

BIBLIOGRAFÍA

OBSERVACIONES: *Las reseñas se consignan a continuación del libro (o artículo) reseñado. Cuando éste se ha descrito en una entrega anterior de la Bibliografía, se pone entre paréntesis el número de ficha correspondiente. También se hacen referencias a ediciones anteriores de una obra, a tomos anteriores de una obra en curso de publicación, etc. En estos casos, la cifra que precede al número de referencia indica el volumen de la NRFH en que figura la ficha en cuestión. Así, el “núm. 39-39695” corresponde a la ficha 39695, la cual está en el volumen 39 de la NRFH. Cuando no hay cifra inicial, ha de entenderse que el número remite a una ficha incluida en el presente fascículo.*

LINGÜÍSTICA HISPÁNICA

OBRAS GENERALES

- 61-1. AGENCIA ESPAÑOLA DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL PARA EL DESARROLLO — “La acción de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) en la difusión internacional de la lengua española”. — *El Español en el Mundo* (Madrid, 2009), 145-163.
- 61-2. AGUILAR RUIZ, MANUEL JOSÉ — “La locución (*hecho un*) *ecce homo* y sus variantes”. — *Paremia*, 19 (2010), 185-195.
- 61-3. BARRAGÁN TREJO, DANIEL, JOSÉ DAVID GUTIÉRREZ FIGUEROA y ALAN EMMANUEL PÉREZ BARAJAS — “Enseñar a descubrir las lenguas indígenas nacionales a partir de Smith-Stark (1989): hacia una aplicación de la lingüística en educación superior”. — *ELAp*, 2011, núm. 53, 139-160.
- 61-4. BRIZ, ANTONIO — “Los déficits de los corpus orales del español (y de algunos análisis)”. — *Cum corde et in nova grammatica. Estudios ofrecidos a Guillermo Rojo*, eds. T. Jiménez Juliá, B. López Meirama, V. Vázquez Rozas y A. Veiga (Santiago de Compostela, 2012), pp. 115-137.
- 61-5. BRIZ GÓMEZ, ANTONIO y MARTA ALBELDA MARCO — “Estado actual de los corpus de la lengua española hablada y escrita: I+D”. — *El Español en el Mundo* (Madrid, 2009), 165-225.
- 61-6. CABEZA PEREIRO, CARMEN — “En busca de la precisión: análisis de una configuración manual en el *Diccionario normativo de la lengua de signos española*”. — *Cum corde et in nova grammatica. Estudios ofrecidos a Guillermo Rojo*, eds. T. Jiménez Juliá, B. López Meirama, V. Vázquez Rozas y A. Veiga (Santiago de Compostela, 2012), pp. 167-181.
- 61-7. CAMPOS SOUTO, MAR y JOSÉ A. PASQUAL — “*Dalle que dalle*: la filología como intermediaria en el salto de la cantidad a la calidad”. — *Cum corde et in nova grammatica. Estudios ofrecidos a*

- Guillermo Rojo, eds. T. Jiménez Juliá, B. López Meirama, V. Vázquez Rozas y A. Veiga (Santiago de Compostela, 2012), pp. 183-192.
- 61-8. CAPISTRÁN-GARZA, ALEJANDRA y ÉDGAR MADRID (coords.) — *Estudios de lingüística teórica*. — Universidad Autónoma Metropolitana-Eds. del Lirio, México, 2010. 247 pp. || *ELAp*, 2011, núm. 53, 163-176 (Peralta Estrada).
- 61-9. CARILLA, EMILIO — *Estudios sobre Pedro Henríquez Ureña*. — Ediciones Cielonaranja, Santo Domingo, 2012. 142 pp.
- 61-10. CARRASCO JIMÉNEZ, RAFAEL C. — “Las bibliotecas digitales del siglo XXI”. — *El Español en el Mundo* (Madrid, 2010-11), 287-310.
- 61-11. ESPARZA TORRES, M.A. — *Bibliografía temática de historiografía lingüística española. Fuentes secundarias*, con la colab. de E. Battaner Moro, V. Calvo Fernández, A. Álvarez Fernández y S. Rodríguez Barcia (N. 57-2012). || *REL*, 39 (2009), núm. 2, 215-220 (Alvar Ezquerro).
- 61-12. FERNÁNDEZ MARTÍN, PATRICIA — *Filología y lingüística: métodos, corpus y nuevas tecnologías: propuestas de adaptación de las humanidades a las nuevas formas de hacer ciencia*. — Editorial Académica Española, Saarbrücken, 2012. 109 pp.
- 61-13. FERNÁNDEZ PÉREZ, MILAGROS — “Lingüística e innovación”. — *Cum corde et in nova grammatica. Estudios ofrecidos a Guillermo Rojo*, eds. T. Jiménez Juliá, B. López Meirama, V. Vázquez Rozas y A. Veiga (Santiago de Compostela, 2012), pp. 315-328.
- 61-14. GARCÍA SALINAS, JAIME, ANITA FERREIRA CABRERA y SANDRA MORALES RÍOS — “Autonomía en el aprendizaje de lenguas extranjeras en contexto de enseñanza mediatizada por la tecnología”. — *Onomázein*, 2012, núm. 25, 15-50.
- 61-15. HERNÁNDEZ SACRISTÁN, CARLOS y BEATRIZ GALLARDO PAÚLS — “Tres condiciones de empirismo para los hechos del lenguaje de interés en un enfoque cognitivo”. — *REL*, 40 (2010), núm. 2, 73-96.
- 61-16. JOSEPHSON, F. e I. SÖHRMAN (eds.) — *Interdependence of diachronic and synchronic analyses*. — J. Benjamins, Amsterdam-Philadelphia, 2008. 350 pp. || *REL*, 39 (2009), núm. 2, 224-228 (García-Hernández).
- 61-17. JUNYENT, M. CARMÉ — “La teoría camita en la lingüística”. — *ALHis*, 26 (2010), 35-42.
- 61-18. LARA, LUIS FERNANDO — “La significación del tiempo en las lenguas”. — *ELAp*, 2011, núm. 53, 99-115.
- 61-19. MARTÍ, M. ANTÒNIA, RAQUEL G. ALHAMA y MARTA RECASSENS — “Los avances tecnológicos y la ciencia del lenguaje”. — *Cum corde et in nova grammatica. Estudios ofrecidos a Guillermo Rojo*, eds. T. Jiménez Juliá, B. López Meirama, V. Vázquez Rozas y A. Veiga (Santiago de Compostela, 2012), pp. 543-553.
- 61-20. MARTÍNEZ DEL CASTILLO, J. — *La lingüística cognitiva. Análisis y revisión* (N. 58-15). || *REL*, 40 (2010), núm. 2, 177-180 (Stepien).
- 61-21. MAS ÁLVAREZ, INMACULADA y LUZ ZAS VARELA — “De lo necesario a lo inevitable. Casi dos décadas de código SMS”. — *Cum corde et in nova grammatica. Estudios ofrecidos a Guillermo Rojo*, eds. T. Jiménez Juliá, B. López Meirama, V. Vázquez Rozas y A. Veiga (Santiago de Compostela, 2012), pp. 585-595.
- 61-22. MONTERO-FLETA, BEGOÑA, ED TURNEY, CARMEN PÉREZ-SABATER y GEMMA PEÑA MARTÍNEZ — “Fronteras borrosas entre géneros en la comunicación electrónica: un estudio multilingüe”. — *REL*, 40 (2010), núm. 2, 47-74.
- 61-23. ORTEGA, JULIO (ed.) — *Nuevos hispanismos: para una crítica del lenguaje dominante*. — Iberoamericana-Veruert, Madrid-Frankfurt/M., 2012. 412 pp. (*Nuevos Hispanismos*, 15).
- 61-24. RAMOS SANTANA, ALBERTO — “La Constitución de 1812, base del constitucionalismo español y fuente para Europa y América”. — *El Español en el Mundo* (Madrid, 2012), 165-193.
- 61-25. SAMANIEGO ALDAZÁBAL, JOSÉ LUIS — “Unidad y diversidad del español como lengua meta”. — *Onomázein*, 2010, núm. 21, 257-265.

- 61-26. SÁNCHEZ SÁNCHEZ, MERCEDES — “Las redes sociales, ¿nuevos soportes para el estudio de la lengua?” — *Cum corde et in nova grammatica. Estudios ofrecidos a Guillermo Rojo*, eds. T. Jiménez Juliá, B. López Meirama, V. Vázquez Rozas y A. Veiga (Santiago de Compostela, 2012), pp. 755-770.
- 61-27. SISKIN, H. JAY — “Of booms and gold bricks: The first crisis in Spanish enrollments”. — *H*, 95 (2012), 151-164.
- 61-28. STECHER, PABLO VON — “La lingüística de Gustave Guillaume. De la lengua al discurso”. — *Onomázein*, 2012, núm. 25, 163-180.
- 61-29. TORNER, SERGI Y PAZ BATTANER (eds.) — *El corpus PAAU 1992. Estudios descriptivos, textos y vocabulario*. — Universidad Pompeu Fabra, Barcelona, 2005. 333 pp. || *REL*, 39 (2009), núm. 1, 216-220 (Fernández Gómez).
- 61-30. URRUTIA, MABEL Y MANUEL DE VEGA — “Lenguaje y acción. Una revisión actual a las teorías corpóreas”. — *RLA*, 50 (2012), núm. 1, 39-67.
- HOMENAJES Y ACTAS DE CONGRESOS**
- 61-31. ELVIRA, J., I. FERNÁNDEZ-ORDÓÑEZ, J. GARCÍA GONZÁLEZ y A. SERRADILLA CASTAÑO (eds.) — *Lenguas, reinos y dialectos en la Edad Media ibérica: la construcción de la identidad. Homenaje a Juan Ramón Lodares* (N. 59-1450). || *BHS*, 87 (2010), 489-491 (Wright).
- 61-32. FITZPATRICK, TESS & ABDY BARFIELD (eds.) — *Lexical processing in second language learners: Papers and perspectives in honour of Paul Meara*. — Multilingual Matters, Bristol, 2009. xvii + 177 pp. || *LMod*, 34 (2009), 139-142 (Álvarez).
- 61-33. ISLAS, MARTHA (comp.) — *Entre las lenguas indígenas, la sociolingüística y el español. Estudios en homenaje a Yolanda Lastra*. — Lincom Europa, München, 2009. 562 pp. || *ELAp*, 2011, núm. 53 (Dakin).
- 61-34. JIMÉNEZ JULIÁ, TOMÁS, BELÉN LÓPEZ MEIRAMA, VICTORIA VÁZQUEZ ROZAS y ALEXANDRE VEIGA (eds.) — *Cum corde et in nova grammatica. Estudios ofrecidos a Guillermo Rojo*. — Universidade, Santiago de Compostela, 2012. 927 pp.
- 61-35. LE TALLECQ-LLORET, GABRIELLE (ed.) — *Vues et contrevues: Actes du XI^e Colloque international de linguistique ibéro-romane (Université de Haute Bretagne-Rennes, 24-26 septembre 2008)*. — Lambert-Lucas, Limoges, 2010. 445 pp. || *BHS*, 88 (2011), 829-830 (Wright).
- GRAFÍA**
- 61-36. AGÚNDEZ SAN MIGUEL, LETICIA — “Memoria y cultura en la documentación del Monasterio de Sahagún: la respuesta de las fórmulas «inútiles» (904-1230)”. — *AEM*, 40 (2010), 847-888.
- 61-37. BENÍTEZ FIGARI, RICARDO y GEORGINA GARCÍA ESCALA — “El razonamiento analógico verbal: una habilidad cognitiva esencial de la producción escrita”. — *Onomázein*, 2010, núm. 22, 165-194.
- 61-38. CALDERÓN CAMPOS, MIGUEL — “Vacilaciones gráficas y fonéticas del español del siglo XVIII en tres corpus hispánicos”. — *El español del siglo XVIII. Cambios diacrónicos en el primer español moderno*, ed. M.T. García-Godoy (Bern-Oxford-Wien, 2012), pp. 221-253.
- 61-39. CASTELLANO ASCENCIO, MILTON DANIEL — “La construcción del concepto de lectura en el espacio de la escuela”. — *RUZ*, 2011, núm. 62, 127-141.
- 61-40. DIÉGUEZ MORALES, MARÍA ISABEL y ROSA MARÍA LAZO RODRÍGUEZ — “El español en Internet: aciertos y errores en sitios *web* localizados del inglés”. — *Onomázein*, 2011, núm. 24, 299-326.
- 61-41. EGIDO, AURORA — “La dignidad humanística de la escritura”. — *BHi*, 114 (2012), 9-39.
- 61-42. ERRÁZURI CRUZ, MARÍA C. y LILIANA FUENTES MONSALVES — “Diseño, implementación y evaluación de una propuesta de intervención en alfabe-

- tización académica en primer año de Pedagogía General Básica en la sede Villarrica de la UC". — *Onomázein*, 2012, núm. 25, 287-313.
- 61-43. FALLAS ALVARADO, CRISTIAN — "Prefijos, bases y grafías según la *Ortografía 2010*". — *EAc*, 2011, núm. 95, 117-126.
- 61-44. HURTADO GALVES, JOSÉ MARTÍN — "La mujer desde las voces del hombre, Querétaro en el siglo XIX. Análisis lingüístico historiográfico". — *Graffylia*, 2011, núm. 13, 53-66.
- 61-45. MAQUIEIRA, MARINA — "La letra y en las reflexiones ortográficas sobre el español posteriores a Nebrija". — *Cum corde et in nova grammatica. Estudios ofrecidos a Guillermo Rojo*, eds. T. Jiménez Juliá, B. López Meirama, V. Vázquez Rozas y A. Veiga (Santiago de Compostela, 2012), pp. 529-542.
- 61-46. MIKULSKI, ARIANA e IDOIA ELOLA — "Spanish heritage language learner's allocation of time to writing processes in English and Spanish". — *H*, 94 (2011), 715-733.
- 61-47. PEREA SILLER, FRANCISCO JAVIER — "Errores lingüísticos y secuencias textuales: un estudio sobre la escritura en el último curso preuniversitario". — *RILCE*, 28 (2012), 534-557.
- 61-48. REAL ACADEMIA ESPAÑOLA y ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA — *Ortografía de la lengua española*. — Espasa, Madrid, 2010. 743 pp. || *H*, 94 (2011), 768-769 (Badajoz); *Onomázein*, 2011, núm. 24, 403-409 (Díaz Romero).
- 61-49. SÁNCHEZ PRIETO, ANA BELÉN — "Dónde aprender a leer y escribir en el año mil". — *AEM*, 40 (2010), 3-34. V. también núms. 346, 806, 906.
- G. Clavería Nadal, Margarita Freixas Alás, M. Prat Sabater y J. Torruella i Casañas (Madrid-Iberoamericana, 2012), pp. 273-302.
- 61-52. ALMEIDA, MANUEL — "Restricciones sociolingüísticas en un caso de alternancia (morfo)fonológica: /d/ intervocálica en una comunidad de habla canaria". — *LEA*, 33 (2011), 29-53.
- 61-53. DELGADO ROMERO, CARLOS, M. DEL CARMEN MÁRQUEZ FUNES, M. DEL CARMEN OLIVAS FERNÁNDEZ y LAURA BARRIOS ÁLVAREZ — "Identificación forense de locutores (I.F.L.): categorización de parámetros acústicos y fono-articulatorios del español". — *REL*, 39 (2009), 33-60.
- 61-54. ESTEBAS VILAPLANAS, EVA — "Cuatro niveles de altura tonal en la frontera de frase en español peninsular". — *Onomázein*, 2009, núm. 20, 11-32.
- 61-55. FAILS, WILLIS — "O grau de nasalização das vogais oronasais no português paulistano e no espanhol mexicano: um estudo experimental comparativo". — *H*, 94 (2011), 443-461.
- 61-56. FERNÁNDEZ LÓPEZ, ISABEL — *¿Cómo hablan los niños? El desarrollo del componente fonológico en el lenguaje infantil*. — Arco/Libros, Madrid, 2009. || *REL*, 40 (2010), núm. 2, 167-173 (Cortiñas Ansoar y Dieste Quiroga).
- 61-57. FIGUEROA CANDIA, MAURICIO A., JAIME SOTO-BARBA y MARCO ÑANCULEO RAGUILEO — "Los alófonos del grupo consonántico /tr/ en el castellano de Chile". — *Onomázein*, 2010, núm. 22, 11-42.
- 61-58. FOLGAR, CARLOS — "Apócope, restitución vocálica, estructura de la sílaba. Observaciones sobre los pronombres clíticos apocopados". — *Cum corde et in nova grammatica. Estudios ofrecidos a Guillermo Rojo*, eds. T. Jiménez Juliá, B. López Meirama, V. Vázquez Rozas y A. Veiga (Santiago de Compostela, 2012), pp. 329-339.
- 61-59. LODGE, KEN — *A critical introduction to Phonetics*. — Continuum, London, 2009. 254 pp. || *Onomázein*, 2012, núm. 25, 379-383 (Díaz Romero).

FONÉTICA Y FONOLOGÍA

- 61-50. AGUILAR, LOURDES — *Vocales en grupo*. — Arco/Libros, Madrid, 2010. || *EAc*, 2010, núm. 93, 196-204 (San Segundo Fernández).
- 61-51. ALCOBA RUEDA, SANTIAGO — "El proceso de fijación ortográfica de las palabras en los *DRAE*". — *Historia del léxico: perspectivas de investigación*, eds.

- 61-60. MORGAN, TERRELL — *Sonidos en contexto: una introducción a la fonética del español con especial referencia a la vida real*. — Yale University Press, New Haven, 2010. || *H*, 94 (2011), 219-220 (Hubert).
- 61-61. PAVEZ, MARÍA MERCEDES, MARÍANGELA MAGGIOLO, CHRISTIAN PEÑALOZA y CARMEN JULIA COLOMA — “Desarrollo fonológico en niños de 3 a 6 años: incidencia de la edad, el género y el nivel socioeconómico”. — *RLA*, 47 (2009), núm. 2, 89-109.
- 61-62. PEREIRA, DANIEL IGNACIO — “Análisis acústico de los marcadores discursivos *a ver, bueno, claro, vale, ¿cómo?* y *ya*”. — *Onomázein*, 2011, núm. 24, 85-100.
- 61-63. RUIZ MELLA, MAGALY y YASNA PEREIRA REYES — “Acento léxico: tendencias de los correlatos acústicos”. — *Onomázein*, 2010, núm. 22, 43-59.
- 61-64. SADOWSKY, SCOTT y GASTÓN SALAMANCA — “El inventario fonético del español de Chile: principios orientadores, inventario provisorio de consonantes y sistema de representación (AFI-CL)”. — *Onomázein*, 2011, núm. 24, 61-84.
- 61-65. SIMONET, MIQUEL — “A constrative study of Catalan and Spanish declarative intonation: Focus on Majorcan dialects”. — *Probus*, 22 (2010), 117-148.
- 61-66. SOL PUIG, FRANCISCA — “Les deux réalisations phonétiques de *ahí* et leur rapport avec *hay*”. — *Morphosyntaxe et sémantique espagnoles. Théories et applications*, ed. G. Luquet (Paris, 2012), pp. 205-213.
- 61-67. SOTO-BARBA, JAIME, HERNÁN LEÓN y VALESKA TORRES — “Una propuesta para la clasificación de los ajustes fonético-fonológicos del habla infantil (CLAFF)”. — *Onomázein*, 2011, núm. 23, 69-79.
- 61-68. TOLEDO, GUILLERMO — “Métrica rítmicas en microdiscursos”. — *Onomázein*, 2010, núm. 21, 71-95.
- 61-69. VIVAR, PILAR ANDREA — “Evaluación de grupos consonánticos de ataque complejo en un grupo de niños de la ciudad de Concepción con prueba articulatoria CEFI”. — *Onomázein*, 2009, núm. 20, 33-44.
- V. también núms. 38, 122, 208, 349, 388, 393, 446.

MORFOLOGÍA Y SINTAXIS

- 61-70. BADANI SCHONEWEG, CARLA, ALEJANDRO OSSÉS VECCHI y BERNARDO RIFFO OCARES — “Modelamiento computacional de los efectos del envejecimiento sobre el procesamiento sintáctico en español: un estudio mediante redes neuronales”. — *RLA*, 49 (2011), núm. 1, 29-50.
- 61-71. BALLESTERO DE CELIS, CARMEN — “La construction avec *aun si*: définition et sélection modale”. — *Morphosyntaxe et sémantique espagnoles. Théories et applications*, ed. G. Luquet (Paris, 2012), pp. 91-100.
- 61-72. BASILICO, DAVID — “The *se* clitic and its relationship to paths”. — *Probus*, 22 (2010), 271-302.
- 61-73. BORREGO NIETO, JULIO — “El sintagma *los sinvergüenzas* en *se están forrando los sinvergüenzas* y construcciones afines”. — *Cum corde et in nova grammatica. Estudios ofrecidos a Guillermo Rojo*, eds. T. Jiménez Juliá, B. López Meirama, V. Vázquez Rozas y A. Veiga (Santiago de Compostela, 2012), pp. 81-92.
- 61-74. BOSQUE, IGNACIO — “Sobre el adjetivo *mismo* en las construcciones de dependencia interna”. — *Cum corde et in nova grammatica. Estudios ofrecidos a Guillermo Rojo*, eds. T. Jiménez Juliá, B. López Meirama, V. Vázquez Rozas y A. Veiga (Santiago de Compostela, 2012), pp. 93-108.
- 61-75. BOTTINEAU, DIDIER — “Submorphologie et processus aspectuels en morphologie grammaticale de l’espagnol”. — *Morphosyntaxe et sémantique espagnoles. Théories et applications*, ed. G. Luquet (Paris, 2012), pp. 39-58.
- 61-76. BRUCART, JOSÉ MARÍA — “Linealidad y jerarquía en la perspectiva temporal del discurso”. — *Cum corde et in nova grammatica. Estudios ofrecidos a Guillermo Rojo*, eds. T. Jiménez Juliá, B. López Meirama, V. Vázquez Rozas y A. Veiga (Santiago de Compostela, 2012), pp. 139-151.

- 61-77. BUENAFUENTES DE LA MATA, CRISTINA y CARLOS SÁNCHEZ LANCIS — “Procesos de gramaticalización y lexicalización a la luz de los corpus académicos”. — *Cum corde et in nova grammatica. Estudios ofrecidos a Guillermo Rojo*, eds. T. Jiménez Juliá, B. López Meirama, V. Vázquez Rozas y A. Veiga (Santiago de Compostela, 2012), pp. 153-165.
- 61-78. CARAVEDO, ROCÍO — “Los conceptos funcionalistas en la variación sintáctica”. — *Cum corde et in nova grammatica. Estudios ofrecidos a Guillermo Rojo*, eds. T. Jiménez Juliá, B. López Meirama, V. Vázquez Rozas y A. Veiga (Santiago de Compostela, 2012), pp. 207-219.
- 61-79. CARTAGENA, NELSON y ROBERT HETZ — “Acerca de la estructura y frecuencias de las oraciones compuestas en textos españoles especializados”. — *Cum corde et in nova grammatica. Estudios ofrecidos a Guillermo Rojo*, eds. T. Jiménez Juliá, B. López Meirama, V. Vázquez Rozas y A. Veiga (Santiago de Compostela, 2012), pp. 221-232.
- 61-80. CIFUENTES BECERRA, EDGARDO — “La construcción «estar que + frase verbal» en el español de Chile”. — *Onomázein*, 2009, núm. 20, 45-64.
- 61-81. CRESPO ALLENDE, NINA, PEDRO ALFARO FACCO y BEGOÑA GÓNGORA COSTA — “La medición de la sintaxis: evolución de un concepto”. — *Onomázein*, 2011, núm. 24, 155-172.
- 61-82. CUARTERO OTAL, JUAN — “Estructuras argumentales de los verbos de desplazamiento del sujeto: una descripción del español frente a una descripción del inglés”. — *BHS*, 87 (2010), 149-168.
- 61-83. CUARTERO SÁNCHEZ, JUAN M. — “Notoriamente y otros adverbios modales de valoración epistémica”. — *EAc*, 2011, núm. 96, 41-61.
- 61-84. DELICIA, DARÍO DANIEL — “Madurez sintáctica y modos de organización del discurso: un estudio sobre la competencia gramatical adolescente en producciones narrativas y argumentativas”. — *Onomázein*, 2011, núm. 24, 173-198.
- 61-85. DEMONTE, VIOLETA & OLGA FERNÁNDEZ-SORIANO — “Force and finiteness in the Spanish complementizer system”. — *Probus*, 21 (2009), 23-49.
- 61-86. DI TULLIO, ÁNGELA L. — “Oraciones completivas de infinitivo introducidas por *de* en el español moderno”. — *Cum corde et in nova grammatica. Estudios ofrecidos a Guillermo Rojo*, eds. T. Jiménez Juliá, B. López Meirama, V. Vázquez Rozas y A. Veiga (Santiago de Compostela, 2012), pp. 265-276.
- 61-87. DÍAZ GARCÍA, MARÍA TERESA y MARÍA JOSÉ MARTÍN VELASCO — “Algunas notas sobre el sufijo castellano *-oso* y sus derivados”. — *Cum corde et in nova grammatica. Estudios ofrecidos a Guillermo Rojo*, eds. T. Jiménez Juliá, B. López Meirama, V. Vázquez Rozas y A. Veiga (Santiago de Compostela, 2012), pp. 277-289.
- 61-88. FALLAS ALVARADO, CRISTIAN — “La Nueva gramática de la lengua española: características, novedades, teoría, descripción y norma”. — *EAc*, 2010, núm. 93, 81-123.
- 61-89. FERNÁNDEZ ALCAIDE, MARTA — “Abajo, adelante, adentro, afuera, arriba, atrás ¿de?” — *EAc*, 2011, núm. 96, 183-190.
- 61-90. FORTINEAU-BRÉMOND, CHRYSTELLE — “La structure corrélatif *más... más...*: du signifiant à la syntaxe”. — *Morphosyntaxe et sémantique espagnoles. Théories et applications*, ed. G. Luquet (Paris, 2012), pp. 73-90.
- 61-91. GALLARDO, ANDRÉS — “La preposición cero”. — *Onomázein*, 2012, núm. 25, 51-63.
- 61-92. GARACHANA CAMARERO, MAR — “Construcciones gramaticales y empleo del artículo en español”. — *EAc*, 2011, núm. 96, 63-87.
- 61-93. GARCÍA FERNÁNDEZ, LUIS (dir.) — *Diccionario de perífrasis verbales*. Ed. de Ángeles Carrasco Gutiérrez, Bruno Camus Bergareche, María Martínez-Atienza y M. Ángeles García-Serrano. — Gredos, Madrid, 2006. 306 pp. || *REL*, 39 (2009), núm. 1, 208-210 (Bravo).
- 61-94. GARCÍA-MIGUEL, JOSÉ M. — “Sobre polisemia de verbos y frecuencia de esquemas. El caso de *volver*”. — *Cum corde et in nova grammatica. Estudios ofrecidos a Guillermo Rojo*, eds. T.

- Jiménez Juliá, B. López Meirama, V. Vázquez Rozas y A. Veiga (Santiago de Compostela, 2012), pp. 367-382.
- 61-95. GAVIÑO RODRÍGUEZ, VICTORIANO — *La finalidad como función lingüística*. — Septem Ediciones, Oviedo, 2009. 267 pp. || *EAC*, 2010, núm. 93, 191-195 (Rivas González).
- 61-96. GONZÁLEZ GARCÍA, LUIS — “Estudio de las construcciones formadas por adjetivo + *de* + infinitivo (tipo *difícil de entender*)”. — *Cum corde et in nova grammatica. Estudios ofrecidos a Guillermo Rojo*, eds. T. Jiménez Juliá, B. López Meirama, V. Vázquez Rozas y A. Veiga (Santiago de Compostela, 2012), pp. 383-397.
- 61-97. GONZÁLEZ OLLÉ, FERNANDO — *Continuidad histórica ininterrumpida de la forma “-ra” indicativo. Tradiciones discursivas y sintaxis*. — EUNSA, Pamplona, 2012. 148 pp. (*Colección Lingüística. Nueva Serie*, 9).
- 61-98. GRACIA BARRÓN, JUSTINO — “*Ello*: venturas y descalabros de una forma pronominal”. — *Morphosyntaxe et sémantique espagnoles. Théories et applications*, ed. G. Luquet (Paris, 2012), pp. 195-204.
- 61-99. GRINSTEAD, JOHN & PATTI SPINNER — “The clausal left periphery in child Spanish and German”. — *Probus*, 21 (2009), 51-82.
- 61-100. GUTIÉRREZ ARAUS, MARÍA LUZ — “En torno al imperfecto con valor de futuro hipotético”. — *Cum corde et in nova grammatica. Estudios ofrecidos a Guillermo Rojo*, eds. T. Jiménez Juliá, B. López Meirama, V. Vázquez Rozas y A. Veiga (Santiago de Compostela, 2012), pp. 399-417.
- 61-101. GUTIÉRREZ ORDÓÑEZ, SALVADOR — “Interrogativas retóricas en subordinadas causales”. — *Cum corde et in nova grammatica. Estudios ofrecidos a Guillermo Rojo*, eds. T. Jiménez Juliá, B. López Meirama, V. Vázquez Rozas y A. Veiga (Santiago de Compostela, 2012), pp. 419-428.
- 61-102. IGLESIAS BANGO, MANUEL y MILKA VILLAYANDRE LLAMAZARES — “Sintaxis de la focalización: algunas estructuras inversas ¿con relativos?” — *Cum corde et in nova grammatica. Estudios ofrecidos a Guillermo Rojo*, eds. T. Jiménez Juliá, B. López Meirama, V. Vázquez Rozas y A. Veiga (Santiago de Compostela, 2012), pp. 429-442.
- 61-103. JIMÉNEZ JULIÁ, TOMÁS — “Notas sobre la sintaxis funcional analítica en España”. — *Cum corde et in nova grammatica. Estudios ofrecidos a Guillermo Rojo*, eds. T. Jiménez Juliá, B. López Meirama, V. Vázquez Rozas y A. Veiga (Santiago de Compostela, 2012), pp. 443-455.
- 61-104. KORNFELD, LAURA — “Adjetivos derivados y cuantificación: la herencia de rasgos aspectuales en español”. — *REL*, 39 (2009), núm. 2, 153-176.
- 61-105. LAVID, JULIA, JORGE ARÚS y JUAN RAFAEL ZAMORANO MANSILLA — *Systemic functional grammar of Spanish. A contrastive study with English*. — Continuum, London, 2010. 480 pp. || *Onomázein*, 2010, núm. 22, 239-250 (Quiroz).
- 61-106. LIEBER, ROCHELLE — *Introducing Morphology*. — Cambridge University Press, Cambridge, 2010. x + 214 pp. || *LMod*, 36 (2011), 127-129 (Álvarez E.).
- 61-107. LISTERRI, JOAQUIM y LUZ RELLO — “La interfaz entre prosodia y discurso en la resolución de la anáfora pronominal en español”. — *Cum corde et in nova grammatica. Estudios ofrecidos a Guillermo Rojo*, eds. T. Jiménez Juliá, B. López Meirama, V. Vázquez Rozas y A. Veiga (Santiago de Compostela, 2012), pp. 465-475.
- 61-108. LOBKE, AELBRECHT, LILIANE HAEGEMAN & RACHEL NYE (eds.) — *Main clause phenomena: New horizons*. — J. Benjamins, Amsterdam-Philadelphia, 2012. 433 pp. (*Linguistik Aktuell*, 190).
- 61-109. LÓPEZ MEIRAMA, BELÉN — “Transitividad y desplazamiento: observaciones sobre el verbo *cruzar*”. — *Cum corde et in nova grammatica. Estudios ofrecidos a Guillermo Rojo*, eds. T. Jiménez Juliá, B. López Meirama, V. Vázquez Rozas y A. Veiga (Santiago de Compostela, 2012), pp. 501-516.
- 61-110. LUBBERS QUESADA, MARGARET y RICARDO MALDONADO — *Dimensiones del aspecto en español*. — UNAM, Mé-

- xico, 2005. || *REL*, 40 (2010), núm. 2, 180-185 (Wilk-Racieska).
- 61-111. LÜDTKE, JENS — *La formación de palabras en las lenguas románicas: su semántica en diacronía y sincronía*. — El Colegio de México, México, 2011. 606 pp.
- 61-112. LUQUET, GILLES (éd.) — *Morphosyntaxe et sémantique espagnoles. Théories et applications*. — Presses Sorbonne Nouvelle, Paris, 2012. 244 pp.
- 61-113. MARTÍN ZORRAQUINO, MARÍA ANTONIA — “Sobre los diminutivos en español y su función en una teoría de la cortesía verbal (con referencia especial a un cuento de Antonio de Trueba)”. — *Cum corde et in nova grammatica. Estudios ofrecidos a Guillermo Rojo*, eds. T. Jiménez Juliá, B. López Meirama, V. Vázquez Rozas y A. Veiga (Santiago de Compostela, 2012), pp. 555-569.
- 61-114. MAYORAL HERNÁNDEZ, ROBERTO — “The locative alternation: On the symmetry between verbal and prepositional locative paradigms”. — *Probus*, 22 (2010), 211-239.
- 61-115. MELÉNDEZ QUERO, CARLOS — “Desafortunadamente y tristemente: estudio contrastivo de dos adverbios de valoración emotiva en español actual”. — *EAc*, 2011, núm. 96, 107-129.
- 61-116. MING GARCÍA, ANDRÉ LUIZ — “La ubicación de la gramática (explícita) en el seno de los métodos y enfoques de enseñanza de lenguas extranjeras: ¿al norte, en el centro o en las afueras?” — *Onomázein*, 2012, núm. 25, 107-124.
- 61-117. MORENO FERNÁNDEZ, FRANCISCO — “La dimensión social de la gramática. A propósito de la *Nueva gramática de la lengua española*”. — *Cum corde et in nova grammatica. Estudios ofrecidos a Guillermo Rojo*, eds. T. Jiménez Juliá, B. López Meirama, V. Vázquez Rozas y A. Veiga (Santiago de Compostela, 2012), pp. 605-615.
- 61-118. NARBONA, ANTONIO — “Más allá de la sintaxis”. — *Cum corde et in nova grammatica. Estudios ofrecidos a Guillermo Rojo*, eds. T. Jiménez Juliá, B. López Meirama, V. Vázquez Rozas y A. Veiga (Santiago de Compostela, 2012), pp. 617-624.
- 61-119. NOWIKOW, WIACZESLAW — “Sobre dos dimensiones de la oposición pretérito/copretérito”. — *Cum corde et in nova grammatica. Estudios ofrecidos a Guillermo Rojo*, eds. T. Jiménez Juliá, B. López Meirama, V. Vázquez Rozas y A. Veiga (Santiago de Compostela, 2012), pp. 625-631.
- 61-120. NOWIKOW, WIACZESLAW — “Sobre el estatus gramatical de los cambios en el sistema de los pronombres personales de 3ª persona con función de complementos directo e indirecto”. — *Morphosyntaxe et sémantique espagnoles. Théories et applications*, ed. G. Luquet (Paris, 2012), pp. 127-136.
- 61-121. ORDUÑA LÓPEZ, JOSÉ LUIS — “Estudio gramatical de las locuciones verbales con doble pronombre clítico”. — *RLA*, 49 (2011), núm. 2, 87-110.
- 61-122. OSORIO, GLORIA MATILDE — “La entonación del enunciado interrogativo en el español de la ciudad de Medellín”. — *LinL*, 2011, núm. 60, 209-225.
- 61-123. PAGÈS, STÉPHANE — “La dynamique et la transparence du signifiant dans l’architecture du système verbal espagnol actuel: quelques remarques”. — *Morphosyntaxe et sémantique espagnoles. Théories et applications*, ed. G. Luquet (Paris, 2012), pp. 59-72.
- 61-124. PASTOR, ALBERTO — “Predicative degree constructions in Spanish”. — *Probus*, 22 (2010), 27-71.
- 61-125. PENA, JESÚS — “La concurrencia de significados morfológicos distintos en la palabra derivada”. — *Cum corde et in nova grammatica. Estudios ofrecidos a Guillermo Rojo*, eds. T. Jiménez Juliá, B. López Meirama, V. Vázquez Rozas y A. Veiga (Santiago de Compostela, 2012), pp. 641-651.
- 61-126. POMINO, NATASCHA & ELISABETH STARK — “Losing the «neuter»: The case of the Spanish demonstratives”. — *Probus*, 21 (2009), 217-247.
- 61-127. PORTO DAPENA, JOSÉ ÁLVARO — “Nuevas observaciones sobre el contorno definicional: a propósito de la fórmula *dicho de* en el *DRAE* 2001”. — *Cum corde et in nova grammatica. Estudios ofrecidos a Guillermo Rojo*, eds. T. Jiménez Juliá, B. López

- Meirama, V. Vázquez Rozas y A. Veiga (Santiago de Compostela, 2012), pp. 653-665.
- 61-128. QUITARD, MATHILDE — “La disparition des formes *imos* et *ides*”. — *Morphosyntaxe et sémantique espagnoles. Théories et applications*, ed. G. Luquet (Paris, 2012), pp. 101-114.
- 61-129. RAMÍREZ GELBES, SILVIA — “Aspectualidad, modificadores de alto grado y la teoría de los bloques semánticos: un análisis de *hasta* y *como* aplicados a estativos”. — *ALHis*, 26 (2010), 65-88.
- 61-130. RIDRUEJO, EMILIO — “Oraciones concesivas introducidas por *así*”. — *Cum corde et in nova grammatica. Estudios ofrecidos a Guillermo Rojo*, eds. T. Jiménez Juliá, B. López Meirama, V. Vázquez Rozas y A. Veiga (Santiago de Compostela, 2012), pp. 681-691.
- 61-131. RIVAS, ELENA — “El problema de la oposición temporal de los perfectos simple y compuesto. Contextos comunes a *canté* y *he cantado*”. — *Cum corde et in nova grammatica. Estudios ofrecidos a Guillermo Rojo*, eds. T. Jiménez Juliá, B. López Meirama, V. Vázquez Rozas y A. Veiga (Santiago de Compostela, 2012), pp. 693-727.
- 61-132. ROBLES-SÁEZ, ADELA — *3,000 locuciones verbales y combinaciones frecuentes*. — Georgetown University Press, Washington, DC, 2011. 352 pp. || *H*, 94 (2011), 553-554 (Cerrón-Palomino); *RILCE*, 28 (2012), 650-653 (Prieto Botana).
- 61-133. ROBY, DAVID BRIAN — *Aspect and the categorization of States. The case of ‘ser’ and ‘estar’ in Spanish*. — J. Benjamins, Philadelphia, 2009. 191 pp. || *H*, 94 (2011), 769-771 (Retzer).
- 61-134. RODRÍGUEZ-ESPIÑEIRA, MARÍA JOSÉ — “Infinitivo simple y compuesto con predicados declarativos”. — *Cum corde et in nova grammatica. Estudios ofrecidos a Guillermo Rojo*, eds. T. Jiménez Juliá, B. López Meirama, V. Vázquez Rozas y A. Veiga (Santiago de Compostela, 2012), pp. 729-742.
- 61-135. RODRÍGUEZ RAMALLE, TERESA M. — “Sobre *sí* y la organización del margen preverbal en español”. — *LEA*, 33 (2011), 199-221.
- 61-136. ROMERO GUALDA, M. VICTORIA — “Interrogativas en textos publicitarios. Estudio de la sintaxis publicitaria”. — *AEF*, 32 (2009), 227-246.
- 61-137. SAAB, ANDRÉS — “Silent interactions: Spanish TP-ellipsis and the theory of island repair”. — *Probus*, 22 (2010), 73-116.
- 61-138. SAMPER PADILLA, JOSÉ ANTONIO y CLARA EUGENIA HERNÁNDEZ CABRERA — “En torno a los usos personales de *haber* en el español de Las Palmas de Gran Canaria”. — *Cum corde et in nova grammatica. Estudios ofrecidos a Guillermo Rojo*, eds. T. Jiménez Juliá, B. López Meirama, V. Vázquez Rozas y A. Veiga (Santiago de Compostela, 2012), pp. 743-754.
- 61-139. SANTALLA DEL RÍO, MARÍA PAULA — “La elaboración de un sistema de anotación sintáctica. Algunos problemas relacionados con el tratamiento de la coordinación que implica a verbos”. — *Cum corde et in nova grammatica. Estudios ofrecidos a Guillermo Rojo*, eds. T. Jiménez Juliá, B. López Meirama, V. Vázquez Rozas y A. Veiga (Santiago de Compostela, 2012), pp. 771-790.
- 61-140. SEDANO, MERCEDES — “Dislocación a la izquierda y a la derecha: semejanzas y diferencias”. — *Cum corde et in nova grammatica. Estudios ofrecidos a Guillermo Rojo*, eds. T. Jiménez Juliá, B. López Meirama, V. Vázquez Rozas y A. Veiga (Santiago de Compostela, 2012), pp. 791-805.
- 61-141. SICOT-DOMÍNGUEZ, MARÍA-SOLEDA — “*No obstante* et *sin embargo*: instruments linguistiques de la transgression”. — *Morphosyntaxe et sémantique espagnoles. Théories et applications*, ed. G. Luquet (Paris, 2012), pp. 179-194.
- 61-142. SOTO, GUILLERMO y CHRISTIAN CASTRO — “Una caracterización funcional de *estar* + gerundio como aspecto de fase: progresividad, dinamicidad y lectura de caso (*token*)”. — *RLA*, 48 (2010), núm. 2, 93-113.
- 61-143. SOTO, GUILLERMO y NICOLÁS OLGUÍN — “«¡No se me había ocurrido nunca!» Una construcción admirativa de pluscuamperfecto en español”. — *Onomázein*, 2010, núm. 22, 83-105.

- 61-144. TIGHT, DANIEL G. — “The first noun principle and ambitransitive verbs”. — *H*, 95 (2012), 103-115.
- 61-145. TOLEDO, GUILLERMO y JORGE GURLEKIAN — “Interrogativas absolutas con expansión, el caso marcado”. — *Onomázein*, 2011, núm. 23, 41-68.
- 61-146. VARELA ORTEGA, S. — *Morfología léxica: la formación de palabras* (N. 55-65). || *REL*, 39 (2009), núm. 1, 220-222 (Penas Ibáñez). — V. núm. 57-130.
- 61-147. VÁZQUEZ ROZAS, VICTORIA — “Construyendo emociones: sintaxis, frecuencia y función comunicativa”. — *Cum corde et in nova grammatica. Estudios ofrecidos a Guillermo Rojo*, eds. T. Jiménez Juliá, B. López Meirama, V. Vázquez Rozas y A. Veiga (Santiago de Compostela, 2012), pp. 841-854.
- 61-148. VEIGA, ALEIXANDRE — “Sobre el concepto de *dislocación* en la teoría temporal de G. Rojo”. — *Cum corde et in nova grammatica. Estudios ofrecidos a Guillermo Rojo*, eds. T. Jiménez Juliá, B. López Meirama, V. Vázquez Rozas y A. Veiga (Santiago de Compostela, 2012), pp. 855-866.
- 61-149. VÉLIZ, MÓNICA, BERNARDO RIFFO, V. AGUILAR y K. SÁEZ — “Procesamiento de oraciones ambiguas de *via muerta* y envejecimiento: un estudio experimental”. — *Onomázein*, 2011, núm. 24, 199-222.
- 61-150. VERA LUJÁN, AGUSTÍN — “Relaciones sintácticas discursivas y tipos de actos de habla”. — *Cum corde et in nova grammatica. Estudios ofrecidos a Guillermo Rojo*, eds. T. Jiménez Juliá, B. López Meirama, V. Vázquez Rozas y A. Veiga (Santiago de Compostela, 2012), pp. 867-879.
- 61-151. VERHAERT, A. — *El gerundio no perifrástico del español. Cómo no ser demasiado explícito ni demasiado implícito* (N. 59-118). || *REL*, 40 (2010), núm. 2, 175-177 (García Aranda).
- 61-152. VIGARA TAUSTE, ANA MARÍA — “Gramática, «excepción», norma y uso: a propósito de la construcción *más mayor*. Aspectos sincrónicos y diacrónicos (I)”. — *REL*, 40 (2010), núm. 2, 125-140.
- 61-153. ZACARÍAS PONCE DE LEÓN, RAMÓN F. — “Esquemas rivales en la formación de palabras en español”. — *Onomázein*, 2010, núm. 22, 59-82. V. también núms. 163, 185, 208, 215, 221, 230, 294, 323, 377, 432, 442, 468, 469.

LEXICOLOGÍA Y LEXICOGRAFÍA

- 61-154. ACADEMIA CHILENA DE LA LENGUA — *Diccionario didáctico avanzado del español*. — Eds. SM, Santiago, 2009. 966 pp. || *LMod*, 7, 34 (2009), 143-148 (Rojas Gallardo).
- 61-155. AHUMADA, I. (dir.) — *Diccionario bibliográfico de la metalexigrafía del español* (N. 55-68). || *REL*, 39 (2009), núm. 1, 205-208 (Montoro del Arco).
- 61-156. ALONSO RAMOS, MARGARITA — “Explorando la frecuencia léxica para el *Diccionario de colocaciones del español*”. — *Cum corde et in nova grammatica. Estudios ofrecidos a Guillermo Rojo*, eds. T. Jiménez Juliá, B. López Meirama, V. Vázquez Rozas y A. Veiga (Santiago de Compostela, 2012), pp. 19-40.
- 61-157. ALVAR EZQUERRA, MANUEL — “El *Novísimo diccionario manual de la lengua castellana* (1846), una temprana marcación del contorno en la definición lexicográfica”. — *Cum corde et in nova grammatica. Estudios ofrecidos a Guillermo Rojo*, eds. T. Jiménez Juliá, B. López Meirama, V. Vázquez Rozas y A. Veiga (Santiago de Compostela, 2012), pp. 41-52.
- 61-158. ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA — *Diccionario de americanismos*. — Santillana, Lima, 2010. 2333 pp. || *H*, 94 (2011), 548-549 (Pelly); *RILCE*, 28 (2012), 618-625 (Muñoz Armijo).
- 61-159. ÁVILA MARTÍN, M. DEL CARMEN — “Aspectos de lexicografía de especialidad: los diccionarios de teatro”. — *AEF*, 32 (2009), 23-39.
- 61-160. BATLLORÍ DILLET, MONTSERRAT — “Diacronía de los verbos psicológicos: una propuesta de entrada léxica”. — *Historia del léxico: perspectivas de investigación*, eds. G. Clavería Nadal, Margarita Freixas Alás, M. Prat Saba-

- ter y J. Torruella i Casañas (Madrid-Iberoamericana, 2012), pp. 341-374.
- 61-161. BERNAL, ELISENDA, SERGI TURNER & JANET DECESARIS (eds.) — *Estudis de lexicografia 2003-2005*. — Universitat Pompeu Frabra, Barcelona, 2010. 320 pp. || *LMod*, 36 (2011), 131-133 (Rojas Gallardo).
- 61-162. BLANCO, MARTA — “Anglicismos en el léxico disponible del español de Galicia”. — *Cum corde et in nova grammatica. Estudios ofrecidos a Guillermo Rojo*, eds. T. Jiménez Juliá, B. López Meirama, V. Vázquez Rozas y A. Veiga (Santiago de Compostela, 2012), pp. 65-80.
- 61-163. CAMPOS SOUTO, MAR — “Definición lexicográfica y morfología léxica en un diccionario histórico: el caso de los sustantivos terminados en *-ería* en el *DH*”. — *Historia del léxico: perspectivas de investigación*, eds. G. Clavería Nadal, Margarita Freixas Alás, M. Prat Sabater y J. Torruella i Casañas (Madrid-Iberoamericana, 2012), pp. 305-340.
- 61-164. CASADO VELARDE, MANUEL — “De metalenguaje de discurso a unidades léxicas de la lengua: un procedimiento de creación léxica desatendido”. — *REL*, 39 (2009), núm. 2, 5-36.
- 61-165. CLAVERÍA NADAL, GLORIA, MARGARITA FREIXAS ALÁS, MARTA PRAT SABATER y JOAN TORUELLA I CASAÑAS (eds.) — *Historia del léxico: perspectivas de investigación*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2012. 378 pp. (*Linguística Iberoamericana*, 47).
- 61-166. CLAVERÍA NADAL, GLORIA — “Nuevas perspectivas en el estudio de la evolución del léxico”. — *Historia del léxico: perspectivas de investigación*, eds. G. Clavería Nadal, Margarita Freixas Alás, M. Prat Sabater y J. Torruella i Casañas (Madrid-Iberoamericana, 2012), pp. 13-90.
- 61-167. CRESPO FERNÁNDEZ, ELIECER — “Eufemismo y dosfemismo léxico en la designación del inmigrante «sin papeles»”. — *BHS*, 87 (2010), 273-289.
- 61-168. CUÑARRO, MARIANA y MARÍA PAULA BOBORINO — “El uso de las relaciones léxicas como recurso lingüístico en la definición”. — *LMod*, 34 (2009), 79-95.
- 61-169. DANCETTE, JEANNE y ROSA CASTRILLÓN — “Un diccionario enciclopédico y ontológico: el campo de la migración transnacional”. — *Onomazein*, 2009, núm. 20, 65-86.
- 61-170. FERNÁNDEZ GORDILLO, LUZ — “Los deonomásticos de persona y de lugar en el diccionario”. — *LinAMLA*, 5 (2010), 33-61.
- 61-171. FUENTES M. MARY, CONSTANZA GERDING S., ALMA PECCHI S., GABRIELA KOTZ G. y PAOLA CAÑETE G. — “Neología léxica: reflejo de la vitalidad del español de Chile”. — *RLA*, 47 (2009), núm. 1, 103-124.
- 61-172. GARCÉS GÓMEZ, M.P. (ed.) — *Diccionario histórico: nuevas perspectivas lingüísticas* (N. 59-126). || *BHS*, 88 (2011), 113-114 (Wright). — V. núm. 59-1486.
- 61-173. GARCÍA DEL MORAL GARRIDO, M. T. — *Toponimia de Peligros (Granada). Estudio léxico-semántico*. — Ayuntamiento, Peligros, 2003. 519 pp. || *REL*, 39 (2009), núm. 2, 221-224 (Jacinto García).
- 61-174. GARCÍA SÁNCHEZ, JAIRO JAVIER — *Atlas toponímico de España*. — Arco/Libros, Madrid, 2007. 407 pp. || *EAc*, 2011, núm. 95, 133-135 (Hernando García-Cervigón).
- 61-175. GARRIGA ESCRIBANO, CECILIO — “Átomo/corspúsculo/molécula/partícula: o de cómo nombrar científicamente lo que no se ve”. — *Historia del léxico: perspectivas de investigación*, eds. G. Clavería Nadal, Margarita Freixas Alás, M. Prat Sabater y J. Torruella i Casañas (Madrid-Iberoamericana, 2012), pp. 243-272.
- 61-176. GÓMEZ DE ENTERRÍA SÁNCHEZ, JOSEFA — “El vocabulario médico de los novatores en el siglo XVIII”. — *El español del siglo XVIII. Cambios diacrónicos en el primer español moderno*, ed. M.T. García-Godoy (Bern-Oxford-Wien, 2012), pp. 55-81.
- 61-177. GÓMEZ FONT, ALBERTO — “Los lexicógrafos no fuman porros”. — *EAc*, 2010, núm. 93, 177-183.
- 61-178. GRÉGOIRE, MICHAËL — “Quelle linguistique du signifiant pour

- le lexique? Le cas particulier de l'énantiosémie". — *Morphosyntaxe et sémantique espagnoles. Théories et applications*, ed. G. Luquet (Paris, 2012), pp. 139-153.
- 61-179. GRÜNEWALD SOTO, ÚRSULA y JORGE OSORIO — "Sentir, decir y hacer: variedad expresiva y prototipos de emoción en el vocabulario juvenil". — *Onomázein*, 2010, núm. 22, 125-163.
- 61-180. HASELOW, ALEXANDER — "Características del vocabulario del pidgin español en Almería (Andalucía)". — *REL*, 39 (2009), 61-76.
- 61-181. KAUL DE MARLANGEON, SILVIA — "El léxico evaluativo en la (des) cortesía de algunas comunidades de práctica". — *EAC*, 2010, núm. 94, 123-140.
- 61-182. LARA, LUIS FERNANDO — "Hacia una tipología de las tradiciones verbales populares". — *NRFH*, 60 (2012), 51-60.
- 61-183. LLEDÓ, EMILIO — "Palabras de la Cultura". — *Cum corde et in nova grammatica. Estudios ofrecidos a Guillermo Rojo*, eds. T. Jiménez Juliá, B. López Meirama, V. Vázquez Rozas y A. Veiga (Santiago de Compostela, 2012), pp. 457-463.
- 61-184. LÓPEZ MORALES, HUMBERTO — "El *Diccionario de americanismos*". — *El Español en el Mundo* (Madrid, 2010-11), 213-254.
- 61-185. MARTÍNEZ, JOSÉ ANTONIO, ALFREDO I. ÁLVAREZ MENÉNEZ, ÁLVARO ARIAS CABAL *et al.* — "Léxico, sintaxis y semántica de algunos transpositores complejos". — *Cum corde et in nova grammatica. Estudios ofrecidos a Guillermo Rojo*, eds. T. Jiménez Juliá, B. López Meirama, V. Vázquez Rozas y A. Veiga (Santiago de Compostela, 2012), pp. 571-584.
- 61-186. MELLADO BLANCO, CARMEN (ed.) — *Colocaciones y fraseología en los diccionarios*. — P. Lang, Frankfurt/M., 2008. || *AEF*, 33 (2010), 401-406 (García-Page).
- 61-187. MIGUEL, ELENA DE, SANTIAGO URBANO SÁNCHEZ JIMÉNEZ, ANA SERRADILLA CASTAÑO *et al.* (eds.) — *Fronteras de un diccionario. Las palabras en movimiento*. — CiLengua, San Millán de la Cogolla, 2009. 582 pp. || *REL*, 40 (2010), núm. 2, 152-156 (Alcántara Plá).
- 61-188. MORALES PETTORINO, FÉLIX — *Nuevo diccionario ejemplificado de chilenismos. Edición refundida y actualizada. Suplemento*. — Puntángeles, Valparaíso, 2010. 2 ts.: 2321 pp. || *RLA*, 49 (2011), núm. 1, 169-173 (Sáez Godoy).
- 61-189. NOMEDEU RULL, ANTONIO — "Evolución del *DRAE* en la representación del léxico de especialidad". — *REL*, 39 (2009), núm. 1, 141-166.
- 61-190. NÚÑEZ, LUIS PABLO — *El arte de las palabras. Diccionarios e imprenta en el Siglo de Oro*. — Editora Regional de Extremadura, Mérida (España), 2010. 2 ts.: 569 + 465 pp. || *BHi*, 114 (2012), 465-468 (Maux-Piovano).
- 61-191. PIÑEROS, CARLOS EDUARDO — "¿Es el entrecruzamiento léxico realmente un proceso sustractivo?" — *LEA*, 33 (2011), 75-100.
- 61-192. POLKINHORN, HARRY & ALFREDO VELASCO (eds.) — *Caló: A dictionary of Spanish barrio and border slang*. — Junction, New York, 2011. 148 pp. || *H*, 95 (2012), 183-184 (Morin).
- 61-193. REGUEIRO RODRÍGUEZ, MARÍA LUISA — *La sinonimia*. — Arco/Libros, Madrid, 2010. 94 pp. (*Cuadernos de Lengua Española*, 109). || *EAC*, 2011, núm. 95, 129-132 (Sáez Rivera).
- 61-194. REUTNER, ÚRSULA — "El eufemismo como fenómeno cultural y lexicógrafo". — *LEA*, 33 (2011), 55-74.
- 61-195. RODRÍGUEZ ADRADOS, FRANCISCO — "Lingüística y nombres de lenguas en el *DRAE*. Crítica y propuestas". — *REL*, 40 (2010), núm. 1, 5-47.
- 61-196. SÁNCHEZ RUFAT, ANNA — "Apuntes sobre las combinaciones léxicas y el concepto de colocación". — *AEF*, 33 (2010), 291-306.
- 61-197. SANTIAGO GUERVÓS, JAVIER DE — *Léxico disponible de Segovia. Estudio y diccionarios*. — Fundación Instituto Castellano y Leonés de la Lengua, s.l., 2008. 556 pp. || *REL*, 40 (2010), 193-196 (Galloso Camacho).
- 61-198. SANZ MARTÍN, BLANCA ELENA — "Polisemia de los zoónimos *perro*

- y gato: valores antitéticos”. — *Onomázein*, 2012, núm. 25, 125-137.
- 61-199. SERRA SEPÚLVEDA, SUSANA — “Estructura argumental y definición lexicográfica. De cómo definir los predicados verbales en un diccionario semasiológico de español”. — *LMod*, 35 (2010), 71-87.
- 61-200. SOSA ACEVEDO, EULALIA — “Estudio léxico construccional de algunos patrones preposicionales con *a* en español”. — *Onomázein*, 2011, núm. 24, 101-124.
- 61-201. SURMONT, JEAN-NICOLAS DE — “L’ingénierie lexicale ou la description d’un objet entre l’invention et la découverte”. — *LMod*, 36 (2011), 117-126.
- 61-202. TRIGO IBÁÑEZ, ESTER y MANUEL FRANCISCO ROMERO OLIVA — “Extranjerismos en el centro de interés ‘la ropa’ del léxico disponible de los preuniversitarios sevillanos”. — *LEA*, 33 (2011), 101-123.
- 61-203. VALENCIA, ALBA — “Léxico del color en Santiago de Chile”. — *RLA*, 48 (2010), núm. 2, 141-161.
- 61-204. VARO VARO, CARMEN — “El procesamiento de las relaciones léxicas”. — *REL*, 40 (2010), núm. 2, 149-171.
- 61-205. WU, FAN — “Estudio fraseológico contrastivo del cerdo en chino y español”. — *Paremia*, 19 (2010), 171-178.
- V. también núms. 32, 51, 77, 146, 323, 332, 333, 351, 353, 354, 357, 358, 381, 385, 470, 475.
- SEMÁNTICA**
- 61-206. ALARCÓN HERNÁNDEZ, PAOLA — “Dinámica de fuerzas y metáfora conceptual en «pasarse de largo». Un estudio en lingüística cognitiva”. — *Onomázein*, 2010, núm. 22, 107-124.
- 61-207. ÁLVAREZ EJZENBERG, FABIANA — “Le verbe espagnol *dar*: approche sémantique”. — *Morphosyntaxe et sémantique espagnoles. Théories et applications*, ed. G. Luquet (Paris, 2012), pp. 169-178.
- 61-208. BORZI, CLAUDIA, MARÍA AMALIA GARCÍA JURADO y MARÍA LAURA FACAL — “Semántica, sintaxis y fonética: recursos prosódicos de las construcciones con «un...que»”. — *RLA*, 48 (2010), núm. 1, 33-50.
- 61-209. BOUZA PASCUAL, ADORACIÓN — “Univocidad y metáfora en el lenguaje”. — *LogosM*, 2012, núm. 120, 35-64.
- 61-210. CABREDO HOFHERR, PATRICIA & BRENDA LACA (eds.) — *Verbal plurality and distributivity*. — De Gruyter, Berlin, 2012.
- 61-211. CALVO PÉREZ, JULIO — *La fundación de la semántica: los espines léxicos como un universal del lenguaje*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid, 2011.
- 61-212. CASTELLÓN, IRENE, SALVADOR CLIMENT, MARTA COLL-FLOTIT, MARINA LLOBERES y GERMÁN RIGAU — “Constitución de un corpus de semántica verbal del español. Metodología de anotación de núcleos argumentales”. — *RLA*, 50 (2012), núm. 1, 13-38.
- 61-213. DELBECQUE, NICOLE y LISE VAN GORP — “*Hacerse y volverse* como nexos pseudo-copulativos: dos maneras de concebir el cambio en español”. — *BHi*, 114 (2012), 277-306.
- 61-214. DELPORT, MARIE-FRANCE — “*Estar, seer, ser et yazer*, batailles médiévales et conquêtes modernes. L’existence monoactancielle en quête d’une sémiologie”. — *Morphosyntaxe et sémantique espagnoles. Théories et applications*, ed. G. Luquet (Paris, 2012), pp. 155-167.
- 61-215. DEMONTE, VIOLETA & LOUISE MC NALLY (eds.) — *Telicity, change and state. A cross-categorial view of event structure*. — Oxford University Press, Oxford, 2012.
- 61-216. DURANTE, VANDA — “La noción de «tiempo» en la fraseología española e italiana”. — *Paremia*, 19 (2010), 41-51.
- 61-217. ESCANDELL VIDAL, M. VICTORIA — “Futuro y evidencialidad”. — *ALHis*, 26 (2010), 9-34.
- 61-218. ESCANDELL VIDAL, M. VICTORIA, MANUEL LEONETTI & AOIFE AHERN — *Procedural meaning: Problems and perspectives*. — Esmerald, Bingley, 2011.
- 61-219. FERNÁNDEZ JÓDAR, RAÚL — “Valores semántico-pragmáticos y aspectuales del par *ya/juz* del español

- peninsular y del polaco". — *LMod*, 34 (2009), 71-78.
- 61-220. FERNÁNDEZ REYES, FRANCIS DE LA CARIDAD, ECQUIO C. LEYVA PÉREZ y ROGELIO LAU FERNÁNDEZ — "Consideraciones de diseño para una herramienta de análisis semántico". — *RLA*, 49 (2011), núm. 1, 51-68.
- 61-221. GAMALLO OTERO, PABLO — "Propuesta para una semántica de las dependencias sintácticas". — *Cum corde et in nova grammatica. Estudios ofrecidos a Guillermo Rojo*, eds. T. Jiménez Juliá, B. López Meirama, V. Vázquez Rozas y A. Veiga (Santiago de Compostela, 2012), pp. 341-351.
- 61-222. GUTIÉRREZ-REXACH, JAVIER (ed.) — *Semantics: Critical concepts in linguistics*. — Routledge, London-New York, 2003. 6 ts
- 61-223. HANEGREEFS, HILDE y JORGE FERNÁNDEZ JAÉN — "Conceptualización de la luz en verbos derivados de *lumen*". — *BHi*, 114 (2012), 307-343.
- 61-224. HERNÁNDEZ OSUNA, SERGIO y ANITA FERREIRA CABRERA — "Evaluación automática de coherencia textual en noticias sociales utilizando análisis semántico latente". — *RLA*, 48 (2010), núm. 2, 115-139.
- 61-225. HEUSINGER, KLAUS VON, CKAUDIA MAIENBORN & PAUL PORTNER (eds.) — *Semantics. An international handbook of natural language meaning*. Ts. 1-3. — De Gruyter, Berlin, 2011-2012.
- 61-226. LE TALLEC-LLORET, GABRIELLE — "Linguistique du signe, linguistique du signifiant: de Mo.La.Che à la cognématique". — *Morphosyntaxe et sémantique espagnoles. Théories et applications*, ed. G. Luquet (Paris, 2012), pp. 15-38.
- 61-227. MUSAN, RENATE & MONIKA RATHERT (eds.) — *Tense across languages*. — De Gruyter, Berlin, 2011.
- 61-228. PENADÉS MARTÍNEZ, INMACULADA — "La teoría cognitiva de la metonimia a la luz de locuciones nominales «máticas»". — *REL*, 40 (2010), núm. 2, 75-94.
- 61-229. TATOJ, CECYLIA — "Análisis contrastivo del significado prototípico del verbo español «ir» y sus equivalentes polacos". — *AEF*, 33 (2010), 349-360.
- 61-230. WOTJAK, GERD — "Valencia y colocabilidad: aspectos cognitivos-semánticos, morfosintácticos y pragmático-situativos". — *Cum corde et in nova grammatica. Estudios ofrecidos a Guillermo Rojo*, eds. T. Jiménez Juliá, B. López Meirama, V. Vázquez Rozas y A. Veiga (Santiago de Compostela, 2012), pp. 897-927.
- V. también núms. 94, 112, 125, 173, 185, 335, 362, 409, 425.

PRAGMÁTICA Y ANÁLISIS DEL DISCURSO

- 61-231. ALBELDA MARCO, MARTA y ANA MARÍA CESTERO MANCERA — "De nuevo, sobre los procedimientos de atenuación lingüística". — *EAc*, 2011, núm. 96, 9-40.
- 61-232. ALLOT, NICHOLAS — *Key terms in Pragmatics*. — Continuum, London-New York, 2010. || *EAc*, 2010, núm. 94, 185-190 (Amenós Pons).
- 61-233. ALVARADO ORTEGA, M. BELÉN — *Las fórmulas rutinarias del español: teoría y aplicaciones*. — Peter Lang, Bern, 2010. 227 pp || *ALHis*, 26 (2010), 143-147 (Mendizábal de la Cruz).
- 61-234. ÁLVAREZ, GUADALUPE y GLORIA MARÍA ÁLVAREZ CADAVID — "Hacia una propuesta de análisis semiótico integral de ambientes virtuales de aprendizaje". — *Onomázein*, 2012, núm. 25, 219-329.
- 61-235. AMADO, BIBIANA MARÍA DEL CARMEN — "Estrategias de construcción de imágenes en el discurso de una maestra rural". — *ELAp*, 2011, núm. 53, 31-52.
- 61-236. ARIAS ÁLVAREZ, BEATRIZ — "Discurso epistolar de madres y padres desde el Nuevo y el Viejo Mundo. (Análisis de cartas de emigrantes españoles desde México y de republicanos españoles desde Europa)". — *ALM*, 46 (2008), 9-31.
- 61-237. ASCHENBERG, HEIDE y ÓSCAR LOUREDA LAMAS (eds.) — *Marcadores del discurso: de la descripción a la definición*. — Vervuert-Iberoamericana, Frankfurt/M.-Madrid, 2011. ||

- EAc*, 2011, núm. 96, 201-206 (Ramírez Sainz).
- 61-238. AVELINO, HERIBERTO — “Perceptual constancy and contextual enhancement”. — *RLA*, 48 (2010), núm. 1, 13-31.
- 61-239. BAÑÓN HERNÁNDEZ, ANTONIO M. y SAMANTHA REQUENA ROMERO — “Pausa y descortesía en el debate político-electoral”. — *EAc*, 2010, núm. 94, 9-46.
- 61-240. BLAS ARROYO, JOSÉ LUIS — “Niveles en la caracterización de las estrategias discursivas. Aplicaciones al estudio de la descortesía en un corpus mediático”. — *EAc*, 2010, núm. 94, 47-76.
- 61-241. BONILLA, CARRIE L. — “The conversational historical present in Oral Spanish narratives”. — *H*, 94 (2011), 429-442.
- 61-242. BRENES PEÑA, ESTER — “Evidencialidad, aserción y (des)cortesía verbal: el receptor como garante de lo dicho”. — *EAc*, 2010, núm. 93, 7-28.
- 61-243. BURGUERA, J.G. — “La pragmática del acto de habla de disculpa en el debate parlamentario a partir del estudio del lexema ‘perdón’ y de sus derivados”. — *EAc*, 2010, núm. 93, 29-53.
- 61-244. CALLAHAN, LAURA — “Asking for a letter of recommendation in Spanish and English: A pilot study of face strategies”. — *H*, 94 (2011), 171-183.
- 61-245. CESTERO MANCERA, ANA M. — “Recursos lingüísticos de atenuación en el habla de Madrid. Estudio socio-pragmático”. — *Cum corde et in nova grammatica. Estudios ofrecidos a Guillermo Rojo*, eds. T. Jiménez Juliá, B. López Meirama, V. Vázquez Rozas y A. Veiga (Santiago de Compostela, 2012), pp. 233-246.
- 61-246. CHODOROWSKA-PILCH, MARIANA — “La codificación de la imagen positiva y negativa a través de los marcadores *¿me entiendes?, vamos y verás?*”. — *EAc*, 2010, núm. 94, 77-89.
- 61-247. CLARK, ROSEMARY — “A critical re-evaluation of languages of war in Spain’s relations with Morocco (1859-1921)”. — *BHS*, 88 (2011), 743-759.
- 61-248. CRESPO ALLENDE, NINA — “La medición de la conciencia metapragmática de los niños: resolviendo la ambigüedad en la comprensión oral”. — *RLA*, 47 (2009), núm. 2, 69-88.
- 61-249. DELBECQUE, NICOLE — “*En el fondo*: polifuncionalidad y polifonía de la localización interna”. — *Cum corde et in nova grammatica. Estudios ofrecidos a Guillermo Rojo*, eds. T. Jiménez Juliá, B. López Meirama, V. Vázquez Rozas y A. Veiga (Santiago de Compostela, 2012), pp. 247-263.
- 61-250. DÍAZ ROJO, JOSÉ ANTONIO — “Los verbos de lengua como recurso retórico valorativo en noticias periodísticas españolas sobre avances médicos”. — *EAc*, 2011, núm. 95, 7-16.
- 61-251. DUMITRESCU, DOMNITA — “Cortesía ritual en español y rumano: el caso de los buenos deseos”. — *EAc*, 2010, núm. 94, 91-122.
- 61-252. EDESO NATALÍAS, VERÓNICA — “*Vaya* como elemento textual”. — *EAc*, 2010, núm. 94, 169-178.
- 61-253. ESCRIBANO, ASUNCIÓN — “La persuasión polifónica en la promoción editorial”. — *LEA*, 33 (2011), 265-289.
- 61-254. ESCRIBANO HERNÁNDEZ, ASUNCIÓN — “Los recursos lingüísticos de la persuasión lectora: el caso de la librería Gandhi”. — *EAc*, 2010, núm. 93, 55-80.
- 61-255. FERNÁNDEZ ALCAIDE, M. — *Cartas de particulares en Indias del siglo XVI. Edición y estudio discursivo* (N. 59-161). || *AEA*, 67 (2010), 726-729 (Martínez Martínez).
- 61-256. FILICE, ELEONORA — “La estructura temática en el género ensayo: un análisis sistémico-funcional de escritos de geografía a nivel universitario”. — *LinAMLA*, 5 (2010), 111-133.
- 61-257. FUENTES RODRÍGUEZ, CATALINA — *Lingüística pragmática y análisis del discurso*. — Arco/Libros, Madrid, 2000. 318 pp. || *Onomázein*, 2009, núm. 20, 213-219 (Pino Alonso).
- 61-258. FUENTES RODRÍGUEZ, CATALINA y ESPERANZA ALCAIDE LARA — *(Des)cortesía, agresividad y violencia verbal en la sociedad actual*. — Universidad Internacional de Andalucía, Sevilla, 2010. 76 pp. || *EAc*, 2010, núm. 94, 181-185 (Brenes Peña).

- 61-259. GARCÉS GÓMEZ, MARÍA PILAR — “Procesos de reformulación en el discurso oral: corrección y rectificación”. — *EAc*, 2011, núm. 96, 89-106.
- 61-260. GARCÍA, MÓNICA y GUADALUPE ÁLVAREZ — “Hacia una propuesta superadora de las dificultades de alumnos preuniversitarios en reformulaciones productivas del texto fuente”. — *Onomázein*, 2010, núm. 21, 191-223.
- 61-261. GARCÍA AGUSTÍN, ÓSCAR — *Discurso e institucionalización: un enfoque sobre el cambio social y lingüístico*. — Universidad de La Rioja, Logroño, 2010. 232 pp. || *RILCE*, 29 (2013), 201-207 (Martínez López).
- 61-262. GARCÍA GARCÍA, SERGIO — “Cuerpo, control y resistencia. Discursos de la inseguridad y prácticas del miedo en un distrito de Madrid”. — *RDTP*, 64 (2009), 7-36.
- 61-263. GAVIÑO RODRÍGUEZ, V. — *Español coloquial: pragmática de lo cotidiano* (N. 60-140). || *RILCE*, 28 (2012), 291-294 (Gorría).
- 61-264. GODEV, CONCEPCIÓN B. — “Word-frequency and vocabulary acquisition: An analysis of elementary Spanish college textbooks in the USA”. — *RLA*, 47 (2009), núm. 2, 51-68.
- 61-265. GÓMEZ CERVANTES, MARÍA DEL MAR — “Retórica y pragmática: aportación sobre sus convergencias y divergencias”. — *RILCE*, 28 (2012), 423-446.
- 61-266. GÓMEZ SANCHEZ, M. ELENA y LUIS GUERRA SALAS — “Conflictos y soluciones en los titulares de prensa hispanos: clasificación y análisis”. — *EAc*, 2011, núm. 95, 17-35.
- 61-267. GÓMEZ TORREGO, LEONARDO — “Sustantivaciones y discordancias en el lenguaje actual del fútbol en España”. — *EAc*, 2011, núm. 95, 115-116.
- 61-268. GONZÁLEZ ARIAS, CRISTIAN — “La interacción verbal argumentativa en la sala de clases: la participación de los alumnos y el rol del profesor”. — *RLA*, 47 (2009), núm. 1, 125-144.
- 61-269. GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, MARÍA JOSÉ — “La expresión lingüística de la actitud en el género de opinión: el modelo de la valoración”. — *RLA*, 49 (2011), núm. 1, 109-141.
- 61-270. GONZÁLEZ SANZ, MARINA — “Diferencias discursivas entre *cierto* y *un cierto*”. — *EAc*, 2011, núm. 96, 191-197.
- 61-271. GRANDE ALIJA, FRANCISCO JAVIER — “Usos metadiscursivos de las formas exhortativas *no digamos, digamos, y que digamos*”. — *Onomázein*, 2010, núm. 21, 97-131.
- 61-272. GUILLE, JOHAN — “«Va a ser de dos palabras nomás». El desacuerdo como un recurso en los trabajos en grupo”. — *Onomázein*, 2012, núm. 25, 261-285.
- 61-273. GUTIÉRREZ, ROSA MARÍA — “Especialización del discurso: una caracterización desde el sistema de la obligación”. — *RLA*, 48 (2010), núm. 1, 105-132.
- 61-274. HERCZEG, CLAUDIA y MÓNICA LAPEGNA — “Autorregulación, estrategias y motivación en el aprendizaje”. — *LMod*, 35 (2010), 9-19.
- 61-275. HUGO ROJAS, EVELYN — “Las formas de segunda persona singular como estrategias evidenciales”. — *RLA*, 49 (2011), núm. 1, 143-167.
- 61-276. HUMMEL, M., B. KLUGE y M.E. VÁZQUEZ LASLOP (eds.) — *Formas y fórmulas de tratamiento en el mundo hispánico* (N. 58-1906). || *AEF*, 33 (2010), 419-427 (Montero Curiel); *ELAp*, 2011, núm. 53, 177-189 (Rojas Nieto). — V. núm. 60-221.
- 61-277. HURTADO, SILVIA — “Ausencia y presencia del artículo determinado en los titulares de prensa en habla hispana”. — *EAc*, 2011, núm. 95, 37-48.
- 61-278. IGNATIEVA, NATALIA — “El ensayo como género de la escritura académica estudiantil en español en el marco de la lingüística sistémico-funcional”. — *LinAMLA*, 5 (2010), 91-109.
- 61-279. IZQUIERDO ALEGRÍA, DÁMASO — “El nombre de un tipo de texto como estrategia (per)suasiva: el caso del *publirreportaje*”. — *EAc*, 2010, núm. 93, 125-152.
- 61-280. IZQUIERDO ALEGRÍA, DÁMASO — “¿*Publi* como acortamiento de *público*? Evolución del tipo de texto *publirre-*

- portaje* y aprovechamiento (per)suasivo de esta vinculación”. — *AEF*, 33 (2010), 129-145.
- 61-281. JÁIMEZ, RITA y SANDRA MAURERA — “Algunas confusiones en lingüística aplicada y sus consecuencias”. — *RLA*, 47 (2009), núm. 2, 35-50.
- 61-282. KALBERMATTEN, MARÍA ISABEL — “La resolución de consignas en situación de examen y sus problemáticas. Incidencia de lo cognitivo, de lo socio-cultural y de las consignas del docente”. — *LMod*, 34 (2009), 25-52.
- 61-283. KEMPAS, ILPO y ANNA LÓPEZ SAMANIEGO — “Sobre la elección entre *canté* y *he cantado* en presencia de *hace x horas* en el español peninsular”. — *Onomázein*, 2011, núm. 24, 125-153.
- 61-284. LANDONE, E. — *Los marcadores del discurso y cortesía verbal en español* (N. 60-148). || *ALHis*, 26 (2010), 147-151 (Campos Hoyos).
- 61-285. LIMONGI TIRADO, ROBERTO y MICHAEL E. YOUNG — “Language-driven spatiotemporal causal integration in the prefrontal and premotor cortices”. — *RLA*, 49 (2011), núm. 1, 13-27.
- 61-286. LONDOÑO ZAPATA, ÓSCAR IVÁN — “El poder del discurso y el discurso del poder. Entrevista a Teun A. van Dijk”. — *Onomázein*, 2009, núm. 20, 195-210.
- 61-287. LÓPEZ MARTÍNEZ, MARÍA SOL — “As expresiones de futuro e de *ir*+ *infinitivo* na prensa escrita”. — *Cum corde et in nova grammatica. Estudios ofrecidos a Guillermo Rojo*, eds. T. Jiménez Juliá, B. López Meirama, V. Vázquez Rozas y A. Veiga (Santiago de Compostela, 2012), pp. 487-500.
- 61-288. LOUREDA, ÓSCAR y LAURA NADAL — “*Dime dónde miras, y te diré qué comprendes*: experimentos sobre la comprensión de las partículas discursivas”. — *EAc*, 2011, núm. 96, 131-157.
- 61-289. LUQUE MORENO, JESÚS — “Los *genitales*, las *partes*: sentido y origen de unos eufemismos”. — *REL*, 39 (2009), núm. 1, 111-140.
- 61-290. MARIOTTINI, LAURA — “(Des) cortesía e identidad en la interacción dialógica”. — *EAc*, 2011, núm. 95, 49-65.
- 61-291. MARTÍNEZ PASAMAR, C. (ed.) — *Estrategias argumentativas en el discurso periodístico* (N. 60-152). || *ALHis*, 26 (2010), 151-154 (Hurtado González).
- 61-292. MATTEIS, LORENA DE — “Entre despersonalización y personalización en la interacción entre pilotos y controladores aéreos”. — *CdS*, 40 (2010), 89-113.
- 61-293. MEDINA LÓPEZ, JAVIER — “El tú del presidente. La ruptura del rol social”. — *REL*, 39 (2009), núm. 1, 77-109.
- 61-294. MENESES, ALEJANDRA, MAILI OW y RICARDO BENÍTEZ — “Complejidad sintáctica: ¿modalidad comunicativa o tipo textual? Estudio de casos de producciones textuales de estudiantes de 5º básico”. — *Onomázein*, 2012, núm. 25, 65-93.
- 61-295. MERIÑO, ADRIANA — “El procesamiento oral de lo que *no* se dice (pero se comunica)”. — *ELAp*, 2011, núm. 53, 9-29.
- 61-296. MONTECINO SOTO, LÉSMER — “Encuentros orales con fines de estudio: gestión interrelacional en la construcción de imagen”. — *Onomázein*, 2010, núm. 21, 155-190.
- 61-297. MONTES, ROSA GRACIELA y PATRICK CHARADEAU (coords.) — *El “tercero”. Fondo y figura de las personas del discurso*. — Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Puebla, 2010. 270 pp. || *ELAp*, 2011, núm. 53, 191-196 (Oropeza Gracia).
- 61-298. MORÁN, LOURDES — “La polifonía en los foros de formación *online*”. — *Onomázein*, 2012, núm. 25, 241-260.
- 61-299. MORANT MARCO, RICARD y ARANTXA MARTÍN LÓPEZ — “El lenguaje afectivo durante la crisis sanitaria de la gripe A”. — *RDTP*, 65 (2010), 427-444.
- 61-300. MORANT MARCO, RICARD y ARANTXA MARTÍN LÓPEZ — “Innovaciones lingüísticas durante la crisis sanitaria de la gripe A: la red denominación y la resignificación”. — *EAc*, 2011, núm. 95, 67-83.
- 61-301. MORDENTE, OLGA ALEJANDRA y ROBERTA FERRONI — “El metalenguaje en la clase de idioma extranjero”. — *ELAp*, 2011, núm. 53, 53-71.

- 61-302. OROPEZA ESCOBAR, MINERVA — “Transitivity in Spanish conversational discourse”. — *ELAp*, 2011, núm. 53, 73-98.
- 61-303. PARODI, GIOVANNI — “Multisemiosis y lingüística de corpus: artefactos (multi)semióticos en los textos de seis disciplinas en el corpus PUCV-2010”. — *RLA*, 48 (2010), núm. 2, 33-70.
- 61-304. PÉREZ ÁLVAREZ, BERNARDO ENRIQUE y NORMA ESTHER GARCÍA MEZA (coords.) — *El “nosotros” desde nuestra mirada*. — Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo-Universidad Veracruzana, Morelia, 2010. 150 pp. || *ELAp*, 2011, núm. 53, 191-196 (Oropeza Gracia).
- 61-305. PORROCHE BALLESTEROS, MARGARITA — “El acuerdo y el desacuerdo. Los marcadores discursivos *bueno, bien, vale y de acuerdo*”. — *EAc*, 2011, núm. 96, 159-179.
- 61-306. PORTOLÉS LÁZARO, JOSÉ — “Cortesía pragmática e historia de las ideas: *face y freedom*”. — *Onomázein*, 2011, núm. 24, 223-244.
- 61-307. PORTOLÉS, J. — *Pragmática para hispanistas* (N. 55-1760). || *REL*, 39 (2009), núm. 1, 213-215 (Penas Ibáñez). — V. núm. 58-1933.
- 61-308. POYATOS, FERNANDO — “El persistente deterioro del discurso hablado y escrito en España a través de los medios de comunicación”. — *AEF*, 33 (2010), 215-237.
- 61-309. RAMÍREZ PEÑA, LUIS ALFONSO — *Comunicación y discurso. La perspectiva polifónica en los discursos literario, cotidiano y científico*. — Cooperativa Editorial Magisterio, Bogotá, 2007. 262 pp. || *LinL*, 2011, núm. 60, 261-265 (Laverde Ospina).
- 61-310. RODRÍGUEZ MUÑOZ, FRANCISCO J. — “Estudio sobre las funciones pragmadiscursivas de *¿no?* y *¿eh?* en el español hablado”. — *RLA*, 47 (2009), núm. 1, 83-101.
- 61-311. RUIZ GURILLO, L. y X.A. PADILLA GARCÍA (eds.) — *Dime cómo ironizas y te diré quién eres. Una aproximación pragmática a la ironía* (N. 59-182). || *REL*, 40 (2010), núm. 2, 156-164 (Montero Curiel).
- 61-312. SABAJ MERUANE, OMAR, PAULINA TORO TRENGOVE y MIGUEL FUENTES CORTÉS — “Construcción de un modelo de *movidas retóricas* para el análisis de artículos de investigación en español”. — *Onomázein*, 2011, núm. 24, 245-271.
- 61-313. SABAJ MERUANE, OMAR y DENISE LANDEA BALIN — “Descripción de las formas de justificación de los objetivos en artículos de investigación en español de seis áreas científicas”. — *Onomázein*, 2012, núm. 25, 315-344.
- 61-314. SÁNCHEZ ABCHI, VERÓNICA y MARÍA LUISA SILVA — “Aprendiendo a argumentar. Análisis del uso de marcas enunciativas en cartas infantiles”. — *RLA*, 49 (2011), núm. 2, 129-151.
- 61-315. SÁNCHEZ GARCÍA, FRANCISCO JOSÉ — “Paralogismos y sofismas del discurso político español. La falacia política en un corpus de debates parlamentarios”. — *AEF*, 33 (2010), 271-290.
- 61-316. SANTAMARÍA PÉREZ, ISABEL — “El discurso (pseudo)científico en el lenguaje publicitario español”. — *EAc*, 2011, núm. 95, 85-112.
- 61-317. SANTIBÁÑEZ YÁÑEZ, CRISTIÁN — “La presunción como acto de habla en la argumentación”. — *RLA*, 48 (2010), núm. 1, 133-152.
- 61-318. SANTIBÁÑEZ YÁÑEZ, CRISTIÁN — “Relevancia, cooperación e intención. Contrapunto a la perspectiva lingüística y comunicativa de Sperber y Wilson”. — *Onomázein*, 2012, núm. 25, 181-204.
- 61-319. SEGHIRI, MIRIAM — “Metodología protocolizada de compilación de un corpus de seguros de viajes: aspectos de diseño y representatividad”. — *RLA*, 49 (2011), núm. 2, 13-30.
- 61-320. SERPA, CECILIA — “Recursos de atribución extravocalizada en el género legislativo: mecanismos de realización y función discursiva”. — *LMod*, 37 (2012), 75-108.
- 61-321. SOLER ARECHALDE, MARÍA ANGELES — “Algunos factores determinantes y contextos de uso para el marcador discursivo *este...* en el habla de la Ciudad de México”. — *ALM*, 46 (2008), 155-168.

- 61-322. SON JANG, J. — *Fórmulas de tratamiento pronominales en los jóvenes universitarios de Medellín: una aproximación socio-pragmática*. — Ishikawa Special Express Binding, Kyoto, 2009. 392 pp. || *LinL*, 2011, núm. 60, 257-260 (García Zapata).
- 61-323. SOTO, GUILLERMO — “Estructura narrativa y proyecciones entre situaciones homogéneas y discretas: léxico, gramática y coerción”. — *LMod*, 37 (2012), 109-125.
- 61-324. TAPIA LADINO, MÓNICA — “Representaciones sociales sobre la escritura de la tesis en la formación académica inicial en el área de las Ciencias del Mar”. — *Onomázein*, 2011, núm. 24, 273-297.
- 61-325. TRUJILLO, RAMÓN — “El significado textual”. — *LEA*, 33 (2011), 5-27.
- 61-326. VILA PUJOL, M. ROSA — “Análisis discursivo de las oraciones subordinadas sustantivas: información y argumentación”. — *Cum corde et in nova grammatica. Estudios ofrecidos a Guillermo Rojo*, eds. T. Jiménez Juliá, B. López Meirama, V. Vázquez Rozas y A. Veiga (Santiago de Compostela, 2012), pp. 881-895.
- V. también núms. 47, 81-84, 107, 136, 224, 363, 464, 755.

LATÍN Y LINGÜÍSTICA ROMÁNICA

- 61-327. BIDAUD, SAMUEL — “Remarques sur la structure déterminant/infinif dans les langues romanes”. — *Onomázein*, 2010, núm. 22, 229-236.
- 61-328. BIDAUD, SAMUEL — “Sur une particularité de la chronogénese du portugais. Note de grammaire romane comparée”. — *Onomázein*, 2012, núm. 25, 371-376.
- 61-329. CUERVO, MARÍA CRISTINA — “Against ditransitivity”. — *Probus*, 22 (2010), 151-180.
- 61-330. GALLEDO, ÁNGEL J. — “Defective C-T in Romance”. — *Probus*, 21 (2009), 163-216.
- 61-331. GARGALLO GIL, JOSÉ ENRIQUE y MARÍA REINA BASTARDAS (coords.) — *Manual de lingüística románica*. — Ariel, Barcelona, 2007. 516 pp. || *REL*, 39 (2009), núm. 1, 211-213 (Ruhstaller).
- 61-332. LÍBANO ZUMALACÁRREGUI, ÁNGELES — “Historia y léxico medieval del país vasco: la tierra, el hombre y su hábitat; transición del latín al romance”. — *Historia del léxico: perspectivas de investigación*, eds. G. Clavería Nadal, Margarita Freixas Alás, M. Prat Sabater y J. Torruella i Casañas (Madrid-Iberoamericana, 2012), pp. 93-125.
- 61-333. MATEU, JAUME & GEMMA RIGAU — “Verb-particle constructions in Romance: A lexical-syntactic account”. — *Probus*, 22 (2010), 241-269.
- 61-334. ROBERGE, YVES & MICHELLE TROBERG — “The high applicative syntax of the datus commodi/incommodi in Romance”. — *Probus*, 21 (2009), 249-289.

HISTORIA DE LA LENGUA Y LINGÜÍSTICA DIACRÓNICA

- 61-335. ALLAN, KATHRYN & JUSTYNA A. ROBINSON (eds.) — *Current methods in Historical Semantics*. — De Gruyter, Berlin, 2011.
- 61-336. ALMEIDA CABREJAS, BELÉN — “La formulación lingüística del mandato y la prohibición en varios textos historiográficos medievales castellanos”. — *CEHM*, 34 (2011), 185-199.
- 61-337. ARIZA, MANUEL — *La lengua del siglo XII (dialectos centrales)*. — Arco/Libros, Madrid, 2009. 350 pp. || *BHS*, 88 (2011), 602-603 (Wright).
- 61-338. AZOFRA SIERRA, M. ELENA — “Procesos de formación de conectores aditivos en español medieval”. — *RILCE*, 28 (2012), 351-384.
- 61-339. BARTOL HERNÁNDEZ, JOSÉ A. — “*Habría dado con valor DEDISSEM*. Siglos XVI-XVIII”. — *Cum corde et in nova grammatica. Estudios ofrecidos a Guillermo Rojo*, eds. T. Jiménez Juliá, B. López Meirama, V. Vázquez Rozas y A. Veiga (Santiago de Compostela, 2012), pp. 53-64.
- 61-340. CANO AGUILAR, RAFAEL — “Yuxtaposiciones medievales”. — *Cum corde et in nova grammatica. Estudios*

- ofrecidos a Guillermo Rojo*, eds. T. Jiménez Juliá, B. López Meirama, V. Vázquez Rozas y A. Veiga (Santiago de Compostela, 2012), pp. 193-206.
- 61-341. COMPANY COMPANY, CONCEPCIÓN — “El español del siglo XVIII. Un parteaguas lingüístico entre México y España”. — *El español del siglo XVIII. Cambios diacrónicos en el primer español moderno*, ed. M.T. García-Godoy (Bern-Oxford-Wien, 2012), pp. 255-291.
- 61-342. CUADROS MUÑOZ, ROBERTO — “*Sepan quantos este privilegio vieren*: observaciones sobre el paradigma demostrativo de primera persona en la documentación diplomática medieval”. — *CEHM*, 34 (2011), 203-233.
- 61-343. ESPINOSA ELORZA, ROSA MARÍA — “Novedades del siglo XVIII en aspectos relacionados con los cambios gramaticales”. — *El español del siglo XVIII. Cambios diacrónicos en el primer español moderno*, ed. M.T. García-Godoy (Bern-Oxford-Wien, 2012), pp. 85-109.
- 61-344. FERNÁNDEZ MARTÍN, ELISABETH — “*Vosotros/ustedes*. Estudio del tratamiento plural en el español dieciochesco”. — *El español del siglo XVIII. Cambios diacrónicos en el primer español moderno*, ed. M.T. García-Godoy (Bern-Oxford-Wien, 2012), pp. 153-194.
- 61-345. FRAGO, JUAN ANTONIO — “Cuestiones de norma lingüística en décimas de la insurgencia colombiana”. — *Onomázein*, 2011, núm. 24, 327-348.
- 61-346. FRAGO GRACIA, JUAN ANTONIO — “El español de América en la época de las Independencias”. — *El Español en el Mundo* (Madrid, 2010-11), 167-191.
- 61-347. GARCÍA-GODOY, M. TERESA — *El español del siglo XVIII. Cambios diacrónicos en el primer español moderno*. — Peter Lang, Bern-Oxford-Wien, 2012. 335 pp. (*Fondo Hispánico de Lingüística y Filología*, 10).
- 61-348. GARCÍA-GODOY, M. TERESA — “El tratamiento de *merced* en el español del siglo XVIII”. — *El español del siglo XVIII. Cambios diacrónicos en el primer español moderno*, ed. M.T. García-Godoy (Bern-Oxford-Wien, 2012), pp. 111-152.
- 61-349. KANIA, SONIA — “The spread of the velar insert /g/ in Medieval Spanish verbs”. — *BHS*, 88 (2011), 129-159.
- 61-350. KORDIC RIQUELME, RAÍSSA — “La Independencia y la estandarización de la lengua hispanoamericana: una mirada desde sus textos”. — *Onomázein*, 2011, núm. 23, 171-179.
- 61-351. LÓPEZ IZQUIERDO, MARTA — “Apuntes para una historia lingüística del juramento en español medieval: el verbo *jurar* y otros verbos conexos”. — *CEHM*, 34 (2011), 171-183.
- 61-352. MACKENZIE, IAN — “Refining the V2 hypothesis for old Spanish”. — *BHS*, 87 (2010), 379-396.
- 61-353. MANCHO DUQUE, MARÍA JESÚS — “Reflexiones metodológicas sobre el léxico de la ciencia y de la técnica del Renacimiento hispano”. — *Historia del léxico: perspectivas de investigación*, eds. G. Clavería Nadal, Margarita Freixas Alás, M. Prat Sabater y J. Torruella i Casañas (Madrid-Iberoamericana, 2012), pp. 169-197.
- 61-354. MASSANELLI I MESALLES, MAR — “Motivacions i condicionants en els processos d’adopció lèxica: una mostra a partir desl castellanismes d’un corpus de judicis catalans del tombant del segle XVI al XVII”. — *Historia del léxico: perspectivas de investigación*, eds. G. Clavería Nadal, Margarita Freixas Alás, M. Prat Sabater y J. Torruella i Casañas (Madrid-Iberoamericana, 2012), pp. 219-240.
- 61-355. MAYBERRY, MARÍA — “Synchronous narratives in Spanish: The simple present/present progressive aspectual contrast”. — *H*, 94 (2011), 462-482.
- 61-356. MEDINA MORALES, FRANCISCA — “Los títulos de tratamiento en la España del siglo XVIII: la preceptiva de los tratados de cartas ilustrados”. — *El español del siglo XVIII. Cambios diacrónicos en el primer español moderno*, ed. M.T. García-Godoy (Bern-Oxford-Wien, 2012), pp. 195-218.
- 61-357. MONTERO CUIEL, PILAR — “*Vecero*, *vecero* y otros derivados de *vez* en la historia del léxico español”. — *AEF*, 32 (2009), 175-191.

- 61-358. MORALA RODRÍGUEZ, JOSÉ RAMÓN — “Léxico e inventarios de bienes en los Siglos de Oro”. — *Historia del léxico: perspectivas de investigación*, eds. G. Clavería Nadal, Margarita Freixas Alás, M. Prat Sabater y J. Torruella i Casañas (Madrid-Iberoamericana, 2012), pp. 199-218.
- 61-359. PETERSON, DAVID — *Frontera y lengua en el Alto Ebro. Siglos VIII-XI*. — Instituto de Estudios Riojanos, Logroño, 2009. 462 pp. || *BHS*, 88 (2011), 259-261 (Wright).
- 61-360. RAMÍREZ LUENGO, JOSÉ LUIS — “Una aportación a la historia de la lengua española en Nicaragua: algunos datos sobre el siglo XVIII”. — *El español del siglo XVIII. Cambios diacrónicos en el primer español moderno*, ed. M.T. García-Godoy (Bern-Oxford-Wien, 2012), pp. 293-312.
- 61-361. SÁNCHEZ LANCIS, CARLOS — “Periodización y cambio gramatical: el siglo XVIII, ¿frontera temporal del español?” — *El español del siglo XVIII. Cambios diacrónicos en el primer español moderno*, ed. M.T. García-Godoy (Bern-Oxford-Wien, 2012), pp. 21-51.
- 61-362. SERRADILLA CASTAÑO, ANA — “Acerca de la evolución semántica de los adjetivos relacionales en español medieval y clásico”. — *AEF*, 33 (2010), 323-337.
- 61-363. SUÁREZ FERNÁNDEZ, MERCEDES — “El comportamiento pragmático del cuantificador *todo/s* en castellano medieval”. — *Cum corde et in nova grammatica. Estudios ofrecidos a Guillermo Rojo*, eds. T. Jiménez Juliá, B. López Meirama, V. Vázquez Rozas y A. Veiga (Santiago de Compostela, 2012), pp. 819-830.
- 61-364. THIEULIN-PARDO, HÉLÈNE — “«Yo pecatriz peque en estas cosas dichas». Péchés de femmes dans les manuels de confession des derniers siècles du Moyen Age”. — *CEHM*, 34 (2011), 235-274.
- 61-365. TORRE GONZALO, SANDRA DE LA — *El cartulario de la encomienda templaria de Castellote (Teruel), 1184-1283*. — Universidad, Zaragoza, 2009. 245 pp. || *AEM*, 42 (2012), 338-339 (Faci).
- 61-366. TRIAS FERRI, LAURA — *Índex lèxic i conceptual dels “Orígenes històrics de Catalunya” de Jose Balari i Jovany*. — Universitat de Barcelona, Barcelona, 2008. 342 pp. || *AEM*, 42 (2012), p. 339 (Quetglas).
- 61-367. VIVANCOS MULERO, M. ESTHER — “El sufijo *-icol/-iquio* como caracterizador dialectal del español murciano (siglo XVIII)”. — *El español del siglo XVIII. Cambios diacrónicos en el primer español moderno*, ed. M.T. García-Godoy (Bern-Oxford-Wien, 2012), pp. 313-332.
- V. también núms. 111, 163, 332.

DIALECTOLOGÍA Y GEOLINGÜÍSTICA

- 61-368. CASTAÑO, ANA — “Los españoles en México y el español de México: extractos de psicología dialectal”. — *ALM*, 46 (2008), 87-102.
- 61-369. CHESNOKOVA, O.S. — *El español en México: la visión lingüística del mundo*. — Universidad de la Amistad entre los Pueblos, Moscú, 2006. 238 pp. || *ALM*, 46 (2008), 265-268 (Iakoleva).
- 61-370. CONTRERAS SEITZ, MANUEL — “Hacia la constitución de un corpus diacrónico del español de Chile”. — *RLA*, 47 (2009), núm. 2, 111-134.
- 61-371. FERNÁNDEZ, MAURO — “El chabacano de Cotabato: el documento que Schuchardt no pudo utilizar”. — *Cum corde et in nova grammatica. Estudios ofrecidos a Guillermo Rojo*, eds. T. Jiménez Juliá, B. López Meirama, V. Vázquez Rozas y A. Veiga (Santiago de Compostela, 2012), pp. 295-313.
- 61-372. FERNÁNDEZ CALVENTOS, LUZ M. — “El español en Hong Kong, región administrativa especial de la R.P. de China”. — *El Español en el Mundo* (Madrid, 2012), 87-106.
- 61-373. GARCÍA, CARLOS — “Las fórmulas rutinarias en el español coloquial de Medellín y su área metropolitana”. — *LinL*, 2011, núm. 60, 195-207.
- 61-374. GERDING SALAS, CONSTANZA, MARY FUENTES MORRISON y GABRIELA KOTZ GRABOLE — “Anglicismos y aculturación en la sociedad chilena”. — *Onomázein*, 2012, núm. 25, 139-162.

- 61-375. GONZÁLEZ PUY, INMACULADA — “El español en China”. — *El Español en el Mundo* (Madrid, 2012), 53-85.
- 61-376. JIMÉNEZ SEGURA, JESÚS y JAVIER CABRERA SÁNCHEZ — “El español en Corea del Sur”. — *El Español en el Mundo* (Madrid, 2010-11), 131-163.
- 61-377. MURILLO MEDRANO, JORGE — “Cortesía, negociación de imagen y uso de los pronombres de segunda persona singular en el español de Costa Rica”. — *EAc*, 2010, núm. 94, 141-165.
- 61-378. PAREDES GARCÍA, FLORENTINO — “Panorama de la geografía lingüística del español en América”. — *LEA*, 33 (2011), 161-184.
- 61-379. PATO, ENRIQUE — “El verbo *ser* focalizador en el español de Colombia”. — *EAc*, 2010, núm. 93, 153-174.
- 61-380. PAUER, MARÍA GABRIELA — “En torno a cuestiones fraseológicas de la Argentina: locuciones y frases gastronómicas del español rioplatense”. — *Cum corde et in nova grammatica. Estudios ofrecidos a Guillermo Rojo*, eds. T. Jiménez Juliá, B. López Meirama, V. Vázquez Rozas y A. Veiga (Santiago de Compostela, 2012), pp. 633-640.
- 61-381. PÉREZ, FRANCISCO JAVIER — “El español de Venezuela en la visión de Manuel Alvar. Recorrido lexicográfico”. — *LEA*, 33 (2011), 185-197.
- 61-382. PUJOL RIEMBAU, OSCAR — “El español en la India”. — *El Español en el Mundo* (Madrid, 2012), 137-162.
- 61-383. RECALDE, MONTSERRAT — “Aproximación a las representaciones sociales sobre el español de Galicia”. — *Cum corde et in nova grammatica. Estudios ofrecidos a Guillermo Rojo*, eds. T. Jiménez Juliá, B. López Meirama, V. Vázquez Rozas y A. Veiga (Santiago de Compostela, 2012), pp. 667-680.
- 61-384. RIVADENEIRA, MARCELA J. y ESTEVE B. CLUA — “El voseo chileno: una visión desde el análisis de la variación dialectal y funcional en medios de comunicación”. — *H*, 94 (2011), 680-703.
- 61-385. SAN MARTÍN NÚÑEZ, ABELARDO — “Voces de origen lunfardo en el registro festivo del diario chileno *La Cuarta*”. — *Onomázein*, 2011, núm. 23, 105-147.
- 61-386. SÁNCHEZ FERNÁNDEZ, PEDRO ALPIÓ — “Las expresiones de ponderación máxima o superlativa en Cuba”. — *Paremia*, 19 (2010), 125-134.
- 61-387. SANTA ARRIBAS, ANDRÉS — “El español en Rusia: pasado, presente y futuro”. — *El Español en el Mundo* (Madrid, 2009), 17-52.
- 61-388. SOTO-BARBA, JAIME — “Variación consonántica en el habla urbana y rural de la provincia de Ñuble”. — *RLA*, 49 (2011), núm. 2, 111-127.
- 61-389. UGARTE FARRERONS, VÍCTOR — “El español en Japón”. — *El Español en el Mundo* (Madrid, 2012), 107-135.
- V. también núms. 31, 52, 162, 171, 197, 360, 397, 418, 475.

SOCIOLINGÜÍSTICA

- 61-390. AMORÓS NEGRE, CARLA — “El «estándar»: tipología y definiciones. Su vinculación con la norma”. — *REL*, 39 (2009), núm. 2, 37-61.
- 61-391. BREA, MERCEDES — “¿Monolingüismo europeo o respeto al plurilingüismo?” — *Cum corde et in nova grammatica. Estudios ofrecidos a Guillermo Rojo*, eds. T. Jiménez Juliá, B. López Meirama, V. Vázquez Rozas y A. Veiga (Santiago de Compostela, 2012), pp. 109-114.
- 61-392. BUSTOS, JOSÉ DE JESÚS y SILVIA IGLESIAS (eds.) — *Identidades sociales e identidades lingüísticas*. — Editorial Complutense, Madrid, 2009. 254 pp. || *BHS*, 88 (2011), 839-840 (Carroll-Davis).
- 61-393. DÍAZ-CAMPOS, MANUEL y JASON KILLIAN — “Assessing language attitudes through a matched-guise experiment: The case of consonantal deletion in Venezuelan Spanish”. — *H*, 95 (2012), 83-102.
- 61-394. FLORES FARFÁN, JOSÉ ANTONIO — “El proyecto de revitalización, mantenimiento y desarrollo lingüístico y cultural: resultados y desafíos”. — *ELAp*, 2011, núm. 53, 117-138.
- 61-395. GRENOBLE, LEONORE A. & LINDSAY J. WHALEY — *Saving language. An introduction to language revitalization*. — Cambridge University Press,

- New York, 2006. 245 pp. || *LMod*, 37 (2012), 133-138 (Becerra y Hasler).
- 61-396. LANG, JURGEN — “La gradualidad en la criollización”. — *ALHis*, 26 (2010), 43-64.
- 61-397. MARTÍN BUTRAGUEÑO, PEDRO y YOLANDA LASTRA (coords.) — *Corpus sociológico de la Ciudad de México: materiales de PRESEEA*. T. 2: *Hablantes de instrucción media*. — El Colegio de México, México, 2012. 95 pp. + CD-ROM (*Estudios de Lingüística*, 16).
- 61-398. MONTERO CARTELLE, EMILIO — “La lengua, las nuevas tecnologías y la cultura desde la perspectiva de la variación lingüística”. — *Cum corde et in nova grammatica. Estudios ofrecidos a Guillermo Rojo*, eds. T. Jiménez Juliá, B. López Meirama, V. Vázquez Rozas y A. Veiga (Santiago de Compostela, 2012), pp. 597-604.
- 61-399. MONTORO DEL ARCO, ESTEBAN T. — “Condicionamientos sociolingüísticos de la *Variación fraseológica*: los operadores de foco de exclusión”. — *LEA*, 33 (2011), 223-263.
- 61-400. SAN VICENTE, FÉLIX — “Variación actual en el concepto de norma del español. Apuntes para un enfoque contrastivo con el italiano”. — *LEA*, 33 (2011), 125-142.
- V. también núms. 113, 240, 261, 292, 322, 348, 377, 384, 388, 403.
- 61-404. FERNÁNDEZ VÍTORES, DAVID — “Las lenguas en la Unión Europea y la situación del español”. — *El Español en el Mundo* (Madrid, 2010-11), 17-76.
- 61-405. FIGUEROA ARENCIBIA, VICENTE JESÚS — “Los contactos lingüísticos y el español no estándar de Santiago de Cuba”. — *Onomázein*, 2009, núm. 20, 87-143.
- 61-406. GIL PEDROMINGO, LEYRE y JAIME OTERO ROTH — “Perspectivas de la lengua española en África subsahariana”. — *El Español en el Mundo* (Madrid, 2009), 53-98.
- 61-407. GONZÁLEZ MARTÍNEZ, JUAN y JOSÉ LUIS BLAS ARROYO — “Estabilidad y dinamismo en las actitudes lingüísticas de una comunidad bilingüe española (Els Ports, Castellón)”. — *H*, 94 (2011), 663-679.
- 61-408. LASTRA SUÁREZ, YOLANDA — “Lengua española y lenguas indígenas de América”. — *El Español en el Mundo* (Madrid, 2010-11), 193-211.
- 61-409. LEMUS, AURA — “La variation prépositionnelle dans l’espagnol des États-Unis”. — *Morphosyntaxe et sémantique espagnoles. Théories et applications*, ed. G. Luquet (Paris, 2012), pp. 115-126.
- 61-410. LÓPEZ GARCÍA, ÁNGEL — “Los límites del plurilingüismo en el mundo hispánico”. — *Cum corde et in nova grammatica. Estudios ofrecidos a Guillermo Rojo*, eds. T. Jiménez Juliá, B. López Meirama, V. Vázquez Rozas y A. Veiga (Santiago de Compostela, 2012), pp. 477-486.

EL ESPAÑOL EN CONTACTO CON OTRAS LENGUAS

- 61-401. BENÍTEZ PÉREZ, PEDRO y ÁLVARO MARTÍNEZ-CACHERO LASECA — “El español en Brasil. Situación actual y perspectivas de futuro”. — *El Español en el Mundo* (Madrid, 2009), 99-141.
- 61-402. BETTI, SILVIA — “El *Spanglish* en los Estados Unidos: ¿estrategia expresiva legítima?” — *LMod*, 37 (2012), 33-53.
- 61-403. ESCOBAR, ANA MARÍA y WÖLCK WOLFGANG (eds.) — *Contacto lingüístico y emergencia de variantes lingüísticas*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2009. 197 pp. || *REL*, 40 (2010), 149-151 (Ávila Martín).
- 61-411. LÓPEZ MORALES, HUMBERTO — “El futuro del español en los Estados Unidos”. — *LEA*, 33 (2011), 143-159.
- 61-412. PALACIOS ALCAINE, AZUCENA (coord.) — *El español en América. Contactos lingüísticos en Hispanoamérica*. — Ariel, Barcelona, 2008. || *REL*, 40 (2010), 164-167 (Serradilla Castaño).
- 61-413. RIVERA-MILLS, SUSANA V. & DANIEL J. VILLA (eds.) — *Spanish of the U.S. southwest: A language in transition*. — Iberoamericana, Madrid, 2010. 378 pp. || *H*, 94 (2011), 551-553 (Fairclough).
- V. también núm. 244.

**ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE
Y PSICOLINGÜÍSTICA**

- 61-414. ACUÑA, TERESA — “Lectura en lengua extranjera: de la cognición a la cooperación entre pares como modalidad de construcción de un sentido”. — *LMod*, 36 (2011), 9-24.
- 61-415. ÁLVAREZ GONZÁLEZ, CARLOS — “La relación entre lenguaje y pensamiento de Vigotsky en el desarrollo de la psicolingüística moderna”. — *RLA*, 48 (2010), núm. 2, 13-32.
- 61-416. ARASA, CRISTINA (coord.) — *Enseñanza de las habilidades lingüísticas y de pensamiento*. — Embajada de España en México, México, 2012. 97 pp. (*Cuadernos México*, 4).
- 61-417. BENÍTEZ BURRACO, ANTONIO — *Genes y lenguaje. Aspectos ontogenéticos, filogenéticos y cognitivos*. — Reverte, Barcelona, 2009. 478 pp. || *REL*, 40 (2010), núm. 2, 190-193 (Uriage-reka).
- 61-418. BIZAMA, MARCELA, BEATRIZ ARANCIBIA y KATIA SÁEZ — “Evaluación de la conciencia fonológica en párvulos de nivel transición 2 y escolares de primer año básico, pertenecientes a escuelas de sectores vulnerables de la provincia de Concepción, Chile”. — *Onomázein*, 2011, núm. 23, 81-103.
- 61-419. COLOMBO, MARÍA ELENA — *Lenguaje. Una introducción al estudio psicológico de las habilidades humanas para significar*. — EUDEBA, Buenos Aires, 2008. 203 pp. || *LMod*, 35 (2010), 131-134 (Hasler y Guerrero).
- 61-420. DÍAZ, OLGA MARÍA — “Les processus psycholinguistiques dans la construction des significations”. — *LMod*, 36 (2011), 85-116.
- 61-421. ELÍAS LILLO, JACQUELINE, NINA CRESPO ALLENDE y BEGOÑA GÓNGORA COSTA — “El desempeño sintáctico de niños con trastorno de déficit atencional e hiperactividad: perspectiva comparativa y ontogenética”. — *RLA*, 50 (2012), núm. 1, 95-117.
- 61-422. FONTANELLA, PAULA y FABIANA SANDMANN — “Enseñanza de una lengua extranjera a adultos mayores”. — *LMod*, 37 (2012), 55-62.
- 61-423. ISABELLI-GARCÍA, CHRISTINA y RACHEL SLOUGH — “Acquisition of the non-generic definite article by Spanish learners of English as a foreign language”. — *Onomázein*, 2012, núm. 25, 95-105.
- 61-424. NAVARRO RUIZ, M. ISABEL y CONCHI SAN MARTÍN — “Emergencia y desarrollo de las habilidades metalingüísticas relacionadas con la regulación de la información: un estudio transversal en niños de edades comprendidas entre los 22 meses y los 10 años”. — *RLA*, 47 (2009), núm. 1, 61-82.
- 61-425. SENTIS, FRANKLIN, CAROLINA NUSSER y XIMENA ACUÑA — “El desarrollo semántico y el desarrollo de la referencia en la adquisición de la lengua materna”. — *Onomázein*, 2009, núm. 20, 147-191.
- 61-426. SILVA-CORVALÁN, CARMEN — “Complejidad lingüística y adquisición bilingüe español-inglés”. — *Cum corde et in nova grammatica. Estudios ofrecidos a Guillermo Rojo*, eds. T. Jiménez Juliá, B. López Meirama, V. Vázquez Rozas y A. Veiga (Santiago de Compostela, 2012), pp. 807-817.
- 61-427. VÉLIZ, MÓNICA, BERNARDO RIFFO y BEATRIZ ARANCIBIA — “Envejecimiento cognitivo y procesamiento del lenguaje: cuestiones relevantes”. — *RLA*, 48 (2010), núm. 1, 75-103.

V. también núms. 61, 70, 160.

ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL

- 61-428. ALLEY, DAVID — “The role of extra-credit assignments in the teaching of world languages”. — *H*, 94 (2011), 529-536.
- 61-429. ARMENTA MORENO, LUISA MARÍA — “Usos eufemísticos en la esfera interdictiva de la educación especial”. — *AEF*, 33 (2010), 23-38.
- 61-430. BARRENECHE, GABRIEL IGNACIO — “Language learners as teachers: Integrating service-learning and the advanced language course”. — *H*, 94 (2011), 103-120.
- 61-431. BUSCH, HANS-JÖRG — “La enseñanza del subjuntivo en EE.UU. El

- subjuntivo en cláusulas nominales". — *RLA*, 47 (2009), núm. 1, 145-166.
- 61-432. CALERO VAQUERA, MARÍA LUISA — "La enseñanza del español en Perú: la *Gramática castellana* (1871, 7ª ed.) de Manuel M. Salazar". — *RLA*, 49 (2011), núm. 2, 31-55.
- 61-433. CASTAÑEDA, MARTHA y EVA RODRÍGUEZ-GONZÁLEZ — "L2 speaking self-ability perceptions through multiple video speech drafts". — *H*, 94 (2011), 483-501.
- 61-434. DELGADILLO MACÍAS, R.E., M. DE LOS A. ANDONEGUI CUENCA y M. RAMÍREZ VÁZQUEZ — *Así hablamos español como lengua extranjera. Básico 1* (N. 60-269). || *LinAMLA*, 5 (2010), 147-151 (Ruiz Ávila).
- 61-435. FERNÁNDEZ, CLAUDIA — "Approaches to grammar instruction in teaching materials: A study in current L2 beginning-level Spanish textbooks". — *H*, 94 (2011), 155-170.
- 61-436. FINARDI, KYRIA y MAILCE BORGES MOTA — "The acquisition of a syntactic structure in L2 speech: The role of working memory capacity". — *RLA*, 50 (2012), núm. 1, 119-138.
- 61-437. GARCÍA-VILLADA, EDUARDO — "I :) Spanish: K-8 attitudes toward learning Spanish with computers". — *H*, 94 (2011), 184-207.
- 61-438. GUILARRO-OJEDA, JUAN R. y RAÚL RUIZ-CECILIA — "Los discursos del género en español como lengua extranjera: a propósito de Pedro Almodóvar". — *H*, 94 (2011), 13-24.
- 61-439. HERNÁNDEZ RAMÍREZ, LAURA AURORA — "*La pedagogía basada en género* de la lingüística sistémico-funcional: aprender *la lengua*, aprender *con* la lengua y aprender *sobre* la lengua". — *LinAMLA*, 5 (2010), 67-89.
- 61-440. HIJAZO-GASCÓN, ALBERTO — "Las metáforas conceptuales como estrategias comunicativas y de aprendizaje: una aplicación didáctica de la lingüística cognitiva". — *H*, 94 (2011), 142-154.
- 61-441. JUAN LÁZARO, OLGA — "Web 2.0, comunicación y material didáctico digital para el aprendizaje del español: el aula virtual de español del Instituto Cervantes y su actualización". — *RLA*, 47 (2009), núm. 2, 13-34.
- 61-442. MADSEN, JOHN KUHLMANN — "El lugar de la sintaxis en las primeras gramáticas españolas para daneses". — *Cum corde et in nova grammatica. Estudios ofrecidos a Guillermo Rojo*, eds. T. Jiménez Juliá, B. López Meirama, V. Vázquez Rozas y A. Veiga (Santiago de Compostela, 2012), pp. 517-528.
- 61-443. MARINS DE ANDRADE, PAULO ROBERTO y JUAN RAMÓN GUIJARRO OJEDA — "Afectividad y competencia existencial en estudiantes de español como lengua extranjera en Brasil". — *RLA*, 48 (2010), núm. 1, 51-74.
- 61-444. MARTÍN AIZPURU, LEYRE — "Las fórmulas rutinarias sociales en la clase de español como lengua extranjera (ELE)". — *LMod*, 36 (2011), 65-84.
- 61-445. MARTINSEN, ROB — "Predicting changes in cultural sensitivity among students of Spanish during short-term study abroad". — *H*, 94 (2011), 121-141.
- 61-446. OLSEN, MICHAEL K. — "The L2 acquisition of Spanish rhotics by L1 English speakers: The effect of L1 articulatory routines and phonetic context of allophonic variation". — *H*, 95 (2012), 65-82.
- 61-447. OTERO ROTH, JAIME y MARÍA JOSÉ FERRARI SÁNCHEZ — "El español en los sistemas educativos de los países miembros de la Unión Europea". — *El Español en el Mundo* (Madrid, 2010-11), 77-130.
- 61-448. PIÑA ROSALES, GERARDO, JORGE I. COVARRUBIAS, JOAQUÍN SEGURA y DANIEL FERNÁNDEZ (eds.) — *Hablando 'bien' se entiende la gente: consejos idiomáticos de la Academia Norteamericana de Lengua Española*. — ANLE-Santillana, New York, 2010. 188 pp. || *H*, 94 (2011), 220-222 (Dumitrescu).
- 61-449. PRATT, COMFORT — "Are African-American High School students less motivated to learn Spanish than other ethnic groups?" — *H*, 95 (2012), 116-134.
- 61-450. RODRIGO, VICTORIA — "Contextos de instrucción y su efecto en la comprensión auditiva y los juicios gramaticales: ¿son comparables cinco se-

- manas en el extranjero a un semestre en casa?" — *H*, 94 (2011), 502-513.
- 61-451. SÁNCHEZ LOBATO, JESÚS, VIDAL ALBA DE DIEGO y RAQUEL PINILLA GÓMEZ — *Aspectos del español actual. Descripción, enseñanza y aprendizaje (L1 y L2)*. — SGEL, Madrid, 2010. 400 pp. || *EAc*, 2010, núm. 93, 187-191 (Hernando García-Cervigón).
- 61-452. SORIA SEPÚLVEDA, CLAUDIA — "Motivational profiles: A small-scale study". — *LMod*, 34 (2009), 53-69.
- 61-453. TORIJANO, J. AGUSTÍN — "El estudio de los adverbios españoles en los lusohablantes que aprenden español". — *REL*, 39 (2009), núm. 1, 167-190.
- 61-454. VÁZQUEZ VÁZQUEZ, MARÍA MERCEDES — "Teaching film or using film to learn language and culture? Diverse approaches to teaching film in foreign language centres". — *LMod*, 34 (2009), 9-23.
- 61-455. VERDÍA LLEÓ, ELENA — "La formación de profesores en el Instituto Cervantes: de los cursos de formación al desarrollo de estándares para profesores". — *El Español en el Mundo* (Madrid, 2012), 265-282.
- 61-456. VINE JARA, ANA y ANITA FERREIRA CABREIRA — "Mejoramiento de la competencia comunicativa en español como lengua extranjera a través de la videocomunicación". — *RLA*, 50 (2012), núm. 1, 139-160.
- 61-457. WHITLEY, M. STANLEY y PATRICIA V. LUNN — *Teaching Spanish grammar with pictures: How to use William Bull's "Visual grammar of Spanish"*. — Georgetown University Press, Washington, DC, 2010. DVD-ROM || *H*, 95 (2012), 184-186 (Gill); *RILCE*, 29 (2013), 229-232 (Prieto Botana).
- 61-458. WURR, ADRIAN J. & JOSEF HELLEBRANDT (eds.) — *Learning the language of global citizenship: Service-learning in applied linguistics*. — Anker, Boston, 2007. 441 pp. || *H*, 94 (2011), 223-224 (Reynolds-Case).
- 61-459. ZAPATA, GABRIELA — "The effects of community service learning projects on L2 learners' cultural understanding". — *H*, 94 (2011), 86-102.
- TRADUCCIÓN**
- 61-460. ALCINA CAUDET, MARÍA AMPARO — "Los traductores automáticos en la red". — *El Español en el Mundo* (Madrid, 2010-11), 311-355.
- 61-461. CLOUET, RICHARD — "El enfoque del *Marco común europeo de referencia para las lenguas*: unas reflexiones sobre su puesta en práctica en las facultades de traducción e interpretación en España". — *RLA*, 48 (2010), núm. 2, 71-92.
- 61-462. CORPAS PASTOR, GLORIA — *Investigar con corpus en traducción: los restos de un nuevo paradigma*. — P. Lang, Frankfurt/M., 2008. 297 pp. || *BHi*, 112 (2010), 863-864 (Mira Rueda).
- 61-463. DASILVA, XOSÉ MANUEL (ed.) — *Perfiles de la traducción hispano-portuguesa, III*. — Academia del Hispanismo, Vigo, 2010. 204 pp. || *RILCE*, 29 (2013), 189-193 (Martín Frias).
- 61-464. PERELLÓ ENRICH, JUAN LUIS — "Diferencias en la estructura textual del japonés y el español: su influencia en la traducción". — *Onomázein*, 2010, núm. 22, 195-226.
- 61-465. RABAEY, HÉLÈNE — "La traduction au Siècle d'Or: une pratique qui s'hérite. Le cas de la famille Aguilar". — *BHi*, 113 (2011), 725-739.
- 61-466. SERRANO LUCAS, LUCÍA CLARA — "Metodología para la enseñanza de la fraseología en traducción: la ficha fraseológica como tarea final". — *Paremia*, 19 (2010), 197-206.
- V. también núm. 1237.
- HISTORIA DE LA LINGÜÍSTICA**
- 61-467. ÁLVAREZ MILLÁN, CRISTINA y CLAUDIA HEIDE (eds.) — *Pacual de Gayangos: A nineteenth-century Spanish arabist*. — Edinburg University Press, Edinburg, 2008. xiv + 250 pp. || *BHS*, 87 (2010), 387-388 (Robertson).
- 61-468. BOSQUE MUÑOZ, IGNACIO — "La *Nueva gramática de la lengua española*. Historia del proyecto y características de la obra". — *El Español en el Mundo* (Madrid, 2010-11), 255-269.

- 61-469. CALVO FERNÁNDEZ, VICENTE — “El concepto de impersonalidad verbal en la tradición gramatical española: de los orígenes a Correas (ca. 1350-1627)”. — *RILCE*, 28 (2012), 385-405.
- 61-470. CARRISCONDO ESQUIVEL, FRANCISCO M. — *La épica del diccionario: hitos lexicográficos del XVIII*. — Calambur, Madrid, 2010. 252 pp. || *H*, 94 (2011), 550-551 (Pamies-Bertrán).
- 61-471. GONZÁLEZ RÁTIVA, MARÍA CLAUDIA — “La voz de Rufino José Cuervo: tras los pasos del filólogo”. — *LinL*, 2011, núm. 60, 235-241.
- 61-472. LLEDÓ-GUILLEM, VICENTE — “¿Compañera o rebelde? La lengua y el imperio según Bernardo de Aldrete”. — *BHS*, 87 (2010), 1-15.
- 61-473. MARTÍNEZ-FALERO, LUIS — *Gramática, retórica y dialéctica en el siglo XVI. La teoría de la inventio en Antonio Llu-ll*. — Instituto de Estudios Riojanos, Logroño, 2009. 374 pp. || *CuIF*, 37/38 (2011-12), 263-265 (Arroyo Martínez).
- 61-474. RIESTRA, DORA (comp.) — *Saus-
sure, Voloshinov y Bajtín revisitados. Estudios históricos y epistemológicos*. — Miño y Dávila, Buenos Aires, 2010. || *Onomázein*, 2011, núm. 23, 191-198 (Ávila Reyes).
- 61-475. ROJAS, DARÍO — “*Voces usadas en Chile* (1900): las cartas de Aníbal Echeverría y Reyes a Rodolfo Lenz”. — *Onomázein*, 2011, núm. 24, 349-361.
- 61-476. SEGOVIA GORDILLO, ANA — “*La Gramática y Arte nueva de la lengua general de todo el Perú* (1607) de González Holguín y las gramáticas de Nebrija (h. 1488 y 1492)”. — *ALHis*, 26 (2010), 89-114.
- 61-477. SUEIRO JUSTEL, JOAQUÍN — “La historia de la lingüística como diálogo: una vuelta más en torno al círculo interpretativo”. — *Cum corde et in nova grammatica. Estudios ofrecidos a Guillermo Rojo*, eds. T. Jiménez Juliá, B. López Meirama, V. Vázquez Rozas y A. Veiga (Santiago de Compostela, 2012), pp. 831-840.
- 61-478. WELLER FORD, GEORGANNE y DALIA RUIZ — “*AMLA en la historia de la lingüística de México*”. — *LinAMLA*, 5 (2010), 137-143.
- V. también núms. 157, 381, 432.

LITERATURA HISPÁNICA

OBRAS GENERALES

- 61-479. ABELLÁN, JOSÉ LUIS — *La idea de América. Origen y evolución*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2009. 292 pp. (*Tiempo Emulador*, 8). || *RIM*, 71 (2011), 279-281 (Gallegos); *AEA*, 67 (2010), 305-308 (González Rodríguez).
- 61-480. AGUDELO, PEDRO ANTONIO — “Los ojos de la palabra. La construcción del concepto de ecfrosis, de la retórica antigua a la crítica literaria”. — *LinL*, 2011, núm. 60, 75-92.
- 61-481. AGUILAR, MANUEL ANDRÉS — *De peruanos e indios. La figura del indígena en la intelectualidad y política criollas (Perú: siglos XVIII-XIX)*. — Universidad Internacional de Andalucía, Huelva, 2007. 382 pp. || *RIM*, 71 (2011), 865-867 (Sanz Jara).
- 61-482. AGUILAR RIVERO, MARIFLOR — “Pertinencia territorial de las críticas al culturalismo”. — *Valenciana*, 2011, núm. 7, 53-63.
- 61-483. ÁLAMO FELICES, FRANCISCO — “Paratextualidad y novela: las partes del texto o el *diseño editorial*”. — *AEF*, 32 (2009), 5-21.
- 61-484. ALATORRE, ANTONIO — *Estampas*. — El Colegio de México, México, 2012. 138 pp.
- 61-485. ALONSO PÉREZ-ÁVILA, ELENA — “El tratamiento computacional de paremias: problemática y estado de la cuestión”. — *Paremia*, 19 (2010), 71-82.
- 61-486. ARBOR ALDEA, MARIÑA (ed.) — *El canon de la literatura europea*. — Universidad, Santiago de Compostela, 2012. 235 pp.
- 61-487. ARIZMENDI DOMÍNGUEZ, MARTHA ELIA, JESÚS HUMBERTO FLORENCIA ZALDÍVAR y GERARDO MEZA GARCÍA — “Leer, imaginar y pensar a colores”. — *Graffylia*, 2011, núm. 13, 89-98.
- 61-488. BELTRAN, VICENÇ — *La Corte de Babel. Lenguas, poética y política en la Es-*

- paña del siglo XIII*. — Gredos, Madrid, 2005. 344 pp. || *AEM*, 40 (2010), 969-970 (Diago Hernando).
- 61-489. BERMÚDEZ ANTÚNEZ, STEVEN — “Mundos posibles, ficción y ficcionalidad como dispositivos de la respuesta emocional desde la literatura y el cine”. — *RUZ*, 2009, núm. 58, 9-27.
- 61-490. BERMÚDEZ BARRIOS, NAYIBE — *Sujetos transnacionales: la negociación en cine y literatura*. — Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, Ciudad Juárez, 2008. 296 pp. || *BHS*, 87 (2010), 1030-1031 (Gardner).
- 61-491. BOEGLIN, MICHEL — *Entre la Cruz y el Corán: los moriscos en Sevilla*. — Ayuntamiento, Sevilla, 2010. || *BHi*, 112 (2010), 836-842 (Martínez).
- 61-492. BOUCHERON, PATRIK y FRANCISCO RUIZ GÓMEZ (coors.) — *Modelos culturales y normas sociales al final de la Edad Media*. — Universidad de Castilla-La Mancha-Casa de Velázquez, Cuenca, 2009. 493 pp. || *AEM*, 41 (2011), 945-947 (Obrador Suazo).
- 61-493. BOYLE, CATHERINE & DAVID JOHNSTON (eds.) — *The Spanish Golden Age in English: Perspectives on performance*. — Oberon Books, London, 2008. 154 pp. || *BC*, 62(2010), núm. 1, 150-152 (Paun de García).
- 61-494. BRENNER, PHILIP, MARGUERITE ROSE JIMÉNEZ, JOHN M. KIRK & WILLIAM M. LEO GRANDE (eds.) — *A contemporary Cuba reader: Reinventing the revolution*. — Lanham-Boulder-New York-Toronto, Rowman & Littlefield, 2007. || *BHS*, 87 (2010), 118-119 (Kacpia).
- 61-495. BROWN, JOAN L. — *Confronting our canons: Spanish and Latin American Studies in the 21st century*. — Bucknell University Press, Lewisburg, 2010. 247 pp. || *H*, 94 (2011), 755-757 (Marquez).
- 61-496. BUSTAMANTE, JESÚS — “Museos, memoria y antropología a los dos lados del Atlántico. Crisis institucional, construcción nacional y memoria de la colonización”. — *RIM*, 72 (2012), 15-34.
- 61-497. CABALLERO RODRÍGUEZ, BEATRIZ — “La teoría crítica como género”. — *Valenciana*, 2011, núm. 7, 32-52.
- 61-498. CALLE, JUAN PABLO — “La *Revista de Bogotá* o el columnismo anecdótico: la reconstrucción imaginaria del Estado a través de la anécdota”. — *LinL*, 2012, núm. 61, 325-331.
- 61-499. CAÑAS GÁLVEZ, FRANCISCO DE PAULA — “La diplomacia castellana durante el reinado de Juan II: la participación de los letrados de la cancillería real en las embajadas regias”. — *AEM*, 40 (2010), 691-722.
- 61-500. CARPALLO BAUTISTA, ANTONIO — “Las encuadernaciones mudéjares toledanas con motivo central de la catedral de Toledo”. — *AEM*, 42 (2012), 567-599.
- 61-501. CARRASCO URGOITI, M. SOLEDAD — *Vidas fronterizas en las letras españolas*. — Bellaterra, Barcelona, 2005. 251 pp. || *BHS*, 87 (2010), 385-387 (Bayo).
- 61-502. CARREIRA, ANTONIO — *Bibliografía de Julio Caro Baroja*. — Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Madrid, 2007. 187 pp. || *RDTP*, 64 (2009), 226-229 (Ortiz).
- 61-503. CARREIRA, ANTONIO — “Los estudios áureos de Antonio Alatorre”. — *NRFH*, 60 (2012), 27-49.
- 61-504. CARREÑO, VÍCTOR — “Identidades portátiles: migración y cruce de fronteras en la literatura y el cine venezolanos”. — *RUZ*, 2011, núm. 62, 83-108.
- 61-505. COATES, GERALDINE — *Treacherous foundation: Betrayal and collective identity in Early Spanish epic, chronicle, and drama*. — Tamesis, Woodbridge, 2009. 237 pp. || *BC*, 63 (2011), núm. 2, 139-141.
- 61-506. CONDE Y DELGADO DE MOLINA, RAFAEL — *Reyes y archivos en la Corona de Aragón. Siete siglos de reglamentación y praxis archivística (siglos XII-XIX)*. Pres. Carlos López Rodríguez. — Institución “Fernando el Católico”-Excma. Diputación Provincial, Zaragoza, 2008. 676 pp. (*Fuentes Históricas Aragonesas*, 44). || *AEM*, 41 (2011), 908-909 (Mutgé Vives).
- 61-507. CORDIDO, IVORK — “Relaciones entre la literatura y lo audiovisual”. — *RUZ*, 2009, núm. 60, 128-161.
- 61-508. CUADRIELLO, JORGE DOMINGO — *El exilio republicano español en Cuba*.

- Pról. de Alfonso Guerra. — Siglo XXI, Madrid, 2009. 619 pp. || *AEA*, 68 (2011), 324-327 (Gallardo Saborido).
- 61-509. DAVIES, ANN, PARVATHI KUMARASWAMI & CLAIRE WILLIAMS (eds.) — *Making waves anniversary volume: Women in Spanish, Portuguese and Latin American Studies*. — Cambridge Scholars Publishing, Newcastle, 2008. xi + 224 pp. || *BHS*, 88 (2011), 266-267 (Martin).
- 61-510. DÍAZ DE RADA, ÁNGEL — *Cultura, antropología y otras tonterías*. — Trotta, Madrid, 2010. 293 pp || *RDTP*, 66 (2011), 551-553 (Sánchez-Carretero).
- 61-511. EGIDO, AURORA — *El Barroco de los modernos. Despunttes y pespunttes*. — Cátedra Miguel Delibes, Valladolid, 2009. 292 pp. || *BHi*, 112 (2010), 852-859 (Issorel).
- 61-512. FABER, SEBASTIÁN & CRISTINA MARTÍNEZ-CARAZO (eds.) — *Contra el olvido. El exilio español en Estados Unidos*. — Biblioteca Benjamin Franklin, Madrid, 2009. || *H*, 94 (2011), 541-542 (Brady).
- 61-513. FALLOWS, NOEL — *Jousting in Medieval and Renaissance Iberia*. — The Boydell Press, Woodbridge, 2010. 541 pp. || *RILCE*, 28 (2012), 635-640 (Saen de Casas).
- 61-514. FERNÁNDEZ MORALES, MIRIAM — “Aproximación a las dificultades teórico-conceptuales del binomio «literatura-región»”. — *LinL*, 2012, núm. 61, 59-72.
- 61-515. FUCHS, B. — *Exotic nation: Mau-rophilia and the construction of early modern Spain* (N. 60-342). || *H*, 94 (2011), 209-210 (Barbagallo); *BHS*, 87 (2010), 884-885 (Bayo).
- 61-516. GABARA, ESTHER — *Errant Modernism: The ethos of photography in Mexico and Brazil*. — Duke University Press, Durham-London, 2008. 357 pp. || *BHS*, 87 (2010), 894-895 (Melo e Castro).
- 61-517. GARCÍA DE PASO CARRASCO, M. DOLORES y GREGORIO RODRÍGUEZ HERRERA (eds.) — *Selección, manipulación y uso metaliterario de los autores clásicos*. — Libros Pórtico, Zaragoza, 2009. 270 pp. || *AEF*, 33 (2010), 406-413 (Gómez Gómez).
- 61-518. GARCÍA SANTO-TOMÁS, ENRIQUE (ed.) — *Materia crítica: formas de ocio y de consumo en la cultura áurea*. — Iberoamericana-Vervuert, Pamplona-Madrid-Frankfurt/M., 2009. 428 pp.
- 61-519. GARRIDO GALLARDO, M.A. — *Diccionario español de términos literarios (DETLI): elenco de términos*, pról. P.L. Barcia (N. 59-1488). || *RILCE*, 28 (2012), 287-290 (Rosende).
- 61-520. GIBLER, JOHN — *Mexico unconquered: Chronicles of power and revolt*. — City Lights Books, San Francisco, 2008. xii + 355 pp. || *BHS*, 87 (2010), 499-500 (Gräbner).
- 61-521. GINGER, A. — *Painting and the turn to cultural modernity in Spain. The time of Eugenio Lucas Velázquez (1850-1870)* (N. 59-1653). || *BHS*, 87 (2010), 388-390 (Vázquez).
- 61-522. GIRONA FIBLA, NURIA — *Rituales de la verdad. Mujeres y discursos en América Latina*. — Rilma 2-ADEHL, México-Paris, 2008. 250 pp. || *AEA*, 67 (2010), 330-333 (Calafell Sala).
- 61-523. GÓMEZ ÁLVAREZ, CRISTINA y GUILLERMO TOVAR DE TERESA — *Censura y revolución. Libros prohibidos por la Inquisición de México (1790-1819)*. — Trama-Consejo de la Crónica de la Ciudad de México, México, 2009. 330 pp. || *AEA*, 68 (2011), 744-746 (Simón Ruiz).
- 61-524. GONZÁLEZ GONZÁLEZ, LUIS MARIANO — *Fascismo, kitsch y cine histórico español (1939-1953)*. — Universidad de Castilla-La Mancha, Cuenca, 2009. 254 pp. || *BHS*, 88 (2011), 123-124 (Bonaddio).
- 61-525. GONZÁLEZ REY, M. ISABEL — “La Parémiographie: éclosion et constitution d’une discipline à part entière”. — *Paremia*, 19 (2010), 147-158.
- 61-526. GRACIA PÉREZ, FELIPE — *Hijos de la Madre Patria. El hispanoamericanismo en la construcción de la identidad nacional colombiana durante la Regeneración (1878-1900)*. — Institución “Fernando el Católico”-Diputación, Zaragoza, 2011. 397 pp. || *RIM*, 72 (2012), 860-864 (Ledezma Martínez).
- 61-527. GUEREÑA, JEAN-LOUIS, JULIO RUIZ BERRIO y ALEJANDRO TIANA FERRER (eds.) — *Nuevas miradas historio-*

- gráficas sobre la educación en la España de los siglos XIX y XX. — Ministerio de Educación, Madrid, 2010. 449 pp. || *BHi*, 114 (2012), 485-486 (Soubeyrroux).
- 61-528. HAN, ANNA — “Temas y elementos estilísticos españoles en la pintura rusa del cambio de siglo XIX-XX y de principios del siglo XX”. — *Vanguardias sin límites. Ampliando los contextos de los movimientos hispánicos*, eds. G. Menczel, K. Perényi y M. Skrapits (Budapest, 2012), t. 2, pp. 103-148.
- 61-529. HIDALGO BRINQUIS, MARÍA DEL CARMEN — “Técnicas medievales en la elaboración del libro: aportaciones hispanas a la fabricación del pergamino y del papel y a los sistemas de encuadernación”. — *AEM*, 41 (2011), 755-773.
- 61-530. HITCHCOCK, RICHARD — *Mozarabs in Medieval and Early modern Spain: identities and influences*. — Ashgate, Aldershot, 2008. xx + 151 pp. || *BHS*, 88 (2011), 385-386 (Bayo).
- 61-531. HOFMAN, S. (ed.) — *Más allá de la nación: medios, espacios comunicativos y nuevas comunidades imaginadas* (N. 59-395). || *BHS*, 87 (2010), 639-640 (Taylor).
- 61-532. IRIARTE, ANA y LAURA SANCHO ROCHER (eds.) — *Los antiguos griegos desde el Observatorio de París*. — Ediciones Clásicas-Canales 7, Madrid-Málaga, 2010. 246 pp. || *AEF*, 33 (2010), 413-416 (González Delgado).
- 61-533. ISRAEL, DANIEL — “La lectura literaria: breve panorama de los enfoques cognitivos sobre la respuesta literaria desde una perspectiva empírica”. — *RUZ*, 2009, núm. 59, 9-24.
- 61-534. JIMÉNEZ DE BÁEZ, YVETTE — “Frontera, historia y literatura”. — *NRFH*, 60 (2012), 323-355.
- 61-535. KAMINSKY, A. — *Argentina: Stories for a nation* (N. 60-361). || *BHS*, 87 (2010), 500-501 (Page).
- 61-536. KROUSTALLIS, STEFANO — “*Quomodo decoretur pictura librorum*: materiales y técnicas de la iluminación medieval”. — *AEM*, 41 (2011), 775-802.
- 61-537. LARRAZ, FERNANDO — “La recepción de la literatura del exilio republicano en la revista *Cuadernos Hispanoamericanos* (1948-1975)”. — *BHi*, 112 (2010), 717-741.
- 61-538. LATASA, PILAR (ed.) — *Discursos coloniales: texto y poder en la América Hispana*. — Iberoamericana, Madrid, 2011. 190 pp. || *RIM*, 72 (2012), 866-869 (Díez Torres).
- 61-539. LEE, JONGSOO — *The allure of Nezahualcoyotl. Pre-Hispanic history, religion, and nahua poetics*. — University of New Mexico Press, Albuquerque, 2008. || *BHS*, 87 (2010), 114-115 (Brotherston).
- 61-540. LEÓN-SOTELO AMAT, ANTONIO y SERGIO MARTÍNEZ IGLESIAS — “El tricentenario de la Biblioteca Nacional de España”. — *El Español en el Mundo* (Madrid, 2012), 195-207.
- 61-541. LOIS CABELLO, CONCEPCIÓN — “Las grandes bibliotecas del mundo hispánico”. — *El Español en el Mundo* (Madrid, 2009), 227-252.
- 61-542. LUIS MORA, VICENTE — “Redes sociales, textovisualidad y transmedia: literatura y nuevas tecnologías”. — *El Español en el Mundo* (Madrid, 2012), 209-232.
- 61-543. LUND, JOSHUA — *The impure imagination: Toward a critical hybridity in Latin American writing*. — University of Minnesota Press, Minneapolis-London, 2006. xxii + 270 pp. || *BHS*, 87 (2010), 393-395 (Pitman).
- 61-544. MACINTYRE, IONA — *Women and print culture in post-independence Buenos Aires*. — Tamesis, Suffolk, 2010. 216 pp. || *BHS*, 88 (2011), 605-606 (Moody).
- 61-545. MÁRQUEZ CARRILLO, JESÚS — “¿Un «laboratorio» de la revolución? Política, educación y nacionalismo en Puebla, 1932-1940”. — *Graffylia*, 2011, núm. 13, 41-52.
- 61-546. MARTIN, GERALD — “Macondo y McOndo: delirio sobre el pasado y el futuro de la novela «latinoamericana» desde el mirador del bicentenario”. — *Graffylia*, 2011, núm. 13, 7-22.
- 61-547. MARTÍN GARCÍA, JOSÉ ANTONIO — *Los filósofos cínicos y la literatura moral serioburlesca*. Texto corregido y revisado por Cristóbal Macías Villalobos. — Akal, Madrid, 2008. 2 ts.: 1198 pp.

- || *Onomázein*, 2010, núm. 21, 269-273 (Zarzar Muñoz).
- 61-548. MARTÍNEZ DÍAZ, ALICIA NILA y ESTHER NAVÍO CASTELLANO (eds.) — *Literaturas de la (pos)modernidad*. — Fragua, Madrid, 2010. 292 pp. || *RILCE*, 28 (2012), 299-303 (Fernández Urtasun).
- 61-549. MOLERO DE LA IGLESIA, ALICIA — “Modelos culturales y estética de la identidad”. — *RILCE*, 28 (2012), 168-184.
- 61-550. MOORE, ROBIN — *Music in the Hispanic Caribbean: Experiencing music, expressing culture*. — Oxford University Press, New York-Oxford, 2010. xviii + 236 pp. || *BHS*, 88 (2011), 395-396 (Wade).
- 61-551. MORENO, ANTONIO — “Las confesiones discretas: el refugio literario de la intimidad”. — *RILCE*, 28 (2012), 74-81.
- 61-552. MORET, Z. — *Esas niñas cuando crecen, ¿dónde van a parar?* (N. 57-2373). || *BHS*, 87 (2010), 1033-1034 (Taylor).
- 61-553. MARZ, JOHN — *Looking for Mexico: Modern visual culture and national identity*. — Duke University Press, Durham, NC, 2009. xiv + 343 pp. || *BHS*, 87 (2010), 893-894 (Oldfield).
- 61-554. PARIS-BOUVRET, EMMANUEL, ANA PÉREZ-GIRONÉS & OCTAVIO FLORESCUADRA — *En una palabra, Puebla, México, a CD-ROM for exploring culture in Spanish*. — Georgetown University Press, Washington, DC, 2010. || *H*, 95 (2012), 184-186 (Gill).
- 61-555. PENAS IBÁÑEZ, M. AZUCENA y ROSARIO GONZÁLEZ (eds.) — *Estudios sobre el texto. Nuevos enfoques y propuestas*. — P. Lang, Madrid-Frankfurt/M., 2009. 489 pp. || *AEF*, 33 (2010), 416-419 (González).
- 61-556. PEREIRA, ARMANDO — “Max Frisch. México: entre orquídeas y zopilotes”. — *ALM*, 46 (2008), 237-262.
- 61-557. PÉREZ VIEJO, TOMÁS — “Historia, antropología y arte: tres sujetos, dos pasados y una sola nación verdadera”. — *RIM*, 72 (2012), 67-92.
- 61-558. PORTUONDO, MARIA M. — *Secret science: Spanish cosmography and the New World*. — The University of Chicago Press, Chicago-London, 2009. xiv + 335 pp. || *BHS*, 87 (2010), 887-888 (Priego).
- 61-559. QUINTERO WEIR, JOSÉ — “Lengua, literatura y cosmovisión indígena en la cuenca del Lago de Maracaibo”. — *RUZ*, 2009, núm. 60.
- 61-560. RAMOS SORIANA, JOSÉ ABEL — *Los delincuentes de papel. Inquisición y libros en la Nueva España (1571-1820)*. — F.C.E., México, 2011. 414 pp. || *AEA*, 69 (2012), 364-367 (Flores Clair).
- 61-561. RICCI, CRISTIÁN e IGNACIO LÓPEZ CALVO (eds.) — *Caminos para la paz. Literatura israelí y árabe en castellano*. — Corregidor, Buenos Aires, 2007. 317 pp. || *H*, 94 (2011), 215-216 (Alegre-González).
- 61-562. RÓDENAS DE MOYA, DOMINGO — “La agenda oculta de Prometeo. Una revisión de los manifiestos vanguardistas”. — *Vanguardias sin límites. Ampliando los contextos de los movimientos hispánicos*, eds. G. Menczel, K. Perényi y M. Skrapits (Budapest, 2012), t. 1, pp. 45-62.
- 61-563. RODRÍGUEZ MORENO, LUIS — “La Biblioteca Virtual de Miguel de Cervantes. La biblioteca digital del español”. — *El Español en el Mundo* (Madrid, 2010-11), 273-285.
- 61-564. ROVIRA SOLÀ, MANUEL — *Catàleg dels pergamins municipals de Barcelona. Anys 1396-1440*. Ts. 3-4. — Ajuntament de Barcelona-Arxiu Municipal de Barcelona-Institut de Cultura, Barcelona, 2008-2009. 370, 300 pp. || *AEM*, 40 (2010), 467-469 (Mutgé i Vives).
- 61-565. SABORIT, ANTONIO — “La ciudad en *El Mundo Ilustrado*”. — *Pueblo y canto. La ciudad de Ángel de Campo...*, ed. M.A. Castro (México, 2011), pp. 101-109.
- 61-566. SAFIER, NEIL — *Measuring the New World: Enlightenment, science and South America*. — University of Chicago Press, Chicago, 2008. xviii + 387 pp. || *RILCE*, 28 (2012), 320-322 (García Santo-Tomás).
- 61-567. SAIZ CERREDA, M. PILAR — “Tres preguntas a Philippe Lejeune”. — *RILCE*, 28 (2012), 49-56.

- 61-568. SALGADO DE LA ROSA, ÁNGEL ARTURO — “Ezequiel A. Chávez y la generación del Instituto Anglo-Franco-Mexicano, la Preparatoria y el Liceo Mexicano Científico y Literario (1882-1891)”. — *Pueblo y canto. La ciudad de Ángel de Campo...*, ed. M.A. Castro (México, 2011), pp. 403-409.
- 61-569. SÁNCHEZ ESPINOSA, GABRIEL — “Los libreros Ángel Corradi y Antoine Boudet, y la importación de libros franceses para la Academia de San Fernando”. — *BHi*, 114 (2012), 195-216.
- 61-570. SÁNCHEZ PÉREZ, MARÍA — “Los refranes de la revista sefardí *Yerushalayim* (1909)”. — *Paremia*, 19 (2010), 53-60.
- 61-571. SÁNCHEZ ROBAYNA, ANDRÉS (ed.) — *Literatura y territorio. Hacia una geografía de la creación literaria en los Siglos de Oro*. — Academia Canaria de la Historia, Las Palmas de Gran Canaria, 2010. 543 pp. || *BHi*, 114 (2012), 469-472 (García Martín).
- 61-572. SANMARTÍN BASTIDA, R. — *El arte de morir. La puesta en escena de la muerte en un tratado del siglo XV* (N. 56-1825). || *BHS*, 87 (2010), p. 379 (Bayo). — V. núm. 57-726.
- 61-573. SANTIESTEBAN, HÉCTOR — “A Paciencia Ontañón, *in memoriam*”. — *ALM*, 46 (2008), 149-154.
- 61-574. SCHOLZ, LÁSZLÓ — “Camino de la cosificación. Vanguardias vs. neovanguardias”. — *Vanguardias sin límites. Ampliando los contextos de los movimientos hispánicos*, eds. G. Menczel, K. Perényi y M. Skrapits (Budapest, 2012), t. 1, pp. 199-216.
- 61-575. SURGI, CARLOS — “Carlos Coireas: intolerancia, pasividad, acorralamiento”. — *CdS*, 40 (2010), 189-200.
- 61-576. THOMAS J. DODD RESEARCH CENTER — *Spanish periodicals and newspapers: Women's magazine digital collection/Revistas y periódicos españoles. Colección digital de revistas femeninas*. — University of Connecticut, Storrs, 2010. || *H*, 94 (2011), 222-223 (Hoffman).
- 61-577. TINAJERO, ARACELIA — “*El Lector*”: A history of the cigar factory reader. Tr. by Judith E. Grasberg. — University of Texas Press, Austin, 2010. xviii + 268 pp. || *H*, 94 (2011), 547-548 (Ortúzar-Young).
- 61-578. VAILLANT, ALAIN — “Entre persona y personaje. El dilema del autor moderno”. — *LinL*, 2011, núm. 60, 19-33.
- 61-579. VALIS, N. (ed.) — *Teaching representations of the Spanish Civil War. Options for teaching* (N. 58-2297). || *BHS*, 87 (2010), 390-392 (Davis).
- 61-580. VALLE, IVONNE DEL — *Escribiendo desde los márgenes: colonialismo y jesuitas en el siglo XVIII*. — Siglo Veintiuno Editores, México, 2009. 301 pp. || *BHS*, 87 (2010), 1025-1026 (Fisher).
- 61-581. VALRIU LLINÀS, CATERINA — *Paraula viva: articles sobre literatura oral*. — Eds. UIB-Institut d'Estudis Balearics-Publicacions de l'Abadia de Montserrat, Palma-Barcelona, 2008. 425 pp. (*Bibl. Miquel dels Sants Oliver*, 31). || *RDTP*, 66 (2011), 246-248 (Serrà Campins).
- 61-582. VEGA, JESUSA — *Ciencia, arte e ilustración en la España ilustrada*. — CSIC-Polifemo, Madrid, 2010. 528 pp. || *RLM*, 72 (2012), 306-309 (Borderías Tejada); *RDTP*, 66 (2011), 559-560 (De la Peña Velasco).
- 61-583. ZAPATA, JUAN MANUEL — “Muerte y resurrección del autor. Nuevas aproximaciones al estudio sociológico del autor”. — *LinL*, 2011, núm. 60, 33-58.

HOMENAJES Y ACTAS DE CONGRESOS

- 61-584. ANDREWS, JEAN y STEPHEN G.H. ROBERTS — *Obra en marcha. Ensayos en honor de Richard A. Cardwell*. — Critical, Cultural and Communications Press, Nottingham, 2009. 129 pp. || *BHS*, 88 (2011), 830-831 (Ardila).
- 61-585. ARELLANO, IGNACIO y VICTORIANO RONCERO (eds.) — *Demócrito áureo: los códigos de la risa en el Siglo de Oro*. — Iluminaciones, Sevilla, 2006. 359 pp.
- 61-586. BELTRAN, VICENÇ, MERITXELL SIMÓ i ELENA ROIG (eds.) — *Trobadors a la Península Ibérica. Homenatge al Dr. Martí de Riquer*. — Publicacions de l'Abadia de Montserrat, Barcelo-

- na, 2006. 406 pp. || *AEM*, 41 (2011), 429-432 (Navàs).
- 61-587. FRANCO BAGNOULS — “Personajes en el diván. Homenaje a Paciencia Ontañón”. — *ALM*, 46 (2008), 103-115.
- 61-588. GROUNDLAND, MARK (ed.) — “*Aquí se imprimen libros*”: *Cervantine studies in honor of Tom Lathrop*. — The University of Mississippi Press, Mississippi, 2008. 152 pp. || *BHS*, 87 (2010), 1022-1024 (Ardila).
- 61-589. GUTIÉRREZ DE VELASCO, LUZELINA (comp.) — *Con Antonio Alatorre: in memoriam, 1922-2010*. — El Colegio de México, México, 2012. 139 pp.
- 61-590. MENCZEL, GABRIELLA, KATALIN PERÉNYI y MELINDA SKRAPITS (eds.) — *Vanguardias sin límites. Ampliando los contextos de los movimientos hispánicos. VIII Coloquio Internacional de Estudios Hispánicos, Universidad Eötvös Loránd, Budapest*. — Universidad Eötvös Loránd, Budapest, 2012. 2 ts.: 238 + 234 pp.
- 61-591. RODRÍGUEZ DÍAZ, ELENA E. y ANTONIO CLARET GARCÍA MARTÍNEZ (eds.) — *La escritura de la memoria. Los cartularios. VII Jornadas de la Sociedad Española de Ciencias y Técnicas Historiográficas*. — Universidad, Huelva, 2011. 466 pp. || *AEM*, 42 (2012), 333-334 (Miranda García).
- 61-592. SANZ FUENTES, M. JOSEFA y MIGUEL CALLEJA PUERTA (coords.) — *Las escrituras góticas desde 1250 hasta la imprenta. V Jornadas de la Sociedad Española de Ciencias y Técnicas Historiográficas. (Oviedo, 18 y 19 de junio de 2007)*. — Universidad, Oviedo, 2010. 275 pp. || *AEM*, 41 (2011), 985-988 (Pardo Rodríguez).
- 61-593. ARANGO RESTREPO, SOFÍA STELLA y CARLOS ARTURO FERNÁNDEZ URIBE — *Fundamentos estéticos de la crítica literaria en Colombia. Finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX*. — Universidad de Antioquia, Medellín, 2011. 332 pp. || *LinL*, 2012, núm. 61, 359-365 (Bedoya Sánchez).
- 61-594. ARKINSTALL, C. — *Histories, cultures, and national identities: Women writing Spain, 1877-1984* (N. 60-308). || *H*, 94 (2011), 753-754 (Riordan-Gonçalves).
- 61-595. BARRERA, TRINIDAD (ed.) — *Herencia cultural de España en América. Siglos XVII y XVIII*. — Universidad de Navarra-Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2008. 294 pp. || *RIM*, 71 (2011), 261-263 (Del Pino Díaz); *AEA*, 67 (2010), 309-311 (Sánchez Acevedo).
- 61-596. BARRIUSO, C. — *Los discursos de la modernidad: nación, imperio y estética en el fin de siglo español (1895-1924)* (N. 58-447). || *H*, 94 (2011), 754-755 (Carrillo).
- 61-597. BONET, JUAN MANUEL — “El Índice de la Nueva Poesía Americana, «who is who» de la vanguardia continental”. — *Vanguardias sin límites. Ampliando los contextos de los movimientos hispánicos*, eds. G. Menczel, K. Perényi y M. Skrapits (Budapest, 2012), t. 1, pp. 5-24.
- 61-598. BRUNO, PAULA — *Pioneros culturales de la Argentina. Biografías de una época*. — Siglo XXI, Buenos Aires, 2011. 239 pp. || *RIM*, 72 (2012), 850-853 (Becker).
- 61-599. CHIARAMONTE, JUAN CARLOS — *Fundamentos intelectuales y políticos de las Independencias. Notas para una nueva historia intelectual de Iberoamérica*. — Teseo, Buenos Aires, 2010. 198 pp. || *RIM*, 72 (2012), 244-250 (González-Ripoll).
- 61-600. CRUZ, ANNE J. (ed.) — *Material and symbolic circulation between Spain and England, 1554-1604: transculturalisms, 1470-1700*. — Ashgate, Aldershot, 2008. xxvii + 176 pp. || *BHS*, 87 (2010), 624-625 (Darby).
- 61-601. FERRI COLL, J.M. y J.C. ROVIRA (eds.) — *Parnaso de dos mundos: de literatura española e hispanoamericana en el Siglo de Oro* (N. 59-490). || *RILCE*, 29 (2013), 199-201 (Felix Delmondes).
- 61-602. GARCÍA GARCÍA, FRANCISCO DE ASÍS, IRENE GONZÁLEZ HERNANDO y ELENA PAULINO MONTERO (eds.) — *Nuevas investigaciones en Historia del arte*. — Universidad Compluten-

- se, Madrid, 2010. 390 pp. || *AEM*, 42 (2012), pp. 896-899 (Hernández Ferreirós).
- 61-603. GIL NOVALES, ALBERTO — *Diccionario biográfico de España (1808-1833). De los orígenes del liberalismo a la reacción absolutista*. — MAPFRE, Madrid, 2010. 3 ts.: 3406 pp. || *RIM*, 72 (2012), 264-267 (Martínez Ríaza).
- 61-604. GLICK, THOMAS F. — *Paisajes de conquista. Cambio cultural y geográfico en la España medieval*. — Universidad, Valencia, 2007. 253 pp. || *AEM*, 40 (2010), 472-473 (Diago Hernando).
- 61-605. GÓMEZ REDONDO, FERNANDO — *Historia de la prosa de los Reyes Católicos: el umbral del renacimiento*. — Cátedra, Madrid, 2012. 2 ts.: 2637 pp.
- 61-606. KIRK, STEPHANIE — “Padecer o morir: enfermedad, ejemplaridad y escritura en el convento novohispano”. — *EUSB*, 17 (2009), 145-173.
- 61-607. LACARRA, MARÍA JESÚS y JUAN MANUEL CACHO BLECUA — *Historia de la literatura española*. T.1: *Entre la oralidad y escritura. La Edad Media*. — Crítica, Barcelona, 2012. 792 pp.
- 61-608. LAVERDE OSPINA, ALFREDO — “La función de la periodización literaria tradicional en la construcción de narrativas nacionales excluyentes”. — *LinL*, 2011, núm. 60, 229-234.
- 61-609. LUIS, WILLIAM (ed.) — *Las vanguardias literarias en el Caribe: Cuba, Puerto Rico y República Dominicana. Biografía y antología crítica*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2010. xxiv + 802 pp. || *H*, 95 (2012), 171-172 (González-Abellás).
- 61-610. MACKENBACH, WERNER (ed.) — *Intersecciones y transgresiones: propuestas para una historiografía literaria en Centroamérica*. T. 1. — F&G Editores, Guatemala, 2008. 312 pp. || *AEA*, 67 (2010), 735-737 (Noguerol).
- 61-611. MANZONI, CELINA — “Escritura y crítica de las vanguardias. Una conversación infinita”. — *Vanguardias sin límites. Ampliando los contextos de los movimientos hispánicos*, eds. G. Menczel, K. Perényi y M. Skrapits (Budapest, 2012), t. 1, pp. 25-43.
- 61-612. MEJÍAS-LÓPEZ, A. — *The inverted conquest: The myth of Modernity and the Transatlantic onset of Modernism* (N. 60-449). || *H*, 94 (2011), 214-215 (Acree).
- 61-613. SÁNCHEZ-PRADO, IGNACIO M. — *Naciones intelectuales: las fundaciones de la modernidad literaria mexicana (1917-1959)*. — Purdue University Press, West Lafayette, 2009. 321 pp. || *H*, 94 (2011), 765-766 (Muñoz).
- 61-614. VALERO MORENO, J.M. — *Las transformaciones del discurso historiográfico: el caso de Eutropio como modelo* (N. 55-2266). || *BHS*, 87 (2010), 109-110 (Bayo).

LITERATURA COMPARADA

- 61-615. BONNET, DOMINIQUE — “La littérature française du XIX^{ème} siècle, trait d’union entre Jean Giono et Juan Ramón Jiménez”. — *CuIF*, 37/38 (2011-12), 25-42.
- 61-616. D’ARGENIO, MARIA CHIARA — “Escritura, ciencias y prácticas ocultas en los siglos XIX y XX: la construcción discursiva de la verdad en Poe, Holmberg, Piglia”. — *BHS*, 88 (2011), 219-237.
- 61-617. GARCIA, MICHEL — “L’obéissance ou la mise à l’épreuve chez Don Juan Manuel et Boccace”. — *CEHM*, 34 (2011), 101-111.
- 61-618. GÓMEZ, LEILA y SARA CASTRO-KLARÉN (eds.) — *Entre Borges y Conrad: estética y territorio en William Henry Hudson*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2012. 372 pp. (*Colección Nexos y Diferencias*, 33).
- 61-619. KRESSNER, ILKA — “Space as a metafictional marker: Borges’ «Tema del traidor y del héroe» and Bertolucci’s *Strategia del ragno*”. — *BHS*, 87 (2010), 977-994.
- 61-620. LLOVET, JORDI *et al.* — *Teoría literaria y literatura comparada*. — Ariel, Barcelona, 2012. 459 pp.
- 61-621. MERCADO NOYOLA, FRANCISCO — “La influencia de Naná en el cuento «El inocente»”. — *Pueblo y canto. La ciudad de Ángel de Campo...*, ed. M.A. Castro (México, 2011), pp. 269-277.

TEMAS LITERARIOS

- 61-622. ALMELA BOIX, MARGARITA *et al.* (coords.) — *Tejiendo el mito*. — UNED, Madrid, 2010. 278 pp. || *CuIF*, 37/38 (2011-12), 273-274 (Sarmatti).
- 61-623. ASTVALDSSON, ASTVALDUR — “Myth, cultural memory and resistance in Latin American narratives”. — *BHS*, 88 (2011), 617-633.
- 61-624. ÁVILA, ERNESTO PABLO — “Violencia, fe y literatura mexicana: la Santa Muerte en el ideario cultural tardomoderno”. — *Graffylia*, 2011, núm. 13, 75-88.
- 61-625. BIGLIERI, ANÍBAL A. — *Las ideas geográficas y la imagen del mundo en la literatura española medieval*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2012. 411 pp. (*Medievalia Hispánica*, 17).
- 61-626. CARPENTER, VICTORIA — “Under my (editorial) thumb: Hegemonic masculinity and text ownership in the works of the Mexican Onda”. — *BHS*, 87 (2010), 667-683.
- 61-627. CARTAGENA CALDERÓN, J.R. — *Masculinidades en obras: el drama de la hombría en España Imperial* (N. 59-531). || *BC*, 63 (2011), núm. 2, 142-144 (Wolfenzon).
- 61-628. CHÁVEZ LARA, MARÍA EMILIA — *La canción del hada verde. El ajenjo en la literatura mexicana 1887-1902*. — UNAM, México, 2012.
- 61-629. DERBY, LAUREN — *The Dictator's seduction: Politics and the popular imagination in the era of Trujillo*. — Duke University Press, Durham, NC, 2009. 410 pp. || *BHS*, 88 (2011), 393-394 (Fumagalli).
- 61-630. DONOSO, MIGUEL, MARIELA INSÚA y CARLOS MATA INDURÁIN (eds.) — *El cautiverio en la literatura del Nuevo Mundo*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2011. 287 pp. || *AEA*, 69 (2012), 335-329 (Rodríguez Mansilla).
- 61-631. DUNCAN, CYNTHIA — *Unraveling the real: The fantastic in Spanish-American "ficciones"*. — Temple University Press, Philadelphia, PA, 2010. 280 pp. || *H*, 95 (2012), 167-168 (González-Bohórquez).
- 61-632. EGAN, LINDA & MARY K. LONG (eds.) — *Mexico reading the United States*. — Vanderbilt University Press, Nashville, 2009. 316 pp. || *H*, 94 (2011), 540-541 (Gálvez-Carlisle).
- 61-633. GALVÁN, VICTORIA, JOSÉ ISMAEL GUTIÉRREZ, ÁNGELES MATEO DEL PINO *et al.* (eds.) — *Ínsulas forasteras. Canarias desde miradas ajenas*. — Editorial Verbum, Madrid, 2009. 304 pp. || *BHS*, 88 (2011), 121-122 (García-Ramos).
- 61-634. GIORGI, GABRIEL — “Después de la salud: la escritura del virus”. — *EUSB*, 17 (2009), 13-34.
- 61-635. GODSLAND, SHELLEY — “Writing the male abuser in cultural responses to domestic violence in Spain”. — *H*, 95 (2012), 53-64.
- 61-636. GRÜTZMACHER, LUKASZ — *¿El descubridor descubierto o inventado? Cristóbal Colón como protagonista en la novela histórica hispanoamericana y española de los últimos 25 años del siglo XX*. — Biblioteka Iberyjka, Varsovia, 2009. 260 pp. || *AEA*, 68 (2011), 335-337 (Varela).
- 61-637. GUIJARRO CEBALLOS, JAVIER — “Tropos encadenados: la metáfora de la Antártida como página en blanco”. — *AEF*, 33 (2010), 81-94.
- 61-638. HANSKA, JUSSI — “El predicador como historiador. El caso de la destrucción de Jerusalén en el 70 DC”. — *AEM*, 42 (2012), 29-52.
- 61-639. HERMANN, GINA — *Written in red: The communist memoir in Spain*. — University of Illinois Press, Urbana-Chicago, 2010. xxii + 246 pp. || *H*, 94 (2011), 760-762 (Capraroui); *BHS*, 88 (2011), 392-393 (Souto Kustrín).
- 61-640. ILLADES, CARLOS — “Pueblo y plebe en la literatura mexicana de la segunda mitad del siglo XIX”. — *Pueblo y canto. La ciudad de Ángel de Camacho...*, ed. M.A. Castro (México, 2011), pp. 371-375.
- 61-641. IRIGOYEN-GARCÍA, JAVIER — “Diana and wild boar hunting: Re-figuring gender and ethno-religious conflict in the pastoral imaginary”. — *BHS*, 88 (2011), 273-287.
- 61-642. JOUVE-MARTÍN, JOSÉ RAMÓN — “Literatura, música e historia: la

- conquista de México en la ópera *Montezuma* (1755) de Federico II y Carl Heinrich Graun". — *BHS*, 87 (2010), 203-220.
- 61-643. LASKIER MARTÍN, A. — *An erotic philology of Golden Age Spain* (N. 57-2091). || *BHS*, 87 (2010), 885-887 (Quintero). — V. núm. 59-406.
- 61-644. LÓPEZ CALVO, IGNACIO — *Imaging the Chinese in Cuban literature and culture*. — University Press of Florida, Gainesville, 2008. xii + 208 pp. || *BHS*, 87 (2010), p. 270 (Ingham).
- 61-645. MARTÍN-ESTUDILLO, LUIS — "Europa en el imaginario poético de la España contemporánea (1966-2006): del utopismo ansioso al desencanto crítico". — *BHS*, 87 (2010), 801-819.
- 61-646. MARTÍN PRIETO, PABLO — "La infanta Urraca y el cerco de Zamora en la historiografía medieval castellana y leonesa". — *AEM*, 40 (2010), 35-60.
- 61-647. MORENO, FERNANDO ÁNGEL — "Sobre la naturaleza ficcional de la ciencia ficción: aportaciones teóricas para su estudio". — *RUZ*, 2009, núm. 59, 65-91.
- 61-648. MUNGUÍA ZATARAIN, MARTHA ELENA — *La risa en la literatura mexicana: apuntes de poética*. — Bonillas Artigas-Iberoamericana, México-Madrid, 2012. 194 pp.
- 61-649. NOYOLA, ARTURO — "De desierto a la calle, una mujer que se pierde". — *Pueblo y canto. La ciudad de Ángel de Campo...*, ed. M.A. Castro (México, 2011), pp. 183-188.
- 61-650. PERALTA RUIZ, VÍCTOR — "La pluma contra las Cortes y el Trono. La prensa y el desmontaje del liberalismo hispánico en el Perú, 1821-1824". — *RIM*, 71 (2011), 729-758.
- 61-651. PUNTE, MARÍA JOSÉ — "«Locus amoenus» de la contemporaneidad: la isla como metáfora de la escritura". — *RILCE*, 29 (2013), 115-135.
- 61-652. RÍOS, FÉLIX J. — "La expresión erótica en la literatura hispánica". — *AEF*, 32 (2009), 193-206.
- 61-653. RIVERA-AYALA, SERGIO — "Barbas, fierros y masculinidad dentro de la mirada colombina". — *BHS*, 87 (2010), 603-618.
- 61-654. ROBERTS-CAMPS, TRACI — *Gendered self-consciousness in Mexican and Chicana women writers: The female body as an instrument of political resistance*. — Edwin Mellen Press, Lewiston, NY, 2008. 197 pp. || *H*, 94 (2011), 216-217 (Hallstead).
- 61-655. ROCHA, CAROLINA & ELIZABETH MONTES GARCÉS (eds.) — *Violence in Argentine literature and film (1989-2005)*. — University of Calgary Press, Alberta, 2010. 125 pp. || *BHS*, 88 (2011), 838-839 (Page).
- 61-656. ROTTENBERG, DÉBORA — *Reescrituras de la identidad. La representación de indígenas e ingleses en la novela argentina de escenario fueguino*. — Stockholm University, Stockholm, 2008. 200 pp. || *BHS*, 87 (2010), 501-502 (Page).
- 61-657. RUIZ GURILLO, LEONOR — "Para una aproximación neogriega a la ironía en español". — *REL*, 40 (2010), núm. 2, 95-124.
- 61-658. SÁNCHEZ JIMÉNEZ, A. — *El Sansón de Extremadura: Diego García de Paredes en la literatura española del siglo XVI* (N. 58-2395). || *BC*, 61, núm. 1, 143-144 (López Alemany).
- 61-659. SANZ JARA, EVA — *Los indios de la nación. Los indígenas en los escritos de intelectuales y políticos del México independiente*. — Iberoamericana-Universidad de Alcalá, Madrid, 2011. 340 pp. || *RIM*, 72 (2012), 295-299 (Gil Lázaro); *AEA*, 69 (2012), 372-373 (Simón Ruiz).
- 61-660. SIX, ABIGAIL — *Gothic terrors: Incarceration, duplication and bloodlust in Spanish narrative*. — Bucknell University Press, Lewisburg, 2010. viii + 170 pp. || *BHS*, 88 (2011), 833-835 (Medina).
- 61-661. SKINNER, LEE — "Material lusts: Socio-economic desires in nineteenth-century Spanish America". — *BHS*, 88 (2011), 795-809.
- 61-662. TARDIEU, JEAN — "Du «Prête Jean» au Négus d'Abyssinie. La vision espagnole de l'Éthiopie aux XVI^e et XVII^e siècles". — *BHi*, 114 (2012), 69-98.
- 61-663. THION SORIANO-MOLLÁ, DOLORES (ed.) — *La naturaleza en la literatura española*. — Academia del

- Hispanismo, Vigo, 2011. 338 pp. || *BHi*, 114 (2012), 482-484 (Pageaux).
- 61-664. TODA IGLESIA, MARÍA ANGELES — “Lesbianismo y literatura chicana: la construcción de una identidad”. — *AEA*, 67 (2010), 77-105.
- 61-665. TORREMOCHA HERNÁNDEZ, MARGARITA — *La mujer imaginada: visión literaria de la mujer castellana del Barroco*. — Abecedario Editorial, Badajoz, 2010. 403 pp. || *RILCE*, 29 (2013), 226-229 (Zúñiga Lacruz).
- 61-666. TORRES NEBRERA, GREGORIO — “Romeo y Julieta a la española: Lope, Rojas Zorrilla y otros autores”. — *AEF*, 33 (2010), 361-383.
- 61-667. UXÓ GONZÁLEZ, CARLOS — *Representaciones del personaje del negro en la narrativa cubana. Una perspectiva desde los estudios subalternos*. — Verbum, Madrid, 2010. 306 pp. || *RIM*, 71 (2011), 314-316 (Pastor).
- 61-668. VARGAS AMÉSQUITA, ALICIA — “Mujeres abnegadas o putas descaradas: la soldadera en la literatura de la Revolución Mexicana (1900-1950)”. — *RUZ*, 2009, núm. 59, 114-127.
- 61-669. VILLANUEVA, D. — *Imágenes de la ciudad. Poesía y cine, de Whitman a Lorca* (N. 57-2281). || *BHS*, 87 (2010), 633-635 (Quance). — V. núm. 59-1249.
- 61-670. VÍTERBO, FLORENCIA — “Una mirada revolucionaria sobre la violencia en la literatura de las Antillas francesas”. — *CdS*, 40 (2010), 201-221.
- 61-671. ZAFRA, ENRIQUETA — *Prostituidas por el texto. Discurso prostibulario en la picaresca femenina*. — Purdue University Press, West Lafayette, 2009. 233 pp. || *BHS*, 87 (2010), 625-626 (Nadeau).
- 94 (2011), 208-209 (Landeira); *BHS*, 88 (2011), 603-604 (Perriam).
- 61-674. CORRAL DÍAZ, ESTHER — “La touca como símbolo en la lírica gallego-portuguesa”. — *BHS*, 87 (2010), 43-58.
- 61-675. FRENK, MARGIT — “Cancioncillas dialogadas”. — *NRFH*, 60 (2012), 61-74.
- 61-676. IMBODEN, RITA CATRINA — *Cuerpo y poesía. Procesos de presentificación del cuerpo en la lírica mexicana del siglo XX*. — Peter Lang, Bern-Berlin-New York-Oxford-Wien, 2012. 306 pp.
- 61-677. LE BIGOT, CLAUDE — “Politique éditoriale et politique de lecture peuvent-elles fonder une légitimité littéraire? À propos des anthologies poétiques dans l’Espagne du xx^e siècle”. — *BHi*, 113 (2011), 777-788.
- 61-678. LÓPEZ BUENO, BEGOÑA (ed.) — *El canon poético en el siglo XVII*. — Grupo PASO-Universidad, Sevilla, 2010. 497 pp. || *BHi*, 113 (2011), 793-798 (Ly).
- 61-679. MALLOL, ANAHÍ DIANA — “Cuando las cosas no son signos: la urbe de fin de siglo en la poesía argentina reciente”. — *CdS*, 39 (2009), 189-209.
- 61-680. OLIVARES, JULIÁN (ed.) — *Eros divino: estudios sobre la poesía religiosa iberoamericana del siglo XVII*. — Universidad, Zaragoza, 2010. 442 pp. || *RILCE*, 29 (2013), 208-217 (Alvarado Teodorika).
- 61-681. OLIVARES, J. (ed.) — *Tras el espejo la musa escribe: Studies on Women’s poetry of the Golden Age* (N. 42-784). || *RILCE*, 28 (2012), 307-310 (García Santo-Tomás). — V. núm. 44-1521.
- 61-682. PAREDES, ALBERTO — “Por los caminos del verso”. — *ALM*, 46 (2008), 221-235.
- 61-683. POLIWKA, MONIKA — “La maleta de Tadeusz Peiper”. — *Vanguardias sin límites. Ampliando los contextos de los movimientos hispánicos*, eds. G. Menczel, K. Perényi y M. Skrapits (Budapest, 2012), t. 2, pp. 49-58.
- 61-684. RODRÍGUEZ ROSIQUE, SUSANA y LUIS BAGUÉ QUÍLEZ — “Verso y reverso: teoría pragmática de la ironía y el humor en la poesía española contemporánea”. — *BHi*, 114 (2012), 411-438.

GÉNEROS

POESÍA

- 61-672. ALTURO I PERUCHO, JESÚS — “De nuevo sobre el *Carmen in laudem Raimundi Berengarii IV* del manuscrito 31 de Roda (olim 8)”. — *AEM*, 42 (2012), 469-478.
- 61-673. BELLVER, C.G. — *Bodies in motion: Spanish vanguard poetry, mass culture, and gender dynamics* (N. 59-1805). || *H*,

- 61-685. ROSAL NADALES, MARÍA — “Las poetas de fin de siglo. Aspectos formales”. — *AEF*, 33 (2010), 239-251.
- 61-686. ROSSELL, ANTONI — “Obediencia y desobediencia en la literatura trovadoresca occitana medieval”. — *CEHM*, 34 (2011), 85-99.
- 61-687. VELÁSQUEZ VÁZQUEZ, LIBIA — “Ethnic Sephardic identity in the poetry of Colombia”. — *LinL*, 2011, núm. 60, 93-113.
- 61-688. VÍLCHEZ M., JOSÉ GREGORIO — “Lo sacro-religioso y su entrevisión poética en algunos autores venezolanos del siglo xx”. — *RUZ*, 2009, núm. 58, 54-64.

TEATRO

- 61-689. ARELLANO, IGNACIO (dir.) — *Comedias burlescas del Siglo de Oro*. T. 6. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2007. 608 pp. || *RILCE*, 28 (2012), 322-327 (García Cruz).
- 61-690. BAYLISS, ROBERT — *The discourse of courtly: Love in seventeenth-century Spanish theater*. — Bucknell University Press, Lewisburg, 2008. 204 pp. || *BC*, 63 (2011), núm. 1, 121-123 (Bergman).
- 61-691. BUZÁS, MÁRIA — “Temas españoles en el teatro y la escenografía teatral rusos de los principios del siglo xx”. — *Vanguardias sin límites. Ampliando los contextos de los movimientos hispánicos*, eds. G. Menczel, K. Perényi y M. Skrapits (Budapest, 2012), t. 2, pp. 71-87.
- 61-692. CABA, M.Y. — *Isabel la Católica en la producción teatral española del siglo xvii* (N. 59-1745). || *BC*, 62 (2010), núm. 2, 141-142 (Smith).
- 61-693. CABRERA, EDUARDO — *Teatro breve para la clase y el escenario*. — Cantos Dorados, Lawrence, KS, 2011. 150 pp. || *H*, 95 (2012), 163-166 (Rose).
- 61-694. CAMPO TEJEDOR, ALBERTO DE — “El teatro religioso navideño de la Restauración. Continuum y adaptación de una tradición didáctico-burlesca”. — *BHi*, 112 (2010), 671-716.
- 61-695. CASA, F.P., L. GARCÍA LORENZO y G. VEGA GARCÍA-LUENGOS (eds.) — *Diccionario de la comedia del Siglo de Oro* (N. 54-592). || *BC*, 62 (2010), núm. 2, 133-134 (Ganelin).
- 61-696. CASTILLO, M.R. — *Indios en escena: la representación del amerindio en el teatro del Siglo de Oro* (N. 59-1847). || *H*, 94 (2011), 757-758 (Giannandrea); *BC*, 63 (2011), núm. 2, 151-152 (Howard). — V. núm. 60-563.
- 61-697. DUROUX, ROSE et STÉPHANIE URDICIAN (eds.) — *Les Antignes contemporaines (de 1945 à nos jours)*. — Presses Universitaires Blaise Pascal, Clermont-Ferrand, 2010. 474 pp. || *BHi*, 113 (2011), 816-821 (Sicot).
- 61-698. FERNÁNDEZ URENDA, FRANCISCO JAVIER — “Don Juan ante el teatro costumbrista burgués: la censura del seductor como reinterpretación del ideal de masculinidad”. — *RILCE*, 28 (2012), 406-422.
- 61-699. FERRER VALLS, TERESA (dir.) — *Diccionario biográfico de actores del teatro clásico español (DICAT)*. — Reichenberger, Kassel, 2008. DVD: 48 pp. || *BC*, 62 (2010), núm. 2, 137-140 (Greer).
- 61-700. GARCÍA GÓMEZ, ÁNGEL MARÍA — *Vida teatral en Córdoba (1602-1694): autores de comedias, representantes y arrendadores. Estudio de documentos*. — Tamesis, Woodbridge, 2008. 588 pp. || *BC*, 62 (2010), núm. 1, 147-149 (Ares); *BHS*, 88 (2011), 601-602 (Walker).
- 61-701. GARCÍA RUIZ, V. — *Teatro y fascismo en España: el itinerario de Felipe Lluch* (N. 60-571). || *BHS*, 88 (2011), 836-837 (London).
- 61-702. GARCÍA SANTO-TOMÁS, E. (ed.) — *El teatro del Siglo de Oro ante los espacios de la crítica. Encuentros y revisiones* (N. 55-2137). || *BC*, 62 (2010), núm. 2, 135-136 (Voros).
- 61-703. JESKE, CLAIRE-MARIE — “*Letras profanas*” und “*letras divinas*” im *Widersreit: die Debatte um die moralische Zulässigkeit des Theaters im spanischen Barock*. — Vervuert, Frankfurt/M., 2006. 525 pp. || *BC*, 61 (2009), núm. 2, 147-148 (Hildner).
- 61-704. KALLENDORF, H. — *Conscience on stage: The comedia as casuistry in Early Modern Spain* (N. 56-1922). || *BC*, 61 (2009), núm. 2, 141-142 (De Armas). — V. núm. 60-576.

- 61-705. LAGUNA, ANA MARÍA G. — “Entre el museo y el teatro: oportunidades didácticas de la entrada real de Ana de Austria en Madrid”. — *BC*, 61 (2009), 51-68.
- 61-706. LEAL, JUAN FELIPE — “La demolición del Teatro Nacional de México”. — *Pueblo y canto. La ciudad de Ángel de Campo...*, ed. M.A. Castro (México, 2011), pp. 411-434.
- 61-707. LÓPEZ ALEMANY, I. y J.E. VAREY — *El teatro palaciego en Madrid: 1707-1724. Estudio y documentos* (N. 55-595). || *BC*, 61 (2009), núm. 1, 147-148 (Slater). — V. núm. 56-1926.
- 61-708. MIGUEL MARTÍNEZ, EMILIO DE y JAVIER SAN JOSÉ LERA (eds.) — *Teatro colegial en Nueva España: texto y contexto de “El esposo por enigma” (1646)*. — Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas, Salamanca, 2006. 219 pp. || *BC*, 61 (2009), núm. 2, 151-153 (Leoni).
- 61-709. URANI MONTIEL, CARLOS — “Registro de representantes: imprenta y personajes-tipo en la España de 1570”. — *BC*, 62 (2010), núm. 2, 119-131.
- 61-710. PATTERSON, CHARLES — “The converso perspective in *El auto de los desposorios de José*”. — *BC*, 62 (2010), núm. 1, 1-14.
- 61-711. PAUN DE GARCÍA, SUSAN & DONALD R. LARSON (eds.) — *The “Comedia” in English translation and performance*. — Tamesis, Woodbridge, 2008. 295 pp.
- 61-712. PETRO DEL BARRIO, A. — *La legitimación de la violencia en la comedia española del siglo XVII* (N. 55-2159). || *BC*, 61 (2009), núm. 1, 145-146 (Shannon).
- 61-713. QUINTANA, BENITO — “Damas indias: America’s iconic body and the wars of conquest in the Spanish comedia”. — *BC*, 62 (2010), núm. 1, 103-122.
- 61-714. RIVAS, VÍCTOR R. — “Una zarzuela de Venezuela: el *Alma llanera* y la construcción de un mito nacional”. — *BHS*, 88 (2011), 339-355.
- 61-715. SOSENSKI, SUSANA — “Niños limpios y trabajadores. El teatro guiñol posrevolucionario en la construcción de la infancia mexicana”. — *AEA*, 67 (2010), 493-518.
- 61-716. SURWILLO, L. — *The stages of pro-erty: Copy-righting theatre in Spain* (N. 58-2469). || *BHS*, 88 (2011), 122-123 (George).
- 61-717. THOMPSON, P.E. — *The triumphant Juan Rana: A gay actor of the Spanish Golden Age* (N. 55-2169). || *BC*, 61 (2009), núm. 2, 145-146 (Austin). — V. núm. 58-2470.
- 61-718. THOMPSON, PETER E. (ed.) — *The outrageous Juan Rana entremeses: A bilingual and annotated selection of plays written for this Spanish Golden Age “Gracioso”*. — University of Toronto, Toronto, 2009. 306 pp. || *BC*, 63 (2011), núm. 2, 145-146.
- V. también núm. 159.

PROSA NARRATIVA

- 61-719. ACUNA-ZUMBADO, EDUARDO — “Gabiella infinita: un hipermedia narrativo metafórico multiforme”. — *H*, 94 (2011), 25-34.
- 61-720. ANTEBI, SUSAN — *Carnal inscriptions: Spanish American narratives of corporeal difference and dissability*. — Palgrave Macmillan, New York-Hampshire, 2009. 239 pp. || *BHS*, 87 (2010), 1029-1030 (Thornton); *H*, 94 (2011), 751-753 (Fraser).
- 61-721. BONILLA CEREZO, RAFAEL (ed.) — *Novelas cortas del siglo XVII*. — Cátedra, Madrid, 2010. 376 pp. || *BHi*, 114 (2012), 472-481 (Rodríguez Mansilla).
- 61-722. CARRASCO URGOITI, M. SOLEDAD — *Estudios sobre la novela breve de tema morisco*. — Bellaterra, Barcelona, 2006. 200 pp. || *BHS*, 87 (2010), 385-387 (Bayo).
- 61-723. CHAMPEAU, GENEVIÈVE, JEAN-FRANÇOIS CARCELÉN, GEORGES TYRAS y FERNANDO VALLS (eds.) — *Nuevos derroteros de la narrativa española actual. Veinte años de creación*. — Universidad, Zaragoza, 2011. 397 pp. (*Humanidades*, 93).
- 61-724. COIRA, MARÍA — *La serpiente y el nopal. Historia y ficción en la novelística mexicana de los 80*. — otro @ el mismo, Mérida, 2009. 270 pp. || *CdS*, 39 (2009), 225-228 (Baltar).

- 61-725. ENCINAR, ÁNGELES y CARMEN VALCÁRCEL (eds.) — *Más por menos: antología de microrrelatos hispánicos actuales*. — Sial, Madrid, 2010. 364 pp. || *H*, 95 (2012), 169-170 (Pasero).
- 61-726. ENNIS, JUAN ANTONIO — “Exhumación y montaje: memoria e imagen en la narrativa española reciente”. — *Cds*, 40 (2010), 53-73.
- 61-727. GARCÍA GARROSA, MARÍA JESÚS — “La novela en el *Memorial Literario* (1784-1808). Hacia la configuración de un modelo crítico”. — *BHi*, 113 (2011), 549-584.
- 61-728. GLENN, KATHLEEN M. & KATHLEEN MCNERNEY (eds.) — *Visions and revisions: Women’s narrative in twentieth-century Spain*. — Rodopi, Amsterdam-New York, 2008. 214 pp. || *BHS*, 87 (2010), 1026-1028 (Rabanal).
- 61-729. MARÍN PINA, M. CARMEN — *Páginas de sueños. Estudios sobre los libros de caballerías castellanos*. — Institución “Fernando el Católico”-CSIC-Excma. Diputación de Zaragoza, Zaragoza, 2011. 401 pp.
- 61-730. MEDINA, JESÚS DAVID y JOSÉ GREGORIO VÍLCHEZ — “Novela y exclusión social: una introducción de sus principios y características”. — *RUZ*, 2010, núm. 60, 132-150.
- 61-731. MEYER-MINNEMANN, KLAUS y SABINE SCHLICKERS (eds.) — *La novela picaresca. Concepto genérico y evolución del género (siglos XVI y XVII)*. — Vervuert-Iberoamericana-Universidad de Navarra, Frankfurt/M.-Madrid-Pamplona, 2008. 608 pp. || *BHS*, 88 (2011), 116-118 (Ardila); *BHi*, 112 (2010), 842-846 (Cavillac).
- 61-732. MONTERO, ANA M. — “La castellanización de *Li Livres dou Tresor* de Brunetto Latini en la corte de Sancho IV (1284-1295): algunas notas sobre la recepción de la Ética aristotélica”. — *AEM*, 40 (2010), 937-954.
- 61-733. MUÑOZ, WILLY O. — *Huellas ignotas. Antología de cuentistas centroamericanas (1991-2005)*. T. 2. — EUNED, San José, Costa Rica, 2009. 506 pp. || *H*, 94 (2011), 544-545 (Hood).
- 61-734. NICHOLLS ANZOLA, MIGUEL ÁNGEL — “La narrativa del trujillato y el complejo de Electra político”. — *RUZ*, 2011, núm. 62, 59-72.
- 61-735. RICCI, C.H. — *El espacio urbano en la narrativa del Madrid de la Edad de Plata (1900-1938)* (N. 59-730). || *BHS*, 88 (2011), 831-833 (Vives).
- 61-736. SETTON, ROMÁN — *Los orígenes de la narrativa policial en la Argentina: recepción y transformación de modelos genéricos alemanes, franceses e ingleses*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2012. 285 pp. (*Ediciones de Iberoamericana. Serie A, Historia y Crítica de la Literatura*, 57).
- 61-737. TORO, V., S. SCHLICKERS y A. LUENGO (eds.) — *La obsesión del yo: la auto(r)ficción en la literatura española y latinoamericana* (N. 60-416). || *BHS*, 88 (2011), 604-605 (Altenberg).
- 61-738. VALIS, N. — *Reading the nineteenth-century Spanish novel. Selected essays* (N. 58-2514). || *BHS*, 87 (2010), 498-499 (Bacon).
- 61-739. VARGAS DE LUNA, JAVIER — “Novelas imaginadas para evitar encierros reales: Hispanoamérica y su literatura sin salida”. — *Vanguardias sin límites. Ampliando los contextos de los movimientos hispánicos*, eds. G. Menczel, K. Perényi y M. Skrapits (Budapest, 2012), t. 1, pp. 227-238.
- V. también núms. 656, 660, 667.

OTROS GÉNEROS EN PROSA

- 61-740. AFFIGNE, CARMEN AMÉRICA — “Salidas, tránsito y amenazas a la emancipación política en América Latina. Lecturas de las propuestas de Juan Pablo Viscardo (1792), Simón Bolívar (1815) y César Zumeta (1899)”. — *EUSB*, 17 (2009), 205-241.
- 61-741. ARBELO GARCÍA, ADOLFO I. (ed.) — *Al recibo de esta... Relaciones epistolares canario-americanas del siglo XVIII*. — Eds. Idea, Santa Cruz de Tenerife, 2010. 373 pp. || *RIM*, 72 (2012), 849-850 (De Paz Sánchez).
- 61-742. BARBANCHO, ÍÑIGO — “La autobiografía del «agotamiento». Perspectivas teóricas y prácticas de la relación entre la *Weltanschauung* postmoder-

- na y el género autobiográfico”. — *RILCE*, 28 (2012), 89-105.
- 61-743. BEARD, L.J. — *Acts of narrative resistance: Women's autobiographical writings in the Americas* (N. 59-1906). || *H*, 94 (2011), 537-538 (Landeira).
- 61-744. BIZARRI, HUGO O. — “Sermones y espejos de príncipes castellanos”. — *AEM*, 42 (2012), 163-181.
- 61-745. COLOMBI, BEATRIZ (sel. y pról.) — *Cosmópolis. Del flâneur al globetrotter*. — Eterna Cadencia, Buenos Aires, 2010. 300 pp. || *CdS*, 40 (2010), 229-231 (Rosetti).
- 61-746. DEPETRIS, CAROLINA — *La escritura de los viajes: del diario cartográfico a la literatura*. — UNAM, Mérida, 2007. 107 pp. || *RILCE*, 28 (2012), 279-283 (Torrao Filho).
- 61-747. ESTÉVEZ REGIDOR, FRANCISCO AURELIO — “La cuestión autobiográfica. Teoría de un género a la luz de una relación de méritos”. — *RILCE*, 28 (2012), 126-142.
- 61-748. FITÉ, FRANCESCA & FRANCESC — *Hagiografía peninsular en els segles medievals*. — Universitat de Lleida, Lleida, 2008. 288 pp. || *AEM*, 42 (2012), 313-316 (Gómez-Chacón).
- 61-749. GUSSFORD, GEORGES — “La autenticidad”. — *RILCE*, 28 (2012), 18-48. [Autobiografía].
- 61-750. JARAMILLO AGUDELO, DARÍO (ed.) — *Antología de crónica latinoamericana*. — Alfaguara, México, 2012. 650 pp.
- 61-751. KORDIC RIQUELME, R. (ed.) — *Epistolario de sor Dolores Peña y Lillo (Chile, 1763-1769)* (N. 57-2397). || *AEA*, 67 (2010), 342-345 (Viforcós Marinas).
- 61-752. LEJEUNE, PHILIPPE — “De la autobiografía al diario: historia de una deriva”. — *RILCE*, 28 (2012), 82-88.
- 61-753. MARINONE, MÓNICA y GABRIELA TINEO (coords.) — *Viaje y relato en Latinoamérica*. — Katay, Buenos Aires, 2010. 338 pp. || *CdS*, 40 (2010), 225-228 (Gasillón).
- 61-754. MARTÍNEZ MARTÍN, LAURA — “Asturias que perdimos, no nos perdamos”. *Cartas de emigrantes asturianos en América (1863-1936)*. — Muséu del Pueblu d'Asturies, Gijón, 2010. 294 pp. || *RDTP*, 66 (2011), 248-250 (López Alfonso).
- 61-755. PAYÁS, GERTRUDIS y CARMEN GLORIA GARBARINI — “La relación intérprete-mandante: claves de una crónica colonial para la historia de la interpretación”. — *Onomázein*, 2012, núm. 25, 345-368.
- 61-756. ROMERA GALÁN, FERNANDO — “Antimodernidad y autobiografía en la literatura contemporánea en España”. — *RILCE*, 28 (2012), 203-222.
- 61-757. SAEN DE CASAS, MARÍA DEL CARMEN — *La imagen literaria de Carlos V en sus crónicas castellanas*. — The Edwin Mellen Press, Lewiston-Queenston-Lampeter, 2012. 289 pp. || *RILCE*, 28 (2012), 318-320 (Plata).
- 61-758. SAIZ CERREDA, M. PILAR — “Identidad y representación en el discurso autobiográfico”. — *RILCE*, 28 (2012), 8-16.
- 61-759. TRABADO CABADO, JOSÉ MANUEL — “Construcción narrativa e identidad gráfica en el cómic autobiográfico: retratos del artista como joven dibujante”. — *RILCE*, 28 (2012), 223-256.

LITERATURA TRADICIONAL Y POPULAR

- 61-760. ALTAMIRANO, MAGDALENA — “Representaciones femeninas en el corrido mexicano tradicional. Heroínas y antiheroínas”. — *RDTP*, 65 (2010), 445-464.
- 61-761. ÁLVAREZ DÍAZ, JUAN JOSÉ — “Escuderos e hidalgos en los refranes españoles”. — *Paremia*, 19 (2010), 29-40.
- 61-762. ARMISTEAD, S., J.H. SILVERMAN & I.J. KATZ — *Folk literature of the Sephardic jews*. T. 4: *Judeo-Spanish ballads from oral tradition*. III: *Carolingian ballads (2): “Conde Claros”* (N. 55-2270). || *BHS*, 87 (2010), 621-624 (Wright). — V. núm. 57-2414.
- 61-763. ASENCIO GARCÍA, JAVIER — *Romancero general de La Rioja*. — Piedra de Rayo, Logroño, 2008. 985 pp. || *RDTP*, 66 (2011), 563-565 (Díaz Viana).

- 61-764. BIZARRI, HUGO ÓSCAR — “*Proverbia in fabula* entre norma y transgresión”. — *CEHM*, 34 (2011), 157-169.
- 61-765. CANTERA ORTIZ DE URBINA, JESÚS — “Los verbos «hablar» y «callarse» en el refranero español”. — *Paremia*, 19 (2010), 19-27.
- 61-766. CARRO CARBAJAL, BELÉN y MARÍA SÁNCHEZ PÉREZ (eds.) — *Literatura popular impresa en la Rioja en el siglo XVI. Un nuevo pliego desconocido, impreso en Logroño por Matías Mares en 1588 y censurado por la Inquisición, ahora nuevamente publicado en facsímile, con la obra completa de su autor, Juan de Mesa*. — CiLengua, San Millán de la Cogolla, 2008. 223 pp. || *RDTP*, 65 (2010), 555-557 (Cortés Hernández).
- 61-767. DÍAZ VIANA, L. — *Leyendas populares de España: históricas, maravillosas y contemporáneas. (De los antiguos mitos a los rumores por Internet)* (N. 59-774). || *RDTP*, 64 (2009), 231-235 (Trapero).
- 61-768. ESPINOSA, A.M. — *Cuentos populares recogidos de la tradición oral de España*, introd. L. Díaz Viana y S. Asensio Llamas (N. 59-777). || *RDTP*, 66 (2011), 560-563 (Francesch).
- 61-769. GARGALLO GIL, JOSÉ ENRIQUE (coord.) — *Paremiología romance. Los refranes meteorológicos*. — Universitat, Barcelona, 2010. 334 pp. || *Paremia*, 19 (2010), 238-239 (Tschann).
- 61-770. GILES, R.D. — *The laughter of the Saints: Parodies of holiness in Late Medieval and Renaissance Spain* (N. 60-663). || *H*, 94 (2011), 759-760 (Spaccarelli).
- 61-771. ITURRIAGA, JOSÉ E. — *Lo religioso en el refranero mexicano*. — H. Cámara de Diputados, LXI Legislatura-Miguel Ángel Porrúa, México, 2012. 191 pp.
- 61-772. KAMENETSKAIA KOTSERUBA, SOFÍA — “*Del dicho al hecho... Sobre el conocimiento del refrán en la ciudad de México*”. — *Paremia*, 19 (2010), 83-94.
- 61-773. KRIKMAN, ARVO — *Proverbs semantics*. Ed. by Wolfgang Mieder. — The University of Vermont, Burlington, 2009. 312 pp. || *Paremia*, 19 (2010), 236-237 (Sardelli).
- 61-774. MONTERO MONTERO, PILAR — “Refranero de un idiolecto de Riaza (Segovia)”. — *Paremia*, 19 (2010), 61-70.
- 61-775. NOIA CAMPOS, CAMIÑO — *Catálogo tipológico do conto galego de tradición oral: clasificación, antoloxía e bibliografía*. — Universidade, Vigo, 2010. 1013 pp. || *RDTP*, 65 (2010), 558-560 (Hernández Fernández).
- 61-776. ORIOL, CARME & JOSEP M. PUJOL — *Index of Catalan folktales*. — Academia Scientiarum Fennica-The Folklore Fellow, Helsinki, 2008. (*FF Communications*, 142, núm. 294). || *RDTP*, 64 (2009), 235-240 (Noia).
- 61-777. PEDROSA, JOSÉ MANUEL — “El golpe matador, el golpe resucitador: la herida épica y su antídoto mágico”. — *NRFH*, 60 (2012), 75-113.
- 61-778. PEDROSA BARTOLOMÉ, JOSÉ MANUEL — “Por Santiago y Santa Ana / pintan las uvas: el calendario agrícola, entre cristianismo y paganismo”. — *Paremia*, 19 (2010), 113-124.
- 61-779. RUIZ, MARÍA JESÚS, JOSÉ MANUEL FRAILE GIL y SUSANA WEICH-SHAHAK — *Al vaivén del columpio. Fiesta, coplas y ceremonial*. — Universidad de Cádiz-Diputación, Cádiz, 2008. 185 pp. || *RDTP*, 64 (2009), 242-243 (Díaz Viana).
- 61-780. SEVILLA MUÑOZ, JULIA — “El refranero hoy”. — *Paremia*, 19 (2010), 215-226.
- 61-781. SEVILLA MUÑOZ, JULIA, M.I.T. ZURDO RUIZ-AYÚCAR (dirs.) — *Refranero multilingüe*. — Centro Virtual Cervantes, Madrid, 2009. || *Paremia*, 19 (2010), 237-238 (Nicolas).
- 61-782. SIEBURTH, STEPHANIE — “Coplas y supervivencia: Conchita Piquer, «Tatuaje», y el duelo de los vencidos”. — *RDTP*, 66 (2011), 515-532.
- 61-783. SUÁREZ LÓPEZ, JESÚS y FERNANDO ORNOSA FERNÁNDEZ — *Cancionero secreto de Asturias*. — Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular, Gijón, 2005. 250 pp. || *RDTP*, 64 (2009), 229-231 (Sánchez Pérez).
- 61-784. TEIXEIRA DE FARIA, SANDRA — “El proceso de la anticipación en refranes españoles y portugueses”. — *Paremia*, 19 (2010), 105-112.
- 61-785. TRESACO BELÍO, M. PILAR — “El santoral y el vino en los refraneros español y francés (II): los santos y la meteorología”. — *Paremia*, 19 (2010), 207-214.

AUTORES (Y OBRAS ANÓNIMAS)

EDAD MEDIA

Alfonso X el Sabio

- 61-786. ALFONSO X — *General estoria*. Dir. y coord. de Pedro Sánchez-Prieto. — Biblioteca Castro, Madrid, 2009. 316 pp. || *BHS*, 88 (2011), 386-388 (Wright).
- 61-787. BAUTISTA, F. — *La “Estoria de España” en época de Sancho IV: sobre los reyes de Asturias* (N. 55-2294). || *BHS*, 87 (2010), 259-260 (Bayo).
- 61-788. GREGORIO, DANIEL — “Dy mythe à la pratique, la musique dans l’astromagie alphonsine”. — *BHi*, 112 (2010), 743-761.

V. también núm. 958.

Alfonso XI

- 61-789. RODRÍGUEZ-PICAVEA, ENRIQUE — “Diplomacia, propaganda y guerra santa en el siglo XIV: la embajada castellana a Aviñón y la elaboración del discurso ideológico”. — *AEM*, 40 (2010), 765-789.

Amadís de Gaula

- 61-790. *Amadís de Gaula, 1508: quinientos años de libros de caballerías*. — Biblioteca Nacional de España-Sociedad Estatal de Conmemoraciones, Madrid, 2008. 431 pp. || *BHS*, 88 (2011), 114-116 (Conde).

Berceo, Gonzalo de

- 61-791. LAPPIN, ANTHONY — *Gonzalo de Berceo: The poet and his verses*. — Tamesis, Woodbridge, 2008. xii + 266 pp. || *BHS*, 87 (2010), 883-884 (Bower).
- 61-792. POOLE, KEVIN — “Berceo’s *Sacrificio de la misa*: The first Spanish liturgical textbook”. — *H*, 94 (2011), 74-85.

Corral, Pedro del

- 61-793. CRAMER, INÉS DE LA FLOR — *Los grupos políticos y sociales en la “Crónica sarraquina”*. — P. Lang, New York, 2005. || *BHS*, 87 (2010), 491-492 (Bayo).

Demanda del Sancto Grial

- 61-794. CONTRERAS MARTÍN, ANTONIO — “De encuentros especulares, sueños y visiones en *A demanda do Sancto Graal* gallegoportuguesa: algunas consideraciones”. — *AEM*, 40 (2010), 925-935.

Díaz de Games, Gutierre

- 61-795. DEVIA, CECILIA — “La lucha fratricida en el «Cuento de los Reyes» (*El Victorial*) y en las *Crónicas del canciller Ayala*”. — *AEM*, 40 (2010), 387-413.
- 61-796. GONZALEZ, SARA — “Obéissance et désobéissance dans le *Victorial* de Gutierre Díaz de Games”. — *CEHM*, 34 (2011), 129-138.

Ferrer, Vicente

- 61-797. FERREIRO, ALBERTO — “El sermón catalán de San Vicente Ferrer sobre Santa María Magdalena”. — *AEM*, 40 (2010), 415-433.

Flores, Juan de

- 61-798. FLORES, J. DE — *Grimalte y Graddissa*, ed. C. Parrilla (N. 57-750). || *BHS*, 87 (2010), 379-381 (Rohland de Langbehn). — V. núm. 59-1972.

Juan Manuel

- V. núm. 617.

Historia del Abencerraje y la hermosa Jarifa

- 61-799. MARSH, ELEANOR — “En clave femenina: mujer e intertextualidad en la *Historia del Abencerraje y la hermosa Jarifa*”. — *H*, 94 (2011), 615-627.

Libro de los gatos

- 61-800. ARMIJO, CARMEN ELENA — “De Odo a *Canterbury* y el *Libro de los gatos*”. — *ALM*, 46 (2008), 33-52.

López de Ayala, Pero

- V. núm. 795.

Manrique, Gómez

- 61-801. ATLEE, CARL W. — “Political protest in Gómez Manrique’s *Defunzió del noble cauallero García Laso de la Vega*”. — *BHS*, 87 (2010), 169-185.

March, Ausiàs

- 61-802. BELTRAN, VICENÇ — *Poesia, escriptura i societat: els camins de March*. — Fundació Germà Colón Domènech-Publicacions de l’Abadia de Montserrat, Castelló-Barcelona, 2006. 206 pp. || *AEM*, 41 (2011), 905-906 (Torres).

Pedro de Portugal, Condestable don

- 61-803. PORTUGAL, P. DE — *Satira de infelice e felice vida*, ed. G. Serés (N. 57-762). || *BHS*, 87 (2010), 379-381 (Rohland de Langbehn).

Poema del Cid

- 61-804. *Cantar de mio Cid*. 2nd ed. Ed. de A. Montaner Frutos. — Biblioteca Clásica, Madrid, 2007. cccl + 827 pp. || *BHS*, 87 (2010), 260-261 (Wright). — V. núm. 42-1141.

- 61-805. MONTANER FRUTOS, ALBERTO — “Dichos y hechos: tácticas de la obediencia en el *Cantar de mio Cid*”. — *CEHM*, 34 (2011), 29-39.

Rojas, Fernando de

- 61-806. MEDIAVILLA, FIDEL SEBASTIÁN — “Puntuación y *stemma* de *La Celestina*”. — *BHi*, 112 (2010), 509-528.
- 61-807. MORROS MESTRES, BIENVENIDO — “Areúsa en *La Celestina*: de la *Comedia* a la *Tragicomedia*”. — *AEM*, 40 (2010), 355-385.
- 61-808. WHINNOM, KEITH — *The textual history and authorship of “Celestina”*. Ed. with introd. by Jeremy Lawrance; preface by Alan Deyermond. — Queen Mary and Westfield College, London, 2007. 104 pp. || *BHS*, 87 (2010), 492-493 (Severin).

Ruiz, Juan

- 61-809. HART, T.R. — *Allegory and other matters in the “Libro de buen amor”* (N. 59-2019). || *BHS*, 87 (2010), 263-264 (Filios).
- 61-810. JURADO, JOSÉ — “La problemática de *adivias* (*Libro de buen amor*, 302c)”. — *BHi*, 112 (2010), 763-773.
- 61-811. MUÑOZ-BASOLS, JAVIER — “Más allá de la dicotomía del *sic et non*: *inventio*, *dispositio* y *elocutio* en el *Libro de buen amor*”. — *BHS*, 87 (2010), 397-413.

Talavera, Hernando de

- 61-812. IANUZZI, ISABELLA — *El poder de la palabra en el siglo XV: fray Hernando de Talavera*. — Junta de Castilla y León, Salamanca, 2009. 543 pp. || *AEM*, 42 (2012), 325-326 (Echevarria).

SIGLOS DE ORO

Abarca de Bolea, Ana Francisca

- 61-813. CAMPO GUIRAL, M. DE LOS A. — *Devoción y fiesta en la pluma barroca de*

Ana Francisca Abarca de Bolea: estudio de la "Vigilia y octavario de san Juan Bautista" (N. 59-2036). || *BHS*, 87 (2010), p. 112 (Surtz).

Acuña, Cristóbal

61-814. ACUÑA, CRISTÓBAL DE — *Nuevo descubrimiento del Gran río de las Amazonas*. Ed., est. y notas de I. Arellano, J. M. Díez Borque y G. Santoja. — Universidad de Navarra-Iberoamericana-Vervuert, Madrid, 2009. 181 pp. (*Bibl. Indiana*, 16). || *AEA*, 69 (2012), 321-323 (Sarabia Viejo).

Aguilar y Córdoba, Diego de

61-815. AGUILAR Y CÓRDOBA, D. DE — *El Marañón*, ed., est. y notas J. Díez Torres (N. 59-2037). || *RIM*, 72 (2012), 241-243 (Rodríguez Mansilla).

Aldana, Francisco de

V. núm. 885.

Alemán, Mateo

61-816. ALEMÁN, MATEO — *Guzmán de Alfarache*. Ed., est. y notas de Luis Gómez Canseco. — Real Academia Española, Madrid, 2011. 1679 pp. (*Biblioteca Clásica de la Real Academia Española*, 42).

Arias Montano, Benito

V. núm. 904.

Arriaga Mendo, Rodrigo de

61-817. DÍEZ CORONADO, M. ÁNGELES — "Elocuencia ciceroniana en la Praga barroca: el *De oratore* de Rodrigo de Arriaga (1637)". — *AEF*, 32 (2009), 75-89.

Balboa, Silvestre de

61-818. CRUZ-TAURA, GRACIELLA (ed.) — *Espejo de paciencia y Silvestre de Balboa en la historia de Cuba*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2009. 262 pp. || *RIM*, 71 (2011), 268-270 (González-Ripoll).

Barrios, Miguel de

61-819. BROWN, KENNETH — "A propósito de un estudio de Antonio Alatorre. (Un nuevo poemario de y documentación adicional sobre Abraham Gómez Silveira, Arévalo, España, 1656-Amsterdam, 1731)". — *NRFH*, 60 (2012), 235-273.

Basurto, Fernando

61-820. BASURTO, F. — *Florindo*, ed. de A. del Río Noguerras (N. 56-2141). || *BHS*, 87 (2010), 261-262 (Ardila). — V. núm. 59-2045.

Calderón de la Barca, Pedro

61-821. CALDERÓN DE LA BARCA, P. — *El árbol de mejor fruto*, ed. I. Arellano (N. 59-868). || *RILCE*, 28 (2012), 632-635 (Hernando Morata).

61-822. CALDERÓN DE LA BARCA, P. — *El lirio y la azucena*, ed. de V. Roncero (N. 59-2048). || *BC*, 62 (2010), núm. 1, 155-156 (Marchante-Aragón).

61-823. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO — *El pastor Fido*. Ed. de Fernando Plata Parga. — Reichenberger, Kassel, 2003. 234 pp. || *BC*, 62 (2010), núm. 2, 152-153 (Pratt).

61-824. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO — *Los alimentos del hombre*. Ed. de Miguel Zugasti. — Reichenberger-Universidad de Navarra, Kassel-Pamplona, 2009. 342 pp. || *RILCE*, 28 (2012), 276-279 (Gutiérrez Meza).

61-825. ARELLANO, IGNACIO — "Los animales en el auto sacramental *El divino Jasón* de Calderón: ingenio y simbolis-

- mo". — *BC*, 63 (2011), núm. 2, 127-138.
- 61-826. CARPIO, ALEJANDRO — "No había otra opción: otra interpretación de *El médico de su honra* de Calderón de la Barca". — *BHS*, 87 (2010), 505-522.
- 61-827. DEVORS, BRENT — "La fecha de composición de *El Tuzaní de la Alpujarra o Amor después de la muerte* de Pedro Calderón de la Barca". — *BC*, 61 (2009), núm. 1, 97-107.
- 61-828. DIETZ, DONALD T. — "Theology and art: The visualization and staging of the Immaculate Conception in Calderón's *Auto, La hidalgua del valle*". — *BC*, 62 (2010), núm. 2, 79-101.
- 61-829. GARCÍA-BRYCE, ARIADNA — "The prince and the pauper: Embodying royalty in Calderonian drama". — *BHS*, 88 (2011), 499-520.
- 61-830. GÓMEZ, FERNANDO — "Inverting Plato's allegory of the cave: The cave as a backstage to the world/theater in *La vida es sueño* and *La hija del aire*". — *BC*, 63 (2011), núm. 1, 87-104.
- 61-831. GÓMEZ, JUAN MANUEL — "Fortune and responsibility in Calderón's *La gran Cenobia*". — *H*, 94 (2011), 63-73.
- 61-832. GÜNTERT, G. — *La comedia de Calderón: discurso social y sabiduría poética*. — Academia del Hispanismo, Vigo, 2011. 240 pp. || *BHi*, 113 (2011), 789-793 (Sáez).
- 61-833. HILDNER, DAVID J. — "«Víboras de papel» en la dramaturgia calderoniana". — *BC*, 63 (2011), núm. 1, 75-86.
- 61-834. MACKENZIE, CARLOS — "Las octavas reales en los autos sacramentales de Pedro Calderón de la Barca y su implicación dramática". — *CuIF*, 37/38 (2011-12), 171-186.
- 61-835. OLSEN, MARGARET M. — "«¿Ley ser, morir el más feo?»: Calderón's *Morisco gracioso* teases out Spain's violence". — *BC*, 62 (2010), núm. 2, 63-78.
- 61-836. POPPENBERG, G. — *Psyche und allegorie: Studien zum Spanischen Auto Sacramental von den Anfängen bis zu Calderón* (N. 54-616). || *BC*, 63 (2011), núm. 2, 147-150 (Sullivan). — V. núm. 54-2232.
- 61-837. PRENDERGAST, RYAN — "The body politic and its parts in *El médico de su honra*". — *BC*, 62 (2010), núm. 1, 31-46.
- 61-838. REPINECZ, MARTIN — "El «corcesano desnudo»: los cuentos de Juanete y la estética de la resistencia corporal en *El pintor de su deshonor*". — *BC*, 63 (2011), núm. 2, 109-126.
- 61-839. VOGHT, GEOFFREY M. — "Autobiographical echoes in Calderón's *El hombre pobre todo es trazas*". — *BC*, 63 (2011), núm. 2, 57-107.
- 61-840. VOGHT, GEOFFREY M. — "Dating Calderón's autobiographical ballad «Curiosísima señora»". — *BC*, 62 (2010), núm. 1, 47-63.
- V. también núms. 910, 1209.

Caro, Ana

- 61-841. ELLIS, JONATHAN — "Royal obligation and the «uncontrolled female» in Ana Caro's *El conde Partinuplés*". — *BC*, 62 (2010), núm. 1, 15-30.
- 61-842. GIL-OSLÉ, JUAN PABLO — "El examen de maridos en *El conde Partinuplés* de Ana Caro: la agencia femenina en el *Juicio de Paris*". — *BC*, 61 (2009), núm. 2, 103-119.
- 61-843. MONTAUBAN, JANNINE — "El retrato como síntoma y representación en el teatro de Ana Caro y María de Zayas". — *BC*, 63 (2011), núm. 2, 39-56.

Cervantes Saavedra, Miguel de

- 61-844. CERVANTES, MIGUEL DE — *Entremeses*. Ed., est. y notas de Alfredo Baras Escolá. — Real Academia Española, Madrid, 2011. 702 pp. (*Biblioteca Clásica de la Real Academia Española*, 45).
- 61-845. ALLEN, JOHN JAY — *Don Quixote: Hero or fool? Remixed*. — Juan de la Cuesta, Newark, 2008. 211 pp. || *BHS*, 87 (2010), 626-630 (Ardila).
- 61-846. ANDERSON, ELLEN M. — "Mothers of invention: Toward a reevaluation of Cervantine dramatic heroines". — *BC*, 62 (2010), núm. 2, 1-44.
- 61-847. BLASCO, JAVIER, PATRICIA MARÍN CEPEDA y CRISTINA RUIZ URBÓN (eds.) — *Hos ego versiculos feci... Es*

- tudios de atribución y plagio*. — Iberoamericana, Madrid, 2010. 378 pp. || *RILCE*, 28 (2012), 625-628 (Capique).
- 61-848. CLOSE, ANTHONY — *A companion to Don Quixote*. — Tamesis, London, 2008. 287 pp. || *BHS*, 87 (2010), 626-630 (Ardila).
- 61-849. DOMÍNGUEZ, JULIA — “Los escenarios de la memoria: psicodrama en *El trato de Argel* de Cervantes”. — *BC*, 61 (2009), núm. 1, 1-23.
- 61-850. DOTRAS BRAVO, A. — *Los trabajos cervantinos de Salvador de Madariaga. Historia de una idea doble: sanchificación y quijotización* (N. 57-1376). || *BHS*, 87 (2010), 626-630 (Ardila). — V. núm. 59-2126.
- 61-851. FINOL, JOSÉ ENRIQUE — “Semiótica y literatura: temática y técnica en siete *Novelas ejemplares* de Miguel de Cervantes”. — *RUZ*, 2009, núm. 58, 65-89.
- 61-852. FOLGER, R. — *Images in mind: love-sickness, Spanish sentimental fiction and “Don Quijote”* (N. 54-800). || *BHS*, 87 (2010), p. 885 (Severin). — V. núm. 55-2492.
- 61-853. GARCÍA-MACHO, MARÍA LOURDES — “La lengua de las novelas ejemplares: *Rinconete y Cortadillo*”. — *AEF*, 32 (2009), 107-122.
- 61-854. GARCÍA-MARTÍN, ELENA — “Revisiones al tema numantino en Cervantes y Rojas Zorrilla: ritualización y desmitificación del mito patrio”. — *BC*, 61 (2009), núm. 2, 83-102.
- 61-855. HAGEDORN, H.C. (coord.) — *Don Quijote en su periplo universal. Aspectos de la recepción internacional de la novela cervantina* (N. 60-787). || *CuIF*, 37/38 (2011-12), 267-272 (Martínez-López).
- 61-856. HAGEDORN, H.C. (ed.) — *Don Quijote, cosmopolita. Nuevos estudios sobre la recepción internacional de la novela cervantina* (N. 58-2638). || *BHS*, 88 (2011), 263-264 (Ardila).
- 61-857. IRIGOYEN-GARCÍA, JAVIER — “«La música ha sido hereje»: Pastoral performance, Moorishness and cultural hybridity in *Los baños de Argel*”. — *BC*, 62 (2010), núm. 2, 45-62.
- 61-858. KELLY, MEGAN L. — “Bringing life from the dead: Rhetoric of the nation in the eulogies for Miguel de Cervantes”. — *H*, 94 (2011), 628-636.
- 61-859. KING, JEREMY — “Structuring conversation: Discourse markers in Cervantes’s *Entremeses*”. — *H*, 94 (2011), 648-662.
- 61-860. LAGUNA, ANA MARÍA G. — *Cervantes and the pictorial imagination: A study on the power of images and images of power in works by Cervantes*. — Bucknell University Press, Lewisburg, 2009. 175 pp. || *H*, 94 (2011), 763-764 (Baler).
- 61-861. LUCÍA MEGÍAS, JOSÉ MANUEL — *Leer el Quijote en imágenes. Hacia una teoría de los modelos iconográficos*. — Calambur, Madrid, 2006. 488 pp. || *BHS*, 87 (2010), 494-496 (Ardila).
- 61-862. LUCÍA MEGÍAS, JOSÉ MANUEL y JOSÉ ADRIÁN BENDERSKY (eds.) — *El Quijote en Azul*. — Centro de Estudios Cervantinos-Instituto Cultural y Educativo del Teatro Español, Alcalá de Henares-San Martín, 2008. 206 pp. || *BHS*, 87 (2010), 1022-1024 (Ardila).
- 61-863. MAESTRO, J.G. — *Crítica de los géneros literarios en el “Quijote”: idea y concepto de género en la investigación literaria* (N. 59-912). || *H*, 94 (2011), 213-214 (Friedman).
- 61-864. MERKL, HEINRICH — *Cervantes anti-sofista. Sobre Platón, Ficino y los tres “Quijotes” (1605, 1614 y 1615)*. — Editorial Academia del Hispanismo, Vigo, 2011. 306 pp.
- 61-865. MIÑANA, ROGELIO — *Monstruos que hablan. El discurso de la monstruosidad en Cervantes*. — The University of North Carolina Press, Chapel Hill, 2007. 227 pp. || *BHS*, 87 (2010), 383-385 (Ardila).
- 61-866. PEDRAZA JIMÉNEZ, F.B. — *Cervantes y Lope de Vega: historia de una enemistad y otros estudios cervantinos* (N. 58-937). || *BHS*, 87 (2010), 382-383 (Thacker).
- 61-867. REDONDO, AUGUSTIN — “El episodio del libro *Flor de aforismos peregrinos* en *El Persiles* (IV, L): tradiciones culturales, contexto histórico y carácter lúdico”. — *NRFH*, 60 (2012), 115-132.
- 61-868. SALAZAR RICÓN, JAVIER — “Insulto y exclusión social. Algo más sobre la polémica entre Cervantes y Lope”. — *BHi*, 113 (2011), 701-724.

- 61-869. SCHMIDT-WELLE, FRIEDHELM y INGRID SIMSON (eds.) — *El "Quijote" en América*. — Rodopi, Amsterdam, 2010. 330 pp. || *H*, 95 (2012), 177-178 (Parr).
- 61-870. STOOPS, ROSA MARÍA — "Sacred geometry and alchemical process in Miguel de Cervantes' «Las dos doncellas»". — *BHS*, 88 (2011), 521-532. V. también núms. 588, 1045, 1085.

Claramonte, Andrés de

- 61-871. CLARAMONTE Y CORROY, ANDRÉS DE — *El valiente negro en Flandes: edición para actores y directores*. Ed. de Nelson López. — Reichenberger, Kassel, 2007. 276 pp. || *BC*, 62 (2010), núm. 2, 145-147 (Bayliss).
- 61-872. DOMÍNGUEZ-HERMIDA, BEATRIZ — "Una problemática convivencia entre representación y realidad en *El nuevo rey Gallinato y Ventura por desgracia* de Andrés de Claramonte". — *BC*, 61 (2009), núm. 2, 69-82.

Colón, Cristóbal

- 61-873. MARTÍNEZ SHAW, CARLOS y CELIA PARCERO TORRE (dirs.) — *Cristóbal Colón*. — Junta de Castilla y León-Consejería de Cultura y Turismo, [Valladolid], 2006. 467 pp. || *AEM*, 40 (2010), 475-476 (Diago Hernando).

Cortés, Hernán

V. núm. 905.

Covarrubias Horozco, Sebastián de

- 61-874. ALGORA WESOLOWSKI, MARÍA DEL MAR — "Espacio histórico-geográfico en el *Tesoro de la lengua castellana o española* de Covarrubias". — *AEF*, 33 (2010), 5-21.

Cruz, San Juan de la

- 61-875. CRUZ, JUAN DE LA — *Poesías. Su-*

bida al Monte Carmelo. Noche oscura. Cántico espiritual. Llama de amor viva. Ed. de Francisco J. Díez de Revenga. — Biblioteca Castro, Madrid, 2009. lxxxiv + 786 pp. (*Mística del Siglo XVI*, 2). || *RILCE*, 28 (2012), 644-650 (Cifo González).

V. también núm. 1204.

Cruz, Sor Juana Inés de la

- 61-876. CRUZ, SOR J. I. DE LA — *Neptuno alegórico*, ed. V. Martín; introd. E. Arenal (N. 57-2569). || *BC*, 63 (2011), núm. 1, 128-129 (Fernández). — V. núm. 59-2175.
- 61-877. GONZÁLEZ DE DÍAZ, MARTA — "Reflexiones sobre *Primero Sueño* de sor Juana Inés de la Cruz". — *LinL*, 2012, núm. 61, 343-355.
- 61-878. GROSSI, V. — *Sigilosos v(u)elos epistemológicos en sor Juana Inés de la Cruz* (N. 58-2680). || *BHS*, 87 (2010), 1024-1025 (Brescia). — V. núm. 59-2179.
- 61-879. WORLEY, ROBERT D., JR. — "La politización de la religión expuesta por sor Juana Inés de la Cruz en el auto titulado *El Mártir del sacramento, San Hermenegildo*". — *BC*, 63 (2011), núm. 1, 105-120. V. también núm. 920.

Díaz de Guzmán, Ruy

V. núm. 913.

Díaz del Castillo, Bernal

V. núm. 893.

Enríquez de Guzmán, Feliciano

- 61-880. RUIZ, M.R. — *Monstruos, mujer y teatro en el Barroco. Feliciano Enríquez de Guzmán, primera dramaturga española* (N. 57-2342). || *BC*, 61 (2009), núm. 2, 143-144 (Fernández).

Enríquez Gómez, Antonio

- 61-881. SALOMON, HERMAN P. — “Was Antonio Enríquez Gómez (1600-1663)”. — *BHS*, 88 (2011), 397-421.

Fernández de Avellaneda, Alonso

- 61-882. FERNÁNDEZ DE AVELLANEDA, ALONSO — *El Quijote apócrifo*. Ed. de Alfredo Rodríguez López-Vázquez. — Cátedra, Madrid, 2011. 576 pp. || *RILCE*, 28 (2012), 641-644 (Baquero Escudero).

Garcilaso de la Vega

- 61-883. FARMER, JULIA — “The experience of exile in Garcilaso’s Second Eclogue”. — *BHS*, 88 (2011), 161-177.
V. también núm. 1134.

Garcilaso de la Vega, el Inca

- 61-884. ARRIZABALAGA, CARLOS y MANUEL PRENDES GUARDIOLA (eds.) — *Este gran laberinto: estudios filológicos en el centenario de los “Comentarios Reales”*. — Universidad de Piura-Academia Peruana de la Lengua-Universidad de Navarra, Piura, 2009. 156 pp. || *RILCE*, 28 (2012), 616-618 (Solís Mendoza).

Gil Polo, Gaspar

- 61-885. RAMOS, RAFAEL — “De Francisco a Marco Antonio Aldana pasando por Gaspar Gil Polo”. — *BHi*, 114 (2012), 345-365.

Gómez Silveira, Abraham

- V. núm. 819.

Góngora, Luis de

- 61-886. GÓNGORA, L. DE — *Antología poética*, ed. A. Carreira (N. 59-969). ||

BHi, 112 (2010), 847-849 (Issorel). — V. núm. 59-2199.

- 61-887. GÓNGORA, LUIS DE — *Fábula de Polifemo y Galatea*. Ed. de Jesús Ponce Cárdenas. — Cátedra, Madrid, 2010. 357 pp.

- 61-888. CHEMRIS, CRYSTAL ANNE — *Góngora’s “Soledades” and the problem of modernity*. — Tamesis, Woodbridge, 2008. xx + 174 pp. || *BHS*, 87 (2010), 631-632 (Bergmann).

- 61-889. HUERGO CARDOSO, HUMBERTO — “Algunos lugares oscuros de las *Soledades* de Góngora. Notas sobre el pasaje de la cetrería”. — *BHS*, 87 (2010), 17-41.

- 61-890. JAMMES, R. (ed.) — *Comprende Góngora* (N. 59-2203). || *BHi*, 112 (2010), 849-852 (Issorel).

- 61-891. PAZ, AMELIA DE — “La huerta de don Marcos”. — *NRFH*, 60 (2012), 181-198.

- 61-892. RAMÍREZ SANTACRUZ, FRANCISCO — “Reírse de sí mismo: crítica y parodia en el romance «Aunque entiendo poco griego» de Luis de Góngora”. — *Graffyllia*, 2011, núm. 13, 23-32.

- 61-893. SOMONATTI, SELENA — “*Sacar la nariz del brazo: un remedio autoplástico*”. — *RILCE*, 29 (2013), 155-169.

González de Mendoza, Juan

- 61-894. HSU, CARMEN Y. — “La imagen humanística del gran reino chino de Juan González de Mendoza”. — *BHS*, 87 (2010), 187-201.

Gracián Dantisco, Lucas

- 61-895. RUAN, FELIPE E. — “Court, market and the fashioning of the *Galateo español*”. — *BHS*, 87 (2010), 921-938.

Herrera, Hernando Alonso

- 61-896. VALERO MORENO, JUAN MIGUEL — “Herrera en contexto: a propósito de una nueva edición de *La disputa contra Aristóteles y sus seguidores*”. — *BHS*, 87 (2010), 863-881.

Hurtado de Mendoza, Diego

V. núm. 899.

Jiménez de Patón, Bartolomé

- 61-897. MONTERRUBIO PRIETO, JUAN MIGUEL — “Aproximación a la lengua del «Libro decimosesto» de los *Comentarios de erudición*, de Bartolomé Jiménez Patón: aspectos generales, grafías, fonética y morfología”. — *RILCE*, 29 (2013), 57-75.

Lara, Gaspar Agustín de

- 61-898. O’CONNOR, THOMAS AUSTIN — “Lara impugna a Vera Tassi: ¿qué comedia atribuida a Salazar y Torres es de Cuero y Tapia?” — *BC*, 61 (2009), núm. 2, 121-139.

Lazarillo de Tormes

- 61-899. AGULLÓ Y COBO, MERCEDES — *A vueltas con el autor del Lazarillo. Con el testamento y el inventario de bienes de don Diego Hurtado de Mendoza*. — Calambur, Madrid, 2010. 140 pp. || *BHS*, 88 (2011), 261-263 (Ardila).
- 61-900. CAMPS PERARNAU, SUSANA — “Propuesta de lectura fiscal del *Lazarillo de Tormes*”. — *BHi*, 113 (2011), 663-699.
- 61-901. COLL-TELLECHEA, REYES & SEAN McDANIEL (eds.) — *The “Lazarillo” phenomenon: Essays on the adventures of a classic text*. — Bucknell University Press, Lewisburg, 2010. 202 pp. || *H*, 95 (2012), 166-167 (Polchow).
- 61-902. FOLGER, ROBERT — *Picaresque and bureaucracy “Lazarillo de Tormes”*. — Juan de la Cuesta, Newark, 2009. 172 pp. || *RILCE*, 284-287 (Sánchez Jiménez).

León, fray Luis de

- 61-903. LEÓN, FRAY LUIS DE — *Poesía*. Ed., estudio y notas de Anto-

nio Ramajo Caño. — Real Academia Española, Madrid, 2012. 852 pp. (*Biblioteca Clásica de la Real Academia Española*, 38).

- 61-904. DÁVILA PÉREZ, ANTONIO — “Interacciones de la canción «Del conocimiento de sí mismo», atribuida a fray Luis de León, y tres poemas latinos de Benito Arias Montano”. — *BHi*, 113 (2011), 527-548.

López de Gómara, Francisco

- 61-905. MARTÍNEZ MARTÍNEZ, MARÍA DEL CARMEN — “Francisco López de Gómara y Hernán Cortés: nuevos testimonios de la relación del cronista con los marqueses del Valle de Oaxaca”. — *AEA*, 67 (2010), 267-302.

Malón de Echaide, Pedro

- 61-906. MEDIAVILLA, FIDEL SEBASTIÁN — “Dos ortografías frente a frente en la obra de Malón de Chaide”. — *RILCE*, 28 (2012), 580-615.

Medrano, Francisco de

V. núm. 932.

Moncada, Gabriel de

- 61-907. TROPÉ, HÉLÈNE — “Lope de Vega au Parnasse: *Honras de Lope de Vega en el Parnaso*, comedia de Gabriel de Moncada (1636)”. — *CuIF*, 37/38 (2011-12), 219-234.

Monzón, Francisco de

- 61-908. FERNÁNDEZ TRAVIESO, CARLOTA — “La erudición de Francisco de Monzón en *Libro segundo del espejo del perfecto príncipe cristiano*”. — *BHS*, 87 (2010), 743-753.

Moreto, Agustín

- 61-909. MORETO, AGUSTÍN — *Primera parte de comedias*. T. 1. Ed. de Miguel Zugasti. — Reichenberger, Kassel, 2008. 597 pp.
- 61-910. CASTELLS, RICARDO — “Uxoricide and absolution: A comparative study of Moreto’s *El defensor de su agravio* and Calderón’s *El médico de su honra*”. — *BC*, 62 (2010), núm. 2, 103-118.
- 61-911. MIGUELO MAGRO, TANIA DE — “A study of women’s intelligence in Moreto’s *No puede ser*”. — *BC*, 62 (2010), núm. 1, 79-102.
- 61-912. PORRAS, GEORGE YURI — “Songs, song-texts, and lovesickness in Agustín Moreto’s *Yo por vos y vos por otro*”. — *BC*, 62 (2010), núm. 1, 65-78.

Núñez Cabeza de Vaca, Alvar

- 61-913. GARCÍA LOAEZA, PABLO — “La conquista de Río de la Plata: adversidad, esperanza y escritura”. — *H*, 94 (2011), 603-614.

Padilla, Pedro de

- 61-914. LABRADOR HERRAIZ, J. y R.A. DI-FRANCO (eds.) — *Cancionero autógrafo de Pedro de Padilla. Manuscrito 1579 de la Biblioteca Real de Madrid* (N. 57-840). || *BHS*, 87 (2010), 262-263 (Garriga). — V. núm. 57-2610.
- 61-915. LABRADOR HERRAIZ, J. y R.A. DI-FRANCO (eds.) — *Cancionero de Pedro de Padilla, con algunas obras de sus amigos. Manuscrito 1587 de la Biblioteca Real de Madrid* (N. 59-1015). || *BHS*, 88 (2011), 388-389 (Severín).
- 61-916. PÉREZ-ABADÍN BARRO, SOLEDAD — *La configuración de un libro bucólico: “Églogas pastoriles” de Pedro de Padilla*. Pról. de Juan Manuel Noguero Gómez. — Frente de Afirmación Hispánica, México, 2012. 518 pp.

Páez, Lope

- 61-917. PÁEZ, LOPE — *Espejo de virtudes: la santa de Cifuentes*. Ed. de José J. La-

brador Herraiz y Ralph A. DiFranco. — Diputación, Guadalajara, 2009. 452 pp. || *BHS*, 88 (2011), 264-266 (Weber).

Pérez de Hita, Ginés

- 61-918. CARRASCO URGOITI, M. SOLEDAD — *Los moriscos y Ginés Pérez de Hita*. — Bellaterra, Barcelona, 2006. 239 pp. || *BHS*, 87 (2010), 385-387 (Bayo).

Quevedo y Villegas, Francisco

- 61-919. AZAUSTRE GALIANA, ANTONIO — “Estructura y argumentación de *España defendida*, de Francisco de Quevedo”. — *BHi*, 114 (2012), 117-152.
- 61-920. BLANCO AGUINAGA, CARLOS — “Dos sonetos del siglo XVII: amor-locura en Quevedo y sor Juana”. — *NRFH*, 60 (2012), 257-275.
- 61-921. CACHO CASAL, RODRIGO — “Quevedo contra todos: la segunda parte de la *Política de Dios* y su contexto”. — *BHS*, 87 (2010), 897-919.
- 61-922. FERRI COLL, JOSÉ MARÍA — “*Miré los muros de la patria mía* y la tradición poética de las ruinas”. — *BHS*, 87 (2010), 523-543.
- 61-923. REY, ALFONSO — “La construcción crítica de un Quevedo reaccionario”. — *BHi*, 112 (2010), 633-669.
- 61-924. TOBAR QUINTANAR, MARÍA JOSÉ — “Acerca de la edición príncipe del *Discurso de todos los diablos* de Quevedo”. — *RILCE*, 29 (2013), 170-185.

Quiroga, Jerónimo de

- 61-925. ESPINO LÓPEZ, ANTONIO — “Aforismos militares y guerra del Arauco: las *Memorias de los sucesos de la guerra de Chile* de Jerónimo de Quiroga”. — *AEA*, 69 (2012), 601-626.

Quiroga, Pedro de

- 61-926. VIAN HERRERO, A. — *El indio dividido. Fracturas de conciencia en el Perú colonial. Edición crítica y estudio de los*

“Coloquios de la verdad” de Pedro de Quiroga (N. 59-1025). || *AEA*, 67 (2010), 760-765 (Gil).

Rojas Zorrilla, Francisco de

V. núms. 666, 854.

Ruiz de Alarcón, Juan

61-927. ROBALINO, GLADYS A. — “Visión de México y sus criollos en *El semejante a sí mismo* de Juan Ruiz de Alarcón”. — *BC*, 63 (2011), núm. 2, 27-38.

Salazar y Torres, Agustín de

V. núm. 898.

San Bartolomé, Ana de

61-928. SAN BARTOLOMÉ, ANA DE — *Autobiography and other writings*. Ed. and tr. Darcy Donahue. — The University of Chicago Press, Chicago-London, 2008. 196 pp. || *BHS*, 87 (2010), 630-631 (Mujica).

Sánchez de las Brozas, Francisco
(*el Brocense*)

61-929. PEÑA, SANTIAGO FRANCISCO — “Agencias tridentinas en la Salamanca filipina. El caso Sánchez de las Brozas, 1584-1600”. — *BHi*, 114 (2012), 41-67.

Santos, Francisco

61-930. MELERO JIMÉNEZ, ELISA ISABEL — “Francisco Santos: la simbología del espacio en *Periquillo el de las gallineras*”. — *AEF*, 33 (2010), 173-188.

Sigüenza y Góngora, Carlos de

61-931. SIGÜENZA Y GÓNGORA, C. DE — *Oriental planeta evangélico*, ed. A. Lo-

rente Medina (N. 57-2689). || *AEA*, 67 (2010), 358-361 (Magallanes Castañeda). — V. núm. 58-1105.

Tejada Páez, Agustín de

61-932. DÍEZ FERNÁNDEZ, J. IGNACIO — “Entre la apropiación y el homenaje: una canción de Tejada Páez y una oda de Medrano”. — *BHi*, 112 (2010), 553-585.

Teresa de Jesús

61-933. JESÚS, SANTA TERESA DE — *Libro de la vida. Camino de perfección. Moradas del castillo interior. Libro de la fundaciones. Poesías*. Ed. de Francisco J. Díez de Revenga. — Biblioteca Castro, Madrid, 2009. lxxxv + 900 pp. (*Mística del Siglo XVI*, 1). || *RILCE*, 28 (2012), 644-650 (Cifo González).

61-934. EGIDO, AURORA — “Confesarse alabando. La verosimilitud de lo admirable en *La vida* de Santa Teresa”. — *NRFH*, 60 (2012), 133-180.

61-935. WEBER, ALISON (ed.) — *Approaches to teaching Teresa of Ávila and the Spanish mystics*. — Modern Language Association, New York, 2009. 297 pp. || *H*, 94 (2011), 218-219 (Alfieri).

61-936. WEBER, ALISON (ed.) — *Teresa of Ávila and the Spanish mystics*. — MLA, New York, 2009. 297 pp. || *RILCE*, 28 (2012), 327-333 (Saen de Casas).

Tirso de Molina

61-937. TIRSO DE MOLINA — *Don Gil de las calzas verdes*. 2ª ed. Ed. de Enrique García Santo-Tomás. — Cátedra, Madrid, 2010. 218 pp. || *RILCE*, 28 (2012), 653-656 (López Alemany).

61-938. TIRSO DE MOLINA — *El vergonzoso en Palacio*. Ed., est. y notas de Blanca Oteiza. — Real Academia Española, Madrid, 2012. 375 pp. (*Biblioteca Clásica de la Real Academia Española*, 62).

61-939. STROUD, MATTHEW D. — “Supersession, the *Comedia nueva*, and Tirso’s *La mejor espigadera*”. — *BC*, 61 (2009), núm. 1, 35-50.

61-940. WYSZYNSKI, MATTHEW A. — “«Cupido atropellado»: The dominance of friendship in Tirso de Molina’s *Cómo han de ser los amigos*”. — *BC*, 63 (2011), núm. 1, 59-73.

Torres Naharro, Bartolomé

61-941. GRUBBS, ANTHONY J. — “Different beginnings and the same ends: The unique introits of Bartolomé Torres Naharro’s *Comedia tinellaria* and *Comedia soldadesca*”. — *BC*, 63 (2011), núm. 2, 1-13.

Valencia, Pedro de

61-942. VALENCIA, PEDRO DE — *Sobre el pergamino y láminas de Sacromonte*. Ed. de Grace Magnier. — P. Lang, Oxford, 2006. lxi + 102 pp. || *BHS*, 87 (2010), 381-382 (Taylor).

Vázquez de Espinosa, Antonio

61-943. VÁZQUEZ DE ESPINOSA, FRAY ANTONIO — *Tratado verdadero del viaje y navegación*. Ed. by Sara L. Lehman. — Juan de la Cuesta, Newark, 2008. 174 pp. || *BHS*, 87 (2010), 1021-1022 (Camino).

Vega Carpio, Lope de

61-944. VEGA, LOPE DE — *Arte nuevo de hacer comedias*. Ed. de Enrique García Santo-Tomás. — Cátedra, Madrid, 2006. 152 pp. || *BHS*, 87 (2010), 493-494 (Samson).

61-945. VEGA, LOPE DE — *Del monte sale quien el monte quema*. Ed. de Ana María Porteiro Chouciño. — Universidade, Santiago de Compostela, 2007. 320 pp. || *BHS*, 87 (2010), 111-112 (Cruikshank).

61-946. VEGA, LOPE DE — *El caballero del sacramento*. Ed. de Donald McGrady. — Juan de la Cuesta, Newark, 2007. 246 pp. || *BC*, 63 (2011), núm. 1, 124-125 (Ryjik).

61-947. VEGA CARPIO, LOPE FÉLIX DE — *Viuda casada y doncella*. Ed. de Ronna S. Feit y Donald McGrady. — Juan de la Cuesta, Newark, 2006. 318 pp. || *BC*, 61 (2009), núm. 2, 149-150 (Finn).

61-948. ARELLANO, IGNACIO — “La canción 162 en las *Rimas de Burguillos*, de Lope de Vega. Sus dos versiones y algunas dificultades de interpretación”. — *BHi*, 114 (2012), 99-115.

61-949. ARMAS AUSTRIA, RAMIRO — “«Un borrón de la luz pura»: la mirada en *La estrella de Sevilla*”. — *BC*, 61 (2009), núm. 2, 35-49.

61-950. ATIENZA, BELÉN — “Arte y privanza en *La quinta de Florencia* de Lope de Vega: de los Médicis al duque de Lerma”. — *BC*, 61 (2009), núm. 2, 1-18.

61-951. BROOKE, ALICE — “«¿El mejor mozo?»: The representation of the future catholic monarchs in Lope de Vega’s *El mejor mozo de España*”. — *BC*, 63 (2011), núm. 2, 15-26.

61-952. CHECA, JORGE — “Engendrado por la guerra: *El hijo venturoso* de Lope de Vega”. — *BC*, 63 (2011), núm. 1, 1-17.

61-953. FASQUEL, SAMUEL — “Le barde et el bouffon. La geste burlesque à l’époque de Lope de Vega”. — *BHi*, 112 (2010), 587-632.

61-954. HOWE, ELIZABETH TERESA — “Duelling sonnets: The battle of the lovers in Lope de Vega’s *El perro del hortelano*”. — *BC*, 63 (2011), núm. 1, 19-34.

61-955. KIRSCHNER, T.J. y D. CLAVERO — *Mito e historia en el teatro de Lope de Vega* (N. 57-1076). || *BC*, 62 (2010), núm. 2, 143-144 (Vidler). — V. núm. 58-1164.

61-956. LORENZO, JAVIER — “Chivo expiatorio, nación y comedia en *Las paces de los reyes y judía de Toledo* de Lope de Vega”. — *BC*, 61 (2009), núm. 1, 25-34.

61-957. MÁRQUEZ VILLANUEVA, FRANCISCO — “*El Arenal de Sevilla* o el discurso hispalense de Lope de Vega en 1603”. — *NRFH*, 60 (2012), 199-234.

61-958. MCGRADY, DONALD — “Alfonso X: fuente de *La buena guarda* de Lope de Vega”. — *BHS*, 88 (2011), 719-726.

- 61-959. PARKER, JASON T. — “Recruiting the literary tradition: Lope de Vega’s *Fuenteovejuna* as cultural weapon during the Spanish Civil war”. — *BC*, 62 (2010), núm. 1, 123-143.
- 61-960. PEALE, C. GEORGE — “Dos calas en las estructuras profundas de la tragedia moderna: *El caballero de Olmedo*, de Lope y Lorca”. — *BC*, 63 (2011), núm. 1, 37-58.
- 61-961. PEDRAZA JIMÉNEZ, F.B. — *Lope de Vega: pasiones, obra y fortuna del “monstruo de la naturaleza”* (N. 58-2779). || *RILCE*, 28 (2012), 310-312 (López de José).
- 61-962. ROSO DÍAZ, JOSÉ — “Originalidad y manierismo en *Las sierras de Guadalupe*”. — *AEF*, 33 (2010), 253-269.
- 61-963. SAMSON, ALEXANDER & JONATHAN THACKER (eds.) — *A companion to Lope de Vega*. — Tamesis, London, 2008. xvi + 384 pp. || *BHS*, 87 (2010), 497-498 (Rodríguez Cuadros).
- 61-964. SÁNCHEZ JIMÉNEZ, ANTONIO — “Vulgo, imitación y natural en el *Arte nuevo de hacer comedias* (1609) de Lope de Vega”. — *BHS*, 88 (2011), 727-742.
- 61-965. SÁNCHEZ JIMÉNEZ, ANTONIO y JULIÁN OLIVARES — “Lope de Vega y El Greco: *Ut pictura poesis* en el Tole do del siglo XVII”. — *BHS*, 88 (2011), 21-41.
- 61-966. SŁIWA, K. (ed.) — *Cartas, documentos y escrituras del dr. fray Lope Félix de Vega Carpio (1562-1635)* (N. 55-2585). || *BHS*, 87 (2010), 110-111 (Fisher). — V. núm. 58-1177.
- 61-967. TERRADAS, JOSÉ CARLOS — “El juicio divino en *El Nuevo Mundo* de Lope de Vega, estrategia religiosa de apropiación”. — *BC*, 61 (2009), núm. 2, 19-34.
- 61-968. TRAMBAIOLI, MARCELLA — “Las dobles bodas reales de 1615: el triunfo de Lope-personaje sobre el Lope-cortesano”. — *BHS*, 87 (2010), 755-772.
- V. también núms. 666, 866, 868, 907.
- Vélez de Guevara, Luis*
- 61-969. VÉLEZ DE GUEVARA, LUIS — *El Hércules de Ocaña*. Ed. de William R. Manson y C. George Peale. — Juan de la Cuesta, Newark, 2008. 175 pp. || *BC*, 63 (2011), núm. 1, 126-127 (Gabriele).
- 61-970. VÉLEZ DE GUEVARA, LUIS — *El príncipe viñador*. Ed. de William R. Manson y George Peale; introd. de Juan Matas Caballero. — Juan de la Cuesta, Newark, 2008. 286 pp. || *BC*, 62 (2010), núm. 2, 148-149 (Pace).
- 61-971. VÉLEZ DE GUEVARA, LUIS — *Los amotinados de Flandes*. Ed. de Desirée Pérez Fernández y C. George Peale. — Juan de la Cuesta, Newark, 2007. 305 pp. || *BC*, 62 (2010), núm. 2, 150-151 (Stickney).
- 61-972. VÉLEZ DE GUEVARA, LUIS — *Reinar después de morir*. Ed. de William R. Manson y C. George Peale; introd. de Donald R. Larson. — Juan de la Cuesta, Newark, 2008. 178 pp. || *BC*, 62 (2010), núm. 1, 153-154 (Rhodes).
- 61-973. CRIVELLARI, D. — *Il “romance” spagnuolo in scena. Strategie di riscrittura del teatro di Luis Vélez de Guevara* (N. 58-4184). || *BC*, 62 (2010), núm. 1, 145-146 (Casa).
- 61-974. PEALE, C. GEORGE — “Vélez de Guevara contextualizado: una vida singular y su ámbito ético”. — *BC*, 61 (2009), núm. 1, 51-96.
- Vera Tassis y Villarroel, Juan de*
- V. núm. 898.
- Viaje de Turquía*
- 61-975. OHANNA, NATALIO — “Lecciones de allende la frontera: el *Viaje de Turquía* y su propuesta de apertura social”. — *BHS*, 88 (2011), 423-436.
- 61-976. PELORSON, JEAN-MARC — “Entre conversation et conversion: jeux et enjeux du dialogue dans le *Viaje a Turquía*”. — *BHi*, 112 (2010), 529-552.

Zamora, Alfonso de

- 61-977. CUARTERO SANCHO, MARÍA PILAR — “Paremias insertadas en sentencias: el *Loor de virtudes* (1524) de Alfonso de Zamora”. — *Paremia*, 19 (2010), 159-170.

Zayas Sotomayor, María de

- 61-978. O'BRIEN, EAVAN — “Personalizing the political: The Habsburg empire of María de Zayas’s *Desengaños amorosos*”. — *BHS*, 88 (2011), 289-305. V. también núm. 843.

SIGLO XVIII

Cortés, Cristóbal

- 61-979. MIKELARENA PEÑA, FERNANDO — “La inesperada trayectoria política e institucional de un dramaturgo neoclásico. Sobre Cristóbal María Cortés y Vitas”. — *BHi*, 114 (2012), 153-193.

Forner, Juan Pablo

- 61-980. FORNER, JUAN PABLO — *Discurso sobre el modo de escribir y mejorar la historia de España*. Pról. de François Lopez. — Urgoiti Editores, Pamplona, 2010. || *BHi*, 113 (2011), 798-803 (López-Cordón Cortezo).

Gumilla, José

- 61-981. EWALT, M. — *Peripheral wonders: Nature, knowledge, and enlightenment in eighteenth-century Orinoco* (N. 59-2324). || *BHS*, 87 (2010), 890-891 (Bauer).

Luzán y Claramunt, Ignacio

- 61-982. LUZÁN, I. — *La poética*, ed. R.P. Sebold (N. 57-2730). || *BHS*, 87 (2010), 632-633 (Pérez-Magallón).

Montiano y Luyando, Agustín de

- 61-983. CAÑAS MURILLO, JESÚS — “Sobre la primera «segunda impresión» del *Discurso sobre las tragedias españolas* de Agustín de Montiano (noticia bibliográfica)”. — *AEF*, 32 (2009), 41-59.

SIGLO XIX

Acosta de Samper, Soledad

- 61-984. MARÍN COLORADO, PAULA ANDREA — “Soledad Acosta de Samper y Luis Segundo de Silvestre: retórica de la «limpieza de sangre» y procesos de subjetivación en el campo de la novela colombiana de la segunda mitad del siglo XIX”. — *LinL*, 2012, núm. 61, 255-276. V. también núm. 1040.

Alas, Leopoldo “Clarín”

- 61-985. MENDOZA, JOSÉ FRANCISCO — “Polimorfismo en el tratamiento nominal dado a *La Regenta*”. — *ALM*, 46 (2008), 117-148.
61-986. WOOD, GARETH — “The illustrated *La Regenta*: An inexplicable neglect and a debate that never happened”. — *BHS*, 87 (2010), 773-799.

Altamirano, Ignacio M.

- V. núm. 1016.

Bécquer, Gustavo Adolfo

- 61-987. BÉCQUER, GUSTAVO ADOLFO — *Rimas y leyendas*. Ed. de Rosa Fernández Urtasun. — Editex, Madrid, 2009. 166 pp. || *RILCE*, 28 (2012), 273-276 (Martins Frias).

Campo, Ángel de

- 61-988. BARBOSA CRUZ, MARIO — “La ciudad de don Ángel: una ciudad de

- contrastes”. — *Pueblo y canto. La ciudad de Ángel de Campo...*, ed. M.A. Castro (México, 2011), pp. 155-164.
- 61-989. BRISEÑO SENOSAIN, LILLIAN — “La otra historia que cuenta *La Rumba*”. — *Pueblo y canto. La ciudad de Ángel de Campo...*, ed. M.A. Castro (México, 2011), pp. 167-175.
- 61-990. CASTRO, MIGUEL ÁNGEL — “La República de las Letras recibe a don Ángel de Campo, *Micrós*”. — *Pueblo y canto. La ciudad de Ángel de Campo...*, ed. M.A. Castro (México, 2011), pp. 31-54.
- 61-991. CASTRO, MIGUEL ÁNGEL (ed.) — *Pueblo y canto. La ciudad de Ángel de Campo, “Micrós” y “Tick-Tack”*. *Homenaje en el centenario de su muerte*. Con la colab. de Ana María Romero Valle. — UNAM, México, 2011. 447 pp.
- 61-992. CONDE DE ARRIAGA, JESÚS FRANCISCO — “Memorias necrofilia: el suicidio de Sofía Ahumada”. — *Pueblo y canto. La ciudad de Ángel de Campo...*, ed. M.A. Castro (México, 2011), pp. 203-210.
- 61-993. CONDE ORTEGA, JOSÉ FRANCISCO — “*La Rumba* es premura en esa transparencia rubia del oca”. — *Pueblo y canto. La ciudad de Ángel de Campo...*, ed. M.A. Castro (México, 2011), pp. 177-181.
- 61-994. COSÍO COLINA, GISEL — “Retratos infantiles en la obra de *Micrós*”. — *Pueblo y canto. La ciudad de Ángel de Campo...*, ed. M.A. Castro (México, 2011), pp. 261-268.
- 61-995. GARCÍA, ALEJANDRO — “Entre rapazuelos y niños bien: infancia y destino en Ángel de Campo”. — *Pueblo y canto. La ciudad de Ángel de Campo...*, ed. M.A. Castro (México, 2011), pp. 249-260.
- 61-996. GARCÍA, CLARA GUADALUPE — “Tick-Tack positivista”. — *Pueblo y canto. La ciudad de Ángel de Campo...*, ed. M.A. Castro (México, 2011), pp. 73-78.
- 61-997. GARCÍA MILLÉ, LEONOR — “Transferencias: otras ciudades, otras crónicas”. — *Pueblo y canto. La ciudad de Ángel de Campo...*, ed. M.A. Castro (México, 2011), pp. 443-447.
- 61-998. GARDUÑO, SYLVIA — “La situación social prerrevolucionaria de la ciudad de México en la obra inédita de Ángel de Campo”. — *Pueblo y canto. La ciudad de Ángel de Campo...*, ed. M.A. Castro (México, 2011), pp. 377-384.
- 61-999. GODINAS, LAURETTE — “«Tengo muy presente el cuadro»: espacio y utilería en la narrativa de Ángel de Campo”. — *Pueblo y canto. La ciudad de Ángel de Campo...*, ed. M.A. Castro (México, 2011), pp. 111-117.
- 61-1000. GÓMEZ-AGUADO, GUADALUPE — “La reconstrucción de la República: una nueva generación. El ámbito político y social de los primeros años de Ángel de Campo, *Micrós*”. — *Pueblo y canto. La ciudad de Ángel de Campo...*, ed. M.A. Castro (México, 2011), pp. 361-369.
- 61-1001. GÓMEZ RODRÍGUEZ, IRMA ELIZABETH — “Sobre los objetos: identidad y discurso cronístico en la «Semana Alegre» de Tick-Tack”. — *Pueblo y canto. La ciudad de Ángel de Campo...*, ed. M.A. Castro (México, 2011), pp. 79-92.
- 61-1002. GONZÁLEZ BAZÚA, ALEJANDRA — “De cronistas y ciudades. El «Kinetoscopio» de *Micrós* en *El Universal* y la «Sinfonía» de Eustaquio Pellicer en *Caras y Caretas*”. — *Pueblo y canto. La ciudad de Ángel de Campo...*, ed. M.A. Castro (México, 2011), pp. 65-72.
- 61-1003. INFANTE VARGAS, LUCRECIA — “Ángel de Campo y las mujeres de siempre: amiga, madre, hija, vecina, esposa, amante, novia, hermana, prima...”. — *Pueblo y canto. La ciudad de Ángel de Campo...*, ed. M.A. Castro (México, 2011), pp. 211-220.
- 61-1004. JIMÉNEZ MARCE, ROGELIO — “Pautas de conducta social en los cuentos de Ángel de Campo”. — *Pueblo y canto. La ciudad de Ángel de Campo...*, ed. M.A. Castro (México, 2011), pp. 287-297.
- 61-1005. LÓPEZ PEDROZA, CLAUDIA — “Educación y bellas letras en la columna «Semana Alegre» (1899-1908) de Ángel de Campo”. — *Pueblo y canto. La ciudad de Ángel de Campo...*, ed. M.A. Castro (México, 2011), pp. 233-248.

- 61-1006. LÓPEZ VILLEGAS, CARLOS ALBERTO — “Textos para el bello sexo: el discurso de Ángel de Campo y la mujer del porfiriato”. — *Pueblo y canto. La ciudad de Ángel de Campo...*, ed. M.A. Castro (México, 2011), pp. 221-229.
- 61-1007. MÁRQUEZ, CELINA — “Remedios Vena: personaje de vanguardia en la novela mexicana”. — *Pueblo y canto. La ciudad de Ángel de Campo...*, ed. M.A. Castro (México, 2011), pp. 189-202.
- 61-1008. MORALES OROZCO, FERNANDO — “La ruptura del sistema positivista en la sociedad porfiriana, o por qué no todo lo cura el orden y el progreso. Una propuesta de lectura para «El niño de los anteojos azules» de Ángel de Campo, *Micrós*”. — *Pueblo y canto. La ciudad de Ángel de Campo...*, ed. M.A. Castro (México, 2011), pp. 279-286.
- 61-1009. MORENO GAMBOA, OLIVIA — “El trasfondo político de la prensa musical capitalina (siglo XIX)”. — *Pueblo y canto. La ciudad de Ángel de Campo...*, ed. M.A. Castro (México, 2011), pp. 391-401.
- 61-1010. ORTIZ GAITÁN, JULIETA — “Atmósferas y personajes: la crónica visual de una época”. — *Pueblo y canto. La ciudad de Ángel de Campo...*, ed. M.A. Castro (México, 2011), pp. 435-441.
- 61-1011. PÉREZ BERTRUY, RAMONA — “Micrós, Tick-Tack en las horas de recreo. Voces en una sola mirada”. — *Pueblo y canto. La ciudad de Ángel de Campo...*, ed. M.A. Castro (México, 2011), pp. 139-154.
- 61-1012. PINEDA FRANCO, ADELA — “La modernidad de Ángel de Campo, *Micrós*”. — *Pueblo y canto. La ciudad de Ángel de Campo...*, ed. M.A. Castro (México, 2011), pp. 127-137.
- 61-1013. PRENDES GUARDIOLA, MANUEL — “Algunos motivos compartidos en la obra de Ángel de Campo y Federico Gamboa”. — *Pueblo y canto. La ciudad de Ángel de Campo...*, ed. M.A. Castro (México, 2011), pp. 337-349.
- 61-1014. QUIRARTE, VICENTE — “La ciudad como sinfonía”. — *Pueblo y canto. La ciudad de Ángel de Campo...*, ed. M.A. Castro (México, 2011), pp. 93-100.
- 61-1015. ROMERO VALLE, ANA MARÍA — “Micrós y la vida de perros”. — *Pueblo y canto. La ciudad de Ángel de Campo...*, ed. M.A. Castro (México, 2011), pp. 315-325.
- 61-1016. SOLÓRZANO PONCE, MARÍA TERESA — “Micrós y Altamirano: *El Renacimiento*, segunda época, 1894”. — *Pueblo y canto. La ciudad de Ángel de Campo...*, ed. M.A. Castro (México, 2011), pp. 329-336.
- 61-1017. TOUSSAINT ALCÁRAZ, FLORENCE — “Los periódicos político-literarios del porfiriato y Ángel de Campo, *Micrós*”. — *Pueblo y canto. La ciudad de Ángel de Campo...*, ed. M.A. Castro (México, 2011), pp. 385-389.
- 61-1018. TREVIÑO, BLANCA ESTELA — “Paisajes urbanos en el «Kinetoscopio» de Ángel de Campo, *Micrós*”. — *Pueblo y canto. La ciudad de Ángel de Campo...*, ed. M.A. Castro (México, 2011), pp. 57-64.
- 61-1019. VARGAS, BEATRIZ — “La construcción de un personaje: de monstruo de fealdad a «Pobre Cejudo»”. — *Pueblo y canto. La ciudad de Ángel de Campo...*, ed. M.A. Castro (México, 2011), pp. 307-313.
- 61-1020. VIEYRA SÁNCHEZ, LILIA — “Ángel de Campo en la educación literaria de los jóvenes”. — *Pueblo y canto. La ciudad de Ángel de Campo...*, ed. M.A. Castro (México, 2011), pp. 299-306.
- 61-1021. VITAL, ALBERTO — “Micrós en tres apuntes ociosos”. — *Pueblo y canto. La ciudad de Ángel de Campo...*, ed. M.A. Castro (México, 2011), pp. 351-357.
- 61-1022. VIVEROS ANAYA, LUZ AMÉRICA — “De puertas adentro: interiores y umbrales urbanos finiseculares”. — *Pueblo y canto. La ciudad de Ángel de Campo...*, ed. M.A. Castro (México, 2011), pp. 119-126.
- V. también núms. 565, 621, 640, 649.

Carrasquilla, Tomás

- 61-1023. WILLIAMS, RAYMOND L. — “Tomás Carrasquilla, Mario Vargas Llosa y el regionalismo del siglo XXI”. — *LinL*, 2012, núm. 61, 19-26.

Castro, Rosalía de

61-1024. CEBREIRO RÁBADE VILLAR, MARÍA DO — “Lágrimas de placer: la poética del llanto en *La hija del mar* de Rosalía de Castro”. — *RILCE*, 29 (2013), 136-154.

Darío, Rubén

61-1025. CHIRINOS, EDUARDO — “En busca del caligrama ideológico: una lectura del poema «A Roosevelt» de Rubén Darío”. — *BHS*, 87 (2010), 59-70.

Díaz Castro, Eugenio

61-1026. CASTRO TORRES, JULIANA — “El lenguaje integrador en *Manuela*: una propuesta incómoda”. — *LinL*, 2011, núm. 59, 201-219.

61-1027. COBIÁN-KLEIN, DORA LUZ — “Eugenio Díaz Castro, su comprensión de la distopía republicana y el gamonalismo: su representación en *Manuela* (1858)”. — *LinL*, 2011, núm. 59, 95-115.

61-1028. GARCÍA BERNAL, DANILO — “La catársis de la denuncia en «La octava del corpus» en *Manuela* (1858) de Eugenio Díaz Castro”. — *LinL*, 2011, núm. 59, 159-179.

61-1029. NEIRA, RAÚL — “La visibilidad de lo indígena o la independencia de pensamiento de Eugenio Díaz Castro en *Manuela*”. — *LinL*, 2011, núm. 59, 47-69.

61-1030. OSORIO SOTO, MARÍA EUGENIA — “Viaje y corografía en *Manuela* (1858) de Eugenio Díaz Castro”. — *LinL*, 2011, núm. 59, 71-93.

61-1031. OSPINA MESA, CÉSAR ANDRÉS — “La barbarie de la civilización. A propósito de *Manuela* de Eugenio Díaz Castro (1858)”. — *LinL*, 2011, núm. 59, 137-157.

61-1032. RODRÍGUEZ-ARENAS, FLOR MARÍA — “El realismo de medio siglo en *Manuela* (1858) de Eugenio Díaz Castro: revisiones de la historia y de la crítica literarias colombianas”. — *LinL*, 2011, núm. 59, 21-46.

61-1033. SÁNCHEZ VARGAS, ANDRÉS FELIPE — “La prostitución, el «oficio» oculto de la cotidianidad en *Manuela* (1858) de Eugenio Díaz Castro”. — *LinL*, 2011, núm. 59, 181-199. V. también núm. 1040.

*Duque de Rivas,
Ángel de Saavedra Ramírez*

61-1034. MARTÍNEZ TORRÓN, DIEGO (ed.) — *El universo literario del Duque de Rivas*. — Alfar, Sevilla, 2009. 392 p. || *BHS*, 87 (2010), 888-889 (García Castañeda).

Echeverría, Esteban

61-1035. FONTANA, PATRICIO y CLAUDIA ROMÁN — “De la experiencia de vida a la autoría en cuestión. Notas sobre las ficciones críticas en torno a «El matadero»”. — *CdS*, 39 (2009), 127-144.

Espronceda, José de

61-1036. LUDINGTON, ZACHARY L. — “El sueño siniestro de don Félix de Montemar”. — *RILCE*, 28 (2012), 469-491.

Febres Cordero, Tulio

61-1037. UZCÁTEGUI MONCADA, LAURA — “La naturaleza del patriotismo en el discurso ensayístico y ficcional de Tulio Febres Cordero”. — *RUZ*, 2009, núm. 59, 45-64.

Gallardo, Bartolomé José

61-1038. NARGANES, DAVID — “Notas a un opúsculo inédito de Bartolomé José Gallardo: *El desengaño anticipado*”. — *AEF*, 33 (2010), 189-203.

Gamboa, Federico

V. núm. 1013.

Gómez de Avellaneda, Gertrudis

- 61-1039. IBARRA, ROGELIA LILY — “Gómez de Avellaneda’s *Sab*: A modernizing project”. — *H*, 94 (2011), 385-395.

Isaacs, Jorge

- 61-1040. ALZATE, CAROLINA — “Otra amada y otro paisaje para nuestro siglo XIX. Soledad Acosta de Samper y Eugenio Díaz Castro frente a *María*”. — *LinL*, 2011, núm. 59, 117-135.

Larra, Mariano José de

V. núm. 1099.

Marchena Ruiz de Cueto, José

- 61-1041. CAÑAS MURILLO, JESÚS — “Teatro neoclásico para representaciones particulares: *Polixenia. Tragedia en un acto fácil de ejecutarse*”. — *AEF*, 33 (2010), 39-63.

Mármol, José

- 61-1042. GUERRERO, JORGE CARLOS — “La nacionalización del folletín y la ficcionalización de la novela histórica en *Amalia* de José Mármol”. — *RUZ*, 2009, núm. 59, 25-44.

Martí, José

- 61-1043. PAZ SÁNCHEZ, MANUEL DE — *Martí, España y la masonería*. — Eds. Idea, Santa Cruz de Tenerife, 2008. 185 pp. || *RIM*, 71 (2011), 294-296 (Álvarez Lázaro).

Matto de Turner, Clorinda

- 61-1044. FRASER, JENNIFER — “Clorinda Matto de Turner’s *Herencia* as the creation of an alternative social

knowledge”. — *BHS*, 88 (2011), 97-112.

Montalvo, Juan

- 61-1045. WADE, JONATHAN — “Personajes que se le olvidaron a Montalvo: la caracterización femenina en *Capítulos que se le olvidaron a Cervantes*”. — *H*, 94 (2011), 637-647.

Moreno, Francisco Pascasio

- 61-1046. PEÑALOZA, FERNANDA — “On skulls, orgies, virgins and the making of Patagonia as a national territory: Francisco Pascasio Moreno’s representations of indigenous tribes”. — *BHS*, 87 (2010), 455-472.

Palma, Ricardo

- 61-1047. HENNES, HEATHER — “Gender, sexual desire and Manuela Sáenz in the writings of Jean-Baptiste Boussingault and Ricardo Palma”. — *BHS*, 87 (2010), 347-364.

- 61-1048. RODRÍGUEZ MANSILLA, FERNANDO — “«¡A la Iglesia me llamo!»: la monja alférez y Ricardo Palma”. — *BHi*, 112 (2010), 805-819.

Pardo Bazán, Emilia

- 61-1049. WALTER, SUSAN — *From the outside looking in: Narrative frames and narrative spaces in the short stories of Emilia Pardo Bazán*. — Juan de la Cuesta, Newark, 2010. 177 pp. || *H*, 95 (2012), 179-180 (Hoffman).

Pérez Galdós, Benito

- 61-1050. LÓPEZ ABOAL, MARÍA — “Una muñeca rota: martirio, pasión y muerte de María Egipcíaca”. — *BHS*, 87 (2010), 415-430.

- 61-1051. SINNIGEN, J.H. — *Benito Pérez Galdós en el cine mexicano: literatura y*

cine (N. 56-1121). || *BHS*, 88 (2011), 124-125 (Davies). — V. núm. 57-2783. V. también núm. 1183.

Silvestre, Luis Segundo de

V. núm. 984.

Rodríguez, Manuel del Socorro

SIGLO XX

61-1052. CASTRO HENAO, PABLO ANDRÉS — “Pensamiento americanista en la Nueva Granada: la conciencia histórica en la obra periodística de Manuel del Socorro Rodríguez de la Victoria (1791-1810)”. — *LinL*, 2012, núm. 61, 151-171.

Aguilar, Rosario

V. núm. 1116.

Alberti, Rafael

61-1053. DÍAZ-CONSUEGRA, FABIÁN — “Hacia una genealogía de los discursos identitarios e integracionistas en Hispanoamérica: Manuel del Socorro Rodríguez en el *Papel Periódico de la Ciudad de Santafé de Bogotá*”. — *LinL*, 2012, núm. 61, 191-204.

61-1058. GALA, CANDELAS — “Creative entropy in Rafael Alberti’s *Sobre los ángeles*”. — *BHS*, 88 (2011), 59-77.

Altolaquirre, Manuel

61-1054. MORENO CHUQUEN, LIZ — “La cuestión moderno-colonial en el *Papel Periódico* (1791-1796): las prácticas ilustradas de Manuel del Socorro Rodríguez”. — *LinL*, 2012, núm. 61, 173-190.

61-1059. NEIRA, J. — *Manuel Altolaquirre, impresor y editor* (N. 59-1176). || *RILCE*, 28 (2012), 303-307 (Abril).

Ángel, Albalucía

61-1055. SEDEÑO GUILLÉN, KEVIN — “La «Apología de los ingenios neogranadinos» y la constitución del canon de la literatura colombiana: Manuel del Socorro Rodríguez (1758-1819)”. — *LinL*, 2012, núm. 61, 129-149.

61-1060. SÁNCHEZ GUTIÉRREZ, ADRIANA — “Erotismo y cuerpo femenino en *Misiá señora* de Albalucía Ángel”. — *LinL*, 2012, núm. 61, 309-322.

Ros de Olano, Antonio

Arango, José Manuel

61-1056. MOLINA PORRAS, JUAN — “Antecedentes de las vanguardias en el Romanticismo español: la estética estrambótica de Antonio Ros de Olano”. — *Vanguardias sin límites. Ampliando los contextos de los movimientos hispánicos*, eds. G. Menczel, K. Perényi y M. Skrapits (Budapest, 2012), t. 1, pp. 143-159.

61-1061. AREIZA PÉREZ, ÉRICA — “Los signos de la ciudad en la poesía de José Manuel Arango”. — *LinL*, 2011, núm. 60, 115-131.

Araujo, Orlando

Salas y Quiroga, Jacinto de

61-1057. SALAS Y QUIROGA, JACINTO DE — *El dios del siglo. Novela original de costumbres contemporáneas*. Ed. de Russell P. Sebold. — Cátedra, Madrid, 2012. 484 pp. (*Letras Hispánicas*, 710).

61-1062. FLORES SANGRONIS, YRAIDA — “El proyecto literario de Orlando Araujo”. — *RUZ*, 2011, núm. 62, 73-82.

Arellano Mayz, Helena

61-1063. ARAUJO, HELENA — “Dialogismo y espacio autobiográfico en Hele-

na Arellano Mayz y Piedad Bonnett”.
— *LinL*, 2012, núm. 61, 333-341.

Arenas, Reinaldo

61-1064. AUBOU, AUDREY — *Reinaldo Arenas en toutes lettres*. — Orizons, Paris, 2011. 222 pp.

61-1065. MIAJA DE LA PEÑA, MARÍA TERESA — *Del alba al anochecer. La escritura en Reinaldo Arenas*. — UNAM-Iberoamericana-Vervuert, México-Madrid-Frankfurt/M., 2008. 184 pp. || *AEA*, 67 (2010), 737-739 (Gallardo Saborido).

Argueta, José Manlio

61-1066. KNIGHT, JAMES — “Trauma, myth and imagination in two novels by Manlio Argueta”. — *BHS*, 88 (2011), 651-664.

Arias, Aurora

61-1067. MAGUIRE, EMILY A. — “Ciudad insana: la locura femenina en los cuentos urbanos de Aurora Arias”. — *EUSB*, 17 (2009), 127-144.

Arlt, Roberto

61-1068. CORRAL, R. — *Roberto Arlt: una poética de la disonancia* (N. 58-2929). || *BHS*, 88 (2011), 269-270 (Bollig).

61-1069. OLIVETO, MARIANO — “Entre lo propio y lo ajeno: el caso del lunfardo en el lenguaje literario de Roberto Arlt”. — *CdS*, 40 (2010), 153-174.

Arredondo, Inés

61-1070. HERNÁNDEZ ESCOBAR, MARÍA CRISTINA — “«Orfandad» de Inés Arredondo: metáfora de la soledad”. — *ALM*, 46 (2008), 171-183.

Aub, Max

61-1071. ROSELL, MARIA — *Los poetas apócrifos de Max Aub*. — Universitat, València, 2012. 143 pp.

61-1072. SÁNCHEZ ZAPATERO, JAVIER — “«El cojo» de Max Aub y la Guerra Civil española: escritura para el combate, lectura para la memoria”. — *RILCE*, 28 (2012), 558-579.

Azaña, Manuel

61-1073. PULIDO MENDOZA, MANUEL — “A la búsqueda del «Genio de España»: Giménez Caballero, psicógrafo surrealista de Manuel Azaña”. — *BHS*, 88 (2011), 43-58.

Azcona, Rafael

61-1074. RÍOS CARRATALÁ, JUAN A. — *La obra literaria de Rafael Azcona*. — Universidad, Alicante, 2009. 169 pp. || *RILCE*, 28 (2012), 312-317 (Echart).

Azuela, Mariano

61-1075. HARRIS, CHRIS — “Mariano Azuela’s *Los de abajo*: Patriarchal masculinity and Mexican gender regimes under fire”. — *BHS*, 87 (2010), 645-666.

Ballesteros, Mercedes

61-1076. PLAZA-AGUDO, INMACULADA — “Modelos de identidad femenina en la España de posguerra: el teatro de Mercedes Ballesteros”. — *H*, 95 (2012), 24-36.

Baroja, Pío

61-1077. SAZ PARKINSON, CARLOS ROBERTO — *Positively negative: Pío Baroja, the essayist*. — Juan de la Cuesta, Newark, 2011. 276 pp. || *H*, 94 (2011), 545-546 (Fraser).

Bellatin, Mario

- 61-1078. GUERRERO, JAVIER — “El experimento ‘Mario Bellatin’. Cuerpo enfermo y anomalía en el tránsito material del sexo”. — *EUSB*, 17 (2009), 63-96.

Blasco Ibáñez, Vicente

- 61-1079. GEORGE, DAVID R., JR. — “*Cañas y barro* de Vicente Blasco Ibáñez: la adaptación oportuna”. — *H*, 94 (2011), 577-588.

Bolaño, Roberto

- 61-1080. BRIL, VALERIA — “Las voces chilenas bajo la mirada bolañiana. Notas críticas sobre Chile y sus escritores: el «infierno» personal de Roberto Bolaño”. — *AEF*, 37/38 (2011-12), 43-60.
- 61-1081. POBLETE ALDAY, PATRICIA — “Árboles enfermos en la narrativa de Roberto Bolaño”. — *RUZ*, 2011, núm. 62, 9-22.

Borges, Jorge Luis

- 61-1082. LEFERE, R. — *Borges. Entre autorretrato y automitografía* (N. 54-2692). || *BHS*, 87 (2010), 116-117 (Cabaparo). — V. núm. 58-2969.
- 61-1083. LÉPORI, ROBERTO — “Borges contra la democracia. Una relectura paranoica de «La lotería en Babilonia»”. — *CdS*, 40 (2010), 115-134.
- 61-1084. OLEA FRANCO, R. (ed.) — *In memoriam Jorge Luis Borges* (N. 57-2879). || *BHS*, 87 (2010), 635-637 (Bilbao-Terreros). — V. núm. 60-1098.
- 61-1085. OLIVA MENDOZA, CARLOS — “Literatura y azar”. — *Valenciana*, 2011, núm. 7, 11-31.
- 61-1086. TORO, A. DE (ed.) — *Jorge Luis Borges: ciencia y filosofía* (N. 56-2605). || *BHS*, 87 (2010), 267-268 (Canaparo). V. también núms. 618, 619, 1113.

Buero Vallejo, Antonio

- 61-1087. LOORE, BIEKE DE — “La herencia del coro griego en el teatro de A. Buero Vallejo. El caso de *El sueño de la razón*”. — *AEF*, 33 (2010), 65-80.

Buitrago, Fanny

- 61-1088. VENANCIO RAMOS, DERNIVAL — “El periodista como garante del discurso: una lectura de *El hostigante verano de los dioses* de Fanny Buitrago”. — *LinL*, 2012, núm. 61, 221-231.

Camba, Julio

- 61-1089. ALARCÓN, R. — *Una rana viajera. Las crónicas y los libros de viaje de Julio Camba (Camba en quince lecciones)* (N. 59-1210). || *BHi*, 114 (2012), 488-490 (Martín Ezpeleta).

Camprubí, Zenobia

- 61-1090. CABALLÉ, ANNA — “Pasé la mañana escribiendo»: el diario de Zenobia Camprubí (1937-1956)”. — *RILCE*, 28 (2012), 57-73.

Carranza, María Mercedes

- 61-1091. YEPES, ENRIQUE — “Regiones en vías de extinción: *El canto de las moscas* de María Mercedes Carranza”. — *LinL*, 2012, núm. 61, 107-127.

Carrasquilla de Aragón, Isabel

- 61-1092. PÉREZ SASTRE, PALOMA — “«Contando después de muerta»”. — *LinL*, 2012, núm. 61, 291-307.

Casares, María

- 61-1093. EZAMA GIL, ÁNGELES — “Metamorfosis e identidad en la escritura

autobiográfica de María Casares". — *BHi*, 113 (2011), 633-662.

Castellanos, Rosario

61-1094. HARRIS, CHRIS — "The myth of the *Dzulúm* and patriarchal masculinity in Rosario Castellanos's *Balún-Canán*". — *BHS*, 88 (2011), 677-694.

61-1095. LAÍN CORONA, GUILLERMO — "Infancia y opresión en *Balún Canán* de Rosario Castellanos. La niña como eje temático y estructural de la novela". — *BHS*, 88 (2011), 777-794.

Cernuda, Luis

61-1096. GARCÍA, MIGUEL ÁNGEL — "El andalucismo nórdico de Luis Cernuda". — *BHi*, 113 (2011), 611-632.

61-1097. INSAUSTI, GABRIEL — "Los espejos de Cernuda: su relación con Salinas a la luz de los epistolarios". — *RILCE*, 28 (2012), 143-167.

61-1098. PINEDA, VICTORIA — "La ékfrasis como *exemplum*: clave y diseño de «*Ninfa y pastor*, por Ticiano», de Luis Cernuda". — *BHS*, 87 (2010), 431-453.

61-1099. REID, MARC OLIVIER — "Resistir al irresistible dandismo: Luis Cernuda y Mariano José de Larra". — *BHS*, 88 (2011), 307-320.

Cohen, Marcelo

61-1100. OEYEN, ANNELIES — "La caminata urbana construye espacios literarios: un análisis de «Cuando aparecen Aquéllos» de Marcelo Cohen". — *RILCE*, 29 (2013), 99-115.

Conde, Carmen

61-1101. DÍEZ DE REVENGA, FRANCISCO JAVIER y MARIANO DE PACO (eds.) — *En un pozo de lumbre. Estudios sobre Carmen Conde*. — Fundación Cajamurcia, Murcia, 2008. 446 pp. || *BHS*, 87 (2010), 112-114 (Macklin).

Cortázar, Julio

61-1102. MONBALLIEU, AAGJE — "La vocación helenística de Julio Cortázar. Sus lecturas y su formación clásica en el Mariano Acosta (1929-1936)". — *BHi*, 114 (2012), 383-410.

V. también núm. 1113.

Dalton, Roque

61-1103. KNIGHT, JIM — "«Más allá de las palabras»: Violence, masculinity and national identity in Roque Dalton's *Las historias prohibidas del Pulgarcito*". — *BHS*, 87 (2010), 685-703.

Desnoes, Edmundo

61-1104. SANTANA FERNÁNDEZ DE CASTRO, A. — *Literatura y cine: lecturas cruzadas sobre las "Memorias del subdesarrollo"* (N. 59-1265). || *RILCE*, 221-226 (Peris Blanes).

Diego, Gerardo

61-1105. DIEGO, GERARDO — *Fábula de Equis y Zeda*. México, Alcanía, 1932 (fac-similé de la première édition). — Fundación Gerardo Diego, Santander, 2010. 27 pp. || *BHi*, 113 (2011), 805-806 (Issorel).

61-1106. DÍAZ DE GUEREÑU, JUAN MANUEL — *Fábula del explorador y el cate-drático*. — Fundación Gerardo Diego, Santander, 2010. 93 pp. (*Cuadernos Adrede*, 6). || *BHi*, 113 (2011), 805-806 (Issorel).

61-1107. HIDALGO BACHS, BERNARDETTE y BÉNÉDICTE MATHIOS — "La poesía en el espejo de los poemas de Gerardo Diego". — *AEF*, 32 (2009), 123-143.

Domenchina, Juan José

61-1108. DOMENCHINA, J.J. — *Artículos selectos*, pról. y comp. A. de Paz (N. 59-1225). || *BHi*, 113 (2011), 803-805 (Issorel).

Dorfman, Ariel

- 61-1109. McCLENNEN, SOPHIA A. — *Ariel Dorfman: An aesthetics of hope*. — Duke University Press, Durham, NC-London, 2010. xxii + 385 pp. || *BHS*, 88 (2011), 394-395 (Oropesa).

Elío Bernal, María Luisa

- 61-1110. MATEO GAMBARTE, EDUARDO — *María Luisa Elío Bernal. La vida como nostalgia y exilio*. — Universidad de La Rioja, Logroño, 2009. 214 pp. || *BHi*, 113 (2011), 807-816 (Sicot).

Esquivel, Laura

- 61-1111. WILLINGHAM, ELIZABETH M. (ed.) — *Laura Esquivel's Mexican fictions: "Like water for chocolate", the law of love, swift as desire, Malinche: A novel*. — Eastbourne, Sussex, 2010. 282 pp. || *H*, 95 (2012), 180-181 (Flores).

Estrada, Genaro

- 61-1112. VALENDER, JAMES — "Genaro Estrada y los poetas del 27: notas sobre la recepción de *Paso a nivel* (1933)". — *NRFH*, 60 (2012), 291-322.

Fernández, Macedonio

- 61-1113. LAMEIRO TENREIRO, JOAQUÍN — "Cosmogonías de bolsillo. La génesis de microcosmos en tres cuentos rioplatenses: Macedonio Fernández, Jorge Luis Borges y Julio Cortázar". — *BHS*, 88 (2011), 711-718.
- 61-1114. PRIETO, JULIO — "Del etcétera en pintura: la «Novela salida de la calle» de Macedonio Fernández". — *Vanguardias sin límites. Ampliando los contextos de los movimientos hispánicos*, eds. G. Menczel, K. Perényi y M. Skrapits (Budapest, 2012), t. 1, pp. 181-198.

Fernández Mallo, Agustín

- 61-1115. FRASER, BENJAMIN — "On *Nocilla* and the urbanization of consciousness: Multiplicity and interdisciplinarity in Agustín Fernández Mallo's fragmented trilogy". — *H*, 95 (2012), 1-13.

Ferré, Rosario

- 61-1116. BIASETTI, GIADA — "El poder subversivo de *La casa de la laguna* y *La niña blanca y los pájaros sin pies*: la centralización de la periferia". — *H*, 94 (2011), 35-49.

Fuenmayor Campis, José Félix

- 61-1117. SOLANO, SERGIO PAOLO y ROICER FLÓREZ BOLÍVAR — "Historia social y literatura en Colombia a comienzos del siglo xx. Los sectores sociales medios en la novela *Cosme* de José Félix Fuenmayor". — *RIM*, 71 (2011), 601-622.

Fuentes, Eugenio

- 61-1118. SÁNCHEZ ZAPATERO, JAVIER — "El ciclismo en la narrativa contemporánea española: *El alpe d'Huez* (Javier García Sánchez) y *Contrarreloj* (Eugenio Fuentes)". — *AEF*, 33 (2010), 307-322.

Fuguet, Alberto

- 61-1119. MAIER, LINDA S. — "A McOndo writer's take on literature in the era of audiovisual and digital communication: The case of Alberto Fuguet's *Las películas de mi vida*". — *H*, 94 (2011), 406-415.

Gallardo, Sara

- 61-1120. DE LEONE, LUCÍA — "Otra vuelta: Sara Gallardo y las novelas rurales". — *CdS*, 39 (2009), 107-126.

Gallego, Vicente

- 61-1121. HARRIS, EMMA — “Manifestaciones del esplín moderno en *Los ojos del extraño*, de Vicente Gallego: la plasmación del quebranto vital”. — *AEF*, 33 (2010), 95-110.

Gallegos, Rómulo

- 61-1122. YÁNEZ LEAL, ADELÓS — “*Pobre negro*: el discurso equívoco de las máscaras sociales”. — *RUZ*, 2011, núm. 62, 109-126.

Gamonedá, Antonio

- 61-1123. LANZ, JUAN JOSÉ — “Para una relectura del compromiso en los años sesenta: paradoja, escritura transparente, retracción y desaparición en *Blues castellano*, de Antonio Gamonedá”. — *BHS*, 87 (2010), 545-569.

García Lorca, Federico

- 61-1124. BONADDIO, F. — *Federico García Lorca: The poetics of self-consciousness* (N. 59-1244). || *RILCE*, 28 (2012), 628-632 (Cohen).
- 61-1125. EDWARDS, GWYNNE — *Lorca, Buñuel, Dalí: Forbidden pleasures and connected lives*. — I.B. Tauris, London-New York, 2009. 248 pp. || *BHS*, 88 (2011), 390-392 (Bonaddio).
- 61-1126. GÓMEZ, MICHAEL A. — “*La casa de Bernarda Alba*: A Nietzschean reading”. — *BHS*, 87 (2010), 221-239.
- 61-1127. PUYAL, ALFONSO — “Lorca y Buñuel: de la poemática a la cinematografía”. — *BHS*, 88 (2011), 761-775.
- 61-1128. VALDIVIA MARTÍN, PABLO — *La vereda indecisa. El viaje hacia la literatura de Federico García Lorca*. — Diputación, Granada, 2009. 345 pp. || *BHS*, 88 (2011), 835-836 (Gagen).
- V. también núms. 669, 960, 1157, 1175, 1247.

García Márquez, Gabriel

- 61-1129. HART, STEPHEN M. — *Gabriel García Márquez*. — Reaktion Books, London, 2010. 224 pp. || *BHS*, 88 (2011), 837-838 (Fiddian).
- 61-1130. ROBINSON, LORNA — “Gabriel García Márquez and Ovid. Magical and monstrous realities”. — *Morphosyntaxe et sémantique espagnoles. Théories et applications*, ed. G. Luquet (Paris, 2013), 188 pp..
- 61-1131. ROZZOTTO, DAVID — “La segunda salida del Quijote en *El general en su laberinto* de García Márquez”. — *RUZ*, 2011, núm. 62, 23-39.
- 61-1132. VÁZQUEZ-MEDINA, OLIVIA — “The *Patria*’s ravaged body: Bolívar’s illness in *El general en su laberinto*”. — *BHS*, 88 (2011), 553-570.
- 61-1133. WILLIAMS, RAYMOND LESLIE — *A companion to Gabriel García Márquez*. — Tamesis, Woodbridge-Rochester, 2010. 183 pp. || *RILCE*, 29 (2013), 232-236 (Loeza Zaldivar).
- V. también núm. 1238.

García Montero, Luis

- 61-1134. ESCOBAR BORREGO, FRANCISCO JAVIER — “Recepción de clásicos áureos en la poesía española contemporánea: la pervivencia de Garcilaso de la Vega en la obra de Luis García Montero”. — *BH*, 114 (2012), 439-463.

Garmendia, Julio

- 61-1135. ALARCÓN, VÍCTOR — “El mirar crítico: Julio Garmendia y Pablo Palacio”. — *Vanguardias sin límites. Ampliando los contextos de los movimientos hispánicos*, eds. G. Menczel, K. Perényi y M. Skrapits (Budapest, 2012), t. 1, pp. 63-80.

Garmendia, Salvador

- 61-1136. OJEDA, RUBY — “*Los pequeños seres* (1959): el laberinto de lo humano”. — *RUZ*, 2010, núm. 60, 110-131.

Gelman, Juan

- 61-1137. FABRY, G. — *Las formas del vacío. La escritura del duelo en la poesía de Juan Gelman* (N. 57-2966). || *BHS*, 87 (2010), 637-639 (Alvarado).

Giménez Caballero, Ernesto

V. núm. 1073.

Girondo, Oliverio

- 61-1138. BARRERA, TRINIDAD — “Oliverio Girondo y la vanguardia europea: conexiones para un libro, *Espantapájaros*”. — *Vanguardias sin límites. Ampliando los contextos de los movimientos hispánicos*, eds. G. Menczel, K. Perényi y M. Skrapits (Budapest, 2012), t. 2, pp. 35-47.

Gómez de la Serna, Ramón

- 61-1139. CABAÑAS ALAMÁN, RAFAEL — “Los dos grandes viajes de Ramón Gómez de la Serna: Portugal y Argentina”. — *Vanguardias sin límites. Ampliando los contextos de los movimientos hispánicos*, eds. G. Menczel, K. Perényi y M. Skrapits (Budapest, 2012), t. 1, pp. 99-129.
- 61-1140. FERNÁNDEZ UTRERA, MARÍA SOLEDAD — “Política cursi y modernidad: los despachos de Ramón Gómez de la Serna”. — *BHS*, 87 (2010), 327-346.
- 61-1141. KULIN, KATALIN — “«La novela se puebla de lo inconcebible». *El novelista* de Ramón Gómez de la Serna y *La velocidad de las cosas* de Rodrigo Fresán”. — *Vanguardias sin límites. Ampliando los contextos de los movimientos hispánicos*, eds. G. Menczel, K. Perényi y M. Skrapits (Budapest, 2012), t. 1, pp. 131-141.

Gorostiza, Carlos

V. núm. 1149.

Goytisolo, Juan

- 61-1142. RIBEIRO DE MENEZES, ALISON — *Juan Goytisolo: The author as dissident*. — Tamesis, Woodbridge, 2005. 214 pp. || *BHS*, 87 (2010), 889-890 (Clark).

Grandes, Almudena

- 61-1143. URIOSTE, CARMEN DE — “Memoria de la Guerra Civil y modernidad: el caso de *El corazón helado* de Almudena Grandes”. — *BHS*, 87 (2010), 939-959.

Guelbenzu, José María

- 61-1144. HIGUERO, FRANCISCO JAVIER — “Configuración fenomenológica del cerco fronterizo en *Esa pared de hielo* de Guelbenzu”. — *BHS*, 87 (2010), 311-325.

Hernández, Miguel

- 61-1145. DÍEZ DE REVENGA, F.J. y M. DE PACO (eds.) — *Un cósmico temblor de escalofríos: estudios sobre Miguel Hernández* (N. 60-1216). || *RILCE*, 29 (2013), 193-198 (Sainz Barriain).
- 61-1146. GIJÓN, MARIO MARTÍN — “Producción de presencia y auto-representación profética. Notas sobre la poesía del frente a propósito de *Viento del pueblo* (1937) de Miguel Hernández”. — *BHi*, 114 (2012), 263-276.
- 61-1147. MORELLI, G. (ed.) — *Epistolario inédito sobre Miguel Hernández [1961-1971] entre Dario Puccini y Josefina Manresa* (N. 60-1217). || *BHi*, 114 (2012), 491-492 (Issorel).

Herrera Petere, José

- 61-1148. MARTÍN GIJÓN, MARIO — “La visión de París como reflejo de las dos Españas: *Niebla de cuernos* (1940) de José Herrera Petere y *Javier Mariño* (1943) de Gonzalo Torrente Ballester”. — *AEF*, 33 (2010), 161-171.

Huidobro, Vicente

- 61-1149. BAGLYOSI, LEONA — “Cosmovisión poética en las vanguardias latinoamericanas: Huidobro y Gorostiza”. — *Vanguardias sin límites. Ampliando los contextos de los movimientos hispánicos*, eds. G. Menczel, K. Perényi y M. Skrapits (Budapest, 2012), t. 2, pp. 5-34.

Ibargüengoitia, Jorge

- 61-1150. ARIZMENDI DOMÍNGUEZ, MARTHA ELIA y GERARDO MEZA GARCÍA — “Los pasos de López, ¿historia o antihistoria? Una reconstrucción desde el género”. — *Graffylia*, 2011, núm. 13, 67-74.

Ingenieros, José

- 61-1151. FERNÁNDEZ, CRISTINA BEATRIZ — *José Ingenieros y los saberes modernos*. — Alción Editora, Córdoba, 2012. 98 pp.

Jiménez, Juan Ramón

- V. núm. 615.

Jiménez Lozano, José

- 61-1152. CALVO REVILLA, ANA — “Las perplejidades de la posmodernidad en el pensamiento de José Jiménez Lozano”. — *RILCE*, 29 (2013), 5-24.

Laforet, Carmen

- 61-1153. CABALLÉ, A. e I. ROLÓN — *Carmen Laforet: una mujer en fuga* (N. 60-1233). || *RILCE*, 29 (2013), 187-189 (Marín Marín).

Lera, Ángel María de

- 61-1154. TOLLIS, FRANCIS — “La tra-

duction française de UN-S devant substantif non métrologique dans *Las últimas banderas* d’A.M. de Lera: étude des principales variations (ségrégation et quantification)”. — *Morphosyntaxe et sémantique espagnoles. Théories et applications*, ed. G. Luquet (Paris, 2012), pp. 215-228.

Lezama Lima, José

- 61-1155. HERNÁNDEZ QUEZADA, JAVIER — *La imago mexicana en la obra de José Lezama Lima*. — Universidad Iberoamericana-Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de Puebla, Puebla, 2011. 366 pp. || *Graffylia*, 2011, núm. 13, 130-131 (Gutiérrez).
- 61-1156. ROWLANDSON, WILLIAM — “«Un mito es una imagen participada»: Che Guevara in Lezama Lima’s *La expresión americana*”. — *BHS*, 87 (2010), 71-88.

Machado, Antonio

- 61-1157. GALVÁN, LUIS — “Poesía, historia y mito: el tema de la muerte en Antonio Machado y Federico García Lorca”. — *BHi*, 113 (2011), 751-775.
- 61-1158. MANSO, CHRISTIAN — “Todos los fuegos del crepúsculo: tiempo y memoria en Antonio Machado”. — *BHi*, 113 (2011), 741-750.
- 61-1159. MILLS, STEVEN — “Reflective mindreading: Theory of mind and the search for self in Antonio Machado’s *Soledades*”. — *H*, 94 (2011), 589-602.

Marechal, Leopoldo

- 61-1160. NAVASCUÉS, JAVIER DE — “¿Discurso satírico o humor angélico? Estrategias del humor en *Adán Buenosayres* de Leopoldo Marechal”. — *Vanguardias sin límites. Ampliando los contextos de los movimientos hispánicos*, eds. G. Menczel, K. Perényi y M. Skrapits (Budapest, 2012), t. 1, pp. 161-179.

Marías, Javier

- 61-1161. GROHMANN, ALEXIS y MAARTEN STEENMEIJER (eds.) — *Allí donde uno diría que ya no puede haber nada. "Tu rostro mañana" de Javier Marías*. — Rodopi, Amsterdam-New York, 2009. 369 pp. || *BHi*, 114 (2012), 495-497 (Champeau); *RILCE*, 28 (2012), 294-299 (Ciriza Barea).

Mariño Palacio, Andrés

- 61-1162. ZAMBRANO, GREGORY — "Andrés Mariño Palacio, la trágica lucidez. Medio siglo de *Batalla hacia la Aurora*". — *RUZ*, 2009, núm. 58, 28-43.

Martín Gaité, Carmen

- 61-1163. AMIGO TEJEDOR, MELISA — "Estudio de la fraseología en la novela de Carmen Martín Gaité *Entre visillos* y de su traducción francesa". — *Paremia*, 19 (2010), 179-186.
- 61-1164. CAJADE FRÍAS, SONIA — "Arquetipos femeninos y masculinos en la novela *Entre visillos* de Carmen Martín Gaité. Un análisis desde la etnoliteratura". — *RDTP*, 65 (2010), 489-518.

Massiani, Francisco

- 61-1165. ASCANIO, CELINER — "Identidad narrativa y oralidad: el discurso del «otro» en la novela *Piedra de mar* de Francisco Massiani". — *RUZ*, 2010, núm. 60, 101-109.

Mercado, Tununa

- 61-1166. VILLAGÓMEZ CASTILLO, BERENICE — "Maneras de evitar el olvido: el registro del duelo según *En estado de memoria*". — *BHS*, 88 (2011), 469-480.

Mihura, Miguel

- 61-1167. MORALES BENITO, LIDIA — "Mi-

guel Mihura y el teatro del absurdo". — *Vanguardias sin límites. Ampliando los contextos de los movimientos hispánicos*, eds. G. Menczel, K. Perényi y M. Skrapits (Budapest, 2012), t. 2, pp. 173-201.

Millás García, Juan José

- 61-1168. GUTIÉRREZ GARCÍA, MERCEDES — "*Laura y Julio*: la individualidad en la otredad". — *BHS*, 88 (2011), 545-552.

Miralles Grancha, Alberto

- 61-1169. GABRIELE, JOHN P. — "Teatralidad y terrorismo en *Los amantes del demonio* de Alberto Miralles". — *RILCE*, 29 (2013), 25-35.

Montenegro, Carlos

- 61-1170. GALLARDO SABORIDO, EMILIO JOSÉ — "Pájaros enjaulados: homosexualidad y prisión en *Hombres sin mujer*". — *AEA*, 67 (2010), 107-130.

Montero, Rosa

- V. núm. 1203.

Morales Henao, Jairo

- 61-1171. SÁNCHEZ, ALBA y CARLOS AGUIRRE — "Elementos de semiótica del espacio en el relato «El desencuentro» de Jairo Morales Henao". — *LinL*, 2011, núm. 60, 147-165.

Muñoz Molina, Antonio

- 61-1172. PÉRÈS, CHRISTINE — *Les jeux de la création et de la réception dans le roman mosaïque. Lecture de "Sefarad" d'Antonio Muñoz Molina*. — P. Lang, Bern, 2011. 437 pp. || *BHi*, 114 (2012), 492-495 (Alsina).

Muñoz Rojas, José Antonio

- 61-1173. HERNÁNDEZ MIRÓN, JUAN LUIS — “Las cosas del campo de José Antonio Muñoz Rojas”. — *RILCE*, 28 (2012), 447-468.

Neruda, Pablo

- 61-1174. LÓPEZ MARTÍNEZ, M. ISABEL — “Neruda, lector de literatura norteamericana”. — *RILCE*, 29 (2013), 36-56.
- 61-1175. SALVADOR, ÁLVARO — “Pablo Neruda, Federico García Lorca y el surrealismo hispánico”. — *Vanguardias sin límites. Ampliando los contextos de los movimientos hispánicos*, eds. G. Menczel, K. Perényi y M. Skrapits (Budapest, 2012), t. 2, pp. 59-70.
- 61-1176. WILSON, JASON — *A companion to Pablo Neruda. Evaluating Neruda's poetry*. — Tamesis, Woodbridge, 2008. 255 pp. || *BHS*, 87 (2010), 117-118 (Johnson).

Neuman Galán, Andrés

- V. núm. 1193.

Ocampo, Victoria

- 61-1177. LÓPEZ SEOANE, MARIANO — “La imposibilidad de ser fiel: el drama de la traducción en Victoria Ocampo”. — *CdS*, 39 (2009), 167-188.

Onetti, Juan Carlos

- 61-1178. MATTALIA, SONIA — *Onetti: una ética de la angustia*. — Universitat, València, 2012. 198 pp. (*Prismas*, 2).

Orta, Fidel Antonio

- 61-1179. ORTA, FIDEL ANTONIO — *El telescopio de la hormiga. Los periodos creativos del indio Naborí*. Ed. y pról. de Maximiano Trapero. — Frente de

Afirmación Hispanista, México, 2012. 182 pp.

Ortega y Gasset, José

- 61-1180. CHITTKUSOL, CHAIWUT — “Don Juan Tenorio como el *Übermensch* español: una reinterpretación orteguiana”. — *BHS*, 88 (2011), 533-543.
- 61-1181. MENDÍVIL MACÍAS VALADEZ, JOSÉ — “Ortega, Ricoeur y la razón narrativa”. — *Valenciana*, 2011, núm. 7, 100-111.
- 61-1182. PRADIER, ADRIÁN — “Opacidad estética y sentido del espectáculo: la teoría estética del teatro en Ortega y Gasset (1910-1921)”. — *Vanguardias sin límites. Ampliando los contextos de los movimientos hispánicos*, eds. G. Menczel, K. Perényi y M. Skrapits (Budapest, 2012), t. 2, pp. 203-234.

Ortiz, Fernando

- 61-1183. GÓMEZ CASTELLANO, IRENE — “Deconstruyendo a Galdós: la «traducción» de Fernando Ortiz de *El caballero encantado*”. — *BHS*, 87 (2010), 291-310.

Ortiz de Montellano, Bernardo

- 61-1184. PENN, SHELDON — “Matter, memory and pre-hispanic myth: The poetry of Bernardo Ortiz de Montellano”. — *BHS*, 88 (2011), 665-676.

Osorio Lizarazo, José A.

- 61-1185. VERGARA AGUIRRE, ANDRÉS — “Crónicas bogotanas inspiradas en la literatura extranjera, 1925-1945. Los casos de dos neofolletinistas: Osorio Lizarazo y Ximénez”. — *LinL*, 2012, núm. 61, 205-220.

Ospina, William

- 61-1186. GALETTINI, AZUCENA — “La fe

en la palabra y sus fracasos: (re)contar la construcción del continente americano. Análisis de Ursúa y *El país de la canela*, de William Ospina y *La pérdida de El Dorado*, de V.S. Naipaul". — *CdS*, 39 (2009), 145-165.

Ospina de Navarro, Sofía

61-1187. BERG, MARY G. — "El teatro de Sofía Ospina de Navarro". — *LinL*, 2012, núm. 61, 27-36.

Padilla, Ignacio

61-1188. PADILLA, IGNACIO — *La isla de las tribus perdidas: la incógnita del mar latinoamericano*. — Debate, Barcelona, 2010. 204 pp. || *RILCE*, 29 (2013), 217-220 (Regalado López).

Padura Fuentes, Leonardo

61-1189. CUYA GAVILANO, LORENA — "Ser para otro: Máscaras, Fresa y chocolate y la retórica de la metáfora homosexual". — *BHS*, 88 (2011), 811-828.

Palacio, Pablo

V. núm. 1135.

Pantín, Yolanda

61-1190. GORDILLO, ADRIANA — "La poesía y el mal: un recorrido por la obra de Yolanda Pantín". — *BHS*, 88 (2011), 239-257.

Pauls, Alan

61-1191. AMATO, MARIANA — "Escrito desde un cuerpo: estética de la dolencia en *Wasabi* de Alan Pauls". — *EUSB*, 17 (2009), 99-125.

Paz, Octavio

61-1192. HOLMES, AMANDA — "Pen and brush in dialogue: Octavio Paz and Antoni Tàpies in their transatlantic *Livre d'artiste*". — *BHS*, 88 (2011), 369-383.

Paz Soldán, Edmundo

61-1193. MONTOYA JUÁREZ, JESÚS — "Escrituras de lo virtual en la narrativa hispanoamericana del siglo XXI: la utopía aterradora en Edmundo Paz Soldán, Gabriel Peveroni y Andrés Neuman". — *RILCE*, 29 (2013), 76-98.

Pérez de Ayala, Ramón

61-1194. AYO, ÁLVARO A. — *La tragicomedia de la certidumbre perdida: Ramón Pérez de Ayala y su narrativa*. — Juan de la Cuesta, Newark, 2006. 208 pp. || *BHS*, 88 (2011), 119-121 (Macklin).

61-1195. AYO, ÁLVARO A. — "Parodia e innovación en la primera etapa de la obra de Pérez de Ayala (1901-1913)". — *BHi*, 114 (2012), 367-381.

Pérez y Pérez, Rafael

61-1196. EZPELETA AGUILAR, FERMÍN — "Una réplica a la narrativa pedagógica antijesuítica: *Los caballeros de Loyola* (1929) de Rafael Pérez y Pérez". — *AEF*, 32 (2009), 91-106.

Peveroni, Gabriel

V. núm. 1193.

Piglia, Ricardo

61-1197. HERNÁNDEZ PEÑALOZA, AMOR — "*Prisión perpetua*: ¿una «autobiografía falsa» de Ricardo Piglia?" — *ALM*, 46 (2008), 197-219.

V. también núms. 616, 1220.

Piñera Llera, Virgilio

- 61-1198. CALOMARDE, NANCY — “La ruta argentina de la escritura de Virgilio Piñera”. — *CdS*, 39 (2009), 53-72.
- 61-1199. SKRAPITS, MELINDA — “Contemplar a ciegas. La «mística» vanguardista de Virgilio Piñera: ¿afirmación o negación?” — *Vanguardias sin límites. Ampliando los contextos de los movimientos hispánicos*, eds. G. Menczel, K. Perényi y M. Skrapits (Budapest, 2012), t. 1, pp. 217-226.

Pitol, Sergio

- 61-1200. PÉREZ GENARO, J. — *Rabelais, Bajtin y formalismo en la narrativa de Sergio Pitol*. — Juan de la Cuesta, Newark, 2011. 158 pp. || *H*, 95 (2012), 175-176 (González).
- 61-1201. ZAVALA, OSWALDO — “La síntesis y su trascendencia: Sergio Pitol, la escritura autobiográfica y el fin del occidentalismo”. — *RILCE*, 28 (2012), 257-272.

Pizarnik, Alejandra

- 61-1202. RODRÍGUEZ-MATOS, JAIME — “Alejandra Pizarnik in the psychiatric ward: Where everything is possible but the poem”. — *BHS*, 88 (2011), 571-588.

Poniatowska, Elena

- 61-1203. RITA RUEDA-ACEDO, ALICIA — *Miradas transatlánticas. El periodismo literario de Elena Poniatowska y Rosa Montero*. — Purdue University Press, West Lafayette, Indiana, 2012. 240 pp. (*Purdue Studies in Romance Literatures*, 55).

Quessep, Giovanni

- 61-1204. VILLANUEVA, ALBERTO — “Inscrito en san Juan de la Cruz: *Un jardín y un desierto* de Giovanni Quessep”. — *BHS*, 87 (2010), 365-378.

Rama, Ángel

- 61-1205. ARRIBA, MARÍA LAURA DE — “Ángel Rama: avatares del intelectual latinoamericano”. — *CdS*, 39 (2009), 93-106.

Restrepo, Elkin

- 61-1206. GARZÓN AGUDELO, LEANDRO — “Semblanza lírica y cultura de masas. Una lectura de *Retrato de artistas* de Elkin Restrepo”. — *LinL*, 2011, núm. 60, 133-145.

Reyes, Alfonso

- 61-1207. MALAVÉ GONZÁLEZ, MERCEDES — “Ficción y verdad según la teoría literaria de Alfonso Reyes”. — *NRFH*, 60 (2012), 275-290.

Rivas, Manuel

- 61-1208. RIVAS SÁNCHEZ, MARLON y MARÍA INÉS MENDOZA BERNAL — “Consideraciones en torno al narrador. Su estudio y descripción en el cuento «La lengua de las mariposas» y en el filme homónimo”. — *RUZ*, 2009, núm. 58, 113-132.

Rivera, José

- 61-1209. QUINTERO, MARÍA CRISTINA — “Dreaming a post-colonial Calderón: José Rivera’s *Sueño*”. — *BC*, 61 (2009), núm. 1, 129-142.

Rivera, José Eustasio

- 61-1210. ORTIZ RODRÍGUEZ, MARÍA DE LAS MERCEDES — “Ganaderos, domadores, copleros y comuneros: la frontera llanera en *La Vorágine* de José Eustasio Rivera”. — *LinL*, 2012, núm. 61, 39-57.
- 61-1211. ROGERS, CHARLOTTE — “Medicine, madness and writing in *La vorágine*”. — *BHS*, 87 (2010), 89-108.

Roa Bastos, Augusto

- 61-1212. PHILLIPS, THOMAS — “An absent author? Myth in Augusto Roa Bastos’s *Yo el supremo*”. — *BHS*, 88 (2011), 695-709.

Rodó, José Enrique

- 61-1213. ALONSO, DIEGO — *José Enrique Rodó: una retórica para la democracia*. — Trilce, Montevideo, 2009. 135 pp. || *BHS*, 87 (2010), 891-892 (San Román).

Rosero Diago, Evelio

- 61-1214. MAYA FRANCO, CLAUDIA MARÍA — “Literatura y sociedad. *Los ejércitos* de Evelio Rosero y la narración de la violencia en Colombia”. — *LinL*, 2012, núm. 61, 233-240.

Rulfo, Juan

- 61-1215. HERMANN, ANNE — “Sobre las funciones del pretérito perfecto simple en la «secuencia introductoria» de la novela *Pedro Páramo*, de Juan Rulfo”. — *AEF*, 33 (2010), 111-127.
- 61-1216. TORNERO, ANGÉLICA — “La configuración de la identidad revolucionaria en «El Llano en llamas» y «Es usted muy hombre»”. — *RUZ*, 2010, núm. 60, 62-83.

Sábato, Ernesto

- 61-1217. HERMOSILLA SÁNCHEZ, ALEJANDRO — “Teoría del incesto y la propiedad en *Sobre héroes y tumbas*”. — *RUZ*, 2009, núm. 58, 90-112.

Sada, Daniel

- 61-1218. FALLON, PAUL — “Controlling (border) lines? Daniel Sada’s *Registro de causantes* and the demands for (border) narrative”. — *BHS*, 87 (2010), 585-601.

Saer, Juan José

- 61-1219. ALCÍVAR BELLOLIO, DANIELA — “«Es un decir»: biografía y autorreferencialidad en dos cuentos de Juan José Saer”. — *LinL*, 2011, núm. 60, 59-74.
- 61-1220. CORRAL, R. (ed.) — *Entre ficción y reflexión. Juan José Saer y Ricardo Piglia* (N. 56-2791). || *BHS*, 87 (2010), 268-269 (Canaparo). — V. núm. 58-1648.
- 61-1221. PATRUNO, LUIGI — “Escribir al regreso: sobre *Notas en vivo (sep.-oct. 1982)* de Juan José Saer”. — *RILCE*, 28 (2012), 185-202.

Salinas, Pedro

- 61-1222. VARA FERRERO, NATALIA — “Por las últimas sendas de la creación: los «Proyectos de cuentos» de Pedro Salinas”. — *BHi*, 113 (2011), 585-609. V. también núm. 1097.

Sánchez, Luis Rafael

- 61-1223. BARRENECHE, GABRIEL IGNACIO, JANE LOMBRADI y HÉCTOR RAMOS-FLORES — “A new destination for «The flying bus»? The implication of Orlando-Rican migration for Luis Rafael Sánchez’s «La guagua aérea»”. — *H*, 95 (2012), 14-23.

Sánchez Carbó, José

- 61-1224. RÍOS BAEZA, FELIPE A. — “«Mirada más que pretexto»: humor y abyección en los cuentos de José Sánchez Carbó”. — *Graffylia*, 2011, núm. 13, 33-40.

Sanchís Sinisterra, José

- 61-1225. SALAZAR, SOR ELENA — “José Sanchís Sinisterra: construcción dramática y significado en *Lope de Aguirre, traidor*”. — *RUZ*, 2009, núm. 59, 92-113.

Sucre, Guillermo

- 61-1226. ANTZUS RAMOS, IANNIS — “En busca de la auténtica vanguardia: Guillermo Sucre y la modernización literaria”. — *Vanguardias sin límites. Ampliando los contextos de los movimientos hispánicos*, eds. G. Menczel, K. Perényi y M. Skrapits (Budapest, 2012), t. 1, pp. 81-97.

Timerman, Jacobo

- 61-1227. CARBALLO, ALEJANDRA — “*Preso sin nombre celda sin número*: inversiones simbólicas y el mundo al revés”. — *BHS*, 88 (2011), 589-599.

Torrente Ballester, Gonzalo

V. núm 1148.

Tusquets, Esther

- 61-1228. LONSDALE, LAURA — “A question of values: Narrative consciousness in *El mismo mar de todos los veranos*”. — *BHS*, 88 (2011), 79-95.

Umbral, Francisco

- 61-1229. ROBLES ÁVILA, SARA — “La lengua española en las columnas de F. Umbral: análisis lingüístico del discurso poético-periodístico”. — *AEF*, 32 (2009), 207-225.

Unamuno, Miguel de

- 61-1230. LUBY, BARRY J. — *The uncertainties in twentieth- and twenty-first century analytic thought: Miguel de Unamuno the precursor*. — Juan de la Cuesta, Newark, 2008. 205 pp. || *BHS*, 87 (2010), 392-393 (Bilbao-Terrerros).
61-1231. MONTAÑO MONTERO, LUISA — “¿Es posible una teoría del conocimiento en Miguel de Unamuno?” — *Valenciana*, 2011, núm. 7, 74-99.

Urbanyi, Pablo

- 61-1232. FOFFANI, ENRIQUE — “Fábulas de lo animal y lo humano: el camino de la alegoría política. (Algunas reflexiones en torno de *Silver* de Pablo Urbanyi)”. — *BHS*, 88 (2011), 357-367.

Valente, José Ángel

- 61-1233. RODRÍGUEZ FER, CLAUDIO, MARTA AGUDO y MANUEL FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ — *Valente vital (Galicia, Madrid, Oxford)*. — Universidad, Santiago de Compostela, 2012. (*Publicaciones de la Cátedra José Ángel Valente de Poesía y Estética*, 7).

Valiente, Manolo

- 61-1234. VALIENTE, MANOLO — *Du Barcarès à Bram et d'Argelès au Barcarès... Un artiste en camp de concentration (1939-1942)*. Dir. de Éric Forcada. — Mare Nostrum, Perpignan, 2010. 220 pp. || *BHi*, 112 (2010), 858-859 (Issorel).

Valle-Inclán, Ramón del

- 61-1235. ANDERSON, ANDREW — “Concha’s raven locks: Narration, motive and character in Valle-Inclán’s *Sonata de otoño*”. — *BHS*, 88 (2011), 437-454.
61-1236. PARKER, JASON THOMAS — “Shed some light on the subject: Teaching Ramón del Valle-Inclán’s *Luces de bohemía*”. — *H*, 94 (2011), 704-714.
61-1237. PEREIRO OTERO, J.M. — *Vanguardia, exilio y traducción en las posguerras europeas: Nancy Cunard y Ramón del Valle-Inclán* (N. 59-1393). || *H*, 95 (2012), 174-175 (Simone).

Vallejo, Fernando

- 61-1238. JOSET, JACQUES — “Fernando vs. Gabo”. — *BHi*, 112 (2010), 821-831.

Vargas Llosa, Mario

61-1239. CRANÉS, CARLOS — *La revancha de la imaginación. Antropología de los procesos de creación: Mario Vargas Llosa y José Alejandro Restrepo*. — CSIC, Madrid, 2008. 187 pp. (*Bibl. de Dialectología y Tradiciones Populares*, 45). || *RDTP*, 65 (2010), 576-579 (López).

V. también núm. 1023.

Vicenti, Carmen

61-1240. SUÁREZ, MARIANA LIBERTAD — “Archivos (des)integrados: visiones de la integración latinoamericana en la narrativa de Carmen Vicenti”. — *EUSB*, 17 (2009), 177-204.

Villalón, Fernando

61-1241. ISSOREL, JACQUES — *Fernando Villalón: la pica y la pluma*. — Espuela de Plata, Sevilla, 2011. 206 pp. || *BHi*, 114 (2012), 486-487 (Caravaggi).

Villaurrutia, Xavier

61-1242. BAEZ PINAL, GLORIA ESTELA — “La contradicción en la poesía de Xavier Villaurrutia: un acercamiento”. — *ALM*, 46 (2008), 53-85.

Villena, Luis Antonio de

61-1243. GONZÁLEZ DEL POZO, JORGE — “Madrid ha muerto de Luis Antonio de Villena: la cronología de la cocaína en la urbe española de la democracia”. — *BHS*, 87 (2010), 571-583.

Villoro, Juan

61-1244. PÉREZ DANIEL, IVÁN — “La ciudad y sus letrados. Representaciones del intelectual y del poder en *El disparo de argón* de Juan Villoro”. — *BHi*, 114 (2012), 217-242.

Viñas, David

61-1245. CRESPI, MAXIMILIANO — *El revés y la trama. Variaciones críticas sobre Viñas*. — 17grises, Bahía Blanca, 2009. 102 pp. || *CdS*, 39 (2009), 2209-232 (Méndez).

61-1246. ROMERO-ASTVALDSSON, A. — *La obra narrativa de David Viñas: la nueva inflexión de “Prontuario y Claudia conversa”* (N. 58-3240). || *BHS*, 87 (2010), 266-267 (Gardarsdóttir).

Zambrano, María

61-1247. TRUEBA MIRA, VIRGINIA — “Una muerte de luz que me consume: María Zambrano en el espejo de Federico García Lorca”. — *BHi*, 114 (2012), 243-261.

Zapata, Luis

61-1248. TORNERO, ANGÉLICA — “El melodrama cinematográfico mexicano en *Melodrama* de Luis Zapata”. — *RUZ*, 2011, núm. 62, 40-58.

Zapata Olivella, Manuel

61-1249. SANDOVAL CORREA, SERGIO ANDRÉS — “Regiones, etnicidad y literatura en Colombia: lecturas abiertas de Manuel Zapata Olivella”. — *LinL*, 2012, núm. 61, 89-106.