

BIBLIOGRAFÍA DE ANTONIO ALATORRE

LIBROS

- Las "Heroidas" de Ovidio y su huella en las letras españolas.* Trad., introd. y notas. — Imprenta Universitaria, México, 1950. 96 pp.
- Los 1,001 años de la lengua española.* Pról. J. Guillén. — Studio Beatrice Trueblood-Bancomer, México, 1979. 372 pp.
- Los 1,001 años de la lengua española.* 2ª ed. corr. y aum. El Colegio de México-F.C.E., México, 1989. 342 pp. [3ª ed., 2002].
- Ensayos sobre crítica literaria.* — Conaculta, México, 1993. 188 pp.
- El apogeo el castellano.* — F.C.E., México, 1996. 80 pp. [reimpr. 2001].
- Los 1,001 años de la lengua española.* Secretaría de Educación Pública, México, 1998. [Edición especial destinada a profesores de segunda enseñanza].
- Serafina y sor Juana (con tres apéndices)* [en colaboración con Martha Lilia Tenorio]. — El Colegio de México, México, 1998. 150 pp.
- El brujo de Autlán.* — Aldus, México, 2001. 211 pp. [2ª ed. 2010].
- Fiori di sonetti/ Flores de sonetos.* Antología bilingüe. Presentación y notas de... — El Colegio Nacional-Paréntesis-Aldvs, México, 2001. xxxvii + 180 pp. [2ª ed. corr. y aum. — El Colegio de México-Aldvs, México, 2009].
- El sueño erótico en la poesía española de los Siglos de Oro.* — F.C.E., México, 2003. 197 pp.
- Cuatro ensayos sobre arte poética.* — El Colegio de México, México, 2007. 483 pp.
- Sor Juana a través de los siglos.* — El Colegio Nacional-El Colegio de México-UNAM, México, 2007. 2 ts.

El heliocentrismo en el mundo de habla española. — F.C.E., México, 2011. 87 pp.

NOVELA

La migraña, F.C.E., México, 2012. 96 pp.

TRADUCCIONES

Rousseaux, André, “La poética de Paul Valéry”. — *Pan*, 1945, núm. 3, 1-3.

Maritain, Raïssa, “Algunos músicos”. — *Pan*, 1945, núm. 1, 6-8.

Valéry, Paul, “Carta de un amigo”. — *Pan*, 1945, núm. 5, 1-7.

George Duhamel, “El despojo”. — *Pan*, 1946, núm. 7, Suplemento, 11 pp.

Cicely V. Wedgwood, *Guillermo el Taciturno: Guillermo de Nassau, Príncipe de Orange, 1533-1584* [en colaboración con Joaquín Díez Canedo]. — F.C.E., México, 1947, 367 pp.

Howard C. Warren, *Diccionario de psicología* [en colaboración con Eugenio Imaz y Luis Alaminos]. — F.C.E., México, 1948, xvi + 383 pp. [3ª ed. 1998].

Marcel Bataillon, *Erasmus y España: estudios sobre la historia espiritual del siglo XVI*. — F.C.E., México, 1950. 2 ts.: 923 pp. [2ª ed. corr. y aum., Madrid, 1976].

Ovidio, *Heroidas*. Introd., trad. y notas... — UNAM, México, 1950. 461 pp.

Albert Béguin, *El alma romántica y el sueño: ensayos sobre el romanticismo alemán y la poesía francesa*. Trad. de M. Monteforte Toledo. Rev. por Margit Frenk y A.A. — F.C.E., México, 1951. 500 pp. [reimpr. 1996].

Joaquín María Machado de Assis, *Memorias póstumas de Blas Cubas*. Introd. de Lucía Miguel Pereira. — F.C.E., México, 1951. 242 pp. [3ª ed. 2006].

Samuel Eliot Morison, *Historia de los Estados Unidos*. Trad. Odón Durán y Faustino Ballvé. Rev. por... — F.C.E., México, 1951. 3 ts. [4ª ed. 1999].

Edward Sapir, *El lenguaje. Introducción al estudio del habla* [en colaboración con Margit Frenk]. — F.C.E., México, 1954, 280 pp. [reimpr. 2010].

- Gilbert Highet, *La tradición clásica: influencias griegas y romanas en la literatura occidental*. — F.C.E., México, 1954. 449 pp. [reimpr. 1996].
- José Pereira da Graça Aranha, *Canaán*. Introd., trad. y notas... — F.C.E., México, 1954. 266 pp.
- Ernest Robert Curtius, *Literatura europea y Edad Media latina* [en colaboración con Margit Frenk]. — F.C.E., México, 1955. 2 ts. [reimpr. 2004].
- François Chevalier, *La formación de los latifundios en México: haciendas y sociedad en los siglos XVI y XVII*. — F.C.E., México, 1956. 510 pp. [3ª ed. 1999].
- Jean Sarrailh, *La España ilustrada de la segunda mitad del siglo XVIII*. — F.C.E., México, 1957. 784 pp. [reimpr. 1981].
- José Honório Rodrigues, *Historiografía del Brasil, siglo XVI*. — Instituto Panamericano de Geografía e Historia, México, 1957, 102 pp.
- Robert Escarpit, *Contracorrientes mexicanas*. — Porrúa, México, 1957.
- Robin H. Humphreys, *William Robertson y su "Historia de América"*. — Instituto Panamericano de Geografía e Historia, México, 1958.
- Antonello Gerbi, *La disputa del Nuevo Mundo: historia de una polémica, 1750-1900*. — F.C.E., México, 1960. 885 pp. [2ª ed. 1993].
- Silvio Zavala y Max Savalle, *Programa de historia de América en la época colonial*. — Instituto Panamericano de Geografía e Historia, México, 1961.
- José Honório Rodrigues, *Historiografía del Brasil, siglo XVII*. — Instituto Panamericano de Geografía e Historia, México, 1963, 261 pp.
- Joaquín María Machado de Assis, *Memorias póstumas de Blas Cubas*. — Casa de las Américas, La Habana, 1964. 429 pp.
- "Dos Mimos de Herondas". — *Correspondencias*, México, 1966, núm. 1.
- "Los amoríos de Méroe, del Asno de oro de Apuleyo". — *RUMex*, 1974, abril.
- Jacques Lacan, *De la psicosis paranoica en su relación con la personalidad: seguido de primeros escritos sobre la paranoia*. — Siglo XXI Editores, México, 1976. 353 pp.
- Avelino Rodrigues, *Portugal en revolución*. — Siglo XXI Editores, México, 1977. 268 pp.
- Antonello Gerbi, *La naturaleza de las Indias nuevas. De Cristóbal Colón a Gonzalo Fernández de Oviedo*. — F.C.E., México, 1978. 563 pp. [reimpr. 1993].

- Paulo Freire, *Cartas a Guinea-Bissau: Apuntes de una experiencia pedagógica en proceso*. — Siglo XXI Editores, Madrid, 1978. 238 pp. [reimpr. 2003].
- Joaquín María Machado de Assis, *Memorias póstumas de Blas Cubas*. Pról. de Juan Rulfo. — Secretaría de Educación Pública-UNAM, México, 1982. 207 pp.
- George H. Williams, *La Reforma radical*. — F.C.E., México, 1983. 1017 pp.
- Ovidio, *Heroidas*. Pról. y notas... — Secretaría de Educación Pública, México, 1987. 164 pp.
- Williard F. King, *Juan Ruiz de Alarcón, letrado y dramaturgo. Su mundo mexicano y español*. — El Colegio de México, México, 1989.
- “Yugurta de Arthur Rimbaud”. — *Biblioteca de México*, 1992-93, núms. 6/7, 55-56.

EDICIONES

- Raimundo Lida, *Estudios hispánicos*. Pról. de C. Blanco Aguina-ga. — El Colegio de México, México, 1988. 322 pp.
- Amado Nervo, *Juana de Asbaje*. Ed., introd y notas... — Conaculta, México, 1994.
- Sor Juana Inés de la Cruz, *Enigmas ofrecidos a la Casa del Placer*. Ed. y estudio... — El Colegio de México, México, 1994. 173 pp. [2ª ed., 1996].
- Sor Juana Inés de la Cruz, *Enigmas ofrecidos a la Casa del Placer*. Ed. y pról... — El Colegio de México, México, 1995. [Edición de lujo, para biliófilos].
- Fray Luis de León, *Nueve Odas (y algo más)*. Sel., est. y notas... — Universidad Autónoma Metropolitana, México, 1999.
- Luis de Góngora, *Soledades*, ed. de Antonio Carreira; Sor Juana Inés de la Cruz, *Primero sueño*, ed. de A.A. — F.C.E., México, 2009. 155 pp.
- Sor Juana Inés de la Cruz, *Obras completas*. T. 1: *Lírica personal*. 2ª ed. Ed., introd. y notas... — F.C.E., México, 2009. xlii + 557 pp.

ARTÍCULOS

- “Ediciones de clásicos. (Sobre la *Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana*)”. — *CuA*, 1949, núm. 3, 220-231.

- “Sobre traducciones castellanas de las *Heroidas*”. — *NRFH*, 3 (1949), 162-166.
- “Actualidad de los clásicos”. — *México en la Cultura*, suplemento cultural de *Novedades*, México, 28 de diciembre de 1952.
- “Graça Aranha, novelista y pensador”. — *CuA*, 1953, núm. 6, 259-274.
- “Quevedo, Erasmo y el doctor Constantino”. — *NRFH*, 7 (1953), 673-685.
- “Literatura clásica y literatura moderna”. — *UMx*, 8 (1954), núm. 11.
- “La crítica literaria”. — *RML*, 1 (1955), núm. 2, 156-163.
- “Los libros de México en el siglo xvi”. — *CuA*, 1955, núm. 1, 219-226.
- “El idioma de los mexicanos”. — *UMx*, 10 (1955-56), núm. 2, pp. 1-2, 11-15 y 3, pp. 7-13.
- “Breve historia de un problema: la mexicanidad de Ruiz de Alarcón”. — *Antología MCC*. Mexico City College, México, 1956, pp. 241-259.
- “Los romances de Hero y Leandro”. — *Libro jubilar de Alfonso Reyes*. UNAM, México, 1956, pp. 1-41.
- “Lope y Calderón en México: 1641”. — *HMx*, 7 (1957), 237-238.
- “Menéndez Pelayo, problema histórico”. — *CuA*, 1957, núm. 1, 182-197.
- “En torno a creación y tradición”. — *CuA*, 1958, núm. 100, 462-475.
- “Sobre nuestra realidad histórica. (Nota sobre Américo Castro, *Iberoamérica: su historia y su cultura*)”. — *HMx*, 8 (1958), 132-134.
- “Literatura de la emigración republicana española en México”. — *Boletín Bibliográfico de la Unión de Intelectuales Españoles*, julio-octubre, 1959.
- “Literatura de la emigración republicana española en México”. — *Comparative Literature: Proceedings of the Second Congress of Comparative Literature*. Chapel Hill, N.C., 1960, t. 2, pp. 606-614.
- “Algunas notas sobre la *Misa de amores* de Juan de Dueñas”. — *NRFH*, 14 (1960), 325-328.
- “México, 1808-1821: algunas aportaciones históricas”. — *HMx*, 9 (1960), 586-600. [Firmado con el pseudónimo Carlos Olmedilla].
- “Fortuna varia de un chiste gongorino”. — *NRFH*, 15 (1961), 483-504.
- “Juan José Arreola”. — Cuaderno adjunto al disco antológico dedicado a *Confabulario* en la colección *Voz viva de México*, núm. 12, UNAM, México, 1961.

- "Dido y su defensa: Traductores españoles y portugueses de dos epigramas atribuidos a Ausonio". — *Fil*, 8 (1962), 307-323.
- "María Rosa Lida de Malkiel (1910-1962)". — *NRFH*, 16 (1962), p. 632.
- "María Rosa Lida *in memoriam*". — *La Gaceta del F.C.E.*, México, 1962, núms. 99/100.
- "Garcilaso, Herrera, Prete Jacopín y don Tomás Tamayo de Vargas". — *MLN*, 78 (1963), 126-151.
- "Nota (prescindible) a unos sonetos de sor Juana". — *El Rehilete*, 1964, núm. 11, 45-56.
- "Para la historia de un problema: la mexicanidad de Ruiz de Alarcón". — *ALM*, 4 (1964), 161-202.
- "León Felipe, poeta bíblico". — Folleto de presentación del disco de *León Felipe*, en la colección *Voz viva de México*, UNAM, 1965.
- "Sobre el *Responso a Verlaine* de Rubén Darío". — *Diálogos*, 3 (1967), núm. 2, 4-5.
- "El mexicano y su lengua. Algunas consideraciones antimetafísicas". — *UMx*, 22 (1967-68), núm. 10, 1-8.
- "Características del español hablado en México". — *Características de la cultura nacional*. Ed. Leopoldo Zea, UNAM, México, 1969, pp. 75-88.
- "El mexicano y su lengua". — Éve-Marie Fell y Claude Fell, *Explicación de México*. Armand Colin, Paris, 1969, 45-46.
- "Alfonso Reyes y El Colegio de México". — *Diálogos*, 6 (1970), núm. 2, 28-29.
- "Sobre el texto original de las *Rimas* de Gustavo Adolfo Bécquer. (A propósito de la edición de J.P. Díaz)". — *NRFH*, 19 (1970), 401-417.
- "Una imagen de don Daniel Cosío Villegas". — *Extremos de México. (Volumen de homenaje)*. El Colegio de México, México, 1971, pp. 1-4.
- "Breve historia de un problema: la mexicanidad de Ruiz de Alarcón". — *Critical Essays on the life and work of Juan Ruiz de Alarcón*. Ed. James A. Par, Editorial Dos Continentes, Madrid, 1972, pp. 11-43 y 263-276.
- "De folklore infantil". — *Artes de México*, 1973, núm. 162, 35-60.
- "Eneas en el infierno". — *UMx*, 27 (1973), núm. 11, 1-8.
- "¿Qué es la crítica literaria?". — *UMx*, 27 (1973), núm. 9, 1-7.
- "Alfonso Reyes. Pequeña crónica desmitificante". — *Diálogos*, 1974, núm. 58, p. 20.
- "Garcilaso, Herrera, Prete Jacopín y don Tomás Tamayo de Vargas". — *La poesía de Garcilaso*. Ed. Elías L. Rivers, Ariel, Madrid, 1974, pp. 323-365.

- "Sobre la «gran fortuna» de un soneto de Garcilaso". — *NRFH*, 24 (1975), 142-177.
- "Avatares barrocos del romance. (De Góngora a sor Juana Inés de la Cruz)". — *NRFH*, 26 (1977), 341-459.
- "El español de México". — *Educación*, 1977, núm. 1, 3-13.
- "Notas musicales en torno a Oviedo y a la casa real de Nápoles". — Antonello Gerbi, *La naturaleza de las Indias nuevas*, F.C.E., México, 1978, pp. 479-497.
- "Para la historia de la tipografía griega en España". — *RLC*, 52 (1978), 233-244.
- "*Curriculum vitae*". — Jesús Silva Herzog, *Biografías de amigos y conocidos*. Ed. de Cuadernos Americanos, México, 1979, pp. 18-22.
- "*In memoriam* Raimundo Lida (1908-1979)". — *NRFH*, 29 (1980), p. 245.
- "La *Epístola moral a Fabio* de Andrés Fernández de Andrada". — *Vuelta*, 1980, núm. 45, 36-37.
- "Para leer la *Fama y Obras pósthumas* de sor Juana Inés de la Cruz". — *NRFH*, 29 (1980), 428-508.
- "Crítica literaria tradicional y crítica neo-académica". — *RUMex*, diciembre, 1981, núm. 8, 6-13.
- "*Curriculum vitae*" y "Discurso de ingreso al Colegio Nacional". — *Memoria de El Colegio Nacional*, México, 1981, núm. 4, pp. 151-164 y 169-189.
- "Réplica [de Jorge Ibargüengoitia] y contrarréplica [de A. Alatorre]". — *Vuelta*, 1982, núm. 71, 48-52.
- "Alfonso Reyes a dos voces" (con Jaime García Terrés). — *Sábado*, suplemento de *Uno más Uno*, 13 de agosto de 1983, pp. 1, 2.
- "En torno al concepto de literatura nacional". — *Diálogos*, 1983, núm. 110, 6-10.
- "Crítica de la crítica". — *CdelT*, 1984, núm. 45, 2-8.
- "De poética barroca hispano-portuguesa (con un ejemplo: el soneto en eco)". — *BdF*, 29 (1984), núm. 2, 235-271.
- "El contrato entre autor y editor: un texto de Juan Vázquez del Mármol". — *La Gaceta del F.C.E.*, 1984, núm. 165, 31-33.
- "Literatura nacional". — *La cultura nacional*, México, 1984, pp. 65-71.
- "Sobre Raimundo Lida". — *NRFH*, 33 (1984), anexo del núm. 2 (Homenaje a Raimundo Lida).
- "Un soneto desconocido de sor Juana". — *Vuelta*, 1984, núm. 94, 4-13.

- “El *Entremés de los tamalitos* y otras perlas del Cancionero de Pancho Martínez”. — *México en el Arte*, 1985, núm. 8, 13-22.
- “Nebrija y la comunicación verbal en la conquista de América”. — *El País*, Madrid, 12 de octubre de 1985, suplemento extraordinario.
- “Para la historia de la cultura provinciana: la revista *Pan* (1945)”. — *Vuelta*, 1985, núm. 104, 48-54.
- “Presentación”. — *Pan*. Ed. facs. F.C.E., México, 1985, pp. 219-238.
- “Un devoto de sor Juana: Francisco Álvarez de Velasco”. — *Fil*, 20 (1985), núm. 2, 157-176.
- “Introducción” a *Casa Santa (fotografías de Rafael Doniz)*. — F.C.E., México, 1986, pp. 7-16.
- “Sor Juana y los hombres”. — *Estudios*, 1986, núm. 7, 7-27.
- “Contra el nacionalismo: corrupción de la nacionalidad”. — *La Cultura en México*, suplemento de *Siempre!*, 28 de enero de 1987.
- “La Carta de sor Juana al P. Núñez (1682)”. — *NRFH*, 35 (1987), 591-673.
- “Sor Juana Inés de la Cruz y su «sueño» cumplido”. — *Spanish and Portuguese Distinguished Lecture Series*, Colorado, 1987, núms. 1/2, pp. 11-27.
- “Fama española de un soneto de Sannazaro”. — *NRFH*, 36 (1988), 955-973.
- “Lingüística y literatura”. — *Vuelta*, 1988, núms. 133/134, 21-27.
- “Lingüística y literatura (polémica)”. — *Sábado*, suplemento de *Uno más Uno*, 20 de febrero y 12 de marzo de 1988.
- “Palabras en los 40 años de la creación del Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios de El Colegio de México”. — *Boletín Editorial* de El Colegio de México, 1988, núm. 19, 21-26.
- “Quevedo: de la silva al ovillejo”. — *Homenaje a Eugenio Asensio*. Gredos, Madrid, 1988, pp. 19-31.
- “Consideraciones sobre el arte de traducir”. — *Lenguaje y tradición en México*. Ed. Herón Pérez Martínez, El Colegio de Michoacán, Zamora, 1989, pp. 391-402.
- “Diálogo con Juan José Arreola sobre Juan Rulfo” [“Antonio, dínos de qué se trata. Lo mentiroso que era Rulfo, Juan José”], Diálogo con Juan José Arreola y con Armando Ponce [“¿Te acuerdas de Rulfo, Juan José Arreola?”] y “Los inventos de Rulfo”. — *Homenaje a Juan Rulfo*. Ed. Dante Medina, Universidad de Guadalajara, Guadalajara, 1989, pp. 143-156, 197-209, 253-258.

- "Sobre la *Noche oscura* de san Juan de la Cruz". — *La Gaceta del F.C.E.*, México, 1989, núm. 228, 15-21.
- "Sor Juana y los hombres". — *Temas de historia mexiquense*. Ed. M. T. Jarquín, El Colegio Mexiquense, Toluca, 1989, pp. 131-157.
- "Un momento en la vida de Alfonso Reyes (y una poesía suya inédita)". — *La Gaceta del F.C.E.*, México, 1989, núm. 220, 6-15.
- "Algo más sobre sor Juana y *La segunda Celestina*". — *Proceso*, México, 9 de julio de 1990, núm. 714, 56-57.
- "Cómo escribí *Los 1,001 años de la lengua española*". — *Textual*, Universidad Autónoma de Chapingo, 1990, núm. 17.
- "Consideraciones sobre el arte de traducir (extracto)". — *Vuelta*, 1990, núm. 163.
- "Diálogo con Juan José Arreola". — *Boletín Editorial* de El Colegio de México, 1990, núm. 32.
- "El aprendizaje teatral de sor Juana". — *Proceso*, México, 11 de junio de 1990, núm. 710, 50-53.
- "El Nuevo Mundo". — *Boletín Editorial* de El Colegio de México, 1990, núm. 30, 3-9.
- "*La segunda Celestina* de Agustín de Salazar y Torres. Ejercicio de crítica". — *Vuelta*, 1990, núm. 169, 46-52.
- "Nada ocurre, poesía pura" (sobre *Muerte sin fin* de José Gorostiza). — *Biblioteca de México*, 1990, núm. 0, 6-8. [También en el núm. 1 de 1991].
- "Octavio Paz y Poesía en Voz Alta". — *Textual*, Universidad Autónoma de Chapingo, 1990, núm. 20.
- "Perduración del «ovillejo cervantino»". — *NRFH*, 38 (1990), 643-674.
- "Testimonio de Antonio Alatorre" — Clara E. Lida y José A. Matensans, *El Colegio de México: una hazaña cultural, 1940-1962*. El Colegio de México, México, 1990, pp. 242-268, 275-280.
- "Un momento en la vida de Alfonso Reyes (y una poesía suya inédita)". — *Voces para un retrato. Ensayos sobre Alfonso Reyes*. Ed. Víctor Díaz Arciniega, F.C.E.-Universidad Autónoma Metropolitana, México, 1990, pp. 11-24.
- "Un soneto de Góngora". — *Estudios*, 1990, núm. 21, 7-34.
- "Apelación (en torno a *La segunda Celestina*)". — *Vuelta*, 1991, núm. 170, p. 169.
- "Diálogo con Juan José Arreola". — *La Gaceta del F.C.E.*, México, 1991, núm. 242, 19-24.
- "Emma Susana Speratti Piñero (1919-1990)". — *NRFH*, 39 (1991), 657-664.

- "Homenaje a Pedro Mártir de Anglería". — *Memoria de El Colegio Nacional*, México, 1991, pp. 45-60.
- "La popularidad de una letrilla de Góngora". — *ALM*, 29 (1991), 17-40.
- "Sor Juana: un *Oráculo* falso y unos *Enigmas* auténticos". — *Proceso*, 4 de febrero de 1991, núm. 744, 58-59.
- "Sor Juana otra vez". — *Proceso*, 18 de febrero de 1991, núm. 746, 56-57.
- "Tercer repaso a *La segunda Celestina*". — *Proceso*, 7 de enero de 1991, núm. 740, 57-58.
- "Andanzas de Venus y Cupido en tiempos del Romancero nuevo". — *Estudios de folklore y literatura dedicados a Mercedes Díaz Roig*. Eds. B. Garza Cuarón e Y. Jiménez de Báez, El Colegio de México, México, 1992, pp. 337-390.
- "Contra el nacionalismo: corrupción de la nacionalidad". — *El nacionalismo en México. (VIII Coloquio de Antropología e Historia Regionales)*. Ed. Cecilia Noriega Elío, El Colegio de Michoacán, Zamora, 1992, pp. 19-26.
- "Cuitas del joven Rulfo, burócrata". — *Umbral*, Guadalajara, 1992, núm. 2, 58-71.
- "Efraín Huerta, *Los hombres del alba*". — *Biblioteca de México*, 1992, núm. 9, 56-57.
- "Historia de la palabra *gachupín*". — *Scripta philologica in honorem Juan M. Lope Blanch*. Ed. E. Luna Traill, UNAM, México, 1992, t. 2, pp. 275-302.
- "Pedro Mártir y el *Nuevo Orbe*". — *Reflexiones lingüísticas y literarias*. Eds. R. Olea Franco y J. Valender, El Colegio de México, México, 1992, t. 2, pp. 67-85.
- "Egohistoria". — *Egohistorias. El amor a Clío*. Ed. J. Meyer, Centre d'Études Mexicaines et Centaméricaines, México, 1993, pp. 13-55.
- "Homenaje a Pedro Mártir de Anglería". — *Raíces indígenas, presencia hispánica*. Ed. Miguel León Portilla, El Colegio Nacional, México, 1993, pp. 339-359.
- "La fábula burlesca de Cristo y la Magdalena, de Miguel de Barrios". — *NRFH*, 41 (1993), 401-458.
- "Lectura del *Primero Sueño*". — "*Y diversa de mí misma / entre vuestras plumas ando*": *Homenaje a sor Juana Inés de la Cruz*. Ed. S. Poot Herrera, El Colegio de México, México, 1993, pp. 101-126.
- "Menéndez Pelayo y los poetas mexicanos: una escaramuza crítica". — *Raíces indígenas, presencia hispánica*. Ed. Miguel

- León Portilla, El Colegio Nacional, México, 1993, pp. 435-446.
- “Avances en el conocimiento de sor Juana”. — *Conquista y contraconquista: la escritura del Nuevo Mundo*. Eds. Julio Ortega y José Amor y Vázquez, El Colegio de México-Brown University, México, 1994, pp. 659-667.
- “En defensa de Cabrera Infante”. — *Vuelta*, 1994, núm. 206, p. 76.
- “Entremés de los tamalitos de Francisco Martínez”. — *Teatro mexicano, historia y dramaturgia*. T. 10: *Escenificaciones neoclásicas y populares (1797-1825)*. Ed. S. López Mena, Conaculta, México, 1994, pp. 63-65.
- “Sor Juana y los hombres”. — *Debate Feminista*, 1994, núm. 9, 329-348.
- “Diálogo con Juan José Arreola”. — *Obras de Juan José Arreola*. Ed. y pról. de Saúl Yurkievich, F.C.E., México, 1995, pp. 626-637.
- “El desafío de un soneto en X”. — *Vuelta*, 1995, núm. 222, 54-57.
- “El Zurriago de Salazar y Castro contra el padre Calleja, amigo y biógrafo de sor Juana”. — *LMM*, 6 (1995), 343-366.
- “Introducción” a sor Juana, *Fama y Obras pósthumas*, reimpr. facs. — UNAM, México, 1995, pp. ix-lxvii.
- “Introducción” a la traducción al inglés del *Primero sueño* de sor Juana Inés de la Cruz por Gilbert Cunningham. — *LMM*, 6 (1995), 599-611.
- “Invitación a la lectura del *Sueño* de sor Juana”. — *CuA*, 1995, núm. 53, 11-33.
- “La identidad del castellano en México”. — *Inti*, 1995, núm. 42, 133-137.
- “Notas al *Primero sueño* de sor Juana”. — *NRFH*, 43 (1995), 379-407.
- “De nuevo sobre el texto de las *Rimas* de Bécquer”. — *NRFH*, 44 (1996), 149-154.
- “En torno a creación y tradición”. — *Conjuntos: teorías y enfoques literarios recientes*. Ed. A. Vital, UNAM, México, 1996, pp. 393-405.
- “Grata compañía [de Alfonso Reyes]”. — *Páginas sobre Alfonso Reyes*. Ed. A. Rangel Guerra, Universidad Autónoma de Nuevo León, Monterrey, 1996, t. 2, pp. 20-23.
- “Mirada de la memoria” (entrevista con Roberto García Bonilla). — *Los Universitarios*, 1996, núm. 87, 12-15.

- "Notas sobre las *Soledades*. (A propósito de la edición de Robert Jammes)". — *NRFH*, 44 (1996), 57-97.
- "Un aficionado de antaño (Luis Zapata y su Miscelánea)". — *Pauta*, México, 1996, núms. 59/60, 8-16.
- "Cairasco de Figueroa y los primeros tiempos del verso esdrújulo". — *ALM*, 35 (1997), 9-36.
- "De nuevo sobre traducciones de las *Heroidas* de Ovidio". — *Varia lingüística y literaria: 50 años del CELL*. Ed. M. E. Venier, El Colegio de México, México, 1997, t. 2, pp. 21-51.
- "En torno a las silvas de Quevedo". — *NRFH*, 45 (1997), 129-135.
- "La lengua española". — *El patrimonio cultural de México*. Ed. Enrique Florescano, F.C.E.-Conaculta, México, 1997. t. 1, pp. 281-306. [reimpr. 2004].
- "La lengua española". — *Proceso*, 6 de abril de 1997, núm. 1066, 52-53.
- "Notas filológicas en torno a las poesías de Luis Martín de la Plaza". — *NRFH*, 45 (1997), 429-445.
- "Arreola y yo". — *El Búho*, suplemento de *Excelsior*, México, 20 de septiembre de 1998.
- "Comentario. (Sobre exequias de monarcas en el México colonial)". — *México en fiesta*. Ed. H. Pérez Martínez, El Colegio de Michoacán, Zamora, 1998, pp. 339-346.
- "El texto de la *Diana* de Montemayor". — *NRFH*, 46 (1998), 407-418.
- "Garcilaso y la amistad". — *Estudios*, 1998, núm. 54, 7-20.
- "Juan José Arreola, el escritor-maestro de las letras mexicanas". — *Tierra Adentro*, Aguascalientes, 1998, 84-87.
- "La *persona* de Juan Rulfo". — *RCEH*, 22 (1998), 165-177.
- "La *persona* de Juan Rulfo". — *LMM*, 9 (1998), 370-386.
- "Octavio Paz y la Poesía en Voz Alta". — *El Semanario de Novedades*, México, 27 de abril de 1998.
- "Para la historia de la cultura literaria en Barcelona: el testimonio de Josep Vicens (1703)". — *AFB*, 21 (1998), 21-38.
- "Una enfermedad contagiosa: los fantaseos sobre sor Juana" [en colaboración con Martha Lilia Tenorio]. — *NRFH*, 46 (1998), 105-121.
- "Confesiones de un lector". — *Juego de espejos. Homenaje a Jorge Luis Borges*. El Colegio Nacional, México, 1999, pp. 7-19.
- "Francisco de la Torre y su muy probable patria: Santa Fe de Bogotá". — *NRFH*, 47 (1999), 33-72.
- "La *persona* de Juan Rulfo". — *LMM*, 10 (1999), 225-247 [reimpresión corregida de la de 1998].

- “México, 1666: funerales de Felipe IV”. — *Memoria de El Colegio Nacional*, México, 1999, pp. 41-50.
- “Octavio Paz y yo”. — *Equis*, 1999, núm. 11, 27-31.
- “Perfil: Juan José Arreola”. — *Letras Libres*, 1999, núm. 10, 84-87.
- “Quevedo: labios en vez de párpados”. — *NRFH*, 47 (1999), 369-383.
- “Una imagen de don Daniel Cosío Villegas”. — *Cien años de Daniel Cosío Villegas*. Clío-El Colegio Nacional, México, 1999, pp. 45-49.
- “De Góngora, Lope y Quevedo”. — *NRFH*, 48 (2000), 299-332.
- “Del *Cancionero* de Pancho Martínez (1818)”. — *LMM*, 11 (2000), 289-319.
- “El *Cancionero de Upsala*”. — *Boletín Editorial* de El Colegio de México, 2000, núm. 88, 2-10.
- “El verso esdrújulo en el siglo xvii”. — *ALM*, 38 (2000). 423-445.
- “Introducción” a *Cancionero de Upsala*. Ed. facs. — El Colegio de México, México, 2000.
- “Prólogo” a Ernesto de Medina Lima, *Crónicas de Autlán de la Grana*. — Universidad de Guadalajara, 2000.
- “*Serafina y sor Juana*: algunos puntos sobre las íes” [en colaboración con Martha Lilia Tenorio]. — *Ibero*, 2000, núm. 7, 90-94.
- “Sobre el *Aminta* de Tasso traducido por Fabio Morábito”. — *Paréntesis*, 2000, núm. 3, 63-72.
- “Un paréntesis lingüístico”. — *Paréntesis*, 2000, núm. 2, 9-19.
- “Afinidades: Cervantes y Góngora”. — *Homenaje a Carlos Orlando Nállim*. Universidad Nacional del Cuyo, Mendoza, 2001, pp. 283-293.
- “Avatares del verso alejandrino”. — *NRFH*, 49 (2001), 363-407.
- “Breve charla sobre el Diccionario”. — *Biblioteca de México*, 2001, núms. 62/63, 41-44.
- “Contra la superstición”. — *Letras Libres*, 2001, núm. 31, 14-17.
- “Crítica literaria tradicional y crítica neo-académica”. — *Ensayo literario mexicano*. Sel. John. S. Brushwood. Ed. Federico Patán, UNAM-Universidad Veracruzana-Aldus, México, 2001, pp. 38-48.
- “Cuatro siglos de actividad macarrónica en España”. — *Filología mexicana*. Coords. Belem Clark de Lara y Fernando Curiel, UNAM, México, 2001, pp. 469-493.
- “María Luisa y sor Juana”. — *Períodico de Poesía*, 2001, núm. 2, 8-37.

- “Oficio: filólogo”. — *Paréntesis*, 2001, núms. 9/10, 29-39.
- “Palíndromos y retrógrados”. — *Paréntesis*, 2001, núm. 12, 33-41.
- “Sobre americanismos en general y mexicanismos en especial”. — *NRFH*, 49 (2001), 1-51.
- “Una enfermedad contagiosa: los fantaseos sobre sor Juana” [en la colaboración de Martha Lilia Tenorio]. — *Visiones y revisiones. Memoria del Segundo Coloquio “Letras de la Nueva España”*. Ed. José Quiñones Melgoza, UNAM, México, 2001, pp. 19-39.
- “Antonio Alatorre y Juan José Arreola: un diálogo”. — *Boletín Editorial de El Colegio de México*, 2002, núm. 95, 13-20.
- “Arreola en la memoria”. — *La Tempestad*, 2002, núm. 23, 9-14.
- “Contra los denigradores de Lázaro de Tormes”. — *Encuentros en la diáspora: ensayos en honor de Carlos Blanco Aguinaga*. Ed. Mari Paz Balibrea, GEXEL, Barcelona, 2002, pp. 137-149.
- “Contra los denigradores de Lázaro de Tormes”. — *NRFH*, 50 (2002), 427-455. [Versión muy ampliada].
- “Diálogo con Juan José Arreola”. — Gunther Stapenhorst, *Juan José Arreola*. Aldus, México, 2002, pp. 49-71.
- “Diálogo con Juan José Arreola”. — *Boletín Editorial de El Colegio de México*, 2002, núm. 95, 13-20. [Reimpresión del de 1990].
- “El mundo al revés y la poesía española”. — *Paréntesis*, 2002, núm. 16.
- “Juan José Arreola, maravilla de rigor y expresividad poética”. — *Biblioteca de México*, 2002, núms. 67/68, 2-5.
- “Oficio: filólogo”. — *Una visión integradora: Universo, vida, hombre y sociedad*. El Colegio Nacional, México, 2002, pp. 685-701.
- “¿Qué dice el *Primero sueño*?”. — *La Tempestad*, 2002, núm. 23, 37-46.
- “San Juan de la Cruz y la música”. — *Pauta*, 2002, núm. 81, 24-35.
- “De cómo se alarman mientras yo me río. El español de México frente al inglés”. — *Letras Libres*, 2003, núm. 53, 37-43.
- “Fortuna varia de un chiste gongorino”. — *Antología conmemorativa. Nueva Revista de Filología Hispánica*. El Colegio de México, México, 2003, t. 2, pp. 177-203.
- “Hacia una edición crítica de sor Juana”. — *NRFH*, 51 (2003), 493-526.
- “Presentación” a *Antología conmemorativa. Nueva Revista de Filología Hispánica*. — El Colegio de México, México, 2003, pp. 9-13.

- “Un tema fecundo: las «encontradas correspondencias»”. — *NRFH*, 51 (2003), 81-146.
- “Vida y milagros del grupo Alatorre”. — *Pauta*, 2003, núm. 85, 12-31.
- “El Lazarillo y Alfonso de Valdés”. — *NRFH*, 52 (2004), 145-163.
- “Encuentros cercanos con el politiqués”. — *Letras Libres*, 2004, núm. 66, 28-29.
- “Fortuna varia de un chiste gongorino”. — *Las sátiras de Quevedo y su recepción. Antología crítica virtual*. Comp. Lía Schwartz, Centro Virtual Cervantes, Madrid, 2004.
- “Más sobre sor Juana y los hombres”. — *Memoria del Primer Coloquio de Arte y Género*. Instituto Nacional de las Mujeres, México, 2004, pp. 19-37.
- “Nada ocurre, poesía pura”. — *Crítica sin fin: José Gorostiza y sus críticos*. Ed. Álvaro Ruiz Abreu, Conaculta, México, 2004, pp. 173-179.
- “Prólogo” a *Escrituras de Frida Kahlo*. Ed. Raquel Tibol. — Mondadori, México, 2004.
- “¿Qué es la crítica literaria?” — *Metodología de la crítica literaria. Selección de lecturas*. Coord. Liliana Weinberg de Magis, UNAM, México, 2004.
- “Sobre el P. Núñez, confesor de sor Juana (a propósito de dos libros recientes)”. — *LMM*, 14 (2004), 7-22.
- “Sor Juana Inés de la Cruz, americana poetisa”. — *El Español en el Mundo: Anuario del Instituto Cervantes*, Madrid, 2004, 57-75.
- “La persona de Juan Rufo”. — *CdelT*, 2005, núm. 82, 45-52.
- “Una Defensa del padre Vieira y un Discurso en defensa de sor Juana”. — *NRFH*, 53 (2005), 67-96.
- “Hacia una edición crítica de sor Juana. (Segunda parte)”. — *NRFH*, 54 (2006), 103-142.
- “La alegría y la luz”. — *Boletín Editorial* de El Colegio de México, 2006, núm. 119, 9-14. [Sobre Tomás Segovia].
- “Las redondillas de sor Juana contra los «hombres necios»: un siglo de fama”. — *De amicitia et doctrina. Homenaje a Martha Elena Venier*. Eds. Luis Fernando Lara, Reynaldo Yunuen Ortega y Martha Lilia Tenorio, El Colegio de México, México, 2007, pp. 45-76.
- “Hacia una edición crítica de sor Juana. (Apéndice)”. — *NRFH*, 57 (2009), 777-782.
- “Dos antologías de poesía novohispana”. — *Boletín Editorial* de El Colegio de México, 2010, núm. 145, 3-4.

- “En torno al *Neptuno alegórico* de sor Juana”. — *NRFH*, 58 (2010), 269-278.
- “La Casa de España en México, mi casa”. — *Los refugiados españoles y la cultura mexicana. Actas de las Jornadas celebradas en España y México para conmemorar el septuagésimo aniversario de La Casa de España en México (1938-2008)*. Eds. James Valender y Gabriel Rojo, Residencia de Estudiantes-El Colegio de México, México, 2010, pp. 27-36.
- “Presentación” a *Poesía novohispana. Antología*. Ed. Martha Lilia Tenorio. — El Colegio de México-Fundación para las Letras Mexicanas, México, 2010.
- “De folklore infantil”. — *Boletín Editorial* de El Colegio de México, 2011, núm. 150, 3-13. [Reimpresión del de 1973].
- “La crítica literaria”. — *La Humildad Premiada*, Universidad Autónoma de Coahuila, 2011, núm. 12, 29-33.
- “Tiempo y poesía”. — *Acta Poetica*, 32 (2011), 19-87.

RESEÑAS

- Sobre: Efraín Huerta, *Los hombres del alba*. — *Pan*, Jalisco, 1946, núm. 7, 39-45.
- Sobre: Johannes Bühler, *Vida y cultura en la Edad Media*. — *Filosofía y Letras*, México, 12 (1946), 343-347.
- Sobre: Alfonso Reyes, *Grata compañía*. — *Suma Bibliográfica*, México, 1948, núm. 10, 243-244.
- Sobre: Bernabé Navarro, *La introducción de la filosofía moderna en México*. — *RHA*, 1948, núm. 26, 487-493.
- Sobre: Onayda Alvarenga, *Música popular brasileña*. — *CuA*, 7 (1948), núm. 2, 279-283.
- Sobre: Gilbert Highet, *La tradición clásica, influencias griegas y romanas en la literatura occidental*. — *UMx*, 8 (1953-54), núm. 11.
- Sobre: Francisco Sanmartí Boncompagni, *Tácito en España* (Barcelona, 1951). — *NRFH*, 9 (1955), 47-52.
- Sobre: *Hispanic Review*, vol. 19. — *NRFH*, 9 (1955), 172-176.
- Sobre: J. García Icazbalceta, *Bibliografía mexicana del siglo XVI*. — *CuA*, 14 (1955), núm. 1, 219-226.
- Sobre: *Hispanic Review*, vol. 20. — *NRFH*, 10 (1956), 234-238 [en colaboración con otros].
- Sobre: *Modern Language Notes*, vols. 63-66. — *NRFH*, 10 (1956), 238-241.

- Sobre: *Publications of the Modern Language Association of America*, vols. 62 y 63. — NRFH, 10 (1956), p. 241.
- Sobre: *The Modern Language Review*, vols. 45 a 47. — NRFH, 10 (1956), 465-469.
- Sobre: *Estudios dedicados a Menéndez Pidal* (Madrid, 1950-1953) vols. 1 a 4. — NRFH, 11 (1957), 86-95 y 224-232 [en colaboración con otros; firmado también con las iniciales M.A.V. que corresponden a Marco Antonio Vergara].
- Sobre: José María de Cossío, *Fábulas mitológicas en España* (Madrid, 1952). — NRFH, 11 (1957), 77-84.
- Sobre: *Kentucky Foreign Language Quarterly*, vols. 1 y 2. — NRFH, 11 (1957), 238-239. [Firmado con las iniciales M.A.V. que corresponden a Marco Antonio Vergara].
- Sobre: *Romania*, vols. 70 a 73. — NRFH, 11 (1957), 239-241 [en colaboración con J. M. Lope Blanch].
- Sobre: *Studies in Philology*, vols. 45 a 49. — NRFH, 11 (1957), 235-237.
- Sobre: *Bulletin Hispanique*, vols. 49 a 51. — NRFH, 12 (1958), 448-457 [en colaboración con Huberto Batis].
- Sobre: *Homenaje a Fritz Krüger* (Mendoza, 1952). — NRFH, 12 (1958), 434-442 [en colaboración con otros].
- Sobre: José C. Andrade, *Horacio, poeta lírico: su influencia en la literatura castellana* (Bogotá, 1956). — NRFH, 12 (1958), 443-444.
- Sobre: Joseph G. Fucilla, *Relaciones hispanoitalianas* (Madrid, 1953). — NRFH, 12 (1958), 414-416.
- Sobre: Joseph G. Fucilla, *Studies and notes (literary and historical)* (Napoli-Roma, 1953). — NRFH, 12 (1958), 412-414.
- Sobre: Lope de Vega, *La Dorotea*. Ed. de José Manuel Blecua (Madrid, 1955). — NRFH, 12 (1958), 419-422.
- Sobre: *Modern Language Quarterly*, vols. 9 a 13. — NRFH, 12 (1958), 98 y 241-243.
- Sobre: *Philological Quarterly*, vols. 27 a 31. — NRFH, 12 (1958), 468-469.
- Sobre: *Publications of the Modern Language Association of America*, vols. 64 y 66. — NRFH, 12 (1958), 239-241.
- Sobre: *Symposium*, vols. 1, 2 y 3. — NRFH, 12 (1958), 469-471.
- Sobre: *The Romanic Review*, vols. 41 y 42. — NRFH, 12 (1958), 466-468 [firmado con las iniciales M.A.V. que corresponden a Marco Antonio Vergara].
- Sobre: Arturo Farinelli, *Poesía y crítica (temas hispánicos)* (Madrid, 1954). — NRFH, 13 (1959), 145-146. [Firmado con

las iniciales M.A.V. que corresponden a Marco Antonio Vergara].

Sobre: *Convivium*, vols. 16 al 20. — NRFH, 13 (1959), 405-407.

[Firmado con las iniciales M.A.V. que corresponden a Marco Antonio Vergara].

Sobre: *Estudios dedicados a Menéndez Pidal* (Madrid, 1954, 1956), vols. 5 y 6. — NRFH, 13 (1959), 133-140 [en colaboración con otros. Las iniciales M.T. corresponden a Marcos Torres, M.A.V. que corresponden a Marco Antonio Vergara].

Sobre: Joaquín de Entrambasaguas, *Miscelánea erudita* (Madrid, 1957). — NRFH, 13 (1959), 144-145. [Firmado con las iniciales M.A.V. que corresponden a Marco Antonio Vergara].

Sobre: Kenneth R. Scholberg, *Pierre Bayle and Spain* (Chapel Hill, 1958). — NRFH, 13 (1959), p. 395.

Sobre: Marcelino Menéndez Pelayo, *Bibliografía hispano-latina clásica*. Ed. E. Sánchez Reyes (Santander, 1950-1953). — NRFH, 13 (1959), 115-123.

Sobre: *Quaderni Ibero-Americani*, vol. 2. — NRFH, 13 (1959), 164-166. [Firmado con las iniciales M.A.V. que corresponden a Marco Antonio Vergara].

Sobre: *Studies in Philology*, vols. 50 y 51. — NRFH, 13 (1959), p. 405.

Sobre: *Letterature Moderne*, vols. 1 a 3. — NRFH, 13 (1959), 416-418.

Sobre: Agapito Rey (ed.), *El libro de los cien capítulos* (Bloomington, 1960). — NRFH, 14 (1960), 355-362.

Sobre: Alfonso Méndez Plancarte, *Cuestiúnculas gongorinas* (México, 1955). — NRFH, 14 (1960), 394-395.

Sobre: Antonio García Gutiérrez, *El diablo nocturno*. Ed. H. L. Johnson (México, 1956). — NRFH, 14 (1960), p. 397. [Firmado como M. A. Vergara].

Sobre: *Cuadernos Americanos*, ts. 8, 9 y 10. — NRFH, 14 (1960), 404-410. [Firmado con las iniciales M.A.V. que corresponden a Marco Antonio Vergara].

Sobre: Dámaso Alonso, *Menéndez Pelayo, crítico literario. (Las palinodias de don Marcelino)* (Madrid, 1956). — NRFH, 14 (1960), 396-397.

Sobre: Francisco Monterde, *La literatura mexicana en la obra de Menéndez y Pelayo* (México, 1958). — NRFH, 14 (1960), 369-373.

Sobre: J.F. Peeters Fontainas, *L'officine espagnole de Martin Nutius à Anvers* (Anvers). — NRFH, 14 (1960), 391-392. [Firmado como M. A. Vergara].

- Sobre: Josefina Guevara Castañeira, *Del Yunque a los Andes*. (San Juan, 1959). — NRFH, 14 (1960), 145-146. [Firmado con las iniciales M.A.V. que corresponden a Marco Antonio Vergara].
- Sobre: *Kentucky Foreign Language Quarterly*, vols. 3 a 5. — NRFH, 14 (1960), 410-412. [Firmado con las iniciales M.A.V. que corresponden a Marco Antonio Vergara].
- Sobre: Lisardo Rubio y Virgilio Bejarano, *Documenta ad linguae Latinae historiam inlustrandam* (Madrid, 1955). — NRFH, 14 (1960), p. 383. [Firmado como M. Torres].
- Sobre: Luis Díez del Corral, *La función del mito clásico en la literatura contemporánea* (Madrid, 1957). — NRFH, 14 (1960), 388-389.
- Sobre: Miguel de la Pinta Llorente, *Estudios y polémicas sobre fray Luis de León* (Madrid, 1956). — NRFH, 14 (1960), 362-369. [Firmado como Marco Antonio Vergara].
- Sobre: Pedro Sáinz Rodríguez, *Menéndez Pelayo, historiador y crítico literario* (Madrid, 1956). — NRFH, 14 (1960), 395-397.
- Sobre: Ruth Kelso, *Doctrine for the Lady of the Renaissance* (Urbana, 1956). — NRFH, 14 (1960), 387-388. [Firmado como M. A. Vergara].
- Sobre: Samuel Gili Gaya, *Vox: Diccionario de sinónimos* (Barcelona, 1958). — NRFH, 14 (1960), 349-353. [Firmado como Marcos Torres].
- Sobre: Vicente Espinel, *Diversas rimas*. Ed. Dorothy C. Clarke (New York, 1956). — NRFH, 14 (1960), 393-394.
- Sobre: Antonio Machado, "Los complementarios" y otras prosas póstumas. Ed. Guillermo de Torre (Buenos Aires, 1957). — NRFH, 16 (1962), 480-481.
- Sobre: *Cuadernos Americanos*, años 11 y 12. — NRFH, 16 (1962), 145-151. [Firmado con las iniciales M.A.V. que corresponden a Marco Antonio Vergara].
- Sobre: *Cultura Neolatina*, vols. 9 a 12. — NRFH, 16 (1962), 163-165.
- Sobre: *Homenaje a J. A. van Praag. 1930-1935* (Amsterdam, [1956]). — NRFH, 16 (1962), 134-137.
- Sobre: *Les Lettres Romanes*, vols. 5 a 8. — NRFH, 16 (1962), 139-141.
- Sobre: *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*, vol. 13. — NRFH, 16 (1962), 167-170. [Firmado con las iniciales M.T. que corresponden a Marcos Torres].
- Sobre: *Revue de Littérature Comparée*, vols. 24 a 28. — NRFH, 16 (1962), 160-163.
- Sobre: *Symposium*, vols. 4 a 8. — NRFH, 16 (1962), 142-145.

- Sobre: *Studi in onore di Angelo Monteverdi* (Modena, 1959). — NRFH, 16 (1962), 132-134 [en colaboración con otros].
- Sobre: Stanley L. Robe, *Hispanic Riddles from Panama. Collected from Oral Tradition* (Berkeley, 1963). — NRFH, 17 (1964), 421-422. [Firmado como M. A. Vergara].
- Sobre: Carlos Alberto Moreyra, *Los criptogramas de Santa Teresa* (Córdoba, Argentina, 1964). — NRFH, 19 (1970), 155-158.
- Sobre: Carlos Fernández Shaw, *Poesías completas*. Ed. Melchor Fernández Almagro (Madrid, 1966). — NRFH, 19 (1970), p. 175. [Firmado como M. A. Vergara].
- Sobre: Clara Louisa Penney, *Printed Books: 1468-1700 in the Library of the Hispanic Society of America* (New York, 1965). — NRFH, 19 (1970), 418-420.
- Sobre: Clara Louisa Penney, *The Hispanic Society of America: An album of selected bookbindings* (New York, 1967). — NRFH, 19 (1970), 420-421.
- Sobre: Dorothy Petersen Ackerman, *A Catalogue of the Talfourd P. Linn Collection of Cervantes Materials*. — NRFH, 19 (1970), 171-172. [Firmado como M. A. Vergara].
- Sobre: *Bulletin Hispanique*, vols. 54 a 56. — NRFH, 20 (1971), 179-185. [Firmado como M. A. Vergara].
- Sobre: *Comparative Literature*, vols. 5 a 7. — NRFH, 20 (1971), 176-178. [Firmado como M. A. Vergara].
- Sobre: *Cultura Neolatina*, vols. 13 a 19. — NRFH, 20 (1971), 169-170. [Firmado como M. A. Vergara].
- Sobre: Dinko Cvitanovic (ed.), *El sueño y su representación en el Barroco español* (Bahía Blanca, 1969). — NRFH, 20 (1971), 145-148.
- Sobre: *Les Lettres Romanes*, vols. 12 a 16. — NRFH, 20 (1971), 170-172. [Firmado como M. A. Vergara].
- Sobre: *Modern Language Quarterly*, vols. 14 a 20. — NRFH, 20 (1971), 173-174.
- Sobre: *Romance Philology*, vols. 4 a 6. — NRFH, 20 (1971), 162-167. [Firmado como M. A. Vergara].
- Sobre: *The Romanic Review*, vols. 43-45. — NRFH, 20 (1971), 167-169. [Firmado como M. A. Vergara].
- Sobre: *Publications of the Modern Language Association of America*, vol. 69. — NRFH, 21 (1972), 152-153.
- Sobre: *The Romanic Review*, vols. 46 a 52. — NRFH, 21 (1972), 146-147.

- Sobre: Carlos Monsiváis, *A ustedes les consta*. — *Vuelta*, 1981, núm. 53, 37-41.
- Sobre: Jorge Ibargüengoitia, *Los pasos de López*. — *Vuelta*, 1982, núm. 69, 36-37.
- Sobre: Nechama Kramer-Hellinx, Antonio Enríquez Gómez. *Literatura y sociedad en "El siglo pitagórico y Vida de don Gregorio Guadaña"* (New York, 1992). — *NRFH*, 44 (1996), 599-602.
- Sobre: Pablo Cuevas Subías, *La formación de Manuel de Salinas [y Linaza] en el Barroco oscense* (Huesca, 1995). — *NRFH*, 44 (1996), 602-604.
- Sobre: Augusto Guarino, *La narrativa di Joan Timoneda* (Napoli, 1993). — *NRFH*, 46 (1998), 133-137.
- Sobre: *Carajicomedia*. Ed. e introd. de Álvaro Alonso (Archidona, Málaga, 1995). — *NRFH*, 46 (1998), 469-473.
- Sobre: Nicolás Fernández de Moratín, *Arte de putear*. Ed. de Isabel Colón y Gaspar Garrote Bernal (Archidona, Málaga, 1995). — *NRFH*, 46 (1998), 484-495.
- Sobre: Elías Trabulse, *La muerte de sor Juana* (México, 1999). — *NRFH*, 47 (1999), 441-446.
- Sobre: *Hombres y letras del virreinato. Homenaje a Humberto Maldonado*. Ed. J. Quiñones Melgoza y M. V. Jardón (México, 1995). — *NRFH*, 47 (1999), 171-176.
- Sobre: Juan Bautista Corvera, *Obra literaria*. Ed. Sergio López Mena (México, 1995). — *NRFH*, 47 (1999), 171-176.
- Sobre: Otto Vaenius, *Quinti Horatii Flacci Emblemata*. Introd. Paloma Fanconi Villar (Madrid, 1996). — *NRFH*, 47 (1999), 177-180.
- Sobre: Melchor de Santa Cruz, *Floresta española*. Ed. de M. Chevalier y M. P. Cuartero (Barcelona, 1997). — *NRFH*, 48 (2000), 144-146.
- Sobre: José Lara Garrido, *Relieves poéticos del Siglo de Oro. De los textos al contexto* (Málaga, 1999). — *NRFH*, 49 (2001), 145-151.
- Sobre: Alberto Martino, *Il "Lazarillo de Tormes" e la sua ricezione in Europa (1554-1753)* (Pisa-Roma, 1999). — *NRFH*, 50 (2002), 252-264.
- Sobre: Vicente Espinel, *Diversas rimas* [1591]. Ed. de Gaspar Garrote Bernal (Málaga, 2001). — *NRFH*, 50 (2002), 591-606.
- Sobre: Margit Frenk, *Nuevo Corpus de la antigua lírica popular hispánica* (México, 2003). — *NRFH*, 51 (2003), 589-593.
- Sobre: Agustín de Salazar y Torres, *Elegir al enemigo*. Ed. T. Austin O'Connor (New York, 2002). — *NRFH*, 52 (2004), 207-213.

- Sobre: Agustín de Salazar y Torres, *El amor más desgraciado, Céfalo y Pocris*. Ed. T. Austin O'Connor (Kassel, 2003). — *NRFH*, 53 (2005), 567-570.
- Sobre: Alfonso de Valdés, *La vida de Lazarillo de Tormes*. Introd. de Rosa Navarro Durán. Ed. y notas de Milagros Rodríguez Cáceres. — *Hoja por Hoja*, México, 2007.
- Sobre: Marcial Rubio Árbuez, *El Cancionero de Juan de Escobedo (ms. 330 Biblioteca Real Academia Española). Edición y estudio* (Pisa, 2004). — *NRFH*, 55 (2007), 181-187.
- Sobre: *Cancionero autógrafo de Pedro de Padilla (manuscrito 1579 de la Biblioteca Real de Madrid)*. Ed. de José J. Labrador Herraiz y Ralph A. DiFranco (México, 2007). — *NRFH*, 57 (2009), 802-808.
- Sobre: Pedro de Padilla, *Thesoro de varias poesías* [Madrid, 1580]. Ed. de José J. Labrador Herraiz y Ralph A. DiFranco (México, 2008). — *NRFH*, 57 (2009), 802-808.