

BIBLIOGRAFÍA

OBSERVACIONES: *Las reseñas se consignan a continuación del libro (o artículo) reseñado. Cuando éste se ha descrito en una entrega anterior de la Bibliografía, se pone entre paréntesis el número de ficha correspondiente. También se hacen referencias a ediciones anteriores de una obra, a tomos anteriores de una obra en curso de publicación, etc. En estos casos, la cifra que precede al número de referencia indica el volumen de la NRFH en que figura la ficha en cuestión. Así, el “núm. 39-39695” corresponde a la ficha 39695, la cual está en el volumen 39 de la NRFH. Cuando no hay cifra inicial, ha de entenderse que el número remite a una ficha incluida en el presente fascículo.*

LINGÜÍSTICA HISPÁNICA

OBRAS GENERALES

- 62-1. AGUIRRE SALA, JORGE FRANCISCO — “La visión wittgensteiniana del marco lingüístico explicativo del psicoanálisis freudiano y laciano”. — *Escritos*, 2011, núm. 43, 9-45.
- 62-2. ATSERIAS, JORDI y HUGO ZARAGOZA — “El *paper* de la lingüística computacional en la cerca d’informació”. — *AFB*, 3 (2013), 187-201.
- 62-3. CASTELLÓN, IRENE y MARTA COLL-FLORENT — “La lingüística computacional en el món empresarial”. — *AFB*, 3 (2013), 185-186.
- 62-4. LABASTIDA, JAIME — *El universo del español, el español del universo*. — Academia Mexicana de la Lengua, México, 2014. 325 pp.
- 62-5. LEÑERO, VICENTE — “Notas y comentarios sobre la situación de las lenguas en México”. — *Lengua oficial y lenguas nacionales en México*, coord. D. Valadés (México, 2014), pp. 127-132.

- 62-6. LÓPEZ MORALES, HUMBERTO — *La andadura del español por el mundo*. — Taurus, Madrid, 2010. 464 pp. || *Verba*, 40 (2013), 497-500 (García; Bleortu).
- 62-7. MORA OCHOA, ALEJANDRO DE LA (coord.) — *Rumbos de la lingüística. Lenguas amerindias, adquisición del lenguaje, relación lenguaje-cerebro, filología*. — UAM-Azcapotzalco, México, 2010. 217 pp. || *ELAp*, 2012, núm. 55, 161-166 (López Camargo).
- 62-8. VILA RUBIO, NEUS (ed.) — *De “parces” y “troncos”. Nuevos enfoques sobre los argots hispánicos*. — Universitat de Lleida, Lleida, 2013. 315 pp.

HOMENAJES Y ACTAS DE CONGRESOS

- 62-9. BUSTO TOVAR, JOSÉ JESÚS DE, RAFAEL CANO AGUILAR, ELENA MÉNDEZ GARCÍA DE PAREDES y ARACELI LÓPEZ SERENA (coords.) — *Sintaxis y análisis del discurso hablado en español. Homenaje a Antonio Narbona*. — Universidad, Sevilla, 2011. 2 ts.: 1176

- pp. || *AEF*, 35 (2012), 258-260 (Bustos Plaza).
- 62-10. GONZÁLEZ REY, MARÍA ISABEL (ed.) — *Unidades fraseológicas y TIC*. — Instituto Cervantes, Madrid, 2012. 307 pp. || *BHi*, 115 (2013), 377-379 (Oddo).
- 62-11. ILIESCU, MARIA *et al.* (eds.) — *Actes du Colloque International Les emprunts lexicaux au français dans les langues européennes*. — Editura Universitaria, Craiova, 2011. 317 pp. || *AEF*, 36 (2013), 187-189 (Cordeiro Paredes).
- 62-12. MONTÓYA ABAT, BRAULI y ANTONI MAS I MIRALLES (eds.) — *Studia linguistica in honorem Francisco Gimeno Menéndez*. — Universitat D'Alacant, Alicante, 2013. 867 pp.
- 62-13. SÁNCHEZ MÉNDEZ, JUAN PEDRO (ed.) — *Oralidad y escritura en la Edad Media hispánica*. — Universit  de Neuch tel-Tirant Humanidades, Valencia, 2012. 317 pp.
- GRAFÍA**
- 62-14. ENGUITA UTRILLA, JOSÉ M. y VICENTE LAGUENS GRACIA — “Oralidad y escritura en la documentación aragonesa medieval”. — *Oralidad y escritura en la Edad Media hispánica*, ed. J.P. Sánchez Méndez (Valencia, 2012), pp. 87-126.
- 62-15. FLORES AGUILAR, MARÍA DOLORES, EVERARDO MENDOZA GUERRERO y VICTOR A. CORRALES BURGUEÑO — “ Es posible caracterizar la escritura de estudiantes universitarios?” — *ELAp*, 2012, núm. 55, 71-93.
- 62-16. FRAGO GRACIA, J. — “Razones de las reformas ortográficas en la América independiente y causas de su fracaso”. — *BdFS*, 47 (2012), núm. 2, 11-46.
- 62-17. GARCÍA TURZA, CLAUDIO — “En los orígenes de la escritura española: la creación gráfica de los glosadores altomedievales”. — *Studia linguistica in honorem Francisco Gimeno Menéndez*, eds. B. Montoya Abat y A. Mas i Miralles (Alicante, 2013), pp. 181-201.
- 62-18. MARTÍNEZ SAGREDO, PAULA — “Algunas reflexiones sobre las prácticas escriturarias en los Andes coloniales (siglo xvii)”. — *A*, 2011, núm. 503, 93-109.
- 62-19. RIDAO RODRIGO, SUSANA y FRANCISCO J. RODRÍGUEZ MUÑOZ — “Problemas de puntuación en contextos digitales: análisis de comentarios en foros de YouTube”. — *AEF*, 36 (2013), 83-105.
- 62-20. RODRÍGUEZ MUÑOZ, F. y S. RIDAO RODRIGO — “Los signos de puntuación en español: cuestiones de uso y errores frecuentes”. — *BdFS*, 48 (2013), núm. 1, 147-169.
- V. también núms. 26, 173-175, 217, 262, 307.
- FONÉTICA Y FONOLOGÍA**
- 62-21. ALCOBA RUEDA, SANTIAGO — “Cambios de acento en español”. — *Verba*, 40 (2013), 415-452.
- 62-22. EDDINGTON, DAVID — “What are the contextual phonetic variants of /β,ð,ʝ/in colloquial Spanish?” — *Probus*, 23 (2011), 1-19.
- 62-23. RAE — *Nueva Gramática de la lengua española. Fonética y fonología*. — Real Academia Española-Asociación de Academias de la Lengua Española-Espasa Calpe, Madrid, 2011. 532 pp. || *AEF*, 35 (2012), 278-281 (Jiménez Calderón).
- 62-24. ROST BAGUDANCH, ASSUMPCIÓ — “La transcripción fonética en estudios dialectales: propuestas en el caso del ye simo”. — *RFE*, 93 (2013), 165-192.
- 62-25. SAMPER PADILLA, JOSÉ ANTONIO — “Los estudios sobre variación fónica en el español de España”. — *Studia linguistica in honorem Francisco Gimeno Menéndez*, eds. B. Montoya Abat y A. Mas i Miralles (Alicante, 2013), pp. 631-657.
- 62-26. VERGARA, V. y H. E. PÉREZ — “Estudio de la incidencia de la representación gráfica (escritura) en la producción del al fono labiodental (v) del fonema /b/”. — *BdFS*, 48 (2013), núm. 2, 119-128.
- V. también núms. 9, 140, 233, 243, 267, 270, 311, 318.

MORFOLOGÍA Y SINTAXIS

- 62-27. AZPIAZU TORRES, SUSANA — “Antepresente y pretérito en el español peninsular: revisión de la norma a partir de las evidencias empíricas”. — *AEF*, 36 (2013), 19-32.
- 62-28. BERNÁ SICILIA, C. — “Los límites entre actancia y la circunstancia en la *Nueva gramática de la lengua española*”. — *BdFS*, 47 (2012), núm. 2, 179-203.
- 62-29. BIDAUD, S. — “Une approche psychomécanique du mot espagnol *que*”. — *BdFS*, 47 (2012), núm. 1, 211-219.
- 62-30. BOGARD, S. (ed.) — *Semántica, pragmática y prosodia. Reflejos en el orden de palabras en español* (N. 58-141). || *ELAp*, 2012, núm. 55, 143-150 (Belloro).
- 62-31. BUSTOS PLAZA, ALBERTO — “Metáfora y metonimia en verbos de situación”. — *AEF*, 36 (2013), 33-47.
- 62-32. CHERNOVA, EKATERINA — “El análisis sintáctico de las preguntas «*quin*» situ de eco en español”. — *Verba*, 40 (2013), 65-92.
- 62-33. FERNÁNDEZ MARTÍN, P. — “Propuesta de un prototipo participial con base en cuatro perifrasis verbales”. — *BdFS*, 47 (2012), núm. 1, 33-68.
- 62-34. GÓMEZ VICENTE, LUCÍA — “El experimentante en los predicados emocionales: codificación lingüística y significados prototípicos asociados”. — *ELAp*, 2013, núm. 57, 93-114.
- 62-35. GONZÁLEZ CALVO, JOSÉ MANUEL — *Escollos de sintaxis española*. — Universidad de Extremadura, Cáceres, 2011. 208 pp. || *Verba*, 40 (2013), 491-496 (Gallego); *AEF*, 35 (2012), 282-283 (Penas Ibáñez).
- 62-36. GONZÁLEZ RUIZ, RAMÓN y CARMEN LLAMAS SAIZ (eds.) — *Gramática y discurso. Nuevas aportaciones sobre partículas discursivas del español*. — EUNSA, Pamplona, 2011. 231 pp. || *AEF*, 35 (2012), 263-267 (Garlito Batalla).
- 62-37. JIMÉNEZ JULIÁ, TOMÁS — “Los contextos preposicionales en español y alemán. Aproximación contrastiva”. — *Verba*, 40 (2013), 203-252.
- 62-38. KRIVOCHEN, DIEGO GABRIEL — “Los verbos de ascenso como expresiones modales: el caso del español”. — *AFB*, 3 (2013), 33-56.
- 62-39. LLOBERES, MARINA e IRENE CASTELLÓN — “Consideraciones sobre la naturaleza de los núcleos sintácticos. Hacia una representación sintáctica de dependencias”. — *AFB*, 1 (2011), 101-134.
- 62-40. MORÓN USANDIVARAS, MARIANA — “Relaciones sintácticas en la zona adverbial: el caso de *pues*”. — *AFB*, 2 (2012), 1-15.
- 62-41. MUÑOZ PÉREZ, C. — “Sobre la estructura sintagmática de la aposición explicativa”. — *BdFS*, 47 (2012), núm. 2, 133-148.
- 62-42. PALANCAR, ENRIQUE L. — “Oblique reflexives in Spanish: A constructional account of *sí* and *sí mismo*”. — *Probos*, 23 (2011), 57-103.
- 62-43. PAVÓN LUCERO, M. VICTORIA — “El dativo con los verbos pseudocopulativos no aspectuales”. — *Verba*, 40 (2013), 7-40.
- 62-44. POLAKOF, ANA CLARA — “La estructura funcional de las nominalizaciones deverbales de evento y resultado a partir de verbos de realización”. — *AFB*, 3 (2013), 113-144.
- 62-45. SALGADO ROBLES, F. y A. DÍAZ COLLAZOS — “Variación lingüística en la expresión del pretérito en el español del siglo XIX de España y México: rasgos deícticos y aspectuales”. — *BdFS*, 47 (2012), núm. 1, 187-208.
- 62-46. SEDANO, MERCEDES — *Manual de gramática del español con especial referencia al español de Venezuela*. — Universidad Central de Venezuela, Caracas, 2011. 597 pp. || *Verba*, 40 (2013), 501-508 (Jiménez Juliá).
- 62-47. SOTO, G. — “Sobre la función narrativa del pretérito anterior”. — *BdFS*, 48 (2013), núm. 1, 201-215.
- V. también núms. 49, 53, 81, 83, 88, 130, 164, 167, 168, 222, 261, 288, 294, 298-301, 305, 313, 319, 327, 328, 674.

LEXICOLOGÍA Y LEXICOGRAFÍA

- 62-48. ABAKUMOVA, SVETLANA y HERMENEGILDO LÓPEZ GONZÁLEZ — “La descripción del funcionamiento del término en el discurso económico: estudio comparativo de las lenguas

- española, rusa e inglesa". — *EHF*, 33 (2011), 283-288.
- 62-49. ADIEGO, IGNASI-XAVIER — "La investigación sobre el caló español: algunas cuestiones teóricas y metodológicas". — *De "parces" y "troncos"*, ed. N. Vila Rubio (Lleida, 2013), pp. 17-34.
- 62-50. ALMELA PÉREZ, RAMÓN — "Categoría, función y sentido de los gentilicios". — *AEF*, 36 (2013), 5-18.
- 62-51. ALVAR EZQUERRA, MANUEL — *Diccionario de madrileñismos. Voces patrimoniales y populares de la Comunidad de Madrid*. — La Librería, Madrid, 2011. 438 pp. || *AEF*, 35 (2012), 260-263 (García Aranda).
- 62-52. ÁLVAREZ DE MIRANDA, P. — *Los diccionarios del español moderno* (N. 61-1320). || *BdFS*, 48 (2013), núm. 1, 231-238 (Chávez Fajardo).
- 62-53. AZORÍN FERNÁNDEZ, DOLORES y MARÍA ANTONIA MARTÍNEZ LINARES — "Sobre los límites de la gramática en los diccionarios (una ojeada a la evolución de las indicaciones gramaticales en los diccionarios monolingües del español)". — *Studia linguística in honorem Francisco Gimeno Menéndez*, eds. B. Montoya Abat y A. Mas i Miralles (Alicante, 2013), pp. 677-696.
- 62-54. BUENAFUENTES DE LA MATA, CRISTINA — "Tratamiento lexicográfico de los compuestos léxicos y cultos en los diccionarios del español". — *RFE*, 93 (2013), 241-271.
- 62-55. BUZEK, IVO — "Sobre el caló a comienzos del siglo XXI: el componente gitano en el español mexicano a través de la lexicografía". — *De "parces" y "troncos"*, ed. N. Vila Rubio (Lleida, 2013), pp. 35-76.
- 62-56. CASTAÑEDA NARANJO, LUZ STELLA y JOSÉ LUIS ORDUÑA LÓPEZ — "Estudio lexicológico comparativo de la categoría nominal en parlache y lunfardo". — *De "parces" y "troncos"*, ed. N. Vila Rubio (Lleida, 2013), pp. 107-128.
- 62-57. GALLEGO BARNÉS, ANDRÉ — "La investigación de las unidades fraseológicas y las TIC". — *Unidades fraseológicas y TIC*, ed. M.I. González Rey (Madrid, 2012), pp. 9-28.
- 62-58. GARCÍA LLAMAS, BEGOÑA INMACULADA — "La lexicografía de internet y el diseño de diccionarios pedagógicos especializados: el diccionario de comercio internacional español-inglés". — *CuIF*, 39 (2013), 7-26.
- 62-59. GARCÍA YELO, MARINA — "El proceso de desautomatización de paremias españolas en las redes sociales". — *Unidades fraseológicas y TIC*, ed. M.I. González Rey (Madrid, 2012), pp. 111-124.
- 62-60. GARGALLO GIL, JOSÉ ENRIQUE — "BADARE, una herramienta multidisciplinar". — *Unidades fraseológicas y TIC*, ed. M.I. González Rey (Madrid, 2012), pp. 29-50.
- 62-61. GARGALLO GIL, JOSÉ ENRIQUE — "La dona de record immarcescible. Ecos almerienses en la obra etimológica de Joan Corominas". — *AFB*, 3 (2013), 1-31.
- 62-62. GARRIGA, CECILIO — "Acerca del *Diccionario general de arquitectura e ingeniería* de Clairac". — *RFE*, 93 (2013), 71-102.
- 62-63. LARA RAMOS, L.F. (dir.) — *Diccionario del español de México* (N. 59-129). || *BdFS*, 47 (2012), núm. 2, 285-291 (Vergara Donoso).
- 62-64. LÓPEZ FRANCO, YOLANDA GUILLERMINA — *Un siglo de nombres de pila en Tlalnepantla de Baz. Estudio lexicológico y sociolingüístico*. — UNAM-Plaza & Valdés Editores, México, 2011. 361 pp. || *ELAp*, 2012, núm. 55, 151-158 (Ehnis Duhne).
- 62-65. MANERO RICHARD, ELVIRA — *Perspectivas lingüísticas sobre el refrán. El refranero metalingüístico del español*. — Peter Lang, Frankfurt, 2011. 616 pp. || *Verba*, 40 (2013), 483-486 (Prieto García-Seco).
- 62-66. MARTÍNEZ LEMA, PAULO — "Sobre algunos nombres de posesor en la toponimia de la comarca de Fisterra (Galicia)". — *AEF*, 36 (2013), 69-82.
- 62-67. MATEU SERRA, ROSA y KATEJINA VALENTOVÁ — "Pragmática y lexicografía: diccionarios generales y diccionarios de argot". — *De "parces" y "troncos"*, ed. N. Vila Rubio (Lleida, 2013), pp. 231-254.

- 62-68. MELLADO BLANCO, CARMEN — “Optimización de los recursos TIC en la fraseografía del par de lenguas alemán-español”. — *Unidades fraseológicas y TIC*, ed. M.I. González Rey (Madrid, 2012), pp. 147-166.
- 62-69. MÉRIDA JIMÉNEZ, RAFAEL M. y ESTRELLA DÍAZ FERNÁNDEZ — “Los diccionarios ante el argot «gay» en España (1970-1984)”. — *De “parces” y “troncos”*, ed. N. Vila Rubio (Lleida, 2013), pp. 209-230.
- 62-70. MITJAVILA FRANCH, MERCÈ — “Una aproximación al argot catalán de los bajos fondos de la Barcelona de principios del siglo xx”. — *De “parces” y “troncos”*, ed. N. Vila Rubio (Lleida, 2013), pp. 171-182.
- 62-71. MONTORO DEL ARCO, ESTEBAN T. (ed.) — *Neología y creatividad lingüística*. — Universidad, Valencia, 2012. 215 pp. || *AEF*, 36 (2013), 189-192 (Fernández de Molina).
- 62-72. MURA, GIOVANNA ÁNGELA — “TIC y fraseología contrastiva: el caso de los esquemas fraseológicos”. — *Unidades fraseológicas y TIC*, ed. M.I. González Rey (Madrid, 2012), pp. 97-109.
- 62-73. NIETO BALLESTER, EMILIO — “Falsos antropónimos en la toponimia española: *Fuente de Mariquantes, Alto de Maripez, Mariagua*”. — *RFE*, 93 (2013), 327-335.
- 62-74. OSORIO OLAVE, G. — “Tratamiento de unidades léxicas pluriverbales en el DUECh: observaciones en torno a compuestos y locuciones nominales”. — *BdFS*, 47 (2012), núm. 2, 235-251.
- 62-75. PLANELLES IVÁÑEZ, MONTSERRAT — “Construcciones del lenguaje del vino en español y en francés”. — *CuIF*, 39 (2013), 205-220.
- 62-76. ROISS, SILVIA y PETRA ZIMMERMANN GONZÁLEZ — “Del tratamiento de falsos amigos en un diccionario electrónico de dudas”. — *ELAp*, 2012, núm. 56, 9-33.
- 62-77. SALAH EL DINE SHALAN, MONA — “Diseño de una base de datos informática para la elaboración de un diccionario fraseológico español-árabe”. — *Unidades fraseológicas y TIC*, ed. M.I. González Rey (Madrid, 2012), pp. 83-96.
- 62-78. SÁNCHEZ MARTÍN, FRANCISCO JAVIER — “La conciencia terminológica de los matemáticos e ingenieros renacentistas y su preocupación por la divulgación científica”. — *AEF*, 36 (2013), 147-164.
- 62-79. SANMARTÍN SÁEZ, JULIA — “Argot y nuevas tecnologías: sobre blogs, foros y comunidades virtuales”. — *De “parces” y “troncos”*, ed. N. Vila Rubio (Lleida, 2013), pp. 185-208.
- 62-80. VÁZQUEZ, GLORIA y ANA FERNÁNDEZ MONTRAVETA — “Paralelización del corpus sensem: español-catalán”. — *AFB*, 1 (2011), 167-193.
- V. también núms. 133, 151, 157, 160, 171, 172, 176, 177, 179, 183, 184, 200, 287, 297, 309, 315, 321, 324, 811.

SEMÁNTICA

- 62-81. APARICIO, JUAN, IRENE CASTELLÓN y MARTA COLL-FLORIT — “Rasgos y clases de la estructura eventiva: hacia una representación evolutiva”. — *AFB*, 1 (2011), 1-30.
- 62-82. CASTAÑO, EMILIA y JOSEPH HILFERTY — “Metáfora y estructura conceptual”. — *AFB*, 1 (2011), 31-42.
- 62-83. CHARAUDEAU, PATRICK — “Sobre la enseñanza de una gramática del sentido”. — *ELAp*, 2013, núm. 57, 9-22.
- 62-84. CLIMENT, SALVADOR — “Modulació semàntica. Proposta de model unificat per als noms d’entitats”. — *AFB*, 1 (2011), 43-69.
- 62-85. FUNES, M. — “El significado de la preposición *de*: un enfoque cognitivo-prototípico”. — *BdFS*, 47 (2012), núm. 1, 111-135.
- 62-86. GRANVIK, ANTON — *Estudio histórico-comparativo de los usos y la semántica de la preposición “de” en español*. — Societé Néophilologique, Helsinki, 2012. 664 pp. || *Verba*, 40 (2013), 521-524 (López Arca).
- 62-87. MOLINA SALINAS, CLAUDIO — “Metáfora y metonimia: el fenómeno de la polisemia en el sufijo del español *-itis*”. — *ELAp*, 2012, núm. 56, 111-132.
- 62-88. RODRÍGUEZ-VERGARA, DANIEL — “Caracterización de dos géneros

- académicos a la luz de la metáfora gramatical: un estudio sistémico-funcional”. — *ELAp*, 2013, núm. 57, 73-92.
- V. también núms. 30, 34, 102, 130, 171, 206.
- PRAGMÁTICA Y ANÁLISIS
DEL DISCURSO**
- 62-89. ALCOBA, S. y D. POCH (coords.) — *Cortesía y publicidad* (N. 61-1353). || *AEF*, 35 (2012), 273-277 (González Sanz).
- 62-90. ARIZA, MIGUEL — “Imbricaciones narrativas. Los anudamientos del yo”. — *Escritos*, 2011, núm. 43, 65-87.
- 62-91. BAÑÓN HERNÁNDEZ, ANTONIO M. — “Las nuevas tecnologías y la comunicación de jóvenes y adolescentes. Usos y discursos”. — *Studia linguistica in honorem Francisco Gimeno Menéndez*, eds. B. Montoya Abat y A. Mas i Miralles (Alicante, 2013), pp. 697-721.
- 62-92. BARBEITO, V. — “La aposición como estrategia parafrástica”. — *BdFS*, 48 (2013), núm. 1, 11-31.
- 62-93. BUSTOS GISBERT, JOSÉ MANUEL — “Grado de evidenciación de la conexión textual en escritos de naturaleza expositiva”. — *Verba*, 40 (2013), 93-138.
- 62-94. CALVI, MARIA VITTORIA y GIOVANNA MAPELLI (eds.) — *La lengua del turismo. Géneros discursivos y terminología, Linguistic insights. Studies in Language and communication*. — Peter Lang, Berna, 2011. 365 pp. || *AEF*, 36 (2013), 203-209 (Montero Curiel).
- 62-95. CARBALLO VILLAGRA, PRISCILLA — “¿De dónde viene el perreo? Los orígenes del reguetón y sus productores de discurso”. — *CuA*, 2010, núm. 134, 179-194.
- 62-96. CASTAÑO CASTAÑO, EMILIA — “The embodied basis of discourse coherence”. — *AFB*, 2 (2012), 199-205.
- 62-97. CONTRERAS ALCÁNTARA, JAVIER — “Elecciones, reflexividad social y cultural performance. Notas teóricas para una propuesta de lectura a las campañas electorales”. — *RCSL*, 2012, núm. 3, 132-150.
- 62-98. CORTÉS RODRÍGUEZ, L. — “El tema de urgencia en los debates en torno al estado de la nación”. — *BdFS*, 48 (2013), núm. 2, 31-48.
- 62-99. CRENZEL, EMILIO — “La transmisión interrogada: jóvenes y la memoria de la represión en el hospital Posadas, Buenos Aires, Argentina”. — *UHB*, 2011, núm. 72, 111-113.
- 62-100. CURCÓ, CARMEN y MAITE EZCUDIA (comps.) — *Discurso, identidad y cultura: perspectivas filosóficas y discursivas*. — UNAM, México, 2009. 358 pp. || *ELAp*, 2012, núm. 56, 179-184 (Emilsson).
- 62-101. FERNÁNDEZ RUIZ, GRACIELA — *Argumentación y lenguaje jurídico. Aplicación al análisis de una sentencia de la Suprema Corte de Justicia de la Nación*. — UNAM, México, 2011. || *NRFH*, 61 (2013), 225-228 (García Fajardo).
- 62-102. FLORES, ROBERTO — “La experiencia del producto en la publicidad”. — *Escritos*, 2011, núm. 44, 137-166.
- 62-103. FONTE ZARABOZO, IRENE y LIDIA RODRÍGUEZ ALFANO (comps.) — *Perspectivas dialógicas en estudios del lenguaje*. — Universidad Autónoma de Nuevo León, San Nicolás de la Garza, N.L., 2010. 458 pp. || *ELAp*, 2012, núm. 56, 185-190 (Yáñez).
- 62-104. FUENTES CORTÉS, M. — “El discurso científico de la historia: análisis estructural y retórico de los artículos de investigación en historia”. — *BdFS*, 47 (2012), núm. 1, 89-110.
- 62-105. GALINDO, ANGELMIRO y LINA MARÍA MORENO — “Producción argumentativa escrita en lengua materna de estudiantes en formación bilingüe universitaria de licenciatura en lenguas modernas en la universidad del Quindío, Colombia”. — *ELAp*, 2012, núm. 56, 83-110.
- 62-106. GALLUCCI, M. — “Estilo directo e indirecto en interacciones orales: estado de la cuestión en el ámbito hispánico”. — *BdFS*, 47 (2012), núm. 2, 205-233.
- 62-107. GATTI, GABRIEL — “El lenguaje de las víctimas: silencios (ruidosos) y parodias (serias) para hablar (sin hacerlo) de la desaparición forzada

- de personas". — *UHB*, 2011, núm. 72, 89-109.
- 62-108. GÓMEZ SÁNCHEZ, MARÍA ELENA y LUIS GUERRA SALAS — "Exclusión e integración: manifestaciones (des) corteses en la construcción de la imagen de la inmigración en la prensa digital española". — *AEF*, 35 (2012), 65-84.
- 62-109. GRANDE ALIJA, FRANCISCO JAVIER — "El imperativo «di» en las rutinas discursivas: modalidad, discurso y gramática". — *Verba*, 40 (2013), 157-202.
- 62-110. GUERRERO GONZÁLEZ, S. y V. MULLER GONZÁLEZ — "Una aproximación a las valoraciones en torno a la discriminación de género en tres medios de la prensa chilena". — *BdFS*, 47 (2012), núm. 2, 71-99.
- 62-111. JOIGNANT, A. y M.C. GODOY — "La república virtuosa. Honor, desinterés y vocación en los debates parlamentarios sobre las dietas y los fueros en Chile (1812-1925)". — *A*, 2010, núm. 502, 25-53.
- 62-112. MARTÍN JIMÉNEZ, ALFONSO — "El componente retórico y el componente simbólico en la publicidad. Análisis de los anuncios de energía eólica de Iberdrola". — *CuIF*, 39 (2013), 159-186.
- 62-113. MONTESANO MONTESSORI, NICOLIN — "La voz del Viejo Antonio en el discurso del movimiento zapatista en México". — *Studia linguística in honorem Francisco Gimeno Menéndez*, eds. B. Montoya Abat y A. Mas i Miralles (Alicante, 2013), pp. 821-827.
- 62-114. NAVARRO, F. — "Estrategias y recursos de evaluación negativa: aportes para un modelo sistémico-discursivo". — *BdFS*, 48 (2013), núm. 2, 69-96.
- 62-115. OROPEZA-ESCOBAR, MINERVA — *Represented discourse, resonance and stance in joking interaction in Mexican Spanish*. — J. Benjamins, Amsterdam-Philadelphia, 2011. 271 pp. (*Pragmatics & Beyond New Series*, 204). || *ELAp*, 2012, núm. 55, 137-141 (Yús).
- 62-116. PIKUL, SVETLANA — "La noción de la cantidad representada metafóricamente en los proverbios españoles". — *EHF*, 34 (2012), 189-195.
- 62-117. RENKEMA, JAN — *The texture of discourse. Towards an outline of connectivity theory*. — J. Benjamins, Amsterdam, 2009. xi + 213 pp. || *AFB*, 3 (2013), 211-217 (Besa Camprubí).
- 62-118. ROBLES GARROTE, P. — "La conferencia como género monológico: análisis macroestructural en español e italiano". — *BdFS*, 48 (2013), núm. 1, 127-146.
- 62-119. RODRÍGUEZ GALLARDO, ÁNGEL — "Tradiciones discursivas epistolares populares del siglo xv al xx". — *Ideias lingüísticas na Península Ibérica (séc. XIV a séc. XIX)*, eds. C. Assunção, G. Fernandes e Marlene Loureiro (Münster, 2010), t. 2, pp. 783-793.
- 62-120. RUIZ CELIS, JUAN (comp.) — *Aproximaciones interdisciplinares al estado de los estudios del discurso*. — Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, 2011. 520 pp. || *BdFS*, 47 (2012), núm. 1, 227-232 (Avilés Vergara y Osorio Olave).
- 62-121. RUIZ GURILLO, LEONOR — "Para una aproximación neogriega a la ironía en español". — *Studia linguística in honorem Francisco Gimeno Menéndez*, eds. B. Montoya Abat y A. Mas i Miralles (Alicante, 2013), pp. 787-818.
- 62-122. SALINAS MERUANE, PAULINA, JAIME BARRIENTOS DELGADO y PABLO ROJAS VARAS — "Discursos sobre la discriminación de género en los trabajadores mineros del Norte de Chile". — *A*, 2012, núm. 505, 139-158.
- 62-123. SOBERANO, RAMSÉS S. y ADÁN REYES — "La infraestructura de la afectividad. Conversación con Antonio Zirión Quijano". — *Semiosis*, 2010, núm. 11, 115-131.
- 62-124. URDAPILLETA MUÑOZ, MARCO — "Los límites del cambio: el discurso conservador de Juan Vicente González (1840-1848)". — *CuA*, 2011, núm. 135, 87-111.
- 62-125. WECKESSER, CINTIA — "Entre la ley penal y la experiencia de justicia. La argumentación como construcción habilitante". — *Semiosis*, 2012, núm. 15, 71-82.
- 62-126. YIE GARZÓN, SORAYA MAITE — "Los chusmeros: historias de la memoria de la agencia campesina". — *UHB*, 2011, núm. 72, 133-156.

V. también núms. 9, 36, 47, 48, 59, 67, 162, 198, 216, 218, 304.

LATÍN Y LINGÜÍSTICA ROMÁNICA

- 62-127. BADIA I MARGARIT, ANTONI M. — “Regles de esquivar vocables a la cerca d’ autor”. — *Studia linguística in honorem Francisco Gimeno Menéndez*, eds. B. Montoya Abat y A. Mas i Miralles (Alicante, 2013), pp. 55-88.
- 62-128. BECHARA, EVANILDO — “Um capítulo esquecido na historiografia linguística do português: a obra de Manuel de Melo (Aveiro, 1834 - Milão, 1884)”. — *Ideias linguísticas na Península Ibérica (séc. XIV a séc. XIX)*, eds. C. Assunção, G. Fernandes e Marlene Loureiro (Münster, 2010), t. 1, pp. 43-52.
- 62-129. BOULLÓN AGRELO, ANA ISABEL — “Trazos da oralidade na lingua galega medieval”. — *Oralidad y escritura en la Edad Media hispánica*, ed. J.P. Sánchez Méndez (Valencia, 2012), pp. 255-317.
- 62-130. CABRILLANA LEAL, CONCEPCIÓN — *Consideración sintáctico-semántica de esse. Un estudio a través de la prosa de Livio*. — Universidade, Santiago de Compostela, 2010. 138 pp. (*Lalia, Series Maior*, 23). || *EHF*, 33 (2011), 321-323 (Sánchez Manzano).
- 62-131. CASANOVA, EMILI — “Diacronia del vocalisme tònic dels cultismes en català: una explicació”. — *Studia linguística in honorem Francisco Gimeno Menéndez*, eds. B. Montoya Abat y A. Mas i Miralles (Alicante, 2013), pp. 89-121.
- 62-132. CINATO, FRANCK — “Quand le *Liber glossarum* rencontre Priscien au début du IX^e siècle. Les gloses collectées du manuscrit Vaticano, reg. lat. 1650”. — *Voces*, 21 (2010), 37-48.
- 62-133. ECHENIQUE ELIZONDO, M. TERESA — “¿Tradición múltiple en la lexicografía vasco-latino-románica? Algunas notas sobre el componente fraseológico en diccionarios bilingües y trilingües de los siglos XVI al XVIII: de Nicolas Landuchio (1562) a Jose Maria Aizpitarte (c. 1785)”. — *Studia linguística in honorem Francisco Gimeno Menéndez*, eds. B. Montoya Abat y A. Mas i Miralles (Alicante, 2013), pp. 154-180.
- 62-134. FERNANDES, GONÇALO — “Reglas para enformarnos os men os en Latin (Ms. séc. XIV)”. — *Ideias linguísticas na Península Ibérica (séc. XIV a séc. XIX)*, eds. C. Assunção, G. Fernandes e Marlene Loureiro (Münster, 2010), t. 1, pp. 223-236.
- 62-135. FERREIRO, MANUEL — “Una anomalía en la lengua trovadoresca gallego-portuguesa: sobre los casos de conservación de -L- intervocálica”. — *Aproximaciones y revisiones medievales*, eds. C. Company, A. González y L. von der Walde (México, 2013), pp. 123-137.
- 62-136. FREIXEIRO MATO, XOSÉ RAMÓN — “El papel del reino de Galicia en la conformación y difusión del romance y de la literatura gallego-portuguesa medieval”. — *Aproximaciones y revisiones medievales*, eds. C. Company, A. González y L. von der Walde (México, 2013), pp. 179-192.
- 62-137. FUENZALIDA E., MAURICIO — “Etimología del gallego maraballa”. — *Verba*, 40 (2013), 285-354.
- 62-138. GALÁN, ANTONIO GASPAR & J. FIDEL CORCUERA MANSO — “El francés en la Corte de Felipe II”. — *Ideias linguísticas na Península Ibérica (séc. XIV a séc. XIX)*, eds. C. Assunção, G. Fernandes e Marlene Loureiro (Münster, 2010), t. 1, pp. 315-324.
- 62-139. GARCÍA ARIAS, X. L. — “La llingua asturiana y los documentos orixinales de los siglos IX y X”. — *Oralidad y escritura en la Edad Media hispánica*, ed. J.P. Sánchez Méndez (Valencia, 2012), pp. 209-354.
- 62-140. GARCÍA-HERNÁNDEZ, BENJAMÍN — “Del lat. COCCUM, COCEUS y COCCINUS al esp. *coco*, *cocho*, *cochino* y *cochinilla*”. — *RFE*, 93 (2013), 41-70.
- 62-141. GATTI, PAOLO — “Per una nuova costituzione del testo del *Liber glossarum*”. — *Voces*, 21 (2010), 145-154.
- 62-142. HASSLER, GERDA — “A discurso sobre a origem e o génio da língua portuguesa desde Duarte Nunes de Leo (1606) até a Francisco Evaristo Leoni (1858): integraço e trans-

- formaço de conceitos europeus”. — *Ideias lingüísticas na Península Ibérica (séc. XIV a séc. XIX)*, eds. C. Assunção, G. Fernandes e Marlene Loureiro (Münster, 2010), t. 1, pp. 373-384.
- 62-143. JULIÁ LUNA, CAROLINA — *Variación léxica en los nombres de las partes del cuerpo. Los dedos de la mano en las variedades hispanorrománicas*. — Peter Lang, Frankfurt/M, 2012. 347 pp. (*Studien zur romanischen Sprachwissenschaft und interkulturellen kommunikation*, 79). || *Verba*, 40 (2013), 509-513 (Álvarez Pérez).
- 62-144. KEMMLER, ROLF — “O *Compendio de grammatica latina e portugueza* (1829) de José Vicente Gomes de Moura (1769-1854)”. — *Ideias lingüísticas na Península Ibérica (séc. XIV a séc. XIX)*, eds. C. Assunção, G. Fernandes e Marlene Loureiro (Münster, 2010), t. 2, pp. 469-481.
- 62-145. MAS I MIRALLES, ANTONI — “La transmissió de la llengua a les comarques del sud valencià”. — *Studia linguística in honorem Francisco Gimeno Menéndez*, eds. B. Montoya Abat y A. Mas i Miralles (Alicante, 2013), pp. 419-446.
- 62-146. MAS I MIRALLES, ANTONI y BRAULI MONTOYA ABAT — “Contribució a la caracterització de la varietat diafàsica en els textos del segle XIV”. — *Studia linguística in honorem Francisco Gimeno Menéndez*, eds. B. Montoya Abat y A. Mas i Miralles (Alicante, 2013), pp. 203-223.
- 62-147. MILLAN, JESÚS — “La llengua catalana a Oriola. Segles XIV-XIX. Testimonis i comentaris”. — *Studia linguística in honorem Francisco Gimeno Menéndez*, eds. B. Montoya Abat y A. Mas i Miralles (Alicante, 2013), pp. 285-305.
- 62-148. MONTOYA ABAT, BRAULI — “Normativa lingüística i estatus del valencià”. — *Studia linguística in honorem Francisco Gimeno Menéndez*, eds. B. Montoya Abat y A. Mas i Miralles (Alicante, 2013), pp. 447-479.
- 62-149. NERI, MARINO — “Lat. *sospes* e la sua famiglia di derivati”. — *Voces*, 22 (2011), 67-78.
- 62-150. NEYROD, DOMINIQUE — “«Ritratto, retrato, portrait»: les mots comme champ d’expérimentation”. — *Le portrait. Champ d’expérimentation*, dirs. F. Copello et A. Delgado-Richet (Rennes, 2013), pp. 15-28.
- 62-151. PÉREZ GONZÁLEZ, MAURILIO (dir.) — *Lexicon latinitatis Mediæ Aevi Regni Legionis (s. VIII-1230) Imperfectum. Léxico latinorromance del Reino de León*. — Brepols, Turnhout, 2010. Lxxvii + 805 pp. || *RFE*, 93 (2013), 349-356 (García Jáuregui).
- 62-152. PONS-MOLL, CLÀUDIA — “It is all downhill from here: A typological study of the role of syllable contact in romance languages”. — *Probus*, 23 (2011), 105-173.
- 62-153. SÁNCHEZ REI, XOSÉ MANUEL — “Aproximación a los pronombres demostrativos en el gallego-portugués medieval”. — *Aproximaciones y revisiones medievales*, eds. C. Company, A. González y L. von der Walde (México, 2013), pp. 139-177.
- 62-154. SÁNCHEZ REI, XOSÉ MANUEL — “Os nomes de lugar e a dialectoloxía: algunhas consideracións sobre as variantes locais do galego e a súa atestación nos topónimos galego”. — *Verba*, 40 (2013), 389-414.
- 62-155. SCURTU, GABRIELA y DANIELA DINCĂ (eds.) — *Typologie des emprunts lexicaux français en roumain. Fondements théoriques, dynamique et catégorisation sémantique*. — Editura Universitaria, Craiova, 2011. 255 pp. || *AEF*, 36 (2013), 187-189 (Cordeiro Paredes).
- 62-156. UNCETA GÓMEZ, LUIS — *La petición verbal en latín. Estudio léxico, semántico y pragmático*. — Ediciones Clásica-Ediciones UAM, Madrid, 2009. 242 pp. || *EHF*, 33 (2011), 325-327 (Sánchez Manzano).

HISTORIA DE LA LENGUA Y LINGÜÍSTICA DIACRÓNICA

- 62-157. ALVAR EZQUERRA, MANUEL — “El paso del léxico del *Diccionario* de Nebrija (¿1495?) al *Vocabulista* de fray Pedro de Alcalá (1505)”. — *Studia linguística in honorem Francisco Gimeno Menéndez*, eds. B. Montoya Abat y

- A. Mas i Miralles (Alicante, 2013), pp. 41-54.
- 62-158. CASTRO ZAPATA, ISABEL MARÍA — “«Asomante a»: ¿una locución prepositiva medieval?” — *Verba*, 40 (2013), 41-64.
- 62-159. COLOMINA, JORDI — “El dialecte murcià com a resultat del contacte lingüístic medieval entre el castellà i el català”. — *Studia linguística in honorem Francisco Gimeno Menéndez*, eds. B. Montoya Abat y A. Mas i Miralles (Alicante, 2013), pp. 123-151.
- 62-160. COTELO GARCÍA, ROSALÍA — “El francés, lengua de moda: galicismos en el léxico de la indumentaria a finales del siglo XIX”. — *Ideias lingüísticas na Península Ibérica (séc. XIV a séc. XIX)*, eds. C. Assunção, G. Fernandes e Marlene Loureiro (Münster, 2010), t. 1, pp. 139-146.
- 62-161. ECHENIQUE ELIZONDO, M. TERESA — “El romance castellano: la reconstrucción de los orígenes en el camino hacia su consolidación como lengua estándar”. — *Oralidad y escritura en la Edad Media hispánica*, ed. J.P. Sánchez Méndez (Valencia, 2012), pp. 183-207.
- 62-162. FRAGO GRACIA, J. — “Cruces normativos y dialectales en la *Proclama* del chusco de Arequipa (c. 1810)”. — *BdFS*, 47 (2012), núm. 1, 69-88.
- 62-163. FRAGO GRACIA, J. — “Entre Cádiz y México ante la independencia de América. Revisión documental y lingüística”. — *BdFS*, 48 (2013), núm. 1, 81-102.
- 62-164. GÓMEZ SEIBANE, SARA — “Algunos fenómenos sintácticos del español en Galicia (1767-1806)”. — *AEF*, 35 (2012), 85-102.
- 62-165. GÓMEZ TURIEL, PEDRO — “Rasgos gallego-portugueses en la toponimia menor de La Fregeneda (Salamanca)”. — *Verba*, 40 (2013), 473-480.
- 62-166. GONÇALVES, MIGUEL — “Um olhar português sobre o castelhano de Quinhentos”. — *Ideias lingüísticas na Península Ibérica (séc. XIV a séc. XIX)*, eds. C. Assunção, G. Fernandes e Marlene Loureiro (Münster, 2010), t. 1, pp. 351-360.
- 62-167. GONZÁLEZ OLLÉ, FERNANDO — *Continuidad histórica ininterrumpida de la forma -ra indicativo. Tradiciones discursivas y sintaxis*. — EUNSA, Pamplona, 2012. || *AEF*, 36 (2013), 209-213 (Pérez-Salazar).
- 62-168. HOWE, CHAD — “Structural autonomy in grammaticalization: Leveling and retention with Spanish *hacer* + *TIME*”. — *Probus*, 23 (2011), 247-282.
- 62-169. MEYER-HERMANN, REINHARD — “Acerca de la relación (genealógica) entre los fueros de Coria y de Castello Bom”. — *Studia linguística in honorem Francisco Gimeno Menéndez*, eds. B. Montoya Abat y A. Mas i Miralles (Alicante, 2013), pp. 241-284.
- 62-170. PATO, ENRIQUE y PAUL O’NEILL — “Los gerundios ‘analógicos’ en la historia del español (e iberorromance)”. — *NRFH*, 61 (2013), 1-27.
- 62-171. PAZ AFONSO, ANA — “Combinatoria léxica y caracterización semántica del verbo *andar* en el siglo XIII”. — *RFE*, 93 (2013), 133-163.
- 62-172. PERDIGUERO VILLARREAL, HERMÓGENES, MARÍA NIEVES SÁNCHEZ GONZÁLEZ DE HERRERO y ÁNGELES LÍBANO ZUMALA CÁRREGUI — *Aspectos léxicos en los Beceros de Valpuesta*. — Universidad de A Coruña, 2012. 106 pp. (*Anexos de Revista de Lexicografía*, 18). || *RFE*, 93 (2013), 345-349 (Lagüéns Gracia).
- 62-173. RABELLA, JOAN ANTON — “Oralit i escriptura: la llengua catalana a l’edat mitjana”. — *Oralidad y escritura en la Edad Media hispánica*, ed. J.P. Sánchez Méndez (Valencia, 2012), pp. 53-85.
- 62-174. SÁNCHEZ MÉNDEZ, JUAN PEDRO — “Introducción: la emergencia y consolidación de los romances hispánicos medievales en la escritura”. — *Oralidad y escritura en la Edad Media hispánica*, ed. J.P. Sánchez Méndez (Valencia, 2012), pp. 21-52.
- 62-175. SARALEGUI, CARMEN — “El camino del romance navarro a la escrituralidad”. — *Oralidad y escritura en la Edad Media hispánica*, ed. J.P. Sánchez Méndez (Valencia, 2012), pp. 127-182.
- V. también núms. 14, 127, 131, 133, 135, 136, 139, 140, 811.

DIALECTOLOGÍA Y GEOLINGÜÍSTICA

- 62-176. BUZEK, IVO — “Reflexiones sobre el estado del gitano-español en la segunda mitad del siglo XIX: el caso de Francisco de Sales Mayo y su *El gitanismo* (1870)”. — *Ideas lingüísticas na Península Ibérica (séc. XIV a séc. XIX)*, eds. C. Assunção, G. Fernandes e Marlene Loureiro (Münster, 2010), t. 1, pp. 53-66.
- 62-177. CASTAÑEDA NARANJO, LUZ STELLA y JOSÉ IGNACIO HENAO SALAZAR — “Las huellas de la violencia en el léxico del parlache”. — *De “parces” y “troncos”*, ed. N. Vila Rubio (Lleida, 2013), pp. 153-169.
- 62-178. COMPANY COMPANY, CONCEPCIÓN — “El español en México: orígenes y caracterización histórica”. — *Lengua oficial y lenguas nacionales en México*, coord. D. Valadés (México, 2014), pp. 15-26.
- 62-179. CONDE, OSCAR — “Lunfardo rioplatense: delimitación, descripción y evolución”. — *De “parces” y “troncos”*, ed. N. Vila Rubio (Lleida, 2013), pp. 77-105.
- 62-180. FRAGO GRACIA, J. — “Entre América y España, el vínculo de la lengua”. — *BdFS*, 47 (2012), núm. 2, 263-272.
- 62-181. MORENO DE ALBA, JOSÉ G. — “El español mexicano”. — *Lengua oficial y lenguas nacionales en México*, coord. D. Valadés (México, 2014), pp. 27-38.
- 62-182. NARBONA JIMÉNEZ, ANTONIO (coord.) — *Conciencia y valoración del habla andaluza*. — Universidad, Sevilla, 2013. 331 pp. || *BdFS*, 48 (2013), núm. 2, 185-188 (Rojas).
- 62-183. NAVARRO CARRASCO, ANA ISABEL — “El atlas de Venezuela a la luz de la lexicografía”. — *Studia linguistica in honorem Francisco Gimeno Menéndez*, eds. B. Montoya Abat y A. Mas i Miralles (Alicante, 2013), pp. 737-763.
- 62-184. PRADA MENESES, ANA PATRICIA, MONTSERRAT CASANOVAS CATALÁ y NEUS VILA RUBIO — “Parlache y habla coloquial en Colombia: estudio preliminar”. — *De “parces” y “troncos”*, ed. N. Vila Rubio (Lleida, 2013), pp. 129-151.
- 62-185. ROJAS, D. — “Percepción y valoración de variedades geográficas del español de Chile entre hispanohablantes santiaguinos”. — *BdFS*, 47 (2012), núm. 1, 137-163.
- 62-186. ROJAS, D. y T. AVILÉS — “Actitudes hacia dialectos del español usados por inmigrantes en Santiago de Chile”. — *BdFS*, 48 (2013), núm. 2, 97-117.
- 62-187. ROMERO ANDONEGI, ASIER — “Nuevos datos para la descripción dialectal en la confluencia vasco-románica”. — *NRFH*, 61 (2013), 181-201.
- 62-188. ROMERO ANDONEGI, ASIER — “Una nueva aportación a la descripción del *continuum* norteño en documentación del nordeste peninsular ibérico”. — *ELAp*, 2012, núm. 56, 133-162.
- 62-189. VALIENTE MARTÍN, ANA BELÉN — “Aplicación de la Teoría de la Optimalidad al consonantismo del habla del concejo de Casares de las Hurdes”. — *AEF*, 35 (2012), 235-253.
- V. también núms. 24, 25, 45, 66, 164, 194.

SOCIOLINGÜÍSTICA

- 62-190. CALERO FERNÁNDEZ, MARÍA ÁNGELES — “Análisis sociolingüístico de las creencias en torno al habla femenina y al habla masculina”. — *Studia linguistica in honorem Francisco Gimeno Menéndez*, eds. B. Montoya Abat y A. Mas i Miralles (Alicante, 2013), pp. 353-373.
- 62-191. FOUGHT, CARMEN — *Sociolinguistic variation. Critical reflections*. — Oxford University Press, New York, 2004. 214 pp. || *Verba*, 40 (2013), 487-490 (Bleorțu; García).
- 62-192. GARCÍA LEÓN, J. y D. GARCÍA LEÓN — “Políticas lingüísticas en Colombia: tensiones entre políticas para lenguas mayoritarias y lenguas minoritarias”. — *BdFS*, 47 (2012), núm. 2, 47-70.
- 62-193. GARRIDO, FELIPE — “Lengua, cultura y nación”. — *Lengua oficial y lenguas nacionales en México*, coord. D. Valadés (México, 2014), pp. 147-168.

- 62-194. GÓMEZ MOLINA, JOSÉ RAMÓN — “Pluralización de «haber» impersonal en el español de Valencia (España)”. — *Verba*, 40 (2013), 253-284.
- 62-195. LASTRA, Y. y P. MARTÍN BUTRAGUENO — “Aproximación al uso del modo subjuntivo en el Corpus sociolingüístico de la Ciudad de México”. — *BdFS*, 47 (2012), núm. 2, 101-131.
- 62-196. LÓPEZ MORALES, HUMBERTO — “Los estudios sociolingüísticos en Río Piedras”. — *Studia linguistica in honorem Francisco Gimeno Menéndez*, eds. B. Montoya Abat y A. Mas i Miralles (Alicante, 2013), pp. 409-418.
- 62-197. MORENO FERNÁNDEZ, FRANCISCO — *Sociolingüística cognitiva. Proposiciones, escolios y debates*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2012. 302 pp. || *BdFS*, 48 (2013), núm. 2, 175-183 (Guerrero González; San Martín Núñez).
- 62-198. MORENO FERNÁNDEZ, FRANCISCO — “Sociolingüística y pragmática de actos de habla coloquiales”. — *Studia linguistica in honorem Francisco Gimeno Menéndez*, eds. B. Montoya Abat y A. Mas i Miralles (Alicante, 2013), pp. 481-588.
- 62-199. POTOWSKI, KIM — “Heritage learners of Spanish”. — *The handbook of Spanish second language acquisition*, ed. Kimberly L. Geeslin (Oxford, 2014), pp. 404-422.
- 62-200. SALAMANCA, GASTÓN — “Apuntes sociolingüísticos sobre la presencia de argentinismos en el léxico del español de Chile”. — *A*, 2010, núm. 502, 125-149.
- 62-201. SAN MARTÍN NÚÑEZ, A. — “Los reformuladores de distanciamiento en el corpus PRESEEA de Santiago de Chile”. — *BdFS*, 48 (2013), núm. 1, 171-199.
- 62-202. TAPIA YEPES, EDUARD — “Gebrauch von gehen und kommen im kontext: Diathetische und deiktische Alternanz nach textthematischer, multimodaler und stilistischer Variation”. — *AFB*, 2 (2012), 215.
- 62-203. TURELL JULIÀ, MARIA TERESA — “El temps aparent i el temps real en estudis de variació i canvi lingüístic”. — *Studia linguistica in honorem Francisco Gimeno Menéndez*, eds. B. Montoya Abat y A. Mas i Miralles (Alicante, 2013), pp. 659-674.
- 62-204. VALADÉS, DIEGO (coord.) — *Lengua oficial y lenguas nacionales en México*. — Academia Mexicana de la Lengua, México, 2014. 325 pp.
- V. también núms. 25, 45, 64, 185, 186, 206, 208, 210, 213.

EL ESPAÑOL EN CONTACTO CON OTRAS LENGUAS

- 62-205. ABELLÓ CONTESE, CHRISTIÁN, CHRISTOPH EHLERS y LUCÍA QUINTANA HERNÁNDEZ (eds.) — *Escenarios bilingües. El contacto de lenguas en el individuo y la sociedad*. — Peter Lang, Bern, 2010. 265 pp. || *ELAp*, 2012, núm. 56, 173-178 (Neri).
- 62-206. ALPERA, LLUÍS — “Cap a una interpretació sociolingüística i semàntica dels problemes d’interferències i de substitucions lèxiques en el valencià meridional”. — *Studia linguistica in honorem Francisco Gimeno Menéndez*, eds. B. Montoya Abat y A. Mas i Miralles (Alicante, 2013), pp. 309-322.
- 62-207. BERTOLOTTI, V. y M. COLL — “Contacto y pérdida: el español y las lenguas indígenas en el Río de la Plata entre los siglos XVI y XIX”. — *BdFS*, 48 (2013), núm. 2, 11-30.
- 62-208. BLAS ARROYO, JOSÉ LUIS — “El contacto de lenguas como factor de retención en procesos de variación y cambio lingüístico. Datos sobre el español en una comunidad bilingüe peninsular”. — *Studia linguistica in honorem Francisco Gimeno Menéndez*, eds. B. Montoya Abat y A. Mas i Miralles (Alicante, 2013), pp. 323-352.
- 62-209. CERÓN VELÁSQUEZ, MARÍA ENRIQUETA — “Etnominia e ideologías lingüísticas interétnicas en Tlachichilco, Veracruz”. — *Escritos*, 2011, núm. 43, 47-63.
- 62-210. GÓMEZ MOLINA, JOSÉ R. — “Actitudes lingüísticas en la comunidad de habla bilingüe de Valencia”. — *Studia linguistica in honorem Francisco Gimeno Menéndez*, eds. B. Montoya Abat y A.

- Mas i Miralles (Alicante, 2013), pp. 375-408.
- 62-211. GUNDERMANN, HANS, JAQUELINE CANIHUAN, ALEJANDRO CLAVERÍA y CÉSAR FAÚNDEZ — “El *Mapuzugun*, una lengua en retroceso”. — *A*, 2011, núm. 503, 111-131.
- 62-212. LEÓN-PORTILLA, MIGUEL — “Guerra de lenguas o valoración de un tesoro”. — *Lengua oficial y lenguas nacionales en México*, coord. D. Valadés (México, 2014), pp. 41-49.
- 62-213. LEÓN-PORTILLA, MIGUEL — “Las lenguas indígenas y el español: ¿una posible globalización lingüística y cultural?” — *Lengua oficial y lenguas nacionales en México*, coord. D. Valadés (México, 2014), pp. 171-173.
- 62-214. VALADÉS, DIEGO — “La lengua oficial y las lenguas nacionales en México y en derecho comparado”. — *Lengua oficial y lenguas nacionales en México*, coord. D. Valadés (México, 2014), pp. 174-195.
- 62-215. VILA, F. XAVIER (ed.) — *Survival and development of language communities prospects and challenges*. — *Multilingual Matters*, Bristol-Buffalo-Toronto, 2013. 218 pp.
- V. también núms. 138, 148, 159.
- marcas de oralidad en narraciones de niños y adolescentes de escuela rural”. — *ELAp*, 2012, núm. 55, 9-30.
- 62-219. MARCILESE, MERCEDES, LETICIA M. SICURO CORRÊA y MARINA R.A. AUGUSTO — “Adquisición y procesamiento de modificadores nominales recursivos”. — *ELAp*, 2012, núm. 55, 31-48.
- 62-220. NÓVOA GONÇALVES VILLARINHO, CLARA, LETICIA M. SICURO CORRÊA y MARINA R.A. AUGUSTO — “Aspectos del procesamiento y de la adquisición de oraciones completivas con verbos de cognición y su relación con el desarrollo del raciocinio sobre falsas creencias”. — *ELAp*, 2012, núm. 55, 49-69.
- 62-221. ROTHMAN, JASON & DIEGO PASQUAL Y CABO — “Generative approaches to Spanish language acquisition”. — *The handbook of Spanish second language acquisition*, ed. Kimberly L. Geeslin (Oxford, 2014), pp. 46-63.
- 62-222. SHIVELY, RACHEL L. — “Language in context”. — *The handbook of Spanish second language acquisition*, ed. Kimberly L. Geeslin (Oxford, 2014), pp. 331-350.
- V. también núm. 239.

ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE Y PSICOLINGÜÍSTICA

- 62-216. CALDERÓN GUERRERO, GABRIELA, SOFÍA VERNON CARTER y MARCO ANTONIO CARRILLO PACHECO — “Interpretación e reinterpretación de adivinanzas metafóricas: la importancia del nivel de desarrollo y del tipo de tarea en niños de 7 a 13 años”. — *ELAp*, 2012, núm. 56, 61-82.
- 62-217. HESS Z., KARINA, SOFÍA A. VERNON, GABRIELA CALDERÓN y MÓNICA ALVARADO (coords.) — *Desarrollo lingüístico y cultura escrita. Puntos, acentos, historias, metáforas y argumentos*. — Universidad Autónoma de Querétaro-Miguel Ángel Porrúa, México, 2011. 214 pp. || *ELAp*, 2013, núm. 57, 123-129 (Zamudio Jasso).
- 62-218. HESS ZIMMERMANN, KARINA y LILIA GONZÁLEZ OLGUIN — “Uso de

ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL

- 62-223. ALARCÓN, IRMA — “Grammatical gender in second language Spanish”. — *The handbook of Spanish second language acquisition*, ed. Kimberly L. Geeslin (Oxford, 2014), pp. 202-218.
- 62-224. BARRIENTOS CONTRERAS, F., A. FERREIRA CABRERA y P. SALCEDO LAGOS — “Modelado del estudiante para el STI ELE-TUTOR: diseño de un componente adaptativo para apoyar la competencia lingüística del español como lengua extranjera”. — *BdFS*, 47 (2012), núm. 1, 11-32.
- 62-225. BARRIGA VILLANUEVA, REBECA (ed.) — *Mitos y realidades del desarrollo lingüístico en la escuela. Una fotografía de los libros de español del enfoque comunicativo*. — El Colegio de México, México, 2011. 198 pp. || *NRFH*, 61 (2013), 228-235 (Gómez).

- 62-226. BRANTMEIER, CINDY — “Acquisition of reading in second language Spanish”. — *The handbook of Spanish second language acquisition*, ed. Kimberly L. Geeslin (Oxford, 2014), pp. 466-481.
- 62-227. CADIerno, TERESA & ALBERTO HIJAZO-GASCÓN — “Cognitive linguistic approaches to second language Spanish”. — *The handbook of Spanish second language acquisition*, ed. Kimberly L. Geeslin (Oxford, 2014), pp. 96-110.
- 62-228. CASTAÑEDA-JIMÉNEZ, GABRIELA & SCOTT JARVIS — “Exploring lexical diversity in second language Spanish”. — *The handbook of Spanish second language acquisition*, ed. Kimberly L. Geeslin (Oxford, 2014), pp. 498-513.
- 62-229. CHASE, ROBERT O. & CLARISA B. MEDINA DE CHASE — *An introduction to Spanish for health care workers: Communication and culture*. — Yale University Press, New Haven, CT, 2013. xxv + 386 pp.
- 62-230. COLLENTINE, JOSEPH — “Subjunctive in second language Spanish”. — *The handbook of Spanish second language acquisition*, ed. Kimberly L. Geeslin (Oxford, 2014), pp. 270-286.
- 62-231. COMAJANO COLOMÉ, LLORENC — “Tense and aspect in second language Spanish”. — *The handbook of Spanish second language acquisition*, ed. Kimberly L. Geeslin (Oxford, 2014), pp. 235-252.
- 62-232. DEKEYSER, ROBERT & GORETTI PRIETO BOTANA — “Acquisition of grammar by instructed learners”. — *The handbook of Spanish second language acquisition*, ed. Kimberly L. Geeslin (Oxford, 2014), pp. 449-465.
- 62-233. DÍAZ-CAMPOS, MANUEL — “Segmental phonology in second language Spanish”. — *The handbook of Spanish second language acquisition*, ed. Kimberly L. Geeslin (Oxford, 2014), pp. 146-165.
- 62-234. FERNÁNDEZ GARCÍA, MARISOL y ASUNCIÓN MARTÍNEZ-ARBELAIZ — “Task-type and vocabulary-related difficulty in CMC”. — *ELAp*, 2013, núm. 57, 23-50.
- 62-235. FERNÁNDEZ PAMPÍN, VANESSA — “Las unidades fraseológicas en la educación secundaria. El *Refranero multilingüe* como punto de partida”. — *Unidades fraseológicas y TIC*, ed. M.I. González Rey (Madrid, 2012), pp. 217-232.
- 62-236. GEESLIN, KIMBERLY L. — “The acquisition of the copula contrast in second language Spanish”. — *The handbook of Spanish second language acquisition*, ed. Kimberly L. Geeslin (Oxford, 2014), pp. 219-234.
- 62-237. GEESLIN, KIMBERLY L. (ed.) — *The handbook of Spanish second language acquisition*. — Wiley Blackwell, Oxford, 2014. xix + 553 pp.
- 62-238. GHEZZI, MADDALENA — “Creación de una base de datos para el estudio de las comparaciones estereotipadas y su explotación en la enseñanza de ELE”. — *Unidades fraseológicas y TIC*, ed. M.I. González Rey (Madrid, 2012), pp. 203-216.
- 62-239. GILLON DOWENS, MARGARET — “Psycholinguistic approaches to second language Spanish”. — *The handbook of Spanish second language acquisition*, ed. Kimberly L. Geeslin (Oxford, 2014), pp. 64-79.
- 62-240. GRANDA, BEATRIZ G. y RAFAEL SALABERRY — “Funciones narrativas y verbos de estado en español como LE”. — *ELAp*, 2013, núm. 57, 51-71.
- 62-241. GUDMESTAD, AARNES — “Variationist approaches to second language Spanish”. — *The handbook of Spanish second language acquisition*, ed. Kimberly L. Geeslin (Oxford, 2014), pp. 80-95.
- 62-242. GURZYNSKI-WEISS, LAURA — “Instructor characteristics and classroom-based SLA of Spanish”. — *The handbook of Spanish second language acquisition*, ed. Kimberly L. Geeslin (Oxford, 2014), pp. 530-546.
- 62-243. HENRIKSEN, NICHOLAS — “Suprasegmental phenomena in second language Spanish”. — *The handbook of Spanish second language acquisition*, ed. Kimberly L. Geeslin (Oxford, 2014), pp. 166-182.
- 62-244. JURADO SPUCH, ADELAIDA — “Caracterización de los sistemas lingüísticos desarrollados por los

- aprendices de L2 desde las descripciones generalizadoras hasta las explicaciones lingüísticas”. — *Ideias lingüísticas na Península Ibérica (séc. XIV a séc. XIX)*, eds. C. Assunção, G. Fernandes e Marlene Loureiro (Münster, 2010), t. 2, pp. 457-468.
- 62-245. LAFFORD, BARBARA A. & IZABELA USCINSKI — “Study abroad and second language Spanish”. — *The handbook of Spanish second language acquisition*, ed. Kimberly L. Geeslin (Oxford, 2014), pp. 386-403.
- 62-246. LORD, GILLIAN & MARIA I. FIONDA — “Teaching pronunciation in second language Spanish”. — *The handbook of Spanish second language acquisition*, ed. Kimberly L. Geeslin (Oxford, 2014), pp. 514-529.
- 62-247. LOZANO, CRISTÓBAL — “Word order in second language Spanish”. — *The handbook of Spanish second language acquisition*, ed. Kimberly L. Geeslin (Oxford, 2014), pp. 287-310.
- 62-248. LUBBERS QUESADA, MARGARET — “Subject pronouns in second language Spanish”. — *The handbook of Spanish second language acquisition*, ed. Kimberly L. Geeslin (Oxford, 2014), pp. 253-269.
- 62-249. MALOVRH, PAUL A. — “Object pronouns in second language Spanish”. — *The handbook of Spanish second language acquisition*, ed. Kimberly L. Geeslin (Oxford, 2014), pp. 185-201.
- 62-250. MARTÍNEZ AGUDO, JUAN DE DIOS — “Investigating Spanish student teachers’ beliefs about the good EFL teacher”. — *ELAp*, 2012, núm. 55, 95-112.
- 62-251. MENDIKOETXEA, AMAYA — “Corpus-based research in second language Spanish”. — *The handbook of Spanish second language acquisition*, ed. Kimberly L. Geeslin (Oxford, 2014), pp. 11-29.
- 62-252. MOGORRÓN HUERTA, PEDRO — “Explotación informática de una base de datos multilingüe de unidades fraseológicas”. — *Unidades fraseológicas y TIC*, ed. M.I. González Rey (Madrid, 2012), pp. 63-81.
- 62-253. MONTRUL, SILVINA — “Ultimate attainment in Spanish L2 acquisition”. — *The handbook of Spanish second language acquisition*, ed. Kimberly L. Geeslin (Oxford, 2014), pp. 353-368.
- 62-254. NAS, MARLY & KEES VAN ESCH — “Acquisition or writing in second language Spanish”. — *The handbook of Spanish second language acquisition*, ed. Kimberly L. Geeslin (Oxford, 2014), pp. 482-497.
- 62-255. OLAETA RUBIO, ROBERTO y MARGARITA CUNDÍN SANTOS — “El aprendizaje del argot a través de las canciones. Propuesta de elaboración de un vocabulario de argot para la clase de ELE”. — *De “parces” y “troncos”*, ed. N. Vila Rubio (Lleida, 2013), pp. 255-315.
- 62-256. PARODI, GIOVANNI (ed.) — *Alfabetización académica y profesional en el siglo XXI: leer y escribir desde las disciplinas*. — Ariel, Santiago, 2010. 386 pp. || *BdFS*, 47 (2012), núm. 2, 275-284 (Guerreiro González).
- 62-257. PASTOR CESTEROS, SUSANA — “Enseñanza de español con fines profesionales y académicos y aprendizaje por contenidos en contexto universitario”. — *Studia linguistica in honorem Francisco Gimeno Menéndez*, eds. B. Montoya Abat y A. Mas i Miralles (Alicante, 2013), pp. 765-786.
- 62-258. PEART, SILVIA M. y ANDREW P. FARLEY — “The relative effects of enhanced and non-enhanced structured input on L2 acquisition of Spanish past tense”. — *ELAp*, 2012, núm. 56, 35-59.
- 62-259. PÉREZ-LEROUX, ANA TERESA & DANIELLE THOMAS — “Comparing second language learners to other populations”. — *The handbook of Spanish second language acquisition*, ed. Kimberly L. Geeslin (Oxford, 2014), pp. 423-445.
- 62-260. PINO RODRÍGUEZ, AYMÉ — “El uso de combinaciones de palabras con *que* en un corpus de aprendices suecos de español como lengua extranjera”. — *AFB*, 2 (2012), 211-212.
- 62-261. SABAJ MERUANE, O. — “Uso de movidas retóricas y patrones léxico-gramaticales en artículos de investigación en español. Implicancias para la enseñanza de la escritura científica”. — *BdFS*, 47 (2012), núm. 1, 165-186.

- 62-262. SÁNCHEZ ABCHI, VERÓNICA y PATRICIA LARRÚS — “La producción escrita de estudiantes bilingües de español. Relación entre biografía lingüística y desempeño discursivo”. — *AFB*, 2 (2012), 17-32.
- 62-263. SHEN, JIE — “El artículo en la enseñanza de ELE, estudiantes de origen chino”. — *AFB*, 2 (2012), 213.
- 62-264. SLABAKOVA, ROUMYANA — “Meaning in second language Spanish”. — *The handbook of Spanish second language acquisition*, ed. Kimberly L. Geeslin (Oxford, 2014), pp. 311-330.
- 62-265. SOLANO RODRÍGUEZ, M. ÁNGELES — “Fraseodidáctica basada en tecnologías digitales”. — *Unidades fraseológicas y TIC*, ed. M.I. González Rey (Madrid, 2012), pp. 167-186.
- 62-266. TONFONI, G. — *Didáctica del texto. Currículum de formación lingüística para profesores*. Trad. de Regina Gutiérrez Pérez y Alessandro Baldi. — GEU Editorial, Granada, 2011. 158 pp. || *CuIF*, 39 (2013), 223-228 (Tonfoni).
- 62-267. VASILIEV, POLINA & PAOLA ESCUDERO — “Speech perception in second language Spanish”. — *The handbook of Spanish second language acquisition*, ed. Kimberly L. Geeslin (Oxford, 2014), pp. 130-145.
- 62-268. VYSHNIA, NATALIA — “El paquete temático fraseológico y su aplicación en la enseñanza/aprendizaje de ELE a través de las TIC”. — *Unidades fraseológicas y TIC*, ed. M.I. González Rey (Madrid, 2012), pp. 247-256.
- 62-269. YOUNG, DOLLY JESUSITA — “Affective factors and second language Spanish”. — *The handbook of Spanish second language acquisition*, ed. Kimberly L. Geeslin (Oxford, 2014), pp. 369-385.
- 62-270. ZAMPINI, MARY L. — “Voice onset time in second language Spanish”. — *The handbook of Spanish second language acquisition*, ed. Kimberly L. Geeslin (Oxford, 2014), pp. 113-129.
- 62-271. ZYLIK, EVE — “Functional approaches to second language Spanish”. — *The handbook of Spanish second language acquisition*, ed. Kimberly L. Geeslin (Oxford, 2014), pp. 30-45.
- V. también núm. 15.

TRADUCCIÓN

- 62-272. ALBALADEJO MARTÍNEZ, DANIEL, MIGUEL GALLEGO HERNÁNDEZ y MIGUEL TOLOSA IGUALADA (dirs.) — *La didáctica de la traducción en Europa e Hispanoamérica*. — Universidad, Alicante, 2007. 298 pp.
- 62-273. DE COURCELLES, DOMINIQUE et VICENT MARTINES PERES (coords.) — *Pour une Histoire comparée des traductions*. — École Nationale des Chartes, Paris, 2012. 213 pp. || *CrHi*, 34 (2012), núm. 2, 268-273 (Fuertes Zapata).
- 62-274. DE WILDE, JULY — “Los fundamentos ontológicos en el trabajo de Renato Prado Oropeza y la importancia de integrarlos en traductología”. — *Semiosis*, 2010, núm. 11, 97-113.
- 62-275. GARCÍA-JALÓN DE LA LAMA, SANTIAGO — “Conceptos lingüísticos en la traducción medieval castellana de Nicolás de Lyra”. — *Ideias lingüísticas na Península Ibérica (séc. XIV a séc. XIX)*, eds. C. Assunção, G. Fernandes e Marlene Loureiro (Münster, 2010), t. 1, pp. 283-290.
- 62-276. MARTÍN PUENTE, CRISTINA — “Las obras sobre la Historia de Roma de Metastasio y sus traductores al español con especial atención al jesuita Benito Antonio de Céspedes”. — *CuIF*, 39 (2013), 187-204.
- 62-277. MOLINA PLAZA, SILVIA — “Translation quality assessment in technical text via ITC: The case of collocational equivalence”. — *Unidades fraseológicas y TIC*, ed. M.I. González Rey (Madrid, 2012), pp. 257-268.
- 62-278. MORÉ LÓPEZ, JOAQUÍN y SALVADOR CLIMENT ROCA — “La noción de tradautomatización en la traducción automática”. — *AFB*, 1 (2011), 135-166.
- 62-279. NAVARRO BROTONS, M. LUCÍA — “Las TIC y la traducción al francés de refranes españoles en textos periodísticos”. — *Unidades fraseológicas y TIC*, ed. M.I. González Rey (Madrid, 2012), pp. 299-307.
- 62-280. QUADROS LEITE, MARLI — “Uma «teoria da tradução» no Methodo Grammatical para todas as línguas, de Amaro de Roboredo”. — *Ideias lingüísticas na Península Ibérica (séc. XIV a séc. XIX)*,

- eds. C. Assunção, G. Fernandes e Marlene Loureiro (Münster, 2010), t. 2, pp. 495-509.
- 62-281. SALAS SALGADO, FRANCISCO — “Sobre la redacción de *La Eneida de Virgilio traducida por Graciliano Afonso*”. — *BHi*, 115 (2013), 285-304.
- 62-282. SERRANO LUCAS, LUCÍA CLARA — “Traduciendo que es gerundio: la modificación fraseológica y las TIC en el aula de traducción”. — *Unidades fraseológicas y TIC*, ed. M.I. González Rey (Madrid, 2012), pp. 269-282.
- 62-283. SEVILLA MUÑOZ, MANUEL — “Utilización de recursos en línea en la enseñanza/aprendizaje de traducción de unidades fraseológicas”. — *Unidades fraseológicas y TIC*, ed. M.I. González Rey (Madrid, 2012), pp. 283-298.
- 62-284. SUAUE VERDIGUIER, OSCAR — “Traducción de contenidos y aplicaciones con un sistema automático integrado de postediación y mejora de productividad”. — *AFB*, 3 (2013), 203-210.
- 62-285. VILLEGAS, IRLANDA — “*La muerte de una disciplina* de Gayatri Spivak y la traducción cultural”. — *Semiosis*, 2010, núm. 11, 189-215.
- V. también núms. 76, 1086.
- HISTORIA DE LA LINGÜÍSTICA**
- 62-286. ASSUNÇÃO, CARLOS, GONÇALO FERNANDES & MARLENE LOUREIRO (eds.) — *Ideias Linguísticas na Península Ibérica (séc. XIV a séc. XIX). Projeção da Linguística Ibérica na América Latina e Asia*. — Nodus, Münster, 2010. 2 ts.
- 62-287. ÁVILA MARTÍN, MARÍA DEL CARMEN — “Sobre la lexicografía escolar del siglo XIX: los diccionarios abreviados”. — *Ideias linguísticas na Península Ibérica (séc. XIV a séc. XIX)*, eds. C. Assunção, G. Fernandes e Marlene Loureiro (Münster, 2010), t. 1, pp. 23-32.
- 62-288. CALERO VAQUERA, MARÍA LUISA — “Sintaxis y gramática escolar en la España del siglo XIX: su proyección en Hispanoamérica”. — *Ideias linguísticas na Península Ibérica (séc. XIV a séc. XIX)*, eds. C. Assunção, G. Fernandes e Marlene Loureiro (Münster, 2010), t. 1, pp. 67-84.
- 62-289. CALVO FERNÁNDEZ, VICENTE — “El concepto de impersonalidad verbal en los orígenes de la tradición gramatical española”. — *Ideias linguísticas na Península Ibérica (séc. XIV a séc. XIX)*, eds. C. Assunção, G. Fernandes e Marlene Loureiro (Münster, 2010), t. 1, pp. 85-96.
- 62-290. DA ROSA, J.J. — “Historiografía lingüística del Río de la Plata: las lenguas indígenas de la Banda Oriental”. — *BdFS*, 48 (2013), núm. 2, 131-171.
- 62-291. DÍAZ HORMIGO, MARÍA TADEA — “Revisión historiográfica de los conceptos «neología» y «neologismo»”. — *Ideias linguísticas na Península Ibérica (séc. XIV a séc. XIX)*, eds. C. Assunção, G. Fernandes e Marlene Loureiro (Münster, 2010), t. 1, pp. 167-176.
- 62-292. ESCAVY ZAMORA, RICARDO — “Darwinismo y lingüística española. En el bicentenario de Darwin y el sesquicentenario de *On the Origins of Species*”. — *Ideias linguísticas na Península Ibérica (séc. XIV a séc. XIX)*, eds. C. Assunção, G. Fernandes e Marlene Loureiro (Münster, 2010), t. 1, pp. 189-200.
- 62-293. ESPARZA TORRES, MIGUEL ÁNGEL — “Dimensiones de la lingüística misionera española”. — *Ideias linguísticas na Península Ibérica (séc. XIV a séc. XIX)*, eds. C. Assunção, G. Fernandes e Marlene Loureiro (Münster, 2010), t. 1, pp. 201-214.
- 62-294. FERNÁNDEZ MARTÍN, ELISABETH — “Formas de tratamiento plural en la tradición textual de los diálogos gramaticales (xvi-xviii)”. — *Ideias linguísticas na Península Ibérica (séc. XIV a séc. XIX)*, eds. C. Assunção, G. Fernandes e Marlene Loureiro (Münster, 2010), t. 1, pp. 237-246.
- 62-295. GALÁN RODRÍGUEZ, CARMEN — “El evolucionismo biológico darwiniano y su reflejo en las utopías lingüísticas del XIX”. — *Ideias linguísticas na Península Ibérica (séc. XIV a séc. XIX)*, eds. C. Assunção, G. Fernandes e Marlene Loureiro (Münster, 2010), t. 1, pp. 267-276.
- 62-296. GALEOTE, MANUEL — “Un caso de tratamiento gramatical y lexicográfico complementario en la lingüis-

- tica misionera (México, siglo XVI)". — *Ideias linguísticas na Península Ibérica (séc. XIV a séc. XIX)*, eds. C. Assunção, G. Fernandes e Marlene Loureiro (Münster, 2010), t. 1, pp. 277-282.
- 62-297. GARCÍA-MEDALL, JOAQUÍN — "Los prólogos de la lexicografía Hispano-Filipina (1613-1914)". — *Ideias linguísticas na Península Ibérica (séc. XIV a séc. XIX)*, eds. C. Assunção, G. Fernandes e Marlene Loureiro (Münster, 2010), t. 1, pp. 303-314.
- 62-298. GAVIÑO RODRÍGUEZ, VICTORIA — "Algunos antecedentes del concepto de marcador del discurso en las gramáticas del español". — *Ideias linguísticas na Península Ibérica (séc. XIV a séc. XIX)*, eds. C. Assunção, G. Fernandes e Marlene Loureiro (Münster, 2010), t. 1, pp. 325-338.
- 62-299. GONÇALVES, MARIA FILOMENA — "Contrastes gramaticales entre el español y el portugués: *A Comparative view of the Spanish and Portuguese languages (1831)*". — *Ideias linguísticas na Península Ibérica (séc. XIV a séc. XIX)*, eds. C. Assunção, G. Fernandes e Marlene Loureiro (Münster, 2010), t. 1, pp. 339-350.
- 62-300. HENRÍQUEZ SALIDO, MARIA DO CARMO — "Las ideas lingüísticas en la *Gramática* de Juan Antonio Saco y Arce". — *Ideias linguísticas na Península Ibérica (séc. XIV a séc. XIX)*, eds. C. Assunção, G. Fernandes e Marlene Loureiro (Münster, 2010), t. 1, pp. 393-410.
- 62-301. HERNÁNDEZ ALONSO, AZUCENA — "Conflictos normativos de los sustantivos ambiguos en la tradición gramatical y lexicográfica de los siglos XVIII y XIX". — *Ideias linguísticas na Península Ibérica (séc. XIV a séc. XIX)*, eds. C. Assunção, G. Fernandes e Marlene Loureiro (Münster, 2010), t. 1, pp. 411-417.
- 62-302. HERNÁNDEZ SÁNCHEZ, EULALIA & MARÍA ISABEL LÓPEZ MARTÍNEZ — "Reflexiones sobre una gramática pedagógica: *Gramática de la Lengua Castellana* de Rufino Lanchetas". — *Ideias linguísticas na Península Ibérica (séc. XIV a séc. XIX)*, eds. C. Assunção, G. Fernandes e Marlene Loureiro (Münster, 2010), t. 1, pp. 419-430.
- 62-303. HERNANZ MORAL, JOSÉ ANTONIO — "Realidad, signo y lenguaje en X. Zuburi: bases para una revisión crítica del ser en la ontología contemporánea". — *Semiosis*, 2010, núm. 11, 133-161.
- 62-304. HOYOS HOYOS, CARMEN — "Historiografía y Análisis del Discurso. Variaciones sobre un tipo de textos: el prólogo". — *Ideias linguísticas na Península Ibérica (séc. XIV a séc. XIX)*, eds. C. Assunção, G. Fernandes e Marlene Loureiro (Münster, 2010), t. 1, pp. 431-442.
- 62-305. IGLESIAS BANGO, MANUEL — "Sobre el origen de los términos complemento/objeto directo y complemento/objeto indirecto en la gramática española". — *Ideias linguísticas na Península Ibérica (séc. XIV a séc. XIX)*, eds. C. Assunção, G. Fernandes e Marlene Loureiro (Münster, 2010), t. 1, pp. 443-455.
- 62-306. KOHUT, K. y M.C. TORALES PACHECO (eds.) — *Desde los confines de los imperios ibéricos: los jesuitas de habla alemana en las misiones americanas* (N. 56-1412). || *NRFH*, 61 (2013), 219-225 (Espinosa Valdivia). — V. 59-45.
- 62-307. LEAL CRUZ, PEDRO N. — "Reglas ortográficas para el español en la *Spanish Grammar* de Pedro Pineda de 1726. Contraste con el portugués actual". — *Ideias linguísticas na Península Ibérica (séc. XIV a séc. XIX)*, eds. C. Assunção, G. Fernandes e Marlene Loureiro (Münster, 2010), t. 2, pp. 483-494.
- 62-308. LÉPINETTE, BRIGITTE — "¿Cómo y por qué en sus *Elementos de gramática castellana* (Bilbao, 1818) Juan Manuel Calleja utilizó las obras de Destutt de Tracy (1803) y de Sicard (1808)?" — *Ideias linguísticas na Península Ibérica (séc. XIV a séc. XIX)*, eds. C. Assunção, G. Fernandes e Marlene Loureiro (Münster, 2010), t. 2, pp. 511-526.
- 62-309. LLITERAS, MARGARITA — "Problemas de codificación de los nombres personales en los siglos XIX y XX". — *Ideias linguísticas na Península Ibérica (séc. XIV a séc. XIX)*, eds. C. Assunção, G. Fernandes e Marlene Loureiro

- (Münster, 2010), t. 2, pp. 527-538.
- 62-310. MARTÍNEZ ALCALDE, MARÍA JOSÉ — “El Libro primero del *Arte de Romance Castellano* (1769) de Benito de San Pedro: función, objetivos e influencias”. — *Ideias linguísticas na Península Ibérica (séc. XIV a séc. XIX)*, eds. C. Assunção, G. Fernandes e Marlene Loureiro (Münster, 2010), t. 2, pp. 561-574.
- 62-311. MARTÍNEZ GAVILÁN, M. DOLORES — “La difusión en España de la doctrina prosódica de Manuel Alvares: el *Liber de Arte poetica* de Bartolomé Bravo y el *Arte de Nebrija* reformado”. — *Ideias linguísticas na Península Ibérica (séc. XIV a séc. XIX)*, eds. C. Assunção, G. Fernandes e Marlene Loureiro (Münster, 2010), t. 2, pp. 575-592.
- 62-312. MATUS OLIVIER, A. — “Juan Antonio Frago: una historia dura del español de América”. — *BdFS*, 47 (2012), núm. 2, 255-261.
- 62-313. MENDIZÁBAL DE LA CRUZ, NIEVES & BEATRIZ SANZ ALONSO — “Estudio de una gramática del siglo XIX: análisis y fuentes”. — *Ideias linguísticas na Península Ibérica (séc. XIV a séc. XIX)*, eds. C. Assunção, G. Fernandes e Marlene Loureiro (Münster, 2010), t. 2, pp. 593-603.
- 62-314. NARBONA, ANTONIO — “José Luis Rivarola (1943-2012)”. — *RFE*, 93 (2013), 205-209.
- 62-315. PIZENT, PETRA — “Influencias castellanas en lexicografía portuguesa: Covarrubias y Bluteau”. — *Ideias linguísticas na Península Ibérica (séc. XIV a séc. XIX)*, eds. C. Assunção, G. Fernandes e Marlene Loureiro (Münster, 2010), t. 2, pp. 673-686.
- 62-316. POSTIGO OLSSON, PABLO — “De la Escuela de Copenhague a la gramática estructural de E. Alarcos”. — *Ideias linguísticas na Península Ibérica (séc. XIV a séc. XIX)*, eds. C. Assunção, G. Fernandes e Marlene Loureiro (Münster, 2010), t. 2, pp. 687-697.
- 62-317. PRIETO GARCÍA-SECO, DAVID — “Las voces «caprichosas» y «jocosas» del *Nuevo diccionario de la lengua castellana* (1846) de Vicente Salvá: su tratamiento en la microestructura”. — *Ideias linguísticas na Península Ibérica (séc. XIV a séc. XIX)*, eds. C. Assunção, G. Fernandes e Marlene Loureiro (Münster, 2010), t. 2, pp. 699-708.
- 62-318. QUIJADA VAN DEN BERGHE, CARMEN — “Combinaciones vocálicas en las primeras gramáticas españolas para extranjeros. (Notas para una historia de la enseñanza de la pronunciación)”. — *Ideias linguísticas na Península Ibérica (séc. XIV a séc. XIX)*, eds. C. Assunção, G. Fernandes e Marlene Loureiro (Münster, 2010), t. 2, pp. 709-726.
- 62-319. QUILIS MERÍN, MERCEDES — “Las ideas gramaticales de Esteban de Terreros en sus *Reglas a cerca de la Lengua Toscana o italiana* (Forlì, 1771)”. — *Ideias linguísticas na Península Ibérica (séc. XIV a séc. XIX)*, eds. C. Assunção, G. Fernandes e Marlene Loureiro (Münster, 2010), t. 2, pp. 727-742.
- 62-320. RODRÍGUEZ BARCIA, SUSANA — “De la *Filosofía de la lengua española. Sinónimos castellanos* de Roque Barcia (1863-1865) a los diccionarios combinatorios e ideológicos del español”. — *Ideias linguísticas na Península Ibérica (séc. XIV a séc. XIX)*, eds. C. Assunção, G. Fernandes e Marlene Loureiro (Münster, 2010), t. 2, pp. 769-782.
- 62-321. ROJAS GALLARDO, D. y T. AVILÉS VERGARA — “La recepción de *Voces usadas en Chile* (1900) de Aníbal Echeverría y Reyes entre sus contemporáneos”. — *BdFS*, 47 (2012), núm. 2, 149-175.
- 62-322. RUHSTALLER, STEFAN — “Los inicios de la investigación sobre el arabismo léxico en español. El *Compendio* de Francisco López Tamarid frente a la *Recopilación* de Diego de Guadix”. — *BHi*, 115 (2013), 253-270.
- 62-323. SÁNCHEZ ORENSE, MARTA — “El *Diccionario Militar* (1749) de Raimundo Sanz y la incorporación de galicismos al castellano”. — *AFB*, 3 (2013), 159-183.
- 62-324. SCHÄFER-PRIESS, BARBARA — “Os primeiros dicionários de galicismos na Península Ibérica: O *Glossário* de Francisco de S. Luís de 1816 e o *Diccionario de galicismos* de Rafael María Baralt de 1855”. — *Ideias linguísticas na Península Ibérica (séc. XIV a séc. XIX)*, eds. C.

- Assunção, G. Fernandes e Marlene Loureiro (Münster, 2010), t. 2, pp. 805-812.
- 62-325. SILVA, ANA ALEXANDRA — “Uma perspectiva do século XIX sobre a função «complemento circunstancial». Ponte para o século XXI”. — *Ideias linguísticas na Península Ibérica (séc. XIV a séc. XIX)*, eds. C. Assunção, G. Fernandes e Marlene Loureiro (Münster, 2010), t. 2, pp. 813-824.
- 62-326. SUBIRATS RÜGGEBERG, CARLOS — “La teoría conceptual de la metáfora de Gómez Hermosilla”. — *Ideias linguísticas na Península Ibérica (séc. XIV a séc. XIX)*, eds. C. Assunção, G. Fernandes e Marlene Loureiro (Münster, 2010), t. 2, pp. 825-834.
- 62-327. SWIGGERS, PIERRE — “Gramática razonada y aproximación funcional: el *Tratado* de Gregorio Herráinz (1885)”. — *Ideias linguísticas na Península Ibérica (séc. XIV a séc. XIX)*, eds. C. Assunção, G. Fernandes e Marlene Loureiro (Münster, 2010), t. 2, pp. 835-850.
- 62-328. ZAMORANO AGUILAR, ALFONSO — “Los principios gramaticales del presbítero colombiano Rafael Celedón (1833-1902): canon y fundamentos teóricos”. — *Ideias linguísticas na Península Ibérica (séc. XIV a séc. XIX)*, eds. C. Assunção, G. Fernandes e Marlene Loureiro (Münster, 2010), t. 2, pp. 877-893.
- pp. || *CrHi*, 35 (2013), núm. 1, 207-210 (Espejo-Saavedra).
- 62-332. ANCOS, PABLO & IVY A. CORFIS (eds.) — *Two Spanish masterpieces. A celebration of the life and work of María Rosa Lida de Malkiel*. — Hispanic Seminary of Medieval Studies, New York, 2013. || *Cel*, 2013, núm. 37, 211-220 (Millán).
- 62-333. ASENSI PÉREZ, MANUEL — *Crítica y sabotaje*. — Anthropos-Siglo XXI Editores, Barcelona, 2011. || *Semis*, 2012, núm. 15, 221-225 (Rangel López).
- 62-334. BARELLA, JULIA Y CONCEPCIÓN BADOS (eds.) — *Voces de mujeres en la literatura centroamericana*. — Universidad, Alcalá de Henares, 2012. 256 pp. || *CuA*, 2013, núm. 143, 207-209 (Galindo de Pablo).
- 62-335. BELTRÁN-VABRERA, LUZ DEL CARMEN — “El archivo personal del Dr. Luis Mario Schneider del Departamento de Filología de la Facultad de Humanidades de la Universidad Autónoma del Estado de México”. — *CdCoatepec*, 2013, núm. 24, 105-117.
- 62-336. BERTIN-ELISABETH, CÉCILE — *Réécrire la littérature picaresque depuis l’Amérique hispanique. Une lecture de textes fondateurs*. — Honoré Champion Éditeur, Paris, 2012. 436 pp.
- 62-337. BOBADILLA ENCINAS, GERARDO — *Emancipación y literatura en México durante el siglo XIX*. — Pliegos, Madrid, 2012. 181 pp.
- 62-338. BRIZUELA ABSALÓN, ÁLVARO — “Las fuentes y la invención de la historia: el caso Tajín”. — *Contrapunto*, 2010, núm. 15, 64-81.
- 62-339. BROWN, J. — *Confronting our canons. Spanish and Latin American studies in the 21st. century* (N. 61-495). || *HR*, 81 (2013), 113-115 (Hart); *ALEC*, 37 (2012), 253-256 (Herzberger).
- 62-340. BRUNO, PAULA — *Pioneros culturales de la Argentina: biografías de una época*. — Siglo XXI Editores, Buenos Aires, 2011. 240 pp. || *CuA*, 2012, núm. 141, 195-196 (Pita González).
- 62-341. CALAFATE, PEDRO, JOSÉ LUIS MORA GARCÍA Y XAVIER ASENJO BULLÓN (eds.) — *Filosofía y literatura en la Península Ibérica. Respuestas a la*

LITERATURA HISPÁNICA

OBRAS GENERALES

- 62-329. ACREE, W.G., JR. — *Everyday reading: Print culture and collective identity in the Río de la Plata, 1780-1910* (N. 61-1513). || *HR*, 81 (2013), 377-380 (Díaz-Duhalde).
- 62-330. ALBALADEJO MARTÍNEZ, JUAN A. y MIGUEL A. VEGA CERNUDA (eds.) — *Las letras valencianas en la literatura universal. Problemas de recepción y traducción: el paisaje y el tiempo*. — Editorial Bienza, Sevilla, 2012. 189 pp.
- 62-331. ÁLVAREZ BARRIENTOS, JOAQUÍN (ed.) — *Imposturas literarias españolas*. — Universidad, Salamanca, 2011. 212

- crisis finisecular*. — Fundación Ignacio Larramendi-Centro de Filosofía da Universidade de Lisboa-Asociación de Hispanismo Filosófico, Madrid, 2012. 271 pp. || *AG*, 48 (2013), 129-131 (Servén Díez).
- 62-342. CAÑAS MURILLO, JESÚS — “Corte y academias literarias en la España de Felipe IV”. — *AEF*, 35 (2012), 5-26.
- 62-343. CAÑETE QUESADA, CARMEN — *El exilio español ante los programas de identidad cultural en el Caribe insular (1934-1956)*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt, 2011. 267 pp. || *RCEH*, 36 (2012), 415-417 (Ramírez).
- 62-344. CASTAÑÓN, ADOLFO — “Notas al pie de un zócalo vacío: situación del libro y de la lectura en México”. — *Lengua oficial y lenguas nacionales en México*, coord. D. Valadés (México, 2014), pp. 133-146.
- 62-345. CASTRO, MIGUEL ÁNGEL — “Apunte sobre las letras del *Diccionario universal de historia y de geografía* y don José María Andrade”. — *Las muestras tipográficas y el estudio de la cultura impresa*, comps. M. Garone Gravier y M.E. Pérez Salas C. (México, 2012), pp. 139-169.
- 62-346. CELIS, CLAUDIO — “Crítica al derecho de autor en la era de la información de la producción”. — *A*, 2011, núm. 504, 131-146.
- 62-347. Cerdán VARGAS, FAUSTINO GERARDO — “La ciencia ficción: un breve recorrido histórico”. — *Semiosis*, 2011, núm. 13, 27-51.
- 62-348. CERUTTI GULDBERG, HORACIO — “El americanismo comprometido de Andrzej Dembicz (1939-2009)”. — *CuA*, 2010, núm. 134, 197-206.
- 62-349. CHAPA BEZANILLA, MARÍA DE LOS ÁNGELES — “En torno a algunos editores e impresores de música en México durante el siglo XIX”. — *Las muestras tipográficas y el estudio de la cultura impresa*, comps. M. Garone Gravier y M.E. Pérez Salas C. (México, 2012), pp. 171-187.
- 62-350. CHECA BELTRÁN, JOSÉ (ed.) — *Lecturas del legado español en la Europa ilustrada*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt, 2012. 303 pp. || *AEF*, 36 (2013), 198-203 (López Martín).
- 62-351. CIBREIRO, ESTRELLA & FRANCISCA LÓPEZ (eds.) — *Global issues in Contemporary Hispanic women's writing: Shaping gender, the environment, and politics*. — Routledge, New York, 2013. x + 239 pp.
- 62-352. CONTRERAS SEITZ, M. — “Textos chilenos del período colonial: ediciones, proyectos y perspectivas”. — *BdFS*, 48 (2013), núm. 1, 53-80.
- 62-353. COPELLO, FERNANDO — “Le portrait dans l'espace et l'espace dans le portrait: quelques exemples hispaniques”. — *Le portrait. Champ d'expérimentation*, dirs. F. Copello et A. Delgado-Richet (Rennes, 2013), pp. 121-132.
- 62-354. COPELLO, FERNANDO et AURORA DELGADO-RICHET (dirs.) — *Le portrait. Champ d'expérimentation*. — Presses Universitaires de Rennes, Rennes, 2013. 353 pp.
- 62-355. CORBETO I LÓPEZ, ALBERT — “Introducción al estudio de las muestras de letras de imprenta”. — *Las muestras tipográficas y el estudio de la cultura impresa*, comps. M. Garone Gravier y M.E. Pérez Salas C. (México, 2012), pp. 11-57.
- 62-356. CORONEL RAMOS, MARCO ANTONIO — *La filología humanística y los textos sagrados: la Epístola a los Romanos en versión de Sebastián Castellio*. — Institució Alfons el Magnanim, Valencia, 2010. 424 pp. || *EHF*, 34 (2012), 235-236 (Sánchez Manzano).
- 62-357. CRESPO, REGINA (coord.) — *Revistas en América Latina: proyectos literarios, políticos y culturales*. — UNAM, México, 2010. 542 pp. || *CuA*, 2011, núm. 137, 199-205 (Weinberg).
- 62-358. CUERVO HEWITT, JULIA — *Voices out of Africa in Twentieth-Century Spanish Caribbean literature*. — Bucknell University Press, Lewisburg, 2009. 402 pp. || *RCEH*, 36 (2012), 417-418 (Williams).
- 62-359. CUEVAS VELASCO, NORMA ANGÉLICA (coord.) — *Ejes y figuras. Estudios sobre problemas de teoría literaria*. — Universidad Veracruzana-Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México, 2010. || *Semiosis*, 2011, núm. 13, 247-251 (Quiahua Alamillo).

- 62-360. CUEVAS VELASCO, NORMA ANGÉLICA y RAQUEL VELASCO GONZÁLEZ (coords.) — *El norte y el sur de México en la diversidad de su literatura*. — Juan Pablos, México, 2011. || *Semiosis*, 2012, núm. 15, 233-244 (Klett García).
- 62-361. DOMÍNGUEZ ROHÁN, MIGUEL — “Hacia una teoría de la literatura de vanguardia en México”. — *RCSL*, 2013, núm. 6, 32-43.
- 62-362. DONOSO ROMO, ANDRÉS — “Iván Illich, la desescolarización y la revolución cultural: una lectura desde/para América Latina”. — *CuA*, 2012, núm. 140, 123-146.
- 62-363. EGIDO, AURORA y JOSÉ ENRIQUE LAPLANA (eds.) — *Saberes humanísticos y formas de vida: usos y abusos*. — Institución “Fernando el Católico”, Zaragoza, 2012. 247 pp.
- 62-364. ESPINASA, JOSÉ MARÍA (ed.) — *Revista “Diálogos”*. Antología. — El Colegio de México, México, 2008. 451 pp. || *NRFH*, 61 (2013), 287-292 (Stanton).
- 62-365. FACCON, MANUELA — *Fortuna de la “Confessio Amantis” en la Península Ibérica: el testimonio portugués. Estudio, edición paleográfica y edición crítica*. — Prensas Universitarias, Zaragoza, 2010. 504 pp. || *RFE*, 93 (2013), 343-345 (Cortijo).
- 62-366. FIGUERES, JOSEPH M. — *Voces del exilio: veinte testimonios de la diáspora catalana*. — INAH, México, 2009. 200 pp. || *CuA*, 2010, núm. 131, 213-220 (Hernández de León-Portilla).
- 62-367. FRANCO, SERGIO R. — *In(ter)vencciones del yo: escritura y sujeto autobiográfico en la literatura hispanoamericana, 1974-2002*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2012. 248 pp.
- 62-368. FUGELLIE GEZAN, INGRID — “Entre subjetividad y operación artística”. — *Contrapunto*, 2009, núm. 11, 82-97.
- 62-369. GARCÍA, MIGUEL ÁNGEL — *Un aire oneroso. Ideologías literarias de la modernidad en España (siglos XIX-XX)*. — Biblioteca Nueva, Madrid, 2010. 354 pp. || *EHF*, 33 (2011), 301-303 (Abril).
- 62-370. GARONE GRAVIER, MARINA — “Muestras tipográficas mexicanas: comentarios en torno a nuevos hallazgos (siglos XVIII-XX)”. — *Las muestras tipográficas y el estudio de la cultura impresa*, comps. M. Garone Gravier y M.E. Pérez Salas C. (México, 2012), pp. 233-265.
- 62-371. GARONE GRAVIER, MARINA y MARÍA ESTHER PÉREZ SALAS C. — *Las muestras tipográficas y el estudio de la cultura impresa*. — Ediciones del Ermitaño-UNAM-Yo medito tú me editas-Biblioteca Nacional-Hemeroteca Nacional, México, 2012. 288 pp.
- 62-372. GIAMMONA, CLAUDIO — “Riflessi di un trattato pseudoprisciano in Età Carolingia”. — *Voces*, 21 (2010), 155-162.
- 62-373. GINWAY, M. ELIZABETH & ANDREW BROWN (eds.) — *Latin American Science fiction: Theory and practice*. — Palgrave, New York, 2012. 241 pp.
- 62-374. GÓMEZ ÁLVAREZ, CRISTINA — *Navegar con libros. El comercio de libros entre España y Nueva España. Una visión cultural de la Independencia (1750-1820)*. — Trama Editorial, Madrid, 2011. 173 pp. + 1 CD || *AEA*, 70 (2013), 355-359 (Rueda Ramírez).
- 62-375. GÓMEZ-BRAVO, ANA M. — *Textual Agency. Writing culture and social networks in fifteenth-century Spain*. — University of Toronto Press, Toronto-Buffalo-London, 2013. 332 pp.
- 62-376. GONZÁLEZ DE ÁVILA, MANUEL — *Cultura y razón. Antropología de la literatura y de la imagen*. — Anthropos, Barcelona, 2010. 301 pp. || *EHF*, 33 (2011), 291-293 (Sánchez Zapatero).
- 62-377. GONZÁLEZ GONZÁLEZ, MARTA — “Una curiosa versión de la *Genealogía de los dioses paganos* de Boccaccio en el XVIII español”. — *Dieciocho*, 36 (2013), 99-108.
- 62-378. GONZÁLEZ NEIRA, ANA — *Prensa del exilio republicano, 1936-1977*. — Andavira Editora, Santiago de Compostela, 2010. 254 pp. || *CuA*, 2012, núm. 139, 203-206 (Porciello).
- 62-379. GUERRERO, JORGE CARLOS — *La literatura de las cartografías regionales del Cono Sur*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt, 2010. 188 pp. || *RCEH*, 36 (2012), 591-593 (Cuervo Hewitt).

- 62-380. GUTIÉRREZ LORENZO, MARÍA PILAR — “Industrialización de la imprenta y educación tipográfica en la Guadalajara del siglo XIX”. — *Las muestras tipográficas y el estudio de la cultura impresa*, comps. M. Garone Gravier y M.E. Pérez Salas C. (México, 2012), pp. 189-232.
- 62-381. HAMLIN, CINTHIA M. — “La transmisión textual de la traducción de la *Divina Comedia* (1515): ¿del impreso al manuscrito?” — *RFE*, 93 (2013), 273-289.
- 62-382. HART DÁVALOS, ARMANDO — “Importancia de la cultura humanista y del derecho”. — *CuA*, 2012, núm. 139, 161-172.
- 62-383. HERNÁNDEZ DE LEÓN-PORTILLA, ASCENSIÓN — “Revolución mexicana y exilio español: tesoro, símbolo, legado”. — *CuA*, 2010, núm. 134, 125-156.
- 62-384. HERNÁNDEZ QUIÑONES, LOURDES — “Legislar en torno a la cultura”. — *Contrapunto*, 2009, núm. 12, 70-77.
- 62-385. HOOPER, KIRSTY — *Writing Galicia into the world: New cartographies, new poetics*. — Liverpool University Press, Liverpool, 2011. 186 pp. || *ALEC*, 38 (2013), 909-915 (Pereiro Otero).
- 62-386. JEANNERET, MICHAEL — “L’homme dans le livre. Portraits d’auteur au XVI^e siècle”. — *Le portrait. Champ d’expérimentation*, dirs. F. Copello et A. Delgado-Richet (Rennes, 2013), pp. 29-46.
- 62-387. JOHANSSON K., PATRICK — “Lenguas y literaturas indígenas mexicanas”. — *Lengua oficial y lenguas nacionales en México*, coord. D. Valadés (México, 2014), pp. 50-99.
- 62-388. JURADO MORALES, JOSÉ — *Las razones éticas del realismo: “Revista Española” (1953-1954) en la literatura del medio siglo*. — Renacimiento, Sevilla, 2012. 410 pp.
- 62-389. LEFÈVRE, SYLVIE (éd.) — *La lettre dans la littérature romane du Moyen Âge*. — Paradigme, Orléans, 2008. 215 pp. || *CCM*, 54 (2011), 106-107 (Uulders).
- 62-390. LÓPEZ-CALVO, IGNACIO — *Latino Los Angeles in film and fiction: the cultural production of social anxiety*. — University of Arizona Press, Tucson, 2011. 239 pp. || *CrHi*, 34 (2012), núm. 2, 259-267 (De Jesús).
- 62-391. LORENZO-MARTIN, LORENZO — “Le portrait du paysan castillan dans la peinture espagnole du XX^e siècle: idéalisation, archétype, caricature?” — *Le portrait. Champ d’expérimentation*, dirs. F. Copello et A. Delgado-Richet (Rennes, 2013), pp. 223-236.
- 62-392. MANGADA CAÑAS, BEATRIZ — “Mohamed Bouisef Rekab y la literatura marroquí en español”. — *CuIF*, 39 (2013), 47-62.
- 62-393. MARÍN COBOS, ALMUDENA — “Relaciones sociales y literarias en los impresos poéticos de Granada (1650-1665)”. — *BHi*, 115 (2013), 125-143.
- 62-394. MÁRQUEZ MACÍAS, ROSARIO (ed.) — *Huelva y América. Cien años de Americanismo. Revista «La Rábida» (1911-1933)*. — Universidad Internacional de Andalucía, Sevilla, 2011. 213 pp. || *AEA*, 70 (2013), 370-373 (Núñez García).
- 62-395. MARTÍNEZ LUNA, E. — *El debate literario en el “Diario de México” (1805-1812)* (N. 61-1594). || *Dieciocho*, 36 (2013), 150-152 (Cella).
- 62-396. MESA SANZ, JUAN FRANCISCO — “Para la edición crítica de la carta de Alí Ibn Muyâhid a la sede episcopal de Barcelona (1057)”. — *Studia linguistica in honorem Francisco Gimeno Menéndez*, eds. B. Montoya Abat y A. Mas i Miralles (Alicante, 2013), pp. 225-240.
- 62-397. MONTIEL, EDGAR — *El poder de la cultura: recurso estratégico del desarrollo durable y la gobernanza democrática*. — F.C.E., Lima, 2010. 344 pp. || *CuA*, 2011, núm. 135, 209-213 (Cerpa).
- 62-398. MORA, CARMEN DE Y ALFONSO GARCÍA MORALES (eds.) — *Viajeros, diplomáticos y exiliados. Escritores hispanoamericanos en España (1914-1939)*. — Peter Lang, Bruxelles, 2012. 427 pp. || *CrHi*, 35 (2013), núm. 1, 221-223 (Pujalte Castelló).
- 62-399. MORALES CAMPOS, ESTELA — “Revistas culturales y hombres de ideas: crítica y reflexión”. — *CuA*, 2012, núm. 139, 21-35.
- 62-400. MURILLO GALLEGOS, VERÓNICA — “Duns Scotus. Un antecedente de la evangelización en la Nueva España”. — *Aproximaciones y revisiones medie-*

- vales, eds. C. Company, A. González y L. von der Walde (México, 2013), pp. 659-675.
- 62-401. NARRO ROBLES, JOSÉ — “Centenario de la Universidad Nacional de México y de la Revolución Mexicana”. — *CuA*, 2011, núm. 135, 11-20.
- 62-402. NÚÑEZ VILLAVICENCIO, HERMINIO — “Una percepción de los estudios literarios en México y América Latina en el último siglo”. — *Semiosis*, 2010, núm. 12, 165-188.
- 62-403. PASCUAL GAY, JUAN — *Paisajes y géneros literarios. Ensayos de geografía literaria*. — El Colegio de San Luis, San Luis Potosí, 2009. 109 pp. || *RCSL*, 2011, núm. 2, 196-199 (Ramírez González).
- 62-404. PASTRO, BRÍGIDA & LLOYD HUGHES DAVIES (eds.) — *A companion to Latin American women writers*. — Tamesis, Woodbridge, 2012. 253 pp.
- 62-405. PEREIRO OTERO, JOSÉ MANUEL — “La otra crítica: reflexiones en torno a identidad, inmigración y ética en la representación artística contemporánea”. — *ALEC*, 37 (2012), 243-251.
- 62-406. PÉREZ BOWIE, JOSÉ ANTONIO — *Leer el cine. La teoría literaria en la teoría cinematográfica*. — Universidad, Salamanca, 2008. || *ALEC*, 37 (2012), 277-281 (Acle Vicente).
- 62-407. PÉREZ SALAS C., MARÍA ESTHER — “Tipografía e ideología en el *Libro de Muestras* de Ignacio Cumplido”. — *Las muestras tipográficas y el estudio de la cultura impresa*, comps. M. Garone Gravier y M.E. Pérez Salas C. (México, 2012), pp. 83-112.
- 62-408. PILLET, CLAUDE — “De l’Espagne au Québec (1937 et 1963): continuité culturelle”. — *EHF*, 34 (2012), 23-36.
- 62-409. PINO ITURRIETA, ELÍAS — *Simón Bolívar. Esbozo biográfico*. — Editorial Alfa, Caracas, 2012. 259 pp. || *AEA*, 70 (2013), 768-770 (Langue).
- 62-410. PRADA OROPEZA, RENATO — “El filme de arte y la narración”. — *Contrapunto*, 2009, núm. 12, 5-22.
- 62-411. PRADO, ANTONIO — *Matrimonio, familia y estado: escritoras anarco-feministas en “La Revista Blanca” (1898-1936)*. — Fundación de Estudios Literarios Anselmo Lorenzo, Madrid, 2011. 347 pp. || *RCEH*, 36 (2012), 600-602 (Viallette).
- 62-412. PRÜFER LESKE, IRENE — “El viaje científico canario-americano (1799-1804) de Alexander von Humboldt. Diarios y relaciones epistolares y su recepción en la literatura en el siglo XXI”. — *Studia linguistica in honorem Francisco Gimeno Menéndez*, eds. B. Montoya Abat y A. Mas i Miralles (Alicante, 2013), pp. 829-843.
- 62-413. QUIRARTE, VICENTE — “Las afinidades electivas de Enrique y Gabriel Fernández Ledesma”. — *Las muestras tipográficas y el estudio de la cultura impresa*, comps. M. Garone Gravier y M.E. Pérez Salas C. (México, 2012), pp. 267-285.
- 62-414. RAMOS GOROSTIZA, JOSÉ LUIS — “Joseph Townsend y la cuestión de los pobres en la España ilustrada”. — *Dieciocho*, 36 (2013), 109-136.
- 62-415. RATCLIFFE, M. — *Mujeres épicas españolas: silencios, olvidos e ideologías* (N. 61-1623). || *RCEH*, 36 (2012), 602-604 (Zafra).
- 62-416. RIBAO PEREIRA, MONTSERRAT — *Fuentes para el estudio de la literatura española de los siglos XVIII y XIX. Herramientas electrónicas específicas*. — Universitat, Vigo, 2011. 96 pp.
- 62-417. RIGAU PÉREZ, JOSÉ G. — *El compendio de la Historia de Puerto Rico en verso por Pío Castillo y los primeros manuales escolares puertorriqueños sobre Historia 1848-1863*. — Editorial Reves, San Juan de Puerto Rico, 2012. 139 pp. || *AEA*, 70 (2013), 775-777 (Sánchez Mantero).
- 62-418. RISCO, ANA MARÍA — “La literatura española en la prensa de Tucumán (Argentina) entre fines del siglo XIX y principios del XX”. — *AEF*, 36 (2013), 107-122.
- 62-419. RODRIGO ESTEVAN, MARÍA LUZ y PEDRO LUIS HERNANDO SEBASTIÁN — “Espacios de sociabilidad femenina. Una reflexión desde el arte y la documentación escrita”. — *Aproximaciones y revisiones medievales*, eds. C. Company, A. González y L. von der Walde (México, 2013), pp. 593-617.
- 62-420. RODRÍGUEZ FREIRE, RAÚL — “Literatura y poder: sobre la potencia

- del testimonio en América Latina". — A, 2010, núm. 501, 113-126.
- 62-421. RODRÍGUEZ MOÑOINO, ANTONIO — *Estudios y ensayos de literatura hispánica de los Siglos de Oro*. Ed. a cargo de Víctor Infantes. — Genuève Ediciones, Cáceres, 2012. 376 pp. (*Ciencias Sociales y Humanidades*, 8). || *CuIF*, 39 (2013), 229-230 (Martínez-López).
- 62-422. RODRÍGUEZ ORTIZ, ROXANA — "Deconstrucción del uso de la lengua materna en la literatura fronteriza". — *Semiosis*, 2011, núm. 13, 143-164.
- 62-423. ROSA HAGEMEYER, RAFAEL — "La nación cantada: la reglamentación de himnos nacionales en Brasil y Argentina". — *CuA*, 2011, núm. 136, 99-116.
- 62-424. ROSE, SONIA V., PEER SCHMIDT y GREGOR WEBER (eds.) — *Los sueños en la cultura iberoamericana (siglos XVI-XVIII)*. Colab. de Karl Kohut. — CSIC, Sevilla, 2011. 429 pp. || *AEA*, 70 (2013), 777-780 (Fechner).
- 62-425. RUIZ BARRIONUEVO, CARMEN — "Educación, libros y lectura en el siglo XVIII hispanoamericano". — *AsN*, 18 (2013), 136-148.
- 62-426. SALGADO RUELAS, SILVIA — "De temple iluminado. El origen del libro de horas de la Biblioteca Nacional de México". — *Aproximaciones y revisiones medievales*, eds. C. Company, A. González y L. von der Walde (México, 2013), pp. 699-709.
- 62-427. SANTAMARÍA LAORDEN, NATALIA — "Debates finiseculares entre autores españoles y latinoamericanos sobre el regeneracionismo español". — *CuA*, 2010, núm. 132, 159-179.
- 62-428. SANTANA, ADALBERTO — "Presentación: siete décadas de *Cuadernos Americanos*". — *CuA*, 2012, núm. 139, 11-20.
- 62-429. SARTO, ANA DEL — *Sospecha y goce: una genealogía de la crítica cultural en Chile*. — Cuarto Propio, Santiago, 2010. 352 pp. || *RCEH*, 36 (2012), 604-606 (Pollarolo).
- 62-430. SERRANO MANGAS, FERNANDO — *El secreto de los Peñaranda: el universo judeoconverso de la Biblioteca de Barcarrota. Siglos XVI y XVII*. — Alborayque, Extremadura, 2010. || *NRFH*, 61 (2013), 235-239 (Pineda Martínez).
- 62-431. SILVA-HERZOG FLORES, JESÚS — "Setenta años de *Cuadernos Americanos*". — *CuA*, 2012, núm. 139, 175-177.
- 62-432. SOLANA, INGRID — "Algunas notas sobre literatura, política y sociedad". — *Contrapunto*, 2010, núm. 14, 89-97.
- 62-433. SOLER, HIPÓLITO ESTEBAN — *La ficción neorrealista. Ensayo de un método crítico*. — Universidad, Málaga, 2011. 582 pp. || *ALEC*, 38 (2013), 940-945 (Fernández).
- 62-434. SPANG, KURT — *El arte de la literatura. Otra teoría de la literatura*. — Universidad de Navarra-Astrolabio, Navarra, 2009. 334 pp. || *Semiosis*, 2010, núm. 12, 243-249 (Osorno).
- 62-435. STRAKA, TOMÁS — "*Cuadernos Americanos* y la democracia venezolana: una relación de setenta años". — *CuA*, 2012, núm. 140, 11-37.
- 62-436. SUÁREZ DE LA TORRE, LAURA — "Letras según los lectores: las ediciones de José Mariano Fernández de Lara". — *Las muestras tipográficas y el estudio de la cultura impresa*, comps. M. Garone Gravier y M.E. Pérez Salas C. (México, 2012), pp. 113-138.
- 62-437. SUÁREZ SÁNCHEZ DE LEÓN, JUAN LUIS — *Tecnologías del humanismo*. — Universidad, Huelva, 2011. 226 pp. || *RCEH*, 36 (2012), 606-608 (Gambo).
- 62-438. SUBERCASEAUX S., BERNARDO — "«Chile es mi segunda patria». Vanguardia heroica y recepción nacionalista". — A, 2010, núm. 501, 53-71.
- 62-439. TINAJERO, A. — "*El lector*": *A history of the cigar factory reader* (N. 61-577). || *RCEH*, 36 (2012), 429-432 (Morpaw).
- 62-440. TORNERO, ANGÉLICA — "La identidad de los personajes literarios: acercamiento teórico-metodológico". — *Semiosis*, 2010, núm. 12, 9-23.
- 62-441. TORNERO, ANGÉLICA — "Negación y negatividad en las estéticas de T.W. Adorno y Wolfgang Iser". — *Semiosis*, 2011, núm. 14, 115-137.
- 62-442. TSUCHIYA, A. — *Marginal subjects: Gender and deviance in "Fin-de-siècle" Spain* (N. 61-1659). || *HR*, 81 (2013), 107-110 (Charnon-Deutsch).
- 62-443. VALADÉS, DIEGO — "La escritura de la Constitución". — *CuA*, 2012, núm. 139, 47-58.

- 62-444. VALLE DE FRUTOS, SONIA — *Cibercultura y civilización universal: hacia un nuevo orden cultural*. — Erasmus, Barcelona, 2010. 133 pp. || *CuA*, 2012, núm. 140, 257-258 (Sanz Jara).
- 62-445. VALLE DE FRUTOS, SONIA — “Los procesos de transculturación desde la identidad de Nuestra América y la Europa mediterránea”. — *CuA*, 2010, núm. 132, 55-63.
- 62-446. VAUTHIER, BÉNÉDICTE y JIMENA GAMBA CORRADINE (eds.) — *Crítica genética y edición de manuscritos hispánicos contemporáneos. Aportaciones a una “Poética de transición entre estados”*. — Universidad, Salamanca, 2012. 309 pp.
- 62-447. VEGA GARCÍA, OLGA — “Declaración de instrumentos musicales: valiosos libros antiguos de la Colección Raventós”. — *RBJM*, 2012, núm. 1, 179-190.
- 62-448. VELASCO TORO, JOSÉ — “La universidad hacia el siglo XXI”. — *Contrapunto*, 2009, núm. 10, 137-153.
- 62-449. VENTURA RAMOS, LORENA — “Deslizamientos, rupturas, transgresiones: la metalepsis como estructura narrativa”. — *Semiosis*, 2010, núm. 11, 27-41.
- 62-450. VILCHES, E. — *New world gold: Cultural anxiety and monetary disorder in Early Modern Spain* (N. 61-1668). || *RCEH*, 36 (2012), 435-437 (Slater).
- 62-451. VILLEGAS MARTÍNEZ, SAÚL — “El advenimiento de la teoría queer”. — *Semiosis*, 2011, núm. 14, 205-213.
- 62-452. VIVERO MARTÍN, CÁNDIDA ELIZABETH — “De la Escritura a las escrituras: lo múltiple como principio de un pensamiento postmetafísico de género”. — *Semiosis*, 2011, núm. 13, 9-25.
- 62-453. WEINBERG, LILIANA — “Apología de lo humano”. — *CuA*, 2012, núm. 140, 241-249.
- 62-455. BONILLA CERREZO, RAFAEL, JOSÉ RAMÓN TRUJILLO y BEGOÑA RODRÍGUEZ (eds.) — *Novela corta y teatro en el Barroco español (1613-1685). Studia in honorem prof. Anthony Close*. — SIAL Ediciones-Universidad de Córdoba, Madrid, 2012. 211 pp.
- 62-456. COMPANY, CONCEPCIÓN, AURELIO GONZÁLEZ y LILLIAN VON DER WALDE MOHENO (eds.) — *Aproximaciones y revisiones medievales. Historia, lengua y literatura*. — El Colegio de México-UNAM-UAM, México, 2013. 709 pp. (*Publicaciones de Medievalia*, 39).
- 62-457. ELVÁS INIESTA, MARÍA SALUD y SANDRA OLIVERO GUIDOBONO (coords.) — *Redescubriendo el Nuevo Mundo. Estudios americanistas en homenaje a Carmen Gómez*. — Universidad, Sevilla, 2012. 339 pp. || *AEA*, 70 (2013), 351-354 (Brilli).
- 62-458. FARRÉ, JUDITH, NATALIE BITTOUN-DEBRUYNE y ROBERTO FERNÁNDEZ — *El teatro en la España del siglo XVIII. Homenaje a Josep Maria Sala Valldaura*. — Universitat, Lleida, 2012. || *Diéciocho*, 36 (2013), 347-348 (Sansano).
- 62-459. FERNÁNDEZ INSUELA, ANTONIO, MARÍA DEL CARMEN ALFONSO GARCÍA, MARÍA MARTÍNEZ-CACHERO ROJO y MIGUEL RAMOS CORRADA (eds.) — *Setenta años después. El exilio literario español de 1939. Actas del Congreso Internacional celebrado en la Facultad de Filología de la Universidad de Oviedo, 17 al 19 de noviembre de 2009*. — KRK, Oviedo, 2010. 715 pp. || *ALEC*, 38 (2013), 901-905 (Sanz Ruiz).
- 62-460. GARCÍA CARRANZA, ARACELI — “Recuerdo a Sidroc Ramos... Un testimonio de admiración y gratitud”. — *RBJM*, 2012, núm. 1, 8-11.

HISTORIA LITERARIA

- 62-461. ALBIAC BLANCO, MARÍA DOLORES — *Historia de la literatura española. T. 4: Razón y sentimiento, 1692-1800*. — Crítica, Barcelona, 2011. || *Diéciocho*, 36 (2013), 148-150 (Pérez Magallón).
- 62-462. ARA TORRALBA, JUAN CARLOS — “De Ayala a Baroja: Mainer o la renovación de la historiografía lite-

HOMENAJES Y ACTAS DE CONGRESOS

- riaria española contemporánea. Una bibliografía (1965-2012)". — *ALEC*, 38 (2013), 7-43.
- 62-463. CRUZ, JESÚS — *The rise of middle-class culture in Nineteenth-Century Spain*. — Louisiana State UP, Baton Rouge, 2011. 294 pp. || *AG*, 48 (2013), 132-134 (Smith).
- 62-464. DELRUE, ÉLISABETH (dir.) — *Le roman espagnol entre 1880 et 1920: état des lieux*. — INDIGO, Paris, 2010. 280 pp. || *ALEC*, 37 (2012), 256-261 (Lafuente).
- 62-465. DíEZ DE REVENGA, F.J. — *Los poetas del 27: clásicos y modernos* (N. 59-615). || *EHF*, 32 (2010), 225-227 (Ruiz Abellán). — V. 60-531.
- 62-466. MICHELETTI, MARÍA GABRIELA — "Blasones intelectuales, lecturas regionales, derivas nacionales. Aportes santafesinos a la historiografía académica argentina (1893-1938)". — *AEA*, 70 (2013), 221-248.
- 62-467. MONTERO, JUAN — "Una polémica literaria en la Sevilla de la segunda mitad del siglo XVII: el *Templo panegírico* (1663) de Fernando de la Torre Farfán atacado y defendido". — *BHi*, 115 (2013), 27-48.
- 62-468. PASCUAL GAY, JUAN — *Aquellos poetas de entonces. Ensayos sobre literatura mexicana del siglo XIX*. — El Colegio de San Luis, México, 2013. 400 pp.
- 62-469. ROMERO TOBAR, LEONARDO — *La Lira de Ébano: escritos sobre el Romanticismo español*. — Universidad, Málaga, 2010. 352 pp. || *HR*, 81 (2013), 383-386 (Selimov).
- 62-470. ROSSICH, ALBERT y PEP VALSALOBRE — *Literatura catalana moderna (siglos XVI-XVIII)*. — Editorial Síntesis, Madrid, 2011. || *Dieciocho*, 36 (2013), 161-163 (Chen Sham).
- 62-471. SALADINO GARCÍA, ALBERTO — *La filosofía de la Ilustración latinoamericana*. — Universidad Autónoma del Estado de México, Toluca, 2009. 247 pp. || *CuA*, 2010, núm. 132, 211-213 (Beuchot); *CuA*, 2011, núm. 136, 203-205 (Beuchot).
- 62-472. SEBOLD, R.P. — *Concurso y consorcio: letras ilustradas, letras románticas* (N. 59-470). || *NRFH*, 61 (2013), 277-280 (Rincón Montiel).
- 62-473. VOGLEY, N. y M. RAMOS MEDINA (coords.) — *Historia de la literatura mexicana*. T. 3: *Cambios de reglas, mentalidades y recursos retóricos en la Nueva España del siglo XVIII* (N. 61-1727). || *CuA*, 2012, núm. 141, 197-204 (Villagómez Rosas).

LITERATURA COMPARADA

- 62-474. ALMEIDA, IVÁN — "Goethe y la trastienda de «El pudor de la historia»". — *VBorges*, 2012, núm. 34, 3-25.
- 62-475. BARAJAS GARCÍA, JOSÉ MIGUEL — "La escritura de Salvador Elizondo y su deuda con Mallarmé". — *Semiosis*, 2011, núm. 13, 105-127.
- 62-476. BARNÉS VÁZQUEZ, ANTONIO — "Antígona, Hamlet, Odiseo y Don Quijote: una comparación". — *EHF*, 33 (2011), 73-80.
- 62-477. BENGOCHEA, MERCEDES — "Conceptualizaciones de la fragmentación corporal en la poesía amorosa femenina en lengua española e inglesa". — *ALEC*, 37 (2012), 5-38.
- 62-478. GALGANI, JAIME — "Poner en marcha la verdad: Emile Zola y la novela social en Chile". — *A*, 2011, núm. 504, 95-110.
- 62-479. HART, DAVID J. — "The man who would be Quain: Borges, the detective story and Ellery Queen". — *VBorges*, 2012, núm. 34, 39-57.
- 62-480. LÓPEZ PELLISA, TERESA — "Autómatas y robots: fantoches tecnológicos en *R.U.R.* de Karel Čapek y *El señor de Pigmalión* de Jacinto Grau". — *ALEC*, 38 (2013), 637-659.
- 62-481. MEZQUITA FERNÁNDEZ, MARÍA ANTONIA — "La influencia de la novela negra americana en tres novelas españolas de ficción criminal histórica". — *AEF*, 35 (2012), 151-165.
- 62-482. ZINATO, ANDREA — "Las *canzonette* y los *strambotti* de Leonardo Giustinian (1386-1446) y las canciones de Carvajal (¿1400?-¿1460?): ¿un encuentro poético?" — *Aproximaciones y revisiones medievales*, eds. C. Company, A. González y L. von der Walde (México, 2013), pp. 313-330.

TEMAS LITERARIOS

- 62-483. ALONSO REY, MARÍA DOLORES — “Le portrait double et le double dans le portrait”. — *Le portrait. Champ d'expérimentation*, dirs. F. Copello et A. Delgado-Richet (Rennes, 2013), pp. 47-56.
- 62-484. ALVAR, CARLOS — “Amis y Amiles: la difusión de un tema medieval en España”. — *EHF*, 32 (2010), 15-33.
- 62-485. AZUELA, CRISTINA — “De la historia a la literatura: Fouke Le Fitz Waryn, Eustaquio el Monje y Robin Hood”. — *Aproximaciones y revisiones medievales*, eds. C. Company, A. González y L. von der Walde (México, 2013), pp. 91-120.
- 62-486. BAUTISTA, FRANCISCO — “Justicia heroica: fuerza y derecho en la épica medieval”. — *El Cronista*, Madrid, 2013, núm. 40, 18-27.
- 62-487. BRUNI, NINA — “La insurrección del Negro Miguel en las letras y el muralismo de Venezuela”. — *CuA*, 2013, núm. 144, 205-225.
- 62-488. BUENO SERRANO, ANA CARMEN — “El combate individual en los libros de caballería a la luz de sus motivos”. — *EHF*, 33 (2011), 171-194.
- 62-489. CAMPOS GARCÍA ROJAS, AXAYÁCATL — “«Urganda, la otrora gran sabidora»: evolución y refuncionalización”. — *Palmerín y sus libros: 500 años*, eds. A. González, A. Campos García Rojas, K.X. Luna Mariscal y C. Rubio Pachó (México, 2013), pp. 343-365.
- 62-490. CÁRDENAS-ROTUNNO, ANTHONY J. — “«¡Dios, qué buen vassallo, si oviessse buen señor!»: Alfonso VI en el siglo XVI”. — *Aproximaciones y revisiones medievales*, eds. C. Company, A. González y L. von der Walde (México, 2013), pp. 63-89.
- 62-491. CIVIL, PIERRE — “Portrait public/portrait privé dans l'Espagne du Siècle d'Or”. — *Le portrait. Champ d'expérimentation*, dirs. F. Copello et A. Delgado-Richet (Rennes, 2013), pp. 57-75.
- 62-492. COLLIN HARGUINDEGUY, LAURA — “La Revolución Mexicana como mito histórico”. — *Contrapunto*, 2009, núm. 10, 96-136.
- 62-493. COWIE, LANCELOT — “Gonzalo Guerrero: figura histórica y literaria de la Conquista de México”. — *CuA*, 2013, núm. 144, 185-204.
- 62-494. FERNÁNDEZ PONCELA, ANNA M. — “Mujeres, violencia y refranes en América Latina”. — *CuA*, 2010, núm. 131, 89-102.
- 62-495. FRAGO, J.A. — “Literatura de combate de la mujer americana en el conflicto independentista”. — *BdFS*, 48 (2013), núm. 2, 49-68.
- 62-496. FRANZ, THOMAS R. — “Ugliness and Beauty, Bad and Good during the period of Nineteenth and Early Twentieth century Realism-Naturalism in Spain”. — *CrHi*, 34 (2012), núm. 2, 47-62.
- 62-497. GALEANA, PATRICIA (coord.) — *Impacto de la Revolución Mexicana*. — Siglo XXI Editores-Senado de la República, México, 2010. 303 pp. || *CuA*, 2011, núm. 135, 197-202 (Caldwell).
- 62-498. GARCÍA REDONDO, JOSÉ MARÍA y CONSUELO VARELA — “Ecos literarios y memoria cartográfica del *Famous Voyage* de Francis Drake”. — *AEA*, 70 (2013), 441-478.
- 62-499. GONZÁLEZ-BARRERA, JULIÁN — “La derrota a través del Estrecho de Magallanes: el viaje olvidado de Juan Ladrillero (1557-1559)”. — *A*, 2010, núm. 501, 11-33.
- 62-500. HERNÁNDEZ PALACIOS, ESTER — “Representación de la Patria en el discurso poético femenino en México: Independencia y Revolución”. — *Contrapunto*, 2010, núm. 15, 16-28.
- 62-501. HEUZÉ, PHILIPPE — “Le portrait de Virgile”. — *Le portrait. Champ d'expérimentation*, dirs. F. Copello et A. Delgado-Richet (Rennes, 2013), pp. 111-119.
- 62-502. HUIDOBRO SALAZAR, MARÍA GABRIELA — “Tradición clásica en *Las guerras de Chile*”. — *A*, 2011, núm. 503, 133-145.
- 62-503. KADIKÖYLÜ, NESLIHAN — “La evolución del tema de la dictadura y la figura del dictador en la novela latinoamericana”. — *CuA*, 2012, núm. 140, 221-238.

- 62-504. LACARRA LANZ, EUKENE — “Representaciones de homoerotismo femenino en algunos textos literarios medievales”. — *EHF*, 32 (2010), 81-103.
- 62-505. LANDRY, TRAVIS — *Subversive seduction. Darwin, sexual selection and the Spanish novel*. — University of Washington Press, Seattle-London, 2012. 335 pp.
- 62-506. LARA ALBEROLA, EVA — “La bruja como ente ficcional en la tradición hispánica áurea: una nueva aproximación al controvertido fenómeno de la brujería a la luz de la literatura”. — *EHF*, 34 (2012), 147-167.
- 62-507. LEÓN DONOSO, ABELARDO — “Modernidad, ciudad y sujeto. Aproximaciones a partir del mito del padre primordial”. — *A*, 2010, núm. 501, 127-146.
- 62-508. LUENGO LÓPEZ, JORDI — “La erótica del terror en la figura del vampiro: Nosferatu frente a Clarimonde”. — *CuF*, 39 (2013), 77-105.
- 62-509. MARÍN PINA, MARÍA CARMEN — “Madres e hijas en los libros de caballerías”. — *Palmerín y sus libros: 500 años*, eds. A. González, A. Campos García Rojas, K.X. Luna Mariscal y C. Rubio Pacho (México, 2013), pp. 383-408.
- 62-510. MARTÍNEZ, PURIFICACIÓN — “¿Qué hacer con el problema de María?: búsqueda y pérdida de la verdadera María de Molina”. — *Aproximaciones y revisiones medievales*, eds. C. Company, A. González y L. von der Walde (México, 2013), pp. 49-61.
- 62-511. MEJÍAS-LÓPEZ, ALEJANDRO — *The inverted conquest: The myth of modernity and the transatlantic onset of Modernism*. — Vanderbilt, Nashville, 2010. x + 248 pp. || *ALEC*, 37 (2012), 270-273 (Soufas).
- 62-512. MENÉNDEZ PAREDES, RIGOBERTO — *Árabes de cuentos y novelas: el inmigrante árabe en el imaginario narrativo latinoamericano*. — Huerga y Fierro, Madrid, 2011. 174 pp. || *CuA*, 2012, núm. 142, 195-198 (Taboada).
- 62-513. MONTANER, ALBERTO — “Justicia poética”. — *El Cronista*, Madrid, 2013, núm. 40, 4-17.
- 62-514. MUNGUÍA ZATARAIN, M.E. — *La risa en la literatura mexicana (apuntes de poética)* (N. 61-648). || *Semiosis*, 2012, núm. 16, 233-235 (Romo Feito).
- 62-515. ORTIZ-HERNÁN PUPARELI, ÉLAMI — “«La mi gran hermosura que suele ser la vista del basilisco». Doncellas presas de su belleza en los libros de caballerías hispánicos: princesas herederas”. — *Aproximaciones y revisiones medievales*, eds. C. Company, A. González y L. von der Walde (México, 2013), pp. 461-470.
- 62-516. PÉREZ ZAVALA, CARLOS — “La insatisfecha Independencia”. — *CuA*, 2010, núm. 133, 117-126.
- 62-517. PINEDO, JAVIER — “El concepto *Segunda Independencia* en la historia de las ideas en América Latina: una mirada desde el Bicentenario”. — *A*, 2010, núm. 502, 151-177.
- 62-518. PONCE CÁRDENAS, JESÚS — “Era una tarde de un jardín umbrío: trayectoria de un motivo finisecular entre poesía y pintura”. — *BHi*, 115 (2013), 305-358.
- 62-519. RIVERA-RODAS, ÓSCAR — “Historicidad y cosmopolitismo en la literatura hispanoamericana”. — *CuA*, 2010, núm. 131, 11-46.
- 62-520. RODADO RUIZ, ANA M. — “La costilla de Adán: la *trobairitz*, el amor cortés y el matrimonio”. — *Aproximaciones y revisiones medievales*, eds. C. Company, A. González y L. von der Walde (México, 2013), pp. 557-579.
- 62-521. ROSELLÓ SOBERÓN, ESTELA — “De deseo y obligaciones amorosas: la herencia medieval en la búsqueda de la sexualidad y el placer femenino. Nueva España, siglo XVII”. — *Aproximaciones y revisiones medievales*, eds. C. Company, A. González y L. von der Walde (México, 2013), pp. 619-637.
- 62-522. RUIZ-ALFARO, SOFÍA — “A threat to the nation: Mexico *marimacho* and female masculinities in postrevolutionary Mexico”. — *HR*, 81 (2013), 41-62.
- 62-523. SALADINO GARCÍA, ALBERTO — “El americanismo de los independentistas como fuente de nacionalismo”. — *CuA*, 2011, núm. 136, 87-98.

- 62-524. SÁNCHEZ ZAPATERO, JAVIER — *Escribir el horror. Literatura y campos de concentración*. — Montesinos, Barcelona, 2010. 205 pp. || *EHF*, 33 (2011), 315-316 (Voces Fernández).
- 62-525. SANZ VILLANUEVA, SANTOS — “Cincuentenario de una crisis: 1962-63. Carcoma en el realismo social español”. — *ALEC*, 38 (2013), 403-439.
- 62-526. TABOADA, HERNÁN G.H. — “El descubrimiento del mundo en la América insurgente”. — *CuA*, 2013, núm. 144, 137-162.
- 62-527. TATO FONTAÍÑA, LAURA — “La figura del rey como referente en la lírica medieval profana gallego-portuguesa”. — *Aproximaciones y revisiones medievales*, eds. C. Company, A. González y L. von der Walde (México, 2013), pp. 355-372.
- 62-528. TAUZIN-CASTELLANOS, ISABELLE — *L'Amérique latine écartelée: pouvoir et violence à l'épreuve de la fiction*. — Presses Universitaires de France, Paris, 2012. 142 pp.
- 62-529. VARELA OLEA, MARÍA ÁNGELES — “Destino y determinación en el naturalismo decimonónico”. — *EHF*, 33 (2011), 25-43.
- 62-530. ZAMUDIO TOPETE, PAOLA — “«No dejarás con vida a la hechicera»: la imagen de la bruja y su influencia en algunos personajes femeninos de los libros de caballerías hispánicos”. — *Palmerín y sus libros: 500 años*, eds. A. González, A. Campos García Rojas, K.X. Luna Mariscal y C. Rubio Pachó (México, 2013), pp. 409-426.
- 62-531. ZAVALA GÓMEZ DEL CAMPO, MERCEDES (ed.) — *Celdas, puertas y aldabas. El encierro en la literatura*. — El Colegio de San Luis, San Luis Potosí, 2011. || *RCSL*, 2013, núm. 6, 206-208 (Álvarez Ávalos).
- 62-532. ZUBIAURRE, MAITE — *Cultures of the Erotic in Spain, 1898-1939*. — Vanderbilt University Press, Nashville, 2012. xii + 398 pp. || *RCEH*, 36 (2012), 613-615 (Johnson).

GÉNEROS

POESÍA

- 62-533. ALBERTO, PAULO F. — “Formas de circulación de versos visigóticos en la escuela carolingia”. — *Voces*, 21 (2010), 13-24.
- 62-534. ÁLVAREZ, ENRIQUE — *Dentro/fuera. El espacio homosexual masculino en la poesía española del siglo XX*. — Biblioteca Nueva, Madrid, 2010. 238 pp. || *RCEH*, 36 (2012), 583-584 (De Diego).
- 62-535. ANDÚJAR ALMANSA, JOSÉ — *Los paisajes magnéticos. (Ensayos sobre poesía)*. — Diputación, Granada, 2011. 291 pp. || *EHF*, 34 (2012), 217-218 (Abril).
- 62-536. BAILEY, M. — *The poetics of speech in the Medieval Spanish epic* (N. 59-608). || *HR*, 81 (2013), 232-235 (Pinet).
- 62-537. BARANDA LETURIO, NIEVES — “Producción y consumo poéticos en los conventos femeninos”. — *BHi*, 115 (2013), 165-183.
- 62-538. BARBAUD, THIERRY — “La figure inimitable”. — *Le portrait. Champ d'expérimentation*, dirs. F. Copello et A. Delgado-Richet (Rennes, 2013), pp. 149-160.
- 62-539. BIZZARRI, GABRIELE — “De las antiguas vestiduras del poeta: Saint-John Perse y el *long poem* de viaje en América Latina”. — *CuA*, 2011, núm. 138, 99-126.
- 62-540. BUIGUÈS, JEAN-MARC — “Impresos poéticos de la primera mitad del siglo XVIII: producción y publicidad”. — *BHi*, 115 (2013), 185-193.
- 62-541. CONTAMINA, SANDRA — “«Perles et Ceillets», ou le destin poétique de quelques éléments prosopographiques du visage féminin dans la littérature du Siècle d'Or”. — *Le portrait. Champ d'expérimentation*, dirs. F. Copello et A. Delgado-Richet (Rennes, 2013), pp. 161-171.
- 62-542. DELGADO, NICOLE CECILIA & TOM SLINSBY (eds.) — *Hallucinated horse: New Latin American poets*. — Pig-hog, Brighton, 2012. 56 pp.
- 62-543. FACUSE M., MARISOL — “Poesía popular chilena: imaginarios y mestizajes culturales”. — *A*, 2011, núm. 504, 41-53.

- 62-544. FERREIRO, MANUEL — “Sobre a possibilidade de elisión vocálica na conxunción «se» na poesía profana galego-portuguesa”. — *Verba*, 40 (2013), 453-470.
- 62-545. GARCÍA, MIGUEL ÁNGEL — *La literatura y sus demonios: leer la poesía social*. — Castalia, Madrid, 2012. 426 pp.
- 62-546. GIZZO, LUCIANA DEL — “El fin de la elocuencia: figuraciones de lo poético y transformación lingüística en Buenos Aires a mediados del siglo xx”. — *CuA*, 2012, núm. 140, 187-220.
- 62-547. GÓMEZ CASTELLANO, IRENE — *La cultura de las máscaras. Disfraces y escapismo en la poesía española de la Ilustración*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt, 2012. || *Dieciocho*, 36 (2013), 349-350 (Jaffe).
- 62-548. GRAÑA, MARÍA CECILIA — “Entre la piedra y el agua: la «genericidad» de los poemas largos”. — *CuA*, 2011, núm. 138, 65-97.
- 62-549. HERNÁNDEZ VILLALBA, AFHIT — “Misticismo y poesía: elementos retóricos que conforman la estética mística”. — *RCSL*, 2011, núm. 2, 12-34.
- 62-550. IRAVEDRA, ARACELI — *El compromiso después del compromiso. Poesía, democracia y globalización (poéticas 1980-2005)*. — Universidad Nacional de Comunicación a Distancia, Madrid, 2010. 316 pp. || *ALEC*, 38 (2013), 915-918 (Rábade Villar).
- 62-551. MARÍN PINA, M. CARMEN — “Los certámenes poéticos aragoneses del siglo xvii como espacio literario de sociabilidad femenina”. — *BHi*, 115 (2013), 145-163.
- 62-552. NAVA, GABRIELA — “«Que cualquier mote os acierta». La denigratoria etopeya femenina en la poesía cancioneril del siglo xv”. — *Aproximaciones y revisiones medievales*, eds. C. Company, A. González y L. von der Walde (México, 2013), pp. 373-392.
- 62-553. ORTEGA VILLARO, BEGOÑA — *Epigramas burlescos. Selección de la “Antología Palatina”*. — Cátedra, Madrid, 2011. 224 pp. || *AEF*, 35 (2012), 268-271 (González Delgado).
- 62-554. OSTRÍA GONZÁLEZ, MAURICIO — “Notas sobre ecocrítica y poesía chilena”. — *A*, 2010, núm. 502, 181-191.
- 62-555. PASCUAL GAY, JUAN — “Una antología mexicana incómoda: *Ocho poetas* (1923)”. — *Semiosis*, 2011, núm. 14, 155-173.
- 62-556. POZUELO YVANCOS, JOSÉ MARÍA — *Poéticas de poetas. Teoría, crítica y poesía*. — Biblioteca Nueva, Madrid, 2009. 298 pp. || *EHF*, 32 (2010), 249-252 (Martínez).
- 62-557. ROMERO CHUMACERO, LETICIA — “1893: el año en que las poetisas mexicanas fueron testimonio de modernidad”. — *Semiosis*, 2010, núm. 12, 139-154.
- 62-558. SILVA-CÁCERES, RAÚL — *Poesía hispanoamericana del siglo xx*. — Editora del Gobierno del Estado de Veracruz, Xalapa, 2009. 198 pp. || *Contrapunto*, 2010, núm. 13, 136-139 (Hernández Palacios).
- 62-559. TORRES, ISABEL — *Love poetry in the Spanish Golden Age. Eros, Eris and empire*. — Tamesis, Woodbridge, 2013. 228 pp. (*Serie A. Monografías*, 328).
- 62-560. VIDE LA DE RIVERO, GLORIA — *Direcciones del vanguardismo hispanoamericano: estudios sobre poesía de vanguardia: 1920-1930. Documentos*. 3ª ed., corr. y aum. — Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, 2011. 378 pp. || *CuA*, 2013, núm. 143, 203-205 (Varela). V. también núms. 468, 477, 1001, 1007.

TEATRO

- 62-561. AGUILERA SASTRE, JUAN — “María Martínez Sierra, traductora: una lectura del teatro contemporáneo”. — *ALEC*, 37 (2012), 307-334.
- 62-562. ALONSO REY, MARÍA DOLORES — “España: *Mater Dolorosa/Mater Victoriosa*. Del teatro clásico al teatro alegórico de la Guerra de la Independencia”. — *EHF*, 32 (2010), 167-182.
- 62-563. ARAIZA HERNÁNDEZ, ELIZABETH — “La farsa de los pueblos exhibidos. Teatro etnográfico y representación escénica del otro”. — *RCSL*, 2013, núm. 5, 228-256.
- 62-564. AZNAR SOLER, MANUEL y FRANCISCA VILCHES DE FRUTOS — “La vigencia de los discursos teatrales del exilio: compromiso político y reno-

- vación de lenguajes expresivos”. — *ALEC*, 37 (2012), 303-306.
- 62-565. CABAÑAS BRAVO, MIGUEL — “Miguel Prieto y la escena en el exilio mexicano”. — *ALEC*, 37 (2012), 421-443.
- 62-566. CARVAJAL, FERNANDA — “Prat de teatro de Chile: una *fábula* nacional prófuga atravesando las junturas entre arte y política”. — *A*, 2010, núm. 502, 73-95.
- 62-567. DE MARTINO, FRANCESCO y CARMEN MORENILLA (eds.) — *Teatro y sociedad en la Antigüedad Clásica: la mirada de las mujeres*. — Levante Editor, Bari, 2011. 590 pp. || *AEF*, 35 (2012), 271-273 (González González).
- 62-568. DELGADO, MARÍA M. & DAVID T. GIES (eds.) — *A history of theatre in Spain*. — Cambridge University Press, Cambridge, 2012. xx + 537 pp.
- 62-569. DOMÉNECH RICO, FERNANDO — “Fuente Ovejuna en América. El repertorio clásico en el teatro del exilio”. — *ALEC*, 37 (2012), 469-487.
- 62-570. DURÁ CELMA, ROSA — “Tiempo para hablar y tiempo para callar: uso y función del silencio en un auto religioso de fines del xvi”. — *CuIF*, 39 (2013), 27-45. [*Auto de la Cena a lo divino*].
- 62-571. FERNÁNDEZ UTRERA, MARÍA SOLEDAD — “El teatro en la pintura: la renovación teatral en la vanguardia española. *La Verbena* (1927) de Maruja Mallo”. — *ALEC*, 38 (2013), 585-612.
- 62-572. FLOECK, WILFRIED — *Estudios críticos sobre el teatro español, mexicano y portugués contemporáneo*. Ed. de Herbert Fritz, Ana García Martínez y Sabine Fritz. — Georg Olms Verlag, Hildesheim, 2008. 257 pp. || *EHF*, 32 (2010), 229-231 (De Paco Serrano).
- 62-573. FOGUET I BOREU, FRANCESC — “Las razones del teatro catalán en el exilio”. — *ALEC*, 37 (2012), 511-526.
- 62-574. FORTUÑO LLORENS, SANTIAGO — “Comedia de santo del siglo xviii: *Comedia famosa. El ángel, lego, y pastor, San Pasqual Baylón* (1745)”. — *Dieciocho*, 36 (2013), 229-245.
- 62-575. FUMERO, PATRICIA — “El teatro en la Costa Rica de la década de los setenta”. — *CuA*, 2012, núm. 141, 127-145.
- 62-576. GARCÍA-MANSO, LUISA — “GEXEL: proyección, edición y crítica del teatro del exilio republicano”. — *ALEC*, 38 (2013), 881-896.
- 62-577. GIDI, CLAUDIA y JAQUELINE BIXLER (coords.) — *Las mujeres y la dramaturgia mexicana del siglo xx. Aproximaciones críticas*. — El Milagro-Virginio Tech-Universidad de Sonora-Universidad Veracruzana, México, 2011. || *Semiosis*, 2011, núm. 14, 227-230 (Rivera Batista).
- 62-578. HERZIG, CARINE — “Apuntes para la evolución de la versificación en el teatro popular de la primera mitad del siglo xviii (1692-1743)”. — *BHi*, 115 (2013), 195-219.
- 62-579. LABARRE, FRANÇOISE et ROLAND LABARRE — *Seize aperçus sur le théâtre espagnol du Siècle d’Or*. — Librairie Droz, Genève, 2013. 230 pp.
- 62-580. MONLEÓN, JOSÉ — “El extrañamiento: un compromiso político”. — *ALEC*, 37 (2012), 777-785.
- 62-581. MUÑOZ CÁLIZ, BERTA — *Fuentes y recursos para el estudio del teatro español. I. Mapa de la documentación teatral en España*. — Centro de Documentación Teatral, Madrid, 2011. 556 pp. || *ALEC*, 38 (2013), 922-929 (Plaza-Agudo).
- 62-582. MURGA CASTRO, IDOIA — “La danza que pintó el exilio. Escenógrafos en París”. — *ALEC*, 37 (2012), 617-635.
- 62-583. OLIVA, CÉSAR — “La difícil viabilidad de la práctica escénica del exilio”. — *ALEC*, 37 (2012), 659-676.
- 62-584. OLIVA, CÉSAR — “La escena universitaria española”. — *ALEC*, 38 (2013), 239-254.
- 62-585. PERALTA GILABERT, ROSA — “Diferentes vivencias en la escenografía del exilio: Alberto Sánchez, Miguel Prieto y Antoni Clavé”. — *ALEC*, 37 (2012), 697-716.
- 62-586. RODRÍGUEZ-SOLÁS, DAVID — “The new Angulo el Malo’s Company: Misiones pedagógicas and the Teatro del Pueblo”. — *ALEC*, 38 (2013), 785-812.
- 62-587. ROMERA CASTILLO, JOSÉ — *El teatro breve en los inicios del siglo xxi*. — Visor Libros, Madrid, 2011. 525 pp. || *ALEC*, 38 (2013), 934-940 (García-Pascual).

- 62-588. ROMERA CASTILLO, JOSÉ — *Teatro español entre dos siglos a examen*. — Verbum, Madrid, 2011. 409 pp. || *ALEC*, 38 (2013), 934-940 (García-Pascual).
- 62-589. ROMERA CASTILLO, JOSÉ — “Un paisano alicantino ilustre: Ruperto Chapí, más allá de los escenarios madrileños”. — *Studia linguistica in honorem Francisco Gimeno Menéndez*, eds. B. Montoya Abat y A. Mas i Miralles (Alicante, 2013), pp. 845-867.
- 62-590. ROMERA CASTILLO, JOSÉ (ed.) — *El teatro de humor en los inicios del siglo XXI*. — Visor Libros, Madrid, 2010. 448 pp. || *ALEC*, 38 (2013), 932-934 (Diez Puertas).
- 62-591. ROMERO FERRER, ALBERTO — “Una escena «para estímulo de los poetas patriotas». El teatro en tiempos de guerra cuando la Constitución de 1812”. — *BHi*, 115 (2013), 271-283.
- 62-592. ROMERO FERRER, ALBERTO — “«Ya no se va al teatro por la comedia, sino por sainetes y tonadillas»: Nifo frente al sainete en la batalla teatral de la Ilustración”. — *AEF*, 36 (2013), 123-145.
- 62-593. SBRIZIOLO, CAROLA — “«¿Non sapete que los siervos han de ser muy puntuales?»: la lengua italiana en una mojianga española del Siglo de Oro”. — *CuIF*, 39 (2013), 145-158.
- 62-594. WHEELER, DUNCAN — *Golden Age drama in contemporary Spain: The Comedia on page, stage and screen*. — University of Wales, Cardiff, 2012. xix + 295 pp.
- V. también núms. 458, 886, 1039.
- PROSA NARRATIVA
- 62-595. AÍNSA, FERNANDO — “Los guardianes de la memoria: novelar contra el olvido”. — *CuA*, 2011, núm. 137, 11-29.
- 62-596. BOBADILLA ENCINAS, GERARDO — “Ruptura y continuidad de la novela histórica contemporánea en la tradición narrativa mexicana e hispanoamericana”. — *RCSL*, 2013, núm. 6, 44-61.
- 62-597. BOGNOLO, ANNA — “Los palmerines italianos: una primera aproximación”. — *Palmerín y sus libros: 500 años*, eds. A. González, A. Campos García Rojas, K.X. Luna Mariscal y C. Rubio Pacho (México, 2013), pp. 255-284.
- 62-598. CABALLER DONDARZA, MERCEDES — *La narrativa española en la prensa estadounidense. Hallazgos, promoción, publicación y crítica (1875-1900)*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt, 2007. 384 pp. || *EHF*, 32 (2010), 221-222 (Cabañas Alamán).
- 62-599. CÁNDANO FIERRO, GRACIELA — “Interferencias de la comicidad en los relatos ejemplares”. — *Aproximaciones y revisiones medievales*, eds. C. Company, A. González y L. von der Walde (México, 2013), pp. 581-592.
- 62-600. CAUFIELD, CATHERINE — “Novelando y leyendo: una aspiración al conocimiento lúcido”. — *CuA*, 2011, núm. 137, 31-46.
- 62-601. CORRAL, WILFRIDO H. — *Cartografía occidental de la novela hispanoamericana*. — Centro Cultural Benjamín Carrión, Quito, 2010. 387 pp. || *NRFH*, 61 (2013), 281-287 (De Castro).
- 62-602. DEFFIS, EMILIA I. — *Figuraciones de lo ominoso. Memoria histórica y novela posdictatorial*. — Biblos, Buenos Aires, 2010. 166 pp. || *RCEH*, 36 (2012), 421-423 (Cheadle).
- 62-603. DÍEZ DE REVENGA, FRANCISCO JAVIER — *La novela política. Novelistas españolas del siglo XXI y compromiso histórico*. Ensayos literarios, Cátedra Miguel Delibes. — Universidad de Valladolid-The City University of New York, Valladolid, 2012. 239 pp. || *EHF*, 34 (2012), 219-220 (García).
- 62-604. GARCÍA RUIZ, MARÍA AURORA — “Lo jurídico en los libros de caballerías”. — *El Cronista*, Madrid, 2013, núm. 40, 48-57.
- 62-605. GONZÁLEZ ALLENDE, I. — *Líneas de fuego. Género y nación en la narrativa española durante la Guerra Civil (1936-1939)* (N. 59-1883). || *RCEH*, 36 (2012), 423-425 (Tronsgard). — V. 61-1920.
- 62-606. GONZÁLEZ BOIXO, JOSÉ CARLOS (ed.) — *Tendencias de la narrativa mexicana actual*. — Iberoamericana-Vervuert-Bonilla Artigas, Madrid, 2009.

- 277 pp. || *EHF*, 33 (2011), 331-334 (Fuertes Trigal).
- 62-607. LOBATO OSORIO, LUCILA — “Características persistentes de la figura del caballero en el género caballeresco breve del siglo XVI”. — *Aproximaciones y revisiones medievales*, eds. C. Company, A. González y L. von der Walde (México, 2013), pp. 471-488.
- 62-608. LOBATO OSORIO, LUCILA — “La función de la aventura novelesca en la articulación del género caballeresco breve”. — *Palmerín y sus libros: 500 años*, eds. A. González, A. Campos García Rojas, K.X. Luna Mariscal y C. Rubio Pachó (México, 2013), pp. 475-490.
- 62-609. LÓPEZ, IGNACIO JAVIER — *Revolución, restauración y novela ideológica. “La novela de Luis” de S. Villarmínio*. — Eds. La Torre, Madrid, 2012. 276 pp. || *AG*, 48 (2013), 115-116 (Avilés Diz).
- 62-610. LÓPEZ SANTOS, MIRIAM — *La novela gótica en España (1788-1833)*. — Editorial Academia del Hispanismo, Vigo, 2010. 310 pp. || *EHF*, 33 (2011), 335-336 (Fuertes Trigal).
- 62-611. MERCER, LEIGH — *Urbanism and urbanity. The Spanish bourgeois novel and contemporary customs (1845-1925)*. — Bucknell University Press, Lewisburg, 2013. 200 pp. || *CrHi*, 35 (2013), núm. 1, 210-212 (Fuertes-Arboix).
- 62-612. MESA GANCEDO, DANIEL (ed.) — *Novísima relación: narrativa amerispánica actual*. — Institución “Fernando el Católico”, Zaragoza, 2012. 343 pp.
- 62-613. NAVAJAS, GONZALO — “El paradigma de la guerra y la narración de la nación española”. — *ALEC*, 38 (2013), 195-213.
- 62-614. NAVAL, MARÍA ÁNGELES — “No future. Hacia un cronotopo apocalíptico intermedial en algunas novelas del siglo XXI (2007-2012)”. — *ALEC*, 38 (2013), 215-237.
- 62-615. NOGUEROL JIMÉNEZ, FRANCISCA, MARÍA ÁNGELES PÉREZ LÓPEZ, ÁNGEL ESTEBAN y JESÚS MONTOYA SUÁREZ (eds.) — *Literatura más allá de la Nación. De lo centrípeto y lo centrífugo en la narrativa hispanoamericana del siglo XXI*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt, 2011. 213 pp. || *AEA*, 70 (2013), 377-382 (Camacho Delgado).
- 62-616. NORDENFLYCHT BRESKY, ADOLFO DE — “Valparaíso como espacio de la aventura en el imaginario de la narrativa imaginista”. — *A*, 2011, núm. 504, 55-72.
- 62-617. PAVÓN, ALFREDO — “Cuento mexicano del siglo XX (de los estridentistas a Contemporáneos)”. — *Semiosis*, 2011, núm. 13, 185-230.
- 62-618. PAVÓN, ALFREDO — “Cuentos mexicanos ¿fantásticos?” — *Semiosis*, 2010, núm. 12, 25-49.
- 62-619. PÉREZ, MANUEL — *Los cuentos del predicador. Historias y ficciones para la reforma de costumbres en la Nueva España*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt, 2011. (*Bibl. Indiana*, 29). || *RCSL*, 2013, núm. 5, 337-339 (Medina Miranda).
- 62-620. PINET, S. — *Archipelagoes. Insular fictions from chivalric romance to the novel (N. 61-1940)*. || *HR*, 81 (2013), 110-113 (Dangler).
- 62-621. RODRÍGUEZ, JESÚS — “La representación del etarra en la novela española del siglo XXI”. — *CrHi*, 34 (2012), núm. 2, 223-243.
- 62-622. SÁNCHEZ BECERRIL, IVONNE — “La metaficción en la novela cubana del Período Especial”. — *CuA*, 2013, núm. 143, 163-189.
- 62-623. SÁNCHEZ ZAPATERO, JAVIER y ÁLEX MARTÍN ESCRIBÀ — *Realidad y ficción criminal. Dimensiones narrativas del género negro*. — Difácil, Valladolid, 2010. 267 pp. || *EHF*, 33 (2011), 299-300 (Voces Fernández).
- 62-624. SANZ VILLANUEVA, SANTOS — *La novela española durante el franquismo. Itinerarios de la anormalidad*. — Gredos, Madrid, 2010. 575 pp. || *ALEC*, 37 (2012), 286-291 (Plaza-Agudo).
- 62-625. SUÁREZ GÓMEZ, JOSÉ EDUARDO — “La literatura testimonial de las guerras en Colombia: entre la memoria, la cultura, las violencias y la literatura”. — *UHB*, 2011, núm. 72, 275-296.
- 62-626. TSUCHIYA, A. — *Marginal subjects. Gender and deviance in Fin-de-Siècle Spain (N. 61-1659)*. || *RCEH*, 36 (2012), 608-610 (Dorca).

- 62-627. VELÁZQUEZ SOTO, ARMANDO OCTAVIO — “Metaficción y ficciones de memoria, estrategias en la construcción del relato”. — *CuA*, 2013, núm. 143, 65-86.
- 62-628. VIZCAÍNO MOSQUEDA, LAURA ELISA — “La metaficción en algunas brevedades narrativas de Hispanoamérica”. — *CuA*, 2013, núm. 143, 87-101.
- 62-629. VIZCARRA, HÉCTOR FERNANDO — “Detectives, lectura, enigma: ficción en la ficción policial”. — *CuA*, 2013, núm. 143, 115-134.
- V. también núms. 478, 503, 512, 738.

OTROS GÉNEROS EN PROSA

- 62-630. BOILLET, DANIELLE, MARIE-MADELEINE FRAGONARD & HÉLÈNE TROPÉ (eds.) — *Écrire des vies: Espagne, France, Italie, XVI^e-XVIII^e siècle*. — Presses Sorbonne Nouvelle, Paris, 2012. 196 pp.
- 62-631. BRAVO-GARCÍA, EVA y MARÍA TERESA CÁCERES-LORENZO — *Claves para comprender las Crónicas de Indias*. — McGraw-Hill, Madrid, 2012. 100 pp. || *AEA*, 70 (2013), 339-342 (Ramírez Luengo).
- 62-632. CÁCERES-LORENZO, MARÍA-TERESA — “Tipos de *Relaciones Geográficas* en el siglo XVI”. — *CrHi*, 35 (2013), núm. 1, 45-66.
- 62-633. CARABIAS ORGAZ, MIGUEL — “Los Fueros de Aragón. Una versión romance de mediados del siglo XIII”. — *RFE*, 93 (2013), 313-326.
- 62-634. CONROD, FRÉDÉRIC — “The greatest collector: Ribadeneira’s hagiography of Loyola as struggle against dispersion”. — *HR*, 81 (2013), 1-16.
- 62-635. FRADEJAS RUEDA, JOSÉ MANUEL — “El modelo latino de la versión castellana medieval de *Epitoma rei militaris* de Vegetio”. — *EHF*, 32 (2010), 47-55.
- 62-636. FURTADO, RODRIGO — “¿Dónde fue escrito el *Ordo gentis Gothorum*?” — *Voces*, 22 (2011), 39-65.
- 62-637. GRONEMANN, CLAUDIA, PATRICK IMBERT y CORNELIA SIEBER (eds.) — *Estrategias autobiográficas en Latinoamérica: géneros, espacios, lenguajes* (N. 60-649). || *CuA*, 2012, núm. 142, 199-203 (Nina).
- 62-638. JALIF DE BERTRANOU, CLARA ALICIA — “El horizonte latinoamericano: ensayos en la revista *Nosotros*”. — *CuA*, 2010, núm. 131, 177-197.
- 62-639. LACARRA, MARÍA JESÚS — “De las «fazañas» a las «ficciones legales»: textos jurídicos y cuentos orientales”. — *El Cronista*, Madrid, 2013, núm. 40, 28-37.
- 62-640. LEAL LADRÓN DE GUEVARA, ALEJANDRA — “Ritual de salvación centrado en la *Crónica de la Jornada de Omagua y Dorado*”. — *A*, 2010, núm. 501, 35-52.
- 62-641. LIPSIO, JUSTO — *Sobre la constancia*. Est., trad., notas e índices de Manuel Mañas Núñez. — Universidad de Extremadura, Cáceres, 2010. 246 pp. || *EHF*, 34 (2012), 237-239 (Sánchez Manzano).
- 62-642. LÓPEZ PEDROZA, CLAUDIA — “La crónica de finales del siglo XIX en México. Un matrimonio entre literatura y periodismo”. — *RCSL*, 2011, núm. 2, 37-59.
- 62-643. LÓPEZ QUINTÁNS, JAVIER — “La negación ilustrada en *Conducta entre marido y mujer* (1792)”. — *AEF*, 35 (2012), 121-133.
- 62-644. MAILLARD ÁLVAREZ, NATALIA — “Un mercader véneto en la Carrera de Indias: el relato de Alessandro Fontana (1618)”. — *AEA*, 70 (2013), 307-331.
- 62-645. PASCUAL GAY, JUAN — *Escapates del tiempo, galerías de vidas. Ensayo sobre el diario privado y la construcción de la intimidad en México durante el fin de siglo*. — El Colegio de San Luis, San Luis Potosí, 2010. || *RCSL*, 2013, núm. 6, 209-213 (Ortiz Celestino).
- 62-646. RUIZ PÉREZ, PEDRO — “La epístola poética en el bajo barroco: impreso y sociabilidad”. — *BHi*, 115 (2013), 221-250.
- 62-647. SAN VÍCTOR, HUGO DE — *Didascalicon de studio legendi (El afán por el estudio)*. — BAC, Madrid, 2011. || *EHF*, 34 (2012), 241-243 (Sánchez Manzano).
- 62-648. SORIANO HERNÁNDEZ, SILVIA — “Recuerdos polémicos: memorias y testimonios durante conflictos bélicos

- en Guatemala". — *CuA*, 2011, núm. 135, 157-185.
- 62-649. STANGL, WERNER — "Un cuarto de siglo con *Cartas privadas de emigrantes a Indias*. Prácticas y perspectivas de ediciones de cartas transatlánticas en el Imperio español". — *AEA*, 70 (2013), 703-736.
- 62-650. VÁZQUEZ MEDELES, JUAN CARLOS — "Vigencia del género testimonio en América Latina". — *Semiosis*, 2010, núm. 12, 71-89.
- LITERATURA TRADICIONAL
Y POPULAR**
- 62-651. BACHILLER Y MORALES, ANTONIO — "Décimas del año de 1762 acerca de la entrega de La Habana a los ingleses hasta su restauración, en que fue gobernador D. Sebastián Peñalver y el conde de Alvermar". — *RBJM*, 2012, núm. 2, 76-80.
- 62-652. BÁEZ GALVÁN, DAMIÁN — "Los avatares de *Nereidas*". — *Contrapunto*, 2010, núm. 14, 104-123.
- 62-653. BAZÁN BONFIL, RODRIGO — "Romances carolingios sefarditas: imposible tradicionalización del *Amadís* en Oriente". — *Aproximaciones y revisiones medievales*, eds. C. Company, A. González y L. von der Walde (México, 2013), pp. 209-231.
- 62-654. BIZARRI, HUGO O. — "Las más antiguas colecciones de refranes impresas en España". — *EHF*, 32 (2010), 35-45.
- 62-655. CALDERÓN, MARIO — "El refrán, poesía en la posmodernidad". — *Escritos*, 2011, núm. 43, 89-107.
- 62-656. CARBAYO ABÉNGOZAR, MERCEDES — "Dramatizando la construcción nacional desde el género y la música popular: la copla". — *ALEC*, 38 (2013), 509-533.
- 62-657. GONZÁLEZ, AURELIO — "Fórmulas y estructuras formularias de presentación en el Romancero viejo". — *Aproximaciones y revisiones medievales*, eds. C. Company, A. González y L. von der Walde (México, 2013), pp. 195-207.
- 62-658. HIGASHI, ALEJANDRO — "La variante en el Romancero manuscrito e impreso del siglo XVI: pautas en la corrección de copistas, impresores y autores". — *NRFH*, 61 (2013), 29-64.
- 62-659. HIJAR ORNELAS, TOMÁS DE — *Las pastorelas en Jalisco. Antecedentes, desarrollo y pervivencia de los coloquios pastorales en el occidente de México*. Presentación de Miguel Sabido. — Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de Jalisco, Guadalajara, 2010. || *RCSL*, 2012, núm. 3, 358-365 (Araiza Hernández).
- 62-660. LIRA-HERNÁNDEZ, ALBERTO — "El corrido mexicano: un fenómeno histórico-social y literario". — *CdCoatepec*, 2013, núm. 24, 29-43.
- 62-661. MAHIQUES CLIMENT, JOAN — "Dos glosas de romances castellanos en el ms. 4495 de la Bibliothèqe Mazarine de París". — *RFE*, 93 (2013), 291-312.
- 62-662. MASERA, MARIANA — "«Vita bona, / ¡vamos a la chacona!»: las voces en los bailes en la antigua lírica popular". — *Aproximaciones y revisiones medievales*, eds. C. Company, A. González y L. von der Walde (México, 2013), pp. 233-262.
- 62-663. PEDROSA, JOSÉ MANUEL — "¿Hacen milagros los santos de madera? Devociones y escepticismos, poder y carnaval". — *RCSL*, 2013, núm. 6, 120-145.
- 62-664. RODRÍGUEZ VALLE, NIEVES — "El coyote, protagonista ambivalente en el imaginario mexicano". — *RCSL*, 2013, núm. 6, 146-163.
- 62-665. SEVILLA MUÑOZ, JULIA — "Aplicación de las TIC a la paremiología y la paremiografía: el *Refranero multilingüe*". — *Unidades fraseológicas y TIC*, ed. M.I. González Rey (Madrid, 2012), pp. 51-62.
- 62-666. TRAPERO, M. — *Religiosidad popular en verso. Últimas manifestaciones o manifestaciones perdidas en España e Hispanoamérica* (N. 61-2007). || *BdFS*, 48 (2013), núm. 1, 239-243 (Contreras Oyarzún).
- 62-667. WINFIELD CAPITAINE, FERNANDO — "La bamba". — *Contrapunto*, 2009, núm. 12, 78-89.

- 62-668. ZAVALA GÓMEZ DEL CAMPO, MERCEDES — “Del duelo a la muerte a traición en el corrido: una cuestión de matices”. — *RCSL*, 2011, núm. 2, 163-182.
- 62-669. ZAVALA, MERCEDES (COORD.) — *Formas narrativas de la literatura de tradición oral de México: romance, corrido, décima, leyenda y cuento*. — El Colegio de San Luis, San Luis Potosí, 2009. 264 pp. || *RCSL*, 2011, núm. 2, 205-209 (García Baeza).

AUTORES (Y OBRAS ANÓNIMAS)

EDAD MEDIA

Alfonso X el Sabio

- 62-670. ALMEIDA, BELÉN — “General Estoria. Breve panorama crítico”. — *RCSL*, 2013, núm. 6, 166-181.
- 62-671. CAMPA GUTIÉRREZ, MARIANO DE LA — “La Estoria de España de Alfonso X: el texto de la versión primitiva (C.1271)”. — *Aproximaciones y revisiones medievales*, eds. C. Company, A. González y L. von der Walde (México, 2013), pp. 17-48.
- V. también núm. 699.

Amadís de Gaula

- 62-672. CAMPOS GARCÍA ROJAS, AXAYÁCATL — “Enfermedad y búsqueda de salud como un motivo para emprender la aventura caballerescas: *Amadís de Gaula*, *Palmerín de Olivia* y *Tristán de Leonís*”. — *Aproximaciones y revisiones medievales*, eds. C. Company, A. González y L. von der Walde (México, 2013), pp. 405-430.
- 62-673. SANDOVAL, PAOLA ENCARNACIÓN — “Rasgos narrativos de bucolismo en el episodio final del *Amadís de Grecia*”. — *Palmerín y sus libros: 500 años*, eds. A. González, A. Campos García Rojas, K.X. Luna Mariscal y C. Rubio Pachó (México, 2013), pp. 367-380.
- 62-674. SUÁREZ PALLASÁ, AQUILINO — “Dos estudios sobre la sintaxis de

la prosa de arte de *Amadís de Gaula*: entrelazamiento sintáctico y sintaxis de tema y rema”. — *Palmerín y sus libros: 500 años*, eds. A. González, A. Campos García Rojas, K.X. Luna Mariscal y C. Rubio Pachó (México, 2013), pp. 317-342.

V. también núm. 653.

Baladro del sabio Merlín

- 62-675. LENDO FUENTES, ROSALBA — “El rey Arturo en *El baladro del sabio Merlín*”. — *Palmerín y sus libros: 500 años*, eds. A. González, A. Campos García Rojas, K.X. Luna Mariscal y C. Rubio Pachó (México, 2013), pp. 449-463.

Biblias

- 62-676. NÚÑEZ RIVERA, VALENTÍN — *Poesía y Biblia en el Siglo de Oro. Estudios sobre los Salmos y el Cantar de los cantares*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2010. 294 pp. || *NRFH*, 61 (2013), 239-241 (Navarro Hernández).

Cancioneros

- 62-677. MARCENARO, SIMONE — *Pero Garcia Burgalès. Canzoniere: poesie d'amore, d'amico e di scherno*. — Edizioni dell'Orso, Alessandria, 2012. 469 pp. || *Verba*, 40 (2013), 515-520 (Eirín García).

Curial e Güelfa

- 62-678. FERRANDO, ANTONI (ED.) — *Estudis lingüístics i culturals sobre Curial e Güelfa, novella cavalleresca anònima del segle XV en llengua catalana. Linguistic and cultural studies on Curial e Güelfa, a XVth century anonymous chivalric Romance in Catalan language*. — J. Benjamins, Amsterdam, 2012. 2 ts.: xxi + 1193 pp. || *CrHi*, 34 (2012), núm. 2, 273-281 (Gros Lladós).

Fernández de Heredia, Juan

- 62-679. FERNÁNDEZ DE HEREDIA, JUAN — *Crónica troyana*. Ed. de María Sanz Julián. — Universidad, Zaragoza, 2012. cii + 293 pp.

García de Salazar, Lope

- 62-680. VALERO MORENO, JUAN MIGUEL — “La *Revelación* a Lope de Salazar”. — *EHF*, 32 (2010), 105-139.

Historia de Enrique, fi de Oliva

- 62-681. GONZÁLEZ, CRISTINA — “Cólera e ingenio en *Enrique fi de Oliva*”. — *EHF*, 32 (2010), 57-64.

Isidoro de Sevilla, San

- 62-682. ANDRÉS SANZ, MARÍA ADELAIDA — “Prólogo, manual y enciclopedia: los *Prooemia* y las *Etymologiae* de Isidoro de Sevilla”. — *Voces*, 21 (2010), 25-35.
- 62-683. CODOÑER, CARMEN — “El libro X de las *Etymologiae*, ¿léxico o diccionario?” — *Voces*, 21 (2010), 49-68.
- 62-684. ELFASSI, JACQUES — “Quelques sources non repérées du premier livre des *Différences* et des *Étymologies* d’Isidore de Séville, ou comment deux oeuvres s’éclaircissent mutuellement”. — *Voces*, 22 (2011), 25-38.
- 62-685. GALBARRO GARCÍA, JAIME — “Un autógrafo de fray Isidoro de Sevilla (1703): entre la predicación y la imprenta”. — *BHi*, 115 (2013), 49-74.

Libro del Caballero Zifar

- 62-686. RODILLA, MARÍA JOSÉ — “«Aquellos çibdad ribera de la mar». La representación de las ciudades en *El Caballero Zifar*”. — *Aproximaciones y revisiones medievales*, eds. C. Company, A. González y L. von der Walde (México, 2013), pp. 395-404.

Manrique, Gómez

- 62-687. TOMASSETTI, ISABELLA — “Magisterio, imitación y creación poética en las cortes ibéricas: Gómez Manrique, el conde de Mayorga y Diogo Marcam”. — *Aproximaciones y revisiones medievales*, eds. C. Company, A. González y L. von der Walde (México, 2013), pp. 331-354.

Manrique, Jorge

- 62-688. MANRIQUE, JORGE — *Poesía*. Ed., est. y notas de Vicenç Beltrán. — Real Academia Española, Madrid, 2013. xii + 276 pp. (*Bibl. Clásica*, 13).

*Martínez de Toledo, Alfonso
(Arcipreste de Talavera)*

- 62-689. RAMADORI, ALICIA ESTHER — “Proverbios en el *Arcipreste de Talavera*, entre estrategias retóricas y prácticas intertextuales”. — *Aproximaciones y revisiones medievales*, eds. C. Company, A. González y L. von der Walde (México, 2013), pp. 263-279.
- 62-690. RODRÍGUEZ VALLE, NIEVES — “Las viejas tras el fuego hilando en sus ruecas ¿sabios refranes o vanas consejas?” — *Aproximaciones y revisiones medievales*, eds. C. Company, A. González y L. von der Walde (México, 2013), pp. 295-309.
- 62-691. ZALBA, VERÓNICA MARCELA — “Ver y oír, hablar y callar en el corpus proverbial del *Arcipreste de Talavera*”. — *Aproximaciones y revisiones medievales*, eds. C. Company, A. González y L. von der Walde (México, 2013), pp. 281-293.

Nebrija, Antonio de

- 62-692. GARCÍA MARTÍN, JOSÉ MARÍA — “La clasificación de los verbos en la tradición gramatical española de Nebrija a la gramática de dependencias”. — *Ideas lingüísticas na Península Ibérica (séc. XIV a séc. XIX)*, eds. C.

- Assunção, G. Fernandes e Marlene Loureiro (Münster, 2010), t. 1, pp. 291-302.
- 62-693. PERONA, JOSÉ — *Antonio de Nebrija, Lebrija (Sevilla) 1441 o 1444-Alcalá de Henares 1522*. — Editum, Murcia, 2010. 295 pp. || *RFE*, 93 (2013), 356-360 (Jiménez Calvente).
V. también núm. 157.

Poema del Cid

- V. núm. 490.

Rojas, Fernando de

- 62-694. CAMPOS GARCÍA ROJAS, AXAYÁ-CATL — “Ecos de *La Celestina* en el *Primaleón*: objetos mágicos y prendas de amor”. — *Cel*, 2013, núm. 37, 9-26.
- 62-695. CORFIS, IVY A. — “Readers and comedy in *Celestina*”. — *Cel*, 2013, núm. 37, 27-48.
- 62-696. GERLI, E. MICHAEL — *Celestina and the ends of desire*. — University of Toronto Press, Toronto, 2010. 258 pp. || *HR*, 81 (2013), 225-228 (Escourido).
- 62-697. GÓMEZ GOYZUETA, XIMENA — “La intertextualidad en los prólogos de *La Celestina* y *La Dorotea*: la falsa autoría”. — *Aproximaciones y revisiones medievales*, eds. C. Company, A. González y L. von der Walde (México, 2013), pp. 503-514.
- 62-698. HUESCH, CARLOS — “La comedia, ¿tema integral de *La Celestina*?” — *EHF*, 32 (2010), 65-79.
- 62-699. ILLADES AGUIAR, GUSTAVO — “El carácter delictivo de los personajes celestinescos a la luz de *Las siete Partidas*”. — *Cel*, 2013, núm. 37, 87-100.
- 62-700. MIAJA DE LA PEÑA, MARÍA TERESA — “Entre el azar y el azor. La presencia faunística alada en *La Celestina*”. — *Aproximaciones y revisiones medievales*, eds. C. Company, A. González y L. von der Walde (México, 2013), pp. 515-528.
- 62-701. PALMA VILLAVERDE, MARIEL ALDONZA — “El hilo del que está tejido el manto de *Celestina*”. — *Cel*, 2013, núm. 37, 101-118.

- 62-702. PAOLINI, DEVID — “Acerca del género de *Celestina*: algunas observaciones”. — *Aproximaciones y revisiones medievales*, eds. C. Company, A. González y L. von der Walde (México, 2013), pp. 491-502.
- 62-703. PAOLINI, DEVID — “*Celestina*: documento bibliográfico (suplemento número 35)”. — *Cel*, 2013, núm. 37, 223-239.
- 62-704. SNOW, JOSEPH T. — “Confederación e ironía: crónica de una muerte anunciada (*Celestina*, autos I-XII)”. — *Cel*, 2013, núm. 37, 119-138.
- 62-705. SNOW, JOSEPH T. — “Historia crítica de la recepción de *Celestina* 1499-1822. Entrega IV”. — *Cel*, 2013, núm. 37, 151-204.
- 62-706. TORREGROSA DÍAZ, JOSÉ ANTONIO — “«Cuando andan a pares los diez mandamientos» (*Celestina*, IX). Interpretación”. — *Cel*, 2013, núm. 37, 139-148.
- V. también núm. 1025.

Ruiz, Juan

- 62-707. REYES ANZALDO, CELEDONIO — “La disputa sofística de Trotaconventos con la monja Garoza y la consecuente transformación en la actitud amorosa del Arcipreste”. — *Aproximaciones y revisiones medievales*, eds. C. Company, A. González y L. von der Walde (México, 2013), pp. 529-554.

Tristán de Leonís

- 62-708. AILENII, SIMONA — “A onomástica tristaniana. O caso *Brunor le Noir*”. — *Aproximaciones y revisiones medievales*, eds. C. Company, A. González y L. von der Walde (México, 2013), pp. 445-459.
- 62-709. LENDO FUENTES, ROSALBA — “El personaje del Morholt en el *Tristrant* de Eilhart de Oberg, el *Tristan* de Gottfried de Estrasburgo, el *Tristan de prose*, el *Tristano Riccardiano* y el *Tristán de Leonís*”. — *Aproximaciones y revisiones medievales*, eds. C. Company, A.

González y L. von der Walde (México, 2013), pp. 431-443.
V. también núm. 672.

Valladolid, Alfonso de
(*Abner, rabí de Burgos*)

62-710. ALBA, AMPARO y CARLOS SAINZ DE LA MAZA — “Cuentos rabínicos en castellano en el *Mostrador de justicia* de Alfonso de Valladolid”. — *RFE*, 93 (2013), 9-39.

SIGLOS DE ORO

Aguirre, Lope de

V. núm. 712.

Almeida, Juan de

62-711. NOGUEROL GÓMEZ, JUAN MANUEL — “Don Juan de Almeida y su participación en el «apéndice» a las *Obras* de Francisco de la Torre: replantamiento crítico de una falacia paratextual”. — *CrHi*, 34 (2012), núm. 2, 127-143.

Arias de Alместo, Pedro

62-712. PEDRARIAS DE ALMESTO — *Relación de la jornada de Omagua y El Dorado*. Ed. de Álvaro Baraibar. — Instituto de Estudios Auriseculares (IDEA), New York, 2012. 154 pp. || *AEA*, 70 (2013), 382-385 (Arellano).

Azpilcueta, Martín de

62-713. MUGURUZA ROCA, ISABEL — “Género y sexo en los confesionales de la Contrarreforma. Los pecados de las mujeres en el *Manual de confesores y penitentes* de Martín de Azpilcueta”. — *EHF*, 33 (2011), 195-218.

Bonilla y Garzón, Alonso

62-714. CHICHARRO, DÁMASO — *El poeta Alonso de Bonilla, un gienense del siglo XVII*. — Universidad, Jaén, 2011. 270 pp. || *EHF*, 34 (2012), 205-208 (Martín Romero).

Calderón de la Barca, Pedro

62-715. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO — *La dama duende*. Ed. de Jesús Pérez-Magallón. — Cátedra, Madrid, 2011. 319 pp. || *RCEH*, 36 (2012), 413-415 (Devos).

62-716. CIFO GONZÁLEZ, MANUEL — “El poder del hado en *La vida es sueño*, de Calderón de la Barca y *Don Álvaro o la fuerza del sino*, del Duque de Rivas”. — *EHF*, 33 (2011), 91-110.

Caramuel, Juan

62-717. CANONICA, ELVEZIO — “*Apollo polyglottus*. Visión del plurilingüismo poético en la *Metamétrica* (1663) de Juan Caramuel”. — *BHi*, 115 (2013), 75-95.

Cervantes Saavedra, Miguel de

62-718. ARMSTRONG-ROCHE, M. — *Cervantes' epic novel: Empire, religion, and the dream life of heroes in "Persiles"* (N. 59-2111). || *HR*, 81 (2013), 229-232 (Martínez).

62-719. BREWER, BRIAN — “Jealousy and usury in *El celoso extremeño*”. — *CER*, 33 (2013), 11-43.

62-720. BYRNE, SUSAN — *Law and history in Cervantes' "Don Quixote"*. — University of Toronto Press, Toronto, 2012. xi + 240 pp.

62-721. CASCARDI, ANTHONY J. — *Cervantes, literature, and the discourse of politics*. — Vervuert, Madrid, 2006. 351 pp. || *CER*, 33 (2013), 226-231 (McGrath).

62-722. CASTILLO, DAVID R. — “The literary classics in today's classroom: *Don Quixote* and road movies”. — *Cer*

- vantes in perspective, ed. J. Domínguez (Madrid, 2013), pp. 29-44.
- 62-723. CLAMURRO, WILLIAM H. — “Who is Berganza? Sniffing out the Conundrums of the *Coloquio*”. — *Cervantes in perspective*, ed. J. Domínguez (Madrid, 2013), pp. 45-51.
- 62-724. CLOSE, A. — *Cervantes y la mentalidad cómica de su tiempo* (N. 56-2167). || *NRFH*, 61 (2013), 244-246 (Gopar Osorio).
- 62-725. DOMÍNGUEZ, JULIA (ed.) — *Cervantes in perspective*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid, 2013. 158 pp.
- 62-726. DOPICO BLACK, GEORGINA y FRANCISCO LAYNA RANZ (eds.) — *USA Cervantes: 39 cervantistas en Estados Unidos*. — CSIC-Eds. Polifemo, Madrid, 2009. 1220 pp. || *CER*, 33 (2013), 223-226 (Johnson).
- 62-727. FERNÁNDEZ CEBRIÁN, ANA y VÍCTOR PUEYO — “Tener y no tener: lecturas de Sancho Panza en la dictadura de Primo de Rivera (1923-1930)”. — *CER*, 33 (2013), 199-222.
- 62-728. FRIEDMAN, EDWARD H. — “Innocents abroad; or lost in La Mancha: Teaching *Don Quixote* in the United States”. — *Cervantes in perspective*, ed. J. Domínguez (Madrid, 2013), pp. 53-70.
- 62-729. GANELIN, CHARLES VICTOR — “Don Quixote as museum”. — *Cervantes in perspective*, ed. J. Domínguez (Madrid, 2013), pp. 71-84.
- 62-730. GASTA, CHAD M. — “Writing to be heard: Performing music in *Don Quixote*”. — *Cervantes in perspective*, ed. J. Domínguez (Madrid, 2013), pp. 85-107.
- 62-731. GONZÁLEZ ECHEVARRÍA, ROBERTO — “El amor y el derecho en Cervantes”. — *A*, 2012, núm. 505, 11-31.
- 62-732. HENRY, MELANIE — *The signifying self: Cervantine drama as counter-perspective aesthetic*. — Modern Humanities Research Association, London, 2013. 173 pp.
- 62-733. HERNÁNDEZ, ROSILIE — “What is us? Cervantes, Pedro de Valencia, and Ricote’s return in the *Quixote*”. — *Cervantes in perspective*, ed. J. Domínguez (Madrid, 2013), pp. 109-125.
- 62-734. KAHN, AARON M. — “Even further towards a theory of attribution: Advancing the Cervantine attribution of *La conquista de Jerusalén por Godofre de Bullón*”. — *CER*, 33 (2013), 133-165.
- 62-735. MATZAT, WOLFGANG — *La modernidad de Cervantes. Nuevos enfoques teóricos sobre su obra (con una contribución de José Manuel Martín Morán)*. Ed. de Sabine Friedrich, Stefan Schreckenberger y Ansgar Thiele. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid, 2013. 173 pp.
- 62-736. MCGRATH, MICHAEL J. — “From La Mancha to Manresa: Sancho Panza’s incarnational spirituality”. — *Cervantes in perspective*, ed. J. Domínguez (Madrid, 2013), pp. 127-137.
- 62-737. MORROS MESTRES, BIENVENIDO C. — *Otra lectura del “Quijote”. Don Quijote y el elogio de la castidad*. — Cátedra, Madrid, 2005. 150 pp. || *CrHi*, 34 (2012), núm. 2, 290-295 (Tigchelaar).
- 62-738. MUÑOZ SÁNCHEZ, JUAN RAMÓN — “La novela de Cervantes y las primeras novelas picarescas”. — *RFE*, 93 (2013), 103-132.
- 62-739. NAVARRO DOMÍNGUEZ, FERNANDO y MIGUEL ÁNGEL VEGA CERNUDA (eds.) — *España en Europa: la recepción de “El Quijote”*. — Universidad, Alicante, 2007. 209 pp.
- 62-740. OLID GUERRERO, EDUARDO — “The machiavellian in-Betweenness of Cervantes’s Elizabeth I”. — *CER*, 33 (2013), 45-80.
- 62-741. PARR, JAMES A. — “*Don Qixote*: Five facets of a multi-faceted work”. — *Cervantes in perspective*, ed. J. Domínguez (Madrid, 2013), pp. 13-27.
- 62-742. PATTERSON, CHARLES — “*Los tratados de Argel* and the muslim story of Joseph and Potiphar’s wife”. — *CER*, 33 (2013), 113-131.
- 62-743. PÉREZ-TORIBIO, MONTSERRAT — “¿Dónde está el cabeza de familia?: el gobierno de Teresa Panza, razón de estado y ejemplaridad doméstica”. — *CER*, 33 (2013), 167-198.
- 62-744. RUIZ, EDUARDO — “Cervantes’s *Celosos*: A tale of Colonial lack”. — *HR*, 81 (2013), 145-163.
- 62-745. STONE, ROBERT S. — “Moorish *Quixote*: Reframing the novel”. — *CER*, 33 (2013), 81-112.

- 62-746. WAGSCHAL, STEVEN — “*Don Quixote*, the skeptical reader and the nature of reality”. — *Cervantes in perspective*, ed. J. Domínguez (Madrid, 2013), pp. 139-154.
V. también núm. 476.

Correas, Gonzalo

- 62-747. ECHEVARRÍA ISUSQUIZA, ISABEL — “Refranes y género”. — *EHF*, 33 (2011), 245-272.

Crónica de los caballeros Tablante de Ricamonte y de Jofre

- 62-748. GARCÉS, PAOLA — “Jofré, el caballero que no conoce el miedo”. — *Palmerín y sus libros: 500 años*, eds. A. González, A. Campos García Rojas, K.X. Luna Mariscal y C. Rubio Pacho (México, 2013), pp. 467-473.

Cruz, sor Juana Inés de la

- 62-749. ALATORRE, ANTONIO y MARTHA LILIA TENORIO — *Serafina y sor Juana (con tres apéndices)*. 2ª ed., corr. y aum. — El Colegio de México, México, 2014. 193 pp.

Delicado, Francisco

- 62-750. DELICADO, FRANCISCO — *La Lozana andaluza*. Ed., est. y notas de Folke Gernert y Jacques Joset. — Galaxia Gutenberg-Círculo de Lectores, Madrid, 2013. || *Cel*, 2013, núm. 37, 207-210 (Francois).

Díaz del Castillo, Bernal

- 62-751. KLAUTH, CARLO — *Geschichtskonstruktion bei der Eroberung Mexikos. Am Beispiel der Chronisten Bernal Díaz del Castillo, Bartolomé de las Casas und Gonzalo Fernández de Oviedo*. — Georg Olms Verlag, Hildesheim-Zürich-New York, 2012. 233 pp.

Encina, Juan del

- 62-752. ESCOBAR FUENTES, SAMANTHA — “«Más claras señales conozco en tu gesto»: los gestos en las églogas amorosas de Juan del Encina”. — *Aproximaciones y revisiones medievales*, eds. C. Company, A. González y L. von der Walde (México, 2013), pp. 677-697.
62-753. PÉREZ PAREJO, RAMÓN y JOSÉ SOTO VÁZQUEZ — “La función del narrador en el romance de «El enamorado y la muerte»”. — *AEF*, 35 (2012), 167-179.

Fernández de Oviedo, Gonzalo

- 62-754. FERNÁNDEZ DE OVIEDO, GONZALO — *Sumario de la Natural Historia de las Indias*. Ed., est. y notas de Álvaro Baraibar. — Universidad de Navarra-Iberoamericana-Vervuert, Pamplona, 2010. 337 pp. (*Bibl. Indiana*, 26). || *A*, 2011, núm. 504, 221-223 (Faúndez Carreño).
V. también núm. 751.

Garcilaso de la Vega

- 62-755. MUÑIZ MUÑIZ, MARÍA DE LAS NIEVES — “«¿Do están agora aquellos claros ojos?» (Garcilaso Eg. I) y la referencia del Brocense a «un antiguo» poeta”. — *RFE*, 93 (2013), 193-204.

Garcilaso de la Vega, el Inca

- 62-756. CAMPOS-MUÑOZ, GERMÁN — “Cuzco, *Urbs et orbis*: Rome and Garcilaso de la Vega’s self-classicalization”. — *HR*, 81 (2013), 123-144.
62-757. MILLONES, LUIS — “El mundo sobrenatural de Garcilaso”. — *Contrapunto*, 2009, núm. 11, 26-43.
62-758. MONTIEL, EDGAR — “El Inca Garcilaso y la independencia de las Américas”. — *CuA*, 2010, núm. 131, 113-132.
62-759. MORA, CARMEN DE, GUILLERMO SERÉS y MERCEDES SERNA (eds.) — *Humanismo, mestizaje y escritura en los “Comentarios reales”*. — Iberoamerica-

na-Vervuert, Madrid-Frankfurt, 2010. 390 pp. || *AEA*, 70 (2013), 759-767 (Camacho Delgado).

Góngora, Luis de

62-760. BÉHAR, ROLAND — “«Tu mihi...»: variaciones bucólicas sobre un ritual de dedicatoria, de Virgilio a Góngora”. — *NRFH*, 61 (2013), 65-98.

62-761. BLANCO, MERCEDES — *Góngora heroico. Las “Soledades” y la tradición épica*. — Centro de Estudios Europa Hispánica, Madrid, 2012. 443 pp. || *NRFH*, 61 (2013), 258-276 (Tenorio).

62-762. BLANCO, MERCEDES — *Góngora o la invención de una lengua*. — Universidad, León, 2012. 518 pp. || *NRFH*, 61 (2013), 246-258 (Carreira).

62-763. BONILLA CEREZO, RAFAEL y PAOLO TANGANELLI — “Soledades” ilustradas. *Retablo emblemático de Góngora*. — Editorial Delirio, Madrid, 2013. 169 pp. (*Río de Oro*, 3).

62-764. LUMINIȚA VLEJĂ, VICTORIA — *Un experiment poetic romanic: Góngora și gongorismul*. — Excelsior Art, Timișoara, 2007. 255 pp. || *AEF*, 35 (2012), 255-258 (Doru Brânză).

62-765. PAZ, AMELIA DE — “El testamento del licenciado Cristóbal de Heredia, administrador de Góngora”. — *NRFH*, 61 (2013), 99-145.

62-766. TENORIO, MARTHA LILIA — *El gongorismo en Nueva España. Ensayo de restitución*. — El Colegio de México, México, 2013. 291 pp. (*Bibl. Novohispana. Estudios*, 2).

Hernández de Biedma, Luis

62-767. MOORE, CHARLES — “Entre el silencio y el fracaso: la *Relación* «oficial» de Luis Hernández de Biedma sobre la exploración de Hernando de Soto en la Florida”. — *CuA*, 2010, núm. 132, 139-158.

Lanzarote del Lago

62-768. GUTIÉRREZ TRÁPAGA, DANIEL — “El engaño del caballero y la concep-

ción forzada e inconsciente: el caso de *Lanzarote del Lago y Palmerín de Olivia*”. — *Palmerín y sus libros: 500 años*, eds. A. González, A. Campos García Rojas, K.X. Luna Mariscal y C. Rubio Pacho (México, 2013), pp. 427-447.

Las Casas, fray Bartolomé de

62-769. SANTOS HERCEG, JOSÉ — “Filosofía de (para) la conquista. Eurocentrismo y colonialismo en la disputa por el Nuevo Mundo”. — *A*, 2011, núm. 503, 165-186.

V. también núm. 751.

Lazarillo de Tormes

62-770. BALUTET, NICOLAS — “Moral y parodia en el *Lazarillo de Tormes*”. — *CrHi*, 35 (2013), núm. 1, 7-22.

62-771. VIVAR, FRANCISCO — “La verdad de Lázaro de Tormes”. — *CrHi*, 35 (2013), núm. 1, 169-184.

Luján de Sayavedra, Mateo

62-772. LAGUNA FERNÁNDEZ, JUAN IGNACIO — *La “Philosophía Moral” en el Guzmán apócrifo: la autoría de Juan Felipe Mey a la luz de las nuevas fuentes*. — Almud Ediciones de Castilla-La Mancha, Ciudad Real, 2012. 150 pp.

Mey, Juan Felipe

V. núm. 772.

Moreto, Agustín

62-773. VILLANUEVA, JUAN MANUEL — “Anotaciones críticas a *Sobre Moreto* y a *Tras las huellas de Tirso*”. — *EM*, 2013, núm. 252, 201-226.

Nacimiento, Cecilia del

62-774. TIGCHELAAR, ALISA J. — “«Puesto un muro en este prado ameno»: Ceci-

lia del Nacimiento's Pastoral Drama as shepherding space". — *CrHi*, 35 (2013), núm. 1, 145-167.

Olmos, fray Andrés de

- 62-775. BÁEZ-JORGE, FÉLIX — "Fray Andrés de Olmos, Tlcatocoltl y la llamada «conquista espiritual»". — *Contrapunto*, 2010, núm. 13, 155-161.
 62-776. HERNÁNDEZ SUÁREZ, IRAÍS — *El horizonte de enunciación novohispano de fray Andrés de Olmos*. — CONACULTA-UAM-INAH, México, 2008. || *Contrapunto*, 2010, núm. 13, 155-161 (Báez-Jorge).

Pacheco del Río, Francisco

- 62-777. CACHO CASAL, MARTA P. — *Francisco Pacheco y su "Libro de retratos"*. — Fundación Focus-Abengoa-Marcial Pons, Sevilla-Madrid, 2011. 376 pp. || *BHi*, 115 (2013), 363-371 (Bonilla Cerezo).

Palmerín de Olivia

- 62-778. CACHO BLECUA, JUAN MANUEL — "Del *Libro segundo del Emperador Palmerín* (Salamanca, 1512) a los tres libros del *Primaleón* (Venecia, 1534)". — *Palmerín y sus libros: 500 años*, eds. A. González, A. Campos García Rojas, K.X. Luna Mariscal y C. Rubio Pacho (México, 2013), pp. 121-165.
 62-779. CARTELET, PENÉLOPE — "«La fe del mundo es faltada»: funcionamiento y límites del sistema profético del *Palmerín de Olivia*". — *Palmerín y sus libros: 500 años*, eds. A. González, A. Campos García Rojas, K.X. Luna Mariscal y C. Rubio Pacho (México, 2013), pp. 81-106.
 62-780. DEMATTÈ, CLAUDIA — "Caballeros contra jayanas: dos homenajes al ciclo palmeriniano". — *Palmerín y sus libros: 500 años*, eds. A. González, A. Campos García Rojas, K.X. Luna Mariscal y C. Rubio Pacho (México, 2013), pp. 191-212.

62-781. GONZÁLEZ, AURELIO — "*Palmerín*: construcción y contexto caballeresco". — *Palmerín y sus libros: 500 años*, eds. A. González, A. Campos García Rojas, K.X. Luna Mariscal y C. Rubio Pacho (México, 2013), pp. 19-38.

62-782. GONZÁLEZ, AURELIO, AXAYÁCATL CAMPOS GARCÍA ROJAS, KARLA XIOMARA LUNA MARISCAL y CARLOS RUBIO PACHO (eds.) — *Palmerín y sus libros: 500 años*. — El Colegio de México, México, 2013. 527 pp.

62-783. LUNA MARISCAL, KARLA XIOMARA — "El episodio de la metamorfosis en el *Palmerín de Olivia*". — *Palmerín y sus libros: 500 años*, eds. A. González, A. Campos García Rojas, K.X. Luna Mariscal y C. Rubio Pacho (México, 2013), pp. 39-68.

62-784. NASIF, MÓNICA — "Algunas consideraciones acerca de un posible sustrato feérico en el ciclo de los palmerines". — *Palmerín y sus libros: 500 años*, eds. A. González, A. Campos García Rojas, K.X. Luna Mariscal y C. Rubio Pacho (México, 2013), pp. 241-253.

62-785. NERI, STEFANO — "Cuadro de la difusión europea del ciclo palmeriniano (siglos XVI-XVII)". — *Palmerín y sus libros: 500 años*, eds. A. González, A. Campos García Rojas, K.X. Luna Mariscal y C. Rubio Pacho (México, 2013), pp. 285-313.

62-786. RODILLA LEÓN, MARÍA JOSÉ — "De aguas maravillosas. La liquidez como prodigio en el *Palmerín de Olivia*". — *Palmerín y sus libros: 500 años*, eds. A. González, A. Campos García Rojas, K.X. Luna Mariscal y C. Rubio Pacho (México, 2013), pp. 69-79.

62-787. RUBIO PACHO, CARLOS — "«Acordó de fazerse mudo e jamás hablar»: Palmerín entre moros". — *Palmerín y sus libros: 500 años*, eds. A. González, A. Campos García Rojas, K.X. Luna Mariscal y C. Rubio Pacho (México, 2013), pp. 107-117.

V. también núms. 672, 768, 790.

Pasamonte, Jerónimo de

62-788. IRIGOYEN-GARCÍA, JAVIER — "Topografía del sufrimiento: narración, iden-

tidad y enfermedad en la *Vida y trabajos* de Jerónimo de Pasamonte". — *CrHi*, 34 (2012), núm. 2, 101-117.

Platir

V. núm. 790.

Primaleón

62-789. AGUILAR-PERDOMO, MARÍA DEL ROSARIO — "La dualidad de la huerta en el *Primaleón*: del *Hortus deliciarium* al *Jardín de los suplicios*". — *Palmerín y sus libros: 500 años*, eds. A. González, A. Campos García Rojas, K.X. Luna Mariscal y C. Rubio Pacho (México, 2013), pp. 167-190.

62-790. GONZÁLEZ, JAVIER ROBERTO — "Morfología y sentido de la aventura maravillosa (las aventuras del espejo en *Primaleón* y *Platir*)". — *Palmerín y sus libros: 500 años*, eds. A. González, A. Campos García Rojas, K.X. Luna Mariscal y C. Rubio Pacho (México, 2013), pp. 213-239.

V. también núm. 778.

Quevedo y Villegas, Francisco

62-791. QUEVEDO, FRANCISCO DE — *España defendida de los tiempos de ahora de las calumnias de los noveleros y sediciosos*. Ed. de V. Roncero López. — EUNSA, Pamplona, 2013. 139 pp. || *La Perinola*, 17 (2013), 359-362 (Cohen).

62-792. QUEVEDO, F. DE — *Poesía amorosa (Erato, sección primera)*, eds. A. Rey y M.J. Alonso Veloso (N. 61-2345). || *La Perinola*, 17 (2013), 372-374 (Plata).

62-793. QUEVEDO Y VILLEGAS, FRANCISCO DE — *Sueño de la muerte*. Kritische Ausgabe von Karl Maurer, Ilse Nolting-Hauff und Kurt Ochs. — Narr, Tübingen, 2013. 220 pp.

62-794. ALONSO VELOSO, MARÍA JOSÉ — "Noticia sobre una traducción al italiano de *Doctrina moral* de Quevedo". — *La Perinola*, 17 (2013), 203-228.

62-795. ARELLANO, IGNACIO — "Sobre el texto de la comedia *Cómo ha de ser el*

privado, de Quevedo. Deturpaciones y enmiendas". — *La Perinola*, 17 (2013), 57-67.

62-796. CACHO CASAL, RODRIGO — *La esfera del ingenio. Las silvas de Quevedo y la tradición europea*. — Biblioteca Nueva, Madrid, 2012. 272 pp. || *BHi*, 115 (2013), 371-377 (Blanco); *La Perinola*, 17 (2013), 362-371 (Fasquel).

62-797. DE ARMAS, FREDERICK — "Vientos contrarios: tempestades de pasión y poder en *Cómo ha de ser el privado*". — *La Perinola*, 17 (2013), 107-119.

62-798. GARCÍA-PAGE SÁNCHEZ, MARIO — "La fraseología de *Cuento de cuentos*, de Francisco de Quevedo". — *AEF*, 36 (2013), 55-67.

62-799. GENTILI, LUCIANA — "La dramatización de un *ars gubernandi*: *Cómo ha de ser el privado* de Francisco de Quevedo". — *La Perinola*, 17 (2013), 121-136.

62-800. IGLESIAS, RAFAEL — "Francisco de Quevedo como practicante de la disimulación defensiva en *Cómo ha de ser el privado* y *El chitón de las tarabillas*". — *La Perinola*, 17 (2013), 69-106.

62-801. MADROÑAL, ABRAHAM — "De nuevo sobre la autoría de *Los refranes del viejo celoso*, entremés atribuido a Quevedo". — *La Perinola*, 17 (2013), 155-177.

62-802. NIDER, VALENTINA — "Las anotaciones quevedianas a las *Catecheses* de san Cirilo de Jerusalén". — *La Perinola*, 17 (2013), 259-299.

62-803. RESTREPO GAUTIER, PABLO — "Más allá de la inversión paródica: la crítica del género de capa y espada y del drama de honor en el entremés de *El marión* de Quevedo". — *La Perinola*, 17 (2013), 137-153.

62-804. REY, ALFONSO — "Sobre el pensamiento amoroso de Quevedo". — *La Perinola*, 17 (2013), 301-334.

62-805. SÁEZ RAPOSO, FRANCISCO — "Entre danzas antiguas y bailes nuevos: la huella de Francisco de Quevedo en la evolución del baile dramático". — *La Perinola*, 17 (2013), 179-200.

62-806. SÁNCHEZ JIMÉNEZ, ANTONIO — "Quevedo y Lope (poesía y teatro) en 1609: patriotismo y construcción nacional en *La España defendida* y *La*

- Jerusalén conquistada*". — *La Perinola*, 17 (2013), 27-56.
- 62-807. TOBAR QUINTANAR, MARÍA JOSÉ — "La autoridad de *El Parnaso español* y *Las tres musas últimas castellanas*: criterio editorial para la poesía de Quevedo". — *La Perinola*, 17 (2013), 335-356.
- 62-808. TORRE, ESTEBAN — *Veinte sonetos de Quevedo con comentarios*. — Espuela de Plata, Sevilla, 2012. 168 pp. || *La Perinola*, 17 (2013), 375-383 (Sáez).
- 62-809. VÉLEZ SAINZ, JULIO — "La recepción crítica del teatro de Quevedo: algunas consideraciones". — *La Perinola*, 17 (2013), 15-25.

Rebolledo, Bernardino de

- 62-810. PROT, FRÉDÉRIC — "La poésie scientifique de Bernardino de Rebolledo à la lumière du gassendisme". — *BHi*, 115 (2013), 13-26.

Sahagún, fray Bernardino de

- 62-811. BASTARDÍN CANDÓN, T. — "La adaptación del fondo léxico patrimonial en la *Historia general de las cosas de Nueva España*". — *BdFS*, 48 (2013), núm. 1, 33-52.

Salazar y Alarcón, Eugenio de

- 62-812. SALAZAR, E. DE — *Suma del arte de la poesía*. Ed. de M.L. Tenorio (N. 59-1041). || *NRFH*, 61 (2013), 242-244 (González Molina).

Sánchez de las Brozas, Francisco (el Brocense)

V. núm. 755.

Sepúlveda, Juan Ginés de

- 62-813. CASTILLA URBANO, FRANCISCO — "La consideración del indio en los escritos sepulvedianos posteriores a

la Junta de Valladolid". — *CuA*, 2012, núm. 142, 55-81.

Texeda, Gaspar de

- 62-814. NAVARRO GALA, M. JOSEFA — "Los modelos discursivos femeninos en la preceptiva epistolar: la *Cosa nueva* de Gaspar de Texeda". — *EHF*, 33 (2011), 219-243.

Tirso de Molina

- 62-815. MOLINA, TIRSO DE — *Don Gil de las calzas verdes*. Ed. de Enrique García Santo-Tomás. — Cátedra, Madrid, 2009. 218 pp. || *RCEH*, 36 (2012), 432-434 (Rubiera).
- 62-816. MOLINA, T. DE — *El vergonzoso en palacio*. Ed. de Blanca Oteiza (N. 61-938). || *CrHi*, 35 (2013), núm. 1, 223-228 (De Jesús).
- 62-817. CASTILLO HERNÁNDEZ, ESTELA — "El motivo del jardín en *La Huerta de Juan Fernández*: texto dramático y texto espectacular". — *Escritos*, 2011, núm. 43, 149-168.
- V. también núm. 773.

Torquemada, Antonio de

- 62-818. CAMPO HOYOS, ANA ISABEL — "El tratamiento de la cortesía verbal en *Manual de escribientes* de Antonio de Torquemada". — *Ideas lingüísticas na Península Ibérica (séc. XIV a séc. XIX)*, eds. C. Assunção, G. Fernandes e Marlene Loureiro (Münster, 2010), t. 1, pp. 97-106.

Torre, Francisco de la

V. núm. 711.

Vega Carpio, Lope de

- 62-819. BARLOW, JENNIFER E. — "Checkmate: The gifting game and gender performance anxiety in Lope de

- Vega's *La Dorotea*. — *HR*, 81 (2013), 245-262.
- 62-820. DOUGHERTY, DRU — “Fuenteovejuna en clave republicana. La refundición de Enrique López Alarcón (1932)”. — *ALEC*, 38 (2013), 127-147.
- 62-821. РЫЖИК, В. — *Lope de Vega en la invención de España. El drama histórico y la formación de la conciencia nacional* (N. 61-2469). || *RCEH*, 36 (2012), 425-427 (Gilbert-Santamaría).
- V. también núms. 569, 697, 806.
- Vélez de Guevara, Juan*
- 62-822. LOBATO, MARÍA LUISA — “Maladros ‘padre fundador’ de la germanía: presencia literaria y edición del entremés inédito *Los valientes* de Juan Vélez de Guevara”. — *La Perinola*, 17 (2013), 229-258.
- Virués, Cristóbal de*
- 62-823. LLEDÓ-GUILLEM, VICENTE — “Searching for religious certitude in *El Monserrate*. An epic attack on mysticism”. — *CrHi*, 35 (2013), núm. 1, 83-104.
- Vives, Juan Luis*
- 62-824. CORONEL RAMOS, MARCO ANTONIO — “Juan Luis Vives ante la fortuna”. — *EHF*, 33 (2011), 45-72.
- SIGLO XVIII**
- Alzate, José Antonio*
- 62-825. SALADINO GARCÍA, ALBERTO — *Dos científicos de la Ilustración hispanoamericana: J.A. Alzate y F.J. Caldas*. 2ª ed. — CIALC-UNAM, México, 2010. 318 pp. || *CuA*, 2011, núm. 137, 210-213 (Rodríguez Pérez).
- Cadalso, José de*
- 62-826. CADALSO, JOSÉ — *Ocios de mi juventud*. Ed. de M.A. Lama. — Cátedra, Madrid, 2013. (*Letras Hispánicas*, 726). || *Dieciocho*, 36 (2013), 356-359 (Sebold).
- Cañizares, José de*
- 62-827. CAÑIZARES, JOSÉ DE — *Acis y Galatea*. Ed., pról. y notas de M. del Rosario Bonmatí. — Iberoamericana, Madrid, 2011. || *Dieciocho*, 36 (2013), 144-145 (Harden).
- Carrió de Lavandera, Alonso*
- 62-828. GIL AMATE, VIRGINIA — “Un lazarillo de capa y espada: las cuatro PPPP de Alonso Carrió de la Vandera”. — *AsN*, 18 (2013), 78-94.
- Castillo y Guevara, sor Francisca Josefa del*
- 62-829. MOORE, CHARLES B. — “Entre los animales y lo divino: el alma, el bestiarro y el barroco en los *Afectos espirituales* de la Madre Castillo (1672-1741)”. — *Dieciocho*, 36 (2013), 79-97.
- Clavijero, Francisco Javier*
- 62-830. BELLINI, GIUSEPPE — “«America Felix» en la cultura italiana del siglo XVIII”. — *AsN*, 18 (2013), 45-57.
- 62-831. HOUVENAGHEL, EUGENIA — “La construcción del enunciador en una dinámica de debate: *Historia antigua de México* (1780-81) de Francisco Clavijero”. — *AsN*, 18 (2013), 104-113.
- Clavijo y Fajardo, José de*
- 62-832. KITTS, SALLY-ANN — “Who wore the trousers in Eighteenth-Century Spain? The role, function and potential of satire in José Clavijo y Fajardo’s pamphlet *El tribunal de las damas*”

(1755)". — *Dieciocho*, 36 (2013), 203-225.

Diosdado Caballero, Ramón

62-833. DE LORENZO ÁLVAREZ, ELENA — "La América censurada del siglo XVIII. En torno a las apologías y proyectos de Ramón Diosdado Caballero". — *AsN*, 18 (2013), 114-124.

Eguiara y Eguren, Juan José de

62-834. GODINAS, LAURETTE — "Dispositio y tipografía en los sermones publicados por Juan José de Eguiara y Eguren en la Imprenta de la Bibliotheca Mexicana". — *Las muestras tipográficas y el estudio de la cultura impresa*, comps. M. Garone Gravier y M.E. Pérez Salas C. (México, 2012), pp. 59-81.

Feijoo, Jerónimo Benito

62-835. COMES PEÑA, CLAUDIA — "Feijoo y la Ilustración en una polémica novohispana del siglo XVIII: ¿es Eguiara y Eguren un escolástico ilustrado?" — *AsN*, 18 (2013), 58-66.

62-836. FRASER, BENJAMIN — "Feijoo on Mars: A brief note on the literary Godfather of Spanish Science Fiction". — *Dieciocho*, 36 (2013), 37-49.

Fernández de Moratín, Leandro

62-837. GÓMIZ LEÓN, JUAN JOSÉ — "Moratín y las reediciones (1811, 1812) del *Auto de fe de Logroño*". — *Dieciocho*, 36 (2013), 329-338.

Gómez de Vidaurre, Felipe

V. núm. 845.

González de Barcia Carballido, Andrés

62-838. PETTINAROLI, ELIZABETH —

"Critical metageographies of the Indies in Andrés Gonzáles de Barcia's *Introducción al ensayo cronológico para la historia general de la Florida*". — *Dieciocho*, 36 (2013), 247-272.

Granados y Gálvez, José Joaquín

62-839. GIL AMATE, VIRGINIA — *Sueños de unidad hispánica en el siglo XVIII. Un estudio de "Tardes americanas" de José Joaquín Granados y Gálvez*. Pról. de José Carlos Rovira. — Universidad, Alicante, 2012. 284 pp.

Iriarte y Oropesa, Tomás de

62-840. BOGGS, BRUCE A. — "Tomás de Iriarte populista: su obra a través de la música popular". — *Dieciocho*, 36 (2013), 19-35.

Isla y Losada, María Francisca de

62-841. GARCÍA CORTÉS, CARLOS — *María Francisca de Isla y Losada (1734-1808). Una conexión literaria en la Compostela de la Ilustración*. — Instituto de Estudios Gallegos "Padre Sarmiento", Madrid, 2007. 358 pp. || *EHF*, 32 (2010), 237-239 (Paz González).

Jovellanos, Gaspar Melchor de

62-842. FERNÁNDEZ SARASOLA, IGNACIO, ELENA DE LORENZO ÁLVAREZ, JOAQUÍN OCAMPO y ÁLVARO RUIZ DE LA PEÑA — *Jovellanos, el valor de la razón (1811-2011)*. — Acción Cultural Española-Instituto Feijoo de Estudios del siglo XVIII-Cajastur-Ayuntamiento de Gijón-Consejería de Cultura y Turismo del Principado de Asturias, Gijón, 2011. || *Dieciocho*, 36 (2013), 351-354 (Sánchez).

62-843. PERDICES DE BLAS, LUIS — "El desarrollo intelectual de Jovellanos en la Sevilla de Olavide (1768-1776)". — *Dieciocho*, 36 (2013), 51-78.

Miranda, Francisco de

- 62-844. ALMEIDA, JOSELYN M. — “Cruzando la frontera con Rousseau: *Emilio y El viaje por los Estados Unidos, 1783-1784* de Francisco de Miranda”. — *AsN*, 18 (2013), 7-22.

Molina, Juan Ignacio

- 62-845. HACHIM LARA, LUIS — “Narrativa de indios en las *Historias naturales* de Juan Ignacio Molina y Felipe Gómez de Vidaurre”. — *AsN*, 18 (2013), 95-103.

Olavide y Jáuregui, Pablo de

- 62-846. NEAL, THOMAS — “Reimagining *criollos* and *indianos* in Spanish enlightenment literature: Jovellanos’s *El delincuente honrado* and the literary circle of Pablo de Olavide”. — *Dieciocho*, 36 (2013), 311-327.

Quintana, Manuel José

- 62-847. VALERO, JOSÉ — *Contagio sublime. Manuel José Quintana y el republicanism clásico*. — Ediciones del Orto-University of Minnesota, Madrid, 2013. || *Dieciocho*, 36 (2013), 354-356 (Durán).

Ruiz Cano, Francisco Antonio

- 62-848. BARRIGA TELLO, MARTHA — “*Los júbilos de Lima* (1755), del marqués de Sotoflorido: el quiebre del paradigma”. — *AsN*, 18 (2013), 34-44.

Santa Cruz y Espejo, Francisco Eugenio de

- 62-849. RUMAZO, LUPE — “Relectura de Eugenio Espejo”. — *CuA*, 2010, núm. 134, 27-34.

Torres Villarroel, Diego de

- 62-850. BECERRA MAYOR, DAVID — “La contradicción como clave constitutiva de la *Vida* de Torres Villarroel”. — *Dieciocho*, 36 (2013), 273-297.
- 62-851. DURÁN LÓPEZ, FERNANDO — “De los almanaques a la autobiografía a mediados del siglo XVIII: piscatores, filomatemáticos y alrededores de Torres Villarroel”. — *Dieciocho*, 36 (2013), 179-201.
- 62-852. GARCÍA AGUILAR, IGNACIO — “*Los Entretenimientos del numen* (1738) de Torres Villarroel: antología poética y vida literaria”. — *BHi*, 115 (2013), 97-123.

Túpac Inca, Calixto de San José

- 62-853. ALTUNA, ELENA — “Avatares de una «nación indiana»: la *Representación y Exclamación* de fray Calixto Túpac Inka (1750)”. — *AsN*, 18 (2013), 23-33.

Viscardo y Guzmán, Juan Pablo

- 62-854. SCARANO, MÓNICA ELSA — “*La Carta a los españoles americanos*, de Juan Pablo Viscardo. Aportes para el estudio del siglo XVIII hispanoamericano”. — *AsN*, 18 (2013), 149-161.

Zeglirscosac, Fermín Eduardo

- 62-855. DOMÉNECH RICO, FERNANDO, GUADALUPE SORIA TOMÁS y DAVID CONTE IMBERT (eds.) — *La expresión de las pasiones en el teatro del siglo XVIII. El “Ensayo sobre el origen y naturaleza de las pasiones, del gesto y de la acción teatral”, de Fermín Eduardo Zeglirscosac y sus fuentes de referencia: Lessing, Le Brun y Engel*. — Fundamentos, Madrid, 2011. 359 pp. || *Dieciocho*, 36 (2013), 139-140 (Gies); *AEF*, 35 (2012), 283-286 (Rivero Machina).

SIGLO XIX

Alarcón, Pedro Antonio de

- 62-856. RODRÍGUEZ FISCHER, ANA — “Los viajes de Pedro Antonio de Alarcón: teatros de la tragicomedia de una vida”. — *AEF*, 35 (2012), 181-199.

Alas, Leopoldo “Clarín”

- 62-857. ALAS, LEOPOLDO — *Cuentos morales*. Ed. de Jean-François Botrel. — Cátedra, Madrid, 2012. 459 pp. || *AG*, 48 (2013), 122-123 (Dupont); *BHi*, 115 (2013), 379-381 (Ezama Gil).
- 62-858. FAÚNDEZ V., EDSON — “Realismo e indeterminación (aproximación teórico-crítica). El caso de *La Regenta* de Leopoldo Alas, «Clarín»”. — *A*, 2012, núm. 505, 103-120.
- 62-859. LIVIANOS DOMÍNGUEZ, ALFONSO — “Inesismo y desdonjuanización en *La Regenta* de Clarín: la lectura qui-jotesca de Ana Ozores del drama de Zorrilla”. — *AG*, 48 (2013), 55-82.
- V. también núms. 868, 886.

Altamirano, Ignacio M.

- 62-860. RODRÍGUEZ PRAMPOLINI, IDA — “La crítica de arte como ejercicio patriótico: Ignacio M. Altamirano”. — *Contrapunto*, 2009, núm. 11, 4-25.

Bello, Andrés

- 62-861. FERREIRA DE CASSONE, FLORENCIA — “Andrés Bello y la emancipación iberoamericana”. — *CuA*, 2010, núm. 133, 105-116.

Bilbao, Manuel

- 62-862. AEDO FUENTES, MARÍA TERESA — “Panóptico, novela y sociedad modernas en Chile y América Latina: *El pirata del Huayas* (1855), de Manuel Bilbao”. — *A*, 2012, núm. 505, 263-283.

Blanco White, José María

- 62-863. MURPHY, MARTIN — *El ensueño de la razón: la vida de Blanco White*. Trad. de Victoria León. — Renacimiento-Centro de Estudios Andaluces, Sevilla, 2011. 442 pp. (*Bibl. de la Memoria*, 7). || *CuA*, 2013, núm. 143, 199-201 (Méndez Reyes).

Caballero, Fernán (Cecilia Böhl de Faber)

- 62-864. CABALLERO, FERNÁN — *Obras escogidas*. Ed. de Mercedes Comellas. — Fundación José Manuel Lara, Sevilla, 2010. 620 pp. || *AG*, 48 (2013), 124-126 (Montes Doncel).

Caballero, José Agustín

- 62-865. SERRA GARCÍA, MARIANA — “La mitificación criolla de Colón: el elogio fúnebre de José Agustín Caballero”. — *RBJM*, 2012, núm. 2, 133-147.

Caldas, Francisco José de

- V. núm. 825.

Casal, Julián del

- 62-866. DE LA FUENTE BALLESTEROS, RICARDO — “El taller del artista y el japonismo: Casal”. — *CrHi*, 34 (2012), núm. 2, 29-45.
- 62-867. DE LA FUENTE BALLESTEROS, RICARDO — “Prometeo, Casal y Moreau”. — *RCSL*, 2013, núm. 6, 86-104.

Castelar, Emilio

- 62-868. RUBIO JIMÉNEZ, JESÚS — “Tres héroes emersonianos de la lengua española: Emilio Castelar, Leopoldo Alas, *Clarín*, y Rubén Darío”. — *ALEC*, 38 (2013), 327-344.

Couto Castillo, Bernardo

- 62-869. MARTÍNEZ MORALES, JOSÉ LUIS — “Couto, Villaurrutia y Asturias: el motivo de la huida por medio de un barco mágico ante una muerte inminente”. — *Contrapunto*, 2010, núm. 14, 15-28.

Darío, Rubén

- V. núm. 868.

Gutiérrez Nájera, Manuel

- 62-870. AGUIRRE BARRERA, DULCE MARÍA — “La libertad y el sueño en dos cuentos modernistas, ¿herencia romántica?” — *Semiosis*, 2010, núm. 11, 9-26.

Herrera y Reissig, Julio

- 62-871. HERRERA Y REISSIG, JULIO — *Tratado de la imbecilidad del país, por el sistema de Herbert Spencer*. Ed., est. prel., postfácio y notas de Aldo Mazzucchi. — Taurus, Montevideo, 2006. 441 pp. || *CuA*, 2010, núm. 134, 219-221 (Delgado Rey).

Larra, Mariano José de

- 62-872. ÁLVAREZ BARRIENTOS, J., J.M. FERRI COLL y E. RUBIO CREMADES (eds.) — *Larra en el mundo. La misión de un escritor moderno*. — Universidad, Alicante, 2011. 413 pp. || *AEF*, 36 (2013), 183-187 (Bonino).
- 62-873. MARTÍN, GREGORIO C. — “La sátira como testimonio y desagravio: Larra hacia la muerte”. — *CrHi*, 35 (2013), núm. 1, 105-121.

López Soler, Ramón

- 62-874. ZARANDONA, JUAN MIGUEL — “*Los bandos de Castilla* (1830) by Ramón López-Soler (1806-1836): from the reception of Walter Scott’s Romanticism to national historical and literary

sources”. — *CrHi*, 35 (2013), núm. 1, 185-205.

Martí, José

- 62-875. BETTO, FREI — “José Martí y el equilibrio del mundo desde la ética”. — *CuA*, 2013, núm. 144, 11-19.
- 62-876. CUETO, EMILIO — “Bibliografía musical martiana (I)”. — *RBJM*, 2012, núm. 1, 74-117.
- 62-877. CUETO, EMILIO — “Bibliografía musical martiana (II)”. — *RBJM*, 2012, núm. 2, 83-131.
- 62-878. RODRÍGUEZ, PEDRO PABLO — “José Martí: el hombre y su tiempo. Problemas para la anotación de los textos martianos desde la experiencia de una edición crítica”. — *RBJM*, 2012, núm. 1, 59-73.
- 62-879. SÁNCHEZ AGUILERA, OSMAR — *Las Martianas escrituras*. — Centro de Estudios Martianos, La Habana, 2011. 268 pp.
- 62-880. VILCHIS CEDILLO, ARTURO — “Martí, anarquistas y lectura en Cuba”. — *CuA*, 2010, núm. 133, 153-179.

Mier, fray Servando Teresa de

- 62-881. MANZANILLA SOSA, SILVIA ALICIA — “La *Relación* de fray Servando y los estudios literarios: ¿una relación problemática?” — *Semiosis*, 2011, núm. 14, 9-33.

Miró, José María (Julián Martel)

- 62-882. BECKMAN, ERICKA — “Fiction and fictitious capital in Julián Martel’s *La Bolsa*”. — *HR*, 81 (2013), 17-39.

Pardo Bazán, Emilia

- 62-883. PARDO BAZÁN, EMILIA — «*Náufragas*» y otros cuentos. Ed. de Linda Willem. — Cervantes & Co, Newark, Delaware, 2010. 187 pp. (*Spanish Classics*, 46). || *AG*, 48 (2013), 139-140 (Versteeg).

- 62-884. PARDO BAZÁN, EMILIA — *Teatro completo*. Ed. de Montserrat Ribao Pereira. — Akal, Madrid, 2010. 650 pp. || *AG*, 48 (2013), 127-128 (Rodríguez Gutiérrez).
- 62-885. CARRANZA, CLAUDIA — “Un destripador de antaño. Bases tradicionales en un cuento de Emilia Pardo Bazán”. — *RCSL*, 2011, núm. 2, 61-87.
- 62-886. LÓPEZ QUINTÁNS, JAVIER — “Brillo de candilejas: Emilia Pardo Bazán, Benito Pérez Galdós, Clarín y el teatro”. — *EHF*, 34 (2012), 169-186.
- 62-887. RIBAO PEREIRA, MONTSERRAT — “Consideraciones y reconsideraciones sobre el *Teatro* (1909) de Emilia Pardo Bazán”. — *CrHi*, 34 (2012), núm. 2, 203-222.
- 62-888. VERSTEEG, MARGOT — “«Ya no hay muchachas». Mujer y nación en *Cuesta abajo* (1906) de Emilia Pardo Bazán”. — *ALEC*, 38 (2013), 479-499.

Pérez Galdós, Benito

- 62-889. PÉREZ GALDÓS, BENITO — *Casandra. El caballero encantado. La razón de la sinrazón*. Ed. de Yolanda Arencibia. — Cabildo de Gran Canaria, Las Palmas, 2011. 668 pp. || *AG*, 48 (2013), 137-138 (Troncoso).
- 62-890. PÉREZ GALDÓS, BENITO — *Tormento*. Ed. de David R. George. — Cervantes & Co, Newark, Delaware, 2012. 287 pp. (*Spanish Classics*, 62). || *AG*, 48 (2013), 120-121 (Dorca).
- 62-891. EWALD, LIANA — “«La sociedad por todas partes se filtra»: Nation formation in *Halma*”. — *RCEH*, 36 (2012), 271-291.
- 62-892. GARCÍA SALEH, FABIO JAVIER — “*Los últimos días de Pompeya* como fuente de inspiración de *El Grande Oriente*”. — *AG*, 48 (2013), 35-53.
- 62-893. LORCA, DANIEL — “La representación de Juliana en *Misericordia*, de Galdós”. — *AG*, 48 (2013), 83-95.
- 62-894. POPE, RANDOLPH D. — “Cambio, progreso y transformación: releyendo *Doña Perfecta* de Galdós”. — *ALEC*, 38 (2013), 277-292.
- 62-895. STANNARD, MICHAEL W. — “Maximiliano Rubín and the context of

Galdós’s medical knowledge”. — *AG*, 48 (2013), 97-111.

- 62-896. TRONCOSO, DOLORES, SALVADOR GARCÍA CASTAÑEDA y CARMEN LUNA — *La historia de España en Galdós: análisis y proceso de elaboración de los “Episodios nacionales”*. Pról. de Rodolfo Cardona. — Universidade, Vigo, 2012. 142 pp. || *AG*, 48 (2013), 117-119 (Coffey).
- V. también núms. 886, 937.

Pérez Rodríguez, Pascual

- 62-897. PÉREZ Y RODRÍGUEZ, PASCUAL — *La urna sangrienta o El panteón de Scianella*. Ed. de Miriam López Santos. — Siruela, Madrid, 2010. 300 pp. || *EHF*, 33 (2011), 329-330 (Fuertes Trigal).

Pérez Zaragoza, Agustín

- 62-898. PÉDEFLOUS, JUSTINE — “«El pudor me obliga a callar». De la bien-séance dans la traduction d’une histoire tragique de Belleforest par Agustín Pérez Zaragoza dans la *Galería fúnebra* (1831)”. — *CuIF*, 39 (2013), 129-144.

Ramírez, Ignacio

- 62-899. IBARRA GARCÍA, LAURA — “Las ideas de Ignacio Ramírez, *El Nigromante*. Su significado en la historia del pensamiento mexicano”. — *Izta-palapa*, 2012, núm. 72, 153-178.

Riva Palacio, Vicente

- 62-900. ALGABA MARTÍNEZ, LETICIA — “De la reminiscencia a la ficción en *Memorias de un impostor. Don Guillén de Lampart, rey de México*”. — *Semiosis*, 2011, núm. 13, 53-68.
- 62-901. COLÓN, CECILIA — *Dos siglos, una novela: “Monja y casada, virgen y mártir”*. — UAM-Azcapotzalco, México, 2012. 138 pp.
- 62-902. HERNÁNDEZ LANDA VALENCIA, VERÓNICA — “Los tiempos de la his-

toria en *Los piratas del Golfo* de Vicente Riva Palacio". — *CuA*, 2011, núm. 137, 67-87.

*Saavedra Ramírez, Ángel de,
Duque de Rivas*

V. núm. 716.

Sarmiento, Domingo Faustino

62-903. AZCONA PASTOR, JOSÉ MANUEL y VÍCTOR GUIJARRO MORA — "El imaginario tecnológico de Domingo Faustino Sarmiento: representaciones y arquetipos de América (1845-1885)". — *AEA*, 70 (2013), 673-697.

62-904. OVIEDO, GERARDO — "Arturo Andrés Roig y la semiótica en Sarmiento". — *CuA*, 2012, núm. 141, 45-60.

62-905. PERUS, FRANÇOISE — "«Orientalismo» y «occidentalismo» en la escritura de *Facundo* de Domingo F. Sarmiento". — *CuA*, 2012, núm. 139, 105-116.

62-906. REZENDE DE CARVALHO, EUGÊNIO — "La utopía identitaria en *Argirópolis* de Domingo F. Sarmiento". — *CuA*, 2013, núm. 144, 163-183.

Tapia y Rivera, Alejandro

62-907. CHAAR-PÉREZ, KAHLIL — "«Mezquinas preocupaciones coloniales»: Race, gender, affect, and the anticolonial intellectual in Alejandro Tapia y Rivera's *La cuarterona*". — *RCEH*, 36 (2012), 353-374.

Valera, Juan

62-908. VALERA, JUAN — *Pepita Jiménez*. Tr. by Robert M. Fedorchek, introd. by James Whiston. — Oxbow Books, Oxford, 2012. 295 pp. || *AG*, 48 (2013), 135-136 (Trimble).

Villavicencio, Pablo de

62-909. FRANCO FIGUEROA, M. — "Sobre *El Catecismo político burlesco de los coyotes del Payo del Rosario* (1827)". — *BdFS*, 48 (2013), núm. 1, 103-125.

Xicoténcatl

62-910. PULIDO HERRÁEZ, BEGOÑA — "*Jicoténcatl*: una disputa entre la monarquía y la república". — *CuA*, 2011, núm. 137, 47-66.

Zorrilla, José

62-911. BOIX JOVANÍ, ALFONSO — "Un antiguo elemento épico en *Don Juan Tenorio*: un 'flying' romántico". — *EHF*, 34 (2012), 197-202.

V. también núm. 859.

SIGLO XX

Aira, César

62-912. GARCÍA DÍAZ, TERESA — "El fin o el reinicio del arte: César Aira". — *Semiosis*, 2012, núm. 16, 53-73.

62-913. SAAVEDRA GALINDO, ALEXANDRA — "Juegos metaficcionales en *Diario de la hepatitis* de César Aira". — *CuA*, 2013, núm. 143, 135-147.

Alberti, Rafael

V. núm. 1160.

Aldecoa, Josefina

62-914. MARTÍNEZ, FRANCISCA — "Una entrevista inédita a Josefina Aldecoa". — *ALEC*, 37 (2012), 221-241.

Alperi Fernández, Víctor

62-915. BOBES NAVES, MARÍA DEL CARMEN — *Víctor Alperi, escritor*. — KRK,

- Oviedo, 2012. 120 pp. || *ALEC*, 38 (2013), 897-901 (DeVirgilis).
 62-916. BOBES NAVES, MARÍA DEL CARMEN — “Víctor Alperi, escritor”. — *ALEC*, 37 (2012), 137-183.

Altamira, Rafael

- 62-917. AYALA, M. DE LOS ÁNGELES y JAVIER RAMOS ALTAMIRA — *Rafael Altamira, José Lázaro Galdiano y La España Moderna*. — Universidad de Alicante-Fundación Lázaro Galdiano, Alicante, 2012. 156 pp. || *CrHi*, 34 (2012), núm. 2, 286-290 (Thion-Soriano).
 62-918. AYALA, M. DE LOS ÁNGELES, ROCÍO CHARQUES GÁMEZ, ENRIQUE RUBIO CREMADES y EVA M. VALERO JUAN — *La labor periodística de Rafael Altamira (II). Catálogo descriptivo y antología de las colaboraciones de la Ilustración Ibérica, Revista La España Regional, La Ilustración Artística y Álbum Salón*. — Universidad, Alicante, 2011. 309 pp. || *CrHi*, 34 (2012), núm. 2, 267-268 (Fuentes-Arboix). — V. núm. 57-2802.

Altolaquirre, Manuel

- 62-919. VILCHES DE FRUTOS, FRANCISCA — “Manuel Altolaquirre: entre la tradición y la vanguardia teatral”. — *ALEC*, 38 (2013), 829-850.
 V. también núm. 1098.

Álvarez Acosta, Miguel

- 62-920. ÁLVAREZ ACOSTA, MIGUEL — *Poemas de romances*. Pról. y sel. de Ignacio Betancourt. — El Colegio de San Luis, México, 2009. 89 pp. || *RCSL*, 2011, núm. 2, 194-195 (Ito Cervera).

Arguedas, José María

- 62-921. CAJERO VÁZQUEZ, ANTONIO — “El héroe sin rostro. Los personajes de *Yawar fiesta*”. — *RCSL*, 2011, núm. 2, 125-146.

Argullol, Rafael

- 62-922. GONZÁLEZ ARCE, TERESA — “Dolor y placer: alteridad y escritura en dos ensayos de Rafael Argullol”. — *Semiosis*, 2011, núm. 14, 99-114.

Arlt, Roberto

- 62-923. GONZÁLEZ MOLINA, ÓSCAR JAVIER — “Pasear, contemplar y (re) significar: la «vagancia» como propuesta narrativa en las *Aguafuertes porteñas* de Roberto Arlt”. — *Semiosis*, 2011, núm. 13, 165-183.
 62-924. PENZA, MARIANA — “300 millones y *La isla desierta* de Roberto Arlt: el espacio modernizador del expresionismo y su estética en el teatro argentino de la tercera década del siglo XX”. — *CrHi*, 34 (2012), núm. 2, 167-181.

Arredondo, Inés

- 62-925. ROSAS MARTÍNEZ, ALFREDO — “Inés Arredondo y la estética de lo ominoso”. — *Semiosis*, 2011, núm. 13, 85-104.

Arreola, Juan José

- 62-926. BUENFIL MORALES, JUDITH — “La escritura del insterticio: *Cantos de mal dolor* de Juan José Arreola”. — *Semiosis*, 2011, núm. 14, 55-83.
 V. también núm. 987.

Asturias, Miguel Ángel

- V. núm. 869.

Aub, Max

- 62-927. RODRÍGUEZ, JUAN — “«Españoles en casa, mexicanos fuera de ella»: Max Aub y la segunda generación del exilio”. — *ALEC*, 38 (2013), 293-326.
 62-928. ROSELL, MARIA — *Los poetas apócrifos de Max Aub*. — Universitat, Valencia, 2012. 143 pp.

- 62-929. SÁNCHEZ ZAPATERO, JAVIER — “Max Aub o el poder testimonial de la ficción”. — *EHF*, 32 (2010), 197-211. V. también núm. 1160.

Azorín (José Martínez Ruiz)

- 62-930. DELGADO-RICHET, AURORA — “Les modalités du portrait dans *Doña Inés* (1925) de Azorín: approches d’une écriture”. — *Le portrait. Champ d’expérimentation*, dirs. F. Copello et A. Delgado-Richet (Rennes, 2013), pp. 265-276.

Ballesteros, Rafael

- 62-931. MORENO AYORA, ANTONIO — “Rafael Ballesteros: poeta y narrador”. — *EHF*, 32 (2010), 183-196.

Barajas Lozano, Ignacio

- 62-932. PASCUAL GAY, JUAN — *Ignacio Barajas Lozano (1898-1952). El quicio del sueño*. — El Colegio de San Luis, San Luis Potosí, 2011. || *RCSL*, 2013, núm. 6, 222-225 (López).

Baroja, Pío

- 62-933. GONZÁLEZ ARIZA, FERNANDO — “Pío Baroja y Alfred A. Knopf. Cuarenta años de relación editorial”. — *ALEC*, 37 (2012), 185-205.

Belli, Carlos Germán

- 62-934. VILLANUEVA, ALBERTO — “Marginal central: las escrituras de Carlos Germán Belli y Enrique Fierro”. — *CuA*, 2012, núm. 140, 169-186.

Benedetti, Mario

- 62-935. AHUMADA AGUIRRE, JAVIER — “Mario Benedetti, un escritor de otro

siglo”. — *Contrapunto*, 2009, núm. 11, 103-108.

- 62-936. MERELES OLIVERA, SONIA — “Cruzando las fronteras del género: Mario Benedetti y Ariel Dorfman”. — *CuA*, 2010, núm. 131, 47-70.

Bergamín, José

- 62-937. BLY, PETER — “Plumbing the depths of Galdós’s view of Spain: The confounding accomplishment of José Bergamín”. — *AG*, 48 (2013), 11-33.

- 62-938. SANTA MARÍA FERNÁNDEZ, MARÍA TERESA — “Bergamín, dramaturgo católico”. — *ALEC*, 37 (2012), 717-734.

V. también núm. 1160.

Bioy Casares, Adolfo

- 62-939. CATELLI, NORA — “Dos hombres solos hablan: *Borges* de Bioy Casares”. — *VBorges*, 2012, núm. 34, 27-37.

- 62-940. ORDIZ ALONSO-COLLADA, INÉS — “El modo gótico en *La invención de Morel* de Adolfo Bioy”. — *EHF*, 34 (2012), 133-145.

V. también núm. 950.

Bolaño, Roberto

- 62-941. AMARO CASTRO, LORENA — “Delirio y margen como estrategias discursivas en dos narraciones de Roberto Bolaño”. — *A*, 2010, núm. 501, 147-156.

- 62-942. FERNÁNDEZ, MARÍA EUGENIA — “Aproximaciones a la poética de *Tres*, de Roberto Bolaño”. — *NRFH*, 61 (2013), 203-218.

Bombal, María Luisa

- 62-943. GONZÁLEZ, KERI — “Memorias entrecruzadas: *La amortajada* y *Pedro Páramo*”. — *CuA*, 2011, núm. 137, 89-111.

- 62-944. GUERRA, LUCÍA — *Mujer, cuerpo y escritura en la narrativa de María Lui-*

sa Bombal. — Universidad Católica de Chile, Santiago, 2012. 180 pp.

Bonifaz Nuño, Rubén

62-945. SANTANA, ADALBERTO — “Rubén Bonifaz Nuño (1922-2013)”. — *CuA*, 2013, núm. 144, 229-230.

Borges, Jorge Luis

62-946. ABADI, MARCELO — “El álef de «El Aleph»”. — *VBorges*, 2012, núm. 33, 33-45.

62-947. ADUR NOBILE, LUCAS MARTÍN — “Borges al cuadrado (o de cómo un grupo de superhéroes impidió que el mundo se convirtiera en Tlön)”. — *VBorges*, 2012, núm. 33, 149-169.

62-948. AIZENBERG, EDNA — “On Borges’s Pesky Aleph”. — *VBorges*, 2012, núm. 33, 47-52.

62-949. ALMEIDA, IVÁN — “Borges. Arte poética. 1960”. — *VBorges*, 2013, núm. 35, 5-31.

62-950. ARRIGUCCI, DAVI, JR. — “Quando dois são três ou mais. (Sobre Borges, Bioy, Bustos Domecq)”. — *VBorges*, 2012, núm. 33, 73-88.

62-951. AZZETTI, HÉCTOR — *Itinerario poético de Borges. Del ultraísmo inicial a los impulsos metafísicos de la madurez*. T. 1. — Biblos, Buenos Aires, 2011. 129 pp. || *VBorges*, 2013, núm. 35, 342-344 (Blanco).

62-952. BALDERSTON, DANIEL — *Innumerables relaciones: cómo leer con Borges*. — Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe, 2010. 185 pp. || *VBorges*, 2012, núm. 33, 215-220 (Rosa).

62-953. BALDERSTON, DANIEL — “The universe in a nutshell: The long sentence in Borges’s «El Aleph»”. — *VBorges*, 2012, núm. 33, 53-72.

62-954. BARCHIESI, MARÍA AMALIA — *Borges y Cortázar: lo fantástico bilingüe*. — Arance, Rome, 2010. 165 pp. || *VBorges*, 2012, núm. 33, 211-214 (Leone).

62-955. BECERRA, EDUARDO — “Kodama versus Fernández Mallo: del capital simbólico al precio de las obras”. — *VBorges*, 2012, núm. 33, 195-209.

62-956. BETANCORT SANTOS, SONIA — “Jorge Luis Borges o la India destruye la lógica en «Tigres azules»”. — *VBorges*, 2012, núm. 33, 89-109.

62-957. BLANCO, MARIELA — “Inventión de la nación en los primeros poemarios de Borges”. — *VBorges*, 2013, núm. 35, 143-161.

62-958. BOCAZ LEIVA, MARÍA LAURA — “«Una conversación con Borges»: notas a una entrevista de José Donoso”. — *VBorges*, 2012, núm. 33, 183-194.

62-959. BUENO, MÓNICA — “Los tonos de la vanguardia: poesía y ciudad”. — *VBorges*, 2013, núm. 35, 111-142.

62-960. CAJERO VÁZQUEZ, ANTONIO — *Palimpsestos del joven Borges: escritura y reescrituras de “Fervor de Buenos Aires” (1923)*. — El Colegio de San Luis, México, 2013. 196 pp.

62-961. CAJERO VÁZQUEZ, ANTONIO — “Herbert Ashe, reseñista de *Revista Multicolor*: ¿un texto de Borges?” — *VBorges*, 2012, núm. 33, 171-182.

62-962. CALABRESE, ELISA — “Las poéticas de Borges: conjunciones y disyunciones”. — *VBorges*, 2013, núm. 35, 93-109.

62-963. CARA, ANA C. — “Fighting words, disarming music: Jorge Luis Borges’s «Milonga del muerto»”. — *VBorges*, 2013, núm. 35, 181-198.

62-964. CASTANY PRADO, BERNAT — *Que nada se sabe: el escepticismo en la obra de Jorge Luis Borges*. — Universidad de Alicante, Murcia, 2012. 541 pp.

62-965. CERVERA SALINAS, VICENTE — “Jano o la profética memoria de Jorge Luis Borges”. — *VBorges*, 2013, núm. 35, 199-215.

62-966. CHÁVEZ VACA, WLADIMIR — “La confesión de Borges o el plagio de la memoria falible: autoría e intertextualidad externa en «El otro»”. — *VBorges*, 2012, núm. 34, 183-198.

62-967. COSENTINO, GASTÓN — “Lo que tramamos con Borges: una relectura de «La trama»”. — *VBorges*, 2012, núm. 33, 111-126.

62-968. DE LA FUENTE, ARIEL — “Desire and sex in Borges’s poetry on the arrabal”. — *VBorges*, 2013, núm. 35, 217-243.

- 62-969. FISHBURN, EVELYN — “«El Aleph»: A repeating universe”. — *VBorges*, 2012, núm. 33, 25-31.
- 62-970. FLORES GRAJALES, GUADALUPE — “Configuración espacio-temporal en *Fervor de Buenos Aires* de Jorge Luis Borges”. — *Semiosis*, 2011, núm. 14, 189-201.
- 62-971. FRAZIER-YÖDER, AMY — “The «incessant return» of the Minotaur: Jorge Luis Borges’s «La casa de Asterión» and Julio Cortázar’s *Los reyes*”. — *VBorges*, 2012, núm. 34, 85-102.
- 62-972. GARCÍA, CARLOS (ed.) — *Discreta efusión. Jorge Luis Borges y Alfonso Reyes. Epistolario (1923-1959) y crónica de una amistad*. — Bonilla Artigas-El Colegio de México, México, 2010. || *NRFH*, 61 (2013), 296-299 (Cajero).
- 62-973. GHEZZANI, A. — *Borges critico letterario. Structure e procedimenti discorsivi* (N. 58-1318). || *VBorges*, 2012, núm. 33, 220-222 (Nardone).
- 62-974. GIRALDO, DANIEL — “*Cicatrices*: una respuesta reflexiva a los artificios de Borges”. — *VBorges*, 2012, núm. 34, 103-122.
- 62-975. HUARAG ÁLVAREZ, EDUARDO — “Borges: memoria, oralidad e ingeniosas rupturas con la lógica cognoscitiva”. — *CuA*, 2011, núm. 135, 139-155.
- 62-976. JITRIK, NOÉ — “Incesante infinita poesía”. — *VBorges*, 2013, núm. 35, 33-42.
- 62-977. JOHNSON, DAVID E. — *Kant’s dog. On Borges, philosophy, and the time of translation*. — SUNY Press, New York, 2012. 274 pp. || *VBorges*, 2013, núm. 35, 336-339 (Scavino).
- 62-978. LANDGRAF, DIEMO — “The question of identity in Borges’s «El Aleph» and «El Sur»”. — *VBorges*, 2012, núm. 34, 161-181.
- 62-979. LEWIS, YITZHAK — “Borges, Zionism and the politics of reality”. — *VBorges*, 2013, núm. 35, 163-180.
- 62-980. LINARES, GABRIEL — “Reflexiones sobre el monólogo dramático en Borges: «Tamerlán (1336-1405)»”. — *VBorges*, 2013, núm. 35, 73-92.
- 62-981. MAIER, LINDA — “La correspondencia inédita de Norah Borges”. — *VBorges*, 2012, núm. 34, 199-211.
- 62-982. MARENGO, MARÍA DEL CARMEN — “El problema del otro en la poesía de Jorge Luis Borges”. — *VBorges*, 2013, núm. 35, 265-277.
- 62-983. MOLINA, ELISA — “La cierva blanca: «un no sé qué de misterioso»”. — *VBorges*, 2013, núm. 35, 279-288.
- 62-984. MONTELEONE, JORGE — “Borges, el tiempo y la marea. Diálogo y retrato”. — *VBorges*, 2013, núm. 35, 289-316.
- 62-985. MOURE, CLELIA — “Borges y la refutación (poética) del tiempo”. — *VBorges*, 2013, núm. 35, 245-263.
- 62-986. MUALEM, SHLOMY — *Borges and Plato: A game with shifting mirrors*. — Iberoamericana-Vervuert, Frankfurt/M, 2012. 246 pp. || *VBorges*, 2013, núm. 35, 345-348 (Johnson).
- 62-987. NOGUEROL JIMÉNEZ, FRANCISCA — “Borges y Arreola: bestiario, biblioteca y vida”. — *VBorges*, 2012, núm. 33, 127-148.
- 62-988. NÚÑEZ FARACO, HUMBERTO R. — “Gauchos and martyrs in «El Evangelio según Marcos»”. — *VBorges*, 2012, núm. 34, 143-159.
- 62-989. RICHARDSON, BILL — “Garay street and being-in-the-world: Human spatiality in Borges’s «El Aleph»”. — *VBorges*, 2012, núm. 33, 3-23.
- 62-990. ROJO, ALBERTO — *Borges e a Mecânica Quântica*. Trad. de Márcia Aguiar Coelho. — Editora Unicamp, Campinas, 2011. 142 pp. || *VBorges*, 2012, núm. 34, 220-221 (Balderston).
- 62-991. SALVADOR, GONZALO — *Borges y la Biblia*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid, 2011. 158 pp. || *VBorges*, 2013, núm. 35, 339-342 (Fishburn).
- 62-992. SÁNCHEZ, OSMAR — “El soneto en Borges: el «soneto Borges»”. — *VBorges*, 2013, núm. 35, 43-71.
- 62-993. SHAW, DONALD L. — “Borges, ethics and evil”. — *VBorges*, 2012, núm. 34, 59-66.
- 62-994. UBELAKER ANDRADE, MAX — “The reader’s Erasure in Jorge Luis Borges’s «La otra muerte»”. — *VBorges*, 2012, núm. 34, 123-142.
- 62-995. YATES, DONALD A. — “Alicia Jurado’s «Borges and I»”. — *VBorges*, 2013, núm. 35, 317-332.
- V. también núms. 474, 479, 939.

Bryce Echenique, Alfredo

- 62-996. RAMÍREZ MEMBRILLO, ALFREDO — “Rastros de posmodernidad en las antimemorias de Alfredo Bryce Echenique”. — *CuA*, 2011, núm. 135, 115-137.

Buero Vallejo, Antonio

- 62-997. DE PACO, MARIANO — “El teatro histórico de Buero Vallejo: reflexión y recepción”. — *ALEC*, 38 (2013), 257-276.

Cabada, Juan de la

- 62-998. PARTIDA SALCIDO, XÓCHITL — “El cuento de Juan de la Cabada como espacio de tensión entre dos horizontes: el infantil y el adulto”. — *Semiosis*, 2011, núm. 14, 35-53.

Cadenas, Rafael

- 62-999. RANGEL LÓPEZ, ASUNCIÓN DEL CARMEN — “Desbordar y expugnar la piel. Un acercamiento a la poesía de Rafael Cadenas”. — *RCSL*, 2013, núm. 6, 106-118.

Calvillo, Manuel

- 62-1000. PASCUAL GAY, JUAN — *Cartografía de un viajero inmóvil: Manuel Calvillo*. — El Colegio de San Luis, San Luis Potosí, 2009. 319 pp. || *RCSL*, 2011, núm. 2, 210-211 (García Rodríguez).

Camín, Alfonso

- 62-1001. PASCUAL GAY, JUAN — “Alfonso Camín y su *Antología de poetas mexicanos* (1929)”. — *RCSL*, 2013, núm. 6, 12-31.

Campobello, Nellie

- 62-1002. WEIMER, TANYA — “Las imágenes barajadas en *Cartucho* de Nellie

Campobello”. — *CuA*, 2010, núm. 134, 103-123.

Campos, Jesús

- 62-1003. MUÑOZ CÁLIZ, BERTA — “La poética teatral de Jesús Campos”. — *ALEC*, 38 (2013), 711-733.

Camps, José María

V. núm. 1026.

Carnero, Guillermo

- 62-1004. CARNERO, GUILLERMO — *Dibujo de la muerte. Obra poética 1966-1990*. Ed. de Ignacio Javier López. — Cátedra, Madrid, 2010. || *BHi*, 115 (2013), 359-362 (Molina Delicado).

Carpentier, Alejo

- 62-1005. CAIRO, ANA — “Alejo Carpentier, la Revolución mexicana y la Revolución cubana”. — *CuA*, 2010, núm. 134, 73-101.
- 62-1006. FERNÁNDEZ, TEODOSIO — “Francisco Menéndez frente a Alejo Carpentier, o sobre la vigencia de los mitos de la Conquista”. — *AsN*, 18 (2013), 67-77.

Carrere Moreno, Emilio

- 62-1007. PASCUAL GAY, JUAN — “Emilio Carrere, Gregorio Pueyo, cinco poetas mexicanos y una antología de 1906”. — *RCSL*, 2011, núm. 2, 89-107.

Casona, Alejandro

- 62-1008. AZNAR SOLER, MANUEL — “Ricardo Doménech y el teatro de Alejandro Casona: breve historia de una polémica”. — *ALEC*, 37 (2012), 367-396.

- 62-1009. FERNÁNDEZ INSUELA, ANTONIO — “La recepción de la obra de Alejandro Casona en Francia: nuevos datos”. — *ALEC*, 37 (2012), 489-509.

Castellanos, Rosario

- 62-1010. ANTONIO ROMERO, DAHLIA — “La estética de la farsa en *El eterno femenino* de Rosario Castellanos”. — *Semiosis*, 2011, núm. 13, 233-239.
- 62-1011. DEANDA CAMACHO, ELENA — “*María Candelaria y Oficio de tinieblas*. Representando a la mujer indígena en el México del siglo XX”. — *Semiosis*, 2011, núm. 13, 69-83.

Castro, Juana

- 62-1012. MEDINA, RAQUEL — “Donde impere el olvido: poesía y alzheimer en *Los cuerpos oscuros*, de Juana Castro”. — *RCEH*, 36 (2012), 541-561.

Castroviejo, Concha

- 62-1013. TORRES NEBRERA, GREGORIO — “La narrativa de Concha Castroviejo”. — *AEF*, 35 (2012), 215-233.

Cela, Camilo José

- 62-1014. LOPATINA, KSENIA — “Los antropónimos en *La colmena* de C.J. Cela como prueba de la posición activa del narrador en una novela objetivista”. — *EHF*, 33 (2011), 275-282.
- 62-1015. TORRES NEBRERA, GREGORIO — “A vueltas con el «final» de *La Colmena*”. — *AEF*, 36 (2013), 165-182.

Chacel, Rosa

- 62-1016. ZANETTA, MARÍA A. — “Resistencia a través del arte y la literatura: algunas observaciones sobre la obra de Ángeles Santos y Rosa Chacel”. — *ALEC*, 38 (2013), 851-880.

Chaviano, Daína

- 62-1017. TOMÉ, PATRICIA — “De gastronomías y otros (de)sabores: cuerpos alternos en *El hombre, la hembra y el hambre* de Daína Chaviano”. — *CuA*, 2012, núm. 141, 85-106.

Chejfec, Sergio

- 62-1018. CABEZAS, ÓSCAR ARIEL — “Sergio Chejfec: reescritura del mito femenino de Sísifo”. — *RCEH*, 36 (2012), 563-582.
- 62-1019. NIEBYLSKI, DIANNA C. (ed.) — *Sergio Chejfec: trayectorias de una escritura. Ensayos críticos*. — Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana-University of Pittsburgh, Pittsburgh, 2012. 320 pp.

Cisneros, Sandra

- 62-1020. RODRÍGUEZ ORTIZ, ROXANA — “Representación de la condición social de la mujer en la frontera México-Estados Unidos: tendiendo puentes entre la obra de Sandra Cisneros y Rosario Sanmiguel”. — *Semiosis*, 2010, núm. 12, 91-114.

Corredor Matheos, José

- 62-1021. VEGA-SAMPAYO, ELENA — *La poesía esencial de José Corredor-Matheos*. — Universidad, León, 2008. 572 pp. || *EHF*, 33 (2011), 317-320 (Paz González).

Cortázar, Julio

- 62-1022. MANZI, JOAQUÍN — “Aversiones y diversiones (autobiográficas)”. — *Semiosis*, 2010, núm. 12, 227-241.
- 62-1023. POPOVIC KARIC, POL y FIDEL CHÁVEZ PÉREZ (coords.) — *Julio Cortázar: perspectivas críticas. Ensayos inéditos*. — Porrúa, México, 2012. 384 pp. || *CrHi*, 35 (2013), núm. 1, 215-221 (Pensa).

62-1024. WILLIAMS, R.L. — “Los demonios y los traumas de Luis Arturo Ramos y la tribu de Cortázar”. — *Co-herencia*, Medellín, 2012, núm. 17, 15-27.

V. también núms. 954, 971, 1116.

Custodio, Álvaro

62-1025. HERAS GONZÁLEZ, JUAN PABLO — “*La Celestina* como emblema del exilio republicano en México: la versión de Álvaro Custodio”. — *Cel*, 2013, núm. 37, 49-86.

62-1026. LÓPEZ GARCÍA, JOSÉ-RAMÓN — “Visiones de la conquista en el teatro del exilio: *El regreso de Quetzalcóatl. La epopeya azteca* de Álvaro Custodio y *El gran tianguis* de José María Camps”. — *ALEC*, 37 (2012), 573-595.

Donoso, José

62-1027. BARRIENTOS, MÓNICA — “El realismo subvertido en la narrativa de José Donoso”. — *CrHi*, 35 (2013), núm. 1, 23-44.

V. también núm. 958.

Dorfman, Ariel

V. núm. 936.

Elizondo, Salvador

V. núm. 475.

Facha, José María

62-1028. BETANCOURT, IGNACIO — *José María Facha. El modernista desconocido. Erotismo y revolución*. — El Colegio de San Luis, San Luis Potosí, 2010. || *RCSL*, 2013, núm. 6, 201-205 (Badillo Gámez).

Feal Deibe, Carlos

62-1029. FEAL, CARLOS — *Vidas y muertes mías*. — Alfar, Sevilla, 2010. 222 pp. || *ALEC*, 37 (2012), 261-264 (Álvarez).

Felipe, León

62-1030. AYUSO, JOSÉ PAULINO — “Una versión dramática desconocida y un estreno olvidado de León Felipe: *Que no quemén a la dama*”. — *ALEC*, 37 (2012), 677-696.

V. también núm. 1160.

Fernández Mallo, Agustín

V. núm. 955.

Fierro, Enrique

V. núm. 934.

Fuentes, Carlos

62-1031. CASTAÑEDA HERNÁNDEZ, MARÍA DEL CARMEN — “Una interpretación del mito del doble: «Las dos Elenas» de Carlos Fuentes”. — *Semiosis*, 2012, núm. 16, 215-226.

62-1032. LÓPEZ GONZÁLEZ, ARALIA — “Cámara de ecos: la novelística de Carlos Fuentes”. — *Iztapalapa*, 2011, núm. 71, 17-32.

Fuertes, Gloria

62-1033. PERSIN, MARGARET H. (ed.) — *In her words: Critical studies on Gloria Fuertes*. — Bucknell University Press, Lewisburg, 2011. 324 pp. || *ALEC*, 38 (2013), 929-932 (Sherno).

Galeano, Eduardo

62-1034. PRÁDANOS, LUIS I. — “Ecocrítica y epistemología subalterna en Eduardo Galeano”. — *RCEH*, 36 (2012), 335-351.

García, Dionisia

- 62-1035. GARCÍA, DIONISIA — *Correo interior*. — Renacimiento, Sevilla, 2009. 174 pp. || *EHF*, 32 (2010), 233-235 (García Cerdán).

García Lora, José

- 62-1036. BUFFERY, HELENA — “Una dramaturgia «en-traducción»: el teatro de José García Lora”. — *ALEC*, 37 (2012), 397-419.

García Lorca, Federico

- 62-1037. DIAGO, NEL — “El estreno de *La casa de Bernarda Alba* en la prensa argentina de la época”. — *ALEC*, 37 (2012), 445-467.
- 62-1038. MARTÍNEZ SUÁREZ, JOSÉ LUIS — “La estancia de los arcángeles en el *Romancero gitano*”. — *Contrapunto*, 2010, núm. 13, 83-89.
- 62-1039. SÁNCHEZ GARCÍA, REMEDIOS — “Teatro para el pueblo o despertar al dormido. A propósito del compromiso lorquiano con «La Barraca»”. — *AEF*, 35 (2012), 201-213.
- 62-1040. SORIA OLMEDO, ANDRÉS — “Cuba en un poema de Federico García Lorca”. — *ALEC*, 38 (2013), 441-459.
- V. también núm. 1186.

García Márquez, Gabriel

- 62-1041. ARAÚJO FONTALVO, ORLANDO — *Gabriel García Márquez: el Caribe y los espejismos de la modernidad*. — Universidad del Norte, Barranquilla, 2013. 119 pp.
- 62-1042. RODRÍGUEZ, JOSÉ MANUEL Y OMAR SALAZAR — “Las ninfas en *Cien años de soledad*”. — *A*, 2010, núm. 501, 95-112.

Gómez Bedate, Pilar

- 62-1043. GÓMEZ BEDATE, PILAR — *Las*

aguas del río. Pról. de José Corredor-Matheos. — Ediciones Olifante, Zaragoza, 2011. 80 pp. || *EHF*, 34 (2012), 225-227 (Palacios).

Gómez Carrillo, Enrique

- 62-1044. GÓMEZ CARRILLO, ENRIQUE — *Esquisses (siluetas de escritores y artistas) y El arte de la prosa*. Ed., introd. y notas de Ricardo de la Fuente Ballesteros. — El Colegio de San Luis, México, 2009. 139 pp. || *RCSL*, 2011, núm. 2, 191-193 (Domínguez Rohán).

Gómez de la Serna, Ramón

- 62-1045. FERNÁNDEZ ROMERO, RICARDO — “«Ángulos de Madrid» (1932-1934): la colaboración artística de Ramón Gómez de la Serna y el fotógrafo Alfonso Sánchez Portela”. — *ALEC*, 37 (2012), 85-116.
- 62-1046. LAGET, LAURIE-ANNE — *La fabrique de l'écrivain. Les premières “Greguerías” de Ramón Gómez de la Serna (1901-1923)*. — Casa de Velázquez, Madrid, 2012. 460 pp.
- 62-1047. NA, SONG-JOO — “La poética dhyánica y las greguerías de Ramón Gómez de la Serna: el vaciamiento de la razón lógica del lenguaje”. — *ALEC*, 38 (2013), 735-755.

González, David

- V. núm. 1135.

González Moreno, Pedro A.

- 62-1048. GONZÁLEZ MORENO, PEDRO A. — *Anaqueles sin dueño*. — Hiperión, Madrid, 2010. 88 pp. || *EHF*, 33 (2011), 311-313 (Escobar Sánchez).

Gorostiza, José

- 62-1049. FAVA, FRANCESCO — “Viaje alrededor de un vaso de agua: formas del

agua, naufragios de la forma en *Muerte sin fin* y en el poema extenso". — *CuA*, 2011, núm. 138, 127-153.

Goytisolo, José Agustín

- 62-1050. FERRÁN, JAIME MARÍA — "El ensayo sobre Cataluña de José Agustín Goytisolo". — *CrHi*, 35 (2013), núm. 1, 67-82.

Goytisolo, Juan

- 62-1051. PASCUAL GAY, JUAN — "Juan Goytisolo en el Raval". — *CrHi*, 34 (2012), núm. 2, 145-166.

Grandes, Almudena

V. núm. 1148.

Grau, Jacinto

V. núm. 480.

Guelbenzu Fernández, José María

- 62-1052. SHERZER, WILLIAM M. — *The Spanish literary Generation of 1968. José María Guelbenzu, Lourdes Ortiz, and Ana María Moix*. — University Press of America, Lanham, 2012. 175 pp. || *CrHi*, 35 (2013), núm. 1, 212-215 (Gómez-Pérez).

Hernández, Felisberto

- 62-1053. OSORNO MALDONADO, VÍCTOR MANUEL — "Tres fundamentos del discurso metafórico en «Filosofía de Gángster» de Felisberto Hernández". — *Semiosis*, 2011, núm. 13, 129-142.

Hernández, Miguel

- 62-1054. HERNÁNDEZ, MIGUEL — *40 poemas. Antología ilustrada por 38 artistas*.

Ed. y comentarios de Mariano Abad y José Antonio Torregrosa. — Asociación Cultural Orihuela, Orihuela, 2010. || *EHF*, 32 (2010), 241-243 (García Pérez).

- 62-1055. ALONSO, CECILIO — "Referencias epistolares a Miguel Hernández en el archivo del poeta oriolano Manuel Molina, entre 1937 y 1990". — *ALEC*, 38 (2013), 45-68.
- 62-1056. BALCELLS, JOSÉ MARÍA — *Sujeto rayo. Estudios sobre Miguel Hernández*. — Devenir, Madrid, 2009. 249 pp. || *EHF*, 32 (2010), 215-219 (Merchán Ruíz).
- 62-1057. CHICHARRO CHAMORRO, DÁMASO — "La protohistoria del teatro de Miguel Hernández". — *EHF*, 33 (2011), 143-170.
- 62-1058. *La Orihuela de Miguel Hernández. 1910-1942*. — Fundación Cultural Miguel Hernández, Orihuela, 2011. 302 pp. || *EHF*, 34 (2012), 229-233 (Balcells).
- 62-1059. MAYOR MARSÁN, MARICEL — *Homenaje a Miguel Hernández en su centenario. 1910-2010*. — Ediciones Baquiana, Miami, 2010. 125 pp. || *EHF*, 33 (2011), 295-298 (Balcells).

Herrera Petere, José

- 62-1060. MARTÍN GIJÓN, MARIO — "Un exilio teatral en Suiza. José Herrera Petere y el théâtre de Carouge". — *ALEC*, 37 (2012), 597-616.

Huidobro, Vicente

- 62-1061. SCHOPF, FEDERICO — *El desorden de las imágenes. Huidobro, Neruda, Parra*. — Universitaria, Santiago, 2010. 231 pp. || *A*, 2011, núm. 504, 215-219 (García).

Iparraguirre, Sylvia

- 62-1062. KERR, ASHLEY — "The sound of silence: Representing the other in Sylvia Iparraguirre's *La Tierra del fuego*". — *RCEH*, 36 (2012), 519-540.

Jiménez Lozano, José

62-1063. ARBONA ABASCAL, G. — *Las llagas y los colores del mundo. Conversaciones literarias con José Jiménez Lozano*. — Encuentro, Madrid, 2011. 163 pp. || *CrHi*, 34 (2012), núm. 2, 282-284 (Martínez Díaz).

62-1064. MARTÍNEZ DÍAZ, ALICIA NILA — “*Habas contadas*: cuestiones fundantes de la poética de José Jiménez Lozano”. — *CrHi*, 35 (2013), núm. 1, 123-144.

Kahn, Máximo José

62-1065. MARTÍN GIJÓN, MARIO — “La trayectoria novelística de Máximo José Kahn, de *Año de noches a Efraín de Atenas*. Un análisis narratológico”. — *AEF*, 35 (2012), 135-150.

62-1066. MARTÍN GIJÓN, MARIO — “Una reflexión sobre el judaísmo desde el exilio republicano español: sobre *Arte y Torá*. Libro inédito de Máximo José Kahn”. — *HR*, 81 (2013), 285-307.

Lago, Eduardo

62-1067. LAUGE HANSEN, HANS — “Dialogic enunciation and migrant identity in *Llámame Brooklyn*”. — *ALEC*, 37 (2012), 117-135.

Lara, Omar

62-1068. EPPLE, JUAN A. y EDSON FAÚNDEZ V. (eds.) — *La casa del poeta no tiene llave. La poesía de Omar Lara*. — Círculo de Poesía, Puebla, 2011. 218 pp. || *EHF*, 34 (2012), 213-215 (Abril).

Larrea, Juan

62-1069. PEINADO ELLIOT, CARLOS — “Inconsciente y voluntad en los textos inéditos de *Orbe* (1926-1931), de Juan Larrea”. — *NRFH*, 61 (2013), 147-179.

Leñero, Vicente

62-1070. GÓMEZ MICHEL, GERARDO — “Estrategias metaficcionales en un cuento de Vicente Leñero”. — *CuA*, 2013, núm. 143, 103-114.

León, María Teresa

62-1071. GONZÁLEZ DE GARAY, MARÍA TERESA — “María Teresa León: sobre *La historia de mi corazón*”. — *ALEC*, 37 (2012), 547-572.

62-1072. VILCHES DE FRUTOS, FRANCISCA — “El exilio a través de los mitos: *Sueño y verdad de Francisco de Goya*, de María Teresa León”. — *ALEC*, 37 (2012), 753-775.

Lezama Lima, José

62-1073. BÁEZ-JORGE, FÉLIX — “El *Popol Vuh* y el barroco americano: la perspectiva de Lezama Lima”. — *Contrapunto*, 2010, núm. 14, 29-46.

62-1074. LUPI, JUAN PABLO — *Reading anew: José Lezama Lima's rhetorical investigations*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2012. 265 pp.

Loayza, Luis

62-1075. FERREIRA, CÉSAR y AMÉRICO MUDARRA (eds.) — *Para leer a Luis Loayza*. — Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, 2009. 293 pp. || *CrHi*, 34 (2012), núm. 2, 295-304 (Zúñiga).

Lojo, María Rosa

62-1076. BROULLÓN ACUÑA, ESMERALDA — “El retorno como patrimonio en la obra de María Rosa Lojo”. — *AEA*, 70 (2013), 273-302.

López Alarcón, Enrique

V. núm. 820.

López Peláez, Antonio

- 62-1077. LÓPEZ-PELÁEZ, ANTONIO — *Nada puede el sol*. — Mondadori, Barcelona, 2008. 144 pp. || *EHF*, 32 (2010), 245-247 (Paz González).

López Rueda, José

- 62-1078. LÓPEZ RUEDA, JOSÉ — *Aldea 1936*. — Ediciones de la Torre, Madrid, 2011. || *ALEC*, 38 (2013), 918-921 (Suárez-Galbán).

López Velarde, Ramón

V. núm. 1203.

Loynaz, Dulce María

- 62-1079. RUSSOTTO, MÁRGARA — “Desarrollo y finitud en el poema extenso: itinerario de *Últimos días de una casa*”. — *CuA*, 2011, núm. 138, 155-174.

Lugones, Leopoldo

- 62-1080. ECHEVERRÍA, OLGA — “Nación y nacionalismo en los orígenes de la derecha argentina: Leopoldo Lugones y Carlos Ibarguren”. — *CuA*, 2010, núm. 133, 11-41.
- 62-1081. MILNER GARLITZ, VIRGINIA — “La estética esotérica de Lugones y Valle-Inclán”. — *ALEC*, 37 (2012), 793-805.

Machado, Antonio

- 62-1082. BARBAGALLO, ANTONIO — *España, el paisaje, el tiempo y otros temas en la poesía de Antonio Machado*. — Visor, Madrid, 2012. 188 pp.
- 62-1083. FERNÁNDEZ-MEDINA, N. — *The poetics of otherness in Antonio Machado's "Proverbios y cantares"* (N. 61-2762). || *RCEH*, 36 (2012), 589-591 (Vila-Belda).
- 62-1084. SALAÜN, SERGE — “Antonio

Machado entre dos siglos”. — *ALEC*, 38 (2013), 345-369.

- 62-1085. SANMARTÍN PÉREZ, ROSA — *La labor dramática de Manuel y Antonio Machado*. — Ediciones Mágina-Editorial Octaedro Andalucía, Granada, 2010. 220 pp. || *EHF*, 33 (2011), 305-309 (Chicharro Chamorro).
- V. también núm. 1186.

Mañach, Jorge

- 62-1086. MORENO MORENO, DANIEL — “Pedro Henríquez Ureña y Jorge Mañach: primeros traductores de Santayana al español”. — *CuA*, 2011, núm. 137, 151-161.

Marías, Javier

- 62-1087. GROHMANN, A. y M. STEENMEIJER (eds.) — *Allí donde uno diría que ya no puede haber nada. Tu rostro mañana de Javier Marías* (N. 61-1161). || *ALEC*, 37 (2012), 264-268 (Gómez López-Quiñones).
- 62-1088. HERZBERGER, DAVID K. — *A companion to Javier Marías*. — Tamesis, Woodbridge, 2011. 244 pp. || *RCEH*, 36 (2012), 595-597 (García).

Martín Elizondo, José

- 62-1089. AZCUE, VERÓNICA — “Arte, historia y compromiso en *Las hilanderas* de José Martín Elizondo”. — *ALEC*, 37 (2012), 351-366.

Martín Gaité, Carmen

- 62-1090. MARTÍN GAITE, CARMEN — *Obras completas III: Narrativa breve, poesía y teatro*. Ed. de José Tervel, introd. de Carmen Vancárcel. — Galaxia Gutenberg-Círculo de Lectores, Barcelona, 2010. 819 pp. || *ALEC*, 37 (2012), 268-270 (Glenn).
- 62-1091. BLANCO LÓPEZ DE LERMA, MARÍA-JOSÉ — *Life writing in Carmen Martín Gaité's "Cuadernos de todo" and*

her novels of the 1990s. — Tamesis, Woodbridge, 2013. 220 pp.

Martínez, Tomás Eloy

62-1092. GAMBETTA CHUK, AÍDA NADI — “Exilio y desexilio: *Purgatorio* de Tomás Eloy Martínez”. — *Semiosis*, 2010, núm. 12, 155-164.

62-1093. VALVERDE, LUCIE — “Entre fiction et réalité: un portrait de l’absent dans *Purgatorio* de Tomás Eloy Martínez”. — *Le portrait. Champ d’expérimentation*, dirs. F. Copello et A. Delgado-Richet (Rennes, 2013), pp. 297-306.

Martínez Peláez, Severo

62-1094. CAL MONTOYA, JOSÉ EDGARDO — “*La patria del criollo* de Severo Martínez Peláez: reflexiones sobre su legado (1970-2009)”. — *CuA*, 2010, núm. 133, 209-226.

Mayor Marsán, Maricel

62-1095. MAYOR MARSÁN, MARICEL — *Rumores de suburbios*. — Ediciones Baquiana, Miami, 2009. 78 pp. || *EHF*, 34 (2012), 221-224 (Balcells).

Melo, Juan Vicente

62-1096. ORTEGA ENRÍQUEZ, ESTRELLA — “Los rostros del doble. «Viernes: la hora inmóvil»”. — *Semiosis*, 2010, núm. 12, 51-70.

Méndez, Alberto

62-1097. DI GIOVANNI, LISA RENEE — “Masculinity, misogyny, and mass in *Los girasoles ciegos* by Alberto Méndez”. — *ALEC*, 37 (2012), 39-61.

Méndez, Concha

62-1098. NIEVA DE LA PAZ, PILAR — “Concha Méndez y Manuel Altolaguirre: la memoria de una vocación teatral”. — *ALEC*, 38 (2013), 757-783.

Mendicutti, Eduardo

62-1099. JURADO MORALES, JOSÉ (ed.) — *Una ética de la libertad. La narrativa de Eduardo Mendicutti*. — Visor Libros, Madrid, 2012. 304 pp. || *AEF*, 36 (2013), 213-216 (Rivero Machina).

Menén Desleal, Álvaro
(Álvaro Menéndez Leal)

62-1100. MENÉN DESLEAL, ÁLVARO — *Luz negra*. — Índole, San Salvador, 2010. 101 pp. || *CuA*, 2011, núm. 136, 206-208 (Camacho Navarro).

Mestre, Juan Carlos

62-1101. ALONSO, MARÍA NIEVES — “Nota para Juan Carlos Mestre”. — *A*, 2010, núm. 501, 165-169.

62-1102. RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, MARIO — “Juan Carlos Mestre, el poeta entre dos lenguas”. — *A*, 2010, núm. 501, 159-163.

Miklos, David

62-1103. RIVERO QUINTO, MARÍA DEL CARMEN — “Metatextualidad y simbolismo en dos textos de David Miklos”. — *Semiosis*, 2012, núm. 16, 29-52.

Miró, Gabriel

62-1104. LOZANO MARCO, MIGUEL ÁNGEL — “*Años y leguas*, de Gabriel Miró, desde su *Epistolario*”. — *ALEC*, 38 (2013), 175-194.

Moix, Ana María

V. núm. 1052.

Molina Rodríguez, Manuel

V. núm. 1055.

Mollá López, Juan

62-1105. MOLLÁ, JUAN — *Contra el tiempo: Antología poética*. — Ediciones Vitruvio, Madrid, 2011. 214 pp. || *ALEC*, 37 (2012), 273-276 (Mudrovic).

Monsiváis, Carlos

62-1106. GARZA, REGINA y DAVID ARÓN SALINAS — “Monsiváis: amor y oficio por la lectura (entrevista a Carlos Monsiváis)”. — *Contrapunto*, 2010, núm. 15, 204-209.

V. también núm. 1112.

Morales, José Ricardo

62-1107. GARCÍA-MANSO, LUISA — “Identidad, historia y exilio: *No hay que perder la cabeza o las preocupaciones del doctor Guillotín*, de José Ricardo Morales”. — *ALEC*, 37 (2012), 527-546.

V. también núm. 1160.

Muñoz Molina, Antonio

62-1108. PLATA, FRANCISCO — “Una vida de ida y vuelta: conversación con Antonio Muñoz Molina”. — *ALEC*, 37 (2012), 207-220.

Nandino, Elías

62-1109. ROSAS MARTÍNEZ, ALFREDO — “Elías Nandino: la llama sexual que siempre se negó a extinguirse”. — *Semiosis*, 2010, núm. 11, 77-95.

Narvarte, Cástor

62-1110. ASCUNCE ARRIETA, JOSÉ ÁNGEL — “Logos & eros: razón & pasión. *Ir a una estrella* de Cástor Narvarte”. — *ALEC*, 37 (2012), 335-350.

Nelken, Margarita

62-1111. THON, SONIA — *Una posición ante la vida. La novela corta humorística de Margarita Nelken*. — CSIC, Madrid, 2010. 296 pp. || *RCEH*, 36 (2012), 427-429 (Blanco).

Neruda, Pablo

V. núm. 1061.

Nervo, Amado

62-1112. JIMÉNEZ AGUIRRE, GUSTAVO — “La poesía de Amado Nervo: entre la crítica y la crónica de Carlos Monsiváis”. — *Semiosis*, 2011, núm. 14, 175-187.

V. también núm. 870.

Noriega, Enrique

62-1113. ACEITUNO, LUIS — “Enrique Noriega y la tradición rebelde”. — *CuA*, 2012, núm. 142, 139-152.

Novo, Salvador

62-1114. BASILIO, ALICIA — “*El joven de Salvador Novo: escritura y capitalismo*”. — *Semiosis*, 2012, núm. 16, 75-89.

O'Neill, Carlota

62-1115. SERRANO, VIRTUDES — “Voces de vida y muerte: el espacio sonoro en la obra de Carlota O'Neill”. — *ALEC*, 37 (2012), 735-751.

Ocampo, Silvina

- 62-1116. CAJERO VÁZQUEZ, ANTONIO — “Los disfraces de la fatalidad: «El vestido de terciopelo», de Silvina Ocampo, y «No se culpe a nadie», de Julio Cortázar”. — *Escritos*, 2011, núm. 43, 109-124.

Ojeda, Jorge Arturo

- 62-1117. VILLEGAS MARTÍNEZ, VÍCTOR SAÚL — “Homosexualidad trágica en «Mapache» de Jorge Arturo Ojeda”. — *Semiosis*, 2012, núm. 16, 91-106.

Oliva, Óscar

- 62-1118. CARRILLO RAMÍREZ VALENZUELA, MARIO A. — “Exploración de la palabra: *La voz desbocada y Áspera cicatriz* de Óscar Oliva”. — *Semiosis*, 2012, núm. 16, 203-213.

Onetti, Juan Carlos

- 62-1119. GUTIÉRREZ-PIÑA, CLAUDIA L. — “Los modos operativos de la ambigüedad en *La cara de la desgracia* de Juan Carlos Onetti”. — *CdCoatepec*, 2012, núm. 23, 31-47.

Ortiz, Lourdes

- 62-1120. GONZÁLEZ DEL POZO, JORGE — “Reiteraciones de la otredad: España ante el espejo de la inmigración en «Fátima de los naufragios», de Lourdes Ortiz”. — *CrHi*, 34 (2012), núm. 2, 79-100.

V. también núm. 1052.

Ortiz de Montellano, Bernardo

- 62-1121. MATEO, JOSÉ MANUEL — “Indicios epistolares: 19 cartas entre Bernardo Ortiz de Montellano y la vanguardia cubana”. — *RCSL*, 2011, núm. 2, 109-123.

Owen, Gilberto

- 62-1122. OWEN ESTRADA, GILBERTO — *Gilberto Owen en “El Tiempo de Bogotá”, prosas recuperadas (1933-1935)*. Sel., pról. y notas de Celene García Ávila y Antonio Cajero. — UAEM-Miguel Ángel Porrúa, México, 2009. 313 pp. || *RCSL*, 2011, núm. 2, 187-190 (Sánchez Pineda).

- 62-1123. CAJERO VÁZQUEZ, ANTONIO — *Gilberto Owen en “Estampa”. Textos olvidados y otros testimonios*. — El Colegio de San Luis, San Luis Potosí, 2011. 106 pp. || *RCSL*, 2013, núm. 6, 214-215 (Palafox Cabrera); *NRFH*, 61 (2013), 299-303 (Ugalde Quintana).

- 62-1124. QUIJANO HERNÁNDEZ, HEBER SIDNEY — “*El Libro de Ruth* de Gilberto Owen, un itinerario erótico”. — *Semiosis*, 2010, núm. 11, 43-62.

Pacheco, José Emilio

- 62-1125. RANGEL, ASUNCIÓN — *La pulsión por el viaje de José Emilio Pacheco: su periplo al romanticismo*. — Universidad de Guanajuato, Guanajuato, 2013. 147 pp.

- 62-1126. RANGEL LÓPEZ, ASUNCIÓN DEL CARMEN — “Sísifo encarnado en la poesía de José Emilio Pacheco”. — *Semiosis*, 2010, núm. 11, 219-226.

- 62-1127. ZAMORA, ALEJANDRO — “Hacia una infancia de nuestra historia nacional. *Las batallas en el desierto*, de José Emilio Pacheco”. — *RCSL*, 2011, núm. 2, 149-161.

Padura Fuentes, Leonardo

- 62-1128. VIZCARRA, HÉCTOR FERNANDO — “Significación del espacio narrado en el ciclo *Las cuatro estaciones* de Leonardo Padura”. — *CuA*, 2011, núm. 137, 113-122.

Pantín, Yolanda

- 62-1129. MORALES ZAMORA, KIRA ELENA — “La memoria como relato y representación de la escisión de la infancia

frente al universo adulto. Un acercamiento a la poesía de Yolanda Pantín”. — *A*, 2010, núm. 502, 111-124.

Parra, Nicanor

V. núm. 1061.

Parra, Violeta

62-1130. ALONSO, MARÍA NIEVES — “La soberanía sobre la muerte: el caso Violeta Parra”. — *A*, 2011, núm. 504, 11-39.

Pascual, Itziar

62-1131. ROVECCHIO ANTÓN, LAETICIA — “Monólogos a dos voces: *Mascando ortigas* de Itziar Pascual y *El árbol de la esperanza* de Laila Ripoll”. — *CuIF*, 39 (2013), 63-75.

Pastor Giménez, Juan

62-1132. LABRADOR, GERMÁN — “Hartos de mirar sin ver. Éticas de la mirada, políticas del lenguaje y poesía española contemporánea, a partir de un caso de estudio: *Dominios de matiz* (2010) de Juan Pastor”. — *EHF*, 33 (2011), 113-142.

Paz, Octavio

62-1133. PIÑA, MARTA — “«Nocturno de la ciudad abandonada»: primer poema urbano de Octavio Paz”. — *Semiosis*, 2010, núm. 11, 63-75.

Pedrero, Paloma

62-1134. MONCÓ, BEATRIZ — “Mujer y amor en el teatro de Paloma Pedrero: una lectura desde la antropología del género”. — *ALEC*, 38 (2013), 687-709.

Pérez Montalbán, Isabel

62-1135. LLORENTE, MARINA — “*La memoria histórica* en la poesía de Isabel Pérez Montalbán y David González”. — *HR*, 81 (2013), 181-200.

Picón-Salas, Mariano

62-1136. ZAMBRANO, GREGORY — “Poder, violencia y narración en la obra de Mariano Picón Salas”. — *CuA*, 2012, núm. 140, 59-77.

Piglia, Ricardo

62-1137. SEQUERA, MAGALÍ — “Luz, cámara, narración: fotografía y relato en Ricardo Piglia”. — *CuA*, 2013, núm. 143, 149-161.

Pitol, Sergio

62-1138. BENMILOUD, KARIM — *Sergio Pitot ou le carnaval des vanités. “El desfile del amor”*. — Presses Universitaires de France, Paris, 2012. 228 pp.

Quintero Álvarez, Alberto

62-1139. PASCUAL GAY, JUAN — *Un escritor meridiano: Alberto Quintero Álvarez*. — Ediciones la Rana, Guanajuato, 2009. 231 pp. || *RCSL*, 2011, núm. 2, 185-186 (Díaz Uribe).

Rama, Ángel

62-1140. TABOADA, HERNÁN G.H. — “Naturaleza, criollos y ciudades”. — *CuA*, 2011, núm. 136, 163-181.

Rascón Banda, Víctor Hugo

62-1141. GARAVITO, LUCÍA — “Metamorfosis y migración en *La mujer que cayó del cielo*, de Víctor Hugo Rascón”. — *RCEH*, 36 (2012), 395-411.

Restrepo, Laura

- 62-1142. GOLDBERG, PAUL L. & XOCHITL E. SHURU — “The intrusion of memory: Madness and the allegory of the dysfunctional state in Laura Restrepo’s *Delirio*”. — *CrHi*, 34 (2012), núm. 2, 63-77.

Revueltas, José

- 62-1143. MATEO, JOSÉ MANUEL — *Lectura y libertad: hacia una poética de José Revueltas*. — El Colegio de San Luis, San Luis Potosí, 2011. || *RCSL*, 2013, núm. 6, 219-221 (Ceballos Cano).

Reyes, Alfonso

- 62-1144. UGALDE QUINTANA, SERGIO — “A *La sombra del ensayo: filología y teoría literaria en Alfonso Reyes*. Proyecto de investigación”. — *RCSL*, 2013, núm. 6, 182-188.
- 62-1145. VENIER, M.E. (ed.) — *Crónica parcial: cartas de Alfonso Reyes y Amado Alonso, 1927-1952* (N. 57-1502). || *NRFH*, 61 (2013), 292-296 (Valenzuela Rodríguez).
- V. también núm. 972.

Riba Peñalba, Javier

- 62-1146. LÓPEZ CRUZ, HUMBERTO — “Destruyendo la frontera corporal: el rescate del cuerpo femenino en *La segunda ley*, de Javier Riba Peñalba”. — *CrHi*, 34 (2012), núm. 2, 119-126.

Ripoll, Laila

- V. núm. 1131.

Rivas, José Luis

- 62-1147. AHUMADA AGUIRRE, JAVIER — “El mar y su poesía: un nuevo premio para José Luis Rivas”. — *Contrapunto*, 2009, núm. 12, 112-114.

Rivas, Manuel

- 62-1148. TRONSGARD, JORDAN — “Memory, migration and identity in Manuel Rivas’s *El lápiz del carpintero* and Almudena Grandes’s *Malena es un nombre de tangó*”. — *RCEH*, 36 (2012), 501-517.

Rivera, Andrés

- 62-1149. LETOURNEUR, MARINA — “Juan José Castelli par Andrés Rivera ou le portrait synecdotique d’un révolutionnaire en disgrâce”. — *Le portrait. Champ d’expérimentation*, dirs. F. Coppel et A. Delgado-Richet (Rennes, 2013), pp. 307-316.

Robles, Fernando

- 62-1150. NARANJO TAMAYO, OMAIDA — “Historia y género en la novela *La virgen de los cristeros*, de Fernando Robles”. — *RCSL*, 2013, núm. 6, 62-85.

Rodoreda, Mercè

- 62-1151. EVERLY, KATHRYN — “Masculinity, war, and marriage in *La plaça del Diamant* by Mercè Rodoreda”. — *ALEC*, 37 (2012), 63-84.
- 62-1152. NIEVA DE LA PAZ, PILAR — “Imágenes femeninas entre dos tiempos en el teatro de una escritora exiliada: *La señora Florentina y su amor Homero*, de Mercè Rodoreda”. — *ALEC*, 37 (2012), 637-658.

Rojas, Gonzalo

- 62-1153. ORTIZ VEAS, MANUEL — “Gonzalo Rojas: transcripción de un balbuceo sobre el poema «Carbón»”. — *A*, 2011, núm. 503, 205-218.

Rokha, Winétt de

- 62-1154. ROKHA, WINÉTT DE — *El valle*

pierde su atmósfera. Pról., recopilación y notas de Javier Bello. — Editorial Cuarto Propio, Santiago, 2008. 626 pp. || *A*, 2010, núm. 502, 225-229 (Aránguiz Pinto).

Roque Damonte, Raúl Natalio, Copi

62-1155. EDWARDS, MATTHEW — “How to read a Copi: A historiography of the margins”. — *HR*, 81 (2013), 63-82.

Rulfo, Juan

62-1156. CONTRERAS-ESPINOSA, ROSA AMPARO — “Desamparo, desesperanza y desolación en la construcción de la afectividad: tres cuentos de Juan Rulfo”. — *CdCoatepec*, 2012, núm. 23, 15-30.

62-1157. POPOVIC KARIC, POL — “La sensibilidad y la sensualidad: «En la madrugada» de Juan Rulfo”. — *CrHi*, 34 (2012), núm. 2, 183-201.

V. también núm. 943.

Sáenz, Jaime

62-1158. FISBACH, ERICH — “Dénuelement du portrait et portrait du dénuelement dans «*El aparapita de La Paz*» de Jaime Saenz”. — *Le portrait. Champ d'expérimentation*, dirs. F. Copello et A. Delgado-Richet (Rennes, 2013), pp. 287-295.

Saer, Juan José

62-1159. CORRAL, ELIZABETH Y ENRIQUE PADILLA — “La escéptica risa del testigo”. — *Semiosis*, 2012, núm. 16, 131-150.

Salinas, Pedro

62-1160. MUÑOZ CÁLIZ, BERTA — *Censura y teatro del exilio. Incidencia de la censura en la obra de siete dramaturgos exiliados: Pedro Salinas, José Bergamín, Max Aub, Rafael Alberti, León Felipe, José Ricardo*

Morales y Ramón J. Sender. — Universidad, Murcia, 2010. 303 pp. || *ALEC*, 38 (2013), 922-929 (Plaza-Agudo).

Samoilovich, Daniel

62-1161. MESA GANCEDO, DANIEL — “Errancia y mutaciones: *Las Encantadas* de Daniel Samoilovich”. — *CuA*, 2011, núm. 138, 175-204.

Sampayo Rodríguez, José Ramón

62-1162. SAMPAYO RODRÍGUEZ, JOSÉ RAMÓN — *Cuaderno feriado. Un viaje a León*. Pres. de Ernesto Suárez. — Ediciones Baile del Sol, Tequiste (Tenerife), 2011. 93 pp. || *EHF*, 34 (2012), 209-211 (Balcells).

Sánchez, Luis Rafael

62-1163. DE LOS RÍOS, VALERIA — “La narrativa sonora de Luis Rafael Sánchez”. — *A*, 2011, núm. 503, 83-91.

Sánchez Mazas, Rafael

62-1164. GONZÁLEZ-ALLENDE, IKER — “De héroe a santo: masculinidad y españolidad en *La vida nueva de Pedrito de Andía*, de Sánchez Mazas”. — *RCEH*, 36 (2012), 481-500.

Sánchez Robayna, Andrés

62-1165. HIDALGO BACHS, BERNADETTE — “Una aproximación a la expresión poética antológica de Andrés Sánchez Robayna en *Tinta*”. — *AEF*, 35 (2012), 103-119.

Sánchez Saornil, Lucía

62-1166. GALA, CANDELAS — “Desplazamientos nómadas: la poesía de Lucía S. Saornil”. — *RCEH*, 36 (2012), 315-334.

Sanmiguel, Rosario

V. núm. 1020.

Santos Febres, Mayra

62-1167. MORRIS, ANDREA E. — “Between discourse and materiality: Conjuring the bodies of Puerto Rican women in Mayra Santos Febres’s *Anamú y manigua*”. — *RCEH*, 36 (2012), 293-314.

Sarduy, Severo

62-1168. RIOBÓ, CARLOS — “Raiding the *Anales* of the Empire: Sarduy’s subversions of the Latin American boom”. — *HR*, 81 (2013), 331-352.

Sastre, Alfonso

62-1169. CARRERA GARRIDO, MIGUEL — “Dimensiones del terror fantástico en *El escenario diabólico*, de Alfonso Sastre”. — *ALEC*, 38 (2013), 535-557.

Semprún, Jorge

62-1170. AZNAR SOLER, MANUEL — “*Gurs*, tragedia europea inédita de Jorge Semprún”. — *ALEC*, 38 (2013), 65-95.

62-1171. CÉSPEDES GALLEGO, JAIME — *La obra de Jorge Semprún: claves de interpretación*. — Peter Lang, Bern, 2012. 212 pp.

Sender, Ramón J.

V. núm. 1160.

Serna, Enrique

62-1172. CAJERO VÁZQUEZ, ANTONIO — “Historia y metabiografía en *El seductor de la patria*, de Enrique Serna”. — *Semiosis*, 2012, núm. 15, 9-22.

Sió, Enric

62-1173. VILLAMANDOS, ALBERTO — “El sueño de la modernidad produce monstruos: el cómic disidente de Enric Sió en el tardofranquismo”. — *HR*, 81 (2013), 83-106.

Solana, Teresa

62-1174. GODSLAND, SHELLEY — “Genre reformulation and gender violence in Teresa Solana’s «Feina feta no fa destorb»”. — *ALEC*, 38 (2013), 613-635.

Solar, Xul

62-1175. KEFALA, ELENI — “*La gran América Ibérica*: humanismo y utopía en los años veinte. El caso de Xul Solar”. — *RCEH*, 36 (2012), 457-479.

Tiempo, César (Zeitlin, Israel)

62-1176. LINDSTROM, NAOMI — “César Tiempo: mímica y profecía”. — *RCEH*, 36 (2012), 439-455.

Toscana, David

62-1177. ARGÜELLES FERNÁNDEZ, GERARDO — “«Quiero ser como Jules Léotard». Relaciones fenomenológicas de identidad y sus figuraciones artificiales en *Santa María del Circo* de David Toscana”. — *Semiosis*, 2012, núm. 16, 107-129.

62-1178. RÍOS BAEZA, FELIPE ADRIÁN — “*El último lector*, de David Toscana, y su lugar (conflictivo) dentro de la «Narrativa del Norte» mexicana”. — *Semiosis*, 2011, núm. 14, 85-97.

Turcios, Froilán

62-1179. FUNES, JOSÉ ANTONIO — “Froylán Turcios y la campaña a favor de Sandino en la revista *Ariel* (1925-1928)”. — *CuA*, 2010, núm. 133, 181-208.

Uceda, Julia

- 62-1180. KEEFE UGALDE, SHARON — “Configuraciones nómadas en la poesía de Julia Uceda”. — *ALEC*, 38 (2013), 813-827.

Unamuno, Miguel de

- 62-1181. DE LA FUENTE BALLESTEROS, RICARDO — “Unamuno y Japón, o por qué don Miguel no podía ser un *haijin*”. — *RCEH*, 36 (2012), 375-393.
- 62-1182. PEREIRO OTERO, JOSÉ MANUEL y FRANCISCO PLATA — “Práctica y teoría de la traducción en Unamuno: cuatro cartas inéditas”. — *ALEC*, 37 (2012), 1059-1115.
- 62-1183. SOTELO VÁZQUEZ, ADOLFO — “El primer Unamuno y la literatura catalana contemporánea (1895-1902)”. — *ALEC*, 38 (2013), 461-477.

Valle-Inclán, Ramón del

- 62-1184. ALESÍ, DARÍA — “Ramón del Valle-Inclán y Francisco de Goya: una entrevista olvidada sobre un centenario ilustre”. — *ALEC*, 37 (2012), 912-933.
- 62-1185. DOUGHERTY, DRU — *Iconos de la tiranía: la recepción crítica de “Tirano Banderas” (1926-2000)*. — Universidad de Santiago de Compostela, 2011. 462 pp. (*Bibl. de la Cátedra Valle-Inclán*, 6). || *ALEC*, 37 (2012), 1053-1057 (Swansey).
- 62-1186. FERNÁNDEZ, LUIS MIGUEL — “La biografía del escritor en la televisión del franquismo (Valle-Inclán, Machado y García Lorca)”. — *ALEC*, 38 (2013), 559-584.
- 62-1187. GAGO RODÓ, ANTONIO — “Autos para siluetas y masas. Arte nuevo del Teatro de Cámara de la A.E.F.A. (F.U.E.): estreno de *Sacrilégio* de Valle-Inclán (1934)”. — *ALEC*, 37 (2012), 807-843.
- 62-1188. RUBIO JIMÉNEZ, JESÚS — “Valle-Inclán y Moya del Pino: buscando el fiel de la balanza (I)”. — *ALEC*, 37 (2012), 845-886.
- 62-1189. RUBIO JIMÉNEZ, JESÚS y ANTONIO DEAÑO GAMALLO — *Ramón del Valle-*

Inclán y Josefina Blanco: El pedestal de los sueños. — Prensas Universitarias, Zaragoza, 2011. 263 pp. || *ALEC*, 37 (2012), 1040-1048 (Domínguez Carreiro).

- 62-1190. SANTOS ZAS, MARGARITA — “Cartas y poemas autógrafos de Valle-Inclán a Luisa Díaz Sáenz Valiente (1910)”. — *ALEC*, 37 (2012), 935-988.
- 62-1191. SANTOS ZAS, MARGARITA — “Espejos de la aliadofilia de Valle-Inclán”. — *ALEC*, 38 (2013), 371-401.
- 62-1192. SANTOS ZAS, MARGARITA y JESÚS G. MAESTRO (eds.) — *Valle-Inclán en el Gran Teatro del Mundo*. — Academia del Hispanismo, Vigo, 2011. 238 pp. (*Theatralia*, 13). || *ALEC*, 37 (2012), 1035-1040 (Aguilera Sastre).
- 62-1193. SERRANO ALONSO, JAVIER y AMPARO DE JUAN BOLUFER — “Bibliografía de Ramón del Valle-Inclán”. — *ALEC*, 37 (2012), 989-1034.
- 62-1194. SORIA TOMÁS, GUADALUPE — “*Los cuernos de don Friolera* y la censura, entre el teatro de cámara y el comercial (1966-1969)”. — *ALEC*, 37 (2012), 887-910.
- 62-1195. VALLE PÉREZ, JOSÉ CARLOS (dir.) — *Retratos de Valle-Inclán (Museo de Pontevedra, do 28 de outubro ó 11 de decembro de 2011)*. — Museo de Pontevedra-Gráficas Salnés, Pontevedra, 2011. 165 pp. || *ALEC*, 37 (2012), 1048-1053 (González Herrán).
- V. también núm. 1081.

Vallejo, César

- 62-1196. CAJERO, ANTONIO — “La edición y los editores de *Los heraldos negros* [1919]”. — *RCSL*, 2013, núm. 6, 190-198.
- 62-1197. CLAYTON, MICHELLE — *Poetry in pieces: César Vallejo and lyric modernity*. — University of California Press, Berkeley, CA, 2011. 340 pp. || *RCEH*, 36 (2012), 585-587 (Bayers); *HR*, 81 (2013), 235-239 (Trigo).

Vargas Llosa, Mario

- 62-1198. HABRA, HEDY — *Mundos alternos y artísticos de Vargas Llosa*.

- Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2012. 211 pp.
- 62-1199. KÖLLMANN, SABINE — *A companion to Mario Vargas Llosa*. — Tamesis, Woodbridge-Rochester, 2014. 325 pp. (*Monografías*, 331).

Vega Mansilla, Gustavo

- 62-1200. VEGA, GUSTAVO — *Poéticas visuales*. — Instituto Leonés de Cultura-Diputación provincial, León, 2008. || *EHF*, 32 (2010), 253-255 (Merchán Ruiz).

Veronese, Daniel

- 62-1201. GIMBERT, ANNE — “D’Ibsen à Veronese: le portrait retouché de Nora”. — *Le portrait. Champ d’expérimentation*, dirs. F. Copello et A. Delgado-Richet (Rennes, 2013), pp. 317-326.

Villacañás, Juan Antonio

- 62-1202. VILLACAÑAS, JUAN ANTONIO — *Selected poems*. Tr. by Michael Smith & Beatriz Villacañas, ed. by Luís Ingelmo. — Shearsman Books, Exeter, 2009. 166 pp. || *EHF*, 32 (2010), 257-260 (Balcells).

Villaurrutia, Xavier

- 62-1203. ZAVALA MEDINA, DANIEL — “El drama de una vida que son dos vidas: presencia de Ramón López Velarde en la poesía de Xavier Villaurrutia”. — *Escritos*, 2011, núm. 43, 125-147. V. también núm. 869.

Villoro, Juan

- 62-1204. PÉREZ DANIEL, IVÁN — “Memorias del derrumbe: representaciones de la historia y del nacionalismo mexicano en *Materia dispuesta*, de Juan Villoro”. — *HR*, 81 (2013), 201-223.

Yáñez, Agustín

- 62-1205. OCHOA, JOHN — “Pastoralism, parricide, and the PRI: Nostalgia and self-awareness in Yáñez’s *Al filo del agua*”. — *HR*, 81 (2013), 309-330.

Zambrano, María

- 62-1206. ZAMBRANO, MARÍA — *La tumba de Antígona y otros textos sobre el personaje trágico*. Ed. de Virginia Trueba. — Cátedra, Madrid, 2012. 285 pp. || *AEF*, 36 (2013), 192-195 (González Delgado).
- 62-1207. JOHNSON, ROBERTA — “María Zambrano’s solitude: The Silver Age continued”. — *ALEC*, 38 (2013), 149-174.

Zea, Leopoldo

- 62-1208. COLONNA, ROBERTO — “Responsabilidad y compromiso en el pensamiento de Leopoldo Zea”. — *CuA*, 2012, núm. 141, 19-28.
- 62-1209. MONTALVO PIEDRA, PEDRO — “Leopoldo Zea: entre la igualdad y la diferencia”. — *CuA*, 2012, núm. 141, 29-43.
- 62-1210. PINEDO, JAVIER — “Tres tendencias metodológicas en el pensamiento en Hispanoamérica: examen y propuestas”. — *CuA*, 2011, núm. 136, 117-141.
- 62-1211. SALADINO GARCÍA, ALBERTO — “Leopoldo Zea polemista”. — *CuA*, 2012, núm. 141, 11-18.

Zunzunegui, Juan Antonio de

- 62-1212. CALVO CARILLA, JOSÉ LUIS — “Expresionismo y novela de posguerra: a propósito de una novela inédita de Juan Antonio Zunzunegui (*¡No queremos resucitar!*)”. — *ALEC*, 38 (2013), 97-125.

Zurita, Raúl

- 62-1213. ZURITA, RAÚL — “Poesía. Inéditos”. — *A*, 2010, núm. 502, 195-205.