

## BIBLIOGRAFÍA (2012 en adelante)

**OBSERVACIONES:** *La Bibliografía recoge la producción en filología hispánica a partir de los materiales resguardados en la Biblioteca Daniel Cosío Villegas de El Colegio de México. Las reseñas se consignan a continuación del libro (o artículo) reseñado. Cuando éste se ha descrito en una entrega anterior de la Bibliografía, se pone entre paréntesis el número de ficha correspondiente. También se hacen referencias a ediciones anteriores de una obra, a tomos anteriores de una obra en curso de publicación, etc. En estos casos, la cifra que precede al número de referencia indica el volumen de la NRFH en que figura la ficha en cuestión. Así, el “núm. 39-39695” corresponde a la ficha 39695, la cual está en el volumen 39 de la NRFH. Cuando no hay cifra inicial, ha de entenderse que el número remite a una ficha incluida en el presente fascículo.*

### LINGÜÍSTICA HISPÁNICA

#### OBRAS GENERALES

- 63-1. ANDERSON, JOHN — “Substance, structural analogy, and universals”. — *LSc*, 2013, núm. 39, 15-30.
- 63-2. AZPIAZU TORRES, SUSANA — “El estilo de lengua. Antecedentes y fundamentos metodológicos”. — *Dicenda*, 31 (2013), 27-55.
- 63-3. CONSTEN, MANFRED & ANNEGRET LOLL — “Circularity effects in corpus studies - Why annotations sometimes go round in circles”. — *LSc*, 2012, núm. 34, 702-714.
- 63-4. EIZAGA REBOLLAR, BÁRBARA (ed.) — *Studies in linguistics and cognition*. — Peter Lang, Bern, 2012. 301 pp. (*Linguistic Insights*, 158). || *SpC*, 11 (2014), 286-293 (Rosso Carrasco).
- 63-5. *El libro del español correcto*. — Espasa-Instituto Cervantes, Madrid, 2012. 561 pp. || *EAc*, 2013, núm. 100, 147-150 (De la Orden).
- 63-6. ETTE, OTTMAR — “La filología como ciencia de la vida: un escrito programático en el año de las humanidades”. — *Semiosis*, 2014, núm. 19, 11-42.
- 63-7. FERNÁNDEZ COUCEIRO, EDUARDO — “La concepción diacrónica de la lengua en el Círculo Lingüístico de Praga”. — *ALM*, 2013, núm. 1, 183-272.
- 63-8. GÓMEZ TORREGO, LEONARDO — “Comentarios a algunos cambios normativos recientes de la Real Academia Española y de la Asociación de Academias de la Lengua Española y la previsión de futuros cambios”. — *EAc*, 2013, núm. 100, 59-85.
- 63-9. GRAMSCI, ANTONIO — *Escritos sobre el lenguaje*. Sel., trad. y est. prelim. de Diego Bentivegna. — EDUNTREF, Buenos Aires, 2013. 123 pp. || *SyS*, 2014, núm. 25, 295-299 (Perna).
- 63-10. HUALDE, JOSÉ IGNACIO, ANTXON OLARREA & ERIN O’ROURKE (eds.) — *The handbook of Hispanic linguistics*

- (N. 60-294). || *SpC*, 11 (2014), 275-285 (Velásquez).
- 63-11. IBARRETXE-ANTUÑANO, I. y J. VALENZUELA (dirs.) — *Lingüística cognitiva* (N. 62-1220). || *ALM*, 2013, núm. 2, 375-383 (Ponce de León).
- 63-12. LITOSSELI, LIA (ed.) — *Research methods in linguistics*. — Continuum, London, 2010. 240 pp. || *BdFS*, 49 (2014), núm. 1, 263-267 (Irizar Santander y Pérez de Arce Ryabova).
- 63-13. LLAMAS SAÍZ, CARMEN, CONCEPCIÓN MARTÍNEZ PASAMAR y CRISTINA TABERNERO SALA — *La comunicación académica y profesional. Usos, técnicas y estilo*. — Cizur Menor, Aranzadi, 2012. || *EAc*, 2013, núm. 99, 172-175 (Jiménez).
- 63-14. MONTERO CURIEL, PILAR — “Nuevas aportaciones al hispanismo actual desde el ámbito germánico”. — *REL*, 42 (2012), núm. 2, 181-191.
- HOMENAJES Y ACTAS DE CONGRESOS**
- 63-15. BUSTOS TOVAR, JOSÉ JESÚS, R. CANO AGUILAR, E. MÉNDEZ GARCÍA DE PAREDES y A. LÓPEZ SERENA (coords.) — *Sintaxis y análisis del discurso hablado en español. Homenaje a Antonio Narbona* (N. 61-1265). || *EAc*, 2013, núm. 99, 165-171 (Borreguero). — V. 62-9.
- 63-16. CONGOSTO MARTÍN, YOLANDA y ELENA MÉNDEZ GARCÍA DE PAREDES (eds.) — *Variación lingüística y contacto de lenguas en el mundo hispánico. In memoriam Manuel Alvar*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2011. 696 pp. || *SpC*, 11 (2014), 141-144 (Oyosa Romero).
- 63-17. EGIDO, AURORA y JOSÉ ENRIQUE LAPLANA (eds.) — *Saberes humanísticos y formas de vida. Usos y abusos. Actas del Coloquio Hispano-alemán* (N. 62-363). || *AFA*, 69 (2013), 279-284 (Pueyo Sahún).
- 63-18. GÓMEZ, ROSARIO e ISABEL MOLINA MARTOS (eds.) — *Variación yeísta en el mundo hispánico*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid, 2013. 355 pp.
- 63-19. MARTÍN BUTRAGUEÑO, P. (ed.) — *Realismo en el análisis de corpus orales. Primer coloquio de cambio y variación lingüística* (N. 59-1579). || *ELAp*, 2014, núm. 59, 151-157 (Barriga y Pozas).
- GRAFÍA Y ESCRITURA**
- 63-20. BALLESTEROS PANIZO, MAPI — “Las huellas de un autor. Rastreo de una de las fuentes de la historia de la puntuación en la Ortografía de la RAE de 2010”. — *BHi*, 116 (2014), 487-494.
- 63-21. FALLAS ALVARADO, CRISTIAN — “Sintaxis y puntuación en la ortografía académica: algunos casos específicos”. — *EAc*, 2013, núm. 100, 39-57.
- 63-22. LÓPEZ VALDÉS, MAURICIO — “De modo y estructura: señales grafemáticas”. — *ALM*, 2013, núm. 1, 349-374.
- 63-23. MARTÍNEZ ALCALDE, MARÍA JOSÉ — *La fijación ortográfica del español: norma y argumento historiográfico* (N. 59-1456). || *CuIR*, 2013, núm. 19, 463-465 (Gaviño). — V. 60-38.
- 63-24. MOSQUEDA, ANA y CAROLINA TOSI — “El oficio de corrector. De la composición manual a las herramientas digitales”. — *ALM*, 2013, núm. 1, 375-403.
- 63-25. OYOSA ROMERO, ANABEL EUGENIA — “Consideraciones sobre grafemática en el ámbito hispánico: en torno a los usos gráficos en la documentación medieval de las lenguas romances peninsulares”. — *ALM*, 2013, núm. 1, 273-347.
- 63-26. PÉREZ TORAL, MARTA — “Poligrafías medievales extrañas: cuando *camín(o)* se hace *camión*”. — *Verba*, 41 (2014), 365-376.
- 63-27. REAL ACADEMIA ESPAÑOLA — *El buen uso del español*. — Espasa, Madrid, 2013. 518 pp. || *EAc*, 2013, núm. 100, 151-153 (García).
- 63-28. ROSELLÓ VERDEGUER, JORGE — “La puntuación en la nueva ortografía académica”. — *EAc*, 2013, núm. 99, 97-118.
- 63-29. VARO VARO, CARMEN, M. JESÚS PAREDES DUARTE y LUIS ESCORIZA MORERA — *Usos y normas de la comunicación escrita. Libro de estilo de la Universidad de Cádiz* (N. 62-1242). || *SyS*,

2014, núm. 26, 121-127 (Fernández Smith).

### FONÉTICA Y FONOLOGÍA

- 63-30. BURGOS, P., C. CUCCHIARINI, R. VAN HOUT & H. STRIK — “Phonology acquisition in Spanish learners of Dutch: Error patterns in pronunciation”. — *LSc*, 2014, núm. 41, 129-142.
- 63-31. FUMAGALLI, JULIETA, JUAN PABLO BARREÑO, ANA MARÍA BORZONE y VIRGINIA JAICHENCO — “Incidencia del tipo de unidad y la complejidad silábica en una tarea de conciencia fonológica”. — *ELAp*, 2014, núm. 60, 35-55.
- 63-32. GARRIDO ALMIÑANA, JUAN MARÍA — “Análisis fonético de los patrones melódicos locales en español: patrones acentuales”. — *REL*, 42 (2012), núm. 1, 79-107.
- 63-33. GARRIDO ALMIÑANA, JUAN MARÍA — “Análisis fonético de los patrones melódicos locales en español: patrones entonativos”. — *REL*, 42 (2012), núm. 2, 95-125.
- 63-34. HIDALGO NAVARRO, ANTONIO — “La fonodescortés: marcas prosódicas (des)cortés en español hablado. Su estudio a través de corpus orales”. — *RLA*, 2013, núm. 2, 127-149.
- 63-35. MARTÍN BUTRAGUEÑO, PEDRO — *Fonología variable del español de México. T. 1: Procesos segmentales*. — El Colegio de México, México, 2014. 628 pp. (*Estudios de Lingüística*, 17). || *ELAp*, 60 (2014), 169-175 (Madrid).
- 63-36. MICHNOWICZ, JIM & LINDSEY CARPENTER — “Voiceless stop aspiration in Yucatan Spanish. A sociolinguistic analysis”. — *SpC*, 10 (2013), 410-437.
- 63-37. MOLINA MARTOS, ISABEL y FLORENTINO PAREDES GARCÍA — “La conservación de la dental /d/- en el distrito de Salamanca”. — *Patrones sociolingüísticos de Madrid*, eds. A.M. Cestero Mancera, I. Molina Martos y F. Paredes García (Bern, 2015), pp. 63-89.
- 63-38. NESPOULOUS, JEAN-LUC, LORRAINE BAQUÉ, ALBA ROSAS, ANNA MARCZYK & MARTA ESTRADA — “Aphasia, phonological and phonetic voicing within the consonantal system: Preservation of phonological oppositions and compensatory strategies”. — *LSc*, 2013, núm. 39, 117-125.
- 63-39. PAREDES GARCÍA, FLORENTINO — “Nuevos datos sobre el uso y las funciones de los pronombres átonos de tercera persona en Madrid”. — *Patrones sociolingüísticos de Madrid*, eds. A.M. Cestero Mancera, I. Molina Martos y F. Paredes García (Bern, 2015), pp. 177-250.
- 63-40. PORRAS, JORGE E. — “Spanish yeísmo: A cognitive linguistic approach to phonological change”. — *Variación yeísta en el mundo hispánico*, eds. R. Gómez e I. Molina Martos (Madrid, 2013), pp. 335-352.
- 63-41. PRIETO, PILAR & PAOLO ROSEANO (eds.) — *Transcription of intonation of the Spanish language*. — Lincom, München, 2010. 363 pp. || *SpC*, 10 (2013), 321-327 (Face).
- 63-42. ROSAS AGUILAR, CLAUDIA, JORGE SOMMERHOFF HYDE, CÉSAR SÁEZ ELGUETA y SEBASTIÁN SAAVEDRA CEA — “Comparación de voz bajo el cociente de probabilidad en el caso de Luis Tralcal (2011)”. — *RLA*, 2014, núm. 1, 13-33.
- 63-43. SAN SEGUNDO FERNÁNDEZ, EUGENIA — “Estudio de la epéntesis en el aprendizaje de ataques silábicos complejos en inglés por hablantes del español: aproximación al marco de la Teoría de la Optimidad”. — *Verba*, 41 (2014), 237-262.
- 63-44. SCHEER, TOBIAS — “Why phonology is flat: The role of concatenation and linearity”. — *LSc*, 2013, núm. 39, 54-74.
- 63-45. VIVAR VIVAR, PILAR — “Adquisición de los ataques complejos desde la fonología no lineal en una muestra de niños del dialecto español de Chile entre 1;6 y 2;8 años”. — *RLA*, 2013, núm. 2, 151-172.
- V. también núms. 18, 227, 257, 269, 275, 281, 288, 334, 335, 369, 450.

## MORFOLOGÍA Y SINTAXIS

- 63-46. AIJÓN OLIVA, MIGUEL ÁNGEL & MARÍA JOSÉ SERRANO — “Moving towards the realm of the other: Second-person objectivization in Spanish media discourse”. — *LSc*, 2014, núm. 44, 173-188.
- 63-47. ALEZA-IZQUIERDO, MILAGROS — “La elección del caso pronominal en dos corpus orales puertorriqueños”. — *Verba*, 41 (2014), 145-182.
- 63-48. ANAYA REVUELTA, INMACULADA — “El dequeísmo en las últimas obras académicas”. — *EAc*, 2013, núm. 100, 131-136.
- 63-49. ARANCIBIA GUTIÉRREZ, BEATRIZ, MÓNICA VÉLIZ, BERNARDO RIFFO y RUBÉN ROA-URETA — “Procesamiento de cláusulas relativas anidadas, memoria operativa y envejecimiento”. — *RLA*, 2014, núm. 1, 155-179.
- 63-50. BEL GAYA, AURORA — “Omisión y selección de la cópula en el desarrollo del lenguaje”. — *REL*, 43 (2013), núm. 2, 63-90.
- 63-51. BELLORO, VALERIA — “Estudios sobre la interfaz sintaxis-pragmática en español y lenguas de América”. — *SyS*, 2014, núm. 25, 3-7.
- 63-52. BENÍTEZ ROSETE, VALERIA AMANDA — “Expresiones demostrativas como marcadores de accesibilidad referencial en español mexicano: una interfaz sintaxis-pragmática”. — *SyS*, 2014, núm. 25, 59-83.
- 63-53. CIFUENTES HONRUBIA, JOSÉ LUIS — “Construcciones posesivas de compañía en español”. — *REL*, 42 (2012), núm. 2, 33-62.
- 63-54. CONTI JIMÉNEZ, CARMEN — “Hacia una caracterización gramatical de las relaciones interclausales en español”. — *Verba*, 41 (2014), 25-49.
- 63-55. DE COCK, BARBARA — “Entre distancia, discurso e intersubjetividad: los demostrativos neutros en español”. — *ALM*, 2013, núm. 2, 5-36.
- 63-56. DELBECQUE, NICOLE — “Anclaje experiencial y epistémico de los demostrativos no situacionales en español”. — *ALM*, 2013, núm. 2, 85-170.
- 63-57. DELBECQUE, NICOLE y ÁNGELA DI TULLIO — “Así modificador nominal: aspectos gramaticales, semánticos y discursivos”. — *ALM*, 2013, núm. 2, 171-213.
- 63-58. DELGADO-DÍAZ, GIBRAN — “Teoría versus uso: análisis sobre el pretérito y el imperfecto”. — *BdFS*, 49 (2014), núm. 1, 1-36.
- 63-59. EGUREN, LUIS — “La gramática universal en el programa minimista”. — *RLA*, 2014, núm. 1, 35-58.
- 63-60. ENGER, HANS-OLAV — “Morphological theory and grammaticalization: The role of meaning and local generalizations”. — *LSc*, 2013, núm. 36, 18-31.
- 63-61. FÁBREGAS, ANTONIO — “Nota sobre unas construcciones que temblaría la gramática si fueran extracciones de isla”. — *SyS*, 2013, núm. 24, 175-188.
- 63-62. FAFULAS, STEPHEN — “Nuevas perspectivas sobre la variación de las formas *presente simple* y *presente progresivo* en español y en inglés”. — *SpC*, 9 (2012), 58-87.
- 63-63. FERRARI, MARÍA CAROLINA y LUISA GRANATO — “Configuración de la metafunción ideacional en la conversación coloquial. El uso de los diminutivos”. — *SpC*, 11 (2014), 117-139.
- 63-64. GALLEGOS-SHIBYA, ALFONSO — “El componente pragmático en la morfología derivativa y flexiva del español”. — *LexisL*, 38 (2014), 117-161.
- 63-65. GARCÍA FERNÁNDEZ, LUIS y RAQUEL GONZÁLEZ RODRÍGUEZ — “Aspecto y pluralidad”. — *Verba*, 41 (2014), 123-144.
- 63-66. GASPAR GARCÍA, ELENA — “Commutación de las formas simples y las perífrasis «estar + ndo»: aspecto verbal y aspecto léxico”. — *REL*, 43 (2013), núm. 1, 39-54.
- 63-67. GONZÁLEZ CALVO, JOSÉ MANUEL — *Escollas de la sintaxis* (N. 62-35). || *REL*, 42 (2012), núm. 2, 195-198 (Serradilla).
- 63-68. GONZÁLEZ RUIZ, R. y C. LLAMAS SAÍZ (eds.) — *Gramática y discurso. Nuevas aportaciones sobre partículas discursivas del español* (N. 62-36). || *REL*,

- 42 (2012), núm. 2, 198-202 (Alcántara).
- 63-69. GONZÁLEZ VERGARA, CARLOS — “Las oraciones reflexivas con ‘se’ del español: una propuesta de análisis desde la Gramática del Papel y la Referencia”. — *SyS*, 2014, núm. 25, 133-158.
- 63-70. HEIDINGER, STEFFEN — “El foco informativo y la posición sintáctica de los depictivos orientados al sujeto en español”. — *Verba*, 41 (2014), 51-74.
- 63-71. HUMMEL, MARTIN — “Sincronía y diacronía de los llamados adjetivos adverbializados y de los adverbios en *-mente*”. — *ALM*, 2013, núm. 2, 215-281.
- 63-72. IGARTUA, IVÁN — “Para una tipología del reanálisis morfológico”. — *REL*, 42 (2012), núm. 1, 109-144.
- 63-73. LLINÀS I GRAU, MIREIA y JAVIER FERNÁNDEZ SÁNCHEZ — “Reflexiones en torno a la supresión del complementante en español, inglés y catalán”. — *REL*, 43 (2013), núm. 1, 55-88.
- 63-74. LONGA, VÍCTOR y GUILLERMO LORENZO — “¿Reduce, completa o elimina? Sobre el estatus del programa minimalista en la gramática generativa”. — *REL*, 42 (2012), núm. 1, 145-174.
- 63-75. MANZANAL, GUSTAVO y SEBASTIÁN PORRINI — *Gramática - Lenguaje natural + lenguaje artificial. Fundamentos para una morfosintaxis del español*. — Nuevos Tiempos, Buenos Aires, 2010. 355 pp. || *REL*, 42 (2012), núm. 1, 205-208 (Azpiazu).
- 63-76. MARCOVECCHIO, ANA M., HILDA ALBANO y ANDRÉS KALLER — “«De + infinitivo»: Entre la modalidad deóntica y la condicionalidad”. — *SyS*, 2014, núm. 25, 215-229.
- 63-77. MEULLEMAN, MACHTELD y NATHALIE STOCKMAN — “La inacusatividad en los verbos meteorológicos en español: un análisis comparativo de *llovery amanecer*”. — *BHS*, 90 (2013), 117-132.
- 63-78. MIYOSHI, JUN-NOSUKE — “Nueva reflexión sobre el uso particular americano de *hasta*”. — *ALM*, 2013, núm. 1, 121-143.
- 63-79. MORENO DE ALBA, JOSÉ G. — “«Se los dije, [a ellos]» por «se lo dije [a ellos]» en el *Atlas Lingüístico de México*”. — *ALM*, 2013, núm. 1, 145-182.
- 63-80. MUÑOZ PÉREZ, CARLOS — “Una nota acerca del uso de juicios en teoría gramatical”. — *SyS*, 2014, núm. 26, 107-120.
- 63-81. OJEA, ANA — “A uniform account of headless relatives in Spanish”. — *LSc*, 2013, núm. 40, 200-211.
- 63-82. OYANEDEL FERNÁNDEZ, MARCELA y JOSÉ LUIS SAMANIEGO ALDAZÁBAL — “Las nuevas clases gramaticales de palabras según la propuesta de la *Nueva gramática de la lengua española*”. — *BdFS*, 49 (2014), núm. 1, 235-253.
- 63-83. PAREDES GARCÍA, FLORENTINO — “Funciones subjetivadoras del diminutivo en el habla de Madrid”. — *Patrones sociolingüísticos de Madrid*, eds. A.M. Cestero Mancera, I. Molina Martos y F. Paredes García (Bern, 2015), pp. 117-153.
- 63-84. PAVÓN LUCERO, MARÍA VICTORIA — “Locuciones del tipo *a fin de*: ¿preposicionales o conjuntivas?”. — *EAc*, 2013, núm. 99, 121-127.
- 63-85. POUNTAIN, CHRISTOPHER J. — “Preposición + *que* en español”. — *CLECM*, 2 (2014), 9-54.
- 63-86. ROCA, IGNACIO M. — “El doblete de género: más que inútil, contra-productente”. — *EAc*, 2013, núm. 99, 129-148.
- 63-87. ROCA, IGNACIO M. — “El género del castellano: entequequias y realidades”. — *EAc*, 2013, núm. 99, 51-95.
- 63-88. RODRÍGUEZ RAMALLE, TERESA MARÍA — “Notas para un estudio comparado de la evidencialidad”. — *REL*, 43 (2013), núm. 1, 171-196.
- 63-89. SANTIAGO GUERVÓS, JAVIER DE — *Estrategias para el análisis sintáctico*. — Arco/Libros, Madrid, 2013. 84 pp. || *AnMal*, 36 (2013), 431-434 (Fuentes).
- 63-90. SANZ, BLANCA — “Del aspecto a la modalidad epistémica y la evidencialidad. El caso de la construcción *tener entendido*”. — *ALM*, 2014, núm. 1, 141-177.
- 63-91. SEDANO, MERCEDES — “La dislocación a la derecha en el español escrito”. — *SpC*, 10 (2013), 30-52.
- 63-92. SEDANO, MERCEDES y TOMÁS JIMÉNEZ JULIÁ — “El gerundio en español:

- origen, usos y normas". — *EAc*, 2013, núm. 100, 87-128.
- 63-93. SERRANO, MARÍA JOSÉ — "El sujeto pronominal *usted/ustedes* y su posición. Variación y creación de estilos comunicativos". — *SpC*, 9 (2012), 109-131.
- 63-94. SINNER, CARSTEN y ALFONSO ZAMORANO AGUILAR (eds.) — *La excepción en la gramática española. Perspectivas de análisis* (N. 59-115). || *REL*, 42 (2012), núm. 2, 222-226 (García Aranda).
- 63-95. SOLER, MARÍA ÁNGELES — *La concordancia de número en español. Cuatro casos de alternancia* (N. 62-1257). || *ALM*, 2014, núm. 1, 227-238 (Colombo); *Verba*, 41 (2014), 405-408 (De Cock); *ELAp*, 60 (2014), 163-168 (Pesqueira).
- 63-96. VIÑAS-PUIG, RICARD — "Predicados psicológicos y estructuras con verbo ligero: del estado al evento". — *RLA*, 2014, núm. 2, 165-188.
- 63-97. VIVANCO, MARGOT — "La noción de tópico en la evolución de la duplicación clítica". — *Dicenda*, 31 (2013), 229-249.
- 63-98. ZACARÍAS PONCE DE LEÓN, RAMÓN — "Flexión de número en la composición nominal del español: estructura morfológica y rutinización". — *ALM*, 2014, núm. 2, 101-131.
- V. también núms. 15, 21, 222, 224, 264, 284, 322, 323, 351, 456, 473, 480, 1174, 1177, 1178.
- LEXICOLOGÍA Y LEXICOGRAFÍA**
- 63-99. ALVAR EZQUERRA, MANUEL — *Las nomenclaturas del español. Siglos xv-xix*. — Liceus, Madrid, 2013. || *BHi*, 116 (2014), 919-922 (García Aranda).
- 63-100. CARDERO GARCÍA, ANA MARÍA (coord.) — *Estudios de neología y terminología en México. Formas creativas de dibujar la realidad del español*. — UNAM, México, 2011. 226 pp. || *ALM*, 2014, núm. 1, 217-225 (Soler Arechalde).
- 63-101. CARRIAZO RUIZ, JOSÉ RAMÓN — "Los indigenismos en el *Diccionario crítico etimológico castellano e hispánico* de Joan Corominas y José Antonio Pascual". — *Epos*, 30 (2014), 147-159.
- 63-102. CERRÓN-PALOMINO, RODOLFO — "El sufijo *-illo* en la toponimia andina: a propósito del topónimo «Carabaillo»". — *LexisL*, 37 (2013), 383-401.
- 63-103. CHING-YU HSIEH, SHELLEY — "¿Qué comunica la expresión *mano* en chino-mandarín y en español?". — *RLA*, 2013, núm. 1, 13-31.
- 63-104. CORTÉS VALENCIANO, MARCELINO — "El sistema de apodos de Ejea de los Caballeros". — *AFA*, 69 (2013), 215-252.
- 63-105. ESTRADA, JUAN BERNARDO — "La formación de los hipocorísticos en el español de México". — *ALM*, 2014, núm. 2, 5-33.
- 63-106. GARCÍA-HERNÁNDEZ, BENJAMÍN — "La supervivencia de «hechar: hechando el eje»". — *REL*, 43 (2013), núm. 2, 91-112.
- 63-107. GARCÍA-PAGE, MARIO — "En torno a la *locución* en el DRAE". — *BHS*, 90 (2013), 251-260.
- 63-108. GIAMMATTEO, MABEL e HILDA ALBANO (coords.) — *El léxico: de la vida cotidiana a la comunicación cibernética*. — Biblos, Buenos Aires, 2012. 242 pp. || *SyS*, 2013, núm. 24, 189-195 (Alvarado).
- 63-109. GONZÁLEZ-CRUZ, MARÍA ISABEL — "Hispanismos y canarismos en un corpus de textos ingleses sobre Canarias". — *LexisL*, 37 (2013), 229-267.
- 63-110. JIMÉNEZ BERRIO, FELIPE — *Léxico disponible de inmigrantes escolares no hispanohablantes*. — Universidad de Navarra, Pamplona, 2013. 160 pp. || *LMi*, 6 (2014), núm. 1, 101-106 (Velarde Inzunza).
- 63-111. LÓPEZ MEIRAMA, B. (ed.) — *Estudios sobre disponibilidad léxica en el español de Galicia* (N. 60-207). || *REL*, 42 (2012), núm. 2, 211-214 (Galoso). — V. 61-1439.
- 63-112. LUQUE TORO, LUIS — *Manual práctico de usos de la fraseología española actual*. — Verbum, Madrid, 2012. 180 pp. || *Dicenda*, 31 (2013), 312-314 (Arroyo).
- 63-113. MALT, BARBARA & PHILLIP WOLFF (eds.) — *Words and the mind: How words capture human experience*. —

- Oxford University Press, New York, 2010. 360 pp. || *SyS*, 2013, núm. 23, 284-291 (Zunino).
- 63-114. MARTÍN GASCUEÑA, ROSA — “Relaciones de inclusión en algunos modelos léxicos computacionales”. — *ELAp*, 2013, núm. 58, 53-76.
- 63-115. MARTÍNEZ-ATIENZA, MARÍA — “Restricciones de aspecto léxico impuestas por los complementos temporales en español”. — *Verba*, 41 (2014), 279-302.
- 63-116. MEDELLÍN GÓMEZ, ADRIANA e IGNACIO RODRÍGUEZ SÁNCHEZ — “Propuesta metodológica para la evaluación de vocabulario académico a través de la lingüística de corpus”. — *RLA*, 2014, núm. 2, 41-63.
- 63-117. MONTORO DEL ARCO, ESTEBAN T. (ed.) — *Neología y creatividad lingüística* (N. 62-71). || *EAc*, 2013, núm. 99, 161-164 (García Aranda); *AnMal*, 36 (2013), 428-431 (Torres); *Verba*, 41 (2014), 399-402 (Vega Moreno).
- 63-118. NEGRO ALOUSQUE, ISABEL — “El lenguaje del vino a través de las notas de cata y la publicidad”. — *REL*, 43 (2013), núm. 2, 151-176.
- 63-119. PUJOL PAYET, ISABEL (ed.) — *Formación de palabras y diacronía*. — Universidad, A Coruña, 2013. 246 pp. (*Anexos de Revista de Lexicografía*, 19). || *Verba*, 41 (2014), 425-430 (Iglesias).
- 63-120. RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, FÉLIX — “Anglicismos en el mundo del deporte: variación lingüística y sociolingüística”. — *BRAE*, 92 (2012), 317-341.
- 63-121. RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, FÉLIX — “Pseudoanglicismos en español actual: revisión crítica y tratamiento lexicográfico”. — *REL*, 43 (2013), núm. 1, 123-170.
- 63-122. RUIZ CECILIA, RAÚL — “Estudio empírico sobre la incidencia del léxico en la comprensión de la lengua extranjera”. — *RLA*, 2013, núm. 2, 105-125.
- 63-123. SANCHO PASCUAL, MARÍA — “Dimensión lingüística de las migraciones internacionales. Introducción: lengua y migraciones en el mundo de la globalización”. — *LMi*, 5 (2013), núm. 2, 5-10.
- 63-124. SERRA SEPÚLVEDA, SUSANA — “Propuesta de definición lexicográfica para verbos y adjetivos del español”. — *RLA*, 2013, núm. 1, 71-100.
- 63-125. SZYNDLER, AGNIESZKA — “Sobre la pseudo-equivalencia fraseológica desde una perspectiva cognitivista”. — *AEF*, 37 (2014), 251-267.
- 63-126. TIMOFEEVA, LARISSA — “En torno al tratamiento lexicográfico de la fraseología humorística”. — *RLA*, 2013, núm. 1, 127-157.
- V. también núms. 217, 219, 226, 241, 248, 252, 259, 278, 295, 896, 1176.

## SEMÁNTICA

- 63-127. FERNÁNDEZ-URQUIZA, MAITE — “Aproximación al significado del nombre de marca desde un enfoque cognitivo”. — *Verba*, 41 (2014), 183-212.
- 63-128. GARCÍA FAJARDO, JOSEFINA — “El valor de *cierto* como determinante”. — *Verba*, 41 (2014), 263-278.
- 63-129. HERNÁNDEZ MUÑOZ, NATIVIDAD y MIGUEL LÓPEZ GARCÍA — “Análisis de las relaciones semánticas a través de una tarea de libre asociación en español con mapas auto-organizados”. — *RLA*, 2014, núm. 2, 189-212.
- 63-130. HUELVA UNTERNBÄUMEN, ENRIQUE — “Niveles de intersubjetividad y conceptualización gramatical: el caso del cambio semántico de la preposición *ante*”. — *RLA*, 2014, núm. 2, 65-87.
- 63-131. MALDONADO, RICARDO — “Niveles de subjetividad en la deixis. El caso de *aquí* y *acá*”. — *ALM*, 2013, núm. 2, 283-326.
- 63-132. MORERA, MARCIAL — “El punto de vista del observador como rasgo semántico de los signos descriptivos”. — *Verba*, 41 (2014), 75-102.
- 63-133. OGGIANI, CAROLINA — “La semántica de los nombres singulares escuetos: sus propiedades referenciales”. — *SyS*, 2013, núm. 23, 239-255.
- 63-134. PÉREZ PAREDES, MARÍA DEL REFUGIO y BLANCA ELENA SANZ MARTIN — “Los animales y el cuerpo en el

- refranero: un análisis semántico". — *LexisL*, 37 (2013), 71-94.
- 63-135. RAMÍREZ GELBES, SILVIA — "Los predicados estativos y la evidencialidad: un análisis desde la Teoría de los Bloques Semánticos". — *RLA*, 2013, núm. 1, 101-125.
- 63-136. WILSON, DEIRDRE & DAN SPERBER — *Meaning and relevance*. — Cambridge University Press, Cambridge, 2012. 382 pp. || *SyS*, 2014, núm. 25, 285-293 (Loredo).
- V. también núms. 57, 78, 140.

#### PRAGMÁTICA Y ANÁLISIS DEL DISCURSO

- 63-137. ALEXANDER, RICHARD & ARRAN STIBBE — "From the analysis of ecological discourse to the ecological analysis of discourse". — *LSc*, 2014, núm. 41, 104-110.
- 63-138. ALONSO, FABIANA — "«...el pueblo descamisado ya ha elegido». La aparición pública de Montoneros en la ciudad de Santa Fe a través del diario *El Litoral*". — *Texturas*, 2014, núm. 14, 13-24.
- 63-139. ASCHENBERG, H. y O. LOUREDA LAMAS (eds.) — *Marcadores del discurso: de la descripción a la definición* (N. 61-237). || *REL*, 42 (2012), núm. 2, 215-217 (González Calvo).
- 63-140. BARRAJÓN LÓPEZ, ELISA y RUTH MARÍA LAVALE ORTIZ — "Los recursos de impersonalidad en el lenguaje jurídico y en el lenguaje médico". — *EAc*, 2013, núm. 99, 25-49.
- 63-141. BLANCO, CARLOS EDUARDO — "Géneros textuales en las disciplinas: resúmenes de la *Revista de Pedagogía* de la Universidad Central de Venezuela 1996-2008". — *LexisL*, 37 (2013), 305-339.
- 63-142. BRICEÑO-VELAZCO, YOSELY — "«Debe aclararse que»: una exploración al modal *debe* en artículos de investigación en humanidades y en ciencias básicas y aplicadas". — *SyS*, 2013, núm. 24, 123-144.
- 63-143. BUCKINGHAM, LOUISA — "Light verb constructions in Latin American newspapers. Creative variants and coinages". — *SpC*, 10 (2013), 114-135.
- 63-144. CAMPESINO, JUAN — "Apuntes para una semiología". — *Semiosis*, 2013, núm. 17, 121-144.
- 63-145. CARRANZA, ISOLDA E. — "Los índices metapragmáticos, la argumentación y el caso de la participación ciudadana en juicios penales". — *SpC*, 10 (2013), 350-370.
- 63-146. CÁZARES HERNÁNDEZ, LAURA (coord.) — *Escribir la lectura. Representaciones literarias en textos hispanos e hispanoamericanos*. — UAM-Iztapalapa, México, 2013. 279 pp. (*Bibl. de Signos*, 67). || *SLitM*, 2014, núm. 19, 163-169 (Vigil Pablo).
- 63-147. CRESPO FERNÁNDEZ, ELIECER & MARÍA MARTÍNEZ LIROLA — "Lexical and visual choices in the representation of immigration in the Spanish press". — *SpC*, 9 (2012), 27-57.
- 63-148. DUMITRESCU, DOMNITA — *Aspects of Spanish pragmatics*. — Peter Lang, New York, 2011. 254 pp. (*American University Studies*, 8. *Linguistic*, 35). || *SpC*, 11 (2014), 145-150 (Vázquez Laslop).
- 63-149. DYNEL, MARTA (ed.) — *The pragmatics of humour across discourse domains*. — John Benjamins, Philadelphia-Amsterdam, 2011. 382 pp. || *SyS*, 2013, núm. 24, 201-211 (Piccone).
- 63-150. ESCAMILA MORALES, JULIO, GRANDFIELD HENRY VEGA *et al.* — "Humor, imágenes discursivas y (anti) cortesía en conversaciones estudiantiles universitarias". — *SyS*, 2014, núm. 26, 49-68.
- 63-151. ESTIGARRIBIA, BRUNO — "El modelo de las fuerzas discursivas y el doblado de clíticos rioplatense". — *SyS*, 2013, núm. 23, 119-142.
- 63-152. FANT, LARS y ANA MARÍA HARVEY (eds.) — *El diálogo oral en el mundo hispanohablante. Estudios teóricos y aplicados*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2011. 319 pp. || *REL*, 42 (2012), núm. 2, 208-211 (Olza).
- 63-153. FUENTES, ROCÍO M. — "Problemas en el desarrollo de la competencia intercultural: una exploración a



- través de portafolios culturales”. — *ELAp*, 2014, núm. 60, 89-116.
- 63-154. FUENTES RODRÍGUEZ, CATALINA — “El margen derecho del enunciado”. — *REL*, 42 (2012), núm. 2, 63-93.
- 63-155. GARCÍA, CARMEN y MARÍA ELENA PLACENCIA (dirs.) — *Estudios de variación pragmática en español*. — Dunker, Buenos Aires, 2011. 308 pp. || *SyS*, 2014, núm. 26, 129-135 (Julián).
- 63-156. GARCÍA GARCÍA, SERAFINA — “Ese: de demostrativo a artículo. Una cala en la lengua hablada de los medios de comunicación”. — *EAc*, 2013, núm. 99, 7-24.
- 63-157. GARCÍA RODRÍGUEZ, ALBA — “Análisis de los procedimientos apelativos en un serial colombiano de cuarta generación”. — *SyS*, 2013, núm. 24, 145-174.
- 63-158. GAVIÑO RODRÍGUEZ, VICTORIANO — “Aportaciones al estudio contrastivo de los marcadores del discurso *por lo visto* y *en efecto*”. — *ELAp*, 2013, núm. 58, 29-51.
- 63-159. GONZÁLEZ ARIAS, CRISTIAN — “El metadiscurso en columnas de opinión y en los comentarios de lectores en un ambiente virtual y público”. — *SpC*, 11 (2014), 155-174.
- 63-160. GUERRERO, SILVANA — “Una propuesta de categorización de los rasgos variables de la orientación en narraciones de experiencia personal”. — *BdFS*, 49 (2014), núm. 1, 221-233.
- 63-161. GUERRERO MARTÍN, MARÍA TERESA — “Mecanismos de repetición lingüística en la publicidad”. — *AEF*, 37 (2014), 91-106.
- 63-162. GUZMÁN, ROCÍO y RICARDO MALDONADO — “Pienso *luego* entonces miento, un marcador de ficción”. — *ALM*, 2014, núm. 1, 5-52.
- 63-163. HERNÁNDEZ, JOSÉ ESTEBAN y RUBÉN BALDAZO — “Distribución variable de un marcador del discurso: no decir nada es como decir «verdad»”. — *REL*, 43 (2013), núm. 2, 113-150.
- 63-164. HERNÁNDEZ TORIBIO, MARÍA ISABEL y LUIS DELTELL ESCOLAR — “Actos de cortesía valorizadora (cumplidos y halagos) en el cine argentino actual”. — *SpC*, 11 (2014), 97-116.
- 63-165. HEROS, SUSANA DE LOS y MERCEDES NIÑO-MURCIA (eds.) — *Fundamentos y modelos del estudio pragmático y sociopragmático del español*. — Georgetown University Press, Washington, DC, 2012. 386 pp. || *JSLT*, 1 (2014), 121-123 (Amenós Pons).
- 63-166. HESS ZIMMERMANN, KARINA — “Desarrollo del humor en los años escolares: la reflexión metalingüística de chistes referenciales”. — *ELAp*, 2014, núm. 60, 57-87.
- 63-167. HUMMEL, M., B. KLUGE y M.E. VÁZQUEZ LASLOP (eds.) — *Formas y fórmulas de tratamiento en el mundo hispánico* (N. 58-1906). || *REL*, 42 (2012), núm. 2, 202-207 (Gallego); *SpC*, 9 (2012), 473-478 (Gil Burgoin). — V. 61-276.
- 63-168. HYLAND, KEN — *Disciplinary identities. Individuality and community in academic discourse*. — Cambridge University Press, Cambridge, 2012. 236 pp. || *BdFS*, 49 (2014), núm. 1, 269-273 (Rojas Inostroza).
- 63-169. JARA YUPANQUI, MARGARITA y PILAR M. VALENZUELA — “El uso del perfecto en secuencias narrativas en el español peruano amazónico: el caso de Jeberos”. — *LexisL*, 37 (2013), 33-70.
- 63-170. KAUL DE MARLANGEON, SILVIA — “Delimitación de unidades extralingüísticas de análisis del discurso de (des)cortesía”. — *SyS*, 2014, núm. 26, 7-22.
- 63-171. LEAL ABAD, ELENA y ELENA MÉNDEZ G. DE PAREDES — “Aspectos lingüísticos propios del discurso preperiodístico en las relaciones sobre el terremoto de Lisboa de 1755”. — *CuDie*, 13 (2012), 75-109.
- 63-172. LLOPIS CARDONA, ANA — “Las funciones pragmático-discursivas de *en este sentido*”. — *RFE*, 94 (2014), 127-150.
- 63-173. LORENTE MEDINA, ANTONIO — “El magnicidio de Tlaxcalantongo en la prensa madrileña”. — *Epos*, 30 (2014), 215-233.
- 63-174. LORENZO-DUS, NURIA (ed.) — *Spanish at work. Analysing institutional discourse across the Spanish-speaking world*. — Palgrave MacMillan, Lon-

- don, 2010. 288 pp. || *SpC*, 10 (2013), 137-143 (Alba-Juez).
- 63-175. MADOLÍO, ESTRELLA (ed.) — *Hacia la modernización del discurso jurídico*. — Universitat, Barcelona, 2012. || *BRAE*, 93 (2013), 681-693 (Do Carmo Henríquez).
- 63-176. MARTI, MARC — “El concepto de felicidad en el discurso económico de la Ilustración”. — *CuDie*, 13 (2012), 251-270.
- 63-177. MELLADO BLANCO, CARMEN — “Algunas notas a la obra de M. Hummel *Polifuncionalidad, polisemia y estrategia retórica. Los signos discursivos con base atributiva entre oralidad y escritura* (2012)”. — *Verba*, 41 (2014), 377-398.
- 63-178. MUÑOZ, ÓSCAR — *Mitopoética. La construcción simbólica de la identidad humana*. — Mandala Eds., Madrid, 2013. 797 pp. || *Epos*, 29 (2013), 534-536 (Ballesteros).
- 63-179. NAVARRO, FEDERICO — “Análisis de la crítica negativa en el discurso científico-académico. El caso del Instituto de Filología de Buenos Aires (1939-1989)”. — *SyS*, 2014, núm. 25, 231-259.
- 63-180. NAVARRO, FEDERICO — “Gradación y compromiso en escritura académica estudiantil de humanidades. Análisis contrastivo desde la teoría de la valoración”. — *ELAp*, 2014, núm. 60, 9-33.
- 63-181. NÚÑEZ, KENNETH J. — “Los préstamos en la prensa escrita chilena: su origen etimológico y su valor como marca de identidad del estrato socioeconómico del lector”. — *SyS*, 2014, núm. 26, 69-92.
- 63-182. PALACIOS, CRISTIAN EDUARDO — “Algunos alcances de la perspectiva multimodal para el estudio de lo cómico y lo humorístico”. — *SyS*, 2013, núm. 23, 257-278.
- 63-183. PALACIOS MARTÍNEZ, IGNACIO M. & PALOMA NÚÑEZ PERTEJO — “Strategies used by English and Spanish teenagers to intensify language”. — *SpC*, 11 (2014), 175-201.
- 63-184. PARODI, GIOVANNI, ENRIQUE BOUNDON y JULIO CRISTÓBAL — “Discurso en tránsito disciplinar”. — *RLA*, 2014, núm. 2, 133-163.
- 63-185. PÉREZ ÁLVAREZ, BERNARDO ENRIQUE — “Funciones discursivas de *esto, eso y aquello* en un corpus oral”. — *ALM*, 2014, núm. 1, 101-140.
- 63-186. PINUER RODRÍGUEZ, CLAUDIO ARIEL y TERESA OTEÍZA SILVA — “Los adverbios oracionales en la construcción de intersubjetividad discursiva”. — *REL*, 43 (2013), núm. 1, 89-122.
- 63-187. RAITER, ALEJANDRO — “Voloshinov: construcción dialéctica del sujeto individual y social en y por el lenguaje”. — *Texturas*, 2014, núm. 14, 25-39.
- 63-188. RAITER, ALEJANDRO y JULIA ZULLO (coords.) — *Esclavos de las palabras*. — Universidad, Buenos Aires, 2012. 216 pp. + CD || *SyS*, 2013, núm. 23, 279-283 (Delgado).
- 63-189. REIG ALAMILLO, ASELA — “Respuesta a «Aportaciones al estudio contrastivo de los marcadores del discurso *por lo visto y en efecto*», de Victoriano Gaviño Rodríguez”. — *ELAp*, 2014, núm. 60, 145-160.
- 63-190. REYES LÓPEZ, MARÍA — “Las estrategias cortesés en la realización del acto del cumplido: un análisis a partir de diálogos cinematográficos”. — *ELAp*, 2014, núm. 59, 9-37.
- 63-191. ROBLES GARROTE, PILAR — “La cortesía verbal en la interacción asincrónica académica: análisis contrastivo en inglés, español e italiano”. — *ELAp*, 2014, núm. 60, 117-139.
- 63-192. RODRÍGUEZ RAMALLE, TERESA MARÍA — “Conexiones discursivas y subordinación: recursos sintácticos y conjunciones”. — *SyS*, 2014, núm. 25, 261-283.
- 63-193. ROSALES SEQUEIROS, XOSÉ — *Pragmatics and relevance in Spanish: Utterance interpretation and communication*. — Lincom, Muenchen, 2010. 296 pp. || *SpC*, 10 (2013), 144-149 (Fernández Ruiz).
- 63-194. RUIZ GURILLO, LEONOR — *La lingüística del humor en español*. — Arco/Libros, Madrid, 2012. 163 pp. || *SpC*, 11 (2014), 294-296 (Alvarado Ortega).
- 63-195. RUIZ GURILLO, LEONOR y XOSÉ A. PADILLA GARCÍA (eds.) — *Dime cómo ironizas y te diré quién eres: una*

- aproximación pragmática a la ironía*. — Peter Lang, Frankfurt/M., 2009. 483 pp. || *SpC*, 9 (2012), 351-355 (Eizaga Rebolgar).
- 63-196. RUIZ, IVÁN — “Reflexiones sobre la práctica semiótica de Umberto Eco”. — *Semiosis*, 2014, núm. 19, 109-116.
- 63-197. SABATÉ I DALMAU, MARIA — “Aportaciones de la etnografía de red al estudio de un locutorio. Hacia un cambio de paradigma metodológico”. — *SpC*, 9 (2012), 191-218.
- 63-198. SAGANOGO, BRAHIMAN — “Análisis lingüístico de la hipotaxis, la parataxis y del paréntesis”. — *Semiosis*, 2014, núm. 19, 75-89.
- 63-199. SAN MARTÍN MARTÍNEZ, CONCHI, HUMBERT BOADA CALBET y MARIA FORNS SANTACANA — “Habla privada en los mensajes de niñas y niños bilingües y monolingües”. — *RLA*, 2014, núm. 1, 59-77.
- 63-200. SILVEIRA MOURA, FERNANDA y PAULO PINHEIRO-CORREA — “Hendidas y otras construcciones focalizadas en español argentino y portugués brasileño: un estudio de producciones audiovisuales”. — *SyS*, 2014, núm. 26, 93-105.
- 63-201. UREÑA GÓMEZ-MORENO, JOSÉ MANUEL — “Figurative thought, colour categorisation and vantage construal in scientific language”. — *LSc*, 2014, núm. 41, 197-211.
- 63-202. VÁZQUEZ CARRANZA, ARIEL — “Responding and clarifying. An analysis of *pues* as a sequential marker in Mexican Spanish talk-in-interactions”. — *SpC*, 10 (2013), 284-309.
- 63-203. VENEGAS, RENÉ, PAULINA MEZA GUZMÁN y JUAN MARTÍNEZ HINCAPIÉ — “Procedimientos discursivos en la atribución del conocimiento en tesis de lingüística y filosofía en dos niveles académicos”. — *RLA*, 2013, núm. 1, 153-179.
- 63-204. VIVAS MÁRQUEZ, JULIA — “Análisis de las categorías de autonomía y afiliación en las interacciones verbales de la red social Facebook”. — *AEF*, 37 (2014), 285-303.
- 63-205. WIEFLING, FERNANDA y ANN BORSINGER-MONTEMAYOR — “Un estudio comparativo de parámetros temporales y de nominalización en las perspectivas de Vendler y de Halliday. Reflexiones para el discurso científico”. — *Texturas*, 2014, núm. 14, 41-56.
- 63-206. YOON KIM, SANG — “Una explicación formal de la orientación y distribución de los adverbios de actos de habla”. — *REL*, 42 (2012), núm. 2, 127-151.
- 63-207. ZAMORA MUÑOZ, PABLO — “Los límites del discurso repetido: la fraseología periférica y las unidades fraseológicas pragmáticas”. — *Verba*, 41 (2014), 213-236.
- V. también núms. 15, 55, 57, 64, 246, 357.

#### LATÍN Y LINGÜÍSTICA ROMÁNICA

- 63-208. CABRILLANA LEAL, CONCEPCIÓN — *Consideración sintáctico-semántica de esse, un estudio a través de la prosa de Livio* (N. 62-130). || *REL*, 42 (2012), núm. 1, 215-218 (Tur Altarriba).
- 63-209. DOMENE VERDÚ, JOSÉ FERNANDO — “La influencia latino-románica en la estructura morfológica nominal de la lengua vasca”. — *RFE*, 94 (2014), 57-86.
- 63-210. GODARD, DANIELÉ (ed.) — *Fundamental issues in the Romance languages*. — Centre for the Study of Language and Information, Stanford, 2010. 418 pp. || *REL*, 42 (2012), núm. 2, 193-195 (Bosque).
- 63-211. KEOWN, DOMINIC (ed.) — *A companion to Catalan culture*. — Tamesis, Woodbridge, UK, 2011. x + 268 pp. || *BHS*, 90 (2013), 373-374 (Vives).
- 63-212. MORENO HERNÁNDEZ, ANTONIO — “En torno a la *Emendatio* de Cicerón, *Luc.* 26.85 en la edición de Andreas Naugerus (Venecia 1523)”. — *Epos*, 30 (2014), 45-50.
- 63-213. SÁNCHEZ PALOMINO, M. DOLORES — “La tarea lexicográfica de la Real Academia Galega”. — *BRAE*, 93 (2013), 155-183.
- 63-214. SOTO ANDIÓN, XOSÉ — “La semántica de *volver* en gallego”. — *BHS*, 90 (2013), 375-401.
- 63-215. URÍZAR SALINAS, JOSÉ RAMÓN — “Análisis funcional de la forma lati-

na *forte*". — *REL*, 42 (2012), núm. 2, 153-179.

- 63-216. VALLS, ESTEVE y MANUEL GONZÁLEZ GONZÁLEZ — "Unha nova base de datos para la romanística a partir do «Atlas linguistique Roman»". — *Verba*, 41 (2014), 337-363.

#### HISTORIA DE LA LENGUA Y LINGÜÍSTICA DIACRÓNICA

- 63-217. AHUMADA LARA, IGNACIO — "Voces andaluzas en la obra del naturalista Clemente y Rubio: *Provincialismos de Andalucía* (1809)". — *BRAE*, 93 (2013), 291-318.
- 63-218. ÁLVAREZ LÓPEZ, LAURA y VIRGINIA BERTOLOTTI — "Usos americanos de *su merced* en el siglo XIX". — *LexisL*, 37 (2013), 5-32.
- 63-219. ANDRADE CIUDAD, LUIS y FRED ROHNER S. — "Usos y acepciones de *chino, china* en el norte del Perú, siglos XVIII-XIX". — *LexisL*, 38 (2014), 35-70.
- 63-220. ARIAS ÁLVAREZ, BEATRIZ — "El español en manos indígenas: una aproximación al origen del español colonial mexicano". — *SyS*, 2013, núm. 23, 9-22.
- 63-221. BLAS ARROYO, JOSÉ LUIS y JAVIER VELLÓN LAHOZ — "La supervivencia de *deber de* + infinitivo en el español moderno (ss. XVIII-XX)". — *RFE*, 94 (2014), 9-38.
- 63-222. BLAS ARROYO, JOSÉ LUIS y JUAN GONZÁLEZ MARTÍNEZ — "La alternancia *deber / deber de* + infinitivo en el siglo XVI. Factores condicionantes en un fenómeno de variación sintáctica a partir de un corpus epistolar". — *SpC*, 11 (2014), 76-96.
- 63-223. CODURAS BRUNA, MARÍA — "Influjos de la antroponimia artúrica. La presencia del nombre *Tristán* en un fogaje aragonés de 1495". — *AFA*, 69 (2013), 197-213.
- 63-224. COMPANY COMPANY, CONCEPCIÓN — "Constelación de cambios en torno a la categoría de objeto indirecto en el español del siglo XVIII". — *CuDie*, 13 (2012), 147-173.
- 63-225. CUADROS MUÑOZ, ROBERTO — "Más datos sobre el paradigma demostrativo en documentación diplomática del Siglo de Oro: una aproximación desde el corpus CODEA". — *AnMal*, 36 (2013), 223-259.
- 63-226. DWORKIN, STEVEN N. — *A History of the Spanish lexicon: A linguistic perspective* (N. 60-293). || *BHS*, 90 (2013), 101-102 (Wright).
- 63-227. ECHENIQUE, M. T. y J. SATORRE (eds.) — *Historia de la pronunciación de la lengua castellana*. — Tirant lo Blanch, Valencia, 2013. || *Epos*, 29 (2013), 519-522 (Abad).
- 63-228. EGIDO FERNÁNDEZ, MARÍA CRISTINA — "Indigenismos en la vida cotidiana de la América colonial (siglos XVII-XVIII)". — *SyS*, 2013, núm. 23, 23-38.
- 63-229. FRAGO, JUAN ANTONIO — "Español popular de México en hojas volantes de la Independencia". — *BRAE*, 93 (2013), 27-44.
- 63-230. FRAGO, JUAN ANTONIO — "Estampas sociolingüísticas del español de México en la Independencia, I: El indio bilingüe, el marginal, la mujer". — *BdFS*, 49 (2014), núm. 1, 37-57.
- 63-231. FRAGO GRACIA, JUAN ANTONIO — "Lecciones lingüísticas en versos mexicanos de la Independencia". — *BRAE*, 92 (2012), 59-84.
- 63-232. GARATEA, CARLOS — "El otro en el contacto. Sobre alteridad e historia del español de América". — *SyS*, 2013, núm. 23, 39-62.
- 63-233. GARCÍA AGUIAR, LIVIA CRISTINA — "Variación en documentos municipales malagueños del siglo XVIII". — *AnMal*, 36 (2013), 261-274.
- 63-234. GARCÍA GODOY, M.T. (ed.) — *El español del siglo XVIII. Cambios diacrónicos en el primer español moderno* (N. 61-347). || *CuDie*, 13 (2014), 314-318 (Martos).
- 63-235. GARCÍA MACHO, MARÍA LOURDES — "Los diccionarios especializados o técnicos del Siglo de Oro". — *AEF*, 37 (2014), 71-89.
- 63-236. GARCÍA MORENO, AITOR — "De la pervivencia (o no) de algunas innovaciones morfosintácticas del judeoespañol castizo". — *CuDie*, 13 (2012), 229-247.
- 63-237. GIRÓN ALCONCHEL, JOSÉ LUIS — "El cambio y el no cambio gramatical

- en el relato histórico en la transición del siglo XVII al XVIII". — *CuDie*, 13 (2012), 29-49.
- 63-238. GÓMEZ SEIBANE, SARA — "El léismo: principales hipótesis sobre su origen". — *EAc*, 2013, núm. 100, 137-143.
- 63-239. GUZMÁN RIVERÓN, MARTHA — "El artículo en las relativas oblicuas [prep. + (art. definido) + que] en textos americanos del siglo XVIII". — *CuDie*, 13 (2012), 175-208.
- 63-240. HEGGARTY, PAUL & ADRIAN J. PEARCE (eds.) — *History and language in the Andes*. — Palgrave Macmillan, New York, 2011. 266 pp. || *LexisL*, 37 (2013), 211-220 (Andrade).
- 63-241. HUISA TÉLLEZ, JOSÉ CARLOS — "Representaciones sociales a través del lenguaje en la lexicografía hispanoamericana decimonónica". — *BdFS*, 49 (2014), núm. 2, 139-159.
- 63-242. JUÁREZ CABAÑAS, MARÍA GUADALUPE — "Aproximación a las formas de tratamiento del siglo XVI en la Península Ibérica (Metrópoli) y en la Nueva España". — *ALM*, 2014, núm. 1, 53-99.
- 63-243. LARA, L.F. — *Historia mínima de la lengua española* (N. 62-1324). || *CLECM*, 2 (2014), 315-327 (Tenorio); *BdFS*, 49 (2014), núm. 2, 353-355 (Villarroel).
- 63-244. LLAVATA, SANTIAGO VICENTE — "Historia de la lengua, lingüística de corpus y cambio lingüístico. En torno a la irrupción de las nuevas tecnologías en la investigación histórica del español". — *AnMal*, 36 (2013), 393-421.
- 63-245. LÓPEZ MORA, PILAR y LIVIA CRISTINA GARCÍA AGUIAR — "Pragmática del documento notarial: mimesis e impostura en la tradición diplomática". — *AEF*, 37 (2014), 139-157.
- 63-246. MANCERA RUEDA, ANA — "El uso del español coloquial en la prensa satírica decimonónica: una estrategia para modelar la opinión pública". — *BRAE*, 92 (2012), 117-149.
- 63-247. MARTÍNEZ PASAMAR, CONCEPCIÓN y CRISTINA TABERNERO SALA — *Hablar de Navarra. Las lenguas de un reino (1212-1512)*. — Gobierno de Navarra-Caja de Ahorros de Navarra-Diario de Navarra, Pamplona, 2014. 108 pp. || *AFE*, 69 (2013), 284-286 (Montes).
- 63-248. OBEDIENTE SOSA, JESÚS ENRIQUE — "Apuntes sobre el léxico de la carta colombina de 1498". — *SyS*, 2013, núm. 23, 63-80.
- 63-249. PÉREZ-SALAZAR, CARMELA — "*No(n) nada, no(n)nada*. De los textos legales de la Edad Media a la literatura del Siglo de Oro". — *BdFS*, 49 (2014), núm. 1, 59-92.
- 63-250. QUESADA PACHECO, MIGUEL ÁNGEL — "El sistema verbal del español de Costa Rica en los albores de la época independiente". — *SyS*, 2013, núm. 23, 81-102.
- 63-251. RAMÍREZ LUENGO, JOSÉ LUIS — "La historia del español de América". — *SyS*, 2013, núm. 23, 3-8.
- 63-252. RAMÍREZ LUENGO, JOSÉ LUIS — "Un aporte a la historia del léxico médico en América: el vocabulario de la viruela en la Nueva España dieciochesca". — *ALM*, 2014, núm. 1, 179-215.
- 63-253. RODRÍGUEZ ADRADO, FRANCISCO — "De cómo el castellano pasó a ser el español de España y América". — *BRAE*, 93 (2013), 643-655.
- 63-254. ROJINSKY, DAVID — *Companion to Empire. A genealogy of the written word in Spain and New Spain*. — Rodopi, Amsterdam-New York, 2010. 300 pp. (*Foro Hispánico*, 37). || *REL*, 42 (2012), núm. 1, 214-215 (Ruhstaller).
- 63-255. ROMERO ANDONEGI, ASIER — "Fuentes escritas y tradición oral en interrogatorios procesales tardomedievales del centro-norte peninsular". — *BHS*, 90 (2013), 1-25.
- 63-256. RUIZ VÁSQUEZ, NÉSTOR FABIÁN — "La diacronía del español (y las demás lenguas) de Colombia, una tarea aplazada". — *SyS*, 2013, núm. 23, 103-118.
- 63-257. SÁNCHEZ VICENTE, ANDREA — "El problema de la aspiración de *f* entre 1100 y 1300. Con atención especial a las variantes de la preposición *hasta*". — *AEF*, 37 (2014), 237-249.
- 63-258. SINKOVÁ, MONIKA — "Hacia las formaciones parasintéticas del español del siglo XVIII: el impacto francés". — *Dieciocho*, 37 (2014), 139-154.

- 63-259. STRBÁKOVÁ, RADANA — *La dinámica del léxico de la moda en el siglo XIX: estudio de neología léxica*. — Editura Universitatii din Bucuresti, Bucuressti, 2013. 374 pp. || *BHi*, 116 (2014), 451-456 (Buzek).
- 63-260. VALLE, JOSÉ DEL (ed.) — *A political history of Spanish: The making of a language*. — Cambridge University Press, Cambridge, 2013. 430 pp. || *BdFS*, 49 (2014), núm. 1, 257-261 (Rojas).  
V. también núm. 388.
- DIALECTOLOGÍA Y GEOLINGÜÍSTICA**
- 63-261. AZPIAZU TORRES, SUSANA — “El pretérito perfecto en el habla de Salamanca. Problemas metodológicos de las clasificaciones a la luz de una lingüística de la facticidad”. — *REL*, 42 (2012), núm. 1, 5-33.
- 63-262. CARAVEDO, ROCÍO — “Yeísmo y distinción en el contexto social peruano. Reexamen de la cuestión”. — *Variación yeísta en el mundo hispánico*, eds. R. Gómez e I. Molina Martos (Madrid, 2013), pp. 257-293.
- 63-263. COLANTONI, LAURA — “On the regularity of coronalization in Buenos Aires Spanish”. — *Variación yeísta en el mundo hispánico*, eds. R. Gómez e I. Molina Martos (Madrid, 2013), pp. 313-332.
- 63-264. DI TULLIO, ÁNGELA — “*Ahí* y por *ahí* en el español de la Argentina”. — *ALM*, 2013, núm. 2, 327-356.
- 63-265. DÍAZ ROZAS, MANUEL — *Apuntes en lengua chesa*. Ed. de X.R. García Soto y J.I. López Susín. — Aladrada Eds., Zaragoza, 2013. 388 pp. || *AFE*, 69 (2013), 300-302 (Albesa Pedrola).
- 63-266. DUBERT GARCÍA, FRANCISCO — “El yeísmo y el fortalecimiento de /j/ en Galicia”. — *Variación yeísta en el mundo hispánico*, eds. R. Gómez e I. Molina Martos (Madrid, 2013), pp. 39-57.
- 63-267. ESPEJO OLAYA, MARÍA BERNARDA — “Estado del yeísmo en Colombia”. — *Variación yeísta en el mundo hispánico*, eds. R. Gómez e I. Molina Martos (Madrid, 2013), pp. 227-235.
- 63-268. ESTIGARRIBIA, BRUNO — “La estructura informacional en la triplificación con clíticos del español rioplatense”. — *SyS*, 2014, núm. 25, 105-132.
- 63-269. FERNÁNDEZ DE MOLINA ORTÉS, ELENA — “La investigación científica en el habla de Extremadura: monografías dialectales y estudios sobre fonética y fonología extremeña”. — *AEF*, 37 (2014), 5-20.
- 63-270. FERNÁNDEZ JUNCAL, CARMEN — *Léxico disponible de Cantabria. Estudio sociolingüístico*. — Universidad de Salamanca-Universidad de Cantabria, Salamanca-Santander, 2013. 542 pp. || *Verba*, 41 (2014), 419-423 (Álvarez de la Granja).
- 63-271. FERNÁNDEZ VÍTORES, DAVID — “El papel de la lengua en la configuración de la migración europea: tendencias y desencuentros”. — *LMi*, 5 (2013), núm. 2, 51-66.
- 63-272. FILE-MURIEL, RICHARD J. & RAFAEL OROZCO (eds.) — *Colombian varieties of Spanish*. — Iberoamericana, Madrid, 2012. 263 pp. || *SpC*, 11 (2014), 464-469 (Rodríguez).
- 63-273. FRANCO TRUJILLO, ÉRIK DANIEL — “Grado de penetración y difusión de tres anglicismos en el español de México”. — *CLECM*, 2 (2014), 115-171.
- 63-274. GODENZZI, JUAN CARLOS — “Resistencias al yeísmo en los Andes: convergencia lingüística y expresión identitaria”. — *Variación yeísta en el mundo hispánico*, eds. R. Gómez e I. Molina Martos (Madrid, 2013), pp. 295-309.
- 63-275. GÓMEZ, ROSARIO — “Las palatales laterales y el yeísmo/zeísmo en el español andino del Ecuador”. — *Variación yeísta en el mundo hispánico*, eds. R. Gómez e I. Molina Martos (Madrid, 2013), pp. 237-256.
- 63-276. GUERRERO GONZÁLEZ, SILVANA — “Una aproximación sociolingüística al empleo del presente histórico en narraciones de experiencia personal en hablantes de Santiago de Chile”. — *RLA*, 2014, núm. 2, 89-112.
- 63-277. GUERRERO HERNÁNDEZ, NOEMÍ — “Aproximación a las condiciones de uso de los dativos sin copia clítica

- en español de México". — *SyS*, 2014, núm. 25, 85-103.
- 63-278. HIPPERDINGER, YOLANDA — "Convencionalización y adaptación en español bonaerense. Aporte al estudio de las importaciones léxicas". — *ALM*, 2014, núm. 2, 35-58.
- 63-279. LIPSKI, JOHN M. — "¿Existe un dialecto «ecuatoaguineano» del español?". — *RevIb*, 80 (2014), 865-882.
- 63-280. LIPSKI, JOHN M. — "¿Qué diciendo nomás? Tracing the sources of the Andean Spanish gerund". — *SpC*, 10 (2013), 227-260.
- 63-281. MARTÍN BUTRAGUEÑO, PEDRO — "Estructura del yeísmo en la geografía fónica de México". — *Variación yeísta en el mundo hispánico*, eds. R. Gómez e I. Molina Martos (Madrid, 2013), pp. 169-206.
- 63-282. MERLAN, AURELIA — *El mirandés*. — Academia de la Llingua Asturiana, Uviéu, 2009. || *Epos*, 29 (2013), 532-534 (Abad).
- 63-283. MOLINA MARTOS, ISABEL — "Yeísmo madrileño y convergencia dialectal campo/ciudad". — *Variación yeísta en el mundo hispánico*, eds. R. Gómez e I. Molina Martos (Madrid, 2013), pp. 93-110.
- 63-284. MOLINA SALINAS, CLAUDIO — "Algunas notas sobre la variación del diminutivo en la Ciudad de México: el caso del vocablo *pan*". — *ALM*, 2013, núm. 1, 31-68.
- 63-285. MONTERO BERNAL, LOURDES E. — "Yeísmo y variación dialectal en Cuba". — *Variación yeísta en el mundo hispánico*, eds. R. Gómez e I. Molina Martos (Madrid, 2013), pp. 113-140.
- 63-286. MORENO DE ALBA, JOSÉ G. — *Notas de gramática dialectal (El Atlas lingüístico de México)*. — UNAM, México, 2013. 159 pp. || *ALM*, 2014, núm. 2, 133-148 (Rojas Nieto).
- 63-287. OLATE VINET, ALDO y MARIO BERNALES LILLO — "Variedades del castellano en interacción. Ámbitos de uso y actitudes en una comunidad rural". — *BdFS*, 49 (2014), núm. 2, 187-213.
- 63-288. PAREDES GARCÍA, FLORENTINO — "Las consonantes palatales sonoras en la comarca castellano-extremeña de la Jara: historia, geografía y sociedad". — *Variación yeísta en el mundo hispánico*, eds. R. Gómez e I. Molina Martos (Madrid, 2013), pp. 59-92.
- 63-289. PATO, ENRIQUE — "Nadies, plural de *nadie*, en español andino". — *LexisL*, 37 (2013), 403-416.
- 63-290. POZO, VALERIA — "Percepción sociolingüística de los peruanos residentes en Chile acerca de su variedad del español en interacción con el español chileno". — *BdFS*, 49 (2014), núm. 2, 237-256.
- 63-291. QUESADA PACHECO, MIGUEL ÁNGEL — "División dialectal del español de América según sus hablantes. Análisis dialectológico perceptual". — *BdFS*, 49 (2014), núm. 2, 257-309.
- 63-292. QUINTANILLA, JOSÉ ROBERTO ALEXANDER — "Esbozo de un estudio de actitudes lingüísticas en El Salvador". — *REL*, 42 (2012), núm. 1, 175-195.
- 63-293. RODRÍGUEZ CADENA, YOLANDA — "El yeísmo en el caribe colombiano: variación y cambio en Barranquilla". — *Variación yeísta en el mundo hispánico*, eds. R. Gómez e I. Molina Martos (Madrid, 2013), pp. 141-166.
- 63-294. ROSALES SOLÍS, MARÍA AUXILIADORA — "El yeísmo en Nicaragua". — *Variación yeísta en el mundo hispánico*, eds. R. Gómez e I. Molina Martos (Madrid, 2013), pp. 207-223.
- 63-295. SANTANA, JUANA — "Diferencias léxicas en el campo de la alimentación entre la norma culta de Sevilla y de Las Palmas de Gran Canaria". — *ALM*, 2014, núm. 2, 59-99.
- 63-296. SESSAREGO, SANDRO — "Afro-Peruvian Spanish in the context of Spanish Creole genesis". — *SpC*, 11 (2014), 381-401.
- 63-297. TORRES, A., A.M. FERNÁNDEZ PLANAS, E. BLASCO, M. FORMENT, M.A. PÉREZ y C. ILLAMOLA — "Estudio del yeísmo en el español de Barcelona a partir de materiales de PRESEEA". — *Variación yeísta en el mundo hispánico*, eds. R. Gómez e I. Molina Martos (Madrid, 2013), pp. 19-37.
- 63-298. WÜRTH, MELANIE — "Cartografías de la ciudad. Representación y estilización lingüística en mapas men-

tales de Buenos Aires”. — *BdFS*, 49 (2014), núm. 2, 311-349.  
V. también núm. 18.

### SOCIOLINGÜÍSTICA

- 63-299. ALBA, ORLANDO — “Panorama sociolingüístico del Caribe hispánico insular”. — *EAc*, 2012, núm. 98, 97-126.
- 63-300. ALMEIDA, MANUEL — “La frecuencia de las palabras en los procesos de variación y cambio”. — *REL*, 43 (2013), núm. 2, 37-62.
- 63-301. BABEL, ANNA — “La importancia del contexto en la interpretación de las variantes lingüísticas”. — *BdFS*, 49 (2014), núm. 2, 49-85.
- 63-302. BARRIGA VILLANUEVA, R. y P. MARTÍN BUTRAGUEÑO (dirs.) — *Historia sociolingüística de México*. T. 1: *México prehispánico y colonial* (N. 59-255). || *EAc*, 2012, núm. 98, 237-243 (Orozco); *ALM*, 2013, núm. 1, 405-421 (Serrano). — V. 61-1452.
- 63-303. BARRIGA VILLANUEVA, R. y P. MARTÍN BUTRAGUEÑO (dirs.) — *Historia sociolingüística de México*. T. 2: *México contemporáneo* (N. 59-256). || *EAc*, 2012, núm. 98, 244-252 (Pesqueira); *ALM*, 2013, núm. 1, 423-437 (Soler Arechalde). — V. 59-1571.
- 63-304. BLAS ARROYO, JOSÉ LUIS — *Sociolingüística del español. Desarrollos y perspectivas en el estudio de la lengua española en contexto social* (N. 57-282). || *SpC*, 9 (2012), 133-138 (Mariottini).
- 63-305. BRAVO, DIANA — “Nuevos avances en el estudio de la cortesía y la descortesía en Latinoamérica”. — *SyS*, 2014, núm. 26, 3-6.
- 63-306. BRIZ, ANTONIO — “La *constelación* comunicativa coloquial. Hacia un modo más dinámico de entender *lo coloquial*”. — *EAc*, 2012, núm. 98, 217-225.
- 63-307. BURGO, CLARA — “Social influence in the use of the present perfect in Bilbao”. — *SpC*, 9 (2012), 88-108.
- 63-308. CHR BANG, JØRGEN & WILHELM TRAMPE — “Aspects of an ecological theory of language”. — *LSc*, 2014, núm. 41, 83-92.
- 63-309. CODÓ, EVA, ADRIANA PATIÑO SANTOS y VIRGINIA UNAMUNO — “Hacer sociolingüística etnográfica en un mundo cambiante”. — *SpC*, 9 (2012), 167-190.
- 63-310. COLOMBO AIROLDI, F. y M.A. SOLER ARECHALDE (coords.) — *Normatividad y uso lingüístico* (N. 60-136). || *SpC*, 10 (2013), 150-157 (Malaver). — V. 61-1453.
- 63-311. COMPANY COMPANY, CONCEPCIÓN — “La inevitable relatividad de la norma gramatical. Cambio lingüístico y valoración social”. — *EAc*, 2013, núm. 100, 11-37.
- 63-312. CORREA, PAULO y LETICIA REBOLLO — “Sociolingüística rioplatense: principales fenómenos de variación”. — *EAc*, 2012, núm. 98, 161-213.
- 63-313. CESTERO MANCERA, ANA MARÍA — “El proyecto para el estudio sociolingüístico del español de España y América (PRESEEA)”. — *EAc*, 2012, núm. 98, 227-234.
- 63-314. CESTERO MANCERA, ANA M. — “Estudio sociolingüístico del tabú en el habla de Madrid: propuesta metodológica y primeros resultados”. — *Patrones sociolingüísticos de Madrid*, eds. A.M. Cestero Mancera, I. Molina Martos y F. Paredes García (Bern, 2015), pp. 287-348.
- 63-315. CESTERO MANCERA, ANA M. — “La atenuación lingüística en el habla de Madrid: un fenómeno sociopragmático variable”. — *Patrones sociolingüísticos de Madrid*, eds. A.M. Cestero Mancera, I. Molina Martos y F. Paredes García (Bern, 2015), pp. 365-412.
- 63-316. CESTERO MANCERA, ANA M., ISABEL MOLINA MARTOS y FLORENTINO PAREDES GARCÍA — “El estudio sociolingüístico de Madrid”. — *Patrones sociolingüísticos de Madrid*, eds. A.M. Cestero Mancera, I. Molina Martos y F. Paredes García (Bern, 2015), pp. 17-62.
- 63-317. CESTERO MANCERA, ANA M., ISABEL MOLINA MARTOS y FLORENTINO PAREDES GARCÍA (eds.) — *Patrones sociolingüísticos de Madrid*. — Peter Lang, Bern, 2015. 412 pp.
- 63-318. DE LOS HEROS, SUSANA — *Utopía y realidad: nociones sobre el estándar lin-*



- güístico en la esfera intelectual y educativa peruana*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2012. 229 pp. || *LexisL*, 37 (2013), 419-426 (Rodríguez).
- 63-319. DEL VALLE, JOSÉ — “Lo político del lenguaje y los límites de la política lingüística panhispánica”. — *BdFS*, 49 (2014), núm. 2, 87-112.
- 63-320. DÍAZ-CAMPOS, MANUEL (ed.) — *The handbook of Hispanic sociolinguistics*. — North Carolina State University-Wiley Blackwell, Hoboken, 2011. || *EAc*, 2012, núm. 98, 253-256 (Michnowicz).
- 63-321. DUCHÊNE, ALEXANDRE, MELISSA MOYER y CELIA ROBERTS (eds.) — *Language, migration and social inequalities. A critical sociolinguistic perspective on institutions and work*. — Multilingual Matters, Bristol, 2013. 296 pp. || *LMi*, 6 (2014), núm. 2, 125-128 (Oyosa Romero).
- 63-322. GALLEGO, MURIEL & EMILIA ALONSO-MARKS — “Subjunctive use variation among monolingual native speakers of Spanish”. — *SpC*, 11 (2014), 357-380.
- 63-323. GODENZZI, JUAN C. y VÍCTOR FERNÁNDEZ MALLAT — “En aquí, en allá: adverbios demostrativos de lugar en el español de migrantes andinos bolivianos”. — *LexisL*, 38 (2014), 181-205.
- 63-324. GUTIÉRREZ, RODOLFO — “La dimensión lingüística de las migraciones internacionales”. — *LMi*, 5 (2013), núm. 2, 11-28.
- 63-325. HENRÍQUEZ SALIDO, MARÍA DO CARMO *et al.* — “La *auctoritas* de la Real Academia Española en las resoluciones del Tribunal Supremo”. — *BRAE*, 93 (2013), 95-123.
- 63-326. HERNÁNDEZ, GABRIEL — “Manifestación de la descortesía y anticortesía en jóvenes de la Provincia de Buenos Aires, Argentina: usos y representaciones de «malas palabras» e insultos”. — *SyS*, 2014, núm. 26, 23-47.
- 63-327. LAKS, BERNHARD — “Why is there variation rather than nothing?”. — *LSc*, 2013, núm. 39, 31-53.
- 63-328. LÓPEZ SERENA, ARACELI — “La heterogeneidad interna del español meridional o atlántico: variación di-sistemática vs. pluricentrismo”. — *LexisL*, 37 (2013), 95-161.
- 63-329. MARISCAL RÍOS, ALICIA — “Consecuencias de la evacuación de la población civil en Gibraltar durante la Segunda Guerra Mundial en la situación sociolingüística y educativa actual”. — *LMi*, 6 (2014), núm. 1, 67-79.
- 63-330. MARTÍN BUTRAGUEÑO, PEDRO — “Variación y cambio lingüístico en el español mexicano”. — *EAc*, 2012, núm. 98, 11-38.
- 63-331. MAYOL, LAIA — “An account of the variation in the rates of overt subject pronouns in Romance”. — *SpC*, 9 (2012), 420-442.
- 63-332. MICK, CAROLA y AZUCENA PALACIOS — “Mantenimiento o sustitución de rasgos lingüísticos indexados socialmente: migrantes de zonas andinas en Lima”. — *LexisL*, 37 (2013), 341-380.
- 63-333. MOLINA MARTOS, ISABEL — “Estrategias de atenuación en el barrio de Salamanca de Madrid”. — *Patrones sociolingüísticos de Madrid*, eds. A.M. Cestero Mancera, I. Molina Martos y F. Paredes García (Bern, 2015), pp. 349-364.
- 63-334. MOLINA MARTOS, ISABEL — “La variable sociolingüística -/s/- en el distrito de Vallecas (Madrid)”. — *Patrones sociolingüísticos de Madrid*, eds. A.M. Cestero Mancera, I. Molina Martos y F. Paredes García (Bern, 2015), pp. 91-116.
- 63-335. MOLINA MARTOS, ISABEL y FLORENTINO PAREDES GARCÍA — “Sociolingüística de la elisión de la dental -/d/- en Madrid (distrito de Salamanca)”. — *CLECM*, 2 (2014), 55-114.
- 63-336. MORENO FERNÁNDEZ, FRANCISCO — “Lingüística y migraciones hispánicas”. — *LMi*, 5 (2013), núm. 2, 67-89.
- 63-337. MORENO FERNÁNDEZ, FRANCISCO — “Prólogo. Hablar madrileño”. — *Patrones sociolingüísticos de Madrid*, eds. A.M. Cestero Mancera, I. Molina Martos y F. Paredes García (Bern, 2015), pp. 7-16.
- 63-338. NARVAJA DE ARNOUX, ELVIRA y SUSANA NOTHSTEIN (eds.) — *Temas de glotopolítica. Integración regional sud-*

- americana y panhispanismo*. — Biblos, Buenos Aires, 2013. 386 pp. || *BdFS*, 49 (2014), núm. 2, 357-361 (Zegers).
- 63-339. ORMAN, J. — “New lingualisms, same old codes”. — *LS*, 2013, núm. 37, 90-98.
- 63-340. OROÑO, MARIELA — “La escuela y la lengua en la construcción de la identidad nacional uruguaya: los libros de lectura usados en la escuela pública en los años 40 del siglo xx”. — *BdFS*, 49 (2014), núm. 2, 215-136.
- 63-341. PEÑADÉS MARTÍNEZ, INMACULADA — “Las locuciones verbales en el habla de Madrid (distrito de Salamanca)”. — *Patrones sociolingüísticos de Madrid*, eds. A.M. Cestero Mancera, I. Molina Martos y F. Paredes García (Bern, 2015), pp. 251-286.
- 63-342. PERALTA CÉSPEDES, MANUEL — “Más datos sobre las actitudes lingüísticas de los dominicanos en Madrid”. — *LMi*, 6 (2014), núm. 2, 41-66.
- 63-343. PÉREZ MILANS, MIGUEL — “«Ah! Spain, that’s far away from China». Reflexividad metodológica y movilidad en la etnografía sociolingüística crítica”. — *SpC*, 9 (2012), 219-243.
- 63-344. PONS RODRÍGUEZ, L. — *El paisaje lingüístico de Sevilla. Lenguas y variedades en el escenario urbano hispalense* (N. 62-1340). || *Verba*, 41 (2014), 409-412 (Alomar Garau); *LMi*, 6 (2014), núm. 1, 95-99 (Peralta Céspedes).
- 63-345. RELAÑO PASTOR, ANA MARÍA — “La socialización lingüística en *La Clase Mágica*”. — *SpC*, 9 (2012), 268-292.
- 63-346. RODRÍGUEZ CADENA, YOLANDA — “Las investigaciones sociolingüísticas en Colombia”. — *EAc*, 2012, núm. 98, 71-95.
- 63-347. SAMPER PADILLA, JOSÉ ANTONIO — “La sociolingüística en España”. — *EAc*, 2012, núm. 98, 39-69.
- 63-348. SANCHO PASCUAL, MARÍA — “Identidad y prestigio en las actitudes lingüísticas de la población ecuatoriana en Madrid”. — *LMi*, 5 (2013), núm. 1, 33-56.
- 63-349. SANCHO PASCUAL, MARÍA — “Integración sociolingüística de los inmigrantes ecuatorianos en Madrid: datos sobre el diminutivo según los corpus ISPIE-MADRID y PRESEEA-MADRID”. — *Patrones sociolingüísticos de Madrid*, eds. A.M. Cestero Mancera, I. Molina Martos y F. Paredes García (Bern, 2015), pp. 155-176.
- 63-350. SANCHO PASCUAL, MARÍA — “La integración sociolingüística de la inmigración hispana en España: lengua, percepción e identidad social”. — *LMi*, 5 (2013), núm. 2, 91-110.
- 63-351. SERRANO, MARÍA JOSÉ — “Variación sociosituacional de la colocación del sujeto pronominal en textos conversacionales”. — *SpC*, 10 (2013), 261-283.
- 63-352. VALLEJOS, ROSA — “Peruvian Amazonian Spanish. Uncovering variation and deconstructing stereotypes”. — *SpC*, 11 (2014), 425-453.
- 63-353. VANN, R.E. — *Materials for the sociolinguistic description and corpus-based study of Spanish in Barcelona. Toward a documentation of colloquial Spanish in naturally occurring groups* (N. 59-272). || *SpC*, 10 (2013), 158-170 (Vázquez Rozas).
- 63-354. WEYERS, JOSEPH R. — “Linguistic attitudes toward the *tuteo* and *voseo* in Montevideo, Uruguay”. — *SpC*, 10 (2013), 175-198.
- 63-355. WEYERS, JOSEPH R. & GERMÁN CANALE — “*Tuteo* and *voseo* in the classroom. Linguistic attitudes among Montevidean educators”. — *SpC*, 10 (2013), 371-389.
- V. también núms. 16, 19, 36, 37, 39, 83, 120, 164, 165, 190, 230, 262, 263, 270, 276, 283, 295, 371.

#### EL ESPAÑOL EN CONTACTO CON OTRAS LENGUAS

- 63-356. ABELLÓ CONTESE, C., C. EHLERS y L. QUINTANA HERNÁNDEZ (eds.) — *Escenarios bilingües. El contacto de lenguas en el individuo y la sociedad* (N. 62-205). || *SpC*, 10 (2013), 451-454 (Bonomi).
- 63-357. ACUÑA FERREIRA, VIRGINIA — “Funciones socio-discursivas de las alternancias de gallego y español en la realización bilingüe de cotilleo”. — *SpC*, 10 (2013), 199-226.

- 63-358. ALARCÓN, AMADO & LUIS GARZÓN — “Children of immigrants and social mobility in officially bilingual societies. The case of Catalonia”. — *SpC*, 10 (2013), 92-113.
- 63-359. AVELLANA, ALICIA — “El español en contacto con el guaraní: valores aspectuales en el dominio nominal y clausal”. — *REL*, 43 (2013), núm. 2, 5-36.
- 63-360. BABEL, ANNA M. — “Time and reminiscence in contact. Dynamism and stasis in contact-induced change”. — *SpC*, 11 (2014), 311-334.
- 63-361. BALAM, OSMER, ANA DE PRADA PÉREZ & DÁMARIS MAYANS — “A congruence approach to the study of bilingual compound verbs in Northern Belize contact Spanish”. — *SpC*, 11 (2014), 243-265.
- 63-362. BEAUDRIE, SARA M. & MARTA FAIRCLOUGH (eds.) — *Spanish as a heritage language in the United States: The state of the field*. — Georgetown University Press, Washington, DC, 2012. 308 pp. || *JSLT*, 1 (2014), 228-229 (Iverson).
- 63-363. BOYER, HENRI y HEDY PENNER (dirs.) — *El Paraguay bilingüe*. — L'Harmattan, Paris, 2012. 275 pp. || *SyS*, 2013, núm. 24, 197-200 (Bengoechea).
- 63-364. DÍAZ-CAMPOS, MANUEL y GREGORY NEWALL — “El español en los Estados Unidos: una perspectiva general de la demografía, la historia y las características lingüísticas más relevantes”. — *EAc*, 2012, núm. 98, 127-160.
- 63-365. DUMITRESCU, D. y G. PIÑA-ROSALLES (eds.) — *El español en los Estados Unidos: “E pluribus unum”? Enfoques multidisciplinarios* (N. 62-1357). || *AnMal*, 36 (2013), 437-438 (Carriscondo); *EAc*, 2013, núm. 99, 151-157 (López); *JSLT*, 1 (2014), 226-229 (Sempere).
- 63-366. ETXEBARRIA, MAITENA — “Lexical variation and bilingual education in the Basque country”. — *SpC*, 11 (2014), 50-75.
- 63-367. FERNÁNDEZ GARCÍA, FRANCISCO, CARMEN CONTI JIMÉNEZ, ELENA FELÍU ARQUIOLA y MARTA TORRES MARTÍNEZ (eds.) — *Lenguas e inmigración en la ciudad de Jaén*. — Octaedro, Barcelona, 2012. 386 pp. || *LMi*, 5 (2013), núm. 1, 107-114 (Santo Ogando).
- 63-368. GANDULFO, CAROLINA — “«Guaraní sí, castellano más o menos». Etnografía en colaboración con niño/as en una escuela rural de Corrientes, Argentina”. — *SpC*, 9 (2012), 315-338.
- 63-369. HAUCK, JUAN — “La construcción del lenguaje en Paraguay: fonologías, ortografías e ideologías en un país multilingüe”. — *BdFS*, 49 (2014), núm. 2, 113-137.
- 63-370. HECHT, ANA CAROLINA — “Entre silencios presentidos y voces anheladas. Ideologías lingüísticas sobre la vitalidad del toba en un contexto de desplazamiento por el español”. — *SpC*, 9 (2012), 293-314.
- 63-371. HOLMQUIST, JONATHAN — “Spanish/English contact in rural Puerto Rico. Sociolinguistic variation, context, and text”. — *SpC*, 10 (2013), 390-409.
- 63-372. KLEE, CAROL A. y ANDREW LYNCH — *El español en contacto con otras lenguas*. — Georgetown University Press, Washington, DC, 2009. 331 pp. || *SpC*, 9 (2012), 356-359 (Flores-Ferrán).
- 63-373. KOIKE, D. & M. LACORTE — “Toward intercultural competence: From questions to perspectives and practices of the target culture”. — *JSLT*, 1 (2014), 15-30.
- 63-374. LIZÁRRAGA NAVARRO, GLENDA ZOÉ — “Los pronombres clíticos del español en hablantes bilingües español-otomí”. — *ELAp*, 2014, núm. 59, 39-66.
- 63-375. LUNA VILLALÓN, MARÍA EUGENIA DE — “El uso del español en el paisaje lingüístico de una pequeña ciudad canadiense”. — *ELAp*, 2013, núm. 58, 9-27.
- 63-376. MÁRQUEZ REITER, ROSINA — *Mediated business interactions. Intercultural communication between speakers of Spanish*. — Edinburgh University Press, Edinburgh, 2011. 200 pp. || *SpC*, 10 (2013), 316-320 (González-Lloret).
- 63-377. MARSHALL, STEVE — “The story of the *tallat*. Latin American bar workers, Catalan-speaking customers, and coffee”. — *SpC*, 9 (2012), 400-419.

- 63-378. MARTIN ROJO, LUISA — *Constructing inequality in multilingual classrooms*. — Mouton de Gruyter, New York, 2010. 422 pp. || *SpC*, 9 (2012), 345-350 (Unamuno).
- 63-379. MONTRUL, SILVINA — *El bilingüismo en el mundo hispanohablante*. — Wiley-Blackwell, Malden, MA, 2013. || *EAc*, 2013, núm. 99, 158-160 (Polo).
- 63-380. MORERA, MARCIAL — “Clasificación de los restos de la lengua guanche según su grado de integración en español”. — *RFE*, 94 (2014), 279-302.
- 63-381. NASARRE LORENZO, MARÍA — “Encontrar una lengua propia en el tercer espacio: la literatura de migración de españoles en Alemania”. — *LMi*, 5 (2013), núm. 1, 83-102.
- 63-382. NIÑO-MURCIA, MERCEDES & JASON ROTHMAN (eds.) — *Bilingualism and identity: Spanish at the crossroads with other languages*. — John Benjamins, Amsterdam-Philadelphia, 2008. 365 pp. || *SpC*, 9 (2012), 149-153 (Cashman); *LMi*, 5 (2013), núm. 1, 103-106 (Torres Sánchez).
- 63-383. OJEDA, PATRICIA y JAVIER ÁLVAREZ — “Elementos para la construcción social del chedungun a partir del discurso en torno a la lengua de hablantes bilingües de la VIII Región”. — *BdFS*, 49 (2014), núm. 2, 161-185.
- 63-384. OTHEGUY, RICARDO y ANA CELIA ZENTELLA — *Spanish in New York*. — Oxford University Press, New York, 2012. 299 pp. || *SpC*, 11 (2014), 455-459 (Reig Alamillo).
- 63-385. PÉREZ CASTILLEJO, SUSANA — “Convergencia en una situación de contacto de dialectos peninsulares en EEUU”. — *SpC*, 10 (2013), 1-29.
- 63-386. POTOWSKI, KIM & JASON ROTHMAN (eds.) — *Bilingual youth: Spanish in English-speaking societies*. — John Benjamins, Amsterdam, 2011. vi + 371 pp. (*Studies in Bilingualism*, 42). || *SpC*, 10 (2013), 444-445 (Parra).
- 63-387. PREGO VÁZQUEZ, GABRIELA — “Identidades en las reguifas gallegas. La reconstrucción de la etnicidad en el espacio global”. — *SpC*, 9 (2012), 244-267.
- 63-388. RAMÍREZ LUENGO, JOSÉ LUIS — “Contacto de lenguas en la América dieciochesca: español y portugués en el Paraguay”. — *CuDie*, 13 (2012), 209-228.
- 63-389. RIVERA-MILLS, SUSANA y DANIEL J. VILLA (eds.) — *Spanish of the U.S. Southwest: A language in transition* (N. 61-413). || *LMi*, 5 (2013), núm. 2, 121-124 (Díaz Barajas).
- 63-390. SALABERRY, M. RAFAEL (ed.) — *Language allegiances and bilingualism in the US*. — Multilingual Matters, Bristol, 2009. 212 pp. || *SpC*, 10 (2013), 311-315 (Franco).
- 63-391. SANZ-SÁNCHEZ, ISRAEL — “Como dicen los americanos. Spanish in contact with English in territorial and early statehood New Mexico”. — *SpC*, 11 (2014), 221-242.
- 63-392. SHOWSTACK, RACHEL ELIZABETH — “Symbolic power in the heritage language classroom. How Spanish heritage speakers sustain and resist hegemonic discourses on language and cultural diversity”. — *SpC*, 9 (2012), 1-26.
- 63-393. SIEMUND, PETER, INGRID GOGOLIN, MONIKA E. SCHULZ & JULIA DAVYDOVA (eds.) — *Multilingualism and language diversity in urban areas. Acquisition, identities, space, education*. — John Benjamins, Amsterdam-Philadelphia, 2013. 379 pp. || *LMi*, 5 (2013), núm. 2, 111-120 (Ivanova).
- 63-394. SIGNORET DORCASBERRO, ALINA — *Bilingüismo en la infancia*. — UNAM, México, 2013. 205 pp. || *ELAp*, 2013, núm. 58, 131-138 (Auza Benavides).
- 63-395. SINNER, CARSTEN y ANDREAS WESCH (eds.) — *El castellano en las tierras de habla catalana* (N. 58-2063). || *SpC*, 9 (2012), 139-148 (Montoya Abat). — V. 61-1465.
- 63-396. STOLZ, THOMAS, DIK BAKKER & ROSA SALAS PALOMO (eds.) — *Hispanisation: The impact of Spanish on the lexicon and grammar of the indigenous languages of Austronesia and the Americas*. — Mouton de Gruyter, New York, 2008. x + 286 pp. || *SpC*, 9 (2012), 158-161 (Lipski).
- 63-397. TORRES SÁNCHEZ, NADIEZDHA — *La evidencialidad de las lenguas indígenas americanas. Un enfoque areo-*

- tipológico*. — Instituto Nacional de Antropología e Historia, México, 2013. 176 pp. || *ELAp*, 60 (2014), 177-185 (Guzmán Morales).
- 63-398. URYU, MICHIKO, SUNE V. STEFFENSEN & CLAIRE KRAMSCH — “The ecology of intercultural interaction: timescales, temporal ranges and identity dynamics”. — *LSc*, 2014, núm. 41, 41-59.
- 63-399. VALDÉS, GUADALUPE, JOSHUA A. FISHMAN, REBECA CHÁVEZ & WILLIAM PÉREZ — *Developing minority language resources. The case of Spanish in California*. — *Multilingual Matters*, Clevedon, 2006. 317 pp. || *SpC*, 9 (2012), 154-157 (Gervasi).
- 63-400. VARGAS URPI, MIREIA — “Actitudes y percepciones del colectivo chino en cuanto a la comunicación en los servicios públicos: ejemplos del contexto catalán”. — *LMi*, 6 (2014), núm. 1, 5-41.
- 63-401. VÉLEZ-RENDÓN, GLORIA — “El papel de la lengua en la reconstrucción identitaria de mujeres inmigrantes colombianas en Chicago”. — *SpC*, 11 (2014), 335-356.
- V. también núms. 16, 43, 401, 485.

#### ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE Y PSICOLINGÜÍSTICA

- 63-402. AUZA BENAVIDES, A. y K. HESS ZIMMERMANN (eds.) — *¿Qué me cuentas? Narraciones y desarrollo lingüístico en niños hispanohablantes* (N. 62-1363). || *ELAp*, 2014, núm. 59, 173-176 (Signoret).
- 63-403. BENÍTEZ BURRACO, ANTONIO — “La naturaleza modular del lenguaje: ¿una hipótesis que vindicar, que descartar o que reformular? Algunas consideraciones a propósito de los trastornos del lenguaje ligados al desarrollo”. — *REL*, 42 (2012), núm. 1, 35-78.
- 63-404. BOECKX, CEDRIC & EVELINA LEIVADA — “On the particulars of Universal Grammar: Implications for acquisition”. — *LSc*, 2014, núm. 46, 189-198.
- 63-405. FERNÁNDEZ FLECHA, MARÍA DE LOS ÁNGELES — “La adquisición de las relaciones entre prosodia e intención comunicativa: primeras asociaciones entre forma y función”. — *LexisL*, 38 (2014), 5-33.
- 63-406. FERNÁNDEZ PÉREZ, M. (coord.) — *Lingüística de corpus y adquisición de la lengua* (N. 62-1365). || *REL*, 42 (2012), núm. 2, 217-222 (Hernández).
- 63-407. HOLTHEUER BEAUSIRE, CAROLINA — “El uso del *input* en la adquisición de las cópulas *ser* y *estar* con adjetivos en el español infantil”. — *RLA*, 2013, núm. 2, 29-47.
- 63-408. MARTÍNEZ DEL CASTILLO, JESÚS — *Las relaciones lenguaje-pensamiento o el problema del logos*. — Biblioteca Nueva, Madrid, 2010. 352 pp. || *REL*, 42 (2012), núm. 1, 199-205 (Almela).

#### ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL

- 63-409. BÁEZ PINAL, G.E., E. LUNA TRAILL y T. SULE FERNÁNDEZ (coords.) — *Historia y presente de la enseñanza del español en México*. Coord. gral. José G. Moreno de Alba. — UNAM, México, 2009. 696 pp. || *ALM*, 2013, núm. 2, 357-374 (Barriga Villanueva y Hernández Triviño).
- 63-410. BARRIGA VILLANUEVA, REBECA (ed.) — *Entre paradojas: a 50 años de los libros de texto gratuitos*. — El Colegio de México-SEP, México, 2011. 717 pp. || *SpC*, 11 (2014), 297-305 (Parra).
- 63-411. BEMBIBRE, CECILIA y NOEMÍ CÁMARA — *Vamos al cine: artículos y actividades para el trabajo con películas en la clase de español (nivel intermedio/avanzado B1/C2)*. — Edinumen, Madrid, 2013. 239 pp. || *JSLT*, 1 (2014), 118-119 (Herrero).
- 63-412. BUYSE, KRIS — “Una hoja de ruta para ingresar las TIC en el desarrollo de la expresión escrita: recursos y resultados”. — *JSLT*, 1 (2014), 101-115.
- 63-413. CALLAHAN, LAURA — “«The importance of being Earnest». Mock Spanish, mass media, and the implications for language learners”. — *SpC*, 11 (2014), 202-220.

- 63-414. CASSANY, DANIEL — “Apropiación y uso del alfabeto español”. — *JSLT*, 1 (2014), 31-45.
- 63-415. CASTAÑEDA, DANIEL & JESSIE CARDUNER — “Patterns of past tense production by third-year students of Spanish: A discourse analysis of open-ended personal narratives”. — *ELAp*, 2013, núm. 58, 77-99.
- 63-416. CAZORLA VIVAS, MARÍA DEL CARMEN — “Traductores y maestros de lenguas: gramáticas y vocabularios, el caso de Francisco de la Torre y Ocón (1728-1731)”. — *CuDie*, 13 (2012), 51-73.
- 63-417. CHECA-GARCÍA, IRENE — “Complejidad gramatical y niveles de dificultad en lecturas de ELE adaptadas y originales”. — *RLA*, 2013, núm. 2, 49-72.
- 63-418. CHIQUITO, ANA BEATRIZ — *A handbook of contemporary Spanish grammar*. — Vista Higher Learning, Boston, MA, 2012. 509 pp. || *JSLT*, 1 (2014), 119-121 (Leow).
- 63-419. CUBILLOS, JORGE H. — “Spanish textbooks in the US: Enduring traditions and emerging trends”. — *JSLT*, 1 (2014), 205-225.
- 63-420. DEL MAZO DE UNAMUNO, MARIANO, JULIÁN MUÑOZ PÉREZ, JUANA RUIZ MENA y ELENA SUÁREZ PRIETO — *Nuevo prisma. Curso de español para extranjeros. Nivel C2. Libro del alumno*. — Edinumen, Madrid, 2012. 215 pp. || *JSLT*, 1 (2014), 125-127 (Hermida).
- 63-421. ENCINAR, ÁNGELES — *Uso interactivo del vocabulario. Nivel A-B1*. — Edelsa, Madrid, 2012. 191 pp. || *JSLT*, 1 (2014), 123-125 (Sánchez Rufat).
- 63-422. FERREIRA CABRERA, ANITA, ANA VINEJARA y JESSICA ELEJALDE GÓMEZ — “Hacia una prueba de nivel en español como lengua extranjera”. — *RLA*, 2013, núm. 2, 73-103.
- 63-423. FIGUERAS CASANOVAS, NEUS y FUENSANTA PUIG SOLER — *Pautas para la evaluación del español como lengua extranjera*. — Edinumen, Madrid, 2013. 184 pp. || *JSLT*, 1 (2014), 116-117 (Cadierno).
- 63-424. GALLEGO GALLEGO, DIEGO JAVIER — “Léxico disponible de 82 inmigrantes estudiantes de español en la ciudad de Alcalá de Henares”. — *LMi*, 6 (2014), núm. 2, 95-123.
- 63-425. GELABERT, MARÍA JOSÉ, DAVID ISA y MAR MENÉNDEZ — *Nuevo prisma. Curso de español para extranjeros. Nivel C1. Libro de alumno*. — Edinumen, Madrid, 2011. 191 pp. || *JSLT*, 1 (2014), 125-127 (Hermida).
- 63-426. HEINING-BOYNTON, AUDREY L. — “Teaching Spanish preK-16 in the US: then, now, and in the future”. — *JSLT*, 1 (2014), 137-153.
- 63-427. HOLMLANDER, DISA — *Estrategias de atenuación en español L1 y L2. Estudio contrastivo en hablantes españoles y suecos*. — Lunds Universitet, Lund, 2011. 288 pp. || *SpC*, 11 (2014), 267-274 (Cestero Mancera).
- 63-428. IVANOVA, OLGA — “La competencia pragmática en español L2: un caso de inmigrantes rusohablantes en inmersión lingüística continua”. — *LMi*, 5 (2013), núm. 1, 57-81.
- 63-429. KIRK, RACHEL W. — “Spanish proficiency, cultural knowledge, and identity of Mormon returned missionaries”. — *SpC*, 11 (2014), 1-26.
- 63-430. KUBEKOVÁ, JANKA y MARÍA PAZ CERVANTES BONET — “Adquisición de los conocimientos culturales en la enseñanza de EFE”. — *AEF*, 37 (2014), 107-116.
- 63-431. LACORTE, MANEL — “Sociopolitical and institutional conditions for teaching Spanish as a L2 in US universities”. — *SpC*, 10 (2013), 331-349.
- 63-432. LACORTE, MANEL (ed.) — *Lingüística aplicada del español* (N. 57-1626). || *SpC*, 9 (2012), 467-472 (Garcés-Conejos). — V. 58-2073.
- 63-433. LACORTE, MANEL y JESÚS SUÁREZ GARCÍA — “La enseñanza del español en los Estados Unidos: panorama actual y perspectivas de futuro”. — *JSLT*, 1 (2014), 129-136.
- 63-434. LAFFORD, BARBARA A., ANN ABBOTT y DARCY LEAR — “Spanish in the professions and in the community in the US”. — *JSLT*, 1 (2014), 171-186.
- 63-435. LANTOLF, JAMES P. & LARYSA BOBROVA — “Metaphor instruction in the L2 Spanish classroom: Theoretical argument and pedagogical program”. — *JSLT*, 1 (2014), 46-61.

- 63-436. *Las 500 dudas más frecuentes del español*. — Espasa-Instituto Cervantes, Madrid, 2013. 510 pp. || *EAc*, 2013, núm. 100, 147-150 (De la Orden).
- 63-437. LICERAS, JUANA M. — “Teaching Spanish as a non-primary language in the twenty-first century: Insights from linguistic theory, psycholinguistic theory, and empirical research on language acquisition”. — *JSLT*, 1 (2014), 86-100.
- 63-438. MARTINSEN, ROB A. & SCOTT M. ALVORD — “On the relationship between L2 pronunciation and culture”. — *SpC*, 9 (2012), 443-465.
- 63-439. MENARD-WARWICK, JULIA — *Gendered identities and immigrant language learning*. — Multilingual Matters, Clevedon, 2009. xiv + 211 pp. || *SpC*, 9 (2012), 339-344 (Garrido).
- 63-440. MUÑOZ-BASOLS, JAVIER, MICAELA MUÑOZ-CALVO y JESÚS SUÁREZ GARCÍA — “Hacia una internacionalización del discurso sobre la enseñanza del español como lengua extranjera”. — *JSLT*, 1 (2014), 1-14.
- 63-441. OROZCO, RAFAEL & JOSHUA J. THOMS — “The future tense in Spanish L2 textbooks”. — *SpC*, 11 (2014), 27-49.
- 63-442. PÉREZ SAIZ, MANUEL — “*Versiones* as a complex linguistic device, according to the concept of grammaring, and some reflections on its applicability to the teaching of Spanish as a foreign language”. — *ELAp*, 2014, núm. 59, 97-124.
- 63-443. PONS RODRÍGUEZ, LOLA y DANIEL M. SÁEZ RIVERA — “La enseñanza escolar de la lengua española en Andalucía en los umbrales del XIX: introducción al *Diálogo ortográfico* de A. Balbina Lozano”. — *CuDie*, 13 (2012), 111-146.
- 63-444. POTOWSKI, KIM — *Language and identity in a dual immersion school*. — Multilingual Matters, Clevedon, 2007. 224 pp. || *SpC*, 9 (2012), 360-362 (Hadi-Tabassum).
- 63-445. POTOWSKI, KIM y ANDREW LYNCH — “Perspectivas sobre la enseñanza del español a los hablantes de herencia en los Estados Unidos”. — *JSLT*, 1 (2014), 154-170.
- 63-446. PRADA, MARISA DE, DÁNICA SALAZAR y CLARA MARÍA MOLERO — *Uso interactivo del vocabulario. Nivel B2-C2*. — Edelsa, Madrid, 2013. 184 pp. || *JSLT*, 1 (2014), 123-125 (Sánchez Rufat).
- 63-447. RAMOS-GONZÁLEZ, NOELIA M. y ANA M. RICO-MARTÍN — “Análisis de la expresión de la cortesía en RTVE Internacional para la enseñanza del español-lengua extranjera”. — *RLA*, 2014, núm. 1, 79-103.
- 63-448. ROBLES ÁVILA, SARA y JESÚS SÁNCHEZ LOBATO (coords.) — *Teoría y práctica de la enseñanza-aprendizaje del español para fines específicos*. — Universidad, Málaga, 2012. 244 pp. (*Anejo*, 34). || *AnMal*, 36 (2013), 434-437 (Pareja).
- 63-449. RODRÍGUEZ PRIETO, JUAN PABLO — “The use of email attachments to increase reading compliance in foreign language classes”. — *ELAp*, 2013, núm. 58, 101-118.
- 63-450. ROGERS, BRANDON M.A. & SCOTT M. ALVORD — “The gradient of spirantization. Factors affecting L2 production of intervocalic Spanish [β, ϕ, ɣ]”. — *SpC*, 11 (2014), 402-424.
- 63-451. ROMÁN-MENDOZA, ESPERANZA — “Tecnología y enseñanza del español en los Estados Unidos: hacia un mayor protagonismo del alumno como gestor de su propio aprendizaje”. — *JSLT*, 1 (2014), 187-204.
- 63-452. ROMERA CASTILLO, JOSÉ (ed.) — *Textos literarios y enseñanza del español*. — UNED, Madrid, 2013. 321 pp. || *Epos*, 29 (2013), 551-554 (Fernández).
- 63-453. RUIZ CAMPILLO, JOSÉ P. — “La lógica del espacio. Un mapa operativo del sistema verbal en español”. — *JSLT*, 1 (2014), 62-85.
- 63-454. SALGADO-ROBLES, FRANCISCO — “Desarrollo de la competencia estratégica oral en español como segunda lengua mediante el aprendizaje-servicio en el Bluegrass de *Mexington*”. — *ELAP*, 2014, núm. 59, 125-148.
- 63-455. SÁNCHEZ CARRÓN, IRENE — “La adquisición de estrategias de expresión oral en contextos informales: el caso de los niños de la Asociación Amigos del Pueblo Saharaui”. — *LMi*, 6 (2014), núm. 1, 43-66.

- 63-456. SÁNCHEZ-NARANJO, JEANNETTE — “La selección del subjuntivo español: un análisis y desarrollo en los aprendices de segunda lengua”. — *ELAp*, 2014, núm. 59, 67-96.
- 63-457. SHIVELY, RACHEL L. — “Out-of-class interaction during study abroad”. — *SpC*, 10 (2013), 53-91.
- 63-458. THOMPSON, AMY S. — “*Se* in the interlanguage of Portuguese speakers”. — *SpC*, 9 (2012), 369-399.
- 63-459. VILAR SÁNCHEZ, KARIN — “¿Imposible el alemán? Cercanía percibida entre lenguas y disposición para el aprendizaje”. — *LMi*, 6 (2014), núm. 2, 67-94.
- de la traducción en Hispanoamérica. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2013. 514 pp. || *RLit*, 76 (2014), 623-625 (Pablo-Núñez).
- 63-468. MARFANY, MARTA — “Traducciones en verso del siglo xv”. — *BHS*, 90 (2013), 261-273.
- 63-469. MONTESINOS OLTRA, ANTONIA — “Estudio de los rasgos estilísticos en la versión española de la *Histoire naturelle générale et particulière*”. — *BHi*, 116 (2014), 191-218.
- 63-470. RUANO SAN SEGUNDO, PABLO — “El valor caracterizador de las acotaciones en *The glass Menagerie* y su traducción al español”. — *AEF*, 37 (2014), 215-235.

### TRADUCCIÓN

- 63-460. ARGÜELLES FERNÁNDEZ, GERARDO — “«El caso Ingarden»: observaciones de método para investigar y traducir a Roman Ingarden”. — *Semis*, 2014, núm. 19, 101-108.
- 63-461. BRYANT, JOHN — “Revisión, adaptación y traducción: editar el texto fluido en la era digital”. — *Revolb*, 80 (2014), 31-48.
- 63-462. COSTAS RODRÍGUEZ, JENARO — “Una traducción de los tres primeros libros del *Bellum Gallicum* atribuida a Felipe III”. — *Epos*, 30 (2014), 21-34.
- 63-463. COUTTOLENC, GUSTAVO — “La magistral versión de Escobedo a Landívar”. — *El encantador divino. La Nueva España desde la Academia Mexicana de la Lengua* (México, 2014), pp. 91-106.
- 63-464. CUENCA, MARIA JOSEP y JOSEP RIBERA — “Usos y estrategias de traducción inglés-español de los demostrativos en narrativa de ficción”. — *ALM*, 2013, núm. 2, 37-84.
- 63-465. DEL REY, SANTIAGO — “Traducir la pregunta: la modalidad interrogativa en las versiones castellanas de los *Coloquios* de Erasmo”. — *BRAE*, 93 (2013), 433-485.
- 63-466. GARCÍA LÓPEZ, JOSÉ — “La traducción de las partículas griegas: el ejemplo de APA en la *Odisea*”. — *Epos*, 30 (2014), 35-43.
- 63-467. LAFARGA, FRANCISCO y LUIS PEGNAUTE (eds.) — *Diccionario histórico*
- 63-471. BUZEK, IVO — *Historia crítica de la lexicografía gitano-español*. — Masarykova Univerzita, Brno, 2011. 295 pp. || *AEF*, 37 (2014), 315-319 (Ruhstaller).
- 63-472. GARCÍA ARANDA, MARÍA ÁNGELES — “Un nuevo método de estudio de lenguas extranjeras en el siglo XIX: las guías prácticas de conversación y pronunciación”. — *AEF*, 37 (2014), 41-69.
- 63-473. GARCÍA FOLGADO, MARÍA JOSÉ — *Los inicios de la gramática escolar en España (1768-1813). Una aproximación historiográfica*. — Peniope, München, 2013. 254 pp. || *CuIR*, 2014, núm. 20, 319-321 (Gaviño).
- 63-474. GLOZMAN, MARA y DANIELA LAURIA — *Voces y ecos. Una antología de los debates sobre la lengua nacional (Argentina, 1900-2000)*. — Cabiria-Biblioteca Nacional, Buenos Aires, 2012. 170 pp. || *SpC*, 11 (2014), 460-463 (Bonnin).
- 63-475. HUISA TÉLLEZ, JOSÉ CARLOS — “La impronta política en la primera lexicografía hispanoamericana: republicanismo y antirrepublicanismo”. — *LexisL*, 37 (2013), 269-303.
- 63-476. JIMÉNEZ RÍOS, ENRIQUE — “Las reflexiones de Sarmiento a las etimologías del *Diccionario de Autoridades*”. — *Epos*, 29 (2013), 101-116.
- 63-477. *La lengua y la palabra. Trescientos años de la Real Academia Española*. — Real Academia Española, Madrid,



2013. || *Epos*, 29 (2013), 542-546 (Abad).
- 63-478. MAKONI, SINFREE B. — “An integrationist perspective on colonial linguistics”. — *LSc*, 2013, núm. 35, 87-96.
- 63-479. NARBONA, ANTONIO — “Los estudios sobre el español coloquial y la lingüística”. — *REL*, 42 (2012), núm. 2, 5-31.
- 63-480. NARVAJA DE ARNOUX, ELVIRA — “Hacia una gramática castellana para la escuela secundaria: opciones y desplazamientos a mediados del siglo XIX”. — *BdFS*, 49 (2014), núm. 2, 19-48.
- 63-481. POLO, JOSÉ — “La última bibliografía lapésiana (2008)”. — *BRAE*, 92 (2012), 295-316.
- 63-482. POLO, JOSÉ — “Notas de carácter metodológico, bibliográfico, ortotipográfico y de técnica del trabajo científico alrededor de dos importantes obras «lingüístico-discursivas» en el entorno de Coseriu”. — *AnMal*, 36 (2013), 349-392.
- 63-483. SALVADOR, GREGORIO — “Un centenario coincidente”. — *BRAE*, 93 (2013), 521-537.
- 63-484. SÁNCHEZ RON, JOSÉ MANUEL — “Científicos en la Real Academia Española”. — *BRAE*, 93 (2013), 539-581.
- 63-485. VILLAVICENCIO ZARZA, FRIDA — *Lenguas indígenas en el México decimonónico. Ecos, pregones y contrapuntos*. — CIESAS, México, 2013. 264 pp. || *CLECM*, 2 (2014), 327-335 (Vázquez Laslop).
- 63-486. ZAMORANO AGUILAR, ALFONSO (ed. y coord.) — *Reflexión lingüística y lengua en la España del siglo XIX. Marcos, panoramas y nuevas aportaciones*. — Lincom, München, 2012. 545 pp. || *AEF*, 37 (2014), 310-315 (Lidgett).
- 63-488. ÁLAMO FELICES, FRANCISCO — “El concepto de ficcionalidad: teoría y representaciones textuales”. — *RLit*, 76 (2014), 17-37.
- 63-489. ÁLAMO FELICES, FRANCISCO — “El narrador: tipologías y representación textual”. — *Epos*, 29 (2013), 359-376.
- 63-490. ALONSO, GREGORIO — *La nación en capilla. Ciudadanía católica (1793-1874)*. — Comades Historia, Granada, 2014. 362 pp. || *CuIR*, 2014, núm. 20, 339-343 (Calvo).
- 63-491. ÁLVAREZ BARRIENTOS, J. — *El crimen de la escritura. Una historia de las falsificaciones literarias españolas (N. 62-1442)*. || *CrHi*, 2014, núm. 2, 144-148 (García); *RLit*, 76 (2014), 629-631 (Rivas Hernández).
- 63-492. APONTE-RAMOS, DOLORES — “Leer en el umbral: apuntes sobre la función del lector en la literatura guineo-ecuatoriana”. — *RevIb*, 80 (2014), 1081-1095.
- 63-493. ARGÜELLES FERNÁNDEZ, GERARDO y ROSA MARÍA CEBALLOS ZURUTUZA — “Ingarden y el Estructuralismo de Praga. Notas sobre una relación difusa”. — *Semiosis*, 2013, núm. 17, 181-203.
- 63-494. ARIAS, ARTURO — “Trayectorias, desafíos y nuevos paradigmas en los estudios culturales latinoamericanos”. — *RevIb*, 79 (2013), 257-264.
- 63-495. ARIAS de SAAVEDRA, INMACULADA (ed.) — *Vida cotidiana en la España de la Ilustración*. — Universidad, Granada, 2012. || *CuDie*, 14 (2013), 369-372 (Lozano).
- 63-496. ARTOLA RENEDO, ANDONI — *De Madrid a Roma. La fidelidad del episcopado en España (1760-1833)*. — Trea, Gijón, 2013. || *Dieciocho*, 37 (2014), 357-358 (Álvarez).
- 63-497. ASENSI PÉREZ, M. — *Crítica y sabotaje (N. 62-333)*. || *RLit*, 76 (2014), 297-299 (Ferrús Antón). — V. 62-1445.
- 63-498. AULLÓN DE HARO, PEDRO — *Estética de la lectura: una teoría general*. — Verbum, Madrid, 2012. 180 pp. || *AnMal*, 36 (2013), 462-464 (García Mérida).
- 63-499. AYALA ARACIL, MARÍA ÁNGELES — “El Artista (Madrid, 1835-1836)

## LITERATURA HISPÁNICA

## OBRAS GENERALES

- 63-487. AKASSI ANIMAN, CLÉMENT — “De la literatura ecuatoguineana en cuestión: bajo «l'arbre à palabres»”. — *RevIb*, 80 (2014), 1025-1037.

- fuentes literaria de *El Recreo de las Familias* (México, 1837-1838)". — *ALE*, 25 (2013), 89-103.
- 63-500. AZUELA, ARTURO *et al.* — *El encantador divino. La Nueva España desde la Academia Mexicana de la Lengua*. — Academia Mexicana de la Lengua, México, 2014. 258 pp.
- 63-501. BARRIO MOYA, JOSÉ LUIS — "La biblioteca de don Juan Bautista de Ayesta, un guipuzcoano en el Madrid de Fernando VI". — *CuLH*, 2015, núm. 40, 469-480.
- 63-502. BLANCO MOZO, JUAN LUIS — *Orígenes y desarrollo de la Ilustración vasca en Madrid (1713-1793)*. — Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País, Madrid, 2012. 467 pp. + 28 ilustr. || *RLit*, 75 (2013), 644-646 (De Yriar Velasco).
- 63-503. BLAS MARTÍN, NICOLÁS — *El correo de la Ilustración. Libros y lecturas en la correspondencia entre Cavanilles y el librero parisino Fournier (1790-1802)*. — Ollero y Ramos, Madrid, 2013. || *Dieciocho*, 37 (2014), 355-357 (Sánchez).
- 63-504. BRAVO, FRANCISCO — "De quoi le récit est-il le nom?". — *BHi*, 116 (2014), 539-547.
- 63-505. CALVO MATURANA, ANTONIO — *Cuando manden los que obedecen. La clase política e intelectual de la España preliberal (1780-1808)*. — Marcial Pons, Madrid, 2013. 312 pp. || *CuIR*, 2014, núm. 20, 327-333 (Durán López).
- 63-506. CANTOS CASENAVE, MARIETA — "Los dispositivos ópticos y su recepción en la prensa del Romanticismo (1835-1868). Una aproximación". — *ALE*, 25 (2013), 105-130.
- 63-507. CARRIZO GÓMEZ, MARÍA JOSÉ — "Las ediciones de Pomponio Mela en España: análisis de la tradición incunable". — *Epos*, 29 (2013), 55-78.
- 63-508. CHECA BELTRAN, JOSÉ (ed.) — *Lecturas del legado español en la Europa ilustrada* (N. 62-350). || *RLit*, 75 (2013), 646-648 (Del Pino); *Dieciocho*, 37 (2014), 359-361 (Donato); *CuDie*, 14 (2013), 377-384 (Durán López).
- 63-509. CRESPO DELGADO, DANIEL — *Árboles para una capital. Árboles en el Madrid de la Ilustración*. — Eds. Doce Calles-Fundación Juanelo Turriano, Madrid, 2012. 181 pp. || *CuIR*, 2014, núm. 20, 315-318 (Durán López).
- 63-510. CRUZ, ANNE J. & ROSILIE HERNÁNDEZ (eds.) — *Women's literacy in Early Modern Spain and the New World*. — Ashgate, Aldershot, 2011. 274 pp. || *BHS*, 90 (2013), 103-105 (Weber).
- 63-511. DE SALVO, PATRIZIA — "Ecos de la constitución gaditana de 1812 en la prensa siciliana del período inglés (1806-1814)". — *CuIR*, 2013, núm. 19, 347-363.
- 63-512. DÍEZ BORQUE, JOSÉ MARÍA (dir.) — *Literatura, bibliotecas y derechos de autor en el Siglo de Oro (1600-1700)*. Ed. de Álvaro Bustos Táuler. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2012. 244 pp. || *RLit*, 76 (2014), 636-638 (Gómez Sánchez-Ferrer).
- 63-513. DIEZ DEL CORRAL ARETA, ELENA y LEYRE MARTÍN AIZPURU — "Sin corpus no hay historia: la Red CHARTA como un proyecto de edición común". — *CLECM*, 2 (2014), 287-314.
- 63-514. DOMÍNGUEZ, CÉSAR — "Claudio Guillén and the theory of emergent literatures". — *Contemporary developments in emergent literatures and the New Europe*, ed. by C. Domínguez & M. O'Dwyer (Santiago de Compostela, 2014), pp. 25-35.
- 63-515. DUKE, DAWN — "Literatura afro-femenina en la República Dominicana. ¿Una indefinición que la define?". — *Revlb*, 79 (2013), 559-576.
- 63-516. ESPINGOSA SÁNCHEZ, GABRIEL (coord.) — *Pruebas de imprenta. Estudios sobre la cultura editorial del libro en la España moderna y contemporánea*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2013. 284 pp. || *RLit*, 76 (2014), 627-629 (Lama).
- 63-517. FAVERÓN PATRIAU, G. — *Contra la alegoría: hegemonía y disidencia en la literatura latinoamericana del siglo XIX* (N. 61-1765). || *Revlb*, 80 (2014), 699-702 (Gomes).
- 63-518. FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, ÁUREA, IOLANDA GALANES SANTOS *et al.* — *Traducción de una cultura emergente. La literatura gallega contemporánea en el exterior*. — Peter Lang, Bern, 2012.

- 257 pp. || *Verba*, 41 (2014), 403-404 (Peñalta).
- 63-519. FRADINGER, MOIRA — *Binding violence. Literary visions of political origins*. — Stanford University Press, Stanford, 2010. || *RevIb*, 79 (2013), 294-296 (Guerrero).
- 63-520. FRANK, SØREN — “The emergence of a literature of migration (in Europe): When, why, what, where (not)”. — *Contemporary developments in emergent literatures and the New Europe*, ed. by C. Domínguez & M. O’Dwyer (Santiago de Compostela, 2014), pp. 37-53.
- 63-521. FURHMANN, MANFRED — *La teoría poética de la Antigüedad. Aristóteles-Horacio-Longino*. Ed. y trad. del alemán de A. Silván. — Clásicos Dykinson, Madrid, 2011. 368 pp. || *AnMal*, 36 (2013), 425-428 (De Murcia).
- 63-522. GARCÍA DE LA SIENRA, RODRIGO, MÓNICA QUIJANO e IRENE FENOGLIO LIMÓN (COORDS.) — *La tradición teórico-crítica en América Latina: mapas y perspectivas*. — Bonilla Artigas, México, 2013. || *Semiosis*, 2014, núm. 19, 229-232 (Lozada).
- 63-523. GARCÍA DÍAZ, TERESA — *Abismos carnales y espirituales*. — GM Eds.-Espejo de Obsidiana, México, 2013. || *Semiosis*, 2013, núm. 18, 219-221 (Romero Noble).
- 63-524. GARCÍA LÓPEZ, JORGE — “Philippe de Commines en España: materiales para un estudio”. — *BRAE*, 93 (2013), 45-67.
- 63-525. GARRIDO GALLARDO, MIGUEL ÁNGEL — “José Simón Díaz (Madrid, 1920-2012)”. — *RLit*, 75 (2013), 9-12.
- 63-526. GIARDINELLI, MEMPO — *El género negro. Orígenes y evolución de la literatura policial y su influencia en Latinoamérica*. — Capital Intelectual, Buenos Aires, 2013. 283 pp. || *RLit*, 76 (2014), 306-308 (Sánchez Zapatero).
- 63-527. GINÉ, MARTA, MARTA PALENQUE y JOSÉ M. GOÑI (EDS.) — *La recepción de la cultura extranjera en “La Ilustración Española y Americana” (1869-1905)*. — P. Lang, Bern, 2013. 604 pp. || *RLit*, 76 (2014), 650-652 (Alonso Seoane); *BHi*, 116 (2014), 924-927 (Díaz).
- 63-528. GRACIA, JORDI — *Burgueses imperfectes*. — La Magrana, Barcelona, 2012. 283 pp. || *RLit*, 76 (2014), 369-371 (Pego Puigbó).
- 63-529. GUEREÑA, JEAN-LOUIS — *Un infierno español. Un ensayo de bibliografía de publicaciones eróticas españolas clandestinas (1812-1939)*. — Libris, Madrid, 2011. 382 pp. || *RLit*, 76 (2014), 353-356 (Díez).
- 63-530. GUEREÑA, JEAN-LOUIS y MÓNICA ZAPATA (EDS.) — *Censures et manipulations dans le monde ibérique et hispano-américain*. — Presses Universitaires François Rabelais, Tours, 2013. 388 pp. || *BHi*, 116 (2014), 464-467 (Champeau); *RLit*, 76 (2014), 631-633 (Díez).
- 63-531. GUIBOVICH PÉREZ, PEDRO — *Lecturas prohibidas. La censura inquisitorial en el Perú tardío colonial*. — PUCP, Lima, 2013. 313 pp. || *LexisL*, 38 (2014), 219-225 (Garatea).
- 63-532. GUTIÉRREZ SEBASTIÁN, RAQUEL, JUAN MOLINA PORRAS et al. — *Literatura e imagen: la Biblioteca Arte y Letras*. — PubliCan, Santander, 2012. 253 pp. || *RLit*, 75 (2013), 653-655 (Álvarez Barrientos).
- 63-533. HALL, BEATRIZ — “Enunciados metafóricos y presupuestos teóricos: Un caso de metáfora literaria”. — *SyS*, 2013, núm. 23, 143-164.
- 63-534. HYDEN-HANSCHO, VERONIKA, RENATE PIEPER & WERNER STANGL (EDS.) — *Cultural exchange and consumption patterns in the Age of Enlightenment: Europe and the Atlantic World*. — Verlag Dr. Dieter Winkler, Bochum, 2013. || *Dieciocho*, 37 (2014), 345-346 (Haidt).
- 63-535. JOHNSON, ROBERTA y MAITE ZUBIAURRE (EDS.) — *Antología del pensamiento feminista español. 1726-2011*. — Cátedra-Universidad de Valencia, Madrid, 2012. 720 pp. || *RLit*, 76 (2014), 346-348 (Jimeno).
- 63-536. LABASTIDA, JAIME — “¿Filosofía o pensamiento mítico?”. — *El encantador divino. La Nueva España desde la Academia Mexicana de la Lengua* (México, 2014), pp. 179-198.
- 63-537. LABASTIDA, JAIME — “¿Pero hubo alguna vez una Ilustración novohispa-

- na?". — *El encantador divino. La Nueva España desde la Academia Mexicana de la Lengua* (México, 2014), pp. 227-240.
- 63-538. LACARRA, MARÍA JESÚS y JUAN MANUEL CACHO BLECUA — *Entre oralidad y escritura: la Edad Media*. — Crítica, Madrid, 2012. 792 pp. || *AEA*, 69 (2013), 255-268 (Ayerbe Betrán).
- 63-539. LAWU-SUKAM, ALAIN — "Hispanismo en África subsahariana más allá de la colonia: una aproximación a la literatura hispano-camerunesa". — *RevIb*, 80 (2014), 899-917.
- 63-540. LEWIS, MARVIN — *An introduction to the literature of Equatorial Guinea. Between colonialism and dictatorship*. — University of Missouri Press, Columbia, 2007. || *RevIb*, 80 (2014), 1147-1149 (Martín de la Nuez).
- 63-541. LÓPEZ ALÓS, JAVIER — "Saberes clásicos y conocimientos útiles en el siglo XVIII. Pedagogía y enseñanza de lenguas extranjeras en España". — *CuDie*, 14 (2014), 59-75.
- 63-542. MAAS, PAUL — *Crítica del texto*. Trad. de Andrea Baldissera y Rafael Bonilla Cerezo. — Universidad Internacional de Andalucía, Sevilla, 2012. 91 pp. || *RLit*, 75 (2013), 625-626 (Pérez Priego).
- 63-543. MAESTRO, JESÚS G. — *Genealogía de la literatura. De los orígenes de la literatura, construcción histórica y categorial, y destrucción posmoderna, de los materiales literarios* (N. 62-1604). || *AnMal*, 36 (2013), 464-470 (Maire Bobes).
- 63-544. MAINER, JOSÉ-CARLOS — "Aprendiendo de José Manuel Blecua". — *AEA*, 69 (2013), 19-22.
- 63-545. MARTÍN ZORRAQUINO, MARÍA ANTONIA — "José Manuel Blecua, amigo y maestro: triple evocación". — *AEA*, 69 (2013), 23-29.
- 63-546. MARTÍNEZ, JOSÉ MARÍA — "Sincronías transatlánticas del Modernismo: polifonía e itinerarios en la revista *Pegaso* (México 1917)". — *RevIb*, 79 (2013), 929-947.
- 63-547. MARTÍNEZ GARCÍA, FRANCISCO J. — "Ateca, desde sus orígenes hasta el año 1500". — *CdA*, 55 (2015), 1-171.
- 63-548. MARTÍNEZ LUNA, E. (sel.) — *El debate literario en el "Diario de México" (1805-1812)* (N. 61-1594). || *RLit*, 75 (2013), 649-651 (Enríquez Hernández). — V. 62-1520.
- 63-549. MARTINO, LUIS MARCELO — "Lecturas transatlánticas. Las letras españolas en *El Iniciador* (Montevideo, 1838-1839)". — *ALE*, 25 (2013), 211-238.
- 63-550. MAYORAL, MARINA y MARÍA DEL MAR MAÑAS (coords.) — *Memoria de la Guerra Civil en las escritoras españolas* (N. 60-504). || *Dicenda*, 31 (2013), 341-343 (Corujo).
- 63-551. MENA, MIGUEL D. — "Ciudades revisadas: la literatura pos-insular dominicana (1998-2011)". — *RevIb*, 79 (2013), 349-370.
- 63-552. MORA, VICENTE LUIS — *El lectorspectador*. — Seix Barral, Barcelona, 2012. 272 pp. || *RLit*, 76 (2014), 301-303 (Ramos Guerra).
- 63-553. MORGADO GARCÍA, ARTURO — "La Historia natural en la prensa hispánica finidieciochesca: la visión del mundo animal". — *CuDie*, 14 (2014), 339-365.
- 63-554. MUNARI, SIMONA — *Epistolario. Américo Castro y Marcel Bataillon (1923-1972)*. — Biblioteca Nueva-Fundación Xavier Zubiri, Madrid, 2012. 445 pp. || *RLit*, 75 (2013), 662-663 (Avilés Diz).
- 63-555. NEEFS, JACQUES — "Cómo se hace una obra: ética y genética". — *RevIb*, 80 (2014), 19-30.
- 63-556. ODATTEY-WELLINGTON, DOROTHY — "«Equatorial Guinea is different»: literatura colonial de Guinea española en África occidental". — *RevIb*, 80 (2014), 763-776.
- 63-557. OLEZA, JOAN — *Trazas y bazas de la modernidad. Ensayos sobre el cambio cultural*. — Eds. del Lado de Acá, La Plata (Argentina), 2012. 415 pp. || *RLit*, 76 (2014), 365-367 (Balibrea).
- 63-558. OLIVA MENDOZA, CARLOS — "Los diagramas de Bolívar Echeverría: producción, consumo y circulación semiótica". — *Valenciana*, 2013, núm. 11, 181-206.
- 63-559. OLIVA MENDOZA, CARLOS — *Semiótica y capitalismo. Ensayos sobre la obra de Bolívar Echeverría*. — Ítaca-UNAM, México, 2013. || *Valenciana*, 2014, núm. 13, 265-269 (Gámez Guerrero).

- 63-560. OREJUDO PEDROSA, JUAN CARLOS — “La literatura chicana y el exilio. Culturas de la resistencia bajo el imperio en el contexto de los estudios culturales y poscoloniales”. — *Semiosis*, 2013, núm. 18, 9-41.
- 63-561. ORTEGA, FRANCISCO — “Sacrificar la reputación de literato al título de ciudadano: buen gusto y cultura política neogranadina a finales del siglo XVIII”. — *CuDie*, 14 (2014), 77-96.
- 63-562. OSORNO MALDONADO, VÍCTOR MANUEL — “La revalorización ontológica de la obra en las vanguardias: algunos apuntes teóricos”. — *Valenciana*, 2013, núm. 12, 155-179.
- 63-563. OTABELA, JOSEPH-DÉSIRÉ — “Resistencia política y creación literaria en Guinea Ecuatorial”. — *RevIb*, 80 (2014), 883-898.
- 63-564. PAQUETTE, GABRIEL B. — *Enlightenment, governance, and reform in Spain and its empire, 1759-1808* (N. 59-1681). || *BHS*, 90 (2013), 367-368 (Schneider).
- 63-565. PASCUAL BUXÓ, JOSÉ — “Escila y Caribdis de la literatura novohispana”. — *El encantador divino. La Nueva España desde la Academia Mexicana de la Lengua* (México, 2014), pp. 199-217.
- 63-566. PASCUAL GAY, JUAN — “Las revistas literarias. Historia y tradición”. — *Semiosis*, 2013, núm. 17, 9-26.
- 63-567. PASERO-O'MALLEY, ANTHONY — “Index to *Dieciocho* (1994-2013)”. — *Dieciocho*, 37 (2014), 105-122.
- 63-568. PÉREZ-MAGALLÓN, JESÚS — “Russell P. Sebold (Dayton, Ohio, 20 de agosto de 1928-West Chester, Pennsylvania, 7 de abril de 2014)”. — *RLit*, 76 (2014), 11-13.
- 63-569. PLAZA ORELLANA, ROCÍO — *Los bailes españoles en Europa. El espectáculo de los bailes en España en el siglo XIX*. — Almuzara, Córdoba, 2013. 420 pp. || *CuIR*, 2014, núm. 20, 345-347 (Romeo Ferrer).
- 63-570. QUESADA NOVÁS, ÁNGELES — “*La Ilustración. Periódico Universal* (1849-1857). Panorámica general”. — *ALE*, 25 (2013), 239-251.
- 63-571. REDONDO-OLMEDILLA, JOSÉ CARLOS — “Consideraciones en torno al *postboom* y la postmodernidad de la literatura hispanoamericana”. — *CrHi*, 2014, núm. 1, 139-159.
- 63-572. RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ, BORJA — “La narrativa en *La Ilustración* (1849-1857): la «Serie B» del *Semanario Pintoresco Español*”. — *ALE*, 25 (2013), 283-303.
- 63-573. RODRÍGUEZ MORÍN, FELIPE — “La «impía» imprenta y librería mallorquina de Miguel Domingo (1810-1814)”. — *CuIR*, 2013, núm. 19, 365-390.
- 63-574. ROMERO TOBAR, LEONARDO — “*El Belén* (1857), periódico de un día de los últimos románticos”. — *ALE*, 25 (2013), 305-315.
- 63-575. ROQUE-BALDOVINOS, RICARDO — “Periodismo, sensibilidad y modernidad literaria, el caso del periódico *La Unión* (1889-1890), El Salvador”. — *RevIb*, 79 (2013), 27-42.
- 63-576. RUBÍN DE CELIS, MANUEL — *El Corresponsal del Censor*. Ed. de K.-D. Ertler, R. Hodab e I. Urzainqui (N. 60-941). || *RLit*, 75 (2013), 365-368 (Checa Beltrán).
- 63-577. RUBIO CREMADES, ENRIQUE — “Hispanoamérica y España a mediados del siglo XIX. El editor Francisco de Paula Mellado y la *Revista Española de Ambos Mundos*”. — *ALE*, 25 (2013), 317-339.
- 63-578. SALDAÑA SAGREDO, ALFREDO — *La huella en el margen. Literatura y pensamiento crítico*. — Mira editores, Zaragoza, 2013. 290 pp. || *RLit*, 76 (2014), 299-301 (Rodríguez García).
- 63-579. SALVADOR, NÉLIDA — *Vanguardia y posmodernidad*. — Corregidor, Buenos Aires, 2011. || *RevIb*, 80 (2014), 717 (Gutiérrez-Mouat).
- 63-580. SANTANA HENRÍQUEZ, GERMÁN (ed.) — *Literatura y cine*. — Eds. Clásicas-Fundación Canaria Mapfre Guanamarte, Madrid, 2012. 345 pp. || *AnMal*, 36 (2013), 474-477 (Unceta).
- 63-581. SANTOJA HERNÁNDEZ, PEDRO — “Defensores y adversarios de los judeoconversos durante la Edad Media. La Santa Inquisición”. — *CuLH*, 2014, núm. 39, 393-428.
- 63-582. SANTOJA HERNÁNDEZ, PEDRO — “La situación de las mujeres y el matrimonio en la Edad Media y en los siglos

- xvi y xvii". — *CuLH*, 2015, núm. 40, 263-328.
- 63-583. SANZ ROIG, DIANA — "Los proyectos editoriales de Mario Verdaguer: la revista *Mundo Ibérico* y las editoriales Lux y Apolo". — *RLit*, 75 (2013), 179-205.
- 63-584. SARTO, A. DEL — *Sospecha y goce: una genealogía de la crítica cultural en Chile* (N. 62-429). || *RevIb*, 79 (2013), 270-274 (Zamorano).
- 63-585. SERRA-LOPES, FRANCISCO — "Europe's heart of hearts: An affective archaeology of the European spirit". — *Contemporary developments in emergent literatures and the New Europe*, ed. by C. Domínguez & M. O'Dwyer (Santiago de Compostela, 2014), pp. 77-92.
- 63-586. SOBRINO FREIRE, IRIA — "Dis-sent, novelty and power: An approach to the Manifiesto as a «facilitator of emergence»". — *Contemporary developments in emergent literatures and the New Europe*, ed. by C. Domínguez & M. O'Dwyer (Santiago de Compostela, 2014), pp. 167-184.
- 63-587. SORIANO MUÑOZ, NÚRIA — "En defensa de un pasado nacional: la Inquisición española en lucha por la memoria histórica de la conquista". — *CuIR*, 2013, núm. 19, 281-301.
- 63-588. SPENCE, PAUL — "Edición académica en la era digital: modelos, difusión y proceso de investigación". — *AnLV*, 20 (2014), 47-83.
- 63-589. STEIN, BARBARA H. & STANLEY J. STEIN — *Edge of crisis: War and trade in the Spanish Atlantic, 1789-1808*. — The Johns Hopkins University Press, Baltimore, PA, 2009. xii + 623 pp. || *BHS*, 90 (2013), 368-369 (Eastman).
- 63-590. STOLLEY, KAREN — *Domesticating empire: Enlightenment in Spanish America*. — Vanderbilt University Press, Nashville, 2013. || *Dieciocho*, 37 (2014), 351-353 (Meléndez).
- 63-591. SUÁREZ PASCUAL, MARÍA PILAR y MARTA TORDESILLAS COLADO — "El discurso literario, propuesta teórica y sistematización: entre planos y voces". — *RLit*, 75 (2013), 15-42.
- 63-592. SUTHERLAND, MADELINE — "Censura y prensa periódica a finales del siglo XVIII: El caso del *Semanario Eru-dito* (1787-1791)". — *RLit*, 75 (2013), 495-514.
- 63-593. *Tertulia patriótica de Cádiz (17 de octubre de 1810-15 de febrero de 1811)*. Ed., introd. y notas de M. Angulo Egea. — Biblioteca de las Cortes de Cádiz, Cádiz, 2011. 408 pp. || *CuDie*, 13 (2012), 331-333 (Crespo).
- 63-594. THION SORIANO-MOLLÁ, DOLORES — "Antonio de Bergnes de las Casas, un editor para todos. De los primeros pasos en el gremio a *El Museo de Familias* (índices)". — *ALE*, 25 (2013), 341-382.
- 63-595. TIETZ, MANFRED y MARCELLA TRAMBAIOLI (eds.) — *El autor en el Siglo de Oro. Su estatus intelectual y social*. — Academia del Hispanismo, Vigo, 2011. 481 pp. || *Verba*, 20 (2014), 219-225 (Cappelli).
- 63-596. TINAJERO, ARACELI (ed.) — *Exilio y cosmopolitismo en el arte y la literatura hispánica*. — Verbum, Madrid, 2013. 227 pp. || *CrHi*, 2014, núm. 1, 209-218 (Norris).
- 63-597. TOMASI, FRANCESCA — "L'ecdótica e le tecnologie. Tra applicazioni, principi e un esperimento / Ecdótica y tecnologías. Aplicaciones, principios y un experimento". — *AnLV*, 20 (2014), 84-98.
- 63-598. VALDÉS GÁZQUEZ, RAMÓN — "Anhelos, realidades y sueños ante la perspectiva y urgencia de la edición crítica digital. Reflexiones desde un grupo de investigación". — *AnLV*, 20 (2014), 1-46.
- 63-599. VANDEN BERGHE, KRISTINE — *El retorno de los galeones. Literatura, arte, cultura popular, historia*. — Peter Lang, Bern, 2010. || *RevIb*, 79 (2013), 1152-1154 (Martero-Fente).
- 63-600. VAUTHIER, BÉNÉDICTE y JIMENA GAMBA CORRADINE (eds.) — *Crítica genética y edición de manuscritos hispánicos contemporáneos. Aportaciones a una "poética de transición entre estados"* (N. 62-446). || *AnLV*, 20 (2014), 272-278 (Pizarro). — V. 62-1575.
- 63-601. VEGA, J. — *Ciencia, arte e ilusión en la España ilustrada* (N. 61-582). || *CuDie*, 14 (2013), 391-394 (Bolufer).
- 63-602. VILLACAÑAS, JOSÉ LUIS — "Una idea y escritura de la Historia en la

conciencia nacional del siglo XVIII". — *CuDie*, 14 (2013), 19-57.

#### HOMENAJES Y ACTAS DE CONGRESOS

- 63-603. AMOR, LIDIA y FLORENCIA CALVO (eds.) — *El erudito frente al canon. Filología y crítica en Menéndez Pelayo y Gaston Paris*. — Real Sociedad Menéndez Pelayo, Santander, 2013. 240 pp. || *Incipit*, 32/33 (2012-13), 339-343 (Zubillaga).
- 63-604. BAUTISTA, ESTHER y ARACELI RODRÍGUEZ (coords.) — *Entrecruces: cine y literatura*. — Eón-Universidad Autónoma de Querétaro, Querétaro, 2012. || *Valenciana*, 2013, núm. 12, 209-214 (Noriega).
- 63-605. BONILLA CEREZO, R., J.R. TRUJILLO y B. RODRÍGUEZ (eds.) — *Novela corta y teatro en el Barroco español (1613-1685): Studia in honorem Prof. Anthony Close* (N. 62-455). || *Dicenda*, 31 (2013), 321-323 (Colón).
- 63-606. DOMÍNGUEZ, CÉSAR & MANUS O'DWYER (eds.) — *Contemporary developments in emergent literatures and the New Europe*. — Universidad, Santiago de Compostela, 2014. 291 pp.
- 63-607. DURÁN LÓPEZ, FERNANDO (coord.) — *Obscenidad, vergüenza, tabú: contornos y retornos de lo reprimido entre los siglos XVIII y XIX. XV Encuentro de la Ilustración al Romanticismo, Cádiz, América y Europa ante la modernidad 1750-1850 (Cádiz, 18-20 de mayo de 2011)*. — Universidad, Cadiz, 2012. 387 pp. || *RLit*, 76 (2014), 642-644 (Díez).
- 63-608. DURÁN LÓPEZ, FERNANDO (ed.) — *Hacia 1812, desde el siglo ilustrado. Actas del V Congreso Internacional de la Sociedad Española de Estudios del Siglo XVIII*. — Trea, Gijón, 2013. 1198 pp. || *RLit*, 76 (2014), 348-350 (Flores Ruiz).
- 63-609. ESTRADA, OSWALDO & ANNA M. NOGAR (eds.) — *Colonial itineraries of contemporary Mexico. Literary and cultural inquiries*. — The University of Arizona Press, Tucson, AZ, 2014. 317 pp.
- 63-610. FARRÉ, J., N. BITTOUN-DEBRUINE y R. FERNÁNDEZ (eds.) — *El teatro en la España del siglo XVIII. Homenaje a Josep Sala Vall* (N. 62-458). || *RLit*, 75 (2013), 361-363 (Garelli).
- 63-611. GIDI, CLAUDIA y MARTHA ELENA MUNGUÍA (coords.) — *La risa: luces y sombras. Estudios disciplinarios*. — Bonilla Artigas-Universidad Veracruzana, México, 2012. 255 pp.
- 63-612. *Goya y su contexto. Actas del seminario internacional celebrado en la Institución "Fernando el Católico" los días 27, 28 y 29 de octubre de 2011*. — Institución "Fernando el Católico", Zaragoza, 2013. 454 pp. || *RLit*, 76 (2014), 639-642 (Romero Tobar).
- 63-613. PASCUAL, JOSÉ ANTONIO — "Claudio Guillén: *In memoriam*". — *BRAE*, 93 (2013), 239-246.

#### HISTORIA LITERARIA

- 63-614. BALTAR, ROSALÍA — *Letrados en tiempos de Rosas*. — EUDEM, Mar del Plata, 2012. 250 pp. || *CuIR*, 2013, núm. 19, 497-500 (Forace).
- 63-615. BAQUERO ESCUDERO, A.L. — *El cuento en la historia literaria: la difícil autonomía de un género* (N. 62-1593). || *RLit*, 76 (2014), 625-627 (Goñi Pérez).
- 63-616. BURGUERA, MÓNICA — *Las damas del liberalismo respetable. Los imaginarios sociales del feminismo liberal en España (1834-1850)*. — Cátedra-Universidad de Valencia, Madrid, 2012. 424 pp. || *RLit*, 76 (2014), 356-358 (Ramos González del Rivero).
- 63-617. CORRAL RODRÍGUEZ, F. — *Senderos ocultos de la literatura mexicana: la narrativa fantástica del siglo XIX* (N. 62-1742). || *Semiosis*, 2013, núm. 18, 223-229 (Campa Mada).
- 63-618. DELGADO, MARÍA M. y DAVID T. GIES (eds.) — *A history of theatre in Spain* (N. 62-568). || *BRAE*, 92 (2012), 384-391 (Pereiro).
- 63-619. ESPINOSA ANTÓN, FRANCISCO JAVIER — *Inventores de la paz, soñadores de Europa. Siglo de la Ilustración*. — Biblioteca Nueva, Madrid, 2012. 245 pp. || *CuIR*, 2013, núm. 19, 459-462 (Canterla).
- 63-620. FERRERO CÁNDENAS, INÉS — "México y el surrealismo: la dimen-

- sión etnográfica”. — *Valenciana*, 2013, núm. 12, 113-126.
- 63-621. FERRI COLL, JOSÉ MARÍA y EVA VALERO JUAN — “Las dos Españas y la emancipación literaria americana en *El Iniciador de Montevideo*”. — *ALE*, 25 (2013), 131-145.
- 63-622. GACTO SÁNCHEZ, MARINA — “La estimación del artista dieciochesco a través de la estética romántica en la prensa ilustrada española”. — *ALE*, 25 (2013), 149-168.
- 63-623. GARCÍA CASTAÑEDA, SALVADOR — “Costumbrismo y prensa en la Cantabria del siglo XIX”. — *ALE*, 25 (2013), 169-184.
- 63-624. GONZÁLEZ RAMÍREZ, DAVID — “*La Historia de la literatura española* (1937) de Ángel Valbuena Prat paso a paso (I): origen y resultado de un proyecto editorial”. — *RLit*, 76 (2014), 403-423.
- 63-625. GUTIÉRREZ SEBASTIÁN, RAQUEL — “Usos, tipos, modas y costumbres del medio siglo. El costumbrismo en la Ilustración”. — *ALE*, 25 (2013), 185-210.
- 63-626. JURADO MORALES, J. — *Las razones éticas del realismo. Revista Española (1953-1954) en la literatura del medio siglo* (N. 62-388). || *RLit*, 76 (2014), 655-657 (Soler Gallo). — V. 62-1503.
- 63-627. LÓPEZ QUINTÁNS, JAVIER — “La mecánica realista frente al descubrimiento romántico en *España* (1873) de Edmundo de Amicis”. — *Dicenda*, 31 (2013), 151-163.
- 63-628. MORALES-RIVERA, SANTIAGO — “Desencantos ejemplares: estética y afectividad en la España de los años noventa”. — *RevIb*, 80 (2014), 535-551.
- 63-629. NÚÑEZ, GABRIEL — “Las historias de la literatura y la canonización de autores y obras en el sistema educativo español”. — *RLit*, 76 (2014), 39-55.
- 63-630. PASCUAL GAY, JUAN — *El beso de la quimera. Una historia del decadentismo en México (1893-1898)*. — El Colegio de San Luis, San Luis Potosí, 2012. || *Valenciana*, 2013, núm. 12, 215-220 (Sánchez).
- 63-631. PÉREZ ISASI, SANTIAGO — “The limits of «Spanishness» in Nineteenth-century Spanish literary history”. — *BHS*, 90 (2013), 167-187.
- 63-632. RODRÍGUEZ AYLLÓN, JESÚS ALJANDRO — *Un hito en el nacimiento de la historia de la literatura española: los “Orígenes de la poesía castellana” (1754) de Luis José Velázquez*. — Fundación Unicaja, Málaga, 2011. 431 pp. || *RLit*, 76 (2014), 337-339 (Gómez Yebra).
- 63-633. ROMERO CHUMACERO, LETICIA — “La Sociedad Nezahualcōyotl: evidencias de una generación literaria decimonónica”. — *Valenciana*, 2013, núm. 12, 53-74.
- 63-634. SOL TLACHI, CARLOMAGNO (ed.) — *Textos marginados y escritores raros mexicanos, siglo XIX*. — Universitas Castellae, Valladolid, 2012. || *Semiosis*, 2013, núm. 17, 217-221 (Cajero).
- 63-635. VEGA RODRÍGUEZ, PILAR — “Geografía literaria en la prensa romántica: la cueva encantada”. — *ALE*, 25 (2013), 397-427.

#### LITERATURA COMPARADA

- 63-636. ABELEDO, MANUEL — “El humanismo italiano y la cultura castellana del siglo XV. Puntos de contacto entre el *Secretum* de Petrarca y el *Servio libre* de Rodríguez de Padrón”. — *Medievalia*, 43 (2011), 12-24.
- 63-637. CALDERÓN LE JOLIFF, TATIANA — “Problemática de la alteridad en *Robinson Crusoe* de Daniel Defoe y «Adiós Robinson» de Julio Cortázar”. — *RevIb*, 79 (2013), 843-862.
- 63-638. Díez López, DIANA ÉRIKA — “Cervantes y Montaigne: una escritura del recuerdo en primera persona que da identidades paralelas”. — *CER*, 2014, núm. 2, 37-66.
- 63-639. DOMÍNGUEZ SEOANE, ISABEL — “Galicia, a round trip-destination in Julieta Gómez Paz’s and Déborah Vukušić’s poetry”. — *Contemporary developments in emergent literatures and the New Europe*, ed. by C. Domínguez & M. O’Dwyer (Santiago de Compostela, 2014), pp. 111-123.
- 63-640. GARRIDO GALLARDO, MIGUEL ÁNGEL — “Menéndez Pelayo y la



- Literatura Comparada”. — *RLit*, 75 (2013), 529-546.
- 63-641. GOMEZ-VIDAL, ELVIRE — “Rencontres particulières au rythme de *Nocturno de Chile* et de *Suspiros de España*”. — *BHi*, 116 (2014), 643-667.
- 63-642. KAUFMANT, MARIE-EUGÉNIE — “Le paysage militaire et le *suave mari magno* de Lucrèce dans les *comedias calderonianas*”. — *BHi*, 116 (2014), 141-167.
- 63-643. LINARES, GABRIEL — “Borges y Pound: el espejo del quiasmo”. — *El legado de Borges*, ed. R. Olea Franco (México, 2015), pp. 151-178.
- 63-644. MAGGI, EUGENIO — “*El halcón de Federico* de Lope de Vega, una reinterpretación anticortés de *Decamerón*, v. 9”. — *AnLV*, 19 (2013), 67-93.
- 63-645. MARTÍ MONTERDE, ANTONI — “Proyectos políticos y canon literario en los orígenes del comparatismo europeo. Összehasonlító Irodalomtörténelmi Lapok (Acta Comparationis Litterarum Universarum) y Crónica de los Cervantistas”. — *BHi*, 116 (2014), 219-246.
- 63-646. SARAMAGO PADUA, VICTORIA — “Lados del vacío: paisaje y forma literaria en *Pedro Páramo* y *Grande Sertão: Veredas*”. — *Semiosis*, 2013, núm. 18, 125-133.
- 63-647. TYRAS, GEORGES — “La Barcelona de Manuel Vázquez Montalbán (1939-2003) y la Marsella de Jean-Claude Izzo (1945-2000): referencia y reverencia”. — *BHi*, 116 (2014), 671-683.
- 63-648. VALLEJO, CATHERINE — “José Martí y su *transpensamiento* de *Ramona* por Helen Hunt Jackson: un diálogo de sustancia y estilo”. — *RevIb*, 79 (2013), 777-795.
- 63-649. ZALDUONDO, MARÍA — “La africanización de *Antígona* (Guinea Ecuatorial, 1991) por Trinidad Morgades Besari y su horizonte de expectativas: una comparación con *Antígona, furiosa* (Argentina, 1988) de Griselda Gambaro”. — *RevIb*, 80 (2014), 935-949.
- TEMAS LITERARIOS**
- 63-650. ALBIAC BLANCO, MARÍA-DOLORES — “A pie, a caballo, en coche. Aragón visto desde la Ilustración”. — *AFA*, 69 (2013), 33-67.
- 63-651. ALDOMÀ GARCÍA, MIREIA — “Didactismo, género literario y lector en Giraldi Cinzio”. — *Edad de Oro*, 33 (2014), 87-107.
- 63-652. AMAR SÁNCHEZ, ANA MARÍA — “Una narrativa entre la utopía y la derrota. Literatura y política en el fin del milenio”. — *RevIb*, 80 (2014), 353-371.
- 63-653. AMAR SÁNCHEZ, ANA MARÍA y TERESA BASILE — “Derrota, melancolía y desarme en la literatura latinoamericana de las últimas décadas”. — *RevIb*, 80 (2014), 327-349.
- 63-654. ARELLANO, IGNACIO — *Los rostros del poder en el Siglo de Oro. Ingenio y espectáculo* (N. 61-1746). || *AnLV*, 18 (2012), 297-300 (Di Pastena).
- 63-655. AZUELA, ARTURO — “Los navegantes portugueses (siglos XVI y XVII)”. — *El encantador divino. La Nueva España desde la Academia Mexicana de la Lengua* (México, 2014), pp. 55-63.
- 63-656. BERG, EDGARDO H. — *Papeles en progreso: usos y relectura de la tradición en la literatura argentina*. — Universidad Nacional, Mar del Plata, 2010. || *RevIb*, 79 (2013), 1143-1145 (Bernal).
- 63-657. BOIX JOVANÍ, ALFONSO — “Los goliardos en la literatura del Siglo de Oro español”. — *Dicenda*, 31 (2013), 57-72.
- 63-658. BUSQUETS, LORETO — *Pensamiento social y político en la literatura española. Desde el Renacimiento hasta el siglo XX*. — Editorial Verbum, Madrid, 2014. 393 pp.
- 63-659. CALVO CARILLA, JOSÉ LUIS — “Visiones literarias de Los Monegros (imágenes contemporáneas de un mito literario)”. — *AFA*, 69 (2013), 117-140.
- 63-660. CAMASTRA, CATERINA — “El Valentón de Espátula y gregüescos, o la risa en tiempos del bigote”. — *La risa: luces y sombras. Estudios disciplinarios*, coords. C. Gidi y M.E. Munguía (México, 2012), pp. 209-244.

- 63-661. CAÑAS MURILLO, JESÚS — “El poderoso como personaje y como tema en la tragedia neoclásica española”. — *CuIR*, 2013, núm. 19, 85-109.
- 63-662. CANTÚ, IRMA — “Malinche as Cinderella: Sweeping female agency in search of global readership”. — *Colonial itineraries of contemporary Mexico. Literary and cultural inquiries*, eds. O. Estrada & A.M. Nogar (Tucson, AZ, 2014), pp. 147-171.
- 63-663. CARRASCÓN, GUILLERMO — “Apuntes para un estudio de la presencia de Bandello en la novela corta del siglo XVII”. — *Edad de Oro*, 33 (2014), 53-67.
- 63-664. CHIMENO DEL CAMPO, ANA BELÉN — “El mito a través de sus textos. Antología de «La leyenda del preste Juan»”. — *CuLH*, 2014, núm. 39, 429-524.
- 63-665. COLETES BLANCO, AGUSTÍN — “Entre la leyenda y la historia: Pelayo como tema en el Romanticismo literario estadounidense (1836-1866)”. — *CuIR*, 2013, núm. 19, 325-345.
- 63-666. CONTRERAS ELVIRA, ANA — “La criada maga en la comedia de magia del siglo XVIII, o de escenógrafas y pedagogas en el ocaso del Antiguo Régimen”. — *CuIR*, 2014, núm. 20, 43-73.
- 63-667. DE ANDRÉS MARTÍN, OFELIA-EUGENIA — “Las bodas de Caná. Un pasaje alquímico”. — *CuLH*, 2014, núm. 39, 155-168.
- 63-668. DÍAZ CÍNTORA, SALVADOR — “De morales y moreñas”. — *El encantador divino. La Nueva España desde la Academia Mexicana de la Lengua* (México, 2014), pp. 107-131.
- 63-669. DÍAZ PÉREZ, OLIVIA, FLORIAN GRÄFE y FRIEDHELM SCHMIDT-WELLE (eds.) — *La Revolución mexicana en la literatura y el cine*. — Iberoamericana-Vervuert-Bonilla Artigas, Madrid-Frankfurt/M.-México, 2010. || *RevIb*, 79 (2013), 287-290 (García Muñoz).
- 63-670. DONOSO, M., M. INSÚA y C. MATA (eds.) — *El cautiverio en la literatura del Nuevo Mundo* (N. 61-630). || *RevIb*, 80 (2014), 296-298 (De Mora).
- 63-671. ECHAVARREN, ARTURO — “El gran destierro de Gaspar Téllez-Girón: V Duque de Osuna”. — *BHi*, 116 (2014), 169-189.
- 63-672. ESTRADA, OSWALDO & ANNA M. NOGAR — “Reliving the Mexican Colonia in a new millennium”. — *Colonial itineraries of contemporary Mexico. Literary and cultural inquiries*, eds. O. Estrada & A.M. Nogar (Tucson, AZ, 2014), pp. 3-18.
- 63-673. FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, NATALIA — “Santa Justina y san Cipriano en la tradición hagiográfica medieval castellana”. — *Medievalia*, 43 (2011), 1-11.
- 63-674. FERNÁNDEZ, PURA — “Mediadoras de la intimidad, negociadoras del escándalo: las domésticas en la novela naturalista radical del fin de siglo”. — *CuIR*, 2014, núm. 20, 127-142.
- 63-675. FLORES RUIZ, EVA MARÍA — “Criadas en la novela realista canónica, entre el desamparo y la astucia”. — *CuIR*, 2014, núm. 20, 111-126.
- 63-676. FLORES RUIZ, EVA MARÍA — “Mujeres a contraluz: criadas en la literatura española de los siglos XVIII y XIX. (Presentación)”. — *CuIR*, 2014, núm. 20, 1-4.
- 63-677. GARCÍA, MIGUEL ÁNGEL — *Melancolía vertebrada: la tristeza andaluza del modernismo a la vanguardia*. — Anthropos, Barcelona, 2012. 350 pp. || *RLit*, 76 (2014), 371-373 (Correa Ramón).
- 63-678. GARCÍA GONZÁLEZ, ALMUDENA — “Un suceso real como argumento de comedia: la conversión de La Baltasara”. — *RLit*, 76 (2014), 101-121.
- 63-679. GARCÍA HERNÁN, DAVID — “Los gustos del público y la cultura de la guerra en los géneros literarios de ficción del Siglo de Oro español”. — *BHi*, 116 (2014), 121-140.
- 63-680. GONZÁLEZ, CECILIA, DARDO SCAVINO et ANTONIO VENTURA (comps.) — *Les armes et les lettres. La violence politique dans la culture du Río de la Plata des années 1960 à nos jours. / Las armas y las letras. La violencia política en la cultura rioplatense desde los años 60 hasta nuestros días*. — Presses Universitaires de Bourdeaux, Bourdeaux, 2010. || *RevIb*, 79 (2013), 1145-1149 (DeGrandis).
- 63-681. GONZÁLEZ DORESTE, DULCE MARÍA et M. DEL PILAR MENDOZA RAMOS — *Nouvelles de la Rose. Actuali-*

- té et perspectives du "Roman de la Rose".* — Universidad, La Laguna, 2011. 516 pp. || *Epos*, 29 (2013), 524-528 (Yllera).
- 63-682. GONZÁLEZ RUZ, GEMMA — "Ixión y Tántalo, paradigmas trágicos de ingratitud". — *Epos*, 29 (2013), 13-25.
- 63-683. GUTIÉRREZ, JOSÉ ISMAEL — *Del travestismo femenino: Realidad social y ficciones literarias de una impostura.* — Academia del Hispanismo, Vigo, 2013. 316 pp. || *CrHi*, 2014, núm. 2, 139-142 (Zamostny).
- 63-684. KANELLOS, NICOLÁS — *Hispanic immigrant literature: El sueño del retorno.* — University of Texas Press, Austin, 2011. || *RevIb*, 79 (2013), 1157-1160 (Tapia Ortiz).
- 63-685. LEYVA, HÉCTOR M. — "Imaginarior de la marginalidad y del miedo en Honduras". — *RevIb*, 79 (2013), 195-212.
- 63-686. LOSADA GOYA, JOSÉ MANUEL y ANTONELLA LIPSCOMB (eds.) — *Mito e interdisciplinarietà. Los mitos antiguos, medievales y modernos en la literatura y las artes contemporáneas.* — Levante Editori, Bari, 2013. 458 pp. || *RLit*, 76 (2014), 367-369 (Chaparro Domínguez).
- 63-687. MAHIQUES CLIMENT, JOAN — "Envenenamiento y apariciones de don Carlos de Viana. Orígenes históricos y formación de una leyenda". — *BHi*, 116 (2014), 13-38.
- 63-688. MAÍZ, CLAUDIO — "A falta de épica buenas son las historias. El «héroe» en la narrativa latinoamericana actual". — *RevIb*, 79 (2013), 951-968.
- 63-689. MORROS MESTRES, BIENVENIDO — "Fortuna de un verso de Sannazaro: para una metafísica del olvido en la poesía española del Siglo de Oro". — *RFE*, 94 (2014), 209-238.
- 63-690. MUNGUÍA ZATARAIN, MARTHA ELENA — "De la hostilidad a la exaltación. Valoraciones históricas de la risa. Resonancias éticas y estéticas". — *La risa: luces y sombras. Estudios disciplinares*, coords. C. Gidi y M.E. Munguía (México, 2012), pp. 43-60.
- 63-691. NADEAU, CAROLYN — "*Moscatel morisco*: The role of wine in the formation of morisco identity". — *BHS*, 90 (2013), 153-165.
- 63-692. OEYEN, ANNELIES — "Hacia una (est)ética del posapocalipsis en la narrativa argentina posdictatorial". — *RevIb*, 80 (2014), 631-651.
- 63-693. PASCUAL GAY, JUAN — "Notas sobre el tedio y la ciudad moderna en el primer cuarto del siglo xx en el ámbito hispánico". — *Valenciana*, 2014, núm. 13, 31-58.
- 63-694. PEIRÓ MARTÍN, IGNACIO — "Paisaje con figuras de la tierra aragonesa: hombres célebres, varones ilustres y héroes de un antiguo país". — *AFA*, 69 (2013), 69-94.
- 63-695. PÉREZ, YANSI Y. — "Historias de metamorfosis: lo abyecto, los límites entre lo animal y lo humano, en la literatura centroamericana de posguerra". — *RevIb*, 79 (2013), 163-180.
- 63-696. QUESADA, URIEL — "La emergencia del sujeto homosexual en Costa Rica: dos textos paradigmáticos". — *RevIb*, 79 (2013), 213-225.
- 63-697. REDDEN, ANDREW — "The problem of Witchcraft, Slavery and Jesuits in Seventeenth-century New Granada". — *BHS*, 90 (2013), 223-250.
- 63-698. ROMERO FERRER, ALBERTO — "Los españoles pintados por sí mismos otra vez o la sociedad como modelo del arte: entre el costumbrismo y el realismo del género chico y el drama rural". — *CrHi*, 2014, núm. 2, 55-71.
- 63-699. RUBIO CREMADES, ENRIQUE — "La etopeya de la criada en el artículo de costumbres". — *CuIR*, 2014, núm. 20, 93-109.
- 63-700. SÁEZ RAPOSO, FRANCISCO — "«Con llanto en los ojos, / con luto y duelo en el alma»: el moro como forjador identitario en la tradición dramática del levante peninsular". — *RLit*, 75 (2013), 73-103.
- 63-701. SALIDO LÓPEZ, JOSÉ VICENTE — "El *Hospital de Amor* en la tradición hispánica: aproximación a los problemas de autoría". — *RLit*, 76 (2014), 447-465.
- 63-702. SÁNCHEZ BELLIDO, SARA — "Armas, letras y... ¿comercio? Una reelaboración renacentista del tópic". — *BRAE*, 92 (2012), 343-370.
- 63-703. SARACINO, PABLO — "El mito de origen de Castilla en la historiografía

- española del exilio". — *Incipit*, 32/33 (2012-13), 209-218.
- 63-704. SCHULMAN, IVAN A. — "Narraciones de la esclavitud en Cuba y los Estados Unidos". — *AsN*, 19 (2014), 7-18.
- 63-705. SCHWARTZ, M.E. — *Invencciones urbanas: ficción y ciudad latinoamericanas* (N. 61-1801). || *RevIb*, 79 (2013), 301-304 (Saldarriaga).
- 63-706. SKŁODOWSKA, ELZBIETA — "Genealogías de la diáspora africana: José Antonio Aponte y los archivos de la represión". — *AsN*, 19 (2014), 27-33.
- 63-707. THION SORIANO-MOLLÁ, D. (ed.) — *La naturaleza en la literatura española* (N. 61-663). || *RLit*, 75 (2013), 348-351 (Rubio Jiménez). — V. 62-1668.
- 63-708. TROPÉ, HÉLÈNE — "Nains et bouffons à la Cour des Habsbourg d'Espagne aux xvie et xviii siècles". — *BHi*, 116 (2014), 73-105.
- 63-709. TSUCHIYA, A. — *Marginal subjects. Gender and deviance in "fin-de-siècle" Spain* (N. 61-1659). || *RLit*, 75 (2013), 368-371 (Vialeto). — V. 62-1568.
- 63-710. UXÓ GONZÁLEZ, CARLOS — "Personajes afrocubanos en la narrativa cubana del nuevo milenio: 2000-2009". — *RevIb*, 79 (2013), 577-592.
- 63-711. UXÓ GONZÁLEZ, CARLOS — *Representaciones del personaje del negro en la narrativa cubana. Una perspectiva desde los estudios subalternos* (N. 61-667). || *BHS*, 90 (2013), 112-113 (Altenberg).
- 63-712. VILLANUEVA NORIEGA, GABRIELA — "Del bestiario a la historia animal: el caso del simio". — *Medievalia*, 44 (2012), 11-19.
- 63-713. ZUBIAURRE, M. — *Cultures of the erotic in Spain 1898-1939* (N. 62-532). || *CrHi*, 2014, núm. 2, 133-138 (García); *RLit*, 75 (2013), 655-657 (Vázquez García).
- sivas en la poesía española reciente". — *BHS*, 90 (2013), 295-309.
- 63-715. BEUCHOT, MAURICIO *et al.* — *El verso y el juicio. La poesía desde la Academia Mexicana de la Lengua*. — Academia Mexicana de la Lengua, México, 2014. 254 pp.
- 63-716. BLASCO, J. — *Poética de la escritura. El taller del poeta. Ensayo de crítica genética* (Juan Ramón Jiménez, Francisco Pino y Claudio Rodríguez) (N. 61-1814). || *RLit*, 76 (2014), 308-310 (Alarcón Sierra).
- 63-717. CERRILLO TORREMOCHA, PEDRO — "Presencia del *Cancionero popular infantil* en la literatura española de la Edad de Oro". — *RLit*, 75 (2013), 395-416.
- 63-718. DE LA PEÑA, ERNESTO — "La oscuridad lírica". — *El verso y el juicio. La poesía desde la Academia Mexicana de la Lengua* (México, 2014), pp. 51-61.
- 63-719. FERNÁNDEZ URTASUN, ROSA — "Amistad e identidad: las poetisas españolas de los años 20". — *Epos*, 29 (2013), 213-226.
- 63-720. FERRARI, MARTA BEATRIZ — "La operatividad del concepto de autoficción en lírica". — *CuLH*, 2015, núm. 40, 421-427.
- 63-721. FRENK, MARGIT — "Charla de pájaros". — *El verso y el juicio. La poesía desde la Academia Mexicana de la Lengua* (México, 2014), pp. 73-95.
- 63-722. FRENK, MARGIT — "El *Cancionero de Gaspar Fernández* (Puebla-Oaxaca)". — *El encantador divino. La Nueva España desde la Academia Mexicana de la Lengua* (México, 2014), pp. 151-161.
- 63-723. GÓMEZ CASTELLANO, IRENE — *La cultura de las máscaras. Disfraces y escapismo en la poesía española de la Ilustración* (N. 62-547). || *RLit*, 76 (2014), 339-341 (Gunia).
- 63-724. HALADYNA, RONALD (ed.) — *Exotic territory: A bilingual anthology of contemporary Paraguayan poetry*. — Trafford Publishing, Bloomington, 2011. || *RevIb*, 80 (2014), 714-716 (Weldt-Basson).
- 63-725. LABASTIDA, JAIME — "Poesía y filosofía: el verso y el juicio". — *El verso y el juicio. La poesía desde la Academia Mexicana de la Lengua* (México, 2014), pp. 201-212.

## GÉNEROS

### POESÍA

- 63-714. BAGUÉ QUÍLEZ, LUIS y SUSANA RODRÍGUEZ ROSIQUE — "La ironía en segundo grado: (in)versiones discursivas en la poesía española reciente".

- 63-726. LANZ, JUAN JOSÉ — *Antorcha de Paja. Revista de poesía (1973-1983)*. — Devenir, Madrid, 2012. 297 pp. || *Epos*, 29 (2013), 530-532 (Martínez).
- 63-727. LANZ, JUAN JOSÉ — *Nuevos y novísimos poetas en la estela del 68*. — Renacimiento, Sevilla, 2011. 400 pp. (*Iluminaciones*, 66). || *BHi*, 116 (2014), 934-938 (Neira).
- 63-728. LIZALDE, EDUARDO — “La poesía mexicana, esplendor e infortunios”. — *El verso y el juicio. La poesía desde la Academia Mexicana de la Lengua* (México, 2014), pp. 177-193.
- 63-729. LÓPEZ BUENO, BEGOÑA (coord.) — *La “idea” de la poesía sevillana en el Siglo de Oro*. — Universidad, Sevilla, 2012. 384 pp. || *RLit*, 76 (2014), 315-316 (Garrido Berlanga).
- 63-730. MAGLIA, GRACIELA — *De la machina imperial a la vereda tropical: poesía, identidad y nación en el Caribe afrohispanico*. — Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, 2009. || *RevIb*, 79 (2013), 305-307 (Paulk).
- 63-731. MARINO, NANCY F. — “John Talbot Dillon and his letters on the origin of Spanish poetry: A reconsideration”. — *Dieciocho*, 37 (2014), 187-210.
- 63-732. MARTÍNEZ, JOSÉ ENRIQUE — *La voz entrecortada de los versos. Nuevos estudios sobre el encabalgamiento*. — DaVinci, Barcelona, 2010. 176 pp. || *RLit*, 75 (2013), 343-345 (Sánchez Villadangos).
- 63-733. MILLÁN JIMÉNEZ, MARÍA CLEMENTA — “El arte *anti-artístico* y la nueva poesía: poemas, artículos y manifiestos de Luis Buñuel y Salvador Dalí anteriores a 1930”. — *Epos*, 30 (2014), 235-246.
- 63-734. MONTEMAYOR, CARLOS — “Los poetas neolatinos de México en el siglo XVIII y su contribución ideológica e histórica”. — *El encantador divino. La Nueva España desde la Academia Mexicana de la Lengua* (México, 2014), pp. 9-22.
- 63-735. OLMOS, MIGUEL A. — *Poètes lecteurs (Espagne, 1901-1991). La critique littéraire vue par trois poètes*. — Éditions Lambert-Lucas, Limoges, 2013. 427 pp. || *RLit*, 76 (2014), 379-381 (Ballesteros Dorado).
- 63-736. PALACIOS, MANUELA & MARÍA XESÚS NOGUEIRA — “Endangered landscapes: Poetic interventions in Ireland and Galicia”. — *Contemporary developments in emergent literatures and the New Europe*, ed. by C. Domínguez & M. O’Dwyer (Santiago de Compostela, 2014), pp. 185-205.
- 63-737. PÉREZ HERNÁNDEZ, NAYRA — “Lenguaje, espacio y exilio en la poesía guineoecuatorial”. — *RevIb*, 80 (2014), 849-861.
- 63-738. PRIETO DE PAULA, ÁNGEL L. (ed.) — *Las moradas del verbo. Poetas españoles de la democracia. Antología*. — Calambur, Madrid, 2010. 556 pp. || *RLit*, 75 (2013), 664-665 (Abril).
- 63-739. QUIRARTE, VICENTE — “El poeta en la Academia”. — *El verso y el juicio. La poesía desde la Academia Mexicana de la Lengua* (México, 2014), pp. 157-168.
- 63-740. SOUTO CABO, JOSÉ ANTÓNIO — *Os cavaleiros que fizeram as cantigas. Aproximação às origens socioculturais da lírica galego-portuguesa*. — Editoria da UFF, Niterói, 2012. 352 pp. || *RFE*, 94 (2014), 239-243 (Alvar).
- 63-741. VIVES PÉREZ, VICENTE — “Claves temáticas de la poesía posmoderna española”. — *RLit*, 75 (2013), 593-622.
- 63-742. VIVES PÉREZ, VICENTE — “La generación del 68 y la irrupción de la poética posmoderna”. — *Dicenda*, 31 (2013), 251-269.

## TEATRO

- 63-743. ALONSO ASENJO, JULIO — *Teatro colegial colonial de jesuitas de México a Chile*. — Universidad, Valencia, 2012. 288 pp. || *AnLV*, 19 (2013), 260-265 (San José Lera).
- 63-744. ALONSO ASENJO, JULIO — “Teatro renacentista en la universidad. En torno a “Las comedias humanísticas” de Juan Pérez (Petreius), al cuidado de M. del Val Gago Saldaña”. — *AnLV*, 20 (2014), 187-202.
- 63-745. ANDIOC, RENÉ — “De la comedia nueva a la reforma del teatro”. — *CuIR*, 2013, núm. 19, 7-25.
- 63-746. ANGULO EGEEA, MARÍA — *Me río de Napoleón. Teatro y propaganda política en*

- la España napoleónica. La muerte de Murta y la muerte de Napoleón.* — Diputación Provincial, Cádiz, 2010. 131 pp. || *CuIR*, 2013, núm. 19, 487-491 (Romero).
- 63-747. APARICIO MORENO, PAULINO — “Compañías teatrales en Pontevedra: 1930-1936 (hasta la Guerra Civil)”. — *CuLH*, 2015, núm. 40, 357-383.
- 63-748. APARICIO MORENO, PAULINO — “Géneros y subgéneros teatrales en la cartelera pontevedresa: 1930-1936 (hasta la Guerra Civil)”. — *CuLH*, 2014, núm. 39, 369-392.
- 63-749. ARELLANO, IGNACIO — *El arte de hacer comedias. Estudios sobre el teatro del Siglo de Oro.* — Biblioteca Nueva, Madrid, 2012. 331 pp. || *AnLV*, 20 (2014), 212-218 (Brioso Santos).
- 63-750. CARABIAS ORGAZ, MIGUEL — “Vestigios poéticos y pervivencia del teatro litúrgico en el siglo XVI”. — *RLit*, 76 (2014), 467-478.
- 63-751. CORRIENTE, FEDERICO — “Del «teatro de sombras» islámico a los títeres, pasando por los «retablos de maravillas»”. — *RFE*, 94 (2014), 39-56.
- 63-752. DE BENI, MATTEO — *Lo fantástico en escena. Formas de lo imposible en el teatro español contemporáneo.* — Academia del Hispanismo, Vigo, 2012. 276 pp. || *RLit*, 76 (2014), 381-383 (Jankovic).
- 63-753. DURÁN LÓPEZ, FERNANDO — “Primer teatro de almanaques españoles. (La Gran Piscatora Aureliense para 1742, pepitoria de 1745 y palinodia burlesca en verso de Gómez Arias para 1754)”. — *CuIR*, 2013, núm. 19, 403-457.
- 63-754. FERNÁNDEZ CABEZÓN, ROSALÍA — “Crisis teatral en Madrid durante el Trienio Liberal”. — *RLit*, 75 (2013), 105-120.
- 63-755. FERNÁNDEZ CABEZÓN, ROSALÍA — “El teatro breve al servicio de la propaganda antifrancesa”. — *CuIR*, 2013, núm. 19, 141-162.
- 63-756. FERNÁNDEZ CABEZÓN, ROSALÍA (ed.) — *La Constitución de Cádiz en el teatro español de la época de las Cortes y del Trienio Liberal (1812-1822).* — Fundación Municipal de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Cádiz, Cádiz, 2012. (*Biblioteca de las Cortes de Cádiz*, 11). || *CuDie*, 14 (2013), 394-395 (Gies); *CuIR*, 2013, núm. 19, 487-491 (Romero).
- 63-757. FREIRE LÓPEZ, ANA MARÍA — *El teatro español entre la Ilustración y el Romanticismo. Madrid durante la Guerra de la Independencia.* — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2009. 450 pp. + CD (*La Cuestión Palpitante. Los siglos XVIII y XIX en España*, 13). || *CuIR*, 2013, núm. 19, 487-491 (Romero).
- 63-758. FREIRE LÓPEZ, ANA MARÍA — “Estrategias teatrales frente a la invasión francesa (1808-1814). El teatro patriótico durante la Guerra de la Independencia”. — *CuIR*, 2013, núm. 19, 163-172.
- 63-759. FUENTES, YVONNE — “Urban and labor identities: Madrid’s *Menstrales* in Eighteenth-century sainetes and plays”. — *Dieciocho*, 37 (2014), 211-232.
- 63-760. GARCÍA BARRIENTOS, J.L. — *Cómo se comenta una obra de teatro. Ensayo de método* (N. 53-703). || *RLit*, 75 (2013), 345-348 (Carrera Garrido). — V. 55-587.
- 63-761. GARCÍA VALDÉS, CELSA CARMEN (ed.) — *Ramillete de sainetes.* — Fundamentos-RESAD, Madrid, 2012. 364 pp. || *AnLV*, 18 (2012), 311-316 (Madroñal).
- 63-762. GIDI, CLAUDIA — “Refracciones de la historia nacional en el teatro”. — *La risa: luces y sombras. Estudios disciplinarios*, coords. C. Gidi y M.E. Munguía (México, 2012), pp. 135-154.
- 63-763. GONZÁLEZ MAYA, JUAN C. (ed.) — *Entremeses nuevos (1643)*. Pról. de A. Madroñal. — Juan de la Cuesta, Newark, DE, 2012. 442 pp. || *RLit*, 75 (2013), 640-642 (Eichmann); *RFE*, 94 (2014), 243-245 (Jauralde Pou).
- 63-764. GUTIÉRREZ CARBAJO, FRANCISCO — *Teatro y cine. Teorías y propuestas.* — Eds. del Orto, Madrid, 2013. 436 pp. || *Epos*, 29 (2013), 528-530 (Escabias).
- 63-765. LARRAZ, EMMANUEL — “Imágenes de lo extranjero en el teatro español de propaganda política (1808-1814)”. — *CuIR*, 2013, núm. 19, 173-194.
- 63-766. LE GUIN, ELISABETH — *The tona-dilla in performance. Lyric comedy in*

- Enlightenment Spain*. — University of California Press, Berkeley, 2013. || *Dieciocho*, 37 (2014), 341-342 (Gies).
- 63-767. LOBATO, MARÍA LUISA (coord.) — *Máscaras y juegos de identidad en el teatro español del Siglo de Oro* (N. 61-1879). || *AnLV*, 18 (2012), 307-310 (Ippolito).
- 63-768. MACKENZIE, CARLOS — “Las relaciones en romance y en octavas en tres autos sacramentales”. — *Semiosis*, 2014, núm. 19, 155-164.
- 63-769. MUÑOZ CÁLIZ, B. — *Censura y teatro del exilio. Incidencia de la censura en la obra de siete dramaturgos exiliados: Pedro Salinas, José Bergamín, Max Aub, Rafael Alberti, León Felipe, José Ricardo Morales y Ramón J. Sender* (N. 61-1882). || *RLit*, 75 (2013), 657-659 (Santos Sánchez). — V. 62-1160.
- 63-770. MUÑOZ-MURIANA, SARA — “«Neither here nor there». Presencias incómodas y adulteración en el teatro del XVIII”. — *Dieciocho*, 37 (2014), 7-32.
- 63-771. NAVARRO ZUVILLAGA, JAVIER — “Entre dos luces: la evolución de la escenografía”. — *CuIR*, 2013, núm. 19, 253-279.
- 63-772. PAGE, PHILIPPA — *Politics and performance in post-dictatorship Argentine film and theatre*. — Tamesis, London, 2011. 182 pp. || *BHS*, 90 (2013), 372-373 (Rocha).
- 63-773. PASCUAL BUXÓ, JOSÉ — “*El encantador divino* (una loa y un autor novohispano del siglo XVIII)”. — *El encantador divino. La Nueva España desde la Academia Mexicana de la Lengua* (México, 2014), pp. 65-90.
- 63-774. PERUARENA ARREGUI, JUAN — “Entre el debate internacional y la adherencia de la tradición o sobre la arquitectura teatral española en el s. XVIII”. — *CuIR*, 2013, núm. 19, 221-251.
- 63-775. POGGI, GIULIA y MARIA GRAZIA PROFETI (eds.) — *Norme per lo spettacolo. Norme per lo spettatore. Teoria e prassi del teatro intorno all’ “Arte Nuovo”*. — Alinea Editrice, Firenze, 2011. 546 pp. || *AnLV*, 19 (2013), 226-230 (Canonica).
- 63-776. RIZO, ELISA — “El teatro en Guinea Ecuatorial: intrahistoria en tres actos (1990-2010)”. — *RevIb*, 80 (2014), 921-934.
- 63-777. ROMERA CASTILLO, JOSÉ — “Fernán González y Guzmán el Bueno en algunos escenarios españoles en la segunda mitad del siglo XIX”. — *Epos*, 30 (2014), 273-288.
- 63-778. ROMERA CASTILLO, J. — *Pautas para la investigación del teatro español y sus puestas en escena* (N. 61-1887). || *RLit*, 76 (2014), 303-306 (Muñoz Cáliz).
- 63-779. ROMERA CASTILLO, JOSÉ (ed.) — *Erotismo y teatro en la primera década del siglo XXI* (N. 61-1889). || *Epos*, 29 (2013), 546-549 (Ferradás).
- 63-780. ROMERA CASTILLO, JOSÉ (ed.) — *Teatro e internet en la primera década del siglo XXI* (N. 62-1730). || *Epos*, 29 (2013), 550-551 (Jiménez Aguilar).
- 63-781. ROMERA PINTOR, IRENE y JOSEP LLUÍS SIRERA (eds.) — *La mujer: de los bastidores al proscenio en el teatro del siglo XVI*. — Universitat, Valencia, 2011. 338 pp. || *AnLV*, 19 (2013), 266-271 (Trambaioli).
- 63-782. ROMERO FERRER, ALBERTO — “El «fluido eléctrico» del teatro en la Guerra de la Independencia y las Cortes: la teatralización de la historia y la política”. — *CuIR*, 2013, núm. 19, 195-219.
- 63-783. ROMERO FERRER, ALBERTO y JESÚS RUBIO JIMÉNEZ — “De la Ilustración y Modernidad en la escena española en el cambio de siglo”. — *CuIR*, 2013, núm. 19, 1-4.
- 63-784. RUBIO JIMÉNEZ, JESÚS — “Censura y teatro en el siglo XVIII o la verdad de la mentira”. — *CuIR*, 2013, núm. 19, 57-84.
- 63-785. SÁEZ, ADRIÁN J. — “Paradigmas y estructuras en las comedias triples del Siglo de Oro”. — *RLit*, 76 (2014), 479-493.
- 63-786. SÁEZ RAPOSO, FRANCISCO (ed.) — *Monstruos de apariencias llenos. Espacios de representación y espacios representados en el teatro áureo español*. — Prolope-UAB-TC/12, Bellaterra, 2011. 328 pp. || *RLit*, 75 (2013), 626-628 (Gilabert).
- 63-787. SOSA, MARCELA BEATRIZ — “(Más)caras de la sexualidad en el Siglo de Oro español. Travestismo y

- metateatro en géneros breves”. — *Texturas*, 2014, núm. 14, 105-115.
- 63-788. TEULADE, ANNE — *Le saint mis en scène. Un personnage paradoxal*. — Les Éditions du Cerf, Paris, 2012. 256 pp. || *AnLV*, 19 (2013), 217-225 (Aragüés Aldaz).
- 63-789. VAÍLLO GARRI, NADIA — “Crítica teatral en *El Artista*: defensa del nuevo drama romántico”. — *ALE*, 25 (2013), 383-395.
- 63-790. WHEELER, DUNCAN — *Golden Age drama in contemporary Spain. The comedy on page, stage and screen* (N. 62-594). || *AnLV*, 20 (2014), 226-232 (Carmona).
- V. también núms. 605, 610, 618, 666, 1097, 1098, 1215, 1254.
- PROSA NARRATIVA
- 63-791. ÁLAMO FELICES, FRANCISCO — “Paratextualidad y novela: las partes del texto o el *diseño editorial*”. — *Dicenda*, 31 (2013), 7-25.
- 63-792. ARROYO REDONDO, SUSANA — “Aproximaciones teóricas al prólogo: su papel en la narrativa española reciente”. — *RLit*, 76 (2014), 57-77.
- 63-793. BARBANCHO GALDÓS, ÍÑIGO — *Mundos perdidos. Una aproximación tematólogica a la novela postmoderna, 1980-2005*. — CSIC, Madrid, 2011. 296 pp. || *RLit*, 75 (2013), 667-670 (Álvarez Touriño).
- 63-794. BOUMEHDI TOMASI, TOURIA — *Una miscelánea aljamiada narrativa y doctrinal*. Ed. y est. del manuscrito Junta 57 de CSIC Madrid. — Institución “Fernando el Católico”, Zaragoza, 2012. 801 pp. || *AFa*, 69 (2013), 293-296 (Arce Sanjuán).
- 63-795. BRADBURY, JONATHAN — “La narrativa breve en la miscelánea del siglo xvii”. — *Edad de Oro*, 33 (2014), 211-224.
- 63-796. CAPOTE CRUZ, ZAIDA — “Los desafíos de la libertad. Narradoras cubanas de hoy”. — *RevIb*, 79 (2013), 535-558.
- 63-797. CHAMPEAU, G., J.-F. CARCELÉN, G. TYRAS y F. VALLS (eds.) — *Nuevos derroteros de la narrativa española actual* (N. 61-723). || *RLit*, 75 (2013), 377-380 (Carrera Garrido).
- 63-798. COPELLO JOUANCHIN, FERNANDO — “El mueble en la novela corta del Siglo de Oro: algunas reflexiones en torno a la cama”. — *Edad de Oro*, 33 (2014), 383-394.
- 63-799. COPPOLA, LEONARDO — “La proyección de Straparola en la novela española del Siglo de Oro desde una perspectiva editorial”. — *Edad de Oro*, 33 (2014), 69-85.
- 63-800. CRUZ SUÁREZ, JUAN CARLOS y DIANA GONZÁLEZ MARTÍN (eds.) — *La memoria novelada II: ficcionalización, documentalismo y lugares de la memoria en la narrativa memorialista española*. — P. Lang, Bern-Berlin-Bruxelles, 2013. 301 pp. || *BHi*, 116 (2014), 938-942 (Florenchie).
- 63-801. DÍAZ-INFANTE, DUANEL — “«Visión sobre los escombros»: ruina y melancolía en la narrativa cubana del «período especial»”. — *RevIb*, 80 (2014), 511-531.
- 63-802. DÍEZ DE REVENGA, F.J. — *La novela política. Novelistas españolas del siglo xxi y compromiso histórico* (N. 61-1913). || *RLit*, 75 (2013), 374-377 (Cifo González). — V. 62-1746.
- 63-803. FAUQUET, ISABELLE — “Autoréférence et engagement dans le roman espagnol contemporain”. — *BHi*, 116 (2014), 719-732.
- 63-804. FARNET, JORGE — “Elogio de la incertidumbre. Cuba novelada en el siglo xxi”. — *RevIb*, 79 (2013), 371-394.
- 63-805. GARCÍA CASTILLO, JESÚS EDUARDO — “Violencia y personajes infantiles en cuatro cuentos bolivianos del siglo xx”. — *SLitM*, 2014, núm. 19, 9-26.
- 63-806. GARGANO, ANTONIO — “*Difficile est proprie communia dicere*: el género de la *novella* entre Boccaccio y Cervantes”. — *Edad de Oro*, 33 (2014), 35-51.
- 63-807. GARRIDO ARDILA, JUAN ANTONIO — “Itinerario de la novela modernista española”. — *RLit*, 75 (2013), 547-571.
- 63-808. GÓMEZ REDONDO, F. — *Historia de la prosa de los Reyes Católicos: el umbral del Renacimiento* (N. 61-605). || *RLit*, 76 (2014), 312-315 (De Lama).



- 63-809. GONZÁLEZ-ALLENDE, IKER — *Líneas de fuego: género y nación en la narrativa española durante la Guerra Civil (1936-1939)* (N. 59-1883). || *BHS*, 90 (2013), 111-112 (Linville). — V. 62-1753.
- 63-810. HINRICHS, W.H. — *The invention of the Sequel: Expanding prose fiction in Early Modern Spain* (N. 60-614). || *BHS*, 90 (2013), 364-365 (Friedman).
- 63-811. JIMÉNEZ AGUIRRE, GUSTAVO — *Una selva tan infinita. La novela corta en México (1872-2011)*. — UNAM, México, 2011. || *Semiosis*, 2013, núm. 17, 223-225 (González Pardo).
- 63-812. JIMÉNEZ HEFFERNAN, JULIÁN — “The phonetic archive. Vocality and locality in European Regional fiction from Maria Edgeworth to Ismael Kadaré”. — *Contemporary developments in emergent literatures and the New Europe*, ed. by C. Domínguez & M. O’Dwyer (Santiago de Compostela, 2014), pp. 227-256.
- 63-813. LAGOS, MARÍA INÉS — *Hechura y confección. Escritura y subjetividad en narraciones de mujeres latinoamericanas* (N. 59-1885). || *RevIb*, 79 (2013), 267-270 (Blanco).
- 63-814. LAUGE HANSEN, HANS y JUAN CARLOS CRUZ SUÁREZ (eds.) — *La memoria novelada: hibridación de géneros y metaficción en la novela española sobre la Guerra Civil y el franquismo*. — Peter Lang, Bern-Berlin-Bruxelles, 2012. 301 pp. || *BHi*, 116 (2014), 938-942 (Florenchie).
- 63-815. LISSORGUES, YVAN — “Los espacios urbanos de la miseria en algunas novelas del siglo XIX. Una estética de la verdad”. — *ALE*, 24 (2012), 83-109.
- 63-816. LÓPEZ CABRALES, MARÍA DEL MAR — “Nuevas cuentistas españolas frente al feminismo. Teoría y producción”. — *BHi*, 116 (2014), 439-449.
- 63-817. LÓPEZ SANTOS, M. — *La novela gótica en España (1788-1833)* (N. 62-609). || *CuIR*, 2013, núm. 19, 479-482 (De Beni).
- 63-818. MACKENBACH, WERNER — “La revolución como novela ¿la novela de la revolución? Sobre la metaforización de la revolución sandinista en la narrativa nicaragüense”. — *RevIb*, 79 (2013), 75-94.
- 63-819. MAHIEUX, VIVIANE — *Urban chroniclers in modern Latin America. The shared intimacy of everyday life*. — University of Texas Press, Austin, 2011. || *RevIb*, 80 (2014), 718-721 (Corona).
- 63-820. MALLORQUÍ-RUSCALLEDA, ENRIC — “El laberinto de la caballería. Tradiciones textuales y visuales en los libros de caballerías *a lo divino* (1552-1601)”. — *CrHi*, 2014, núm. 1, 55-102.
- 63-821. MARÍN PINA, MARÍA DEL CARMEN — *Páginas de sueños. Estudios sobre los libros de caballerías castellanos* (N. 61-729). || *Incipit*, 32/33 (2012-13), 271-292 (Orduna).
- 63-822. MENTON, SEYMOUR — “A post-colonial quartet, 2006-2008”. — *Colonial itineraries of contemporary Mexico. Literary and cultural inquiries*, eds. O. Estrada & A.M. Nogar (Tucson, AZ, 2014), pp. 275-291.
- 63-823. MILLER, KARINA — “La experiencia del vacío: tedio y política en novelas argentinas del 2000”. — *RevIb*, 80 (2014), 677-692.
- 63-824. ORSINI-SAILLET, CATHERINE — “Quel référent pour les romans de la post-mémoire au début du XXI<sup>e</sup> siècle?”. — *BHi*, 116 (2014), 773-786.
- 63-825. ORTIZ WALLNER, ALEXANDRA — “Literaturas sin residencia fija: poéticas del movimiento en la novelística centroamericana contemporánea”. — *RevIb*, 79 (2013), 149-162.
- 63-826. PINET, S. — *Archipelagoes. Insular fictions from chivalric Romance to novel* (N. 61-1940). || *BHS*, 90 (2013), 107-108 (Bueno Serrano). — V. 62-620.
- 63-827. RESTA, ILARIA — “De la *novella* al entremés pasando por la novela corta: reescrituras del cuento *La gara delle tre mogli* del Cieco di Ferrara”. — *Edad de Oro*, 33 (2014), 395-409.
- 63-828. RODRÍGUEZ CUADROS, EVANGELINA — “Novela cortesana, novela barroca, novela corta: de la incertidumbre al canon”. — *Edad de Oro*, 33 (2014), 9-20.
- 63-829. ROMÁN ROMÁN, ISABEL — “La descripción de espacios urbanos y sus convenciones del Romanticismo a la

- novela intelectual". — *ALE*, 24 (2012), 247-280.
- 63-830. SÁNCHEZ ZAPATERO, JAVIER y ÀLEX MARTÍN ESCRIBÀ — "Revolución, desencanto y crítica: la novela criminal cubana". — *CuIF*, 40 (2014), 171-189.
- 63-831. SONÍ SOTO, ARACELI — "Silencios e indeterminaciones en el relato policíaco". — *Semiosis*, 2013, núm. 18, 191-198.
- 63-832. TOUTON, ISABELLE — "Simulacre de simulacre? Le biais de l'artefact visuel et de la culture de l'écran dans la prose narrative actuelle". — *BHi*, 116 (2014), 701-718.
- 63-833. VALVASSORI, MITA — "El modelo narrativo del *Decamerón* en la Edad de Oro: una vieja historia". — *Edad de Oro*, 33 (2014), 21-34.
- 63-834. VELASCO VARGAS, MAGALI — "Periodismo narrativo y novela en Ciudad Juárez". — *Semiosis*, 2013, núm. 17, 109-120.
- 63-835. VELÁZQUEZ VELÁZQUEZ, RAQUEL — "La reescritura de los textos bíblicos en la novela española del siglo xx". — *AnMal*, 36 (2013), 7-43.
- 63-836. VILLALOBOS-RUMINOTT, SERGIO — "Literatura y destrucción: aproximación a la narrativa centroamericana actual". — *RevIb*, 79 (2013), 131-148.
- 63-837. ZAMORA CALVO, MARÍA JESÚS — "«...En tiempo menos discreto que el de agora, aunque de hombres más sabios, se llamaban a las novelas cuentos». La novela corta y el cuento en el Siglo de Oro". — *Edad de Oro*, 33 (2014), 109-124.  
V. también núm. 605.
- OTROS GÉNEROS EN PROSA
- 63-838. ADORNO, ROLENA — "Specifically Mexican, universally American: Tales of Colonial Mexico and their legacies". — *Colonial itineraries of contemporary Mexico. Literary and cultural inquiries*, eds. O. Estrada & A.M. Nogar (Tucson, AZ, 2014), pp. 292-304.
- 63-839. ALONSO, CECILIO — "Las revistas de actualidad germen de la crónica literaria. Algunas calas en la evolución de un género periodístico entre 1845 y 1868". — *ALE*, 25 (2013), 45-67.
- 63-840. ARANGO L., MANUEL ANTONIO — *Proceso histórico-social en la literatura de los primeros cronistas de la conquista de América: Cristóbal Colón, Hernán Cortés, Alvar Núñez Cabeza de Vaca, Alonso de Ercilla y Zúñiga, Bernal Díaz del Castillo, Inca Garcilaso de la Vega, Juan Bartolomé de Las Casas, Juan de Castellanos, Juan Rodríguez Freyle, Pedro de Solís y Valenzuela y sor Juana Inés de la Cruz*. — Peter Lang, New York, 2011. || *RevIb*, 80 (2014), 705-708 (Hebe Molina).
- 63-841. ARGÜELLES, FR. VICENTE — *Receta instructiva y universalmente benéfica del nuevo invento del chocolate zamorense*. Ed. de Arsenio Dacosta et al. — Instituto de Estudios Zamoranos "Florián Ocampo"-Diputación, Zamora, 2012. 152 pp. || *CuIR*, 2014, núm. 20, 323-325 (Ramos); *Dieciocho*, 37 (2014), 353-354 (Terán Elizondo).
- 63-842. BARRUCHI Y ARANA, JOAQUÍN — *Relación del festejo que a los Marqueses de las Amarillas les hicieron las señoras religiosas del Convento de San Jerónimo (México, 1756)*. Ed. de Frederick Luciani. — Iberoamericana-Vervuert-Bonilla Artigas Editores, Madrid-Frankfurt/M.-México, 2011. 206 pp. || *RLit*, 75 (2013), 363-365 (Farré Vidal).
- 63-843. BIENKO DE PERALTA, DORIS — "Voces del claustro. Dos autobiografías de monjas novohispanas del siglo xvii". — *Relaciones*, 2014, núm. 139, 157-194.
- 63-844. CASTILLO HERNÁNDEZ, ESTELA — "Del *Sermón* y sus excesos: aversión a las mujeres en Nueva España del siglo xviii". — *Dieciocho*, 37 (2014), 33-62.
- 63-845. DÍAZ MARCOS, A.M. — *Salirse del tiesto. Ensayistas españolas, feminismo y emancipación (1861-1923)*. — KRK Ediciones, Oviedo, 2012. 416 pp. || *RLit*, 76 (2014), 362-365 (Jimeno).
- 63-846. FERRÚS ANTÓN, B. — *Mujer y literatura de viajes en el siglo xix: entre España y las Américas* (N. 61-1961). || *CuIF*, 40 (2014), 213-216 (López).
- 63-847. FREIRE, ANA MARÍA — "España y la literatura de viajes en el siglo xix". — *ALE*, 24 (2012), 67-82.

- 63-848. GIORDANO, ALBERTO — *Vida y obra. Otra vuelta al giro autobiográfico*. — Beatriz Viterbo Editora, Rosario, 2011. || *RevIb*, 80 (2014), 286-288 (Lefter).
- 63-849. GLANTZ, MARGO — “Épica y retórica del infortunio”. — *El encantador divino. La Nueva España desde la Academia Mexicana de la Lengua* (México, 2014), pp. 163-178.
- 63-850. JULIO, TERESA — “*Vejamen* de Alfonso de Batres para la Academia de 1638 (manuscrito inédito). Estudio y edición crítica”. — *RLit*, 75 (2013), 279-306.
- 63-851. KRÖGEL, ALISON — “Mercenary milk pernicious nursemaids, heedless mothers: Anti-wet nurse rhetoric in the satirical *Ordenanzas del Baratillo de México* (1734)”. — *Dieciocho*, 37 (2014), 233-248.
- 63-852. LITVAK, LILY — *El ajedrez de estrellas: crónicas de viajeros españoles del siglo XIX por países exóticos (1800-1913)*. — Verdélis, Valladolid, 2013. 304 pp. || *RLit*, 76 (2014), 646-648 (García Chacón).
- 63-853. MARTÍNEZ ROMERO, TOMÁS — “Conexiones románicas: las versiones castellanas de las *Epístolas de Séneca* (BNE 8852)”. — *RFE*, 94 (2014), 175-208.
- 63-854. PARÍS MARQUÉS, AMPARO — “El *Libro de los ganaderos*. Crónica de la ganadería en Samper de Calanda (Teruel)”. — *CdA*, 54 (2014), 1-352.
- 63-855. PÉREZ BARCALA, GERARDO — *A tradución galega do “Liber de medicina equorum” de Giordano Rufo*. — Fundación Barrié de la Maza, A Coruña, 2013. 712 pp. || *Verba*, 41 (2014), 413-418 (Louredo).
- 63-856. PITCAIRN, FRANK (CLAUD COCKBURN) — *Corresponsal en España*. Ed. de A. Lázaro. — Amarú Ediciones, Salamanca, 2013. 171 pp. || *Epos*, 29 (2013), 540-542 (Ballesteros).
- 63-857. QUIRÓS GARCÍA, MARIANO — “*Non furtum facies*. Confesionarios y discurso económico en la España del siglo XVI”. — *BHi*, 116 (2014), 53-71.
- 63-858. ROMERA GALÁN, FERNANDO — “Las ciudades escriben su autobiografía. Espacio urbano y escritura autobiográfica”. — *ALE*, 24 (2012), 307-318.
- 63-859. ROUMIER, JULIA — “Un mundo de colores: fuerza y significado del cromatismo en los relatos de viajes hispánicos a finales de la Edad Media”. — *Epos*, 29 (2013), 117-129.
- 63-860. SEVILLANO CALERO, F. y E. SOLER PASCUAL (eds.) — *Diarios de viaje de Fernando VII (1823-1828)*. — Universidad, Alicante, 2013. 654 pp. || *CuIR*, 2014, núm. 20, 369-371 (Romero Ferrer).
- 63-861. SHUGER, DALE — “A curious *Relación*: Event and account of the *Auto de fe*”. — *BHS*, 90 (2013), 403-423.
- 63-862. TAYLOR, WILLIAM — *Marvels and miracles in late colonial Mexico. Three texts in context*. — The University of New Mexico Press, Albuquerque, 2011. || *RevIb*, 80 (2014), 293-295 (Del Valle).

#### LITERATURA TRADICIONAL Y POPULAR

- 63-863. ALIAGA JIMÉNEZ, JOSÉ LUIS — *Refranes del Aragón que se fue. Fraseología popular aragonesa de tradición oral*. — Institución “Fernando el Católico”-Universidad de Zaragoza-Gara d’Edizioni, Zaragoza, 2012. 206 pp. || *AFa*, 69 (2013), 302-305 (Ortiz Cruz).
- 63-864. CONTRERAS GONZÁLEZ, FERNANDO — *Historia y literatura oral de Mazamitla*. — IMPROMAR, México, 2012. 132 pp.
- 63-865. CONTRERAS GONZÁLEZ, FERNANDO — *Historia y literatura oral de Mazamitla*. T. 2. — IMPROMAR, México, 2014. 177 pp.
- 63-866. FERNÁNDEZ SEPÚLVEDA, MARÍA ANDREA — “Los verbos de percepción sensorial en las *Coplas del amor feliz* del *Cancionero Folklórico de México*”. — *ALM*, 2013, núm. 1, 7-30.
- 63-867. GARCÍA CASTAÑEDA, SALVADOR — “El peligroso Madrid de las aleluyas”. — *ALE*, 24 (2012), 11-27.
- 63-868. GOMIS COLOMA, JUAN — “Sirvientas en la literatura de cordel, o la criada como enemigo doméstico”. — *CuIR*, 2014, núm. 20, 5-26.

- 63-869. MOYA GARCÍA, CRISTINA y JUAN LUIS CARRIAZO RUBIO — “De nuevo sobre el romance *Mi compadre Gómez Arias*”. — *Dicenda*, 31 (2013), 165-178.
- 63-870. PEDROSA, JOSÉ MANUEL — “*La caída del conde de Villalonga* (1607) y el romancero político barroco: historia y poesía”. — *AEF*, 37 (2014), 177-196.
- 63-871. RUIZ SÁNCHEZ, MARCOS — “Versiones latinas del cuento del tesoro del ciego”. — *AnMal*, 36 (2013), 45-70.
- 63-872. SÁNCHEZ PORTERO, ANTONIO — “El poeta latino de Calatayud Antonio Serón y la *Leyenda de los Amantes de Teruel*”. — *AFA*, 69 (2013), 171-195.
- 63-873. SINCLAIR, ALISON — “Que se le eche la culpa a la criada: historias de ejemplaridad y culpabilidad en la literatura popular española de los siglos XVIII y XIX”. — *CuIR*, 2014, núm. 20, 75-91.

**AUTORES  
(Y OBRAS ANÓNIMAS)**

**EDAD MEDIA**

*Alfonso X el Sabio*

- 63-874. DISALVO, SANTIAGO — *Los monjes de la Virgen: representación y reelaboración de la cultura monacal en las “Cantigas de santa María” de Alfonso X*. — Juan de la Cuesta, Newark, DE, 2013. 444 pp. (*Estudios de Literatura Medieval* “John E. Keller”, 91). || *Incipit*, 32/33 (2012-13), 295-301 (Del Río).
- 63-875. DOMÍNGUEZ, CÉSAR — “Las *Estorias* de Ultramar en el taller historiográfico de Alfonso X. Identificación, catalogación e hipótesis de trabajo”. — *BRAE*, 92 (2012), 21-57.

*Amadís de Gaula*

- 63-876. GONZÁLEZ, A. y A. CAMPOS GARCÍA ROJAS (eds.) — *Amadís y sus libros: 500 años* (N. 58-752). || *Medievalia*, 43 (2011), 47-49 (García Álvarez).

*Baena, Juan Alfonso de*

- 63-877. ÁLVAREZ LEDO, SANDRA — “Poesía y especulación en el *Cancionero de Baena*”. — *CuLH*, 2015, núm. 40, 429-467.

*Berceo, Gonzalo de*

- 63-878. GONZÁLEZ, JAVIER ROBERTO — *Los milagros de Berceo: alegoría, alabanza, cosmos*. — Miño y Dávila Editores, Buenos Aires, 2013. 302 pp. || *Incipit*, 32/33 (2012-13), 301-304 (Soria).
- 63-879. NAVARRO, DAVID — “Presencia del diablo y conspiración judía en el medioevo peninsular: una mirada particular a *El milagro de Teófilo* de Gonzalo de Berceo”. — *Medievalia*, 44 (2012), 20-31.

*Calila e Dimna*

- 63-880. HARO CORTÉS, MARTHA — “La traducción castellana inédita del *Calila e Dimna* árabe (José Antonio Conde, 1797)”. — *BRAE*, 92 (2012), 85-116.

*Cancioneros*

- 63-881. CHAS AGUIÓN, ANTONIO — *Categorías poéticas minoritarias en el cancionero castellano del siglo XV*. — Edizioni dell’Orso, Alessandria, 2012. 171 pp. || *RLit*, 76 (2014), 310-312 (Rodado Ruiz).
- 63-882. LLUÍS MARTOS, JOSEP — “La Real Academia Española y el *Cancionero General del siglo XV*: un proyecto editorial ilustrado”. — *BRAE*, 92 (2012), 221-253.

*Cañizares, Álvaro de*

- 63-883. CHAS AGUIÓN, ANTONIO — “«En esta ciencia / çiente»: experimentación técnica y virtuosismo formal en los versos de Álvaro de Cañizares”. — *CrHi*, 2013, núm. 2, 7-30.

*Crónica de la población de Ávila*

- 63-884. — *Crónica de la población de Ávila*. Ed. M. Abeledo (N. 60-673). || *Dicenda*, 31 (2013), 314-316 (Ward).

*Fernández de Heredia, Juan*

- 63-885. MADRID MEDINA, ÁNGELA — *El maestro Juan Fernández de Heredia y el cartulario magno de la castellanía de Amposta*. T. 2, v. 1. — Institución “Fernando el Católico”, Zaragoza, 2012. 336 pp. (*Fuentes Históricas Aragonesas*, 67). || *AFA*, 69 (2013), 287-289 (Sangorrín).

*Gil de Zamora, Juan*

- 63-886. BOHDZIEWICZ, SOLEDAD — “El *Liber Mariae* de Juan Gil de Zamora. Hacia un estado de la cuestión”. — *Incipit*, 32/33 (2012-13), 167-190.

*Juan Manuel*

- V. núm. 1085.

*Libro de Alexandre*

- 63-887. JANIN, ÉRICA — “Marcas de difusión oral en textos manuscritos de clerecía: el caso del *Poema de Alfonso Onceno* en relación con el *Libro de Alexandre*, el *Libro de Apolonio* y el *Poema de Fernán González*”. — *Incipit*, 32/33 (2012-13), 191-207.

*Libro de Apolonio*

- V. núm. 887.

*López de Ayala, Pero*

- 63-888. FUENTES, JUAN H. y GEMMA AVENOZA — “La traducción castellana de los *Moralia in Job* atribuida a Pero López de Ayala: edición del «Prólogo

de san Gregorio que embió a san Leandro, arçobispo de Seuilla» (BNM mss / 10136 fols. 1v-4r)”. — *Incipit*, 32/33 (2012-13), 249-268.

- 63-889. SOLER BISTUÉ, MAXIMILIANO — “La mirada de los nobles. Figuras del lector modelo en la *Crónica de Pedro I y Enrique II* de Pero López de Ayala”. — *Incipit*, 32/33 (2012-13), 219-229.
- 63-890. VALDALISO CASANOVA, COVADONGA — *Historiografía y legitimación dinástica. Análisis de la crónica de Pedro I de Castilla*. — Universidad, Valladolid, 2010. 215 pp. (*Historia y Sociedad*, 146). || *Incipit*, 32/33 (2012-13), 305-308 (Ferro).
- 63-891. VERA LÓPEZ, MARÍA DEL CARMEN — “«Non puedo alongar ya más el mi sermón». *Sermón y Exemplum* en el *Libro rimado de Palacio*”. — *Medievalia*, 44 (2012), 32-38.

*Lucena, Juan de*

- 63-892. LUCENA, JUAN DE — *Diálogo sobre la vida feliz. Epístola exhortatoria a las letras*. Ed., est. y notas de Jerónimo Miguel. — Real Academia Española, Madrid, 2014. 284 pp.

*Manrique, Jorge*

- 63-893. MARINO, N. — *Jorge Manrique's “Coplas por la muerte de su padre”*. *A history of the poem and its reception* (N. 60-683). || *BHS*, 90 (2013), 365-366 (Pinet). — V. 61-2047.

*March, Ausiàs*

- 63-894. CABRÉ, LLUÍS y JAUME TORRÓ — “Dona Teresa d’Híxar o Llir entre cards: para la cronología de la obra de Ausiàs March”. — *BHS*, 89 (2012), 91-102.

*Mena, Juan de*

- V. núm. 931.

*Nebrija, Antonio de*

- 63-895. MARTÍNEZ, JOSÉ LUIS — “Nebrija en la Nueva España”. — *El encantador divino. La Nueva España desde la Academia Mexicana de la Lengua* (México, 2014), pp. 23-40.
- 63-896. PELLEN, RENÉ — “Nebrija en la historia del español: el léxico de la *Gramática castellana* (1492) no recogido en el *Vocabulario* (c. 1495)”. — *BRAE*, 92 (2012), 255-294.
- 63-897. PELLEN, R. y F. TOLLIS — *La “Gramática castellana” d’Antonio de Nebrija. Grammaire d’une langue, langue d’une grammaire* (N. 61-2056). || *BRAE*, 92 (2012), 157-162 (Lozano Guillén).

*Palencia, Alfonso de*

- 63-898. BAUTISTA, FRANCISCO — “Una *Década* de Alfonso de Palencia recordada: la segunda parte de las *Antigüedades de España*”. — *BRAE*, 93 (2013), 5-25.

*Poema de Fernán González*

V. núm. 887.

*Poema del Cid*

- 63-899. *Cantar de mio Cid*. Ed. de A. Montaner Frutos (N. 60-688). || *BHS*, 90 (2013), 363-364 (Hazbun). — V. 62-1827.
- 63-900. *Historia de Rodrigo*. Trad., est. introductorio y notas de Rubén Borden Eng. — UNAM, México, 2013. 168 pp.
- 63-901. BOIX JOVANÍ, ALFONSO — “Promesas y juramentos en el *Cantar de mio Cid*”. — *BHS*, 89 (2012), 1-13.
- V. también núm. 1050.

*Rodríguez del Padrón, Juan*

V. núm. 636.

*Rojas, Fernando de*

- 63-902. BELTRÁN, RAFAEL — “La fábula del ratón de campo y el ratón de ciudad y el monólogo de Areúsa sobre la vida de las criadas”. — *Cel*, 2014, núm. 38, 11-35.
- 63-903. CANET VALLÉS, JOSÉ LUIS — “De nuevo sobre cajistas y correctores de las ediciones de la *Comedia de Calisto y Melibea*”. — *Epos*, 30 (2014), 113-125.
- 63-904. GATLAND, EMMA — “«Reyna y señora mía»: Fernando de Rojas’s *Celestina* as parodic construct”. — *BHS*, 90 (2013), 425-441.
- 63-905. MANCING, HOWARD — “*La Celestina*: A novel”. — *Cel*, 2014, núm. 38, 63-83.
- 63-906. PAOLINI, DEVID — “*Celestina*: documento bibliográfico (suplemento número 36)”. — *Cel*, 2014, núm. 38, 157-164.
- 63-907. PEDROSA, JOSÉ MANUEL — “«La media noche es pasada, / y no viene»: avatares de una canción, entre *La Celestina* y Alejo Carpentier”. — *Cel*, 2014, núm. 38, 85-110.
- 63-908. PRIETO DE LA IGLESIA, REMEDIOS — “Erratas y corrector de la impresión: Alonso de Proaza y *Celestina*”. — *Cel*, 2014, núm. 38, 113-123.
- 63-909. SÁNCHEZ SÁNCHEZ-SERRANO, ANTONIO — “Las abreviaturas en cuatro ediciones tempranas de la *Celestina*: Toledo 1500, Burgos 1499-1502 (?), Zaragoza 1507 y Valencia 1514. Catalogación, cuantificación y consecuencias editoriales”. — *Cel*, 2014, núm. 38, 125-153.

*Valera, Diego de*

- 63-910. VALERA, D. DE — *Defensa de virtuosas mujeres*, ed. F. Accorsi (N. 60-729). || *RLit*, 76 (2014), 360-362 (Bustos).

*Vasques, Rui*

- 63-911. SOUTO CABO, JOSÉ ANTONIO — “Rui Vasques e a *Crónica de Iria*”. — *Verba*, 41 (2014), 303-335.

*Vida de Santa María Egipcíaca*

- 63-912. ZUBILLAGA, CARINA — “La relación discursiva plegaria-profecía en la *Vida de santa María Egipcíaca*”. — *Inci-pit*, 32/33 (2012-13), 231-246.

*Villena, Enrique de*

- 63-913. GIL, JUAN — “Latinismos sintácticos en la traducción de la *Eneida* de Enrique Villena”. — *BRAE*, 92 (2012), 179-211.

## SIGLOS DE ORO

*Abarca de Bolea, Ana Francisca*

- 63-914. ROMERO-DÍAZ, NIEVES — “Lecturas alternativas en la *Novela del fin bueno en mal principio* de doña Ana Francisca Abarca de Bolea”. — *Edad de Oro*, 33 (2014), 335-349.

*Abencerraje y la hermosa Jarifa*

- 63-915. TORRES COROMINAS, EDUARDO — “El *Abencerraje*: una lección de virtud en los albores del confesionalismo filipino”. — *RLit*, 75 (2013), 43-72.

*Alcalá, Jerónimo de*

- 63-916. DONOSO RODRÍGUEZ, MIGUEL — “Mitología y emblemática en *Milagros de Nuestra Señora de la Fuencisla* (1615), de Jerónimo de Alcalá Yáñez”. — *RLit*, 76 (2014), 495-509.

*Alemán, Mateo*

- 63-917. GÓMEZ CANSECO, LUIS — “Dos sonetos bubosos entre Mateo Alemán y Vicente Espinel. Edición crítica y estudio”. — *RFE*, 94 (2014), 87-105.

*Arias Montano, Benito*

- 63-918. GÓMEZ CANSECO, LUIS — “En torno a la atribución a Arias Montano de la *Declaración de los Trenos o Lamentaciones de Jeremías*”. — *BHi*, 116 (2014), 39-52.

*Balbuena, Bernardo de*

- 63-919. JOSET, JACQUES — “*Grandeza mexicana* de Bernardo de Balbuena. ¿Una corografía de propaganda económica?”. — *BHi*, 116 (2014), 855-868.

*Batres, Alfonso de*

- 63-920. JULIO, M. TERESA — “Obra literaria de Alfonso de Batres: recopilación poética y otros escritos”. — *BRAE*, 93 (2013), 393-431.

*Benavente, fray Toribio de (Motolinía)*

- 63-921. BENAVENTE, MOTOLINÍA, FRAY TORIBIO DE — *Historia de los indios de la Nueva España*. Ed., est. y notas de M. Serna Arnaiz y B. Castany Prado. — Real Academia Española, Madrid, 2014. 439 pp.

*Calderón de la Barca, Pedro*

- 63-922. CALDERÓN DE LA BARCA, P. — *El médico de su honra*, ed. J. Pérez Magallón (N. 60-749). || *RLit*, 75 (2013), 642-644 (Serés); *RLit*, 76 (2014), 333-335 (Serés).
- 63-923. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO — *Judas Macabeo. Edición crítica de las dos versiones*. Ed. de F. Rodríguez-Gallego. — Universidad de Navarra-Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2012. 501 pp. (*Biblioteca Aurea Hispánica*, 80). || *AnLV*, 19 (2013), 256-259 (Plata).
- 63-924. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO — *La vida es sueño. Edición crítica de las dos versiones del auto y de la loa*. Ed. de F. Plata Parga. — Universidad de Navarra,

- Reichenberger, 2012. 294 pp. (*Autos Sacramentales Completos*, 79). || *AnLV*, 19 (2013), 249-255 (García-Reidy).
- 63-925. BRAVO RAMÓN, F. JAVIER — “Niveles de utilización de las fuentes clásicas en *La fiera, el rayo y la piedra* de Calderón de la Barca”. — *Epos*, 29 (2013), 131-150.
- 63-926. MACKENZIE, CARLOS — “La segmentación métrica en *El pleito matrimonial del cuerpo y el alma*: división y continuidad”. — *SLitM*, 2014, núm. 19, 129-154.
- 63-927. MANRIQUE GÓMEZ, MARTA — *La recepción de Calderón en el siglo XIX*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2011. 251 pp. || *CuIR*, 2013, núm. 19, 501-505 (Romero).
- 63-928. MARTÍN ECHARRI, MIGUEL — “Hacia un repertorio de figuras en el teatro de Calderón”. — *RFE*, 94 (2014), 151-174.
- 63-929. PÉREZ MAGALLÓN, JESÚS — *Calderón, ícono cultural e identitario del conservadurismo político* (N. 61-2140). || *CuIR*, 2013, núm. 19, 501-505 (Romero). — V. 62-1866.
- V. también núm. 642.

#### Cancioneros

- 63-930. HARO CORTÉS, MARTA, RAFAEL BELTRÁN, JOSÉ LUIS CANET y HÉCTOR H. GASSÓ (eds.) — *Estudios sobre el “Cancionero General”* (Valencia, 1511). *Poesía, manuscrito e imprenta*. — Universitat, Valencia, 2012. 2 ts., 739 pp. || *Incipit*, 32/33 (2012-13), 308-319 (Funes y Rapaso).

#### Carajicomedia

- 63-931. ARÉN JANEIRO, ISIDRO — “Reverendo padre fray Bugeo Montesino decodes Mena”. — *Medievalia*, 44 (2012), 39-48.

#### Carvajal y Saavedra, Mariana de

- 63-932. ARMON, SHIFRA — “Compromiso y distanciamiento en *La Venus de Ferrara* de Mariana de Carvajal y Saavedra”.

— *Edad de Oro*, 33 (2014), 351-363.

#### Castillo Solórzano, Alonso de

- 63-933. ALBERT, MECHTHILD — “Las «Noches»: un subgénero novelístico en perspectiva comparada”. — *Edad de Oro*, 33 (2014), 365-381.
- 63-934. GIORGI, GIULIA — “Alonso de Castillo Solórzano reescritor de sí mismo: algunas notas sobre los *Escarmientos de amor moralizados* y el *Lisardo enamorado*”. — *Edad de Oro*, 33 (2014), 257-266.
- 63-935. ZERATI, MARÍA — “*Furor in fabula: La cruel aragonesa* de Castillo Solórzano (o de la dama monstruo)”. — *Edad de Oro*, 33 (2014), 241-256.

#### Cervantes Saavedra, Miguel de

- 63-936. CERVANTES, MIGUEL DE — *La entretenida*. Ed. digital y trad. de J. O’Neill. — King’s College, London, 2013. || *AnLV*, 20 (2014), 246-250 (Maggi).
- 63-937. CERVANTES, MIGUEL DE — *The complete Exemplary Novels*. Ed. by B. Iffé & J. Thacker. — Aris & Phillips, Oxford, UK, 2013. 709 pp. || *CER*, 2014, núm. 1, 176-178 (Clamurro).
- 63-938. ALARCOS MARTÍNEZ, MIGUEL — “La problemática de un influjo en el *Persiles* y sus conexiones virgilianas: *Las maravillas más allá de Tule* de Antonio Diógenes”. — *BRAE*, 93 (2013), 319-338.
- 63-939. ALARCOS MARTÍNEZ, MIGUEL — “Un caso de influencia virgiliana en el *Persiles*, la invención de *Tile*, lugar de origen del héroe”. — *RFE*, 94 (2014), 265-278.
- 63-940. ALVAR EZQUERRA, ALFREDO y FABIEN MONTCHER — “Miguel de Cervantes and the political turn of history (c. 1570-1615)”. — *CER*, 2014, núm. 2, 15-36.
- 63-941. ARREDONDO, MARÍA SOLEDAD — “De *La gitánilla* a *La sabia Flora malsabidilla*. El género, el personaje



- y el matrimonio". — *Edad de Oro*, 33 (2014), 163-177.
- 63-942. BERNARDO ARES, JOSÉ MANUEL DE — "El *Quijote* de Felipe V y de su entorno cortesano a finales del xvii y principios del xviii". — *CER*, 2014, núm. 2, 165-185.
- 63-943. BLASCO PASCUAL, JAVIER — "La *Epístola a Mateo Vázquez*: la Corte en la mirada de un cautivo". — *Guanajuato en la geografía del Quijote. XXIV Coloquio Cervantino Internacional. Cervantes dramaturgo y poeta*, ed. J.O. Torija (León, 2014), pp. 369-397.
- 63-944. BOUZA ÁLVAREZ, FERNANDO — «*Désele licencia y privilegio*». *Don Quijote y la aprobación de libros en el Siglo de Oro* (N. 62-1890). || *AnLV*, 18 (2012), 317-321 (Pontón).
- 63-945. BRIOSO SANTOS, HÉCTOR — "Obras perdidas y recuperadas: *La conquista de Jerusalén*". — *Guanajuato en la geografía del Quijote. XXIV Coloquio Cervantino Internacional. Cervantes dramaturgo y poeta*, ed. J.O. Torija (León, 2014), pp. 223-268.
- 63-946. BURTON, GRACE M. — "From skepticism to science: *La cueva de Salamanca* and the construction of modern thought". — *CER*, 2014, núm. 1, 141-169.
- 63-947. CASCARDI, ANTHONY J. — "«¿Qué es filosofar?» A dog's-eye view". — *CER*, 2014, núm. 1, 77-95.
- 63-948. CRUZ, ANNE J. — "Cervantes's *Novelas ejemplares*: Table of *trucos*, tricks of the trade". — *CER*, 2014, núm. 1, 15-39.
- 63-949. DARNIS, PIERRE — "*La fuerza de la sangre, La ilustre fregona y Las dos doncellas*: ¿tres tipos folclóricos?". — *Edad de Oro*, 33 (2014), 151-162.
- 63-950. DE ARMAS, F.A. — *Don Quijote among the saracens. A clash of civilizations and literary genres* (N. 61-2181). || *RLit*, 75 (2013), 633-635 (Mescall).
- 63-951. DEL VALLE OJEDA CALVO, MARÍA — "Antes del Arte Nuevo: el teatro de Cervantes". — *Guanajuato en la geografía del Quijote. XXIV Coloquio Cervantino Internacional. Cervantes dramaturgo y poeta*, ed. J.O. Torija (León, 2014), pp. 57-93.
- 63-952. EGIDO, AURORA — *El discreto encanto de Cervantes y el crisol de la prudencia*. — Academia del Hispanismo, Vigo, 2011. 342 pp. || *CER*, 2014, núm. 2, 271-274 (Childers).
- 63-953. ENCISO ALONSO-MUÑUMER, ISABEL — "Cervantes en los escritorios y estanterías de los Lemos". — *CER*, 2014, núm. 2, 99-148.
- 63-954. FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, TEODOSIO — "Escritores hispanoamericanos de viaje hacia el Parnaso". — *Guanajuato en la geografía del Quijote. XXIV Coloquio Cervantino Internacional. Cervantes dramaturgo y poeta*, ed. J.O. Torija (León, 2014), pp. 399-417.
- 63-955. GARCÍA CANO, MARÍA ISABEL — "*El perfecto regidor* de Juan de Castilla y Aguayo (1586): fuente de ético-política de Cervantes". — *CER*, 2014, núm. 2, 67-98.
- 63-956. GÓMEZ CANSECO, LUIS — "«Tan sangrientos pasatiempos». La violencia en el teatro de Cervantes". — *Guanajuato en la geografía del Quijote. XXIV Coloquio Cervantino Internacional. Cervantes dramaturgo y poeta*, ed. J.O. Torija (León, 2014), pp. 293-321.
- 63-957. GONZÁLEZ, AURELIO — "Ocho entremeses nuevos nunca representados". — *Guanajuato en la geografía del Quijote. XXIV Coloquio Cervantino Internacional. Cervantes dramaturgo y poeta*, ed. J.O. Torija (León, 2014), pp. 31-56.
- 63-958. GONZÁLEZ OLLÉ, FERNANDO — "¿*Luscinda, Lucinda, Luzinda?* Sobre el nombre de un personaje cervantino, su motivación léxica y sus antecedentes". — *BRAE*, 92 (2012), 213-220.
- 63-959. HUERTA CALVO, JAVIER — "Cervantes (*vs* Quevedo) y sus máscaras. A propósito del personaje entremesil (la Mujer)". — *Guanajuato en la geografía del Quijote. XXIV Coloquio Cervantino Internacional. Cervantes dramaturgo y poeta*, ed. J.O. Torija (León, 2014), pp. 323-350.
- 63-960. LASKIER MARTÍN, ADRIENNE — "Cervantes en clave poética". — *Guanajuato en la geografía del Quijote. XXIV Coloquio Cervantino Internacional. Cervantes dramaturgo y poeta*, ed. J.O. Torija (León, 2014), pp. 351-367.

- 63-961. LEWIS-SMITH, PAUL — “The refashioning of mythological fiction in «El casamiento engañoso»: A contribution to study of the realist genre in the *Novelas ejemplares*”. — *CER*, 2014, núm. 1, 59-75.
- 63-962. MADROÑAL, ABRAHAM — “Entre Lope y Cervantes: el posible referente toledano de *La fuerza de la sangre*”. — *CER*, 2014, núm. 2, 149-164.
- 63-963. MAESTRO, JESÚS G. — *Calipso eclipsada. El teatro de Cervantes más allá del Siglo de Oro*. — Verbum, Madrid, 2013. 316 pp. || *CER*, 2014, núm. 1, 179-181 (Hessel).
- 63-964. MARTÍN, ADRIENNE L. — “Francisco Márquez Villanueva y el cervantismo norteamericano”. — *CER*, 2014, núm. 1, 11-13.
- 63-965. MARTÍNEZ TORRÓN, DIEGO — “El cervantismo español desde el Neoclasicismo al Romanticismo: sobre una edición romántica del *Quijote*”. — *CER*, 2014, núm. 2, 219-251.
- 63-966. MAZZOCCHI, GIUSEPPE — “La lengua cervantina en las tablas”. — *Guanajuato en la geografía del Quijote. XXIV Coloquio Cervantino Internacional. Cervantes dramaturgo y poeta*, ed. J.O. Torija (León, 2014), pp. 269-291.
- 63-967. MORENO HERNÁNDEZ, CARLOS — “«El jirón lusitano» en *La Numancia*: Siglo de Oro e imperio católico”. — *BHS*, 89 (2012), 15-30.
- 63-968. NAVA, GABRIELA — “Antojos de mejor vista, la risa carnalesca en el *Quijote*. La lúdica reformulación del *Theatrum mundi*”. — *La risa: luces y sombras. Estudios disciplinarios*, coords. C. Gidi y M.E. Munguía (México, 2012), pp. 89-113.
- 63-969. NAVA, GABRIELA — *Los tres rostros de la plaza pública en el «Quijote»*. — UNAM, México, 2013. 176 pp. (*Cuadernos del Centro de Poéticas*, 30). || *SLitM*, 2014, núm. 19, 171-182 (Mendoza Sánchez).
- 63-970. NÚÑEZ RIVERA, VALENTÍN — “Metamorfosis cervantinas de la picaresca: novela y teatro”. — *Guanajuato en la geografía del Quijote. XXIV Coloquio Cervantino Internacional. Cervantes dramaturgo y poeta*, ed. J.O. Torija (León, 2014), pp. 95-136.
- 63-971. PARKER ARONSON, STACEY L. — “«Quizá volverán...»: Four incidents of rape (or threatened rape) in *Don Quijote de la Mancha*”. — *CER*, 2014, núm. 1, 121-140.
- 63-972. PÉREZ-MAGALLÓN, JESÚS — “Gregorio Mayans y la invención mitificadora de Cervantes”. — *CER*, 2014, núm. 2, 187-202.
- 63-973. PEROJO ARRONTE, MARÍA EUGENIA — “Samuel Taylor Coleridge on *Don Quixote*”. — *CER*, 2014, núm. 2, 203-218.
- 63-974. REDONDO, A. — *En busca del «Quijote» desde otra orilla* (N. 61-2240). || *CER*, 2014, núm. 1, 171-176 (Alvarado).
- 63-975. REY HAZAS, ANTONIO — “*La Numancia*: una tragedia nueva”. — *Guanajuato en la geografía del Quijote. XXIV Coloquio Cervantino Internacional. Cervantes dramaturgo y poeta*, ed. J.O. Torija (León, 2014), pp. 137-186.
- 63-976. RODRÍGUEZ CASTILLO, MOISÉS — “Cristianos, moros y judíos en las comedias cervantinas de cautivos”. — *Guanajuato en la geografía del Quijote. XXIV Coloquio Cervantino Internacional. Cervantes dramaturgo y poeta*, ed. J.O. Torija (León, 2014), pp. 187-222.
- 63-977. RODRÍGUEZ MANSILLA, FERNANDO — “La media rota de Alonso Quijano: desengaño y cortesía en el episodio de los Duques”. — *CER*, 2014, núm. 1, 97-119.
- 63-978. RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, BEATRIZ M. — “El narrador en la traducción de la literatura infantil y juvenil: las adaptaciones literarias de *El Quijote* al inglés”. — *CuIF*, 40 (2014), 191-209.
- 63-979. RUBIO ÁRQUEZ, MARCIAL — “La contribución cervantina a la novela barroca: la ejemplaridad”. — *Edad de Oro*, 33 (2014), 125-149.
- 63-980. SÁEZ, ADRIÁN J. — “De soldados, putas y sífilis: modelos y géneros literarios en torno al alférez Campuzano en «El casamiento engañoso»”. — *CER*, 2014, núm. 1, 41-57.
- 63-981. TODOROV, TZVETAN — “Discurso de recepción del Premio Internacional «Eulalio Ferrer»”. — *Guanajuato en la geografía del Quijote. XXIV Coloquio Cervantino Internacional. Cervantes dra-*

- maturgo y poeta*, ed. J.O. Torija (León, 2014), pp. 419-423.
- 63-982. TORIJA, JUAN OCTAVIO (ed.) — *Guanajuato en la geografía del Quijote. XXIV Coloquio Cervantino Internacional. Cervantes dramaturgo y poeta*. — Universidad de Guanajuato-Fundación Cervantina de México-Museo Iconográfico del Quijote-Centro de Estudios Cervantinos, León, 2014. 433 pp.
- 63-983. VALERO JUAN, EVA MARÍA — *Tras las huellas del "Quijote" en la América virreinal: estudio y examen de textos* (N. 61-2258). || *RevIb*, 79 (2013), 1149-1152 (De Jesús); *RLit*, 75 (2013), 635-637 (Ferrus Antón). — V. 62-1918.
- 63-984. VALVERDE CONTRERAS, BEATRIZ — "Cervantes como salvador de la nación: Marcelino Menéndez Pelayo, crisis nacional y las políticas de identidad nacional en España, 1880-1905". — *CER*, 2014, núm. 2, 253-269.
- V. también núms. 638, 1360.

*Claramonte, Andrés de*

- 63-985. DOMÍNGUEZ HERMIDA, BEATRIZ — "El soberano como *Fons deshonorum* en *La infelice Dorotea* de Andrés de Claramonte". — *BHS*, 90 (2013), 37-50.

*Coello y Ochoa, Antonio*

V. núm. 678.

*Cortés, Hernán*

- 63-986. CRO, STELIO — "Textos fundacionales de América V; primera parte, primera sección: el nuevo occidente visto por el conquistador: Hernán Cortés". — *CuLH*, 2014, núm. 39, 193-368.

V. también núm. 1155.

*Covarrubias y Orozco, Sebastián de*

- 63-987. SAJÓ, GYÖRGY — "Las etimologías hebreas de Sebastián de Covarrubias: procedimientos declarados

y subrepticios en el *Tesoro de la lengua castellana o española*, I". — *BRAE*, 93 (2013), 125-153.

- 63-988. SAJÓ, GYÖRGY — "Las etimologías hebreas de Sebastián de Covarrubias: procedimientos declarados y subrepticios en el *Tesoro de la lengua castellana o española*, II". — *BRAE*, 93 (2013), 487-520.

*Cruz, sor Juana Inés de la*

- 63-989. HIND, EMILY — "Children's literature on the *Colonia*: La Nao de China, the Inquisition, sor Juana". — *Colonial itineraries of contemporary Mexico. Literary and cultural inquiries*, eds. O. Estrada & A.M. Nogar (Tucson, AZ, 2014), pp. 211-229.
- V. también núms. 842, 1398.

*Cubillo de Aragón, Álvaro*

- 63-990. CUBILLO DE ARAGÓN, ÁLVARO — *El invisible príncipe del Baúl*. Ed., introd. y notas de F. Domínguez Matito. — Academia del Hispanismo, Vigo, 2012. 228 pp. || *CuIF*, 40 (2014), 217-219 (Balmaseda).
- 63-991. MARCELLO, ELENA E. — "Un poema devoto de Cubillo de Aragón y la peste malagueña de 1637". — *RLit*, 75 (2013), 263-277.

*Cueva, Juan de la*

- 63-992. BURGUILLO, JAVIER — "Notas sobre la edición del teatro de Juan de la Cueva: problemas y casos de *La comedia del tutor*". — *Incipit*, 32/33 (2012-13), 19-44.

*Delicado, Francisco*

- 63-993. DELICADO, F. — *Retrato de la Lozana andaluza*, ed. T. Bubnova (N. 57-2578). || *Medievalia*, 44 (2012), 49-50 (Von der Walde).
- 63-994. FRANCOIS, JÉROMINE — "Función de la intertextualidad bíblica en el

*Retrato de la Lozana andaluza* de Francisco Delicado”. — *Cel*, 2014, núm. 38, 37-60.

- 63-995. SEVILLA ARROYO, FLORENCIO — “El «autorretrato» de Lozana en *La Lozana andaluza*”. — *Epos*, 30 (2014), 289-309.

*Diamante, Juan Bautista*

- 63-996. ESCUDERO BAZTÁN, JUAN MANUEL — “Los diferentes grados de historia y ficción en dos comedias de cerco”. — *BRAE*, 93 (2013), 339-355.

*Díaz del Castillo, Bernal*

- 63-997. DÍAZ DEL CASTILLO, B. — *Historia verdadera de la conquista de la Nueva España*, ed. G. Serés (N. 60-857). || *RLit*, 75 (2013), 637-640 (Mañero). — V. 62-1928.

- 63-998. GARCÍA CASTILLO, JESÚS EDUARDO — *Excursio y discurso en Bernal Díaz del Castillo*. — UAM-Iztapalapa, México, 2012. 235 pp. (*Bibl. de Signos*, 65). || *SLitM*, 2014, núm. 19, 157-162 (Ramírez Robledo).

*Encina, Juan del*

- 63-999. FRAMIÑÁN DE MIGUEL, MARÍA JESÚS — “En torno a la *Representación ante el príncipe don Juan* de Juan del Encina: el texto del *Cancionero* (1507) y de los pliegos”. — *Incipit*, 32/33 (2012-13), 45-63.

*Enríquez de Fonseca, Luis*

- 63-1000. LÓPEZ MARTÍN, ISMAEL — “El teatro breve al servicio de la propaganda: *El cuerpo de guardia*, loa de ambiente virreinal napolitano”. — *AEF*, 37 (2014), 117-137.

*Enríquez de Guzmán, Feliciano*

- 63-1001. BOLAÑOS DONOSO, PIEDAD — *Doña Feliciano Enríquez de Guzmán. Crónica de un fracaso vital (1569-1644)*. — Universidad, Sevilla, 2012. 374 pp. || *RLit*, 76 (2014), 318-320 (López Martín).

*Eslava, Antonio de*

- 63-1002. CASTILLO MARTÍNEZ, CRISTINA — “«La fuente del desengaño»: de las *Noches de invierno* de Eslava a la tercera *Diana* de Tejada”. — *Edad de Oro*, 33 (2014), 225-240.

*Espinel, Vicente*

- V. núm. 917.

*Fernández, Lucas*

- 63-1003. VALERO MORENO, JUAN MIGUEL — “Lucas Fernández, *Farsas y églogas Die Kunst der Fuge*”. — *Incipit*, 32/33 (2012-13), 107-134.

*Fernández de Avellaneda, Alonso*

- 63-1004. FERNÁNDEZ DE AVELLANEDA, ALONSO — *Segundo tomo del ingenioso hidalgo don Quijote de La Mancha*. Ed., est. y notas de Luis Gómez Canseco. — Real Academia Española, Madrid, 2014. 645 pp.

*Fernández de Villegas, Pedro*

- 63-1005. MONDOLA, ROBERTO — *Dante nel Rinascimento castigliano: L'Inferno di Pedro Fernández de Villegas*. — Tullio Pironti, Napoli, 2011. 412 pp. (*Materia Hispánica*, 3). || *Incipit*, 32/33 (2012-13), 320-329 (Hamlin).

*Garcilaso de la Vega*

- 63-1006. BARNARD, MARY E. — *Garcilaso de la Vega and the material culture of Renaissance Europe*. — University of Toronto Press, Toronto, 2014. 226 pp.

*Góngora, Luis de*

- 63-1007. BERDEJA ACEVEDO, JUAN MANUEL — “Para leer a Góngora en el siglo XXI”. — *Semiosis*, 2013, núm. 18, 43-59.
- 63-1008. BLANCO, MERCEDES — *Góngora heroico. Las “Soledades” y la tradición épica* (N. 62-761). || *Dicenda*, 31 (2013), 331-341 (Marías Martínez).
- 63-1009. BONILLA CEREZO, R. y P. TANGANELLI — “Soledades” ilustradas. *Retablo emblemático de Góngora* (N. 62-763). || *BHi*, 116 (2014), 922-924 (Azaustre Galiana); *RLit*, 76 (2014), 324-326 (Sáez).
- 63-1010. DOLFI, LAURA — *Luis de Góngora. Cómo escribir teatro*. — Renacimiento, Sevilla, 2011. 336 pp. (*Col. Iluminaciones*, 70). || *AnLV*, 19 (2013), 231-238 (Capllonch).
- 63-1011. WAISSBEIN, DANIEL — “Moros, cristianos y judíos bajo la corteza de un soneto de Góngora a la Mezquita-Catedral de Córdoba”. — *RFE*, 94 (2014), 323-330.
- V. también núm. 1042.

*Gracián, Baltasar*

- 63-1012. EGIDO, AURORA — “«Cras, cras». «Vuelva usted mañana»: Gracián y Larra”. — *Epos*, 30 (2014), 161-171.
- 63-1013. MORA GARCÍA, JOSÉ LUIS — “De *El discreto*, de Gracián, a *El hombre mediocre*, de José Ingenieros, tres siglos de modernidad olvidada”. — *Valenciana*, 2013, núm. 11, 207-236.

*Hurtado de Mendoza, Diego*

- 63-1014. VARO ZAFRA, JUAN — *Estudios sobre la prosa de Diego Hurtado de Mendoza*. — Alhulia, Salobreña, 2012. 147

pp. || *AnMal*, 36 (2013), 446-449 (Fernández).

*Jáuregui, Juan de*

- 63-1015. VENIER, MARTHA ELENA — “El Orfeo de Jáuregui”. — *LexisL*, 38 (2014), 207-216.

*Lampart, Guillén de*

- 63-1016. COUTTOLENC, GUSTAVO — “Un gran poeta desconocido”. — *El verso y el juicio. La poesía desde la Academia Mexicana de la Lengua* (México, 2014), pp. 115-129.

*Lazarillo de Tormes*

- 63-1017. GARCÍA JIMÉNEZ, ANTONIO — *En busca del Lazarillo*. — Círculo Rojo, Sevilla, 2013. 189 pp.
- 63-1018. PEDROSA, JOSÉ MANUEL — “Los zapatos rotos del *Lazarillo de Tormes*”. — *AnMal*, 36 (2013), 71-100.

*Ledesma, Alonso de*

- 63-1019. GALLO, ANTONELLA — “Fabulaciones en equívocos burlescos: la *Crónica del monstruo imaginado* (1615) de Alonso de Ledesma y novela corta barroca”. — *Edad de Oro*, 33 (2014), 179-191.

*Leonardo de Argensola, Bartolomé*

- 63-1020. IZQUIERDO, ADRIÁN — “La sátira en Bartolomé Leonardo de Argensola”. — *AFA*, 69 (2013), 269-276.

*López de Úbeda, Francisco*

- 63-1021. LÓPEZ DE ÚBEDA, FRANCISCO — *Libro de entretenimiento de la pícaro Justina*. Ed. de David Mañero Lozano. — Cátedra, Madrid, 2012. 1048

pp. || *RLit*, 75 (2013), 358-360 (Rubio Arquez).

- 63-1022. MARTINO, ALBERTO — *Per una sociologia empirica della letteratura del Siglo de Oro. Tentativo di ricostruzione del contesto sociale, ideologico e letterario della "Picara Justina"*. — Fabrizio Serra Editore, Pisa-Roma, 2012. 580 pp., xvi + 906 pp. || *RLit*, 75 (2013), 631-633 (Rubio Arquez).

*Mesa, Cristóbal de*

- 63-1023. CARAVAGGI, GIOVANNI — "Para un repertorio de las Rimas de Cristóbal de Mesa". — *Dicenda*, 31 (2013), 73-108.

*Molina, Cristóbal de*

- 63-1024. MOLINA, CRISTÓBAL DE — *Relación de las fábulas y ritos de los incas*. Ed. de P. Jiménez del Campo, transcripción de P. Cuenca Muñoz, coord. de E. López Parada. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid, 2010. 328 pp. || *Inci-pit*, 32/33 (2012-13), 329-338 (Añón).

*Montemayor, Jorge de*

- 63-1025. MONTEMAYOR, JORGE DE — *Poesía selecta*. Ed. de Juan Montero y Elizabeth Rhodes. — Castalia, Madrid, 2012. 460 pp. || *RLit*, 75 (2013), 354-357 (López Cruz).

*Moreto, Agustín*

- 63-1026. MORETO, AGUSTÍN — *Primera parte de comedias*. Dir. de M.L. Lobato. — Reichenberger, Kassel, 2011. 4 ts.: 597, 511, 592, 607 pp. || *AnLV*, 18 (2013), 322-326 (Profeti).

*Pasamonte, Jerónimo de*

V. núm. 1036.

*Pérez de Montalbán, Juan*

- 63-1027. MARTÍN ROMERO, JOSÉ JULIO — "Palmerín de Olivia como enmienda del modelo amadisiano: el rechazo de la perfección arquetípica". — *RLit*, 76 (2014), 425-445.  
V. también núm. 1107.

*Piña, Juan de*

- 63-1028. FABRIS, ANGELA — "El diálogo con el público y los espacios reales y de maravilla en *Casos prodigiosos y cueva encantada* de Juan de Piña". — *Edad de Oro*, 33 (2014), 267-280.

*Quevedo, Francisco de*

- 63-1029. QUEVEDO, FRANCISCO DE — *Comment doit être le favori?* Ed. et trad. par R. Audoubert, G. del Vecchio et M. Kappés-Le Moing. Préf. de A. Rey. — Université de Saint-Étienne, Saint-Étienne, 2013. || *BHi*, 116 (2014), 456-457 (Voinier).
- 63-1030. QUEVEDO, F. DE — *España defendida de los tiempos de ahora de las calumnias de los noveleros y sediciosos*, ed. V. Roncero López (N. 62-793). || *RLit*, 76 (2014), 322-324 (Sánchez Jiménez).
- 63-1031. QUEVEDO, FRANCISCO DE — *Prosa I. Obras burlescas. Sátiras mayores. Sátiras breves*. Ed. de S. Fernández Mosquera y A. Madroñal Durán. — Fundación José Antonio de Castro, Madrid, 2012. xliii + 594 pp. || *La Perinola*, 18 (2014), 405-410 (Marigno).
- 63-1032. ARANDA PÉREZ, FRANCISCO JOSÉ — "De invenciones, controversias y polémicas historiográficas y políticas en la Monarquía Hispánica en tiempos de Quevedo (y aún un siglo después)". — *La Perinola*, 18 (2014), 15-61.
- 63-1033. ARELLANO, IGNACIO — *Músicos callados contrapuntos. Textos y contextos de la poesía de Quevedo*. — Cénlit, Berriozar, 2012. 245 pp. || *La Perinola*, 18 (2014), 424-428 (Schmelzer).

- 63-1034. ARREDONDO, MARÍA SOLEDAD — *Literatura y propaganda en tiempo de Quevedo: guerras y plumas contra Francia, Cataluña y Portugal* (N. 61-2359). || *La Perinola*, 18 (2014), 418-424 (Saéz).
- 63-1035. BERTUZZI, IRENE — “Un ejemplo de manipulación textual realizada por un editor: la edición barcelonesa de los *Sueños*”. — *La Perinola*, 18 (2014), 235-253.
- 63-1036. BOUZA, FERNANDO — “Una aprobación inédita de Quevedo a *El Fénix* de Pellicer y otros cinco expedientes de imprenta del Consejo de Castilla (1628-1658)”. — *La Perinola*, 18 (2014), 63-76.
- 63-1037. CACHO CASAL, RODRIGO — *La esfera del ingenio. Las silvas de Quevedo y la tradición europea* (N. 62-796). || *La Perinola*, 18 (2014), 402-405 (Llamas); *Dicenda*, 31 (2013), 323-331 (Marías Martínez).
- 63-1038. CANDELAS COLODRÓN, MANUEL ÁNGEL — “El Quevedo del *Tribunal de la Justa Venganza*”. — *BHi*, 116 (2014), 107-120.
- 63-1039. ESCOBAR BORREGO, FRANCISCO — “Técnicas y recursos retóricos en la *España defendida* de Francisco de Quevedo”. — *BHS*, 90 (2013), 27-36.
- 63-1040. GEISLER, E. — *El dinero en la obra de Quevedo. La crisis de identidad en la sociedad feudal española a principios del siglo XVII*. Ed. de E. Gómez Hernández. — Edition Reichenberger, Kassel, 2013. xii + 267 pp. || *La Perinola*, 18 (2014), 411-417 (Roncero).
- 63-1041. GRILLI, GIUSEPPE — “Quevedo y la polémica rebelión catalana. Una reflexión sobre la racionalidad y el irracionalismo en la ciencia política”. — *La Perinola*, 18 (2014), 77-102.
- 63-1042. LLAMAS MARTÍNEZ, JACOBO — “Estilo en los sonetos funerales de Quevedo, Góngora y Lope”. — *La Perinola*, 18 (2014), 289-320.
- 63-1043. MARTÍNEZ BOGO, ENRIQUE — “Agudeza y procedimientos retóricos en *Cuento de cuentos*, de Francisco de Quevedo”. — *BHS*, 90 (2013), 133-152.
- 63-1044. MARTÍNEZ MILLÁN, JOSÉ — “Reflexiones en torno a los escritos políticos e históricos de Francisco de Quevedo”. — *La Perinola*, 18 (2014), 103-141.
- 63-1045. NIDER, VALENTINA — *Una “consolatio” de Quevedo: la Carta a Antonio de Mendoza*. — Alinea, Firenze, 2013. 142 pp. || *La Perinola*, 18 (2014), 397-400 (Alonso).
- 63-1046. PATRICIO, GERMÁN DE — “Nuevos apuntes para la recepción diacrónica de Quevedo”. — *La Perinola*, 18 (2014), 321-350.
- 63-1047. PILAT ZUZANKIEWICZ, MARTA — “Hacia una lectura política de *Cómo ha de ser el privado* de Francisco de Quevedo”. — *La Perinola*, 18 (2014), 369-393.
- 63-1048. RONCERO, VICTORIANO — “El discurso histórico quevediano y el inicio de la Guerra de los Treinta Años: *Mundo caduco y desvarios de la edad*”. — *La Perinola*, 18 (2014), 161-179.
- 63-1049. RONCERO, VICTORIANO — “Quevedo y la historia”. — *La Perinola*, 18 (2014), 9-11.
- 63-1050. SAÉZ, ADRIÁN J. — “El Cid en la poesía de Quevedo: tres romances y algo más”. — *La Perinola*, 18 (2014), 351-368.
- 63-1051. USUNÁRIZ, JESÚS M. — “El inicio de la Guerra de los Treinta Años en la publicística española: la Defenestración de Praga y la Batalla de la Montaña Blanca”. — *La Perinola*, 18 (2014), 181-213.
- 63-1052. VILLANUEVA, JESÚS — “Quevedo y los ateístas: aproximación al contexto polémico de la *Providencia de Dios*”. — *La Perinola*, 18 (2014), 215-232.
- V. también núm. 959.

*Quintana, Francisco de*

- 63-1053. BRESADOLA, ANDREA — “La novela española en la Italia del siglo XVII: el caso de *Il Feniso* de Francisco de Quintana”. — *Edad de Oro*, 33 (2014), 295-316.
- 63-1054. LEPE GARCÍA, MARÍA ROCÍO — “La traducción inglesa de *Hipólito y Aminta*: una adaptación con fines comerciales”. — *Edad de Oro*, 33 (2014), 281-294.

*Robles, Juan de*

- 63-1055. GÓMEZ CAMACHO, ALEJANDRO y JOSÉ MANUEL RICO GARCÍA — “La participación de Juan de Robles en la controversia sobre el patronato de santa Teresa”. — *La Perinola*, 18 (2014), 255-287.

*Rojas Zorrilla, Francisco de*

- 63-1056. FERNÁNDEZ SAN EMETERIO, GERARDO — “Del teatro áureo a la zarzuela decimonónica: *Entre bobos anda el juego* y *Don Lucas del cigarral*”. — *Epos*, 29 (2013), 151-164.  
V. también núm. 678.

*Ruano, Margarita*

- 63-1057. ESCABIAS, JUANA — “Margarita Ruano, obras dramáticas inéditas: *Baile del juego de vuelen pajaritos*, *Baile de veneno de los sentidos*, *Baile de los títulos de comedias*”. — *Epos*, 29 (2013), 443-458.

*Ruiz de Alarcón, Juan*

- 63-1058. ABAD, FRANCISCO — “Notas de filología española: Juan Ruiz de Alarcón, el siglo xv, el Barroco, Lapesa”. — *Epos*, 30 (2014), 81-98.  
63-1059. CELORIO, GONZALO — “Juan Ruiz de Alarcón: una pequeña alegoría barroca”. — *El encantador divino. La Nueva España desde la Academia Mexicana de la Lengua* (México, 2014), pp. 219-225.

*Saavedra Fajardo, Diego de*

- 63-1060. BOADAS CABARROCAS, SONIA — “Diego de Saavedra Fajardo, caballero de la Orden de Santiago”. — *BRAE*, 92 (2012), 5-20.  
63-1061. RODRÍGUEZ, JUAN CARLOS y MAR CAMPOS F-FÍGARES — “Lecturas de un sueño. (Sobre la *República litera-*

*ria* de Saavedra Fajardo)”. — *RLit*, 75 (2013), 439-461.

*Salas Barbadillo, Alonso J. de*

- 63-1062. SALAS BARBADILLO, ALONSO JERÓNIMO DE — *Don Diego de noche*. Ed. de E. García Santo-Tomás. — Cátedra, Madrid, 2013. 392 pp. || *La Perinola*, 18 (2014), 400-402 (Casariego); *RLit*, 76 (2014), 321-322 (Friedman).  
V. también núm. 941.

*Tejeda, Jerónimo*

- V. núm. 1002.

*Teresa de Jesús*

- 63-1063. SANMARTÍN BASTIDA, REBECA — “Santa Teresa y la herencia de las visionarias del medievo: de las monjas de Helfta a María de Santo Domingo”. — *AnMal*, 36 (2013), 275-287.

*Tirso de Molina*

- 63-1064. TIRSO DE MOLINA — *El castigo del penseque. Quien calla otorga*. Ed. de Miguel Zugasti. — Cátedra, Madrid, 2013. 428 pp. || *RLit*, 76 (2014), 633-636 (Gutiérrez Meza).  
63-1065. TIRSO DE MOLINA — *Obras completas*. T. 1: *Primera parte de comedias, I: Palabras y plumas, El pretendiente al revés y El árbol del mejor fruto*. Ed. de Ignacio Arellano (N. 61-2443). || *RLit*, 75 (2013), 360-361 (Loeza Zaldivar).

*Torquemada, Antonio de*

- 63-1066. TORQUEMADA, ANTONIO DE — *Coloquios satíricos*. Ed. de Rafael Malpartida Tirado. — Universidad, Málaga, 2011. 360 pp. || *RLit*, 75 (2013), 351-354 (Castro Díaz).  
63-1067. GARCÍA ARANDA, MARÍA ÁNGELES — “Variación gramatical y géneros textuales en el *Manual de escribientes* de



Antonio de Torquemada (C. 1552)". — *ALM*, 2013, núm. 1, 69-119.

de Granada". — *LexisL*, 38 (2014), 71-116.

*Torres Naharro, Bartolomé de*

63-1068. VÉLEZ SAINZ, JULIO — "Hacia una nueva edición crítica de la *Comedia Aquilana* de Bartolomé de Torres Naharro". — *Incipit*, 32/33 (2012-13), 135-156.

*Valle y Caviedes, Juan*

63-1074. VALLE Y CAVIEDES, JUAN DEL — *Guerras físicas*. Ed. de Trinidad Barreira. — Cátedra, Madrid, 2013. || *Epos*, 29 (2013), 556-557 (Martínez).

63-1075. LORENTE, A. — *Realidad histórica y creación literaria en las sátiras de Juan del Valle y Caviedes* (N. 62-1984). || *RLit*, 76 (2014), 335-337 (Martínez Martín).

*Ulloa Pereira, Luis de*

63-1069. ULLOA Y PEREIRA, LUIS DE — *La Raquel*. Ed. de Antonio Sánchez Jiménez y Adrián J. Sáez. — Iberoamericana-Universidad de Navarra-Veruert, Madrid, 2012. 168 pp. || *RLit*, 76 (2014), 328-333 (Ruiz Pérez).

*Vega, Isabel de*

63-1076. BARANDA LETURIO, NIEVES — "Isabel de Vega, poeta con musa (Alcalá, 1558, 1568)". — *Epos*, 30 (2014), 99-111.

*Valdés, Juan de*

63-1070. VALDÉS, JUAN DE — *Diálogo de la lengua*. A diplomatic edition by K. Anipa. — Modern Humanities Research Association, Cambridge, 2014. 133 pp.

*Vega Carpio, Lope de*

63-1077. VEGA, LOPE DE — *Arte nuevo de hacer comedias*. Ed. de E. Rodríguez. — Castalia-Acción Cultural Española, Barcelona, 2011. 352 pp. (*Clásicos Castalia*, 313). || *AnLV*, 18 (2012), 327-330 (Ramos).

*Valencia, Pedro de*

63-1071. VALENCIA, PEDRO DE — *Epistolario*. Est. prel., ed., trad., notas e índices de F.J. Fuente Fernández y J.F. Domínguez. — Eds. Clásicas, Madrid, 2012. 396 pp. || *AnMal*, 36 (2013), 441-443 (Ormazábal).

63-1078. VEGA CARPIO, LOPE DE — *Comedias. Parte XI*. Coord. de L. Fernández y G. Pontón. — Gredos, Madrid, 2012. 2 ts. || *BHi*, 116 (2014), 457-464 (Sáez).

63-1072. VALENCIA, PEDRO DE — *Obras completas*. T. 6: *Escritos varios*. Coord. de J.M. Nieto Ibáñez. — Universidad de León-Instituto de Humanismo y Tradición Clásica, León, 2012. 661 pp. || *RLit*, 75 (2013), 357-358 (Cabello Pino).

63-1079. ARELLANO, IGNACIO — *El ingenio de Lope de Vega. Escolios a las "Rimas humanas y divinas del licenciado Tomé de Burguillos"*. — IDEA-IGAS, New York, 2012. 305 pp. || *AnLV*, 20 (2014), 251-261 (Morros).

*Valera, Blas*

63-1073. CÁRDENAS BUNSEN, JOSÉ — "Circuitos del conocimiento: el *Arte de la lengua índica* de Valera y su inclusión en las polémicas sobre el Sacro Monte

63-1080. BELLONI, BENEDETTA — "«Que es gente que come arroz, / pasas, higos y alcuzcuz»: la construcción de la imagen estereotipada del morisco en nueve comedias de Lope de Vega". — *AnLV*, 18 (2012), 80-113.

63-1081. BRADBURY, JONATHAN DAVID — "Algunas consideraciones sobre una nueva edición de la *Expostulatio Spongiae*". — *AnLV*, 18 (2012), 274-290.

- 63-1082. BRIOSO SANTOS, HÉCTOR y ALEXANDRA CHERECHES (coords.) — “*Callando pasan los ligeros años*”...: *El Lope de Vega joven y el teatro antes de 1609*. — Liceus, Madrid, 2012. 220 pp. (*Papeles de Teatro*, 1). || *AnMal*, 36 (2013), 443-446 (López Martín); *AnLV*, 20 (2014), 279-285 (Presotto).
- 63-1083. CAPOIA, STEFANIA — “Variantes, estratos de intervención y textos en el manuscrito autógrafo de *La buena guarda* y *La encomienda bien guardada*”. — *AnLV*, 20 (2014), 122-158.
- 63-1084. DIXON, VICTOR — *En busca del Fénix. Quince estudios sobre Lope de Vega y su teatro*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2013. 346 pp. || *AnLV*, 20 (2014), 233-238 (Greer).
- 63-1085. FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, DANIEL — “*La Comedia de Miseno*, fuente de *La pobreza estimada*: de don Juan Manuel y Loyola a Lope de Vega”. — *AnLV*, 19 (2013), 1-31.
- 63-1086. FERRER VALLS, TERESA — “Lope y la creación de héroes contemporáneos: *La nueva victoria de don Gonzalo de Córdoba* y *La nueva victoria del marqués de Santa Cruz*”. — *AnLV*, 18 (2012), 40-62.
- 63-1087. FLÓREZ ASENSIO, MARÍA ASUNCIÓN — “«Cantaron desta suerte...». Funciones de la música en el auto *Bodas entre el Alma y el Amor Divino* de Lope de Vega, trasposición a lo divino de las Bodas Reales de 1599”. — *AnLV*, 18 (2012), 233-255.
- 63-1088. GARCÍA GONZÁLEZ, ALMUDENA — “El bandolero histórico como personaje de comedia en Lope”. — *AnLV*, 18 (2012), 63-79.
- 63-1089. GARCÍA-REIDY, ALEJANDRO — “*Mujeres y criados*, una comedia recuperada de Lope de Vega”. — *RLit*, 75 (2013), 417-438.
- 63-1090. GÓMEZ, JESÚS — *El modelo teatral del último Lope de Vega (1621-1635)*. — Universidad de Valladolid-Ayuntamiento de Olmedo, Valladolid-Olmedo, 2013. 105 pp. || *Dicenda*, 31 (2013), 318-320 (Barrero); *RLit*, 76 (2014), 326-328 (Gutiérrez Valencia).
- 63-1091. GONZÁLEZ-BARRERA, J. — *Expositio spongiae. Fuego cruzado en el nombre de Lope* (N. 60-919). || *BHS*, 90 (2013), 366-367 (Andersen).
- 63-1092. IGLESIAS-ZOIDO, JUAN CARLOS — “Lope y la arenga militar”. — *AnLV*, 18 (2012), 114-145.
- 63-1093. MADROÑAL DURÁN, ABRAHAM — “Sobre la fecha, fuentes y otros aspectos de *El Hamete de Toledo*, de Lope de Vega”. — *AnLV*, 19 (2013), 32-66.
- 63-1094. MASCARELL, PURIFICACIÓN — “Lope de Vega y la historia en los escenarios de los siglos XX y XXI”. — *AnLV*, 18 (2012), 256-273.
- 63-1095. MOYA GARCÍA, CRISTINA — “Amor y muerte en la Castilla de Sancho II: *Las almenas de Toro* de Lope de Vega”. — *AnLV*, 19 (2013), 94-115.
- 63-1096. MUÑOZ, JUAN RAMÓN — “«Escribía / después de haber los libros consultado»: a propósito de Lope y los *novellieri*, un estado de la cuestión (con especial atención a la relación con Giovanni Boccaccio), parte II”. — *AnLV*, 19 (2013), 116-149.
- 63-1097. OLEZA, JOAN — *From ancient classical to modern classical: Lope de Vega and the new challenges of Spanish theatre*. — Ideas-IGAS, New York, 2012. 159 pp. || *AnLV*, 20 (2014), 203-211 (Antonucci).
- 63-1098. OLEZA, JOAN — *L'architettura dei generi nella Comedia Nueva di Lope de Vega*. A cura di M. Presotto. — Panozzo, Rimini, 2012. 135 pp. || *AnLV*, 20 (2014), 203-211 (Antonucci).
- 63-1099. OLEZA SIMÓ, JOAN — “Variaciones del drama historial en Lope de Vega”. — *AnLV*, 19 (2013), 150-187.
- 63-1100. PEDRAZA JIMÉNEZ, FELIPE B. — “Episodios de la historia contemporánea en Lope de Vega”. — *AnLV*, 18 (2012), 1-39.
- 63-1101. PITEL, ANNE-HÉLÈNE — *Le prosimètre dans l'oeuvre de fiction de Lope de Vega, de “La Arcadia” (1598) a “La Dorothea” (1632)*. — Academia del Hispanismo, Vigo, 2011. 400 pp. || *AnLV*, 18 (2012), 331-335 (Rubiera).
- 63-1102. PONTÓN, GONZALO — “Fortuna de unos versos de *El perseguido*”. — *AnLV*, 19 (2013), 188-203.
- 63-1103. PRESOTTO, MARCO — “Apuntes sobre el soneto «La calidad elemental

- resiste» y *La dama boba*". — *AnLV*, 19 (2013), 204-216.
- 63-1104. REVENGA GARCÍA, NÀDIA — "La edición crítica digital de textos teatrales. *La Estrella de Sevilla* como ejemplo". — *AnLV*, 20 (2014), 99-121.
- 63-1105. RODRÍGUEZ-GALLEGO, FERNANDO — "El texto de *La corona merecida* y la intervención de Lope de Vega en su *Parte XIV* de comedias". — *BHi*, 116 (2014), 815-831.
- 63-1106. RYJIK, VERONIKA — *Lope de Vega en la invención de España. El drama histórico y la formación de la conciencia nacional* (N. 61-2469). || *BHS*, 90 (2013), 105-107 (Cirnigliaro). — V. 62-821.
- 63-1107. SÂMBRIAN, OANA ANDREIA — "El gusto del público español por las comedias de carácter histórico en la España barroca - *El prodigioso príncipe transilvano* y *El príncipe prodigioso*". — *BHS*, 89 (2012), 31-42.
- 63-1108. SAN JOSÉ LERA, JAVIER — "*El bobo del colegio* de Lope de Vega. Notas para una edición crítica". — *Incipit*, 32/33 (2012-13), 83-105.
- 63-1109. SÁNCHEZ JIMÉNEZ, ANTONIO — "La batalla del romancero: Lope de Vega, los romances moriscos y *La villana de Getafe*". — *AnLV*, 20 (2014), 159-186.
- 63-1110. SÁNCHEZ JIMÉNEZ, ANTONIO — "Los casos de conciencia en la novela pastoril del Siglo de Oro: casuismo y probabilismo en la *Arcadia* (1598) de Lope de Vega". — *RLit*, 76 (2014), 79-100.
- 63-1111. SÁNCHEZ JIMÉNEZ, ANTONIO — "Memoria tradicional e historia en dos corografías piadosas de Lope de Vega: las invenciones de Nuestra Señora de Atocha (*Isidro*, cantos VIII y IX) y *La virgen de la Almudena*". — *AnLV*, 18 (2012), 175-209.
- 63-1112. SANZ, OMAR — "El túmulo de Felipe II en *El amante agradecido* de Lope de Vega: una imagen para la historia". — *AnLV*, 18 (2012), 210-232.
- 63-1113. WRIGHT, ELIZABETH — "Enredos historiográficos: Lope ante Lepanto". — *AnLV*, 18 (2012), 146-174.
- 63-1114. YURI PORRAS, GEORGE — "Musical references and conceptions of harmony in Lope de Vega's *La dama boba*". — *CrHi*, 2013, núm. 2, 123-140. V. también núms. 644, 962, 1042.
- Velázquez, Baltasar Mateo de*
- 63-1115. GONZÁLEZ RAMÍREZ, DAVID — "*El filósofo del aldea* (1625) de Baltasar Mateo Velázquez: recepción textual e hipótesis autorial". — *Edad de Oro*, 33 (2014), 193-210.
- Vélez de Guevara, Luis*
- 63-1116. GONZÁLEZ MARTÍNEZ, JAVIER J. — "La autoría del apunte teatral *El triunfo mayor de Ciro* y la impresa *Araspas y Pantea*". — *RFE*, 94 (2014), 107-126. V. también núms. 678, 996.
- Vera Tassis, Juan de*
- 63-1117. RODRÍGUEZ-GALLEGO, FERNANDO — "La labor editorial de Vera Tassis". — *RLit*, 75 (2013), 463-493.
- Vera y Mendoza, Fernando*
- 63-1118. DELGADO MORAL, CARMEN — "Fernando de Vera y el Panegírico por la poesía: a propósito de paternidades". — *RLit*, 76 (2014), 123-150.
- Vicente, Gil*
- 63-1119. LÓPEZ CASTRO, ARMANDO — "La farsa vicentina. Génesis y desarrollo de un género". — *CuLH*, 2014, núm. 39, 117-136.
- 63-1120. MIER PÉREZ, LAURA — "Consideraciones textuales sobre el teatro de Gil Vicente". — *Incipit*, 32/33 (2012-13), 65-81.

*Villalón, Cristóbal de*

- 63-1121. GIANNELLI, LUCIO — “En torno a la misoginia de *El Crotalón*”. — *Dicenda*, 31 (2013), 109-130.
- 63-1122. VIAN HERRERO, ANA — “Hacia un perfil biográfico y literario del humanista Cristóbal de Villalón: reexamen crítico”. — *BRAE*, 93 (2013), 583-629.

*Zayas Sotomayor, María de*

- 63-1123. GLANZ, MARGO — “¿Son ejemplares las novelas de María de Zayas?”. — *Guanajuato en la geografía del Quijote. XXIV Coloquio Cervantino Internacional. Cervantes dramaturgo y poeta*, ed. J.O. Torija (León, 2014), pp. 15-28.
- 63-1124. TERUEL, JOSÉ — “El triunfo del desengaño. Marco y desengaño posadero de la *Parte segunda del sarao y entretenimiento honesto*, de María de Zayas”. — *Edad de Oro*, 33 (2014), 317-333.
- 63-1125. TRAMBAIOLI, MARCELLA — “El anti-don Juan de María de Zayas”. — *RLit*, 76 (2014), 511-529.

## SIGLO XVIII

*Armona y Murga, José Antonio de*

- 63-1126. ARMONA Y MURGA, J.A. DE — *Noticias privadas de casa útiles para mis hijos*, eds. J. Álvarez Barrientos, J.M. Imízcoz e Y. Aranburuzabala (N. 60-925). || *CuDie*, 13 (2012), 318-320 (De Lorenzo); *CuIR*, 2013, núm. 19, 467-473 (Durán López).

*Benegasi y Luján, José*

- 63-1127. RUIZ PÉREZ, PEDRO — “Benegasi y la poética jacobarrocá: prosaísmo, epistolaridad y tono jocoserio”. — *CuIR*, 2014, núm. 20, 175-198.

*Bover i Ramonell, Miquel*

- 63-1128. LÓPEZ QUINTÁNS, JAVIER — “Estética barroca y auspicios prerrománticos en *La conquista de Mallorca* (1792) de Miguel Bover”. — *LexisL*, 37 (2013), 165-180.

*Caballero, Raimundo Diosdado*

- 63-1129. SORIANO MUÑOZ, NURIA — “Inventando el pasado, creando la nación: la aportación de Diosdado Caballero”. — *CuDie*, 14 (2014), 137-160.

*Feijoo, Benito Jerónimo*

- 63-1130. GÓMIZ LEÓN, JUAN JOSÉ — “La *Controversia del agua* en la Sevilla de la Regia Sociedad (1735-1740): los médicos Ortiz Barroso y Vázquez de Cortés y los padres maestros Feijoo y Nájera”. — *CuDie*, 14 (2014), 305-338.
- 63-1131. WITTHAUS, JAN-HENRIK — *Sozialisation der Kritik im Spanien des aufgeklärten Absolutismus. Von Feijoo bis Jovellanos*. — Vittorio Klostermann, Frankfurt/M., 2012. (*Analecta Romantica*, 77). || *RLit*, 76 (2014), 341-343 (Ertler).

*Fernández de Moratín, Leandro*

- 63-1132. DOMÉNECH RICO, FERNANDO — “El siglo de Moratín. Recepción escénica y crítica del teatro de Leandro Fernández de Moratín entre 1808 y 1928”. — *CuIR*, 2013, núm. 19, 111-129.
- 63-1133. PAO, MARIA T. — “Educating Paquita: The Maid and Moratín”. — *Dieciocho*, 37 (2014), 81-104.
- 63-1134. RODRÍGUEZ, JUAN CARLOS — “La Ilustración y la invención de la naturaleza humana (Moratín en el laberinto de las luces)”. — *CuIR*, 2013, núm. 19, 27-56.
- 63-1135. SANTAMARÍA FERNÁNDEZ, ALBERTO — “Una estética contra-sublime: la prosa como fractura de

la identidad en los viajes de Leandro Fernández de Moratín". — *CuDie*, 14 (2014), 97-135.

*Gálvez, María Rosa*

63-1136. GÁLVEZ, MARÍA ROSA DE — *Holocaustos a Minerva. Obras escogidas*. Ed. de A. Luque. — Fundación José Manuel Lara, Sevilla, 2013. || *Dieciocho*, 37 (2014), 348-350 (Bordiga).

*García de la Huerta, Vicente*

63-1137. GARCÍA DE LA HUERTA, VICENTE — *Theatro hespañol. Prólogo del colector*. Ed., introd. y notas de J. Cañas Murillo. — Universidad, Málaga, 2013. 307 pp. (*Analecta Malacitana*, 87). || *CuIR*, 2014, núm. 20, 311-314 (Cuevas Cervera); *CuDie*, 14 (2013), 384-391 (Rivero).

63-1138. CAÑAS MURILLO, JESÚS — "Vicente García de la Huerta ante la traducción: la «Advertencia»-prólogo de Xayra". — *Epos*, 30 (2014), 127-145.

*Granados y Gálvez, José Joaquín*

63-1139. GIL AMATE, V. — *Sueños de unidad hispánica en el siglo XVIII. Un estudio de "Tardes americanas" de José Joaquín Granados y Gálvez*, prol. J.C. Rovira (N. 61-2494). || *CuDie*, 14 (2013), 372-374 (De Lorenzo).

*Iriarte, Tomás de*

63-1140. GARCÍA JURADO, FRANCISCO — "Latín y léxico de la Ilustración hispana. La obra epigráfica de Tomás de Iriarte". — *BRAE*, 93 (2013), 357-392.

*Isla, Francisco José de*

63-1141. CHEN SHAM, JORGE — "El viaje al exilio en la correspondencia del padre José Francisco de Isla: *Consola-*

*tio y comunicación epistolar*". — *Dieciocho*, 37 (2014), 321-332.

*Jovellanos, Gaspar Melchor de*

63-1142. JOVELLANOS, GASPAR MELCHOR DE — *Escritos sobre literatura. Obras completas*. T. 12. Ed. de E. de Lorenzo Álvarez. — Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII-Ayuntamiento de Gijón-KRK Eds., Oviedo, 2009. || *CuDie*, 14 (2013), 374-377 (San José Vázquez); *Dieciocho*, 37 (2014), 165-169 (Urzainqui).

V. también núm. 1131.

*Meléndez Valdés, Juan*

63-1143. SÁNCHEZ-LLAMA, ÍNIGO — "La quiebra del clasicismo en la crítica moderna y contemporánea: análisis de la evaluación de la poesía de Juan Meléndez Valdés". — *Dieciocho*, 37 (2014), 249-278.

*Mier, fray Servando Teresa de*

63-1144. ROSETTI, MARIANA — "La práctica de la libertad civil: la polémica de Servando Teresa de Mier y José Blanco White en la fragmentación de la Monarquía española". — *Dieciocho*, 37 (2014), 295-320.

*Miranda, Francisco Xavier*

63-1145. MIRANDA, FRANCISCO XAVIER — *El fiscal fiscalizado. Una apología de los jesuitas contra Campomanes*. Ed. de E. Giménez López. — Universidad, Alicante, 2013. || *Dieciocho*, 37 (2014), 347-348 (Fernández-Díaz).

*Ponce de León, Félix Antonio*

63-1146. PONCE DE LEÓN, FÉLIX ANTONIO — *Vida, hechos y aventuras de Juan Mayorazgo*. Ed. de M. Fabbri. — Panoz-

zo Editore, Rimini, 2012. || *Dieciocho*, 37 (2014), 169-170 (Chen Sham).

*Quintana, Manuel José*

63-1147. O'HAGAN, CIARA — "Sanitizing colonial infection and redefining Spanish imperialism in Manuel José Quintana's *Poesías patrióticas*". — *Dieciocho*, 37 (2014), 279-294.

63-1148. VALERO, JOSÉ A. — *Contagio sublime. Manuel José Quintana y el republicanismo clásico* (N. 62-847). || *CuIR*, 2014, núm. 20, 353-355 (Alonso).

*Ripa, Joaquín de la*

63-1149. DURÁN LÓPEZ, FERNANDO — "Una autobiografía de 1745 o la rueda de la fortuna de Joaquín de la Ripa". — *AnMal*, 36 (2013), 101-133.

*Rodríguez de Arellano, Vicente*

63-1150. KOENINGER, FRIEDA — "*El negro y la blanca*: la censura de una obra abolicionista en Madrid y México". — *Dieciocho*, 37 (2014), 123-138.

*Sanz, Miguel*

63-1151. SANZ, MIGUEL — *Breve noticia de la vida del Excmo. Sr. D. Jorge Juan y Santacilia*. Ed. de A. Alberola Romá y R. Die Maculet. — Universidad de Alicante, San Vicente del Raspeig, 2013. || *Dieciocho*, 37 (2014), 173-174 (Pratt).

*Sosa y Tovar, Luis de*

63-1152. RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ, MARÍA — "*La Patria*. Monólogo representado en el teatro de la ciudad de Cádiz (el 19 de marzo de 1812). Edición, introducción y notas". — *CuDie*, 13 (2012), 287-307.

*Torres Villarroel, Diego de*

63-1153. TORRES VILLARROEL, DIEGO DE — *Teatro breve I (Obra profana)*. Ed. de E. Díaz Navarro y F. Doménech Rico. — Iberoamericana-Veruert, Madrid-Frankfurt/M., 2012. 442 pp. || *CuDie*, 13 (2012), 337-340 (Amores Fuster); *Dieciocho*, 37 (2014), 343-345 (Sansano).

*Trigueros, Cándido María*

63-1154. IBÁÑEZ CHACÓN, ÁLVARO — "El motivo de la peste en *Ciáne de Siracusa* (1767), de Cándido María Trigueros". — *Epos*, 29 (2013), 79-98.

*Viera y Clavijo, José de*

63-1155. VIERA Y CLAVIJO, JOSÉ DE — *El segundo Agatocles. Cortés en Nueva España. Poema épico en un canto* (1778). Introd., ed. crítica y notas de Maurizio Fabbri. — Panozzo Editore, Rimini, 2012. 63 pp. || *Dieciocho*, 37 (2014), 350-351 (Galván); *RLit*, 75 (2013), 648-649 (Garelli).

## SIGLO XIX

*Alas, Leopoldo (Clarín)*

V. núm. 1206.

*Alberdi, Juan Bautista*

63-1156. LOIS, ÉLIDA — "Del discurso metahistórico a la parodia del relato mítico: génesis de *Los gigantes de los Andes* de Juan Bautista Alberdi". — *RevIb*, 80 (2014), 49-66.

*Alfaro y Lafuente, Manuel Ibo*

63-1157. BRAVO VEGA, JULIÁN — "Nuevos escritos de Manuel Ibo Alfaro en *La Ilustración de Barcelona*". — *CuIF*, 40 (2014), 43-74.

*Altamirano, Ignacio M.*

- 63-1158. ALTAMIRANO, IGNACIO MANUEL — “Morelos en El Veladero. (El paso a la *Eternidad*)”. — *Altamirano. Vida-tiempo-obra*, coord. J. Moguel (México, 2014), pp. 201-233.
- 63-1159. ALTAMIRANO, IGNACIO MANUEL — “Morelos en Tixtla”. — *Altamirano. Vida-tiempo-obra*, coord. J. Moguel (México, 2014), pp. 235-267.
- 63-1160. ALTAMIRANO, IGNACIO MANUEL — “Morelos en Zacatula (Cuadro de la insurrección de 1810)”. — *Altamirano. Vida-tiempo-obra*, coord. J. Moguel (México, 2014), pp. 185-200.
- 63-1161. CASASÚS, MARIO — “Tata Nacho”. — *Altamirano. Vida-tiempo-obra*, coord. J. Moguel (México, 2014), pp. 11-14.
- 63-1162. JIMÉNEZ, VÍCTOR — “¿Nacionalistas versus cosmopolitas? Los términos de un falso debate y el giro de Ignacio Manuel Altamirano”. — *Altamirano. Vida-tiempo-obra*, coord. J. Moguel (México, 2014), pp. 25-78.
- 63-1163. MOGUEL, JULIO — “Altamirano historiador. Los escritos sobre José María Morelos”. — *Altamirano. Vida-tiempo-obra*, coord. J. Moguel (México, 2014), pp. 171-182.
- 63-1164. MOGUEL, JULIO (coord.) — *Altamirano. Vida-tiempo-obra*. — Centro de Estudios Sociales y de Opinión Pública-Cámara de Diputados/LXII Legislatura-Juan Pablos Editor, México, 2014. 267 pp.
- 63-1165. RODRÍGUEZ, ADRIÁN GERARDO — “La «imaginación histórica» de Ignacio Manuel Altamirano. La *Revista histórica y política (1821-1882)*”. — *Altamirano. Vida-tiempo-obra*, coord. J. Moguel (México, 2014), pp. 149-170.
- 63-1166. RULFO, JUAN — “Ignacio Manuel Altamirano (1834-1893)”. — *Altamirano. Vida-tiempo-obra*, coord. J. Moguel (México, 2014), pp. 21-22.
- 63-1167. VITAL, ALBERTO — “Hermenéutica analógica y onomástica literaria. Los nombres en la narrativa de Ignacio Manuel Altamirano”. — *Altamirano. Vida-tiempo-obra*, coord. J. Moguel (México, 2014), pp. 119-146.

- 63-1168. ZEPEDA, JORGE — “Componente alegórico, caracterización de personajes y descripción del entorno en *El Zarco*”. — *Altamirano. Vida-tiempo-obra*, coord. J. Moguel (México, 2014), pp. 81-117.
- V. también núm. 1468.

*Amar y Borbón, Josefa*

- 63-1169. AMAR Y BORBÓN, JOSEFA — *Discorso sull'educazione fisica e morale delle donne*. Introd., trad. e note a cura di Elena Carpi. — University Press, Pisa, 2014. 186 pp. || *RLit*, 76 (2014), 638-639 (Garelli Rossi).

*Angelis, Pedro de*

- 63-1170. QUINZIANO, FRANCO — “Prensa periódica, política y campo cultural en el Río de la Plata: Pedro de Angelis, «escritor oficial»”. — *ALE*, 25 (2013), 253-281.

*Bécquer, Gustavo Adolfo*

- 63-1171. INFANTES, VÍCTOR (coord.) — *El talismán. Una zarzuela inédita de Bécquer*. — Visor, Madrid, 2014. 164 pp. || *RLit*, 76 (2014), 648-650 (López Martín).
- 63-1172. RIZOS, CARLOS — “La tragedia clásica de Bécquer en el «Libro de cuentas»”. — *RLit*, 75 (2013), 307-340.

*Bello, Andrés*

- 63-1173. CARTAGENA, NELSON — “El aporte de don Andrés Bello a la lingüística y filología modernas”. — *BdFS*, 49 (2014), núm. 1, 135-148.
- 63-1174. GALLARDO, ANDRÉS — “Don Andrés Bello y su *Gramática de la lengua castellana*: tres hitos para la historia de la lengua común”. — *BdFS*, 49 (2014), núm. 1, 149-160.
- 63-1175. MATUS OLIVIER, ALFREDO — “Pidiendo un Bello desde dentro.

Palabras inaugurales". — *BdFS*, 49 (2014), núm. 1, 97-102.

63-1176. PÉREZ, FRANCISCO JAVIER — "El diccionario y los diccionarios en la obra de Andrés Bello. Teoría, crítica y elaboración lexicográficas". — *BdFS*, 49 (2014), núm. 1, 107-133.

63-1177. SOTO, GUILLERMO — "Los tiempos de la conjugación castellana: vigencia de la propuesta de Bello". — *BdFS*, 49 (2014), núm. 1, 161-178.

63-1178. VELLEMAN, BARRY L. — "Bello y las «escrituras disciplinarias»: diccionarios, gramáticas, ortografías". — *BdFS*, 49 (2014), núm. 1, 179-192.

*Betancourt, José Victoriano*

63-1179. CAMACHO, JORGE — "Patrullando la ciudad: los negros curros de José Victoriano Betancourt". — *AsN*, 19 (2014), 82-90.

*Betancourt Cisneros, Gaspar*

63-1180. GOMARIZ, JOSÉ — "Esclavitud, blanqueamiento y modernidad periférica en Cuba: Gaspar Betancourt Cisneros, *El Lugareño*". — *AsN*, 19 (2014), 73-81.

*Blanco y Crespo, José María (Blanco White)*

63-1181. DURÁN LÓPEZ, FERNANDO — "Limpiando un borrón en la bibliografía de José María Blanco White: el verdadero autor de *Vargas, a tale of Spain* fue Alexander Dallas". — *CuIR*, 2013, núm. 19, 391-401.

V. también núm. 1144.

*Castañeda, Francisco de Paula*

63-1182. BALTAR, ROSALÍA — "Francisco de Paula Castañeda, amanuense y autor". — *CuIR*, 2014, núm. 20, 199-224.

*Castro, Rosalía de*

63-1183. VIJARRA, RENÉ ALDO — "Rosalía de Castro: una mujer del XIX". — *Texturas*, 2014, núm. 14, 117-126.

*Chico de Guzmán, Ramón*

63-1184. GÓMEZ MAYA, JULIÁN — "Ramón Chico de Guzmán desde *El año 61*: su evolución poética". — *CuLH*, 2015, núm. 40, 329-355.

*Darío, Rubén*

63-1185. REYNOLDS, ANDREW — "El regionalismo. Crítica y la representación latinoamericanista en la prosa temprana de Darío". — *RevIb*, 79 (2013), 725-739.

*Echegaray, José*

63-1186. FORNIELES, JAVIER y LUIS LÓPEZ SÁNCHEZ — "El tercer sueño de Echegaray. (Psicoanálisis y literatura)". — *RLit*, 75 (2013), 121-137.

*Echeverría, Esteban*

V. núm. 1225.

*Estala, Pedro*

63-1187. ESTALA, PEDRO — *El Imparcial, o Gazeta política y literaria*. Ed. y est. prelim. de Elisabel Larriba. — CSIC-Doce Calles, Madrid, 2010. 418 pp. || *RLit*, 75 (2013), 365-368 (Checa Beltrán).

*Foz, Francisco*

63-1188. FOZ, FRANCISCO — *Mis memorias. Andanzas de un veterinario rural (1818-1896)*. Ed. de R.M. Castañer Martín. — Institución "Fernando el Católico"-CSIC, Zaragoza, 2013. 198



pp. || *AFA*, 69 (2013), 297-299 (Albessa Pedrola).

*Gil y Carrasco, Enrique*

63-1189. RIBAO PEREIRA, MONTSERRAT — “La visión literaria de los Caballeros Templarios en *El señor de Bemibre*, de E. Gil y Carrasco”. — *RLit*, 76 (2014), 151-170.

*Gómez de Avellaneda, Gertrudis*

63-1190. PASTOR, BRÍGIDA M. — “El discurso abolicionista de la diáspora: el caso de Gertrudis Gómez de Avellaneda y su novela *Sab* (1841)”. — *AsN*, 19 (2014), 34-42.

*Gorriti, Juana Manuela*

63-1191. ESCALANTE, MARIE ELISE — “La subversión fantástica del discurso histórico: fantasmas, memoria e historia en los cuentos de Juana Manuela Gorriti”. — *RevIb*, 79 (2013), 1069-1085.

*Lafuente y Zamalloa, Modesto*

63-1192. FUERTES, MÓNICA — “Madrid en los artículos satíricos costumbristas de Modesto Lafuente”. — *ALE*, 24 (2012), 29-41.

*Larra, Mariano José de*

63-1193. ÁLVAREZ BARRIENTOS, J., J.M. FERRI COLL y E. RUBIO CREMADES (eds.) — *Larra en el mundo. La misión de un escritor moderno* (N. 62-872). || *RLit*, 75 (2013), 651-653 (Rosell García). — V. 62-2025.

63-1194. LARREA RUBIO, PEDRO — “La crítica de la poesía lírica en la obra periodística de Larra”. — *RLit*, 75 (2013), 515-528.

V. también núm. 1012.

*López Soler, Ramón*

63-1195. HUALDE PASCUAL, PILAR — “Las Ruinas de Persépolis, de Ramón López Soler: entre el centón y la filosofía hermética”. — *CuIR*, 2014, núm. 20, 225-249.

*Mansilla, Lucio Victorio*

63-1196. MANSILLA, LUCIO V. — *El excursionista del planeta. Escritos de viaje*. Sel., pról. y notas de Sandra Contreras. — F.C.E., Buenos Aires, 2012. || *RevIb*, 80 (2014), 283-286 (Rosano).

*Martí, José*

63-1197. BEJEL, EMILIO — “José Martí: el ojo del canario: cine, fotografía y duelo en una mirada”. — *RevIb*, 79 (2013), 445-464.

63-1198. FERNÁNDEZ RETAMAR, ROBERTO — “Martí y el Caribe”. — *AsN*, 19 (2014), 19-26.

V. también núm. 648.

*Mora, José Joaquín de*

63-1199. MORA, JOSÉ JOAQUÍN DE — *Leyendas españolas*. Ed. de S. García Castañeda y A. Romero Ferrer. — Fundación José Manuel Lara, Sevilla, 2011. lxxi + 558 pp. || *CuIR*, 2013, núm. 19, 483-485 (Vallejo).

*Navarrete, Ramón de*

63-1200. RODRÍGUEZ, BORJA — “Ramón de Navarrete y *Misterios del corazón* (1845): ciudad del lujo y del glamour”. — *ALE*, 24 (2012), 43-66.

*Negrete, José (Conde de Campo-Alange)*

63-1201. ALONSO SEOANE, MARÍA JOSÉ — “La participación del Conde de Campo Alange en *El Artista* en los tres

primeros meses de 1835". — *ALE*, 25 (2013), 11-43.

*Pardo Bazán, Emilia*

63-1202. PARDO BAZÁN, EMILIA — *Teatro completo*, ed. M. Ribao Pereira (N. 62-884). || *RLit*, 76 (2014), 358-360 (Fariña Busto). — V. 62-2060.

63-1203. ARBAIZA, DIANA — "Departures from nuptial bliss: Conflicting mobilites of modern marriage in Pardo Bazán's *Un viaje de novios*". — *BHS*, 90 (2013), 443-458.

63-1204. BEHIELS, LIEVE — "Claves belgas para la lectura de *Por la Europa católica* de Emilia Pardo Bazán". — *RLit*, 75 (2013), 139-162.

63-1205. CHARQUES, ROCÍO — "Recordando Madrid. *Una cristiana* y *La prueba* de Emilia Pardo Bazán". — *ALE*, 24 (2012), 215-225.

63-1206. GARRIDO ÁRDILA, JUAN ANTONIO — "El monólogo interior en las novelas espiritualistas de Pardo Bazán, Clarín y Galdós (1889-1895)". — *BRAE*, 93 (2013), 69-93.

63-1207. GUZMÁN GUZMÁN, M. ARÁNZAZU — "La literatura francesa decadentista, con textos inéditos de un ciclo de conferencias de Emilia Pardo Bazán". — *Epos*, 29 (2013), 165-193.

63-1208. PENAS, ERMITAS — "*Misterio*: la novela histórica de Emilia Pardo Bazán". — *BHi*, 116 (2014), 339-348.

63-1209. RIBAO, MONTSERRAT — "De la corte trovadoresca a la urbe de las maravillas: la ciudad en el teatro de Emilia Pardo Bazán". — *ALE*, 24 (2012), 227-245.

63-1210. THION SORIANO-MOLLÁ, DOLORES — "Realismo y espacio urbano: notas sobre *La Tribuna* de Emilia Pardo Bazán". — *ALE*, 24 (2012), 195-213.

*Pereda, José María de*

63-1211. GONZÁLEZ HERRÁN, JOSÉ MANUEL — "El Santander de Pereda: *Sotileza* (1885) y *Nubes de estío* (1891)". — *ALE*, 24 (2012), 111-124.

63-1212. GUTIÉRREZ, RAQUEL — "Luces y sombras de Madrid en la narrativa de Pereda". — *ALE*, 24 (2012), 125-140.

63-1213. VIENNE, FANNY — "Urbanografía: el caso de *Pedro Sánchez*, de Pereda y *Fortunata* y *Jacinta*, de Pérez Galdós". — *ALE*, 24 (2012), 141-148.

*Pérez Galdós, Benito*

63-1214. PÉREZ GALDÓS, BENITO — *The cape of Don Francisco Torquemada*. Tr. by Robert G. Trimble. Edwin Mellen, Lewiston, NY, 2012. 625 pp.

63-1215. AYALA, MARÍA DE LOS ÁNGELES — "Galdós, *flâneur* y peregrino por Inglaterra: *La casa de Shakespeare*". — *ALE*, 24 (2012), 181-193.

63-1216. GULLÓN, GERMÁN — "El Madrid de Galdós: de la calle a la vía urbana". — *ALE*, 24 (2012), 149-161.

63-1217. PENAS, ERMITAS — "*Gerona*, de Galdós: en el espacio heroico". — *ALE*, 24 (2012), 163-180.

V. también núms. 1206, 1213.

*Picón, Jacinto Octavio*

63-1218. GUTIÉRREZ DÍAZ-BERNARDO, ESTEBAN — "Los cuentos de Jacinto Octavio Picón en el contexto de su obra (IV). Los cuentos". — *CuLH*, 2014, núm. 39, 15-115.

63-1219. GUTIÉRREZ DÍAZ-BERNARDO, ESTEBAN — "Los cuentos de Jacinto Octavio Picón en el contexto de su obra (V). Los cuentos: la historia". — *CuLH*, 2015, núm. 40, 133-261.

*Saavedra, Ángel de (Duque de Rivas)*

63-1220. SAAVEDRA, ÁNGEL DE, DUQUE DE RIVAS — *Poesías completas*. Ed., est. prel. y notas de Diego Martínez Torrón. — Alfar, Sevilla, 2012. 626 pp. || *RLit*, 76 (2014), 644-646 (Moreno Ayora); *AnMal*, 36 (2013), 449-451 (Riva); *CuIR*, 2013, núm. 19, 493-496 (Torralbo).

63-1221. ARROYO ALMARAZ, ANTONIO — "Ángel Saavedra, Duque de Rivas,

en las revistas literarias españolas". — *ALE*, 25 (2013), 69-88.

63-1222. MARTÍNEZ TORRÓN, DIEGO (ed.) — *El universo literario del Duque de Rivas* (N. 61-1034). || *RLit*, 76 (2014), 350-353 (Moreno Ayora). — V. 61-2541.

63-1223. MÉNDEZ, SIGMUND — "Sueño y destino en *El desengaño en un sueño* del Duque de Rivas". — *CuIR*, 2013, núm. 19, 303-323.

*Sainz Pardo, Vicente*

63-1224. SAINZ PARDO, VICENTE — *Un poeta suicida. Antología*. Ed. de Jesús María García García. — Albores, Sevilla, 2013. 299 pp. || *CuIR*, 2014, núm. 20, 377-379 (Miró Martí).

*Sarmiento, Domingo Faustino*

63-1225. BRUCE-MARTICORENA, ENRIQUE — "La pampa y la violencia irresistible: estética de la crueldad masculina en Domingo Sarmiento y Esteban Echeverría". — *LexisL*, 37 (2013), 181-201.

*Serra, Rafael*

63-1226. MONTERO, ÓSCAR — "La raza y el racismo en la república imposible de Rafael Serra". — *AsN*, 19 (2014), 43-52.

*Tanco y Bosmeniel, Félix*

63-1227. MÉNDEZ RODENAS, ADRIANA — "El abolicionismo transnacional cubano: los relatos antiesclavistas de Félix Tanco y el «tiempo de la nación»". — *AsN*, 19 (2014), 61-72.

*Valdés, Gabriel de la Concepción (Plácido)*

63-1228. ARIAS GARCÍA, SALVADOR — "Plácido y el Romanticismo". — *AsN*, 19 (2014), 53-60.

*Vargas Ponce, José*

63-1229. VARGAS PONCE, JOSÉ — *Obras escogidas*. Ed., introd. y notas de F. Durán López. — Fundación José Manuel Lara, Sevilla, 2012. clxxviii + 464 pp. || *CuIR*, 2013, núm. 19, 475-478 (De Lorenzo).

*Vayo, Estanislao de Cosca*

63-1230. SEBOLD, RUSSELL P. — "Alma sensible, romanticismo exaltado y suicidio. Sobre la novela *Voyleano o la exaltación de las pasiones* (1827), de Estanislao de Cosca Vayo y Lamarca". — *RLit*, 76 (2014), 531-548.

## SIGLO XX Y SIGLO XXI

*Abeso, Francisco*

63-1231. N'GOM, M'BARE — "Dislocación, memoria histórica e identidad en *La travesía* de Francisco Abeso". — *RevIb*, 80 (2014), 791-809.

*Adán, Martín*

63-1232. PÉREZ DANIEL, IVÁN — "Retrato del poeta adolescente: sujeto, identidad y narratividad en *La casa de cartón* de Martín Adán". — *BHS*, 90 (2013), 205-221.

*Aguilar Camín, Héctor*

63-1233. LÓPEZ BADANO, CECILIA — "Problemas de legitimación: *La conspiración de la fortuna*. Narraciones latinoamericanas contemporáneas sobre el narcotráfico". — *Semiosis*, 2013, núm. 18, 183-190.

*Aira, César*

63-1234. OEYEN, ANNELIES — "La villa miseria como laberinto mágico: el caso de *La villa* de César Aira (2001)". — *BHS*, 89 (2012), 75-89.

*Alarcón, Daniel*

- 63-1235. CASTAÑEDA, LUIS H. — “En el país de los fantasmas sin nombre: guerra interna, estado totalitario y duelo nacional en *Lost City Radio* de Daniel Alarcón”. — *RevIb*, 79 (2013), 1123-1139.

*Alberti, Rafael*

- 63-1236. BARRIALES-BOUCHE, SANDRA — “Rafael Alberti in post-exile”. — *BHS*, 89 (2012), 55-74.

*Alcántara Almánzar, José*

- 63-1237. MÉNDEZ, DANNY — “De travestismos sospechosos y seducciones peligrosas: la identidad sexual en dos cuentos de José Alcántara Almánzar”. — *RevIb*, 79 (2013), 523-534.

*Alegría, Claribel*

- 63-1238. BALLADARES, MARÍA AUXILIADORA — “Mitos y delitos de Claribel Alegría: una lectura crítico-genética de tres poemas”. — *RevIb*, 80 (2014), 241-254.

*Aleixandre, Vicente*

- 63-1239. GRANADOS PALOMARES, VICENTE — “Vicente Aleixandre con Federico García Lorca y Dámaso Alonso”. — *Epos*, 30 (2014), 185-194.

*Almagro San Martín, Melchor*

- 63-1240. ALMAGRO SAN MARTÍN, MELCHOR — *Biografía del 1900*. Ed. e introd. de Amelina Correa Ramón. — Universidad, Granada, 2013. 530 pp. || *RLit*, 76 (2014), 373-375 (Fimiani).

*Alonso, Dámaso*

- V. núm. 1239.

*Andahazi, Federico*

- 63-1241. SAGASTUME, JORGE R.G. — “*El secreto de los flamencos*: Andahazi, Borges y las matemáticas”. — *BHS*, 90 (2013), 347-361.

*Andújar, Rey Emmanuel*

- V. núm. 1388.

*Arenas, Reinaldo*

- 63-1242. MATUTE CASTRO, ARTURO — “Reinaldo Arenas: ¿quién mata al héroe en *Arturo, la estrella más brillante?*”. — *RevIb*, 80 (2014), 161-180.

*Arévalo Martínez, Rafael*

- 63-1243. DELGADO ABURTO, LEONEL — “De la ética evanescente del perro: comunidad, temporalidad y alegoría en *El trovador colombiano*, de Rafael Arévalo Martínez”. — *RevIb*, 79 (2013), 43-56.

*Aub, Max*

- 63-1244. VILLALBA, MANUEL J. — “Coincidencias y divergencias del arte narrativo de Max Aub con el existencialismo: el personaje existencial en *Campo de sangre*”. — *BHi*, 116 (2014), 381-399.

*Ávila Laurel, Juan Tomás*

- 63-1245. PRICE, NICOLE D. — “La deconstrucción del discurso hegemónico a través del cuerpo y el medioambiente en *La carga* de Juan Tomás Ávila Laurel”. — *RevIb*, 80 (2014), 1011-1023.

## Azaña, Manuel

- 63-1246. VARELA IGLESIAS, FERNANDO — “Paisaje y estilo en Manuel Azaña”. — *CuLH*, 2014, núm. 39, 137-154.

## Azorín (José Martínez Ruiz)

- 63-1247. AZORÍN — *Ante Baroja. Edición crítica, revisada y ampliada (1900-1960)*. Ed. y est. introd. de Francisco Fuster García. — Universidad, Alicante, 2012. 285 pp. || *RLit*, 76 (2014), 652-655 (Lozano Marco).
- 63-1248. AZORÍN — *Cien artículos de Azorín en La Prensa*. Ed. e introd. de Verónica Zumárraga. — Universidad, Alicante, 2012. || *RLit*, 75 (2013), 660-661 (Lozano Marco).
- 63-1249. MAÑAS NÚÑEZ, MANUEL — “El *De clausura monialium* de Galarza en el *Don Juan* de Azorín”. — *RLit*, 75 (2013), 163-177.

## Balboa Boneke, Juan

- 63-1250. GARCÍA-ALVITE, DOSINDA — “Paisajes del exilio en la poesía de Juan Balboa Boneke: compromiso social con la patria guineoecuatorial”. — *RevIb*, 80 (2014), 813-833.

## Baroja, Pío

- 63-1251. CORTINA URDAMPILLETÁ, ÁLVARO — “Pío Baroja sobre Henri Bergson: en el carro chirriante tras los pasos de Kant”. — *BHi*, 116 (2014), 869-874.
- 63-1252. FUSTER GARCÍA, FRANCISCO — “Baroja como materia de sus libros: para una lectura de *El árbol de la ciencia* (1911) en clave autobiográfica”. — *RLit*, 76 (2014), 171-197.
- 63-1253. HIBBS, SOLANGE — “La ciudad como espacio de transgresión y de decadencia en la novela finisecular. (La trilogía *La lucha por la vida* de Pío Baroja)”. — *ALE*, 24 (2012), 281-305.
- 63-1254. SARALEGUI, MIGUEL — “*La Mandrágora* en el *Laberinto*. Una nota baro-

jiana sobre la recepción del teatro de Maquiavelo en España”. — *BHi*, 116 (2014), 401-414.  
V. también núm. 1247.

## Beltrán, Fernando

- 63-1255. SIERRA, GABRIELA — “Intimidad, niñez y dimensión social en dos poetas españoles de los años 80: Fernando Beltrán y Luis García Montero”. — *Texturas*, 2014, núm. 14, 91-103.

## Benavides, Manuel D.

- 63-1256. MUÑOZ-MURIANA, SARA — “«¡Cómo me hicisteis sufrir y cuánto placer hallé en vuestra compañía!» A medio camino entre el lamento y el placer en las calles de Manuel D. Benavides”. — *CrHi*, 2014, núm. 1, 103-127.

## Berman, Sabina

- 63-1257. GIDI, CLAUDIA — “*La grieta*: absurdo y política nacional en el teatro”. — *Semiosis*, 2013, núm. 17, 59-74.

## Bioy Casares, Adolfo

- 63-1258. GARCÍA, MARIANO — “La voz ajena. Bioy Casares como lexicógrafo y antólogo”. — *Texturas*, 2014, núm. 14, 79-90.
- 63-1259. WILLSON, PATRICIA — “La traducción en el *Borges* de Bioy: una mirada lateral sobre la institución literaria”. — *El legado de Borges*, ed. R. Olea Franco (México, 2015), pp. 219-241.  
V. también núms. 1293, 1299, 1307.

## Blandon Vergara, Erik

- V. núm. 1331.

*Bolaño, Roberto*

63-1260. AGUILAR, PAULA — “*Monsieur Pain* o los comienzos de un escritor melancólico”. — *RevIb*, 80 (2014), 493-510.

63-1261. LOGIE, ILSE — “2666, o la legitimidad de la literatura en tiempos «post»”. — *RevIb*, 80 (2014), 611-630.

63-1262. OLIVIER, FLORENCE — “La risa y la pesadilla en la ficción de Roberto Bolaño”. — *La risa: luces y sombras. Estudios disciplinarios*, coords. C. Gidi y M.E. Munguía (México, 2012), pp. 61-88.

63-1263. PRADO, CLAUDIA DEL — “Genealogías de la tradición en la escritura de Roberto Bolaño y Ricardo Piglia”. — *Semiosis*, 2013, núm. 18, 165-174.

63-1264. TERRONES, FÉLIX — “Entre el silencio y la confesión: intelectuales y artistas en *Nocturno de Chile* de Roberto Bolaño”. — *BHi*, 116 (2014), 875-897.

63-1265. WILLEM, BIEKE — “«Las palabras servían para ese fin»: la literatura y el mal en *2666* de Roberto Bolaño”. — *BHS*, 90 (2013), 79-91.

V. también núm. 641.

*Bonifaz Nuño, Rubén*

63-1266. BONIFAZ NUÑO, RUBÉN — “Destino del canto”. — *El verso y el juicio. La poesía desde la Academia Mexicana de la Lengua* (México, 2014), pp. 25-38.

*Bonilla, Juan*

V. núm. 1454.

*Borges, Jorge Luis*

63-1267. BORGES, JORGE LUIS — *Yfir saltan mar*. — University of Iceland Press, Reykjavík, 2012. || *VBorges*, 2014, núm. 38, 226-229 (Pór Snæbjörnsson).

63-1268. AIZENBERG, EDNA — “Borges, Bergoglio and *Cuentos originales*. Historia de un prólogo y 14 ficciones”. — *VBorges*, 2014, núm. 37, 207-217.

63-1269. AIZENBERG, EDNA — “«Borges no puede imaginar en castellano»: polémicas y recepciones desconocidas de los años hitlerianos”. — *El legado de Borges*, ed. R. Olea Franco (México, 2015), pp. 243-255.

63-1270. ALONSO, DIEGO — “Sobre la memoria y la historicidad de las imágenes en *Evaristo Carriego*”. — *VBorges*, 2014, núm. 37, 81-101.

63-1271. AMATTO, ALEJANDRA — “Una declaración final borgeana: «Aspectos de la literatura gauchesca» como una propuesta de relectura genérica”. — *El legado de Borges*, ed. R. Olea Franco (México, 2015), pp. 127-149.

63-1272. BALDERSTON, DANIEL — “«Demasiado evanescente y extático»: reflexión sobre unas anotaciones de Borges en un ejemplar de las *Noches áticas* de Aulo Gellio”. — *VBorges*, 2014, núm. 37, 69-79.

63-1273. BALDERSTON, DANIEL — “Palabras rechazadas: Borges y la tachadura”. — *RevIb*, 80 (2014), 81-94.

63-1274. BALDERSTON, DANIEL — “«Sin superposición y sin transparencia»: la frase larga de «El Aleph»”. — *El legado de Borges*, ed. R. Olea Franco (México, 2015), pp. 29-50.

63-1275. BARBEIRA, CANDELARIA — “Variaciones sobre el poema «Rusia»”. — *VBorges*, 2014, núm. 38, 29-46.

63-1276. BERNAL, ÁLVARO A. — “Reminiscencias de Buenos Aires: el compadrito y el arrabal en «El indigno»”. — *VBorges*, 2014, núm. 37, 103-117.

63-1277. BIANCOTTO, NATALIA — “El realismo y sus verdades. Borges con Auerbach, a través de Stevenson”. — *VBorges*, 2014, núm. 37, 19-35.

63-1278. BLANCO, MARIELA — “«La fiesta del monstruo» y sus precursores”. — *VBorges*, 2014, núm. 37, 157-175.

63-1279. BOCAZ LEIVA, MARÍA LAURA — “El manuscrito de «La casa de Asterión»: mosaico de un proceso de escritura”. — *VBorges*, 2014, núm. 38, 189-204.

63-1280. CAJERO VÁZQUEZ, ANTONIO — “Del concepto de *precursor* al manuscrito de «Kafka y sus precursores»”. — *VBorges*, 2014, núm. 38, 121-136.

- 63-1281. DÍAZ, HERNÁN — *Borges, between "History and eternity"*. — Continuum, London, 2012. || *VBorges*, 2014, núm. 37, 219-220 (Aizenberg).
- 63-1282. DORTA SÁNCHEZ, WALFRIDO — "Interrogar el vacío: «Deutsches Requiem» y algunos discursos sobre la Shoah". — *VBorges*, 2014, núm. 37, 53-68.
- 63-1283. ECHAVARRÍA, ARTURO — "La expulsión del paraíso: la ausencia de bibliotecas en *El informe de Brodie*". — *El legado de Borges*, ed. R. Olea Franco (México, 2015), pp. 99-112.
- 63-1284. FERNÁNDEZ GÓMEZ, SANDRA — "La escritura del laberinto en «El Sur»". — *VBorges*, 2014, núm. 38, 205-211.
- 63-1285. FITZGERALD, DANIEL — "Transmigraciones textuales en Borges: fraudes de la palabra en «La forma de la espada»". — *VBorges*, 2014, núm. 38, 173-187.
- 63-1286. GALASSO, NORBERTO — *Jorge Luis Borges. Un intelectual en el laberinto semicolonial*. — Colihue, Buenos Aires, 2012. 301 pp. || *VBorges*, 2014, núm. 38, 213-216 (Blanco).
- 63-1287. GONZÁLEZ, ANÍBAL — "El otro teólogo: Borges, la «muerte de la novela» y «El Aleph»". — *El legado de Borges*, ed. R. Olea Franco (México, 2015), pp. 51-75.
- 63-1288. HACKWORTH, MARY — *Solved by walking: Paradox and resolution in the labyrinth*. — Create Space Independent Publishing Platform, s.l., 2012. || *VBorges*, 2014, núm. 37, 224-226 (Alonso Estenoz).
- 63-1289. HERNÁIZ, SEBASTIÁN — "«Jude-ría»: de la denuncia al borronero". — *VBorges*, 2014, núm. 38, 3-28.
- 63-1290. LAVENDER, PHILIP — "The *Snorra Edda* of Jorge Luis Borges". — *VBorges*, 2014, núm. 37, 1-18.
- 63-1291. LEONARDI, EMANUELE — "Borges: de la metáfora del libro-mundo a la construcción de un espacio topológico". — *BHS*, 90 (2013), 93-100.
- 63-1292. LÓPEZ BARALT, LUCE — "Jorge Luis Borges y el Islam". — *El legado de Borges*, ed. R. Olea Franco (México, 2015), pp. 179-197.
- 63-1293. MARENGO, MARÍA DEL CARMEN — *Curiosos habitantes: la obra de Bustos Domecq y B. Suárez Lynch como discusión estética y cultural*. — Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba, 2014. 175 pp. || *VBorges*, 2014, núm. 38, 221-225 (Fitzgerald).
- 63-1294. MARTÍNEZ MILLÁN, HERNÁN — "«La noche de los dones» o sobre una teoría narrativa del proceso gnoseológico". — *El legado de Borges*, ed. R. Olea Franco (México, 2015), pp. 113-125.
- 63-1295. NÚÑEZ DÍAZ, PABLO — "Los hilos de la trama oscura: la diversidad teológica en la poesía de Borges". — *Epos*, 29 (2013), 227-236.
- 63-1296. OLEA FRANCO, RAFAEL — "Sobre la difusión de Borges en el mundo". — *El legado de Borges*, ed. R. Olea Franco (México, 2015), pp. 257-274.
- 63-1297. OLEA FRANCO, RAFAEL (ed.) — *El legado de Borges*. — El Colegio de México, México, 2015. 274 pp. (*Estudios de Lingüística y Literatura*, 55).
- 63-1298. ORTIZ, RODOLFO — "Las deslecturas de Borges: Eliot, el traductor argentino y la tradición". — *VBorges*, 2014, núm. 37, 37-52.
- 63-1299. PARODI, CRISTINA — "Una fantasía memorable: «El Signo». Fragmentos de una enciclopedia de Bustos Domecq y Suárez Lynch". — *VBorges*, 2014, núm. 37, 177-205.
- 63-1300. PÉREZ CALARCO, MARTÍN — "Aquel que ayer nomás decía el verso rojo". — *VBorges*, 2014, núm. 38, 47-66.
- 63-1301. RINCÓN BERMÚDEZ, JUAN CAMILO — *Ser colombiano es un acto de fe: historias de Jorge Luis Borges y Colombia*. — Libros & Letras, Bogotá, 2014. 147 pp. || *VBorges*, 2014, núm. 38, 217-221 (Pulecio).
- 63-1302. ROSATO, LAURA y GERMÁN ÁLVAREZ — "«Diversa entonación de algunas metáforas»: Borges y el uso recurrente de un fragmento sobre lo fantástico". — *VBorges*, 2014, núm. 38, 157-171.
- 63-1303. SALOMÓN, SABRINA — "Hacia el núcleo de «Two English poems»". — *VBorges*, 2014, núm. 38, 67-79.
- 63-1304. SAN FRANCISCO, ALEXANDER — "Los papeles de «El Buddha legenda-

- rio», pre-textos de *Qué es el budismo*. — *VBorges*, 2014, núm. 38, 147-156.
- 63-1305. WEINBERG, LILIANA — “Las mil y una noches del libro”. — *El legado de Borges*, ed. R. Olea Franco (México, 2015), pp. 199-217.
- 63-1306. WILLIAMSON, EDWIN (ed.) — *The Cambridge companion to Jorge Luis Borges*. — Cambridge University Press, Cambridge, 2013. 246 pp. || *CrHi*, 2014, núm. 1, 203-206 (García-Quismondo).
- 63-1307. ZAVALA MEDINA, DANIEL — “Una lectura de «La muerte y la brújula» en el contexto de *Los mejores cuentos policiales*”. — *El legado de Borges*, ed. R. Olea Franco (México, 2015), pp. 77-98.
- V. también núms. 643, 1241, 1259, 1314, 1319, 1320, 1339, 1372, 1440.
- Bosch, Juan*
- 63-1308. VALERIO-HOLGUIN, FERNANDO — “Juan Bosch: el último cuentista dominicano”. — *RevIb*, 79 (2013), 431-444.
- Boullosa, Carmen*
- 63-1309. PADEN, JEREMY — “Reading colonial ruins in Carmen Boullosa’s poetry”. — *Colonial itineraries of contemporary Mexico. Literary and cultural inquiries*, eds. O. Estrada & A.M. Nogar (Tucson, AZ, 2014), pp. 42-59.
- Caballero, Ernesto*
- 63-1310. ABUÍN GONZÁLEZ, ANXO — “Apropiación y post-producción: la comedia nueva o *El Café*, de Ernesto Caballero”. — *CuIR*, 2013, núm. 19, 131-140.
- Caballero Bonald, José Manuel*
- 63-1311. NEIRA, JULIO — “Memoria, transgresión y retórica en el *Laberinto de Fortuna* de José Manuel Caballero Bonald”. — *Epos*, 30 (2014), 261-271.
- Campobello, Nellie*
- 63-1312. GONZÁLEZ MOLINA, ÓSCAR JAVIER — “Recuerdos de infancia y relatos de madurez: la imagen poética en *Cartucho* de Nellie Campobello”. — *Semiosis*, 2013, núm. 17, 89-108.
- Canelo, Pureza*
- 63-1313. PRITCHETT, KAY — *In pursuit of poem shadows. Pureza Canelo’s second poetics*. — Bucknell University Press-Rowman & Littlefield, Lanham, MD, 2011. 220 pp. || *BHS*, 90 (2013), 111 (Ortuno).
- Cansinos Assens, Rafael*
- 63-1314. CAJERO VÁZQUEZ, ANTONIO — “El maestro y el discípulo. Rafael Cansinos Assens, lector del joven Borges, ensayista”. — *El legado de Borges*, ed. R. Olea Franco (México, 2015), pp. 11-27.
- Cardenal, Ernesto*
- 63-1315. RÍOS, MARÍA DEL PILAR — “Ernesto Cardenal: los vaivenes de una revolución”. — *RevIb*, 80 (2014), 571-594.
- Caro, Néstor*
- 63-1316. JORZA, DIANA ROXANA — “Authority and excess in *Cielo negro* (1951): Challenges of religious melodrama in the Spain of the 1950s”. — *BHS*, 90 (2013), 311-330.
- Carpentier, Alejo*
- 63-1317. FERNÁNDEZ, TEODOSIO — “El intelectual latinoamericano ante la



revolución: Alejo Carpentier y *La consagración de la primavera*". — *Epos*, 30 (2014), 173-183.

63-1318. MÁRQUEZ RODRÍGUEZ, ALEXIS — "El Mar Caribe en la vida y la obra de Alejo Carpentier". — *AsN*, 19 (2014), 103-112.

V. también núm. 907.

*Carriego, Evaristo*

63-1319. BALDERSTON, DANIEL — "«Las variantes raleaban»: Two drafts of *Evaristo Carriego*". — *VBorges*, 2014, núm. 38, 81-97.

63-1320. CANALA, JUAN PABLO — "Lecturas y relecturas de un comienzo: sobre las ediciones de *Evaristo Carriego*". — *VBorges*, 2014, núm. 38, 99-120.

V. también núm. 1270.

*Castellanos Moya, Horacio*

63-1321. VILA, MARÍA DEL PILAR — "Las ilusiones perdidas: narrar la violencia. Acercamientos a la obra de Horacio Castellanos Moya". — *RevIb*, 80 (2014), 553-570.

*Castells, Francisco de*

63-1322. RIVERO MACHINA, ANTONIO — "Otro Garcilaso de posguerra: la antología de Francisco de Castells". — *AEF*, 37 (2014), 197-213.

*Castilla del Pino, Carlos*

63-1323. SÁNCHEZ RON, JOSÉ MANUEL — "Carlos Castilla del Pino: *In memoriam*". — *BRAE*, 93 (2013), 247-274.

*Cercas Mena, Javier*

63-1324. MARTÍNEZ GÓNGORA, MAR — "Los héroes del 23F en *Anatomía de un instante*, de Javier Cercas: masculinidades en transición de Rosa Chacel". — *CrHi*, 2014, núm. 2, 5-29.

63-1325. REBREYEND, ANNE-LAURE — "Autoréférence et «réalisme intentionnel» dans *La velocidad de la luz* de Javier Cercas". — *BHi*, 116 (2014), 733-753.

63-1326. RÍOS CARRATALÁ, JUAN A. — *Quinquis, maderos y picoletos. Memoria y ficción*. — Renacimiento, Sevilla, 2014. 273 pp. || *RLit*, 76 (2014), 657-660 (De Murcia Conesa).

V. también núm. 641.

*Cernuda, Luis*

63-1327. DALMASSO, NICOLÁS — "El surrealismo reflexivo de Luis Cernuda (una aproximación a *Los placeres prohibidos*)". — *CuLH*, 2015, núm. 40, 385-394.

63-1328. MORROS MESTRES, BIENVENIDO — "El Orfeo homosexual en *Los placeres prohibidos*, de Luis Cernuda". — *CrHi*, 2013, núm. 2, 87-102.

*Chacel, Rosa*

63-1329. GÓMEZ-PÉREZ, ANA — "La nueva Ifigenia: feminismo, vanguardia y exilio en *La sinrazón*, de Rosa Chacel". — *CrHi*, 2014, núm. 1, 19-34.

V. también núm. 1324.

*Chacón, Inma*

63-1330. CARRASCO, CRISTINA — "Transatlantic revisions of the conquest in Inma Chacón's *La princesa india*". — *Colonial itineraries of contemporary Mexico. Literary and cultural inquiries*, eds. O. Estrada & A.M. Nogar (Tucson, AZ, 2014), pp. 171-189.

*Chávez Alfaro, Lizandro*

63-1331. GRINBERG PLA, VALERIA — "La crítica como discurso nacionalista moderno en la narrativa contemporánea: las sagas de incorporación de «La Mosquita» en dos novelas nicaragüenses". — *RevIb*, 79 (2013), 95-110.

*Cohen, Marcelo*

- 63-1332. CHIARI, MIRIAM — “Lecturas de la derrota y el fracaso en la producción narrativa y crítica de Marcelo Cohen”. — *RevIb*, 80 (2014), 399-432.

*Conde, Carmen*

- 63-1333. NALBONE, LISA — *The novels of Carmen Conde: Toward an expression of feminine subjectivity*. — Juan de la Cuesta, Newark, DE, 2012. 263 pp. || *BHS*, 90 (2013), 369-370 (Bellver).

*Corredoira Viñuela, José Manuel*

- 63-1334. GUTIÉRREZ CARBAJO, FRANCISCO — “Recreaciones teatrales de la pasión. *Tercera diferencia sobre la muerte de José Manuel Corredoira*”. — *Epos*, 30 (2014), 195-214.

*Cortázar, Julio*

- 63-1335. OLIVA ABARCA, JESÚS EDUARDO — “Recorriendo las ficciones de Julio Cortázar”. — *CrHi*, 2014, núm. 1, 129-137.
- 63-1336. RAMOS RUIZ, ANUCHKA — “Apuntes sobre el periodismo de Cortázar”. — *AnMal*, 36 (2013), 289-296.
- 63-1337. VELASCO, RAQUEL — “La óptica invertida. A cincuenta años de *Rayuela*”. — *Semiosis*, 2013, núm. 18, 211-218.
- 63-1338. ZEPPEGNO, GIULIANA — “Transgresión lógica y semántica en la literatura fantástica contemporánea: análisis de unos relatos de Julio Cortázar a la luz de la bi-lógica de Ignacio Matte Blanco”. — *Dicenda*, 31 (2013), 271-305.

V. también núms. 637, 1394.

*Cueto Caballero, Alonso*

- 63-1339. CHÁVEZ VACA, WLADIMIR — “Dos vestimentas para una misma mujer: influencia de Borges en «Los

vestidos de una dama», de Alonso Cueto”. — *VBorges*, 2014, núm. 37, 119-135.

*Delibes, Miguel*

- 63-1340. CELMA VALERO, M. PILAR y M. JOSÉ RODRÍGUEZ SÁNCHEZ DE LEÓN (coords.) — *Miguel Delibes. Nuevas lecturas críticas de su obra*. — Fundación Miguel Delibes-Universidad, Salamanca, 2013. 182 pp. || *AnMal*, 36 (2013), 451-454 (Amores Fuster); *AEF*, 37 (2014), 319-321 (Sánchez Alonso).
- 63-1341. MATEO DÍEZ, LUIS — “Miguel Delibes: *In memoriam*”. — *BRAE*, 93 (2013), 665-671.
- 63-1342. SALVADOR CAJA, GREGORIO — “Miguel Delibes: *In memoriam*”. — *BRAE*, 93 (2013), 657-664.

*Díaz, Junot*

V. núm. 1388.

*Diego, Gerardo*

- 63-1343. BERNAL SALGADO, JOSÉ LUIS y JUAN MANUEL DÍAZ DE GUEREÑU — “Gerardo Diego y Juan Larrea: primeras cartas (1916)”. — *BHi*, 116 (2014), 899-917.
- 63-1344. NEIRA, JULIO — *Trasluz de vida. Doce escorzos de Gerardo Diego*. — Anthropos, Barcelona, 2013. 320 pp. || *RLit*, 76 (2014), 377-379 (Cifo González).

*Donoso, José*

- 63-1345. BOCAZ LEIVA, MARÍA LAURA — “José Donoso en el ejercicio de composición de la casa de ejercicios espirituales de la Encarnación de la Chimba: una interpretación a partir de los *José Donoso papers*”. — *RevIb*, 80 (2014), 147-160.
- 63-1346. BOCAZ LEIVA, MARÍA LAURA — “La integración de José Donoso

a la plataforma del Boom: intercambio epistolar inédito de José Donoso con Emir Rodríguez Monegal y Carlos Fuentes en la década del 60". — *RevIb*, 79 (2013), 1049-1068.

*Eltit, Diamela*

63-1347. SÁNDEZ, LAURA V. — "El «amor loco» y su metáfora en *El infarto del alma...* ¿De qué hablamos cuando hablamos de amor?". — *RevIb*, 79 (2013), 759-776.

*Evita Enoy, Leoncio*

63-1348. DE SWANSON, ROSARIO M. — "Autoetnografía, espacio, identidad y resistencia en la narrativa fundacional de Guinea Ecuatorial: *Cuando los combes luchaban* (1953) de Leoncio Evita Enoy". — *RevIb*, 80 (2014), 777-789.

*Fabre, Luis Felipe*

63-1349. WILLIAMS, TAMARA R. — "Queering the *Auto Sacramental*: Anti-heteronormative parody and the specter of silence in Luis Felipe Fabre's *La sodomía en la Nueva España*". — *Colonial itineraries of contemporary Mexico. Literary and cultural inquiries*, eds. O. Estrada & A.M. Nogar (Tucson, AZ, 2014), pp. 103-125.

*Fadanelli, Guillermo*

63-1350. HERNÁNDEZ GARCÍA, JUAN FERNANDO — "La construcción del personaje posmodernista por medio de la escritura en *Lodo* de Guillermo Fadanelli". — *SLitM*, 2014, núm. 19, 53-76.

*Fernández, Macedonio*

63-1351. PRIETO, JULIO — *De la sombrología. Seis comienzos en busca de Macedonio Fernández* (N. 59-1234). || *RevIb*, 79 (2013), 290-293 (Rosa).

*Fernández Moreno, César*

63-1352. BLANCO, MARIELA — *El ángel y la mosca. Las poéticas de César Fernández Moreno, Joaquín Giannuzzi y Alfredo Verravé*. — Eudem, Mar del Plata, 2011. || *RevIb*, 79 (2013), 1160-1166 (Urli).

*Fernández Retamar, Roberto*

63-1353. BASILE, TERESA — "El desarme de Calibán". — *RevIb*, 80 (2014), 595-608.

*Ferrer, Surama*

63-1354. INGHAM, JILL — "Sick sunflowers, santería and suffering: The short stories of Surama Ferrer". — *BHS*, 90 (2013), 189-203.

*Ferreras, Margarita*

63-1355. CHAPARRO DOMÍNGUEZ, MARÍA ÁNGELES — "La imagen poética en la obra de Margarita Ferreras según Gaston Bachelard". — *RLit*, 76 (2014), 249-266.

*Frías, Heriberto*

63-1356. BUSTAMANTE BERMÚDEZ, GERARDO — "Heriberto Frías y sus relatos sobre «Desviados sexuales»". — *SLitM*, 2014, núm. 19, 105-127.

*Fuentes, Carlos*

63-1357. BENMILOUD, KARIM — "Artemio Cruz: retrato cubista". — *Semiosis*, 2013, núm. 17, 75-87.

63-1358. TOVAR, CARMEN PATRICIA — "La disyunción de significantes urbanos en *La región más transparente* de Carlos Fuentes". — *RevIb*, 79 (2013), 1001-1015.

V. también núm. 1346.

*Gambaro, Griselda*

V. núm. 649.

*Gamboa, Santiago*

63-1359. CARAVEO TRACONIS, JESÚS — “De historias y ciudades: la diversidad en América Latina. Entrevista con Santiago Gamboa”. — *Semiosis*, 2013, núm. 17, 207-215.

*García Lorca, Federico*

63-1360. COBO, MARTA — “Huellas cervantinas en el ciclo farsesco de Federico García Lorca”. — *CuIF*, 40 (2014), 27-42.

63-1361. CORREA RAMÓN, AMELINA — “*Mater et magistra*: reconstrucción de la trayectoria profesional de Vicenta Lorca, con la aportación de algunos documentos inéditos”. — *AnMal*, 36 (2013), 135-160.

63-1362. LLERA, JOSÉ ANTONIO — *Lorca en Nueva York: una poética del grito*. — Edition Reichenberger, Kassel, 2013. 175 pp. || *RLit*, 76 (2014), 375-377 (Díez de Revenga).

V. también núm. 1239.

*García Márquez, Gabriel*

63-1363. CANO, MERCEDES — “*Doce cuentos peregrinos* o el espacio de la pérdida: Gabriel García Márquez en el laberinto europeo”. — *ALE*, 24 (2012), 369-389.

63-1364. ROCCO, ALESSANDRO — “*Dios y yo*: argumento cinematográfico de García Márquez sobre la figura del dictador latinoamericano, episodio de la novela *El otoño del patriarca*”. — *RevIb*, 79 (2013), 863-882.

63-1365. VÁZQUEZ-MEDINA, OLIVIA — “Reading illness in Gabriel García Márquez’s *Del amor y otros demonios*”. — *MLR*, 108 (2013), 162-179.

*García Montero, Luis*

63-1366. FERRERO, GRACIELA — “Una poética encubierta: «Las confesiones de don Quijote» de Luis García Montero”. — *Texturas*, 2014, núm. 14, 69-78.

V. también núm. 1255.

*García Ponce, Juan*

63-1367. CHACÓN, ENRIQUE — “Para una lectura crítico-genética de «El gato» como cuento, novela y concepto en la obra de Juan García Ponce”. — *RevIb*, 80 (2014), 181-190.

*Gelman, Juan*

V. núm. 1514.

*Giannuzi, Joaquín O.*

V. núm. 1352.

*Gil de Biedma, Jaime*

63-1368. GONZALEZ MOLINA, ÓSCAR JAVIER — “Memoria y muerte en el poema «Ribera de los alisos» de Juan [Jaime] Gil de Biedma”. — *Semiosis*, 2014, núm. 19, 135-142.

*Giménez Caballero, Ernesto*

63-1369. ANDERSON, ANDREW A. — *Ernesto Giménez Caballero: The vanguard years (1921-1931)*. — Juan de la Cuesta, Newark, NJ, 2011. 340 pp. || *BHS*, 90 (2013), 109-110 (González-Allende).

*Gómez de la Serna, Ramón*

63-1370. FERNÁNDEZ ROMERO, RICARDO — “La condición fotográfica de las autobiografías de Ramón Gómez de la Serna: *Automoribundia* (1948)”. — *BHS*, 90 (2013), 275-293.

63-1371. FERNÁNDEZ ROMERO, RICARDO — “RAMÓN, Sociedad Limitada. Consumo y creación en la estética de Ramón Gómez de la Serna”. — *RLit*, 76 (2014), 549-574.

63-1372. URLI, SEBASTIÁN — “¿Norah o Jorge Luis?: Nota sobre (hacia) un dactiloscrito de Ramón Gómez de la Serna”. — *VBorges*, 2014, núm. 37, 137-156.

V. también núm. 1454.

*Gómez Paz, Julieta*

V. núm. 639.

*González Mello, Flavio*

63-1373. DAY, STUART A. — “Out of bounds in 1822: Humoring the limits of Colonial Mexico”. — *Colonial itineraries of contemporary Mexico. Literary and cultural inquiries*, eds. O. Estrada & A.M. Nogar (Tucson, AZ, 2014), pp. 252-274.

*Goytisoló, Juan*

63-1374. RIPOLL SINTES, BLANCA — “Los problemas de la novela. Interludio teórico en *Destino* a cuatro manos: Juan Goytisoló y Paulina Crusat”. — *CuLH*, 2015, núm. 40, 395-408.

*Guelbenzu Fernández, José María*

63-1375. RODRÍGUEZ MORANTA, INMACULADA — “¿Narración o diálogo existencial? Aproximación a *Un peso en el mundo* (1999), de José María Guelbenzu”. — *CuLH*, 2014, núm. 39, 169-192.

*Guereña, Jacinto Luis*

63-1376. GUEREÑA, JACINTO LUIS — *Corazón de miedo y de sueños. Antología (1946-2001)*. Ed. y est. introd. a cargo de J.-L. Guereña y C. Le Bigot. — Rena-

cimiento, Sevilla, 2013. 446 pp. || *BHi*, 116 (2014), 927-929 (Issorel).

*Guillén, Nicolás*

63-1377. ARNEDEO-GÓMEZ, MIGUEL — “*Motivos de son* de Nicolás Guillén desde perspectivas teóricas sobre la representación del Otro en la novela testimonio latinoamericana y en la etnografía posmoderna”. — *AsN*, 19 (2014), 91-102.

*Gutiérrez, Miguel*

63-1378. TORRE, MARÍA ELENA — “Entre la fundación y el derrumbe: *La violencia del tiempo* de Miguel Gutiérrez”. — *RevIb*, 80 (2014), 373-398.

*Guzmán, Almudena*

63-1379. CULLELL, DIANA — “Ni príncipes azules ni doncellas: el fenómeno de la reescritura en la poesía de Almudena Guzmán”. — *BHS*, 90 (2013), 51-64.

*Hahn, Óscar*

63-1380. AYALA, MATÍAS — “Subjetividad, espectro y violencia en *Arte de morir* de Óscar Hahn”. — *RevIb*, 79 (2013), 651-664.

*Henríquez Ureña, Pedro*

63-1381. VALDEZ, JUAN R. — *Tracing Dominican identity. The writings of Pedro Henríquez Ureña*. — Palgrave MacMillan, New York, 2011. || *RevIb*, 80 (2014), 302-305 (Valerio-Holguín).

*Hernández, Claudia*

63-1382. CRAFT, LINDA J. — “Viajes fantásticos: cuentos de [in]migración e

imaginación de Claudia Hernández”. — *RevIb*, 79 (2013), 181-194.

*Hernández, Felisberto*

63-1383. LÓPEZ-TERRA, FEDERICO — “El vacío fundante en la estética de Felisberto Hernández”. — *BHS*, 90 (2013), 65-77.

*Hernández, Gaspar Octavio*

63-1384. SÁNCHEZ-CONEJERO, CRISTINA — “*El silencio* (2009), de Gaspar Hernández, ejemplo de novela espiritual en la España postfranquista”. — *CrHi*, 2014, núm. 2, 97-105.

*Hernández Catá, Alfonso*

63-1385. ÁLVAREZ AMARGÓS, MICHELLE MARÍA — “«El laberinto»: el espacio artístico y la muerte en una novela corta de Alfonso Hernández Catá”. — *RevIb*, 79 (2013), 1033-1048.

*Herrera, Yuri*

63-1386. VALENCIA, ALFONSO — “La frontera rebasada. Entrevista con Yuri Herrera”. — *Semiosis*, 2014, núm. 19, 209-219.

*Ibargüengoitia, Jorge*

V. núm. 1457.

*Iglesias, Agustín*

63-1387. NEIRA, HERNÁN Y JUAN MANUEL FIERRO — “*Enésimo viaje a Eldorado* del teatro Guirigai. Renovación del teatro callejero en una contrautopía colonial”. — *BHi*, 116 (2014), 833-854.

*Indiana Hernández, Rita*

63-1388. MAESENEER, RITA DE Y FERNANDA BUSTAMANTE — “Cuerpos heridos en la narrativa de Rita Indiana Hernández, Rey Emmanuel Andújar y Junot Díaz”. — *RevIb*, 79 (2013), 395-414.

*Infante Pérez, Blas*

63-1389. ESQUERRÁ NONELL, JOSEP — “*Almanzor*: drama histórico de Blas Infante”. — *RLit*, 76 (2014), 199-220.

*Ingenieros, José*

V. núm. 1013.

*Iwasaki Cauti, Fernando*

63-1390. BALUTET, NICOLÁS — “En busca del gusano perdido: el dolor dental en *Neguijón*, de Fernando Iwasaki”. — *CrHi*, 2013, núm. 2, 31-42.

*Jacobs, Bárbara*

V. núm. 1429.

*Janés, Clara*

63-1391. MARTÍN HERNÁNDEZ, ÉVELYNE — “*La voz de Ofelia*. Une voix déployée”. — *BHi*, 116 (2014), 563-570.

*Jardiel Poncela, Enrique*

63-1392. FRANÇOIS, CÉCILE — “Enrique Jardiel Poncela y la «novela cosmopolita» de principios del siglo xx”. — *CuIF*, 40 (2014), 149-170.

*Jiménez, Juan Ramón*

V. núms. 716, 1496.

*Juarroz, Roberto*

- 63-1393. AGUINAGA, LUIS VICENTE DE — “Roberto Juarroz: la poesía como ecología del espíritu”. — *Semiosis*, 2013, núm. 17, 27-38.

*Labordeta, Miguel*

- 63-1394. SERRANO AJENJO, ENRIQUE — “Esbozo para una psicogeografía de *Transeúnte central*, de Miguel Laborde-ta. Recorriendo las ficciones de Julio Cortázar”. — *CrHi*, 2014, núm. 2, 107-130.

*Laforet, Carmen*

- 63-1395. QUEVEDO, FRANCISCO J. — *Regreso a «La isla y los demonios» de Carmen Laforet*. — Aduana Vieja Editorial, Valencia, 2012. 176 pp. || *RLit*, 75 (2013), 371-374 (Díez de Revenga).

*Lair, Clara*

- 63-1396. ROSARIO, JORGE — “Los hombres de Clara Lair: retratos masculinos en *Un amor en Nueva York y Arras de cristal*”. — *RevIb*, 79 (2013), 703-723.

*Lalo, Eduardo*

- 63-1397. DÁVILA, LOURDES — “Verlo. Leerlo. Eduardo Lalo frente a la escritura fotográfica latinoamericana”. — *RevIb*, 80 (2014), 653-675.

*Larrea, Juan*

- V. núm. 1343.

*Lavín, Mónica*

- 63-1398. ESTRADA, OSWALDO — “Four letters and a funeral: Sor Juana’s writing in *Yo, la peor*”. — *Colonial itineraries of contemporary Mexico. Literary and cul-*

*tural inquiries*, eds. O. Estrada & A.M. Nogar (Tucson, AZ, 2014), pp. 83-102.

*Lihn, Enrique*

- 63-1399. RÍOS, VALERIA DE LOS — “Fotografía y fantasma en la escritura de Enrique Lihn”. — *RevIb*, 79 (2013), 685-702.

*Lindo, Elvira*

- 63-1400. SERVÉN, CARMEN — “Los barrios de Elvira Lindo”. — *ALE*, 24 (2012), 351-367.

*Lemebel, Pedro*

- 63-1401. OYOLA, GONZALO — “Agarrar el caño desinflado en la eyaculada guerra. Notas sobre las crónicas de Pedro Lemebel en los años noventa”. — *RevIb*, 80 (2014), 433-468.

*Llombe, Raquel*

- 63-1402. RODRÍGUEZ CABRAL, CRISTINA — “Musas del ébano: marcha a través del Atlántico”. — *RevIb*, 80 (2014), 835-847.

*Loriga, Ray*

- V. núm. 1454.

*Machado, Antonio*

- 63-1403. ALARCÓN SIERRA, RAFAEL — “Los manuscritos machadianos de *El hombre que murió en la guerra*”. — *RLit*, 75 (2013), 237-259.

- 63-1404. MERCHÁN ALCALÁ, JUAN — “La existencia de Heidegger y el mar de Antonio Machado”. — *RLit*, 76 (2014), 221-247.

- 63-1405. SÁNCHEZ, JUAN ANTONIO — “El tiempo en la poética de Antonio

Machado". — *Dicenda*, 31 (2013), 189-212.  
V. también núm. 1493.

*Magdaleno, Mauricio*

63-1406. TORRES MIGUEL, RICARDO — "Historia, intertextualidad y parodia en *El resplandor* de Mauricio Magdaleno". — *SLitM*, 2014, núm. 19, 27-51.

*Marías, Javier*

63-1407. CHAMPEAU, GENEVIÈVE — "Le roman-essai de Javier Marías". — *BHi*, 116 (2014), 523-535.  
63-1408. FLORENCHIE, AMÉLIE — "La poética de la gota de agua en la narrativa de Javier Marías". — *BHi*, 116 (2014), 593-610.  
63-1409. VALLS, FERNANDO — "Los cuentos de Javier Marías: la técnica del detalle". — *BHi*, 116 (2014), 571-591.  
63-1410. WOOD, GARETH J. — *Javier Marías's debt to translation. Sterne, Browne, Nabokov*. — Oxford University Press, Oxford, 2012. 351 pp. || *RLit*, 76 (2014), 385-388 (Steenmeijer).

*Marichalar, Antonio*

63-1411. GARBISU BUESA, MARGARITA — "*The Criterion* y la cultura española: génesis de una relación. T. S. Eliot, Antonio Marichalar, John B. Trend y la *Revista de Occidente*". — *RLit*, 75 (2013), 207-235.

*Marsé, Juan*

63-1412. GRUIA, IOANA — "Territorios cicatriciales en la narrativa de Juan Marsé. El caso de *Rabos de lagartija*". — *BHi*, 116 (2014), 263-281.  
63-1413. PÉRÈS, CHRISTINE — "L'écriture de l'Histoire dans le roman mosaïque: *Rabos de lagartija* (2000) de Juan Marsé et *Sefarad* (2001) d'Antonio Muñoz Molina". — *BHi*, 116 (2014), 757-772.

63-1414. TENA, JEAN — "Référence et autoréférence: deux autoportraits générationnels de Juan Marsé". — *BHi*, 116 (2014), 805-811.

*Martín Gaité, Carmen*

63-1415. ESCARTÍN GUAL, MONTSERRAT — "Carmen Martín Gaité: la escritura terapéutica". — *RLit*, 76 (2014), 575-603.

*Martínez Rivas, Carlos*

63-1416. BLANDÓN, ERICK — "Revolución y sujetos micropolíticos en Carlos Martínez Rivas". — *RevIb*, 79 (2013), 111-129.

*Matute, Ana María*

63-1417. SANTA-CRUZ, MAYLIS — "Un autre monde est-il possible? *Paraíso inhabitado* d'Ana María Matute". — *BHi*, 116 (2014), 549-562.  
63-1418. SOTELO, MARISA — "Espacio urbano y Guerra Civil en *Luciérnagas* de Ana María Matute". — *ALE*, 24 (2012), 319-336.

*Mauleón, Héctor de*

63-1419. VENKATESH, VINODH — "Fiction, history, and geography: Colonial returns to Mexico City in Héctor Mauleón's *El secreto de la Noche Triste*". — *Colonial itineraries of contemporary Mexico. Literary and cultural inquiries*, eds. O. Estrada & A.M. Nogar (Tucson, AZ, 2014), pp. 60-80.

*Mekuy, Guillermina*

63-1420. RIZO, ELISA — "Entrevista a Guillermina Mekuy Mba Obono". — *RevIb*, 80 (2014), 1133-1140.



*Merino, José María*

63-1421. NOYARET, NATALIE — “Référé-  
rence et autoréférence dans les  
romans de José María Merino. Le  
motif de l’île dans *El centro del aire*  
(1991), *El heredero* (2003) et *El lugar  
sin culpa* (2007)”. — *BHi*, 116 (2014),  
611-624.

*Millán, Fernando*

63-1422. MILLÁN, FERNANDO — *Escritores  
radicales. Obras in-completas*. — Bubok,  
Madrid, 2012. 272 pp. || *AnMal*, 36  
(2013), 455-460 (Díaz Rosales). [Ver-  
sión Kindle].

*Millás García, Juan José*

63-1423. CARCELEN, JEAN-FRANÇOIS —  
“Médiations du réel et pulsion sco-  
pique chez Juan José Millás”. — *BHi*,  
116 (2014), 685-699.

*Miquelarena, Jacinto*

63-1424. RÍOS, JUAN ANTONIO — “Un flâ-  
neur en Nueva York y Holanda: Jacin-  
to Miquelarena”. — *ALE*, 24 (2012),  
337-349.

*Miró, Gabriel*

63-1425. LAÍN CORONA, GUILLERMO  
— “*La palma rota*, de Gabriel Miró.  
Estructura narrativa de base cervan-  
tina”. — *Dicenda*, 31 (2013), 131-150.

*Mistral, Gabriela*

63-1426. CASTAÑÓN, ADOLFO — “Seme-  
janzas de Gabriela en voces de Mis-  
tral”. — *El verso y el juicio. La poesía  
desde la Academia Mexicana de la Len-  
gua* (México, 2014), pp. 131-155.

*Monsiváis, Carlos*

63-1427. EGAN, LINDA — “Carlos Monsi-  
váis: Rewriting the nation’s memory,  
playing back the conscience of a Mexi-  
co *Remiso*”. — *Colonial itineraries of con-  
temporary Mexico. Literary and cultural  
inquiries*, eds. O. Estrada & A.M. Nogar  
(Tucson, AZ, 2014), pp. 21-41.

*Montejo, Eugenio*

63-1428. RAMÍREZ, JORGE — “La habita-  
ción de Eugenio Montejo”. — *Valen-  
ciana*, 2013, núm. 12, 35-51.

*Monterroso, Augusto*

63-1429. LÁMBARRY, ALEJANDRO —  
“Augusto Monterroso, Bárbara Jacobs  
y sus diarios”. — *Semiosis*, 2013, núm.  
18, 61-72.

*Morgades, Trinidad*

63-1430. RIZO, ELISA — “Entrevista a Tri-  
nidad Morgades”. — *Revolb*, 80 (2014),  
1141-1144.

*Mourlane Michelena, Pedro*

63-1431. CREUS VISIERS, EDUARDO —  
“Pedro Mourlane Michelena y el pen-  
samiento reaccionario”. — *RLit*, 75  
(2013), 573-591.

*Muñoz Molina, Antonio*

63-1432. RIOSALIDO, PATRICIA — “*El jine-  
te polaco* de Antonio Muñoz Molina  
como novela de memoria”. — *Dicen-  
da*, 31 (2013), 179-187.  
V. también núm. 1413.

*Ndongo-Bidyogo, Donato*

63-1433. ARBELÁEZ, OLGA — “Geogra-  
fías imposibles: hogar y nación en las

novelas de Donato Ndongo-Bidyogo”. — *RevIb*, 80 (2014), 1041-1056.

- 63-1434. UGARTE, MICHAEL — “Cortes fronterizos: convergencias entre *Las tinieblas de tu memoria negra* de Donato Ndongo y *Une vie de boy* de Ferdinand Oyono”. — *RevIb*, 80 (2014), 953-965.

*Neruda, Pablo*

- 63-1435. COLÓN, DANIEL — “Crear y ser creado: poesía y autobiografía en Pablo Neruda”. — *RevIb*, 79 (2013), 665-683.

*Novo, Salvador*

- 63-1436. KROPAN, IVANA — “Reconstrucción de la memoria histórica en el metateatro de Salvador Novo y José Sanchis Sinisterra”. — *Semiosis*, 2013, núm. 18, 175-181.

*Núñez, Enrique Bernardo*

- 63-1437. BRUZUAL, ALEJANDRO — “Neocolonialismo y escritura: una visión genética de *Cubagua*”. — *RevIb*, 80 (2014), 111-132.

*Ocampo, Victoria*

- 63-1438. LÓPEZ-RÍOS, SANTIAGO — “These ladies out-radical the radicals’: María de Maeztu, Victoria Kent and Victoria Ocampo”. — *BHS*, 90 (2013), 331-346.

*Onetti, Juan Carlos*

- 63-1439. OLIVA ÁBARCA, JESÚS EDUARDO — “La representación del sujeto en *La vida breve*, de Juan Carlos Onetti”. — *CrHi*, 2014, núm. 2, 31-53.

*Ortega y Gasset, José*

- 63-1440. ALONSO ESTENOZ, ALFREDO — “Ortega y Gasset, imperfectas simpatías y el lenguaje de los abanicos”. — *VBorges*, 2014, núm. 38, 137-145.

*Ortiz, Adalberto*

- 63-1441. LEWIS, MARVIN ALFONSO — *Adalberto Ortiz: From margin to center*. — Leigh University Press, Bethlehem, 2013. 146 pp. || *CrHi*, 2014, núm. 1, 218-221 (Rauch).

*Otero, Blas de*

- 63-1442. MONTEJO GURRUCHAGA, LUCÍA — “La prosa autobiográfica de Blas de Otero, *Historia (casi) de mi vida* (1969): la construcción de la subjetividad”. — *Epos*, 30 (2014), 247-259.

*Owen, Gilberto*

- 63-1443. LABASTIDA, JAIME — “Gilberto Owen en su centenario”. — *El verso y el juicio. La poesía desde la Academia Mexicana de la Lengua* (México, 2014), pp. 111-114.

*Oyarzábal, Isabel*

- 63-1444. EIROA SAN FRANCISCO, MATILDE — “Una visión de España en la obra de Isabel Oyarzábal de Palencia”. — *BHi*, 116 (2014), 363-380.

*Padura Fuentes, Leonardo*

- 63-1445. PERILLI, CARMEN — “Mitologías de autor en la escritura de Leonardo Padura Fuentes. Entre Heredia y Hemingway”. — *RevIb*, 79 (2013), 989-999.

*Palés Matos, Luis*

- 63-1446. LÓPEZ-BARALT, MERCEDES — “Luis Palés Matos y Aimé Césaire: entre África y América en un barco libertario”. — *AsN*, 19 (2014), 141-149.

*Paz, Octavio*

- 63-1447. CUEVAS VELASCO, NORMA ANGÉLICA — “Un viaje por el muro de aire: *El mono gramático* de Octavio Paz”. — *Semiosis*, 2014, núm. 19, 63-73.
- 63-1448. FLORES, MALVA — “Vigencia de Octavio Paz: tres instantáneas”. — *Semiosis*, 2014, núm. 19, 43-62.

*Piglia, Ricardo*

- V. núm. 1263.

*Pino, Francisco*

- V. núm. 716.

*Piñera Llera, Virgilio*

- 63-1449. ROJAS, RAFAEL — “La prole de Virgilio: vaivenes de la recepción de Virgilio Piñera en Cuba”. — *RevIb*, 79 (2013), 415-430.

*Pitol, Sergio*

- 63-1450. PACE, RICCARDO — “La memoria de Sergio Pitol: el «hombre civilizado» y la novela del «tercer tiempo»”. — *Semiosis*, 2014, núm. 19, 165-180.

*Pizarnik, Alejandra*

- 63-1451. DI CIÓ, MARIANA — “Alejandra Pizarnik, un ejemplo de corrección sádica”. — *RevIb*, 80 (2014), 205-226.

*Pombo, Álvaro*

- 63-1452. ANDRES-SUÁREZ, IRÈNE — “Incursiones en los *Alrededores* de Álvaro Pombo”. — *BHi*, 116 (2014), 625-641.

*Ponte, Antonio José*

- 63-1453. ROMO CARMONA, MARIANA — “No se puede ser cubano en cualquier parte: la metáfora del derrumbe en *La fiesta vigilada* y *Cien botellas en una pared*”. — *CrHi*, 2013, núm. 2, 141-154.

*Prada, Juan Manuel de*

- 63-1454. CATTANEO, SIMONE — “Ramonismos contemporáneos: la greguería en las obras de Juan Manuel de Prada, Juan Bonilla y Ray Loriga”. — *CuIf*, 40 (2014), 115-147.

*Prado, Eugenia*

- 63-1455. KULAWIK, KRYSZTOF — “Exploraciones trans(t)ex(t)uales y acercamientos a lo poshumano en las obras neobarrocas de la escritora (y artista visual) chilena Eugenia Prado”. — *RevIb*, 79 (2013), 743-758.

*Quirós, Daniel*

- 63-1456. QUIRÓS, DANIEL — *Verano rojo*. — Editorial Costa Rica, San José, 2012. 156 pp. || *CrHi*, 2014, núm. 1, 207-209 (López Cruz).

*Rabasa, Emilio*

- 63-1457. SANDOVAL, ADRIANA — “El humor en Rabasa y en Ibargüengoitia”. — *La risa: luces y sombras. Estudios disciplinarios*, coords. C. Gidi y M.E. Munguía (México, 2012), pp. 115-134.

*Revueltas, José*

- 63-1458. TREJO VALENCIA, GABRIELA — “*Los días terrenales: la distorsión y la perversidad a partir de la vinculación ecfrasis-protagonistas*”. — *Valenciana*, 2013, núm. 12, 181-204.
- 63-1459. ZARAMELLA, ENEA — “Poder y deshumanización del sujeto en *El apando* de José Revueltas”. — *RevIb*, 79 (2013), 1017-1032.

*Reyes, Alfonso*

- 63-1460. KEIZMAN, BETINA — “Alfonso Reyes o el centauro de las posibilidades cinematográficas”. — *Semiosis*, 2013, núm. 18, 147-154.
- 63-1461. RANGEL GUERRA, ALFONSO — “La pérdida de la mansión dorada”. — *El verso y el juicio. La poesía desde la Academia Mexicana de la Lengua* (México, 2014), pp. 213-229.
- 63-1462. UGALDE QUINTANA, SERGIO (ed.) — *Un cierto encanto goethiano. Correspondencia alemana de Alfonso Reyes (1914-1959)*. — El Colegio de México-Juan Pablos, México, 2013. || *Valenciana*, 2013, núm. 12, 205-208 (Cajero Vázquez).

*Rivas, Manuel*

- 63-1463. GUIASOLA, DANA — “*La lengua de las mariposas: una lectura*”. — *CuLH*, 2015, núm. 40, 409-420.

*Rodríguez, Claudio*

- 63-1464. MURO, MIGUEL ÁNGEL — “Consideraciones sobre la poética de Claudio Rodríguez”. — *RLit*, 76 (2014), 267-293.
- V. también núm. 716.

*Romualdo, Alejandro*

- 63-1465. JARA, LUIS FERNANDO — “La poética de Alejandro Romualdo: lectura

de «Coral de agua mansa»”. — *LexisL*, 38 (2014), 165-179.

*Rossetti, Ana*

- 63-1466. JURADO MORALES, JOSÉ (ed.) — *La poesía iba en serio. La escritura de Ana Rossetti*. — Visor, Madrid, 2013. 375 pp. || *RLit*, 76 (2014), 660-662 (Keeffe Ugalde).

*Rulfo, Juan*

- 63-1467. HERNÁNDEZ SANDOVAL, ADRIANA MARÍA — “El espacio literario y cinematográfico en *El imperio de la fortuna* de Arturo Ripstein. Una traducción intersemiótica de *El gallo de oro* de Juan Rulfo”. — *Semiosis*, 2013, núm. 18, 135-145.
- 63-1468. JIMÉNEZ, VÍCTOR — “Juan Rulfo escribe sobre literatura mexicana”. — *Altamirano. Vida-tiempo-obra*, coord. J. Moguel (México, 2014), p. 17.
- 63-1469. LUGO NAVA, ALFREDO — “El Otro materno y su referencia arquetípica en *Pedro Páramo*”. — *Semiosis*, 2013, núm. 18, 97-109.
- 63-1470. MARTÍNEZ MORALES, JOSÉ LUIS — “Un motivo hamletiano en «Diles que no me maten»”. — *Semiosis*, 2013, núm. 18, 113-123.
- V. también núm. 646.

*Saer, Juan José*

- 63-1471. DURÁ CELMA, ROSA — “*La ocasión: una novela en el eje de la vacilación*”. — *CuIF*, 40 (2014), 75-97.
- 63-1472. PREMAT, JULIO — “Bocetos, borradores, esbozos. La otra obra de Saer”. — *RevIb*, 80 (2014), 191-204.

*Salinas, Pedro*

- 63-1473. ABAD NEBOT, FRANCISCO — “Notas sobre los estudios literarios de Pedro Salinas (1930-1940)”. — *Epos*, 29 (2013), 379-402.

*Sánchez Robayna, Andrés*

- 63-1474. GALA, CANDELAS — “Correspondencias, confidencias y contrapuntos. Andrés Sánchez Robayna y Antoni Tàpies”. — *BHi*, 116 (2014), 415-438.

*Sanchís Sinisterra, José*

V. núm. 1436.

*Segovia, Tomás*

- 63-1475. PASCUAL GAY, JUAN — “Orfandad, exilio y utopía en el pensamiento de Tomás Segovia”. — *Valenciana*, 2013, núm. 12, 7-33.
- 63-1476. SOLÓRZANO ESQUEDA, LILIA — *Anagnórisis, el territorio de la reconciliación*. — El Colegio de San Luis, San Luis Potosí, 2012. || *Valenciana*, 2013, núm. 12, 221-225 (Vázquez Hernández).

*Serna, Enrique*

- 63-1477. REYES-HEREDIA, GUILLERMO DE LOS & JOSUÉ GUTIÉRREZ-GONZÁLEZ — “Colonial confinement, confession, and resistance in *Ángeles del abismo* by Enrique Serna”. — *Colonial itineraries of contemporary Mexico. Literary and cultural inquiries*, eds. O. Estrada & A.M. Nogar (Tucson, AZ, 2014), pp. 126-143.

*Sieveling, Alejandro*

- 63-1478. CORTÍNEZ, VERÓNICA y MANFRED ENGELBERT — *La tristeza de los tigres y los misterios de Raúl Ruiz*. — Cuarto Propio, Santiago de Chile, 2011. || *RevIb*, 80 (2014), 299-301 (López-Vicuña).

*Siles, Jaime*

- 63-1479. SILES, JAIME — *Sémaphores, sémaphores*. Trad. par Henry Gil. — Presses

Universitaires Blaise Pascal, Clermont-Ferrand, 2013. 208 pp. || *BHi*, 116 (2014), 932-934 (Pláa).

- 63-1480. ARLANDIS LÓPEZ, SERGIO — “Máscaras de la expresión amorosa en la poesía de Jaime Siles”. — *RLit*, 76 (2014), 605-619.

*Silva, Lorenzo*

- 63-1481. LENQUETTE, ANNE — “Estrategias referenciales en *El nombre de los nuestros* (2001) y *Carta blanca* (2004) de Lorenzo Silva”. — *BHi*, 116 (2014), 787-803.

*Soler Frost, Pablo*

- 63-1482. NOGAR, ANNA M. — “Rethinking the nascent nation: Historical fiction and metanarrative in Pablo Soler Frost’s *1767*”. — *Colonial itineraries of contemporary Mexico. Literary and cultural inquiries*, eds. O. Estrada & A.M. Nogar (Tucson, AZ, 2014), pp. 233-251.

*Tomeo, Javier*

- 63-1483. GONZÁLEZ GARCÍA, FRANCISCO — “*Amado Monstruo* de Javier Tomeo: un análisis del componente teratológico de la obra”. — *AnMal*, 36 (2013), 161-195.

*Torre, Gerardo de la*

- 63-1484. GÓMEZ UNAMUNO, AURORA — “*Muertes de Aurora*: el ángel caído de la historia o la memoria delirante”. — *RevIb*, 79 (2013), 1087-1101.

*Torre, Guillermo de*

- 63-1485. EGIDO, AURORA — “Entre Zaragoza y Buenos Aires: cartas de José Manuel Blecua y Guillermo de Torre”. — *AFA*, 69 (2013), 15-17.

*Torrente Ballester, Gonzalo*

- 63-1486. BECERRA, CARMEN y JOSÉ ANTONIO PÉREZ BOWIE (eds.) — *Mujeres escritas. El universo femenino en la obra de Torrente Ballester*. — CSIC, Madrid, 2011. 302 pp. || *RLit*, 76 (2014), 383-385 (Cepedello Moreno).
- 63-1487. SEVILLA VALLEJO, SANTIAGO — “Don Juan, el mito vivo en Gonzalo Torrente Ballester”. — *Dicenda*, 31 (2013), 213-228.

*Torres, Ana Teresa*

- 63-1488. VALLADARES-RUIZ, PATRICIA — “La invención de una promesa: nostalgia colonial y jerarquía racial en *Doña Inés contra el olvido* de Ana Teresa Torres”. — *Revlb*, 79 (2013), 1103-1121.

*Torres, Margarita*

- 63-1489. MARTÍN, GREGORIO — “Ciudad e identidad en *La cátedra de la calaverá*”. — *ALE*, 24 (2012), 391-407.

*Trazegnies Granda, Fernando de*

- 63-1490. RYUSUKE ISHIKAWA, JUAN — “Repensando «fronteras»: análisis de la obra *En el país de las colinas de arena*, por Fernando Trazegnies”. — *CrHi*, 2014, núm. 2, 73-95.

*Umbral, Francisco*

- 63-1491. CAMPAL FERNÁNDEZ, JOSÉ LUIS — “Ensayo de una bibliografía general de Francisco Umbral (1932-2007)”. — *BHi*, 116 (2014), 469-485.

*Unamuno, Miguel de*

- 63-1492. BEUCHOT, MAURICIO — “Poesía y ontología en Miguel de Unamuno”. — *El verso y el juicio. La poesía desde la*

*Academia Mexicana de la Lengua* (México, 2014), pp. 169-175.

- 63-1493. FERNÁNDEZ GALLARDO, LUIS — “Intertextualidades del 98: Unamuno y Machado”. — *Epos*, 29 (2013), 195-212.
- 63-1494. GREGORI, EDUARDO — “Community and resistance: On the uses of Carlism in Miguel de Unamuno’s *Paz en la guerra*”. — *BHS*, 89 (2012), 43-54.
- 63-1495. HIGUERO, FRANCISCO JAVIER — “La oscuridad del instante vivido en *El Cristo de Velázquez*, de Unamuno”. — *CrHi*, 2013, núm. 2, 65-86.
- 63-1496. MURILLO, EDWIN — “Unamuno y Jiménez: emisarios del descontento hispánico”. — *CrHi*, 2013, núm. 2, 103-122.

*Valdivia, Eduardo*

- 63-1497. RUBIO JIMÉNEZ, JESÚS — “Eduardo Valdivia y el paisaje aragonés”. — *AFA*, 69 (2013), 95-115.

*Valente, José Ángel*

- 63-1498. O’DWYER, MANUS — “The word made flesh: Poetics of emergence in José Ángel Valente and contemporary Bio-art”. — *Contemporary developments in emergent literatures and the New Europe*, ed. by C. Domínguez & M. O’Dwyer (Santiago de Compostela, 2014), pp. 207-224.
- 63-1499. RODRÍGUEZ FER, CLAUDIO (ed.) — *Valente vital (Ginebra, Saboya, París)*. — Universidad, Santiago de Compostela, 2014. 516 pp.

*Valle-Inclán, Ramón del*

- 63-1500. LONSDALE, LAURA — “Valle-Inclán and the city: From the popular novel to the *esperpento*”. — *MLR*, 108 (2013), 142-161.

## Vallejo, César

- 63-1501. CAJERO VÁZQUEZ, ANTONIO — “Los heraldos negros en sus ediciones críticas”. — *Semiosis*, 2013, núm. 17, 39-57.

## Vallejo, Fernando

- 63-1502. MONTOYA, ÓSCAR E. — “La virgen de los sicarios de Fernando Vallejo: disolución narrativa de los discursos de la violencia en Colombia”. — *RevIb*, 79 (2013), 969-987.
- 63-1503. VILLENA, FRANCISCO — “Hijueputerías: el humor en la narrativa de Fernando Vallejo”. — *CrHi*, 2014, núm. 1, 177-199.

## Vázquez Montalbán, Manuel

- V. núm. 647.

## Vega, Ana Lydia

- 63-1504. BADIANE, MAMADOU — “Tempranos choques culturales y de género en «El baúl de miss Florence» de Ana Lydia Vega”. — *RevIb*, 79 (2013), 883-898.
- 63-1505. VILLAMÍA, LUIS — “La escritura camaleónica de Ana Lydia Vega ante las paradojas del canon”. — *RevIb*, 79 (2013), 917-927.

## Veiravé, Alfredo

- V. núm. 1352.

## Vila-Matas, Enrique

- 63-1506. VALERA PORTELA, CONCEPCIÓN — “Claves temáticas en la novela de Enrique Vila-Matas: la autoficción”. — *Epos*, 29 (2013), 237-254.

## Villaurrutia, Xavier

- 63-1507. ARRIAGA NAVARRO, MARX — “¿Qué es lo que se cuenta a su oreja cien veces cien cien veces? Análisis estructural del «Nocturno de la estatua» y el «Nocturno amor» de Xavier Villaurrutia”. — *Semiosis*, 2014, núm. 19, 143-153.
- 63-1508. CELORIO, GONZALO — “Xavier Villaurrutia o la invención del canon de la poesía mexicana”. — *El verso y el juicio. La poesía desde la Academia Mexicana de la Lengua* (México, 2014), pp. 97-110.

## Xirau, Ramón

- 63-1509. BEUCHOT, MAURICIO — “Poesía y ontología en Ramón Xirau”. — *El verso y el juicio. La poesía desde la Academia Mexicana de la Lengua* (México, 2014), pp. 195-200.

## Zamora Lobocho, Francisco

- 63-1510. URDA, JUAN DE — “La obra de Francisco Zamora y su lector implícito”. — *RevIb*, 80 (2014), 1067-1080.

## Zapata, Edelma

- V. núm. 1402.

## Zeno Gandía, Manuel

- 63-1511. DALSANT, ALESSIA — “Lo abyecto vs. lo sagrado: los siete pecados capitales y la naturaleza en *La charca* de Manuel Zeno Gandía”. — *RevIb*, 79 (2013), 797-816.

## Zubiaurre, Pilar de

- 63-1512. GONZÁLEZ-ALLENDE, IKER (ed.) — *Epistolario de Pilar de Zubiaurre (1906-1970)*. — Tamesis, Woodbridge, 2014. 414 pp. (*Monografías*, 336).

*Zúñiga, Juan Eduardo*

*Zurita, Raúl*

63-1513. HIGUERO, FRANCISCO JAVIER — “Reminiscencias gramatológicas en *Brillan monedas oxidadas*, de Juan Eduardo Zúñiga”. — *CrHi*, 2014, núm. 1, 35-53.

63-1514. FABRY, GENEVIÈVE — “Trayectorias de la pérdida: una lectura al sesgo de las obras de Raúl Zurita y Juan Gelman”. — *Revib*, 80 (2014), 471-492.

ROSNÁTALY AVELINO

DIANA GERALDO

JORGE KASEP

ALEJANDRO RIVAS