

BIBLIOGRAFÍA

OBSERVACIONES: *Las reseñas se consignan a continuación del libro (o artículo) reseñado. Cuando éste se ha descrito en una entrega anterior de la Bibliografía, se pone entre paréntesis el número de ficha correspondiente. También se hacen referencias a ediciones anteriores de una obra, a tomos anteriores de una obra en curso de publicación, etc. En estos casos, la cifra que precede al número de referencia indica el volumen de la NRFH en que figura la ficha en cuestión. Así, el “núm. 39-39695” corresponde a la ficha 39695, la cual está en el volumen 39 de la NRFH. Cuando no hay cifra inicial, ha de entenderse que el número remite a una ficha incluida en el presente fascículo.*

LINGÜÍSTICA HISPÁNICA

OBRAS GENERALES

- 59-1422. ALVARADO ORTEGA, M. BELÉN — *Las fórmulas rutinarias del español: teoría y aplicaciones*. — P. Lang, Frankfurt/M., 2010. || *EAC*, 91 (2009), 281-286 (Vela).
- 59-1423. ALVARADO ORTEGA, M. BELÉN y LEONOR RUIZ GURILLO — “Un acercamiento fraseológico a *desde luego*”. — *RILCE*, 27 (2011), 305-320.
- 59-1424. BASTERRECHEA MORENO, JUAN PEDRO — “El aula virtual de español, AVE”. — *El Español en el Mundo*, 2005, pp. 455-461.
- 59-1425. BRAVO ORTEGA, ROBERTO — “Pensamiento, lenguaje y realidad”. — *SLM*, 2009, núm. 9, 123-130.
- 59-1426. BUSTOS, JOSÉ DE JESÚS y RAFAEL CANO (eds.) — *La obra de Lapesa desde la filología actual*. — Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Madrid, 2009. 535 pp. || *NRFH*, 59 (2011), 197-202 (Ramírez).
- 59-1427. BUSTOS GISBERT, J.M., J.F. GARCÍA SANTOS, J. DE SANTIAGO GUERVÓS et al. — *La fosilización en la adquisición de segundas lenguas: el buen aprendiz*. — Luso-Española de Ediciones, Salamanca, 2006. || *RFiLR*, 25 (2008), 374-378 (Santos Gargallo).
- 59-1428. CASTILLO LLUCH, MÓNICA y JOHANNES KABATEK (eds.) — *Las lenguas de España: política lingüística, sociología del lenguaje e ideología desde la transición hasta la actualidad*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2006. || *RFiLR*, 25 (2008), 389-395 (Sáez).
- 59-1429. CORFIS, I.A. & R. HARRIS-NORTHALL (eds.) — *Medieval Iberia: Changing societies and cultures in contact and transition* (N. 56-1623). || *BSS*, 87 (2010), 659-661 (Vélez-Sainz).
- 59-1430. CORONA PALOMERA, ELIZABETH — “Voces de la tierra. La lingüística de la vida”. — *SLM*, 2009, núm. 9, 87-108.
- 59-1431. CRUZ ALDRETE, MIROSLAVA — “La representación de la simultanei-

- dad, espacialidad y secuencialidad de la estructura de la lengua de señas mexicana". — *Realismo en el análisis de corpus orales*, ed. P. Martín Bustragueño (México, 2011), pp. 307-329.
- 59-1432. DOMÍNGUEZ REY, ANTONIO — *Ciencia, conocimiento y lenguaje. Amor Ruibal*. — UNED-Espiral Mayor, A Coruña, 2008. 241 pp. || *AnMal*, 33 (2010), 217-220 (D'Olhaberriague).
- 59-1433. DOMÍNGUEZ REY, A. — *Palabra respirada: hermenéutica de lectura* (N. 58-291). || *Epos*, 26 (2010), 496-504 (Smith Avendaño de Barón).
- 59-1434. ECHENIQUE ELIZONDO, MARÍA TERESA — "La historia como recurso explicativo y apoyo codificador en la obra académica actual". — *RFE*, 91 (2011), 159-170.
- 59-1435. EGUREN, LUIS y CRISTINA SÁNCHEZ — "La expresión de la diferencia en español". — *LEA*, 32 (2010), 141-172.
- 59-1436. GARCÍA MARTÍN, JOSÉ MARÍA (dir.) — *Estudios de historiografía lingüística*. Ed. de Teresa Bastardín Cándón y Manuel Rivas Zancarrón. — Universidad, Cádiz, 2009. 807 pp.
- 59-1437. JIMÉNEZ RUIZ, JUAN LUIS y LARISSA TIMOFEEVA (eds.) — *Estudios de lingüística: investigaciones lingüísticas en el siglo XXI*. — Universidad, Alicante, 2009. 271 pp.
- 59-1438. KWON, EUNHEE — "El español cumple en Corea sus cincuenta años universitarios". — *El Español en el Mundo*, 2005, pp. 359-381.
- 59-1439. LASSO REY, JESÚS y MARÍA DOLORES JALÓN — "El español en el panorama lingüístico de Namibia". — *El Español en el Mundo*, 2005, pp. 207-254.
- 59-1440. LENTA, ANATOL e ION GUTU — "Eurysémie et typologie des signes linguistiques". — *RFiLR*, 25 (2008), 139-145.
- 59-1441. MENDOZA GUERRERO, EVERARDO — "Manuales de estilo. En gustos se rompen géneros". — *Variación del español en los medios*, ed. R. Ávila (México, 2001), pp. 31-39.
- 59-1442. MORANT MARCO, RICARDO — "Reflexiones sobre lenguaje y cosmética facial". — *EAc*, 91 (2009), 145-159.
- 59-1443. MUNGUÍA ZATARAIN, IRMA — *Líneas y perfiles de la investigación y la escritura*. — UAM-Iztapalapa, México, 2009. || *SLM*, núm. 9 (2009), 139-140 (Cruz Aldrete).
- 59-1444. PRASAD GANGULY, SHYAMA — "Los estudios hispánicos en la India". — *El Español en el Mundo*, 2005, pp. 429-437.
- 59-1445. REDONDO OLMEDILLA, JOSÉ CARLOS — "Dejándonos entrever: gramática, arcaísmos y anglicismos ante el futuro del español". — *CrHi*, 33 (2011), 423-438.
- 59-1446. SCHNEIDER, STEFAN — *Reduced parenthetical clauses as mitigators: A corpus study of spoken French, Italian and Spanish*. — J. Benjamins, Amsterdam-Philadelphia, 2007. || *RILCE*, 27 (2011), 620-625 (Fuentes).
- 59-1447. VIDAL DÍEZ, MÓNICA — "Meta-lengua y corpus lingüísticos". — *AnMal*, 33 (2010), 145-154.

HOMENAJES Y ACTAS DE CONGRESOS

- 59-1448. AHUMADA, I. (ed.) — *Lenguas de especialidad y lenguajes documentales. VII Jornada de la Asociación Española de Terminología, Madrid, 24 de noviembre de 2006* (N. 57-39). || *NRFH*, 59 (2011), 202-205 (García Jiménez).
- 59-1449. CAMACHO TABOADA, MARÍA V., JOSÉ JAVIER RODRÍGUEZ TORO, JUANA SANTANA MARRERO (eds.) — *Estudios de lengua española: descripción, variación y uso. Homenaje a Humberto López Morales*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2009. 654 pp. || *EAc*, 91 (2009), 184-192 (Samper Hernández).
- 59-1450. ELVIRA, JAVIER, INÉS FERNÁNDEZ-ORDÓÑEZ, JAVIER GARCÍA GONZÁLEZ y ANA SERRADILLA CASTAÑO (eds.) — *Lenguas, reinos y dialectos en la Edad Media ibérica. La construcción de la identidad. Homenaje a Juan Ramón Lodares*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid, 2008. 574 pp. || *RFE*, 91 (2011), 198-205 (Sánchez Méndez).
- 59-1451. LE TALLEC-LLORET, GABRIELLE (éd.) — *Vues et contravues. Actes du XIIe Colloque International de Linguis-*

tique Ibéro-Romane (Université de Haute Bretagne-Rennes 2, 24-26 septembre 2008). — Lambert-Lucas, Limoges, 2010. 445 pp.

- 59-1452. SANCHO RODRÍGUEZ, M. ISABEL y CARMEN CONTI JIMÉNEZ (eds.) — *Nuevas aportaciones al estudio del seseo. II Jornadas sobre el seseo (12 y 13 de marzo de 2009)*. — Universidad, Jaén, 2010. 159 pp.

GRAFÍA

- 59-1453. BOTREL, JEAN-FRANÇOIS — *Libros y lectores en la España del siglo XX*. — JFB, Rennes, 2008. 111 pp. || BSS, 87 (2010), 1012-1013 (Clarke).
- 59-1454. CIERBIDE MARTINENA, RICARDO — “La *scripta* medieval bajonavarra y su relación con la jaquesa”. — *Alazet*, 20 (2008), 181-195.
- 59-1455. KORDIC RIQUELME, RAÏSSA — “La anotación en las obras americanas de los siglos XVI y XVII”. — *AIISO* (8), t. 3, pp. 621-627.
- 59-1456. MARTÍNEZ ALCALDE, MARÍA JOSÉ — *La fijación ortográfica del español: norma y argumento historiográfico*. — P. Lang, Bern, 2010. 184 pp.
- 59-1457. RUIZ FLORES, MAITE — *Evaluación de lengua escrita y dependencia de lo literal*. — Graó, Barcelona, 2009. 186 pp. || *AnMal*, 33 (2010), 220-222 (Crespillo Álvarez).

FONÉTICA Y FONOLOGÍA

- 59-1458. ÁVILA HERNÁNDEZ, SYLVIA — “Determinación de la *prominencia prosódica general* en el relieve fónico de la construcción interrogativa. Datos del español de la Ciudad de México”. — *Realismo en el análisis de corpus orales*, ed. P. Martín Butragueño (México, 2011), pp. 31-81.
- 59-1459. CRUZ LASARTE CERVANTES, M. DE LA — “Datos para la fundamentación empírica de la escisión fonemática prestigiosa de /s/ en Andalucía”. — *NRFH*, 58 (2010), 483-516.
- 59-1460. DUMBRAVEANU, ION — “Controversias sobre el estatuto funcional de

algunas entidades glóticas”. — *RFilR*, 25 (2008), 147-155.

- 59-1461. HERNÁNDEZ CABRERA, CLARA E. y MARTA SAMPER HERNÁNDEZ — “Rasgos fónicos regionales en los noticiarios de la Televisión Autónoma Canaria. La velarización de la nasal final”. — *Variación del español en los medios*, ed. R. Ávila (México, 2011), pp. 267-288.
- 59-1462. MARTÍN BUTRAGUEÑO, PEDRO — “Construcción de modelos variables en dialectología: la distribución de (s) en la geografía fónica de México”. — *NRFH*, 58 (2010), 517-561.
- 59-1463. ROSADO, LEONOR — “Variación fónica: el caso de (b, d, g), (p, t, k) y (ŋ) en el español yucateco”. — *Realismo en el análisis de corpus orales*, ed. P. Martín Butragueño (México, 2011), pp. 147-167.
- 59-1464. SAMPER PADILLA, JOSÉ A. y CLARA E. HERNÁNDEZ CABRERA — “La elisión de -d- intervocálica en los informativos de la televisión canaria: comparación con los datos de PRE-SEEA”. — *Variación del español en los medios*, ed. R. Ávila (México, 2011), pp. 289-312.
- V. también núms. 1452, 1549, 1573, 1578, 1579, 1589.

MORFOLOGÍA Y SINTAXIS

- 59-1465. ARROYO, JOSSIANNA — “Lenguaje y *techné*: la gramática de las Américas”. — *RCLL*, 2010, núm. 71, 29-53.
- 59-1466. AZPIAZU TORRES, SUSANA — “Propuesta de análisis sintáctico y semántico de las estructuras de ACI en español”. — *EAc*, 91 (2009), 7-32.
- 59-1467. BARTENS, ANGELA e ILPO KEMPAS — “*Bueno kien kiera ke seas te has exo un nick ayer*: acerca del uso pre-hordieral del pretérito perfecto en un corpus recogido de páginas web españolas”. — *EAc*, 91 (2009), 33-55.
- 59-1468. BLAS ARROYO, JOSÉ LUIS — “*Deber (de) + infinitivo*: ¿un caso de variación libre en español? Factores condicionantes en un fenómeno de

- alternancia sintáctica". — *RFE*, 91 (2011), 9-42.
- 59-1469. CERVERA RODRÍGUEZ, ÁNGEL — "Configuración gramatical y orientación pragmática del nombre en español". — *RFilR*, 26 (2009), 99-132.
- 59-1470. CERVERA RODRÍGUEZ, ÁNGEL — "Tratamiento gramatical y comportamiento discursivo de *como* en el español actual". — *EAC*, 91 (2009), 57-98.
- 59-1471. ELVIRA, JAVIER — *Evolución lingüística y cambio sintáctico*. — P. Lang, Bern, 2009. 289 pp.
- 59-1472. GALLEGO, ÁNGEL J. — "El complemento de régimen verbal". — *LEA*, 32 (2010), 223-258.
- 59-1473. GARACHANA CAMARERO, MAR — "Gramática y pragmática en la evolución de las perífrasis verbales el caso de *venir + a + infinitivo*". — *EAC*, 91 (2009), 69-102.
- 59-1474. GARCÍA-CERVIGÓN, ALBERTO HERNANDO — "La teoría académica sobre las clases sintácticas de palabras en la *Nueva gramática* (2009)". — *AnMal*, 33 (2010), 123-143.
- 59-1475. GARCÍA PADRÓN, DOLORES — "Las combinaciones nominales en español: aspectos sintácticos, semántico-denotativos y terminológicos". — *LEA*, 32 (2010), 197-222.
- 59-1476. GÓMEZ TORREGO, LEONARDO — "Construcciones formadas con adverbio y posesivo («delante mío», «detrás tuyo», etc.)". — *EAC*, 91 (2009), 163-170.
- 59-1477. LE TALLEC-LLORET, GABRIELLE — *La concordance des temps en espagnol moderne. Unité du signe, modes, subordination*. — Presses Universitaires de Rennes, Rennes, 2010. 182 pp.
- 59-1478. RUIZ GURILLO, LEONOR — "Interrelaciones entre gramaticalización y fraseología en español". — *RFE*, 90 (2010), 173-194.
- 59-1479. SANCHIS I FERRER, PAU y NIKOLA VULETIC — "La construcció *cali que* + subjuntiu de l'espanyol sefardita: de l'aragonés i el català als Balcanes". — *Alazet*, 20 (2008), 253-261.
- 59-1480. VIGUERAS ÁVILA, ALEJANDRA — "Análisis del movimiento de cuantificadores adverbiales en la frase verbal". — *Realismo en el análisis de corpus orales*, ed. P. Martín Butragueño (México, 2011), pp. 415-433.
- V. también núms. 1504, 1547, 1551, 1552, 1587, 1614.

LEXICOLOGÍA Y LEXICOGRAFÍA

- 59-1481. ABAD NEBOT, FRANCISCO — "Dos notas. I: Arendt en castellano: ilustración léxica de las expresiones «totalitarismo», «banalidad del mal», «antisemitismo», et II. Emilio Orozco Díaz (1909-1987), Antonio Domínguez Ortiz (1909-2003), y Jaume Vicens Vives (1910-1960)". — *Epos*, 26 (2010), 259-276.
- 59-1482. ACOSTA FÉLIX, ANDRÉS — *Lexicografía del español de Sonora*. — Universidad de Sonora, Hermosillo, 2009. || *NRFH*, 58 (2010), 731-737 (Bogard).
- 59-1483. BUGENO MIRANDA, FÉLIX VALENTÍN y VIRGINIA SITA FARIAS — "Sobre las palabras y su clasificación según su contenido. Los problemas para el lexicógrafo". — *RFL*, 29 (2011), 9-19.
- 59-1484. CORTÉS VALENCIANO, MARCELINO — "Los topónimos terminados en *-ués*, *-és*, *-iés* en las Cinco Villas de Aragón". — *AFA*, 66 (2010), 281-303.
- 59-1485. DOURA, MIGUEL ARMANDO — "Acerca del topónimo *Patagonia*, una nueva hipótesis de su génesis". — *NRFH*, 59 (2011), 37-78.
- 59-1486. GARCÉS GÓMEZ, M.P. (ed.) — *Diccionario histórico: nuevas perspectivas lingüísticas* (N. 59-126). || *RFE*, 90 (2010), 199-207 (Hernández); *BSS*, 87 (2010), 983-984 (Tejedo-Herrero).
- 59-1487. GARCÍA SÁNCHEZ, JAIRO JAVIER — "Toponimia y «exonimia». Su reflejo en los medios de comunicación y su tratamiento en los libros de estilo". — *EAC*, 91 (2009), 99-117.
- 59-1488. GARRIDO GALLARDO, MIGUEL ÁNGEL — *Diccionario español de términos literarios internacionales (DETLI). Elenco de términos*. Pról. de Pedro Luis Barcia. — Academia Argentina de Letras-Union Académique Internationale, Buenos Aires, 2009. 254 pp. || *NRFH*, 58 (2010), 728-731 (Fuentes).

- 59-1489. GÓMEZ FONT, ALBERTO — “En español no hay *barmans* ni *barwoman*”. — *EAc*, 91 (2009), 171-174.
- 59-1490. GÓMEZ MARTÍNEZ, MARTA y JOSÉ RAMÓN CARRIAZO RUIZ (eds.) — *La marcación en lexicografía histórica*. — Cilengua, San Millán de la Cogolla, 2010. 438 pp.
- 59-1491. HERNÁNDEZ MUÑOZ, NATIVIDAD — “El cambio de canal en la producción léxica experimental”. — *LEA*, 32 (2010), 259-289.
- 59-1492. MARTÍNEZ EGIDO, JOSÉ JOAQUÍN — “Constitución del léxico utilizado en la prensa económica española actual”. — *EAc*, 91 (2009), 119-143.
- 59-1493. MIGUEL, E. (ed.) — *Panorama de la lexicología* (N. 58-105). || *RFE*, 90 (2010), 352-359 (Serrano-Dolader).
- 59-1494. PASCUAL RODRÍGUEZ, JOSÉ ANTONIO y RAFAEL GARCÍA PÉREZ — *Límites y horizontes en un diccionario histórico*. — Diputación, Salamanca, 2007. 220 pp. || *RFE*, 90 (2010), 360-365 (Conde).
- 59-1495. PESQUEIRA, DINORAH — “Estrategias para la obtención de datos léxicos en estudios de contacto dialectal”. — *Realismo en el análisis de corpus orales*, ed. P. Martín Butragueño (México, 2011), pp. 245-277.
- 59-1496. RIZOS JIMÉNEZ, CARLOS ÁNGEL — “Toponimia prerromana en la Baja Ribagorza occidental”. — *Alazet*, 20 (2008), 223-238.
- 59-1497. ROJAS MAYER, ELENA M. — “El léxico coloquial en la prensa argentina actual”. — *Variación del español en los medios*, ed. R. Ávila (México, 2011), pp. 139-161.
- 59-1498. TOMÉ CORNEJO, CARMELA — “Sobre el léxico disponible de los jóvenes aragoneses”. — *AFA*, 66 (2010), 317-328.
- 59-1499. YÉSCHENKO, ALEKSEY — “El léxico del aragonés literario común”. — *Alazet*, 20 (2008), 121-144.
- V. también núms. 1469, 1475, 1531, 1962.
- universal de orden psicológico”. — *SLM*, 2009, núm. 9, 111-122.
- 59-1501. ESCANDELL VIDAL, M. VICTORIA — *Fundamentos de semántica composicional*. — Paidós-Ariel, Barcelona, 2004.
- 59-1502. ESCANDELL VIDAL, M. VICTORIA — “La expresión del *verum focus* en español”. — *EAc*, 91 (2009), 11-46.
- 59-1503. GARCÍA SALIDO, MARCOS — “La distinción deíxis/anáfora y su aplicación a las formas de persona del español”. — *RFE*, 91 (2011), 65-88.
- 59-1504. MUÑOZ NÚÑEZ, M. DOLORES — “Algunos aspectos de la cuantificación de grado (con especial atención a la llamada «cuantificación de grado verbal»”. — *NRFH*, 58 (2010), 461-482.
- V. también núms. 1466, 1475, 1480.

PRAGMÁTICA Y ANÁLISIS DEL DISCURSO

- 59-1505. ALBA, ORLANDO — “Hipercorrección en los programas de noticias en la televisión de la República Dominicana”. — *Variación del español en los medios*, ed. R. Ávila (México, 2011), pp. 165-192.
- 59-1506. ALBA-JUEZ, LAURA — *Perspectives on discourse analysis: Theory and practice*. — Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne, 2009. 409 pp. || *Epos*, 26 (2010), 489-491 (González Mínguez).
- 59-1507. BOLÍVAR, ADRIANA — “Dialogue and confrontation in Venezuelan political interaction”. — *AILAR*, 18 (2005), 3-17.
- 59-1508. BRIBIESCA ACEVEDO, AURORA G. — “Nombrar en ciencias: usos verbales y nominalización en el discurso de la investigación científica”. — *SLM*, 2009, núm. 10, 93-124.
- 59-1509. CASTRO FERRER, MARÍA INÉS — “Los titulares en la prensa, ¿mecanismo de integración?”. — *Variación del español en los medios*, ed. R. Ávila (México, 2011), pp. 73-86.
- 59-1510. CASTRO ODIO, LYDIA A. — “Análisis lingüístico de una muestra del *Noticiero Nacional Deportivo*”. — *Variación del español en los medios*, ed. R. Ávila (México, 2011), pp. 215-232.

SEMÁNTICA

- 59-1500. CRUZ IGNACIO, GABRIEL — “El diferencial semántico: un espacio

- 59-1511. COCK, BARBARA DE — “La funcionalidad discursiva del esquema construccional *Los españoles hemos hecho historia en Europa*: [[GN sujeto] [SV1a/2APL]]”. — *LEA*, 32 (2010), 173-195.
- 59-1512. DOMÍNGUEZ HERNÁNDEZ, MARLEN A. — “Indicadores lingüísticos en una muestra del periódico nacional *Juventud Rebelde*”. — *Variación del español en los medios*, ed. R. Ávila (México, 2011), pp. 87-105.
- 59-1513. FONTE, IRENE Y LETICIA VILLASEÑOR — “«¿Tú estás a favor o en contra del aborto?» Estrategias conversacionales y diferencias en la construcción del discurso”. — *SLM*, 2009, núm. 9, 37-65.
- 59-1514. GONZÁLEZ RUIZ, RAMÓN *et al.* (eds.) — *Discurso, lengua y metalinguaje. Balance y perspectivas*. — Helmut Buske, Hamburg, 2006. || *EAc*, 91 (2009), 177-184 (Fuentes Rodríguez).
- 59-1515. HARTON, TIM — *Pragmatics and non-verbal communication*. — Cambridge University Press, Cambridge, 2009. || *EAc*, 91 (2009), 291-295 (Ahern).
- 59-1516. HIDALGO DOWNING, RAQUEL — “La gestión de la imagen del político en la interacción cara a cara con el ciudadano”. — *EAc*, 91 (2009), 123-157.
- 59-1517. LÓPEZ SERENA, ARACELIA Y ELENA MÉNDEZ GARCÍA DE PAREDES — “La interrupción como mecanismo regulativo de las interacciones verbales. Los debates electorales Zapatero-Rajoy 2008”. — *EAc*, 91 (2009), 159-220.
- 59-1518. MYRE JORGENSEN, ANNETTE Y ANNA-BRITA STENSTRÖM — “Dos marcadores pragmáticos contrastados en el lenguaje juvenil: el inglés *like* y el español *como*”. — *EAc*, 91 (2009), 103-121.
- 59-1519. OROZCO, LEONOR — “Diseño y aplicación de cuestionarios en los estudios de actos de habla y de cortesía: al aporte de la metodología variacionista”. — *Realismo en el análisis de corpus orales*, ed. P. Martín Butragueño (México, 2011), pp. 517-551.
- 59-1520. PÉREZ JIMÉNEZ, ISABEL — “Construcciones absolutas y coherencia discursiva”. — *EAc*, 91 (2009), 271-278.
- 59-1521. PLACENCIA, M.E. & C. GARCÍA (eds.) — *Research on politeness in the Spanish-speaking world* (N. 57-1864). || *EAc*, 91 (2009), 287-291 (Hamad Zahonero). — V. núm. 58-2054.
- 59-1522. PORTOLÉS, JOSÉ — “Alternativas convocadas por partículas discursivas”. — *EAc*, 91 (2009), 47-68.
- 59-1523. QUINTANA RODRÍGUEZ, DAYAMI — “Análisis lingüístico de las noticias informáticas en dos muestras de las prensa plana cubana: *Granma Nacional* y *Granma Internacional*”. — *Variación del español en los medios*, ed. R. Ávila (México, 2011), pp. 107-138.
- 59-1524. RODRÍGUEZ ROSIQUE, S. — *Pragmática y gramática: condicionales concesivos en español* (N. 58-140). || *BSS*, 87 (2010), 705-706 (Anipa).
- 59-1525. ROJAS NIETO, CECILIA — “En busca de la oralidad en casa. Una mirada al uso lingüístico y el desarrollo de la flexión verbal”. — *Realismo en el análisis de corpus orales*, ed. P. Martín Butragueño (México, 2011), pp. 353-394.
- 59-1526. SAN GIACOMO, MARCELA — “Habla espontánea y adaptación de préstamos”. — *Realismo en el análisis de corpus orales*, ed. P. Martín Butragueño (México, 2011), pp. 171-190.
- 59-1527. SERRA ALEGRE, ENRIC Y MONTSERRAT VEYRA RIGAT (eds.) — *Problemas de eficacia comunicativa: descripción, detección, rehabilitación*. — Universitat, València, 2005. 241 pp. || *BSS*, 87 (2010), 253-254 (Bernardó).
- 59-1528. SOLER ARECHALDE, MARÍA ÁNGELES — “Los rasgos de oralidad en las transcripciones escritas de corpus orales”. — *Realismo en el análisis de corpus orales*, ed. P. Martín Butragueño (México, 2011), pp. 553-563.
- 59-1529. STEFFEN, JOACHIM — “Elementos de oralidad en cartas de soldados mexicanos de la época de la revolución”. — *NRFH*, 59 (2011), 151-171.
- 59-1530. VÁZQUEZ LASLOP, MARÍA EUGENIA — “Elementos del mecanismo de la toma de turnos en el debate parlamentario y alternativas de transcripción”. — *Realismo en el análisis de*

corpus orales, ed. P. Martín Butragueño (México, 2011), pp. 565-606.

V. también núm. 1473.

LATÍN Y LINGÜÍSTICA ROMÁNICA

- 59-1531. AZOFRA SIERRA, M. ELENA — “Entre el préstamo léxico y el cultismo morfológico: la herencia del gerundio latino en las lenguas romances”. — *RFiLR*, 26 (2009), 35-50.
- 59-1532. DORTA, J. (ed.) — *La prosodia en el ámbito lingüístico románico* (N. 57-1983). || *RFiLR*, 25 (2008), 395-401 (Arenas Olleta).
- 59-1533. GABINSKY, MARCOS ALEJANDRO — “Algunos enigmas de la especificidad lingüística común rumanor judeoespañola”. — *RFiLR*, 25 (2008), 157-163.
- 59-1534. GARGALLO GIL, JOSÉ ENRIQUE — “Los refranes meteorológicos en aragonés, en el marco de la paremiología románica”. — *Alazet*, 20 (2008), 11-31.
- 59-1535. GARGALLO, JOSÉ ENRIQUE y MARÍA REINA BASTARDAS RUFAT — *Manual de lingüística románica*. — Paidós-Ariel, Barcelona, 2007.
- 59-1536. LÜDTKE, JENS — *La formación de palabras en las lenguas románicas: su semántica en diacronía con sincronía*. Trad. de Elisabeth Beniers, revisada por Carlos Gabriel Perna. — El Colegio de México, México, 2011. 606 pp. (*Cátedra Jaime Torres Bodet. Estudios de Lingüística*, 12).
- 59-1537. NAGORE LAÍN, FRANCHO — “A formula interrogatiba ¿qué cosa (que...)? En aragonés: gramática e pragmalingüística”. — *Alazet*, 19 (2007), 117-125.
- 59-1538. PATO, ENRIQUE — “Algo más sobre la historia del posesivo *lur*”. — *AFA*, 66 (2010), 13-32.
- (N. 58-166). || *RILCE*, 27 (2011), 572-579 (Puche Lorenzo).
- 59-1540. FERNÁNDEZ-ORDÓÑEZ, INÉS — *La lengua de Castilla y la formación del español*. — RAE, Madrid, 2011. || *Epos*, 26 (2010), 504-506 (Abad).
- 59-1541. GARCÍA PÉREZ, R. — *¿Qué hacíamos y qué hacemos? El verbo “hacer” en la historia del español*, con la pres. de J.A. Pascual (N. 58-173). || *RFE*, 90 (2010), 203-207 (Porto Dapena).
- 59-1542. GARCÍA VALLE, ADELA — “Locuciones adverbiales de ámbito jurídico: de los fueros medievales a su consolidación en la lengua”. — *RFE*, 90 (2010), 137-171.
- 59-1543. GONZÁLEZ CRUZ, M. ISABEL — “Hispanismos y canarismos en los textos de dos viajeras inglesas decimonónicas”. — *RFL*, 29 (2011), 81-99.
- 59-1544. LAGÜENS GRACIA, VICENTE — “Contactos lingüísticos y transmisión textual: a propósito del léxico de las *Coronaciones* glosado por Jerónimo de Blancas (II)”. — *AFA*, 66 (2010), 33-96.
- 59-1545. LUQUET, GILLES (éd.) — *La concordance des temps. Moyen Age et époque moderne*. — Presses Sorbonne Nouvelle, Paris, 2010. 218 pp.
- 59-1546. MORENO MORENO, MARÍA ÁGUEDA — “La incidencia del proceso gramatical en la evolución histórica de los significados del verbo *verter* en español”. — *NRFH*, 59 (2011), 1-36.
- 59-1547. OLIVERA SOTO, ELENA — “Aspectos sintácticos del discurso narrativo en el siglo XVII”. — *Epos*, 26 (2010), 357-367.
- 59-1548. PERERIRA, ALMERINDA MARIA DO ROSÁRIO — “Os recursos analógicos em textos metalinguísticos portugueses e espanhóis (séculos XVI-XIX)”. — *RFiLR*, 26 (2009), 9-33.
- 59-1549. RINI, JOEL — “When Spanish *h*-went silent. How do we know?”. — *BSS*, 87 (2010), 431-446.
- 59-1550. RIVAROLA, JOSÉ LUIS — *Documentos lingüísticos del Perú. Siglos XVI y XVII. Edición y comentario*. Con la colab. de Laura Gutiérrez Arbulú. — CSIC, Madrid, 2009. 365 pp. || *RFE*, 91 (2011), 208-209 (Hernández).

HISTORIA DE LA LENGUA Y LINGÜÍSTICA DIACRÓNICA

- 59-1539. DÍEZ DE REVENGA TORRES, P. — *Estudios de historia de la lengua española: desde la Edad Media a nuestros días*

- 59-1551. ROMANI, PATRIZIA y JUDITH GONZÁLEZ PÉREZ — “La apócope de los pronombres personales átonos en el castellano medieval”. — *RFilR*, 25 (2008), 245-263.
- 59-1552. SERRADILLA CATAÑO, ANA — “«Artículo + posesivo + nombre» frente a «posesivo + nombre» como *Variante invisible* en un texto medieval”. — *Epos*, 26 (2010), 53-76.
- 59-1553. STULIC-ETCHEVERS, ANA — “Analyse diachronique de *siendo (que) judéo-español: approche littéraire*”. — *BHñ*, 112 (2010), 309-341.
- V. también núms. 1531, 1614.

DIALECTOLOGÍA Y GEOLINGÜÍSTICA

- 59-1554. AKERBERG, MARIANNE — “El español y sus variantes en Suecia”. — *Variación del español en los medios*, ed. R. Ávila (México, 2011), pp. 43-55.
- 59-1555. ALIAGA JIMÉNEZ, JOSÉ LUIS — *José Siesso de Bolesa. Borrador de un diccionario de voces aragonesas*. Ed. y estudio. — Gara d’Edicions-Institución “Fernando el Católico”-Prensas Universitarias de Zaragoza, Zaragoza, 2008. || *AFA*, 66 (2010), 362-366 (Castañer Martín).
- 59-1556. ARIZA, MANUEL — “Algunas notas de fonética y de léxico del judeoespañol”. — *El Español en el Mundo*, 2005, pp. 385-403.
- 59-1557. CORBELLA, DOLORES y JOSEFA DORTA (eds.) — *La investigación dialectológica en la actualidad*. — Agencia Canaria de Investigación, Innovación y Sociedad de la Información, Santa Cruz de Tenerife, 2009. 371 pp.
- 59-1558. DOMENE VERDÚ, JOSÉ FERNANDO — “Caracterización lingüística del habla de Villena (Alicante)”. — *AFA*, 66 (2010), 217-243.
- 59-1559. GONZÁLEZ SALGADO, JOSÉ ANTONIO — “Las hablas de Jálama en el conjunto de la dialectología extremeña”. — *RFilR*, 26 (2009), 51-70.
- 59-1560. HERNANDO CUADRADO, LUIS ALBERTO — “Sobre el habla regional de La Mancha”. — *RFilR*, 26 (2009), 171-186.

- 59-1561. HIJAZO-GAZCÓN, ALBERTO e IRAIDE IBARRETXE-ANTUÑANO — “Tipología, lexicalización y dialectología aragonesa”. — *AFA*, 66 (2010), 245-279.
- 59-1562. KUHN, ALWIN — *El dialecto altoaragonés*. Trad. de José Antonio Saura y Xavier Frías. — Xordica Editorial-Prensas Universitarias de Zaragoza, Zaragoza, 2008. || *AFA*, 66 (2010), 366-371 (Castañer Martín).
- 59-1563. LACASA CARRASCOSA, MARÍA PILAR — “El habla de Alcolea de Cinca: breve caracterización lingüística y vocabulario”. — *AFA*, 66 (2010), 193-216.
- 59-1564. LÓPEZ-MUGARTZA IRIARTE, JUAN CARLOS — “Las relaciones históricas entre los valles de Ansó (Aragón) y Roncal (Navarra) y su reflejo en la lengua y en la toponimia”. — *Alazet*, 20 (2008), 33-120.
- 59-1565. MORGADES BESARI, TRINIDAD — “Breve apunte sobre el español en Guinea ecuatorial”. — *El Español en el Mundo*, 2005, pp. 255-262.
- 59-1566. RODRÍGUEZ ALFANO, LIDIA — “Usos de *irse* en *El habla de Monterrey*”. — *Realismo en el análisis de corpus orales*, ed. P. Martín Butragueño (México, 2011), pp. 331-351.
- V. también núm. 1459.

SOCIOLINGÜÍSTICA

- 59-1567. ÁVILA, RAÚL — “El español *neutro* (?) en los medios de difusión internacional”. — *Variación del español en los medios*, ed. R. Ávila (México, 2011), pp. 17-30.
- 59-1568. ÁVILA, RAÚL (ed.) — *Variación del español en los medios*. Con la colab. de Rodrigo Muñoz y la participación de Carlos Garduño. — El Colegio de México, México, 2011. 324 pp. (*Estudios de Lingüística*, 11).
- 59-1569. BARCIA, PEDRO LUIS — “La Academia Argentina de Letras y la lengua en los mensajes radiofónicos: una experiencia”. — *Variación del español en los medios*, ed. R. Ávila (México, 2011), pp. 193-213.
- 59-1570. BARRIGA VILLANUEVA, R. y P. MARTÍN BUTRAGUEÑO (dirs.) — *Historia sociolingüística de México*. T.

- 1: *México prehispánico y colonial* (N. 59-255). || *NRFH*, 59 (2011), 205-218 (Hernández de León-Portilla).
- 59-1571. BARRIGA VILLANUEVA, R. y P. MARTÍN BUTRAGUEÑO (dirs.) — *Historia sociolingüística de México*. T. 2: *México contemporáneo* (N. 59-256). || *NRFH*, 59 (2011), 218-226 (Cifuentes).
- 59-1572. CARAVEDO, ROCÍO — “La variación de significado en el corpus”. — *Realismo en el análisis de corpus orales*, ed. P. Martín Butragueño (México, 2011), pp. 281-305.
- 59-1573. CHELA-FLORES, BERTHA — “Diferencias fonéticas en el habla de Caracas: narradores de noticias y hablantes cultos”. — *Variación del español en los medios*, ed. R. Ávila (México, 2011), pp. 233-245.
- 59-1574. CISNEROS ESTUPIÑÁN, MIREYA — “Lenguaje y sociedad en la novela colombiana del siglo XXI”. — *Variación del español en los medios*, ed. R. Ávila (México, 2011), pp. 247-266.
- 59-1575. FABILA PATIÑO, HUGO GUSTAVO — “Bilingualism, a perspective”. — *SLM*, 2009, núm. 10, 127-137.
- 59-1576. GAFAROVA, RENA — “Estudio sociolingüístico del registro coloquial en España, Italia y México”. — *Rfi-IR*, 25 (2008), 193-212.
- 59-1577. LÓPEZ GARCÍA, ÁNGEL — *La lengua común en la España plurilingüe*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2009. 126 pp. || *EAc*, 91 (2009), 193-194 (Martínez Paricio).
- 59-1578. MARTÍN BUTRAGUEÑO, PEDRO — “Estratificación sociolingüística en la entonación circunfleja mexicana”. — *Realismo en el análisis de corpus orales*, ed. P. Martín Butragueño (México, 2011), pp. 93-121.
- 59-1579. MARTÍN BUTRAGUEÑO, PEDRO (ed.) — *Realismo en el análisis de corpus orales. (Primer Coloquio de Cambio y Variación Lingüística)*. — El Colegio de México, México, 2011. 606 pp. (*Cátedra Jaime Torres Bodet. Estudios de Lingüística*, 15).
- 59-1580. MORA BUSTOS, ARMANDO — “Adverbios y prosodia”. — *Realismo en el análisis de corpus orales*, ed. P. Martín Butragueño (México, 2011), pp. 123-145.
- 59-1581. MORENO FERNÁNDEZ, FRANCISCO e IRENE MORENO MARTÍN DE NICOLÁS — “Dinámica perceptiva de la entrevista sociolingüística”. — *Realismo en el análisis de corpus orales*, ed. P. Martín Butragueño (México, 2011), pp. 457-490.
- 59-1582. MORÚA, MARÍA DEL CARMEN — “Datos conversacionales como fuente para explorar formas de diferenciación sociolingüística y registros de ámbito local-regional”. — *Realismo en el análisis de corpus orales*, ed. P. Martín Butragueño (México, 2011), pp. 491-515.
- 59-1583. RAJAGOPALAN, KANAVILLIL — “Language politics in Latin American”. — *AILAR*, 18 (2005), 76-93.
- 59-1584. ROWE, ANA y CATHY MAREE — “El lugar del español en un país multilingüe: Sudáfrica”. — *El Español en el Mundo*, 2005, pp. 183-206.
- 59-1585. SERRANO, JULIO CÉSAR — “Retracción e innovación de la Ciudad de México: 1970-2000”. — *Realismo en el análisis de corpus orales*, ed. P. Martín Butragueño (México, 2011), pp. 191-215.
- 59-1586. SÖHRMAN, INGMAR — “La función identificadora y actualizadora de canales hispánicos de televisión y de internet para inmigrantes españoles e hispanoamericanos en Suecia”. — *Variación del español en los medios*, ed. R. Ávila (México, 2011), pp. 57-69.
- 59-1587. TORRES-CACOULOS, RENA — “El estudio de la variación morfosintáctica: volver a la «complementariedad débil» por los canales de gramaticalización”. — *Realismo en el análisis de corpus orales*, ed. P. Martín Butragueño (México, 2011), pp. 395-414.
- 59-1588. VALLE, J. DEL (ed.) — *La lengua, ¿patria común? Ideas e ideologías del español* (N. 56-1429). || *BSS*, 87 (2010), 101-102 (Stewart).
- 59-1589. VELÁSQUEZ UPEGUI, EVA PATRICIA — “Divergencias en el español de los medios en México y Colombia: el caso de la velar oclusiva sorda”. — *Variación del español en los medios*, ed. R. Ávila (México, 2011), pp. 313-324.

V. también núms. 1449, 1459, 1462, 1464, 1519, 1523.

EL ESPAÑOL EN CONTACTO CON OTRAS LENGUAS

59-1590. BOYER, HENRI — “Contactos y conflictos de lenguas: aproximación sociolingüística a las configuraciones de tipo diglósico con atención particular a los casos de Cataluña, de Galicia y del Paraguay”. — *SLM*, 2009, núm. 10, 9-32.

59-1591. CID ABASOLO, KARLOS — “Bilingüismo, monolingüismo y sesquilingüismo en la Comunidad Autónoma Vasca”. — *RFiLR*, 26 (2009), 229-242.

59-1592. CURCÓ, CARMEN — “Code switching and identity in the discourse of Catalan immigrants in Mexico”. — *AILAR*, 18 (2005), 18-40.

59-1593. GUTIÉRREZ, MANUEL J. — “La media subida de clíticos en el español de Houston”. — *NRFH*, 58 (2010), 645-662.

59-1594. MARCOS-MARÍN, FRANCISCO A. — “Pluralidad del español en los Estados Unidos de América”. — *El Español en el Mundo*, 2005, pp. 283-357.

59-1595. MELIÀ, BARTOMEU — “Ese famoso (y dichoso) bilingüismo paraguayo”. — *El Español en el Mundo*, 2005, pp. 405-428.

59-1596. PARODI, CLAUDIA — “El otro México: español chicano, koineización y diglosia en Los Ángeles, California”. — *Realismo en el análisis de corpus orales*, ed. P. Martín Butragueño (México, 2011), pp. 217-243.

ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL

59-1597. ACQUARONI, ROSANA — *Las palabras que no se lleva el viento: literatura y enseñanza del español como LE/L2*. — Santillana-Universidad de Salamanca, Madrid, 2007. || *RFiLR*, 25 (2008), 378-382 (Santos Gargallo).

59-1598. AMADOU NDOYE, EL HADJI — “La enseñanza del español en Sene-

gal”. — *El Español en el Mundo*, 2005, pp. 263-279.

59-1599. CORONADO, MARCELA y PATRICIA MENA (coords.) — *Lengua y cultura en procesos educativos: investigaciones en Oaxaca*. — Universidad Pedagógica Nacional-Unidad Oaxaca, Oaxaca, 2010. || *SLM*, núm. 10, 2009, 157-161 (Coronado Malagón-Mena Ledesma).

59-1600. LOSADA ALDREY, M. CARMEN — *El español idiomático da juego: 150 fraseologismos con ejercicios: nivel umbral (B1)*. Ilus. de Evaristo Corujo Martínez “Tito”. — Universidad, Santiago de Compostela, 2011. 89 pp. (*Cuadernos de Español como Lengua Extranjera. Vocabulario*, 2).

59-1601. ROMERO GUALDA, MARÍA VICTORIA — *Léxico del español como segunda lengua: aprendizaje y enseñanza*. — Arco Libros, Madrid, 2008. 260 pp. || *RILCE*, 27 (2011), 616-620 (Izquierdo).

TRADUCCIÓN

59-1602. ALVAR, CARLOS — “La orden de los Jerónimos y la traducción”. — *AHLM* (13), pp. 321-329.

59-1603. ALVAR, CARLOS — *Traducciones y traductores. Materiales para una historia de la traducción en Castilla durante la Edad Media*. — Centro de Estudios Cervantinos, Madrid, 2010. 187 pp.

59-1604. DELPY, MARÍA SILVIA, LEONARDO FUNES y CARINA ZUBILLAGA (comps.) — *Estudios sobre la traducción en la Edad Media*. — Universidad, Buenos Aires, 2009. 156 pp. || *NRFH*, 59 (2011), 226-234 (Luna Mariscal).

59-1605. MORENO HERNÁNDEZ, CARLOS — *Retórica y traducción*. — Arco/Libros, Madrid, 2010. 263 pp.

59-1606. PERUJO MELGAR, JOAN M. — “Mecanismos de restitución (intervenciones) en las traducciones medievales”. — *AHLM* (13), pp. 1499-1514.

59-1607. RUELLAN, SOIZICK — “La especificidad del léxico jurídico: un obstáculo para su traducción”. — *Epos*, 26 (2010), 421-430.

HISTORIA DE LA LINGÜÍSTICA

- 59-1608. DÍAZ ALAYÓN, CARMEN — “Álvarez Rixo y sus observaciones al *Diccionario de historia natural de las Islas Canarias*”. — *RFL*, 29 (2011), 37-72.
- 59-1609. DÍAZ ALAYÓN, CARMEN — “El legado y el ideario de un humanista: las reseñas de José Pérez Vidal”. — *LEA*, 32 (2010), 291-317.
- 59-1610. DORTA, J., C. CORRALES y D. CORBELLA (eds.) — *Historiografía de la lingüística en el ámbito hispánico. Fundamentos epistemológicos y metodológicos* (N. 57-2009). || *RFiLR*, 25 (2008), 339-340 (Fernández Poza). — V. núm. 58-241.
- 59-1611. HESS, STEVEN — “Tomás Navarro Tomás: fonética, geografía lingüística, y compromiso político”. — *Epos*, 26 (2010), 89-104.
- 59-1612. MATTHEWS, PETER — *Breve historia de la lingüística estructural*. Trad. de Antonio Benítez Burraco. — Akal, Madrid, 2009. 202 pp.
- 59-1613. PEDRAZUELA FUENTES, MARIO — *Alonso Zamora Vicente: vida y filología*. — Universidad, Alicante, 2010. 483 pp.
- 59-1614. POLO, JOSÉ — “El *Manual* de gramática histórica (1904-1941) de Ramón Menéndez Pidal. Texto y contexto (1)”. — *RFiLR*, 25 (2008), 183-192.
2010. 243 pp. || *Epos*, 26 (2010), 491-493 (Berzosa).
- 59-1618. ANDRIES, LISE — “Transferencias culturales en la prensa y los impresos entre Francia y México en el siglo XIX”. — *BHi*, 113 (2011), 457-467.
- 59-1619. ARIAS, ARTURO — “Post-identidades post-nacionales: transformaciones en la constitución de las subjetividades globalizadas”. — *RCLL*, 2009, núm. 69, 135-152.
- 59-1620. ARIAS DE LA CANAL, FREDO — *Génesis del psicoanálisis literario*. — Frente de Afirmación Hispanista, A.C., México, 2010. 280 pp.
- 59-1621. BACHOUD, ANDRÉE & BERNARD SICOT (dirs.) — *Sables d'exil: les républicains espagnols dans les camps d'internement au Maghreb (1939-1945)*. — Mare Nostrum, Perpignan, 2009. 316 pp. || *BHi*, 112 (2010), 458-461 (Duroux).
- 59-1622. BARANDA, NIEVES — “Plumas en el claustro. Formas de escritura conventual femenina en el Siglo de Oro”. — *AISO* (8), t. 3, pp. 569-576.
- 59-1623. BATAILLON, CLAUDE — *Marcel Bataillon. Hispanisme et engagement. Lettres, carnets, textes retrouvés (1914-1967)*. Préface d'Augustin Redondo. — Presses Universitaires du Mirail, Toulouse, 2009. 177 pp. || *BHi*, 112 (2010), 462-469 (Maurice).
- 59-1624. BECERRA, EDUARDO — “Sobre el sujeto colonial hispanoamericano”. — *Edad de Oro*, 30 (2011), 19-24.
- 59-1625. BEVERLEY, JOHN — *Essays on the Spanish literary Baroque in Spain and Spanish America*. — Tamesis, Suffolk-Rochester, 2008. x + 191 pp. || *MLN*, 125 (2010), 477-479 (Avilés); *BSS*, 87 (2010), 668-669 (McCaw); *RCLL*, 2009, núm. 70, 275-277 (Voigt).
- 59-1626. BOMBINI, GUSTAVO — *La trama de los textos. Problemas de la enseñanza de la literatura*. — Lugar, Buenos Aires, 2009. 132 pp. || *AnMal*, 33 (2010), 238-240 (Crespillo Álvarez).
- 59-1627. BORSARI, ELISA — “*Auctory auctoritas*: apuntes sobre la traducción de los clásicos durante la Edad Media”. — *AHLM* (13), pp. 455-467.
- 59-1628. BOUISSEF REKAB, MOHAMED — “Literatura marroquí de expresión

LITERATURA HISPÁNICA

OBRAS GENERALES

- 59-1615. AGUILAR ÁLVAREZ-BAY, TATIANA — “En torno a una pedagogía del «tacto» en Joaquín Xirau”. — *Los refugiados españoles y la cultura mexicana...*, eds. J. Valender y G. Rojo (México, 2010), pp. 219-236.
- 59-1616. ALATORRE, ANTONIO — “La Casa de España en México, mi casa”. — *Los refugiados españoles y la cultura mexicana...*, eds. J. Valender y G. Rojo (México, 2010), pp. 27-36.
- 59-1617. ALMELA, MARGARITA, BRIGITTE LEGUEN y MARINA SANFILIPPO (coords.) — *Universos femeninos en la literatura actual*. — UNED, Madrid,

- española". — *El Español en el Mundo*, 2005, 153-178.
- 59-1629. BRAVO, FEDERICO — "Poétique de l'ordinaire: les autres figures du discours". — *BHi*, 112 (2010), 343-355.
- 59-1630. BRESCIA, P. y E. ROMANO (eds.) — *El ojo en el caleidoscopio: las colecciones de textos integrados en la literatura latinoamericana* (N. 57-372). || *RCLL*, 2009, núm. 70, 283-285 (Estrada). — V. núm. 58-433.
- 59-1631. BUIGUÈS, JEAN-MARC — "Los libros franceses en las librerías de La Habana en 1826". — *BHi*, 113 (2011), 485-516.
- 59-1632. CARBÓ, F., C. GREGORI, G. LLUCH, R.X. ROSELLÓ y V. SIMBOR — *El bricolatge literari*. — Publicacions de l'Abadia de Montserrat, Barcelona, 2008. 190 pp. || *RFiLR*, 26 (2009), 245-249 (López-Pampló).
- 59-1633. CÁRCAMO-HUECHANTE, L.E. — *Tramas del mercado: imaginación económica, cultura pública y literatura en el Chile de fines del siglo veinte* (N. 57-2050). || *RCLL*, 2010, núm. 71, 356-359 (Corona). — V. núm. 58-270.
- 59-1634. CÁRCAMO-HUECHANTE, LUIS E., ÁLVARO FERNÁNDEZ BRAVO y ALEJANDRA LAERA (comps.) — *El valor de la cultura. Arte, literatura y mercado en América Latina*. — Beatriz Viterbo Editora, Buenos Aires, 2007. 287 pp. || *BSS*, 87 (2010), 143-144 (Canaparo).
- 59-1635. CARRASCO, RAPHAËL — *L'Espagne au temps des "validos", 1598-1645*. — Presses Universitaires du Mirail, Toulouse, 2009. 212 pp. || *BHi*, 112 (2010), 441-443 (Dedieu).
- 59-1636. CAULFIELD, CARLOTA & DARIÉN J. DAVIS (eds.) — *A companion to US Latino literatures*. — Tamesis, Woodbridge, 2007. 235 pp. || *BSS*, 87 (2010), 427-428 (Castro).
- 59-1637. COLOMER, TERESA (coord.) — *Lecturas adolescentes*. — Graó, Barcelona, 2009. 239 pp. || *AnMal*, 33 (2010), 225-227 (Crespillo Álvarez).
- 59-1638. DÍAZ MARROQUÍN, LUCÍA — *Retórica de los afectos*. — Reichenberger, Kassel, 2008. 328 pp. (*Teatro del Siglo de Oro. Estudios de Literatura*, 110). || *BSS*, 87 (2010), 988-990 (Albuquerque García).
- 59-1639. DÍEZ CANEDO, AURORA — "Enrique Díez-Canedo y La Casa de España en México". — *Los refugiados españoles y la cultura mexicana...*, eds. J. Valender y G. Rojo (México, 2010), pp. 383-398.
- 59-1640. DOMÍNGUEZ-GARCÍA, JAVIER — *De apóstol Matamoros a Yllapa Mataindios: dogmas e ideologías medievales en el (des)cubrimiento de América*. — Universidad, Salamanca, 2008. || *NRFH*, 58 (2010), 768-772 (Cruz García).
- 59-1641. ENGUITA UTRILLA, JOSÉ M. — "A propósito de una reciente edición de las *Vidas* de Plutarco traducidas al aragonés medieval". — *AFA*, 66 (2010), 307-315.
- 59-1642. ESTÈVE, RAPHAËL — "Le signifiant et son double". — *BHi*, 112 (2010), 275-286.
- 59-1643. EZQUERRO, MILAGROS — "De la littéralité aux fragments". — *BHi*, 112 (2010), 433-439.
- 59-1644. FERNÁNDEZ, NANCY — "Adentro/afuera: paradojas de la escritura argentina actual". — *Celehis*, 2009, núm. 20, 101-120.
- 59-1645. FERRO, JORGE N. — "El después de la edición: perplejidades. Los copistas y sus mundos posibles". — *AHLM* (13), pp. 801-806.
- 59-1646. FINNEGAN, NUALA — *Ambivalence, modernity, power: Women and writing in Mexico since 1980*. — P. Lang, Bern, 2007. 342 pp. || *BSS*, 87 (2010), 576-577 (Pitman).
- 59-1647. FRANCHINI, ENZO — "Prolegómenos para crear un banco de datos sobre la datación de obras literarias de la Edad Media española". — *AHLM* (13), pp. 829-843.
- 59-1648. FROST, DANIEL — *Cultivating Madrid: Public space and middle-class culture in the Spanish capital, 1833-1890*. — Bucknell University Press, Lewisburg, 2008. 225 pp. || *AG*, 44/45 (2009-10), 129-130 (Oropesa).
- 59-1649. FUNES, L. — *Investigación literaria de textos medievales: objeto y práctica* (N. 58-2169). || *NRFH*, 59 (2011), 234-239 (Valenzuela Munguía).
- 59-1650. GARCADIEGO, JAVIER — "La casa en una nuez, o historia mínima de La Casa de España". — *Los refugiados*

- españoles y la cultura mexicana...*, eds. J. Valender y G. Rojo (México, 2010), pp. 67-97.
- 59-1651. GARRIDO GALLARDO, MIGUEL ÁNGEL (dir.) — *El lenguaje literario: vocabulario crítico*. — Síntesis, Madrid, 2009. 1502 pp. || *RILCE*, 27 (2011), 583-586 (Galván).
- 59-1652. GERNERT, F. — *Parodia y "contrafacta" en la literatura románica medieval y renacentista. Historia, teoría y textos* (N. 58-2318). || *RFE*, 91 (2011), 205-208 (Pérez Priego).
- 59-1653. GINGER, ANDREW — *Painting and the turn to cultural modernity in Spain. The time of Eugenio Lucas Velázquez (1850-1870)*. — Susquehanna University Press, Selinsgrove, 2007. 364 pp. || *BSS*, 87 (2010), 411-412 (Lee).
- 59-1654. GOIC, C. — *Letras del reino de Chile* (N. 57-419). || *BSS*, 87 (2010), 135-137 (Meléndez).
- 59-1655. GÓMEZ MORENO, ÁNGEL — "En el centenario de María Rosa Lida de Malkiel". — *RFE*, 91 (2011), 171-188.
- 59-1656. GONZÁLEZ RAMÍREZ, DAVID — "José Alfay, librero, editor y compilador de Zaragoza. Catálogo comentado de las obras publicadas a su costa". — *AFA*, 66 (2010), 97-154.
- 59-1657. GONZÁLEZ SÁNCHEZ, CARLOS ALBERTO — "Barroco versus Ilustración en el tráfico atlántico de libros". — *BHi*, 113 (2011), 383-407.
- 59-1658. GUERRERO JOJOA, CARMEN ALICIA — "La oralidad como sustento de la literatura alternativa contemporánea en Colombia". — *SLM*, 2009, núm. 10, 139-154.
- 59-1659. GUNIA, I. — *De la "poesía" a la "literatura". El cambio de los conceptos en la formación del campo literario español del siglo XVIII y principios del XIX* (N. 57-428). || *BSS*, 87 (2010), 1001-1003 (Pérez-Magallón).
- 59-1660. GUTIÉRREZ, J.I. — *Perspectivas sobre el modernismo hispanoamericano* (N. 56-1655). || *BSS*, 87 (2010), 420-421 (Castillo). — V. núm. 58-2190.
- 59-1661. GUZMÁN SIMÓN, FERNANDO — "Las nuevas tradiciones de la revista *Fin de Siglo* (1982-1986)". — *AnMal*, 33 (2010), 29-48.
- 59-1662. HAMPE MARTÍNEZ, TEODORO — "Bibliotecas, imprentas y difusión de noticias en el Perú colonial". — *BHi*, 113 (2011), 409-432.
- 59-1663. HERNÁNDEZ DE LEÓN-PORTILLA, ASCENCIÓN — "Agustín Millares Carlo: su trabajo en La Casa de España y El Colegio de México (1938-1959)". — *Los refugiados españoles y la cultura mexicana...*, eds. J. Valender y G. Rojo (México, 2010), pp. 197-218.
- 59-1664. HERRERA VÁZQUEZ, MANUEL — "De copias y copistas (I): la formación del manuscrito magliabechiano VII, 353 de la Biblioteca Nazionale Centrale de Florencia". — *AISO* (8), t. 3, pp. 597-608.
- 59-1665. HOOK, DAVID — "Problemas ético-eccdóticos de un manuscrito medieval". — *AHLM* (13), pp. 997-1011.
- 59-1666. HOWE, E.T. — *Education and women in the early modern Hispanic world* (N. 59-396). || *BSS*, 87 (2010), 671-673 (Bass).
- 59-1667. IGLESIAS, J. ANTONI — "Uno de los testimonios conocidos más antiguo de un *Bestiari* en catalán (*Arxiu històric de Girona*, colección de fragmentos)". — *AHLM* (13), pp. 1047-1054.
- 59-1668. JAFFARY, NORA E. (ed.) — *Gender, race and religion in the colonization of the Americas*. — Ashgate, Aldershot, 2007. xii + 206 pp. || *BSS*, 87 (2010), 276-278 (Schlau).
- 59-1669. JÁUREGUI, C.A. — *Canibalismo, antropofagia cultural y consumo en América Latina* (N. 57-2087). || *RCLL*, 2009, núm. 69, 358-360 (Rubio). — V. núm. 58-336.
- 59-1670. JULIO, M.T. (ed.) — *Academia burlesca que se hizo en Buen Retiro a la Majestad de Filipo Cuarto el Grande. Año de 1637* (N. 57-437). || *BSS*, 87 (2010), 409-410 (Bradbury).
- 59-1671. LEGRÁS, HORACIO — *Literature and subjection. The economy of writing and marginality in Latin America*. — University of Pittsburgh Press, Pittsburgh, 2008. 288 p. || *MLN*, 125 (2010), 495-498 (Klahn); *RCLL*, 2010, núm. 71, 359-362 (Pareja).
- 59-1672. LIDA, CLARA E. — "La Casa de España en México: 1938-2008". — *Los*

- refugiados españoles y la cultura mexicana..., eds. J. Valender y G. Rojo (México, 2010), pp. 99-109.
- 59-1673. LIZAMA, PATRICIO y MARÍA INÉS SALDÍVAR (eds.) — *Las vanguardias literarias en Chile: bibliografía y antología crítica*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2009. 731 pp. || *RFL*, 29 (2011), 242-244 (Concepción Lorenzo).
- 59-1674. LUCÍA MEGÍAS, JOSÉ MANUEL — “Los nuevos filólogos del siglo XXI: la literatura medieval hispánica en la red”. — *AHLM* (13), pp. 1233-1254.
- 59-1675. MACCHI, FERNANDA — *Incas ilustrados. Reconstrucciones imperiales en la segunda mitad del siglo XVIII*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2009. 286 pp. || *BHi*, 112 (2010), 445-448 (Tauzin Castellanos).
- 59-1676. MARTÍNEZ DÍAZ, ALICIA y ESTHER NAVÍO CASTELLANO (eds.) — *Literaturas de la (pos)modernidad*. — Editorial Fragua, Madrid, 2009. 292 pp. || *CrHi*, 33 (2011), 464-468 (Javier Higuero).
- 59-1677. MARTÍNEZ LUNA, E. (ed.) — *Bicentenario del “Diario de México” 1805-2005. Los albores de la cultura letrada en el México independiente* (N. 59-421). || *RCLL*, 2010, núm. 71, 347-351 (Velázquez Castro).
- 59-1678. MÉNDEZ, M.A. (ed.) — *Fiesta y celebración. discurso y espacio novohispano* (N. 58-441). || *NRFH*, 58 (2010), 748-754 (Cándano Fierro).
- 59-1679. MERRIM, STEPHANIE — *The spectacular city, Mexico, and Colonial Hispanic literary culture*. — University of Texas Press, Austin, 2010. 367 pp.
- 59-1680. OLIVER, JOSÉ M., CLARA CURELL, CRISTINA G. URIARTE y BERTA PICO (eds.) — *Escrituras y reescrituras del viaje. Miradas plurales a través del tiempo y de las culturas*. — P. Lang, Bern, 2007. 549 pp. || *RFiLR*, 26 (2009), 265-269 (Fratlicelli).
- 59-1681. PAQUETTE, GABRIEL B. — *Enlightenment, governance, and Reform in Spain and its Empire, 1759-1808*. — Palgrave Macmillan, Basingstoke, 2008. xi + 244 pp. || *BSS*, 87 (2010), 558-559 (Sánchez Espinosa).
- 59-1682. PENAS IBÁÑEZ, MARÍA AZUCENA y ROSARIO GONZÁLEZ PÉREZ (eds.) — *Estudios sobre el texto: nuevos enfoques y propuestas*. — P. Lang, Frankfurt/M., 2009. 489 pp. || *RILCE*, 27 (2011), 606-611 (Baena); *AnMal*, 33 (2010), 212-217 (Llorente Pinto).
- 59-1683. PEÑAS RUIZ, ANA — “Una revista romántica: *El Museo de las Familias* (1843-1870)”. — *CrHi*, 33 (2011), 291-302.
- 59-1684. PERUS, FRANÇOISE — “Leer no es consumir (la literatura latinoamericana ante la globalización)”. — *RCLL*, 2009, núm. 69, 11-31.
- 59-1685. PIÑA, CRISTINA (ed.) — *Literatura y (pos)modernidad. Teorías y lecturas críticas*. — Biblos, Buenos Aires, 2008. || *RCLL*, 2009, núm. 69, 348-351 (de Llano).
- 59-1686. PIQUERAS, JOSÉ A. y VICENT SANZ ROZALÉN (eds.) — *A social history of Spanish labour: New perspectives on class, politics and gender*. Tr. by Paul Edgar. — Berghahn Books, New York-Oxford, 2007. 330 pp. || *BSS*, 87 (2010), 126-128 (Radcliff).
- 59-1687. POBLETE, JUAN — “Literatura, mercado y nación: la literatura latina en los Estados Unidos”. — *RCLL*, 2009, núm. 69, 167-192.
- 59-1688. POUPENEY HART, CATHERINE — “Hacia una cartografía ideológica de la Ilustración americana: los pliegues de la escritura en el *Mercurio Peruano*”. — *RCLL*, 2009, núm. 70, 165-182.
- 59-1689. RAMOND, MICHÈLE — “Histoire d’amour. Le sujet d’écriture et la littéralité”. — *BHi*, 112 (2010), 359-371.
- 59-1690. REIG, RAFAEL — *Manual de literatura para caníbales*. — Random House Mondadori, Barcelona, 2007. 311 pp. || *CrHi*, 32 (2010), núm. 2, 336-340 (Higuero).
- 59-1691. RIAL COSTAS, BENITO — “La caja baja en el análisis bibliográfico de las impresiones góticas: Antonio de Centenera”. — *BSS*, 87 (2010), 581-594.
- 59-1692. RÍO PARRA, E. DEL — *Cartografías de la conciencia española en la Edad de Oro* (N. 57-2131). || *BSS*, 87 (2010), 669-671 (Pujals Vickery).

- 59-1693. RÍOS-FONT, W.C. — *The canon and the archive: Configuring literature in modern Spain* (N. 55-1969). || *AG*, 42/43 (2007-08), 168-170 (Pope). — V. núm. 56-1711.
- 59-1694. ROMERA CASTILLO, JOSÉ — "Literatura, teatro y nuevas tecnologías: investigaciones en el seliten@". — *Epos*, 26 (2010), 409-420.
- 59-1695. ROMERO CAMBRÓN, ÁNGELES — "El comienzo del manuscrito 2211 de la Biblioteca Nacional de España (*Grant crónica de los conquistadores, primera partida*)". — *Alazet*, 20 (2008), 239-251.
- 59-1696. ROSENBERG, FERNANDO J. — "Derechos humanos, comisiones de la verdad y nuevas ficciones globales". — *RCLL*, 2009, núm. 69, 91-114.
- 59-1697. ROVIRA, HELENA — "Prolegòmens a l'edició crítica de Valeri Màxim". — *AHLM* (13), pp. 1629-1639.
- 59-1698. RUEDA, MARÍA HELENA — "Dislocaciones y otras violencias en el circuito transaccional de la literatura latinoamericana". — *RCLL*, 2009, núm. 69, 69-90.
- 59-1699. RUEDA RAMÍREZ, PEDRO — "El mercedario quiteño fr. José de Yepes en litigios de contrabando: conflictos de jurisdicción y envíos de libros en el Buenos Aires del siglo XVIII". — *BHi*, 113 (2011), 433-456.
- 59-1700. SÁNCHEZ GONZÁLEZ DE HERRERO, M. DE LAS NIEVES — "Manifestaciones del enciclopedismo medieval en castellano". — *Voces*, 2008, núm. 19, 115-132.
- 59-1701. SANTOS, LIDIA — "El cosmopolitismo de mercado: del fin de las literaturas nacionales a la cultura de las celebridades (Brasil, México y Chile)". — *RCLL*, 2009, núm. 69, 153-165.
- 59-1702. SANZ JULIÁN, MARÍA — "El taller de Pablo Hurus y los primeros impresores alemanes". — *AHLM* (13), pp. 1641-1653.
- 59-1703. SCARANO, LAURA — "Rituales de intimidad: cuerpo, experiencia y lenguaje". — *Celehis*, 2009, núm. 20, 205-228.
- 59-1704. SOBRAL, CRISTINA — "Um manuscrito português da tradição B dos legendários ibéricos". — *AHLM* (13), pp. 1681-1696.
- 59-1705. SORIANO ROBLES, LOURDES — "Sobre la tipología material de la literatura artúrica peninsular: els textos catalans". — *AHLM* (13), pp. 1697-1712.
- 59-1706. SUÁREZ DE LA TORRE, LAURA — "Construir un mercado, renovar las lecturas y hacer nuevos lectores. La Librería de Frédéric Rosa (1824-1850)". — *BHi*, 113 (2011), 469-483.
- 59-1707. SUBERCASEAUX, BERNARDO — "Bicentenario: paisaje cultural y editorial en Chile". — *RCLL*, 2010, núm. 71, 197-236.
- 59-1708. SUBIRATS, EDUARDO — "El rapto de la memoria". — *Valenciana*, 2010, núm. 5, 11-35.
- 59-1709. TEJERIZO, MARGARET H. — *The influence of Russian literature on Spanish authors in the nineteenth and twentieth centuries: Reception, translation, inspiration*. Foreword by Beata Cieszyńska. — The Edwin Mellen Press, Lewiston-Queenston-Lampeter, 2007. xiii + 352 pp. || *BSS*, 87 (2010), 686-687 (Doll).
- 59-1710. TILMATINE, MOHAND — "La política cultural durante el protectorado español en Marruecos: el caso del bereber". — *SLM*, 2009, núm. 9, 9-36.
- 59-1711. TOMASSETTI, ISABELLA — "La glosa castellana: calas en los orígenes de un género". — *AHLM* (13), pp. 1729-1745.
- 59-1712. UBILLUZ, JUAN CARLOS, ALEXANDRA HIBBET Y VÍCTOR VICH — *Contra el sueño de los justos: la literatura peruana ante la violencia política*. — IEP, Lima, 2009. || *RCLL*, 2009, núm. 70, 297-305 (López Maguiña).
- 59-1713. VALENDER, JAMES — "La Casa de España en México y las humanidades". — *Los refugiados españoles y la cultura mexicana...*, eds. J. Valender y G. Rojo (México, 2010), pp. 111-125.
- 59-1714. VALL, XAVIER — "Pompeu Genner, un positivista darwinista contrario al naturalismo zoliano (colaboraciones en la prensa de Barcelona y Madrid)". — *RFiLR*, 25 (2008), 313-335.
- 59-1715. VALLE, JOSÉ DEL — "La lengua, los bicentenarios y la estrategia del

- acompañamiento". — *RCLL*, 2010, núm. 71, 127-148.
- 59-1716. VILLAGRÁN MORA, ABIGAIL — "La respuesta literaria al problema de la identidad: la propuesta de Paul Ricoeur frente a la narrativa de la modernidad". — *Graffylia*, 2010, núms. 11/12, 80-88.
- 59-1717. WEIMER, TANYA M. — *La diáspora cubana en México. Terceros espacios y miradas excéntricas*. — P. Lang, New York, 2008. 181 pp. || *BSS*, 87 (2010), 720-721 (Lange).
- 59-1718. YBORRA AZNAR, JOSÉ JUAN — "La frontera estéril: la literatura en español en Gibraltar". — *El Español en el Mundo*, 2005, pp. 55-96.
- 59-1719. ZAMORA VICENTE, ALONSO — *Recuerdos filológicos y literarios*. Sel. de Mario Pedrazuela. — UNEX, Cáceres, 2010. || *Epos*, 26 (2010), 521-523 (Abad).
- HOMENAJES Y ACTAS
DE CONGRESOS**
- 59-1720. ARNALDO, JAVIER (ed.) — *El naturalismo y la vida moderna*. — Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid, 2008. 154 pp. || *AG*, 44/45 (2009-10), 126-128 (Miller).
- 59-1721. AZAUSTRE GALIANA, ANTONIO y SANTIAGO FERNÁNDEZ MOSQUERA (coords.) — *Compostella Aurea. Actas del VIII Congreso de la AISO. Santiago de Compostela, 7-11 de julio de 2008*. T. 3: *Teatro-Varia*. — Universidade, Santiago de Compostela, 2011. 636 pp.
- 59-1722. CACHO, RODRIGO (ed.) — *El ingenioso hidalgo. (Estudios en homenaje a Anthony Close)*. — Centro de Estudios Cervantinos, Alcalá de Henares, 2009. 325 pp. || *ACerv*, 42 (2010), 393-397 (Martos Pérez).
- 59-1723. CAMPBELL, YSLA (ed.) — *Alarcóniana. Primer Coloquio Internacional Juan Ruiz de Alarcón (4-6 de marzo, 2009, Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, Chihuahua). Actas selectas*. — Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, Ciudad Juárez, Chih., 2011. 194 pp.
- 59-1724. CARVALHO, SUSAN (ed.) — *Modernisms and modernities: Studies in honor of Donald L. Shaw*. — Juan de la Cuesta, Newark, DE, 2006. 352 pp. || *BSS*, 87 (2010), 284-285 (Acereda).
- 59-1725. EGIDO, AURORA y JOSÉ ENRIQUE LAPLANA (eds.) — *Mecenazgo y humanidades en tiempos de Lastanosa. Homenaje a Domingo Ynduráin*. — Institución "Fernando el Católico"-Instituto de Estudios Altoaragoneses, Zaragoza, 2008. 463 pp. || *AEA*, 66 (2010), 343-349 (Enguita Utrilla).
- 59-1726. FARRÉ VIDAL, J. (ed.) — *Teatro y poder en la época de Carlos II: fiestas en torno a reyes y virreyes. Tecnológico de Monterrey. Monterrey, 23-25 de agosto de 2006* (N. 57-626). || *BSS*, 87 (2010), 681-683 (García-Martín).
- 59-1727. FRADEJAS RUEDA, JOSÉ MANUEL, DÉBORAH DIETRICK SMITHBAUER, DEMETRIO MARTÍN SANZ y M. JESÚS DÍEZ GARRETAS (eds.) — *Actas del XIII Congreso Internacional Asociación Hispánica de Literatura medieval (Valladolid, 15 al 19 de septiembre de 2009). In memoriam Alan Deyermond*. — Asociación Hispánica de Literatura Medieval, Valladolid, 2010. 2 ts.: 1816 pp.
- 59-1728. GIBERT, MIQUEL M., AMPARO HURTADO DÍAZ y FRANCISCO RUIZ CASANOVA (eds.) — *Literatura comparada catalana i espanyola al sege XX: gèneres, lectures i traduccions (1898-1951). I Simposi sobre literatura comparada catalana i espanyola al sege XX*. Pres. d'Enric Gallén. — Puntum & Trilcat, Lleida, 2007. || *RFilR*, 25 (2008), 370-374 (Ribera Llopis).
- 59-1729. GONZÁLEZ, AURELIO y BEATRIZ MARISCAL HAY (eds.) — *Romancero: visiones y revisiones*. — El Colegio de México, México, 2008. 157 pp. || *NRFH*, 58 (2010), 737-745 (Rodríguez Valle).
- 59-1730. GRIFFIN, N., C. GRIFFIN, E. SOUTHWORTH & C. THOMPSON (eds.) — *The Spanish ballad in the Golden Age. Essays for David Pattison* (N. 57-2159). || *BSS*, 87 (2010), 857-859 (O'Reilly).
- 59-1731. MARRERO HENRÍQUEZ, JOSÉ MANUEL (coord.) — *Lecturas del paisaje. Actas del Segundo Seminario "Pasajes y paisajes: espacios de vida, espacios de cultura", abril de 2007, Las Palmas*

de Gran Canaria. — Universidad, Las Palmas de Gran Canaria, 2009. 177 pp. || *RFL*, 29 (2011), 245-246 (Hernández).

- 59-1732. MEUNIER, PHILIPPE y EDGAR SAMPER (eds.) — *Mélanges en hommage à Jacques Soubeyrou*. — Éditions du CELEC, Saint-Étienne, 2008. 752 pp. || *RILCE*, 27 (2011), 601-606 (Izquierdo).
- 59-1733. SÁNCHEZ ROBAYNA, ANDRÉS (ed.) — *Literatura y territorio. Hacia una geografía de la creación literaria en los Siglos de Oro. Actas del Coloquio celebrado los días 27 y 28 de abril de 2009 en la Casa de Colón de Las Palmas de Gran Canaria*. — Academia Canaria de la Historia, Las Palmas de Gran Canaria, 2010. 543 pp.

HISTORIA LITERARIA

- 59-1734. BOLEKIA BOLEKÁ, JUSTO — “Panorama de la literatura en español en Guinea ecuatorial”. — *El Español en el Mundo*, 2005, pp. 97-152.
- 59-1735. FIRBAS, PAUL (ed.) — *Épica y Colonia. Ensayos sobre el género épico en Iberoamérica (siglos XVI y XVII)*. — Fondo Editorial de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, 2008. || *RCLL*, 2009, núm. 69, 345348 (García-Bedoya M.).
- 59-1736. HOURIHANE, COLUM (ed.) — *Spanish medieval art: Recent studies*. — Arizona Center for Medieval and Renaissance Studies-The Index of Christian Art at Princeton University, Tempe, Arizona, 2007. xxv + 244 pp. || *BSS*, 87 (2010), 395-396 (Mateo).
- 59-1737. MARTÍN EZPELETA, ANTONIO — *Las “historias literarias” de los escritores de la Generación del 27*. — Arco Libros, Madrid, 2008. || *RILCE*, 27 (2011), 597-601 (Soler Sasera).
- 59-1738. NICASIO, SALVADOR MIGUEL — *Isabel la Católica. Educación, mecenazgo y entorno literario*. — Centro de Estudios Cervantinos, Alcalá de Henares, 2008. 269 pp. || *RFE*, 90 (2010), 207-211 (Perea Rodríguez).
- 59-1739. RALLO GRUSS, ASUNCIÓN — *Humanismos y Renacimiento en la lite-*
- ratura española*. — Síntesis, Madrid, 2007. 283 pp. || *BSS*, 87 (2010), 259-261 (O'Reilly).

LITERATURA COMPARADA

- 59-1740. ANTOLÍN, MARCO A. — “El valor de la autenticidad y la virtud de la paciencia: la presencia de Antonio Machado en la poesía de Philip Levine”. — *CrHi*, 32 (2010), 23-39.
- 59-1741. BLANCO, MARIELA — “Experiencias de pasaje en Rilke y Veiravé”. — *Celehis*, 2009, núm. 20, 11-36.
- 59-1742. GAGLIARDI, DONATELLA — “Españismos y desengaños en la Nápoles virreinal: los *Viajes al Parnaso* de Cervantes y Cortese”. — *ACerv*, 41 (2009), 251-265.
- 59-1743. GONZÁLEZ FERNÁNDEZ DE SEVILLA, J.M. (ed.) — *Cervantes y/and Shakespeare. Nuevas interpretaciones y aproximaciones comparativas/New interpretations and comparative approaches* (N. 57-2184). || *BSS*, 87 (2010), 112-113 (ter Horst).
- 59-1744. GRUIA, IOANA — “Huellas de T.S. Eliot en *Poemas póstumos* de Jaime Gil de Biedma”. — *Celehis*, 2009, núm. 20, 139-154.
- 59-1745. MAESTRO, JESÚS G. — *Idea, concepto y método de la literatura comparada*. — Academia del Hispanismo, Vigo, 2008. 272 pp. || *AnMal*, 33 (2010), 234-236 (Hernández Arias).
- 59-1746. MORENO HERNÁNDEZ, CARLOS — “Bécquer y Byron: imitación y emulación”. — *BSS*, 87 (2010), 163-175.

TEMAS LITERARIOS

- 59-1747. ALONSO, ÁLVARO — “Acerca de los nombres del pastor”. — *AHLM* (13), pp. 311-319.
- 59-1748. ARELLANO, I., C. STROSETZKI y E. WILLIAMSON (eds.) — *Autoridad y poder en el Siglo de Oro* (N. 59-520). || *BHi*, 112 (2010), 443-445 (Dedieu).
- 59-1749. AVENOZA VERA, GEMMA — “La tradición manuscrita de la *Vita Christi* d'Eiximenis. València: arxiu històric conventual Real Convent de

- Predicadors, ms. 42". — *AHLM* (13), pp. 407-417.
- 59-1750. BARROS DÍAZ, ISABEL DE — "As faces do urso no imaginário medieval ibérico: mitos, moralizações e práticas venatórias". — *AHLM* (13), pp. 671-687.
- 59-1751. BARTRA, ROGER — *Melancholy and culture. Essays on the diseases of the soul in Golden Age Spain*. Trls. from Spanish by Christopher Follet. — University of Wales Press, Cardiff, 2008. 235 pp. || *BSS*, 87 (2010), 852-853 (Carrera).
- 59-1752. BUEZO, CATALINA — "Los gitanos en la mojiganga dramática del siglo XVII: comicidad, erotismo y propósito laudatorio". — *AISO* (8), t. 3, pp. 39-51.
- 59-1753. BUTIÑÁ JIMÉNEZ, JULIA — "Bernat Metge: *Lo somni*: un *Somnium Scipionis* redivivo y un *Civitate Dei* laico". — *RFiLR*, 25 (2008), 93-105.
- 59-1754. CABA, MARÍA Y. — *Isabel la Católica en la producción teatral española del siglo XVII*. — Tamesis, Woodbridge, 2008. 199 pp. || *BSS*, 87 (2010), 676-677 (Coates).
- 59-1755. CAPDEBOSCQ, ANNE-MARIE — "*La flor de tu secreto*". — *BHi*, 112 (2010), 413-432.
- 59-1756. CARRERA, ELENA — "Madness and melancholy in Sixteenth-century Spain: New evidence, new approaches". — *BSS*, 87 (2010), núm. 8, 1-15.
- 59-1757. CARRIZO RUEDA, SOFÍA M. — "Mundo y mundos de las viajeras medievales. Entre desafíos para la *mulier virilis* y señales divinas para peregrinas anónimas". — *AHLM* (13), pp. 529-538.
- 59-1758. CELAYA CARRILLO, B. — *La mujer deseante: sexualidad femenina en la cultura y novela españolas (1900-1936)* (N. 59-533). || *BSS*, 87 (2010), 128-130 (Lunati).
- 59-1759. CHENG, WILLIAM JOAQUÍN — *La reevaluación de la figura de Simón Bolívar en las postrimerías del siglo XX: las novelas sobre el Libertador*. With a foreword by Flor María Rodríguez-Arenas. — The Edwin Mellen Press, Lewiston-Queenston-Lampeter, 2007. 184 pp. || *BSS*, 87 (2010), 1025-1027 (Gómez Ocampo).
- 59-1760. CHORBA, C.C. — *Mexico, from mestizo to multicultural: National identity and recent representations of the Conquest* (N. 58-494). || *BSS*, 87 (2010), 282-283 (Lange).
- 59-1761. DE LEÓN, ANN — "Coatlícue or how to write the dismembered body". — *MLN*, 125 (2010), 259-286.
- 59-1762. DULFANO, ISABEL — "Circular representations of the Latin-American cosmic race". — *BSS*, 87 (2010), 85-97.
- 59-1763. FERNÁNDEZ, P. — *Mujer pública y vida privada: del arte eunuco a la novela lupanaria* (N. 58-2364). || *BSS*, 87 (2010), 684-685 (Sinclair); *AG*, 44/45 (2009-10), 133-134 (Stannard).
- 59-1764. FERNÁNDEZ, P. y M.-L. ORTEGA (eds.) — *La mujer de letras o la letraherida. Discursos y representaciones sobre la mujer escritora en el siglo XIX* (N. 58-297). || *AG*, 44/45 (2009-10), 120-122 (Guardiola).
- 59-1765. FRADEJAS LEBRERO, JOSÉ — "Algunas versiones de Progne y Filomena". — *RFE*, 91 (2011), 43-63.
- 59-1766. FUENTE BALLESTEROS, RICARDO DE LA y JESÚS PÉREZ MAGALLÓN (eds.) — *Necrofilia y necrofobia: representaciones de la muerte en la cultura hispánica*. — Universitas Castellae, Valladolid, 2010. 395 pp. || *CrHi*, 33 (2011), 439-446 (Coello Tissert).
- 59-1767. GASTAÑAGA DE LEÓN, JOSÉ LUIS — *Caballero noble desbaratado. Autobiografía e invención en el siglo XVI*. — Purdue University Press, West Lafayette, Indiana, 2011. 196 pp. (*Purdue Studies in Romance Literatures*, 51).
- 59-1768. GÓMEZ, NORA — "La mujer apocalíptica: del mito al dogma cristiano". — *AHLM* (13), pp. 913-927.
- 59-1769. GRAFF ZIVIN, É. — *The wandering signifier: Rhetoric of Jewishness in the Latin American imaginary* (N. 58-2188). || *RILCE*, 27 (2011), 586-589 (Pereyra-Espinoza).
- 59-1770. HERNÁNDEZ ALONSO, CÉSAR — "Raíces, contexto y justificación del amor cortés". — *AHLM* (13), pp. 85-106.
- 59-1771. HERRMANN, GINA — *Written in red: The communist memoir in Spain*. — University of Illinois Press, Urbana,

2009. xxii + 246 pp. || *BSS*, 87 (2010), 1013-1015 (Faber).
- 59-1772. HOLMES, A. — *City fiction: Language, body, and Spanish American urban space* (N. 58-2197). || *RCLL*, 2009, núm. 69, 355-358 (Biron).
- 59-1773. HWANGPO, M. CECILIA — “El compadre: un tipo porteño liminal y espacial”. — *RCLL*, 2009, núm. 70, 257-272.
- 59-1774. IGLER, S. — *De la intrusa infame a la loca del castillo: Carlota de México en la literatura de su ‘patria’ adoptiva* (N. 58-2372). || *BSS*, 87 (2010), 422-423 (Bowskill).
- 59-1775. ILIE, P. — *The grotesque aesthetic in Spanish literature: From the Golden Age to modernism* (N. 58-512). || *MLN*, 126 (2011), 423-425 (Castillo).
- 59-1776. KARIMI, KIAN-HARALD — *Jenseits von altem Gott und “Neuem Menschen”: Präsenz und Entzug des Göttlichen im Diskurs der spanischen Restaurationsepoche. (Beyond the old God and the “New man”): Presence and withdrawal/absence of the divine in the discourse of the Spanish restoration period.* — Veruert, Frankfurt/M., 2007. 785 pp. || *AG*, 42/43 (2007-08), 157-160 (Chamberlin).
- 59-1777. LAMBRIGHT, A. & E. GUERRERO (eds.) — *Unfolding the city: Women write the city in Latin America* (N. 58-2215). || *BSS*, 87 (2010), 721-722 (Sá).
- 59-1778. LARANJINHA, ANA SOFIA — “A história de Erec entre a *Folie Lancelot* a *Demanda do santo Graal*: vítimas inocentes de cavaleiros virtuosos, ou uma visão pessimista da cavalaria”. — *AHLM* (13), pp. 1097-1106.
- 59-1779. LÓPEZ MARTÍNEZ, MARÍA ISABEL — *La mujer ante el espejo: un motivo literario y artístico.* With a foreword by Wesley J. Weaver III. — The Edwin Mellen Press, Lewiston-Queens-ton-Lampeter, 2008. 181 pp. || *BSS*, 87 (2010), 870-871 (Dorca).
- 59-1780. LÓPEZ PÉREZ, JUAN ANTONIO (ed.) — *La mitología clásica en la literatura española. Panorama diacrónico.* 2ª ed. — Ediciones Clásicas-Comunidad de Madrid, Madrid, 2010. 849 pp.
- 59-1781. MARTÍN RODRÍGUEZ, A. — *El mito de Filomela en la literatura española* (N. 59-566). || *RFE*, 90 (2010), 351-352 (Fradejas Lebrero).
- 59-1782. MARTÍNEZ PÉREZ, ANTONIA — “La heroicidad femenina en la versión sentimental de la épica: *El cantar de Parise*”. — *AHLM* (13), pp. 1335-1348.
- 59-1783. MONROY CABALLERO, ANDRÉS — “El mito de Fausto en el Romancero canario”. — *AHLM* (13), pp. 1397-1406.
- 59-1784. MUÑOZ SEMPERE, D. — *La Inquisición española como tema literario: política, historia y ficción en la crisis del antiguo régimen* (N. 57-2234). || *BSS*, 87 (2010), 267-268 (Rees). — V. núm. 58-2380.
- 59-1785. OLIVERA CÓRDOBA, MARÍA ELENA — *Entre amoras. Lesbianismo en la narrativa mexicana.* Pról. de Francisca Gargallo. — UNAM-CIICH, México, 2009. 192 pp. || *RCLL*, 2010, núm. 71, 374-377 (López).
- 59-1786. OROBITG, CHRISTINE — “Melancolía e inspiración en la España del Siglo de Oro”. — *BSS*, 87 (2010), núm. 8, 17-31.
- 59-1787. PARRA, M. — *Writing Pancho Villa’s revolution: Rebels in the literary imagination of Mexico* (N. 56-1818). || *CrHi*, 33 (2011), 468-470 (Rodríguez). — V. núm. 58-2383.
- 59-1788. PEÑALTA CATALÁN, ROCÍO — “Locos y locura a finales de la Edad Media: representaciones literarias y artísticas”. — *RfiR*, 25 (2008), 127-138.
- 59-1789. PÉREZ-SÁNCHEZ, G. — *Queer transitions in Contemporary Spanish culture: From Franco to La Movida* (N. 59-443). || *CrHi*, 32 (2010), núm. 2, 321-323 (Rodríguez).
- 59-1790. PUJALTE CASTELLÓ, NIEVES — “Lo bello en los viajeros por el Levante español (1759-1816)”. — *CrHi*, 31 (2009), 173-185.
- 59-1791. RÍO PARRA, ELENA DEL — “La economía del pecado a la luz de la casuística áurea”. — *AISO* (8), t. 3, pp. 577-586.
- 59-1792. RIVERA-AYALA, SERGIO — *El discurso colonial en textos novohispanos. Espacio, cuerpo y poder.* — Tamesis, Woodbridge, 2009. 221 pp. || *BSS*, 87 (2010), 866-867 (Del Valle).

- 59-1793. SULLIVAN, HENRY W. — “The politics of Bohemia and the thirty years’ war on the Spanish Baroque stage”. — *BSS*, 87 (2010), 723-778.
- 59-1794. TAUSIET, MARÍA — “El triunfo de la locura: discurso moral y alegoría en la España moderna”. — *BSS*, 87 (2010), núm. 8, 33-55.
- 59-1795. TORRES, ISABEL (ed.) — *Rewriting classical mythology in the Hispanic baroque*. — Tamesis, Woodbridge, 2007. 210 pp. || *BSS*, 87 (2010), 119-120 (de Armas).
- 59-1796. TROPÉ, HÉLÈNE — “Inquisición y locura en la España de los siglos XVI y XVII”. — *BSS*, 87 (2010), núm. 8, 57-79.
- 59-1797. VALDÉS POZUECO, CATARINA — “Dña. Ángela y Dña. Mencía: dos respuestas ante la ley”. — *AISO* (8), t. 3, pp. 497-506.
- 59-1798. WRIGHT, S. — *Tales of seduction: The figure of Don Juan in Spanish culture* (N. 59-604). || *BSS*, 87 (2010), 878-879 (Prout).
- 59-1799. YSERN, JOSEP — “A propósito del espacio y del tiempo en la literatura ejemplar”. — *RFilR*, 25 (2008), 65-79. V. también núms. 2086, 2088.
- “Cantos al sacro epitalamio o sea pliegos poéticos para las tomas de velo. Deslindes preliminares”. — *BHi*, 113 (2011), 269-296.
- 59-1805. BELLVER, CATHERINE G. — *Bodies in motion. Spanish vanguard poetry. Mass culture, and gender dynamics*. — Bucknell University Press, Lewisburg, 2010. 257 pp. || *CrHi*, 32 (2010), núm. 2, 327-329 (Gala).
- 59-1806. BUIGUÈS, JEAN-MARC — “Los anuncios de impresos poéticos en la *Gaceta de Madrid* (1697-1750)”. — *BHi*, 113 (2011), 331-366.
- 59-1807. CACHO CASAL, RODRIGO — “La épica burlesca y los géneros poéticos del Siglo de Oro”. — *Edad de Oro*, 30 (2011), 69-92.
- 59-1808. CASTRO, ELENA — *La subversión del espacio poético en el surrealismo español*. — Visor Libros, Madrid, 2008. 174 pp. || *BSS*, 87 (2010), 272-273 (Logan).
- 59-1809. CORREIA, ÂNGELA — “Martim Alvelo, uma cantiga de escárnio de Joam Soares Coelho”. — *AHLM* (13), pp. 563-572.
- 59-1810. DADSON, TREVOR J. — “La difusión de la poesía española impresa en el siglo XVII”. — *BHi*, 113 (2011), 13-42.
- 59-1811. DÍEZ BORQUE, JOSÉ MARÍA — “Libros de poesía en bibliotecas del Siglo de Oro (1600-1650)”. — *RFE*, 90 (2010), 107-136.
- 59-1812. DÍEZ DE REVENGA, FRANCISCO JAVIER — *Los poetas del 27, clásicos y modernos*. — Tres Fronteras, Murcia, 2009. 272 pp. || *RILCE*, 27 (2011), 579-581 (Vidal Ortuño).
- 59-1813. DOMÍNGUEZ CARREGAL, ANTONIO AUGUSTO — “«Ei ei endeu mui gran pesar»: o *Gran pesar* no léxico do sufrimento amoroso da lírica galego-portuguesa”. — *AHLM* (13), pp. 719-734.
- 59-1814. ESTÉVEZ MOLINERO, ÁNGEL — “«Licencia de imprimir damos»: libros y avatares en la difusión de la poesía novohispana (1675-1710)”. — *BHi*, 113 (2011), 43-67.
- 59-1815. GARCÍA AGUILAR, IGNACIO — “«Trocar el libro por la baraja»: eutrapelia y poemario impreso”. — *BHi*, 113 (2011), 103-128.

GÉNEROS

POESÍA

- 59-1800. ALBERTO, PAULO F. — “Poesía visigótica en la escuela medieval: florilegios, glosarios y escolios y carolingios”. — *Voces*, 2008, núm. 19, 13-27.
- 59-1801. ALDAZ, A.M. (ed.) — *An anthology of nineteenth-century women’s poetry from Spain. In English translation with original text*, tr. A.-M. Aldaz and R. Walker (N. 57-2252). || *BSS*, 87 (2010), 871-872 (Rees).
- 59-1802. ÁLVAREZ AMO, FRANCISCO J. — “Poesía y géneros editoriales entre dos siglos”. — *BHi*, 113 (2011), 313-329.
- 59-1803. ARELLANO, IGNACIO (ed.) — *Poesía del Siglo de Oro: antología*. — Editec, Madrid, 2009. 258 pp. || *RILCE*, 27 (2011), 565-568 (Sbriziolo).
- 59-1804. BARANDA LETURIO, NIEVES —

- 59-1816. GARCÍA MONTALBÁN, ANTONIO — “El elemento sonoro en la *Le-yenda de Tristán e Iseo*. Una lectura del poema de Béroutl”. — *AHLM* (13), pp. 859-871.
- 59-1817. GERBAUDO, ANALÍA — “Ni oportunistas ni autocomplacientes: poetas argentinas de la década del 80”. — *RCLL*, 2010, núm. 71, 295-314.
- 59-1818. GONZÁLEZ-BLANCO GARCÍA, ELENA — “Gautier de Châtillon y la cuaderna vía española y europea”. — *AHLM* (13), pp. 939-951.
- 59-1819. KNIGHTON, TES & ÁLVARO TORRENTE (eds.) — *Devotional music in the Iberian world, 1450-1800: The “Villancico” and related genres*. — Aldershot, Ashgate, 2007. xviii + 491 pp. || *BSS*, 87 (2010), 120-121 (Kreitner).
- 59-1820. LORENZO GRADÍN, PILAR — “Los trovadores gallego-portugueses y el arte de la rima”. — *AHLM* (13), pp. 135-160.
- 59-1821. MAMANI MACEDO, MAURO — *Poéticas andinas. Puno*. — Universidad Nacional Mayor de San Marcos-Pájaro de Fuego, Lima, 2009. 180 pp. || *RCLL*, 2009, núm. 70, 285-292 (Salaraz Mejía).
- 59-1822. MARCENARO, SIMONE — “Alfonso (Infante?) de Castilla y Pero (García?) de Ambroa”. — *AHLM* (13), pp. 1273-1282.
- 59-1823. MARQUES ANTUNES, MARÍA HELENA — “A argumentação no *Cuidar e sospirar*”. — *AHLM* (13), pp. 353-362.
- 59-1824. MARTÍNEZ PEREIRO, CARLOS PAULO — “Da *Autonominatio* à *Anamorfose* (presenzas oblicuas do *Eu* e do *Nós* na poesía amorosa medieval galego-portuguesa)”. — *AHLM* (13), pp. 1315-1333.
- 59-1825. MAYHEW, JONATHAN — *The twilight of the Avant-Garde. Spanish poetry, 1980-2000*. — Liverpool University Press, Liverpool, 2009. 179 pp. || *MLN*, 126 (2011), 429-431 (Martín-Estudillo).
- 59-1826. MORENO, M. y D.S. SEVERIN (eds.) — *Los cancioneros españoles: materiales y métodos* (N. 55-2335). || *BSS*, 87 (2010), 105-106 (Lewis).
- 59-1827. NÚÑEZ RIVERA, VALENTÍN — “Sobre géneros poéticos e historia de la poesía. Los *Discursos* de Faria e Sousa (de la *Fuente de Aganipea* las *Rimas* de Camoens)”. — *Edad de Oro*, 30 (2011), 179-206.
- 59-1828. OSUNA, INMACULADA y VÍCTOR INFANTES — “Paredes de versos dibujadas. Fábrica y materia del cartel poético barroco (1650-1700)”. — *BHi*, 113 (2011), 163-238.
- 59-1829. PAREDES, JUAN — “Realidad y ficción en la lírica medieval: rastros del Cancionero de burlas en los nobiliarios peninsulares”. — *AHLM* (13), pp. 1487-1498.
- 59-1830. PÉREZ-ABADÍN BARRO, SOLEDAD — “Tareas pendientes: la poesía hispano-lusa de los siglos XVI y XVII”. — *Edad de Oro*, 30 (2011), 257-296.
- 59-1831. RUIZ PÉREZ, PEDRO — “La edición zaragozana a mediados del siglo XVII y la sistematización del libro de poesía”. — *BHi*, 113 (2011), 69-101.
- 59-1832. SÁNCHEZ PRADO, IGNACIO M. — “Canon *interruptus*: la *Antología del Centenario* en la encrucijada de 1910”. — *RCLL*, 2010, núm. 71, 55-74.
- 59-1833. SHAW, D.L. — *Spanish American poetry after 1950: Beyond the vanguard* (N. 58-585). || *BSS*, 87 (2010), 141-143 (Wilson).
- 59-1834. TORRÓ, JAUME (ed.) — *Sis poetes del regnat d'Alfons el Magnànim: Lluís de Resquesens, Bernat Miquel, Martí Garcia, Rodrigo Dies, Lluís de Vila-Rasa, Francesc Sunyer*. — Barcino, Barcelona, 2009. 315 pp. || *MLN*, 126 (2011), 433-435 (Lloret).
- 59-1835. TWOMEY, LESLEY K. — *The serpent and the rose. The immaculate conception and Hispanic poetry in the Late Medieval period*. — Brill, Leiden-Boston, 2008. xiv + 309 pp. || *BSS*, 87 (2010), 984-986 (Snow).
- 59-1836. VAÁLLO, C. y R. VALDÉS (eds.) — *Estudios sobre la sátira española en el Siglo de Oro* (N. 56-1736). || *BSS*, 87 (2010), 545-546 (Moore). — V. núm. 57-2146.
- 59-1837. VALENDER, J. y G. ROJO LEYVA (eds.) — *Poetas del exilio español. Una antología* (N. 56-1892). || *CrHi*, 32 (2010), 175-177 (Antolín).

- 59-1838. VÉLEZ-SÁINZ, J. — *El Parnaso español: canon, mecenazgo y propaganda en la poesía del Siglo de Oro* (N. 56-500). || *BSS*, 87 (2010), 546-548 (More). — V. núm. 59-651.
- 59-1839. VENTURA RUIZ, JOAQUIM — “Morrer e matar por amor na lírika de Don Dinis”. — *AHLM* (13), pp. 1767-1776.
- 59-1840. WASHBOURNE, K. (ed.) — *An anthology of Spanish American “Modernismo”*, in English trsl, with Spanish text; tr. K. Washbourne with S. Waisman (N. 56-1740). || *BSS*, 87 (2010), 138-139 (Cohen). — V. núm. 58-592. V. también núm. 1730.
- 59-1846. CAMAÑO ROJO, MARÍA JOSÉ — “Refundiciones y procesos de colaboración en el teatro del Siglo de Oro”. — *AISO* (8), t. 3, pp. 53-63.
- 59-1847. CASTILLO, MOISÉS R. — *Indios en escena: la representación del amerindio en el teatro del Siglo de Oro*. — Purdue University Press, West Lafayette, Indiana, 2009. 365 pp. || *MLN*, 126 (2011), 416-418 (Coronado).
- 59-1848. *Cómo ha de usarse del bien y ha de prevenirse el mal*, ed. crít., introd. y notas de P. Laskaris (N. 59-659). || *AnMal*, 32 (2009), 703-707 (Díaz Rosales).
- 59-1849. COUDERC, C. — *Galanes y damas en la comedia nueva: una lectura funcionalista del teatro español del Siglo de Oro* (N. 56-1906). || *BSS*, 87 (2010), 557-558 (Thacker). — V. núm. 58-2446.
- 59-1850. FARRÉ, JUDITH (ed.) — *Dramaturgia y espectáculo teatral en la época de los Austrias*. — Iberoamericana-Verduert, Madrid-Frankfurt/M., 2009. 390 pp. || *RFL*, 29 (2011), 239-241 (Gil López).
- 59-1851. GARCÍA GARCÍA, B.J. y M.L. LOBATO (COORD.) — *Dramaturgia festiva y cultura nobiliaria en el Siglo de Oro* (N. 58-437). || *BSS*, 87 (2010), 995-997 (Connor-Swietlicki). — V. núm. 58-2451.
- 59-1852. GARCÍA REIDY, ALEJANDRO — “Las escrituras de compraventa de comedias y la profesionalización de los dramaturgos en los Siglos de Oro”. — *AISO* (8), t. 3, pp. 163-170.
- 59-1853. GONZÁLEZ MAYA, JUAN CARLOS — “La mujer en los *Entremeses nuevos* (1643)”. — *AISO* (8), t. 3, pp. 243-251.
- 59-1854. GUTIÉRREZ CARBAJO, FRANCISCO — *Tragedia y comedia en el teatro español actual*. — Georg Olms Verlag, Hildesheim-Zürich-New York, 2010. 221 pp. || *Epos*, 26 (2010), 508-511 (Sabina).
- 59-1855. HILDNER, DAVID J. — “The proximate matter of comedia texts”. — *MLN*, 126 (2011), 396-402.
- 59-1856. MAGNARELLI, SHARON — *Home is where the (He)art is. The family Romance in late twentieth-century Mexican and Argentine theater*. — Bucknell University Press, Lewisburg, 2008. 293 pp. || *BSS*, 87 (2010), 717-718 (Werth).

TEATRO

- 59-1841. ÁLVAREZ BARRIENTOS, J. y B. LOLO (eds.) — *Teatro y música en España: los géneros breves en la segunda mitad del siglo XVIII* (N. 57-497). || *BSS*, 87 (2010), 410-411 (Pérez Magallón); *CrHi*, 32 (2010), 183-186 (Yuri Porras). — V. núm. 59-653.
- 59-1842. ARANGO, MANUEL ANTONIO — *Tema y estructura en el teatro del siglo XVI y XVII en Hispanoamérica y España: Fernán González de Esclava, sor Juana Inés de la Cruz, Tirso de Molina, Lope de Vega, Calderón de la Barca y Juan Ruiz de Alarcón*. — P. Lang, New York, 2008. 180 pp. || *BSS*, 87 (2010), 997-998 (Sormally).
- 59-1843. ARELLANO, I. y J.A. RODRÍGUEZ (eds.) — *El teatro en la Hispanoamérica colonial* (N. 57-2289). || *BSS*, 87 (2010), 998-999 (Checa). — V. núm. 59-655.
- 59-1844. BASS, LAURA R. — *The drama of the portrait: Theater and visual culture in Early Modern Spain*. — Pennsylvania State University Press, University Park, 2008. xii + 180 pp. || *BSS*, 87 (2010), 859-861 (Fischer).
- 59-1845. BOTTARO, JESÚS S. — *El teatro político de protesta social en Venezuela, 1969-1979*. With a preface by Raquel Chang-Rodríguez. — The Edwin Mellen Press, Lewiston-Queenston-Lampeter, 2008. 164 pp. || *BSS*, 87 (2010), 1019-1020 (Dinneen).

- 59-1857. OLIVA, CÉSAR — “De Rueda a Mihura: cuatrocientos años de ingenio teatral (y una coda con Usigli)”. — *El Español en el Mundo*, 2005, pp. 31-52.
- 59-1858. ORTIZ BULLÉ GOYRI, A. — *Cultura y política en el drama mexicano posrevolucionario (1920-1940)*, pról. O.A. García Gutiérrez (N. 56-1927). || *NRFH*, 59 (2011), 262-266 (García Ávila).
- 59-1859. PAUN DE GARCÍA, SUSAN & DONALD R. LARSON (eds.) — *The “Comedia” in English: Translation and performance*. — Tamesis, Woodbridge, 2008. 320 pp. || *BSS*, 87 (2010), 861-863 (Slater).
- 59-1860. PÉREZ, R. — *Madrid en 1808. El relato de un actor*, introd. y notas J. Álvarez Barrientos; ed. al cuidado de J. Álvarez Barrientos, A.I. Fernández Valbuena y Ascensión Aguerri Martínez (N. 57-615). || *BSS*, 87 (2010), 121-122 (Rees).
- 59-1861. PÉREZ PRIEGO, MIGUEL ÁNGEL — “El teatro del Renacimiento: perspectiva crítica”. — *Edad de Oro*, 30 (2011), 245-255.
- 59-1862. PÉREZ PRIEGO, MIGUEL ÁNGEL (ed.) — *Teatro medieval*. — Cátedra, Madrid, 2009. 381 pp. || *RFE*, 90 (2010), 365-370 (Gómez Moreno).
- 59-1863. RATCLIFFE, MARJORIE — “La leyenda de *Los siete infantes de Lara* en el teatro del Siglo de Oro. ¿Cronología olvidada o ideología?”. — *AISO* (8), t. 3, pp. 351-358.
- 59-1864. ROMANOS, MELCHORA — “Mecanismos de burla e ironía crítica en la construcción de la comicidad de la comedia áurea”. — *AISO* (8), t. 3, pp. 385-393.
- 59-1865. ROMERA CASTILLO, JOSÉ (ed.) — *El teatro de humor en los inicios del siglo XXI*. — Visor, Madrid, 2010. || *Epos*, 26 (2010), 517-520 (Teruel Martínez).
- 59-1866. SURWILLO, L. — *The stages of property: Copyrighting theatre in Spain* (N. 58-2469). || *BSS*, 87 (2010), 268-270 (Schinasi).
- 59-1867. VALLE OJEDA CALVO, MARÍA DEL — “Perspectivas de estudios del teatro del último tercio del siglo XVI”. — *Edad de Oro*, 30 (2011), 207-243.
- 59-1868. ZAZA, W.L. — *Mujer, historia y sociedad: la dramaturgia española contemporánea de autoría femenina* (N. 57-2346). || *BSS*, 87 (2010), 877-878 (Thompson). — V. núm. 59-693.
- V. también núms. 1726, 1752, 1754, 2119, 2128, 2141, 2379.

PROSA NARRATIVA

- 59-1869. ADORNO, R. — *The polemics of possession in Spanish American narrative* (N. 58-642). || *BSS*, 87 (2010), 710-711 (No). — V. núm. 59-694.
- 59-1870. AGUILLE, YVES — “Autour du discours polémique en Nouvelle Espagne”. — *BHi*, 112 (2010), 287-308.
- 59-1871. ALTISENT, MARTA E. (ed.) — *A companion to the twentieth-century Spanish novel*. — Tamesis, Woodbridge, 2008. 343 pp. || *BSS*, 87 (2010), 700-702 (Arkinstall).
- 59-1872. AMAGO, S. — *True lies. Narrative self-consciousness in the Contemporary Spanish novel* (N. 57-2349). || *BSS*, 87 (2010), 133-134 (Davis). — V. núm. 58-2474.
- 59-1873. AMORES, MONTSERRAT y REBECA MARTÍN (eds.) — *Estudios sobre el cuento español del siglo XIX*. — Academia del Hispanismo, Vigo, 2008. 304 pp. || *AG*, 44/45 (2009-10), 115-117 (Baquero Escudero).
- 59-1874. BACON, K. — *Negotiating sainthood: Distinction, cursilería and saintliness in Spanish novels* (N. 58-2476). || *AG*, 42/43 (2007-08), 155-157 (Bieder). — V. núm. 59-695.
- 59-1875. BENCOMO, ANADELI — “Geopolíticas de la novela hispanoamericana contemporánea: en la encrucijada entre narrativas extraterritoriales e internacionales”. — *RCLL*, 2009, núm. 69, 33-50.
- 59-1876. CABRERA, LUIS MARTÍN — “Después del final de la historia: la memoria de la militancia revolucionaria en la novelística argentina contemporánea”. — *RCLL*, 2009, núm. 69, 305-325.
- 59-1877. CORNEJO PARRIEGO, ROSALÍA — *Entre mujeres. Política de la amistad*

- y el deseo en la narrativa española contemporánea. — Biblioteca Nueva, Madrid, 2007. 294 pp. || *BSS*, 87 (2010), 698-700 (Pérez).
- 59-1878. DÍAZ NAVARRO, EPICTEO — *Juegos de lenguaje. En torno a la narrativa española actual*. — Llibros del Peixe, Gijón, 2007. 173 pp. || *BSS*, 87 (2010), 418-419 (Six).
- 59-1879. FERRÁN, OFELIA — *Working through memory: Writing and remembrance in contemporary Spanish narrative*. — Bucknell University Press, Lewisburg, 2007. 370 pp. || *MLN*, 125 (2010), 481-485 (Morales-Rivera).
- 59-1880. GNUTZMANN, R. — *Novela y cuento del siglo XX en el Perú*, pról. J. Morales Saravia (N. 56-1978). || *BSS*, 87 (2010), 421-422 (Roderó). — V. núm. 59-711.
- 59-1881. GÓMEZ TRUEBA, TERESA (ed.) — *Mundos mínimos. El microrrelato en la literatura española contemporánea*. — Llibros del Peixe, Gijón, 2007. 243 pp. || *CrHi*, 32 (2010), núm. 2, 324-326 (Fuertes-Arboix).
- 59-1882. GONZÁLEZ, ANÍBAL — *Love and politics in the contemporary Spanish American novel*. — University of Texas Press, Austin, 2010. 177 pp. || *MLN*, 126 (2011), 420-422 (Rodríguez).
- 59-1883. GONZÁLEZ-ALLENDE, IKER — *Líneas de fuego. Género y nación en la narrativa española durante la Guerra Civil (1936-1939)*. — Biblioteca Nueva, Madrid, 2011. 265 pp.
- 59-1884. HUERTAS MORALES, ANTONIO — “*Sed nomini tuo da gloriam: la Orden del Temple en la narrativa española contemporánea (1990-2009)*”. — *AHLM* (13), pp. 1027-1045.
- 59-1885. LAGOS, MARÍA INÉS — *Hechura y confección: escritura y subjetividad en narraciones de mujeres latinoamericanas*. — Cuarto Propio, Santiago, 2009. 364 pp. || *MLN*, 126 (2011), 403-412 (Forcinito).
- 59-1886. LALOMIA, GAETANO — “*Ida y vuelta de cuentos. Cuentos orientales que van a Italia. Cuentos orientales que de Italia vuelven a España*”. — *AHLM* (13), pp. 1069-1085.
- 59-1887. LONG, RYAN F. — *Fictions of totality: The Mexican novel, 1968, and the National Popular State*. — Purdue University Press, West Lafayette, Indiana, 2008.
- 59-1888. LÓPEZ ARES, TERESA — “*El primer libro del Orlando enamorado: historias entrelazadas en la caballería italiana*”. — *AHLM* (13), pp. 1169-1179.
- 59-1889. LUNA MARISCAL, KARLA XIOMARA — “*Aspectos ideológicos de la traducción y recepción de las historias caballerescas breves*”. — *CEHM*, 33 (2010), 127-153.
- 59-1890. MAGRO GARCÍA, ELISABETH — “*Síntomas y enfermedades descritas en algunos libros de caballerías castellanos*”. — *AHLM* (13), pp. 1255-1271.
- 59-1891. NAVASCUÉS, JAVIER DE — “*Masa y caudillos en la novela de la Revolución mexicana*”. — *RFL*, 29 (2011), 179-193.
- 59-1892. OSTRIA GONZÁLEZ, MAURICIO — “*En busca del otro (mapuche) que somos en tres novelas chilenas contemporáneas*”. — *RCLL*, 2009, núm. 69, 295-304.
- 59-1893. PERILLI, CARMEN — “*Fijando sombras: una narrativa en busca de autores*”. — *RCLL*, 2011, núm. 69, 51-67.
- 59-1894. RAYO SANKEY GARCÍA, MARÍA y RAQUEL GUTIÉRREZ ESTUPIÑÁN — “*Narración y experiencias de vida: mujeres infieles*”. — *SLM*, 2009, núm. 10, 65-91.
- 59-1895. RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ, B. — *El cuento romántico español: estudio y antología* (N. 58-2504). || *BSS*, 87 (2010), 1004-1005 (Clarke). — V. núm. 59-734.
- 59-1896. RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ, B. (ed.) — *Antología del cuento romántico* (N. 59-735). || *BSS*, 87 (2010), 1004-1005 (Clarke).
- 59-1897. RODRÍGUEZ PÉRSICO, A. — *Relatos de época. Una cartografía de América Latina (1880-1920)* (N. 58-2508). || *RCLL*, 2009, núm. 70, 277-283 (Quintana).
- 59-1898. SÁNCHEZ PRADO, IGNACIO M. — “*Narrativa, afectos y experiencia: las configuraciones ideológicas del neoliberalismo en México*”. — *RCLL*, 2009, núm. 69, 115-133.

- 59-1899. SHARP, ETHAN & JOSÉ M. MARTÍNEZ (eds.) — *Anthology of Latin-American fantastic short stories (1800-1930)*. — Cervantes & Co., Newark, DE, 2010.
- 59-1900. TEIJEIRO FUENTES, M. A. — “Ocaso y renacer de la novela bizantina española”. — *Edad de Oro*, 30 (2011), 397-413.
- 59-1901. VILCHES FERNÁNDEZ, ROCÍO — “*Artes dictandi* y cartas de amor: epístolas amorosas en *Claridoro de España*”. — *AHLM* (13), pp. 1777-1788.
- 59-1902. ZUBILLAGA, C. (ed.) — *Antología castellana de relatos medievales (Ms. Esc. h-I-13)* (N. 57-712). || *NRFH*, 59 (2011), 239-244 (Higashi).
- OTROS GÉNEROS EN PROSA
- 59-1903. AMORES, MONTSERRAT — “Relatos de viajeros andaluces por Andalucía en el *Semanario Pintoresco Español*. Una empresa político-cultural”. — *CrHi*, 31 (2009), 11-42.
- 59-1904. ARRONIS LLOPIS, CARME — “Els miracles marians en *La vida de la Verge Maria* de Miquel Peres (1494)”. — *AHLM* (13), pp. 389-406.
- 59-1905. AYALA, M. DE LOS ÁNGELES — “*Cartas a Isabel II*, de Eulalia de Borbón. Crónica de un viaje real en 1893 por tierras españolas y estadounidenses”. — *CrHi*, 31 (2009), 43-60.
- 59-1906. BEARD, LAURA — *Acts of narrative resistance: Women's autobiographical writings in the Americas*. — University of Virginia Press, Charlottesville-London, 2009. 224 pp. || *MLN*, 126 (2011), 403-412 (Forcinito).
- 59-1907. BELTRÁN, RAFAEL — “Biografías caballerescas francesas en las letras hispánicas del siglo xv: entre historias y ficciones”. — *AHLM* (13), pp. 19-40.
- 59-1908. BIZZARRI, HUGO O. — “De la *Chria* al *exemplum*”. — *AHLM* (13), pp. 431-445.
- 59-1909. CARPI, ELENA — “Interacción y conflicto en las contrataciones de los *Colloquia* de Noël de Berlamont”. — *Epos*, 26 (2010), 77-88.
- 59-1910. CASTILLO, FRANCISCO JAVIER y CARMEN DÍAZ ALAYÓN — *Canarias en la Europa ilustrada: el legado de George Glas*. — Centro de la Cultura Popular Canaria, La Laguna, 2009. 308 pp. || *RFL*, 29 (2011), 233-234 (Garrido Abolafia).
- 59-1911. CODONER, CARMEN — “Comentarios cristianos en el siglo iv. Formas propias”. — *Voces*, 2008, núm. 19, 29-49.
- 59-1912. COLAHAN, CLARK — “El mundo lazarillesco de los procesos de pesquises: muestra del archivo catedralicio de Oviedo”. — *RILCE*, 27 (2011), 321-336.
- 59-1913. CORTÉS GUADARRAMA, MARCOS — “«Para saber del Anticristo e de otras cosas»: sobre un índice comentado en el *Flos sanctorum* con sus *ethimologías*”. — *AHLM* (13), pp. 583-598.
- 59-1914. FERNÁNDEZ GALLARDO, LUIS — “*La Crónica particular de San Fernando*: sobre los orígenes de la crónica real castellana II. Los contenidos”. — *CEHM*, 33 (2010), 215-246.
- 59-1915. FERNÁNDEZ GALLARDO, LUIS — “Sobre los orígenes de la Crónica Real Castellana”. — *AHLM* (13), pp. 761-774.
- 59-1916. FIGUEROA ZÚNIGA, MARCOS ANTONIO — “«La relación del jesuita anónimo»: el empleo del *quipu* como estrategia de verosimilitud y sus reales propósitos”. — *RCLL*, 2009, núm. 70, 151-164.
- 59-1917. GAGLIARDI, DONATELLA — “Las versiones castellanas inéditas de la *Pietra del paragone politico*: *recensio* y descripción de los manuscritos”. — *CrHi*, 32 (2010), núm. 2, 163-192.
- 59-1918. GARCÍA SEMPERE, MARINELA — “Para la edición de vidas ejemplares en la literatura catalana medieval”. — *AHLM* (13), pp. 883-894.
- 59-1919. GARZA, RANDAL P. — *Understanding plague: The medical and imaginative texts of medieval Spain*. — P. Lang, New York, 2008. 115 pp. || *BSS*, 87 (2010), 544-545 (Peña).
- 59-1920. HUÉLAMO SAN JOSÉ, ANA MARÍA — “*La Epístola de Plutarco a Trajano*: modelos de transmisión”. — *AHLM* (13), pp. 1013-1025.

- 59-1921. LEGGOTT, SARAH — *The workings of memory: Life-writing by women in early twentieth-century Spain*. — Bucknell University Press, Lewisburg, 2008. 176 pp. || *BSS*, 87 (2010), 130-132 (Persin).
- 59-1922. MIGUEL FRANCO, RUTH — “Transformaciones de la literatura sapiencial medieval: la *Epistola de cura rei familiaris* del pseudo Bernardo”. — *AHLM* (13), pp. 1383-1396.
- 59-1923. NOYDENS, B.R. — *Decisiones prácticas y morales para curas, confesores y Capellanes de los ejércitos y armadas. Avisos políticos, ardidés militares y medios para afianzar los buenos sucesos de la guerra*. Ed., introd. y notas de Elena del Río Parra (N. 55-2258). || *BSS*, 87 (2010), 265-266 (Bultman).
- 59-1924. NUSSBAUM, MARÍA FERNANDA — “La concepción del soberano en el *Speculum regum* de Álvaro Pelayo y su inserción en el reinado de Alfonso XI”. — *AHLM* (13), pp. 1475-1486.
- 59-1925. ORTAS DURAND, ESTHER — “El viaje por España, en busca de un estatus entre ficción y novelesca e historia (1759-1808). Apuntes sobre las fronteras de un género literario”. — *CrHi*, 31 (2009), 121-148.
- 59-1926. RAPOSO, BERTA e INGRID WISTÄDT (eds.) — *Viajes y viajeros entre ficción y realidad. Alemania-España*. — Universidad, Valencia, 2009. 272 pp. || *AnMal*, 33 (2010), 248-251 (Sánchez Lozano).
- 59-1927. RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ, BORJA — “La literatura de viajes del romanticismo español y sus ilustraciones: el caso de *El Laberinto*”. — *CrHi*, 31 (2009), 205-228.
- 59-1928. SÁNCHEZ PÉREZ, MARÍA — “La escalada del crimen en la mentalidad del siglo XVI en una relación de sucesos de 1588”. — *NRFH*, 59 (2011), 173-195.
- 59-1929. SERÉS, GUILLERMO — “Prosa de pensamiento del Siglo de Oro. Un estado de la cuestión”. — *Edad de Oro*, 30 (2011), 369-395.
- 59-1930. TRIVIÑO MONRABAL, MARÍA VICTORIA, O.S.C. — *Inspiración y ternura. Sermones marianos de la Santa Juana (1481-1534)*. Pres. de Antonio Cañizares. — Biblioteca de Autores Cristianos, Madrid, 2006. 234 pp. || *BSS*, 87 (2010), 261-262 (Surtz).
- 59-1931. VEGA Y ORTEGA BAEZ, RODRIGO A. — “La representación de Michoacán en los discursos geográfico y naturalista de tres revistas científicas de México, 1869-1910”. — *Graffylia*, 2010, núms. 11/12, 28-43.

LITERATURA TRADICIONAL Y POPULAR

- 59-1932. ARMISTEAD, S.G., J.H. SILVERMAN & I.J. KATZ — *Folk literature of the Sephardic jews*. T. 6: *Judeo-Spanish ballads from oral tradition*. 3: *Carolingian ballads (2): “Conde Claros”* (N. 57-2415). || *BSS*, 87 (2010), 661-663 (Zemke).
- 59-1933. BOTTA, PATRIZIA — “Los romances trovadorescos del *Cancionero de Castilla*. Un crisol de Romancero y Cancionero”. — *AHLM* (13), pp. 41-66.
- 59-1934. DI STEFANO, GIUSEPPE — “El romance entre poetas, críticos y libros de poesía en los albores de la modernidad. Tres calas y algunos sondeos”. — *BHi*, 113 (2011), 129-162.
- 59-1935. DOÑAS, ANTONIO — “De ónos lúras a «como el asno a la vihuela»: historia de un proverbio”. — *AHLM* (13), pp. 735-748.
- 59-1936. FRANCO ANCHELERGUES, VICENTE — “*Esta seugera s’acabarà cuando llueva*. Facecias paremiológicas en los *Refranes* de Arnal Caverro”. — *Atazel*, 20 (2008), 197-206.
- 59-1937. GONZÁLEZ, AURELIO — “Motivos caracterizadores en el *Romancero viejo*”. — *AHLM* (13), pp. 929-938.
- 59-1938. PEDROSA, JOSÉ MANUEL (coord.) — *Cuentos y leyendas inmigrantes. Duendes, fantasmas, brujas, diablos, santos, bandidos, y otros seres inquietos e inquietantes de Hispanoamérica y de algún misterioso lugar más*. Relatos contados de viva voz por Silvia Espinal, Jesús Herrera, José Zaragoza, Alfonso Romero, Ana Lucía Camposeco, Carmelo Lacayo, Orlando Mejía, Patricia Martínez, Andry Ratsimandresy, Agathe Rakotojoelimaria y otros. Ed. de Óscar Abenójar, Claudia Carranza,

- Cristina Castillo, Susana Gala, Sara Galán, Sergio González, Ema Nishida y Dolores Randriamalandy. — *Palabras del Candil-Colección Tierra Oral*, Guadalajara, 2008. 289 pp. || *NRFH*, 58 (2010), 745-747 (Gómez Garrido).
- 59-1939. TATO, CLEOFÉ — “Una nueva y fragmentaria versión del romance «Muerto yaze Durandarte» en una *probatio calami*”. — *RFE*, 90 (2010), 279-301.
- V. también núms. 1729, 1783.

AUTORES (Y OBRAS ANÓNIMAS)

EDAD MEDIA

Alfonso X el Sabio

- 59-1940. ALFONSO X EL SABIO — *General estoria*. Coord. de Pedro Sánchez Prieto-Borja. *Primera parte*. Ed. de P. Sánchez Prieto-Borja. *Segunda parte*. Ed. de Belén Almeida. *Tercera parte*. Ed. de P. Sánchez Prieto-Borja, con la colab. de Bautista Horcajada Diezma, Carmen Fernández López y Verónica Gómez Ortiz. *Cuarta parte*. Ed. de Inés Fernández-Ordóñez y Raúl Orellana. *Quinta y sexta partes*. Ed. de Elena Trujillo y Belén Almeida. — Fundación Castro, Madrid, 2009. 10 ts. || *RFE*, 91 (2011), 193-198 (Alvar).
- 59-1941. ALMEIDA CABREJAS, BELÉN — “Traducción e ideología en el ámbito de las «figuras de poder» en la Quinta parte de la *General estoria*”. — *CEHM*, 33 (2010), 43-62.
- 59-1942. ALVES MOREIRA, FILIPE — “Os reis de Portugal na *Versão crítica da Estoria de Espanha* e na *Crónica de Castela*”. — *AHLM* (13), pp. 1427-1437.
- 59-1943. CORRIENTE, FEDERICO — “Apostillas etimológicas a las voces orientales del *Diccionario de la prosa castellana de Alfonso X* de Kasten & Nitti”. — *RFE*, 90 (2010), 47-106.
- 59-1944. DELGADO SUÁREZ, M. DEL ROSARIO — “Magia, astrología y astronomía en la obra científica de Alfonso X el Sabio”. — *AHLM* (13), pp. 663-670.
- 59-1945. FARO FORTEZA, AGUSTÍN — “Santa María de Salas (Huesca) en las *Cantigas de Alfonso X*”. — *Alazet*, 19 (2007), 9-26.
- 59-1946. GOMES, MARIA JOANA — “Sob o signo da ira: Alfonso VI e a mudança de ritos na *Estória de Espanha*”. — *AHLM* (13), pp. 895-904.
- 59-1947. GONZÁLEZ COBAS, JACINTO — “Procedimientos de organización textual en la prosa alfonsí”. — *CEHM*, 33 (2010), 197-213.
- 59-1948. GRACIA, PALOMA — “La muerte de Ulises en la *General estoria* (III parte): parricidio y perdón en la obra y en la vida de Alfonso X”. — *RFE*, 91 (2011), 89-112.
- 59-1949. HEUSCH, CARLOS — “Traductions et pouvoir d’Alphonse X à Alphonse XI: l’exemple de la fiction littéraire”. — *CEHM*, 33 (2010), 79-96.
- 59-1950. LACOMBA, MARTA — “Réécriture et traduction dans le discours d’Alphonse X”. — *CEHM*, 33 (2010), 27-42.
- 59-1951. LEITE, MARIANA — “Imagens de Santa Maria na *General Estória de Alfonso X*”. — *AHLM* (13), pp. 1107-1116.
- 59-1952. MENCÉ-CASTER, CORINNE — “Traduction et ethos royal dans les textes alphonsins”. — *CEHM*, 33 (2010), 15-25.
- 59-1953. SALVO GARCÍA, IRENE — “Autor frente a *auctoritas*: la recreación de Júpiter por Alfonso X en la *General estoria*, Primera parte”. — *CEHM*, 33 (2010), 63-77.
- 59-1954. SCARBOROUGH, CONNIE L. — *A holly alliance: Alfonso X’s political use of Marian poetry*. — Juan de la Cuesta, Newark, DE, 2009. 206 pp. || *BSS*, 87 (2010), 850-852 (Snow).
- V. también núm. 1968.

Alfonso XI

V. núm. 1975.

Amadís de Gaula

59-1955. MARTÍN ROMERO, JOSÉ JULIO — “Sobre el Endriago amadisiano y

- sus descendientes caballerescos". — *AHLM* (13), pp. 1283-1298.
- 59-1956. SALVADOR MIGUEL, NICASIO — "Garcí Rodríguez de Montalvo, autor del *Amadís de Gaula*". — *AHLM* (13), pp. 245-284.
- 59-1957. SENTÍ I PONS, ANDREU y SERGI BARCELÓ I TRIGUERS — "Amadís i Oriana en la literatura catalana medieval". — *AHLM* (13), pp. 1655-1666.
- 59-1958. TRUJILLO, JOSÉ RAMÓN — "Los nietos de Arturo y los hijos de Amadís. El género editorial caballeresco en la Edad de Oro". — *Edad de Oro*, 30 (2011), 415-441.

Baena, Juan Alfonso de

- 59-1959. LÓPEZ QUERO, SALVADOR — "Los arabismos del léxico médico-farmacológico del *Cancionero de Baena*". — *NRFH*, 58 (2010), 563-582.
- 59-1960. RODADO, ANA y FRANCISCO CROSAS — "¿Otra edición del *Cancionero de Baena*?". — *AHLM* (13), pp. 1601-1618.

Baladro del sabio Merlín

- 59-1961. LENDO, ROSALBA — "El incesito del rey Arturo en la adaptación castellana de la *Suite de Merlín*, *El baladro del sabio Merlín*". — *AHLM* (13), pp. 1117-1129.

Barlaam e Josafat

- 59-1962. CARTA, CONSTANCE — "El léxico de la sabiduría en el *Barlaam y Josafat*". — *AHLM* (13), pp. 539-551.

Berceo, Gonzalo de

- 59-1963. FERNÁNDEZ PÉREZ, JUAN CARLOS — "Gonzalo de Berceo y los modos de traducción medieval". — *AHLM* (13), pp. 775-785.
- 59-1964. FINCI, SARAH — "«Todos li façen cort a la Virgo María»: el len-

guaje cortés en los *Milagros de Berceo*". — *AHLM* (13), pp. 807-814.

- 59-1965. *The collected works of Gonzalo de Berceo in English translation*. Tr. by Jeannie K. Bartha, Annette Grant Cash and Richard Terry Mount. — Arizona Center for Medieval and Renaissance Studies, Tempe, Arizona, 2008. 523 pp. || *CrHi*, 33 (2011), 449-452 (García-Quismondo García).

Cancioneros

- 59-1966. DEYERMOND, ALAN (ed.) — *Poesía de cancionero del siglo XV. Estudios seleccionados*. — Universitat, València, 2007. 305 pp. || *BSS*, 87 (2010), 258-259 (Bayo).
- 59-1967. DÍEZ GARRETAS, M. JESÚS — "El cancionero MN46 (BNE, Ms. 18183): del impreso al manuscrito". — *AHLM* (13), pp. 697-717.
- V. también núms. 1826, 1959, 1989.

Cartagena, Alfonso de Santa María de

V. núm. 1998.

Crónica de Castilla o del Campeador

- 59-1968. CAMPA GUTIÉRREZ, MARIANO DE LA — "La *Crónica de Castilla* como representante de la *Estoria de España* de Alfonso X: estudio y edición". — *AHLM* (13), pp. 485-501.

Demanda del Sancto Grial

V. núm. 1778.

Eiximenis, Francesc

- 59-1969. *Francesc Eiximenis: An anthology*. Introd. and sel. of texts by Xavier Renedo and David Guixeras; tr. by Robert D. Hughes. — Tamesis, Barcelona-Woodbridge, 2008. 165 pp. || *BSS*, 87 (2010), 104-105 (Webster).

- 59-1970. RENEDO, XAVIER — “Eiximenis y Castilla (reyes, profecías y política)”. — *AHLM* (13), pp. 183-216.

Esopete Ystoriado

- 59-1971. LACARRA, MARÍA JESÚS — “La fortuna del *Isopete* en España”. — *AHLM* (13), pp. 107-134.

Flores, Juan de

- 59-1972. FLORES, J. DE — *Grimalte y Graciosa*, ed. C. Parrilla (N. 57-750). || *BSS*, 87 (2010), 107-108 (Conde).
59-1973. PIERA, MONTSERRAT — “La *Crónica incompleta* de la obra de Juan de Flores”. — *AHLM* (13), pp. 1531-1542.

González de Clavijo, Ruy

- 59-1974. VIZCAÍNO, RODRIGO — “La objetividad narrativa en la *Embajada a Tamorlán*”. — *AHLM* (13), pp. 1789-1801.

Historia troyana

- 59-1975. D'AMBRUOSO, CLAUDIA — “Sobre las relaciones textuales y lingüísticas entre la *Crónica troiana* gallega y la versión de Alfonso XI”. — *AHLM* (13), pp. 633-645.
59-1976. PICHEL GOTÉRREZ, RICARDO — “A prosa medieval galega á luz do testemuño da *Historia troiana* (ms. 558 BMP): apuntamentos codicolóxicos”. — *AHLM* (13), pp. 1515-1530.

Lando, Ferrán Manuel de

- 59-1977. ÁLVAREZ LEDO, SANDRA — “Notas para una edición de Ferrán Manuel de Lando”. — *AHLM* (13), pp. 331-342.

Las mocedades de Rodrigo

- 59-1978. FUNES, LEONARDO — “Las *Mocedades de Rodrigo* en la red de las tradi-

ciones discursivas en la épica tardía”. — *AHLM* (13), pp. 845-858.

Li, Andrés de

- 59-1979. FRADEJAS LEBRERO, JOSÉ — “Andrés de Li 1455?-1521”. — *AHLM* (13), pp. 67-84.

Libro de las maravillas del mundo

- 59-1980. RODRÍGUEZ TEMPERLEY, MARÍA MERCEDES — “Del manuscrito a la imprenta: Mandeville en España”. — *AHLM* (13), pp. 1619-1628.

Libro de los gatos

- 59-1981. ARMIJO, CARMEN ELENA — “«Enxiemplo de los dos compañeros» del *Libro de los gatos*. Estudio sobre su procedencia”. — *AHLM* (13), pp. 377-387.

Libro de los huéspedes

- 59-1982. MOORE, JOHN K. (ed.) — *Libro de los huéspedes (Escorial MSh.I.13): A critical edition*. — ACMRS, Tempe, 2008. 358 pp. || *CrHi*, 32 (2010), 171-172 (Yuri Porras).

López de Ayala, Pero

- 59-1983. LÓPEZ DE AYALA, PERO — *Crónica del rey don Juan Primero*. Ed. de Jorge Norberto Ferro. — SECRIT, Buenos Aires, 2009. 402 pp. || *CEHM*, 33 (2010), 255-306 (García).

López de Haro, Diego

- 59-1984. RODADO RUIZ, ANA M. — “La poesía moral de Diego López de Haro: el *Aviso para cuerdos*”. — *AHLM* (13), pp. 1589-1600.

Lucas de Iranzo, Miguel

- 59-1985. MARTÍN ROMERO, JOSÉ JULIO — “El condestable Miguel Lucas en su *Crónica*”. — *RFE*, 91 (2011), 129-158.

Luna y Fernández, Álvaro de

- 59-1986. FOURNÈS, GHISLAINE — “De la traduction au manifeste politique: le *Libro de las virtuosas e claras mugeres* d'Álvaro de Luna”. — *CEHM*, 33 (2010), 97-108.

Manrique, Gómez

- 59-1987. LÓPEZ NIETO, JUAN C. — “Algunas cuestiones de interés a propósito del *Cancionero de Gómez Manrique* de la Biblioteca de Palacio (ms. II-1250) (=MP3)”. — *AHLM* (13), pp. 1215-1231.

Manrique, Jorge

- 59-1988. ORTEGA CÉZAR, JOSÉ MANUEL — *Catálogo razonado de una biblioteca manriqueña*. — Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, Toledo, 2009. 474 pp. || *CrHi*, 32 (2010), 173-175 (Labrador Herraiz).
V. también núm. 2185.

March, Ausiàs

- 59-1989. LÓPEZ CASAS, MARÍA MERCÉ — “¿El cancionero *D* de Ausiàs March, un original de imprenta?”. — *AHLM* (13), pp. 1181-1200.
59-1990. MARTOS, JOSEP LLUÍS — “La gènesi del Cançoner *G* d'Ausiàs March: les mans dels copistes G2 i G4”. — *AHLM* (13), pp. 1349-1359.

Martorell, Joanot

- 59-1991. ALEMANY FERRER, RAFAEL — “*Tirant i Carmesina*: complexi-

tat d'una història d'amor”. — *AHLM* (13), pp. 297-309.

- 59-1992. BELTRÁN, RAFAEL — “*Tirant lo Blanc*” de Joan Martorell. — Síntesis, Madrid, 2006. 286 pp. || *BSS*, 87 (2010), 106-107 (Archer).
59-1993. FRANCÉS MIRA, ANA — “Diafebus: el paper de l'ajudant de l'heroi”. — *AHLM* (13), pp. 815-827.
59-1994. LLORCA SERRANO, MAGDALENA — “Sobre el caràcter no arquetípic dels personatges del *Tirant lo Blanch*: el cas de Plaerdemavida”. — *AHLM* (13), pp. 1147-1157.
59-1995. MARTÍNEZ CANDELA, MINERVA y VICENT RAMÓN POVEDA CLEMENT — “*Les cendres del Cavaller* de Silvestre Vilaplana: una biografia de Joanot Martorell entre la historia y la ficción”. — *AHLM* (13), pp. 1299-1314.

Mena, Juan de

- 59-1996. BELTRÁN, VICENÇ — “Los cultismos de Juan de Mena”. — *AHLM* (13), pp. 419-430.
59-1997. CASAS RIGALL, JUAN — *Humanismo, gramática y poesía. Juan de Mena y los autores en el canon de Nebrija*. — USC Editora Académica, Santiago de Compostela, 2010. 213 pp.
V. también núm. 1998.

Mendoza, fray Íñigo de

- 59-1998. LAMA, VÍCTOR DE — “*La Justa entre la razón y la sensualidad*: Mena, fray Íñigo y la acusación de Cartagena”. — *AHLM* (13), pp. 1087-1096.

Metge, Bernat

- 59-1999. RIBERA LLOPIS, JUAN M. — “Bernat Metge y *Llibre de fortuna e prudència*: una isla ¿ortodoxamente? alegórica”. — *RFilR*, 25 (2008), 81-92.

Nebrija, Antonio de

- V. núm. 1997.

Otas de Roma

- 59-2000. HERNÁN-GÓMEZ PRIETO, BEATRIZ — “*Otas de Roma* y otras adaptaciones iberorromances del tema de «La mujer perseguida». — *AHLM* (13), pp. 969-983.

Perellós, Ramón de

- 59-2001. RIBERA LLOPIS, JUAN M. — “A propósito de Ramón de Perellós y de otros excluidos del lar común”. — *AHLM* (13), pp. 217-243.

Poema de Fernán González

- 59-2002. HIGASHI, ALEJANDRO — “El tetrástico monorrímo en el *Poema de Fernán González* y los *Rithmi de Iulia Romula seu Ispalensi Urbe*”. — *AHLM* (13), pp. 985-996.

Poema del Cid

- 59-2003. *Cantar de mio Cid*. Ed. de Juan Carlos Bayo e Ian Michael. — Castilla, Madrid, 2008. 484 + 26 pp. || *BSS*, 87 (2010), 849-850 (Zaderenko).
- 59-2004. *Poema de mio Cid*. Versión modernizada sobre edición propia del texto antiguo, notas e introducción de Leonardo Funes. — Colihue, Buenos Aires, 2007. || *NRFH*, 58 (2010), 763-768 (Higashi).
- 59-2005. *Cantar de mio Cid*, ed., pról. y notas de A. Montaner; est. prel. de F. Rico (N. 49-2310). || *NRFH*, 58 (2010), 754-763 (Higashi).
- 59-2006. BOIX JOVANÍ, ALFONSO — “El río en el *Cantar de mio Cid*”. — *AHLM* (13), pp. 447-453.
- 59-2007. D’AGOSTINO, ALFONSO — “La teoría de Chiarini y una posible reconstrucción crítica del *Cantar de mio Cid*”. — *AHLM* (13), pp. 617-631.
- 59-2008. HERNANDO, JULIO F. — *Poesía by violencia. Representaciones de la agresión en el “Poema de mio Cid”*. — Cálamo, Palencia, 2009. 208 pp. || *CrHi*, 33 (2011), 446-449 (Gala).

- 59-2009. LACOMBA, MARTA — *Au-delà du “Cantar de mio Cid”. Les épigones de la geste cidienne à la fin du XIIIe siècle*. — Casa de Velázquez, Madrid, 2009. 237 pp. || *CEHM*, 33 (2010), 249-253 (Crespeau).

- 59-2010. MONTANER FRUTOS, ALBERTO — “Al *Apócrifo del Abad Lecenio* y el auge de la materia cidiana”. — *AHLM* (13), pp. 1407-1426.

- 59-2011. RATCLIFFE, MARJORIE — “El Cid canadiense: *le Cid Maghané de Réjean Ducharme*”. — *AHLM* (13), pp. 1577-1587.

Razón de amor

- 59-2012. GÓMEZ MORENO, ÁNGEL — “La flora entre los primitivos y Chranach, de *Razón de amor* a Cervantes: paisaje, exégesis y poética”. — *Edad de Oro*, 30 (2011), 125-164.

Rodríguez del Padrón, Juan

- 59-2013. SERRANO, FLORENCE — “La cuestión de la mujer y de la nobleza en la corte de Juan II de Castilla a la luz de los tratados de Juan Rodríguez del Padrón”. — *AHLM* (13), pp. 1667-1679.

V. también núm. 2031.

Rojas, Fernando de

- 59-2014. GERLI, E. MICHAEL — “*Celestina*” and the ends of desire. — University of Toronto Press, Toronto-Buffalo-London, 2011. 258 pp.

- 59-2015. LIZABE, GLADYS — “La vejez en la literatura medieval española: miradas desde *La Celestina*”. — *AHLM* (13), pp. 1131-1146.

- 59-2016. MIAJA DE LA PEÑA, MARÍA TERESA — “De ocios y negocios en *La Celestina*”. — *AHLM* (13), pp. 1373-1382.

- 59-2017. TURNER III, ROBERT L. — “Wrestling the scriptures unto destruction: Biblical use and misuse in the *Celestina*”. — *BSS*, 87 (2010), 887-896.

59-2018. WHINNOM, KEITH — *The textual history and authorship of "Celestina"*. Ed. by Jeremy Lawrance. — Queen Mary and Westfield College, London, 2007. 104 pp. || BSS, 87 (2010), 664-666 (Marino).

Ruiz, Juan

59-2019. HART, THOMAS R. — *Allegory and other matters in the "Libro de buen amor"*. — Queen Mary and Westfield College, London, 2007. 101 pp. || BSS, 87 (2010), 103-194 (Coates).

59-2020. KANTOR, SOFÍA — "A vueltas con la *diatriba* del *Libro de buen amor* otra (¿última?) vez". — *AHLM* (13), pp. 1055-1068.

59-2021. LÓPEZ CASTRO, ARMANDO — "El *Libro de buen amor*: una lectura alegórica". — *AHLM* (13), pp. 1201-1213.

59-2022. MORROS MESTRES, BIENVENIDO — "Los amores del Arcipreste". — *Cr-Hi*, 33 (2011), 135-149.

San Pedro, Diego de

59-2023. BORO, JOYCE — "*The castell of love*": A critical edition of Lord Berners's romance. — Arizona Center for Medieval and Renaissance Studies, Tempe, 2007. 298 pp. || BSS, 87 (2010), 108-110 (Corfis).

Santillana, Marqués de

59-2024. CARRILLO BERMEJO, ELENA — "Dos enmiendas en torno a los testimonios de los *Proverbios* del Marqués de Santillana en el CsXV: un manuscrito recuperado en Cambridge (CU1) y la parodia de los *Proverbios* del Marqués en Oxford (OA1)". — *AHLM* (13), pp. 519-528.

Sem Tob (Santob de Carrión)

59-2025. PRILUTSKY, VICTORIA — "Proverbios morales de Sem Tob: ¿antes del 1345?". — *AHLM* (13), pp. 1557-1562.

Tristán de Leonís

59-2026. AILENII, SIMONA — "O fragmento do *Livro de Tristan*. Aspectos de *collatio* e tradução". — *AHLM* (13), pp. 287-295.

59-2027. CONTRERAS MARTÍN, ANTONIO — "Muerte y entierro de Tristán en el *Tristán de Leonís* (Valladolid, 1501)". — *AHLM* (13), pp. 553-562.

59-2028. CUESTA TORRE, MARÍA LUZDIVINA — "Los funerales por Tristán: un episodio del *Tristán* castellano impreso en 1501 frente a sus paralelos franceses e italianos". — *AHLM* (13), pp. 599-615.

Urriés, Hugo de

59-2029. BENI, MATTEO DE — "Prolegómenos para una edición de la poesía de Hugo de Urriés". — *AHLM* (13), pp. 647-661.

Valencia de León, Diego de

59-2030. PROIA, ISABELLA — "«En el viso a mí priso»: Ecos trovadorescos en un *discor* de Diego de Valencia de León". — *AHLM* (13), pp. 1563-1576.

Valera, Diego de

59-2031. SERRANO, FLORENCE — "Figures auctoriales et figures du pouvoir: Valera et Rodríguez del Padrón à la cour de Bourgogne". — *CEHM*, 33 (2010), 109-126.

Vidal Mayor

59-2032. GONZÁLEZ OLLÉ, FERNANDO — "Aragonés, navarro y vascuence en la caracterización idiomática del *Vidal Mayor*". — *RFE*, 90 (2010), 257-278.

Villena, Enrique de

- 59-2033. TOLEDO Y HUERTA, ÁLVARO S. OCTAVIO DE Y MARGARITA BORRERGUERO ZULOAGA — “Análisis crítico-discursivo de un texto medieval: el *Arte cisoria* de Enrique de Villena”. — *EAc*, 91 (2009), 221-267.

Villena, Isabel de

- 59-2034. TWOMEY, LESLEY — “*Manus mee distillaverunt mirram*: la esencia de la Virgen y una interpretación de la mirra en la *Vita Christi* de Isabel de Villena”. — *AHLM* (13), pp. 1747-1754.

Ximénez de Rada, Rodrigo

- 59-2035. WARD, AENGUS — *Sumario analítico de la Historia Gothica. Edition and study*. — Queen Mary and Westfield College, London, 2007. 118 pp. || *BSS*, 87 (2010), 663-664 (Bayo).

SIGLOS DE ORO

Abarca de Bolea, Ana Francisca

- 59-2036. CAMPO GUIRAL, MARÍA DE LOS ÁNGELES — *Devoción y fiesta en la pluma barroca de Ana Francisca Abarca de Bolea. Estudio de la “Vigilia y octavario de san Juan Baptista”*. — Instituto de Estudios Altoaragoneses, Huesca, 2007. 454 pp. || *BSS*, 87 (2010), 674-675 (Carrera).

Aguilar y Córdoba, Diego de

- 59-2037. AGUILAR Y CÓRDOBA, DIEGO DE — *El marañón*. Ed. y est. de Julián Díez Torres. — Universidad de Navarra-Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2011. 419 pp.

Aldana, Francisco de

- 59-2038. BUNES IBARRA, MIGUEL ÁNGEL DE Y ABRAHAM MADROÑAL — “Una

carta jocosa inédita de Francisco de Aldana y nuevos datos para su biografía”. — *RFE*, 90 (2010), 9-46.

Alemán, Mateo

- 59-2039. MAÑERO LOZANO, DAVID — “Pedro Patricio Mey y Mateo Alemán. Nuevos enigmas del *Guzmán apócrifo*”. — *NRFH*, 59 (2011), 79-96.

Arias Montano, Benito

- 59-2040. ARIAS MONTANO, B. — *Sermones castellanos*, ed. y est. de V. Núñez Rivera (N. 58-812). || *BSS*, 87 (2010), 549-550 (Jones).

Balboa, Silvestre de

- 59-2041. CRUZ-TAURA, GRACIELA — “*Espejo de paciencia*” y *Silvestre de Balboa en la historia de Cuba*. Estudio, ed. crítica y selección documental. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2009. 264 pp. || *RFL*, 29 (2011), 235-238 (Castro Morales).

Bances Candamo, Antonio

- 59-2042. GARCÍA-CASTAÑÓN, SANTIAGO — “El teatro como propaganda al servicio de la corona durante el reinado de Carlos II: el caso de *la restauración de Buda*, de Bances Candamo”. — *AISO* (8), t. 3, pp. 171-179.
- 59-2043. KUMOR, KAROLINA — “Variación e innovación del modelo calderoniano en el teatro cortesano de Francisco Bances Candamo”. — *Calderón y su escuela...*, eds. M. Tietz y G. Arnscheidt (Stuttgart, 2011), pp. 297-308.
- 59-2044. STROSETZKI, CHRISTOPH — “¿Debería el rey ir al teatro? Las recomendaciones de Bances Candamo”. — *Calderón y su escuela...*, eds. M. Tietz y G. Arnscheidt (Stuttgart, 2011), pp. 483-492.

Basurto, Fernando

- 59-2045. BASURTO, F. — *Florindo*, ed. de A. del Río Noguerras (N. 56-2141). || *NRFH*, 59 (2011), 249-252 (Higashi); *BSS*, 87 (2010), 667-668 (Naylor).

Boscán, Juan

- 59-2046. LORENZO, JAVIER — “Nuevos casos, nuevas artes”. *Intertextualidad, autorrepresentación e ideología en la obra de Juan Boscán*. — P. Lang, New York, 2007. 203 pp. || *BSS*, 87 (2010), 403-404 (Solervicens).
- 59-2047. MORROS MESTRE, BIENVENIDO — “Petrarca y el almirante de Castilla: a propósito de Boscán”. — *RFE*, 90 (2010), 331-340.

Calderón de la Barca, Pedro

- 59-2048. CALDERÓN DE LA BARCA, P. — *El lirio y la azucena*, ed. de V. Roncero (N. 57-811). || *BSS*, 87 (2010), 677-679 (O'Connor). — V. núm. 58-822.
- 59-2049. CALDERÓN DE LA BARCA, P. — *El viático cordero*, ed. de J.M. Escudero (N. 57-813). || *BSS*, 87 (2010), 677-679 (O'Connor).
- 59-2050. ASZYK, URSZULA — “*El mágico prodigioso*: entre la comedia de santos y la comedia de magia, un modelo teatral en evolución”. — *Calderón y su escuela...*, eds. M. Tietz y G. Arnscheidt (Stuttgart, 2011), pp. 13-22.
- 59-2051. BACZYNSKA, BEATA y LOLA GONZÁLEZ MARTÍNEZ — “*El príncipe constante* de Pedro Calderón de la Barca, Madrid a.d. 1629 y Wrocław a.d. 1965”. — *Calderón y su escuela...*, eds. M. Tietz y G. Arnscheidt (Stuttgart, 2011), pp. 23-46.
- 59-2052. BADÍA, MINDY E. — “La función de la música en una adaptación contemporánea de *No hay burlas con el amor*”. — *AISO* (8), t. 3, pp. 31-38.
- 59-2053. BARRANTES-MARTÍN, BEATRIZ — “Ramón Pérez de Ayala y Pedro Calderón de la Barca: variaciones sobre el tema de *El médico de su honra*”.

- *Calderón y su escuela...*, eds. M. Tietz y G. Arnscheidt (Stuttgart, 2011), pp. 47-58.
- 59-2054. BENDER, MARTINA — “De lo mágico en Calderón a lo sobrenatural de la comedia de magia dieciochesca”. — *Calderón y su escuela...*, eds. M. Tietz y G. Arnscheidt (Stuttgart, 2011), pp. 59-75.
- 59-2055. CAAMAÑO ROJO, MARÍA JOSÉ — “La escuela de Calderón: la figura de Matos Frago”. — *Calderón y su escuela...*, eds. M. Tietz y G. Arnscheidt (Stuttgart, 2011), pp. 77-97.
- 59-2056. CACHO, MARÍA TERESA — “Una imitación calderoniana: *No hay con Amor competencias*. La recuperación de la fiesta para las bodas de Carlos II y Mariana de Neoburgo”. — *Calderón y su escuela...*, eds. M. Tietz y G. Arnscheidt (Stuttgart, 2011), pp. 99-107.
- 59-2057. CAMPBELL, YSLA — “La tragedia calderoniana: variaciones de un género en *El príncipe constante*”. — *Calderón y su escuela...*, eds. M. Tietz y G. Arnscheidt (Stuttgart, 2011), pp. 109-117.
- 59-2058. COENEN, ERICK — “Del libro al palacio, del palacio al libro. Una hipótesis sobre la transmisión textual de las comedias de Calderón”. — *AISO* (8), t. 3, pp. 75-83.
- 59-2059. DAVIDI, EINAT — “*La sibila de oriente* y *El árbol del mejor fruto*. El oráculo y su función autopoética”. — *Calderón y su escuela...*, eds. M. Tietz y G. Arnscheidt (Stuttgart, 2011), pp. 119-131.
- 59-2060. DAVIDSON, JANE W. & ANTHONY TRIPPETT (eds.) — *Bringing the first Latin-American opera to life: Staging “La púrpura de la rosa” in Sheffield*. — School of Modern Languages and Cultures-University of Durham, Durham, 2007. 386 pp. || *BSS*, 87 (2010), 863-864 (Jouve Martín).
- 59-2061. ELLIS, JONATHAN — “The figure of Circe and the power of knowledge: Competing philosophies in Calderon’s *El mayor encanto, amor*”. — *BSS*, 87 (2010), 147-162.
- 59-2062. FERNÁNDEZ GUILLERMO, L. y M.T. MIAJA DE LA PEÑA — “El afuera y el adentro de la soledad. La voz

- femenina en algunos dramas de Calderón de la Barca". — *AISO* (8), t. 3, pp. 125-136.
- 59-2063. FOLGER, ROBERT — "Narcisos: la economía de los géneros en Calderón y sor Juana". — *Calderón y su escuela...*, eds. M. Tietz y G. Arnscheidt (Stuttgart, 2011), pp. 171-195.
- 59-2064. FORTUÑO GÓMEZ, VANESSA — "Notas sobre la materia histórica en el teatro cómico breve de Calderón". — *AISO* (8), t. 3, pp. 145-154.
- 59-2065. GARROT ZAMBRANA, JUAN CARLOS — "Sinagoga de España: Calderón y los cronicos toledanos". — *AISO* (8), t. 3, pp. 181-190.
- 59-2066. GILBERT, FRANÇOISE — "Reflexiones sobre los autos bíblicos de Calderón: el ejemplo de *¿Quién hallará mujer fuerte?* (1672)". — *Calderón y su escuela...*, eds. M. Tietz y G. Arnscheidt (Stuttgart, 2011), pp. 223-239.
- 59-2067. GILBERT, FRANÇOISE — "Sueño y mecanismos alegóricos en el auto de Calderón *El tesoro escondido* (1679): de la revelación a la epifanía". — *AISO* (8), t. 3, pp. 191-212.
- 59-2068. GONZÁLEZ, LOLA — "Calderón en escena. Algunas notas en torno a *El príncipe constante*". — *AISO* (8), t. 3, pp. 235-242.
- 59-2069. GRÜNNAGEL, CHRISTIAN — "*La hija del aire* como «monstruo». Aproximaciones a una estética barroca". — *Calderón y su escuela...*, eds. M. Tietz y G. Arnscheidt (Stuttgart, 2011), pp. 241-256.
- 59-2070. GÜNTERT, GEORGES — "Controversias en torno a *El príncipe constante*". — *Calderón y su escuela...*, eds. M. Tietz y G. Arnscheidt (Stuttgart, 2011), pp. 257-273.
- 59-2071. HERNANDO MORATA, ISABEL — "«Entre los sueltos caballos» en *El príncipe constante*: la glosa de Calderón y su significado en la comedia". — *AISO* (8), t. 3, pp. 261-267.
- 59-2072. JUNG, URSULA — "Calderón y el teatro de sor Juana Inés de la Cruz: transvestismo y metateatro en el *Festejo de Los empeños de una casa*". — *Calderón y su escuela...*, eds. M. Tietz y G. Arnscheidt (Stuttgart, 2011), pp. 287-295.
- 59-2073. LOBATO, MARÍA LUISA — "De Calderón a Moreto: diálogo de una transformación". — *Calderón y su escuela...*, eds. M. Tietz y G. Arnscheidt (Stuttgart, 2011), pp. 329-342.
- 59-2074. MANSBERGER AMORÓS, ROBERTO — "*Eco y Narciso*, de Calderón de la Barca, y los «universales» del Barroco". — *Calderón y su escuela...*, eds. M. Tietz y G. Arnscheidt (Stuttgart, 2011), pp. 343-354.
- 59-2075. MARTINENGO, ALESSANDRO — "Pietro Monti (1794-1856), traductor e intérprete de Calderón y Rojas: un hito en el primer calderonismo italiano". — *Calderón y su escuela...*, eds. M. Tietz y G. Arnscheidt (Stuttgart, 2011), pp. 355-366.
- 59-2076. NEUSCHÄFER, HANS-JÖRG — "Calderón 2008: ¿cómo acercarle sin falsificarle? El ejemplo del *Médico de su honra*". — *Calderón y su escuela...*, eds. M. Tietz y G. Arnscheidt (Stuttgart, 2011), pp. 367-378.
- 59-2077. PACHECO, ALEJANDRA — "Visiones musicales sobre Calderón en el siglo XVIII: la reescritura musical para *Los tres afectos de amory Eco y Narciso*". — *Calderón y su escuela...*, eds. M. Tietz y G. Arnscheidt (Stuttgart, 2011), pp. 379-402.
- 59-2078. PAGNOTTA, CARMEN JOSEFINA — "Consideraciones polimétricas y espaciales de una comedia de tema histórico calderoniana". — *AISO* (8), t. 3, pp. 333-339.
- 59-2079. PATERSON, ALAN K. — "Calderón, Grotius y el Diablo: un modelo humanístico en *El pintor de su deshonra (auto)*". — *Calderón y su escuela...*, eds. M. Tietz y G. Arnscheidt (Stuttgart, 2011), pp. 403-413.
- 59-2080. PROFETI, MARIA GRAZIA — "Calderón en las reescrituras de Gozzi". — *Calderón y su escuela...*, eds. M. Tietz y G. Arnscheidt (Stuttgart, 2011), pp. 415-434.
- 59-2081. RINALDI, LIÈGE — "Juanete: ¿un gracioso sin gracia? Reflexiones sobre la figura del donaire en la tragedia calderoniana". — *AISO* (8), t. 3, pp. 359-366.
- 59-2082. RIVERO IGLESIAS, MARÍA DEL CARMEN — "*Entre bobos anda el juego*: la dialéctica entre modernidad y tra-

- dición". — *Calderón y su escuela...*, eds. M. Tietz y G. Arnscheidt (Stuttgart, 2011), pp. 435-447.
- 59-2083. ROIG TÍO, MÒNICA — "La escena sacramental en el XVIII: en torno a *El pleito matrimonial*". — *Calderón y su escuela...*, eds. M. Tietz y G. Arnscheidt (Stuttgart, 2011), pp. 449-460.
- 59-2084. RUBIERA, JAVIER — "Teología contra dramática: a vueltas con el demonio y la censura en *El José de las mujeres calderoniano*". — *AISO* (8), t. 3, pp. 405-412.
- 59-2085. RULL FERNÁNDEZ, ENRIQUE — "El jardín en el teatro mitológico de Calderón". — *AISO* (8), t. 3, pp. 413-420.
- 59-2086. SCHLIEPER, HENDRIK — "Matasanos y salvador. El médico y la medicina como variaciones teatrales en Calderón". — *Calderón y su escuela...*, eds. M. Tietz y G. Arnscheidt (Stuttgart, 2011), pp. 461-481.
- 59-2087. SOSA-VÉLASCOS, ALFREDO J. — "La ciencia en *La vida es sueño*: una lectura experimental". — *RILCE*, 27 (2011), 501-533.
- 59-2088. SUÁREZ MIRAMÓN, ANA — "Variaciones dramáticas en Calderón sobre un tema popular". — *AISO* (8), t. 3, pp. 439-446.
- 59-2089. TIETZ, MANFRED y GERO ARNSCHEIDT (eds.) — *Calderón y su escuela: variaciones e innovación de un modelo teatral. XV Coloquio Anglogermánico sobre Calderón. Wrocław, 14-18 de julio de 2008*. Con la colab. de Beata Baczyńska. — Franz Steiner Verlag, Stuttgart, 2011. 553 pp. (*Archivum Calderonianum*, 12).
- 59-2090. TOBAR, MARÍA LUISA — "Una revisión y puesta en escena dieciochesca de *El golfo de las sirenas* de Calderón". — *AISO* (8), t. 3, pp. 447-456.
- 59-2091. ULLA LORENZO, ALEJANDRA — "Sobre la reescritura de los finales en las comedias de Calderón: *Polidemo* y *Circe* (1630) y *El mayor encanto, amor* (1635 y 1668)". — *AISO* (8), t. 3, pp. 485-496.
- 59-2092. VARA LÓPEZ, ALICIA — "Del concepto a la forma: la dualidad en *Amor, honor y poder*". — *AISO* (8), t. 3, pp. 507-512.
- 59-2093. VILA CARNEIRO, ZAIDA — "Amor, honor y poder: las huellas del gongorismo en una de las primeras comedias de Calderón". — *AISO* (8), t. 3, pp. 535-543.
- V. también núms. 1842, 2043, 2180, 2223, 2279, 2315, 2318-2320.

Cancioneros

- 59-2094. JOSA, LOLA y MARIANO LAMBEA — "La voz del silencio en el *Libro de tonos de José Miguel de Guerra*". — *AISO* (8), t. 3, pp. 609-619.
- 59-2095. LABRADOR HERRAIZ, JOSÉ J. y RALPH A. DI FRANCO (eds.) — *Cancionero de Pedro de Padilla con algunas obras de sus amigos. Manuscrito 1587 de la Biblioteca Real de Madrid*. Pról. de Samuel G. Armistead, con un est. de José Manuel Pedrosa. — Frente de Afirmación Hispanista, A.C., México, 2009. 516 pp. || *CrHi*, 33 (2011), 473-478 (Noguerol Gómez).
- 59-2096. MORENO GARCÍA DEL PULGAR, MANUEL — "Pérdida y transmisión de algunas composiciones del *Cancionero de Gallardo* (MN17)". — *AHLM* (13), pp. 1439-1462.
- 59-2097. MOSQUERA NOVOA, LUCÍA — "Algunas notas sobre Estamariu, poeta del *Cancionero de Palacio* (SA7)". — *AHLM* (13), pp. 1463-1473.
- 59-2098. ZINATO, ANDREA — "El léxico plurilingüe del *Canzoniere marciano* [VM1]". — *AHLM* (13), pp. 1803-1816.
- V. también núms. 1826, 1829, 1933, 1987.

Carvajal, Mariana de

- 59-2099. ALCALDE FERNÁNDEZ-LOZA, PILAR — "Mariana de Carvajal y la representación de la ostentación". — *CrHi*, 32 (2010), 7-21.

Castillo Solórzano, Alonso de

- V. núm. 2302.

Cervantes Saavedra, Miguel de

- 59-2100. CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE — *Don Quixote de la Mancha*. Ed. facs. y epílogo de Enrique Rodríguez-Moura. — Innsbruck University Press, Innsbruck, 2009. || *ACerv*, 42 (2010), 373-375 (Lucía Megías).
- 59-2101. CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE — *La gran sultana, doña Catalina de Oviedo*. Ed. de Luis Gómez Canseco. — Biblioteca Nueva, Madrid, 2010. 386 pp. || *ACerv*, 42 (2010), 389-392 (López Rubio).
- 59-2102. ALCALÁ GALÁN, MERCEDES — *Escritura desatada: poéticas de la representación en Cervantes*. — Centro de Estudios Cervantinos, Alcalá de Henares, 2009. 263 pp. || *ACerv*, 42 (2010), 404-407 (Bernárdez).
- 59-2103. ALVAR, CARLOS — *Don Quijote: letras, armas, vida*. — Sial-Trivium, Madrid, 2009. 230 pp. || *ACerv*, 41 (2009), 389-391 (Montero Reguera).
- 59-2104. ALVAR EZQUERRA, ALFREDO — “Cómo hacer historia en tiempos de Cervantes: propuestas historiográficas”. — *Edad de Oro*, 30 (2011), 7-17.
- 59-2105. ÁLVAREZ DE MIRANDA, PEDRO — “La muerte adminícula y el ayudar a morir”. — *ACerv*, 41 (2009), 117-134.
- 59-2106. ARDILA, J.A.G. — “Las adaptaciones teatrales del *Quijote* en Inglaterra (del siglo XVII al XIX)”. — *ACerv*, 41 (2009), 239-250.
- 59-2107. ARDILA, J.A.G. — *The Cervantean heritage. Reception and influence of Cervantes in Britain*. — Modern Humanities Research Association and Maney Publishing, London, 2007. 273 pp. || *ACerv*, 41 (2009), 375-380 (Lozano-Renieblas).
- 59-2108. ARELLANO, IGNACIO — “La puntuación en los textos del Siglo de Oro y en el *Quijote*”. — *ACerv*, 42 (2010), 15-32.
- 59-2109. ARLANDIS, SERGIO — “Tradición y dinámica editorial: hacia una renovadora visión crítica de la obra de Miguel de Cervantes. La labor editorial de la Academia del Hispanismo”. — *ACerv*, 41 (2009), 317-331.
- 59-2110. ARMAS, FREDERICK A. DE — “El mito de Dánae en *El curioso impertinente*: Terencio, Tiziano y Cervantes”. — *ACerv*, 42 (2010), 147-162.
- 59-2111. ARMSTRONG-ROCHE, MICHAEL — *Cervantes’ epic novel: Empire, religion, and the dream life of heroes in “Persiles”*. — University of Toronto Press, Toronto-Buffalo-London, 2009. 406 pp. || *MLN*, 126 (2011), 413-416 (Childers); *ACerv*, 42 (2010), 386-389 (Lozano-Renieblas).
- 59-2112. ASCUNCE, JOSÉ ÁNGEL y ALBERTO RODRÍGUEZ (coords.) — *Cervantes en la modernidad*. — Reichenberger, Kassel, 2008. 332 pp. || *BSS*, 87 (2010), 854-856 (Pérez de León).
- 59-2113. BANDERA, C. — *The humble story of don Quixote: Reflections on the birth of the modern novel* (N. 57-2495). || *BSS*, 87 (2010), 262-264 (Williamson).
- 59-2114. BARAS ESCOLÁ, ALFREDO — “Los textos de Cervantes (teatro)”. — *ACerv*, 42 (2010), 73-88.
- 59-2115. BARNÉS VÁZQUEZ, ANTONIO — “*Yo he leído en Virgilio: la tradición clásica en el “Quijote”*”. Pról. de Jean Canavaggio. — Academia del Hispanismo, Vigo, 2011. 292 pp. || *RILCE*, 27 (2011), 568-572 (Sáez).
- 59-2116. BETANCUR, BELISARIO — “*El Quijote, manual de vida*”. — *El Español en el Mundo*, 2005, pp. 17-30.
- 59-2117. BOTELLO, JESÚS — “Barataria, un cruce de camino entre la oralidad y la escritura”. — *ACerv*, 42 (2010), 131-146.
- 59-2118. BRAVO VEGA, JULIÁN — “*El Quijote médico*”. — *ACerv*, 41 (2009), 105-115.
- 59-2119. BRIOSO SANTOS, HÉCTOR (coord.) — *Cervantes y el mundo del teatro*. — Reichenberger, Kassel, 2007. 357 pp. || *ACerv*, 41 (2009), 402-405 (Madroñal).
- 59-2120. BURNINGHAM, BRUCE R. — *Tilting Cervantes. Baroque reflections on postmodern culture*. — Vanderbilt University Press, Nashville, 2008. 227 pp. || *ACerv*, 42 (2010), 397-400 (Pueyo).
- 59-2121. CABAÑAS BRAVO, MIGUEL, NOEMÍ DEL HARO, IDOIA MURGA y MARIO SÁNCHEZ — “Estampas de don Quijote en el exilio. Obra gráfica de Augusto Fernández”. — *ACerv*, 41 (2009), 357-361.

- 59-2122. CARO LÓPEZ, CEFERINO — “Don Quijote en la guerra del Francés”. — *ACerv*, 41 (2009), 39-61.
- 59-2123. CHAPARRO DOMÍNGUEZ, M. ÁNGELES — “La prensa española ante el IV Centenario de la publicación de la Primera parte del *Quijote* (2005)”. — *ACerv*, 41 (2009), 285-315.
- 59-2124. CHEVALIER, JEAN-CLAUDE y MARIE-FRANCE DELPORT — “La traduction des archaïsmes du *Don Quichotte*”. — *BHi*, 112 (2010), 221-274.
- 59-2125. CHILDERS, W. — *Transnational Cervantes* (N. 56-2166). || *BSS*, 87 (2010), 113-115 (Connor-Swietlicki). — V. núm. 59-897.
- 59-2126. DOTRAS BRAVO, A. — *Los trabajos cervantinos de Salvador de Madariaga. Historia de una idea doble: sanchificación y quijotización* (N. 57-1376). || *BSS*, 87 (2010), 687-689 (Longhurst).
- 59-2127. ERTLER, KLAUS-DIETER y ALEJANDRO RODRÍGUEZ DÍAZ (eds.) — *El “Quijote” hoy: la riqueza de su recepción*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2007. 290 pp. || *ACerv*, 42 (2010), 381-386 (Vilches Fernández).
- 59-2128. FARRÉ, JUDITH — “Don Quijote y Sancho Panza, personajes en una máscara de mojiganga novohispana: *El vejamen de don Félix Luna* (siglo XVIII)”. — *ACerv*, 41 (2009), 335-354.
- 59-2129. FERNÁNDEZ, J., S.J. — *Bibliografía del “Quijote” por unidades narrativas y materiales de la novela (segunda edición ampliada)* (N. 57-883). || *ACerv*, 41 (2009), 391-392 (Montero Reguera); *BSS*, 87 (2010), 262-264 (Williamson). — V. núm. 57-2510.
- 59-2130. FINE, RUTH y SANTIAGO LÓPEZ NAVIA (eds.) — *Cervantes y las religiones. Actas del Coloquio Internacional de la Asociación de Cervantistas (Universidad Hebrea de Jerusalén, Israel, 19-21 de diciembre de 2005)*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2008. 824 pp. || *ACerv*, 41 (2009), 371-375 (Gutiérrez Meza).
- 59-2131. GARAU, JAUME — “De la predicación en tres comedias de Cervantes: *El trato de Argel*, *Los baños de Argel* y *El rufián dichoso*”. — *ACerv*, 42 (2010), 177-191.
- 59-2132. GARCÍA DE ARRIETA, A. — *El espíritu de Miguel de Cervantes y Saavedra*, ed. F. Cuevas Cervera (N. 59-900). || *RILCE*, 27 (2011), 581-583 (Galván); *ACerv*, 42 (2010), 401-404 (Vilches Fernández).
- 59-2133. GARCÍA LÓPEZ, JORGE — “Materiales para una edición crítica de las *Novelas ejemplares*”. — *ACerv*, 42 (2010), 33-46.
- 59-2134. GARRIDO DOMÍNGUEZ, A. — *Aspectos de la novela en Cervantes* (N. 56-778). || *NRFH*, 59 (2011), 252-257 (Encarnación). — V. núm. 58-903.
- 59-2135. GARRIDO GALLARDO, M.A. y L. ALBURQUERQUE GARCÍA (coords.) — *El “Quijote” y el pensamiento teórico literario* (N. 59-901). || *ACerv*, 42 (2010), 369-407 (Carrera Garrido).
- 59-2136. GIMÉNEZ, E. (ed.) — *El “Quijote” en el Siglo de las Luces* (N. 57-2516). || *ACerv*, 41 (2009), 405-407 (Vilches Fernández).
- 59-2137. GUIJARRO CEBALLOS, J. — *El “Quijote” cervantino y los libros de caballerías: calas en la poética caballeresca* (N. 56-800). || *BSS*, 87 (2010), 111-112 (Díez de Revenga); *ACerv*, 41 (2009), 385-388 (Lozano-Renieblas).
- 59-2138. HAGEDORN, H.C. — *Don Quijote por tierras extranjeras. Estudios sobre la recepción internacional de la novela cervantina* (N. 58-2639). || *ACerv*, 41 (2009), 398-402 (Ardila).
- 59-2139. HUTCHINSON, STEVEN — “Norma social y ética privada: el adulterio femenino en Cervantes”. — *ACerv*, 42 (2010), 193-207.
- 59-2140. IÑARREA LAS HERAS, IGNACIO — “*Les deux amantes* (1705): una traducción preciosista de *Las dos doncellas*, novela ejemplar de Miguel de Cervantes”. — *ACerv*, 41 (2009), 217-238.
- 59-2141. KAHN, AARON M. — *The ambivalence of Imperial discourse: Cervantes’s “La Numancia” within the “Lost Generation” of Spanish drama (1570-90)*. — Peter Lang, Oxford, 2008. 243 pp. || *BSS*, 87 (2010), 552-553 (Irigoyen-García).
- 59-2142. KONG, PAUL — *The raiders and writers of Cervantes’ archive: Borges, Puig and García Márquez*. — Ashgate Publishing, Farnham, 2009. 148 pp. || *BSS*, 87 (2010), 1024-1025 (Shaw).

- 59-2143. LEWIS-SMITH, PAUL — “The Circean apocalypse: An investigation of the christian mind in *El coloquio de los perros*”. — *BSS*, 87 (2010), 1-30.
- 59-2144. LÓPEZ RUBIO, LUCÍA — “*El amante liberal* y la importancia del territorio en la cuestión matrimonial”. — *ACerv*, 42 (2010), 163-175.
- 59-2145. LUCÍA MEGÍAS, J.M. y J.A. BENDERSKY (eds.) — *Don Quijote en Azul. Actas de la I Jornada Internacional Cervantina, Azul, 21-22 de abril 2007* (N. 57-913). || *BSS*, 87 (2010), 993-994 (Fajardo).
- 59-2146. LUCÍA MEGÍAS, JOSÉ MANUEL y J.A.G. ARDILA — “*The much esteemed history of the ever-famous knight Don Quijote de la Mancha* (1699). El éxito editorial de una traducción abreviada inglesa”. — *ACerv*, 41 (2009), 135-165.
- 59-2147. LY, NADINE — “Littéralité ou je fais avec ce que j'ai...”. — *BHi*, 112 (2010), 13-22.
- 59-2148. MARTÍN MORÁN, JOSÉ MANUEL — *Cervantes y el “Quijote” hacia la novela moderna*. — Centro de Estudios Cervantinos, Alcalá de Henares, 2009. 445 pp. || *ACerv*, 41 (2009), 380-385 (Gómez Sánchez-Ferrer).
- 59-2149. MARTÍNEZ MATA, E. — *Cervantes comenta el “Quijote”* (N. 58-2647). || *ACerv*, 42 (2010), 375-378 (Gómez Sánchez-Ferrer).
- 59-2150. MAYER, MARÍA EUGENIA — “Don Quijote y el oidor de México: desencuentro de caballeros”. — *ACerv*, 41 (2009), 167-188.
- 59-2151. McGRATH, MICHAEL JOSEPH — “El mensaje de redención en *Don Quijote*”. — *Graffylia*, 2010, núms. 11/12, 17-27.
- 59-2152. MONTERO, JUAN — “Para la historia textual de *La Galatea*”. — *ACerv*, 42 (2010), 47-72.
- 59-2153. MONTERO PADILLA, JOSÉ — “La sociedad cervantina. (Su fundación, su espíritu, su tarea)”. — *ACerv*, 42 (2010), 251-273.
- 59-2154. NÁÑEZ, EMILIO — “*Señoritos*, no *señoricos*, en el *Quijote*. Pequeña crónica de una zerrata, manipulación, simple descuido?”. — *ACerv*, 42 (2010), 355-357.
- 59-2155. NISHIDA, EMMA — “Sancho Panza, otro candidato más en *La elección de los alcaldes de Daganzo*: algunos paralelismos entre el entremés cervantino y el *Quijote*”. — *AISO* (8), t. 3, pp. 325-331.
- 59-2156. OHANNA, NATALIO — “Cervantes, los musulmanes nuevos y la *Información* de Argel”. — *ACerv*, 41 (2009), 267-284.
- 59-2157. OLID GUERRERO, EDUARDO — “Donde lo verá el que lo leyere y lo oirá el que lo escuchara leer: sobre el lenguaje metadramático de los títeres de maese Pedro”. — *ACerv*, 41 (2009), 63-81.
- 59-2158. PARRA LUNA, FRANCISCO y MANUEL FERNÁNDEZ NIERO (coords.) — *El enigma resuelto del “Quijote”. Un debate sobre el lugar de la Mancha*. Pról. de Carmen Caffarel; epílogo de Juan Velarde Fuertes. — Universidad, Alcalá de Henares, 2009. 369 pp. || *ACerv*, 41 (2009), 392-398 (Diez Fernández).
- 59-2159. RANDALL, DALE B.J. & JACKSON C. BOSWELL — *Cervantes in seventeenth-century England. The tapestry turned*. — Oxford University Press, Oxford, 2009. 719 pp. || *ACerv*, 41 (2009), 369-371 (Ardila).
- 59-2160. REY HAZAS, ANTONIO — “Andalucía en las *Novelas ejemplares* de Cervantes: una reflexión sobre el espacio novelesco cervantino”. — *ACerv*, 41 (2009), 189-215.
- 59-2161. SALAZAR RINCÓN, JAVIER — “Hidalgos contra oficiales. Trasfondo ideológico y social de la polémica entre Cervantes y Lope”. — *ACerv*, 42 (2010), 209-250.
- 59-2162. SÁNCHEZ JIMÉNEZ, ANTONIO — “Del *Quijote* al *Persiles*: *Rota Virgili*, *fortitudo el sapientia* y la trayectoria literaria de Cervantes”. — *RILCE*, 27 (2011), 477-500.
- 59-2163. SCHMIDT, RACHEL — *Forms of modernity. “Don Quixote” and modern theories of the novel*. — University of Toronto Press, Toronto-Buffalo-London, 2011. 403 pp.
- 59-2164. SCHMIDT, RACHEL — “La praxis y la parodia del discurso del *ars moriendi* en el *Quijote* de 1615”. — *ACerv*, 42 (2010), 117-130.

- 59-2165. SEVILLA ARROYO, FLORENCIO — “La voz del Cervantes «creador» en el *Quijote*”. — *ACerv*, 42 (2010), 89-116.
- 59-2166. SHAO, YUN — “Romancing the Iron Age: Trade, migration, and class mobility in Cervantes’ novella *La española inglesa*”. — *CrHi*, 33 (2011), 205-213.
- 59-2167. SIMONATTI, SELINA — “«Ir a Tupia»: un viaje reparador en *La entretenida* de Miguel de Cervantes”. — *ACerv*, 42 (2010), 359-366.
- 59-2168. TORRES, JOSÉ CARLOS DE — “Correspondencia cervantina de D. Alberto Sánchez (I)”. — *ACerv*, 42 (2010), 277-304.
- 59-2169. ULRICH, DAVID KARL — “Las piedras y la construcción psicológica de don Quijote”. — *ACerv*, 41 (2009), 11-37.
- 59-2170. VILLANUEVA, DARÍO — *El “Quijote” antes del cinema. Discurso leído en su recepción pública en la Real Academia Española*. — Real Academia Española, Madrid, 2008. 179 pp. || *ACerv*, 41 (2009), 365-368 (Pérez Bowie).
- 59-2171. VIVAR, F. — *Don Quijote frente a los caballeros de los tiempos modernos* (N. 58-953). || *NRFH*, 59 (2011), 257-261 (Luna Mariscal); *ACerv*, 42 (2010), 378-380 (Romo Feito).
- V. también núms. 1722, 1742, 1743, 2012, 2307, 2323, 2544.

Céspedes y Meneses, Gonzalo de

- 59-2172. GONZÁLEZ-BARRERA, JULIÁN — “Una deuda en Gonzalo de Céspedes y Meneses: la vitalidad del modelo bizantino en las *Historias peregrinas y ejemplares*”. — *RFE*, 90 (2010), 233-256.

Coello y Ochoa, Antonio

V. núm. 2279.

Contreras, Alonso de

- 59-2173. PÉREZ VILLANUEVA, SONIA — “Autobiografía y teatro: el «yo» co-

mo espectáculo en la *Vida* de Alonso de Contreras”. — *AISO* (8), t. 3, pp. 341-349.

Covarrubias Horozco, Sebastián de

- 59-2174. COVARRUBIAS HOROZCO, S. DE — *Tesoro de la lengua castellana o española*, ed. integral e ilustrada de I. Arellano y R. Zafra (N. 56-935). || *NRFH*, 58 (2010), 725-728 (Mansilla). — V. núm. 59-934.

Cruz, Sor Juana Inés de la

- 59-2175. CRUZ, SOR J.I. DE LA — *Neptuno alegórico*, eds. V. Martín y E. Arenal (N. 57-2569). || *RILCE*, 27 (2011), 589-592 (Luciani).
- 59-2176. BERGMANN, E.L. & S. SCHLAU (eds.) — *Approaches to teaching the works of sor Juana Inés de la Cruz* (N. 56-2286). || *BSS*, 87 (2010), 280-282 (Egan).
- 59-2177. BÉTÉROUS, PAULE V. — *Une Américaine écrivain au XVIII^e siècle. Juana de Asbaje y Ramírez: une oeuvre entre deux mondes*. — Éditions Classiques Garnier, Paris, 2010.
- 59-2178. GONZÁLEZ ROLDÁN, A. — *La poética del llanto en sor Juana Inés de la Cruz* (N. 58-981). || *AFA*, 66 (2010), 354-362 (Fernández Guillermo). — V. núm. 59-944.
- 59-2179. GROSSI, V. — *Sigilosos v(u)elos epistemológicos en sor Juana Inés de la Cruz* (N. 58-2680). || *BSS*, 87 (2010), 864-865 (Wray).
- 59-2180. HERNÁNDEZ ARAICO, SUSANA — “Sor Juana y sus graciosos II: *Los empeños de una casa* y la herencia de Calderón”. — *Calderón y su escuela...*, eds. M. Tietz y G. Arnscheidt (Stuttgart, 2011), pp. 275-286.
- V. también núms. 1842, 2063, 2072.

Cubillo de Aragón, Álvaro

- 59-2181. DOMÍNGUEZ MATITO, FRANCISCO — “Historia, devoción y alegoría en los autos de Cubillo de Aragón. Aportaciones para la taxonomía del

auto sacramental". — *Calderón y su escuela...*, eds. M. Tietz y G. Arnscheidt (Stuttgart, 2011), pp. 161-170.

Delicado, Francisco

- 59-2182. ALLAIGRE, CLAUDE — "La *Lozana andaluza*: notes textuelles". — *BHi*, 112 (2010), 41-60.

Díaz del Castillo, Bernal

- 59-2183. ANGULO-CANO, YANIRA — "The modern autobiographical «I» in Bernal Díaz del Castillo". — *MLN*, 125 (2010), 287-304.
- 59-2184. ESTRADA, O. — *La imaginación novelesca. Bernal Díaz entre géneros y épocas* (N. 58-993). || *NRFH*, 58 (2010), 773-776 (Rodríguez).

Encina, Juan del

- 59-2185. BUSTOS TÁULER, ÁLVARO — "La huella de Jorge Manrique en la poesía de Juan del Encina". — *AHLM* (13), pp. 469-483.

Espejo de Príncipes

- 59-2186. CAMPOS GARCÍA ROJAS, AXAYÁCATL — "Estructura onírica y configuración del «Prólogo literario» en el *Espejo de príncipes y caballeros* (Parte III): la aventura de Marcos Martínez". — *AHLM* (13), pp. 503-518.

Espinosa Medrano, Juan de

- V. núm. 2223.

Evia, Jacinto de

- 59-2187. EVIA, X. DE — *Ramillete de Varias flores poéticas*, est. de R. Pesántez Rodas; ed. de J.J. Labrador Herráiz y R.A. DiFranco (N. 58-998). || *CrHi*, 32 (2010), 167-171 (Pérez-Abadín Barro).

Fernández, Lucas

- 59-2188. MAURIZI, FRANÇOISE — "El arte de trovar de Lucas Fernández: acerca de los villancicos de devoción". — *AHLM* (13), pp. 1361-1372.

Fernández de Oviedo, Gonzalo

- 59-2189. MYERS, KATHLEEN ANN — *Fernández de Oviedo's Chronicle of America. A new history for a New World*. Tr. by Nina M. Scott. — University of Texas Press, Austin, 2007. xvii + 324 pp. || *BSS*, 87 (2010), 986-987 (Williams).

Garcilaso de la Vega

- 59-2190. RIVERS, ELIAS L. — "On appreciating the other Garcilaso". — *MLN*, 126 (2011), 390-395.
- V. también núm. 2438.

Garcilaso de la Vega, el Inca

- 59-2191. CORTEZ, ENRIQUE — "La ficción garcilasista: el Inca Garcilaso de la Vega en la narrativa peruana". — *RCLL*, 2009, núm. 70, 125-147.
- 59-2192. FIRBAS, PAUL — "La momia del Inca: cuerpo y palabra en los *Comentarios reales*". — *RCLL*, 2009, núm. 70, 39-61.
- 59-2193. LÓPEZ-BARALT, MERCEDES — "El Inca Garcilaso: de la traducción de culturas al arte de bregar andino". — *RCLL*, 2009, núm. 70, 11-26.
- 59-2194. LÓPEZ PARADA, ESPERANZA — "Un relato mestizo del Inca Garcilaso: el caso transculturado del español pobre y la coca". — *RCLL*, 2009, núm. 70, 83-100.
- 59-2195. MORAÑA, MABEL — "Buscando al Inca desde nuevos debates". — *RCLL*, 2009, núm. 70, 27-38.
- 59-2196. ROMITI VINELLI, ELENA — "Cruce cognitivo y traducción en los *Comentarios reales* del Inca Garcilaso de la Vega". — *RCLL*, 2009, núm. 70, 63-81.
- 59-2197. SALTO, GRACIELA — "Imágenes de la poeticidad quechua en el ame-

ricanismo literario". — *RCLL*, 2010, núm. 71, 101-126.

Godínez, Felipe

59-2198. FINE, RUTH — "«Siendo yo hebreá, señor»: una lectura de *La reina Ester* de Felipe Godínez en clave conversa". — *AISO* (8), t. 3, pp. 587-595.

Góngora, Luis de

59-2199. GÓNGORA, L. DE — *Antología poética*, ed. A. Carreira (N. 59-969). || *RFE*, 90 (2010), 347-351 (Jauralde Pou).

59-2200. GÓNGORA, LUIS DE — *Selected poems of Luis de Góngora. A bilingual edition*. Ed. and trsl. by John Dent-Young. — University of Chicago Press, Chicago-London, 2007. xx + 270 pp. || *BSS*, 87 (2010), 116-117 (O'Reilly).

59-2201. BLANCO, MERCEDES — "Góngora et la querelle de l'hyperbate". — *BHi*, 112 (2010), 169-217.

59-2202. CARREIRA, ANTONIO — "La especificidad del lenguaje gongorino". — *BHi*, 112 (2010), 89-112.

59-2203. JAMMES, ROBERT — *Comprendre Góngora*. Anthologie bilingue. — Presses Universitaires du Mirail, Le Mirail, 2009. 357 pp. (*Anejos de "Crítica"*, 18).

59-2204. ROJAS, PABLO — "Luis Astrana Marín contra las vanguardias y contra Góngora". — *RILCE*, 27 (2011), 441-462.

V. también núm. 2093.

González de Esclava, Fernán

V. núm. 1842.

Gracián, Baltasar

59-2205. GRACIÁN, B. — *Agudeza y arte de ingenio* (*Huesca, Juan Nogués, 1648*), ed. facs. Est. prelim. A. Egido (N. 58-1021). || *BSS*, 87 (2010), 115-116 (Checa). — V. núm. 58-2700.

59-2206. LUENGO GASCÓN, ELVIRA — "El aforismo o la visión fragmentada como estética de la actualidad: Baltasar Gracián, Joseph Joubert y Benjamín Jarnés". — *Alazet*, 19 (2007), 55-84.

59-2207. NEUMEISTER, SEBASTIAN — "Decadencia y progreso en Gracián y Saavedra Fajardo". — *CrHi*, 32 (2010), núm. 2, 193-210.

Guerra, Teresa

59-2208. CRUZ, ANNE J. — "Teresa Guerra, poeta entre el Barroco y la Ilustración". — *BHi*, 113 (2011), 297-312.

Herrera, Fernando de

59-2209. RODRÍGUEZ PEQUEÑO, JAVIER — "Fernando de Herrera, primer crítico literario moderno". — *Edad de Oro*, 30 (2011), 347-367.

Jiménez de Enciso, Diego

59-2210. MORABITO, MARÍA TERESA — "La figura del negro en *Juan Latino* de Diego Jiménez de Enciso". — *AISO* (8), t. 3, pp. 305-313.

La Poncella de Francia

59-2211. LOBATO OSORIO, LUCILA — "*La Poncella de Francia*: traslado del modelo de caballero literario a la figura femenina". — *AHLM* (13), pp. 1159-1168.

Lanzarote del Lago

59-2212. CALVÁRIO CORREIA, ISABEL SOFÍA — "O episódio da carole magique no *Lançolot* catalão e no *Lançarote* castelhano". — *AHLM* (13), pp. 573-582.

Las Casas, fray Bartolomé de

59-2213. ARIAS, SANTA & EYDA M. MEREDIZ (eds.) — *Approaches to teaching*

- the writings of Bartolomé de las Casas*. — The Modern Language Association of America, New York, 2008. 284 pp. || BSS, 87 (2010), 987-988 (Egan).
- 59-2214. MILLARES, SELENA — “Bartolomé de las Casas en la literatura contemporánea”. — *Edad de Oro*, 30 (2011), 165-177.
- Lazarillo de Tormes*
- 59-2215. CRUZ, ANNE J. (ed.) — *Approaches to teaching “Lazarillo de Tormes” and the picaresque tradition*. — The Modern Language Association of America, New York, 2008. 178 pp. || BSS, 87 (2010), 990-991 (Restrepo-Gautier).
- 59-2216. LABARRE, ROLAND — *Lazarillo de Tormes: édition raisonnée et traduction*. — Droz, Genève, 2009.
- León, fray Luis de*
- 59-2217. RIVERA, O. — *La mujer y el cuerpo femenino en “La perfecta casada” de fray Luis de León* (N. 55-2600). || BSS, 87 (2010), p. 110 (Filios).
- Loyola, Ignacio de*
- 59-2218. CONROD, FRÉDÉRIC — *Loyola’s greater narrative. The architecture of the “Spiritual exercises” in Golden Age and Enlightenment literature*. — Peter Lang, New York-Washington, 2008. x + 255 pp. || BSS, 87 (2010), 853-854 (Jones).
- Lugo y Dávila, Francisco de*
- 59-2219. BONILLA CEREZO, RAFAEL — “«Proemio» e «Introducción a las novelas» del *Teatro popular* de Francisco Lugo y Dávila: estudio y edición”. — *Edad de Oro*, 30 (2011), 25-68.
- Madrid, fray Alonso de*
- 59-2220. VICENTE SÁNCHEZ, ANA — “Uso e influencia de la retórica clásica en una obra del siglo xvi, *Espejo de ilustres personas* de Alonso de Madrid”. — *AnMal*, 33 (2010), 7-28.
- Mal Lara, Juan de*
- V. núm. 2230.
- Matos Fragoso, Juan de*
- V. núm. 2055.
- Medrano, Francisco de*
- 59-2221. PÉREZ-ABADÍN BARRO, SOLEDAD — “Comentarios a la ode XII de Medrano. Anotaciones en torno al horacianismo europeo”. — *CrHi*, 33 (2011), 151-204.
- Mendoza, Bernardino de*
- 59-2222. CORTIJO OCAÑA, ANTONIO — “Bernardino de Mendoza, Carlos Coloma y Saavedra Fajardo. Una línea de continuidad en el pensamiento histórico-político hispano”. — *CrHi*, 32 (2010), núm. 2, 129-162.
- Mira de Amescua, Antonio*
- 59-2223. DOLLE, VERENA — “Las plumas de Jael: Mira de Amescua, Calderón y Espinosa Medrano”. — *Calderón y su escuela...*, eds. M. Tietz y G. Arnscheidt (Stuttgart, 2011), pp. 133-160.
- 59-2224. MUÑOZ PALOMARES, A. — *El teatro de Mira de Amescua. Para una lectura política y social de la comedia áurea* (N. 58-2722). || BSS, 87 (2010), 554-555 (Lauer).
- Moraes, Francisco de*
- 59-2225. GOUVEIA FERNANDES, RAÚL CESAR — “As continuações manuscritas do *Palmeirim de Inglaterra*”. — *AHLM* (13), pp. 749-760.

Moreto, Agustín

- 59-2226. FARRÉ VIDAL, JUDITH — “La comicidad y los graciosos en *Hasta el fin nadie es dichoso*, de Agustín Moreto”. — *AISO* (8), t. 3, pp. 115-124.
- 59-2227. PINTO, ELENA DI — “El arte de la refundición según Moreto (I): *El despertar a quien duerme* de Lope de Vega vs. *La misma conciencia acusa* de Moreto”. — *AISO* (8), t. 3, pp. 107-114.
- 59-2228. SÁEZ RAPOSO, FRANCISCO — “*El lindo don Diego*, de Agustín Moreto, en la escena decimonónica”. — *AISO* (8), t. 3, pp. 421-429.
- 59-2229. YURI PORRAS, GEORGE — “El deseo del desafío en cuatro piezas breves de Agustín Moreto”. — *CrHi*, 32 (2010), 121-135.
- V. también núm. 2073.

Mosquera de Figueroa, Cristóbal

- 59-2230. ESCOBAR BORREGO, FRANCISCO JAVIER — “Una fuente desconocida para la *Descripción de la Galera Real* (con unos paralelos textuales en la obra de Cristóbal Mosquera de Figueroa y Juan Mal de Lara)”. — *NRFH*, 58 (2010), 663-689.

Nieto de Aragón, María

- 59-2231. MARÍN PINA, M. CARMEN — “Pliegos sueltos poéticos femeninos en el camino del verso al libro de poesía. La singularidad de María Nieto”. — *BHi*, 113 (2011), 239-267.

Padilla, Luisa María de

- 59-2232. HERNÁNDEZ, ROSILIE — “Luisa de Padilla's *Lágrimas de la nobleza*: Vice, moral authority and the woman writer”. — *BSS*, 87 (2010), 897-914.

Padilla, Pedro de

- 59-2233. PADILLA, P. DE — *Thesoro de varias poesías*, pról. A. Valladares; ed. J.J.

- Labrador Herraiz y R.A. Di Franco (N. 57-2609). || *CrHi*, 32 (2010), 180-183 (Rojo Alique). — V. núm. 59-1014.
- 59-2234. REY HAZAS, ANTONIO — “Treinta años de narrativa áurea: breve ensayo de revisión. Reflexiones sobre la novela en verso: el caso de Pedro Padilla”. — *Edad de Oro*, 30 (2011), 297-345.

Páez de Ribera, Ruy

- 59-2235. GARCÍA RUIZ, M. AURORA — “*Florisando*: ortodoxia cristiana y magia”. — *AHLM* (13), pp. 873-882.

Pérez de Montalbán, Juan

- 59-2236. PÉREZ DE MONTALBÁN, J. — *La monja alférez*, ed. anotada y est. crít. L. Camacho Platero (N. 55-2612). || *BSS*, 87 (2010), 117-118 (García Santo-Tomás).
- 59-2237. SANGU, DELPHINE — “*La Lindona de Galicia* de Juan Pérez de Montalbán: una trayectoria dramática entre transgresión moral y tiranía”. — *AISO* (8), t. 3, pp. 431-438.

Quevedo y Villegas, Francisco de

- 59-2238. HERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, MARÍA — “Teatro inédito atribuido a Quevedo”. — *AISO* (8), t. 3, pp. 253-260.
- 59-2239. MARIGNO, EMMANUEL — “Comentarios iconográficos sobre unas ilustraciones contemporáneas a los textos de Francisco de Quevedo”. — *AISO* (8), t. 3, pp. 629-636.
- 59-2240. MORENO CASTILLO, ENRIQUE — “Anotaciones al poema *Exhortación a una nave nueva al entrar al agua*, de Francisco de Quevedo”. — *NRFH*, 58 (2010), 691-723.
- 59-2241. PÉREZ-ABADÍN BARRO, S. — *La Farmaceutria de Quevedo. Estudio del género e interpretación* (N. 58-2740). || *CrHi*, 32 (2010), núm. 2, 329-333 (Cabello Porras).
- V. también núms. 2271, 2516.

Ramírez de Villaescusa, Diego

- 59-2242. HERNÁNDEZ GASSÓ, HÉCTOR — “La experiencia como norma de conducta ante la ausencia de legislación: la tercera parte del *Espejo de corregidores y jueces*”. — *AHLM* (13), pp. 953-967.

Rojas Zorrilla, Francisco de

- 59-2243. CASADO SANTOS, MARÍA JOSÉ — “Mecanismos del enredo en *Sin honra no hay amistad* de don Francisco de Rojas Zorrilla”. — *AISO* (8), t. 3, pp. 65-73.
- 59-2244. FIADINO, ELSA GRACIELA — “Comicidad y dramatismo en Francisco de Rojas Zorrilla”. — *AISO* (8), t. 3, pp. 137-144.
- 59-2245. GARCÍA GONZÁLEZ, ALMUDENA — “Escenas carcelarias en el teatro de Rojas Zorrilla y Vélez de Guevara”. — *AISO* (8), t. 3, pp. 155-162.
- 59-2246. GÓMEZ RUBIO, GEMMA — “Parajes agrestes en las tragedias de Rojas Zorrilla”. — *AISO* (8), t. 3, pp. 213-223.
- 59-2247. GONZÁLEZ CAÑAL, R., U. CERERO RUBIO y G. VEGA GARCÍA-LUENGOS — *Bibliografía de Francisco de Rojas Zorrilla* (N. 57-1034). || *BSS*, 87 (2010), 555-556 (Cruickshank).
- 59-2248. RODRÍGUEZ CÁCERES, MILAGROS — “Los avatares textuales de *Abrir el ojo* de Rojas Zorrilla”. — *AISO* (8), t. 3, pp. 367-377.
- 59-2249. VARELA ÁLVAREZ, VIOLETA — “La idea de tragedia en *Del rey abajo, ninguno* de Francisco de Rojas Zorrilla”. — *AISO* (8), t. 3, pp. 513-523.
- 59-2250. WALTHAUS, RINA — “Un drama de violencia: *Progne y Filomena*”. — *AISO* (8), t. 3, pp. 555-565.
- V. también núm. 2075.

Rueda, Lope de

- V. núm. 1857.

Ruiz de Alarcón, Juan

- 59-2251. CAMPBELL, YSLA — “Influencia senequista en *La cueva de Salamanca*”. — *Alarconiana* (1), pp. 67-77.
- 59-2252. GONZÁLEZ, AURELIO — “Construcción del espacio dramático en las comedias de Ruiz de Alarcón: el caso de *La verdad sospechosa*”. — *Alarconiana* (1), pp. 13-34.
- 59-2253. GONZÁLEZ, SERAFÍN — “La trayectoria de Licurgo en *El dueño de las estrellas* de Ruiz de Alarcón”. — *Alarconiana* (1), pp. 79-91.
- 59-2254. ONTIVEROS VALDÉS, ADRIANA — “*La verdad sospechosa* y *Mentir y mudarse a un tiempo*: la evolución de la comedia de capa y espada”. — *Alarconiana* (1), pp. 93-101.
- 59-2255. PEALE, C. GEORGE — “Juan Ruiz de Alarcón, Héctor Mendoza, *La amistad castigada*—ética, política y estética barrocas y posmodernas”. — *Alarconiana* (1), pp. 103-116.
- 59-2256. PEÑA, MARGARITA — “Juan Ruiz de Alarcón, vida y obra. Las «seltas» de Alarcón en la Biblioteca de la Universidad de Friburgo”. — *Alarconiana* (1), pp. 35-47.
- 59-2257. ROBALINO, GLADYS — “Desafío al poder en *La cueva de Salamanca* de Juan Ruiz de Alarcón”. — *Alarconiana* (1), pp. 117-126.
- 59-2258. SALAZAR MENDOZA, MARGARITA — “Sobre una digresión en *El semejante a sí mismo*: una apología a la ingeniería hidráulica novohispana”. — *Alarconiana* (1), pp. 139-150.
- 59-2259. SALAZAR QUINTANA, LUIS CARLOS — “La poética del enredo en *El semejante a sí mismo*”. — *Alarconiana* (1), pp. 127-137.
- 59-2260. VARGAS DE LUNA, JAVIER — “¿Vino nuevo en odres viejos?: magia y virreinato en *La cueva de Salamanca* de Juan Ruiz de Alarcón”. — *Alarconiana* (1), pp. 151-162.
- 59-2261. VIGUERAS-FERNÁNDEZ, RICARDO — “El elemento oracular en *El dueño de las estrellas*, de Juan Ruiz de Alarcón”. — *Alarconiana* (1), pp. 163-170.
- 59-2262. WALDE MOHENO, LILLIAN VON DER — “Caracterización del antagonista en *El texedor de Segovia*, de Ruiz

de Alarcón". — *Alarconiana* (1), pp. 171-184.

- 59-2263. WHICKER, JULES — "La prueba de las ficciones: las comedias de Ruiz de Alarcón como análisis y valoración de diversas maneras de representar y ocultar la verdad". — *Alarconiana* (1), pp. 49-63.

V. también núm. 1842.

Saavedra Fajardo, Diego de

- 59-2264. BOADAS CABARROCAS, SÒNIA — "La pervivencia de Saavedra Fajardo en la Guerra de la Independencia: *El Correo del Otro Mundo*". — *CrHi*, 32 (2010), núm. 2, 249-270.

- 59-2265. BORREGO PÉREZ, MANUEL — "Saavedra Fajardo y las artes del valimiento". — *CrHi*, 32 (2010), núm. 2, 17-39.

- 59-2266. CHECA, JORGE — "Escuridades de luz: a propósito de la *Empresa 12* de Saavedra Fajardo". — *CrHi*, 32 (2010), núm. 2, 41-60.

- 59-2267. DÍEZ DE REVENGA, FRANCISCO JAVIER — "La recepción de Saavedra Fajardo en su siglo". — *CrHi*, 32 (2010), núm. 2, 271-295.

- 59-2268. GARCÍA LÓPEZ, JORGE — "La poesía épica en las *Empresas políticas*". — *CrHi*, 32 (2010), núm. 2, 61-82.

- 59-2269. GARCÍA SANTO-TOMÁS, ENRIQUE — "Saavedra Fajardo en la encrucijada de la ciencia". — *CrHi*, 32 (2010), núm. 2, 83-102.

- 59-2270. GARCÍA VICENS, DANIEL — "José María de Laredo y la versificación de las *Empresas políticas*: la impronta de Saavedra Fajardo en el siglo XIX". — *CrHi*, 32 (2010), núm. 2, 297-318.

- 59-2271. SCHWARTZ, LIA — "Potentia ea lubrica. La dinámica del poder: Justo Lipsio, Saavedra Fajardo y Quevedo". — *CrHi*, 32 (2010), núm. 2, 211-234.

- 59-2272. VILLACAÑAS BERLANGA, JOSÉ LUIS — "Reyes ambiguos". — *CrHi*, 32 (2010), núm. 2, 103-127.

V. también núms. 2207, 2222, 2317.

Salas Barbadillo, Alonso

- 59-2273. GARCÍA SANTO-TOMÁS, E. — "Modernidad bajo sospecha. *Salas Barbadillo y la cultura material del siglo XVII* (N. 59-1039). || *BSS*, 87 (2010), 856-857 (Baena); *MLN*, 125 (2010), 488-490 (Wright).

Salazar y Alarcón, Eugenio de

- 59-2274. SALAZAR, EUGENIO DE — "Qui navigant mare enarrant pericula eius": *La "Navegación del alma" de Eugenio de Salazar*. Ed. y est. de Jessica C. Locke. — El Colegio de México, México, 2011. 260 pp. (*Biblioteca Novohispana*, 9).

San Bartolomé, Ana de

- 59-2275. SAN BARTOLOMÉ, ANA DE — *Autobiography and other writings*. Ed. and tr. by Darcy Donahue. — Chicago University Press, Chicago-London, 2008. xxviii + 167 pp. || *BSS*, 87 (2010), 404-405 (Rees).

Sandoval, Alonso de

- 59-2276. SANDOVAL, ALONSO DE — *Treatise on slavery. Selections from "The Instauranda Aethiopia Salute"*. Ed., trls., with an introduction by Nicole von Germeten. — Hackett Publishing Company, Indianapolis-Cambridge, 2008. xxxi + 206 pp. || *BSS*, 87 (2010), p. 137 (Barcia).

Sigüenza, José de

- 59-2277. GARCÍA AGUILAR, IGNACIO — "Fray José de Sigüenza y la poesía del XVI". — *Edad de Oro*, 30 (2011), 93-124.

Sigler de Huerta, Antonio

- 59-2278. ROSELLÓ CASTILLO, LUISA — "La obra dramática de don Antonio

Sigler de Huerta". — *AISO* (8), t. 3, pp. 395-403.

Solís, Antonio de

59-2279. TRAMBAIOLI, MARCELLA — "La escritura en colaboración en *El pastor Fido* de Solís, Coello y Calderón". — *Calderón y su escuela...*, eds. M. Tietz y G. Arnscheidt (Stuttgart, 2011), pp. 493-521.

*Tassis y Peralta, Juan de,
Conde de Villamediana*

59-2280. VÉLEZ-SAINZ, JULIO — "Mitología, caballería y espejo de príncipes en *La gloria de Niquea* del conde de Villamediana". — *AISO* (8), t. 3, pp. 525-534.

Teresa de Jesús

59-2281. WEBER, ALISON (ed.) — *Approaches to teaching Teresa of Ávila and the Spanish mystics*. — The Modern Language Association of America, New York, 2009. 297 pp. || *BSS*, 87 (2010), 991-992 (Howe).

Tirso de Molina

59-2282. BOUCHIBA-FOCHESATO, ISABELLE — "Une poétique de l'interlocution dans les *autos sacramentales* de Tirso de Molina". — *BHi*, 112 (2010), 113-129.

59-2283. CARREÑO-RODRÍGUEZ, ANTONIO — "Alegorías bíblicas del poder en el teatro de Tirso de Molina". — *BSS*, 87 (2010), 447-462.

59-2284. DARTAI-MARANZANA, NATHALIE — "Bois d'Amour, jardins et chateau dans les *Cigarrales de Toledo*". — *BHi*, 112 (2010), 131-147.

59-2285. LAMARI, NAIMA — "*De patris auctoritate*: los poderes excepcionales del padre en algunas comedias de Tirso de Molina". — *AISO* (8), t. 3, pp. 289-295.

59-2286. OTEIZA, BLANCA (ed.) — *Grande inventor de quimeras. Los mundos dramáticos de Tirso de Molina*. — Fundación "Instituto Castellano y Leonés de la Lengua", Burgos, 2008. 172 pp. || *BSS*, 87 (2010), 406-408 (Lobato).

59-2287. RODRÍGUEZ LÓPEZ-VÁZQUEZ, ALFREDO — "Un índice léxico de atribución para *Tan largo me lo fiáis/El burlador de Sevilla*". — *AISO* (8), t. 3, pp. 379-384.

V. también núms. 1842, 2294.

Torre, Francisco de la

59-2288. NOGUEROL GÓMEZ, JUAN MANUEL — "Don Juan de Almeida y su participación en el «Apéndice» a las *Obras* de Francisco de la Torre: replanteamiento crítico de una falacia paratextual". — *CrHi*, 33 (2011), 215-231.

Torres Rámila, Pedro de

59-2289. TUBAU, XAVIER — "Temas e ideas de una obra perdida: la *Spongia* (1617) de Pedro de Torres Rámila". — *RFE*, 90 (2010), 303-330.

Valdés, Juan de

59-2290. VALDÉS, JUAN DE — *Diálogo de la lengua*. Ed. de Rafael Lapesa (preparada y dispuesta para la imprenta por María Teresa Echenique y Mariano de la Campa). Trabajos introductorios de María José Martínez Alcalde, Mariano de la Campa Gutiérrez, Francisco Javier Satorre Grau y María Teresa Echenique Elizondo. — Tirant lo Blanch, València, 2008. 219 pp. || *NRFH*, 59 (2011), 245-249 (Higashi).

59-2291. LLEDÓ-GUILLEM, VICENTE — "Neoplatonism, Averroism and Heidegger in Juan de Valdés' *Diálogo de la lengua*". — *CrHi*, 32 (2010), 65-83.

Valencia, Pedro de

- 59-2292. VALENCIA, P. DE — *Obras completas*. T. 10: *Traducciones*, coord. J.M. Nieto Ibáñez (N. 59-1058). || BSS, 87 (2010), 992-993 (Jones).

Vega Carpio, Lope de

- 59-2293. VEGA, L. DE — *El vellocino de oro*, ed. M.G. Profeti (N. 57-1064). || BSS, 87 (2010), 264-265 (Casa).
- 59-2294. ANDRÈS, CHRISTIAN — “El personaje del gallego en algunas comedias de Lope de Vega y de Tirso de Molina”. — *AISO* (8), t. 3, pp.19-29.
- 59-2295. ANTONUCCI, F. (ed.) — *Métrica y estructura dramática en el teatro de Lope de Vega* (N. 57-1071). || BSS, 87 (2010), 405-406 (Lee). — V. núm. 58-2771.
- 59-2296. ARANDA, MARÍA — “De Circe à Ulysse: le naufragé «gothique» de Lope de Vega”. — *BHi*, 112 (2010), 61-73.
- 59-2297. CHECA, JORGE — “*El asalto de Mastique*: Lope de Vega y la *communitas* militar”. — *NRFH*, 58 (2010), 583-617.
- 59-2298. CUENCA-GODBERT, MARTA — “Le langage des larmes dans *La Dorothea* de Lope de Vega”. — *BHi*, 112 (2010), 149-168.
- 59-2299. GÓMEZ, JESÚS — “La imagen del monarca en la comedia *El villano en su rincón*”. — *NRFH*, 59 (2011), 97-118.
- 59-2300. GONZÁLEZ, AURELIO — “*Las bizarrías de Belisa*: personajes y relaciones”. — *AISO* (8), t. 3, pp. 225-234.
- 59-2301. GONZÁLEZ-BARRERA, JULIÁN — “«En boca del mentiroso hasta lo cierto se hace dudoso»: ¿fue Lope de Vega realmente un poeta soldado?”. — *RILCE*, 27 (2011), 354-377.
- 59-2302. GONZÁLEZ RAMÍREZ, DAVID — “Lope de Vega y Castillo Solórzano: «Los mejores ingenios de España». Consideraciones críticas sobre la transmisión, la compilación y la repercusión de las *Novelas amorosas* (Zaragoza, 1648)”. — *Alazet*, 19 (2007), 27-54.

- 59-2303. LAMA, VÍCTOR DE — “«Engañar con la verdad». *Arte nuevo*, v. 319”. — *RFE*, 91 (2011), 113-128.
- 59-2304. MATA INDURÁIN, CARLOS — “El personaje de Caupolicán y la alegoría cristológica en *La Araucana*, auto sacramental atribuido a Lope de Vega”. — *AISO* (8), t. 3, pp. 315-324.
- 59-2305. MEUNIER, PHILIPPE — “Pour une autre lecture de *El peregrino en su patria* de Lope de Vega”. — *BHi*, 112 (2010), 75-88.
- 59-2306. SAMSON, ALEXANDER & JONATHAN THACKER (eds.) — *A companion to Lope de Vega*. — Tamesis, Woodbridge, 2008. xiv + 384 pp. || BSS, 87 (2010), 553-554 (García Santo-Tomás).
- 59-2307. TRAMBAIOLI, MARCELLA — “Una pulla contra Miguel de Cervantes en *El animal de Hungría* de Lope de Vega”. — *AISO* (8), t. 3, pp. 457-466.
- 59-2308. TRECCA, SIMONE — “La adaptación filmica de *La dama boba*”. — *AISO* (8), t. 3, pp. 467-475.
- 59-2309. TROPÉ, HÉLÈNE — “Teatro y locura en *Los locos de Valencia* de Lope de Vega”. — *AISO* (8), t. 3, pp. 477-483.
- 59-2310. TUBAU, X. (ed.) — “*Aún no dejó la pluma*”. *Estudios sobre el teatro de Lope de Vega* (N. 58-1179). || *RFE*, 90 (2010), 197-199 (Jauralde Pou). — V. núm. 58-2786.
- 59-2311. VILLARINO, EDITH MARTA — “El erotismo en *La vega del Parnaso*”. — *AISO* (8), t. 3, pp. 545-554.
- V. también núms. 1842, 2161, 2227.

Vela y Cueto, María

- 59-2312. REES, MARGARET ANN (ed.) — *The spiritual diaries of doña María Vela y Cueto*. T. 1: *Libro de las mercedes*. Volume 2: “*Vida*” and “*Actos para actuar el amor*”. Preface by Eric A. Southworth. — The Edwin Mellen Press, Lewiston-Queenston-Lampeter, 2007. 2 ts.: x + 230; 146 pp. || BSS, 87 (2010), 673-674 (Weber).

Vélez de Guevara, Luis

- 59-2313. CRIVELLARI, DANIELE — “Posibilidades de desbordamiento espacial en la comedia: Luis Vélez de Guevara, entre romances y romancero”. — *AISO* (8), t. 3, pp. 85-94.
- 59-2314. CUÉLLAR, DONAJÍ — “La elaboración de la guerrera en *Los hijos de la barbuda*: a propósito de la «mujer varonil». — *AISO* (8), t. 3, pp. 95-106.
- V. también núm. 2245.

Vera Tassis y Villaroel, Juan de

- 59-2315. IGLESIAS IGLESIAS, NOELIA — “La censura de Vera Tassis en el manuscrito 15.672 (BNE) de *El galán fantasma* de Calderón de la Barca”. — *AISO* (8), t. 3, pp. 269-288.

Vicente, Gil

- 59-2316. STATHATOS, C.C. — *A Gil Vicente. Bibliography (2000-2005)* (N. 47-2272). || *BSS*, 87 (2010), 666-667 (Perkins). — V. núm. 55-984.

Vives, Juan Luis

- 59-2317. STROSETZKI, CHRISTOPH — “Sabiduría y saber en Erasmo, Vives, Mondragón y Saavedra Fajardo”. — *CrHi*, 32 (2010), núm. 2, 235-247.

Zabaleta, Juan de

- 59-2318. LAUER, A. ROBERT — “El teatro barroco de Juan de Zabaleta, continuador de Calderón”. — *Calderón y su escuela...*, eds. M. Tietz y G. Arnscheidt (Stuttgart, 2011), pp. 309-327.
- 59-2319. LAUER, ROBERT — “La figura retórica de reiteración en *Troya abrazada* de Juan de Zabaleta y Pedro Calderón de la Barca”. — *Alarconiana* (1), pp. 185-194.

Zárate, Fernando de

- 59-2320. GARCÍA GÓMEZ, ÁNGEL — “*Los dos filósofos de Grecia* de Fernando de Zárate y el modelo teatral calderoniano”. — *Calderón y su escuela...*, eds. M. Tietz y G. Arnscheidt (Stuttgart, 2011), pp. 197-221.

Zayas Sotomayor, María de

- 59-2321. FARMER, JULIA — “Inscribing victory: Rivalry and *Mise en abyme* in María de Zayas’ novella collections”. — *MLN*, 126 (2011), 245-258.
- 59-2322. O’BRIEN, EAVAN — “Locating the diary of persecuted innocence: María de Zayas’ adaptation of hagiographic *Historias*”. — *BSS*, 87 (2010), 295-314.

SIGLO XVIII

González de Barcia Carballido, Andrés

- 59-2323. MADROÑAL, ABRAHAM — “La comedia inédita *Don Quijote de la Mancha*, de Andrés González Barcia”. — *ACerv*, 42 (2010), 305-352.

Gumilla, José

- 59-2324. EWALT, MARGARET R. — *Peripheral wonders: Nature, knowledge and Enlightenment in the eighteenth-century Orinoco*. — Bucknell University Press, Lewisburg, 2008. 258 pp. || *BSS*, 87 (2010), 559-561 (Cowie).

Luzán y Claramunt, Ignacio de

- 59-2325. LUZÁN, I. DE — *La poética o reglas de la poesía en general, y de sus principales especies*, ed. R.P. Sebold (N. 57-2730). || *BSS*, 87 (2010), 266-267 (Álvarez Barrientos).

Zamora, Antonio de

- 59-2326. LONDERO, RENATA — “Formas de teatralidad en *Duendes son alcahuetes...* (I-II, 1709-1719) de Antonio de Zamora”. — *AISO* (8), t. 3, pp. 297-304.

SIGLO XIX

Acosta de Samper, Soledad

- 59-2327. CURIEL RIVERA, ADRIÁN — “Los piratas esópicos de la colombiana Soledad Acosta de Samper”. — *RILCE*, 27 (2011), 337-353.

Alas, Leopoldo “Clarín”

- 59-2328. ALAS, “CLARÍN”, LEOPOLDO — *Doña Berta*. Ed. de David R. George Jr. — Cervantes & Co., Newark, DE, 2007. 89 pp. || *AG*, 42/43 (2007-08), 170-172 (Smith).

- 59-2329. DUPONT, DENISE — “Escritura y enfermedad: Clarín y Pardo Bazán, una vez más”. — *BSS*, 87 (2010), 315-330.

- 59-2330. OUTES-LEÓN, BRAIS — “«El Crisóstomo vetustense»: Fermín de Pas, el poder de la palabra y la dimensión ética del lenguaje en *La Regenta*”. — *BSS*, 87 (2010), 595-611.

V. también núm. 2368.

Ayguals de Izco, Wenceslao

- 59-2331. SEBOLD, RUSSELL P. — *En el principio del movimiento realista. Credo y novelística de Ayguals de Izco*. — Cátedra, Madrid, 2007. 142 pp. || *BSS*, 87 (2010), 270-271 (Versteeg).

Bécquer, Gustavo Adolfo

- 59-2332. BENÍTEZ, RUBÉN — *Estudios becquerianos*. — Ediciones Cálamo, Palencia, 2008. 187 pp. || *BSS*, 87 (2010), 683-684 (Mizrahi).

V. también núm. 1746.

Bello, Andrés

- 59-2333. HERNÁNDEZ AROCHA, HÉCTOR y ELIA HERNÁNDEZ SOCAS — “Sobre la influencia de la *Filosofía del entendimiento* en el pensamiento gramatical de Bello”. — *RFLN*, 29 (2011), 101-121.
- 59-2334. MAZZOTTI, JOSÉ ANTONIO — “Nacionalismo criollo y poesía: el caso de Andrés Bello”. — *RCLL*, 2010, núm. 71, 257-270.

Blanco White, José María

- 59-2335. DURÁN LÓPEZ, F. — *José María Blanco White, o la conciencia errante* (N. 55-2689). || *BSS*, 87 (2010), 123-124 (Murphy).

- 59-2336. PASCUAL GAY, JUAN — “El espacio del intelectual, la marginalidad obligada: José María Blanco White, Juan Goytisolo y Eduardo Subirats”. — *CrHi*, 33 (2011), 233-258.

Böhl de Faber, Juan Nicolás

- 59-2337. TULLY, CARLO — *Johann Nikolas Böhl von Faber (1770-1836). A German Romantic in Spain*. — University of Wales Press, Cardiff, 2007. xii + 606 pp. || *BSS*, 87 (2010), 561-562 (Davies).

Cambaceres, Eugenio

- 59-2338. NALBONE, LISA — “La dialéctica entre el tradicionalismo y la modernidad mediante el traslado geográfico en *Sin rumbo*, de Eugenio Cambaceres”. — *CrHi*, 33 (2011), 65-77.

Castro, Rosalía de

- 59-2339. SMALL, ELIZABETH — “Irony in the poetry of Rosalía de Castro”. — *MLN*, 126 (2011), 289-302.

Darío, Rubén

- 59-2340. MORROW, JOHN A. — *American elements in the poetry of Rubén Darío: The alter ego as the indigenous other*. With a preface by Keith Ellis. — The Edwin Mellen Press, Lewiston-Queenston-Lampeter, 2008. 315 pp. || BSS, 87 (2010), 714-715 (Bollig).

Gómez de Avellaneda, Gertrudis

- 59-2341. GRAU-LLEVERIA, ELENA — “El romanticismo social en *Dos mujeres* de Gertrudis Gómez de Avellaneda”. — BSS, 87 (2010), 31-49.

González Prada, Manuel

- 59-2342. WARD, THOMAS — “De Auguste Comte a Émile Zola: la teoría literaria modernista de Manuel González Prada”. — BSS, 87 (2010), 485-508.

Guerra, Rosa

- 59-2343. FORCINITO, ANA — “Cautiverios sospechosos en las puertas de la conquista del desierto: *Lucía Miranda*, de Rosa Guerra”. — CrHi, 33 (2011), 37-63.

Labra Cadrana, Rafael María de

- 59-2344. DAVIES, CATHERINE & SARAH SÁNCHEZ — “Rafael María de Labra and *La Revista Hispano-Americana* 1864-1867: Revolutionary liberalism and Colonial reform”. — BSS, 87 (2010), 915-938.

Lafuente y Zamalloa, Modesto

- 59-2345. FUERTES-ARBOIX, MÓNICA — “El arte de *gerundiar* o sobre el costumbrismo social de Lafuente en los *Viajes por Francia, Bélgica, Holanda y orillas del Rhin*”. — CrHi, 31 (2009), 81-101.

Larra, Mariano José de

- 59-2346. CANTERO GARCÍA, VÍCTOR — “El perspectivismo como técnica narrativa en los artículos de costumbres de Larra”. — RFL, 29 (2011), 21-36.
- 59-2347. MARTÍN, GREGORIO C. — “Oratorio, política y sátira en 1823 y 1836: Calatrava, Ceruti y Larra”. — CrHi, 33 (2011), 259-289.
- 59-2348. SCHURLKNIGHT, DONALD E. — *Power and dissent. Larra and democracy in Nineteenth-Century Spain*. — Bucknell University Press, Lewisburg, 2009. 188 pp. || CrHi, 32 (2010), núm. 2, 333-335 (Fuertes-Arboix).
- 59-2349. TURNER, HARRIET — “Mariano and Moreno: Changing men of fiction and fashion”. — AG, 42/43 (2007-08), 97-106.

Martí, José

- 59-2350. GALLUD JARDIEL, ENRIQUE — “José Martí y su teoría poética”. — RFL, 29 (2011), 73-79.
- 59-2351. LOMAS, L. — *Translating Empire: José Martí, migrant Latino subjects and American modernities* (N. 58-2877). || MLN, 125 (2010), 498-500 (Hatfield).

Melgar, Mariano

- 59-2352. ESPINO RELUCÉ, GONZALO — “Mariano Melgar, héroes culturales y el yaraví”. — *Celehis*, 2009, núm. 20, 75-100.

Muro Goñi, Ángel

- 59-2353. PAZ MORENO, MARÍA — “*Ocho días en Tánger*, Ángel Muro: gastronomía y política en un solo plato”. — CrHi, 31 (2009), 103-119.

Pardo Bazán, Emilia

- 59-2354. ANDERSON, LARA — *Allegories of decadence in “Fin-de-Siècle” Spain: The female consumer in the novels of Emilia*

- Pardo Bazán and Benito Pérez Galdós.* — The Edwin Mellen Press, Lewiston-Queenston-Lampeter, 2006. 135 pp. || BSS, 87 (2010), 125-126 (Heneghan).
- 59-2355. CARRASCO ARROYO, NOEMÍ — “Las crónicas toledanas de Emilia Pardo Bazán: regeneracionismo y melancolía”. — *CrHi*, 31 (2009), 61-80.
- 59-2356. GIL, WENCESLAO — “Espacio ciudadano y *locus amoenus* como elementos generadores de la acción en *Insolación* de Emilia Pardo Bazán”. — *CrHi*, 33 (2011), 325-338.
- 59-2357. LÓPEZ QUINTÁNS, JAVIER — “El simbolismo bajo la pluma de Emilia Pardo Bazán, y un texto olvidado («Un poeta de la hora presente. Verhaeren»)”. — *Epos*, 26 (2010), 105-122.
- 59-2358. PATIÑO EIRÍN, CRISTINA — “La vuelta al camino o la intertextualidad deambulatoria: el viaje por España en la pluma de Pardo Bazán”. — *CrHi*, 31 (2009), 149-172.
- 59-2359. PATIÑO EIRÍN, CRISTINA — “Una carta olvidada de Emilia Pardo Bazán a Luis Vidart”. — *AG*, 42/43 (2007-08), 131-138.
- V. también núm. 2329.
- Pereda, José María de*
- 59-2360. PEREDA, JOSÉ MARÍA DE — *Obras completas*. Eds. Anthony C. Clarke y José Manuel González Herrán. — Tantín, Santander, 1989-2009. 11 ts. || *AG*, 44/45 (2009-10), 122-126 (Gutiérrez Sebastián).
- Pérez Galdós, Benito*
- 59-2361. PÉREZ GALDÓS, BENITO — *Misericordia*. Ed., introd. y notas de José-Carlos Mainer; estudio de la obra de Juan Carlos Ara. — Vicens Vives, Barcelona, 2007. lxiv + 338 pp. || *AG*, 42/43 (2007-08), 153-154 (Behiels).
- 59-2362. ARENCIBIA, YOLANDA — “Galdós y Unamuno en la misma hoguera”. — *AG*, 42/43 (2007-08), 33-46.
- 59-2363. BELL, T.R. — *Darwin and Galdós*. — Tamesis, Suffolk, 2006. 189 pp. || *AG*, 44/45 (2009-10), 117-119 (Chamberlin).
- 59-2364. BUDOR, KARL — “Galdós y dos conmemoraciones (de Antonio Alcalá Galiano y del General Torrijos)”. — *AG*, 42/43 (2007-08), 121-129.
- 59-2365. CHAMBERLIN, VERNON A. — “Lame characters and the devil in *Fortunata y Jacinta*, *Miau*, and *Ángel Guerra*”. — *AG*, 42/43 (2007-08), 47-54.
- 59-2366. COPELAND, EVA — “Homosocial desire and homosexual panic in *Lo prohibido*”. — *AG*, 44/45 (2009-10), 11-25.
- 59-2367. DORCA, TONI — “Manuel Godoy y el capricho 56 de Goya en la primera serie de *Episodios nacionales*”. — *AG*, 44/45 (2009-10), 27-40.
- 59-2368. DUPONT, D. — *Realism and resistance. Romanticism and autorship in Galdós, Clarín and Baroja* (N. 56-1117). || *AG*, 42/43 (2007-08), 160-164 (Coffee). — V. núm. 58-2903.
- 59-2369. EZPELETA AGUILAR, FERMÍN — *Maestro y formación en la novela galdosiana*. — Cabildo de Gran Canaria, Las Palmas de Gran Canaria, 2009. 265 pp. || *AG*, 44/45 (2009-10), 131-132 (Polizzi).
- 59-2370. FERNÁNDEZ, PURA — “Galdós y el banquero republicano Adolfo Calzado: el estreno de *Electra* en París (1904)”. — *BSS*, 87 (2010), 51-68.
- 59-2371. FUENTES PERIS, T. — *Galdós's “Torquemada” novels: Waste and profit in late Nineteenth-Century Spain* (N. 59-1155). || *AG*, 42/43 (2007-08), 164-166 (Harpring); *BSS*, 87 (2010), 124-125 (Smith).
- 59-2372. GEORGE, DAVID — “Religious space and the public sphere in *Un voluntario realista*”. — *AG*, 44/45 (2009-10), 41-55.
- 59-2373. HENEGHAN, DOROTA K. — “What is a man of fashion? Manuel Pez and the image of the dandy in Galdós's *La de Bringas*”. — *AG*, 44/45 (2009-10), 57-70.
- 59-2374. LABANYI, JO — “Time-space compression and memory in *Fortunata y Jacinta*”. — *AG*, 42/43 (2007-08), 67-76.
- 59-2375. MORENO, CARLOS — *Retórica y cursilería. Notas a “El amigo manso” de*

- Galdós*. — Universidad, Valladolid, 2007. 156 pp. || AG, 42/43 (2007-08), 166-168 (Oropesa).
- 59-2376. RIBBANS, GEOFFREY — “The making of a delinquent: Mariano Rufete in Galdós’ *La desheredada*”. — BSS, 87 (2010), 779-798.
- 59-2377. RODGERS, EAMONN — “Galdós, Castelar y «La noche de San Daniel»”. — AG, 42/43 (2007-08), 87-96.
- 59-2378. SCHNEPH, MICHAEL — “The graphic component of the original manuscript of Galdós’s *La desheredada*: Results, relevance, and ramifications”. — AG, 42/43 (2007-08), 139-150.
- 59-2379. SINNIGEN, JOHN — “La recepción de la obra teatral de Galdós en México: 1892-1952”. — AG, 44/45 (2009-10), 71-91.
- 59-2380. TARELLI, FRANCESCO — “El bestiario metafórico en *Doña Perfecta*, de Galdós”. — NRFH, 59 (2011), 119-133.
- 59-2381. UREY, DIANE F. — “La atracción del abismo en *Cuarenta leguas por Cantabria* y dos novelas de Galdós”. — AG, 42/43 (2007-08), 107-117.
- 59-2382. WRIGHT, AMY — “La mirada y los marginados en la *Misericordia galdosiana*”. — AG, 44/45 (2009-10), 93-112.
- V. también núms. 2354, 2520.

Picón, Jacinto Octavio

- 59-2383. PICÓN, J.O. — *Cuentos completos*, ed. crítica E. Gutiérrez Díaz-Bernardo (N. 57-1157). || BSS, 87 (2010), 1006-1007 (Bacon).

Salas y Quiroga, Jacinto de

- 59-2384. RINCÓN CALERO, MARÍA ESTHER — “De la ficción a la historia: la biografía del viajero romántico Jacinto de Salas y Quiroga”. — CrHi, 31 (2009), 187-203.

Sarmiento, Domingo Faustino

- 59-2385. MADAN, AARTI S. — “Sarmiento to the geographer: Unearthing the

literary in *Facundo*”. — MLN, 126 (2011), 259-288.

Selgas y Carrasco, José

- 59-2386. DENDLE, BRIAN J. — “Three novels of José Selgas y Carrasco, 1882-1883”. — AG, 42/43 (2007-08), 55-65.

Silva, José Asunción

- 59-2387. KRAUSE, EDITH H. — “Placer, violencia, espiritualidad: las mujeres y el protagonista atormentado en *De sobremesa*, de José Asunción Silva”. — CrHi, 33 (2011), 79-100.

Valdivares y Longo, Ramón

- 59-2388. VALDIVARES Y LONGO, RAMÓN — *El liberal en Cádiz o aventuras del abate Zamponi. Fábula épica para remedio de locos y preservativo de cuerdos*: ed., introd. y notas de Joaquín Álvarez Barrientos. — Diputación de Cádiz, Cádiz, 2008. 232 pp. || BSS, 87 (2010), 1003-1004 (Rees).

Valera, Juan

- 59-2389. VALERA, JUAN — *The illusions of Doctor Faustino*. Tr. from the Spanish by Robert M. Fedorchek, with and introd. by Agnes Moncy. — The Catholic University of America Press, Washington, 2008. xxi + 309 pp. || BSS, 87 (2010), 1005-1006 (Clarke).
- 59-2390. PEÑALVER CASTILLO, M. — *La Andalucía lingüística de Valera* (N. 57-2789). || RILCE, 27 (2011), 611-616 (Montoro del Arco). — V. núm. 59-1166.
- 59-2391. SERRANO ASENJO, ENRIQUE — “Fragmentos del yo recobrado: para una autobiografía de Juan Valera”. — CrHi, 33 (2011), 303-324.

Vidart Schuch, Luis

V. núm. 2359.

Zayas y Beaumont, Antonio de

59-2392. NEBOT NEBOT, VICENTE JOSÉ — “La «protohistoria poética» de Antonio de Zayas “. — *Épos*, 26 (2010), 125-142.

SIGLO XX

Adán, Martín

59-2393. LLANO, AYMARÁ — “El sujeto hacia un vacío de sí”. — *Celehis*, 2009, núm. 20, 57-74.

Adolph, José B.

59-2394. VIVANCO, LUCERO DE — “Apocalipsis (post-biocentenario) en la ciudad de Lima. Representaciones de la «modernidad» y la «nación» en *Mañana, las ratas* de José B. Adolph”. — *RCLL*, 2010, núm. 71, 237-254.

Aguilera Malta, Demetrio

59-2395. HALDELSAMN, MICHAEL — “*Don Goyo* y el *Sumak Kawsay*”. — *RCLL*, 2010, núm. 71, 279-294.

Alegría, Ciro

59-2396. ESCAJADILLO, TOMÁS G. — “Rumi, ¿existió alguna vez?”. — *RCLL*, 2009, núm. 70, 251-256.

Allende, Isabel

59-2397. SHAW, DONALD L. — “Allende’s *La isla bajo el mar* and the post-boom”. — *CrHi*, 33 (2011), 9-22.

Amor, Guadalupe

59-2398. CANTORÁN VIRAMONTES, JOSÉ — “*Yo soy mi casa* de Guadalupe Amor: escritura femenina al margen del canon”. — *Graffylia*, 2010, núms. 11/12, 7-16.

Arenas, Reinaldo

59-2399. GUTIÉRREZ, J.I. — *Reinaldo Arenas: entre el placer y el infierno* (N. 56-2481). || *CrHi*, 33 (2011), 461-463 (Pensa).

Arias, Abelardo

59-2400. IVARS, LORENA ÁNGELA — “El Brasil imperial y la obra de un condenado a muerte: *Inconfidencia (El Aleijadinho)* de Abelardo Arias”. — *RILCE*, 27 (2011), 400-423.

Arredondo, Inés

59-2401. CÁZARES H., LAURA — “La imperecedera mirada de amor: «En Londres», de Inés Arredondo”. — *Lo monstruoso es habitar en otro. Encuentros con Inés Arredondo*, coord. L.E. Zamudio (México, 2005), pp. 135-143.

59-2402. ESCALANTE, EVODIO — “La poética de lo siniestro en Inés Arredondo”. — *Lo monstruoso es habitar en otro. Encuentros con Inés Arredondo*, coord. L.E. Zamudio (México, 2005), pp. 73-80.

59-2403. GÓMEZ BELTRÁN, ROBERTO — “En busca de la aceptación y el reconocimiento: parricidio simbólico y desvalimiento en «Orfandad», de Inés Arredondo”. — *Lo monstruoso es habitar en otro. Encuentros con Inés Arredondo*, coord. L.E. Zamudio (México, 2005), pp. 105-116.

59-2404. GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, CLAUDIA KERI — “Lo grotesco en dos cuentos de Inés Arredondo”. — *Lo monstruoso es habitar en otro. Encuentros con Inés Arredondo*, coord. L.E. Zamudio (México, 2005), pp. 97-103.

- 59-2405. GUTIÉRREZ DE VELASCO, LUZELENA — “Malamada-madre: maternidad y renuncia en los cuentos de Inés Arredondo”. — *Lo monstruoso es habitar en otro. Encuentros con Inés Arredondo*, coord. L.E. Zamudio (México, 2005), pp. 47-52.
- 59-2406. LÓPEZ GONZÁLEZ, ARALIA — “Una poética del límite. Formas de la ambigüedad: existencia y literatura en la narrativa de Inés Arredondo”. — *Lo monstruoso es habitar en otro. Encuentros con Inés Arredondo*, coord. L.E. Zamudio (México, 2005), pp. 153-179.
- 59-2407. LUNA ORDAZ, EDUARDO — “Perspectivas de los personajes en «Las muertes» de Inés Arredondo”. — *Lo monstruoso es habitar en otro. Encuentros con Inés Arredondo*, coord. L.E. Zamudio (México, 2005), pp. 117-123.
- 59-2408. MARQUET, ANTONIO — “Las ruinas de El dorado”. — *Lo monstruoso es habitar en otro. Encuentros con Inés Arredondo*, coord. L.E. Zamudio (México, 2005), pp. 81-90.
- 59-2409. MARTINELLI HERRERA, SANDRA — “Los símbolos del amor y de la muerte en el cuento «El árbol», de Inés Arredondo”. — *Lo monstruoso es habitar en otro. Encuentros con Inés Arredondo*, coord. L.E. Zamudio (México, 2005), pp. 125-133.
- 59-2410. MARTÍNEZ-ZALCE, GRACIELA — “Presentir la verdad o inventar la utopía”. — *Lo monstruoso es habitar en otro. Encuentros con Inés Arredondo*, coord. L.E. Zamudio (México, 2005), pp. 23-27.
- 59-2411. PÉREZ, MÓNICA — “Luis Alonso: victimario o víctima del engaño en «El amigo», de Inés Arredondo”. — *Lo monstruoso es habitar en otro. Encuentros con Inés Arredondo*, coord. L.E. Zamudio (México, 2005), pp. 91-96.
- 59-2412. PETTERSSON, ALINE — “El erotismo y lo perverso”. — *Lo monstruoso es habitar en otro. Encuentros con Inés Arredondo*, coord. L.E. Zamudio (México, 2005), pp. 29-46.
- 59-2413. PRADO, GLORIA — “La re-escritura de escrituras, reconfiguraciones de Inés Arredondo”. — *Lo monstruoso es habitar en otro. Encuentros con Inés Arredondo*, coord. L.E. Zamudio (México, 2005), pp. 63-71.
- 59-2414. ROMANO HURTADO, BERENICE — “Los límites borroneados del cuerpo: Inés Arredondo”. — *Lo monstruoso es habitar en otro. Encuentros con Inés Arredondo*, coord. L.E. Zamudio (México, 2005), pp. 145-152.
- 59-2415. RUIZ SÁNCHEZ, CARLOS — “El ámbito literario de Inés Arredondo”. — *Lo monstruoso es habitar en otro. Encuentros con Inés Arredondo*, coord. L.E. Zamudio (México, 2005), pp. 17-22.
- 59-2416. ZAMUDIO RODRÍGUEZ, LUZ ELENA — “Reconstrucción de la imagen de Malintzin a través de la palabra”. — *Lo monstruoso es habitar en otro. Encuentros con Inés Arredondo*, coord. L.E. Zamudio (México, 2005), pp. 53-61.

Baroja, Pío

V. núm. 2368.

Bello Lasierra, José

- 59-2417. CASTILLO, DAVID y MARC SARDÁ — *Conversaciones con José “Pepín” Bello*. — Anagrama, Barcelona, 2007. 227 pp. || *CrHí*, 32 (2010), núm. 2, 319-320 (Fuertes-Arboix).

Benedetti, Mario

- 59-2418. GREGORY, STEPHEN — “Mario Benedetti as propagandist: ‘Them’ and ‘Us’ in the political essays of 1971-1973”. — *BSS*, 87 (2010), 225-242.

Blasco Ibáñez, Vicente

- 59-2419. MANCHEÑO, LAURA — “Maternidad y familia en *Cañas y barro* y su adaptación televisiva: el caso de Rosa y Neleta”. — *BSS*, 87 (2010), 177-194.
- 59-2420. MURPHY, KATHARINE — “Images of pleasure: Goya, ekphrasis and the female nude in Blasco Ibáñez’s *La maja desnuda*”. — *BSS*, 87 (2010), 939-957.

Bolaño, Roberto

- 59-2421. BAGUÉ QUÍLEZ, LUIS — “«Yo soy Arturo Belano»: voces y ecos autobiográficos en la narrativa de Roberto Bolaño”. — *BSS*, 87 (2010), 829-847.
- 59-2422. SAURI, EMILIO — “«A la pinche modernidad»: Literary form and the end of history in Roberto Bolaño’s *Los detectives salvajes*”. — *MLN*, 125 (2010), 406-432.

Borges, Jorge Luis

- 59-2423. ABREU MENDOZA, CARLOS — “Borges y «El milagro secreto» de la creación literaria”. — *RCLL*, 2009, núm. 69, 279-293.
- 59-2424. GIL GUERRERO, H. — *Poética narrativa de Jorge Luis Borges* (N. 57-2856). || *BSS*, 87 (2010), 715-716 (Maier); *NRFH*, 58 (2010), 779-782 (Zavala).
- 59-2425. LINARES, GABRIEL — *Un juego con espejos que se desplazan: Jorge Luis Borges y el monólogo dramático*. — El Colegio de México, México, 2011. 274 pp. (*Estudios de Lingüística y Literatura*, 58).
- 59-2426. LOUIS, ANNICK — *Borges ante el fascismo*. — P. Lang, Bern, 2007. 374 pp. || *BSS*, 87 (2010), 1023-1024 (Núñez-Faraco).
- V. también núm. 2142.

Buero Vallejo, Antonio

- 59-2427. LÓPEZ FÉREZ, JUAN ANTONIO — *La tradición clásica en Antonio Buero Vallejo*. — UNAM, México, 2009. 160 pp. || *Epos*, 26 (2010), 511-514 (Villanueva Fernández).

Cabrera, Lydia

- 59-2428. GUTIÉRREZ, MARIELA A. — *An ethnological interpretation of the Afro-Cuban world of Lydia Cabrera (1900-1991)*. — The Edwin Mellen Press, Lewiston-Queenston-Lampeter, 2008. 249 pp. || *BSS*, 87 (2010), 881-883 (Panzio).

Campobello, Nellie

- 59-2429. CÁZARES H., LAURA — “El cuerpo fragmentado en *Cartucho y Las manos de Mamá*”. — *Nellie Campobello: la revolución en clave de mujer*, ed. L. Cázares H. (Toluca-México, 2006), pp. 83-93.
- 59-2430. CÁZARES H., LAURA (ed.) — *Nellie Campobello: la revolución en clave de mujer*. — Tecnológico de Monterrey-Universidad Iberoamericana, Toluca-México, 2006. 110 pp.
- 59-2431. GUTIÉRREZ DE VELASCO, LUZ ELENA — “Pancho Villa imaginado por Nellie Campobello”. — *Nellie Campobello: la revolución en clave de mujer*, ed. L. Cázares H. (Toluca-México, 2006), pp. 95-104.
- 59-2432. PRADO, G. GLORIA — “Un sueño de amor sin límites: la mujer y la madre recreadas”. — *Nellie Campobello: la revolución en clave de mujer*, ed. L. Cázares H. (Toluca-México, 2006), pp. 73-82.
- 59-2433. RIVERA LÓPEZ, SARA — “Literatura y autobiografía, dos maneras de entender el pasado en *Cartucho* de Nellie Campobello”. — *Nellie Campobello: la revolución en clave de mujer*, ed. L. Cázares H. (Toluca-México, 2006), pp. 51-58.
- 59-2434. RODRÍGUEZ, BLANCA — “Imágenes bélicas en *Cartucho*”. — *Nellie Campobello: la revolución en clave de mujer*, ed. L. Cázares H. (Toluca-México, 2006), pp. 39-49.
- 59-2435. VARGAS VALDÉS, JESÚS Y FLOR GARCÍA RUFINO — “Rafaela, La Flor”. — *Nellie Campobello: la revolución en clave de mujer*, ed. L. Cázares H. (Toluca-México, 2006), pp. 59-71.
- 59-2436. ZAMUDIO R., LUZ ELENA — “El ritmo de la naturaleza, generador del mundo poético de Nellie Campobello”. — *Nellie Campobello: la revolución en clave de mujer*, ed. L. Cázares H. (Toluca-México, 2006), pp. 27-38.

Carpentier, Alejo

- 59-2437. GONZÁLEZ ECHEVARRÍA, ROBERTO — *Cartas de Carpentier*. — Edi-

torial Verbum, Madrid, 2008. 182 pp.
 || BSS, 87 (2010), 718-720 (Henighan).

Carrillo Espejo, Francisco

- 59-2438. BEAUCHESNE, KIM — “Comentarios irreales: el *Diario del Inca Garcilaso* de Francisco Carrillo Espejo (1996) y la reinención contemporánea de un ícono nacional”. — *RCLL*, 2009, núm. 70, 101-123.

Castellanos, Rosario

- 59-2439. AMADOR, DIANA — “Las grandes calumnias no se hacen sin fundamento. Ironía y extrañamiento en *El eterno femenino* de Rosario Castellanos”. — *Rosario Castellanos. De Comitán a Jerusalén*, eds. L.E. Zamudio y M. Tapia A. (Toluca, 2006), pp. 127-140.
- 59-2440. ANSOLEAGA, BLANCA L. — “Ser mujer como todo modo de ser”. — *Rosario Castellanos. De Comitán a Jerusalén*, eds. L.E. Zamudio y M. Tapia A. (Toluca, 2006), pp. 49-57.
- 59-2441. BECERRA, LUZMA — “*Ciudad Real*: entre la ficción y la realidad”. — *Rosario Castellanos. De Comitán a Jerusalén*, eds. L.E. Zamudio y M. Tapia A. (Toluca, 2006), pp. 73-84.
- 59-2442. CASTRO RICALDE, MARICRUZ — “De la literatura al cine: de «El viudo Román» a *El secreto de Romelia*”. — *Rosario Castellanos. De Comitán a Jerusalén*, eds. L.E. Zamudio y M. Tapia A. (Toluca, 2006), pp. 113-126.
- 59-2443. LÓPEZ GONZÁLEZ, ARALIA — “Una nación a la humana medida”. — *Rosario Castellanos. De Comitán a Jerusalén*, eds. L.E. Zamudio y M. Tapia A. (Toluca, 2006), pp. 85-95.
- 59-2444. PRADO G., GLORIA — “Con la palabra, la letra y el cuerpo. Rosario Castellanos y el periodismo”. — *Rosario Castellanos. De Comitán a Jerusalén*, eds. L.E. Zamudio y M. Tapia A. (Toluca, 2006), pp. 97-111.
- 59-2445. TAPIA A., MARGARITA — “De amores y desamores: *Cartas a Ricardo* de Rosario Castellanos”. — *Rosario Castellanos. De Comitán a Jerusalén*,

eds. L.E. Zamudio y M. Tapia A. (Toluca, 2006), pp. 59-72.

- 59-2446. VERÁSTEGUI, MARISTELA — “Mediaciones fallidas: «Lost in translation» en *Oficio de tinieblas*”. — *RCLL*, 2009, núm. 70, 211-229.
- 59-2447. ZAMUDIO R., LUZ ELENA — “Pasaporte a la poesía de Rosario Castellanos”. — *Rosario Castellanos. De Comitán a Jerusalén*, eds. L.E. Zamudio y M. Tapia A. (Toluca, 2006), pp. 31-47.
- 59-2448. ZAMUDIO R., LUZ ELENA y MARGARITA TAPIA A. (eds.) — *Rosario Castellanos. De Comitán a Jerusalén*. — Tecnológico de Monterrey-Universidad Autónoma del Estado de México-Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, Toluca, 2006. 154 pp.
 V. también núm. 2510.

Cavia, Mariano de

- 59-2449. CAVIA, M. DE — *Azotes y galearas*, introd. crítica y notas de M. Angulo Egea y M. del R. Leal Bonmati (N. 57-1248). || BSS, 87 (2010), 271-272 (Davies).

Chacón, Dulce

- 59-2450. CORBALÁN, ANA — “Homenaje a la mujer republicana: reescritura de la Guerra Civil en *La voz dormida* de Dulce Chacón y *Libertarias* de Vicente Aranda”. — *CrHi*, 32 (2010), 41-64.

Chirbes, Rafael

- 59-2451. GARCÍA-PASCUAL, RAQUEL — “La transición política española en la narrativa de Rafael Chirbes”. — *CrHi*, 33 (2011), 391-402.

Conde, Carmen

- 59-2452. CONDE, CARMEN — *Mientras los hombres mueren*. Ed., with an introd., critical analysis, notes and vocabulary, by Jean Andrews. — Manchester University Press, Manchester-

New York, 2009. xi + 175 pp. || BSS, 87 (2010), 875-877 (Bellver).

- 59-2453. DÍEZ DE REVENGA, FRANCISCO JAVIER y MARIANO DE PACO (eds.) — *En un pozo de lumbre. Estudios sobre Carmen Conde*. — Fundación Cajamurcia, Murcia, 2008. 446 pp. || BSS, 87 (2010), p. 274 (Leggott).

Cortázar, Julio

- 59-2454. HOUVENAGHEL, EUGENIA y AAGJE MONBALLIEU — “Entre bombones, porches y arañas: imágenes de la feminidad maléfica en dos cuentos de Julio Cortázar”. — *RILCE*, 27 (2011), 378-399.
- 59-2455. NOGUEROL GÓMEZ, JUAN MANUEL — “La autopista del sur de Julio Cortázar: una parcela de tiempo o un fragmento de existencia en el absurdo devenir”. — *AnMal*, 33 (2010), 49-85.
- 59-2456. ZÚÑIGA, MAXIMILIANO E. — “Las voces narrativas en «Continuidad de los parques», de Julio Cortázar”. — *CrHi*, 33 (2011), 23-35.

Cortina Orts, Adela

- 59-2457. HIGUERO, FRANCISCO JAVIER — “Personalismo dialogal en *Alianza y Contrato* de Adela Cortina”. — *CrHi*, 33 (2011), 369-390.

Courtoisie, Rafael

- 59-2458. BARROS A., CÉSAR — “La broma de Raúl: objeto, mercancía y estética en *Tajos* de Rafael Courtoisie”. — *RCLL*, 2010, núm. 71, 315-336.

Delibes, Miguel

- 59-2459. SÁNCHEZ CONEJERO, CRISTINA — “Represión, obsesión y marginación: la España de los sesenta y *Cinco horas con Mario*”. — *CrHi*, 32 (2010), 137-150.

Desnoes, Edmundo

- 59-2460. PERIS BLANES, JAUME — “Ironía, ambivalencia y política en *Memorias del subdesarrollo*, de Edmundo Desnoes”. — *RILCE*, 27 (2011), 424-440.

Dieste, Rafael

- 59-2461. NÚÑEZ, CÉSAR ANDRÉS — *Una patria allá lejos, en el pasado: memoria e imaginación en las “Historias e invenciones de Félix Muriel” de Rafael Dieste*. — El Colegio de México, México, 2010. 547 pp. (*Serie Literatura del Exilio Español*, 11).

Díez-Canseco, José

- 59-2462. DIEZ-CANSECO, JOSÉ — *Obra narrativa completa*. Ed. crítica de Tomás G. Escajadillo. — Amaru Editores, Lima, 2005. 739 pp. || *RCLL*, 2010, núm. 71, 372-374 (Ramos Rea).

Domenchina, Juan José

- 59-2463. PAZ, AMELIA DE — “Domenchina, o el mito del exilio”. — *Los refugiados españoles y la cultura mexicana...*, eds. J. Valender y G. Rojo (México, 2010), pp. 361-376.

Donoso, José

- V. núm. 2464.

Egea, Javier

- V. núm. 2535.

Elizondo, Salvador

- 59-2464. QUESADA GÓMEZ, CATALIAN — *La metanovela latinoamericana en el último tercio del siglo XX: las prácticas metanovelescas de Salvador Elizondo*.

do, Severo Sarduy, José Donoso y Ricardo Piglia. Pról. de Milagros Ezquerro. — Arco/Libros, Madrid, 2009. 408 pp. || *RCLL*, 2010, núm. 71, 362-364 (Guerrero).

Eltit, Diamela

59-2465. GREEN, M. — *Diamela Eltit: Reading the mother* (N. 58-3015). || *BSS*, 87 (2010), 425-426 (Lazzara).

59-2466. SARTO, ANA DEL — “Danzas nocturnas: el conjuro”. — *RCLL*, 2009, núm. 70, 231-247.

Felipe, León

59-2467. SOUTO ALABARCE, ARTURO — “León Felipe y La Casa de España”. — *Los refugiados españoles y la cultura mexicana...*, eds. J. Valender y G. Rojo (México, 2010), pp. 377-381.

Fernán-Gómez, Fernando

59-2468. FERNÁN-GÓMEZ, FERNANDO — *Las bicicletas son para el verano*. Ed. de Francisco Gutiérrez Carbajo. — Cátedra, Madrid, 2010. 242 pp. || *Epos*, 26 (2010), 506-508 (Escabias).

Franco, Jorge

59-2469. PORRAS, MARÍA DEL CARMEN — “La familia Buendía en los tiempos de la globalización: *Melodrama* de Jorge Franco”. — *RCLL*, 2009, núm. 69, 207-226.

Fuentes, Carlos

V. núm. 2514.

Gambaro, Griselda

59-2470. ZANDSTRA, DIANNE MARIE — *Embodying resistance: Griselda Gambaro and the grotesque*. — Bucknell Univer-

sity Press, Lewisburg, 2007. 229 pp. || *MLN*, 126 (2011), 403-412 (Forcinito).

García Arista, Gregorio

59-2471. ESPEITA RAMISA, MARÍA TERESA — “*Esporgada en Fruta de Aragón* de García-Arista”. — *AFA*, 66 (2010), 155-192.

García Lorca, Federico

59-2472. AGUILERA SASTRE, J. e I. LIZÁRRAGA VISCARRA — *Federico García Lorca y el teatro clásico: la versión escénica de “La dama boba”*. — Universidad de la Rioja, Logroño, 2008. 218 pp. || *RILCE*, 27 (2011), 551-554 (Zuleta). — V. núm. 52-1287.

59-2473. BRETON, DOMINIQUE — “Jeu, *duende*, sacrifice: l’Autre scène de l’écriture lorquienne”. — *BHi*, 112 (2010), 373-395.

59-2474. GODOY, JUAN M. — “Tres arcángeles y una santa: homoerotismo camp en el *Romancero gitano*”. — *CrHi*, 33 (2011), 339-357.

59-2475. KOPPFELDS, MARTIN VON — *Introducción a la muerte. La poesía neoyorquina de Lorca y el duelo de la lírica moderna*. Trad. de José Luis Reina Palazón; revisión de Rosa Ribas. — Reichenberger, Kassel, 2007. x + 224 pp. || *BSS*, 87 (2010), 564-565 (McDermid).

García Márquez, Gabriel

59-2476. ESTEBAN, ÁNGEL — “Santiago Nasar y Cristo Bedoya: los nombres que anuncian la muerte”. — *RCLL*, 2009, núm. 69, 329-341.

59-2477. HERRERO-OLAIZOLA, ALEJANDRO — “Gabriel García Márquez global: literatura latinoamericana e industria cultural”. — *RCLL*, 2009, núm. 69, 193-206.

V. también núms. 2142, 2514.

Gaya, Ramón

- 59-2478. PASCUAL GAY, JUAN — “La realidad, el arte y la crítica: la poética de Ramón Gaya”. — *Valenciana*, 2010, núm. 5, 37-56.

Gelman, Juan

- 59-2479. TOVAR, PACO — “Arte y realidad en la poesía de Juan Gelman, ese *Aquello* fraguado entre silencios que hablan”. — *Celehis*, 2009, núm. 20, 229-249.

Giannuzzi, Joaquín O.

- 59-2480. CALABRESE, ELISA — “Joaquín O. Gianuzzi o el horror de lo cotidiano”. — *Celehis*, 2009, núm. 20, 37-56.

Gil de Biedma, Jaime

V. núm, 1744.

Goytisolo, José Agustín

- 59-2481. FUERTES-ARBOIX, MÓNICA — “El deseo hecho verso: historia de un amor efímero en *La noche le es propicia*, de José Agustín Goytisolo”. — *CrHi*, 33 (2011), 359-368.

Goytisolo, Juan

- 59-2482. ADRIANSEN, BRIGITTE y MARCO KUNZ (dirs.) — *Pesquisas sobre la obra tardía de Juan Goytisolo*. — Rodopi, Amsterdam, 2009. 320 pp. || *RILCE*, 27 (2011), 546-551 (Benson).
V. también núm. 2336.

Ibargüengoitia, Jorge

- 59-2483. DOMENELLA, ANA ROSA — *Jorge Ibargüengoitia: ironía, humor y grotesco*. — El Colegio de México, México, 2011. 259 pp. (*Serie de Estudios de Lingüística y Literatura*, 57).

Jardiel Poncela, Enrique

- 59-2484. SÁNCHEZ CASTRO, MARTA — *El humor en los autores de la “otra generación del 27”: análisis lingüístico-contrastivo, Jardiel Poncela, Mihura, López Rubio y Neville*. — P. Lang, Frankfurt/M., 2007. 470 pp. || *BSS*, 87 (2010), 690-691 (McCulloch).

Jarnés, Benjamín

- 59-2485. DUFFEY, PATRICK — “Local film and global warfare: Spectatorship and identity in Benjamín Jarnés’ *Locura y muerte de Nadie*”. — *BSS*, 87 (2010), 69-84.
59-2486. PAO, MARIA T. — “A novel *Nadie*: Benjamín Jarnés responds to Unamuno and Pirandello”. — *BSS*, 87 (2010), 463-483.
59-2487. ROJO, GABRIEL — “*Cartas al Ebro*, de Benjamín Jarnés”. — *Los refugiados españoles y la cultura mexicana...*, eds. J. Valender y G. Rojo (México, 2010), pp. 441-454.
V. también núm. 2206.

Jarnés, Clara

- 59-2488. FASZER-McMAHON, DEBRA — *Cultural encounters in contemporary Spain: The poetry of Clara Jarnés*. — Bucknell University Press, Lewisburg, 2010.

Jiménez, Juan Ramón

- 59-2489. CRUZ RAMOS, JUAN L. DE LA — “Saber el infinito. Leer a Juan Ramón Jiménez en un permanente ejercicio de intertextualidad poética”. — *Epos*, 26 (2010), 141-154.
59-2490. DÍEZ DE REVENGA, F. y M. DE PAGO (eds.) — *Pasión de mi vida. Estudios sobre Juan Ramón Jiménez* (N. 58-1472). || *BSS*, 87 (2010), 414-415 (Bonaddio).
— V. núm. 58-3061.

Jiménez Lozano, José

- 59-2491. ARBONA ABASCAL, GUADALUPE — *El "acontecimiento" como categoría del cuento contemporáneo: las historias de José Jiménez Lozano*. — Arco/Libros, Madrid, 2008. 428 pp. || *RILCE*, 27 (2011), 562-565 (Fernández Urtañun); *CrHi*, 32 (2010), 177-180 (Higuero).

Laforet, Carmen

- 59-2492. TELLO GARCÍA, ÉDGAR — "La segunda voz del agua y la lluvia en *Nada* de Carmen Laforet: una compañía necesaria". — *BSS*, 87 (2010), 331-351.

Landroero, Luis

- 59-2493. VÉLEZ DE VILLA, ANALÍA — "Actantes, actores y roles en *Hoy*, *Júpiter* de Luis Landroero". — *RILCE*, 27 (2011), 534-545.

Lezama Lima, José

- 59-2494. DUCHESNE-WINTER, JUAN — *Del príncipe moderno al señor barroco: la república de la amistad en "Paradiso", de José Lezama Lima*. — Archivos del Índice, Cali, Colombia, 2008. 131 pp. || *RCLL*, 2009, núm. 70, 295-297 (Sedeño Guillén).
- 59-2495. IRIARTE, IGNACIO — "Querido gordo: cartas y viajes literarios de José Lezama Lima". — *Celehis*, 2009, núm. 20, 155-170.
- 59-2496. ROWLANDSON, WILLIAM — *Reading Lezama's "Paradiso"*. — Peter Lang, Oxford, 2007. 290 pp. || *BSS*, 87 (2010), 139-140 (Pellón).

Lillo, Baldomero

- 59-2497. BALDOMERO, LILLO — *Obra completa*. Ed. de Ignacio Álvarez y Hugo Bello Maldonado. — Ediciones Universidad Alberto Hurtado, Santiago de Chile, 2008. 799 pp. || *RILCE*, 27 (2011), 592-597 (Donoso Rodríguez).

Llamazares, Julio

- 59-2498. LARRAZ, FERNANDO — "La representación de la naturaleza en *La lluvia amarilla*, de Julio Llamazares". — *CrHi*, 33 (2011), 403-421.

López de Ayala y Molero, Ángeles

- 59-2499. ARKINSTALL, CHRISTINE — "Domestic politics, national agendas: Reforming Don Juan and the liberal subject in Ángeles López de Ayala's *De tal siembra, tal cosecha*". — *MLN*, 125 (2010), 326-347.

López Rubio, José

V. núm. 2484.

Machado, Antonio

- 59-2500. MACHADO, ANTONIO — *Cartas de amor a Pilar de Valderrama/Love letters to Pilar de Valderrama*. A facing page translation from Spanish into English; tr. by Anna-Marie Aldaz; with a foreword by Philip G. Johnston. — The Edwin Mellen Press, Lewiston-Queenston-Lampeter, 2008. 265 pp. || *BSS*, 87 (2010), 1007-1008 (Whiston).
- 59-2501. FERNÁNDEZ-MEDINA, NICOLÁS — "Pythagoras, Buddha and Christ: Antonio Machado's poem LXV of «Proverbios y cantares» (*Nuevas canciones*)". — *BSS*, 87 (2010), 613-624.
- V. también núm. 1740.

Machado, Manuel

- 59-2502. ALARCÓN SIERRA, RAFAEL — "El mal poema" de Manuel Machado: una lírica moderna y dialógica. — Biblioteca Nueva, Madrid, 2008. 311 pp. || *BSS*, 87 (2010), 689-690 (McCulloch); *BHi*, 112 (2010), 448-454 (Del Olmo Iturriarte).

Mariás, Javier

- 59-2503. POZUELO, JOSÉ MARÍA — *Figuraciones del yo en la narrativa: Javier Mariás y E. Vila-Matas*. — Universidad, Valladolid, 2010.

drid, 2009. 317 pp. || *RILCE*, 27 (2011), 554-557 (Martínez Díaz). — V. núm. 51-3074.

Miras, Domingo

V. núm. 2525.

Martín Gaité, Carmen

- 59-2504. CRUZ-CÁMARA, NURIA — *El laberinto intertextual de Carmen Martín Gaité: un estudio de sus novelas de los noventa*. — Juan de la Cuesta, Newark, DE, 2008. 229 pp. || *BSS*, 87 (2010), 567-568 (Arkininstall).

- 59-2505. O'LEARY, CATHERINE & ALISON RIBEIRO DE MENEZES — *A companion to Carmen Martín Gaité*. — Tamesis, Woodbridge, 2008. 294 pp. || *BSS*, 87 (2010), 695-696 (Cruz-Cámara).

Martín-Santos, Luis

- 59-2506. GÓMEZ, MARÍA ASUNCIÓN — "El mal de España: parodia de la visión organicista de la nación en *Tiempo de silencio*, de Luis Martín Santos". — *NRFH*, 59 (2011), 135-149.

Mendoza, Héctor

V. núm. 2255.

Mihura, Miguel

V. núms. 1857, 2484.

Millás García, Juan José

- 59-2507. MILLÁS, JUAN JOSÉ — *Personality disorders and other stories*. Trls. by Gregory B. Kaplan; introd. by Pepa Anastasio. — The Modern Language Association of America, New York, 2007. xli + 131 pp. || *BSS*, 87 (2010), 415-416 (Grohmann).

- 59-2508. ANDRÉS-SUÁREZ, I. y A. CASAS (eds.) — *Juan José Millás*. — Arco/Libros-Universidad de Neuchatel, Ma-

Mistral, Gabriela

- 59-2509. MISTRAL, GABRIELA — *Madwomen: The "Locas mujeres" poems of Gabriela Mistral*. A bilingual edition; ed. and trsl. by Randall Couch. — University of Chicago Press, Chicago-London, 2008. x + 168 pp. || *BSS*, 87 (2010), 283-284 (Green).

- 59-2510. PEÑA, KAREN — *Poetry and the realm of the public intellectual. The alternative destinies of Gabriela Mistral, Cecilia Meireles, and Rosario Castellanos*. — Legenda, London, 2007. 231 pp. || *BSS*, 87 (2010), 1020-1021 (Santos).

Moreno Villa, José

- 59-2511. PÉREZ DE AYALA, JUAN — "José Moreno Villa y La Casa de España en México". — *Los refugiados españoles y la cultura mexicana...*, eds. J. Valender y G. Rojo (México, 2010), pp. 415-423.

Muñoz Molina, Antonio

- 59-2512. ANDRÉS-SUÁREZ, IRENE y ANA CASAS (eds.) — *Antonio Muñoz Molina*. — Arco/Libros-Universidad de Neuchatel, Madrid, 2009. 268 pp. || *RILCE*, 27 (2011), 557-562 (Navío Castellano).

- 59-2513. UNZUÉ, ANTONIO — "Tiempo y novela en *La noche de los tiempos* de Muñoz Molina". — *Epos*, 26 (2010), 155-170.

Neruda, Pablo

- 59-2514. COMPRONE, RAPHAEL — *Four major Latin American writers - Pablo*

Neruda, Mario Vargas Llosa, Carlos Fuentes, and Gabriel García Márquez. With a foreword by Henry Sussman. — The Edwin Mellen Press, Lewiston-Queenston-Lampeter, 2008. 283 pp. || *BSS*, 87 (2010), 883-884 (Fiddian).

- 59-2515. WILSON, JASON — *A companion to Pablo Neruda: Evaluating Neruda's poetry.* — Tamesis, Woodbridge, 2008. 255 pp. || *BSS*, 87 (2010), 573-575 (Moran).

Neville, Edgar

- V. núm. 2484.

Otero, Blas de

- 59-2516. MERCADO GARCÍA, LETICIA — “«Postrer ruido»: el homenaje de Blas de Otero a Francisco de Quevedo”. — *MLN*, 125 (2010), 391-405.

Pacheco, José Emilio

- 59-2517. CARRILLO JUÁREZ, CARMEN DOLORES — *El mar de la noche. Intertextualidad y apropiación en la poesía de José Emilio Pacheco.* — Universidad del Claustro de Sor Juana-Eón, México, 2009. 245 pp. || *NRFH*, 58 (2010), 783-789 (Olea Franco).

Paz, Octavio

- 59-2518. PAZ, OCTAVIO — *El laberinto de la soledad.* Ed. with introd., critical analysis, notes and vocabulary by Anthony Stanton. — Manchester University Press, Manchester-New York, 2008. 242 pp. || *BSS*, 87 (2010), 424-425 (Carpenter).
- 59-2519. WILLIAMSON, RODNEY — *The writing in the stars: A jungian reading of the poetry of Octavio Paz.* — University of Toronto Press, Toronto-Buffalo-London, 2007. 172 pp. || *BSS*, 87 (2010), 575-576 (Roberts).

Pérez de Ayala, Ramón

- V. núm. 2053.

Pérez-Reverte, Arturo

- 59-2520. MILLER, STEPHEN — “Pérez-Reverte as seen from galdosian perspective”. — *AG*, 42/43 (2007-08), 77-85.

Perlongher, Néstor

- 59-2521. BOLLIG, BEN — *Néstor Perlongher: The poetic search for an Argentine marginal voice.* — University of Wales Press, Cardiff, 2008. xii + 245 pp. || *BSS*, 87 (2010), 140-141 (Gottlieb).

Piglia, Ricardo

- 59-2522. LAERA, ALEJANDRA — “Periplos de la ficción en la circulación transnacional: el caso *Plata quemada*”. — *RCLL*, 2009, núm. 69, 227-239.
- V. también núm. 2464.

Piñera, Virgilio

- 59-2523. MARTURANO, JORGE — “Nuestro hombre en Buenos Aires: una lectura cubana del peronismo a través de Virgilio Piñera”. — *MLN*, 126 (2011), 322-343.

Pizarnik, Alejandra

- 59-2524. MACKINTOSH, FIONA J. — “Self-censorship and new voices in Pizarnik's unpublished manuscripts”. — *BSS*, 87 (2010), 509-535.

Puig, Manuel

- V. núm. 2142.

Resino, Carmen

- 59-2525. FUENTES GONZÁLEZ, PEDRO PABLO y ANA MANZANARES RUIZ — “Algunos casos de transmutación de los clásicos grecolatinos en el teatro español de final del siglo xx. Riaza, Miras, Pérez Estrada, Resino y Vega González”. — *AnMal*, 33 (2010), 87-120.

Reyes, Alfonso

- 59-2526. GONZÁLEZ, AURELIO — “Alfonso Reyes y sus *Capítulos de literatura española*: puente entre dos exilios”. — *Los refugiados españoles y la cultura mexicana...*, eds. J. Valender y G. Rojo (México, 2010), pp. 427-440.

Ribeyro, Julio Ramón

- 59-2527. GARBATZKY, IRINA — “Las derivas del fracaso. Sobre los diarios de Julio Ramón Ribeyro”. — *Celehis*, 2009, núm. 20, 121-138.

Riechmann, Jorge

V. núm. 2549.

Roa Bastos, Augusto

- 59-2528. GÓMEZ, LEILA — “Viaje a los campos de batalla: Augusto Roa Bastos y la Guerra de la Triple Alianza”. — *MLN*, 125 (2010), 305-325.
- 59-2529. PHILLIPS, THOMAS — “Augusto Roa Bastos’ *Contraída* and the absent text: Representing hybrid cultures”. — *BSS*, 87 (2010), 643-658.

Rojas, Ricardo

- 59-2530. MESA GANCEDO, DANIEL — “Argentinidad y literatura en Ricardo Rojas: esa ‘cosa sutil’”. — *BSS*, 87 (2010), 371-394.
- 59-2531. MESA GANCEDO, DANIEL — “Na-

cionalismo y excepción cultural en el proyecto historiográfico de Ricardo Rojas”. — *RCLL*, 2009, núm. 70, 183-210.

Salinas, Pedro

- 59-2532. SALINAS, PEDRO — *Love poems of Pedro Salinas: My voice because of you and letter poems to Katherine*. Tr. Willis Barnstone. — University of Chicago, Chicago-London, 2010.
- 59-2533. LARIOS, JORDI — “El ‘yo’ como proyecto: Ortega y la identidad de la amada en el proemio de *La voz a ti debida*, de Pedro Salinas”. — *BSS*, 87 (2010), 799-813.
- 59-2534. VALENDER, JAMES — “Pedro Salinas y La Casa de España en México”. — *Los refugiados españoles y la cultura mexicana...*, eds. J. Valender y G. Rojo (México, 2010), pp. 399-414.

Salvador Jofre, Álvaro

- 59-2535. ROMANO, MARCELA — “Sentimientos fechados, amores escritos. Apuntes sobre la poesía de Álvaro Salvador y Javier Egea”. — *Celehis*, 2009, núm. 20, 171-190.

Sarduy, Severo

V. núm. 2464.

Sawa, Alejandro

- 59-2536. CORREA RAMÓN, A. — *Alejandro Sawa, luces de bohemia* (N. 59-1371). || *BSS*, 87 (2010), 872-874 (Cardwell).

Sender, Ramón J.

- 59-2537. SENDER, RAMÓN J. — *Requiem for a Spanish peasant/Réquiem por un campesino español*. Tr. and introd. by Graham Whittaker. — Oxbow Books, Oxford, 2007. 137 pp. || *BSS*, 87 (2010), 694-695 (Lewis).

- 59-2538. BIZARRI, GABRIELE — “En la colonia penal de Sender: el rescate de los impulsos «antisociales»”. — *Alazet*, 19 (2007), 263-290.
- 59-2539. BOGE PINEDA, MARÍA DEL ÁGUILA — “Treinta años después de mi encuentro con Ramón J. Sender en California”. — *Alazet*, 19 (2007), 291-294.
- 59-2540. LAMARCA LANGA, GENARO — “Fuentes de información, creación y plagio. El *Carobus rex* de Ramón J. Sender”. — *Alazet*, 20 (2008), 293-310.
- 59-2541. MORENO RODRÍGUEZ, PILAR — “La conciencia unificadora, una propuesta para el estudio de la religiosidad en Ramón J. Sender”. — *Alazet*, 19 (2007), 295-315.
- 59-2542. NÚÑEZ MOLINA, M. LOURDES — “Historia, antropología y compromiso social en la obra narrativa de Ramón J. Sender”. — *Alazet*, 20 (2008), 311-341.

Subirats, Eduardo

V. núm. 2336.

Torri, Julio

- 59-2543. SHERIDAN, GUILLERMO — “Miscelánea Julio Torri”. — *Los refugiados españoles y la cultura mexicana...*, eds. J. Valender y G. Rojo (México, 2010), pp. 455-460.

Unamuno, Miguel de

- 59-2544. ARDILA, J.A.G. — “Unamuno y Cervantes: narradores y narración en *Niebla*”. — *MLN*, 125 (2010), 348-368.
- 59-2545. RABATÉ, JEAN-CLAUDE — *Miguel de Unamuno. Biografía*. — Taurus, Madrid, 2009. 784 pp. || *Epos*, 26 (2010), 514-517 (Fuster García).
- 59-2546. ROBERTS, STEPHEN G.H. — *Miguel de Unamuno o la creación del intelectual español moderno*. Trad. del inglés por María José Martínez Jurico. — Universidad, Salamanca, 2007. 267 pp. || *BSS*, 87 (2010), 563-564 (Squires).
V. también núms. 2362, 2486.

Uribe Piedrahita, César

- 59-2547. WYLIE, LESLEY — “Frontier fictions: The place of Amazonia in César Uribe Piedrahita's *Toá*”. — *BSS*, 87 (2010), 959-974.

Urquiza, Concha

- 59-2548. URQUIZA, CONCHA — *Hambre del corazón. Poesía y prosa*. — Gobierno del Estado de Michoacán, Morelia, 1971. 347 pp.

Urrutia, Jorge

- 59-2549. CAHILL, PAU — “Globalizing good and evil in the poetry of Jorge Urrutia and Jorge Riechmann”. — *MLN*, 125 (2010), 457-476.

Usigli, Rodolfo

- 59-2550. ADAME, DOMINGO — “Itinerario del *Itinerario del autor dramático*, de Rodolfo Usigli”. — *Los refugiados españoles y la cultura mexicana...*, eds. J. Valender y G. Rojo (México, 2010), pp. 461-482.
V. también núm. 1857.

Valencia, Leonardo

V. núm. 2570.

Valle-Inclán, Ramón del

- 59-2551. DOUGHERTY, DRU — *Iconos de la tiranía: la recepción crítica de “Tirano Banderas” (1926-2000)*. — Universidad, Santiago de Compostela, 2011. 471 pp. (*Biblioteca de la Cátedra Valle-Inclán*, 6. *Monografías*, 6).
- 59-2552. RUBIO JIMÉNEZ, J. — *Valle-Inclán, caricaturista moderno. Nueva lectura de “Luces de Bohemia”* (N. 58-3229). || *NRFH*, 58 (2010), 776-779 (Swansey).

Vallejo, César

- 59-2553. BUSH, MATTHEW — “Sufri-
miento y retribución: la teatralidad
política de *El tungsteno* de César Va-
llejo”. — *MLN*, 125 (2010), 369-390.
- 59-2554. FERNÁNDEZ, CARLOS y VALEN-
TINO GIANUZZI — *César Vallejo. Textos
rescatados*. — Editorial Universitaria,
Lima, 2009. || *NRFH*, 59 (2011), 266-
269 (Cajero Vázquez).

Vallejo, Fernando

- 59-2555. UTLEY, GREGORY — “Repe-
tition and metaphor in Fernando
Vallejo's *La virgen de los sicarios*”. —
CrHi, 32 (2010), 151-165.

Vargas Llosa, Mario

V. núm. 2514.

Veiravé, Alfredo

V. núm. 1741.

Vicens, Josefina

- 59-2556. ÁLVAREZ, ENID — “¿Cuántos no
cabén en un libro vacío?”. — *Josefina
Vicens. Un vacío siempre lleno*, eds. M.
Castro y A. Pettersson (Toluca, 2006),
pp. 113-122.
- 59-2557. CANO, GABRIELA — “Josefina
Vicens, una voluntad de autonomía”.
— *Josefina Vicens. Un vacío siempre lle-
no*, eds. M. Castro y A. Pettersson (To-
luca, 2006), pp. 29-35.
- 59-2558. CASTRO RICALDE, MARICRUZ
— “Josefina Vicens y el cine”. — *Jose-
fina Vicens. Un vacío siempre lleno*, eds.
M. Castro y A. Pettersson (Toluca,
2006), pp. 57-71.
- 59-2559. CASTRO, MARICRUZ y ALINE
PETTERSSON (eds.) — *Josefina Vicens.
Un vacío siempre lleno*. — Tecnológico
de Monterrey-Fondo Nacional para
la Cultura y las Artes, Toluca, 2006.
140 pp.

- 59-2560. CÁZARES HERNÁNDEZ, LAU-
RA — “Las dos Petritas”. — *Josefina
Vicens. Un vacío siempre lleno*, eds. M.
Castro y A. Pettersson (Toluca, 2006),
pp. 137-143.
- 59-2561. GIL, EVE — “El discurso femi-
nista encubierto en las novelas de
Josefina Vicens”. — *Josefina Vicens.
Un vacío siempre lleno*, eds. M. Castro
y A. Pettersson (Toluca, 2006), pp.
101-112.
- 59-2562. GONZÁLEZ MATEOS, ADRIANA
— “Josefina rebautizada”. — *Josefina
Vicens. Un vacío siempre lleno*, eds. M.
Castro y A. Pettersson (Toluca, 2006),
pp. 37-56.
- 59-2563. LEMA, ROSE — “Entre juegos,
nombres y animales: un guiño a *Los
perros de Dios*”. — *Josefina Vicens. Un
vacío siempre lleno*, eds. M. Castro y A.
Pettersson (Toluca, 2006), pp. 73-84.
- 59-2564. MARTÍNEZ-ZALCE, GRACIELA
— “Diez estampas para el rescate de
una aficionada: las crónicas taurinas
de Pepe Faroles”. — *Josefina Vicens. Un
vacío siempre lleno*, eds. M. Castro y A.
Pettersson (Toluca, 2006), pp. 85-100.
- 59-2565. PETTERSSON, ALINE — “Las pa-
siones de Josefina Vicens”. — *Josefina
Vicens. Un vacío siempre lleno*, eds. M.
Castro y A. Pettersson (Toluca, 2006),
pp. 21-28.
- 59-2566. SEYDEL, UTE — “El travestismo
textual en *Los años falsos*”. — *Josefina
Vicens. Un vacío siempre lleno*, eds. M.
Castro y A. Pettersson (Toluca, 2006),
pp. 123-135.

Vila-Matas, Enrique

V. núm. 2503.

Villaurrutia, Xavier

- 59-2567. STANTON, ANTHONY — “*Tex-
tos y pretextos*, de Xavier Villaurrutia”.
— *Los refugiados españoles y la cultura
mexicana...*, eds. J. Valender y G. Rojo
(México, 2010), pp. 483-495.

Vivanco, Luis Felipe

- 59-2568. VIVANCO, L.F. — *Antología*, ilus. G. Torner; ed. M. Vivanco (N. 57-1598). || BSS, 87 (2010), 565-567 (Sibbald).
- 59-2569. ALARCÓN SIERRA, R. — *Luis Felipe Vivanco: contemplación y entrega* (N. 57-1599). || BHi, 112 (2010), 454-458 (Fernández-Medina); BSS, 87 (2010), 565-567 (Sibbald). — V. núm. 59-1408.

Volpi, Jorge

- 59-2570. CORRAL, WILFRIDO H. — “La prosa/cultura no ficticia según Leonardo Valencia y Jorge Volpi”. — MLN, 126 (2011), 366-389.

Watanabe Varas, José

- 59-2571. FERNÁNDEZ COZMAN, CAMILO — *Mito, cuerpo y modernidad en la poesía de José Watanabe*. — *Cuerpo de la Metáfora*, Lima, 2009. 203 pp. || RCLL, 2009, núm. 70, 305-306 (Vega Jácome).

Wittner, Laura

- 59-2572. YUSZCZUK, MARINA — “«No cualquiera es doméstico»: experiencia y espacio privado en Laura Wittner, Marina Mariasch y Roberta Iannamico”. — *Celehis*, 2009, núm. 20, 251-268.

Xirau, Ramón

- 59-2573. XIRAU, RAMÓN — *Otras Españas. Antología sobre literatura del exilio*. Sel. y advertencia de Adolfo Castañón. — El Colegio de México, México, 2011. 395 pp.

Zambrano, María

- 59-2574. DOSIL MANCILLA, FRANCISCO JAVIER — “El exilio de María Zambrano en Morelia. La gestación de la razón poética”. — *Los refugiados españoles y la cultura mexicana...*, eds. J. Valender y G. Rojo (México, 2010), pp. 237-260.
- 59-2575. VALENDER, JAMES — “María Zambrano y su visión de América Latina. Lectura de cuatro ensayos”. — NRFH, 58 (2009), 619-643.