

## BIBLIOGRAFÍA

OBSERVACIONES: *Las reseñas se consignan a continuación del libro (o artículo) reseñado. Cuando éste se ha descrito en una entrega anterior de la Bibliografía, se pone entre paréntesis el número de ficha correspondiente. También se hacen referencias a ediciones anteriores de una obra, a tomos anteriores de una obra en curso de publicación, etc. En estos casos, la cifra que precede al número de referencia indica el volumen de la NRFH en que figura la ficha en cuestión. Así, el “núm. 39-39695” corresponde a la ficha 39695, la cual está en el volumen 39 de la NRFH. Cuando no hay cifra inicial, ha de entenderse que el número remite a una ficha incluida en el presente fascículo.*

### LINGÜÍSTICA HISPÁNICA

#### OBRAS GENERALES

- 58-1702. ABAD, FRANCISCO — “En torno a la obra teórico-literaria y filológica de Menéndez Pidal y el «Centro de Estudios Históricos»”. — *Epos*, 24 (2008), 263-285.
- 58-1703. ALONSO PÉREZ-ÁVILA, ELENA — “«Paremia guardada, dos veces ganada». Criterios de ordenación de paremias en los repertorios paremiográficos españoles e italianos”. — *CTesto*, 11 (2008), 447-467.
- 58-1704. ALZUGARAY, JUAN JOSÉ — *En defensa de la lengua española*. — Ediciones Encuentro, Madrid, 2004. || *EAc*, 2008, núm. 90, 123-125 (Esteban Agustí).
- 58-1705. ARROYO ALMARAZ, ANTONIO (coord.) — *La lengua española en los medios de comunicación y en las nuevas tecnologías*. — Laberinto, Madrid, 2008. || *EAc*, 2008, núm. 89, 146-148 (Martínez Auñón).
- 58-1706. BERNÁRDEZ, E. — *El lenguaje como cultura* (N. 58-2). || *LynX*, 2008, núm. 7, 68-70 (López García-Molins).
- 58-1707. BLAKE, ROBERT y GINA LEE — “MOCA: análisis de corpus en línea en un contexto histórico”. — *Diacronía de las lenguas iberorrománicas*, ed. A. Enrique-Arias (Madrid-Frankfurt/M., 2009), pp. 327-341.
- 58-1708. CABRÉ, M. TERESA y JOSEFA GÓMEZ DE ENTERRÍA — *La enseñanza de los lenguajes de especialidad. La simulación global*. — Gredos, Madrid, 2006. || *RILI*, 2008, núm. 12, 177-180 (García Godoy).
- 58-1709. CASCÓN DORADO, ANTONIO — “La historia de Roma en la fraseología castellana”. — *Epos*, 24 (2008), 19-35.
- 58-1710. CONDE TARRÍO, GERMÁN (ed.) — *El componente etnolingüístico de la paremiología*. — Editions Modulaires Européennes, Fernelmont, 2007. || *ELO*, 13/14 (2007-08), 351-352 (Martínez).

- 58-1711. CRUZ, MARCIO ALEXANDRE — “A filología saussuriana: debates contemporáneos”. — *Alfa*, 2009, núm. 53, 107-126.
- 58-1712. DOMÍNGUEZ REY, ANTONIO (ed.) — *Lingüística y fenomenología. Fundamento poético del lenguaje*. — Verbum, Madrid, 2009. 311 pp. || *LynX*, 2009, núm. 8, 31-33 (Montaner Montava).
- 58-1713. FRIDMAN MINTZ, BORIS — “De sordos, hablantes, semilingües y señantes”. — *LynX*, 2009, núm. 8, 93-126.
- 58-1714. GARCÍA IZQUIERDO, ISABEL — “La gestión de la documentación multilingüe en entornos profesionales”. — *LynX*, 2009, núm. 8, 5-28.
- 58-1715. GRELA, MALGORZATA y DORA MONTAGNA — “Fonti e creatività nella paremiologia: le occorrenze del termine «mosca» in polacco, spagnolo e italiano”. — *CTesto*, 11 (2008), 193-209.
- 58-1716. GUERRERO SALAZAR, SUSANA y EMILIO ALEJANDRO NÚÑEZ CABEZAS — *Medios de comunicación y español actual*. — Ediciones Aljibe, Málaga, 2002. || *EAc*, 2008, núm. 90, 132-134 (Ronco Caro).
- 58-1717. JIMÉNEZ RUIZ, J.L. — *Metodología de la investigación lingüística* (N. 56-1410). || *LynX*, 2007, núm. 6, 47-50 (Bernardo Paniagua).
- 58-1718. KENNEALLY, CHRISTINE — *La primera palabra: la búsqueda de los orígenes del lenguaje*. Trad. de Enrique Bernárdez. — Alianza, Madrid, 2009. 445 pp.
- 58-1719. LARA RAMOS, LUIS FERNANDO — *La lingüística: ¿otra historia?* — El Colegio Nacional, México, 2007. 81 pp. || *LynX*, 2007, núm. 6, 60-67 (Boscá Gómez).
- 58-1720. LÓPEZ GARCÍA, ÁNGEL — *The grammar of genes. How the genetic code resembles the linguistic code*. — P. Lang, Tübingen, 2005. || *RILLI*, 2008, núm. 11, 250-251 (Mazón Gutiérrez).
- 58-1721. LÓPEZ QUERO, SALVADOR — *El lenguaje de los ‘chats’*. — Port-Royal Ediciones, Granada, 2003. 78 pp. || *EAc*, 2008, núm. 89, 149-152 (Moreno Ayora).
- 58-1722. LÓPEZ SERENA, ARACELI — “El sesgo escriptista en la historia de la reflexión sobre el lenguaje y en la ciencia lingüística contemporánea: la escritura como instrumento conceptual y filtro analítico falaz”. — *LynX*, 2008, núm. 7, 135-154.
- 58-1723. MARCOS-MARÍN, F.A. — *Los retos del español* (N. 57-1993). || *RILLI*, 2008, núm. 12, 192-194 (Hernández González); *LynX*, 2007, núm. 6, 68-74 (Merma Molina).
- 58-1724. MENDÍVIL GIRÓ, JOSÉ LUIS — *Origen, evolución y diversidad de las lenguas. Una aproximación biolingüística*. — P. Lang, Frankfurt/M., 2009. 239 pp. || *LynX*, 2009, núm. 8, 66-70 (López García-Molina).
- 58-1725. NIEDEREHE, H.-J. — *Bibliografía cronológica de la lingüística, la gramática y la lexicografía del español (BICRES III). Desde el año 1701 hasta el año 1800* (N. 57-24). || *CuIR*, 2005, núm. 13, 444-445 (Gaviño Rodríguez).
- 58-1726. PENAS IBÁÑEZ, M. AZUCENA y SUSANA CARRASCO GARCÍA — “Aplicaciones lingüísticas de internet”. — *Discurso y oralidad. Homenaje al profesor José Jesús de Bustos Tovar*, coords. L. Cortés Rodríguez, A.M. Bañón Hernández, M. del M. Espejo Muriel y J.L. Muñoz Valverde (Madrid, 2007), pp. 929-940.
- 58-1727. ROMERO GUALDA, M. VICTORIA — *Lengua española y comunicación*. — Ariel, Barcelona, 2002. || *EAc*, 2008, núm. 90, 128-132 (Parada González).
- 58-1728. SÁNCHEZ DE ZAVALA, VÍCTOR — *Investigaciones sobre la actividad lingüística. (Obras escogidas de Víctor Sánchez Zavala)*. Textos seleccionados por Fernando García Murga. — Universidad del País Vasco, Bilbao, 2008. 590 pp. || *Epos*, 24 (2008), 452-453 (Abad).
- 58-1729. SÁNCHEZ-PRIETO BORJA, PEDRO, FLORENTINO PAREDES GARCÍA, ROCÍO MARTÍNEZ SÁNCHEZ, RUTH MIGUEL FRANCO, MARÍA SIMÓN PARRA e IRENE VICENTE MIGUEL — “El *Corpus de documentos españoles anteriores a 1700 (CODEA)*”. — *Diacronía de las lenguas iberorrománicas*, ed. A. Enrique-Arias (Madrid-Frankfurt/M., 2009), pp. 25-38.

- 58-1730. SCHULTE, KIM — “Using non-annotated diachronic corpora: Benefits, methods and limitations”. — *Diacronía de las lenguas iberorrománicas*, ed. A. Enrique-Arias (Madrid-Frankfurt/M., 2009), pp. 167-180.
- 58-1731. SCOLARI, CARLOS — *Hipermediaciones. Elementos para una teoría de la comunicación digital interactiva*. — Gedisa, Barcelona, 2008. 317 pp. || *LynX*, 2008, núm. 7, 123-126 (Mestre Pérez).
- 58-1732. TERBERG, ROLAND y LAURA GARCÍA LANDA (coords.) — *Los retos de la planificación del lenguaje en el siglo XXI*. — UNAM, México, 2006. || *RILI*, 2008, núm. 12, 223-226 (Janzen); *ELAp*, 2008, núm. 47, 111-119 (Trujillo Tamez).
- 58-1733. TORRUELLA CASAÑAS, JOAN — “Bases científicas en la investigación a partir de corpus: el caso del *Corpus informatizat del català antic*”. — *Diacronía de las lenguas iberorrománicas*, ed. A. Enrique-Arias (Madrid-Frankfurt/M., 2009), pp. 95-115.
- 58-1734. VINCIS, VALENTINA — “Describir textos a partir de estructuras de ilación oracional: un corpus de romaneamientos bíblicos medievales”. — *Diacronía de las lenguas iberorrománicas*, ed. A. Enrique-Arias (Madrid-Frankfurt/M., 2009), pp. 285-303.
- HOMENAJES Y ACTAS DE CONGRESOS**
- 58-1735. LUQUE TORO, L. (ed.) — *Léxico español actual. Actas del I Congreso Internacional de Léxico Español Actual, Venecia-Treviso, 14-15 de marzo de 2005* (N. 58-101). || *AION-R*, 51 (2009), 457-459 (Di Girolamo).
- 58-1736. MASULLO, PASCUAL JOSÉ, ERIN O’ROURKE & CHIA-HUI HUANG (eds.) — *Romance Linguistics 2007. Selected papers from the 37th Linguistic Symposium on Romance Languages (LSRL), Pittsburgh, 15-18 March 2007*. — J. Benjamins, Amsterdam-Philadelphia, 2007. 361 pp. (*Amsterdam Studies in the Theory and History of Linguistic Science*, 304).
- 58-1737. SEDANO, MERCEDES, ADRIANA BOLÍVAR y MARTHA SHIRO (comps.) — *Haciendo lingüística. Homenaje a Paola Bentivoglio*. — Universidad Central, Caracas, 2005. || *RILI*, 2008, núm. 11, 255-258 (Torres).
- 58-1738. WOTJAK, GERD, VASELA IVANOVA y ENCARNACIÓN TABARES PLASENCIA (eds.) — *Translatione via facienda. Festschrift für Christiane Nord zum 65. Geburtstag/Homenaje a Christiane Nord en su 65 cumpleaños*. — P. Lang, Frankfurt/M., 2009. 394 pp. || *LynX*, 2009, núm. 8, 84-89 (Ramírez Polo).
- 58-1739. ZWARTJES, O. & C. ALTMAN (eds.) — *Missionary linguistics/Lingüística misionera II. Orthography and Phonology. Selected papers from the Second International Conference on Missionary Linguistics, São Paulo, 10-13 March 2004* (N. 55-1666). || *RILI*, 2008, núm. 12, 230-233 (Parodi).
- 58-1740. ZWARTJES, O. & E. HOVDHAUGEN (eds.) — *Missionary linguistics/Lingüística misionera. Selected papers from the First International Conference on Missionary Linguistics, Oslo 13-16 March 2003* (N. 53-49). || *RILI*, 2008, núm. 12, 230-233 (Parodi). — V. núm. 54-1475.
- 58-1741. ZWARTJES, O., E. RIDRUEJO & G. JAMES (eds.) — *Missionary linguistics/Lingüística misionera III: Morphology and syntax* (N. 56-1430). || *BHS*, 85 (2008), 897-898 (Grant). — V. núm. 57-1655.
- 58-1742. ZWARTJES, OTTO, RAMÓN ARZÁPALO MARÍN y THOMAS C. SMITH-STARK — *Missionary linguistics/Lingüística misionera IV. Lexicography. Selected papers from the 5th International Conference on Missionary Linguistics, Mérida, Yucatán, 14-17 March 2007*. — J. Benjamins, Amsterdam-Philadelphia, 2007. 340 pp. || *Universos*, 2009, núm. 6, 200-203 (Calvo Pérez).
- GRAFÍA**
- 58-1743. BREVA-CLARAMONTE, MANUEL — “El valor de las fuentes marginales en la metodología gramaticográfica”.

- fica". — *Historiografía de la lingüística en el ámbito hispánico*, eds. J. Dorta, C. Corrales y D. Corbella (Madrid, 2007), pp. 501-525.
- 58-1744. CASTILLO CARBALLO, M. AUXILIADORA y JUAN MANUEL GARCÍA PLATERO — "Normas y subnormas en español". — *EAc*, 2008, núm. 90, 9-22.
- 58-1745. COMPANY COMPANY, CONCEPCIÓN — "La puntuación en textos novohispanos no literarios del siglo XVIII". — *Crítica textual*, eds. B. Clark de Lara, C. Company Company, L. Godinas y A. Higashi (México, 2009), pp. 65-75.
- 58-1746. MARTÍNEZ, JOSÉ A. — *Escribir sin faltas. Manual básico de ortografía*. — Ediciones Nobel-Universidad de Oviedo, Oviedo, 2004. || *EAc*, 2008, núm. 90, 126-127 (Martínez Portillo). V. también núm. 1936.
- FONÉTICA Y FONOLOGÍA**
- 58-1747. BRADLEY, TRAVIS G. — "On the syllabification of prevocalic /w/ in Judeo-Spanish". — *Romance Linguistics 2007*, eds. P.J. Masullo, E. O'Rourke & C.-H. Huang (Amsterdam-Philadelphia, 2007), pp. 51-67.
- 58-1748. ELCOCK, WILLIAM DENNIS — *Algunas afinidades fonéticas entre el aragonés y el bearnés*. Trad. de M. Esther Castejón. — Xordica-Prensas Universitarias de Zaragoza, Zaragoza, 2007. 253 pp. || *AFA*, 63/63 (2007-08), 340-343 (Castañer Marín).
- 58-1749. FERREIRA NETO, WALDEMAR & FERNANDA CONSONI — "Estratégias prosódicas da leitura em voz alta e da fala espontânea". — *Alfa*, 2008, núm. 52, 521-534.
- 58-1750. LACY, PAUL DE (ed.) — *The Cambridge handbook of phonology*. — Cambridge University Press, Cambridge, 2007. 697 pp.
- 58-1751. MARTÍNEZ CELDRÁN, E. y A.M. FERNÁNDEZ PLANAS — *Manual de fonética española. Articulaciones y sonidos del español* (N. 57-1682). || *RILL*, 2008, núm. 12, 195-197 (Regueira).
- 58-1752. MARTÍNEZ CELDRÁN, EUGENIO y LOURDES ROMERA BARRIOS — "Historiografía de la fonética y fonologías españolas". — *Historiografía de la lingüística en el ámbito hispánico*, eds. J. Dorta, C. Corrales y D. Corbella (Madrid, 2007), pp. 119-160.
- 58-1753. MORILLO-VELARDE PÉREZ, RAMÓN — "La identidad fónica de los andaluces". — *La identidad lingüística de Andalucía*, coord. A. Narbona Jiménez (Sevilla, 2009), pp. 135-209.
- 58-1754. NUÑO ÁLVAREZ, M. PILAR y JOSÉ RAMÓN FRANCO RODRÍGUEZ — *Fonética*. — Anaya, Madrid, 2008. 3 ts. || *EAc*, 2008, núm. 89, 139-141 (González García).
- 58-1755. RONQUEST, REBECCA E. & MANUEL DÍAZ-CAMPOS — "Discriminating pitch accent alignment in Spanish". — *Romance Linguistics 2007*, eds. P.J. Masullo, E. O'Rourke & C.-H. Huang (Amsterdam-Philadelphia, 2007), pp. 243-260.
- 58-1756. SANICKY, CRISTINA A. — "Las variantes de /j/ en Misiones, Argentina: estudio diacrónico-sincrónico". — *BHS*, 85 (2008), 599-608.
- 58-1757. SANTOS SANTANA, RAQUEL — "Adquirindo a fonologia de uma língua: produção, percepção e representação fonológica". — *Alfa*, 2008, núm. 52, 465-481.
- 58-1758. SAURA RAMI, JOSÉ ANTONIO — *Elementos de fonética y morfosintaxis benasquesas*. — Institución "Fernando el Católico"-Gara d'Edicions, Zaragoza, 2003. 418 pp. || *AFA*, 61/62 (2005-06), 420-428 (Giralt Latorre).
- 58-1759. SHELTON, MICHAEL, CHIP GERFEN & NICOLÁS GUTIÉRREZ PALMA — "Proscriptions... gaps... and something in between. An experimental examination of Spanish phonotactics". — *Romance Linguistics 2007*, eds. P.J. Masullo, E. O'Rourke & C.-H. Huang (Amsterdam-Philadelphia, 2007), pp. 261-275.
- 58-1760. WEBB, EROC RUSSELL & TRAVIS G. BRADLEY — "Rhotic metathesis asymmetries in Romance. Formalizing the effects of articulation and perception on sound change". — *Romance Linguistics 2007*, eds. P.J.

- Masullo, E. O'Rourke & C.-H. Huang (Amsterdam-Philadelphia, 2007), pp. 321-337.  
V. también núms. 1974, 2029, 2059.

### MORFOLOGÍA Y SINTAXIS

- 58-1761. ALCOBA RUEDA, SANTIAGO — “No y no: ¿negación expletiva?”. — *EAc*, 2008, núm. 89, 127-130.
- 58-1762. ÁLVAREZ MURO, ALEXANDRA y FRANCISCO FREITES BARROS — “Los estudios sobre pronombres de segunda persona en Venezuela”. — *Formas y fórmulas de tratamiento en el mundo hispánico*, eds. M. Hummel, B. Klugel y M.E. Vázquez Laslop (México-Graz, 2010), pp. 325-339.
- 58-1763. BRENNER, KATJA — “Formas de modalización del español. El superlativo absoluto con sufijo *-ísimo*”. — *Deixis y modalidad en textos narrativos*, eds. G. Hassler & G. Volkmann (Münster, 2009), pp. 153-164.
- 58-1764. CAZALBOU, RENAUD — “De la complexité de lire le signifiant: le cas de *os*”. — *Morphologie et syntaxe de l'espagnol. Méthodes d'approche*, éd. G. Luquet (Paris, 2010), pp. 91-99.
- 58-1765. CONDE TARRÍO, GERMÁN (dir.) — *Nouveaux apports à l'Étude des expressions figées/Nuevas aportaciones al estudio de las expresiones fijadas*. — Editions Modulaires Européennes, Fernelmont, 2007. || *ELO*, 13/14 (2007-08), 352-353 (Martínez).
- 58-1766. CONTRERAS, HELES — “Word order and minimalism”. — *Romance Linguistics 2007*, eds. P.J. Masullo, E. O'Rourke & C.-H. Huang (Amsterdam-Philadelphia, 2007), pp. 69-87.
- 58-1767. DAM, LOTTE — “La posición del adjetivo atributivo español. Un enfoque instruccionalista sobre la noción de focalización”. — *EAc*, 2008, núm. 89, 7-37.
- 58-1768. DELBECQUE, NICOLE — “La complementación transitiva compleja: la aternancia {*como*/Ø} con *considerar*, *juzgar* y *estimar*”. — *Morphologie et syntaxe de l'espagnol. Méthodes d'approche*, éd. G. Luquet (Paris, 2010), pp. 217-247.
- 58-1769. DELPORT, MARIE-FRANCE — “Remarques sur la morphologie et sur la syntaxe des constructions dites *absolues*”. — *Morphologie et syntaxe de l'espagnol. Méthodes d'approche*, éd. G. Luquet (Paris, 2010), pp. 169-188.
- 58-1770. FERNÁNDEZ, S. — *La voz pasiva en español: un análisis discursivo* (N. 57-1820). || *LynX*, 2007, núm. 6, 43-46 (Querol Bataller).
- 58-1771. FILIU THERA, CORINNE — “Del imperativo singular”. — *Discurso y oralidad. Homenaje al profesor José Jesús de Bustos Tovar*, coords. L. Cortés Rodríguez, A.M. Bañón Hernández, M. del M. Espejo Muriel y J.L. Muñio Valverde (Madrid, 2007), pp. 519-527.
- 58-1772. FUENTES RODRÍGUEZ, CATALINA — “*Digamos* y sus variantes: entre la atenuación y la intensificación”. — *EAc*, 2008, núm. 90, 77-103.
- 58-1773. FUENTES RODRÍGUEZ, CATALINA — “Operadores de intensificación del adjetivo: cantidad y evaluación”. — *RILCE*, 24 (2008), 1-24.
- 58-1774. GARCÍA FERNÁNDEZ, LUIS — “Algunas notas sobre correferencia parcial”. — *Dicenda*, 27 (2009), 59-81.
- 58-1775. GIRÓN ALCONCHEL, JOSÉ LUIS — “Corrientes y períodos en la gramática española”. — *Historiografía de la lingüística en el ámbito hispánico*, eds. J. Dorta, C. Corrales y D. Corbella (Madrid, 2007), pp. 57-88.
- 58-1776. GÓMEZ TORREGO, LEONARDO — “Cuestiones normativas en las estructuras del tipo *tener* (*haber*, *buscar*, *encontrar*) + X+ infinitivo”. — *EAc*, 2008, núm. 89, 131-135.
- 58-1777. GUTIÉRREZ-REXACH, JAVIER — “Correlativization and degree quantification in Spanish”. — *Romance Linguistics 2007*, eds. P.J. Masullo, E. O'Rourke & C.-H. Huang (Amsterdam-Philadelphia, 2007), pp. 121-141.
- 58-1778. HERNANDO CUADRADO, LUIS ALBERTO — *Gramática del adverbio en español*. — Universidad Rey Juan Carlos, Madrid, 2006. 125 pp.
- 58-1779. KEMPAS, ILPO — “En torno a la *consecutio temporum* en subordinadas de subjuntivo regidas por verbos matrices en el pretérito perfecto aorístico”. — *RILCE*, 24 (2008), 106-120.

- 58-1780. LE TALLEC-LLORET, GABRIELLE — “La «concordance des temps»: question de méthode, les méthodes en question”. — *La concordance des temps*, eds. G. Luquet, V. Dummanoir et G. Le Tallec (Paris, 2010), pp. 63-81.
- 58-1781. LE TALLEC-LLORET, GABRIELLE — “Y a-t-il du nouveau?”. — *Morphologie et syntaxe de l'espagnol. Méthodes d'approche*, éd. G. Luquet (Paris, 2010), pp. 125-145.
- 58-1782. LUQUET, GILLES — “La concordance des «temps»? Soit. Mais des temps de quels modes?”. — *La concordance des temps*, eds. G. Luquet, V. Dummanoir et G. Le Tallec (Paris, 2010), pp. 83-93.
- 58-1783. LUQUET, GILLES — “La conjugaison de l'espagnol *ser*: lecture de quelques irrégularités”. — *Morphologie et syntaxe de l'espagnol. Méthodes d'approche*, éd. G. Luquet (Paris, 2010), pp. 31-43.
- 58-1784. LUQUET, GILLES (éd.) — *Morphologie et syntaxe de l'espagnol. Méthodes d'approche*. — Presses Sorbonne Nouvelle, Paris, 2010. 273 pp.
- 58-1785. LUQUET, GILLES, VIRGINIE DUMANOIR et GABRIEL LE TALLEC (eds.) — *La concordance des temps. Moyen Âge et Époque moderne*. — Presses Sorbonne Nouvelle, Paris, 2010. 217 pp.
- 58-1786. MARTÍ SÁNCHEZ, MANUEL, INMACULADA PENADÉS MARTÍNEZ y ANA RUIZ MARTÍNEZ — *Gramática española por niveles*. — Edinumen, Madrid, 2008. 484 + 464 pp. || *LynX*, 2009, núm. 8, 62-65 (Lin).
- 58-1787. MARTÍN, JUAN — “Antisymmetry and the typology of relative clauses. Syntactic and morphological evidence from Spanish”. — *Romance Linguistics 2007*, eds. P.J. Masullo, E. O'Rourke & C.-H. Huang (Amsterdam-Philadelphia, 2007), pp. 209-225.
- 58-1788. MONTORO DEL ARCO, E.T. — *Teoría fraseológica de las locuciones particulares. Las locuciones prepositivas, conjuntivas y marcadoras en español* (N. 57-1728). || *LynX*, 2007, núm. 6, 75-80 (Robles i Sabater).
- 58-1789. NIEUWENHUIJSEN, DORIEN — “El rastreo del desarrollo de algunos pronombres personales en español: (im)posibilidades de los corpus diacrónicos digitales”. — *Diacronía de las lenguas iberorrománicas*, ed. A. Enrique-Arias (Madrid-Frankfurt/M., 2009), pp. 365-384.
- 58-1790. NOWIKOW, WIACZESŁAW — “Sobre la autonomía categorial del modo verbal desde una perspectiva tipológica”. — *Morphologie et syntaxe de l'espagnol. Méthodes d'approche*, éd. G. Luquet (Paris, 2010), pp. 77-87.
- 58-1791. PAGÈS, STÉPHANE — “Combien y a-t-il de présents de l'indicatif en espagnol? Pour une présentation unitaire monosémique du système verbal espagnol”. — *Morphologie et syntaxe de l'espagnol. Méthodes d'approche*, éd. G. Luquet (Paris, 2010), pp. 59-76.
- 58-1792. PÉREZ VÁZQUEZ, MARÍA ENRIQUETA — “Dativos *benefactivos* en español”. — *EAc*, 2008, núm. 89, 81-98.
- 58-1793. PIEL, AMÉLIE — “Des valeurs stylistiques por les démonstratifs?”. — *Morphologie et syntaxe de l'espagnol. Méthodes d'approche*, éd. G. Luquet (Paris, 2010), pp. 147-157.
- 58-1794. RIDRUEJO, EMILIO — “Deixis temporal y niveles de actualidad. La forma verbal en *-ra*”. — *Deixis y modalidad en textos narrativos*, eds. G. Hassler & G. Volkmann (Münster, 2009), pp. 11-30.
- 58-1795. SANROMÁN VILAS, BEGOÑA — “El verbo *tener* como marcador aspectual de los nombres de emoción”. — *EAc*, 2008, núm. 89, 99-112.
- 58-1796. SARRAZIN, SOPHIE — “Sur la séquence [*fu*-a + INFINITIF]”. — *Morphologie et syntaxe de l'espagnol. Méthodes d'approche*, éd. G. Luquet (Paris, 2010), pp. 45-57.
- 58-1797. SEDANO, MERCEDES — “En torno al *que* galicado”. — *EAc*, 2008, núm. 90, 55-75.
- 58-1798. SICOT-DOMÍNGUEZ, MARÍA SOLEDAD — “Le signe /mas/: entre la quantification et l'adversation”. — *Morphologie et syntaxe de l'espagnol. Méthodes d'approche*, éd. G. Luquet (Paris, 2010), pp. 111-123.
- 58-1799. STOLOVA, NATALYA I. — “Los corpus diacrónicos al servicio del estu-

- dio de los arcaísmos gramaticales”. — *Diacronía de las lenguas iberorrománicas*, ed. A. Enrique-Arias (Madrid-Frankfurt/M., 2009), pp. 385-400.
- 58-1800. TICIO, M. EMMA — “Putting the Spanish determiner phrase in order”. — *Romance Linguistics 2007*, eds. P.J. Masullo, E. O'Rourke & C.-H. Huang (Amsterdam-Philadelphia, 2007), pp. 291-306.
- 58-1801. VEIGA, ALEIXANDRE — “Sistema verbal, sintaxis y correlación temporal”. — *La concordance des temps*, eds. G. Luquet, V. Dummanoir et G. Le Tallec (Paris, 2010), pp. 15-31.
- V. también núms. 1972, 1973, 1977, 1978, 2024, 2027, 2029, 2090, 2099.
- LEXICOLOGÍA Y LEXICOGRAFÍA**
- 58-1802. ÁGUILA ESCOBAR, GONZALO — *Los diccionarios electrónicos del español*. — Arco/Libros, Madrid, 2009. 95 pp. (*Cuadernos de Lengua Española*, 105).
- 58-1803. AHUMADA, IGNACIO — “Nomenclaturas populares y lexicografía regional”. — *AFA*, 65 (2009), 235-248.
- 58-1804. ALBA QUIÑONES, VIRGINIA DE — “Los topónimos de nueva creación: ¿internacionalización o hispanización? El caso de la antigua Unión Soviética”. — *EAc*, 2008, núm. 90, 113-120.
- 58-1805. ALIAGA JIMÉNEZ, JOSÉ LUIS — “La estela del pionero: el primer diccionario aragonés y su huella en la lexicografía posterior”. — *AFA*, 65 (2009), 53-74.
- 58-1806. ALVAR EZQUERRA, MANUEL — “Panorama de la lexicografía del español en el siglo XVIII”. — *Historiografía de la lingüística en el ámbito hispánico*, eds. J. Dorta, C. Corrales y D. Corbella (Madrid, 2009), pp. 269-327.
- 58-1807. ÁLVAREZ DE MIRANDA, PEDRO — “Panorama de la lexicografía española en el siglo XIX”. — *Historiografía de la lingüística en el ámbito hispánico*, eds. J. Dorta, C. Corrales y D. Corbella (Madrid, 2007), pp. 329-356.
- 58-1808. ARNAL CAVERO, PEDRO — “Vocabulario del alto-aragonés (de Alquézar y pueblos próximos)”. — *AFA*, 63/64 (2007-08), 259-295.
- 58-1809. ARNAL PURROY, MARÍA LUISA — *Diccionario del habla de la Baja Ribagorza Occidental (Huesca)*. — Gara d'Edicions-Institución “Fernando el Católico”, Zaragoza, 2003. 199 pp. || *AFA*, 61/62 (2005-06), 401-403 (Castañer Martín).
- 58-1810. ARNAL PURROY, M. LUISA — “¿Para qué y para quién hacemos los diccionarios diferenciales? A propósito del *Diccionario diferencial del español de Aragón*”. — *AFA*, 65 (2009), 113-137.
- 58-1811. ÁVILA, RAÚL — “Variación lexicosemántica y diccionarios”. — *EAc*, 2008, núm. 90, 23-40.
- 58-1812. BALLESTER, XAVERIO — “*Goncete* y otras voces calladas de la Sierra de Albarracín”. — *AFA*, 63/64 (2007-08), 243-250.
- 58-1813. BORRERO BARRERA, MARÍA JOSÉ y RAFAEL CALA CARVAJAL — “El tratamiento lexicográfico de la fonética en la lexicografía bilingüe española e inglesa”. — *LD*, 2008, núm. 120, 131-149.
- 58-1814. CABRÉ CASTELLVÍ, M. TERESA — “La clasificación de neologismos: una tarea compleja”. — *Alfa*, 2006, núm. 50, 229-250.
- 58-1815. CASTAÑER MARTÍN, ROSA MARÍA — “El atlas lingüístico como fuente lexicográfica. Del ALEANR al DDEAR”. — *AFA*, 65 (2009), 139-164.
- 58-1816. CORRALES, CRISTÓBAL y DOLORES CORBELLA — “Lexicografía y metalexicografía en el siglo XX”. — *Historiografía de la lingüística en el ámbito hispánico*, eds. J. Dorta, C. Corrales y D. Corbella (Madrid, 2007), pp. 357-434.
- 58-1817. DANBOLT DRANGE, ELI-MARIE — “Los anglicismos en el habla coloquial juvenil”. — *Discurso y oralidad. Homenaje al profesor José Jesús de Bustos Tovar*, coords. L. Cortés Rodríguez, A.M. Bañón Hernández, M. del M. Espejo Muriel y J.L. Muñoz Valverde (Madrid, 2007), pp. 805-814.
- 58-1818. DE MIGUEL, ELENA, AZUCENA PALACIOS y ANA SERRADILLA (eds.) — *Estructuras léxicas y estructura del léxico*. — P. Lang, Frankfurt/M.,

2006. 367 pp. || *EAc*, 2008, núm. 89, 141-146 (Lavale Ortiz).
- 58-1819. DÍAZ HORMIGO, MARÍA TERESA — “La investigación lingüística de la neología léxica en España. Estado de la cuestión”. — *LynX*, 2008, núm. 7, 5-60.
- 58-1820. EHNS, ÉRIKA — *Terminología y lexicografía*. — UNAM, México, 2009.
- 58-1821. ENGUITA UTRILLA, J.M. — *Para la historia de los americanismos léxicos* (N. 55-1779). || *RILCE*, 24 (2008), 199-204 (Gómez-Pablos). — V. núm. 57-152.
- 58-1822. ENGUITA UTRILLA, JOSÉ M. — “Un diccionario inédito de la lengua española en su variedad aragonesa”. — *AFA*, 65 (2009), 75-112.
- 58-1823. GARCÍA-MEDALL, JOAQUÍN — *Vocabularios-asiáticos. Traducción y contacto intercultural*. — Diputación Provincial, Soria, 2009. 374 pp. || *LynX*, 2009, núm. 8, 43-48 (Hernández Sacristán).
- 58-1824. GARCÍA MORENO, AITOR — “El proyecto de «Edición del fichero manuscrito de léxico judeoespañol de Cynthia Crews»”. — *Diacronía de las lenguas iberorrománicas*, ed. A. Enrique-Arias (Madrid-Frankfurt/M., 2009), pp. 217-228.
- 58-1825. GARCÍA NEGRONI, MARÍA MARTA y SILVIA RAMÍREZ GELBES — “*Handout, PowerPoint y ethos* académico: a propósito de los epitextos de la ponencia científica”. — *RILLI*, 2008, núm. 12, 33-49.
- 58-1826. GUILLÉN SUTIL, ROSARIO — “Significado léxico y significado textual de la unidad lexemática «dar»”. — *RILCE*, 24 (2008), 25-44.
- 58-1827. HERNÁNDEZ GUERRERO, JOSÉ ANTONIO — *Las palabras de moda*. — Universidad, Cádiz, 2002. || *RILLI*, 2008, núm. 11, 244-246 (Sarmiento González).
- 58-1828. HERNÁNDEZ MUÑOZ, NATIVIDAD — *Hacia una teoría cognitiva integrada de la disponibilidad léxica*. — Universidad, Salamanca, 2006. 177 pp. + CD || *LynX*, 2008, núm. 7, 86-90 (López García-Molins).
- 58-1829. ITURRIOZ LEZA, JOSÉ LUIS — “Etimología de la palabra *huichol*: una cercamiento histórico y sistémico”. — *Universos*, 2009, núm. 6, 105-117.
- 58-1830. LARA, L.F. — *Curso de lexicología* (N. 54-1560). || *LynX*, 2008, núm. 7, 104-110 (Cartagena). — V. núm. 58-98.
- 58-1831. LLITERAS, MARGARITA — “Adjetivos deícticos en procesos de lexicalización”. — *Deixis y modalidad en textos narrativos*, eds. G. Hassler & G. Volkmann (Münster, 2009), pp. 31-46.
- 58-1832. MARTÍN RODRÍGUEZ, ANTONIO MARÍA y JUAN JOSÉ BELLÓN FERNÁNDEZ — “Empleos de *manso* con idea de cantidad no recogidos en el *DRAE*. Una propuesta etimológica”. — *BHS*, 85 (2008), 763-780.
- 58-1833. MATEU, JAUME & GEMMA RIGAU — “Romance paths as cognate complements. A lexical-syntactic account”. — *Romance Linguistics 2007*, eds. P.J. Masullo, E. O'Rourke & C.-H. Huang (Amsterdam-Philadelphia, 2007), pp. 227-241.
- 58-1834. MEDELLÍN GÓMEZ, ADRIANA y ALEJANDRA AUZA BENAVIDES — “Influencia del tamaño de vocabulario en el conocimiento morfológico de afijos”. — *ELAp*, 2008, núm. 47, 97-108.
- 58-1835. MESSNER, DIETER — “Sobre estudios históricos del léxico español”. — *Alfa*, 2006, núm. 50, 69-83.
- 58-1836. MOLA, GIULIA — “Le forme paremiologiche nei primi vocabolari bilingui di spagnolo e italiano”. — *CTesto*, 11 (2008), 303-312.
- 58-1837. MONEVA Y PUYOL, JUAN — *Vocabulario de Aragón*. Ed. y est. de José Luis Aliaga Jiménez. — Institución “Fernando el Católico”-Xordica Editorial, Zaragoza, 2004. 477 pp. || *AFA*, 63/64 (2007-08), 346-349 (Enguita Utrilla).
- 58-1838. NOMDEDEU RULL, ANTONI — “Los diccionarios de la Real Academia Española del siglo XXI”. — *AION-R*, 51 (2009), 159-179.
- 58-1839. PASTOR BLANCO, JOSÉ MARÍA — *Tesoro léxico de las hablas riojanas*. — Universidad de La Rioja, Logroño, 2004. 498 pp. || *AFA*, 63/64 (2007-08), 349-353 (Arnal Purroy).

- 58-1840. PÉREZ, FRANCISCO JAVIER — *Pensar y hacer el diccionario. Nociones de lexicografía: definiciones, géneros, crítica e historia. Criterios para elaborar diccionarios, métodos de investigación y bibliografía lexicográfica*. — Los Libros de El Nacional, Caracas, 2005. 124 pp. || *RILL*, 2008, núm. 12, 205-208 (Camacho Barreiro).
- 58-1841. PÉREZ-SALAZAR RESANO, CARMELA — “Pluralidad de normas en el *Diccionario panhispánico de dudas*”. — *EAc*, 2008, núm. 89, 57-79.
- 58-1842. QUESADA PACHECO, MIGUEL ÁNGEL y JUAN ANTONIO MARTÍNEZ LÓPEZ — “El Atlas Lingüístico Pluridimensional de América Central: estado actual del proyecto”. — *RILL*, 2008, núm. 11, 101-109.
- 58-1843. SANMARTÍN SÁEZ, JULIA — *Diccionario de argot*. — Espasa, Madrid, 2006. 867 pp.
- 58-1844. SANTAMARÍA PÉREZ, MARÍA ISABEL — “La difusión de los neologismos científicos y técnicos: el caso de *familia*”. — *EAc*, 2008, núm. 90, 107-112.
- 58-1845. SANTIAGO GUERVÓS, JAVIER DE — “La selección léxica en la comunicación persuasiva: manipulación y uso del significado para la descodificación y la inferencia”. — *EAc*, 2008, núm. 89, 113-124.
- 58-1846. SARALEGUI, CARMEN y CRISTINA TABERNERO — *Navarrismos en el Diccionario de la Real Academia Española*. — Gobierno de Navarra, Pamplona, 2002. 365 pp. || *AFA*, 61/62 (2005-06), 406-409 (Castañer Martín).
- 58-1847. SAURA RAMI, JOSÉ ANTONIO — “Tanteos para la redacción de un *Diccionario etimológico benasqués*”. — *AFA*, 65 (2009), 165-177.
- 58-1848. TARP, SVEN — *Lexicography in the borderland between knowledge and non-knowledge. General lexicographical theory with particular focus on learner's lexicography*. — Max Niemeyer Verlag, Tübingen, 2008. 308 pp. (*Lexicographica. Series Maior*, 134).
- 58-1849. TERRADO PABLO, JAVIER — “Léxico patrimonial y metacedeusis en los nombres de lugar”. — *AFA*, 65 (2009), 215-234.
- 58-1850. VILAR PACHECO, J.M. — *Léxico y cultura popular de la Sierra de Albarracín* (N. 57-1948). || *AFA*, 63/64 (2007-08), 357-360 (Gómez González).
- V. también núms. 1735, 1960, 1981, 1985, 1988, 1989, 1992, 2007, 2015, 2058, 2082, 2083, 2091.

## SEMÁNTICA

- 58-1851. CASAS GÓMEZ, MIGUEL — “Etapas historiográficas específicas de la semántica”. — *Historiografía de la lingüística en el ámbito hispánico*, eds. J. Dorta, C. Corrales y D. Corbella (Madrid, 2007), pp. 201-230.
- 58-1852. PAREDES DUARTE, MARÍA JESÚS — *Perspectivas semánticas de la elipsis*. — Arco/Libros, Madrid, 2009. 255 pp.
- 58-1853. TOMASSETTI, ISABELLA — “Note per una semantica diacronica del castigliano *refrán*”. — *CTesto*, 11 (2008), 269-301.
- 58-1854. WEBER, ÉLODIE — “*Soñar Ø, soñar con, soñar en: du sémantisme à la syntaxe*”. — *Morphologie et syntaxe de l'espagnol. Méthodes d'approche*, éd. G. Luquet (Paris, 2010), pp. 249-262.
- V. también núm. 2009.

## PRAGMÁTICA Y ANÁLISIS DEL DISCURSO

- 58-1855. ALCAIDE LARA, ESPERANZA R. — “Estrategias de (des)cortesía en los debates televisivos españoles”. — *Discurso y oralidad. Homenaje al profesor José Jesús de Bustos Tovar*, coords. L. Cortés Rodríguez, A.M. Bañón Hernández, M. del M. Espejo Muriel y J.L. Muñio Valverde (Madrid, 2007), pp. 635-649.
- 58-1856. ALVARADO ORTEGA, M. BELÉN — “La ironía no prototípica en el discurso oral”. — *Discurso y oralidad. Homenaje al profesor José Jesús de Bustos Tovar*, coords. L. Cortés Rodríguez, A.M. Bañón Hernández, M. del M. Espejo Muriel y J.L. Muñio Valverde (Madrid, 2007), pp. 651-661.

- 58-1857. ÁLVAREZ, ALEXANDRA e IRMA CHUMACERO — “La construcción de la identidad del hablante en el uso pronominal”. — *Formas y fórmulas de tratamiento en el mundo hispánico*, eds. M. Hummel, B. Klugel y M.E. Vázquez Laslop (México-Graz, 2010), pp. 945-964.
- 58-1858. ARCHE, MARÍA J. — “La interpretación temporal de la enumeración de eventos en el discurso”. — *Discurso y oralidad. Homenaje al profesor José Jesús de Bustos Tovar*, coords. L. Cortés Rodríguez, A.M. Bañón Hernández, M. del M. Espejo Muriel y J.L. Muñío Valverde (Madrid, 2007), pp. 461-470.
- 58-1859. ARETA LARA, MARÍA — “Reflexiones sobre la presencia de lo oral en declaraciones matrimoniales de finales del siglo XVI”. — *Discurso y oralidad. Homenaje al profesor José Jesús de Bustos Tovar*, coords. L. Cortés Rodríguez, A.M. Bañón Hernández, M. del M. Espejo Muriel y J.L. Muñío Valverde (Madrid, 2007), pp. 317-331.
- 58-1860. ASENSIO SÁNCHEZ, MIGUEL ÁNGEL — “Aforismos y brocados: la expresión de un principio jurídico meta-histórico”. — *CTesto*, 11 (2008), 391-402.
- 58-1861. BAEZ, MÓNICA y EMILIA FERREIRO — “Los niños como editores de un texto publicitario”. — *ELAp*, 2008, núm. 47, 33-52.
- 58-1862. BAJIC NIKOLIC, DRAGANA — “Aproximación al discurso comparativo desde la perspectiva de la deixis temporal”. — *Discurso y oralidad. Homenaje al profesor José Jesús de Bustos Tovar*, coords. L. Cortés Rodríguez, A.M. Bañón Hernández, M. del M. Espejo Muriel y J.L. Muñío Valverde (Madrid, 2007), pp. 471-480.
- 58-1863. BAÑÓN HERNÁNDEZ, ANTONIO, JOSÉ LUIS MUÑÍO VALVERDE y JUANA CASTAÑO RUIZ — “Análisis lingüístico y discursivo de la inmigración en España, con especial referencia a Murcia y Almería. Proyecto ALDIMA”. — *Discurso y oralidad. Homenaje al profesor José Jesús de Bustos Tovar*, coords. L. Cortés Rodríguez, A.M. Bañón Hernández, M. del M. Espejo Muriel y J.L. Muñío Valverde (Madrid, 2007), pp. 167-180.
- 58-1864. BARANDIARAN AMARIKA, ASIER — “Psicodinámicas en la teoría oral: ¿pueden ser aplicadas al *bertsolarimso*?”. — *Discurso y oralidad. Homenaje al profesor José Jesús de Bustos Tovar*, coords. L. Cortés Rodríguez, A.M. Bañón Hernández, M. del M. Espejo Muriel y J.L. Muñío Valverde (Madrid, 2007), pp. 889-901.
- 58-1865. BARRERA GARCÍA, CONSUELO — “Pragmática y recurrencias en el discurso de canciones actuales”. — *Discurso y oralidad. Homenaje al profesor José Jesús de Bustos Tovar*, coords. L. Cortés Rodríguez, A.M. Bañón Hernández, M. del M. Espejo Muriel y J.L. Muñío Valverde (Madrid, 2007), pp. 903-916.
- 58-1866. BRIZ, ANTONIO — “La unidad superior del discurso (conversacional). El diálogo”. — *Discurso y oralidad. Homenaje al profesor José Jesús de Bustos Tovar*, coords. L. Cortés Rodríguez, A.M. Bañón Hernández, M. del M. Espejo Muriel y J.L. Muñío Valverde (Madrid, 2007), pp. 15-40.
- 58-1867. CALDERÓN, MARIO — “La Revolución mexicana a través del lenguaje”. — *Graffylia*, 2009, núm. 10, 52-68.
- 58-1868. CALVO ESPIGA, ARTURO — “En torno al origen y significado del aforismo jurídico”. — *CTesto*, 11 (2008), 413-445.
- 58-1869. CAMACHO ARDAVE, MARÍA MATILDE — “Los géneros del discurso oral y sus relaciones con el registro, el modelo textual y los actos de habla”. — *Discurso y oralidad. Homenaje al profesor José Jesús de Bustos Tovar*, coords. L. Cortés Rodríguez, A.M. Bañón Hernández, M. del M. Espejo Muriel y J.L. Muñío Valverde (Madrid, 2007), pp. 261-272.
- 58-1870. CARMONA GARCÍA, JUAN PABLO — “Análisis discursivo de las prácticas comunicativas de acceso: los extranjeros en el sistema sanitario”. — *Discurso y oralidad. Homenaje al profesor José Jesús de Bustos Tovar*, coords. L. Cortés Rodríguez, A.M. Bañón Hernández, M. del M. Espejo Muriel

- y J.L. Muñio Valverde (Madrid, 2007), pp. 663-672.
- 58-1871. CARRERA DE LA RED, MICAELA — “Oralidad en el universo de los discursos jurídico-administrativos en la Nueva Granada del siglo XVIII”. — *Discurso y oralidad. Homenaje al profesor José Jesús de Bustos Tovar*, coords. L. Cortés Rodríguez, A.M. Bañón Hernández, M. del M. Espejo Muriel y J.L. Muñio Valverde (Madrid, 2007), pp. 333-348.
- 58-1872. CARRICABURO, NORMA — “Estudios fundantes del voseo en la Argentina. Contextualización socio-histórica y pragmalingüística”. — *Formas y fórmulas de tratamiento en el mundo hispánico*, eds. M. Hummel, B. Klugel y M.E. Vázquez Laslop (México-Graz, 2010), pp. 465-481.
- 58-1873. CHUMACEIRO, IRMA y MARÍA JOSÉ GALLUCCI — “La noción de democracia en los discursos de toma de posesión de Hugo Chávez y Álvaro Uribe”. — *RILLI*, 2008, núm. 12, 21-31.
- 58-1874. CÓRDOBA ABUNDIS, PATRICIA — “Estrategias sociodiscursivas femeninas en el habla radiofónica ligera”. — *Discurso y oralidad. Homenaje al profesor José Jesús de Bustos Tovar*, coords. L. Cortés Rodríguez, A.M. Bañón Hernández, M. del M. Espejo Muriel y J.L. Muñio Valverde (Madrid, 2007), pp. 795-803.
- 58-1875. CORTÉS RODRÍGUEZ, LUIS — *Comentario pragmático de comunicación oral*. T. 1: *Un discurso parlamentario*. T. 2: *Dos entrevistas informativas*. — Arco/Libros, Madrid, 2008. 2 ts. (Colección *Comentario de Textos*, 22-23).
- 58-1876. CORTÉS RODRÍGUEZ, LUIS, JOSÉ JUAN BERBEL RODRÍGUEZ y JOSÉ LUIS MUÑO VALVERDE — “Las series enumerativas en el discurso oral en español. Perspectivas textual, interactiva y sociolingüística”. — *Discurso y oralidad. Homenaje al profesor José Jesús de Bustos Tovar*, coords. L. Cortés Rodríguez, A.M. Bañón Hernández, M. del M. Espejo Muriel y J.L. Muñio Valverde (Madrid, 2007), pp. 181-205.
- 58-1877. COSERIU, EUGENIO — *Lingüística del texto. Introducción a la hermenéutica del sentido*. Ed. de Óscar Loureda. — Arco/Libros, Madrid, 2007. 348 pp. || *Epos*, 24 (2008), 425-427 (Abad).
- 58-1878. COSERIU, E. y O. LOUREDA LAMAS — *Lenguaje y discurso* (N. 57-1617). || *RILLI*, 2008, núm. 11, 233-234 (Ramírez Villarroel).
- 58-1879. ESCAVY ZAMORA, RICARDO — *Pragmática y subjetividad lingüística*. — Universidad, Murcia, 2008. 272 pp. || *LynX*, 2008, núm. 7, 75-78 (Vicente Mateu).
- 58-1880. ESPEJO MURIELO, MARÍA DEL MAR — “Arquitectura informativa de las series enumerativas”. — *Discurso y oralidad. Homenaje al profesor José Jesús de Bustos Tovar*, coords. L. Cortés Rodríguez, A.M. Bañón Hernández, M. del M. Espejo Muriel y J.L. Muñio Valverde (Madrid, 2007), pp. 491-507.
- 58-1881. ESTÉVEZ RIONEGRO, NOELIA — “La adecuación de la cita al contexto. Estudio comparativo de los procedimientos de estilo directo en el discurso periodístico narrativo”. — *Literatura hispánica y prensa periódica (1875-1931)*, coords. J. Serrano Alonso y A. de Juan Bolufer (Santiago de Compostela, 2009), pp. 801-811.
- 58-1882. ESTRADA, ANDREA — “Marcas de evidencialidad en la producción discursiva de la comunicación oral: estrategias de pedantería en la clase magistral”. — *Discurso y oralidad. Homenaje al profesor José Jesús de Bustos Tovar*, coords. L. Cortés Rodríguez, A.M. Bañón Hernández, M. del M. Espejo Muriel y J.L. Muñio Valverde (Madrid, 2007), pp. 673-681.
- 58-1883. FARRÉ CAPDEVILA, MARTA — “La construcción discursiva de la identidad del enfermo mental”. — *Discurso y oralidad. Homenaje al profesor José Jesús de Bustos Tovar*, coords. L. Cortés Rodríguez, A.M. Bañón Hernández, M. del M. Espejo Muriel y J.L. Muñio Valverde (Madrid, 2007), pp. 509-518.
- 58-1884. FERNÁNDEZ ALCAIDE, MARTA — *Oralidad y escrituralidad en la recreación literaria del español coloquial*. — Gredos, Madrid, 2007. || *LynX*, 2008, núm. 7, 111-117 (Fernández Alcaide).

- 58-1885. FERNÁNDEZ PÉREZ, MILAGROS — “La actualidad de los estudios sobre lenguaje infantil”. — *LynX*, 2007, núm. 6, 5-40.
- 58-1886. FERNÁNDEZ-VILLANUEVA, JANÉ MARTA — “¿Con o frente al interlocutor? La referencia a los interlocutores en la interacción oral en L1 y LE. Un análisis desde la perspectiva de la cortesía lingüística”. — *Formas y fórmulas de tratamiento en el mundo hispánico*, eds. M. Hummel, B. Klugel y M.E. Vázquez Laslop (México-Graz, 2010), pp. 1081-1105.
- 58-1887. FONTE, IRENE y LETICIA VILLASEÑOR (coords.) — *La construcción discursiva del significado. Exploraciones en política y medios*. — UAM-Iztapalapa, México, 2008.
- 58-1888. FRANZ, ANNIKA — “¿Modalización mediante la deixis personal? Un análisis del uso de *yo* y *tú* en diálogos de novelas”. — *Deixis y modalidad en textos narrativos*, eds. G. Hassler & G. Volkmann (Münster, 2009), pp. 107-121.
- 58-1889. GARCÉS GÓMEZ, MARÍA PILAR — “La reformulación parafrástica en el discurso oral (en español)”. — *Discurso y oralidad. Homenaje al profesor José Jesús de Bustos Tovar*, coords. L. Cortés Rodríguez, A.M. Bañón Hernández, M. del M. Espejo Muriel y J.L. Muñío Valverde (Madrid, 2007), pp. 529-542.
- 58-1890. GARCÍA NEGRONI, MARÍA MARTA y SILVIA RAMÍREZ GELBES — “Acerca del voseo en los manuales escolares argentinos (1970-2004)”. — *Formas y fórmulas de tratamiento en el mundo hispánico*, eds. M. Hummel, B. Klugel y M.E. Vázquez Laslop (México-Graz, 2010), pp. 1013-1032.
- 58-1891. GIANNINI IÑIGUEZ, HUMBERTO — “Del perdón que se pide y del perdón que se da”. — *A*, 2008, núm. 497, 11-22.
- 58-1892. GODENZZI, JUAN C. — *En las redes del lenguaje. Cognición, discurso y sociedad en los Andes*. — Universidad del Pacífico-Colegio de las Américas, Lima, 2005. 257 pp. || *RILI*, 2008, núm. 11, 242-243 (Zajícova).
- 58-1893. GÓMEZ, MARÍA EUGENIA — *Análisis del discurso*. — UNAM, México, 2009.
- 58-1894. GÓMEZ SÁNCHEZ, M. ELENA — “¿Cómo lo cuentan allá? Análisis de un conjunto de titulares de la prensa española y americana”. — *EAC*, 2008, núm. 89, 39-55.
- 58-1895. GONZÁLEZ CANTOS, MARÍA DOLORES — “Aplicaciones didácticas de las teorías del análisis del discurso a la enseñanza de los discursos orales”. — *Discurso y oralidad. Homenaje al profesor José Jesús de Bustos Tovar*, coords. L. Cortés Rodríguez, A.M. Bañón Hernández, M. del M. Espejo Muriel y J.L. Muñío Valverde (Madrid, 2007), pp. 273-284.
- 58-1896. GONZÁLEZ PÉREZ, ROSARIO — “El uso de *lo que es* en enunciados orales”. — *Discurso y oralidad. Homenaje al profesor José Jesús de Bustos Tovar*, coords. L. Cortés Rodríguez, A.M. Bañón Hernández, M. del M. Espejo Muriel y J.L. Muñío Valverde (Madrid, 2007), pp. 543-556.
- 58-1897. HASSLER, GERDA — “Modalidad, evidencialidad y deixis como componentes de la narratividad”. — *Deixis y modalidad en textos narrativos*, eds. G. Hassler & G. Volkmann (Münster, 2009), pp. 165-182.
- 58-1898. HASSLER, GERDA y GESINA VOLKMAN (eds.) — *Deixis y modalidad en textos narrativos*. — Nodus Publikationen, Münster, 2009. 182 pp. (*Studium Sprachwissenschaft. Beiheft*, 39).
- 58-1899. HERNÁNDEZ CORCHETE, SIRA — “El uso de la metáfora lexicalizada en la argumentación del narrador en *off* de la serie documental histórica *La transición*”. — *Discurso y oralidad. Homenaje al profesor José Jesús de Bustos Tovar*, coords. L. Cortés Rodríguez, A.M. Bañón Hernández, M. del M. Espejo Muriel y J.L. Muñío Valverde (Madrid, 2007), pp. 683-691.
- 58-1900. HERNÁNDEZ FLORES, NIEVES — “La presencia de cortesía, y sus características, en la conversación de familiares y amigos”. — *Discurso y oralidad. Homenaje al profesor José Jesús de Bustos Tovar*, coords. L. Cortés Rodríguez, A.M. Bañón Hernández, M. del M. Espejo Muriel y J.L.

- Muñío Valverde (Madrid, 2007), pp. 693-701.
- 58-1901. HERNÁNDEZ TORIBIO, M. ISABEL — “Imitar lo coloquial: análisis pragmlingüístico de algunos ejemplos”. — *Discurso y oralidad. Homenaje al profesor José Jesús de Bustos Tovar*, coords. L. Cortés Rodríguez, A.M. Bañón Hernández, M. del M. Espejo Muriel y J.L. Muñío Valverde (Madrid, 2007), pp. 557-565.
- 58-1902. HERRERO MUÑOZ-COBO, BÁRBARA — “Silencio *versus* palabra. Dos paradigmas de cortesía: el árabe y el español”. — *Discurso y oralidad. Homenaje al profesor José Jesús de Bustos Tovar*, coords. L. Cortés Rodríguez, A.M. Bañón Hernández, M. del M. Espejo Muriel y J.L. Muñío Valverde (Madrid, 2007), pp. 703-708.
- 58-1903. HIDALGO DOWNING, RAQUEL y SILVIA IGLESIAS RECUERO — “Humor, dramatización y estructura conversacional”. — *Discurso y oralidad. Homenaje al profesor José Jesús de Bustos Tovar*, coords. L. Cortés Rodríguez, A.M. Bañón Hernández, M. del M. Espejo Muriel y J.L. Muñío Valverde (Madrid, 2007), pp. 709-724.
- 58-1904. HIDALGO NAVARRO, ANTONIO — “La prosodia como principio estructurador e interpretativo del discurso oral”. — *Discurso y oralidad. Homenaje al profesor José Jesús de Bustos Tovar*, coords. L. Cortés Rodríguez, A.M. Bañón Hernández, M. del M. Espejo Muriel y J.L. Muñío Valverde (Madrid, 2007), pp. 567-582.
- 58-1905. HUMMEL, MARTIN — “Reflexiones metodológicas y teóricas sobre el estudio de las formas de tratamiento en el mundo hispanohablante, a partir de una investigación en Santiago de Chile”. — *Formas y fórmulas de tratamiento en el mundo hispánico*, eds. M. Hummel, B. Klugel y M.E. Vázquez Laslop (México-Graz, 2010), pp. 101-162.
- 58-1906. HUMMEL, MARTIN, BETTINA KLUGE y MARÍA EUGENIA VÁZQUEZ LASLOP (eds.) — *Formas y fórmulas de tratamiento en el mundo hispánico*. — El Colegio de México-Karl Franzens Universität, México-Graz, 2010. 1193 pp.
- 58-1907. IBARRA MURILLO, ORREAGA — “El discurso oral en una zona rural de Navarra con influencia del euskera”. — *Discurso y oralidad. Homenaje al profesor José Jesús de Bustos Tovar*, coords. L. Cortés Rodríguez, A.M. Bañón Hernández, M. del M. Espejo Muriel y J.L. Muñío Valverde (Madrid, 2007), pp. 917-927.
- 58-1908. IGUALADA BELCHÍ, DOLORES ANUNCIACIÓN — “Tiene la palabra la señora diputado. Actividad estratégica en el discurso parlamentario femenino”. — *Discurso y oralidad. Homenaje al profesor José Jesús de Bustos Tovar*, coords. L. Cortés Rodríguez, A.M. Bañón Hernández, M. del M. Espejo Muriel y J.L. Muñío Valverde (Madrid, 2007), pp. 815-825.
- 58-1909. KAUL DE MARLANGEON, SILVIA — “Voseo, ustedeo y cortesía verbal en folletos de propaganda argentinos”. — *Formas y fórmulas de tratamiento en el mundo hispánico*, eds. M. Hummel, B. Klugel y M.E. Vázquez Laslop (México-Graz, 2010), pp. 993-1011.
- 58-1910. KLEIN-ANDREU, FLORA — “La gramática coloquial”. — *Discurso y oralidad. Homenaje al profesor José Jesús de Bustos Tovar*, coords. L. Cortés Rodríguez, A.M. Bañón Hernández, M. del M. Espejo Muriel y J.L. Muñío Valverde (Madrid, 2007), pp. 285-293.
- 58-1911. KLUGE, BETTINA — “El uso de formas de tratamiento en las estrategias de generalización”. — *Formas y fórmulas de tratamiento en el mundo hispánico*, eds. M. Hummel, B. Klugel y M.E. Vázquez Laslop (México-Graz, 2010), pp. 1107-1136.
- 58-1912. LÜDTKE, JENS — “La deixis en los entornos de un documento colonial. La carta de Vasco Núñez de Balboa del 20 de enero de 1513 a Fernando el Católico”. — *Deixis y modalidad en textos narrativos*, eds. G. Hassler & G. Volkmann (Münster, 2009), pp. 47-65.
- 58-1913. MANCERA RUEDA, ANA — “La ‘oralización’ de las columnas periodísticas”. — *Discurso y oralidad. Homenaje al profesor José Jesús de Bustos Tovar*, coords. L. Cortés Rodríguez,

- A.M. Bañón Hernández, M. del M. Espejo Muriel y J.L. Muñio Valverde (Madrid, 2007), pp. 379-389.
- 58-1914. MARINELLI, RITA — “Analisi di metafore e espressioni idiomatiche per mezzo di risorse computazionali e corpora elettronici”. — *CTesto*, 11 (2008), 469-488.
- 58-1915. MÁRQUEZ GUERRERO, MARÍA — “Predominio del uso interaccional de la lengua en la publicidad dirigida a la mujer”. — *Discurso y oralidad. Homenaje al profesor José Jesús de Bustos Tovar*, coords. L. Cortés Rodríguez, A.M. Bañón Hernández, M. del M. Espejo Muriel y J.L. Muñio Valverde (Madrid, 2007), pp. 827-845.
- 58-1916. MARTÍ SÁNCHEZ, MANUEL — “Notas sobre la comunicación fracasada. Al hilo de *Las alteraciones de la comunicación* de Montserrat Veyrat”. — *AION-R*, 49 (2007), 95-104.
- 58-1917. MARTÍN, ANNE, ISABEL ABRIL MARTÍ y M. JOSÉ CHACÓN TORNERO — “Interacción e interpretación: estudio comparativo de estrategias discursivas ante aspectos potencialmente conflictivos en entrevistas interpretadas”. — *Discurso y oralidad. Homenaje al profesor José Jesús de Bustos Tovar*, coords. L. Cortés Rodríguez, A.M. Bañón Hernández, M. del M. Espejo Muriel y J.L. Muñio Valverde (Madrid, 2007), pp. 725-732.
- 58-1918. MARTÍN ROJO, LUISA y MIGUEL PÉREZ MILLANS — “Análisis socio-pragmático de la comunicación intercultural en las prácticas educativas: hacia la integración en el aula”. — *Discurso y oralidad. Homenaje al profesor José Jesús de Bustos Tovar*, coords. L. Cortés Rodríguez, A.M. Bañón Hernández, M. del M. Espejo Muriel y J.L. Muñio Valverde (Madrid, 2007), pp. 235-245.
- 58-1919. MARTÍNEZ EGIDO, J.J., HERMINIA PROVENCIO GARRIGÓS y M. ISABEL SANTAMARÍA PÉREZ — “Descripción de los indicadores lingüísticos en los enunciados irónicos en un corpus oral coloquial: COVJA y ALCORE”. — *Discurso y oralidad. Homenaje al profesor José Jesús de Bustos Tovar*, coords. L. Cortés Rodríguez, A.M. Bañón Hernández, M. del M. Espejo Muriel y J.L. Muñio Valverde (Madrid, 2007), pp. 733-748.
- 58-1920. MEDINA MORALES, FRANCISCA — “La metodología en los estudios sobre formas y fórmulas de tratamiento en español”. — *Formas y fórmulas de tratamiento en el mundo hispánico*, eds. M. Hummel, B. Klugel y M.E. Vázquez Laslop (México-Graz, 2010), pp. 21-56.
- 58-1921. MÉNDEZ GARCÍA DE PAREDES, ELENA y ELENA LEAL ABAD — “La oralidad en el ámbito de los informativos”. — *Discurso y oralidad. Homenaje al profesor José Jesús de Bustos Tovar*, coords. L. Cortés Rodríguez, A.M. Bañón Hernández, M. del M. Espejo Muriel y J.L. Muñio Valverde (Madrid, 2007), pp. 595-608.
- 58-1922. MESTRE MORENO, PILAR — “Alternancia de formas de tratamiento como estrategia discursiva en conversaciones colombianas”. — *Formas y fórmulas de tratamiento en el mundo hispánico*, eds. M. Hummel, B. Klugel y M.E. Vázquez Laslop (México-Graz, 2010), pp. 1033-1049.
- 58-1923. MOLINA PLAZA, SILVIA — “Proverbs and idioms: A cross linguistic analysis”. — *CTesto*, 11 (2008), 313-333.
- 58-1924. MONJOUR, ALF — “A vueltas con el *tú* genérico”. — *Deixis y modalidad en textos narrativos*, eds. G. Hassler & G. Volkman (Münster, 2009), pp. 89-106.
- 58-1925. MORALES LÓPEZ, ESPERANZA, GABRIELA PREGO VÁZQUEZ y LUZIA DOMÍNGUEZ SECO — *El conflicto comunicativo en las empresas desde el análisis del discurso*. — Universidad, A Coruña, 2006. || *RILI*, 2008, núm. 12, 198-200 (Ramírez Villarroel).
- 58-1926. MOSER, KAROLIN — “San José (Costa Rica): desde los significados pragmáticos del ustedeo en el registro coloquial actual hasta sus primeras manifestaciones en el Valle Central”. — *Formas y fórmulas de tratamiento en el mundo hispánico*, eds. M. Hummel, B. Klugel y M.E. Vázquez Laslop (México-Graz, 2010), pp. 671-713.
- 58-1927. MYRE JORGENSEN, ANNETTE — “COLA: un corpus oral de lenguaje

- adolescente". — *Discurso y oralidad. Homenaje al profesor José Jesús de Bustos Tovar*, coords. L. Cortés Rodríguez, A.M. Bañón Hernández, M. del M. Espejo Muriel y J.L. Muñio Valverde (Madrid, 2007), pp. 225-234.
- 58-1928. OLIVEIRA, SANDI MICHELE DE — "La integración de la teoría y la metodología como desencadenante de un nuevo modelo de formas y fórmulas de tratamiento". — *Formas y fórmulas de tratamiento en el mundo hispánico*, eds. M. Hummel, B. Klugel y M.E. Vázquez Laslop (México-Graz, 2010), pp. 57-77.
- 58-1929. PARÍS, LUIS, ESTER CAR y MARÍA VIVIANA DOFFO — "Acciones verbales en la estructura de la Entrevista de Admisión". — *RILI*, 2008, núm. 12, 95-114.
- 58-1930. PÉREZ MARTÍNEZ, HERÓN — "Las fuente y funciones discursivas de la paremiología mexicana". — *CTesto*, 11 (2008), 249-267.
- 58-1931. PLACENCIA, MARÍA ELENA — "El estudio de la cortesía en español: presente y futuro". — *Discurso y oralidad. Homenaje al profesor José Jesús de Bustos Tovar*, coords. L. Cortés Rodríguez, A.M. Bañón Hernández, M. del M. Espejo Muriel y J.L. Muñio Valverde (Madrid, 2007), pp. 113-136.
- 58-1932. PLACENCIA, MARÍA ELENA — "¿Qué dice flaco? Algunos aspectos de la práctica social de apodar en Quito". — *Formas y fórmulas de tratamiento en el mundo hispánico*, eds. M. Hummel, B. Klugel y M.E. Vázquez Laslop (México-Graz, 2001), pp. 965-992.
- 58-1933. PORTOLÉS, J. — *Pragmática para hispanistas* (N. 55-1760). || *RILI*, 2008, núm. 11, 252-254 (García Vizcaíno). — V. núm. 56-190.
- 58-1934. QUILES CABRERA, M. DEL CARMEN — "Interferencias oralidad-escritura en el discurso formal: una aproximación empírica en el ámbito universitario". — *Discurso y oralidad. Homenaje al profesor José Jesús de Bustos Tovar*, coords. L. Cortés Rodríguez, A.M. Bañón Hernández, M. del M. Espejo Muriel y J.L. Muñio Valverde (Madrid, 2007), pp. 847-860.
- 58-1935. RAJIC, JELENA — "Procedimientos morfosintácticos y léxico-semánticos de modalización". — *Discurso y oralidad. Homenaje al profesor José Jesús de Bustos Tovar*, coords. L. Cortés Rodríguez, A.M. Bañón Hernández, M. del M. Espejo Muriel y J.L. Muñio Valverde (Madrid, 2007), pp. 609-615.
- 58-1936. RAMÓN TRIVES, ESTANISLAO — "Diverso papel de *lo literal* y *lo contextual* en el texto oral y en el escrito". — *Discurso y oralidad. Homenaje al profesor José Jesús de Bustos Tovar*, coords. L. Cortés Rodríguez, A.M. Bañón Hernández, M. del M. Espejo Muriel y J.L. Muñio Valverde (Madrid, 2007), pp. 295-304.
- 58-1937. RODRÍGUEZ ROSIQUE, SUSANA — *Pragmática y gramática. Condicionales concesivas en español*. — P. Lang, Frankfurt/M., 2008. 437 pp. || *LynX*, 2008, núm. 7, 118-122 (Shyshkov).
- 58-1938. RUIZ GURILLO, LEONOR — "La ironía como habilidad metarrepresentacional en el español hablado". — *Discurso y oralidad. Homenaje al profesor José Jesús de Bustos Tovar*, coords. L. Cortés Rodríguez, A.M. Bañón Hernández, M. del M. Espejo Muriel y J.L. Muñio Valverde (Madrid, 2007), pp. 749-758.
- 58-1939. RUIZ GURILLO, LEONOR, CARMEN MARIMÓN LLORCA y XOSÉ A. PADILLA GARCÍA — "Presentación del grupo *GRIALE*". — *Discurso y oralidad. Homenaje al profesor José Jesús de Bustos Tovar*, coords. L. Cortés Rodríguez, A.M. Bañón Hernández, M. del M. Espejo Muriel y J.L. Muñio Valverde (Madrid, 2007), pp. 247-258.
- 58-1940. SCHRADER-KNIFFKI, M. (ed.) — *La cortesía en el mundo hispánico. Nuevos contextos, nuevos enfoques metodológicos* (N. 55-120). || *RILI*, 2008, núm. 12, 220-222 (Orozco). — V. núm. 57-1962.
- 58-1941. SCHRÖPF, RAMONA — "Voces implícitas en textos narrativos españoles. El caso del conector complejo *y(,)* sin embargo". — *Deixis y modalidad en textos narrativos*, eds. G. Hassler & G. Volkmann (Münster, 2009), pp. 141-152.

- 58-1942. SERRANO, MARÍA JOSÉ — *Gramática del discurso*. — Akal, Madrid, 2006. 185 pp.
- 58-1943. SIEBOLD, KATHRIN — “La cortesía verbal: estudio contrastivo de la disculpa en español y alemán”. — *Discurso y oralidad. Homenaje al profesor José Jesús de Bustos Tovar*, coords. L. Cortés Rodríguez, A.M. Bañón Hernández, M. del M. Espejo Muriel y J.L. Muñío Valverde (Madrid, 2007), pp. 759-768.
- 58-1944. TIMOFEVA, LARISSA — “La fraseología irónica en el discurso oral”. — *Discurso y oralidad. Homenaje al profesor José Jesús de Bustos Tovar*, coords. L. Cortés Rodríguez, A.M. Bañón Hernández, M. del M. Espejo Muriel y J.L. Muñío Valverde (Madrid, 2007), pp. 769-781.
- 58-1945. UBER, DIANE R. — “Formas y fórmulas de trato en situaciones laborales en Santiago de Chile y Buenos Aires”. — *Formas y fórmulas de tratamiento en el mundo hispánico*, eds. M. Hummel, B. Klugel y M.E. Vázquez Laslop (México-Graz, 2010), pp. 1051-1080.
- 58-1946. VAN DIJK, TEUN A. — “La contextualización del discurso parlamentario: Aznar, Iraq y la pragmática del mentir”. — *Discurso y oralidad. Homenaje al profesor José Jesús de Bustos Tovar*, coords. L. Cortés Rodríguez, A.M. Bañón Hernández, M. del M. Espejo Muriel y J.L. Muñío Valverde (Madrid, 2007), pp. 137-163.
- 58-1947. VÁZQUEZ LASLOP, MARÍA EUGENIA — “Formas de tratamiento parlamentario entre el poder legislativo y el poder ejecutivo en México (1862-2005)”. — *Formas y fórmulas de tratamiento en el mundo hispánico*, eds. M. Hummel, B. Klugel y M.E. Vázquez Laslop (México-Graz, 2010), pp. 619-648.
- 58-1948. VÁZQUEZ LASLOP, MARÍA EUGENIA y LEONOR OROZCO — “Formas de tratamiento del español en México”. — *Formas y fórmulas de tratamiento en el mundo hispánico*, eds. M. Hummel, B. Klugel y M.E. Vázquez Laslop (México-Graz, 2010), pp. 247-269.
- 58-1949. VÁZQUEZ VEIGA, NANCY y MAURO FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ — “Las aventuras de «basta» en las islas Filipinas: huellas de un proceso de pragmatización”. — *RILLI*, 2008, núm. 12, 157-174.
- 58-1950. VILAR PACHECO, JOSÉ M. — “Relatos conversacionales en la entrevista dialectal. Encuestas en la Sierra de Albarracín (Teruel)”. — *AFA*, 61/62 (2005-06), 139-164.
- 58-1951. YÉPEZ PEÑALVER, ANA GISELA — “Especialización del léxico cotidiano en el discurso hablado en la Bolsa”. — *Discurso y oralidad. Homenaje al profesor José Jesús de Bustos Tovar*, coords. L. Cortés Rodríguez, A.M. Bañón Hernández, M. del M. Espejo Muriel y J.L. Muñío Valverde (Madrid, 2007), pp. 873-885.
- 58-1952. ZUBIZARRETA, MARÍA LUISA — “The left edge in the Spanish clausal structure”. — *Romance Linguistics 2007*, eds. P.J. Masullo, E. O'Rourke & C.-H. Huang (Amsterdam-Philadelphia, 2007), pp. 339-357.
- V. también núm. 1999.

#### LATÍN Y LINGÜÍSTICA ROMÁNICA

- 58-1953. AGUDO ROMERO, MARÍA DEL MAR — “Nombres de agente con los sufijos *-tor/-sor* y *-trix* en el fuero latino de Teruel”. — *AFA*, 63/64 (2007-08), 41-71.
- 58-1954. ALBOIU, GABRIELA — “Null expletives and case. The view from Romance”. — *Romance Linguistics 2007*, eds. P.J. Masullo, E. O'Rourke & C.-H. Huang (Amsterdam-Philadelphia, 2007), pp. 1-18.
- 58-1955. BARRADO BELMAR, MARI CARMEN — “Estudio comparado latín-italiano-español de paremias referidas a: salud y enfermedad”. — *CTesto*, 11 (2008), 403-411.
- 58-1956. DAVIES, MARK — “Creating useful historical corpora: A comparison of *CORDE*, the *Corpus del español*, and the *Corpus do português*”. — *Diacronía de las lenguas iberorrománicas*, ed. A. Enrique-Arias (Madrid-Frankfurt/M., 2009), pp. 137-166.

- 58-1957. DETGES, ULRICH & RICHARD WALTEREIT (eds.) — *The paradox of grammatical change. Perspectives from Romance*. — J. Benjamins, Amsterdam, 2008. 252 pp. || *Diachronica*, 26 (2009), 437-441 (Andersen).
- 58-1958. ENRIQUE-ARIAS, ANDRÉS (ed.) — *Diacronía de las lenguas iberorrománicas: nuevas aportaciones desde la lingüística de corpus*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2009. 416 pp. (*Lingüística Iberoamericana*, 37).
- 58-1959. GONZÁLEZ BACHILLER, FABIÁN — *El léxico romance de las colecciones diplomáticas calceatenses en los siglos XII y XIII*. — Universidad de La Rioja, Logroño, 2002. 616 pp. || *AFA*, 61/62 (2005-06), 403-406 (González Ramos).
- 58-1960. HEINE, ANTJE — *Funktionsverbgefüge in System, Text und korpusbasierter (Lerner-) Lexicographie*. — P. Lang, Frankfurt/M., 2006. 270 pp. || *LynX*, 2008, núm. 7, 79-85 (Robles i Sabater).
- 58-1961. KOCH, PETER y WULF OESTERREICHER — *Lengua hablada en la Romania: español, francés, italiano*. — Gredos, Madrid, 2007. 441 pp. || *LynX*, 2007, núm. 6, 51-59 (López García-Molins).
- 58-1962. LÁZARO PÉREZ, RAFAEL — “De qué hablan los muertos. Una aproximación a los contenidos de la epigrafía latina”. — *Diacronía de las lenguas iberorrománicas*, ed. A. Enrique-Arias (Madrid, 2007), pp. 367-378.
- 58-1963. SAVALL Y DRONDA, PASCUAL y SANTIAGO PENÉN Y DEBESA — “Glosario de las voces provinciales y anticuadas de que se hace uso en las Ordenaciones”. — *AFA*, 63/64 (2007-08), 253-257.
- 58-1964. ABAD, FRANCISCO — *Historia general de la lengua española*. Pról. de Darío Villanueva. — Tirant lo Blanch, Valencia, 2008. 656 pp. || *Epos*, 24 (2008), 423-424 (Hernando Cuadrado).
- 58-1965. ALBA-SALAS, JOSEP — “Las estructuras tipo *meter miedo* en diacronía: más detalles sobre la evolución histórica de las colocaciones causativas”. — *Diacronía de las lenguas iberorrománicas*, ed. A. Enrique-Arias (Madrid-Frankfurt/M., 2009), pp. 343-363.
- 58-1966. ARIAS ÁLVAREZ, BEATRIZ — “Confección de un corpus para conocer el origen, la evolución y la consolidación del español en la Nueva España”. — *Diacronía de las lenguas iberorrománicas*, ed. A. Enrique-Arias (Madrid-Frankfurt/M., 2009), pp. 55-75.
- 58-1967. ARNOLD, RAFAEL — *Spracharkaden: Die Sprache der sephardischen Juden in Italien im 16. und 17. Jahrhundert*. — Universitätsverlag, Heidelberg, 2006. 388 pp. || *BHS*, 85 (2008), 575-576 (Schwarzwald).
- 58-1968. CALDERÓN CAMPOS, MIGUEL — “Los elementos nominales en el sistema de tratamiento del español de Andalucía durante la Restauración (1875-1931)”. — *Formas y fórmulas de tratamiento en el mundo hispánico*, eds. M. Hummel, B. Klugel y M.E. Vázquez Laslop (México-Graz, 2010), pp. 551-570.
- 58-1969. CALDERÓN CAMPOS, MIGUEL y FRANCISCA MEDINA MORALES — “Historia y situación actual de los pronombres de tratamiento en el español peninsular”. — *Formas y fórmulas de tratamiento en el mundo hispánico*, eds. M. Hummel, B. Klugel y M.E. Vázquez Laslop (México-Graz, 2010), pp. 195-222.
- 58-1970. CANO AGUILAR, RAFAEL — “Lengua e identidad en Andalucía: visión desde la historia”. — *La identidad lingüística de Andalucía*, coord. A. Narbona Jiménez (Sevilla, 2009), pp. 67-131.
- 58-1971. CASTILLO LLUCH, MÓNICA y MARTA LÓPEZ IZQUIERDO — “Alterances du futur du subjonctif en castillan médiéval: ruptures de concordance?”. — *La concordance des temps*, éd. G. Luquet, V. Dumma-noir et G. Le Tallec (Paris, 2009), pp. 33-44.

#### HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA

- 58-1972. COMPANY COMPANY, C. (dir.) — *Sintaxis histórica de la lengua española*. Primera parte: *La frase verbal* (N. 56-228). || *RILLI*, 2008, núm. 11, 228-232 (Ramírez Luengo). — V. núm. 58-60.
- 58-1973. COMPANY COMPANY, CONCEPCIÓN (dir.) — *Sintaxis histórica de la lengua española*. Segunda parte: *La frase nominal*. T. 1. — UNAM-F.C.E., México, 2009.
- 58-1974. DORTA, JOSEFA — “La entonación hispánica y su desarrollo desde principios del siglo XX hasta nuestros días”. — *Historiografía de la lingüística en el ámbito hispánico*, eds. J. Dorta, C. Corrales y D. Corbella (Madrid, 2007), pp. 161-199.
- 58-1975. EBERENZ, R. y M. DE LA TORRE — *Conversaciones estrechamente vigiladas. Interacción coloquial y español oral en las actas inquisitoriales de los siglos XV al XVII* (N. 58-38). || *Universos*, 2009, núm. 6, 186-188 (Calvo Pérez).
- 58-1976. ENRIQUE-ARIAS, ANDRÉS — “Ventajas e inconvenientes del uso de *Biblia medieval* (un corpus paralelo y alineado de textos bíblicos) para la investigación en lingüística histórica del español”. — *Diacronía de las lenguas iberorrománicas*, ed. A. Enrique-Arias (Madrid-Frankfurt/M., 2009), pp. 269-283.
- 58-1977. FORTINEAU-BRÉMOND, CHRYSTELLE — “Un cas de non concordance: les structures absolues en espagnol médiéval”. — *La concordance des temps*, eds. G. Luquet, V. Dummanoir et G. Le Tallec (Paris, 2009), pp. 45-61.
- 58-1978. FORTINEAU, CHRYSTELLE — “Une curiosité morphologique du verbe en espagnol médiéval: les géronatifs construits sur un radical de prétérit irrégulier”. — *Morphologie et syntaxe de l'espagnol. Méthodes d'approche*, éd. G. Luquet (Paris, 2010), pp. 13-30.
- 58-1979. GARCÍA ANDREVA, FERNANDO — *Los documentos del Archivo Municipal de Logroño (1268-1351). Edición y estudio lingüístico*. — Ayuntamiento, Logroño, 2003. 199 pp. || *AFA*, 61/62 (2005-06), 397-400 (Meléndez Quero).
- 58-1980. GARCÍA BOURRELLIER, ROCÍO y JESÚS MARÍA USUNÁRIZ (eds.) — *Aportaciones a la historia social del lenguaje. España siglos XIV-XVIII*. — Iberoamericana, Madrid, 2005. || *RILLI*, 2008, núm. 12, 185-188 (Ramírez Luengo).
- 58-1981. GARCÍA GALLARÍN, CONSUELO — *El culto en la historia de la lengua española*. — Parthenon, Madrid, 2007. 542 pp. || *BHS*, 85 (2008), 739-740 (Wright).
- 58-1982. GARCÍA GODOY, MARÍA TERESA — “El tratamiento a los progenitores en el español peninsular (siglo XIX). Contraste de dos variedades geográficas”. — *Formas y fórmulas de tratamiento en el mundo hispánico*, eds. M. Hummel, B. Klugel y M.E. Vázquez Laslop (México-Graz, 2010), pp. 595-617.
- 58-1983. GIMENO GERNÁNDEZ, FRANCISCO — “El cambio lingüístico estable: la elisión de ‘s’ final en español”. — *RILLI*, 2008, núm. 12, 141-155.
- 58-1984. GRACIA BARRÓN, JUSTINO — “De *gelo* à *selo*, approche sémasiologique”. — *Morphologie et syntaxe de l'espagnol. Méthodes d'approche*, éd. G. Luquet (Paris, 2010), pp. 101-108.
- 58-1985. GUTIÉRREZ RODILLA, BERTHA — *La esforzada reelaboración del saber. Repertorios médicos de interés lexicográfico anteriores a la imprenta*. — Cilengua, San Millán de la Cogolla, 2007. 394 pp. || *RFE*, 89 (2009), 376-379 (Quirós García).
- 58-1986. HAMMERMÜLLER, GUNTHER — “Evolución de las formas de tratamiento del español medieval hasta el siglo XVI”. — *Formas y fórmulas de tratamiento en el mundo hispánico*, eds. M. Hummel, B. Klugel y M.E. Vázquez Laslop (México-Graz, 2010), pp. 507-529.
- 58-1987. HENRIKSEN, NICHOLAS C. — “Imperfect variation and class marking in the old Spanish third conjugation”. — *Romance Linguistics 2007*, eds. P.J. Masullo, E. O'Rourke & C.-H. Huang (Amsterdam-Philadelphia, 2007), pp. 143-156.
- 58-1988. LAGÜENS GRACIA, VICENTE — “Contactos lingüísticos y transmisión

- textual: a propósito del léxico de las *Coronaciones* glosado por Jerónimo de Blancas (I)". — *AFA*, 65 (2009), 13-52.
- 58-1989. LÓPEZ VALLEJO, MARÍA A. — "Algunas fórmulas de tratamiento del ámbito familiar en los repertorios lexicográficos". — *Formas y fórmulas de tratamiento en el mundo hispánico*, eds. M. Hummel, B. Klugel y M.E. Vázquez Laslop (México-Graz, 2010), pp. 571-594.
- 58-1990. MONTERO CARTELLE, EMILIO — "Palabras malas & villanas (Alfonso X: *Partidas*). La oralidad en las tradiciones discursivas jurídicas". — *Discurso y oralidad. Homenaje al profesor José Jesús de Bustos Tovar*, coords. L. Cortés Rodríguez, A.M. Bañón Hernández, M. del M. Espejo Muriel y J.L. Muñio Valverde (Madrid, 2007), pp. 391-399.
- 58-1991. OBEDIENTE SOSA, ENRIQUE — "Análisis grafofónico de documentos merideños del siglo XVII". — *RILI*, 2008, núm. 11, 149-159.
- 58-1992. PASCUAL, JOSÉ A. y CARLOS DOMÍNGUEZ — "Un corpus para un Nuevo diccionario histórico del español". — *Diacronía de las lenguas iberorrománicas*, ed. A. Enrique-Arias (Madrid-Frankfurt/M., 2009), pp. 79-93.
- 58-1993. PATO, ENRIQUE — "Notas aclaratorias sobre la historia del indefinido *alguien*: una aplicación directa del uso de corpus diacrónicos". — *Diacronía de las lenguas iberorrománicas*, ed. A. Enrique-Arias (Madrid-Frankfurt/M., 2009), pp. 401-416.
- 58-1994. PONS RODRÍGUEZ, LOLA — "Notas sobre los nexos concesivos en los romances bibles medievales". — *Diacronía de las lenguas iberorrománicas*, ed. A. Enrique-Arias (Madrid-Frankfurt/M., 2009), pp. 305-324.
- 58-1995. QUESADA PACHECO, MIGUEL ÁNGEL — "Formas de tratamiento en Costa Rica y su evolución (1561-2000)". — *Formas y fórmulas de tratamiento en el mundo hispánico*, eds. M. Hummel, B. Klugel y M.E. Vázquez Laslop (México-Graz, 2010), pp. 649-669.
- 58-1996. RAMÍREZ LUENGO, J.L. — *Breve historia del español de América* (N. 58-182). || *RILI*, 2008, núm. 12, 216-219 (Zimmermann).
- 58-1997. SITARIDOU, IOANNA — "On the emergence of personal infinitives in the history of Spanish". — *Diachronica*, 26 (2009), 36-64.
- 58-1998. TORREJÓN, ALFREDO — "El voseo en Chile: una aproximación diacrónica". — *Formas y fórmulas de tratamiento en el mundo hispánico*, eds. M. Hummel, B. Klugel y M.E. Vázquez Laslop (México-Graz, 2010), pp. 413-427.
- V. también núm. 1785.

#### DIALECTOLOGÍA Y GEOLINGÜÍSTICA

- 58-1999. ACEVEDO HALVICK, ANA — "El papel interpretativo de las formas de tratamiento entre los jóvenes guatemaltecos". — *Discurso y oralidad. Homenaje al profesor José Jesús de Bustos Tovar*, coords. L. Cortés Rodríguez, A.M. Bañón Hernández, M. del M. Espejo Muriel y J.L. Muñio Valverde (Madrid, 2007), pp. 785-794.
- 58-2000. BACHMAN, IRIS — *Die Sprachwerdung des Kreolischen. Eine diskursanalytische Untersuchung am Biespiel des Papiamentu*. — Narr, Tübingen, 2005. || *RILI*, 2008, núm. 11, 207-208 (Hofmann).
- 58-2001. BUSTOS TOVAR, JOSÉ JESÚS — "El problema de las identidades lingüísticas". — *La identidad lingüística de Andalucía*, coord. A. Narbona Jiménez (Sevilla, 2009), pp. 323-343.
- 58-2002. CALDERÓN CAMPOS, MIGUEL y MARÍA TERESA GARCÍA GODOY — "El Corpus diacrónico del español del Reino de Granada (CORDEREGRA)". — *Diacronía de las lenguas iberorrománicas*, ed. A. Enrique-Arias (Madrid-Frankfurt/M., 2009), pp. 229-249.
- 58-2003. CARRERA DE LA RED, MICAELA y MIGUEL GUTIÉRREZ MATÉ — "Los documentos americanos (o indios) en la red Charta". — *Diacronía de las lenguas iberorrománicas*, ed. A. Enrique-Arias (Madrid-Frankfurt/M., 2009), pp. 39-53.

- 58-2004. CASTELLÓN ALCALÁ, HERACLIA — “Tipos textuales en las series enumerativas del corpus del habla de Almería”. — *Discurso y oralidad. Homenaje al profesor José Jesús de Bustos Tovar*, coords. L. Cortés Rodríguez, A.M. Bañón Hernández, M. del M. Espejo Muriel y J.L. Muñío Valverde (Madrid, 2007), pp. 481-490.
- 58-2005. DOMÍNGUEZ HERNÁNDEZ, M.A. (coord.) — *La lengua en Cuba. Estudios* (N. 58-190). || *RILI*, 2008, núm. 12, 181-184 (Galeote).
- 58-2006. FREITES BARROS, FRANCISCO y WILMER ZAMBRANO CASTRO — “De la preferencia de *usted* sobre *tú* en el habla andina venezolana”. — *Formas y fórmulas de tratamiento en el mundo hispánico*, eds. M. Hummel, B. Klugel y M.E. Vázquez Laslop (México-Graz, 2010), pp. 901-921.
- 58-2007. GIRALT LATORRE, JAVIER — “A propósito de la colección *Toponimia de Ribagorza*: un ejemplo inaudito en el ámbito de estudio de los nombres de lugar de Aragón”. — *AFA*, 63/64 (2007-08), 215-241.
- 58-2008. GÓMEZ CASAÑ, ROSA — “Bibliografía de las hablas castellanas de la Comunidad Valenciana”. — *AFA*, 61/62 (2005-06), 339-359.
- 58-2009. HERNÁNDEZ, JOSÉ ESTEBAN — “Present perfect semantics and usage in Salvadoran Spanish”. — *RILI*, 2008, núm. 12, 115-137.
- 58-2010. HERNÁNDEZ, JOSÉ ESTEBAN — “Una aproximación variacionista a la diferenciación social y semántico-pragmática de la variable *tratamiento informal* en el habla bataneña”. — *Formas y fórmulas de tratamiento en el mundo hispánico*, eds. M. Hummel, B. Klugel y M.E. Vázquez Laslop (México-Graz, 2010), pp. 809-828.
- 58-2011. HERNÁNDEZ MUÑOZ, NATIVIDAD — “Variación léxica y zonas dialectales de Castilla-La Mancha”. — *RFE*, 89 (2009), 279-300.
- 58-2012. HUMMEL, MARTIN — “El estudio de las formas de tratamiento en las Antillas hispanohablantes”. — *Formas y fórmulas de tratamiento en el mundo hispánico*, eds. M. Hummel, B. Klugel y M.E. Vázquez Laslop (México-Graz, 2010), pp. 293-323.
- 58-2013. HUMMEL, MARTIN — “El estudio de las formas de tratamiento en Perú”. — *Formas y fórmulas de tratamiento en el mundo hispánico*, eds. M. Hummel, B. Klugel y M.E. Vázquez Laslop (México-Graz, 2010), pp. 375-398.
- 58-2014. HUMMEL, MARTIN — “Las formas y fórmulas de tratamiento en Bolivia”. — *Formas y fórmulas de tratamiento en el mundo hispánico*, eds. M. Hummel, B. Klugel y M.E. Vázquez Laslop (México-Graz, 2010), pp. 399-411.
- 58-2015. MANGADO MARTÍNEZ, JOSÉ JAVIER — *El habla de Sartaguda (Navarra). Su léxico específico*. — Gobierno de Navarra, Pamplona, s.a. 765 pp. || *AFA*, 61/62 (2005-06), 393-396 (Arnal Purroy).
- 58-2016. MEDINA LÓPEZ, JAVIER — “Panorama sobre el estudio de las formas de tratamiento en el español de Canarias”. — *Formas y fórmulas de tratamiento en el mundo hispánico*, eds. M. Hummel, B. Klugel y M.E. Vázquez Laslop (México-Graz, 2010), pp. 223-246.
- 58-2017. MIRAL, DOMINGO — “El verbo *ser* en el cheso (dialecto del Pirineo aragonés)”. — *AFA*, 61/62 (2005-06), 377-384.
- 58-2018. MIRAL, DOMINGO — “Tipos de flexión verbal en el cheso (el verbo *hacer* = *fer*)”. — *AFA*, 61/62 (2005-06), 385-390.
- 58-2019. MOSER, KAROLIN — “Las formas de tratamiento verbales-pronominales en Guatemala, El Salvador, Panamá (y Costa Rica): hacia una nueva sistematización en la periferia centroamericana”. — *Formas y fórmulas de tratamiento en el mundo hispánico*, eds. M. Hummel, B. Klugel y M.E. Vázquez Laslop (México-Graz, 2010), pp. 271-291.
- 58-2020. NARBONA JIMÉNEZ, ANTONIO — “La identidad lingüística de Andalucía”. — *La identidad lingüística de Andalucía*, coord. A. Narbona Jiménez (Sevilla, 2009), pp. 23-63.
- 58-2021. NARBONA JIMÉNEZ, ANTONIO (coord.) — *La identidad lingüística de*

- Andalucía. Con la colab. de Rafael Cano Aguilar, Ramón Morillo-Velarde Pérez y Elena Méndez García de Paredes. — Centro de Estudios Andaluces, Sevilla, 2009. 383 pp.
- 58-2022. NOLL, V., K. ZIMERMANN e I. NEUMANN-HOLZSCHUH (eds.) — *El español en América. Aspectos teóricos, particularidades, contactos* (N. 53-1930). || *RILI*, 2008, núm. 12, 200-204 (García). — V. núm. 56-250.
- 58-2023. QUINTANA RODRÍGUEZ, A. — *Geografía lingüística del judeoespañol* (N. 57-1943). || *RILI*, 2008, núm. 12, 213-215 (Bürki). — V. núm. 58-197.
- 58-2024. SÁNCHEZ AVENDAÑO, CARLOS — “El uso de «le» por «les» en el español costarricense: de la cohesión a la morfologización”. — *RILI*, 2008, núm. 11, 111-127.
- 58-2025. SÁNCHEZ PITARCH, FERNANDO y GUILLERMO TOMÁS FACI — “Breve descripción del aragonés de Agüero”. — *AFA*, 61/62 (2005-06), 185-216.
- 58-2026. SANROMÁN VILAS, BEGOÑA — “El uso de *tú* y *usted* en los jóvenes de Cádiz”. — *Formas y fórmulas de tratamiento en el mundo hispánico*, eds. M. Hummel, B. Klugel y M.E. Vázquez Laslop (México-Graz, 2010), pp. 735-754.
- 58-2027. SANTANA MARRERO, JUANA — “La variable preposición + *que* relativo: el caso de la norma lingüística culta de Las Palmas de Gran Canaria”. — *Discurso y oralidad. Homenaje al profesor José Jesús de Bustos Tovar*, coords. L. Cortés Rodríguez, A.M. Bañón Hernández, M. del M. Espejo Muriel y J.L. Muñio Valverde (Madrid, 2007), pp. 617-631.
- 58-2028. SAROIHANDY, JEAN JOSEPH — “Dialectos aragoneses”. — *AFA*, 61/62 (2005-06), 363-375.
- 58-2029. SELFA SASTRE, MOISÉS — “Estudio fonético, fonológico y morfosintáctico del habla del Valle Medio del Ésera (Huesca)”. — *AFA*, 61/62 (2005-06), 165-184.
- 58-2030. STEFFEN, JOACHIM — “El tratamiento en el Uruguay”. — *Formas y fórmulas de tratamiento en el mundo hispánico*, eds. M. Hummel, B. Klugel y M.E. Vázquez Laslop (México-Graz, 2010), pp. 449-464.
- 58-2031. STEFFEN, MARTINA — “El tratamiento en Paraguay”. — *Formas y fórmulas de tratamiento en el mundo hispánico*, eds. M. Hummel, B. Klugel y M.E. Vázquez Laslop (México-Graz, 2010), pp. 429-448.
- 58-2032. STULIC-ETCHEVERS, ANA y SOUFIANE ROUISSI — “Pensando un corpus en modo colaborativo: hacia el prototipo del corpus judeoespañol digital”. — *Diacronía de las lenguas iberorrománicas*, ed. A. Enrique-Arias (Madrid-Frankfurt/M., 2009), pp. 117-134.
- 58-2033. TORREJÓN, ALFREDO — “Nuevas observaciones sobre el voseo en el español de Chile”. — *Formas y fórmulas de tratamiento en el mundo hispánico*, eds. M. Hummel, B. Klugel y M.E. Vázquez Laslop (México-Graz, 2010), pp. 755-769.
- 58-2034. VIEJO FERNÁNDEZ, XULIO, ARSENIO COTO PÉREZ, MARÍA CUE-TO FERNÁNDEZ y ROBERTO HINOJAL DÍAZ — “Un corpus lingüístico asturiano: *ESLEMA*”. — *Diacronía de las lenguas iberorrománicas*, ed. A. Enrique-Arias (Madrid-Frankfurt/M., 2009), pp. 183-194.
- V. también núm. 1822.

### SOCIOLINGÜÍSTICA

- 58-2035. ABAD MERINO, MERCEDES — “Uso de corpus documental en sociolingüística histórica y retos para su elaboración en el sureste peninsular (ss. xv-xvii)”. — *Diacronía de las lenguas iberorrománicas*, ed. A. Enrique-Arias (Madrid-Frankfurt/M., 2009), pp. 251-266.
- 58-2036. ÁFRICA VIDAL CLARAMONTE, MARÍA DEL CARMEN — *Traducir entre culturas: diferencias, poderes, identidades*. — P. Lang, Bern, 2007. 125 pp. || *RILI*, 2008, núm. 12, 227-229 (Zimmermann).
- 58-2037. BLAS ARROYO, JOSÉ LUIS, MANUELA CASANOVA ÁVALOS y MÓNICA VELANDO CASANOVA (eds.) — *Discurso y sociedad: contribuciones al estudio de la lengua en su contexto social*. — Universitat Jaume I, Castelló de la

- Plana, 2006. || *RILI*, 2008, núm. 11, 214-223 (Martín Menéndez).
- 58-2038. BRAVO GARCÍA, EVA — “Nivelación normativa en torno al *español internacional*”. — *EAc*, 2008, núm. 90, 41-54.
- 58-2039. CARRICABURO, NORMA — “El *ustedeo*, un fenómeno que avanza en la Argentina”. — *Formas y fórmulas de tratamiento en el mundo hispánico*, eds. M. Hummel, B. Klugel y M.E. Vázquez Laslop (México-Graz, 2010), pp. 887-900.
- 58-2040. DESMET ARGAIN, CÉLINE — “Un estudio exploratorio de las actitudes de estudiantes universitarios acerca de las lenguas indígenas y los derechos lingüísticos de sus hablantes en México”. — *ELAp*, 2008, núm. 47, 73-96.
- 58-2041. ENGUITA UTRILLA, JOSÉ MARÍA (ed.) — *Jornadas sobre la variación lingüística en Aragón a través de los textos*. — Institución “Fernando el Católico”, Zaragoza, 2004. 333 pp. || *AFA*, 61/62 (2005-06), 413-420 (Edeso Natalías).
- 58-2042. GÓMEZ MOLINA, JOSÉ R. — “Estudio sociolingüístico del español de Las Palmas, Lleida, Granada, Madrid-Alcalá, Málaga y Valencia”. — *Discurso y oralidad. Homenaje al profesor José Jesús de Bustos Tovar*, coords. L. Cortés Rodríguez, A.M. Bañón Hernández, M. del M. Espejo Muriel y J.L. Muñio Valverde (Madrid, 2007), pp. 207-223.
- 58-2043. HUMMEL, MARTIN — “La investigación del uso de las formas y fórmulas de tratamiento en la diversidad sociolingüística del español en Estados Unidos: una tarea pendiente”. — *Formas y fórmulas de tratamiento en el mundo hispánico*, eds. M. Hummel, B. Klugel y M.E. Vázquez Laslop (México-Graz, 2010), pp. 483-504.
- 58-2044. JARA MURILLO, CARLA VICTORIA — “Lingüística popular: el español de Costa Rica según los ticos y algunos centroamericanos residentes en el país”. — *RILI*, 2008, núm. 11, 55-99.
- 58-2045. MÉNDEZ GARCÍA DE PAREDES, ELENA — “La proyección social de la identidad lingüística de Andalucía. Medios de comunicación, enseñanza y política lingüística”. — *La identidad lingüística de Andalucía*, coord. A. Narbona Jiménez (Sevilla, 2009), pp. 213-319.
- 58-2046. MOLINA, ISABEL — “Inmigración latinoamericana en Madrid: actitudes lingüísticas y convergencia pronominal”. — *Formas y fórmulas de tratamiento en el mundo hispánico*, eds. M. Hummel, B. Klugel y M.E. Vázquez Laslop (México-Graz, 2010), pp. 857-885.
- 58-2047. MORENO, MARÍA CRISTOBALINA — “Identidad social a través del tratamiento a lo largo de la historia del español: propuestas metodológicas”. — *Formas y fórmulas de tratamiento en el mundo hispánico*, eds. M. Hummel, B. Klugel y M.E. Vázquez Laslop (México-Graz, 2010), pp. 79-100.
- 58-2048. MORÍN, ADELA, MANUEL ALMEIDA y JUANA RODRÍGUEZ — “Variación y cambio en el sistema pronominal de trato: el caso del español canario”. — *Formas y fórmulas de tratamiento en el mundo hispánico*, eds. M. Hummel, B. Klugel y M.E. Vázquez Laslop (México-Graz, 2010), pp. 717-734.
- 58-2049. MOSER, KAROLIN — “Tres hipótesis acerca de la (des)cortesía en el tratamiento diádico informal-familiar de San José, Costa Rica”. — *RILI*, 2008, núm. 11, 129-145.
- 58-2050. NOWIKOW, WIACZESLAW — “Sobre los motivos del empleo de *tú* y *usted* de estudiantes universitarios en Guadalajara (Jalisco, México) desde la perspectiva de los enfoques socio y etológico-lingüísticos”. — *Formas y fórmulas de tratamiento en el mundo hispánico*, eds. M. Hummel, B. Klugel y M.E. Vázquez Laslop (México-Graz, 2010), pp. 795-807.
- 58-2051. OROZCO, LEONOR — “La extensión del tuteo en la ciudad de Guadalajara (México)”. — *Formas y fórmulas de tratamiento en el mundo hispánico*, eds. M. Hummel, B. Klugel y M.E. Vázquez Laslop (México-Graz, 2010), pp. 771-793.

- 58-2052. PAREDES, FLORENTINO — “¿Es factible un cuestionario estándar para el estudio del tratamiento? La experiencia del proyecto PRESEEA en Madrid y Alcalá de Henares”. — *Formas y fórmulas de tratamiento en el mundo hispánico*, eds. M. Hummel, B. Klugel y M.E. Vázquez Laslop (México-Graz, 2010), pp. 163-191.
- 58-2053. PLACENCIA, MARÍA ELENA — “El estudio de formas de tratamiento en Colombia y Ecuador”. — *Formas y fórmulas de tratamiento en el mundo hispánico*, eds. M. Hummel, B. Klugel y M.E. Vázquez Laslop (México-Graz, 2010), pp. 341-373.
- 58-2054. PLACENCIA, M.E. y C. GARCÍA (eds.) — *Research on politeness in the Spanish-speaking world* (N. 57-1864). || *RILI*, 2008, núm. 12, 209-212 (Orozco).
- 58-2055. SINNER, CARSTEN — “¿Cómo te hablaré, de vos o de tú? Uso y acomodación de las formas de tratamiento por emigrantes y turistas argentinos en España y Alemania”. — *Formas y fórmulas de tratamiento en el mundo hispánico*, eds. M. Hummel, B. Klugel y M.E. Vázquez Laslop (México-Graz, 2010), pp. 829-855.
- 58-2056. TIMM, CHRISTIAN — “Vigencia del sistema de tratamiento tripartito napolitano: orígenes romances y alternancia pronominal”. — *Formas y fórmulas de tratamiento en el mundo hispánico*, eds. M. Hummel, B. Klugel y M.E. Vázquez Laslop (México-Graz, 2010), pp. 923-941.
- V. también núms. 1876, 2006, 2012-2014, 2016, 2026, 2030, 2031, 2062.
- 58-2057. KALLFELL, GUIDO — “Fonética y fonología del español paraguayo. Efectos concomitantes del contacto con el guaraní”. — *Universos*, 2009, núm. 6, 81-104.
- 58-2060. RAMÍREZ TRUJILLO, ALMA P. — “Habilidades lingüísticas en tres generaciones de una familia bilingüe (náhuatl-español): hacia una caracterización del español indígena”. — *Universos*, 2009, núm. 6, 139-151.
- 58-2061. RODRÍGUEZ-PONGA, RAFAEL — *Del español al chamorro: lenguas en contacto en el Pacífico*. — El Gondo, Madrid, 2009. 312 pp. || *Universos*, 2009, núm. 6, 196-199 (Calvo Pérez).
- 58-2062. SAID-MOHAND, AIXA — “Aproximación sociolingüística al uso del marcador del discurso «como» en el habla de jóvenes bilingües en la Florida”. — *RILI*, 2008, núm. 12, 71-93.
- 58-2063. SINNER, CARSTEN y ANDREAS WESCH (eds.) — *El castellano en tierras de habla catalana*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2008. 362 pp. (*Lingüística Iberoamericana*, 32).
- V. también núms. 1813, 2022.

#### ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE Y PSICOLINGÜÍSTICA

- 58-2064. BENÍTEZ BURRACO, ANTONIO — *Genes y lenguaje: aspectos ontogénicos y cognitivos*. — Reverté, Barcelona, 2009. xviii + 478 pp.
- 58-2065. HERNÁNDEZ DELGADO, MARIO — “El desarrollo de la competencia definicional: estudio con niños costarricenses”. — *RILI*, 2008, núm. 11, 7-29.

#### ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL

- 58-2057. FIGUEROA ARENCIBIA, JESÚS — “Aproximación del estudio del español chino hablado en Cuba”. — *RILI*, 2008, núm. 11, 185-204.
- 58-2058. GARCÍA-MEDALL, JOAQUÍN — *Vocabularios hispano-asiáticos: traducción y contacto intercultural*. — Monográficos de la Revista *Hermenéus*, Vértete, 2009. 363 pp. || *Universos*, 2009, núm. 6, 189-191 (Calvo Pérez).
- 58-2066. ABELLO CONTESSE, CHRISTIÁN — “Starting foreign-language teaching earlier: Improving the quality of L2 education or taking the easy way out?”. — *ELAp*, 2008, núm. 47, 9-31.

#### EL ESPAÑOL EN CONTACTO CON OTRAS LENGUAS

- 58-2067. ALARCÓN PÉREZ, LILIA MERCEDES, JORGE FERNÁNDEZ PÉREZ y MARIANA FIGUEROA LOZADA — “La problemática de la lectura en el bachillerato”. — *Graffylia*, 2009, núm. 10, 193-202.
- 58-2068. BAEZ PINAL, GLORIA ESTELA (coord.) — *La enseñanza del español. Problemas y perspectivas en el nuevo milenio*. — UNAM, México, 2007. || *ELAp*, 2008, núm. 47, 135-144 (Delgadillo Macías).
- 58-2069. BARCROFT, JOE — “Second language partial word form learning in the written mode”. — *ELAp*, 2008, núm. 47, 53-72.
- 58-2070. DA SILVA GOMES CASTRO, HELENA, MARISELA COLÍN RODEA, MARÍA NOEMÍ ALFARO MEJÍA y LEONARDO HERRERA GONZÁLEZ — *La investigación-acción y la formación teórica crítica del docente de lenguas extranjeras*. — UNAM, México, 2008. || *ELAp*, 2008, núm. 47, 127-134 (Andrew Zur Linden).
- 58-2071. HERRERA CASO, CONSUELO — “La enseñanza y el aprendizaje de un imposible: la pasiva refleja. II”. — *Morphologie et syntaxe de l'espagnol. Méthodes d'approche*, éd. G. Luquet (Paris, 2010), pp. 161-168.
- 58-2072. HERSCHENSOHN, JULIA — “Developing I-language in L1 and L2”. — *Romance Linguistics 2007*, eds. P.J. Masullo, E. O'Rourke & C.-H. Huang (Amsterdam-Philadelphia, 2007), pp. 173-192.
- 58-2073. LACORTE, M. (coord.) — *Lingüística aplicada del español* (N. 57-1626). || *RILI*, 2008, núm. 11, 247-249 (Gallego); *ELAp*, 2008, núm. 47, 121-126 (Terborg).
- 58-2074. MESSINA FAJARDO, LUISA A. — “Del arcaísmo a la (re)creación de paremias: aplicación en ELE”. — *CTesto*, 11 (2008), 335-344.
- 58-2075. MURILLO ROJAS, MARIELOS — “La enseñanza de la lengua española en la educación primaria costarricense. Aportes de la investigación lingüística y educativa”. — *RILI*, 2008, núm. 11, 31-55.
- 58-2076. RICO MARTÍN, ANA M., M. ANGELES JIMÉNEZ JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN GUIJARRO OJEDA, JERÓNIMO MORALES CABEZAS y M. JOSÉ MOLINA GARCÍA — “Oralidad e imagen. Una experiencia didáctica de la lengua”. — *Discurso y oralidad. Homenaje al profesor José Jesús de Bustos Tovar*, coords. L. Cortés Rodríguez, A.M. Bañón Hernández, M. del M. Espejo Muriel y J.L. Muñio Valverde (Madrid, 2007), pp. 305-313.
- 58-2077. SÁEZ RIVERA, DANIEL M. — “La explosión pedagógica de la enseñanza del español en Europa a raíz de la Guerra de Sucesión española”. — *Dicenda*, 27 (2009), 131-156.

### TRADUCCIÓN

- 58-2078. DÍEZ DE REVENGA, F.J. — *Las traducciones del 27. Estudio y antología* (N. 57-398). || *RLit*, 70 (2008), 730-732 (Cifo González).
- 58-2079. FEIERSTEIN, LILIANA RUTH y VERA ELISABETH GERLING (eds.) — *Traducción y poder. Sobre marginados, infieles, hermeneutas y exiliados*. — Vervuert, Frankfurt/M., 2008. || *I*, 2007, núm. 66, 141-143 (Siever).
- 58-2080. FUENTES MORÁN, MARÍA TERESA y JESÚS TORRES DEL REY (eds.) — *Nuestras palabras: entre el léxico y la traducción*. — Vervuert-Iberoamericana, Frankfurt/M.-Madrid, 2006. || *RILI*, 2008, núm. 11, 239-241 (Bustos Plaza).
- 58-2081. GARCÍA GARROSA, M.J. y F. LAFARGA — *El discurso sobre la traducción en la España del siglo XVIII. Estudio y antología* (N. 55-1858). || *CuIR*, 2005, núm. 13, 408-411 (Martínez Baro). — V. núm. 56-303.
- 58-2082. GONZÁLEZ ROYO, CARMEN y PEDRO MOGORRÓN HUERTA (eds.) — *Estudios y análisis de fraseología contrastiva: lexicografía y traducción*. — Universidad, Alicante, 2008. 188 pp. || *LynX*, 2009, núm. 8, 49-56 (Boscá Gómez).
- 58-2083. JIMÉNEZ RÍOS, ENRIQUE — “Las formaciones léxicas en *-ivo* en la traducción castellana del libro *De las propiedades de las cosas* de Bartolomé Anglico: ¿latinismos, neolatinismos

- o neologismos?”. — *BHS*, 85 (2008), 443-457.
- 58-2084. MONTES FERNÁNDEZ, ANTONIA — *Traducción y globalización. Análisis y perspectivas del fenómeno publicitario (inglés-español-alemán)*. — Comares, Granada, 2007. 250 pp. || *I*, 2007, núm. 66, 138-141 (Pöckl).
- 58-2085. PADILLA, PRESENTACIÓN, PEDRO MACIZO y M. TERESA BAJO — *Tareas de traducción e interpretación desde una perspectiva cognitiva. Una propuesta integradora*. — Atrio Editorial, Granada, 2007. 217 pp. || *LynX*, 2009, núm. 8, 71-74 (Cerezo Herrero).
- 58-2086. PARADA, ARTURO y ÓSCAR DÍAZ FOUCES — *Sociology of translation*. — Universidad, Vigo, 2006. 231 pp.
- 58-2087. RICHART MARSET, MABEL — *Fraseología y traducción: una semiótica difusa*. — Universitat, València, 2009. 136 pp. (*LynX. Annexa*, 16).
- 58-2088. RIDAO RODRIGO, SUSANA — “La figura del intérprete traductor en los juicios con testigos extranjeros. Una aproximación pragmatolingüística”. — *Discurso y oralidad. Homenaje al profesor José Jesús de Bustos Tovar*, coords. L. Cortés Rodríguez, A.M. Bañón Hernández, M. del M. Espejo Muriel y J.L. Muñío Valverde (Madrid, 2007), pp. 861-872.
- 58-2089. RUIZ YEPES, GUADALUPE — “Dos ejemplos de la recepción del *Quijote* en la tradición traductológica alemana. Las estrategias traslativas de Tieck y Rothbauer”. — *Don Quijote, cosmopolita...*, coord. H.C. Hagedorn (Cuenca, 2009), pp. 65-86.
- V. también núms. 2973, 3183, 3185.

#### HISTORIA DE LA LINGÜÍSTICA

- 58-2090. CALERO VAQUERA, MARÍA LUISA — “Desarrollo de la sintaxis en la tradición gramatical hispánica”. — *Historiografía de la lingüística en el ámbito hispánico*, eds. J. Dorta, C. Corrales y D. Corbella (Madrid, 2007), pp. 89-118.
- 58-2091. ESPARZA TORRES, MIGUEL ÁNGEL — “Los inicios de la lexicografía en España”. — *Historiografía de la lingüística en el ámbito hispánico*, eds. J. Dorta, C. Corrales y D. Corbella (Madrid, 2007), pp. 231-267.
- 58-2092. FERNÁNDEZ PÉREZ, MILAGROS — “Método de enseñanza para el aprendizaje de la historia de la lingüística”. — *Historiografía de la lingüística en el ámbito hispánico*, eds. J. Dorta, C. Corrales y D. Corbella (Madrid, 2007), pp. 527-545.
- 58-2093. FOUNTAIN, CATHERINE — “Verb morphology and conjugation in Carochi’s *Arte de la lengua mexicana* (1645) and Eliot’s *The Indian grammar begun* (1666)”. — *HistL*, 36 (2009), 281-298.
- 58-2094. GARCÍA-CERVIGÓN, ALBERTO HERNANDO — “El *Dictamen de la Comisión de Gramática* (1861) de la Real Academia Española y su repercusión en la *GRAE* (1870)”. — *RFE*, 89 (2009), 301-328.
- 58-2095. GÓMEZ ASCENCIO, JOSÉ J. — “La edición de textos clásicos y su contribución al desarrollo de la historiografía lingüística”. — *Historiografía de la lingüística en el ámbito hispánico*, eds. J. Dorta, C. Corrales y D. Corbella (Madrid, 2007), pp. 479-499.
- 58-2096. HERRERO BLANCO, ÁNGEL (ed.) — *Escuela española de sordomudos (1795) de Lorenzo Hervás y Panduro*. — Universidad, Alicante, 2008. 407 pp. || *LynX*, 2008, núm. 7, 91-103 (Veyrat Rigat).
- 58-2097. KOERNER, E.F.K. — “La historiografía de la lingüística. Pasado, presente, futuro”. — *Historiografía de la lingüística en el ámbito hispánico*, eds. J. Dorta, C. Corrales y D. Corbella (Madrid, 2007), pp. 15-56.
- 58-2098. MARTÍNEZ ORONICH, OLALLA — “El sistema verbal español según Samuel Gili Gaya”. — *Epos*, 24 (2008), 57-83.
- 58-2099. MEDINA LÓPEZ, JAVIER — “La ‘Analogía’ en las gramáticas del siglo XIX. Las *Nociones de gramática castellana* (1882) de D. Ireneo González i Hernández”. — *BHS*, 85 (2008), 609-623.
- 58-2100. MORERA, MARCIAL — “La evolución lingüística de Canarias: del multilingüismo de los siglos XV y XVI

- al monolingüismo actual. Esbozo del problema". — *LD*, 2009, núm. 125, 125-163.
- 58-2101. NIEDEREHE, HANS J. — "Documentación y fuentes para la historiografía lingüística española". — *Historiografía de la lingüística en el ámbito hispánico*, eds. J. Dorta, C. Corrales y D. Corbella (Madrid, 2007), pp. 547-561.
- 58-2102. RIDRUEJO, EMILIO — *Estudio introductorio y edición facsimilar del "Arte y gramática general de la lengua que corre en todo el Reyno de Chile", de Luys de Valdivia, publicada por Francisco del Canto en Lima, 1606*. — Agencia Española de Cooperación Internacional, Madrid, 2007. 197 pp. || *Universos*, 2009, núm. 6, 192-195 (Hernández-Sacristán).
- 58-2103. RIDRUEJO, EMILIO — "Lingüística misionera". — *Historiografía de la lingüística en el ámbito hispánico*, eds. J. Dorta, C. Corrales y D. Corbella (Madrid, 2007), pp. 435-477.
- 58-2104. ROJAS TORRES, ROSA MARÍA — "La categoría 'adjetivo' en el *Arte del idioma zapoteco* (1578) y el *Vocabulario en lengua capoteca* (1578) de Juan de Córdova". — *HistL*, 36 (2009), 259-279.
- LITERATURAS HISPÁNICAS**
- OBRAS GENERALES**
- 58-2105. ABRIL, GONZALO — *Análisis crítico de textos audiovisuales. Mirar lo que nos mira*. — Síntesis, Madrid, 2007. || *LynX*, 2008, núm. 7, 63-67 (Pellisser Rossell).
- 58-2106. ABRIL, JUAN CARLOS — "El puzzle de la poesía española contemporánea". — *LD*, 2009, núm. 122, 233-237.
- 58-2107. ABUÍN GONZÁLEZ, A. — *Escenarios del caos. Entre la hipertextualidad y la "performance" en la era electrónica* (N. 57-350). || *BBMP*, 83 (2007), 467-470 (Castro López).
- 58-2108. ALFARO LÓPEZ, HÉCTOR GUILLERMO — *Comprender y vivir la lectura*. — UNAM, México, 2007. || *Graffylia*, 2009, núm. 10, 228-231 (Díaz Escoto).
- 58-2109. ALONSO, CECILIO — *Índices de "Los Lunes" de El Imparcial (1874-1933)*. — Biblioteca Nacional-Ministerio de Cultura, Madrid, 2006. 2 ts.: 1410 pp. || *RLit*, 70 (2008), 306-308 (Palenque); *BBMP*, 84 (2008), 529-531 (Ramos González del Rivero).
- 58-2110. ALONSO, CECILIO — "La consolidación del modelo literario de los suplementos de la prensa diaria de la Restauración. La aportación de *El Liberal* (1879-1885)". — *Literatura hispánica y prensa periódica (1875-1931)*, coords. J. Serrano Alonso y A. de Juan Bolufer (Santiago de Compostela, 2009), pp. 18-62.
- 58-2111. ALONSO NOGUEIRA, ALEJANDRO — "Camino abandonado, *La España Regional*. Sobre los contextos culturales del regionalismo". — *Literatura hispánica y prensa periódica (1875-1931)*, coords. J. Serrano Alonso y A. de Juan Bolufer (Santiago de Compostela, 2009), pp. 86-99.
- 58-2112. ALONSO VALERO, E. — "La *Revista de Occidente* y la cuestión femenina: historia de una paradoja". — *Literatura hispánica y prensa periódica (1875-1931)*, coords. J. Serrano Alonso y A. de Juan Bolufer (Santiago de Compostela, 2009), pp. 773-784.
- 58-2113. ÁLVAREZ BARRIENTOS, J. — *Los hombres de letras en la España del siglo XVIII. Apóstoles y arribistas* (N. 56-1600). || *CuIR*, 2006, núm. 14, 366-368 (Román). — V. núm. 57-2024.
- 58-2114. ANDERMANN, JENS & WILLIAM ROWE (eds.) — *Images of power. Iconography, culture and the State in Latin America*. — Berghahn Books, New York-Oxford, 2005. x + 299 pp. || *Ibero*, 2007, núm. 28, 237-240 (Pagni).
- 58-2115. BALDERSTON, DANIEL (ed.) — *The Noé Jitrik reader. Selected essays on Latin American Literature*. Trs. by Susan Benner. — Duke University Press, Durham-London, 2005. xv + 311 pp. || *Ibero*, 2008, núm. 30, 233-234 (Pagni).
- 58-2116. BARANDA LETURIO, C. y A. VIAN HERRERO (eds.) — *El personaje literario y su lengua en el siglo XVI* (N. 56-329). || *RLit*, 70 (2008), 266-270

- (Castro Díaz); *BBMP*, 83 (2007), 521-527 (Domínguez).
- 58-2117. BARDAVÍO ESTEVAN, SUSANA — “La prensa modernista y su contribución a la autonomía del campo literario en el Madrid del cambio de siglo”. — *Literatura hispánica y prensa periódica (1875-1931)*, coords. J. Serrano Alonso y A. de Juan Bolufer (Santiago de Compostela, 2009), pp. 357-367.
- 58-2118. BARLETTA, VINCENT — *Gestos clandestinos: literatura aljamiado-morisca como práctica cultural*. — Instituto de Estudios Islámicos y del Oriente Próximo, Zaragoza, 2005. 224 pp. || *Ibero*, 2007, núm. 26, 233-235 (Montero Muñoz).
- 58-2119. BARRADAS, EFRAÍN y RITA DE MAESENER (eds.) — *Para romper con el insularismo. Letras puertorriqueñas en comparación*. — Rodopi, Amsterdam, 2006. 184 pp. || *Ibero*, 2008, núm. 30, 247-249 (Bellini).
- 58-2120. BARRERA, TRINIDAD — “De academias, transterrados y parnasos antárticos”. — *AsN*, 2009, núms. 13/14, 17-23.
- 58-2121. BAS MARTÍN, NICOLÁS — *Los Orga: una dinastía de impresores en la Valencia del siglo XVIII*. — Arco/Libros, Madrid, 2005. 395 pp. || *CuJR*, 2005, núm. 13, 396-397 (Alvarez Barrientos).
- 58-2122. BATTISTA DE CESARE, GIOVANNI — *Studi ispanistici. Dal Medioevo ai contemporanei*. — Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”, Napoli, 2008. 298 pp.
- 58-2123. BELLO, E. y A. RIVERA (eds.) — *La actitud ilustrada* (N. 53-1992). || *CuJR*, 2005, núm. 13, 381-392 (Canterla).
- 58-2124. BERG, WALTER BRUNO y VITTORIA BORSÒ (eds.) — *Unidad y pluralidad de la cultura latinoamericana. Géneros, identidades y medios*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2006. 352 pp. || *Ibero*, 2008, núm. 31, 227-230 (Ortiz Wallner).
- 58-2125. BERGMANN, EMILIE L. & RICHARD HERR (eds.) — *Mirrors and Echoes. Women’s writing in Twentieth-Century Spain. Global, area, and international archive*. — University of California Press, Berkeley-Los Angeles-London, 2007. 175 pp. || *Ibero*, 2008, núm. 30, 225-229 (Grau-Llevería).
- 58-2126. BERGMANN, WERNER — *Estudios sobre la tradición cultural en la zona limítrofe del Alto Aragón y Navarra*. Trad. de Patrizia Gamarra Tomás y pres. de Gustavo Alares López. — Gara d’Edicions-Institución “Fernando el Católico”, Zaragoza, 2007. 111 pp. || *AFA*, 63/64 (2007-08), 343-346 (Castañer Martín).
- 58-2127. BERISTÁIN, HELENA y GERARDO RAMÍREZ VIDAL (comps.) — *Ensayos sobre la tradición retórica*. — UNAM, México, 2009. (*Bitácora de Retórica*, 24).
- 58-2128. BERRIZBEITIA, JOSEFINA — “Realismo, naturalismo y decadentismo: categorías problemáticas en la modernidad venezolana”. — *Ibero*, 2007, núm. 26, 29-43.
- 58-2129. BITOSI, CARLO & GIUSEPPE MAZZOCHI (eds.) — *Sul l’opera di José Antonio Maravall. Stato, cultura e società nella Spagna moderna*. — Ibis, Comopavia, 2008. || *AION-R*, 51 (2009), 480-484 (Ottaiano).
- 58-2130. BLANCO AGUINAGA, C. — *Ensayos sobre la literatura del exilio español* (N. 55-247). || *Ibero*, 2008, núm. 32, 234-236 (Schwenzfeier-Brohm). — V. núm. 58-261.
- 58-2131. BLASCO, EUSEBIO (dir.) — *Madrid por dentro y por fuera. Guía de forasteros incautos*. Ed. de María Ángeles Ayala. — Biblioteca Nueva-Universidad de Alicante, Madrid, 2008. 506 pp. || *BBMP*, 84 (2008), 541-542 (Gutiérrez Sebastián).
- 58-2132. BONILLA CEREZO, RAFAEL — *Suspirando a Musidora. Ensayos de literatura y cine*. — Diputación, Córdoba, 2008. || *Dicenda*, 27 (2009), 222-224 (Melendo Cruz).
- 58-2133. CABALLER DONDARZA, MERCEDES — “Recepción de la literatura hispánica en la prensa estadounidense 1875-1918”. — *Literatura hispánica y prensa periódica (1875-1931)*, coords. J. Serrano Alonso y A. de Juan Bolu-

- fer (Santiago de Compostela, 2009), pp. 505-522.
- 58-2134. CABO ASEGUINOLAZA, FERNANDO y MARÍA DO CEBREIRO RÁBADE VILLAR — *Manual de teoría de la literatura*. — Castalia, Madrid, 2006. 429 pp. || *RLit*, 70 (2008), 653-659 (Garrido Gallardo).
- 58-2135. CÁMARA BETANCOURT, MADELEINE — *Cuban women writers. Imagining a Matria*. — Palgrave MacMillan, New York, 2008. || *RevIb*, 76 (2010), 507-509 (Casamayor Cisneros).
- 58-2136. CAMPOS BENÍTEZ, JUAN MANUEL — “Aspectos actuales de la lógica novohispana”. — *Doctrina y diversión en la cultura española y novohispana*, eds. I. Arellano y R.A. Rice (Frankfurt/M.-Madrid, 2009), pp. 83-98.
- 58-2137. CANCINO, H. (coord.) — *Los intelectuales latinoamericanos entre la modernidad y la tradición, siglos XIX y XX* (N. 56-1614). || *Ibero*, 2007, núm. 25, 289-291 (González de Reufels).
- 58-2138. CANTERLA, C. (ed.) — *Nación y Constitución. De la Ilustración al liberalismo* (N. 57-2203). || *CuIR*, 2005, núm. 13, 453-457 (Martínez Baro).
- 58-2139. CASTANY PRADO, BERNAT — *Literatura posnacional*. — Universidad, Murcia, 2007. 342 pp. || *RLit*, 70 (2008), 662-665 (López Navia).
- 58-2140. CAUDET, F. — *El exilio republicano en México. Las revistas literarias (1939-1971)* (N. 56-1618). || *RLit*, 70 (2008), 735-737 (Soler Sasera).
- 58-2141. CEBRIÁN, J. — *Desde el siglo ilustrado. Sobre periodismo y crítica en el siglo XVIII* (N. 54-339). || *CuIR*, 2005, núm. 13, 458-462 (Sánchez Hita). — V. núm. 55-2237.
- 58-2142. CHECA BELTRÁN, J. — *Pensamiento literario del siglo XVIII español. Antología comentada* (N. 55-1887). || *CuIR*, 2005, núm. 13, 446-447 (Cantos Casenave). — V. núm. 56-1621.
- 58-2143. CIAPUSCIO, GUIMAR, KONSTANZE JUNGBLUTH, DOROTHEE KAISER y CÉLIA LOPES (eds.) — *Sincronía y diacronía de tradiciones discursivas en Latinoamérica*. — Vervuert-Iberoamericana, Frankfurt/M.-Madrid, 2006. || *RILI*, 2008, núm. 11, 224-227 (Rospantini).
- 58-2144. CONDE TARRÍO, GERMÁN — “El paremiólogo de los siglos XVI y XVII: sus ideas y su época”. — *CTesto*, 11 (2008), 159-175.
- 58-2145. CONSTÁN VALVERDE, SERGIO — “Crónica de un ocaso: la muerte de Oscar Wilde en la prensa periódica española”. — *Literatura hispánica y prensa periódica (1875-1931)*, coords. J. Serrano Alonso y A. de Juan Bolufer (Santiago de Compostela, 2009), pp. 369-380.
- 58-2146. CORREA, RAMÓN — *Hacia la reescritura del canon finisecular. Nuevos estudios sobre las direcciones del Modernismo*. — Universidad, Granada, 2006. 298 pp. || *RLit*, 70 (2008), 310-313 (Suárez Miramón).
- 58-2147. CORTÉS, AMADO MANUEL — “Las transformaciones en las bibliotecas de los siglos XVI-XVII”. — *Graffylia*, 2009, núm. 10, 214-221.
- 58-2148. CRO, STELIO — “Clasicismo y modernismo en la utopía peninsular”. — *CuLH*, 2008, núm. 33, 15-184.
- 58-2149. CUNHA, GLORIA DA — *Pensadoras de la nación*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2006. || *RevIb*, 76 (2010), 252-254 (Ward).
- 58-2150. CURIEL, FERNANDO — “La revista académica”. — *CuA*, 2009, núm. 127, 39-43.
- 58-2151. DE ARMAS, FREDERICK A., LUCIANO GARCÍA LORENZO y ENRIQUE GARCÍA SANTO-TOMÁS (eds.) — *Hacia la tragedia áurea. Lecturas para un nuevo milenio*. — Universidad de Navarra-Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2008. 448 pp. (*Biblioteca Áurea Hispánica*, 55). || *HFeLix*, 2010, núm. 1, 209-211 (Pedraza Jiménez).
- 58-2152. DO NASCIMENTO, BRAULIO — “Variantes e invariantes na literatura oral”. — *ELO*, 11/12 (2005-06), 167-180.
- 58-2153. DAVIES, RHAN — “La España Moderna y la literatura hispanoamericana (1889-1914)”. — *Literatura hispánica y prensa periódica (1875-1931)*, coords. J. Serrano Alonso y A. de Juan Bolufer (Santiago de Compostela, 2009), pp. 729-745.

- 58-2154. DEGIOVANNI, F. — *Los textos de la patria. Nacionalismo, políticas culturales y canon en Argentina* (N. 56-1632). || *Ibero*, 2008, núm. 31, 239-240 (Rogers). — V. núm. 58-285.
- 58-2155. DOMÍNGUEZ, CÉSAR — *El concepto de "materia" en la teoría literaria del medievo. Creación, interpretación y transtextualidad*. — CSIC, Madrid, 2004. 230 pp. || *BBMP*, 83 (2007), 481-485 (Rodríguez Porto).
- 58-2156. DOMÍNGUEZ CARREIRO, SANDRA — "El Gran Bufón (1912-1913): una revista de principios de siglo". — *Literatura hispánica y prensa periódica (1875-1931)*, coords. J. Serrano Alonso y A. de Juan Bolufer (Santiago de Compostela, 2009), pp. 475-485.
- 58-2157. EARENIGHT, THERESA (ed.) — *Queenship and political power in Medieval and Early Modern Spain*. — Ashgate, Aldershot-Vermont, 2005. xxx + 210 pp. || *BHS*, 85 (2008), 578-580 (Mujica).
- 58-2158. ESCALANTE GONZALBO, FERNANDO — *A la sombra de los libros. Lectura, mercado y vida pública*. — El Colegio de México, México, 2007. || *LMM*, 20 (2009), 179-180 (Serrato Córdoba).
- 58-2159. ESTALA RIBERO, P. — *Prefacios y artículos de crítica literaria*, ed. M.E. Arenas Cruz (N. 57-2069). || *CuIR*, 2007, núm. 15, 303-305 (Rodríguez Sánchez de León).
- 58-2160. EZAMA GIL, ÁNGELES — "Revistas y colecciones de libros populares: dos modalidades paralelas de difusión de las formas breves de relato en el periodo de entresiglos (XIX-XX)". — *Literatura hispánica y prensa periódica (1875-1931)*, coords. J. Serrano Alonso y A. de Juan Bolufer (Santiago de Compostela, 2009), pp. 451-474.
- 58-2161. EZQUERRO, MILAGROS (ed.) — *L'hybride/Lo híbrido. Cultures et littératures hispano-américaines*. — Indigo-Côté-femmes Éditions, Paris, 2005. 272 pp. || *Ibero*, 2008, núm. 29, 247-250 (Rings).
- 58-2162. FABBRI, MAURIZIO — *Spagna e America Latina 1977-1987. Elzeviri, Corrispondenze, Recensioni*. — Panozzo Editore, Rimini, 2007. 242 pp. || *RLit*, 70 (2008), 343-346 (Noè).
- 58-2163. FERNÁNDEZ, P. y M.-L. ORTEGA — *La mujer de letras o la letrahegada. Discursos y representaciones sobre la mujer escritora en el siglo XIX* (N. 58-297). || *BBMP*, 84 (2008), 553-558 (González Sanz).
- 58-2164. FERNÁNDEZ, TEODOSIO — "La generación del novecientos y los discursos de identidad". — *AsN*, 2009, núms. 13/14, 87-95.
- 58-2165. FERNÁNDEZ CLEMENTE, ELOY — *Estudios sobre la Ilustración aragonesa*. — Institución "Fernando el Católico", Zaragoza, 2004. 368 pp. || *CuIR*, 2006, núm. 14, 347-351 (Astorgano Abajo).
- 58-2166. FERNÁNDEZ VALLADARES, MERCEDES — *La imprenta en Burgos (1501-1600)*. — Arco/Libros, Madrid, 2005. 1559 pp. || *Ibero*, 2007, núm. 25, 232-235 (Gutiérrez).
- 58-2167. FERRÚS ANTÓN, BEATRIZ — *Heredar la palabra: cuerpo y escritura de mujeres*. — Tirant lo Blanch, Valencia, 2007. 387 pp. || *RLit*, 70 (2008), 252-254 (Calafell Sala).
- 58-2168. FIRBAS, PAUL — "El Diario y la sátira en Lima: Joseph de Contreras y las décimas del Juicio fanático (1711)". — *Poesía satírica y burlesca en la Hispanoamérica colonial*, eds. I. Arellano y A. Lorente Medina (Madrid-Frankfurt/M., 2009), pp. 125-168.
- 58-2169. FUNES, LEONARDO — *Investigación literaria de textos medievales: objeto y práctica*. — Miño y Dávila, Buenos Aires, 2009. 160 pp.
- 58-2170. GALÁN RODRÍGUEZ, CARMEN — *Mundos de palabra. Utopías lingüísticas en la ficción literaria*. — Diputación Provincial, Badajoz, 2009. 246 pp. || *LynX*, 2009, núm. 8, 39-42 (Morant Marco).
- 58-2171. GARCÍA-ABAD GARCÍA, M.T. — *Intermedios. Estudios sobre literatura, teatro y cine* (N. 56-1646). || *RLit*, 70 (2008), 318-321 (Aparicio Nevado). — V. núm. 57-2077.
- 58-2172. GARCÍA GONZÁLEZ, AURORA — "«Nuestra literatura en el extranjero», sección literaria de *El Debate* desde Liverpool (1923-1924)".

- *Literatura hispánica y prensa periódica (1875-1931)*, coords. J. Serrano Alonso y A. de Juan Bolufer (Santiago de Compostela, 2009), pp. 523-532.
- 58-2173. GARCÍA PONCE, CONSUELO — “El más allá cristiano en la iconografía novohispana”. — *Doctrina y diversión en la cultura española y novohispana*, eds. I. Arellano y R.A. Rice (Frankfurt/M.-Madrid, 2009), pp. 99-111.
- 58-2174. GARRIDO GALLARDO, M.A. (ed.) — *Retóricas españolas del siglo XVI escritas en latín*, ed. digital (N. 54-371). || *Ibero*, 2007, núm. 26, 237-240 (Kohut). — V. núm. 55-1911.
- 58-2175. GENOVESE, GABRIELA A. — “Vanguardia y Generación del 27: alternativas de un debate inconcluso”. — *CuLH*, 2008, núm. 33, 225-231.
- 58-2176. GERASSI-NAVARRO, NINA — “La literatura de cordel: el delito colectivo en la era de la modernización”. — *Ibero*, 2008, núm. 29, 143-156.
- 58-2177. GIAUDRONE, C. — *La degeneración del 900: modelos estético-sexuales de la cultura en el Uruguay del novecientos* (N. 57-415). || *CuA*, 2007, núm. 121, 219-221 (Delgado).
- 58-2178. GINER DE LOS RÍOS, FRANCISCO — *El arte y las letras y otros ensayos*. Ed., introd. y notas de Adolfo Sotelo Vázquez. — Fundación José Manuel Lara, Sevilla, 2007. 593 pp. || *BBMP*, 83 (2007), 495-497 (Lissourgues).
- 58-2179. GODINAS, LAURETTE — “Ecdótica y textos filosóficos medievales con varios testimonios: problemas y posibles soluciones”. — *Crítica textual*, eds. B. Clark de Lara, C. Company Company, L. Godinas y A. Higashi (México, 2009), pp. 21-33.
- 58-2180. GÓMEZ YEBRA, A.A. (ed.) — *Patrimonio literario andaluz (I)* (N. 56-352). || *BBMP*, 84 (2008), 559-564 (Rodríguez Gutiérrez).
- 58-2181. GÓMEZ YEBRA, A.A. (ed.) — *Patrimonio literario andaluz (II)* (N. 57-421). || *BBMP*, 84 (2008), 559-564 (Rodríguez Gutiérrez).
- 58-2182. GONZÁLEZ ALCÁZAR, FELIPE — “La fijación de un canon en la tradística española del siglo XIX”. — *LD*, 2009, núm. 123, 163-180.
- 58-2183. GONZÁLEZ ECHEVARRÍA, ROBERTO — *Oye mi son. Ensayos y testimonios sobre literatura hispanoamericana*. — Renacimiento, Sevilla, 2008. || *ALH*, 38 (2009), 358-361 (Ramírez).
- 58-2184. GONZÁLEZ ORTEGA, NELSON — *Relatos mágicos en cuestión. La cuestión de la palabra indígena, la escritura imperial y las narrativas totalizadoras y disidentes de Hispanoamérica*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2006. 276 pp. || *Ibero*, 2008, núm. 31, 226-227 (Bellini).
- 58-2185. GONZÁLEZ STEPHAN, BEATRIZ y JENS ANDERSON (eds.) — *Galerías del progreso. Museos, exposiciones y cultura visual en América Latina*. — Beatriz Viterbo, Rosario, 2006. 412 pp. || *Ibero*, 2007, núm. 28, 237-240 (Pagni).
- 58-2186. GONZÁLEZ SUBÍAS, JOSÉ LUIS — “La extensión del romanticismo en España”. — *CuIR*, 2007, núm. 15, 223-237.
- 58-2187. GRABE, NINA, SABINE LANG y KLAUS MEYER-MINNE-MANN (eds.) — *La narración paradójica. “Normas narrativas” y el principio de la “transgresión”*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2006. 235 pp. || *Ibero*, 2008, núm. 30, 237-240 (Attala).
- 58-2188. GRAFF ZIVIN, ERIN — *The wandering signifier: Rhetoric of Jewishness in the Latin American imaginary*. — Duke University Press, Durham, 2008. || *RevIb*, 76 (2010), 509-512 (Schwartz).
- 58-2189. GULLÓN, G. — *La modernidad silenciada. La cultura española en torno a 1900* (N. 57-427). || *BHS*, 85 (2008), 751-753 (Ardila).
- 58-2190. GUTIÉRREZ, J.I. — *Perspectivas sobre el modernismo hispanoamericano* (N. 56-1655). || *BHS*, 85 (2008), 756-758 (Kefala). — V. núm. 58-322.
- 58-2191. GUTIÉRREZ, JOSÉ ISMAEL — *Cartografías literarias del exilio. Tres poéticas hispanoamericanas*. — The Edwin Mellen Press, Lewiston-Queenston-Lampeter, 2005. x + 202 pp. || *Ibero*, 2008, núm. 31, 230-231 (Steckbauer).

- 58-2192. HART, STEPHEN M. & WENCHIN OUYANG (eds.) — *A Companion to Magical Realism*. — Tamesis, Woodbridge, 2005. 293 pp. || *Ibero*, 2008, núm. 29, 244-246 (Dill).
- 58-2193. HENSELER, C. & R.D. POPE (eds.) — *Generation X rocks. Contemporary Peninsular fiction, film, and rock culture* (N. 57-2366). || *Ibero*, 2008, núm. 32, 230-232 (Bieder); *BHS*, 85 (2008), 592-594 (Davis). — V. núm. 58-324.
- 58-2194. HERNÁNDEZ, CIRCE — “El baile divino en las visiones de la Gloria en el Convento de las Carmelitas Descalzas de la ciudad de Puebla (1630)”. — *Doctrina y diversión en la cultura española y novohispana*, eds. I. Arellano y R.A. Rice (Frankfurt/M.-Madrid, 2009), pp. 113-128.
- 58-2195. HERRERO OLAIZOLA, ALEJANDRO — *The censorship files: Latin American writers and Franco's Spain*. — State University of New York Press, New York, 2008. || *RevIb*, 76 (2010), 531-533 (Gollnick).
- 58-2196. HERVÁS Y PANDURO, LORENZO — *Biblioteca jesuítico-española (1759-1799)*. Est. introd., ed. crít. y notas de Antonio Astorgano Abajo. — Libris, Madrid, 2007. 833 pp. || *RLit*, 70 (2008), 708-714 (López-Cordón Cortezo).
- 58-2197. HOLMES, AMANDA — *City fictions language, body, and Spanish American urban space*. — Bucknell University Press, Lewisburg, 2007. || *RevIb*, 76 (2010), 249-251 (Bernal).
- 58-2198. HOOPER, KIRSTY — “¿Campo neutral? Literatura y esfera pública en la *Revista Gallega* (1895-1907)”. — *Literatura hispánica y prensa periódica (1875-1931)*, coords. J. Serrano Alonso y A. de Juan Bolufer (Santiago de Compostela, 2009), pp. 677-682.
- 58-2199. HUAMÁN, CARLOS (coord.) — *Voces antiguas, voces nuevas: América Latina en su transfiguración oral y escrita*. — UAEM-UNAM, Toluca, México, 2007. 473 pp. || *CuA*, 2009, núm. 127, 207-210 (Pulido Herráez).
- 58-2200. HYSSEN, ANDREAS (ed.) — *Other cities, other worlds: Urban imaginaries in a globalizing age*. — Duke University Press, Durham, 2008. || *RevIb*, 76 (2010), 255-257 (Bernal).
- 58-2201. IAROCCHI, M. — *Properties of Modernity: Romantic Spain, Modern Europe, and the legacies of Empire* (N. 57-2085). || *Ibero*, 2007, núm. 27, 249-253 (Labanyi).
- 58-2202. IGLER, S. y T. STAUDER (eds.) — *Negociando identidades, traspasando fronteras: tendencias en la literatura y el cine mexicanos en torno al nuevo milenio* (N. 57-2086). || *RevIb*, 76 (2010), 521-523 (Fox).
- 58-2203. IMBERT, GÉRARD — *El transformismo televisivo. Postelevisión e imaginarios sociales*. — Cátedra, Madrid, 2008. 240 pp. || *LynX*, 2009, núm. 8, 57-61 (Pellisser Rossell).
- 58-2204. INSTITUTO DE ESTUDIOS VASCOS — *Esteban de Terreros y Pando: vizcaíno, polígrafo y jesuita. III centenario: 1707-2007*. — Universidad de Deusto, Bilbao, 2008. 457 pp. + CD-ROM || *RFE*, 89 (2009), 380-384 (Martínez Alcalde).
- 58-2205. JACOBS, H.C. — *Belleza y buen gusto. Las teorías de las artes en la literatura española del siglo XVIII* (N. 53-458). || *CuIR*, 2005, núm. 13, 425-429 (Rodríguez Sánchez de León). — V. núm. 55-308.
- 58-2206. JESKE, CLAIRE-MARIE — “*Letras profanas*” und “*Letras divinas*” im *Widersreit*. — Vervuert, Frankfurt/M., 2006. 525 pp. || *Ibero*, 2008, núm. 32, 227-228 (Diez Pampliega).
- 58-2207. KANZEPOLSKY, A. — *Un dibujo del mundo: extranjeros en “Orígenes”* (N. 55-311). || *Ibero*, 2007, núm. 26, 269-270 (Meyer-Minnemann).
- 58-2208. KING, JEREMY — “Ceremonia y cortesía en la literatura del Siglo de Oro: un estudio de las formas de tratamiento en español”. — *Formas y fórmulas de tratamiento en el mundo hispánico*, eds. M. Hummel, B. Klugel y M.E. Vázquez Laslop (México-Graz, 2010), pp. 531-550.
- 58-2209. KING, STEWART (ed.) — *La cultura catalana de expresión castellana. Estudios de literatura, teatro y cine*. — Reichenberger, Kassel, 2005. 176 pp. || *BHS*, 85 (2008), 907-908 (Corenellà-Detrell).

- 58-2210. KNAUER, G., E. MIRANDA y J. REINSTÄDLER (eds.) — *Transgresiones cubanas. Cultura, literatura y lengua dentro y fuera de la isla* (N. 56-1411). || *RILI*, 2008, núm. 12, 189-191 (Torres).
- 58-2211. KOHUT, KARL y SONIA V. ROSE (eds.) — *La formación de la cultura virreinal. T. 3: El siglo XVIII. — Iberoamericana-Vervuert*, Madrid-Frankfurt/M., 2006. 589 pp. || *Ibero*, 2008, núm. 32, 240-243 (Bellini).
- 58-2212. LADDAGA, REINALDO — “Otras escenas de literatura. Sobre las letras argentinas en tiempos recientes”. — *Ibero*, 2008, núm. 29, 157-170.
- 58-2213. LAGET, LAURIE-ANNE — “«La cuestión palpitante y manducante»: los ecos de la vida literaria en la prensa a través de la polémica sobre los banquetes (1923)”. — *Literatura hispánica y prensa periódica (1875-1931)*, coords. J. Serrano Alonso y A. de Juan Bolufer (Santiago de Compostela, 2009), pp. 825-838.
- 58-2214. LAGO CARBALLO, ANTONIO y NICANOR GÓMEZ VILLEGAS (eds.) — *Un viaje de ida y vuelta. La edición española e iberoamericana (1936-1975)*. — Siruela, Madrid, 2006. 266 pp. || *Ibero*, 2008, núm. 31, 231-234 (Willson).
- 58-2215. LAMBRIGHT, ANNE & ELIZABETH GUERRERO (eds.) — *Unfolding the city: Women write the city in Latin America*. — University of Minnesota Press, Minneapolis, 2007. xxxii + 293 pp. || *BHS*, 85 (2008), 911-913 (Gleghorn).
- 58-2216. LARRAZ ELORRIAGA, FERNANDO — “Los editores españoles ante los mercados de lectura americanos (1900-1939)”. — *CuA*, 2007, núm. 119, 131-150.
- 58-2217. LARRIBA, ELISABEL — “Inquisición y prensa periódica en la segunda mitad del siglo XVIII”. — *CuIR*, 2005, núm. 13, 77-92.
- 58-2218. LEÓN AZCÁRATE, JUAN LUIS DE — “Ediciones totales y parciales de la Biblia en lengua española realizadas en Hispanoamérica”. — *LD*, 2009, núm. 125, 165-213.
- 58-2219. LEWIS, E.F. — *Women writers in the Spanish Enlightenment. The pursuit of happiness* (N. 56-365). || *CuIR*, 2005, núm. 13, 403-407 (Ferrús Antón). — V. núm. 57-2093.
- 58-2220. LISSORGUES, YVAN — “Los suplementos literarios de *El Día* (1881-1886): una voluntad de regeneracionismo (o de regeneración) cultural”. — *Literatura hispánica y prensa periódica (1875-1931)*, coords. J. Serrano Alonso y A. de Juan Bolufer (Santiago de Compostela, 2009), pp. 63-86.
- 58-2221. LLERA, LUIS DE — *Filosofía en el exilio. España redescubre América*. — Encuentro, Madrid, 2004. 223 pp. || *RILCE*, 24 (2008), 195-199 (M. Durante).
- 58-2222. LÓPEZ, ÓSCAR R. — “Estéticas del desarraigo: actores globales en la aldea colombiana”. — *Inti*, 2006, núms. 63/64, 237-258.
- 58-2223. LÓPEZ DE ABIADA, JOSÉ MANUEL y JOSÉ MORALES SARAVIA (eds.) — “Boom” y “Post-boom” desde el nuevo siglo: impacto y recepción. — *Verbum*, Madrid, 2005. 343 pp. || *Ibero*, 2007, núm. 26, 261-263 (Dill).
- 58-2224. LOZANO MARCO, MIGUEL ÁNGEL (ed.) — *El simbolismo literario en España*. — Universidad, Alicante, 2006. 299 pp. || *BBMP*, 84 (2008), 568-572 (Gutiérrez Sebastián).
- 58-2225. MADARIAGA DE LA CAMPA, BENITO, CIRIACO MORÓN ARROYO y ADOLFO BONILLA y SAN MARTÍN — *Tres estudios bio-bibliográficos sobre Marcelino Menéndez Pelayo*. — Real Sociedad Menéndez Pelayo, Santander, 2008. || *BBMP*, 84 (2008), 573-576 (Pérez Gutiérrez).
- 58-2226. MADROÑAL, A. — “De grado y de gracia”. *Vejámenes universitarios de los Siglos de Oro* (N. 56-368). || *AFA*, 61/62 (2005-06), 431-434 (Sánchez Laílla).
- 58-2227. MAÍZ, CLAUDIO — “La «realidad» como fundamento y la eficacia de las ideas: el caso del antimodernismo literario”. — *CuA*, 2007, núm. 120, 55-86.
- 58-2228. MARINO, NANCY F. — *Don Juan Pacheco. Wealth and power in late*

- medieval Spain*. — Arizona Center for Medieval and Renaissance Studies, Tempe, 2006. xix + 206 pp. || *BHS*, 85 (2008), 576-577 (Cooper).
- 58-2229. MARRERO-FENTE, RAÚL (ed.) — *Poéticas de la restitución. Literatura y cultura en Hispanoamérica colonial*. — Juan de la Cuesta, Newark, DE, 2005. 384 pp. || *Ibero*, 2008, núm. 32, 240-243 (Bellini).
- 58-2230. MARTÍNEZ, J. (ed.) — *Exilios y residencias. Escrituras de España y América* (N. 55-2012). || *Ibero*, 2008, núm. 30, 235-237 (Böhringer).
- 58-2231. MARTÍNEZ LUNA, ESTHER (ed.) — *Bicentenario del "Diario de México". Los albores de la cultura letrada 1805-2005*. — UNAM, México, 2009. (*Letras de la Nueva España*, 14).
- 58-2232. MARTÍNEZ MORAGA, CONSUELO — *La Rhetórica ilustrada de Mayans y Siscar*. — Ayuntamiento de Oliva, Valencia, 2004. 344 pp. || *CuIR*, 2005, núm. 13, 416-417 (Alba López-Escobar).
- 58-2233. McEVOY, CARMEN y ANA MARÍA STUVEN — *La república peregrina. Hombres de armas y letras en América del Sur. 1800-1884*. — Instituto Francés de Estudios Andinos-Instituto de Estudios Peruanos, Lima, 2007. || *A*, 2008, núm. 498, 155-160 (Rojo).
- 58-2234. MILLERET, M. — *Latin American women on/in stages* (N. 56-375). || *Ibero*, 2007, núm. 25, 252-253 (Gewecke). — V. núm. 57-451.
- 58-2235. MONER, MICHEL y CHRISTINE PÉRÈS (eds.) — *Savoirs, pouvoirs et apprentissages dans la littérature de jeunesse en langue espagnole*. — L'Harmattan, Paris, 2007. 248 pp. || *RLit*, 70 (2008), 248-252 (Duroux).
- 58-2236. MONTES DONCEL, ROSA EUGENIA — "La deconstrucción. Fundamentos y posibilidades de proyecciones prácticas". — *Epos*, 24 (2008), 243-261.
- 58-2237. MONTIEL, EDGAR — "América en las utopías políticas de la modernidad". — *Inti*, 2005, núms. 61/62, 191-204.
- 58-2238. MORAÑA, M. — *Crítica impura: estudios de cultura y literatura latinoamericana* (N. 55-347). || *CuA*, 2007, núm. 122, 195-196 (Nagy-Zekmi). — V. núm. 56-1685.
- 58-2239. MOREIRA, PAULO — "La modernidad y lo local en las Américas". — *Nuevos indicios sobre Juan Rulfo*, coord. J. Zepeda (México, 2010), pp. 155-180.
- 58-2240. MORELLI, GABRIELE & DANILLO MANERA — *Letteratura spagnola del Novecento. Dal modernismo al postmoderno*. — Bruno Mondadori, Milan, 2007. x + 293 pp. || *RLit*, 70 (2008), 737-739 (Beltrán Almería).
- 58-2241. MOSQUEDA RIVERA, RAQUEL — *Revista "Universidad de México". Índices, estudio y apéndices biográficos 1ª y 2ª épocas (1930-1933, 1936-1938)*. — UNAM, México, 2008. || *LMM*, 20 (2009), núm. 1, 177-179 (Franco Bagnouls).
- 58-2242. NAVARRETE MAYA, LAURA — "Excelsior" en la vida nacional (1917-1925). — UNAM, México, 2007. || *LMM*, 20 (2009), 181-185 (Mandujano Jacobo).
- 58-2243. NÚÑEZ SABARÍS, XAQUÍN — "¿De qué hablan cuando hablan de modernismo? Las encuestas de *Gente Vieja* (1902) y *El Nuevo Mercurio* (1907)". — *Literatura hispánica y prensa periódica (1875-1931)*, coords. J. Serrano Alonso y A. de Juan Bolufer (Santiago de Compostela, 2009), pp. 403-423.
- 58-2244. NÚÑEZ VEGA, JORGE — "Social y la bohemia de La Habana, alrededor de 1923". — *Literatura hispánica y prensa periódica (1875-1931)*, coords. J. Serrano Alonso y A. de Juan Bolufer (Santiago de Compostela, 2009), pp. 759-770.
- 58-2245. O'BRYEN, RORY — *Literature, testimony and cinema in contemporary Colombian culture: Spectres of "la violencia"*. — Tamesis, Woodbridge, 2008. || *RevIb*, 76 (2010), 533-538 (Gómez G.).
- 58-2246. OROZCO DÍAZ, E. — *La literatura en Andalucía (de Nebrija a Gani-vet)*, ed., introd. y anotaciones J. Lara Garrido (N. 58-370). || *RLit*, 70 (2008), 259-266 (Martos Pérez).
- 58-2247. PÉREZ-SÁNCHEZ, GEMA — *Queer transitions in Contemporary Spanish culture from Franco to "la movida"*. — State

- University of New York, Albany, 2007. 257 pp. || *Ibero*, 2008, núm. 31, 218-221 (Jerez-Farrán).
- 58-2248. PINEDA FRANCO, ADELA — *Geopolíticas de la cultura finisecular en Buenos Aires, París y México: las revistas literarias y el modernismo*. — Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, Pittsburgh, 2006. 163 pp. || *Ibero*, 2008, núm. 32, 244-245 (Meyer-Minnemann).
- 58-2249. RAMÍREZ, ISRAEL — “Genética y crítica textuales en la edición de obras contemporáneas”. — *Crítica textual*, eds. B. Clark de Lara, C. Company Company, L. Godinas y A. Higashi (México, 2009), pp. 209-231.
- 58-2250. REVERTE, CONCEPCIÓN — “Ejemplos de rococó en Hispanoamérica”. — *Edad de Oro*, 29 (2010), 273-287.
- 58-2251. REY FAJARDO, JOSÉ DEL — *Biblioteca de escritores jesuitas neogranadinos*. — Editorial Pontificia-Universidad Javeriana, Bogotá, 2006. 796 pp. || *RLit*, 70 (2008), 696-700 (Astorgano Abajo).
- 58-2252. REYNOSO NOVERÓN, JEANETT y CONCEPCIÓN COMPANY COMPANY — “Criterios de edición de un corpus oral: *El español indígena de México*”. — *Crítica textual*, eds. B. Clark de Lara, C. Company Company, L. Godinas y A. Higashi (México, 2009), pp. 309-321.
- 58-2253. RIBAGORDA, ÁLVARO — “Las publicaciones de la Residencia de Estudiantes”. — *Ibero*, 2008, núm. 25, 43-64.
- 58-2254. RIVALÁN GUÉGO, CHRISTINE — “Itinerario revelador de un texto: la literatura entre colección y libro”. — *Literatura hispánica y prensa periódica (1875-1931)*, coords. J. Serrano Alonso y A. de Juan Bolufer (Santiago de Compostela, 2009), pp. 487-501.
- 58-2255. ROBLEDO, ÁNGELA I. — “Vender o no vender y las razones del éxito. Autoras colombianas del medio siglo xx hasta hoy”. — *Inti*, 2006, núms. 63/64, 185-198.
- 58-2256. ROCA SIERRA, MARCOS — “Narración y hermenéutica”. — *CuLH*, 2008, núm. 33, 477-495.
- 58-2257. RODRÍGUEZ, NÉSTOR E. — *Escrituras de desencuentro en la República Dominicana*. — Editora Nacional, Santo Domingo, 2007. 196 pp. || *Ibero*, 2008, núm. 31, 236-238 (Gewecke).
- 58-2258. ROJO, GRÍNOR — *Globalización e identidades nacionales y postnacionales... ¿de qué estamos hablando?*. — LOM Ediciones, Santiago de Chile, 2006. 218 pp. || *Ibero*, 2007, núm. 26, 259-261 (Donoso Pinto).
- 58-2259. ROMÁN GUTIÉRREZ, ISABEL y MARTA PALENQUE — *Pintura, literatura y sociedad en la Sevilla del siglo XIX: el álbum de Antonia Díaz*. — Diputación, Sevilla, 2008. 262 pp. || *BBMP*, 84 (2008), 611-613 (Patiño Eirín).
- 58-2260. RÖMER, DIANA & FROEDHELM SCHMIDT-WELLE (orgs.) — *Lateinamerikanische Literatur im deutschsprachigen Raum*. — Vervuert, Frankfurt/M., 2007. 194 pp. || *Ibero*, 2008, núm. 32, 247-249 (Pohl).
- 58-2261. ROMERA VALERO, ÁNGEL — *Ilustración y literatura en Ciudad Real*. — Diputación, Ciudad Real, 2005. 347 pp. || *CuIR*, 2006, núm. 14, 395-398 (Cantos Casenave).
- 58-2262. ROMERO, ÁNGEL (ed.) — “*El Zurriago*” (1821-1823). *Un periódico revolucionario*. — Fundación Municipal de Cultura, Cádiz, 2005. 654 pp. || *CuIR*, 2006, núm. 14, 331-332 (Simón Ruiz).
- 58-2263. ROMERO, DOLORES y AMELIA SANZ (eds.) — *Literaturas del texto al hipertexto*. — Anthropos, Barcelona, 2008. 350 pp. || *Dicenda*, 27 (2009), 191-194 (Ceballos Viro).
- 58-2264. ROMERO LÓPEZ, D. (ed.) — *Naciones literarias* (N. 56-390). || *Graffylia*, 2009, núm. 10, 225-227 (Guzmán Moncada).
- 58-2265. ROMO FEITO, FERNANDO — *Hermenéutica, interpretación, literatura*. — Anthropos, Barcelona, 2007. 252 pp. || *AION-R*, 2007, núm. 6, 81-84 (Bernardo Paniagua); *RLit*, 70 (2008), 659-662 (Martín de la Nuez).
- 58-2266. ROVIRA, JOSÉ CARLOS — “Proceso de la literatura peruana”. — *AsN*, 2009, núms. 13/14, 9-16.
- 58-2267. RUEDA ORTIZ, ROCÍO — *Para*

- una pedagogía del hipertexto. Una teoría de la reconstrucción y la complejidad. — Anthropos, Barcelona, 2007. 410 pp. || *LynX*, 2007, núm. 6, 85-89 (Bernardo Paniagua).
- 58-2268. RUIZ BAÑULS, MÓNICA — *El "huehuetlatolli" como discurso sincrético en el proceso evangelizador novohispano del siglo XVI*. — Bulzoni Editore, Roma, 2009. 285 pp.
- 58-2269. SÁINZ DE MEDRANO, LUIS — "Acerca de las letras hispanoamericanas en la Edad de Oro. Testimonio y estética". — *Edad de Oro*, 29 (2010), 313-322.
- 58-2270. SALVATORE, RICARDO (comp.) — *Culturas imperiales. Experiencia y representación en América, Asia y África*. — Beatriz Viterbo, Rosario, 2005. 383 pp. || *Ibero*, 2008, núm. 32, 237-240 (Pagni).
- 58-2271. SALVATORE, RICARDO (comp.) — *Los lugares del saber. Contextos locales y redes transnacionales en la formación del conocimiento moderno*. — Beatriz Viterbo, Rosario, 2007. 408 pp. || *Ibero*, 2008, núm. 32, 237-240 (Pagni).
- 58-2272. SÁNCHEZ G., MARÍA CECILIA — "De Hispanoamérica a Latinoamérica: fraternidades, conflictos y olvidos de la lengua de la comunidad". — *A*, 2008, núm. 497, 95-122.
- 58-2273. SANMARTÍN BASTIDA, REBECA y ROSA VIDAL DOVAL (eds.) — *Las metamorfosis de la alegoría. Discurso y sociedad en la Península Ibérica desde la Edad Media hasta la Edad contemporánea*. Introd. de Jeremy Lawrence. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2005. 364 pp. || *Ibero*, 2007, núm. 25, 229-232 (Martín Gómez).
- 58-2274. SANTIAGO PÁEZ, ELENA (dir.) — *La Real Biblioteca Pública 1711-1760. De Felipe V a Fernando VI, Madrid, 2 de junio-19 de septiembre, 2004*. — Biblioteca Nacional, Madrid, 2004. 545 pp. || *CuIR*, 2005, núm. 13, 429-432 (Durán López).
- 58-2275. SANTIAGO, R., A. VALENCIANO y S. IGLESIAS (eds.) — *Tradiciones discursivas. Edición de textos orales y escritos* (N. 56-395). || *BBMP*, 83 (2007), 546-553 (Casas Rigall).
- 58-2276. SANZ, AMELIA (comp.) — *Teoría literaria española con voz propia*. — Arco/Libros, Madrid, 2009. || *Dicenda*, 27 (2009), 194-199 (Regueiro Salgado).
- 58-2277. SANZ, AMELIA y DOLORES ROMERO (eds.) — *Literatures in the digital era. Theory and praxis*. — Cambridge Scholars Publishing, Newcastle, 2007. 349 pp. || *Dicenda*, 27 (2009), 191-194 (Ceballos Viro).
- 58-2278. SANZ CABRERIZO, AMELIA (comp.) — *Interculturas/Transliteraturas*. — Arco/Libros, Madrid, 2008. 287 pp. || *Graffylia*, 2009, núm. 10, 225-227 (Guzmán Moncada); *Dicenda*, 27 (2009), 194-199 (Regueiro Salgado).
- 58-2279. SARACENI, GINA — *Escribir hacia atrás. Herencia, lengua, memoria*. — Beatriz Viterbo, Rosario, 2008. || *RevIb*, 76 (2010), 260-263 (Rossi).
- 58-2280. SCHAEFFER, J.-M. — ¿Qué es un género literario? (N. 57-474). || *RLit*, 70 (2008), 239-243 (Martín de la Nuez).
- 58-2281. SCHLICKERS, S. — "Que yo también soy poeta". *La literatura gauchesca rioplatense y brasileña (siglos XIX-XX)* (N. 57-2139). || *Ibero*, 2008, núm. 32, 254-256 (Pron).
- 58-2282. SERVÉN DÍEZ, CARMEN — "Periodismo y literatura en *Los Madriles*". — *Literatura hispánica y prensa periódica (1875-1931)*, coords. J. Serrano Alonso y A. de Juan Bolufer (Santiago de Compostela, 2009), pp. 101-111.
- 58-2283. SEVILLA MUÑOZ, JULIA — "Formas paremiológicas y criterios de clasificación (francés-español)". — *CTesto*, 11 (2008), 235-248.
- 58-2284. SEVILLANO, FRANCISCO — *Rojos: la representación del enemigo en la Guerra Civil*. — Alianza, Madrid, 2007. 183 pp. || *BHS*, 85 (2008), 906-907 (Gemie).
- 58-2285. SHUMATE, NANCY — *Nation, Empire, decline: Studies in Rhetorical continuity from the Romans to the Modern Era*. — Duckworth, London, 2006. 191 pp.
- 58-2286. SIEBER, CORNELIA — *Die Gegenwart im Plural. Postmoderne/postkoloniale Strategien in neueren Latei-*

- namerikadiskursen*. — Vervuert, Frankfurt/M., 2005. 274 pp. || *Ibero*, 2008, núm. 29, 247-250 (Rings).
- 58-2287. SOLIÑO, MARÍA ELENA — *Women and children first: Spanish women writers and the fairy tale tradition*. — Scripta Humanistica, Potomac, MD, 2002. 291 pp. || *RILCE*, 24 (2008), 209-211 (Pérez-Bernardo).
- 58-2288. SOLLOCH, CONRAD — *Performing Conquista. Kulturelle Inszenierungen Mexikos in Europäischen und U.S.-Amerikanischen Medien im 20. Jahrhundert*. — Erich Schmidt Verlag, Berlin, 2005. 331 pp. || *Ibero*, 2007, núm. 25, 253-255 (Schmidt-Welle).
- 58-2289. SOMMER, DORIS (ed.) — *Cultural agency in the Americas*. — Duke University Press, Durham-London, 2006. 385 pp. || *Ibero*, 2008, núm. 29, 239-242 (Ertler).
- 58-2290. SOTELO VÁZQUEZ, MARISA — “El proyecto editorial de Santiago Valentí Camp a través de su correspondencia con algunos escritores españoles”. — *BBMP*, 84 (2008), 295-319.
- 58-2291. STANDISH, PETER — *A Companion to Mexican studies*. — Tamesis, Woodbridge, 2006. x + 225 pp. || *Ibero*, 2008, núm. 30, 244-247 (Ertler).
- 58-2292. STROSETZKI, CHRISTOPH — “1898 en la prensa española de 1908, 1918 y 1928”. — *Ibero*, 2008, núm. 32, 51-60.
- 58-2293. TOLEDANO BUENDÍA, CARMEN — *La traducción de la obscenidad*. — La Página Ediciones, Santa Cruz de Tenerife, 2003. 418 pp. || *CuIR*, 2005, núm. 13, 419-423 (Fernández).
- 58-2294. TORO, ALFONSO DE (ed.) — *Cartografías y estrategias de la “post-modernidad” y la “postcolonialidad” en Latinoamérica*. “Híbridez” y “globalización”. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2006. 532 pp. || *Ibero*, 2008, núm. 29, 247-250 (Rings).
- 58-2295. TSCHILSCHKE, CHRISTIAN VON y ANDREAS GELZ (eds.) — *Literatura-Cultura-Media-Lengua. Nuevos planteamientos de la investigación del siglo XVIII en España e Hispanoamérica*. — P. Lang, Frankfurt/M., 2005. 309 pp. || *CuIR*, 2006, núm. 14, 374-379 (Martínez Baro).
- 58-2296. URIBE MALLARINO, MARÍA DEL ROSARIO (ed.) — *Un currículo modular: la literatura spagnola*. — Carocci Faber, Roma, 2008. || *AION-R*, 51 (2009), 453-454 (Volpe).
- 58-2297. VALIS, NOËL (ed.) — *Teaching representations of the Spanish civil war*. — Modern Language Association of America, New York, 2007. 601 pp. || *Ibero*, 2008, núm. 32, 232-234 (López de Abiada); *BBMP*, 83 (2007), 542-545 (Santiañez).
- 58-2298. VILLEGAS, JEAN-CLAUDE — *Paris, capitale littéraire de l'Amérique Latine*. — Éditions Universitaires de Dijon, Dijon, 2007. 238 pp. || *BBMP*, 83 (2007), 554-558 (Saría Buil).
- 58-2299. VUCHEVA, EUGENIA — *Estilística del español actual. Teoría y práctica del estilo*. — Editorial San Clemente de Ojrid, Sofía, 2008. 226 pp. || *LynX*, 2008, núm. 7, 127-132 (Rodríguez Pellicer).
- 58-2300. WENTZLAFF-EGGEBERT, HARALD, DIETRICH BRIESEMEISTER, CLAUDIA HAMMERSCHMIDT y HUBERT PÖPPEL — *Del placer y del esfuerzo de la lectura: interpretaciones de la literatura española e hispanoamericana*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2006. 378 pp.
- 58-2301. YURKIEVICH, S. — *A través de la trama. Sobre vanguardias literarias y otras concomitancias* (N. 55-1999). || *Ibero*, 2008, núm. 30, 234-235 (Pron). — V. núm. 58-428.

#### HOMENAJES Y ACTAS DE CONGRESOS

- 58-2302. CAÑAS MURILLO, J. y J. ROZO DÍAZ (eds.) — *Aufklärung. Estudios sobre la Ilustración española dedicados a Hans-Joachim Lope* (N. 57-377). || *CuIR*, 2007, núm. 15, 278-283 (Ardilla). — V. núm. 57-2156.
- 58-2303. CANTOS CASENAVE, M. (ed.) — *Redes y espacios de la opinión pública. De la Ilustración al Romanticismo. Cádiz, América y Europa ante la modernidad. 1750-1850 (XII Encuentro, Cádiz 3, 4 y 5 de noviembre de 2004)* (N. 57-2049). || *CuIR*, 2006, núm. 14, 368-374 (Chen Sham).

- 58-2304. CLÉRICI, ANNINA y MARÍA MENDES (eds.) — *De márgenes y silencios/De margens e silêncios. Homenaje a Martín Lienhard/Homenagem a Martin Lienhard*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2006. 340 pp. || *Ibero*, 2007, núm. 27, 259-261 (Bellini).
- 58-2305. CLARK DE LARA, BELEM, CONCEPCIÓN COMPANY COMPANY, LAURETTE GODINAS y ALEJANDRO HIGASHI (eds.) — *Crítica textual. Un enfoque multidisciplinario para la edición de textos*. — El Colegio de México-UNAM-UAM-Iztapalapa, México, 2009. 321 pp.
- 58-2306. DEYERMOND, ALAN & BARRY TAYLOR (eds.) — *From the "Cancionero da Vaticana" to the "Cancionero General"*. *Studies in honour of Jane Whetnall*. — Queen Mary and Westfield College, London, 2007. 290 pp. || *BHS*, 85 (2008), 742-744 (Moreno).
- 58-2307. GELZ, ANDREAS — *Tertulia. Literatur und Sociabilität im Spanien des 18. und 19. Jahrhunderts*. — Vervuert, Frankfurt/M., 2006. 405 pp. || *Ibero*, 2007, núm. 28, 225-229 (Witthaus).
- 58-2308. LAFUENTE MIÑO, CARMEN (ed.) — *Seminario Internacional. Colección paremiológica. Madrid 1922-2007*. — Biblioteca Histórica Municipal de Madrid, Madrid, 2007. 270 pp. || *ELO*, 13/14 (2007-08), 364-365 (Pietrzak).
- 58-2309. MAINER, JOSÉ CARLOS y JOSÉ MARÍA ENGUITA UTRILLA (eds.) — *Cien años de Filología en Aragón. VI Curso sobre Lengua y Literatura en Aragón*. — Institución "Fernando el Católico", Zaragoza, 2006. 311 pp. || *AFA*, 63/64 (2007-08), 335-340 (Hijazo Gascón).
- 58-2310. MORALES RAYA, REMEDIOS y MIGUEL GONZÁLEZ DENGRA (coords.) — *La pasión de los celos en el teatro del Siglo de Oro. Actas del III curso sobre teoría y práctica del teatro, organizado por el Aula Biblioteca Mira de Amescua y el Centro de Formación Continua, celebrado en Granada (8-11 de noviembre, 2006)*. — Universidad, Granada, 2007. 370 pp. || *Ibero*, 2008, núm. 31, 214-216 (Junkerjürgen).
- 58-2311. PEDRAZA JIMÉNEZ, FELIPE B. y ALMUDENA GARCÍA GONZÁLEZ (eds.) — *La comedia de santos. Actas del Coloquio Internacional (Almagro 1, 2 y 3 de diciembre de 2006)*. — Universidad de Castilla-La Mancha-Casa de Velázquez, Almagro, 2008. 276 pp. || *HFelix*, 2010, núm. 1, 206-208 (Urban).
- 58-2312. SERRANO ALONSO, JAVIER y AMPARO DE JUAN BOLUFER (coords.) — *Literatura hispánica y prensa periódica (1875-1931). Actas del Congreso Internacional, Lugo, 25-28 de noviembre de 2008*. Ed. de Claudio Rodríguez Fer, Cristina Patiño Eirín, Luis Miguel Fernández y Ana Chouciño Fernández. — Universidade, Santiago de Compostela, 2009. 851 pp. (*Cursos e Congresos da Universidade de Santiago de Compostela*, 185).

#### HISTORIA LITERARIA

- 58-2313. BEDOYA SÁNCHEZ, GUSTAVO ADOLFO — "Nuevos enfoques históricos e historia literaria: hacia la construcción de un modelo conceptual (el caso del concepto historicismo en las historias de la literatura colombiana)". — *A*, 2009, núm. 495, 55-74.
- 58-2314. DRAVASA, MAYDER — *The "boom" in Barcelona. Literary Modernism in Spanish and Spanish-American fiction (1950-1974)*. — P. Lang, New York, 2005. xi + 195 pp. || *BHS*, 85 (2008), 590-591 (Buffery); *Ibero*, 2007, núm. 27, 256-257 (López de Abiada).
- 58-2315. GARCÍA JURADO, F. — *La historia de la literatura grecolatina en el siglo XIX español. Espacio social y literario* (N. 55-2020). || *Epos*, 24 (2008), 427-430 (García Fuentes). — V. núm. 57-2164.
- 58-2316. GARCÍA SANTO-TOMÁS, E. — *Espacio urbano y creación literaria en el Madrid de Felipe IV* (N. 56-348). || *RILCE*, 24 (2008), 215-218 (Romero-Díaz). — V. núm. 58-309.
- 58-2317. GARRIDO GRUSS, ASUNCIÓN — *Humanismo y Renacimiento en la literatura española*. — Síntesis, Madrid,

2007. 283 pp. || *RLit*, 70 (2008), 671-675 (Castro Díaz).
- 58-2318. GERNERT, FOLKE — *Parodia y "contrafacta" en la literatura románica medieval y renacentista. Historia, teoría y textos*. T. 1: *Estudio*. T. 2: *Textos*. — Cilengua, San Millán de la Cogolla, 2009. 2 ts.: 410; 387 pp.
- 58-2319. GUTIÉRREZ SEBASTIÁN, RAQUEL y BORJA RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ (eds.) — “*Orígenes de la novela*”. *Estudios. Ediciones del centenario de Menéndez Pelayo*. — Universidad de Cantabria, Santander, 2007. 527 pp. || *BBMP*, 84 (2008), 579-583 (Pedrosa).
- 58-2320. HURTADO GALVES, JOSÉ MARTÍN — “Resultados de la investigación historiográfica. La poesía en la ciudad de Querétaro, 1800-1911”. — *Graffylia*, 2009, núm. 10, 145-159.
- 58-2321. MARTÍN EZPELETA, ANTONIO — “El planteamiento teórico-metodológico de la *Historia de la literatura española* de Ángel Valbuena Prat”. — *BBMP*, 83 (2007), 307-334.
- 58-2322. MONTERO REGUERA, JOSÉ — *Páginas de historia literaria hispánica*. — Universidad, León, 2009. 321 pp. (*Lectura y Signo*, Anejo, 2).
- 58-2323. NAVAS OCAÑA, ISABEL — *Historia de la teoría y la crítica literaria en Gran Bretaña y Estados Unidos*. T. 1: *De la Edad Media al siglo XIX*. — Verbum, Madrid, 2007. 326 pp. || *RLit*, 70 (2008), 667-671 (Carrera Garrido).
- 58-2324. QUINN-SÁNCHEZ, KATHRYN — *A literary and political history of post-revolutionary Mexico. Redefining "The ideal"*. — The Edwin Mellen Press, Lewiston-Queenston-Lampeter, 2006. 198 pp. || *Ibero*, 2008, núm. 32, 249-250 (Gewecke).
- 58-2325. RODRÍGUEZ PUÉRTOLAS, JULIO — *Historia de la literatura fascista española*. — Akal, Madrid, 2008. 1334 pp. || *BBMP*, 84 (2008), 608-610 (Madañaga).
- 58-2326. ROMERO TOBAR, L. (ed.) — *Historia literaria/Historia de la literatura* (N. 53-597). || *CuIR*, 2005, núm. 13, 437-444 (Cantos Casenave).
- 58-2327. SAN JOSÉ VÁZQUEZ, EDUARDO — “Ilustración e independencia hispanoamericana: una polémica historiográfica y literaria”. — *CuIR*, 2006, núm. 14, 283-299.
- 58-2328. SÁNCHEZ, RAQUEL — *Románticos españoles. Protagonistas de una época*. — Síntesis, Madrid, 2005. 375 pp. || *CuIR*, 2007, núm. 15, 288-289 (González Troyano).
- 58-2329. SUÁREZ MIRAMÓN, ANA — *El Modernismo: compromiso y estética en el fin de siglo*. — Ediciones del Laberinto-Arcadia de las Letras, Madrid, 2006. 335 pp. || *RLit*, 70 (2008), 724-728 (López Suárez).
- 58-2330. TRUEBA MIRA, VIRGINIA — *El claroscuro de las luces. Escritoras de la Ilustración*. — Montesinos, Barcelona, 2005. 159 pp. || *CuIR*, 2006, núm. 14, 398-399 (Cantos Casenave).

#### LITERATURA COMPARADA

- 58-2331. CANAVAGGIO, JEAN — “Flaubert, lector del *Quijote*”. — *Don Quijote, cosmopolita...*, coord. H.C. Hagedorn (Cuenca, 2009), pp. 111-125.
- 58-2332. CASTRO, JUAN E. — “De Eliot a Borges: tradición y periferia”. — *Ibero*, 2007, núm. 26, 7-18.
- 58-2333. CHEN, LUCÍA — “La naturaleza caribeña en Humboldt y Carpentier”. — *CuA*, 2007, núm. 120, 35-54.
- 58-2334. COLL-TELLECHEA, REYES y ANTHONY ZAHAREAS — “Shakespeare, Calderón y la historia del falso adulterio”. — *BBMP*, 84 (2008), 159-168.
- 58-2335. DILL, H.-O. — *Dante criollo. Ensayos euro-latinoamericanos. Capítulos de recepción ibero-americana de literatura europea* (N. 58-705). || *Ibero*, 2007, núm. 28, 242-245 (Ampuero).
- 58-2336. DOCE, J. — *Imán y desafío: presencia del romanticismo inglés en la poesía española contemporánea* (N. 56-1847). || *RILCE*, 24 (2008), 204-207 (Insausti).
- 58-2337. FERRARO, CARMINE L. — “«La novela de la tierra» de Giovanni Verga y *Paz en la guerra* de Miguel de Unamuno”. — *RLit*, 70 (2008), 533-552.
- 58-2338. GIBERT, MIQUEL M. — *Literatura comparada catalana i espanyola al*

- segle XX: gèneres, lectures i traduccions (1898-1951)*. Eds. Amparo Hurtado Díaz y José Francisco Ruiz Casanova. — Punctum & Trilcat, Lleida, 2007. 227 pp. || *RLit*, 70 (2008), 313-316 (Pego Puigbó).
- 58-2339. HERRERO CECILIA, JUAN — “Aspectos de la reescritura del mito de don Quijote en *Oeil-de Dieu* de Franz Hellens: la cuestión del *mediador* y las diferencias en la configuración de los personajes secundarios”. — *Don Quijote, cosmopolita...*, coord. H.C. Hagedorn (Cuenca, 2009), pp. 127-157.
- 58-2340. LOSADA FRIEND, MARÍA — “Otras lecturas románticas sobre Chatterton”. — *CuIR*, 2006, núm. 14, 43-64.
- 58-2341. MARTÍNEZ SARIEGO, MÓNICA MARÍA — “Huellas del capítulo 13 del *Ulysses* en una novela de Esther Tusquets”. — *Epos*, 24 (2008), 125-137.
- 58-2342. MOREIRA, PAULO — “El «Páramo» de João Guimarães Rosa”. — *Juan Rulfo: otras miradas*, coords. V. Jiménez, J. Moguel y J. Zepeda (México, 2010), pp. 439-459.
- 58-2343. NERLICH, MICHAEL — *El Persiles descodificado, o la “Divina Comedia” de Cervantes*. Trad. de Jesús Munárriz. — Hiperión, Madrid, 2005. 757 pp. || *Ibero*, 2007, núm. 25, 238-239 (Dídac Stegmann).
- 58-2344. NERLICH, M. — *Le Persiles déco-dé ou la “Divine Comédie” de Cervantes* (N. 56-855). || *Ibero*, 2007, núm. 25, 238-239 (Dídac Stegmann).
- 58-2345. NÚÑEZ-FARACO, HUMBERTO — *Borges and Dante. Echoes of a literary friendship*. — P. Lang, Bern, 2006. 236 pp. || *BHS*, 85 (2008), 758-759 (Bilbao-Terreros).
- 58-2346. PEDROSA, JOSÉ MANUEL — “La *Cantiga* 212 de Alfonso X (*La buena mujer de Toledo que prestó un collar a una mujer pobre, y se lo robaron*) y *El collar* de Guy de Maupassant”. — *BBMP*, 83 (2007), 33-48.
- 58-2347. PÉREZ-AMADOR ADAM, ALBERTO — “Las fronteras de la lengua. Acerca del problema de los heterónimos de Fernando Pessoa a la luz de los principios poetológicos de Octavio Paz”. — *I*, 2007, núm. 66, 1-22.
- 58-2348. PIMENTEL, LUZ AURORA — *Aportaciones a los estudios literarios en México: modelos narrativos y literatura comparada*. — UNAM, México, 2009. DVD

#### TEMAS LITERARIOS

- 58-2349. BAUTISTA, FRANCISCO — *La materia de Francia en la literatura medieval española. La “Crónica Carolingia”. Flores y Blancaflor. Berta y Carlomagno*. — Cilengua, San Millán de la Cogolla, 2009.
- 58-2350. BERENSCHOT, DENIS JORGE — *Performing Cuba. (Re)writing gender identity and exile across genres*. — P. Lang, New York, 2005. xi + 165 pp. || *Ibero*, 2007, núm. 26, 270-274 (Berg).
- 58-2351. BERESFORD, ANDREW M. — *The legends of the Holy Harlots. Thaïs and Pelagia in Medieval Spanish Literature*. — Tamesis, Woodbridge, 2007. 165 pp. || *BHS*, 85 (2008), 740-742 (Rodado Ruiz).
- 58-2352. BOIXAREU, MERCÈ y ROBIN LEFERE (eds.) — *La historia de Francia en la literatura española. Amenaza o modelo*. — Castalia, Madrid, 2009. || *Dicenda*, 27 (2009), 199-204 (Fernández San Emeterio).
- 58-2353. BOLUFER PERUGA, MÓNICA — “«Hombres de bien»: modelos de masculinidad y expectativas femeninas, entre la ficción y la realidad”. — *CuIR*, 2007, núm. 15, 7-31.
- 58-2354. BRANDENBERGER, TOBIÁS — “Antagonismos intraibéricos y literatura áurea. Algunas reflexiones metodológicas ejemplificadas”. — *Ibero*, 2007, núm. 28, 79-97.
- 58-2355. CARDINALE, ROSA — “Imágenes del bandolero en algunas obras literarias españolas”. — *Ibero*, 2008, núm. 31, 149-163.
- 58-2356. CERVERA SALINAS, VICENTE — *El síndrome de Beatriz en la literatura hispanoamericana*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2006. 386 pp. || *Ibero*, 2007, núm. 26, 263-265 (Attala).

- 58-2357. CIRILLO SIRRI, TERESA — “Viaaggi iberici nella campania felix: il mito e il suo contrario”. — *AION-R*, 51 (2009), 67-94.
- 58-2358. COMELLA, L.F. y B. DE LASERNA — *Doña Inés de Castro, escena trágico lírica*, eds. M. Angulo Egea, G. Labrador López de Azcona y J.D. García Martínez (N. 56-438). || *CuIR*, 2006, núm. 14, 335-337 (Romero Peña).
- 58-2359. COUCEIRO, MARÍA PILAR T. — “El paso del trasmundo en el Siglo de Oro”. — *CuLH*, 2008, núm. 33, 317-385.
- 58-2360. CRUZ CASADO, ANTONIO — “El espejo infiel: una aproximación al bandolero romántico y su reflejo en la literatura española”. — *Ibero*, 2008, núm. 31, 137-148.
- 58-2361. CUÉLLAR ESCAMILLA, DONAJÍ — “Dos representaciones de la mujer fatal en leyendas de Xalapa: los textos y los personajes”. — *Formas narrativas de la literatura de tradición oral de México*, ed. M. Zavala Gómez del Campo (San Luis Potosí, 2009), pp. 193-204.
- 58-2362. DAMIANI, BRUNO M. — “Ecos de América en la literatura picaresca”. — *AION-R*, 51 (2009), 43-66.
- 58-2363. DIJK, T. VAN — *Racism and discourse in Spain and Latin America* (N. 57-2209). || *RILI*, 2008, núm. 11, 235-238 (Hofmann).
- 58-2364. FERNÁNDEZ, PURA — *Mujer pública y vida privada. Del arte eunuco a la novela lupanaria*. — Tamesis, Woodbridge, 2008.
- 58-2365. FERNÁNDEZ MOSQUERA, S. — *La tormenta en el Siglo de Oro. Variaciones funcionales de un tópico* (N. 56-1798). || *BBMP*, 83 (2007), 489-491 (Franqueira González); *Ibero*, 2008, núm. 29, 215-216 (Gutiérrez). — V. núm. 58-502.
- 58-2366. FLITTER, DEREK — *Spanish Romanticism and the uses of History. Ideology and the historical imagination*. — Legenda, Oxford, 2006. 214 pp. || *Ibero*, 2008, núm. 30, 263-265 (Sánchez-Llama).
- 58-2367. FRAILE GIL, JOSÉ MANUEL — “Un diálogo entre dedos de asunto anticlerical”. — *ELO*, 11/12 (2005-06), 129-142.
- 58-2368. GALA PELLICER, SUSANA — “Mujeres, brujas y demonios en el refranero español”. — *CTesto*, 11 (2008), 177-191.
- 58-2369. GARGALLO GIL, JOSÉ ENRIQUE — “«San Raimundo trae la golondrina del otro mundo». Golondrinas y ciclo estacional en el calendario romance de refranes”. — *CTesto*, 11 (2008), 345-358.
- 58-2370. GARLINGER, PATRICK — *Confessions of the letter closet: Epistolary fiction & queer desire in Modern Spain*. — University of Minnesota Press, London-Minneapolis, 2005. 286 pp. || *Ibero*, 2007, núm. 26, 251-252 (Jerez-Farrán).
- 58-2371. GONZÁLEZ-ALLENDE, IKER — “De la romántica a la mujer nueva: la representación de la mujer en la literatura española del siglo XIX”. — *LD*, 2009, núm. 122, 51-76.
- 58-2372. IGLER, SUSANNE — *De la intrusa infame a la loca del castillo. Carlota de México en la literatura de su “patria” adoptiva*. — P. Lang, Frankfurt/M., 2007. 484 pp. || *Ibero*, 2008, núm. 31, 234-235 (Pohl).
- 58-2373. LÓPEZ DE ABIADA, JOSÉ MANUEL — “El bandolero, personaje «menor». Textos, pretextos y contextos”. — *Ibero*, 2008, núm. 31, 107-128.
- 58-2374. MACKENBACH, WERNER y ALEXANDRA ORTIZ WALLNER — “(De)formaciones: violencia y narrativa en Centroamérica”. — *Ibero*, 2008, núm. 32, 81-97.
- 58-2375. MARTÍN, ÓSCAR — “Sobre héroes, tumbas y reyes: Cardena, 1512 y la publicación de la *Crónica particular*”. — *BBMP*, 83 (2007), 49-64.
- 58-2376. MASIELLO, FRANCINE — “Los sentidos y las ruinas”. — *Ibero*, 2008, núm. 30, 103-112.
- 58-2377. MATAIX, REMEDIOS — “Amazonas áureas: un viaje a América de ida y vuelta”. — *Edad de Oro*, 29 (2010), 185-219.
- 58-2378. MILETTI, LUIS — “Discursos utópicos y distópicos de amor y humor en la creación de la identidad caribeña”. — *A*, 2007, núm. 495, 53-67.

- 58-2379. MUÑOZ SEMPERE, DANIEL — “Góticos, traductores y exiliados: la literatura sobre la Inquisición española en Inglaterra (1811-1827)”. — *CuIR*, 2005, núm. 13, 141-169.
- 58-2380. MUÑOZ SEMPERE, D. — *La Inquisición española como tema literario. Política, historia y ficción en la crisis del Antiguo Régimen* (N. 57-2234). || *BBMP*, 84 (2008), 585-586 (García Castañeda).
- 58-2381. OLIVA MEDINA, MARIO — *Los intelectuales y las letras centroamericanas sobre la Guerra Civil española*. — CIALC-UNAM, México, 2008. 268 pp. || *CuA*, 2009, núm. 129, 213-215 (Durán Luzio).
- 58-2382. PARODI, CLAUDIA — “Sátira e indianización: orígenes del criollismo en la Nueva España”. — *Poesía satírica y burlesca en la Hispanoamérica colonial*, eds. I. Arellano y A. Lorente Medina (Madrid-Frankfurt/M., 2009), pp. 351-365.
- 58-2383. PARRA, M. — *Writing Pancho Villa's revolution: Rebels in the literary imagination of Mexico* (N. 56-1818). || *Inti*, 2005, núms. 61/62, 331-336 (Matthews).
- 58-2384. PEDROSA, JOSÉ MANUEL — “El otro portugués: tipos y tópicos en la España de los siglos XVI al XVIII”. — *Ibero*, 2007, núm. 28, 99-116.
- 58-2385. PEDROSA, JOSÉ MANUEL — “Ogros, brujas, vampiros, fantasmas: la lógica del oponente frente a la lógica del héroe”. — *ELO*, 11/12 (2005-06), 217-236.
- 58-2386. PEDROSA, JOSÉ MANUEL — “Tiranos (Gengis Khan, Periandro, Anakin) y dictadores (Ramiro II, Elidur, Moisés, Odín, Luke Skywalker): los mitos y las metáforas del poder”. — *ELO*, 13/14 (2007-08), 267-298.
- 58-2387. PELLICER, ROSA — “Detectives quijotescos en la novela policíaca hispanoamericana (Soriano, Conteris, Sasturain)”. — *Don Quijote, cosmopolita...*, coord. H.C. Hagedorn (Cuenca, 2009), pp. 269-285.
- 58-2388. PURKEY, LYNN C. — “Spanish pacifist and Soviet Civil War prose”. — *BHS*, 85 (2008), 659-678.
- 58-2389. REYERO, CARLOS — “Amor, sexo y lujuria. Imágenes del deseo en el Romanticismo español”. — *CuIR*, 2007, núm. 15, 145-189.
- 58-2390. REYES, I. — *Humor and the excentric text in Puerto Rican literature* (N. 55-2075). || *Ibero*, 2008, núm. 29, 254-256 (Exner).
- 58-2391. RÍOS CARRATALÁ, JUAN ANTONIO (ed.) — *Humor y humoristas en la España del franquismo*. — Universidad, Alicante, 2007. 323 pp. || *RLit*, 70 (2008), 337-338 (Palacios Gutiérrez).
- 58-2392. ROAS, DAVID — *De la maravilla al horror. Los inicios de lo fantástico en la cultura española (1750-1860)*. — Mirabel Editorial, Pontevedra, 2006. 282 pp. || *BBMP*, 83 (2007), 532-536 (Rodríguez Gutiérrez).
- 58-2393. RODRÍGUEZ DE LA FLOR, FERNANDO — *Era melancólica. Figuras del imaginario barroco*. — Universitat de les Illes Balears-J.J. de Olañeta, Barcelona, 2007. 386 pp. || *RLit*, 70 (2008), 684-688 (Gambin).
- 58-2394. SÁNCHEZ, YVETTE — “La literatura de fútbol, ¿metida en camisa de once varas?”. — *Ibero*, 2007, núm. 27, 131-142.
- 58-2395. SÁNCHEZ JIMÉNEZ, ANTONIO — *El Sansón de Extremadura: Diego García de Paredes en la literatura española del siglo XVI*. — Juan de la Cuesta, Newark, 2006. 355 pp. || *BHS*, 85 (2008), 747-748 (Anipa).
- 58-2396. SEYDEL, UTE — “El mito negativo de Antonio López de Santa Anna: replanteamiento en la historiografía, la ficción literaria y el cine”. — *LMM*, 20 (2009), 33-63.
- 58-2397. SORIA, CLAUDIA — *Los cuerpos de Eva: anatomía del deseo femenino*. — Beatriz Viterbo, Rosario, 2005. 221 pp. || *Ibero*, 2008, núm. 32, 256-259 (Grinberg Pla).
- 58-2398. VILELLA, EDUARD — *Doble contra senzill. La incògnita del jo i l'enigma de l'altre en la literatura*. — Pagès Editors, Lleida, 2007. 219 pp. || *RLit*, 70 (2008), 666-667 (Roas).
- 58-2399. VILLANUEVA, D. — *Imágenes de la ciudad. Poesía y cine, de Whitman a Lorca* (N. 57-2281). || *BBMP*, 84 (2008), 626-631 (Becerra).

- 58-2400. VILLEGAS VÉLEZ, ÁLVARO — “Nación, intelectuales de elite y representaciones de degeneración y regeneración, Colombia, 1906-1937”. — *Ibero*, 2007, núm. 28, 7-24.
- 58-2401. VYSHNYA, NATALIA y KSENIYA KOLBA — “Somatismos en fraseologismos y paremias: el corazón como símbolo y metáfora”. — *CTesto*, 11 (2008), 211-225.
- V. también núm. 2590.
- GÉNEROS**
- POESÍA**
- 58-2402. ALEMANY BAY, CARMEN — “Nación y memoria en la poesía cubana de la revolución”. — *A*, 2008, núm. 497, 23-35.
- 58-2403. ALVARADO, LEONEL — “La invención lírica de la nación: los himnos nacionales de Centroamérica”. — *CuA*, 2009, núm. 129, 109-136.
- 58-2404. ARELLANO, IGNACIO y ANTONIO LORENTE MEDINA (eds.) — *Poesía satírica y burlesca en la Hispanoamérica colonial*. — Universidad de Navarra-Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2009. 426 pp. (*Biblioteca Indiana*, 18).
- 58-2405. BARRERA, TRINIDAD — *Las vanguardias hispanoamericanas*. — Síntesis, Madrid, 2006. 239 pp.
- 58-2406. BRAVO LIÑÁN, FRANCISCO — *La poesía en la prensa del Cádiz de las Cortes (1810-1813)*. Pról. de Alberto González Troyano. — Ayuntamiento, Cádiz, 2005. 503 pp. || *CuIR*, 2005, núm. 13, 413-416 (Martínez Baro).
- 58-2407. CASTRO GARCÍA, ÓSCAR — “Seis poetas colombianos de la Academia”. — *Inti*, 2006, núms. 63/64, 217-236.
- 58-2408. CEBRIÁN, J. — *La musa del saber. La poesía didáctica de la Ilustración española* (N. 55-2095). || *Ibero*, 2007, núm. 26, 247-249 (Gunia). — V. núm. 56-477.
- 58-2409. CHAS AGUIÓN, ANTONIO — “Concordancias y discordancias temporales en los intercambios poéticos de cancionero: el tiempo de creación y el tiempo de ejecución”. — *La concordance des temps*, eds. G. Luquet, V. Dumanoir et G. Le Tallec (Paris, 2010), pp. 153-174.
- 58-2410. CID, JESÚS ANTONIO — “Nacionalismo y poesía popular. Manuel Murguía y la invención de un romancero gallego apócrifo”. — *ELO*, 11/12 (2005-06), 51-72.
- 58-2411. CUESTA, MABEL R. — “Sujeto marginalidad: cuatro poetas cubanas de la Generación de los Ochenta”. — *ALH*, 38 (2009), 43-53.
- 58-2412. DOMÍNGUEZ CAPARRÓS, JOSÉ — “De métrica burlesca”. — *Poesía satírica y burlesca en la Hispanoamérica colonial*, eds. I. Arellano y A. Lorente Medina (Madrid-Frankfurt/M., 2009), pp. 77-92.
- 58-2413. DOMÍNGUEZ CAPARRÓS, JOSÉ — *El moderno endecasílabo dactílico, anapéstico o de gaita gallega*. — Padilla Libros, Sevilla, 2009. 154 pp. (*Rhythmica. Revista Española de Métrica Comparada. Anejo*, 7).
- 58-2414. DOMÍNGUEZ CAPARRÓS, JOSÉ — *Nuevos estudios de métrica*. — UNED, Madrid, 2007. 254 pp. || *RLit*, 70 (2008), 243-245 (Luján Atienza).
- 58-2415. DUFFEL, MARTIN J. — *Syllable and accent: Studies on medieval hispanics metrics*. — Queen Mary and Westfield College, London, 2007. 226 pp. || *RLit*, 70 (2008), 255-257 (Caparrós).
- 58-2416. DUMANOIR, VIRGINIE — “A tiempo y a destiempo en la poesía de cancioneros: el caso de los romances”. — *La concordance des temps*, eds. G. Luquet, V. Dumanoir et G. Le Tallec (Paris, 2010), pp. 127-152.
- 58-2417. FERNÁNDEZ, TEODOSIO — “Épica culta y barroco hispanoamericano”. — *Edad de Oro*, 29 (2010), 69-84.
- 58-2418. FOLEY, JOHN MILES — *How to read an oral poema*. — University of Illinois Press, Urbana-Chicago, 2002. 256 pp. || *ELO*, 13/14 (2007-08), 372-379 (Zemke).
- 58-2419. FRIEDRICH, SABINE — *Transformationen der Sinne. Formen dynamischer Wahrnehmung in der modernen spanischen Gross-stadtyrik*. — Wilhelm Fink Verlag, München, 2007. 439 pp. || *Ibero*, 2008, núm. 31, 217-218 (Jaeckel).

- 58-2420. GARCÍA MORALES, ALFONSO (ed.) — *Los museos de la poesía. Antologías poéticas modernas en español, 1892-1941*. — Alfar, Sevilla, 2007. 660 pp. || *RLit*, 70 (2008), 733-735 (Alarcón Sierra).
- 58-2421. GONZÁLEZ ALCÁZAR, FELIPE — “El lugar de la sátira en la poética: los tratados españoles del siglo XIX”. — *RLit*, 70 (2008), 439-463.
- 58-2422. IRAVEDRA, ARACELI — “¿No sirve para nada la poesía? Réplica a tres voces en el escenario actual de la discusión”. — *BBMP*, 83 (2007), 389-413.
- 58-2423. KAMENSZAIN, TAMARA — *La boca del testimonio. Lo que dice la poesía*. — Norma, Buenos Aires, 2007. 162 pp. || *Ibero*, 2008, núm. 29, 242-244 (Mallol).
- 58-2424. LANZ, J.J. — *La poesía durante la transición y la generación de la democracia* (N. 57-2270). || *RLit*, 70 (2008), 340-343 (Morán Rodríguez). — V. núm. 58-569.
- 58-2425. LERGO MARTÍN, INMACULADA — *Antologías poéticas peruanas (1853-1967). Búsqueda y consolidación de una literatura nacional*. — Universidad, Sevilla, 2008. || *ALH*, 38 (2009), 361-363 (Binns).
- 58-2426. LERGO OJALVO, EVA — “Procesos de transformación del villanico en la Zaragoza del siglo XVIII”. — *Dicenda*, 27 (2009), 169-178.
- 58-2427. MANJÓN-CABEZA CRUZ, DOLORES — “Poesía de posguerra en Barcelona”. — *RLit*, 70 (2008), 141-163.
- 58-2428. MARTÍNEZ BARO, JESÚS — “«Las hogueras se extingan»: la Inquisición en la poesía de la prensa gaditana entre 1811 y 1813”. — *CuIR*, 2005, núm. 13, 109-139.
- 58-2429. MARTÍNEZ CABRERA, ÉRIKA — “El doble destronado: la parodia en las poetas argentinas de los años 80”. — *ALH*, 38 (2009), 29-41.
- 58-2430. MARTÍNEZ CACHERO, JOSÉ MARÍA — *La revista de poesía “Garcilaso” (1943-1946) y sus alrededores*. — Juan Pastor, Madrid, 2005. 221 pp. || *Ibero*, 2007, núm. 25, 239-240 (López Estrada).
- 58-2431. MARTOS CARRERA, MARCO — “La poesía peruana del siglo XX”. — *AsN*, 2009, núms. 13/14, 205-216.
- 58-2432. MIRANDA LÉVANO, SYLVIA — “La *donna angelicata andina* en la poesía de la vanguardia histórica peruana”. — *AsN*, 2009, núms. 13/14, 141-150.
- 58-2433. MORELLI, GABRIELE — *Poesia spagnola del Novecento. La generazione del '50*. — La Lettere, Firenze, 2008. || *AION-R*, 51 (2009), 459-464 (Gaimari).
- 58-2434. OVIEDO Y PÉREZ DE TUDELA, ROCÍO — “Sátira y emblema. Recursos del pensamiento crítico criollo”. — *Poesía satírica y burlesca en la Hispanoamérica colonial*, eds. I. Arellano y A. Lorente Medina (Madrid-Frankfurt/M., 2009), pp. 323-349.
- 58-2435. QUIRÓS, J. DE — *Poesía latina y “Cristopatía” (La pasión de Cristo)*, introd., ed., trad. e índices J. Pascual Barea (N. 55-946). || *BHS*, 85 (2008), p. 744 (Taylor). — V. núm. 58-1050.
- 58-2436. RODRÍGUEZ PADRÓN, JORGE — “De poetas venezolanas y del lector que soy (pliego de descargo)”. — *ALH*, 38 (2009), 15-28.
- 58-2437. VALERO MORENO, JUAN MIGUEL — “*Sotto le stelle del Petrarca*: vidas cruzadas (un episodio del petrarquismo en España)”. — *RFE*, 89 (2009), 329-348. — V. también núm. 2336.
- 58-2438. VÉLEZ-SÁINZ, J. — *El Parnaso español. Canon, mecenazgo y propaganda en la poesía del Siglo de Oro* (N. 56-500). || *Ibero*, 2007, núm. 26, 240-242 (Gutiérrez). — V. núm. 56-1894.
- 58-2439. ZUGASTI, MIGUEL — “Un caso especial de ataques *ad hominem*: sátira e invectivas novohispanas contra Juan de Palafox y Mendoza”. — *Poesía satírica y burlesca en la Hispanoamérica colonial*, eds. I. Arellano y A. Lorente Medina (Madrid-Frankfurt/M., 2009), pp. 403-426.

## TEATRO

- 58-2440. BALDISSERA, ANDREA — “Metastasio en España, entre traducciones y adaptaciones”. — *BBMP*, 83 (2007), 153-175.

- 58-2441. BEUSTERIEN, J. — *An eye on race: Perspectives from theater in Imperial Spain* (N. 58-602). || *Ibero*, 2007, núm. 26, 244-247 (Carrión); *BHS*, 85 (2008), 584-585 (Kahn).
- 58-2442. BOBES, CARMEN — “Teoría de la comedia en la *Poética toscana* de Sebastiano Minturno”. — *RLit*, 70 (2008), 371-404.
- 58-2443. BOLAÑOS DONOSO, PIEDAD — “El sentir popular andaluz reflejado en la cartelera teatral astigitana de finales del siglo XIX. Respuestas a la problemática social”. — *RLit*, 70 (2008), 465-505.
- 58-2444. BURNINGHAM, BRUCE R. — *Radical theatricality: Jongleuresque performance on the early Spanish stage*. — Purdue University Press, West Lafayette, 2007. 244 pp. || *Ibero*, 2008, núm. 29, 223-225 (Martín).
- 58-2445. COCA RAMÍREZ, FÁTIMA — *El género dramático en España en el siglo XIX. Estudio teórico desde la preceptiva literaria*. — Universidad, Cádiz, 2006. 232 pp. || *CuIR*, 2006, núm. 14, p. 395 (Cantos Casenave).
- 58-2446. COUDERC, C. — *Galanes y damas en la Comedia Nueva* (N. 56-1906). || *Ibero*, 2008, núm. 29, 225-227 (Morales Saravia). — V. núm. 58-608.
- 58-2447. DÍEZ BORQUE, J.M. — *Los espectáculos del teatro y de la fiesta en el Siglo de Oro* (N. 55-581). || *CuLH*, 2008, núm. 33, 520-522 (Sáez Raposo).
- 58-2448. FLORES RUIZ, EVA — “Tres dramas suicidas en la escena del romanticismo español”. — *CuIR*, 2006, núm. 14, 161-190.
- 58-2449. GARCÍA BARRIENTOS, J.L. — *Teatro y ficción: ensayos de teoría* (N. 55-292). || *RILCE*, 24 (2008), 183-185 (Abraham).
- 58-2450. GARCÍA BARRIENTOS, J.L. (dir.) — *Análisis de la dramaturgia: nueve obras y un método* (N. 57-628). || *SLitM*, 2008, núm. 8, 135-140 (Arriaga Navarro); *RLit*, 70 (2008), 247-248 (Israel).
- 58-2451. GARCÍA GARCÍA, B.J. y M.L. LOBATO (eds.) — *Dramaturgia festiva y cultura nobiliaria en el Siglo de Oro* (N. 58-437). || *BHS*, 85 (2008), 583-584 (Ettinghausen).
- 58-2452. GARCÍA GARROSA, MARÍA JESÚS — “«Unión de voluntades» y «ajuste de intereses»: el matrimonio en el teatro sentimental del siglo XVIII”. — *BBMP*, 83 (2007), 129-151.
- 58-2453. GARCÍA LORENZO, LUCIANO (ed.) — *El figurón. Texto y puesta en escena*. — Fundamentos-Resad, Madrid, 2007. 460 pp. || *RLit*, 70 (2008), 272-275 (Marcello).
- 58-2454. GARCÍA LORENZO, LUCIANO (ed.) — *La criada en el teatro español del Siglo de Oro*. — Fundamentos, Madrid, 2008. 336 pp. || *HFelix*, 2010, núm. 1, 211-214 (Urban).
- 58-2455. GARCÍA RUIZ, V. y G. TORRES NEBRERA (eds.) — *Historia y antología del teatro español de posguerra (1940-1975)* (N. 57-2308). || *RLit*, 70 (2008), 334-337 (Zúñiga Lacruz).
- 58-2456. GONZÁLEZ SUBÍAS, J.L. — *Catálogo de estudios sobre el teatro romántico español y sus autores. Fuentes bibliográficas* (N. 56-522). || *CuIR*, 2005, núm. 13, 465-466 (M.C.C.).
- 58-2457. HUERTA CALVO, JAVIER, EMILIO PERAL VEGA y HÉCTOR URZÁIZ TORTAJADA — *Teatro español (de la A a la Z)*. — Espasa, Madrid, 2005. 871 pp. || *Ibero*, 2008, núm. 30, 229-230 (Baltés).
- 58-2458. KALENDORF, H. — *Conscience on stage. The Comedia as casuistry in Early Modern Spain* (N. 56-1922). || *Ibero*, 2008, núm. 31, 212-214 (Suárez).
- 58-2459. LE GUELLEC, MAUD — “La prensa y la «pasión de amor» en el teatro español del siglo XVIII”. — *CuIR*, 2007, núm. 15, 65-82.
- 58-2460. MATEOS ROYO, JOSÉ ANTONIO — “Control público y espectáculo teatral: el Coliseo de Comedias de Zaragoza (1777)”. — *AFA*, 61/62 (2005-06), 121-138.
- 58-2461. MONTES HUIDOBRO, M. — *El teatro cubano durante la República. Cuba detrás del telón* (N. 52-2197). || *Ibero*, 2007, núm. 28, 250-254 (Gewেকে). — V. núm. 55-2151.
- 58-2462. PÉREZ PRIEGO, MIGUEL ÁNGEL (ed.) — *Teatro medieval*. — Cátedra, Madrid, 2009. 381 pp.
- 58-2463. REGIDOR, MARÍA DEL PILAR — “Teatro y cine: versiones y visiones”. — *CuLH*, 2008, núm. 33, 469-475.

- 58-2464. RIVERA, OCTAVIO — “Danza, fiesta y espectáculo teatral en Nueva España en el siglo XVI”. — *Doctrina y diversión en la cultura española y novohispana*, eds. I. Arellano y R.A. Rice (Frankfurt/M.-Madrid, 2009), pp. 227-240.
- 58-2465. ROMERA CASTILLO, J. (ed.) — *Teatro, novela y cine en los inicios del siglo XXI* (N. 57-2340). || *Epos*, 24 (2008), 446-448 (Beaumont).
- 58-2466. ROMERO PEÑA, MARÍA MERCEDES — *El teatro de la guerra de la Independencia*. — Fundación Universitaria Española, Madrid, 2007. 226 pp. || *CuIR*, 2007, núm. 15, 287-288 (Llargo Ojalvo).
- 58-2467. ROMERO PEÑA, MARÍA MERCEDES — “La escena madrileña de 1800 a 1808”. — *CuLH*, 2008, núm. 33, 185-223.
- 58-2468. SÁNCHEZ IBÁÑEZ, JOSÉ ÁNGEL — *El maestro Juan Cabeza (1635-1704). Breve memoria de un dramaturgo seiscientista*. — Institución “Fernando el Católico”, Zaragoza, 2007. 30 pp. || *AFA*, 63/64 (2007-08), 332-333 (Sydor).
- 58-2469. SURWILLO, LISA — *The stages of property. Copyrighting theatre in Spain*. — University of Toronto Press, Toronto, 2007. 218 pp. || *Ibero*, 2008, núm. 30, 230-232 (Sánchez-Llama).
- 58-2470. THOMPSON, P.E. — *The triumphant Juan Rana: A gay actor of the Spanish Golden Age* (N. 55-2169). || *Ibero*, 2007, núm. 28, 222-225 (Sáez Raposo).
- 58-2471. TRANCÓN, S. — *Teoría del teatro. Bases para el análisis de la obra dramática* (N. 58-636). || *RLit*, 70 (2008), 245-247 (Noriega).
- 58-2472. VEGA GARCÍA-LUENGOS, G. y R. GONZÁLEZ CAÑAL (eds.) — *Locos, figurones y quijotes en el teatro de los Siglos de Oro. Actas selectas del XII Congreso de la Asociación Internacional de Teatro Español y Novohispano de los Siglos de Oro. Almagro, 15-17 de julio de 2005* (N. 56-1751). || *BBMP*, 84 (2008), 622-625 (Cienfuegos Antelo). — V. núm. 58-444.
- 58-2473. VILCHES DE FRUTOS, M. FRANCISCA (ed.) — *Mitos e identidades en el teatro español contemporáneo*. — Rodopi, Amsterdam-New York, 2005. 113 pp. || *Ibero*, 2007, núm. 27, 253-254 (Pörtl).
- V. también núms. 2170, 2310, 2311, 2558.

## PROSA NARRATIVA

- 58-2474. AMAGO, S. — *True lies. Narrative self-consciousness in the contemporary Spanish novel* (N. 57-2349). || *Ibero*, 2008, núm. 29, 231-232 (Herzberger).
- 58-2475. AMAR SÁNCHEZ, ANA MARÍA — “Del cine al ciberespacio. Narrativa y medios masivos en la tradición literaria latinoamericana”. — *Ibero*, 2008, núm. 29, 91-104.
- 58-2476. BACON, KATHY — *Negotiating sainthood: Distinction, cursileria and saintliness in Spanish novels*. — Legenda, Oxford, 2007. 200 pp. || *Ibero*, 2008, núm. 29, 228-231 (Sánchez-Llama).
- 58-2477. BRAHAM, PERSEPHONE — *Crimes against the State, crimes against persons. Detective fiction in Cuba and Mexico*. — University of Minnesota Press, Minneapolis-London, 2004. xv + 169 pp. || *Ibero*, 2007, núm. 27, 264-266 (Leinen).
- 58-2478. BROWN, J. ANDREW — *Test tube envy. Science and power in Argentine narrative*. — Bucknell University Press-Associated University Presses, Lewisburg-Cranbury, 2005. 262 pp. || *Ibero*, 2008, núm. 29, 256-258 (Pron).
- 58-2479. CAMACHO DELGADO, JOSÉ MANUEL — *Magia y desencanto en la narrativa colombiana*. Pról. de Trinidad Barrera. — Universidad, Alicante, 2006. 283 pp. || *Ibero*, 2008, núm. 31, 238-239 (Gewecke).
- 58-2480. CAMPOS, MARTÍN — *Cruces fronterizos. Hacia una narrativa del desierto*. — s.e., Ciudad Juárez, México, 2007. || *RevIb*, 76 (2010), 244-246 (López).
- 58-2481. CANTOS CASENAVE, M. (ed.) — *Antología del cuento español del siglo XVIII* (N. 56-559). || *CuIR*, 2005, núm. 13, 417-419 (Rodríguez Gutiérrez). — V. núm. 57-675.

- 58-2482. CASAS, ANA — *El cuento español en la posguerra. Presencia del relato breve en las revistas literarias (1948-1969)*. — Marenostrum, Madrid, 2007. 311 pp. || *BBMP*, 83 (2007), 472-476 (Rodríguez Gutiérrez).
- 58-2483. COLMEIRO, JOSÉ F. — “De Pepe Carvalho al subcomandante Marcos: la novela policíaca hispánica y la globalización”. — *RevIb*, 76 (2010), 477-492.
- 58-2484. DORCA, T. — *Volverás a la región. El cronotopo idílico en la novela española del siglo XIX* (N. 55-2186). || *Ibero*, 2007, núm. 26, 249-251 (Espino-Bravo); *BBMP*, 83 (2007), 486-488 (Rodríguez Gutiérrez).
- 58-2485. FINELLO, DOMINICK — *The evolution of the pastoral novel in the Early Modern Spain*. — Arizona Center for Medieval and Renaissance Studies-BREPOLs, Tempe, Arizona, 2008. 212 pp.
- 58-2486. FRADEJAS LEBRERO, JOSÉ — “Apostillas al catálogo tipológico del cuento folklórico español (I)”. — *ELO*, 11/12 (2005-06), 113-128.
- 58-2487. FRADEJAS LEBRERO, JOSÉ — “Apostillas al catálogo tipológico del cuento folklórico español (II)”. — *ELO*, 13/14 (2007-08), 139-158.
- 58-2488. GIMÉNEZ CARO, M.I. — *Ideas acerca de la novela española a mediados del siglo XIX* (N. 55-2192). || *CuIR*, 2005, núm. 13, 397-399 (Rodríguez Gutiérrez).
- 58-2489. GNUTZMANN, RITA — “Una retrospectiva sobre medio siglo de narrativa peruana”. — *AsN*, 2009, núms. 13/14, 194-204.
- 58-2490. GONZÁLEZ, AURELIO — “La edición de textos recogidos de la tradición oral: el caso de los cuentos tradicionales”. — *Crítica textual*, eds. B. Clark de Lara, C. Company Company, L. Godinas y A. Higashi (México, 2009), pp. 197-206.
- 58-2491. GUTIÉRREZ, LEÓN GUILLERMO — “La ciudad y el cuerpo en la novela mexicana de temática homosexual”. — *ALH*, 38 (2009), 279-286.
- 58-2492. HERNÁNDEZ LÓPEZ, CONRADO (coord.) — *Historia y novela histórica*. — El Colegio de Michoacán, México, 2004.
- 58-2493. KRISTAL, E. (ed.) — *The Cambridge companion to the Latin American novel* (N. 57-689). || *Ibero*, 2007, núm. 25, 246-247 (Ertler).
- 58-2494. KURZ, ANDREAS — *Die Entstehung modernistischer Ästhetik und ihre Umsetzung in die Prosa in Mexiko: Die Verarbeitung der Französischen Literatur des fin de siècle*. — Rodopi, Amsterdam-New York, 2005. 254 pp. || *Ibero*, 2007, núm. 28, 245-247 (Sperling).
- 58-2495. LAGMANOVICH, DAVID — *El microrrelato. Teoría e historia*. — Menoscuarto, Palencia, 2006. 347 pp. || *Ibero*, 2007, núm. 25, 250-252 (Tomassini).
- 58-2496. LARA ALBEROLA, EVA — “El papel de la hechicería en la picaresca española”. — *BHS*, 85 (2008), 471-485.
- 58-2497. LONGHURST, CARLOS ALEX — “El giro de la novela en España: del realismo al modernismo en la narrativa española”. — *BBMP*, 84 (2008), 59-106.
- 58-2498. LOZANO MIJARES, M. DEL P. — *La novela española posmoderna* (N. 57-692). || *RLit*, 70 (2008), 349-352 (Saldaña Sagredo). — V. núm. 58-669.
- 58-2499. MILLAY, AMY NAUSS — *Voices from the “fuente viva”. The effect of orality in Twentieth-Century Spanish American narrative*. — Bucknell University Press, Lewisburg-Cranbury, 2005. 222 pp. || *Ibero*, 2008, núm. 32, 245-247 (Exner).
- 58-2500. MORENO SERRANO, FERNANDO ÁNGEL — “Planteamientos retóricos de la novela de ciencia ficción”. — *LD*, 2008, núm. 120, 95-105.
- 58-2501. NICHOLS, WILLIAM J. — “A los márgenes: hacia una definición de «negra»”. — *RevIb*, 76 (2010), 295-303.
- 58-2502. PERKOWSKA, M. — *Historias híbridas: la nueva novela histórica latinoamericana (1985-2000) ante las teorías posmodernas de la historia* (N. 57-700). || *RevIb*, 76 (2010), 518-521 (Young).
- 58-2503. RAMÍREZ-PIMIENTA, JUAN CARLOS y JOSÉ PABLO VILLALOBOS — “Detección pública/detección pri-

- vada: el periodista como detective en la narrativa policíaca norfronteriza". — *RevIb*, 76 (2010), 377-391.
- 58-2504. RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ, BORJA — *El cuento romántico español: estudio y antología*. — Real Sociedad Menéndez Pelayo, Santander, 2008. 952 pp. || *BBMP*, 84 (2008), 605-607 (Palenque).
- 58-2505. RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ, BORJA (ed.) — *Antología del cuento romántico*. — Biblioteca Nueva, Madrid, 2008. 429 pp. || *BBMP*, 84 (2008), 605-607 (Palenque).
- 58-2506. RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ, BORJA (ed.) — *Cuentos españoles del siglo XVIII*. — Ediciones Akal, Madrid, 2008. 319 pp. || *CuIR*, 2007, núm. 15, 293-295 (Martínez Baro).
- 58-2507. RODRÍGUEZ LOZANO, MIGUEL (ed.) — *Estudios sobre narrativa policíaca mexicana*. — UNAM, México, 2009.
- 58-2508. RODRÍGUEZ PÉRSICO, ADRIANA — *Relatos de época: una cartografía de América Latina (1880-1920)*. — Beatriz Viterbo, Rosario, 2008. || *RevIb*, 76 (2010), 514-518 (Degiovanni).
- 58-2509. ROSI SONG, H. — "En torno al género negro: ¿la disolución de una conciencia ética o la recuperación de un nuevo compromiso político?". — *RevIb*, 76 (2010), 459-475.
- 58-2510. SANDOVAL, ADRIANA — *De la literatura al cine: versiones fílmicas de novelas mexicanas*. — UNAM, México, 2006. || *LMM*, 20 (2009), 175-178 (Vallejo Novoa).
- 58-2511. SEBOLD, R.P. — *La novela romántica en España. Entre libro de caballerías y novela moderna* (N. 50-1844). || *CuIR*, 2006, núm. 14, 392-394 (Muñoz Semper). — V. núm. 54-665.
- 58-2512. SIMUNOVIC DÍAZ, HORACIO GABRIEL — "Notas sobre la novela negra chilena: sintomática de una crisis literaria a través de dos autores representativos". — *A*, 2008, núm. 498, 127-139.
- 58-2513. TRIBOUT, BRUNO & RUTH WHELAN (eds.) — *European connections: Narrating the self in Early Modern Europe*. — P. Lang, Bern, 2007. 333 pp. || *Graffyllia*, 2009, núm. 10, 222-224 (Gutiérrez Estupiñán).
- 58-2514. VALIS, NOËL (ed.) — *Reading the Nineteenth Century Spanish novel. Selected essays*. — Juan de la Cuesta, Newark, DE, 2005. 372 pp. || *Ibero*, 2007, núm. 25, 240-242 (Charnon-Deutsch).
- 58-2515. VEGA VÁZQUEZ, I. — *El libro de motes de damas y caballeros de Luis de Milán. Edición crítica y estudio* (N. 57-2409). || *BHS*, 85 (2008), 883-896 (Moreno).
- 58-2516. WILKINSON, STEPHEN — *Detective fiction in Cuban society and culture*. — P. Lang, Oxford, 2006. 315 pp. || *Ibero*, 2008, núm. 31, 235-236 (Luen-go).
- V. también núms. 2374, 2465, 2623.

## OTROS GÉNEROS EN PROSA

- 58-2517. BARRERA, BEATRIZ — "Arte, doctrina, diversión: aspectos de la cultura española y novohispana en el Siglo de Oro. Dos versiones para una fiesta en la corte de Moctezuma. Cultura española y mirada indígena en la matanza del Templo Mayor". — *Doctrina y diversión en la cultura española y novohispana*, eds. I. Arellano y R.A. Rice (Frankfurt/M.-Madrid, 2009), pp. 69-81.
- 58-2518. BESGA MARROQUÍN, ARMANDO — "Violencia cristiana durante los tres primeros siglos de la reconquista en las crónicas hispanolatinas". — *LD*, 2008, núm. 121, 9-70.
- 58-2519. BORDONI, LUCIANA — "Un approccio basato su ontologie como contributo allo studio dei proverbi". — *CTesto*, 11 (2008), 489-495.
- 58-2520. DURÁN LÓPEZ, F. — *Vidas de sabios. Nacimiento de la autobiografía moderna en España (1733-1848)* (N. 56-590). || *CuIR*, 2006, núm. 14, 379-382 (Chen Sham).
- 58-2521. ETXEBERRIA, XAVIER — "Dimensión ética de la memoria autobiográfica". — *LD*, 2009, núm. 123, 9-37.
- 58-2522. FARRÉ, JUDITH — "De burlas y veras en la Universidad. Sobre un vitor novohispano de 1721". — *Poesía satírica y burlesca en la Hispanoamérica*

- colonial*, eds. I. Arellano y A. Lorente Medina (Madrid-Frankfurt/M., 2009), pp. 109-123.
- 58-2523. FOMBONA, JACINTO — *La Europa necesaria. Textos de viaje de la época modernista*. — Beatriz Viterbo, Rosario, 2005. 255 pp. || *Ibero*, 2008, núm. 31, 223-225 (Meyer-Minnemann).
- 58-2524. FRIEDLEIN, R. (ed.) — *El diálogo renacentista en la Península ibérica. Der Renaissancedialog auf der iberischen Halbinsel* (N. 55-699). || *Ibero*, 2007, núm. 26, 235-237 (Morales Saravia).
- 58-2525. GARROSA GUDE, JOSÉ LUIS — “De *La campana de Huesca* a los acertijos de Stalin: representaciones de la violencia y alegorías vegetales”. — *ELO*, 13/14 (2007-08), 241-250.
- 58-2526. HERRERO SALGADO, FÉLIX — *La oratoria sagrada de los siglos XVI y XVII*. T. 4: *Predicadores agustinos y carmelitas*. T. 5: *Predicación en la orden de la Santísima Trinidad. Predicadores Mercedarios. Predicadores procesados por la Inquisición*. — Fundación Universitaria Española, Madrid, 2004. 614; 577 pp. || *CuLH*, 2008, núm. 33, 516-517 (Tellechea Idígoras). — V. núm. 57-719.
- 58-2527. JUÁREZ ALMENDROS, E. — *El cuerpo vestido y la construcción de la identidad en las narrativas autobiográficas del Siglo de Oro* (N. 55-707). || *RILCE*, 24 (2008), 211-215 (Rodríguez Mansilla).
- 58-2528. MÁRQUEZ DE LA PLATA, MANUEL — “La «respuesta» de Ramos del Manzano al decreto de Felipe IV encargándole la redacción de la historia de su reinado”. — *Dicenda*, 27 (2009), 179-184.
- 58-2529. MONTANER FRUTOS, ALBERTO — “Los clásicos, la emblemática y la razón de Estado: lecturas áureas de la *Campana de Huesca*”. — *ELO*, 13/14 (2007-08), 251-266.
- 58-2530. MOORE, CHARLES B. — “El discurso del silencio en las crónicas sobre Juan Ponce de León”. — *CuA*, 2007, núm. 119, 91-115.
- 58-2531. PÉREZ-SALAZAR RESANO, CARMELA — “La expresión de la existencialidad en cartas privadas (siglos XVII-XVIII). Creatividad y evolución”. — *Discurso y oralidad. Homenaje al profesor José Jesús de Bustos Tovar*, coords. L. Cortés Rodríguez, A.M. Bañón Hernández, M. del M. Espejo Muriel y J.L. Muñio Valverde (Madrid, 2007), pp. 401-416.
- 58-2532. PERIS BLANES, JAUME — “Trauma y denuncia en los testimonios del exilio chileno”. — *ALH*, 38 (2009), 261-278.
- 58-2533. RESTREPO, ALEJANDRA — “El testimonio: género fronterizo”. — *CuA*, 2009, núm. 127, 101-123.
- 58-2534. RICE, ROBIN ANN — “Hagiografía y lo fantasmagórico: *Vida de la venerable madre Isabel de la Encarnación* (1675) narrada por el licenciado Pedro Salmerón”. — *Doctrina y diversión en la cultura española y novohispana*, eds. I. Arellano y R.A. Rice (Frankfurt/M.-Madrid, 2009), pp. 209-225.
- 58-2535. ROMERA CASTILLO, J. — *De primera mano. Sobre escritura autobiográfica en España (siglo XX)* (N. 57-2403). || *RLit*, 70 (2008), 316-318 (Romero López).
- 58-2536. RUBIO JIMÉNEZ, JESÚS — “Un marco para el retrato literario modernista. Ensayo de aproximación”. — *Literatura hispánica y prensa periódica (1875-1931)*, coords. J. Serrano Alonso y A. de Juan Bolufer (Santiago de Compostela, 2009), pp. 323-355.
- 58-2537. VALDÉS GARCÍA, HILDA JULIETA — “Edición del discurso *Delle strutturre antiche* del jesuita mexicano Pedro José Márquez”. — *Crítica textual*, eds. B. Clark de Lara, C. Company Company, L. Godinas y A. Higashi (México, 2009), pp. 59-64.
- 58-2538. WEINBERG, LILIANA — *Pensar el ensayo*. — Siglo XXI, México, 2007. 255 pp. || *CuA*, 2009, núm. 127, 199-203 (Pimentel).

#### LITERATURA TRADICIONAL Y POPULAR

- 58-2539. ALTAMIRANO, MAGDALENA — “La configuración del corrido tradicional mexicano: cruce de géneros”.

- *Formas narrativas de la literatura de tradición oral de México*, ed. M. Zavala Gómez del Campo (San Luis Potosí, 2009), pp. 53-64.
- 58-2540. ALVARADO SOLÍS, NEYRA PATRICIA — “La presencia de la muerte en la oralidad catorceña”. — *Formas narrativas de la literatura de tradición oral de México*, ed. M. Zavala Gómez del Campo (San Luis Potosí, 2009), pp. 221-233.
- 58-2541. ARELLANO, IGNACIO — “Enseñanza y diversión en fiestas hagiográficas jesuitas”. — *Doctrina y diversión en la cultura española y novohispana*, eds. I. Arellano y R.A. Rice (Frankfurt/M.-Madrid, 2009), pp. 27-53.
- 58-2542. ARMISTEAD, S.G., J.H. SILVERMAN e I.J. KATZ — *Judeo-Spanish ballads from Oral Tradition. T. 4: Carolingian ballads (3): “Gaiferos”*, ed. S.G. Armistead, with musical transc. by I.J. Katz (N. 55-2270). || *BHS*, 85 (2008), p. 745 (Sleeman).
- 58-2543. BARBADILLO DE LA FUENTE, MARÍA TERESA — “Refranes incrustados en las *Quatrocientas respuestas* de fray Luis de Escobar”. — *CTesto*, 11 (2008), 23-30.
- 58-2544. BAZÁN BONFIL, RODRIGO — “De romances mexicanos y extremosísima estética: el *pliego* en la tradición nacional”. — *Formas narrativas de la literatura de tradición oral de México*, ed. M. Zavala Gómez del Campo (San Luis Potosí, 2009), pp. 37-51.
- 58-2545. CAMASTRA, CATERINA — “*Toda esa gente guapa*. Caracterización de un personaje entre el corrido y la canción lírica en México”. — *Formas narrativas de la literatura de tradición oral de México*, ed. M. Zavala Gómez del Campo (San Luis Potosí, 2009), pp. 65-98.
- 58-2546. DÍAZ VIANA, LUIS — *Cancionero popular de la Guerra Civil española. Textos y melodías de los dos bandos*. — La Esfera de los Libros, Madrid, 2007. 301 pp. || *RLit*, 70 (2008), 332-334 (Trancón).
- 58-2547. DIEZ CALLEJA, B. (ed.) — *El primitivo romance hispánico* (N. 58-724). || *RFE*, 89 (2009), 369-376 (Sánchez Méndez).
- 58-2548. FRAILE GIL, JOSÉ MANUEL — “El *Raptor pordiosero* y *La dama pastora* en una nueva versión campurriana (Cantabria)”. — *BBMP*, 83 (2007), 15-31.
- 58-2549. GONZÁLEZ, AURELIO — “Las fórmulas y el romancero en México”. — *Formas narrativas de la literatura de tradición oral de México*, ed. M. Zavala Gómez del Campo (San Luis Potosí, 2009), pp. 13-23.
- 58-2550. GONZÁLEZ, RAÚL EDUARDO — “La valona como género narrativo”. — *Formas narrativas de la literatura de tradición oral de México*, ed. M. Zavala Gómez del Campo (San Luis Potosí, 2009), pp. 99-111.
- 58-2551. GONZÁLEZ GRUESO, FERNANDO D. — “El agua, el canto, el metal, y su relación con el mal y los hacedores de tormentas”. — *ELO*, 13/14 (2007-08), 175-188.
- 58-2552. GRANADOS, BERENICE — “Cuevas: un elemento de la literatura tradicional que une dos mundos”. — *Formas narrativas de la literatura de tradición oral de México*, ed. M. Zavala Gómez del Campo (San Luis Potosí, 2009), pp. 205-219.
- 58-2553. GÜEMES, CÉSAR — “Características centrales del mundo poético construido por Chalino Sánchez”. — *Formas narrativas de la literatura de tradición oral de México*, ed. M. Zavala Gómez del Campo (San Luis Potosí, 2009), pp. 165-180.
- 58-2554. INIESTA, AMALIA — “Fiesta barroca”. — *Edad de Oro*, 29 (2010), 115-135.
- 58-2555. LOBATO OSORIO, LUCILA — “Narcocorrido en primera persona: la caracterización del personaje”. — *Formas narrativas de la literatura de tradición oral de México*, ed. M. Zavala Gómez del Campo (San Luis Potosí, 2009), pp. 131-163.
- 58-2556. MÁRQUEZ CARRILLO, JESÚS — “Causa perdida. Vicente T. Mendoza y la investigación folklórica en México: 1926-1964”. — *Graffyllia*, 2009, núm. 10, 93-105.

- 58-2557. MARRERO-FENTE, RAÚL — “Romances y coplas relacionados con la conquista de México”. — *Poesía satírica y burlesca en la Hispanoamérica colonial*, eds. I. Arellano y A. Lorente Medina (Madrid-Frankfurt/M., 2009), pp. 279-291.
- 58-2558. MAURIZI, FRANÇOISE — “Acerca de la teatralización de la lírica y de las tradiciones populares a fines del siglo xv”. — *BHS*, 85 (2008), 459-470.
- 58-2559. NAVAS SÁNCHEZ-ÉLEZ, MARÍA VICTORIA — *Romancero y cancionero de Los Navalmorales (Toledo)*. — Vientos del Pueblo, Los Navalmorales, 2002. 252 pp. || *ELO*, 13/14 (2007-08), 329-331 (González).
- 58-2560. RAMÍREZ PIMIENTA, JUAN CARLOS — “El narcocorrido: orígenes, estrategias y definiciones para su estudio”. — *Formas narrativas de la literatura de tradición oral de México*, ed. M. Zavala Gómez del Campo (San Luis Potosí, 2009), pp. 113-129.
- 58-2561. RAVASINI, INES — “Impianto retórico nelle *Cartas en refranes* di Blasco de Garay”. — *CTesto*, 11 (2008), 65-81.
- 58-2562. RÍO CORBACHO, PILAR — “Refranes del calendario: la paremia hagiogeotemática”. — *CTesto*, 11 (2008), 359-374.
- 58-2563. RODRÍGUEZ VALLE, NIEVES — “El coyote y el dragón: analogías en sus leyendas”. — *Formas narrativas de la literatura de tradición oral de México*, ed. M. Zavala Gómez del Campo (San Luis Potosí, 2009), pp. 181-192.
- 58-2564. RUIZ GARCÍA, MARÍA TERESA — “Matrimonio y mortaja en el romancero infantil mexicano”. — *Formas narrativas de la literatura de tradición oral de México*, ed. M. Zavala Gómez del Campo (San Luis Potosí, 2009), pp. 25-36.
- 58-2565. SANZ ALONSO, BEATRIZ — “De refranes han quedado muchos cantares”. — *CTesto*, 11 (2008), 83-98.
- 58-2566. ZAVALA GÓMEZ DEL CAMPO, MERCEDES — “De coyotes, diablos, aventuras y princesas: acercamiento a algunos personajes del cuento tradicional del noreste de México”. — *Formas narrativas de la literatura de tradición oral de México*, ed. M. Zavala Gómez del Campo (San Luis Potosí, 2009), pp. 235-251.
- 58-2567. ZAVALA GÓMEZ DEL CAMPO, MERCEDES (ed.) — *Formas narrativas de la literatura de tradición oral de México: romance, corrido, décima, leyenda y cuento*. — El Colegio de San Luis, San Luis Potosí, 2009. 263 pp.
- V. también núm. 1850.

## AUTORES (Y OBRAS ANÓNIMAS)

## EDAD MEDIA

*Alfonso X el Sabio*

- 58-2568. PAREDES, JUAN (ed.) — *El cancionero profano de Alfonso X El Sabio*. — Universidade, Santiago de Compostela, 2010. 400 pp. (*Verba. Anuario Galego de Filoloxía. Anexo*, 66).
- V. también núm. 2346.

*Amadís de Gaula*

- 58-2569. SALES DASÍ, E.J. — *Antología del ciclo de “Amadís de Gaula”* (N. 56-639). || *BHS*, 85 (2008), 901-902 (Cuesta Torre).

*Berceo, Gonzalo de*

- 58-2570. BIAGGINI, OLIVIER — “Le temps des faits et le temps des mots: Gonzalo de Berceo et l’actualisation de l’histoire sacrée”. — *La concordance des temps*, eds. G. Luquet, V. Dumanoir et G. Le Tallec (Paris, 2010), pp. 97-126.
- 58-2571. GONZÁLEZ, JAVIER ROBERTO — “Las plegarias en las vidas de santos de Gonzalo de Berceo”. — *RILCE*, 24 (2008), 80-105.

*Exemplario contra los engaños y peligros del mundo*

- 58-2572. HARO CORTÉS, MARTA (dir.) — *Exemplario contra los engaños y peligros*

*del mundo: estudios y edición.* — Universitat de València, València, 2007. 288 pp. || *BHS*, 85 (2008), 898-899 (Taylor).

*Fernández de Heredia, Juan*

- 58-2573. ÁLVAREZ RODRÍGUEZ, ADELINO — “Los textos heredianos: dificultades y criterios para su edición”. — *AFA*, 61/62 (2005-06), 11-36.
- 58-2574. GÓMEZ GONZALVO, MÓNICA M. — “El sistema prepositivo del *Plutarco* de Juan Fernández de Heredia”. — *AFA*, 61/62 (2005-06), 85-119.
- 58-2575. HERRÁIZ PAREJA, MARCOS — “Sobre la necesidad de una nueva edición del *Eutropio*”. — *AFA*, 61/62 (2005-06), 37-56.
- 58-2576. ROMERO CAMBRÓN, ÁNGELES — “Latinismos sintácticos en la lengua herediana: a propósito de las *Historias contra los paganos* (ms. V-27)”. — *AFA*, 61/62 (2005-06), 57-83.
- 58-2577. ROMERO CAMBRÓN, ÁNGELES — “Los copistas del ms. 2211 de la Biblioteca Nacional de Madrid: la *Grant Crónica de los Conquistadores*, primera partida”. — *AFA*, 63/64 (2007-08), 13-39.

*Juan Manuel*

- 58-2578. JUAN MANUEL — *El conde Lucanor*; ed. G. Serés; est. prelim. G. Orduña (N. 48-829). || *RLit*, 70 (2008), 257-259 (Lacarra).
- 58-2579. NAVAS OCAÑA, ISABEL — “El extraordinario caso de don Juan Manuel y la «mujer brava». Lecturas feministas de los *exempla* medievales”. — *BHS*, 85 (2008), 789-808.

*Libro de Alexandre*

- 58-2580. ARIZALETA, AMAIA — “Elogio de una nueva edición del *Libro de Alexandre*”. — *BBMP*, 83 (2007), 411-422.

*Libro de las maravillas del mundo*

- 58-2581. MANDEVILLA, J. DE — *Libro de las maravillas del mundo*. (Ms. Esc. M-III-7), ed. crít., est. prelim. y notas M.M. Rodríguez Temperley (N. 55-2352). || *AFA*, 63/64 (2007-08), 326-331 (Lagüéns Gracia).

*López de Ayala, Pero*

- 58-2582. JARDIN, JEAN-PIERRE — “Les prophéties dans la chronique de Pierre Ier de López de Ayala: respect et manipulation du temps”. — *La concordance des temps*, eds. G. Luquet, V. Dumanoir et G. Le Tallec (Paris, 2010), pp. 189-204.

*Lucena, Luis de*

- 58-2583. GÓMEZ-IVANOV, MARÍA LUISA — “Pedagogía festiva en Salamanca, hacia 1497: Luis de Lucena y la «Repetición de amores»”. — *RILCE*, 24 (2008), 65-79.

*Martínez de Toledo, Alfonso  
(Arcipreste de Talavera)*

- 58-2584. GILES, RYAN D. — “Depluming the author: The *Corbacho* and the crow of myth and fable”. — *BHS*, 85 (2008), 625-637.

*Montoro, Antón de*

- 58-2585. SANTIAGO RUIZ, EDUARDO — “Montoro y la risa subversiva”. — *SLitM*, 2008, núm. 8, 37-64.

*Nebrija, Antonio de*

- 58-2586. PELLEN, RENÉ — “La referencia en la transcripción (informática) de los textos antiguos. Ejemplos nebrisenses”. — *RFE*, 89 (2009), 349-360.

*Poema del Cid*

- 58-2587. BOIX JOVANÍ, ALFONSO — “La tierra yerma y el destierro en el *Cantar de mio Cid*”. — *BHS*, 85 (2008), 781-787.
- 58-2588. COSTA FONTES, MANUEL DA — “*Afuera, afuera, Rodrigo: uma reinterpretacao*”. — *ELO*, 11/12 (2005-06), 97-112.
- 58-2589. HERNÁNDEZ, FRANCISCO J. — “En la prehistoria de la materia épica cidiana: el Cid no era el Cid”. — *RFE*, 89 (2009), 257-277.
- 58-2590. LÓPEZ CASTRO, ARMANDO — “El Cid en la literatura española a partir de 1939”. — *CuLH*, 2008, núm. 33, 455-467.
- 58-2591. MARTÍN, ÓSCAR — “Concordancias y discordancias en la primera tradición cidiana”. — *La concordance des temps*, eds. G. Luquet, V. Dumanoir et G. Le Tallec (Paris, 2010), pp. 175-187. V. también núm. 2375.

*Rojas, Fernando de*

- 58-2592. ROJAS, F. DE — “*Pornoboscodidascabus Latinus*” (1624): *Kaspar Barth's Neo-latin translation of “Celestina”*, a crit. ed. with introd., tr. & notes E. Fernández (N. 55-2383). || *BHS*, 85 (2008), 899-900 (Taylor). — V. núm. 57-2445.
- 58-2593. CONDE, JUAN CARLOS (ed.) — *1502-2002: Five hundred years of Fernando de Rojas' “Tragicomedia de Calisto y Melibea”*. *Actas del Simposio Internacional (18-19 de octubre de 2002)*, Bloomington, Indiana University. — Hispanic Seminary of Medieval Studies, New York, 2007. xiv + 422 pp. || *BHS*, 85 (2008), 577-578 (Severin).
- 58-2594. HERRERO RUIZ DE LOIZAGA, F. JAVIER — “El insulto en la comedia celestinesca”. — *Discurso y oralidad. Homenaje al profesor José Jesús de Bustos Tovar*, coords. L. Cortés Rodríguez, A.M. Bañón Hernández, M. del M. Espejo Muriel y J.L. Muñío Valverde (Madrid, 2007), pp. 349-365.

*Ruiz, Juan*

- 58-2595. CUESTA TORRE, MARÍA LUZDIVINA — “El *Ensiemplo del león y el caballo* y la crítica a la caballería en el *Libro de buen amor*”. — *BBMP*, 84 (2008), 109-133.
- 58-2596. PÉREZ LÓPEZ, JOSÉ LUIS — *Temas del “Libro de buen amor”*. (*El entorno catedralicio toledano*). — D.B. Ediciones, Toledo, 2007. 377 pp. || *Dicenda*, 27 (2009), 205-206 (Palacios).

*San Pedro, Diego de*

- 58-2597. GASTAÑAGA-PONCE DE LEÓN, JOSÉ-LUIS — “Diego de San Pedro y el descontento en la corte de los Reyes Católicos. Una lectura de *Cárcel de amor*”. — *BHS*, 85 (2008), 809-820.

*Santillana, Marqués de*

- 58-2598. SCAMUZZI, IOLE — “Approcci critici ai *Refranes que dizen las viejas tras el fuego* de Marqués de Santillana”. — *CTesto*, 11 (2008), 13-21.

*Talavera, Hernando de*

- 58-2599. HERNANDO CUADRADO, LUIS ALBERTO — “Lengua y estilo en la *Breue doctrina* de fray Hernando de Talavera”. — *CuLH*, 2008, núm. 33, 291-302.

## SIGLOS DE ORO

*Abril, Pedro Simón*

- 58-2600. RUBIERA FERNÁNDEZ, JAVIER — *Para entender el cómico artificio. Teresio, Donato-Evancio y la traducción de Pedro Simón Abril (1577)*. — Academia del Hispanismo, Vigo, 2009. 118 pp. || *HFelix*, 2010, núm. 1, 173-174 (Pedraza Jiménez).

Acosta, José de

- 58-2601. ACOSTA, JOSEF DE — *Historia natural y moral de las Indias*. Ed. crít. de Fermín del Pino-Díaz. — CSIC, Madrid, 2008. || *ALH*, 38 (2009), 355-357 (Soltero Sánchez).

Agreda, sor María Coronel de Jesús de

- 58-2602. FERRÚS ANTÓN, BEATRIZ — “*Mayor gloria de Dios es que lo sea una mujer...* Sor María de Jesús de Ágreda y sor Francisca Josefa de la Concepción del Castillo (sobre la escritura conventual en los siglos XVI y XVII)”. — *RLit*, 70 (2008), 31-46.

Alemán, Mateo

- 58-2603. CANO AGUILAR, RAFAEL — “De nuevo sobre la oralidad e historia de la lengua: el caso de *Guzmán de Alfarache*”. — *Discurso y oralidad. Homenaje al profesor José Jesús de Bustos Tovar*, coords. L. Cortés Rodríguez, A.M. Bañón Hernández, M. del M. Espejo Muriel y J.L. Muñío Valverde (Madrid, 2007), pp. 41-64.
- 58-2604. GONZÁLEZ BOIXO, JOSÉ CARLOS — “Desengaño barroco en *Sucesos de fray García Guerra* de Mateo Alemán”. — *Edad de Oro*, 29 (2010), 85-114.
- 58-2605. LUCERO SÁNCHEZ, ERNESTO — “De la autobiografía al diseñoseudodialogístico. La insuficiencia explicativa del punto de vista único: el caso de *Guzmán de Alfarache*”. — *BBMP*, 83 (2007), 65-87.
- 58-2606. RAMÍREZ SANTACRUZ, FRANCISCO — “La visión nosológica de Mateo Alemán en el *San Antonio de Padua* (1604: ¿edición *princeps* en dos versiones?)”. — *Doctrina y diversión en la cultura española y novohispana*, eds. I. Arellano y R.A. Rice (Frankfurt/M.-Madrid, 2009), pp. 185-207.

V. también núm. 2752.

Avendaño, Pedro de

- 58-2607. HERRERA, ARNULFO — “Los traspies de un sermón famoso: *Fe de erratas al licenciado Suazo de Coscojales*, de Pedro de Avendaño”. — *Poesía satírica y burlesca en la Hispanoamérica colonial*, eds. I. Arellano y A. Lorente Medina (Madrid-Frankfurt/M., 2009), pp. 191-206.

Balboa, Silvestre de

- 58-2608. ARIAS, RAQUEL — “De obispos, piratas, ninfas y maracas: *Espejo de paciencia*”. — *Edad de Oro*, 29 (2010), 7-29.

Balbuena, Bernardo de

- 58-2609. BARRERA, TRINIDAD — “Diversión y doctrina en la *Grandeza mexicana* de Bernardo de Balbuena”. — *Doctrina y diversión en la cultura española y novohispana*, eds. I. Arellano y R.A. Rice (Frankfurt/M.-Madrid, 2009), pp. 55-67.

Bejarano, Lázaro

- 58-2610. GARCÍA VALDÉS, CELSA CARMEN — “Un erasmista y poeta satírico en el Caribe colonial: Lázaro Bejarano”. — *Poesía satírica y burlesca en la Hispanoamérica colonial*, eds. I. Arellano y A. Lorente Medina (Madrid-Frankfurt/M., 2009), pp. 169-189.

Belmonte y Bermúdez, Luis de

- 58-2611. CORTIJO OCAÑA, ADELAIDA y ANTONIO CORTIJO OCAÑA — “Luis de Belmonte Bermúdez: *Lo que pasa en una venta*”. — *Dicenda*, 27 (2009), 19-42.

Borja, Francisco de, Príncipe de Esquilache

- 58-2612. DONOSO RODRÍGUEZ, MIGUEL — “De sátiras y burlas en las *Obras*”

en verso del príncipe de Esquilache". — *Poesía satírica y burlesca en la Hispanoamérica colonial*, eds. I. Arellano y A. Lorente Medina (Madrid-Frankfurt/M., 2009), pp. 93-107.

- 58-2613. JIMÉNEZ BELMONTE, J. — *Las "Obras" en verso del Príncipe de Esquilache. Amateurismo y conciencia literaria* (N. 56-2142). || *Ibero*, 2008, núm. 30, 214-216 (Morales Saravia).

*Boscán, Juan*

- 58-2614. LORENZO, JAVIER — "Nuevos casos, nuevas artes". *Intertextualidad, autorrepresentación e ideología en la obra de Juan Boscán*. — P. Lang, New York, 2007. 203 pp. || *Ibero*, 2008, núm. 30, 211-212 (López Alemany).
- 58-2615. MORROS MESTRES, BIENVENIDO — "Vida y poesía de Boscán y Garcilaso. A propósito del gran Duque de Alba". — *BBMP*, 84 (2008), 13-58.

*Cabello Valboa, Miguel*

- 58-2616. LERNER, ISAÍAS — "La *Miscelánea antártica* y el origen de los pueblos del continente americano". — *Edad de Oro*, 29 (2010), 137-148.

*Calderón de la Barca, Pedro*

- 58-2617. CALDERÓN DE LA BARCA, P. — *La torre de Babilonia*, ed. V. Nider (N. 58-825). || *RLit*, 70 (2008), 293-295 (Ulla Lorenzo).
- 58-2618. ARELLANO, I. — *El escenario cósmico. Estudios sobre la comedia de Calderón* (N. 57-817). || *Ibero*, 2008, núm. 30, 223-225 (Baczynska); *RLit*, 70 (2008), 289-293 (Caamaño Rojo). — V. núm. 58-831.
- V. también núms. 2334, 2915.

*Carvajal, Michael de*

- 58-2619. CARVAJAL, MICAEL DE — *The conquest on trial: Carvajal's complaint of the Indians in the Court of Death*. Trs.

Carlos Jáuregui & Mark I. Smith-Soto. — Pennsylvania State University Press, University Park, 2008. || *RevIb*, 76 (2010), 512-514 (Cortez).

*Castillo Solórzano, Alonso de*

- 58-2620. BONILLA CEREZO, RAFAEL — *Lacayo de risa ajena. El gongorismo en la "Fábula de Polifemo" de Alonso de Castillo Solórzano*. — Diputación, Córdoba, 2006. 315 pp. || *RLit*, 70 (2008), 695-696 (Luján).
- V. también núm. 2748.

*Castro y Bellvís, Guillén de*

- V. núm. 2725.

*Cazalla, Juan de*

- 58-2621. ARCELUS ULIBARRENA, JUANA MARÍA — "Il dialogo didattico in *Lumbre del alma* (1528) di Juan de Cazalla nella sua traduzione in italiano". — *AION-R*, 51 (2009), 261-333.

*Cervantes Saavedra, Miguel de*

- 58-2622. ANASTÁCIO, VANDA — "«Heróicas virtudes e escritos que as publicquem». D. Quixote nos *papéis da Restauração*". — *Ibero*, 2007, núm. 28, 117-136.
- 58-2623. BANDERA, C. — "Monda y desnuda". *La humilde historia de don Quijote. Reflexiones sobre el origen de la novela moderna* (N. 56-2159). || *RILCE*, 24 (2008), 185-190 (Alberich); *Ibero*, 2008, núm. 29, 218-223 (Güntert).
- 58-2624. BAQUERO ESCUDERO, ANA L. — "El *Quijote* desde distintas perspectivas (de las reflexiones de Cervantes a las de la crítica actual)". — *BBMP*, 84 (2008), 457-469.
- 58-2625. BARRIO MARCO, J.M. y M.J. CRESPO ALLUÉ — *La huella de Cervantes y del Quijote en la cultura anglosajona* (N. 58-882). || *Ibero*, 2008, núm. 32, 223-225 (Thacker).

- 58-2626. BRIOSO SANTOS, H. — *Cervantes y América*, con la colab. de J. Montero Reguera (N. 56-2161). || *BHS*, 85 (2008), 908-910 (González Echeverría). — V. núm. 58-887.
- 58-2627. CHILDERS, W. — *Transnational Cervantes* (N. 56-2166). || *Ibero*, 2008, núm. 30, 218-219 (Worden). — V. núm. 58-888.
- 58-2628. ERTLER, KLAUS-DIETER & ANDREA MARIA HUMPL (eds.) — *Der widerspenstige Klassiker. Don Quijote im 18. Jahrhundert*. — P. Lang, Frankfurt/M., 2007. 229 pp. || *Ibero*, 2008, núm. 30, 219-221 (Steckbauer).
- 58-2629. FELIPE V — *Don Quijote. Tomo V*. Ed. de José Fradejas Lebrero. — Instituto de Estudios Madrileños, Madrid, 2005. 38 + 58 pp. || *CuIR*, 2006, núm. 14, 354-355 (Cuevas Cervera).
- 58-2630. GARCÉS, M.A. — *Cervantes en Argel. Historia de un cautivo* (N. 54-2295). || *Ibero*, 2007, núm. 27, 245-247 (Güntert); *RILCE*, 24 (2008), 218-221 (Sánchez Jiménez).
- 58-2631. GARRIDO GÓMEZ, ANTONIO — *Aspectos de la novela en Cervantes*. — Centro de Estudios Cervantinos, Alcalá de Henares, 2007. 196 pp. || *BHS*, 85 (2008), 580-581 (Ardila).
- 58-2632. GARRIGÓS, CRISTINA — “¿Lecturas peligrosas o mujeres alienadas? Quijotismo femenino, locura y metalingüística”. — *Don Quijote, cosmopolita...*, coord. H.C. Hagedorn (Cuenca, 2009), pp. 307-322.
- 58-2633. GONZÁLEZ ECHEVARRÍA, R. — *Love and the law in Cervantes* (N. 56-793). || *Ibero*, 2007, núm. 26, 242-244 (García Santo-Tomás). — V. núm. 58-908.
- 58-2634. GONZÁLEZ MORENO, FERNANDO — “*Don Quijote* en los albores del romanticismo o el prodigio ilustrado de Tony Johannot”. — *Don Quijote, cosmopolita...*, coord. H.C. Hagedorn (Cuenca, 2009), pp. 343-368.
- 58-2635. GORLA, PAOLA LAURA — “Los encantos de Dulcinea”. — *LD*, 2008, núm. 120, 9-27.
- 58-2636. GOY DIZ, ANA y CRISTINA PATIÑO EIRÍN (eds.) — *El tapiz humanista. Actas del I Curso de Primavera. IV centenario del “Quijote”*. — Universidade, Santiago de Compostela, 2006. 359 pp. || *BBMP*, 83 (2007), 539-541 (Baquero Escudero).
- 58-2637. GRAF, E.C. — *Cervantes and modernity: Four essays on Don Quijote* (N. 57-2518). || *BHS*, 85 (2008), 581-583 (Friedman).
- 58-2638. HAGEDORN, HANS CHRISTIAN (coord.) — *Don Quijote, cosmopolita. Nuevos estudios sobre la recepción internacional de la novela cervantina*. — Universidad de Castilla-La Mancha, Cuenca, 2009. 469 pp.
- 58-2639. HAGEDORN, HANS CHRISTIAN (coord.) — *Don Quijote por tierras extranjeras: estudios sobre la recepción internacional de la novela cervantina*. — Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, Cuenca, 2007. 376 pp. || *Ibero*, 2008, núm. 30, 221-223 (García Alberí).
- 58-2640. IGLESIAS FEIJOO, LUIS — “Cervantes, el *Quijote* y la ecdótica: a propósito de un libro de Francisco Rico”. — *BBMP*, 83 (2007), 89-109.
- 58-2641. JANÉ CARBÓ, JORDI — “Heinrich Heine - *Don Quijote*, el «donquixotismus» y la «donquichotterie»”. — *Don Quijote, cosmopolita...*, coord. H.C. Hagedorn (Cuenca, 2009), pp. 31-47.
- 58-2642. KOPPFELFELS, MARTIN VON — “Cervantes y los renegados. Narración y tráfico fronterizo en la *Historia del cautivo* (*Don Quijote* I, capítulos 39-41)”. — *I*, 2007, núm. 66, 45-60.
- 58-2643. LAGUNA, ANA MARÍA G. — “Cervantes en Hollywood: «El curioso impertinente» en *Kissing a fool*”. — *Don Quijote, cosmopolita...*, coord. H.C. Hagedorn (Cuenca, 2009), pp. 369-381.
- 58-2644. LÓPEZ CIRUGEDA, ISABEL — “De la naturaleza de la fe: *Monsignor Quixote* de Graham Greene”. — *Don Quijote, cosmopolita...*, coord. H.C. Hagedorn (Cuenca, 2009), pp. 323-340.
- 58-2645. MAGALLANES LATAS, FERNANDO — “El *Quijote* en la primera revista de literatura comparada”. — *Don Quijote, cosmopolita...*, coord. H.C. Hagedorn (Cuenca, 2009), pp. 49-63.

- 58-2646. MARÍN PRESNO, ARACELI — *Zur Rezeption der Novelle "Rinconete y Cortadillo" von Miguel de Cervantes im deutschsprachigen Raum.* — P. Lang, Frankfurt/M., 2005. 292 pp. || *Ibero*, 2007, núm. 27, 247-249 (García Albero); *Ibero*, 2007, núm. 28, 219-221 (García Albero).
- 58-2647. MARTÍNEZ MATA, EMILIO — *Cervantes comenta el "Quijote".* — Cátedra, Madrid, 2008. 156 pp.
- 58-2648. MARTÍNEZ MATA, EMILIO — *Cervantes on "Don Quixote".* Tr. by Clark Colahan; foreword by Anthony Close. — P. Lang, Bern, 2010. 204 pp. (*Perspectivas Hispánicas*, 28).
- 58-2649. MATAS CABALLERO, JUAN y JOSÉ MARÍA BALCELLS DOMENCH (eds.) — *Cervantes y su tiempo. (Congreso Internacional, León, 3-5 de noviembre de 2005).* — Universidad, León, 2008. || *Dicenda*, 27 (2009), 209-211 (López Rubio).
- 58-2650. MEHRING, REINHARD — «El punto de vista del sentido común»: Carl Schmitt y *Don Quijote*. — *Don Quijote, cosmopolita...*, coord. H.C. Hagedorn (Cuenca, 2009), pp. 383-395.
- 58-2651. MOJICA, SARAH DE y CARLOS RINCÓN (eds.) — *Autores del "Quijote" 1605-2005. Lectores del "Quijote" 1605-2005.* — Editorial Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, 2005. 2 ts.: 202, 390 pp. || *Ibero*, 2008, núm. 29, 218-223 (Güntert).
- 58-2652. MOLINA, LOPE — "*Solaris* y el *Quijote*". — *Don Quijote, cosmopolita...*, coord. H.C. Hagedorn (Cuenca, 2009), pp. 401-417.
- 58-2653. MONTERO REGUERA, J. — *Materiales del "Quijote": la forja de un novelista* (N. 55-2525). || *BBMP*, 83 (2007), 498-500 (Baquero Escudero). — V. núm. 57-2539.
- 58-2654. NÁLLIM, C.O. — *Cervantes en las letras argentinas* (N. 50-1034). || *CuA*, 2007, núm. 122, 197-199 (Varela). — V. núm. 51-2639.
- 58-2655. NARBONA JIMÉNEZ, ANTONIO — "Sintaxis de la escritura de lo oral en los diálogos del *Quijote*". — *Discurso y oralidad. Homenaje al profesor José Jesús de Bustos Tovar*, coords. L. Cortés Rodríguez, A.M. Bañón Hernández, M. del M. Espejo Muriel y J.L. Muñoz Valverde (Madrid, 2007), pp. 65-111.
- 58-2656. ORTAS DURAND, E. — *Leer el camino. Cervantes y el "Quijote" en los viajeros extranjeros por España (1701-1846)* (N. 56-857). || *BHS*, 85 (2008), 586-587 (Ardila); *Ibero*, 2007, núm. 28, 221-222 (Rivero Iglesias). — V. núm. 57-2545.
- 58-2657. PARR, J.A. — *Don Quixote. A touchstone for literary criticism* (N. 57-931). || *RLit*, 70 (2008), 681-684 (Ardila).
- 58-2658. PAZ GAGO, J.M. — *La máquina maravillosa: tecnología y arte en el "Quijote"*, pról. G. Román (N. 57-933). || *Ibero*, 2008, núm. 32, 225-226 (Nitsch); *RLit*, 70 (2008), 679-681 (Peebles). — V. núm. 58-936.
- 58-2659. PÉREZ DE LEÓN, V. — *Tablas desentempladas: los entremeses de Cervantes a examen* (N. 58-939). || *BHS*, 85 (2008), 903-904 (Jefs).
- 58-2660. PÉREZ GARCÍA, NORBERTO — "Cervantes en las galerías dramáticas decimonónicas: imitaciones y adaptaciones del *Curioso impertinente*". — *CuLH*, 2008, núm. 33, 267-279.
- 58-2661. RAMOS GAY, IGNACIO — "Un *Quijote* del boulevard". — *Don Quijote, cosmopolita...*, coord. H.C. Hagedorn (Cuenca, 2009), pp. 159-181.
- 58-2662. RODRÍGUEZ SIERRA, FRANCISCO MANUEL — "La «arabización» del *Quijote* en su recepción en el ámbito cultural árabe". — *Don Quijote, cosmopolita...*, coord. H.C. Hagedorn (Cuenca, 2009), pp. 89-108.
- 58-2663. SÁNCHEZ TALLAFIGO, CRISTINA — "De la letra al símbolo: imitaciones francesas del *Quijote* en el siglo XVII". — *Don Quijote, cosmopolita...*, coord. H.C. Hagedorn (Cuenca, 2009), pp. 183-215.
- 58-2664. SANTONJA GÓMEZ-AGERO, GONZALO (ed.) — *La razón de la sinrazón que a la razón se hace. Lecturas actuales del "Quijote". Textos del Encuentro de Escritores de Béjar y los Coloquios Cervantinos de Ávila.* — Fundación Instituto Castellano y Leonés de la Lengua, Burgos, 2005. 461

- pp. || *Ibero*, 2008, núm. 29, 218-223 (Güntert).
- 58-2665. SCHMIDT, RACHEL — “Bajtín y Foucault leen *Don Quijote de la Mancha*: el retorno del idealismo”. — *Don Quijote, cosmopolita...*, coord. H.C. Hagedorn (Cuenca, 2009), pp. 419-457.
- 58-2666. SCHMITT, CARL — “Don Quijote y el público”. — *Don Quijote, cosmopolita...*, coord. H.C. Hagedorn (Cuenca, 2009), pp. 396-400.
- 58-2667. VERES, LUIS — “Sobre utopías literarias: Cervantes y Vargas Llosa”. — *Don Quijote, cosmopolita...*, coord. H.C. Hagedorn (Cuenca, 2009), pp. 287-303.
- 58-2668. VIDAL, RAÚL — “Literatura en locura. (Cervantes y Lacan)”. — *Inti*, 2005, núms. 61/62, 3-25.
- 58-2669. WAGSCHAL, S. — *The literature of jealousy in the age of Cervantes* (N. 58-955). || *Ibero*, 2008, núm. 29, 216-217 (Delgado Morales).
- V. también núms. 2089, 2331, 2339, 2343, 2344, 2915, 2958, 3117.

*Cigorondo, Juan de*

- 58-2670. MARISCAL, BEATRIZ — “Lo cómico en la *Tragedia intitulada ocio de Juan de Cigorondo*”. — *Poesía satírica y burlesca en la Hispanoamérica colonial*, eds. I. Arellano y A. Lorente Medina (Madrid-Frankfurt/M., 2009), pp. 269-277.

*Córdoba, Sebastián de*

- 58-2671. CARO BRAGADO, DAVID — “Sebastián de Córdoba: Garcilaso a lo divino, Garcilaso sacroprofano”. — *Dicenda*, 27 (2009), 159-168.

*Correas, Gonzalo*

- 58-2672. HERNANDO CUADRADO, LUIS ALBERTO — “La partícula en Gonzalo Correas”. — *Dicenda*, 27 (2009), 83-107.

*Cortés, Hernán*

- 58-2673. PELLÚS PÉREZ, ELENA — *Sobre las hazañas de Hernán Cortés: estudio y traducción*. Pról. de José Antonio Mazzotti. — Universidad, Alicante, 2007. (*Cuadernos de “América sin Nombre”*, 18). || *LMM*, 20 (2009), 165-166 (Díez-Canedo Flores).
- 58-2674. VALDÉS GARCÍA, OLGA — “Edición del anónimo *De rebus gestis Fernandi Cortesi*”. — *Crítica textual*, eds. B. Clark de Lara, C. Company Company, L. Godinas y A. Higashi (México, 2009), pp. 43-47.

*Cruz, San Juan de la*

- 58-2675. MORENO NAVARRO, IÑAKI — “Música y sentido: el *Cántico espiritual* en versión de Amancio Prada”. — *LD*, 2009, núm. 123, 85-114.
- 58-2676. VELASCO, BALBINO — *San Juan de la Cruz: a las raíces del hombre y del carmelita*. — Editorial de la Espiritualidad-Edizione Carmelitane, Madrid-Roma, 2009. 380 pp. || *EM*, 2010, núm. 243, 166-167 (Vázquez).

*Cruz, Sor Juana Inés de la*

- 58-2677. AGUILAR SALAS, LOURDES — “El petrarquismo en sonetos de sor Juana Inés de la Cruz: de la imágen a la desfiguración”. — *Doctrina y diversión en la cultura española y novohispana*, eds. I. Arellano y R.A. Rice (Frankfurt/M.-Madrid, 2009), pp. 7-25.
- 58-2678. ALBIN, MARÍA C. — “La sátira en la poesía de sor Juana Inés de la Cruz”. — *Poesía satírica y burlesca en la Hispanoamérica colonial*, eds. I. Arellano y A. Lorente Medina (Madrid-Frankfurt/M., 2009), pp. 11-27.
- 58-2679. BELLINI, GIUSEPPE — “Sátira y humor en sor Juana”. — *Poesía satírica y burlesca en la Hispanoamérica colonial*, eds. I. Arellano y A. Lorente Medina (Madrid-Frankfurt/M., 2009), pp. 41-57.

- 58-2680. GROSSI, VERÓNICA — *Sigilosos v(u)elos epistemológicos en sor Juana Inés de la Cruz*. — Iberoamericana-Veruert, Madrid-Frankfurt/M., 2007. 187 pp. || *Ibero*, 2008, núm. 30, 243-244 (Bellini); *RevIb*, 76 (2010), 242-243 (Kirk).
- 58-2681. HOUVENAGHEL, EUGENIA y CHIARA DONADONI — “El camino de la reescritura: la metamorfosis en *El divino Narciso* de sor Juana”. — *ALH*, 38 (2009), 289-305.
- 58-2682. LONG, PAMELA H. — *Sor Juana/música. How the Décima Musa composed, practiced, and imagined music*. — P. Lang, New York-Bern-Vienna-Oxford, 2009. 143 pp. (*Ibérica*, 39).
- 58-2683. MILLARES, SELENA — “Un siglo de poesía para sor Juana Inés de la Cruz”. — *Edad de Oro*, 29 (2010), 221-238.
- 58-2684. OLIVARES ZORRILLA, ROCÍO — “Juan Eusebio Nieremberg y sor Juana Inés de la Cruz”. — *Doctrina y diversión en la cultura española y novohispana*, eds. I. Arellano y R.A. Rice (Frankfurt/M.-Madrid, 2009), pp. 149-165.
- 58-2685. POOT HERRERA, SARA — “«Altos superlativos?» ¿o una sor Juana sin mesura?”. — *Poesía satírica y burlesca en la Hispanoamérica colonial*, eds. I. Arellano y A. Lorente Medina (Madrid-Frankfurt/M., 2009), pp. 367-386.
- 58-2686. POOT HERRERA, SARA — “Nombres propios y de ocasión cerca de sor Juana”. — *Doctrina y diversión en la cultura española y novohispana*, eds. I. Arellano y R.A. Rice (Frankfurt/M.-Madrid, 2009), pp. 167-184.
- 58-2687. SALDARRIAGA, P. — *Los espacios del “Primero Sueño” de sor Juana Inés de la Cruz: arquitectura y cuerpo femenino* (N. 55-895). || *Ibero*, 2008, núm. 29, 250-252 (Dill).
- V. también núm. 2699.
- Díaz del Castillo, Bernal*
- 58-2688. DÍAZ DEL CASTILLO, BERNAL — *Historia verdadera de la conquista de la Nueva España*. (Manuscrito Guatemala), ed. crít. de José Antonio Barbón Rodríguez. — El Colegio de México-Servicio Alemán de Intercambio Académico-UNAM-Agencia Española de Cooperación Internacional, México, 2005. 1089 pp. || *RILL*, 2008, núm. 11, 211-213 (Marco-Marín).
- Ercilla y Zúñiga, Alonso de*
- 58-2689. VALERO JUAN, EVA M. — “Por el camino de la mar, el viaje hacia el ideal de Alonso de Ercilla”. — *A*, 2008, núm. 498, 11-31.
- Fernández de Oviedo, Gonzalo*
- 58-2690. RODILLA, MARÍA JOSÉ — “Anotaciones de *realia* y *similia*. Fortunas y adversidades en dos ediciones: el *Claribalte* y los *Infortunios de Alonso Ramírez*”. — *Crítica textual*, eds. B. Clark de Lara, C. Company Company, L. Godinas y A. Higashi (México, 2009), pp. 35-42.
- Garcilaso de la Vega*
- 58-2691. ESCARPÍN GUAL, MONTSERRAT — “Garcilaso de la Vega y Pedro Salinas: *La voz a ti debida*”. — *RLit*, 70 (2008), 553-575.
- V. también núms. 2615, 2671.
- Garcilaso de la Vega, el Inca*
- 58-2692. CHANG-RODRÍGUEZ, RAQUEL — “La ruta del Inca Garcilaso”. — *AsN*, 2009, núms. 13/14, 24-31.
- 58-2693. GIL AMATE, VIRGINIA — “Recepciones de la obra del Inca Garcilaso en el siglo XVIII”. — *AsN*, 2009, núms. 13/14, 39-52.
- 58-2694. MORA, CARMEN DE — “Algunas confluencias entre *La Florida del Inca* y los *Comentarios reales*”. — *Edad de Oro*, 29 (2010), 239-253.
- 58-2695. SERNA, MERCEDES — “El Inca Garcilaso de la Vega: la «ley natural» frente a las «leyes nuevas»”. — *Edad de Oro*, 29 (2010), 323-342.

## Góngora, Luis de

- 58-2696. BAZÁN, ÓSCAR y CARLOS M. GUTIÉRREZ — ««Cíñalo bronce o múrelo diamante» (*Polifemo*, 37, v. 294): una propuesta de lectura». — *BBMP*, 83 (2007), 423-432.
- 58-2697. DI PATRE, PATRIZIA — «Góngora, Jacinto de Evia y *La Virgen del Panecillo* en Quito». — *ALH*, 38 (2009), 307-320.
- 58-2698. NEMSER, DANIEL — «(Re)producing Empire: Góngora's *Soledades*, productive space, and the reversal of Spanish decline». — *BHS*, 85 (2008), 639-657.
- 58-2699. ROSES, JOAQUÍN — «Lecciones de Góngora y disidencias de sor Juana». — *Edad de Oro*, 29 (2010), 289-311.
- V. también núm. 2620.

## Gracián, Baltasar

- 58-2700. GRACIÁN, B. — *Agudeza y arte de ingenio*. (Huesca, Juan Nogués, 1648), ed. facs., est. prelim. A. Egido (N. 58-1021). || *RLit*, 70 (2008), 688-692 (Gómez Álvarez).
- 58-2701. GRACIÁN, BALTASAR — *El Crítico*. Est. prelim. de Aurora Egido. T. 1: *Primera parte*. Ed. facs. de la de Zaragoza, Juan Nogués, 1561 (BNE, R/34741). T. 2: *Segunda parte*. Ed. facs. de la de Huesca, Juan Nogués, 1653 (BNE, R/34750). T. 3: *Tercera parte*. Ed. facs. de la de Madrid, Pablo de Val, 1657 (Biblioteca Histórica "Marqués de Valdecilla" de la Universidad Complutense, FFL res. 852). — Gobierno de Aragón-Departamento de Educación, Cultura y Deporte-Institución "Fernando el Católico", Zaragoza, 2009. 3 ts.
- 58-2702. EGIDO, A., F. GIL ENCABO y J.E. LAPLANA (eds.) — *Baltasar Gracián. IV Centenario (1601-2001). Actas del I Congreso Internacional "Baltasar Gracián: pensamiento y erudición"* (Huesca, 23-26 de mayo de 2001) (N. 55-2589). || *AFA*, 61/62 (2005-06), 410-413 (Sánchez Laílla).
- 58-2703. EGIDO, AURORA, M. CARMEN MARÍN y LUIS SÁNCHEZ LAÍLLA (eds.)

- *Baltasar Gracián. IV Centenario (1601-2001). Actas del II Congreso Internacional "Baltasar Gracián en sus obras"* (Zaragoza, 22-24 de noviembre de 2001). — Institución "Fernando el Católico"-Instituto de Estudios Altoaragoneses-Gobierno de Aragón, Zaragoza, 2004. 370 pp. || *AFA*, 61/62 (2005-06), 410-413 (Sánchez Laílla).
- 58-2704. GAMBIN, FELICE — «Baltasar Gracián y la vidriosa amistad, ventajosa felicidad de la vida». — *RLit*, 70 (2008), 47-66.
- 58-2705. ORTIZ-OSÉS, ANDRÉS — «Gracián y el Saputo. El trickster aragonés». — *LD*, 2008, núm. 119, 281-292.
- 58-2706. PÉREZ LASHERAS, ANTONIO — «El primor de lo agudo». — *AFA*, 63/64 (2007-08), 209-214.
- 58-2707. PUGA, MANUEL ÁNGEL — «Baltasar Gracián, un senequista universal». — *EM*, 2010, núm. 243, 53-79.

## Granada, fray Luis de

- 58-2708. GRANADA, FRAY LUIS DE — *Guía de maravillas*. Ed., introd. y notas de Giuseppe Mazzochi. — Fundación José Manuel Lara, Sevilla, 2006. 2 ts.: 323 + 658 pp. || *RLit*, 70 (2008), 277-280 (Pego Puigbo).

## Jiménez de Patón, Bartolomé

- 58-2709. MADROÑAL, ABRAHAM — *Humanismo y filología en el Siglo de Oro. En torno a la obra de Bartolomé Jiménez Patón*. Pról. de José Antonio Pascual. — Universidad de Navarra-Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2009. 360 pp. (*Biblioteca Áurea Hispánica*, 60).

## Lanzarote del Lago

- 58-2710. CONTRERAS MARTÍN, ANTONIO y HARVEY L. SHARRER (eds.) — *Lanzarote del Lago*. — Centro de Estudios Cervantinos, Alcalá de Henares, 2006. 399 pp. || *BHS*, 85 (2008), 748-749 (Cuesta Torre).

*Las Casas, fray Bartolomé de*

- 58-2711. LAS CASAS, BARTOLOMÉ DE — *Brevísima relación de la destrucción de las Indias*. Ed., pról. y notas de José Miguel Martínez Torrejón; est. preliminar de John Elliott. — Centro para la Edición de los Clásicos Españoles-Galaxia Gutenberg-Círculo de Lectores, Barcelona, 2009. 286 pp.
- 58-2712. LAWRENCE, JEREMY — *Spanish conquest, protestant prejudice. Las Casas and the black legend*. — Critical, Cultural and Communication Press, Nottingham, 2009. 62 pp.
- 58-2713. URDAPILLETA MUÑOZ, MARCO — “La vanagloria de los conquistadores en la *Historia de las Indias* de fray Bartolomé de las Casas”. — *CuA*, 2007, núm. 120, 11-33.

*Lasso de la Vega, Gabriel Lobo*

- 58-2714. MARTÍNEZ, JAIME J. — “La evolución del canon épico en *Mexicana* de Gabriel Lasso de la Vega”. — *Edad de Oro*, 29 (2010), 169-183.

*Lazarillo de Tormes*

- 58-2715. CALERO, FRANCISCO — *Juan Luis Vives, autor del “Lazarillo de Tormes”*. — Ayuntamiento de Valencia, Valencia, 2006. 222 pp. || *Ibero*, 2007, núm. 27, 237-239 (Navarro).
- 58-2716. COLAHAN, CLARK & ROBERTO MASFERRER III — *Díaz de Luco’s guide for bishops. Spanish reform and the Lazarillo*. — Arizona Center for Medieval and Renaissance Studies, Tempe, 2007. 165 pp. || *BHS*, 85 (2008), 902-903 (Dadson).
- 58-2717. MACCHI, YVES — “La syntaxe dilatoire du verbe dans le *Lazarillo de Tormes*: un maniérisme gratuit? (Chronosyntaxe-IX)”. — *Morphologie et syntaxe de l’espagnol. Méthodes d’approche*, éd. G. Luquet (Paris, 2010), pp. 189-216.
- 58-2718. SÁNCHEZ GARCÍA, ENCARNACIÓN — “La disposición espacial en la picaresca: del *Lazarillo* al *Buscón*”. — *AION-R*, 51 (2009), 15-42.

*León, fray Luis de*

- 58-2719. ALARCOS LLORACH, EMILIO — *El furor cierto. Estudios sobre las odas de fray Luis de León*. Pról. de Alberto Blecua; ed. de Emilio Martínez Mata. — Cátedra, Madrid, 2006. 165 pp. || *BBMP*, 84 (2008), 522-528 (Pérez-Abadín Barro).
- 58-2720. RIVERA, OLGA — *La mujer y el cuerpo femenino en “La perfecta casada” de fray Luis de León*. — Juan de la Cuesta, Hispanic Review, Newark, DE, 2006, 142 pp.

*Medrano, Francisco de*

- 58-2721. MEDRANO, F. DE — *Diversas rimas*, ed., introd. y notas J. Ponce Cárdenas (N. 55-2605). || *Ibero*, 2007, núm. 25, 235-238 (Luján). — V. núm. 56-975.

*Mira de Amescua, Antonio*

- 58-2722. MUÑOZ PALOMARES, ANTONIO — *El teatro de Mira de Amescua. Para una lectura política y social de la comedia áurea*. — Universidad de Navarra-Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2007. 450 pp. || *RLit*, 70 (2008), 284-286 (García González).

*Montemayor, Jorge de*

- 58-2723. ESTEVA DE LLOBET, MARÍA DOLORES — *Jorge de Montemayor. Vida y obra de un advenedizo portugués en la corte castellana*. — PPU, Barcelona, 2009. 437 pp. || *EM*, 2010, núm. 243, 157-163 (Villanueva Fernández).

*Moreto, Agustín*

- 58-2724. DOMÍNGUEZ DE PAZ, ELISA — “Aproximación al narcisismo literario en *El lindo don Diego* de Moreto”. — *LD*, 2008, núm. 120, 29-50.

58-2725. FARRÉ VIDAL, JUDITH — “*Hasta el fin nadie es dichoso*, de Agustín Moreto y su reescritura a partir de *Los enemigos hermanos*, de Guillén de Castro”. — *RLit*, 70 (2008), 405-438.

*Muñoz de Castro, Pedro*

58-2726. HERRERA, ARNULFO — “Un romance escatológico de Carnestolendas”. — *Doctrina y diversión en la cultura española y novohispana*, eds. I. Arellano y R.A. Rice (Frankfurt/M.-Madrid, 2009), pp. 129-148.

*Padilla, Pedro de*

58-2727. PADILLA, P. DE — *Thesoro de varias poesías*, eds. J.J. Labrador Herraiz y R.A. DiFranco (N. 57-2609). || *Dicenda*, 27 (2009), 206-208 (Gallego Zarzoza). — V. núm. 58-1041.

*Palmerín de Olivia*

58-2728. BUENO SERRANO, CARMEN — “Las tres *fad*as de la montaña Artifaria a la luz del folclore (*Palmerín de Oliva*, caps. XV-XVIII)”. — *BBMP*, 84 (2008), 135-157.

*Palmireno, Juan Lorenzo*

58-2729. FRADEJAS LEBRERO, JOSÉ — “Lorenzo Palmireno. Cuentos”. — *AFA*, 63/64 (2007-08), 131-206.

58-2730. GARCÍA ARANDA, M. ÁNGELES — “Estudio y edición de las *Phrases y fórmulas loquendi de la guerra* de Juan Lorenzo Palmireno (1568)”. — *AFA*, 61/62 (2005-06), 301-320.

*Quevedo y Villegas, Francisco*

58-2731. ALONSO VELOSO, M.J. — *Tradición e ingenio en las letrillas, las jácaras y los bayles de Quevedo* (N. 55-2615). || *BBMP*, 84 (2008), 532-535 (González Miranda).

58-2732. ARRANZ LAGO, DAVID FELIPE — “La afirmación identitaria de Quevedo y el discurso social del siglo XVII”. — *Dicenda*, 27 (2009), 5-18.

58-2733. CANDELAS COLODRÓN, MANUEL ÁNGEL — “Los escritos del arzobispo de Santiago, de fray Pedro de la Madre de Dios y el papel titulado *Justa cosa, justa cosa ha sido elegir por patrona de España y admitir por tal a santa Teresa*, en el *Memorial por el patronato de Santiago de Quevedo*”. — *BBMP*, 83 (2007), 111-128.

58-2734. CROS, EDMOND — *El Buscón como sociodrama*. Pról. de Antonio Chicharro. — Universidad, Granada, 2006. 329 pp. || *Ibero*, 2008, núm. 31, 216-217 (Wojtyniak).

58-2735. GARZELLI, BEATRICE — *Nulla dies sine linea. Letteratura e iconografia en Quevedo*. — Biblioteca di Studi Ispanici, Pisa, s.a. 200 pp. || *Dicenda*, 27 (2009), 212-214 (Caro Bragado).

58-2736. GUTIÉRREZ, C.M. — *La espada, el rayo y la pluma: Quevedo y los campos literario y de poder* (N. 54-2512). || *BBMP*, 84 (2008), 565-567 (Rodríguez Gutiérrez); *Dicenda*, 27 (2009), 214-218 (Vélez-Sainz). — V. núm. 58-1048.

58-2737. LÓPEZ POZA, SAGRARIO — “El epitafio como modalidad epigramática en el Siglo de Oro (con ejemplos de Quevedo y Lope de Vega)”. — *BHS*, 85 (2008), 821-838.

58-2738. MARAÑÓN RIPOLL, M. — *El “Discurso de todos los diablos” de Quevedo* (N. 56-2356). || *AFA*, 61/62 (2005-06), 437-439 (González Roldán). — V. núm. 57-2648.

58-2739. NARDONI, VALERIO — “Il tempo della pietà nell’*Heráclito cristiano* di Francisco de Quevedo”. — *AION-R*, 51 (2009), 181-207.

58-2740. PÉREZ-ABADÍN BARRO, SOLEDAD — *La Farmaceutria de Quevedo. Estudio del género e interpretación*. — *Analecta Malacitana*, Málaga, 2007. 216 pp. || *BBMP*, 84 (2008), 593-595 (González Couso).

V. también núms. 2718, 2762.

*Rebolledo, Bernardino de*

- 58-2741. GONZÁLEZ CAÑAL, RAFAEL — “El prosaísmo del Conde de Rebolledo”. — *BBMP*, 84 (2008), 169-186.

*Rodríguez de León Pinelo, Antonio*

- 58-2742. PELLICER, ROSA — “*Continens paradisi*: el libro segundo de *El paraíso en el Nuevo Mundo* de Antonio de León Pinelo”. — *AsN*, 2009, núms. 13/14, 32-38.

*Rojas Zorrilla, Francisco de*

- 58-2743. ROJAS ZORRILLA, F. DE — *Obras completas*. T. 1: *Primera parte de comedias*, ed. crítica y anotada del Instituto de Teatro Clásico, dirs. F.B. Pedraza Jiménez y R. González Cañal; coord. E.E. Marcello (N. 57-1027). || *Epos*, 24 (2008), 443-445 (Suárez Miramón). — V. núm. 58-1054.
- 58-2744. COTARELLO Y MORI, E. — *Don Francisco de Rojas Zorrilla. Noticias biográficas y bibliográficas*. (Madrid, 1911), ed. facs. Pról. e índices A. Madroñal (N. 57-2679). || *RLit*, 70 (2008), 693-694 (Brioso Santos).
- 58-2745. PEDRAZA JIMÉNEZ, F.B. — *Estudios sobre Rojas Zorrilla* (N. 57-1040). || *Epos*, 24 (2008), 438-441 (Rull). — V. núm. 58-1084.

*Rueda, Lope de*

V. núm. 2789.

*Saavedra Guzmán, Antonio de*

- 58-2746. SAAVEDRA GUZMÁN, A. DE — *El peregrino indiano*, ed., introd. y notas M.J. Rodilla León (N. 57-2686). || *ALH*, 38 (2009), 366-368 (Jiménez del Campo).

*Salas Barbadillo, Alonso*

- 58-2747. SALAS BARBADILLO, ALONSO JERÓNIMO DE — *La sabia Flora malsabidilla*. Ed. de Dana Flaskerud. — Juan de la Cuesta, Newark, DE, 2007. 268 pp. || *Ibero*, 2008, núm. 30, 216-218 (García Santo-Tomás).
- 58-2748. RODRÍGUEZ MANSILLA, FERNANDO — “*La niña de los embustes*, entre Salas Barbadillo y Castillo Solórzano”. — *Dicenda*, 27 (2009), 109-130.

*Salazar y Alarcón, Eugenio de*

- 58-2749. MARTÍNEZ MARTÍN, JAIME J. — “Sátira y burla en Eugenio de Salazar”. — *Poesía satírica y burlesca en la Hispanoamérica colonial*, eds. I. Arellano y A. Lorente Medina (Madrid-Frankfurt/M., 2009), pp. 293-305.

*Salazar y Torres, Agustín de*

- 58-2750. SALAZAR Y TORRES, A. DE — “*También se ama en el abismo*” y “*Tetis y Peleo*”, ed. crítica, introd. y notas T.A. O’Connor (N. 57-1049). || *Epos*, 24 (2008), 448-451 (López Férez).

*Santa Cruz, Alonso de*

- 58-2751. PELLICER, ROSA — “América en el *Islario general* de Alonso de Santa Cruz”. — *Edad de Oro*, 29 (2010), 255-272.

*Segunda parte de la vida del pícaro Guzmán de Alfarache*

- 58-2752. *Segunda parte de la Vida del pícaro Guzmán de Alfarache*. Ed. de David Mañero Lozano. — Cátedra, Madrid, 2007. 625 pp. || *RLit*, 70 (2008), 286-289 (Machón).

## Sierra, Pedro de la

- 58-2753. MARTÍN ROMERO, J.J. — *Entre el Renacimiento y el Barroco: Pedro de la Sierra y su obra* (N. 57-1054). || *RLit*, 70 (2008), 675-679 (Chicharro).

## Sigüenza y Góngora, Carlos de

- 58-2754. BECERRA, EDUARDO — “Señales desde una biblioteca perdida. *Infatunios de Alonso Ramírez*: identidad criolla y cuestión barroca”. — *Edad de Oro*, 29 (2010), 41-51.
- 58-2755. MASSMANN, STEFANIE — “Casi semejantes: tribulaciones de la identidad criolla en *Infatunios de Alonso Ramírez* y *Cautiverio feliz*”. — *A*, 2007, núm. 495, 109-125.
- 58-2756. RIVERA-AYALA, SERGIO — “En defensa de la nación criolla: Carlos de Sigüenza y Góngora y el *Alboroto y motín de los indios de México*”. — *LMM*, 20 (2009), 5-31.
- V. también núm. 2690.

## Soto de Rojas, Pedro

- 58-2757. SIMPSON, VICTOR C. — *Colonialism and narrative in Puerto Rico. A study of characterization in the novels of Pedro Juan Soto*. — P. Lang, New York, 2004. xi + 169 pp. || *Ibero*, 2007, núm. 27, 269-270 (Gewecke).

## Tirso de Molina

- 58-2758. DOLFI, LAURA — *Tirso e Don Giovanni scambi di ruoli tra dame e cavalieri*. — Bulzoni, Roma, 2008. 299 pp. || *AION-R*, 51 (2009), 485-488 (Santamaria).

## Valdivielso, José de

- V. núm. 2776.

## Valle Caviedes, Juan del

- 58-2759. BARRERA, TRINIDAD — “La obra de Juan del Valle y Caviedes: problemas de edición”. — *Poesía satírica y burlesca en la Hispanoamérica colonial*, eds. I. Arellano y A. Lorente Medina (Madrid-Frankfurt/M., 2009), pp. 29-39.
- 58-2760. BARRERA, TRINIDAD — “Las fábulas burlescas de Juan del Valle Caviedes (a propósito de Narciso y Eco)”. — *Edad de Oro*, 29 (2010), 31-40.
- 58-2761. CABANILLAS CÁRDENAS, CARLOS F. — “De nuevo sobre el corpus de poemas antigalénicos de Juan del Valle y Caviedes”. — *Poesía satírica y burlesca en la Hispanoamérica colonial*, eds. I. Arellano y A. Lorente Medina (Madrid-Frankfurt/M., 2009), pp. 59-75.
- 58-2762. LASARTE, PEDRO — “El retrato satírico burlesco en la poesía de Juan del Valle y Caviedes y algunos diálogos literarios con Francisco de Quevedo”. — *Poesía satírica y burlesca en la Hispanoamérica colonial*, eds. I. Arellano y A. Lorente Medina (Madrid-Frankfurt/M., 2009), pp. 227-238.
- 58-2763. LORENTE, ANTONIO — “La figura del borracho en la poesía satírico-burlesca de Valle y Caviedes”. — *Edad de Oro*, 29 (2010), 149-167.
- 58-2764. LORENTE MEDINA, ANTONIO — “La sátira de «figuras naturales» en Caviedes: el «Corcovado»”. — *Poesía satírica y burlesca en la Hispanoamérica colonial*, eds. I. Arellano y A. Lorente Medina (Madrid-Frankfurt/M., 2009), pp. 253-268.

## Vega Carpio, Lope de

- 58-2765. VEGA, LOPE DE — *Arte nuevo de hacer comedias en este tiempo*. Ed. políglota: castellano, italiano, portugués, francés, inglés, alemán y polaco. —, Almagro, 2009. 247 pp. || *HFelix*, 2010, núm. 1, 178-180 (Sambrian-Toma).
- 58-2766. VEGA, LOPE DE — *Comedias: parte VII*. Coord. de Enrico di Pastena.

- Editorial Milenio, Lleida, 2008. 3 ts.: 588; 498; 635 pp. || *HFelix*, 2010, núm. 1, 175-177 (Rodríguez Mansilla).
- 58-2767. VEGA, LOPE DE — *La finzione veritiera/Lo fingido verdadero*. A cura da Maria Teresa Cattaneo, trad. di Marco Vecchia. — CUEM, Milano, 2008. 244 pp. || *HFelix*, 2010, núm. 1, 214-216 (Pedraza Jiménez).
- 58-2768. VEGA, LOPE DE — *Las ferias de Madrid*. Ed. de Donald McGrady. — Juan de la Cuesta, Newark, 2006. 295 pp. || *BHS*, 85 (2008), 585-586 (Thacker).
- 58-2769. VEGA, LOPE DE — *Rimas sacras*. Ed. de Antonio Carreño y Antonio Sánchez Jiménez. — Iberoamericana-Vervuert, Pamplona-Madrid-Frankfurt/M., 2006. 606 pp. || *Ibero*, 2007, núm. 27, 242-245 (García Santo-Tomás).
- 58-2770. VEGA, LOPE DE — *Viuda, casada y doncella*. Ed. de Ronna S. Feit y Donald McGrady. — Juan de la Cuesta, Newark, 2006. 318 pp. || *BHS*, 85 (2008), 585-586 (Thacker).
- 58-2771. ANTONUCCI, F. (ed.) — *Métrica y estructura dramática en el teatro de Lope de Vega* (N. 57-1071). || *HFelix*, 2010, núm. 1, 199-201 (Lobato). — V. núm. 58-1140.
- 58-2772. CASADO SANTOS, MARÍA JOSÉ — “El Arte Nuevo de hacer comedias «a través del espejo»: la comedia burlesca del Siglo de Oro”. — *HFelix*, 2010, núm. 1, 151-168.
- 58-2773. CHOUZA-CALO, MARÍA DEL PILAR — “Lope de Vega’s letters: A commentary on love and sexuality against the backdrop of post-tridentine Spain”. — *HFelix*, 2010, núm. 1, 67-78.
- 58-2774. JULIO, TERESA — “Castelvines y Montesés a la luz del Arte Nuevo de hacer comedias”. — *HFelix*, 2010, núm. 1, 137-150.
- 58-2775. MARCHANTE MORALEJO, C. — *Traducciones, adaptaciones, “scenari” de las comedias de Lope de Vega en Italia en el siglo XVII* (N. 58-1167). || *HFelix*, 2010, núm. 1, 202-205 (Marcello).
- 58-2776. MAYO, ARANTZA — *La lírica sacra de Lope de Vega y José de Valdivielso*. — Iberoamericana-Vervuert, Pamplona-Madrid-Frankfurt/M., 2007. 163 pp. || *BHS*, 85 (2008), 749-750 (Fischer); *Ibero*, 2007, núm. 27, 242-245 (García Santo-Tomás); *RLit*, 70 (2008), 280-283 (Marcello).
- 58-2777. PARDO DE NEYRA, XULIO — “Falocentrismo y sublimación seminal a la sombra de la novela de cautivos: *Guzmán el Bravo* de Lope de Vega”. — *HFelix*, 2010, núm. 1, 95-121.
- 58-2778. PEDRAZA JIMÉNEZ, F.B. — *Lope de Vega, genio y figura* (N. 58-1172). || *HFelix*, 2010, núm. 1, 197-199 (Navas Rodríguez).
- 58-2779. PEDRAZA JIMÉNEZ, FELIPE B. — *Lope de Vega. Pasiones, obra y fortuna del “Monstruo de naturaleza”*. — Edaf, Madrid, 2009. 288 pp. || *HFelix*, 2010, núm. 1, 187-189 (Marcello).
- 58-2780. PEDRAZA JIMÉNEZ, FELIPE B. — *Lope de Vega. Vida y literatura*. — Universidad, Valladolid, 2008. 244 pp. || *HFelix*, 2010, núm. 1, 187-189 (Marcello).
- 58-2781. PÉREZ MARTÍNEZ, MANUEL — “Sobre la dudosa atribución a Lope de dos de los *Catorce romances a la pasión de Nuestro Señor Jesucristo*”. — *HFelix*, 2010, núm. 1, 79-93.
- 58-2782. PORTEIRO CHOUCIÑO, ANA MARÍA — “*Del monte sale quien el monte quema*”, de *Lope de Vega. Edición crítica y estudio*. — Universidad, Santiago de Compostela, 2007. 320 pp. || *HFelix*, 2010, núm. 1, 180-187 (Conde Parrado).
- 58-2783. RODRÍGUEZ MANSILLA, FERNANDO — “Las imágenes del sol y la luna en *Las fortunas de Diana*”. — *HFelix*, 2010, núm. 1, 123-136.
- 58-2784. SÁNCHEZ JIMÉNEZ, ANTONIO — “Mecenazgo y pintura en Lope de Vega: Lope y Apeles”. — *HFelix*, 2010, núm. 1, 39-65.
- 58-2785. TUBAU, X. — *Una polémica literaria: Lope de Vega y Diego Colmenares* (N. 55-2656). || *HFelix*, 2010, núm. 1, 189-192 (Marcello). — V. núm. 58-1180.
- 58-2786. TUBAU, X. (ed.) — “*Aún no dejó la pluma*”. *Estudios sobre el teatro de Lope de Vega* (N. 58-1179). || *HFelix*, 2010, núm. 1, 193-197 (García Rodríguez).

- 58-2787. VEGA GARCÍA-LUENGOS, GERMÁN — “«Sustento, en fin, lo que escribí»: el destino del teatro aurisecular”. — *HFelix*, 2010, núm. 1, 27-35.  
V. también núms. 2737, 2915.

*Vera Cruz, Alonso de la*

- 58-2788. HEREDIA CORREA, ROBERTO — “Una nueva edición del tratado *De dominio infidelium et iusto bello* de fray Alonso de la Vera Cruz”. — *Crítica textual*, eds. B. Clark de Lara, C. Company Company, L. Godinas y A. Higashi (México, 2009), pp. 49-55.

*Vergara, Juan de*

- 58-2789. CÁTEDRA, PEDRO M. (ed.) — “*Tres colloquios pastoriles*” de Juan de Vergara y Lope de Rueda (Valencia, 1567). — Cilengua, San Millán de la Cogolla, 2006. 555 pp.

*Vives, Juan Luis*

- 58-2790. VIVES, JUAN LUIS — *Los diálogos (Linguae latinae exercitatio)*. Est. introd., ed. crítica de M. Pilar García Ruiz. — EUNSA, Pamplona, 2005. 635 pp. || *RLit*, 70 (2008), 275-277 (Romo Feito).  
58-2791. ZELLER, SUSANNE — *Juan Luis Vives (1492-1540) (Wieder)Entdeckung eines Europäers, Humanisten und Social-reformers jüdischer Herkunft im Schatten der spanischen Inquisition*. — Lambertus, Freiburg im Breisgau, 2006. 335 pp. || *Ibero*, 2007, núm. 28, 217-218 (Schwenzfeier-Brohm).  
V. también núm. 2715.

### SIGLO XVIII

*Barrenechea, Rita de*

- 58-2792. URZAINQUI, INMACULADA — “*Catalín*” de Rita de Barrenechea, y otras voces de mujeres en el siglo XVIII. — Ararteko, Vitoria-Gasteiz, 2006. 257 pp. ||

*CuIR*, 2006, núm. 14, 398-399 (Cantos Casenave).

*Campomanes, Pedro*

- 58-2793. RODRÍGUEZ DE CAMPOMANES, PEDRO — *Epistolario (1778-1802)*. Ed. de Jerónimo Herrera Navarro. — Fundación Universitaria Española, Madrid, 2004. 2 ts.: 716 pp. || *CuIR*, 2006, núm. 14, 382-385 (Gimeno Puyol).

*Capmany, Antonio de*

- 58-2794. CAPMANY, ANTONIO DE — *Centinela contra franceses*. Ed., introd., notas y apéndice doc. de Françoise Étienvre. — Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, Madrid, 2007. 126 pp. || *RLit*, 70 (2008), 716-717 (Checa Beltrán).

*Castillo, Francisco del*

- 58-2795. NAVASCUÉS, JAVIER DE — “*Palos de ciego*: la veta satírica de fray Francisco del Castillo”. — *Poesía satírica y burlesca en la Hispanoamérica colonial*, eds. I. Arellano y A. Lorente Medina (Madrid-Frankfurt/M., 2009), pp. 307-321.

*Cienfuegos, Beatriz*

- 58-2796. DALE, SCOTT (ed.) — “*La Pensadora Gaditana*”, por doña Beatriz Cienfuegos. — Juan de la Cuesta, Newark, DE, 2005. 455 pp. || *CuIR*, 2005, núm. 13, 432-435 (Uzcanga Meinecke).

*Comella, Luciano*

- 58-2797. ANGULO EGEEA, M. — *Luciano Francisco Comella (1751-1812). Otra cara del teatro de la Ilustración* (N. 57-2714). || *CuIR*, 2006, núm. 14, 337-339 (Rodríguez Gutiérrez). — V. núm. 58-1194.

*Cruz, Ramón de la*

- 58-2798. CRUZ, RAMÓN DE LA — *Aquiles en Sciroi*. A cura di Andrea Baldissera. — Ibis, Como-Pavia, 2007. || *AION-R*, 51 (2009), 455-457 (Volpe).  
 58-2799. ANGULO EGEA, MARÍA — “*La fingida Arcadia: un sainete lírico de Ramón de la Cruz*”. — *CuIR*, 2007, núm. 15, 83-97.

*Fernández de Moratín, Nicolás*

- 58-2800. FERNÁNDEZ DE MORATÍN, N. — *Teatro completo*, ed. e introd. J. Pérez Magallón (N. 56-1060). || *RLit*, 70 (2008), 704-706 (Martínez Luna). — V. núm. 58-1195.  
 58-2801. FERNÁNDEZ DE MORATÍN, N. — *Tragedias*, ed. J.M. Sala Valldaura (N. 57-2718). || *RLit*, 70 (2008), 700-704 (García Garrosa).

*García de la Huerta, Vicente*

- 58-2802. SANTOS ZAS, MARGARITA — “*Lisi desdenosa*, comedia inédita de García de la Huerta: datos para una hipótesis”. — *BBMP*, 84 (2008), 187-208.

*González del Castillo, Juan Ignacio*

- 58-2803. ROMERO FERRER, A. (ed.) — *Juan Ignacio González del Castillo (1763-1800). Estudios sobre su obra* (N. 56-1063). || *CuIR*, 2006, núm. 14, 344-347 (Angulo Egea).

*Gumilla, José*

- 58-2804. GUTIÉRREZ, LUIS — *Cornelia Bororquia, o la víctima de la Inquisición*. Ed. de Gérard Dufour. — Cátedra, Madrid, 2005. 208 pp. || *CuIR*, 2006, núm. 14, p. 394 (Muñoz Sempere).

*Hickey y Pellizzoni, Margarita*

- 58-2805. HICKEY Y PELLIZZONI, M. — *Poesías*, ed. D. Pierucci (N. 57-2722). || *Dicenda*, 27 (2009), 218-222 (Fernandino López); *RLit*, 70 (2008), 298-299 (Fiordaliso).

*Hore, María Gertrudis de*

- 58-2806. MORAND, FRÉDÉRIQUE — *Doña María Gertrudis Hore (1742-1801). Vivencia de una poetisa gaditana entre el siglo y la clausura*. — Ayuntamiento, Alcalá de Henares, 2004. 287 pp. || *CuIR*, 2005, núm. 13, 403-407 (Ferrús Antón).  
 V. también núm. 2806.

*Iriarte y Oropesa, Tomás de*

- 58-2807. IRIARTE, TOMÁS DE — *La música*. Ed. by Bruce A. Boggs. — Juan de la Cuesta, Newark, 2007. 275 pp. || *BHS*, 85 (2008), p. 905 (Gies).

*Jovellanos, Gaspar Melchor de*

- 58-2808. JOVELLANOS, GASPAR MELCHOR DE — *Obras completas*. T. 9: *Escritos asturianos*. Eds. Elena de Lorenzo Álvarez y Álvaro Ruiz de la Peña Solar. — Ayuntamiento-Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII-KRK Ediciones, Gijón, 2005. 543 pp. || *RLit*, 70 (2008), 714-716 (Álvarez Barrientos).  
 58-2809. GRACIA, ÁNGELA — “Los conceptos de gramática general, lógica, gramática castellana y elocuencia en el *Curso de humanidades castellanas* de Gaspar de Jovellanos”. — *CuIR*, 2006, núm. 14, 193-208.

*Manzano, Juan Francisco*

- 58-2810. MANZANO, J.F. — *Autobiografía del esclavo poeta y otros escritos*, ed., introd. y notas W. Luis (N. 58-1199). || *Ibero*, 2008, núm. 32, p. 250 (Franzbach).

*Mayans y Siscar, Gregorio*

- 58-2811. MAYANS Y SISCAR, GREGORIO — *Los hermanos Mayans y los inquisidores, I. La “clientela” del inquisidor Andrés Orbe (Epistolario, XX)*. Est. preliminar, transc. y notas de Amparo Alemany Peiró. — Ajuntament d’Oliva-Diputació de València-Generallitat Valenciana, València, 2005. 593 pp. || *CuIR*, 2007, núm. 15, 273-276 (Gimeno Puyol).

*Meléndez Valdés, Juan*

- 58-2812. MELÉNDEZ VALDÉS, J. — *Obras completas*, ed., introd., glosario y notas A. Astorgano Abajo (N. 55-2673). || *CuIR*, 2005, núm. 13, 293-394 (Álvarez Barrientos).
- 58-2813. ASTORGANO ABAJO, ANTONIO — *Don Juan Meléndez Valdés. El ilustrado*. — Diputación, Badajoz, 2007. 750 pp. || *RLit*, 70 (2008), 299-301 (Checa Beltrán).
- 58-2814. CAÑAS MURILLO, J., M.A. LAMA y J. ROSO DÍAZ (eds.) — *Juan Meléndez Valdés y su tiempo (1754-1817)* (N. 56-1073). || *CuIR*, 2006, núm. 14, 364-366 (Álvarez Franco). — V. núm. 57-2731.

*Molina, Juan Ignacio*

- 58-2815. STUARDO, JOSÉ R. — “Trascendencia del primer *Saggio sulla storia naturale del Chili* de J.I. Molina, su traducción, el *Compendio* anónimo y el bicentenario”. — *A*, 2007, núm. 495, 83-107.

*Montengón y Paret, Pedro*

- 58-2816. JIMÉNEZ, MAURO — “*El Rodrigo* de Pedro Montengón, novela histórica. El gozne hacia la novela romántica del XIX”. — *LD*, 2008, núm. 120, 51-68.

*Morell, Juan Andrés*

- 58-2817. MORELL, JUAN ANDRÉS — *Epistolario*. Ed. de Livia Brunori. — Generalitat Valenciana, València, 2006. 3 ts.: 1854 pp. || *RLit*, 70 (2008), 706-708 (Sánchez Espinosa).

*Nentuig, Juan*

- 58-2818. MARTÍNEZ ANDRADE, MARINA — “Visión de los indígenas en *El rudo ensayo* de Juan Nentuig, misionero jesuita”. — *SLitM*, 2008, núm. 8, 109-131.

*Peralta Barnuevo, Pedro de*

- 58-2819. RODRÍGUEZ GARRIDO, JOSÉ A. — “Peralta Barnuevo y la sátira en la corte virreinal de Lima”. — *Poesía satírica y burlesca en la Hispanoamérica colonial*, eds. I. Arellano y A. Lorente Medina (Madrid-Frankfurt/M., 2009), pp. 387-402.

*Ponz, Antonio*

- 58-2820. PONZ, A. — *Viaje fuera de España*, ed. M. Bolufer Peruga (N. 57-2736). || *BHS*, 85 (2008), 904-905 (Gies).

*Rodríguez Laso, Nicolás*

- 58-2821. RODRÍGUEZ LASO, N. — *Diario en el viaje de Francia e Italia (1788)*, ed. crít., est. preliminar y notas A. Astorgano; pról. M. Pizarro (N. 57-1101). || *CuIR*, 2007, núm. 15, 300-303 (Martínez Baro). — V. núm. 57-2737.

*Torres Villarroel, Diego de*

- 58-2822. TORRES DE VILLARROEL, D. DE — *Vida, ascendencia, nacimiento, crianza y aventuras*, ed. M. Angulo Egea (N. 56-1081). || *CuIR*, 2005, núm. 13, 411-413 (Durán López). — V. núm. 58-1215.

*Trigueros, Cándido María*

- 58-2823. GALVÁN VIOQUE, GUILLERMO — “Teócrito en el siglo XVIII: las traducciones de los bucólicos griegos de Cándido María Trigueros”. — *BHS*, 85 (2008), 487-511.

## SIGLO XIX

*Acuña, Manuel*

- 58-2824. ESCALANTE, EVODIO — “Manuel Acuña y los abismos del pensamiento”. — *SLitM*, 2008, núm. 8, 9-35.

*Alas, Leopoldo “Clarín”*

- 58-2825. BONET, LAUREANO — “Clarín entre la tinta y la imprenta: una biografía”. — *BBMP*, 84 (2008), 487-512.
- 58-2826. BOTREL, JEAN-FRANÇOIS — “La poética periodística de Clarín: el ejemplo de los cuentos”. — *Literatura hispánica y prensa periódica (1875-1931)*, coords. J. Serrano Alonso y A. de Juan Bolufer (Santiago de Compostela, 2009), pp. 115-135.
- 58-2827. FILLIÈRE, CAROLE — “Un aspecto de la estética de la ironía: el arte de la cita en Leopoldo Alas «Clarín»”. — *BBMP*, 83 (2007), 217-241.
- 58-2828. MARTÍN, REBECA — “*Latet bremonensis crotallus...* La relación de Leopoldo Alas *Clarín* y José Fernández Bremón a través de la prensa periódica (1879-1901)”. — *Literatura hispánica y prensa periódica (1875-1931)*, coords. J. Serrano Alonso y A. de Juan Bolufer (Santiago de Compostela, 2009), pp. 179-198.
- V. también núm. 2903.

*Bécquer, Gustavo Adolfo*

- 58-2829. BENÍTEZ, RUBÉN — *Bécquer y la tradición de la lírica popular*. — Diputación Provincial, Zaragoza, 2005. 277 pp. || *BBMP*, 84 (2008), 536-540 (Sánchez Ibáñez).

- 58-2830. GAMALLO FIERROS, DIONISIO — *Estudios sobre Bécquer*. Ed. de Jesús Rubio Jiménez. — Diputación Provincial, Zaragoza, 2004. 318 pp. || *BBMP*, 84 (2008), 536-540 (Sánchez Ibáñez).
- 58-2831. PALENQUE, MARTA — “El autógrafo de la carta de Gustavo Adolfo Bécquer a Juan José Bueno y otras epístolas relativas a su familia”. — *BBMP*, 84 (2008), 241-261.
- 58-2832. RUBIO JIMÉNEZ, JESÚS — *Pintura y literatura en Gustavo Adolfo Bécquer*. — Fundación José Manuel Lara, Sevilla, 2006. 451 pp. || *BBMP*, 84 (2008), 614-616 (Benítez).
- 58-2833. SCHNEIDER, FRANZ — *Vida y obra de Gustavo Adolfo Bécquer*. Ed. y trad. de Robert Pageard. — Diputación Provincial, Zaragoza, 2005. 133 pp. || *BBMP*, 84 (2008), 536-540 (Sánchez Ibáñez).

*Bello, Luis*

- 58-2834. MARTÍNEZ CACHERO, JOSÉ MARÍA — “Semblanza de Luis Bello (1872-1935), un noventayochista «menor»”. — *BBMP*, 83 (2007), 243-267.

*Blanco White, José María*

- 58-2835. DURÁN LÓPEZ, F. — *José María Blanco White o la conciencia errante* (N. 55-2689). || *CuIR*, 2005, núm. 13, 394-396 (Cruz González). — V. núm. 57-2750.

*Caballero, Fernán (Cecilia Böhl de Faber)*

- 58-2836. SÁNCHEZ JIMÉNEZ, ANTONIO — “Adulterio y folletín en *La gavio-ta*, de Fernán Caballero: análisis de una contradicción en el contexto de su campo literario”. — *RILCE*, 24 (2008), 168-182.
- V. también núm. 2870.

*Cambaceres, Eugenio*

- 58-2837. CYMERMAN, CLAUDE — *La obra política y literaria de Eugenio Cambaceres (1843-1889): del progresismo al conservadurismo*. — Corregidor, Buenos Aires, 2007. 853 pp. || *Ibero*, 2008, núm. 31, 241-242 (Gnutzmann).
- 58-2838. LAWÓ-SUKAM, ALAIN — “Aproximación a la imagen de la mujer en *En la sangre* de Eugenio Cambaceres”. — *Inti*, 2005, núms. 61/62, 63-75.

*Campo, Ángel de*

- 58-2839. CHAVES, JOSÉ RICARDO — “Mujeres «viriles»: el caso de *La Rumba de Micrós*”. — *LMM*, 20 (2009), 65-74.

*Cané, Miguel*

- 58-2840. BRUNO, PAULA — “Lecturas de Miguel Cané sobre la función de la prensa en las sociedades modernas”. — *CuA*, 2008, núm. 123, 113-138.

*Casal, Julián del*

- 58-2841. HERRERO GIL, MARTA — “Las drogas en el imaginario de Julián del Casal”. — *ALH*, 38 (2009), 183-192.

*Castillo y Mayone, Joaquín del*

- 58-2842. RUEDA, ANA — “Novelas para leer y cantar: la partitura como recurso paratextual en *Adelaida o el suicidio* de Joaquín del Castillo”. — *CuIR*, 2006, núm. 14, 137-159.

*Cuéllar, José Tomás de*

- 58-2843. CUÉLLAR, JOSÉ TOMÁS DE — *Obras II. Narrativa II. Ensalada de pollos. Novela de estos tiempos que corren tomada del “carnet” de Facundo (1869-1870, 1871, 1890)*. Ed. crítica, prólogo

y notas de Ana Laura Zavala Díaz. — UNAM, México, 2007. (*Nueva Biblioteca Mexicana*, 166). || *LMM*, 20 (2009), núm. 1, 167-170 (Mosqueda Rivera).

- 58-2844. CLARK DE LARA, BELEM y ANA LAURA ZAVALA DÍAZ — “Acerca de la edición de las obras de José Tomás de Cuéllar. Generación de infraestructura”. — *Crítica textual*, eds. B. Clark de Lara, C. Company Company, L. Godinas y A. Higashi (México, 2009), pp. 79-91.

*Darío, Rubén*

- 58-2845. ECHARTE COSSÍO, MARÍA JOSÉ — “*Coloquio de los Centauros*: arquitectura de los mitos”. — *ALH*, 38 (2009), 157-182.
- 58-2846. MARTÍNEZ, JUANA y ROCÍO OVIEDO (eds.) — *Rubén Darío. Las huellas de un poeta*. — Universidad Complutense de Madrid-Ollero & Ramos Editores, Madrid, 2008. || *ALH*, 38 (2009), 363-366 (Herrero Gil).

*Díaz Fernández de Lamarque, Antonia*

- 58-2847. PALENQUE, MARTA e ISABEL ROMÁN GUTIÉRREZ — *Antonia Díaz de Lamarque, una escritora sevillana del ochocientos*. — Ayuntamiento de Sevilla-ICAS, Sevilla, 2007. 306 pp. || *BBMP*, 83 (2007), 510-513 (Rodríguez Gutiérrez).

*Díaz, Nicomedes-Pastor*

- 58-2848. DÍAZ, NICOMEDES-PASTOR — *Poesía completa*. Ed. de Luis Caparrós Esperante. — Universidad, Alicante, 2006. 399 pp. || *BBMP*, 83 (2007), 477-480 (Romero Tobar).

*Duque de Rivas,  
Ángel de Saavedra Ramírez*

- 58-2849. MARTÍNEZ TORRÓN, D. — *Doña Blanca de Castilla, tragedia inédita del*

*Duque de Rivas* (N. 57-1117). || *BHS*, 85 (2008), p. 751 (Gies).

*Echeverría, Esteban*

58-2850. SORBILLE, MARTÍN — “Echeverría y *El matadero*: anticipación del mito freudiano y paternidad de la Argentina moderna”. — *Ibero*, 2007, núm. 25, 23-42.

58-2851. WEINBERG, FÉLIX — *Esteban Echeverría, ideólogo de la segunda revolución*. — Taurus, Buenos Aires, 2006. 368 pp. || *CuA*, 2007, núm. 120, 236-242 (Weinberg).

*Estrañi y Grau, José*

58-2852. ESTRAÑI, JOSÉ — *Autobiografía humorística*. — Asociación de la Prensa de Cantabria, Santander, 2008. 184 pp. || *BBMP*, 84 (2008), 551-552 (Cabrales Arteaga).

*Fernández de Lizardi, José Joaquín*

58-2853. INSÚA, MARCELA — “La mujer como tema satírico en la poesía de José Joaquín Fernández de Lizardi”. — *Poesía satírica y burlesca en la Hispanoamérica colonial*, eds. I. Arellano y A. Lorente Medina (Madrid-Frankfurt/M., 2009), pp. 207-225.

58-2854. OZUNA CASTAÑEDA, MARIANA — “Géneros menores y ficcionalidad en el periodismo de Fernández de Lizardi”. — *LMM*, 20 (2009), núm. 1, 5-40.

*Gamboa, Federico*

58-2855. OLEA FRANCO, R. (ed.) — *Santa, Santa nuestra* (N. 53-1268). || *Ibero*, 2007, núm. 26, 265-267 (Bellini). — V. núm. 56-2431.

58-2856. PRENDES GUARDIOLA, MANUEL — “Federico Gamboa: un escritor mexicano en Europa”. — *ALH*, 38 (2009), 223-235.

*García Ladevese, Ernesto*

58-2857. RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ, BORJA — *Vida y poesía de Ernesto García Ladevese*. — Ayuntamiento, Castro Urdiales, 2007. 249 pp. || *BBMP*, 83 (2007), 537-538 (García Castañeda).

*Gómez Marín, Manuel*

58-2858. LÓPEZ DE MARISCAL, BLANCA — “*El currutaco por Alambique* de Manuel Gómez Marín. Un texto satírico del siglo XVIII”. — *Poesía satírica y burlesca en la Hispanoamérica colonial*, eds. I. Arellano y A. Lorente Medina (Madrid-Frankfurt/M., 2009), pp. 239-252.

*González Prada, Manuel*

58-2859. TAUZIN, I. (ed.) — *Manuel González Prada: escritor de dos mundos. Actas del Coloquio Internacional ERSAL-AMERIBER EA 3656* (N. 56-2435). || *Ibero*, 2008, núm. 32, 252-254 (Gewecke).

*Gutiérrez Nájera, Manuel*

58-2860. GUTIÉRREZ NÁJERA, MANUEL — *Cuentos*. Ed. de José María Martínez. — Cátedra, Madrid, 2006. 405 pp. || *CuA*, 2008, núm. 126, 225-229 (Alvarado).

58-2861. DÍAZ ALEJO, ANA ELENA — “Edición crítica de las «Crónicas» de Puck (Manuel Gutiérrez Nájera, *El Universal*, 3 de diciembre de 1893-6 de enero de 1895)”. — *Crítica textual*, eds. B. Clark de Lara, C. Company Company, L. Godinas y A. Higashi (México, 2009), pp. 105-111.

58-2862. GARCÍA ÁVILA, CELENE — “El taller poético de Gutiérrez Nájera en sus crónicas”. — *Crítica textual*, eds. B. Clark de Lara, C. Company Company, L. Godinas y A. Higashi (México, 2009), pp. 113-129.

58-2863. MARTÍNEZ, JOSÉ MARÍA y RODRIGO PEREYRA — “Manuel Gutié-

rez Nájera: textos desconocidos y precisiones bibliográficas". — *ALH*, 38 (2009), 193-219.

- 58-2864. OVIEDO PÉREZ DE TUDELA, ROCÍO — "Bosquejos de lo real maravilloso en la prensa: de Gutiérrez Nájera a Valle-Inclán y García Márquez". — *Literatura hispánica y prensa periódica (1875-1931)*, coords. J. Serrano Alonso y A. de Juan Bolufer (Santiago de Compostela, 2009), pp. 711-728.

*Herrera y Reissig, Julio*

- 58-2865. HERRERA Y REISSIG, JULIO — *Tratado de la imbecilidad del país, por el sistema de Herbert Spencer*. Transcripción, ed. y est. prelim., postfacio crít. y notas de Aldo Mazzucchelli. — Taurus, Montevideo, 2006. 441 pp. || *Ibero*, 2007, núm. 28, 256-258 (Dill).

*Jérica y Corta, Pablo de*

- 58-2866. ROMERO PEÑA, MARÍA MERCEDES — "El teatro político de Pablo de Jérica y Corta". — *CuIR*, 2006, núm. 14, 273-281.

*Lafuente y Zamalloa, Modesto*

- 58-2867. FUERTES ARBOIX, MÓNICA — "Costumbrismo al servicio de la sátira: *El viaje aerostático* de Modesto Lafuente y Zamalloa (1847)". — *BBMP*, 83 (2007), 433-442.

*Larra, Mariano José de*

- 58-2868. GÓMEZ-CASTELLANO, IRENE — "«Mudar de casa»: la retórica del espacio en los «artículos» de Larra". — *RILCE*, 24 (2008), 45-64.

- 58-2869. TURNER, HARRIET — "Periodismo literario y autorreferencial: Larra, visto por los ojos de Emilia Pardo Bazán". — *Literatura hispánica y prensa periódica (1875-1931)*, coords. J. Serrano Alonso y A. de Juan Bolu-

fer (Santiago de Compostela, 2009), pp. 311-319.

*Larrea, Frasquita*

- 58-2870. CANTOS CASENAIVE, M. (ed.) — *Los episodios de Trafalgar y Cádiz en las plumas de Frasquita Larrea y Fernán Caballero* (N. 57-2766). || *CuIR*, 2007, núm. 15, 285-286 (González Troyano).

*Larriva, José Joaquín de*

- 58-2871. REVERTE BERNAL, CONCEPCIÓN — "El nuevo depositario y Nueva depositaria de José Joaquín de Larriva contra Gasoar Rico, más literatura que periodismo". — *AsN*, 2009, núms. 13/14, 53-65.

*Madrazo, Pedro de*

- 58-2872. AFINOQUÉNOVA, EUGENIA — "El providencialismo histórico y la misión del arte en la obra de Pedro de Madrazo". — *BBMP*, 84 (2008), 209-240.

*Mansilla, Lucio Victorio*

- 58-2873. MONER, SAMUEL — "La ley del deseo: acerca de *Una excursión a los indios ranqueles*, de Lucio V. Mansilla". — *Ibero*, 2008, núm. 32, 61-74.

- 58-2874. MUÍÑO BARREIRO, DAVID ANTONIO — "«Causeries del jueves»: memoria letrada y emergencia del sujeto liberal argentino en la obra periodística de Lucio V. Mansilla". — *Literatura hispánica y prensa periódica (1875-1931)*, coords. J. Serrano Alonso y A. de Juan Bolufer (Santiago de Compostela, 2009), pp. 747-757.

*Martí, José*

- 58-2875. ALMENAS, EGBERTO — "El guiño sonriente de José Martí en sus

- apuntes de viaje por Guatemala”. — *CuA*, 2008, núm. 125, 131-139.
- 58-2876. ATENCIO, CARIDAD — “Los Cuadernos de apuntes de José Martí o la legitimación de la escritura”. — *CuA*, 2008, núm. 125, 109-115.
- 58-2877. LOMAS, LAURA — *Translating Empire: José Martí, migrant Latino subjects, and American modernities*. — Duke University Press, Durham, 2008. || *Revlb*, 76 (2010), 523-526 (Montero).
- 58-2878. VÁZQUEZ PÉREZ, MARLENE — “Las Escenas norteamericanas de José Martí: su calidad polifónica”. — *CuA*, 2008, núm. 125, 117-130.
- Nin, Joaquín María*
- 58-2879. ALBA LÓPEZ-ESCOBAR, MIGUEL DE — “Un acercamiento a la novela histórica *Secretos de la Inquisición* de Joaquín María Nin”. — *CuLR*, 2005, núm. 13, 201-213.
- Palma, Ricardo*
- 58-2880. FIORELLINO, BARBARA — “Tradurre Ricardo Palma: la negoziazione e la lettera”. — *CTesto*, 11 (2008), 133-150.
- 58-2881. GONZÁLEZ ALVARADO, OSMAR — “La correspondencia de Ricardo Palma”. — *SLitM*, 2008, núm. 8, 87-107.
- Pardo Bazán, Emilia*
- 58-2882. PARDO BAZÁN, EMILIA — *Morriña. (Historia amorosa)*. Ed. Ermitas Penas Varela. — Cátedra, Madrid, 2007. 243 pp. || *BBMP*, 83 (2007), 516-518 (Patiño Eirín).
- 58-2883. AXEITOS VALIÑO, RICARDO y PATRICIA CARBALLAL MIÑÁN — “La prensa ante el teatro de Emilia Pardo Bazán”. — *Literatura hispánica y prensa periódica (1875-1931)*, coords. J. Serrano Alonso y A. de Juan Bolufer (Santiago de Compostela, 2009), pp. 201-219.
- 58-2884. BIEDER, MARYELLEN — “Imágenes visuales de Emilia Pardo Bazán en la prensa periódica”. — *Literatura hispánica y prensa periódica (1875-1931)*, coords. J. Serrano Alonso y A. de Juan Bolufer (Santiago de Compostela, 2009), pp. 221-235.
- 58-2885. GONZÁLEZ HERRÁN, JOSÉ MANUEL, CRISTINA PATIÑO EIRÍN y ERMITAS PENAS VARELA (eds.) — *Emilia Pardo Bazán: el periodismo, III Simposio*. — Fundación Caixa Galicia-Real Academia Galega, A Coruña, 2007. 383 pp. || *BBMP*, 83 (2007), 514-515 (Paba).
- 58-2886. GONZÁLEZ HERRÁN, JOSÉ MANUEL, CRISTINA PATIÑO EIRÍN y ERMITAS PENAS VARELA (eds.) — *Emilia Pardo Bazán y las artes del espectáculo*. — Real Academia Galega-Fundación Caixa Galicia, A Coruña, 2008. || *BBMP*, 84 (2008), 591-592 (Ríos Carratalá).
- 58-2887. JIMÉNEZ MORALES, MARÍA ISABEL — “Emilia Pardo Bazán, cronista en París (1889)”. — *RLit*, 70 (2008), 507-532.
- 58-2888. NOGUEIRA, ALEJANDRO ALONSO y SUSANA BARDAVÍO ESTEVAN — “Notas para una edición de *La sirena negra*: apuntes de un manuscrito”. — *BBMP*, 83 (2007), 443-454.
- 58-2889. NOVO DÍAZ, M. DEL MAR — “¿Cómo se conoció a doña Emilia Pardo Bazán a través de *Nuevo Mundo* (1895-1928)?”. — *Literatura hispánica y prensa periódica (1875-1931)*, coords. J. Serrano Alonso y A. de Juan Bolufer (Santiago de Compostela, 2009), pp. 237-253.
- 58-2890. PATIÑO EIRÍN, CRISTINA — “Periodismo centrífugo y gramática de la cita: Emilia Pardo Bazán en el *Diario de la Marina* (1909-1915)”. — *Literatura hispánica y prensa periódica (1875-1931)*, coords. J. Serrano Alonso y A. de Juan Bolufer (Santiago de Compostela, 2009), pp. 255-268.
- 58-2891. RODRÍGUEZ YÁÑEZ, YAGO — “Algunas composiciones líricas de Emilia Pardo Bazán y sus contemporáneos en la prensa periódica”. — *Literatura hispánica y prensa periódica (1875-1931)*, coords. J. Serrano Alonso y A. de Juan Bolufer (Santiago de Compostela, 2009), pp. 269-277.

- 58-2892. SOTELO VÁZQUEZ, MARISA — “Las colaboraciones de Emilia Pardo Bazán en *El Cojo Ilustrado* (Caracas, 1892-1915)”. — *Literatura hispánica y prensa periódica (1875-1931)*, coords. J. Serrano Alonso y A. de Juan Bolufer (Santiago de Compostela, 2009), pp. 279-294.
- 58-2893. THION SORIANO-MOLLÁ, DOLORES — “Cuando una colaboradora escribe al director: Emilia Pardo Bazán en *El Imparcial* (1883-1921)”. — *Literatura hispánica y prensa periódica (1875-1931)*, coords. J. Serrano Alonso y A. de Juan Bolufer (Santiago de Compostela, 2009), pp. 295-310.
- V. también núms. 2869, 3089.

*Payno, Manuel*

- 58-2894. SOL, MANUEL — “La tradición impresa de *Los bandidos de Río Frío*”. — *Crítica textual*, eds. B. Clark de Lara, C. Company Company, L. Godinas y A. Higashi (México, 2009), pp. 93-104.

*Pereda, José María de*

- 58-2895. CLARKE, ANTHONY H. — “Reflexiones sobre *Peñas arriba* (a propósito de la edición crítica de Laureano Bonet)”. — *BBMP*, 84 (2008), 263-273.
- 58-2896. GUTIÉRREZ SEBASTIÁN, RAQUEL (ed.) — 2006. *Recordando a Pereda*. — Caja Cantabria-Ayuntamiento de Santander, Santander, 2007. 107 pp. || *BBMP*, 83 (2007), 528-531 (Dorca).

*Pérez Galdós, Benito*

- 58-2897. PÉREZ GALDÓS, BENITO — *Episodios nacionales. Primera serie. La guerra de Independencia*. Eds. de Dolores Troncoso y Rodrigo Varela. — Destino, Barcelona, 2005. 1462 pp. || *BBMP*, 83 (2007), 519-520 (Cuiñas Gómez).
- 58-2898. PÉREZ GALDÓS, BENITO — *Episodios nacionales. Segunda serie. La España de Fernando VII*. Ed. de Dolores

Troncoso. — Destino, Barcelona, 2006. 1319 pp. || *BBMP*, 83 (2007), 519-520 (Cuiñas Gómez).

- 58-2899. PÉREZ GALDÓS, BENITO — *Episodios nacionales. Tercera serie. Cristianos y carlistas*. Ed. de Dolores Troncoso. — Destino, Barcelona, 2007. 1403 pp. || *BBMP*, 84 (2008), 506-598 (Rodríguez Gutiérrez).
- 58-2900. PÉREZ GALDÓS, BENITO — *Miau*. Ed. de Francisco Caudet. — Castalia, Madrid, 2006. 482 pp. || *CuLH*, 2008, núm. 33, 512-513 (Palacios Gutiérrez).
- 58-2901. PÉREZ GALDÓS, BENITO — *Tormento*. Eds. Teresa Barjau y Joaquim Parellada. — Crítica, Barcelona, 2007. 484 pp. || *RLit*, 70 (2008), 303-306 (Canals).
- 58-2902. CARDONA, RODOLFO — “*Un faccioso más y algunos frailes menos*: fin de una etapa”. — *BBMP*, 83 (2007), 201-215.
- 58-2903. DUPONT, D. — *Realism as resistance: Romanticism and authorship in Galdós, Clarín, and Baroja* (N. 56-1117). || *RLit*, 70 (2008), 301-303 (Álvarez Castro). — V. núm. 58-1256.
- 58-2904. LUNA SELLÉS, CARMEN — “La imagen gráfica de Galdós en la prensa de principios del siglo xx”. — *Literatura hispánica y prensa periódica (1875-1931)*, coords. J. Serrano Alonso y A. de Juan Bolufer (Santiago de Compostela, 2009), pp. 149-165.
- 58-2905. OLEZA, JOAN — “Galdós frente al discurso modernista de la modernidad. Por una lectura compleja del realismo”. — *BBMP*, 83 (2007), 177-200.

*Picón, Jacinto Octavio*

- 58-2906. PICÓN, J.O. — *Cuentos completos*, ed. E. Gutiérrez Díaz-Bernardo (N. 57-1157). || *BBMP*, 84 (2008), 599-600 (Miralles García).

*Revilla y Moreno, Manuel de la*

- 58-2907. PEÑAS RUIZ, ANA — “Una aproximación al costumbrismo desde la crítica periodística: Manuel de

la Revilla". — *Literatura hispánica y prensa periódica (1875-1931)*, coords. J. Serrano Alonso y A. de Juan Bolufer (Santiago de Compostela, 2009), pp. 137-148.

*Riva Palacio, Vicente*

58-2908. SOL TLACHI, MANUEL — "Calvario y Tabor de Vicente Riva Palacio: historia de un texto". — *LMM*, 20 (2009), núm. 1, 41-56.

*Roa Bárcena, José María*

58-2909. OLEA FRANCO, R. — *En el reino fantástico de los aparecidos: Roa Bárcena, Fuentes y Pacheco* (N. 54-1113). || *Ibero*, 2007, núm. 28, 247-248 (Bellini). — V. núm. 55-1081.

*Sala y Sauri, Eduardo*

58-2910. CAÑAS MURILLO, JESÚS — "Un fin de fiesta del siglo XIX: *Un deudor de viaje* o *Don Robreño hecho cómico*, de Eduardo Sala y Sauri". — *CuIR*, 2007, núm. 15, 241-270.

*Salas y Quiroga, Jacinto de*

58-2911. SALAS Y QUIROGA, J. DE — *Viages. Isla de Cuba*, ed. y notas L.T. González del Valle (N. 55-1086). || *RILCE*, 24 (2008), 207-209 (Ortiz). — V. núm. 56-2456.

*Silva, José Asunción*

58-2912. OSORIO, J.J. — *José Asunción Silva y la ciudad letrada* (N. 58-1267). || *Ibero*, 2008, núm. 32, 250-251 (Meyer-Minnemann).

*Valera, Juan*

58-2913. RIVAS HERNÁNDEZ, ASCENSIÓN — "Las ideas poéticas de Juan Valera

en los «Estudios críticos»". — *RILCE*, 24 (2008), 136-146.

58-2914. VEGA RODRÍGUEZ, PILAR — "La correspondencia privada del escritor célebre: D. Juan Valera en sus cartas". — *BBMP*, 84 (2008), 471-486.

*Vega, Ventura de la*

58-2915. RODRÍGUEZ SÁNCHEZ DE LEÓN, MARÍA JOSÉ — "*Don Quijote de la Mancha en Sierra Morena*, tributo de Ventura de la Vega a Cervantes, Lope y Calderón". — *CuIR*, 2006, núm. 14, 209-220.

*Vergara y Vergara, Eladio*

58-2916. RODRÍGUEZ-ARENAS, FLOR MARÍA — "La novela folletinesca en los albores de la ficción colombiana en el siglo XIX: *El mudo* de Eladio Vergara y Vergara (1848)". — *Inti*, 2006, núms. 63/64, 259-273.

*Vidart Schuch, Luis*

58-2917. RODRÍGUEZ SÁNCHEZ, M. DE LOS ÁNGELES — "Rafael Luna crítico literario de Luis Vidart". — *Literatura hispánica y prensa periódica (1875-1931)*, coords. J. Serrano Alonso y A. de Juan Bolufer (Santiago de Compostela, 2009), pp. 167-178.

*Zarco, Francisco*

58-2918. RODRÍGUEZ LENMANN, CECILIA — "El *spleen* como discurso disciplinante. Las crónicas de la ciudad de Francisco Zarco y la resemantización del desencanto moderno". — *Ibero*, 2008, núm. 29, 7-18.

*Zorrilla, José*

58-2919. AMANN, ELIZABETH — "Writing and revenue in Zorrilla's *Don Juan Tenorio*". — *BHS*, 85 (2008), 513-531.

## SIGLO XX

Aramburu, Fernando

Abad Faciolince, Héctor

- 58-2920. ESCOBAR-MESA, AUGUSTO — “Angosta de Héctor Abad Faciolince: los «check-points» o el nuevo «locus terribilis»”. — *Inti*, 2006, núms. 63/64, 3-19.

- 58-2926. RIVAS HERNÁNDEZ, ASCENSIÓN — “Modos de contar la barbarie en *Los peces de la amargura*, de Fernando Aramburu”. — *LD*, 2009, núm. 125, 223-231.

Aguirre, Fabiola

V. núm. 3079.

Arenas, Reinaldo

V. núm. 3037.

Aira, César

- 58-2921. SAGER, VALERIA — “El lugar de Aira. Algunos desplazamientos en el sistema de lectura de *Punto de vista*”. — *Ibero*, 2008, núm. 29, 19-27.

Arguedas, José María

- 58-2927. ALEMANY BAY, CARMEN — “Singularidades de José María Arguedas como escritor”. — *AsN*, 2009, núms. 13/14, 162-169.

Alberti, Rafael

- 58-2922. FERRARI, MARTA BEATRIZ — “La *épica subjetiva* de Rafael Alberti”. — *CuLH*, 2008, núm. 33, 281-290. V. también núm. 3043.

Argueta, José Manlio

- 58-2928. ARGUETA, M. — *Poesía completa: 1956-2005*, ed. crít. A. Astvaldsson (N. 57-2801). || *CuA*, 2008, núm. 123, 190-193 (Alvarado).

Aldecoa, Ignacio

- 58-2923. SOLER, HIPÓLITO ESTEBAN — “El escritor y su horizonte. (Dos inéditos de I. Aldecoa)”. — *BBMP*, 83 (2007), 335-358.

Arlt, Roberto

- 58-2929. CORRAL, ROSE — *Roberto Arlt: una poética de la disonancia*. — El Colegio de México, México, 2009. 220 pp. (*Serie Estudios de Lingüística y Literatura*, 55).

Ambrogio, Arturo

- 58-2924. LARA, ÁLVARO DARÍO — “Influencias modernistas en la crónica urbana de Arturo Ambrogio”. — *CuA*, 2007, núm. 122, 83-93.

- 58-2930. JUÁREZ, LAURA — “Historias criminales y ficciones infames. El delito en la producción periodística final de Roberto Arlt”. — *ALH*, 38 (2009), 321-340.

Ampuero, Roberto

- 58-2925. CANEPA, GINA — “Investigando al agresor anónimo o de los mecanismos de la economía global: *Cita en el azul profundo* de Roberto Ampuero”. — *Inti*, 2005, núms. 61/62, 109-122.

- 58-2931. MARTÍNEZ DE RICHTER, MARILY (ed.) — *Moderne in den Metropolen. Roberto Arlt und Alfred Döblin. Internationales Symposium, Buenos Aires-Berlin, 2004*. — Königshausen & Neumann, Würzburg, 2007. 178 pp. || *Ibero*, 2007, núm. 28, 240-242 (Schuchard).

- 58-2932. SLOAN, STEVE — “Modern perspectives in José A. Ferreyra’s *Puente Alsina* and Roberto Arlt’s *Los siete locos*”. — *Inti*, 2005, núms. 61/62, 77-90.

*Armada Teixeira, Ramón*

- 58-2933. MOREDA LEIRADO, MARISA — “Ramón Armada Teixeira na prensa da época”. — *Literatura hispánica y prensa periódica (1875-1931)*, coords. J. Serrano Alonso y A. de Juan Bolufer (Santiago de Compostela, 2009), pp. 683-693.

*Asturias, Miguel Ángel*

- 58-2934. MAÍZ, CLAUDIO — “Historia y mito en el mundo de la conquista. *Maladrón* como novela precursora”. — *A*, 2007, núm. 495, 127-156.
- 58-2935. WELLY, CARINA — *Literarische Begegnungen mit dem Fremden. Intra-nationale und internationale Vermittlung kultureller Alterität am Beispiel des Erzählwerks Miguel Ángel Asturias*. — Königshausen & Neumann, Würzburg, 2004. 267 pp. || *Ibero*, 2007, núm. 26, 267-268 (Bosshard).

*Aub, Max*

- 58-2936. LLUCH PRATS, JAVIER (ed.) — *Max Aub, Ignacio Soldevila. Epistolario 1954-1972*. — Fundación Max Aub, Valencia, 2007. || *RLit*, 70 (2008), 338-340 (Soler Sasera).

*Ayala, Francisco*

- 58-2937. AYALA, FRANCISCO — *Obras completas*. T. 3: *Estudios literarios*. Ed. de Carolyn Richmond; pról de Ricardo Senabre. — Galaxia Gutenberg-Círculo de Lectores, Barcelona, 2007. 1580 pp. || *RLit*, 70 (2008), 346-349 (Lluch Prats).
- V. también núm. 3043.

*Ayesa, Julián*

- 58-2938. CASAS, ANA — “*Helena o el mar del verano* (1952) y la novela lírica”. — *RLit*, 70 (2008), 577-594.

*Azaña, Manuel*

- 58-2939. AZAÑA, MANUEL — *La vela da de Benicarló. Diálogo de la guerra de España*. Ed., introd. y notas de Manuel Aragón. — Castalia, Madrid, 2005. || *BHS*, 85 (2008), 591-592 (Gómez).

*Azorín (José Martínez Ruiz)*

- 58-2940. RIERA, CARMÉ — *Azorín y el concepto clásico*. — Universidad, Alicante, 2007. 153 pp. || *Ibero*, 2008, núm. 32, 228-230 (Peters).

*Baroja, Pío*

- V. núm. 2903.

*Barquero, Efraín*

- 58-2941. NÓMEZ, NAÍN — “Sobre *El pan y el vino* de Efraín Barquero: por una liturgia de la solidaridad”. — *A*, 2008, núm. 498, 143-151.

*Bartra, Agustí*

- 58-2942. NOGUER FERRER, MARTA — “Agustí Bartra: el diálogo fructífero en el exilio”. — *Graffyllia*, 2009, núm. 10, 30-39.

*Bayly, Jaime*

- 58-2943. RUZ, R. — *Contemporary Peruvian narrative and popular culture: Jaime Bayly, Iván Thays and Jorge Eduardo Benavides* (N. 57-1209). || *BHS*, 85 (2008), 760-762 (Cheng).

*Becerra, José Carlos*

- V. núm. 3072.

*Belli, Gioconda*

- 58-2944. SERRANO CALDERA, ALEJANDRO — “La recuperación del Paraíso”. — *CuA*, 2008, núm. 125, 177-185.

*Benavente, Jacinto*

- 58-2945. BENAVENTE, J. — *Comedias y dramas*, ed. y pról. L.T. González del Valle y J.M. Pereiro Otero (N. 57-1212). || *RLit*, 70 (2008), 720-724 (García Ruiz).
- 58-2946. CUESTA GUADAÑO, JAVIER — “La poesía de Jacinto Benavente. Estudio y edición crítica de *Versos* (1893)”. — *CuLH*, 2008, núm. 33, 387-453.
- 58-2947. FORTUNO LLORENS, SANTIAGO — “Jacinto de Benavente (1866-1954) y el teatro modernista”. — *Epos*, 24 (2008), 85-101.
- 58-2948. VERSTEEG, MARGOT — “Jacinto Benavente, director de *Madrid Cómico*”. — *Literatura hispánica y prensa periódica (1875-1931)*, coords. J. Serrano Alonso y A. de Juan Bolufer (Santiago de Compostela, 2009), pp. 425-437.

*Benavides, Jorge Eduardo*

- V. núm. 2943.

*Benítez Reyes, Felipe*

- 58-2949. DíEZ FERNÁNDEZ, J. IGNACIO — “Felipe Benítez Reyes y la poética de la melancolía”. — *Dicenda*, 27 (2009), 43-58.

*Benítez Rojo, Antonio*

- 58-2950. CORTICELLI, MARIA RITA — *El Caribe Universal. La obra de Antonio Benítez Rojo*. — P. Lang, Oxford, 2006. 174 pp. || *Ibero*, 2008, núm. 29, 252-254 (De Maeseneer).

*Bioy Casares, Adolfo*

- V. núm. 2963.

*Blasco Ibáñez, Vicente*

- 58-2951. DI GIROLAMO, MONICA — “Vicente Blasco Ibáñez e *Las sergas de Esplandián*: riletatura di un mito del XVI secolo”. — *AION-R*, 51 (2009), 147-158.
- 58-2952. JUAN BOLUFER, AMPARO DE — “Recepción de la literatura española en *La Prensa* de Nueva York (con un apéndice sobre la visita de Blasco Ibáñez)”. — *Literatura hispánica y prensa periódica (1875-1931)*, coords. J. Serrano Alonso y A. de Juan Bolufer (Santiago de Compostela, 2009), pp. 533-561.

*Bolaño, Roberto*

- 58-2953. HARTWIG, SUSANNE — “Jugar al detective: el desafío de Roberto Bolaño”. — *Ibero*, 2007, núm. 28, 53-71.
- 58-2954. MORALES, LEÓNIDAS — “Roberto Bolaño: las lágrimas son el lugar de la esperanza”. — *A*, 2008, núm. 497, 51-77.
- 58-2955. RAMÍREZ ÁLVAREZ, CAROLINA — “Trauma, memoria y olvido en un espacio ficcional. Una lectura a *Estrella distante*”. — *A*, 2008, núm. 497, 37-50.
- 58-2956. RÍOS BAEZA, FELIPE — “Violentos y refinados. La figura del *soberano infame* en la narrativa de Roberto Bolaño”. — *Graffylia*, 2009, núm. 10, 81-92.

*Bombal, María Luisa*

- 58-2957. CARREÑO, RUBÍ — *Leche amarga: violencia y erotismo en la narrativa chilena del siglo XX (Bombal, Brunet, Donoso, Eltit)*. — Editorial Cuarto Propio, Santiago de Chile, 2007. 224 pp. || *A*, 2009, núm. 500, 143-147 (Astudillo Olivares).

*Borges, Jorge Luis*

- 58-2958. ÁLVAREZ AROCHA, CRISTIAN — “De la búsqueda y la nostalgia. Una reflexión sobre la lectura quijotesca a partir de algunas líneas de Jorge Luis Borges”. — *Don Quijote, cosmopolita...*, coord. H.C. Hagedorn (Cuenca, 2009), pp. 219-248.
- 58-2959. BILBAO TERREROS, GORKA — “Borges como voluntad y representación”. — *LD*, 2008, núm. 120, 69-93.
- 58-2960. CAJERO, ANTONIO — “Variantes apócrifos y palimpsestos en la *editio princeps* de *Fervor de Buenos Aires*, de Borges”. — *Crítica textual*, eds. B. Clark de Lara, C. Company Company, L. Godinas y A. Higashi (México, 2009), pp. 233-246.
- 58-2961. CAVALLÍN CALANCHE, CLAUDIA — “Posibilidades de la metáfora en Borges”. — *A*, 2008, núm. 498, 45-54.
- 58-2962. COLOMBÍ, BEATRIZ — “Jorge Luis Borges y el arte narrativo”. — *CuA*, 2009, núm. 129, 139-158.
- 58-2963. COSTA, WALTER CARLOS — “Las traducciones de la *Antología de la literatura fantástica* de Borges, Bioy Casares y Silvina Ocampo”. — *CuA*, 2009, núm. 129, 159-167.
- 58-2964. DAPAZ STROUT, LILIA — “El fantasma del deseo: «Ulrica» de Borges desde la ventana de la eternidad”. — *CuA*, 2008, núm. 125, 163-176.
- 58-2965. ECHAVARRÍA, A. — *El arte de la jardinería china en Borges y otros estudios* (N. 55-1164). || *Ibero*, 2007, núm. 28, 254-256 (Pron).
- 58-2966. ECHAVARRÍA, A. — *Lengua y literatura de Borges* (N. 55-1165). || *Ibero*, 2007, núm. 28, 254-256 (Pron).
- 58-2967. FERNÁNDEZ FERRER, ANTONIO — *Ficciones de Borges. En las galerías del laberinto*. — Cátedra, Madrid, 2009.
- 58-2968. KAZMIERCZAK, MARCIN — *La metafísica idealista en los relatos de Jorge Luis Borges*. — Ciudadela Libros-Ratio-Universitat Abat Oliba CEU, Madrid-Barcelona, 2005. 383 pp. || *Ibero*, 2008, núm. 31, 242-243 (Casalía).
- 58-2969. LEFERE, R. — *Borges entre autorretrato y automitografía* (N. 54-2692).

- || *Ibero*, 2007, núm. 26, 274-277 (Gerling). — V. núm. 57-2867.
- 58-2970. OLEA FRANCO, R. — *Los dones literarios de Borges* (N. 55-1190). || *Ibero*, 2007, núm. 25, 257-261 (Cajero). — V. núm. 58-1320.
- 58-2971. SAVATER, FERNANDO — *Borges: la ironía metafísica*. — Ariel, Barcelona, 2008. || *ALH*, 38 (2009), 369-370 (Brescia).
- 58-2972. TORO, A. DE — *Borges infinito. Borges virtual* (N. 57-2894). || *ALH*, 38 (2009), 371-376 (García Ramos).
- 58-2973. WAISMAN, S. — *Borges and translation. The irreverence of the periphery* (N. 55-2782). || *Ibero*, 2007, núm. 27, 272-275 (Pagni). — V. núm. 58-1323.
- 58-2974. WEINBERG, LILIANA — “Borges y Martínez Estrada: diferencias y semejanzas”. — *CuA*, 2009, núm. 129, 169-189.
- V. también núms. 2332, 2345.

*Bosch, Juan*

- 58-2975. MARÍÑEZ, PABLO A. — “Bosch ante Hostos: anticolonialismo y antiimperialismo en el Caribe”. — *CuA*, 2009, núm. 129, 11-27.
- 58-2976. PICHARDO, CORONADA — “Los espacios conquistados en la narrativa de Juan Bosch”. — *CuA*, 2009, núm. 129, 29-44.
- 58-2977. PIÑA-CONTRERAS, GUILLERMO — “Arqueología de un mundo imaginario: *La mañosa* de Juan Bosch”. — *CuA*, 2009, núm. 129, 45-59.
- 58-2978. RAYA ALONSO, LETICIA — “Juan Bosch: un hombre del pueblo”. — *CuA*, 2009, núm. 129, 81-90.
- 58-2979. RUEDAS DE LA SERNA, JORGE — “La humanidad literaria de Juan Bosch”. — *CuA*, 2009, núm. 129, 75-79.
- 58-2980. VILLARINI JUSINO, ÁNGEL R. — “Los cuentos de Juan Bosch como textos de formación ético-política democrática”. — *CuA*, 2009, núm. 129, 61-73.

*Boullosa, Carmen*

- 58-2981. RUHE, CORNELIA — “El pirata devorado. Piratería literaria en

la novela de Carmen Boulosa *Son vacas, somos puercos*. — *I*, 2007, núm. 66, 61-79.

*Brunet, Marta*

V. núm. 2957.

*Bryce Echenique, Alfredo*

V. núm. 3141.

*Buitrago, Fanny*

58-2982. PINEDA-BOTERO, ÁLVARO — “Fanny Buitrago: ¿ficción o maquinaria cultural?”. — *Inti*, 2006, núms. 63/64, 125-138.

*Caballero Bonald, José Manuel*

58-2983. UNZUÉ UNZUÉ, ANTONIO — “La novela de Caballero Bonald. Ficción y memoria”. — *Epos*, 24 (2008), 115-123.

*Calderón, Esthela*

58-2984. WHITE, STEVEN F. — “Los poemas etnobotánicos de Esthela Calderón: un enfoque ecocrítico”. — *ALH*, 38 (2009), 95-110.

*Calzadilla, Juan*

58-2985. AVOME MBA, GISÈLE — “La ciudad en los poemarios de Juan Calzadilla”. — *Epos*, 24 (2008), 139-154.

*Camprubí, Zenobia*

58-2986. SODY DE RIVAS, ÁNGEL — *Biografía de Zenobia de Camprubí. La musa de Juan Ramón Jiménez*. — Ediciones Beta, Bilbao, 2009. || *LD*, 2009, núm. 122, 251-253 (Ríos Ruiz-Esquide).

*Cardenal, Ernesto*

58-2987. BOERIGTER, TOM — “*Canto cósmico*: The dilemma of political involvement”. — *LD*, 2008, núm. 120, 181-184.

*Carpentier, Alejo*

58-2988. DILL, HANS-OTTO — “Carpentier multicultural, plurimedial, barroco y heterogéneo. Ensayo bibliográfico”. — *Ibero*, 2007, núm. 25, 199-215.

58-2989. KARSIÁN, GAIANÉ — “Teoría de los contextos de A. Carpentier y su realización en *El siglo de las luces*”. — *LD*, 2009, núm. 123, 115-140.

58-2990. LEOPOLD, STEPHAN — “«Der Untergang des Abendlandes» und die postkoloniale Aura des «wunderbaren» Amerika - Spengler; Artaud, Carpentier *et au-delà*”. — *I*, 2007, núm. 66, 80-101.

V. también núm. 2333.

*Casanova, Sofía*

V. núm. 3089.

*Castellanos, Rosario*

58-2991. HIGASHI, ALEJANDRO — “La anotación de *Babún-Canán* como una tarea crítica”. — *Crítica textual*, eds. B. Clark de Lara, C. Company Company, L. Godinas y A. Higashi (México, 2009), pp. 177-196.

58-2992. RIVERA-RODAS, ÓSCAR — “Rosario Castellanos y los discursos de identidad”. — *LMM*, 20 (2009), núm. 1, 89-118.

*Castillo Ledón, Luis*

58-2993. SANDOVAL, ADRIANA — “«La novela mexicana» de Luis Castillo Ledón”. — *LMM*, 20 (2009), 147-155.

## Catalá, Víctor

- 58-2994. RIBERA LLOPIS, J.M. — *Projecció i recepció hispàniques de Caterina Albert i Paradís, "Victor Català", i de la seva obra*. — CGC Edicions, Girona, 2007. 342 pp. || *Epos*, 24 (2008), 441-443 (Hernández Caballer).

## Cela, Camilo José

V. núm. 3133.

## Cernuda, Luis

- 58-2995. LLERA, J.A. — *Los poemas de cementerio de Luis Cernuda* (N. 56-1187). || *RLit*, 70 (2008), 325-327 (Luján).

## Champourcin, Ernestina de

- 58-2996. LANDEIRA, JOY (ed.) — *Una rosa para Ernestina. Ensayos en conmemoración del centenario de Ernestina de Champourcin*. — Sociedad de Cultura de Valle-Inclán, El Ferrol, 2006. 204 pp. || *BHS*, 85 (2008), 754-756 (Pérez-Bernardo).

## Chavarría, Daniel

- 58-2997. CONTERIS, HIBER — "Entre la novela negra, el espionaje y la aventura: el polifacético discurso ficcional de Daniel Chavarría". — *RevIb*, 76 (2010), 345-357.

## Chejfec, Sergio

- 58-2998. SARACENI, GINA ALESSANDRA — "El regreso de los fantasmas. Escrituras de la herencia en las ficciones de Sergio Chejfec y Roberto Raschella". — *Ibero*, 2007, núm. 26, 19-27.

## Chocano, Magdalena

- 58-2999. USANDIZAGA, HELENA — "«Acto frío y luminoso de fría y numinosa fe»: la poesía de Magdalena Chocano". — *ALH*, 38 (2009), 73-93.

## Churata, Gamaliel

- 58-3000. USANDIZAGA, HELENA — "El pez de oro, de Gamaliel Churata, en la tradición de la literatura peruana". — *AsN*, 2009, núms. 13/14, 151-161.

## Cortázar, Julio

- 58-3001. DÁVILA, MARÍA DE LOURDES — "Alguien se pierde en el laberinto cosmicómico de Fantomas, ¿pero quién?". — *Ibero*, 2008, núm. 29, 123-142.
- 58-3002. HOUVENAGHEL, EUGENIA y AAGJE MONBALLIEU — "El eterno retorno de la mujer fatal en «Circe» de Julio Cortázar". — *BHS*, 85 (2008), 853-866.
- 58-3003. MAC-MILLAN, MARY — *El intersticio como fundamento poético en la obra de Julio Cortázar*. — P. Lang, Frankfurt/M., 2005. 176 pp. || *Ibero*, 2007, núm. 25, 261-263 (Spiller).

## Cuesta, Jorge

- 58-3004. ESCALANTE, EVODIO — "En busca del texto perdido. El *Canto a un dios mineral* de Jorge Cuesta". — *Crítica textual*, eds. B. Clark de Lara, C. Company Company, L. Godinas y A. Higashi (México, 2009), pp. 163-176.

## Delibes, Miguel

- 58-3005. VOLKMANN, GESINA — "La doble deixis como recurso de relativización epistémica en *Cinco horas con Mario* de Miguel Delibes". — *Deixis y modalidad en textos narrativos*, eds. G. Hassler & G. Volkmann (Münster, 2009), pp. 123-140.

*Delmar, Meira*

- 58-3006. JARAMILLO, MARÍA MERCEDES y BETTY OSORIO — “Recepción de la obra de Meira Delmar por poetas y críticos”. — *ALH*, 38 (2009), 135-148.

*Di Giorgio Medicis, Marosa*

- 58-3007. ESTEBAN PATRICIA — “Otras voces en la voz: indefiniciones de lo poético en la obra de Marosa di Giorgio”. — *ALH*, 38 (2009), 55-71.

*Díaz Eterovic, Ramón*

- 58-3008. GARCÍA CORALES, GUILLERMO — “El acto ético y la precariedad en la narrativa de Ramón Díaz Eterovic”. — *RevIb*, 76 (2010), 307-324.

*Díaz Rodríguez, Manuel*

- 58-3009. DÍAZ RODRÍGUEZ, MANUEL — *Ídolos rotos*. Ed. de Almudena Mejías Alonso. — Cátedra, Madrid, 2009.

*Dicenta, Joaquín*

- 58-3010. PERAL VEGA, EMILIO — “Entre denuncia y melodrama. *Juan José* y el teatro social de Joaquín Dicenta”. — *RLit*, 70 (2008), 67-84.

*Diego, Gerardo*

- 58-3011. BERNAL SALGADO, JOSÉ LUIS — “Manual de espumas”. *La plenitud creacionista de Gerardo Diego*. — Pre-Textos, Valencia, 2007. 174 pp. || *RLit*, 70 (2008), 728-730 (Cano Ballesta).

*Donoso, José*

- 58-3012. FRIEDMAN, MARY LUSKY — *The self in the narratives of José Donoso (Chile 1924-1996)*. — The Edwin Mellen Press, Lewiston-Queenston-Lampe-

ter, 2004. 150 pp. || *Ibero*, 2007, núm. 27, 275-276 (Böhringer).

- 58-3013. RODRÍGUEZ, JOSÉ MANUEL — “Alguien voló sobre el nido del *Bird* (un estudio de los manuscritos tempranos de *El obsceno pájaro de la noche*)”. — *A*, 2008, núm. 497, 151-166.

V. también núm. 2957.

*Edwards, Jorge*

- 58-3014. VILA, M. DEL P. — *Las máscaras de la decadencia. La obra de Jorge Edwards y el medio siglo chileno* (N. 58-1375). || *Ibero*, 2008, núm. 30, 250-252 (Sancholuz).

*Eltit, Diamela*

- 58-3015. GREEN, MARY — *Diamela Eltit: Reading the mother*. — Tamesis, Woodbridge, 2007. 171 pp. || *BHS*, 85 (2008), 913-914 (Amantani).
- 58-3016. LÓPEZ DE ABIADA, JOSÉ MANUEL — “Discurso político, tejido estético y autoficción fantástica en *Lumpérica*, de Diamela Eltit”. — *BBMP*, 84 (2008), 417-431.

V. también núm. 2957.

*Espina, Concha*

- 58-3017. TRINIDAD, FRANCISCO — “Para el epistolario de Concha Espina. Cartas de Miguel de Unamuno”. — *BBMP*, 84 (2008), 365-386.

V. también núm. 3089.

*Espinosa, Germán*

- 58-3018. FIGUEROA SÁNCHEZ, CRISTO RAFAEL — “La cartografía literaria de Germán Espinosa: rutas y trayectos de una escritura autónoma”. — *Inti*, 2006, núms. 63/64, 77-94.

*Fernández Flórez, Darío*

58-3019. MONTEJO GURRUCHAGA, LUCÍA — “Algunas novelas de Darío Fernández-Flórez: De *Zarabanda* (1944) a *Alta costura* (1954). Temas escabrosos moralistas”. — *RLit*, 70 (2008), 165-185.

*Fernández Flórez, Wenceslao*

58-3020. GÓMEZ RIVAS, ISABEL — “As crónicas Wenceslao Fernández Flórez sobre o veraneo monárquico: a forxa dun estilo”. — *Literatura hispánica y prensa periódica (1875-1931)*, coords. J. Serrano Alonso y A. de Juan Bolufer (Santiago de Compostela, 2009), pp. 813-823.

58-3021. LONGUEIRA MORIS, ALICIA — “Literatura y prensa en Wenceslao Fernández Flórez”. — *Literatura hispánica y prensa periódica (1875-1931)*, coords. J. Serrano Alonso y A. de Juan Bolufer (Santiago de Compostela, 2009), pp. 839-851.

*Franco Ramos, Jorge*

V. núm. 3234.

*Fuentes, Carlos*

58-3022. ARAYA ARAYA, KARLA — “Discurso social en *La frontera de cristal: una novela en nueve cuentos*, de Carlos Fuentes: entre la pérdida, el apego y el olvido”. — *LMM*, 20 (2009), 91-112.

58-3023. CEBALLOS, RENÉ — “«Las dos Américas»: re-descubrimiento del Nuevo Mundo”. — *A*, 2007, núm. 496, 67-79.

V. también núms. 2909, 3037, 3121.

*Fuguet, Alberto*

58-3024. LEAL, FRANCISCO — “Consideraciones en torno a la novela negra. *Tinta roja* de Alberto Fuguet y *Nuestro GG en La Habana* de Pedro

Juan Gutiérrez”. — *RevIb*, 76 (2010), 325-343.

*Futoransky, Luisa*

58-3025. NOFAL, ROSSANA — “Luisa Futoransky: migraciones de la palabra poética”. — *Inti*, 2005, núms. 61/62, 159-167.

*Gambaro, Griselda*

58-3026. ZANSTRA, DIANNE MARIE — *Embodying resistance: Griselda Gambaro and the Grotesque*. — Bucknell University Press, Lewisburg, 2007. || *BHS*, 85 (2008), 596-597 (Taylor).

*Gamboa, Santiago*

58-3027. PÖPPEL, HUBERT — “Fuerzas centrífugas y centrípetas en Santiago Gamboa y Gonzalo España: la novela policíaca colombiana en el contexto de la globalización”. — *RevIb*, 76 (2010), 359-376.

*Ganivet, Ángel*

V. núm. 3207.

*García Calderón, Ventura*

58-3028. LÓPEZ ALFONSO, FRANCISCO JOSÉ — “Narrativa indigenista y racismo: Ventura García Calderón, Enrique López Albújar y Luis E. Valcárcel”. — *AsN*, 2009, núms. 13/14, 96-104.

*García López, Ángel*

58-3029. OLMEDO RAMOS, JAIME — “Transitividad de la delegación autorial: poesía y poética de Ángel García López”. — *CuLH*, 2008, núm. 33, 233-253.

*García Lorca, Federico*

- 58-3030. EXNER, ISABEL — “*Sin sueño sueño tu presencia* -Erfüllungs(alb-)träume in Federico García Lorcasspäter Liebesdichtung”. — *I*, 2007, núm. 66, 23-44.
- 58-3031. JEREZ FARRÁN, CARLOS — *La pasión de san Lorca y el placer de morir*. — Visor, Madrid, 2006. 143 pp. || *Ibero*, 2007, núm. 28, 229-231 (Godoy).
- 58-3032. LÓPEZ DE ABIADA, JOSÉ MANUEL y AUGUSTA LÓPEZ BERNASOCCHI — “Un clásico moderno. Libros recientes sobre la obra de Federico García Lorca”. — *Ibero*, 2008, núm. 29, 191-204.
- 58-3033. LÓPEZ DE ABIADA, JOSÉ MANUEL y AUGUSTA LÓPEZ BERNASOCCHI — “Un clásico moderno. Libros recientes sobre la obra de Federico García Lorca (y II)”. — *Ibero*, 2008, núm. 31, 185-195.
- 58-3034. MARTÍNEZ GONZÁLEZ, ANTONIO — “Pronombres y posesivos deícticos en poemas narrativos de Federico García Lorca”. — *Deixis y modalidad en textos narrativos*, eds. G. Hassler & G. Volkmann (Münster, 2009), pp. 67-88.
- V. también núm. 2399.

*García Márquez, Gabriel*

- 58-3035. ORTEGA, JULIO — “Sexo y ficción en García Márquez”. — *Inti*, 2006, núms. 63/64, 301-304.
- 58-3036. OSPINA, WILLIAM — “El García Márquez de Dasso Saldívar”. — *CuA*, 2007, núm. 121, 205-208.
- 58-3037. PULIDO, BEGOÑA — *Poéticas de la novela histórica contemporánea: “El general en su laberinto”, “La campaña” y “El mundo alucinante”*. — UNAM, México, 2007. 276 pp. || *CuA*, 2008, núm. 125, 195-201 (Weinberg).
- 58-3038. ROCCO, ALESSANDRO — “De la penumbra a la escuela: el difícil camino del guionista Gabriel García Márquez”. — *Inti*, 2005, núms. 61/62, 145-158.
- V. también núms. 2864, 3142.

*García Montero, Luis*

- 58-3039. LEUCI, VERÓNICA — “La renovación genérica de Luis García Montero: la «Égloga de los dos rascacielos»”. — *LD*, 2008, núm. 120, 185-192.

*García Morales, Adelaida*

- 58-3040. DÍAZ, EPICETETO JOSÉ — “Imágenes de la soledad en *El sur* y *Bene* de Adelaida García Morales”. — *RLit*, 70 (2008), 223-237.
- 58-3041. RAMÍREZ SANTACRUZ, FRANCISCO — “Discurso femenino y transgresión en *El Sur* y *Bene* de Adelaida García Morales”. — *Graffyllia*, 2009, núm. 10, 21-29.

*Gil de Biedma, Jaime*

- 58-3042. GRUIA, IOANA — “La «ternura inteligente» como posible categoría de análisis de la poesía de Jaime Gil de Biedma”. — *CuLH*, 2008, núm. 33, 255-265.

*Gómez de la Serna, Ramón*

- 58-3043. MACCIUCI, RAQUEL — *Final de Plata Amargo. De la vanguardia al exilio: Ramón Gómez de la Serna, Francisco Ayala, Rafael Alberti*. — Ediciones Al Margen, La Plata, 2006. 368 pp. || *RLit*, 70 (2008), 323-325 (Soler Sasera).

*Gómez Valderrama, Pedro*

- 58-3044. MONTOYA CAMPUZANO, PABLO — “Variaciones en torno a Pedro Gómez Valderrama”. — *Inti*, 2006, núms. 63/64, 155-170.

*González, Ángel*

- 58-3045. LEUCI, VERÓNICA — “Ángel González: la cifra de múltiples versiones”. — *CuLH*, 2008, núm. 33, 303-316.

## González, José Luis

- 58-3046. IRIZARRY, GUILLERMO B. — *José Luis González: el intelectual nómada*. — Ediciones Callejón, San Juan, Puerto Rico, 2006. 296 pp. || *Ibero*, 2007, núm. 25, 256-257 (Rodríguez).

## González Lanuza, Eduardo

- 58-3047. FUENTE, OVIDIO — “La trayectoria poética de Eduardo González Lanuza: la metáfora ultraísta como instrumento de creación lírica”. — *CuA*, 2007, núm. 120, 145-162.

## Gorriti, Juana Manuela

- 58-3048. FERREIRA, ROCÍO — “Cartografías pan/americanas en *Cocina ecléctica* (1890) de Juana Manuela Gorriti”. — *AsN*, 2009, núms. 13/14, 75-86.

## Goytisoló, Juan

- 58-3049. HABRA, HEDY — “Fragmentación proteica y espectacular en la *Reivindicación del conde don Julián* de Juan Goytisoló”. — *Inti*, 2005, núms. 61/62, 45-62.

V. también núm. 3084.

## Grandes, Almudena

- 58-3050. GARCÍA-ABAD GARCÍA, M. TERESA — “*Mnemosyne* o el imperio de los sentidos. Literatura e imagen en Almudena Grandes: *Malena es un nombre de tango*”. — *Ibero*, 2007, núm. 27, 25-38.

## Guerra, Lucía

- 58-3051. PIZARRO, ANA — “Carmen Miranda y la estética del exceso”. — *A*, 2009, núm. 500, 11-20.

## Guillén, Nicolás

- 58-3052. ARNEDEO-GÓMEZ, MIGUEL — “Afro-Cuban literature and the *afro-cubanista* poetry of Nicolás Guillén”. — *BHS*, 85 (2008), 561-574.

## Guzmán, Martín Luis

V. núm. 3223.

## Harris, Tomás

- 58-3053. SEPÚLVEDA ERIZ, MAGDA — “Luces en la ciudad: dictadura y simulacro en Tomás Harris”. — *A*, 2007, núm. 496, 145-158.

## Hernández, Juan José

- 58-3054. LAHOZ, MAGDA BEATRIZ — *Deseo y censura en la narrativa breve de Juan José Hernández. Sociedad argentina de mediados del siglo XX: el infierno de lo indecible*. — Pre-Textos-Fundación “Amado Alonso”, Valencia, 2009. 188 pp.

## Ibargüengoitia, Jorge

- 58-3055. RODRÍGUEZ CADENA, MARÍA DE LOS ÁNGELES — “*Los pasos de López* y el «relajo literario» de la Independencia de México de 1810”. — *BHS*, 85 (2008), 695-716.

## Ingenieros, José

- 58-3056. CAMPA, RICCARDO — “José Ingenieros y el reformismo social”. — *CuA*, 2009, núm. 128, 11-22.
- 58-3057. FERNÁNDEZ, CRISTINA BEATRIZ (ed.) — *Las crónicas de José Ingenieros en “La Nación” de Buenos Aires (1905-1906)*. — Editorial Martín-Agencia-Universidad Nacional de Mar del Plata, Mar del Plata, 2009. 300 pp.

*Izquierdo Guerrero de Torres, José R.*

- 58-3058. IZQUIERDO GUERRERO DE TORRES, JOSÉ — *Recuerdos de mi vida*. Ed. de Fernando Durán López. — Ediciones Espuela de Plata, Sevilla, 2004. 209 pp. || *BHS*, 85 (2008), 587-588 (Ginger).

*Jarnés, Benjamín*

- 58-3059. PULIDO MENDOZA, MANUEL — “El Romanticismo escéptico: *Zumalcárregui* (1930), de Benjamín Jarnés”. — *LD*, 2009, núm. 122, 77-112.

*Jiménez, Juan Ramón*

- 58-3060. JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN — *Antología de prosa lírica*. Ed. de M. Ángeles Sanz Manzano. — Cátedra, Madrid, 2007. 424 pp. || *RLit*, 70 (2008), 327-332 (Gómez Redondo).
- 58-3061. DÍEZ DE REVENGA, F.J. y M. DE PACO (eds.) — *Pasión de mi vida. Estudios sobre Juan Ramón Jiménez* (N. 58-1472). || *BHS*, 85 (2008), 905-906 (Hacken).
- 58-3062. PÉREZ-UGENA, JULIO — “El horizonte recogido”. — *CTesto*, 11 (2008), 99-118.
- V. también núm. 2986.

*Kamenszain, Tamara*

- 58-3063. LEÓN, DENISE — “La mirada de Ruth. Fabulaciones del linaje en la poesía de Tamara Kamenszain”. — *ALH*, 38 (2009), 341-352.

*Labordeta, José Antonio*

- 58-3064. NAGORE LAÍN, FRANCHO — “Aragonesismos y otras voces de interés en *Banderas rotas*, de José Antonio Labordeta”. — *AFA*, 63/64 (2007-08), 73-98.

*Lemebel, Pedro*

- 58-3065. GONZÁLEZ CANGAS, YANKO — “Etnografía persistente: Pedro Lemebel o el poder cognitivo de la metáfora”. — *A*, 2007, núm. 496, 161-165.

*León, María Teresa*

- 58-3066. PEYRAGA, PASCALE — “«La historia tiene la palabra» (1944), de María Teresa León: los tesoros artísticos en el joyero de la historia”. — *RILCE*, 24 (2008), 121-135.

*Lezama Lima, José*

- 58-3067. ALVARADO, LEONEL — “Lezama en Xibalbá: la expresión mesoamericana en *Paradiso*”. — *BHS*, 85 (2008), 717-732.
- 58-3068. LEO, JULIETA — “*Paradiso*, grimorio antillano de José Lezama Lima. Otra perspectiva del hermetismo en el lenguaje *paradisíaco*”. — *ALH*, 38 (2009), 237-260.
- 58-3069. MATAIX, REMEDIOS — “«Aquí llegamos, aquí no veníamos». La poesía última de Lezama y las mutaciones de los cánones”. — *BBMP*, 83 (2007), 359-384.
- 58-3070. SILVA, MARÍA GUADALUPE — “Del cuerpo a la palabra: acerca de la homosexualidad en *Paradiso*”. — *CuA*, 2008, núm. 125, 143-162.

*Lihn, Enrique*

- 58-3071. POLANCO SALINAS, JORGE — *La zona muda. Una proximación filosófica a la poesía de Enrique Lihn*. — RIL Editores-Universidad de Valparaíso, Santiago de Chile, 2004. 200 pp. || *Inti*, 2005, núms. 61/62, 345-348 (Holas Veliz).

*Lizalde, Eduardo*

- 58-3072. RUIZ-PÉREZ, IGNACIO — “Readings, homages and desecrations. Toward a critical poetry: Eduardo Lizalde, Gabriel Zaid, José Carlos Becerra and José Emilio Pacheco”. — *BHS*, 85 (2008), 551-559.

*López Albújar, Enrique*

V. núm. 3028.

*López Velarde, Ramón*

- 58-3073. SOL TLACHI, CARLOMAGNO — “Notas para una edición crítica de *Zozobra* de Ramón López Velarde”. — *Crítica textual*, eds. B. Clark de Lara, C. Company Company, L. Godinas y A. Higashi (México, 2009), pp. 141-153.

*Lugones, Leopoldo*

- 58-3074. DALMARONI, M. — *Una república de las letras. Lugones, Rojas, Payró. Escritores argentinos y Estado* (N. 57-1369). || *Ibero*, 2007, núm. 27, 270-272 (Rogers). — V. núm. 58-1490.

*Machado, Antonio*

- 58-3075. ALARCÓN SIERRA, RAFAEL — “Los manuscritos machadianos de Sevilla y Burgos (historia, descripción, localización, análisis y transcripciones)”. — *BBMP*, 84 (2008), 321-363.
- 58-3076. ESCOBAR BORREGO, FRANCISCO JAVIER — “«Desnudo amor de piedra»: tradición clásica en *Soledades* (1903) de Antonio Machado”. — *BBMP*, 83 (2007), 289-305.
- 58-3077. VILA-BELDA, REYES — “Antonio Machado y la recepción crítica de *Soledades* (1903)”. — *Literatura hispánica y prensa periódica (1875-1931)*, coords. J. Serrano Alonso y A. de Juan Bolufer (Santiago de Compostela, 2009), pp. 439-448.

*Machado, Manuel*

- 58-3078. ABRIL, JUAN CARLOS — “Relectura de *El mal poema* de Manuel Machado”. — *LD*, 2009, núm. 125, 217-222.

*Maeztu, Ramiro de*

V. núm. 3207.

*Mallarino Isaacs, Manuela*

- 58-3079. ANDRADE, MARÍA MERCEDES — “Más allá de la jaula de plata: mujer y modernización en la obra de Manuela Mallarino Isaacs, Juana Sánchez Lafaurie y Fabiola Aguirre”. — *Inti*, 2006, núms. 63/64, 199-216.

*Maragall, Joan*

- 58-3080. BASTONS, CARLES — *Joan Maragall y Miguel de Unamuno. Una amistad paradigmática*. — Editorial Milenio, Lérida, 2006. 244 pp. || *CuLH*, 2008, núm. 33, 518-520 (Bajona Oliveras).

*Marías, Javier*

- 58-3081. GROHMANN, ALEXIS — “Literatura y trastorno o la alegoría de la narración en Javier Marías”. — *Ibero*, 2008, núm. 30, 65-82.

*Mariátegui, José Carlos*

- 58-3082. CHANG-RODRÍGUEZ, EUGENIO — “José Carlos Mariátegui y la polémica del indigenismo”. — *AsN*, 2009, núms. 13/14, 105-114.

*Martín Gaité, Carmen*

- 58-3083. MARTÍN GAITE, CARMEN — *El libro de la fiebre*. Ed. de M.V. Calvi. — Cátedra, Madrid, 2007. 180 pp. || *RLit*, 70 (2008), 352-353 (Fiordaliso).

- 58-3084. GRUBER, DORIS — *Literarische Konstruktion und geschlechtliche Figuration. Das Erzählwerk Carmen Martín Gaites und Juan Goytisolos im Kontext des Frankismus*. — Edition Tranvia, Berlin, 2003. 352 pp. || *Ibero*, 2007, núm. 25, 242-244 (Schwenzfeier).
- 58-3085. JURADO MORALES, JOSÉ — “Sobre los Usos amorosos del dieciocho en España de Carmen Martín Gaité”. — *CuIR*, 2007, núm. 15, 53-64.

*Martín Santos, Luis*

- 58-3086. LÁZARO, JOSÉ — *Vidas y muertes de Luis Martín-Santos*. — Tusquets, Barcelona, 2009. 449 pp. || *LD*, 2009, núm. 125, 273-276 (Gorrotxategi Gorrotxategi).

*Martínez Estrada, Ezequiel*

- 58-3087. LAMOSO, ADRIANA — “La emergencia de los debates político-culturales en los ensayos de Ezequiel Martínez Estrada”. — *CuA*, 2008, núm. 123, 157-167.
- 58-3088. VÁZQUEZ, MARÍA CELIA — “Ética, política y retórica: ¿Qué es esto?, de Ezequiel Martínez Estrada”. — *CuA*, 2008, núm. 123, 169-180.
- V. también núm. 2974.

*Maura, Antonio*

- 58-3089. SIMÓN PALMER, MARÍA DEL CARMEN — “Correspondencia de Antonio Maura con Emilia Pardo Bazán, Sofía Casanova y Concha Espina”. — *RLit*, 70 (2008), 625-652.

*Mejía Vallejo, Manuel*

- 58-3090. FORERO-VILLEGAS, YOLANDA — “Aire de tango de Manuel Mejía Vallejo: novela de la cultura popular urbana”. — *Inti*, 2006, núms. 63/64, 139-154.

*Mihura, Miguel*

- 58-3091. MIGUEL MARTÍNEZ, EMILIO DE (ed.) — *Miguel Mihura (1905-2005)... sino todo lo contrario*. — Centro de Documentación Teatral, Madrid, 2005. 183 pp. || *Ibero*, 2008, núm. 29, 235-237 (Baltés).

*Mistral, Gabriela*

- 58-3092. GRANDÓN L., OLGA — “Gabriela Mistral: identidades sexuales, etno-raciales y utópicas”. — *A*, 2009, núm. 500, 91-101.

*Molina, César Antonio*

- 58-3093. GUARINO, AUGUSTO — “Colouche nulla cerca: una lettura di César Antonio Molina”. — *AION-R*, 51 (2009), 7-13.

*Monsiváis, Carlos*

- V. núm. 3121.

*Monterroso, Augusto*

- 58-3094. GARCÍA PÉREZ, DAVID — “Hacia una poética de Augusto Monterroso: la fábula y el cuento”. — *LMM*, 20 (2009), 113-129.

*Montes Huidobro, Matías*

- 58-3095. GONZÁLEZ MONTES, YARA (ed.) — *Matías Montes Huidobro: su obsesión por la escritura*. — Ediciones Universal, Miami, 2007. 304 pp. || *Ibero*, 2007, núm. 28, 250-254 (Gewecke).

*Moreno Durán, Rafael Humberto*

- 58-3096. ARDILA J., CLEMENCIA — “Rafael Humberto Moreno-Durán: en busca de una gramática de la ciu-

dad”. — *Inti*, 2006, núms. 63/64, 63-76.

*Moyano, Daniel*

58-3097. HERNÁN SOSA, CARLOS — “*Libro de navíos y borrascas* de Daniel Moyano: el exilio y su interpretación «titiriteada» de la historia argentina”. — *Inti*, 2005, núms. 61/62, 169-178.

*Mujica Láinez, Manuel*

58-3098. BARRAZA, EDUARDO — “«El Erasmo y el Virgilio inútiles»: configuración de la ficcionalidad historiográfica en «El hambre», de Manuel Mujica Láinez”. — *CuA*, 2007, núm. 120, 163-171.

58-3099. FERNÁNDEZ ARIZA, GUADALUPE — “La tradición mítico-caballeresca en Manuel Mujica Láinez”. — *Edad de Oro*, 29 (2010), 53-67.

*Muñoz Molina, Antonio*

58-3100. FERNÁNDEZ MARTÍNEZ, MARÍA LUISA — “La fotografía y la memoria en *El jinete polaco* de Antonio Muñoz Molina”. — *BBMP*, 84 (2008), 433-454.

*Neruda, Pablo*

58-3101. CÁRCAMO-HUECHANTE, LUIS E. — “Entre guerras: las lides de Neruda con Ocampo y revista *Sur* (1930-1940)”. — *A*, 2007, núm. 496, 55-66.

*Nervo, Amado*

58-3102. CABEZA DE VACA VILLAVICENCIO, CLAUDIA y YÓLOTL CRUZ MENDOZA — “El «desorden organizado» en la narrativa nerviana. Una propuesta de edición para los cuentos de Amado Nervo (1890-1900)”. — *Crítica textual*, eds. B. Clark de Lara, C. Company Company, L. Godinas y A. Higashi (México, 2009), pp. 131-137.

58-3103. JIMÉNEZ AGUIRRE, GUSTAVO — *Amado Nervo. El libro que la vida no me dejó escribir. Una antología general*. Con la colab. de Yólotl Cruz, Eliff Lara, Marcela Reyna e Itzel Rodríguez. Ensayos críticos de Claudia Canales, José Ricardo Chaves y Juan Domingo Argüelles. — F.C.E.-Fundación para las Letras Mexicanas-UNAM, México, 2006. || *LMM*, 20 (2009), núm. 1, 171-175 (Flores).

*Nora, Eugenio de*

58-3104. GARCÍA-PAGE, M. — “La lengua poética de Eugenio G. de Nora. Acerca de la bimetración”. — *RLit*, 70 (2008), 11-29.

*Núñez, Aníbal*

58-3105. VIVES PÉREZ, VICENTE — “La obra de Aníbal Núñez en el contexto de la poética posmoderna española. (Notas para una restitución generacional)”. — *RLit*, 70 (2008), 597-621.

*Ocampo, Silvina*

58-3106. CALAFELL SALA, NÚRIA — “Un encuentro fortuito: estudio comparativo entre Remedios Varo y Silvina Ocampo”. — *Graffylia*, 2009, núm. 10, 9-20.  
V. también núm. 2963.

*Ocampo, Victoria*

58-3107. MERELES OLIVERA, SONIA — “Reflejo de circunstancias: Victoria Ocampo, mujer testimonio”. — *CuA*, 2007, núm. 120, 173-186.  
V. también núm. 3101.

*Oquendo de Amat, Carlos*

58-3108. MENESES, CARLOS — “El otro viaje del poeta Oquendo de Amat”. — *AsN*, 2009, núms. 13/14, 135-140.

*Orbe y San Vicente, Timoteo*

- 58-3109. RÍOS, EMILIO — “*El Círculo*, de Timoteo Orbe”. — *LD*, 2009, núm. 123, 225-252.

*Ortega y Gasset, José*

- 58-3110. PINEDO, JAVIER — “José Ortega y Gasset, España y la modernidad”. — *CuA*, 2007, núm. 121, 41-54.

*Ortiz de Montellano, Bernardo*

- 58-3111. FRANCO BAGNOULS, LOURDES — “Crítica genética. Seis textos de Bernardo Ortiz de Montellano en *Excelsior*”. — *Crítica textual*, eds. B. Clark de Lara, C. Company Company, L. Godinas y A. Higashi (México, 2009), pp. 155-161.

*Otero, Blas de*

- 58-3112. MONTEJO GURRUCHAGA, LUCÍA — “Algunos poemas inéditos de Blas de Otero correspondientes a la primera etapa de su creación”. — *Epos*, 24 (2008), 103-113.  
V. también núm. 3213.

*Otero Espasandín, Xosé*

- 58-3113. GARCÍA LÓPEZ, JOSÉ ÁNGEL — “Poesía dispersa de Otero Espasandín na prensa galega (1924-1931)”. — *Literatura hispánica y prensa periódica (1875-1931)*, coords. J. Serrano Alonso y A. de Juan Bolufer (Santiago de Compostela, 2009), pp. 667-676.

*Pacheco, José Emilio*

- V. núms. 2909, 3072.

*Palacio Valdés, Armando*

- 58-3114. LORENZO ÁLVAREZ, E. y A. RUIZ DE LA PEÑA SOLAR (eds.) — *Palacio Valdés. Un clásico olvidado 1853-2003* (N. 56-1303). || *BBMP*, 83 (2007), 501-505 (Miralles García).  
58-3115. TRINIDAD, FRANCISCO (ed.) — *Palacio Valdés en Asturias. Actas del II Congreso Internacional Armando Palacio Valdés y su obra celebrado en Entralgo-Laviana (4, 5, 6 y 7 de octubre de 2005)*. — Excmo. Ayuntamiento de Laviana, Laviana, 2006. 398 pp. || *BBMP*, 83 (2007), 506-509 (Miralles García).

*Parra, Nicanor*

- 58-3116. TRIVIÑOS, GILBERTO — “Parra, pero también Quino: reescritura de una obsesión”. — *A*, 2007, núm. 495, 35-52.

*Parra, Teresa de la*

- 58-3117. ÁLVAREZ AROCHA, CRISTIAN — “Algunos ecos quijotescos en la lectura de *Las memorias de Mamá Blanca*”. — *Don Quijote, cosmopolita...*, coord. H.C. Hagedorn (Cuenca, 2009), pp. 249-268.  
58-3118. GARRELS, ELIZABETH — *Teresa de la Parra. Ifigenia. Diario de una señorita que escribió porque se fastidiaba*. — Stockero, Miami, 2008. || *RevIb*, 76 (2010), 263-266 (Caula).

*Paso, Fernando del*

- 58-3119. ESPINOSA JÁCOME, J.T. — *De entre los sueños. El espectro surrealista en Fernando del Paso* (N. 57-3034). || *LMM*, 20 (2009), 163-167 (Campos Herrera).  
58-3120. GUTIÉRREZ CHAM, GERARDO — “*Palinuro* sobre una mesa de disección (el cuerpo y sus representaciones)”. — *LMM*, 20 (2009), 75-90.

Payró, Roberto J.

V. núm. 3074.

Paz, Octavio

58-3121. BREWSTER, CLAIRE — *Responding to crisis in Contemporary Mexico. The political writings of Paz, Fuentes, Monsiváis, and Poniatowska*. — The University of Arizona Press, Tucson, 2005. 266 pp. || *Ibero*, 2007, núm. 27, 261-264 (van Hecke).

58-3122. LOMBÓ MULLIERT, PABLO — “Problemas textuales y planteamientos para editar *Libertad bajo palabra*”. — *Crítica textual*, eds. B. Clark de Lara, C. Company Company, L. Godinas y A. Higashi (México, 2009), pp. 261-276.

58-3123. RODRÍGUEZ BEJARANO, LUIS ÁNGEL — “Octavio Paz y la depuración poética: dos propuestas de edición crítica”. — *Crítica textual*, eds. B. Clark de Lara, C. Company Company, L. Godinas y A. Higashi (México, 2009), pp. 247-259.

V. también núm. 2347.

Peri Rossi, Cristina

58-3124. RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ, MILENA — “Poetas transatlánticas: hispanoamericanas en la España de hoy. Cristina Peri Rossi, Ana Becciu, Isel Rivero”. — *ALH*, 38 (2009), 111-133.

Pinilla, Ramiro

58-3125. CHACÓN DELGADO, PEDRO — “Las vergüenzas desnudas: el concepto de *maketo* en la novelística de Ramiro Pinilla”. — *LD*, 2009, núm. 122, 167-190.

Pizarnik, Alejandra

58-3126. DEPETRIS, CAROLINA — “Alejandra Pizarnik después de 1968: la palabra instantánea y la «cruel-

dad» poética”. — *Ibero*, 2008, núm. 31, 61-76.

58-3127. MACKINTOSH, F. y K. POSSO (eds.) — *Árbol de Alejandra Pizarnik reassessed* (N. 58-1597). || *RevIb*, 76 (2010), 247-249 (Kunheim).

Poniatowska, Elena

58-3128. ALONSO, MARÍA DEL ROSARIO — “Elena Poniatowska, *Una biografía íntima, una biografía literaria*”. — *BHS*, 85 (2008), 733-737.

58-3129. PERILLI, CARMEN — “Contar la vida para no «comer olvido» *Hasta no verte Jesús mío*”. — *Inti*, 2005, núms. 61/62, 179-190.

V. también núm. 3121.

Porlán, Rafael

58-3130. CENIZO JIMÉNEZ, JOSÉ — “Un fragmento teatral inédito de Rafael Porlán”. — *LD*, 2009, núm. 122, 217-231.

Portal, Magda

58-3131. FERREIRA DE CASSONE, FLORENCIA — “Magda Portal, una voz femenina en el aprismo”. — *CuA*, 2009, núm. 128, 23-37.

58-3132. VALERO JUAN, EVA M. — “De Micaela Bastidas a Magda Portal: recuperaciones crítico-literarias de las independentistas del Perú”. — *AsN*, 2009, núms. 13/14, 66-74.

Posse, Abel

V. núm. 3142.

Prados, Emilio

58-3133. PARDO FERNÁNDEZ, RODRIGO — “La antología que no pudo ser: una lectura crítica de la correspondencia entre Emilio Prados y Camilo José Cela (1957-1962)”. — *Graffylia*, 2009, núm. 10, 40-51.

58-3134. RAMÍREZ, GORETTI — “El jardín de los sentidos: una reflexión sobre la modernidad en la poesía de Emilio Prados”. — *BHS*, 85 (2008), 839-852.

*Puig, Manuel*

58-3135. CARRICABURO, NORMA — “El tango y el bolero en la configuración discursiva de *Boquitas pintadas*, de Manuel Puig: análisis de dos monólogos interiores”. — *RILI*, 2008, núm. 12, 7-20.

*Ramos Otero, Manuel*

58-3136. AGUILAR-CASTRO, JADITZA — “La casa que flota”. — *A*, 2008, núm. 498, 33-43.

*Restrepo, Laura*

58-3137. VERGARA, ISABEL R. — “*La novia oscura* o la historia en combustión”. — *Inti*, 2006, núms. 63/64, 21-38.

*Revueltas, José*

58-3138. PEÑA, SONIA ADRIANA — “José Revueltas y la crónica policial”. — *LMM*, 20 (2009), núm. 1, 79-88.

*Reyes, Alfonso*

58-3139. UGALDE QUINTANA, SERGIO — “Correspondencia de Alfonso Reyes con Karl Vossler, Emma Vossler y Clotilde von Scheliha”. — *I*, 2007, núm. 66, 102-125.

*Ribeyro, Julio Ramón*

58-3140. NAVASCUÉS, JAVIER DE — “Julio Ramón Ribeyro: una tensión resuelta entre el silencio y la escritura”. — *AsN*, 2009, núms. 13/14, 170-175.

58-3141. RODRÍGUEZ MANSILLA, FERNANDO — “Bob López y Adán Quipe: marginales en la Lima imaginada de Ribeyro y Bryce”. — *AsN*, 2009, núms. 13/14, 176-184.

*Roa Bastos, Augusto*

58-3142. CEBALLOS, RENÉ — *Der “transversalhistorische” Roman in Lateinamerika. Am Beispiel von Augusto Roa Bastos, Gabriel García Márquez und Abel Posse*. — Vervuert, Frankfurt/M., 2005. 245 pp. || *Ibero*, 2007, núm. 27, 255-256 (Janik).

*Rodó, José Enrique*

58-3143. KÖNIG, IRMTRUD — “Apuntes para una comparatística en Latinoamérica. El simbolismo de Ariel y Calibán en Rodó”. — *A*, 2008, núm. 498, 75-95.

*Rodríguez Alcalde, Leopoldo*

58-3144. CRESPO LÓPEZ, MARIO — *La esfera de la dicha. Vida y obra poética de Leopoldo Rodríguez Alcalde (1920-2007)*. — Ayuntamiento de Santander-Ediciones de Librería Estvdio, Santander, 2007. || *BBMP*, 84 (2008), 549-550 (Fernández Segura).

*Rodríguez Juliá, Edgardo*

58-3145. PATRUNO, LUIGI — “Configuración de un espacio conflictivo: la Bahía de Guánica en una crónica de Edgardo Rodríguez Juliá”. — *Ibero*, 2007, núm. 28, 43-52.

*Rodríguez Méndez, José M.*

58-3146. THOMPSON, MICHAEL — *Performing Spanishness. History, cultural identity and censorship in the theatre of José María Rodríguez Méndez*. — *Inte-*

llect, Bristol, 2007. 224 pp. || *BHS*, 85 (2008), 594-595 (Buffery).

*Rojas Herazo, Héctor*

58-3147. PEÑA GUTIÉRREZ, JOAQUÍN — “Héctor Rojas Herazo: metérsele al patio”. — *Inti*, 2006, núms. 63/64, 109-124.

*Ruiz Gómez, Darío*

58-3148. PÉREZ-HENAO, HORACIO — “Medellín en la obra de Darío Ruiz Gómez. Aproximación a *Hojas en el patio* y *En tierra de paganos*”. — *Inti*, 2006, núms. 63/64, 171-184.

*Rulfo, Juan*

58-3149. ALZAGA, ÁNGEL — “Ya de por sí la vida se lleva con el trabajo». Reflexiones en torno a algunos componentes religiosos de la novela *Pedro Páramo*”. — *Tras los murmullos*, ed. A.M. Ejdesgaard Jeppesen (Dinamarca, 2010), pp. 77-97.

58-3150. BACHMANN, THERESA KATARINA — “Del *parecer* al *perecer*: *Pedro Páramo* y sus tres traducciones brasileñas”. — *Juan Rulfo: otras miradas*, coords. V. Jiménez, J. Moguel y J. Zepeda (México, 2010), pp. 394-407.

58-3151. BÁEZ-JORGE, FÉLIX — “Juan Rulfo y el quehacer editorial indigenista”. — *Nuevos indicios sobre Juan Rulfo*, coord. J. Zepeda (México, 2010), pp. 223-231.

58-3152. BERNAL NAVARRO, GUSTAVO — “Una fuente, una mojonera, una troje, un linaje: los Rulfo”. — *Nuevos indicios sobre Juan Rulfo*, coord. J. Zepeda (México, 2010), pp. 33-41.

58-3153. CARVALHO DA SILVA, SIMONE ANDRÉA — “Juan Rulfo en Brasil”. — *Juan Rulfo: otras miradas*, coords. V. Jiménez, J. Moguel y J. Zepeda (México, 2010), pp. 408-419.

58-3154. DILL, HANS-OTTO — “Juan Rulfo entre la leyenda negra y la hagiografía: a los veinte años de su muerte y los cincuenta años de *El Lla-*

*no en llamas* y *Pedro Páramo*”. — *Ibero*, 2008, núm. 32, 179-199.

58-3155. DRACODAIDIS, FILIPPOS — “Juan Rulfo: uno de los nuestros, uno de los míos”. — *Juan Rulfo: otras miradas*, coords. V. Jiménez, J. Moguel y J. Zepeda (México, 2010), pp. 466-469.

58-3156. EGELAND, MARIANNE — “Murmillos mexicanos”. — *Tras los murmullos*, ed. A.M. Ejdesgaard Jeppesen (Dinamarca, 2010), pp. 13-27.

58-3157. EJDENGAARD JEPPESEN, ANNE MARIE (coord.) — *Tras los murmullos. Lecturas mexicanas y escandinavas de “Pedro Páramo”*. — Museum Tusulanum Press-Universidad de Copenhague, Dinamarca, 2010. 133 pp.

58-3158. EL-OUTMANI, ISAMIL — “Juan Rulfo en árabe”. — *Juan Rulfo: otras miradas*, coords. V. Jiménez, J. Moguel y J. Zepeda (México, 2010), pp. 431-435.

58-3159. ESTEVA FABREGAT, CLAUDIO — “Juan Rulfo: creación literaria y percepción antropológica. Ámbitos de una antropología literaria”. — *Nuevos indicios sobre Juan Rulfo*, coord. J. Zepeda (México, 2010), pp. 181-218.

58-3160. FRENK-WESTHEIM, MARIANA — “Apuntes sobre la traducción de Rulfo al alemán”. — *Juan Rulfo: otras miradas*, coords. V. Jiménez, J. Moguel y J. Zepeda (México, 2010), pp. 175-178.

58-3161. FRENK-WESTHEIM, MARIANA — “*Pedro Páramo* inicia en Alemania su viaje por el mundo”. — *Juan Rulfo: otras miradas*, coords. V. Jiménez, J. Moguel y J. Zepeda (México, 2010), pp. 171-174.

58-3162. INGENDAAY, PAUL — “Muerres, culto a los muertos y mística de la muerte: Juan Rulfo en una nueva traducción”. — *Juan Rulfo: otras miradas*, coords. V. Jiménez, J. Moguel y J. Zepeda (México, 2010), pp. 344-347.

58-3163. JIMÉNEZ, VÍCTOR — “Juan Rulfo en Michoacán”. — *Nuevos indicios sobre Juan Rulfo*, coord. J. Zepeda (México, 2010), pp. 25-31.

58-3164. JIMÉNEZ, VÍCTOR — “Juan Rulfo frente a sus traducciones”. — *Juan Rulfo: otras miradas*, coords. V. Jiménez,

- nez, J. Moguel y J. Zepeda (México, 2010), pp. 221-255.
- 58-3165. JIMÉNEZ, VÍCTOR — “Juan Rulfo y la historia de Michoacán. Documentos del archivo del escritor”. — *Nuevos indicios sobre Juan Rulfo*, coord. J. Zepeda (México, 2010), pp. 59-88.
- 58-3166. JIMÉNEZ, VÍCTOR — “*Pedro Páramo* en gaélico”. — *Juan Rulfo: otras miradas*, coords. V. Jiménez, J. Moguel y J. Zepeda (México, 2010), pp. 436-438.
- 58-3167. JIMÉNEZ, VÍCTOR — “Una estrella para la muerte y la vida”. — *Tras los murmullos*, ed. A.M. Ejdesgaard Jeppesen (México, 2010), pp. 53-73.
- 58-3168. JIMÉNEZ, VÍCTOR, JULIO MOGUEL y JORGE ZEPEDA (coords.) — *Juan Rulfo: otras miradas*. — Fundación Juan Rulfo-Juan Pablos Editor, México, 2010. 485 pp.
- 58-3169. LESCOT, ROGER — “Introducción a la primera edición de *Pedro Páramo* en francés (1959)”. — *Juan Rulfo: otras miradas*, coords. V. Jiménez, J. Moguel y J. Zepeda (México, 2010), pp. 183-185.
- 58-3170. MILLÁN VARGAS, PAULINA — “La difusión inicial de las fotografías de Juan Rulfo (1949-1964)”. — *Nuevos indicios sobre Juan Rulfo*, coord. J. Zepeda (México, 2010), pp. 91-133.
- 58-3171. MOGUEL, JULIO — “Juan Rulfo en francés”. — *Juan Rulfo: otras miradas*, coords. V. Jiménez, J. Moguel y J. Zepeda (México, 2010), pp. 348-393.
- 58-3172. MOGUEL, JULIO — “La obra de Rulfo: traductores y traducciones”. — *Juan Rulfo: otras miradas*, coords. V. Jiménez, J. Moguel y J. Zepeda (México, 2010), pp. 153-169.
- 58-3173. NIHIRA, FUKUMI — “La traducción de *Pedro Páramo* al japonés”. — *Juan Rulfo: otras miradas*, coords. V. Jiménez, J. Moguel y J. Zepeda (México, 2010), pp. 420-430.
- 58-3174. NIHIRA, FUKUMI — “*Pedro Páramo* y el teatro japonés noh: el arte de la narración”. — *Juan Rulfo: otras miradas*, coords. V. Jiménez, J. Moguel y J. Zepeda (México, 2010), pp. 460-465.
- 58-3175. PAREDES LÓPEZ, MARÍA GUADALUPE — “Tras la huella de los Rulfo”. — *Nuevos indicios sobre Juan Rulfo*, coord. J. Zepeda (México, 2010), pp. 43-55.
- 58-3176. RAMÍREZ, HUGO HERNÁN — “El personaje femenino en los cuentos de Juan Rulfo”. — *Ibero*, 2008, núm. 30, 47-63.
- 58-3177. ROSENLUND, ANNETTE — “Juan Rulfo, la traducción al danés de la novela *Pedro Páramo*”. — *Tras los murmullos*, ed. A.M. Ejdesgaard Jeppesen (Dinamarca, 2010), pp. 123-130.
- 58-3178. RULFO, JUAN FRANCISCO — “La biblioteca de Juan Rulfo”. — *Nuevos indicios sobre Juan Rulfo*, coord. J. Zepeda (México, 2010), pp. 221-222.
- 58-3179. VITAL, ALBERTO — “Juan Rulfo en alemán”. — *Juan Rulfo: otras miradas*, coords. V. Jiménez, J. Moguel y J. Zepeda (México, 2010), pp. 299-332.
- 58-3180. VITAL, ALBERTO — “¿Quién mató a Pedro Páramo? Las variantes en los mecanoscritos”. — *Tras los murmullos*, ed. A.M. Ejdesgaard Jeppesen (México, 2010), pp. 31-51.
- 58-3181. VOGT, WOLFGANG — “Rulfo en Alemania”. — *Juan Rulfo: otras miradas*, coords. V. Jiménez, J. Moguel y J. Zepeda (México, 2010), pp. 333-343.
- 58-3182. ZENTENO BÓRQUEZ, GENARO — “Aparecidos, desaparecidos y ausentes: semblanza de los narradores de *El Llano en llamas*”. — *Nuevos indicios sobre Juan Rulfo*, coord. J. Zepeda (México, 2010), pp. 135-154.
- 58-3183. ZENTENO BÓRQUEZ, GENARO — “«Luvina» y los avatares de la traducción literaria”. — *Juan Rulfo: otras miradas*, coords. V. Jiménez, J. Moguel y J. Zepeda (México, 2010), pp. 283-298.
- 58-3184. ZEPEDA, JORGE — “Juan Rulfo ante sus iguales”. — *Juan Rulfo: otras miradas*, coords. V. Jiménez, J. Moguel y J. Zepeda (México, 2010), pp. 15-168.
- 58-3185. ZEPEDA, JORGE — “Juan Rulfo en traducción”. — *Juan Rulfo: otras miradas*, coords. V. Jiménez, J. Moguel y J. Zepeda (México, 2010), pp. 471-479.
- 58-3186. ZEPEDA, JORGE — “La primera traducción de *Pedro Páramo* y el Centro Mexicano de Escritores”. — *Juan*

- Rulfo: otras miradas*, coords. V. Jiménez, J. Moguel y J. Zepeda (México, 2010), pp. 256-282.
- 58-3187. ZEPEDA, JORGE (COORD.) — *Nuevos indicios sobre Juan Rulfo: genealogía, estudios, testimonios*. — Fundación Juan Rulfo-Juan Pablos Editor, México, 2010. 259 pp.
- 58-3188. ZERLANG, MARTIN — “Juan Rulfo y la literatura de los países nórdicos”. — *Tras los murmullos*, ed. A.M. Ejdesgaard Jeppesen (Dinamarca, 2010), pp. 101-119.
- V. también núm. 2342.
- Sánchez Lafaurie, Juana*
- V. núm. 3079.
- Sánchez Mazas, Rafael*
- 58-3194. EZPELETA AGUILAR, FERMÍN — “Sánchez Mazas en la estela de Azorín: a propósito de *Pequeñas memorias de Tarín*”. — *RLit*, 70 (2008), 119-139.
- Sarduy, Severo*
- V. núm. 3241.
- Ruy Sánchez, Alberto*
- 58-3189. SÁNCHEZ CARBÓ, JOSÉ — “El espacio en los *Cuentos de Mogador* de Alberto Ruy Sánchez”. — *Graffylia*, 2009, núm. 10, 203-213.
- Seligson, Esther*
- 58-3195. SEFAMÍ, JACOBO — “Sueño de evasión y libertad, entre la errancia y la utopía: *La morada en el tiempo*, de Esther Seligson”. — *LMM*, 20 (2009), núm. 1, 119-141.
- Saer, Juan José*
- 58-3190. HENAGER, P. ERIC — “Rewriting truth: The end of the narrative act in two southern cone detective novels”. — *Inti*, 2005, núms. 61/62, 133-142.
- Sepúlveda, Luis*
- 58-3196. CRAWFORD, LINDA — “Luis Sepúlveda: A new sensibility”. — *Inti*, 2005, núms. 61/62, 123-131.
- Salinas, Pedro*
- 58-3191. NEWMAN, JEAN CROSS — *Pedro Salinas y su circunstancia: biografía*. — Páginas de Espuma, Madrid, 2004. 416 pp. || *RILCE*, 24 (2008), 190-192 (Argenti).
- V. también núm. 2691.
- Serna, Enrique*
- 58-3197. MÉNDEZ RAMÍREZ, HUGO — “Política cultural y eurocentrismo en *El miedo a los animales* de Enrique Serna”. — *RevIb*, 76 (2010), 393-407.
- Sierra, Justo*
- 58-3198. TREVIÑO, BLANCA ESTELA (ed.) — *Justo Sierra. Una escritura tocada por la gracia. Una antología general*. Ensayos críticos de Silvia Molina, María Eugenia Negrín, Cristina Barros y Hernán Lara Zavala. — UNAM-Fundación para las Letras Mexicanas-F.C.E., México, 2009.
- Sánchez Ferlosio, Rafael*
- 58-3192. SÁNCHEZ FERLOSIO, RAFAEL — *Industrias y andanzas de Alfanhuí*. Ed. de David Roas. — *Crítica*, Barcelona, 2008. 228 pp. || *BBMP*, 84 (2008), 617-618 (Rodríguez Gutiérrez).
- 58-3193. PÉREZ MORENO, J. — “El nacionalismo de una Nueva España a través de la desmitificación en *El Jarama*”. — *LD*, 2009, núm. 122, 137-165.

Serrano, Marcela

V. núm. 3190.

Solares, Ignacio

- 58-3199. PRADA OROPEZA, RENATO — “La configuración de la muerte en algunos cuentos de Ignacio Solares”. — *LMM*, 20 (2009), 131-143.

Soriano, Elena

- 58-3200. CEPELLEDO MORENO, M. DE LA PAZ — *El mundo narrativo de Elena Soriano*. — Universidad, Córdoba, 2008. 412 pp. || *RLit*, 70 (2008), 743-745 (Becerra).

Tablada, José Juan

- 58-3201. TABLADA, JOSÉ JUAN — *De Coyoacán a la Quinta Avenida. Una antología general*. Sel. y est. preliminar de Rodolfo Mata; ensayos críticos de Esther Hernández Palacios, Serge I. Zaitzeff. — F.C.E.-Fundación para las Letras Mexicanas-UNAM, México, 2007. || *LMM*, 20 (2009), 159-162 (Mercado García).
- 58-3202. TABLADA, JOSÉ JUAN — *Obras VIII. Por tierras de Bolívar*. Ed. de Serge I. Zaitzeff. — UNAM, México, 2009. (*Nueva Biblioteca Mexicana*, 168).
- 58-3203. FUENTE BALLESTEROS, RICARDO DE LA — “En torno al orientalismo de Tablada: el *haiku*”. — *LMM*, 20 (2009), núm. 1, 57-77.

Tapia, Luis de

- 58-3204. CEBALLOS VIRO, ÁLVARO — “Política en verso: las «Coplas del día» de Luis de Tapia”. — *Literatura hispánica y prensa periódica (1875-1931)*, coords. J. Serrano Alonso y A. de Juan Bolufer (Santiago de Compostela, 2009), pp. 785-800.

Thays, Iván

V. núm. 2943.

Torrente Ballester, Gonzalo

- 58-3205. PEREIRO OTERO, JOSÉ MANUEL — “El exorcismo de la memoria: fantasmagorías nominales y herencias patrimoniales en *Don Juan* de Gonzalo Torrente Ballester”. — *BBMP*, 84 (2008), 387-415.

Tusquets, Esther

V. núm. 2341.

Uceda, Julia

- 58-3206. MORÓN OLIVARES, EVA — “«Rumor de algas y de voces». En torno a un poema de Julia Uceda”. — *Dicenda*, 27 (2009), 185-190.

Unamuno, Miguel de

- 58-3207. ARDILA, J.A.G. — *Etnografía y politología del 98. Unamuno, Ganivet y Maeztu*. — Biblioteca Nueva, Madrid, 2007. 284 pp. || *RLit*, 70 (2008), 717-720 (Biggane).
- 58-3208. ARDILA, J.A.G. — “Nueva lectura de *Niebla*: Kierkegaard y el amor”. — *RLit*, 70 (2008), 85-118.
- 58-3209. BLÁZQUEZ GONZÁLEZ, JESÚS ALFONSO — *Unamuno y Candamo. Amistad y epistolario (1899-1936)*. — Ediciones 98, Madrid, 2007. 410 pp. || *BHS*, 85 (2008), 753-754 (Ardila).
- 58-3210. CAAMAÑO, JUAN MANUEL — “*Paz en la guerra*, el «episodio nacional» de Miguel de Unamuno”. — *BBMP*, 84 (2008), 275-294.
- 58-3211. EREÑO ALTUNA, JOSÉ ANTONIO — “Cuatro nuevos artículos de Unamuno... y un comentario nuestro”. — *LD*, 2008, núm. 120, 219-230.
- 58-3212. EREÑO ALTUNA, JOSÉ ANTONIO y ABIGAIL MAGDALENO — “«El custión de Galabasa» de Unamuno: 10

- de abril de 1887". — *LD*, 2008, núm. 120, 195-217.
- 58-3213. LÓPEZ CASTRO, ARMANDO — "Miguel de Unamuno y Blas de Otero". — *LD*, 2009, núm. 122, 113-136.
- 58-3214. ROBLES, LAUREANO — "Vocabulario leonés. Texto inédito de Unamuno". — *LD*, 2009, núm. 122, 205-215.
- 58-3215. RODRÍGUEZ GUERRA, ALEXANDRE — "A presenza de Miguel de Unamuno na prensa galega (1900-1931)". — *Literatura hispánica y prensa periódica (1875-1931)*, coords. J. Serrano Alonso y A. de Juan Bolufer (Santiago de Compostela, 2009), pp. 695-708.
- 58-3216. URRUTIA LEÓN, MANUEL M. — "Dos artículos desconocidos de Unamuno en *La Jornada* (Madrid)". — *LD*, 2009, núm. 123, 219-223.
- 58-3217. URRUTIA LEÓN, MANUEL M. — "Siete textos desconocidos de Unamuno en *La lucha* de Barcelona (1917-1918)". — *LD*, 2008, núm. 120, 231-245.
- 58-3218. URRUTIA LEÓN, MANUEL M. — "Unamuno y *Hermes*. Revista del País Vasco (1917-1922) (con un artículo desconocido)". — *LD*, 2009, núm. 125, 259-271.
- V. también núms. 2337, 3017, 3080.
- Uña Juárez, Octavio*
- 58-3219. HERNANDO CUADRADO, LUIS ALBERTO — *La poesía de Octavio Uña*. — Editorial DÝKINSON, Madrid, 2005. 153 pp. || *CuLH*, 2008, núm. 33, 510-512 (Escribano Hernández).
- Uslar Pietri, Arturo*
- 58-3220. BRACHO MARTÍNEZ, JORGE — "Arturo Uslar Pietri y el Nuevo Mundo". — *CuA*, 2007, núm. 122, 95-116.
- Valente, José Ángel*
- 58-3221. ÁLVAREZ, MARÍA AUXILIADORA — "La poética de José Ángel Valente y los signos de la rotura inefable". — *Inti*, 2005, núms. 61/62, 27-44.
- 58-3222. FERNÁNDEZ CASANOVA, MANUEL — "«Para decir la palabra yo»: una reflexión sobre la subjetividad en la obra de José Ángel Valente". — *RLit*, 70 (2008), 187-221.
- Valle, Rafael Heliodoro*
- 58-3223. MOSQUEDA RIVERA, RAQUEL y ALEJANDRO BRAVO MORALES — "Rafael Heliodoro Valle dialoga con Martín Luis Guzmán". — *LMM*, 20 (2009), núm. 1, 145-161.
- Valle-Inclán, Ramón del*
- 58-3224. CASTRO DELGADO, LUISA — "La teoría valleinclaniana sobre Don Juan en la prensa periódica (1921-1932)". — *Literatura hispánica y prensa periódica (1875-1931)*, coords. J. Serrano Alonso y A. de Juan Bolufer (Santiago de Compostela, 2009), pp. 587-600.
- 58-3225. DOUGHERTY, DRU — "Valle-Inclán, corresponsal de guerra: *La Media Noche*". — *Literatura hispánica y prensa periódica (1875-1931)*, coords. J. Serrano Alonso y A. de Juan Bolufer (Santiago de Compostela, 2009), pp. 565-585.
- 58-3226. ESPEJO TRENAS, ANTONIO — "Ramón del Valle-Inclán en la prensa periódica de Colombia". — *Literatura hispánica y prensa periódica (1875-1931)*, coords. J. Serrano Alonso y A. de Juan Bolufer (Santiago de Compostela, 2009), pp. 601-620.
- 58-3227. MASCATO REY, ROSARIO — "La prensa como taller en la producción lírica de Ramón del Valle-Inclán". — *Literatura hispánica y prensa periódica (1875-1931)*, coords. J. Serrano Alonso y A. de Juan Bolufer (Santiago de Compostela, 2009), pp. 621-635.
- 58-3228. MILNER GARLITZ, V. — *El centro del círculo. "La lámpara maravillosa" de Valle-Inclán* (N. 57-3137). || *BBMP*, 84 (2008), p. 584 (Schiavo).

58-3229. RUBIO JIMÉNEZ, JESÚS — *Valle-Inclán, caricaturista moderno*. — Fundamentos, Madrid, 2006. 350 pp. || *Ibero*, 2008, núm. 29, 232-235 (Ruiz Vázquez).

58-3230. VÍLCHEZ RUIZ, CARMEN E. — “De las ideas estéticas de Valle-Inclán en la prensa periódica (1902-1916): «Armonía de contrarios»”. — *Literatura hispánica y prensa periódica (1875-1931)*, coords. J. Serrano Alonso y A. de Juan Bolufer (Santiago de Compostela, 2009), pp. 637-648.

58-3231. VILLARMEA ÁLVAREZ, M. CRISTINA — “Valle-Inclán, entre el oficio y el arte: la profesionalización del escritor en la España de 1900”. — *Literatura hispánica y prensa periódica (1875-1931)*, coords. J. Serrano Alonso y A. de Juan Bolufer (Santiago de Compostela, 2009), pp. 649-664.

V. también núm. 2864.

*Vallejo, César*

58-3232. FAÚNDEZ V., EDSON — “*Los heraldos negros*: un «verso gris» seducido por la dinámica de los trayectos”. — *AsN*, 2009, núms. 13/14, 125-134.

58-3233. OVIEDO, ROCÍO — “Refutación de la paradoja, la dialéctica poética y social de César Vallejo”. — *AsN*, 2009, núms. 13/14, 115-124.

*Vallejo, Fernando*

58-3234. GARAVITO, LUCÍA — “Figuras femeninas en *La virgen de los sicarios* de Fernando Vallejo y *Rosario Tijeras* de Jorge Franco Ramos”. — *Inti*, 2006, núms. 63/64, 39-62.

*Vargas Llosa, Mario*

58-3235. FERNÁNDEZ ARIZA, GUADALUPE — “Mario Vargas Llosa, la creación y la crítica”. — *AsN*, 2009, núms. 13/14, 185-193.

V. también núm. 2667.

*Vasconcelos, José*

58-3236. MORALES CAMPOS, ESTELA — “José Vasconcelos, maestro de la Juventud de América (1882-1959)”. — *CuA*, 2009, núm. 13, 163-168.

*Vázquez Montalbán, Manuel*

58-3237. COLMEIRO, JOSÉ F. (ed.) — *Manuel Vázquez Montalbán. El compromiso con la memoria*. — Tamesis, Woodbridge, 2007. 309 pp. || *I*, 2007, núm. 66, 134-135 (Buschmann).

V. también núm. 2483.

*Vega, Ana Lydia*

58-3238. BRAHAM, PERSEPHONE — “Ana Lydia Vega y el género negrogótico”. — *Revlb*, 76 (2010), 443-457.

*Villoro, Juan*

58-3239. GALETTINI, AZUCENA — “El coleccionista de tiempo: análisis sobre el concepto de memoria y del tiempo en *Materia dispuesta* de Juan Villoro”. — *SLitM*, 2008, núm. 8, 65-85.

*Viñas, David*

58-3240. ROMERO-ASTVALDSSON, ÁNGELA — *La obra narrativa de David Viñas. La nueva inflexión de “Prontuario” y “Claudia conversa”*. — P. Lang, Bern, 2007. || *LMM*, 76 (2010), 239-241 (Demaría).

*Vitier, Cintio*

58-3241. BRUÑA BRAGADO, MARÍA JOSÉ — “La cubanidad en Cintio Vitier y Severo Sarduy (*Lo cubano en la poesía* y *De donde son los cantantes*)”. — *BBMP*, 83 (2007), 455-464.

*Vivanco, Luis Felipe*

- 58-3242. VIVANCO, L.F. — *Antología*, ed. M. Vivanco (N. 57-1598). || *RLit*, 70 (2008), 739-743 (Bedia).
- 58-3243. ALARCÓN SIERRA, R. — *Luis Felipe Vivanco: contemplación y entrega* (N. 57-1599). || *RLit*, 70 (2008), 739-743 (Bedia); *BBMP*, 84 (2008), 518-521 (Romarís Pais). — V. núm. 58-1695.
- 58-3244. ROMARÍS PAIS, ANDRÉS — “Elementos paratextuales en «Prosas propicias» de Luis Felipe Vivanco”. — *RILCE*, 24 (2008), 147-167.

*Walsh, Rodolfo*

- 58-3245. BERTRANOU, ELEONORA — *Rodolfo Walsh: argentino, escritor, militante*. — Leviatán, Buenos Aires, 2006. 206 pp. || *CuA*, 2007, núm. 121, 222-227 (Hintze).

*Zaid, Gabriel*

V. núm. 3072.

*Zamora Vicente, Alonso*

- 58-3246. SÁNCHEZ LOBATO, JESÚS — “Aspectos de la cortesía verbal en la

prosa de Alonso Zamora Vicente”. — *Discurso y oralidad. Homenaje al profesor José Jesús de Bustos Tovar*, coords. L. Cortés Rodríguez, A.M. Bañón Hernández, M. del M. Espejo Muriel y J.L. Muñio Valverde (Madrid, 2007), pp. 427-447.

*Zapata Olivella, Manuel*

- 58-3247. ORTIZ, LUCÍA — “*Chambacú corral de negros* de Manuel Zapata Olivella, un capítulo en la lucha por la libertad. *In memoriam*”. — *Inti*, 2006, núms. 63/64, 95-108.
- 58-3248. TILLIS, ANTONIO D. — *Manuel Zapata Olivella and the “Darkening” of Latin American literature*. — University of Missouri Press, Columbia, 2005. xi + 148 pp. || *Ibero*, 2008, núm. 30, 249-250 (Gewecke).

*Zurita, Marciano*

- 58-3249. HERNÁNDEZ CANO, EDUARDO — “Modernismo nacionalista y prensa gráfica. Marciano Zurita en *Blanco y Negro* (1918-1919)”. — *Literatura hispánica y prensa periódica (1875-1931)*, coords. J. Serrano Alonso y A. de Juan Bolufer (Santiago de Compostela, 2009), pp. 381-401.