

BIBLIOGRAFÍA

OBSERVACIONES: *Las reseñas se consignan a continuación del libro (o artículo) reseñado. Cuando éste se ha descrito en una entrega anterior de la Bibliografía, se pone entre paréntesis el número de ficha correspondiente. También se hacen referencias a ediciones anteriores de una obra, a tomos anteriores de una obra en curso de publicación, etc. En estos casos, la cifra que precede al número de referencia indica el volumen de la NRFH en que figura la ficha en cuestión. Así, el "núm. 39-39695" corresponde a la ficha 39695, la cual está en el volumen 39 de la NRFH. Cuando no hay cifra inicial, ha de entenderse que el número remite a una ficha incluida en el presente fascículo.*

LINGÜÍSTICA HISPÁNICA

OBRAS GENERALES

- 59-1. ALONSO MONTERO, XESÚS — “Veintiséis cartas inéditas de Tomás Navarro Tomás a Aníbal Otero (1933-1936), obrantes en la causa contra el lingüista gallego y aportadas por su madre en el Consejo de Guerra del 5 de marzo de 1937 (Vigo)”. — *Hesperia*, 13 (2010), 5-47.
- 59-2. ÁLVAREZ MURO, ALEXANDRA — *Poética del habla cotidiana*. — Universidad de los Andes, Mérida, 2008. 377 pp. || *BLin*, 2009, núm. 32, 124-128 (Rodríguez).
- 59-3. ÁVILA, RAÚL — “Las lenguas y los medios: una historia de más de cinco siglos”. — *Historia sociolingüística de México*. T. 2: *México contemporáneo*, dirs. R. Barriga Villanueva y P. Martín Butragueño (México, 2010), pp. 1217-1240.
- 59-4. BREVA-CLARAMONTE, MANUEL — “El marco doctrinal de la tradición lingüística europea y los primeros misioneros de la Colonia”. — *BHi*, 110 (2008), 25-59.
- 59-5. CALERO VAQUERA, MARÍA LUISA — “Las irregularidades lingüísticas desde la perspectiva de los inventores de lenguas universales”. — *La “excepción” en la gramática española*, eds. C. Sinner y A. Zamorano Aguilar (Madrid-Frankfurt/M., 2010), pp. 17-36.
- 59-6. CASTILLEJOS LÓPEZ, WILLELMIRA — “Corpus lingüísticos automatizados, un método para observar el comportamiento de la lengua”. — *SLM*, 2008, núm. 7, 95-100.
- 59-7. CISNEROS ESTUPIÑÁN, MIREYA, GIOHANNY OLAVE ARIAS e ILENE ROJAS GARCÍA — *La inferencia en la comprensión lectora: de la teoría a la práctica en la educación superior*. — Universidad Tecnológica de Pereira, Pereira (Colombia), 2010. 298 pp. || *EFil*, 2010, núm. 45, 129130 (Silva Villena).
- 59-8. COCK, BARBARA DE — “Instituciones españolas de cara a la difusión de la lengua. Con atención particular a

- la situación en Bélgica, Estados Unidos y Canadá". — *BHi*, 110 (2008), 681-724.
- 59-9. CRUZ-ALDRETE, MIROSLAVA — "El estudio de las lenguas de señas. Los sordos, ¿hijos de un dios menor?". — *SLM*, 2008, núm. 8, 39-64.
- 59-10. FUMERO PÉREZ, MARÍA DEL CARMEN y ANA DÍAZ GALÁN — "El impacto del inglés como vehículo de difusión científica en la universidad española". — *Tendencias en lingüística general y aplicada*, eds. D. García Padrón y M. del C. Fumero Pérez (Frankfurt/M.-Berlin-Oxford-Wien, 2010), pp. 117-125.
- 59-11. GARCÍA DE ENTERRÍA MARTÍNEZ-CARANDE, M. CRUZ — "Nombres de mi hispanismo". — *Memoria de hispanismo*, ed. J. Álvarez Barrientos (Madrid, 2011), pp. 125-129.
- 59-12. GARCÍA HERNÁNDEZ, BENJAMÍN — *De Iure Verrino. El Derecho, el aderezo culinario y el augurio de los nombres*. — Dykinson, Madrid, 2007. 240 pp. || *AnMal*, 32 (2009), 663-666 (Bello Rodríguez).
- 59-13. GARCÍA NEGRONI, MARÍA MARTA (coord.) — *El arte de escribir bien en español. Manual de corrección de estilo*. — Edicial, Buenos Aires, 2001. 629 pp. || *RASAL*, 2004, núm. 1, 159-160 (Gallardo).
- 59-14. GARCÍA PADRÓN, DOLORES y MARÍA DEL CARMEN FUMERO PÉREZ (eds.) — *Tendencias en lingüística general y aplicada*. — P. Lang, Frankfurt/M.-Berlin-Oxford-Wien, 2010. 263 pp. (*Studien zur romanischen Sprachwissenschaft und interkulturellen Kommunikation*, 65).
- 59-15. HESS, KATRIN — *Verb und Direktivum. Ein Beitrag zum Deutsch-Spanischen und Spanisch-Deutschen Sprachvergleich*. — P. Lang, Frankfurt/M., 2007. 474 pp. || *RJ*, 59 (2008), 461-463 (Eggelte).
- 59-16. HOGAN, PATRICK COLM (ed.) — *The Cambridge encyclopedia of the languagesciences*. — Cambridge University Press, Cambridge, 2011. 1021 pp.
- 59-17. HOLTUS, GÜNTER y FERNANDO SÁNCHEZ MIRET — "Romanitas", *Filología Románica. Romanística*. — Max Niemeyer, Tübingen, 2008. 281 pp. || *RJ*, 60 (2009), 198200 (Calderón Campos).
- 59-18. HUALDE, JOSÉ IGNACIO, ANXON OLARREA, ANNA MARÍA ESCOBAR y CATHERINE E. TRAVIS — *Introducción a la lingüística hispánica*. 2ª ed. — Cambridge University Press, Cambridge, 2010. 554 pp.
- 59-19. JACOTOT, JOSEPH — *Enseñanza universal. Lengua materna*. Trad. de Pablo Ires. — Cactus, Buenos Aires, 2008. || *SLM*, 2008, núm. 7, 123-131 (Hernández Martínez).
- 59-20. LOPE BLANCH, J.M. — *Cuestiones de filología española* (N. 56-17). || *Epos*, 25 (2009), 386-389 (Abad).
- 59-21. LÓPEZ GARCÍA, ÁNGEL — *Pluricentrismo, hibridación y porosidad en la lengua española*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2010. 164 pp. (*Lingüística Iberoamericana*, 42).
- 59-22. MAIRAL USÓN, RICARDO y CARLOS PERIÑÁN-PASCUAL — "Teoría lingüística y representación del conocimiento: una discusión preliminar". — *Tendencias en lingüística general y aplicada*, eds. D. García Padrón y M. del C. Fumero Pérez (Frankfurt/M.-Berlin-Oxford-Wien, 2010), pp. 155-168.
- 59-23. MIGUEL, ELENA DE (dir.) — *Las lenguas españolas: un enfoque filológico*. — Ministerio de Educación y Ciencia, Madrid, 2006. 258 pp. || *RILI*, 2010, núm. 15, 274-276 (Gómez Seibane).
- 59-24. NARVAJA DE ARNOUX, ELVIRA — *El pensamiento ilustrado y el lenguaje*. — EUDEBA, Buenos Aires, 2004. 270 pp. || *RASAL*, 2004, núm. 1, 161-163 (Lois).
- 59-25. NIEDEREHE, H.-J. — *Bibliografía cronológica de la lingüística, la gramática y la lexicografía del español (BICRES III). Desde el año 1701 hasta el año 1800* (N. 57-24). || *BHS*, 86 (2009), 575-576 (Álvarez de Miranda). — V. núm. 58-1725.
- 59-26. OLARREA, ANTXON — "La lingüística: ciencia cognitiva". — *Introducción a la lingüística hispánica*, J.I. Hualde, A. Olarrea, A.M. Escobar y C.E. Travis (Cambridge, 2010), pp. 1-44.
- 59-27. PABLO NÚÑEZ, LUIS — "El español de los *Emblemas cristianos* (1619)

- de Georgette de Montenay y otras obras religiosas y emblemáticas plurilingües de los siglos XVI y XVII". — *BHi*, 111 (2009), 219-243.
- 59-28. PACUAL, JOSÉ ANTONIO y JOSÉ IGNACIO PÉREZ PASCUAL (eds.) — *Epistolario Joan Coromines y Ramón Menéndez Pidal*. Pról. de Max Cahner. — Fundación Pere Coromines, Barcelona, 2006. 392 pp. || *RJ*, 59 (2008), 469-472 (Loureda).
- 59-29. PALACIOS, AZUCENA — "Algunas reflexiones en torno a la Lingüística del Contacto. ¿Existe el préstamo estructural?". — *RILI*, 2010, núm. 15, 33-55.
- 59-30. PARODI, GIOVANNI — "El Corpus Académico y Profesional del Español PUCV-2006: semejanzas y diferencias entre los géneros académicos y profesionales". — *EFil*, 2009, núm. 44, 123-147.
- 59-31. PELLICER, DORA — "Lenguas, relaciones de poder y derechos lingüísticos". — *Historia sociolingüística de México*. T. 1: *México prehispánico y colonial*, dirs. R. Barriga Villanueva y P. Martín Butragueño (México, 2010), pp. 605-658.
- 59-32. PINEDA BENÍTEZ, VÍCTOR G. — "Todos somos herederos de Adán". — *SLM*, 2008, núm. 8, 153-155.
- 59-33. POLO, JOSÉ — "Bibliografía rara, curiosa u olvidada en torno a la escuela de Menéndez Pidal (3). Amado Alonso: ficción e historia". — *BRAE*, 88 (2008), 337-367.
- 59-34. POLO, JOSÉ — "Bibliografía rara, curiosa u olvidada en torno a la escuela de Menéndez Pidal (4). Américo Castro, otra desafortunada aventura". — *BRAE*, 89 (2009), 131-160.
- 59-35. POLO, JOSÉ — "Bibliografía rara, curiosa u olvidada en torno a la escuela de Menéndez Pidal (5). Insigne Tomás Navarro Tomás (1884-1979)". — *BRAE*, 89 (2009), 366-396.
- 59-36. REUTNER, URSULA — "E-mail-kulturen im Vergleich. Zum Sprachverhalten spanischer und französischer Linguisten". — *RGG*, 16 (2010), 133-158.
- 59-37. RIDRUEJO, EMILIO — "Veinticinco años del *Anuario de Lingüística Hispánica*". — *ALHis*, 25 (2009), 9-13.
- 59-38. RODRÍGUEZ ESPINERA, MARÍA JOSÉ y JESÚS PENA SEIJAS (eds.) — *Categorización lingüística y límites intercategoriales*. — Universidad, Santiago de Compostela, 2008. 190 pp. || *NRFH*, 58 (2010), 285-290 (González Kañetas).
- 59-39. ROJO, ROBERTO, GRISELDA BARALE, CRISTINA BOSSO *et al.* — *Perspectivas del lenguaje*. — Universidad Nacional de Tucumán, Tucumán, 2007. 270 pp. || *SignosU*, 2010, núm. 45, 232-233 (Barnaky de Proasi).
- 59-40. SONG, JAE JUNG (ed.) — *The Oxford handbook of linguistic typology*. — Oxford University Press, New York, 2011. 754 pp.
- 59-41. TEJERA, MARÍA JOSEFINA — "Discurso de presentación del *Diccionario panhispánico de dudas*". — *BLin*, 2009, núm. 32, 118-123.
- 59-42. VALDÉS ACOSTA, GEMA — "Consideraciones sobre una metodología para el análisis de remanentes lingüísticos bantúes en América". — *ALHis*, 25 (2009), 139-149.

HOMENAJES Y ACTAS DE CONGRESOS

- 59-43. ARNOLD, R. — *Spracharkaden: Die Sprache der sephardischen Juden in Italien im 16. und 17. Jahrhundert* (N. 58-1967). || *RJ*, 59 (2008), 449-456 (Obernesser).
- 59-44. JAKSIC, IVÁN, FERNANDO LOLAS y ALFREDO MATUS (comps.) — *Gramática de la libertad. Andrés Bello y la unidad lingüística panhispánica. Antología conmemorativa. V Congreso Internacional de la Lengua Española*. — Santillana, Santiago, 2010. 149 pp. || *BdFS*, 2010, núm. 45, 245-248 (Guerrero González).
- 59-45. KOHUT, K. y M.C. TORALES (eds.) — *Desde los confines de los imperios ibéricos. Los jesuitas de habla alemana en las misiones americanas* (N. 56-1412). || *Ibero*, 2009, núm. 35, 278-280 (Plötz).
- 59-46. ZWARTJES, O., R. ARZÁPALO MARÍN & T.C. SMITH STARK (eds.) — *Missionary linguistics/Lingüística misionera IV: Lexicography. Selected papers from the Fifth International Conference on Missionary Linguistics, Mérida, Yu-*

catán, 14-17 March 2007 (N. 58-1742).
 || *HistL*, 37 (2010), 238-246 (Tomalin).

GRAFÍA

- 59-47. ALMAU ALMAU, SONIA — “Ortografía y fonética en la *Aurora de Chile*”. — *BdFS*, 2010, núm. 45, 13-42.
- 59-48. EZQUERRO, MILAGROS — *Leerescibir*. — Rilma-ADEHL, México-Paris, 2008. 197 pp. || *BHi*, 110 (2008), 393-395 (Tauzin).
- 59-49. GUTIÉRREZ GROVA, ALINA — “Más apuntes para la historia del español en América: usos ortográficos en el *Papel periódico de la Havana* (1791-1794)”. — *SLM*, 2008, núm. 8, 65-87.
- 59-50. PRIETO ENTRIALGO, CLARA E. — “Partiendo de lo escrito. Reflexiones sobre la investigación lingüística histórica (I). De los sistemas de escritura”. — *AO*, 58/59 (2008-09), 295-318.
- 59-51. ZAMUDIO MESA, CELIA MARÍA — *Las consecuencias de la escritura alfabética en la teoría lingüística*. — El Colegio de México, México, 2010. 263 pp. (*Serie Estudios de Lingüística y Literatura*, 57).

FONÉTICA Y FONOLOGÍA

- 59-52. FACE, T.L. — *Guide to the phonetic symbols of Spanish* (N. 58-49). || *EFE*, 19 (2010), 323-334 (Martínez Celdrán).
- 59-53. HERRERA SANTANA, JUANA — “El proceso de estandarización fónica en el español de Canarias”. — *Tendencias en lingüística general y aplicada*, eds. D. García Padrón y M. del C. Fumero Pérez (Frankfurt/M.-Berlin-Oxford-Wien, 2010), pp. 137-144.
- 59-54. HUALDE, JOSÉ IGNACIO — “Los sonidos de la lengua: fonética y fonología”. — *Introducción a la lingüística hispánica*, J.I. Hualde, A. Olarrea, A.M. Escobar y C.E. Travis (Cambridge, 2010), pp. 45-122.
- 59-55. JIMÉNEZ GÓMEZ, JUAN JULIÁN — “Claves acústicas en la distinción fonológica interrogativa-declarativa en español: la estructura formánti-

ca de las vocales”. — *EFE*, 19 (2010), 293-322.

- 59-56. MADRID, ÉDGAR — “Acerca de la prominencia prosódica de constituyentes sintácticos”. — *Semántica, pragmática y prosodia*, ed. S. Bogard (México, 2010), pp. 187-217.
- 59-57. MARTÍNEZ CELDRÁN, E. y A.M. FERNÁNDEZ PLANAS — *Manual de fonética española. Articulaciones y sonidos del español* (N. 57-1682). || *NRFH*, 58 (2010), 279-285 (Mendoza Vázquez); *ALHis*, 25 (2009), 177-189 (Yao). — V. núm. 58-1751.
- 59-58. MÉNDEZ SEIJAS, JORGE — “Interacción de los parámetros acústicos duración y frecuencia fundamental en frases declarativas neutras e interrogativas absolutas de los Andes venezolanos”. — *EFE*, 19 (2010), 147-164.
- 59-59. MORA-BUSTOS, ARMANDO — “Construcciones escindidas. Foco y entonación”. — *Semántica, pragmática y prosodia*, ed. S. Bogard (México, 2010), pp. 219-248.
- 59-60. MOTT, BRIAN — “Aproximación a la entonación del chistabino, comparada con la del castellano”. — *EFE*, 19 (2010), 43-69.
- 59-61. PLANAS MORALES, SILVIA — “Equivalencias melódicas entre los tonos del chino mandarín y la entonación española”. — *EFE*, 19 (2010), 205-230.
- 59-62. RIVAS ZANCARRÓN, MANUEL y VICTORIANO GAVIÑO RODRÍGUEZ — *Tendencias fonéticas en el español coloquial*. — Georg Olms, Hildesheim, 2009. || *EFE*, 19 (2010), 334-337 (Salcioli Guidi).
- 59-63. ROSAS, CLAUDIA y JORGE SOMMERHOFF — “Efectos acústicos de las variaciones fonopragmáticas y ambientales”. — *EFil*, 2009, núm. 44, 195-210.
- V. también núms. 92, 97, 167, 193, 201, 219, 230, 234, 239, 246, 247, 250, 251, 267, 276.

MORFOLOGÍA Y SINTAXIS

- 59-64. ALFONSO VEGA, MILAGROS y CHANTAL MELIS — “La posición del

- sujeto en la oración intransitiva del español". — *Semántica, pragmática y prosodia*, ed. S. Bogard (México, 2010), pp. 39-68.
- 59-65. ALONSO RAMOS, MARGARITA — "Delimitando la intersección entre composición y fraseología". — *LEA*, 31 (2009), 243-275.
- 59-66. AMADOR RODRÍGUEZ, LUIS ALEXIS — *La derivación nominal en español: nombres de agente, instrumento, lugar y acción*. — P. Lang, Frankfurt/M., 2009. 417 pp. || *RFL*, 28 (2010), 259-261 (Robayna González).
- 59-67. ÁVILA FIGUEROA, M. DE LOS A. ADRIANA — "Sobre el uso de las perífrasis verbales de infinitivo y gerundio y las clases aspectuales". — *SLM*, 2008, núm. 7, 27-49.
- 59-68. BENAVIDES, CARLOS — "El clítico «se» en español y la estructura léxico-conceptual". — *RILCE*, 26 (2010), 261-288.
- 59-69. BERMEJO CALLEJA FELISA — "El modo verbal en las subordinadas relativas españolas e italianas. Estudio contrastivo". — *LEA*, 32 (2010), 65-82.
- 59-70. BOGARD, SERGIO — "La frase nominal de objeto directo antepuesta al verbo en español". — *Semántica, pragmática y prosodia*, ed. S. Bogard (México, 2010), pp. 69-115.
- 59-71. BOSQUE, IGNACIO — *Fundamentos de sitaxis formal*. — Akal, Madrid, 2009. 799 pp.
- 59-72. BRANIGAN, PHIL — *Provocative syntax*. — The MIT Press, Cambridge, 2011. 176 pp.
- 59-73. CANTOS GÓMEZ, PASCUAL y RAMÓN ALMELA PÉREZ — "Estudio cuantitativo de los afijos en español". — *BHS*, 86 (2009), 453-468.
- 59-74. CARRASCO GUTIÉRREZ, ÁNGELES (ed.) — *Tiempos compuestos y formas verbales complejas*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2008. 548 pp. || *RILI*, 2010, núm. 15, 247-251 (Montoro del Arco).
- 59-75. CIAPUSCIO, GUIMAR E. — "El verbo *poder* en el discurso científico oral. Aportes teórico-descriptivos para el estudio gramatical". — *RASAL*, 2004, núm. 1, 81-99.
- 59-76. CZERWENKA, CHRISTINE — *Substantiv + Substantiv im Spanischen. Wortbildung und Grammatik*. — P. Lang, Frankfurt/M., 2009. 216 pp. || *RJ*, 60 (2009), 383-384 (Schmitt).
- 59-77. DALMAU, MARÍA DE LOS ÁNGELES — "Los verbos de locatum y la cuantificación verbal". — *RASAL*, 2004, núm. 1, 71-80.
- 59-78. DEPIANTE, MARCELA A. — "Dos casos de elipsis con partícula de polaridad en español. Evidencia a favor de una visión no uniforme de la elipsis". — *RASAL*, 2004, núm. 1, 53-69.
- 59-79. DÍAZ HORMIGO, MARÍA TADEA — "Morfología y ciencias lingüísticas: a propósito de las relaciones entre morfología, lexicología, semántica". — *Tendencias en lingüística general y aplicada*, eds. D. García Padrón y M. del C. Fumero Pérez (Frankfurt/M.-Berlin-Oxford-Wien, 2010), pp. 81-95.
- 59-80. DÍAZ HORMIGO, MARÍA TADEA — "Puntos de contacto entre morfología, lexicología, semántica. Propuesta de delimitación". — *RFL*, 28 (2010), 165-179.
- 59-81. DUFTER, ANDREAS — "El *que* galicado: distribución y descripción gramatical". — *La "excepción" en la gramática española*, eds. C. Sinner y A. Zamorano Aguilar (Madrid-Frankfurt/M., 2010), pp. 255-280.
- 59-82. ESCOBAR, ANNA MARA y JOSÉ IGNACIO HUALDE — "La estructura de las palabras: morfología". — *Introducción a la lingüística hispánica*, J.I. Hualde, A. Olarrea, A.M. Escobar y C.E. Travis (Cambridge, 2010), pp. 123-200.
- 59-83. ESPINOSA ELORZA, ROSA MARÍA — "Factores que afectan a los reajustes de los sistemas de adverbios del español". — *CEHM*, 32 (2009), 117-134.
- 59-84. GARCÍA JIMÉNEZ, INMACULADA — "Apuntaciones sobre dos prefijos tan populares como desconocidos: *rete-* y *requete-*". — *RJ*, 60 (2009), 239-275.
- 59-85. GARCÍA-PAGE, MARIO — "Propiedades sintácticas de la comparativa estereotipada en español". — *RJ*, 59 (2008), 339-360.
- 59-86. GIRÓN ALCONCHEL, JOSÉ LUIS — "Excepción implícita y gramaticaliza-

- ción. Los gramáticos ante el artículo de los relativos compuestos”. — *La “excepción” en la gramática española*, eds. C. Sinner y A. Zamorano Aguilar (Madrid-Frankfurt/M., 2010), pp. 187-199.
- 59-87. GÓMEZ CAPUZ, JUAN — “La asimilación gramatical de los anglicismos en un corpus de español coloquial (II): formación del plural de los sustantivos y asimilación de adjetivos y verbos”. — *LEA*, 31 (2009), 299-323.
- 59-88. GONZÁLEZ DÍAZ, CONSUELO — “Combinatoria sintáctico-semántica de *dondey* otros relativos en español”. — *Blin*, 2009, núm. 32, 25-46.
- 59-89. GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, RAQUEL — “Algunas observaciones sobre la distribución de los elativos en español”. — *LEA*, 31 (2009), 221-241.
- 59-90. HERNÁNDEZ ALONSO, CÉSAR — “De nuevo sobre las llamadas «oraciones consecutivas»”. — *ALHis*, 25 (2009), 35-48.
- 59-91. HURTADO GONZÁLEZ, SILVIA — “El perfecto simple y el perfecto compuesto en Hispanoamérica: la inclusión o exclusión del *ahora* de la enunciación”. — *EFil*, 2009, núm. 44, 93-106.
- 59-92. IBÁÑEZ, SERGIO y CHANTAL MELIS — “Cambios de prominencia y cambios de orden en fenómenos de voz”. — *Semántica, pragmática y prosodia*, ed. S. Bogard (México, 2010), pp. 15-37.
- 59-93. JIMÉNEZ JULIÁ, T. — *Aspectos gramaticales de la frase nominal en español* (N. 57-1720). || *Blin*, 2009, núm. 31, 158-163 (Sedano).
- 59-94. JIMÉNEZ JULIÁ, TOMÁS — “Notas sobre determinantes definidos y no definidos”. — *Blin*, 2009, núm. 32, 47-66.
- 59-95. KORNFELD, LAURA M. — “Núcleos complejos en español”. — *RASAL*, 2004, núm. 1, 13-30.
- 59-96. LIU, CHENLING — “Morfología contrastiva de los nombres locativos en chino mandarín y español”. — *ALHis*, 25 (2009), 49-64.
- 59-97. MARTÍN BUTRAGUEÑO, PEDRO — “La posición extrapredicativa de tema en la lengua hablada”. — *Semántica, pragmática y prosodia*, ed. S. Bogard (México, 2010), pp. 117-183.
- 59-98. MARTÍNEZ LINARES, M. ANTONIA — “*Protagonizary* otros verbos agentivos denominales”. — *LEA*, 31 (2009), 179-219.
- 59-99. MONTERO RAMÍREZ, FELIPE — “La función sintáctica de sujeto: definición, rasgos descriptivos y normativos”. — *RFL*, 28 (2010), 199-213.
- 59-100. MORERA, M. — *La complementación morfológica en español* (N. 57-195). || *RFL*, 28 (2010), 269-272 (Pérez Viçaray).
- 59-101. MORERA, MARCIAL — “¿Tiene objeto de estudio propio la *formación de palabras*?”. — *Tendencias en lingüística general y aplicada*, eds. D. García Padrón y M. del C. Fumero Pérez (Frankfurt/M.-Berlin-Oxford-Wien, 2010), pp. 189-197.
- 59-102. MÚGICA, NORA — “El análisis de la expresión «se la/lo pasa» + gerundio”. — *RASAL*, 2004, núm. 1, 121-131.
- 59-103. NÜNNINGHOFF, JÜRGEN — *Die ambivalenten Pas_o -Verben im Spanischen: Synchronie und Diachrone Aspekte*. — P. Lang, Frankfurt/M., 2007. 194 pp. || *RJ*, 60 (2009), 397-399 (Berschlin).
- 59-104. O’NEILL, P. — “Los verbos defectivos en la lengua española: estudio sincrónico y diacrónico descriptivo basado en datos de corpus”. — *BRAE*, 89 (2009), 255-287.
- 59-105. OLARREA, ANTXON — “La estructura de la oración: sintaxis”. — *Introducción a la lingüística hispánica*, J.I. Hualde, A. Olarrea, A.M. Escobar y C.E. Travis (Cambridge, 2010), pp. 201-278.
- 59-106. PACAGNINI, ANA M.J. — “Hacia una caracterización sintáctico-semántica de *para*”. — *ALHis*, 25 (2009), 87-101.
- 59-107. RABANALES, AMBROSIO — *Métodos probatorios en gramática científica*. Ed. de José Polo. — Biblioteca Nueva-Universidad Autónoma de Madrid, Madrid, 2010. 218 pp.
- 59-108. REAL ACADEMIA ESPAÑOLA — *Nueva gramática de la lengua española*.

- Morfología. Sintaxis*. — Espasa-Calpe, Madrid, 2009. liv + 3885 pp. || *Epos*, 25 (2009), 396-404 (Abad).
- 59-109. ROCA, IGNACIO M. — “Todas las vascas son vascos, y muchos vascos también vascas. Género y sexo en el castellano”. — *BRAE*, 89 (2009), 77-117.
- 59-110. RODRÍGUEZ, NICOLÁS A. JORGE — “Aproximación al estudio de la familia de palabras *seg-*: variación morfológica, sintáctica y denotativa”. — *Tendencias en lingüística general y aplicada*, eds. D. García Padrón y M. del C. Fumero Pérez (Frankfurt/M.-Berlin-Oxford-Wien, 2010), pp. 145-153.
- 59-111. SAAB, ANDRÉS L. — “Epítetos y elipsis nominal en español”. — *RASAL*, 2004, núm. 1, 31-51.
- 59-112. SÁNCHEZ LÓPEZ, CRISTINA — “Las correlaciones comparativas de proporcionalidad en español”. — *BRAE*, 89 (2009), 161-192.
- 59-113. SEDANO, MERCEDES — “El verbo *ser* en las oraciones pseudohendidas y con verbo *ser* focalizador”. — *NRFH*, 58 (2010), 39-58.
- 59-114. SINNER, CARSTEN y ALFONSO ZAMORANO AGUILAR — “La «excepción» en la gramática española: viejos temas con nuevos enfoques”. — *La “excepción” en la gramática española*, eds. C. Sinner y A. Zamorano Aguilar (Madrid-Frankfurt/M., 2010), pp. 9-16.
- 59-115. SINNER, CARSTEN y ALFONSO ZAMORANO AGUILAR (eds.) — *La “excepción” en la gramática española. Perspectivas de análisis*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2010. 282 pp. (*Lingüística Iberoamericana*, 41).
- 59-116. UEDA, HIROTO y ANTONIO RUIZ TINOCO — “Factores determinantes del leísmo de persona en español según los resultados de encuestas diatópicas”. — *LEA*, 31 (2009), 147-177.
- 59-117. VÉLIZ DE VOS, MARÍA MÓNICA, BERNARDO RIFFO y ANDREA VÁSQUEZ — “Recuerdo inmediato de oraciones de sintaxis compleja en adultos jóvenes y mayores”. — *EFil*, 2009, núm. 44, 243-258.
- 59-118. VERHAERT, ANNE — *El gerundio no perifrástico del español. Cómo no ser demasiado explícito ni demasiado implícito*. — Foro Hispánico, Amsterdam-New York, 2008. 196 pp. || *RILL*, 2010, núm. 15, 290-293 (Mariscal).
- 59-119. ZAMORANO AGUILAR, ALFONSO — “El metalenguaje de la «excepción» en las gramáticas españolas”. — *La “excepción” en la gramática española*, eds. C. Sinner y A. Zamorano Aguilar (Madrid-Frankfurt/M., 2010), pp. 37-65.
- V. también núms. 56, 88, 124, 144, 154, 199, 202, 203, 210, 223, 231, 237, 249, 253, 288, 313, 315, 856.

LEXICOLOGÍA Y LEXICOGRAFÍA

- 59-120. ARNOLD, RAFAEL y JUTTA LANGENBACHER-LIEBGOTT (eds.) — *Cosmos léxico. Contribuciones a la lexicología y a la lexicografía hispánicas*. — P. Lang, Frankfurt/M., 2006. xi + 118 pp. || *RJ*, 59 (2008), 456-459 (Gutiérrez).
- 59-121. BECERRA HIRALDO, JOSÉ MARÍA — “Aproximación onomasiológica a las denominaciones de *pan*”. — *LEA*, 32 (2009), 83-102.
- 59-122. BRUÑA CUEVAS, MANUEL (ed.) — *Lexicografía bilingüe y plurilingüe del español (siglos XV-XIX)*. — Universidad, Sevilla, 2008. 345 pp. (*Philologia Hispalensis*, 22). || *RGG*, 16 (2010), 203-207 (Niederehe).
- 59-123. CARRISCONDO ESQUIVEL, FRANCISCO M. — “En los orígenes del método colegiado académico: del *Papel de reparos* al *Diccionario (1731)*”. — *BHi*, 111 (2009), 109-140.
- 59-124. COLL, MAGDALENA — “Tratamiento lexicográfico de las irregularidades del verbo en español”. — *La “excepción” en la gramática española*, eds. C. Sinner y A. Zamorano Aguilar (Madrid-Frankfurt/M., 2010), pp. 231-254.
- 59-125. FREIXAS ALÁS, MARGARITA — *Planta y método del “Diccionario de Autoridades”. Orígenes de la técnica lexicográfica de la Real Academia Española (1713-1739)*. — Universidade, A Coruña

- ña, 2010. 504 pp. (*Anexos de "Revista de Lexicografía"*, 14).
- 59-126. GARCÉS GÓMEZ, MARÍA PILAR (ed.) — *Diccionario histórico: nuevas perspectivas lingüísticas*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2008. 297 pp. || *RILL*, 2010, núm. 15, 260-263 (Anglada Arboix).
- 59-127. GARCÍA MARTÍN, JOSÉ MARÍA — "El tratamiento de la información sintáctica en un diccionario diacrónico de valencias verbales del español". — *CEHM*, 32 (2009), 33-56.
- 59-128. HERNÁNDEZ, ESTHER — "Aproximación al *Vocabulario de la lengua cakchiquel o guatemalteca* (c. 1650) de fray Tomás de Coto como fuente léxica del español". — *BHi*, 110 (2008), 319-331.
- 59-129. LARA, LUIS FERNANDO (dir.) — *Diccionario del español de México*. T. 1: *A-guzgo*. T. 2: *H-zutano*. — El Colegio de México, México, 2010. 2 ts.: 1706 pp.
- 59-130. LÓPEZ TRABANCO, PEDRO JESÚS — "Estudio lingüístico de la fitonimia científica de las orquídeas desde una perspectiva multidisciplinaria". — *BLin*, 2009, núm. 32, 67-94.
- 59-131. MENDOZA PUERTAS, JORGE D. — "Toponimia y arqueología malagueñas. Estudio de cuatro municipios del occidente provincial". — *AnMal*, 32 (2009), 483-521.
- 59-132. ORTEGA OJEDA, GONZALO, CARMEN DÍAZ ALAYÓN y M. ISABEL GONZÁLEZ AGUIAR — "Bases para la elaboración de un diccionario de la toponimia hispánica de Canarias". — *Tendencias en lingüística general y aplicada*, eds. D. García Padrón y M. del C. Fumero Pérez (Frankfurt/M.-Berlin-Oxford-Wien, 2010), pp. 199-205.
- 59-133. OTAÑI, ISABEL — "Procedimientos de reformulación del léxico especializado en la clase de Biología". — *RASAL*, 2005, núm. 1, 69-84.
- 59-134. PERICCHI PAGÁ, NATALIA — "Vigencia de las palabras y acepciones incluidas en la letra "A" del *Diccionario de venezolanismos*". — *BLin*, 2009, núm. 31, 108-128.
- 59-135. ROBAYNA GONZÁLEZ, DIEGO RODRIGO — "La familia de palabras como modelo de descripción léxica: el caso de la raíz *volv-*". — *Tendencias en lingüística general y aplicada*, eds. D. García Padrón y M. del C. Fumero Pérez (Frankfurt/M.-Berlin-Oxford-Wien, 2010), pp. 215-223.
- 59-136. RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, FÉLIX — *El Diccionario gay-lésbico. Vocabulario general y argot de la homosexualidad*. — Gredos, Madrid, 2008. 491 pp. || *RJ*, 60 (2009), 399-405 (Vega).
- 59-137. ROITMAN, GISELA — "Un estudio lexicológico de *aljama*, *judería* y *sina-goga*". — *BRAE*, 88 (2008), 369-385.
- 59-138. ROJAS GALLARDO, DARÍO — "Estandarización lingüística y pragmática del diccionario: forma y función de los «diccionarios de provincialismos» chilenos". — *BdFS*, 2010, núm. 45, 209-233.
- 59-139. SERRANO-NIZA, DOLORES — "Estudio comparativo del léxico de la seda en la lexicografía árabe bilingüe. Una aportación para el diccionario árabe-español". — *Tendencias en lingüística general y aplicada*, eds. D. García Padrón y M. del C. Fumero Pérez (Frankfurt/M.-Berlin-Oxford-Wien, 2010), pp. 225-231.
- 59-140. ZAJNUL'DINOV, ANDREJ A. y ENRIQUE F. QUERO GERVILLA — "Análisis comparado del léxico valorativo emocional en ruso y en español". — *AnMal*, 32 (2009), 153-168.
- V. también núms. 79, 80, 142, 180, 205, 207, 213, 215, 221, 226, 244, 313.

SEMÁNTICA

- 59-141. BOGARD, SERGIO (ed.) — *Semántica, pragmática y prosodia: reflejos en el orden de las palabras en español*. — El Colegio de México, México, 2010. 248 pp. (*Estudios de Lingüística*, 10).
- 59-142. CORTÉS RODRÍGUEZ, FRANCISCO J. y EULALIA D. SOSA ACEVEDO — "Mecanismos de interpretación semántica de los procesos de formación de palabras en el Modelo Léxico Construccional". — *Tendencias en lingüística general y aplicada*, eds. D. Gar-

- cía Padrón y M. del C. Fumero Pérez (Frankfurt/M.-Berlin-Oxford-Wien, 2010), pp. 63-71.
- 59-143. CUETO VALLVERDÚ, NATALIA y MARÍA JESÚS LÓPEZ BOBO — *La interjección. Semántica y pragmática*. — Arco/Libros, Madrid, 2003. 95 pp. || *BLin*, 2009, núm. 32, 134-139 (Bernardi).
- 59-144. GARCÍA PADRÓN, DOLORES y JOSÉ JUAN BAUTISTA RODRÍGUEZ — “Reflexiones sobre aspectos semánticos y sintácticos de las colocaciones nominales”. — *Tendencias en lingüística general y aplicada*, eds. D. García Padrón y M. del C. Fumero Pérez (Frankfurt/M.-Berlin-Oxford-Wien, 2010), pp. 127-135.
- 59-145. GONZÁLEZ ESCRIBANO, JOSÉ LUIS — “La «semántica de prototipos» y el predicado *típico*”. — *AO*, 58/59 (2008-09), 123-163.
- 59-146. PATZET, CAROLIN — *Aktionsart-differenzierung im spanischen Fachstil. Die Funktion und Positionierung verbaler Analytismen im Aktionsartsystem*. — P. Lang, Frankfurt/M., 2007. 431 pp. || *Rfj*, 59 (2008), 472-473 (Berschin).
- 59-147. PENAS IBÁÑEZ, M. AZUCENA — *Cambio semántico y competencia gramatical*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2009. 538 pp. || *AnMal*, 32 (2009), 674-676 (Gómez Rufo).
- 59-148. POTTS, CHRISTOPHER — *The logic of conventional implicatures*. — Oxford University Press, Oxford, 2009. 246 pp.
- 59-149. TRAVIS, CATHERINE E. — “El estudio del significado: semántica y pragmática”. — *Introducción a la lingüística hispánica*, J.I. Hualde, A. Olarrea, A.M. Escobar y C.E. Travis (Cambridge, 2010), pp. 340-390.
- 59-150. VOLTAIRE DIOUSSÉ, GUSTAVE — “Locuciones somáticas del mancagne y el español: análisis contrastivo unilateral”. — *Tendencias en lingüística general y aplicada*, eds. D. García Padrón y M. del C. Fumero Pérez (Frankfurt/M.-Berlin-Oxford-Wien, 2010), pp. 97-105.
- V. también núms. 79, 80, 88, 249.
- PRAGMÁTICA Y ANÁLISIS DEL DISCURSO**
- 59-151. ADELSTEIN, ANDREÍAN e INÉS KUGUEL — *Los textos académicos en el nivel universitario*. — Universidad Nacional de General Sarmiento, Buenos Aires, 2004. 186 pp. || *RASAL*, 2005, núm. 1, 133-135 (Palmucci).
- 59-152. ANGULO EGEA, MARÍA y FRANCISCO MARTÍN MARTÍN — *Información, propaganda y discurso en la prensa de los Sitios de Zaragoza*. — IberCaja, Zaragoza, 2009. 157 pp. || *RLit*, 72 (2010), 634-636 (Pérez Martínez).
- 59-153. BERRUECOS VILLALOBOS, M. DE LOURDES — “La descripción en el discurso de divulgación científica”. — *ELAp*, 2008, núm. 48, 41-64.
- 59-154. BURGUERA SERRA, JOAN G. — “Algunas consideraciones sobre el «poder+ infinitivo» desde un enfoque pragmático”. — *AnMal*, 32 (2009), 525-541.
- 59-155. CORONADO, GABRIELA — “El discurso gerencial y la representación ideológica de la cultura latinoamericana”. — *SLM*, 2008, núm. 8, 9-37.
- 59-156. CRESPO ALLENDE, NINA — “La conciencia metapragmática en la edad escolar”. — *BLin*, 2009, núm. 32, 7-24.
- 59-157. CUBO DE SEVERINO, LILIANA (coord.) — *Los textos de la ciencia. Principales clases del discurso académico-científico*. — Comunicarte Editorial, Córdoba, 2005. 388 pp. || *RASAL*, 2005, núm. 1, 125-126 (López Casanova).
- 59-158. CUCATTO, ANDREA — “Conexión, claridad textual y expresión escrita: el uso subespecificado del relativo *donde*. Proyecciones desde la lingüística cognitiva”. — *RASAL*, 2005, núm. 1, 53-67.
- 59-159. CUENCA, JOSEP M. — *Gramática del texto*. — Arco/Libros, Madrid, 2010. 95 pp. (*Cuadernos de Lengua Española*, 108).
- 59-160. EMILSSON, ELIN — “Un camino andado: una mirada al análisis del discurso en México”. — *ELAp*, 2008, núm. 48, 13-38.

- 59-161. FERNÁNDEZ ALCAIDE, MARTA — *Cartas de particulares en Indias del siglo XVI. Edición y estudio discursivo*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2009. 382 pp. + CD-ROM || *AnMal*, 32 (2009), 671-674 (Fernández Martín).
- 59-162. FERNÁNDEZ ALCAIDE, MARTA — “Historia de *con tanto* como posible marcador del discurso”. — *RJ*, 59 (2008), 361-375.
- 59-163. GALLARDO, SUSANA — *Un estudio de las notas periodísticas sobre la salud*. — EUDEBA, Buenos Aires, 2005. 214 pp. || *RASAL*, 2005, núm. 1, 127-129 (Müller).
- 59-164. GARCÉS GÓMEZ, MARÍA PILAR — “El proceso evolutivo de los marcadores de reconsideración”. — *RJ*, 60 (2009), 215-238.
- 59-165. GARCÍA NEGRONI, MARÍA MARTA — “Argumentación y polifonía en el discurso científico-académico. A propósito de ciertos conectores especializados en la transgresión argumentativa”. — *RASAL*, 2005, núm. 1, 11-24.
- 59-166. GOLLUSCIO, LUCÍA A. — “Tensión y conflicto en la construcción del «otro» y del sujeto social: el discurso de y sobre el pueblo Vilela en la Argentina”. — *RASAL*, 2005, núm. 1, 111-121.
- 59-167. GRANATO, LUISA — “Aportes de la entonación al significado del discurso”. — *RASAL*, 2005, núm. 1, 85-109.
- 59-168. HUMMEL, MARTI, B.K. y E. VÁZQUEZ LASLOP (eds.) — *Formas y fórmulas de tratamiento en el mundo hispánico* (N. 58-1906). || *RGG*, 16 (2010), 216-221 (Scotti-Rosin).
- 59-169. KARAM, TANIUS — “El discurso de las «Conclusiones y sugerencias». A 25 años del Informe Mac Bride”. — *ELAp*, 2008, núm. 48, 65-88.
- 59-170. MARINKOVICH RAVENA, JUANA — “Dialéctica y maniobras estratégicas en una discusión en contexto escolar desde un enfoque pragmático dialéctico integrado”. — *BLin*, 2009, núm. 31, 36-58.
- 59-171. MARTÍN-MARTÍN, PEDRO y SALLY BURGESS — “La representación explícita del autor en el discurso académico: un estudio interdisciplinar”. — *Tendencias en lingüística general y aplicada*, eds. D. García Padrón y M. del C. Fumero Pérez (Frankfurt/M.-Berlin-Oxford-Wien, 2010), pp. 169-177.
- 59-172. MARTÍNEZ EGIDO, JOSÉ JOAQUÍN — “Ideología en el lenguaje económico de la prensa española actual: recursos lingüísticos y pragmáticos en las noticias económicas”. — *LEA*, 32 (2010), 121-140.
- 59-173. MARTÍNEZ LARA, JOSÉ ALEJANDRO — “Los insultos y palabras tabúes en las interacciones juveniles. Un estudio sociopragmático funcional”. — *BLin*, 2009, núm. 31, 59-85.
- 59-174. MEDINA LÓPEZ, JAVIER — “La (des)cortesía presidencial: repercusiones periodísticas, actitudes y conciencia lingüística hacia el *tuteo* televisivo”. — *Tendencias en lingüística general y aplicada*, eds. D. García Padrón y M. del C. Fumero Pérez (Frankfurt/M.-Berlin-Oxford-Wien, 2010), pp. 179-187.
- 59-175. MÓCCERO, MARÍA LETICIA — “Las preguntas confirmatorias como indicadoras de posicionamiento intersubjetivo”. — *EFil*, 2010, núm. 45, 67-78.
- 59-176. MOLERO DE CABEZA, LOURDES y SYLVIA FERNÁNDEZ — “Un hecho, dos versiones. Análisis semiolingüístico de la construcción de un mismo acontecimiento de dos diarios venezolanos”. — *ELAp*, 2008, núm. 48, 89-118.
- 59-177. MONTEMAYOR-BORSINGER, ANN — “Una perspectiva sistémico-funcional de texto e interacción: las funciones de sujeto y tema”. — *RASAL*, 2005, núm. 1, 25-36.
- 59-178. PALACIOS SIERRA, MARGARITA — “La regularización de lo arbitrario. (El caso de Ciudad Juárez)”. — *ELAp*, 2008, núm. 48, 145-165.
- 59-179. PIÑERO PIÑERO, GRACIA y MARINA DÍAZ PERALTA — “Tipología textual e identificación de nuevos marcadores discursivos del español”. — *EFil*, 2009, núm. 44, 167-180.
- 59-180. REYES DÍAZ, MARÍA JOSEFA — “Riqueza léxica de textos redactados por alumnos de bachillerato de Las

- Palmas de Gran Canaria". — *ALHis*, 23/24 (2007-08), 147-163.
- 59-181. RODRÍGUEZ ALFANO, L. — *La polifonía en la argumentación. Perspectiva interdisciplinaria. Los múltiples sentidos de un discurso sin fin* (N. 56-195). || *SLM*, 2008, núm. 7, 119-120120 (Fonte Zarabozo).
- 59-182. RUIZ GURILLO, LEONOR y XOSÉ A. PADILLA GARCÍA (eds.) — *Dime cómo ironizas y te diré quién eres: una aproximación pragmática a la ironía*. — P. Lang, Frankfurt/M., 2009. 483 pp.
- 59-183. SÁNCHEZ ABCHI, VERÓNICA, MARÍA LUISA SILVA y ANA MARÍA BORZONE — "El empleo de los tiempos verbales en la re-narración. Un estudio de las producciones orales y escritas de niños pequeños". — *BLin*, 2009, núm. 32, 95-117.
- 59-184. SOTO, GUILLERMO — "Los géneros discursivos como tecnologías cognitivas". — *RASAL*, 2005, núm. 1, 37-51.
- 59-185. SOTO, GUILLERMO — "Vigencia y significado del pretérito anterior. Un estudio a partir del español escrito en Chile". — *EFil*, 2009, núm. 44, 227-241.
- 59-186. VALLEJOS LLOBET, P. (comp.) — *El discurso científico pedagógico. Aspectos de la textualización del "saber enseñado"* (N. 55-34). || *RASAL*, 2005, núm. 1, 130-132 (Otañi).
- 59-187. ZASLAVSKY RABINOVICI, DANIELLE — "La noticia: globalización e interculturalidad. Un estudio de caso: «Alerta en la Casa Blanca»". — *ELAp*, 2008, núm. 48, 119-144.
- V. también núms. 75, 143, 188, 204, 273, 284, 285, 291.
- 59-190. MENDOZA PUERTAS, JORGE D. — "Toponimia latino-mozárabe del Occidente malagueño. Los municipios de Casares y Manilva". — *AnMal*, 32 (2009), 125-149.
- 59-191. PÉREZ, MAURILIO (ed.) — *Lexicon latinitatis medii aevi Regni Legionis (s. VIII-1230) imperfectum/Lexico latino-romance del Reino de León (s. VIII-1230)*. — Brepols Publishers, Turnhout, Belgique, 2010. 805 pp.
- 59-192. PLAZA PICÓN, FRANCISCA DEL MAR — "Los verbos de «golpear» latinos. El caso de *uapulo*". — *Tendencias en lingüística general y aplicada*, eds. D. García Padrón y M. del C. Fumero Pérez (Frankfurt/M.-Berlin-Oxford-Wien, 2010), pp. 207-214.
- 59-193. REGUEIRA, XOSÉ LUIS — "Nasalización en gallego y en portugués". — *EFE*, 19 (2010), 71-110.
- 59-194. SAN SEGUNDO CACHERO, ROSABEL — "Restos de la construcción gerundial latina en asturiano: ser (quien) a/pa + infinitivo". — *AO*, 58/59 (2008-09), 319-348.
- 59-195. SCHWEICKARD, WOLFGANG — "Die Arbeitsgrundlagen der romanischen etymologischen Forschung: vom REW zum DÉRom". — *RGG*, 16 (2010), 3-13.
- 59-196. TURCULET, ADRIÁN (ed.) — *La variation diatopique de l'intonation dans le domaine roumain et roman*. — Editura Universitatii "Alexandru Ioan Cuza", Iasi, 2008. || *EFE*, 19 (2010), 337-344 (Martín Gómez).

HISTORIA DE LA LENGUA Y LINGÜÍSTICA DIACRÓNICA

LATÍN Y LINGÜÍSTICA ROMÁNICA

- 59-188. ABRAHAM, WERNER — "Modale, Tempus und Aspekt: Markiertheitsbefunde im Romanischen, Englischen und Deutschen". — *RJ*, 59 (2008), 71-100.
- 59-189. DORTA LUIS, J. (ed.) — *La prosodia en el ámbito lingüístico románico* (N. 57-1893). || *EFil*, 2009, núm. 44, 259-260 (Vizcaíno Ortega).
- 59-197. ABAD, FRANCISCO — "Adiciones al «Diccionario de lingüística de la escuela española» (III) y a la «Historia general de la lengua española» (I)". — *Epos*, 25 (2009), 277-300.
- 59-198. ASTIGARRAGA, JESÚS y JUAN ZABALZA — "«Economía política» y «comercio» en los diccionarios y la literatura enciclopédica española del siglo XVIII". — *BHi*, 111 (2009), 387-427.
- 59-199. AZOFRA SIERRA, M. ELENA — "Deixis adverbial temporal en la

- historia del español". — *ALHis*, 25 (2009), 15-34.
- 59-200. BARRA JOVER, MARIO — "Las «variantes invisibles». Dos ejemplos del paso del español medieval al clásico". — *CEHM*, 32 (2009), 17-32.
- 59-201. CHAMORRO, JOSÉ MARÍA — "Antecedentes de la aspiración meridional no procedente de /f-/. — *ALHis*, 24/24 (2007-08), 81-102.
- 59-202. CONTRERAS SEITZ, MANUEL — "Bases para un estudio de la sintaxis histórica del español de Chile". — *EFil*, 2009, núm. 44, 27-51.
- 59-203. EBERENZ, ROLF — "La periodización de la historia morfosintáctica del español: propuestas y aportaciones recientes". — *CEHM*, 32 (2009), 181-201.
- 59-204. ELVIRA, JAVIER — "Conectores contraargumentativos en castellano medieval". — *CEHM*, 32 (2009), 101-115.
- 59-205. ENGUITA UTRILLA, J.M. — *Para la historia de los americanismos léxicos* (N. 55-1779). || *RILCE*, 26 (2010), 483-489 (Gómez-Pablos). — V. núm. 58-1821.
- 59-206. FRAGO, JUAN ANTONIO — *El español de América en la Independencia*. — Aguilar Chilena de Ediciones, Santiago de Chile, 2010. 313 pp. || *BdFS*, 2010, núm. 45, 237-243 (Rojas Gallardo).
- 59-207. FRANCO FIGUEROA, MARIANO — "Independencia y su expresión léxica en la *Aurora de Chile*". — *BdFS*, 2010, núm. 45, 127-157.
- 59-208. GARCÍA GONZÁLEZ, JAVIER y ANA SERRADILLA CASTAÑO — "Diferencias sociolingüísticas en el uso de los adjetivos relacionales en la Baja Edad Media". — *CEHM*, 32 (2009), 135-158.
- 59-209. GARCÍA MARTÍN, JOSÉ MARÍA (dir.) — *Las ideas y realidades lingüísticas en los siglos XVIII y XIX*. — Universidad, Cádiz, 2009. 673 pp.
- 59-210. GÓMEZ SEIBANE, SARA — "De nuevo sobre artículo + posesivo + sustantivo. Textos vizcaínos de los siglos xv-xviii". — *NRFH*, 58 (2010), 241-256.
- 59-211. HUALDE, JOSÉ IGNACIO — "Historia de la lengua española". — *Introducción a la lingüística hispánica*, J.I. Hualde, A. Olarrea, A.M. Escobar y C.E. Travis (Cambridge, 2010), pp. 279-339.
- 59-212. KABATEK, J. (ed.) — *Sintaxis histórica del español y cambio lingüístico. Nuevas perspectivas desde las tradiciones discursivas* (N. 57-1911). || *AnMal*, 32 (2009), 666-676 (García Aguilar).
- 59-213. KNÖRR, HENRIKE — "Boito 'vacío' en un documento alavés del siglo XIX". — *BRAE*, 88 (2008), 225-227.
- 59-214. OBEDIENTE SOSA, ENRIQUE — "Formas de tratamiento en Mérida (Venezuela) durante el siglo XVIII". — *BLin*, 2009, núm. 31, 86-107.
- 59-215. PABLO NÚÑEZ, LUIS — "Voces técnicas del ámbito de la agricultura y jardinería según los glosarios de Claudio Boutelou (1813-1827)". — *BRAE*, 89 (2009), 289-330.
- 59-216. PARODI, CLAUDIA — "Tensión lingüística en la Colonia: diglosia y bilingüismo". — *Historia sociolingüística de México*. T. 1: *México prehispánico y colonial*, dirs. R. Barriga Villanueva y P. Martín Butragueño (México, 2010), pp. 287-345.
- 59-217. POLZIN-HAUMAN, CLAUDIA — "Regla y excepción en la historia de la gramática española: el ejemplo del *leísmo/loísmo/laísmo*". — *La "excepción" en la gramática española*, eds. C. Sinner y A. Zamorano Aguilar (Madrid-Frankfurt/M., 2010), pp. 133-151.
- 59-218. QUESADA PACHECO, MIGUEL ÁNGEL — *Historia de la lengua española en Costa Rica*. — Universidad, San José de Costa Rica, 2009. 569 pp. || *ALHis*, 25 (2009), 185-189 (Ramírez Luengo).
- 59-219. RAMÍREZ LUENGO, JOSÉ LUIS — "El español del occidente de Bolivia en la época de las independencias: notas fonético-fonológicas". — *BdFS*, 2010, núm. 45, 159-174.
- 59-220. RIVAS ZANCARRÓN, MANUEL — "Impersonalidad y ergatividad en el español medieval y clásico". — *CEHM*, 32 (2009), 57-82.
- 59-221. ROMERO CAMBRÓN, ÁNGELES — "Sobre el origen de los posesivos *tuyo* y *suyo*". — *CEHM*, 32 (2009), 83-100.

- 59-222. SÁNCHEZ LANCIS, CARLOS — “Corpus diacrónicos y periodización del español”. — *CEHM*, 32 (2009), 159-180.
- 59-223. SINNER, CARSTEN — “Los *verbos defectivos* en la historia de la gramática española”. — *La “excepción” en la gramática española*, eds. C. Sinner y A. Zamorano Aguilar (Madrid-Frankfurt/M., 2010), pp. 67-108.
- 59-224. SUÁREZ FERNÁNDEZ, MERCEDES — “Cláusulas de relativo con pronombre personal anafórico en castellano medieval”. — *NRFH*, 58 (2010), 1-37.
- 59-225. TEJEDO-HERRERO, FERNANDO — “Condicionamientos sociolingüísticos en la productividad afijal de finales del siglo xv”. — *BHS*, 86 (2009), 309-339.
- V. también núms. 103, 104, 805.
- DIALECTOLOGÍA Y GEOLINGÜÍSTICA**
- 59-226. ALMEDIDA, MANUEL y CARMELO P. VIDAL — “Cambios léxicos en una comunidad urbana canaria”. — *Tendencias en lingüística general y aplicada*, eds. D. García Padrón y M. del C. Fumero Pérez (Frankfurt/M.-Berlin-Oxford-Wien, 2010), pp. 23-30.
- 59-227. ÁVILA MUÑOZ, ANTONIO, MARÍA DE LA CRUZ LASARTE CERVANTES y JUAN ANDRÉS VILLENA PONSODA (eds.) — *El español hablado en Málaga II*. — Sarriá, Málaga, 2008. 219 pp. || *AnMal*, 32 (2009), 676-679 (Chamorro González).
- 59-228. CASTILLO, FRANCISCO JAVIER — “Las hablas insulares en la literatura inglesa de viajes”. — *Tendencias en lingüística general y aplicada*, eds. D. García Padrón y M. del C. Fumero Pérez (Frankfurt/M.-Berlin-Oxford-Wien, 2010), pp. 53-62.
- 59-229. CASTILLO FADIC, NATALIA — “Contrastación entre el español koiné de Chile y México a través de la observación de documentos judiciales. Estudio introductorio basado en algunos rasgos fónicos característicos del español atlántico (*in memoriam* Germán de Granda)”. — *ALHis*, 23/24 (2007-08), 103-136.
- 59-230. CUEVAS ALONSO, MIGUEL y M. JESÚS LÓPEZ BOBO — “Alineamiento, acento y tiempo en asturiano central”. — *LEA*, 32 (2010), 35-64.
- 59-231. DI TULLIO, ÁNGELA — “El argentinismo *Es de lindo...* y la gramática de la exclamación”. — *RASAL*, 2010, núm. 1, 101-119.
- 59-232. DÍAZ ALAYÓN, CARMEN — “La normalización lingüística en la toponimia de Canarias”. — *Tendencias en lingüística general y aplicada*, eds. D. García Padrón y M. del C. Fumero Pérez (Frankfurt/M.-Berlin-Oxford-Wien, 2010), pp. 73-80.
- 59-233. DORTA, JOSEFA (ed.) — *Temas de dialectología*. — Instituto de Estudios Canarios, La Laguna, 2007. 233 pp. || *BLin*, 2009, núm. 31, 144-148 (Carrasquero).
- 59-234. FERNÁNDEZ TRINIDAD, MARIANELA — “Variaciones fonéticas del yeísmo: un estudio acústico en mujeres rioplatenses”. — *EFE*, 19 (2010), 263-292.
- 59-235. FRAGO GRACIA, JUAN ANTONIO — “Sobre el español de Chile: del período colonial al independiente”. — *BdFS*, 2010, núm. 45, 103-126.
- 59-236. FREITES BARROS, FRANCISCO — *De hablantes, gravedad y péndulos. Identidad andina fronteriza y uso lingüístico*. — Academia Venezolana de la Lengua, Caracas, 2008. 386 pp. || *RILL*, 2010, núm. 15, 257-260 (Almeida).
- 59-237. GODENZZI, JUAN CARLOS — “Innovación y adopción en variedades lingüísticas: el caso del doble posesivo en el español de los Andes”. — *RILL*, 2010, núm. 15, 57-69.
- 59-238. LASARTE CERVANTES, MARÍA DE LA CRUZ *et al.* (eds.) — *El español hablado en Málaga III*. — Sarriá, Málaga, 2008. 197 pp. || *AnMal*, 32 (2009), 676-679 (Chamorro González).
- 59-239. MARTÍN GÓMEZ, JOSÉ ANTONIO — “Estudio acústico de las variantes de ch en Tenerife en comparación con la alveopalatal castellana”. — *EFE*, 19 (2010), 165-203.
- 59-240. MENDOZA, REINHILD B. — *Der Voseo im Spanischen Uruguays. Eine pluridimensionale Makro- und Mikroanalyse*. — Westensee Verlag, Kiel,

2005. 239 pp. || *RJ*, 59 (2008), 467-469 (Schmitt).
- 59-241. MORENO DE ALBA, JOSÉ G. — “El papel de los modelos culturales: el tránsito del galicismo al anglicismo en el español mexicano”. — *Historia sociolingüística de México*. T. 2: *México contemporáneo*, dirs. R. Barriga Villanueva y P. Martín Butragueño (México, 2010), pp. 1195-1215.
- 59-242. MORGENTHALER GARCÍA, LAURA — *Identidad y pluricentrismo lingüístico. Hablantes canarios frente a la estandarización*. — Vervuert-Iberoamericana, Madrid-Frankfurt/M., 2008. 420 pp. || *ALHis*, 23/24 (2007-08), 169-177 (Amorós Negre); *RILI*, 2010, núm. 15, 277-280 (Garatea G.).
- 59-243. PATO, ENRIQUE — “*Hablaba a los gritos*: locuciones con artículo definido en español rioplatense”. — *BRAE*, 89 (2009), 331-342.
- 59-244. PERDIGUERO VILLARREAL, HERMÓGENES — “Cartografía y estudios toponímicos de Castilla y León”. — *LEA*, 32 (2010), 103-120.
- 59-245. QUILIS, ANTONIO y CELIA CASADO — *La lengua española en Filipinas. Historia, situación actual. El chabacano. Antología de textos*. — CSIC, Madrid, 2008. 843 pp. || *RILI*, 2010, núm. 15, 280-283 (Fernández Rodríguez).
- 59-246. SADOWSKI, SCOTT — “El alófono labiodental sonoro [v] del fonema /b/ en el castellano de Concepción (Chile): una investigación exploratoria”. — *EFE*, 19 (2010), 231-261.
- 59-247. SAMPER PADILLA, JOSÉ ANTONIO, CLARA E. HERNÁNDEZ CABRERA, MAGNOLIA TROYA DÉNIZ, ANA M. PÉREZ MARTÍN y MARTA SAMPER HERNÁNDEZ — “Un estudio de variación fónica en el marco del PRESEEA: realizaciones de /-d/- entre los hablantes de nivel universitario de Las Palmas de Gran Canaria”. — *LEA*, 32 (2010), 5-34.
- 59-248. SCHWEGLER, ARMIN y CONSTANZA ROJAS-PRIMUS — “La lengua ritual de Palo Monte (Cuba): estudio comparativo (Holguín/Cienfuegos)”. — *RILI*, 2010, núm. 15, 187-244.
- 59-249. SEDANO, MERCEDES — “Desviación sintáctica y semántica: usos de determinante + *poco de* + sustantivo en el habla de Caracas”. — *LEA*, 31 (2009), 277-298.
- 59-250. TOLEDO, GUILLERMO — “Métricas rítmicas en tres dialectos Amper-España”. — *Efil*, 2010, núm. 45, 93-110.
- 59-251. TOLEDO, GUILLERMO — “Métricas rítmicas en un dialecto andaluz”. — *RFL*, 28 (2010), 239-257.
- 59-252. VIDA CASTRO, MATILDE (ed.) — *El español hablado en Málaga*. — Sarriá, Málaga, 2007. 188 pp. || *AnMal*, 32 (2009), 676-679 (Chamorro González).
- V. también núms. 58, 132, 185.

SOCIOLINGÜÍSTICA

- 59-253. AIJÓN OLIVA, MIGUEL ÁNGEL, ELISA MACHADO SOTO y MARÍA JOSÉ SERRANO — “El estilo comunicativo y sus propiedades cognitivas: aplicaciones al estudio de la variación sintáctica en español”. — *Tendencias en lingüística general y aplicada*, eds. D. García Padrón y M. del C. Fumero Pérez (Frankfurt/M.-Berlin-Oxford-Wien, 2010), pp. 13-21.
- 59-254. ARENAS OLLETA, JULIO — “El nombre de la lengua. Lingüística y sociedad a comienzos del siglo xx en España”. — *BRAE*, 89 (2009), 5-40.
- 59-255. BARRIGA VILLANUEVA, REBECA y PEDRO MARTÍN BUTRAGUEÑO (dirs.) — *Historia sociolingüística de México*. T. 1: *México prehispánico y colonial*. — El Colegio de México, México, 2010. 694 pp.
- 59-256. BARRIGA VILLANUEVA, REBECA y PEDRO MARTÍN BUTRAGUEÑO (dirs.) — *Historia sociolingüística de México*. T. 2: *México contemporáneo*. — El Colegio de México, México, 2010. 1328 pp.
- 59-257. BOGARD, SERGIO — “Del choque intercultural a la génesis del español novohispano”. — *Historia sociolingüística de México*. T. 1: *México prehispánico y colonial*, dirs. R. Barriga Villanueva y P. Martín Butragueño (México, 2010), pp. 207-286.
- 59-258. BRAVO GARCÍA, EVA — “La construcción lingüística de la identidad

- americana". — *BdFS*, 2010, núm. 45, 75-101.
- 59-259. ESCOBAR, ANNA MARA — "Variación lingüística en español". — *Introducción a la lingüística hispánica*, J.I. Hualde, A. Olarrea, A.M. Escobar y C.E. Travis (Cambridge, 2010), pp. 391-444.
- 59-260. ESTRADA FERNÁNDEZ, ZARINA y AARÓN GRACEDA BUSTAMANTE — "Colonización y política del lenguaje en el norte de México". — *Historia sociolingüística de México*. T. 1: *México prehispánico y colonial*, dirs. R. Barriga Villanueva y P. Martín Butragueño (México, 2010), pp. 545-603.
- 59-261. HERNÁNDEZ MARTÍNEZ, LAURA ADRIANA — "Memoria y creatividad lingüística. Una nueva perspectiva sobre el papel de la imaginación en el cambio lingüístico". — *SLM*, 2008, núm. 7, 9-25.
- 59-262. LÓPEZ VALERO, ARMANDO y EDUARDO ENCABO FERNÁNDEZ — *Lenguaje, cultura y discriminación*. — Mágina, Granada, 2008. || *Hesperia*, 58 (2010), 147-150 (Cifo González).
- 59-263. MARTÍN BUTRAGUEÑO, PEDRO — "El proceso de urbanización: consecuencias lingüísticas". — *Historia sociolingüística de México*. T. 2: *México contemporáneo*, dirs. R. Barriga Villanueva y P. Martín Butragueño (México, 2010), pp. 997-1093.
- 59-264. MARTÍN BUTRAGUEÑO, PEDRO — "Perspectiva sociolingüística de la historia". — *Historia sociolingüística de México*. T. 1: *México prehispánico y colonial*, dirs. R. Barriga Villanueva y P. Martín Butragueño (México, 2010), pp. 41-96.
- 59-265. MENDOZA GUERRERO, EVERARDO — "Conflicto lingüístico y expansión del español en el Norte de México". — *Historia sociolingüística de México*. T. 1: *México prehispánico y colonial*, dirs. R. Barriga Villanueva y P. Martín Butragueño (México, 2010), pp. 483-544.
- 59-266. MUÑOZ CRUZ, HÉCTOR — "Significado y filiación de las políticas de lenguas indoamericanas. ¿Diferente interpretación y regulación de las hegemonías sociolingüísticas?". — *Historia sociolingüística de México*. T. 2: *México contemporáneo*, dirs. R. Barriga Villanueva y P. Martín Butragueño (México, 2010), pp. 1241-1270.
- 59-267. O'NEILL, P. — "Variación y cambio en las consonantes oclusivas del español de Andalucía". — *EFE*, 19 (2010), 11-41.
- 59-268. PELLICER, ROSA — "Espacios imaginarios del Nuevo Mundo en la literatura española del Siglo de Oro". — *Parnaso de dos mundos de literatura española e hispanoamericana en el Siglo de Oro*, eds. J.M. Ferri y J.C. Rovira (Madrid-Frankfurt/M, 2010), pp. 455-477.
- 59-269. SMITH STARK, THOMAS C. — "La trilogía catequística: artes, vocabularios y doctrinas en la Nueva España como instrumento de una política lingüística de normalización". — *Historia sociolingüística de México*. T. 1: *México prehispánico y colonial*, dirs. R. Barriga Villanueva y P. Martín Butragueño (México, 2010), pp. 451-482.
- 59-270. SÜSELBECK, KIRSTEN, ULRIKE MÜHLSCHLEGEL y PETER MASSON (eds.) — *Lengua, nación e identidad. La regulación del plurilingüismo en España y América Latina*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2008. 419 pp. || *RILI*, 2010, núm. 15, 285-286 (Gallego González).
- 59-271. TAGLIAMONTE, SALI — *Analysing sociolinguistic variation*. — Cambridge University Press, New York, 2006. 284 pp. || *BLin*, 2009, núm. 32, 128-133 (Fernández Gil).
- 59-272. VANN, ROBERT E. — *Materials for the sociolinguistic description and corpus-based study of Spanish in Barcelona*. — The Edwin Mellen Press, Lewiston-Queenston-Lampeter, 2009. 263 pp. || *RFLI*, 28 (2010), 273-276 (Almeida).
- 59-273. VILLAVICENCIO, FRIDA — "Entre una realidad plurilingüe y un anhelo de nación. Apuntes para un estudio sociolingüístico del siglo XIX". — *Historia sociolingüística de México*. T. 2: *México contemporáneo*, dirs. R. Barriga Villanueva y P. Martín Butragueño (México, 2010), pp. 713-793.
- V. también núms. 173, 208, 225, 237.

**EL ESPAÑOL EN CONTACTO
CON OTRAS LENGUAS**

- 59-274. ESCOBAR, ANNA MARA — “El español en los Estados Unidos”. — *Introducción a la lingüística hispánica*, J.I. Hualde, A. Olarrea, A.M. Escobar y C.E. Travis (Cambridge, 2010), pp. 445-502.
- 59-275. FERNÁNDEZ, GUILLERMO DANIEL — “El contacto entre las lenguas quichua/quechua-español: estímulo para la alternancia de los morfemas *a* y *en* junto a verbos de movimiento”. — *RILI*, 2010, núm. 15, 71-88.
- 59-276. GARCÍA TESORO, ANA ISABEL — “Español en contacto con el tzutujil en Guatemala: cambios en el sistema pronominal átono de tercera persona”. — *RILI*, 2010, núm. 15, 133-156.
- 59-277. HECHT, ANA CAROLINA — “Tres generaciones, dos lenguas, una familia. Prácticas comunicativas intra e intergeneracionales de indígenas migrantes en Buenos Aires”. — *RILI*, 2010, núm. 15, 157-170.
- 59-278. KAUFMANN, GÖZ — “*Falar espanhol* or *hablar portugués*. Attitudes and Linguistic behavior on the Brazilian-Uruguayan and Brazilian-Argentinean borders”. — *RJ*, 60 (2009), 276-317.
- 59-279. LIPSKI, JOHN M. — *Varieties of Spanish in the United States*. — Georgetown University Press, Washington, D.C., 2008. xii + 303 pp. || *RILI*, 2010, núm. 15, 269-274 (Velleman).
- 59-280. MARTÍNEZ, ANGELITA — “Lenguas y variedades en contacto. Problemas teóricos y metodológicos”. — *RILI*, 2010, núm. 15, 9-31.
- 59-281. MIHATSCH, WILTRUD & MONIKA SOKOL (Hrsg.) — *Language contact and language change in the Caribbean and beyond/Lenguas en contacto y cambio lingüístico en el Caribe y más allá*. — P. Lang, Frankfurt/M., 2007. 263 pp. || *RJ*, 60 (2009), 394-397 (Calderón Campos).
- 59-282. NAVARRO GALA, ROSARIO — “Cambio lingüístico y contacto de lenguas en el castellano andino: estudio de un caso”. — *RILI*, 2010, núm. 15, 107-118.
- 59-283. PALACIOS, AZUCENA (coord.) — *El español en América. Contacto lingüístico en Hispanoamérica*. — Ariel Letras, Barcelona, 2008. 319 pp. || *ALHis*, 23/24 (2007-08), 179-182 (Carrera de la Red); *NRFH*, 58 (2010), 290-294 (Torres Sánchez).
- 59-284. REYNOSO NOVERÓN, JEANETT — “Orden sujeto-verbo: variación sintáctico-pragmática en zona de contacto náhuatl-español”. — *RILI*, 2010, núm. 15, 119-131.
- 59-285. SPERANZA, ADRIANA — “Estrategias discursivas en la transmisión de la información: el español en contacto con lenguas americanas”. — *RILI*, 2010, núm. 15, 89-105.
- 59-286. VIRKEL, A.E. (comp.) — *Patagonia. Contacto de lenguas y culturas*. — Universidad Nacional de Patagonia, Buenos Aires-Comodoro Rivadavia, 2008. 176 pp. || *ALHis*, 23/24 (2007-08), 187-193 (Zamora).
- 59-287. WIELAND, KATHARINA — *Jugendsprache in Barcelona und ihre Darstellung in den Kommunikationsmedien*. — Max Niemeyer, Tübingen, 2008. 433 pp. || *RJ*, 60 (2009), 407-10 (Reinartz).
- 59-288. ZAJÍCOVÁ, LENKA — “El contacto y el deterioro en la morfología nominal del checo inmigrante en Paraguay”. — *RILI*, 2010, núm. 15, 171-184.
- 59-289. ZIMMERMANN, KLAUS — “Diglosia y otros usos diferenciados de lenguas y variedades en el México del siglo xx: entre el desplazamiento y la revitalización de las lenguas indomexicanas”. — *Historia sociolingüística de México*. T. 2: *México contemporáneo*, dirs. R. Barriga Villanueva y P. Martín Butragueño (México, 2010), pp. 881-955.

**ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE
Y PSICOLINGÜÍSTICA**

- 59-290. AVELEDO, FRAIBET e ISABEL MARTINS — “La adquisición de las cláusulas interrogativas parciales en el español infantil: ¿reglas innatas o fórmulas aprendidas?”. — *BLin*, 2009, núm. 31, 5-35.

- 59-291. MONTES, ROSA GRACIELA — “El desarrollo de habilidades argumentativas: explicaciones y justificaciones”. — *ELAp*, 2008, núm. 48, 197-225.
- 59-292. RODRÍGUEZ ARREDONDO, ORALIA (coord.) — *Para hablar español. Estrategias lúdicas para facilitar la adquisición del español a niños con dificultades auditivas*. — El Colegio de México, México, 2006. 270 pp. || *BLin*, 2009, núm. 31, 149-157 (Hernández). V. también núm. 261.

ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL

- 59-293. ALBANO, HILDA y MABEL GIAMMATTEO — “Según pasan los años. Análisis y reflexión sobre la enseñanza de lengua en el país en el último siglo”. — *RASAL*, 2004, núm. 1, 133-147.
- 59-294. BARRIGA VILLANUEVA, REBECA — “Una hidra de siete cabezas y más: la enseñanza del español en el siglo XX mexicano”. — *Historia sociolingüística de México*. T. 2: *México contemporáneo*, dirs. R. Barriga Villanueva y P. Martín Butragueño (México, 2010), pp. 1095-1194.
- 59-295. CANO GINÉS, ANTONIO — “Gramática pedagógica: el ingenio de la enseñanza de ELE”. — *Tendencias en lingüística general y aplicada*, eds. D. García Padrón y M. del C. Fumero Pérez (Frankfurt/M.-Berlin-Oxford-Wien, 2010), pp. 43-51.
- 59-296. DOMÍNGUEZ, ALBERTO y CARLOS J. ÁLVAREZ — “Procesamiento silábico en la lectura y escritura de palabras en español”. — *Tendencias en lingüística general y aplicada*, eds. D. García Padrón y M. del C. Fumero Pérez (Frankfurt/M.-Berlin-Oxford-Wien, 2010), pp. 107-115.
- 59-297. MANCERA RUEDA, ANA — “Rasgos de sintaxis *oral-coloquializada* en los diálogos de los siglos XVI y XVII destinados a la enseñanza de español a extranjeros”. — *BRAE*, 88 (2008), 229-258.
- 59-298. MEAGHER SEBESTA, MARY ELAINE — “The linguistic representation of conceptual structure: Applica-

tions for teaching reading comprehension”. — *ELAp*, 2008, núm. 48, 197-225.

- 59-299. SALABERRY, RAFAEL y BARBARA ARMSTRONG LAFFORD — *The art of teaching Spanish. Second language acquisition from research to praxis*. — Georgetown University Press, Washington, 2006. 244 pp. || *RILCE*, 26 (2010), 489-492 (Lacorte).
- 59-300. SOSSOUVI, LAURENT-FIDÈLE — “El aprendizaje del español como lengua extranjera por alumnos benineses y sus implicaciones teóricas”. — *EFil*, 2009, núm. 44, 211-225.
- 59-301. TERCEROS, CARMEN — “Enseñanza-aprendizaje del castellano como segunda lengua y gestión del proceso de cambio en el aula”. — *SLM*, 2008, núm. 8, 89-138.

TRADUCCIÓN

- 59-302. BATISTA, JOSÉ JUAN, ENCARNACIÓN TABARES y MARCOS SARMIENTO — “La documentación en la literatura de viajes sobre Canarias: los viajeros de lengua alemana (y otros)”. — *Tendencias en lingüística general y aplicada*, eds. D. García Padrón y M. del C. Fumero Pérez (Frankfurt/M.-Berlin-Oxford-Wien, 2010), pp. 31-41.
- 59-303. CARTAGENA, NELSON — *La contribución de España a la teoría de la traducción. Introducción al estudio y antología de textos de los siglos XIV y XV*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2009. 272 pp. || *RILL*, 2010, núm. 15, 251-252 (Reichmann).
- 59-304. GARCÍA-MEDALL, JOAQUÍN — *Vocabularios hispano-asiáticos. Traducción y contacto intercultural*. — Vertere, Soría, 2009. 363 pp. || *ALHis*, 25 (2009), 180-185 (Rojas Padilla).
- 59-305. LAFARGA, FRANCISCO y LUIS PEGENAUTE (eds.) — *Diccionario histórico de la traducción en España*. — Gredos, Madrid, 2009. 1192 pp. || *RLit*, 72 (2010), 565-569 (Loedel).
- 59-306. MARÍN CALVARRO, JESÚS A. — “Poesía y traducción. El juego de palabras en los sonetos de Shakespeare

- y su trasvase al español". — *AnMal*, 32 (2009), 543-559.
- 59-307. MARTINO, LUIS MARCELO — "Traducciones culturales de un semanario argentino del siglo XIX". — *EFil*, 2010, núm. 45, 57-66.
- 59-308. MIGUEL FRANCO, RUTH — "La *Epistola de cura rei familiaris* atribuida al Pseudo Bernardo: consideraciones sobre la génesis y difusión de sus traducciones hispánicas". — *BHS*, 86 (2009), 485-502.
- 59-309. MORELLI, MARA — "Reflexiones sobre la traducción: problemáticas y retos". — *SLM*, 2008, núm. 7, 75-92.
- 59-310. TORO SANTOS, ANTONIO RAÚL DE Y PABLO CANCELO LÓPEZ (eds.) — *Teoría y práctica de la traducción en la prensa periódica española (1900-1965)*. — Vertere, Soría, 2008. 164 pp. || *RILI*, 2010, núm. 15, 287-290 (Bru-fau Alvira).
- V. también núm. 1393.

HISTORIA DE LA LINGÜÍSTICA

- 59-311. ARENAS OLLETA, JULIO — "La *excepción* en las primeras gramáticas históricas del español". — *La "excepción" en la gramática española*, eds. C. Sinner y A. Zamorano Aguilar (Madrid-Frankfurt/M., 2010), pp. 109-131.
- 59-312. BAKER, EDWARD — "Un aprendizaje de hispanista a ambos lados del Atlántico, 1959-1965". — *Memoria de hispanismo*, ed. J. Álvarez Barrientos (Madrid, 2011), pp. 105-124.
- 59-313. BIERBACH, MECHTILD, BARBARA VON GEMMINGEN e YVONNE STORK (eds.) — *Contribuciones sobre la evolución de diccionarios y gramáticas del español*. — Romanistischer Verlag, Bonn, 2007. 194 pp. || *HistL*, 37 (2010), 407-411 (Zimmermann).
- 59-314. DÍAZ ALAYÓN, CARMEN y FRANCISCO JAVIER CASTILLO — *Los estudios históricos y lingüísticos de Dominik Josef Wölfel*. — Ediciones Idea, Santa Cruz de Tenerife, 2008. 343 pp. || *RFL*, 28 (2010), 262-263 (Batista).
- 59-315. EILERS, VERA — "La gramática española en el siglo XIX entre la gramática general y la particular: excepción en dos perspectivas". — *La "excepción" en la gramática española*, eds. C. Sinner y A. Zamorano Aguilar (Madrid-Frankfurt/M., 2010), pp. 153-165.
- 59-316. GARCÍA, JOSÉ MARÍA (dir.) — *Estudios de historiografía lingüística*. Ed. de Teresa Bastardín Candón y Manuel Rivas Zancarrón. — Universidad, Cádiz, 2009. 807 pp.
- 59-317. LUHTALA, ANNELI — "The multiple roles of Medieval *Grammatica positiva*". — *HistL*, 37 (2010), 379-398.
- 59-318. MARTÍNEZ GONZÁLEZ, ANTONIO — "Juan Ángel de Zumarán y su tiempo. La *Grammatica y pronvnciacion alemana y española. Española y alemana (1634)*". — *RJ*, 59 (2008), 376-409.
- 59-319. MÁYNEZ, PILAR — "La codificación de las lenguas indígenas durante la Colonia". — *Historia sociolingüística de México*. T. I: *México prehispánico y colonial*, dirs. R. Barriga Villanueva y P. Martín Butragueño (México, 2010), pp. 403-449.
- 59-320. POLO, JOSÉ — "De Pedro Salinas a Dámaso Alonso. A propósito de *Doña Gramática (1942-1966-2007)*". — *AnMal*, 32 (2009), 627-640.
- V. también núms. 209, 217, 223, 856.

LITERATURA HISPÁNICA

OBRAS GENERALES

- 59-321. AÍNSA, FERNANDO — *Del topos al logos. Propuestas de geopoética*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2006. 304 pp. || *Ibero*, 2009, núm. 33, 231-232 (Nissen).
- 59-322. ALATORRE, ANTONIO — "La Casa de España en México, mi casa". — *Los refugiados españoles y la cultura mexicana*, eds. J. Valender y G. Rojo (México, 2010), pp. 27-36.
- 59-323. ALCUBIERRE MOYA, BEATRIZ — *Ciudadanos del futuro: una historia de las publicaciones para niños en el siglo XIX mexicano*. — El Colegio de México-Universidad Autónoma del Estado de Morelos, México, 2010. 246 pp.
- 59-324. ANSCOMBRE, JEAN-CLAUDE — "La polifonía: nociones y problemas". — *AO*, 58/59 (2008-09), 21-51.

- 59-325. ARIAS DE LA CANAL, FREDO — *Génesis del psicoanálisis literario*. — Frente de Afirmación Hispanista, México, 2010. 279 pp.
- 59-326. ARREDONDO, MARÍA SOLEDAD, PIERRE CIVIL y MICHEL MONER (eds.) — *Paratextos en la literatura española: siglos XV-XVIII*. — Casa de Velázquez, Madrid, 2009. 626 pp.
- 59-327. ASTORGANO ABAJO, ANTONIO — *La literatura de los jesuitas: vascos expulsos (1767-1815)*. — Delegación en Corte de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País, Madrid, 2009. 501 pp. || *RLit*, 72 (2010), 626-631 (Verd Conradi).
- 59-328. AYMES, JEAN-RENÉ — *Españoles en París en la época romántica 1808-1848*. Pról. de Leonardo Romero Tobar. — Alianza, Madrid, 2008. 357 pp. + 19 láms. || *RLit*, 71 (2009), 313-314 (Álvarez Barrientos).
- 59-329. BALIBREA, MARI PAZ — *Tiempo de exilio. Una mirada crítica a la modernidad española desde el pensamiento republicano en el exilio*. — Montesinos, Barcelona, 2007. 267 pp. || *BHS*, 86 (2009), 445-446 (Barriales-Bouche).
- 59-330. BARANDA LETURIO, C. y A. VIAN HERRERO (eds.) — *El personaje literario y su lengua en el siglo XVI* (N. 56-329). || *Ibero*, 2009, núm. 36, 195-196 (López de Abiada). — V. núm. 58-2116.
- 59-331. BASTÚS Y CARRERA, VICENTE JOAQUÍN — *Tratado de declamación o Arte dramático*. Eds. Guadalupe Soria Tomás y Eduardo Pérez-Rasilla. — Fundamentos, Madrid, 2008. 329 pp. || *RLit*, 71 (2009), 316-318 (Muro).
- 59-332. BERISTÁIN, H. y G. RAMÍREZ VIDAL (comps.) — *Ensayos sobre la tradición retórica* (N. 58-2127). || *SLitM*, 2009, núm. 9, 117-121 (von der Walde Moheno).
- 59-333. BIRSACK, MARTIN — “Juan Rodríguez de Pisa, letrado y humanista granadino, traductor de Pico de la Mirandola”. — *BHi*, 111 (2009), 7-50.
- 59-334. BLANCO AGUINAGA, CARLOS — “¿«Hispanista»? (Notas autobiográficas)”. — *Memoria de hispanismo*, ed. J. Álvarez Barrientos (Madrid, 2011), pp. 77-89.
- 59-335. BLANCO PASCUAL, CECILIA — “El Códice 32 del archivo de la Catedral de Oviedo: ¿un caso de censura?”. — *AO*, 58/59 (2008-09), 67-78.
- 59-336. BLASCO, E. (dir.) — *Madrid por dentro y por fuera. Guía de forasteros incautos*, ed. M.A. Ayala (N. 58-2131). || *RLit*, 71 (2009), 325-327 (Rodríguez Gutiérrez).
- 59-337. BLASCO, JAVIER — “*Sic vos non vobis*”. — “*Hos ego versiculos feci...*” *Estudios de atribución y plagio*, eds. J. Blasco, P. Martín Cepeda y C. Ruiz Urbón (Madrid-Frankfurt/M., 2010), pp. 7-13.
- 59-338. BLASCO, JAVIER, PATRICIA MARÍN CEPEDA y CRISTINA RUIZ URBÓN (eds.) — “*Hos ego versiculos feci...*” *Estudios de atribución y plagio*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2010. 378 pp.
- 59-339. BOBES NAVES, MARÍA DEL CARMEN — *Crítica del conocimiento literario*. — Arco/Libros, Madrid, 2008. 407 pp. || *EFil*, 2010, núm. 45, 125-126 (Carrasco M.).
- 59-340. BOEGLIN, MICHEL — *Inquisición y Contrarreforma. El Tribunal del Santo Oficio de Sevilla (1560-1700)*. — Ayuntamiento-Ediciones Espuela de Plata, Sevilla, 2006. xxiv + 278 pp. || *BHi*, 110 (2008), 385-388 (Dedieu).
- 59-341. BONET CORREA, ANTONIO — “Unidad y diversidad del Barroco hispano”. — *La cultura del barroco español e iberoamericano y su contexto europeo*, eds. K. Sabik y K. Kumor (Varsovia, 2010), pp. 311-316.
- 59-342. BONILLA, R. — *Suspirando a Musidora* (N. 58-2132). || *AnMal*, 32 (2009), 725-730 (Castillo Martín).
- 59-343. BOTTI, ALFONSO — “¿Qué es y dónde va el hispanismo historiográfico?”. — *Memoria de hispanismo*, ed. J. Álvarez Barrientos (Madrid, 2011), pp. 149-156.
- 59-344. BROWN, KENNETH — “Canonicidad, el estudio de la literatura judeoespañola, y nuevas posibilidades metodológicas de investigación”. — *BHHel*, 2010, núms. 15/16, 141-162.
- 59-345. CACHEDA BARREIRO, ROSA MARGARITA — “Cultura, fiesta y arte. La alegoría en los grabados de los libros

- del siglo XVII". — *La cultura del barroco español e iberoamericano y su contexto europeo*, eds. K. Sabik y K. Kumor (Varsovia, 2010), pp. 317-326.
- 59-346. CAJIGAL VERA, MIGUEL ÁNGEL — "Un rostro blanco para el apóstol Santiago: arte, música y literatura en la estética del Cabildo Catedral de Santiago de Compostela". — *La cultura del barroco español e iberoamericano y su contexto europeo*, eds. K. Sabik y K. Kumor (Varsovia, 2010), pp. 327-336.
- 59-347. CAMPAL, JOSÉ LUIS y AURORA SÁNCHEZ — "La «Página del Bable» (1971-1975) del diario ovetense *Región*: una iniciativa madrugadora". — *AO*, 58/59 (2008-09), 79-101.
- 59-348. CAÑAS MURILLO, J. — *Cajón de sastre. Textos dispersos del Setecientos español* (N. 57-2046). || *RLit*, 71 (2009), 289-291 (Leal Bonmati).
- 59-349. CANAVAGGIO, JEAN — "La trayectoria de un hispanista francés". — *Memoria de hispanismo*, ed. J. Álvarez Barrientos (Madrid, 2011), pp. 35-50.
- 59-350. CARRIÓN, JORGE — *Madrid/Barcelona: literatura y ciudad, 1995-2010*. — Iberoamericana-Vervuert-Cátedra Miguel Delibes, Madrid-Valladolid, 2009. 285 pp. (*Lecturas Españolas Contemporáneas*, 4).
- 59-351. CAUDET, F. — *El exilio republicano en México. Las revistas literarias (1939-1971)* (N. 56-1618). || *Ibero*, 2009, núm. 36, 266-268 (Bernecker). — V. núm. 58-2140.
- 59-352. CAULFIELD, CARLOTA & DARIÉN J. DAVIS (eds.) — *A companion to US Latino literatures*. — Tamesis, Woodbridge, 2007. xii + 235 pp. || *BHS*, 86 (2009), 589-591 (Pitman).
- 59-353. CHARNON-DEUTSCH, LOU — *Hold that pose. Visual culture in the Late-Nineteenth-Century Spanish periodical*. — The Pennsylvania State University Press, Pennsylvania, 2008. 192 pp. || *RLit*, 72 (2010), 646-647 (Soler Sasera).
- 59-354. CORFIS, I.A. & R. HARRIS-NORTHALL (eds.) — *Medieval Iberia: Changing societies and cultures in contact and transition* (N. 56-1623). || *BHS*, 86 (2009), 435-436 (Wright).
- 59-355. COROLEU, ALEJANDRO — "Printing sacred texts in Early Modern Barcelona (1480-1530)". — *BHS*, 86 (2009), 743-750.
- 59-356. CORRAL, W. — *El error del acierito (contra ciertos dogmas latinoamericanistas)* (N. 57-391). || *RevIb*, 76 (2010), 1016-1020 (Brescia). — V. núm. 57-2058.
- 59-357. COURCELLES, DOMINIQUE DE (ed.) — *Écrire l'histoire, écrire des histoires dans le monde hispanique*. — Vrin, Paris, 2008. 405 pp. || *Ibero*, 2009, núm. 35, 229-231 (Kohut).
- 59-358. CRO, STELIO — "Textos fundacionales de América. I". — *CuLH*, 2009, núm. 34, 15-229.
- 59-359. DADSON, TREVOR J. — *Los moriscos de Villarrubia de los Ojos (siglos XV-XVIII). Historia de una minoría asimilada, expulsada y reintegrada*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2007. 1328 pp. || *RLit*, 260-267 (Díez Fernández).
- 59-360. DARIAS PRÍNCIPE, ALBERTO — "Algunas experiencias de un Barroco periférico: el arte en Canarias". — *La cultura del barroco español e iberoamericano y su contexto europeo*, eds. K. Sabik y K. Kumor (Varsovia, 2010), pp. 337-344.
- 59-361. DE ARMAS, F.A., L. GARCÍA LORENZO y E. GARCÍA SANTO-TOMÁS (eds.) — *Hacia la tragedia áurea. Lecturas para un nuevo milenio* (N. 58-2151). || *RLit*, 72 (2010), 605-609 (Gómez Sánchez-Ferrer).
- 59-362. DECKMANN FLECK, ELIANE CRISTINA — "«Bajo el signo de la cruz...» Estado e missao na revista *Misionalia Hispánica*, 1944-1989". — *Ibero*, 2009, núm. 33, 27-47.
- 59-363. DEGIOVANNI, FERNANDO y GUILLERMO TOSCANO — "Disputas de origen: Américo Castro y la institucionalización de la filología en Argentina". — *NRFH*, 58 (2010), 191-213.
- 59-364. DEGUZMÁN, MARÍA — *Spain's long shadow: The black legend, off-whiteness, and Anglo-American empire*. — University of Minnesota Press, Minneapolis, 2005. 372 pp. || *HR*, 77 (2009), 402-405 (Streeby).
- 59-365. DESOS, CATHERINE — *La vie du R.P. Guillaume Daubenton S.J. (1648-1723). Un jésuite français à la cour*

- d'Espagne et à Rome*. — Universidad, Córdoba, 2005. 225 pp. || *BHi*, 110 (2008), 388-391 (Dedieu).
- 59-366. Díez-CANEDO, AURORA — “Enrique Díez-Canedo y la Casa de España en México”. — *Los refugiados españoles y la cultura mexicana*, eds. J. Valender y G. Rojo (México, 2010), pp. 383-398.
- 59-367. DONOSO JIMÉNEZ, ISAAC — *More Hispanic than we admit. Insights into Philippine cultural history*. — Vibal Foundation, Manila, 2008. 401 pp. || *AnMal*, 32 (2009), 720-723 (Calvo Landau).
- 59-368. DORANGE, MONICA — *Manuel de littérature espagnole. Du XII^e au XXI^e siècle (avec un CD audio)*. — Hachette-Éducation, Paris, 2009. 399 pp.
- 59-369. EGIDO, AURORA — *El barroco de los modernos. Despunttes y pespunttes*. — Universidad-Junta de Castilla y León, Valladolid, 2009. 292 pp. (*Ensayos Literarios “Cátedra Miguel Delibes”*, 5).
- 59-370. EHLAND, CHRISTOPH & ROBERT FAJEN (eds.) — *Das Paradigma des Pikaresken/The paradigm of the picaresque*. — Universitätsverlag, Heidelberg, 2007. 414 pp. || *BHS*, 86 (2009), 713-714 (Ardila).
- 59-371. ESPARZA TORRES, M.A., E. BATTANER MORO, V. FERNÁNDEZ, A. ÁLVAREZ FERNÁNDEZ y S. RODRÍGUEZ BARCIA — *Bibliografía temática de historiografía española* (N. 57-2012). || *RJ*, 59 (2008), 459-461 (Schmitt).
- 59-372. ETTE, OTTMAR — “Perspectivas de la nanofilología”. — *Ibero*, 2009, núm. 36, 109-126.
- 59-373. FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, NATALIA — “Algunos apuntes sobre la relación entre hagiografía y literatura. A propósito de las *Claves hagiográficas de la literatura española* de Ángel Gómez Moreno”. — *AO*, 58/59 (2008-09), 455-467.
- 59-374. FILINICH, MARÍA ISABEL — “Saber y hacer saber: la perspectiva en la interpretación del relato”. — *RILCE*, 26 (2010), 325-337.
- 59-375. FOFFANI, ENRIQUE — *Controversias de lo moderno: la secularización en la historia cultural latinoamericana*. — Ediciones Katatay, Buenos Aires, 2010. 327 pp.
- 59-376. FRENK, MARGIT — “España en mi vida”. — *Memoria de hispanismo*, ed. J. Álvarez Barrientos (Madrid, 2011), pp. 131-134.
- 59-377. FUNES, L. — *Investigación literaria de textos medievales: objeto y práctica* (N. 58-2169). || *RLit*, 72 (2010), 585-589 (Soler Bistué).
- 59-378. GALEUCHET, ROMAIN — “Construirse entre cánones culturales dominantes: la literatura de la frontera mexicana”. — *BHHel*, 2010, núms. 15/16, 197-207.
- 59-379. GARCÍA CANCLINI, NÉSTOR — *Lectores, espectadores e internautas*. — Gedisa, Barcelona, 2007. 136 pp. || *EFil*, 2009, núm. 44, 273-274 (Soazo).
- 59-380. GARRIDO GALLARDO, MIGUEL ÁNGEL — *Diccionario español de términos literarios internacionales (DETLI): elenco de términos*. Pról. de Pedro Luis Barcia. — Academia Argentina de Letras-Union Académique Internationale, Buenos Aires, 2009. 254 pp. || *RLit*, 72 (2010), 247-249 (Pablo Núñez).
- 59-381. GARRIDO GALLARDO, MIGUEL ÁNGEL — *El lenguaje literario. Vocabulario crítico*. Colabs. L. Dolezel, José A. Hernández Guerrero, M. del Carmen García Tejera *et al.* — Síntesis, Madrid, 2009. 1502 pp. || *RLit*, 72 (2010), 254-259 (Romo Feito).
- 59-382. GARRIDO MIÑAMBRES, GERMÁN — “Géneros literarios y literatura comparada”. — *RLit*, 72 (2010), 11-32.
- 59-383. GATELL y CARNICER, PEDRO — *El Argonauta Español. Periódico gaditano*. Ed. de Marieta Cantos Casenave y M. José Rodríguez Sánchez de León. — Renacimiento, Sevilla, 2008. 412 pp. || *RLit*, 71 (2009), 648-650 (Álvarez Barrientos).
- 59-384. GIL-ALBARELLOS, SUSANA — “Algunas consideraciones teóricas sobre el fraude literario”. — *Hos ego versiculos feci...* *Estudios de atribución y plagio*, eds. J. Blasco, P. Martín Cepeda y C. Ruiz Urbón (Madrid-Frankfurt/M., 2010), pp. 333-345.
- 59-385. GLENDINING, NIGEL — “Perspectiva personal sobre la formación de hispanistas en Inglaterra”. — *Memoria de hispanismo*, ed. J. Álvarez Barrientos (Madrid, 2011), pp. 63-76.

- 59-386. GÓMEZ-JORDANA FERARY, SONIA — “Analyse syntaxique et sémantique de quelques proverbes français et espagnols du xive au xxie siècle”. — *BHi*, 111 (2009), 583-621.
- 59-387. GONZÁLEZ, A. — *A companion to Spanish American “Modernismo”* (N. 57-422). || *Ibero*, 2009, núm. 33, 232-234 (Pöppel).
- 59-388. GUNIA, I. — *De la poesía a la literatura. El cambio de los conceptos en la formación del campo literario español del siglo XVIII y principios del XIX* (N. 57-428). || *RLit*, 71 (2009), 304-306 (Rodríguez Gutiérrez); *Ibero*, 2009, núm. 33, 222-224 (Tietz).
- 59-389. GUTIÉRREZ, J.I. — *Perspectivas sobre el modernismo hispanoamericano* (N. 56-1655). || *Ibero*, 2009, núm. 33, 232-234 (Pöppel). — V. núm. 58-2190.
- 59-390. HERCE PAGLIAI, SILVIA, MANUEL SÁNCHEZ ROMERO y FRANCISCO SÁNCHEZ ROMERO (eds.) — *Transferencias culturales, literarias y lingüísticas en el ámbito de la Unión Europea*. — Universidad, Sevilla, 2006. 179 pp. || *RILI*, 2010, núm. 15, 263-265 (Jansen).
- 59-391. HERNÁNDEZ DE LEÓN-PORTILLA, ASCENSIÓN — “Agustín Millares Carilo: su trabajo en la Casa de España y El Colegio de México (1938-1959)”. — *Los refugiados españoles y la cultura mexicana*, eds. J. Valender y G. Rojo (México, 2010), pp. 197-218.
- 59-392. HERNÁNDEZ MIGUEL, LUIS ALFONSO — *La tradición clásica. La transmisión de las literaturas griega y latina antiguas y su recepción en las vernáculos occidentales*. — Liceus, Madrid, 2008. 460 pp. || *AnMal*, 32 (2009), 280-283 (Macías Villalobos).
- 59-393. HERRERA, BERNAL — “Modernidad periférica y metropolitana. El papel del mundo hispano-americano”. — *BHi*, 110 (2008), 7-23.
- 59-394. HERRERO-OLAIZOLA, A. — *The censorship files: Latin American writers and Franco’s Spain* (N. 57-433). || *BHS*, 86 (2009), 587-588 (Pérez). — V. núm. 58-328.
- 59-395. HOFMANN, SABINE (ed.) — *Más allá de la nación. Medios, espacios comunicativos, nuevas comunidades imaginadas*. — Walter Frey Verlag, Berlin, 2008. 228 pp. || *RILI*, 2010, núm. 15, 265-269 (Villa).
- 59-396. HOWE, ELIZABETH TERESA — *Education and women in the early modern Spanish world*. — Ashgate, Williston, VT, 2008. 241 pp. || *BHS*, 86 (2009), 438-439 (Gardarsdóttir).
- 59-397. IAROCCHI, M. — *Properties of Modernity: Romantic Spain, modern Europe, and the legacies of Empire* (N. 57-2085). || *HR*, 76 (2008), 221-224 (Gullón). — V. núm. 58-2201.
- 59-398. JAURALDE POU, PABLO (dir.) — *Diccionario filológico de la literatura española. T. 1: Siglo XVI*. Coord. de Delia Gavela García y Pedro C. Rojo Alique. — Castalia, Madrid, 2009. 1104 pp. (*Nueva Biblioteca de Erudición y Crítica*, 29).
- 59-399. JOUVE MARTÍN, JOSÉ RAMÓN — *Esclavos de la ciudad letrada: esclavitud, escritura y colonialismo en Lima (1650-1700)*. — Instituto de Estudios Peruanos, Lima, 2005. 206 pp. || *BHS*, 86 (2009), 588-589 (Wood).
- 59-400. KING, JOHN — *The role of Mexico’s “Plural” in Latin American literary and political culture. From Tlatelolco to the “Philanthropic ogre”*. — Palgrave Macmillan, New York-Houndsmill, 2007. 242 pp. || *Ibero*, 2009, núm. 36, 214-215 (Gewecke).
- 59-401. KOHUT, KARL — “Las primeras décadas del México independiente vistas y juzgadas por autores alemanes”. — *LMM*, 21 (2010), 157-180.
- 59-402. KROPIVITZA ACUÑA, MILENA, MANUEL RAMOS MEDINA, MARÍA CRISTINA TORALES PACHECO et al. (eds.) — *Ilustración en el mundo hispánico: preámbulo de las Independencias*. — Gobierno del Estado de Tlaxcala, México, 2009. 533 pp. || *RLit*, 72 (2010), 618-620 (Rojas Sosa).
- 59-403. KÜNSTLER-LANGNER, DANUTA — “Influences of Spanish mysticism in Polish Baroque poetry and culture”. — *La cultura del barroco español e iberoamericano y su contexto europeo*, eds. K. Sabik y K. Kumor (Varsovia, 2010), pp. 201-205.
- 59-404. KURLAT ARES, SILVIA — *Para una intelectualidad sin episteme. El devenir de la literatura argentina (1974-1989)*.

- Corregidor, Buenos Aires, 2006. || *RevIb*, 76 (2010), 1011-1013 (Filler).
- 59-405. LARA ZAVALA, HERNÁN — “Escribir, beber, gozar y morir”. — *Aguas santas de la creación*, ed. S. Poot (México, 2010), t. 3, pp. 219-230.
- 59-406. LASKIER MARTIN, A. — *An erotic philology of Golden Age Spain* (N. 57-2091). || *Ibero*, 2009, núm. 33, 215-217 (Friedman).
- 59-407. LIDA, CLARA E. — “Una latinoamericana, historiadora de España”. — *Memoria de hispanismo*, ed. J. Álvarez Barrientos (Madrid, 2011), pp. 91-104.
- 59-408. LIENHARD, MARTIN — *Disidentes rebeldes, insurgentes. (Resistencia indígena y negra en América Latina. Ensayos de historia testimonial)*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2008. || *RevIb*, 76 (2010), 1039-1042 (Alfaro).
- 59-409. LIFSHEY, ADAM — “Indeterminacy and the subversive in representations of the Trujillato”. — *HR*, 76 (2008), 435-457.
- 59-410. LOPE, HANS-JOACHIM — “*Comment peut-on être hispaniste?* Etapas de un juego de rol”. — *Memoria de hispanismo*, ed. J. Álvarez Barrientos (Madrid, 2011), pp. 15-33.
- 59-411. LÓPEZ CALDERÓN, CARMEN — “Vidas ilustradas: *topoi* y clichés iconográficos para difundir el *exemplum* del hombre santo. Del grabado al lienzo: el caso de san Ignacio de Loyola en España e Iberoamérica”. — *La cultura del barroco español e iberoamericano y su contexto europeo*, eds. K. Sabik y K. Kumor (Varsovia, 2010), pp. 405-416.
- 59-412. LÓPEZ LEMUS, VIRGILIO — *El siglo entero. El discurso poético de la nación cubana en el siglo XX (1898-2000)*. — Editorial Oriente, Santiago de Cuba, 2008. 341 pp. || *Ibero*, 2009, núm. 36, 218-219 (Dill).
- 59-413. LÓPEZ SERENA, ARACELI — *Oralidad y escrituralidad en la recreación literaria del español coloquial*. — Gredos, Madrid, 2008. 405 pp. || *Rf*, 59 (2008), 463-467 (Cuadros Muñoz).
- 59-414. LÓPEZ VÁZQUEZ, JOSÉ MANUEL B. — “Mentalidad barroca y plástica monástica: el conjunto retablistico de San Martín Pinario como síntesis de la ideología postridentina”. — *La cultura del barroco español e iberoamericano y su contexto europeo*, eds. K. Sabik y K. Kumor (Varsovia, 2010), pp. 427-436.
- 59-415. LUNA MARISCAL, KARLA XIOMARA — “Problemas teóricos y metodológicos en la elaboración de un índice de motivos folclóricos de las historias caballerescas del siglo XVI”. — *Expresiones de la cultura y el pensamiento medievales*, eds. L. von der Walde, C. Company y A. González (México, 2010), pp. 313-325.
- 59-416. MARTÍ MONTERDE, ANTONI — *Poética del café. Un espacio de la modernidad literaria europea*. — Anagrama, Barcelona, 2007. 491 pp. || *RLit*, 72 (2010), 575-578 (Sullà).
- 59-417. MARTÍN, ADRIENNE L. y J. IGNACIO DÍEZ FERNÁNDEZ (eds.) — *Venus venerada II: Literatura erótica y modernidad en España*. — Editorial Complutense, Madrid, 2007. 335 pp. || *AnMal*, 32 (2009), 695-703 (Catizano Pérez).
- 59-418. MARTIN-MÁRQUEZ, SUSAN — *Disorientations: Spanish Colonialism in Africa and the performance of identity*. — Yale University Press, New Haven, CT, 2008. 445 pp. || *HR*, 77 (2009), 506-509 (Santiañez).
- 59-419. MARTÍN MENÉNDEZ, SALVIO — “«Tensión teórica» entre el estructuralismo y la estilística en los discursos de Amado Alonso y Ana María Barrenechea. Un enfoque estratégico”. — *ALHis*, 25 (2009), 65-86.
- 59-420. MARTÍNEZ LUNA, ESTHER — “Algunos textos antiinsurgentes en el *Diario de México*”. — *LMM*, 21 (2010), 209-215.
- 59-421. MARTÍNEZ LUNA, E. (ed.) — *Bicentenario del “Diario de México”. Los albores de la cultura letrada 1805-2005* (N. 58-2231). || *LMM*, 21 (2010), 219-223 (Lojero Vega).
- 59-422. MATAIX, REMEDIOS — “Las cinturas de América. Alegoresis, recurrencias y metamorfosis en la iconología americana”. — *Parnaso de dos mundos de literatura española e hispanoamericana en el Siglo de Oro*, eds. J.M. Ferri y J.C. Rovira (Madrid-Frankfurt/M., 2010), pp. 367-420.

- 59-423. MEYER, JEAN — *Historia y ficción, hechos y quimeras*. — CIDE, México, 2010. 32 pp.
- 59-424. MIGNOLO, WALTER D. — *La idea de América Latina. La herida colonial y la opción decolonial*. Trad. de Silvia Jawerbaum y Julieta Barba. — Gedisa, Barcelona, 2007. 241 pp. || *EFil*, 2009, núm. 44, 268-270 (Carrasco M.).
- 59-425. MIKELARENA PEÑA, FERNANDO — “La biblioteca de Francisco Javier Vidarte y Mendinueta, un liberal navarro”. — *BHi*, 110 (2008), 449-485.
- 59-426. MONER, M. et C. PÉRÈS (éds.) — *Savoirs, pouvoirs et apprentissages dans la littérature de jeunesse en langue espagnole-Infantina* (N. 58-2235). || *BHi*, 110 (2008), 381-385 (Alsina).
- 59-427. MONTERO PADILLA, JOSÉ — *Adiós, literatura, adiós*. Pról. de Miguel Ángel Lozano Marco; ed. de Macarena Cuiñas Gómez. — Universidad de Alcalá, Madrid, 2010. 545 pp.
- 59-428. MONTEROSO MONTERO, JUAN M. — “El pincel y la pluma. Orden y literatura. Textos e imágenes para una nueva lectura de la cultura monástica”. — *La cultura del barroco español e iberoamericano y su contexto europeo*, eds. K. Sabik y K. Kumor (Varsovia, 2010), pp. 445-455.
- 59-429. MORALEDA DÍAZ, JAVIER — “Los primeros incunables españoles de Salustio (Barcelona 1475-Valencia 1475)”. — *Epos*, 25 (2009), 37-58.
- 59-430. MORALES MOYA, ANTONIO — “Crisis de identidad española y situación actual del hispanismo”. — *Memoria de hispanismo*, ed. J. Álvarez Barrientos (Madrid, 2011), pp. 167-185.
- 59-431. MORAÑA, MABEL y CARLOS A. JÁUREGUI (eds.) — *Revisiting the colonial question in Latin America*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2008. 296 pp. || *Ibero*, 2009, núm. 35, 231-232 (Janik).
- 59-432. MORENO GALLEGO, VALENTÍN — “Licor exprimido. Imprenta y papel en el Siglo de Oro”. — *BRAE*, 88 (2008), 259-289.
- 59-433. MORÓN ARROYO, CIRIACO — “El Barroco español en la literatura y el pensamiento”. — *La cultura del barroco español e iberoamericano y su contexto europeo*, eds. K. Sabik y K. Kumor (Varsovia, 2010), pp. 51-72.
- 59-434. MUÑOZ, SONIA — *Los devaneos del docto. El caso de la teoría del consumo cultural en América Latina*. — Fundación Editorial Archivos del Índice, Cali, 2009. || *RevIb*, 76 (2010), 1043-1051 (Rodríguez Quintero).
- 59-435. NAVAS OCAÑA, ISABEL — “La crítica al surrealismo en España”. — *BHi*, 111 (2009), 551-581.
- 59-436. NAVAS OCAÑA, ISABEL — *La literatura española y la crítica feminista*. — Fundamentos, Madrid, 2009. 350 pp. || *RLit*, 72 (2010), 572-574 (Giménez Caro).
- 59-437. NELSON, BRADLEY J. — *The persistence of presence. Emblem and ritual in Baroque Spain*. — University of Toronto Press, Toronto-Buffalo-London, 2010. 288 pp.
- 59-438. ORTEGA, JULIO — *Transatlantic translations. Dialogues in Latin American literature*. Tr. by Philip Derbyshire. — Reaktion Books, London, 2006. 222 pp. || *Ibero*, 2009, núm. 33, 229-231 (Pagni).
- 59-439. ORTIZ, RICARDO L. — *Cultural erotics in Cuban America*. — University of Minnesota Press, Minneapolis, 2007. 337 pp. || *HR*, 76 (2008), 224-228 (Lima).
- 59-440. PADRÓN, R. — *The spacious word: Cartography, literature, and Empire in early modern Spain* (N. 57-457). || *HR*, 77 (2009), 270-274 (Cascardi).
- 59-441. PEDRAZA GRACIA, MANUEL JOSÉ — “Juana Millán, señora de la imprenta: aportación al conocimiento de una imprenta dirigida por una mujer en la primera mitad del siglo xvi”. — *BHi*, 111 (2009), 51-73.
- 59-442. PÉREZ, JOSEPH — “Evolución del hispanismo y de un hispanista”. — *Memoria de hispanismo*, ed. J. Álvarez Barrientos (Madrid, 2011), pp. 157-165.
- 59-443. PÉREZ SÁNCHEZ, GEMA — *Queer transitions in contemporary Spanish culture: From Franco to “La Movida”*. — State University of New York Press, New York, 2007. 257 pp. || *Ibero*, 2009, núm. 35, 223-225 (Jerez-Farrán); *HR*, 76 (2008), 465-468 (Vilaseca).

- 59-444. PODLUBNE, JUDITH — “Compromiso espiritual e independencia creadora. Una moral humanista para la literatura en la revista *Sur* (1935-1945)”. — *Ibero*, 2009, núm. 35, 19-38.
- 59-445. PÖPPEL, HUBERT — “Nuevos estudios sobre las vanguardias en América Latina”. — *Ibero*, 2009, núm. 35, 189-202.
- 59-446. POZUELO YVANCOS, JOSÉ M. — *Desafíos de la teoría. Literatura y géneros*. — El otro, el mismo, Mérida, 2007. 288 pp. || *RLit*, 72 (2010), 563-565 (Sullà).
- 59-447. PRAT FERRER, JUAN JOSÉ — *Bajo el árbol del paraíso. Historia de los estudios sobre el folclore y sus paradigmas*. — CSIC, Madrid, 2008. 471 pp. || *RLit*, 71 (2009), 639-641 (López Navia).
- 59-448. PREMAT, JULIO — *Héroes sin atributos. Figuras de autor en la literatura argentina*. — F.C.E., Buenos Aires, 2009. || *Revlb*, 76 (2010), 1028-1033 (Oubinía).
- 59-449. PRIETO, JULIO — “Less is more: bondades de lo breve en el Río de la Plata”. — *Ibero*, 2009, núm. 36, 97-108.
- 59-450. PRIETO GARCÍA-SECO, DAVID — “Las autoridades del «Diccionario Enciclopédico Hispano-Americano de Literatura, Ciencias y Artes» (1887-1998) de la Editorial Montaner y Simón”. — *RILCE*, 26 (2010), 383-401.
- 59-451. PYM, RICHARD J. — *The Gypsies of Early modern Spain, 1425-1783*. — Macmillan, Basingstoke-Hampshire-New York, 2007. 219 pp. || *BHS*, 86 (2009), 709-710 (Charnon-Deutsch).
- 59-452. QUIRÓS GARCÍA, MARIANO — *Francisco de Osuna y la imprenta. (Catálogo bibliográfico)*. — Universidad, Salamanca, 2010. 210 pp.
- 59-453. RAMÍREZ SANTACRUZ, FRANCISCO — *Ensayos de literatura mexicana y española: de la Celestina a José Revueltas*. — Ediciones Eón-University of Texas el Paso, México-Texas, 2010. 134 pp. (*Colección Ensayo*, 14).
- 59-454. RASGADO GONZÁLEZ, ABRAHAM A. — “Filosofía del silencio”. — *SLM*, 2008, núm. 7, 101-116.
- 59-455. RATCLIFFE, MARJORIE — “San Idefonso de Toledo: otro esbozo de textos medievales y barrocos”. — *De ninguna cosa es alegre posesión sin compañía*. T. 2: *Estudios medievales*, ed. D. Paolini (New York, 2010), pp. 266-288.
- 59-456. REGA CASTRO, IVÁN — “Interferencias, modelos de «ida y vuelta» o «intercambios» en el campo de las artes entre las Indias y el noroeste de la Península ibérica”. — *La cultura del barroco español e iberoamericano y su contexto europeo*, eds. K. Sabik y K. Kumor (Varsovia, 2010), pp. 489-498.
- 59-457. RICCI, CRISTIÁN H. — “Breve recorrido dipsomaniaco de la bohemia hispana”. — *Aguas santas de la creación*, ed. S. Poot (México, 2010), t. 1, pp. 465-483.
- 59-458. RÍOS CARRATALÁ, JUAN ANTONIO — *Una arrolladora simpatía. Edgar Neville: de Hollywood al Madrid de la posguerra*. — Ariel, Barcelona, 2007. 333 pp. || *RLit*, 71 (2009), 349-50 (García-Abad García).
- 59-459. ROJAS, RAFAEL — *Motivos de Anteo. Patria y nación en la historia intelectual de Cuba*. — Editorial Colibrí, Madrid, 2008. 402 pp. || *AO*, 58/59 (2008-09), 473-481 (San José Vázquez).
- 59-460. ROVIRA, JOSÉ CARLOS — “Fernando Díez de Leiva y las letras coloniales en Santo Domingo”. — *Parnaso de dos mundos de literatura española e hispanoamericana en el Siglo de Oro*, eds. J.M. Ferri y J.C. Rovira (Madrid-Frankfurt/M., 2010), pp. 141-159.
- 59-461. RUIZ DE LA PEÑA SOLAR, ÁLVARO — “Aquellos hispanistas, estos amigos. (Una memoria personal)”. — *Memoria de hispanismo*, ed. J. Álvarez Barrientos (Madrid, 2011), pp. 135-147.
- 59-462. RUIZ MILÁN, ESTELA — “La literatura, una bebida para calmar la sed”. — *Aguas santas de la creación*, ed. S. Poot (México, 2010), t. 3, pp. 215-218.
- 59-463. SABIK, KAZIMIERZ y KAROLINA KUMOR (eds.) — *La cultura del barroco español e iberoamericano y su contexto europeo*. — Uniwersytet Warszawski, Varsovia, 2010. 694 pp.
- 59-464. SALVADOR JOFRE, A. — *El impuro amor de las ciudades. (Notas acerca de*

- la literatura modernista y el espacio urbano* (N. 54-551). || *AnMal*, 32 (2009), 289-292 (Toledo Bernal). — V. núm. 55-393.
- 59-465. SÁNCHEZ, ANTONIO — *Postmodern Spain. A cultural analysis of 1980s-1990s Spanish culture*. — P. Lang, Frankfurt/M., 2007. 220 pp. || *Ibero*, 2009, núm. 35, 225-226 (Ortiz de Orruño Legarda).
- 59-466. SÁNCHEZ, YVETTE — “Nanofología. Miniaturización fractal”. — *Ibero*, 2009, núm. 36, 143-154.
- 59-467. SÁNCHEZ HITTA, BEATRIZ — *Los periódicos de Cádiz de la Guerra de la Independencia (1808-1814). Catálogo comentado*. — Diputación de Cádiz-Cultura de Publicaciones, Cádiz, 2008. 374 pp. || *RLit*, 72 (2010), 279-281 (Rodríguez Gutiérrez).
- 59-468. SANMARTÍN SÁEZ, JULIA — *El chat. La conversación tecnológica*. — Arco/Libros, Madrid, 2007. 96 pp. || *RILCE*, 26 (2010), 492-494 (Loos); *RILI*, 2010, núm. 15, 283-285 (Mazón Gutiérrez).
- 59-469. SCHULMAN, IVAN A. — “Cubanos en México: «dos mexicanos más»”. — *LMM*, 21 (2010), 181-196.
- 59-470. SEBOLD, RUSSELL P. — *Concurso y consorcio: letras ilustradas, letras románticas*. — Universidad, Salamanca, 2010. 270 pp.
- 59-471. SEBOLD, RUSSELL P. — “En busca de una identidad y un acento”. — *Memoria de hispanismo*, ed. J. Álvarez Barrientos (Madrid, 2011), pp. 51-62.
- 59-472. SERRANO, FLORENCE — “La diffusion de la littérature espagnole à la cour de Philippe le Bon”. — *Rj*, 59 (2008), 193-203.
- 59-473. SILVA PEREIRA, PAULO — “Una conversable sabrosa erudición». Discurso y sociabilidad en el Barroco peninsular”. — *La cultura del barroco español e iberoamericano y su contexto europeo*, eds. K. Sabik y K. Kumor (Varsovia, 2010), pp. 267-275.
- 59-474. SMITH, T.A. — *The emerging female citizen: Gender and enlightenment in Spain* (N. 57-2247). || *HR*, 76 (2008), 321-324 (Mackay).
- 59-475. SORENSEN, DIANA A. — *A turbulent decade remembered: Scenes from the Latin American sixties*. — Stanford University Press, Stanford, CA, 2007. 312 pp. || *HR*, 77 (2009), 267-270 (Beverley).
- 59-476. TAYLOR, CLAIRE & THE PITNAM (eds.) — *Latin American cyberculture and cyberliterature*. — Liverpool University Press, Liverpool, 2007. 256 pp. || *BHS*, 86 (2009), 720-721 (Banwell).
- 59-477. THOMPSON, COLIN — “Seeing the unseen: The representation of visions in Golden Age painting and writing”. — *BHS*, 86 (2009), 797-809.
- 59-478. TRAPIELLO, ANDRÉS — *La imprenta moderna: tipografía y literatura en España, 1874-2005*. — Campgràfic, Valencia, 2006. 341 pp. || *Ibero*, 2009, núm. 35, 254-256 (Castellani).
- 59-479. VALENDER, JAMES — “La Casa de España en México y las humanidades”. — *Los refugiados españoles y la cultura mexicana*, eds. J. Valender y G. Rojo (México, 2010), pp. 111-125.
- 59-480. VARELA OROL, CONCHA — “Librerías y bibliotecas. El nacimiento de las bibliotecas públicas en España”. — *BHi*, 111 (2009), 429-447.
- 59-481. VELASCO GÓMEZ, AMBROSIO — “Humanismo iberoamericano y la Independencia de México”. — *LMM*, 21 (2010), 35-52.
- 59-482. VELÁZQUEZ DE VELASCO, LUIS JOSÉ — “Textos teóricos en la Academia del Buen Gusto. Ordenado y dispuesto para la imprenta por J. Alejandro Rodríguez Ayllón”. — *AnMal*, 32 (2009), 567-623.
- 59-483. VILLEGAS, J.-C. — *Paris, capitale littéraire de l’Amérique Latine* (N. 58-2298). || *Ibero*, 2009, núm. 35, 235-238 (Ertler).
- 59-484. VINSAU, GODOFREDO DE — *Poetria nova*. Ed. crít. y trad. de Ana M. Calvo Revilla. — Arco/Libros, Madrid, 2008. || *AO*, 58/59 (2008-09), 489-497 (Baamonde Traverso).
- 59-485. VOLLENDORF, L. — *The lives of women: A new history of Inquisitional Spain* (N. 58-427). || *HR*, 76 (2008), 317-320 (Berco).
- 59-486. WITKO, ANDRZEJ — “La pintura como representación de «vanitas»: Murillo-Valdés Leal-Mañara. De las relaciones entre el arte y la literatura

en la Sevilla del siglo XVII". — *La cultura del barroco español e iberoamericano y su contexto europeo*, eds. K. Sabik y K. Kumor (Varsovia, 2010), pp. 523-532.

HOMENAJES Y ACTAS DE CONGRESOS

- 59-487. ÁLVAREZ BARRIENTOS, JOAQUÍN (ed.) — *Memoria de hispanismo. Miradas sobre la cultura española*. — Siglo XXI España Editores, Madrid, 2011. 198 pp.
- 59-488. CAÑAS MURILLO, J. y J. ROSO DÍAZ (eds.) — *Aufklärung. Estudios sobre la Ilustración española dedicados a Hans Joachim Lope* (N. 57-377). || *Ibero*, 2009, núm. 33, 219-222 (Tietz). — V. núm. 58-2302.
- 59-489. DAVIES, RHJAN & ANNY BROOKSBANK JONES (eds.) — *The place of argument: Essays in honour of Nicholas G. Round*. — Tamesis, Woodbridge, 2007. xxiv + 232 pp. || *BHS*, 86 (2009), 715716 (Wright).
- 59-490. FERRI, J.M. y J.C. ROVIRA (eds.) — *Parnaso de dos mundos. De literatura española e hispanoamericana en el Siglo de Oro*. — Iberoamericana-Vervuert-Universidad de Navarra, Madrid-Frankfurt/M., 2010. 577 pp. (*Biblioteca Indiana*, 21).
- 59-491. GONZÁLEZ, AURELIO, SERAFÍN GONZÁLEZ y LILLIAN VON DER WALDE MOHENO (eds.) — *Cuatro triunfos áureos y otros dramaturgos del Siglo de Oro*. — El Colegio de México-UAM-AITENSO, México, 2010. 697 pp.
- 59-492. IGLESIAS ZOIDO, JUAN CARLOS (ed.) — *Retórica e historiografía: el discurso militar en la historiografía desde la Antigüedad hasta el Renacimiento*. — Ediciones Clásicas, Madrid, 2008. 568 pp. || *RILCE*, 26 (2010), 505-510 (Saen de Casas).
- 59-493. LEINEN, FRANK und GUIDO RINGS (Hg.) — *Bilderwelten-Textwelten-Comicwelten. Romanistische Begegnungen mit der Neunten Kunst*. — Meidenbauer, München, 2007. 388 pp. || *Ibero*, 2009, núm. 33, 234-236 (Pohl).
- 59-494. MADARIAGA DE LA CAMPA, BENITO — *Aventuras y desventuras de un trotamundos de la poesía. Recuerdo y homenaje a Pío Fernández Muriedas*. — Gobierno de Cantabria, Santander, 2009. 90 pp. || *RLit*, 72 (2010), 649-650 (Álvarez Barrientos).
- 59-495. MEUNNIER, PHILIPPE et JACQUES SOUBEROUX (eds.) — *Stratégies de l'encuentro et du desencuentro dans les textes hispaniques: Actes du colloque des 8, 9 et 10 juin 2006*. — Publications de l'Université de Saint-Etienne, St. Etienne, 2008. 381 pp. || *RILCE*, 26 (2010), 513-516 (Spang).
- 59-496. PAOLINI, DEVID (coord.) — *«De ninguna cosa es alegre posesión sin compañía». Estudios celestinescos y medievales en honor del profesor Joseph Thomas Snow*. T. 1: *Estudios celestinescos*. T. 2: *Estudios medievales*. — Hispanic Seminary of Medieval Studies, New York, 2010. 345, 363 pp.
- 59-497. POOT HERRERA, SARA (ed.) — *Aguas santas de la creación. Congreso Internacional bebida y literatura*. — Ayuntamiento de Mérida-UC-Mexicanistas, México, 2010. 3 ts.: 553, 361 y 403 pp.
- 59-498. VALENDER, JAMES y GABRIEL ROJO (eds.) — *Los refugiados españoles y la cultura mexicana. Actas de las Jornadas celebradas en España y México para conmemorar el septuagésimo aniversario de la Casa de España en México (1938-2008)*. — El Colegio de México, México, 2010. 495 pp.
- 59-499. WALDE MOHENO, LILLIAN VON DER, CONCEPCIÓN COMPANY y AURELIO GONZÁLEZ (eds.) — *Expresiones de la cultura y el pensamiento medievales*. — El Colegio de México-UNAM-Universidad Autónoma Metropolitana, México, 2010. 625 pp. (*Publicaciones de Medievalia*, 37).

HISTORIA LITERARIA

- 59-500. ÁLVAREZ RUBIO, M. DEL ROSARIO — *Las historias de la literatura española en la Francia del siglo XIX*. — Prensas Universitarias, Zaragoza, 2007. 398 pp. || *RLit*, 71 (2009), 322-325 (Martín Ezpeleta).
- 59-501. CHECA BELTRÁN, JOSÉ — «Idea del siglo XVIII»: sobre la Ilustración

- en el *Memorial Literario* (1801)". — *RLit*, 71 (2009), 497-524.
- 59-502. CHECA BELTRÁN, JOSÉ — "Modelos franceses y neoclasicismo en la prensa española de principios del siglo XIX (1801-1805)". — *BHi*, 111 (2009), 141-164.
- 59-503. HIGGINS, JAMES — *Lima: A cultural and literary history*. — Signal Books, Oxford, 2005. xvi + 243 pp. || *BHS*, 86 (2009), 722-723 (Fisher).
- 59-504. JANIK, DIETER — *Hispanoamerikanische Literaturen. Von der Unabhängigkeit bis zu den Avantgarden (1810-1930)*. — Francke, Tübingen-Basel, 2008. 154 pp. || *Ibero*, 2009, núm. 36, 210-211 (Rieger).
- 59-505. MACKENBACH, WERNER (ed.) — *Hacia una historia de las literaturas centroamericanas*. T. 1: *Intersecciones y transgresiones. Propuestas para una historiografía literaria en Centroamérica*. — F&G Editores, Guatemala, 2008. xxix + 312 pp. || *Ibero*, 2009, núm. 36, 215-218 (Bellini).
- 59-506. MARTÍ MARCO, M. ROSARIO — "El Romanticismo según Safranski". — *AnMal*, 32 (2009), 641-659.
- 59-507. MIGUÉLEZ CARBALLEIRA, HELENA — "Alternative values: From the National to the sentimental in the re-drawing of Galician literary history". — *BHS*, 86 (2009), 271-292.
- 59-508. PALMA CASTRO, ALEJANDRO — *Eslabones para una historia literaria de Puebla durante el siglo XIX*. — Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Puebla, 2010. 118 pp.
- 59-509. SALVADOR MIGUEL, N. y C. MOYA GARCÍA (eds.) — *La literatura en la época de los reyes católicos* (N. 58-461). || *CuLH*, 2009, núm. 34, 462-467 (Gassó).
- 59-510. SÂMBRIAN TOMA, O.A. (coord.) — *El Siglo de Oro antes y después de "El arte nuevo". Nuevos enfoques desde una perspectiva pluridisciplinaria* (N. 58-397). || *RLit*, 72 (2010), 609-611 (García Reidy).
- 59-511. SÁNCHEZ-LLAMA, ÍÑIGO — "¿Fue moderna la literatura española del siglo XVIII? Análisis de la evaluación decimonónica". — *HR*, 76 (2008), 231-255.
- 59-512. TSCHILSCHKE, CHRISTIAN VON — *Identität der Aufklärung-Aufklärung der Identität: Literatur und Identitäts diskurs im Spanien des 18. Jahrhunderts*. — Veruert, Frankfurt/M., 2009. 371 pp.

LITERATURA COMPARADA

- 59-513. BELLIDO MORILLAS, JOSÉ M. — "Dos visiones hispano-medievales de un cuento del Egipto faraónico: variaciones de Abu Hamid Al-Garnati y Juan Ruiz de Alcalá, Arcipreste de Hita, sobre *El príncipe predestinado*". — *RLit*, 71 (2009), 195-206.
- 59-514. LÓPEZ PELÁEZ CASELLAS, JESÚS — "*Honorable murderers*": *el concepto del honor en "Othello" de Shakespeare y en los "Dramas de honor" de Calderón*. — P. Lang, Oxford-New York, 2009. 321 pp.
- 59-515. QUINZIANO, FRANCO — *España e Italia en el siglo XVIII: presencias, influjos y recepciones. Estudios de literatura comparada*. — EUNSA, Pamplona, 2008. 328 pp. || *RLit*, 71 (2009), 646-648 (Fernández Ferreiro).
- 59-516. SPANG, KURT — "*El Arte nuevo* y la *Dramaturgia de Hamburgo*: los manifiestos dramáticos de Lope y de Lessing". — *RILCE*, 27 (2011), 257-266.

TEMAS LITERARIOS

- 59-517. AGUILAR PERDOMO, MARÍA DEL ROSARIO — "Algunos ingenios y artificios hidráulicos en la arquitectura maravillosa de los libros de caballerías españoles". — *Expresiones de la cultura y el pensamiento medievales*, eds. L. von der Walde, C. Company y A. González (México, 2010), pp. 273-290.
- 59-518. ALCÁZAR, JORGE — "El pacto con el demonio en Ruiz de Alarcón, Mira de Amescua y Calderón". — *Cuatro triunfos áureos y otros dramaturgos del Siglo de Oro*, eds. A. González, S. González y L. von der Walde Mosheno (México, 2010), pp. 563-576.
- 59-519. ARCHER, R. — *The problem of woman in Late-Medieval Hispanic literature*

- (N. 57-527). || *RILCE*, 26 (2010), 480-482 (Duque). — V. núm. 58-486.
- 59-520. ARELLANO, IGNACIO y EDWIN WILLIAMSON (eds.) — *Autoridad y poder en el Siglo de Oro*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2009. 293 pp.
- 59-521. ARELLANO, IGNACIO y MARC VITSE (coords.) — *Modelos de vida en la España del Siglo de Oro: el sabio y el santo*. — Universidad de Navarra-Iberoamericana-Vervuert, Pamplona-Madrid-Frankfurt/M., 2007. 502 pp. || *NRFH*, 58 (2010), 294-300 (Ramírez).
- 59-522. ARELLANO, IGNACIO y RUTH FINE — *La Biblia en la literatura del Siglo de Oro*. — Universidad de Navarra-Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2009. 600 pp.
- 59-523. AZCONA LARUMBE, BEGOÑA — “Y Noé sigue durmiendo”. — *Aguas santas de la creación*, ed. S. Poot (México, 2010), t. 3, pp. 87-97.
- 59-524. BASS, LAURA R. & AMANDA WUNDER — “The veiled ladies of the early modern Spanish world: Seduction and scandal in Seville, Madrid, and Lima”. — *HR*, 77 (2009), 97-144.
- 59-525. BERCO, C. — *Sexual hierarchies, public status: Men, sodomy, and society in Spain's Golden Age* (N. 58-490). || *HR*, 76 (2008), 213-216 (Cartagena-Calderón).
- 59-526. BRAVO ARRIAGA, MARÍA — “El vino: historias de perdición”. — *Aguas santas de la creación*, ed. S. Poot (México, 2010), t. 1, pp. 1-18.
- 59-527. BRESCIA, PABLO — “Tránsitos del vino: algunos apuntes”. — *Aguas santas de la creación*, ed. S. Poot (México, 2010), t. 3, pp. 187-194.
- 59-528. CAMACHO, JORGE — “Los fantasmas del miedo (al negro) en la literatura cubana de la primera mitad del siglo XIX”. — *BHS*, 86 (2009), 675-688.
- 59-529. CAMPOS GARCÍA ROJAS, AXAYÁCATL — “«Si en la nave me quisierdes meter, servir vos é de volonter»: la travesía femenina en la literatura medieval hispánica”. — *Expresiones de la cultura y el pensamiento medievales*, eds. L. von der Walde, C. Company y A. González (México, 2010), pp. 345-362.
- 59-530. CARRIZO RUEDA, SOFÍA M. — “De los motivos canónicos medievales a los libretos de ópera. Transmisión y mediaciones. El caso de *Flores y Blancaflor*, la picaresca de Mateo Alemán y *El rapto en el serrallo* de W.A. Mozart”. — “De ninguna cosa es alegre posesión sin compañía”. T. 2: *Estudios medievales*, ed. D. Paolini (New York, 2010), pp. 66-83.
- 59-531. CARTAGENA CALDERÓN, JOSÉ R. — *Masculinidades en obras: el drama de la hombría en la España imperial*. — Juan de la Cuesta, Newark, DE, 2008. 382 pp. || *HR*, 77 (2009), 509-511 (Vélez Quiñones).
- 59-532. CASTILLO MARTÍNEZ, CRISTINA — “La violencia en los libros de pastores”. — *RLit*, 72 (2010), 55-68.
- 59-533. CELAYA CARRILLO, BEATRIZ — *La mujer deseante: sexualidad femenina en la cultura y novela españolas (1900-1936)*. — Juan de la Cuesta, Newark, DE, 2006. 273 pp. || *RLit*, 71 (2009), 665-667 (Ardila).
- 59-534. CHÁVEZ LARA, MARÍA EMILIA — “La canción del hada verde”. — *Aguas santas de la creación*, ed. S. Poot (México, 2010), t. 1, pp. 485-498.
- 59-535. CORONADO, JUAN — “Independencia y Revolución (la historia en la novela)”. — *LMM*, 21 (2010), 83-99.
- 59-536. CORTÉS ANCONA, JORGE — “Dos bebidas calientes en Yucatán: el chocolate y el café”. — *Aguas santas de la creación*, ed. S. Poot (México, 2010), t. 2, pp. 307-314.
- 59-537. CORTIJO OCAÑA, ANTONIO — “Sobre el tema de la comida y bebida. Algunos textos representativos de los siglos XV-XVII”. — *Aguas santas de la creación*, ed. S. Poot (México, 2010), t. 1, pp. 257-276.
- 59-538. DABOVE, JUAN PABLO — *Nightmares of the lettered city. Banditry and literature in Latin America, 1816-1929*. — University of Pittsburgh Press, Pittsburgh, 2007. || *RevIb*, 76 (2010), 1001-1003 (González).
- 59-539. DEPETRIS, CAROLINA — “Derivaciones del comer y beber indecorosos: rápida historia de lo grotesco”.

- *Aguas santas de la creación*, ed. S. Poot (México, 2010), t. 1, pp. 181-187.
- 59-540. Díez, J.I. y A.L. MARTÍN (eds.) — *Venus venerada: tradiciones eróticas de la literatura española* (N. 57-540). || *AnMal*, 32 (2009), 689-694 (Cantziانو Pérez).
- 59-541. DOMÍNGUEZ BÚRDALO, JOSÉ y ANTONIO SÁNCHEZ JIMÉNEZ — “El dogma de la Inmaculada Concepción como arma de confrontación territorial en la Sevilla del siglo xvii”. — *RILCE*, 26 (2010), 303-324.
- 59-542. FE, MARINA — “La embriaguez dionisiaca”. — *Aguas santas de la creación*, ed. S. Poot (México, 2010), t. 1, pp. 27-36.
- 59-543. FERNÁNDEZ, P. y M.-L. ORTEGA (eds.) — *La mujer de letras o la letraherida. Discursos y representaciones sobre la mujer escritora en el siglo xix* (N. 58-297). || *RLit*, 71 (2009), 320-322 (Ballesté); *RevIb*, 76 (2010), 1009-1011 (Rodríguez-Arenas).
- 59-544. FERNÁNDEZ MOSQUERA, S. — *La tormenta en el Siglo de Oro. (Variaciones funcionales de un tópico)* (N. 56-1798). || *RLit*, 71 (2009), 641-644 (Florit Durán). — V. núm. 58-2365.
- 59-545. FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, NATALIA (ed.) — *Como en la antigua, en la edad nuestra: presencia de la tradición en la literatura española del Siglo de Oro*. — Universidad Autónoma de Barcelona-Grupo de Investigación “Prolope”, Barcelona, 2010. 379 pp.
- 59-546. FREIRE, ANA MARÍA — *Entre la Ilustración y el Romanticismo. La huella de la Guerra de Independencia en la literatura española*. — Universidad, Alicante, 2008. 264 pp. || *RLit*, 72 (2010), 284-285 (Ballesteros Dorado).
- 59-547. GALVÁN GONZÁLEZ, VICTORIA, JOSÉ ISMAEL GUTIÉRREZ, ÁNGELES MATEO DEL PINO, FRANCISCO J. QUEVEDO GARCÍA y OSVALDO RODRÍGUEZ PÉREZ — *Ínsulas forasteras. Canarias desde miradas ajenas*. — Verbum, Madrid, 2009. 309 pp. || *RLit*, 72 (2010), 582-585 (Díez de Revenga).
- 59-548. GARCÍA SANTO-TOMÁS, ENRIQUE — “Outside bets: Disciplining gamblers in early modern Spain”. — *HR*, 77 (2009), 147-164.
- 59-549. GINÉ-JANER, MARTA (ed.) — *Francia mira la Guerra de Independencia. La guerra en la literatura francesa del siglo xix*. — Milenio, Lérida, 2008. || *BHi*, 111 (2009), 282-286 (Soubeyroux).
- 59-550. GINÉ-JANER, MARTA (éd.) — *La Guerre d'Indépendance espagnole dans la littérature française au xix^e siècle. L'épisode napoléonien chez Balzac, Stendhal, Hugo...* — L'Harmattan, Paris, 2008. || *BHi*, 111 (2009), 282-286 (Soubeyroux).
- 59-551. GIORDANO, ALBERTO — *El giro autobiográfico de la literatura argentina actual*. — Mansalva, Buenos Aires, 2008. 93 pp. || *Ibero*, 2009, núm. 35, 245-247 (Catalin).
- 59-552. GOLDMAN, DARA — *Out of bounds: Islands and the demarcation of identity in the Hispanic Caribbean*. — Bucknell University Press, Lewisburg, PA, 2008. 249 pp. || *HR*, 77 (2009), 274-276 (Cruz-Malavé).
- 59-553. GÓMEZ, NORA M. — “Una metáfora del Infierno”. — *Expresiones de la cultura y el pensamiento medievales*, eds. L. von der Walde, C. Company y A. González (México, 2010), pp. 449-474.
- 59-554. HERNÁNDEZ VARGAS, JAIME — “Viudas, dueñas, enanas y doncellas de edad avanzada: arquetipos de misoginia y humor en un corpus de la narrativa caballeresca española”. — *Expresiones de la cultura y el pensamiento medievales*, eds. L. von der Walde, C. Company y A. González (México, 2010), pp. 377-398.
- 59-555. JIMÉNEZ TORRES, ÓSCAR — “La concepción aristotélica del lugar y su relación con el movimiento del universo, según Tomás de Aquino”. — *Expresiones de la cultura y el pensamiento medievales*, eds. L. von der Walde, C. Company y A. González (México, 2010), pp. 597-611.
- 59-556. LACARRA LANZ, EUKENE — “Entre injuria, burlas y veras: abadesas en el punto de mira de las cantigas de escarnio y maldecir”. — *BHS*, 86 (2009), 1-11.
- 59-557. LANMGA PIZARRO, MAR — “Imágenes de la mujer en el Siglo de Oro español e hispanoamericano”. — *Par-*

- naso de dos mundos de literatura española e hispanoamericana en el Siglo de Oro*, eds. J.M. Ferri y J.C. Rovira (Madrid-Frankfurt/M., 2010), pp. 479-510.
- 59-558. LAUER, A. ROBERT — “«La sangre me bebiera»: la sangre humana como bebida en el teatro áureo español”. — *Aguas santas de la creación*, ed. S. Poot (México, 2010), t. 1, pp. 201-213.
- 59-559. LAWRENCE, JEREMY — “Representations of violence in 15th-century Spanish literature”. — *BHS*, 86 (2009), 95-103.
- 59-560. LENDO, ROSALBA — “La interpretación medieval de la Fortuna a través de sus manifestaciones en algunas novelas artúricas francesas de los siglos XII y XIII”. — *Expresiones de la cultura y el pensamiento medievales*, eds. L. von der Walde, C. Company y A. González (México, 2010), pp. 291-311.
- 59-561. LÓPEZ, AURA — *De Safo a Alfonsina. Las mujeres en su literatura y en la masculina*. — Arcibel, Sevilla, 2008. 382 pp. || *AnMal*, 32 (2009), 686-689 (Ramón).
- 59-562. LÓPEZ, MAGDALENA — “Espías y detectives calibánicos: marcando y difuminando los límites de la nación cubana revolucionaria”. — *RevIb*, 76 (2010), 671-693.
- 59-563. MAÑERO LOZANO, DAVID — “Del concepto de *decoro* a la «teoría de los estilos»: consideraciones sobre la formación de un tópico clásico y su pervivencia en la literatura del Siglo de Oro”. — *BHi*, 111 (2009), 357-385.
- 59-564. MANSOUR, MÓNICA — “Bebida y literatura: mito, rito y juego”. — *Aguas santas de la creación*, ed. S. Poot (México, 2010), t. 3, pp. 239-242.
- 59-565. MARTÍN, ADRIENNE LASKIER — *An erotic philology of Golden Age Spain*. — Vanderbilt University Press, Nashville, TN, 2008. 272 pp. || *HR*, 77 (2009), 405-407 (Velasco).
- 59-566. MARTÍN RODRÍGUEZ, ANTONIO MARÍA — *El mito de Filomela en la literatura española*. — Universidad, León, 2008. 437 pp. || *AnMal*, 32 (2009), 283-285 (Acedo Tapia); *Epos*, 25 (2009), 389-391 (Cruz García Fuentes).
- 59-567. MARTÍNEZ, JOSÉ MARÍA — “¿Subversión u oxímoron?: la literatura fantástica y la metafísica del objeto”. — *RILCE*, 26 (2010), 363-382.
- 59-568. MAURICI FRADES, MAGDALENA — “*Genoveva de Brabante*, génesis del personaje y su lugar en la historia de la edición”. — *BHi*, 110 (2008), 573-600.
- 59-569. MÉNDEZ, MARÍA ÁGUEDA — “El pulque, bebida nacional: ¿elixir o veneno?”. — *Aguas santas de la creación*, ed. S. Poot (México, 2010), t. 1, pp. 61-72.
- 59-570. MIAJA DE LA PEÑA, MARÍA TERESA — “De Dipsias a Celestina. La afición a la bebida como característica de las alcahuetas clásicas y medievales”. — *Aguas santas de la creación*, ed. S. Poot (México, 2010), t. 1, pp. 189-200.
- 59-571. MONDRAGÓN, CRISTINA — “Bebes y te vas: la bebida como ritual de paso, de éxtasis o de salvación”. — *Aguas santas de la creación*, ed. S. Poot (México, 2010), t. 2, pp. 1-14.
- 59-572. MONTANO, RAFAEL — “De *teules* al regreso del Señor desterrado: la imaginación política de las élites mesoamericanas”. — *BHi*, 110 (2008), 601-624.
- 59-573. MORALES, A.M. y J.M. SARDIÑAS (eds.) — *Rumbos de lo fantástico. Actualidad e historia* (N. 58-360). || *RevIb*, 76 (2010), 1021-1022 (Camayd-Freixas).
- 59-574. MORENO MENGÍBAR, ANDRÉS — “Disciplinamiento social y reformismo moral: los orígenes de Don Juan”. — *BHi*, 111 (2009), 265-280.
- 59-575. NERI, S. — *Antología de las arquitecturas maravillosas en los libros de caballerías* (N. 56-1814). || *BHS*, 86 (2009), 576-577 (Campos García Rojas).
- 59-576. OLEA FRANCO, RAFAEL — “De una singular leche alabastrina: el pulque en la literatura mexicana del siglo XIX”. — *Aguas santas de la creación*, ed. S. Poot (México, 2010), t. 1, pp. 371-396.
- 59-577. PARODI, CLAUDIA — “El vino y las Indias”. — *Aguas santas de la creación*, ed. S. Poot (México, 2010), t. 3, pp. 1-16.
- 59-578. PARRA, MAX — “Bebidas y la literatura de la Revolución mexicana:

- dos comentarios". — *Aguas santas de la creación*, ed. S. Poot (México, 2010), t. 3, pp. 43-48.
- 59-579. PASTERNAK, NORA — "Una ginebra desastrosa". — *Aguas santas de la creación*, ed. S. Poot (México, 2010), t. 2, pp. 67-81.
- 59-580. PEÑATE RIVERO, JULIO y FRANCISCO UZCANGA MEINECKE (eds.) — *El viaje en la literatura hispánica: de Juan Valera a Sergio Pitol*. — Verbum, Madrid, 2008. 254 pp. || *RLit*, 71 (2009), 657-660 (Guzmán Rubio).
- 59-581. PEREIRA, RUBÉN — "La Leyenda de Troya en los siglos XX-XXI". — *BHHel*, 2010, núms. 15/16, 181-196.
- 59-582. POOT HERRERA, SARA — "Baste ya de licores, mi bien, baste". — *Aguas santas de la creación*, ed. S. Poot (México, 2010), t. 3, pp. 17-30.
- 59-583. PORTELA, M. EDURNE — *Displaced memories. The poetics of trauma in Argentine women's writing*. — Bucknell University Press, Lewisburg, 2009. 202 pp. || *Ibero*, 2009, núm. 36, 221-223 (Pfeiffer).
- 59-584. PULIDO, BLANCA LUZ — "El amor del vino". — *Aguas santas de la creación*, ed. S. Poot (México, 2010), t. 3, pp. 161-174.
- 59-585. PUNTE, MARÍA JOSÉ — "Las huellas del pasado: infancia y narrativa sobre el peronismo". — *Revlb*, 76 (2010), 741-756.
- 59-586. RODILLA, MARÍA JOSÉ — "De zorras, cueros y otros devotos de san Trago. El tema tabernario desde la lírica popular hasta los virreinos". — *Aguas santas de la creación*, ed. S. Poot (México, 2010), t. 1, pp. 243-255.
- 59-587. RODRÍGUEZ PÉREZ, YOLANDA — *The Dutch revolt through Spanish eyes: Self and other in historical and literary texts of Golden Age Spain (c. 1548-1673)*. — P. Lang, Oxford, 2008. 346 pp. || *RILCE*, 26 (2010), 510-513 (Sánchez Jiménez).
- 59-588. ROHLAND DE LANGBEHN, REGULA — "Viejas y jóvenes: la convivencia entre mujeres del ambiente prostibular en textos literarios del período moderno temprano". — *De ninguna cosa es alegre posesión sin compañía*. T. I: *Estudios celestinescos*, coord. D. Paolini (New York, 2010), pp. 291-311.
- 59-589. ROSELLÓ SOBERÓN, ESTELA — "Presencia y personificación de satanás en un reino americano: reminiscencias medievales en la Nueva España del siglo XVI". — *Expresiones de la cultura y el pensamiento medievales*, eds. L. von der Walde, C. Company y A. González (México, 2010), pp. 475-485.
- 59-590. ROSS, JILL — *Figuring the feminine: The rhetoric female embodiment in Medieval Hispanic literature*. — University of Toronto Press, Toronto, 2008. 320 pp. || *HR*, 77 (2009), 283-286 (Weissberger).
- 59-591. RUIZ ABREU, ÁLVARO — "El alcohol, muerte o resurrección". — *Aguas santas de la creación*, ed. S. Poot (México, 2010), t. 1, pp. 105-114.
- 59-592. SANTILLANA, DANIEL — "Bebidas e identidades nacional". — *Aguas santas de la creación*, ed. S. Poot (México, 2010), t. 1, pp. 409-418.
- 59-593. STEIN, TADEO P. — "«Su herido corazón licor despide»: Guadalupe y el maguey". — *Aguas santas de la creación*, ed. S. Poot (México, 2010), t. 1, pp. 313-331.
- 59-594. STOOPEN, MARÍA — "La vid, el maguey y el cacao, dones de los dioses". — *Aguas santas de la creación*, ed. S. Poot (México, 2010), t. 1, pp. 47-59.
- 59-595. TAYLOR, SCOTT K. — *Honor and violence in Golden Age Spain*. — Yale University Press, New Haven, CT, 2008. xi + 307 pp. || *HR*, 77 (2009), 399-402 (García Santo-Tomás).
- 59-596. TORRES, VICENTE FRANCISCO — "Tres visiones mexicanas sobre el alcohol". — *Aguas santas de la creación*, ed. S. Poot (México, 2010), t. 2, pp. 235-244.
- 59-597. TREVIÑO GARCÍA, BLANCA ESTELA — "El ajenco en la literatura finisecular del siglo XIX mexicano". — *Aguas santas de la creación*, ed. S. Poot (México, 2010), t. 1, pp. 499-511.
- 59-598. URRUTIA, ELENA — "El vino en las sagradas escrituras: oprobio y redención". — *Aguas santas de la creación*, ed. S. Poot (México, 2010), t. 1, pp. 19-26.
- 59-599. USANDIZAGA, H. (ed.) — *La palabra recuperada. Mitos prehistóricos*

- en la literatura latinoamericana (N. 58-544). || *Ibero*, 2009, núm. 35, 233-234 (Casañas).
- 59-600. VALL, XAVIER — “Referencias hispánicas a Zola y la medicina experimental en 1868”. — *RLit*, 72 (2010), 499-512.
- 59-601. VALLE, IVONNE DEL — “On shaky ground: Hydraulics, state formation, and Colonialism in sixteenth-century Mexico”. — *HR*, 77 (2009), 197-220.
- 59-602. VAQUERO, MERCEDES — “Presentación de quejas y lamentos en voz de mujer de la épica hispana”. — *BHS*, 86 (2009), 12-25.
- 59-603. WRIGHT, ELIZABETH R. — “Narrating the ineffable Lepanto: The *Asturias carmen* of Joannes Latinus (Juan Latino)”. — *HR*, 77 (2009), 71-92.
- 59-604. WRIGHT, SARAH — *Tales of seduction: The figure of Don Juan in Spanish culture*. Preface by Juliet Michel. — Tauris Academic Studies, London, 2007. xvii + 285 pp. || *HR*, 77 (2009), 495-497 (Amann); *BHS*, 86 (2009), 716-717 (Fernández Cifuentes).
- 59-605. ZAMORA CALVO, MARÍA JESÚS — “*In virum mutata est*. Transexualidad en la Europa de los siglos XVI y XVII”. — *BHi*, 110 (2008), 431-447.
- 59-606. ZUGASTI, MIGUEL — “Bebidas, pócimas, filtros y demás venenos en la tradición literaria”. — *Aguas santas de la creación*, ed. S. Poot (México, 2010), t. 1, pp. 223-241.
- 59-607. BAGUÉ QUILEZ, L. — *Poesía en pie de paz. Modos de compromiso hacia el tercer milenio* (N. 57-2256). || *BHi*, 111 (2009), 290-304 (Le Bigot). — V. núm. 58-551.
- 59-608. BAILEY, MATTHEW — *The poetic of speech in the Medieval Spanish epic*. — University of Toronto Press, Toronto-Buffalo-London, 2010. 147 pp.
- 59-609. BERLÍN VILLAFANA, IRVING y RUBÉN REYES RAMÍREZ — “Entre beber el texto o escribir la vida. Tres cisnes negros en Yucatán”. — *Aguas santas de la creación*, ed. S. Poot (México, 2010), t. 2, pp. 315-337.
- 59-610. BERTOLUCCI, VALERIA — “Rime, non Canzoniere, ovvero l'autorialità del progetto”. — “*De ninguna cosa es alegre posesión sin compañía*”. T. 2: *Estudios medievales*, ed. D. Paolini (New York, 2010), pp. 9-23.
- 59-611. BOTTA, PATRIZIA — “El léxico de la poesía cortés”. — *Expresiones de la cultura y el pensamiento medievales*, eds. L. von der Walde, C. Company y A. González (México, 2010), pp. 75-102.
- 59-612. CRUZ SUÁREZ, JUAN CARLOS — “Nada más que murmullo. Notas sobre el ingenio y la poesía del barroco español”. — *La cultura del barroco español e iberoamericano y su contexto europeo*, eds. K. Sabik y K. Kumor (Varsovia, 2010), pp. 149-155.
- 59-613. DÍAZ MARROQUÍN, LUCÍA — “La disonancia y otras desviaciones del discurso en la poética literaria, musical y gestual del culto a la razón. (De la norma de Zarlino a la gestualidad de la zarabanda)”. — *RLit*, 71 (2009), 57-84.
- 59-614. DÍAZ MARROQUÍN, LUCÍA — *La retórica de los afectos*. — Reichenberger, Kassel, 2008. 328 pp. || *Ibero*, 2009, núm. 35, 215-216 (Sánchez-Arjona Vosern).
- 59-615. DÍEZ DE REVENGA, FRANCISCO JAVIER — *Los poetas del 27, clásicos y modernos*. — Ediciones Tres Fronteras, Murcia, 2009. 272 pp. || *RLit*, 71 (2009), 337-341 (Montalbán Rodríguez).
- 59-616. ESCOBAR BORREGO, FRANCISCO JAVIER — “De viajes, conquistadores y lecturas: humanismo y Nuevo Mundo en la poesía sevillana de la segunda mitad del siglo XVI”. — *Paraso de dos mundos de literatura española e hispanoamericana en el Siglo de Oro*, eds. J.M. Ferri y J.C. Rovira (Madrid-Frankfurt/M., 2010), pp. 189-226.
- 59-617. FERRI COLL, J.M. — *Los tumultos del alma. De la expresión melancólica en la poesía española del Siglo de Oro* (N. 55-2099). || *NRFH*, 58 (2010), 300-303 (Suárez Turriza). — V. núm. 58-504.

GÉNEROS

POESÍA

- 59-618. FONDERBRIDER, JORGE (ed.) — *Una antología de la poesía argentina (1970-2008)*. — LOM, Santiago de Chile, 2008. 382 pp. || *EFil*, 2009, núm. 44, 271-272 (Galindo V.).
- 59-619. GALINDO, ÓSCAR — “El lugar de lo real: la poesía del cono sur en los años sesenta”. — *EFil*, 2010, núm. 45, 23-33.
- 59-620. GALINDO, ÓSCAR — “Neovanguardias en la poesía del cono sur: los 70 y sus alrededores”. — *EFil*, 2009, núm. 44, 67-80.
- 59-621. GARCÍA AGUILAR, I. — *Poesía y edición en el Siglo de Oro* (N. 58-563). || *Ibero*, 2009, núm. 36, 191-195 (Sánchez Jiménez).
- 59-622. GARRIDO GALLARDO, MIGUEL ÁNGEL — “/Literatura/. Investigaciones sobre el campo entre poesía y «ciber»”. — *RLit*, 71 (2009), 379-406.
- 59-623. GONZÁLEZ, AURELIO — “La poesía barroca novohispana. Tradición y originalidad”. — *La cultura del barroco español e iberoamericano y su contexto europeo*, eds. K. Sabik y K. Kumor (Varsovia, 2010), pp. 23-36.
- 59-624. GUTIÉRREZ, LEÓN GUILLERMO — “Poesía religiosa en el México colonial e independiente”. — *LMM*, 21 (2010), 7-21.
- 59-625. KUHNHEIM, JILL S. — “The politics of form: Three twentieth-century Spanish American poets and the sonnet”. — *HR*, 76 (2008), 387-411.
- 59-626. LABRADOR MÉNDEZ, GERMÁN — *Letras arrebatadas. Poesía y química en la transición española*. — Devenir, Madrid, 2009. 504 pp. || *RLit*, 72 (2010), 660-662 (Mora).
- 59-627. LLORENTE, MARÍA EMA — *Poemas en rojo. El erotismo en la poesía mexicana del siglo XX*. — Instituto Mexiquense de Cultura, México, 2006. 276 pp. || *BHi*, 111 (2009), 288-289 (Pereyra-Espinoza).
- 59-628. LUCIFORA, MARÍA CLARA — “De la palabra creadora en el vacío del lenguaje. Un recorrido por las distintas poéticas españolas contemporáneas”. — *CuLH*, 2009, núm. 34, 399-408.
- 59-629. MASERA, MARIANA — “Canciones híbridas: la voz femenina popular y el travestismo poético culto”. — *Expresiones de la cultura y el pensamiento medievales*, eds. L. von der Walde, C. Company y A. González (México, 2010), pp. 219-247.
- 59-630. MAYO, ARANTZA — “Parece lo que no es, y es lo que no parece: Guises and disguises in poems to the most holy sacrament”. — *BHS*, 86 (2009), 751-761.
- 59-631. MIDDLEBROOK, LEAH — *Imperial lyric. New poetry and new subjects in Early Modern Spain*. — The Pennsylvania State University Press, University Park, 2009. 197 pp. || *RLit*, 72 (2010), 594-597 (Ruiz Pérez).
- 59-632. MONTERO ALONSO, JOSÉ — *Antología de poetas y prosistas españoles*. Ed. facs. con pról. de José Montero Reguera y Alexia Dotras Bravo. — Tórculo Artes Gráficas, Vigo, 2008. 450 pp. || *AO*, 58/59 (208-09), 469-472 (Iglesias Lago).
- 59-633. NEIRA, JULIO — *La quimera de los sueños. Claves de la poesía del 27*. — Varamar, Málaga, 2009. 128 pp. || *RLit*, 72 (2010), 297-299 (Abril).
- 59-634. OLLÉ, CARMEN — *Antología de poesía peruana. Fuego abierto*. — LOM, Santiago de Chile, 2008. 246 pp. || *EFil*, 2009, núm. 44, 266-268 (Yubini V.).
- 59-635. OLMO ITURRIARTE, ALMUDENA DEL y FRANCISCO J. DÍAZ DE CASTRO (eds.) — *Antología de la poesía modernista española*. — Castalia, Madrid, 2008. 581 pp. || *RLit*, 71 (2009), 662-665 (Alarcón Sierra).
- 59-636. PEDROSA, JOSÉ MANUEL — “«Primero que te deje de querer»: fórmula, antífrasis, *impossibilia, adynata*”. — *AnMal*, 32 (2009), 37-58.
- 59-637. PEGO PUIGBÓ, ARMANDO — “La esquiua poesía de la teoría literaria. Lírica, pragmática y tradición”. — *AnMal*, 32 (2009), 257-274.
- 59-638. RAMÍREZ CASTAÑÓN, MONTSERRAT — “Antroponimia femenina en la antigua lírica popular hispánica”. — *Expresiones de la cultura y el pensamiento medievales*, eds. L. von der Walde, C. Company y A. González (México, 2010), pp. 249-269.
- 59-639. REYES CANO, ROGELIO — *Minerva sevillana. El grupo poético de los siglos XVIII y XIX*. — Fundación José Manuel

- Lara, Sevilla, 2008. cxxxix + 456 pp. || *RLit*, 71 (2009), 306-310 (Palenque).
- 59-640. RODRÍGUEZ GARCÍA, JOSÉ MARÍA — *The city of translation: Poetry and ideology in Nineteenth-Century Colombia*. — Palgrave, New York, 2010. xxix + 261 pp.
- 59-641. RUIZ CASANOVA, JOSÉ FRANCISCO — *Anthologos: poética de la antología poética*. — Cátedra, Madrid, 2007. 346 pp. || *NRFH*, 58 (2010), 323-326 (Torres de la Rosa).
- 59-642. SALDAÑA SAGREDO, ALFREDO — *No todo es superficie. Poesía española y posmodernidad*. — Universidad, Valladolid, 2009. 258 pp. || *RLit*, 72 (2010), 662-665 (Mora).
- 59-643. SÁNCHEZ-MESA MARTÍNEZ, DOMINGO (sel.) — *Cambio de siglo. Antología de poesía española 1990-2007*. — Hiperión, Madrid, 2007. 539 pp. || *RLit*, 72 (2010), 301-305 (Conte).
- 59-644. SARFSON GLEIZER, SUSANA — “Vengan todos los poetas y prisa se den, alarguen el paso: aportaciones al estudio de los villancicos polifónicos en el Barroco de España e Hispanoamérica”. — *La cultura del barroco español e iberoamericano y su contexto europeo*, eds. K. Sabik y K. Kumor (Varsovia, 2010), pp. 683-688.
- 59-645. SEFAMÍ, JACOBO — “Para refrescarse los labios: recolibación de bebidas y cuerpos en la poesía latinoamericana”. — *Aguas santas de la creación*, ed. S. Poot (México, 2010), t. 3, pp. 31-42.
- 59-646. SEPÚLVEDA ERIZ, MAGDA — “El territorio y el testigo en la poesía chilena de la Transición”. — *EFil*, 2010, núm. 45, 79-92.
- 59-647. SORIA OLMEDO, A. (ED.) — *Las vanguardias y la generación del 27* (N. 58-586). || *AnMal*, 32 (2009), 293-296 (Abril).
- 59-648. TAYLOR, BARRY — “Biblical style in the Spanish Golden Age: *parallelismus membrorum* and the poets”. — *BHS*, 86 (2009), 787-796.
- 59-649. TENORIO, MARTHA LILIA — “La función social de la lengua poética en el virreinato”. — *Historia sociolingüística de México*. T. 1: *México prehispánico y colonial*, dirs. R. Barriga Villanueva y P. Martín Butragueño (México, 2010), pp. 347-402.
- 59-650. VALBUENA PRAT, ÁNGEL — *Paisaje, mar, reinos interiores. Ensayos sobre la poesía canaria*. Ed., introd. y notas de David González Ramírez. — Ediciones Idea, Santa Cruz de Tenerife-Las Palmas de Gran Canaria, 2008. 260 pp. || *RLit*, 72 (2010), 578-582 (Henríquez Jiménez).
- 59-651. VÉLEZ-SAINZ, J. — *El Parnaso español: canon, mecenazgo y propaganda en la poesía del Siglo de Oro* (N. 56-500). || *BHS*, 86 (2009), 579-580 (Dadson); *RLit*, 72 (2010), 592-594 (Ryjik).
- 59-652. WIERZBICKA-RRWOGA, KRYSZYNA — “*Poesis sacra*. A comparative study of three poetic cycles of the European Baroque (Angelus Silewsius, *Cherubinischer Wandersmann*, George Herbert, *The temple*, Stanislaw Herakliusz Lumbomirski, *Poezje Postu Swietego*)”. — *La cultura del barroco español e iberoamericano y su contexto europeo*, eds. K. Sabik y K. Kumor (Varsovia, 2010), pp. 297-307.

TEATRO

- 59-653. ÁLVAREZ BARRIENTOS, J. y B. LOLO (eds.) — *Teatro y música en España: los géneros breves en la segunda mitad del siglo XVIII* (N. 57-497). || *RLit*, 71 (2009), 300-304 (Establier Pérez).
- 59-654. ARELLANO, IGNACIO — “Lo trágico y lo cómico mezclado: de mezclas y mixturas en el teatro del Siglo de Oro”. — *RILCE*, 27 (2011), 9-34.
- 59-655. ARELLANO, I. y J.A. RODRÍGUEZ GARRIDO (eds.) — *El teatro en la Hispanoamérica colonial* (N. 57-2289). || *Ibero*, 2009, núm. 36, 209-210 (Bellini).
- 59-656. ARMONA, J.A. DE — *Memorias cronológicas sobre el origen de la representación de comedias en España (año de 1785)*, eds. C. Davis y J.E. Varey (N. 56-501). || *BHi*, 110 (2008), 725-727 (Andioc).
- 59-657. BEITÍA, MARÍA CLARA — “Artes del teatro-escenografía. 50 años de búsqueda de la belleza por el arte”. — *SignosU*, 2010, núm. 45, 11-32.

- 59-658. BURNINGHAM, B.R. — *Radical theatricality: Jongleuresque performance on the early Spanish stage* (N. 58-2444). || *HR*, 76 (2008), 95-99 (Bass).
- 59-659. *Cómo ha de usarse del bien y ha de prevenirse el mal*. Ed. crít., introd. y notas de Paola Laskaris. — Mauro Baroni, Viareggio, 2008. 227 pp. || *AnMal*, 32 (2009), 703-707 (Díaz Rosales).
- 59-660. COTARELLO Y MORI, EMILIO — *Isidoro Máiquez y el teatro de su tiempo*. Est. prelim. de J. Álvarez Barrientos. — Asociación de Directores de Escena de España, Madrid, 2009. 795 pp. || *RLit*, 72 (2010), 631-633 (Rubio Jiménez).
- 59-661. DÍEZ, EMETERIO — “La institución de la censura teatral franquista (1938-1941)”. — *CuLH*, 2009, núm. 34, 371-386.
- 59-662. *El Teatro Revista de Espectáculos (1900-1905)*. (Edición digital facsímil). — Ministerio de Cultura, Madrid, 2008. DVD || *RLit*, 72 (2010), 285-288 (Muñoz Cáliz).
- 59-663. FARRÉ, JUDITH (ed.) — *Dramaturgia y espectáculo teatral en la época de los Austrias*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2009. 390 pp. || *RLit*, 72 (2010), 601-605 (Ulla Lorenzo).
- 59-664. FLOECK, WILFRIED, HERBERT FRITZ y ANA GARCÍA MARTÍNEZ (eds.) — *Dramaturgias femeninas en el teatro español contemporáneo: entre pasado y presente*. — Olms, Hildesheim, 2008. 370 pp. || *RJ*, 59 (2008), 477-481 (Stehlik).
- 59-665. FLORIT DURÁN, FRANCISCO — “Las censuras previas de representación en el teatro áureo”. — *Cuatro triunfos áureos y otros dramaturgos del Siglo de Oro*, eds. A. González, S. González y L. von der Walde Moheno (México, 2010), pp. 615-637.
- 59-666. FOLLET, CHRISTOPHER — “Algunas versiones de la leyenda de la reina Sevilla en el teatro del Siglo de Oro”. — *Cuatro triunfos áureos y otros dramaturgos del Siglo de Oro*, eds. A. González, S. González y L. von der Walde Moheno (México, 2010), pp. 649-665.
- 59-667. FRAGA FERNÁNDEZ-CUEVAS, MARÍA JESÚS — “Los autores como actores en el teatro experimental español de los años veinte”. — *RLit*, 72 (2010), 137-156.
- 59-668. HERNÁNDEZ SÁNCHEZ, DOMINGO — *La comedia de lo sublime*. — Quaela Editorial, Santander, 2009. 206 pp. || *AnMal*, 32 (2009), 723-725 (Gorría Ferrín).
- 59-669. HERRERA NAVARRO, JERÓNIMO — *Petimetres y majos. Saineteros madrileños del siglo XVIII*. — Ediciones del Orto, Madrid, 2009. 158 pp. || *RLit*, 72 (2010), 620-622 (Doménech Rico).
- 59-670. HORMIGÓN, JUAN ANTONIO (ed.) — *Del personaje literario-dramático al personaje escénico*. — Publicaciones de las Asociaciones de Directores de Escena de España, Madrid, 2008. 646 pp. || *RLit*, 72 (2010), 260-262 (Iglesias Simón).
- 59-671. HURTADO, MARÍA DE LA LUZ y MAURICIO BARRÍA (comps.) — *Antología: un siglo de dramaturgia chilena. 1910-2010*. — Bicentenario, Santiago de Chile, 2010. 4 ts.: 532; 676; 412 y 368 pp. || *EFil*, 2010, núm. 45, 130-131 (Matamala Elorz).
- 59-672. KRZAK, IZABELA — “La situación de los poetas que escriben para el teatro a través del análisis de los textos preliminares de los libros publicados en Madrid en los años 1632-1637”. — *La cultura del barroco español e iberoamericano y su contexto europeo*, eds. K. Sabik y K. Kumor (Varsovia, 2010), pp. 181-189.
- 59-673. MARTÍNEZ OLMO, MARÍA DEL PILAR — *La España Dramática. Colección de obras representadas con aplauso en los teatros de la corte (1849-1881)*. — CSIC, Madrid, 2008. 651 pp. || *RLit*, 71 (2009), 652-656 (Lluch-Prats).
- 59-674. MÉNDEZ, MARÍA ÁGUEDA — “Diversas censuras españolas y novohispanas al género dramático como espejo pernicioso de las costumbres morales”. — *Cuatro triunfos áureos y otros dramaturgos del Siglo de Oro*, eds. A. González, S. González y L. von der Walde Moheno (México, 2010), pp. 669-684.
- 59-675. MORALES, ÁNGELA — “Relaciones entre la escena y la pintura. El teatro dentro del teatro, el cuadro

- dentro del cuadro". — *Cuatro triunfos áureos y otros dramaturgos del Siglo de Oro*, eds. A. González, S. González y L. von der Walde Moheno (México, 2010), pp. 639-647.
- 59-676. PASCUAL, ITZIAR — "Cultura de mujeres, mujeres de cultura". — *BHHel*, 2010, núms. 15/16, 233-241.
- 59-677. PERAL VEGA, EMILIO — *De un teatro sin palabras. La pantomima en España de 1890 a 1939*. — Anthropos, Barcelona, 2008. 143 pp. || *RLit*, 71 (2009), 327-329 (Snyder).
- 59-678. PEREIRA POZA, SERGIO — "La dramaturgia anarquista en Chile. Un discurso de resistencia cultural". — *EFil*, 2009, núm. 44, 149-166.
- 59-679. PÉREZ, R. — *Madrid en 1808. El relato de un actor*, eds. J. Álvarez Barrientos, A.I. Fernández Valbuena y A. Aguerri Martínez (N. 57-615). || *RLit*, 71 (2009), 310-313 (Soria Tomás).
- 59-680. PÉREZ DE GIUFFRÉ, MARTHA — "El tiempo y lo eterno en el arte del teatro". — *SignosU*, 2010, núm. 45, 35-45.
- 59-681. POPPENBERG, GERHARD — *Psique y alegoría: estudios del auto sacramental español desde sus comienzos hasta Calderón*. Trad. de Elvira Gómez Hernández. — Universidad de Navarra-Reichenberger, Pamplona, 2009. 467 pp.
- 59-682. PRADENAS, LUIS — *Teatro en Chile. Huellas y trayectorias. Siglos XVI-XIX*. — LOM, Santiago de Chile, 2006. 519 pp. || *EFil*, 2009, núm. 44, 60-261 (Matamala Elorz).
- 59-683. PROFETTI, MARIA GRAZIA — "Comedia áurea y «libretti» italianos". — *La cultura del barroco español e iberoamericano y su contexto europeo*, eds. K. Sabik y K. Kumor (México, 2010), pp. 89-102.
- 59-684. QUINTANA, HUGO — "Reflexiones acerca de *El drama lírico y la lengua castellana como elemento musical*". — *BLin*, 2009, núm. 31, 129-143.
- 59-685. RIVERA, OCTAVIO — "La música en el teatro novohispano del siglo XVI". — *Cuatro triunfos áureos y otros dramaturgos del Siglo de Oro*, eds. A. González, S. González y L. von der Walde Moheno (México, 2010), pp. 685-697.
- 59-686. ROMERA, JULIÁN — *Manual de declamación para uso de los alumnos del Real Conservatorio de Madrid. Los héroes en el teatro*. Ed., introd. y notas de J. Rubio Jiménez. — Fundamentos, Madrid, 2009. 205 pp. || *RLit*, 72 (2010), 640-642 (Álvarez Barrientos).
- 59-687. ROMERA CASTILLO, J. (ed.) — *Análisis de espectáculos (2000-2006)* (N. 57-658). || *AnMal*, 32 (2009), 301-305 (Bernal Cabrera). — V. núm. 57-2336.
- 59-688. ROMERA CASTILLO, JOSÉ (ed.) — *El personaje teatral: la mujer en las dramaturgias masculinas en los inicios del siglo XXI*. — Visor Libros, Madrid, 2009. 312 pp. || *Epos*, 25 (2009), 408-411 (Teruel Martínez).
- 59-689. ROMERO PEÑA, MARÍA MERCEDES — "Empresarios teatrales de los Coliseos de la Cruz y el Príncipe a comienzos del siglo XIX". — *CuLH*, 2009, núm. 34, 231-242.
- 59-690. SABIK, KAZIMIERZ — "El teatro cortesano en Europa en el siglo XVII (Italia, Francia, España, Polonia)". — *La cultura del barroco español e iberoamericano y su contexto europeo*, eds. K. Sabik y K. Kumor (Varsovia, 2010), pp. 255-265.
- 59-691. SALA VALLDAURA, JOSEP MARIA — "Gurruminos, petimetres, abates y currutacos en el teatro breve del siglo XVIII". — *RLit*, 71 (2009), 429-460.
- 59-692. WALTHASU, RINA & MARGUÉRITE CORPORAAL (eds.) — *Heroines of the Golden Stage: Women and drama in Spain and England, 1500-1700*. — Reichenberger, Kassel, 2008. 262 pp. || *Ibero*, 2009, núm. 36, 197-199 (Thacker).
- 59-693. ZAZA, W.-L. — *Mujer, historia y sociedad: la dramaturgia española contemporánea de autoría femenina* (N. 57-2346). || *BHS*, 86 (2009), 585-587 (Lorenzo-Zamorano). — V. núm. 58-641. V. también núms. 558, 731, 865.

PROSA NARRATIVA

- 59-694. ADORNO, R. — *The polemics of possession in Spanish American narrative* (N. 58-642). || *HR*, 77 (2009), 498-500 (Bauer).

- 59-695. BACON, K. — *Negotiating sainthood. Distinction, 'cursilería' and saintliness in Spanish novels* (N. 58-2476). || *BHS*, 86 (2009), 446-447 (Dorca).
- 59-696. BELTRÁN ALMERÍA, LUIS — “Una aproximación a la novela pastoril hispana”. — *Parnaso de dos mundos de literatura española e hispanoamericana en el Siglo de Oro*, eds. J.M. Ferri y J.C. Rovira (Madrid-Frankfurt/M., 2010), pp. 331-350.
- 59-697. BIGLIERI, ANÍBAL A. — “Espacios narrativos medievales: propuestas para su estudio”. — *De ninguna cosa es alegre posesión sin compañía*. T. 2: *Estudios medievales*, ed. D. Paolini (New York, 2010), pp. 24-37.
- 59-698. BOSSE, CANDICE L. — *Becoming and consumption. The contemporary Spanish novel*. — Lexington Books, 2007. 257 pp. || *BHS*, 86 (2009), 448-449 (Caballero Rodríguez).
- 59-699. CÁNDANO, GRACIELA — “Memoria y resonancias en la literatura ejemplar”. — *Expresiones de la cultura y el pensamiento medievales*, eds. L. von der Walde, C. Company y A. González (México, 2010), pp. 489-503.
- 59-700. CASAMAYOR, ODETTE — “Soñando, cayendo y flotando: itinerarios ontológicos a través de la narrativa cubana post-soviética”. — *RevIb*, 76 (2010), 643-670.
- 59-701. CULASSO, ADRIANA G. — *Geopolíticas de ficción. Espacio y sociedad en la novela argentina (1880-1920)*. — Corregidor, Buenos Aires, 2006. 220 pp. || *Ibero*, 2009, núm. 33, 246-248 (Sosa).
- 59-702. DíEZ BORQUE, JOSÉ MARÍA — “Novelas a la venta en librerías españolas del Siglo de Oro (1600-1650)”. — *BHi*, 110 (2008), 91-109.
- 59-703. ESTABLER PÉREZ, HELENA — “La traducción de las escritoras inglesas y la novela española del primer tercio del siglo XIX: lo histórico, lo sentimental y lo gótico”. — *RLit*, 72 (2010), 95-118.
- 59-704. FERRARI, GUILLERMINA DE — *Vulnerable states: Bodies of memory in contemporary Caribbean fiction*. — University of Virginia Press, Charlottesville, 2007. 257 pp. || *HR*, 77 (2009), 389-394 (Arroyo).
- 59-705. FRADEJAS LEBRERO, J. — “Disputa sobre las leyes entre griegos y romanos (textos poco conocidos)”. — *De ninguna cosa es alegre posesión sin compañía*. T. 2: *Estudios medievales*, ed. D. Paolini (New York, 2010), pp. 139-150.
- 59-706. FRANCO BAGNOULS, LOURDES (coord.) — *Voces recobradas. Narrativa mexicana fuera del canon (1925-1950)*. — UNAM, México, 2008. || *LMM*, 21 (2010), 233-235 (Bravo Morales).
- 59-707. FRANKEN, CLEMENS y MAGDA SEPÚLVEDA — *Tinta de sangre. Narrativa policial chilena en el siglo XX*. — Universidad Católica Silva Henríquez, Santiago de Chile, 2009. 301 pp. || *EFil*, 2010, núm. 45, 126-128 (Yubini Vidal).
- 59-708. GALLEGO CUIÑAS, ANA — “Denuncia y univocidad: la narración del Trujillato”. — *HR*, 76 (2008), 413-434.
- 59-709. GARCÍA HERRANZ, ANA — “Sobre la novela histórica y su clasificación”. — *Epos*, 25 (2009), 301-311.
- 59-710. GARCÍA PABÓN, L. — *De Incas, Chaskañawis, Yanakunas y Chullas. Estudios sobre la novela mestiza en los Andes*, pról. V. Gil Amate (N. 56-1975). || *Ibero*, 2009, núm. 35, 239-243 (Gewecke).
- 59-711. GNUTZMANN, R. — *Novela y cuento del siglo XX en el Perú*, pról. J. Morales Saravia (N. 56-1978). || *Ibero*, 2009, núm. 35, 239-243 (Gewecke).
- 59-712. GOMES, MIGUEL — “Modernidad y abyección en la nueva narrativa venezolana”. — *RevIb*, 76 (2010), 821-836.
- 59-713. GÓMEZ VIU, CARMEN — “El *Bildungsroman* y la novela de formación femenina hispanoamericana contemporánea”. — *Epos*, 25 (2009), 107-117.
- 59-714. GONZÁLEZ ARIZA, FERNANDO — “Recepción de la novela española de posguerra en los Estados Unidos”. — *RLit*, 72 (2010), 227-244.
- 59-715. GUTIÉRREZ SEBASTIÁN, RAQUEL y BORJA RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ (eds.) — *Menéndez Pelayo y la novela del siglo XIX*. — Real Sociedad Menéndez Pelayo, Santander, 2009. 240 pp. || *RLit*, 72 (2010), 642-644 (Servén Díez).

- 59-716. HADATTY, YANNA — *La ciudad paroxista. Prosa mexicana de vanguardia (1921-1932)*. — UNAM, México, 2009. || *LMM*, 21 (2010), 231-232 (Mojarro Romero).
- 59-717. HIGASHI, ALEJANDRO — “Las buenas *entenciones* en la literatura ejemplar castellana”. — *Expresiones de la cultura y el pensamiento medievales*, eds. L. von der Walde, C. Company y A. González (México, 2010), pp. 505-521.
- 59-718. JIMÉNEZ MORALES, M. ISABEL y AMPARO QUILES FAZ — *Fiestas andaluzas. Antología de textos costumbristas*. — Renacimiento, Málaga, 2008. 368 pp. || *AnMal*, 32 (2009), 287-289 (García Peña).
- 59-719. JULIÁ, MERCEDES — *Las ruinas del pasado: aproximaciones a la novela histórica posmoderna*. — Ediciones de la Torre, Madrid, 2006. 222 pp. || *HR*, 76 (2008), 324-326 (Herzberger).
- 59-720. KOKOTOVIC, MISHA — *The Colonial divide in Peruvian narrative. Social conflict and transculturation*. — Sussex Academic Press, Brighton, 2005. 296 pp. || *Ibero*, 2009, núm. 33, 243-246 (Pfeiffer).
- 59-721. LADDAGA, REINALDO — *Estética de la emergencia, espectáculos de realidad: ensayo sobre la narrativa latinoamericana de las últimas dos décadas*. — Beatriz Viterbo, Rosario, 2006. 160 pp. || *HR*, 76 (2008), 326-329 (Montaldo).
- 59-722. LAGMANOVICH, DAVID — “El microrelato hispánico: algunas reiteraciones”. — *Ibero*, 2009, núm. 36, 85-96.
- 59-723. LUENGO, ANA — *La encrucijada de la memoria: la memoria colectiva de la Guerra Civil española en la novela contemporánea*. — Tranvía Verlag, Berlin, 2004. 287 pp. || *HR*, 77 (2009), 280-283 (Pavlovic).
- 59-724. MORENO-NUÑO, C. — *Las huellas de la Guerra Civil. Mito y trauma en la narrativa de la España democrática* (N. 57-697). || *HR*, 77 (2009), 276-279 (Herrmann); *Ibero*, 2009, núm. 35, 226-228 (López de Abiada). — V. núm. 58-674.
- 59-725. OLEA FRANCO, RAFAEL (ed.) — *Doscientos años de narrativa mexicana*. T. 1: *Siglo XIX*. Con la colab. de Pamela Vicenteño. — El Colegio de México, México, 2010. 337 pp.
- 59-726. OLEA FRANCO, RAFAEL (ed.) — *Doscientos años de narrativa mexicana*. T. 2: *Siglo XX*. Con la colab. de Laura Angélica de la Torre. — El Colegio de México, México, 2010. 504 pp.
- 59-727. PARKINSON ZAMORA, LOIS — *The inordinate eye: New world Baroque and Latin American fiction*. — University of Chicago Press, Chicago, 2006. xxiii + 420 pp. || *HR*, 76 (2008), 459-461 (Lindstrom).
- 59-728. PERKOWSKA, M. — *Historias híbridas. La nueva novela histórica latinoamericana (1985-2000) ante las teorías posmodernas de la historia* (N. 57-700). || *Ibero*, 2009, núm. 36, 212-214 (Kohut). — V. núm. 58-2502.
- 59-729. PIOTROWSKI, BOGDAN — “Algunos aspectos axiológicos en la narrativa sobre el narcotráfico en Colombia”. — *Ibero*, 2009, núm. 35, 127-135.
- 59-730. RICCI, CRISTIÁN H. — *El espacio urbano en la narrativa del Madrid de la Edad de Plata (1900-1938)*. — CSIC, Madrid, 2009. 324 pp. || *Epos*, 25 (2009), 404-408 (Fuster García).
- 59-731. RINGS, GUIDO — *La conquista desbaratada: identidad alterada en la novela, el cine y el teatro hispánicos contemporáneos*. — Iberoamericana-Frankfurt/M., Madrid-Frankfurt/M., 2010. 300 pp.
- 59-732. RIQUER, ISABEL DE — *La caballería de ficción como educación sentimental*. — Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas, Salamanca, 2010. 93 pp. (*Publicaciones del SRMYR. Lecciones*, 2).
- 59-733. RIVALAN GUÉGO, C. — *Fruición-ficción. Novelas y novelas cortas en España (1894-1936)*. — Trea, Madrid, 2007. 252 pp. || *RLit*, 71 (2009), 329-331 (Soler Sasera). — V. núm. 52-2281.
- 59-734. RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ, B. — *El cuento romántico español: estudio y antología* (N. 58-2504). || *RLit*, 72 (2010), 638-640 (Rincón Calero).

- 59-735. RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ, B. (ed.) — *Antología del cuento romántico* (N. 58-2505). || *RLit*, 71 (2009), 318-320 (Gutiérrez Sebastián).
- 59-736. SANZ ROIG, DIANA — “La novela europea en la Barcelona de entreguerras: autores, críticos y traductores”. — *BHi*, 111 (2009), 449-472.
- 59-737. TEJADA, RITA — *El pesimismo en tres novelas dominicanas de la posguerra: “De abril en adelante”; “Currículum (el síndrome de la vista)” y “La otra Penélope”*. — The Edwin Mellen Press, Lewiston-Queenston-Lampeter, 2006. xiii + 164 pp. || *Ibero*, 2009, núm. 33, 242-243 (Bellini).
- 59-738. TORO, A. DE Y R. CEBALLOS (eds.) — *Expresiones liminales en la narrativa latinoamericana del siglo XX. Estrategias postmodernas y postcoloniales* (N. 56-2010). || *BHS*, 86 (2009), 718-720 (Bajer).
- 59-739. VALIS, NOËL — *Sacred Realism. Religion and the imagination in Modern Spanish narrative*. — Yale University Press, New Haven-London, 2010. 356 pp. || *RLit*, 72 (2010), 644-646 (Zubiaurre).
- 59-740. VALLS, FERNANDO — *Soplando vidrio y otros estudios sobre el microrrelato español*. — Editorial Páginas de Espuma, Madrid, 2008. 333 pp. || *Ibero*, 2009, núm. 33, 224-226 (López de Abiada).
- V. también núms. 533, 535, 554, 560.

OTROS GÉNEROS EN PROSA

- 59-741. ARMATA, OLGA ALICIA y ANA MARÍA FERNÁNDEZ LÁVAQUE — “La ironía femenina en un epistolario del siglo XIX. Salta, Argentina”. — *ALHis*, 23/24 (2007-08), 137-145.
- 59-742. AYALA PÉREZ, TERESA — “Textos periodísticos chilenos en el período de la Independencia”. — *BdFS*, 2010, núm. 45, 43-74.
- 59-743. BAUTISTA, F. (ed.) — *El relato historiográfico: textos y tradiciones en la España medieval* (N. 55-2231). || *BHS*, 86 (2009), 436-438 (Bayo).
- 59-744. BORGIA, DANIELLE — “La transculturación por las tortillas: las cartas de Fanny Calderón de la Barca”. — *Aguas santas de la creación*, ed. S. Poot (México, 2010), t. 1, pp. 397-407.
- 59-745. CASTILLO MARTÍNEZ, CRISTINA — “Partos asombrosos: a propósito de dos relaciones de sucesos acaecidos en Jaén (siglos XVI-XVII)”. — *BHi*, 110 (2008), 625-642.
- 59-746. CAVALLERO, PABLO A. — “Ideas escatológicas en la *Jerarquía eclesiástica* de Pseudo Dionisio”. — *Expresiones de la cultura y el pensamiento medievales*, eds. L. von der Walde, C. Company y A. González (México, 2010), pp. 613-625.
- 59-747. FERNÁNDEZ GALLARDO, LUIS — “La *Crónica particular de san Fernando*: sobre los orígenes de la crónica real castellana, I. Aspectos formales”. — *CEHM*, 32 (2009), 245-265.
- 59-748. FUENTES, JUAN HÉCTOR — “El *Libro de Séneca contra la ira e saña* y su relación con la historia textual de los *Diálogos* de Séneca”. — “*De ninguna cosa es alegre posesión sin compañía*”. T. 2: *Estudios medievales*, ed. D. Paolini (New York, 2010), pp. 162-171.
- 59-749. GODINAS, LAURETTE — “De mujeres y humor en la homilética del siglo XV castellano”. — *Expresiones de la cultura y el pensamiento medievales*, eds. L. von der Walde, C. Company y A. González (México, 2010), pp. 363-375.
- 59-750. GONZÁLEZ ÁLVAREZ, JAIME — “La *Vida de San Andrés apóstol*. Una versión castellana inédita en el ms. 15001 de la Biblioteca Lázaro Gadiano”. — *AO*, 58/59 (2008-09), 433-452.
- 59-751. GRIFFITHS, NICHOLAS — *Sacred dialogues: Christianity and native religions in the Colonial Americas 1492-1700*. — Lulu.com, London, 2006. 425 pp. || *BHS*, 86 (2009), 717-718 (Brewster).
- 59-752. GROHMANN-MAARTEN STEENMEIJER, ALEXIS (dir.) — *El columnismo de escritores españoles (1975-2005)*. — Verbum, Madrid, 2006. 197 pp. || *RLit*, 71 (2009), 353-357 (Castellani).
- 59-753. HERRERO SALGADO, FÉLIX — “Lengua y retórica en la oratoria sagrada española del Siglo de Oro: teoría y práctica”. — *BRAE*, 89 (2009), 41-76.

- 59-754. JIMÉNEZ CALVENTE, TERESA — “La flora del Nuevo Mundo en los escritos de los primeros cronistas: problemas y soluciones”. — *AO*, 58/59 (2008-09), 165-192.
- 59-755. KOHUT, K. (ed.) — *Narración y reflexión. Las crónicas de Indias y la teoría historiográfica* (N. 56-1664). || *Ibero*, 2009, núm. 36, 205-208 (Erlter). — V. núm. 58-707.
- 59-756. LACARRA LANZ, EUKENE — “Apuntes sobre la influencia de la medicina en algunos textos didácticos castellanos”. — “*De ninguna cosa es alegre posesión sin compañía*”. T. 2: *Estudios medievales*, ed. D. Paolini (New York, 2010), pp. 203-209.
- 59-757. LEAL ABAD, ELENA — *Configuraciones sintácticas y tradiciones textuales. El diálogo en castellano medieval*. — Universidad, Sevilla, 2008. 305 pp. || *BHS*, 86 (2009), 707-709 (Pons Rodríguez).
- 59-758. LEDO, JORGE — “Estudios sobre el diálogo renacentista desde una perspectiva europea (1898-2005). I”. — *RLit*, 71 (2009), 407-428.
- 59-759. NAYLOR, ERIC WOODFIN — “«De cómo el pecador se debe confesar y quién tiene el poder de lo absolver»”. — “*De ninguna cosa es alegre posesión sin compañía*”. T. 2: *Estudios medievales*, ed. D. Paolini (New York, 2010), pp. 220-227.
- 59-760. PEDRAZ, MANUEL VICENTE — “Saber médico e ideología en el *Libro de la anathomía del hombre* de Bernardino Montaña de Montserrat: tradición y modernidad en la alegoría onírica del cuerpo social”. — *BHS*, 86 (2009), 593-607.
- 59-761. PEJENANTE RUBIO, FRANCISCO — “Hildeberto de Lavardin y su *Vida de Santa Radegunda*”. — *AO*, 58/59 (2008-09), 213-293.
- 59-762. RABELL, C. (ed.) — *Ficciones legales: ensayos sobre ley, retórica y narración* (N. 56-1708). || *BHS*, 86 (2009), 578-579 (Friedman).
- 59-763. RODRÍGUEZ, JIMENA N. — *Conexiones trasatlánticas: viajes medievales y crónicas de la Conquista de América*. — El Colegio de México, México, 2010. 268 pp. (*Serie Estudios de Lingüística y Literatura*, 56).
- 59-764. RODRÍGUEZ, JIMÉNA NÉLIDA — “Los relatos de viajes hispánicos medievales y las crónicas de los primeros conquistadores: recursos compartidos”. — *Expresiones de la cultura y el pensamiento medievales*, eds. L. von der Walde, C. Company y A. González (México, 2010), pp. 53-72.
- 59-765. TAÍN GUZMÁN, MIGUEL — “Cronología, contenidos y referencias del *Memorial sobre las obras de la Catedral de Santiago* del canónigo pintor José de Vega y Verdugo”. — *La cultura del barroco español e iberoamericano y su contexto europeo*, eds. K. Sabik y K. Kumor (Varsovia, 2010), pp. 499-509.

LITERATURA TRADICIONAL Y POPULAR

- 59-766. ALTAMIRANO, MAGDALENA — “«Y al alzar de los manteles»: el valor indicial de la comida en el Romancero”. — *Expresiones de la cultura y el pensamiento medievales*, eds. L. von der Walde, C. Company y A. González (México, 2010), pp. 169-187.
- 59-767. ARAUJO, TERESA — “El espacio físico en el romancero viejo: aspectos de la poética de su configuración”. — *AO*, 58/59 (2008-09), 53-65.
- 59-768. BELLINI, GIUSEPPE — “El Romancero en América: un recorrido temático”. — *Parnaso de dos mundos de literatura española e hispanoamericana en el Siglo de Oro*, eds. J.M. Ferri y J.C. Rovira (Madrid-Frankfurt/M., 2010), pp. 19-44.
- 59-769. BIZZARRI, HUGO O. — “Los refranes del Glosario escurialense J.III.20”. — *BRAE*, 88 (2008), 215-224.
- 59-770. BIZZARRI, HUGO O. — “Refranes y romances: un camino en dos direcciones”. — *BHi*, 110 (2008), 407-430.
- 59-771. CHICOTE, GLORIA B. — “«Entre las gentes se dize, más no por cosa sabida». Ficcionalización, propaganda y manipulación del mensaje en el Romancero de Pedro Cruel”. — *Expresiones de la cultura y el pensamiento medievales*, eds. L. von der Walde, C. Company y A. González (México, 2010), pp. 189-205.

- 59-772. CORTÉS GUADARRAMA, MARCOS — “Santo Toribio: una variante primitiva de la leyenda en el *Flos sanctorum con sus etimologías*”. — *Expresiones de la cultura y el pensamiento medievales*, eds. L. von der Walde, C. Company y A. González (México, 2010), pp. 431-448.
- 59-773. DÍAZ VIANA, L. — *Cancionero popular de la Guerra Civil española. Textos y melodías de los dos bandos*, pról. J.C. Mainer (N. 58-2546). || *BHi*, 110 (2008), 391-393 (Botrel).
- 59-774. DÍAZ VIANA, LUIS — *Leyendas populares de España. Históricas, maravillosas y contemporáneas*. — La Esfera de los Libros, Madrid, 2008. 325 pp. || *RLit*, 71 (2009), 259-260 (Roque).
- 59-775. DÍEZ CALLEJA, B. (ed.) — *El primitivo romance hispánico* (N. 58-724). || *RILI*, 2010, núm. 15, 252-257 (Anglada Arboix). — V. núm. 58-2547.
- 59-776. DURÁN LÓPEZ, FERNANDO — *Cincuenta fábulas políticas de las Cortes de Cádiz. El Fabulario de F.P.U. en el Diario Mercantil de Cádiz (1812-1813)*. — Academia del Hispanismo, Vigo, 2010. 190 pp. || *RLit*, 72 (2010), 636-638 (Román).
- 59-777. ESPINOSA, AURELIO M. — *Cuentos populares recogidos de la tradición oral de España*. Introd. y revisión de L. Díaz Viana y S. Asensio Llamas. — CSIC, Madrid, 2009. 868 pp. || *RLit*, 72 (2010), 651-653 (Ruiz).
- 59-778. GONZÁLEZ, AURELIO — “El Romancero y América en el Siglo de Oro”. — *Parnaso de dos mundos de literatura española e hispanoamericana en el Siglo de Oro*, eds. J.M. Ferri y J.C. Rovira (Madrid-Frankfurt/M., 2010), pp. 45-64.
- 59-779. GONZÁLEZ, AURELIO — “Romances caballerescos: tópicos y fórmulas”. — *Expresiones de la cultura y el pensamiento medievales*, eds. L. von der Walde, C. Company y A. González (México, 2010), pp. 207-218.
- 59-780. SÁNCHEZ PÉREZ, MARÍA — “Un libelo antijudío en la literatura popular impresa del siglo XVI”. — *RLit*, 72 (2010), 531-553.
- 59-781. WRIGHT, ROGER — “Humour in the oral *Romancero*: How would we know?”. — *BHS*, 86 (2009), 26-36.
- 59-782. WRIGHT, ROGER — “Poetic justice in the *Romancero viejo*”. — “*De ninguna cosa es alegre posesión sin compañía*”. T. 2: *Estudios medievales*, ed. D. Paolini (New York, 2010), pp. 336-348.
- 59-783. ZADERENKO, IRENE — “Alfonso VI en la poesía épica y el *Romancero*”. — “*De ninguna cosa es alegre posesión sin compañía*”. T. 2: *Estudios medievales*, ed. D. Paolini (New York, 2010), pp. 349-363.

AUTORES
(Y OBRAS ANÓNIMAS)

EDAD MEDIA

Alfonso X el Sabio

- 59-784. ARIZALETA, AMAIA — “La memoria del monarca: Alfonso X, testigo de Pero Marín (*Miraculos romanzados*, 4)”. — *CEHM*, 32 (2009), 267-300.
- 59-785. FUNES, LEONARDO — “El viaje en busca del libro: la *Visio Taionis* en la *Estoria de España* de Alfonso el Sabio”. — “*De ninguna cosa es alegre posesión sin compañía*”. T. 2: *Estudios medievales*, ed. D. Paolini (New York, 2010), pp. 172-189.
- 59-786. PARKINSON, STEPHEN — “Front matter and text: Prologues and tables of contents in the compilations of the *Cantigas de Santa María*”. — “*De ninguna cosa es alegre posesión sin compañía*”. T. 2: *Estudios medievales*, ed. D. Paolini (New York, 2010), pp. 252-265.
- 59-787. SALVO GARCÍA, IRENE — “Las *Heroidas* en la *General Estoria* de Alfonso X: texto y glosa en el proceso de traducción y resemantización de Ovidio”. — *CEHM*, 32 (2009), 205-228.
- 59-788. SCHAFFER, MARTHA E. — “A psalmic theme in the *Cantigas de Santa María*: «Averte faciem tuam a peccatis meis» as «Non cates aos meus pecados»”. — “*De ninguna cosa es alegre posesión sin compañía*”. T. 2: *Estudios medievales*, ed. D. Paolini (New York, 2010), pp. 289-307.

Amadís de Gaula

- 59-789. CACHO BLECUA, JUAN MANUEL — “La saña en el *Amadís de Gaula* (II): ira del rey y los celos de Oriana”. — “*De ninguna cosa es alegre posesión sin compañía*”. T. 2: *Estudios medievales*, ed. D. Paolini (New York, 2010), pp. 45-65.

Biblias

- 59-790. BARRIO MOYA, JOSÉ LUIS — “Un curioso lector de la Biblia en el Madrid de Carlos IV: el riojano don Francisco Javier García Plaza (1805)”. — *CuLH*, 2009, núm. 34, 433-442.
- 59-791. SURTZ, RONALD E. — “Dialogue’s end: The *Biblia Parva* and the expulsion of the jewish body”. — “*De ninguna cosa es alegre posesión sin compañía*”. T. 2: *Estudios medievales*, ed. D. Paolini (New York, 2010), pp. 308-323.
- 59-792. VIVANCOS GÓMEZ, MIGUEL C. y FERNANDO VILCHES VIVANCOS — *La Biblia de Osuna*. Transc. y est. filológico de los textos en castellano. — Cilengua, San Millán de la Cogolla, 2007. 449 pp. || *CuLH*, 2009, núm. 34, 449-451 (Hernández).

Burgos, Juan de

- 59-793. CASAIS, ALEJANDRO — “Retórica y *obscuritas* profética en el *Baladro burgalés*”. — *AnMal*, 32 (2009), 353-397.

Calila e Dimna

- 59-794. DÖHLA, HANS-JÖRG — “La *recensio hispanica* del libro de *Kalila y Dimna*”. — *BHHel*, 2010, núms. 15/16, 163-179.

Cancioneros

- 59-795. NAVA, GABRIELA — “Burla, mordacidad y escarnio en la poesía de cancionero del siglo xv”. — *Expresiones de la cultura y el pensamiento me-*

dievales, eds. L. von der Walde, C. Company y A. González (México, 2010), pp. 115-136.

Cartagena, Alfonso de Santa María de

- 59-796. OLIVETTO, GEORGINA y HUGO O. BIZARRI — “Los *Proverbios de Séneca llamados Vicios y virtudes*”. — “*De ninguna cosa es alegre posesión sin compañía*”. T. 2: *Estudios medievales*, ed. D. Paolini (New York, 2010), pp. 228-251.

Cartagena, Teresa de

- V. núm. 936.

Coplas de Mingo Revulgo

- 59-797. PAOLINI, DEVID — “La tradición manuscrita e impresa de las *Coplas de Mingo Revulgo*”. — *Expresiones de la cultura y el pensamiento medievales*, eds. L. von der Walde, C. Company y A. González (México, 2010), pp. 103-113.

Crónica silense

- 59-798. DOMÍNGUEZ-GARCÍA, JAVIER — “Nuevas aproximaciones metodológicas a los milagros de Santiago Apóstol en el *Liber Sancti Jacobi* y en la *Historia Silense*”. — *Expresiones de la cultura y el pensamiento medievales*, eds. L. von der Walde, C. Company y A. González (México, 2010), pp. 415-430.

Flores, Juan de

- 59-799. FRANCOMANO, EMILY C. — “Juan de Flores delivers a bull: Papal politics and *Triunfo de amor*”. — “*De ninguna cosa es alegre posesión sin compañía*”. T. 2: *Estudios medievales*, ed. D. Paolini (New York, 2010), pp. 151-161.
- 59-800. WALDE MOHENO, LILLIAN VON DER — “Entretenimiento cortesano: *La coronación de la señora Gracisla*”. —

Expresiones de la cultura y el pensamiento medievales, eds. L. von der Walde, C. Company y A. González (México, 2010), pp. 41-52.

- 59-801. WALDE, LILLIAN VON DER — “Recursos para la alienación en *Grimalte* y *Gradisa*, de Juan de Flores”. — “*De ninguna cosa es alegre posesión sin compañía*”. T. 2: *Estudios medievales*, ed. D. Paolini (New York, 2010), pp. 324-335.

Guillén de Segovia, Pero

- 59-802. HERRÁN MARTÍNEZ DE SAN VICENTE, AINARA — “«Pues soys de virtudes un tan claro espejo»: la imagen del mecenas en las *Suplicaciones* de Pero Guillén de Segovia al arzobispo Carrillo”. — *Expresiones de la cultura y el pensamiento medievales*, eds. L. von der Walde, C. Company y A. González (México, 2010), pp. 541-555.

Juan Manuel

- 59-803. ODDO, ALEXANDRA — “Visions et visées des formes sentencieuses dans la littérature médiévale espagnole du xive siècle (*El conde Lucanor* et *Libro de buen amor*)”. — *CEHM*, 32 (2009), 229-244.

Libro de los gatos

- 59-804. GERLI, E. MICHAEL — “The father, the son, and the holy goat: Carnal reading, beasts, and sacred rhetoric in the *Libro de los gatos*”. — “*De ninguna cosa es alegre posesión sin compañía*”. T. 2: *Estudios medievales*, ed. D. Paolini (New York, 2010), pp. 190-202.

Libro de los ordenamientos de la ciudad de Sevilla

- 59-805. GARCÍA CORNEJO, ROSALÍA (ed.) — *El libro de los Ordenamientos de la ciudad de Sevilla: edición y estudio lingüísti-*

co. — Universidad, Sevilla, 2007. 237 pp. || *AnMal*, 32 (2009), 277-280 (García Aguiar).

Libro de miseria de omne

- 59-806. GÓMEZ, JESÚS — “El tópico *optimum non nasci* y las argumentaciones humanísticas *De miseria hominis*”. — *RLit*, 72 (2010), 33-54.

Libro del Caballero Zifar

- 59-807. CARRASCO TENORIO, MILAGROS — “Roboán y la *materia de Bretaña*”. — *BHHel*, 2010, núms. 15/16, 7-29.

Livro da montaria

- 59-808. CONDE, JUAN-CARLOS — “Sobre la identidad del copista del manuscrito del *Livro da montaria* de João I”. — “*De ninguna cosa es alegre posesión sin compañía*”. T. 2: *Estudios medievales*, ed. D. Paolini (New York, 2010), pp. 97-114.

Luna y Fernández, Álvaro de

- 59-809. LUNA, A. DE — *Virtuosas e claras mugeres (1446)*, ed. L. Pons Rodríguez Segovia (N. 58-772). || *RJ*, 60 (2009), 392-394 (Sánchez Bellido).

Manrique, Jorge

- 59-810. MARINO, NANCY F. — “Reading Jorge Manrique’s *Coplas* in the nineteenth century”. — “*De ninguna cosa es alegre posesión sin compañía*”. T. 2: *Estudios medievales*, ed. D. Paolini (New York, 2010), pp. 210-219.
- 59-811. PIÑA, CLAUDIA — “La cuita y la muerte de amor como prueba del verdadero amor. Análisis del empleo de los tópicos corteses en los decires amorosos de Jorge Manrique”. — *Expresiones de la cultura y el pensamiento medievales*, eds. L. von der Walde,

C. Company y A. González (México, 2010), pp. 137-153.

Pinar, Florencia

59-812. PONCE ESCUDERO, VIVIANA — “Florencia Pinar: una mujer de Cancionero”. — *Expresiones de la cultura y el pensamiento medievales*, eds. L. von der Walde, C. Company y A. González (México, 2010), pp. 155-165.

Poema del Cid

59-813. BAZÁN BONFIL, RODRIGO — “Lecturas viables y rutas alternas para un mapa crítico del robledal de Corpes”. — *Expresiones de la cultura y el pensamiento medievales*, eds. L. von der Walde, C. Company y A. González (México, 2010), pp. 573-593.

59-814. BOIX JOVANÍ, ALFONSO — “El verso 20 del *Cantar de mio Cid* a la luz de *Perceval*”. — *BHi*, 110 (2008), 559-571.

59-815. KÖNIG, HANSJÖRG, GUIDO MENSCHING y JÜRGEN ROLSHOVEN (eds.) — *Poema de mio Cid. Nueva concordancia completa*. — Olms-Weidmann, New York-Hildesheim-Zürich, 2003. 598 pp. || *Rj*, 59 (2008), 473-474 (Schmitt).

59-816. VIGUERA MOLÍNS, M. JESÚS — “El Cid según las fuentes árabes”. — *ALHis*, 23/24 (2007-08), 25-58.

Rojas, Fernando de

59-817. *Celestina. An annotated edition of the first Dutch translation (Antwerp, 1550)*. Ed. de Lieve Behiels y Kathleen V. Kish. — Leuven University Press, Leuven, 2005. (*Aviso de Flandes. Fuentes*, 1). || *NRFH*, 58 (2010), 303-309 (Higashi).

59-818. ROJAS, F. DE — *Pornoboscodidascalus Latinus (1624). Kaspar Barth's Neo-latin translation of Celestina*, a crit. ed. with introd., trs. and notes by E. Fernández (N. 55-2383). || *NRFH*, 58 (2010), 303-309 (Higashi). — V. núm. 57-2445.

59-819. ÁLVAREZ-MORENO, RAÚL — “Amarse a sí, procurar su interés y vivir a su ley: los más de tres jaques al bien común en *Celestina*”. — “*De ninguna cosa es alegre posesión sin compañía*”. T. 1: *Estudios celestinescos*, coord. D. Paolini (México, 2010), pp. 36-53.

59-820. BELTRÁN, RAFAEL — “Lágrimas de Celestina suben del corazón a los ojos: imágenes poéticas en la «memoria del buen tiempo» (Auto IX)”. — *BHS*, 86 (2009), 159-169.

59-821. BOTTA, PATRIZIA — “Entre cancionero, romancero, *Celestina* y Valencia”. — *BHS*, 86 (2009), 104-113.

59-822. BURGOYNE, JONATHAN — “El juego paremiológico en *La Celestina*, acto 1”. — “*De ninguna cosa es alegre posesión sin compañía*”. T. 1: *Estudios celestinescos*, coord. D. Paolini (New York, 2010), pp. 54-68.

59-823. CAMILLO, OTTAVIO DI — “When and where was the first act of *La Celestina* composed? A reconsideration”. — “*De ninguna cosa es alegre posesión sin compañía*”. T. 1: *Estudios celestinescos*, coord. D. Paolini (New York, 2010), pp. 91-157.

59-824. CANET VALLÉS, JOSÉ LUIS — “*La Celestina* y el paulinismo”. — “*De ninguna cosa es alegre posesión sin compañía*”. T. 1: *Estudios celestinescos*, coord. D. Paolini (New York, 2010), pp. 69-83.

59-825. DEYERMOND, ALAN — “*Celestina's ring of power*”. — “*De ninguna cosa es alegre posesión sin compañía*”. T. 1: *Estudios celestinescos*, coord. D. Paolini (New York, 2010), pp. 84-90.

59-826. DEYERMOND, ALAN — “Rereading Stephens Gilman's *The art of «La Celestina»*”. — *BHS*, 86 (2009), 121-132.

59-827. FERNÁNDEZ, ENRIQUE — “El simbolismo de la menstruación en *La Celestina*”. — “*De ninguna cosa es alegre posesión sin compañía*”. T. 1: *Estudios celestinescos*, coord. D. Paolini (New York, 2010), pp. 158-170.

59-828. GÓMEZ MORENO, ÁNGEL — “Lecturas de hagiografía en *La Celestina*”. — “*De ninguna cosa es alegre posesión sin compañía*”. T. 1: *Estudios*

- celestinescos*, coord. D. Paolini (New York, 2010), pp. 171-191.
- 59-829. HIGASHI, ALEJANDRO — “Puntuación y prosodia en *Celestina*”. — “*De ninguna cosa es alegre posesión sin compañía*”. T. 1: *Estudios celestinescos*, coord. D. Paolini (New York, 2010), pp. 192-205.
- 59-830. LÓPEZ-RÍOS, SANTIAGO — “Ver la «grandeza de Dios» en *La Celestina*: más allá del tópico de la hipérbole sagrada”. — “*De ninguna cosa es alegre posesión sin compañía*”. T. 1: *Estudios celestinescos*, coord. D. Paolini (New York, 2010), pp. 206-225.
- 59-831. LUCÍA MEGÍAS, JOSÉ MANUEL — “Reflexiones en torno a las plataformas de edición digital: el ejemplo de *La Celestina*”. — “*De ninguna cosa es alegre posesión sin compañía*”. T. 1: *Estudios celestinescos*, coord. D. Paolini (New York, 2010), pp. 226-251.
- 59-832. MÁRQUEZ VILLANUEVA, FRANCISCO — “2008: suma y sigue *La Celestina*”. — *BHS*, 86 (2009), 182-188.
- 59-833. MORENO CASTILLO, ENRIQUE — “*La Celestina*” como tragedia. — Renacimiento, Sevilla, 2010. 337 pp. (*Iluminaciones. Filología, crítica y ensayo*, 60).
- 59-834. PAOLINI, DEVID — “Una curiosa coincidencia: Semplonio y Calisto, personajes de una antigua farsa florentina”. — “*De ninguna cosa es alegre posesión sin compañía*”. T. 1: *Estudios celestinescos*, coord. D. Paolini (New York, 2010), pp. 252-271.
- 59-835. PARRILLA, CARMEN — “Para la historia de la recepción de *Celestina*: ecos y menciones en fuentes poéticas del siglo XVI”. — “*De ninguna cosa es alegre posesión sin compañía*”. T. 1: *Estudios celestinescos*, coord. D. Paolini (New York, 2010), pp. 272-290.
- 59-836. PATTISON, DAVID G. — “Is *Celestina* a medieval work?”. — *BHS*, 86 (2009), 114-120.
- 59-837. ROHLAND DE LANGBEHN, REGULA — “La parodia en la novela castellana del siglo XV y en la *Celestina*”. — *BHS*, 86 (2009), 86-94.
- 59-838. SEVERIN, DOROTHY S. — “The lives and times of *Celestina*’s followers”. — “*De ninguna cosa es alegre posesión sin compañía*”. T. 1: *Estudios celestinescos*, coord. D. Paolini (New York, 2010), pp. 312-316.
- 59-839. SNOW, JOSEPH T. — “*Celestina* y el concepto de tiempo dramático”. — *Expresiones de la cultura y el pensamiento medievales*, eds. L. von der Walde, C. Company y A. González (México, 2010), pp. 19-39.
- 59-840. SNOW, JOSEPH T. — “*Celestina*’s houses”. — *BHS*, 86 (2009), 133-142.
- 59-841. TAYLOR, BARRY — “Reading *Celestina* in the sixteenth and seventeenth centuries”. — “*De ninguna cosa es alegre posesión sin compañía*”. T. 1: *Estudios celestinescos*, coord. D. Paolini (New York, 2010), pp. 317-324.
- 59-842. TWOMEY, LESLEY K. — “Perfumes and perfume-making in the *Celestina*”. — *BHS*, 86 (2009), 143-149.
- 59-843. VASVÁRI, LOUISE O. — “Further glosses on the vocabu(r)lario of the *Celestina*: III, The «fowl» humor of *desplumar*”. — “*De ninguna cosa es alegre posesión sin compañía*”. T. 1: *Estudios celestinescos*, coord. D. Paolini (New York, 2010), pp. 325-345.
- 59-844. VASVÁRI, LOUISE O. — “Glosses on the vocabu(r)lario of the *Celestina*: II. El dolor de muelas de Calisto”. — *BHS*, 86 (2009), 170-181.
- 59-845. WEISS, JULIAN — “Memory in creation: The context of Roja’s literary recollection”. — *BHS*, 86 (2009), 150-158.
- V. también núms. 570, 853.

Ruiz, Juan

- 59-846. ARMISTEAD, SAMUEL G. — “Juan Ruiz’s names for the go-between (*LBA*, vv. 924-27)”. — “*De ninguna cosa es alegre posesión sin compañía*”. T. 2: *Estudios medievales*, ed. D. Paolini (New York, 2010), pp. 1-8.
- 59-847. CHICOTE, GLORIA B. — “El dogma bajo sospecha en el *Libro de buen amor*”. — “*De ninguna cosa es alegre posesión sin compañía*”. T. 2: *Estudios medievales*, ed. D. Paolini (New York, 2010), pp. 84-96.
- 59-848. HIDALGO, JOSÉ MANUEL — “La montura aciaga del arcipreste Juan Ruiz”. — *HR*, 77 (2009), 289-309.

59-849. JOSET, JACQUES — “El *Libro de buen amor* y el *Facet* catalán”. — *BHi*, 110 (2008), 279-282.

59-850. JURADO, JOSÉ — “De nuevo sobre el autor del *Libro de buen amor*”. — *BHS*, 86 (2009), 341-360.

59-851. MIAJA DE LA PEÑA, MARÍA TERESA — “La *fabla* y el *fablar* en el *Libro de buen amor*”. — *Expresiones de la cultura y el pensamiento medievales*, eds. L. von der Walde, C. Company y A. González (México, 2010), pp. 523-537.

59-852. MORROS, BIENVENIDO — “La «chica manga» de Juan Ruiz”. — *AnMal*, 32 (2009), 561-563.

V. también núms. 513, 803.

Santillana, Marqués de

59-853. ALONSO, ÁLVARO — “«Perlas y rubíes»: una imagen italiana entre Santillana y *La Celestina*”. — “*De ninguna cosa es alegre posesión sin compañía*”. T. 1: *Estudios celestinescos*, coord. D. Paolini (New York, 2010), pp. 26-35.

59-854. TAYLOR, BARRY — “The success of Santillana’s *Proverbios*”. — *BHS*, 86 (2009), 37-45.

Valera, Diego de

59-855. LEROY, BÉATRICE — “Le traité des armes de Diego de Valera, vers 1455-1460”. — *BHi*, 110 (2008), 283-318.

Villena, Enrique de

59-856. EGGERT, ELMAR — “Acerca de la gramática antes de Nebrija: regla y excepción en el *Arte de trovar* de Enrique de Villena”. — *La “excepción” en la gramática española*, eds. C. Sinner y A. Zamorano Aguilar (Madrid-Frankfurt/M., 2010), pp. 201-229.

SIGLOS DE ORO

Acevedo, Pedro Pablo de

59-857. MORENO GARCÍA DEL PULGAR, MANUEL — “La princesa de Salerno y algunas damas de la corte del Adelantado de Murcia. La obra poética de Acevedo en LBI”. — *BHS*, 86 (2009), 74-85.

Ágreda, sor María Coronel de Jesús de

59-858. FERRÚS ANTÓN, BEATRIZ — *La monja de Ágreda, historia y leyenda de la dama azul en Norteamérica*. — Universitat, València, 2008. 120 pp. || *RLit*, 71 (2009), 287-289 (Calafell Sala).

Alcalá Yáñez de Ribera, Jerónimo de

59-859. RONCERO LÓPEZ, VICTORIANO — “*El pícaro sigue al conquistador*: Pablos surca los océanos”. — *RLit*, 71 (2009), 609-626.

Aldana, Francisco de

59-860. PRIETO DE PAULA, ÁNGEL L. — “Filografía y razón dialogística en los sonetos amorosos de Aldana”. — *Parناسo de dos mundos de literatura española e hispanoamericana en el Siglo de Oro*, eds. J.M. Ferri y J.C. Rovira (Madrid-Frankfurt/M., 2010), pp. 271-289.

Alemán, Mateo

59-861. MCGRADY, DONALD — “Las fuentes de algunos cuentecillos intercalados en el *Guzmán de Alfarache* de Alemán”. — *BRAE*, 89 (2009), 119-129.

V. también núm. 530.

Arderique

59-862. LOBATO OSORIO, LUCILA — “El caballero Arderique: entre el amor

desapasionado y sus tres matrimonios con la misma dama”. — *Expresiones de la cultura y el pensamiento medievales*, eds. L. von der Walde, C. Company y A. González (México, 2010), pp. 327-341.

Balbuena, Bernardo de

- 59-863. BARRERA, TRINIDAD — “Mitos clásicos en la novela pastoril de Bernardo de Balbuena”. — *Parnaso de dos mundos de literatura española e hispanoamericana en el Siglo de Oro*, eds. J.M. Ferri y J.C. Rovira (Madrid-Frankfurt/M., 2010), pp. 351-366.
- 59-864. ROSES, JOAQUÍN — “La Grandeza mexicana: ámbito y orbe de un poema descriptivo”. — *Parnaso de dos mundos de literatura española e hispanoamericana en el Siglo de Oro*, eds. J.M. Ferri y J.C. Rovira (Madrid-Frankfurt/M., 2010), pp. 227-253.

Bances Candamo, Antonio

- 59-865. KUMOR, KAROLINA — “Bances Candamo y el teatro mitológico”. — *La cultura del barroco español e iberoamericano y su contexto europeo*, eds. K. Sabik y K. Kumor (Varsovia, 2010), pp. 191-199.

Belianís de Grecia

- 59-866. FERRARIO DE ORDUNA, LILIA E. — “Ecos de un libro de caballerías, *Belianís de Grecia* (1547), en *Flor de caballerías* (1599)”. — “*De ninguna cosa es alegre posesión sin compañía*”. T. 2: *Estudios medievales*, ed. D. Paolini (New York, 2010), pp. 115-138.

Boscán, Juan

- 59-867. RUIZ PÉREZ, PEDRO — *La rúbrica del poeta. La exposición de autoconciencia poética de Boscán a Góngora*. — Universidad, Valladolid, 2009. 305 pp. || *RLit*, 72 (2010), 589-592 (Sánchez Jiménez).

Calderón de la Barca, Pedro

- 59-868. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO — *El árbol de mejor fruto*. Ed. de I. Arellano. — Reichenberger, Kassel, 2009. 150 pp. || *RLit*, 72 (2010), 614-616 (Hernando Morata).
- 59-869. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO — *Obras escogidas*. Trad. al japonés, introd. y notas de Kenichi Satake. — Universidad, Nagoya, 2008. 505 pp. || *RLit*, 72 (2010), 269-273 (Rull).
- 59-870. BACZYNSKA, BEATA — “La huella peruana de *La iglesia sitiada*, un auto sacramental atribuido a Calderón (BNE ms. 17221)”. — *La cultura del barroco español e iberoamericano y su contexto europeo*, eds. K. Sabik y K. Kumor (Varsovia, 2010), pp. 111-117.
- 59-871. BAZÁN BONFIL, RODRIGO — “Pendiente de un cabello: Tamar como nudo dramático de una obra calderoniana”. — *Cuatro triunfos áureos y otros dramaturgos del Siglo de Oro*, eds. A. González, S. González y L. von der Walde Moheno (México, 2010), pp. 439-450.
- 59-872. COENEN, ÉRIK — “More on the text of *A secreto agravio, secreta venganza* and Calderón’s *Segunda parte*”. — *BHS*, 86 (2009), 379-385.
- 59-873. FERNÁNDEZ GUILLERMO, LEONOR — “La silva en la comedia de capa y espada de Calderón de la Barca”. — *Cuatro triunfos áureos y otros dramaturgos del Siglo de Oro*, eds. A. González, S. González y L. von der Walde Moheno (México, 2010), pp. 483-494.
- 59-874. GODINAS, LAURETTE — “«Yo que en el retrete fui / de Veatriz el escondido»: creación de espacios y decisiones ecdóticas en las versiones manuscrita e impresas de *La desdicha de la voz* de Pedro Calderón de la Barca”. — *Cuatro triunfos áureos y otros dramaturgos del Siglo de Oro*, eds. A. González, S. González y L. von der Walde Moheno (México, 2010), pp. 393-408.
- 59-875. IGLESIAS IGLESIAS, NOELIA — “La tradición impresa de *El galán fantasma* de Calderón”. — *Cuatro triunfos áureos y otros dramaturgos del Siglo de*

- Oro, eds. A. González, S. González y L. von der Walde Moheno (México, 2010), pp. 421-437.
- 59-876. KLUGE, SOPHIE — “Calderon’s anti-tragic theatre. The resonance of Plato’s critique of tragedy in *La vida es sueño*”. — *HR*, 76 (2008), 19-52.
- 59-877. LASOTA, ALEKSANDRA — “El problema de la otredad en la *Aurora en Copacabana* de Calderón. Una propuesta de lectura hermenéutica”. — *La cultura del barroco español e iberoamericano y su contexto europeo*, eds. K. Sabik y K. Kumor (Varsovia, 2010), pp. 207-214.
- 59-878. MIAJA DE LA PEÑA, MARÍA TERESA — “«Aquel monstruo de mi honor y prodigio de mis celos...». La virtud y los celos en *El mayor monstruo del mundo*”. — *Cuatro triunfos áureos y otros dramaturgos del Siglo de Oro*, eds. A. González, S. González y L. von der Walde Moheno (México, 2010), pp. 451-459.
- 59-879. PEÑA-PIMENTEL, MIRIAM — “Mitología ridiculizada: construcción de la burla en *Céfalo y Pocris* de Calderón”. — *Cuatro triunfos áureos y otros dramaturgos del Siglo de Oro*, eds. A. González, S. González y L. von der Walde Moheno (México, 2010), pp. 461-469.
- 59-880. SERRANO ASENJO, ENRIQUE — “El Veintisiete propio y extraño de Ángel Valbuena Prat: Calderón *vs.* Góngora”. — *BHi*, 110 (2008), 513-535.
- 59-881. URIBE BRACHO, LORENA — “Problemas de puntuación en *El hombre pobre todo es trazas* de Calderón”. — *Cuatro triunfos áureos y otros dramaturgos del Siglo de Oro*, eds. A. González, S. González y L. von der Walde Moheno (México, 2010), pp. 409-420.
- 59-882. URZÁIZ TORTAJADA, HÉCTOR — “Atribución, intertextualidad y censura en el teatro del Siglo de Oro: el caso de *La bandolera de Italia*”. — “*Hos ego versiculos feci...*” *Estudios de atribución y plagio*, eds. J. Blasco, P. Martín Cepeda y C. Ruiz Urbón (Madrid-Frankfurt/M., 2010), pp. 305-329.
- 59-883. VILA CARNEIRO, ZAIDA — “La figura de Lucrecia en la obra de Calderón: el caso de *Amor, honor y poder*”. — *Cuatro triunfos áureos y otros dramaturgos del Siglo de Oro*, eds. A. González, S. González y L. von der Walde Moheno (México, 2010), pp. 471-482.
- V. también núms. 514, 518, 681, 1006, 1248.

Cáncer, Jerónimo

- 59-884. GONZÁLEZ MAYA, JUAN C. — “Las jácaras a lo divino: un inédito de Cáncer y Velasco”. — *RLit*, 71 (2009), 235-256.

Cancioneros

- 59-885. ATERO BURGOS, VIRTUDES — *Cancionero gaditano. Patrimonio oral de la provincia de Cádiz*. — Universidad de Cádiz-Diputación de Cádiz, Cádiz, 2009. 828 pp. || *RLit*, 72 (2010), 655-658 (Díez de Revenga).
- 59-886. HAYWOOD, LOUISE M. — “Juan de Torres in the context of the *Cancionero de Palacio* (SA7)”. — *BHS*, 86 (2009), 46-54.

Carajicomedia

- 59-887. BALCELLS, JOSÉ MARÍA — “Parodia sobre parodia: las dos *Carajicomédias*”. — *Expresiones de la cultura y el pensamiento medievales*, eds. L. von der Walde, C. Company y A. González (México, 2010), pp. 399-411.

Caramuel, Juan

- 59-888. ARRIAGA NAVARRO, MARX — “El paradigma métrico del siglo XVII: el *Primus Calamus* de Juan Caramuel”. — *SLitM*, 2009, núm. 10, 77-105.

Cardona, Juan de

- 59-889. PARRILLA, CARMEN — “Características y circunstancias en un «estudio de virtudes»: a propósito del

- Notable de Amor*. — *BHS*, 86 (2009), 189-199.
- Carvajal y Mendoza, Luisa de*
- 59-890. REES, MARGARET ANN — “Luisa de Carvajal y Mendoza’s paradisaical garden, *lectio divina*, and Ignatian spiritual exercises”. — *BHS*, 86 (2009), 763-773.
- Castillo de Larzával, Antonio del*
- 59-891. CRUICKSHANK, DON W. — “The lost *Adonis* of Antonio del Castillo de Larzával”. — *BHS*, 86 (2009), 813-822.
- Castillo Solórzano, Alonso de*
- 59-892. BONILLA CEREZO, R. — *Lacayo de risa ajena. El gongorismo en la “Fábula de Polifemo” de Alonso de Castillo Solórzano* (N. 58-2620). || *AnMat*, 32 (2009), 285-287 (Cruz Casado).
- Cervantes Saavedra, Miguel de*
- 59-893. ALARCÓN SIERRA, RAFAEL (ed.) — “No ha mucho tiempo que vivía...” *De 2005 a Don Quijote*. — Universidad, Jaén, 2006. 599 pp. || *RLit*, 72 (2010), 263-267 (Valladares Reguero).
- 59-894. ARDILA, J.A.G. (ed.) — *The Cervantean heritage: Reception and influence of Cervantes in Britain*. — Legenda, London, 2009. xiii + 273 pp. || *Ibero*, 2009, núm. 36, 189-191 (Rodríguez-Rodríguez).
- 59-895. BLASCO, JAVIER — “La *cuestionada* autoría del *Diálogo entre Cilenia y Selanio*”. — “*Hos ego versiculos feci...*” *Estudios de atribución y plagio*, eds. J. Blasco, P. Martín Cepeda y C. Ruiz Urbón (Madrid-Frankfurt/M., 2010), pp. 19-74.
- 59-896. CACHO BLECUA, J.M. (coord.) — *De la literatura caballeresca al “Quijote”* (N. 56-2162). || *NRFH*, 58 (2010), 316-318 (Amatto).
- 59-897. CHILDERS, W. — *Transnational Cervantes* (N. 56-2166). || *HR*, 77 (2009), 396-399 (Castillo). — V. núm. 58-2627.
- 59-898. CHIONG-RIVERO, HORACIO — “Cervantes’ carnivalesque ship of fools in the *Viaje del Parnaso*”. — *BHS*, 86 (2009), 503-519.
- 59-899. COSTA VIEIRA, MARIA AUGUSTA — “El *Quijote* en Brasil entre los siglos XIX y XX”. — *La cultura del barroco español e iberoamericano y su contexto europeo*, eds. K. Sabik y K. Kumor (Varsovia, 2010), pp. 141-147.
- 59-900. GARCÍA DE ARRIETA, AGUSTÍN — *El espíritu de Miguel de Cervantes Saavedra*. Ed. de Francisco Cuevas Cervera. — Renacimiento, Salamanca, 2008. 242 pp. || *RLit*, 71 (2009), 650-652 (Rodríguez Gutiérrez).
- 59-901. GARRIDO GALLARDO, MIGUEL ÁNGEL y LUIS ALBURQUERQUE GARCÍA (coords.) — *El “Quijote” y el pensamiento teórico-literario*. — CSIC, Madrid, 2008. 622 pp. || *RLit*, 71 (2009), 273-275 (Montero Reguera).
- 59-902. GRAF, E.C. — *Cervantes and modernity: Four essays on Don Quijote* (N. 57-2518). || *HR*, 76 (2008), 217-220 (Galperín). — V. núm. 58-2637.
- 59-903. GUEREÑA, JEAN-LOUIS — “¿Un icono nacional? La instrumentalización del *Quijote* en el espacio escolar en el primer tercio del siglo XX”. — *BHi*, 110 (2008), 145-190.
- 59-904. IFE, B.W. — “Felician’s little voice”. — *BHS*, 86 (2009), 867-876.
- 59-905. ISLA GARCÍA, VIRGINIA — “A vueltas con *La tía fingida*”. — “*Hos ego versiculos feci...*” *Estudios de atribución y plagio*, eds. J. Blasco, P. Martín Cepeda y C. Ruiz Urbón (Madrid-Frankfurt/M., 2010), pp. 75-101.
- 59-906. IVANOVICI, VICTOR — “Barroco vs. clásico o (más) bien vía y guía quijotesca desde la mimesis a la parodia”. — *La cultura del barroco español e iberoamericano y su contexto europeo*, eds. K. Sabik y K. Kumor (Varsovia, 2010), pp. 157-171.
- 59-907. JIMÉNEZ HEFFERNÁN, JULIÁN (ed.) — *La tropelía. Hacia el “Coloquio de los perros”*. — Artemisa, Madrid,

2008. 429 pp. || *RLit*, 71 (2009), 278-284 (García Aguilar).
- 59-908. LOLO, B. (ed.) — *Cervantes y el Quijote en la música. Estudios sobre la recepción de un mito* (N. 56-2202). || *BHS*, 86 (2009), 439-441 (Ardila). — V. núm. 58-921.
- 59-909. LÓPEZ MARÍN, M. DEL CARMEN — “Dulcinea: una ilusión con mil caras”. — *BHHel*, 2010, núms. 15/16, 305-317.
- 59-910. LÓPEZ-SALAZAR CODES, ANA ISABEL — “La inquisición en *El Quijote*: ironía, crítica o humanismo cervantino”. — *BHHel*, 2010, núms. 15/16, 319-331.
- 59-911. LUCÍA MEGÍAS, J.M. — *Los primeros ilustradores del Quijote* (N. 57-2529). || *RLit*, 71 (2009), 275-278 (Gómez Redondo).
- 59-912. MAESTRO, JESÚS G. — *Crítica de los géneros literarios en el Quijote. Idea y concepto de género en la investigación literaria*. — Academia del Hispanismo, Vigo, 2009. 540 pp. || *Ibero*, 2009, núm. 36, 187-189 (Pérez Martínez).
- 59-913. MARÍN CEPEDA, PATRICIA — “Cuatro personajes en busca de autor para la *Topografía e historia general de Argel*: Haedo (arzobispo de Sicilia), Haedo (abad de Frómista), Sosa y Cervantes”. — “*Hos ego versiculos feci...*” *Estudios de atribución y plagio*, eds. J. Blasco, P. Martín Cepeda y C. Ruiz Urbón (Madrid-Frankfurt/M., 2010), pp. 103-140.
- 59-914. MARTÍNEZ DEYROS, MARÍA — “Sobre la autoría de *El trato de Argel*”. — “*Hos ego versiculos feci...*” *Estudios de atribución y plagio*, eds. J. Blasco, P. Martín Cepeda y C. Ruiz Urbón (Madrid-Frankfurt/M., 2010), pp. 141-169.
- 59-915. MONTAUBAN, JANNINE — “El chiste y su relación con *El coloquio de los perros*”. — *BHS*, 86 (2009), 387-400.
- 59-916. MONTERO REGUERA, JOSÉ — *Cervantismos de ayer y de hoy. Capítulos de historia cultural hispánica*. — Universidad, Alicante, 2011. 334 pp.
- 59-917. MONTERO REGUERA, JOSÉ — “El andalucismo de Cervantes: historia de un equívoco”. — *Hesperia*, 13 (2010), 97-118.
- 59-918. PEÑA, MARGARITA — “*Los baños de Argel* de Cervantes: la comedia imposible”. — *Cuatro triunfos áureos y otros dramaturgos del Siglo de Oro*, eds. A. González, S. González y L. von der Walde Moheno (México, 2010), pp. 579-589.
- 59-919. PIÑERO RAMÍREZ, P.M. y R. REYES CANO — *Itinerarios de la Sevilla de Cervantes. La ciudad en sus textos* (N. 56-2236). || *BHS*, 86 (2009), 577-578 (Garriba).
- 59-920. RICAPITO, J.V. — *Consciousness and truth in “Don Quijote” and connected essays* (N. 56-882). || *Ibero*, 2009, núm. 35, 216-219 (Ganelin). — V. núm. 57-2550.
- 59-921. ROMERO GÁMEZ, LUIS ALFONSO — “El amor como eje estructurante de la trayectoria dramática de Alimuzel de *El gallardo español* de Cervantes”. — *Cuatro triunfos áureos y otros dramaturgos del Siglo de Oro*, eds. A. González, S. González y L. von der Walde Moheno (México, 2010), pp. 591-599.
- 59-922. RUIZ PÉREZ, PEDRO — *La distinción cervantina. Poética e historia*. — Centro de Estudios Cervantinos, Alcalá de Henares, 2006. 323 pp. || *BHS*, 86 (2009), 441-442 (Ardila).
- 59-923. RUIZ URBÓN, CRISTINA — “El *Entremés de los romances*, una atribución cervantina largamente dubitada”. — “*Hos ego versiculos feci...*” *Estudios de atribución y plagio*, eds. J. Blasco, P. Martín Cepeda y C. Ruiz Urbón (Madrid-Frankfurt/M., 2010), pp. 171-260.
- 59-924. SALIDO LÓPEZ, JOSÉ VICENTE — “El pleito del Baciyelmo”. — *BHHel*, 2010, núms. 15/16, 297-303.
- 59-925. SAN SEGUNDO FERNÁNDEZ, EUGENIA — “Cervantes y *El buscapié*: un estudio de atribución”. — “*Hos ego versiculos feci...*” *Estudios de atribución y plagio*, eds. J. Blasco, P. Martín Cepeda y C. Ruiz Urbón (Madrid-Frankfurt/M., 2010), pp. 347-378.
- 59-926. SEVILLA, INÉS — “La evocación del estilo cervantino en la música vocal del siglo xx a través de los recursos retóricos”. — *BHHel*, 2010, núms. 15/16, 333-347.

- 59-927. STOOPEN GALÁN, MARÍA — “Trazos escénicos en dos episodios del *Quijote*. Las poéticas de la imitación y el desnudamiento”. — *Cuatro triunfos áureos y otros dramaturgos del Siglo de Oro*, eds. A. González, S. González y L. von der Walde Moheno (México, 2010), pp. 601-612.
- 59-928. VALERO JUAN, EVA MARÍA — “De la Conquista a la Colonia: Carlos V y don Quijote en una mascarada novohispana de 1621”. — *Parnaso de dos mundos de literatura española e hispanoamericana en el Siglo de Oro*, eds. J.M. Ferri y J.C. Rovira (Madrid-Frankfurt/M., 2010), pp. 421-453.
- 59-929. VELASCO, SHERRY — “The *Duēña dolorida*: Policing gender, desire, and entertainmet”. — *HR*, 77 (2009), 221-244.
- 59-930. VILA, JUAN DIEGO — *Peregrinar hacia la dama. El erotismo como programa narrativo del “Quijote”*. — Reichenberger, Kassel, 2008. 336 pp. || *Ibero*, 2009, núm. 35, 219-220 (Fernández Rodríguez).
- 59-931. ZAFRA, ENRIQUETA — “La prostituta y la prostitución en *Don Quijote*: modelos de ‘mujeres libres’”. — *BHS*, 86 (2009), 625-640.
- V. también núm. 1370.
- Céspedes y Meneses, Gonzalo de*
- 59-932. CUCALA BENÍTEZ, LUCÍA — “Hacia una caracterización genérica de *El español Gerardo* de Céspedes y Meneses. Entre la novela bizantina y la ficción sentimental”. — *Hesperia*, 13 (2010), 49-65.
- Cordeiro, Jacinto*
- 59-933. CRUZ-ORTIZ, JAIME — “El poeta lisboeta Jacinto Cordeiro y la comedia portuguesa”. — *Cuatro triunfos áureos y otros dramaturgos del Siglo de Oro*, eds. A. González, S. González y L. von der Walde Moheno (México, 2010), pp. 331-344.
- Covarrubias Horozco, Sebastián de*
- 59-934. COVARRUBIAS HOROZCO, S. — *Tesoro de la lengua castellana o española*, eds. I. Arellano y R. Zafra (N. 56-2272). || *RILCE*, 26 (2010), 499-502 (Plata). — V. núm. 57-965.
- 59-935. HASSON, OR — “«La lengua santa, fuente y principio de todas las demás». Sobre el estado privilegiado del hebreo en el *Tesoro de la lengua castellana o española* de Covarrubias”. — *La Biblia en la literatura del Siglo de Oro*, eds. I. Arellano y R. Fine (Universidad de Navarra-Iberoamericana-Vervuert, Madrid, 2010), pp. 257-274.
- Cruz, San Juan de la*
- 59-936. CARRASCO, SANDRA — “Ampliando el canon de San Juan de la Cruz a Teresa de Cartagena”. — *BHHel*, 2010, núms. 15/16, 209-225.
- 59-937. PÉREZ CRISTÓBAL, ENRIQUE — “La conjunción copulativa en el esquema rítmico del *Cántico espiritual*”. — *RFL*, 28 (2010), 227-237.
- Cruz, Sor Juana Inés de la*
- 59-938. JUANA INÉS DE LA CRUZ, SOR — *Neptuno alegórico*, ed. V. Martín; introd. E. Arenal (N. 57-2569). || *BHi*, 111 (2009), 659-663 (Hernández Nieto).
- 59-939. ALATORRE, ANTONIO — “En torno al *Neptuno alegórico* de sor Juana”. — *NRFH*, 58 (2010), 269-278.
- 59-940. ALATORRE, A. — *Sor Juana a través de los siglos (1668-1910)*. T. 1: (1668-1852). T. 2: (1853-1910) (N. 56-2283). || *RJ*, 60 (2009), 410-414 (Meyer-Minermann).
- 59-941. BÉNASSY-BERLING, MARIE-CÉCILE — *Sor Juana Inés de la Cruz. Une femme de lettres exceptionnelle. Mexique XVII^e siècle*. — L’Harmattan, Paris, 2010. 262 pp.
- 59-942. FERNÁNDEZ, TEODOSIO — “Lectura surrealista del Barroco: sor Juana Inés de la Cruz y Octavio Paz”. — *Parnaso de dos mundos de literatu-*

ra española e hispanoamericana en el Siglo de Oro, eds. J.M. Ferri y J.C. Rovira (Madrid-Frankfurt/M., 2010), pp. 95-122.

59-943. GARCÍA VALDÉS, CELSA CARMEN — “Las comedias de sor Juana Inés de la Cruz y el Arte nuevo de Lope de Vega”. — *RILCE*, 27 (2011), 77-102.

59-944. GONZÁLEZ ROLDÁN, A. — *La poética del llanto en sor Juana Inés de la Cruz* (N. 58-981). || *NRFH*, 58 (2010), 318-323 (Alvarado Teodorika).

59-945. LADA FERRERAS, ULPIANO — “La sintaxis del enredo en *Los empeños de una casa*”. — *Parnaso de dos mundos de literatura española e hispanoamericana en el Siglo de Oro*, eds. J.M. Ferri y J.C. Rovira (Madrid-Frankfurt/M., 2010), pp. 291-303.

59-946. MARINI PALMIERI, ENRIQUE — “Notas a la «loa» del *Divino Narciso* auto sacramental de sor Juana Inés de la Cruz”. — *RLit*, 71 (2009), 207-232.

59-947. NAVASCUÉS, JAVIER DE — “Lo que cantó sor Juana a los reyes de España: las loas en celebración de los cumpleaños reales”. — *Parnaso de dos mundos de literatura española e hispanoamericana en el Siglo de Oro*, eds. J.M. Ferri y J.C. Rovira (Madrid-Frankfurt/M., 2010), pp. 123-139.

59-948. NEUMEISTER, SEBASTIAN — “Disimulación y rebelión: el «político silencio» de sor Juana Inés de la Cruz”. — *La cultura del barroco español e iberoamericano y su contexto europeo*, eds. K. Sabik y K. Kumor (Varsovia, 2010), pp. 229-239.

59-949. QUIJANO VELASCO, MÓNICA — “Sor Juana Inés de la Cruz o Las trampas de la fe: una fábula intelectual”. — *Ibero*, 2009, núm. 33, 7-26.

59-950. SCAVINO, DARDO — “La teología política de sor Juana Inés de la Cruz”. — *RevIb*, 76 (2010), 957-971.

V. también núm. 1043.

Cubillo de Aragón, Álvaro

59-951. CUBILLO DE ARAGÓN, ÁLVARO — *El hereje. (Auto en alegoría del sacrilego y destestable cartel que se puso en la ciudad de Granada contra la ley de Dios y*

su Madre Santísima). Ed. de F. Domínguez Matito. — Editorial Academia del Hispanismo, Vigo, 2008. 142 pp, || *RLit*, 72 (2010), 616-618 (Rubiera).

Cueva, Juan de la

59-952. FROLDI, RINALDO — “Juan de la Cueva y su tragedia de *Los siete infantes de Lara*”. — *RLit*, 72 (2010), 325-339.

Delicado, Francisco

59-953. DELICADO, FRANCISCO — *La Lozana andaluza*. Ed. y est. preliminar de Jacques Joset y Folke Gernert. — Galaxia Gutenberg-Círculo de Lectores-Centro para la Edición de los Clásicos Españoles, Madrid, 2007. 596 pp. || *BHi*, 111 (2009), 281-282 (Pérez).

Díaz del Castillo, Bernal

59-954. CORTÍNEZ, VERÓNICA — “«Granas e lanas»: memoria de los orígenes en Bernal”. — *NRFH*, 58 (2010), 257-268.

59-955. ESTRADA, O. — *La imaginación novelesca. Bernal Díaz entre géneros y épocas* (N. 58-993). || *RevIb*, 76 (2010), 1034-1038 (Quintana).

59-956. HUYGE, KIM — “«El vino es inocente, sólo el borracho es el culpable»: de borrachos y borracheras en Bernal Díaz del Castillo y Gonzalo Fernández de Oviedo”. — *Aguas santas de la creación*, ed. S. Poot (México, 2010), t. 1, pp. 277-299.

Encina, Juan del

59-957. BUSTOS TÁULER, ÁLVARO — “Los regalos de amor y la poesía de circunstancias en el *Cancionero* de Juan del Encina (1496)”. — *BHS*, 86 (2009), 469-483.

Enríquez Gómez, Antonio

- 59-958. VAÍLLO, CARLOS — “Afinidades selectivas: de *La torre de Babilonia* de Antonio Enríquez Gómez a la «Babilonia común» de Gracián en *El Criticón*”. — *Los conceptos de Gracián*, ed. S. Neumeister (Berlín, 2010), pp. 193-216.

Ercilla y Zúñiga, Alonso de

- 59-959. GALPERÍN, KARINA — “The Dido episode in Ercilla’s *La Araucana* and the critique of Empire”. — *HR*, 77 (2009), 31-67.
- 59-960. SERÉS, GUILLERMO — “Última América: los vaticinios imperiales de Ercilla”. — *Parnaso de dos mundos de literatura española e hispanoamericana en el Siglo de Oro*, eds. J.M. Ferri y J.C. Rovira (Madrid-Frankfurt/M., 2010), pp. 65-94.

Fernández de Oviedo, Gonzalo

- 59-961. VALERO MORENO, JUAN MIGUEL — “Un autógrafo recuperado de Gonzalo Fernández de Oviedo (1478-1557) y la biblioteca de Lorenzo Ramírez de Prado (1583-1658). A propósito de una nueva edición del *Libro de la Cámara Real*”. — *BHS*, 86 (2009), 361-377.

V. también núm. 956.

Gálvez de Montalvo, Luis

- 59-962. GÁLVEZ DE MONTALVO, L. — *El pastor Filida*, ed., introd. y notas J. Arribas Rebollo (N. 56-956). || *NRFH*, 58 (2010), 310-314 (Encarnación).

Garcilaso de la Vega

- 59-963. HELGERSON, RICHARD A. — *A sonnet from Carthage: Garcilaso de la Vega and the new poetry of sixteenth-century Europe*. — University of Pennsylvania Press, Philadelphia, 2007. xvii

+ 120 pp. || *HR*, 76 (2008), 99-102 (Padrón).

- 59-964. LLOSA SANZ, ÁLVARO — “El tacto invisible. Relectura erótica del soneto VIII de Garcilaso: del eros fantástico a la fantasía erótica”. — *HR*, 77 (2009), 413-425.
- 59-965. MÁRQUEZ, MIGUEL ÁNGEL — “Ritmo y tipología del endecasílabo garcilasiano”. — *RLit*, 71 (2009), 11-38.
- 59-966. TORRES, ISABEL — “Sites of speculation: Water/mirror poetics in Garcilaso de la Vega, *Eclogue II*”. — *BHS*, 86 (2009), 877-892.

Garcilaso de la Vega, el Inca

- 59-967. LÓPEZ-BARALT, MERCEDES — “Ecos renacentistas en el mundo andino: los *Comentarios Reales* del Inca Garcilaso”. — *Parnaso de dos mundos de literatura española e hispanoamericana en el Siglo de Oro*, eds. J.M. Ferri y J.C. Rovira (Madrid-Frankfurt/M., 2010), pp. 543-577.

Gómez de la Reguera, Francisco

- 59-968. PENA SUEIRO, NIEVES — “Las *Empresas de los reyes de Castilla* de Francisco Gómez de la Reguera a la luz de un nuevo testimonio”. — *BRAE*, 89 (2009), 343-363.

Góngora, Luis de

- 59-969. GÓNGORA, L. DE — *Antología poética*, ed. A. Carreira (N. 58-1011). || *RLit*, 72 (2010), 597-601 (Bonilla Cerezo).
- 59-970. GRIFFIN, NIGEL — “Luis de Góngora (1561-1627), «De pura honestidad templo sagrado» (1582)”. — *BHS*, 86 (2009), 839-851.
- 59-971. LAUER, A. ROBERT — “El ritmo poético del endecasílabo en los sonetos originales de Luis de Góngora”. — *La cultura del barroco español e iberoamericano y su contexto europeo*, eds. K. Sabik y K. Kumor (Varsovia, 2010), pp. 215-219.

- 59-972. MATAS CABALLERO, JUAN — “«Los ochenta en soledad»: ¿Góngora en la frontera poética de Luis García Montero?”. — *Hesperia*, 13 (2010), 67-96.
- 59-973. ROSES, JOAQUÍN — “Góngora en la poesía hispanoamericana del siglo XVII: revisión histórico-crítica. Claves comparativas y ejemplos eminentes”. — *Parnaso de dos mundos de literatura española e hispanoamericana en el Siglo de Oro*, eds. J.M. Ferri y J.C. Rovira (Madrid-Frankfurt/M., 2010), pp. 161-188.
- V. también núms. 867, 880, 892, 1043.
- González de Eslava, Fernán*
- 59-974. RIVERA KRAKOWSKA, OCTAVIO — “«¿Y quién se ha de emborrachar?» La parábola de la viña y los labradores según González de Eslava”. — *Aguas santas de la creación*, ed. S. Poot (México, 2010), t. 1, pp. 301-312.
- Gracián, Baltasar*
- 59-975. GRACIÁN, BALTASAR — *L'homme de cour*. Précédé d'un essai Marc Fumaroli. Trad. d'Amelot de La Housaie; édition de Sylvia Roubaud. — Gallimard, Paris, 2010. 654 pp. (*Folio Classique*, 5159).
- 59-976. BLANCO, EMILIO — “Del valor al crédito: conceptos económicos en Gracián”. — *Los conceptos de Gracián*, ed. S. Neumeister (Berlín, 2010), pp. 147-169.
- 59-977. DADSON, TREVOR J. — “Gracian's *Agudeza y arte de ingenio* and the Count of Salinas: Some reflections on the circulation and dating of his poetry”. — *BHS*, 86 (2009), 823-838.
- 59-978. GAMBIN, FELICE — “Gracián y los audaces vuelos de una pluma melancólica”. — *Los conceptos de Gracián*, ed. S. Neumeister (Berlín, 2010), pp. 127-146.
- 59-979. GÜNTERT, GEORGES — “Filosofar como artificio: *El Criticón* como suma del arte de ingenio”. — *Los conceptos de Gracián*, ed. S. Neumeister (Berlín, 2010), pp. 217-236.
- 59-980. KINZEL, TILL — “Estrategias literarias del desengaño en Baltasar Gracián y Nicolás Gómez Dávila”. — *Los conceptos de Gracián*, ed. S. Neumeister (Berlín, 2010), pp. 261-281.
- 59-981. KÜPPER, JOACHIM — “Jesuitismo y manierismo en el *Oráculo manual* de Gracián”. — *Los conceptos de Gracián*, ed. S. Neumeister (Berlín, 2010), pp. 15-49.
- 59-982. MARTÍNEZ PERUCHA, DAVID — “De Campanella a Gracián: los conceptos de prudencia y ocasión en la era de la razón de Estado”. — *Los conceptos de Gracián*, ed. S. Neumeister (Berlín, 2010), pp. 99-125.
- 59-983. MURATTA BUNSEN, EDUARDO — “Gracián y el concepto de prudencia”. — *Los conceptos de Gracián*, ed. S. Neumeister (Berlín, 2010), pp. 69-97.
- 59-984. NEUMEISTER, SEBASTIAN — “El camino trascendente de la lengua en *El Comulgatorio*”. — *Los conceptos de Gracián*, ed. S. Neumeister (Berlín, 2010), pp. 51-66.
- 59-985. NEUMEISTER, SEBASTIAN (ed.) — *Los conceptos de Gracián. Tercer Coloquio Internacional sobre Baltasar Gracián en ocasión de los 350 años de su muerte (Berlín, 27-29 de noviembre de 2008)*. — Edition Tranvía-Verlag Walter Frey, Berlín, 2010. 281 pp.
- 59-986. PELEGRÍN, BENITO — “Del cuerpo antitético al cuerpo sintético en *El Criticón*. De la ficción a la ciencia y ciencia ficción”. — *Los conceptos de Gracián*, ed. S. Neumeister (Berlín, 2010), pp. 173-192.
- 59-987. SOL MORA, PABLO — “*Miseria/Dignitas hominis* en *El Criticón*, de Gracián”. — *NRFH*, 58 (2010), 95-128.
- 59-988. SOLERVICENS, JOSEP — “«Brújulas de marear a la excelencia». Recreaciones gracianas en la literatura catalana del Barroco”. — *Los conceptos de Gracián*, ed. S. Neumeister (Berlín, 2010), pp. 239-259.
- V. también núm. 958.
- Hurtado de Mendoza, Diego*
- 59-989. VARO ZAFRA, JUAN — “Notas sobre el pensamiento político en la co-

rrrespondencia de Diego Hurtado de Mendoza (I)". — *AnMal*, 32 (2009), 7-35.

- 59-990. VARO ZAFRA, JUAN — "Notas sobre el pensamiento político en la correspondencia de Diego Hurtado de Mendoza (II)". — *AnMal*, 32 (2009), 399-431.

Jiménez de Patón, Bartolomé

V. núm. 1045.

La Poncella de Francia

- 59-991. LOBATO OSORIO, LUCILA — "La Poncella de Francia: la doncella-caballero y su relación con Isabel I de Castilla". — *SLitM*, 2009, núm. 9, 55-74.

Lanini Sagredo, Pedro Francisco

- 59-992. RUBIERA, JAVIER — "Moreto y Lanini ante la figura del demonio: notas sobre *Santa Rosa del Perú*". — *Cuatro triunfos áureos y otros dramaturgos del Siglo de Oro*, eds. A. González, S. González y L. von der Walde Moheno (México, 2010), pp. 259-272.

Las Casas, fray Bartolomé de

- 59-993. URDAPILLETA MUÑOZ, MARCO — "La representación retórica de los mexicas en la *Apologética historia sumaria* de fray Bartolomé de las Casas". — *BHi*, 111 (2009), 319-355.

Lazarillo de Tormes

- 59-994. MEDIAVILLA, FIDEL SEBASTIÁN — "Puntuación (y filiación) del *Lazarillo*". — *BHi*, 110 (2008), 61-90.

León, fray Luis de

- 59-995. ANDRÉS MARTÍN, OFELIA-EUGENIA — "Oda a Salinas, paradigma litera-

rio de la gnosis cognoscitiva bruniana". — *CuLH*, 2009, núm. 34, 331-347.

- 59-996. NAHSON, D. — *Amor sensual por el cielo. La Exposición del Cantar de los Cantares de fray Luis de León* (N. 56-2336). || *RLit*, 71 (2009), 271-273 (Manero Sorolla).
- 59-997. PINEDA VARGAS, PURIFICACIÓN — "Fray Luis de León y el *Cantar de los cantares* del rey Salomón (II)". — *AnMal*, 32 (2009), 85-123.
- 59-998. RIVERA, O. — *La mujer y el cuerpo femenino en "La perfecta casada" de fray Luis de León* (N. 55-2600). || *NRFH*, 58 (2010), 314-316 (Tapia Vázquez).

Mariana, Juan de

- 59-999. MORENO GALLEGO, VALENTÍN — "Juan de Mariana ante la imprenta de Luis Sánchez. El *textus receptus* de la *Historia General de España*". — *BHi*, 110 (2008), 111-144.

Mármol Carvajal, Luis del

- 59-1000. MARTÍNEZ-GÓNGORA, MAR — "El discurso africanista del Renacimiento en *La primera parte de la descripción general de África* de Luis del Mármol Carvajal". — *HR*, 77 (2009), 171-195.

Mexía de Fernangil, Diego

- 59-1001. CORONADO GÁLVEZ, PAOLA — "Diego Mexía de Fernangil, un poeta antártico". — *BHHel*, 2010, núms. 15/16, 31-49.

Mira de Amescua, Antonio

- 59-1002. ARTEAGA MARTÍNEZ, ALEJANDRO — "La metáfora planetaria en *El palacio confuso* de Antonio Mira de Amescua". — *Cuatro triunfos áureos y otros dramaturgos del Siglo de Oro*, eds. A. González, S. González y L. von der Walde Moheno (México, 2010), pp. 135-156.

- 59-1003. COUDERC, CHRISTOPHE — “Estrategias matrimoniales y reproducción social en la comedia palatina de Mira de Amescua”. — *Cuatro triunfos áureos y otros dramaturgos del Siglo de Oro*, eds. A. González, S. González y L. von der Walde Moheno (México, 2010), pp. 105-133.
- 59-1004. GARCÍA GALINDO, ESTELA — “Las figuras del Demonio y la santa pecadora en *La mesonera del cielo* de Mira de Amescua”. — *Cuatro triunfos áureos y otros dramaturgos del Siglo de Oro*, eds. A. González, S. González y L. von der Walde Moheno (México, 2010), pp. 157-169.
- 59-1005. GUTIÉRREZ MEZA, JOSÉ ELÍAS — “«¿Posible es que en sangre noble quepan bajos pensamientos?» El clero y la nobleza en *El esclavo del demonio* de Mira de Amescua”. — *Cuatro triunfos áureos y otros dramaturgos del Siglo de Oro*, eds. A. González, S. González y L. von der Walde Moheno (México, 2010), pp. 171-183.
- 59-1006. RICE ROBIN, ANN — “El tema de pactos con el diablo: variaciones idiosincráticas en *El esclavo del demonio* de Mira de Amescua y *El mágico prodigioso* de Calderón”. — *Cuatro triunfos áureos y otros dramaturgos del Siglo de Oro*, eds. A. González, S. González y L. von der Walde Moheno (México, 2010), pp. 185-202.
- V. también núm. 518.
- L. von der Walde Moheno (México, 2010), pp. 205-215.
- 59-1009. FARRÉ, JUDITH — “De amor, honor y mujeres en *Hasta el fin nadie es dichoso*, de Agustín Moreto”. — *Cuatro triunfos áureos y otros dramaturgos del Siglo de Oro*, eds. A. González, S. González y L. von der Walde Moheno (México, 2010), pp. 217-233.
- 59-1010. ONTOVEROS VALDÉS, ADRIANA — “La caracterización del gracioso en las comedias de enredo de Moreto”. — *Cuatro triunfos áureos y otros dramaturgos del Siglo de Oro*, eds. A. González, S. González y L. von der Walde Moheno (México, 2010), pp. 297-310.
- 59-1011. RODRIGUES VIANNA PERES, LY-GIA — “*El lindo don Diego*: relaciones amorosas, relaciones peligrosas”. — *Cuatro triunfos áureos y otros dramaturgos del Siglo de Oro*, eds. A. González, S. González y L. von der Walde Moheno (México, 2010), pp. 235-257.
- 59-1012. URZÁIZ TORTAJADA, HÉCTOR — “Estrategias cómicas de Moreto frente a la censura moral del teatro: el caso de *Antíoco y Seleuco*”. — *Cuatro triunfos áureos y otros dramaturgos del Siglo de Oro*, eds. A. González, S. González y L. von der Walde Moheno (México, 2010), pp. 273-296.
- V. también núm. 992.

Narváez, Hipólita

- 59-1013. WHETNALL, JANE — “Hipólita de Narváez and the Leander sonnet tradition”. — *BHS*, 86 (2009), 893-909.

Padilla, Pedro de

- 59-1007. MONTEMAYOR, J. DE — *Segundo Cancionero espiritual*. Amberes, 1558, ed. M.D. Esteva de Llobet (N. 57-1009). || *CuLH*, 2009, núm. 34, 445-449 (Bajona Oliveras).
- Montemayor, Jorge de
- 59-1008. CASTELLS, RICARDO — “El papel contradictorio de la mujer esquivada en *El desdén, con el desdén* de Agustín Moreto”. — *Cuatro triunfos áureos y otros dramaturgos del Siglo de Oro*, eds. A. González, S. González y
- 59-1014. PADILLA, P. DE — *Thesoro de varias poesías*, pról. A. Valladares; eds. J. Labrador Herraíz y R.A. DiFranco (N. 57-2609). || *Hesperia*, 13 (2010), 150-153 (Montero Reguera). — V. núm. 58-2727.
- 59-1015. LABRADOR HERRAÍZ, JOSÉ Y RALPH A. DIFRANCO (eds.) — *Cancionero de Pedro Padilla, con algunas*

obras de sus amigos. Manuscrito 1587 de la Biblioteca Real de Madrid. — Moalde, Guadalupe, 2009. 518 pp. || *Hesperia*, 13 (2010), 150-153 (Montero Reguera).

Pérez de Montalbán, Juan

- 59-1016. COPELLO, FERNANDO — “Entre l'appartenance et l'exclusion. Réflexion sur les notions d'espace et de frontière à partir d'une lecture de *La desgraciada amistad* de Juan Pérez de Montalbán”. — *BHi*, 111 (2009), 245-263.

Pérez de Villagrà, Gaspar

- 59-1017. PÉREZ DE VILLAGRÀ, GASPÀR — *Historia de la Nueva México*. Ed., introd., notas y apéndice de Manuel M. Martín Rodríguez. — Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares, 2010. 499 pp.

Polop, Pablo

- 59-1018. TOBAR, MARÍA LUISA — “Meleagro en la reescritura barroca de Pablo Polop”. — *La cultura del barroco español e iberoamericano y su contexto europeo*, eds. K. Sabik y K. Kumor (Varsovia, 2010), pp. 277-287.

Poma de Ayala, Felipe Guamán

- 59-1019. LÓPEZ BARALT, MERCEDES — “Ecos renacentistas en el Mundo andino: la *Nueva Cronica i buen gobierno* de Guamán Poma de Ayala”. — *Parnaso de dos mundos de literatura española e hispanoamericana en el Siglo de Oro*, eds. J.M. Ferri y J.C. Rovira (Madrid-Frankfurt/M., 2010), pp. 511-541.

Proaza, Alonso de

- 59-1020. BOTTA, PATRIZIA — “El romance a Valencia de Alonso de Proaza

(2)”. — “*De ninguna cosa es alegre posesión sin compañía*”. T. 2: *Estudios medievales*, ed. D. Paolini (New York, 2010), pp. 38-44.

Quevedo y Villegas, Francisco

- 59-1021. QUEVEDO, F. DE — *El Buscón*, ed. crít. de las cuatro versiones. Ed. A. Rey (N. 58-1045). || *Epos*, 25 (2009), 395-396 (Hernando Morata).
- 59-1022. QUEVEDO VILLEGAS, FRANCISCO DE — *La cuna y la sepultura. / Doctrina moral*. Ed. de Celsa Carmen García Valdés. — Cátedra, Madrid, 2008. 258 pp. || *RLit*, 71 (2009), 284-287 (Francisco Peña).
- 59-1023. HOLLOWAY, ANNE — “«Arranca de Dafne sin piedad los brazos», Francisco de Quevedo's *Farmaceutria o medicamentos enamorados*”. — *BHS*, 86 (2009), 853-865.
- 59-1024. ZUZANKIEWICZ, MARTA PILAT — “Las dos facetas del príncipe perfecto en el pensamiento de Francisco de Quevedo”. — *La cultura del barroco español e iberoamericano y su contexto europeo*, eds. K. Sabik y K. Kumor (Varsovia, 2010), pp. 241-246.

Quiroga, Pedro de

- 59-1025. VIAN HERRERO, ANA (ed.) — *El indio dividido. Edición crítica y estudio de los “Coloquios de la verdad” de Pedro de Quiroga*. — Iberoamericana-Veruert, Madrid-Frankfurt/M., 2009. 572 pp. || *BHi*, 111 (2009), 655-659 (Sánchez Bellido).

Quiroga Faxardo, Juan de

- 59-1026. QUIROGA FAXARDO, JUAN DE — *Un autor desconocido del Siglo de Oro. Estudio y edición*. Ed. de Salvador García Jiménez. — Reichenberger, Kassel, 2006. 435 pp. || *BHS*, 86 (2009), 712-713 (Torres).

Rojas Zorrilla, Francisco de

- 59-1027. ARELLANO, IGNACIO — “Poder y autoridad en la comedia de Rojas Zorrilla”. — *Cuatro triunfos áureos y otros dramaturgos del Siglo de Oro*, eds. A. González, S. González y L. von der Walde Moheno (México, 2010), pp. 41-60.
- 59-1028. CIENFUEGOS ANTELO, GEMA — “El manuscrito de *Los acreedores del hombre*, de Rojas Zorrilla: problemas de atribución de las piezas breves y edición de la *Loa sacramental*”. — “*Hos ego versiculos feci...*” *Estudios de atribución y plagio*, eds. J. Blasco, P. Martín Cepeda y C. Ruiz Urbón (Madrid-Frankfurt/M., 2010), pp. 263-281.
- 59-1029. GONZÁLEZ CAÑAL, RAFAEL — “Las relaciones de comedias de Rojas Zorrilla”. — *Cuatro triunfos áureos y otros dramaturgos del Siglo de Oro*, eds. A. González, S. González y L. von der Walde Moheno (México, 2010), pp. 15-40.
- 59-1030. REYES PALACIOS, FELIPE — “La comedia de figurón, un subgénero híbrido en Rojas Zorrilla”. — *Cuatro triunfos áureos y otros dramaturgos del Siglo de Oro*, eds. A. González, S. González y L. von der Walde Moheno (México, 2010), pp. 83-94.
- 59-1031. SÍMINI, DIEGO — “Rojas Zorrilla en Italia en el siglo XVII. El caso de *Persiles e Sigismonda*”. — *Cuatro triunfos áureos y otros dramaturgos del Siglo de Oro*, eds. A. González, S. González y L. von der Walde Moheno (México, 2010), pp. 95-101.
- 59-1032. VEGA GARCÍA-LUENGOS, GERMÁN — “Lances mexicanos en una comedia de capa y espada atribuida a Rojas Zorrilla: *Los encantos de la China*”. — *Cuatro triunfos áureos y otros dramaturgos del Siglo de Oro*, eds. A. González, S. González y L. von der Walde Moheno (México, 2010), pp. 61-81.

Rueda, Lope de

- 59-1033. MONTIEL, CARLOS-URANI — “Reconstrucción escénica de *Eufe-*

mia en tiempos de Lope de Rueda”. — *Cuatro triunfos áureos y otros dramaturgos del Siglo de Oro*, eds. A. González, S. González y L. von der Walde Moheno (México, 2010), pp. 361-378.

59-1034. OLEZA SIMÓ, JOAN — “De Rueda a Vega: entre Lopes anda el juego”. — *RILCE*, 27 (2011), 144-160.

Ruiz de Alarcón, Juan

- 59-1035. CASTELLS, RICARDO — “La «teoría de juegos» y las estrategias matrimoniales en *La verdad sospechosa*”. — *SLitM*, 2009, núm. 9, 9-25.
- 59-1036. GONZÁLEZ, SERAFÍN — “La hipocresía del mundo. La recreación del protagonista en *La amistad castigada* de Ruiz de Alarcón”. — *Cuatro triunfos áureos y otros dramaturgos del Siglo de Oro*, eds. A. González, S. González y L. von der Walde Moheno (México, 2010), pp. 535-551.
- 59-1037. WALDE MOHENO, LILLIAN VON DER — “*El tejedor de Segovia*, de Ruiz de Alarcón: objetos y escenificación”. — *Cuatro triunfos áureos y otros dramaturgos del Siglo de Oro*, eds. A. González, S. González y L. von der Walde Moheno (México, 2010), pp. 553-562. V. también núms. 518, 1353.

Salas Barbadillo, Alonso

- 59-1038. SALAS BARBADILLO, ALONSO JERÓNIMO DE — *La hija de Celestina*. Ed. de Enrique García Santo-Tomás. — Cátedra, Madrid, 2008. 160 pp. || *Ibero*, 2009, núm. 33, 217-219 (Marshall); *RLit*, 72 (2010), 262-263 (Vélez Sáinz).
- 59-1039. GARCÍA SANTO-TOMÁS, ENRIQUE — *Modernidad bajo sospecha: Salas Barbadillo y la cultura material del siglo XVII*. — CSIC, Madrid, 2008. 207 pp. || *RILCE*, 26 (2010), 482-483 (Gil-Osle).

Salazar, Pedro de

- 59-1040. NÚÑEZ RIVERA, VALENTÍN — “Las *Diez novelas* de Pedro de Salazar

y los *Cuatro cuentos de ejemplos*. Autoría común y estructura compartida”. — *NRFH*, 58 (2010), 59-93.

Salazar y Alarcón, Eugenio de

59-1041. SALAZAR, EUGENIO DE — *Suma del arte de poesía*. Ed. y est. de Martha Lilia Tenorio. — El Colegio de México, México, 2010. 215 pp. (*Biblioteca Novohispana*, 10).

Salazar y Torres, Agustín de

59-1042. MARTÍNEZ MARTÍN, JAIME JOSÉ — “Del antipetrarquismo en la América colonial: Agustín de Salazar y Torres”. — *Parnaso de dos mundos de literatura española e hispanoamericana en el Siglo de Oro*, eds. J.M. Ferri y J.C. Rovira (Madrid-Frankfurt/M., 2010), pp. 255-269.

59-1043. TENORIO, MARTHA LILIA — “Agustín de Salazar y Torres: discípulo de Góngora, maestro de sor Juana”. — *NRFH*, 58 (2010), 159-189.

Sánchez de Badajoz, Garci

59-1044. RICO-FERRER, JOSÉ A. — “Escritura autorreferencial y comunal en el «Infierno d’amor» de Garci Sánchez de Badajoz”. — *BHS*, 86 (2009), 609-624.

Sánchez de las Brozas, Francisco (el Brocense)

59-1045. MADROÑAL, ABRAHAM — “El Brocense traducido por Jiménez Patón. (Noticia de una apropiación intelectual)”. — *BHi*, 111 (2009), 75-107.

Santa Fe, Pedro de

59-1046. TATO, CLEOFÉ — *La poesía de Pedro de Santa Fe*. — Excmo. Ayuntamiento de Baena, Baena, 2004. vii +

xciii + 373 pp. || *BHS*, 86 (2009), p. 581 (Garriba).

Segunda parte de la vida del pícaro Guzmán de Alfarache

59-1047. *Segunda parte de la vida del pícaro Guzmán de Alfarache*. Ed. de David Mañero Lozano. — Cátedra, Madrid, 2007. 625 pp. || *BHi*, 110 (2008), p. 396 (Álvarez).

Silva, Feliciano de

59-1048. MORAL CAÑETE, FRANCISCO — “El *Amadís de Grecia* de Feliciano de Silva en la producción caballeresca hispana (I)”. — *AnMal*, 32 (2009), 59-83.

59-1049. MORAL CAÑETE, FRANCISCO — “El *Amadís de Grecia* de Feliciano de Silva en la producción caballeresca hispana (II)”. — *AnMal*, 32 (2009), 433-461.

Tejada Páez, Agustín de

59-1050. TORRE, JOSÉ MARÍA DE LA — “Un poema mal atribuido al poeta antequerano-granadino Agustín de Tejada Páez”. — *RLit*, 72 (2010), 515-528.

Teresa de Jesús

59-1051. ARELLANO, IGNACIO (ed.) — *Un ejemplo de fiestas barrocas: beatificación de Santa Teresa de Jesús en la villa de Corella, 1614*. — GRISO-Universidad de Navarra, Pamplona, 2007. 20 pp. || *RILCE*, 26 (2010), 497-99 (Peña).

59-1052. CARRERA, ELENA — “Lovesickness and the therapy of desire: Aquinas, *cancionero* poetry, and Teresa of Avila’s «Muero porque no muero»”. — *BHS*, 86 (2009), 729-742.

Tirso de Molina

- 59-1053. FERRI COLL, JOSÉ MARÍA — “La Trilogía de los Pizarros de Tirso de Molina”. — *Parnaso de dos mundos de literatura española e hispanoamericana en el Siglo de Oro*, eds. J.M. Ferri y J.C. Rovira (Madrid-Frankfurt/M., 2010), pp. 305-329.
- 59-1054. FLOECK, WILFRIED — “Los Pizarro y las Amazonas. ¿Tirso de Molina y la utopía de Hispanoindias?”. — *RJ*, 60 (2009), 340-358.
- 59-1055. PRIETO GARCÍA-SECO, DAVID — “La creación léxica ocasional en la obra de Tirso de Molina”. — *BRAE*, 89 (2009), 397-415.

Torres, Juan de

- 59-1056. WHETNALL, JANE — “An errant leaf and a divided poem: the *Lay* of Juan de Torres in SA7”. — *BHS*, 86 (2009), 55-73.

Valdés, Juan de

- 59-1057. VALDÉS, JUAN DE — *Dialogue de la langue/Diálogo de la lengua (1535)*. Prés. en version bilingue espagnol et français. Introd., trad. et notes par Anne-Marie Chabrolle-Cerretini. — Honoré Champion, Paris, 2008. 442 pp. || *RJ*, 60 (2009), 406-407 (Schmitt).

Valencia, Pedro de

- 59-1058. VALENCIA, PEDRO DE — *Obras completas*. T. 10: *Traducciones*. Coord. de José María Nieto Ibáñez. — Universidad, León, 2008. 335 pp. || *Epos*, 25 (2009), 412-416 (López Férez).

Valle Caviedes, Juan del

- 59-1059. BALLÓN AGUIRRE, ENRIQUE — “Fisonomía poética de un borracho andino”. — *Aguas santas de la creación*, ed. S. Poot (México, 2010), t. 1, pp. 333-369.

Vega Carpio, Lope de

- 59-1060. VEGA, LOPE DE — *Arte nuevo de hacer comedias en este tiempo (facsimil de las ediciones de Madrid, 1609, 1613 y 1621)*. Reproducción cuidada por Melquíades Prieto; est. y ed. crít. de Felipe B. Pedraza Jiménez. — Teatro Español-Sociedad Don Quijote de Conmemoraciones Culturales-Universidad de Castilla-La Mancha, Madrid-Toledo-Cuenca, 2009. 200 pp. || *Hesperia*, 13 (2010), 153-154 (Cuiñas Gómez).
- 59-1061. VEGA, LOPE DE — *El Caballero de Olmedo*. Ed. de I. Arellano. — EditeX, Madrid, 2009. 157 pp. || *RLit*, 72 (2010), 611-614 (Sáez).
- 59-1062. VEGA CARPIO, LOPE FÉLIX DE — *Rimas humanas y divinas del licenciado Tomé de Burguillos*. Ed. de Macarena Cuiñas Gómez. — Cátedra, Madrid, 2008. 656 pp. || *RLit*, 72 (2010), 268-269 (Corbacho Quintela).
- 59-1063. CAMACHO PLATERO, LUZMILA — “Las famosas asturianas: celebración de la castidad y de la mujer varonil”. — *Cuatro triunfos áureos y otros dramaturgos del Siglo de Oro*, eds. A. González, S. González y L. von der Walde Moheno (México, 2010), pp. 497-510.
- 59-1064. DÍEZ BORQUE, JOSÉ MARÍA — “Lope y sus públicos: estrategias para el éxito”. — *RILCE*, 27 (2011), 35-54.
- 59-1065. FEIT, RONNA S. — “Una bebida curativa y su función dramática en la obra de Lope de Vega”. — *Aguas santas de la creación*, ed. S. Poot (México, 2010), t. 1, pp. 215-222.
- 59-1066. FERRER VALLS, TERESA — “Preceptiva y práctica teatral: *El mayor domo de la duquesa de Amalfi*, una tragedia palatina de Lope de Vega”. — *RILCE*, 27 (2011), 55-76.
- 59-1067. GARCÍA-BERMEJO GINER, MIGUEL — “«Me pedís que escriba arte de hacer comedias»: estrategia y contenido del *Arte nuevo* de Lope de Vega”. — *RJ*, 60 (2009), 318-339.
- 59-1068. GARRIDO GALLARDO, MIGUEL ÁNGEL — “El *Arte nuevo de hacer comedias*, texto indecidible”. — *RILCE*, 27 (2011), 103-118.

- 59-1069. GÓMEZ GOYZUETA, XIMENA — “Para un teatro de la voz en *La Dorotea*: acción en prosa de Lope de Vega”. — *Cuatro triunfos áureos y otros dramaturgos del Siglo de Oro*, eds. A. González, S. González y L. von der Walde Moheno (México, 2010), pp. 511-519.
- 59-1070. LÓPEZ CALDERÓN, MARICA — “El *Arte nuevo* de Lope de Vega y el *Nuevo arte* de Francisco de Moure: la introducción de la estética barroca”. — *La cultura del barroco español e iberoamericano y su contexto europeo*, eds. K. Sabik y K. Kumor (Varsovia, 2010), pp. 417-426.
- 59-1071. LÓPEZ MARTÍNEZ, JOSÉ ENRIQUE — “De sortijas antiguas y reyes encantados. Antecedentes literarios y fortuna de la comedia *La sortija del olvido*, de Lope de Vega”. — *NRFH*, 58 (2010), 129-157.
- 59-1072. MATA INDURÁIN, CARLOS — “Lope de Vega, entre Antonio Machado y Juan de Mairena, con el *Arte nuevo* al fondo”. — *RILCE*, 27 (2011), 119-143.
- 59-1073. MOCHÓN CASTRO, MONTSERRAT — “*El alcalde mayor* de Lope de Vega: destino de una doncella que iba para casada”. — *Cuatro triunfos áureos y otros dramaturgos del Siglo de Oro*, eds. A. González, S. González y L. von der Walde Moheno (México, 2010), pp. 521-532.
- 59-1074. MOCHÓN CASTRO, MONTSERRAT — “El enigma de la inteligencia femenina en *La prueba de los ingenios lopesca*”. — *SLitM*, 2009, núm. 10, 107-125.
- 59-1075. OLEZA, JOAN — “De Montaigne a Lope: distintos resultados de una misma decisión”. — *RLit*, 71 (2009), 39-56.
- 59-1076. OLIVA, CÉSAR — “Al *Arte* de Lope en la escena española del siglo xx”. — *RILCE*, 27 (2011), 161-173.
- 59-1077. PEDRAZA JIMÉNEZ, FELIPE B. — “Lope de Vega: escritos sobre teatro. Del poeta al lector”. — *RILCE*, 27 (2011), 174-190.
- 59-1078. PEDRAZA JIMÉNEZ, FELIPE B. — “Precisiones sobre el *Arte Nuevo*: la Academia del conde de Saldaña”. — *La cultura del barroco español e iberoamericano y su contexto europeo*, eds. K. Sabik y K. Kumor (Varsovia, 2010), pp. 73-87.
- 59-1079. RUBIERA FERNÁNDEZ, JAVIER — “*Arte nuevo*, 240-45: Lope contra Lope”. — *RILCE*, 27 (2011), 191-203.
- 59-1080. RULL, ENRIQUE — “Lope de Vega y la transposición de los mitos: *La bella Aurora*”. — *RILCE*, 27 (2011), 204-215.
- 59-1081. SÁNCHEZ JIMÉNEZ, ANTONIO — “La edición de textos en 2009: el *Isidro* (1599), de Lope de Vega, y la lista de «Los libros y autores que se citan para la exornación de esta historia»”. — *BHHel*, 2010, núms. 15/16, 103-139.
- 59-1082. SERÉS, GUILLERMO — “«El uso de España no admite rústicas *Bucólicas* de Teócrito»: la *Tercera parte de comedias* y el *Arte nuevo*”. — *RILCE*, 27 (2011), 216-243.
- 59-1083. SERRALTA, FRÉDÉRIC — “¿Un *Arte nuevo* de deshacer comedias? Sobre algunos autocomentarios en el teatro de Lope”. — *RILCE*, 27 (2011), 244-256.
- 59-1084. SUÁREZ MIRAMÓN, ANA — “Función de la pintura y la mitología en *La quinta de Florencia*”. — *RILCE*, 27 (2011), 267-280.
- V. también núms. 510, 516, 654, 943, 1034.
- Vélez de Guevara, Luis*
- 59-1085. CUÉLLAR, DONAJÍ — “La elaboración de la guerra en *El amor en vizcaíno* a propósito de la «mujer varonil»”. — *Cuatro triunfos áureos y otros dramaturgos del Siglo de Oro*, eds. A. González, S. González y L. von der Walde Moheno (México, 2010), pp. 313-329.
- Vera Tassis y Villaroel, Juan de*
- 59-1086. GONZÁLEZ, AURELIO — “De la «Comedia famosa» a la «Gran comedia» *Mañana será otro día*. Las modificaciones de Vera Tassis”. — *Cuatro*

triumfos áureos y otros dramaturgos del Siglo de Oro, eds. A. González, S. González y L. von der Walde Moheno (México, 2010), pp. 381-391.

Vieira, António

- 59-1087. LUKASZYK, EWA — “Eschatology and politics. The dream of imperial justice in the writings of António Vieira”. — *La cultura del barroco español e iberoamericano y su contexto europeo*, eds. K. Sabik y K. Kumor (Varsovia, 2010), pp. 221-226.

Villegas, Antonio de

- 59-1088. TORRES COROMINAS, EDUARDO — *Literatura y facciones cortesanas en la España del siglo XVI. Estudio y edición del “Inventario” de Antonio de Villegas*. — Polifemo, Madrid, 2008. 760 + xvi pp. || *RLit*, 71 (2009), 267-271 (Díez Fernández).

Zabaleta, Juan de

- 59-1089. LAUER, A. ROBERT — “El concepto del honor en el teatro de Juan de Zabaleta”. — *Cuatro triunfos áureos y otros dramaturgos del Siglo de Oro*, eds. A. González, S. González y L. von der Walde Moheno (México, 2010), pp. 345-359.

Zayas Sotomayor, María de

- 59-1090. BAYLISS, ROBERT — “Feminism and María de Zayas’s exemplary comedy, *La traición en la amistad*”. — *HR*, 76 (2008), 1-17.
- 59-1091. O’BRIEN, EAVAN — *Women in the prose of María de Zayas*. — Tamesis, Woodbridge, 2010. 282 pp. (*Colección Tamesis. Serie A. Monografías*, 289).

SIGLO XVIII

Cadalso, José de

- 59-1092. CADALSO, J. DE — *Lugubrious nights: An eighteenth-century Spanish Romance*, tr. R.P. Sebold (N. 57-2711). || *BHS*, 86 (2009), 442-443 (Ginger).
- 59-1093. QUINZIANO, FRANCISCO — “Las Noches lúgubres cadalsianas: humanitarismo, sensismo y nueva sensibilidad en la literatura dieciochesca”. — *RILCE*, 26 (2010), 402-430.

Cañizares, José de

- 59-1094. CALDERONE, ANTONIA — “Del poder de los dioses al de los magos: la comedia mitológica de José de Cañizares”. — *La cultura del barroco español e iberoamericano y su contexto europeo*, eds. K. Sabik y K. Kumor (Varsovia, 2010), pp. 119-130.
- 59-1095. DOMÍNGUEZ DE PAZ, ELISA — “*La vida del gran tacaño*, una comedia atribuida a Cañizares”. — “*Hos ego versiculos feci...*” *Estudios de atribución y plagio*, eds. J. Blasco, P. Martín Cepeda y C. Ruiz Urbón (Madrid-Frankfurt/M., 2010), pp. 283-304.

Fernández de Moratín, Nicolás

- 59-1096. MORATÍN, N.F. y L. MORATÍN — *Obras completas*. T. 1: *Obras de Nicolás F. de Moratín. Diarios. Epistolario de Leandro*. *Obras completas*. T. 2: *Obras de Leandro F. de Moratín*, ed. J. Pérez Magallón (N. 57-1090). || *RLit*, 71 (2009), 296-300 (Lama).

González del Castillo, Juan Ignacio

- 59-1097. GONZÁLEZ DEL CASTILLO, JUAN IGNACIO — *Sainetes escogidos*. Ed. de A. Romero Ferrer y J.M. Sala Valldaura. — Fundación José Manuel Lara, Sevilla, 2008. 654 pp. || *RLit*, 72 (2010), 273-275 (Gatica Cote).

Iriarte y Oropesa, Tomás de

- 59-1098. IRIARTE, TOMÁS DE — *Teatro original completo*. Ed. de Russell P. Sebold. — Cátedra, Madrid, 2010. 708 pp. || *RLit*, 72 (2010), 622-623 (Gies).

Jovellanos, Gaspar Melchor de

- 59-1099. JOVELLANOS, G.M. DE — *El delinciente honrado*, ed. R. Sebold (N. 57-2725). || *RLit*, 71 (2009), 291-296 (Bonet).

Mor de Fuentes, José

- 59-1100. GARCÍA GARROSA, MARÍA JESÚS — “De *El cariño perfecto* (1798) a *La Serafina* (1802 y 1807): las tres versiones de una novela de José Mor de Fuentes”. — *RLit*, 71 (2009), 461-496.

Olavide y Jáuregui, Pablo de

- 59-1101. TRIVIÑOS, GILBERTO y EDSON FAÚNDEZ V. — “Monstruos y ángeles en la narrativa de Pablo de Olavide”. — *EFil*, 2010, núm. 45, 111-124.

Quintana, Manuel José

- 59-1102. DURÁN LÓPEZ, FERNANDO, ALBERTO ROMERO FERRER y MARIETA CANTOS CASENAVE (eds.) — *La patria poética. Estudios sobre literatura y política en la obra de Manuel José Quintana*. — Iberoamericana-Frankfurt/M., Madrid-Frankfurt/M., 2009. 589 pp. || *RLit*, 72 (2010), 275-279 (Gimeno Puyol).

V. también núm. 1115.

Samaniego, Félix María de

- 59-1103. SAMANIEGO, FÉLIX MARÍA DE — *Medicina fantástica del espíritu y espejo teórico-práctico en que se miran las enfermedades reinantes desde la niñez hasta*

la decrepitud, con recetas y aforismos que suministra la moral. Escrita en metro jocoserio y prosa por el Dr. D. Damián de Cosme. Dedicase a los santos médicos san Cosme y san Damián. Ed. de E. Palacios Fernández. — Biblioteca Nueva-Real Sociedad Bascongada de Amigos del País, Madrid, 2010. 239 pp. || *RLit*, 72 (2010), 623-626 (Gutiérrez Díaz-Bernardo).

Vergara, José María

- 59-1104. RAMÍREZ, HUGO HERNÁN — “José María Vergara y su *lectura* de un poeta barroco”. — *SLitM*, 2009, núm. 9, 93-113.

SIGLO XIX

Acosta de Samper, Soledad

- 59-1105. MESA GANCEDO, DANIEL — “La singularidad del diario de Soledad Acosta”. — *RevIb*, 76 (2010), 913-937.

Acuña, Rosario de

- 59-1106. ACUÑA Y VILLANUEVA, R. DE — *Obras reunidas*, ed. J. Bolado (N. 57-1103). || *RLit*, 72 (2010), 647-649 (Lacalzada de Mateo).

Alarcón, Pedro Antonio de

- 59-1107. SANTIÁÑEZ-TIÓ, NIL — “De la tropa al tropo: colonialismo, escritura de guerra y enunciación metafórica en *Diario de un testigo de la guerra de África*”. — *HR*, 76 (2008), 71-93.

Alas, Leopoldo “Clarín”

- 59-1108. CHARNON-DEUTSCH, LOU — “Between agency and determinism: A critical review of Clarín studies”. — *HR*, 76 (2008), 135-153.

Altamirano, Ignacio M.

- 59-1109. CONWAY, CHRISTOPHER — “El libro de las masas: Ignacio Manuel Altamirano y la novela nacional”. — *Doscientos años de narrativa mexicana*. T. 1: *Siglo XIX*, ed. R. Olea Franco (México, 2010), pp. 39-58.

Bécquer, Gustavo Adolfo

- 59-1110. BÉCQUER, GUSTAVO ADOLFO — *Todas las narraciones*. Ed. de Ángel Esteban. — Ediciones Cálamo, Palencia, 2007. 459 pp.
- 59-1111. MÉNGUEZ RODRÍGUEZ, FELIPE — “La propiedad literaria de las obras de Gustavo Adolfo Bécquer”. — *RLit*, 72 (2010), 119-136.
- 59-1112. PALENQUE, MARTA — “Fama y fortuna de Gustavo Adolfo Bécquer: la heterodoxia de las *Rimas* y el episodio del retrato de la Biblioteca Colombina”. — *BHi*, 111 (2009), 165-193.
- 59-1113. RODRÍGUEZ GARCÍA, JOSÉ MARÍA — “La dualidad historia/leyenda en Bécquer, Valle-Inclán y Antonio Machado”. — *RILCE*, 26 (2010), 431-460.

Bello, Andrés

- 59-1114. FEIG, EVA — “Sistema y libertad del uso: el discurso desviacionista en la *Gramática castellana* de Andrés Bello”. — *La “excepción” en la gramática española*, eds. C. Sinner y A. Zamorano Aguilar (Madrid-Frankfurt/M., 2010), pp. 167-186.
- 59-1115. PEREIRO OTERO, JOSÉ MANUEL — “Conquistas vi(r)olentas y vacunas independentistas: Andrés Bello y José Manuel Quintana ante la enfermedad de la Colonia”. — *HR*, 76 (2008), 109-133.
- V. también núm. 44.

Bilbao, Francisco

- 59-1116. ALGANZA ROLDÁN, MINERVA —

“Luces y sombras de la tradición grecolatina en los ensayos de Francisco Bilbao Barquín”. — *BHi*, 110 (2008), 643-679.

Blanco White, José María

- 59-1117. CAPARRÓS ESPERANTE, LUIS — “La construcción de la subjetividad lírica desde los itinerarios inversos de Blanco White y de Böhl de Faber”. — *BHi*, 110 (2008), 487-511.
- 59-1118. DURÁN LÓPEZ, FERNANDO — “El destierro infinito de Blanco White en la mirada de Juan Goytisolo”. — *RLit*, 72 (2010), 69-94.

*Caballero, Fernán
(Cecilia Böhl de Faber)*

- 59-1119. FERNÁNDEZ-MEDINA, NICOLÁS — “Tauromachy and the bull: What remains in a symbol in Fernán Caballero’s *La gaviota*”. — *BHS*, 86 (2009), 401-416.
- V. también núm. 1117.

Campo, Ángel de

- 59-1120. RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, YLIANA — “Ángel de Campo: modalidades de la escritura”. — *Doscientos años de narrativa mexicana*. T. 1: *Siglo XIX*, ed. R. Olea Franco (México, 2010), pp. 227-249.

Caro, José Eusebio

- 59-1121. SEBOLD, RUSSELL P. — “La entrega del poeta al lector en la intimidad de José Eusebio Caro”. — *BRAE*, 89 (2009), 193-208.

Casal, Julián del

- 59-1122. MORÁN, F. — *Julián del Casal o los pliegues del deseo* (N. 57-2753). || *HR*, 77 (2009), 394-396 (Camacho).

Castera, Pedro

- 59-1123. TREVIÑO GARCÍA, BLANCA ESTELA — “«Hermano de todos los proscritos, hermano de todos los mineros»: Pedro Castera, cuentista y novelista”. — *Doscientos años de narrativa mexicana*. T. 1: Siglo XIX, ed. R. Olea Franco (México, 2010), pp. 181-204.

Clararrosa, José Joaquín de

- 59-1124. CLARARROSA, JOSÉ JOAQUÍN DE — *Diccionario tragalológico y otros escritos políticos (1820-1821)*. Ed. de Fernando Durán López. — Universidad del País Vasco, Zarautz, 2006. 316 pp. || *BHS*, 86 (2009), 582-583 (Ginger).

Cosca Vayo, Estanislao de

- 59-1125. COSCA VAYO, ESTANISLAO DE — *Voyleano o la exaltación de las pasiones*. Ed. Mark Malin. — Grupo de Estudios del Siglo XVIII, Salamanca, 2007. 213 pp. || *RLit*, 71 (2009), 314-316 (Dale).

Couto Castillo, Bernardo

- 59-1126. NEGRÍN, MARÍA EUGENIA — “Los contornos negros de Bernardo Couto. Casi besos del infierno”. — *Aguas santas de la creación*, ed. S. Poot (México, 2010), t. 1, pp. 419-435.

Cuellar, José Tomás de

- 59-1127. ZAVALA DÍAZ, ANA LAURA — “«Yo nunca escribo una novela sin que me la pidan»: José Tomás de Cuellar, escritor de novelas por entregas”. — *Doscientos años de narrativa mexicana*. T. 1: Siglo XIX, ed. R. Olea Franco (México, 2010), pp. 155-180.

Cuenca, Agustín F.

- 59-1128. ORTIZ DOMÍNGUEZ, EFRÉN — “Juan Manuel Vargas, primer poeta

modernista”. — *SLitM*, 2009, núm. 10, 33-56.

Darío, Rubén

- 59-1129. DARÍO, R. — *Crónicas desconocidas, 1901-1906*, ed. G. Schmigalle (N. 55-2692). || *BHi*, 110 (2008), 727-728 (Sumalavia).

Delgado, Rafael

- 59-1130. SANDOVAL, ADRIANA — “Vertientes narrativas de Rafael Delgado”. — *Doscientos años de narrativa mexicana*. T. 1: Siglo XIX, ed. R. Olea Franco (México, 2010), pp. 205-225.

Díaz, Nicomedes-Pastor

- 59-1131. SHERMAN, ALVIN F. JR. — “«Mi exterior no te engaña»: la mirada en *De Villahermosa a la China* por Nicomedes Pastor Díaz”. — *RILCE*, 26 (2010), 461-475.

Fernández de Lizardi, José Joaquín

- 59-1132. GUZMÁN GUTIÉRREZ, MARÍA ESTHER — “Lizardi y los insurgentes. Taxco: 1810”. — *LMM*, 21 (2010), 199-208.

- 59-1133. OLEA FRANCO, RAFAEL — “En busca de una lengua nacional (literaria)”. — *Historia sociolingüística de México*. T. 2: *México contemporáneo*, dirs. R. Barriga Villanueva y P. Martín Butragueño (México, 2010), pp. 795-840.

- 59-1134. PALAZÓN MAYORAL, MARÍA ROSA — “José Joaquín Fernández de Lizardi: vida desgraciada y obra patriótica”. — *Doscientos años de narrativa mexicana*. T. 1: Siglo XIX, ed. R. Olea Franco (México, 2010), pp. 13-38.

- 59-1135. PALAZÓN MAYORAL, MARÍA ROSA — “La referencia: los padres y las madres de la Patria. Metáforas familiarizantes en Fernández de Lizardi”. — *LMM*, 21 (2010), 53-66.

- 59-1136. REYES PALACIOS, FELIPE — “El *Payo* atribuido a Fernández de Lizardi, una comedia de figurones”. — *LMM*, 21 (2010), 67-82.

Gamboa, Federico

- 59-1137. ORDIZ, JAVIER — “En los márgenes del Naturalismo: mujer, religión y sociedad en *Santa* de Federico Gamboa”. — *Ibero*, 2009, núm. 35, 7-17.
- 59-1138. ORDIZ, JAVIER — “Federico Gamboa, escritor del Porfiriato”. — *Doscientos años de narrativa mexicana*. T. 1: *Siglo XIX*, ed. R. Olea Franco (México, 2010), pp. 319-337.

Gómez de Avellaneda, Gertrudis

- 59-1139. EZAMA GIL, ÁNGELES — “Criollas en París. La condesa de Merlin, Gertrudis Gómez de Avellaneda y la duquesa de la Torre”. — *AnMal*, 32 (2009), 463-482.
- 59-1140. MURO, MIGUEL ÁNGEL — “El subgénero teatral del Romanticismo religioso español: *Baltasar* de Gertrudis Gómez de Avellaneda”. — *RLit*, 72 (2010), 341-377.

Gutiérrez Nájera, Manuel

- 59-1141. CLARK DE LARA, BELEM — “Manuel Gutiérrez Nájera, narrador ecléctico”. — *Doscientos años de narrativa mexicana*. T. 1: *Siglo XIX*, ed. R. Olea Franco (México, 2010), pp. 251-275.

Herrera y Reissig, Julio

V. núm. 1376.

Inclán, Luis G.

- 59-1142. SOL, MANUEL — “Luis G. Inclán: el arte de la lengua hablada

y escrita en la novela mexicana del siglo XIX”. — *Doscientos años de narrativa mexicana*. T. 1: *Siglo XIX*, ed. R. Olea Franco (México, 2010), pp. 93-105.

V. también núm. 1133.

Isaacs, Jorge

- 59-1143. SKINNER, LEE JOAN — “Family affairs: Incest in Jorge Isaac’s *María*”. — *HR*, 76 (2008), 53-69.

López Barbadillo, Joaquín

- 59-1144. LÓPEZ BARBADILLO, JOAQUÍN — *Cancionero de amor y de risa en que van juntas las más alegres, libres y curiosas poesías eróticas del Parnaso español, muchas jamás impresas hasta ahora y las restantes publicadas en rarísimos libros*. Ed. y est. introd. de Julia María Labrador Ben y Alberto Sánchez Álvarez-Insúa. — Ediciones Espuela de Plata, Sevilla, 2007. 288 pp. || *CuLH*, 2009, núm. 34, 457-459 (Gutiérrez Díaz-Bernardo).

Mansilla de García, Eduarda

- 59-1145. MANSILLA, E. — *Lucía Miranda*. 1860, ed. M. Rosa Lojo et al. (N. 55-2720). || *RILCE*, 26 (2010), 494-497 (Ortiz).

Martí, José

- 59-1146. PRICE, RACHEL — “The spirit of Martí in the land of Coaybay”. — *HR*, 77 (2009), 245-266.

Matto de Turner, Clorinda

- 59-1147. PELUFFO, ANA — *Lágrimas andinas: sentimentalismo, género y virtud republicana en Clorinda Matto de Turner*. — *ILLI*, Pittsburgh, 2005. 307 pp. || *HR*, 76 (2008), 102-104 (Austin).

Méndez de Cuenca, Laura

- 59-1148. MORA, PABLO — “Laura Méndez de Cuenca: una narradora moderna”. — *Doscientos años de narrativa mexicana*. T. 1: *Siglo XIX*, ed. R. Olea Franco (México, 2010), pp. 301-317.

Nariño, Antonio

- 59-1149. VILLA NAVIA, RUTH ALEJANDRA — “Autógrafo y copia en la documentación de Antonio Nariño”. — *BdFS*, 2010, núm. 45, 175-197.

Pardo Bazán, Emilia

- 59-1150. COLBERT, MARÍA — “Rules of gender, reserve, and resolution in Pardo Bazán’s *Insolación*”. — *HR*, 77 (2009), 427-448.
- 59-1151. GABILONDO, JOSEBA — “Towards a postnational history of Galician literature: On Pardo Bazán’s transnational and translational position”. — *BHS*, 86 (2009), 249-269.
- 59-1152. QUESADA NOVÁS, ÁNGELES — “Emilia Pardo Bazán compone una novela para una revista ilustrada”. — *Hesperia*, 13 (2010), 119-135.

Payno, Manuel

- 59-1153. GLANTZ, MARGO — “Un novelista actual: Manuel Payno”. — *Doscientos años de narrativa mexicana*. T. 1: *Siglo XIX*, ed. R. Olea Franco (México, 2010), pp. 131-154.
- V. también núm. 1133.

Pérez Galdós, Benito

- 59-1154. EWALD, LIANA — “Confinement, consolation, and confession in Galdós’s *La desheredada*”. — *HR*, 76 (2008), 361-386.
- 59-1155. FUENTES PERIS, TERESA — *Galdós’s “Torquemada” novelas: Waste and profit in late nineteenth-century Spain*. — University of Wales Press,

Cardiff, 2007. xiii + 159 pp. || *BHS*, 86 (2009), 443-445 (Coffey).

- 59-1156. MCGOVERN, T. — *Galdós beyond Realism: Reading and the creation of magical worlds* (N. 53-2655). || *HR*, 76 (2008), 461-465 (Smith). — V. núm. 57-1155.
- 59-1157. MORROS MESTRES, BIENVENIDO — “La histeria de Paulina Porreño en *La fontana de oro* de Galdós”. — *BHi*, 110 (2008), 333-370.

Pérez Rodríguez, Pascual

- 59-1158. PÉREZ Y RODRÍGUEZ, PASCUAL — *La urna sangrienta o el panteón de Scianella*. Pról. de Luis Alberto de Cuenca; ed. de Miriam López Santos. — Siruela, Madrid, 2010. 300 pp. (*Libros del Tiempo*, 296).

Picón, Jacinto Octavio

- 59-1159. PICÓN, J.O. — *Cuentos completos*, ed. crít. E. Gutiérrez Díaz-Bernardo (N. 57-1157). || *RLit*, 71 (2009), 660-662 (Díaz Navarro); *CuLH*, 2009, núm. 34, 459-460 (Palacios Gutiérrez).
- 59-1160. GUTIÉRREZ DÍAZ-BERNARDO, ESTEBAN — “Los cuentos de Jacinto Octavio Picón en el contexto de su obra (I). Apuntes biográficos, retratos y relaciones personales”. — *CuLH*, 2009, núm. 34, 243-329.

Reina Montilla, Manuel

- 59-1161. ANDÚJAR ALMANSA, JOSÉ — “*La vida inquieta* de Manuel Reina”. — *HR*, 77 (2009), 311-338.

Riva Palacio, Vicente

- 59-1162. ORTIZ MONASTERIO, JOSÉ — “Rescate de un análisis de Edmundo O’Gorman sobre la novela *Calvario y Tabor* de Vicente Riva Palacio”. — *LMM*, 21 (2010), 123-156.
- 59-1163. ORTIZ MONASTERIO, JOSÉ y MARÍA TERESA SOLÓRZANO PONCE —

“Las novelas históricas de Vicente Riva Palacio”. — *Doscientos años de narrativa mexicana*. T. 1: *Siglo XIX*, ed. R. Olea Franco (México, 2010), pp. 107-130.

Roa Bárcena, José María

59-1164. OLEA FRANCO, RAFAEL — “Ficción narrativa e ideología en Roa Bárcena”. — *Doscientos años de narrativa mexicana*. T. 1: *Siglo XIX*, ed. R. Olea Franco (México, 2010), pp. 59-91.

Silva, José Asunción

59-1165. TOWNSEND, SARAH J. — “*De sobremesa*, crónicas «revestidas de galas» y el escenario ausente del modernismo hispanoamericano”. — *RevIb*, 76 (2010), 939-956.

Valera, Juan

59-1166. PEÑALVER CASTILLO, M. — *La Andalucía lingüística de Valera* (N. 57-2789). || *ALHis*, 23/24 (2007-08), 183-186 (Ferrer Torres). — V. núm. 58-1268. V. también núm. 580.

Valvidares y Longo, Ramón

59-1167. VALVIDARES Y LONGO, FRAY RAMÓN — *El liberal en Cádiz o aventuras del Abate Zamponi. Fábula épica para remedio de locos y preservativo de cuerpos*. — Diputación de Cádiz, Cádiz, 2008. 232 pp. || *RLit*, 72 (2010), 281-284 (Sánchez-Hita).

Velarde, José

V. núm. 1170.

Verdaguer y Santaló, Jacinto

59-1168. MOLAS, JOAQUIM — “Sobre Verdaguer y la literatura española de la

Restauración”. — *BRAE*, 89 (2009), 235-253.

Villaverde, Cirilo

59-1169. MAESENEER, RITA DE — “Celebrar, tragar, amamantar lo cubano: los contextos culinarios en *Cecilia Valdés* de Cirilo Villaverde”. — *Ibero*, 2009, núm. 36, 27-46.

Zorrilla, José

59-1170. PALENQUE, MARTA — “Cartas de José Zorrilla al poeta José Velarde (1881-1891)”. — *BRAE*, 88 (2008), 291-335.

SIGLO XX

Alberti, Rafael

59-1171. MACCIUCI, RAQUEL — “Tradición, vanguardia y poética en *Madrid al billete de tranvía* de Rafael Alberti”. — *RLit*, 71 (2009), 565-584.

59-1172. PUCCINI, DARIO Y RAFAEL ALBERTI — *Corrispondenza inedita (1951-1969)*. A cura de Gabriele Morelli. Con una testimonianza di Stefania Piccinato Puccini. — Vienneperierre Edizioni, Milano, 2008. || *RLit*, 71 (2009), 672-674 (Abril).

V. también núm. 1283.

Aldecoa, Ignacio

59-1173. SOLER, HIPÓLITO ESTEBAN — *Configuración y lectura de “El fulgor y la sangre” de Ignacio Aldecoa*. — Universidad, Málaga, 2007. 664 pp. || *AnMal*, 32 (2009), 714-716 (España Arjona).

59-1174. SOLER, HIPÓLITO ESTEBAN — *La poética del creador. Con textos inéditos de Ignacio Aldecoa*. — Universidad, Málaga, 2008. 186 pp. || *AnMal*, 32 (2009), 710-714 (Rosendo Sánchez).

Altolaquirre, Manuel

- 59-1175. INSAUSTI, GABRIEL — “El teatro de Manuel Altolaquirre: «El espacio interior»”. — *RILCE*, 26 (2010), 338-362.
- 59-1176. NEIRA, JULIO — *Manuel Altolaquirre. Impresor y editor*. — Universidad de Málaga-Publicaciones de la Residencia de Estudiantes, Málaga-Madrid, 2008. 713 pp. || *RLit*, 71 (2009), 345-349 (Díez de Revenga); *AnMal*, 32 (2009), 296-301 (Morales Lomas).

Amado-Blanco Fernández, Luis

- 59-1177. MARTÍN GIJÓN, MARIO — “Una amistad en constante lejanía. El epistolario entre Luis Amado Blanco y Antonio Otero Seco (1962-1970)”. — *AO*, 58/59 (2008-09), 193-212.

Arenas, Reinaldo

- 59-1178. GUTIÉRREZ, J.I. — *Reinaldo Arenas: entre el placer y el infierno* (N. 56-2481). || *Ibero*, 2009, núm. 33, 240-242 (Balutet).
- 59-1179. LIROT, JULIE — *En busca de la identidad postmoderna: “El mundo alucinante” de Reinaldo Arenas*. — Ediciones Universal, Miami, 2006. 76 pp. || *Ibero*, 2009, núm. 33, 240-242 (Balutet).

Arguedas, José María

- 59-1180. FRANCO, SERGIO R. (ed.) — *José María Arguedas: hacia una poética migrante*. — ILLI-Pittsburgh University, Pittsburgh, 2006. 402 pp. || *Ibero*, 2009, núm. 33, 243-246 (Pfeiffer).
- 59-1181. LAMBRIGHT, ANNE — *Creating the hybrid intellectual. Subject, space, and the feminine in the narrative of José María Arguedas*. — Bucknell University Press-Associated University Presses, Lewisburg-Cranbury, 2007. 308 pp. || *Ibero*, 2009, núm. 36, 220-221 (Gewecke).
- 59-1182. TAUZIN, ISABELLE — *El otro curso del tiempo. Una interpretación de “Los*

ríos profundos”. — IFEA-Lluvia Editores, Lima, 2007. 228 pp. || *BHi*, 110 (2008), 728-731 (Huarag Alvarez).

Arlt, Roberto

- 59-1183. KOMI, CHRISTINA — *Recorridos urbanos: la Buenos Aires de Roberto Arlt y Juan Carlos Onetti*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2009. 272 pp.

Arreola, Juan José

V. núm. 1366.

Aub, Max

- 59-1184. ROSELL, MARÍA — “Aproximaciones al apócrifo en la órbita de Max Aub: del modelo francés a las últimas manifestaciones peninsulares”. — *RLit*, 71 (2009), 525-564.

Azuela, Mariano

- 59-1185. DÍAZ ARCINIEGA, VÍCTOR — “Mariano Azuela. La crítica pertinaz”. — *Doscientos años de narrativa mexicana*. T. 2: *Siglo XX*, ed. R. Olea Franco (México, 2010), pp. 13-36.

Baradit, Jorge

- 59-1186. ARECO, MACARENA — “Más allá del sujeto fragmentado: las desventuras de la identidad en *Ygdrasil* de Jorge Baradit”. — *RevIb*, 76 (2010), 839-853.

Barletta, Leonidas

- 59-1187. BORGE, JASON — “Boedo circense: Leónidas Barletta, Raúl González Tuñón, and the limits of tradition”. — *HR*, 76 (2008), 257-279.

Baroja, Pío

- 59-1188. FUSTER GARCÍA, FRANCISCO — “«Afinidades electivas» entre literatura y sociología: el suicidio de Andrés Hurtado en *El árbol de la ciencia* como ejemplo de suicidio anómico”. — *Epos*, 25 (2009), 61-75.
- 59-1189. HERNÁNDEZ LOBATO, JESÚS — “Hipotexto bíblico y haggadah judía en *El árbol de la ciencia*: el Génesis según Baroja”. — *RLit*, 71 (2009), 85-110.

Beltrán, Rosa

V. núm. 1254.

Benavente, Jacinto

- 59-1190. BENAVENTE, J. — *Comedias y dramas*, eds. L.T. González del Valle y J.M. Pereiro Otero (N. 57-1212). || *RILCE*, 26 (2010), 502-505 (Rubio Jiménez). — V. núm. 58-2945.

Benet, Juan

- 59-1191. CARRERA GARRIDO, MIGUEL — “*Anastas o El origen de la constitución y el compromiso de Juan Benet*”. — *RLit*, 71 (2009), 585-606.
- 59-1192. MACHÍN LUCAS, JORGE — *El primer Juan Benet (1965-1972): la forja de un estilo novelístico*. — VDM Verlag, Saarbrücken, 2009. 304 pp. || *RLit*, 72 (2010), 658-660 (De la Fuente Ballesteros).

Bergamín, José

V. núm. 1315.

Bioy Casares, Adolfo

- 59-1193. SCHAMM, CHRISTOPH — “Allegorien des Absurden in der Europäischen und Lateinamerikanischen Romanliteratur. (Camus, Saramago,

Bioy Casares, Cortázar)”. — *RJ*, 60 (2009), 359-382.

Bolaño, Roberto

- 59-1194. BRICEÑO, XIMENA y HÉCTOR HOYOS — “«Así se hace literatura»: historia literaria y políticas del olvido en *Nocturno de Chile y Soldados de Salamina*”. — *RevIb*, 76 (2010), 601-620.
- 59-1195. LÓPEZ MERINO, JUAN MIGUEL — “Bolañismo: 2005-2008”. — *Ibero*, 2009, núm. 33, 191-200.
- 59-1196. MIRANDA FLORES, OMAR — “Roberto Bolaño, clichés y enigmas narrativos o la imposibilidad de tomarse un *whiskicito*”. — *Aguas santas de la creación*, ed. S. Poot (México, 2010), t. 2, pp. 251-257.
- 59-1197. PAZ SOLDÁN, EDMUNDO y GUSTAVO FAVERÓN PATRIAU — *Bolaño salvaje*. — Editorial Candaya, Barcelona, 2008. 502 pp. || *EFil*, 2009, núm. 44, 261-263 (Burgos P.).
- 59-1198. ZAVALA, OSWALDO — “La última ronda de la modernidad: *Los detectives salvajes* y el mezcal de «Los suicidas»”. — *Aguas santas de la creación*, ed. S. Poot (México, 2010), t. 2, pp. 259-277.

Borges, Jorge Luis

- 59-1199. BETANCOURT SANTOS, SONIA — “La India de Jorge Luis Borges. Una lectura orientalista en «El acercamiento a Almotásim»”. — *RevIb*, 76 (2010), 777-804.
- 59-1200. FERRETTI, VÍCTOR ANDRÉS — *Boreale Geltung. Zu Nördlichkeit, Raum und Imaginärem im Werk von Jorge Luis Borges*. — P. Lang, Frankfurt/M., 2007. 344 pp. || *RJ*, 59 (2008), 474-477 (Meyer-Minnemann).
- 59-1201. GONZÁLEZ, JAVIER ROBERTO *et al.* — *Borges/Cortázar: penúltimas lecturas*. — Circeto, Buenos Aires, 2007. 180 pp. || *Ibero*, 2009, núm. 35, 243-245 (Bellini).
- 59-1202. JENCKES, K. — *Reading Borges after Benjamin. Allegory, afterlife, and the writing of history* (N. 57-2862). || *Ibero*,

2009, núm. 33, 248-249 (González de la Llana Fernández).

- 59-1203. LLANOS MELUSSA, EDUARDO — “Análisis pragmático integral de un microcuento de Borges”. — *Efil*, 2009, núm. 44, 107-121.
- 59-1204. NAHSON, DANIEL — *La crítica del mito: Borges y la literatura como sueño de vida*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2009. 362 pp.
- 59-1205. OLEA FRANCO, R. (ed.) — *In memoriam: Jorge Luis Borges* (N. 57-2879). || *NRFH*, 58 (2010), 332-338 (Weinberg). — V. núm. 58-1321.
- 59-1206. TORO, A. DE (ed.) — *El laberinto de los libros: Jorge Luis Borges frente al canon literario* (N. 56-2604). || *NRFH*, 58 (2010), 338-343 (Zavala).

Boullosa, Carmen

V. núm. 1254.

Cabada, Juan de la

- 59-1207. LEÓN VEGA, MARGARITA — “«¡Que le den su cigarro, que le den su trago!» La bebida y el canto en *Incidentes melódicos del mundo irracional*”. — *Aguas santas de la creación*, ed. S. Poot (México, 2010), t. 1, pp. 523-537.

Caballero Bonald, José Manuel

- 59-1208. ABRIL, JUAN CARLOS — “Un lector selectivo: las traducciones de J.M. Caballero Bonald”. — *RLit*, 72 (2010), 435-453.
- 59-1209. UNZUÉ UNZUÉ, ANTONIO — “Lector y lector implícito en *Campo de Agramante* de José Manuel Caballero Bonald”. — *Épos*, 25 (2009), 89-105.

Camba, Julio

- 59-1210. ALARCÓN SIERRA, RAFAEL — *Una rana viajera. Las crónicas y los libros de viaje de Julio Camba. (Camba en quince lecciones)*. — Renacimiento, Sevilla, 2010. 175 pp. (*Iluminaciones. Filología, crítica y ensayo*, 59).

Campobello, Nellie

- 59-1211. GUTIÉRREZ DE VELASCO, LUZ ELENA — “Nellie Campobello: revolución, alteridad y narración”. — *Doscientos años de narrativa mexicana*. T. 2: *Siglo XX*, ed. R. Olea Franco (México, 2010), pp. 75-92.

Carpentier, Alejo

- 59-1212. BAUJÍN, J.A., F. MARTÍNEZ et Y. NOVO (éds.) — *Actes du Séminaire International Alejo Carpentier y España (Santiago de Compostela, 2-5 de marzo de 2004)* (N. 56-2614). || *BHi*, 110 (2008), 732-35 (Lamore).
- 59-1213. SAN JOSÉ VÁZQUEZ, EDUARDO — “Funciones simbólicas de la luz en *El reino de este mundo*, de Alejo Carpentier”. — *BHS*, 86 (2009), 555-563.

Castellanos, Rosario

- 59-1214. PERUS, FRANÇOISE — “La trayectoria literaria de Rosario Castellanos: claves para la lectura de su narrativa”. — *Doscientos años de narrativa mexicana*. T. 2: *Siglo XX*, ed. R. Olea Franco (México, 2010), pp. 221-243.

Cercas Mena, Javier

V. núm. 1194.

Cervera, Alfons

- 59-1215. TYRAS, GEORGES — *Memoria y resistencia. El maquis literario de Alfons Cervera*. — Montesinos Ensayo, Barcelona, 2007. 237 pp. || *Ibero*, 2009, núm. 33, 226-228 (López de Abiada).

Chacel, Rosa

V. núm. 1381.

Chávez, Denise

V. núm. 1336.

Conde, Carmen

59-1216. CONDE, CARMEN — *Antología poética*. Ed. de Francisco Javier Díez de Revenga. — Biblioteca Nueva, Madrid, 2006. 209 pp. || *BHS*, 86 (2009), 584-585 (Andrews).

Cortázar, Julio

59-1217. MEYER-MINNEMANN, KLAUS — “Narración paradójica y construcción de lo fantástico en los cuentos de Julio Cortázar”. — *NRFH*, 58 (2010), 215-240.

V. también núms. 1193, 1201.

Cozarinsky, Edgar

V. núm. 1296.

Cuesta, Jorge

59-1218. CUÉLLAR, DONAJÍ (coord.) — *Jorge Cuesta: crítica y homenaje*. — Universidad Veracruzana, Xalapa, 2008. 200 pp. || *SLitM*, 2009, núm. 10, 129-133 (Partida Partida).

D’Ors, Eugenio

59-1219. EZPELETA AGUILAR, FERMÍN — “Magín o la previsión y la novedad (1926) de Eugenio D’Ors como inversión de amor y pedagogía”. — *Epos*, 25 (2009), 77-88.

Díaz Mas, Paloma

59-1220. SOLIÑO, MARÍA ELENA — “Revealing beauty/revealing history in *El sueño de Venecia*”. — *HR*, 76 (2008), 335-359.

Diego, Gerardo

59-1221. DIEGO, GERARDO — *Diario de a bordo y Cartas a Germaine (1935)*. Ed. de Jacques Issorel y Anne Lacroix. — Centro Cultural “Generación del 27”-Fundación Gerardo Diego, Málaga, 2007. 109 pp. || *BHi*, 111 (2009), 669-676 (Sicot).

59-1222. BERNAL SALGADO, JOSÉ LUIS — “Manual de espumas”, *la plenitud creacionista de Gerardo Diego*. — Pre-Textos-Fundación Gerardo Diego, Valencia, 2007. 172 pp. || *BHi*, 110 (2008), 731-732 (Lacroix).

59-1223. SILVERMAN, RENÉE M. — “Gerardo Diego’s Heterocronismo and the Avant-Garde: Imagen and *Manual de espumas*”. — *HR*, 77 (2009), 339-367.

Díez, Luis Mateo

59-1224. GERNERT, FOLKE — “Mündlichkeit und narrative Vermittlung des Wunderbaren am Beispiel von Luis Mateo Díez und anderen zeitgenössischen spanischen Erzählern aus León”. — *RJ*, 59 (2008), 429-448.

Domenchina, Juan José

59-1225. DOMENCHINA, JUAN JOSÉ — *Artículos selectos*. Pról. y comp. de Amelia de Paz. — Fundación Banco de Santander, Madrid, 2010. xxxviii + 446 pp. || *NRFH*, 58 (2010), 326-331 (Carreira).

59-1226. DOMENCHINA, JUAN JOSÉ — *Tres elegías jubilaires*. Ed. de Amelia de Paz. — Cátedra, Madrid, 2008. 159 pp. || *BHi*, 111 (2009), 286-288 (Issorel).

59-1227. PAZ, AMELIA DE — “Domenchina, o el mito del exilio”. — *Los refugiados españoles y la cultura mexicana*, eds. J. Valender y G. Rojo (México, 2010), pp. 361-376.

Dueñas, Guadalupe

59-1228. CASTRO RICALDE, MARICRUZ — “Guadalupe Dueñas y las tertulias

del mate". — *Aguas santas de la creación*, ed. S. Poot (México, 2010), t. 2, pp. 145-163.

- 59-1229. CASTRO RICALDE, MARICRUZ y LAURA LÓPEZ MORALES (eds.) — *Guadalupe Dueñas: después del silencio*. — Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Toluca, 2010. 263 pp.

Elizondo, Salvador

- 59-1230. LÓPEZ, AMADEO — "El universo novelesco de Salvador Elizondo". — *Doscientos años de narrativa mexicana*. T. 2: *Siglo XX*, ed. R. Olea Franco (México, 2010), pp. 321-344.

Estévez, Abilio

- 59-1231. GÓMEZ, IVETTE — "La invención de la historia: Abilio Estéves y las ruinas de un teatro". — *RevIb*, 76 (2010), 695-712.

Feinmann, José Pablo

- 59-1232. GRANDIS, RITA DE — *Reciclaje cultural y memoria revolucionaria. La práctica polémica de José Pablo Feinmann*. — Biblos, Buenos Aires, 2006. || *RevIb*, 76 (2010), 993-996 (Demaría).

Felipe, León

- 59-1233. SOUTO ALABARCE, ARTURO — "León Felipe y la Casa de España". — *Los refugiados españoles y la cultura mexicana*, eds. J. Valender y G. Rojo (México, 2010), pp. 377-381.

Fernández, Macedonio

- 59-1234. PRIETO, JULIO — *De la sombrología: seis comienzos en busca de Macedonio*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2010. 155 pp. (*Historia y Crítica de la Literatura*, 48).

Franco Ramos, Jorge

- 59-1235. LÓPEZ DE ABIADA, JOSÉ MANUEL y AUGUSTA LÓPEZ BERNASOCHI — "Para un análisis de *Rosario Tijeras*, paradigma de la conjunción de la violencia y del narcotráfico en la literatura colombiana". — *Ibero*, 2009, núm. 35, 145-162.

- 59-1236. POBUTSKY, ALDONA B. — "Romantizando al verdugo: las novelas sicarescas *Rosario Tijeras* y *La virgen de los sicarios*". — *RevIb*, 76 (2010), 567-582.

Frías, Heriberto

- 59-1237. GARCÍA GUTIÉRREZ VÉLEZ, GEORGINA — "Heriberto Frías: poeta maldito". — *Aguas santas de la creación*, ed. S. Poot (México, 2010), t. 1, pp. 447-463.

Fuentes, Carlos

- 59-1238. GARCÍA GUTIÉRREZ VÉLEZ, GEORGINA — "México, arte y Revolución: la novela mural de Carlos Fuentes". — *Doscientos años de narrativa mexicana*. T. 2: *Siglo XX*, ed. R. Olea Franco (México, 2010), pp. 269-298.

- 59-1239. HALL, NANCY ABRAHAM — "Multiple times and distant spaces: Thomas Hardy, Henri Atlan, and Carlos Fuentes's *Instinto de Inez*". — *BHS*, 86 (2009), 417-433.

Gambaro, Griselda

- 59-1240. TYROLER, MARÍA EUGENIA — "Griselda Gambaro, arquitecta de la deconstrucción". — *SignosU*, 2010, núm. 45, 129-158.

Gamoneda, Antonio

- 59-1241. BREYSSE-CHANET, LAURENCE — "Las «cacerías secretas» de una reescritura musical. Sobre dos «mu-

- danzas» de Trakl en *Esta luz. Poesía reunida (1947-2004)* de Antonio Gamoneda". — *BHi*, 111 (2009), 195-217.
- 59-1242. LÓPEZ CASTRO, ARMANDO — "Antonio Gamoneda: la corporeidad musical del discurso". — *CuLH*, 2009, núm. 34, 349-369.

Ganivet, Ángel

- 59-1243. EZPELETA AGUILAR, FERMÍN — "Ganivet y los géneros narrativos pedagógicos". — *RFL*, 28 (2010), 181-198.

García Hortelano, Juan

V. núm. 1381.

García Lorca, Federico

- 59-1244. BONADDIO, FEDERICO — *Federico García Lorca. The poetics of self-consciousness*. — Tamesis, Woodbridge, 2010. 209 pp. (Colección Tamesis. Serie A. Monografías, 288).
- 59-1245. DOMÉNECH, RICARDO — *García Lorca y la tragedia española*. — Fundamentos, Madrid, 2008. 269 pp. || *RLit*, 71 (2009), 341-345 (Carrera Garrido).
- 59-1246. GIL, HENRY — "Poema del Cante Jondo: réévaluation d'une poétique en devenir". — *BHi*, 110 (2008), 191-243.
- 59-1247. MAYHEW, JONATHAN — *Apocryphal Lorca: Translation, parody, kitsch*. — The University of Chicago, Chicago, 2009. 240 pp. || *RLit*, 72 (2010), 653-655 (Delgado).
- 59-1248. MONTALVO DE LA FUENTE, KARLA PAOLA — "Textualidad mimética: Calderón y García Lorca en *Amor de don Perlimplín con Belisa en su jardín*". — *SLitM*, 2009, núm. 9, 27-53.
- 59-1249. VILLANUEVA, D. — *Imágenes de la ciudad. Poesía y cine, de Whitman a Lorca* (N. 57-2281). || *RLit*, 72 (2010), 291-297 (Kwang-Hee).

García Márquez, Gabriel

- 59-1250. PASCUAL DE PESSIONE, MARÍA TERESA — "Literatura caribeña en lengua española. El discurso social y el discurso literario: *Los escritos políticos* de Simón Bolívar y *El general en su laberinto* de Gabriel García Márquez". — *BdFS*, 2010, núm. 45, 201-208.
- 59-1251. SANCHO DOBLES, LEONARDO — "«Un placer insospechado»: gracias y desgracias de la *Solanum melongena*". — *Aguas santas de la creación*, ed. S. Poot (México, 2010), t. 2, pp. 57-66.

García Montero, Luis

V. núm. 972.

Garfias, Pedro

- 59-1252. BARRIALES-BOUCHE, SANDRA — "La dimensión ética de la poesía en el exilio: *Primavera en Eaton Hastings* de Pedro Garfias". — *HR*, 76 (2008), 179-196.

Garro, Elena

- 59-1253. MELGAR, LUCÍA — "Elena Garro, escritora de nuestro tiempo". — *Doscientos años de narrativa mexicana*. T. 2: Siglo XX, ed. R. Olea Franco (México, 2010), pp. 245-267.
- 59-1254. SEYDEL, UTE — *Narrar historia(s). La ficcionalización de temas históricos por las escritoras mexicanas Elena Garro, Rosa Beltrán y Carmen Boullosa (un acercamiento transdisciplinario a la ficción histórica)*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2007. 540 pp. || *Ibero*, 2009, núm. 36, 212-214 (Kohut).
- V. también núm. 1321.

Girondo, Oliverio

- 59-1255. SCHWARTZ, JORGE (comp.) — *Oliverio Girondo. Nuevo homenaje a Girondo*. — Beatriz Viterbo, Rosario, 2007. 512 pp.

Glantz, Margo

- 59-1256. GLANTZ, MARGO — *Obras reunidas. T. 3: Ensayos sobre literatura popular mexicana del siglo XIX*. — F.C.E., México, 2010. 302 pp.

Gligo, Ágata

- 59-1257. GIORDANO, ALBERTO — “En tránsito a ningún lugar. Sobre *Diario de una pasajera* de Ágata Gligo”. — *Ibero*, 2009, núm. 35, 57-63.

Gómez Dávila, Nicolás

- V. núm. 980.

Gómez de la Serna, Ramón

- 59-1258. FRASER, BENJAMIN — “Imagen, materia, cine: Bergson, Deleuze y Cinelandia de Ramón Gómez de la Serna”. — *HR*, 77 (2009), 449-470.
- 59-1259. SCARANO, LAURA — “*Automoribundia* de Ramón Gómez de la Serna: heterodoxia autobiográfica de un vanguardista insólito”. — *Ibero*, 2009, núm. 36, 47-56.

González, Ángel

- 59-1260. LEUCI, VERÓNICA — “La «Oda a los nuevos bardos» de Ángel González: parodia y tradición”. — *CuLH*, 2009, núm. 34, 421-432.

González Prada, Adriana

- 59-1261. TAUZIN-CASTELLANOS, ISABELLE — “Adriana de González Prada: migrante y escritora”. — *BHi*, 111 (2009), 623-638.

Goytisolo, Juan

- 59-1262. DAVIS, STUART — “Narrative

battles: War and memory in the novels of Juan Goytisolo”. — *BHS*, 86 (2009), 521-536.

V. también núm. 1118.

Granell, Eugenio

- 59-1263. CASAS, ARTURO — “Improbabilidad del ensayo surrealista. Sus derivaciones discursivas en la obra de Eugenio F. Granell”. — *BHi*, 111 (2009), 519-549.

Guillén, Jorge

- 59-1264. GUSTÁ, JOSÉ LEÓN — “El poema *Crimen* de Jorge Guillén”. — *AnMal*, 32 (2009), 169-187.

Gutiérrez Alea, Tomás

- 59-1265. SANTANA FERNÁNDEZ DE CASTRO, ASTRID — *Literatura y cine. Lecturas cruzadas sobre las “Memorias del subdesarrollo”*. — Universidad de Santiago de Compostela, 2010. 276 pp. (*Biblioteca de la Cátedra de Cultura Cubana, “Alejo Carpentier” de USC*, 9).

Guzmán, Martín Luis

- 59-1266. CURIEL DEFOSSÉ, FERNANDO — “Semblanza de Martín Luis Guzmán o el discípulo de Clío”. — *Doscientos años de narrativa mexicana. T. 2: Siglo XX*, ed. R. Olea Franco (México, 2010), pp. 37-61.

Herrera Petere, José

- 59-1267. HERRERA PETERE, JOSÉ — *Obras completas. Epistolario 1933-1976*. Ed. de Jesús Gálvez Yagüe. — Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha-Diputación Provincial de Guadalajara, Guadalajara, 2008. 356 pp. || *RLit*, 71 (2009), 350-353 (Martín Gijón).

Huerta, Efraín

- 59-1268. ZAMUDIO R., LUZ ELENA — “Fermentos y desventuras con «La muchacha ebria» de Efraín Huerta”. — *Aguas santas de la creación*, ed. S. Poot (México, 2010), t. 1, pp. 513-522.

Huidobro, Vicente

- 59-1269. WILLIS, B.D. — *Aesthetics of equilibrium: The vanguard poetics of Vicente Huidobro and Mário de Andrade* (N. 58-1451). || *RevIb*, 76 (2010), 1014-1016 (Weintraub).

Hurtado Valero, Pedro M.

- 59-1270. HURTADO VALERO, PEDRO M. — *El hombre insustancial. Sátira para malpensantes*. — Vision Net, Madrid, 2008. 258 pp. || *AnMal*, 32 (2009), 731-733 (España Arjona).

Ibargüengoitia, Jorge

- 59-1271. DOMENELLA, ANA ROSA — “Jorge Ibargüengoitia, un escritor inconfundible. Con paso firme del Centenario al Bicentenario”. — *Doscientos años de narrativa mexicana*. T. 2: *Siglo XX*, ed. R. Olea Franco (México, 2010), pp. 299-319.

Izquierdo Albiñana, Asunción

- 59-1272. IZQUIERDO DE ALBIÑANA, ASUNCIÓN — *Narrativa breve*. Recopilación, ed., pról. y notas de Lourdes Franco Bagnouls. — UNAM, México, 2009. (*Deuda Saldada*, 2). || *LMM*, 21 (2010), 225-229 (García Yáñez).

Jarnés, Benjamín

- 59-1273. ROJO, GABRIEL — “*Cartas al Ebro*, de Benjamín Jarnés”. — *Los refugiados españoles y la cultura mexicana*, eds. J. Valender y G. Rojo (México, 2010), pp. 441-454.

Jiménez, Juan Ramón

- 59-1274. CASTRO DÍAZ, ANTONIO (ed.) — *Actas del Congreso “Encuentros con Juan Ramón Jiménez”*. — Asociación Andaluza de Profesores de Español “Elio Antonio de Nebrija”, Sevilla, 2009. 301 pp. || *AnMal*, 32 (2009), 707-710 (García Villar).
- 59-1275. LANZ, JUAN JOSÉ — “«El ondear del aire»: Juan Ramón Jiménez y la poesía española de posguerra (1939-1960). Notas de aproximación”. — *BHi*, 111 (2009), 473-518.
- 59-1276. TRUJILLO, RAMÓN — “Semántica textual: *La fiesta*, de Juan Ramón Jiménez”. — *Tendencias en lingüística general y aplicada*, eds. D. García Padrón y M. del C. Fumero Pérez (Frankfurt/M.-Berlin-Oxford-Wien, 2010), pp. 243-249.

Jiménez Lozano, José

- 59-1277. MORENO GONZÁLEZ, SANTIAGO — “Libertad e inconformismo: sobre la concepción del relato de José Jiménez Lozano”. — *RLit*, 72 (2010), 455-478.

Landero, Luis

- 59-1278. VÉLEZ DE VILLA, ANALÍA — “*El mágico aprendiz* de Luis Landero o cómo poner-en-obra-la-verdad”. — *Hesperia*, 13 (2010), 137-146.

Larrea, Juan

- 59-1279. LARREA, JUAN — *Poesía y revelación. (Antología)*. Sel. y pról. de Gabriele Morelli. — Fundación Banco Santander, Madrid, 2009. 384 pp. || *RLit*, 71 (2009), 672-674 (Abril).

Leduc, Alberto

- 59-1280. NEGRÍN, EDITH — “«Claros raudales de tequila Sauza». Brindis por Renato”. — *Aguas santas de la crea-*

ción, ed. S. Poot (México, 2010), t. 1, pp. 539-549.

Leñero, Vicente

59-1281. SCHLICKERS, SABINE — “Las novelas de Vicente Leñero”. — *Doscientos años de narrativa mexicana*. T. 2: *Siglo XX*, ed. R. Olea Franco (México, 2010), pp. 363-384.

León, María Teresa

59-1282. LEÓN, MARÍA TERESA — *La historia de mi corazón*. Ed. facs. del original, mecanografiado a cargo de Gabriele Morelli. — Centro Cultural “Generación del 27”, Málaga, 2008. || *RLit*, 71 (2009), 672-674 (Abril).

59-1283. PULIDO MENDOZA, MANUEL — “La recepción de la huelga de Asturias en la prensa de izquierdas de Nueva York: nuevos datos sobre María Teresa León y Rafael Alberti en 1935”. — *RLit*, 72 (2010), 187-226.

Lihn, Enrique

59-1284. TRAVIS, CHRISTOPHER M. — *Resisting alienation. The literary work of Enrique Lihn*. — Bucknell University Press, Lewisburg, 2007. || *RevIb*, 76 (2010), 996-1000 (Correa-Díaz).

59-1285. VALDÉS, ADRIANA — *Enrique Lihn: vistas parciales*. — Editorial Palinodeia, Santiago de Chile, 2008. || *RevIb*, 76 (2010), 996-1000 (Correa-Díaz).

Lemebel, Pedro

59-1286. BARRADAS, EFRAÍN — “Para travestirse mejor: Pedro Lemebel y las lecturas políticas desde los márgenes”. — *Ibero*, 2009, núm. 33, 69-82.

López Albújar, Enrique

59-1287. LÓPEZ ALFONSO, F.J. — “Hablo, señores, de la libertad para todos”. *López*

Albújar y el indigenismo en el Perú, pról. J.C. Kovira (N. 56-1260). || *Ibero*, 2009, núm. 35, 239-243 (Gewecke).

López Parra, Ernesto

59-1288. ROJAS, PABLO — “El poeta Ernesto López-Parra excomulgado del ultraísmo”. — *RLit*, 71 (2009), 111-136.

Machado, Antonio

59-1289. RIVA, SABRINA — “De lo popular a lo culto y de lo culto a lo popular. La tradición en la poesía de Antonio Machado: una lectura duplicada”. — *CuLH*, 2009, núm. 34, 409-420.

59-1290. RODRÍGUEZ GARCÍA, JOSÉ MARÍA — “Cien años de *Soledades*. *Galerías*. *Otros poemas*: presente y pasado en Antonio Machado”. — *RLit*, 71 (2009), 137-156.

V. también núms. 1072, 1113.

Machado, Manuel

59-1291. ALARCÓN SIERRA, RAFAEL — “*El mal poema*” de Manuel Machado. *Una lírica moderna y dialógica*. — Biblioteca Nueva, Madrid, 2008. 311 pp. || *RLit*, 71 (2009), 334-337 (García Morales).

Marañón, Gregorio

59-1292. VANDEBOSCH, D. — “*Y no con el lenguaje preciso de la ciencia*”. *La ensayística de Gregorio Marañón en la entre-guerra española* (N. 55-2896). || *BHS*, 86 (2009), 583-584 (Cleminson). — V. núm. 57-1379.

Marechal, Leopoldo

59-1293. GALLO, MARTHA — “Cuando los ángeles brindan”. — *Aguas santas de la creación*, ed. S. Poot (México, 2010), t. 2, pp. 15-20.

Martínez, Juan Luis

- 59-1294. RÍOS, VALERIA DE LOS — “La fotografía como clave de lectura de *La nueva novela*”. — *EFil*, 2009, núm. 44, 53-65.
- 59-1295. RIOSECO, MARCELO — “La poética matemática de Juan Luis Martínez”. — *RevIb*, 76 (2010), 855-874.

Martini Real, Juan Carlos

- 59-1296. CISTERNA GOLD, MARÍA — “Literatura de viaje como punto de partida: el hogar del exilio en *Composición de lugar* (1984) de Juan Martini y *Vudú urbano* (1984) de Edgar Cozarinsky”. — *RevIb*, 76 (2010), 727-740.

Melo, Juan Vicente

- 59-1297. AMO, LUZ DEL — “La liturgia del ron: *La obediencia nocturna*”. — *Aguas santas de la creación*, ed. S. Poot (México, 2010), t. 2, pp. 165-174.

Méndez, Concha

- 59-1298. OLMEDO, ILIANA — “La autobiografía como reinención: Concha Méndez, poeta”. — *RFL*, 28 (2010), 215-226.

Méndez Camacho, Miguel

- 59-1299. RODRÍGUEZ, BLANCA — “*El circo que se perdió en el desierto de Sonora*, de Miguel Méndez”. — *Aguas santas de la creación*, ed. S. Poot (México, 2010), t. 2, pp. 103-112.

Mesa, Bruno

- 59-1300. MESA, BRUNO — *Argumentos en busca de autor*. — La Caja Literaria, Santa Cruz de Tenerife, 2009. 223 pp. || *RFL*, 28 (2010), 266-268 (García Ramos).

Miró, Gabriel

- 59-1301. LAÍN CORONA, GUILLERMO — “Gabriel Miró y el 27. Lecturas e influencias”. — *RLit*, 72 (2010), 397-434.

Mistral, Gabriela

- 59-1302. GOIC, CEDOMIL — “«Recado a Victoria Ocampo, en la Argentina», de Gabriela Mistral”. — *EFil*, 2010, núm. 45, 35-47.

Moix, Terenci

- 59-1303. VILASECA, DAVID — “How does one escape one’s own simulacrum?: Subjectivity and the «ascetism» of being in Terenci Moix’s autobiography”. — *HR*, 76 (2008), 197-212.

Molina Foix, Vicente

- 59-1304. GALA, CANDELAS — “Amores intertextuales y parodias posmodernistas: Vicente Molina Foix y la poesía”. — *RLit*, 72 (2010), 479-496.

Morales, Alejandro

- V. núm. 1414.

Monsiváis, Carlos

- 59-1305. SÁNCHEZ PRADO, IGNACIO M. — “Carlos Monsiváis: la crónica como narrativa pública”. — *Doscientos años de narrativa mexicana*. T. 2: *Siglo XX*, ed. R. Olea Franco (México, 2010), pp. 385-401.

Morales, Mario Roberto

- 59-1306. THURSTON-GRISLWOLD, HENRY — “Una propuesta testimonial alternativa: *Señores bajo los árboles*, de Mario Roberto Morales”. — *RevIb*, 76 (2010), 583-600.

Moreno Villa, José

- 59-1307. AYALA, JUAN PÉREZ DE — “José Moreno Villa y la Casa de España en México”. — *Los refugiados españoles y la cultura mexicana*, eds. J. Valender y G. Rojo (México, 2010), pp. 415-423.
- 59-1308. ROMERÍ JÓDAR, ANDRÉS — “Simbolismo temporal en *Garba* de José Moreno Villa”. — *RLit*, 71 (2009), 627-636.

Muñoz, Rafael F.

V. núm. 1349.

Nervo, Amado

- 59-1309. MEYER-MINNEMANN, KLAUS — “Entre la truculencia y la sencillez: la narrativa de Amado Nervo”. — *Doscientos años de narrativa mexicana*. T. 1: *Siglo XIX*, ed. R. Olea Franco (México, 2010), pp. 277-300.

Núñez, Enrique Bernardo

- 59-1310. BRUZUAL, ALEJANDRO — “Naturaleza, historia y neocolonialismo en *Cubagua*, de Enrique Bernardo Núñez”. — *RevIb*, 76 (2010), 807-819.

Ocampo, Victoria

V. núm. 1302.

Onetti, Juan Carlos

- 59-1311. SÁBAT, HERMENEGILDO — *Pesimista militante. Una interpretación gráfica de Juan Carlos Onetti*. — F.C.E., México, 2009. 48 pp.
- 59-1312. TORRES CHALK, GABRIEL — *Las manos de Onetti. Una poética de trazados o la necesidad de ser otro*. — Del Centro, Madrid, 2010.
- 59-1313. VALLE, ANTONIO — “La última invención de Onetti”. — *Aguas santas de la creación*, ed. S. Poot (México, 2010), t. 2, pp. 21-33.

- 59-1314. VERANI, HUGO J. — *Onetti: el ritual de la impostura*. 2ª ed. corregida, actualizada y ampliada. — Trilce, Montevideo, 2009.

V. también núm. 1183.

Ortega y Gasset, José

- 59-1315. BELTRÁN ALMERÍA, LUIS — “Estética de la novela en España. Tres momentos: Ortega, Bergamín y Mariano Baquero Goyanes”. — *RLit*, 71 (2009), 157-170.

Pacheco, José Emilio

- 59-1316. NEGRÍN, EDITH — “Una poética de la reescritura: José Emilio Pacheco”. — *Doscientos años de narrativa mexicana*. T. 2: *Siglo XX*, ed. R. Olea Franco (México, 2010), pp. 403-424.
- 59-1317. OLEA FRANCO, RAFAEL — “La narrativa de Pacheco: una modesta y secreta complejidad”. — *Doscientos años de narrativa mexicana*. T. 2: *Siglo XX*, ed. R. Olea Franco (México, 2010), pp. 469-504.

Palés Matos, Luis

- 59-1318. LABRADOR, SONIA — “Ronroneo: las otras formas del azúcar”. — *Aguas santas de la creación*, ed. S. Poot (México, 2010), t. 2, pp. 127-138.

Pascual, Itziar

- 59-1319. GARNIER, EMMANUELLE — “El reparto de las voces en la dramaturgia de Itziar Pascual”. — *BHHel*, 2010, núms. 15/16, 253-275.
- 59-1320. MARTINEZ, MONIQUE — “Hacia un primer acercamiento a la teoría de los dispositivos: la escena matricial de *Las horas muertas* de Itziar Pascual”. — *BHHel*, 2010, núms. 15/16, 243-252.

Paz, Octavio

- 59-1321. EARLE, PETER G. — “Octavio Paz y Elena Garro: una incompatibilidad creativa”. — *RevIb*, 76 (2010), 877-897.
- 59-1322. NÚÑEZ, CÉSAR A. — “El significado del significado: Claude Lévi-Strauss según Octavio Paz”. — *SLitM*, 2009, núm. 10, 9-31.
- V. también núm. 942.

Pérez Alcalá, Felipe

- 59-1323. MUÑOZ CASTILLO, FERNANDO — “Comedores de pecados”. — *Aguas santas de la creación*, ed. S. Poot (México, 2010), t. 2, pp. 279-283.

Pérez-Reverte, Arturo

- 59-1324. PÉREZ REVERTE, ARTURO — *El capitán Alatriste*. Ed. especial anotada por Alberto Montaner Frutos. — Alaguara, Madrid, 2009. 394 pp. || *Ibero*, 2009, núm. 36, 199-201 (López de Abiada).

Perlongher, Néstor

- 59-1325. GASPARINI, PABLO — “Néstor Perlongher: una extraterritorialidad en gozoso portuñol”. — *RevIb*, 76 (2010), 757-775.
- 59-1326. WASEM, MARCOS — *Barroso sublime: poética para Perlongher*. — Ediciones Godot, Buenos Aires, 2008. 222 pp. || *EFil*, 2009, núm. 44, 263-266 (Hernández).

Piglia, Ricardo

- 59-1327. GARCÍA CASTILLO, JESÚS EDUARDO — “Conversación ausente en la ciudad al sur: silencio y circunlocución como estrategias mnemotécnicas en las obras de Ricardo Piglia y Marta Traba”. — *SLitM*, 2009, núm. 9, 75-92.
- 59-1328. GONZÁLEZ ÁLVAREZ, J.M. — *En los “bordes fluidos”. Formas híbridas y au-*

toficción en la escritura de Ricardo Piglia (N. 57-3042). || *Ibero*, 2009, núm. 36, 223-225 (Mesa Gancedo).

- 59-1329. MACEDO RODRÍGUEZ, ALFONSO — “La metaficción y la intertextualidad: figuras de lo fantástico en *La ciudad ausente*”. — *SLitM*, 2009, núm. 10, 57-75.

Piñera Llera, Virgilio

- 59-1330. ADSUAR FERNÁNDEZ, MARÍA DOLORES — “La tragedia del inmovilismo o la libertad como resistencia”. — *RevIb*, 76 (2010), 713-723.

Pitol, Sergio

- 59-1331. CÁZARES H., LAURA — “Beber y sufrir: los bebedores en tres cuentos de Sergio Pitol”. — *Aguas santas de la creación*, ed. S. Poot (México, 2010), t. 2, pp. 175-186.
- 59-1332. CORRAL, ELIZABETH — “Sergio Pitol, el sueño de lo real”. — *Doscientos años de narrativa mexicana*. T. 2: *Siglo XX*, ed. R. Olea Franco (México, 2010), pp. 345-362.
- 59-1333. MONTELONGO, ALFONSO — “«Discrepar hasta la madrugada» en *El tañido de una flauta y Juegos florales*”. — *Aguas santas de la creación*, ed. S. Poot (México, 2010), t. 2, pp. 187-196.
- V. también núm. 580.

Pizarnik, Alejandra

- 59-1334. GÓNGORA BASTERRA, ADDY — “Si digo agua, ¿beberé? Alejandra Pizarnik o la sed de la palabra”. — *Aguas santas de la creación*, ed. S. Poot (México, 2010), t. 2, pp. 47-56.

Poniatowska, Elena

- 59-1335. EGAN, LINDA — “Mamar la libertad en la leche, alumbrar la democracia en el *Tren* de Elena Poniatowska”. — *Aguas santas de la creación*, ed. S. Poot (México, 2010), t. 3, pp. 49-67.

Portillo Trambley, Estela

- 59-1336. LOMELÍ, FRANCISCO A. — “Bebidas nocivas y liberadoras: el caso de Estela Portillo-Trambley y Denise Chávez”. — *Aguas santas de la creación*, ed. S. Poot (México, 2010), t. 2, pp. 95-102.

Puig, Manuel

- 59-1337. CORBATA, JORGELINA — *Manuel Puig: mito personal, historia y ficción*. — Corregidor, Buenos Aires, 2009. || *RevIb*, 76 (2010), 1023-1028 (Ponce).

Revueltas, José

- 59-1338. DURÁN, JAVIER — “José Revueltas y el pachuco: notas sobre el «México de afuera»”. — *José Revueltas*, ed. R. Olea Franco (México, 2010), pp. 125-134.
- 59-1339. ESCALANTE, EVODIO — “El tema filosófico del «mundo invertido» en las novelas de Revueltas”. — *José Revueltas*, ed. R. Olea Franco (México, 2010), pp. 83-99.
- 59-1340. ESCUDERO, ROBERTO — “Revueltas y el alcohol”. — *Aguas santas de la creación*, ed. S. Poot (México, 2010), t. 2, pp. 139-144.
- 59-1341. GARCÍA DE LA SIENRA, RODRIGO — “Revueltas y el *realismo utópico*”. — *José Revueltas*, ed. R. Olea Franco (México, 2010), pp. 101-124.
- 59-1342. GUTIÉRREZ DE VELASCO, LUZELINA — “Configuración de lo femenino en *Material de los sueños*”. — *José Revueltas*, ed. R. Olea Franco (México, 2010), pp. 135-144.
- 59-1343. MONSIVÁIS, CARLOS — “Revueltas: crónica de una vida militante («Señores, a orgullo tengo...»)” — *José Revueltas*, ed. R. Olea Franco (México, 2010), pp. 15-64.
- 59-1344. NEGRÍN, EDITH — “Otra «Sinfonía pastoral»... la de José Revueltas”. — *José Revueltas*, ed. R. Olea Franco (México, 2010), pp. 145-169.
- 59-1345. OLEA FRANCO, RAFAEL — “El gé-

nero novela en *El luto humano: pasión y religión*”. — *José Revueltas*, ed. R. Olea Franco (México, 2010), pp. 193-225.

- 59-1346. OLEA FRANCO, RAFAEL (ed.) — *José Revueltas. La lucha y la esperanza*. — El Colegio de México, México, 2010. 252 pp. (*Serie Literatura Mexicana*, 10).
- 59-1347. PERUS, FRANÇOISE — “La otra cara de la luna: pasadizos entre *El luto humano* y *Pedro Páramo*”. — *José Revueltas*, ed. R. Olea Franco (México, 2010), pp. 227-252.
- 59-1348. RUIZ ABREU, ÁLVARO — “Revueltas: autobiografía y prosa circular”. — *José Revueltas*, ed. R. Olea Franco (México, 2010), pp. 65-82.
- 59-1349. RUIZ ABREU, ÁLVARO — “Silencio y memoria de la Revolución: Revueltas y Muñoz”. — *Doscientos años de narrativa mexicana*. T. 2: *Siglo XX*, ed. R. Olea Franco (México, 2010), pp. 155-170.
- 59-1350. SÁNCHEZ ROLÓN, ELBA — “Los sobrevivientes: experiencias de poder en *Los días terrenales*”. — *José Revueltas*, ed. R. Olea Franco (México, 2010), pp. 171-191.

Reyes, Alfonso

- 59-1351. REYES, ALFONSO — *Anthology*. Ed. de José Luis Martínez; tr. by Dick Gerdes. — F.C.E., México, 2009. 532 pp.
- 59-1352. GONZÁLEZ, AURELIO — “Alfonso Reyes y sus *Capítulos de literatura española: puente entre dos exilios*”. — *Los refugiados españoles y la cultura mexicana*, eds. J. Valender y G. Rojo (México, 2010), pp. 427-440.
- 59-1353. PAREDES, ALBERTO — “También con discusiones literarias se hacen países. Alfonso Reyes y la mexicanidad de Ruiz de Alarcón”. — *LMM*, 21 (2010), 101-121.

Rivas, Manuel

- 59-1354. ROMERO, EUGENIA R. — “Popular literary *lieux de mémoire* and Galician identity in Manuel Rivas’s *En*

salvaxe compañã". — *BHS*, 86 (2009), 293-307.

Rivera Garza, Cristina

- 59-1355. KANOST, LAURA — "Pasillos son luz: Reading the asylum in *Nadie me verá llorar* by Cristina Rivera Garza". — *HR*, 76 (2008), 299-316.
- 59-1356. MUNGUÍA ZATARAIN, MARTHA ELENA — "Cristina Rivera Garza. Memoria y subversión en *Nadie me verá llorar*". — *Doscientos años de narrativa mexicana*. T. 2: *Siglo XX*, ed. R. Olea Franco (México, 2010), pp. 425-443.

Rivera Letelier, Hernán

- 59-1357. BLAUSTEIN, DANIEL — "Ilusión de mimesis y amenidad en *La reina Isabel cantaba rancheras*, de Hernán Rivera Letelier". — *RILCE*, 26 (2010), 289-302.

Roa Bastos, Augusto

- 59-1358. SERRANO, CARMEN — "El vampiro en el espejo: elementos góticos en *Yo el supremo*". — *RevIb*, 76 (2010), 899-912.

Rodríguez, Luis

V. núm. 1414.

Roig, Montserrat

- 59-1359. BRENNEIS, SARA J. — "Montserrat Roig and the thread of historiography: From *Els catalans als camps nazis* to *L'hora violeta*". — *BHS*, 86 (2009), 659-673.

Romero Esteo, Miguel

- 59-1360. GARCÍA-PASCUAL, RAQUEL — "Codificación semiótica del canon y el desvío: el género en el teatro de

Miguel Romero Esteo". — *BHS*, 86 (2009), 641-657.

Ruiz Iriarte, Víctor

- 59-1361. GARCÍA RUIZ, VÍCTOR — "Las andanzas norteñas de un joven autor teatral: Víctor Ruiz Iriarte (1943-1949)". — *BHi*, 110 (2008), 245-277.

Rulfo, Juan

- 59-1362. CAMPBELL, FEDERICO (sel.) — *La ficción de la memoria: Juan Rulfo ante la crítica*. — UNAM-Era, México, 2010. 551 pp.
- 59-1363. ESTRADA, OSWALDO — "Tragos amargos y ebrios encargos. Metáforas de la bebida en *El Llano en llamas* de Juan Rulfo". — *Aguas santas de la creación*, ed. S. Poot (México, 2010), t. 2, pp. 207-222.
- 59-1364. JIMÉNEZ DE BÁEZ, YVETTE — "Juan Rulfo: escritor y escritura". — *Doscientos años de narrativa mexicana*. T. 2: *Siglo XX*, ed. R. Olea Franco (México, 2010), pp. 171-200.
- 59-1365. RUISÁNCHEZ SERRA, JOSÉ RAMÓN — "Abundio bebe: agua de muerte en *Pedro Páramo*". — *Aguas santas de la creación*, ed. S. Poot (México, 2010), t. 2, pp. 223-233.
- 59-1366. VÁZQUEZ, FELIPE — *Rulfo y Arreola. Desde los márgenes del texto*. — Universidad Autónoma de la Ciudad de México, México, 2010. 293 pp.
- V. también núm. 1347.

Salinas, Pedro

- 59-1367. VALENDER, JAMES — "Pedro Salinas y la Casa de España en México". — *Los refugiados españoles y la cultura mexicana*, eds. J. Valender y G. Rojo (México, 2010), pp. 399-414.

Sánchez, Luis Rafael

- 59-1368. PENAS IBÁÑEZ, M. AZUCENA — "La formación de palabras en el es-

pañol del Caribe y en el español de España. Estudio comparativo aplicado a la obra narrativa del puertorriqueño Luis Rafael Sánchez". — *ALHis*, 25 (2009), 103-138.

Sánchez Mejías, Ignacio

59-1369. SÁNCHEZ MEJÍAS, IGNACIO — *Las amarguras del triunfo. Novela inédita*. Ed. e introd. de Andrés Amorós. — Berenice, Córdoba, 2009. 78 + 76 pp. || *RLit*, 72 (2010), 299-301 (Álvarez Barrientos).

Santayana, George

59-1370. SÁNCHEZ M. DE PINILLOS, HERNÁN — "Santayana, Cervantes y *El último puritano*". — *AO*, 58/59 (2008-09), 349-382.

Sawa, Alejandro

59-1371. CORREA RAMÓN, AMELINA — *Alejandro Sawa. Luces de bohemia*. — Fundación José Manuel Lara, Sevilla, 2008. 320 pp. || *RLit*, 71 (2009), 667-670 (Lozano).

Serra, Cristóbal

59-1372. SERRA, CRISTÓBAL — *El canon privado de Cristóbal Serra*. — Editorial Cort, Palma, 2007. 164 pp. || *AnMal*, 32 (2009), 305-306 (Ramis Barceló).

Serrano Playa, Arturo

59-1373. LÓPEZ GARCÍA, JOSÉ RAMÓN — *Vanguardia, revolución y exilio: la poesía de Arturo Serrano Playa*. — Fundación Gerardo Diego, Valencia, 2008. 376 pp. || *Ibero*, 2009, núm. 35, 220-222 (Martín Gijón).

Shua, Ana María

59-1374. LEÓN, DENISE — "Ana María Shua: las felicidades de la repetición". — *BHi*, 110 (2008), 371-379.

Simón, César

59-1375. POZO SÁNCHEZ, BEGOÑA — "Siguiendo los pasos de César Simón". — *BHHel*, 2010, núms. 15/16, 51-63.

Tablada, José Juan

59-1376. ELVRIDGE-THOMAS, ROXANA — "Embriagaos, vino y creación en José Juan Tablada y Julio Herrera y Reissig a partir de la estética de Charles Baudelaire". — *Aguas santas de la creación*, ed. S. Poot (México, 2010), t. 1, pp. 437-445.

Tizón, Héctor

59-1377. STÖCKLI, GABRIELA — *Héctor Tizón. El arte de prescindir*. — Paradiso, Buenos Aires, 2007. 203 pp. || *Ibero*, 2009, núm. 35, 247-248 (López de Abiada).

Torres Bodet, Jaime

59-1378. FRANCO BAGNOULS, LOURDES — "Ecos en el viento. La narrativa de Jaime Torres Bodet". — *Doscientos años de narrativa mexicana*. T. 2: *Siglo XX*, ed. R. Olea Franco (México, 2010), pp. 93-115.

Torri, Julio

59-1379. MADRIGAL, ELENA — "«La gloriosa», otra filigrana de Julio Torri". — *Doscientos años de narrativa mexicana*. T. 2: *Siglo XX*, ed. R. Olea Franco (México, 2010), pp. 63-74.

59-1380. SHERIDAN, GUILLERMO — "Miscelánea Julio Torri". — *Los refugiados españoles y la cultura mexicana*, eds. J. Valender y G. Rojo (México, 2010), pp. 455-460.

Traba, Marta

V. núm. 1327.

Umbral, Francisco

- 59-1381. THOMAS BOSSHARD, MARCO — «Recuerdo un olor...». Olfaktorische Topographien Madrids der (Post-) Moderne und die Modifizierung von Prousts Modell der *mémoire involontaire* in Prosatexten von Francisco Umbral, Rosa Chacel und Juan García Hortelano". — *RJ*, 59 (2008), 410-428.

Unamuno, Miguel de

- 59-1382. COPE, BRIAN — "The Hellenic origins of Unamuno's skepticism and *Niebla's* skeptical parody of Cartesianism". — *HR*, 77 (2009), 471-493.
- 59-1383. MENDÍVIL MACÍAS VALADEZ, JOSÉ — "Miguel de Unamuno, tragedia y esperanza. ¿Qué debemos hacer y qué podemos esperar?". — *Valencia*, 2009, núm. 3, 51-61.

Uña Juárez, Octavio

- 59-1384. UÑA JUÁREZ, OCTAVIO — *Puerta de salvación*. Pról. de Rosa Navarro Durán. — Biblioteca CYH, Barcelona, 2008. 97 pp. || *CuLH*, 2009, núm. 34, 4544456 (Escribano Hernández).

Urquiza, Concha

- 59-1385. LEÓN VEGA, MARGARITA — *De contrarios principios engendrada: poesía y prosa de Concha Urquiza*. — UNAM, México, 2009. 484 pp.

Usigli, Rodolfo

- 59-1386. ADAME, DOMINGO — "Itinerario del *Itinerario del autor dramático*, de Rodolfo Usigli". — *Los refugiados españoles y la cultura mexicana*, eds. J. Valender y G. Rojo (México, 2010), pp. 461-482.

Valente, José Ángel

- 59-1387. GÓMEZ TORÉ, JOSÉ LUIS — "Un templo vacío. Lo sagrado en la escritura de José Ángel Valente". — *RLit*, 72 (2010), 157-184.
- 59-1388. MACHÍN LUCAS, JORGE — "*Mandorla* de José Ángel Valente, una infructuosa búsqueda de la justicia social más allá de la muerte". — *An-Mal*, 32 (2009), 189-204.
- 59-1389. SALDAÑA, ALFREDO — "José Ángel Valente: la voz que viene del desierto". — *RLit*, 71 (2009), 171-192.

Valiente, Manolo

- 59-1390. VALIENTE, MANOLO — *Un "villain rouge" dans le Sud de la France. Un "rojillo" en el sur de Francia. Suivi de Sable et vent [deuxième livre], Arena y viento. [Segundo libro]*. Éd. bilingüe, éd. introd. et trad. de Jacques Issorel. — Mare Nostrum, Perpignan, 2008. 248 pp. || *BHi*, 111 (2009), 679-680 (Catafau Pajeroles).

Valle-Inclán, Ramón del

- 59-1391. CAPARRÓS GÓMEZ DE MERCADO, ADOLFO FRANCISCO — "El viaje de Valle-Inclán a Francia: *La media noche* y *La luz del día*". — *CuLH*, 2009, núm. 34, 387-398.
- 59-1392. HORMIGÓN, JUAN ANTONIO — *Valle-Inclán: biografía cronológica y epistolario*. — Publicaciones de la Asociación de Directores de Escena de España, Madrid, 2006-07. 4 ts. || *RLit*, 71 (2009), 670-672 (Ojeda Escudero).
- 59-1393. PEREIRO OTERO, JOSÉ MANUEL — *Vanguardia, exilio y traducción en las posguerras europeas: Nancy Cunard y Ramón del Valle-Inclán*. — Editorial Verbum, Madrid, 2010. 180 pp.
- 59-1394. SERVERA BAÑO, JOSÉ — "Los poemas de Valle-Inclán en *El Cojo Ilustrado*". — *RLit*, 72 (2010), 379-396.
- 59-1395. VILLANUEVA PRIETO, DARÍO — *Valle-Inclán, novelista del modernismo*. — Tirant lo Blanch, València, 2005.

198 pp. || *RLit*, 71 (2009), 331-334 (Rodríguez Fontela).
V. también núm. 1113.

Vallejo, Alfonso

59-1396. GABRIELE, JOHN P. — “Realidades imbricadas y seres desdoblados: la vida como *mise-en-âbyme* en *Jindama*, de Alfonso Vallejo”. — *BHi*, 111 (2009), 639-653.

Vallejo, César

59-1397. VALLEJO, CÉSAR — *Poésie complète 1919-1937*. Trad. et prés. de Nicole Réda-Euvremier. — Flammarion, Paris, 2009. 401 pp.

Vallejo, Fernando

59-1398. BUSCHMANN, ALBRECHT — “Entre autoficción y narcoficción: la violencia de *La virgen de los Sicarios*”. — *Ibero*, 2009, núm. 35, 137-143.
V. también núm. 1236.

Varela, Blanca

59-1399. BERMÚDEZ, S. — *La esfinge de la escritura: la poesía ética de Blanca Varela* (N. 53-3057). || *NRFH*, 58 (2010), 343-345 (Conde Romero).

Vargas Llosa, Mario

59-1400. GARCÍA, MARA L. — “Brindis reveladores y el papel femenino en *La Chunga* de Mario Vargas Llosa”. — *Aguas santas de la creación*, ed. S. Poot (México, 2010), pp. 35-46.

59-1401. HENIGHAN, STEPHEN — “Nuevas versiones de lo femenino en *La fiesta del Chivo*, *El paraíso en la otra esquina* y *Travesuras de la niña mala*”. — *HR*, 77 (2009), 369-388.

Vásquez Perdomo, María Eugenia

59-1402. ALFARO, RAQUEL — “Un más allá femenino en el corazón del *Hombre nuevo* (*Escrito para no morir* de María Eugenia Vásquez Perdomo)”. — *RevIb*, 76 (2010), 621-640.

Vázquez Montalbán, Manuel

59-1403. WELLS, CARAGH — “The case for *Nostalgia and sentimentality* in Manuel Vázquez Montalbán’s «Serie Carvalho»”. — *HR*, 76 (2008), 281-297.

Vela, Arqueles

59-1404. ESCALANTE, EVODIO — “El sistema literario de Arqueles Vela”. — *Doscientos años de narrativa mexicana*. T. 2: *Siglo XX*, ed. R. Olea Franco (México, 2010), pp. 117-134.

Vicens, Josefina

59-1405. MOSQUEDA RIVERA, RAQUEL — “Josefina Vicens: el derecho al silencio”. — *Doscientos años de narrativa mexicana*. T. 2: *Siglo XX*, ed. R. Olea Franco (México, 2010), pp. 201-220.

Vila-Matas, Enrique

59-1406. GÓMEZ TRUEBA, TERESA — “La obra narrativa de Enrique Vila-Matas: entre la poética del silencio y la escritura infinita”. — *BHi*, 110 (2008), 537-558.

Villaurrutia, Xavier

59-1407. STANTON, ANTHONY — “*Textos y pretextos*, de Xavier Villaurrutia”. — *Los refugiados españoles y la cultura mexicana*, eds. J. Valender y G. Rojo (México, 2010), pp. 483-495.

Vivanco, Luis Felipe

- 59-1408. ALARCÓN SIERRA, R. — *Luis Felipe Vivanco: contemplación y entrega* (N. 57-1599). || *HR*, 77 (2009), 500-502 (Mayhew). — V. núm. 58-3243.

Volpi, Jorge

- 59-1409. REGALADO LÓPEZ, TOMÁS — “Historia de una pasión crítica: Jorge Volpi o la escritura del cuestionamiento”. — *Doscientos años de narrativa mexicana*. T. 2: *Siglo XX*, ed. R. Olea Franco (México, 2010), pp. 445-467.

Walsh, Rodolfo

- 59-1410. WALSH, RODOLFO — “Operación masacre”, seguido de “La campaña periodística”. Ed. de Roberto Ferro. — Ediciones de La Flor, Buenos Aires, 2009. || *SignosU*, 2010, núm. 45, 233-234 (Lamberti).

Xirau, Ramón

- 59-1411. AGUILAR-ÁLVAREZ BAY, TATIANA — “En torno a una pedagogía del «tacto» en Joaquín Xirau”. — *Los refugiados españoles y la cultura mexicana*, eds. J. Valender y G. Rojo (México, 2010), pp. 219-236.

Yáñez, Agustín

- 59-1412. HARRIS, CHRISTOPHER — “Agustín Yáñez y su obra narrativa en el siglo XXI: una aproximación a partir de los estudios culturales la-

tinoamericanos”. — *Doscientos años de narrativa mexicana*. T. 2: *Siglo XX*, ed. R. Olea Franco (México, 2010), pp. 135-154.

Zambrano, María

- 59-1413. DOSIL MANCILLA, FRANCISCO JAVIER — “El exilio de María Zambrano en Morelia. La gestación de la razón poética”. — *Los refugiados españoles y la cultura mexicana*, eds. J. Valender y G. Rojo (México, 2010), pp. 237-260.

Zeta Acosta, Óscar

- 59-1414. HERRERA-SOBEK, MARÍA — “Vino, cerveza y alcohol. Construcción de lo masculino y la vida loca de Óscar Zeta Acosta, Alejandro Morales y Luis Rodríguez”. — *Aguas santas de la creación*, ed. S. Poot (México, 2010), t. 2, pp. 83-94.

Zunzunegui, Juan Antonio de

- 59-1415. LELYUSHKINA, LARYSA — “La novela en el cine. *El mundo sigue*: dos puntos de vista a «los felices sesenta» del novelista J.A. de Zunzunegui y el director de cine F. Fernán-Gómez”. — *BHHel*, 2010, núms. 15/16, 67-95.

Zurita, Raúl

- 59-1416. LAGOS CAAMAÑO, JORGE — “Retórica de la imagen en *Anteparaíso* de Raúl Zurita”. — *EFil*, 2010, núm. 45, 49-55.

