

BIBLIOGRAFÍA

OBSERVACIONES: Las reseñas se consignan a continuación del libro (o artículo) reseñado. Cuando éste se ha descrito en una entrega anterior de la Bibliografía, se pone entre paréntesis el número de ficha correspondiente. También se hacen referencias a ediciones anteriores de una obra, a tomos anteriores de una obra en curso de publicación, etc. En estos casos, la cifra que precede al número de referencia indica el volumen de la NRFH en que figura la ficha en cuestión. Así, el “núm. 39-39695” corresponde a la ficha 39695, la cual está en el volumen 39 de la NRFH. Cuando no hay cifra inicial, ha de entenderse que el número remite a una ficha incluida en el presente fascículo.

LINGÜÍSTICA HISPÁNICA

OBRAS GENERALES

- 62-1214. ÁVILA, RAÚL — *De la imprenta a la internet: la lengua española y los medios de comunicación masiva* (N. 55-3). || *LynX*, 2012, núm. 11, 47-49 (Rodríguez).
- 62-1215. BARCIA, PEDRO LUIS — “El español adveniente: ¿neutro?, ¿general?, ¿global?, ¿internacional?” — *BAAL*, 77 (2012), 141-164.
- 62-1216. BARCIA, PEDRO LUIS — “Grousac y la lengua española”. — *BAAL*, 76 (2011), 49-70.
- 62-1217. CORTÉS RODRÍGUEZ, LUIS — *El español que hablamos: malos usos y buenas soluciones*. — Universidad, Almería, 2011. 162 pp. || *LynX*, 2011, núm. 10, 61-66 (Tordera Yllescas).
- 62-1218. ENGUITA UTRILLA, JOSÉ MARÍA — “Por los caminos de la lengua”. — *AFA*, 67 (2011), 23-25.
- 62-1219. FUENTES GONZÁLEZ, ANTONIO DANIEL — “Ensayo corto sobre lenguas viajeras en las migraciones del globo: hacia un español multicultural”. — *El español global. III Congreso...*, eds. J. de Santiago Guervós e Y. González Plasencia (Valladolid, 2013), pp. 74-95.
- 62-1220. IBARRETXE-ANTUÑANO, IRAIDE y JAVIER VALENZUELA (dirs.) — *Lingüística cognitiva*. — Anthropos, Barcelona, 2012. 444 pp. || *LynX*, 2012, núm. 11, 75-80 (Bernardo Paniagua).
- 62-1221. JORQUES JIMÉNEZ, DANIEL — *Comunicación y lenguaje. Introducción a los métodos y problemas*. T. 2: *Lingüística de la enunciación, lingüística natural y lingüística forense*. — Tirante Humanidades, València, 2012. 470 pp. || *LynX*, 2012, núm. 11, 81-85 (Hernández).
- 62-1222. KABATEK, JOHANNES y CLAUS D. PUSCH — *Spanische Sprachwissenschaft*. — Gunter Narr, Tübingen, 2009. 308 pp. || *LynX*, 2011, núm. 10, 94-96 (López García-Molins).
- 62-1223. LONGA, VÍCTOR M. — *Lenguaje humano y comunicación animal. Análisis comparativo*. — Universidad Industrial de Santander, Bucaramanga, 2012.

194 pp. || *LynX*, 2012, núm. 11, 86-89 (López).

- 62-1224. LÓPEZ FRANCO, S. — *Cara a cara. El poder en las interacciones comunicativas*. — Fondo Editorial Universidad EAFIT, Medellín, 2008. 213 pp. || *LinL*, 2012, núm. 62, 329-332 (García Zapata).
- 62-1225. MORILLO-VELARDE PÉREZ, RAMÓN — “Economía y lingüística: el valor en y de la lengua española”. — *LEA*, 34 (2012), 5-26.
- 62-1226. PARODI, GIOVANNI — *Lingüística de corpus: de la teoría a la empiria*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid, 2010. 182 pp. || *RFLUCR*, 2010, núm. 2, 215-217 (Jara Murillo).
- 62-1227. RUBESOVA, STEPANKA — “El español en un mundo cambiante”. — *El español global. III Congreso...*, eds. J. de Santiago Guervós e Y. González Plasencia (Valladolid, 2013), pp. 543-553.
- 62-1228. TORDERA ILLESCAS, JUAN CARLOS — *El abecé de la lingüística computacional*. — Arco/Libros, Madrid, 2012. 76 pp. || *LynX*, 2012, núm. 11, 109-114 (España Palop).

HOMENAJES Y ACTAS DE CONGRESOS

- 62-1229. GONZÁLEZ, LUIS y POLLUX HERNÁNDEZ (coords.) — *El español, lengua de traducción para la cooperación y el diálogo. Actas del IV Congreso del español, lengua de traducción, 8 al 10 de mayo de 2008*. — Esleira, Madrid, 2010. 601 pp. || *LynX*, 2011, núm. 10, 86-88 (Montaner Montava).
- 62-1230. LAGÜENS GRACIA, VICENTE (ed.) — *Baxar para subir. Colección de estudios en memoria de Tomás Buesa Oliver*. — Institución “Fernando el Católico”, Zaragoza, 2010. 366 pp. || *AFA*, 68 (2012), 407-410 (Ortiz Cruz).
- 62-1231. SANTIAGO GUERVÓS, JAVIER DE e YERAY GONZÁLEZ PLASENCIA — *El español global. III Congreso Internacional del español en Castilla y León. Salamanca, 26, 27 y 28 de junio de 2013*. — Junta de Castilla y León, Valladolid, 2013. 590 pp.

GRAFÍA Y ESCRITURA

- 62-1232. ALARCOS LLORACH, EMILIO — *Representaciones gráficas del lenguaje*, ed. J. Polo (N. 61-1267). || *AnMal*, 35 (2012), 360-362 (Bellido).
- 62-1233. ÁLVAREZ BARRIENTOS, JOAQUÍN — “La *Ortografía racional*, Julio Cejador y una carta apócrifa de Menéndez Pelayo en las polémicas contra la Real Academia Española”. — *BBMP*, 88 (2012), 425-444.
- 62-1234. DÍAZ, ALBERTO — “Presentación de la *Ortografía de la lengua española*”. — *BAAL*, 76 (2011), 11-13.
- 62-1235. DÍAZ, GISELA — “Estrategias metacognitivas de escritura en el discurso académico. Herramientas para alcanzar autonomía en el aprendizaje y adquirir cualidades de escritores expertos”. — *Texturas*, 2013, núm. 13, 15-26.
- 62-1236. LLANOS CASADO, L. y M. VILLAYANDRE LLAMAZARES — “Escribir en español. Un proyecto de mejora”. — *El español global. III Congreso...*, eds. J. de Santiago Guervós e Y. González Plasencia (Valladolid, 2013), pp. 461-471.
- 62-1237. MADRIGAL ABARCA, MARTA — “Estrategias para el desarrollo de la competencia comunicativa en la fase de la preescritura”. — *RFLUCR*, 2011, núm. 1, 197-211.
- 62-1238. MONTROYA, PABLO — “La escritura”. — *Celehis*, 2012, núm. 23, 269-273.
- 62-1239. PORROCHE BALLESTEROS, MARGARITA — “Oralidad y escritura en las columnas de la prensa zaragozana actual”. — *AFA*, 68 (2012), 231-252.
- 62-1240. RUGERRIS, ROMINA DE y MARGARITA FIGUEROA RODRÍGUEZ — “Leer y escribir en el hogar y en la escuela”. — *RUZ*, 2012, núm. 65, 57-66.
- 62-1241. SOLER-ESPIAUBA, DOLORES — “La escritura como terapia en el bagaje multicultural de emigrantes e inmigrantes”. — *El español global. III Congreso...*, eds. J. de Santiago Guervós e Y. González Plasencia (Valladolid, 2013), pp. 190-209.
- 62-1242. VARO VARO, CARMEN, MARÍA JESÚS PAREDES DUARTE y LUIS ESCORIZA MORERA — *Usos y normas de la comunicación escrita. Libro de estilo de la Universidad de Cádiz*. — Universidad,

- Cádiz, 2012. 255 pp. || *LynX*, 2013, núm. 12, 108-110 (Crespo de Miguel).
 62-1243. ZORRILLA, ALICIA MARÍA — “Presentación de la nueva edición de la *Ortografía de la lengua española*”. — *BAAL*, 76 (2011), 15-20.
 V. también núm. 1311.

FONÉTICA Y FONOLOGÍA

- 62-1244. DORTA LUIS, JOSEFA y JOSÉ ANTONIO MARTÍN GÓMEZ — “Análisis comparativo de la entonación: estudio preliminar de las interrogativas no pronominales y pronominales canario-cubanas en habla espontánea”. — *LEA*, 34 (2012), 197-222.
 62-1245. — *Nueva gramática de la lengua española. Fonética y fonología* (N. 61-1281). || *AnMal*, 35 (2012), 358-360 (Díaz Romero). — V. 62-23.
 62-1246. PIÑEROS, CARLOS-EDUARDO — “La labialización nasal en español: el papel de la estructura suprasegmental”. — *LEA*, 35 (2013), 5-40.
 62-1247. ZORRILLA, ALICIA MARÍA — “Presentación del tercer tomo de la *Nueva gramática de la lengua española. Fonética y fonología*”. — *BAAL*, 77 (2012), 49-57.
 V. también núms. 1299, 1331, 1333, 1354, 1356, 1370.

MORFOLOGÍA Y SINTAXIS

- 62-1248. CORRALES-MARTIN, NORMA y MARITZA BELL-CORRALES — “Definición del concepto de nombre a través de la gramática centrada en el verbo o *Gramática viva*”. — *RFLUCR*, 2010, núm. 1, 191-206.
 62-1249. DEVÍS MÁRQUEZ, P. PABLO — “Las denominadas expresiones diferenciales en español”. — *NRFH*, 61 (2013), 385-436.
 62-1250. FUENTES RODRÍGUEZ, CATALINA — *Diccionario de conectores y operadores del español*. — Arco-Libros, Madrid, 2009. 414 pp. || *LynX*, 2011, núm. 10, 80-85 (Fernández Alcaide).
 62-1251. GARCÍA FERNÁNDEZ, LUIS y ANA BRAVO — “El verbo *cabere* como auxiliar modal”. — *LEA*, 35 (2013), 211-239.

- 62-1252. MARTÍN CAMACHO, JOSÉ CARLOS — “Morfología natural y morfología artificial. Los «otros» procesos morfológicos”. — *LEA*, 34 (2012), 223-245.
 62-1253. MARTÍNEZ LINARES, M. ANTONIA — “*Aznarizar, zapaterizar...* En torno a verbos formados sobre nombres propios con el sufijo *-izar*”. — *LEA*, 34 (2012), 247-274.
 62-1254. PATO, ENRIQUE — “*Cantabámos por cantábamos*: forma ‘etimológica’ del español rural”. — *AFA*, 68 (2012), 213-230.
 62-1255. PENADÉS MARTÍNEZ, INMACULADA — *Gramática y semántica de las locuciones*. — Universidad, Alcalá de Henares, 2012. 332 pp. || *LynX*, 2012, núm. 11, 92-96 (Seira Alegre).
 62-1256. RODRÍGUEZ ROSIQUE, SUSANA — “Evaluación y escalaridad en la negación incorporada: descubriendo a *des*”. — *LEA*, 34 (2012), 59-86.
 62-1257. SOLER ARECHALDE, MARÍA ÁNGELES — *La concordancia de número en español. Cuatro casos de alternancia*. — UNAM, México, 2012. 278 pp.
 62-1258. WALUCH-DE LA TORRE, EDYTA — “Secuencias preposicionales en español peninsular. Introducción al estudio”. — *Itinerarios*, 2012, núm. 16, 237-253.
 V. también núms. 1260, 1275, 1276, 1287, 1306, 1322, 1325, 1328, 1331, 1361, 1377, 1380, 1386.

LEXICOLOGÍA Y LEXICOGRAFÍA

- 62-1259. BARCELÓ CABALLUD, RAFAEL — *Vocabulario caspolino*. — Institución “Fernando el Católico”, Zaragoza, 2011. 298 pp. (*Cuadernos de Aragón*, 51). || *AFA*, 68 (2012), 414-419 (Arnal Purroy).
 62-1260. BUENAFUENTES DE LA MATA, CRISTINA y CARLOS SÁNCHEZ LANCIS — “Propuestas metodológicas para el tratamiento lexicográfico de la ortografía y la morfología a partir de las últimas obras académicas”. — *LEA*, 34 (2012), 87-113.
 62-1261. CALVO SHADID, ANNETTE — “El léxico del tabú sexual en las obras lexicográficas costarricenses”. — *RFLUCR*, 2010, núm. 2, 115-131.

- 62-1262. CORTÉS VALENCIANO, MARCELINO — *Toponimia de las Cinco Villas de Aragón*. — Centro de Estudios de las Cinco Villas-Institución “Fernando el Católico”, Zaragoza, 2010. 258 pp. || *AFA*, 68 (2012), 419-421 (Almau).
- 62-1263. FERNÁNDEZ, CÉSAR ANÍBAL — “Las palabras grandes: hiperónimos”. — *BAAL*, 76 (2011), 367-370.
- 62-1264. GARCÍA ARANDA, M. ÁNGELES — “El tratamiento de los occitanismos en los diccionarios del español”. — *NRFH*, 61 (2013), 437-474.
- 62-1265. GONZÁLEZ ROYO, CARMEN y PEDRO MOGORRÓN HUERTA (eds.) — *Fraseología contrastiva: lexicografía, traducción y análisis de corpus*. — Universidad, Alicante, 2011. 228 pp. || *LynX*, 2013, núm. 12, 59-65 (Mura).
- 62-1266. GORDÓN PERAL, MARÍA DOLORES — “La normalización de los nombres de lugar de las áreas meridionales del español”. — *LEA*, 34 (2012), 275-302.
- 62-1267. HERNÁNDEZ, HUMBERTO — “Extensión del corpus y capacidad pedagógica de los diccionarios: los repertorios didácticos integrales”. — *LEA*, 35 (2013), 109-126.
- 62-1268. NAVARRO CARRASCO, ANA ISABEL — “Los americanismos en la Academia Española”. — *ALHis*, 29 (2013), 75-104.
- 62-1269. ORTIZ CORREA, ADRIANA MARÍA — “Las locuciones y sus variantes en el *Diccionario descriptivo del Valle de Aburrá*”. — *LinL*, 2012, núm. 62, 87-104.
- 62-1270. VILA RUBIO, NEUS y LIRIAN ASTRID CIRO — “Lexicoweb.com: herramienta lexicográfica en línea para la descripción del léxico de la informática e Internet en español”. — *LinL*, 2012, núm. 62, 29-45.
- 62-1271. “Voces tratadas en el seno de la Comisión «Habla de los Argentinos». (Reunión del 13.10.2011)”. — *BAAL*, 76 (2011), 723-730.
- 62-1272. “Voces tratadas en el seno de la Comisión «Habla de los Argentinos» durante los meses de marzo y abril de 2012”. — *BAAL*, 77 (2012), 221-257.
- 62-1273. “Voces tratadas en el seno de la Comisión «Habla de los Argentinos» entre mayo y septiembre de 2012”. — *BAAL*, 77 (2012), 455-487.
- 62-1274. YÚFERA GÓMEZ, IRENE, M. ÁNGELES GARCÍA ASENSIO y FERNANDO POLANCO MARTÍNEZ — “El léxico jurídico en el periodismo digital: mecanismos de clarificación”. — *LEA*, 35 (2013), 275-302.
- V. también núms. 1277, 1285, 1326, 1331, 1337, 1346, 1348.

SEMÁNTICA

- 62-1275. MELÉNDEZ QUERO, CARLOS — “Hacia un modelo de caracterización lingüística de las locuciones evaluativas del español actual: el caso de *gracias a Dios*”. — *LEA*, 35 (2013), 87-108.
- 62-1276. MORERA, MARCIAL — “Las partículas de alejamiento españolas *de*, *abs-*, *ex*, *dis-*, *des-* y *desde*: estructura semántica y campos de uso”. — *LEA*, 35 (2013), 41-86.
- 62-1277. SANTAMARÍA PÉREZ, MARÍA ISABEL — “La neología terminológica de tipo semántico en el español actual”. — *LEA*, 35 (2013), 241-274.
- V. también núm. 1255.

PRAGMÁTICA Y ANÁLISIS DEL DISCURSO

- 62-1278. ARBOLEDA GRANDA, DIEGO LEÓN — “La intensificación de las locuciones de la prensa escrita de Medellín: una aproximación pragmática”. — *LinL*, 2012, núm. 62, 63-85.
- 62-1279. AZOFRA SIERRA, M. ELENA — “El desarrollo de *en el fondo* como marcador discursivo”. — *ALHis*, 28 (2012), 9-25.
- 62-1280. BAÑÓN HERNÁNDEZ, ANTONIO M., JAVIER FORNIELES ALCARAZ, JOSEP A. SOLVES ALMELA *et al.*, (coords.) — *Desafíos y estrategias comunicativas de las enfermedades raras: la investigación médica como referente. Estudio cuantitativo-discursivo de la prensa escrita, impresa y digital española (2009-2010)*. — Ciberer, Valencia, 2011. 216 pp. || *LynX*, 2011, núm. 10, 52-57 (Pérez Mantero).
- 62-1281. BEUCHOT, MAURICIO — “Hacia una pragmática analógica”. — *AP*, 2012, núm. 1, 49-65.

- 62-1282. BORREGUERO ZULOAGA, MARGARITA y ÓSCAR LOUREDA — “Los marcadores del discurso: ¿un capítulo inexistente en la *NGLE*?” — *LEA*, 35 (2013), 181-210.
- 62-1283. BRAND, ADÁN — “Apuntes sobre la hibridación genérica y sobre la identificación de diversas estrategias enunciativas, a través de la categorización genérica de los discursos”. — *AP*, 2012, núm. 1, 235-257.
- 62-1284. BRICEÑO VELAZCO, YOSELY — “Las marcas lingüísticas de obligación en artículos de investigación en tres disciplinas”. — *RFLUCR*, 2012, núm. 2, 77-95.
- 62-1285. BRIZ, ANTONIO — “La definición de las partículas discursivas *hombre y mujer*”. — *ALHis*, 28 (2012), 27-55.
- 62-1286. CUVARDIC, DORDE y ERICKA VARGAS — “Recursos lingüísticos en la titulación periodística costarricense: el caso de *La Nación* y el diario *La Extra*”. — *RFLUCR*, 2010, núm. 1, 207-232.
- 62-1287. FUENTES RODRÍGUEZ, CATALINA — “Sobre la gramaticalización de los operadores discursivos, *como no podía ser de otra manera*”. — *LEA*, 34 (2012), 27-58.
- 62-1288. GALLARDO PAÚLS, BEATRIZ y CARLOS HERNÁNDEZ SACRISTÁN (eds.) — *Lingüística clínica. Un enfoque funcional sobre las alteraciones del lenguaje*. — Arco/Libros, Madrid, 2013. 192 pp. || *ALHis*, 29 (2013), 151-154 (Mendizábal de la Cruz).
- 62-1289. GARCÍA NEGRONI, MARÍA MARTA — “*Ma qué y Otra que*, dos marcadores de descalificación del español rioplatense”. — *ALHis*, 28 (2012), 57-75.
- 62-1290. GHIO, ELSA y FABIÁN MÓNACO — “Los mecanismos textuales para la construcción del tiempo y la causalidad en el discurso historiográfico. Los aportes de la Lingüística Sistémico Funcional”. — *Texturas*, 2013, núm. 13, 27-50.
- 62-1291. GÓMEZ MOMPART, JOSEF L., JUAN F. GUTIÉRREZ LOZANO y DOLORS PALAU SAMPÍO (eds.) — *La calidad periodística. Teorías, investigaciones y sugerencias profesionales*. — PUV, València, 2013. 208 pp. || *LynX*, 2013, núm. 12, 54-58 (Bernardo Paniagua).
- 62-1292. GUERRERO SALAZAR, SUSANA — *La creatividad en el lenguaje periodístico*. — Cátedra, Madrid, 2007. 304 pp. (*Sigmo e imagen*, 96). || *LynX*, 2011, núm. 10, 89-93 (Vega Moreno).
- 62-1293. HAVERKATE, HENK — “Cortesía y veracidad”. — *LinL*, 2012, núm. 62, 19-27.
- 62-1294. IRIARTE VAÑÓ, MARÍA DOLORES — “De la frase a la narración. Sistematización de los marcadores temporales para el uso de los tiempos de indicativo”. — *El español global. III Congreso...*, eds. J. de Santiago Guervós e Y. González Plasencia (Valladolid, 2013), pp. 430-439.
- 62-1295. LÓPEZ SERENA, ARACELI — “En los márgenes de la estructura informativa: la posición inicial de enunciado como «base»”. — *LEA*, 34 (2012), 303-337.
- 62-1296. MARTÍNEZ-VALENCIA, FRANCIA — “La caricatura editorial colombiana. Una perspectiva semántica y pragmática”. — *RFLUCR*, 2011, núm. 1, 213-227.
- 62-1297. MELGAREJO ACOSTA, MARÍA DEL PILAR — *El lenguaje político de la Regeneración en Colombia y México* (N. 60-153). || *Perífrasis*, 2013, núm. 7, 149-152 (Cruz).
- 62-1298. MENDIZÁBAL DE LA CRUZ, NIEVES, ROSA BELÉN SANTIAGO PARDO, NATALIA JIMENO BULNES, NATIVIDAD GARCÍA ATARÉS y M. EUGENIA DÍAZ-EMPARANZA MATEO — *Guía práctica para la elaboración de informes logopédicos*. — Médica Panamericana, Madrid, 2013. 131 pp. || *LynX*, 2013, núm. 12, 75-77 (Hernández).
- 62-1299. MÓCCERO, MARÍA LETICIA — “Cláusulas de proyección y prosodia en la conversación coloquial. Su contribución a la coherencia de los encuentros verbales”. — *Texturas*, 2013, núm. 13, 51-63.
- 62-1300. MOLINA, MARÍA ELENA y PAULA CARLINO — “Escribir y argumentar para aprender. Las potencialidades epistémicas de las prácticas de argumentación escrita”. — *Texturas*, 2013, núm. 13, 65-76.
- 62-1301. MONTEIRO DE SOUZA, MICHELE — “La enunciación en un ambiente de

- protesta social. Apuntes sobre el funcionamiento discursivo español-portugués en Sudamérica”. — *El español global. III Congreso...*, eds. J. de Santiago Guervós e Y. González Plasencia (Valladolid, 2013), pp. 494-501.
- 62-1302. NADAL PALAZÓN, JUAN — “Rasgos formales de los titulares periodísticos: notas sobre diez diarios del ámbito hispánico”. — *AP*, 2012, núm. 1, 173-195.
- 62-1303. RAMÍREZ NOREÑA, VIVIANA KARINA — “El concepto de mujer en el regaeton: análisis lingüístico”. — *LinL*, 2012, núm. 62, 227-243.
- 62-1304. SÁNCHEZ UPEGUI, ALEXÁNDER ARBEY — “Análisis lingüístico de artículos de investigación en ciencias sociales y humanas”. — *LinL*, 2012, núm. 62, 105-121.
- 62-1305. SANMARTÍN SÁEZ, JULIA (ed.) — *Discurso turístico e internet*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt, 2012. 288 pp. || *LynX*, 2012, núm. 11, 97-100 (Mapelli).
- 62-1306. SANTANA SUÁREZ, OCTAVIO, JOSÉ R. PÉREZ AGUIAR y VIRGINIA GUTIÉRREZ RODRÍGUEZ — “Pragmatización en la automatización del reconocimiento de palabras compuestas en español”. — *LEA*, 35 (2013), 303-323.
- 62-1307. SERRA ALEGRE, ENRIC — “La perspectiva funcional en lingüística clínica”. — *LynX*, 2013, núm. 12, 113-122.
- 62-1308. VAN EEMEREN, FRANS H. — “Maniobras estratégicas: combinando lo razonable y lo efectivo en el discurso argumentativo”. — *AP*, 2012, núm. 1, 19-47.
- 62-1309. VERGARA HEIDKE, ADRIÁN — “El realce: una propuesta para su conceptualización e identificación”. — *RFLUCR*, 2012, núm. 2, 163-181.
- 62-1310. VILLALBA IBÁÑEZ, CRISTINA — “El valor atenuante de la impersonalidad en los juicios orales”. — *ALHis*, 28 (2012), 117-132.
- 62-1311. ZORRILLA, ALICIA MARÍA — “La escritura jurídica: ¿tradición o modernidad?” — *BAAL*, 77 (2012), 89-106.
- 62-1312. ZORRILLA, ALICIA MARÍA — “La liturgia de las muletillas y el silencio”. — *BAAL*, 77 (2012), 13-25.
- 62-1313. ZULUAGA GÓMEZ, FRANCISCO y DARÍO ECHEVERRI SALAZAR — “Entrevista con Henk Haverkate sobre las fórmulas de cortesía”. — *LinL*, 2012, núm. 62, 245-251.
- 62-1314. ZUNZUNEGUI DÍEZ, SANTOS e IMANOL ZUMALDE ARREGI — “Guía para escépticos avatares de la doble lectura modélica del discurso documental”. — *Signa*, 23 (2014), 843-865. V. también núms. 1334, 1379, 2261, 2454.

LATÍN Y LINGÜÍSTICA ROMÁNICA

- 62-1315. ARIAS, ANDRÉS ENRIQUE (ed.) — *Diacronía de las lenguas iberorrománicas: nuevas aportaciones desde la lingüística de corpus* (N. 58-1958). || *RFLUCR*, 2011, núm. 2, 151-152 (Cruz Volio).
- 62-1316. CAMPOS VARGAS, HENRY — “El latín vulgar y *De Doctrina Apostolorum*”. — *RFLUCR*, 2012, núm. 2, 185-200.
- 62-1317. GIRALT LATORRE, JAVIER — “El catalán en la Franja de Aragón: una aproximación histórico-lingüística”. — *AFA*, 68 (2012), 39-74.
- 62-1318. GIRALT LATORRE, JAVIER — “El catalán noroccidental a ambos lados de la frontera”. — *AFA*, 67 (2011), 113-141. V. también núm. 1431.

HISTORIA DE LA LENGUA Y LINGÜÍSTICA DIACRÓNICA

- 62-1319. ALIAGA JIMÉNEZ, JOSÉ LUIS — *Las lenguas de Aragón en el primer tercio del siglo veinte*. T. 1: *Inéditos, rarezas y caras B*. — Institución “Fernando el Católico”-Universidad de Zaragoza-Gara d’Edicions, Zaragoza, 2012. 351 pp. || *AFA*, 68 (2012), 398-404 (Giralte Latorre).
- 62-1320. CASANOVA, EMILI — “Influencia histórica del aragonés sobre el valenciano”. — *AFA*, 67 (2011), 201-235.
- 62-1321. FORT CAÑELLAS, MARÍA ROSA — “Oralitat i escriptura en fonts notariales del Matarranya (segles XVI-XVII)”. — *AFA*, 68 (2012), 103-122.
- 62-1322. GIRÓN ALCONCHEL, JOSÉ LUIS — “Gramaticalización como creación

- de lengua a partir del habla. Relativos e indefinidos compuestos en los *Fueros de Aragón* y en el *Fuero de Teruel*. — *AFA*, 68 (2012), 15-38.
- 62-1323. HIDALGO, MARGARITA — “Estratificación sociolingüística y koineización en Nueva España: siglo XVI”. — *ALHis*, 29 (2013), 33-56.
- 62-1324. LARA, LUIS FERNANDO — *Historia mínima de la lengua española*. — El Colegio de México, México, 2013. 578 pp. || *LynX*, 2013, núm. 12, 70-74 (López).
- 62-1325. LÓPEZ RUANO, RAQUEL E. — “Estudio sobre el género y el número a partir de un texto del siglo XVI”. — *AnMal*, 35 (2012), 155-168.
- 62-1326. MARTÍ MESTRE, JOAQUIM — “Afinidades léxicas aragonesas en el valenciano del siglo XIX”. — *AFA*, 68 (2012), 143-176.
- 62-1327. PONS RODRÍGUEZ, LOLA — *La lengua de ayer. Manual práctico de Historia del Español*. — Arco/Libros, Madrid, 2010. 495 pp. || *AnMal*, 35 (2012), 349-352 (Pareja Martín).
- 62-1328. PORTILLA CHAVES, MARIO — “El origen de las preposiciones en español”. — *RFLUCR*, 2011, núm. 1, 229-244.
- 62-1329. REZABAL OTEGUI, XABIER — “Etimología del roncalés *abixonka* ‘a la gallina ciega’”. — *AFA*, 68 (2012), 253-270.
- 62-1330. RICKETTS, MÓNICA — “De la palabra a la acción: oradores, editores, abogados y conspiradores en el virreinato del Perú, 1780-1808”. — *RIM*, 73 (2013), 399-430.
- 62-1331. VÁZQUEZ OBRADOR, JESÚS — “Aspectos fonéticos, morfológicos y léxicos del aragonés antiguo desvelados por los topónimos”. — *AFA*, 67 (2011), 143-172.
- 62-1333. ARNAL PURROY, MARÍA LUISA y MARÍA CASTAÑER MARTÍN — “Fonética dialectal y léxico aragonés: del *ALPI* al *ALEANR*”. — *AFA*, 67 (2011), 33-73.
- 62-1334. CASTAÑEDA NARANJO, LUZ STELLA y JOSÉ IGNACIO HENAO — “Fórmulas de apertura y cierre en procesos de interacción verbal en parlache”. — *LinL*, 2012, núm. 62, 47-62.
- 62-1335. CASTELLANO ASCENCIO, MILTON DANIEL — “Cortesía verbal y fórmulas de tratamiento nominales en el habla de Medellín”. — *LinL*, 2012, núm. 62, 123-139.
- 62-1336. ENGUITA UTRILLA, JOSÉ MARÍA y VICENTE LAGÜENS GRACIA — “Los estudios de geografía lingüística sobre Aragón”. — *AFA*, 67 (2011), 265-307.
- 62-1337. GONZÁLEZ OLLÉ, FERNANDO — “Miscelánea léxica aragonesa”. — *AFA*, 68 (2012), 75-101.
- 62-1338. LANG, JÜRGEN — “La sencillez en las gramáticas de los criollos nuevos”. — *ALHis*, 29 (2013), 57-73.
- 62-1339. PAUER, MARÍA GABRIELA — “«Cuando pica el bagre son al ñudo los candiales y los caldos de gallina»: frases y locuciones gastronómicas del español rioplatense”. — *BAAL*, 76 (2011), 107-120.
- 62-1340. PONS RODRÍGUEZ, LOLA — *El paisaje lingüístico de Sevilla. Lenguas y variedades en el escenario urbano hispalense*. — Diputación de Sevilla-Servicio de Archivo y Publicaciones, Sevilla, 2012. 312 pp. || *LynX*, 2013, núm. 12, 87-92 (Sánchez-Saus).
- 62-1341. ROJAS, DARÍO — “Actitudes lingüísticas en Santiago de Chile: *agrado* y variedades geográficas del español”. — *ALHis*, 28 (2012), 99-115.
- 62-1342. SAMPER HERNÁNDEZ, MARTA — “La atenuación lingüística en el español de Las Palmas de Gran Canaria”. — *LEA*, 35 (2013), 325-348.
- 62-1343. SANTANA MARRERO, JUANA — “Género y variación: tendencias en la prensa local sevillana”. — *LEA*, 35 (2013), 127-148.
- 62-1344. SARALEGUI, CARMEN — “Sobre geografía lingüística de Navarra: de nuevo el norte y el sur”. — *AFA*, 67 (2011), 75-112.

DIALECTOLOGÍA Y GEOLINGÜÍSTICA

- 62-1332. ALEZA IZQUIERDO, MILAGROS y JOSÉ MARÍA ENGUITA UTRILLA (coords.) — *La lengua española en América: normas y usos actuales*. — Universitat, València, 2010. 654 pp. || *LynX*, 2011, núm. 10, 45-49 (Paredes Martín).

- 62-1345. TABERNEO SALA, MARÍA CRISTINA — “Tradición y actualidad en los estudios lingüísticos sobre Navarra”. — *AFA*, 68 (2012), 185-212.
- 62-1346. VALENCIA ESPINOZA, ALBA — “Disponibilidad léxica en Aragón y Chile. Revisión contrastiva”. — *AFA*, 67 (2011), 173-200.
- 62-1347. VALLEJOS RAMÍREZ, MAYELA — “Radiografías del costarricense: entre Carmen Naranjo y Fernando Contreiras”. — *RFLUCR*, 2011, núm. 2, 65-75.
- V. también núms. 1262, 1319, 1348.

SOCIOLINGÜÍSTICA

- 62-1348. ALBA, ORLANDO — “Variación diacrónica del léxico disponible dominicano”. — *LEA*, 35 (2013), 149-180.
- 62-1349. AMORÓS NEGRE, CARLA — *Norma y estandarización*. — Luso-Española de Ediciones, Salamanca, 2008. 186 pp. || *LynX*, 2011, núm. 10, 50-51 (Montaner Montava).
- 62-1350. ÁVILA, RAÚL (ed.) — *Variación del español en los medios*. — El Colegio de México, México, 2011. 324 pp. (*Estudios de Lingüística*, 11). || *NRFH*, 61 (2013), 650-657 (Meneses).
- 62-1351. BOGUSZEWICZ, MARIA — “La actitud lingüística de la Iglesia católica en Galicia cincuenta años después del Concilio Vaticano II”. — *Itinerarios*, 2012, núm. 16, 29-46.
- 62-1352. BONDARENKO, NATALIA — “Lenguas minoritarias en Venezuela: consideraciones desde la perspectiva ecolingüística”. — *RFLUCR*, 2010, núm. 1, 175-189.
- 62-1353. CALVO SHADID, ANNETTE — “El tabú lingüístico en el español de San José: estudio piloto”. — *RFLUCR*, 2011, núm. 1, 119-134.
- 62-1354. GÓMEZ MOLINA, JOSÉ R. — “Variación y cambio fónicos de la /d/ intervocálica en el español de Valencia. Proyecto PRESEEA-PRESEVAL”. — *LEA*, 34 (2012), 167-196.
- 62-1355. SÁNCHEZ AVENDAÑO, CARLOS — “Primera semana de la Diversidad Lingüística de Costa Rica: sus objetivos y sus actividades”. — *RFLUCR*, 2011, núm. 2, 79-85.
- 62-1356. CONGOSTO MARTÍN, YOLANDA — “Lenguas en contacto y prosodia. La entonación del español en hablantes bilingües mexicanoamericanos”. — *LEA*, 34 (2012), 137-166.
- 62-1357. DUMITRESCU, DOMNITA y GERARDO PIÑA-ROSALES (eds.) — *El español en los Estados Unidos: E pluribus unum? Enfoques multidisciplinarios*. — Academia Norteamericana de la Lengua Española, New York, 2013. 408 pp. || *LynX*, 2013, núm. 12, 50-53 (Rodríguez).
- 62-1358. FERNÁNDEZ, CÉSAR ANÍBAL — “El contacto español-mapuche en la Patagonia norte”. — *BAAL*, 76 (2011), 357-366.
- 62-1359. FRANCOM, C. y A. HOLGADO LAGE — “La acomodación lingüística en el léxico del ámbito académico de inmigrantes españoles en los Estados Unidos”. — *El español global. III Congreso...*, eds. J. de Santiago Guervós e Y. González Plasencia (Valladolid, 2013), pp. 386-396.
- 62-1360. GAMAZO CARRETERO, ELENA — “La presencia del español en el sistema educativo del Peñón de Gibraltar. Estado de la cuestión”. — *El español global. III Congreso...*, eds. J. de Santiago Guervós e Y. González Plasencia (Valladolid, 2013), pp. 397-407.
- 62-1361. GÓMEZ SEIBANE, SARA — “Contacto de lenguas y orden de palabras: OV/VO en el español del País Vasco”. — *LEA*, 34 (2012), 115-135.
- 62-1362. HERZFELD, ANITA — “Una evaluación de la vitalidad lingüística del inglés criollo de Limón: su vigencia o su desplazamiento”. — *RFLUCR*, 2011, núm. 2, 107-131.

EL ESPAÑOL EN CONTACTO CON OTRAS LENGUAS

ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE Y PSICOLINGÜÍSTICA

- 62-1363. AUZA BENAVIDES, ALEJANDRA y KARINA HESS ZIMMERMANN (eds.) —

- ¿*Qué me cuentas?* Narraciones y desarrollo lingüístico en niños hispanohablantes. — DeLaurel, México, 2013. 297 pp. || *LynX*, 2013, núm. 12, 41-45 (Cortiñas Ansoar).
- 62-1364. DI GESÙ, FLORIANA y ANGELA SEMINARA — “Neurodidáctica y la implicación de emociones en el aprendizaje”. — *LynX*, 2012, núm. 11, 5-39.
- 62-1365. FERNÁNDEZ PÉREZ, MILAGROS (coord.) — *Lingüística de corpus y adquisición de la lengua*. — Arco/Libros, Madrid, 2011. 255 pp. || *LynX*, 2012, núm. 11, 63-69 (Cobelas Cartagena).
- 62-1366. MADRID CÁNOVAS, SONIA — “Perspectivas de estudio en el desarrollo atípico del lenguaje: el niño sordo con implante coclear”. — *LynX*, 2011, núm. 10, 5-41.
- ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL**
- 62-1367. ABDEL AZIZ, RIHAM — “La ineficacia del método comunicativo en E/LE en un país de habla no hispana”. — *El español global. III Congreso...*, eds. J. de Santiago Guervós e Y. González Plasencia (Valladolid, 2013), pp. 217-226.
- 62-1368. AINCIBURU, M.C. y P. RODRÍGUEZ LÓPEZ — “Norma y pluricentrismo. El caso de *ser* y *estar* en la enseñanza y la investigación aplicada al español/LE”. — *El español global. III Congreso...*, eds. J. de Santiago Guervós e Y. González Plasencia (Valladolid, 2013), pp. 227-236.
- 62-1369. ALARCÓN RINCÓN, MARÍA JOSÉ — “Recursos para incrementar la motivación en el aula”. — *El español global. III Congreso...*, eds. J. de Santiago Guervós e Y. González Plasencia (Valladolid, 2013), pp. 12-21.
- 62-1370. ALMEIDA SANDES, EGISVANDA I. — “Adquisición y aprendizaje de los sonidos nasales de la lengua española en estudiantes brasileños de ELE”. — *El español global. III Congreso...*, eds. J. de Santiago Guervós e Y. González Plasencia (Valladolid, 2013), pp. 237-252.
- 62-1371. ALONSO BLANCO, ELENA — “SLA and affective motivational variables in adult language learning”. — *LynX*, 2013, núm. 12, 5-37.
- 62-1372. AMORES SIERRA, TERESA — “El tratamiento de los relacionantes locativos espaciales en ELE”. — *El español global. III Congreso...*, eds. J. de Santiago Guervós e Y. González Plasencia (Valladolid, 2013), pp. 253-265.
- 62-1373. ARROYO MARTÍNEZ, LAURA — “Adaptaciones literarias y E/LE. Análisis de la colección de lecturas literarias para E/LE: *Leer en español* de la editorial Santillana (Nivel B1/B2)”. — *El español global. III Congreso...*, eds. J. de Santiago Guervós e Y. González Plasencia (Valladolid, 2013), pp. 266-273.
- 62-1374. BALMASEDA MAESTU, ENRIQUE — “Sentidos, emociones y comunicación en la clase de lengua”. — *El español global. III Congreso...*, eds. J. de Santiago Guervós e Y. González Plasencia (Valladolid, 2013), pp. 22-32.
- 62-1375. BARTOL MARTÍN, ESTELA — “Los nuevos estudios sobre cortesía en el lenguaje. Una revisión del Plan Curricular”. — *El español global. III Congreso...*, eds. J. de Santiago Guervós e Y. González Plasencia (Valladolid, 2013), pp. 274-284.
- 62-1376. BORREGO LEDESMA, INMACULADA — “SurveyLang: indicador europeo de competencia lingüística”. — *El español global. III Congreso...*, eds. J. de Santiago Guervós e Y. González Plasencia (Valladolid, 2013), pp. 33-46.
- 62-1377. BORREGO NIETO, J. *et al.* — “Gramática de referencia para la enseñanza del español”. — *El español global. III Congreso...*, eds. J. de Santiago Guervós e Y. González Plasencia (Valladolid, 2013), pp. 47-51.
- 62-1378. CAMACHO GUARDADO, LORENA — “Aplicaciones cognitivas a la enseñanza de la expresión de la probabilidad en el aula de E/LE”. — *El español global. III Congreso...*, eds. J. de Santiago Guervós e Y. González Plasencia (Valladolid, 2013), pp. 285-294.
- 62-1379. CARBAJAL CARRERA, BEATRIZ — “El componente humorístico en el desarrollo de la competencia intercultural”. — *El español global. III Congreso...*, eds. J. de Santiago Guervós e Y. González Plasencia (Valladolid, 2013), pp. 305-314.

- 62-1380. CARRERA MARTÍNEZ, NAÍR — “Análisis fraseológico contrastivo español e inglés y la aplicación de las unidades fraseológicas en el aula de ELE”. — *El español global. III Congreso...*, eds. J. de Santiago Guervós e Y. González Plasencia (Valladolid, 2013), pp. 295-304.
- 62-1381. CAZORLA VIVAS, MARÍA DEL CARMEN — “Formación de profesores ELE en el marco de másteres de posgrado con alumnado nativo y no nativo (europeos y orientales): internacionalización del español, interculturalidad, problemas y propuestas”. — *El español global. III Congreso...*, eds. J. de Santiago Guervós e Y. González Plasencia (Valladolid, 2013), pp. 315-323.
- 62-1382. CELMA VALERO, MARÍA PILAR — “El libro digital en la enseñanza de ELE”. — *El español global. III Congreso...*, eds. J. de Santiago Guervós e Y. González Plasencia (Valladolid, 2013), pp. 324-332.
- 62-1383. CIARRA TEJADA, ALAZNE — “La prueba inicial como recurso adecuado y eficaz para el diagnóstico previo de nivel y la organización de grupos. Descripción y propuesta para ELE”. — *El español global. III Congreso...*, eds. J. de Santiago Guervós e Y. González Plasencia (Valladolid, 2013), pp. 333-343.
- 62-1384. CRUZ PIÑOL, MAR — “Utilidad de los marcadores sociales en la investigación lingüística y en la enseñanza del ELE (o cómo manejar materiales en línea sin morir infocicado)”. — *El español global. III Congreso...*, eds. J. de Santiago Guervós e Y. González Plasencia (Valladolid, 2013), pp. 52-73.
- 62-1385. DANBOLT DRANGE, ELI-MARIE — “Enseñar en estaciones. Una propuesta práctica para la enseñanza de ELE”. — *El español global. III Congreso...*, eds. J. de Santiago Guervós e Y. González Plasencia (Valladolid, 2013), pp. 344-354.
- 62-1386. DOMÍNGUEZ GABIÑA, LUCÍA — “La morfología léxica en ELE”. — *El español global. III Congreso...*, eds. J. de Santiago Guervós e Y. González Plasencia (Valladolid, 2013), pp. 355-366.
- 62-1387. DUMBRVESCU, D.-G. y S. MERINO MAÑUECO — “La formación del profesorado de ELE en el marco de las competencias clave del profesorado de lenguas segundas y extranjeras del Instituto Cervantes”. — *El español global. III Congreso...*, eds. J. de Santiago Guervós e Y. González Plasencia (Valladolid, 2013), pp. 367-374.
- 62-1388. ESCUDERO-MANCEBO, D. y V. CARDEÑOSO-PAYO — “Desarrollo de una aplicación móvil de ayuda a la mejora de la pronunciación del español como lengua extranjera basado en reconocimiento de voz”. — *El español global. III Congreso...*, eds. J. de Santiago Guervós e Y. González Plasencia (Valladolid, 2013), pp. 375-385.
- 62-1389. GARCÍA SANTOS, J. F. et al. — “Presentación de los materiales de enseñanza de español de la Universidad de Salamanca. ELELab A1/A2 y B1”. — *El español global. III Congreso...*, eds. J. de Santiago Guervós e Y. González Plasencia (Valladolid, 2013), pp. 96-99.
- 62-1390. GIL DEL MORAL, ANA MARÍA — “El aprendizaje de español académico por alumnado de lengua materna italiana en la Universidad de Alicante”. — *El español global. III Congreso...*, eds. J. de Santiago Guervós e Y. González Plasencia (Valladolid, 2013), pp. 408-418.
- 62-1391. GUILLÉN SOLANO, PATRICIA — “El manejo de los turnos de habla: aplicaciones del análisis de la conversación en la enseñanza del español como segunda lengua”. — *RFLUCR*, 2010, núm. 2, 163-173.
- 62-1392. GUTIÉRREZ EUGENIO, ESTHER — “El español como L3: el aprendizaje de terceras lenguas y la formación del profesorado de ELE”. — *El español global. III Congreso...*, eds. J. de Santiago Guervós e Y. González Plasencia (Valladolid, 2013), pp. 419-429.
- 62-1393. IZQUIERDO, JOSÉ MARÍA — “El español en los sistemas de enseñanza reglada”. — *El español global. III Congreso...*, eds. J. de Santiago Guervós e Y. González Plasencia (Valladolid, 2013), pp. 100-111.
- 62-1394. KUPKA, TOMÁ — “La hoja de trabajo en la enseñanza de ELE en la República Checa”. — *El español global. III Congreso...*, eds. J. de Santiago Guervós e Y. González Plasencia (Valladolid, 2013), pp. 112-121.

- vós e Y. González Plasencia (Valladolid, 2013), pp. 440-445.
- 62-1395. LANDONE, ELENA — “Más allá de la evaluación de la competencia lingüística en la acreditación”. — *El español global. III Congreso...*, eds. J. de Santiago Guervós e Y. González Plasencia (Valladolid, 2013), pp. 112-123.
- 62-1396. LIANG, WEN-FEN — “Comparación de la motivación de los chicos y las chicas por el aprendizaje del español en el bachillerato de Taiwán”. — *El español global. III Congreso...*, eds. J. de Santiago Guervós e Y. González Plasencia (Valladolid, 2013), pp. 446-460.
- 62-1397. LICERAS, JUANA M. — “La adquisición de las lenguas segundas aquí y ahora o... cómo abordar la hipótesis de interlengua en el siglo XXI”. — *El español global. III Congreso...*, eds. J. de Santiago Guervós e Y. González Plasencia (Valladolid, 2013), pp. 124-148.
- 62-1398. LUKASHENKO, NATALIA y TERESA SOLÍAS ARÍS — “Estudio de algunos aspectos protolingüísticos de los aprendices ucranianos de español como L2”. — *ALHis*, 28 (2012), 77-98.
- 62-1399. MAISEYENKA, MARYIA — “Enseñanza del ELE en Bielorrusia: potencialidades y complicaciones de aprender el español para un alumno rusoparlante”. — *El español global. III Congreso...*, eds. J. de Santiago Guervós e Y. González Plasencia (Valladolid, 2013), pp. 472-481.
- 62-1400. MAYOR CINCA, M. A. y B. ZUBIAUZ DE PEDRO — “*Lole. Del lenguaje oral al lenguaje escrito*. Material para la enseñanza del español en escolares en educación infantil e inicios de primaria”. — *El español global. III Congreso...*, eds. J. de Santiago Guervós e Y. González Plasencia (Valladolid, 2013), pp. 149-161.
- 62-1401. MIJÉYEVA, NATALIA — “La norma hispanoamericana”. — *El español global. III Congreso...*, eds. J. de Santiago Guervós e Y. González Plasencia (Valladolid, 2013), pp. 482-489.
- 62-1402. MOISEENKO, LILIA — “La dimensión internacional de la enseñanza de español en Rusia”. — *El español global. III Congreso...*, eds. J. de Santiago Guervós e Y. González Plasencia (Valladolid, 2013), pp. 490-493.
- 62-1403. NATANSON, BRIGITTE — “Jeu théâtral et apprentissage de l'espagnol à l'université”. — *Le Jeu. Ordre et liberté*, dirs. A. Gimbert et L. Lorenzo Martín (Le Mans, 2014), pp. 255-266.
- 62-1404. NIETO CALLÉN, ELOÍSA — “Modelos de certificación lingüística. Diplomas de español como lengua extranjera. DELE”. — *El español global. III Congreso...*, eds. J. de Santiago Guervós e Y. González Plasencia (Valladolid, 2013), pp. 162-171.
- 62-1405. PAPPENHEIM MURCIA, RUTH — “Práctica contextualizada para usuarios independientes de ELE”. — *El español global. III Congreso...*, eds. J. de Santiago Guervós e Y. González Plasencia (Valladolid, 2013), pp. 502-509.
- 62-1406. PELISSIER-CHAZE, SOPHIE — “Cómo contribuir al desarrollo de la educación estética en la clase de E/LE. Utilización de la pintura hispánica como soporte pedagógico”. — *El español global. III Congreso...*, eds. J. de Santiago Guervós e Y. González Plasencia (Valladolid, 2013), pp. 510-518.
- 62-1407. PELLICER PALACÍN, MARIAROSA — “Competencias clave y aprendizaje de ELE: el uso de wikis”. — *El español global. III Congreso...*, eds. J. de Santiago Guervós e Y. González Plasencia (Valladolid, 2013), pp. 519-529.
- 62-1408. PÉREZ RUIZ, JAVIER — “Acercamiento sociocultural a los estudiantes taiwaneses de ELE a través de sus conversaciones en español y en chino”. — *El español global. III Congreso...*, eds. J. de Santiago Guervós e Y. González Plasencia (Valladolid, 2013), pp. 530-542.
- 62-1409. PRIETO DE LOS MOZOS, E. *et al.* — “Español ELELab B2 y C1/C2”. — *El español global. III Congreso...*, eds. J. de Santiago Guervós e Y. González Plasencia (Valladolid, 2013), pp. 172-177.
- 62-1410. ROJAS MAYER, ELENA M. — “Multiculturalismo, enseñanza de la lengua española y turismo idiomático”. — *BAAL*, 77 (2012), 33-42.
- 62-1411. RUBIO GÓMEZ, JOSÉ — “«Sacar jugo» al cuento con expresiones coloquiales con doble significado”. — *El español global. III Congreso...*, eds. J. de Santiago Guervós e Y. González Plasencia (Valladolid, 2013), pp. 554-559.

- 62-1412. RUIZ DE ZAROBÉ, LEYRE y YOLANDA RUIZ DE ZAROBÉ (eds.) — *Enseñar hoy una lengua extranjera*. — Portal Education, Valencia, 2013. 402 pp. || *LynX*, 2013, núm. 12, 93-97 (Sampietro).
- 62-1413. SALEME, ROSELIANE — “Webquest como instrumento para aprendizaje de español para fines específicos”. — *El español global. III Congreso...*, eds. J. de Santiago Guervós e Y. González Plascencia (Valladolid, 2013), pp. 560-568.
- 62-1414. SÁNCHEZ CUADRADO, ADOLFO — “La dinamización del aula de ELE: retos, problemas y soluciones”. — *El español global. III Congreso...*, eds. J. de Santiago Guervós e Y. González Plascencia (Valladolid, 2013), pp. 178-189.
- 62-1415. SOUZA DA SILVA, JACICARLA — “Género, literatura y enseñanza de E/LE”. — *El español global. III Congreso...*, eds. J. de Santiago Guervós e Y. González Plascencia (Valladolid, 2013), pp. 569-576.
- 62-1416. VARGAS VÍQUEZ, SILVIA — “La adquisición de los recursos gramaticales de referencia por estudiantes de español como segunda lengua en el nivel principiante”. — *RFLUCR*, 2012, núm. 1, 217-238.
- 62-1417. VENCES, ÚRSULA — “Hacia la competencia intercultural en la clase de ELE en Alemania”. — *El español global. III Congreso...*, eds. J. de Santiago Guervós e Y. González Plascencia (Valladolid, 2013), pp. 577-582.
- 62-1418. VILLALBA MARTÍNEZ, FÉLIX — “Evaluación de las políticas migratorias y de enseñanza de lenguas en España”. — *El español global. III Congreso...*, eds. J. de Santiago Guervós e Y. González Plascencia (Valladolid, 2013), pp. 210-216.
- 62-1419. YU LIU, TZU — “Adquisición del acto de pedir disculpas en español: uso de estrategias”. — *El español global. III Congreso...*, eds. J. de Santiago Guervós e Y. González Plascencia (Valladolid, 2013), pp. 583-590.
- 158 pp. || *Perifrasis*, 2012, núm. 6, 93-97 (Junguito).
- 62-1421. JIMÉNEZ IVARS, M. AMPARO — *Primeros pasos hacia la interpretación inglés-español*. — Edelsa, Madrid, 2012. 334 pp. || *LynX*, 2013, núm. 12, 66-69 (Cerezo Herrero).
- 62-1422. MARTÍ FERRIOL, JOSÉ LUIS — *Cine independiente y traducción*. — Tirant lo Blanch, Valencia, 2010. 243 pp. || *LynX*, 2011, núm. 10, 97-99 (Martínez Sierra).
- 62-1423. MOGORRÓN HUERTA, PEDRO y SARAH MEJRI (eds.) — *Lenguas especializadas, fijación y traducción*. — Universidad, Alicante, 2012. 216 pp. || *LynX*, 2013, núm. 12, 78-82 (Tolosa Igualada).
- 62-1424. PALEOLOGOS, KONSTANTINOS — “Cruzando fronteras: el papel de los traductores y de las traducciones en la formación del canon literario”. — *La Biblioteca de Occidente en contexto hispánico*, dir. M.A. Garrido Gallardo (Logroño, 2013), pp. 193-206.

V. también núms. 1229, 1265.

HISTORIOGRAFÍA

- 62-1425. BENÍTEZ MARCO, MARÍA PILAR — *María Moliner y las primeras estudiosas del aragonés y el catalán de Aragón* (N. 61-1502). || *AFA*, 68 (2012), 410-414 (Latas Alegre).
- 62-1426. CASTAÑER MARTÍN, ROSA MARÍA — “Manuel Alvar en la Institución «Fernando el Católico»”. — *AFA*, 67 (2011), 19-21.
- 62-1427. ESPARZA TORRES, MIGUEL ÁNGEL — *Bibliografía temática de historiografía lingüística española. Fuentes secundarias*, en colab. con E. Battaner, V. Calvo, A. Álvarez y S. Rodríguez (N. 57-2012). || *LynX*, 2011, núm. 10, 67-69 (López García-Molins). — V. 61-11.
- 62-1428. FRAGO, JOSÉ ANTONIO — “Manuel Alvar, dialectólogo”. — *AFA*, 67 (2011), 27-29.
- 62-1429. LAGÜENS GRACIA, VICENTE — “Probidad y capacidad. Notas a un libro reciente sobre el Centro de Estudios Históricos y sus vinculaciones aragonesas, con un homenaje a Rafael Lapesa”. — *AFA*, 68 (2012), 351-363.

TRADUCCIÓN

- 62-1420. GOENAGA, FRANCIA ELENA (comp.) — *Poéticas de la traducción*. — Ediciones Uniandes, Bogotá, 2012.

- 62-1430. MARTÍN ZORRAQUINO, MARÍA ANTONIA — “In memoriam Manuel Alvar: lo que él hizo posible”. — *AFA*, 67 (2011), 15-17.
- 62-1431. MAUX-PIOVANO, MARIE-HÉLÈNE (dir.) — *Enseigner les langues modernes en Europe (XV-XVII siècles)*. — Presses Universitaires, Strasbourg, 2010. 267 pp. (*Recherches*, 5). || *AnMal*, 35 (2012), 352-356 (García Aguiar).
- 62-1432. PORTILLA, MARIO — “Semblanza del Dr. Adolfo Constenla Umaña”. — *RFLUCR*, 2011, núm. 2, 87-91.
- 62-1433. RAFFO, JOSEFINA — “Por las dudas: el servicio de consultas idiomáticas de la Academia Argentina de Letras y la actualización normativa”. — *BAAL*, 76 (2011), 121-134.
- 62-1434. RIDRUEJO, EMILIO — “La labor historiográfica de Juan M. Lope Blanch (1927-2002)”. — *ALHis*, 28 (2012), 133-150.
- 62-1435. SALVADOR PLANS, ANTONIO — “Innovación y coherencia interna en la obra de Manuel Alvar”. — *ALHis*, 29 (2013), 119-147.
- 62-1436. VALENCIA, NORMAN A. — “Gramática y poder en Colombia: el caso de Rufino José Cuervo”. — *Itinerarios*, 2012, núm. 15, 67-82.
- V. también núm. 1313.

LITERATURA HISPÁNICA

OBRAS GENERALES

- 62-1437. ABRAHAM, CARLOS — “La ciencia ficción peruana”. — *RevIb*, 78 (2012), 407-423.
- 62-1438. AGUDELO, PEDRO ANTONIO — *Lector víctima de textos. Lectura literaria y ficción*. — Planeta, Bogotá, 2012. 195 pp. || *Perifrasis*, 2013, núm. 8, 123-124 (Osorio).
- 62-1439. AGUIRRE SALVADOR, RODOLFO — “El alto clero de Nueva España ante el subsidio eclesiástico de Felipe V”. — *RIM*, 73 (2013), 731-758.
- 62-1440. ALONSO, CECILIO — “Las revistas de actualidad; germen de la crónica literaria. Algunas calas en la evolución de un género periodístico entre 1845 y 1868”. — *ALE*, 25 (2013), 45-67.
- 62-1441. ALONSO ALDAMA, JUAN — “Desencuentros, malentendidos e incomprendiones”. — *TdS*, 2013, núm. 30, 17-37.
- 62-1442. ÁLVAREZ BARRIENTOS, JOAQUÍN — *El crimen de la escritura. Una historia de las falsificaciones literarias españolas*. — Abada, Madrid, 2014. 450 pp.
- 62-1443. APOLINÁRIO LOURENÇO, ANTÓNIO y OSVALDO MANUEL SILVESTRE (coords.) — *Literatura, espaço, cartografias*. — Centro de Literatura Portuguesa, Coimbra, 2011. 533 pp. || *BBMP*, 87 (2011), 377-382 (Santos Unamuno).
- 62-1444. ARENAS DOLÇ, FRANCISCO (ed.) — *Retórica y democracia. Perspectivas críticas sobre el estado de la investigación*. — Institució Alfons el Magnanim, Valencia, 2012. 371 pp. || *EHF*, 35 (2013), 183-186 (Sánchez).
- 62-1445. ASENSI PÉREZ, MANUEL — *Crítica y sabotaje* (N. 62-333). || *SLitM*, 2013, núm. 17, 215-223 (Fariás Rangel).
- 62-1446. ATTRIDGE, DEREK — *La singularidad de la literatura*. Ed. y trad. de M. J. López Sánchez-Vizcaíno. — Adaba Editores, Madrid, 2011. 260 pp. || *AnMal*, 35 (2012), 319-346 (Zarzo).
- 62-1447. AYALA ARACIL, MARÍA DE LOS ÁNGELES — “El Artista (Madrid, 1835-1836) fuente literaria de *El Recreo de las Familias* (México, 1837-1838)”. — *ALE*, 25 (2013), 89-103.
- 62-1448. AYERBE BETRÁN, MARÍA JOSÉ — “El *Corán de Toledo*: una joya en la literatura aljamiada”. — *AFA*, 68 (2012), 325-335.
- 62-1449. BARCHINO, MATÍAS — “El derecho a la primera persona del singular”. — *CuH*, 2013, núm. 751, 49-58.
- 62-1450. BARRIOS AGUILERA, MANUEL — *La invención de los libros plúmbeos. Fraude, historia y mito*. — Universidad, Granada, 2011. 533 pp. || *AnMal*, 35 (2012), 363-366 (Fernández Dougnac).
- 62-1451. BERGUA CAVERO, JORGE y GUADALUPE FERNÁNDEZ ARIZA (coords.) — *Literatura hispanoamericana del siglo XX: Literatura y ciudad* (N. 61-1688). || *AnMal*, 35 (2012), 398-403 (Macías).
- 62-1452. BERMÚDEZ ANTÚNEZ, STEVEN — “Aporte para la comprensión del discurso literario: la paradoja emocional”. — *RUZ*, 2012, núm. 65, 102-120.

- 62-1453. BERNAL, ÁLVARO ANTONIO — *Percepciones e imágenes de Bogotá. Expresiones literarias urbanas*. — Editorial Magisterio, Bogotá, 2010. || *Revlb*, 78 (2012), 700-702 (Quintero).
- 62-1454. BESGA MARROQUÍN, ARMANDO — “La hispanización de España”. — *LD*, 2012, núm. 137, 117-156.
- 62-1455. BINNS, NIALL (ed.) — *Argentina y la Guerra Civil española. La voz de los intelectuales*. T. 2. — Calambur Editorial, Madrid, 2012. 824 pp. || *CuH*, 2013, núm. 756, 136-141 (Soros).
- 62-1456. BINNS, NIALL (ed.) — *Ecuador y la Guerra Civil española. La voz de los intelectuales*. T. 1. Introd. y est. de Niall Binns. — Calambur Editorial, Madrid, 2012. 584 pp. || *CuH*, 2013, núm. 756, 136-141 (Soros).
- 62-1457. BLANCO, MARÍA SOLEDAD — “La presencia de la ideología en el campo de los estudios literarios”. — *Texturas*, 2013, núm. 13, 93-103.
- 62-1458. BLASCO, JAVIER, PATRICIA CEPEDA MARÍN y CRISTINA RUIZ URBÓN (eds.) — *Hos ego versiculos feci... Estudios de atribución y plagio* (N. 59-338). || *LinL*, 2012, núm. 62, 333-338 (Zarandona). — V. 61-847.
- 62-1459. BONFIM, CARLOS — “Portuñol salvaje: arte licuafronteras y tensiones contemporáneas”. — *Kipus*, 2012, núm. 31, 69-86.
- 62-1460. CANTOS CASENAVE, MARIETA — “Los dispositivos ópticos y su recepción en la prensa del Romanticismo (1835-1868). Una aproximación”. — *ALE*, 25 (2013), 105-130.
- 62-1461. CARO VALVERDE, MARÍA TERESA — “El mar, absoluto literario. La influencia del Romanticismo alemán en la *Renaixença catalana*”. — *Signa*, 23 (2014), 297-319.
- 62-1462. CARRANZA VERA, CLAUDIA — “Apariciones extraordinarias en la bóveda celeste”. — *Mapas del cielo y la tierra. Espacio y territorio en la palabra oral*, ed. M. Masera (México, 2014), pp. 39-73.
- 62-1463. CARREIRA, ANTONIO — “Crítica de la edición crítica. Respuesta a Margit Frenk”. — *AP*, 2012, núm. 2, 211-221.
- 62-1464. CHAVES, JOSÉ RICARDO — “La *Bhagavad Gita* según San Madero”. — *LMM*, 2012, núm. 1, 69-81.
- 62-1465. CHEIN, DIEGO J. — “La *cultura nacional* como espacio emergente de articulación entre el Estado y las letras en la Argentina del centenario”. — *Kipus*, 2011, núm. 30, 63-81.
- 62-1466. CORRAL, ROSE y ANTHONY STANTON (eds.) — *Proa (1924-1926)*. Ed. facsimilar. — Biblioteca Nacional Argentina-Fundación Internacional Jorge Luis Borges, Buenos Aires, 2012. || *NRFH*, 61 (2013), 689-695 (Escalante).
- 62-1467. CORREA CHIAROTTI, MARÍA GUADALUPE — “Revistas mexicanas decimonónicas en la *América poética*”. — *LMM*, 2013, núm. 2, 7-29.
- 62-1468. CRESPO LÓPEZ, MARIO — *El 27 y la Universidad Internacional de Santander (1931-2008)*. — Fundación Gerardo Diego, Santander, 2009. 287 pp. || *BBMP*, 87 (2011), 397-398 (García Castañeda).
- 62-1469. CRESPO LÓPEZ, MARIO — *José María de Cossío. Vida hasta la Guerra Civil (1892-1939)*. — Icom Global, Madrid, 2010. 320 pp. || *BBMP*, 87 (2011), 399-401 (Martínez).
- 62-1470. CUENCA TORIBIO, JOSÉ MANUEL — *Ensayos contemporáneos*. — Actas, Madrid, 2010. 263 pp. || *LD*, 2012, núm. 134, 227-230 (Moradiellos).
- 62-1471. CURTIUS, ERNEST ROBERT — *Escritos de humanismo e hispanismo*. Trad., est. prel. y ed. de Antonio de Murcia Conesa. — Verbum, Madrid, 2011. 193 pp. || *AnMal*, 35 (2012), 418-420 (Zarzo Durá).
- 62-1472. DE COLL-VINENT, SILVIA e ISABEL DE COLMENARES — *El llegat Milà i Fontanals a la Biblioteca Pública Episcopal de Barcelona*. — Universitat Ramon Llull, Barcelona, 2011. || *BBMP*, 88 (2012), 513-514 (Mandado).
- 62-1473. DE LA HOZ REGULES, JERÓNIMO — “Hispanistas alemanes en torno a la Biblioteca de Menéndez Pelayo: el «Grupo de Santander» (1929-1931)”. — *BBMP*, 88 (2012), 297-328.
- 62-1474. DEL CAMPO ECHEVARRÍA, ALBERTO — “La personalidad académica del P. Ignacio Errandonea Goicoechea S.I.

- (1886-1970) y los estudios clásicos". — *LD*, 2012, núm. 134, 183-209.
- 62-1475. DÍEZ DE REVENGA, FRANCISCO JAVIER — *Didáctica del texto literario. Análisis y explicación de textos poéticos españoles*. — Región de Murcia, Murcia, 2010. 212 pp. || *BBMP*, 87 (2011), 409-410 (Rodríguez).
- 62-1476. DOTRAS BRAVO, ALEXIA — "El canon literario de la literatura infantil y escolar". — *La Biblioteca de Occidente en contexto hispánico*, dir. M.A. Garrido Gallardo (Logroño, 2013), pp. 111-128.
- 62-1477. ECHEVERRÍA, JAVIER — "Evaluación mixta de las actividades científicas". — *CuH*, 2013, núms. 757/758, 21-30.
- 62-1478. FERNÁNDEZ DURÁN, DAVID — "Libros de música: libros sonoros. El canon de la música hispánica y el futuro de los libros de música notada en bibliotecas y archivos". — *La Biblioteca de Occidente en contexto hispánico*, dir. M.A. Garrido Gallardo (Logroño, 2013), pp. 209-223.
- 62-1479. FERRI COLL, JOSÉ MARÍA y EVA VALERO JUAN — "Las dos Españas y la emancipación literaria americana en *El Iniciador* de Montevideo". — *ALE*, 25 (2013), 131-148.
- 62-1480. FERRÚS, BEATRIZ y MAURICIO ZABALGOITIA (eds.) — *La crítica como sabotaje de Manuel Asensi. Anthropos. Cuadernos de Cultura Crítica y Conocimiento*, núm. 237, 2013. — *Anthropos*, Barcelona, 2013. 254 pp. || *Signa*, 23 (2014), 887-890 (Peláez Malagón).
- 62-1481. FONTÁN, GUSTAVO — "Vida literaria: el cine y la forma de la biografía". — *Celehis*, 2012, núm. 23, 277-285.
- 62-1482. FRENK, MARGIT — "Réplica a Antonio Carreira". — *AP*, 2013, núm. 1, 211-223.
- 62-1483. GALVÁN GONZÁLEZ, VICTORIA *et al.* — *Ínsulas forasteras: Canarias desde miradas ajenas* (N. 61-633). || *RFLUCR*, 2010, núm. 2, 205-207 (Chen Sham).
- 62-1484. GARCÍA ANDREVA, FERNANDO — "Aportaciones filológicas a la documentación emilianense altomedieval". — *AFA*, 67 (2011), 237-263.
- 62-1485. GARCÍA BARRIENTOS, JOSÉ-LUIS — "El teatro, los géneros, las lenguas y la historia en la Biblioteca de Occidente". — *La Biblioteca de Occidente en contexto hispánico*, dir. M.A. Garrido Gallardo (Logroño, 2013), pp. 57-71.
- 62-1486. GARCÍA CASTAÑEDA, SALVADOR — "Presencia de Washington Irving y otros norteamericanos en la España romántica (1826-1846)". — *BBMP*, 87 (2011), 111-124.
- 62-1487. GARCÍA HERRERO, MARÍA DEL CARMEN — *Artesanas de la vida. Mujeres de la Edad Media*. — Institución "Fernando el Católico", Zaragoza, 2009. 48 pp. || *AFA*, 68 (2012), 369-373 (Lagüéns Gracia).
- 62-1488. GARCÍA SANTO-TOMÁS, ENRIQUE (ed.) — *Materia crítica: formas de ocio y de consumo en la cultura áurea* (N. 61-518). || *RFLUCR*, 2010, núm. 1, 292-294 (Viquez).
- 62-1489. GARRIDO GALLARDO, MIGUEL ÁNGEL — "La batalla del libro (entrevista realizada por Miguel Ángel Gozalo)". — *La Biblioteca de Occidente en contexto hispánico*, dir. M.A. Garrido Gallardo (Logroño, 2013), pp. 9-18.
- 62-1490. GARRIDO GALLARDO, MIGUEL ÁNGEL — "Margherita Morreale". — *BBMP*, 88 (2012), 597-600.
- 62-1491. GIMBERT, ANNE et LORENZO LORENZO MARTÍN (dirs.) — *Le Jeu. Ordre et liberté*. — ALMOREAL-Éditions Cénomane, Le Mans, 2014. 294 pp.
- 62-1492. GÓMEZ RIVERA, GUILLERMO — *Con címbalos de caña*. — Moreno Mejía-Wanceulen, Sevilla, 2011. 112 pp. || *AnMal*, 35 (2012), 407-408 (Donoso Jiménez).
- 62-1493. GONZÁLEZ ARIZA, FERNANDO — "Enseñando el canon occidental. Análisis y comparación de los programas de Great Books en las universidades norteamericanas". — *La Biblioteca de Occidente en contexto hispánico*, dir. M.A. Garrido Gallardo (Logroño, 2013), pp. 129-139.
- 62-1494. GONZÁLEZ RAMÍREZ, DAVID — "Itinerario bibliográfico de un estudio del Siglo de Oro: Agustín G. de Amezúa". — *BBMP*, 87 (2011), 221-240.
- 62-1495. GRAMUGLIO, MARÍA TERESA — "Política y debates literarios en el umbral de los años sesenta. (A propó-

- sito de la reedición de *Realismo y realidad en la narrativa argentina* de Juan Carlos Portantiero". — *Celehis*, 2012, núm. 23, 141-155.
- 62-1496. GRUDZIŃSKA, GRAŻYNA — "Del novohispanismo a la mexicanidad. Reflexiones sobre la Ilustración americana". — *Itinerarios*, 2012, núm. 16, 65-79.
- 62-1497. GULLÓN, GERMÁN — *El sexto sentido. La lectura en la era digital*. — Academia del Hispanismo, Vigo, 2010. || *BBMP*, 87 (2011), 416-419 (Guimerà Galiana).
- 62-1498. GUTIÉRREZ, JOSÉ ISMAEL (ed.) — *Identidad y simulación: Ficciones, performances, estrategias culturales*. — Editorial Aduana, Valencia, 2009. 233 pp. || *RFLUCR*, 2012, núm. 1, 244-248 (Chen Sham).
- 62-1499. GUTIÉRREZ SEBASTIÁN, RAQUEL — "Usos, tipos, modas y costumbres del medio siglo. El costumbrismo en *La Ilustración*". — *ALE*, 25 (2013), 185-210.
- 62-1500. *Irradiador. Revista de vanguardia*. Ed. facs., pres. de E. Escalante y S. Fauchereau. — UAM-Iztapalapa, México, 2012. || *SLitM*, 2013, núm. 17, 201-205 (Hadatty Mora).
- 62-1501. JIMÉNEZ LEÓN, MARCELINO — *La obra crítica de Enrique Díez-Canedo*. — Editora Regional de Extremadura, Mérida, 2011. 620 pp. (*Colección Estudio*, 40). || *BBMP*, 88 (2012), 544-546 (Rubio Jiménez).
- 62-1502. JITRIK, NOÉ — "Entrambas a porfía". — *TdS*, 2013, núm. 30, 93-102.
- 62-1503. JURADO MORALES, JOSÉ — *Las razones éticas del realismo. Revista Española (1953-1954)* (N. 62-388). || *ALEC*, 39 (2014), 285-289 (Martínez).
- 62-1504. KURLAT ARES, SILVIA — "La ciencia-ficción en América Latina: entre la mitología experimental y lo que vendrá". — *Revolb*, 78 (2012), 15-22.
- 62-1505. KURZ, ANDREAS, ELBA SÁNCHEZ ROLÓN e INÉS FERRERO CÁNDENAS (eds.) — *Modos de subjetivación*. — Universidad, Guanajuato, 2011. || *Valenciana*, 2012, núm. 10, 246-250 (Farías Rangel).
- 62-1506. LANDEIRA, JOY — "Continuidades y diferencias ensayísticas en *My own private Cuba: Essays on Cuban literature and culture* de Gustavo Pérez-Firmat". — *Revolb*, 78 (2012), 555-566.
- 62-1507. LATASA, PILAR (ed.) — *Discursos coloniales: texto y poder en la América hispana* (N. 61-538). || *RFLUCR*, 2012, núm. 2, 215-217 (Viquez Jiménez).
- 62-1508. LEÓN PESÁNTEZ, CATALINA — "Arturo Andrés Roig y el legado de la filosofía «auroral»". — *Kipus*, 2012, núm. 31, 19-33.
- 62-1509. LÓPEZ-CABRALES, MARÍA DEL MAR — "Salvadas de la hoguera informática. Primeras escritoras en la historia española". — *La Biblioteca de Occidente en contexto hispánico*, dir. M.A. Garrido Gallardo (Logroño, 2013), pp. 141-151.
- 62-1510. LÓPEZ ORTEGA, ANTONIO — "Entre siglos: literatura e institucionalidad cultural (1990-2012)". — *CuH*, 2013, núm. 753, 7-12.
- 62-1511. LUENGO, ANA y SABINE SCHLICKERS (eds.) — *La reinvencción de Latinoamérica. Enfoques interdisciplinarios desde dos orillas*. — Peter Lang, Frankfurt/M., 2012. 267 pp. || *ALHis*, 28 (2012), 153-157 (Gago Gómez).
- 62-1512. LUTI, FRANCESCO — "Giulio Einaudi: un estilo, una vida y España *nel cuore*". — *CuH*, 2013, núm. 753, 79-94.
- 62-1513. LYNCH, JOHN — *Dios en el Nuevo Mundo: una historia religiosa de América Latina*. — Crítica, Barcelona, 2012. 540 pp. || *RIM*, 73 (2013), 896-898 (Martínez Andrade).
- 62-1514. MAINER, JOSÉ-CARLOS — "Un mundo de papel. Cinco hitos en la imprenta española del siglo xx". — *La Biblioteca de Occidente en contexto hispánico*, dir. M.A. Garrido Gallardo (Logroño, 2013), pp. 39-53.
- 62-1515. MANZONI, CELINA — "Metáforas del cuerpo: escritura y memoria en el nuevo siglo". — *Celehis*, 2012, núm. 23, 123-140.
- 62-1516. MARTÍN, FRANCISCO JOSÉ — "Pensar en español (a propósito de un margen del canon occidental)". — *La Biblioteca de Occidente en contexto hispánico*, dir. M.A. Garrido Gallardo (Logroño, 2013), pp. 153-176.
- 62-1517. MARTÍNEZ ANDRADE, MARINA (coord.) — *Otro centenario: Vanguardias*

- literarias y artísticas latinoamericanas*. — UAM-Iztapalapa, México, 2010. (*Biblioteca de Signos*, 61). || *SLitM*, 2012, núm. 15, 143-148 (Sánchez Aguilera).
- 62-1518. MARTÍNEZ BØRRESEN, ZARINA — “Knut Hamsun en Hispanoamérica: hacia una revaloración”. — *LMM*, 2012, núm. 2, 31-50.
- 62-1519. MARTÍNEZ CARRIZALES, LEONARDO y ESTHER MARTÍNEZ LUNA — “Leer lo ilegible. Sobre el proceso de lectura como fundamento de la crítica literaria”. — *AP*, 2012, núm. 1, 117-136.
- 62-1520. MARTÍNEZ LUNA, ESTHER (ed.) — *El debate literario en el “Diccionario de México” (1805-1812)* (N. 61-1594). || *LMM*, 2012, núm. 2, 145-150 (Juárez Bautista). — V. 62-395.
- 62-1521. MARTINO, LUIS MARCELO — “Lecturas trasatlánticas. Las letras españolas en *El Iniciador* (Montevideo, 1838-1839)”. — *ALE*, 25 (2013), 211-238.
- 62-1522. MEJÍAS-LÓPEZ, ALEJANDRO — *The inverted conquest. The Myth of modernity and the Transatlantic onset of Modernism*. — Vanderbilt University Press, Nashville, 2010. || *RevIb*, 78 (2012), 456-461 (Martínez).
- 62-1523. MEZA MÁRQUEZ, CONSUELO (coord.) — *Aportaciones para una historia de la literatura de mujeres de América Central*. — Universidad, Aguascalientes, 2009. 302 pp. || *RFLUCR*, 2010, núm. 2, 207-209 (Chen Sham).
- 62-1524. MIGUEL-PUEYO, CARLOS — “¿Y por qué no «romantizar» el mundo? Hacia una tecno-ciencia humanista”. — *La Biblioteca de Occidente en contexto hispánico*, dir. M.A. Garrido Gallardo (Logroño, 2013), pp. 85-96.
- 62-1525. MILES, VALERIE (ed.) — *Mil bosques en una bellota. Escritores fundamentales seleccionan las páginas predilectas de su obra*. — Duomo Ediciones, Barcelona, 2012. 759 pp. || *CuH*, 2013, núm. 751, 144-147 (Juristo).
- 62-1526. MODERN, RODOLFO — “Acerca de la ironía”. — *BAAL*, 76 (2011), 419-423.
- 62-1527. MONTANER BUENO, ANDRÉS — “Una selección de fábulas de Esopo y de la posterior tradición española: análisis y posibilidades didácticas de las mismas en las aulas de educación primaria”. — *EHF*, 35 (2013), 63-73.
- 62-1528. MONTERO REGUERA, JOSÉ — “Isaías Lerner (Buenos Aires, 13 de marzo de 1932-Nueva York, 8 de enero de 2013)”. — *BBMP*, 88 (2012), 593-596.
- 62-1529. N’GOM, M’BARE — “Geografías urbanas: representación e identidad en la literatura africana en español”. — *Perifrasis*, 2012, núm. 6, 73-86.
- 62-1530. NAMORA, RICARDO — “El concepto de biblioteca digital como cuestión epistemológica”. — *La Biblioteca de Occidente en contexto hispánico*, dir. M.A. Garrido Gallardo (Logroño, 2013), pp. 73-84.
- 62-1531. NEGRÍN, EDITH — “Columba: una presencia generosa y discreta”. — *LMM*, 2013, núm. 2, 131-134. [Columba Galván].
- 62-1532. NÉLIDA SALTO, GRACIELA — “Ensayos sobre la lengua poética en Cuba”. — *RevIb*, 78 (2012), 539-554.
- 62-1533. NÚÑEZ, CÉSAR ANDRÉS — “Más allá de la política: España y los españoles en la revista *Taller* (1938-1941)”. — *LMM*, 2012, núm. 2, 63-95.
- 62-1534. NÚÑEZ, LUIS PABLO — “Compendiar el conocimiento: sumas, enciclopedias, antologías. La literatura perdida y recuperada. Hacia la determinación de un canon de la literatura de Occidente”. — *La Biblioteca de Occidente en contexto hispánico*, dir. M.A. Garrido Gallardo (Logroño, 2013), pp. 177-191.
- 62-1535. NÚÑEZ SEIXAS, XOSÉ M. — “Notas sobre *Los españoles en Rosario* (1934): una vindicación republicana de la inmigración española en la Argentina”. — *RIM*, 73 (2013), 857-873.
- 62-1536. ORTEGA, AURELIO y JUAN PASCUAL GAY (eds.) — *Escritura y esquizofrenia*. — Universidad de Guanajuato-El Colegio de San Luis, México, 2010. || *LMM*, 2013, núm. 1, 169-172 (Solórzano).
- 62-1537. ORTEGA VILLARO, BEGOÑA y MARÍA JESÚS PÉREZ IBÁÑEZ — “Las ediciones de la *Antología Planudea* de Soter (1528) y Cornario (1529). Estudio comparativo”. — *AnMal*, 35 (2012), 9-36.

- 62-1538. PALAZÓN MAYORAL, MARÍA ROSA — “Columba, ¿estás volando? Recuerdo de una investigadora del Centro de Estudios Literarios”. — *LMM*, 2013, núm. 2, 125-129. [Columba Galván].
- 62-1539. PEREIRA, ARMANDO — “D.H. Lawrence. México, la utopía imposible”. — *LMM*, 2013, núm. 1, 65-90.
- 62-1540. PÉREZ, ÁNGEL — “Luego de la extinción del fuego quijotesco: identidad y potencia de la lectura digital”. — *La Biblioteca de Occidente en contexto hispánico*, dir. M.A. Garrido Gallardo (Logroño, 2013), pp. 379-390.
- 62-1541. PÉREZ BOWIE, JOSÉ ANTONIO (ed.) — *La noche se mueve. La adaptación en el cine del tardo franquismo*. — Los Libros de la Catarata, Madrid, 2013. 334 pp. || *Signa*, 23 (2014), 921-927 (Mirizio).
- 62-1542. PÉREZ CUSTODIO, MARÍA VIOLETA — “La *legislatio* en los *progymnasmatas* españoles del siglo XVI: del ejercicio escolar al texto literario”. — *AP*, 2012, núm. 1, 137-171.
- 62-1543. PERILLI, CARMEN — “Sombras de autor”. — *Celehis*, 2012, núm. 23, 107-122.
- 62-1544. POLO, JOSÉ — “José Mondéjar Cumpián (1928-2012). Memorando románico”. — *AnMal*, 35 (2012), 443-454.
- 62-1545. POPOVIC KARIC, POL — *Conflictos y afectos en la literatura mexicana. Colección de ensayos*. — Tecnológico de Monterrey-Porrúa, México, 2011. || *LMM*, 2013, núm. 2, 225-227 (Saavedra).
- 62-1546. PRADO, ESTEBAN — “*Nueva escritura en Latinoamérica* de Héctor Libertella, una propuesta de lecto-escritura”. — *Celehis*, 2012, núm. 24, 195-211.
- 62-1547. QUESADA NOVÁS, ÁNGELES — “*La Ilustración. Periódico Universal* (1849-1857). Panorámica general”. — *ALE*, 25 (2013), 239-251.
- 62-1548. QUINTANA, ISABEL — “Ficciones de lo (in)humano: biopolítica, ciencia-ficción y fantástico”. — *RevIb*, 78 (2012), 367-387.
- 62-1549. RAMÍREZ MARTÍN, SUSANA MARÍA — “Los libros que acompañan la vacuna rumbo a la Nueva España en 1803”. — *La Biblioteca de Occidente en contexto hispánico*, dir. M.A. Garrido Gallardo (Logroño, 2013), pp. 241-260.
- 62-1550. RAMONET, IGNACIO — *La explotación del periodismo. De los medios de masas a la masa de medios*. — Clave Intelectual, Madrid, 2011. 160 pp. || *LynX*, 2011, núm. 10, 100-104 (Lo Pellisser).
- 62-1551. RIEGER, ANGELICA, NATALIA GONZÁLEZ DE LA LLANA y AMAYA LORENZO HEINZE (eds.) — *Efectos de sinergia en los estudios hispanoamericanos. Literatura-Lingüística-Cultura*. — Georg Olms Verlag, Hildesheim, 2009. 245 pp. || *RFLUCR*, 2010, núm. 2, 210-211 (Cuvardic).
- 62-1552. RIENDA, JOSÉ — “Límites conceptuales de la competencia literaria”. — *Signa*, 23 (2014), 753-777.
- 62-1553. RISCO, ANA MARÍA — “Entre el folletín y el canto a la patria. El valor de lo histórico y de lo literario en los diarios tucumanos *El Orden* y *La Gaceta* a principios del siglo XX”. — *Perífrasis*, 2011, núm. 3, 7-21.
- 62-1554. ROMERO TOBAR, LEONARDO — “*El Belén* (1857), periódico de un día de los últimos románticos”. — *ALE*, 25 (2013), 305-315.
- 62-1555. ROSARIO CANDELIER, BRUNO — “Pensamiento, sensibilidad y creación: vivencia de la realidad estética”. — *BAAL*, 76 (2011), 619-634.
- 62-1556. RUBIO CREMADES, ENRIQUE — “Hispanoamérica y España a mediados del siglo XIX: el editor Francisco de Paula Mellado y la *Revista Española de Ambos Mundos*”. — *ALE*, 25 (2013), 317-339.
- 62-1557. RUIZ DE LA CIERVA, MARÍA DEL CARMEN — “Consideraciones sobre la conciencia lectora en la creación literaria”. — *La Biblioteca de Occidente en contexto hispánico*, dir. M.A. Garrido Gallardo (Logroño, 2013), pp. 97-108.
- 62-1558. SÁNCHEZ GARCÍA, ENCARNACIÓN (dir.) — *Lingua spagnola e cultura ispanica a Napoli fra Rinascimento e Barocco. Testimonianze a stampa*. — Tullio Pironti Editore, Napoli, 2013. 482 pp.
- 62-1559. SANTORO, MARCO — “Editoria e Spagna a Napoli nel seicento”. — *Lingua spagnola e cultura ispanica a Napoli fra Rinascimento e Barocco*, dir.

- E. Sánchez García (Napoli, 2013), pp. 103-117.
- 62-1560. SKLODOWSKA, ELZBIETA — “Reinventando la rueda: el Período Especial en el imaginario cubano”. — *Itinerarios*, 2012, núm. 16, 221-235.
- 62-1561. SOBRINO VEGAS, ÁNGEL LUIS — “Las revistas literarias. Una aproximación sistémica”. — *Signa*, 23 (2014), 827-841.
- 62-1562. STAMULI, MARIA FRANCISCA — “*Imagines agentes*. La natura paratestuale dei frontespizi architettonici nelle edizioni napoletane in lingua spagnola del Vicereyno”. — *Lingua spagnola e cultura ispanica a Napoli fra Rinascimento e Barocco*, dir. E. Sánchez García (Napoli, 2013), pp. 385-404.
- 62-1563. STEIMBERG, ALEJO — “El futuro obturado: el cronotopo aislado en la ciencia ficción argentina post- 2001”. — *RevIb*, 78 (2012), 127-146.
- 62-1564. STOOPEN, MARÍA — *Sujeto: enunciación y escritura*. — UNAM, México, 2011. || *AP*, 2012, núm. 2, 239-245 (Bubnova).
- 62-1565. TATIT, LUIZ — “Afinación del sentido en el progreso semiótico”. — *TdS*, 2013, núm. 30, 73-92.
- 62-1566. THION SORIANO-MOLLA, DOLORES — “Antonio Bergnes de las Casas, un editor para todos. De los primeros pasos en el gremio a *El Museo de Familias* (índices)”. — *ALE*, 25 (2013), 341-382.
- 62-1567. TRESACO BELÍO, MARÍA-PILAR — “Jules Verne y la ciencia en la prensa española del siglo XIX”. — *Signa*, 23 (2014), 119-142.
- 62-1568. TSUCHIYA, AKIKO — *Marginal subjects. Gender and deviance in Fin-de-Siècle Spain* (N. 61-1659). || *BBMP*, 87 (2011), 459-461 (Patiño Eirín). — V. 62-442, 62-626.
- 62-1569. TUBAU, XAVIER — “Libros de citas durante la Edad Media y el Renacimiento”. — *BBMP*, 87 (2011), 29-39.
- 62-1570. URRUTIA, JORGE — “El despertar del iberismo en torno a la revolución española de 1868”. — *BAAL*, 76 (2011), 135-161.
- 62-1571. UZÍN, MARÍA MAGDALENA — “Murmullos femeninos en la ciencia ficción argentina. Problemas de *gender* y *genre*”. — *RevIb*, 78 (2012), 247-258.
- 62-1572. VALEMBOIS, VÍCTOR — *Puentes trasatlánticos. Base literaria para un diálogo euro-centroamericano*. — Universidad de Costa Rica, San José de Costa Rica, 2009. 307 pp. || *RFLUCR*, 2010, núm. 2, 212-215 (Jiménez).
- 62-1573. VALERO MORENO, JUAN MIGUEL — “Paratexto y filología: por una edición crítica de los *Triunfos* de Antonio de Obregón”. — *BBMP*, 88 (2012), 113-140.
- 62-1574. VALLE, GUSTAVO — “Laboratorios de extranjería”. — *CuH*, 2013, núm. 754, 7-16.
- 62-1575. VAUTHIER, BÉNÉDICTE Y JIMENA GAMBA CORRADINE (eds.) — *Crítica genética y edición de manuscritos hispánicos contemporáneos. Aportaciones a una “poética de transición entre estados”* (N. 62-446). || *ALEC*, 39 (2014), 295-300 (Plaza-Agudo).
- 62-1576. VIGNERON, DENIS — *La création artistique espagnole à l'épreuve de la modernité esthétique européenne (1898-1931)*. — Publibooks, Paris, 2009. 634 pp. || *RFLUCR*, 2012, núm. 1, 257-260 (Cuvardic).
- 62-1577. VILA-SANJUÁN, SERGIO — *Código best seller. Las lecturas apasionantes que han marcado nuestra vida*. Pról. de J.A. Marina. — Planeta, Barcelona, 2011. 383 pp. || *AnMal*, 35 (2012), 420-422 (López de Abiada).
- 62-1578. VILAR, JUAN B. y MARÍA JOSÉ VILAR — *Mujeres, Iglesia y secularización. El Monasterio de Santa Clara la Real de Murcia en el tránsito de la Ilustración al liberalismo (1788-1874)*. Pról. de M. Revuelta González. — Editum, Murcia, 2012. 498 pp. || *LD*, 2012, núm. 137, 315-317 (Egea Bruno).
- 62-1579. VILLANUEVA, DARÍO — *Lectura y nativos digitales*. — Sociedad Menéndez Pelayo, Santander, 2011. 37 pp. || *BBMP*, 87 (2011), 466-467 (Rodríguez).
- 62-1580. VOIGT, LISA — *Writing captivity in the Early Modern Atlantic. Circulation of knowledge and authority in the Iberian and English Imperial Worlds* (N. 60-423). || *RevIb*, 78 (2012), 697-698 (Marrero-Fente). — V. 61-1671.

- 62-1581. YEPES MUÑOZ, WILFER ALEXIS — “Literatura y existencia: hacia una hermenéutica literaria basada en los presupuestos de una filosofía existencial”. — *Perífrasis*, 2013, núm. 8, 71-86.
- 62-1582. ZAMUDIO RODRÍGUEZ, LUZ ELENA — *Una autobiografía literaria. Ensayos reunidos*. — UAM, México, 2012. || *SLitM*, 2012, núm. 16, 121-125 (Negrín).
- 62-1583. ZAPATA, JUAN — “¿Cómo analizar la posición social del intelectual en Colombia? Presupuestos metodológicos y culturales”. — *LinL*, 2012, núm. 62, 309-325.
- 62-1584. ZAVALA, IRIS M. — *La (di)famación de la palabra. Ensayos polémicos de ética y cultura*. — Anthropos, Barcelona, 2009. 207 pp. || *Signa*, 23 (2014), 949-952 (González de Ávila).
- 62-1585. ZINK, MICHEL — “Cuestión de lector, cuestión de canon”. — *La Biblioteca de Occidente en contexto hispánico*, dir. M.A. Garrido Gallardo (Logroño, 2013), pp. 21-26.
- 62-1591. POOT HERRERA, SARA (ed.) — *Realidades y fantasías. Realities and fantasies. In memoriam Tim McGovern (1965-2006)*. — AUM-UC Mexicanistas-Universidad de California, México, 2009. || *LMM*, 2012, núm. 2, 163-166 (Arreola Medina).
- 62-1592. TROPÉ, HÉLÈNE (ed.) — *La représentation du favori dans l'Espagne de Philippe III et de Philippe IV*. — Presses Sorbonne Nouvelle, Paris, 2010. 224 pp. || *RFLUCR*, 2012, núm. 2, 224-227 (Chen Sham).

HISTORIA LITERARIA

HOMENAJES Y ACTAS DE CONGRESOS

- 62-1586. FOLGER, ROBERT y STEPHAN LEOPOLD (eds.) — *Escribiendo la Independencia: perspectivas postcoloniales sobre literatura hispanoamericana del siglo XIX*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt, 2010. 374 pp. || *RFLUCR*, 2011, núm. 2, 157-160 (Chen Sham).
- 62-1587. GARRIDO GALLARDO, MIGUEL ÁNGEL (dir.) — *La Biblioteca de Occidente en contexto hispánico. Actas del Congreso Internacional celebrado en Madrid-Logroño 17/22-06-13*. — Universidad Internacional de La Rioja, Logroño, 2013. 424 pp.
- 62-1588. GUTIÉRREZ SEBASTIÁN, RAQUEL — “Homenaje a Salvador García Castañeda. *Silva de varias lecciones*”. — *BBMP*, 88 (2012), 607-608.
- 62-1589. LÓPEZ ORTEGA, ANTONIO — “Vida con Rafael en la costa vasca. (Homenaje a Rafael López Pedraza, 1920-2011)”. — *CuH*, 2013, núm. 752, 119-126.
- 62-1590. OSPINA GARCÉS DE FONSECA, HELENA (ed.) — *Escritores y lectores. Persona y personajes. Derechos y deberes. Actas del V Encuentro Mesoamericano “Escritura-Cultura” y del III Coloquio de escritores y escritores latinoamericanos*. — Promesa, San José de Costa Rica, 2011. 524 pp. || *RFLUCR*, 2012, núm. 2, 218-221 (Cuardic).
- 62-1593. BAQUERO ESCUDERO, ANA L. — *El cuento en la historia literaria: la difícil autonomía de un género*. — Academia del Hispanismo, Vigo, 2011. 140 pp. || *BBMP*, 87 (2011), 383-384 (Rodríguez).
- 62-1594. CASTELLANI, RICCARDO — “Surrealismo en el Paraguay”. — *Kipus*, 2012, núm. 31, 127-142.
- 62-1595. COPELLO, FERNANDO — “Naipe, juego y sociabilidad: un lugar de encuentro entre los miembros de la comunidad ibérica de Amsterdam en el siglo XVII”. — *Le Jeu. Ordre et liberté*, dirs. A. Gimbert et L. Lorenzo Martín (Le Mans, 2014), pp. 41-48.
- 62-1596. ELLIOT, JOHN H. — *Haciendo historia*. Trad. de Marta Balcells. — Taurus Historia, Madrid, 2012. 302 pp. || *CuH*, 2013, núm. 755, 136-140 (De Armas).
- 62-1597. FIRBAS, P. (ed.) — *Épica y Colombia. Ensayos sobre el género épico en Iberoamérica (siglos XVI y XVII)* (N. 59-1735). || *AnMal*, 35 (2012), 299-317 (Díaz Rosales).
- 62-1598. FUSI, JUAN PABLO y FRANCISCO CALVO SERRALLER — *El espejo del tiempo. La historia y el arte de España*. — Taurus, Madrid, 2012. 496 pp. || *CuH*, 2013, núm. 754, 179-183 (De Armas).

- 62-1599. GACTO SÁNCHEZ, MARINA — “La estimación del artista dieciochesco a través de la estética romántica en la prensa ilustrada española”. — *ALE*, 25 (2013), 149-168.
- 62-1600. GARCÍA CASTAÑEDA, SALVADOR — “Costumbrismo y prensa en la Cantabria del siglo XIX”. — *ALE*, 25 (2013), 169-184.
- 62-1601. GONZÁLEZ, SERAFÍN, ALMA MEJÍA, MARÍA JOSÉ RODILLA y LILLIAN VON DER WALDE (coords.) — *Plumas, pinceles, acordes. Estudios de literatura y cultura española e hispanoamericana (siglos XVI al XVIII)*. T. 1 (N. 60-431). || *SLitM*, 2012, núm. 16, 127-134 (MacKenzie).
- 62-1602. GUTIÉRREZ PÉREZ, REGINA y JUANA PÉREZ ROMERO — “El cultivo del aforismo en España”. — *AnMal*, 35 (2012), 169-177.
- 62-1603. LACARRA, MARÍA JESÚS y JUAN MANUEL CACHO BLECUA — *Historia de la literatura española*. T. 1: *Entre oralidad y escritura. La Edad Media*. — Crítica, Madrid, 2012. 792 pp. || *NRFH*, 61 (2013), 657-675 (Luna Mariscal).
- 62-1604. MAESTRO, JESÚS G. — *Genealogía de la literatura. De los orígenes de la literatura, construcción histórica y categorial, y destrucción posmoderna de los materiales literarios*. — Academia del Hispanismo, Vigo, 2012. 693 pp. || *Signa*, 23 (2014), 895-898 (François).
- 62-1605. PESTARINI, LUIS — “El boom de la ciencia-ficción argentina en la década del ochenta”. — *RevIb*, 78 (2012), 425-439.
- 62-1606. REYES GÓMEZ, FERMÍN DE LOS — *Las historias literarias españolas. Repertorio bibliográfico (1754-1936)* (N. 61-1717). || *AnMal*, 35 (2012), 413-415 (González Ramírez).
- 62-1607. SÁNCHEZ PRADO, IGNACIO M. — *Naciones intelectuales. Las fundaciones de la modernidad literaria mexicana (1917-1959)* (N. 61-613). || *LMM*, 2012, núm. 1, 129-131 (Antebi).
- 62-1608. SERNA, RICARDO — “El Modernismo, un fenómeno amplio”. — *AFA*, 68 (2012), 177-184.
- 62-1609. SOLODKOW, DAVID MAURICIO (comp.) — *Perspectivas sobre el Renacimiento y el Barroco*. — Ediciones Unian-
- des, Bogotá, 2011. 233 pp. || *Perífrasis*, 2012, núm. 5, 112-114 (Melo Ruíz).
- 62-1610. UZCÁTEGUI, LAURA — “Estética del decadentismo o simbolismo en Francia y Venezuela”. — *RUZ*, 2013, núm. 66, 24-48.
- 62-1611. VEGA, JOSÉ MARÍA y LARA VILÀ (eds.) — *La teoría de la épica en el siglo XVI (España, Francia, Italia y Portugal)*. — Universidad Autónoma de Barcelona-Academia del Hispanismo, Vigo, 2010. 354 pp. || *AnMal*, 35 (2012), 299-317 (Díaz Rosales).

LITERATURA COMPARADA

- 62-1612. AGUINAGA, LUIS VICENTE DE — “Albatros en los parques: Baudelaire, Cernuda, Brodsky”. — *Luis Cernuda: perspectivas europeas y del exilio*, eds. M. Martín Gijón y J.A. Llera (Madrid, 2014), pp. 165-176.
- 62-1613. BRACAMONTE, JORGE — “Futuros potenciales en mundos contemporáneos. O James Ballard en la poética extraña de Marcelo Cohen”. — *RevIb*, 78 (2012), 209-223.
- 62-1614. GONZÁLEZ ARCE, TERESA — “Reflejos de Schwob en Arreola: vidas imaginarias en «Nabónides» y «Epitafio»”. — *RFLUCR*, 2010, núm. 2, 87-99.
- 62-1615. GRZESIAK, ZOFIA — “Los maniqués de Bruno Schulz y Roberto Bolaño: sobre la red intertextual en *Estrella distante*”. — *Itinerarios*, 2012, núm. 16, 107-118.
- 62-1616. ILGÛREL, MEHMET — “Influencia de Borges en *El libro negro* de Orhan Pamuk”. — *VBorges*, 2013, núm. 36, 195-216.
- 62-1617. LÓPEZ-PELÁEZ CASELLAS, JESÚS — “Honourable murderers”. *El concepto del honor en “Othello” de Shakespeare y en los “dramas de honor” de Calderón*. — Peter Lang, New York, 2009. 321 pp. || *ACal*, 5 (2012), 289-294 (Coenen).
- 62-1618. MUÑOZ SÁNCHEZ, JUAN RAMÓN — “«Le quali cose ciascuna per sé e tutte insieme» / «Así de todas juntas como de cada una de por sí»: del *Decamerón* de Boccaccio a las *Novelas ejemplares* de Cervantes”. — *ACeru*, 45 (2013), 175-215.

- 62-1619. OSPINA, EDUARDO — *El Romanticismo. Estudios de sus caracteres esenciales en la poesía lírica europea y colombiana*. Introd. de J. Chen Sham. — Editorial Promesa, San José, 2010. 538 pp. || *RFLUCR*, 2012, núm. 1, 248-250 (Cuvardic).
- 62-1620. SÁNCHEZ FERNÁNDEZ, EDUARDO — “La poesía terrenal-contemplativa de José Luis Puerto y su relación con el Romanticismo inglés”. — *LD*, 2012, núm. 136, 207-229.
- 62-1621. URLI, SEBASTIÁN — “«Who touches this touches a man»: autofiguración y lectura en Borges y en Whitman”. — *VBorges*, 2013, núm. 36, 297-320.
- 62-1622. VALENDER, JAMES — “Luis Cernuda, Stanley Richardson y la poesía inglesa”. — *Luis Cernuda: perspectivas europeas y del exilio*, eds. M. Martín Gijón y J.A. Llera (Madrid, 2014), pp. 235-254.
- 62-1628. CHIMENO DEL CAMPO, ANA BELÉN — *El Preste Juan en los libros de viajes de la literatura española medieval*. — Fundación Universitaria Española, Madrid, 2011. 361 pp. || *BBMP*, 88 (2012), 511-512 (López-Ríos).
- 62-1629. CISNEROS MICHEL, CLARA — “La Malinche, historia, mito y ficción”. — *Mujeres novohispanas en la narrativa mexicana contemporánea*, eds. C. Eudave, A. Ortiz y J.C. Rovira (Alicante, 2014), pp. 61-75.
- 62-1630. CIVIL, PIERRE — “La Inmaculada Concepción entre España y Nápoles: textos e imágenes del siglo xvii”. — *Lingua spagnola e cultura ispanica a Napoli fra Rinascimento e Barocco*, dir. E. Sánchez García (Napoli, 2013), pp. 155-179.
- 62-1631. COTA TORRES, ÉDGAR — *La representación de la leyenda negra en la frontera norte de México*. — Orbi Press, Phoenix, 2007. 234 pp. || *RFLUCR*, 2010, núm. 1, 282-284 (Chen Sham).
- 62-1632. CUVARDIC GARCÍA, DORDE — “El recolector de colillas de cigarrillo en la historia de la literatura, la prensa y la cultura visual”. — *RFLUCR*, 2012, núm. 2, 31-44.
- 62-1633. CUVARDIC GARCÍA, DORDE — “La *flaneuse* en la historia de la cultura occidental”. — *RFLUCR*, 2011, núm. 1, 67-95.
- 62-1634. DELPECH, FRANÇOIS (ed.) — *L’imaginaire des espaces acuáticos en Espagne et au Portugal* (N. 58-499). || *RFLUCR*, 2010, núm. 2, 200-203 (Chen Sham).
- 62-1635. DOMÈNECH, CONXITA — “Del *Lazarillo de Tormes* a *La virgen de los sicarios*: el mundo del hampa en la picaresca y en la sicaresca”. — *SLitM*, 2012, núm. 16, 9-32.
- 62-1636. EUDAVE, CECILIA — “De lo verídico a lo legendario: la configuración del personaje de Josefa Ortiz de Domínguez desde la narrativa mexicana contemporánea”. — *Mujeres novohispanas en la narrativa mexicana contemporánea*, eds. C. Eudave, A. Ortiz y J.C. Rovira (Alicante, 2014), pp. 77-97.
- 62-1637. EUDAVE, CECILIA, ALBERTO ORTIZ y JOSÉ CARLOS ROVIRA (eds.) — *Mujeres novohispanas en la narrati-*

TEMAS LITERARIOS

- 62-1623. ANDRADE, MARÍA MERCEDES — *Ambivalent desires. Representations of Modernity and private life in Colombia (1890s-1950s)*. — Bucknell University Press, Maryland, 2011. 202 pp. || *Perifrasis*, 2012, núm. 6, 90-92 (Torres Behar).
- 62-1624. ARELLANO, IGNACIO, CHRISTOPH STROSETZKI y EDWIN WILLIAMSON (eds.) — *Autoridad y poder en el Siglo de Oro* (N. 59-520). || *RFLUCR*, 2010, núm. 2, 195-197 (Chen Sham). — V. 59-1748.
- 62-1625. AUGUST-ZAREBSKA, AGNIESZKA — “Testimonios poéticos del aniquilamiento de la comunidad sefardí de Salónica”. — *Itinerarios*, 2012, núm. 15, 141-158.
- 62-1626. CARPENTER, VICTORIA — “Realidades en lucha abierta: el conflicto entre la realidad objetiva y el descubrimiento científico en la ciencia-ficción mexicana”. — *RevIb*, 78 (2012), 163-178.
- 62-1627. CHAVES, JOSÉ RICARDO — “La vida de Buda en lengua castellana (1890-1920)”. — *AP*, 2012, núm. 2, 77-94.

- va mexicana contemporánea*. — Universidad, Alicante, 2014. 247 pp. (*Cuadernos de América Sin Nombre*, 33).
- 62-1638. FORNARO, MILTON — “Los militares profanadores de la ciudad”. — *Kipus*, 2012, núm. 31, 157-164.
- 62-1639. FREGOSO GENNIS, CARLOS — “Entre los argumentos, los altercados y la arrogancia: Fco. Severo Maldonado y Ocampo”. — *Personajes históricos y controversias en la narrativa mexicana contemporánea*, eds. C. Eudave, A. Ortiz y J.C. Rovira (Alicante, 2014), pp. 89-104.
- 62-1640. FREGOSO GENNIS, CARLOS — “Pensamiento criollo, nación y aporte femenino; elementos de una identidad nacional. El occidente mexicano en los albores de la Independencia”. — *Mujeres novohispanas en la narrativa mexicana contemporánea*, eds. C. Eudave, A. Ortiz y J.C. Rovira (Alicante, 2014), pp. 99-114.
- 62-1641. GALÁN, JULIO CÉSAR — “Artificios y deslindes (sobre heteronimia y otras alteridades)”. — *CuH*, 2013, núm. 756, 31-42.
- 62-1642. GARCÍA ARGÜELLES, ELSA LETICIA — “Leona Vicario en la novela histórica contemporánea”. — *Mujeres novohispanas en la narrativa mexicana contemporánea*, eds. C. Eudave, A. Ortiz y J.C. Rovira (Alicante, 2014), pp. 115-128.
- 62-1643. GLADIEU, MARIE-MADELEINE — “Les jeux de roles au féminin: Flora, Lucrecia, Otilia, etc.”. — *Le Jeu. Ordre et liberté*, dirs. A. Gimbert et L. Lorenzo Martín (Le Mans, 2014), pp. 117-123.
- 62-1644. GREER, MARGARET R. — “Mirror neurons, theatrical mirrors and the honor code”. — *ACal*, 5 (2012), 85-100.
- 62-1645. GUERRERO, JAVIER y NATHALIE BOUZAGLO (comps.) — *Excesos del cuerpo. Ficciones de contagio y enfermedad en América Latina*. — Eterna Cadencia Editora, Buenos Aires, 2009. || *RevIb*, 78 (2012), 446-448 (Saraceni).
- 62-1646. HAMUI SUTTON, SILVIA — “Perspectivas de territorialidad en torno a los judaizantes novohispanos del siglo XVII”. — *Mapas del cielo y la tierra. Espacio y territorio en la palabra oral*, ed. M. Maserá (México, 2014), pp. 125-149.
- 62-1647. HERNÁNDEZ DE LA FUENTE, DAVID — “Heracles en España: mitología y simbolismo”. — *CuH*, 2013, núm. 756, 87-105.
- 62-1648. ILLANES, INMACULADA y MERCED TRAVIESO (eds.) — *El mar: imágenes y escrituras*. — Peter Lang, Berlin-Bruselas-Frankfurt/M.-New York-Oxford, 2013. 256 pp. (*Espacios Literarios en Contacto*, 3). || *Signa*, 23 (2014), 891-893 (Yllera).
- 62-1649. LEÓN AZCÁRATE, JUAN LUIS DE — “El imaginario en torno a la muerte y el más allá en las culturas andinas y amazónicas del Perú”. — *LD*, 2012, núm. 136, 89-131.
- 62-1650. LLANOS, BERNADITA — *Passionate subjects/ Split subjects in Twentieth-Century literature in Chile*. — Bucknell University Press, Lewisburg, 2009. || *RevIb*, 78 (2012), 732-734 (Lazzara).
- 62-1651. LÓPEZ ABOAL, MARÍA — “El discurso desesperado de la histeria en las heroínas del Realismo-Naturalismo”. — *AnMal*, 35 (2012), 61-82.
- 62-1652. LÓPEZ FÉREZ, JUAN ANTONIO — *Mitos clásicos en la literatura española e hispanoamericana del siglo XX*. — Ediciones Clásicas, Madrid, 2009. || *AP*, 2012, núm. 1, 261-266 (Gallé Cejudo).
- 62-1653. MANSI, MARIA GABRIELLA — “...Nelle stampe eternizzate. Feste e descrizioni di feste nella Napoli del Viceregno”. — *Lingua spagnola e cultura ispanica a Napoli fra Rinascimento e Barocco*, dir. E. Sánchez García (Napoli, 2013), pp. 423-469.
- 62-1654. MARIÑO ARIAS, ANA MARÍA — “De Grecia a Narnia: la fábula del león y el ratón fuera de las colecciones de fábulas”. — *EHF*, 35 (2013), 25-33.
- 62-1655. MATAIX, REMEDIOS — “¿Qué hay de nuevo en la nueva novela histórica? A propósito de Gonzalo Guerrero visto desde las dos orillas”. — *Personajes históricos y controversias en la narrativa mexicana contemporánea*, eds. C. Eudave, A. Ortiz y J.C. Rovira (Alicante, 2014), pp. 171-198.
- 62-1656. MIGUEL PUEYO, CARLOS — “La ciencia en la literatura española decimonónica”. — *Signa*, 23 (2014), 67-90.
- 62-1657. MORENO DE LA MORA, JOSEFINA MARÍA — “La Monja Alférez y sus

- representaciones en México a lo largo de más de cien años”. — *Mujeres novohispanas en la narrativa mexicana contemporánea*, eds. C. Eudave, A. Ortiz y J.C. Rovira (Alicante, 2014), pp. 129-151.
- 62-1658. MUNGUÍA ZATARAIN, MARTHA ELENA — *La risa en la literatura mexicana: apuntes de poética* (N. 61-648). || *Valenciana*, 2012, núm. 10, 240-245 (Balderas Chacón). — V. 62-514.
- 62-1659. NEGRÍN, EDITH — “La Huasteca colonizada por la explotación petrolera. *Tampico*, una novela”. — *LMM*, 2013, núm. 2, 31-51.
- 62-1660. OBTULOWICZ, BARBARA — “Luis José Sartorius, conde de San Luis: leyenda y realidad”. — *Itinerarios*, 2012, núm. 15, 279-303.
- 62-1661. PIÑERO MORAL, RICARDO — “De fábulas y bestiarios: la estética de los animales en la Edad Media”. — *EHF*, 35 (2013), 85-96.
- 62-1662. RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, LAURA — “La erupción del Vesubio de 1631 en la imprenta napolitana en lengua castellana: *Los incendios de la montaña de Soma* (Nápoles, Egidio Longo, 1632)”. — *Lingua spagnola e cultura ispanica a Napoli fra Rinascimento e Barocco*, dir. E. Sánchez García (Napoli, 2013), pp. 223-239.
- 62-1663. RONCERO LÓPEZ, V. — *De bufones y pícaros: la risa en la novela picaresca* (N. 61-1944). || *BBMP*, 87 (2011), 447-449 (Bertuzzi); *RFLUCR*, 2012, núm. 2, 221-224 (Chen Sham).
- 62-1664. ROVIRA, JOSÉ CARLOS — “Sobre las construcciones narrativas del «judío judaizante» ante la Inquisición”. — *Personajes históricos y controversias en la narrativa mexicana contemporánea*, eds. C. Eudave, A. Ortiz y J.C. Rovira (Alicante, 2014), pp. 253-270.
- 62-1665. SÁENZ VALDEZ, ADRIANA (coord.) — *Los prototipos de hombres y mujeres a través de los textos latinoamericanos del siglo XX*. — Universidad Michoacana-Universidad de Guadalajara-UANL, Morelia, 2011. 351 pp. || *LMM*, 2012, núm. 2, 167-170 (Cortés Zavala).
- 62-1666. SÁNCHEZ ROBLES, MARÍA GUADALUPE — “Dos Leonas para el siglo XXI”. — *Mujeres novohispanas en la narrativa mexicana contemporánea*, eds. C. Eudave, A. Ortiz y J.C. Rovira (Alicante, 2014), pp. 187-202.
- 62-1667. SANTONJA, PEDRO — “«La limpieza de sangre», el honor y la exclusión social de judíos y conversos en la literatura española. Edad Media y siglos XVI, XVII y XVIII”. — *LD*, 2012, núm. 135, 89-128.
- 62-1668. THION SORIANO-MOLLÁ, DOLORES (ed.) — *La naturaleza en la literatura española* (N. 61-663). || *BBMP*, 87 (2011), 453-454 (Gutiérrez).
- 62-1669. TOSCANO, TOBIAR R. — “*Quomodo sedet sola civitas plena populo, facta est quasi vidua*: Carlo V nell’editoria napoletana di primo cinquecento tra elezione all’impero e rivolta del 1547”. — *Lingua spagnola e cultura ispanica a Napoli fra Rinascimento e Barocco*, dir. E. Sánchez García (Napoli, 2013), pp. 35-61.
- 62-1670. UBIDIA, ABDÓN — *La aventura amorosa y sus personajes*. — El Conejo, Quito, 2011. 165 pp. || *Kipus*, 2011, núm. 30, 132-134 (Vallejo).
- 62-1671. VEGA RODRÍGUEZ, PILAR — “Geografía literaria en la prensa romántica: la cueva encantada”. — *ALE*, 25 (2013), 397-427.
- 62-1672. VIDELA DE RIVERO, GLORIA — “San Martín en las letras de Mendoza”. — *BAAL*, 76 (2011), 243-251.
- 62-1673. ZAMORA, MARÍA JESÚS y ALBERTO ORTIZ (eds.) — *Espejo de brujas. Mujeres transgresoras a través de la historia*. — Abada, Madrid, 2012. 424 pp. || *AnMal*, 35 (2012), 426-433 (Mohamed Lozano).
- V. también núms. 1926, 2087, 2244, 2302, 2472.

GÉNEROS

POESÍA

- 62-1674. ARELLANO, IGNACIO y ANTONIO LORENTE MEDINA (eds.) — *Poesía satírica y burlesca en la Hispanoamérica colonial* (N. 58-2404). || *RFLUCR*, 2010, núm. 1, 285-288 (Chen Sham).
- 62-1675. BECERRA BOLAÑOS, ANTONIO — *La sonrisa de Ciprina. El erotismo en la poesía canaria moderna*. — Anroart Eds.,

- Las Palmas de Gran Canaria, 2009. 90 pp. || *RFLUCR*, 2011, núm. 1, 259-260 (Chen Sham).
- 62-1676. BELTRAN, VICENÇ — *Para una historia del vocabulario poético español. De Mena al Renacimiento*. — Universidad, A Coruña, 2011. 111 pp. (*Anexas Revista de Lexicografía*, 16). || *BBMP*, 88 (2012), 501-503 (Chas Aguión).
- 62-1677. CAISSO, CLAUDIA — “Notas sobre el Caribe en las poéticas del acriollamiento de Édouard Glissant y Edward Kamau Brathwaite”. — *Perífrasis*, 2013, núm. 8, 104-119.
- 62-1678. CASAS, ARTURO — “Antagonismo y subjetivación en el poema de resistencia (notas a partir de una lectura de Jacques Rancière)”. — *Celehis*, 2012, núm. 24, 55-73.
- 62-1679. CHANG-RODRÍGUEZ, RAQUEL — “Aquí, ninjas del sur, venid ligeras”. *Voces poéticas virreinales*. — Iberoamericana, Madrid, 2008. 440 pp. || *Perífrasis*, 2011, núm. 3, 113-115 (Sabena).
- 62-1680. CHAS AGUIÓN, ANTONIO — *Categorías poéticas minoritarias en el cancionero castellano del siglo xv*. — Edizioni dell’ Orso, Alessandria, 2012. 171 pp. || *EHF*, 35 (2013), 177-178 (Marino Arias).
- 62-1681. CHIRINOS, EDUARDO — “Del poema largo y sus alrededores”. — *CuH*, 2013, núm. 753, 59-77.
- 62-1682. GARCÍA-OBREGÓN, OMAR y CONNY PALACIOS — “*El Güegüence al pie de Bobadilla*”: poemas escogidos de la poesía nicaragüense actual. Introd., sel. y notas de O. García-Obregón y C. Palacios. — PAVSA, Managua, 2008. 553 pp. || *RFLUCR*, 2011, núm. 1, 262-266 (Chen Sham).
- 62-1683. IMBODEN, RITA CATRINA — *Cuerpo y poesía. Procesos de presentificación del cuerpo en la lírica mexicana del siglo xx* (N. 61-676). || *TdS*, 2013, núm. 30, 173-178 (Rodríguez).
- 62-1684. IRAVEDRA, ARACELI — *El compromiso después del compromiso. Poesía, democracia y globalización (poéticas 1980-2005)* (N. 60-537). || *LD*, 2012, núm. 134, 230-233 (Morales Barba). — V. 61-1834, 62-550.
- 62-1685. JURADO MORALES, JOSÉ — “El discurso patriarcal en la poesía femenina del primer franquismo”. — *Signa*, 23 (2014), 525-544.
- 62-1686. MONET-DESCOMBEY HERNÁNDEZ, SANDRA — “La devinette dans la poésie cubaine: jeux poétiques et identitaires”. — *Le Jeu. Ordre et liberté*, dirs. A. Gimbert et L. Lorenzo Martín (Le Mans, 2014), pp. 181-191.
- 62-1687. NEIRA, JULIO — *Historia poética de Nueva York en la España contemporánea*. — Cátedra, Madrid, 2012. 368 pp. || *Signa*, 23 (2014), 907-910 (Morelli).
- 62-1688. NEIRA, JULIO (ed.) — *Geometría y angustia. Poetas españoles en Nueva York*. — Vandalia, Sevilla, 2012. 336 pp. || *Signa*, 23 (2014), 907-910 (Morelli).
- 62-1689. RICO GARCÍA, JOSÉ MANUEL — “La sátira civil en verso en la Sevilla del Siglo de Oro: nuevos datos acerca de los sonetos del *Recibimiento que Sevilla hizo a la Marquesa de Denia*”. — *BBMP*, 87 (2011), 87-110.
- 62-1690. SARACENI, GINA — “Flujos y contraflujos. (Breve aproximación a la poesía venezolana actual)”. — *CuH*, 2013, núm. 753, 49-56.
- 62-1691. SHERIDAN, GUILLERMO — *Señales debidas*. — F.C.E., México, 2011. || *LMM*, 2012, núm. 2, 159-162 (Serrato).
- 62-1692. ZAVALA, MAGDA — *Con mano de mujer. Antología de poetas centroamericanas contemporáneas (1970-2008)*. Est. introd., sel., notas y apéndices de M. Zavala. — Fundación Herartes, Heredia, 2011. 524 pp. || *RFLUCR*, 2012, núm. 1, 260-263 (Cuvardic).
- V. también núms. 1619, 2037.

TEATRO

- 62-1693. ABUÍN GONZÁLEZ, ANXO — *El teatro en el cine*. — Cátedra, Madrid, 2012. 196 pp. || *Signa*, 23 (2014), 869-874 (Grande Rosales).
- 62-1694. ALCÁNTARA MEJÍA, JOSÉ RAMÓN — “*La destrucción de Jerusalén* como simulacro y drama social”. — *Dramaturgia y teatralidad del Siglo de Oro: la presencia jesuita*, coords. J.R. Alcántara Mejía, A. Ontiveros y D. Cazés Gryj (México, 2014), pp. 179-198.

- 62-1695. ALCÁNTARA MEJÍA, JOSÉ RAMÓN, ADRIANA ONTIVEROS y DANN CAZÉS GRJY (coords.) — *Dramaturgia y teatralidad del Siglo de Oro: la presencia jesuita*. — Universidad Iberoamericana, México, 2014. 283 pp.
- 62-1696. ASENSI PÉREZ, MANUEL — “El teatro como marionetas en Bajtín: la crítica como sabotaje ante la polifonía”. — *Signa*, 23 (2014), 279-296.
- 62-1697. BUENO, LOURDES, JOHN P. GABRIELE y CANDYCE LEONARD (eds.) — *Acto seguido. El personaje del teatro español contemporáneo a escena*. — Editorial Teatro-LLC, Wiston-Salem, North Carolina, 2012. 161 pp. || *Signa*, 23 (2014), 879-881 (Freear-Papio).
- 62-1698. CARREÑO-RODRÍGUEZ, ANTONIO — *Alegorías del poder. Crisis imperial y comedia nueva (1598-1659)* (N. 60-562). || *ACal*, 5 (2012), 269-273 (Sáez). — V. 61-1858.
- 62-1699. CARRERA GARRIDO, MIGUEL — “El «Nuevo Teatro Español» y el canon de la literatura dramática en la España contemporánea”. — *La Biblioteca de Occidente en contexto hispánico*, dir. M.A. Garrido Gallardo (Logroño, 2013), pp. 275-290.
- 62-1700. CARRERO RUÍZ, FREDERMAN — “Dos reseñas sobre la creatividad social del teatro en Cali antes de la construcción del Teatro Municipal (1890-1918)”. — *Colección Pensar el teatro* (Bogotá, 2012), pp. 219-343.
- 62-1701. CASTELLS, RICARDO — “¿Dejaré mi Hongol por este Cristo extranjero?»: *El coloquio de los cuatro reyes de Tlaxcala* y la transformación de un episodio dramático tomado de una comedia de Lope de Vega”. — *Dramaturgia y teatralidad del Siglo de Oro: la presencia jesuita*, coords. J.R. Alcántara Mejía, A. Ontiveros y D. Cazés Gryj (México, 2014), pp. 61-78.
- 62-1702. CASTILLO, MOISÉS R. — *Indios en escena: la representación del amerindio en el teatro del Siglo de Oro* (N. 59-1847). || *RevIb*, 78 (2012), 722-724 (García Santo-Tomás); *ACal*, 5 (2012), 275-279 (Gutiérrez Meza). — V. 60-563, 61-696.
- 62-1703. CAZÉS GRJY, DANN — “Tramoya y personaje en la comedia *San Francisco Javier, el Sol en Oriente*”. — *Dramaturgia y teatralidad del Siglo de Oro: la presencia jesuita*, coords. J.R. Alcántara Mejía, A. Ontiveros y D. Cazés Gryj (México, 2014), pp. 109-127.
- 62-1704. COATES, JOHN BENJAMIN — “Puestas en escena de obras de dramaturgos españoles del Siglo de Oro en Los Ángeles (2000-2010)”. — *Signa*, 23 (2014), 321-341.
- 62-1705. DOMÉNECH, RICARDO — *El teatro del exilio*. — Cátedra, Madrid, 2013. 315 pp. || *Signa*, 23 (2014), 883-886 (Abad).
- 62-1706. DORIA JIMÉNEZ, EDWIN — “Anotaciones para la reconstrucción de la literatura teatral en el Caribe colombiano 1970-2000”. — *Colección Pensar el teatro* (Bogotá, 2012), pp. 345-620.
- 62-1707. DUBATTI, JORGE — *Cien años de teatro argentino. Desde 1910 a nuestros días*. — Biblos, Buenos Aires, 2012. 310 pp. || *Texturas*, 2013, núm. 13, 151-153 (Koss).
- 62-1708. ESPÍN TEMPLADO, MARÍA PILAR — *La escena española en el umbral de la modernidad. Estudios sobre el teatro del siglo XIX* (N. 61-1867). || *BBMP*, 88 (2012), 538-543 (Baquero Escudero).
- 62-1709. FARRÉ, JUDITH (ed.) — *Dramaturgia y espectáculo teatral en la época de los Austrias* (N. 59-663). || *RFLUCR*, 2010, núm. 2, 203-204 (Cuvardic). — V. 59-1850.
- 62-1710. FISCHER, SUSAN L. — *Reading performance: Spanish Golden-Age theatre and Shakespeare on the Spanish stage*. — Tamesis, Woodbridge, 2009. 368 pp. || *ACal*, 5 (2012), 285-288 (Zúñiga Lacruz).
- 62-1711. FLOECK, WILFRIED — *Estudios críticos sobre el teatro español, mexicano y portugués contemporáneo*, eds. H. Fritz, A. García Martínez y S. Fritz (N. 62-572). || *RFLUCR*, 2012, núm. 1, 243-244 (Viquez Jiménez).
- 62-1712. FLOECK, WILFRIED y SABINE FRITZ (eds.) — *La representación de la Conquista en el teatro español desde la Ilustración hasta finales del franquismo*. — Georg Olms Verlag, Hildesheim, 2009. 299 pp. || *RFLUCR*, 2010, núm. 1, 289-292 (Cuvardic).
- 62-1713. GARCÍA BARRIENTOS, JOSÉ-LUIS (dir.) — *Análisis de la dramaturgia cuba-*

- na actual. — Alarcos, La Habana, 2011. || *Itinerarios*, 2012, núm. 15, 307-310 (Gorría).
- 62-1714. GARCÍA ZAPATA, CARLOS — “El voseo y su alternancia con «usted» en el teatro costumbrista antioqueño del siglo xx”. — *LinL*, 2012, núm. 62, 141-168.
- 62-1715. GONZÁLEZ, AURELIO — “El teatro y los libros”. — *La Biblioteca de Occidente en contexto hispánico*, dir. M.A. Garrido Gallardo (Logroño, 2013), pp. 225-239.
- 62-1716. GUTIÉRREZ SEBASTIÁN, RAQUEL y BORJA RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ (eds.) — *Desde la platea. Estudios sobre el teatro decimonónico*. — PubliCan-Universidad de Cantabria, Santander, 2010. 335 pp. || *BBMP*, 87 (2011), 420-422 (Vallejo González).
- 62-1717. HERNÁN RAMÍREZ, HUGO — “Un texto representado cerca de Villa de Leyva hacia 1636. Estudio introductorio, transcripción y fijación del texto”. — *Colección Pensar el teatro* (Bogotá, 2012), pp. 11-217.
- 62-1718. HERNÁN RAMÍREZ, HUGO, FREDERMAN CARRERO RUÍZ y EDWIN DORIA JIMÉNEZ — *Colección Pensar el Teatro*. — Ministerio de Cultura de Colombia-Grupo de Artes Escénicas, Bogotá, 2012. 620 pp.
- 62-1719. JIMÉNEZ AGUILAR, MIGUEL ÁNGEL — “Puestas en escena de obras de dramaturgas en la cartelera de Málaga (2000-2003)”. — *Signa*, 23 (2014), 495-524.
- 62-1720. KUNICKA, ELÓBIETA — “La presencia del personaje marionetizado en los escenarios españoles en los años 20 y 30 del siglo xx”. — *Itinerarios*, 2012, núm. 16, 153-168.
- 62-1721. MARTÍN ECHARRI, MIGUEL — “La música como instancia relatora. Sus aportaciones a la mimesis en la ópera decimonónica”. — *Signa*, 23 (2014), 611-634.
- 62-1722. MARTÍNEZ CARRO, ELENA — “¿Hay lugar para las «comedias sueltas» del siglo xvii en la Biblioteca de Occidente?” — *La Biblioteca de Occidente en contexto hispánico*, dir. M.A. Garrido Gallardo (Logroño, 2013), pp. 339-348.
- 62-1723. MONTI, SILVIA y PAOLA BELLOMI (eds.) — *Scene di vita. L'impegno civile nel teatro spagnolo contemporaneo*. — Edizioni dell'Orso, Alessandria, 2012. 148 pp. || *Signa*, 23 (2014), 903-906 (Pantaleo).
- 62-1724. ONTIVEROS, ADRIANA — “Los figurones en el teatro jesuita de colegio: *El coloquio de las oposiciones*”. — *Dramaturgia y teatralidad del Siglo de Oro: la presencia jesuita*, coords. J.R. Alcántara Mejía, A. Ontiveros y D. Cazés Gryj (México, 2014), pp. 47-59.
- 62-1725. PELLAROLO, SIRENA — *Sainetes, cabarets, minas y tangos. Una antología*. — Corregidor, Buenos Aires, 2010. || *RevIb*, 78 (2012), 465-467 (Young).
- 62-1726. PÉREZ BOWIE, JOSÉ ANTONIO — “En torno a la comunicación teatral. Notas sobre pragmática del texto secundario”. — *BBMP*, 87 (2011), 335-346.
- 62-1727. POPPENBERG, GERHARD — *Psique y alegoría. Estudios del auto sacramental español desde sus comienzos hasta Calderón*, trad. E. Gómez Hernández (N. 59-681). || *ACal*, 4 (2011), 435-439 (Rodríguez Ortega).
- 62-1728. RIVERA KRAKOWSKA, OCTAVIO y DAVID AARÓN ESTRADA — “Títeres en Nueva España en el siglo xvi”. — *Dramaturgia y teatralidad del Siglo de Oro: la presencia jesuita*, coords. J.R. Alcántara Mejía, A. Ontiveros y D. Cazés Gryj (México, 2014), pp. 199-235.
- 62-1729. ROMANOS, MELCHORA — “La función estructural de la comicidad en la tragedia áurea”. — *Celehis*, 2012, núm. 23, 177-189.
- 62-1730. ROMERA CASTILLO, JOSÉ (ed.) — *Teatro e internet en la primera década del siglo xxi*. — Verbum, Madrid, 2013. 556 pp. || *Signa*, 23 (2014), 929-933 (Prieto Nadal).
- 62-1731. RUANO DE LA HAZA, JOSÉ MARÍA — “Lecturas políticas de comedias representadas en los teatros comerciales del Siglo de Oro”. — *ACal*, 4 (2011), 297-312.
- 62-1732. SÁEZ, ADRIÁN JESÚS — “Entre el deseo y la realidad: aproximación al incesto en la comedia áurea”. — *NRFH*, 61 (2013), 607-627.

- 62-1733. TORRE RODRÍGUEZ, RICARDO DE LA — “Autores y textos teatrales electrónicos (en castellano) del teatro español contemporáneo”. — *Signa*, 23 (2014), 343-371.
- 62-1734. VÁILLO GARRI, NADIA REBECA — “Crítica teatral en *El Artista*: defensa del nuevo drama romántico”. — *ALE*, 25 (2013), 383-395.
- V. también núms. 1485, 1747.
- PROSA NARRATIVA
- 62-1735. AÍNA LAUREL, PABLO — *Teorías sobre el cuento folclórico. Historia e interpretación* (N. 60-661). || *AnMal*, 35 (2012), 415-418 (Ezpeleta Aguilar).
- 62-1736. ANDRÉS-SUÁREZ, IRENE — *El microrrelato español. Una estética de la elipsis*. — Menoscuarto, Palencia, 2010. 366 pp. || *BBMP*, 87 (2011), 375-376 (González).
- 62-1737. ARROYO, LAURA — “Las maqamat árabes y su influencia en la novela picaresca española: una aproximación”. — *LD*, 2011, núm. 131, 65-84.
- 62-1738. BOIXO, CARLOS (ed.) — *Tendencias de la narrativa mexicana actual* (N. 62-606). || *RFLUCR*, 2012, núm. 2, 205-210 (Caamaño Morúa).
- 62-1739. BONILLA CEREZO, RAFAEL (ed.) — *Novelas cortas del siglo XVII* (N. 61-721). || *BBMP*, 87 (2011), 387-388 (Gómez Moral).
- 62-1740. CAAMAÑO M., VIRGINIA — “De ciudades y pasiones. Un acercamiento a cuatro cuentos latinoamericanos del fin de siglo”. — *RFLUCR*, 2010, núm. 1, 35-75.
- 62-1741. CÓRDOBA CORNEJO, ANTONIO — *¿Extranjero en tierra extraña?: el género de la ciencia ficción en América Latina*. — Universidad, Sevilla, 2011. 332 pp. || *AnMal*, 35 (2012), 395-398 (Moreno Cano).
- 62-1742. CORRAL RODRÍGUEZ, FORTINO — *Senderos ocultos de la literatura mexicana. La narrativa fantástica del siglo XIX*. — Editorial Pliegos, Madrid, 2011. || *LMM*, 2012, núm. 1, 143-146 (Rodríguez Lozano).
- 62-1743. CORREDERA GONZÁLEZ, MARÍA — *La Guerra Civil española en la novela actual. Silencio y diálogo entre generaciones*. — Iberoamericana-Veruert, Madrid-Frankfurt, 2010. 228 pp. || *RFLUCR*, 2012, núm. 2, 213-215 (Cuardic).
- 62-1744. DE ROSSO, EZEQUIEL — “La línea de sombra: literatura latinoamericana y ciencia-ficción en tres novelas contemporáneas”. — *RevIb*, 78 (2012), 311-328.
- 62-1745. DELRUE, ELISABETH (coord.) — *Le roman espagnol entre 1880 et 1920: état des lieux* (N. 62-464). || *BBMP*, 87 (2011), 402-408 (Lissorgues).
- 62-1746. DíEZ DE REVENGA, FRANCISCO JAVIER — *La novela política. Novelistas españolas del siglo XXI y compromiso histórico* (N. 61-1913). || *ALEC*, 39 (2014), 279-281 (Nieva de La Paz). — V. 62-603.
- 62-1747. DORADO ARROYO, CARMEN DEL — “Cuentecillos y teatro cómico breve en los Siglos de Oro”. — *SLitM*, 2013, núm. 17, 145-170.
- 62-1748. ESTEBAN SOLER, HIPÓLITO — *La ficción neorrealista. Ensayo de un método crítico*. — Universidad, Málaga, 2011. 582 pp. || *AnMal*, 35 (2012), 390-395 (España Arjona).
- 62-1749. EUDAVE, CECILIA, ALBERTO ORTIZ y JOSÉ CARLOS ROVIRA (eds.) — *Personajes históricos y controversias en la narrativa mexicana contemporánea*. — Universidad, Alicante, 2014. 317 pp. (*Cuadernos América Sin Nombre*, 34).
- 62-1750. FABRY, GENEVIÈVE y CLAUDIO CANAPARO (eds.) — *El enigma de lo real. Las fronteras del realismo en la narrativa del siglo XX*. — P. Lang, Oxford, 2007. || *RevIb*, 78 (2012), 725-728 (Zamorano).
- 62-1751. FUNES, LEONARDO — “La impronta lírica de la narrativa de ficción sentimental del siglo XV”. — *Celehis*, 2012, núm. 23, 159-176.
- 62-1752. GOMES, MIGUEL — “El cuento venezolano entre la mundialización y el colapso interno”. — *CuH*, 2013, núm. 753, 35-47.
- 62-1753. GONZÁLEZ-ALLENDE, IKER — *Líneas de fuego. Género y nación en la narrativa española durante la Guerra Civil (1936-1939)* (N. 59-1883). || *LD*, 2012, núm. 135, 271-274 (Acillona). — V. 61-1920, 62-605.

- 62-1754. GONZÁLEZ DE LA ALEJA BARBERÁN, MANUEL — “El caso del reactivo precipitado por la hemoglobina: la novela policíaca y sus (des)encuentros con la ciencia”. — *Signa*, 23 (2014), 175-201.
- 62-1755. GUARAGLIA, MALVINA — “Los fundamentos ideológicos de las novelas de denuncia social y el populismo político en Latinoamérica (1940-1975)”. — *BBMP*, 87 (2011), 263-278.
- 62-1756. GUERRERO, ELISABETH — *Confronting history and modernity in Mexican narrative* (N. 57-2363). || *Revlb*, 78 (2012), 729-731 (Estrada).
- 62-1757. GUERRERO, GUSTAVO — “Narrativa venezolana contemporánea: problemas, tendencias y transformaciones del campo literario”. — *CuH*, 2013, núm. 753, 13-23.
- 62-1758. JASTRZEBSKA, ADRIANA SARA — “Narconovela colombiana: enfrentamiento de paradigmas culturales”. — *Itinerarios*, 2013, núm. 17, 47-59.
- 62-1759. LABANYI, JO — *Género y modernización en la novela realista española*, trad. J. Cruz (N. 61-1927). || *BBMP*, 88 (2012), 547-551 (Patiño Eirín).
- 62-1760. LÓPEZ SANTOS, M. — *La novela gótica en España (1788-1833)* (N. 62-609). || *BBMP*, 87 (2011), 427-431 (Rodríguez).
- 62-1761. MONTROYA JUÁREZ, JESÚS y ÁNGEL ESTEBAN (eds.) — *Miradas oblicuas en la narrativa latinoamericana contemporánea. Límites de lo real, fronteras de lo fantástico*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid, 2009. 286 pp. || *RFLUCR*, 2010, núm. 1, 294-295 (Cuvardic).
- 62-1762. MUÑOZ, WILLY O. — *Huellas ignotas. Antología de cuentistas centroamericanos* (N. 61-733). || *RFLUCR*, 2012, núm. 2, 217-218 (Chen Sham).
- 62-1763. ORTEGA, MARIA LUISA, MARÍA BETTY OSORIO y ADOLFO CAICEDO (comps.) — *Ensayos críticos sobre cuento colombiano del siglo XX*. — Ediciones Uniandes, Bogotá, 2011. 686 pp. || *Perífrasis*, 2012, núm. 5, 115-117 (Pérez Barón).
- 62-1764. PACHECO, CARLOS — “In/visibilidad de la novela venezolana (1990-2010)”. — *CuH*, 2013, núm. 753, 25-34.
- 62-1765. PAUER, MARÍA GABRIELA — “La nueva novela histórica”. — *BAAL*, 76 (2011), 635-667.
- 62-1766. PHILLIPS RODRÍGUEZ, WENDY J. — “Dos chacales indios en la España medieval: notas para un estudio de la influencia de las fábulas indias en el nacimiento de la cuentística española”. — *AP*, 2012, núm. 2, 47-60.
- 62-1767. POE, KAREN — *Eros pervertido. La novela decadente en el modernismo hispanoamericano*. — Biblioteca Nueva, Madrid, 2010. 249 pp. || *RFLUCR*, 2012, núm. 1, 250-252 (Jiménez).
- 62-1768. ROAS, DAVID — “Exploradores de lo (ir)real. Nuevas voces de lo fantástico en la narrativa española actual”. — *BBMP*, 87 (2011), 293-313.
- 62-1769. RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ, BORJA — “La narrativa en *La Ilustración* (1849-1857): la «Serie B» del semanario pintoresco español”. — *ALE*, 25 (2013), 283-303.
- 62-1770. RODRÍGUEZ LOZANO, MIGUEL — *Nada es lo que parece. Estudios sobre novela mexicana, 2000-2009*. — UNAM, México, 2012. || *LMM*, 2013, núm. 1, 173-178 (Lojero Vega).
- 62-1771. RUISÁNCHEZ SERRA, JOSÉ RAMÓN — *Historias que regresan. Topología y re-narración en la segunda mitad del siglo XX mexicano*. — F.C.E., México, 2012. || *LMM*, 2013, núm. 2, 203-207 (Niebylski).
- 62-1772. SÁNCHEZ CARBÓ, JOSÉ — “Tarjetas de presentación e identidad. Las colecciones de relatos integrados desde los umbrales”. — *Valenciana*, 2012, núm. 10, 135-152.
- 62-1773. SANDOVAL, ADRIANA — “Dos cuentos del siglo XIX sobre indígenas”. — *LMM*, 2012, núm. 1, 43-67.
- 62-1774. TORO, VERA, SABINE SCHLICKERS y ANA LUENGO (eds.) — *La obsesión del yo. La auto(r)-ficción en la literatura española y latinoamericana* (N. 60-416). || *Revlb*, 78 (2012), 719-721 (Villena). — V. 61-737.
- 62-1775. ULLA, NOEMÍ — “Huellas de oralidad en la narrativa rioplatense”. — *BAAL*, 76 (2011), 299-315.
- 62-1776. VALVERDE PÉREZ, NURIA — “El retorno de las grandes narrativas”. — *CuH*, 2013, núms. 757/758, 45-68. V. también núms. 1593, 1663.

OTROS GÉNEROS EN PROSA

- 62-1777. ALBURQUERQUE GARCÍA, LUIS — “Literatura de viajes y canon”. — *La Biblioteca de Occidente en contexto hispánico*, dir. M.A. Garrido Gallardo (Logroño, 2013), pp. 263-273.
- 62-1778. BESGA MARROQUÍN, ARMANDO — “Sobre la lectura crítica de las crónicas asturianas y otras cuestiones de método”. — *LD*, 2011, núm. 131, 9-64.
- 62-1779. CÁNDANO FIERRO, GRACIELA — *Mujer y matrimonio en las “Decretales” de Gregorio IX. Una antología*. — Destiempos, México, 2012. 76 pp. || *NRFH*, 61 (2013), 675-677 (Luna Mariscal).
- 62-1780. DE GRANDIS, RITA — “El ensayo entre la ficción y el pensamiento”. — *RevIb*, 78 (2012), 493-518.
- 62-1781. DELRUE, ELISABETH — *Voyages ou séjours d'écrivains espagnols en Europe 1890-1910. Modalités hispaniques du récit de voyage*. Préf. de Jean-Claude Rabaté. — L'Harmattan, Paris, 2012. 262 pp. || *BBMP*, 88 (2012), 518-520 (Patiño Eirín).
- 62-1782. DÍAZ-MAS, PALOMA y TERESA MADRID ÁLVAREZ-PIÑER — *Cartas sefardíes de Salónica: La Korespondensya (1906)*. — Tirocinio, Barcelona, 2014. 184 pp.
- 62-1783. FRITZ, SABINE — *Hybride andine Stimmen. Die narrative Inszenierung kultureller Erinnerung in kolonialzeitlichen Chroniken der Eroberten*. — Georg Olms Verlag, Hildesheim, 2009. 404 pp. || *RFLUCR*, 2011, núm. 1, 270-272 (Cuardic García).
- 62-1784. GRÜTZMACHER, LUKASZ — “Encuentros y desencuentros entre el Nuevo y el Viejo Mundo en cartas de particulares del siglo XVI: una lectura dialógica”. — *Itinerarios*, 2012, núm. 16, 81-105.
- 62-1785. HÈBRAD, VÉRONIQUE — *Venezuela independiente: una nación a través del discurso (1808-1830)*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt, 2012. 628 pp. || *RIM*, 73 (2013), 892-894 (Peralta Ruiz).
- 62-1786. HUTNIK, ELIZABETH — “El ensayo y las prácticas editoriales”. — *Celehis*, 2012, núm. 24, 75-93.
- 62-1787. LORELEY, EL JABER — *Un país malsano. La conquista del espacio en las crónicas del Río de la Plata (siglos XVI y XVII)*. — Beatriz Viterbo Editora-Universidad Nacional de Rosario, Rosario, 2011. 368 pp. || *Perífrasis*, 2013, núm. 7, 156-158 (Melo Ruíz).
- 62-1788. MACCIUCI, RAQUEL — “Un ensayo que no cesa. «El narrador» de Benjamin: una lectura desde el artículo literario en soporte prensa”. — *Celehis*, 2012, núm. 24, 37-53.
- 62-1789. MARTÍN MORALES, MÓNICA y JAVIER RUIZ ASTIZ — “«Para común utilidad de las almas»: estudio tipológico de los manuales de confesores impresos en el siglo XVIII”. — *LD*, 2012, núm. 136, 135-165.
- 62-1790. MESA GANCEDO, DANIEL — “Diarios personales hispanoamericanos en el siglo XXI”. — *CuH*, 2013, núm. 751, 7-23.
- 62-1791. MORALES FAEDO, MAYULI — “Para llegar al fin de la espera: las ensayistas hispanoamericanas de la primera mitad del siglo XX y los problemas de su recepción”. — *SLitM*, 2012, núm. 15, 119-140.
- 62-1792. NÚÑEZ DÍAZ, PABLO — “Algunas muestras de literatura autobiográfica en la prensa española (1975-2010)”. — *Signa*, 23 (2014), 661-686.
- 62-1793. PENSADO FIGUEIRAS, JESÚS — “Textos médicos extraacadémicos: difusión de pronósticos, recetarios, herbarios y tratados de alimentos medievales en romance peninsular”. — *Signa*, 23 (2014), 43-66.
- 62-1794. PLEITEZ VELA, TANIA — “«Incertidumbre de libertad»: escritoras y biografas de sí mismas”. — *CuH*, 2013, núm. 751, 25-48.
- 62-1795. POCHETTINO, ANAHÍ ROCÍO — “Una teoría del cielo para el neobarroco: interpelaciones entre la «ficción autobiográfica» y el biografema”. — *Perífrasis*, 2013, núm. 7, 85-100.
- 62-1796. QUESADA GÓMEZ, CATALINA — “Ensayistas en fuga. Nuevas y ampliadas regiones del ensayo mexicano actual”. — *RevIb*, 78 (2012), 623-636.
- 62-1797. ROCA BAREA, MARÍA ELVIRA (ed.) — *Tratado militar de Frontino. Humanismo y caballería en el cuatrocien-*

- tos castellano. Traducción del siglo XV (N. 61-1973). || *AnMal*, 35 (2012), 362-363 (Soler Díaz).
- 62-1798. RODRÍGUEZ FISCHER, ANA (ed.) — *Paseantes y curiosos*. — PPU, Barcelona, 2010. 306 pp. || *BBMP*, 88 (2012), 573-575 (Rodríguez).
- 62-1799. SCARANO, MÓNICA E. — “Notas sobre ensayo, cultura y modernidad en Latinoamérica”. — *Celehis*, 2012, núm. 24, 95-115.
- 62-1800. VALLEJO, CATHARINA — “Vasos comunicantes: persistencia, revisión y el nuevo ensayo de mujeres cubanas, 1947-2007”. — *RevIb*, 78 (2012), 521-538.
- 62-1801. VÁZQUEZ, LUIS — “Francisco Zumel, mercedario, máxima autoridad teológica en la Salamanca del siglo XVI”. — *EM*, 2013, núm. 253, 253-284.
- 62-1802. VELANDIA ONOFRE, DARÍO — “¿Teatro en el púlpito? La oratoria sagrada española del siglo XVII”. — *Perífrasis*, 2012, núm. 5, 35-48.
- 62-1803. WEINBERG, LILIANA — “El lugar del ensayo”. — *Celehis*, 2012, núm. 24, 13-36.
- LITERATURA TRADICIONAL
Y POPULAR**
- 62-1804. CALÁS DE CLARK, MARÍA ROSA — “Teófilo Celindo Mercado y su libro *El alma de La Rioja*”. — *BAAL*, 77 (2012), 107-140.
- 62-1805. CAMASTRA, CATERINA — “Geografías del desarraigo. La triste historia de un moro en América”. — *Mapas del cielo y la tierra. Espacio y territorio en la palabra oral*, ed. M. Maserá (México, 2014), pp. 111-124.
- 62-1806. CASTAÑEDA DE LA PAZ, MARÍA y MICHEL R. OUDJIK — “Mapas coloniales de tradición indígena y su ubicación en la Ciudad de México”. — *Mapas del cielo y la tierra. Espacio y territorio en la palabra oral*, ed. M. Maserá (México, 2014), pp. 177-199.
- 62-1807. CUÉLLAR ESCAMILLA, DONAJÍ (ed.) — *Literatura de tradición oral: géneros representativos*. — Universidad Veracruzana-El Colegio de San Luis, México, 2012. 253 pp. || *SLitM*, 2013, núm. 17, 207-214 (Lima Martínez).
- 62-1808. CUÑO, JUSTO — “Ritos y fiestas en la conformación del orden social en Quito en las épocas colonial y republicana (1573-1875)”. — *RIM*, 73 (2013), 663-691.
- 62-1809. GIL ARBIOL, CARLOS — “Una lectura sociológica de las bienaventuranzas”. — *LD*, 2012, núm. 137, 259-281.
- 62-1810. GONZÁLEZ, AURELIO — “Los territorios del Romance”. — *Mapas del cielo y la tierra. Espacio y territorio en la palabra oral*, ed. M. Maserá (México, 2014), pp. 19-37.
- 62-1811. LEVIN ROJO, DANNA — “La historia inscrita en una danza: los matachines, mapa del cosmos y la memoria”. — *Mapas del cielo y la tierra. Espacio y territorio en la palabra oral*, ed. M. Maserá (México, 2014), pp. 277-297.
- 62-1812. LIENHARD, MARTIN — “Narración oral y paisaje. Avances de un proyecto basado en video”. — *Mapas del cielo y la tierra. Espacio y territorio en la palabra oral*, ed. M. Maserá (México, 2014), pp. 153-176.
- 62-1813. MASERA, MARIANA — “Hacia una poética del espacio en el cancionero tradicional hispánico”. — *Mapas del cielo y la tierra. Espacio y territorio en la palabra oral*, ed. M. Maserá (México, 2014), pp. 75-94.
- 62-1814. MASERA, MARIANA (ed.) — *Mapas del cielo y la tierra. Espacio y territorio en la palabra oral*. — UNAM, México, 2014. 364 pp.
- 62-1815. MATEO, JOSÉ MANUEL — “Décimas para una causa criminal”. — *Mapas del cielo y la tierra. Espacio y territorio en la palabra oral*, ed. M. Maserá (México, 2014), pp. 95-109.
- 62-1816. NOIA CAMPOS, C. — *Catálogo tipológico do conto galego de tradición oral. Clasificación, antoloxía e bibliografía* (N. 61-775). || *BBMP*, 87 (2011), 432-435 (Santamarina).
- 62-1817. PIÑERO RAMÍREZ, PEDRO M. — *La niña y el mar. Formas, temas y motivos tradicionales en el cancionero popular hispánico*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt, 2010. 726 pp. || *BBMP*, 88 (2012), 569-572 (Castillo).
- 62-1818. ROBLES, HUMBERTO E. — “Entre la nostalgia y la melancolía (glosas sobre un pasillo y su alcance en la

construcción simbólica de una comunidad). — *Kipus*, 2012, núm. 31, 111-126.

62-1819. SÁNCHEZ PÉREZ, MARÍA — “Tradición y modernidad: la fábula «La rapoza se va al Hadjilik» en el periódico sefardí *El Konsejero* (Salónica 1913)”. — *EHF*, 35 (2013), 109-120.

V. también núms. 2035, 2046.

AUTORES (Y OBRAS ANÓNIMAS)

EDAD MEDIA

Berceo, Gonzalo de

62-1820. BERCEO, GONZALO DE — *Milagros de Nuestra Señora*, ed. F. Baños (N. 60-670). || *BBMP*, 88 (2012), 493-497 (Franchini).

Biblias

62-1821. AVENOZA, GEMMA — *Biblias castellanas medievales* (N. 61-2020). || *BBMP*, 88 (2012), 498-500 (Del Barco).

Cartagena, Alfonso de Santa María de

62-1822. MOYA GARCÍA, CRISTINA — “La influencia de Alfonso de Cartagena en la *Valeriana*”. — *BBMP*, 87 (2011), 13-28.

Isidoro de Sevilla, San

62-1823. GONZÁLEZ MARRERO, JOSÉ ANTONIO y CARLOS MEDINA HERNÁNDEZ — “Estrategias para navegar: de Plinio a Isidoro de Sevilla”. — *LinL*, 2012, núm. 62, 255-271.

Libro de Alexandre

62-1824. *Libro de Alexandre*. Ed., est. y notas de Juan Casas Rigall. — RAE-Galaxia Gutenberg-Círculo de Lectores, Madrid, 2014. xii + 1136 pp.

Mena, Juan de

62-1825. CASAS RIGALL, JUAN — *Humanismo, gramática y poesía. Juan de Mena y los “auctores” en el canon de Nebrija* (N. 59-1997). || *BBMP*, 87 (2011), 391-393 (Morrás).

Nebrija, Antonio de

62-1826. GÓMEZ ASENCIO, JOSÉ J. — “A vueltas con la *Gramática sobre la lengua castellana* de Antonio de Nebrija”. — *BBMP*, 88 (2012), 455-476.

V. también núm. 1825.

Poema del Cid

62-1827. *Cantar de mio Cid*, ed. A. Montaner (N. 60-688). || *BBMP*, 88 (2012), 504-508 (Zaderensko).

Rojas, Fernando de

62-1828. *Comedia de Calisto y Melibea*, ed. J.L. Canet Vallés (N. 61-2059). || *BBMP*, 88 (2012), 515-517 (Pérez Priego).

62-1829. PAOLINI, DEVID — “¿*Recentiores* (non) *deteriores*? Sobre la última edición de *La Celestina* de la Biblioteca Clásica de la Real Academia Española”. — *BBMP*, 88 (2012), 441-454.

V. también núms. 2047, 2053.

Valera, Diego de

62-1830. MOYA GARCÍA, CRISTINA — *Edición y estudio de la “Valeriana”*. (*Crónica abreviada de España de Mosén Diego de Valera*) (N. 60-730). || *BBMP*, 88 (2012), 561-563 (Funes).

V. también núm. 1822.

SIGLOS DE ORO

Araujo, Francisco de

62-1831. MONDOLA, ROBERTO — “I martiri di Otranto nel secolo XVII: la *His-*

toría di Francisco de Araujo (Napoli, Egidio Longo, 1631)". — *Lingua spagnola e cultura ispanica a Napoli fra Rinascimento e Barocco*, dir. E. Sánchez García (Napoli, 2013), pp. 273-292.

Arias de Alместo, Pedro

62-1832. ALMESTO, PEDRARIAS DE — *Relación de la jornada de Omagua y el Dorado*, ed. A. Baraibar (N. 62-712). || *RIM*, 73 (2013), 877-878 (Rodríguez).

Azevedo, Ángela

62-1833. ROUANE SOUPAULT, ISABELLE — "Les jeux de l'amour et de la providence dans *Dicha y desdicha del juego y devoción de la virgen* de Ángela de Azevedo". — *Le Jeu. Ordre et liberté*, dirs. A. Gimbert et L. Lorenzo Martín (Le Mans, 2014), pp. 283-294.

Baldo

62-1834. PASTRANA SANTAMARTA, TOMASA — "Presencia y ecos de fábulas esópicas en el *Baldo*". — *EHF*, 35 (2013), 97-107.

Calderón de la Barca, Pedro

62-1835. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO — *Comedias, V. Verdadera quinta parte de comedias*. Ed. de José María Ruano de la Haza. — Fundación José Antonio de Castro, Madrid, 2010. 1348 pp. || *ACal*, 5 (2012), 301-305 (Coenen).

62-1836. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO — *Cuarta parte de comedias*. Ed. de Sebastian Neumeister. — Fundación José Antonio de Castro, Madrid, 2010. 1354 pp. || *ACal*, 5 (2012), 295-300 (Alvarado Teodorika).

62-1837. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO — *El alcalde de Zalamea*. Ed. de J.M. Escudero Baztán. — Editex, Madrid, 2010. 158 pp. || *ACal*, 5 (2012), 281-283 (Fernández Rial).

62-1838. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO — *El gran duque de Gandía*. Ed. de Ignacio Arellano. — Reichenberger, Kassel, 2010. 184 pp. (*Autos Sacramentales*, 71). || *ACal*, 5 (2012), 265-268 (Durá Celma).

62-1839. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO — *La iglesia sitiada*. Ed. de Beata Baczyńska. — Reichenberger, Kassel, 2009. 173 pp. || *ACal*, 4 (2011), 421-423 (Roig).

62-1840. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO — *La universal redención*. Ed. de Mónica Roig. — Reichenberger, Kassel, 2009. 172 pp. || *ACal*, 4 (2011), 441-444 (Hernando Morata).

62-1841. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO — *Los alimentos del hombre*, ed. M. Zugasti (N. 61-824). || *ACal*, 5 (2012), 315-318 (Delmondes).

62-1842. ARELLANO, IGNACIO, JUDITH FARRÉ y EDITH MENDOZA — *Una lectura en imágenes de "El gran teatro del mundo" de Calderón: los diseños de Remedios Varo*. — Universidad de Navarra, Pamplona, 2009. 200 pp. || *ACal*, 4 (2011), 417-420 (Faúndez Carreño).

62-1843. ÁVILA, ANDREA — "Los mundos posibles de Calderón de la Barca y Robert Lepage". — *ACal*, 5 (2012), 51-69.

62-1844. BARONE, LAVINIA — "El disfraz de la locura y la subversión del orden en *La Cisma de Inglaterra*". — *ACal*, 4 (2011), 17-32.

62-1845. COENEN, ERICK — "La enigmática transmisión textual de *Amado y aborrecido*". — *ACal*, 4 (2011), 33-54.

62-1846. CORTÉS KOLOFFON, ADRIANA — "El Divino Narciso: ¿contrafacta de *Eco y Narciso*?" — *ACal*, 4 (2011), 55-77.

62-1847. COUDERC, CHRISTOPHE — "La vida es sueño leída desde el desenlace". — *ACal*, 4 (2011), 79-97.

62-1848. CRUICKSHANK, DON WILLIAM — "Algunos hitos en la evolución de lo cómico en Calderón". — *ACal*, 4 (2011), 99-116.

62-1849. DE ARMAS, FREDERICK — "Claves políticas en las comedias de Calderón: el caso de *El mayor encanto amor*". — *ACal*, 4 (2011), 117-144.

62-1850. DEL RÍO PARRA, ELENA — "El auto sacramental calderoniano como

- tránsito del no-tiempo al tiempo virtual". — *ACal*, 5 (2012), 131-144.
- 62-1851. DUARTE, ENRIQUE — "La alegoría del sueño en los autos sacramentales de Calderón". — *ACal*, 4 (2011), 145-168.
- 62-1852. FERNÁNDEZ GUILLERMO, LEONOR — "Drama y comedia en *La devoción de la cruz* de Calderón de la Barca". — *Dramaturgia y teatralidad del Siglo de Oro: la presencia jesuita*, coords. J.R. Alcántara Mejía, A. Ontiveros y D. Cazés Gryj (México, 2014), pp. 145-159.
- 62-1853. GALVÁN, LUIS — "Exterior e interior guerra: el fundamento de la alegoría en Calderón". — *ACal*, 4 (2011), 169-180.
- 62-1854. GARCÍA REIDY, ALEJANDRO — "La trayectoria escénica de *Bien vengas mal* y el manuscrito 15633 de la BNE". — *ACal*, 4 (2011), 181-199.
- 62-1855. HERNANDO MORATA, ISABEL — "El romance de Góngora «Cuatro o seis desnudos hombros» en el teatro de Calderón". — *ACal*, 5 (2012), 233-261.
- 62-1856. HERNANDO MORATA, ISABEL — "En torno al texto de *El príncipe constante*, de Calderón: el manuscrito 15.159 de la BNE". — *BBMP*, 88 (2012), 197-234.
- 62-1857. INSÚA, MARIELA — "El Agricultor divino y otros agricultores en los autos calderonianos". — *ACal*, 4 (2011), 201-216.
- 62-1858. KLUGE, SOFIE — "«Yo, que al teatro del mundo/ cómica tragedia fui»: mito, tragedia, desengaño y alegoría en *Eco y Narciso* de Calderón". — *ACal*, 5 (2012), 169-196.
- 62-1859. LAUER, A. ROBERT — "Aspectos retóricos en el auto sacramental de *El tesoro escondido* de Calderón". — *ACal*, 5 (2012), 197-214.
- 62-1860. LÓPEZ MARTÍN, FRANCISCO JAVIER — "Definiendo las reglas del juego: Calderón y el espacio virtual". — *ACal*, 5 (2012), 71-83.
- 62-1861. MADROÑAL, ABRAHAM — "*La conquista del alma* y *El vencimiento de turno*, dos comedias atribuidas, pero no atribuibles, a Calderón". — *ACal*, 4 (2011), 217-239.
- 62-1862. MATA INDURÁIN, CARLOS — "Aspectos métricos de *La siembra del Señor* de Calderón". — *ACal*, 4 (2011), 241-261.
- 62-1863. MONTIEL, CARLOS-URANI — "Coreografía de la expectación, tonos e indicios musicales en el *Entremés de los instrumentos*". — *ACal*, 5 (2012), 145-167.
- 62-1864. NEUMEISTER, SEBASTIAN — "Funciones y avatares de la carta en las comedias de Calderón". — *ACal*, 4 (2011), 263-281.
- 62-1865. PEÑA PIMENTEL, MIRIAM — "Aplicación de mapas de tópicos al análisis semántico de algunas comedias de Calderón". — *ACal*, 5 (2012), 115-130.
- 62-1866. PÉREZ-MAGALLÓN, JESÚS — *Calderón. Icono cultural e identitario del conservadurismo político* (N. 61-2140). || *ACal*, 4 (2011), 431-434 (Loeza).
- 62-1867. POPPENBERG, GERHARD — "«Política del amor». Los afectos y el poder en algunos dramas de Calderón". — *ACal*, 4 (2011), 283-295.
- 62-1868. PRADO ZAVALA, JORGE — "*Dramema*. Un matiz crítico del análisis actancial aplicado a *El príncipe constante* de Calderón desde la perspectiva del actor teatral". — *SLitM*, 2012, núm. 15, 55-97.
- 62-1869. RODRÍGUEZ VILLAR, ALEJANDRA JUNO — "El triple desarrollo de Segismundo: ontogenia, filogenia y determinismo social". — *ACal*, 5 (2012), 101-114.
- 62-1870. SÁEZ, ADRIÁN J. — "Embajadas y guerras: algunos paradigmas compositivos en el auto sacramental de Calderón". — *ACal*, 5 (2012), 215-231.
- 62-1871. SCAMUZZI, IOLE — "Notas musicales y fuentes italianas para *El árbol del mejor fruto*, acerca de una reciente edición crítica (Ignacio Arellano, Kassel, Reichenberger, 2009)". — *ACal*, 4 (2011), 313-331.
- 62-1872. STROSETZKI, CHRISTOPH — "El Segismundo de Calderón y la segunda naturaleza". — *ACal*, 4 (2011), 333-347.
- 62-1873. SUÁREZ, JUAN LUIS — "Para una teoría de la realidad virtual en Calderón". — *ACal*, 5 (2012), 15-34.

- 62-1874. SUÁREZ MIRAMÓN, ANA — “El viaje marítimo del mercader en los autos de Calderón”. — *ACal*, 4 (2011), 349-363.
- 62-1875. VIÑA LISTE, JOSÉ MARÍA — “Variantes textuales sorprendentes en las comedias de la *Sexta parte* de Calderón”. — *ACal*, 4 (2011), 365-391.
- 62-1876. ZAFRA MOLINA, RAFAEL — “*El primer blasón católico de España*”. — *ACal*, 4 (2011), 393-413.
- V. también núms. 1617, 1963.
- Cáncer, Jerónimo*
- 62-1877. RESTA, ILARIA — “«Y si un hombre fuere... / hará contigo de amor extremos». Heterodoxia sexual y hechicería en dos entremeses de Cáncer y Quiñones”. — *AnMal*, 35 (2012), 179-196.
- Carrillo Cerón, Ginés*
- 62-1878. MADROÑAL, ABRAHAM — *La segunda parte del “Coloquio de los perros”, de Ginés Carrillo Cerón*. Pról. de Carlos Alvar. — Centro de Estudios Cervantinos, Alcalá de Henares, 2013. 155 pp. (*Biblioteca de Estudios Cervantinos*, 31). || *ACerv*, 45 (2013), 402-405 (Sáez).
- Cervantes Saavedra, Miguel de*
- 62-1879. CERVANTES, MIGUEL DE — *Don Quichotte*. Ed. et trad. Jean-Raymond Fanlo. — Livre de Poche, Paris, 2008. 1250 pp. || *CER*, 2013, núm. 2, 223-227 (Lathrop).
- 62-1880. ABREU, MARÍA FERNANDA DE — “1943: Don Quijote sebastianizado. En un lugar de Europa, que el autor quiso poner Tristiânia”. — *ACerv*, 45 (2013), 341-354.
- 62-1881. ALARCOS, MIGUEL — “Un personaje del *Persiles* a la luz del Mecencio virgiliano: Bradamiro, el Bárbaro violento”. — *ACerv*, 45 (2013), 269-291.
- 62-1882. ALCALÁ GALÁN, MERCEDES — “Las piernas de la duquesa: praxis médica y claves hermenéuticas en el *Quijote* de 1615”. — *CER*, 2013, núm. 2, 11-47.
- 62-1883. ALVAR EZQUERRA, ALFREDO (ed.) — *Vida y sociedad en tiempos del Quijote*. — Lunwerg, Barcelona-Madrid, 2012. 149 pp. || *ACerv*, 45 (2013), 387-390 (Salido López).
- 62-1884. ARELLANO, IGNACIO — “Cultura visual y emblemática en las *Novelas ejemplares* de Cervantes”. — *ACerv*, 45 (2013), 93-108.
- 62-1885. ARMAS, FREDERICK A. DE — “El arte de lo oculto: prácticas mágico-esotéricas en *Rinconete y Cortadillo*”. — *ACerv*, 45 (2013), 135-154.
- 62-1886. BAQUERO ESCUDERO, ANA L. — “Cervantes visto por Menéndez Pelayo”. — *BBMP*, 88 (2012), 163-184.
- 62-1887. BAUM, GREGORY — “The absence of England in James Mabbe’s «The Spanish Ladie»”. — *CER*, 2013, núm. 2, 71-95.
- 62-1888. BAUTISTA NARANJO, ESTHER — *Un americano en La Mancha tras la huella de don Quijote* (N. 61-2163). || *AnMal*, 35 (2012), 366-368 (Carrascosa Cañego).
- 62-1889. BIKANDI-MEJIAS, AITOR — “*Don Quijote* y Montaigne bajo el prisma del humanismo evangélico”. — *ACerv*, 45 (2013), 371-384.
- 62-1890. BOUZA, FERNANDO — “*Dásele licencia y privilegio*”: “*Don Quijote*” y la aprobación de libros en el Siglo de Oro. — Akal, Madrid, 2012. 255 pp. || *ACerv*, 45 (2013), 390-394 (Gómez Sánchez-Ferrer); *AFA*, 68 (2012), 374-376 (Sánchez Lailla).
- 62-1891. BYRNE, SUSAN — *Law and History in Cervantes’ “Don Quixote”* (N. 62-720). || *CER*, 2013, núm. 2, 217-219 (Friedman).
- 62-1892. CARRERA, ELENA — “The social dimension of shame in Cervantes’s *La fuerza de la sangre*”. — *Perífrasis*, 2013, núm. 7, 19-36.
- 62-1893. CHECA, JORGE — “Razón subjetiva y ética de lo sublime en *La destrucción de Numancia*”. — *CER*, 2013, núm. 2, 119-144.
- 62-1894. CHEN SHAM, JORGE (ed.) — *Los espacios de sociabilidad en la narrativa cervantina*. — Arlekin, San José de Costa Rica, 2001. 202 pp. || *RFLUCR*, 2012, núm. 2, 210-213 (Cuvardic).

- 62-1895. ESCUDERO BAZTÁN, JUAN MANUEL — “Reescrituras dramáticas áureas de *La fuerza de la sangre* de Cervantes”. — *ACerv*, 45 (2013), 155-173.
- 62-1896. FRENK, MARGIT — *Cuatro ensayos sobre el “Quijote”*. — F.C.E.-El Colegio de México, México, 2013. 62 pp. || *ACerv*, 45 (2013), 394-396 (Montero Reguera).
- 62-1897. GARAU, JAUME — “Predicación y ortodoxia en el *Persiles*”. — *ACerv*, 45 (2013), 241-267.
- 62-1898. GARCÍA GONZÁLEZ, SYLMA — “«Preñada estaba la encina»: de los nuevos nacimientos simbólicos sin madre a la inesperada armonía paterno-filial en *Los trabajos de Persiles y Sigismunda*”. — *NRFH*, 61 (2013), 475-494.
- 62-1899. GARCÍA LORENZO, LUCIANO (ed.) — “*El Caballero de los Espejos*” de Miguel Ramos Carrión. — Centro de Estudios Cervantinos, Alcalá de Henares, 2012. 106 pp. || *ACerv*, 45 (2013), 396-397 (Vega Rodríguez).
- 62-1900. GARRIDO ARDILA, J.A. — “Cervantes y la novela moderna: literatura experimental y realismo en el *Quijote*”. — *CER*, 2013, núm. 2, 145-172.
- 62-1901. GÓMEZ MADRID, BENITO — “La Biblioteca de Occidente, la cuestión de la fama, y la peculiar forma de evasión de Alonso Quijano en *El Quijote*”. — *La Biblioteca de Occidente en contexto hispánico*, dir. M.A. Garrido Gallardo (Logroño, 2013), pp. 301-316.
- 62-1902. HERRERO CECILIA, JUAN — “Sobre la dimensión persuasiva de la máxima y del refrán en *El Quijote* y su contribución a la configuración del «efecto-personaje»”. — *ACerv*, 45 (2013), 57-92.
- 62-1903. LOLO, BEGOÑA (ed.) — *Visiones del “Quijote” en la música del siglo XX*. — Ministerio de Ciencia e Innovación-Centro de Estudios Cervantinos, Madrid, 2010. 865 pp. || *ACerv*, 45 (2013), 397-402 (Ruta).
- 62-1904. LÓPEZ ALEMANY, IGNACIO — “Courting *Don Quixote*. An aulic frame of reading”. — *CER*, 2013, núm. 2, 49-70.
- 62-1905. LUGO ACEVEDO, MARÍA LUISA — “«Yo sé quién soy»: acerca de cómo don Quijote construye su identidad a través del nombre”. — *CER*, 2013, núm. 2, 173-192.
- 62-1906. MALFATTI, SARAH — “El deseo de ser sí mismo: don Quijote y la mimesis girardiana”. — *CER*, 2013, núm. 2, 193-215.
- 62-1907. MATAS CABALLERO, JUAN — “Industria y placer estético en las *Novelas ejemplares* y *El Quijote* de Cervantes”. — *ACerv*, 45 (2013), 109-133.
- 62-1908. MAYER, ERIC D. — “Cervantes, Heliodorus, and the novelty of «La gitanilla»”. — *CER*, 2013, núm. 2, 97-117.
- 62-1909. MONTERO REGUERA, JOSÉ — *Cervantismos de ayer y de hoy. Capítulos de historia cultural hispánica* (N. 59-916). || *BBMP*, 88 (2012), 558-560 (Dotras Bravo); *ACerv*, 45 (2013), 405-409 (Gómez Sánchez-Ferrer). — V. 61-2224.
- 62-1910. OLAY VALDÉS, RODRIGO — “Reconsideración de la poesía cervantina: los defectos métricos y estilísticos de Cervantes”. — *ACerv*, 45 (2013), 293-324.
- 62-1911. ORTAS DURAND, ESTHER — *Leer el camino. Cervantes y el “Quijote” en los viajeros extranjeros por España (1701-1846)*. — Centro de Estudios Cervantinos, Alcalá de Henares, 2006. 380 pp. (*Biblioteca de Estudios Cervantinos*, 18). || *NRFH*, 61 (2013), 681-683 (Encarnación).
- 62-1912. PADILLA, IGNACIO — “Los esbirros de Tontonelo”. — *Dramaturgia y teatralidad del Siglo de Oro: la presencia jesuita*, coords. J.R. Alcántara Mejía, A. Ontiveros y D. Cazés Gryj (México, 2014), pp. 237-242.
- 62-1913. PÉREZ MARTÍNEZ, ÁNGEL — “Perspectivas (orteguianas) del paisaje en *El Quijote*”. — *ACerv*, 45 (2013), 45-55.
- 62-1914. RAMÍREZ MARTÍN, VIRGINIA — “«A la juventud española», don *Quijote dreyfussard*”. — *ACerv*, 45 (2013), 357-369.
- 62-1915. RICO, FRANCISCO — *Tiempos del “Quijote”*. — Acanalado, Barcelona, 2012. 247 pp. || *CuH*, 2013, núm. 754, 168-173 (Galán); *ACerv*, 45 (2013), 409-412 (Salido López).
- 62-1916. SÁNCHEZ PORTERO, ANTONIO — *Cervantes y Liñán de Ríaza. El autor*

del otro Quijote atribuido a Avellaneda. — Centro de Estudios Bilbilitanos de la Institución «Fernando el Católico», Calatayud, 2011. 429 pp. || *ACerv*, 45 (2013), 412-414 (Castellano-Gómez Canseco).

- 62-1917. TEIJEIRO FUENTES, MIGUEL A. — “Cervantes y los mecenas: denle una segunda oportunidad y escribirá *El Quijote*”. — *ACerv*, 45 (2013), 9-43.
- 62-1918. VALERO JUAN, EVA MARÍA — *Tras las huellas del Quijote en la América virreinal. Estudio y edición de textos* (N. 61-2258). || *BBMP*, 87 (2011), 462-465 (Schindler).
- 62-1919. VÁZQUEZ, LUIS — “Miguel de Cervantes: enigmas a descifrar en su libertad encadenada”. — *EM*, 2013, núm. 253, 205-251.
- 62-1920. WIESSE REBAGLIATI, JORGE — “Función del soneto en el *Quijote*”. — *ACerv*, 45 (2013), 325-340.
- V. también núms. 1618, 1878, 1943, 1974, 2298.

Cigorondo, Juan de

- 62-1921. ARTEAGA MARTÍNEZ, ALEJANDRO — “Monturas de juguete: consideraciones sobre una escena de torneo en la *Comedia* de Juan de Cigorondo”. — *Dramaturgia y teatralidad del Siglo de Oro: la presencia jesuita*, coords. J.R. Alcántara Mejía, A. Ontiveros y D. Cazés Gryj (México, 2014), pp. 35-45.
- 62-1922. GONZÁLEZ, AURELIO — “El mundo barroco virreinal, el teatro de colegio y Juan de Cigorondo”. — *Dramaturgia y teatralidad del Siglo de Oro: la presencia jesuita*, coords. J.R. Alcántara Mejía, A. Ontiveros y D. Cazés Gryj (México, 2014), pp. 11-29.
- 62-1923. RIVERA KRAKOWSKA, OCTAVIO — “El sitio de la representación y el espacio escénico de la *Tragedia intitulada Ocio* de Juan de Cigorondo”. — *Dramaturgia y teatralidad del Siglo de Oro: la presencia jesuita*, coords. J.R. Alcántara Mejía, A. Ontiveros y D. Cazés Gryj (México, 2014), pp. 81-108.

Coello y Ochoa, Antonio

V. núm. 1963.

Cruz, san Juan de la

- 62-1924. SANTOS DE LA MORENA, BLANCA — “La importancia de los denostados romances en la obra poética de san Juan de la Cruz”. — *La Biblioteca de Occidente en contexto hispánico*, dir. M.A. Garrido Gallardo (Logroño, 2013), pp. 415-424.

Cruz, sor Juana Inés de la

- 62-1925. LEWANDOWSKA, JULIA — “Sor Juana Inés de la Cruz y la crítica feminista: controversias y contribuciones”. — *Itinerarios*, 2012, núm. 15, 43-66.
- 62-1926. ORTIZ, ALFREDO — “*No soy yo la que pensáis*. Variables contemporáneas del personaje de sor Juana Inés de la Cruz”. — *Mujeres novohispanas en la narrativa mexicana contemporánea*, eds. C. Eudave, A. Ortiz y J.C. Rovira (Alicante, 2014), pp. 153-168.
- 62-1927. VALERO JUAN, EVA — “Salir del blanco y negro: sor Juana Inés de la Cruz, de la historia a la ficción”. — *Mujeres novohispanas en la narrativa mexicana contemporánea*, eds. C. Eudave, A. Ortiz y J.C. Rovira (Alicante, 2014), pp. 225-242.
- V. también núms. 1846, 2276.

Díaz del Castillo, Bernal

- 62-1928. DÍAZ DEL CASTILLO, BERNAL — *Historia verdadera de la Conquista de la Nueva España* (N. 60-857). || *BBMP*, 88 (2012), 521-524 (De Mora).

Domínguez Camargo, Hernando

- 62-1929. OCHOA ROA, ANA CAROLINA — “La *Invectiva apologética* de Hernando Domínguez Camargo: una sátira a propósito de ciertas formas de poesía”. — *Perífrasis*, 2013, núm. 7, 37-51.

Estebanillo González

- 62-1930. PILAT ZUZANKIEWICZ, MARTA — “Las aventuras polacas de Estebanillo González a la luz de los relatos diplomáticos y documentales históricos”. — *Itinerarios*, 2012, núm. 16, 201-219.

Fernández de Andrada, Andrés

- 62-1931. FERNÁNDEZ DE ANDRADA, ANDRÉS — *Epístola moral a Fabio y otros escritos*. Ed., est. y notas de Dámaso Alonso, con ests. de Juan F. Alcina y F. Rico, bibliografía comentada de I. García Aguilar y X. Tubau. — RAE-Galaxia Gutenberg-Círculo de Lectores, Madrid, 2014. xii + 186 pp.

Fernández de Avellaneda, Alonso

- V. núm. 1916.

Fernández de Oviedo, Gonzalo

- 62-1932. WEY GÓMEZ, NICOLÁS — “Memorias de la zona tórrida: el naturalismo clásico y la «tropicalidad» americana en el *Sumario de la natural historia de las Indias* de Gonzalo Fernández de Oviedo (1526)”. — *RIM*, 73 (2013), 609-632.

- V. también núm. 1992.

Garcilaso de la Vega

- 62-1933. SEBOLD, RUSSELL P. — *Garcilaso de la Vega en su entorno poético*. — Universidad, Salamanca, 2014. 158 pp.

Garcilaso de la Vega, el Inca

- 62-1934. BRAVO, VÍCTOR — “Garcilaso, Mariátegui, Arguedas: El problema del indio; el problema de América”. — *Celehis*, 2012, núm. 23, 39-58.

Góngora, Luis de

- 62-1935. GAHETE, MANUEL — *De Luis de Góngora a la literatura del siglo XXI: un paseo visionario*. — Ánfora Nova, Rute (Córdoba), 2011. 96 pp. || *AnMal*, 35 (2012), 369-373 (Castro Díaz).

- 62-1936. PALOMEQUE, AZAHARA — “Nacimiento de Anarda: el retrato femenino a través del gongorismo en la lírica del Botelho de Oliveira”. — *Perífrasis*, 2011, núm. 4, 23-35.

- V. también núms. 1855, 1971, 2011.

Gracián, Baltasar

- 62-1937. GRACIÁN, BALTASAR — *Obras completas*. Ed., introd. y notas de Santos Alonso. — Cátedra, Madrid, 2011. 1630 pp. || *AnMal*, 35 (2012), 368-369 (Ramis Barceló).

- 62-1938. GONZÁLEZ ROLDÁN, AURORA — “*El Criticón*: materiales y materia infinita”. — *AFA*, 68 (2012), 337-349.

- 62-1939. LOSADA PALENZUELA, JOSÉ LUIS — *Schopenhauer traductor de Gracián. Diálogo y formación*. — Universidad, Valladolid, 2011. 296 pp. || *AFA*, 68 (2012), 387-394 (González Roldán).

Herrera, Fernando de

- 62-1940. RAMAJO CAÑO, ANTONIO — “La configuración literaria de un soneto de Herrera: «¿Quién osa desnudar la bella frente...?»”. — *BBMP*, 87 (2011), 79-86.

Lastanosa, Vicencio Juan de

- 62-1941. REY BUENO, MARÍA DEL MAR y MIGUEL LÓPEZ PÉREZ (coords.) — *El inquiridor de maravillas. Prodigios, curiosidades y secretos de la naturaleza en la España de Vincencio Juan de Lastanosa. Actas de la Conferencia Internacional “Lastanosa: arte y ciencia en el Barroco” (Huesca, 29 de mayo a 2 de junio de 2007)* (N. 61-2305). || *AFA*, 68 (2012), 383-387 (Vidorreta Torres).

Lazarillo de Tormes

- 62-1942. *Lazarillo de Tormes*, ed. F. Rico (N. 60-877). || *BBMP*, 88 (2012), 552-554 (Iglesias Feijoo).
 62-1943. PEDROSA, JOSÉ MANUEL — “Lázaro, Sancho, don Pablos, Juan Ramón y otros inocentes burlados: geografías de la risa iniciática”. — *Mapas del cielo y la tierra. Espacio y territorio en la palabra oral*, ed. M. Masera (México, 2014), pp. 321-362. V. también núm. 1635.

León, fray Luis de

V. núm. 2195.

Leonardo de Argensola, Bartolomé

- 62-1944. D'AGOSTINO, MARIA — “La *Cerviz de Atlante*. El conde de Lemos en la poesía de Bartolomé Leonardo de Argensola”. — *Lingua spagnola e cultura ispanica a Napoli fra Rinascimento e Barocco*, dir. E. Sánchez García (Napoli, 2013), pp. 137-154.

Leonardo de Argensola, Lupercio

- 62-1945. EGIDO, AURORA y JOSÉ ENRIQUE LAPLANA (eds.) — “*Dos soles de poesía*”. *Jornadas conmemorativas del 450 aniversario de Lupercio Leonardo Argensola*. — Instituto de Estudios Altoaragoneses, Huesca, 2009. 322 pp. || *AFA*, 68 (2012), 377-382 (Nogués Bruno).

Liñán de Riaza, Pedro

V. núm. 1916.

Masparrautha, Esteban de

- 62-1946. MASPARRAUTHA, ESTEBAN DE — *Regulae*. Ed. de Emma Falque, introd. de E. Falque, A. Libano y J.A. Pascual. — Institución “Fernando el Católico”, Zaragoza, 2011. 293 pp. || *AFA*, 68 (2012), 367-368 (Villacorta Macho).

Molina, Luis de

V. núm. 1980.

Ocaña, fray Diego de

- 62-1947. LÓPEZ DE MARISCAL, BEATRIZ y ABRAHAM MADROÑAL (eds.) — *Viaje por el Nuevo Mundo: de Guadalupe a Potosí, 1599-1605. Fray Diego de Ocaña*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt, 2010. 504 pp. || *RFLUCR*, 2011, núm. 1, 266-268 (Chen Sham).

Oña, Pedro de

- 62-1948. CAMPOS GARCÍA ROJAS, AXAYÁ-CATL — “Lectura caballeresca de *El Vasauo* de Pedro de Oña (1635): *La cueva de las maravillas*”. — *SLitM*, 2013, núm. 18, 9-41.

Pérez de Navarrete, Antonio

- 62-1949. PAPAGNA, ELENA — “...*Perdonando mi mal cortada pluma*. Le opere in lingua spagnola di Antonio Pérez Navarrete”. — *Lingua spagnola e cultura ispanica a Napoli fra Rinascimento e Barocco*, dir. E. Sánchez García (Napoli, 2013), pp. 355-383.

Pizarro Orellana, Fernando

- 62-1950. VÁZQUEZ, LUIS — “Cartas de poder, firmadas por Hernando Pizarro, sobre bienes suyos y de Francisca Pizarro Yupanqui (documentos inéditos de 1566)”. — *EM*, 2013, núm. 253, 125-138.
 62-1951. VÁZQUEZ, LUIS — “Cercanía cordial al momento final de Gonzalo Pizarro: + 1548”. — *EM*, 2013, núm. 253, 81-100.
 62-1952. VÁZQUEZ, LUIS — “Dos aspectos, personal y económico, en la realidad vital documentada de Hernando Pizarro”. — *EM*, 2013, núm. 253, 141-147.
 62-1953. VÁZQUEZ, LUIS — “El Pizarro más intelectual del Siglo de Oro espa-

- ñol: don Fernando Pizarro y Orellana (+1652)". — *EM*, 2013, núm. 253, 165-178.
- 62-1954. VÁZQUEZ, LUIS — "Hernando Pizarro versus Gonzalo, su hermano, gobernador del Perú: La Mota de Medina, 2-XXII-1544". — *EM*, 2013, núm. 253, 63-78.
- 62-1955. VÁZQUEZ, LUIS — "La primera mujer de Hernando Pizarro, Isabel Mercado, y su hija Francisca Piçarro Mercado". — *EM*, 2013, núm. 253, 101-108.
- 62-1956. VÁZQUEZ, LUIS — "Las segundas nupcias de don Fernando Pizarro y Orellana (1628) (documentos inéditos)". — *EM*, 2013, núm. 253, 149-163.
- 62-1957. VÁZQUEZ, LUIS — "Memoria de gracias que puede otorgar don Fernando Pizarro, del Consejo de Castilla, en virtud de la Comisión que de su majestad Felipe IV tiene". — *EM*, 2013, núm. 253, 179-193.
- 62-1958. VÁZQUEZ, LUIS — "Trama política, arrojo y traición, incaica y pizarrista en el Perú de la conquista violenta". — *EM*, 2013, núm. 253, 19-43.
- 62-1959. VÁZQUEZ, LUIS — "Tres documentos inéditos de Hernando Pizarro, un par de años después de haber sido liberado de su prisión de Medina (agosto, octubre y noviembre de 1562)". — *EM*, 2013, núm. 253, 109-123.

Poma de Ayala, Felipe Guamán

- 62-1960. AMAYA FARIAS, FERNANDO — "Conflicto colonial andino y mediación teológica en la crónica de Guamán Poma de Ayala". — *Perífrasis*, 2012, núm. 5, 7-34.

Quevedo y Villegas, Francisco

- 62-1961. GALLEGO, ELENA y FRANCISCA MOYA — "Las traducciones de textos del *Anacreon* de Quevedo exclusivas del manuscrito de Nápoles". — *Lingua spagnola e cultura ispanica a Napoli fra Rinascimento e Barocco*, dir. E. Sánchez García (Napoli, 2013), pp. 181-199.
- V. también núm. 1943.

Quiñones de Benavente, Luis

- V. núm. 1877.

Rodríguez Freile, Juan

- 62-1962. MORA V., DELSY — "El *Carnero*: ¿antecedente de la narrativa latinoamericana?" — *RUZ*, 2012, núm. 65, 9-20.

Rojas Zorrilla, Francisco de

- 62-1963. ROJAS ZORRILLA, FRANCISCO, ANTONIO COELLO OCHOA y PEDRO CALDERÓN DE LA BARCA — *El jardín de Falerina*, eds. F.B. Pedraza y R. González Cañal (N. 60-899). || *ACal*, 4 (2011), 425-430 (Sáez). — V. 61-2422.

Ruiz de Alarcón, Juan

- 62-1964. CAMPBELL, YSLA — "El reformismo alarconiano en *El dueño de las estrellas* y *La crueldad por el honor*". — *LMM*, 2013, núm. 1, 7-22.
- 62-1965. GONZÁLEZ, SERAFÍN — "El tirano y el mártir en *El Anticristo* de Ruiz de Alarcón". — *SLitM*, 2013, núm. 18, 43-62.
- 62-1966. RODRÍGUEZ VALLE, NIEVES — "¿Qué los hará libres, la verdad o la taqiyya? Conceptos puestos en escena en *La manganilla de Melilla* de Juan Ruiz de Alarcón". — *Dramaturgia y teatralidad del Siglo de Oro: la presencia jesuita*, coords. J.R. Alcántara Mejía, A. Ontiveros y D. Cazés Gryj (México, 2014), pp. 161-176.

Saavedra Fajardo, Diego de

- 62-1967. BOADAS, SÒNIA — "El proceso de redacción de *Locuras de Europa* de Diego Saavedra Fajardo". — *BBMP*, 88 (2012), 235-256.

Sahagún, fray Bernardino de

- 62-1968. ZINNI, MARIANA C. — "De la

metáfora náhuatl: construcción de la divinidad en dos textos sahuaguntinos”. — *NRFH*, 61 (2013), 629-646.

Salazar, Pedro de

62-1969. SALAZAR, PEDRO DE — *Novelas*. Ed. de Valentín Núñez Rivera. — Cátedra, Madrid, 2014. 634 pp.

62-1970. FEDERICI, MARCO — “Corsari del Mediterraneo e viceré d’Italia: la *Historia de la guerra y presa de África* di Pedro de Salazar (Napoli, Mattia Canceller, 1552)”. — *Lingua spagnola e cultura ispanica a Napoli fra Rinascimento e Barocco*, dir. E. Sánchez García (Napoli, 2013), pp. 63-81.

Salcedo Coronel, José García de

62-1971. SÁNCHEZ GARCÍA, ENCARNACIÓN — “Ecos gongorinos en la Nápoles del III duque de Alcalá: el *Epitalamio* de Salcedo Coronel en honor de María Enríquez de Ribera y Luis de Alarcón y Moncada”. — *Lingua spagnola e cultura ispanica a Napoli fra Rinascimento e Barocco*, dir. E. Sánchez García (Napoli, 2013), pp. 241-272.

Sarmiento de Gamboa, Pedro

62-1972. BENITES, MARÍA JESÚS — “*Historia índica* de Pedro Sarmiento de Gamboa y sus vinculaciones textuales”. — *RUZ*, 2013, núm. 66, 9-23.

Silveira, Miguel de

62-1973. BLANCO, MERCEDES — “*La ley con fuego escrita*: acerca del *Macabeo* de Miguel de Silveira”. — *Lingua spagnola e cultura ispanica a Napoli fra Rinascimento e Barocco*, dir. E. Sánchez García (Napoli, 2013), pp. 293-353.

Sosa, Antonio de

62-1974. GARCÉS, MARÍA ANTONIA (ed.)

— *An early modern dialogue with Islam: Antonio de Sosa’s “Topography of Algiers”*. Tr. by Diana de Armas Wilson. — University of Notre Dame Press, Notre Dame, IN, 2011. 440 pp. + 18 ilustr. || *CER*, 2013, núm. 2, 219-223 (Wright).

Soto de Rojas, Pedro

62-1975. NAVARRO DURÁN, ROSA — “Un poema inédito de Pedro Soto de Rojas: la *Fábula de Alfeo y Aretusa*”. — *BBMP*, 88 (2012), 169-196.

Suárez de Figueroa, Cristóbal

62-1976. BALDISSERA, ANDREA — “*La España defendida* de Cristóbal Suárez de Figueroa (Nápoles, 1644)”. — *Lingua spagnola e cultura ispanica a Napoli fra Rinascimento e Barocco*, dir. E. Sánchez García (Napoli, 2013), pp. 405-421.

62-1977. GHERARDI, FLAVIA — “*Pusilipo* (1629): la «palabra personalizada» de Cristóbal Suárez de Figueroa”. — *Lingua spagnola e cultura ispanica a Napoli fra Rinascimento e Barocco*, dir. E. Sánchez García (Napoli, 2013), pp. 201-221.

Teresa de Jesús

62-1978. DUPONT, DENISE — *Writing Teresa. The saint from Ávila at the Fin-de-siglo* (N. 61-2440). || *BBMP*, 88 (2012), 531-533 (Ezama Gil).

62-1979. SCHULMAN, ALINE — “Les Jeux interdits. Traduire sainte Thérèse d’Avila”. — *Le Jeu. Ordre et liberté*, dirs. A. Gimbert et L. Lorenzo Martín (Le Mans, 2014), pp. 11-19.

Tirso de Molina

62-1980. ELVRIDGE-THOMAS, ROXANA — “La libertad humana a la luz de las propuestas de *La concordia del libre arbitrio* de Luis de Molina en *El condenado por desconfiado* de Tirso de Molina”. — *Dra-*

maturgia y teatralidad del Siglo de Oro: la presencia jesuita, coords. J.R. Alcántara Mejía, A. Ontiveros y D. Cazés Gryj (México, 2014), pp. 131-144.

V. también núm. 2039.

Torres Naharro, Bartolomé

- 62-1981. SÁNCHEZ GARCÍA, ENCARNACIÓN — “Sobre la *princeps* de la *Propalladia* (Nápoles, Ioan Pasqueto de Sallo, 1517): los mecenas (Fernando D’Ávalos, Vittoria y Fabrizio Colonna, Belisario Acquaviva) y la epístola latina de Mesinerius I. Barberius”. — *Lingua spagnola e cultura ispanica a Napoli fra Rinascimento e Barocco*, dir. E. Sánchez García (Napoli, 2013), pp. 1-33.

Urrea, Pedro Manuel de

- 62-1982. CODURAS BRUNA, MARÍA — “Acerca de la reciente aparición de dos ediciones críticas del *Cancionero de todas las obras* de Pedro Manuel de Urrea (1516)”. — *AFA*, 68 (2012), 313-323.

Valle Caviedes, Juan del

- 62-1983. GONZÁLEZ VÁZQUEZ, DAVID ANUAR — “De máscaras y mascarones: parodia y sátira en «Pintura de una dama matante con los médicos cirujanos de Lima», de Juan del Valle Caviedes”. — *SLitM*, 2012, núm. 15, 99-117.
- 62-1984. LORENTE MEDINA, ANTONIO — *Realidad histórica y creación literaria en las sátiras de Juan del Valle y Caviedes*. — Universidad Nacional de Educación a Distancia-Universidad de Salamanca, Madrid, 2011. 244 pp. || *BBMP*, 88 (2012), 555-557 (Fernández).

Vega Carpio, Lope de

- 62-1985. ATIENZA, BELÉN — *El loco en el espejo. Locura y melancolía en la España*

de Lope de Vega. — Rodopi, Amsterdam, 2009. 270 pp. || *NRFH*, 61 (2013), 678-680 (Samperio).

- 62-1986. CAÑAS MURILLO, JESÚS — “Texto y contexto en el *Arte Nuevo* de Lope de Vega”. — *AnMal*, 35 (2012), 37-59.
- 62-1987. FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, ALEJANDRO — “Menéndez Pelayo y Lope de Vega. Crónica de un seminario dedicado a dos genios”. — *BBMP*, 87 (2011), 493-497.
- 62-1988. GÓMEZ GOYZUETA, XIMENA — “Extrañamiento e identificación en *La dama boba* de Lope de Vega: una posible recepción”. — *Dramaturgia y teatralidad del Siglo de Oro: la presencia jesuita*, coords. J.R. Alcántara Mejía, A. Ontiveros y D. Cazés Gryj (México, 2014), pp. 265-283.
- 62-1989. GONZÁLEZ-BARRERA, JULIÁN — “El tordo, la abubilla y el ruseñor: estampas de la guerra de la *Spongia* en *La Filomena*, de Lope de Vega”. — *BBMP*, 88 (2012), 153-168.
- 62-1990. RODRÍGUEZ, ADRIANA AZUCENA — “El teatro pastoril de Lope de Vega: posibles relaciones entre el espectáculo y la culminación del género”. — *Dramaturgia y teatralidad del Siglo de Oro: la presencia jesuita*, coords. J.R. Alcántara Mejía, A. Ontiveros y D. Cazés Gryj (México, 2014), pp. 243-263.
- 62-1991. VEGA GARCÍA-LUENGOS, GERMÁN y HÉCTOR URZÁIS TORTAJADA (eds.) — *Cuatrocientos años del “Arte nuevo de hacer comedias” de Lope de Vega. Actas selectas del XIV Congreso de la Asociación Internacional de Teatro Español y Novohispano de los Siglos de Oro (Olmedo, 20 al 23 de julio de 2009)*. — Universidad, Valladolid, 2010. 180 pp. + 1CD || *ACal*, 5 (2012), 307-314 (Crivellari).
- V. también núm. 1701.

Viaje de Turquía

- 62-1992. RODRÍGUEZ LÓPEZ-VÁZQUEZ, ALFREDO — “El *Viaje de Turquía* y Gonzalo Fernández de Oviedo”. — *BBMP*, 87 (2011), 41-77.

SIGLO XVIII

Azara, José Nicolás de

62-1993. AZARA, JOSÉ NICOLÁS DE — *Epistolario (1784-1804)*, ed. M.D. Gimeno Puyol (N. 61-2479). || *RFLUCR*, 2011, núm. 2, 152-155 (Cuvardic); *AEA*, 68 (2012), 394-398 (Enguita Utrilla).

Cavo Franco, Andrés

62-1994. LÓPEZ MENA, SERGIO — “Andrés Cavo Franco. Hacia la biografía de un humanista”. — *LMM*, 2012, núm. 1, 31-41.

Fernández de Moratín, Leandro

V. núm. 2026.

Peguero, José

62-1995. FRAGO, JUAN A. — “Notas lingüísticas en José Peguero. La cuestión normativa hacia la época de las independencias”. — *ALHis*, 29 (2013), 9-32.

Rubín de Celis, Manuel

62-1996. RUBÍN DE CELIS, MANUEL — *El corresponsal del Censor*, eds. K.-D. Ertler, R. Hodab e I. Urzainqui (N. 60-941). || *RFLUCR*, 2012, núm. 1, 255-256 (Chen Sham).

Viera y Clavijo, José de

62-1997. VIERA Y CLAVIJO, JOSÉ DE — *Antología poética*. Ed. a cargo de Victoria Galván González. — Eds. Idea, Las Palmas de Gran Canaria, 2009. 102 pp. || *RFLUCR*, 2011, núm. 1, 275-276 (Chen Sham).

SIGLO XIX

Alarcón, Pedro Antonio de

62-1998. SEBOLD, RUSSELL P. — “Elegía al Romanticismo: *La Pródiga*, de Alarcón”. — *BBMP*, 87 (2011), 173-185.

Alas, Leopoldo “Clarín”

62-1999. LÓPEZ QUERO, SALVADOR — “Lo espiritual y lo material: el símbolo disémico y el desarrollo de la ambigüedad en *La Regenta* de Clarín”. — *NRFH*, 61 (2013), 495-519.

V. también núm. 2065.

Ancona, Eligio

62-2000. SOL TLACHI, MANUEL — “*Uno de tantos*, novela desconocida de Eligio Ancona”. — *LMM*, 2012, núm. 2, 113-141.

Bécquer, Gustavo Adolfo

62-2001. ESPÍN TEMPLADO, MARÍA PILAR — “El teatro de Bécquer”. — *BBMP*, 87 (2011), 125-159.

62-2002. PALENQUE, MARTA — *La construcción del mito de Bécquer: el poeta en su ciudad (Sevilla, 1871-1936)*. — Ayuntamiento de Sevilla-Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla, Sevilla, 2011. 266 pp. || *BBMP*, 88 (2012), 564-566 (Rubio Jiménez).

Bretón de los Herreros, Manuel

62-2003. BALLESTEROS DORADO, ANA ISABEL — *Manuel Bretón de los Herreros: más de cien estrenos en Madrid (1824-1840)*. — Instituto de Estudios Riojanos, Logroño, 2012. 2 ts.: 796 pp. || *Signa*, 23 (2014), 875-878 (González Subías).

Bustillos, José María

- 62-2004. PASCUAL GAY, JUAN — “José María Bustillos, casi incorporé”. — *Valenciana*, 2012, núm. 10, 113-134.

Caballero, Fernán (Cecilia Böhl de Faber)

- 62-2005. CABALLERO, FERNÁN — *Obras escogidas*, ed. M. Comellas (N. 61-2531). || *BBMP*, 87 (2011), 411-415 (Patiño Eirín). — V. 62-864.

Campos Coello, Francisco

- 62-2006. CARRASCO, PATRICIA G. — “Hagiografía e invención en Plácido (1871), novela de Francisco Campos”. — *Kipus*, 2011, núm. 29, 49-66.

Casal, Julián del

- 62-2007. CUVARDIC GARCÍA, DORDE — “El flâneur y la flaneríe en las crónicas modernistas latinoamericanas: Julián del Casal, Amado Nervo, José Martí, Manuel Gutiérrez Nájera y Arturo Ambrogi”. — *RFLUCR*, 2010, núm. 2, 59-86.

Cuéllar, José Tomás de

- 62-2008. CUÉLLAR, JOSÉ TOMÁS DE — *Obras III. Narrativa III. Historia de Chucho el Ninfa, con datos auténticos debidos a indiscreciones femeniles (de las que el autor se huelga) (1871, 1890)*. Ed. crít., est. prel., notas e índices de Belem Clark de Lara. — UNAM, México, 2011. (*Nueva Biblioteca Mexicana*, 171). || *LMM*, 2013, núm. 1, 179-185 (Higashi).
- 62-2009. MORENO DE LA MORA, JOSEFINA MARÍA — “Un prócer, un virrey, una bruja y tres asesinos. Aproximación a los personajes de *El pecado del siglo* de José Tomás de Cuéllar”. — *Personajes históricos y controversias en la narrativa mexicana contemporánea*, eds. C. Eudave, A. Ortiz y J.C. Rovira (Alicante, 2014), pp. 199-215.

Darío, Rubén

- 62-2010. ARELLANO, JORGE EDUARDO (comp.) — *Repertorio dariano 2010. Anuario sobre Rubén Darío y el Modernismo hispánico*. — Academia Nicaragüense de la Lengua, Managua, 2010. 355 pp. || *RFLUCR*, 2011, núm. 2, 149-151 (Cuvardic).
- 62-2011. CARRIZO RUEDA, SOFÍA M. — “Los ojos y los discursos. Cruces entre las poéticas de Rubén Darío, Luis de Góngora y la cultura visual”. — *BBMP*, 87 (2011), 187-196.
- 62-2012. CHEN SHAM, JORGE (ed.) — *Ase-dios posmodernos a Rubén Darío*. — Editorial Universitaria, León (Nicaragua), 2010. 218 pp. || *RFLUCR*, 2011, núm. 1, 260-262 (Cota).
- 62-2013. LÓPEZ CASTRO, ARMANDO — “Sobre los poemas poética de Rubén Darío”. — *CuH*, 2013, núm. 755, 65-87.
- 62-2014. PALACIOS VIVAS, NYDIA — *Rubén Darío, melancólico capitán de la gloria*. — PAVSA, Managua, 2009. 115 pp. || *RFLUCR*, 2010, núm. 1, 296-297 (Chen Sham).

De Angelis, Pedro

- 62-2015. QUINZIANO, FRANCO — “Prensa periódica, política y campo cultural en el Río de la Plata: Pedro de Angelis, «Escritor oficial»”. — *ALE*, 25 (2013), 253-281.

*Duque de Rivas, Ángel de Saavedra
Ramírez*

- 62-2016. ARROYO ALMARAZ, ANTONIO — “Ángel Saavedra, duque de Rivas, en las revistas literarias españolas”. — *ALE*, 25 (2013), 69-88.

Echeverría, Esteban

- 62-2017. CARO, OLGA — “El Matadero d’Esteban Echeverría et les jeux de l’abject”. — *Le Jeu. Ordre et liberté*, dirs. A. Gimbert et L. Lorenzo Martín (Le Mans, 2014), pp. 23-29.

Fernández Baeza, Pascual

- 62-2018. MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, JOSÉ ENRIQUE — “Una mirada sobre la fábula española del siglo XIX. Las fábulas de Pascual Fernández Baeza”. — *EHF*, 35 (2013), 35-49.

Fernández de Lizardi, José Joaquín

- 62-2019. TERÁN ELIZONDO, MARÍA ISABEL — “Los entretelones de la escritura de una ¿novela? histórica: *La autobiografía apócrifa de José Joaquín Fernández de Lizardi*”. — *Personajes históricos y controversias en la narrativa mexicana contemporánea*, eds. C. Eudave, A. Ortiz y J.C. Rovira (Alicante, 2014), pp. 291-312.

Gallardo, Bartolomé José

- 62-2020. ROMERO FERRER, ALBERTO — “Los duelos y quebrantos de Bartolomé José Gallardo: el lenguaje y la comunicación de la sátira moderna en su *Diccionario crítico-burlesco*”. — *Signa*, 23 (2014), 779-804.

Gómez de Avellaneda, Gertrudis

- 62-2021. MAQUEDA, FABIOLA — “«Tula» Gómez de Avellaneda: el abusivo tratamiento de un testamento vital”. — *CuH*, 2013, núms. 757/758, 189-212.
- 62-2022. PASTOR, BRÍGIDA M. — “Más allá del canon: el caso de Gertrudis Gómez de Avellaneda”. — *La Biblioteca de Occidente en contexto hispánico*, dir. M.A. Garrido Gallardo (Logroño, 2013), pp. 361-377.

Gorostiza, Manuel Eduardo de

- 62-2023. REYES PALACIOS, FELIPE — *Manuel Eduardo de Gorostiza en su contexto dramático*. — UNAM, México, 2009. || *SLitM*, 2012, núm. 15, 149-156 (Rangel García).

Gutiérrez Nájera, Manuel

- V. núm. 2007.

Heredia, José María de

- 62-2024. ZILBERBERG, CLAUDE — “Acordes y desacordes en *Los conquistadores de Heredia*”. — *TdS*, 2013, núm. 30, 119-136.

Larra, Mariano José de

- 62-2025. ÁLVAREZ BARRIENTOS, J., J.M. FERRI COLL y E. RUBIO CREMADES (eds.) — *Larra en el mundo. La misión de un escritor moderno* (N. 62-872). || *BBMP*, 88 (2012), 489-492 (Iglesias Feijoo).
- 62-2026. FERNÁNDEZ DÍAZ, DAVID FÉLIX — “*No más mostrador* y la comedia moratiniana de la primera mitad del siglo XIX”. — *Signa*, 23 (2014), 399-412.

Manso, Juana

- 62-2027. LEWKOWICZ, LIDIA — “Juana Manso en la obra de Sarmiento”. — *BAAL*, 76 (2011), 571-587.

Martí, José

- 62-2028. CARESANI, RODRIGO JAVIER — “Una arqueología del «clásico» de José Martí: la América madre de «Nuestra América»”. — *Celehis*, 2012, núm. 24, 117-135.
- 62-2029. HEREDIA NORIEGA, MANUEL DE JESÚS — “El pensamiento filosófico de José Martí y la filosofía intercultural: una relación fecunda”. — *LD*, 2011, núm. 131, 151-199.
- 62-2030. SÁNCHEZ AGUILERA, OSMAR — *Las martianas escrituras* (N. 62-879). || *SLitM*, 2013, núm. 18, 163-168 (Morales).
- V. también núm. 2007.

Matto de Turner, Clorinda

- 62-2031. VALDANO, CLARA VERÓNICA — “Cuerpos cosificados: una lectura de *Herencia* de Clorinda Matto de Turner”. — *Kípus*, 2011, núm. 30, 45-61.

Méndez de Cuenca, Laura

- 62-2032. FERNÁNDEZ, ÁNGEL JOSÉ — “Ensayo de una poética para Laura Méndez de Cuenca”. — *LMM*, 2013, núm. 1, 45-63.

Menéndez Pelayo, Marcelino

- 62-2033. APOLINÁRIO LOURENÇO, ANTÓNIO — “Tres cartas inéditas de Marcelino Menéndez Pelayo a Carolina Michâelis de Vasconcelos”. — *BBMP*, 87 (2011), 355-358.
- 62-2034. AYALA ARACIL, MARÍA ÁNGELES — “Menéndez Pelayo y las mujeres: Joaquina Viluma”. — *BBMP*, 88 (2012), 357-380.
- 62-2035. CID, JESÚS ANTONIO — “Menéndez Pelayo ante el Romancero (introducción a unas páginas inéditas de Ramón Menéndez Pidal sobre la *Antología de poetas líricos*)”. — *BBMP*, 88 (2012), 35-48.
- 62-2036. CID, JESÚS ANTONIO — “Un escrito biográfico de José Ramón Luanco sobre Menéndez Pelayo (c. 1898)”. — *BBMP*, 88 (2012), 509-516.
- 62-2037. DÍEZ DE REVENGA, FRANCISCO JAVIER — “Menéndez Pelayo y la lírica del Siglo de Oro”. — *BBMP*, 88 (2012), 201-216.
- 62-2038. FERRI COLL, JOSÉ MARÍA — “La «alegre colmena» (Menéndez Pelayo y las «cosas de España» en el hispanismo europeo finisecular)”. — *BBMP*, 88 (2012), 381-404.
- 62-2039. FLORIT DURÁN, FRANCISCO — “En torno a una reseña y a un prólogo: Menéndez Pelayo y Tirso de Molina”. — *BBMP*, 88 (2012), 185-200.
- 62-2040. GALBARRO GARCÍA, JAIME — “Una carta inédita de Marcelino Menéndez Pelayo al marqués de Jerez

- de los Caballeros (1901)”. — *BBMP*, 87 (2011), 349-354.
- 62-2041. GARCÍA CASTAÑEDA, SALVADOR — “Menéndez Pelayo y los escritores montañeses”. — *BBMP*, 88 (2012), 283-308.
- 62-2042. GUTIÉRREZ SEBASTIÁN, RAQUEL — “«Honrando a los poetas y gozando de su genio»: Menéndez Pelayo frente a Núñez de Arce y la poesía de su tiempo”. — *BBMP*, 88 (2012), 269-282.
- 62-2043. GUTIÉRREZ SEBASTIÁN, RAQUEL y BORJA RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ — “Menéndez Pelayo en los estudios literarios actuales (1975-2011)”. — *BBMP*, 88 (2012), 469-508.
- 62-2044. LUANCO, JOSÉ RAMÓN — “Tres episodios de la vida de Marcelino Menéndez y Pelayo”. — *BBMP*, 88 (2012), 517-522.
- 62-2045. MANDADO GUTIÉRREZ, RAMÓN EMILIO — “Menéndez Pelayo, cien años después”. — *BBMP*, 88 (2012), 23-24.
- 62-2046. MENÉNDEZ PIDAL, RAMÓN — “Menéndez Pelayo y el Romancero”. — *BBMP*, 88 (2012), 49-70.
- 62-2047. PARRILLA, CARMEN — “Trabajos celestínicos de don Marcelino en la memoria perenne de su epistolario”. — *BBMP*, 88 (2012), 73-88.
- 62-2048. RIBAO PEREIRA, MONTSERRAT — “Menéndez Pelayo y Manzoni”. — *BBMP*, 88 (2012), 405-424.
- 62-2049. RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ, BORJA — “De *Los grandes polígrafos españoles* a los *Orígenes de la novela*”. — *BBMP*, 88 (2012), 125-162.
- 62-2050. ROMERO TOBAR, LEONARDO — “Menéndez Pelayo ante el Romanticismo”. — *BBMP*, 88 (2012), 217-230.
- 62-2051. ROVIRA, JOSÉ CARLOS — “Menéndez Pelayo y la cuestión de lo prehispánico en la literatura hispanoamericana”. — *BBMP*, 88 (2012), 309-328.
- 62-2052. RUBIO CREMADES, ENRIQUE — “Marcelino Menéndez Pelayo y la novela española de la segunda mitad del siglo XIX”. — *BBMP*, 88 (2012), 231-268.
- 62-2053. SNOW, JOSEPH T. — “El estudio de *La Celestina* de Menéndez Pelayo (1910) comentado después de un siglo de vida”. — *BBMP*, 88 (2012), 89-124.

- 62-2054. SOTELO VÁZQUEZ, ADOLFO — “El pensamiento y la obra de Menéndez Pelayo: acción y dique en la dictadura de Franco (1939-1952)”. — *BBMP*, 88 (2012), 447-468.
- 62-2055. SOTELO VÁZQUEZ, MARISA — “El Epistolario entre Menéndez Pelayo y los escritores catalanes (1868-1884)”. — *BBMP*, 88 (2012), 331-356.
- 62-2056. SUÁREZ CORTINA, MANUEL (ed.) — *Menéndez Pelayo y su tiempo*. — Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Santander, 2012. 424 pp. || *BBMP*, 88 (2012), 578-581 (Nieto Blanco).
- 62-2057. VILLANUEVA, CARLOS — “Correspondencia entre Marcelino Menéndez Pelayo y Víctor Said Armesto (1906-1912)”. — *BBMP*, 87 (2011), 359-366.
- V. también núms. 1886, 1987.

Negrete, José

- 62-2058. ALONSO SEOANE, MARÍA JOSÉ — “La participación del conde de Campo Alange en *El Artista* en los tres primeros meses de 1835”. — *ALE*, 25 (2013), 11-43.

Núñez de Arce, Gaspar

- V. núm. 2042.

Pardo Bazán, Emilia

- 62-2059. PARDO BAZÁN, EMILIA — *Obra crítica (1888-1908)*, ed. I. Sánchez Llama (N. 61-2558). || *BBMP*, 88 (2012), 567-568 (Bieder).
- 62-2060. PARDO BAZÁN, EMILIA — *Teatro completo*, ed. M. Ribao Pereira (N. 62-884). || *BBMP*, 87 (2011), 436-438 (Thion).
- 62-2061. CHARQUES GÁMEZ, ROCÍO — *Emilia Pardo Bazán y su Nuevo Teatro Crítico*. — Fundación Universitaria Española, Madrid, 2012. || *BBMP*, 88 (2012), 509-510 (Sotelo Vázquez).
- 62-2062. FREIRE LÓPEZ, ANA MARÍA — “El otro teatro de Emilia Pardo Bazán”. — *Signa*, 23 (2014), 413-427.

Payno, Manuel

- 62-2063. CANTÚ, ROBERTO — “La guerra entre México y los Estados Unidos en la novela *El pistol del diablo*, de Manuel Payno”. — *LMM*, 2013, núm. 1, 23-43.
- 62-2064. MEJÍA, EDGAR — “Nación, coleccionismo y tecnologías visuales en el viaje a Veracruz de Manuel Payno”. — *LMM*, 2012, núm. 2, 5-29.

Pereda, José María de

- 62-2065. RUBIO JIMÉNEZ, JESÚS y ANTONIO DEAÑO GAMALLO — “45 cartas de Pereda a Clarín: a vueltas con la literatura”. — *BBMP*, 88 (2012), 15-112.

Pérez Galdós, Benito

- 62-2066. PÉREZ GALDÓS, BENITO — *Segunda serie de Episodios Nacionales*. Ts. 1 y 2. Ed. de E. Penas. — Biblioteca Castro, Madrid, 2011. 974, 1106 pp. || *BBMP*, 87 (2011), 443-444 (Gullón).
- 62-2067. DORCA, TONI — “Representaciones de la nación en *Cádiz*: una lectura a la luz de la imagología”. — *BBMP*, 87 (2011), 161-171.
- 62-2068. IBARZ FERRÉ, MARÍA TRINIDAD — “Benito Pérez Galdós”. — *La Biblioteca de Occidente en contexto hispánico*, dir. M.A. Garrido Gallardo (Logroño, 2013), pp. 331-338.
- 62-2069. POYATO SÁNCHEZ, PEDRO — “La transducción al cine de la novela *Tristana*: la forma cinematográfica buñueliana”. — *Signa*, 23 (2014), 731-752.
- 62-2070. VERSTEEG, MARGOT — “«Uno de los principales absurdos de nuestra edad». Galdós sobre Adelina Patti y la condición del escritor”. — *ALEC*, 39 (2014), 11-32.

Picón, Jacinto Octavio

- 62-2071. PICÓN, JACINTO OCTAVIO — *Después de la batalla y otros cuentos*. Ed. de E. Gutiérrez Díaz-Bernardo. — Cátedra, Madrid, 2011. 355 pp. (*Letras Hispánicas*, 678). || *BBMP*, 87 (2011), 445-446 (Gutiérrez).

Pozo Monsalve, Teófilo

- 62-2072. PICICCI, CHRISTEN — “Ecos de la literatura italiana en *Entre el amor y el deber: escenas de la campaña de 1882 y 1883 en el Ecuador* (1886), de Teófilo Pozo Monsalve”. — *Kipus*, 2011, núm. 29, 67-99.

Romero García, Manuel Vicente

- 62-2073. ROMERO P., ANA MARÍA — “La obsesión civilista en la novelística venezolana del último tercio del siglo XIX: caso *Peonía*”. — *RUZ*, 2012, núm. 64, 103-119.

Salado Álvarez, Victoriano

- 62-2074. GUTIÉRREZ, LEÓN GUILLERMO — “Historia y ficción en *Cinco de mayo* de Victoriano Salado Álvarez”. — *SLitM*, 2012, núm. 16, 59-75.

Salazar Arboleda, Francisco Javier

- 62-2075. RODRÍGUEZ-ARENAS, FLOR MARÍA — “La imaginación, lo fantástico y la ética en *El hombre de las ruinas...* (1869), de Francisco Javier Salazar Arboleda”. — *Kipus*, 2011, núm. 29, 21-47.

Samper, José María

- 62-2076. D'ALLEMAND, PATRICIA — *José María Samper. Nación y cultura en el siglo XIX colombiano*. — Peter Lang, Bern, 2012. 169 pp. || *Perífrasis*, 2012, núm. 6, 87-89 (Alzate).

Sarmiento, Domingo Faustino

- 62-2077. BUENO, MÓNICA — “Noé Jitrik, el crítico de Sarmiento”. — *Celehis*, 2012, núm. 23, 213-225.
- 62-2078. CAEIRO, OSCAR — “Sarmiento y Borges: literatura para una patria”. — *BAAL*, 76 (2011), 535-549.

- 62-2079. FERNÁNDEZ LATOUR DE BOTAS, OLGA — “El poeta en la obra de Sarmiento”. — *BAAL*, 76 (2011), 493-533.
- 62-2080. JITRIK, NOÉ — “Sarmiento espontáneo”. — *Celehis*, 2012, núm. 23, 243-244.
- 62-2081. REQUENI, ANTONIO — “Sarmiento, Camus y una sórdida historia”. — *BAAL*, 76 (2011), 487-491.
- 62-2082. RIVAS, JOSÉ ANDRÉS — “Sarmiento en las letras santiagueñas”. — *BAAL*, 76 (2011), 551-570.
- 62-2083. SCARANO, MÓNICA E. — “Sarmiento, cronista en Chile. (A propósito de dos textos atípicos)”. — *Celehis*, 2012, núm. 23, 227-242.
- 62-2084. TACCA, OSCAR — “*Facundo* (Prólogo)”. — *BAAL*, 76 (2011), 477-485. V. también núm. 2027.

Xicoténcatl

- 62-2085. MITCHELL, GEOFFREY — “Teorizando la Ilustración: Rousseau y Voltaire en *Jicoténcatl*”. — *LMM*, 2012, núm. 1, 7-30.

SIGLO XX

Adolph, José B.

- 62-2086. STAGNARO, GIANCARLO — “La invención del futuro. Lima y la dimensión distópica en *Mañana, las ratas*, de José B. Adolph”. — *RevIb*, 78 (2012), 147-161.

Aguirre, Eugenio

- 62-2087. GIL AMATE, VIRGINIA — “*Hidalgo. Entre el vicio y la virtud*: la historia tal como fue, la historia tal como vende”. — *Personajes históricos y controversias en la narrativa mexicana contemporánea*, eds. C. Eudave, A. Ortiz y J.C. Rovira (Alicante, 2014), pp. 133-149.

Aira, César

- 62-2088. PORTALUPPI, SOL — “César Aira: de la mitologización de la niñez al

mito del escritor". — *BAAL*, 76 (2011), 405-417.

Alabí, Alberto

62-2089. LÓPEZ, IRENE — "Identidad y colonialidad en los relatos de Alberto Alabí". — *Perífrasis*, 2011, núm. 3, 86-98.

Alberti, Rafael

V. núm. 2325.

Aleixandre, Vicente

62-2090. NEIRA, JULIO — "El *Picasso* de Vicente Aleixandre". — *AnMal*, 35 (2012), 83-98.

V. también núm. 2325.

Alperi Fernández, Víctor

62-2091. HERNÁNDEZ, RAMÓN — "*In Memoriam*: homenaje al gran escritor de Asturias y de España, Víctor Alperi". — *ALEC*, 39 (2014), 7-9.

Altamira, Rafael

62-2092. BONET, LAUREANO — "Rafael Altamira 1855-1907: la forja de un intelectual". — *BBMP*, 88 (2012), 477-488.

Álvarez, Valentín Andrés

V. núm. 2466.

Álvarez Lleras, Antonio

V. núm. 2192.

Álvarez Vega, Eudófilo

62-2093. GARCÍA SÁNCHEZ, JEIMY — "El retrato modernista ecuatoriano: sim-

bolismo, mujer y exotismo en *Abelardo* (1895), de Eudófilo Álvarez". — *Kipus*, 2011, núm. 29, 129-152.

Andruetto, María Teresa

62-2094. VÁZQUEZ, KARINA ELIZABETH — "Historia y proyectos: un análisis del silencio en *Lengua madre* de María Teresa Andruetto". — *SLitM*, 2013, núm. 18, 109-130.

Arce, Manuel

62-2095. SOTELO VÁZQUEZ, ADOLFO — "Los papeles de Manuel Arce: un testimonio irremplazable". — *BBMP*, 87 (2011), 369-374.

Arguedas, José María

62-2096. ESPINO RELUCÉ, GONZALO — "La poesía de José María Arguedas". — *Celehis*, 2012, núm. 23, 21-38.

62-2097. MOZEJKO, DANUTA TERESA — "*Los ríos profundos* de José María Arguedas y la tradición indigenista". — *SLitM*, 2012, núm. 16, 33-57.

62-2098. REQUENI, ANTONIO — "Centenario de José María Arguedas". — *BAAL*, 76 (2011), 239-242.

62-2099. VICH, VÍCTOR — "«No narrar» al subalterno: un apunte sobre la obra de José María Arguedas". — *Kipus*, 2011, núm. 30, 5-21.

V. también núm. 1934.

Argueta, José Manlio

62-2100. GAIRAUD, HILDA — "Sistemas de exclusión y violencia en relatos de los salvadoreños Manlio Argueta y Claudia Hernández". — *RFLUCR*, 2010, núm. 1, 77-104.

Argullol, Rafael

62-2101. DJERMANOVIC, TAMARA — "Rafael Argullol: la literatura como via-

je. Un diálogo". — *CuH*, 2013, núm. 756, 7-20.

Arlt, Roberto

62-2102. CHÁVEZ JIMÉNEZ, DANIA — "Reflexiones sobre el sentido distorsionado en la estructura narrativa arltiana". — *SLitM*, 2013, núm. 18, 87-107.

62-2103. MATAS PONS, ÁLEX — "Ortodoxia moderna y revolución tecnológica en las *Aguafuertes porteñas* de Roberto Arlt". — *CuH*, 2013, núm. 755, 7-25.

62-2104. SACCA, ZULMA — "Roberto Arlt, la nación y su angustiada trayectoria". — *Kípus*, 2012, núm. 31, 39-49.

V. también núm. 2393.

Arredondo, Inés

62-2105. VILLEGAS MARTÍNEZ, VÍCTOR SAÚL — "Violencia homofóbica y masculinidad en «Opus 123» de Inés Arredondo". — *SLitM*, 2012, núm. 16, 99-118.

Arreola, Juan José

62-2106. BRESCIA, PABLO — "La era de los tecnobebés: Juan José Arreola y el modelo crítico de la ciencia-ficción". — *RevIb*, 78 (2012), 91-107.

V. también núm. 1614.

Arturo, Aurelio

62-2107. RODRÍGUEZ CALLE, JAMES — "Sobre la evanescencia del regreso a casa, en la obra poética de Aurelio Arturo". — *Kípus*, 2012, núm. 31, 87-96.

Ayala, Francisco

62-2108. CORREA RAMÓN, AMELINA — *La familia de Francisco Ayala y su infancia* (N. 61-2635). || *BBMP*, 87 (2011), 394-396 (Castillo Ferrer).

62-2109. EMILIOZZI, IRMA — "Páginas recuperadas de Francisco Ayala". — *Celehis*, 2012, núm. 23, 73-82.

62-2110. LÓPEZ CALAHORRO, INMACULADA — "Francisco Ayala y el humanismo del exilio". — *EHF*, 35 (2013), 123-143.

62-2111. RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ, MILENA — "Reflexiones en torno a Francisco Ayala: hispanidad y exilio, o Ayala en este mundo... y en los otros". — *Celehis*, 2012, núm. 23, 61-71.

62-2112. SCARANO, LAURA — "Aguafuertes porteñas de Francisco Ayala". — *Celehis*, 2012, núm. 23, 83-99.

Azorín (José Martínez Ruiz)

62-2113. SOTELO VÁZQUEZ, ADOLFO — "Azorín en *La Prensa* de Buenos Aires". — *CuH*, 2013, núm. 756, 43-50.

Banchs, Enrique

62-2114. MODERN, RODOLFO — "Centenario de *La urna* de Enrique Banchs". — *BAAL*, 76 (2011), 673-678.

Baroja, Pío

62-2115. FUSTER GARCÍA, FRANCISCO — "Íntimo y familiar: Baroja según los Baroja". — *CuH*, 2013, núms. 757/758, 153-169.

62-2116. GARCÍA DE JUAN, MIGUEL ÁNGEL — "Pío Baroja: nuevas aportaciones y aclaraciones a su obra, ideas y personalidad (1918, 1931, 1936)". — *LD*, 2012, núm. 136, 185-205.

Barrett, Rafael

62-2117. BARRETT, RAFAEL — *Obras completas*. — Eds. Tantún, Santander, 2010. 2 ts. || *BBMP*, 87 (2011), 385-386 (Rovira).

Beltrán, Rosa

62-2118. SÁNCHEZ ROBLES, MARÍA GUADALUPE — "Forma y representación en algunos elementos de la novela *La corte de los ilusos* de Rosa Beltrán". — *Personajes históricos y controversias en la*

narrativa mexicana contemporánea, eds. C. Eudave, A. Ortiz y J.C. Rovira (Alicante, 2014), pp. 271-289.

Benegas, Noni

- 62-2119. KARAGEORGOU, CHRISTINA — “Una retórica de la lucidez: poesía como arte de la memoria”. — *AP*, 2013, núm. 1, 177-207.

Benet, Juan

- 62-2120. CARRERA GARRIDO, MIGUEL — “Dramaturgias del ser. Juan Benet y el trasfondo existencialista del Absurdo”. — *AnMal*, 35 (2012), 119-151.

Bernier Luque, Juan

- 62-2121. GARCÍA FLORINDO, DANIEL — *La compasión pagana (estudio-antología de la poesía de Juan Bernier)*. — Universidad, Córdoba, 2011. 184 pp. || *AnMal*, 35 (2012), 381-386 (Ramírez Herrera).

Bianco, José

- 62-2122. PODLUBNE, JUDITH — *Escritores de “Sur”. Los inicios literarios de José Bianco y Silvina Ocampo*. — Beatriz Viterbo Editora-Universidad Nacional de Rosario, Rosario, 2012. 368 pp. || *Perífrasis*, 2013, núm. 7, 153-155 (Rossi).

Bigas Luna, Josep J.

- 62-2123. SANABRIA, CAROLINA — *Bigas Luna. El ojo voraz*. — Laertes, Barcelona, 2010. 164 pp. || *RFLUCR*, 2011, núm. 1, 272-275 (Cuvardic García).

Bioy Casares, Adolfo

- 62-2124. GÜICH RODRÍGUEZ, JOSÉ — “Hibridez textual en «De los reyes futuros», de Adolfo Bioy Casares”. — *BAAL*, 77 (2012), 187-196.

62-2125. LÓPEZ PELLISA, TERESA — “Virtualidades distópicas en la ficción analógica: *La invención de Morel*, de Adolfo Bioy Casares”. — *RevIb*, 78 (2012), 73-89.

62-2126. ULLA, NOEMÍ — “En el cincuentenario de *El lado de la sombra*”. — *BAAL*, 77 (2012), 205-212.

V. también núms. 2152, 2159.

Bolaño, Roberto

62-2127. BENMILOUD, KARIM et RAPHAËL ESTÈVE (coords.) — *Les astres noirs de Roberto Bolaño*. — Presses Universitaires de Bordeaux, Bordeaux, 2007. || *RevIb*, 78 (2012), 703-706 (Rossi).

62-2128. OSTRIA REINOSO, OLGA — “La escritura desterritorializada: dos insufribles discursos de Roberto Bolaño”. — *Kipus*, 2012, núm. 31, 97-109.

62-2129. OVIEDO, RAMIRO — “Quinielas y fútbol: la universidad desconocida de Andrés Ramírez y Buba (Roberto Bolaño)”. — *Le Jeu. Ordre et liberté*, dirs. A. Gimbert et L. Lorenzo Martín (Le Mans, 2014), pp. 143-153.

62-2130. POBLETE ALDAY, PATRICIA — *Bolaño: otra vuelta de tuerca*. — Academia de Humanismo Cristiano, Santiago de Chile, 2010. || *RevIb*, 78 (2012), 703-706 (Rossi).

62-2131. TORNERO, ANGÉLICA — “La parte de los crímenes»: un mundo accidental en *2666* de Roberto Bolaño”. — *RUZ*, 2012, núm. 64, 65-89.

62-2132. ZÁRATE, JULIO — “Ironía y juego: función de las adivinanzas y acertijos en *Los detectives salvajes*, de Roberto Bolaño”. — *Le Jeu. Ordre et liberté*, dirs. A. Gimbert et L. Lorenzo Martín (Le Mans, 2014), pp. 229-240.

62-2133. ZAVALA, OSWALDO — “El ensayo *entre paréntesis*: Roberto Bolaño y el olvido de la modernidad latinoamericana”. — *RevIb*, 78 (2012), 637-656.

V. también núms. 1615, 2245, 2416.

Borges, Jorge Luis

- 62-2134. ADRIANSEN, BRIGITTE y LIES WIJNTERP — “Borges leído a través de

- sus cubiertas. Un estudio de las ediciones y traducciones tempranas de *Ficciones* y *El Aleph* en el contexto de la recepción”. — *VBorges*, 2013, núm. 36, 3-34.
- 62-2135. ALONSO ESTENOZ, ALFREDO — “Borges en Cuba”. — *VBorges*, 2013, núm. 36, 105-123.
- 62-2136. BALDERSTON, DANIEL — “The Theory of Games and Genetic Criticism: On the manuscript of «La lotería en Babilonia»”. — *VBorges*, 2013, núm. 36, 155-165.
- 62-2137. CAJERO VÁZQUEZ, ANTONIO — “El joven Borges en la prensa mexicana (1923-1927)”. — *VBorges*, 2013, núm. 36, 217-232.
- 62-2138. CÁMPORA, MAGDALENA — “¿Y Borges? Sobre un desinterés de Barthes”. — *VBorges*, 2013, núm. 36, 53-63.
- 62-2139. CAMURATI, MIREYA — “Borges y la cita del apóstol”. — *VBorges*, 2013, núm. 36, 271-296.
- 62-2140. COSTA PICAZO, ROLANDO — “Notas de Jorge Luis Borges, *Obras completas III (1975-1985)*. Edición crítica”. — *BAAL*, 76 (2011), 609-617.
- 62-2141. DAPÍA, SILVIA G. — “Borges, social order and human action”. — *VBorges*, 2013, núm. 36, 125-153.
- 62-2142. DAVIES, CHRISTOPHER — “Borges and his recursors, or «How tastes the ouroboros»”. — *VBorges*, 2013, núm. 36, 337-340.
- 62-2143. DÍAZ, ALBERTO — “Presentación de Jorge Luis Borges, *Obras completas III*”. — *BAAL*, 76 (2011), 605-607.
- 62-2144. FINE, RUTH y DANIEL BLAUSTEIN (eds.) — *La fe en el universo literario de Jorge Luis Borges*. — Georg Olms Verlag, Hildesheim, 2012. || *VBorges*, 2013, núm. 36, 348-351 (Sosnowski).
- 62-2145. GARDES DE FERNÁNDEZ, ROXANA — “Imagen, lector modelo, *aisthesis*. La apropiación comunicativa del texto”. — *BAAL*, 76 (2011), 163-204.
- 62-2146. GIL, JOSÉ MARÍA — “Borges and the brain: Visible connections with Neurocognitive Linguistics”. — *VBorges*, 2013, núm. 36, 167-184.
- 62-2147. GREEN, RAQUEL ATENEA — *Borges y Revista Multicolor de los sábados: con- fabulados en una escritura de la infancia*. — Peter Lang, New York, 2010. 182 pp. || *VBorges*, 2013, núm. 36, 345-348 (Rossi).
- 62-2148. HANSON, CODY — “Jorge Luis Borges performing the interview”. — *VBorges*, 2013, núm. 36, 251-270.
- 62-2149. KLENGEL, SUSANNE — “«El universo (que otros llaman la biblioteca)» y *L'univers concentrationnaire*: la recepción de Borges en la segunda posguerra”. — *VBorges*, 2013, núm. 36, 35-51.
- 62-2150. MARÍN CALDERÓN, NORMAN — “Lo fantástico, lo agnóstico y lo ancestral en la literatura de Jorge Luis Borges”. — *RFLUCR*, 2012, núm. 1, 83-95.
- 62-2151. MARTÍNEZ, GUILLERMO — *Borges and mathematics*. Tr. by Andrea G. Labinger. — Purdue University Press, West Lafayette, 2012. 140 pp. || *VBorges*, 2013, núm. 36, 341-345 (Cara).
- 62-2152. MATAMORO, BLAS — “Adolfito y Georgie a calzón quitado”. — *CuH*, 2013, núm. 751, 59-81.
- 62-2153. MONTIEL SPLUGA, LEISIE y JOHANN PIRELA MORILLO — “El ciberespacio en la imaginación de Jorge Luis Borges y Julio Cortázar”. — *RUZ*, 2012, núm. 64, 90-102.
- 62-2154. MUDROVICIC, MARÍA EUGENIA — “Borges y el Congreso por la Libertad de la Cultura”. — *VBorges*, 2013, núm. 36, 77-104.
- 62-2155. ORLOVA, IRYNA — “Las figuras de pensamiento y la ambigüedad del lenguaje en la colección *El Aleph* de Borges”. — *ALHis*, 29 (2013), 105-117.
- 62-2156. PELLICER, ROSA — “Avatares de «Pierre Menard, autor del Quijote»”. — *VBorges*, 2013, núm. 36, 233-250.
- 62-2157. ROJAS, CARLOS E. — “Borges: una textualidad del encuentro”. — *Perífrasis*, 2011, núm. 4, 55-70.
- 62-2158. ROJO, ALBERTO — “Borges citado por científicos”. — *VBorges*, 2013, núm. 36, 185-193.
- 62-2159. SCAVINO, DARDO — “Borges y Bioy”. — *VBorges*, 2013, núm. 36, 321-336.
- 62-2160. SCHWARTZ, MARCY — “A transnarratological saga: Genette on Borges and publishing Dystopia”. — *VBorges*, 2013, núm. 36, 65-76.
- 62-2161. URIBE, ÁLVARO — *Leo a Biorges*. — Tusquets, México, 2012. || *SLitM*, 2013, núm. 18, 179-183 (López Ruiz).

V. también núms. 1616, 1621, 2078, 2235, 2344.

Boullosa, Carmen

62-2162. ALEMANY BAY, CARMEN — “Estrategias ficcionales y metaficcionales a propósito de Moctezuma en *Llanto. Novelas imposibles* de Carmen Boullosa”. — *Personajes históricos y controversias en la narrativa mexicana contemporánea*, eds. C. Eudave, A. Ortiz y J.C. Rovira (Alicante, 2014), pp. 15-38.

Brines, Francisco

62-2163. ARLANDIS LÓPEZ, SERGIO — “La escritura como *sutura simbólica* en la poesía de Francisco Brines: algunas calas”. — *Signa*, 23 (2014), 257-277.
62-2164. PEDROL, JAIME — “La preocupación temporalista en la obra de Francisco Brines”. — *SLitM*, 2013, núm. 17, 9-44.

Buero Vallejo, Antonio

62-2165. TRECCA, SIMONE — *Silencios, ecos, voces. El proceso de dramatización en las reescrituras para el teatro de Antonio Buero Vallejo*. — Academia del Hispanismo, Vigo, 2012. 231 pp. || *Signa*, 23 (2014), 945-948 (Fox).

Caicedo Liconá, Carlos Arturo

62-2166. VALLE IDÁRRAGA, MÓNICA MARÍA DEL — “Glosa *paseada bajo el fuego y la lluvia*: cinco lentes para mirar el chocó”. — *Perífrasis*, 2011, núm. 4, 71-85.

Camba, Julio

62-2167. FUSTER GARCÍA, FRANCISCO — “Imagen periodística de Julio Camba”. — *CuH*, 2013, núm. 754, 67-80.

Campos, Jesús

62-2168. MUÑOZ CÁLIZ, BERTA — “La alegoría en el teatro de Jesús Campos: entre el *aenigma* y la posmodernidad”. — *Signa*, 23 (2014), 635-660.

Campos Pámpano, Ángel

62-2169. CHICO, ÁLEX — “La luz perpetua. Siete notas sobre Ángel Campos Pámpano”. — *CuH*, 2013, núm. 755, 39-47.

Cancio, Jesús

62-2170. CANCIO, JESÚS — *Olas y cantiles, Bruma norteña y Romancero del mar*. Pról. de J.R. Saiz Viadero. — Cantabria Tradicional, Santander, 2010-2011. 3 ts. || *BBMP*, 87 (2011), 389-390 (Crespo López).

Cano, José Luis

V. núm. 2198.

Canteli, Marcos

62-2171. CANTELI, MARCOS — *Es brizna*. — Pre-Textos, Valencia, 2012. || *CuH*, 2013, núm. 751, 148-152 (Ramón).

Cardoza y Aragón, Luis

62-2172. CARDOZA Y ARAGÓN, LUIS — *Crónicas cinematográficas*. Introd. y notas de J.E. Serrato Córdova, comp. Sonia Peña. — UNAM, México, 2010. || *LMM*, 2013, núm. 1, 187-192 (Mandujano).

Carpentier, Alejo

62-2173. HARNEY, LUCY D. — “*Los pasos perdidos* as lost world fiction”. — *RFLU-CR*, 2012, núm. 1, 47-62.

- 62-2174. MÁRQUEZ VARGAS, VANESSA A. — “Historia y literatura, los espacios vinculantes de la ficción. Para una relectura de *El arpa y la sombra*”. — *RUZ*, 2012, núm. 65, 42-56.
V. también núm. 2257.

Castellani, Leonardo

- 62-2175. RODRÍGUEZ TEMPERLEY, MARÍA MERCEDES — “*La muerte de Martín Fierro*, de Leonardo Castellani: genética textual y autobiografía”. — *BAAL*, 76 (2011), 205-237.

Castellanos, Rosario

- 62-2176. HIGASHI, ALEJANDRO — “Leer *Bahín-Canán* sin abrir el libro: la bibliografía material en el análisis de la obra literaria”. — *NRFH*, 61 (2013), 557-605.

Castillo, Horacio

- 62-2177. MARTÍNEZ ASTORINO, GUSTAVO — “Acerca de lo neutro en *Mandala* de Horacio Castillo”. — *BAAL*, 76 (2011), 87-106.
62-2178. MODERN, RODOLFO — “Horacio Castillo. In memoriam”. — *BAAL*, 76 (2011), 25-36.
62-2179. OTERIÑO, RAFAEL FELIPE — “Retrato íntimo”. — *BAAL*, 76 (2011), 37-48.

Ceballos, Ciro B.

- 62-2180. CEBALLOS, CIRO B. — *En Turania. Retratos literarios (1902)*. Est. prel., ed. crít., notas e índices de Luz América Viveros. — UNAM, México, 2010. || *LMM*, 2012, núm. 1, 133-137 (Cruz Villanueva); *LMM*, 2012, núm. 1, 139-142 (Lara Astorga).

Cercas Mena, Javier

- 62-2181. CERCAS, JAVIER — *Las leyes de la frontera*. — Mondadori, Barcelona,

2012. || *CuH*, 2013, núm. 753, 117-120 (Sanz Villanueva).

- 62-2182. EUSEBIO, CARMEN DE — “Javier Cercas: «El pasado no es ajeno al presente, es una dimensión del presente»”. — *CuH*, 2013, núm. 753, 105-114.
62-2183. LOUREIRO, ÁNGEL G. — “Escritura y desagravio del héroe desdichado”. — *ALEC*, 39 (2014), 181-216.
V. también núm. 2352.

Cernuda, Luis

- 62-2184. CASIMIRO, DOMINIQUE — “La voz poemática cernudiana, «El eco de algo»”. — *Luis Cernuda: perspectivas europeas y del exilio*, eds. M. Martín Gijón y J.A. Llera (Madrid, 2014), pp. 257-269.
62-2185. CUVARDIC GARCÍA, DORDE — “«Noche del hombre y su demonio» en la tradición del diálogo dramático occidental”. — *Luis Cernuda: perspectivas europeas y del exilio*, eds. M. Martín Gijón y J.A. Llera (Madrid, 2014), pp. 321-333.
62-2186. INSAUSTI, GABRIEL — “Apostrofar a una ausencia: los poemas dedicados de Cernuda”. — *Luis Cernuda: perspectivas europeas y del exilio*, eds. M. Martín Gijón y J.A. Llera (Madrid, 2014), pp. 335-356.
62-2187. LECOINTRE, MELISSA — “Luis Cernuda traductor. *Paul et Virginie* y el origen del romanticismo cernudiano”. — *Luis Cernuda: perspectivas europeas y del exilio*, eds. M. Martín Gijón y J.A. Llera (Madrid, 2014), pp. 57-69.
62-2188. LLERA, JOSÉ ANTONIO — “Luis Cernuda frente al tedio. Una interpretación de «Estoy cansado» en clave comparatista y metapoética”. — *Luis Cernuda: perspectivas europeas y del exilio*, eds. M. Martín Gijón y J.A. Llera (Madrid, 2014), pp. 177-200.
62-2189. LÓPEZ GARCÍA, JOSÉ RAMÓN — “El lugar de Luis Cernuda en la historiografía literaria española”. — *Luis Cernuda: perspectivas europeas y del exilio*, eds. M. Martín Gijón y J.A. Llera (Madrid, 2014), pp. 15-31.
62-2190. MARTÍN GIJÓN, MARIO — “Mito y biografía en *Ocnos*, de Luis Cernuda

- da". — *Luis Cernuda: perspectivas europeas y del exilio*, eds. M. Martín Gijón y J.A. Llera (Madrid, 2014), pp. 103-117.
- 62-2191. MARTÍN GIJÓN, MARIO y JOSÉ ANTONIO LLERA (eds.) — *Luis Cernuda: perspectivas europeas y del exilio*. — Ediciones Xorki, Madrid, 2014. 368 pp.
- 62-2192. MOGA, EDUARDO — "El amor y el muro: Luis Cernuda y Manuel Álvarez Ortega". — *Luis Cernuda: perspectivas europeas y del exilio*, eds. M. Martín Gijón y J.A. Llera (Madrid, 2014), pp. 201-217.
- 62-2193. MORALES BARBA, RAFAEL — "Luis Cernuda en sus ecos". — *Luis Cernuda: perspectivas europeas y del exilio*, eds. M. Martín Gijón y J.A. Llera (Madrid, 2014), pp. 33-42.
- 62-2194. NARDONI, VALERIO — "Dos poetas y un crítico traducen a Luis Cernuda". — *Luis Cernuda: perspectivas europeas y del exilio*, eds. M. Martín Gijón y J.A. Llera (Madrid, 2014), pp. 43-54.
- 62-2195. PALOMARES, JOSÉ — "«En un son que es ahora transparente». Fray Luis de León en Luis Cernuda". — *Luis Cernuda: perspectivas europeas y del exilio*, eds. M. Martín Gijón y J.A. Llera (Madrid, 2014), pp. 219-233.
- 62-2196. PÉREZ PAREJO, RAMÓN — "El monólogo dramático en Luis Cernuda". — *Luis Cernuda: perspectivas europeas y del exilio*, eds. M. Martín Gijón y J.A. Llera (Madrid, 2014), pp. 357-368.
- 62-2197. PINEDA, VICTORIA — "«Retrato de poeta» y la poesía de la meditación". — *Luis Cernuda: perspectivas europeas y del exilio*, eds. M. Martín Gijón y J.A. Llera (Madrid, 2014), pp. 271-281.
- 62-2198. RIVERO MACHINA, ANTONIO — "Lazos desde el exilio. Correspondencia entre Luis Cernuda y José Luis Cano". — *Luis Cernuda: perspectivas europeas y del exilio*, eds. M. Martín Gijón y J.A. Llera (Madrid, 2014), pp. 285-297.
- 62-2199. RODRÍGUEZ LÁZARO, NURIA — "Exilio y religión. Sobre el Dios cristiano en la obra de Luis Cernuda". — *Luis Cernuda: perspectivas europeas y del exilio*, eds. M. Martín Gijón y J.A. Llera (Madrid, 2014), pp. 299-307.
- 62-2200. SALAÛN, SERGE — "Luis Cernuda romántico". — *Luis Cernuda: perspectivas europeas y del exilio*, eds. M. Martín Gijón y J.A. Llera (Madrid, 2014), pp. 71-86.
- 62-2201. SCHNEIDER, GINA MARIA — "*Un río, un amor: hacia una (de)construcción surrealista del espacio celeste*". — *Luis Cernuda: perspectivas europeas y del exilio*, eds. M. Martín Gijón y J.A. Llera (Madrid, 2014), pp. 87-100.
- 62-2202. SICOT, BERNARD — "De Sevilla a Cuernavaca: un jardín de Luis Cernuda". — *Luis Cernuda: perspectivas europeas y del exilio*, eds. M. Martín Gijón y J.A. Llera (Madrid, 2014), pp. 119-143.
- 62-2203. TORRES NEBRERA, GREGORIO — "Cernuda y Guillén frente al mito del resucitado". — *Luis Cernuda: perspectivas europeas y del exilio*, eds. M. Martín Gijón y J.A. Llera (Madrid, 2014), pp. 145-162.
- 62-2204. TOSOLINI, GIULIA — "Cernuda desde el umbral del exilio: dos elegías para España". — *Luis Cernuda: perspectivas europeas y del exilio*, eds. M. Martín Gijón y J.A. Llera (Madrid, 2014), pp. 309-318.
- V. también núms. 1612, 1622, 2325.
- Chaves Mesén, Mauricio*
- 62-2205. MONTERO, SHIRLEY — "Visiones de mundo e inversión discursiva en la novela *Círculo de poder* de Mauricio Chaves". — *RFLUCR*, 2010, núm. 1, 143-156.
- Chaviano, Daína*
- 62-2206. PORBÉN, PEDRO PABLO — "Fotografía, ciencia-ficción y revolución en *Los mundos que amo*, de Daína Chaviano". — *Revolb*, 78 (2012), 225-243.
- Chirinos, César*
- V. núm. 2439.

Chirinos, Eduardo

- 62-2207. CHIRINOS, EDUARDO — *Catálogo de las naves. Antología personal: 1978-2012*. — Estruendomundo, Lima, 2012. || *CuH*, 2013, núm. 752, 141-144 (Rodríguez-Ganoa).

Coelho, Oliverio

- 62-2208. REATI, FERNANDO — “La trilogía futurista de Oliverio Coelho: una mirada al sesgo de las crisis argentinas”. — *RevIb*, 78 (2012), 111-126.

Cohen, Marcelo

V. núm. 1613.

Colinas, Antonio

- 62-2209. MARTÍNEZ CANTÓN, CLARA I. — *El ritmo como clave del verso en Antonio Colinas. Elementos rítmicos no métricos*. — Universidad, León, 2013. 120 pp. || *Signa*, 23 (2014), 899-902 (Polo Cano); *EHF*, 35 (2013), 169-171 (Sánchez).

Correas, Carlos

- 62-2210. SURGHI, CARLOS — “En busca de la experiencia perdida: Carlos Correas y la narrativa autoficcional”. — *LinL*, 2012, núm. 62, 291-307.

Cortázar, Julio

- 62-2211. GOLOBOFF, MARIO — “Cortázar reescritor”. — *Celehis*, 2012, núm. 23, 323-338.
- 62-2212. RABASSO RODRÍGUEZ, CARLOS ANTONIO — “CortJAZZar: *Rayuela* o el swing en la escritura”. — *La Biblioteca de Occidente en contexto hispánico*, dir. M.A. Garrido Gallardo (Logroño, 2013), pp. 403-413.

V. también núm. 2153.

Cortés, Alfonso

- 62-2213. DÍAZ CÁRCAMO, ADDIS — *Existencialismo y metafísica en la poesía de Alfonso Cortés. (Estudio temático, estructural y semiótico)*. — Academia Nicaragüense de la Lengua, Managua, 2009. 220 pp. || *RFLUCR*, 2011, núm. 1, 262-264 (Chen Sham).

Cuesta, Jorge

- 62-2214. ESCALANTE, EVODIO — *Metafísica y delirio. El “Canto a un dios mineral” de Jorge Cuesta*. — Eds. Sin Nombre, México, 2011. || *LMM*, 2013, núm. 2, 213-216 (Higashi); *Valenciana*, 2012, núm. 10, 237-239 (Sánchez).

Cunheiro, Álvaro

- 62-2215. TARRÍO VARELA, ANXO — *Álvoro Cunheiro o los disfraces de la melancolía*. — Tropelias Companhia-Universidade, Santiago de Compostela, 2014. 170 pp.

Dalton, Roque

- 62-2216. PAZ MANZANO, CARLOS ROBERTO — *La teoría literaria de Roque Dalton*. — Universidad de El Salvador, San Salvador, 2009. 355 pp. || *RFLUCR*, 2011, núm. 2, 162-164 (Chen Sham).

Debravo, Jorge

- 62-2217. CAMPOS LÓPEZ, RONALD — “Representación y figuración en «La Paz (balada futura)» de Jorge Debravo”. — *RFLUCR*, 2010, núm. 2, 39-58.
- 62-2218. CHEN SHAM, JORGE — “El nocturno y las interrogantes de la reflexión divina en *Milagro abierto* de Jorge Debravo”. — *RFLUCR*, 2011, núm. 1, 53-66.

Delibes, Miguel

- 62-2219. APARICIO NEVADO, FELIPE — *Miguel Delibes: la chasseur d'histories*. — Publibooks, Paris, 2010. 952 pp. || *RFLUCR*, 2012, núm. 2, 203-205 (Cuvardic).

Denis Molina, Carlos

- 62-2220. CHANTRAINE BRAILLON, CÉCILE — “Jeux dangereux dans le théâtre de Carlos Denis Molina?” — *Le Jeu. Ordre et liberté*, dirs. A. Gimbert et L. Lorenzo Martín (Le Mans, 2014), pp. 31-39.

Desnoes, Edmundo

- 62-2221. SANTANA FERNÁNDEZ DE CASTRO, ASTRID — *Literatura y cine: lecturas cruzadas sobre las “Memorias del subdesarrollo”*. — Universidad, Santiago de Compostela, 2010. || *NRFH*, 61 (2013), 702-706 (Berdeja).

Di Giorgio Medicis, Marosa

- 62-2222. CÁMPORA, MAGDALENA — “Causalidad, narración y poema en prosa: *Magnolia* de Marosa di Giorgio”. — *BAAL*, 76 (2011), 391-404.

Doce, Jordi

- 62-2223. DOCE, JORDI — *Monásticos. Imágenes de Haritz Guisasaola*. — Del Centro Editores, Madrid, 2012. 64 pp. || *CuH*, 2013, núm. 753, 121-124 (Soros).

Domínguez, Carlos María

- 62-2224. CARRICABURO, NORMA — “*La casa de papel*: bibliofilia y bibliofagia”. — *BAAL*, 76 (2011), 331-355.

Donoso, José

- 62-2225. BOERO VARGAS, MARIO — “José Donoso: el escritor chileno en el labe-

rinto de sus papeles íntimos”. — *Kipus*, 2011, núm. 30, 83-102.

Edwards, Jorge

- 62-2226. GATTI, GIUSEPPE — “El sutil regodeo de la decadencia. Dinámicas urbanas, fronteras permeables y tiempo suspendido en *El museo de cera* de Jorge Edwards”. — *Perífrasis*, 2012, núm. 5, 81-97.

Elizondo, Salvador

- 62-2227. SALAZAR TORRES, FERNANDO — “*Elsinore*: un cuaderno de escritura”. — *Valenciana*, 2012, núm. 10, 61-84.

Eltit, Diamela

- 62-2228. PÉLAGE, CATHERINE — “Escritura y juegos de niños en *El cuarto mundo* de la novelista chilena Diamela Eltit”. — *Le Jeu. Ordre et liberté*, dirs. A. Gimbert et L. Lorenzo Martín (Le Mans, 2014), pp. 267-272.
- 62-2229. SAONA, MARGARITA — “Maternidad y paranoia en el estado autoritario: leyendo a Eltit desde Schreber”. — *Perífrasis*, 2012, núm. 6, 55-72.

Emar, Juan

- 62-2230. EMAR, JUAN — *Un año ayer; Milán 1934; Díez*. Ed. de A. Canseco-Jerez. — Centre de Recherches Latino-Américaines, Poitiers, 2011. 890 pp. (*Colección Archivos*, 20). || *BBMP*, 88 (2012), 534-537 (Hatry).
- V. también núm. 2399.

Espinoza de Tercero, Gloria Elena

- 62-2231. CHEN SHAM, JORGE (ed.) — *Espacios dramáticos y experimentación discursiva en Gloria Elena Espinoza de Tercero*. — Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua-León, León, 2010. 219 pp. || *RFLUCR*, 2012, núm. 1, 241-243 (Cuvardic).

Esquivel, Laura

V. núm. 2350

Estupiñán Bass, Nelson

62-2232. HANDELSMAN, MICHAEL — “Nelson Estupiñán Bass: escritor de dos orillas”. — *Kípus*, 2012, núm. 31, 5-17.

Fariña, Soledad

62-2233. FARIÑA, SOLEDAD — *La vocal de la tierra*. — Amargord, Madrid, 2012. || *CuH*, 2013, núm. 754, 174-178 (Ramón).

Fernández, Bernardo

62-2234. FERNÁNDEZ, L'HOESTE — “Ciencia-ficción y configuración identitaria en *Gel azul*: en torno a una mexicanidad futura”. — *RevIb*, 78 (2012), 179-192.

Fernández Mallo, Agustín

62-2235. RODRÍGUEZ BALBONTÍN, PABLO — “El caso Mallo: crisis de la autoría en la sociedad de la información”. — *ALEC*, 39 (2014), 255-278.

Ferraro, Ariel

62-2236. CALÁS DE CLARK, MARÍA ROSA — “Arraigo de los llanos del sur de La Rioja en la lírica de Ariel Ferraro”. — *BAAL*, 76 (2011), 371-390.

Fijman, Jacobo

62-2237. CÁRCANO, ENZO — “Dios, cuerpo y poesía: la inscripción de la corporalidad en Jacobo Fijman y Héctor Viel Temperley”. — *Perífrasis*, 2013, núm. 8, 41-55.

Finzi, Alejandro

62-2238. TOSSI, MAURICIO — “Representaciones imaginarias en la dramaturgia argentina de la postdictadura: *Camino de cornisa* de Alejandro Finzi”. — *Perífrasis*, 2013, núm. 7, 101-114.

Foguet, Hugo

62-2239. ARAOZ, ISABEL — “Asedios a una poética del espacio. *Pretérito perfecto* de Hugo Foguet”. — *Perífrasis*, 2011, núm. 3, 74-85.

Fombellida, Rafael

62-2240. FOMBELLIDA, RAFAEL — *Violeta profundo*. — Renacimiento, Sevilla, 2012. 96 pp. || *EHF*, 35 (2013), 179-180 (Abril).

Formica Corsi, Mercedes

62-2241. SOLER GALLO, MIGUEL — “Hurgando en el «Desván de los malditos»: unas notas sobre Mercedes Formica”. — *Perífrasis*, 2011, núm. 3, 40-55.

Fresán, Rodrigo

62-2242. CAAMAÑO MORÚA, VIRGINIA — “Máscaras de una identidad oculta. Una lectura de «Señales captadas en el corazón de una fiesta» de Rodrigo Fresán”. — *RFLUCR*, 2012, núm. 2, 9-29.

Fuenmayor, José Félix

62-2243. VILLAMIZAR, GINA — “Modernidad y literatura fantástica: José Félix Fuenmayor y *Una triste aventura de 14 sabios*”. — *Perífrasis*, 2013, núm. 7, 52-68.

Fuentes, Carlos

- 62-2244. CISNEROS MICHEL, CLARA — “El poder de la palabra y la otra lengua de Cortés: Jerónimo de Aguilar en «Las dos orillas» de Carlos Fuentes”. — *Personajes históricos y controversias en la narrativa mexicana contemporánea*, eds. C. Eudave, A. Ortiz y J.C. Rovira (Alicante, 2014), pp. 51-69.
- 62-2245. DOMINGO AMESTOY, SUSANA — “«We are taking you to attend the birth of history»: Tlatelolco in Carlos Fuentes’s *Los 68: Paris, Praga, México* and Roberto Bolaño’s *Amuleto*”. — *Perífrasis*, 2012, núm. 6, 42-54.
- 62-2246. GARCÍA GUTIÉRREZ VÉLEZ, GEORGINA (ed.) — “La región más transparente” en el siglo XXI. *Homenaje a Carlos Fuentes y a su obra*. — UNAM-Fundación para las Letras Mexicanas-Universidad Veracruzana, México, 2012. || *LMM*, 2013, núm. 1, 197-202 (Hadatty Mora); *LMM*, 2013, núm. 1, 193-196 (Lucotti).
- 62-2247. GARZA ARREOLA, RODRIGO — “Carlos Fuentes, Homero Garza y el número de aniversario de *Kátharsis*”. — *LMM*, 2013, núm. 1, 157-165.

Galarza Dávila, Galo

- 62-2248. GALARZA, GALO — *El turno de Anacle*. — Casa del Poeta Alí Chumacero, México, 2010. 77 pp. || *Kípus*, 2011, núm. 30, 117-119 (Chimal).

Galván Haro, Kyra

- 62-2249. CERDA MUÑOS, ALFREDO — “Lo que faltaba decir de la Décima Musa en el siglo XXI: *Los pecados indecibles de sor Juana*”. — *Mujeres novohispanas en la narrativa mexicana contemporánea*, eds. C. Eudave, A. Ortiz y J.C. Rovira (Alicante, 2014), pp. 43-60.

Gálvez, Manuel

- 62-2250. CARRICABURO, NORMA BEATRIZ — “Manuel Gálvez por sí mismo”. — *BAAL*, 77 (2012), 435-446.

Gálvez, Pedro Luis de

- 62-2251. ESCUDERO, XAVIER — “Jeu narratif et écriture ludique dans *El sable. Arte y modos de sablear* (1925) de Pedro Luis de Gálvez”. — *Le Jeu. Ordre et liberté*, dirs. A. Gimbert et L. Lorenzo Martín (Le Mans, 2014), pp. 157-168.

Gamonedá, Antonio

- 62-2252. GAMONEDA, ANTONIO — *Canción errónea*. — Tusquets Editores, Barcelona, 2012. 153 pp. || *CuH*, 2013, núm. 752, 137-140 (Moga).

García, Rodrigo

- 62-2253. KLEJEWSKA, KAROLINA — “Aproximación al concepto del espacio en el teatro postdramático. Dos montajes de Rodrigo García: *Somebody to love* y *¡Haberlos quedado en casa, capullos!*”. — *Itinerarios*, 2012, núm. 16, 139-151.

García Bergua, Ana

- 62-2254. BISBEY, BRANDON PATRICK — “Hacia una literatura de disidencia sexual en México con dos *Bildungsroman*es bisexuales: *Púrpura* de Ana García Bergua, y *Fruta verde*, de Enrique Serna”. — *Valenciana*, 2012, núm. 10, 35-59.

García Lorca, Federico

- 62-2255. GONZÁLEZ, BERNARDO ANTONIO — “From Lorca to Liddell: The emergence of postdramatic theater in Spain”. — *ALEC*, 39 (2014), 233-253.
- 62-2256. PEDROSA, JOSÉ MANUEL — “Federico García Lorca y la campana de la Vela (sobre la *Gacela IV* del *Diván del Tamarit*)”. — *BBMP*, 88 (2012), 329-376.
- 62-2257. TINNELL, ROGER — “Cinco cartas inéditas en la Fundación Federico García Lorca: Alejo Carpentier, Juan Marinello, Mair José Benardete y Archer

Huntington". — *LD*, 2012, núm. 135, 253-269.

V. también núm. 2442.

García Márquez, Gabriel

62-2258. FERNÁNDEZ MERINO, MIREYA — "Una obra, un autor: García Márquez y la Biblioteca de Occidente en contexto hispánico". — *La Biblioteca de Occidente en contexto hispánico*, dir. M.A. Garrido Gallardo (Logroño, 2013), pp. 291-299.

62-2259. HERNÁNDEZ CARMONA, L. JAVIER — "Gabriel García Márquez, la escritura comprometida". — *RUZ*, 2012, núm. 65, 86-101.

62-2260. LINDE-USIEKNIWICZ, JADWIGA y PAULINA NALEWAJKO — "Siguiendo las pistas de un autor travieso. La enmarcación de los diálogos en *Buen viaje, señor presidente*, de Gabriel García Márquez: estudio interdisciplinario". — *Itinerarios*, 2013, núm. 17, 87-104.

62-2261. VALLEJO ZAPATA, VÍCTOR JULIÁN — "Un marco metodológico para la investigación pragmalingüística del texto dramático: análisis de *Diatriba de amor contra un hombre sentado* de Gabriel García Márquez". — *LinL*, 2012, núm. 62, 191-210.

García Montalvo, Pedro

62-2262. CIFO GONZÁLEZ, MANUEL (ed.) — *Las cuatro estaciones. Homenaje a Pedro García Montalvo*. — Universidad, Murcia, 2013. 387 pp. || *EHF*, 35 (2013), p. 181 (Ropero Serrano).

García Ponce, Juan

62-2263. REYES VÁZQUEZ, JUAN CARLOS — "El espacio del gato: Juan García Ponce en el cuento hispanoamericano". — *Valenciana*, 2012, núm. 10, 7-34.

García Saldaña, Parménides

62-2264. GONZÁLEZ GIMBERNAT, JAVIER — "Parménides García Saldaña: *Like a*

Rolling Stone". — *RFLUCR*, 2011, núm. 2, 43-53.

Garizurieta, César

62-2265. GARIZURIETA, CÉSAR — *Un trompo baila en el cielo y otros relatos*. Recop., ed. y notas de D.I. Guerra Alvarado y R. Mosqueda, pról. de R. Mosqueda. — UNAM, México, 2011. (*Deuda Saldaña*, 5). || *LMM*, 2013, núm. 2, 229-231 (Rivera Cano).

Garro, Elena

62-2266. GONZÁLEZ MATEOS, ADRIANA — "Mujeres enemigas, mujeres cómplices: relaciones paródicas en cuatro cuentos de Elena Garro y Elena Poniatowska". — *SLitM*, 2012, núm. 16, 77-97.

Garzón Guzmán, Gustavo

62-2267. GARZÓN, GUSTAVO — *Vivo en medio de tantos muertos*. — Casa de la Cultura Ecuatoriana, Quito, 2010. 79 pp. || *Kipus*, 2011, núm. 30, 122-123 (Rodríguez V.).

Gasós, Cristino

62-2268. GASÓS, CRISTINO — *Líneas cortas y otros poemas*. Ed. de Fidel Sebastián Mediavilla. — Instituto de Estudios Altoaragoneses, Huesca, 2011. 476 pp. || *AFA*, 68 (2012), 404-407 (Enguita Utrilla).

62-2269. SEBASTIÁN MEDIAVILLA, FIDEL — "Poemas aragoneses de Cristino Gasós". — *AFA*, 68 (2012), 273-310.

Gatica, David

62-2270. CALÁS DE CLARK, MARÍA ROSA — "Lirismo y compromiso en la poesía de David Gatica". — *BAAL*, 76 (2011), 71-85.

Gelman, Juan

- 62-2271. FABRY, GENEVIÈVE — *Las formas del vacío. La escritura del duelo en la poesía de Juan Gelman*. — Rodopi, Amsterdam-New York, 2008. 329 pp. || *NRFH*, 61 (2013), 695-698 (López).
- 62-2272. GUZMÁN, RAQUEL — “Eco y esterior en la poesía de Juan Gelman”. — *Tds*, 2013, núm. 30, 103-117.

Gil de Biedma, Jaime

- 62-2273. LEUCI, VERÓNICA — “El pie de la letra. Crítica y trayectoria genealógica en la obra ensayística de Jaime Gil de Biedma”. — *Celehis*, 2012, núm. 24, 157-175.
- 62-2274. VILA-BELDA, REYES — “«Entre la oficina y la noche»: identidad, escritura y prestigio literario en Gil de Biedma”. — *ALEC*, 39 (2014), 85-110.

Giménez Frontín, José Luis

- 62-2275. ELIJAS ESCORIHUELA, JUAN CARLOS — “Los años contados: las elegantes memorias de José Luis Giménez-Frontín”. — *Signa*, 23 (2014), 373-397.

Gómez, José Luis

- 62-2276. CERDA MUÑOS, ALFREDO — “Feminismo y erotismo en sor Juana Inés de la Cruz en la novela *El beso de la vi reina* de José Luis Gómez”. — *Personajes históricos y controversias en la narrativa mexicana contemporánea*, eds. C. Eudave, A. Ortiz y J.C. Rovira (Alicante, 2014), pp. 39-49.

Gómez de la Serna, Ramón

- 62-2277. FERNÁNDEZ-MEDINA, NICOLÁS — “Autobiography and the task of the writer: The case of the young Ramón Gómez de la Serna”. — *ALEC*, 39 (2014), 61-83.

González, Fernando

- 62-2278. GIRALDO, EFRÉN — “Autorettrato y viaje interior en el ensayo literario colombiano del siglo xx: Fernando González y Hernando Téllez”. — *Perífrasis*, 2012, núm. 5, 49-64.

Goytisolo, José Agustín

- 62-2279. DOS SANTOS, MARGARETH — “Un poema tirado al mar: contactos poéticos entre Carlos Drummond de Andrade y José Agustín Goytisolo”. — *RFLUCR*, 2012, núm. 2, 63-74.
- 62-2280. SANTOS, MARGARETH — “Voces sofocadas: el diálogo ultramar de Carlos Drummond de Andrade y José Agustín Goytisolo”. — *Itinerarios*, 2012, núm. 15, 127-140.

Goytisolo, Juan

- 62-2281. GOYTISOLO, JUAN — *Paisajes después de la batalla*. Preliminares y est. de crítica genética de Bénédicte Vauthier. — Universidad, Salamanca, 2012. 442 pp. || *ALEC*, 39 (2014), 282-285 (Vilches de Frutos).
- 62-2282. PORRÚA, MARÍA DEL CARMEN — “Del árbol de la literatura al bosque de las letras: el canon de Juan Goytisolo”. — *Celehis*, 2012, núm. 23, 191-210.

Grandes, Almudena

- 62-2283. MOSZCZYNSKA DÜRST, KATARZYNA — “Resignificación de las prácticas discursivas del poder en *Malena es un nombre de tango* de Almudena Grandes”. — *Itinerarios*, 2012, núm. 16, 169-180.

Granizo, Francisco

- 62-2284. MICHELENA OTERO, SOFÍA GABRIELA — “Francisco Granizo: el poeta que invoca el momento primigenio”. — *Kipus*, 2011, núm. 29, 5-16.

Guereña, Jacinto Luis

- 62-2285. MARTÍN GIJÓN, MARIO — “Jacinto-Luis Guereña y las aporías del bilingüismo”. — *CuH*, 2013, núm. 755, 49-63.

Guerra Garrido, Raúl

- 62-2286. ALONSO REY, MARÍA DOLORES — “Juego y trampa en *La soledad del ángel de la guarda* de Raúl Guerra Garrido”. — *Le Jeu. Ordre et liberté*, dirs. A. Gimbert et L. Lorenzo Martín (Le Mans, 2014), pp. 75-86.

Guillén, Jorge

V. núm. 2203.

Guillén, Nicolás

- 62-2287. FARÍAS RANGEL, GERARDO — “Cuerpo, trópico y tiempo: elementos de creación identitaria en la poesía de Nicolás Guillén”. — *Valenciana*, 2012, núm. 10, 155-181.
- 62-2288. FLISEK, AGNIESZKA — “De la identidad-raíz única a la identidad-razoma: propuestas poéticas de Nicolás Guillén y Édouard Glissant”. — *Itinerarios*, 2012, núm. 16, 47-64.

Guzmán, Edgar

- 62-2289. GUZMÁN, EDGAR — *Obra poética completa*. — Cascahuesos Editores-EUNSA, Arequipa, 2010. 320 pp. || *Perífrasis*, 2011, núm. 4, 115-117 (Marín).

Guzmán, Martín Luis

- 62-2290. ROSADO Z., JUAN ANTONIO — “Juan Bruce-Novoa: «Los sensibles deben ganar» (a propósito de Martín Luis Guzmán)”. — *LMM*, 2013, núm. 1, 133-154.
- 62-2291. ROSENZWEIG, GABRIEL — “La edición en neerlandés de *La sombra*

del Caudillo”. — *LMM*, 2012, núm. 2, 51-61.

Hernández, Claudia

V. núm. 2100.

Hernández, Efrén

- 62-2292. HOCHBERG, ELIZABETH L. — “Más que «pálidas sombras»: nuevas posibilidades efrásticas en la narrativa de Efrén Hernández”. — *Perífrasis*, 2013, núm. 7, 69-84.

Hernández, Luisa Josefina

- 62-2293. HERNÁNDEZ DELVAL, RICARDO — “El Apocalipsis y sus múltiples visiones: un acercamiento a *Apocalipsis cum figuris* de Luisa Josefina Hernández”. — *Itinerarios*, 2012, núm. 15, 167-182.
- 62-2294. REYES PALACIOS, FELIPE y EDITH NEGRÍN (eds.) — *Los frutos de Luisa Josefina Hernández. Aproximaciones. Escritos de teoría dramática*. — UNAM, México, 2011. (*Ediciones Especiales*, 60). || *LMM*, 2013, núm. 2, 217-223 (León Vega).

Hernández Catá, Alfonso

- 62-2295. CASANOVA-VIZCAÍNO, SANDRA — “La China gótica de Alfonso Hernández Catá”. — *Perífrasis*, 2013, núm. 8, 56-70.

Herrera García, Adolfo

- 62-2296. GONZÁLEZ, IRENE — “*Juan Varela*, de Adolfo Herrera García: un alegato a favor del *homo oeconomicus*”. — *RFLUCR*, 2010, núm. 1, 105-118.

Herrera Luque, Francisco

- 62-2297. GUZMÁN TORO, FERNANDO — “La profecía y el destino trágico del

héroe en «La luna de Fausto» de Francisco Herrera Luque”. — *RUZ*, 2012, núm. 64, 9-17.

Hidalgo Bayal, Gonzalo

62-2298. CALVO REVILLA, ANA — “Recreación narrativa de *El celoso extremeño: Amad a la dama*, de Gonzalo Hidalgo Bayal”. — *ACerv*, 45 (2013), 217-239.

Hierro, José

62-2299. TEMPORAL ELIA, SANELEUTERIO (ed.) — *En homenaje a la amapolita. Estudios sobre José Hierro tras diez años de ausencia*. — Anthropos, Barcelona, 2012. || *Texturas*, 2013, núm. 13, 145-150 (Fumis).

Hinojosa, Rolando

62-2300. GARCÍA, MARÍA DEL CARMEN — “La transformación del Valle en la literatura del narcotráfico de Rolando Hinojosa”. — *Perífrasis*, 2011, núm. 4, 97-114.

Holmberg, Eduardo Ladislao

62-2301. HAYWOOD FERREIRA, RACHEL — “El viaje a Marte en la imaginación argentina ayer y hoy: *Viaje maravilloso del señor Nic-Nac al planeta Marte* de Holmberg y *Viaje a Marte* de Zaramella”. — *RevIb*, 78 (2012), 25-38.

Huerta Nava, Raquel

62-2302. LÓPEZ ALFONSO, FRANCISCO JOSÉ — “Cartón patria, una lectura de *El guerrero del alba*”. — *Personajes históricos y controversias en la narrativa mexicana contemporánea*, eds. C. Eudave, A. Ortiz y J.C. Rovira (Alicante, 2014), pp. 151-169.

Huidobro, Vicente

62-2303. HUIDOBRO, VICENTE — *Poesía y creación*. Sel. y pról. de Gabriele Morelli. — Fundación Banco Santander, Madrid, 2012. || *CuH*, 2013, núm. 753, 129-133 (Neira).

62-2304. JIMÉNEZ CALDERÓN, FRANCISCO — “Sobre la estructura discursiva del texto poético: la lengua visual de Huidobro en *El espejo del agua*”. — *EHF*, 35 (2013), 145-163.

Ibargüengoitia, Jorge

62-2305. EUDAVE, CECILIA — “Bajo el signo de la parodia: la reconstrucción del movimiento independentista en la novela *Los pasos de López* de Jorge Ibargüengoitia”. — *Personajes históricos y controversias en la narrativa mexicana contemporánea*, eds. C. Eudave, A. Ortiz y J.C. Rovira (Alicante, 2014), pp. 71-88.

62-2306. GARCÍA ARGÜELLES, ELSA LETICIA — “La lectura de la historia y del héroe en *Los pasos de López: ¿Quién es el lector para Ibargüengoitia?*” — *Personajes históricos y controversias en la narrativa mexicana contemporánea*, eds. C. Eudave, A. Ortiz y J.C. Rovira (Alicante, 2014), pp. 105-132.

Icaza, Jorge

62-2307. BARRERA, TRINIDAD — “Historiografía y canon de las vanguardias”. — *Jorge Icaza, Pablo Palacio: vanguardia y modernidad*, eds. A. Ortega Caicedo y R. Serrano Sánchez (Quito, 2013), pp. 71-89.

62-2308. CARO, OLGA — “Demonios icacianos”. — *Jorge Icaza, Pablo Palacio: vanguardia y modernidad*, eds. A. Ortega Caicedo y R. Serrano Sánchez (Quito, 2013), pp. 191-200.

62-2309. DÁVILA VÁZQUEZ, JORGE — “Icaza: un lenguaje mestizo de vanguardia”. — *Jorge Icaza, Pablo Palacio: vanguardia y modernidad*, eds. A. Ortega Caicedo y R. Serrano Sánchez (Quito, 2013), pp. 213-229.

- 62-2310. ESPINOSA APOLO, MANUEL — “Los disfraces del cholerío. El mimetismo como estrategia identitaria de indios, chagras y chullas en la obra de Jorge Icaza”. — *Jorge Icaza, Pablo Palacio: vanguardia y modernidad*, eds. A. Ortega Caicedo y R. Serrano Sánchez (Quito, 2013), pp. 201-211.
- 62-2311. FERNÁNDEZ, TEODOSIO — “Jorge Icaza en el contexto de la vanguardia”. — *Jorge Icaza, Pablo Palacio: vanguardia y modernidad*, eds. A. Ortega Caicedo y R. Serrano Sánchez (Quito, 2013), pp. 113-131.
- 62-2312. HADATTY MORA, YANNA — “¿Vanguardia andina en el Ecuador?” — *Jorge Icaza, Pablo Palacio: vanguardia y modernidad*, eds. A. Ortega Caicedo y R. Serrano Sánchez (Quito, 2013), pp. 45-70.
- 62-2313. HANDELSMAN, MICHAEL — “El mestizaje y la (con) fusión de la nación: una (pos)lectura de *Mama Pacha* de Jorge Icaza”. — *Jorge Icaza, Pablo Palacio: vanguardia y modernidad*, eds. A. Ortega Caicedo y R. Serrano Sánchez (Quito, 2013), pp. 243-266.
- 62-2314. LAUER, MIRKO — “La vanguardia en las fronteras del idioma”. — *Jorge Icaza, Pablo Palacio: vanguardia y modernidad*, eds. A. Ortega Caicedo y R. Serrano Sánchez (Quito, 2013), pp. 91-104.
- 62-2315. ORTEGA CAICEDO, ALICIA — “Jorge Icaza y Pablo Palacio: la escena ecuatoriana”. — *Jorge Icaza, Pablo Palacio: vanguardia y modernidad*, eds. A. Ortega Caicedo y R. Serrano Sánchez (Quito, 2013), pp. 9-25.
- 62-2316. ORTEGA CAICEDO, ALICIA — “Los cuentos de Icaza”. — *Jorge Icaza, Pablo Palacio: vanguardia y modernidad*, eds. A. Ortega Caicedo y R. Serrano Sánchez (Quito, 2013), pp. 151-177.
- 62-2317. ORTEGA CAICEDO, ALICIA y RAÚL SERRANO SÁNCHEZ (eds.) — *Jorge Icaza, Pablo Palacio: vanguardia y modernidad*. — Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador-Doble Rostro Eds., Quito, 2013. 460 pp.
- 62-2318. OSTRIA GONZÁLEZ, MAURICIO — “Jorge Icaza y Pablo Palacio: divergencias convergentes”. — *Jorge Icaza, Pablo Palacio: vanguardia y modernidad*, eds. A. Ortega Caicedo y R. Serrano Sánchez (Quito, 2013), pp. 421-434.
- 62-2319. RIERA, GLORIA — “La subversión de un imaginario: indias en la narrativa de Jorge Icaza”. — *Jorge Icaza, Pablo Palacio: vanguardia y modernidad*, eds. A. Ortega Caicedo y R. Serrano Sánchez (Quito, 2013), pp. 231-241.
- 62-2320. ROBLES, HUMBERTO E. — “Paradigmas ecuatorianos (1920-1930): discordias, teorías, función de la literatura y práctica narrativa”. — *Jorge Icaza, Pablo Palacio: vanguardia y modernidad*, eds. A. Ortega Caicedo y R. Serrano Sánchez (Quito, 2013), pp. 29-44.
- 62-2321. SUBIRATS, EDUARDO — “Anti-Avant-Garde”. — *Jorge Icaza, Pablo Palacio: vanguardia y modernidad*, eds. A. Ortega Caicedo y R. Serrano Sánchez (Quito, 2013), pp. 105-111.
- 62-2322. VALLEJO ARISTIZÁBAL, PATRICIO — “El teatro de Jorge Icaza”. — *Jorge Icaza, Pablo Palacio: vanguardia y modernidad*, eds. A. Ortega Caicedo y R. Serrano Sánchez (Quito, 2013), pp. 179-189.
- V. también núm. 2397.

Jaramillo Levi, Enrique

- 62-2323. ROBINSON, GREGORY A. — “La narrativa corta de Enrique Jaramillo Levi: una técnica magistral dentro de la cuentística panameña y centroamericana”. — *RUZ*, 2013, núm. 66, 98-112.

Jardiell Poncela, Enrique

- 62-2324. FRANCOIS, CÉCILE — “Jeux et enjeux de l’écriture humoristique dans la trilogie de Jardiell Poncela”. — *Le Jeu. Ordre et liberté*, dirs. A. Gimbert et L. Lorenzo Martín (Le Mans, 2014), pp. 169-179.

Jiménez, Juan Ramón

- 62-2325. CHOPERENA, TERESA — “Evo- caciones poéticas de la infancia en el exilio español: Juan Ramón Jiménez

nez, Vicente Aleixandre, Rafael Alberti y Luis Cernuda”. — *LD*, 2012, núm. 135, 229-249.

- 62-2326. SÁNCHEZ GARCÍA, REMEDIOS y CARMEN JIMÉNEZ ARIZA — “Lengua literaria y lengua común. Precisiones ortotipográficas a propósito de la segunda *Antología poética* y *Cuentos de antología*, de Juan Ramón Jiménez”. — *AnMal*, 35 (2012), 197-226.
V. también núm. 1943.

Kaufmann, Paola

- 62-2327. REATI, FERNANDO — “«Cuídame de las aguas mansas...» Terrorismo de estado y lo fantástico en *El lago* y *Los niños transparentes*”. — *RevIb*, 78 (2012), 293-309.

Kozer, José

- 62-2328. LEÓN, DENISE — “Las formas del libro. Sobre la poesía de José Kozer”. — *Itinerarios*, 2012, núm. 15, 159-166.

Lalo, Eduardo

- 62-2329. TINEO, GABRIELA y VÍCTOR CONENNA — “«Escribo para defender nuestro derecho a la tragedia». Entrevista a Eduardo Lalo”. — *Celehis*, 2012, núm. 24, 215-241.

Lamborghini, Osvaldo

- 62-2330. DEYMONNAZ, SANTIAGO — “Tomo lo que encuentro: sobre Osvaldo Lamborghini y la ciencia-ficción”. — *RevIb*, 78 (2012), 259-275.

Landero, Luis

- 62-2331. LANDERO, LUIS — *Absolución*. — Tusquets Editores, Barcelona, 2012. 318 pp. || *CuH*, 2013, núm. 752, 129-132 (Juristo).
62-2332. EUSEBIO, CARMEN DE — “Luis Landero: «El estilo no es solamente

el arsenal retórico del escritor, es también su visión del mundo»”. — *CuH*, 2013, núm. 752, 83-98.

Lara Zavala, Hernán

- 62-2333. SUÁREZ TURRIZA, TATIANA — “*Península, península*: el Yucatán del siglo XIX en la memoria del novelista contemporáneo”. — *LMM*, 2013, núm. 1, 111-129.

Lázaro Machado, Ángel

- 62-2334. CHICHARRO, DÁMASO — “Una relación diferente: Ángel Lázaro entre Manuel Machado y Antonio Machado”. — *Itinerarios*, 2013, núm. 17, 23-46.

Levero, Mario

- 62-2335. IDMHAND, FATIHA — “L’écriture ludique de Mario Levero”. — *Le Jeu. Ordre et liberté*, dirs. A. Gimbert et L. Lorenzo Martín (Le Mans, 2014), pp. 193-206.

Lezama Lima, José

- 62-2336. BARÈGE, THOMAS — “À la vie, à la mort, jeu d’écarts et osselets chez José Lezama Lima”. — *Le Jeu. Ordre et liberté*, dirs. A. Gimbert et L. Lorenzo Martín (Le Mans, 2014), pp. 87-96.
62-2337. ESCOBAR-TRUJILLO, MARÍA ADELAIDA — “De alimento a poesía: la identidad cubana en *Paradiso* de José Lezama Lima”. — *Perífrasis*, 2012, núm. 5, 65-80.
62-2338. IRIARTE, IGNACIO — “El ensayo de José Lezama Lima: una lengua nacional para los temas universales”. — *Celehis*, 2012, núm. 24, 139-156.
62-2339. RAMÍREZ, DAVID RICARDO — “La nación religiosa: Cuba según la *poética* teleológica de José Lezama Lima”. — *Perífrasis*, 2011, núm. 3, 22-39.

Lobo, Tatiana

- 62-2340. GONZÁLEZ MUÑOZ, IRENE — “Un *asalto* al discurso histórico. La práctica escritural de Tatiana Lobo”. — *RFLUCR*, 2012, núm. 1, 35-45.

López Cruz, Humberto

- 62-2341. CHEN SHAM, JORGE — “La poesía posmoderna y la crítica a la globalización: Humberto López-Cruz y Maricel Mayor Marsán”. — *RFLUCR*, 2011, núm. 2, 19-27.

López Ortega, Antonio

- 62-2342. EUSEBIO, CARMEN DE — “Antonio López Ortega: «No hay como la narrativa para dar cuenta de las transformaciones sociales y espirituales de una cultura»”. — *CuH*, 2013, núm. 755, 103-114.

López Torres, Domingo

- 62-2343. GUTIÉRREZ, JOSÉ ISMAEL — “La poesía de Domingo López Torres: hacia el surrealismo en Canarias”. — *RFLUCR*, 2010, núm. 1, 119-141.

Lugones, Leopoldo

- 62-2344. BARCIA, PEDRO LUIS — “*El Payador*, de Lugones, frente a la encuesta de *Nosotros* y las opiniones de Ricardo Rojas y de Borges”. — *BAAL*, 77 (2012), 59-87.

Machado, Antonio

- 62-2345. REQUENI, ANTONIO — “Cien años de *Campos de Castilla*, de Antonio Machado”. — *BAAL*, 77 (2012), 447-451.

Machado, Manuel

- 62-2346. BARCO, PABLO DEL — *Las Sevillas de Manuel Machado*. — Bibliote-

ca de Temas Sevillanos, Sevilla, 2010. 175 pp. || *AnMal*, 35 (2012), 373-376 (Miranda Stavenuiter).

Maples Arce, Manuel

- 62-2347. ESCALANTE, EVODIO — “Los noventa años de *Actual No. 1*. Observaciones acerca del manifiesto estridentista de Manuel Maples Arce”. — *SLitM*, 2012, núm. 15, 9-30.

Marciano, Alecia

- 62-2348. LIBERTAD SUÁREZ, MARIANA — “Brujas, coquetas y ciudadanas: la escritura de Alecia Marciano contra la historia”. — *RFLUCR*, 2011, núm. 1, 97-116.

Marías, Javier

- 62-2349. HERZBERGER, DAVID K. — “Javier Marías’s *Todas las almas* and *Negra espalda del tiempo*: The impracticable restraint of meaning”. — *ALEC*, 39 (2014), 131-149.

Mariátegui, José Carlos

- V. núm. 1934.

Marinello, Juan

- V. núm. 2257.

Martín del Campo, Marisol

- 62-2350. ARACIL, BEATRIZ — “La Malinche: historia y mito en dos novelas mexicanas contemporáneas”. — *Mujeres novohispanas en la narrativa mexicana contemporánea*, eds. C. Eudave, A. Ortiz y J.C. Rovira (Alicante, 2014), pp. 13-41.

Martínez, Tomás Eloy

62-2351. NEYRET, JUAN PABLO — “Entre la sangre y el tiempo: ética y estética del ensayo periodístico en Tomás Eloy Martínez”. — *RevIb*, 78 (2012), 567-583.

62-2352. SZUKAŁA, WIOSNA — “Búsqueda de la «verdad» ausente en la actual novela híbrida”. — *Itinerarios*, 2013, núm. 17, 61-76.

Martínez Estrada, Ezequiel

62-2353. GASILLÓN, MARÍA LOURDES — “Modos del ensayo: de la crítica a la ficción narrativa en Ezequiel Martínez Estrada”. — *Celehis*, 2012, núm. 24, 177-194.

Martínez Sierra, Gregorio

62-2354. RODRÍGUEZ-MORANTA, INMA — “Gregorio Martínez Sierra, entusiasta catalanizante. Quince cartas a Joan Maragall (1905-1909)”. — *BBMP*, 87 (2011), 197-219.

Martini Real, Juan Carlos

62-2355. BASTIDAS ZAMBRANO, CARLOS — “Parodia y género policial en la trilogía negra de Juan Carlos Martini”. — *LinL*, 2012, núm. 62, 273-289.

Maruri, Julio

V. núm. 2462.

Mateo Díez, Luis

62-2356. MATEO DÍEZ, LUIS — *La cabeza en llamas*. — Galaxia Gutenberg-Círculo de Lectores, Barcelona, 2012. 243 pp. || *CuH*, 2013, núm. 753, 125-128 (Juristo).

Mayor Marsán, Maricel

V. núm. 2341.

Mejía Vallejo, Manuel

62-2357. ORREGO, JAIME A. — “Ojalá nunca amaneciera: guapos y homosexuales en el Medellín de *Aire de tango*”. — *Perífrasis*, 2013, núm. 8, 87-103.

62-2358. VILLEGAS, MARÍA CRISTINA — “Unidades fraseológicas en *Aire de tango* de Manuel Mejía Vallejo”. — *LinL*, 2012, núm. 62, 211-225.

Mendicuti, Eduardo

V. núm. 2423.

Mendoza, Eduardo

62-2359. GÓMEZ L-QUIÑONES, ANTONIO — “Mendoza/Wittgenstein: ¿de qué hablamos cuando hablamos de un extraterrestre?” — *ALEC*, 39 (2014), 151-180.

Molina Foix, Vicente

62-2360. GALA, CANDELAS — “Vicente Molina Foix: poéticas, poemas y aporías”. — *AnMal*, 35 (2012), 227-240.

Molina Rueda, Yanko

62-2361. MOLINA, YANKO — *Objetos frágiles*. — Paradiso, Quito, 2010. 83 pp. || *Kipus*, 2011, núm. 30, 119-121 (Chávez).

Monge, Emiliano

62-2362. MONGE, EMILIANO — *El cielo árido*. — Mondadori, Barcelona, 2012. || *CuH*, 2013, núm. 755, 127-131 (Ramos).

Montero, Rosa

- 62-2363. KEBA, MARÍA DEL ROSARIO — “Acercamiento a personajes pertenecientes a *Instrucciones para salvar el mundo* de Rosa Montero”. — *Texturas*, 2013, núm. 13, 115-121.

Montes Huidobro, Matías

- 62-2364. JIMÉNEZ, LUIS A. — “Las secuelas del exilio cubano: *Desterrados al fuego* de Matías Montes Huidobro”. — *RFLUCR*, 2010, núm. 2, 101-111.

Montoya, Pablo

- 62-2365. ZANETTI, SUSANA — “Lejos de Roma”. — *Celehis*, 2012, núm. 23, 257-268.

Mora, Virgilio

- 62-2366. CHEN SHAM, JORGE — *Virgilio Mora: complejidad polifónica y dialogismo*. — Editorial Interartes, San José de Costa Rica, 2011. 248 pp. || *RFLUCR*, 2011, núm. 2, 155-157 (Cota Torres).

Mujica Láinez, Manuel

- 62-2367. CRUZ, JORGE — “El idioma de *Bomazo*”. — *BAAL*, 77 (2012), 27-32.

Murena, Héctor A.

- 62-2368. MURENA, HÉCTOR A. — *Los penúltimos días (1949-1950)*. Ed. y pról. de Patricia Esteban. — Pre-textos, Valencia, 2012. 144 pp. || *CuH*, 2013, núm. 754, 161-167 (Matamoro).

Nandino, Elías

- 62-2369. SOLÓRZANO ESQUEDA, LILIA — “Una relación de amor-rechazo: Elías Nandino y Contemporáneos”. — *Valenciana*, 2012, núm. 10, 85-111.

Nassi, Bruno

- 62-2370. NASSI, BRUNO — *La voz de las horas oscuras*. — Arkabas, Lima, 2010. 107 pp. || *Perífrasis*, 2013, núm. 8, 120-122 (Sarmiento).

Neruda, Pablo

- 62-2371. SANTINI, BENOÎT — “Le jeu dans le *Libro de las preguntas* (1974) de Pablo Neruda: énigme, concision formelle et polysémie interprétative”. — *Le Jeu. Ordre et liberté*, dirs. A. Gimbert et L. Lorenzo Martín (Le Mans, 2014), pp. 217-227.

Nervo, Amado

- V. núm. 2007.

Neuman Galán, Andrés

- 62-2372. NEUMAN, ANDRÉS — *Hablar solos*. — Alfaguara, Madrid, 2012. 179 pp. || *CuH*, 2013, núm. 754, 157-160 (Juristo).
- 62-2373. EUSEBIO, CARMEN DE — “Andrés Neuman: «En una novela no hay nada más decisivo que la tensión del estilo y la vida interior del personaje»”. — *CuH*, 2013, núm. 754, 93-101.

Nieva, Francisco

- 62-2374. LÓPEZ-TERRA, FEDERICO — “Un teatro refundacional: la construcción identitaria en la reapertura democrática. La producción final de Francisco Nieva”. — *Signa*, 23 (2014), 563-583.

Núñez, Vicente

- 62-2375. BIANCHI, M. — *Vicente Núñez. Parole come armi* (N. 60-1303). || *AnMal*, 35 (2012), 386-390 (Díaz Rosales).

Ocampo, Silvina

V. núm. 2122.

Odio, Eunice

62-2376. ROBB, ANTHONY J. — *Eunice Odio y su sensual mundo poético*. — The Edwin Mellen Press, Lewiston, 2010. 178 pp. || *RFLUCR*, 2011, núm. 2, 164-166 (Chen Sham).

Oesterheld, Héctor Germán

62-2377. FRASER, BENJAMÍN y CLAUDIA MÉNDEZ — “Espacio, tiempo, ciudad. La representación de Buenos Aires en *El Eternauta* (1957-1959) de Héctor Germán Oesterheld”. — *RevIb*, 78 (2012), 57-72.

Onetti, Juan Carlos

62-2378. CASTILLO HERNÁNDEZ, ESTELA — “«Mascarada» de Juan Carlos Onetti: de la farsa al «asombroso espectáculo» de la joven prostituta”. — *SLitM*, 2013, núm. 18, 63-86.

62-2379. CORRAL, ROSE (ed.) — *Presencia de Juan Carlos Onetti. Homenaje en el centenario de su nacimiento (1909-2009)* (N. 60-1313). || *SLitM*, 2013, núm. 18, 169-177 (Montaño).

Oreja Aguirre, Marcelino

62-2380. OREJA AGUIRRE, MARCELINO — *Memoria y esperanza. Relatos de una vida*. — La Esfera de los Libros, Madrid, 2011. || *LD*, 2012, núm. 134, 241-245 (Cuenca Toribio).

Ortega y Gasset, José

62-2381. BOLADO, GERARDO — “«Menéndez Pelayo» y la *Retórica* de Ortega contra la Restauración”. — *BBMP*, 88 (2012), 257-276.

V. también núm. 1913.

Ortiz, Gonzalo

62-2382. ORTIZ, GONZALO — *Los hijos de Daisy*. — Alfaguara, Quito, 2009. 400 pp. || *Kipus*, 2011, núm. 30, 103-108 (Carrión de Fierro).

Ortiz, Lourdes

62-2383. GÓMEZ JIMÉNEZ, MIGUEL — “Humanización e ironía de Circe en el relato de Lourdes Ortiz”. — *AnMal*, 35 (2012), 99-118.

62-2384. SÁNCHEZ VILLADANGOS, NURIA — *Mujer y memoria en las novelas de Lourdes Ortiz*. — Academia del Hispanismo, Vigo, 2012. 222 pp. (*Biblioteca Canon*, 10). || *Signa*, 23 (2014), 935-938 (Martínez).

Otero, Blas de

62-2385. ABRIL, JUAN CARLOS — “Imprescindible Blas de Otero”. — *LD*, 2012, núm. 137, 285-290.

62-2386. GIL DE ZÚÑIGA y MUÑOZ, ANTONIO — *Ética y fenomenología religiosa en la poética de Blas de Otero*. — ADG-NLibros, Valencia, 2011. 304 pp. || *AnMal*, 35 (2012), 376-381 (Villanueva).

62-2387. SCARANO, LAURA — *Ergo sum. Blas de Otero por sí mismo*. — Éditions Orbis Tertius, Binges, 2012. 358 pp. || *ALEC*, 39 (2014), 289-395 (Casas).

Owen, Gilberto

V. núm. 2396.

Pacheco, José Emilio

62-2388. KOCZKAS, ANCA — “Recuerdos de identidad y reconstrucciones de infancia: treinta años de *Las batallas en el desierto*”. — *RUZ*, 2012, núm. 64, 32-49.

62-2389. MAHOP MA MAHOP, ROMUALD-ACHILLE — “La metáfora del fuego en la cosmogonía poética de José Emi-

lio Pacheco". — *LMM*, 2013, núm. 2, 75-102.

Palacio, Pablo

- 62-2390. CAMPUZANO ARTETA, ÁLVARO — "Agustín Cueva, lector de Pablo Palacio: apuntes para una nueva politización de la vanguardia". — *Jorge Icaza, Pablo Palacio: vanguardia y modernidad*, eds. A. Ortega Caicedo y R. Serrano Sánchez (Quito, 2013), pp. 411-420.
- 62-2391. CASSARA, WALTER — "Pablo Palacio: la novela guillotizada". — *CuH*, 2013, núm. 755, 27-37.
- 62-2392. CEVALLOS, SANTIAGO — "La ciudad excéntrica palaciana". — *Jorge Icaza, Pablo Palacio: vanguardia y modernidad*, eds. A. Ortega Caicedo y R. Serrano Sánchez (Quito, 2013), pp. 363-375.
- 62-2393. CORRAL, ROSE — "Una modernidad crítica: Pablo Palacio y Roberto Arlt". — *Jorge Icaza, Pablo Palacio: vanguardia y modernidad*, eds. A. Ortega Caicedo y R. Serrano Sánchez (Quito, 2013), pp. 331-338.
- 62-2394. CORRAL, WILFRIDO H. — "Antimodelos para armar otro Palacio, una vez más". — *Jorge Icaza, Pablo Palacio: vanguardia y modernidad*, eds. A. Ortega Caicedo y R. Serrano Sánchez (Quito, 2013), pp. 377-382.
- 62-2395. CRESPO, JUAN PABLO — "Procedimientos y consecuencias del desvío genérico en *Un hombre muerto a punta-piés*, de Pablo Palacio". — *Jorge Icaza, Pablo Palacio: vanguardia y modernidad*, eds. A. Ortega Caicedo y R. Serrano Sánchez (Quito, 2013), pp. 339-362.
- 62-2396. GARCÍA ÁVILA, CELENE — "Pablo Palacio y Gilberto Owen: la novela de vanguardia". — *Jorge Icaza, Pablo Palacio: vanguardia y modernidad*, eds. A. Ortega Caicedo y R. Serrano Sánchez (Quito, 2013), pp. 309-329.
- 62-2397. LOPEZ, PIERRE — "Pablo Palacio y Jorge Icaza: divergencias y convergencias estéticas en la representación del escenario urbano". — *Jorge Icaza, Pablo Palacio: vanguardia y modernidad*, eds. A. Ortega Caicedo y R. Serrano Sánchez (Quito, 2013), pp. 435-449.

- 62-2398. MANZONI, CELINA — "Lectores y lecturas de Pablo Palacio". — *Jorge Icaza, Pablo Palacio: vanguardia y modernidad*, eds. A. Ortega Caicedo y R. Serrano Sánchez (Quito, 2013), pp. 133-148.
- 62-2399. RUBIO, CECILIA — "La narrativa de Juan Emar y la novela *Vida del ahorcado* de Pablo Palacio: una teoría geométrica del ser en el mundo". — *Jorge Icaza, Pablo Palacio: vanguardia y modernidad*, eds. A. Ortega Caicedo y R. Serrano Sánchez (Quito, 2013), pp. 283-307.
- 62-2400. SERRANO SÁNCHEZ, RAÚL — "Poética del antropófago en Humberto Salvador y Pablo Palacio". — *Jorge Icaza, Pablo Palacio: vanguardia y modernidad*, eds. A. Ortega Caicedo y R. Serrano Sánchez (Quito, 2013), pp. 383-407.
- 62-2401. VALLEJO, RAÚL — "Lucidez teórica y exclusiones mutuas". — *Jorge Icaza, Pablo Palacio: vanguardia y modernidad*, eds. A. Ortega Caicedo y R. Serrano Sánchez (Quito, 2013), pp. 269-281.
- V. también núms. 2315, 2317, 2318.

Palacios, Conny

- 62-2402. CANDELIER, BRUNO ROSARIO — "La empatía cósmica en la lírica de Conny Palacios". — *BAAL*, 77 (2012), 165-185.

Palou, Pedro Ángel

- 62-2403. ORTIZ, ALBERTO — "La última hagiografía. Juan de Palafox según Pedro Ángel Palou". — *Personajes históricos y controversias en la narrativa mexicana contemporánea*, eds. C. Eudave, A. Ortiz y J.C. Rovira (Alicante, 2014), pp. 217-232.

Paso, Fernando del

- 62-2404. ÁLVAREZ LOBATO, CARMEN — "«Me casé con la literatura, pero mi amante es la historia». Una conversación con Fernando del Paso". — *LMM*, 2013, núm. 2, 177-200.

- 62-2405. CASTELLANOS GONELLA, CAROLINA — “El discurso poético en *Noticias del imperio*: el sujeto lírico y la historia”. — *LMM*, 2012, núm. 1, 83-104.

Paz, Octavio

- 62-2406. PAZ, OCTAVIO — *Blanco*. Versión electrónica para iPad. — F.C.E.-Conaculta-Manuvo, México, 2011. || *LMM*, 2012, núm. 1, 147-150 (Rodríguez Lozano).
- 62-2407. BRADU, FABIENNE — “Persistencia de la India en Octavio Paz”. — *AP*, 2012, núm. 2, 95-108.
- 62-2408. HOUVENAGHEL, EUGENIA — “El pachuco de Octavio Paz (1950): una relectura en clave argumentativa y existencialista”. — *RUZ*, 2012, núm. 65, 67-85.
- 62-2409. SHERIDAN, GUILLERMO — “Octavio Paz: cartas de Mérida”. — *CuH*, 2013, núm. 754, 105-144.

Pellicer, Carlos

- 62-2410. ERASO BELALCÁZAR, MARIO — “*Hora y 20* de Carlos Pellicer: edición crítica de los poemas «Variaciones sobre un tema de viaje» y «Semana holandesa»”. — *LMM*, 2013, núm. 2, 137-173.

Peón del Valle, José

- 62-2411. PASCUAL GAY, JUAN — “José Peón del Valle, entre el Romanticismo y el Modernismo”. — *BBMP*, 88 (2012), 397-420.

Peri Rossi, Cristina

- 62-2412. AGUIRRE, ANALHI — “*El amor es una droga dura* de Cristina Peri Rossi o la aceptación de la metonimia del deseo masculino”. — *SLitM*, 2013, núm. 18, 131-159.

Picardo, Osvaldo

- 62-2413. LUCIFORA, MARÍA CLARA — “«Abundancia/vértigo de palabras». Poesía y pensamiento en *Una complicidad que sobrevive*, de Osvaldo Picardo”. — *Texturas*, 2013, núm. 13, 123-134.

Piglia, Ricardo

- 62-2414. EUSEBIO, CARMEN DE — “Ricardo Piglia: «La ficción le da una forma a la vida, la hace más intensa, más nítida, parece darle un sentido a la confusión de los días»”. — *CuH*, 2013, núm. 756, 53-58.
- 62-2415. GONZÁLEZ ÁLVAREZ, JOSÉ MANUEL — *Entre los “bordes fluidos”. Formas híbridas y autoficción en la escritura de Ricardo Piglia* (N. 57-3042). || *RevIb*, 78 (2012), 698-700 (De Grandis). — V. 59-1328, 61-2820.
- 62-2416. TORRES PERDIGÓN, ANDREA — “Ricardo Piglia y Roberto Bolaño: tradición y narrativa”. — *Perífrasis*, 2012, núm. 6, 23-41.

Piñeiro, Juan Pablo

- V. núm. 2458.

Pitol, Sergio

- 62-2417. ABADIE, NICOLÁS DANIEL — “Sergio Pitol y el «arte del regreso»: técnicas narrativas en *Juegos florales*”. — *LMM*, 2013, núm. 2, 53-74.
- 62-2418. FERNÁNDEZ DE ALBA, LUZ — *Sergio Pitol, ensayista*. — Universidad Veracruzana, Xalapa, 2010. || *Valenciana*, 2012, núm. 10, 233-236 (Corral).
- 62-2419. VILA, MARÍA DEL PILAR — “La alquimia de un género. Sergio Pitol y el ensayo literario”. — *RevIb*, 78 (2012), 605-621.

Pizarnik, Alejandra

- 62-2420. CATELLI, NORA — “Materia y lectura en los *Diarios* de Alejandra Pizar-

nik, a los cuarenta años de su muerte”.
— *CuH*, 2013, núm. 756, 21-30.

Pla, Josep

62-2421. PLA, JOSEP — *El cuaderno gris*. Trad. de Dionisio Ridruejo y Gloria de Ros, ed. de Narcís Garolera. — Destino, Barcelona, 2013. || *CuH*, 2013, núm. 755, 117-121 (Sotelo Vázquez).

62-2422. PLA, JOSEP — *El quadern gris*. Ed. de Narcís Garolera. — Destino, Barcelona, 2012. || *CuH*, 2013, núm. 755, 117-121 (Sotelo Vázquez).

Pombo, Álvaro

62-2423. SAXE, FACUNDO NAZARENO — “¿La normalización de lo *queer*? El matrimonio entre personas del mismo sexo en *Contra natura* de Álvaro Pombo y *California* de Eduardo Mendicutti”. — *Texturas*, 2013, núm. 13, 135-142.

Poniatowska, Elena

V. núm. 2266.

Posteguillo, Santiago

62-2424. POSTEGUILLO, SANTIAGO — *La noche en que Frankenstein leyó el Quijote* (N. 61-2824). || *AnMal*, 35 (2012), 403-405 (Bautista Naranjo).

Puerto, José Luis

V. núm. 1620.

Puértolas, Soledad

62-2425. ROMON, EUGÉNIE — “Jeux et joueurs dans l’œuvre de Soledad Puértolas”. — *Le Jeu. Ordre et liberté*, dirs. A. Gimbert et L. Lorenzo Martín (Le Mans, 2014), pp. 273-282.

Quevedo, Nino

62-2426. RIPOLL SINTES, BLANCA — “La guerrilla antifranquista en la novela española: *Las noches sin estrellas* (1961) de Nino Quevedo”. — *BBMP*, 88 (2012), 377-396.

Reig, Rafael

62-2427. EUSEBIO, CARMEN DE — “Rafael Reig: «Hay que escribir desde el punto de vista de la muerte»”. — *CuH*, 2013, núm. 751, 97-104.

Rey Rosa, Rodrigo

62-2428. REY ROSA, RODRIGO — *Los sordos*. — Alfaguara, Madrid, 2012. || *CuH*, 2013, núm. 751, 139-143 (García Ramos).

62-2429. CANO, LUIS C. — “*Cárcel de árboles*, de Rodrigo Rey Rosa, y la metaciencia ficción”. — *RevIb*, 78 (2012), 389-403.

62-2430. FURIÓ SANCHO, MARÍA JOSÉ — “Ecos de la violencia política en Guatemala: *El material humano*, de Rodrigo Rey Rosa”. — *RUZ*, 2013, núm. 66, 85-97.

Reyes, Alfonso

62-2431. REYES, ALFONSO — *Diario I: México, 3 de septiembre de 1911-París, 18 de marzo de 1927*. Ed. de A. Rangel Guerra. — F.C.E., México, 2010. || *NRFH*, 61 (2013), 684-688 (Pineda Buitrago).

62-2432. REYES, ALFONSO — *Diario II: París, 19 de marzo de 1927-Buenos Aires, 4 de abril de 1930*. Ed. de A. Castañón. — F.C.E., México, 2010. || *NRFH*, 61 (2013), 684-688 (Pineda Buitrago).

62-2433. REYES, ALFONSO — *Diario III: Santos, 5 de abril de 1930-Montevideo, 30 de junio de 1936*. Ed. de J. Ruedas de la Serena. — F.C.E., México, 2011. || *NRFH*, 61 (2013), 684-688 (Pineda Buitrago).

62-2434. STANTON, ANTHONY — “Poesía y autobiografía en un momento de la obra de Alfonso Reyes (1908-1916)”. — *NRFH*, 61 (2013), 521-556.

Rico, Manuel

- 62-2435. RICO, MANUEL — *Fugitiva ciudad*. — Hiperión, Madrid, 2012. 94 pp. || *EHF*, 35 (2013), 167-168 (Abril).

Ridruejo, Dionisio

- 62-2436. RIDRUEJO, DIONISIO — *Cartas íntimas desde el exilio (1962-1964)*. Introd. y sel. de Jordi Amat y Jordi Gracia. — Fundación Santander, Madrid, 2012. || *CuH*, 2013, núm. 751, 135-138 (Marqués).
- 62-2437. RIDRUEJO, DIONISIO — *Ecos de Múnich. Papeles políticos escritos en el exilio*. Sel. y pról. de Jordi Amat. — RBA, Barcelona, 2012. || *CuH*, 2013, núm. 751, 135-138 (Marqués).

Rivas Cherif, Cipriano

- 62-2438. GARCÍA-RAMOS MERLO, JORGE — “El coro en la renovación teatral de Cipriano Rivas Cherif”. — *Signa*, 23 (2014), 443-469.

Rivera, Hesnor

- 62-2439. NÚÑEZ, ANA FELICIA — “Ciudad y petróleo: Maracaibo a partir de *Ciudades nativas* de Hesnor Rivera y *Mezclaje* de César Chirinos”. — *RUZ*, 2012, núm. 64, 18-31.

Rivera Garza, Cristina

- 62-2440. NEGRETE SANDOVAL, JULIA ÉRIKA — “Archivo, memoria y ficción en *Nadie me verá llorar* de Cristina Rivera Garza”. — *LMM*, 2013, núm. 1, 91-110.

Rodas, Ana María

- 62-2441. ROBINSON, GREGORY A. — “Jornadas y otros cuentos y *Mariana en la tigresa*: una mirada histórica y contextual desde un espacio invisible en la

postmodernidad”. — *RUZ*, 2012, núm. 64, 50-64.

Rojas, Carlos

- 62-2442. ROJAS, CARLOS — *The ingenious gentleman and poet Federico García Lorca ascends to hell*. Tr. by Edith Grossman. — Yale University Press, New Haven-London, 2013. 204 pp. || *Perifrasis*, 2013, núm. 8, 125-127 (Castro Lee).

Rojas, Gonzalo

- 62-2443. OSTRIA GONZÁLEZ, MAURICIO — “Poesía y silencio en Gonzalo Rojas”. — *Kipus*, 2011, núm. 30, 23-37.
- 62-2444. RANGEL, ASUNCIÓN — “Sobre el nomadismo poético. Algunas consideraciones en torno a la poesía de Gonzalo Rojas y José Watanabe”. — *RUZ*, 2013, núm. 66, 49-71.

Rojas, Ricardo

V. núm. 2344.

Romero Day, Frank

- 62-2445. VIDELA DE RIVERO, GLORIA — “*Pelusión*, de Mary Francis, la autobiografía escondida de un mendocino ilustre: Frank Romero Day”. — *BAAL*, 77 (2012), 423-428.

Romero Esteo, Miguel

- 62-2446. FAURE-GIGNOUX, SOPHIE — “Le théâtre ludique en liberté de Miguel Romero Esteo: un jeu d'enfant!”. — *Le Jeu. Ordre et liberté*, dirs. A. Gimbert et L. Lorenzo Martín (Le Mans, 2014), pp. 49-58.

Rosa Camacho, Isaac

- 62-2447. PALOMAR, GREGORIA — “*¡Otra maldita novela sobre la Guerra Civil!*! Isaac

Rosa. Le jeu métalittéraire: une vision distanciée de la mémoire historique". — *Le Jeu. Ordre et liberté*, dirs. A. Gimbert et L. Lorenzo Martín (Le Mans, 2014), pp. 207-216.

Rosales y Rosales, Vicente

62-2448. BOSSHARD, MARCO THOMAS — "Esteticismo y compromiso social en *Euterpológio politonal* de Vicente Rosales y Rosales. Reactualización y superación del modernismo en El Salvador". — *Perífrasis*, 2011, núm. 4, 36-54.

Rosero, Evelio José

62-2449. KELITA VANEGAS, ORFA — "Héroe, historia y farsa en *La carroza de Bolívar* de Evelio Rosero". — *Perífrasis*, 2013, núm. 7, 132-148.

Rubial, Antonio

62-2450. PÉREZ MARTÍNEZ, RAMÓN MANUEL — "De amor, pecado y poder: sobre los amores trágicos de fray Diego Velázquez y sor Antonia de San José en *Los libros del deseo* (1996) de Antonio Rubial". — *Personajes históricos y controversias en la narrativa mexicana contemporánea*, eds. C. Eudave, A. Ortiz y J.C. Rovira (Alicante, 2014), pp. 233-252.

62-2451. SANCHIS AMAT, VÍCTOR MANUEL — "La construcción del personaje femenino a través de un auto inquisitorial en *Los libros del deseo*, de Antonio Rubial". — *Mujeres novohispanas en la narrativa mexicana contemporánea*, eds. C. Eudave, A. Ortiz y J.C. Rovira (Alicante, 2014), pp. 203-224.

Rulfo, Juan

62-2452. BRUSHAN CHOUBEY, CHANDRA — *Juan Rulfo: El llano sigue en llamas y las ánimas en pena*. — Instituto Tecnológico de Monterrey-Porrúa, México, 2011. || *LMM*, 2012, núm. 2, 155-158 (Morales Muñoz).

62-2453. POPOVIC KARIC, POL — "La ironía en la obra de Juan Rulfo". — *Signa*, 23 (2014), 715-730.

62-2454. QUINTERO RAMÍREZ, SARA — "Análisis de modalidades de narración y recursos deícticos en el cuento «Diles que no me maten» de Juan Rulfo". — *LinL*, 2012, núm. 62, 169-189.

Sábato, Ernesto

62-2455. CALABRESE, ELISA — "Casi un siglo de vida". — *Celehis*, 2012, núm. 23, 307-322.

62-2456. CARRICABURO, NORMA — "Ernesto Sábato. A un siglo de su nacimiento". — *BAAL*, 76 (2011), 425-432.

62-2457. ROBALINO, VICENTE — "Sábato: una vida del siglo". — *Kipus*, 2011, núm. 30, 39-44.

Sáenz, Jaime

62-2458. HUANCA SOTO, RAMIRO — "El entretejido de una literatura boliviana andina desde las novelas *Felipe Delgado* de Jaime Sáenz y *Cuando Sara Chura despierte* de Juan Pablo Piñeiro". — *Kipus*, 2012, núm. 31, 51-68.

Saer, Juan José

62-2459. LUCERO, NICOLÁS — "El ensayo como forma en *El río sin orillas* de Juan José Saer". — *RevIb*, 78 (2012), 681-694.

Salazar Montero, Mario

62-2460. JÁCOME, MARGARITA — "Reconfiguración del sicario en *Felicidad quizás* de Mario Salazar Montero y *Los restos del vellocino de oro* de Alfredo Vanín". — *Perífrasis*, 2012, núm. 5, 98-111.

Saldaña Molina, Excilia

62-2461. JIMÉNEZ, DEICY G. — "Negritud y feminismo en la poesía de Excilia

lia Saldaña”. — *Perífrasis*, 2011, núm. 3, 56-73.

Salomón, Carlos

62-2462. SAN JOSÉ LERA, JAVIER — “Dos «proeles» para la poesía: Carlos Salomón y Julio Maruri (más allá de *Proel*)”. — *BBMP*, 87 (2011), 241-261.

Salvador, Humberto

V. núm. 2400.

Sánchez, Luis Rafael

62-2463. CHANG-RODRÍGUEZ, RAQUEL — “Gastronomía y literatura en *Devórame otra vez* de Luis Rafael Sánchez”. — *Itinerarios*, 2013, núm. 17, 125-134.

62-2464. MARTÍNEZ MONTAÑO, LUIS ALFONSO — “*La importancia de llamarse Daniel Santos* o la muerte y la resurrección del autor en una sola fabulación”. — *SLitM*, 2013, núm. 17, 67-112.

62-2465. NOUHAUD, DORITA — “Jeux du désamour et du hasard: Luis Rafael Sánchez: *La hiel nuestra de cada día*, théâtre, 1962. «La parentela», conte, 1962 (*En cuerpo de camisa*, 1966)”. — *Le Jeu. Ordre et liberté*, dirs. A. Gimbert et L. Lorenzo Martín (Le Mans, 2014), pp. 133-141.

Sánchez Mejías, Ignacio

62-2466. COSTE, DAVID — “Jouer la folie dans le théâtre espagnol des années 1920: le cas de *Sinrazón* et *Tavari*”. — *Le Jeu. Ordre et liberté*, dirs. A. Gimbert et L. Lorenzo Martín (Le Mans, 2014), pp. 97-108.

Sánchez Silva, José María

62-2467. CALLEJA, SEVE — “*Marcelino pan y vino*. Un clásico de la literatura juvenil que cumple 60 años”. — *LD*, 2012, núm. 137, 291-297.

Sansón Argüello, Mariana

62-2468. CHEN SHAM, JORGE — *Del sosiego luminoso y de la serenidad metafísica en Mariana Sansón Argüello*. — Universidad-UNAN, León, 2007. 123 pp. || *RFLUCR*, 2010, núm. 1, 281-282 (Jiménez).

Sastre, Alfonso

62-2469. CARRERA GARRIDO, MIGUEL — “*Necrópolis*, de Alfonso Sastre: transtextualidad y compromiso político en los dominios de lo fantástico y terrorífico”. — *Itinerarios*, 2013, núm. 17, 9-22.

Segovia, Tomás

62-2470. ROSALES RODRÍGUEZ, AMÁN — “Marginalidad y modernidad en los ensayos de Tomás Segovia”. — *Itinerarios*, 2013, núm. 17, 77-86.

Semprún, Jorge

62-2471. LÓPEZ DE ABIADA, JOSÉ MANUEL — “Jorge Semprún, arquetipo del escritor bilingüe con vida e historia europeas y paradigma de la literatura concentracionaria”. — *BBMP*, 87 (2011), 479-482.

Serna, Enrique

62-2472. ROVIRA, JOSÉ CARLOS — “Mujeres ante la Inquisición en la narrativa mexicana: de Sara de Córdova a Crisanta Cruz de *Ángeles del abismo*”. — *Mujeres novohispanas en la narrativa mexicana contemporánea*, eds. C. Eudave, A. Ortiz y J.C. Rovira (Alicante, 2014), pp. 169-186.

62-2473. SÁNCHEZ ROLÓN, ELBA — “Campo intelectual y torre de marfil: acerca de cuatro cuentos de Enrique Serna”. — *LMM*, 2013, núm. 2, 103-122.

62-2474. YÁÑEZ LEAL, ADELSON — “Diversidad sexual en conflicto: tensiones discursivas entre potenciales estéticos y

moralidad represora en *Fruta verde*, de Enrique Serna". — *SLitM*, 2013, núm. 17, 113-143.

V. también núm. 2254.

Serrano Sánchez, Raúl

62-2475. SERRANO SÁNCHEZ, RAÚL — *Catálogo de ilusiones*. — Final Abierto, Buenos Aires, 2010. 126 pp. || *Kipus*, 2011, núm. 30, 131 (Rosano).

Somers, Armonía

62-2476. DALMAGRO, MARÍA CRISTINA — *Desde los umbrales de la memoria. Ficción autobiográfica en Armonía Somers*. — Biblioteca Nacional, Montevideo, 2009. || *RevIb*, 78 (2012), 706-710 (Del Sarto).

Tablada, José Juan

62-2477. PASCUCCI, MICHELE — "Hiroshigué versificado: dos poemas manuscritos de Tablada". — *LMM*, 2012, núm. 1, 107-125.

Tario, Francisco

62-2478. ARI GUZMÁN, EDUARDO — "La teatralidad de corte fantástico en *El caballo asesinado* de Francisco Tario". — *SLitM*, 2013, núm. 17, 45-65.

62-2479. POBLETE ALDAY, PATRICIA — "La función de la mirada en la cuentística de Francisco Tario". — *LMM*, 2012, núm. 2, 97-110.

Téllez, Hernando

V. núm. 2278.

Terán, Juan Benjamín

62-2480. HERNÁN SOSA, CARLOS — "Continuidades de un género patricio: el libro de viajes de Juan B. Terán". — *RUZ*, 2013, núm. 66, 72-84.

Tomeo, Javier

62-2481. TOMELO, JAVIER — *Cuentos completos*. Ed. y pról. de Daniel Gascón. — Editorial Páginas de Espuma, Madrid, 2012. 866 pp. || *CuH*, 2013, núm. 755, 132-135 (Juristo).

Torre, Claudio de la

62-2482. AGUILAR Y CABRERIZO — "En la vida de Claudio y Josefina de la Torre". — *CuH*, 2013, núm. 751, 107-132.

Torrente Ballester, Gonzalo

62-2483. TORRENTE BALLESTER, GONZALO — *Crónica del rey pasmado*. Ed. de Carmen Becerra Suárez. — Akal, Madrid, 2012. 259 pp. || *Signa*, 23 (2014), 939-943 (Pérez Álvarez).

62-2484. TORRENTE BALLESTER, GONZALO — *La saga/fuga de J.B.* Ed. de C. Becerra y A.J. Gil González. — Castilla, Madrid, 2010. || *BBMP*, 87 (2011), 455-458 (Rodríguez).

62-2485. PÉREZ BOWIE, JOSÉ ANTONIO (ed.) — *Gonzalo Torrente Ballester y el teatro*. — Universidad, Vigo, 2013. 257 pp. || *Signa*, 23 (2014), 915-919 (García-Abad).

62-2486. PLATA, FRANCISCO — "Un arte poética en clave narrativa: *Filomeno, a mi pesar* y la «Historia intelectual» de Gonzalo Torrente Ballester". — *ALEC*, 39 (2014), 111-129.

Torres, Anabel

62-2487. CASTRO LEE, CECILIA — "The poetics of trauma and hope in *Wounded water* by Anabel Torres". — *Perífrasis*, 2011, núm. 3, 99-112.

Torri, Julio

62-2488. HOCHBERG, ELIZABETH L. — "Aproximaciones a la función del placer en el ensayo corto de Julio Torri". — *SLitM*, 2013, núm. 17, 171-198.

Trujillo Muñoz, Gabriel

- 62-2489. KNICKERBOCKER, DALE — “*Laberinto (as time goes by)*, de Gabriel Trujillo Muñoz: novela de la hibridez”. — *RevIb*, 78 (2012), 193-208.

Umbral, Francisco

- 62-2490. RODRÍGUEZ PEQUEÑO, MERCEDES — “Geografía vital en la narrativa de Francisco Umbral”. — *BBMP*, 87 (2011), 279-291.

Unamuno, Miguel de

- 62-2491. CUCCHIA, ALBERTO — “Miguel de Unamuno y el modernismo religioso italiano”. — *LD*, 2012, núm. 135, 9-86.
- 62-2492. FERRARI, MARTA B. — “Miguel de Unamuno poeta: «el buen obrero del pensamiento»”. — *Texturas*, 2013, núm. 13, 105-114.
- 62-2493. HARKEMA, LESLIE J. — “Escritura adolescente y anti-textualidad: *Nuevo mundo* de Miguel de Unamuno”. — *ALEC*, 39 (2014), 33-59.
- 62-2494. LAMAS, BEGOÑA — “Unamuno y la revista *España*”. — *LD*, 2012, núm. 136, 265-296.
- 62-2495. LONGHURST, C.A. — “Unamuno o la novela como empresa filosófica. Tres conceptos: libertad, identidad, comunidad”. — *Itinerarios*, 2012, núm. 15, 83-99.
- 62-2496. URRUTIA LEÓN, MANUEL — “La revista *El Nuevo Mercurio* y Unamuno (con un texto desconocido)”. — *LD*, 2011, núm. 131, 253-258.
- 62-2497. URRUTIA LEÓN, MANUEL — “La revista *Los Aliados* y Unamuno. (Con dos textos desconocidos)”. — *LD*, 2012, núm. 136, 251-264.
- 62-2498. URRUTIA LEÓN, MANUEL M. — “Tres textos desconocidos de Unamuno en la revista *Vida Nueva*”. — *LD*, 2012, núm. 137, 301-310.

Valdano Morejón, Juan

- 62-2499. VALDANO, JUAN — *Palabra en el tiempo*. — Eskeletra-Academia Ecuatoriana de la Lengua, Quito, 2009. 540 pp. || *Kipus*, 2011, núm. 30, 108-117 (Serrano).

Valente, José Ángel

- 62-2500. AGUILAR-ÁLVAREZ BAY, TATIANA — *La verdad poética en José Ángel Valente (1955-1966)*. — El Colegio de México, México, 2011. || *NRFH*, 61 (2013), 698-702 (Peinado Elliot).

Valladares, Leda

- 62-2501. PIOSSEK PREBISCH, LUCÍA — “Leda Valladares”. — *BAAL*, 77 (2012), 197-203.

Valle-Arizpe, Artemio de

- 62-2502. RANGEL, DOLORES E. — *Artemio de Valle-Arizpe y su visión del México colonial*. — Juan de la Cuesta, Newark, DE, 2011. || *LMM*, 2012, núm. 2, 151-153 (Argüelles Lona).

Valle-Inclán, Ramón del

- 62-2503. ASZYK, URSZULA — “Intertextualidad y transformaciones transgresoras en el teatro de Valle-Inclán: *La cabeza del Bautista* ante el cuento evangélico y el mito de Salomé”. — *Itinerarios*, 2012, núm. 16, 13-28.
- 62-2504. DOUGHERTY, DRU — *Iconos de la tiranía. La recepción crítica de “Tirano Banderas” (1926-2000)* (N. 59-2551). || *BBMP*, 88 (2012), 525-530 (Baamonde). — V. 62-1185.
- 62-2505. PAZ GAGO, JOSÉ MARÍA — *La revolución espectacular. El teatro de Valle-Inclán en la escena mundial*. — Castalia, Madrid, 2012. 318 pp. || *Signa*, 23 (2014), 911-914 (Pérez Bowie).
- 62-2506. SANTOS ZAS, MARGARITA (ed.) — *Valle-Inclán en el Gran Teatro del*

Mundo. Theatralia. Revista de Poética del Teatro, 13 (N. 62-1192). || *BBMP*, 87 (2011), 450-452 (Abuín).

62-2507. SERRANO ALONSO, JAVIER — “«Tres modos estéticos». Una conferencia olvidada de Valle-Inclán en Valladolid (1917)”. — *BBMP*, 88 (2012), 277-296.

62-2508. VALLE PÉREZ, J. C. (dir.) — *Retratos de Valle-Inclán* (Museo de Pontevedra, do 28 de outubro ó 11 de decembro de 2011) (N. 62-1195). || *BBMP*, 88 (2012), 582-586 (Swansey).

Valle Manrique, María del

62-2509. GARDES DE FERNÁNDEZ, ROXANA — “Referir y autentificar la ficcionalización de la historia. *Más allá de los días de Mayo*”. — *BAAL*, 77 (2012), 401-422.

Vallejo, César

62-2510. CAMPOS LÓPEZ, RONALD — “Intratextualidad en el poema «Los heraldos negros» de César Vallejo, versión primera-versión oficial, e intertextualidad con *El grito* de Edvard Munch”. — *RFLUCR*, 2011, núm. 1, 27-51.

62-2511. GRANADOS, PEDRO — *Vallejo sin fronteras*. — Arcadia-Espacio Cultura Eds., Lima-A Coruña, 2010. 114 pp. || *RFLUCR*, 2011, núm. 2, 161-162 (Cuvardic).

62-2512. LAUER, MIRKO — “César Vallejo y la vanguardia en las fronteras del idioma”. — *Kipus*, 2012, núm. 31, 143-155.

62-2513. LÓPEZ, ALBERTO — “Tierra, amor y dolor en *Trilce* una aproximación”. — *Perífrasis*, 2012, núm. 6, 7-22.

62-2514. RODRÍGUEZ SÁNCHEZ, DIANA — “1922: acercamiento a los contextos y alrededores de *Trilce*”. — *Valenciana*, 2012, núm. 10, 183-209.

Vallejo, Fernando

62-2515. ALBERCA, MANUEL — “Fernando Vallejo, autobiógrafo heterodoxo”. — *CuH*, 2013, núm. 751, 83-93.

62-2516. CAMACHO VALLEJO, JOSÉ MANUEL — “Fernando Vallejo y el pensamiento herético en *La puta de Babilonia*”. — *BBMP*, 87 (2011), 315-334.

Vanín, Alfredo

V. núm. 2460.

Vargas Llosa, Mario

62-2517. VARGAS LLOSA, MARIO — *El sueño del celta*. — Santillana, Lima, 2010. 454 pp. || *Kipus*, 2011, núm. 30, 123-130 (Tornés Reyes).

62-2518. AGUDELO, PEDRO ANTONIO — “Ecfrasis literaria y arquitectura novelada: *Los cuadernos de don Rigoberto* de Mario Vargas Llosa”. — *Perífrasis*, 2013, núm. 7, 115-131.

62-2519. BARCIA, PEDRO LUIS — “*La ciudad y los perros*, clásico de la Biblioteca de Autores Hispanoamericanos de la ASALE”. — *BAAL*, 77 (2012), 373-386.

62-2520. CERVERA SALINAS, VICENTE — “Un epistolario apócrifo para el artista adolescente: Vargas Llosa y el ensayo hecho carta”. — *RevIb*, 78 (2012), 585-604.

62-2521. POPOVIC KARIC, POL y FIDEL CHÁVEZ PÉREZ (eds.) — *Mario Vargas Llosa. Perspectivas críticas*. — Porrúa-Tecnológico de Monterrey, México, 2010. 365 pp. || *RFLUCR*, 2012, núm. 1, 252-255 (Chen Sham).

62-2522. RABASSÓ, FRANCISCO JAVIER — “De *El sueño del celta* (2010) de Mario Vargas Llosa a *La teta asustada* (2009) de Claudia Llosa. Lecturas poscoloniales entre el cine y la literatura”. — *La Biblioteca de Occidente en contexto hispánico*, dir. M.A. Garrido Gallardo (Logroño, 2013), pp. 391-402.

Vázquez, Honorato

62-2523. GARCÍA BERNAL, DANILO — “La «intención preexistente» del intelectual y la focalización en *Campana y campanero* (1891), de Honorato Vázquez”. — *Kipus*, 2011, núm. 29, 101-127.

Vázquez Montalbán, Manuel

62-2524. LÓPEZ DE ABIADA, JOSÉ MANUEL, AUGUSTA LÓPEZ BERNASOCCHI y MICHÈLE OEHRLI (eds.) — *Manuel Vázquez Montalbán desde la memoria. Ensayos sobre su obra*. — Verbum, Madrid, 549 pp. || *BBMP*, 87 (2011), 423-426 (Gui-chot Muñoz).

Vegas Pérez, Federico

62-2525. VIVAS LACOUR, CARMEN VICTORIA — “Narrar desde el malestar en la historia venezolana: Falke de Federico Vegas”. — *Perífrasis*, 2011, núm. 4, 86-96.

Vela, Arqueles

62-2526. MOJARRO ROMERO, JORGE — *Multánime. La prosa vanguardista de Arqueles Vela*. — Academia Filipina de la Lengua Española, Ciudad Quezón, 2011. || *LMM*, 2013, núm. 2, 209-212 (Trujillo Lara).

Viel Temperley, Héctor

V. núm. 2237.

Vila-Matas, Enrique

62-2527. NAVARRO, JOSÉ ENRIQUE — “La enfermedad de la literatura en la narrativa de Enrique Vila-Matas”. — *ALEC*, 39 (2014), 217-232.

Vila-Sanjuán, Sergio

62-2528. VILA-SANJUÁN, SERGIO — *Estaba en el aire*. — Destino, Barcelona, 2013. 235 pp. || *CuH*, 2013, núm. 756, 142-145 (Juristo).

Villar, Domingo

62-2529. SÁNCHEZ ZAPATERO, JAVIER — “Domingo Villar: novela negra con sabor gallego”. — *Signa*, 23 (2014), 805-826.
V. también núm. 1635.

Villaurrutia, Xavier

62-2530. DORANTES MORENO, ADRIANA IRAIS — “El sueño y la muerte en *Nostalgia de la muerte*, de Xavier Villaurrutia, o de cómo definirse por la indefinición”. — *Valenciana*, 2012, núm. 10, 211-231.

Viñas, David

62-2531. BOCCHINO, ADRIANA — “Empecinada lucidez. David Viñas en blanco y negro”. — *Celehis*, 2012, núm. 23, 289-306.

Watanabe Varas, José

V. núm. 2444.

Zaramella, Juan Pablo

V. núm. 2301.

Zavala, Magda

62-2532. CHEN SHAM, JORGE — “Magda Zavala y su *Tríptico de las mareas*: hacia un nuevo entendimiento humano en tres poemas claves”. — *RFLUCR*, 2010, núm. 2, 27-37.

