-219.
- 19-4817. MATTOSO CÂMARA, J. — "Considerações sobre o gênero em português".—*ELi*, 1966, núm. 2, 1-9.
- 19-4818. NASCENTES, A. — "*Êste, êsse*".—*HCM*, 3-5.
- 19-4819. MICUSAN, C. — "Observatii asupra valorii sintactice obiectice a pronumelui reflexiv în limba portugheza". — *HAR*, 563-566.
- 19-4820. LAWTON, R. A. — "La syntaxe des pronoms personnels atones en ancien portugais. La phrase principale à sujet initial et à verbe initial". — *CIEL*(5), 3, 343-355.
- 19-4821. SKORGE, S. — *Os sufixos diminutivos em português* (N. 17-474). || *RPh*, 19 (1965-66), 324-325 (Craddock).
- 19-4822. BENES, P. — "Sur le sujet indéterminé en portugais".—*HAR*, 47-52.
- 19-4823. SILVA CASTRO JÚNIOR, A. C. — "Da uniformização lexicológica luso-brasileira na língua portuguesa".—*CIEL*(5), 3, 303-306.
- 19-4824. *Dicionário geral luso-brasileiro da língua portuguesa*. T. 2: *Ape-Can*.—Edit. Enciclopédia, Lisboa, 1964-67. 956 pp.—V. núm. 19-734.
- 19-4825. MACHADO, JOSÉ PEDRO — *A margem do meu "Dicionário etimológico da língua portuguesa"*.—Sociedade de Língua Portuguesa, Lisboa, 1966. 95 pp.
- 19-4826. SILVEIRA BUENO, FRANCISCO DA — *Grande dicionário etimológico-prosódico da língua portuguesa*. Ts. 3-7.—Saraiva, São Paulo, 1966-1967.—V. núm. 19-727.
- 19-4827. NASCENTES, A. — *Dicionário geral da língua portuguesa* (N. 19-733). || *PhP*, 7 (1964), 102-103 (Hampejs).
- 19-4828. SÉGUIER, JAIME DE — *Dicionário prático ilustrado*. Novo dicionário enciclopédico luso-brasileiro publicado sob a direcção de... Ed. actualizada e aumentada por José Lello e Edgar Lello.—Lello & Irmão, Porto, 1966. 2040 pp.—V. núm. 18-812.
- 19-4829. BOTELHO DE AMARAL, VASCO — *Grande dicionário de dificuldades e subtilidades do idioma português*. 3ª ed.—Centro Internacional de Línguas, Lisboa, 1952-1967. 2 ts.: 1492 pp.
- 19-4830. REBELO GONÇALVES, F. — *Vocabulário da língua portuguesa*.—Coimbra Editora, Coimbra, 1966. 1174 pp.
- 19-4831. ALFARO CARDOSO, J. G. — "Contribuição para um dicionário agrário".—*Gazeta do Agricultor*, 1966, núms. 203, 204.
- 19-4832. *Vocabulário de teoria das estruturas*.—Laboratório Nac. de Engenharia Civil, Lisboa, 1966. 70 pp.
- 19-4833. ORTEGA CAVARO, DAVID — *Dicionário português-espanhol e espanhol-português*. — Barcelona, 1966. 2 ts.
- 19-4834. CALVET DE MAGALHÃES, MANUEL DE F. S. — *Dicionário trilingue português, francês e inglês, ortoépico, etimológico, sinónimoico, técnico e antónimoico, com as equivalências em francês e inglês*.—Confluência, Lisboa, 1961-1966. xxxiv + 3473 pp.
- 19-4835. FIGANIER, J., e JOSÉ MONTEIRO CARDOSO — *Dicionário português-francês*.—Livr. Cruz, Braga, 1966. 1496 pp.
- 19-4836. SOUSA VIEIRA, JOSÉ DE — *Dicionário francês-português*. 3ª ed. rev.—Porto Ed., Porto [1966?]. 680 pp.—V. núm. 13-34563.
- 19-4837. *Dicionário inglês-português*. — Porto Ed., Porto [1965?]. 770 pp. (*Dicionários académicos*, 5).
- 19-4838. *Dicionário português-inglês*. — Porto Ed., Porto [1966?]. 548 pp. (*Dicionários académicos*, 6).
- 19-4839. PINHEIRO, EDUARDO — *Dicionário inglês-português*. 9ª ed.—Figueirinhas, Porto [1966?]. 1150 pp.
- 19-4840. *Dicionário técnico, inglês-portu-*

- guês e português-inglês*. — Rio de Janeiro, 1966.
- 19-4841. GONÇALVES DIAS — *Dicionário da língua tupi. (Tupi-português)*. — Livr. São José, Rio de Janeiro, 1965. 72 pp.
- 19-4842. SILVEIRA BUENO, F. DA — "Mais uma centena de anglicismos". — *VeR*, 17 (1960), 342-366.
- 19-4843. VELLOSO, A. M. — "As espécies de vocábulos". — *RUMG*, 1966, núm. 16, 103-112.
- 19-4844. A. S. — "Vocabulário ultramarino". — *Infantaria*, 33 (1966), 137-152, 371-386.—V. núm. 19-764.
- 19-4845. KRÖLL, H. — "Algumas designações portuguesas para 'um sítio muito remoto e desconhecido'". — *CIEL*(5), 3, 335-341.
- 19-4846. MONTEIRO BOAL, MARIA EDUARDA — *Inquérito linguístico sobre o conceito de "ajuntamentos de pessoas"*. — Coimbra, s. a.
- 19-4847. PINA, L. DE, e M. A. RÚBER DE MENESES — "Expressões etnográficas em obras clássicas médicas portuguesas". — *REt*, 6 (1966), 259-294.
- 19-4848. SARAIVA FEIJÓO, P. C. — "Aspectos da gíria no futebol". — *HCM*, 141-149.
- 19-4849. CÂMARA CASCUDO, L. DA — "Prelúdio da cachaça". — *REt*, 6 (1966), 71-87.
- 19-4850. LÜDTKE, H. — "Port. *cieiro* 'Niednagel, aufgesprungene Haut'". — *HWW*, 2, 421-426.
- 19-4851. MACHADO, J. P. — "O verbo *gracir*". — *BMP*, 17 (1966), núm. 6.
- 19-4852. OLIVEIRA, J. L. DE — "A etimologia de *onten*". — *RP*, 31 (1966), 421-439.
- 19-4853. MACHADO, J. P. — "Sobre a palavra *pió*". — *BMP*, 17 (1966), núm. 5.
- 19-4854. METZELTIN, M. — "*Placer*: palavra portuguesa de origen incierto". — *HWW*, 2, 519-542.
- 19-4855. AGOSTINHO, P. — "Sobre a origem da designação *vela redonda*". — *ACE*, 5, 245-249.
- 19-4856. PIEL, J. M. — "Beiträge zur spanischen und portugiesischen Phytotoponomastik II". — *HWW*, 2, 174-196.
- 19-4857. MACHÁS, J. — "*Almaceda* e outros nomes de lugares desta freguesia". — *ECB*, 1967, núm. 24, 13-25.
- 19-4858. COSTA, M. DA G. A. DA, e S. DA VEIGA FERREIRA — "Influência do onomástico lusitano-romano no actual em Lisboa e arredores". — *IV Colóquio Portuense de Arqueologia* (Porto, 1965), 600-614.
- 19-4859. MARÇAL, H. — "A toponímia portuense através dos tempos". — *Triph*, 6 (1966), 47-51.
- 19-4860. AZEVEDO FILHO, L. A. DE — "O estudo de provérbios". — *RP*, 32 (1967), 171-175.
- 19-4861. DELGADO, M. J. — "O valor dos adagiários". — *APCE*, 3, 309-324.
- 19-4862. REBELO, J. M. — "Pequeno subsídio para uma paremilogia teológica, ou um quadro vivo de Trás-os-Montes e Alto Douro". — *ACE*, 2, 299-306.—V. núm. 13-36431.
- 19-4863. CANTOS, P. DE — "Etnografia e folclore purificam a língua portuguesa". — *APCE*, 3, 433-438.
- 19-4864. MAGNO, L. M. DOS S. — *Áreas lexicais em Portugal e na Itália* (N. 17-3863). || *AGIt*, 51 (1966), 79-80 (Franciscato). —V. núm. 18-894.
- 19-4865. CUNHA BELO, A. DA — "Como se fala na minha terra: Gavião de Rodão". — *ECB*, 1966, núm. 19, 92-105; núm. 20, 106-120.
- 19-4866. BOAVENTURA, M. DE — "Vocabulário minhoto. Subsídios para o léxico português". — *BAu*, 20 (1966), 343-357.—V. núm. 17-3908.
- 19-4867. COUTINHO LANHOSO, A. — "Gíria do marujo". — *ACE*, 5, 127-155.
- 19-4868. BOAVENTURA, M. DE — "Modalidades do vocabulário surpreendidas no linguajar dos narradores de contos populares". — *ACE*, 3, 75-78.
- 19-4869. MORAIS-BARBOSA, J. — "Cabo Verde, Guiné e São Tomé e Príncipe. Situação linguística". — *CIEL*(5), 3, 149-164.
- 19-4870. CARDOSO, N. C. — "O crioulo da ilha de Santo Antão de Cabo Verde. Subsídios para o seu estudo". — *APCE*, 2, 351-356.
- 19-4871. CÂMARA BORGES, N. O. DA — *Influência anglo-americana no falar da ilha de S. Miguel* (N. 17-3909). || *RFRG*, 6 (1962), 408-410 (Sala).
- 19-4872. FERRO COUSELO, X. — "Cómo e por qué os escribanos deixaron de empregar o galego". — *Homaxe a Ramón Otero Pedrayo* (Vigo, 1958), 251-254.
- 19-4873. PIEL, J. M. — "Caractères généraux et sources du lexique galicien". — *CLR*(10), 1261-1268.
- 19-4874. PENSADO, J. L. — "Un vocabulario gallego del siglo XIX". — *Homaxe a Ramón Otero Pedrayo* (Vigo, 1958), 275-286.
- 19-4875. MILLÁN GONZÁLEZ-PARDO, I. — "Lexicografía y etimología gallega: gallinar 'jadar'". — *Homaxe a Ramón Otero Pedrayo* (Vigo, 1958), 255-268.
- 19-4876. LÓPEZ, F. — "Presupuestos necesarios para la redacción del *corpus toponymicum* y del *corpus anthroponymicum*".

- cum de Galicia (Espanha)".—*CCO*(8), 281-288.
- 19-4877. ÁLVAREZ BLÁZQUEZ, J. M.—"Vocabulario «dos arginas» (jerga de los canteros)".—*Museo de Pontevedra*, 15 (1961), 83-85.
- 19-4878. ELIA, S.—"A difusão das línguas europeias e a formação das variedades ultramarinas, em particular dos crioulos. Aplicação especial ao português do Brasil".—*CIEL*(5), 3, 217-256.
- 19-4879. ELIA, S.—*O problema da língua brasileira* (N. 17-3916). || *RFRG*, 6 (1962), 377-378 (Jordan).
- 19-4880. NEISTEIN, J.—"As bases psicológico-culturais da língua portuguesa no Brasil".—*CIEL*(5), 3, 357-366.
- 19-4881. ALMEIDA TORRES, A. DE — "Os modernistas brasileiros e a língua portuguesa".—*RP*, 32 (1967), 5-7.
- 19-4882. SYLVAN, F.—"Função teleológica da língua portuguesa no espaço cultural luso-brasileiro".—*CIEL*(5), 3, 417-423.
- 19-4883. NASCENTES, A.—"O adstrato luso-espanhol na América do Sul".—*HRO*, 379-381.
- 19-4884. ELIA, S.—"O português do Brasil. Aspectos coloniais". — *HIEH*, 185-208.
- 19-4885. DANIEL, MARY LOU — *Guimarães Rosa: A linguistic study*.—[Tesis, Univ. of Wisconsin; resumen en *DA*, 26 (1965-66), 4331].
- 19-4886. MONTEIRO BOMFIM, E.—"Modos, tempos e vozes do verbo na linguagem dos cantadores".—*HCM*, 67-85.
- 19-4887. HAMPL, Z.—"Para o estudo das fórmulas do tratamento no português do Brasil: o tratamento de *senhor*".—*CLR*(10), 1, 357-372.
- 19-4888. HAMPL, Z.—"Notas sobre o tratamento de *você* no português do Brasil".—*APK*, 4 (1964), 232-237.
- 19-4889. HAMPEJS, Z.—"O tratamento depreciativo no português do Brasil".—*HRO*, 187-204.
- 19-4890. HAMPL, Z.—"Tratamento motivado pela cor da pele do interlocutor no português do Brasil".—*HAR*, 347-348.
- 19-4891. NASCENTES, ANTENOR — *Dicionário do português básico do Brasil*.—Biblioteca Línguas Vivas, Rio, 1966.
- 19-4892. SERAINE, F.—"Relação entre os fatos históricos e a onomástica no Brasil".—*CLR*(10), 291-300.
- 19-4893. SILVA FURTADO, S. DA—"Presença de Nossa Senhora da Conceição na toponímia brasileira".—*CIEL*(5), 3, 307-318.—V. núm. 18-4681.
- 19-4894. CUNHA, C. — "Rio de Janeiro. (Para a história de um topónimo)".—*HCM*, 47-60.
- 19-4895. CÂMARA CASCUDO, L. DA—"Terras de Espanha, voz do Brasil (confrontos e semelhanças)".—*REI*, 8 (1967), 361-385.
- V. también núms. 4759-60, 4976-7, 5140, 5146, 5157, 5159-60, 5167-8, 5189-90, 5245-6, 5746.
- V a s c o
- 19-4896. MICHELENA, L., J. CARO BAROJA y A. TOVAR—*Don Resurrección María de Azkue, lexicógrafo, folklorista y gramático*.—Junta de Cultura de Vizcaya, Bilbao, 1966. 80 pp.
- 19-4897. AQUÉSOLO, L. DE—"Azkue y Barrotia".—*BSV*, 22 (1966), 361-367.
- 19-4898. TOVAR, A.—"El vascuence y África".—*BSV*, 22 (1966), 303-306.
- 19-4899. MUKAROVSKI, H. G. — "Baskisch und Berberisch".—*Wien. Z. Kde. Morgenlandes*, 59/60 (1963-64), 52-94.
- 19-4900. RUBIO Y TUDURÍ, S.—"¿Sería el euskera la lengua de los celts?"—*BIAEV*, 17 (1966), núm. 67.
- 19-4901. TXORTEN — *Lingüística baska*.—Kier, Buenos Aires, 1966. 130 pp.
- 19-4902. TELLECHEA IDIGORAS, J. I., y M. DE LECUONA—"Gabon Kantak de Guernica (1764)".—*BSV*, 22 (1966), 157-171.
- 19-4903. LAFON, R.—"Contact des langues et apparition d'une nouvelle voyelle: u et ü en basque".—*CLR*(10), 901-910.
- 19-4904. OÑATIBIA, JUAN—*Método euskera radiofónico. Primer curso*. 2ª ed.—Edili, San Sebastián, 1966. 200 pp., ilustr.
- 19-4905. LAFITTE, P.—"Cinco diccionarios vascos".—*BSV*, 22 (1966), 395-402.
- 19-4906. ETXEBARRIA TAR, JUAN ANJEL — *Euskal iztegi laburra*.—Euskal-Argitalpenak, Bilbao, 1966. 3 folletos (letras A-F).
- 19-4907. AQUÉSOLO, L. DE — "Un dictionario vasco inserto en *Mémoires de la langue celtique*, de Bullet (1755-1760)".—*BSV*, 23 (1967), 141-147.
- 19-4908. IZAGUIRRE, A. K. — "Ultzamako Euskeraren gai batzuk". — *BSV*, 22 (1966), 403-467.
- 19-4909. ACUD, M., y A. TOVAR—"Vasc. *elikat(u)*, lat. *delicatus*; con unas consideraciones sobre lat. *alica*".—*HWW*, 2, 543.
- 19-4910. SASIA, JESÚS MARÍA DE — *Toponimia euskérica en las Encartaciones de Vizcaya*. Pról. de Odón de Apraiz.—

- Publicaciones Enbor, Bilbao, 1966. 248 pp.
- 19-4911. AEBISCHER, P.—“*Crexenturri*: note de toponymie pyrénéenne”.—*MPA*, 253-264.
- 19-4912. LÓPEZ DE GUEREÑU, G.—“Toponimia alavesa”.—*Anuario de Eusko-Folklore*, 20 (1963-64), 127-180; 21 (1965-66), 121-180.—V. núm. 17-3975.
- 19-4913. MÚGICA, J. — “Los gascones en Guipúzcoa”.—*BSV*, 23 (1967), 3-25. [Algunos topónimos].
- 19-4914. LAFON, R.—“La dialectologie et la méthode comparative dans le domaine du basque et dans celui des langues caucasiques”.—*CDG(1)*, 1, 177-181.
- 19-4915. ECHEBARRÍA, TORIBIO—*Léxico del euskera dialectal de Eibar. (Arrate' Tihuen izketia)*.—Academia de la Lengua Vasca, Bilbao, 1965-66. 657 pp. (Col. *Euskera. Trabajos y actas de la Academia de la lengua vasca*, 10, 11).
- 19-4916. ECHEBARRÍA, T. — “Lexicon del euskera dialectal de Eibar”.—*Eusk*, 1965-66, núms. 10/11.
- 19-4917. BERRIOCHOA, H. V.—“Un autor ignorado: Domingo de Canala Echevarría”.—*BSV*, 22 (1966), 264-265.
- 19-4918. A[QUÉSOLO], L. DE — “Astarloa, poeta”.—*BSV*, 21 (1965), 95-100.
- V. también núms. 4663, 5191, 5207, 6662, 8219-20.
- 19-4927. ALFONSO, L.—“El estudio de la lengua hablada”.—*CA(4)*, 220-225.
- 19-4928. CRIADO DE VAL, M.—“Encuesta y estructuración gramatical del español hablado”.—*PFE*, 1, 463-470.
- 19-4929. LORENZO, EMILIO—*La lengua española en 1965: tradición e innovación*.—Santander, 1965. 51 pp.
- 19-4930. SECO, M.—“El idioma y su metodología en la enseñanza media española”.—*PFE*, 2, 307-314.
- 19-4931. TORO-GARLAND, F.—“Cultura hispánica y enseñanza del idioma”.—*PFE*, 1, 405-413.
- 19-4932. KASTEN, L.—“Vista panorámica de las últimas tendencias en la enseñanza del español en las escuelas norteamericanas”.—*PFE*, 2, 345-356.
- 19-4933. SALA, M.—“El rumano y el español, áreas laterales de la Romanía”.—*HRO*, 439-447.
- 19-4934. JORDAN, I.—“Paralelos lingüísticos rumano-españoles”.—*CH(2)*, 347-355.
- 19-4935. LEGAL, N.—“Les académiciens espagnols du XVIII<sup>e</sup> siècle. Précédents en faveur de l'admission des femmes à la R. A. E.”.—*HJS*, 2, 41-45.
- 19-4936. GALLEGOS VALDÉS, L.—“El Cuarto Congreso de Academias de la Lengua Española”.—*Bol. de la Academia Salvadoreña de la Lengua*, 1964, núm. 6.
- V. también núms. 4759, 4770.

## ESPAÑOL

- 19-4919. HAMPL, Z. — “Oslavy Andrése Bella v Uruguayi”.—*PhP*, 9 (1966), 312-314.
- 19-4920. HEISE, J. — “Rodolfo Oroz”.—*HRO*, vii-ix.
- 19-4921. CONTRERAS, L.—“Bibliografía cronológica de las obras de Rodolfo Oroz”.—*HRO*, 1-11.—V. núm. 11-24593.
- 19-4922. GARCÍA DE DIEGO, VICENTE—*Leciones de lingüística española*. 3<sup>a</sup> ed.—Gredos, Madrid, 1966. 234 pp. (*BRH*).—V. núm. 16-42728.
- 19-4923. GARCÍA DE DIEGO, V.—“Los malos y buenos conceptos de la unidad del castellano”.—*PFE*, 2, 5-16.
- 19-4924. CRIADO DE VAL, M.—“Posibilidades de una vigilancia y orientación del español futuro”.—*HIEH*, 169-178.
- 19-4925. CRIADO DE VAL, M.—“La Oficina Internacional del Español (O. F. I. N. E. S.)”.—*MuH*, 1966, núm. 223.
- 19-4926. MUÑOZ CORTÉS, M.—“Niveles sociológicos en el funcionamiento del español. Problemas y métodos”.—*PFE*, 2, 35-37.

## Textos lingüísticos

- 19-4937. MENÉNDEZ PIDAL, RAMÓN—*Documentos lingüísticos de España*. I. *Reino de Castilla*. Reimpresión.—C. S. I. C., Madrid, 1966. xii + 506 pp. (*RFE*, anejo 84).
- 19-4938. MONTGOMERY, T. — “Aportaciones léxicas y etimológicas de la *Biblia escurialense 6*”.—*BRAE*, 46 (1966), 83-98.
- 19-4939. JOS, E.—“Notas lingüísticas y económicas de documentos inéditos de Armadas a Indias del siglo xv (1495-96)”.—*EMP*, 7, 35-46.
- 19-4940. MARTÍNEZ RUIZ, J.—“Siete cartas de arras del Archivo de la Alhambra (1546-1608)”.—*RDTP*, 22 (1966), 41-72. [Con notas lexicográficas].
- V. también núms. 4720, 6031.

## Historia de la lengua

- 19-4941. GIESE, W.—“Zur Problematik arabisch-hispanischer Wortbeziehungen”.—*HWW*, 2, 427-438.
- 19-4942. WIRANDER, S.—“Sur la langue

- des inscriptions sud-hispaniques".—*StL*, 20 (1966), 1-8.
- 19-4943. TOVAR, A.—"Les traces linguistiques celtiques dans la Péninsule ibérique".—Suppl. à *Ogam*, 1963, núm. 86 (*Celticum*, 6), 381-403.
- 19-4944. TOVAR, A.—"Más conexiones precélticas en hidrónimos y orónimos en Hispania".—*HEAG*, 2, 81-88.
- 19-4945. LAPESA, R.—*Historia de la lengua española* (N. 17-4002). || *RFRG*, 7 (1963), 363-366 (Sala).
- 19-4946. LAPESA, RAFAEL—*Historia de la lengua española*. 6ª ed. corregida y aumentada.—Escelicer, Madrid, 1966. 421 pp.—V. núm. 17-4002.
- 19-4947. RALUY POUDEVIDA, ANTONIO — *Historia de la lengua castellana*. Con apéndices sobre América en general y México en particular.—Porruá, México, 1966. 252 pp.—V. núm. 12-29551.
- 19-4948. HANSEN, FEDERICO — *Gramática histórica de la lengua castellana*.—Eds. Hispano-Americanas, París, 1966. 370 pp.—V. núm. 1-346.
- 19-4949. AYALA, J. A.—*Imagen de la lengua española* (N. 19-921). || *RIB*, 14 (1964), 444-446 (Alfonso).
- 19-4950. TOVAR, A.—"Séneca y el latín de España (*aptare, subitaneus, mancipium, prauus*)".—*HGR*, 133-140.
- 19-4951. BONFANTE, G. — "L'Iberia nelle norme areali di Matteo Bàrtoli".—*SLS*, 7-60.
- 19-4952. MENÉNDEZ PIDAL, RAMÓN—*Castilla, la tradición, el idioma*. 4ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1966. 150 pp. (*Austral*, 501).—V. núm. 11-26083.
- 19-4953. GRIFFIN, D. A.—"Arcaísmos dialectales mozárabes y la Romania occidental".—*CH(2)*, 341-345.
- 19-4954. ALVAR, M.—"Historia y lingüística: «colonización» franca en Aragón".—*HWW*, 1, 129-151.
- 19-4955. LAPESA, R.—"Los «francos» en la Asturias medieval y su influencia lingüística".—*SCA*, 331-340.
- 19-4956. ALVAR, M. — "Monjes, vascos y franceses en la Rioja medieval".—*HGR*, 141-156.
- 19-4957. GÁLMÉS DE FUENTES, A.—"Sobre la evolución de *l*- inicial en los dialectos mozárabes".—*HEAG*, 2, 31-37.
- 19-4958. MONTGOMERY, T. — "On the development of Spanish y from *et*".—*RNo*, 8 (1966-67), 137-142.
- 19-4959. ALONSO, M.—*Evolución sintáctica del español* (N. 18-1083). || *PhP*, 9 (1966), 336-337 (Dubsky); *AL*, 17 (1965), 58-60 (Dutton).
- 19-4960. GUGLIELMI, N.—"Posada y *yan-tar*. Contribución al estudio del léxico de las instituciones medievales".—*HM*, 26 (1966), 5-40, 165-219.
- 19-4961. GONZÁLEZ OLLÉ, F.—"El habla de Burgos como modelo idiomático en la historia de la lengua española y su situación actual".—*PFE*, 1, 227-237.
- 19-4962. NÚÑEZ MACHÍN, A.—"Breve historia de los galicismos".—*Islas*, 1964, núm. 15, 217-226.
- 19-4963. JAVENS, CHARLES—*A study of old Spanish syntax: the fifteenth century*.—[Tesis, Univ. of North Carolina; resumen en *DA*, 26 (1965-66), 3924].
- 19-4964. FONSECA Y MARTÍNEZ, J.—"Evolución semántica en el castellano de Jiménez de Quesada. (Carta al R. P. Félix Restrepo)".—*BACol*, 15 (1965), 41-46.—V. núm. 19-974.
- 19-4965. MORREALE, M.—"El idioma español y la progresiva internacionalización del lenguaje. (Con una mirada retrospectiva hacia el *Libro de buen amor*)".—*PFE*, 2, 51-62.
- 19-4966. BIANCOLINI, L.—"Fenómenos armonizadores del idioma castellano".—*PFE*, 1, 489-498.
- 19-4967. TERLINGEN, J. H.—"Pasado y porvenir de la lengua y literatura españolas en las Antillas holandesas".—*PFE*, 1, 393-402.
- V. también núms. 4378, 4690, 4872, 4937, 4992, 4996, 5051, 5066, 5133-4, 5142-9, 5161, 5234-5, 6673.

## Fonética

- 19-4968. PACHECO CRUZ, SANTIAGO—*Estudio analítico del alfabeto castellano*. 2ª ed. corr. y reformada.—Mérida, Yucatán, 1966. 24 pp.
- 19-4969. MALMBERG, BERTIL — *Estudios de fonética hispánica*.—C. S. I. C., Madrid, 1965. 154 pp. (*Collectanea phonetica*, 1). || *RRL*, 10 (1965), 639-642 (Sala); *SCL*, 16 (1965), 849-851 (Sala).
- 19-4970. QUILIS, A.—"Últimos estudios sobre fonética y fonología españolas".—*BFE*, 1964, núm. 12, 37-42.
- 19-4971. FITZ-GIBBON, J. P., & J. MERINO — *Spanish pronunciation illustrated* (N. 18-1046). || *Phon*, 10 (1963), 122-123 (Pulgram).
- 19-4972. NAVARRO, TOMÁS — *Estudios de fonología española*. Reimpresión de la ed. de 1946.—Las Américas, New York, 1966.—V. núm. 1-353.
- 19-4973. SAPORTA, S., & H. CONTRERAS—*A phonological grammar of Spanish* (N.



- 18-1043). || *BSLP*, 59 (1964), núm. 2, 138-139 (Pottier).
- 19-4974. ALARCOS LLORACH, E.—“Algunas cuestiones fonológicas del español de hoy”.—*PFE*, 2, 151-161.
- 19-4975. MALMBERG, B.—“Problèmes d'interprétation phonologique en castillan”.—*HWW*, 1, 485-492.
- 19-4976. BUSTOS TOVAR, E. DE — *Estudios sobre asimilación y disimilación en el ibero románico* (N. 16-46689). || *RFRG*, 7 (1963), 360-363 (Vintu).
- 19-4977. BLAYLOCK, C. — “Assimilation of stops to preceding resonants in Ibero-Romance”.—*RPh*, 19 (1965-66), 418-434.
- 19-4978. ANDERSON, J. M.—“Repetitions of phonetic change in Spanish”.—*Phon*, 14 (1966), 16-19.
- 19-4979. SKELTON, R. B.—“The spectrographic evidence for vowel metaphony in Spanish”.—*AIONL*, 7 (1966), 141-145.
- 19-4980. MELCHUK, I. A. — “O fonologičeskoj traktovke *poluglasnyx* v ispanskom jazyke”.—*VJ*, 1965, núm. 4, 92-109.
- 19-4981. QUILIS, A.—“Sobre los alófonos dentales de /s/”.—*RFE*, 49 (1966), 335-343.
- 19-4982. ANDERSON, J. M.—“Remarks on the development of Spanish /θ/”.—*FM*, 6 (1965-66), núms. 21/22.
- 19-4983. ALFONSO, L.—“El yeísmo”.—*CA*(4), 150-153.
- 19-4984. SALA, M.—“Note cu privire la sp. *rr*”.—*HAR*, 805-807.
- 19-4985. BARTOS, L. — “Apuntes sobre la realización del fonema [B] en el español”.—*ERB*, 2 (1966), 93-99.
- 19-4986. GIESE, W.—“Zu span. *-ld-* anstelle von arab. *dad*” (N. 18-4765). || *RFE*, 49 (1966), 396-397 (Llorente).
- 19-4987. BARRENECHEA, A. M.—“Algunas observaciones sobre fonología estilística del español”.—*HRO*, 13-27.
- 19-4988. FERNÁNDEZ RAMÍREZ, S. — “El acento ortográfico”.—*CA*(4), 210-216.
- 19-4989. NEIRA, J.—“Cambios de acento”.—*AO*, 16 (1966), 19-33.
- 19-4990. FERRECCIO PODESTÀ, M.—“La tilde en los disílabos con vocal débil en hiato”.—*EAc*, 1966, núm. 7.
- 19-4991. LEZCANO, L. A.—“Temas fonéticos y prosódicos”.—*CA*(4), 167-170.
- 19-4992. VALENCIA, PABLO — *An historical study of syllabic structure in Spanish*. —[Tesis, Univ. of Michigan; resumen en *DA*, 28 (1967-68), 218A-219A].
- 19-4993. TURNER, RONALD C.—*An acoustic study of syllabication*.—[Tesis, Harvard Univ., 1966].
- 19-4994. MALMBERG, B.—“Fenómenos de juntura en castellano”.—*HRO*, 285-289.
- 19-4995. QUILIS, A.—“La juntura en español: un problema de fonología”.—*PFE*, 2, 163-171.
- 19-4996. SCHÜRR, F.—“La inflexión y la diptongación del español en comparación con las otras lenguas románicas”.—*PFE*, 2, 135-150.
- 19-4997. HANLEY, T. D., J. C. SNIDECOR, & R. L. RINGEL—“Some acoustic differences among languages”. — *Phon*, 14 (1966), 97-107. [Inglés, español y japonés].
- 19-4998. ALFARO ARRIAGA, D.—“Necesidad de constituir la prosodia como disciplina autónoma”.—*CA*(4), 162-166.
- V. también núms. 4597-4629, 4633, 4670, 4721-8, 4957, 5232, 5243, 5255, 5263, 5278, 5305-6.

## Gramática

## Morfología y sintaxis

- 19-4999. ALARCOS GARCÍA, E.—“Datos para la biografía de Gonzalo Correas. La doctrina gramatical de Gonzalo Correas. Vida y obras del maestro Gonzalo Correas”.—*HEAG*, 1, 1-196.
- 19-5000. SALAS SANTANA, A.—“Andrés Bello, gramático”.—*Stylo*, 1967, núm. 7, 115-129.
- 19-5001. VICUÑA FUENTES, C.—“Bello, gramático de nuestra lengua”.—*Map*, 1965, núm. 3, 48-58.
- 19-5002. MORÓN, G. — “El gramático”. — *RNC*, 1965, núm. 172, 60-68. [A. Bello].
- 19-5003. TORRES QUINTERO, R.—“Modernidad en la Gramática de Bello”. — *BICC*, 21 (1966), 1-16.
- 19-5004. MORALES PETTORINO, F.—“Actualidad de la Gramática de Bello”.—*Rev. del Pacífico*, 1966, núm. 3, 90-106.
- 19-5005. MOURELLE LEMA, M. — “Datos inéditos para una biografía de Vicente Salvá”.—*BRAE*, 45 (1965), 497-505.
- 19-5006. MARTÍNEZ AMADOR, EMILIO M.—*Diccionario gramatical y de dudas del idioma*. — Ramón Sopena, Barcelona, 1966. 1497 pp.—V. núm. 10-22558.
- 19-5007. GILI GAYA, SAMUEL — *Resumen práctico de gramática española*. 7ª ed. — Bibliograf, Barcelona, 1966. 112 pp. (*Vox*).—V. núm. 8-11353.
- 19-5008. CARBALLO PICAZO, ALFREDO—*Español conversacional. Ejercicios de vocabulario*. 4ª ed.—C. S. I. C., Madrid, 1966. xxvi + 318 pp. (*Cursos para extranjeros*).—V. núm. 19-1018.
- 19-5009. MORALES PADRÓN, FÉLIX, ÓSCAR

- QUIROZ M. y DORA MAYORCA A.—*Gramática para textos*.—Editorial del Pacífico, Santiago de Chile, 1966. 314 pp. || *BICC*, 21 (1966), 356-357 (Montes).
- 19-5010. ESPINOSA, AURELIO M., RICHARD L. FRANKLIN, & KLAUS L. MUELLER — *Spanish for schools and colleges*.—Heath, Boston, 1966. v + 325 pp.
- 19-5011. RICHARDSON, W. A. R.—*Modern Spanish Unseens*.—Pergamon Press, Oxford, 1964. 164 pp. || *BHS*, 44 (1967), 73 (Cheyne).
- 19-5012. AMBRUZZI, LUCIO — *Grammatica spagnola*. 16ª ed.—S. E. I., Torino, 1966. 589 pp., ilustr.—V. núm. 17-670.
- 19-5013. ROLDÁN, MARÍA DE LAS MERCEDES — *Ordered rules for Spanish: selected problems of syntactic structure*. — [Tesis, Indiana Univ.; resumen en *DA*, 26 (1965-66), 5427].
- 19-5014. LAPESA, R.—“Evolución sintáctica y norma lingüística interior en español”.—*CLR(II)*, 131-150.
- 19-5015. MORTON, F. R.—“The behavioral analysis of Spanish syntax: toward an acoustic grammar”.—*IJAL*, 32 (1966), 170-184.
- 19-5016. POTTIER, B.—“El orden de los morfemas y su motivación”. — *HRO*, 419-422.
- 19-5017. KOVACCI, O.—“Las proposiciones en español”.—*Fil*, 11 (1965), 23-39.
- 19-5018. GAÍNZA, G.—“Notas a la *Clasificación de las proposiciones* de Andrés Bello”.—*EFil*, 2 (1966), 131-160.
- 19-5019. CARRILLO HERRERA, G.—“A propósito de las oraciones subordinadas”.—*PNCL*, 796-802.
- 19-5020. MERRILL, J. S.—“The presentation of case and declension in early Spanish grammars” (N. 17-4053). || *RFE*, 48 (1965), 219-220 (Llorente).
- 19-5021. SPITZOVÁ, E.—“El campo sintáctico del sustantivo *hombre* en el español moderno”.—*ERB*, 2 (1966), 35-50, 189-212. || *RRL*, 11 (1966), 422 (Sandru).
- 19-5022. PAUFLER, H.-D. — “Positions-probleme des spanischen Adjektivs”.—*BRPh*, 1966, núm. 1, 134-143.
- 19-5023. LAMÍQUIZ, V. — “Estructuración del demostrativo español”.—*LNL*, 1966, núm. 177, 66-85.
- 19-5024. HUERTA, E.—“La mostración y lo consabido. (Un alcance a Salvador Fernández)”.—*HRO*, 227-231.
- 19-5025. LAPESA, R.—“Sobre los orígenes y evolución del leísmo, laísmo y loísmo”.—*HWW*, 1, 523-552.
- 19-5026. BREWER, WILLIAM BENJAMIN — *The object pronouns “le” and “lo” in Alphonsine prose*.—[Tesis, Tulane University, 1966].
- 19-5027. DAVIES, J. B.—“*Delante mío*: enfoque y análisis del problema”.—*EAc*, 1966, núm. 7.
- 19-5028. LAMÍQUIZ, V. — “El pronombre personal español”. — *BFE*, 7 (1967), núms. 24/5.
- 19-5029. LLOYD, P. M.—“Some reduplicative words in colloquial Spanish”.—*HR*, 34 (1966), 135-142.
- 19-5030. DUBSKY, J.—“El campo sintagmático de las formas descompuestas en español”.—*UH*, 1964, nos 168/9, 109-125.
- 19-5031. SLETSJÖE, L.—“*Nombre y lumbre, nome y lume*. Las desinencias latinas -men y -minem en español y portugueses”.—*ZRPh*, 82 (1966), 275-297.
- 19-5032. CARRILLO HERRERA, G.—“Un sufijo diminutivo: -oco, -oca”.—*HRO*, 111-123.
- 19-5033. COPCEAG, D.—“Sobre la definición del artículo español”.—*RRL*, 11 (1966), 63-65.
- 19-5034. LAPESA, R.—“El artículo como antecedente del relativo en español”.—*HIEH*, 287-298.
- 19-5035. GAMILLSCHEG, E. — “Zum spanischen Artikel und Personalpronomen”.—*RLiR*, 30 (1966), 250-256.
- 19-5036. WOLFE, DAVID LEE—*A generative-transformational analysis of Spanish verb forms*.—[Tesis, University of Michigan, 1966].
- 19-5037. MARTÍNEZ, F. A. — “Una tarea lexicográfica: la continuación del *Diccionario [de construcción y régimen]* de Rufino José Cuervo”.—*SCIC*, 267-271.
- 19-5038. MARTÍN, E. H.—“Acerca de los predicados verboidales”.—*Fil*, 11 (1965), 129-136.
- 19-5039. ALARCOS LLORACH, E. — “Verbo transitivo, verbo intransitivo y estructura del predicado”.—*AO*, 16 (1966), 5-17.
- 19-5040. BABCOCK, SANDRA SCHARFF—*The syntax of Spanish reflexive verbs. The parameters of the middle voice*.—[Tesis, Ohio State Univ.; resumen en *DA*, 26 (1965-66), 1640].
- 19-5041. CONTRERAS, LIDIA — *Los complementos*.—Instituto Lingüístico Latinoamericano, Montevideo, 1966. 42 pp. (*Cuadernos*, 13). [En mimeógrafo].
- 19-5042. RALLIDES, CHARLES — *The tense-aspect system of the Spanish verb*.—[Tesis, Columbia Univ.; resumen en *DA*, 26 (1965-66), 2738-2739].

- 19-5043. BUBNOVSKIA, E. F. — "Uslovníe predloženiia, otnosiashchesia k budushchemu vremenni, v ispanskom iazike". — *Romanskaia Filologíia* (Leningrad, 1966), 15-22.
- 19-5044. SEELYE, H. N. — "The Spanish passive: a study in the relation between linguistic form and world-view". — *H*, 49 (1966), 290-291.
- 19-5045. ARNAUD, E. — "Quelques remarques sur *ser* et *estar*". — *CHF*(4), 13-21.
- 19-5046. COPCEAG, D., y G. ESCUDERO — "*Ser* y *estar* en español y en rumano". — *RRL*, 11 (1966), 339-349.
- 19-5047. KURYLOWICZ, J. — "La conjugaison en -ir de l'espagnol". — *HAR*, 457-460.
- 19-5048. MÜLLER, B. — "Spanish *soy*, *estoy*, *doy*..." (N. 18-1103). || *RFE*, 48 (1965), 446-447 (Llorente).
- 19-5049. ROCA PONS, J. — "Estudio morfológico del verbo español". — *RFE*, 49 (1966), 73-89.
- 19-5050. DUBSKY, J. — "El infinitivo en la réplica". — *EAc*, 1966, núm. 8.
- 19-5051. BERTINI, G. M. — "Construcciones infinitivas en los refranes del siglo xv". — *APCH*, 207-211.
- 19-5052. SKYDSGAARD, S. — "Análisis sintáctico de algunas construcciones del infinitivo español: preposición/conjunción + infinitivo". — *CH*(2), 611-616.
- 19-5053. GOLUBEVA, E. G. — "Opisatel'naia konstruktsiia *ir* s infinitivom v ispanskoi iazike". — *Romanskaia Filologíia* (Leningrad, 1966), 48-51.
- 19-5054. GAMILLSCHEG, E. — "Spanisch *como* mit dem Konjunktiv". — *MMD*, 1, 221-233.
- 19-5055. OLBRICH, R. — "Über die Herkunft der übersteigernden Vergleichsform in der spanischen Umgangs- und Volkssprache". — *EMP*, 6, 77-103.
- 19-5056. SCHEVEN, S. VON — "La conjunción temporal *tan pronto*". — *SMS*, 3 (1968), 168-184. || *BICC*, 20 (1965), 648 (Montes).
- 19-5059. CASTRO, A. — "Sobre *yo amanezco* y *yo anochezco*". — *BRAE*, 46 (1966), 187-190.
- 19-5060. VINOGRADOV, V. S. — "Kriterii opredeleniia frazeologicheskij sochetanii". — *Romanskaia Filologíia* (Leningrad, 1966), 39-47. [Poner en duda, etc.].
- 19-5061. CISNEROS, L. J. — *Lengua y estilo*, t. 1, 2ª ed. (N. 17-4042). || *PhP*, 7 (1964), 441 (Halasová).
- V. también núms. 4630-43, 4729-33, 4958-9, 4963, 5231.

### Lexicografía y semántica

- 19-5062. STAVROU, CHRISTOPHER — *Present status and present problems of Spanish monolingual lexicography*. — [Tesis, Univ. of Pennsylvania; resumen en *DA*, 26 (1965-66), 3321-3322].
- 19-5063. *Diccionario de la Real Academia Española*. 18ª ed. Reimpresión. — Espasa-Calpe, Madrid, 1966. xxiii + 1370 pp. — V. núm. 12-29586.
- 19-5064. "Enmiendas y adiciones a los diccionarios de la Real Academia aprobadas por la Corporación". — *RNa*, 11 (1966), 527-537.
- 19-5065. COROMINAS, J. — *Breve diccionario etimológico de la lengua castellana* (N. 17-4084). || *RRL*, 10 (1965), 633-639 (Sandru); *SCL*, 17 (1966), 246-252 (Sandru).
- 19-5066. METTMANN, W. — "Zum Lexicon des älteren Spanischen" (N. 17-4158). || *RFE*, 48 (1965), 440-441 (Llorente).
- 19-5067. LAGROLA, ANDRÉ — *Covarrubias peint par lui-même dans le "Tesoro de la lengua castellana"*. — [Diplôme d'études Supérieures, Univ. de Paris, 1966].
- 19-5068. BUSTOS TOVAR, E. DE — "Un nuevo recuento del vocabulario español". — *FM*, 6 (1965-66), núms. 25/26.
- 19-5069. ALONSO, MARTÍN — *Diccionario ortográfico*. 2ª ed. — Aguilar, Madrid, 1966. 750 pp. — V. núm. 18-1134.
- 19-5070. IRIZAR, PEDRO DE — *Diccionario de sinónimos, ideas afines y contrarios*. 2ª ed., rev. y aum. por Santiago Pey y Juan Ruiz Calonja. — Teide, Barcelona, 1966. 527 pp.
- 19-5071. *Diccionario técnico de mecanización agrícola*. — Dirección General de Agricultura, Madrid, 1966. 321 pp.
- 19-5072. *Elsevier's Lexicon of plant pests and diseases: Latin, English, French, Italian, Spanish, and German*. Comp. and arr. by Manuel Merino-Rodriguez. — Elsevier, Amsterdam, 1966. 351 pp.
- 19-5073. *Elsevier's lexicon of archive terminology* (N. 18-1114). || *Archival. Zeitschrift*, 1965, 196-197 (Meisner).
- 19-5074. Novo, José E. — *El vocabulario artístico*. — Porrúa, México, [1966?]. 86 pp.
- 19-5075. BUONOCORE, D. — *Diccionario de bibliotecología* (N. 18-33). || *RIB*, 15 (1965), 268-270 (Rovira).

- 19-5076. MASSA DE GIL, B., R. TRAUTMAN, P. GOY — *Diccionario técnico de biblioteconomía, español-inglés, inglés-español*.—F. Trillas, Buenos Aires, 1966. 388 pp.
- 19-5077. HAENSCH, GÜNTHER, y FRANCISCO CASERO — *Modernes praktisches Wörterbuch für Aussenhandel und Bankwesen. Deutsch-Spanisch, Spanisch-Deutsch*.—Ehrenwirth, München, s. a. 163 pp.
- 19-5078. TAVARES, C. N.—*Código internacional de nomenclatura botánica*. 2ª ed., reimpr.—Lisboa, 1966. 78 pp.—V. núm. 18-4610.
- 19-5079. SPECK, G. E.—*Diccionario científico ilustrado*.—Editors Press Service, New York, 1966. 374 pp., ilustr. (*Compact science dictionary*).
- 19-5080. MAHLEV, JAIME MARÍA DE — *Diccionario de ciencias políticas*.—Book's International, Buenos Aires, 1966. 386 pp.
- 19-5081. RUPPERT, H.—*Beitrag zu einer Untersuchung des gegenwärtigen politischen Wortschatzes in Spanien* (N. 17-4128). || *Fil*, 11 (1965), 167-172 (Orduna).
- 19-5082. LAMANA, A.—"Sobre el léxico de la construcción. Notas a un diccionario".—*Rev. del Instituto de Investigaciones y Ensayes de Materiales*, Santiago de Chile, 1966, núm. 1, 55-77.—V. núm. 18-1145.
- 19-5083. *Léxico de la construcción* (N. 18-1145). || *BACol*, 16 (1966), 351-352 (A. D. B.).
- 19-5084. LAPESA, R. — "Nomenclatura de estructuras de cemento".—*BACol*, 15 (1965), 386-388. [Publicado de nuevo *ibid.*, 16 (1966), 123-125, precedido de unas observaciones de H. Luque Luque, pp. 120-122].
- 19-5085. PALLARES, EDUARDO — *Diccionario de derecho procesal civil*. 5ª ed., corr. y aum.—Porruá, México, 1966. 816 pp.—V. núm. 16-42897.
- 19-5086. ROMEUF, JEAN, y GILLES PASQUALLAZZI — *Diccionario de ciencias económicas*. Pról. de Alfredo Sauvy.—Labor, Barcelona, 1966. 982 pp.
- 19-5087. *Diccionario electro-mecánico*. — River, Madrid, 1967.
- 19-5088. PIRAUX, H.—*Diccionario inglés-español de electrónica y electrotecnia*. Trad. E. Buzzanca y M. Delgado.—Editores Técnicos Asociados, Barcelona, 1966. 534 pp. (*Diccionarios técnicos*).
- 19-5089. *Diccionario de electrónica, radio y T. V.*—Minerva Books, New York, 1966. 199 pp., ilustr.
- 19-5090. ABBAGNANO, N. — *Diccionario de filosofía*. Trad. de N. Galletti. 2ª ed.—F. C. E., México, 1966. 1206 pp.—V. núm. 18-4863.
- 19-5091. FERRATER MORA, JOSÉ—*Diccionario de filosofía*. 5ª ed. aumentada, corregida y actualizada.—Ed. Sudamericana, Buenos Aires, 1965. 1000 pp.—V. núm. 14-40309. || *ROcc*, 17 (1967), 95-107 (Muguerza).
- 19-5092. IUDIN y ROSENAL — *Diccionario de filosofía y sociología marxista*.—Séneca, Buenos Aires, 1965. 110 pp.
- 19-5093. SOTO MORA, CONSUELO — *Vocabulario geomorfológico*.—U. N. A. M., México, 1966. 202 pp.
- 19-5094. SOTO MORA, CONSUELO, y LUIS FUENTES AGUILAR — *Glosario de términos geográficos*.—U. N. A. M., México, 1966. 232 pp., ilustr.
- 19-5095. PAZ MAROTO, JOSÉ, y JOSÉ MARÍA PAZ CASAÑE — *Glosario de términos técnicos empleados en ingeniería sanitaria, en español, francés e inglés*.—Escuela Técnica Superior de Caminos, Madrid, 1962. 203 pp.
- 19-5096. GOICOECHEA, J. M.—"Vocabulario marítimo".—*H*, 48 (1965), 886-887.
- 19-5097. *Elsevier's nautical dictionary in five languages: English, French, Italian, Spanish and German*. Compiled and arr. by P. E. Segditsas. T. 1: *Maritime terminology*. T. 2: *Ships and their equipment*. T. 3: *Marine engineering*.—Elsevier, Amsterdam, 1965-66. 577, 246, 344 pp.
- 19-5098. *Diccionario de ciencias médicas "Dorland"*.—El Ateneo, Buenos Aires, 1966. 1664 pp.
- 19-5099. CARDENAL, LEÓN — *Diccionario terminológico de ciencias médicas*. 9ª ed.—Salvat, Barcelona, 1966. 1188 pp., ilustr.—V. núm. 17-718.
- 19-5100. MEZQUITA MORENO, D.—"Expresiones incorrectas y barbarismos en medicina".—*Anales de la Real Academia Nacional de Medicina*, Madrid, 83 (1966), núm. 1.
- 19-5101. *International meteorological vocabulary*.—World Meteorological Organization, Geneva, 1966. [Inglés, francés, español y ruso].
- 19-5102. AGUIRRE DE CÁRCER, IGNACIO — *Diccionario moderno de terminología militar. Francés-español y español-francés*.—Dossat, Madrid, 1966. 193 pp.
- 19-5103. MARTÍNEZ DE CAMPOS y SERRANO, C. — "Vocabulario militar".—*CA(4)*, 291-315.—V. núm. 18-4873.
- 19-5104. LUZURIAGA, LORENZO — *Dicciona-*

- rio de pedagogía. 3ª ed.—Losada, Buenos Aires, 1966. (Col. Diccionarios).—V. núm. 17-4127.
- 19-5105. WORDINGHAM, J. A., y P. REBOUL.—*Diccionario del plástico*.—Víctor Lerú, Buenos Aires, 1966. 200 pp.
- 19-5106. NOGUER MORE, J. — *Diccionario enciclopédico de sexología*.—Barcelona, 1966. 946 pp., ilustr.
- 19-5107. FAIRCHILD, H. P.—*Diccionario de sociología*. Reed. — Fondo de Cultura Económica, México, 1966. xv + 318 pp.—V. núm. 18-1176.
- 19-5108. *Diccionario para ingenieros y técnicos*. T. 2: *Espagnol-français*. — Lavoisier, Paris, 1966. 585 pp.
- 19-5109. RAHNER, KARL, y HERBERT VORGRIMMER — *Diccionario teológico*. Trad. de Ramón Areitio.—Herder, Barcelona, 1966. xxiii + 786 pp. || *CD*, 180 (1967), 605 (Ozaeta).
- 19-5110. WIRTH, DAVID — *Diccionario práctico de terapéutica y profilaxis veterinarias*. Trad. rev., actualizada y ampliada por J. A. Romagosa Vilá.—Labor, Barcelona, 1962. 2 ts.
- 19-5111. PETRONI, CARLOS A., y ROSA K. DE KENIGSBERG—*Diccionario de urbanismo*.—Cesarini, Buenos Aires, [1966?].
- 19-5112. PÉREZ, JOSÉ, y RAMÓN ALSINA — *Diccionario de vinos españoles*.—Teide, Barcelona, 1966. 237 pp.
- 19-5113. PEMARTÍN, JULIÁN — *Diccionario del vino de Jerez*.—G. Gili, Barcelona, 1965. 264 pp., ilustr. || *PSA*, 41 (1966), 107-108 (Molina); *CuH*, 66 (1966), 401-403 (Quiñones).
- 19-5114. ŠLABY-GROSSMANN — *Diccionario de las lenguas española y alemana*. 9ª ed.—Herder, Barcelona, 1967. 2 ts., ilustr.—V. núm. 14-40329.
- 19-5115. PUY-COSTA, MARIANO — *Dictionnaire pratique: français-espagnol, espagnol-français*. — Langenscheidt, Berlin; Larousse, Paris, 1966.
- 19-5116. Vox. *Diccionario manual francés-español, español-francés*. 3ª ed. — Bibliograf, Barcelona, 1966. 922 pp.—V. núm. 12-29603.
- 19-5117. LALANNE, A.—*Synopsis des vocabulaires analogiques des langues gréco-latines: français, anglais, italien, espagnol, portugais*. — Lalanne, Paris, 1966. 83 pp.
- 19-5118. GÁLDI, LADISLAV — *Diccionario húngaro-español y español-húngaro*.—Teira, Budapest, 1958-1965. 2 ts.: 736, 864 pp.
- 19-5119. *Encyclopedia of dictionaries: 14 complete dictionaries in one*.—Ottenheimer, Owings Mills, Md., 1966. 908 pp. [Uno de ellos, inglés-español y español-inglés].
- 19-5120. DI BENEDETTO, UBALDO, et al.—*Nuevo diccionario general inglés-español y español-inglés*.—E. D. A. F., Madrid, 1966. 2 ts.: liv + 1493, li + 1300 pp.
- 19-5121. CASTILLO, CARLOS, OTTO F. BOND, y BÁRBARA M. GARCÍA—*Diccionario inglés-español y español-inglés*. 6ª ed.—Aguilar, Madrid, 1966. xxxvi + 226, xvii + 251 pp.—V. núm. 18-1191.
- 19-5122. CUYÁS, ARTURO — *Nuevo diccionario Cuyás, inglés-español y español-inglés*. Corr. y aum. por L. E. Brett y H. S. Eaton. 5ª ed. — Appleton, New York, 1966. 1321 pp.—V. núm. 9-16236.
- 19-5123. Edaf. *New comprehensive Spanish-English dictionary*. *Nuevo diccionario general inglés-español*.—E. D. A. F., Madrid, 1966. 2 ts.: 3000 pp.
- 19-5124. LORO, FELIX — *A 10,000 word Spanish vocabulary expanded from 3,000 English cognates*.—[Tesis, Georgetown Univ., 1966].
- 19-5125. *Spanish-English, English-Spanish dictionary*. — Follett Publishing Company, Chicago, 1966. 640 pp.
- 19-5126. VELÁZQUEZ DE LA CADENA, MARIANO — *Nuevo diccionario Velázquez español-inglés e inglés-español*. Rev. por E. Gray y J. L. Iribas.—New York, 1966. 1476 pp.
- 19-5127. *Diccionario ruso-español*. — Mateu, Barcelona, 1966. 421 pp. (*Diccionarios universales Mateu*).
- 19-5128. MOLINA, FRAY ALONSO DE, y ANTONIO DE SPINOSA—*Vocabulario náhuatl-castellano, castellano-náhuatl*. 2ª ed., abreviada y modernizada.—Eds. Colofón, México, 1966. 642 pp.
- 19-5129. HILDEBRANDT, M. — *Diccionario guajiro-español* (N. 18-1201). || *RDTP*, 22 (1966), 427 (Pérez Vidal).
- 19-5130. VELASCO, JUAN DE — *Vocabulario de la lengua índica*. Introd. de O. Romero Arteta. Versión de P. Peñaflor y A. Costales.—Inst. Ecuatoriano de Antropología y Geografía, Quito, 1964. xxxvi + 84 pp.
- 19-5131. NOUGUÉ, A.—“Contribution aux recherches sur le vocabulaire hispanique”.—*BHí*, 68 (1966), 118-136.—V. núm. 18-4888.
- 19-5132. DURÁN, M., & F. ÁLVAREZ (eds.) — *Voces españolas de hoy* (N. 19-2342). || *MLJ*, 51 (1966), 373-374 (Tatum).
- 19-5133. BENÍTEZ CLAROS, R.—“Problemas del cultismo”.—*EMP*, 7, 17-25.

- 19-5134. FERNÁNDEZ GALIANO, M.—"Hele-nismos".—*ELH*, 2, 51-77.
- 19-5135. MATEOS, AGUSTÍN M. — *Etimologías grecolatinas del español*.—Porrua, México, 1966. 406 pp.
- 19-5136. RESTREPO, F.—"Elementos populares griegos en la lengua castellana".—*UPB*, 28 (1966), 194-213.
- 19-5137. GARCÍA DE DIEGO, V.—"Etimologías naturales".—*BRAE*, 45 (1965), 421-476; 46 (1966), 411-494.—V. núm. 18-4894.
- 19-5138. GARCÍA DE DIEGO, V.—"Etimologías naturales".—*RDTP*, 22 (1966), 3-40.—V. núm. 19-1182.
- 19-5139. RODRÍGUEZ HERRERA, E.—"Derivación semántica festiva".—*HRO*, 433-438.
- 19-5140. AEBISCHER, P. — "Les couleurs de la robe des équidés et des bovidés et quelques noms de chevaux, de mules et de vaches d'après les chartes espagnoles et portugaises du moyen âge".—*MPA*, 67-76.
- 19-5141. KRAUTMAN, J.—"Synonymie entre l'espagnol national et la terminologie locale". — *Ceskosl. Terminol. Cas.*, 4 (1965), 335-341.
- 19-5142. ALVAR, M., y S. MARINER—"Latinismos".—*ELH*, 2, 3-49.
- 19-5143. STEIGER, A.—"Arabismos".—*ELH*, 2, 93-126.
- 19-5144. GAMILLSCHEG, E. — "Germanismos".—*ELH*, 2, 79-91.
- 19-5145. COLÓN DOMÉNECH, G. — "Catalanisms".—*ELH*, 2, 193-238.
- 19-5146. SALVADOR, G.—"Lusismos".—*ELH*, 2, 239-261.
- 19-5147. COLÓN DOMÉNECH, G.—"Occitanismos".—*ELH*, 2, 153-192.
- 19-5148. POTTIER, B.—"Galicismos".—*ELH*, 2, 126-151.
- 19-5149. TERLINGEN, J. — "Italianismos".—*ELH*, 2, 263-305.
- 19-5150. MADARIAGA, S. DE—"¿Vamos a Kahltahtahood?" — *ROcc*, 12 (1966), 365-373. [Anglicismos en el español].
- 19-5151. LAPESA, R. — "Kahltahtahood. Madariaga ha puesto el dedo en la llaga".—*ROcc*, 12 (1966), 373-380.
- 19-5152. FERNÁNDEZ GALIANO, M.—"Sobre traducciones, transcripciones y transliteraciones".—*ROcc*, 15 (1966), 95-106. [Extranjerismos en el español actual].
- 19-5153. VALKHOFF, M.-F.—"Préstamos de lenguas modernas".—*ELH*, 2, 365-376.
- 19-5154. GÁLMES DE FUENTES, A.—"Dialectalismos".—*ELH*, 2, 307-324.
- 19-5155. CLAVERÍA, C.—"Argot".—*ELH*, 2, 349-363.
- 19-5156. HAJDU, JUDIT ILONA—*Der Rich-tungsausdruck in der französischen und spanischen Gegenwartssprache*. — [Tesis, Univ. de Zürich, 1966].
- 19-5157. DE GOROC, R.—"Spanish *abeja* and other designations for 'bee' in Iberia".—*HR*, 34 (1966), 256-260.
- 19-5158. WEBBER, E. J. — "The disappearance of *albardán*".—*HRM*, 2, 303-310.
- 19-5159. METTMANN, W. — "Spanisch-portugiesisch *alfaneque* und *tagarote*" (N. 17-768). || *RFE*, 48 (1965), 207-208 (Llorente).
- 19-5160. AEBISCHER, P. — "*Argentum* et *plata* en ibéro-roman. Étude de stratigraphie linguistique".—*MPA*, 85-95.—V. núm. 6-8595.
- 19-5161. MALKIEL, Y.—"Form versus meaning in etymological analysis: Old Spanish *auze* 'luck'".—*HJH*, 167-183.
- 19-5162. AEBISCHER, P.—"Par quelle voie *bosque* est entré en espagnol".—*MPA*, 77-83.
- 19-5163. DOPPAGNE, A. — "*Crápulos*, *stin-cador* y *compañía*".—*CH*(2), 293-300. [Influencia hispánica en el vocabulario del tabaco].
- 19-5164. TERRACINI, L.—"Valdés: *cuidado*. Boscán: *descuido*". — *SLSp*, 1965, 187-209.
- 19-5165. MALMBERG, B. — "Esp. *chato*, *ñoño*, *ñamar* et questions connexes".—*CFS*, 23 (1966), 89-95.
- 19-5166. AEBISCHER, P. — "Une possibilité nouvelle concernant l'origine de fr. *chaussée*, esp. *calzada*".—*MPA*, 49-66.—V. núm. 6-8511.
- 19-5167. MALMBERG, B.—"À propos d'*ermolho*, etc. en ibéro-roman". — *HAR*, 507-508.
- 19-5168. AEBISCHER, P.—"*Granica*, *grange* et sa descendance dans les dialectes italiens et les langues de la péninsule ibérique".—*MPA*, 153-167.
- 19-5169. KONETZKE, R.—"Zur Geschichte des spanischen *Hidalgo*". — *SpF*, 19 (1962). || *ZRPh*, 83 (1967), 668-669 (Hess).
- 19-5170. BURKE, J. — "The origins of Spanish *matar*". — *RNo*, 7 (1965-66), 225-231.
- 19-5171. MONTES GERALDO, J. J.—"Apuntes etimológicos: *mono*, *cacho*, *hoy sí*".—*BICC*, 21 (1966), 650-653.
- 19-5172. STEPANOV, G. V.—"Mnogoznachnost' slova i kontekst".—*Romanskaia Filologiya* (Leningrad, 1966), 115-124. [Sobre esp. *monte*].
- 19-5173. GILLET J. E.—"*Pasó solia*".—*EMP*, 7, 27-33.

- 19-5174. SCUDIERI RUGGIERI, J.—“*Picacantones e picaros de corte: contributo alla storia del mondo picaresco*”. — *SLSp*, 1965, 211-223.
- 19-5175. RONCAGLIA, A.—“Picarel”. — *SLSp*, 1966, 135-139.
- 19-5176. FERRECCIO PODESTÁ, M. — “*Pin-güino*. (Algunos materiales previos para la historia de la palabra en español)”. — *HRO*, 151-168.
- 19-5177. MEIER, H.—“Ein dunkles Farbwort”. — *FFS*, 101-110. [Fr. ant. *pers*, esp. *prieto*].
- 19-5178. MEIER, H.—“*Rancho*”. — *HRO*, 301-306.
- 19-5179. GLASER, E. — “*Seboso < saevus or < suebus?*”. — *FAK*, 339-343.
- 19-5180. COLÓN, G. — “Un problema de préstamo: español *turrón*”. — *TLL*, 1966, núm. 1, 105-114.
- 19-5181. CELA, C. J.—“Sobre los nombres de la nueva ropa clerical y los peligros de la jerifiaquización del castellano”. — *PSA*, 43 (1966), 155-164. [En lugar de *minisotana*, *cleripán*, etc., propone que se llame *unamuno*].
- V. también núms. 4517, 4645-58, 4683, 4688, 4690, 4714, 4734-49, 4833, 4854, 4905-8, 4938, 4940, 4960, 4962, 5006, 5008, 5029, 5037, 5230-1, 6274, 6287, 6298, 6345, 7100, 7134, 7736.
- ### Toponimia y antroponimia
- 19-5182. GONZÁLEZ, J. M.—“Las escritas del dominio toponímico”. — *ACE*, 3, 292-303.
- 19-5183. PEINADO, N.—“En torno a una revisión documental sobre el toponomástico y localización del documento más antiguo que se conserva en España”. — *BAG*, 29 (1961), núms. 339/44, 252-262.
- 19-5184. MENÉNDEZ PIDAL, R., y A. TOVAR —“Los sufijos con -rr- en España y fuera de España, especialmente en la toponimia” (N. 14-38485). || *SLS*, 396 (Gallina).
- 19-5185. MORALES LASO, A.—“Los antiguos nombres de los ríos leoneses Esla y Órbigo”. — *CCO(3)*, 295-303.
- 19-5186. OSARA Y RUIZ DE ERENCHUN, B.—“*Moenia sacra*. Poblados, monasterios y castillos desaparecidos en la provincia de Burgos”. — *BIFG*, 1966, núm. 166, 22-61.
- 19-5187. PIFL, J. M.—“*Lat. illinc, \*illince in der Toponomastik des hispanischen Nordwestens*”. — *FAK*, 351-355.
- 19-5188. GUERRA CAMPOS, J.—“El topónimo *Brigantium* aplicado a Compostela”. — *AEM*, 1 (1964).
- 19-5189. FERRO COUSELO, J.—“Os topónimos *grou, grove e grova, tombo e te-riñuelo*”. — *ACE*, 3, 225-228.
- 19-5190. MILLÁN GONZÁLEZ-PARDO, I. — “Topónimo gall. *cobo*”. — *Museo de Pontevedra*, 16 (1962), 49-54.
- 19-5191. LAFON, R.—“Noms de lieux et noms de personnes basques et ibères: État actuel des problèmes”. — *RIO*, 17 (1965), 81-91.
- 19-5192. SÉGUY, J.—“Comment le gascon adapte les toponymes aragonais”. — *EMP*, 7, 61-70.
- 19-5193. O'CALLAGHAN, J. — “La toponimia en los papiros pontificios de Barcelona”. — *AST*, 37 (1964), 339-351.
- 19-5194. PÉREZ CARMONA, J.—“La historia y la geografía burgalesas reflejadas en su toponimia”. — *BIFG*, 1964, núm. 163, 238-271.—V. núm. 17-4195.
- 19-5195. VERA CAMACHO, J. P.—“Toponimia extremeña en el mapa mundi”. — *REE*, 18 (1962), 405-412.
- 19-5196. LIVERMORE, H.—“La «Isla de los Vándalos»”. — *CH(2)*, 387-393.
- 19-5197. CÁMARA ZAVALA, GONZALO — “*¡América Hispana, sí! ¡América Latina, no!*”—Liga de Acción Social, México, 1966. 16 pp.
- 19-5198. BOWMAN, J. N.—“The names of the California missions”. — *Amer*, 21 (1964-65), 363-374.
- 19-5199. GARIBAY, ÁNGEL MARÍA—*Nombres geográficos indígenas del Estado de México*. Pról. de Mario Colín.—Biblioteca Enciclopédica del Estado de México, México, 1966. 301 pp.
- 19-5200. LARDÉ y LARÍN, J.—“Toponimia vernácula del departamento de San Miguel”. — *CultS*, 1966, núm. 41, 52-65.—V. núm. 18-1254.
- 19-5201. ARDISSONE, R.—*Búsqueda de un exponente toponímico de la Argentina*. —Instituto de Geografía de la Universidad, Buenos Aires, 1959. 35 pp.
- 19-5202. NARDI, R. L. J.—“Toponimia indígena de la República Argentina”. — *Folklore Argentino*, 1959, 365-397.
- 19-5203. RAMÓN, H. J.—“Las tres *Platas*”. — *Bol. de la Soc. Geogr. de Colombia*, 1963, núms. 77/78, 61-79.
- 19-5204. TELLO, ELISEO A. — *Toponimia araucana-pampa*. —Dir. de Cultura de la Prov. de la Pampa, Santa Rosa, 1958. 102 pp.
- 19-5205. LAFON, R. — “Noms anciens de personnes et de lieux du Sud de l'Es-

- pagne, d'après les inscriptions". — *CCO*(7), 3, 401-406.
- 19-5206. OSABA Y RUIZ DE ERENCHUN, B. — "Onomástica romano-burgalesa". — *BIFG*, 1964, núm. 163, 277-286.
- 19-5207. BERRIOCHOA, H. V. DE—"Apellidos de Izurza (Vizcaya) en la primera mitad del siglo XVII".—*CCO*(7), 3, 125-133.
- 19-5208. TIBÓN, G.—*Onomástica hispano-americana* (N. 17-4224). || *RIO*, 17 (1965), 157 (Pottier).
- 19-5209. ÁLVAREZ, G.—"Gentilicios y patronímicos araucanos".—*Actas del Primer Congreso del Área Araucana* (Buenos Aires, 1963), 2, 105-107.
- 19-5210. BINAYA CARMONA, N.—"Apellidos araucanos de La Pampa".—*Actas del Primer Congreso del Área Araucana* (Buenos Aires, 1963), 2, 25-27.
- V. también núms. 4659-63, 4750, 4780-3, 4856, 4876, 4910-3, 4944, 5295, 5314.
- 19-5219. VALLE DOMENECH, C. DEL—"La idea de previsión en el refranero popular español".—*ACE*, 3, 637-642.
- 19-5220. FRAGUAS FRAGUAS, A.—"La valoración histórica del tiempo en el concepto popular".—*CIEL*(5), 113-116.
- 19-5221. GELLA ITURRIAGA, J.—"Más de 300 refranes y locuciones de España alusivos a Italia".—*Iº Congreso di Scienze Antropologiche, Etnologiche e di Folklore* (Torino, 1961).
- 19-5222. SEOANE, LUIS—32 refranes criollos. Presentación por L. Benarós.—Eudeba, Buenos Aires, 1965. 12 pp., ilustr.
- 19-5223. BATTISTESSA, A. J.—"Literatura y folklore. De una copla y un refrán: universalidad y localismo".—*Selecciones Folklóricas Codex*, Buenos Aires, 1965, núm. 3, 15-19.
- V. también núms. 4664, 4684, 4860-1, 5051, 6743, 8371, 8375.

### Paremiología

- 19-5211. RAMOND, MICHÈLE — *Recherches sur le recueil de proverbes d'Hernán Núñez*.—[Diplôme d'Études Supérieures, Univ. de Paris, 1965].
- 19-5212. VARGA, SUZANNE—*Fernando Arce de Benavente: "Adagiorum ex vernacula id est Hispana lingua..." (1533)*.—[Diplôme d'Études Supérieures, Univ. de Paris, 1966].
- 19-5213. MALDONADO, FELIPE C. R.—*Refranero clásico español y otros dichos populares*. Selección, introd., notas y vocabulario por... 2ª ed.—Taurus, Madrid, 1966. 211 pp. (*Temas de España*). —V. núm. 16-46944.
- 19-5214. FIGUEROA, FRANK MANUEL — *Proverbs and rhymes as an aid in the teaching of the Spanish language and culture*.—[Tesis, Columbia University; resumen en *DA*, 26 (1965-66), 2208-2209].
- 19-5215. MARTÍNEZ KLÉISER, L.—*El tiempo y los espacios de tiempo en los refranes*.—V. Suárez, Madrid, 1965. 366 pp.
- 19-5216. LAFOURCADE, A. — "Refranero y elegidos en «formas paralelas»".—*ACE*, 3, 317-331.
- 19-5217. LOZANO BAUDÓN, E. P. C. DE—"Lupus in fabula".—*CI*, 2, núm. 5, 99-105.
- 19-5218. CASTILLO DE LUCAS, A.—"Ideas sobre el ocio y la fiesta a través de los refranes españoles".—*Bol. del Consejo Gen. del Colegio Médico de España*, marzo 1962, dic. 1965.

### Dialectología

- 19-5224. AVELLANEDA, M. R., et al.—"Contribución a una bibliografía de dialectología española y especialmente hispanoamericana". — *BRAE*, 46 (1966), 335-369, 525-555; 47 (1967), 125-156, 311-342.
- 19-5225. GONZÁLEZ OLLÉ, F.—*Textos para el estudio del español coloquial*. Introd. y sel. de... — Univ. de Navarra, Pamplona, 1967. 117 pp.
- V. también núms. 4665-77, 4751.

### Peninsular

- 19-5226. GARCÍA DE DIEGO, V.—*Manual de dialectología española* (N. 16-43071). || *RFRG*, 7 (1963), 315-319 (Sala); *RLi*, 8 (1963), 293-298 (Sala).
- 19-5227. ZAMORA VICENTE, A.—*Dialectología española* (N. 16-43072). || *RFRG*, 7 (1963), 315-319 (Sala); *RLi*, 8 (1963), 293-298 (Sala).—V. núm. 18-4953.
- 19-5228. SANCHIS GUARNER, M.—*La cartografía lingüística en la actualidad y el ALPI* (N. 9-17270). || *ACCV*, 22 (1961), 134-135 (N. P.).—V. núm. 12-32831.
- 19-5229. *Atlas lingüístico de la Península Ibérica*, t. 1 (N. 16-46952). || *BICC*, 18 (1963), 686-687 (Flórez); *BDGA*, 1966, núm. 92, 94-95 (Solsona).—V. núm. 18-4956.
- 19-5230. NAVARRO, T.—"Sinonimia peninsular del aguijón".—*HRM*, 2, 29-37.



- 19-5231. KRÜGER, F.—"Los adverbios *lejos* y *luego* en perspectiva dialectal".—*HRO*, 251-283.
- 19-5232. ALARCOS LLORACH, E.—"Sobre la metáfora asturiana y su antigüedad".—*SCA*, 331-340.
- 19-5233. PIEL, J. M.—"Amboss, Ziegenbock und betrogener Ehemann. Betrachtungen zu asturisch-galicisch *cabruñar* 'dengeln' ".—*HGR*, 171 ss.
- 19-5234. MARTÍNEZ MARTÍNEZ, M. G. — "Gauzón: punto oscuro de la geografía e historia astures en el medievo".—*SCA*, 207-253.
- 19-5235. SÖLL, L. — "Astur.-arag. *busto*" (N. 18-4964). || *RFE*, 49 (1966), 393-394 (Llorente).
- 19-5236. KUHN, A.—"Studien zum Wortschatz von Hocharagon".—*HGR*, 157-170.
- 19-5237. KUHN, A.—"Die Pflanzennamen in Hocharagon".—*HWW*, 2, 147-173.
- 19-5238. COLÓN, G.—"Aragonés *enemigo*, alemán *Neidnagel*".—*HWW*, 2, 415-420.
- 19-5239. QUILIS, A.—"Notas para el estudio del habla de Madrid y su provincia".—*AIEM*, 1 (1966), 365-372.
- 19-5240. SCHNEIDER, T.—"Algunas curiosidades del lenguaje coloquial de los trabajadores españoles en Alemania".—*HIEH*, 569-574.
- V. también núms. 4784, 4953, 4957, 4961, 5154-5, 6673.

### *Extrapeninsular*

- 19-5241. NÁNEZ, E.—"El español en Marruecos".—*LNL*, 1965, núm. 4, 63-76.
- 19-5242. MARTÍNEZ RUIZ, J.—"Notas sobre el arado bereber de Beni Chicar (Marruecos)".—*RDTP*, 22 (1966), 318-335. [Terminología].
- 19-5243. ALVAR, M., y A. QUILIS—"Datos acústicos y geográficos sobre la *ch* adherente de Canarias".—*AEAtl*, 12 (1966), 337-343.
- 19-5244. GUERRA NAVARRO, F.—*Contribución al léxico popular de Gran Canaria* (N. 19-1303). || *RHLT*, 30 (1965-66), 243-245 (Régulo Pérez).
- 19-5245. PÉREZ VIDAL, J. — "Arcaísmos y portuguesismos en el español de Canarias".—*XXVII Congreso Luso-Español de las Ciencias* (Bilbao, 1964), 28-37.
- 19-5246. PÉREZ VIDAL, J.—"Clasificación de los portuguesismos del español hablado en Canarias".—*CIEL*(5), 3, 367-372.
- 19-5247. NAVARRO ARTILES, F., y F. CALERO CARREÑO—"Vocabulario de Fuerteventura".—*RDTP*, 21 (1965), 103-142, 215-272; 22 (1966), 135-199.
- 19-5248. POTTIER, B.—"Les études sur les langues indiennes d'Amérique".—*CDG* (1), 4, 237-243.
- 19-5249. ROSENBLAT, ÁNGEL—*El castellano de España y el castellano de América. Unidad y diferenciación*. 2ª ed.—Universidad Central, Caracas, 1965. 61 pp. —V. núm. 18-1313.
- 19-5250. TORRES QUINTERO, R.—"El idioma y la integración hispanoamericana".—*Humanidades*, Bucaramanga, Colombia, núm. 1, 51-54.
- 19-5251. GANDÍA, E.—"Los destinos de la lengua castellana en la América antes española".—*BIAEV*, 17 (1966), núm. 66.
- 19-5252. ROSENBLAT, A. — "Contactos interlingüísticos en el mundo hispánico: el español y las lenguas indígenas de América".—*CH*(2), 109-154.
- 19-5253. ALENCASTRE G., A.—"La influencia del quechua en el castellano de América".—*Revista Universitaria*, Cuzco, 51/2 (1962-63), 252-265.
- 19-5254. KIDDLE, L. B.—"Religious hispanisms in American Indian languages".—*HNBA*.
- 19-5255. IORDAN, I.—"Sobre el tratamiento de *e* y *o* átonas en el español de América".—*HRO*, 245-250.
- 19-5256. SADEANU, F.—"Tendinte în flexiunea pronominală a spaniolei americane".—*HAR*, 815-819.
- 19-5257. FRIEDERICI, GEORG — *Amerikanistisches Wörterbuch und Hilfsörterbuch für den Amerikanisten*.—Cram, de Gruyter & Co., Hamburg, 1960.—V. núm. 3-2181.
- 19-5258. BUESA, T. — "Americanismos".—*ELH*, 2, 325-348.
- 19-5259. PADRÓN, A. F.—"Comentarios a «Arcaísmos españoles usados en la América» de Carlos Martínez Vigil".—*Islas*, 1964, núm. 15, 227-232.
- 19-5260. FONFRÍAS, E. J.—"Geografía, voz y espíritu de Puerto Rico en el idioma español".—*CA*(4), 72-90.
- 19-5261. ROSARIO, RUBÉN DEL — *Vocabulario puertorriqueño*.—The Troutman Press, Sharon, Conn., 1965. 118 pp. || *RRL*, 11 (1966), 586-589 (Sandru).
- 19-5262. DILLARD, J. L.—"Spanglish store names again".—*Names*, 14 (1966), 178-180.—V. núm. 19-1333.
- 19-5263. BARTOS, L.—"Notas al problema de la pronunciación del español en Cuba".—*Sb. Filos. Fac. Brnencké Univ.*, 14 (1965), 143-149.
- 19-5264. ALZOLA, C. T.—"Habla popular

- cubana".—*UH*, 1963, núm. 159, 95-107. —V. núm. 19-1335.
- 19-5265. ARROM, J. J.—"Origen y semántica de la palabra *chévere*".—*HNBA*.
- 19-5266. LÓPEZ MORALES, H.—"La lengua de la poesía afrocubana".—*EAC*, 1966, núm. 7.
- 19-5267. LOPE BLANCH, J. M.—"Sobre la influencia de las lenguas indígenas en el léxico del español hablado en México".—*CH*(2), 395-402.—V. núm. 19-1348.
- 19-5268. BAR-LEWAW, I. — "Huellas del náhuatl en el castellano de México".—*CH*(2), 199-206.
- 19-5269. GAARDER, A. B.—"Los llamados diminutivos y aumentativos en el español de México".—*PMLA*, 81 (1966), 585-595.
- 19-5270. CRESSEY, WILLIAM H.—*A transformational analysis of the relative clause in urban Mexican Spanish*.—[Tesis, Univ. of Illinois, 1966].
- 19-5271. SOBARZO, HORACIO — *Vocabulario sonorense*.—Porrúa, México, 1966. xiii + 348 pp.
- 19-5272. FERNÁNDEZ DE MIRANDA, M. T.—"Los préstamos españoles en el zapoteco de Mitla".—*Anales del Instituto Nacional de Antropología e Historia*, México, 17 (1964), 259-274.
- 19-5273. GALL, F.—"Apuntes geográficos para una historia filológica de Guatemala".—*Anales de la Soc. de Geogr. e Hist. de Guatemala*, 37 (1964), 47-84.
- 19-5274. VILLEGAS, F.—"Los animales en el habla costarricense".—*H*, 49 (1966), 118-120.
- 19-5275. ALTAMIRANDA, PEDRO — *L'espagñol à Panamá*.—[Tesis, Univ. de París, 1965].
- 19-5276. ROBE, S. L.—*The Spanish of rural Panama* (N. 17-4317). || *ZRP*, 82 (1966), 255-257 (Salomonski).—V. núm. 18-1362.
- 19-5277. FLÓREZ, L.—"Del español usado en Colombia".—*BACol*, 16 (1966), 335-336.
- 19-5278. MONTES, J. J.—"¿H faríngea en Colombia?".—*BICC*, 21 (1966), 341-342.
- 19-5279. MONTES, J. J.—"Sobre la formación de verbos en el español actual de Colombia".—*BICC*, 21 (1966), 171-176.
- 19-5280. PÁRAMO POMAREDA, J.—"*Dieron el vámonos*: Ensayo de interpretación lingüística".—*BACol*, 16 (1966), 85-93.
- 19-5281. ALARIO DI FILIPPO, M.—*Lexicón de colombianismos* (N. 19-1364). || *EAC*, 1965, núm. 5, 6-11 (Pabón Núñez).
- 19-5282. RIMGAILA, B., y M. T. CRISTINA —"La familia, el ciclo de vida y algunas observaciones sobre el habla en Bogotá".—*BICC*, 21 (1966), 551-649.
- 19-5283. COBOS, M. T.—"Del habla popular en el Llano".—*BCB*, 9 (1966), 949-981.
- 19-5284. GALVÁN, R. A.—"Más observaciones sobre el argot de Barranquilla".—*H*, 49 (1966), 483-485.
- 19-5285. CHARPENTIER DE SAITZ, H.—"Léxico de la vivienda en Suba (Colombia)".—*BICC*, 21 (1966), 176-194.
- 19-5286. MARTÍNEZ, F. A.—"Sobre el léxico de Marroquín".—*BICC*, 21 (1966), 249-273.
- 19-5287. ALONSO, M. R.—"Sobre el español que se escribe en Venezuela".—*APCH*, 179-189.
- 19-5288. LUZARDO, RODOLFO — *Lenguaje zuliano. Castellano, modismos y barbarismos*.—Edit. Sucre, Caracas, 1966. 181 pp.
- 19-5289. ARMAS CHITTY, JOSÉ ANTONIO DE — *Vocabulario del hato*. — Universidad Central de Venezuela, Caracas, 1966. 209 pp.—V. núm. 17-4333. || *CU*, 1966, núm. 92, 189-190 (Orta).
- 19-5290. PÉREZ, T. A. R.—"Contribución al conocimiento de la prehistoria de los pueblos del Norte del Territorio de la República del Ecuador".—*Llacta*, Quito, 3 (1958), 299-391.
- 19-5291. LUNA DE LA FUENTE, CARLOS M.— *Vocabulario de términos criollos típicos relacionados con el caballo peruano*.—Ed. Vilock, [Lima? 1966?]. 54 pp.
- 19-5292. UGARTE, M. A. — "Metaplasmos en el habla culta del Perú".—*Bol. de la Acad. Peruana de la Lengua*, 1 (1967).
- 19-5293. TOVAR, ENRIQUE D.—*Vocabulario del Oriente peruano*, Pról. de Martha Hildebrandt. — Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, 1966. 214 pp.
- 19-5294. BASTOS SAMANIEGO, RAFAEL—*Argot, jerga o caló*.—Lima, 1957.
- 19-5295. TAPIA, F.—"Etimología de los nombres de los distritos de la provincia Melgar".—*Rev. del Instituto Americano de Arte*, Puno, Perú, 9 (1966), 132-133, 136.
- 19-5296. FERNÁNDEZ NARANJO, NICOLÁS—*Diccionario de bolivianismos*. 2ª ed., aum. y corr.—Los Amigos del Libro, Cochabamba, 1966 [?].—V. núm. 19-1391.
- 19-5297. COSTAS ARGUEDAS, J. F.—"Diccionario del folklore boliviano (fragmentos)".—*Cuadernos del Instituto Nacio-*

- nal de Antropología*, Buenos Aires, 1963, núm. 4, 123-129.—V. núm. 19-1994.
- 19-5298. MORALES, FÉLIX — *Correcciones idiomáticas*.—Edit. del Pacífico, Santiago de Chile, 1966. 408 pp.
- 19-5299. PINO SAAVEDRA, Y.—“Vocablos, acepciones y locuciones de la narrativa popular que no están en el *Diccionario de la Real Academia Española*”.—*BACH*, 54 (1966), 67-90.
- 19-5300. SOLAR, C.—“Las siete lenguas del vino”.—*HRO*, 449-493. [Voces y giros usados en Chile].
- 19-5301. CONTRERAS, C.—“Estudio lingüístico-folklorico de Chiloé: mitos y actividades laborales rudimentarias”. — *BdFS*, 18 (1966), 59-212.
- 19-5302. CONTRERAS, C.—“Mitos de brujería de Chiloé. (Estudio lingüístico-folklorico)”.—*EFil*, 2 (1966), 161-198.
- 19-5303. CASTRO, A.—*La peculiaridad lingüística rioplatense y su sentido histórico* (N. 18-1389). || *ALM*, 4 (1964), 332-337 (Rona).
- 19-5304. ROSENBLAT, A.—*Las generaciones argentinas del siglo xix ante el problema de la lengua* (N. 16-47017). || *ZRPh*, 82 (1966), 253-255 (Mettmann). —V. núm. 18-1386.
- 19-5305. MALMBERG, B.—“Note sur le y argentin”.—*MMD*, 1, 417-420.
- 19-5306. FONTANELLA, M. B.—“Comparación de dos entonaciones regionales argentinas”.—*BICC*, 21 (1966), 17-29.
- 19-5307. VALLE, E. R. DEL.—“Voces gentilicias en la lexicología rioplatense”.—*BF*, 10 (1963-64), 29-52.
- 19-5308. VILLANUEVA, A.—“Acerca de *berretín*. Sus acepciones y etimología”.—*USF*, 1965, núm. 66, 159-179.
- 19-5309. *El lenguaje porteño*.—Academia Porteña del Lunfardo, Buenos Aires, 1966. 95 pp.
- 19-5310. CARELLA, TULIO — *Picaresca porteña*. — Siglo Veinte, Buenos Aires, [1966]. 197 pp.
- 19-5311. BONET, C. M.—“Apuntaciones sobre el lenguaje de Buenos Aires”.—*CA(4)*, 138-143.
- 19-5312. PAÍS, F. E.—“Arcaísmos e indigenismos en el habla popular catamarqueña. (Apuntaciones para una interpretación espiritual del fenómeno lingüístico regional y americano)”.—*Meridiano* 66, Catamarca, 1954, núm. 1, 31-49.
- 19-5313. CÁCERES FREYRE, J.—*Diccionario de regionalismos de la provincia de La Rioja* (N. 17-901). || *TILAS*, 6 (1966), 84-86 (Arias López); *RHA*, 1963, 203 (Garcés); *RIM*, 26 (1966), 516 (Hoyos Sancho).
- 19-5314. CAFFERATA, J. D. — *Vocabulario geográfico correntino*. — Buenos Aires, 1965. 38 pp.
- 19-5315. PINTO, LUIS C.—“*Don Segundo Sombra*”, *sus críticas y el idioma*.—Buenos Aires, 1956. 54 pp.
- 19-5316. VILLANUEVA, AMARO — *El lenguaje del mate*.—Paidós, Buenos Aires, 1967. 119 pp.
- 19-5317. DAVIS J. E. — “The Spanish of Argentina and Uruguay. An annotated bibliography for 1940-1965”.—*Orbis*, 15 (1966), 160-189, 442-488; 17 (1968), 232-277, 538-576.
- 19-5318. BERRO GARCÍA, A.—“Uruguayismos en el habla común”.—*HRO*, 53-80.
- 19-5319. HENSEY, F. G.—“El bilingüismo en relación a la lectura: encuesta en una comunidad fronteriza”.—*Cebela*, 1 (1965), 90-97.
- 19-5320. GIMÉNEZ CABALLERO, E.—“El yopará en Paraguay”.—*CA(4)*, 124-136.
- 19-5321. “El español en las Islas Filipinas”.—*CA(4)*, 90-92.
- 19-5322. CUENCO, M.—“Porvenir del español en Filipinas”.—*MuH*, 1966, núm. 223.
- 19-5323. GIMÉNEZ CABALLERO, E.—“El tagalo y el problema del español en Filipinas”.—*CA(4)*, 333-340.
- 19-5324. “La Academia filipina”.—*CA(4)*, 52-56.
- 19-5325. CUENCA ESTANISLAO, ROSARIO — *Un estudio analítico de la vida y obras de Manuel Bernabé, poeta laureado en español*.—[Tesis, Univ. de Madrid, 1965; resumen en *RUM*, 14 (1965), 200-201]. V. también núms. 4883, 4923, 4939, 4947, 5199-5204, 5209-10, 5222-3.

#### Judeoespañol

- 19-5326. MARCUS, SIMON — *Ha-safá ha-sfaradit-yehudit...* [*The Judeo-Spanish language*]. — Kiryat Sefer, Jerusalén, 1965. 181 pp. || *BFE*, 1966, núms. 18/19, 48 (Hassan).
- 19-5327. RÉVAH, I. S.—“Formation et évolution des parlers judéo-espagnols des Balkans” (N. 19-1468). || *BFE*, 1966, núms. 18/19, 46-47 (Hassan).
- 19-5328. DE SOLA POOL, D.—“The use of Portuguese and Spanish in the historic Shearith Israel Congregation in New York”.—*HMJB*, 359-362.
- 19-5329. HASSAN, I. M.—“Estudios sobre

- el judeo-español".—*BFE*, 1966, núms. 18/19, 42-49.
- 19-5330. HASSÁN, I. M.—"Actividades en torno al judeoespañol".—*BFE*, 1964, núm. 11, 15-17.
- 19-5331. JORGE, N.—"Sefardí, pueblo hermano en el idioma vernáculo".—*Hor*, 1966, núm. 18, 30-35.
- 19-5332. CREWS, CYNTHIA—*Extracts from the "Meam Loetz" (Genesis), with a translation and a glossary*.—Leeds, 1960. 95 pp. (*Proceedings of the Leeds Philos. and Lit. Society*, 9). || *ZRPh*, 77 (1961), 566-567 (Giese).
- 19-5333. BESO, H. V.—"Muestras del judeoespañol con ilustraciones en cinta magnetofónica de canciones y romances sefardíes".—*CA(4)*, 410-432. || *Sef*, 27 (1967), 227-228 (Hassán).
- 19-5334. BESO, H. V.—"Causas de la decadencia del judeo-español".—*CH(2)*, 207-215.—V. núm. 18-1434.
- 19-5335. SALA, M.—"Cercetari asupra iudeospaniolei din Bucuresti".—*Fonetica si Dialectologie*, 4 (1962), 229-241.—V. núm. 18-1439.
- 19-5336. ALVAR, M.—"El paralelismo en los cantos de boda judeo-españoles" (N. 19-1484). || *RDTP*, 22 (1966), 221 (Pérez Vidal).
- 19-5337. CORNIL, S.—"La langue littéraire judéo-espagnole du romancier Itzhak Ben-Rubi".—*RLV*, 32 (1966), 460-466.
- 19-5338. CANTERA, F.—"Hebraísmos en la poesía sefardí".—*EMP*, 5, 67-98.
- 19-5339. LEVY, ISAAC—*Antología sel jazanut sfaradit...* [*Antología de liturgia judeo-española*]. T. 1.—Autor, Jerusalén, 1965. xxx + 176 pp. || *BFE*, 1966, núms. 18/19, 43 (Hassán); *Sef*, 26 (1966), 238-241 (Rubiato).
- V. también núms. 6664-6.
- terms: a concise dictionary of their origin and use*.—St. Martin's Press, New York; Macmillan, London, 1965. || *PhP*, 9 (1966), 437-438 (Milner).
- 19-5343. *Kleines literarisches Lexikon*, 3. Aufl. (N. 17-922). || *ASNS*, 202 (1965), 53-55 (Riese).
- 19-5344. *Dizionario letterario Bompiani delle opere di tutti i tempi e di tutte le letterature. Appendice*.—Bompiani, Milano, 1964-66. 2 ts.: 624, 744 pp.—V. núm. 13-36649.
- 19-5345. OLLES, HELMUT — *Kleines Lexikon der Weltliteratur im 20. Jahrhundert*.—Herder, Freiburg/Br., 1964. 384 pp. (*Herder-Bücherei*, 180/81).
- 19-5346. *Diccionario biográfico universal de autores*. T. 1.—Artis-Bompiani, Lisboa, 1966. 838 pp.
- 19-5347. PETRONIO, G.—"I problemi attuali della storiografia delle letterature romanze".—*FR*, 7 (1960), 1-19.—V. núm. 16-47174. || *LR*, 19 (1965), 48-49 (Groult).
- 19-5348. GELLEY, A.—"Ernst Robert Curtius: topology and critical method".—*MLN*, 81 (1966), 579-594.
- 19-5349. FLEISCHMANN, W. B. — "Erich Auerbach's critical theory and practice: an assessment".—*MLN*, 81 (1966), 535-541.
- 19-5350. *Linguistic and literary studies in honor of Helmut Hatzfeld*. Ed. by A. S. Crisafulli.—The Catholic Univ. of America Press, Washington, 1964. 410 pp. || *N*, 50 (1966), 166 (Oostendorp); *LR*, 20 (1966), 70-75 (Vermeylen).
- 19-5351. *Medium Aevum Romanicum. Festschrift für Hans Rheinfelder* (N. 19-1534). || *Krat*, 10 (1965), 102-103 (Engler).

### Teoría y crítica literaria

## LITERATURA

### ESTUDIOS GENERALES

- 19-5340. HUNGERLAND, H.—"Selective current bibliography for aesthetics and related fields".—*JAAC*, 24 (1965-66), 621-646.—V. núm. 19-1488.
- 19-5341. *History and literary criticism: Acta of the IX Congress of the International Federation for Modern Languages and Literatures (FILLM)*.—New York University, New York, 1965. xxiv + 347 pp. || *BABr*, 40 (1966), 127 (Wilson).
- 19-5342. SCOTT, A. F.—*Current literary*
- 19-5352. MÜLLER-VOLMER, KURT—*Towards a phenomenological theory of literature. A study of Wilhelm Dilthey's "Poetik"*.—Mouton, The Hague, 1965. 217 pp.
- 19-5353. TODOROV, TZVETAN (ed.)—*Théorie de la littérature. Textes des formalistes russes*. Préf. de Roman Jakobson.—Éditions du Seuil, Paris, 1965. 313 pp. || *LiS*, 1 (1966), 250-251 (Celati).
- 19-5354. CASTAGNINO, RAÚL H.—*¿Qué es literatura? Naturaleza y función de lo literario*. 4ª ed.—Nova, Buenos Aires, 1966. 128 pp. (*Compendios de iniciación cultural*, 24).—V. núm. 10-20345.

- 19-5355. KREUZER, HELMUT, & RUL GUNZENHÄUSER (eds.) — *Mathematik und Dichtung: Versuche zur Frage einer exakten Literaturwissenschaft*. — Nymphenburg, München, 1965.
- 19-5356. SINGLETON, RALPH H., & STANTON MILLET (eds.) — *An introduction to literature*. — World, Cleveland, 1966. xxxi + 1237 pp.
- 19-5357. McELROY, DAVIS DUNBAR — *The study of literature: an existential appraisal*. — Philosophical Library, New York, 1965. x + 100 pp. || *MLJ*, 50 (1966), 180-181 (Brée).
- 19-5358. DÍAZ-PLAJA, GUILLERMO — *La literatura. Su técnica y su historia*. — La Espiga, Barcelona, 1966. 280 pp.
- 19-5359. WEHRLI, MAX — *Introducción a la ciencia literaria*. Trad. castellana de H. W. Jung. — Nova, Buenos Aires, 1966. 216 pp. — V. núm. 10-19664. || *RLMo*, 7 (1968), 172-174 (Torres).
- 19-5360. KLOEFFER, RUDOLF — *Die Theorie der literarischen Übersetzung im romanisch-germanischen Sprachbereich*. — [Tesis, Univ. de Friburgo, 1966].
- 19-5361. FREIXEIRO, FÁBIO — *Iniciação à análise literária*. — Companhia Editora Nacional, São Paulo, 1966.
- 19-5362. HATZFELD, H., et Y. LE HIR — *Essai de bibliographie critique de stylistique...* (N. 18-1497). || *PhP*, 9 (1965), 442 (Dubsky).
- 19-5363. GIACHERI, R. — "Metodo e unità di Leo Spitzer" (N. 16-47103). || *Riv. di Estetica*, 7 (1962), 467 (Fubini).
- 19-5364. KAYSER, WOLFGANG — *Interpretación y análisis de la obra literaria*. Versión de M. D. Mouton y V. García Yebra. 4ª ed. — Gredos, Madrid, 1965. 594 pp. (*BRH*, *Tratados y monografías*, 3). — V. núm. 17-933. || *CD*, 179 (1966), 349 (Díez del Río).
- 19-5365. ARBUSOW, L. — *Colores rhetorici* (N. 18-1479). || *Germanistik*, 5 (1964), 430-431 (Schweikle).
- 19-5366. LAUSBERG, HEINRICH — *Elementos de retórica literária*. Trad. e pref. de Raul Rosado Fernandes. — Fund. Calouste Gulbenkian, Lisboa, 1966. — V. núm. 9-14886.
- 19-5367. CORBETT, EDWARD P. J. — *Classical rhetoric for the modern student*. — Oxford University Press, New York, 1965. 600 pp.
- 19-5368. BEATY, JEROME, & WILLIAM H. MATCHETT — *Poetry: from statement to meaning*. — Oxford Univ. Press, New York, 1965. 353 pp.
- 19-5369. WOLANDT, GERD — *Philosophie der Dichtung: Weltstellung und Gegenständlichkeit des poetischen Gedankens*. — De Gruyter, Berlin, 1965.
- 19-5370. PRESS, JOHN — *The fire and the fountain: An essay on poetry*. — Barnes & Noble, New York, 1966.
- 19-5371. IBÁÑEZ LANGLOIS, JOSÉ MIGUEL — *La creación poética*. — Rialp, Madrid, 1964. (*Bibl. del pensamiento actual*). || *A*, 1966, núm. 411, 283-289 (Araneda Bravo).
- 19-5372. SOSA LÓPEZ, E. — "Los ideales literarios modernos". — *CuA*, 1966, núm. 5, 99-116.
- 19-5373. ANDERSON IMBERT, ENRIQUE — *Qué es la prosa*. 2ª ed. — Columba, Buenos Aires, 1963. 63 pp. (*Esquemas*, 37). [3ª ed., 1966]. — V. núm. 13-34823.
- 19-5374. HONIG, EDWIN — *Dark conceit: the making of allegory*. — Oxford Univ. Press, New York, 1966. xii + 210 pp. — V. núm. 16-43260.
- 19-5375. KIELL, N. — *Psychoanalysis, psychology, and literature. A bibliography* (N. 18-1509). || *RLC*, 40 (1966), 330-331 (Ottonello).
- 19-5376. SCHREIBER, S. M. — *An introduction to literary criticism*. — Pergamon Press, New York, 1965. x + 171 pp.
- 19-5377. CORREA CALDERÓN, E., y FERNANDO LÁZARO — *Cómo se comenta un texto literario*. Reimpresión. — Anaya, Salamanca, 1966. 199 pp. (*Temas y estudios*).
- 19-5378. FUBINI, MARIO, e ETTORRE BONORA — *Antologia della critica letteraria*. T. 4. — Petrini, Torino, 1960. 548 pp. — V. núm. 11-26253. || *RLC*, 38 (1964), 168-169 (Del Beccaro).
- 19-5379. FUBINI, M. — "Francesco De Sanctis et la critique littéraire". — *CHM*, 7 (1961-62), 341-362.
- 19-5380. MEYN, VIRGINIA M. — *Wilhelm Dilthey and Benedetto Croce: Literary criticism from a concept of history*. — [Tesis, Yale Univ., 1966].
- 19-5381. KRIEGER, MURRAY (ed.) — *Northrop Frye in modern criticism*. Selected papers from the English Institute. — Columbia Univ. Press, New York, 1966. x + 203 pp.
- 19-5382. HENDY, A. VON — "A poetics for Demogorgon: Northrop Frye and contemporary criticism". — *CritL*, 8 (1966), 318-335.
- 19-5383. FUBINI, MARIO — *Critica e poesia*. 2ª ed. — Laterza, Bari, 1966. 504 pp. — V. núm. 12-29743. || *AGIt*, 51 (1966), 93 (Terracini).

- 19-5384. HERDAN, G.—"Structuralism and literary criticism".—*FILLM*(10), 258-261.
- 19-5385. HALL, VERNON JR.—*A short history of literary criticism*.—New York Univ. Press, New York, 1965. xii + 184 pp.—V. núm. 18-1515. || *MLR*, 61 (1966), 648 (Klingopulos).
- 19-5386. ARNOLD, A. — "What the New Criticism cannot do".—*California English Journal*, 1966, núm. 3, 47-55.
- 19-5387. DAY, D.—"The background of the New Criticism".—*JAAC*, 24 (1965-66), 429-440.
- 19-5388. EHRLMANN, J. — "Introduction to Gaston Bachelard". — *MLN*, 81 (1966), 572-578.
- 19-5389. DELLA VOLPE, GALVANO—*Crítica del gusto*. Trad. de Manuel Sacristán. —Seix Barral, Barcelona, 1966. 304 pp. (*Biblioteca breve, Ciencias humanas*, 218).
- LITERATURA GENERAL  
Y COMPARADA**
- 19-5390. APRILE, M., et al.—"Annual bibliography".—*YCL*, 14 (1965), 105-141. —V. núm. 18-1536.
- 19-5391. *Proceedings of the Third Congress of the International Comparative Literature Association* (N. 18-5086). || *RLC*, 38 (1964), 635-637 (Poulliant).
- 19-5392. PAGEAUX, D.-H.—"IVe Congrès de l'Association internationale de Littérature comparée, Fribourg, 1964".—*RLC*, 38 (1964), 656-664.
- 19-5393. *Romanica et occidentalia. Études dédiées à la mémoire de Hiram Péri (Pflaum)*. Éd. par M. Lazar.—Magnes Press, Jerusalem, 1963. 368 pp. || *HR*, 34 (1966), 268-269 (Armistead & Silverman).
- 19-5394. JOST, F.—"Littérature comparée: un concept ambigu?"—*RLM*, 19 (1966), 85-97.
- 19-5395. POSNETT, H. M.—"The comparative method and literature".—*YCL*, 14 (1965), 65-71.
- 19-5396. MCNEIR, W. (ed.)—*Studies in comparative literature* (N. 18-1585). || *CL*, 18 (1966), 87-90 (Paolucci).
- 19-5397. GICOVATE, B.—*Conceptos fundamentales de literatura comparada* (N. 18-5091). || *BHS*, 43 (1966), 71-73 (Reid).
- 19-5398. CADOT, M., et J. VOISINE—"La littérature comparée en Europe orientale".—*RLC*, 38 (1964), 589-601.
- 19-5399. KREHAYN, J.—"Zum Begriff Weltliteratur als literaturwissenschaftliche Kategorie".—*PhP*, 9 (1966), 225-235.
- 19-5400. HAUSER, ARNOLD—*Història social de l'art i de la literatura*. T. 1: *De la prehistòria al Barroc*. Trad. J. Solé-Tura.—Edicions 62, Barcelona, 1966. 427 pp., ilustr.
- 19-5401. THOORENS, LÉON—*Panorama des littératures*. T. 2: *Alexandrie, Rome, moyen âge européen*.—Gérard, Verviers, 1966. 291 pp. || *PhP*, 10 (1967), 121-122 (Brett).
- 19-5402. VAN TIEGHEM, PAUL—*Compendio de historia literaria de Europa*. 3ª ed. —Espasa-Calpe, Madrid, 1966. 236 pp. (*Austral*, 1047).
- 19-5403. NEUVILLE, H. RICHMOND, JR.—*European literature*. Part 1: *Medieval to neoclassic*. — Monarch Press, New York, 1966.
- 19-5404. KRAUSS, W. — *Zur Dichtungsgeschichte der romanischen Völker* (N. 19-1547). || *DLZ*, 87 (1966), 1076-1078 (Schalk).
- 19-5405. POUND, EZRA—*Esprit des littératures romanes*. Trad. par P. Alien.—Ch. Bourgeois, Paris, 1966. 367 pp.
- 19-5406. JACKSON, W. T. H.—*The literature of the Middle Ages* (N. 17-970). || *MAe*, 33 (1964), 65-66 (Harvey). —V. núm. 18-5094.
- 19-5407. LANGOSCH, KARL—*Die europäische Literatur des Mittelalters. Zwei Vorträge und ein Aufriss*.—Schwann, Düsseldorf, 1966. 88 pp. || *ML*, 3 (1966), 296-297 (Langosch).
- 19-5408. BALTZELL, JANE LUCILE—*An exploration of medieval poetic, with special reference to Chaucer*.—[Tesis, Univ. of California, Berkeley; resumen en *DA*, 26 (1965-66), 4622-4623].
- 19-5409. SHEDD, GORDON MICHAEL—*Amor dethroned: The Ovidian tradition in courtly love poetry*.—[Tesis, Pennsylvania State Univ.; resumen en *DA*, 26 (1965-66), 4640].
- 19-5410. FRIEDERICH, WERNER P.—*Dante's fame abroad*. A reprint.—University of North Carolina, Chapel Hill, 1966. 584 pp.—V. núm. 6-7385.
- 19-5411. GARCÍA LORA, JOSÉ—*La deidad tras la fábula. Ensayos sobre dos literaturas*.—Universidad Veracruzana, Jalapa, 1966. 273 pp. [Shakespeare y Lope; Marlowe y Clavijo; Pericles y Apolonio; Virginia Woolf y Azorín, etc.].
- 19-5412. WEIGAND, HERMANN J.—*Surveys and soundings in European literature*. — Princeton Univ. Press, Princeton,

1966. 360 pp. || S, 21 (1967), 353-355 (Arndt).
- 19-5413. MARKET, O.—"Séneca en el Renacimiento".—[En el vol. colectivo] *Estudios sobre Séneca* (Madrid, 1966), 81-92.
- 19-5414. KRAUSS, WERNER, & HANS KORTUM (eds.).—*Antike und Moderne in der Literaturdiskussion des 18. Jahrhunderts*. — Akademie-Verlag, Berlin, 1966. cxi + 383 pp.
- 19-5415. GERONIMI, C., J. MAJJAULT, et J.-M. NIVAT.—*Étude générale sur la littérature du xxe siècle*. — Casternmann, Paris, 1966. 316 pp.
- 19-5416. *Tradition and innovation in contemporary literature. A Round Table Conference of International P.E.N.* — Corvina Press, Budapest, 1964. 183 pp.
- 19-5417. TORRE, G. DE.—*Historia de las literaturas de vanguardia* (N. 19-1601). || IAL, 1966, núms. 211/2 (Azancot); LT, 1966, núm. 53, 225-233 (Gullón).
- Períodos literarios**
- 19-5418. CHASTEL, A., & R. KLEIN.—*The age of humanism: Europe 1480-1530* (N. 18-217). || RN, 19 (1966), 132-133 (Turner).
- 19-5419. WEISS, R.—*The spread of Italian humanism* (N. 19-1583). || RR, 57 (1966), 289 (Rebay).
- 19-5420. WELLS, W.—"Literature of the Renaissance in 1965".—SPH, 63 (1966), 203-472.—V. núm. 19-1585.
- 19-5421. TAYLOR, R. E. — "Renaissance books".—RN, 18 (1965), 97-112, 195-208, 275-286, 377-397.—V. núm. 18-5106.
- 19-5422. BARON, HANS.—*The crisis of the early Italian Renaissance*. Rev. ed., with an epilogue. — Princeton Univ. Press, Princeton, 1966. xxviii + 584 pp.—V. núm. 11-27770. || RN, 19 (1966), 236-238 (Gundersheimer); RPh, 20 (1966-67), 150 (Malkiel); RF, 78 (1966), 603-605 (Sottili).
- 19-5423. BOUWSMA, W. J.—*The interpretation of Renaissance humanism*.—Serv. Center for Teachers of Hist., Washington, 1966.—V. núm. 16-43384.
- 19-5424. KRISTELLER, PAUL OSKAR.—*La tradizione classica nel pensiero del Rinascimento*. — La Nuova Italia, Firenze, 1965. || RCCM, 8 (1966), 96-108 (Paratore).
- 19-5425. MATES, JULIAN, & EUGENE CANTELUPE (eds.).—*Renaissance culture: A new sense of order*.—Braziller, New York, 1966. 381 pp.
- 19-5426. O'KELLY, BERNARD.—*The Renaissance image of man and the world*.—Ohio State Univ. Press, Columbus, 1966. 186 pp.
- 19-5427. SZYROCKI, M.—"Zur Differenzierung des Barockbegriffs". — KN, 13 (1966), 133-149.
- 19-5428. MARTINS, W.—"O emprego da palavra barroco em literatura". — CIEL(5), 4, 149-153.
- 19-5429. MONTANO, R.—"Renaissance and Baroque: reply to a critic".—CLS, 3 (1966), 55-65.
- 19-5430. PRAZ, M.—"Introducción al Barroco".—Eco, 13 (1966), 168-194.
- 19-5431. BIALOSTOCHI, J.—"El Barroco. Estilo, época, actitud".—Boletín del Centro de Investigaciones Históricas y Estéticas, Caracas, 1966, núm. 4, 9-36.
- 19-5432. GEERS, G. J.—"Los judíos y el Barroco".—HIEH, 209-216.
- 19-5433. HATZFELD, H. A.—"Mannerism is not baroque".—L'Esprit Créateur, Minneapolis, 6 (1966), 225-233.
- 19-5434. BUCK, A.—"Barock und Manierismus: die Anti-Renaissance". — Forschungen und Fortschritte, 30 (1966), 246-249.
- 19-5435. DUMOND, C. — "Le maniérisme (état de la question)". — BHR, 28 (1966), 439-457.
- 19-5436. ERDMAN, D. V., et al.—"The romantic movement: A selective and critical bibliography for 1965".—English Lang. Notes, 4 (1966), Suppl. to No. 1, 1-133.—V. núm. 18-1614.
- 19-5437. BENOIT, RAYMOND PAUL.—*Romanticism: a reinterpretation*.—[Tesis, Univ. of Oregon; resumen en DA, 26 (1965-66), 6018].
- 19-5438. DE DEUGD, C.—*Het metafysisch grondpatroon van het romantische literaire denken. De fenomenologie van een geestesgesteldheid*.—J. B. Wolters, Groningen, 1966. 516 pp. (Studia Literaria Rheno-Traiectina, 10).
- 19-5439. JONES, W. T. — *The romantic syndrome* (N. 17-1015). || JHI, 25 (1964), 451-458 (Boas).—V. núm. 18-5117.
- 19-5440. CAMPOS, J.—"Presencia de una aventura literaria".—CuH, 68 (1966), 439-446. [Literaturas de vanguardia].
- 19-5441. GOLDMANN, LUCIEN — *Le due avanguardie e altre ricerche sociologiche*.—Argalía, Urbino, 1966. 108 pp. || LiS, 2 (1967), 399-401 (Romani).
- 19-5442. TAVARES RODRIGUES, URBANO —

*Realismo, arte de vanguardia e nova cultura*.—Ulisseia, Lisboa, 1966. 122 pp. (*Poesia e ensaio*, 15).

### Géneros literarios

- 19-5443. LEMAY, R.—"A propos de l'origine arabe de l'art des troubadours".—*AESC*, 21 (1966), 990-1011.
- 19-5444. RONCAGLIA, A.—"Un albero che ha radici in Ispagna".—*SLSp*, 1966, 129-134. [El mundo hispano-árabe y los orígenes de la poesía trovadoresca].
- 19-5445. FIORE, S.—"Arabic traditions in the history of the Tuscan *lauda* and *ballata*".—*RLC*, 38 (1964), 5-17.
- 19-5446. KVAPIL, J.—"Systèmes de versification et les contrecoups de la civilisation dans les langues romanes".—*HAR*, 461-466.
- 19-5447. KVAPIL, J.—"En marge du système de versification dans les langues romanes".—*Opera Universitatis Purkynianae Brunensis*, Facultas philosophica, Praha, 1966, núm. 107, 87-94.
- 19-5448. MENICHELLI, A.—"Rime per l'occhio e ipometrie nella poesia romanza delle origini".—*CuN*, 26 (1966), 5-95.
- 19-5449. FUSSELL, PAUL—*Poetic meter and poetic form*.—Random House, New York, 1966.
- 19-5450. PAVEL, T.—"La stylistique appliquée et la poésie lyrique du moyen âge".—*RRL*, 11 (1966), 271-280.
- 19-5451. NELSON, L.—*Baroque lyric poetry* (N. 17-4502). || *PhQ*, 45 (1966), 427-430 (Müller-Schwefe).—V. núm. 18-1634.
- 19-5452. WARNEKE, F. J.—*European metaphysical poetry* (N. 18-1635). || *PhQ*, 45 (1966), 430-433 (Müller-Schwefe).
- 19-5453. DÖRRLE, H.—"L'épître héroïque dans les littératures modernes".—*RLC*, 40 (1966), 48-64.
- 19-5454. ISEK, W. (ed.)—*Immanente Ästhetik, ästhetische Reflexion. Lyrik als Paradigma der Moderne. Kolloquium Köln 1964*.—Wilhelm Fink, München, 1966. 544 pp., ilustr. || *RF*, 78 (1966), 570-582 (Rothe).
- 19-5455. BARSTONE, WILLIS, et al.—*Modern European poetry*.—Bantam Books, New York, 1966. xxiii + 605 pp.
- 19-5456. BEYE, CHARLES ROWAN — *The "Iliad", the "Odyssey" and the epic tradition*.—Doubleday, Garden City, New York, 1966. (*Anchor Books*).
- 19-5457. CANDELARIA, FREDERICK H., & WILLIAM C. STRANGE (eds.)—*Perspectives on epic*.—Allyn & Bacon, Boston, 1965. 183 pp. || *BAbr*, 40 (1966), 82-83 (Friedrich).
- 19-5458. GREENE, T.—*The descent from heaven* (N. 18-5133). || *ASNS*, 203 (1966), 465-467 (Müller).
- 19-5459. JACQUOT, J.—"Groupe de recherches sur le théâtre: compte rendu de la réunion préparatoire".—*Research Opportunities in Renaissance Drama*, 9 (1966), 105-125.
- 19-5460. *Enciclopedia dello spettacolo. Aggiornamento 1955-1965*.—Unione Editoriale, Roma, 1966. 1292 cols.—V. núm. 16-47255.
- 19-5461. SHARP, HAROLD S. & MARJORIE Z.—*Index to characters in the performing arts. Part 1: Non-musical plays: An alphabetical listing of 30,000 characters*.—Scarecrow Press, New York, 1966. 2 ts.
- 19-5462. KINDERMANN, H.—"Die völkerverbindende Funktion der Theaterwissenschaft".—*Wissenschaft und Weltbild*, Wien, 19 (1966), 100-108.
- 19-5463. NELSON, R. J.—*Play within a play. The dramatist's conception of his art* (N. 14-38672). || *FS*, 20 (1966), 434-435 (Knowles).
- 19-5464. KINDERMANN, H.—*Theatergeschichte Europas*, Bd. 6 (N. 18-5145). || *Theatre Notebook*, London, 1965, núm. 1, 44-46 (Brandt); *BAbr*, 39 (1965), 433-434 (Paulsen).
- 19-5465. KINDERMANN, HEINZ — *Theatergeschichte Europas*. Bd. 7: *Realismus*.—Otto Müller, Salzburg, 1965. 521 pp., ilustr.—V. núm. 18-5145.
- 19-5466. MACGOWAN, KENNETH, & WILLIAM MELNITZ—*La escena viviente. Historia del teatro universal*. Trad. de H. Martínez.—Eudeba, Buenos Aires, 1966. xx + 529 pp., ilustr.—V. núm. 13-34910.
- 19-5467. HARDISON, O. B., JR.—*Christian rite and christian drama in the Middle Ages. Essay in the origin and early history of modern drama*.—The Johns Hopkins Press, Baltimore; Oxford Univ. Press, London, 1966. xi + 328 pp. || *RR*, 57 (1966), 285-287 (Frank); *JAAC*, 25 (1966-67), 232-233 (Peters); *MLQ*, 27 (1966), 323-331 (Styan); *Sp*, 41 (1966), 539-541 (Williams).
- 19-5468. SCHOENBAUM, S. (ed.)—*Research opportunities in Renaissance drama. The Report of the MLA Conference, IX, 1966*.—Northwestern Univ. Press, Evanston, Ill., 1966. 125 pp.—V. núm. 18-1659.
- 19-5469. STÄUBLE, A.—"Quelques considé-



- rations sur les comédies des humanistes".—*BHR*, 28 (1966), 458-475.
- 19-5470. IJSEWIJN, J.—"Symbola ad studium theatri latini Societatis Iesu".—*RBPB*, 43 (1965), 946-960.
- 19-5471. HERRICK, MARVIN T.—*Italian comedy in the Renaissance*.—University of Illinois Press, Urbana, 1966. xii + 344 pp. || *MLJ*, 51 (1967), 422 (Mariani); *GIF*, 17 (1964), 93-94 (Petrocchi).
- 19-5472. RICHTER, B. L. O.—"Recent studies in Renaissance scenography".—*RN*, 19 (1966), 344-358.
- 19-5473. CLEMENTS, R. J.—"Baroque and tragedy".—*Greyfriar*, 9 (1966), 3-11.
- 19-5474. GILLESPIE, G.—"The rebel in seventeenth-century tragedy". — *CL*, 18 (1966), 324-336. [Menciona a Lope].
- 19-5475. JACQUOT, J.—*Le théâtre moderne* (N. 14-38680). || *LR*, 19 (1965), 297-298 (Pouillart).
- 19-5476. ÁLVAREZ, DICTINO—*Teatroforum. Lectura del teatro moderno*.—Razón y Fe, Madrid, 1966. 353 pp. (*Formas del espíritu*, 6).
- 19-5477. SCHMIDT, L., et al. (eds.) — *Le théâtre populaire européen*. — Maisonneuve et Larose, Paris, 1965. 508 pp. || *IL*, 18 (1966), 212 (Voisine).
- 19-5478. BUYLLA, J. B.—"El teatro del absurdo".—*AO*, 16 (1966), 223-243.
- 19-5479. BOOTH, W. C.—*The rhetoric of fiction* (N. 18-1671). || *RLMo*, 5 (1966), 167-169 (Zuleta).
- 19-5480. LUKÁCS, GYÖRGY — *La teoría de la novela*. Trad. de Michael Faber Kaiser.—Edicions 62, Barcelona, 1966. 169 pp. (*A l'abast*).
- 19-5481. MAN, P. DE — "Georg Lukács's theory of the novel".—*MLN*, 81 (1966), 527-534.
- 19-5482. LUKÁCS, GEORG—*La novela histórica*. Trad. J. Reuter.—Era, México, 1966. 451 pp.—V. núm. 11-24953.
- 19-5483. ALLOTT, MIRIAM—*Los novelistas y la novela*. Trad. de R. B. Costa y María Luisa Borrás.—Seix Barral, Barcelona, 1966. 410 pp. (*Biblioteca breve*, 229).
- 19-5484. ALBÈRÈS, R. M.—*Histoire du roman moderne* (N. 18-1674). || *RLC*, 39 (1965), 329-332 (Body); *HuNL*, 6 (1965), 558-560 (Rangel Guerra).
- 19-5485. ALBÈRÈS, R. M.—*Geschichte des modernen Romans*. Übertr. und erw. von K. A. Horst.—Diederich, Düsseldorf-Köln, 1965. 448 pp.—V. núm. 18-1674.
- 19-5486. ALBÈRÈS, R. M.—*Historia de la novela moderna*.—U.T.E.H.A., México, 1966. 400 pp., ilustr. (*La evolución de la humanidad*, 143 sec. 4).—V. núm. 18-1674.
- 19-5487. *Problèmes d'une sociologie du roman* (N. 18-1672). || *JHI*, 26 (1965), 148-154 (Levin).
- 19-5488. BAQUERO GOYANES, M.—*Proceso de la novela actual* (N. 18-6891). || *HuNL*, 7 (1966), 531-532 (Valle de Montejano).
- 19-5489. DELEHAYE, HIPPOLYTE—*Les passions des martyrs et les genres littéraires*. 2<sup>e</sup> éd.—Société des Bollandistes, Bruxelles, 1966. 330 pp. (*Subsidia hagiographica*, 13B).
- 19-5490. HAAS, GERHARD — *Studien zur Form des Essays und zu seinen Vorformen im Roman*.—M. Niemeyer, Tübingen, 1966. 153 pp.
- 19-5491. BERGER, BRUNO—*Der Essay. Form und Geschichte*. — Francke, Bern-München, 1964. 284 pp.
- 19-5492. QUINNAM, BARBARA — *Fables, from incunabula to modern picture books: A selective bibliography*.—Library of Congress, Washington, 1966.

#### Temas literarios generales

- 19-5493. LOOMIS, R. S.—*Arthurian literature in the Middle Ages* (N. 16-43500). || *Études Anglaises*, 1963, 125-133 (Fourquet); *ES*, 47 (1966), 57-62 (Renoir). —V. núm. 17-4547.
- 19-5494. WOLF, H. J.—"Zu Stand und Problematik der Graalforschung".—*RF*, 78 (1966), 399-418.
- 19-5495. RÖSTVIG, M. S.—*The happy man: Studies in the metamorphoses of a classical ideal*. T. 1: 1600-1700. 2d ed.—Oslo, 1962.—V. núm. 10-23087. || *ES*, 47 (1966), 149-150 (Birrell).
- 19-5496. FRIEDMAN, JOHN BLOCK — *The figure of Orpheus in Antiquity and the Middle Ages*.—[Tesis, Michigan State Univ.; resumen en *DA*, 26 (1965-66), 4627].
- 19-5497. LEUBE, EBERHARD — *Fortuna in Karthago. Die Aeneas-Dido-Mythe Vergils in den romanischen Literaturen vom 14. bis zum 16. Jahrhundert*. — [Habilitationsschrift, Freie Universität, Berlin, 1966].
- 19-5498. ARMENS, SVEN—*Archetypes of the family in literature*.—Univ. of Washington Press, Seattle-London, 1966. xi + 264 pp.
- 19-5499. HAWKINS, H. B.—"All the world's a stage: some illustrations of the theatrum mundi".—*SQ*, 17 (1966), 174-178.

- 19-5500. RICHARD, J. — "La vogue de l'Orient dans la littérature occidentale du moyen âge".—*Mélanges René Crozet* (Poitiers, 1966), 557-561.
- 19-5501. FIORE, S.—"The medieval pilgrimage".—*RLC*, 40 (1966), 5-21.
- 19-5502. MENEMENCIÖGLU, M.—"Le thème des bohémiens en voyage dans la peinture et la poésie, de Cervantès à Baudelaire".—*CAIEF*, 1966, núm. 18, 227-238, 294-295.
- 19-5503. BULTOT, ROBERT—*La doctrine du mépris du monde en Occident, de saint Ambrose à Innocent III.*—Nauwelaerts, Louvain-Paris, 1963. 5 ts.—V. núm. 17-1079.
- 19-5504. VILLOSLADA, R. G.—"El tema del *ubi sunt*. Nuevas aportaciones".—*MisCo*, 1966, núm. 45, 7-117.
- 19-5505. PATCH, HOWARD R.—*The goddess Fortuna in medieval literature.*—Cass, London, 1967. 215 pp.
- 19-5506. KELLY, GENEVIEVE RUTH—*Theological and dramatic concepts of the end of man in the Middle Ages.*—[Tesis, Univ. of Southern California; resumen en *DA*, 26 (1965-66), 3304].
- 19-5507. BRUFFEE, KENNETH ALLEN—*Satan and the sublime: the meaning of the romantic hero.* — [Tesis, Northwestern Univ.; resumen en *DA*, 26 (1965-66), 2203-2204].
- 19-5508. RICHMOND, VELMA BOURGEOIS — *Laments for the dead in medieval narrative.*—Duquesne Univ. Press, Pittsburgh, Pa., 1966. (*Duquesne studies*).
- 19-5509. ROTZLER, W.—*Die Begegnung der drei Lebenden und der drei Toten* (N. 18-1699). || *Fabula*, Berlin, 8 (1966), 142-143 (Kretzenbacher).
- 19-5510. LEINER, W.—"Von der Ruinenpoesie des 16. Jahrhunderts zur Schloss- und Parkpoesie des 17. Jahrhunderts".—*GRM*, 16 (1966), 15-43.
- 19-5511. HERRÁN, L. M.—"El corazón humano en la poesía moderna".—*Hum*, 17 (1965), 194-233; 18 (1966), 116-146.
- 19-5512. HARDISON, O. B., JR.—*The enduring monument* (N. 18-1714). || *BFS*, 43 (1965), 1044-1045 (Faerber).
- 19-5513. ROGGMANN, HORST J.—*Die Thematik der Negerdichtung in spanischer, französischer und portugiesischer Sprache.*—[Tesis, Univ. de Munich, 1966].
- essay by María Rosa Lida de Malkiel".—*RPh*, 19 (1965-66), 235-249.
- 19-5515. CARILLA, E.—"La novela bizantina en España".—*RFE*, 49 (1966), 275-287.
- 19-5516. MEREGALLI, FRANCO—*Storia delle relazioni letterarie tra Italia e Spagna. Parte 2, fasc. 2: La letteratura italiana in Spagna nell'epoca di Filippo II.*—Libreria Universitaria, Venezia, 1966. 69 pp.—V. núm. 18-1718.
- 19-5517. MORREALE, M.—"Dante in Spain".—*Annali del Corso di Lingue e Letterature Straniere*, Bari, 1966, núm. 8, 3-21.
- 19-5518. ARCE, J.—"Bibliografía hispánica sobre Dante y España entre dos siglos (1921-1965)".—[En el volumen] *Dante nel mondo* (Firenze, 1965), 407-431.
- 19-5519. MORREALE, M.—"Apuntes bibliográficos para el estudio del tema «Dante en España hasta fines del s. xviii»".—*Annali del Corso di Lingue e Letterature Straniere*, Bari, 1966, núm. 8, 91-134.
- 19-5520. MUÑOZ CORTÉS, M.—"Dante como personaggio e come persona nelle lettere spagnole".—*Atti del Congresso Internazionale di Studi Danteschi*, 2 (Firenze, 1966), 483-486.
- 19-5521. BRUMMER, R. — "Dante in der katalanischen Literatur bis zum Ausgang des 18. Jahrhunderts".—*ZRPh*, 82 (1966), 75-88.
- 19-5522. MEREGALLI, F.—"Dante nella Controriforma spagnola".—*AIV*, 124 (1966).
- 19-5523. MEREGALLI, F. — "Las relaciones literarias entre España e Italia en el Renacimiento" (N. 18-1719). || *RFE*, 49 (1966), 353 (Rull).
- 19-5524. OTERO, C. P.—"Las sílabas de la poesía".—*PSA*, 40 (1966), 141-172. [Un soneto de Petrarca y sus traducciones].
- 19-5525. PICCUS, J.—"El traductor español de *De genealogia deorum*".—*HRM*, 2, 59-75. [Martín de Ávila].
- 19-5526. FUCILLA, J. G.—*Superbi colli e altri saggi* (N. 18-5183). || *MLJ*, 50 (1966), 305-306 (Ricciardelli).
- 19-5527. PAGEAUX, D. H.—"Nature et signification de la gallomanie dans l'Espagne du xviii<sup>e</sup> siècle".—*CLC*(4), 1205-1220.
- 19-5528. DEFOURNEAUX, M.—*L'Inquisition espagnole et les livres français au xviii<sup>e</sup> siècle* (N. 18-4313). || *CuHE*, 1965, 368-370 (Carzolio de Rossi); *RLC*, 38 (1964), 163-165 (Leroy).—V. núm. 19-1700.

### Relaciones literarias

#### Influencias extranjeras

- 19-5514. REICHENBERGER, A. G.—"Herodotus in Spain. Comments on a neglected

- 19-5529. UTTI, K. D.—“The old French *Vie de Saint Alexis*: paradigm, legend, meaning”.—*RPh*, 20 (1966-67), 263-295 [Ref. a las versiones españolas].
- 19-5530. CANOSA DONATE, J. — “Stendhal vu par les espagnols”.—*Stendhal Club*, Lausanne, 9 (1966), núm. 33, 22-26.
- 19-5531. OSVALD, BRIGITTE — *Dumas et l'Espagne*. — [Diplôme d'Études Supérieures, Univ. de París, 1965].
- 19-5532. HUGUENIN, ÉVELYNE — *Balzac et l'Espagne*. — [Diplôme d'Études Supérieures, Univ. de París, 1965].
- 19-5533. NAMORADO, J.—“Sobre a projecção em Portugal da obra de Romain Rolland”.—*Vértice*, 26 (1966), 594-600.
- 19-5534. LÓPEZ ESTRADA, F.—“La difusión por España de las noticias sobre el proceso y la muerte de Santo Tomás Moro”.—*HEAG*, 2, 289-300.
- 19-5535. EFFROSS, S. H.—“The influence of Alexander Pope in eighteenth-century Spain”.—*SPh*, 63 (1966), 78-92.
- 19-5536. FALGUEIRETTE, CLAIRE — *Walter Scott et l'Espagne*.—[Diplôme d'Études Supérieures, Univ. de París, 1965].
- 19-5537. KEHRER, HUGO—*Alemania en España. Influjo y contactos a través de los siglos*. Trad. M. Chamorro González.—Aguilar, Madrid, 1966. xix + 159 pp., 102 láms.—V. núm. 9-17333.
- V. también núms. 4482, 5812, 5834, 6080, 6185, 6209, 6294-6, 6325-6, 6393, 6424, 6467, 6710, 6940, 7107-9, 7126-7, 7224, 7469, 7677, 8153-5, 8161, 8300-1, 8315-6, 8318-20.
- Influencias hispánicas*
- 19-5538. CIDADE, H.—“Portugal na cultura estrangeira”.—*Co*, 1966, núm. 37.
- 19-5539. BLENGINO, V.—“Il mito del nuovo mondo nelle commedie di G. B. Della Porta”.—*SLSp*, 1966, 181-189.
- 19-5540. FRANÇOIS, CH.—“*Floire et Blancheflor*: du chemin de Compostelle au chemin de La Mecque”.—*RBPH*, 44 (1966), 833-858.
- 19-5541. COUTINHO AZEVEDO, V. V.—“Influência do descobrimento do Novo Mundo no pensamento da Renascença. Apresentação e análise do «bon sauvage» nos *Essais* de Montaigne”.—*CIEL*(5), 3, 475-649.
- 19-5542. HERRERAS, D.—“Fuentes españolas de *La escuela de los maridos*”.—*RyC*, 11 (1966), 563-574.—V. núm. 19-1721.
- 19-5543. CRONIERES, SYLVIANE—*Les sources du comique dans les comédies de Scarron et leurs modèles espagnols*.—[Diplôme d'Études Supérieures, Univ. de París, 1966].
- 19-5544. MACCURDY, R. R.—“The Spanish sources of Paul Scarron's *Jodellet duelliste*”.—*HNBA*, 107-111.
- 19-5545. PASCAUD, JEAN — *L'hispanisme littéraire français de 1690 à 1716*.—[Diplôme d'Études Supérieures, Univ. de París, 1965].
- 19-5546. VIER, J. — “Deux personnages d'un grand romancier breton. Gil Blas de Santillane et le chevalier de Beuchefne”.—*ABr*, 73 (1966), 351-362.
- 19-5547. CHRISTOPHOROV, P. — “Le voyage de Chateaubriand en Espagne”.—*Mélanges J. M. Carré* (Paris, 1964), 193-223.
- 19-5548. BOULANGER, M. CLAUDE—*Musset et l'Espagne*.—[Diplôme d'Études Supérieures, Univ. de París, 1966].
- 19-5549. DUCASSE, M. JOSÉPHE—*Nodier et l'Italie et l'Espagne*.—[Diplôme d'Études Supérieures, Univ. de París, 1965].
- 19-5550. SCHNELLE, K.—“Zur Wirkungsgeschichte der Literatur des Siglo de Oro in der deutschen Frühaufklärung”.—*CSo*, 137-147.
- 19-5551. JOHANNI, H.—“Schiller y el mundo hispánico”.—*UH*, 22/23 (1958-59), 55-66.
- 19-5552. CANSINOS ASSENS, R.—“El españolismo de Heine”.—*Davar*, 1964, núm. 100, 63-66.
- 19-5553. FERREIRO ALEMPARTE, J.—“La sexta *Elegía de Duino* y su nacimiento en España”.—*Ins*, 1966, núm. 238.
- 19-5554. FERREIRO ALEMPARTE, J.—“Historia de una vivencia española incorporada a uno de los *Sonetos a Orfeo* [de Rilke]”.—*ROcc*, 14 (1966), 359-368.
- 19-5555. HERTING, H.—“Spanien und die antifaschistische deutsche Literatur”.—*Neue Deutsche Literatur*, 1966, núm. 7, 13-24.
- 19-5556. HOFER, S. — “Der Einfluss der spanischen Literatur auf Österreich”.—[En el vol. colectivo] *Spanien und Österreich* (Wien, 1960).—V. núm. 14-40670.
- 19-5557. KONSTANTOPOULOS, N. — “Presencia de España en Grecia”.—*MuH*, 1966, núm. 215.
- 19-5558. HATZANTONIS, E. — “Kazantzakis' spiritual itinerary through Spain”.—*H*, 49 (1966), 787-792.
- 19-5559. PIECZARA, S.—“Recepción de las literaturas ibéricas e iberoamericanas en Polonia”.—*UH*, 30 (1966), 223-239.—V. núm. 18-5220.

- 19-5560. PUSHKIN, ALEJANDRO SERGUEIEVICH — *Don Juan*. Versión de A. Arauz. Seguido de *Proceso a Don Juan*, por A. Arauz.—Alfil, Madrid, 1965. 57 pp. (Col. Teatro).
- V. también núms. 5443-5, 5758-60, 6098, 6160, 6690-1, 6835, 6932-4, 7066, 7226-7, 7232-40, 7550, 7718, 8125-6, 8317.

## LATINISTAS Y HUMANISTAS

- 19-5561. BRAVO, M. E.—“El humanismo y la educación de una reina”.—*CuH*, 69 (1967), 150-157.
- 19-5562. BATLLORI, M. — “Alcuni aspetti dell’umanesimo nella Penisola iberica: Catalogna, Castiglia, Portogallo”. — *AIÓN-R*, 8 (1966), 7-12.
- 19-5563. FRÈCHES, C.-H.—*Le théâtre néo-latin au Portugal* (N. 19-1735). || *HuC*, 17/18 (1965-66), 361-363 (Costa Ramalho).
- 19-5564. MUÑOZ, V. — “La lógica como *scientia sermocinalis* en la obra de Pedro Sánchez Ciruelo”. — *EM*, 22 (1966), 23-52.
- 19-5565. C[ORRALES] E[GEA], J.—“Las últimas lecciones de Marcel Bataillon”. — *Ins*, 1966, núm. 231. [Sobre Hernán Núñez].
- 19-5566. BATAILLON, M. — “Le Commandeur grec Hernán Núñez et l’humanisme de son temps”.—*ACF*, 65 (1965-66), 521-526.
- V. también núms. 5211, 6299.
- 19-5567. REDONDO, E. — “La integración del concepto de sabiduría en la pedagogía de Luis Vives”.—*Rev. Española de Pedagogía*, 24 (1966), 99-111.
- 19-5568. URMENETA, F. DE—“Senequismo y vivismo”.—*Aug*, 10 (1965), 409-418.
- 19-5569. BARROSO DE ALBUQUERQUE, M. M. — “André de Resende. O drama dum humanista português”. — *Euph*, 1 (1967), 107-134.
- 19-5570. RESENDE, A. DE—*Elógio de Erasmo* (N. 16-47389). || *RFL*, 7 (1963), 302-304 (Rosado Fernandes).
- 19-5571. LÓPEZ DE TORO, J.—“Mario Molza y Juan Verzosa redivivos”.—*RABM*, 70 (1962), 101-119.
- 19-5572. MARÍN, N.—“La *Poética* del humanista granadino Baltasar de Céspedes”.—*RLit*, 29 (1966), 123-219.
- Brocense: v. núm. 6323.
- 19-5573. LÓPEZ NAVIO, J.—“Nuevos datos sobre Pedro de Valencia y su familia”. — *REE*, 18 (1962), 471-507.

- 19-5574. [SÁNCHEZ] ROMERALO, J.—“Pedro de Valencia y Juan Ramírez. (La hermandad de ambos humanistas).” — *REE*, 25 (1969), 233-245.
- Arce de Benavente: v. núm. 5212.
- 19-5575. AGUILERA Y SANTIAGO, I.—“Un artículo inédito de Menéndez y Pelayo y algunas consideraciones sobre su *Biblioteca de traductores españoles*”. — *HEAG*, 2, 123-150. [Es el artículo dedicado a González de Salas].
- Lastanosa: v. núm. 4279.

## LITERATURAS PENINSULARES

## Catalana

- 19-5576. MOURELLE-LEMA, M. — “Actualidad de un occitanista español del siglo XIX: Milá y Fontanals”.—*CFS*, 23 (1966), 97-111.
- 19-5577. RIQUER, MARTÍN DE — *Història de la literatura catalana*. T. 3.—Ariel, Espugues de Llobregat, 1966. 729 pp., ilustr.—V. núm. 19-1761.
- 19-5578. *Literatura catalana i cristianisme*. — Estela, Barcelona, 1966. 138 pp.
- 19-5579. CASTELLET, JOSEP M. — *Poesia, realismo, historia*. Trad. de Francesc Vallverdú. — Edicions 62, Barcelona, 1965. 92 pp. (*Antologia catalana*).—V. núm. 19-1764.
- 19-5580. MERCADER, JOAN—*Historiadors i erudits a Catalunya i a Valencia en el segle XVIII. Caresmar i l’escola de les Avellanès. Mayans, el solitari d’Oliva*. — Rafael Dalmau, Barcelona, 1966. 62 pp. (*Episodis de la història*, 85).
- 19-5581. MOLAS, JOAQUIM—*La literatura de postguerra*.—Dalmau, Barcelona, 1966. 56 pp. (*Episodis de la història*, 78).
- 19-5582. MARFANY, JOAN LLUIS (ed.) — *Poesia catalana medieval*.—Edicions 62, Barcelona, 1966. 76 pp. (*Antologia catalana*).
- 19-5583. *5 poetes de Girona: Josep Torres, Ma. Antonia Morena i Ràfols, Narcís Comadira, Carme Pons, Miquel Perpinyà*.—Gerona, 1966. 207 pp., ilustr.
- 19-5584. SALVAT, RICARD—*Teatre contemporani*.—Edicions 62, Barcelona, 1966. 2 ts.: 299, 334 pp. (Col. *A l’Abast*, 39, 40).
- 19-5585. BERRIO, JORDI — *El pensament filosòfic català*. — Bruguera, Barcelona, 1966. 112 pp. (*Quaderns de cultura*, 4).
- 19-5586. KNIAZZEH, CHARLOTTE—“*Vides de sants rosselloneses*”. *A critical ed. of a portion of the 13th century Ms. 44*,

- Paris, fols. 156-261.—[Tesis, Univ. of Chicago, 1965].
- 19-5587. NEUGAARD, EDWARD J.—*A critical edition of a portion of the 13th century "Vides de sants rosselloneses", with introd., notes, table of proper names and glossary.*—[Tesis, Univ. of North Carolina, 1966].
- 19-5588. MATEU I LLOPIS, F.—"Estil literari dels documents i formularis diplomàtics durant els segles forals".—*BSCC*, 41 (1965), 199.
- 19-5589. BEUT I BELENGUER, EMILI (ed.)—*Els paisatges i pobles valencians descrits pels nostres escriptors.*—L'Estel, Valencia, 1966. 219 pp.
- 19-5590. COROMINAS, J.—"Dos vers mal estudiats de Cerverí de Girona".—*HRO*, 143-150.
- 19-5591. LLINARÈS, A.—"Note sur le climat intellectuel en France à l'époque de Raymond Lulle".—*AEM*, 3 (1966).
- 19-5592. OLIVER, A.—"El beato Ramón Llull en sus relaciones con la escuela franciscana de los siglos XIII-XIV".—*ELu*, 10 (1966), núm. 1.—V. núm. 18-5295.
- 19-5593. LLULI, RAMON — *Llibre d'amíc i amat*. Introd. de Alvar Maduell: "Trets de la fisonomia lulliana".—Edicions 62, Barcelona, 1966. 180 pp. (Col. *Blanquerna*).
- 19-5594. LLULL, RAMON—*Llibro del gentil e de los tres sabios*. A critical edition by Herbert Reynolds Stone.—[Tesis, Univ. of North Carolina; resumen en *DA*, 26 (1965-66), 4650].
- 19-5595. CARRERAS Y ARTAU, J.—"Inautenticidad luliana del *De auditu habbalistico*".—*ELu*, 10 (1966), núm. 1.
- 19-5596. LAGUARDA TRIAS, R. A.—"La declinación solar en las tablas astronómicas de Don Pedro el Ceremonioso".—*Sef*, 24 (1964), 111-120.
- 19-5597. [PEDRO EL CEREMONIOSO]—*Lletres closes de Pere el Cerimoniós endregades al Consell de València*. Recopilació per Carmelina Sánchez-Cutillas.—Rafael Dalmau, Barcelona, 1967. 55 pp.
- 19-5598. ANGLÈS, H. — "Fra Eiximenis (1340-1409) i la música del seu temps".—*ER*, 10 (1962), 189-208.
- 19-5599. MONFRIN, J. — "La bibliothèque de Francesc Eiximenis (1409)".—*BHR*, 29 (1967), 447-484.
- 19-5600. MADURELL MARIMON, J. M. — "Manuscrits eiximenians". — *Miscel·l·nea... Martínez Ferrando* (Barcelona, 1968), 291-313.
- 19-5601. EIXIMENIS, FRANCESC — *La societat catalana al segle XIV*. A cura di Jill Webster.—Edicions 62, Barcelona, 1967. 89 pp. (*Antologia catalana*, 30).
- 19-5602. WEBSTER, J. R.—"La república cristiana y el rey en el siglo XIV, según Francesc Eiximenis". — *Efr*, 69 (1968), núm. 331.
- 19-5603. WEBSTER, J. R.—"Algunos aspectos de la vida disfrutada por las clases altas del siglo XIV mencionadas por Francesc Eiximenis (1340?-1409?)". — *Efr*, 68 (1967), núm. 330.
- 19-5604. NACCARATO, FRANK—*Lo Libre de les dones.*—[Tesis, Univ. of Chicago, 1965].
- 19-5605. RODRÍGUEZ PUÉRTOLAS, J.—"Eiximenis y Mendoza: literatura y sociedad en la baja Edad Media peninsular".—*BdFS*, 20 (1968), 171-209.
- Jacme d'Agramont: v. núm. 4771.
- 19-5606. DURAN I SANPERE, A.—"Els Ausiàs March de Montcortès".—*ER*, 11 (1962), 145-160.
- 19-5607. GIRALT I RAVENTÓS, EMILI — *Ideari d'Antoni de Capmany*. Trad. dels textos per Joan-Lluís Marfany.—Barcelona, 1965. 83 pp. (*Antologia catalana*, 13).
- 19-5608. MARCO, J.—"Adbó Terradas i el seu testimoniatge de la repressió de 1828: *La esplanada*".—*ER*, 11 (1962), 171-186.
- 19-5609. TORRENT I FÁBREGAS, JOAN — *Mossèn Cinto a la gleva. La gestació del drama verdaguerià.*—Barcino, Barcelona, 1965. 320 pp. (*Biblioteca verdagueriana*, 6). [J. Verdaguer].
- 19-5610. FERRER, A. M.—"La Atlántida de Verdaguer". — *Hispanica*, Tokio, 10 (1965), 37-46.
- 19-5611. VERDAGUER, JACINTO — *Idil·lis i cants místics*. Ed. Luis Guarnier.—Anaya, Salamanca-Madrid, 1965. 128 pp. (Bibl. *Anaya*).
- Maragall: v. núm. 8269.
- 19-5612. LIOST, GUERAU DE — *Sàtires*. 2ª ed.—Selecta, Barcelona, 1966. 219 pp. (Bibl. *Selecta*, 393).
- d'Ors: v. núms. 7864-9.
- 19-5613. RIBA, CARLES—*Obres completes*. T. 1: *Poesia i narració*. T. 2: *Assaigs crítics*. A cura de Joan-Lluís Marfany. Pròls. de Arthur Terry i Giuseppe E. Sansone.—Edicions 62, Barcelona, 1966-67. 687, 867 pp. (*Clàssics catalans del segle XX*). || *Ins*, 1966, núm. 235; 1968, núm. 264 (Crusat).
- 19-5614. MIRALLES SOLÀ, C.—"Carles Riba:

- la idea de Grecia en las *Elegies de Bierville*".—*Ins*, 1966, núm. 232.
- V. también núm. 4776.
- 19-5615. AGUT, J.—"El primer poeta anarquista de Cataluña".—*IAL*, 1966, núm. 209. [Salvat-Papasseit].
- 19-5616. ESCLASANS, AGUSTÍ — *Ritmes de l'univers (1960-1965)*. Amb un pròleg doctrinal de l'autor sobre "La naturalesa com a font eterna d'art".—Barcelona, 1965. 102 pp. (*Obres completes*).
- 19-5617. ESCLASANS, AGUSTÍ—*Ritmes d'antany i d'enguany (1963-1966)*. Precedits d'un comentari crític de l'autor sobre la ritmologia com a superació del realisme. (Teoria de la son i el somni).—Barcelona, 1966. 100 pp. (*Obres completes*).
- 19-5618. ARBÓ, SEBASTIÁN JUAN — *Obra catalana completa*. 1: *Novelles de l'Ebre*. Pròl. de Sergi Beser.—Edicions 62, Barcelona, 1966. 952 pp. (*Clàssics catalans del segle xx*, 2).
- 19-5619. ARBÓ, SEBASTIÁN JUAN — *Maria Molinari*.—Eds. G. P., Barcelona, 1968. 446 pp.
- 19-5620. ARBÓ, SEBASTIÁN JUAN — *Martin de Caretas en la ciudad*.—Plaza y Janés, Barcelona, 1966. 212 pp. (*Libros Plaza*).
- 19-5621. CARDONA, OSVALD — *El temps de Josep Carner. 1899-1922*.—Rafael Dalmau, Barcelona, 1967. 303 pp.
- 19-5622. VILLALONGA, LLORENÇ — *Obres completes*. T. 1: *El mite de Bearn*. Pròl. de Joaquim Molas.—Edicions 62, Barcelona, 1966. 849 pp. (*Clàssics catalans del segle xx*).
- 19-5623. VILLALONGA, LLORENÇ — *Les Furies*. Pròl. de J. A. Baixeras.—Proa, Barcelona, 1967. 188 pp. (*Bibl. A tot vent*, 139).
- 19-5624. CRUSAT, P.—"Un gran ensayista: Mauricio Serrahima".—*Ins*, 1966, núms. 236/7.
- 19-5625. SERRAHIMA, MAURICI — *Sobre llegir y escriure*.—Selecta, Barcelona, 1966. 218 pp. (*Bibl. selecta*, 383).
- V. también núms. 4261, 5521, 5562, 6255, 7105.
- Gallega y portuguesa
- 19-5626. BANDES, J. C.—"Pequena relação bibliográfica referencial de literatura portuguesa".—*BGPL*, Dez. 1966, 88-121.
- 19-5627. MOISÉS, M.—"O sentimento hipercrítico na literatura portuguesa".—*HIEH*, 345-353.
- 19-5628. ROSSI, G. C.—"Un erudito portoghese a Madrid alla fine del Settecento". — *AION-R*, 8 (1966), 83-104. [José Joaquim Ferreira Gordo]. || *ZRPh*, 82 (1966), 654 (Ziltener).
- 19-5629. MALPIQUE, C.—"O Dr. Sousa Viterbo".—*BCP*, 29 (1966), 136-189.
- 19-5630. MALPIQUE, C.—"Perfil do Prof. Vieira de Almeida".—*ECB*, 1966, núm. 19, 39-61; núm. 20, 73-105.
- 19-5631. STEGAGNO PICCHIO, LUCIANA — *Profilo di storia della letteratura portoghese*.—Univ. di Pisa, Anno accademico 1965-66. 35 pp.
- 19-5632. TAVANI, G.—"I più recenti studi italiani sulla letteratura portoghese medievale".—*AEM*, 3 (1966), 565-573.
- 19-5633. HART, T. R.—"Medieval Portuguese literature".—[En:] J. H. Fisher (ed.), *The medieval literature of western Europe* (New York-London, 1966), 373-379.
- 19-5634. PEIRONE, F. J.—"Il poeta arabolusitano Al-Bataliawi e la teoria della saudade".—*AION-R*, 8 (1966), 59-70.
- 19-5635. *As grandes polémicas portuguesas*. T. 1.—Verbo, Lisboa, 1963-66. xx + 446 pp.
- 19-5636. ROSSI, G. C.—"Il commercio nella letteratura portoghese del Cinquecento".—*Economia e Storia*, 1967, 329-348.
- 19-5637. CÉSAR, G.—"O barroco e a crítica literária no Brasil".—*CIEL(5)*, 3, 449-462.
- 19-5638. BELCHIOR PONTES, M. DE L. — "Góngora e os cultos segundo a retórica conceptista de Francisco Leitão Ferreira, *Nova arte de conceitos*".—*CIEL(5)*, 3, 437-448.
- 19-5639. CANTEL, R. — "Le traité d'éloquence portugaise du P. Custódio Jesam Baratta et le goût littéraire au XVIII<sup>e</sup> siècle".—*CIEL(5)*, 3, 477-490.
- 19-5640. SENA, J. DE — "O romantismo".—*TM*, 4 (1966), 274-286.
- 19-5641. FERREIRA, A.—"Aspectos da polémica literária de 1865".—*SN*, 45 (1966), 17-21.
- 19-5642. FERREIRA, A.—"A questão coimbrã".—*TM*, 1966, 287-311.
- 19-5643. SOBREIRA, A.—"Significado histórico da «Questão coimbrã»".—*Bro*, 82 (1966), 168-175.
- 19-5644. QUADROS, A.—"As «Conferências do Casino» e o seu significado no contexto português".—*Esp*, 1966, núm. 13.
- 19-5645. PRADO COELHO, J. DO—"Modernismo".—*BGPL*, Dez. 1966, 14-24.
- 19-5646. CESARINY DE VASCONCELOS, MÁRIO

- (ed.)—*A intervenção surrealista: A história, a antologia, a intervenção, a polémica*.—Ulisseia, Lisboa, 1966. 298 pp.
- 19-5647. LOPES, O.—“Problemas de um realismo de experiência portuguesa”.—*TM*, 1966, 704-714.
- 19-5648. CASADO GOMES, F.—“Aspectos do realismo em Portugal”.—*BGPL*, janeiro 1966, 67-74.
- 19-5649. NAMORADO, J. — “Da dissidência presenciada ao neo-realismo”.—*Vértice*, 26 (1966), 782-786.
- 19-5650. PAPENBROCK, J.—“Zu einigen Aspekten des portugiesischen Neorealismus”.—*BRPh*, 1966, núm. 1, 28-36.
- 19-5651. STEGAGNO PICCHIO, L.—“In margine all'edizione di antichi testi portoghesi” (N. 17-1283). || *Grial*, 4 (1966), 108-110 (Rodrigues Lapa).
- 19-5652. SILVA NETO, S. DA — *Textos medievais portugueses e seus problemas* (N. 11-27965). || *RPh*, 19 (1965-66), 527 (Woodbridge).—V. núm. 16-47534.
- 19-5653. BARCHIESI, R.—“Il naufragio di Manuel de Sepúlveda”.—*HIEH*, 61-70.
- 19-5654. TAVARES RODRIGUES, URBANO — *O mundo do toureio na literatura da língua portuguesa*.—Portugália, Lisboa, [1966]. 344 pp. (*Antologias universais*).
- 19-5655. LINS, ALVARO, & AURÉLIO BUARQUE DE HOLANDA (eds.)—*Roteiro literário de Portugal e do Brasil: Antologia*. 2ª ed.—Civilização Brasileira, Rio de Janeiro, 1966. 2 ts.—V. núm. 12-29902.
- 19-5656. TARRACHA FERREIRA, M. EMA — *Textos literários. Séculos xvii e xviii*.—Aster, Lisboa, [1966]. 872 pp. (Col. *Estudo*).
- 19-5657. MELO NÓBREGA (ed.)—*Rima e poesia*.—Instituto Nacional do Livro, Rio de Janeiro, 1965.
- 19-5658. OGANDO, ALICE—*A mãe na lírica portuguesa*. — Ateneu Comercial, Funchal, [1966]. 34 pp.
- 19-5659. SANTILLI, M. A.—“Contribuição para um estudo do retrato feminino na poesia barroca portuguesa”. — *RLSP*, 1965, núm. 7, 181-198.
- 19-5660. MOURÃO-FERREIRA, D. — “Breve antologia da caça na poesia portuguesa”.—*Pan*, 1966, núm. 20.
- 19-5661. SPINA, S. — “Uma introdução à poesia da *Fénix renascida*”.—*CIEL*(5), 4, 271-321.
- 19-5662. PRADO COELHO, J. DO (ed.)—*Poetas do romantismo* (N. 19-1863). || *Bro*, 83 (1966), 695 (Maia).
- 19-5663. PRADEILINO DA ROSA, A.—“O parnasianismo em Portugal”.—*BGPL*, agosto 1966, 53-61.
- 19-5664. CASAIS MONTEIRO, A.—*A palavra essencial* (N. 19-1857). || *Alfa*, 1966, núm. 10, 191-192 (Décio).
- 19-5665. CAUTELA, AFONSO, e SERAFIM FERREIRA — *Poesia portuguesa do pós-guerra, 1945-1965*. — Ulisseia, Lisboa, 1966. 424 pp.
- 19-5666. NASCIMENTO, B. DO—“As seqüências temáticas no romance tradicional”.—*RBF*, 6 (1966), 159-190.
- 19-5667. SANTOS NEVES, G.—“O romance da *Barca nova*. Suas variantes no Brasil”.—*ACE*, 6, 351-362.
- 19-5668. STEGAGNO PICCHIO, L.—*Storia del teatro portoghese* (N. 18-5423). || *EIP*, 1964, núm. 23, 262-266 (Burgada); *RHT*, 18 (1966), 238-240 (Massa).
- 19-5669. CASTELO-BRANCO, F. — “Iconografia do teatro seiscentista olisiponense”.—*Rev. Municipal*, Lisboa, 27 (1966), 21-27.
- 19-5670. ÁVILA, N.—“O teatro em Lisboa nos fins do século passado”.—*Pan*, 1966, núm. 18, 55-60.
- 19-5671. REBELO, LUÍS FRANCISCO — *Teatro moderno*.—Prelo, Lisboa, 1966.—V. núm. 14-38882.
- 19-5672. CRUZ, D. I.—“Linhas mestras do teatro português contemporâneo”. — *Esp*, 1966, núm. 13.
- 19-5673. *Novelas históricas portuguesas*. T. 2: *De D. João 1º à Restauração*.—Estúdios Cor, Lisboa, 1966. 242 pp.—V. núm. 19-1884.
- 19-5674. TAVARES RODRIGUES, URBANO, e MARIA JUDITE DE CARVALHO—*Os mais belos contos de amor*. T. 1.—Portugália, Lisboa, [1966]. 526 pp.
- 19-5675. ALVES DAS NEVES, JOÃO (ed.) — *Modernos contistas portugueses*. — Boa Leitura, São Paulo, 1966.
- 19-5676. SAYERS, R. S.—“Twenty-five years of Portuguese short fiction”.—*Studies in Short Fiction*, 3 (1966), 253-264.
- 19-5677. GENTIL MARQUES — *Lendas de Portugal*. T. 4.—Ed. Universus, Porto, 1966. 402 pp.—V. núm. 19-1890.
- 19-5678. *Crónica do senhor Rei Dom Pedro oitavo destes regnos*. Introd. de Damião Peres. — Civilização, Lisboa, 1966. (Série *Régia*).
- 19-5679. BEM VEIGA, A. DE — “Livro de horas de Santa Maria”.—*CIEL*(5), 3, 425-433.
- 19-5680. CASTELO-BRANCO, F.—“O lendário de D. Afonso Henriques”.—*ACE*, 3, 127-145.

- 19-5681. PUPO-WALKER, CONSTANTINO ENRIQUE — *A critical edition of the Portuguese version of "Barlaam and Josaphat"*.—[Tesis, Univ. of North Carolina, 1966].
- 19-5682. ALVES DE AZEVEDO, FRANCISCO DE S.—*Uma interpretação histórico-cultural do "Livro do armeiro mor"*.—Lisboa, 1966. 184 pp. || *Ocid*, 71 (1966), 291-292 (Pinharanda Gomes).
- 19-5683. NEWMAN, ELIZABETH THOMPSON — *A critical edition of an early Portuguese cookbook*.—[Tesis, Univ. of North Carolina; resumen en *DA*, 26 (1965-66), 1641].
- V. también núms. 4251, 4281, 4789, 4804, 5513, 5529, 5533, 5538, 5562-3, 6255, 6663, 7674.
- Autores antiguos*
- 19-5684. PONTES, J. M. DA C.—"Pedro Hispano, um português do século XIII de projecção europeia".—*Co*, 1966, núm. 39, 36-40.
- 19-5685. *Cancioneiro d'Ajuda*. Ed. crítica e commentada por Carolina Michaëlis de Vasconcellos. — Bottega d'Erasmo, Torino, 1966. 2 ts.: 924, 1001 pp. [Reprod. de la ed. de Halle, 1904]. || *CuN*, 26 (1966), 307 (Macchi).
- 19-5686. CRESPO, F.—"A tradição de uma lírica popular portuguesa antes e depois dos trovadores".—*Ocid*, 71 (1966), 3-17, 98-108, 121-128, 185-204.
- 19-5687. KELLERMANN, W. — "Une forme originale de la vieille poésie portugaise: la liaison encadrée".—*Mélanges offerts à René Crozet* (Poitiers, 1966), 1203-1211.
- 19-5688. SILVA D'AZEVEDO, A. DA — "Uma interpretação na génese medieval da poética portuguesa".—*Sulco*, 1966, núm. 8, 48-75.
- 19-5689. BAGLEY, C. P.—"Courtly love-songs in Galicia and Provence". — *FMLS*, 2 (1966), núm. 1.
- 19-5690. REBELO, D. — "A situação da mulher nas cantigas de amor".—*Vértice*, 26 (1966), 36-50.
- 19-5691. BERTOLUCCI, V.—"Le postille metriche di Angelo Colocci ai canzonieri portoghesi".—*AION-R*, 8 (1966), 13-30. || *ZRPh*, 82 (1966), 653-654 (Ziltener).
- 19-5692. STEGAGNO PICCHIO, L.—"Per una storia della serrana peninsulare: la serrana di Sintra".—*CuN*, 26 (1966), 105-128.
- 19-5693. BAGLEY, C. P.—"Cantigas de amigo and cantigas de amor".—*BHS*, 43 (1966), 241-252.
- 19-5694. SCUDIERI RUGGIERI, J.—"A proposito della cantiga V 209 (= B 607)".—*AION-R*, 8 (1966), 117-125. || *ZRPh*, 82 (1966), 653 (Ziltener).
- 19-5695. PEIXOTO DA FONSECA, F. V.—*Cantigas de escárnio e maldizer* (N. 16-47571). || *RFRG*, 6 (1962), 185-186 (Gutu-Romalo).
- 19-5696. CAMPOS, A. DE — "Os poetas malditos do mal dizer".—*Grial*, 1966, 357-362.
- 19-5697. GARCÍA GÓMEZ, E.—"Quince cantigas de escarnio galaico-portuguesas".—*ROcc*, 18 (1967), 181-199. [Introd. y traducción].
- 19-5698. METTMANN, W.—"Zu Text und Inhalt der altportugiesischen *Cantigas d'escarnho e de mal dizer*".—*ZRPh*, 82 (1966), 308-319.
- 19-5699. TAVANI, G. (ed.)—*Le poesie di Ayraz Nunez* (N. 19-1919). || *Fil*, 11 (1965), 158-167 (Orduna).
- 19-5700. BERTOLUCCI, V.—"A proposito di una recente edizione di Johan Ayraz de Santiago" (N. 17-1280). || *AION-R*, 8 (1966), 323-326 (Rodrigues Lapa).
- 19-5701. STEGNANO PICCHIO, L.—"Gli agli verdi. (Una canzone di scherno di Johan de Gaya)".—*SLSp*, 1966, 141-153.
- 19-5702. REALI, E.—"Il canzoniere di Pedro Eanes Solaz" (N. 17-4810). || *AION-R*, 9 (1967), 310-312 (Rodrigues Lapa).
- 19-5703. MAURÍCIO, D.—"Cartas de Álvaro Pais".—*Bro*, 81 (1965), 654-673.
- 19-5704. DUARTE, DOM — *Leal conselheiro e livro da ensinança de bem cavalgar toda sela*. Notícia histórica y literária, sel. e anotações de F. Costa Marques. —Atlântida, Coimbra, 1965. 88 pp. (*Col. literatura Atlântida*).
- 19-5705. ALMEIDA CALADO, A. DE — "Frei João Álvares".—*BBUC*, 27 (1966), 1-387.—V. núm. 18-5466.
- 19-5706. ÁLVARES, JOÃO — *Traité de la vie et des faits du vertueux Infant D. Fernando*. Introd. et notes par Michel Darbord.—[Thèse secondaire, Univ. de Paris, 1965].
- 19-5707. Lisboa, Gomes de — *Questão muito útil sobre o objecto de qualquer ciência e principalmente da filosofia natural*. Estabelecimento do texto e trad. de Miguel Pinto de Menezes, introd. de Joaquim Cerqueira Gonçalves.—Instituto de Alta Cultura, Lisboa,



1964. 86 pp. (*Centro de Estudos de Psicologia e de História da Filosofia*).
- 19-5708. "V centenário de Gil Vicente". — *Ocid*, 70 (1966), 15-17.
- 19-5709. "O V centenário de Gil Vicente". — *Rumo*, 10 (1966), 50-64.
- 19-5710. REBELO, L. F. — "El centenario de Gil Vicente". — *PA*, 1966, núm. 73, 64-65.
- 19-5711. *Exposições vicentinas*. — Ministério de Educação Nacional, Lisboa, 1965. 143 pp.
- 19-5712. CASTELO-BRANCO, F. — "Simpósio vicentino". — *Pan*, 4 (1966), núm. 17.
- 19-5713. JORDÃO EMERENCIANO — "A hora de Gil Vicente". — *CIEL*(5), 3, 513-527.
- 19-5714. DÓRIA, A. A. — "Um gilvicentista devotado e esquecido". — *GV*, 17 (1966), 69-85. [A. F. G. Bell].
- 19-5715. OLIVEIRA TOLEDO, D. DE — "A época de Gil Vicente". — *BGPL*, janeiro 1966, 97-106.
- 19-5716. COSTA RAMALHO, A. DA — "A «feia acção» de Gil Vicente". — *CIEL*(5), 4, 201-206.
- 19-5717. MOURÃO-FERREIRA, D. — "Evocação vicentina". — *Humboldt*, 1966, nº 13.
- 19-5718. SANTOS, J. E. DOS — "Nota gilvicentina de interesse olisiponense". — *Olisipo*, 39 (1966), 38-42.
- 19-5719. CARATÃO SOROMENHO, P. — "Caminhadas lisboetas de Gil Vicente". — *Olisipo*, 39 (1966), 11-37.
- 19-5720. ROSAS DA SILVA, R., e J. B. MOTA AMARAL — "Gil Vicente, portuguêsíssimo e europeu. Entrevista com o Prof. C.-H. Frèches". — *Rumo*, 1966, núm. 107.
- 19-5721. CASADO GOMES, F. — "Aspectos da obra vicentina". — *BGPL*, janeiro 1966, 10-27.
- 19-5722. NUNES, E. — "A dimensão histórica na obra de Gil Vicente". — *Bro*, 82 (1966), 50-62.
- 19-5723. GUSMÃO, J. L. — "Gil Vicente e o Natal". — *Alvoradas*, 1966, núm. 36.
- 19-5724. COSTA LOPES, A. DA — "Gil Vicente e o Papa". — *Cendículo*, 5 (1965-66), núm. 17, 3-20.
- 19-5725. CERQUEIRA GONÇALVES, J. — "A dialéctica do optimismo e do pessimismo na obra de Gil Vicente". — *IB*, 12 (1966), 68-78.
- 19-5726. COSTA RAMALHO, A. — "Uma alusão vicentina". — *Co*, 1966, núm. 39.
- 19-5727. KIEFER, B. — "A música portuguesa na época de Gil Vicente". — *BGPL*, janeiro 1966, 39-43.
- 19-5728. OLIVEIRA, F. — "Música espanhola e Gil Vicente". — *BGPL*, janeiro 1966, 44-53.
- 19-5729. GOMES, A. F. — "Gil Vicente, D. Diogo Pinheiro e os judeus". — *Ocid*, 70 (1966), 18-24.
- 19-5730. LEONARDOS, S. — "Nas comédias de Gil Vicente". — *Comentário*, 6 (1965), 231-235.
- 19-5731. CARVALHÃO BUESCU, M. L. — *Gil Vicente e as crianças*. Pref. de P. Quintela. — Comissão Nacional do V Centenário de Gil Vicente, Lisboa, 1966. 39 pp.
- 19-5732. GONÇALVES, A. M. — "A modernidade do teatro de Gil Vicente". — *ECB*, 1965, núm. 15, 120-129.
- 19-5733. FERRARIO DE ORDUNA, L. — "La adoración de los pastores". — *Fil*, 11 (1965), 41-64. [En Gil Vicente y en la pintura del Renacimiento].
- 19-5734. BOPP, V. B. — "O Auto da Lusitânia". — *BGPL*, agosto 1966, 62-81.
- 19-5735. AQUINO, A. DE — "O Auto da Lusitânia". — *BGPL*, janeiro 1966, 28-38.
- 19-5736. VICENTE, GIL — *O velho da horta. Auto da barca do inferno. A farsa de Inês Pereira*. Introd. e estabelecimento do texto por S. Spina. — Edit. Brasiliense, São Paulo, 1965. xxxviii + 134 pp.
- 19-5737. NOGUEIRA-MARTINS, C. — "A propósito de la Humanidade e grandeza do velho da horta". — *RNo*, 8 (1966-67), 96-97.
- 19-5738. BARRADAS DE CARVALHO, J. — "Duarte Pacheco Pereira um cartógrafo? O *Esmeraldo de situ orbis* um atlas?" — *RHSP*, 34 (1967), 513-520.
- 19-5739. SOROMENHO, M. DA S. — "Garcia de Resende organiza o seu *Cancioneiro*". — *BMP*, 17 (1966), 215-217.
- 19-5740. CASTRO OSÓRIO, J. DE — *Estudos sobre o Renascimento português. O testemunho de Garcia de Resende* (N. 18-1966). || *Bro*, 81 (1965), 427 (Velloso).
- 19-5741. COSTA RAMALHO, A. DA — "Duas nótuas de português literário do século XVI". — *CIEL*(5), 3, 381-387. [Sá de Miranda, Falcão de Resende].
- João de Barros: v. núm. 4800.
- 19-5742. Garcia da Orta — *Aromatum et simplicium... historia* (N. 18-1966). || *BIB*, 7 (1966), 471-473 (Matos).
- 19-5743. ROGERS, F. M. — "The manuscript Latin translation of Mendes Pinto's *Peregrinação*". — *HRM*, 2, 143-152.
- 19-5744. FALCATO, JOÃO — "*A Peregrinação* de Fernão Mendes Pinto. — Empresa Nacional de Publicidade, Lisboa, 1966. 154 pp. (*História de Portugal*, 9).

- 19-5745. MENDES PINTO, FERNÃO—*No rasto do corsário*. Adaptação de Branquinho da Fonseca. 2ª ed.—Portugália, Lisboa, 1965. 176 pp. (*Bibl. dos rapazes*). [3ª ed., 1968].—V. núm. 18-2001.
- 19-5746. VALIÈRE, PIERRE — *La terminologie nautique et militaire dans la littérature portugaise du xvi<sup>e</sup> siècle et principalement dans la "Peregrinação" de Fernão Mendes Pinto*. — Poitiers, 1967. 2 ts.: 298, 207 fols. [Mecanografado].
- 19-5747. FRUTUOSO, GASPAS — *Livro primeiro das Saudades da terra*.—Instituto Cultural, Ponta Delgada, 1966. 526 pp.—V. núm. 18-5505.
- 19-5748. FERDINANDY, M. DE — "Dante y Camões".—*EG*, 1966, núm. 15, 71-89.
- 19-5749. ROSSI, G. C.—"Cultura e poesia nel Camões".—*CLR(11)*, 967-976.
- 19-5750. CAMÕES, L. DE — *Obras completas*, ed. A. Salgado Jr. (N. 18-5513). || *Bro*, 82 (1966), 229-233 (Mendes).
- 19-5751. SIMÕES MÜLLER, ADOLFO—*Aventuras do Trinca-Fortes. Luís de Camões e o seu poema*. 5ª ed.—Tavares Martins, Porto, 1966. 238 pp.—V. núm. 17-1332.
- 19-5752. CAMÕES, LUÍS DE—*Os Lusíadas*. Comentários e estudo crítico por Reis Brasil. Ts. 4-6. — Divulgação, Porto, 1965-67. 400, 466, 396 pp.—V. núm. 19-2015.
- 19-5753. CAMÕES, LUÍS DE—*Os Lusíadas*. Com ilustrações de G. Camarinha.—Tavares Martins, Porto, 1965. xxxv + 581 pp.
- 19-5754. CAMÕES, LUÍS DE — *Os Lusíadas*. Introd., fixação do texto e notas por Vítor Ramos. — Cultrix, São Paulo, 1966. 341 pp.
- 19-5755. GLASER, E.—"«Se a tanto me ajudar o engenho e arte»: the poetics of the poem to *Os Lusíadas*".—*HRM*, 1, 197-204.
- 19-5756. SENA, J. DE — "A estrutura de *Os Lusíadas*".—*RdL*, 1965, núms. 27/28, 31-80.—V. núm. 19-2026.
- 19-5757. SILVEIRA, T. DA — "Um verso de *Os Lusíadas*".—*HCM*, 171-174.
- 19-5758. CÍDADE, H.—"Camões na cultura estrangeira".—*Co*, 1966, núm. 38.
- 19-5759. NÚÑEZ, E.—"El primer traductor de Petrarca y Camoens en América".—*CuA*, 1959, núm. 1, 234-242.
- 19-5760. HOUWENS POST, H.—"Camões et l'épopée hollandaise de J. F. Helmers de 1812".—*CIEL(5)*, 4, 195-199.—V. núm. 18-5524.
- 19-5761. SANTIAGO, S.—"Canções e Drummond: A máquina do mundo".—*H*, 49 (1966), 389-394.
- V. também núm. 5794.
- 19-5762. MARQUES, A. DE J.—"Da vida e escritos do humanista português frei Sebastião Toscano".—*APK*, 6 (1966), 28-61.
- 19-5763. MARQUES, A. DE J.—"Do conceito de «teologia mística» na Idade Média e no Renascimento". — *BAu*, 18/19 (1965), 21-41. [Frei Sebastião Toscano]. || *CD*, 180 (1967), 147-148 (Díaz).
- 19-5764. MARQUES, A. DE J.—"Fratres Sebastianus Toscanus, O. S. A.".—*Helm*, 16 (1965), 5-31.
- 19-5765. ROSSI, G. C.—"Lettura del *Dialogo da justiça* (dalla *Imagem da vida cristã*) di frei Heitor Pinto".—*CLR(10)*, 453-470.
- 19-5766. GLASER, E. — "Anotações de Etor Pinto. The *Imagem da vida cristã* in a Spanish Florilegium of the sixteenth century".—*APK*, 5 (1965), 65-105.
- 19-5767. PEREIRA LOUREIRO, M. J.—"Antecedentes barrocos na *Imagem da vida cristã* de Fr. Heitor Pinto".—*CIEL(5)*, 4, 61-87.
- 19-5768. FERNANDES LOPES, F.—"The brothers Corte Real".—*StuL*, 1965, 153-165.
- 19-5769. BELCHIOR PONTES, M. DE L.—"Poesia e mística: frei Agostinho da Cruz" (N. 18-5533). || *HR*, 35 (1967), 292-294 (Glaser).
- 19-5770. BELCHIOR PONTES, M. DE L. — "Antíteses, oposições e contrastes na poesia de frei Agostinho da Cruz".—*Anais do I Congresso de Crít. e Hist. Lit.* (Rio, 1964), 123-140.
- 19-5771. LOSA, A.—"Islamismo e cristianismo nas décadas de Diogo de Couto".—*CIEL(5)*, 389-405.
- 19-5772. GONÇALVES DA COSTA, M.—"Um célebre inédito seiscentista. O itinerário de Jerónimo Lobo".—*Portugal em África*, 22 (1965), 68-75, 140-145.
- 19-5773. GONÇALVES DA COSTA, M. — "O Itinerário do P. Jerónimo Lobo".—*Portugal em África*, 22 (1965), 140-145.
- 19-5774. BECKINGHAM, C. F.—"The Itinerary of Jerónimo Lobo".—*Journal of Semitic Studies*, Manchester, 10 (1965), 262-264.
- 19-5775. GOLD, J. J.—"Johnson's translation of [Álvaro] Lobo". — *PMLA*, 80 (1965), 51-61.
- 19-5776. JORDÃO EMERENCIANO — "Apon-

- tamentos para o estudo da vida de Frei Luís de Sousa".—*CIEL*(5), 3, 529-545.
- Sousa Macedo: v. núm. 6183.
- 19-5777. "Quatro depoimentos sobre D. Francisco [Manuel de Melo]".—*RP*, 31 (1966), 319-325.
- 19-5778. TEENSMA, B. N.—"Ideias de D. Francisco Manuel de Melo sobre questões de linguística".—*RP*, 31 (1966), 326-334.
- 19-5779. TEENSMA, B. N.—"As ideias linguísticas de D. Francisco Manuel de Melo".—*BMP*, 17 (1966), 329-339.
- 19-5780. COLOMÈS, J.—"D. Francisco Manuel de Melo et la littérature française".—*CIEL*(5), 3, 491-511.
- 19-5781. MELO, FRANCISCO MANUEL DE — *Auto do fidalgo aprendiz*. Reprod. facsimilada da edição de 1676. Introd. por J. V. de Pina Martins.—O Mundo do Livro, Lisboa, 1966. 51 + 20 pp.
- 19-5782. MELO, FRANCISCO MANUEL DE — *Carta de guia de casados*. Ed. organizada por João Gaspar Simões.—Presença, Lisboa, 1965. 168 pp.
- 19-5783. MELO, F. M. DE — *A visita das fontes* (N. 18-2056). || *HuC*, 17/18 (1965-66), 357-360 (Costa Ramalho).
- 19-5784. MARIZ ROZEIRA, A. DE — "Uma carta de Dom Francisco Manuel de Melo".—*CIEL*(5), 4, 251-269.
- 19-5785. ANDREA FROTA, G. DE — "Padre António Vieira. Ensaio bibliográfico relativo ao Brasil".—*Ocid*, 71 (1966), 76-96.
- 19-5786. MARQUES SANTOS, VÍTOR — *Acção de Vieira no Brasil*.—Liv. Portugal, Lisboa, [1955]. 52 pp. (*Cadernos de divulgação luso-brasileira*, 6).
- 19-5787. LOETSCHER, H. — "Prediger der Könige und Räuber". — *Der Monat*, Berlin, 18 (1966), 65-72. [Vieira].
- 19-5788. VIDEIRA PIRES, F.—"O medievalismo oratório de Vieira".—*Esp*, 1966, núm. 10, 79-82.
- 19-5789. HAUENSCHILD, M. — "Untersuchungen zum Stil António Vieiras in seinen frühen *Sermões*". — *APK*, 6 (1966), 62-107.
- 19-5790. BAUMGARTEN, S.—"Um discípulo de Vieira: o Padre Antonio Bonucci, S. J.".—*Ocid*, 71 (1966), 253-260.
- 19-5791. VAN DEN BESSELAAR, J.—"Reminiscências clássicas no opúsculo *Lágrimas de Heráclito* do Padre António Vieira".—*HIEH*, 117-135.
- 19-5792. PEREIRA GOMES, J.—"Manuel da Costa, autor da *Arte de furtar*".—*Co*, 1965, núm. 34.
- 19-5793. MOURÃO-FERREIRA, D. — "Francisco de Vasconcelos, poeta do barroco português".—*Esp*, 1966, núm. 10, 75-78.
- 19-5794. SOARES AMORA, A.—"A literatura da expansão portuguesa ultramarina e particularmente *Os Lusíadas* como principais elementos enformadores da silva *A ilha de Maré*, de Manuel Botelho de Oliveira".— *CIEL*(5), 3, 465-468.
- 19-5795. BELARD DA FONSECA, ANTÓNIO — *Mariana Alcoforado, a freira de Beja e as "Lettres portugaises"*. — Beja, 1966. 230 pp.
- 19-5796. ALCOFORADO, MARIANNA — *Lettres de la religieuse portugaise*. — Ed. d'Art H. Piazza, Paris, 1966. 124 pp., ilustr.
- 19-5797. CHRISTMANN, H. H.—"Leo Spitzer und die *Lettres portugaises*".—*RF*, 78 (1966), 419.
- 19-5798. DELOFFRE, F. — "A propos des *Lettres portugaises*".—*RF*, 77 (1965), 351-352.
- 19-5799. DELOFFRE, F. — "L'énigme des *Lettres portugaises*. Preuves et documents nouveaux".—*BEP*, 27 (1966), 11-27.
- 19-5800. DELOFFRE, F. — "«Guilleragues, rien qu'un Gascon»... Remarques sur quelques particularités de la langue de Guilleragues et des *Lettres portugaises*".—*RLiR*, 30 (1966), 267-278.
- 19-5801. LEINER, W.—"De nouvelles considérations sur l'apostrophe initiale des *Lettres portugaises*".—*RF*, 78 (1966), 548-566.
- 19-5802. LEITE DA COSTA, A.—"Importância da História trágico-marítima".—*Itinerário*, 1965, núm. 2.
- 19-5803. MARTINS, H.—"O Tratado político de Sebastião da Rocha Pitta". — *CIEL*(5), 4, 141-148.

#### *Autores modernos*

- 19-5804. DÓRIA, A. A.—"Um «estrangeirado»".—*BAu*, 20 (1966), 413-450. [A. N. Ribeiro Sanches, 1699-1783].
- A. J. da Silva: v. núm. 5999.
- 19-5805. PINA MARTINS, J. V. DE—"Novos documentos para o estudo da personalidade de Verney" (N. 18-5561). || *HR*, 35 (1967), 294 (Glaser).
- 19-5806. VIDEIRA PIRES, F.—"Verney e a tradição de Évora".—*Lumen*, 29 (1965), 928-940.
- 19-5807. ANDRADE, ANTÓNIO ALBERTO DE—*Verney e a cultura do seu tempo*.—Universidade, Coimbra, 1966. 776 pp.

- 19-5808. VERNEY, LUÍS ANTÓNIO — *O verdadeiro método de estudar*. Ed. A. A. de Andrade.—Verbo, Lisboa, 1966. 84 pp. (*Textos clássicos*).
- 19-5809. ROSSI, G. C.—*La "Gazeta literária" del P. Francisco Bernardo de Lima* (N. 18-5562). || *HR*, 34 (1966), 356-358 (Sebold).
- 19-5810. SERRÃO, J.—"O drama de José Anastácio da Cunha".—*Comentário*, 7 (1966), 274-281.
- 19-5811. CUNHA, JOSÉ ANASTÁCIO DA — *Notícias literárias de Portugal, 1780*. Trad., pref. e notas de J. Serrão.—Seara Nova, Lisboa, 1966. 112 pp. (*Bibl. do século XVIII*).
- 19-5812. ALMEIDA ESTEVES, M. H. F. — "Dois poemas elegíacos do séc. XVIII: *Noites josefinas*, de L. R. Soyé, e *Noiti clementine*, de A. Bertola".—*AION-R*, 8 (1966), 31-42.
- 19-5813. MIRANDA DE ANDRADE—"O poeta Manuel Maria Barbosa du Bocage".—*Ocid*, 70 (1966), 226-239.
- 19-5814. *Homenagem nacional a Bocage no II centenário do seu nascimento. Conferências evocativas do poeta, proferidas nos Paços do Concelho de Setúbal*.—Junta Distrital, Setúbal, 1965. 204 pp.
- 19-5815. MASSA, J.-M.—"La célébration du premier centenaire de Bocage au Brésil".—*BEP*, 27 (1966), 179-188.
- 19-5816. ARAÚJO LIMA, F. DE—"O grande Bocage".—*Bol. da Sociedade de Estudos de Moçambique*, 35 (1966), 75-97.
- 19-5817. MENEZES, CARLOS JOSÉ DE—"Bocage. Sua vida histórica e anedótica".—Guimarães, Lisboa, 1966. 108 pp.
- 19-5818. MACHADO, HERLANDER — *Bocage, o homem que destruiu o amor*.—Parceria António Maria Pereira, Lisboa, 1966. 130 pp.
- 19-5819. PRADO COELHO, J. DO—"O infeliz Bocage".—*Vértice*, 26 (1966), 161-167.
- 19-5820. SOUSA BENTO, M. E. DE—"Bocage e o fim do século".—*ECB*, 1966, núm. 19, 11-30.
- 19-5821. MIRANDA DE ANDRADE — "Bocage visto por Almeida Garrett".—*Ocid*, 70 (1966), 75-81.
- 19-5822. ZALUAR NUNES, M. A.—"Sátira e lirismo em Bocage".—*Pal*, 1966, núm. 25, 7-31.
- 19-5823. BOCAGE — *Poemas*. Ed. Santos Cravina.—Parceria António Maria Pereira, Lisboa, 1966. 126 pp.
- 19-5824. SILVA GONÇALVES, A. DA — "Alguns aspectos da lírica de Bocage através dos sonetos".—*Boletim da Sociedade de Estudos de Moçambique*, 35 (1966), 99-112.
- V. también núms. 5855-7.
- 19-5825. COSTA DIAS, AUGUSTO DA — *Discursos sobre a liberdade de imprensa, 1821*.—Portugália, Lisboa, 1966. (Col. *Portugália*).
- 19-5826. PAIVA MONTEIRO, O. M. C.—"Viajando com [Almeida] Garrett pelo vale de Santarém. Alguns elementos para a história inédita da novela de Carlos e Joaninha".—*CIEL*(5), 4, 163-192.
- 19-5827. MENDES, J.—"A máscara de Garrett".—*Bro*, 1968, núm. 10.
- 19-5828. MIRANDA DE ANDRADE—"Um ensaio de Garrett sobre a poesia portuguesa".—*Ocid*, 70 (1966), 4-14.
- 19-5829. REALI, E.—"Il Meio Albuquerque di Almeida Garrett".—*AION-R*, 8 (1966), 71-82. || *ZRPh*, 82 (1966), 655 (Ziltener).
- 19-5830. GARCIA, M.—"Dialéctica do fogo em Almeida Garrett".—*Bro*, 85 (1967), 3-17.
- 19-5831. COSTA RAMALHO, A. DA — "Versões garrettianas de Safo".—*HuC*, 17/18 (1965-66), 211-221.
- 19-5832. ALMEIDA GARRETT—*Obras*.—Lello & Irmão, Porto, 1966. 2 ts.: 1698, 2122 pp.—V. núm. 18-2076.
- 19-5833. ALMEIDA GARRETT — *O alfageme de Santarém*.—Civilização, Porto, 1966. 272 pp.—V. núm. 17-1402.
- 19-5834. BARRANCO, NICOLE — "Notre-Dame de Paris" et "O Arco de Sant'Ana" de Almeida Garrett.—Faculté des Lettres, Toulouse, 1966. [Tesis].
- 19-5835. ALMEIDA GARRETT—*Frei Luís de Sousa*. — Publicações Europa-América, Lisboa, [1967]. 204 pp. (Col. *Prisma*).
- 19-5836. ALMEIDA GARRETT—*Frei Luís de Sousa*. Introd. e notas de J. de Almeida Lucas.—F. Franco, Lisboa, [1967?]. 224 pp.—V. núm. 16-47673.
- 19-5837. BOTREL, J. F.—"Quelques documents sur les premières représentations de *Frei Luís de Sousa*, 1843-1850".—*Études Luso-Brésiliennes*, Rennes, 11 (1966), 7-24.
- 19-5838. LINDLEY CINTRA, L. F.—"Notas à margem do *Romanceiro* de Almeida Garrett".—*BIB*, 8 (1967), 105-135.
- 19-5839. ALMEIDA GARRETT — *Viagens na minha terra*. Segundo uma ed. revista por Teófilo Braga.—Civilização, Porto, 1966. 296 pp. (*Autores portugueses*).—V. núm. 17-4918.
- 19-5840. MENDES, J.—"Três cartas de Al-

- meida Garrett".—*Bro*, 83 (1966), 392-395.
- V. também núm. 5821.
- 19-5841. ROSSI, G. C.—"O uso do parêntesis em Alexandre Herculano narrador".—*CIEL*(5), 3, 407-415.
- 19-5842. SOARES DE PASSOS, A. A.—*Poesias*. Rev. e aum. com inéditos e precedida de um esboço biográfico. 11ª ed.—Lello e Irmão, Porto, 1967. 286 pp.
- 19-5843. "João de Deus".—*LP*, 1966, núm. 87.
- 19-5844. TRIGUEIROS, M.—"Presença e ausência de João de Deus".—*Rev. Municipal*, Lisboa, 1966, núms. 108/9, 75-82.
- 19-5845. CERQUEIRA, E.—"A participação de Aveiro no festival de João de Deus em 8 de Março de 1895".—*ADA*, 1965, 154-161.
- 19-5846. DEUS, JOÃO DE—*Campo de flores*.—Livreria Bertrand, Lisboa, 1966. 2 ts.
- Ramalhõ Ortigão**: v. núm. 5880.
- 19-5847. MALPIQUE, C.—"João Penha, anti-metrificador do Ail".—*BAu*, 20 (1966), 117-134, 237-273.
- 19-5848. SILVA CUNHA, M. C.—"A face literária do poeta João Penha, príncipe dos parnasianos portugueses".—*BAPE*, 11 (1966), 54-57.
- 19-5849. RODRIGUES, A.—"Júlio Dinis e o teatro".—*CP*, 1965, núm. 223.
- 19-5850. DINIS, JULIO — *A morgandinha dos Canaviais*. Apresentação de José Montello.—Rio de Janeiro, 1966. (Col. *Clássicos de bolso*, 1267).
- 19-5851. AFONSO, JOÃO—*Antero de Quental e o pensamento da revolução nacional*.—Panorama, Lisboa, 1967. 94 pp.
- 19-5852. VITA, L. W.—*Antero de Quental* (N. 17-1432). || *Rev. Brasil. de Est. Polít.*, 1966, núm. 21, 303-304 (Nogueira Saldanha).
- 19-5853. ATKINSON, D. M.—"As imagens de Antero".—*Ocid*, 73 (1967), 149-156.—V. núm. 16-43853.
- 19-5854. ATKINSON, D. M.—"As imagens religiosas na poesia de Antero de Quental".—*Ocid*, 71 (1966), 237-245.—V. núm. 16-43853.
- 19-5855. GALVÃO DE CARVALHO, R.—"As raízes bocageanas dos Sonetos de Antero de Quental".—*GV*, 17 (1966), 169-172.
- 19-5856. GALVÃO DE CARVALHO, R.—"Reflexos da temática bocagiana nos sonetos de Antero".—*Bro*, 82 (1966), 453-460.
- 19-5857. GALVÃO DE CARVALHO, R.—"Re-
- miniscências bocagianas nos sonetos de Antero".—*Atlântida*, 10 (1966), 27-37.
- 19-5858. QUINTAL, A. DE—"Cartas. A sua irmã, Ana Guilhermina de Quental".—*ABP*, 9 (1963), 98.
- V. também núm. 6098.
- 19-5859. SOARES, M.—"Teófilo Braga, homem da República".—*SN*, 44 (1965), 309-312.
- 19-5860. LOPES D'OLIVEIRA—*Eça de Queirós. A sua vida e a sua obra*.—Excelsior, Lisboa, [1966]. 452 pp.
- 19-5861. GIRODON, J.—"Fiches queirozianes".—*BEP*, 27 (1966), 189-219.
- 19-5862. VELLINHO, M.—"Coimbra no espírito e na obra de Eça de Queirós".—*BGPL*, janeiro 1966, 86-92.
- 19-5863. D'ÁURORA, CONDE—*Eça de Queirós e a nobreza*.—Domingos Barreira, Porto, [1966]. 102 pp.
- 19-5864. CASTAÑEDA, H.—"Días habaneros de José Maria Eça de Queiroz".—*UH*, 1963, núm. 163, 71-101.
- 19-5865. STEVENS, J. R.—"Eça and Flaubert".—*LBR*, 3 (1966), núm. 1, 47-61.
- 19-5866. LYRA, II.—"Eça de Queirós e Machado de Assis".—*CIEL*(5), 4, 89-107.
- 19-5867. BATALHA REIS, BEATRIZ (ed.) — *Eça de Queiroz e Jaime Batalha Reis: cartas e recordações do seu convívio*.—Lello e Irmão, Porto, 1966.
- 19-5868. MAURÍCIO, A.—"Eça de Queirós e a ética das suas obras".—*Sulco*, 1966, núm. 8.
- 19-5869. EÇA DE QUEIROZ—*Obras*.—Lello & Irmão, Porto, 1966. 3 ts.: 1676, 1656, 1698 pp.
- 19-5870. EÇA DE QUEIROZ—*A cidade e as serras*.—Lello & Irmão, Porto, 1966. 308 pp.
- 19-5871. EÇA DE QUEIROZ—*La ciudad y las sierras*. Trad. J. Gómez de la Serna. 2ª ed.—Aguilar, Madrid, 1966. 392 pp. (*Crisol*, 390).—V. núm. 12-33158.
- 19-5872. EÇA DE QUEIROZ—*O crime do P. Amaro* (N. 18-5630). || *PhP*, 9 (1966), 448 (Hampl).
- 19-5873. EÇA DE QUEIROZ—*O crime do P. Amaro. Cenas da vida devota*.—Lello & Irmão, Porto, 1967. 620 pp.—V. núm. 18-5630.
- 19-5874. CIDADE MOURA, H.—"A correspondência de Fradique Mendes".—*Co*, 1966, núm. 40.
- 19-5875. DE JONG, M.—"Carlos Fradique Mendes, filósofo ou fantoche?".—*HIEH*, 275-286.
- 19-5876. EÇA DE QUEIROZ — *Folhas soltas*.

- Palestina. Alla Síria. Sir Galahad. Os Santos*.—Lello, Porto, 1966. 204 pp.
- 19-5877. EÇA DE QUEIROZ—*The Mandarin and other stories*. Transl. by R. F. Goldman.—Ohio Univ. Press, Columbus; The Bodley Head, London, 1966. 186 pp. || *BHS*, 44 (1967), 238-239 (Lamb).
- 19-5878. KEATES, L. W.—“Mysterious miraculous Mandarin”.—*RLC*, 40 (1966), 497-525. [Balzac, Eça de Queirós y A. Casona].
- 19-5879. EÇA DE QUEIROZ—*Prosas esquecidas*. T. 1: *Ficção, 1866-1872*. T. 2: *Crítica, 1867*. Ts. 3-4: *Política, 1867*. T. 5: *Farpas, 1871*. Ed. e pref. de Alberto Machado da Rosa.—Presença, Lisboa, 1966. 416, 444, 298, 296, 299 pp.
- 19-5880. EÇA DE QUEIROZ e RAMALHO ORTIGÃO—*O mistério da estrada de Sintra. Cartas ao “Diário de Notícias”*.—Lello & Irmão, Porto, 1967. 280 pp.
- 19-5881. DEMETZ, P.—“Eça de Queiroz as a literary critic”.—*CL*, 19 (1967), 289-307.
- 19-5882. TROST, KARL HEINZ—*Kulturkritische Ideen bei Fialho de Almeida. Ein Beitrag zur Geschichte des literarischen Nationalismus in Portugal*.—[Tesis, Univ. de Maguncia, 1966].
- 19-5883. MALPIQUE, C. — “Jaime de Magalhães Lima, pensador de raiz poética”.—*ADA*, 31 (1965), 5-25, 97-116, 178-194; 32 (1966), 3-21, 90-106, 177-192.
- 19-5884. CORREIA JESUINO, J. — “A poesia de Moniz Barreto”.—*Humboldt*, 1965, núm. 11.
- 19-5885. PESSANHA, CAMILO—*Poesia e prosa*. Ed. por Bernardo Vidigal.—Agir, Rio de Janeiro, 1965. 60 pp. (*Os nossos clássicos*).
- 19-5886. MALPIQUE, C.—“O poeta Augusto Gil”.—*Trip*, 6 (1966), 137-142, 163-169.
- 19-5887. MALPIQUE, C.—“Ainda Augusto Gil no signo do sentimento”.—*Trip*, 6 (1966), 269-274.
- 19-5888. MALPIQUE, C.—“E aqui termina. Augusto Gil, Elógio a Casta soror aqua”.—*Trip*, 7 (1967), 2-5.
- 19-5889. GIL, AUGUSTO—*Gente de palmo e meio*. 4ª ed. — Portugália, Lisboa, [1965?], 144 pp.
- 19-5890. GIL, AUGUSTO — *Rosas desta manhã*.—Portugália, Lisboa, 1968. 110 pp.
- Autores contemporâneos*
- 19-5891. NEMÉSIO, V.—“Elogio histórico de Júlio Dantas”.—*MACL*, 9 (1966), 7-29.
- 19-5892. CASTRO, A. DE—“Reposta ao elogio histórico de Júlio Dantas proferido pelo Sr. Vitorino Nemésio”.—*MACL*, 9 (1966), 31-43.
- 19-5893. OSÓRIO, A.—“O mito da Severa”.—*TM*, 4 (1966), 836-848. [Sobre todo en J. Dantas].
- 19-5894. DANTAS, JÚLIO—*A ceia dos cardeais*. 49ª ed.—Livr. Clássica, Lisboa, 1967. 46 pp.—V. núm. 18-2193.
- 19-5895. DANTAS, JÚLIO—*Lisboa dos nossos avós*.—Câmara Municipal, Lisboa, 1966. 282 pp. || *Ocid*, 71 (1966), 292 (Pinharanda Gomes).
- 19-5896. DANTAS, JÚLIO—*Páginas de memórias*.—Portugália, Lisboa, 1967. 356 pp.
- Teixeira de Pascoaes: v. núm. 5904.
- 19-5897. LOUREIRO, F. DE—“Lopes d'Oliveira e os correspondentes de Alfredo Pimenta. Subsídio para as memórias de um historiador”.—*GV*, 16 (1965), 155-158.
- 19-5898. SANT'ANNA DIONÍSIO—“Sentido do uno e do múltiplo no pensamento teodiceico de Leonardo Coimbra”.—*Esp*, 1966, núm. 10, 55-57.
- 19-5899. CORTESÃO, JAIME — *Poesias*.—Portugália, Lisboa, 1967. 2 ts.: 254, 284 pp. (*Obras completas*).
- 19-5900. CORTESÃO, JAIME — *Contos para crianças*. — Portugália, Lisboa, [1965?]. 180 pp. (*Obras completas*, 4).
- 19-5901. CORTESÃO, JAIME — *Itália azul*.—Portugália, Lisboa, 1965. 264 pp. (*Obras completas*, 7).
- 19-5902. Cunha Leal — *As minhas memórias. Romance duma época, duma família e duma vida, de 1888 a 1917*.—Ed. do autor, Lisboa, 1966. 370 pp.
- 19-5903. SEVERINO, A. E.—“Algo de novo acerca de Fernando Pessoa”.—*Co*, 1966, núm. 38, 66-67.
- 19-5904. PRADO COELHO, J. DO — “A colaboração entre Pessoa e Teixeira de Pascoaes”.—*APK*, 4 (1964), 212-231. || *HR*, 35 (1967), 295-296 (Glaser).
- 19-5905. SCHÜLER, D. — “A racionalidade no lirismo de Fernando Pessoa”. — *BGPL*, Dez. 1966, 82-88.
- 19-5906. LIND, G. R.—“Elementos ocultistas na poesia de Fernando Pessoa”.—*Co*, 1966, núm. 37.
- 19-5907. ROBERTS, W. H.—“The figure of King Sebastian in Fernando Pessoa”.—*HR*, 34 (1966), 307-316.
- 19-5908. LIND, G. R.—“Descobertas no espólio de Fernando Pessoa”.—*Ocid*, 70 (1966), 57-62.

- 19-5909. PRADO COELHO, J. DO—"À margem das idéias estéticas de Fernando Pessoa".—*BGPL*, Dez. 1966, 60-71.
- 19-5910. ROTHE, W.—"Die vierfache Poesie Fernando Pessos".—*RF*, 78 (1966), 90-114.
- 19-5911. NUNES, B.—"Os outros de Fernando Pessoa".—*Comentário*, Rio de Janeiro, 7 (1966), 173-185.
- 19-5912. LINNARTZ, B. — "Alberto Caeiro als Antipode Fernando Pessos".—*RJ*, 17 (1966), 323-342.
- 19-5913. LOURENÇO, E.—"Uma literatura desenvolta, ou os filhos de Alvaro de Campos".—*TM*, 4 (1966), 923-935.
- 19-5914. PESSOA, FERNANDO — *Odes de Ricardo Reis*.—Ática, Lisboa, 1966. 204 pp. (*Obras completas*, 4).—V. núm. 17-1507.
- 19-5915. PESSOA, FERNANDO — *Almas e estrelas. Horas espirituais*.—Arte e Cultura, Porto, 1966. 136 pp.
- 19-5916. PRADO COELHO, J. DO — "Sobre algumas variantes da Mensagem de Fernando Pessoa".—*HIEH*, 161-168.
- 19-5917. PESSOA, FERNANDO — *Poemas dramáticos*. T. 1.—Ática, Lisboa, 1966. 160 pp. (*Obras completas*, 6).—V. núm. 11-28029.
- 19-5918. PESSOA, FERNANDO — *O marinheiro*. Drama estático em um quadro. Visto por Almada.—Arte & Cultura, Porto, [1966]. 56 pp.
- 19-5919. HESSEL, L.—"O teatral e o poético em *O marinheiro* de Fernando Pessoa".—*BGPL*, Dez. 1966, 72-81.
- 19-5920. SENA, J. DE — "21 dos 35 sonnets de Fernando Pessoa. Apresentação em português".—*Alfa*, 1966, núm. 10, 7-24.
- 19-5921. PINA COELHO, A. DE — "Algumas peças de ficção ainda inéditas de F. Pessoa".—*Bro*, 83 (1966), 332-342.
- 19-5922. LIND, G. R.—"Die englische Jugenddichtung Fernando Pessos".—*APK*, 6 (1966), 130-163.
- 19-5923. AMORIM, M. L.—"Recepção de Fernando Pessoa na Alemanha".—*Vértice*, 26 (1966), 323-325.
- 19-5924. MOISÉS, M.—Mário de Sá-Carneiro".—*BGPL*, Dez. 1966, 25-31.
- 19-5925. SARDO, F.—"Mário de Sá-Carneiro, poeta da incompletude".—*Vértice*, 27 (1967), 343-360.
- 19-5926. CASADO GOMES, F.—"O homem contra o poeta em Mário de Sá-Carneiro".—*BGPL*, Dez. 1966, 32-59.
- 19-5927. SÁ-CARNEIRO, MÁRIO DE — *Além*.—Arte e Cultura, Porto, 1967. 108 pp.—V. núm. 18-5687.
- 19-5928. CASTEX, F.—"Três cartas inéditas de Mário de Sá-Carneiro".—*Vértice*, 26 (1966), 3-12.
- 19-5929. SAYERS, R.—"Irene Lisboa, ficcionista".—*SN*, 44 (1965), 19-23.—V. núm. 16-47784.
- 19-5930. "Irene Lisboa".—*LP*, 1966, núm. 86.
- 19-5931. LISBOA, IRENE—*Solidão*. 3ª ed.—Portugália, Lisboa, 1966. 210 pp.—(*Col. contemporânea*).
- 19-5932. GALHOZ, M. A.—"Sobre Florbela Espanca".—*Co*, 1966, núm. 37.
- 19-5933. CASTRO OSÓRIO, J. DE—"Campos de Figueiredo".—*Pan*, 1966, núm. 17.
- 19-5934. CAMPOS DE FIGUEIREDO—*O necessário encontro*. — Panorama, Lisboa, [1966?]. 282 pp. (*Pensamento novo*, 67).
- 19-5935. CASTRO, FERNANDA DE—*África raiz*.—Lisboa, 1966. 60 pp.
- 19-5936. POPPE, M. — "Falando de José Gomes Ferreira".—*TM*, 1966, núm. 9, 42-49.
- 19-5937. GOMES FERREIRA, JOSÉ—*A memória das palavras, ou o gosto de falar de mim*.—Portugália, Lisboa, 1965. 319 pp. || *BAbR*, 40 (1966), 244-245 (Moser); *SN*, 44 (1965), 245-246 (Sacramento).
- 19-5938. LEMOS, E. DE—"Vitorino Nemésio, prêmio nacional de literatura".—*Pan*, 4 (1967), núm. 21.
- 19-5939. ANTUNES, M.—"Vitorino Nemésio. 50 anos de vida literária".—*Bro*, 84 (1967), 97-102.
- 19-5940. CASTELO-BRANCO, FERNANDO — *Cincoenta anos da vida literária de Vitorino Nemésio*. Catálogo da exposição bibliográfica.—Biblioteca Pública e Arquivo Distrital, Angra do Heroísmo, 1966. 52 pp.
- 19-5941. MOURÃO-FERREIRA, D. — "A obra romanesca de Vitorino Nemésio".—*Co*, 1967, núm. 42.
- 19-5942. NEMÉSIO, VITORINO — *Canto de véspera*.—Guimarães, Lisboa, 1966. 78 pp. (*Poesia e verdade*). || *Bro*, 74 (1967), 505-511 (Maia).
- 19-5943. NEMÉSIO, VITORINO—*Oda ao Rio*.—[Guimarães, Lisboa, 1966?]. || *Bro*, 82 (1966), 90-96 (Maia).
- 19-5944. NEMÉSIO, VITORINO — *Vesperais. 1916-1918*. — Livraria Andrade, Angra, 1966. 8 pp.
- V. también núms. 5891-2.
- 19-5945. Guedes de Amorim—*Francisco de Assis, renovador da humanidade*. Biografia. 3ª ed.—Livraria Sampedro, Lisboa, 1965. 398 pp.

- 19-5946. LISBOA, E.—"O silêncio e a ironia na obra de José Régio".—*TM*, 4 (1966), 770-783.
- 19-5947. RÉGIO, JOSÉ—*As encruzilhadas de Deus*. 5ª ed.—Portugália, Lisboa, [1966]. 202 pp. (*Obras completas*).
- 19-5948. RÉGIO, JOSÉ — *Vidas são vidas*. —Portugália, Lisboa, 1967. 406 pp. (*A velha casa*, 5).
- 19-5949. COSTA, FRANCISCO — *Escândalo na vila*.—União Gráfica, Lisboa, [1965?]. 540 pp. || *Bro*, 82 (1966), 85-90 (Mendes).
- 19-5950. FREIRE, N.—"Literatura e personalidade. Domingos Monteiro, 1º prémio de novelística do S.N.I., de 1966".—*Pan*, 1967, núm. 21, 12-15.
- 19-5951. MONTEIRO, DOMINGOS — *Histórias deste mundo e do outro*. 2ª ed.—Sociedade de Expansão Cultural, Lisboa, 1967. 176 pp.
- 19-5952. MONTEIRO, DOMINGOS — *O primeiro crime de Simão Bolandas*.—Sociedade de Expansão Cultural, Lisboa, [1966]. 128 pp.
- 19-5953. MONTEIRO, DOMINGOS — *Traição inverosímil*.—[Soc. de Expansão Cultural, Lisboa, 1964?]. || *SN*, 1964, núm. 1425, 223 (Sasportes).
- 19-5954. BRANQUINHO DA FONSECA — *Bandeira preta*.—Portugália, Lisboa, [1966]. 212 pp.—V. núm. 11-28044.
- 19-5955. BRANQUINHO DA FONSECA — *As mãos frias*.—Lisboa, 1965. 38 pp. (*Col. antológica Best-Sellers*, 12).
- V. também núm. 5745.
- 19-5956. SAMPAIO, JORGE DE — *A poesia de Carlos Queiroz. Ensaio de interpretação seguido de poemas dispersos*.—Panorama, Lisboa, 1966. 132 pp.
- M. Torga: v. núm. 5972.
- 19-5957. ALVES MARTINS, A. DE S. — "O Brasil na obra de Joaquim Paço d'Arcos".—*Ocid*, 72 (1967), 257-267.
- 19-5958. AZEVEDO FILHO, L. A. DE — "A estrutura do romance em Joaquim Paço d'Arcos".—*Ocid*, 73 (1967), 110-118.
- 19-5959. PAÇO D'ARCOS, J.—*Ana Paula*. 11ª ed.—Guimarães, Lisboa, [1966]. 304 pp.—V. núm. 17-1549. || *Ocid*, 72 (1967), 316-317 (Pinharanda Gomes).
- 19-5960. PAÇO D'ARCOS, JOAQUIM — *El anticuario de São Paulo*. Trad. de Manuel Casado Nieto.—Planeta-Eds. G. P., Barcelona, 1967. 204 pp. (*Libros Plaza*, 421).—V. núm. 12-33184.
- 19-5961. PAÇO D'ARCOS, JOAQUIM — *Carnaval e outros contos*.—Guimarães, Lisboa, [1967?]. 290 pp.—V. núm. 14-38866.
- 19-5962. PAÇO D'ARCOS, JOAQUIM — *Celso*. 2ª ed.—Guimarães, Lisboa, 1966. 198 pp.—V. núm. 19-2196.
- 19-5963. PAÇO D'ARCOS, JOAQUIM — *La corza prisionera*. Trad. de F. Serrano Valverde y M. Casado Nieto.—Planeta, Barcelona, 1966. 309 pp. (*Col. Alcotán*, 61).
- 19-5964. PAÇO D'ARCOS, JOAQUIM — *Novelas pouco exemplares*.—Guimarães, Lisboa, [1967?]. 252 pp.
- 19-5965. ALVES Redol — *Gaibéus*. 6ª ed., ref. — Europa-América, Lisboa, [1966]. 326 pp.
- 19-5966. CASTRO Soromenho—*Homens sem caminho*. 4ª ed.—Ulisseia, Lisboa, 1966. 212 pp. (*Col. Atlântida*, 18).
- 19-5967. FERREIRA, VERGÍLIO — *Cântico final*. 2ª ed.—Portugália, Lisboa, 1967. 244 pp.—V. núm. 17-5088.
- 19-5968. FERREIRA, V.—*Alegria breve* (N. 19-2201). || *Alfa*, 1966, núm. 10, 183-184 (Décio); *BAbr*, 41 (1967), 125 (Moser).
- 19-5969. FERREIRA, VERGÍLIO — *Carta ao futuro*. 2ª ed.—Portugália, Lisboa, 1966. 98 pp. || *Alfa*, 1966, núm. 10, 185-186 (Décio); *BAbr*, 41 (1967), 252-253 (Listopad).
- 19-5970. FERREIRA, V.—*Espaço do invisível* (N. 18-5722). || *BAbr*, 41 (1967), 252-253 (Listopad).
- 19-5971. FERREIRA, VERGÍLIO — *Estrela polar*. 2ª ed.—Portugália, Lisboa, 1967. 276 pp.—V. núm. 18-2311.
- 19-5972. ARAÚJO Correia, FERNANDO NAMORA, & MIGUEL TORGA — *Natal*.—Inst. Luso-Fármaco, Lisboa, 1966. 32 pp.
- 19-5973. MARMelo e Silva, JOSÉ—*O ser e o ter*. Seguido de *Anquilose*.—Ulisseia, Lisboa, 1967. 208 pp. (*Sucessos literários*).
- 19-5974. MARMelo e Silva, JOSÉ—*O sonho e a aventura*. 2ª ed.—Ulisseia, Lisboa, 1965. 134 pp. (*Atlântida*, 16).
- 19-5975. CABRAL, ALEXANDRE — *Histórias do Zaire*. 2ª ed.—Prelo, Lisboa, [1966]. 246 pp.
- 19-5976. ARAÚJO Correia, JOÃO DE — *Pasos perdidos*.—Portugália, Lisboa, 1967. 260 pp. (*Col. Vária*).
- 19-5977. CÉSAR, A.—"Estilo e motivação na obra de Maria da Graça Freire".—*GV*, 17 (1966), 86-97.
- F. Namora: v. núm. 5972.
- 19-5978. O'Neill, ALEXANDRE — *Portogallo, mio rimorso*. Trad. di Joyce Lussit. —Einaudi, Torino, 1966. 131 pp.



- 19-5979. OLIVEIRA, CARLOS DE — *Casa na duna*. 3ª ed., revisada.—Portugália, Lisboa, [1965?]. 212 pp. (*Col. contemporânea*, 57).
- 19-5980. PEREIRA DE CARVALHO, C.—“Dois poetas”. — *EP*, 43 (1964), núm. 424, 106-110. [Henrique Lima Freire y João Maia].
- 19-5981. CÉSAR, AMÂNDIO — *O guarda-chuva vermelho. Contos*.—Sociedade de Expansão Cultural, Lisboa, [1965?]. 190 pp. (*Originais portugueses*).
- 19-5982. CÉSAR, AMÂNDIO — *Não posso dizer adeus às armas*. 2ª ed. rev. e aum. —Pax, Braga, 1965. 86 pp. (*Metrópole e ultramar*, 12).
- 19-5983. CÉSAR, AMÂNDIO — *O pau-de-sebo*.—Panorama, Lisboa, 1966. 188 pp. (*Col. Panorama*).
- 19-5984. FERREIRA, Manuel — *Morabeza*.—Ulisseia, Lisboa, [1965?]. 126 pp. (*Sucessos literários*, 35).
- 19-5985. FIGUEIREDO, T. DE—“Couto Viana, ou a poesia à solta”.—*Pan*, 4 (1967), núm. 21.
- 19-5986. COUTO VIANA, ANTÓNIO M. — *Poesia [1948-1963]*. Com estudos de David Mourão-Ferreira e Artur Anselmo.—Ed. Verbo, Lisboa, [1966?]. 388 pp.
- 19-5987. COUTO VIANA, ANTÓNIO M. — *A tentação do reino. Poema dramático*. 2ª ed.—Mocidade Portuguesa, Lisboa, [1966?]. 38 pp. (*Teatro da mocidade*).
- 19-5988. FERREIRA, J. A.—“A perianábase da alma nas *Histórias do tempo de Deus* de António Quadros”.—*Esp*, 1966, núm. 10, 83-96.
- 19-5989. QUADROS, ANTONIO—*Histórias do tempo de Deus*.—Morais, Lisboa, 1965. 190 pp.
- 19-5990. QUADROS, ANTÓNIO—*Imitação do homem. (Odes)*.—Espirál, Lisboa, 1966. 128 pp. || *BAbr*, 42 (1968), 103 (Figueira); *Bro*, 84 (1967), 699 (Veloso).
- 19-5991. FORJAZ TRIGUEIROS, L.—“A realidade e o irreal na obra de Bessa Luís”. —*BGPL*, agosto 1966, 49-52.
- 19-5992. BESSA LUÍS, AGUSTINA — *Canção diante de uma porta fechada*.—Guimarães, Lisboa, 1966. 274 pp.
- 19-5993. BESSA-LUÍS, AGUSTINA — *A dança das espadas*.—Guimarães, Lisboa, 1965. 280 pp. || *Bro*, 82 (1966), 85-90 (Maia).
- 19-5994. Cesariny de Vasconcelos, MÁRIO — *A cidade queimada*.—Ulisseia, Lisboa, 1965. 40 pp.
- 19-5995. Boaventura, MANUEL DE — *Lapinhas do Natal*. 2ª ed.—Pax, Braga, 1965. 154 pp.
- 19-5996. “Bernardo Santareno”.—*LP*, 1966, núm. 88.
- 19-5997. SANTARENO, BERNARDO — *António Marinheiro (o Édipo de Alfama)*. 2ª ed.—Divulgação, Porto, [1967?]. 150 pp.—V. núm. 16-47812.
- 19-5998. SANTARENO, BERNARDO — *O crime da Aldeia Velha*. 2ª ed.—Ática, Lisboa, 1964. 238 pp.—V. núm. 16-47813.
- 19-5999. SANTARENO, BERNARDO—*O Judeu. Narrativa dramática em 3 actos*.—Ática, Lisboa, 1966. 234 pp. || *BAbr*, 41 (1967), 252 (Listopad).
- 19-6000. SANTARENO, BERNARDO — *El pecado de Juan Agonia*.—Yorick (Barcelona), 1966, núm. 16.
- 19-6001. SANTARENO, BERNARDO — *A promessa*. 3ª ed.—Ática, Lisboa, [1966]. 114 pp.—V. núm. 16-47811.
- 19-6002. Carvalho, Raul de—*Poesia 1948-1958*.—Ulisseia, Lisboa, 1965. 179 pp. (*Poesia e ensaio*).
- 19-6003. MARTINHO, F. J. B.—“A poesia de Cristovam Pavia”.—*ECB*, 1966, núm. 20, 158-161.
- 19-6004. Helder, HERBERTO — *Os passos em volta. Contos*. 2ª ed.—Portugália, Lisboa, [1965?]. 174 pp. (*Novos contistas*, 1).
- 19-6005. AMARO CIRURGIÃO, A.—“A margem do teatro de Jorge Andrade”.—*Vértice*, 26 (1966), 845-851.

#### Autores gallegos

- 19-6006. LÓPEZ LANDEIRA, RICARDO — *La saudade en el renacimiento de la literatura gallega*.—[Tesis, Univ. of Colorado; resumen en *DA*, 27 (1966-67), 776A].
- 19-6007. ROF CARBALLO, J.—“La emoción del paisaje en el hombre gallego”.—*Grial*, 1966, 14-34.
- 19-6008. ROCHA, HUGO—*Sete vozes perenes da Galiza lírica*.—Athena, Porto, 1965. 128 pp. || *PhP*, 10 (1967), 191 (Hampl).
- 19-6009. FERNÁNDEZ DEL RIEGO, F. — “O influxo da poesia popular galega na poesia culta”.—*ACE*, 1, 317-326.
- 19-6010. ÁLVAREZ BLÁZQUEZ, J. M.—“Unos versos gallegos de Aurelio Aguirre (1859)”.—*Grial*, 1966, núm. 12, 225-230.
- 19-6011. IGLESIA ALVARIÑO, A. — “Poesía gallega contemporánea”. — *Humboldt*, 1961, núm. 6, 38-44.
- 19-6012. PLACER, G.—“El alma de Rosalía de Castro”.—*EM*, 22 (1966), 53-79.

- 19-6013. VARELA, J. L.—"Rosalia y sus límites".—*RLit*, 30 (1966), 63-72.
- 19-6014. KULP, KATHERINE — *Manner and mood in Rosalia de Castro: A study of themes and style*.—[Tesis, Univ. of New Mexico; resumen en *DA*, 28 (1967-68), 3675A-3676A].
- 19-6015. CARBALLO CALERO, R.—"Alomear en Rosalia".—*CuEG*, 21 (1966), 258-262.
- 19-6016. LÁZARO, ÁNGEL—*Rosalía de Castro. Estudio y antología*. — Compañía Bibliográfica Española, Madrid, 1966. 206 pp. (*Un autor en un libro*, 26).
- 19-6017. MACHADO DA ROSA, A. — "Subsídios para uma edição crítica: traduções não colecionadas de Rosalia de Castro".—*Homaxe a Ramón Otero Pedrayo* (Vigo, 1958), 219-236.
- 19-6018. RISCO, V.—"A lingua galega en Curros Enríquez". — *BAG*, 29 (1959), núms. 333/38, 104-133.
- 19-6019. ALONSO MONTERO, J.—"Traducciones de la poesía de M. Curros Enríquez".—*BCML*, 7 (1964), 259-265.
- 19-6020. BOUZA BREV, L. — "Memorante biografía humana i apasionada de Ramón Cabanillas Enríquez". — *BAG*, 29 (1961), núms. 339/44, 177-185.
- 19-6021. RISCO, S.—"O xenio lírico de Ramón Cabanillas e a terra cambadesa".—*BAG*, 29 (1961), núms. 339/44, 169-175.
- 19-6022. CARRÉ ALVARELLOS, L. — "Ramón Cabanillas no teatro galego".—*BAG*, 29 (1961), núms. 339/44, 192-202.
- 19-6023. CUNQUEIRO, ÁLVARO — *Las crónicas del sochantre*.—Destino, Barcelona, 1966. 190 pp. (*Áncora y delfín*, 277).
- 19-6024. OTERO PEDRAYO, RAMÓN—*O espeillo na serán. Entre o Pedroso e o Viso*. —Galaxia, Vigo, 1966. 360 pp. || *BAbr*, 40 (1966), 496-497 (de Boer).
- 19-6025. ARCE E VALLEDARES, MANUEL Xosé—*Dendo fondo canta o rio*.—Vigo, 1966. 72 pp. (*Salnés*, 19).
- 19-6026. PLACER, E. L. — "Suárez-Llanos: galaico y barojiano".—*H*, 49 (1966), 258-262.
- V. también núm. 6421.
- tro); *Rev. de l'Univ. Laval*, 17 (1963), 958-961 (Hermenegildo); *BHS*, 42 (1965), 120-123 (Wilson).
- 19-6028. SIMÓN DÍAZ, J.—*Manual de bibliografía de la literatura española* (N. 18-5799). || *CI*, 1966, núm. 6, 168-171 (Barcia); *Map*, 4 (1966), 352-353 (García).—V. núm. 19-2235.
- 19-6029. SIMÓN DÍAZ, JOSÉ — *Manual de bibliografía de la literatura española. Adiciones: 1962-64*.—Gustavo Gili, Barcelona, 1966. 100 pp.—V. núm. 18-5799.
- 19-6030. SIMÓN DÍAZ, J. (ed.)—"Información bibliográfica. Literatura castellana". — *RLit*, 28 (1965), 311-344; 29 (1966), 275-355.—V. núm. 19-2237.
- 19-6031. SCOLES, E. — "Criteri ortografici nelle edizioni critiche di testi castigliani e teorie grafematiche".—*SLSp*, 1966, 9-24.
- 19-6032. HATZFELD, H.—"Títulos españoles 1960-1964 para una nueva edición de la *Bibliografía crítica de la estilística romance*".—*HRO*, 205-226.
- 19-6033. SIMÓN DÍAZ, J.—"Nómina de escritores naturales de Madrid y su provincia (siglos xv-xviii)". — *AIEM*, 1 (1966), 501-550.
- 19-6034. ROMERO TOBAR, L.—"La prensa madrileña como tema de investigación universitaria".—*AIEM*, 1 (1966), 373-377.
- 19-6035. BRANCAFORTE, BENITO — *Benedetto Croce as critic of Spanish literature: theory and practice*.—[Tesis, Univ. of Illinois; resumen en *DA*, 26 (1965-66), 2744].
- 19-6036. KERSTEN, RAQUEL—*Cuatro maestros de la crítica literaria en España: Ramón Menéndez Pidal, Américo Castro, José F. Montesinos y Dámaso Alonso*.—[Tesis, New York Univ.; resumen en *DA*, 26 (1965-66), 355-356].
- 19-6037. BARRENECHEA, A. M., & F. SCHULTZ DE MANTOVANI—"Pedro Henríquez Ureña".—*Sur*, 1966, núms. 300/301.
- 19-6038. KOLDEWYN, PHILIP YOUNG — *Alfonso Reyes as a critic of peninsular Spanish literature*. — [Tesis, Univ. of California; resumen en *DA*, 26 (1965-66), 1648-1649].
- 19-6039. HERNÁNDEZ, DAVID—*Alfonso Reyes as a literary critic*.—[Tesis, Univ. of Illinois; resumen en *DA*, 27 (1965-66), 775A-776A].
- 19-6040. JOSÉ PRADES, J. DE—"Don Agustín González de Amezúa".—*AIEM*, 1 (1966), 41-58.

## LITERATURA ESPAÑOLA

- 19-6027. SIMÓN DÍAZ, J.—*Bibliografía de la literatura hispánica*, ts. 3-6 (NN. 12-29951, 14-38889, 17-5137, 18-5798, 19-2236). || *ZRPh*, 80 (1964), 634-635 (Baldinger); *AIA*, 26 (1966), 499 (Cas-

- 19-6041. "Federico de Onís".—*RHM*, 32 (1966), 1-2.
- 19-6042. TORRES, J. C. DE — "El profesor Federico de Onís".—*BFE*, 1966, núms. 20/21, 77-78.
- 19-6043. LAÍN ENTRALGO, P. — "Melchor Fernández Almagro (1893-1966)". — *BRAE*, 46 (1966), 7-16.
- 19-6044. LAÍN ENTRALGO, P. — "Melchor Fernández Almagro (1893-1966)". — *Ins*, 1966, núm. 233.
- 19-6045. GARCÍA PAVÓN, F.—"Última semblanza de Melchor Fernández Almagro".—*CuH*, 66 (1966), 461-468.
- 19-6046. TORRE, G. DE — "Adiós a Melchor [Fernández Almagro]".—*Ins*, 1966, núm. 232.
- 19-6047. AMORÓS, A. — "Miguel Herrero García". — *CuH*, 68 (1966), 175-180. [Nota necrológica].
- 19-6048. "Manuel García Blanco".—*BICC*, 21 (1966), 241-242.
- 19-6049. CORTÉS, L. — "Manuel García Blanco".—*On*, 11 (1964-65), 331-332.
- 19-6050. LAPESA, R. — "Manuel García Blanco".—*CMdU*, 16/17 (1966-67), 15-19.
- 19-6051. LÁZARO CARRETER, F. — "García Blanco, profesor".—*CMdU*, 16/17 (1966-67), 29-35.
- 19-6052. TORRES, J. C. DE—"El profesor Manuel García Blanco".—*BFE*, 1966, núms. 18/19, 63-74.
- 19-6053. YNDURÁIN, F. — "Nuestro García Blanco".—*CMdU*, 16/17 (1966-67), 9-13.
- 19-6054. MALKIEL, Y. — "Cómo trabajaba María Rosa Lida de Malkiel".—*HRM*, 1, 371-379.
- 19-6055. MALKIEL, Y. — "Supplement to the preliminary María Rosa de Malkiel bibliography".—*RPh*, 20 (1966-67), 44-52.
- 19-6056. *Studies in honor of M. J. Benardete* (N. 19-2250). || *BFE*, 1966, núms. 18/9, 44-46 (Hassan).
- 19-6057. CHEVALIER, M. — ["Don Antonio Rodríguez-Moñino"].—*BHi*, 68 (1966), 442-443.
- 19-6058. "Bibliografía [de A. Rodríguez-Moñino]: relación cronológica".—*HRM*, 2, 331-383.
- 19-6059. RODRÍGUEZ-MOÑINO, ANTONIO — *Curriculum vitae. Bibliografía*. — Valencia-Madrid, 1966. 65 pp.
- 19-6060. ZULETA, E. DE—*Guillermo de Torre* (N. 18-2387). || *RHM*, 32 (1966), 117-118 (Rodríguez-Alcalá).
- V. también núms. 4287, 8753, 5432.

## Historia y crítica literaria

- 19-6061. MORALES, JORGE LUIS—*Concepto de la literatura española en el humanista mexicano Alfonso Reyes*.—[Tesis, Univ. de Madrid; resumen en *RUM*, 15 (1966), 56-58].
- 19-6062. GONZÁLEZ LÓPEZ, E.—*Historia de la literatura española. Edad Media, Siglo de Oro* (N. 18-2394). || *CI*, 1965, núm. 1, 162-164 (Castagnino).
- 19-6063. BRENNAN, G.—*The literature of the Spanish people* (N. 18-2396). || *CI*, 1966, núm. 5, 150-152 (Dolan).
- 19-6064. DESCOLA, JEAN — *Histoire littéraire de l'Espagne. De Sénèque à García Lorca*.—Fayard, Paris, 1966. 385 pp. || *BAb*, 40 (1966), 422 (Duncan).
- 19-6065. STRZALKOWA, MARIA — *Historia literatury hiszpańskiej. Zarys*. — Zakład Narod. im. Ossolińskich, Wrocław, 1966.
- 19-6066. MANCINI, GUIDO — *Storia della letteratura spagnola*. 2ª ed.—Feltrinelli, Milano, 1966. 698 pp.—V. núm. 17-2395.
- 19-6067. AUB, MAX—*Manual de historia de la literatura española*. — Pormaca, México, 1966. 2 ts.
- 19-6068. CORREA CALDERÓN, E., y F. LÁZARO CARRETER — *Curso de literatura (española y universal)*.—Anaya, Salamanca, 1966. 382 pp. (*Textos Anaya*).
- 19-6069. LÓPEZ ESTRADA, FRANCISCO — *Introducción a la literatura medieval española*. 3ª ed., renovada. — Gredos, Madrid, 1966. 342 pp. (*BRH*, *Manuales*, 4).—V. núm. 17-5164. || *BHS*, 44 (1967), 232 (Lomax).
- 19-6070. KELLER, J. E.—"Medieval Spanish literature". — [En:] J. H. Fisher (ed.), *The medieval literature of western Europe* (New York-London, 1966), 331-361.
- 19-6071. STEFANO, LUCIANA DE — *La sociedad estamental de la baja Edad Media española a la luz de la literatura de la época*.—Inst. de Filología "Andrés Bello", Caracas, 1966. 161 pp. || *ZRPh*, 82 (1966), 679 (Baldinger); *RPh*, 22 (1968-69), 363-364 (Márquez-Villanueva); *RHM*, 33 (1967), 150-151 (Mier); *BHi*, 69 (1967), 262-263 (Pérez).
- 19-6072. DI PINTO, MARIO—*Temi romanzzi nella Spagna medievale*. — Liguori, Napoli, 1966. 167 pp.
- 19-6073. LIDA DE MALKIEL, MARÍA ROSA — *Dos obras maestras españolas: el "Libro de buen amor" y la "Celestina"*.—Eudeba, Buenos Aires, 1966. 119 pp.—V. núm. 17-5170.

- 19-6074. MATERN, G. — *Zur Vorgeschichte und Geschichte der Fronleichnamtsfeier, besonders in Spanien* (N. 18-2415). || *Archiv für Mittelrhein. Kirchengesch.*, 14 (1962), 588-589 (Brück); *RDTP*, 22 (1966), 437-438 (Llompert); *Bth*, 9 (1962-65), 519-520 (Michiels).
- 19-6075. CASTRO, A. — "Cómo y por qué fue dualmente conflictiva la literatura del siglo xvi".—*PSA*, 42 (1966), 229-246.
- 19-6076. MARAVALL, J. A.—"La idea del saber en una sociedad estática".—*CuH*, 66 (1966), 324-350, 553-557.
- 19-6077. FONTÁN, A.—"Introducción al humanismo español".—*Atl*, 4 (1966), 443-453.
- 19-6078. GARCÍA Y GARCÍA DE CASTRO, L. —"El humanismo renacentista en España".—*HEAG*, 2, 263-273.
- 19-6079. PINTA LLORENTE, MIGUEL DE LA—*Crítica y humanismo*.—Archivo Agustiniiano, Madrid, 1966. 133 pp.
- 19-6080. BENÍTEZ CLAROS, R. —"Elementos nacionales y extranjeros en el primer Renacimiento español". — *CLC(4)*, 119-131.
- 19-6081. TERRACINI, L.—"Tradizione illustre e lingua letteraria nella Spagna del Rinascimento". — *SLSp*, 1965, 9-94.— V. núm. 18-5837.
- 19-6082. BATAILLON, M.—"La profession médicale et son langage devant la littérature: problèmes espagnols du xvi<sup>e</sup> siècle". — *FILLM(10)*, 23-39. [Francisco López de Villalobos, el *Viaje de Turquía* y Juan Méndez Nieto].
- 19-6083. BENÍTEZ CLAROS, R. — *Visión de la literatura española* (N. 18-5844). || *HR*, 34 (1966), 59-61 (Adams).
- 19-6084. BRÖNSTED, HOLGER — *Magt og moral. En studie i den spanske barok*. —Gyldendal, København, 1964. 231 pp. [Quevedo, Saavedra Fajardo, Gracián].
- 19-6085. CASTELLANOS, ROSARIO — *Juicios sumarios*.—Univ. Veracruzana, Xalapa, 1966. 434 pp. [Incluye ensayos sobre la picaresca y Santa Teresa].
- 19-6086. PINTA LLORENTE, MIGUEL DE LA—*Letras e historia*.—Madrid, 1966. 225 pp.
- 19-6087. RAGUCCI, RODOLFO M.—*Blasones de Hispania*.—Apis, Rosario, 1966. 276 pp. (*Estudios literarios*, 1). [Cervantes, Santa Teresa, Rodrigo Caro, etc.].
- 19-6088. SERRANO PONCELA, S. — *Del Romancero a Machado* (N. 17-5174). || *RLMo*, 5 (1966), 165-167 (Nallim).— V. núm. 18-5845.
- 19-6089. SERRANO PONCELA, SEGUNDO—*Literatura y subliteratura*.—Universidad Central de Venezuela, Caracas, 1966. [Incluye ensayos sobre libros de caballerías, María de Zayas y A. Machado]. || *Ins*, 1966, núm. 239 (Marco); *BAb*, 42 (1968), 89 (Olstad); *CU*, 1966, núm. 92, 208-211 (Zambrano Colmenares).
- 19-6090. VICÓN, JORGE — *Hombres*. — A. Aguado, Madrid, 1966. 264 pp. [Entre otros, el Cid, San Ignacio, Jovellanos, Maeztu].
- 19-6091. HATZFELD, HELMUT — *Estudios sobre el barroco*. 2<sup>a</sup> ed.—Gredos, Madrid, 1966. 492 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 73).—V. núm. 19-2288.
- 19-6092. GARCÍA MOREJÓN, J.—*Coordenadas do barróco* (N. 19-2289). || *RLSP*, 1966, núms. 8/9, 326-327 (Almeida Prado); *Alfa*, 1966, 9, 191-193 (Décio).
- 19-6093. TRUEBLOOD, A. S.—"The Baroque: premises and problems. A review article".—*HR*, 35 (1967), 355-363.
- 19-6094. CARILLA, E. — "Introducción al barroco literario hispánico".—*BdFS*, 18 (1966), 5-38.
- 19-6095. BUSTOS TOVAR, JOSÉ JESÚS DE — *Vida y literatura en el siglo xvii*.—Inst. Nac. de Enseñanza Media Alfonso VIII, Cuenca, 1966. 41 pp.
- 19-6096. HERRERO GARCÍA, MIGUEL—*Ideas de los españoles del siglo xvii*.—Gredos, Madrid, 1966. 694 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 87). || *BSV*, 22 (1966), 294 (Arocena); *BHi*, 69 (1967), 534-537 (Cavillac).
- 19-6097. BENITO RUANO, E.—"Recepción madreleña de la reina Margarita de Austria".—*AIEM*, 1 (1966), 85-98.
- 19-6098. LÁSCARIS COMNENO, CONSTANTINO —*Estudios de filosofía moderna*.—Ministerio de Educación, San Salvador, 1966. 282 pp. ["El estoicismo en el Barroco español" (sobre todo en Quevedo), "La leyenda del Gran Inquisidor de Dostoievsky", estudios sobre Huarte de San Juan, Gracián, Balmes, Antero de Quental, Ganivet (pp. 109-200), Menéndez Pelayo y García Morente].
- 19-6099. LÁZARO, F.—"Sobre la dificultad conceptista".—*EBPC*, 11-59. — V. núm. 18-5856.
- 19-6100. MARTÍN ORTEGA, A.—*Pedro Verge, alguacil de la Casa y Corte de Su Majestad* (N. 19-2294). || *NL*, 1966, núm. 177, 113 (Bourligueux).
- 19-6101. COLOMÈS, J.—"La révolution catalane de 1640 et les écrivains espagnols du temps".—*CHF(4)*, 45-58.

- 19-6102. HEMPEL, W.—"Per la storia delle polemiche fra Bettinelli, Tiraboschi, Napoli-Signorelli et i gesuiti spagnuoli". —[En] *Problemi di lingua e letteratura italiana del settecento* (Wiesbaden, 1965), 115-120.
- 19-6103. MAKOWIECKA, G.—"Un canónico literato en la Segovia del siglo XVIII". —*Eseg*, 19 (1967), 5-25.
- 19-6104. CALABRÒ, G.—"Una lettera inedita sulla «querelle» intorno alla cultura spagnola nel '700". —*SLSp*, 1966, 191-203.
- 19-6105. HELMAN, E. — *Trasmundo de Goya* (N. 19-2303). || *Asom*, 1966, núm. 1, 72-73 (Zavala).
- 19-6106. ROMERO MENDOZA, PEDRO — *Siete ensayos sobre el romanticismo español*. T. 2.—Diputación Provincial, Cáceres, 1966. 460 pp.—V. núm. 18-5861. || *PSA*, 44 (1967), 122-124 (Molina).
- 19-6107. KRÖMER, W. — "Europeo und Conciliatore. Abhängigkeit und Bedeutung der ersten romantischen Zeitschrift in Spanien" (N. 18-2375). || *RFE*, 48 (1965), 448 (Llorente).
- 19-6108. DÍAZ-PLAJA, GUILLERMO — *Literatura hispánica contemporánea desde el romanticismo a través de la crítica y de los textos*. 3ª ed.—La Espiga, Barcelona, 1966. 451 pp., ilustr.
- 19-6109. BAQUERO GOYANES, M.—*Perspectivismo y contraste* (N. 18-5866). || *BHS*, 43 (1966), 66-67 (Brooks).
- 19-6110. RAMOS, VICENTE—*Literatura allicantina*.—Alfaguara, Madrid, Barcelona, 1966. 331 pp. (*Hombres, hechos, ideas*). || *Ins*, 1966, núm. 239 (Ifach); *RLit*, 29 (1966), 226-231 (Juliá Martínez); *PSA*, 41 (1966), 333-335 (Molina); *PEsp*, 1966, núm. 160 (Uriarte).
- 19-6111. MONTERO PADILLA, JOSÉ—*Segovia de escritores*. (*Estudios y notas de geografía literaria*). Pról. de Teófilo Hernández.—Jefatura Provincial del Movimiento, Segovia, 1966. 143 pp.—V. núm. 19-2308. || *EL*, 1966, núm. 349 (J. M.); *Eseg*, 19 (1966), 443-444 (L. M.); *BBMP*, 42 (1966), 389-391 (Seco).
- 19-6112. MONGUIÓ, L.—"M. E. de Gorostiza, director de periódicos en Madrid, 1820-1821". —*HRM*, 1, 418-427.
- 19-6113. SCHERAG, KLAUS — *Die spanisch-amerikanische Literatur in der spanischen Kritik des 19. Jahrhunderts*. — [Tesis, Univ. de Bonn, 1966]. 158 pp.
- 19-6114. CAFFARENA, ÁNGEL — *El Liceo Artístico, Científico y Literario de Málaga. Bosquejo biográfico (1843-1900)*.—El Guadalhorce, Málaga, 1966. 58 pp. + varios folletos sin fol. en facsímil.
- 19-6115. GARCÍA PAVÓN, FRANCISCO, y MARÍA DOLORES REBES—*España en sus humoristas, 1885-1936*.—Taurus, Madrid, 1966. xv + 308 pp., ilustr.
- 19-6116. ACEVEDO, EVARISTO — *Teoría e interpretación del humor español*. — Editora Nacional, Madrid, 1966. 290 pp.
- 19-6117. ZULUETA, CARMEN GREENEBAUM DE — *Navarro Ledesma: the man and his period*.—[Tesis, New York Univ., 1966].
- 19-6118. DÍEZ-CANEDO, E. — *Conversaciones literarias* (N. 18-5880). || *Asom*, 1966, núm. 1, 73-75 (Zuleta).
- 19-6119. TORRE, GUILLERMO DE—*Tríptico del sacrificio: Unamuno, García Lorca, Machado*. 2ª ed.—Losada, Buenos Aires, 1960. 151 pp. (*Bibl. contemporánea*, 210).
- 19-6120. JIMÉNEZ, SALVADOR — *Españoles de hoy*. — Editora Nacional, Madrid, 1966. 463 pp., ilustr.
- 19-6121. BLANCO AMOR, JOSÉ — *La generación del '98*.—Falbo, Buenos Aires, 1966. 109 pp. || *Davar*, 1966, núm. 109, 135-138 (Guibourg); *CBA*, 1967, núm. 52, 81-82 (Salgado).
- 19-6122. RODRÍGUEZ PUÉRTOLAS, J. — "La generación de 1898 frente a la juventud española de hoy".—*HMU*, 429-438.
- 19-6123. ÁNGELES, J.—"Los límites del Noventa y ocho".—*KFLQ*, 12 (1965), 135-141.
- 19-6124. JAIMES-FREYRE, MIREYA—*A comparison of modernism and the generation of '98, with special reference to the works and theories of Ricardo Jaimes-Freyre*.—[Tesis, Columbia Univ., 1966].
- 19-6125. DÍAZ PLAJA, GUILLERMO — *Modernismo frente a noventa y ocho. Una introducción a la literatura española del siglo XX*. Pról. de Gregorio Marañón. 2ª ed. — Espasa-Calpe, Madrid, 1966. xxx + 366 pp.—V. núm. 6-8784.
- 19-6126. GULLÓN, R. — *Direcciones del modernismo* (N. 18-5873). || *CI*, 1965, núm. 2, 159-162 (Ghiano).
- 19-6127. SIEBENMANN, G. — "Reinterpretación del modernismo".—*HMU*, 497-511.
- 19-6128. GHIANO, J. C. — "El modernismo entre América y España".—*RVI*, 163-197.
- 19-6129. ÁLVAREZ HERNÁNDEZ, D.—*Cartas de R. Darío. Epistolario... con sus amigos españoles* (N. 18-5876). || *H*, 49 (1966), 355-356 (Irving).

- 19-6130. CANO, J. L.—“Voces españoles en la muerte de Rubén”. — RNC, 1966, núm. 178, 46-50.
- 19-6131. LÁZARO CARRETER, F. y E. CORREA CALDERÓN—*Literatura española contemporánea*. 6ª ed., rev.—Anaya, Salamanca, 1966. 348 pp., ilustr.—V. núm. 19-2318.
- 19-6132. MARIAS, JULIÁN — *Al margen de estos clásicos. Autores españoles del siglo xx*. — Afrodisio Aguado, Madrid, 1966. 359 pp. (Clásicos y maestros). || *BAbr*, 41 (1967), 449 (Ángeles).
- 19-6133. PANIAGUA, D.—“El ultraísmo en España”.—*PE*, 1966, núm. 115.
- 19-6134. GRANJEL, L. S. — “La Pluma [1920-23], revista literaria”.—*Ins*, 1966, núm. 233.
- 19-6135. SCHWARTZ, K.—“A falangist view of Golden Age literature”. — *H*, 49 (1966), 206-210. [El *ABC* de Sevilla, 1936-1939].
- 19-6136. SCHWARTZ, K.—“A fascist view of nineteenth-century Spanish literature (1936-1939)”.—*RNo*, 7 (1966), 117-122.
- 19-6137. GARCÍA, MICHEL—*Études et index de la revue “El Mono Azul” (1936-1938)*.—[Diplôme d’Études Supérieures, Univ. de París, 1965].
- 19-6138. SALINAS, P.—“La vida literaria en España”.—*ELHi*, 305-314.
- 19-6139. SALINAS, P.—“La literatura española moderna”.—*ELHi*, 285-304.
- 19-6140. ARCO, MANUEL DEL — *Antes del 36*.—A. H. R., Barcelona, 1966. 262 pp., ilustr.
- 19-6141. DURÁN, M.—“La generación del ’36 vista desde el exilio”.—*CuA*, 1966, núm. 5, 222-233.
- 19-6142. TORRE, G. DE — “Generaciones y movimientos literarios”. — *CuH*, 65 (1966), 193-211.
- 19-6143. ZULETA, E. DE — “El concepto de España en la crítica española contemporánea”.—*RLMo*, 1966, núm. 5, 55-70.
- 19-6144. FUENTENEbro, FRANCISCO—*Un escritor en Salamanca*.—Salamanca, 1966. 213 pp.
- 19-6145. LAMB, R. S. — “Antonio Heras: entre dos vidas”.—*HMu*, 299-308.
- V. también núms. 4429, 7867, 8340.
- 19-6147. SOUTO ALABARCE, ARTURO (ed.) — *Grandes textos creativos de la literatura española*.—Portmaca, México, 1967. 332 pp.
- 19-6148. FLORES, ÁNGEL (ed.) — *Selecciones españolas*.—Bantam, Toronto-New York, 1967. 231 pp.
- 19-6149. KOHLER, EUGÈNE (ed.) — *Antología de la literatura española de la Edad Media (1140-1500)*. 2ª ed.—Klincksieck, París, 1960. xi + 419 pp.—V. núm. 13-35251. || *CD*, 180 (1967), 301-302 (Justel).
- 19-6150. *Prosistas castellanos del siglo xv*, t. 2 (N. 18-5889). || *RyC*, 11 (1966), 307-308 (Camblor); *UdA*, 43 (1967), 393-394 (Camblor).
- 19-6151. RIUS, LUIS (ed.) — *Los grandes textos de la literatura española hasta 1700*.—Portmaca, México, 1966. 239 pp.
- 19-6152. URDIALES RECIO, CARLOS (ed.) — *La prosa en el siglo xviii. Antología de Villarroel, Isla, Cadalso, Forner y Jovellanos*.—Coculsa, Madrid, 1967. 48 pp. (Primera biblioteca, *Literatura española*, 33).
- 19-6153. LÁZARO CARRETER, F., y E. CORREA CALDERÓN — *Antología literaria española contemporánea*. 4ª ed.—Anaya, Salamanca, 1966. 279 pp.
- 19-6154. RIQUER, MARTÍN DE, y JOSÉ MARÍA VALVERDE — *Antología de la literatura española e hispanoamericana*. — Vicens-Vives, Barcelona, 1965-66. 2 ts.: 957, 421 pp.

#### Temas literarios

- 19-6155. GARASA, D. L.—“Circe en la literatura española del Siglo de Oro”.—*BAAL*, 29 (1964), 227-271.
- 19-6156. CRADDOCK, J. R.—“Apuntes para el estudio de la leyenda de Santa María Egipcíaca en España”.—*HRM*, 1, 99-110.
- 19-6157. FREYSCHLAG, ELIZABETH KYLE — *A consideration of Pelayo in Spanish literature*. — [Tesis, Stanford Univ.; resumen en *DA*, 26 (1965-66), 5411-5412].
- 19-6158. TYLER, R. W.—“Algunas versiones de la leyenda de la «Reina Sevilla» en la primera mitad del Siglo de Oro”. — *CH(2)*, 635-641. [En novelas y en romances].
- 19-6159. CROCE, B.—“Inés de Castro”. — *EIP*, 1966, 215-220.
- 19-6160. BABELON, J. — “La tragédie de Philippe II. (Histoire et poésie)”. — *EMP*, 7, 113-128. [El tema de Don Car-

#### Colecciones de textos

- 19-6146. GINER DE LOS RÍOS, GLORIA, y LAURA DE LOS RÍOS DE GARCÍA LORCA—*Cumbres de la civilización española*. 3ª ed.—Holt, Rinehart & Winston, New York, 1966. xi + 308 + lvi pp. — V. núm. 14-40910.

- los en el teatro español y en el europeo].
- 19-6161. DÍAZ-PLAJA, F.—“El día de un caballero en la España del siglo xvi”. —*LT*, 1964, núm. 48, 95-122. [A través de textos literarios].
- 19-6162. SAVOYE FERRERAS, JACQUELINE — *La situation ambiguë de la femme au xve siècle*. — Eds. Hispano-Americanas, Paris, 1966. 54 pp.
- 19-6163. WILSON, E. M.—“Iberian [theme of lovers' meetings and partings at dawn in poetry]”.—[En] A. T. Hatto (ed.), *Eos* (The Hague, 1965), 299-343.
- 19-6164. NOTTE, G.—“La donna nella letteratura femminile spagnola dal secolo scorso ai nostri giorni”.—*Nostro Tempo*, Napoli, 15 (1966), 1-10.
- 19-6165. SOONS, A. — “Apariciones de un símbolo de *vanitas*”.—*FC*, 144-151.—V. núm. 17-4554.
- 19-6166. BORELLO, R. A.—“Para la historia del *ubi sunt*”.—*HRO*, 81-92.
- 19-6167. PORQUERAS MAYO, A.—“Función de la fórmula *no sé qué* en textos literarios españoles (siglos xviii-xx)”.—*BHi*, 67 (1965), 253-273.
- 19-6168. PORQUERAS MAYO, A.—“El *no sé qué* en la Edad de Oro española”.—*RF*, 78 (1966), 314-337.
- 19-6169. PÉREZ-RIOJA, J. A.—“La Corona de Aragón en la literatura española”.—*RABM*, 64 (1958), 135-148.
- 19-6170. VOSTERS, S. A.—“La rendición de Breda en la literatura española”. — *CuHE*, 1965, 224-298.—V. núm. 17-5234.
- 19-6171. LÓPEZ, M. E. — “Hamlet, Don Quijote, Don Juan, Segismundo y Fausto, cinco grandes mitos del arte en la Edad Moderna”.—*La Universidad*, El Salvador, 1966, núm. 2, 69-102; *CultS*, 1966, núm. 39, 61-82.
- 19-6172. SINGER, A. E.—“First supplement to *The Don Juan theme*”.—*West Virginia Univ. Philol. Papers*, 15 (1966), 76-88.—V. núm. 19-2350.
- 19-6173. JEUNE, S., et al.—“Bibliographie sur Don Juan”.—*IL*, 18 (1966), 182-184.
- 19-6174. MANDEL, O.—“La leyenda de Don Juan”.—*Asom*, 1966, núm. 1, 7-20; núm. 2, 7-23.
- 19-6175. SALINAS, P. — “El nacimiento de don Juan”.—*ELHi*, 158-167.
- 19-6176. SAINT-PAULIEN — “Métaphysique et sociologie de Don Juan”.—*Études Latino-Américaines*, Aix en Provence, 1966, núm. 251, 38-43; *Écrits de Paris*, sept. 1966, 38-43.
- 19-6177. HAN, F.—“Don Juan et la société”.—*E*, 1966, núm. 443, 225-240.
- 19-6178. TORRENTE BALLESTER, G. — *Don Juan* (N. 18-2504). || *ROcc*, 15 (1966), 114-119 (García-Sabell).
- 19-6179. MÖNCH, W. — “Don Juan, Ein Drama der europäischen Bühne” (N. 17-2254). || *RFE*, 48 (1965), 464-466 (López Jiménez).
- 19-6180. MANSOUR, G. P.—“Algunos donjuanes olvidados del siglo xix”.—*REH*, 1968, núm. 2.
- 19-6181. MANZANARES DE CIRRE, M.—“Las cien doncellas: trayectoria de una leyenda”.—*PMLA*, 81 (1966), 179-184. [Sobre todo en Berceo y en el romancero].
- 19-6182. PINO SAAVEDRA, Y.—“Exemplum de dimidio amico. De la *Disciplina clericalis* a la tradición oral chileno-argentina”.—*HRO*, 407-418. [Antecedentes españoles].
- 19-6183. CÂMARA CASCUDO, L. DA — “O mais pobre dos dois”. — *RDTP*, 22 (1966), 3-6. [El tema en D. Juan Manuel, Calderón, Sousa Macedo y el folclore].
- 19-6184. CVITANOVIC, D. — “La descripción del cuerpo ante la muerte en algunos autores del siglo xv”.—*HuT*, 13 (1965), 257-271.
- 19-6185. GILMAN, S.—“*The conversos* and the fall of Fortune”.—*HAC*, 127-136. [Influencia de Petrarca].
- 19-6186. YNDURÁIN, F. — “Variaciones en torno a una imagen poética: la garza”.—*HJML*, 465-478.
- 19-6187. YNDURÁIN, F.—“Dos notas sobre estilística del nombre”.—*HEAG*, 2, 111-119. [En la literatura del siglo xvii].
- 19-6188. SORBJANO, G. — “*Bernardinás* en textos literarios del Siglo de Oro”.—*HRM*, 2, 247-259.
- 19-6189. ASHCOM, B. B.—“By the altitude of a chopine”.—*HRM*, 1, 17-27. [Menciones del *chapin*, sobre todo en comedias españolas].
- 19-6190. MORALES PADRÓN, F. — “América en la literatura española”. — *Atl*, 4 (1966), 485-506.
- 19-6191. MAZUR, O.—“The impact of the American Indian and the peninsular folklore on the Spanish *salvaje*: some aspects and influences”. — *FILLM*(10), 305-306.
- 19-6192. REYNOLDS, W. A.—“Hernán Cortés en Extremadura: visión histórico-literaria del precolonizador”. — *HRM*, 2, 105-114.

- 19-6193. RODRÍGUEZ, A. — "Esbozo de un tema moderno: la antropofagia porcina". — *Papers of Lang. and Lit.*, 2 (1966), 269-273.  
V. también núms. 5174, 5493-5513, 5520, 5526, 6219-21, 6260-1, 6684-8, 6708, 7216.

## POESÍA

- 19-6194. MILÁ Y FONTANALS, MANUEL — *De los trovadores en España*. Ed. de C. Martínez y F. R. Manrique.—C.S.I.C., Barcelona, 1966. 512 pp. (*Obras*, 2).  
19-6195. MENÉNDEZ PIDAL, R. — "Discurso acerca de la primitiva poesía lírica española".—*Islas*, 1966, núm. 2, 387-431.  
19-6196. AUB, M. — "Orígenes de la poesía lírica española". — *Humboldt*, 1966, núm. 27, 68-75.  
19-6197. SÁNCHEZ ROMERALO, A. — "Sobre el estilo de la lírica tradicional española en los siglos xv y xvi".—*CH(2)*, 551-562.  
19-6198. ROMEU FIGUERAS, J. — "El toro, ensalada poéticomusical inédita. Estudio sobre temas taurinos y vaqueros en la lírica tradicional". — *AnM*, 20 (1965), 25-58.  
19-6199. SÁNCHEZ-ROMERALO, A. — "Sobre el estilo del villancico tradicional: brevedad y dinamismo".—*HJH*, 219-233.  
19-6200. FRENK ALATORRE, M. — "De la seguidilla antigua a la moderna". — *HAC*, 97-107.  
19-6201. MESA, CARLOS E. — *El sentido religioso en la poesía española*.—Univ. Pontificia Bolivariana, Medellín, 1966. 68 pp. (*Rojo y negro*).—V. núm. 13-37251. || *UPB*, 28 (1966), 451-452 (Villa Villa).  
19-6202. ALONSO, DÁMASO — *Poesía española. Ensayo de métodos y límites estilísticos*. Garcilaso, fray Luis de León, San Juan de la Cruz, Góngora, Lope de Vega, Quevedo. 5ª ed.—Gredos, Madrid, 1966. 672 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 1).—V. núm. 17-5253.  
19-6203. GUILLÉN, JORGE — *Sprache und Poesie. Einige Beispiele aus Spanien*. Übers. von R. Specht.—Hanser, München, 1966. 220 pp.—V. núm. 17-5255.  
19-6204. GREEN, O. H. — "On the *coplas castellanas* in the Siglo de Oro: chronological notes".—*HRM*, 1, 213-219.  
19-6205. BENITO RUANO, E. — "Dos sátiras contra Felipe II".—*HEAG*, 2, 579-581.  
19-6206. ROSALES, L. — "Algunas reflexiones sobre la poesía política en tiempo de los Austrias".—*SDPB*, 95-126.  
19-6207. ROSALES, L. — "La poesía cortesana".—*SDPB*, 127-205.—V. núm. 18-2545.  
19-6208. CASALDUERO, J. — "La bucólica, la pastoril y el amor".—*Norte*, 7 (1966), 83-87.  
19-6209. ZAVALA, I. M. — "Francia en la poesía del XVIII español". — *BHi*, 68 (1966), 49-68.  
19-6210. GLENDINNING, N. — "Goya y las tonadillas de su época".—*Seg*, 2 (1966), 105-120.  
19-6211. ZULETA, E. DE — "La poesía española contemporánea de la Independencia argentina".—*Ve*, 1966, núm. 5, 27-32.  
19-6212. CERNUDA, LUIS — *Poesía y literatura*. T. 1. 2ª ed.—Seix Barral, Barcelona, 1965. 280 pp. (*Biblioteca breve*, 150).—V. núm. 16-48016. || *CI*, 1966, núm. 5, 162-171 (Ferrero); *A*, 1965, núm. 410, 270-274 (Lefebvre).  
19-6213. CERNUDA, L. — *Poesía y literatura*, t. 2 (N. 19-2400). || *RyF*, 172 (1965), 496 (Barinaga); *Aevum*, 41 (1967), 195-197 (Cerutti); *CI*, 1966, núm. 5, 162-171 (Ferrero).  
19-6214. SIEBENMANN, G. — *Die moderne Lyrik in Spanien* (N. 19-2405). || *Humboldt*, 1965, núm. 24, 87-88 (Zeltner).  
19-6215. GONZÁLEZ MUELA, J. — "La poesía de la generación de 1927".—*HMU*, 247-256.  
19-6216. JAREÑO, E. — "La generación de 1927".—*LNL*, 1966, núm. 179, 43-51.  
19-6217. LOCKWOOD, ALICIA M. RAFFUCI — *Cuatro poetas de la generación del 36 (Hernández, Serrano Plaja, Rosales y Panero)*.—[Tesis, Univ. of Wisconsin; resumen en *DA*, 28 (1967-68), 1084A].  
19-6218. MESA, C. E. — "La poesía española contemporánea".—*UPB*, 28 (1966), 355-366.  
19-6219. LEY, C. D. — "El amor y la amada en la poesía contemporánea de España".—*CH(2)*, 377-385.  
19-6220. CORREA, G. — "El simbolismo del mar en la poesía española del siglo xx".—*RHM*, 32 (1966), 62-86.  
19-6221. MARTÍNEZ MONTÁVEZ, P. — "Notas sobre el tema árabe en la poesía española actual". — *Cuadernos de la Bibl. Española de Tetuán*, 3 (1966), 1-38.  
19-6222. WERRIE, P. — "Notes sur la poésie espagnole".—*Écrits de Paris*, 1966, núm. 246, 94-100.  
19-6223. GÓMEZ BEDAT, P. — "Cinco poetas españoles".—*Cuadernos de Poesía*, Buenos Aires, 1966, núm. 1, 95-111.



- 19-6224. SALINAS, P.—“Nueve o diez poetas”.—*ELHi*, 360-376.
- 19-6225. DÍAZ-PLAJA, G. — *El poema en prosa en España* (N. 11-28139). || *PhP*, 8 (1965), 442 (Belic).—V. núm. 13-35258.
- 19-6226. WERRIE, P. — “La poésie espagnole à vol d’oiseau”.—*TR*, 1966, núms. 216/7, 161-168.
- 19-6227. JIMÉNEZ, J. O.—“Poética y poesía de la joven generación española”.—*H*, 49 (1966), 195-205.
- 19-6228. JIMÉNEZ, J. O.—“Hora actual de la poesía española”.—*Norte*, 1966, núm. 4.
- 19-6229. PIGNONE PASSERI, V. — “Spirito e forme della lirica spagnola contemporanea”.—*Sapienza*, 18 (1964), 392-408.
- 19-6230. SIEBENMANN, G.—“Die neue spanische Lyrik. Ein Versuch zur Bestimmung ihres Kurses”.—*Humboldt*, 1961, núm. 5, 28-34.
- 19-6231. CANO, J. L. — “La nueva generación poética”.—*Asom*, 1966, núm. 1, 60-62.
- V. también núms. 5450-5, 5692.

### Métrica

- 19-6232. GILI GAYA, S.—“Andrés Bello y los fundamentos de la métrica española”.—*HEAG*, 2, 39-47.
- 19-6233. NAVARRO, TOMÁS — *Métrica española. Reseña histórica y descriptiva*.—Las Américas, New York, 1966. 556 pp.—V. núm. 12-33269.
- 19-6234. HALL, R. A., JR.—“Old Spanish stress-timed verse and Germanic superstratum”.—*RPh*, 19 (1965-66), 227-234.
- 19-6235. CLARKE, D. C. — *Morphology of fifteenth century Castilian verse* (N. 19-2427). || *HR*, 34 (1966), 274-277 (Le Gentil).
- 19-6236. SAUNAL, D.—“Une conquête définitive du *Romancero nuevo*: le roman-  
ce assonancé”.—*HJS*, 2, 355-375.
- 19-6237. NAVARRO, T.—“Métrica y ritmo de Gabriela Mistral”.—*HRO*, 383-406.
- 19-6238. CELAYA, G.—“La poésie orale”.—*E*, 1966, núm. 443, 142-150.—V. núm. 19-2434.
- V. también núms. 5446-7, 6200, 6204, 6329, 6645-6.

### Cancioneros y antologías

- 19-6239. *El Cancionero de Gallardo*, ed. J. M. Azáqueta (N. 18-2588). || *ZRPh*, 83 (1967), 619 (Mettmann).—V. núm. 18-5986.

- 19-6240. QUEROL GAVALDÁ, M. — “El Cancionero musical de Olot”.—*AnM*, 18 (1963), 57-65.
- 19-6241. PICCUS, J. — “Un fragmento de cancionero colectivo del siglo xv”. — *BRAE*, 46 (1966), 99-112.
- 19-6242. *Cancionero musical de Palacio*, t. 3 (N. 19-2436). || *Arb*, 63 (1966), 516-518 (Larrea); *HR*, 36 (1968), 273-276 (Sage).
- 19-6243. RODRÍGUEZ MOÑO, A.—*Los pliegos poéticos de la colección del Marqués de Morbecq* (N. 18-2596). || *RyF*, 172 (1965), 497-498 (Hornedo). — V. núm. 18-5988.
- 19-6244. RUIZ PEÑA, J.—“Pliego salmantino: cuatro romances y tres sonetos”. — *BIFG*, 45 (1966), núm. 166.
- 19-6245. BERTINI, G. M.—“La vida del estudiante”. — *Studi... Italo Siciliano* (Firenze, 1966), 61-69.
- 19-6246. *Coplas fechas sobre la Plemática del pan, que su Cesdrea y católica Magstad del Enperador nuestro señor a puesto en el reyno de Castilla*. Reproducción facs. de la ed. gótica.—El Guadalupe, Málaga, 1966.
- 19-6247. ENTENZA DE SOLARE, BEATRIZ — *Contribución al estudio de la lírica española manuscrita en el siglo xvi: el ms. 1132 de la Biblioteca Nacional de Madrid*.—[Tesis, Univ. de Madrid; resumen en *RUM*, 15 (1966), 44-45].
- 19-6248. LLORENS, J. M.—“El Códice Casanatense 2.856 identificado como el Cancionero de Isabella d’Este (Ferrara), esposa de Francesco Gonzaga (Mantua)”.—*AnM*, 20 (1965), 161-178.
- 19-6249. RODRÍGUEZ MOÑO, A.—“Cancionero manuscrito del siglo xvii”.—*HJH*, 189-218.
- 19-6250. SERIS, H. — “Un certamen poco conocido del siglo xvii: Remón y López Remón”.—*HMJB*, 127-141.
- 19-6251. LÓPEZ DE ÚBEDA, J.—*Cancionero general de la doctrina cristiana* (N. 18-6081). || *RyF*, 172 (1965), 498-499 (Hornedo).
- 19-6252. DAUDÍ, LEÓN — *Prontuario de poesía castellana*. — Zeus, Barcelona, 1965. 735 pp.
- 19-6253. *Antología de la poesía castellana. Selección*.—Fabril, Buenos Aires, 1966. (Col. Mirasol).
- 19-6254. *Mil y una poesías escogidas de la lengua castellana*.—Eds. Alonso, Madrid, 1966. 432 pp. (Clásicos y contemporáneos).
- 19-6255. GUARNER, L. (ed.) — *Antología*

- de la poesía española medieval (castellana, catalana y gallega).—Iberia, Barcelona, 1966. 412 pp. (*Obras maestras*). || *RLit*, 29 (1966), 235-236 (Esquer Torres).
- 19-6256. PÉREZ, L. C.—"Coplas desconocidas del tema celestinesco".—*HRM*, 2, 51-57.
- 19-6257. RIVERS, ELLAS L. (ed.).—*Renaissance and baroque poetry of Spain*.—Dell, New York, 1966. 351 pp.
- 19-6258. SÁVICH, OVADI (ed.).—[*Poetas de España y de la América latina*].—Moskva, 1966 [?].
- 19-6259. *Poesía de amor en castellano*.—Aguilar, Buenos Aires, 1966. Ilustr. (*La palabra*).
- 19-6260. SCHNEIDER, PABLO — *La madre en la poesía*. Recopilación por... 4ª ed.—Ed. Guadalupe, Buenos Aires, 1966. 632 pp.
- 19-6261. COSSÍO, JOSÉ MARÍA DE—*Taureaux et poésie*. Anthologie traduite et présentée par Thérèse Poyas.—Seghers, Paris, 1966. 96 pp. (*Autour du monde*, 89).—V. núm. 18-2519.
- 19-6262. ALTOLAGUIRRE, MANUEL (ed.) — *Antología de la poesía romántica española*. 3ª ed. — Espasa-Calpe, Madrid, 1966. 208 pp. (*Austral*, 1219).—V. núm. 10-23429.
- 19-6263. ARGUMOSA, MIGUEL ÁNGEL DE (ed.).—*Cien poemas del Novecientos*.—Autor, Madrid, 1966. 173 pp.
- 19-6264. AGUIRRE, J. M.—*Antología de la poesía española contemporánea*. 2ª ed.—Ebro, Zaragoza, 1966. 306 pp. (*Clás. Ebro*, 95/96).—V. núm. 17-5297.
- 19-6265. MOLINA, ANTONIO—*Poesía española contemporánea*. *Antología* (1939-1964). *Poesía cotidiana*. Selección, pról. y notas de... — Alfaguara, Madrid, 1966. 539 pp.
- 19-6266. *Homenaje que ofrecen a Picasso*, "Sur", "Litoral" y "El Guadalhorce" en poemas, ordenados alfabéticamente, de Rafael Alberti, Vicente Aleixandre, Gerardo Diego, Jorge Guillén. Ed. facsímil y nota de Ángel Caffarena. — El Guadalhorce, Málaga, 1966. 32 pp.
- 19-6267. LÓPEZ, F., et R. MARRAST — *La poésie ibérique de combat*.—P. J. Oswald, Honfleur, 1966. 196 pp.
- 19-6268. *Poesía de España*.—Aguilar, Buenos Aires, 1966. (*La palabra*).
- 19-6269. MORALES, RAFAEL (ed.) — *Los 100 poetas mejores de la lírica castellana*.—Giner, Madrid, 1967. 944 pp.
- 19-6270. JIMÉNEZ MARTOS, LUIS (ed.) — *Antología de la poesía española, 1964-65*.—Aguilar, Madrid, 1966. 348 pp. (*Col. literaria*). — V. núm. 19-2461. || *Ins*, 1966, núms. 236/7 (Alfaro); *EL*, 1966, núm. 351 (Murciano); *NT*, 26 (1966), 467 (O.E.B.); *CuH*, 72 (1967), 446-448 (Soto Vergés).
- Autores antiguos*
- 19-6271. GARCÍA GÓMEZ, E. (ed.) — *Las jarchas romances de la serie árabe en su marco* (N. 19-2466). || *AEM*, 2 (1965), 669 (Vernet).
- 19-6272. MONROE, J. T.—"The muwashshahat".—*HAC*, 335-371.
- 19-6273. REPRESA RODRÍGUEZ, A.—"Berceo y su mundo. (Notas para el aprovechamiento histórico de un poeta)".—*HEAG*, 2, 763-786.
- 19-6274. DE GOROG, R.—"La sinonimia en las obras de Gonzalo de Berceo".—*BRAE*, 46 (1966), 205-276.
- 19-6275. GARIANO, C.—"El género literario en los Milagros de Berceo". — *H*, 49 (1966), 740-747.
- 19-6276. ORDUNA, G.—"La introducción a los Milagros de Nuestra Señora. (El análisis estructural aplicado a la comprensión de la intencionalidad de un texto literario)".—*CH*(2), 447-456.
- 19-6277. ZAMORA, F.—"Los milagros romanzados de Santo Domingo de Silos: algunos pueblos de Soria que figuran en ellos".—*Celt*, 16 (1966), núm. 32. V. también núm. 6181.
- 19-6278. *Libro de Apolonio*. Texto íntegro en versión de P. Cabañas. 2ª ed., corr.—Castalia, Madrid, 1967. 135 pp. (*Odres nuevos*).—V. núm. 12-31373. V. también núm. 5411.
- 19-6279. GYBBON-MONYPENNY, G. B.—"Estado actual de los estudios sobre el Libro de buen amor".—*AEM*, 3 (1966), 575-609. [Juan Ruiz].
- 19-6280. BAUMANN, H. H.—"Neue Ausgaben des Libro de buen amor".—*RJ*, 17 (1966), 242-257.
- 19-6281. RUIZ, J.—*Libro de buen amor*, ed. M. Criado de Val y E. W. Naylor (N. 19-2485). || *Bro*, 83 (1966), 700 (Mauricio).
- 19-6282. JOSET, J.—"Le Libro de buen amor vu par María Rosa Lida de Malkiel".—*MA*, 72 (1966), 545-567.
- 19-6283. CRIADO DE VAL, M.—"El «corpus» juglaresco del Buen amor".—*EL*, 1966, núm. 359.
- 19-6284. WALKER, R. M. — "Towards an interpretation of the Libro de buen amor".—*BHS*, 43 (1966), 1-10.

- 19-6285. DUTTON, B.—"«Con Dios en buen amor»: a semantic analysis of the title of the *Libro de buen amor*".—*BHS*, 43 (1966), 161-176.
- 19-6286. LAPESA, R.—"El tema de la muerte en el *Libro de buen amor*".—*CH*(2), 73-91; *HJH*, 127-144.
- 19-6287. MORREALE, M.—"Glosario parcial del *Libro de buen amor*: palabras relacionadas por su posición en el verso".—*HIEH*, 391-448. || *Sef*, 27 (1967), 138-139 (Cantera Burgos).
- 19-6288. LAZA PALACIOS, MANUEL—*La España del buen amor. Una nueva visión del libro del Arcipreste*. Nota previa de Alfonso Canales. — El Guadalhorce, Málaga, 1966. 124 pp. (*Libros de Málaga*, 12). || *RDTP*, 22 (1966), 441 (Castillo de Lucas); *Ins*, 1966, núm. 238 (X).
- 19-6289. SALVADOR MIGUEL, N.—"A propósito de *La España del buen amor*".—*EL*, 1966, núm. 359.
- 19-6290. LAZA, M. — "Gresca erudita en torno a Juan Ruiz. Carta abierta a Nicasio Salvador".—*EL*, 1967, núm. 363. V. también núms. 4965, 5692, 6073.
- 19-6291. LONDON, G. H.—"The *Razón de amor* and the *Denuestos del agua y el vino*. New readings and interpretations".—*RPh*, 19 (1965-66), 28-47.
- 19-6292. CÁRDENAS, D. N.—"Nueva luz sobre *Razón de amor y Denuestos del agua y el vino*. (Sugerida por un análisis fono-morfo-sintáctico)". — *RHM*, 38 (1968), 227-241.
- 19-6293. TAVANI, G. — "Osservazioni sul ritmo della *Razon feyta d'amor*". — *SLSp*, 171-186.
- 19-6294. MORREALE, M.—"El *Dezir a las siete virtudes* de Francisco Imperial. Lectura e imitación prerrenacentista de la *Divina comedia*".—*HRO*, 307-378.
- 19-6295. SANSONE, G. E. — "Émendations métriques au *Desir a las syete virtudes* de Francisco Imperial". — *BHi*, 69 (1967), 5-25.
- 19-6296. GROULT, P.—"Dante, la liturgie et le *Decir a las siete virtudes*".—*LR*, 19 (1965), 396-405.
- 19-6297. RINCÓN, J. M.—"Amor loco y loco amor. Leyenda y realidad de Macías el enamorado".—*EL*, 1965, núms. 320/1.
- 19-6298. SIMÓN GONZÁLEZ, ANTERO — *Vocabulario de Juan de Mena*.—[Tesis, Univ. de Madrid; resumen en *RUM*, 15 (1966), 61-63].
- 19-6299. STREET, F.—"Hernán Núñez and the earliest printed editions of Mena's *El laberinto de Fortuna*".—*MLR*, 61 (1966), 51-63.
- 19-6300. VÁRVARO, A.—"Lo scambio di coplas fra Juan de Mena e l'Infante D. Pedro".—*AION-R*, 8 (1966), 199-214.
- 19-6301. SCOLES, E.—"Don cara de aguzadera".—*SLSp*, 1965, 177-180. [Una poesía de Juan de Mena]. V. también núm. 6315.
- 19-6302. RODRÍGUEZ LESMES, D. — "Gómez Manrique. A los cuatrocientos setenta y cinco años de su muerte sigue cantando a la Virgen".—*Rev. de Enseñanza Media*, Madrid, 1966, núm. 164, 863-873.
- 19-6303. NAVARRO, G.—Seguir a de la Sierra, lugar de nacimiento de Jorge Manrique".—*BIEG*, 11 (1965), núm. 44.
- 19-6304. CARAVAGGI, G.—"Nota manriqueana".—*SLSp*, 1966, 155-167.
- 19-6305. SERRANO DE HARO, ANTONIO — *Personalidad y destino de Jorge Manrique*.—Gredos, Madrid, 1966. 381 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 93). || *Ins*, 1967, núms. 248/9 (Ares Montes); *Eidos*, 1966, núm. 25, 172-174 (Galdeano); *BHS*, 44 (1967), 287-288 (Lomax); *ZRPh*, 84 (1968), 244-247 (López Molina); *PEsp*, 1967, núm. 170 (Murciano); *BHi*, 69 (1967), 528 (Pérez); *RR*, 60 (1969), 190-192 (Rodríguez Puértolas); *MLR*, 63 (1968), 723-724 (Round); *MuH*, 1967, núm. 229 (Vázquez Dodero).
- 19-6306. LORENTZEN, E.—"En av verdenslitteraturs store elegier".—*Kirge og Kultur*, Oslo, 71 (1966), 153-159.
- 19-6307. CARAVACA, F.—"El paralelo Villon-Manrique".—*N*, 50 (1966), 59-76.
- 19-6308. MANRIQUE, JORGE—*Obra completa*. Ed., pról. y vocabulario de A. Cortina. 8ª ed.—Espasa-Calpe, Buenos Aires, 1966. 146 pp. (*Austral*, 135).—V. *RFH*, núm. 3269.
- 19-6309. MANRIQUE, JORGE — *Cancionero*. Pról. y notas de Augusto Cortina. 5ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1966. 176 pp. (*Clás. cast.*, 94).—V. núm. 16-44231.
- 19-6310. BORELLO, R. A.—"Las Coplas de Manrique: estructura y fuentes".—*CFil*, 1 (1967), 49-72.
- 19-6311. CANGIOTTI, G.—*Le "Coplas" de Manrique tra Medioevo e Umanesimo* (N. 18-6057). || *Verri*, 1966, núm. 20, 132-135 (Guentert); *AUCH*, 123 (1965), 255-259 (Rubio).
- 19-6312. ORDÓÑEZ, Z. L.—"El concepto de la vida en Jorge Manrique y en Miguel de Unamuno".—*Revista Universitaria*, Trujillo (Perú), 1954, núms. 5/6, 48-52.

- 19-6313. PÉREZ GÓMEZ, A.—*Glosas a las "Coplas" de Jorge Manrique: noticias bibliográficas* (N. 18-2666). || *LR*, 20 (1966), 377 (Groult); *RPh*, 19 (1965-66), 530 (Myers).
- 19-6314. DEL MONTE, A. — "Chiosa alle Coplas di Jorge Manrique".—*SLS*, 61-79.
- 19-6315. D'ARRIGO-BONA, M. — "Un inédito di Pero Guillén".—*SLS*, 195-210 + 23 láms. [Su conclusión de las *Coplas contra los siete pecados mortales*].
- 19-6316. PÉREZ DE GUZMÁN, FERNÁN — *Las setecientas* (Sevilla, 1506). Ed. facsímil. —La fonte que mana y corre, Valencia, 1965. 53 fols. (*El ayre de la almena. Textos literarios rarísimos*, 14).
- Íñigo de Mendoza: v. núm. 5605.
- 19-6317. VENDRELL DE MILLÁS, F. — "Las poesías inéditas de Juan de Dueñas".—*RABM*, 64 (1958), 149-240.
- 19-6318. Montesino, fray A.—*Cancionero* (Toledo, 1508), facs. (N. 18-6065). || *HR*, 34 (1966), 284-285 (Green).
- Encina: v. núms. 6752-4.
- 19-6319. VEGA, A. C.—"¿Por qué Boscán y no Garcilaso?"—*ABC*, 24 nov. 1965.
- 19-6320. BUNTING, KENNETH ELISHA—*The poetry of Juan Boscán*.—[Tesis, Univ. of North Carolina; resumen en *DA*, 28 (1967-68), 4623A].
- 19-6321. CASTIGLIONE, BALTASAR — *El cortesano*. Trad. de Juan Boscán. 3ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1967. 229 pp. (*Austral*, 549).
- V. también núms. 5164, 6322.
- Pedro de Vera: v. núm. 6347.
- 19-6322. RIVERS, E. L.—"Garcilaso divorciado de Boscán".—*HRM*, 2, 121-129.
- 19-6323. GARCILASO DE LA VEGA — *Obras completas*. Acompañadas de los textos íntegros de los comentarios del Brocense, Fernando de Herrera, Tamayo de Vargas y Azara. Ed., introd., cronología y biografía por Antonio Gallego Morell.—Granada, 1966. 699 pp., ilustr. || *PEsp*, 1967, núm. 171 (Allué y Morer); *EL*, 1967, núms. 381/2 (Bonilla); *HR*, 38 (1970), 88-91 (Espantoso-Foley); *RHM*, 33 (1967), 148 (Florit); *MLN*, 83 (1968), 322-324 (Rivers); *ASNS*, 205 (1968), 253-256 (Siebenmann).
- 19-6324. GARCILASO DE LA VEGA — *Obras*. Ed., introd. y notas de T. Navarro Tomás.—Espasa-Calpe, Madrid, 1966. lxxv + 269 pp. (*Clds. cast.*, 3).—V. núm. 18-2676.
- 19-6325. RIVERS, E. L.—"La actualidad de los clásicos en Garcilaso".—*FILLM*(10), 170-171.
- 19-6326. JONES, R. O.—"Bembo, Gil Polo, Garcilaso".—*RLC*, 40 (1966), 526-540.
- 19-6327. CIOCCHINI, H. — "Una hipótesis de simbología figurada en dos obras de Garcilaso".—*RFE*, 49 (1966), 329-334.
- 19-6328. GARCILASO DE LA VEGA—*Églogas*. Pról. de I. B. Anzoategui. 3ª ed.—A. Estrada, Buenos Aires, 1963. 225 pp. (*Clásicos castellanos*, 1).
- 19-6329. POUILLAIN, C. — "Le mouvement strophique dans les *Églogues* de Garcilaso".—*RLR*, 78 (1966), 61-90.
- 19-6330. VALBUENA PRAT, A. — "Isabel Freyre en las *Églogas* de Garcilaso".—*HEAG*, 2, 483-493.
- 19-6331. BERENGUER CARISOMO, A.—"Una posibilidad dramática en la *Égloga II* de Garcilaso".—*HIEH*, 89-105.
- 19-6332. GOODWYN, F.—"Una teoría para la interpretación de la poesía, aplicada al primer soneto de Garcilaso de la Vega".—*Hf*, 1966, núm. 26, 7-21.
- 19-6333. GOODWYN, F.—"Una nota nueva sobre el primer soneto de Garcilaso".—*Hf*, 1967, núm. 29, 11.
- 19-6334. CALLECO MORELL, A.—*El poeta Garcilaso de la Vega en el teatro español* (N. 18-6072). || *RJ*, 17 (1966), 357-361 (Beutler); *LR*, 20 (1966), 96 (Vermeulen).
- V. también núms. 6202-3, 6319, 6344.
- 19-6335. LAFESA, R.—"Más sobre atribuciones a Gutierre de Cetina. 1) Poemas del manuscrito B. N. 3902. 2) La anacreóntica".—*HEAG*, 2, 275-280.
- Hurtado de Mendoza: v. núm. 7083.
- 19-6336. GÓMEZ, ALVAR — *Theologica descripción de los misterios sagrados* (Toledo, 1541).—La fonte que mana y corre, Cieza, 1965. 60 hojas. (*El ayre de la almena, textos literarios rarísimos*, 13).
- 19-6337. RODRÍGUEZ, M. S.—"Noticias generales y un dato inédito para la biografía de Vasco Díaz Tanco, de Fregenal, en relación con Canarias".—*REE*, 18 (1962), 381-396.
- 19-6338. ALBARRACÍN-SARMIENTO, C.—"Pro-nombres de primera persona y tipos de narrador en *La Araucana*".—*BRAE*, 46 (1966), 297-320. [Ercilla].
- 19-6339. MORÍNICO, M. A.—"Letra y espíritu de *La Araucana* en la *Historia de Chile* de fray Antonio Vázquez de Espinosa".—*HRM*, 2, 15-19.
- 19-6340. ERCILLA, A. DE—*The historie of "Araucana"* (N. 19-2529). || *HR*, 34 (1966), 286-287 (Knowles); *RF*, 77 (1965), 479-481 (Nerlich).

- 19-6341. AMOR Y VÁZQUEZ, J.—"Conquista y Contrarreforma: la Mexicana, de Gabriel Lobo Lasso de la Vega".—*CH*(2), 181-191.
- Luis de León: v. núms. 6202-3, 8096-8101.
- San Juan de la Cruz: v. núms. 6202-3, 8068-74.
- 19-6342. DI BENEDETTO, U.—"Fernando de Herrera. Fuentes italianas y clásicas de sus principales teorías sobre el lenguaje poético".—*FM*, 1966-67, núms. 25/26, 21-46.
- 19-6343. PRING-MILL, R. D. F.—"Escaligero y Herrera: citas y plagios de los *Poetices libri septem* en las *Anotaciones*".—*CH*(2), 489-498.
- 19-6344. ENTENZA DE SOLARE, B. E.—"Fernando de Herrera ante el texto de Garcilaso".—*Fil*, 11 (1965), 65-98.
- 19-6345. KOSOFF, A. DAVID — *Vocabulario de la obra poética de Herrera*.—Real Academia Española, Madrid, 1966. 360 pp.—V. núm. 9-17583. || *HR*, 37 (1969), 529-532 (Gorog); *MLR*, 65 (1970), 185-186 (Jones); *MLN*, 83 (1968), 352-353 (Rivers); *BHS*, 45 (1968), 57-59 (Smith).
- 19-6346. HERRERA, FERNANDO DE — *Algunas obras (Sevilla, 1582)*. [Reproducción facsimilar].—La fonte que mana y corre, Cieza, 1967. 4 hojas + 56 fols. (*El ayre de la almena*, 17).
- 19-6347. KOSOFF, A. D.—"Herrera, editor de un poema [de Pedro de Vera]".—*HRM*, 1, 283-290.
- V. también núm. 6323.
- 19-6348. BLECUA, J. M.—"¿Un nuevo poema de Pedro Laynez?".—*HIEH*, 137-142.
- 19-6349. RODRÍGUEZ-MOÑINO, A. — "Cristóbal Bravo, ruiñón popular del siglo XVI. Intento bibliográfico (1572-1963)".—*HEAG*, 2, 411-429.
- R. Caro: v. núm. 6087.
- 19-6350. RODRÍGUEZ-MOÑINO, A. — "Hernando de Soria Galvarro. Dos poesías inéditas".—*HJS*, 2, 281-289.
- 19-6351. GILI GAYA, S.—"Versos latinos de Espinel en alabanza de Guzmán de Alfarache".—*RHM*, 31 (1965), 169-173.
- 19-6352. GONZÁLEZ OLLÉ, F.—"Guerras civiles de Flandes, poema épico inédito".—*BRAE*, 45 (1965), 141-184. [De Pedro Alfonso Pimentel].
- Lope de Vega: v. núms. 6202-3, 6832-40, 7262.
- 19-6353. LÁZARO CARRETER, F.—"Para una etopeya de Góngora".—*EBPC*, 143-171.—V. núm. 17-5360.
- 19-6354. ALONSO, D.—"En torno a Góngora: quién era doña Francisca Gelder".—*Homenaje a don Ramón Carande*, t. 1, 3-19.
- 19-6355. ALONSO, D.—"Los pecadillos de don Luis de Góngora". — *RFE*, 47 (1966), 215-235.
- 19-6356. ALARCOS GARCÍA, E.—"Góngora y el paisaje".—*HEAG*, 1, 635-642.
- 19-6357. SALINAS, P.—"Góngora. (La exaltación de la realidad)".—*ELHi*, 193-204.
- 19-6358. SARDUY, S.—"Sobre Góngora: la metáfora al cuadrado". — *MN*, 1966, núm. 6, 84-86. [Versión francesa en *Tel Quel*, 1966, núm. 25, 91-93].
- 19-6359. MÜLLER, B.—*Góngoras Metaphorik* (N. 18-6098). || *DLZ*, 87 (1966), 594-595 (Krauss).
- 19-6360. ALONSO, D. — "«Los hurtos de Estillani y del Chiabrera»".—*HEAG*, 2, 151-162. [Acusación de Lope contra Góngora].
- 19-6361. CIOCCHINI, H. — *Góngora y la tradición de los emblemas* (N. 18-2705). || *Boletín Cultural*, Madrid, 1965, núm. 5, 148-150 (E. R.).
- 19-6362. SAN JUAN, E.—"Contiguity and similarity as poetic modes in some poems of Góngora".—*KFLQ*, 13 (1966), 43-50.
- 19-6363. LÁZARO CARRETER, F.—"Situación de la *Fábula de Piramo y Tisbe* de Góngora".—*EBPC*, 61-96.—V. núm. 16-48196.
- 19-6364. TESTA, D. P. — "End-rhyme in Góngora's *Fábula de Piramo y Tisbe*".—*RNo*, 9 (1967-68), 291-294.
- 19-6365. LÁZARO CARRETER, F. — "Dificultades en la *Fábula de Piramo y Tisbe*".—*EBPC*, 97-108.—V. núm. 18-2710.
- 19-6366. ALONSO, D.—"La correlación en los sonetos de Góngora".—*HIEH*, 13-35.
- 19-6367. CALDERA, E.—"En torno a las tres primeras estrofas del *Polifemo*, de Góngora".—*CH*(2), 227-233.
- 19-6368. TORAL MORENO, A. — "Sobre algunas octavas de la *Fábula de Polifemo y Galatea* de Góngora".—*Et Caetera*, Guadalajara (México), 1966, núm. 1, 42-55.
- 19-6369. GÓNGORA, LUIS DE—*Polyphemus*. A verse transl. by Gilbert F. Cunningham. Introd. by A. A. Parker. — University Press, Edinburgh, 1967.
- 19-6370. SOONS, A.—"Situación de las *Solledades* de Góngora".—*FC*, 138-143.—V. núm. 18-2719.
- 19-6371. SÁNCHEZ CASTAÑER, F.—"El tema del tiempo. Coincidencia poética de Góngora y Rubén Darío".—*CuH*, 71 (1967), 332-346.

- V. también núms. 5638, 6202-3, 6375, 6778, 7262.
- 19-6372. GLASER, E.—"*Hum viso-rei que faz trovas*. New data on Don Diego de Silva y Mendoza, poet and statesman". —*HIEH*, 217-240. [Conde de Salinas].
- Quevedo: v. núms. 6202-3, 8118-31.
- 19-6373. ENTRAMBASAGUAS, J. DE — "Aportaciones a la bibliografía de Paravicino". —*HEAG*, 2, 225-238.
- 19-6374. ALARCOS GARCÍA, E.—"Los sermones de Paravicino". — *HEAG*, 1, 117-299.
- 19-6375. ALARCOS GARCÍA, E.—"Paravicino y Góngora". —*HEAG*, 1, 643-647.
- 19-6376. ALARCOS GARCÍA, E.—"Paravicino y el Greco". —*HEAG*, 1, 301-304.
- 19-6377. CAAMAÑO MARTÍNEZ, J. M. — "Fray Simón de Rojas, visto por Paravicino y por Pitti". —*HEAG*, 2, 867-888.
- Villamediana: v. núm. 6381.
- 19-6378. MARCOS ÁLVAREZ, M. — "Madrid en la vida y obra de Pedro Liñán". — *AIEM*, 1 (1966), 147-159.
- 19-6379. MARCOS ÁLVAREZ, MAXIMINO — *Pedro Liñán de Rianza y su obra poética*. [Tesis, Univ. de Madrid; resumen en *RUM*, 15 (1966), 73-74].
- 19-6380. OROZCO DÍAZ, EMILIO—*El poema "Granada" de Collado del Hierro*. — Patronato de la Alhambra, Granada, 1964. 284 pp., 18 láms.
- 19-6381. ROZAS, J. M.—"Localización, autoría y fecha de una fábula mitológica atribuida a Collado del Hierro". — *BRAE*, 48 (1968), 87-99. [Atribuida antes a Villamediana].
- 19-6382. RANDELLI ROMANO, F.—"La poesía de Carrillo atravesado i sonetti". — *SLS*, 451-471.
- 19-6383. ALARCOS GARCÍA, E. — "El licenciado Cosme Gómez Tejada de los Reyes y el culteranismo". —*HEAG*, 1, 615-634.
- 19-6384. TEJADA DE LOS REYES, COSME GÓMEZ — *Villancicos*. — Instituto Nacional de Enseñanza Media, Talavera de la Reina, 1966. 12 pp.
- 19-6385. LÓPEZ DE SANABRIA, I.—"Alonso de Bonilla: Ciento veintinueve poesías autógrafas e inéditas". — *BIEG*, 10 (1964), 13-104; 11 (1965), 11-91.
- 19-6386.—LÓPEZ ESTRADA, F. — "Nuevos datos para la biografía de Rodrigo de Carvajal y Robles". —*HIEH*, 299-304.
- 19-6387. CARVAJAL Y ROBLES, R. DE — *Poema del asalto y conquista de Antequera* (N. 18-6115). || *ALM*, 6 (1966-67), 251-252 (Ontañón de Lope).
- 19-6388. CABEZAS ALGUACIL, C. — "Miguel de Silveira y su poema *El Macabeo*". —*MEAH*, 12/13 (1963-64), 161-180.
- 19-6389. GATES, E. J.—"An unpublished autobiographical poem by Andrés de Uztarroz". —*HRM*, 1, 179-192.—V. núm. 18-2754.
- 19-6390. VILLEGAS, ESTEBAN MANUEL DE—*Eróticas o amatorias*. Ed., introd. y notas de N. Alonso Cortés. 6ª ed.—Espasa Calpe, Madrid, 1969. xxix + 253 pp. (*Clás. cast.*, 21). —V. núm. 11-28241.

#### Autores modernos

Jovellanos: v. núm. 8165.

19-6391. ALARCOS GARCÍA, E.—"Meléndez Valdés en la Universidad de Salamanca". —*HEAG*, 1, 491-584.

19-6392. DEMERSON, G.—*Don Juan Meléndez Valdés et son temps* (N. 17-5408). || *REE*, 18 (1962), 657-658 (F. C.); *RLC*, 39 (1965), 155-160 (Pageard). —V. núm. 18-6127.

19-6393. FORCIONE, A. — "Meléndez Valdés and the *Essay on man*". —*HR*, 34 (1966), 291-306.

19-6394. MELÉNDEZ VALDÉS, J. — *Correspondance relative à la réunion des hôpitaux d'Avila* (N. 19-2575). || *REE*, 22 (1966), 357 (Segura).

19-6395. MAS, A.—"Cienfuegos et le préromantisme européen". — *HJS*, 2, 121-137.

19-6396. CANO, J. L.—"Cienfuegos durante la invasión francesa". —*HJS*, 1, 167-176.

19-6397. ALARCOS GARCÍA, E. — "Cienfuegos, en Salamanca". —*HEAG*, 1, 549-576.

19-6398. LOPEZ, F.—"Les premiers écrits de José Marchena". —*HJS*, 2, 55-67.

19-6399. SEBOLD, R. P. — "«Siempre formas en grande modeladas»: sobre la visión poética de Quintana". —*HRM*, 2, 177-184.

19-6400. ROHDE, J. M.—"Quintana en un canto de Leopardi". —*BAAL*, 31 (1966), 253-262.

19-6401. LLORÉNS, V.—"Blanco White en el Instituto Pestalozziano (1807-1808)". —*HRM*, 1, 349-365.

19-6402. ADAMS, N. B.—"The extent of the Duke of Rivas' romanticism". — *HRM*, 1, 1-7.

19-6403. FERNÁNDEZ LARRAÍN, S. — "Algo del Duque de Rivas a través de un epistolario. En el primer centenario de su muerte: 1865-1965". —*A*, 1966, núm. 411, 124-249.

- 19-6404. PABÓN, J.—"Sergio Fernández Larrain: «Algo del Duque de Rivas a través de un epistolario, en el primer centenario de su muerte: 1865-1965". —*BAH*, 160 (1967), 11-18.
- 19-6405. RIVAS, DUQUE DE — *Romances*. Pról. y notas de C. Rivas Cherif. Nueva ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1966. 2 ts.: 278, 280 pp. (*Clás. cast.*, 9, 12).—V. núm. 11-25189.
- 19-6406. RIVAS, DUQUE DE — *Romances históricos*. Sel., estudio y notas por J. M. Alda Tesán. 5ª ed.—Ebro, Zaragoza, 1967. 125 pp., ilustr. (*Clás. Ebro*).—V. núm. 16-48234.
- 19-6407. RIVAS, DUQUE DE — *Don Alvaro, o La fuerza del sino*. Ed., pról. y notas de P. Díez y Jiménez-Castellanos.—Ebro, Zaragoza, 1966. 162 pp. (*Clás. Ebro*).
- 19-6408. RIVAS, DUQUE DE — *Don Alvaro, o La fuerza del sino*. Introd., notas y vocabulario de D. N. Arizabalaga.—Huemul, Buenos Aires, 1966. 150 pp. (*Clásicos Huemul*, 47).
- 19-6409. PATTISON, W. T.—"The secret of Don Alvaro".—*S*, 21 (1967), 67-81.
- 19-6410. RIVAS, DUQUE DE — *El moro expósito*. Introd. de Elías Torres.—Taurus, Madrid, 1967. 435 pp. (*Temas de España*, 56).
- 19-6411. SALINAS, P.—"Espronceda. (La rebelión contra la realidad)". — *ELHi*, 273-282.—V. núm. 17-1865.
- 19-6412. MARTINENGO, A. — "Espronceda ante la leyenda faústica".—*CH(2)*, 421-428; *RLit*, 29 (1966), 35-55.
- 19-6413. ROMERO TOBAR, L.—"Textos desconocidos de Espronceda".—*RLit*, 32 (1967), 137-146.
- 19-6414. GUTIÉRREZ MACÍAS, V.—"Carolina Coronado, poetisa romántica". — *REE*, 21 (1965), 313-319. [Y nota de J. M. Cordeiro de Sousa, *ibid.*, 534-535].
- 19-6415. BALBÍN, R. DE — "Noticias sobre Bécquer".—*RFE*, 49 (1966), 321-327.
- 19-6416. SERÍ, H.—"Estado actual de los estudios sobre Bécquer y una nueva carta inédita del poeta".—*HJS*, 2, 377-388.
- 19-6417. ROSALES, L.—"Bécquer, maestro para mañana".—*SDPB*, 282-287.
- 19-6418. ROSALES, L.—"Bécquer, maestro para siempre".—*SDPB*, 288-293.
- 19-6419. CAMACHO RAMÍREZ, A. — "Bécquer todavía".—*CU*, 1966, núm. 91, 26-39.
- 19-6420. BALBÍN, R. DE — "Bécquer y Calderón".—*Atl*, 5 (1967), 365-370.
- 19-6421. ROGERS, D.—"Bécquer, Rosalía y Machado, buceadores de sombras". — *Ins*, 1966, núm. 241.
- 19-6422. NAVARRO, A. — "Dos andaluces universales: Bécquer y Juan Ramón Jiménez".—*Atl*, 1966, núm. 21.
- 19-6423. SCHULMAN, I. A. — "Bécquer y Martí: coincidencias en su teoría literaria".—[En su libro] *Génesis del modernismo* (México, 1966), 66-94.—V. núm. 18-6176.
- 19-6424. GENTRY, E. L.—"Heine y Bécquer: el problema de la originalidad".—*HuNL*, 1967, núm. 8, 327-342.
- 19-6425. HARTSOOK, J. H.—"Bécquer and the creative imagination". — *HR*, 35 (1967), 252-269.
- 19-6426. BÉCQUER, GUSTAVO ADOLFO — *Obras completas*. Pról. por Joaquín y Serafín Álvarez Quintero. 12ª ed.—Aguilar, Madrid, 1966. 1333 pp. (Col. *Joya*).—V. núm. 18-6180.
- 19-6427. BÉCQUER, GUSTAVO ADOLFO — *Obras completas*. Dirección literaria y pról. de J. García Pérez.—Ferma, Barcelona, 1966. 690 pp. (*Clásicos Ferma*).
- 19-6428. BÉCQUER, GUSTAVO ADOLFO—*Rimas*. Estudio prel. y bibliografía por A. Cardona de Gibert. 2ª ed., corr. y aum.—Bruguera, Barcelona, 1967. 165 pp. (*Libro clásico*, 6).
- 19-6429. BÉCQUER, GUSTAVO ADOLFO — *Rimas*. Sel. e note di Ileana Schweiger Acuti.—La Goliardica, Milano, 1966. 95 pp.
- 19-6430. BÉCQUER, GUSTAVO ADOLFO — *Rimas*. 10ª ed.—Sopena, Buenos Aires, 1963. 175 pp. [Otra ed., 1968].
- 19-6431. BÉCQUER, GUSTAVO ADOLFO — *Rime*. Con testo a fronte. Introd. e versione di Ileana Schweiger Acuti.—Guanda, Parma, 1967. 240 pp.
- 19-6432. BÉCQUER, GUSTAVO ADOLFO — *Rimas. Antología*. Pról. de Aurelio Labajo Pelló.—Coculsa, Madrid, 1967. 48 pp. (*Primera biblioteca de literatura española*, 41).
- 19-6433. BÉCQUER, GUSTAVO ADOLFO — *Rimas y leyendas*. Pról. y glosario de G. Berdiales.—Acmé, Buenos Aires, 1967. 276 pp., ilustr.
- 19-6434. BÉCQUER, GUSTAVO ADOLFO — *Rimas y leyendas*. 9ª ed.—Aguilar, Madrid, 1967. 436 pp. (*Crisol literario*, 14).—V. núm. 19-2621.
- 19-6435. BÉCQUER, GUSTAVO ADOLFO — *Rimas y leyendas*.—Alonso, Madrid, 1966. 311 pp. (*Bibl. de obras famosas*, 1).
- 19-6436. Díez TABOADA, J. M.—"La ordenación de las *Rimas* de Gustavo A. Bécquer".—*CH(2)*, 283-291.

- 19-6437. BALBÍN LUCAS, R. DE — "Dos *Rimas* becquerianas sin adjetivos". — *HRO*, 29-36.
- 19-6438. BALBÍN LUCAS, R. DE — "Sobre la *Rima XXII* de G. A. Bécquer". — *HEAG*, 2, 183-189.
- 19-6439. PAGEARD, R. — "Sur un court poème becquérien". — *BHi*, 68 (1966), 353.
- 19-6440. BALBÍN, R. DE — "Dos poemas ignorados de Gustavo A. Bécquer". — *RLit*, 30 (1966), 39-47.
- 19-6441. BÉCQUER, GUSTAVO ADOLFO — *Le-yendas*. Con un est. prel. y bibliografía seleccionada por J. Alcina Franch. — Bruguera, Barcelona, 1967. 334 pp. (*Libro clásico*).
- 19-6442. BÉCQUER, GUSTAVO ADOLFO — *Le-yendas. Antología*. Pról. de Aurelio Labajo Pelló.—Coculsa, Madrid, 1967. 48 pp. (*Primera biblioteca de literatura española*, 42).
- 19-6443. BÉCQUER, GUSTAVO ADOLFO — *Maese Pérez el organista*.—Centro Editor de América Latina, Buenos Aires, 1967.
- 19-6444. INGLIS, A. D.—"The real and the imagined in Bécquer's *Leyendas*". — *BHS*, 43 (1966), 25-31.
- 19-6445. GULSOY, J.—"La fuente común de *Los ojos verdes* y *El rayo de luna* de G. A. Bécquer".—*BHS*, 44 (1967), 96-106.
- 19-6446. MATAS, J.—"Bécquer en el teatro".—*UH*, 1963, núm. 159, 71-86.
- 19-6447. HERNÁNDEZ AQUINO, L. — "Bécquer en Puerto Rico".—*EL*, 1966, núm. 355.
- Rosalía de Castro:** v. núms. 6012-8, 6421.
- 19-6448. GALLEGO MORELL, ANTONIO — *Baltasar Martínez Durán. Vida y poesía de un escritor andaluz del siglo xix*. — Univ. de Granada, Granada, 1964.
- Unamuno:** v. núms. 8273-9.
- Valle-Inclán:** v. núms. 7520-5.
- 19-6449. Antonio Machado *na nosa voz. Homenaxe a Machado*.—Círculo de las Artes, Lugo, 1966. 68 pp.
- 19-6450. ONÍS, F. DE — "Antonio Machado (1875-1939)".—*LT*, 1964, núms. 45/6, 11-20.
- 19-6451. CASSOU, J.—"«Mi alegre leyenda olvidada...»".—*LT*, 1964, núms. 45/6, 285-295.
- 19-6452. RUIZ DE CONDE, J.—*Antonio Machado y Guiomar* (N. 19-2646). || *REE*, 22 (1966), 352-353 (F. C.).
- 19-6453. IZQUIERDO, L. — "La coherencia personal en la obra de Antonio Machado".—*CuD*, 1966, núm. 29.
- 19-6454. WEINER, J.—"Machado's concept of Russia".—*H*, 49 (1966), 31-35.
- 19-6455. TERRY, ARTHUR — *Two views of poetry*.—The Queen's University, Belfast, 1964. 28 pp. [Machado y Guillén]. || *HR*, 34 (1966), 287 (Pérez).
- 19-6456. ELAINE, S. K.—"Man in the landscape of Antonio Machado".—*HMU*, 271-286.
- 19-6457. GENER, EDUARDO — *El mar en la poesía de Antonio Machado*. — Edit. Nacional, Madrid, 1966. 42 pp. (Col. *Ateneo*).
- 19-6458. ÁNGELES, J.—"El mar en la poesía de Antonio Machado".—*HR*, 34 (1966), 27-48.
- 19-6459. SCHWARTZ, K.—"The sea and Machado".—*H*, 48 (1965), 247-254.
- 19-6460. HERNÁNDEZ, J. M.—"España y el pesimismo de A. Machado".—*Ioseph*, Salamanca, 1964, núm. 14, 183-195.
- 19-6461. MACHADO, ANTONIO — *Gedichte*. Übers. von Fritz Vogelsang.—Insel Verlag, Frankfurt/M., 1964.
- 19-6462. PONCE, F.—"En estos campos de la tierra suya".—*EL*, 1966, núm. 348. [A. Machado].
- 19-6463. GRIGORIEV, V. P.—["*La tierra de Alvargonzález*, de A. Machado"].—*Vest. Leningrad. Univ.*, ser. *Ist., Jazyka, Lit.*, 1966, núm. 14, 94-103. [En ruso].
- 19-6464. MACHADO, ANTONIO — *Prosas*.—Consejo Nac. de Cultura Nacional, La Habana, 1965. 487 pp. (*Bibl. básica de literatura española*).
- V. también núms. 6089, 6119, 6421.
- 19-6465. JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN—"Diarios poéticos cubanos".—*Islas*, 1965, núm. 19, 97-127. [Seguidos de un ensayo sobre "José Martí" y de la "Antología personal cubana", pp. 129-145].
- 19-6466. JIMÉNEZ, J. R.—"Diario íntimo cubano".—*Islas*, 1966, núm. 1, 171-188.
- 19-6467. ROSALES, L.—"Heine y Juan Ramón Jiménez".—*SDPB*, 294-298.
- 19-6468. GARFAS, F.—"Nikos Kazantzakis y Juan Ramón Jiménez".—*EL*, 1966, núm. 340.
- 19-6469. ZAVALA, I. M.—"Seis cartas de Nikos Kazantzakis a Juan Ramón Jiménez".—*LT*, 1964, núm. 47, 121-137.
- 19-6470. RÍO, A. DEL — "Notas sobre crítica y poesía en Juan Ramón Jiménez. El modernismo". — *ELEC*, 124-155.—V. núm. 12-30086.
- 19-6471. SIEBENMANN, G. — "Juan Ramón Jiménez und die Überwindung des Modernismus".—*Humboldt*, 1963, núm. 16, 67-69.
- 19-6472. FIGUEIRA, G.—"La amistad Ru-



- bén Darío-Juan Ramón Jiménez". — *RNC*, 1966, núm. 178, 52-57.
- 19-6473. GARFÍAS, F.—"Rubén, lujoso, y Juan Ramón, lunático". — *EL*, 1967, núms. 360/361.
- 19-6474. OLIVER, A.—"Ausencia y presencia de Juan Ramón Jiménez en el Archivo de Rubén Darío".—*RABM*, 64 (1958), 55-70.
- 19-6475. JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN — *La colina de los chopos. Madrid posible e imposible*. Sel., ordenación y pról. de Francisco Garfías. — Taurus, Madrid, 1966. 178 pp. (*Temas de España*, 39).
- 19-6476. PALAU DE NEMES, G.—"Del fondo de la vida: la noche oscura poética de Juan Ramón Jiménez".—*CH*(2), 467-471.
- 19-6477. JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN — *Platero y yo*.—Nota prel. de A. del Hoyo, 9ª ed.—Aguilar, Madrid, 1966. 349 pp., ilustr. (*Col. literaria*). [10ª ed., 1967].—V. núm. 19-2700.
- 19-6478. JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN — *Platero y yo*. Con 25 ilustr. de Benjamín Palencia.—Nauta, Barcelona, 1966. 174 pp. (*Col. Ancho camino*).—V. núm. 18-6291.
- 19-6479. PREDMORE, M.—"Un aspecto poco conocido del *Diario de un poeta recién casado*".—*PEsp*, 1966, núm. 160.
- V. también núms. 6422, 7455.

#### *Autores contemporáneos*

- 19-6480. RUIZ FUNES, C.—"León Felipe, poeta español".—*UH*, 1967, núms. 184/5, 157-169.
- 19-6481. GAOS, JOSÉ — "León Felipe y su poesía".—*Gaceta del F. C. E.*, México, marzo de 1966.
- 19-6482. LUIS, L. DE — "Quid y quicio de la poesía de León Felipe".—*PEsp*, 1966, núm. 167.
- 19-6483. MURILLO GONZÁLEZ, MARGARITA — *León Felipe. Sentido religioso de su poesía*. — Ed. Progreso, México, 1966. 321 pp. [Tesis]. || *Abs*, 31 (1967), 242-243 (Peñalosa).
- 19-6484. ZARDOYA, C.—"La piedra, el viento y el ciervo. Tres símbolos parabólicos de León Felipe". — *Asom*, 1966, núm. 1, 21-40.
- 19-6485. [García Lorca]—*ABC*, 6 noviembre 1966. [J. L. CANO, "Biografía acelerada"; M. OROZCO, "En torno a unas fotos inéditas"; G. PRIETO, "Fuentevaqueros"; I. GIBSON, "Federico en Baeza"; G. DÍAZ-PLAJA, "García Lorca y Cataluña"; J. M. PEMÁN, "De la magia musical al hecho social"; E. NEVILLE, "La obra de Federico, bien nacional"].
- 19-6486. SANTACREU, J.—"En el XXX aniversario de su trágica muerte". — *LS*, 1966, núm. 8, 137-139.
- 19-6487. LIDA, R.—"Así que pasen treinta años (Lorca, 1936-1966)".—*MN*, 1966, núm. 4, 81-83.
- 19-6488. GUARDIA, A. DE LA — "Federico, 30 años después".—*Talla*, Buenos Aires, 1966, núm. 30.
- 19-6489. RÍO, A. DEL — "A los sesenta años del nacimiento de un poeta que no llegó a cumplirlos".—*ELEC*, 236-250.—V. núm. 14-39084.
- 19-6490. ALBERTI, RAFAEL—*García Lorca*. —C. E. I., Milano, 1966. 80 pp., ilustr. (*I protagonisti della storia universale*, 3).
- 19-6491. GUILLÉN, JORGE — *Mein Freund Federico García Lorca. Ein Briefwechsel*.—Limes Verlag, Wiesbaden, 1965.—V. núm. 16-48382.
- 19-6492. BARTRA, A.—"Dos vivencias poéticas".—*AW*, 1966, núm. 10, 15-22. [Sobre García Lorca].
- 19-6493. SALINAS, P.—"Federico". — *NRF*, 14 (1966), 331-333.
- 19-6494. GIBSON, I.—"Federico García Lorca, su maestro de música y un artículo olvidado".—*Ins*, 1966, núm. 232. [Se publica el artículo de Lorca, "Las reglas en la música"].
- 19-6495. RÍO, A. DEL — "Fotos de Federico García Lorca en Norteamérica (1929)".—*PSA*, 42 (1966), 99-101.
- 19-6496. BARTRA, A.—["Hart Crane y García Lorca en Nueva York"].—*AW*, oct. 1966.
- 19-6497. SIEBENMANN, G. — "Elevación de lo popular en la poesía de Lorca".—*CH*(2), 599-609.
- 19-6498. COMBARROS, M. — "Satanismo e irreligiosidad en Federico García Lorca".—*PN*, 1966, núm. 16.
- 19-6499. DONOSO LOERO, T. — "Federico: duende y muerte".—*Fin*, 1966, núm. 58, 12-15.
- 19-6500. SALINAS, P.—"García Lorca y la cultura de la muerte".—*ELHi*, 388-398.
- 19-6501. ZALAMEA, J. — "Federico García Lorca, hombre de adivinación y vaticinio".—*CU*, 1966, núm. 92, 19-27; *BCB*, 9 (1966), 1507-1513.
- 19-6502. FORSTER, J. C. — "Aspects of Lorca's Saint Christopher".—*BHS*, 43 (1966), 109-116.
- 19-6503. PLAVSKIN, S.—"La poesía de García Lorca en las versiones rusas".—*LS*, 1966, núm. 8, 143-147.
- 19-6504. GARCÍA LORCA, FEDERICO — *Antología poética*. Trad. e sel. de A. F.

- de Sousa.—Leitura, Rio de Janeiro, 1966. 103 pp.
- 19-6505. GARCÍA LORCA, FEDERICO—*Poemas*.—Aguilar, Buenos Aires, 1966. (*La palabra*).
- 19-6506. GARCÍA LORCA, FEDERICO — *Romancero gitano*. 11ª ed.—Losada, Buenos Aires, 1966. 117 pp. (*Bibl. contemporánea*, 116).—V. núm. 18-6340.
- 19-6507. MAULEÓN, J. — "El Romancero gitano, revelación y ocultamiento". — *AF*, 4 (1965), 261-279.
- 19-6508. ROSALES, L.—"La Andalucía del llanto. (Al margen del Romancero gitano de F. García Lorca)".—*SDPB*, 233-250.
- 19-6509. PETERSEN, F. — "La vida corta pero eterna de Antonio el Gitano".—*Hj*, 1966, núm. 28, 39-47.
- 19-6510. BATES, M.—"García Lorca's *San Rafael. Córdoba*". — *Explicator*, 1966, Item 42.
- 19-6511. ALLEN, R., JR.—"Una explicación simbólica de *Iglesia abandonada* de Lorca".—*Hj*, 1966, núm. 26, 33-44.
- 19-6512. GARCÍA LORCA, FEDERICO — *Libro de poemas; Poema del cante jondo*. A cura di Carlo Bo. — Guanda, Parma, 1966. 199 pp.
- 19-6513. GARCÍA LORCA, FEDERICO — *Seis poemas gallegos*. Trad. de A. Fidalgo. — San Salvador de Jujuy, 1966. 20 pp.
- 19-6514. GARCÍA LORCA, FEDERICO — *Poeta en Nueva York*. — Lumen, Barcelona, 1966. 120 pp., ilustr.
- 19-6515. CORREA, G.—"Significado de *Poeta en Nueva York*, de Federico García Lorca".—*CuA*, 1959, núm. 1, 224-233.
- 19-6516. FORSTER, J. C. — "A prodigy of passion: Lorca's last book of verse".—*QQ*, 73 (1966), 261-268. [*El diván del Tamarit*].
- 19-6517. GARCÍA LORCA, FEDERICO — *Tre liriche d'amore*. Versione di C. Bo.—A. Corubolo e G. Gastilioni, Verona, 1966. 10 pp.
- 19-6518. HIGGINBOTHAM, VIRGINIA — *The comic spirit of Federico García Lorca*. — [Tesis, Tulane Univ., 1966].
- 19-6519. ZALAMEA, J. — "Notas sobre el teatro de García Lorca".—*Unión*, La Habana, 1966, núm. 1, 129-133.
- 19-6520. LAFFRANQUE, MARIE — *Lorca*. — Seghers, Paris, 1966. (Coll. *Théâtre de tous les temps*).
- 19-6521. SHAMBLIN, DONALD G. — *Erotic frustration and its causes in the dramas of Federico García Lorca*.—[Tesis, University of Minnesota; resumen en *DA*. 28 (1967-68), 2263A-2264A].
- 19-6522. PAPU, E.—"Femeia si teatrul lui Lorca".—*Secolul* 20, Bucuresti, 1966, núm. 6, 53-57.
- 19-6523. GUTIÉRREZ, A. — "El teatro de García Lorca en la URSS".—*LS*, 1966, núm. 8, 148-152.
- 19-6524. GARCÍA LORCA, FEDERICO — *Die dramatischen Dichtungen*. Dt. von Enrique Beck.—Insel, Frankfurt, 1966. 445 pp. (*Die Bücher d. Neunzehn*, 106).—V. núm. 18-2933.
- 19-6525. ARAGONÉS, J. E. — "*La zapatera prodigiosa* cuarenta años después".—*EL*, 1966, núm. 337.
- 19-6526. PICCIOTTO, R. S.—"*La zapatera prodigiosa* and Lorca's poetic credo".—*H*, 49 (1966), 250-257.
- 19-6527. QUINTO, J. M. DE — "*La zapatera prodigiosa*, o el redescubrimiento de García Lorca".—*Ins*, 1966, núm. 230.
- 19-6528. COLLINS, S.—"*The house of Bernarda Alba*: a director's notes and afterthoughts".—*DC*, 9 (1966), núm. 2.
- 19-6529. PALM, E. W.—"Kunst jenseits der Kunst: Federico García Lorca's Theorie vom Duende". — *Akzente*, 13 (1966), 255-270.
- 19-6530. MARTÍNEZ NADAL, R. — "*Sol y sombra* de Federico García Lorca. (Notas a un texto inédito)".—*Liber amicorum Salvador de Madariaga* (Bruges, 1966).
- 19-6531. GARCÍA LORCA, FEDERICO—*Briefe an Freunde. Interviews, Erklärungen zu Dichtung und Theater*. Deutsch von E. Beck.—Insel Verl., Frankfurt, 1966. 270 pp.
- 19-6532. GIBSON, I. — "Federico García Lorca: un pequeño texto olvidado".—*BHi*, 68 (1966), 116-117.
- 19-6533. MARRAST, R.—"Deux lettres inédites de Federico García Lorca".—*Les Lettres Françaises*, Paris, 1966, núm. 1, 120.
- 19-6534. PASCOT, J.—"Trois poèmes apocryphes de Lorca".—*LNL*, 1966, núm. 179, 32-42.
- 19-6535. GUILLÉN, R.—"Tres poemas apócrifos de García Lorca". — *Ins*, 1966, núm. 239.
- V. también núms. 6119, 7351.
- 19-6536. [*Homenaje a Alberti*].—*E*, 1966, núms. 447/8, 187-206. [M. BATAILLON, "Rafael Alberti"; J. CASSOU, "Rafael Alberti"; M. A. ASTURIAS, "Poète de l'Amérique et de l'Espagne"; M.-P. FOUCHET, "Hommage à Alberti"; D. IBARRURI, "A Rafael Alberti à Paris"; J. MARCENAC, "Miroir et blason de l'Espagne"; A. SASTRE, "Salut de l'Es-

- pagne"; GARCÍA CERVERA, "Les fruits d'Alberti"; "Salut de Rafael Alberti"].
- 19-6537. SALINAS DE MARICHAL, SOLEDAD.—*"En el principio eran las alas": la primera fase (1924-1929) de la lírica de Rafael Alberti*. — [Tesis, Bryn Mawr College, 1966].
- 19-6538. CUADROS, J. J.—"En torno a una elegía: «Verte y no verte», de Rafael Alberti".—*CuH*, 68 (1966), 180-189.
- 19-6539. ALBERTI, RAFAEL — [Anthologie]. Présentation, choix de textes, trad., bibliographie par Claude Couffon. — P. Seghers, Paris, 1965. 181 pp. (*Poètes d'aujourd'hui*, 135). || *LNL*, 1966, núm. 177, 111-112 (Colomer); *E*, 44 (1966), 265-266 (Sephíha).
- 19-6540. ALBERTI, RAFAEL—*Cringul pierdut*. In romaneste de Paul Anghel si Dimitru Alistar.—Ed. Pentru Literatura Universala, Bucuresti, 1966. 292 pp.
- 19-6541. FEIJOO, S.—"Rafael Alberti ilustra sus poemas".—*Islas*, 1966, núm. 22, 349-365.
- 19-6542. ["Rafael Alberti en Moscú"]. — *LS*, 1965, núm. 10, 181-186.
- V. también núm. 6266.
- 19-6543. RÍO, A. DEL — "El poeta Pedro Salinas: vida y obra".—*ELEC*, 178-235.
- 19-6544. DAVID, H. L.—"Der Dichter Pedro Salinas".—*HMU*, 153-178.
- 19-6545. MARICHAL, J.—"La poesía de Pedro Salinas".—*LL*, 1965, núms. 74/5, 36-47.
- 19-6546. BERTINI, G. M.—"Pedro Salinas, poeta interior".—*HIEH*, 107-115.
- 19-6547. CIRRE, J. F.—"Pedro Salinas y su poética".—*HRM*, 1, 91-97.
- 19-6548. MUÑOZ CORTÉS, M.—"Estructura de los motivos y estructura del léxico en un poema de Pedro Salinas".—[En] *Elementos formales en la lírica actual* (Santander, s. a.), 123-162.
- 19-6549. CHAREAUDEAU, P. — "¿Qué es la explicación de texto?" — *Alcor*, Asunción, 1966, núms. 39/40. [Sobre un poema de Salinas].
- 19-6550. SALINAS, PEDRO—*Raison d'amour*. Préf. de M. Pomès. Trad. de B. Sesé.—Centre de Documentation Universitaire, Paris, 1966. 85 pp.
- 19-6551. RAND, M. C.—"Cartas de Pedro Salinas".—*Ins*, 1966, núm. 230.
- 19-6552. PAZ, O. — "Horas situadas de Jorge Guillén".—*PSA*, 40 (1966), 209-218.
- 19-6553. FORRADELLAS FIGUERAS, J. — "Las tres estatuas de Jorge Guillén".—*QIA*, 5 (1966-67), 26-33.
- 19-6554. OLSON, P. R. — "Language and reality in Jorge Guillén". — *HR*, 34 (1966), 149-154.
- 19-6555. GONZÁLEZ MUELA, J.—*La realidad y Jorge Guillén* (N. 18-6392). || *QIA*, 5 (1966-67), 45 (Guereña).
- 19-6556. GONZÁLEZ MAS, E.—"Al margen de unas glosas inéditas de Jorge Guillén". — *Puerto*, 1967, núm. 1, 35-36. [Siguen las Glosas, pp. 37-44].
- 19-6557. GUILLÉN, J.—*Selección de poemas* (N. 19-2774). || *BABr*, 41 (1967), 78 (Ivask).
- 19-6558. GUILLÉN, JORGE — "*Cántico*": *A selection*. Ed. by Norman T. di Giovanni.—Little, Brown & Co., Boston, 1965. 291 pp. || *Asom*, 1968, núm. 1, 70-72 (Ciplijauskaitė); *BABr*, 41 (1967), 78 (Ivask).
- 19-6559. DEBICKI, A. P.—"Jorge Guillén's *Cántico*".—*PMLA*, 81 (1966), 439-445.
- 19-6560. DARMANGEAT, P.—"De *Cántico* à *Clamor*, ou la continuité d'un poète".—*HJS*, 1, 291-298.
- 19-6561. GUILLÉN, JORGE — *Relatos*.—El Guadalhorce, Málaga, 1966. (*Cuadernos de María José*, 24). || *PEsp*, 1967, núm. 170 (Allué).
- 19-6562. GUILLÉN, JORGE—*El trasnochador*. — Caffarena, Málaga, 1966. || *PEsp*, 1967, núm. 169 (Allué).
- V. también núms. 6266, 6455, 6491.
- 19-6563. AGUIRRE, A. M.—"Bibliografía de Miguel Hernández".—*QIA*, 5 (1966-69), 186-202.
- 19-6564. MACRÍ, O.—"Dialogo con Puccini su Hernández".—*QIA*, 5 (1966-69), 134-138.
- 19-6565. JOHANSSON, K.—"Poet i inbordeskrigets Spanien". — *Studiekamraten*, Lund, 47 (1965), 101-102.
- 19-6566. ALEIXANDRE, V. — "Miguel Hernández: nombre y voz".—*QIA*, 5 (1966-69), 132-133.
- 19-6567. CARAVAGGI, G.—"Un claro caballero de rocío".—*QIA*, 5 (1966-69), 139-145. [Miguel Hernández].
- 19-6568. ALBERTI, R.—"Image première et définitive de Miguel Hernández".—*E*, sept.-oct. 1962, 76-80.
- 19-6569. OLIVERA MARTÍN, J.—"Recuerdo de Miguel Hernández". — *ROcc*, 12 (1966), 129-131.
- 19-6570. SAMPER PIZANO, D. — "Miguel Hernández: la fuerza".—*BCB*, 9 (1966), 149-154.
- 19-6571. COUFFON, C. — "Orihuela et le souvenir de Miguel Hernández". — *E*, sept.-oct. 1962, 47-73.
- 19-6572. PUCCINI, DARIO—*Miguel Hernández*.—Feltrinelli, Milano, 1962.

- 19-6573. ZARDOYA, C.—"Le monde poétique de Miguel Hernández".—*E*, sept.-oct. 1962, 80-88.—V. núm. 17-5576.
- 19-6574. LÓPEZ FERNÁNDEZ, JOSÉ JUAN — *El contenido político y social en la obra de Miguel Hernández*.—[Tesis, Universidad Nacional Autónoma de México, 1965].
- 19-6575. PUCCINI, D.—"Problemi testuali e varianti nell'opera poetica di Miguel Hernández".—*SLSp*, 1966, 205-243.
- 19-6576. ÁVILA, P. L.—"Lo redondo y lo punzante en la poesía de Miguel Hernández".—*QIA*, 5 (1966-69), 150-160.
- 19-6577. HERNÁNDEZ, MIGUEL — *Antología*. Ed. de M. de G. Ifach.—Losada, Buenos Aires, 1966. (*Bibl. clásica y contemporánea*, 292).—V. núms. 16-44538, 17-5583.
- 19-6578. PUCCINI, D. — "Altre varianti e variazioni nel *Cancionero* di Miguel Hernández".—*QIA*, 5 (1966-69), 146-149.
- 19-6579. HERNÁNDEZ, MIGUEL — "Diez sonetos inéditos". Ed. D. Puccini.—*SLSp*, 1966, 247-254; *RNC*, 1968, núm. 184, 32-45.
- 19-6580. LUIS, L. DE — "Sobre una estrofa de *Perito en lunas*".—*PEsp*, 1959, núm. 80.
- 19-6581. GULLÓN, R.—"El rayo de Miguel".—*Sur*, 1965, núm. 294, 86-97.
- 19-6582. BERTINI, G. M.—"Algunos apuntes sobre el auto sacramental de Miguel Hernández: *Quien te ha visto y quien te ve y Sombra de lo que eras*".—*QIA*, 5 (1966-69), 161-172.
- 19-6583. CINTI, B.—"Scansione in versi di una prosa di Hernández". — *QIA*, 5 (1966-69), 173-175.
- 19-6584. CARAVACA, F.—"1942-1967. Cómo se ve en Francia y Bélgica a Miguel Hernández". — *QIA*, 5 (1966-69), 176-185.
- V. también núm. 6217.
- 19-6585. TOMERO ALARCÓN, R.—"El *Morir al día* de José María Quiroga Pla".—*Ins*, 1966, núm. 234.
- 19-6586. MIELESI, U. DI—"Luis Cernuda: «Un flauto nella tempesta»".—*Letture*, Milano, 21 (1966), 163-180.
- 19-6587. AGUIRRE, J. M.—"La poesía primera de Luis Cernuda". — *HR*, 34 (1966), 121-134.
- 19-6588. SCHULMAN, A. — "Primeras poesías (Luis Cernuda): Étude de quelques variantes". — *Études ibériques* (Rennes, 1968).
- 19-6589. SILVER, PHILIP — "Et in Arcadia ego": A study of the poetry of Luis Cernuda. Pref. by Edwin Muir.—Tamesis Books, London, 1965. xv + 211 pp.—V. núm. 18-6432. || *BAbr*, 41 (1967), 219 (Ángeles); *H*, 49 (1966), 537 (Bosch); *RR*, 58 (1967), 307-308 (Florrit); *MLR*, 63 (1968), 278-280 (Grant); *BHS*, 43 (1966), 231-232 (Harris); *HR*, 35 (1967), 384-387 (Jiménez); *RF*, 78 (1966), 504-505 (Schalk).
- 19-6590. ZULETA, E. DE — "La poética de Luis Cernuda".—*RLMo*, 1967, núm. 6, 45-60.
- 19-6591. TAVANI, G.—"Verso e frase nella poesia di Cernuda".—*SLSp*, 1966, 71-125.
- 19-6592. CERNUDA, LUIS — *Antología poética*. Sel. y nota introd. de P. L. Ávila.—La Goliardica, Milano, 1966. 96 pp.
- 19-6593. CERNUDA, L. — *Poesie* (N. 18-3022). || *QIA*, 5 (1966-67), 111-113 (Ávila).
- 19-6594. CERNUDA, LUIS — *Ocnos*. Introd. di C. Acutis.—Università, Torino, 1966. 96 pp.
- Aleixandre: v. núm. 6266.
- 19-6595. ROSALES, L. — "Dámaso Alonso, embajador de la poesía española".—*SDPB*, 272-276.—V. núm. 10-20971.
- 19-6596. DERICKI, A. P.—"Dámaso Alonso's views on poetry".—*HR*, 34 (1966), 111-120.
- 19-6597. ALVARADO DE RICORD, ELSIE—*La obra poética de Dámaso Alonso*. Pról. de R. J. Alfaro.—Gredos, Madrid, 1967. 177 pp.—V. núm. 18-6441.
- 19-6598. DÍAZ MÁRQUEZ, L.—"La temática de la poesía de Dámaso Alonso".—*CuH*, 70 (1967), 231-265.
- 19-6599. ALONSO, DÁMASO — *Figli dell'ira*. A cura di G. Chiarini.—Vallecchi, Firenze, 1967. xxvi + 205 pp. (Coll. *Cederna*).
- 19-6600. BALLESTEROS, R.—"Algunos recursos rítmicos de *Hijos de la ira*".—*CuH*, 72 (1967), 371-380.
- 19-6601. DERICKI, A. P.—"Dámaso Alonso's *Hombre y Dios*".—*H*, 49 (1966), 44-53.
- 19-6602. [Diego, Gerardo] — *PE*, 1966, núms. 112/3. [Número de homenaje].
- 19-6603. ROSALES, L.—"Ante un libro imaginario de Gerardo Diego". — *SDPB*, 261-268.
- 19-6604. DIEGO, GERARDO — *Primera antología de sus versos (1918-1941)*. 6ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1967. 187 pp. (*Austral*, 219).—V. núm. 14-39135.
- 19-6605. DIEGO, GERARDO — *Segunda antología de sus versos (1941-1967)*.—Espasa-Calpe, Madrid, 1967. 276 pp. (*Austral*, 1394).

- 19-6606. DIEGO, GERARDO — *Biografía incompleta*. 2ª ed., con nuevos poemas.—Cultura Hispánica, Madrid, 1967. 192 pp., ilustr. (*La encina y el mar*).—V. núm. 9-17622.
- 19-6607. DIEGO, GERARDO—"El Cordobés" dilucidado y Vuelta del peregrino. *Poemas*. — Revista de Occidente, Madrid, 1966. 140 pp. || *ABC*, mayo 3, 1966 (Díaz-Plaja); *EL*, 1966, núm. 341 (Jiménez Martos); *CuH*, 66 (1966), 642-647 (Soto Vergés); *PEsp*, 1966, núm. 159 (Umbra).
- 19-6608. CANALES, A.—"Gerardo, Peregrino y «El Cordobés»".—*PE*, 1966, núms. 112/3.
- 19-6609. DIEGO, GERARDO — *Odas morales*. —El Guadalhorce, Málaga, 1966. 18 pp. (*Cuadernos de María José*, 20). || *PEsp*, 1966, núm. 166 (Allué); *PE*, 1966, núms. 112/3 (X).
- 19-6610. DIEGO, GERARDO — *Preludio, aria y coda a Gabriel Fauré*.—Bedia, Santander, 1967. 87 pp., ilustr.
- 19-6611. DIEGO, GERARDO — *Variación 2*. —A. G. Gonzalo Bedia, Santander, 1966. 63 pp.
- V. también núm. 6266.
- 19-6612. GUENOUN, P. — "Gabriel Celaya, poète mystique?"—*CHF*(4), 73-86.
- 19-6613. CELAYA, G. — *Poesía, 1934-1961* (N. 18-3053). || *QIA*, 5 (1966-67), 46 (Guereña).
- 19-6614. CELAYA, GABRIEL—*Poesie*. A cura di M. di Pinto.—Mondadori, Milano, 1967. 461 pp.
- 19-6615. CELAYA, G. — *Exploración de la poesía* (N. 18-5958). || *Cuadernos de Poesía*, Buenos Aires, 1966, núm. 1, 153-156 (Barros).
- 19-6616. CELAYA, GABRIEL — *Lo que faltaba*. (Precedido de *La linterna sorda y Música de baile*).—El Bardo, Barcelona, 1967. 237 pp. (Col. *El bardo*, 26).
- 19-6617. CELAYA, GABRIEL — *Poemas de Rafael Mugica*.—Comunicación Literaria de Autores, Bilbao, 1967. 81 pp.
- 19-6618. CELAYA, GABRIEL — *Los buenos negocios*.—Seix Barral, Barcelona, 1966. (*Nueva narrativa hispánica*). || *BAb*, 40 (1966), 448-449 (Bosch); *CuH*, 69 (1967), 377-381 (Curutchet); *Ins*, 1966, núm. 235 (Domingo).
- 19-6619. DURÁN, M.—"Concha Zardoya y su dolorido sentir".—*Hf*, 1966, núm. 28, 59-61.
- 19-6620. ZARDOYA, CONCHA — *Corral de vivos y muertos*.—Losada, Buenos Aires, 1965. 148 pp. || *RHM*, 32 (1966), 95-96 (Agostini de del Río); *RNC*, 1965, núm. 172, 193-194 (Aristeguieta); *Hf*, 1967, núm. 31, 59-60 (Bosch); *BAb*, 40 (1966), 323 (Lewald); *CuA*, 1966, núm. 1, 272-274 (de la Selva); *H*, 49 (1966), 350-351 (Ullman).
- 19-6621. ZARDOYA, CONCHA — *Donde el tiempo resbala*. (*Romancero de Bélgica*).—Cuadernos J. Herrera y Reissig, Montevideo, 1966. 54 pp. || *BAb*, 41 (1967), 204 (Cobb).
- 19-6622. MURCIANO, C.—"Crémer, premio «Punta Europa»".—*PE*, 1966, núm. 109, 63-66.
- 19-6623. FLECNIAKOSKA, J. L.—"Victoriano Crémer, fondateur de la Revue *Españadaña* et poète des pauvres et des travailleurs".—*CHF*(4), 59-71.
- 19-6624. CRÉMER, VICTORIANO — *Poesía total (1944-1966)*. — Plaza & Janés, Barcelona, 1967. 271 pp. (*Selecciones de poesía española*). || *Ins*, 1967, núm. 251 (Miró); *PEsp*, 1967, núm. 171 (Murciano).
- 19-6625. SALVADOR, G. — "Cuarto tiempo de una metáfora. (En torno a un soneto de Blas de Otero)".—*HEAG*, 2, 431-442.
- 19-6626. YASNI, V.—"Blas de Otero y el lector ruso".—*LS*, 1966, núm. 5, 181-183.
- 19-6627. OTERO, B.—*Que trata de España* (N. 19-2838). || *CI*, 1966, núm. 5, 153-162 (Rubens).
- 19-6628. LUIS, Leopoldo de — *La luz a nuestro lado*. — El Bardo, Barcelona, 1964. 62 pp. || *RLit*, 28 (1965), 306-307 (Marcos Marín); *CU*, 1966, núm. 91, 269-270 (Sassone).
- 19-6629. LUIS, L. DE — *Juego limpio* (N. 17-5622). || *RLit*, 28 (1965), 307 (Marcos Marín).
- 19-6630. MALDONADO DE GUEVARA, F. — "Poesía, poema y poeta. A propósito de un libro de Ramón de Garciasol".—*HEAG*, 2, 301-313.
- 19-6631. GARCÍASOL, RAMÓN DE — *Antología provisional*. — Aguilar, Madrid, 1967. (*Bibl. de iniciación hispánica*). || *BAb*, 42 (1968), 558 (Debicki); *PSA*, 47 (1967), 311-318 (de Luis).
- 19-6632. BARRAL, CARLOS — *Figuración y fuga*.—Seix Barral, Barcelona, 1966. || *Ins*, 1966, núm. 238 (Miró).

### Épica

- 19-6633. CASTILLO, ROSA — *Leyendas épicas españolas*. Versión española de los poemas perdidos, por... Pról. de Enrique Moreno Báez. 2ª ed. corregida.—

- Castalia, Valencia, 1966. 168 pp. (*Odres nuevos*).
- 19-6634. VERNET, J.—"El conocimiento del Islam por la cristiandad de Occidente a través de los cantares de gesta".—*BABL*, 31 (1965-66), 351-354.
- 19-6635. JONES, G. F.—"El papel del beso en el cantar de gesta".—*BABL*, 31 (1965-66), 105-118.
- 19-6636. MENÉNDEZ PIDAL, RAMÓN — "Los cantores épicos yugoeslavos y los occidentales. El *Mío Cid* y dos refundidores primitivos".—*BABL*, 31 (1965-66), 195-225.
- 19-6637. CLISSOLD, S. — *In search of the Cid* (N. 19-2846). || *HAHR*, 46 (1966), 349 (Leonard).
- 19-6638. HORRENT, J. — "Localisation du *Cantar de mio Cid*".—*Mélanges René Crozet* (Poitiers, 1966), 1, 609-615.
- 19-6639. GRASSOTTI, H. — "La ira regia en León y Castilla".—*CuHE*, 1965, 5-135. [Fuentes históricas y literarias, sobre todo el *Poema del Cid*].
- 19-6640. *Poema de mio Cid*. Introd. y notas por J. Caillet-Bois. 4ª ed.—Troquel, Buenos Aires, 1965. 249 pp. (*Clásicos Troquel*).—V. núm. 17-5633.
- 19-6641. *El poema del Cid*. Adaptación de R. Baeza.—Atlántida, Buenos Aires, 1965. 48 pp., ilustr. (*Selecciones juveniles Atlántida*, 4).
- 19-6642. *Poem of the Cid*, tr. W. S. Merwin (N. 16-48541). || *YCL*, 13 (1964), 70-71 (Malone).—V. núm. 17-5634.
- 19-6643. MORENO BÁEZ, E.—"El estilo románico y el *Cantar del Cid*".—*CH*(2), 429-438.
- 19-6644. RICHTHOFEN, E. VON — "Le problème structurel du *Poème du Cid*".—*HRO*, 423-432.
- 19-6645. DE CHASCA, E. — "Rima interna en el *Cantar de mio Cid*".—*HRM*, 133-146.
- 19-6646. MYERS, O. T.—"Assonance and tense in the *Poema del Cid*".—*PMLA*, 81 (1966), 493-498.
- 19-6647. SALINAS, P.—"El *Cantar de mio Cid*, poema de la honra".—*ELHi*, 27-44.—V. núm. 17-2080.
- 19-6648. SALINAS, P.—"La vuelta del esposo. (Ensayo sobre estructura y sensibilidad en el *Cantar de mio Cid*)".—*ELHi*, 45-57.
- 19-6649. CASALDUERO, J. — "Un personaje del *Cantar de mio Cid*: Per Vermudoz".—*LT*, 1964, núm. 48, 21-29.
- 19-6650. HASHIMOTO, I.—"*Poema de mio Cid* y *Chanson de Roland*".—*Hispanica*, Tokio, 10 (1965), 47-60.
- 19-6651. WEBBER, R. H.—"The diction of the *Roncesvalles* fragment". — *HRM*, 2, 311-321.
- V. también núms. 4376, 5456-8, 6090.

## Romancero

- 19-6652. MENDAÑO, JUAN DE—*Silva de varios romances* (Granada, 1588). Reimpr. con una advertencia de A. Rodríguez-Moñino.—Castalia, Valencia, 1966. xii + 144 pp., 70 fols. (*Floresta*, 9). || *BHS*, 45 (1968), 331 (Smith).
- 19-6653. RODRÍGUEZ-MOÑINO, ANTONIO — *Los cancionerillos de Munich (1589-1602) y las series valencianas del romancero nuevo*. — Estudios Bibliográficos, Madrid, 1963. 366 pp. || *RyF*, 172 (1965), 497-498 (Hornedo).
- 19-6654. CASTAÑA, HIERÓNIMO FRANCISCO — *Primera parte de los Romances nuevos* (Zaragoza, 1604). Reimpresos con estudio prel. por Antonio Rodríguez-Moñino.—Castalia, Valencia, 1966. xxxi pp., 113 fols. (*Floresta*, 10). || *BHS*, 45 (1968), 331 (Smith).
- 19-6655. MORTENSON, BARBARA JEANNE — *The lyrical elements in Spanish balladry from 1580 to 1650*.—[Tesis, Univ. of California (Berkeley); resumen en *DA*, 27 (1966-67), 4260A-4261A].
- 19-6656. MALDONADO, FELIPE C. R. (ed.) — *Romancero del Cid*.—Taurus, Madrid, 1966. 214 pp. (*Temas de España*, 41).
- 19-6657. *Romancero del Cid*. — Aguilar, Madrid, 1968. (*Crisol literario*).
- 19-6658. KELLEY, E. B.—"Popularidad del romance *Mira Nero de Tarpeya*". — *HJH*, 117-126.
- 19-6659. AVALLE-ARCE, J. B. — "Bernal Francés y su romance". — *AEM*, 3 (1966), 287-310.
- 19-6660. HESSE, JOSÉ (ed.) — *Romancero de germania*.—Taurus, Madrid, 1967. 170 pp. (*Temas de España*, 51).
- 19-6661. SALINAS, P.—"El romancismo y el siglo xx".—*ELHi*, 325-359.—V. núm. 8-10916.
- 19-6662. SATRÚSTEGUI, J. M.—"Versión vasca de *La doncella guerrera*".—*BSV*, 23 (1967), 323-333.
- 19-6663. ÁLVAREZ BLÁZQUEZ, X. M. — "O romance de *Silvaniña* en Galiza e Portugal".—*ACE*, 6, 31-44; *REt*, 2 (1964), 25-37.
- 19-6664. ARMISTEAD, S. G., & J. H. SILVERMAN — "Judeo-Spanish ballads in a MS. by Salomon Israel Cherezli".—*HMJB*, 367-387. || *Sej*, 26 (1966), 157-158 (Lacave y Hassán).

- 19-6665. ARMISTEAD, S. G., & J. H. SILVERMAN — "Un romancerillo de Yacob Abraham Yoná".—*HRM*, 1, 9-16. || *Sef*, 27 (1967), 229-230 (Hassán).
- 19-6666. KATZ, I. J.—"Toward a musical study of the Judeo-Spanish Romance-ro" (N. 17-5663). || *Sef*, 27 (1967), 230-231 (Fernández Tejero).
- 19-6667. FERNÁNDEZ, M.—"Romances from the Mexican tradition of Southern California".—*FA*, 26 (1966), núm. 2, 35-45.
- 19-6668. STANFORD, E. T.—"Three Mexican Indian carnival songs".—*Ethnomusicology*, 10 (1966), 58-69. [El romance "Estaba el señor don Gato"].
- 19-6669. LIGÓN EUGENIO, DAMIANA—"Awit" and "horido": A study of fifty Philippine metrical romances in relation to their sources and analogues. — [Tesis, Univ. of California at Los Angeles; resumen en *DA*, 26 (1965-66), 3854].
- V. también núms. 6158, 6181, 6236, 8368.
- 19-6678. MOLL, JAIME — *Catálogo de comedias sueltas conservadas en la Biblioteca de la Real Academia Española*. — Rcal Academia Española, Madrid, 1966. 188 pp.—V. núm. 19-2901.
- 19-6679. PUJALS, E.—"El momento cumbre de los teatros inglés y español".—*EMP*, 6, 465-505.
- 19-6680. CIORANESCU, A. — "La nouvelle française et la comedia espagnole au XVIII<sup>e</sup> siècle".—*CAIEF*, 1966, núm. 18, 79-87, 253-254.
- 19-6681. CASTAÑEDA, J. A. — "El impacto del culteranismo en el teatro de la Edad de Oro".—*HNBA*, 25-36.
- 19-6682. SAMONÀ, C. — "L'esperienza cultista nel teatro dell'età di Lope: appunti ed esempi". — *SLSp*, 99-168. || *RPh*, 22 (1968-69), 244-245 (Weber de Kurlat).
- 19-6683. RENNERT, HUGO ALBERT — *The Spanish stage in the time of Lope de Vega*.—Krauss Reprint Corp., New York, 1966. xv + 635 pp. [Reimpresión de la ed. de 1909]. || *MLJ*, 50 (1966), 452 (Leavitt); *RyF*, 174 (1966), 128-129 (Martínez G.).
- 19-6684. GOLDEN, BRUCE—*Elizabethan revenge and Spanish honor: analogues of action in the popular drama of the Renaissance*. — [Tesis, Columbia Univ., 1966].
- 19-6685. VAN BEYSTERVELDT, A. A.—*Répercussions du souci de la pureté de sang sur la conception de l'honneur dans la "comedia nueva" espagnole*.—E. J. Brill, Leiden, 1966. 239 pp.
- 19-6686. BAADER, H.—"Die Eifersucht in der spanischen «comedia» des goldenen Zeitalters" (N. 17-5681). || *RFE*, 48 (1965), 435-436 (Llorente).
- 19-6687. VALBUENA PRAT, A. — "El *Auto del Nacimiento* en la escuela de Lope de Vega". — *EMP*, 7, 401-413. [Lope, Mira de Amescua, Vélez de Guevara].
- 19-6688. MAZUR, OLEH — *The wild man in Spanish Golden Age drama*.—[Tesis, University of Pennsylvania, 1966].
- 19-6689. CIORANESCU, A. — "Un entremés lagunero en 1591". — *RHC*, 30 (1965-66), 172-175.
- 19-6690. BALASHOV, N. I.—["Pushkin y el teatro español del siglo XVII sobre temas eslavos"].—*Sbornik statei k 70-letiiu akad. M. P. Alexeieva* (Moskva-Leningrad, 1966), 27-38. [En ruso].
- 19-6691. STAUCH VON QUITZOW, W.—"El teatro universal español en las escenas de la Alemania occidental".—*Humboldt*, 1962, núm. 11.

### TEATRO

- 19-6670. POLITO, ANTONIO R. — *Spanish theatre. A survey from the Middle Ages to the 20th century*. — Univ. of Utah, Salt Lake City, 1967. 246 pp.
- 19-6671. LÁZARO CARRETER, FERNANDO (ed.) — *Teatro medieval*. Est. y versión de los textos. 2ª ed., rev. y aum.—Castalia, Valencia, 1965. 285 pp. (*Odres nuevos*). —V. núm. 14-41210. || *Seg*, 2 (1967), 381-385 (Rozas).
- 19-6672. STERN, C.—"Some new thoughts on the early Spanish drama".—*BC*, 18 (1966), 14-19.
- 19-6673. LÓPEZ MORALES, H.—"Elementos leoneses en la lengua del teatro pastoril de los siglos xv y xvi".—*CH*(2), 411-419.
- 19-6674. MCCREADY, W. T., & R. ROY BISHOP — "A current bibliography of foreign publications dealing with the *Comedia*". — *BC*, 18 (1966), 20-27, 39-44.—V. núm. 19-2898.
- 19-6675. BARRETT, L. L. — "Research in Spanish comedy: a personal view".—*Research Opportunities in Renaissance Drama*, 9 (1966), 8-12.
- 19-6676. CANAVAGGIO, J.—"Réflexions sur l'*Idea de la comedia de Castilla*". — *MCV*, 2 (1966), 199-223. [Pellicer de Ossau y Tovar].
- 19-6677. SELIG, K.-L.—"A volume of *Comedias de ingenios*".—*BC*, 18 (1966), 36-39.

- 19-6692. LEAVITT, S. E. — "Strip-tease in Golden Age drama".—*HRM*, 1, 305-10.
- 19-6693. TYLER, R. W.—"Pecado nefando y pecado elefante".—*HRM*, 2, 289-291. [En varias comedias].
- 19-6694. *Teatro español*. — Consejo Nac. de Cultura Nacional, La Habana, 1965. 415 pp. (*Teatro y danza*). [Alarcón, Tirso y Calderón].
- 19-6695. HESSE, JOSÉ (ed.) — *Vida teatral en el Siglo de Oro*.—Taurus, Madrid, 1965. 134 pp. (*Ser y tiempo. Temas de España*). || *Seg*, 2 (1966), 386 (Esquer Torres).
- 19-6696. LOCASCIO LOUREIRO, H. — "Estudio sobre un manuscrito musical español".—*RABM*, 72 (1964-65), 279-299. [Música para obras teatrales].
- 19-6697. QUINTANILLA, CONDESA DE—"Documentos sobre comediantes en Extremadura en el siglo XVII". — *REE*, 19 (1963), 101-119.
- 19-6698. FALCONIERI, J. V.—"Los antiguos corrales en España".—*EEB*, 1965, núm. 2, 91-118.
- 19-6699. BERGMAN, H. E.—"Juan Rana se retrata".—*HRM*, 1, 65-73.
- 19-6700. REICHENBERGER, A. G. — "The counts Harrach and the Spanish theater".—*HRM*, 2, 97-103.
- 19-6701. WILSON, E. M.—"Nuevos documentos sobre las controversias teatrales: 1650-1681".—*CH(2)*, 155-170.
- 19-6702. MAGDALENO, R.—"Del teatro en Sevilla. Un incidente y un corregidor multado".—*HEAG*, 2, 709-719.
- 19-6703. ASENSIO, EUGENIO — *Itinerario del entremés desde Lope de Rueda a Quiñones de Benavente. (Con cinco entremeses inéditos de don Francisco de Quevedo)*.—Gredos, Madrid, 1965. 374 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 82). || *CuH*, 64 (1965), 622-625 (Amorós); *RFE*, 48 (1965), 427-430 (Ares Montes); *MLN*, 82 (1967), 250-256 (Bergman); *Seg*, 1 (1965), 430-431 (Esquer Torres); *BHi*, 69 (1967), 230-233 (Mas); *BHS*, 44 (1967), 59-61 (Wilson).
- 19-6704. VIAN, CESCO—*Farse spagnole del Secolo d'Oro*. Trad. di... —Istituto De Agostini, Novara, 1965. 495 pp. (*I classici di tutti i paesi*, 19).—V. núm. 16-44635. || *NA*, 1966, núm. 498, 271-273 (Marchi); *Dramma*, 1966, núms. 355/6, 113-114 (Rietmann); *VP*, 49 (1966), 676-677 (S. T.).
- 19-6705. MINDLIN, ROGER — *Die Zarzuela. Das spanische Singspiel im 19. und 20. Jahrhundert*.—Atlantis, Zürich, 1965.
- 19-6706. ALVAREZ SOLAR-QUINTES, N. — "Contratiempos lírico-teatrales madrileños".—*AIEM*, 1 (1966), 297-308.
- 19-6707. COUGHLIN, EDWARD VINCENT — *Neo-classical "refundiciones" of Golden Age comedias (1772-1831)*. [Tesis, Univ. of Michigan; resumen en *DA*, 26 (1965-66), 2746].
- 19-6708. PAGEAUX, D.-H.—"Le thème de la résistance asturienne dans la tragédie néo-classique espagnole".—*HJS*, 2, 235-242.
- 19-6709. *Teatro romántico español*. — Aguilar, Madrid, 1965. 96 pp. (*El globo de colores*).
- 19-6710. ADAMS, N. B.—"French influence on the Madrid theater in 1837".—*EMP*, 7, 135-151.
- 19-6711. ARAGONÉS, J. E. — "Teatro español del siglo XX".—*PLi*, 1966, núm. 24.
- 19-6712. AUB, M. — "Prólogo acerca del teatro español de los veinte años de este siglo".—*CuA*, 1965, núm. 3, 194-210; *LT*, 1965, núm. 51, 109-129; *PSA*, 40 (1966), 69-96. [Unamuno, Azorín, Grau, Gómez de la Serna, García Lorca].
- 19-6713. BORING, PHYLLIS ZATLIN — *The bases of humor in the contemporary Spanish theatre*.—[Tesis, Univ. of Florida, 1966].
- 19-6714. SASTRE, A.—"Noticia del teatro español contemporáneo". — *Sur*, 1965, núm. 292, 58-61.
- 19-6715. BOREL, J. P.—*Théâtre de l'impossible* (N. 18-3167). || *Seg*, 1 (1965), 460-461 (Rozas).
- 19-6716. RICHART, J. R.—"Das junge spanische Theater".—*NS*, 1966, 318-323.
- 19-6717. RUIZ-FORNELLS, E. — "The Spanish theatre in the last twenty-five years".—*DC*, 9 (1966), núm. 2.
- 19-6718. SÁNCHEZ, J. — "Spanish literary prizes, drama groups, and the contemporary theatre".—*DC*, 9 (1966), núm. 2.
- 19-6719. BORING, P. Z. — "Fantasy and lunacy in contemporary Spanish theatre".—*KFLQ*, 13 (1966), suppl., 41-51.
- 19-6720. SALAS, P. DE — "La traducción de obras teatrales en España".—*Babel*, 11 (1965), 19-21.
- 19-6721. SAINZ DE ROBLES, F. C. (ed.) — *Teatro español, 1963-64*.—Aguilar, Madrid, 1965. 380 pp. (*Col. literaria*).—V. núm. 19-2975. || *Seg*, 2 (1966), 237-238 (Rozas); *BAbr*, 40 (1966), 321 (Ruple).
- 19-6722. ALVARO, FRANCISCO — *El espectador y la crítica. (El teatro en España en 1965)*.—Autor, Valladolid, 1966. 421



- pp. — V. núm. 19-2977. || *BAbr*, 41 (1967), 330 (Barrick); *EL*, 1966, núm. 347 (Rincón).
- 19-6723. GARCÍA LORENZO, L.—“Cartelera española de la temporada 1965-66”.—*Seg*, 2 (1967), 355-374.
- V. también núms. 4252, 5459-78, 6160, 6189, 6334, 8267, 8343.
- Autores antiguos*
- 19-6724. GILMAN, S., & R. GONZÁLEZ — “The family of Fernando de Rojas”.—*RF*, 78 (1966), 1-26.
- 19-6725. RUMEAU, A.—“Introduction à la Célestine”.—*LNL*, 1966, núm. 176, 1-26.
- 19-6726. RICARD, R.—“La Celestina vista otra vez”.—*CuH*, 66 (1966), 469-480.
- 19-6727. BATAILLON, M. — “La Célestine, d'après quelques publications récentes”.—*ACF*, 64 (1964-65), 479-487.
- 19-6728. WHINOM, K.—“The relationship of the early editions of the Celestina”.—*ZRPh*, 82 (1966), 22-40.
- 19-6729. HERRIOT, J. H. — “The «lost» Zaragoza 1507 edition of the Celestina”.—*HRM*, 1, 253-260.
- 19-6730. BATAILLON, M. — “La Célestine” selon Fernando de Rojas (N. 17-2132). || *RF*, 78 (1966), 170-173 (Baader); *Filol. Közlöny*, 10 (1964), 441-445 (Kulin); *BICC*, 23 (1968), 111-112 (Montes Giraldo).—V. núm. 18-3190.
- 19-6731. LEO, U.—“Die literarische Gattung der Celestina” (N. 18-3195). || *RFE*, 48 (1965), 445-446 (Llorente).
- 19-6732. BOHIGAS, P.—“De la Comedia a la Tragicomedia de Calisto y Melibea”.—*EMP*, 7, 153-175.
- 19-6733. BATAILLON, M.—“L'originalité de La Célestine d'après un ouvrage récent”.—*RLC*, 39 (1965), 109-123.
- 19-6734. BIHLER, H. — “Zur «originalidad artística» der Celestina”. — *RJ*, 17 (1966), 258-273.
- 19-6735. OLSON, P. R.—“An Ovidian conceit in Petrarch and Rojas”.—*MLN*, 81 (1966), 217-221.
- 19-6736. TORO-GARLAND, F.—“La Celestina en Las mil y una noches”.—*CH*(2), 627-634; *RLit*, 29 (1966), 5-33.
- 19-6737. RUIZ, H., y C. BRAVO-VILLASANTE — “Talavera de la Reyna (1478-1498), lugar de acción de La Celestina?”—*CH*(2), 529-541; *AEM*, 3 (1966), 553-562.
- 19-6738. GOLDMAN, P. M.—“A new interpretation of «comedor de huevos» (La Celestina, Act I)”.—*RF*, 77 (1965), 363-367.
- 19-6739. SCOLES, E.—“Seleuca”. — *SLSp*, 1965, 180-186. [*Celestina*, I].
- 19-6740. GILMAN, S.—“Mollejas el ortelano”.—*HJH*, 103-107.
- 19-6741. SCHIEL, NICHOLAS EDWARD — *A theological interpretation of “La Celestina”*.—[Tesis, Univ. of St. Louis; resumen en *DA*, 26 (1965-66), 4675].
- 19-6742. LIDA DE MALKIEL, M. R. — “El ambiente concreto en La Celestina”.—*HJH*, 145-166.
- 19-6743. CASTILLO DE LUCAS, A.—“Refranes de interés médico en La Celestina”.—*ACE*, 3, 147-166.
- 19-6744. ROJAS, F. DE — *Tragicomedia de Calisto y Melibea*, ed. Criado de Val y Trotter (N. 16-44652). || *RLit*, 26 (1964), 210 (Esquer Torres).
- 19-6745. ROJAS, FERNANDO DE — *La Celestina*. 6ª ed.—Aguilar, Madrid, 1965. 558 pp. (*Crisol*, 72).—V. núm. 18-3208.
- 19-6746. ROJAS, FERNANDO DE — *La Celestina*. Pról. y notas de Julio Cejador y Frauca. Nueva ed. — Espasa-Calpe, Madrid, 1966. 2 ts.: 270, 280 pp. (*Clds. cast.*, 20, 23).—V. núm. 18-3207.
- 19-6747. ROJAS, FERNANDO DE — *La Celestina o comedia de Calixto y Melibea*. Introd. y notas de P. Henríquez Ureña.—Losada, Buenos Aires, 1965. 217 pp. (*Contemporánea*, 102).
- 19-6748. ROJAS, F. DE — *Comedia de Calisto y Melibea*, ed. D. Poyán Díaz (N. 18-3206). || *RPh*, 19 (1965-66), 142 (Ruggerio).
- 19-6749. ROJAS, F. DE—*La Célestine*, trad. P. Heugas (N. 18-3211). || *Seg*, 2 (1966), 204-205 (Rull).
- 19-6750. ROJAS, FERNANDO DE — *La Celestina: the Spanish bawd: being the tragi-comedy of Calisto and Melibea*. Transl. with and introd. by J. M. Cohen.—New York Univ. Press, New York, 1966. 247 pp.
- 19-6751. MCPHEETERS, D. W. — “Una traducción hebrea de La Celestina en el siglo XVI”.—*HRM*, 1, 399-411.
- V. también núms. 6073, 6758, 7942.
- Gil Vicente: v. núms. 5708-37.
- 19-6752. STERN, C. — “Juan del Encina's Carnival eclogues and the Spanish drama of the Renaissance”. — *RD*, 8 (1965), 181-195.
- 19-6753. ENCINA, JUAN DEL — *Eglogas*. Ed. de Humberto López Morales. T. I: *Texto*. — Escelicer, Madrid, 1963. 313 pp. — V. núm. 18-6516. || *BHi*, 69 (1967), 528-529 (Heugas); *HR*, 34 (1966), 366-370 (Stern).
- 19-6754. MYERS, O. T.—“Lexical notes on

- Encina: Some revisions for recent additions to the *DCELC*". — *RNo*, 8 (1966), 143-146.
- 19-6755. HERMENEGILDO, A. — "Nueva interpretación de un primitivo: Lucas Fernández".—*Seg*, 2 (1966), 9-43.
- 19-6756. FERNÁNDEZ, L. — *Auto de la Pasión* (N. 16-48629). || *Seg*, 2 (1967), 385-386 (Torres Martínez).
- 19-6757. FERNÁNDEZ, A. — "Acercas de la fecha de composición de la *Farsa o cuasi comedia del soldado* de Lucas Fernández".—*Fil*, 11 (1965), 121-128.
- 19-6758. GÓMEZ DE TOLEDO, GASPAS — *Tercera parte de la tragicomedia de Celestina*. A critical edition by Mac Eugene Barrick.—[Tesis, Univ. of Pennsylvania; resumen en *DA*, 26 (1965-66), 7308].
- 19-6759. GARCÍA PAVÓN, F. — "Lope de Rueda cuatro siglos después".—*LEsp*, 9 (1966), 468-476.
- 19-6760. PALACÍN, G. B. — "Lope de Rueda fue enterrado en la catedral de Córdoba".—*Hf*, 1967, núm. 30, 7-13.
- 19-6761. SANZ Y DÍAZ, J. — "La edición príncipe de Timoneda: Lope de Rueda y sus obras completas".—*PEsp*, 1967, núm. 173.
- 19-6762. RUEDA, LOPE DE — *Teatro completo*. Est. prel. por A. Cardona de Gibert y D. Garrido Pallardó.—Bruguera, Barcelona, 1967. 670 pp. (*Libro clásico*, 18).
- 19-6763. RUEDA, LOPE DE — *Pasos completos*. Pról. de F. García Pavón. — Taurus, Madrid, 1967. 251 pp. (*Temas de España*, 50).
- 19-6764. RUEDA, LOPE DE — *El deleitoso*. *Pasos*. Introd., notas y vocabulario por A. E. Fraschini.—Huemul, Buenos Aires, 1966. 154 pp. (*Clásicos Huemul*, 57).
- 19-6765. RUEDA, LOPE DE — *Eufemia y Armelina*. Ed. de F. González Ollé.—Anaya, Salamanca, 1967. 154 pp. (*Bibl. Anaya*, 82).
- 19-6766. JOHNSON, C. B. — "A propos of Lope de Rueda's *Las aceitunas*".—*BC*, 19 (1967), 7-9.
- V. también núm. 6703.
- Timoneda: v. núm. 6761.
- 19-6767. CUEVA, JUAN DE LA — *El infamador*. Ed. de José Caso González.—Anaya, Salamanca, 1965. 131 pp. (*Bibl. Anaya*).
- 19-6768. CUEVA, JUAN DE LA — *El infamador. Los siete Infantes de Lara. El ejemplar poético*. — Espasa-Calpe, Madrid, 1965. 172 pp. (*Clás. cast.*, 60).
- 19-6769. CASO GONZÁLEZ, J. — "La muerte del Rey don Sancho y sus fuentes tradicionales".—*AO*, 15 (1965), 126-141. [Juan de la Cueva].
- Cervantes: v. núms. 7257-61.
- 19-6770. SÁNCHEZ CANTÓN, F. J. — "Aventuras del mejor poeta gallego del Siglo de Oro: Fr. Jerónimo Bermúdez". — *CuEG*, 20 (1965), 225-242.
- 19-6771. TRIWEDI, M. D. — "Notas para una biografía de Jerónimo Bermúdez". — *Hf*, 1967, núm. 29, 1-9.
- 19-6772. GRISMER, RAYMOND L. — *Bibliography of Lope de Vega*. — Burgess-Beckwith, Minneapolis, 1965-66. 2 ts.: 174, 154 pp.
- 19-6773. POESSE, W. — "Disertaciones lopescas. Suplemento".—*Hf*, 1966, núm. 26, 1-6.—V. núm. 18-3231.
- 19-6774. ESQUER-TORRES, R. — "Apostillas al homenaje de la Real Academia Española a Lope de Vega en 1862".—*AIEM*, 1 (1966), 327-333.
- 19-6775. GARCÍASOL, R. DE — "Lope de Vega".—*CuH*, 65 (1966), 478-499.
- 19-6776. TSCHIEER, R. — "Lope Félix de Vega Carpio".—*SchR*, 65 (1966), 652-654.
- 19-6777. ALONSO, D. — "Lope, joven, influido por Cervantes".—*HWW*, 1, 317-332.
- 19-6778. OROZCO DÍAZ, E. — "Lope ataca las *Soledades* de Góngora".—*RFE*, 49 (1966), 1-37.
- 19-6779. HEMPEL, W. — *In onor della Fénice ibera* (N. 18-6544). || *HR*, 34 (1966), 163-168 (Bergman).
- 19-6780. CASTAGNINO, R. H. — "Concepciones dramáticas europeas inmediatas a Lope".—*LVE*, 75-84.
- 19-6781. NOGUER, JAMES H. F. — *La valoración estética y literaria del teatro de Lope de Vega*.—[Tesis, Univ. de Madrid; resumen en *RUM*, 15 (1966), 58-59].
- 19-6782. KENNEDY, R. L. — "Attacks on Lope and his theatre in 1617-1621".—*HNBA*, 57-76.
- 19-6783. SAMONÀ, CARMELO — *Appunti di esempi sull' esperienza culterana nel teatro di Lope e della sua scuola*.—Fac. di Magistero, Università, Roma, 1964. 169 pp.
- 19-6784. RUGGERIO, M. J. — "Lope and his role as *figura del donaire*".—*RF*, 78 (1966), 64-89.
- 19-6785. VALBUENA PRAT, A. — "Lope de Vega y la geografía peninsular".—*AUM*, 23 (1965), 177-207.
- 19-6786. NÚEZ CABALLERO, S. DE LA — "Las Canarias en la obra de Lope de Vega"

- (N. 18-6577). || *RHLT*, 30 (1965-66), 203-205 (Corrales).
- 19-6787. MINIAN DE ALFIE, R.—"Lope, lector de cronistas de Indias". — *Fil*, 11 (1965), 1-21.
- 19-6788. SILJUNAS, V.—["El problema de la hora en las tragedias de Lope de Vega"].—*Teatr*, 1966, núm. 10, 132-137. [En ruso].
- 19-6789. WEBER DE KURLAT, F.—"El tipo del negro en el teatro de Lope de Vega: tradición y creación". — *CH*(2), 695-704.
- 19-6790. ADAMS, C. L.—"Motivos folklóricos en las comedias de Lope de Vega". — *CuH*, 67 (1966), 577-593. — V. núm. 10-23673.
- 19-6791. MCCREADY, W. T.—*La heráldica en las obras de Lope de Vega y sus contemporáneos* (N. 18-3274). || *RJ*, 17 (1966), 366-367 (Selig); *BHS*, 44 (1967), 63-65 (Varey).
- 19-6792. VILLAREJO, O. M.—"Lista II de *El peregrino*: la lista maestra del año 1604 de los 448 títulos de las comedias de Lope de Vega".—*Seg*, 2 (1966), 57-89.
- 19-6793. VEGA, LOPE DE — *Obras*. Ed. y estudios preliminares de M. Menéndez Pelayo. Ts. 11-12: *Comedias de vidas de santos*. — Atlas, Madrid, 1965. 442, 467 pp. (*BAE*, 186-187).—V. núm. 19-3049.
- 19-6794. VEGA, LOPE DE — *Obras escogidas*. Estudio prel., biografía, notas y apéndices de F. C. Sainz de Robles. T. 1: *Teatro*. 5ª ed.—Aguilar, Madrid, 1966. 1711 pp. (*Obras eternas*). [Reimpreso, 1969].—V. núm. 14-41234.
- 19-6795. JOSÉ PRADES, J. DE — "El *Arte nuevo de hacer comedias*, de Lope de Vega. (Un ensayo bibliográfico)".—*Seg*, 2 (1966), 45-55.
- 19-6796. PARKER, J. H. — "Lope de Vega's *Arte nuevo de hacer comedias*: postcentenary reflections".—*HNBA*, 113-130.
- 19-6797. MARQUERIE, A. — "En su *Arte nuevo*, Lope replicó a una agresión de Cervantes. (Respuesta a José F. Montesinos)".—*EL*, 1967, núm. 386.
- 19-6798. HAVERBECK OJEDA, E.—"La «dama boba» en el teatro clásico español".—*Stylo*, 1966, núm. 3, 21-41. [*Lope, La boba para los otros y discreta para sí*].
- 19-6799. SOONS, A.—"El caballero de Olmedo".—*FC*, 65-74.—V. núm. 16-48667.
- 19-6800. SOCRATE, M. — "El caballero de Olmedo nella seconda epoca di Lope".—*SLSp*, 1965, 95-173.
- 19-6801. CASA, F. P. — "The dramatic unity of *El caballero de Olmedo*".—*N*, 50 (1966), 234-243.
- 19-6802. GÉRARD, A. S.—"Baroque unity and the dualities of *El caballero de Olmedo*".—*RR*, 56 (1965), 92-106.
- 19-6803. HESSE, E. W.—"The role of the mind in Lope's *El caballero de Olmedo*".—*S*, 19 (1965), 58-66.
- 19-6804. MARÍN, D. — "La ambigüedad dramática en *El caballero de Olmedo*".—*Hf*, 1965, núm. 24, 1-11.
- 19-6805. VEGA, LOPE DE — *Castigo, non vendetta*. Trad. A. Gasparetti.—Rizzoli, Milano, 1965. 92 pp.
- 19-6806. ANDREWS, J. R., & J. H. SILVERMAN — "Two notes for Lope de Vega's *El castigo sin venganza*". — *BC*, 17 (1965), 1-3.
- 19-6807. ZAMORA VICENTE, A. — "Para el entendimiento de *La dama boba*".—*HAC*, 447-460.
- 19-6808. VAN PRAAG CHANTRAINE, J.—"La *fianza satisfecha*, comedia famosa de Lope de Vega".—*CH*(2), 245-252; *RBPB*, 44 (1966), 945-958.
- 19-6809. FREUND, M. L.—"Una nota a la interpretación de *La fianza satisfecha* de Lope de Vega".—*Hf*, 1965, núm. 25, 17-19.
- 19-6810. BERMEJO HURTADO, H.—"La representación en *Lo fingido verdadero* de Lope de Vega".—*SRBE*, 177-180.
- 19-6811. VEGA, LOPE DE — *Fuenteovejuna*. Ed., pról. y notas por T. García de la Santa. 6ª ed.—Ebro, Zaragoza, 1966. 110 pp. (*Clás. Ebro*, 84). [7ª ed., 1968].—V. núm. 18-6608.
- 19-6812. VEGA, LOPE DE — *Fuenteovejuna*. Introd. y notas por B. E. Perrone. Vocabulario por S. Pérez. 3ª ed.—Huemul, Buenos Aires, 1966. 137 pp. (*Clásicos Huemul*, 9).—V. núm. 17-5780.
- 19-6813. VEGA, LOPE DE — *Fuenteovejuna. La dama boba*. Pról. y notas de J. Cruz. —Troquel, Buenos Aires, 1966. 238 pp.
- 19-6814. VEGA, LOPE DE — *Fuenteovejuna. Peribáñez y el comendador de Ocaña*. —E.D.A.F., Madrid, 1966. 210 pp.
- 19-6815. VEGA, LOPE DE—*Fuente Ovejuna. Peribáñez. El mejor alcalde, el rey. El caballero de Olmedo*. 2ª ed.—Porrua, México, 1964. xxviii + 231 pp. (*Señan cuantos*, 12). [3ª ed., 1966; 4ª ed., 1967].—V. núm. 17-5781.
- 19-6816. FIORE, R.—"Natural law in the central ideological theme of *Fuenteovejuna*".—*H*, 49 (1966), 75-80.
- 19-6817. SOONS, A. — "*Fuenteovejuna y Antonia García*".—*FC*, 75-82.—V. núm. 16-48679.

- 19-6818. MITCHELL, L. — "Problems of producing *The Sheepwell* in English". — *DC*, 9 (1966), núm. 2.
- 19-6819. VEGA, LOPE DE — *Los locos de Valencia*.—Aguilar, Madrid, 1966. (*Bibl. de iniciación hispánica*). || *EL*, 1966, núm. 355 (Ponce).
- 19-6820. VEGA, LOPE DE — *El mejor alcalde, el rey. Los melindres de Belisa. La dama boba*.—M. & S., Barcelona, 1966. 284 pp. (Col. *Eterna*, 7).
- 19-6821. SOONS, A.—"*Peribáñez y el Comendador de Ocaña*".—*FC*, 57-61.
- 19-6822. SALOMON, N.—"Nuevos datos sobre *Peribáñez y el comendador de Ocaña*".—*Rev. de Humanidades*, Córdoba, 1966, núm. 9, 31-76.
- 19-6823. DIXON, V.—"The symbolism of *Peribáñez*".—*BHS*, 43 (1966), 11-24.
- 19-6824. TURNER, A.—"The dramatic function of imagery and symbolism in *Peribáñez and El caballero de Olmedo*".—*S*, 20 (1966), 174-186.
- 19-6825. SOONS, A.—"*El perro del hortelano*".—*FC*, 62-64.
- 19-6826. WARDROPPER, B. W. — "Comic illusion: Lope de Vega's *El perro del hortelano*".—*KRQ*, 14 (1967), 101-111.
- 19-6827. FUCILLA, J. G.—"Daniello's annotations to Petrarch's *Canzoniere* and Lope de Vega's *El perro del hortelano*".—*Mélanges... Mieczyslaw Brahmer* (Warszawa, 1967), 241-249.
- 19-6828. VEGA, LOPE DE — *Los siete infantes de Lara*.—Editora Nacional, Madrid, 1966. 130 pp. (*Obras de teatro español*).
- 19-6829. ARAGONÉS, J. E. — "*Los siete infantes de Lara, de Lope de Vega*".—*EL*, 1966, núm. 336.
- 19-6830. MONLEÓN, J. — "*Los siete infantes de Lara, de Lope de Vega*".—*PA*, 1966, núm. 73.
- 19-6831. QUINTO, J. M. DE — "*Los siete infantes de Lara* [de Lope de Vega], o un nuevo camino para los clásicos".—*Ins*, 1966, núm. 231.
- 19-6832. ZAMORA LUCAS, F. (ed.) — "Poesías de Lope de Vega en libros de otros autores".—*RLit*, 27 (1965), 91-140; 30 (1966), 93-139; 31 (1967), 127-177.
- 19-6833. LÁZARO, F.—"*Lope, pastor robado. (Vida y arte en los sonetos de los mansos)*".—*EBPC*, 173-200. — V. núm. 11-26622.
- 19-6834. VEGA, L. DE — *Huerto deshecho*, ed. E. Asensio (N. 18-6639). || *CI*, 1966, núm. 4, 161-163 (Osuna).
- 19-6835. ROZAS, J. M.—"*Lope en la Galle-  
ria de Marino*".—*RFE*, 49 (1966), 91-124.
- 19-6836. NAVARRO, A.—"*Poesía marinera de Lope de Vega*".—*HEAG*, 2, 369-389.
- 19-6837. ROTHBERG, I. P.—"Some baroque reflections on the Greek Anthology in Lope de Vega".—*HNBA*, 141-149.
- 19-6838. VEGA, L. DE — *Lírica religiosa* (N. 18-6636). || *RJ*, 17 (1966), 365-366 (Beutler).
- 19-6839. HATZANTONIS, E. — "Lope de Vega's non-Homeric treatment of a Homeric theme".—*H*, 48 (1965), 475-480.
- 19-6840. DEMETRIUS, J. K. — "Lope and Homer".—*H*, 49 (1966), 88-89. [Con una réplica de E. Hatzantonis].
- 19-6841. SCUDIERI RUGGIERI, J.—"*Stilistica e stile nell'Arcadia di Lope*".—*SLS*, 159-181.
- 19-6842. MORBY, E. S.—"El «libro de suertes» de *La Arcadia*".—*HRM*, 2, 7-14.
- 19-6843. AUB, M. — "*La gatomaquia hecha comedia en México*".—*Ins*, 1966, núm. 240.
- 19-6844. TRUEBLOOD, A. S. — "*Al son de los arroyuelos: texture and context in a lyric of La Dorotea*".—*HRM*, 2, 277-287.
- 19-6845. GILMAN, S. — "The best ghost story in the world?".—*HRM*, 1, 193-196. [Lope de Vega y George Borrow].
- 19-6846. MORENO BÁEZ, E.—"*La niña a quien dijo el ángel...*" — *HIEH*, 383-389. [Romance de *Pastores de Belén*].
- V. también núms. 5411, 5474, 6202-3, 6360, 6682-3, 6687, 6867, 6875, 7123-5, 7262.
- 19-6847. MARTINS, H. — "Jacinto Cordeiro e La Estrella de Sevilla. Notas sobre a ideologia portuguesa durante a monarquia dual".—*CIEL*(5), t. 4, 109-139.
- 19-6848. VEGA, LOPE DE — *La Stella di Siviglia*. Trad. Antonio Gasparetti. — Rizzoli, Milano, 1965. 94 pp.
- 19-6849. SERNA, V. — "Observaciones sobre el arte de Alonso Remón, dramaturgo lopoista".—*CH*(2), 591-597.
- 19-6850. REMÓN, ALONSO — *Las tres mujeres en una*. Estudio y ed. crítica por Ven Serna.—[Tesis, Univ. of California (Los Angeles); resumen en *DA*, 27 (1966-67), 3018A].
- 19-6851. WEIGER, J. G. — "Sobre la originalidad e independencia de Guillén de Castro".—*Hf*, 1967, núm. 31, 1-15.
- 19-6852. CASTRO, GUILLÉN DE — *Las mocedades del Cid*.—Círculo de Lectores, Barcelona, 1967. 124 pp.
- 19-6853. SALINAS, P. — "La espada y los

- tiempos de la vida en *Las mocedades del Cid*.—*ELHi*, 151-157.
- V. también núms. 7213, 7264.
- 19-6854. SUÁREZ DE ROBLES, PEDRO — *Danza del santísimo nacimiento de Nuestro Señor (Madrid, 1606)*. Reimpresión facsimilar por Antonio Pérez Gómez.—Murcia, 1966; 4 hojas.
- Mira de Mescua: v. núm. 6687.
- Vélez de Guevara: v. núm. 6687, 7265-6.
- 19-6855. POESSE, W.—"Ensayo de una bibliografía de Juan Ruiz de Alarcón y Mendoza. Suplemento". — *Hf*, 1966, núm. 27, 23-42.—V. núm. 19-3092.
- 19-6856. USIGLI, R. — "Juan Ruiz de Alarcón en el tiempo". — *UMx*, 21 (1966-67), núm. 12.
- 19-6857. ESPANTOSO DE FOLEY, A. — "Las ciencias ocultas, la teología y la técnica dramática en algunas comedias de Juan Ruiz de Alarcón".—*CH(2)*, 319-326.
- 19-6858. BRENES, C. O.—*El sentimiento democrático en el teatro de Juan Ruiz de Alarcón* (N. 17-5820). || *RevIb*, 28 (1962), 399-407 (Ortigoza).
- 19-6859. BROOKS, J.—"Stage B in the plays of Juan Ruiz de Alarcón".—*BC*, 17 (1965), 3-5.
- 19-6860. RUIZ DE ALARCÓN, JUAN — *Examen de maridos*. A critical ed. by Carl Dixon Anderson. — [Tesis, Univ. of Texas; resumen en *DA*, 26 (1965-66), 1035].
- 19-6861. VAN PRAAG, J. A. — "Las partes primera y segunda de *El tejedor de Segovia*".—*HIEH*, 463-475.
- 19-6862. EBERSOLE, A. V.—"Pedro Alonso, un ejemplo del poder creativo de Juan Ruiz de Alarcón".—*CH(2)*, 309-318.
- 19-6863. RUIZ DE ALARCÓN, JUAN — *La verdad sospechosa*. Estudio prel. y notas de D. Cvitanovic. Ed. de M. H. Lacau. 4ª ed.—Kapelusz, Buenos Aires, 1965. 112 pp.
- 19-6864. RUIZ DE ALARCÓN, JUAN—*El burlador*. Versión, introd. e note di Antonio Gasparetti. — Ed. Paoline, Roma, 1966. 132 pp.
- 19-6865. SOONS, A. — "La verdad sospechosa". — *FC*, 124-130. — V. núm. 17-5822.
- V. también núm. 6694.
- Quevedo: v. núm. 6703.
- 19-6866. VIQUEIRA, J. M.—"La lusofilia de Tirso de Molina" (N. 18-3365). || *Seg*, 2 (1967), 390 (Rull).
- 19-6867. KENNEDY, R. L.—"A reappraisal of Tirso's relations to Lope and his theatre".—*BC*, 17 (1965), 23-33; 18 (1966), 1-13.
- 19-6868. TIRSO DE MOLINA — *El burlador de Sevilla*. Ed., pról. y notas de Alfredo Rodríguez.—Ebro, Zaragoza, 1966. 132 pp., ilustr. (*Clás. Ebro*).
- 19-6869. TIRSO DE MOLINA — *El burlador de Sevilla*.—Losada, Buenos Aires, 1966. 280 pp. (*Bibl. contemporánea*, 309).
- 19-6870. TIRSO DE MOLINA — *El burlador de Sevilla*. Revisión de Alejandro Casona.—Editora Nacional, Madrid, 1966. 124 pp. (*Obras del teatro español*).
- 19-6871. SOONS, A. — "El burlador de Sevilla".—*FC*, 93-97.—V. núm. 16-48722.
- 19-6872. WADE, G. E.—"The character of Don Juan of *El burlador de Sevilla*".—*HNBA*, 167-178.
- 19-6873. PALOMO, M. DEL P.—"Nota de cronología tirsista: *El Caballero de Grecia*".—*Seg*, 2 (1966), 121-124.
- 19-6874. PÉREZ, C. A.—"Verosimilitud psicológica de *El condenado por desconfiado*".—*Hf*, 1966, núm. 27, 1-21.
- 19-6875. SOONS, A. — "El condenado por desconfiado y El castigo sin venganza".—*FC*, 83-92.
- 19-6876. HARTLEY, K.—"A Spanish source for Anatole France's *Thais*". — *Australian Journal of French Studies*, Melbourne, 3 (1966), 105-109. [*El condenado por desconfiado*].
- 19-6877. TIRSO DE MOLINA — *Don Gil de las calzas verdes*.—Huemul, Buenos Aires, 1966. 154 pp.
- 19-6878. FERNÁNDEZ, S. — "Don Gil de las calzas verdes: retablo de las maravillas".—*UMx*, 20 (1965-66), núm. 9. [Sobre su representación en México].
- 19-6879. GLANTZ, M. — "¿Sacrilegio o revaloración?"—*UMx*, 20 (1965-66), núm. 9. [*Don Gil de las calzas verdes*, representado en México].
- 19-6880. KENNEDY, R. L.—"Tirso's *No hay peor sordo*: its date and place of composition".—*HRAI*, 1, 261-278.
- 19-6881. TIRSO DE MOLINA — *La venganza de Tamar*. A study and critical edition by Juan Octavio Valencia. — [Tesis, Univ. of Southern California; resumen en *DA*, 28 (1967-68), 1451A-1452A].
- 19-6882. BASSAGODA, R. D.—"Las retahílas en el folklore uruguayo". — *RdE*, 2 (1957), 239-258. [Y el precedente de Tirso de Molina].
- 19-6883. SOONS, A. — "El escenario en las novelas de Tirso de Molina".—*FC*, 42-50.—V. núm. 10-21092.
- V. también núms. 6694, 6817, 7286.
- Cordeiro: v. núm. 6847.

- 19-6884. RULL, E. — "Seminario de estudios sobre Calderón de la Barca". — *BFE*, 1964, núm. 12, 31-33.
- 19-6885. MARCOS RODRÍGUEZ, F. — "Un pleito de don Pedro Calderón de la Barca, estudiante en Salamanca". — *RABM*, 67 (1959), 717-731.
- 19-6886. VAREY, J. E., & A. M. SALAZAR — "Calderón and the royal entry of 1649". — *HR*, 34 (1966), 1-26.
- 19-6887. WILSON, E. M. — "Calderón's enemy: Don Antonio Sigler de Huerta". — *MLN*, 81 (1966), 225-231.
- 19-6888. VALBUENA-BRIONES, A. — "La palabra *sol* en los textos calderonianos". — *CH*(2), 667-677.
- 19-6889. WARDROPPER, B. W. — "Calderón's comedy and his serious sense of life". — *HNBA*, 179-193.
- 19-6890. SERRANO PLAJA, A. — "El absurdo en Camus y en Calderón de la Barca". — *HJS*, 2, 389-405.
- 19-6891. PAGLIALUNGA DE TUMA, M. — "Séneca y Filón de Alejandría en la temática calderoniana". — *SRBE*, 90-105.
- 19-6892. MERLINO, M. — "Lo medieval en Calderón y la función soteriológica del sueño". — *SRBE*, 106-122.
- 19-6893. CVITANOVIC, D. — "Hipótesis sobre la significación del sueño en Quevedo, Calderón y Shakespeare". — *SRBE*, 9-89.
- 19-6894. WARDROPPER, B. W. — "El problema de la responsabilidad en la comedia de capa y espada de Calderón". — *CH*(2), 689-694.
- 19-6905. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO — *Dramas de honor*. 1: *A secreto agravio, secreta venganza*. 2: *El médico de su honra; El pintor de su deshonor*. Ed. A. Valbuena Briones. 2ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1965-67. civ + 96, 232 pp. (*Clás. cast.*, 141-142). — V. núms. 12-30177, 19-3142.
- 19-6896. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO — *A secreto agravio, secreta venganza*. Ed. pról. y notas por Edward Nagy.—Ebro, Zaragoza, 1966. 120 pp. (*Clás. Ebro*).
- 19-6897. SOONS, A. — "*A secreto agravio, secreta venganza*". — *FC*, 119-123.
- 19-6898. MAY, T. E. — "The folly and wit of secret vengeance: Calderón's *A secreto agravio, secreta venganza*". — *FMLS*, 2 (1966), 114-122.
- 19-6899. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO — *El alcalde de Zalamea*. Estudio prel. y notas de C. Sabor de Cortázar. Ed. de M. H. Lacau. 3ª ed.—Kapelusz, Buenos Aires, 1966. 120 pp. (*Grandes obras de la literatura universal*, 23).
- 19-6900. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO — *El alcalde de Zalamea. La vida es sueño. La dama duende*.—M. & S., Barcelona, 1966. 274 pp., ilustr. (Col. *Eterna*, 6).
- 19-6901. SOONS, A. — "*El alcalde de Zalamea*".—*FC*, 98-102.—V. núm. 14-41261.
- 19-6902. LEAVITT, S. E. — "Cracks in the structure of Calderón's *Alcalde de Zalamea*". — *HNBA*, 93-96.
- 19-6903. ABRAMS, F. — "Imaginería y aspectos temáticos del *Quijote* en *El alcalde de Zalamea*". — *DHR*, 5 (1966), 27-34.
- 19-6904. HONIG, E. — "Calderón's Mayor: honor humanized". — *TDR*, 10 (1966), 134-153.
- 19-6905. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO — *Casa con due porte mal si guarda*. A cura di Antonio Gasparetti.—Paoline, Roma, 1966. 124 pp.
- 19-6906. SUBIRÁ, J. — "Calderón de la Barca, libretista de ópera. Consideraciones literario-musicales". — *AnM*, 20 (1965), 59-73. [*Celos aun del aire matan*].
- 19-6907. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO — *La dama duende*.—Ed. Nacional, Madrid, 1966. 133 pp. (*Obras de teatro español*).
- 19-6908. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO — *La dama duende*. Introd., notas y vocabulario de E. Castelli. — Huemul, Buenos Aires, 1965. 175 pp.
- 19-6909. ARAGONÉS, J. E. — "*La dama duende*, de Calderón". — *EL*, 1966, núm. 342.
- 19-6910. QUINTO, J. M. DE — "*La dama duende*, o el verso encontrado". — *Íns*, 1966, núm. 234.
- 19-6911. CONARD, P. — "Du néo-platonisme dans *Echo et Narcisse* de Calderón". — *LNL*, 1965, núm. 1, 91-97.
- 19-6912. AUBRUN, C. V. — "Une anticipation de Calderón: la télévision magique dans *El jardín de Falerina*". — *HIEH*, 51-59.
- 19-6913. POLLIN, A. M. — "Calderón's *Falerina* and music". — *Music and Letters*, 49 (1968), 317-328.
- 19-6914. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO — *Der seltsame Magier*. In der Bearb. von T. Krapf.—Rex Verl., Luzern, 1967. 98 pp.
- 19-6915. HESSE, E. W. — "The function of the romantic action in *El mágico prodigioso*". — *BC*, 17 (1965), 5-7.
- 19-6916. FRANZBACH, M. — "Die «lustige Person» (*gracioso*) auf der spanischen Bühne und ihre Funktion, dargelegt an Calderóns *El mágico prodigioso* (1637)". — *NS*, 1965, núm. 2, 61-72.

- 19-6917. SOONS, A.—"El pintor de su deshonra [de Calderón de la Barca]".—*FC*, 112-118.—V. núm. 18-6705.
- 19-6918. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO—*El santo rey don Fernando. Primera y segunda parte*. Ed. y estudio por Mary Catherine Kelly.—[Tesis, Univ. de Madrid; resumen en *RUM*, 15 (1966), 53-54].
- 19-6919. GLASER, E.—"Calderón de la Barca's Sueños hay que verdad son". — *ZRPh*, 82 (1966), 41-77.
- 19-6920. LORENZ, E.—"Tu prójimo como a ti. Bemerkungen zu einer Calderón-Edition in den *Clásicos Castellanos*".—*RJ*, 16 (1965), 318-332.
- 19-6921. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO—*La vida es sueño*. Pról., ed. y notas de M. de Riquer. 2ª ed.—Las Américas, New York, 1966. 187 pp.—V. núm. 16-48835.
- 19-6922. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO—*La vida es sueño*. Ed. by A. E. Sloman. 1st reprint, with minor corrections.—Univ. Press, Manchester, 1965. xxxix + 137 pp.—V. núm. 17-2300.
- 19-6923. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO—*La vida es sueño. El alcalde de Zalamea*. Introd. y notas por F. J. Salustio.—Troquel, Buenos Aires, 1964. 241 pp. (*Clás. Troquel*).
- 19-6924. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO—*La vida es sueño. El alcalde de Zalamea. El mágico prodigioso*. Ed. e introd. de P. Henríquez Ureña. Estudio sobre *El alcalde de Zalamea* de M. Menéndez y Pelayo.—Losada, Buenos Aires, 1965. 259 pp. (*Bibl. clásica y contemporánea*, 307).
- 19-6925. SAMONÀ, CARMELO—"La vida es sueño" di Calderón de la Barca.—*Fa-coltà di Magistero, Università di Roma*, 1966. 184 pp.
- 19-6926. IRIARTE, R. R.—"El problema de la realidad en *La vida es sueño*". — *SRBE*, 123-129.
- 19-6927. ROSENBLAT, A. — "Un episodio calderoniano [en el Inca Garcilaso]: Viracocha Inca, antecesor de Segismundo".—[En su libro] *La primera visión de América* (Caracas, 1965), 221-236.
- 19-6928. BOULLOSA, V.—"La actitud conflictual en Segismundo y Hamlet".—*SRBE*, 166-176.
- 19-6929. GARCÍA VILLEGAS, P.—"El complejo de Segismundo".—*Rev. de Psicología Gen. y Aplicada*, 20 (1965), 528-532.
- 19-6930. FLASCHE, H.—"Beitrag zu einer... Ausgabe des Auto sacramental *La vida es sueño*" (N. 18-6718). || *RJ*, 17 (1966), 377-378 (Glaser).
- 19-6931. FLASCHE, H. — "Probleme der Syntax Calderóns im Lichte der Textkritik (*La vida es sueño*, auto sacramental)".—*CLLR(10)*, 2, 705-726.
- 19-6932. MITCHELL, MARGARETE KOCH — *Die christliche Thematik im Drama Hugo von Hofmannsthal's im Lichte Calderón de la Barcas*.—[Tesis, Indiana Univ.; resumen en *DA*, 26 (1965-66), 3345-3346].
- 19-6933. SCHWARZ, E.—*Hofmannsthal und Calderón* (N. 17-2304). || *MLN*, 82 (1967), 497-499 (Frances); *RBPB*, 43 (1965), 357-359 (Vanhellette). — V. núm. 18-6720.
- 19-6934. LEWELLYN, R. T.—"Hofmannsthal's nihilism".—*MLR*, 61 (1966), 250-259. [Comparación con Calderón].
- 19-6935. WILSON, E. M., y J. SAGE — *Poesías líricas en las obras dramáticas de Calderón* (N. 19-3191). || *Fil*, 11 (1965), 144-146 (Dalmasso).
- V. también núms. 5499, 6171, 6183, 6420, 6694.
- Quiñones de Benavente:** v. núm. 6703.
- 19-6936. SERRALTA, F.—"Sur une comédie inconnue de Monteser, Solís et Silva: tentative d'identification". — *CHF(4)*, 98-104.
- Zamora:** v. núm. 6951.
- 19-6937. AUBRUN, CH. V. — "La Mágica de Nimega".—*CH(2)*, 193-198. [Juan de Agramont y Toledo].
- Autores modernos**
- 19-6938. COURGEY, P. — "Réflexions sur le Manolo de Ramón de la Cruz et la Farsa y licencia de la Reina Castiza".—*HJS*, 1, 281-289.
- V. también núm. 7318.
- Comella:** v. núm. 7319.
- 19-6939. GUENOUN, P. — "Un inédit de José Amador de los Ríos sur Leandro Fernández de Moratín".—*HJS*, 1, 397-412.
- 19-6940. MAREY, J.—"L'espagnol Moratín à l'école de Molière".—*E*, 44 (1966), 151-156.
- 19-6941. FERNÁNDEZ DE MORATÍN, LEANDRO — *El sí de las niñas*. Ed. y pról. de J. Yxart. 9ª ed.—Sopena, Buenos Aires, 1964. 155 pp.
- 19-6942. MORGAN, RUDOLPH — *Moratín's "Hamlet"*. — [Tesis, Stanford Univ.; resumen en *DA*, 26 (1965-66), 6719-6720].
- V. también núm. 7320.

- 19-6943. GIL, I. M.—"El teatro de Mor de Fuentes".—*HJML*, 279-289.
- Martínez de la Rosa: v. núms. 8184-5.
- Rivas: v. núms. 6407-10.
- 19-6944. Bretón de los Herreros, MANUEL —*Obra dispersa*. 1: *El correo literario y mercantil*. Ed. y estudio de J. M. Díez Taboada y J. M. Rozas.—Instituto de Estudios Riojanos, Logroño, 1965. 509 pp. (*Biblioteca de libros riojanos*, Textos, 3). || *RLit*, 29 (1966), 244-245 (Esquer Torres); *Seg*, 2 (1966), 226-227 (Torres Martínez).
- 19-6945. ALLEN, R.—"The romantic element in Bretón's *Muñete* y *verds*!"—*HR*, 34 (1966), 218-227.
- Mesonero Romanos: v. núm. 7268.
- 19-6946. GARCÍA GUTIÉRREZ, ANTONIO — *El trovador*. Introd. y notas de A. R. Fernández González.—Anaya, Madrid-Salamanca, 1965. 100 pp. (*Anaya*).
- Zorrilla: v. núm. 6951.
- 19-6947. SÁNCHEZ-FABA, F. — "D. José Echegaray: vida y pensamiento". — *El Ingenioso Hidalgo*, 6 (1966), núm. 18.
- 19-6948. NEWBERRY, W.—"Echegaray and Pirandello". — *PMLA*, 81 (1966), 123-129.
- 19-6949. ECHEGARAY, JOSÉ DE — *O pazzia o santità*. Trad. di Antonio Gasparetti. —Ed. Paoline, Roma, 1966. 141 pp.
- 19-6950. MANSOUR, G. P.—"Time in the prose of José Echegaray".—*KFLQ*, 13 (1966), suppl., 17-24.
- Bécquer: v. núm. 6446.
- 19-6951. MANSOUR, G. P. — "El convidado de piedra, a zarzuela by Rafael del Castillo [1875]". — *H*, 48 (1965), 811-815. [*< Zamora y Zorrilla*].
- Pérez Galdós: v. núms. 7372-4.
- 19-6952. BENSOUSSAN, ALBERT — *Joaquín Dicenta: ses préoccupations sociales et leur formation au théâtre (1862-1917)*. —[Tesis, Univ. de París, 1966].
- 19-6953. DICENTA, JOAQUÍN — *Juan José*. [Seguido de *Los semidioses*, de FEDERICO OLIVER]. Presentación de F. García Pavón.—Taurus, Madrid, 1965. 176 pp. (*Temas de España*, 32).
- Unamuno: v. núms. 6712, 6280-6.
- Valle-Inclán: v. núms. 6938, 7496-7519.
- 19-6954. MONNER SANS, J. M. — "El centenario de Jacinto Benavente". — *A*, 1966, núm. 411, 86-114.
- 19-6955. MONTERO ALONSO, J. — "En el centenario de Jacinto Benavente". — *LEsp*, 9 (1966), núm. 102.
- 19-6956. ARCAY, L. A. — "El centenario de Benavente". — *Gaceta del F. C. E.*, México, 1966, núm. 148.
- 19-6957. GUIBOURG, E. — "Benavente, centenario". — *Sur*, 1966, núm. 300, 95-98.
- 19-6958. GARCÍA NIETO, J. — "1866-1966: Benavente".—*MuH*, 1966, núm. 219.
- 19-6959. QUINTO, J. M. DE — "El mito Benavente".—*Ins*, 1966, núm. 241.
- 19-6960. SUÁREZ SOLÍS, R. — "Jacinto Benavente, un comediógrafo que fue aplaudido y censurado". — *UH*, 30 (1966), 177-182.
- 19-6961. RODRÍGUEZ MÉNDEZ, J. M. — "Un autor para una sociedad".—*ROcc*, 14 (1966), 219-234. [Benavente].
- 19-6962. LLOVET, E.—"Jacinto Benavente y su circunstancia literaria y social". — *CuH*, 68 (1966), 519-526.
- 19-6963. SHEEHAN, R. L. — "Moraleda, Benavente's urban dimension to the generation of 98".—*HMU*, 483-496.
- 19-6964. PEÑUELAS, M. C. — "Benavente y su técnica dramática". — *Ins*, 1966, núm. 234.
- 19-6965. TYLER, JAMES A. — *Jacinto Benavente's plays: 1944-1954*.—[Tesis, Indiana University; resumen en *DA*, 28 (1967-68), 218A].
- 19-6966. PEÑUELAS, M. C. — "Benavente, autor satírico". — *PSA*, 42 (1966), 283-296.
- 19-6967. ARAGONÉS, J. E. — "Una comedia de Benavente". — *EL*, 1966, núm. 337.
- 19-6968. BENAVENTE, JACINTO — *Drammi*. —Fabri, Milano, 1965. 602 pp. (*I premi Nobel per la letteratura*, 23).
- 19-6969. BENAVENTE, JACINTO — *Antología*. Sel. de J. E. Aragonés.—Doncel, Madrid, 1966. 103 pp.
- 19-6970. BENAVENTE, JACINTO — *Los intereses creados. La ciudad alegre y confiada. Cartas de mujeres*. 10ª ed.—Aguilar, Madrid, 1966. 498 pp. (*Crisol*, 22). —V. núm. 18-6775.
- 19-6971. BENAVENTE, JACINTO — *Los intereses creados. Señora ama. La malquerida*.—EDAF, Madrid, 1966. 262 pp.
- 19-6972. ORÍA, J. A.—"Jacinto Benavente y la Argentina". — *BAAL*, 31 (1966), 451-460.
- 19-6973. FERNÁNDEZ SANTOS, A. — "Centenario del teatro español: Arniches".—*IAL*, 1966, núms. 211/2.
- 19-6974. DIEGO, J. A. DE — "Carlos Arniches".—*RETe*, 1966, núm. 10, 55-60.
- 19-6975. FLÓREZ, R. — "Carlos Arniches". —*PE*, 1966, núm. 115.
- 19-6976. UMBRAL, F. — "Arniches: 100 años".—*MuH*, 1966, núm. 217.
- 19-6977. QUINTO, J. M. DE — "Arniches o la añoranza".—*Ins*, 1966, núm. 234.
- 19-6978. ARAGONÉS, J. E. — "Carlos Arni-



- ches, su seguro servidor. Costumbrismo y sainete trágico".—*EL*, 1966, núm. 338.
- 19-6979. MATHIAS, J. — "Lo arnichesco, de la frase a la situación".—*EL*, 1966, núm. 338.
- 19-6980. AZCOAGA, E.—"Arniches el dicharachero".—*LEsp*, 9 (1966), núm. 105.
- 19-6981. ARNICHES, CARLOS — *Antología*. Sel. de J. E. Aragonés.—Doncel, Madrid, 1966. 127 pp. (*Lo español y los españoles*).
- 19-6982. RODRÍGUEZ MÉNDEZ, J. M.—"*Ángela María*, de Arniches y Abati". — *PA*, 1966, núm. 73.
- 19-6983. ARNICHES, CARLOS — *El santo de la Isidra. El amigo Melquiades, o Por la boca muere el pez. Del Madrid castizo*.—Aguilar, Madrid, 1966. 512 pp. (*Crisol*, 023).
- 19-6984. QUINTO, J. M. DE — "*El señor Adrián el primo*, de Carlos Arniches". — *Ins*, 1966, núm. 234.
- Azorín: v. núm. 6712.
- 19-6985. RODRÍGUEZ SALCEDO, G. — "Introducción al teatro de Jacinto Grau".— *PSA*, 42 (1966), 13-42.
- 19-6986. NEWBERRY, W. — "A Pirandellian trilogy by Jacinto Grau".—*Forum Italicum*, 1 (1967), núm. 4.
- V. también núm. 6712.
- Gómez de la Serna: v. núm. 6712.
- García Lorca: v. núms. 6518-28, 6712, 7351.
- 19-6987. BETORET-PARIS, E. — "Alejandro Casona: 1903-1965". — *DC*, 9 (1966), núm. 2.
- 19-6988. GARCÍA MIÑOR, A. — "Alejandro Casona".—*BIEA*, 20 (1966), núm. 57, 89-106.
- 19-6989. FERNÁNDEZ AVELLO, M. — "Recuerdo de Alejandro Casona". — *BIEA*, 20 (1966), núm. 57, 61-65.
- 19-6990. SANTANA, J. — "Maestro y misionero".—*BIEA*, 20 (1966), núm. 57, 111-114. [A. Casona].
- 19-6991. ARIAS, M. A. — "[Alejandro] Casona pedagogo".—*BIEA*, 20 (1966), núm. 57, 73-84.
- 19-6992. ASTUR FERNÁNDEZ, N. — "Casona en la otra orilla del idioma español".—*BIEA*, 20 (1966), núm. 57, 45-60.
- 19-6993. NIEMAN, NANCY DALE—*El mundo poético en el teatro de Casona*.—[Tesis, Univ. de Madrid; resumen en *RUM*, 15 (1966), 58].
- 19-6994. RIVAS, V. — "Notas para una valoración del teatro de Casona".—*RyF*, 173 (1966), 145-156.
- 19-6995. RIVAS ANDRÉS, V.—"Poesía y angustia en el teatro de Casona".—*BIEA*, 20 (1966), núm. 57, 3-28.
- 19-6996. RUIZ LAGOS, M. — "La voz impersonal: una técnica dramática en Casona". — *BIEA*, 20 (1966), núm. 57, 29-44.
- 19-6997. MOON, H. K. — "Alejandro Casona and Henri Bergson".—*HMU*, 345-359.
- 19-6998. RODRÍGUEZ RICHART, J. — "Casona en Norteamérica". — *BIEA*, 20 (1966), núm. 57, 147-203; núm. 58, 145-192.
- 19-6999. PALACIOS, A. — "Casona y la crítica actual". — *BIEA*, 20 (1966), núm. 57, 115-146.
- 19-7000. CASONA, ALEJANDRO — *Teatro*. T. 2. 3ª ed. — Losada, Buenos Aires, 1966. 210 pp. (*Gran teatro del mundo*). —V. núm. 16-44816.
- 19-7001. CASONA, ALEJANDRO—*Teatro selecto*.—Escelicer, Madrid, 1966. 558 pp.
- 19-7002. Número homenaje a A. Casona: *La sirena varada, Nuestra Natacha. Sinfonía inacabada*. — Alfil, Madrid, 1966. 253 pp. (*Teatro*).
- 19-7003. CASONA, ALEJANDRO — *La barca sin pescador*. Estudio y ed. de F. C. Sainz de Robles.—Alcalá, Madrid, 1966. 99 pp. (*Aula magna*, 4). || *Seg*, 2 (1966), 235-236 (Díez Taboada); *RLit*, 29 (1966), 251-253 (Rodríguez Richart).
- 19-7004. CASONA, ALEJANDRO — *Inés de Portugal*. Adapt. d'André Camp. — L'Avant-Scène, Paris, 1965. 46 pp.
- 19-7005. DAUSTER, F. — "La Inés de Castro, de Casona".—*PH*, 10 (1966), 195-198. [*Corona de amor y muerte*].
- 19-7006. CASONA, ALEJANDRO — *La dama del alba*. Estudio y ed. de J. Rodríguez Richart. — Eds. Alcalá, Madrid, 1966. 115 pp. (*Aula magna*, 1). [Reimpr., 1968]. || *Seg*, 2 (1966), 234-235 (Díez Taboada); *BIEA*, 20 (1966), núm. 57, 204-205 (Rodríguez-Castellano).
- 19-7007. CASTAÑÓN, L. — "Apostillas a *La dama del alba*".—*BIEA*, 20 (1966), núm. 57, 85-88.
- 19-7008. ARAGONÉS, J. E. — "Casona y *La dama del alba*".—*EI*, 1965, núm. 327.
- 19-7009. CASONA, ALEJANDRO — *Flor de leyendas*. 3ª ed.—Aguilar, Madrid, 1966. 85 pp., ilustr. (*El globo de colores*).—V. núm. 10-23757.
- 19-7010. DOMENECH, R. — "*Nuestra Natacha*, de Casona".—*PA*, 1966, núm. 73.
- 19-7011. SANTALÓ, J. L. — "*Nuestra Natacha*, de Casona".—*Arb*, 63 (1966), 91-92.
- 19-7012. ARAGONÉS, J. E. — "La candorosa

- rebeldía de Nuestra Natacha". — *EL*, 1966, núm. 337.
- 19-7013. CASONA, ALEJANDRO — *Corona de amor y muerte (Doña Inés de Portugal). Leyenda dramática en tres actos.*—Alfil, Madrid, 1967. 97 pp. (*Teatro* 545).—V. núm. 16-44818.
- 19-7014. CASONA, ALEJANDRO — *La sirena varada. Las tres perfectas casadas. Entrenés del mancebo que casó con mujer brava.* 4ª ed.—Losada, Buenos Aires, 1964. 151 pp. (*Bibl. contemporánea*, 73).—V. núm. 13-37464.
- 19-7015. CASONA, ALEJANDRO — *Las tres perfectas casadas.*—Alfil, Madrid, 1966. 100 pp. (*Teatro*).
- 19-7016. DULSEY, B. — "Casona como crítico".—*Hf*, 1966, núm. 26, 45-51.
- V. también núms. 5878, 6870.
- Miguel Hernández: v. núm. 6582.
- 19-7017. WINECOFF, J. — "The theater and novels of Gonzalo Torrente Ballester".—*H*, 48 (1965), 422-428.
- M. Aub: v. núms. 7581-3.
- 19-7018. ARRABAL, L. — "Entretien avec Buero Vallejo". — *LMO*, 60 (1966), núm. 3.
- 19-7019. DULSEY, B. — "Entrevista a Buero Vallejo".—*MLJ*, 50 (1966), 145-156.
- 19-7020. CERUTTI, L. M. — "Interpretazione del teatro di Antonio Buero Vallejo".—*Aevum*, 40 (1966), 315-364.
- 19-7021. LOTT, R. E. — "Functional flexibility and ambiguity in Buero Vallejo's plays". — *S*, 20 (1966), 150-162.
- 19-7022. PALACIOS, J. — "Filosofía de la persona en el teatro de Buero Vallejo".—*Joseph*, Salamanca, 1964, núm. 15, 324-332.
- 19-7023. LOTT, R. — "Scandinavian reminiscences in Antonio Buero Vallejo's theater". — *RNo*, 7 (1966), 113-116.
- 19-7024. BUERO VALLEJO, ANTONIO — *Teatro selecto.*—Escelicer, Madrid, 1966. 612 pp.
- 19-7025. BUERO VALLEJO, ANTONIO — *Historia de una escalera. Las palabras en la arena.* 6ª ed.—Alfil, Madrid, 1966. 87 pp. (*Teatro*).
- 19-7026. EMBEITA, M. — "Tema y símbolo en *Historia de una escalera*".—*AyL*, 1966, núms. 3/4, 31-41.
- 19-7027. DOMENECH, R. — "Teatro de Arrabal".—*Ins*, 1966, núm. 232.
- 19-7028. ARRABAL — *Teatro. (El cementerio de automóviles; Ciugrena; Los dos verdugos).*—Taurus, Madrid, 1968. 117 pp. || *EL*, 1966, núm. 339 (Aragón); *Arb*, 65 (1966), 408-409 (Gómez Galán).
- 19-7029. ARRABAL, FERNANDO — *Fando y Lis. Temas y variaciones en cinco cuadros.*—Alfil, Madrid, 1967. 53 pp. (*Col. Teatro*).

## PROSA NARRATIVA

- 19-7030. GLASER, E. — "Nuevos datos sobre la crítica de los libros de caballerías en los siglos XVI y XVII". — *AEM*, 3 (1966), 393-410.
- 19-7031. DEYERMOND, A. D. — "El hombre salvaje en la novela sentimental". — *CH(2)*, 265-272.—V. núm. 18-6859.
- 19-7032. RAHN, ANNEMARIE — "*Et in Arcadia ego*". *Studien zum spanischen Schäferroman.* — [Tesis, Univ. de Friburgo de Brisgovia, 1966].
- 19-7033. KRAUSS, W. — "Localización y desplazamientos en la novela pastoril española".—*CH(2)*, 363-369.
- 19-7034. RICCIARDELLI, M. — "La novela pastoril española en relación con la *Arcadia* de Sannazaro".—*Hf*, 1966, núm. 28, 1-7.
- 19-7035. GOTTHEIM, LAWRENCE ROBERT — *The ideal hero in the realistic novel.* — [Tesis, Yale Univ.; resumen en *DA*, 26 (1965-66), 4627].
- 19-7036. GOGORZA FLETCHER, MADELEINE DE — *The Spanish historical novel (1870-1965).* — [Tesis, Harvard University, 1966].
- 19-7037. DENDLE, BRIAN J. — *The novel of religious thesis in Spain, 1875-1936.* — [Tesis, Princeton Univ., 1966].
- 19-7038. YRACHE, L. — "Una nueva revolución en la prosa. (De Azorín a Sánchez Ferlosio)". — *HJML*, 479-483.
- 19-7039. LO RÉ, ANTHONY GEORGE — *The novel of the Spanish Civil War 1936-1960.* — [Tesis, Univ. of North Carolina; resumen en *DA*, 26 (1965-66), 3957].
- 19-7040. SIERRA PONCE DE LEÓN, LUIS — *Cuatro novelistas de la Guerra Civil de España (1936-1939).* — [Tesis, Stanford Univ., 1966].
- 19-7041. ROSSELLI, F. — "Tre romanzi di guerra spagnoli". — *RLM*, 18 (1965), 123-138.
- 19-7042. BECK, MARY ANN — *Cela, Quiroga, Goytisolo: tres actitudes vitales.* — Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional Autónoma, México, 1966. 205 pp. [Tesis].
- 19-7043. JOHANSSON, KJELL A. (ed., trad.) — *Det svarta Spanien.*—Cavefors, Stockholm, 1966. [Textos de Cela, Goytisolo, Ferrer y otros].
- 19-7044. TORRES RIOSECO, A. — "Tres no-

- velistas españolas de hoy".—*RHM*, 31 (1965), 418-424. [Carnien Laforet, Ana María Matute y Elena Quiroga].
- 19-7045. BUCKLEY, RAMÓN — *Algunas soluciones al problema formal en la novelística española actual*.—[Tesis, Univ. de Madrid; resumen en *RUM*, 15 (1966), 43].
- 19-7046. BENAVIDES LILLO, R.—"Arraigo y exilio en el novelar español contemporáneo".—*HRO*, 37-51.
- 19-7047. FERRES, A. — "Apuntes sobre la novela española".—*CuD*, 1966, núm. 27.
- 19-7048. GÓMEZ MARÍN, J. A. — "Literatura y política. Del tremendismo a la nueva narrativa". — *CuH*, 65 (1966), 109-116.
- 19-7049. JANSEN, A.—"Synthèse du roman espagnol actuel". — *LNL*, 1966, núm. 178, 28-40.
- 19-7050. NIEDERMAYER, F.—"Der spanische Roman unserer Zeit". — *Hochland*, München, 58 (1966), 519-533.
- 19-7051. MEDIO, D. — "Lo social en la novela". — *BBMP*, 42 (1966), 173-193.
- 19-7052. MEDIO, D. — "Comentarios en torno a la novela social".—*CuD*, 1966, núm. 29.
- 19-7053. VALBUENA-BRIONES, A.—"El objetivismo, lo absurdo-inquietante y la actitud comprometida en la novela española contemporánea". — *FILLM*(10), 203.
- 19-7054. DURÁN, M.—"Spanish fiction in 1965".—*BAbr*, 40 (1966), 143-145.
- 19-7055. GARCÍA PAVÓN, FRANCISCO — *Antología de cuentistas españoles contemporáneos*. 2ª ed. renovada. — Gredos, Madrid, 1966. 454 pp. (*Antología hispánica*).—V. núm. 14-41499.
- 19-7056. *Die Macht des Blutes. Spanische Liebesgeschichten*. — D.T.V., München, 1966.
- 19-7057. MANSO, AGUSTÍN, & NIKOLAI TOMASHEVSKI (eds.) — [*El cuento español del siglo xx*. Traducciones al ruso. — Ed. Literaria, Moscú, 1966]. || *LS*, 1966, núm. 7, 174-177 (Abesgaus).
- V. también núms. 4252, 5479-88, 6158.
- Autores antiguos*
- 19-7058. *La vida e hystoria del Rey Apolonio (¿Zaragoza, 1488?)*. Pról. de H. Serís. — La fonte que mana y corre, Cieza, 1966. [108 pp.]. (*Incunables poéticos castellanos*, 12). || *BAbr*, 41 (1967), 448 (Boarino).
- 19-7059. PÉREZ GÓMEZ, A. — "*La vida e historia del rey Apolonio, Zaragoza, Pablo Hurus, 1488?*".—*GJ*, 42 (1967), 77-79.
- 19-7060. *Amadís de Gaula*. Sel., estudio y notas de V. López. 5ª ed.—Ebro, Zaragoza, 1965. 141 pp. (*Clds. Ebro*). [6ª ed., 1968].—V. núm. 16-48954.
- 19-7061. WEBER DE KURLAT, F. — "La estructura novelesca del *Amadís de Gaula*".—*RLMo*, 1966, núm. 5, 29-54.
- 19-7062. LE GENTIL, P. — "Pour l'interprétation de l'*Amadís*". — *HJS*, 2, 47-54.
- 19-7063. PLACE, E. B.—"¿Montalvo autor o refundidor del *Amadís IV y V?*" — *HRM*, 2, 77-80.
- V. también núms. 6089, 7196.
- 19-7064. DUDLEY, EDWARD JOSEPH—*Structure and meaning in the novel of Juan Rodríguez [del Padrón]: "Siervo libre de amor"*.—[Tesis, Univ. of Minnesota; resumen en *DA*, 26 (1965-66), 1038-1039].
- 19-7065. DUDLEY, E.—"Court and country: the fusion of two images of love in Juan Rodríguez's *El siervo libre de amor*". — *PMLA*, 82 (1967), 117-120.
- 19-7066. WILLARD, C. C. — "Isabel of Portugal and the French translation of the *Triunfo de las donas*". — *RBPH*, 43 (1965), 961-969.
- 19-7067. WALEY, P. — "Love and honour in the *Novelas sentimentales* of Diego de San Pedro and Juan de Flores".—*BHS*, 43 (1966), 253-275.
- 19-7068. SAN PEDRO, DIEGO DE — *Obras*. Ed., pról. y notas de S. Gili Gaya. 3ª ed.—Espasa-Calpe. Madrid, 1967. xxxvii + 249 pp. (*Clds. cast.*, 133).—V. núm. 13-37492.
- 19-7069. SAN PEDRO, DIEGO DE — *Cárcel de amor (Sevilla, 1492)*. Ed. facs. por A. Pérez Gómez.—La fonte que mana y corre, Cieza, 1967. [viii] pp. + 50 fols. (*Incunables poéticos castellanos*, 13).
- 19-7070. BERMEJO HURTADO, H., y D. CVITANOVIC — "El sentido de la aventura espiritual en la *Cárcel de amor*". — *RFE*, 49 (1966), 289-300.
- 19-7071. MÁRQUEZ VILLANUEVA, F.—"*Cárcel de amor*, novela política".—*ROcc*, 14 (1966), 185-200.
- Juan de Flores: v. núm. 7067.
- Núñez de Reinoso: v. núm. 7126.
- 19-7072. FRADEJAS SÁNCHEZ, L. — "Aparición de la novela picaresca".—*AUCE*, 94 (1965), 367-378.
- 19-7073. GUILLÉN, C. — "Luis Sánchez, Ginés de Pasamonte y los inventores del género picaresco".—*HRM*, 1, 221-231.

- 19-7074. AUBRUN, C.-V. — "Los «desgarrados» y la picaresca".—*CSo*, 201-206.
- 19-7075. BATAILLON, M. — "L'honneur et la matière picaresque". — *ACF*, 63 (1963-64), 485-490.
- 19-7076. CAÑEDO, J. — "El «curriculum vitae» del pícaro".—*RFE*, 49 (1966), 125-180.
- 19-7077. CAÑEDO, J. — "La «naturaleza» en la novela picaresca". — *RLit*, 30 (1966), 5-38.
- 19-7078. FIGUEROLA, C. — "Soledad y compañía en la novela picaresca". — *EL*, 1966, núm. 346.
- 19-7079. HANRAHAN, THOMAS G. — *La mujer en la novela picaresca española*. — [Tesis, Univ. de Madrid; resumen en *RUM*, 15 (1966), 50-51].—V. núm. 18-6951.
- 19-7080. VALBUENA PRAT, ÁNGEL (ed.) — *La novela picaresca*. 4ª ed. — Aguilar, Madrid, 1962. 2044 pp. (*Obras eternas*). [5ª ed., 1966; 6ª ed., 1968].—V. núm. 11-28537.
- V. también núms. 5174, 6085, 7133.
- 19-7081. LAURENTI, J. L.—"Ensayo de una bibliografía del *Lazarillo de Tormes* (1554) y de la *Segunda parte de la vida de Lazarillo de Tormes*... de Juan de Luna (1620)". — *AION-R*, 8 (1966), 265-317.
- 19-7082. ROSSI, N.—"Sulla datazione del *Lazarillo de Tormes*". — *SLSp*, 1966, 169-180.
- 19-7083. RUMEAU, A. — "Notes au *Lazarillo*. Les éditions romantiques et Hurlado de Mendoza (1810-1842)". — *HJS*, 2, 301-312.—V. núms. 18-6926/8.
- 19-7084. ÁLVAREZ, G. — "En el texto del *Lazarillo de Tormes*".—*CH(2)*, 173-180.
- 19-7085. GUGLIELMI, N.—"Reflexiones sobre *El Lazarillo de Tormes*".—*Hu*, 38 (1961), 37-82.
- 19-7086. GILMAN, S. — "The death of *Lazarillo de Tormes*".—*PMLA*, 81 (1966), 149-166.
- 19-7087. ARAY, E. — "El baja siempre del *Lazarillo de Tormes*".—*CU*, 1966, núm. 93, 91-94.
- 19-7088. *La vida de Lazarillo de Tormes*. Ed. de Carmen Castro. 2ª ed.—Taurus, Madrid, 1966. 108 pp. (*Temas de España*, 27). [3ª ed., 1968].—V. núm. 18-6933.
- 19-7089. *Lazarillo de Tormes*.—Círculo de Lectores, Barcelona, 1966. 158 pp.
- 19-7090. *La vida de Lazarillo de Tormes*. 7ª ed. — Sopena, Buenos Aires, 1963. 143 pp. (*Bibl. literaria Sopena*). — V. núm. 16-48966.
- 19-7091. GARCÍA, HORTENSIA — *Le "Lazarillo" de la Bibliothèque des Romans*. — [Diplôme d'Études Supérieures, Univ. de Paris, 1965].
- 19-7092. *Vita di Lazzariglio del Torme*. Trad. da O. Jzzoutesse. Ed. e premissa di G. M. Bertini.—Torino, 1964. 66 pp. [Mecanografiado].
- 19-7093. *Die Geschichte vom Leben des Lazarillo von Tormes*... Übers. und Nachwort von W. Widmer.—Winkler Verlag, München, 1963. [Ed. de lujo]. V. también núm. 8136.
- 19-7094. SOONS, A. — "Deux moments de la nouvelle mauresque". — *RF*, 78 (1966), 567-569. [El Abencerraje y Mateo Alemán].
- 19-7095. GENESTE, P. — "Les poésies dans le *Clarisel de las Flores* de Jerónimo de Urrea: mise à jour d'un ancien recueil".—*HJS*, 1, 367-378.
- 19-7096. BATAILLON, M. — "Le docteur Laguna et son temps".—*ACF*, 63 (1963-64), 481-485.
- 19-7097. BATAILLON, M.—"Remarques sur la littérature des voyages". — *Mélanges J.-M. Carré* (Paris, 1964), 51-63. [Sobre el *Viaje de Turquia*]. V. también núm. 6082.
- 19-7098. SUBIRATS, J.—"La *Diane de Montemayor*, roman à clef".—*CHF(4)*, 105-118.
- Gil Polo: v. núm. 6326.
- 19-7099. MORENO BÁEZ, E. — "El manierismo de Pérez de Hita".—*HEAG*, 2, 353-367.
- 19-7100. MARTÍNEZ RUIZ, JUAN — "La indumentaria de los moriscos según Pérez de Hita y los documentos de la Alhambra".—*Cuadernos de la Alhambra*, 3 (1967), 56-124.
- 19-7101. LAURENTI, J. L. — "Ensayo de una bibliografía del sevillano *Mateo Alemán*".—*AH*, 1966, núms. 139/40.
- 19-7102. BLEIBERG, G. — "Nuevos datos biográficos de Mateo Alemán".—*CH(2)*, 25-50.
- 19-7103. BLEIBERG, G.—"Mateo Alemán y los galeotes". — *ROcc*, 13 (1966), 330-363.
- 19-7104. ALEMÁN, MATEO — [*Guzmán de Alfarache*], trad. rusa (N. 18-6954). || *LS*, 1965, núm. 7, 187-188 (Nicoláeva).
- 19-7105. MCGRADY, D. — "A pirated edition of *Guzmán de Alfarache*: More light on Mateo Alemán's life".—*HR*, 34 (1966), 326-328.
- 19-7106. SOONS, A. — "El paradigma herético y el carácter de Guzmán de Alfarache". — *FC*, 9-15.—V. núm. 16-44882.

- 19-7107. McGRADY, D. — "Heliodorus' influence on Mateo Alemán".—*HR*, 34 (1966), 49-53.
- 19-7108. McGRADY, D. — "Masuccio and Alemán: Italian Renaissance and Spanish Baroque". — *CL*, 13 (1966), 203-210.
- 19-7109. McGRADY, D. — "*Dorido and Clorin: An Italianate novella by Mateo Alemán*".—*RNo*, 8 (1966), 91-95.
- V. también núms. 6351, 7094.
- 19-7110. MIJÁILOV, A. D.—["Una reunión científica dedicada a Cervantes"].—*IAN*, 25 (1966), 555-556. [En ruso].
- 19-7111. BALASHOV, N. I.—["Cervantes y la moderna erudición en Occidente"].—*IAN*, 25 (1966), 469-480. [En ruso].
- 19-7112. MÍNGUEZ, J. M. — "Notas para un aniversario. Cervantes, el evolucionista". — *EL*, 1966, núm. 353.
- 19-7113. BERGAMÍN, J. — "Razón del tiempo".—*LT*, 1964, núm. 48, 11-20.
- 19-7114. FERNÁNDEZ, S. — "El enemigo del descanso".—*Rev. de Bellas Artes*, México. 1965, núm. 5, 13-27. [Cervantes].
- 19-7115. SALINAS, P. — "Cervantes". — *ELHi*, 75-148.—V. núm. 17-2385.
- 19-7116. SCHEVILL, RUDOLPH — *Cervantes*. —Ungar, New York, 1966. [Reimpresión de la ed. de 1919].
- 19-7117. GARCÍASOL, RAMÓN DE, y ARTURO DEL HOYO — *Cervantes humanizado*.—Ciencia Nueva, Madrid, 1966. 37 pp.
- 19-7118. STRAZZARINO, H. — "El ingenioso hidalgo don Miguel de Cervantes Saavedra".—*PLi*, 1966, núm. 26, 1-13.
- 19-7119. DÍAZ-PLAJA, G. — *Cuestión de límites* (N. 18-5852). || *HR*, 34 (1966), 266-268 (Avalle-Arce). [Un ensayo sobre Cervantes].
- 19-7120. SÁNCHEZ ROMERALO, J. — "Miguel de Cervantes y su cuñado Francisco de Palacios. (Una desconocida declaración de Cervantes)". — *CH(2)*, 563-572.
- 19-7121. CANAVAGGIO, J.—"Un compagnon de captivité de Cervantes: don Fernando de Ormazá". — *MCV*, 2 (1966), 339-343.
- 19-7122. ESPINOSA MAESO, R. — "El rescate del doctor Juan Blanco de Paz".—*HEAG*, 2, 239-263.
- 19-7123. THÓMOV, T. S. — "Cervantes y Lope de Vega. (Un caso de enemistad literaria)".—*CH(2)*, 617-626.
- 19-7124. RIVERS, E. L. — "Lope and Cervantes once more".—*KRQ*, 14 (1967), 112-119.
- 19-7125. JARAMILLO ÁNGEL, H. — "Tres notas hispanas". — *BCB*, 10 (1967), 147-151. [Sobre Cervantes y Lope de Vega].
- 19-7126. ZIMIC, STANISLAV — *Cervantes, lector de Aquiles Tacio y de Alonso Núñez de Reinoso*. — [Tesis, Duke University; resumen en *DA*, 26 (1965-66), 379].
- 19-7127. ALARCOS GARCÍA, E. — "Cervantes y Boccaccio". — *HEAG*, 1, 303-340.—V. núm. 12-31752.
- 19-7128. GREEN, O. H.—"Melancholy and death in Cervantes".—*HNBA*, 49-55.
- 19-7129. DOPICO, B. — "La ejemplaridad de Cervantes". — *UH*, 1961, núms. 148/50, 75-80.
- 19-7130. HUERTA, E. — "Cervantes: vida y creación". — *Efil*, 2 (1966), 9-40.
- 19-7131. SELIG, K.-L. — "Cervantes y su arte de la novela".— *CH(2)*, 585-590.
- 19-7132. RILEY, E. C. — *Cervantes' theory of the novel* (N. 18-6988). || *Eco*, 12 (1966), 708-710 (Colmenares); *RLMo*, 5 (1966), 163-165 (Nallim); *MLR*, 62 (1967), 146-149 (Pring-Mill).
- 19-7133. BAADER, H. — "Die Pikareske als Formproblem bei Cervantes". — *CSa*, 35-40.
- 19-7134. FERNÁNDEZ GÓMEZ, C. — *Vocabulario de Cervantes* (N. 17-5996). || *Era*, 18 (1966), 352-354 (Rheinfelder).—V. núm. 18-6989.
- 19-7135. CERVANTES, MIGUEL DE — *Obras completas*. Recopil., estudio prel. y notas de A. Valbuena Prat. 14ª ed.—Aguilar, Madrid, 1966. 1812 pp. (*Obras eternas*). [15ª ed., 1967].—V. núm. 19-3334.
- 19-7136. CERVANTES, MIGUEL DE — *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*. Ed. por Justo García Soriano y Justo García Morales. 11ª ed.—Aguilar, Madrid, 1966. 1681 pp. (*Joya*). [12ª ed., 1968].—V. núm. 19-3338.
- 19-7137. CERVANTES, MIGUEL DE — *Don Quijote de la Mancha*. 2ª ed. — Betis, Barcelona, 1966. 362 pp., ilustr. — V. núm. 16-49038.
- 19-7138. CERVANTES, MIGUEL DE — *Don Quijote de la Mancha*.—Claridad, Buenos Aires, 1966. 824 pp.
- 19-7139. CERVANTES, MIGUEL DE — *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*. — Codex, Madrid, 1965-66. 75 fascs., ilustr.
- 19-7140. CERVANTES, MIGUEL DE — *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*. Primera y segunda partes. Ed. con motivo del CCCL aniversario de la muerte de su autor.—Espasa-Calpe. Madrid, 1966. 2 ts.: 453, 494 pp., ilustr.

- 19-7141. CERVANTES, MIGUEL DE — *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*. Introd., notas e índices por R. Mendizábal. 3ª ed. — Fax, Madrid, 1966. 1206 pp. — V. núm. 10-19269.
- 19-7142. CERVANTES, MIGUEL DE — *Don Quijote de la Mancha*. Notas de Diego Clemencín, seleccionadas por J. Campos.—Giner, Madrid, 1966. 2 ts.: 736, 788 pp., ilustr.
- 19-7143. CERVANTES, MIGUEL DE — *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*. — Larraiza, Pamplona, 1966. 735 pp., ilustr.
- 19-7144. CERVANTES, MIGUEL DE — *Don Quijote de la Mancha*. — Molino, Barcelona, 1966. 745 pp.
- 19-7145. CERVANTES, MIGUEL DE — *Don Quijote de la Mancha*. 2ª ed. — Editora Nacional, Madrid, 1966. 846 pp., ilustr. (*Prosistas españoles*).—V. núm. 18-1001.
- 19-7146. CERVANTES, MIGUEL DE — *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*. Con 40 ilustr. de R. Aguilar Moré. —Nauta, Barcelona, 1966. 2 ts. (Col. *Ancho camino*).
- 19-7147. CERVANTES, MIGUEL DE — *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*. — Ramón Sopena, Barcelona, 1966. 2 ts.: 624, 656 pp., ilustr. (*Bibl. Hispania*). — V. núm. 11-28587.
- 19-7148. CERVANTES, MIGUEL DE — *Don Quijote de la Mancha*. Versión de C. Cimorra. — Atlántida, Buenos Aires, 1965. 48 pp., ilustr. (*Selecciones juveniles*, 1). — V. núm. 18-6994.
- 19-7149. CERVANTES, MIGUEL DE — *Don Quijote de la Mancha*. Adapt. de J. Such.—Bruguera, Barcelona, 1966. 255 pp., ilustr. (*Historias selección*, 12).
- 19-7150. CERVANTES, MIGUEL DE — *Don Quijote de la Mancha*. Ed. infantil. Pról. de Fernando Gutiérrez. — Credsa, Barcelona, 1966. 2 ts.: 91, 105 pp., ilustr. (*El caballo de madera*). — V. núm. 17-2400.
- 19-7151. CERVANTES, MIGUEL DE — *Don Quijote de la Mancha*. Reducción de Ramón Gómez de la Serna.—Hermes, México, 1966. 425 pp.
- 19-7152. CERVANTES, MIGUEL DE — *Don Quijote de la Mancha*. — Susaeta, Madrid, 1966. 220 pp., ilustr.
- 19-7153. CERVANTES, MIGUEL DE — *L'ingénieux hidalgo don Quichotte de la Manche*. Trad. de Louis Viardot. — Roissard, Grenoble, 1965-66, 4 ts. (*Cercle des professeurs bibliophiles de France*).
- 19-7154. CERVANTES, MIGUEL DE — *L'ingénieux hidalgo don Quichotte de la Manche*. Trad. de L. Viardot.—Cercle du Bibliophile, Levallois-Perret, s. a. 3 ts.
- 19-7155. CERVANTES, MIGUEL DE—*Az elmés nemes Don Quijote de la Mancha*. [Trad. V. Györy; adapt. y notas de J. Németh. 4ª ed.]. — Europa, Budapest, 1966. 413 pp. — V. núm. 18-7024.
- 19-7156. CERVANTES, MIGUEL DE — *Don Chisciotte della Mancia*. Incisioni di Bartolomeo Pinelli (1833-34). Trad. di Fernando Carlesi. Ed. a cura di Amerigo Terenzi. Introd. di Mario Alicata. —L'Unità, Roma, 1966. xxxi + 560 pp.
- 19-7157. CERVANTES, MIGUEL DE — *Historia domini Quijoti Manchegui*. Traducta in latinem macarronicum per Ignatium Calvum, curam missae et ollae. Cum prologo Manoli L. Anayae. Ed. nova, castigata et alargata.—Madrid, 1966. 215 pp.
- 19-7158. CERVANTES, MIGUEL DE—*D. Quixote de la Mancha*. Versão de Aquilino Ribeiro.—Bertrand, Lisboa, [1966]. 368 pp.—V. núm. 16-49057.
- 19-7159. CERVANTES, MIGUEL DE — *Dom Quixote de la Mancha*. — Portugalíia, Lisboa, [1966]. 340 pp. (*Bibl. dos rapazes*).
- 19-7160. *Exposición de ediciones del "Quijote"*. — Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, 1966. 32 pp.
- 19-7161. GOUVEIA OSÓRIO — "Ex-libris. D. Quixote, um tema imortal para bibliófilos e artistas".—*BA*, 25 (1966), 589-604.
- 19-7162. ALVAR, M. — "Descripción bibliográfica de la *Fiesta de la Universidad de Baeza*. Una antigua referencia a la popularidad de *Don Quijote*". — *HEAG*, 2, 163-167.
- 19-7163. BRAHMER, M.—["Historia literaria de *Don Quijote*"].—*KN*, 13 (1966), 387-394. [En polaco].
- 19-7164. BENCHENEB, S., & C. MARCILLY— "Qui était Cide Hamete Benengeli?" —*HJS*, 1, 97-116.
- 19-7165. SURIÓ, LUIS — *Sobre Cervantes y "El Quijote"*.—Valencia, 1966. 38 pp.
- 19-7166. RANALD, RALPH ARTHUR — *Cervantes' "Don Quixote"*.—Monarch Press, New York, 1966. 106 pp.
- 19-7167. GÓMEZ RÍOS, M. — "Cervantes y Don Quijote, dos caballeros de España".—*PN*, 1966, núm. 15.
- 19-7168. DELHEZ, V.—"En torno al "Quijote".—*Cuadernos de Historia del Arte*, Buenos Aires, 1964, núm. 4, 9-18.
- 19-7169. IORDAN, I. — "Sobre *Don Quijote*. (Meras notas de lector)".—*CSO*, 179-183.

- 19-7170. ABREU GÓMEZ, ERMILO — *Don Quijote, genio y figura*. — Costa-Amic, México, 1966. 110 pp.
- 19-7171. FABELA, ISIDRO — *A mi señor Don Quijote*.—Autor, México, 1966. 100 pp.
- 19-7172. CASAS, JOSÉ JOAQUÍN — *Temas del "Quijote"*.—Ed. Voluntad, Bogotá, 1966. 31 pp.
- 19-7173. NICHOLLS SANTACOLOMA, N.—"De las notas sobre el *Quijote* y otras consideraciones". — *BCB*, 9 (1966), 458-463.
- 19-7174. VILAR, J.-P.—"Don Quijote arbi-trista".—*CSo*, 124-129.
- 19-7175. SACCHETTI, A. — "Divagazioni antropologiche sul *Don Chisciotte*. Costituzione fisica e fato; psicofanie arcaiche e parodia". — *RET*, 7 (1966), 297-306.
- 19-7176. RILEY, E. C. — "Who's who in *Don Quixote*? Or an approach to the problem of identity".—*MLN*, 81 (1966), 113-130.
- 19-7177. HATZFELD, HELMUT — *El "Quijote" como obra de arte del lenguaje*. 2ª ed., refundida y aum.—C.S.I.C., Madrid, 1966. xvi + 372 pp. (*RFE*, anejo 83). — V. núm. 13-37527.
- 19-7178. SNETKOVA, N. — "Quelques particularités du style du roman *Don Quichotte*". — *CSo*, 84-91.
- 19-7179. SALINGAR, L. G. — "*Don Quixote* as a prose epic".—*FMLS*, 2 (1966), 53-68.
- 19-7180. TORRES RIOSECO, ARTURO — *Aspects of Spanish American literature*.—Univ. of Washington Press, Seattle, 1963. 95 pp. [Hay un ensayo sobre el *Quijote*]. || *BABr*, 39 (1965), 215-216 (Cole).
- 19-7181. VALENCIA, G. — "Aspectos teatrales del *Quijote*".—*HIEH*, 581-591.—V. núm. 17-6044.
- 19-7182. ECHEVERRÍA, J. — *El "Quijote" como figura de la vida humana* (N. 19-3371). || *AUCh*, 1965, núm. 136, 190-194 (Guzmán); *RIB*, 19 (1969), 200-201 (Trigueros de Pozzi).
- 19-7183. GUZMÁN, J. — "Sobre la interpretación del *Quijote* de Echeverría".—*AUCh*, 1965, núm. 136, 190-194.
- 19-7184. PÉREZ, L.—"La ociosidad-muerte en el *Quijote*". — *RABM*, 72 (1964-65), 355-362.
- 19-7185. GREEN, O. H. — "*Don Quijote and the alcahuete*". — *HJH*, 109-116.
- 19-7186. VILAR, P. — "El tiempo del *Quijote*". — [En su libro] *Crecimiento y desarrollo*, pp. 431-448. — V. núm. 19-3365.
- 19-7187. KOLJEVIC, S. — "Igra slike i iskustva u *Don Kihotu*". — *Knjizhevne, Novine*, Belgrado, 1966, núm. 278.
- 19-7188. RAMÍREZ, A. — "The concept of ignorance in *Don Quixote*". — *PhQ*, 45 (1966), 474-479.
- 19-7189. WARDROPPER, B. W.—"*Don Quixote: story or history?*" — *MPH*, 63 (1965-66), 1-11.
- 19-7190. MEJÍA, M. — "El genio de Cervantes y el secreto del *Quijote*".—*Ariel*, Tegucigalpa, 1966, núms. 171 y 173.
- 19-7191. MURILLO, L. A.—"Cervantic irony in *Don Quijote*: the problem for literary criticism".—*HRM*, 2, 21-27.
- 19-7192. ZIOMEK, H. — "La satirizante fuerza cómica del *Quijote*". — *H*, 49 (1966), 769-777.
- 19-7193. VILAR, P. — "Don Quichotte et l'Espagne de 1600. Les fondements historiques d'un irréalisme". — *CSo*, 207-216.
- 19-7194. BARCK, K. — "Don Quijote, arquetipo nacional. (Sobre algunos rasgos de la autocrítica nacional en la España moderna)". — *CSo*, 161-168.
- 19-7195. ALFONSO, M. M. — "Influencia de la literatura catalana en *Don Quijote de la Mancha*". — *ELu*, 10 (1966), 107-120.
- 19-7196. PLACE, E. B. — "Cervantes and the *Amadís*". — *HNBA*, 131-140.
- 19-7197. VILLÉGIÉ, J. — "De l'imitation au mimétisme. Un avatar de Don Quichotte". — *HJS*, 2, 449-452.
- 19-7198. BATAILLON, M. — "Exégese esotérica y análisis de intenciones del *Quijote*".—*CSo*, 22-26.
- 19-7199. TERTERIAN, I. — "Sobre algunas interpretaciones del *Quijote* en la España del siglo xx".—*CSo*, 169-173.
- 19-7200. MONTSERRAT, S. — "La conciencia burguesa en el *Quijote*". — *Hum-boldt*, 1966, núm. 28, 10-18.
- 19-7201. SALOMON, N.—"Sobre el tipo del «labrador rico» en el *Quijote*". — *CSo*, 105-113.
- 19-7202. RURLUO, L. — "Notas de anaquel. Los juicios de Don Quijote". — *Bol. Bibliográfico*, México, 1966, núm. 346.
- 19-7203. OLMOS GARCÍA, F. — "El caballero cervantino, juez ejemplar".—*CSo*, 114-123; *PSA*, 52 (1969), 9-29.
- 19-7204. BLYTH, R. H. — "*Don Quijote [y el Zen]*". — *Rev. de Bellas Artes*, México, 1965, núm. 5, 29-34.
- 19-7205. AYALA, L. — "El encuentro Sancho-Don Quijote".—*PN*, 1966, núm. 15.
- 19-7206. BARRICK, M. E. — "Sancho's trip

- to El Toboso: a possible source". — *MLN*, 81 (1966), 222-225.
- 19-7207. CIDE HAMETE.—*El nuevo gobierno de Sancho*.—Theoria, Buenos Aires, 1966. 329 pp.
- 19-7208. LLORÉNS, W.—"Dos mujeres del Quijote".—*Bol. de la Acad. de Artes y Ciencias de Puerto Rico*, 2 (1966), 53-76. [La mujer de Sancho y Maritornes].
- 19-7209. POBLET, F. — "En torno a Maritornes". — *EL*, 1967, núm. 367.
- 19-7210. AEBISCHER, P. — "Paléozoologie de l'Equus clavilefius, Cervant".—*Études des Lettres*, Lausanne, 6 (1966), núm. 2, 93-130.—V. núm. 17-6067.
- 19-7211. CERVANTES, MIGUEL DE — *El curioso impertinente*. Ed. de F. Ayala.—Anaya, Salamanca, 1967. 104 pp. (Bibl. Anaya, 78).
- 19-7212. CASALDUERO, J. — "La lectura de *El curioso impertinente*". — *HRM*, 1, 83-90.
- 19-7213. CAUZ, F. A. — "Los curiosos impertinentes". — *BCB*, 9 (1966), 1992-1999. [Cervantes y Guillén de Castro].
- 19-7214. PALACÍN, G. B.—"Sobre la expresión «En un lugar de la Mancha»".—*CultS*, 1966, núm. 42, 135-140.
- 19-7215. HATZFELD, H. A. — "Una explicación de texto. *Don Quijote de la Mancha*, parte II, capítulo XVI, sección central". — *HIEH*, 259-274.
- 19-7216. RICKEN, U.—"Bemerkungen zum Thema *las armas y las letras*".—*CSo*, 76-83.
- 19-7217. LABERTIT, A. — "Style noble et expression de l'irréalité dans un discours de Don Quichotte". — *LNL*, 1966, núm. 179, 6-22.
- 19-7218. MÁRQUEZ VILLANUEVA, F.—"Don Luis Zapata o el sentido de una fuente cervantina".—*REE*, 22 (1966), 487-541.
- 19-7219. SKROMMODAU, H. — "Die Insel Barataria, die Insel Firme und das Schloss Chambord". — *CSo*, 92-97.
- 19-7220. LLORÉNS, W. — "Don Quijote se deja morir".—*BAAC*, 2 (1966), 761-772.
- 19-7221. KRAUSS, W. — "Cervantes und die moderne Welt". — *CSo*, 10-18.
- 19-7222. RINCÓN, C. — "Sobre el Quijote y la modernidad". — *CSo*, 174-177.
- 19-7223. JOMMI, G.—*Realität der irrealen Dichtung. Don Quijote und Dante* (N. 18-7092). || *GRM*, 16 (1966), 209-211 (Franzbach).
- 19-7224. MADES, LEONARD — *A study of "Don Quixote" in relation to Castiglione's "Book of the courtier"*. — [Te- sis, Columbia Univ.; resumen en *DA*, 26 (1965-66), 3305].
- 19-7225. SOONS, A. — "Sobre la magia y el amor en Giordano Bruno y *Don Quijote*". — *FC*, 20-29.—V. núm. 14-41330.
- 19-7226. BLANQUAT, J. — "D'une jarre à un moulin à vent".—*RLC*, 40 (1966), 294-302. [La Giara de Pirandello y *Don Quijote*].
- 19-7227. REISSNER, E. — "Ivan Turgenevs essay *Hamlet und Don Quijote* und seine Bedeutung im Schaffen des Dichters". — *Zeitschrift für Slawistik*, 11 (1966), 145-157.
- 19-7228. GÜSTFER, E. — "Zwei Vorläufer der Moderne. Anmerkungen zu *Hamlet und Don Quijote*". — *Hochland*, München, 59 (1967), 540-553.
- 19-7229. VERBITSKY, B. — *Hamlet y Don Quijote* (N. 18-7096). || *CI*, 1967, núm. 7, 180-183 (Villordo).
- 19-7230. CALINESCU, M. — "Don Quijote si Hamlet".—*Gazeta Literara*, 28 abril 1966. [Y en su libro *Eseuri critice* (Bucuresti, 1967), pp. 133-148].
- 19-7231. MARC'HADOUR, G. — "Liberty and laughter: Cervantes, Rabelais and Ben Jonson. A report of the Symposium at the University of San Francisco, August 4-6, 1966".—*RN*, 19 (1966), 406-412.
- 19-7232. PENNER, ALLEN RICHARD — *Fielding and Cervantes: The contribution of "Don Quixote" to "Joseph Andrews" and "Tom Jones"*. — [Tesis, Univ. of Colorado; resumen en *DA*, 26 (1965-66), 6720].
- 19-7233. PENNER, A. R.—"Fielding's adaptation of Cervantes' Knight and Squire".—*RLC*, 41 (1967), 508-514.
- 19-7234. FOLLET, JANY — "*Jacques le fataliste*", "*Tristram Shandy*", "*Don Quichotte*" et "*Gil Blas*", ou les mille et une manières d'intriguer, égarer, mal-mener, divertir et satisfaire un lecteur de roman. — [Diplôme d'Études Supérieures, Univ. de Paris, 1966].
- 19-7235. JULIÁ MARTÍNEZ, E. — "Huellas del Quijote". — *RFE*, 49 (1966), 345-347. [En una obra francesa de 1666].
- 19-7236. ROBERT, M. — *L'ancien et le nouveau: de "Don Quichotte" à Franz Kafka* (N. 18-7099). || *GRM*, 16 (1966), 324-325 (Blechmann).
- 19-7237. VISCAN, S. — "Cervantes en Rumanía".—*CSo*, 195-200.
- 19-7238. TUDORICA, O. — "Un eco cervantino en la poesía de Mihail Eminescu". — *CSo*, 189-194.



- 19-7239. PINSKI, L. — "Cervantes en Rusia". — *LS*, 1966, núm. 4, 175-181.
- 19-7240. FERRER, O. P. — "Un Cide Hamete Benengeli ruso". — *HRM*, 1, 173-178. [Sluchevskij].
- 19-7241. Tío, A. — "Don Quijote en América". — *BAAC*, 2 (1966), 499-517.
- 19-7242. DESSAU, A. — "Montalvo und Cervantes". — *CSO*, 148-160.
- 19-7243. MARTÍNEZ RUIZ, F. — "*Don Quijote y El Greco*: dos películas con tema español". — *RyF*, 174 (1966), 17-20.
- 19-7244. CERVANTES, MIGUEL DE — *Novelas ejemplares*. Pról. y notas de F. Rodríguez Marín. Nueva ed. — Espasa-Calpe, Madrid, 1965-66. 324, 342 pp. (*Clás.*, cast., 27 y 36). [Otra ed. del t. 1, 1969]. — V. núm. 17-6080.
- 19-7245. CERVANTES, MIGUEL DE — *Novelas ejemplares*. Introd., notas y ed. de P. Henríquez Ureña. — Losada, Buenos Aires, 1966. 2 ts. (*Bibl. clásica y contemporánea*, 310/11).
- 19-7246. CERVANTES, MIGUEL DE — *L'estremegno geloso. La spagnola inglese. La signora Cornelia. Intermezzo del vecchio geloso*. Introd. di Silvio Pellegrini. Trad. di Silvio Pellegrini e Alessandro Martinengo. — UTET, Torino, 1966. 193 pp. || *IS*, 50 (1967), 35-36 (Rossi).
- 19-7247. KRAUSS, W. — "Las Novelas ejemplares de Miguel de Cervantes". — *Eco*, 12 (1966), 597-629.
- 19-7248. SELIG, K. L. — "Nuevas consideraciones sobre la temática y estructura de las *Novelas ejemplares*". — *CSO*, 45-51.
- 19-7249. NEUSCHÄFER, H.-J. — "Cervantes und die Tradition der Ehebruchgeschichte zur Wandlung der Tugendaufassung". — *CSO*, 52-60.
- 19-7250. SOONS, A. — "Los motivos de *El casamiento engañoso* y *Coloquio de los perros*". — *FC*, 30-41. — V. núm. 18-3583.
- 19-7251. RÜEGG, A. — "Die literarischen Voraussetzungen des *Hundedialogs* und des *Don Quijote* des Cervantes". — *HWW*, 1, 293-316.
- 19-7252. CERVANTES, MIGUEL DE — *Wuberk powodanckow [La fuerza de la sangre]*. Prel. Kata Malinkowa. — Domowina, Budyšin (Bautzen), 1966. 174 pp.
- 19-7253. PABST, W. — "Die zweifache Präsenz des Dichters in der Novelle *La gitanilla*". — *CSO*, 61-70.
- 19-7254. CERVANTES, MIGUEL DE — *El licenciado Vidriera. El coloquio de los perros*. Pról. de J. Cicco. — Troquel, Buenos Aires, 1966. 121 pp. (*Clásicos Troquel*).
- 19-7255. YNDURÁIN MUÑOZ, D. — "*Rincónete y Cortadillo*. De entremés a novela". — *BRAE*, 46 (1966), 321-333.
- 19-7256. CERVANTES, MIGUEL DE — *Travagli di Persile e Sigismonda. Storia settentrionale*. Trad. C. Vian. — Club del Libro, Milano, 1966. 474 pp. (*Coll. dei grandi narratori*, 40).
- 19-7257. MEREGALLI, FRANCO — *Il teatro di Cervantes*. — Libr. Universitaria, Venezia, 1965. 148 pp.
- 19-7258. CERVANTES, MIGUEL DE — *Teatro completo*. Ed. prologada y anotada por A. Blánquez. — Iberia, Barcelona, 1966. 2 ts.: 449, 475 pp. (*Obras maestras*).
- 19-7259. GEORGESCU, I. — "Lo cotidiano y lo perenne en el teatro de Cervantes". — *CSO*, 184-188.
- 19-7260. CERVANTES, MIGUEL DE — *Numancia. Homenaje a su 350 aniversario*. — Editora Nacional, Madrid, 1965. 85 pp. (*Obras del teatro español*).
- 19-7261. CERVANTES, MIGUEL DE — *Entremeses*. Ed., pról. y notas de Miguel Herrero García. — Espasa-Calpe, Madrid, 1966. xx + 243 pp. (*Clás. cast.*, 125). — V. núm. 17-6089.
- 19-7262. OSUNA, R. — "Dos notas sobre Cervantes y Góngora". — *NLit*, 30 (1966), 75-79. [Un soneto que no es de Cervantes, sino de Lope, y un romance de Góngora].
- 19-7263. BAHNER, W. — "Cervantes und seine Auseinandersetzung mit Avellaneda". — *CSO*, 27-34.
- 19-7264. FERNÁNDEZ DE SOTO, M. — "El autor del falso *Quijote*". — *BACol*, 15 (1965), 261-275. [Guillén de Castro].
- V. también núms. 5502, 6087, 6116, 6777, 6797, 6903, 7074, 7357, 7942, 8157, 8264, 8308-13.
- 19-7265. VÉLEZ DE GUEVARA, LUIS — [*El diablo cojuelo*. Trad. rusa por Evguenia Lisenko. Introd. de Leonid Pinski. — Moscú, 1965]. || *LS*, 1965, núm. 7. 187-188. (Nikoláeva).
- 19-7266. AUBRUN, CH.-V. — "*El diablo cojuelo* et *Le diable boiteux*: deux définitions du roman". — *HJS*, 1, 57-73.
- Quevedo: v. núms. 8132-51.
- Tirso de Molina: v. núm. 6883.
- 19-7267. CASTILLO SOLÓRZANO, ALONSO DEL — *El bachiller Trapaza y La Garduña de Sevilla*. — Alonso, Madrid, 1966. 413 pp. (*Bibl. de obras famosas*).
- 19-7268. CASTILLO SOLÓRZANO, ALONSO DEL — *Las harpías en Madrid, y coche de las estafas*. — La Goliardica, Milano, 1966. 116 pp. [Reprod. facsim. de la ed. de Barcelona, 1631].
- 19-7269. GIL, A. — "La historia a vista

- de pícaro. Algunos aspectos del **Estebanillo González**". — *HJML*, 275-278.
- 19-7270. CORDERO DE BOBONIS, I.—"La vida y hechos de **Estebanillo González**. (Estudio sobre su visión del mundo y actitud ante la vida)".—*AO*, 15 (1965), 168-189.
- 19-7271. CHILDERS, J. W. — "Source of the «magic twig» story from *El donado hablador*". — *H*, 49 (1966), 729-732; 50 (1967), 213-215. [Alcalá Yáñez].
- 19-7272. RUIZ MARTÍN, F. — "Un testimonio literario sobre las manufacturas de paños en Segovia por 1625".—*HEAG*, 2, 787-807. [*El donado hablador*].
- 19-7273. ROCA FRANQUESA, J. M.—"Aventurarse perdiendo, novela de doña María de Zayas y Sotomayor".—*HEAG*, 2, 401-410.
- 19-7274. ZAYAS, MARÍA DE — *Novelas. La burlada Aminta y venganza de honor. El prevenido engañado*. Presentación y sel. de José Hesse. — Taurus, Madrid, 1965. 122 pp. (*Ser y tiempo. Temas españoles*). || *RLit*, 27 (1965), 234-235 (Rull).
- Juan de Luna: v. núm. 7081.  
V. también núm. 6089.
- 19-7275. MERCADIER, G.—"Joseph de Villarreal et Diego de Torres Villarroel".—*HJS*, 2, 147-159.
- 19-7276. TORRES VILLARROEL, DIEGO DE — *Visiones y visitas de Torres con don Francisco de Quevedo por la Corte*. Ed., introd. y notas de R. P. Sebold.—Espasa-Calpe, Madrid, 1966. xcvi + 272 pp. (*Clás. cast.*, 161). || *Ins*, 1967, núm. 253 (Campos); *HR*, 36 (1968), 174-177 (Dowling); *H*, 51 (1968), 198 (Hathaway); *BHi*, 70 (1968), 546-550 (Mercadier); *EL*, 1967, núm. 366 (Salvador Miguel).
- V. también núm. 6152.  
P. Isla: v. núm. 6152.
- A u t o r e s m o d e r n o s*
- 19-7277. MONTESINOS, J. F.—**Fernán Caballero** (N. 18-7179). || *BHS*, 43 (1966), 67-69 (Brown).
- 19-7278. POULLAIN, C.—"«Costumbrismo, novela de costumbre». Quelques réflexions sur la valeur documentaire de l'œuvre de Fernán Caballero".—*LNI*, 1966, núm. 177, 49-65.
- 19-7279. FERNÁN CABALLERO — *Cuadros de costumbres*.—Taurus, Madrid, 1966. 174 pp. (*Temas de España*, 38).
- 19-7280. FERNÁN CABALLERO — *Cuentos andaluces*. Est. y ed. de A. Soria.—Eds. Alcalá, Madrid, 1966. 166 pp. (*Aula Magna*, 5).
- 19-7281. FERNÁN CABALLERO — *La gaviota*.—Ramón Sopena, Barcelona, 1967. 300 pp.
- 19-7282. HORRENT, J.—"Sur *La gaviota*, de Fernán Caballero".—*RLV*, 32 (1966), 227-237.
- 19-7283. BENÍTEZ, R.—"Una posible fuente española del *Fausto* de Estanislao del Campo".—*Revib*, 31 (1965), 151-171. [*La gaviota*].
- 19-7284. FERNÁN CABALLERO — *El pájaro de la verdad y otros cuentos*.—Cervantes, Barcelona, 1966. 183 pp., ilustr. (*Selección de cuentos y leyendas*, 9).
- 19-7285. LLORÉNS, V.—"Sobre una novela histórica: *Ramiro, Conde de Lucena* (1823)".—*RHM*, 31 (1965), 286-293. [De Rafael Húmara Salamanca].
- 19-7286. MAUREL, S.—"Mesonero Romanos, refundidor de Tirso de Molina: *La dama del Olivar, Lorenza la de Esteruel*".—*HJS*, 2, 139-145.
- 19-7287. DENDLE, B. J.—"Two sources of López Soler's articles in *El Europeo*".—*SRom*, 5 (1965), 44-50.
- 19-7288. NAVARRO VILLOSLADA, FRANCISCO—*Amaya o los vascos en el siglo viii*.—Domingo Savio, Barcelona, 1965. 248 pp., ilustr.
- 19-7289. FERNÁNDEZ Y GONZÁLEZ, MANUEL—*La Virgen de la Paloma*. Reimpresión de la ed. de 1866.—Bardón López, Madrid, 1965. 620 pp.
- 19-7290. ZAMORA ROMERA, ALFONSO — *Don Juan Valera. (Ensayo biográfico-crítico)*.—Diputación Provincial, Córdoba, 1966. 236 pp.
- 19-7291. MONTERO PADILLA, J.—"Presencia de Juan Valera en Segovia".—*ESeg*, 18 (1966), 77-82.
- 19-7292. DÍAZ DE CERIO, F.—"Las facultades de teología y filosofía, según Valera".—*Pens*, 21 (1965), 147-168.
- 19-7293. GUENOUN, P. — "Manuscritos de Juan Valera".—*BBMP*, 42 (1966), 117-129.
- 19-7294. VALERA, JUAN — *Pepita Jiménez*.—Las Américas, New York, 1966. 165 pp.
- 19-7295. VALERA, JUAN — *Pepita Jiménez*.—Culturama, Buenos Aires, 1965. 133 pp.
- 19-7296. VALERA, JUAN — *Pepita Jiménez*. Est. prel. y notas de D. Cvitanovic. Nueva ed. de M. H. Lacau. 3ª ed.—Kapelusz, Buenos Aires, 1966. 191 pp.—V. núm. 14-41393.
- 19-7297. VALERA, JUAN — *Obras desconocidas*. Ed. de Cyrus C. DeCoster.—Cas-

- talia, Madrid, 1965. 606 pp. || *BAbr*, 41 (1967), 72 (Ángeles); *Hum*, 19 (1967), 106-107 (Hornedo); *ALM*, 5 (1965), 240-244 (Lope Blanch); *HR*, 36 (1968), 183-185 (Ramírez); *BHi*, 69 (1967), 287-288 (Ricard); *RLit*, 28 (1965), 283 (Rozas); *H*, 50 (1967), 604-605 (Schraibman).
- 19-7298. FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, M.—"Cartas de don Juan Valera al marqués de la Vega de Armijo".—*HEAG*, 2, 651-665.
- 19-7299. PARDO CANALÍS, ENRIQUE — *Pedro Antonio de Alarcón*.—Cía. Bibliográfica, Madrid, 1966. 192 pp. (*Un autor en un libro*).
- 19-7300. ALARCÓN, PEDRO ANTONIO DE — *El capitán Veneno*. Estudio introd., comentario y notas de N. A. Noriega.—Apis, Rosario, 1965. 270 pp. (*Maestros del idioma*, 6).
- 19-7301. ALARCÓN, PEDRO ANTONIO DE — *El capitán Veneno*. Introd., notas y vocabulario de C. Passafari de Gutiérrez. 2ª ed.—Huemul, Buenos Aires, 1966. 141 pp. (*Clásicos Huemul*, 13).—V. núm. 18-7199.
- 19-7302. BENSOUSSIAN, A.—"El Niño de la bola d'Alarcón sur les planches".—*LNL*, 1965, núm. 4, 29-38.
- 19-7303. ALARCÓN, PEDRO ANTONIO DE — *El sombrero de tres picos*. Ed. by E. De Chasca. 2nd ed.—Blaisdell, New York, 1965. xxxvii + 322 pp.—V. núm. 8-13084. || *MLJ*, 51 (1967), 52 (Ferris); *RPh*, 20 (1966-67), 586-588 (Sachs).
- 19-7304. ALARCÓN, PEDRO ANTONIO DE — *El sombrero de tres picos*. Introd., notas y vocabulario de B. E. Entenza de Solari.—Huemul, Buenos Aires, 1965. 166. (*Clás. Huemul*).
- 19-7305. ALARCÓN, PEDRO ANTONIO DE — *Il cappello a tre punte*. Trad. di D. Ruppí.—Bietti, Milano, 1966. 119 pp.
- 19-7306. ALARCÓN, PEDRO ANTONIO DE — *Tricornul si altre povestiri*. Trad. de Lolita Tautu.—Editura Pentru Literatura Universala, Bucuresti, 1966, 192 pp. (*Clasicii literaturii universale*).
- 19-7307. PICOCHÉ, J. L.—"El sombrero de tres picos et La capa de grana. Origine de deux personnages et de deux accessoires de la nouvelle d'Alarcón".—*HJS*, 2, 253-260.
- 19-7308. YNDURAIN, D. — "Sobre un cuento de P. A. de Alarcón en E. de Goncourt".—*FM*, 4 (1965), 247-250.
- 19-7309. NAVARRO NAVARRO, DOMINGO — *Enaltecedores y detractores de Pérez Galdós*. ¡Del brazo del "Abuelo"! 2ª ed. —Ed. del autor, Madrid, 1965. 350 pp., ilustr.
- 19-7310. *Anales galdosianos*, 1 (1966), núm. 1.—Las Américas, New York, 1966. 150 pp. || *HR*, 35 (1967), 191-192 (Earle).
- 19-7311. RICARD, R. — "El asesinato del obispo Martínez Izquierdo (1886) y el clero madrileño en la época de Galdós".—*AG*, 1 (1966).
- 19-7312. SHOEMAKER, W. H.—"Sol y sombra de Giner en Galdós".—*HRM*, 2, 213-225.
- 19-7313. BLANQUAT, J. — "Les annotations marginales des livres de Galdós".—*CHF*(4), 23-43.
- 19-7314. EOFF, S. — "Galdós in nineteenth-century perspective".—*AG*, 1 (1966), 3-9.
- 19-7315. BACARISSE, S. — "The realism of Galdós: some reflections on language and the perception of reality".—*BHS*, 42 (1965), 239-250.
- 19-7316. EOFF, S. — "Galdós y los impedimentos del realismo".—*Hf*, 1965, núm. 24, 25-34.
- 19-7317. DURÁN, M., y A. REGALADO — "Harry Levin y su exploración de la novela realista".—*AG*, 1 (1966). [En relación con Galdós].
- 19-7318. MORENO, ERNESTO E. — *Influencia de los sainetes de don Ramón de la Cruz en las primeras obras de Benito Pérez Galdós*. — [Tesis, Univ. of Minnesota, 1966].
- 19-7319. CABAÑAS, P. — "Comella visto por Galdós".—*RLit*, 29 (1966), 91-99.
- 19-7320. CABAÑAS, P. — "Moratín en la obra de Galdós".—*CH*(2), 217-226.
- 19-7321. SHOEMAKER, W. H. — "Cara y cruz de la novelística galdosiana".—*HNBA*.
- 19-7322. SACKETT, THEODORE A. — *The crisis in the novel of Benito Pérez Galdós*. — [Tesis, Univ. of Arizona, 1966].
- 19-7323. FRY, GLORIA MANALO Y MENDOZA — *Dramatic structure in the novels of Pérez Galdós: his use of the "scène à faire"*. — [Tesis, Univ. of Washington; resumen en *DA*, 26 (1965-66), 4657].
- 19-7324. GILLESPIE, G. — "Reality and fiction in the novels of Galdós".—*AG*, 1 (1966), 11-31.
- 19-7325. PAOLINI, GILBERTO — *An aspect of spiritualistic naturalism in the novels of B. P. Galdós: Charity*. — [Tesis, Univ. of Minnesota, 1965].
- 19-7326. HOAR, LEO J.—*Pérez Galdós and his critics: Galdós and the "Novelas*

- contemporáneas" as seen in the Spanish press of his day.*—[Tesis, Harvard Univ., 1965].
- 19-7327. SÁEZ, ALFRED R. — *La influencia de la Biblia en las novelas de Galdós.* — [Tesis, Northwestern Univ., 1966].
- 19-7328. ANDRADE ALFIERI, G., y J. J. ALFIERI.—"El lenguaje familiar de Galdós y de sus contemporáneos".—*Hf*, 1966, núm. 28, 17-25.—V. núm. 18-7215.
- 19-7329. SOBEJANO, G. — "Galdós y el vocabulario de los amantes". — *AG*, 1 (1966), 85-100.
- 19-7330. RODRÍGUEZ, A. — "Algunos casos de parodia lírica en Galdós". — *Íns*, 1966, núm. 234.
- 19-7331. NÚEZ CABALLERO, S. DE LA — "Introducción al vocabulario canario-galdosiano". — *AEAtl*, 12 (1966), 317-336.
- 19-7332. SCHRAIBMAN, J. — "Los estilos de Galdós". — *CH*(2), 573-583.
- 19-7333. SCHRAIBMAN, J. — "Galdós y el estilo de la vejez".—*HRM*, 2, 165-175.
- 19-7334. GONZALO ARAUZO, ÁNGEL — *Patología finisecular: la sociedad doliente en la novela galdosiana.*—[Tesis, Johns Hopkins Univ., 1966].
- 19-7335. AMAT, E., y C. LEAL — "Muerte y enfermedad en los personajes galdosianos". — *Asclepio*, 17 (1965), 181-206.
- 19-7336. FEDORCHEK, ROBERT M. — *The theme of poverty in the "Novelas españolas contemporáneas" of Pérez Galdós.* — [Tesis, Univ. of Connecticut, 1966].
- 19-7337. MACDERMOTT, D. — "Inglaterra y los ingleses en la obra de Pérez Galdós". — *FM*, 6 (1966), 43-58.
- 19-7338. GILLESPIE, G. — "Dreams and Galdós".—*AG*, 1 (1966), 107-115.
- 19-7339. RODRÍGUEZ, A. — "Unos Don Juanes de Galdós". — *HMJB*, 167-176.
- 19-7340. PÉREZ GALDÓS, BENITO — *Obras completas. T. 1: Episodios nacionales.* 9ª ed. — Aguilar, Madrid, 1966. 1826 pp. (*Obras eternas*). [10ª ed., 1966; 11ª ed., 1968].—V. núm. 18-7250.
- 19-7341. PÉREZ GALDÓS, BENITO — *Obras completas. T. 2: Episodios nacionales.* 8ª ed. — Aguilar, Madrid, 1965. 1678 pp. (*Obras eternas*). [9ª ed., 1967; 10ª ed., 1968].—V. núm. 18-7250.
- 19-7342. PÉREZ GALDÓS, BENITO — *Obras completas. T. 3: Episodios nacionales.* 7ª ed. — Aguilar, Madrid, 1965. 1814 pp. (*Obras eternas*). [8ª ed., 1966; 9ª ed., 1968].—V. núm. 13-37621.
- 19-7343. LÓPEZ MORILLAS, J. — "Historia y novela en el Galdós primerizo: en torno a *La Fontana de Oro*".—*RHM*, 31 (1965), 273-285.
- 19-7344. JOHNSON, C. B. — "The café in Galdós' *La Fontana de Oro*". — *BHS*, 42 (1965), 112-117.
- 19-7345. SMIEJA, F.—"An alternative ending of *La Fontana de Oro*". — *MLR*, 61 (1966), 426-433.
- 19-7346. SCHRAIBMAN, J. — "Variantes de la novela *En el tranvía* de Galdós".—*LT*, 1964, núm. 48, 149-163.
- 19-7347. PÉREZ GALDÓS, BENITO — *Doña Perfecta.* — Dédalo, Madrid, 1965. 40 pp. (*Novelas y cuentos*).
- 19-7348. PÉREZ GALDÓS, BENITO — *Doña Perfecta.* — Hernando, Madrid, 1966. 284 pp.—V. núm. 17-2538.
- 19-7349. PÉREZ GALDÓS, BENITO — *Doña Perfecta.* — Orión, México, 1966. 192 pp. (*Col. Cervantes*).
- 19-7350. HECK, F. S.—"Dos mujeres sin alma: *La Pharisiennne* y *Doña Perfecta*".—*DHR*, 4 (1965), 79-89.
- 19-7351. ROSENDORFSKY, J.—"Algunas observaciones sobre *Doña Perfecta*, de B. Pérez Galdós y *La casa de Bernarda Alba*, de F. García Lorca".—*ERB*, 2 (1966), 181-210.
- 19-7352. BENARDETE, P. O. DE — "La estructura operística de *Gloria*".—*HMJB*, 143-165.
- 19-7353. RODGERS, E. J.—"Religious conflict and didacticism in *Gloria*".—*AG*, 1 (1966), 39-51.
- 19-7354. PÉREZ GALDÓS, BENITO — *Marianela.*—Huemul, Buenos Aires, 1965. 221 pp. (*Clás. Huemul*, 39).
- 19-7355. PÉREZ GALDÓS, BENITO — *Marianela.* Introd. y notas por Rubén A. Benítez. 5ª ed.—Troquel, Buenos Aires, 1965. 207 pp. (*Clásicos Troquel*).—V. núm. 18-3624.
- 19-7356. BLANCO, L. S. — "Origin and history of the plot of *Marianela*". — *H*, 48 (1965), 463-467.
- 19-7357. GREEN, O. H. — "Two deaths: Don Quijote and *Marianela*". — *AG*, 2 (1967), 131-133.
- 19-7358. KREBS, ERNESTO — *Marianela y Doña Bárbara. Ensayo de comparación.* —Universidad, Bahía Blanca, 1967. 177 pp.
- 19-7359. DURAND, F. — "Two problems in Galdós's *Tormento*". — *MLN*, 79 (1964), 513-525.
- 19-7360. RODRÍGUEZ, A. — "Sobre el contenido y uso lírico en *Tormento*".—*RNo*, 8 (1966-67), 204-206.

- 19-7361. MEEHAN, THOMAS CLARKE — *A formal analysis of "Fortunata y Jacinta": a study in the long novel form.* — [Tesis, Univ. of Michigan; resumen en *DA*, 26 (1965-66), 7321-7322].
- 19-7362. GILMAN, S. — "The birth of Fortunata". — *AG*, 1 (1966), 71-83.
- 19-7363. RIBBANS, G. — "Contemporary politics in the construction of Galdós' *Fortunata y Jacinta*". — *FILLM*(10), 202.
- 19-7364. ZAHAREAS, A. — "The tragic sense in *Fortunata y Jacinta*". — *S*, 19 (1965), 38-49.
- 19-7365. PÉREZ GALDÓS, B. — *Tristana*, tr. by R. S. Rose (N. 17-6157). || *MLR*, 61 (1966), 721 (Jones).
- 19-7366. REGALADO GARCÍA, ANTONIO — *Benito Pérez Galdós y la novela histórica española: 1868-1912.* — [Tesis, Yale Univ.; resumen en *DA*, 26 (1965-66), 4638].
- 19-7367. FLETCHER, M. DE G. — "Galdós in the light of George Lukács' *Historical novel*". — *AG*, 1 (1966).
- 19-7368. IONESCU, A. — "Napoleón Bonaparte visto por Benito Pérez Galdós en la primera serie de los *Episodios nacionales*". — *AUB*, 15 (1966), 127-133.
- 19-7369. PÉREZ GALDÓS, BENITO — *Trafalgar.* — Hucmul, Buenos Aires, 1965. 235 pp.
- 19-7370. PÉREZ GALDÓS, BENITO — *El 19 de marzo y el dos de mayo.* — Hernando, Madrid, 1966. 284 pp. (*Episodios nacionales*). — V. núm. 17-6165.
- 19-7371. PÉREZ GALDÓS, BENITO — *Bailén.* — Hernando, Madrid, 1966. 266 pp. — V. núm. 17-6166.
- 19-7372. GOODALE, HOPE K. — *Pérez Galdós: dramatic critic and dramatist.* — [Tesis, Bryn Mawr College; resumen en *DA*, 26 (1965-66), 6041-6042].
- 19-7373. BLANQUAT, J. — "Au temps d'*Electra* (documents galdosiens)". — *BHi*, 68 (1966), 253-308.
- 19-7374. FOX, E. I. — "Galdós' *Electra*: A detailed study of its historical significance and the polemic between Martínez Ruiz and Maeztu". — *AG*, 1 (1966), 131-141.
- 19-7375. ARMAS AYALA, A. DE — "Galdós y León y Castillo". — *HEAG*, 2, 169-181.
- 19-7376. ARROYO, C. M. — "Galdós y Ortega y Gasset: Historia de un silencio". — *AG*, 1 (1966), 143-150.
- V. también núm. 8270.
- 19-7377. BAUZÁ, H. F. — "El espiritua-
- lismo de Clarín". — [En el vol. colectivo] *Estudios literarios* (La Plata, 1966), 43-48.
- 19-7378. BLANQUAT, J. — "La sensibilité religieuse de Clarín" (N. 17-2557). || *RFE*, 48 (1965), 458-459 (López Jiménez). — V. núm. 18-3637.
- 19-7379. DURAND, F. — "Leopoldo Alas, Clarín: consistency of outlook as critic and novelist". — *RR*, 56 (1965), 37-49.
- 19-7380. ALAS, LEOPOLDO — *Obras selectas.* 2ª ed. — Biblioteca Nueva, Madrid, 1966. xlvii + 1317 pp.
- 19-7381. RABASSA, G. — "Padrões de frustração e impotência em *La Regenta*". — *Tempo Brasileiro*, 1965, núm. 7, 107-118.
- 19-7382. THOMPSON, CLIFFORD R., JR. — *A thematic study of the short stories of Leopoldo Alas.* — [Tesis, Harvard Univ., 1965].
- 19-7383. RÍOS, LAURA DE LOS — *Los cuentos de Clarín, proyección de una vida.* — Rev. de Occidente, Madrid, 1965. 327 pp. || *CuH*, 64 (1965), 381-384 (Amorós); *Ins*, 1965, núm. 227 (Cano); *RLMo*, 1967, núm. 6, 139-140 (Tejedor).
- 19-7384. KRONIK, J. W. — "The function of names in the stories of Alas". — *MLN*, 80 (1965), 260-265.
- V. también núms. 7395, 8291.
- 19-7385. BRAVO VILLASANTE, C. — *Vida y obra de Emilia Pardo Bazán* (N. 18-3645). || *QIA*, 5 (1966-69), 207-209 (Cinti); *HR*, 34 (1966), 192 (Giles); *Era*, 19 (1967), 466-469 (Owen).
- 19-7386. CARBALLO PICAZO, A. — "Evocación y recuerdo de la Pardo Bazán (al margen de un libro de C. B. Villasante)". — *CuH*, 61 (1965), 351-366.
- 19-7387. OSBORNE, R. E. — *Emilia Pardo Bazán* (N. 19-3456). || *S*, 21 (1967), 180-182 (Paolini); *USF*, 1965, núm. 64, 348 (Zuleta).
- 19-7388. DELGADO, SISTER MARÍA ROSA — *Emilia Pardo Bazán, novelista católica.* — [Tesis, Univ. de Madrid, 1963; resumen en *RUM* (1965), 203-204].
- 19-7389. FERNÁNDEZ ASÍS — "El paisaje literario de las Torres de Meiras". — *EL*, 1965, núms. 320/1.
- 19-7390. GILES, M. E. — "Pardo Bazán's two styles". — *H*, 48 (1965), 456-462.
- 19-7391. CASTRO, R. — "Casta de narradores: doña Emilia Pardo Bazán y la polémica del naturalismo". — *EL*, 1965, núms. 320/1.
- 19-7392. SERRANO, E. — "De doña Emilia

- a George Sand: veracidad". — *EL*, 1965, núms. 320/1.
- 19-7393. PIRES DE LIMA, F. DE C. — "A condessa Emilia Pardo Bazán e o folclore galaico-português". — *Pan*, 1965, núm. 14, 39-41.
- 19-7394. DECOSTER, C. C. — "Humor in *Los pazos de Ulloa* and *La madre naturaleza*". — *HRM*, 1, 125-132.
- 19-7395. MAZZEO, G. E. — "La voluntad ajena en *Los pazos de Ulloa* y *La Regenta*". — *DHR*, 4 (1965), 153-161.
- 19-7396. PALACIO VALDÉS, ARMANDO—*Obras completas*. T. 2. 5ª ed.—Aguilar, Madrid, 1965. 1500 pp. (*Obras eternas*).—V. núm. 9-14390.
- 19-7397. PALACIO VALDÉS, ARMANDO—*Sora San Sulpicio*. Trad. de A. Popescu-Telega. Cu un cuvînt înainte de Zoe Dumitrescu-Busulenga. — Ed. Pentru Literatura Universală, Bucuresti, 1966. 325 pp.
- 19-7398. PALACIO VALDÉS, ARMANDO — [*La hermana San Sulpicio*. Trad. e introd. por Svetoslav Kolev. — Ed. del Estado], Plovdiv, 1965. 282 pp.
- 19-7399. PALACIO VALDÉS, ARMANDO — *La hija de Natalia*.—Dédalo, Madrid, 1965. 76 pp. (*Novelas y cuentos*).
- 19-7400. SÁNCHEZ ESCRIBANO, F. — "*Lolita* de Nabokov y *Los puritanos* de Palacio Valdés (un paralelismo literario)". —*HRM*, 2, 153-156.
- Unamuno: v. núms. 8287-8305.
- 19-7401. CONDE GARGOLLO, ENRIQUE — *Blasco Ibáñez y el Madrid novecentista*.—El Arte, Madrid, 1967. 27 pp.
- 19-7402. VOGT, VERNE L. — *Influence of materialistic ideas in the novels of Blasco Ibáñez*. — [Tesis, Univ. of Kansas, 1966].
- 19-7403. RIVACOBIA Y RIVACOBIA, MANUEL DE — *Las ideas penales de Blasco Ibáñez*. — Facultad de Ciencias Jurídicas, Univ. Nac. del Litoral, Santa Fe, 1966. 179 pp.
- 19-7404. SEBASTIÁ, ENRIC — *Valencia en les novel·les de Blasco Ibáñez. Proletariat i burgesia*. Prol. per Joan Reglà. —L'Estel, Valencia, 1966. 127 pp. (Serie *Toronja*, 9). || *HM*, 104 (1966), 599-605 (Jover).
- 19-7405. BLASCO IBÁÑEZ, VICENTE — *Obras completas*. T. 1. 6ª ed.—Aguilar, Madrid, 1966. 1664 pp. (*Obras eternas*). [7ª ed., 1967; 8ª ed., 1969].—V. núm. 17-2569.
- 19-7406. BLASCO IBÁÑEZ, VICENTE — *Obras completas*. T. 2. 5ª ed.—Aguilar, Madrid, 1965. 1780 pp. (*Obras eternas*). [6ª ed., 1966; 7ª ed., 1966; 8ª ed., 1968].
- 19-7407. BLASCO IBÁÑEZ, VICENTE — *Obras completas*. T. 3. 5ª ed.—Aguilar, Madrid, 1965. 1814 pp. (*Obras eternas*). [6ª ed., 1966; 7ª ed., 1968].
- 19-7408. BLASCO IBÁÑEZ, VICENTE — *Arroz y tartana*. 3ª ed.—Espasa-Calpe, Buenos Aires, 1961. 226 pp. (*Austral*, 361).
- 19-7409. BLASCO IBÁÑEZ, VICENTE — *Cañas y barro*. 4ª ed.—Espasa-Calpe, Buenos Aires, 1961. 210 pp. (*Austral*, 410).
- 19-7410. BLASCO IBÁÑEZ, VICENTE — *Reeds and mud*. Tr. by L. Beberfall. — Bruce Humphries, Boston, 1966. 194 pp. || *MLJ*, 51 (1967), 525-526 (Ritter).
- 19-7411. BLASCO IBÁÑEZ, VICENTE — *Discursos literarios*. Selección, recopilación y pról. de Emilio Gascó Contell.—Prometeo, Valencia, 1966. 448 pp.
- 19-7412. AYALA, F. — "Nota al centenario de Valle-Inclán".—*Ins*, 1966, núms. 236/7.
- 19-7413. BONET, C. M. — "En el año centenario de Valle-Inclán". — *BAAL*, 31 (1966), 262-266.
- 19-7414. CELA, C. J. — "Don Ramón del Valle-Inclán cumple cien años".—*PSA*, 43 (1966), 5-8.
- 19-7415. PANERO, M. — "En el centenario de Ramón del Valle-Inclán". — *Anales de la Facultad de Filosofía*, Universidad Católica de Chile, 1966, 255-286.
- 19-7416. RODRÍGUEZ GARAVITO, A. — "Centenario de Valle-Inclán". — *BCB*, 9 (1966), 1779-1780.
- 19-7417. SENDER, R. — "El centenario de Valle-Inclán". — *Lect*, 160 (1966), 92-96.
- 19-7418. TUDELA, M. — "Los cien años de Valle-Inclán". — *EL*, 1966, núm. 357.
- 19-7419. ZAMORA VICENTE, A. — "Ramón del Valle Inclán en su centenario".—*LEsp*, 1966, núm. 99.
- 19-7420. "El primer homenaje a Valle-Inclán".—*PSA*, 43 (1966), 9-10. [En *La Pluma*, 1923].
- 19-7421. [VALLE-INCLÁN, RAMÓN DEL] — *CuEG*, 31 (1966), núm. 65, pp. 263-393. [Núm. especial].
- 19-7422. *Homenaje a Valle-Inclán*.—*CuH*, 1966, núms. 199/200; 554 pp. || *Seg*, 2 (1967), 411-419 (Rodríguez Cepeda).
- 19-7423. *Homenaje a Valle-Inclán*.—*PSA*, 43 (1966), núm. 127; 150 pp. || *Seg*, 2 (1967), 408-411 (García).
- 19-7424. ODRIOZOLA, A. — "Bibliografía

- sobre Valle-Inclán". — *Ins*, 1966, núms. 236/7.
- 19-7425. ODRIOZOLA, ANTONIO — *Catálogo de la Exposición Bibliográfica Valle-Inclán*. — Ateneo, Pontevedra, 1966.
- 19-7426. GREENFIELD, S. M. — "Valle-Inclán en transición: una brujería dialógada". — *LT*, 1965, núm. 51, 175-192.
- 19-7427. ZACCARDI, D. M. DE — "Síntesis cronológica de la vida y obra de Ramón M. del Valle-Inclán". — *RVI*, 39-52.
- 19-7428. TORRENTE BALLESTER, G. — "Valle-Inclán en Cuatro Sitios". — *EL*, 1965, núms. 320/1.
- 19-7429. CARBALLO CALERO, R. — "Don Ramón ante el 68". — *Ins*, 1966, núms. 236/7.
- 19-7430. MAINER, J. C. — "Dos libros sobre Valle-Inclán". — *Ins*, 1966, núms. 236/7. [El de Díaz-Plaja y el de Sender].
- 19-7431. TORRE, G. DE — "Claves de Valle-Inclán". — *Ins*, 1966, núms. 236/7.
- 19-7432. GÓMEZ DE LA SERNA, G. — "Ideas e ideales permanentes de don Ramón María". — *EL*, 1965, núms. 320/1.
- 19-7433. GARCÍA SABELL, D. — "El verdadero don Ramón". — *RVI*, 62-68.
- 19-7434. MENGOD, V. — "Más y menos de Valle-Inclán". — *A*, 1966, núm. 414, 127-132.
- 19-7435. IGLESIAS, I. — "Valle-Inclán, de nuevo". — *MN*, 1966, núm. 5, 76-78.
- 19-7436. BLEIBERG, G. — "Notas sobre Valle-Inclán". — *ROcc*, 15 (1966), 367-381.
- 19-7437. CARILLA, E. — "Tres notas sobre Valle-Inclán". — *RVI*, 355-378.
- 19-7438. CASTAGNINO, R. H. — "Imágenes de Valle-Inclán". — *RVI*, 9-38.
- 19-7439. BARGA, C. — "Valle-Inclán en la más alta ocasión". — *ROcc*, 15 (1966), 288-301.
- 19-7440. PONCE, F. — "Valle-Inclán y su tiempo". — *PE*, 1966, núm. 115.
- 19-7441. CORREA CALDERÓN, E. — "La terrible infancia de Valle-Inclán". — *ROcc*, 15 (1966), 330-342.
- 19-7442. PUENTE, J. DE LA — "Valle-Inclán, director de la Academia Española de Bellas Artes de Roma". — *Ins*, 1966, núms. 236/7.
- 19-7443. GONZÁLEZ ARRILI, B. — "Valle-Inclán, «eximio escritor y extravagante ciudadano»". — *RVI*, 84-88.
- 19-7444. ÁLVAREZ GALLEGOS, G. — "Valle-Inclán en La Habana". — *RVI*, 112-118.
- 19-7445. OTERO PEDRAYO, R. — "El viaje a Orense de D. Ramón del Valle-Inclán". — *Ins*, 1966, núms. 236/7.
- 19-7446. CASTELAO, A. — "Galicia y Valle-Inclán". — *RVI*, 143-159.
- 19-7447. LORENZANA, S. — "Galicia en la obra de Valle-Inclán". — *Ins*, 1966, núms. 236/7.
- 19-7448. CARBALLO CALERO, R. — "Algunos testimonios gallegos sobre el galleguismo de Valle-Inclán". — *CuEG*, 21 (1966), 304-325.
- 19-7449. POSSE, R. — "Notas sobre el folclore gallego en Valle-Inclán". — *CuH*, 67 (1966), 493-520.
- 19-7450. AMOR Y VÁZQUEZ, J. — "Lo regional en Valle-Inclán: apego y superación". — *FILLM*(10), 204.
- 19-7451. PEDRO, V. DE — "Valle-Inclán en su Peña". — *RVI*, 69-75.
- 19-7452. ESTEVE, P. — "Valle-Inclán evocado por sus contemporáneos". — *RVI*, 134-140.
- 19-7453. DÍAZ PLAJA, G. — "Valle-Inclán-Unamuno". — *RVI*, 123-126.
- 19-7454. NALLIM, C. O. — "Valle-Inclán en la opinión de Baroja". — *RVI*, 127-133.
- 19-7455. "Valle-Inclán visto por Juan Ramón Jiménez". — *Ins*, 1966, núms. 236/7.
- 19-7456. CARABALLO, G. — "Mis recuerdos del paso de don Ramón del Valle-Inclán por Buenos Aires". — *RVI*, 76-83.
- 19-7457. SEOANE, L. — "Valle-Inclán y su conducta política". — *RVI*, 227-243.
- 19-7458. SECO SERRANO, C. — "Valle-Inclán y la España oficial". — *ROcc*, 15 (1966), 203-224.
- 19-7459. AVALLE-ARCE, J. B. — "Las Españas de Valle-Inclán". — *HMU*, 51-62.
- 19-7460. MONTESINOS, M. — "Apuntes del natural de don Ramón". — *RVI*, 119-122.
- 19-7461. CUADRADO, A. — "Muerte y permanencia de don Ramón María del Valle Inclán". — *RVI*, 55-61.
- 19-7462. TORRENTE BALLESTER, G. — "Viaje por lo que queda del mundo de Valle-Inclán". — *Ins*, 1966, núms. 236/7.
- 19-7463. FERNÁNDEZ ALMAGRO, MELCHOR — *Vida y literatura de Valle-Inclán*. Nueva ed.—Taurus, Madrid, 1966. xix + 257 pp. (*Persiles*, 30). || *CuH*, 67 (1966), 552-553 (Amorós); *RyF*, 174 (1966), 493-498 (Hornedo).
- 19-7464. DÍAZ-PLAJA, G. — "Las estéticas de Valle Inclán. Simbología y síntesis". — *CH*(2), 273-281.
- 19-7465. DÍAZ-PLAJA, GUILLERMO — *Las estéticas de Valle-Inclán*. — Gredos, Madrid, 1966. 298 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 85). || *CuH*, 67 (1966), 545-547

- (Amorós); *BAb*, 41 (1967), 72 (Ángeles); *BHS*, 46 (1969), 68-72 (Brooks); *HR*, 36 (1968), 281-284 (Greenfield); *RF*, 78 (1966), 494-498 (Lentzen); *EL*, 1966, núm. 339 (Ponce); *Rev. de Enseñanza Media*, Madrid, 1966, 1567-1570 (Rodríguez Lesmes); *H*, 50 (1967), 186-187 (Rodríguez Puértolas).
- 19-7466. BENÍTEZ CLAROS, R. — "Valle-Inclán: un idealismo literario". — *Atl*, 1965, núm. 15.
- 19-7467. CALVO, F. — "Vanguardistas de antaño. En torno a Valle-Inclán". — *Ins*, 1966, núms. 236/7.
- 19-7468. GONZÁLEZ LÓPEZ, E. — "Las varias fases del arte de Valle-Inclán: el decadentismo, el simbolismo, el expresionismo". — *RVI*, 198-203.
- 19-7469. JOUCLA-ROU, A. — "De François-René a Ramón María. Chateaubriand, source de Valle Inclán?" — *HJS*, 1, 445-461.
- 19-7470. BENÍTEZ CLAROS, R. — "Aspectos expresivos de Valle-Inclán". — *NT*, 26 (1966), 502-511.
- 19-7471. BATTISTESSA, A. J. — "Valle-Inclán: dos aspectos de su comportamiento expresivo". — *RVI*, 327-354.
- 19-7472. SOTO, R. — "El lenguaje de Valle-Inclán". — *CuH*, 67 (1966), 100-113.
- 19-7473. MUÑOZ CORTÉS, M. — "Algunos indicios estilísticos del último Valle-Inclán (palabra y motivo)". — *CuH*, 67 (1966), 114-147.
- 19-7474. ENTRAMBASAGUAS, J. DE — "Prosa y estilo del novelista". — *EL*, 1965, núms. 320/1. [Valle-Inclán].
- 19-7475. CUELLO, R. S. DE — "Para una interpretación del tema donjuanismo en Valle-Inclán". — *RVI*, 394-413.
- 19-7476. VALLE-INCLÁN, RAMÓN DEL — *Obras escogidas*. 3ª ed.—Aguilar, Madrid, 1965. 1134 pp. (*Bibl. de autores modernos*). [4ª ed., 1967].—V. núm. 17-6208.
- 19-7477. GARASA, D. L. — "Seducción poética del sacrilegio en Valle-Inclán". — *RVI*, 414-432.
- 19-7478. VALLE-INCLÁN, R. DEL — "Inédito de... la gestación de *Flor de santidad*". — *EL*, 1965, núms. 324/5.
- 19-7479. SAID ARMESTO, V. — "Un libro modernista: *Femeninas* de Valle-Inclán". — *Museo de Pontevedra*, 19 (1965), 109-116.
- 19-7480. RUIZ DE GALARRETA, J. — *Ensayo sobre el humorismo en las "Sonatas" de Ramón del Valle Inclán* (N. 17-6211). || *RHM*, 32 (1966), 115-116 (Dennis); *HR*, 33 (1965), 71-74 (Flynn).
- 19-7481. ALBERICH, J. — "Ambigüedad y humorismo en las *Sonatas* de Valle Inclán". — *Atl*, 2 (1965), 300-305; *HR*, 33 (1965), 360-382.
- 19-7482. FLYNN, G. C. — "*Psiquismo*: the principle of the *sonata* of Don Ramón del Valle-Inclán". — *HMU*, 201-206.
- 19-7483. VALLE-INCLÁN, RAMÓN DEL — *Le Marquis de Bradomin. Suivi de Lumières de Bohème et du Retable de l'avarice, de la luxure et de la mort*. Trad. M. Jaworski, J. Worms, J. Camp et R. Marrast. — Gallimard, Paris, 1965. 279 pp.
- 19-7484. TORO GARLAND, F. — "La última derrota de Bradomin". — *CuH*, 67 (1966), 537-544.
- 19-7485. VALLE-INCLÁN, RAMÓN DEL — *La guerre carliste*. 1: *Les croisés du roi*. 2: *La lueur du brasier*. 3: *Comme un vol de gerfauts*. Récits trads. de l'espagnol par Bernard Sesé et Maurice Lacoste; préf. par Jean Camp.—Gallimard, Paris, 1966. 317 pp.
- 19-7486. SUÁREZ WILSON, R. — "El carlismo en la obra de Valle-Inclán". — *RVI*, 204-226.
- 19-7487. CHÁVARRI, R. — "Las cinco fronteras de la novela hispanoamericana". — *CuH*, 67 (1966), 439-444. [Sobre *Tirano Banderas*].
- 19-7488. CAMPOS, J. — "Tierra caliente: la huella americana en Valle-Inclán". — *CuH*, 67 (1966), 407-438.
- 19-7489. YURKIEVICH, S. I. DE — "América en la técnica distorsiva de Valle-Inclán". — *RVI*, 379-393.
- 19-7490. LÓPEZ, T. A. — "La dictadura en dos novelas hispánicas". — *EG*, 1966, núm. 14, 47-67. [Tirano Banderas y *El señor presidente*].
- 19-7491. YNDURAIN, F. — "Unas notas sobre *El ruedo ibérico*". — *Ins*, 1966, núms. 236/7.
- 19-7492. SPERATTI, E. S. — "Cómo nació y creció *El ruedo ibérico*". — *Ins*, 1966, núms. 236/7.
- 19-7493. SÁNCHEZ GARRIDO, A. — "La técnica narrativa en *El ruedo ibérico*". — *RVI*, 433-460.
- 19-7494. SÁNCHEZ REBOREDO, J. — "Notas en torno a *La corte de los milagros*". — *CuH*, 67 (1966), 368-372.
- 19-7495. YNDURAIN, F. — "*La corte de los milagros*, ensayo de interpretación". — *CuH*, 67 (1966), 322-346.



- 19-7496. SENDER, RAMÓN J. — *Valle-Inclán y la dificultad de la tragedia*.— Gredos, Madrid, 1965. 150 pp. (*Campo abierto*, 16).—V. núm. 2-9888. || *BAb*, 40 (1966), 447 (Allen); *MLN*, 82 (1967), 652-655 (Amor y Vázquez); *CuH*, 67 (1966), 550-552 (Amorós); *Hf*, 1967, núm. 29, 64-65 (Bosch); *EL*, 1966, núm. 339 (F. P.); *NMQ*, 36 (1966), 294-295 (King); *H*, 50 (1967), 338-339 (Lima); *Asom*, 1967, núm. 3, 70-73 (Peñuelas); *RLit*, 28 (1965), 300-302 (Rodríguez Cepeda); *Seg*, 2 (1966), 232-234 (Rodríguez Cepeda).
- 19-7497. FERNÁNDEZ SANTOS, A. — "Centenario del teatro español. Valle-Inclán". — *IAL*, 1966, núms. 214/5.
- 19-7498. G. L. — "Sobre el teatro de Valle-Inclán". — *IAL*, 1966, núms. 214/5.
- 19-7499. "Encuesta sobre el teatro de Ramón del Valle-Inclán. Hablan los directores de escena". — *Ins*, 1966, núms. 236/7.—V. núm. 17-2602.
- 19-7500. DÍAZ ORTIZ, P. — "Valle-Inclán y el teatro contemporáneo". — *CuH*, 67 (1966), 445-450.
- 19-7501. LACUNZA, A. — "Itinerario del teatro valleinclanesco". — *RVI*, 268-281.
- 19-7502. BUERO VALLEJO, A. — "De rodillas, en pie, en el aire. (Sobre el autor y sus personajes en el teatro de Valle-Inclán)". — *ROcc*, 15 (1966), 132-145.
- 19-7503. LIMA, R. — "Valle-Inclán: the man and his early plays". — *DC*, 1966, núm. 2, 69-78.
- 19-7504. GARCÍA PAVÓN, F. — "*Cenizas*, primer drama de Valle-Inclán". — *Ins*, 1966, núms. 236/7.
- 19-7505. SALINAS, P. — "Significación del esperpento, o Valle-Inclán, hijo pródigo del 98". — *A*, 1966, núm. 414, 101-125.
- 19-7506. BERMEJO MARCOS, M. — "Valle-Inclán, único. Notas para un acercamiento al autor de los *esperpentos*". — *CI*, 1966, núm. 6, 39-64.
- 19-7507. ESTEVE, P. — "Introducción al esperpento". — *RVI*, 282-297.
- 19-7508. VARELA JÁCOME, B. — "Teoría del esperpento". — *CuEG*, 21 (1966), 326-345.
- 19-7509. DOMÉNECH, R. — "Para una visión actual del teatro de los esperpentos". — *CuH*, 67 (1966), 455-466.
- 19-7510. ZAHAREAS, A. — "La historia en el esperpento de Valle-Inclán". — *CH*(2), 705-711.
- 19-7511. BRAVO VILLASANTE, C. — "El lenguaje esperpéntico de Valle-Inclán". — *CuH*, 67 (1966), 451-454.
- 19-7512. BLANQUAT, J. — "Symbolisme et «esperpento» dans *Divinas palabras*". — *HJS*, 1, 145-165.
- 19-7513. IZQUIERDO, L. — "Estilización dramática de la realidad (*Divinas palabras*)". — *Dest*, dic. 1966.
- 19-7514. STALF, K. — "*Divinas palabras* y *Los cuernos de Don Friolera* en Buenos Aires". — *PA*, 1965, núm. 63, 60-62.
- 19-7515. GATTI, J. — "El sentido de *Los cuernos de Don Friolera*". — *RVI*, 298-313.
- 19-7516. DURÁN, M. — "*Los cuernos de Don Friolera* y la estética de Valle-Inclán". — *Ins*, 1966, núms. 236/7.
- 19-7517. FRESSARD, J. — "Valle-Inclán et le bandit galicien Mamed Casanova: une source de *Las galas del difunto*". — *LNL*, 1965, núm. 173, 39-53.
- 19-7518. GREENFIELD, S. — "Madrid in the mirror: *Esperpento de la hija del capitán*". — *H*, 48 (1965), 261-266.
- 19-7519. VALLE-INCLÁN, RAMÓN DEL — *La cabeza del dragón. (Farsa infantil)*. — *PA*, 1966, núm. 71, 50-64.
- 19-7520. GONZÁLEZ ALEGRE, R. — "Aportación para un entendimiento de Valle-Inclán poeta". — *EL*, 1965, núms. 320/1; *RVI*, 314-323.
- 19-7521. MIGUÉLEZ, H. — "Inventario elemental de la lírica de Valle-Inclán". — *RVI*, 247-267.
- 19-7522. FILGUEIRA VALVERDE, J. — "*Las jarchas gallegas de Valle-Inclán*". — *CuEG*, 21 (1966), 281-291.
- 19-7523. GARAT, A. C. — "Valle-Inclán en la Argentina". — *RVI*, 89-99.
- 19-7524. CAMPOS, J. — "La noche americana de los poetas: Valle-Inclán y la poesía hispanoamericana". — *Ins*, 1966, núms. 236/7.
- 19-7525. LÓPEZ RUIZ, JOSÉ—*Valle-Inclán. Poesías*. Ed. de Ángel Caffarena. — El Guadalhorce, Málaga, 1966. 36 pp. V. también núm. 6938.
- 19-7526. ZÚÑIGA, J. E. — "Nos dez anos da morte de Baroja". — *SN*, 1966, 21-22.
- 19-7527. ROSALES, L. — "La memoria de Baroja". — *SDPB*, 251-260.
- 19-7528. URRUTIA, L. — "Baroja y el periodismo". — *CH*(2), 655-665.
- 19-7529. CARO BAROJA, J. — "Los amigos de mis tíos". — *IAL*, 1965, núms. 198, 199.
- 19-7530. CASALDUERO, J. — "Baroja y Galdós". — *RHM*, 31 (1965), 112-117.
- 19-7531. GARCÍA LINARES, M. — "Pío Ba-

- roja, la pintura y los pintores".—*Libros Selectos*, México, 1965, núm. 26.
- 19-7532. CASTILLO, H.—"Baroja e Hispanoamérica". — *Revulb*, 23 (1958), 128-139.
- 19-7533. VEGA, LUIS ANTONIO DE — *Baroja. Su vida. Sus mejores páginas. Su época*.—Nuevas Editoriales Unidas, Madrid, 1965. 296 pp.
- 19-7534. EMBEITA, M. — "La visión trágica de Pío Baroja".—*EL*, 1966, núm. 350.
- 19-7535. REGALADO GARCÍA, A. — "Verdugos y ejecutados en las novelas de Pío Baroja". — *PSA*, 41 (1966), 9-29.
- 19-7536. EMBEITA, MARÍA J. — *Tema y estilo en Pío Baroja*. — [Tesis, Univ. of Illinois; resumen en *DA*, 26 (1965-66), 1039-1040].
- 19-7537. MONTERO PADILLA, J.—"La ciudad en una novela de Baroja". — *EL*, 1965, núm. 326.
- 19-7538. BAROJA, Pío — *La busca*. 3ª ed. — Planeta, Barcelona, 1966. 304 pp. (*Autores españoles contemporáneos*). — V. núm. 17-2635.
- 19-7539. SALGADO, M. A. — "El paisaje animado en *Camino de perfección*". — *H*, 49 (1966), 404-409.
- 19-7540. MONTERO PADILLA, J. — "Segovia en una novela de Baroja".—*ESeg*, 17 (1965), 133-149. [*Camino de perfección*].
- 19-7541. BAROJA, Pío — *César o nada*.— Planeta, Barcelona, 1965. 384 pp. (*Autores españoles contemporáneos*).
- 19-7542. BAROJA, Pío — *El laberinto de las sirenas*.—Planeta, Barcelona, 1966. 368 pp. (*Autores españoles contemporáneos*).
- 19-7543. BAROJA, Pío — *Paradox, roi*. Trad. par C. Couffon. — Les Amis du Livre, Genève, 1966. 207 pp.
- 19-7544. BAROJA, Pío — *Los pilotos de altura*. — Planeta, Barcelona, 1966. 280 pp. (*Autores españoles contemporáneos*).
- 19-7545. BAROJA, Pío — *La sensualidad pervertida*. — Planeta, Barcelona, 1966. 336 pp. (*Autores españoles contemporáneos*).
- 19-7546. BAROJA, Pío — *Las tragedias grotescas*.—Dédalo, Madrid, 1965. 64 pp. (*Novelas y cuentos*).
- 19-7547. BAROJA, Pío — *Zalacain el aventurero*. Introd., notas y vocabulario de D. Maldavsky. — Huemul, Buenos Aires, 1966. 238 pp., ilustr. (*Cldsicos Huemul*, 53).
- 19-7548. PINEDA, V. A. — "El cine español encuentra a Baroja".—*MuH*, nov. 1966.
- 19-7549. BAROJA, Pío — *Cuentos*. Pról. de Julio Caro Baroja. — Alianza Editorial, Madrid, 1966. 265 pp. (*El libro de bolsillo*). [2ª ed., 1967].
- 19-7550. BORENSTEIN, W. — "The failure of nerve: The impact of Pío Baroja's Spain on John Dos Passos".—[En:] *Nine essays in modern literature* (Baton Rouge, La., 1965), 63-87.
- V. también núms. 6026, 7454.
- Azorín: v. núms. 8344-6.
- 19-7551. LEÓN, RICARDO — *Olla podrida*.—Dédalo, Madrid, 1965. 48 pp. (*Novelas y cuentos*).
- 19-7552. CAMPBELL, B. — "The esthetic theories of Ramón Pérez de Ayala".—*H*, 50 (1967), 447-453.
- 19-7553. PÉREZ DE AYALA, RAMÓN—*Obras completas*. T. 3.—Aguilar, Madrid, 1966. 1294 pp. (*Bibl. de autores modernos*). —V. núm. 19-3487. || *Seg*, 2 (1967), 404-407 (Rodríguez Cepeda).
- 19-7554. PÉREZ DE AYALA, RAMÓN — *Tres novelas poéticas: Prometeo, Luz de domingo, La caída de los limones*. — Las Américas, New York, 1966. 143 pp.
- 19-7555. PÉREZ DE AYALA, RAMÓN—*Tigre Juan*. 4ª ed.—Espasa-Calpe, Buenos Aires, 1966. 151 pp. (*Austral*, 198).
- 19-7556. PÉREZ DE AYALA, RAMÓN—*Tigre Juan*.—Fischer Bücherei, Frankfurt/M., 1966.
- 19-7557. PÉREZ DE AYALA, R.—*El curandero de su honra*. 2ª parte de *Tigre Juan*. 4ª ed.—Espasa-Calpe, Buenos Aires, 1965. 146 pp. (*Austral*, 210).
- 19-7558. PÉREZ DE AYALA, RAMÓN—*Trotas y danzaderas*. — E.D.A.F., Madrid, 1966. 356 pp.
- 19-7559. CAMPOY, A. M. — "Ramón Pérez de Ayala a los cincuenta años de *El sendero innumerable*". — *EL*, 1966, núm. 357.
- 19-7560. PÉREZ DE AYALA, RAMÓN—*Nuestro Séneca y otros ensayos*.—E.D.H.A. S.A., Barcelona, 1966. 242 pp. (*El puente*).
- 19-7561. MEREGALLI, F. — "I diari di Pérez de Ayala".—*Scritti in onore di I. Siciliano* (Firenze, 1966).
- 19-7562. RÉPIDE, PEDRO DE — *Novelas madrileñas: Del Rastro a Maravillas. La noche perdida. La venganza*. Sel. y pról. de Emilio Gascó Contell. — A. Aguado, Madrid, 1964. 249 pp. (*Cldsicos y maestros*).

- 19-7563. "Homenaje a Rafael Cansinos-Assens".—*Davar*, 1964, núm. 101, 4-26.
- 19-7564. MARTÍNEZ CACHERO, J. M. — "Rafael Cansinos Assens, crítico militante". — *HEAG*, 2, 317-328.
- 19-7565. CELA, CAMILO JOSÉ — *La obra literaria del pintor Solana*. 2ª ed.—Alfaguara, Madrid-Barcelona, 1967. 100 pp. (*Hombres, hechos e ideas*, 10).—V. núm. 12-33699. || *BHS*, 45 (1968), 258-259 (Alberich).
- 19-7566. FLINT, WESTON — *Solana, escritor*.—Rev. de Occidente, Madrid, 1967. 232 pp. || *CuH*, 77 (1969), 467-468 (Granjel); *H*, 52 (1969), 527-528 (Kronik).
- 19-7567. ILIE, P.—"La prosa de Solana".—*Humboldt*, 1964, núm. 17, 20-27.
- 19-7568. FLINT, W.—"Más sobre la prosa de Solana".—*PSA*, 41 (1966), 30-52.
- 19-7569. Ledesma Miranda, RAMÓN — *Historias de medio siglo*. Pról. de F. Ximénez de Sandoval.—Edit. Nacional, Madrid, 1965. 250 pp. || *RLit*, 28 (1965), 293-294 (Palomo).
- 19-7570. CARBONELL BASSET, DELFÍN — *La novelística de Juan Antonio de Zunzunegui*. Pról. de Joaquín de Entrambasaguas. — Dos Continentes, Madrid, 1965. 218 pp.—V. núm. 19-3498.
- 19-7571. CARBONELL, D. — "Unas notas sobre el estilo de J. A. Zunzunegui".—*CuH*, 66 (1966), 140-152.
- 19-7572. GÓMEZ LANCE, B. R.—"Picarismo en las novelas de Juan Antonio Zunzunegui".—*Asom*, 1965, núm. 2, 50-59.
- 19-7573. AYALA, H. — "Zunzunegui et le roman picaresque: *El mundo sigue*".—*LNL*, 1965, núm. 3, 23-33.
- 19-7574. ZUNZUNEGUI, JUAN ANTONIO DE—*El barco de la muerte*. 3ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1965. 335 pp. (*Austral*, 914).
- 19-7575. ZUNZUNEGUI, JUAN ANTONIO — *Todo quedó en casa*.—Noguer, Barcelona, 1965. 608 pp. (*Galería literaria*). || *EL*, 1965, núms. 325/6 (Iglesias Laguna); *Res*, 2 (1965), 192-195 (Marcos); *fn*s, 1965, núms. 224/5 (Marra-López).
- 19-7576. ZUNZUNEGUI, JUAN ANTONIO DE—*La vida como es*. 5ª ed.—Noguer, Barcelona, 1965. 860 pp. (*Galería literaria*).—V. núm. 12-31902.
- 19-7577. WINECOFF, J. — "The twentieth-century picaresque novel and Zunzunegui's *La vida como es*". — *RNo*, 7 (1965), 108-112.
- S. J. Arhó: v. núms. 5619-21.
- 19-7578. Aub, Max — *Campo francés*. — Ruedo Ibérico, París, 1965. 316 pp. || *UMx*, 20 (1965-66), núm. 5 (Dallal).
- 19-7579. Aub, Max — *Historias de mala muerte*. — Joaquín Mortiz, México. 1965. 158 pp.
- 19-7580. Aub, Max — *Luis Álvarez Petreña*.—Joaquín Mortiz, México, 1965. 150 pp. (*Obras incompletas*).
- 19-7581. Aub, Max — *Las vueltas*.—Joaquín Mortiz, México, 1965. 114 pp. (*Obras incompletas*). || *BAbr*, 40 (1966), 196 (Barberii).
- 19-7582. Aub, Max — *Yo vivo*.—El Bardo, Barcelona, 1966. 66 pp. || *PEsp*, 1966, núm. 167 (Aller); *PSA*, 43 (1966), 382-384 (Molina).
- 19-7583. Aub, Max — *La vida conyugal. Cara y cruz*. — Joaquín Mortiz, México, 1966.
- 19-7584. MYERS, O. T. — "To die in New Mexico". — *Nation*, 202 (1965), 75-76. [Sobre Sender].
- 19-7585. MAINER, J. C. — "Actualidad de Sender". — *fn*s, 1966, núm. 231.
- 19-7586. SENDER, RAMÓN J. — *El bandido adolescente*.—Destino, Barcelona, 1965. 249 pp. (*Ancora y delfín*). || *Res*, 3 (1966), 114-115 (Delgado); *H*, 50 (1967), 389 (King); *EL*, 1966, núm. 344 (Ponce de León); *RyF*, 174 (1966), 276-277 (Roig).
- 19-7587. SENDER, RAMÓN J. — *Die Brautnacht des schwarzen Trinidad*. Übers. von W. Muster.—Suhrkamp, Frankfurt/M., 1964. 350 pp. || *WeW*, 19 (1964), 317 (Roder).
- 19-7588. SENDER, RAMÓN — *Jubileo en el zócalo*. Ed. de F. Hall. — Appleton-Century-Crofts, New York, 1965. 215 pp. || *H*, 48 (1965), 203-204 (Bradford).
- 19-7589. SENDER, RAMÓN — *Requiem por un campesino español*. 2ª ed.—Proyección, Buenos Aires, 1966. 128 pp.—V. núm. 17-6310.
- 19-7590. SENDER, RAMÓN J. — *El sosia y los delegados. Relatos*. — México, 1965. 61 pp., ilustr.
- 19-7591. GONZÁLEZ-CHAMORRO Y GONZÁLEZ, JUAN. — *América en Agustín de Foxá, a través de su vida y de su obra*. —[Tesis, Univ. de Madrid, 1964; resumen en *RUM* (1965), 207-208].
- 19-7592. GIL, I. M.—"Acerca de Francisco Ayala".—*LT*, 1966, núm. 53, 203-207.
- 19-7593. MARTÍNEZ PALACIO, J. — "Tres aspectos en la novelística de Francisco Ayala".—*CuH*, 63 (1965), 291-302.
- 19-7594. AYALA, FRANCISCO — *Mis páginas mejores*. — Gredos, Madrid, 1965. 307

- pp. (*Antología hispánica*, 22). || *Asom*, 1965, núm. 2, 62-63 (Cano).
- 19-7595. AYALA, FRANCISCO—*Il fondo del bicchiere*. Trad. Maria Vasta Dazzi.—Longanesi, Milano, 1965. 220 pp. (*La gaja scienza*, 255).
- 19-7596. AYALA, FRANCISCO — *Morire da cani*. Trad. di M. Vasta Dazzi.—Longanesi, Milano, 1965. 248 pp. (*La gaja scienza*, 240).
- 19-7597. AYALA, FRANCISCO — *El rapto*.—L. N. P., Madrid, 1965. 84 pp. (*La novela popular*). || *Ins*, 1965, núm. 227 (Martínez Palacio).
- 19-7598. AYALA, FRANCISCO — *Cuentos*.—Anaya, Salamanca, 1966. 120 pp. (*Bibl. Anaya*).
- 19-7599. FLÓREZ, R. — "Hacia la primera biografía de Camilo José Cela".—*EL*, 1966, núm. 341.
- 19-7600. CELA, C. J.—"Autovida". — *EL*, 1965, núms. 320/1.
- 19-7601. BENEYTO, A. — "Los cincuenta onces de Camilo José Cela".—*EL*, 1966, núm. 345.
- 19-7602. MIRÓ, E. — "Don Camilo José Cela y el tremendismo". — *EL*, 1965, núms. 320/1.
- 19-7603. DONAHUE, F.—"Cela and Spanish tremendismo".—*WHR*, 20 (1966), 301-306.
- 19-7604. ORTEGA, J. — "Antecedentes y naturaleza del tremendismo en Cela".—*H*, 48 (1965), 21-28.
- 19-7605. FERNÁNDEZ MOLINA, A. — "Dos libros recientes de Camilo José Cela".—*Humboldt*, 1965, núm. 23, 90-91.
- 19-7606. CELA, CAMILO JOSÉ—*La colmena*.—Noguer, Barcelona, 1965. 330 pp. (*Galería literaria*). [8ª ed., 1967].—V. núm. 18-3747.
- 19-7607. CELA, CAMILO JOSÉ — *A colmeia*.—Ulisseia, Lisboa, [1965?].
- 19-7608. CELA, C. J.—"Prólogo a la edición rumana de *La colmena*".—*PSA*, 39 (1965), 115-120.
- 19-7609. CELA, C. J.—"Historia incompleta de unas páginas zarandeadas".—*PSA*, 40 (1966), 231-240. [*La colmena*].
- 19-7610. CELA, C. J.—*La familia de héroes* (N. 19-3531). || *Humboldt*, 1965, núm. 23, 90-91 (Fernández Molina).
- 19-7611. CELA, CAMILO JOSÉ — *La familia de Pascual Duarte*. — Destino, Barcelona, 1965. 186 pp. (*Ancora y delfín*). [Otra ed., 1967].—V. núm. 19-3522.
- 19-7612. CELA, CAMILO JOSÉ—*La familia de Pascual Duarte*. Estudio de E. González López.—Las Américas, New York, 1965. 144 pp.
- 19-7613. CELA, CAMILO JOSÉ—*La familia de Pascual Duarte*. Ed. by H. L. Boudreau and J. W. Kronik.—Appleton-Century-Crofts, New York, 1965. 244 pp.—V. núm. 18-3746.
- 19-7614. CELA, CAMILO JOSÉ — *Pascual Duarte and his family*. Tr. by H. Briffault. With a study by E. González López.—Las Américas, New York, 1965. 260 pp.
- 19-7615. CELA, CAMILO JOSÉ — *Rodzina Pascuala Duarte*. Tlum. Z. Szleyen.—Czytelnik, Warszawa, 1963. 205 pp.
- 19-7616. CELA, CAMILO JOSÉ — *He oikogeneia tou Paskoual Duarte*. Apod. K. E. Ziropoulos.—[En] *Nea Hestia*, enero-julio 1966.
- 19-7617. BERNSTEIN, J. S.—"The matricide of Pascual Duarte". — *HRM*, 1, 75-82.
- 19-7618. CELA, C. J.—*Gavilla de fábulas sin amor* (N. 19-3532). || *Casa de las Américas*, 1965, núm. 30, 90-91 (Vieta).
- 19-7619. CELA, C. J.—*Mrs. Caldwell habla con su hijo* (N. 17-2700). || *LT*, 1965, núm. 51, 205-208 (Fernández Molina).
- 19-7620. CELA, CAMILO JOSÉ — *Madrid*.—Alfaguara, Madrid, 1966. 78 pp., ilustr. || *EL*, 1966, núm. 349 (Iglesias Laguna).
- 19-7621. CELA, CAMILO JOSÉ — *Nuevas escenas matritenses*. Series 1ª-7ª.—Alfaguara, Madrid, 1965-66. 75, 85, 83, 85, 77, 83, 76 pp., ilustr. (*Fotografías al minuto*, 1-7). || *PSA*, 39 (1965), 222-223 (D.R.O.); *Asom*, 1966, núm. 1, 77-78 (Fernández Molina); *Humboldt*, 1965, núm. 23, 90-91 (Fernández Molina); *EL*, 1966, núms. 343 y 349 (Iglesias Laguna).
- 19-7622. CELA, CAMILO JOSÉ — *El solitario*.—Alfaguara, Madrid, 1966. 168 pp., ilustr. (*Museo secreto*).
- 19-7623. FLIGHTNER, J. A. — "The travel books of Camilo José Cela". — *Pacific Northwest Conference on Foreign Languages*, 17 (1966), 187-192.
- 19-7624. CELA, CAMILO JOSÉ — *Viaje a la Alcarria*.—Alfaguara, Madrid, 1966. 254 pp., ilustr. (*Puerto seguro*, 1).
- 19-7625. CELA, CAMILO JOSÉ — *Journey to the Alcarria*. Tr. by Frances M. López-Morillas. — Univ. of Wisconsin Press, Madison, 1964. xix + 139 pp., ilustr. || *HR*, 34 (1966), 194-195 (Arroyo); *MLJ*, 50 (1966), 223-224 (Boudreau); *BHS*, 43 (1966), 80 (Gallaher); *H*, 49 (1966), 165-166 (Kronik).
- 19-7626. CELA, C. J.—*Viaje al Pirineo de Lérida* (N. 19-3538). || *LT*, 1966, núm. 53, 237-242 (Agostini de del Río).

- V. también núms. 7042-3.
- 19-7627. WINECOFF, J. — "Existentialism in the novels of Elena Soriano".—*H*, 47 (1964), 309-315.
- 19-7628. ENTRAMBASAGUAS, J. DE — "Carmen Laforet y su obra".—*LEsp*, 1966, núm. 98.
- 19-7629. LAFORET, CARMEN — *Nada*. 15ª ed.—Destino, Barcelona, 1965. 296 pp. (*Ancora y del fin*, 27).
- 19-7630. LAFORET, CARMEN — *Nada*. Trad. di A. Bianchini.—Club degli Editori, Milano, 1967. 279 pp.
- 19-7631. FOSTER, D. W.—"*Nada* de Carmen Laforet".—*RHM*, 32 (1966), 43-55.
- 19-7632. DELIBES, M.—"En torno a *Nada*".—*CI*, 1966, núm. 4, 49-59.
- 19-7633. LAFORET, CARMEN — *Fünfundzwanzig Peseten und andere Erzählungen*.—J. P. Bachem, Köln, 1961.
- V. también núm. 7044.
- 19-7634. QUIROGA, ELENA — *Escribo tu nombre*.—Noguer, Barcelona, 1965. 680 pp. (*Galería literaria*). || *Ins*, 1966, núm. 232 (Domingo); *CuH*, 69 (1967), 553-556 (Mayoral); *RyF*, 174 (1966), 277 (Hornedo).
- V. también núms. 7042, 7044.
- 19-7635. WYTHE, G.—"The world of Ana María Matute".—*BAbR*, 40 (1966), 17-28.
- 19-7636. IMHASLY, P.—"Die Abwesenheit oder Auf der Suche nach Spanien, dem unheiligen Herz". — *Du*, Zürich, 1966, núm. 300, 135-136. [Sobre A. M. Matute].
- 19-7637. WINECOFF, J. — "Style and solitude in the works of Ana María Matute". — *H*, 49 (1966), 61-69.
- 19-7638. JONES, M. W.—"Antipathetic fallacy: the hostile world of Ana María Matute's novels". — *KFLQ*, 13 (1966), suppl., 5-16.
- 19-7639. MATUTE, ANA MARÍA — *Los Abel*. 2ª ed.—Destino, Barcelona, 1966. 234 pp. (*Ancora y del fin*, 43).
- 19-7640. MATUTE, ANA MARÍA — *Los Abel*.—Círculo de Lectores, Barcelona, 1967. 230 pp.
- 19-7641. MATUTE, ANA MARÍA—*Doce historias de la Ardimila*. Ed. by Manuel Durán and Gloria Durán. — Harcourt, Brace & World, New York, 1966. 196 pp. || *MLJ*, 50 (1966), 502 (Turner); *H*, 50 (1967), 208-209 (Winecoff).
- 19-7642. MATUTE, ANA MARÍA — *Los hijos muertos*. 4ª ed. — Planeta, Barcelona, 1966. 556 pp. (*Omnibus*, 13).—V. núm. 17-6339.
- 19-7643. MATUTE, A. M.—*El río* (N. 18-3756). || *EG*, 1966, núm. 14, 102-103 (Fabre).
- 19-7644. MATUTE, ANA MARÍA—*El tiempo*. 2ª ed.—Destino, Barcelona, 1966. 259 pp. (*Ancora y del fin*, 280).—V. núm. 13-35736. || *Ins*, 1967, núm. 250 (Castroviejo).
- V. también núm. 7044.
- Sánchez Ferlosio: v. núm. 7038.
- 19-7645. CIRRE, J. F.—"Novela e ideología en Juan Goytisolo".—*Ins*, 1966, núm. 230.
- 19-7646. GOYTISOLO, JUAN — *Spanische Gewissenserforschung*. Übers. von Susanne Felkau. — Langewiesche-Brandt, Ebenhausen, 1966. 95 pp.
- 19-7647. GOYTISOLO, J. — *Fin de fiesta* (N. 17-6355). || *RHM*, 33 (1967), 141 (March).
- 19-7648. GOYTISOLO, JUAN — *Resac*. In romaneste de Cristina Isbasescu. — Editura Pentru Literatura Universală, Bucuresti, 1966. 260 pp. (Col. *Meridiane*, 7).
- V. también núms. 7042-3.
- 19-7649. GARCÍASOL, R. DE — "Un español malogrado: Luis Martín-Santos". — *CU*, 1966, núm. 92, 71-76.
- 19-7650. GEORGESCU, P. A. — "L'actuel et l'actualisation dans: *Tiempo de silencio* de L. Martín Santos". — *FILLM*(10), 205-206.
- Ferres: v. núm. 7043.

## PROSA VARIA

- 19-7651. JOHNSON, DAVID DONOVAN — *A study of the moralizations as they appear in 13th and 14th century Spanish "exempla"*. — [Tesis, Univ. of North Carolina; resumen en *DA*, 26 (1965-66), 1647-1648].
- 19-7652. NELSON, CHARLES L. — *Elements of humor in medieval Spanish "exempla"*. — [Tesis, Univ. of North Carolina, 1965].
- 19-7653. KINKADE, RICHARD PAISLEY—*Los "Lucidarios" españoles*. — [Tesis, Yale Univ.; resumen en *DA*, 26 (1965-66), 4633].
- 19-7654. ELÍAS DE TEJADA, F. — "La historiografía barroca en Galicia".—*Grial*, 1966, núm. 12, 155-177.
- 19-7655. SORIA, A. — "Una antología de sermones fúnebres a Felipe II".—*HEAG*, 2, 455-482.
- 19-7656. MARTÍNEZ VAL, J. M., et al. (eds.)—*Un epistolario inédito del rei-*

- nado de Felipe IV (N. 17-2931). || *RLit*, 24 (1963), 255-256 (Rozas).
- 19-7657. ARAQUISTÁIN, L. — *El pensamiento español contemporáneo* (N. 17-6386). || *LT*, 1964, núm. 47, 162-165 (Abellán); *RHM*, 30 (1964), 143-144 (Fox).
- 19-7658. ROSENTHAL, WILLIAM M. — *The problem of Spain in the contemporary Spanish essay*. — [Tesis, Bryn Mawr College, 1966].
- 19-7659. MARIAS, J. — "La originalidad española en el pensamiento actual". — *HMU*, 317-330.
- 19-7660. CARPINTERO, H. — "Los ensavistas [españoles] contemporáneos". — *Ins*, 1965, núms. 224/5.
- 19-7661. IZQUIERDO ORTEGA, J. — "Pensadores españoles fuera de España". — *CuA*, 1965, núm. 1, 63-105.
- V. también núm. 4253.
- Autores antiguos*
- 19-7662. ALMERICH, ARCIANO DE ANTIOCHIA — *La Fazienda de Ultra Mar. Biblia romanceada et itinéraire biblique en prose castillane du xiiie siècle*. Ed. par Moshé Lazar. — Salamanca, 1965. 227 pp. (*AcS*, 18, 2). || *Sef*, 26 (1966), 131-133 (Cantera); *CD*, 179 (1966), 153-154 (F.-O.U.J.); *RPh*, 23 (1969-70), 239-244 (Vàrvaro); *Sp*, 42 (1967), 743-744 (Williams).
- 19-7663. CATALÁN, D. — "El Toledano romanzado y las *Estorias del fecho de los godos* del siglo xv". — *HJH*, 9-102. [Crónicas].
- 19-7664. FLÓREZ, HENRIQUE — *España sagrada*. T. 20: *Historia compostelana, escrita por tres canónigos de Santiago, desde el año mil y ciento al quarenta*. — Real Academia de la Historia, Madrid, 1965. 624 pp. [Ed. facsímil].
- 19-7665. UBIETO ARTETA, A. — "La redacción «ovetense» de la Crónica de Alfonso III". — *SCA*, 365-369. — V. núm. 18-3773.
- 19-7666. *Crónica najerense*. Estudio preliminar, ed. crítica e índices por Antonio Ubieto Arteta. — Valencia, 1966. 156 pp. (*Textos medievales*, 15).
- 9-7667. *Crónica de la población de Avila*. Ed. e índices por Amparo Hernández Segura. — Valencia, 1966. 60 pp. (*Textos medievales*, 20).
- 9-7668. SCHOEN, WILHELM FREIHERR — *Alfonso X de Castilla*. Trad. de Diorki. — Rialp, Madrid, 1966. 193 pp. (*Libros de bolsillo Rialp*). — V. núm. 13-35766.
- 19-7669. PÉREZ DE URBEL, J. — "Un gallego que nació en Toledo, rey sabio y poeta principal". — *EL*, 1965, núms. 320/1.
- 19-7670. MACDONALD, R. A. — "Alfonso the Learned and succession: a father's dilemma". — *Sp*, 40 (1965), 647-653.
- 19-7671. BELTRÁN GUERRERO, L. — "La lengua del Rey Sabio". — *Islas*, 1965, núm. 18, 122-127.
- 19-7672. MARAVALL, J. A. — "Del régimen feudal al régimen corporativo en el pensamiento de Alfonso X". — *BAH*, 157 (1965), 213-268. [Incluido en sus *Estudios de hist. del pensamiento español*, Madrid, 1967, pp. 87-140].
- 19-7673. GÓMEZ PÉREZ, J. — "Fuentes y cronología en la *Primera crónica general de España*". — *RABM*, 67 (1959), 615-634.
- 19-7674. LORENZO VÁZQUEZ, RAMÓN — *La traducción gallega de la "Crónica general" y de la "Crónica de Castilla" (siglo xiv)*. — [Tesis, Univ. de Madrid; resumen en *RUM*, 15 (1966), 54].
- 19-7675. GÓMEZ PÉREZ, J. — "La *Estoria de España* alfonsí desde Fruela II a Fernando III". — *HM*, 25 (1965), 485-520.
- 19-7676. RUBIO, F. — "Las leyendas sobre Alejandro Magno en la *General estoria* de Alfonso el Sabio". — *CD*, 179 (1966), 431-462.
- 19-7677. HERRERO LLORENTE, V. J. — "Influencia de Luciano en la obra de Alfonso el Sabio. Una traducción anónima e inédita". — *RABM*, 67 (1959), 697-715.
- 19-7678. KAHANE, H. & R., & A. PIETRANGELI — "Picatrix and the talismans". — *RPh*, 19 (1965-66), 574-593. [En relación con el *Lapidario* de Alfonso el Sabio].
- 19-7679. CLAGETT, H. L. — "Las siete partidas". — *Quart. Journal of the Library of Congress*, 22 (1965), 341-346.
- 19-7680. MARTÍNEZ MARCOS, ESTEBAN — *Las causas matrimoniales en las "Partidas" de Alfonso el Sabio*. — Salamanca, 1966. xii + 199 pp.
- 19-7681. MARCOS, E. M. — "La misa en las *Siete partidas* de Alfonso el Sabio". — *Studium Legionense*, 6 (1965), 11-40.
- 19-7682. DOERIG, J. A. — "La situación del esclavo según las *Siete partidas* de Alfonso el Sabio". — *FH*, 1966 (abril).
- 19-7683. ARIAS BONET, J. A. — "El depósito en las *Partidas*". — *AHDE*, 31 (1962), 543-559.
- V. también núm. 5026.

- 19-7684. Loaysa, J. DE — *Crónica de los reyes de Castilla* (N. 17-2777). || *AIA*, 24 (1964), 337-338 (Castro).
- 19-7685. BURKE, J. F. — "More on the title *El libro de los gatos*".—*RNo*, 9 (1967-68), 148-151.
- 19-7686. ROUDIL, J. — "Pour un meilleur emploi de l'adjectif critique appliqué aux éditions de textes espagnols du moyen âge".—*HIEH*, 531-568. [A propósito del *Libro de los gatos*, ed. J. E. Keller].
- 19-7687. *Libro del gentil e de los tres sabios*. An edition by Reynolds Stone. — [Tesis, Univ. of North Carolina, 1965].
- 19-7688. NORRIS, FRANK PELLETIER — *La Corónica troyana: a medieval Spanish translation of Guido de Colonna's "Historia destructionis Troiae"*. — [Tesis, Univ. of California, Los Angeles; resumen en *DA*, 26 (1965-66), 7322-7323].
- 19-7689. MARAVALL, J. A. — "La sociedad estamental castellana y la obra de don Juan Manuel".—*CuH*, 67 (1966), 751-768. [Incluido en sus *Estudios de hist. del pensamiento español*, Madrid, 1967, 451-472].
- 19-7690. JUAN MANUEL, DON — *El Conde Lucanor*. Introd., texto antiguo y versión moderna de A. Bolaño e Isla. 2ª ed.—Porruá, México, 1965. xxiv + 201 pp. (*Sepan cuantos*, 28). [3ª ed., 1966; 4ª ed., 1968; 5ª ed., 1969].—V. núm. 19-3593.
- 19-7691. JUAN MANUEL, DON — *Libro de los ejemplos del Conde Lucanor y de Patronio*. Introd. y notas de P. Henríquez Ureña. — Losada, Buenos Aires, 1965. 269 pp. (*Bibl. clásica y contemporánea*, 98).
- V. también núm. 6183.
- 19-7692. BRANCIFORTI, F. — "Per il testo dei *Morales sobre Job* di López de Ayala".—*SG*, 18 (1965), 1-92.
- 19-7693. LÓPEZ DE AYALA, P. — *Las flores de los "Morales de Job"*, ed. F. Branciforti (N. 18-3782). || *BHi*, 67 (1965), 194-195 (Le Gentil); *RHM*, 30 (1964), 320 (Mades); *HR*, 34 (1966), 361-365 (Morreale).
- 19-7694. NELSON, JAN ALAN — *A critical edition of the "Livro de citraria"* [transl. from López de Ayala's *Libro de la caza de las aves*].—[Tesis, Univ. of North Carolina; resumen en *DA*, 26 (1965-66), 1653].
- 19-7695. DI STEFANO, G. — "Una nota su moralismo e didattica nel *Libro de la caza* di Pero López de Ayala".—*AION-R*, 7 (1965), 229-235.
- 19-7696. LÓPEZ DE AYALA, PERO — *Crónica del rey D. Enrique segundo de Castilla*. Ed. from Ms. A-14 of the Academia de la Historia, with a glossary, by William Lee Holman.—[Tesis, Univ. of Wisconsin; resumen en *DA*, 26 (1965-66), 5425-5426].
- Mena: v. núm. 6315.
- Rodríguez del Padrón: v. núm. 7066.
- 19-7697. MARTÍNEZ DE TOLEDO, ALFONSO, ARCIPRESTE DE TALAVERA — *Corbacho o Reprobación del amor mundano*. — Mediterráneo, Madrid, 1965. 150 pp.
- 19-7698. RICHTHOFEN, E. VON — "El Corbacho: las interpolaciones y la deuda de *La Celestina*". — *HRM*, 2, 115-120.
- 19-7699. AREITIO, D. DE — "Crónica de Vizcaya de Lope García de Salazar".—*Homenaje a J. M. de Barandiarán* (Bilbao, 1964), t. 1.
- 19-7700. GARCÍA DE SALAZAR, LOPE — *Las bienandanzas e fortunas*. Códice del siglo xv. Pról., notas e índices por A. Rodríguez Herrero. Introd. de A. de Ybarra. Ts. 2, 3 y 4: *Libros 7 al 25*. Ed. facs. — Diputación de Vizcaya, Bilbao, 1967. — V. núm. 11-26775. || *BSV*, 23 (1967), 469-471 (J. A.).
- 19-7701. TERRACINI, L. — "Un episodio nella diffusione della *Cronaca* di Alvar García". — *CuN*, 26 (1966), 96-101.
- 19-7702. PEPE, I. — "Su due lacune della *Cronaca* di Miguel Lucas de Iranzo".—*SLSP*, 197-207.
- 19-7703. TORRE, ALFONSO DE LA — *Visión delectable de la vida bienaventurada*. Ed. by Casper Joseph Morsello.—[Tesis, Univ. of Wisconsin; resumen en *DA*, 26 (1965-66), 3306].
- 19-7704. DEL PIERO, R. A., y P. O. GERCKE (eds.) — "El vençimjento del mundo, tratado ascético del siglo xv".—*Hf*, 1964, núm. 21, 1-29.
- 19-7705. BAR-LEWAW, I. — "Pedro de Toledo, el primer traductor español del *Moré nebujim*". — *HRM*, 1, 57-64. [1432].
- 19-7706. BAR-LEWAW, I. — "Apostillas a la primera traducción española de la *Guta de los descarriados* de Maimónides".—*AION-R*, 9 (1967), 5-19.
- 19-7707. BAR-LEWAW, I. — "Apuntes sobre la primera traducción española del *Moré nebujim*". — *OYS*, 9 (1966), lxxv-lxxx. [Resumen en *FILLM*(10), 279].
- 19-7708. ROSENBLATT, D. — "Mostrador e enseñador de los turbados: the first Spanish translation of Maimonides'

- Guide of the perplexed*. — HMJB, 47-82.
- 19-7709. Valera, Mosén Diego de — *Doctrinal de príncipes*. Edición crítica por Burney Lou Bailey Vázquez.—[Tesis, Univ. of Kansas; resumen en *DA*, 25 (1964-65), 5946].
- 19-7710. Pérez de Guzmán, Fernán — *Generaciones y semblanzas*. — Espasa-Calpe, Madrid, 1965. 226 pp. (Clás. cast.).
- 19-7711. Pérez de Guzmán, Fernán — *Generaciones y semblanzas*. Ed. crítica por R. B. Tate.—Támesis Books Ltd., London, 1965. xxvii + 112 pp. || *VR*, 26 (1967), 380-382 (Colón); *HR*, 36 (1968), 156-160 (Gimeno Casalduero); *BHi*, 68 (1966), 158 (Pérez); *RPh*, 21 (1967-68), 356-357 (Polt); *MLN*, 83 (1968), 316-321 (Rico); *H*, 49 (1966), 885 (Rodríguez Puértolas); *MLR*, 62 (1967), 736-737 (Street); *BHS*, 44 (1967), 56-58 (Whinnom); *MLJ*, 51 (1967), 366 (Whitted); *ZRPh*, 84 (1968), 234-240 (Zuber).
- V. también núm. 6316.
- 19-7712. Clasen, S. — "El Floreto de Sant Francisco. Collectionis hispanicae de S. Francisco eiusque sociis notitiarum analysis". — *Collectanea Franciscana*, 35 (1965), 249-286.
- López de Villalobos: v. núm. 6082.
- 19-7713. Moner, Francisco de — *The two major prose works of...* A critical ed. and translation by Peter Cocozzella.—[Tesis, Saint Louis Univ., 1966].
- 19-7714. Bataillon, M.—"Science et technique selon Florián de Ocampo historien".—*Studi...* *Italo Siciliano* (Firenze, 1966), 51-54.
- 19-7715. Castellán, A. — "Juan de Valdés y el círculo de Nápoles".—*CuHE*, 1965, 196-223.—V. núm. 18-3791.
- 19-7716. Ricart, D.—*Juan de Valdés y el pensamiento religioso europeo* (N. 16-45226). || *BHi*, 65 (1963), 411-412 (Krynen). — V. núm. 17-2811.
- 19-7717. Valdés, Juan de — *Diálogo de la lengua*. Pról. de Juan M. Lope Blanch. — Porrúa, México, 1966. xxxi + 135 pp. (*Sepan cuantos*, 52).
- V. también núm. 5164.
- 19-7718. Poes, F. — "Du Verdier et Guyon, imitateurs de Mexía" (N. 14-41524). || *BICC*, 21 (1966), 415-417 (Valderrama Andrade).
- Zapata: v. núm. 7218.
- 19-7719. Gutiérrez, C. — "Don Martín Pérez de Ayala (1504-1566), figura de vanguardia". — *EF*, 41 (1966), 427-462.
- Huarte de San Juan: v. núm. 6098.
- 19-7720. Lamb, U. — "The cosmographies of Pedro de Medina".—*HRM*, 1, 297-303.
- 19-7721. Medina, Pedro de — *Regimiento de navegación (1563)*. Ed. facs. y transcripción. — Instituto de España, Madrid, 1964. 2 ts.: 160 pp.
- 19-7722. Ungerer, G. — "Bibliographical notes on the works of Antonio Pérez". — *CJZ*, 16/18 (1963-65), 247-260.
- 19-7723. Selig, K. L., & G. Ungerer — "Letters by Antonio Pérez to Don Juan de Zúñiga, 1577".—*BHR*, 27 (1965), 672-681.
- 19-7724. Peralta, Jaime — *Baltasar de Ayala y el derecho de la guerra*. — Cîteborg-Madrid, 1964. 164 pp.
- 19-7725. Clouas, I. — "Un témoignage espagnol sur la Ligue: *Los tres libros de la guerra de Francia de Damián de Armenta y Córdoba* (1596)". — *MCV*, 2 (1966), 129-161.
- Quevedo: v. núm. 8152.
- 19-7726. Nallim, C. O. — "El Cisne de Apolo de Carballo y la inspiración poética". — *RLMo*, 1965, núm. 4, 71-85.
- 19-7727. Carballo, L. A. de — *Cisne de Apolo* (N. 14-39462). || *LR*, 18 (1964), 353-355 (Horrent). — V. núm. 17-2821.
- 19-7728. Cano, Tomé — *Arte para fabricar naos*. Ed. y pról. de E. Marcos Dorta. — Inst. de Estudios Canarios, La Laguna de Tenerife, 1964. 116 pp.
- 19-7729. Benítez Claros, R. — "La personalidad de [Alonso de] Contreras". — *VLE*, 117-129.
- 19-7730. Pelorson, J.-M. — "Le routier du capitaine Alonso de Contreras". — *BHi*, 68 (1966), 30-48.
- 19-7731. Martí Ibañez, F.—"Soldier from Castile". — *Medical News-magazine*, 1968, núm. 6, 9-16. [Alonso de Contreras].
- 19-7732. Contreras, Alonso de — *Vida del capitán Alonso de Contreras*. Ed. y pról. de Manuel Criado de Val. *Las aventuras de un capitán español*, por José Ortega y Gasset. — Taurus, Madrid, 1965. 216 pp., ilustr.
- 19-7733. Contreras, Alonso de — *Vida, nacimiento, padres y crianza del capitán Alonso de Contreras*. Pról. de José Ortega y Gasset. Ed. y notas de Fernando Reigosa. — Alianza Editorial, Madrid, 1967. 274 pp. (*El libro de bolsillo*, 89). || *ApL*, 1968, núm. 42, 137-139 (Bianchini).
- 19-7734. Soons, A. — "Reflexiones sobre el Arte de los metales, paradigma de



- una escisión". — *FC*, 152-166. [A. Alonso Barba].
- 19-7735. MELÓN, A. — "El «librillo» de Bernardino de Escalante". — *HEAG*, 2, 987-997.
- 19-7736. PENSADO, J. L. — "Anotaciones románicas a un pasaje del doctor Lobera de Ávila". — *HEAG*, 2, 73-79.
- Saavedra Fajardo: v. núm. 6084.
- 19-7737. BATLLORI, M. — "Gracián a tres siglos de su muerte". — [En] *Estudios sobre historia de España* (1965), 335-344.—V. núm. 13-37728.
- 19-7738. BATLLORI, M. — "Un lustro de estudios gracianos: 1959-1963". — *AHSI*, 34 (1965), 162-171.
- 19-7739. HOYO, ARTURO DEL — *Baltasar Gracián*. — Columbia, Buenos Aires, 1965. 255 pp. (*Historia y documentos*). || *USF*, 1965, n° 64, 331 (Cappelletti).
- 19-7740. LAURENTI, J. L. — "La admiración de Baltasar Gracián por Italia". — *AH*, 43 (1965), 265-276.
- 19-7741. MONGE, F. — "Culteranismo y conceptismo a la luz de Gracián". — *HIEH*, 355-381.
- 19-7742. HAFTER, M. Z. — "Gracián's reputation in 18th-century Spain". — *HRM*, 1, 233-240.
- V. también núms. 4279, 6084, 6098, 8146.
- 19-7743. Pellicer Ossau de Salas, José — *Avisos históricos*. Sel. de E. Tierno Galván. — Taurus, Madrid, 1965. 259 pp. (*Temas de España*).
- V. también núm. 6676.
- 19-7744. Zabala Allica, CIRILO DE — *Atalaya histórica de la muy noble y muy leal villa de Bermeo*. — C. S. I. C., Bilbao, 1964. 254 pp.
- 19-7745. RICARD, R. — "Notes sur la bibliographie de Feijoo". — *LNL*, 1965, núm. 4, 24-26.
- 19-7746. ODRIÓZOLA, A. — "Exposición bibliográfica del P. Feijoo (1676-1764)". — *Museo de Pontevedra*, 19 (1965), 133-158.
- 19-7747. PAGEAUX, D.-H. — "Le bi-centenaire de Feijoo (1764-1964)". — *RLC*, 40 (1966), 303-309.
- 19-7748. Fray Benito Jerónimo Feijoo y Montenegro. *Estudios reunidos en conmemoración del II° centenario de su muerte (1764-1964)*. — Fac. de Humanidades, Univ. Nacional de La Plata, La Plata, 1965. 315 pp. || *RUNP*, 1965, núm. 18, 210-212 (Blotto); *ALA*, 27 (1967), 114-115 (Castro); *RLC*, 42 (1968), 460-462 (Pageaux); *BHi*, 68 (1966), 412-413 (Ricard); *H*, 50 (1967), 603-604 (Sehold).
- 19-7749. *Ocho ensayos en torno a Feijoo*. — Ateneo de Santander, Santander, 1965. 217 pp. || *BHi*, 69 (1967), 280 (Ricard).
- 19-7750. OTERO PEDRAYO, R. — "Estudios sobre Feijoo". — *Arb*, 60 (1965), 5-48.
- 19-7751. SALINAS, P. — "Feijoo en varios tiempos". — *ELHi*, 229-235. — V. núm. 17-2835.
- 19-7752. SERRANO CASTILLA, FRANCISCO — *Menéndez Pelayo y el P. Feijoo*. — Seminario Conciliar, Santiago de Compostela, 1965. 43 pp. || *EM*, 22 (1966), 169 (Placer).
- 19-7753. ARMESTO, V. — *Dos gallegos: Feijoo y Sarmiento* (N. 19-3654). || *IAL*, 1966, núm. 206 (Trabazo).
- 19-7754. RUBIO GARCÍA L. — "Una polémica con el P. Feijoo en Zaragoza". — *CJZ*, 10/11 (1960), 299-310.
- 19-7755. JUNCO, A. — "Feijoo y la libertad intelectual". — *Abs*, 29 (1965), 436-442.
- 19-7756. CEÑAL, R. — "Feijoo y la filosofía de su tiempo". — *Pens*, 21 (1965), 251-272.
- 19-7757. VARELA, J. L. — "Feijoo y la ciencia". — *HEAG*, 2, 495-530.
- 19-7758. CHAO ESPINA, E. — "Despedida del año feijoniano. El padre Feijoo en el aspecto de la ictiología". — *Revista General de Marina*, 1965, 147-149.
- 19-7759. MUÑOZ ALONSO, A. — "La racionalidad crítica de Feijoo". — *EL*, 1965, núms. 322-3.
- 19-7760. ÁLVAREZ VILLAR, A. — "A Feijoo le gustaban las mujeres". — *EL*, 1965, núms. 322/3.
- 19-7761. BAQUERO GOYANES, M. — "Perspectivismo y desengaño en Feijoo". — *Atl*, 3 (1965), 473-500.
- 19-7762. EULOGIO DE LA VIRGEN DEL CARMEN — "La espiritualidad del P. Feijoo". — *Yermo*, 3 (1965), 47-83.
- 19-7763. PÉREZ BUSTAMANTE, CIRIACO — *España y sus Indias a través de la obra de Feijoo*. — Inst. de España, Madrid, 1965. 21 pp.
- 19-7764. ROF CARBALLO, J. — "Montesquieu, el P. Feijoo y el Mandarín". — *CuD*, 1965, núm. 17.
- 19-7765. LAPESA, R. — "Sobre el estilo de Feijoo". — *HJS*, 2, 21-28.
- 19-7766. MONGE, C. — "Grandeza y servicio de un libro". — *EL*, 1965, núm. 329. [El *Teatro crítico universal*].
- 19-7767. CASTILLO DE LUCAS, A. — "El Padre Feijoo y las tradiciones populares". — *REI*, 5 (1965), 385-418.
- 19-7768. CASTILLO DE LUCAS, A. — "El P.

- Feijoo. Comentarios a su crítica de las tradiciones populares". — *Medicamenta*, Madrid, 1965, núm. 418.
- 19-7769. PÉREZ RIOJA, JOSÉ ANTONIO — *Proyección y actualidad de Feijoo. (Ensayo de interpretación)*. — Inst. de Estudios Políticos, Madrid, 1965. 354 pp. (*Pensamiento político*). || *BIEA*, 20 (1966), núm. 58, 193-195 (García García); *EL*, 1965, núms. 320/1 (Miró); *R.I.C.*, 40 (1966), 306-308 (Pageaux).
- 19-7770. MONTEZUMA DE CARVALHO, J. DE — "Actualidade do Padre Feijoo". — *Co*, 1965, núm. 35, 56-58.
- M. Sarmiento: v. núm. 7753.
- Mayans: v. núm. 5580.
- 19-7771. DEFOURNEAUX, M. — "Régalisme et Inquisition. Une campagne contre Campomanes". — *HJS*, 1, 299-310.
- Clavijo: v. núm. 5411.
- 19-7772. GARAGORRI, P. — "Xavier de Muñibe [Conde de Peñafloreda] en la filosofía española". — *ROcc*, 7 (1964), 335-347.
- V. también núm. 4442.
- 19-7773. DEMERSON, G. — "Acerca de un supuesto madrileño: don Pedro de Estala". — *AIEM*, 1 (1966), 309-313.
- Forner: v. núm. 6152.
- 19-7774. HELMAN, E. F. — "Fray Juan Fernández de Roxas y Goya". — *HRM*, 1, 241-252.
- Autores modernos*
- 19-7775. DEMERSON, G. — "Un Canarien «éclairé»: D. Estanislao de Lugo (1753-1833)". — *HJS*, 1, 311-329.
- 19-7776. GIL, I. M., et R. PAGEARD — "Mor de Fuentes et la France" (N. 17-2936). || *RFE*, 48 (1965), 459-462 (López Jiménez).
- 19-7777. FERNÁNDEZ DE NAVARRETE, MARTÍN — *Obras*. T. 3. Nueva ed.—Atlas, Madrid, 1965. 445 pp. (*BAE*, 77).
- 19-7778. MARRAST, R. — "Sebastián de Miñano en France (1812-1816 et 1823-1824)". — *HJS*, 2, 97-108.
- 19-7779. MARRAST, R. — "Sebastián de Miñano en France (1828-1845), d'après des documents inédits". — *Carav*, 1966, núm. 6, 83-104.
- 19-7780. FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA, FERNANDO — *Mis memorias íntimas*. Ed. y estudio prel. de M. Artola.—Atlas, Madrid, 1966. 2 ts.: liv + 398, 365 pp. (*BAE*, 192, 193).
- 19-7781. SEVILLA ANDRÉS, D. — "Donoso Cortés y la dictadura". — [En] *Estudios sobre historia de España* (1965), 391-406.—V. núm. 9-17915.
- 19-7782. MARTÍN RODRÍGUEZ, JOSÉ LUIS — *Proudhon y Donoso Cortés ante la propiedad privada*.—[Tesis, Univ. de Madrid; resumen en *RUM*, 15 (1966), 16-17].
- 19-7783. MARTÍN, J. L. — "Proudhon y Donoso Cortés ante la propiedad privada". — *RevFil*, 24 (1965), 317-344.
- 19-7784. SUÁREZ, F. — *Introducción a Donoso Cortés* (N. 18-7564). || *RyF*, 172 (1963), 493 (Barinaga); *HR*, 34 (1966), 287-288 (Morón Arroyo).
- 19-7785. DONOSO CORTÉS, JUAN — *La ley electoral. Lecciones de derecho político. El proyecto de ley fundamental. Las reformas de Pío IX. Ensayo sobre el catolicismo*. — Depalma, Buenos Aires, 1965. xv + 551 pp. (*El pensamiento político hispanoamericano*).
- V. también núm. 7786.
- 19-7786. LARRAZ, JOSÉ — *Balmes y Donoso Cortés*. — Rialp, Madrid, 1965. 90 pp. (*O crece o muere*).
- 19-7787. ALESANCO, T. — "El instinto intelectual en el pensamiento de Balmes". — *Crisis*, 11 (1964), 267-441.
- 19-7788. ALESANCO, TIRSO — *El instinto intelectual en la epistemología de J. Balmes*. Pról. de A. Muñoz Alonso.—Universidad, Salamanca, 1965. 222 pp. || *CD*, 179 (1966), 189-190 (Álvarez Turienzo).
- 19-7789. BALMES, JAIME — *Cartas a un escéptico en materia de religión*.—Atenas, Madrid, 1965. 525 pp. (*Filosofía y filósofos*).
- 19-7790. BALMES, JAIME — *Cartas a un escéptico en materia de religión*.—Mateu, Barcelona, 1965. 285 pp. (*Todo para muchos*, 142).
- 19-7791. BALMES, JAIME — *El criterio*. Pról. de G. Díaz-Plaja.—Porrúa, México, 1966. xix + 160 pp. (*Sepan cuantos*, 53).
- V. también núm. 6098.
- 19-7792. CAMPO ALANCE, CONDESA DE — "Una madre: Concepción Arenal". — *EL*, 1965, núms. 322/3.
- 19-7793. RISCO, S. — "Concepción Arenal o la épica del sentimiento". — *Rev. [de Estudios Coruñeses]*, 2 (1966), núm. 2.
- 19-7794. JOBIT, P. — "Sanz del Río et ses récents biographes". — *HJS*, 1, 437-443.
- 19-7795. ELORZA, A. — "Los temas políticos de la Restauración a través de un pensador liberal". — *CuH*, 66 (1966), 278-316. [Segismundo Moret].
- 19-7796. G[INER DE LOS] R[ÍOS], F. — "Bi-

- bliografía [de Giner de los Ríos].—*CuA*, 1965, núm. 2, 146-160.
- 19-7797. [Homenaje a Giner de los Ríos].—*CuA*, 1965, núm. 2, 61-160, con 12 láms. [Artículos de J. Silva Herzog, M. B. Cossío y R. Rubio, J. Roura Parella, L. Jiménez de Asúa, L. Recaséns Siches, G. Somolinos D'Ardois y F. Giner].
- 19-7798. "Don Francisco Giner. Datos biográficos".—*Ins*, 1965, núm. 220.
- 19-7799. BOSCH-GIMPERA, P.—"Don Francisco Giner de los Ríos".—*Los Sesenta*, México, 1966, núm. 4.
- 19-7800. AZORÍN—"Don Francisco Giner".—*Ins*, 1965, núm. 220.
- 19-7801. VALENTE, J. A.—"La naranja y el cosmos. (En el cincuentenario de don Francisco Giner)".—*Ins*, 1965, núm. 220.
- 19-7802. BERNALDO DE QUIRÓS, C.—"Recuerdos y enseñanzas de don Francisco Giner".—*Homenaje a Luis Jiménez de Asúa* (Buenos Aires, 1964), 167-203.
- 19-7803. GARAGORRI, P.—"Las virtudes fungibles".—*Ins*, 1965, núm. 220. [Sobre Giner].
- 19-7804. CARO BAROJA, J.—"Don Francisco Giner y la España de su época".—*Ins*, 1965, núm. 220.
- 19-7805. CARANDE, R.—"Don Francisco [Giner] en la Universidad".—*Ins*, 1965, núm. 220.
- 19-7806. VELARDE FUERTES, J.—"Giner de los Ríos y la difusión de la economía".—*ROcc*, 9 (1965), 357-362.
- 19-7807. FERRER CANALES, J.—"Hostos y Giner".—*Asom*, 1965, núm. 4, 7-28.
- 19-7808. DÍAZ DE CERIO, F.—"Ideario religioso de Francisco Giner de los Ríos (1839-1915), fundador de la Institución Libre de Enseñanza".—*Pens*, 22 (1966), 231-270.
- 19-7809. LÓPEZ MORILLAS, J.—"Las ideas literarias de Francisco Giner de los Ríos".—*ROcc*, 12 (1966), 32-57.
- 19-7810. GINER DE LOS RÍOS, FRANCISCO.—*Ensayos y cartas*. Pról. de Rubén Landá.—Fondo de Cultura Económica, México, 1965. 184 pp. || *ROcc*, 15 (1966), 119-123 (Elorza); *IAL*, 1966, núm. 208 (Izquierdo); *CuH*, 65 (1966), 359-361 (Romero Márquez).
- 19-7811. GINER DE LOS RÍOS, FRANCISCO, y GUMERSINDO DE AZCÁRATE.—*Notas a la Enciclopedia jurídica de Ahrens*. Con una nota sobre arrendamientos rurales y pecuarios de Joaquín Costa; pról. de Pablo de Azcárate.—Tecnos, Madrid, 1965. 378 pp. || *Ins*, 1965, núms. 224/5 (Marra-López); *USF*, 1965, núm. 66, 233-237 (Rivacoba).
- V. también núm. 7312.
- 19-7812. LÓPEZ MORILLAS, J.—"Una afinidad electiva: G[umersindo] de Azcárate y W. E. Channing".—*HRM*, 1, 339-347.
- 19-7813. CARANDE, R.—"Azcárate en sus últimos años".—*Ins*, 1967, núm. 253.
- V. también núm. 7811.
- 19-7814. CHEYNE, G. J. G.—"La Unión Nacional: sus orígenes y fracaso".—*CH*(2), 253-263. [El papel de Joaquín Costa].
- 19-7815. LÓPEZ CALERA, NICOLÁS.—*Joaquín Costa, filósofo del derecho*.—C.S.I.C., Zaragoza, 1965. 220 pp.
- V. también núm. 7811.
- 19-7816. CUENCA TORIBIO, JOSÉ MANUEL.—*Menéndez Pelayo*.—Cid, Madrid, 1966. 228 pp. (*Sabios del mundo entero*). || *NT*, 25 (1966), 554-555 (J. M. y M.); *AH*, 43 (1965), 193 (M. J. M.).
- 19-7817. PALACIO ATARD, V.—"Menéndez y Pelayo, historiador actual".—[En] *Estudios sobre historia de España* (1965), 407-425.—V. núm. 11-25664.
- 19-7818. LAÍN ENTRALGO, PEDRO.—*Menéndez Pelayo y el mundo clásico*.—Taurus, Madrid, 1965. 69 pp. (*Cuadernos de la Fundación Pastor*).
- V. también núms. 5575, 6098, 7752.
- 19-7819. FERNÁNDEZ SEVILLA, J.—"Primer centenario del nacimiento de Ángel Ganivet".—*EL*, 1966, núm. 336.
- 19-7820. MOLAS, I.—"Ángel Ganivet".—*CuD*, 1965, núm. 27.
- 19-7821. GALLEGO MORELL, A.—"Ensayo de una cronología ganivetiana".—*Ins*, 1965, núms. 228/9.
- 19-7822. ROSAL, J. DEL.—"De la vocación de Ángel Ganivet. (En el centenario de su nacimiento)".—*Ins*, 1965, núms. 228/9.
- 19-7823. GÓMEZ MORENO, M.—"Recuerdos de un condiscípulo [de Ganivet]".—*ROcc*, 11 (1965), 324-330.
- 19-7824. ACUADO, E.—"La juventud perdida de Ángel Ganivet".—*EL*, 1965, núm. 317.
- 19-7825. ROJAS MORALES, L.—"Ángel Ganivet, «notable en estética», según Menéndez Pelayo. Una tarde con Ángel Ganivet".—*EL*, 1965, núm. 317.
- 19-7826. CHUECA GOITIA, F.—"Ángel Ganivet, ministro de Cultura".—*ROcc*, 11 (1965), 372-388.
- 19-7827. AZORÍN.—"Ganivet y su muerte".—*Ins*, 1965, núms. 228/9.
- 19-7828. ESPINA, A.—"Aquel hombre de

- Granada". — *Ins*, 1965, núms. 228/9. [Ganivet].
- 19-7829. CASTILLA DEL PINO, C. — "Para una patografía de A. Ganivet". — *Ins*, 1965, núms. 228/9.
- 19-7830. OLMEDO, M. — "Actualidad de Ganivet".—*ROcc*, 11 (1965), 331-341.
- 19-7831. GALLEGO MORELL, ANTONIO—*Ángel Ganivet, el excéntrico del 98*. — Granada, 1965. 276 pp., ilustr. || *CuH*, 64 (1965), 605-606 (Amorós); *BHi*, 68 (1966), 413-415 (Laffranque).
- 19-7832. GONZÁLEZ SEARA, LUIS — *Ángel Ganivet*. 2ª ed.—Doncel, Madrid, 1965. 96 pp. (*Lo español y los españoles*).
- 19-7833. OLMEDO MORENO, MIGUEL — *El pensamiento de Ganivet*. — Revista de Occidente, Madrid, 1965. 364 pp. || *Ins*, 1965, núms. 228/9 (Cano); *Ins*, 1965, núms. 228/9 (Gil Novales); *CuH*, 64 (1965), 600-605 (González Seara); *BHi*, 68 (1967), 394-401 (Laffranque); *H*, 51 (1968), 200 (Mermall).
- 19-7834. HERRERO, J. — "Ángel Ganivet, humanista y místico". — *ROcc*, 11 (1965), 342-355.
- 19-7835. GARAGORRI, P. — "Ganivet y el hombre antiguo". — *ROcc*, 11 (1965), 410-415.
- 19-7836. LAFFRANQUE, M. — "Ángel Ganivet y el ocaso de la filosofía greco-romana".—*Ins*, 1965, núms. 228/9.
- 19-7837. DURÁN, M. — "Ganivet y el senquismo hispánico".—*Ins*, 1965, núms. 228/9.
- 19-7838. TRABAZO, L. — "Ganivet y el senquismo". — *IAL*, 1965, núm. 197.
- 19-7839. MARAVALL, J. A. — "Ganivet y el tema de la autenticidad nacional". — *ROcc*, 11 (1965), 389-409.
- 19-7840. TRABAZO, L. — "Ganivet, semilla de España". — *IAL*, 1965, núm. 195.
- 19-7841. OROZCO, M. — "Meditación a Ganivet en la Alhambra". — *Ins*, 1965, núms. 228/9.
- 19-7842. URMENETA, F. DE — "Sobre estética ganivetiana". — *RIEs*, 23 (1965), 61-65.
- 19-7843. FUENTES, V. — "Creación y estética en Ganivet". — *RHM*, 31 (1965), 133-141.
- 19-7844. SORIA, A. — "Ganivet, el escritor".—*Ins*, 1965, núms. 228/9.
- 19-7845. ROCAMORA, P. — "Ganivet y su *Idearium*, desde otro siglo".—*Arb*, 62 (1965), 5-17.
- 19-7846. GANIVET, ÁNGEL — *La conquista del reino de Maya por el último conquistador Pío Cid*. — La Goliardica, Milano, 1965. 281 pp.
- 19-7847. FRANCO, J. — "Ganivet and the technique of satire in *La conquista del reino de Maya*".—*BHS*, 42 (1965), 34-44.
- 19-7848. VILLAMAÑÁN, C. — "Ganivet en su reino de Maya".—*EL*, 1965, núm. 317.
- 19-7849. GANIVET, ÁNGEL — *Los trabajos del infatigable creador Pío Cid*.—Revista de Occidente, Madrid, 1965. 456 pp. (*Selecta*).
- 19-7850. HUTMAN, N. L.—"El escultor de su alma".—*PSA*, 40 (1966), 265-284.
- 19-7851. SHAW, D. L. — "Ganivet's *El escultor de su alma*: An interpretation". — *OI*, 20 (1965), 297-306.
- 19-7852. FERNÁNDEZ ALMACRO, M. — "La poesía de Ganivet".—*Ins*, 1965, núms. 228/9.
- 19-7853. GALLEGO MORELL, A. — "Poemas en francés de Ángel Ganivet".—*ROcc*, 11 (1965), 356-371.
- 19-7854. DE TOMASSO, V. — "Sulle poesie francesi di Ángel Ganivet".—*Dialoghi*, Roma, 1967, núms. 3/4, 133-144.
- 19-7855. CANO, J. L. (ed.) — "Epistolario de Ganivet". — *Ins*, 1965, núms. 228/9.
- 19-7856. GANIVET, ÁNGEL, y FRANCISCO NAVARRO LEDESMA — "Epistolario". — *ROcc*, 11 (1965), 273-323.
- 19-7857. OCUIZA, T. — "Larra-Ganivet". — *CuH*, 64 (1965), 440-455.
- 19-7858. CHICHARRO DE LEÓN, J. — "Ganivet visto por Unamuno".—*LNL*, 1965, núm. 3, 62-68.
- 19-7859. GALLEGO MORELL, A. — "Varios poemas en honor de Ganivet".—*Ins*, 1965, núms. 228/9.
- V. también núm. 6098.
- Unamuno: v. núms. 8306-8.
- 19-7860. [Maeztu, RAMIRO DE] — *ABC*, 3 nov. 1966. [Varias colaboraciones].
- 19-7861. MARTÍNEZ, RAFAEL V. — *La conversión de Ramiro de Maeztu*.—[Tesis, Northwestern Univ.; resumen en *DA*, 25 (1964-65), 3577].
- 19-7862. ZULETA, E. — "América en el pensamiento de Maeztu". — *Atl*, 1965, núm. 14.
- V. también núms. 6090, 7374, 8231.
- 19-7863. MARICHAL, J. — "El aprendizaje «ortodoxo» de Manuel Azafia (1900-1903)".—*HRM*, 1, 381-387.
- V. también núm. 4454.
- 19-7864. ZAMORA HURTADO, LUIS HERNÁN — *El pensamiento estético de Eugenio d'Ors*.—[Tesis, Univ. de Madrid; resumen en *RUM*, 15 (1966), 29-30].
- 19-7865. [SUELTO DE] SÁENZ, PILAR — *Exé-*

- gesis y crítica de la estética de Eugenio d'Ors. — [Tesis, Univ. of Maryland, 1966].
- 19-7866. URMENETA, FERMÍN — *Ors, peligro ideológico entre Unamuno y Ortega*. — Inst. Nacional de E. Media, Ceuta, 1965. (*Aula magna*).
- 19-7867. AMORÓS, ANDRÉS—*Eugenio d'Ors, crítico de literatura española y europea*. — [Tesis, Univ. de Madrid; resumen en *RUM*, 15 (1966), 40-41].
- 19-7868. D'ORS, EUGENIO — *Crónicas de la ermita*. — Plaza & Janés, Barcelona, 1966. 252 pp.
- 19-7869. D'ORS, EUGENIO — *Tres horas en el Museo del Prado*. 6ª ed.—Aguilar, Madrid, 1966. 148 pp. — V. núm. 12-33831.
- V. también núms. 7875, 8265.
- 19-7870. RÍOS, B. — "Camba o el humanismo volteriano". — *Rev. de la Univ. del Zulia*, 1965, núm. 30, 121-131.
- 19-7871. ADAM, C. — "Obras de José Ortega y Gasset publicadas en la Argentina". — *Rev. de Filosofía*, La Plata, 17 (1966), 102-144.
- 19-7872. ROA, R. — ["Sobre Ortega y Gasset"]. — [En su libro] *Escaramuza en las vísperas* (La Habana, 1966), pp. 206-216.
- 19-7873. LEFÈVRE, F. — "Une heure avec José Ortega y Gasset". — *Humboldt*, 1965, núm. 24, 92-94.
- 19-7874. EDWARDS, A. — "El sistema maduro de Ortega". — *Stromata*, 1965, núm. 1, 3-8.
- 19-7875. AGUILERA CERNI, VICENTE — *Ortega y d'Ors en la cultura española*.—Ciencia Nueva, Madrid, 1966. 166 pp.
- 19-7876. RUKSER, U. — "Rasgos principales de la filosofía orteguiana".—*Humboldt*, 1965, núm. 24, 25-33.
- 19-7877. GUY, A. — *Ortega y Gasset critique d'Aristote* (N. 18-7613). || *PhM*, 1965, núm. 30, 93-94 (Roig).
- 19-7878. DUFFY, SISTER MARY TERESE — *José Ortega y Gasset: the creation of a literary genre for philosophy*.—[Tesis, Univ. of Wisconsin; resumen en *DA*, 28 (1967-68), 674A].
- 19-7879. RUKSER, U. — "Ortega y Gasset y los existencialistas". — *Humboldt*, 1963, núm. 14, 45-49.
- 19-7880. MATAIX, A. — "Ética y vocación en Ortega y Gasset". — *CyF*, 1966, núm. 1, 25-54.
- 19-7881. ARANGUREN, JOSÉ LUIS — *La ética de Ortega*. 3ª ed. — Taurus, Madrid, 1966. 79 pp. (*Cuadernos Taurus*).—V. núm. 17-2888.
- 19-7882. GALEN, BRIGITTA VON—*Die Kultur- und Gesellschaftsethik José Ortega y Gassets*.—Kerle, Heidelberg; Nauwelaerts, Leuven, 1959.
- 19-7883. WIESE, L. VON — "Die gesellschaftlichen und die zwischenmenschlichen Beziehungen. Eine Auseinandersetzung mit Ortega y Gasset".—*Uns*, 18 (1963), núm. 6.
- 19-7884. GOYENECHEA, F.—*Lo individual y lo social en la filosofía de Ortega y Gasset* (N. 18-7622). || *Burg*, 7 (1966), 538-539 (Velasco).
- 19-7885. SILES SALINAS, J. — "Ortega y el 89 [= 1789]".—*REP*, 1966, núm. 149, 69-89.
- 19-7886. CLAVERÍA, C. — "Ortega y su primera interpretación de la historia".—*HMU*, 143-152.
- 19-7887. TEMPESTA, L. — "La filosofía anticomunista di Ortega y Gasset".—*Idea*, 22 (1966), 91-92.
- 19-7888. RALEY, HAROLD C. — *José Ortega y Gasset: the philosophy of European unity*. — [Tesis, Univ. of Alabama, 1966].
- 19-7889. MORÓN ARROYO, C. — "Las dos estéticas de Ortega y Gasset".—*CH*(2), 439-445.
- 19-7890. READ, H. — "Mediodía y noche oscura. (Algunas observaciones sobre la filosofía del arte de Ortega y Gasset)".—*ROcc*, 14 (1966), 1-18. — V. núm. 19-3733.
- 19-7891. SENABRE SEMPERE, R. — *Lengua y estilo de Ortega y Gasset* (N. 19-3734). || *RHSP*, 33 (1966), 578 (Almeida Camargo).
- 19-7892. MORÓN ARROYO, C. — "Álgebra y logaritmo: dos metáforas de Ortega y Gasset".—*H*, 49 (1966), 232-237.
- 19-7893. ORTEGA Y GASSET, JOSÉ — *Obras completas*. T. 1. 7ª ed.—Rev. de Occidente, Madrid, 1966. 573 pp. — V. núm. 17-6498.
- 19-7894. ORTEGA Y GASSET, JOSÉ — *Obras completas*. T. 2. 6ª ed.—Rev. de Occidente, Madrid, 1966. 573 pp. — V. núm. 13-5834.
- 19-7895. ORTEGA Y GASSET, JOSÉ — *Apuntes sobre el pensamiento*. 2ª ed.—Rev. de Occidente, Madrid, 1966. 122 pp. (*El arquero*).—V. núm. 14-41587.
- 19-7896. ORTEGA Y GASSET, JOSÉ — *La deshumanización del arte*. 8ª ed.—Rev. de Occidente, Madrid, 1965. 212 pp. (*El arquero*). [9ª ed., 1967]. — V. núm. 17-6502.
- 19-7897. ORTEGA Y GASSET, JOSÉ — *Estudios sobre el amor*. 16ª ed. — Rev. de

- Occidente, Madrid, 1966. 220 pp. (*El arquero*). — V. núm. 18-7646.
- 19-7898. ORTEGA Y GASSET, JOSÉ.—*El hombre y la gente*. 5ª ed.—Rev. de Occidente, Madrid, 1967. 2 ts.: 192, 216 pp. (*El arquero*). — V. núm. 18-7647.
- 19-7899. VITA, L. W.—“Sobre Ortega y Gasset”.—*Comentário*, Rio de Janeiro, 8 (1967), 67-77.
- 19-7900. ORTEGA Y GASSET, JOSÉ — *Idea del teatro*. 2ª ed. — Rev. de Occidente, Madrid, 1966. 115 pp. (*El arquero*). — V. núm. 14-39501.
- 19-7901. ORTEGA Y GASSET, JOSÉ — *Meditación de Europa*. 2ª ed. — Rev. de Occidente, Madrid, 1966. 164 pp. (*El arquero*). — V. núm. 16-49603.
- 19-7902. ORTEGA Y GASSET, JOSÉ — *Meditación del pueblo joven*. 2ª ed. — Rev. de Occidente, Madrid, 1966. 182 pp. (*El arquero*). — V. núm. 16-49606. || RyF, 173 (1966), 218 (Brugarola).
- 19-7903. ORTEGA Y GASSET, JOSÉ — *Meditationen über die Jagd*. Unter Mitw. von Gustav Kilpper. Übers. von Gerhard Lepiorz. — Deutsche Verlagsanstalt, Stuttgart, 1966. 99 pp. — V. núm. 16-45374.
- 19-7904. ORTEGA Y GASSET, JOSÉ — *La rebelión de las masas*. 38ª ed.—Rev. de Occidente, Madrid, 1964. 369 pp. (*El arquero*). [39ª ed., 1966; 40ª ed., 1968]. —V. núm. 18-3856.
- 19-7905. ORTEGA Y GASSET, J.—“Epiflogio y despedida”. — *Rev. de Filosofía*, La Plata, 17 (1966), 97-101. [Conferencia].
- 19-7906. LAGO CARBALLO, A. — “Ortega [y Gasset] y América; inventario aproximado de una actitud”.—*CJ*, 1966, núm. 6, 19-37.
- V. también núms. 7376, 7732-3, 7866, 8261, 8312.
- 19-7907. IZQUIERDO HERNÁNDEZ, MANUEL—*Gregorio Marañón, médico, escritor e historiador*. — Eds. Cid, Madrid, 1965. 274 pp. || *AH*, 42 (1965), 155-157 (Cuenca); *NT*, 25 (1966), 241-242 (Cuenca); *RyF*, 173 (1966), 317-323 (González).
- 19-7908. LAÍN ENTRALGO, P. — “La persona de Marañón”.—*ROcc*, 10 (1965), 133-153.
- 19-7909. HODDIE, JAMES HENRY, JR.—*Gregorio Marañón, historian and man of letters*. — [Tesis, Brown Univ.; resumen en *DA*, 26 (1965-66), 3339-3340].
- 19-7910. LAÍN ENTRALGO, P. — “El historiador Marañón”. — *CuH*, 65 (1966), 401-416.
- 19-7911. GIRÓN DE SEGURA, S. — “Los estudios psicológicos de Gregorio Marañón”.—*BAAC*, 2 (1966), 403-422.
- 19-7912. GARCÍASOL, R. DE — “Teoría del prólogo en Marañón”. — *LT*, 1966, núm. 54, 157-173.
- 19-7913. MARAÑÓN, GREGORIO — *Elogio y nostalgia de Toledo*. 4ª ed. — Espasa-Calpe, Madrid, 1966. 200 pp., ilustr.— V. núm. 14-39505.
- V. también núm. 4425.
- 19-7914. ENGUÍANOS, M. — “Américo Castro en Houston”. — *HAC*, 91-95.
- 19-7915. GARACORRI, P. — “Un mitoclasta nacional. (En torno a la tarea desmitificadora de Américo Castro)”.—*ROcc*, 14 (1966), 234-244.
- 19-7916. GARCÍA-SABELL, D. — “Concepto y vivencia. (En torno al sistema intelectual de Américo Castro)”. — *HAC*, 109-117.
- 19-7917. SALLEFRANQUE, CHARLES — *El retrato español de Américo Castro*.—Porriúa, México, 1966. 26 pp.
- 19-7918. MÁRQUEZ VILLANUEVA, F. — “El encuentro con la obra de Américo Castro”. — *PSA*, 41 (1966), 97-102.
- 19-7919. KING, E. L. — “Américo Castro and the theory and practice of history”. — *HAC*, 267-273.
- 19-7920. CASTRO, A. — “Mon interprétation de l'histoire des espagnols”. — *Cahiers du Sud*, 53 (1966), 243-255. [Versión española en *LT*, 1968, núm. 59, 105-120].
- 19-7921. CASTRO, A. — *Los españoles: cómo llegaron a serlo* (N. 19-149). || *AUCH*, 125 (1967), 321-323 (Araya); *REE*, 22 (1966), 351-352 (Segura).
- 19-7922. ASENSIO, E. — “Américo Castro historiador: reflexiones sobre *La realidad histórica de España*”. — *MLN*, 81 (1966), 595-637. || *Sef*, 28 (1968), 197 (Cantera).
- 19-7923. CASTRO, A. — [“Réplica a E. Asensio”]. — *MLN*, 82 (1967), 222-224.
- 19-7924. CASTRO, A. — “Sobre el no querer entender nuestra historia”. — *Ins*, 1967, núm. 247.
- 19-7925. ASENSIO, E. — “Réplica a don Américo Castro”.—*Ins*, 1967, núm. 251.
- 19-7926. RÉVAH, I. S. — “Réplica a don Américo Castro”.—*Ins*, 1967, núm. 253; *LNL*, 1968, núms. 183/4, 1-7.
- V. también núms. 4364, 6036, 8210, 8235.
- 19-7927. CRUZ CORONADO, G. DE LA — “Introdução a *García Morente*”.—*LL*, 1965, núm. 14.
- V. también núm. 6098.
- 19-7928. ELLACURÍA, I. — “Cinco lecciones

- de filosofía de Xavier Zubiri".—*Crisis*, 12 (1965), 109-126.
- 19-7929. GORDILLO, S. — "Religación y filosofía de la religión en Zubiri".—*PhM*, 1967, núm. 33, 51-60.
- 19-7930. CATURELLI, A. — "La metafísica intramundana de Xavier Zubiri".—*Hu*, 1965, núm. 8, 3-42; *HuNL*, 7 (1966), 73-97.
- 19-7931. ELLACURÍA, IGNACIO — *Principialidad de la esencia en Xavier Zubiri*.— [Tesis, Univ. de Madrid; resumen en *RUM*, 15 (1966), 12-13].
- 19-7932. MERMALL, THOMAS — *El humanismo de Pedro Laín Entralgo*.— [Tesis, Univ. of Connecticut, 1966].
- 19-7933. LAÍN ENTRALGO, PEDRO—*L'empresa d'ésser home*. Pról. de Salvador Espriu.—Delos-Aymá, Barcelona, 1966. 223 pp. (*Galileu-Galilei*).
- 19-7934. SOLER PUIGORIOL, P. — "La espera humana en Pedro Laín Entralgo".—*PSA*, 41 (1966), 241-280.
- V. también núm. 8349.
- 19-7935. MARÍAS, JULIÁN — *Obras*. T. 7: *Los españoles; La España posible en tiempo de Carlos III; El tiempo que ni vuelve ni tropieza*.— Rev. de Occidente, Madrid, 1966. 656 pp.—V. núm. 16-49650.
- 19-7936. MARÍAS, JULIÁN — *Consideración de Cataluña*. — Aymá, Barcelona, 1966. 175 pp. || *BAbr*, 41 (1967), 79 (Ab-bott).
- 19-7937. MARÍAS, JULIÁN — *Ensayos de teoría*. 3ª ed.—Rev. de Occidente, Madrid, 1966. 264 pp. (*Biblioteca selecta*). —V. núm. 10-24103.
- 19-7938. MARÍAS, JULIÁN — *Meditaciones sobre la sociedad española*. — Alianza Editorial, Madrid, 1966. 194 pp. || *BAbr*, 41 (1967), 329 (Allen); *H*, 52 (1969), 331-332 (Carney).
- 19-7939. MARÍAS, JULIÁN — *Nuestra Andaluza*. — Alianza Editorial, Madrid, 1966. 112 pp., ilustr. || *Ins*, 1966, núms. 236/7 (Cano).
- 19-7940. MARÍAS, JULIÁN — *El tiempo que ni vuelve ni tropieza* (N. 18-7684). || *LT*, 1966, núm. 53, 252-257 (Scuderi). V. también núm. 8349.
- 19-7941. ZAMBRANO, MARÍA — *El hombre y lo divino*. 2ª ed. — Fondo de Cultura Económica, México, 1966. 130 pp. (*Breviarios*, 103).—V. núm. 11-26845.
- 19-7942. ZAMBRANO, MARÍA — *El sueño creador*. — Universidad Veracruzana, Jalapa, 1966. [Incluye estudios sobre la *Celestina* y el *Quijote*]. || *Sur*, 1966, núm. 302, 75-76 (Lasala); *PH*, 11 (1967), 857-859 (Lasala); *PH*, 10 (1966), 742-744 (Zavala).
- 19-7943. VALENTE, J. A. — "María Zambrano y *El sueño creador*".—*Ins*, 1966, núm. 238.
- 19-7944. ARANGUREN, J. L. L. — "Los sueños de María Zambrano".—*ROcc*, 12 (1966), 207-212.
- 19-7945. ARANGUREN, JOSÉ LUIS L.—*Obras*. 1: *Estudio sobre el protestantismo y el catolicismo*. 2: *Estudios éticos*. 3: *Ética social. Sociología y política*.— Plenitud, Madrid, 1965. 1250 pp.
- 19-7946. ARANGUREN, JOSÉ LUIS L. — *La comunicación humana*. — Guadarrama, Madrid, 1967. 252 pp.
- 19-7947. ARANGUREN, JOSÉ LUIS L.—*Moral y sociedad*.—Cuadernos para el Diálogo, Madrid, 1966. || *CuH*, 71 (1967), 196-200 (Álvarez Junco).
- V. también núm. 8349.

### LITERATURA RELIGIOSA

- 19-7948. *La mystique et les mystiques*.— Desclée de Brouwer, Paris-Bruges, 1965. 1122 pp. [Por varios autores].
- 19-7949. BAUMGARDT, D. — *Great western mystics* (N. 17-6549). || *BTh*, 9 (1963), 325 (Vandenbroucke).
- 19-7950. OLAZARÁN, J. — "Bibliografía hispánica de espiritualidad". — *Man*, 37 (1965), 417-450. — V. núm. 18-3873.
- 19-7951. LINDO RODRÍGUEZ, A. — "La concepción agustiniana en la mística española".—*NEt*, 1965, núm. 30, 65-71.
- 19-7952. ROS, F. DE—"Alphonse de Madrid et ses méthodes..." (N. 17-6564). || *LR*, 19 (1965), 139 (Groult).
- 19-7953. BARRADO MANZANO, ARCÁNGEL—*San Pedro de Alcántara. Estudio documentado y crítico de su vida*. Pról. de A. Rodríguez-Moñino. — Ed. Cisneros, Madrid, 1965. xxxvi + 258 pp. || *AFH*, 59 (1966), 174-176 (Abad Pérez); *AIA*, 26 (1966), 277-278 (García Oro); *CHR*, 54 (1968), 147-148 (Undreiner); *Antoniamum*, 42 (1967), 148-149 (Vázquez); *REE*, 22 (1966), 170-171 (X).
- 19-7954. MUÑOZ DE SAN PEDRO, M. — "El báculo de San Pedro de Alcántara".—*REE*, 22 (1966), 27-38.
- 19-7955. AMORÓS, L. — "San Pedro de Alcántara y su *Tratado de oración y meditación*" (N. 17-6575). || *LR*, 19 (1965), 140-141 (Groult).
- 19-7956. CASTRO, M. — "Algunas ediciones del *Tratado de oración y meditación* de San Pedro de Alcántara".—*RLit*, 31 (1967), 105-117.

- 19-7957. LOPES, F.—"S. Pedro de Alcântara na espiritualidade portuguesa".—*RPH*, 6 (1955), 283-347.
- 19-7958. GROULT, P.—"Orozco et Estella".—*LR*, 17 (1963), 223-240.
- 19-7959. OROZCO, ALONSO DE — *Tratado de las siete palabras que Maria Santísima habló*. Ed. de L. Herrán.—Rialp, Madrid, 1966. 262 pp. (*Nebll*, 34).
- 19-7960. PEDREGAL, L. — "San Ignacio de Loyola, especialmente en la pintura sevillana".—*AH*, 43 (1965), 171-174.
- 19-7961. IPARRAGUIRRE, IGNATIUS — *Saint Ignatius in space and time. A chronology of Saint Ignatius of Loyola*. Transl. by Aloysius J. Owen.—Program to Promote the Spiritual Exercises, Jersey City, 1965. 30 pp.
- 19-7962. ANDRÉ-DELASTRE, LOUISE — *Saint Ignace de Loyola, le capitaine du roi Jésus*. — Éds. du Sud-Est, Lyon, 1956. 82 pp. (*Nos amis les saints*). — V. núm. 11-25607.
- 19-7963. LETURIA, PEDRO — *Iñigo de Loyola*. Transl. by Aloysius J. Owens.—Loyola Univ. Press, Chicago, 1965. 209 pp.
- 19-7964. MATT, LEONARD VON, & HUGO RAHNER — *Ignazio di Loyola*. Ed. tascabile a cura di P. Ruggero Lotto.—Ed. Messaggero, Padova, 1965. xlviii + 72 pp., ilustr. (*Volli e figure*, 6).
- 19-7965. MERVEILLE, ÉTIENNE — *Iñigo de Loyola*. — Lescuyer et Fils, Lyon, 1956. 8 pp., 33 láms.
- 19-7966. PERROY, HENRI — *Al-Qiddis Ignatius de Loyola*. — Méadi, Le Caire, 1965. 150 pp.
- 19-7967. PURCELL, MARY—*The first Jesuit: Saint Ignatius Loyola*. — Doubleday, New York, 1965. 433 pp. (*Image books*).
- 19-7968. LECLERCQ, J. — "A propos du séjour de saint Ignace à Montserrat".—*Chr*, 13 (1966), 161-172.
- 19-7969. IPARRAGUIRRE, I. — "San Ignacio, hombre de la Iglesia".—*EC*, 17 (1966), 284-303.
- 19-7970. RÉTIF, A. — "The missionary spirit of St. Ignatius Loyola". — *The Outlook*, London, 10 (1966), 45-48, 61-64.
- 19-7971. MARCHETTI, OTTAVIO — *El pensamiento ignaciano*.—Mensajero del Corazón de Jesús, Bilbao, 1965. 358 pp.
- 19-7972. DALMASES, CÁNDIDO DE — *Ignatius tempers a soul*.—Secretariate for Retreats, Rome, 1965. 56 pp.
- 19-7973. PENNING DE VRIES, P. — "El fenómeno del discernimiento de espíritus".—*RE*, 25 (1966), 599-621.
- 19-7974. GIACHI, G. — "Vocazione e libertà in S. Ignazio di Loyola".—*Vita Religiosa*, Roma, 2 (1966), 237-252.
- 19-7975. HERNÁNDEZ, M. — "«Sentir» en el estilo literario de Ignacio de Loyola".—*Man*, 38 (1966), 340-370.
- 19-7976. DELTEIJK, J. — *La spiritualité ignatienne*.—Rome, 1966. 230 pp.
- 19-7977. MATERNE, A. — "L'influence de saint François d'Assise sur saint Ignace". — *Études Franciscaines*, Paris, 16 (1966), 416-426.
- 19-7978. CHARMOT, F. — *Ignatius Loyola and Francis de Sales. Two masters, one spirituality*. — B. Herder, St. Louis-London, 1966. x + 252 pp. (*Cross and Crown*, 32).—V. núm. 18-3901.
- 19-7979. RAHNER, K. — "Le primat de l'amour. A propos de la spiritualité ignatienne". — [En] *Mission et grâce*, t. 3 (Tours, 1965), 261-301.
- 19-7980. RAHNER, K. — "Espiritualidade inaciana e culto do Sagrado Coração de Jesus". — [En] *Missão e graça*, t. 3 (Petrópolis, 1965), 121-151.
- 19-7981. DULLES, A. — "The Ignatian experience as reflected in the spiritual theology of Karl Rahner".—*Philippine Studies*, 13 (1965), 471-491.
- 19-7982. DULLES, A. — "Finding God's will. Rahner's interpretation of the Ignatian election". — *WL*, 94 (1965), 139-152.
- 19-7983. KAUFMANN, L. — "Ist Ignatius erst noch am Kommen?"—*Orientierung*, 29 (1965), 164-171.
- 19-7984. HOCHMUTH, H. — "Die Gebetschule des Ignatius von Loyola".—*Wort und Tat*, Kassel, 19 (1965), 111-117.
- 19-7985. McNALLY, R. E. — "St. Ignatius: prayer and the early Society of Jesus". — *WL*, 94 (1965), 109-134.
- 19-7986. ROUSTANG, F. — "Analyse d'un texte de saint Ignace sur l'obéissance". — *RAM*, 42 (1966), 31-37.
- 19-7987. SUQUÍA GOICOECHEA, A. — "Personalidad y obediencia en el hombre de hoy y el pensamiento de San Ignacio de Loyola". — *Lumen*, 14 (1965), 3-23.
- 19-7988. MENDIZÁBAL, L. — "Sentido íntimo de la obediencia ignaciana".—*Man*, 37 (1965), 53-76.
- 19-7989. MENDIZÁBAL, L. — "Naturaleza del orden de subordinación primariamente pretendido por San Ignacio".—*Man*, 37 (1965), 113-140.
- 19-7990. IGNACIO DE LOYOLA, SAN — *Obras completas* (N. 18-7737). || *CyF*, 21 (1965), 661-662 (Fiorito).



- 19-7991. AYALA, ÁNGEL — *Ignacianas. Meditaciones según los diversos métodos de S. Ignacio*. 4.ª ed. — Svdvdm, Madrid, 1965. 651 pp. (*Tolle et lege*).
- 19-7992. DALMASES, C. DE — "Los estudios del P. Calveras sobre el texto de los Ejercicios". — *Man*, 37 (1965), 385-406.
- 19-7993. IGNACIO DE LOYOLA, SAN — *Ejercicios espirituales y Directorios*. Trad., introd., pról. y notas de Miguel Lop. — Balmes, Barcelona, 1963. 556 pp.
- 19-7994. McNALLY, R. E. — "The Council of Trent, the *Spiritual exercises* and the catholic Reform". — *Church History*, 34 (1965), 36-49.
- 19-7995. RATTI, A. — "San Carlo e gli Esercizi di sant'Ignazio". — *Ambrosius*, 41 (1965), 437-447.
- 19-7996. COATHALEM, HERVÉ — *Commentaire du livre des "Exercices"*. — Desclée de Brouwer, Paris, 1965. 368 pp. (Coll. *Christus*, 18). || *Gr*, 47 (1966), 565-566 (Bernard); *RAM*, 41 (1965), 502 (Guy); *OGE*, 40 (1966), 120-121 (L. M.); *Zeitschrift für Kath. Theol.*, 88 (1966), 386 (Meyer).
- 19-7997. GONZÁLEZ, LUIS e IGNACIO IPARRAGUIRRE — *Ejercicios espirituales. Comentario pastoral*. — Ed. Católica, Madrid, 1965. xxxvi + 1022 pp. (*BAC*, 245). || *RAM*, 43 (1967), 366 (Bottereau); *AHSI*, 34 (1965), 270-271 (Dalmases); *Stromata*, 21 (1965), 660-661 (Fiorito); *CD*, 178 (1965), 717-718 (J. C.); *Espiritu*, 14 (1965), 174-175 (Roig Gironella); *RyF*, 173 (1966), 653-654 (Segura).
- 19-7998. RAHNER, HUGO — *Génesis y teología del libro de los Ejercicios*. Trad. de S. López Olea. — Apostolado de la Prensa, Madrid, 1966. 220 pp.—V. núm. 16-45500.
- 19-7999. LEWIS, J. — "Le sens des *Exercices spirituels*". — *Lettres du Bas-Canada*, 20 (1966), 6-46.
- 19-8000. IPARRAGUIRRE, I. — "La contemplazione della natività negli *Esercizi* di S. Ignacio". — [En] *Pubblicazioni religiose: Pietà sacerdotale* (Trento, 1965), 266-272.
- 19-8001. KLEIN, ALFONS — *Die Dialektik menschlicher Existenz als Dialektik der Liebe, aufgezeigt an den Exerzitien des heiligen Ignatius von Loyola, unter besonderer Berücksichtigung seiner Trinitätsmystik*. — [Tesis, Universidad de Innsbruck, 1965]. 242 + 98 pp.
- 19-8002. GÖRRES, A. — "Ein existentielles Experiment zur Psychologie der Exerzitien des Ignatius von Loyola". — [En] *Interpretation der Welt: Festschrift für Romano Guardini* (Würzburg, 1965), 497-517.
- 19-8003. SBANDI, PIO — *Eine Untersuchung zur zweiten Wahlzeit in den "Geistlichen Übungen" von Ignatius Loyola*. — [Tesis, Univ. de Innsbruck, 1966]. 197 pp.
- 19-8004. LÓPEZ TEJADA, D. — "La paz interior, y el buscar y hallar a Dios en todas las cosas". — *RE*, 24 (1965), 475-504, 551-562.
- 19-8005. TADE, G. T. — "Rhetorical aspects of the *Spiritual exercises* in the medieval tradition of preaching". — *QJS*, 51 (1965), 409-418.—V. núm. 11-26991.
- 19-8006. HAPIG, BERNHARD — *Die einsame Strasse. Die Entfaltung des Gnadenlebens der Seele und des höheren Gebetes nach den "Exerzitien" des heiligen Ignatius*. — Rotaprint-Druckerei Waltraut Inderau, Berlin, 1966. viii + 233 pp.
- 19-8007. DUSSAULT, G. — "L'examen ignatien". — *Lettres du Bas-Canada*, 19 (1965), núm. 2, 5-23.
- 19-8008. LAWRENCE, F. L. — "La Ceppède's *Théorèmes* and Ignatian meditation". — *CL*, 17 (1965), 133-141.
- 19-8009. D'ARCY, M. — "The tactics of meditation". — *The Listener*, London, 56 (1956), 386-387.
- 19-8010. RUIZ AÑIBARRO, V. — "El culto a San Ignacio de Loyola en la Argentina". — *BIAEV*, 1966, núm. 17, 7-10. V. también núm. 6090.
- 19-8011. ARTECHE, JOSÉ DE — S. FRANCISCO XAVIER. Prefácio do F. de C. Pires de Lima. — Agência Geral do Ultramar, Lisboa, 1966. 267 pp. || *AHSI*, 36 (1967), 325 (Iparraguirre).
- 19-8012. ARRADOY, P. — *San Frantses Jatsukoa. Biographie basque de St. François de Jaxu et Xavier*. — Izarra, San Sebastián, 1966. 364 pp., ilustr.
- 19-8013. KELLY, HUGH — *St. Francis Xavier S. I. (1506-1552)*. — Irish Messenger, Dublin, 1964. 32 pp.
- 19-8014. PETRINI, ENZO — *Der Abenteuer Gottes: Franz Xaver*. Übers. von M. von Zitzewitz-Lonmon. — Mathias-Grünwald-Verlag, Mainz, 1966. 170 pp.—V. núm. 18-7764.
- 19-8015. KELLY, HUGH — *A history of the "Novena of grace"*. — Irish Messenger, Dublin, 1965. 30 pp. [De San Francisco Javier].
- 19-8016. COUTURIER, C. — "La foi de Xa-

- vier en la prière de l'Église".—*Spiritus*, 1965, núm. 22, 67-73.
- 19-8017. DALMASES, C. DE — "Sancti Francisci Borgiae orationes in Congregatione generali secunda, 28 Iunii et 3 Septembris 1565". — *AHSI*, 34 (1965), 86-95.
- 19-8018. LUCAS-DUBRETON, J.—*Os Bórgias*. —Estúdios Cor, Lisboa, 1961. 344 pp. [Incluye a San Francisco de Borja].
- 19-8019. FRANCISCO DE BORJA, SAN—*Tratados espirituales*. Introd. y est. por Cándido de Dalmases. — Juan Flors, Barcelona, 1964. 504 pp. (*Espirituales españoles*, 15). || *EFr*, 66 (1965), 388-389 (Azcona); *MisCo*, 41 (1964), 400-401 (C.M.A.); *Teol. Espirit.*, 8 (1964), 153-154 (García Miralles); *RAM*, 40 (1964), 509-510 (Gensac); *Man*, 36 (1964), 364 (Granero); *OGE*, 38 (1964), 331 (J. A.); *RyF*, 169 (1964), 429 (Jorge); *VyV*, 22 (1964), 742 (Mezquer); *RHE*, 60 (1965), 642-643 (Moral); *AHSI*, 34 (1965), 140-141 (Tellechea Idígoras).
- 19-8020. KARRER, O. — "Borgia's influence on the development of prayer-life in the Society of Jesus".—*WL*, 96 (1967), 340-364.
- 19-8021. DICKEN, E. W. T. — *The crucible of love* [Santa Teresa y San Juan de la Cruz] (N. 18-7770). || *RE*, 26 (1966), 108-109 (Manso).
- 19-8022. SIMEÓN DE LA SAGRADA FAMILIA e ILDEFONSO DE LA VISITACIÓN (eds.) — *Humor y espiritualidad en la escuela teresiana primitiva: Santa Teresa de Jesús, Jerónimo Gracián* [y otros].—El Monte Carmelo, Burgos, 1966. 639 pp.
- 19-8023. VIÑAYO, CÁNDIDO DE—*Santa Teresa de Jesús*. — Eds. Paulinas, Bilbao, 1965. 270 pp. (*Gens sancta*, 39).
- 19-8024. TOMÁS DE LA CRUZ—"Santa Teresa de Ávila, hija de la Iglesia".—*EC*, 17 (1966), 305-367.
- 19-8025. RUIZ DE LA ASUNCIÓN, ALFONSO —*Anécdotas teresianas*. — El Monte Carmelo, Burgos, 1965. 383 pp.
- 19-8026. *Santa Teresa de Jesús, patrona de los escritores españoles. Discursos*. —Instituto de España, Madrid, 1966. 57 pp.
- 19-8027. SANZ Y DÍAZ, J. — "Los Cepeda, en Quito". — *EL*, 1966, núm. 357.
- 19-8028. P. DE LA TRINITÉ — "Le Carmel thérésien au service du sacerdoce dans l'église". — *Pensée Catholique*, 1966, núm. 100, 49-70.
- 19-8029. DALMASES, C. — "Santa Teresa y los jesuitas". — *AHSI*, 35 (1966), 347-348.
- 19-8030. SAGGI, L. — "S. Teresa, il priore generale Rossi e le «cattive informazioni»". — *Carmelus*, 12 (1965), 173-222.
- 19-8031. GARCÍA ABAD, ALBANO, y D. VÍCTOR HIGES — *Soria, fundación de Santa Teresa*. — El Monte Carmelo, Burgos, 1966. xx + 262 pp., ilustr.
- 19-8032. ALBANO DE LA SAGRADA FAMILIA — "La fundación del convento de carmelitas descalzas de Soria, realizada por Santa Teresa de Jesús". — *MC*, 74 (1966), 23-63.
- 19-8033. GARCÍA ORDÁS, A. M. — "Características de la experiencia teresiana. Dinamicidad y personalismo". — *RE*, 25 (1966), 38-61.
- 19-8034. DENEUVILLE, DOMINIQUE—*Sainte Thérèse d'Avila et la femme*.—Éd. du Chalet, Paris, 1965. 160 pp. || *RUL*, 19 (1965), 788 (Ryn); *EC*, 16 (1965), 268-269 (Tomás de la Cruz).
- 19-8035. MONCY, A. — "Santa Teresa y sus demonios". — *PSA*, 36 (1965), 149-166.
- 19-8036. ENRIQUE DEL SAGRADO CORAZÓN— "Santa Teresa de Jesús y la Inquisición española. Estudio introductivo".—*RE*, 24 (1965), 306-342.—V. núm. 17-6609.
- 19-8037. TOMÁS DE LA CRUZ — "En torno a las «constituciones» de Santa Teresa".—*MC*, 73 (1965), 343-359.
- 19-8038. BARRENA SÁNCHEZ, J. — "Influjo de la reforma teresiana en la espiritualidad seglar".—*RE*, 24 (1965), 179-254.
- 19-8039. HERRÁN, L. — "Letras y talento, exigencias de la dirección espiritual".—*RE*, 24 (1965), 66-74. [Según Santa Teresa].
- 19-8040. BERTINI, G. M. — "Teresa de Ávila y el sentido de la naturaleza".—*RHM*, 31 (1965), 71-77.
- 19-8041. PARDO, E. J. — "Santa Teresa de Ávila reformadora y escritora". — *Man*, 37 (1965), 407-416.
- 19-8042. PARDO, E. J. — "Santa Teresa, escritora". — *RyF*, 171 (1965), 525-532.
- 19-8043. BASDEKIS, D. — "Unamuno y el estilo de Santa Teresa". — *RHM*, 31 (1965), 54-56.
- 19-8044. LUIS DE SAN JOSÉ — *Concordancias de las obras y escritos de Santa Teresa de Jesús*. — El Monte Carmelo, Burgos, 1965. 1440 pp. (*Archivo sil-veriano*).
- 19-8045. TERESA DE JESÚS, SANTA — *Obras*

- completas. 9ª ed. — Aguilar, Madrid, 1963. 1348 pp. (*Obras eternas*). [10ª ed., 1966]. — V. núm. 12-33885.
- 19-8046. [TERESA DE JESÚS, SANTA]—*Oeuvres complètes*. Texte français par Marcelle Auclair. — Desclee de Brouwer, Paris, 1964. 1181 pp. (*Bibl. européenne*). || *Études*, 1966, 867 (Tilliette); *LR*, 20 (1966), 176-178 (Vermeulen).
- 19-8047. TERESA DI GESÙ, SANTA — *Opere*. A cura del P. Egidio. — Postulazione Generale O. C. D., Roma, 1963. || *Carmelus*, 11 (1964), 308-316 (Saggi).
- 19-8048. TERESA DE JESÚS, SANTA — [*Anthologie*]. Introd. et choix des textes par Pierre Jobit.—Bloud et Gay, Paris, 1965. 158 pp.
- 19-8049. TERESA DE JESÚS, SANTA — *Camino de perfección*. Ed. y transcripción del autógrafo de Valladolid, preparada por profesores del Teresianum de Roma.—Carmelitas Descalzos, Roma, 1965. 2 ts. || *RE*, 25 (1966), 102-107 (Diez); *BHi*, 68 (1966), 370-377 (Jerczek).
- 19-8050. TERESA DE JESÚS, SANTA — *Libro de las fundaciones. Las moradas*. Introd. y vocabulario de Martín Alonso. — E.D.A.F., Madrid, 1966. 450 pp.
- 19-8051. TERESA DE JESÚS, SANTA — *Las moradas. Libro de su vida*. Pról. de Juana de Ontañón. — Porrúa, México, 1966. xlviii + 314 pp. (*Sepan cuantos*, 50).
- 19-8052. RICARD, R. — "Le symbolisme du *Château intérieur* chez sainte Thérèse". — *BHi*, 67 (1965), 25-41.
- 19-8053. TOMÁS DE LA CRUZ — "Las autobiografías de dos santas místicas: Sta. Teresa de Jesús y Sta. María Micaela". — *RE*, 25 (1966), 357-381.
- 19-8054. [TERESA DE JESÚS, SANTA]—*Amour et prière*. Textes choisis et présentés par Pierre Sérout. — Éditions du Cerf, Paris, 1965. 224 pp.
- 19-8055. TERESA DE JESÚS, SANTA — *Cartas*. Trad. pelas carmelitas do Convento de Santa Teresa do Rio de Janeiro. —Vozes, Petrópolis, 1961. 2 ts.: 414, 186 pp. (*Obras*, 7-8).—V. núm. 16-49720.
- 19-8056. ANDINO, A. — "Reflejos teresianos en la prosa de José Martí".—*DHR*, 4 (1965), 135-151.
- V. también núms. 6085, 6087.
- 19-8057. GARCÍA LLAMERA, F. — "Introducción doctrinal a San Juan de la Cruz". — *TE*, 9 (1965), 53-96, 293-344.
- 19-8058. BLÁZQUEZ PÉREZ, R. — "¿Por qué es actual San Juan de la Cruz?".—*RE*, 24 (1965), 105-112.
- 19-8059. B. DE LA CRUZ — "Búsqueda de la realidad a través de la experiencia mística sanjuanista. En torno a las obras de Georges Morel". — *RE*, 24 (1965), 96-104.
- 19-8060. VINCENTIUS, I. — "Christus in oeconomia salutis secundum Sanctum Ioannem a Cruce". — *EC*, 16 (1965), 313-354.
- 19-8061. ESCOBAR, J. — "Tierra y sangre en San Juan de la Cruz". — *EL*, 1965, núm. 331.
- 19-8062. MARIE RÉGIS DE SAINT-JEAN — "Vie mystique et démon. Essai sur l'ingérence du démon dans la vie spirituelle d'après le docteur mystique saint Jean de la Croix et le romancier Georges Bernanos". — *Cahiers Carmelitaines*, 6 (1955), 26-64.
- 19-8063. JUAN DE JESÚS MARÍA—"La oración en San Juan de la Cruz. Doctrina y vida". — *RE*, 24 (1965), 255-273.
- 19-8064. MOSIS, RUDOLPH — *Der Mensch und die Dinge nach Johannes von Kreuz*. — Echter, Würzburg. 1965. 183 pp. || *NRT*, 88 (1966), 329 (Fevs); *Man*, 38 (1966), 83 (Granero); *Ephem. Carmel.*, 16 (1965), 493-495 (Ruiz).
- 19-8065. DISANDRO, C. A. — "El lenguaje de San Juan de la Cruz". — *Estudios Teol. y Filosóf.*, 6 (1965), 18-38.
- 19-8066. JUAN DE LA CRUZ, SAN — *Obras*. Introd., pról. y notas de J. L. L. Aranguren. — Vergara, Barcelona, 1965. 1005 pp.
- 19-8067. JUAN DE LA CRUZ, SAN — *The collected works*. Tr. by K. Kavanaugh and O. Rodríguez. Introd. by K. Kavanaugh. — Doubleday, New York, 1965. 740 pp. || *EC*, 16 (1965), 264-267 (Bede E. of the Trinity); *CHR*, 52 (1966), 123-124 (Cary-Elwes); *H*, 49 (1966), 161 (Ragie); *TLS*, July 27, 1967 (X).
- 19-8068. ALONSO, DÁMASO — *La poesia di San Giovanni della Croce*. Trad. di Leonardo Cammarano. — Ed. Abete. Roma, 1965. 203 pp. (*Itinerari critici*, 1). — V. núm. 14-39534.
- 19-8069. NIGG, W. — "Der Dichter der Mystik: Johannes vom Kreuz". — [En] *Grosse Heilige* (Zürich, 1955), 255-304.
- 19-8070. MARLAY, PETER C.—*The theme of transformation through love in the poetry of San Juan de la Cruz*.—[Tesis. Harvard Univ., 1965].
- 19-8071. JEAN MARIE DE LA TRINITÉ — "Vivre dans la beauté". — [En] *Carmel* (Petit Castelet-Tarascon, 1956), 81-94. [La poesía de San Juan de la Cruz].

- 19-8072. LUCIEN MARIE DE SAINT JOSEPH — "Hermosura". — *VSp*, 94 (1956), 17-30. [San Juan de la Cruz].
- 19-8073. JUAN DE LA CRUZ, SAN — *Poesías completas y otras páginas*. Sel., est. y notas por J. M. Blecua. 5ª ed. — Ebro, Zaragoza, 1964. 126 pp. (Clás. Ebro, 68).
- 19-8074. JUAN DE LA CRUZ, SAN — *Subida al Monte Carmelo. Noche oscura. Cántico espiritual. Llama de amor viva. Escritos cortos*. — Vergara, Barcelona, 1965. 1008 pp.
- 19-8075. JUAN DE LA CRUZ, SAN — *Cautelas y avisos y Plegarias*. — Claret, Barcelona, 1965. 26 pp.
- 19-8076. SIMEÓN DE LA SAGRADA FAMILIA — "Los avisos sanjuanistas para después de profesos en dos textos espirituales de principios del siglo XVII. Un plagio castellano y una traducción italiana". — *Archivum Bibliogr. Carmelitanum*, 8 (1965), 201-225.
- V. también núms. 6202-3, 8021, 8085.
- 19-8077. MURCIAUX, CH. — "Un disciple inconstant de Sainte Thérèse d'Avila". — *RevP*, 1967, núm. 9, 40-54. [Jerónimo Gracián].
- 19-8078. GRACIÁN, JERÓNIMO — *Peregrinación de Anastasio*. Introd., ed. y notas de G. M. Bertini. — Juan Flors, Barcelona, 1966. 286 pp. (*Espirituales españoles*, 18). || *BHi*, 70 (1968), 207-208 (Jereczek); *Carmelus*, 14 (1967), 194-196 (Saggi).
- 19-8079. BERTINI, G. M. — "El lenguaje narrativo en la *Peregrinación de Anastasio* de Jerónimo Gracián". — *HJS*, 1, 129-143.
- 19-8080. JACHIA FELICIANI, A. — "Uno scritto inedito di Jerónimo Gracián". — *SLS*, 211-218.
- 19-8081. MORRIONES, I. — "El cerro, obra inédita del P. Jerónimo Gracián (1545-1614)". — *EC*, 16 (1965), 412-425.
- V. también núm. 8021.
- 19-8082. MARTÍNEZ DE BUJANDA, J. — "Agustín de Esbartova y Diego de Estella". — *AnA*, 13 (1965), 391-394.
- 19-8083. ESTELLA, FRAY DIEGO DE — *Meditaciones del amor de Dios*. Ed. preparada por A. García Ruiz. — Rialp, Madrid, 1965. 685 pp. (*Clásicos de espiritualidad*, 36).
- 19-8084. MÁRQUEZ VILLANUEVA, F. — "Las dos redacciones del *Modus concionandi* de fray Diego de Estella". — *HRM*, 1, 389-397.
- 19-8085. LÁZARO CARRETER, F. — "Textos de fray Diego de Estella para ilustrar a San Juan de la Cruz". — *HEAG*, 2, 281-288.
- V. también núm. 7958.
- 19-8086. ADOLFO DE LA VIRGEN DEL CARMEN — "Figuras de la escuela mística carmelitana. 3. El Ven. Antonio de la Cruz". — *RE*, 1965, 584-608.
- 19-8087. MONASTERIO, J. — *Estructura sacramental...* P. La Puente (N. 18-7871). || *Gr*, 46 (1965), 159 (Iparraguirre); *Antoniamum*, 41 (1966), 164-165 (Lasic).
- 19-8088. NICOLAU, M. — "Jerónimo Nadal v sus Comentarios al Instituto de la Compañía". — *Man*, 37 (1965), 173-176.
- 19-8089. NIEREMBERG, J. E. — *Obras escogidas* (N. 13-35934). || *AHSI*, 33 (1964), 134-135 (Iparraguirre). — V. núm. 16-49844.
- 19-8090. MARQUÉS, FRAY ANTONIO — *Afeite y mundo mujeril*. Introd. y ed. de F. Rubio. — Juan Flors, Barcelona, 1964. 341 pp. (*Espirituales españoles*, 17). || *RvC*, 11 (1966), 313 (Cambor).
- 19-8091. EZQUERRA, PABLO — *Escuela de perfección*. Pról. de Rafael María López Mellús. — Juan Flors, Barcelona, 1965. 544 pp. (Col. *Espirituales españoles*, 19). || *RyF*, 174 (1966), 271 (Donézar).
- 19-8092. SÁNCHEZ-CASTAÑER, F. — "Más sobre Miguel de Molinos". — *HEAG*, 2, 443-454. — V. núm. 18-3989.
- 19-8093. ISABEL DE LA SANTÍSIMA TRINIDAD — *Obras completas*. Trad., introd. y notas del P. Isidoro de S. José. 2ª ed. — Edit. de Espiritualidad, Madrid, 1964. 1083 pp. — V. núm. 16-49846.
- 19-8094. ISABEL DE LA SANTÍSIMA TRINIDAD — *Recuerdos*. 2ª ed. — Edit. de Espiritualidad, Madrid, 1966. 574 pp.
- V. también núms. 4414, 8268.

#### AUTORES Y OBRAS DE GÉNEROS DIVERSOS

- 19-8095. ESPINO GUTIÉRREZ, G. — "El maestro fray Luis de León y el maestro Unamuno". — *BUSC*, 1965-66, núms. 73/4, 107-117.
- 19-8096. SOONS, A. — "Poesía y taracea. Las odas de fray Luis de León". — *FC*, 133-137. — V. núm. 18-7878.
- 19-8097. MAURER, K. — "Nachträgliches zu Fray Luis de Leóns Ode *Alma región luciente*". — *ASNS*, 202 (1965), 39-42.
- 19-8098. FIGUEROA, D. — "La Oda a la Ascensión, de fray Luis". — *RyC*, 10 (1965), 211-228.

- 19-8099. LÁZARO CARRETER, F. — "Los sonetos de fray Luis de León".—*HJS*, 2, 29-40.
- 19-8100. DIEGO, G. — "De fray Luis a Emilio Alarcos". — *HEAG*, 2, 221-224. [Un soneto de fray Luis].
- 19-8101. HERNÁNDEZ VISTA, V. E. — "Catalo, Marcial y fray Luis de León: estudio estilístico". — *ECLds*, 10 (1966), 319-339.
- 19-8102. LEÓN, FRAY LUIS DE — *De los nombres de Cristo*. Ed., introd. y notas de F. de Onís. T. I.—Espasa-Calpe, Madrid, 1966. xxxii + 277 pp. (*Clás. cast.*, 28). — V. núm. 11-29022.
- 19-8103. LEÓN, FRAY LUIS DE — *Les noms du Christ*. Présentation par H. Brosard. — Le Jas du Revest-Saint Martin, Forcalquier, 1965. 260 pp. || *RAM*, 42 (1966), 100 (Ricard).
- 19-8104. LEÓN, FRAY LUIS DE — *Los nombres de Cristo. La perfecta casada*. — Ferra, Barcelona, 1965. 547 pp. (*Clás. Ferra*).
- 19-8105. REPGES, W. — "Para la historia de los *Nombres de Cristo*: de la patristica a fray Luis de León". — *BICC*, 20 (1965), 325-346.
- 19-8106. VEGA, A. C. — "Los nueve *Nombres de Cristo* son de fray Luis de León. Otras notas luisianas".—*ArA*, 59 (1965), 189-216.
- 19-8107. LEONET, J. M. — "La virginidad de María en Fr. Luis de León".—*RAGe*, 7 (1966), 251-265.
- 19-8108. LEÓN, FRAY LUIS DE — *De legibus* (N. 18-7884). || *EstF*, 15 (1966), 183 (Riezu).
- 19-8109. VEGA, A. C. — "Fray Luis de León y fray Juan de Guevara".—*CD*, 180 (1967), 313-349.
- 19-8110. ARKIN, A. H. — "La presencia rabínica en la explicación que hizo fray Luis de León del Salmo 42". — *HIMJB*, 83-88.
- V. también núms. 6202-3.
- 19-8111. CARRANZA, E. — "Amigo de sus amigos: Quevedo y el grande Osuna". — *BCH*, 8 (1965), 514-518.
- 19-8112. BELLINI, GIUSEPPE — *L'aspetto satirico in Francisco de Quevedo*.—La Goliardica, Milano, 1965. 107 pp.
- 19-8113. RECUERO, P. P. — "Los judíos en las obras de Quevedo".—*MEAH*, 12/13 (1963-64), 131-144.
- 19-8114. ALARCOS GARCÍA, E. — "El dinero en las obras de Quevedo". — *HEAG*, 1, 375-442.
- 19-8115. WAGNER DE REYNA, A. — "Quevedo ante la vida y la muerte".—[En su libro] *Hacia más allá de los linderos* (Tucumán, 1959), 5-25.
- 19-8116. CIOCCHINI, H. — "Quevedo y la construcción de imágenes emblemáticas". — *RFE*, 48 (1965), 393-405.
- 19-8117. ALARCOS GARCÍA, E. — "Quevedo y la parodia idiomática". — *HEAG*, 1, 443-472. — V. núm. 10-21600.
- 19-8118. CROSBY, J. O. — "A new edition of Quevedo's poetry".—*HR*, 34 (1966), 328-337.
- 19-8119. CROSBY, J. O. — "La huella de González de Salas en la poesía de Quevedo editada por Pedro Aldrete". — *HRM*, 1, 111-123.
- 19-8120. QUEVEDO, FRANCISCO DE — *Poesía amorosa*. Ed. de J. M. Blecuá. — Anaya, Salamanca, 1965. 77 pp. (Bibl. Anaya, 58).
- 19-8121. DURÁN, M. — "Manierismo en Quevedo". — *CH*(2), 301-308.
- 19-8122. ALARCOS GARCÍA, E. — "Variantes de una poesía de Quevedo". — *HEAG*, 1, 485-489.
- 19-8123. QUEVEDO, FRANCISCO DE — *Sonetti amorosi e morali*. Trad. di Vittorio Bodini. — Einaudi, Torino, 1965. 86 pp. (*Collezione di poesia*, 8). || *NA*, 1966, 118-120 (Pento); *IS*, 48 (1965), 320 (Piromalli); *RLit*, 27 (1965), 232 (Rozas).
- 19-8124. CROSBY, J. O. — "Quevedo, the Greek anthology and Horace". — *RPh*, 19 (1965-66), 435-449.
- 19-8125. PINNA, M. — "Quevedo e Ciro di Pers". — *FM*, 4 (1965), 211-221.
- 19-8126. PINNA, M. — "Influenze della lirica di Quevedo nella tematica di Ciro di Pers". — *Annali di Ca' Foscari*, 5 (1966); 10 pp.
- 19-8127. BLECUA, J. M. — "La *Eplstola satírica* y *ensoria* de Quevedo al Conde-Duque. Problemas textuales".—*HAC*, 49-61. [Con una edición de la *Eplstola*].
- 19-8128. BERSHAS, H. N. — "A possible source for Quevedo".—*MLN*, 81 (1966), 232-233. [Sobre "Parióme adrede mi madre"].
- 19-8129. BLECUA, J. M. — "La transmisión textual del *Baile de los pobres* de Quevedo". — *RHM*, 31 (1965), 78-96.
- 19-8130. ALARCOS GARCÍA, E. — "El *Poema heroico de las necedades y locuras de Orlando el enamorado*". — *HEAG*, 1, 341-374.
- 19-8131. ALARCOS GARCÍA, E. — "Un manuscrito de las *Lágrimas de Jeremías castellanas*". — *HEAG*, 1, 473-484.

- 19-8132. QUEVEDO, FRANCISCO DE — *Obras satíricas y festivas*.—Espasa-Calpe, Madrid, 1965. 260 pp. (*Clás. cast.*, 56).—V. núm. 10-24173.
- 19-8133. QUEVEDO, FRANCISCO DE—*El Buscón*. Ed. de A. Castro. 5ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1965. 272 pp. (*Clás. cast.*, 5). [Nueva ed., 1967].—V. núm. 16-49871.
- 19-8134. QUEVEDO, FRANCISCO DE — *Historia de la vida del Buscón llamado Pablos, ejemplo de vagabundos y espejo de tacaños*. — Sopena, Barcelona, 1965. 176 pp. (*Bibl. Sopena*, 47-1).
- 19-8135. QUEVEDO, FRANCISCO DE — *La vida del Buscón llamado Don Pablos*. —Marte, Barcelona, 1966. 237 pp.
- 19-8136. QUEVEDO, FRANCISCO DE — *Vida del Buscón Don Pablos*. Seguida de *El Lazarillo de Tormes*. — Porrúa, México, 1964. 227 pp. (*Sepan cuantos*, 34). [2ª ed., 1966; 3ª ed., 1967; 4ª ed., 1968].
- 19-8137. QUEVEDO, FRANCISCO DE—*Vita del Pitocco*. Trad. di A. Gianneri, riv. da F. Franconeri.—Bietti, Milano, [1966?]. 165 pp.
- 19-8138. QUEVEDO, FRANCISCO DE—*Vita del Pitocco*. — Rizzoli, Milano, 1967. 207 pp. (*Bibl. universale Rizzoli*, 2408/9).
- 19-8139. MORRIS, CYRIL B. — *The unity and structure of Quevedo's "Buscón": "desgracias encadenadas"*. University, Hull, Yorkshire, 1965. 31 pp. || *BHS*, 44 (1967), 233-234 (Rees).
- 19-8140. COLÓN, G. — "Una nota al Buscón de Quevedo".—*ZRPh*, 82 (1966), 451-457.
- 19-8141. LÁZARO, F. — "Originalidad del Buscón". — *EBPC*, 109-141. — V. núm. 17-3088.
- 19-8142. BAADER, H. — "Nonnenbuhler und «Täuferinnen». Über die Bedeutung einer Textstelle in Quevedos *Buscón*". — *RF*, 77 (1965), 368-374.
- 19-8143. NOLTING-HAUFF, ILSE — *Vision, Satire und "ingenio" in Quevedos "Sueños"*. — [Tesis, Univ. de Bonn, 1965].
- 19-8144. CANAL FELJÓO, C.—"El tema del sueño y la imagen laberinto en Quevedo". — *SRBE*, 130-141.
- 19-8145. LIDA, R. — "Dos Sueños de Quevedo y un prólogo".—*CH(2)*, 93-107.
- 19-8146. PRING-MILL, R. — "The shifting world and the discerning eye: techniques of representation in Quevedo's *Sueños* and Gracián's *Crítico*". — *FILLM(10)*, 278-279.
- 19-8147. TESTAS, GUY — *L'Enfer dans les "Songes" de Quevedo*.—[Tesis, Univ. de París, 1965].
- 19-8148. MÜLLER, F. W.—"Allegorie und Realismus in den *Sueños* von Quevedo".—*ASNS*, 202 (1965), 321-346.
- 19-8149. CORBATTÀ, J.—"La fealdad de la figura humana en los *Sueños* de Quevedo".—*SRBE*, 155-165.
- 19-8150. FRENTZEL BEYME, C. — "Ejemplaridad de la figura humana en los *Sueños* de Quevedo". — *SRBE*, 142-154.
- 19-8151. LIDA, R. — "Para *La hora de todos*".—*HRM*, 1, 311-323.
- 19-8152. LÓPEZ GRIGERA, LUISA — *El estilo de Quevedo en sus tratados ascéticos*. — [Tesis, Univ. de Madrid, 1965; resumen en *RUM*, (1965), 218-219].
- 19-8153. GONZÁLEZ DE LA CALLE, P. U.—*Quevedo y los dos Sénecas*.—El Colegio de México, México, 1965. 344 pp. || *ArA*, 59 (1965), 419 (Aparicio); *Nac*, 29 de mayo 1966 (Mazzei); *BHS*, 44 (1967), 67-68 (Price).
- 19-8154. ROTHE, A.—"Quevedo und seine Quellen".—*RF*, 77 (1965), 332-350.
- 19-8155. LÓPEZ ESTRADA, F. — "Quevedo y la *Utopía* de Tomás Moro".—*CH(2)*, 403-409.
- V. también núms. 6084, 6098, 6202-3, 6703, 6893, 7276.
- 19-8156. ÁLVAREZ SOLAR-QUINTES, N. — "Jovellanos en Mallorca". — *BIEA*, 1965, núm. 54, 103-122.
- 19-8157. GLENDINNING, N. — "Jovellanos en Bellver y su *Respuesta al mensaje de Don Quijote*".—*HJS*, 1, 379-395.
- 19-8158. CASO GONZÁLEZ, J. — "Escolásticos e innovadores a finales del siglo XVIII. (Sobre el catolicismo de Jovellanos)". — *PSA*, 37 (1965), 25-48.
- 19-8159. AGRAMONTE, R. J. — "Jovellanos, planificador". — *LT*, 1965, núm. 49, 155-169.
- 19-8160. JOVELLANOS, GASPAR MELCHOR DE —*Espectáculos y diversiones públicas. El Castillo de Bellver*. — Espasa-Calpe, Madrid, 1966. 144 pp. (*Austral*, 1367). || *RyF*, 175 (1967), 105 (Iturrioz).
- 19-8161. POLT, J. H. R. — *Jovellanos and his English sources. Economic, philosophical, and political writings*. — The Amer. Philos. Soc., Philadelphia, 1964. 74 pp. (*Transactions*, N. s., vol. 54, part 7). || *NRFH*, 18 (1965-66), 495-499 (Helman); *H*, 49 (1966), 888-889 (Sebold).
- 19-8162. SMITH, R. S. — "The English edition [1809] of Jovellanos' *Informe de ley agraria*". — *BIEA*, 20 (1966), núm. 58, 202-203.

- 19-8163. DOERIG, J. A. — "Un precursor español de las ideas modernas sobre el desarrollo de la agricultura: Gaspar Melchor de Jovellanos (1744-1811)". — *FH*, 3 (1965), 631-639.
- 19-8164. PEÑUELAS, M. C. — "Los *Diarios* de Jovellanos, ¿memorias íntimas?" — *Ins*, 1965, núms. 224/5.
- 19-8165. POLT, J. H. R. — "Una nota jovellanista: carta *A desconocida persona*". — *HRM*, 2, 81-86.
- V. también núms. 6090, 6152.
- 19-8166. GLENDINNING, N. — *Vida y obra de Cadalso* (N. 18-4019). || *RLC*, 39 (1965), 160-164 (Guinard).
- 19-8167. MARAVALL, J. A. — "El pensamiento político de Cadalso". — *HJS*, 2, 81-96.
- 19-8168. SAINT-LU, A. — "Cadalso et Santiago. Notes à la Carta marrueca LXXXVII". — *HJS*, 2, 313-324.
- 19-8169. CADALSO, J. DE — *Noches lúgubres*, ed. N. Glendinning (N. 17-3098). || *RLC*, 39 (1965), 164-166 (Guinard). — V. núm. 18-7923.
- 19-8170. GÓMEZ DEL PRADO, C. — "José Cadalso, *Las noches lúgubres*, y el determinismo literario". — *KFLQ*, 13 (1966), 209-219.
- 19-8171. CADALSO, JOSÉ — "Textos sobre estética". Sel. de J. A. de Zulueta. — *RIEs*, 23 (1965), 127-155.
- V. también núm. 6152.
- 19-8172. UMBRAL, FRANCISCO — *Larra. Anatomía de un dandy*. — Alfaguara, Madrid, 1965. 279 pp. (*Los ojos abiertos*). || *EL*, 1965, núms. 324/5 (Agüado); *Ins*, 1966, núm. 232 (Cano); *CuH*, 64 (1965), 186-191 (Miró); *PSA*, 38 (1965), 102-103 (Molina).
- 19-8173. MOLINA, A. — "Permanencia de Larra". — *Norte*, Amsterdam, 1966, núm. 1.
- 19-8174. GOYTISOLO, J. — "Actualidad de Larra". — *Lyra*, Buenos Aires, 1962, núms. 186/8. — V. núm. 16-49890.
- 19-8175. MATEO DEL PERAL, D. I. — "Larra: compromiso y libertad en el escritor". — *CuH*, 65 (1966), 40-58.
- 19-8176. HICKEY, L. — "La angustia romántica de Fígaro". — *NVH*, 1966, núms. 2 y 3.
- 19-8177. CARAVACA, F. — "Las ideas de Larra sobre la sátira y los satíricos". — *LNF*, 1966, núm. 178, 41-69; *QIA*, 5 (1966-67), 4-25.
- 19-8178. JOHNSON, R. — "Larra, Martínez de la Rosa and the *Colección de artículos* of 1835-37". — *N*, 50 (1966), 316-324.
- 19-8179. LARRA, MARIANO JOSÉ DE — *Artículos de costumbres*. Introd., vocabulario y notas de María D. Iturralde. — Huemul, Buenos Aires, 1965. 190 pp.
- 19-8180. LARRA, MARIANO JOSÉ DE — *Artículos políticos y sociales*. Ed. de J. R. Lomba y Pedraja. — Espasa-Calpe, Madrid, 1966. 270 pp. (*Clds. cast.*, 77). — V. núm. 12-34020.
- 19-8181. UMBRAL, F. — "Larra y los poetas del mal". — *PEsp*, 1965, núm. 148.
- 19-8182. LORENZO-RIVERO, LUIS — *Larra y Sarmiento: paralelismos históricos y literarios*. — [Tesis, Indiana Univ.; resumen en *DA*, 28 (1967-68), 2253A]. V. también núms. 7857, 8351.
- 19-8183. ALFARO, ARSENIO — *Francisco Martínez de la Rosa (1787-1862): A study in the transition from neo-classicism to romanticism and eclecticism in Spanish literature*. — [Tesis, Columbia Univ.; resumen en *DA*, 26 (1965-66), 3293-3294].
- 19-8184. DOWLING, J. C. — "The Paris première of Francisco Martínez de la Rosa's *Abén Humeya* (July, 1830)". — *HRM*, 1, 147-154.
- 19-8185. MANSOUR, G. P. — "An *Abén Humeya* problem". — *RNo*, 8 (1966-67), 213-216.
- V. también núm. 8178.
- 19-8186. SPINELLI, R. — "Publicazioni italiane su Unamuno". — *La Carovana*, 1957, núm. 29, 126-128.
- 19-8187. GARCÍA MOREJÓN, J. — "Bibliografía unamuniana". — *CI*, 1965, núm. 1, 149-157.
- 19-8188. GARCÍA BLANCO, M. — "Crónica unamuniana (1963-1965)". — *CMdU*, 14/15 (1964-65), 119-123. — V. núm. 19-3910.
- 19-8189. BLEIBERG, GERMÁN, y E. INMAN FOX (eds.) — *Pensamiento y letras en la España del siglo xx. Congreso internacional en Vanderbilt University para celebrar el centenario del nacimiento de Miguel de Unamuno*. — Vanderbilt University Press, Nashville, 1966. xvi + 611 pp. || *HAHR*, 47 (1967), 258-259 (Adams); *H*, 51 (1968), 200-201 (Descouzis); *BAb*, 42 (1968), 174 (Duncan); *CuH*, 68 (1966), 225-232 (Gómez Martín); *BHS*, 45 (1968), 65-67 (López-Morillas); *RvF*, 174 (1966), 130-131 (Martínez).
- 19-8190. *Unamuno centennial studies*. Introd. by R. Martínez López. — The University of Texas, Austin, 1966. 165 pp. || *PSA*, 43 (1966), 369-378 (Domingo).

- 19-8191. *Unamuno a los cien años. Estudios y discursos salmantinos en su I centenario.* — Universidad, Salamanca, 1967. 134 pp.
- 19-8192. *Unamuno y Bilbao. El centenario del nacimiento de Unamuno.* — Junta de Cultura de Vizcaya, Bilbao, 1967. 256 pp.
- 19-8193. REAL DE LA RIVA, C.—“Fidelidad centenaria a Unamuno”. — *HMU(1)*, 101-108.
- 19-8194. “Homenaje a don Miguel de Unamuno en Fuerteaventura”. — *MCAN*, 26 (1965), 207-230.
- 19-8195. BENÍTEZ, J. — “Homenaje puertorriqueño a Unamuno”. — *HMU(1)*, 129-133.
- 19-8196. LUQUE, L. — “Miguel de Unamuno”. — *Revista Shell*, 1961, núm. 41. 58-60; *NVH*, 1961, núm. 1.
- 19-8197. URIBE FERRER, R.—“Don Miguel de Unamuno”. — *UPB*, 27 (1965), 119-128.
- 19-8198. LEGIDO LÓPEZ, M. — “El hombre de carne y hueso”.—*HMU(1)*, 29-56.
- 19-8199. GRANJEL, L. S. — “Unamuno en la revista *España*”. — *PSA*, 36 (1965), 137-146.
- 19-8200. BURELL MATA, C. — “Unamuno en el curso preuniversitario”. — *Rev. de Enseñanza Media*, Madrid, 1965, 437-438.
- 19-8201. VÁZQUEZ CUESTA, P. — “Carta de Espanha”. — *Co*, 1965, núm. 35. [Sobre Unamuno].
- 19-8202. WELTMANN, L. — “Miguel de Unamunos späte Wiederkehr”. — *Europa*, 1963, núm. 4, 53-57.
- 19-8203. MOYA REYES, A. — “Presencia de Unamuno”. — *Rev. Universitaria*, Loia, 7 (1965), núms. 9/10. 81-84.
- 19-8204. CAMILLUCCI, M. — “Ricordo di Unamuno”. — *St*, 61 (1965), 266-273.
- 19-8205. COSSÍO, J. M. DE — “Recuerdos de don Miguel”.—*BRAE*, 45 (1965), 19-28.
- 19-8206. ALEJANDRO, J. M. DE — “Evocación de Unamuno: humanismo, quijotismo, angustia”. — *Hum*, 17 (1965), 50-76.
- 19-8207. POMÈS, M. — “Mi primera entrevista con Unamuno”. — *CCL*, 1965, núm. 92. 75-76.
- 19-8208. MENCOD, V. — “De mis veinte días con Unamuno”. — *A*, 1964, núm. 406. 101-105.
- 19-8209. GONZÁLEZ DE MENDOZA, J. M.—“Cinco frustrados diálogos con Unamuno”. — *Didl*, 1965, núm. 3.
- 19-8210. CASTRO, A. — “Carta a Max Aub sobre Unamuno y Las Casas”. — *Los Sesenta*, México, 1965, núm. 2.
- 19-8211. RODRÍGUEZ URRUTY, H. — *Dos cartas sobre Unamuno y un prólogo de intenciones.*—Alacour, Montevideo, 1965.
- 19-8212. SERRANO MOLINA, RAFAEL — *Persona y sociedad en el pensamiento de Miguel de Unamuno.* — [Tesis, Univ. de Salamanca, 1967].
- 19-8213. GONZÁLEZ SERRA, LUIS — *Miguel de Unamuno*. 2ª ed. — Doncel, Madrid, 1965. 154 pp.
- 19-8214. RUDD, M. T. — *The lone heretic... Unamuno* (N. 18-7977). || *RIB*, 15 (1965), 363-364 (Huertas-Jourda).
- 19-8215. SINNICE, THEO G. — *Miguel de Unamuno.*—Desclée de Brouwer, Brugge, 1962. 68 pp.
- 19-8216. GARCÍA BLANCO, M. — “Aspectos biográficos de Unamuno”. — *HMU(1)*, 109-114.
- 19-8217. GULLÓN, R. — *Autobiografías de Unamuno* (N. 19-3914). || *LT*, 1965, núm. 51, 208-212 (Gil).
- 19-8218. GARCÍA BLANCO, M. — “Don Luis v don Miguel”. — *Homenaje a Luis Maldonado* (Salamanca, 1962), 19-41.
- 19-8219. UGALDE, MARÍA DE — *Unamuno y el vascuence. Contra-ensayo.* — Ed. Vasca Ekin, Buenos Aires, 1966. 218 pp. (*Bibl. de cultura vasca*, 63). || *BIAEV*, 18 (1967), 133-137 (Irujo); *ibid.*, 21-24 (Placer).
- 19-8220. CAREAGA, A. — “Unamuno v la lengua vasca”.—*CuD*, 1965, núm. 27.
- 19-8221. GONZÁLEZ CAMINERO, N.—“Unamuno, vasco v castellano, filósofo y poeta”. — *HMU(3)*, 39-59.
- 19-8222. AYALA, J. M. DE — “Bilbao en la vida v en la obra de Miguel de Unamuno”. — *HMU(3)*, 137-190.
- 19-8223. ZUAZAGOITIA, J. — “Unamuno y Bilbao”. — *HMU(3)*, 115-119.
- 19-8224. MARTÍNEZ LÓPEZ, R. — “In partibus infidelium”. — *HMU(2)*, 9-17.
- 19-8225. TURIN, Y. — *Miguel de Unamuno universitaire* (N. 17-6868). || *RHSP*, 25 (1962), 538-539 (Simões de Paula). —V. núm. 18-7983.
- 19-8226. MORALES LASO, A. — “Don Miguel de Unamuno, profesor de griego v de historia de la lengua castellana. Impresiones y recuerdos de un alumno”. — *HEAG*, 2, 329-352.
- 19-8227. BEALS, C. — “Señor Unamuno loses his job”. — *Nation*, 143 (1963), 743-744.



- 19-8228. RUIZ DE CONDE, J. — "El presunto apoliticismo de Miguel de Unamuno". — *HMU*, 439-449.
- 19-8229. ALONSO-CASTRILLO, A. — "El pensamiento político en la obra de Miguel de Unamuno". — *HMU*, 13-19.
- 19-8230. GONZÁLEZ SEARA, L. — "Las formas de gobierno y Unamuno". — *CuD*, 1965, núm. 17.
- 19-8231. FOX, E. I. — "Maeztu and Unamuno: notes on two Spanish intellectuals of 1898". — *HMU*, 207-217.
- 19-8232. RIBBANS, G. — "Unamuno en 1899: su separación definitiva de la ideología progresista". — *CMdU*, 12 (1962), 15-30.
- 19-8233. MARICHAL, J. — "Unamuno y la recuperación liberal". — *HMU*, 331-344.
- 19-8234. CÁCERES, E. DE — "Lecciones de Miguel de Unamuno". — *Esfuerzo*, Montevideo, 1961, núm. 4; 1962, núm. 1.
- 19-8235. GARCÍA, E. — "Un caso de fecundación ideológica: don Miguel de Unamuno y don Américo Castro". — *HRO*, 169-182.
- 19-8236. ARANGUREN, J. L. L. — "Unamuno y nosotros". — *HMU*, 21-50.
- 19-8237. EARLE, P. G. — "Unamuno: historia and intra-historia". — *HMU*, 179-186.
- 19-8238. SÁNCHEZ-RUIZ, J. M. — "Dimensión mundanal y social del ser, según Unamuno". — *CMdU*, 12 (1962), 31-74.
- 19-8239. FRUTOS CORTÉS, E. — "El hombre y lo humano en Unamuno". — [En] *El hombre y lo humano en la cultura contemp.* (Madrid, 1961), 424-431.
- 19-8240. GASCOÍ CONTELL, E. — "El hombre y lo humano en don Miguel de Unamuno". — [En] *El hombre y lo humano en la cultura contemporánea* (Madrid, 1961), 469-486.
- 19-8241. FORTÍN GAJARDO, C. — "Unamuno y el hombre de carne y hueso". — *A*, 1964, núm. 406, 95-99.
- 19-8242. MUÑOZ G., L. — "Unamuno, la búsqueda de la unidad". — *A*, 1964, núm. 406, 75-94.
- 19-8243. BLANCO AGUINAGA, C. — "Unamuno's *yotismo* and its relation to traditional Spanish individualism". — *HMU*(2), 18-52.
- 19-8244. REAL DE LA RIVA, C. — "Unamuno a la busca de sí mismo". — *HMU*(3), 233-251.
- 19-8245. MOELLER, C. — "Quelques aspects de l'itinéraire spirituel d'Unamuno". — *HMU*(1), 71-100.
- 19-8246. GUICHARD, A. D. — "El «otro» Unamuno. Perspectiva sacramental". — *VG*, 1965, marzo, 13-14, 20.
- 19-8247. CARRASQUER, F. — "Unamuno: grootheid en ellende". — *Roeping*, 38 (1962), 127-139.
- 19-8248. GONZÁLEZ CAMINERO, N. — "Unamuno bifronte". — *MisCo*, 44 (1965), 17-154.
- 19-8249. VALDÉS, M. J. — "La filosofía agónica de Miguel de Unamuno". — *HMU*, 543-557.
- 19-8250. MELO KUJAWSKI, G. DE — "Agonía de Miguel de Unamuno". — *CoSP*, 1965, núm. 6, 3-15.
- 19-8251. SELL, HANS JOACHIM — *Das Drama Unamunos*. — Ellermann, München, 1965. 41 pp.
- 19-8252. SELL, H. J. — "El drama de Unamuno". — *Humboldt*, 1966, núm. 25, 26-35.
- 19-8253. GONZÁLEZ, A. — "The faith of disbelief". — *Tijdschrift voor Theologie*, 1962, núm. 1, 34-54.
- 19-8254. SÁNCHEZ-BARBUDO, A. — "The faith of Unamuno. The unpublished Diary". — *HMU*(2), 130-165. — V. núm. 19-3944.
- 19-8255. QUIPEL, G. — "Het tragische christendom van Miguel de Unamuno". — *Elseviers Weekblad*, Amsterdam, abril 1962.
- 19-8256. RAMOS GIL, C. — "La lucha de Unamuno con la inmortalidad y con Dios". — *Studies in western literature*, ed. D. A. Fineman (Jerusalem, 1962), 176-220.
- 19-8257. FARRÉ, L. — "Unamuno y los teólogos". — *Cuadernos Teológicos*, 13 (1964), 3-30.
- 19-8258. LEGAZ Y LACAMBRA, L. — "Miguel de Unamuno und die Möglichkeiten eines Rechtsexistenzialismus". — *Archiv für Rechts- und Sozialphilosophie*, 51 (1965), 1-18.
- 19-8259. CRUZ HERNÁNDEZ, M. — "El valor permanente del pensamiento filosófico de Miguel de Unamuno". — *HMU*(1), 59-67.
- 19-8260. LACY, DAVID ALLEN — *Miguel de Unamuno. Studies in logic and existence*. — [Tesis, Duke University, 1962]. 331 pp.
- 19-8261. RÍO, A. DEL — "Unamuno y Ortega y Gasset". — *ELEC*, 28-49. — V. núm. 14-41716.
- 19-8262. ILIE, P. — "The structure of personality in Unamuno". — *HMJB*, 177-192.
- 19-8263. FERNÁNDEZ, P. H. — "Enfoque

- para una teoría unamuniana del yo y del otro". — *HMU*, 187-191.
- 19-8264. BLANCO AGUINAGA, C. — "De Nicodemo a Don Quijote". — *HMU*, 75-100.
- 19-8265. FERRÁN, J. — "El diálogo con Europa de Miguel de Unamuno y Eugenio d'Ors". — *HMU*, 193-199.
- 19-8266. PALACIOS, J. — "Ideal hispánico de Unamuno". — *Joseph*, Salamanca, 1964, núm. 14, 172-182.
- 19-8267. VALBUENA BRIONES, A. — "El teatro clásico en Unamuno". — *HMU*, 533-541.
- 19-8268. ABRIAL, GENEVIÈVE — *Miguel de Unamuno et les mystiques espagnols*. — [Tesis, Univ. de París, 1957].
- 19-8269. ESTRELLA GUTIÉRREZ, F. — "Unamuno y Maragall. Historia de una amistad ejemplar". — *BAAL*, 29 (1964), 203-226.
- 19-8270. SCHRAIBMAN, J. — "Galdós y Unamuno". — *HMU*, 451-482.
- 19-8271. SOPEÑA, F. — "La música en la vida y en la obra de Miguel de Unamuno". — *HMU*(3), 60-114.
- 19-8272. VAREY, J. E. — "Maese Miguel: puppets as a literary theme in the work of Unamuno". — *HMU*, 559-572.
- 19-8273. GARCÍA BLANCO, M. — "Unamuno poeta". — *HMU*(3), 7-38.
- 19-8274. ZAMBRANO, M. — "La religione poetica di Unamuno". — *ApL*, 9 (1963), 53-70. — V. núm. 16-49981.
- 19-8275. SALINAS, P. — "El «palimpsesto» poético de Miguel de Unamuno". — *ELHi*, 316-324.
- 19-8276. CHICHARRO DE LEÓN, J. — "Sobre el Rosario de sonetos líricos". — *Le Bloc-Notes*, Marseille, 1961, núms. 40/2, 17-19.
- 19-8277. UNAMUNO, MIGUEL DE — *Cancionero*. (Antología). Sel. e introd. de A. Ramos Gascón. — Taurus, Madrid, 1966. 123 pp. (*Temas de España*, 43).
- 19-8278. GULLÓN, R. — "Unamuno y su Cancionero". — *HMU*(1), 9-25; *LT*, 1966, núm. 53, 69-92. [Trad. inglesa en *HMU*(2), 106-129].
- 19-8279. LABORDETA, J. A. — "Unamuno: *Diario poético*". — *PSA*, 38 (1965), 121-132.
- 19-8280. BLECUA, J. M. — "Más confidencias de Unamuno sobre el teatro. Cartas a Federico Oliver". — *HEAG*, 2, 191-198.
- 19-8281. QUINTANO, A. — "Unamuno y su teatro". — *Joseph*, Salamanca, 1965, núm. 16, 63-74.
- 19-8282. FRANCO, A. — "Sobre el género dramático en Unamuno". — *HMJB*, 193-213.
- 19-8283. MACRÌ, O. — "Ejemplaridad en el teatro de Unamuno". — *HMU*, 309-316.
- 19-8284. CARRASCO, CÁSTULO — *El teatro de Miguel de Unamuno*. — Congreso por la Libertad de la Cultura, Montevideo, 1960. 31 pp.
- 19-8285. MORRIS, GWYNFRYN — *The plays of Unamuno*. — [Tesis, Univ. de Londres, 1961]. 360 pp.
- 19-8286. UNAMUNO, MIGUEL DE — *Teatro*. — Losada, Buenos Aires, 1964. 131 pp. (*Gran teatro del mundo*).
- 19-8287. AYALA, F. — "Filosofía y novela en Unamuno". — *HMU*, 63-73.
- 19-8288. SINNIGE, T. G. — "Unamuno als romanschrijver en religicus denker". — *Annalen van her Thijmgenootschap*, 49 (1961), 311-339.
- 19-8289. BUSCH, CAROLYN LIPSHY — *Women in the novels of Unamuno*. — [Tesis, Univ. of Maryland; resumen en *DA*, 26 (1965-66), 6709-6710].
- 19-8290. LAGO DE LAPESA, P. — "Una narración rítmica de Unamuno". — *CMdU*, 12 (1962), 5-14.
- 19-8291. KRONIK, J. W. — "Unamuno's *Abel Sánchez* and *Alas's Benedictino*: a thematic parallel". — *HMU*, 287-297.
- 19-8292. OOSTENDORP, H. TH. — "La función del presente de indicativo en la novela *Amor y pedagogía*. Aportación al análisis estructural de la obra novelesca de Unamuno". — *HIEH*, 449-461.
- 19-8293. SÁNCHEZ ESCRIBANO, F. — "Relección de los primeros párrafos de *Niebla* de Unamuno". — *HNBA*, 37-41.
- 19-8294. MORÓN-ARROYO, C. — "*Niebla* en la evolución temática de Unamuno". — *MLN*, 81 (1966), 143-158.
- 19-8295. RIBBANS, G. — "The structure of Unamuno's *Niebla*". — *HMU*, 395-406. — V. núm. 19-4002.
- 19-8296. VENTO, A. C. — "*Niebla*: laberinto intencionado a través de la estructura". — *CuH*, 68 (1966), 427-434.
- 19-8297. VILLEGAS, J. — "*Niebla*: una ruta para autenticar la existencia". — *HMU*, 573-584.
- 19-8298. MARÍAS, J. — "La España vasca de Unamuno: *Paz en la guerra*". — *HMU*(3), 191-232.
- 19-8299. GARCÍA BLANCO, M. — "Sobre la elaboración de la novela de Unamuno *Paz en la guerra*". — *RHM*, 31 (1965), 142-158.
- 19-8300. MARCILLY, C. — "Unamuno et

- Tolstoi. De *La guerre et la paix à Paz en la guerra*". — *BHi*, 67 (1965), 274-313.
- 19-8301. OOSTENDORP, H. TH.—"Los puntos de semejanza entre *La guerra y la paz* de Tolstoi y *Paz en la guerra* de Unamuno". — *BHi*, 69 (1967), 85-105.
- 19-8302. RODRÍGUEZ-ALCALÁ, H. — "El escenario de *San Manuel Bueno, mártir*, como *incantatio* poética".—*HMU*, 407-428; *HuNL*, 6 (1965), 283-302.
- 19-8303. HUERTA, E.—"*San Manuel Bueno*, novela legendaria".—*A*, 1964, núm. 406, 37-56.
- 19-8304. RÍO, A. DEL — "Las *Novelas ejemplares* de Unamuno". — *ELEC*, 2-27.—V. núm. 17-3156.
- 19-8305. RODRÍGUEZ-ALCALÁ, H. — "En torno al lenguaje de la última novela de Unamuno". — *CA(4)*, 105-124.
- 19-8306. PURVER, A. E. — "Miguel de Unamuno's *De mi país*". — *Clar*, 1961, núm. 32, 5-7.
- 19-8307. UNAMUNO, MIGUEL DE — *Por tierras de Portugal y de España. Andanzas y visiones españolas*. 4.<sup>a</sup> ed.—Aguilar, Madrid, 1962. 677 pp. (*Crisol*, 157). [5.<sup>a</sup> ed., 1965]. — V. núm. 13-37874.
- 19-8308. HIDALGO, J. — "Apuntes a *Vida de Don Quijote y Sancho*". — *Pensamiento Navarro*, 1965, núm. 11.
- 19-8309. BOSCHERO, G. — "Alcuni aspetti del chisciottismo di Miguel de Unamuno". — *CMdU*, 14/15 (1964-65), 29-40.
- 19-8310. PENICHE VALLADO, L. — "Unamuno anticervantista". — *CuA*, 1965, núm. 4, 238-256.
- 19-8311. CATALÁN, D. — "Tres Unamunos ante un capítulo del *Quijote*".—*HMU*, 101-141; *CMdU*, 16/17 (1966-67), 37-74.
- 19-8312. ARDAO, A. — "El *Quijote* en Unamuno y Ortega".—*MM*, 1961, núm. 1054.
- 19-8313. MOREAU, J. — "Diotime et Dulcinée". — *HMU*, 361-377.
- 19-8314. ALONSO, D. — "Dos cartas inéditas de Unamuno".—*HMU*, 1-11.
- 19-8315. GARCÍA BLANCO, M. — "Unamuno y la cultura inglesa". — *FM*, 4 (1965), 125-157.
- 19-8316. UNGERER, G. — "Unamuno and Shakespeare". — *HMU*, 513-532.
- 19-8317. CANTEL, R. — "French reactions to the work of Unamuno".—*HMU(2)*, 53-72.
- 19-8318. GARCÍA BLANCO, M. — "Unamuno and the United States".—*HMU(2)*, 73-105.
- 19-8319. GARCÍA BLANCO, M. — "Unamuno y las letras norteamericanas". — *HMU*, 219-245.
- 19-8320. GRAY, R. — "Unamuno y Herman Melville: un encuentro filosófico". — *A*, 1964, núm. 406, 57-74.
- 19-8321. MOREAU, J. — "Unamuno et le Portugal". — *BBudé*, 1967, 116-131.
- 19-8322. FERDINANDY, M. DE — "Unamuno y Portugal". — [En el libro] *En torno al pensar mítico* (Berlín, 1961), 202-219.
- 19-8323. RAMIRES FERRO, T. — "A interpretação unamuniana da história de Portugal". — *CIEL(5)*, 2, 303-314.
- 19-8324. CHAVES, J. C. — *Unamuno y América* (N. 19-4029). || *AEA*, 21 (1964), 812-813 (Collantes de Terán); *A*, 1964, núm. 406, 257-259 (Rossel); *HAHR*, 47 (1967), 558-559 (Stewart).
- 19-8325. PERALTA, J. — "La preocupación americana en Miguel de Unamuno".—*A*, 1964, núm. 406, 107-117.
- 19-8326. LITZ, N. — "Las relaciones personales y la crítica mutua entre Darío y Unamuno". — *CuA*, 1965, núm. 6, 205-217.
- 19-8327. DÍAZ-PLAJA, G. — "El antimodernismo de Miguel de Unamuno".—[En] *Las lecciones amigas* (Barcelona, 1967), 43-55.
- 19-8328. DÍAZ-PLAJA, G. — "Unamuno, antimodernista". — *HIEH*, 179-184. — V. núm. 18-8064.
- V. también núms. 5181, 6119, 6312, 7453, 7866, 8043, 8095.
- 19-8329. LÓPEZ ESTRADA, F. — "La muerte de Azorín".—*AH*, 1966, núm. 138, 81-84.
- 19-8330. RAS, M. — "Azorín". — *MuH*, 1966, núm. 223.
- 19-8331. MEJÍA SÁNCHEZ, E. — "Alrededor de Azorín".—*USC*, 1966, núm. 69, 35-42.
- 19-8332. SÁNCHEZ DE PALACIOS, M.—"Azorín, años atrás. (Unas cuartillas inéditas del Maestro)". — *AIEM*, 1 (1966), 467-471.
- 19-8333. PAREDES, T. — "Recortes sobre Azorín". — *NEt*, 1966, núm. 31.
- 19-8334. LOZANO BERRUEZO, C., y L. A. CANO MARÍN — "Algo sobre el maestro Azorín". — *LT*, 1966, núm. 53, 208-214.
- 19-8335. ROSA, J. M. DE LA — "Azorín, lição de Espanha. (Notas sobre a geração de 98)". — *Esp*, 1966, núm.10.
- 19-8336. FOX, E. I. — "El anarquismo de José Martínez Ruiz (Azorín)".—*CH(2)*, 327-330.
- 19-8337. FOX, E. I.—"José Martínez Ruiz.

- (Sobre el anarquismo del futuro Azorín". — *ROcc*, 12 (1966), 157-174.
- 19-8338. RAND, M. C. — "Más notas sobre Azorín y el tiempo". — *H*, 49 (1966), 23-30.
- 19-8339. PAGEAUX, D.-H. — "La confrontation du passé et de l'actuel chez Azorín". — *MLN*, 82 (1967), 210-221; *FILLM*(10), 204.
- 19-8340. MONTERO PADILLA, J. — "Azorín, los clásicos y la literatura como encuentro". — *Rev. de Enseñanza Media*, Madrid, 1966, núm. 171, 2213-2214.
- 19-8341. RICARD, R. — "Humanisme et poésie chez Azorín". — *HIEH*, 477-486.
- 19-8342. ALFONSO, J. — "Releyendo a Azorín". — *EL*, 1966, núm. 344.
- 19-8343. LAJOHN, L. A. — *Azorín and the Spanish stage* (N. 18-4100). || *HR*, 32 (1964), 281-282 (Stimson).
- 19-8344. LIVINGSTONE, L. — "Tiempo contra historia, en las novelas de José Martínez Ruiz". — *HRM*, 1, 325-338.
- 19-8345. LIVINGSTONE, L. — "The «esthetics of repose» in Azorín's *Diario de un enfermo*". — *S*, 20 (1966), 241-253.
- 19-8346. SERVODIDIO, MIRELLA D'AMBROSIO — *Azorín as a short story writer*. — [Tesis, Columbia Univ.; resumen en *DA*, 26 (1965-66), 4676].
- 19-8347. AZORÍN — *Los médicos*. Sel. de J. García Mercadal. — Prometeo, Valencia, 1966. 190 pp. (*Bibl. de cultura contemporánea*).
- 19-8348. AZORÍN — *Paris*. 2ª ed. — Biblioteca Nueva, Madrid, 1966. 376 pp.
- 19-8349. AZORÍN, LAIN, MARÍAS, ARANGUREN, MENÉNDEZ PIDAL — *Experiencia de la vida*. — Alianza Editorial, Madrid, 1966. 168 pp.
- 19-8350. ALFONSO, J. — "Dos cartas taurinas de Azorín". — *EL*, 1966, núm. 345.
- 19-8351. LORENZO-RIVERO, L. — "La sinfonía de Azorín y Larra". — *Hj*, 1966, núm. 28, 27-38.
- V. también núms. 5411, 6712, 7038, 7374.
- 19-8352. SCUDERI, M. — "Últimas reediciones de Ramón Gómez de la Serna". — *LT*, 1966, núm. 53, 215-223.
- 19-8353. ARIAS, A. — "Para un ensayo sobre Ramón. Medio siglo del escritor". — *Casa de la Cult. Ecuatoriana*, 1966, núm. 24, 98-119.
- 19-8354. LÓPEZ RUIZ, JOSÉ — *Ramón*. — El Guadalhorce, Málaga, 1966. 32 pp. || *RLit*, 29 (1966), 271 (García Lorenzo).
- 19-8355. JACKSON, R. L. — "Apuntes sobre la lengua greguerística en la poesía contemporánea hispanoamericana". — *Hj*, 1966, núm. 28, 49-58.

- 19-8356. GÓMEZ DE LA SERNA, RAMÓN — *Nostalgias de Madrid*. — Espasa-Calpe, Madrid, 1966. 262 pp. (*Austral*, 1380).
- 19-8357. GÓMEZ DE LA SERNA, RAMÓN — *Seni*. Pref. di O. Vergani. Trad. di M. da Silva. — Dall'Oglio, Milano, 1966. 244 pp. (*I David*, 21).
- V. también núm. 6712.

## FOLKLORE

- 19-8358. WILDHABER, ROBERT — *Bibliographie internationale des arts et traditions populaires pour 1963 et 1964*. — Rudolf Habelt Verlag, Bonn, 1966. 684 pp.
- 19-8359. SIMMONS, M. E., & E. M. MERINO DE ZELA — "Folklore bibliography for 1965". — *SFQ*, 30 (1966), 1-152. — V. núm. 19-4060.
- 19-8360. BRONZINI, G. B. — "Nascita e significato del termine folk-lore". — *Cultura e Scuola*, 1966, núm. 16, 71-80.
- 19-8361. CORSO, RAFFAELE — *El folklore*. Trad. M. Roquette y J. Fernández Chiti. — Eudeba, Buenos Aires, 1966. xix + 180 pp., ilustr. — V. núm. 13-36035.
- 19-8362. PEREDA VALDÉS, ILDEFONSO — *Dinámica del folklore*. — Autor, Montevideo, 1966. 71 pp. || *RDTP*, 23 (1967), 406-407 (Hoyos Sancho).
- 19-8363. CORTAZAR, AUGUSTO RAÚL — *Folklore y literatura*. — Eudeba, Buenos Aires, 1964. 126 pp. — V. núm. 12-32294. || *Davar*, 1966, núm. 108, 147-148 (Coluccio); *CuH*, 61 (1965), 687-688 (Chávarri); *RIM*, 27 (1967), 220 (Hoyos Sancho); *PhP*, 8 (1965), 444-445 (Kejzlarová); *RLMo*, 6 (1967), 138-139 (Puiatti); *RLit*, 27 (1965), 204-206 (Rull).
- 19-8364. GÓMEZ TABANERA, J. M. — *Los pueblos y sus costumbres*. — Guadarrama, Madrid, 1965. || *Caesaraugusta*, 1965, núms. 25/6, 163 (Beltrán); *CuH*, 66 (1966), 171-174 (Bravo Villasante).
- 19-8365. CARO BAROJA, J. — "Infierno y humorismo. (Reflexión sobre el arte gótico y folklore religioso)". — *RDTP*, 22 (1966), 26-40. || *BICC*, 23 (1968), 124-127 (Suárez Pineda).
- 19-8366. CARO BAROJA, JULIO — *La ciudad y el campo*. — Alfaguara, Madrid, 1966. 225 pp. || *Ins*, 1967, núm. 244 (Mainer).
- 19-8367. BRONZINI, GIOVANNI B. — *Il mito della poesia popolare*. — Ed. dell'Ateneo, Roma, 1966. 184 pp. (*Coll. di cultura*).
- 19-8368. LO NICRO, S. — "La canzone della

- Fanciulla guerriera nella poesia popolare europea*.—SG, 19 (1966), 1-51.
- 19-8369. CARLSON, SIGNE MARIE—*The giant and the dragon of the folk epic*.—[Tesis, Univ. of Southern California; resumen en DA, 27 (1966-67), 1304A].
- 19-8370. LO NIGRO, SEBASTIANO — *Tradizione e invenzione nel racconto popolare*.—Istituto di Storia delle Tradizioni Popolari dell'Università di Catania. Firenze, 1964. 96 pp. (*Studi e testi*, 2). || RDTP, 22 (1966), 217-218 (Pérez Vidal); *Fabula*, 8 (1966), 137-138 (Schenda).
- 19-8371. TAYLOR, ARCHER — *The proverb and An Index to "The proverb"*. — Rosenkilde & Bagger, Copenhagen; Folklore Associates, Hatboro, Pa., 1962. xi + 223 + 105 pp. || StN, 36 (1964), 360-366 (Reidy); N, 51 (1967), 102-104 (Roukens).
- 19-8372. CARO BAROJA, JULIO—*The world of the witches*. Tr. by Nigel Glendinning.—Univ. of Chicago Press, Chicago; Weidenfeld & Nicolson, London. 1964. xiv + 313 pp.—V. núm. 18-4159. || BHS, 44 (1967), 145-146 (Gifford).
- 19-8373. CARO BAROJA, JULIO—*El carnaval. Análisis histórico-cultural*. — Taurus, Madrid, 1965. 398 pp., ilustr. || BAb, 40 (1966), 453 (Abbott); CuH, 64 (1965), 585-590 (del Real); CuH, 66 (1966), 647-650 (Tudela).
- España*
- 19-8374. GÓMEZ-TABANERA, J. M. — "Fermín Caballero o el descubrimiento del folklore rural hispano".—ACE, 1, 327-336.
- 19-8375. RAMÓN Y FERNÁNDEZ OXEA, JOSÉ — *Geografía popular toledana*.—Madrid, 1965. 165 pp. [Dichos, refranes, coplas, etcétera]. || RDTP, 22 (1966), 219-220 (Pérez Vidal).
- 19-8376. RODRÍGUEZ-MOÑO, ANTONIO — *Diccionario geográfico popular de Extremadura*.—Madrid, 1965. 481 pp. — V. núm. 19-4106.
- 19-8377. GUTIÉRREZ MACÍAS, V. — "Por la geografía cacereña". — REE, 18 (1962), 451-469; 19 (1963), 549-575; 20 (1964), 233-287; 21 (1965), 117-147; 22 (1966), 95-104; 23 (1967), 391-403; 25 (1969), 87-100. — V. núm. 17-7046.
- 19-8378. PÉREZ VIDAL, J. — "Influencias portuguesas en la cultura tradicional marinera de Canarias".—ACE, 5, 223-231.
- 19-8379. OLIVER OLIVER, JAIME — *Llunari* pagès.—Llopi, Felanitx-Mallorca, 1966. 119 pp.
- 19-8380. ROLDÁN DONCEL, LUIS — *La Semana Santa de Baena*.—Cañete, Baena. 1965. 154 pp. || RDTP, 23 (1967), 404-405 (Manrique).
- 19-8381. TABOADA, J.—"La Navidad gallega y su ritualidad".—ACE, 3, 569-593.
- 19-8382. CASTAÑÓN, L. — "Detalles y características de la noche sanjuanera en Asturias".—BIEA, 1966, núm. 59, 19-56.
- 19-8383. OTERO PEDRAYO, R. — "Supersticiones compostelanas en los siglos XVIII y XIX".—ACE, 3, 393-403.
- 19-8384. FRAGUAS FRAGUAS, A. — "Algunos dichos y creencias acerca de los animales". — ACE, 3, 231-254.
- 19-8385. THALAMAS LABANDÍBAR, J.—"Algunos aspectos de la mentalidad popular vasca".—BSV, 22 (1966), 215-237.
- 19-8386. CARRÉ, L. — "Las romerías en Galicia".—ACE, 3, 95-108.
- 19-8387. PEÑA SANTIAGO, L. P.—"La romería del día de San Juan Txiki en el Monte Ernio". — PV, 1966, 325-338.
- 19-8388. RICARD, R.—"Pour l'étude de la prière magique du «Juste Juge» dans le monde hispano-portugais". — REI, 4 (1966), 33-46.
- 19-8389. MUÑOZ, M. A. — "Problemas de sistematización de las danzas folklóricas".—ACE, 2, 179-184.
- 19-8390. FERNÁNDEZ DEL RIEGO, F. — "As danzas populares galegas". — APCE, 2, 131-140.
- 19-8391. COLL, ROSA MARÍA — *De baile andaluz*. Ed. de Ángel Caffarena. — El Guadalhorce, Málaga, 1966. 47 pp.
- 19-8392. VEGA, C.—"La firmeza, danza argentina en Portugal y en España". — REI, 6 (1966), 89-103.
- 19-8393. RAMÓN Y FERNÁNDEZ OXEA, J.—"Os ramos procesionales". — APCE, 3, 181-190. — V. núm. 17-3275.
- 19-8394. GARCÍA DE DIEGO, P.—"El mayo, árbol del paraíso". — ACE, 3, 255-272.
- 19-8395. CARO BAROJA, J.—"Los Diablos de Almonacid del Marquesado". — RDTP, 21 (1965), 40-62. || BICC, 22 (1967), 108-112 (Suárez Pineda).
- 19-8396. GARCÍA SANZ, S.—"Los aguinaldos de Santa Águeda [Ruguilla, Guadalajara]". — APCE, 3, 233-242.
- 19-8397. GARRELLA, JORDI (comp.)—*Felicitacions i brindis de tota mena*.—Millà, Barcelona, 1966. 147 pp. (*Vell i nou*).
- 19-8398. AMADES, JUAN — *La nina*.—Obra de C. N. Gisbert, Barcelona, 1965. 88 pp. || RDTP, 22 (1966), 227-228 (Hoyos Sancho).