

BIBLIOGRAFÍA

OBSERVACIONES—La presente Bibliografía está en sistemática relación con la Bibliografía Hispanoamericana publicada regularmente por la Revista Hispánica Moderna, en la cual figuran los materiales referentes a Hispanoamérica.

Las reseñas se mencionan a continuación del libro reseñado; cuando el libro se ha descrito en una Bibliografía anterior, remitimos al número de la ficha correspondiente.

SECCIÓN GENERAL

OBRAS BIBLIOGRÁFICAS Y DE CONSULTA

18210. *Bibliografía*. — *NRFH*, 9 (1955), 418-462. — V. núm. 16885.
18211. MAROUZEAU, J., et J. ERNST (eds.) — *L'année philologique*. T. 22: *Bibliographie de l'année 1951 et complément d'années antérieures*. — Les Belles Lettres, Paris, 1953. xviii + 459 pp. — V. núm. 16886.
18212. PALAU Y DULCET, ANTONIO — *Manual del librero hispanoamericano. Bibliografía general española e hispanoamericana...* 2ª ed. T. 7: *I-L*. — Librería Palau, Barcelona, 1954. 739 pp. — V. núm. 16889.
18213. HUNGERLAND, HELMUT — "Selective current bibliography for aesthetics and related fields, January 1, 1953-December 31, 1953". — *JAAC*, 13 (1954), 127-140.
18214. LEHMANN, PAUL — *Mittelalterliche Büchertitel*. — München, 1949-1953. 69 y 66 pp. (*Sitzungsberichte der Bayer. Akademie d. Wiss., Phil.-hist. Klasse*). || *ASNS*, 192 (1955), 209-210 (H. L[ausberg]).
18215. CLINE, H. F. — "Annual reports on acquisitions: Hispanica". — *Libr. of Congress Q. J. of Current Acquisitions*, 11 (1953), 46-59.
18216. VAN PRAAG, J. A. — "Los fondos españoles de las bibliotecas de Holanda". — *Clav*, 5 (1954), núm 29, 7-12.
18217. MARINIS, T. DE — *La biblioteca napoletana dei Re d'Aragona* (N. 11123). || *BHR*, 16 (1954) (E. Garin); *QIA*, 2 (1953), 337-378 (L. E.).
18218. TASKER, R. V. G. — "The Complutensian Polyglot". — *Church Quart. Rev.*, 154 (1953), 197-210.
18219. KAHLE, PAUL — "The Hebrew text of the Complutensian Polyglot". — *Homenaje a Millás-Valllicrosa*, 1 (Barcelona, 1954), 741-751.
18220. PÉREZ RIOJA, J. ANTONIO — "Los incunables de la Biblioteca Pública Provincial de Soria". — *RABM*, 60 (1954), 511-526.
18221. BERENGUER, ISIDRO A. — "Las secciones de incunables de las bibliotecas de Alicante y de Orihuela". — *Bibl*, 8 (1951), 167-179.
18222. GUSMÃO, A. — "Livros impressos do séc. XVI existentes na Biblioteca Pública e Arq. distrital de Évora". — *A Cidade de Évora*, 9 (1952), 317-393.
18223. CRUZ, A. — "Notícia de quatro desconhecidas edições quincentistas portuguesas". — *ABP*, 1954, núm. 2.
18224. MOSER, GERALD M. — "Portuguese pamphlets". — *NLB*, 3 (1954), 206-215.
18225. CONTE Y LACAVE, A. — *Casino gaditano. Exposición del libro antiguo del mar*. — Cádiz, 1953. 62 pp. [Registra 886 obras sobre temas marítimos].
18226. PAZOS, MANUEL R. — "Las bibliotecas en la provincia de Santiago". — *AIA*, 14 (1954), 457-480.
18227. *Bibliografía de Galicia*. — *CuEG*, 26 (1953), 441-567.
18228. TOLSADA PICAZO, FRANCISCO — *Bibliografía española de agricultura (1495-1900)*. Pról. de Miguel Herrero García. — I. N. L. E., Madrid, 1953. Ixvii + 122 pp.
18229. DÍAZ-TRECHUELO Y LÓPEZ SPÍNO-LA, M. LOURDES (ed.) — *Catálogo de la exposición bibliográfica concepcionista*. — Fac. de Filosofía y Letras, Sevilla, 1953. 83 pp. ilustr.
18230. VEGA, ÁNGEL CUSTODIO — "Catálogo de la Biblioteca del Rmo. P. Maestro Enrique Flórez". — *BAH*, 128 (1951),

- 299-378; 129 (1951), 123-218, 309-334; 130 (1952), 257-266, 407-447; 131 (1952), 63-80, 399-428.
18231. *Exposición bibliográfica mariana. Catálogo. 1: Manuscritos, incunables, estampas y dibujos. 2: Pinturas, impresos, estampas devotas.* — Direc. Gral. de Archivos y Bibliotecas, Madrid, 1954-55. 100 pp. + 48 ilustr. y 235 pp. + 26 ilustr. || *RLit*, 7 (1955), 222 (J. Simón Díaz).
18232. *Exposición bio-bibliográfica en honor del ilustrísimo señor Don Manuel José Mosquera y del Dr. Rufino Cuervo, con ocasión del primer centenario de su muerte.* — Biblioteca Nacional, Bogotá, 1953. 58 pp.
18233. CUESTA, LUISA — *Catálogo de obras iberoamericanas y filipinas de la Biblioteca Nacional de Madrid.* Pról. de Fco. Sintés Obrador. — Dirección General de Archivos y Bibliotecas, Madrid, 1953. 322 pp.
18234. *Catálogo das publicações periódicas das instituições anexas e complementares da Universidade de São Paulo.* — Biblioteca Central, São Paulo, 1953. 74 pp. — V. núm. 10109.
18235. *Catálogo de colecciones de revistas existentes en las bibliotecas del Patronato Menéndez Pelayo.* — C.S.I.C., Madrid, 1954. 201 pp.
18236. SALA BALUST, LUIS — “Despojo de una Revista salmantina desaparecida, *La Basilica Teresiana* (1897-1923)”. — *Salmanticensis*, 1 (1954).
18237. *Archivum Historicum Societatis Iesu. Index Generalis I-XX (1932-1951).* — Roma, 1953. 339 pp.
18238. POLGÁR, LADISLAO — “Bibliographia de historia Societatis Iesu”. — *AHSI*, 22 (1953), 675-773.
18239. LETURIA, PETER DE — “Geschichte und Inhalt der Quellensammlung *Monumenta Historica Societatis Iesu*”. — *HJ*, 72 (1954), 584-604.
18240. ORTEGA RICAURTE, DANIEL — *Índice general del “Boletín de Historia y Antigüedades”, 1-38 (1902-52).* — Bogotá, 1953. 520 pp.
18241. VALLE, RAFAEL HELIODORO — “Salamanca, en la América española”. — *CuH*, 20 (1954), 348-357.
18242. PESCADOR, MARÍA DEL CARMEN — “Dos incunables filipinos del Archivo Histórico Nacional”. — *RABM*, 60 (1954), 215-218.
18243. GAYO ARACÓN, J. (ed.) — *Ordinaciones generales. Incunable filipino de 1604.* — Univ. Pontificia de Santo To-
más, Manila, 1954. 77 pp. || *Arb*, 30 (1955), 643 (G. Lohmann Villena).
18244. MEDINA, JOSÉ TORIBIO — *Catálogo de la exposición bibliográfica de las obras de...* — Imp. Universitaria, Santiago de Chile, 1952. 94 pp.
18245. BOWERS, FREDSON — “Purposes of descriptive bibliography, with some remarks on methods”. — *Library*, 8 (1953), 1-22.
- V. también núms. 18296, 18306-07, 18322, 18327, 18368-70, 18410, 18463, 18468, 18549, 18650, 18692, 18710, 18778, 19022-23, 19187, 19205.

**Archivos, manuscritos, textos,
crítica textual, paleografía,
ciencias auxiliares**

18246. FINK, GUY — “Manuscripts des bibliothèques d'Espagne”. — *HS*, 6 (1953), 87-135.
18247. GUTIÉRREZ DEL CAÑO — *Catálogo de los manuscritos existentes en la Biblioteca Universitaria de Valencia.* Pról. de F. Rodríguez Marín. — Valencia, 1953. 3 ts.: xiv + 309, 359 y 335 pp.
18248. HAUPTMANN, O. H. (ed.) — *Escorial Bible I. j. 4, t. 1* (N. 13435). || *Arb*, 29 (1954), 561-563 (F. Cantera Burgos); *ThLZ*, 1955, núm. 2, 84-86 (P. Kahle); *BEP*, 18 (1954), 187-188 (I. S. R[évah]); *HR*, 24 (1956), 71-79 (R. S. Willis).
18249. LLAMAS, JOSÉ — “Muestrario inédito de prosa bíblica en romance castellano”. — *CD*, 165 (1953), 301-312; 166 (1954), 387-399.
18250. LLAMAS, JOSÉ — “Los epígrafes de los Salmos en las Biblias castellanas judías medievales”. — *Sef*, 13 (1953), 239-256.
18251. *Antifonario visigótico mozárabe de la Catedral de León.* Ed. facs. — Inst. Español de Musicología, Madrid, 1953. Hojas 29-306 de num. original. || *Sp*, 30 (1955), 612-615 (W. Apel).
18252. PÉREZ DE ÚRBEL, FR. JUSTO — “El Antifonario de León y el culto de Santiago el Mayor en la liturgia mozárabe”. — *RUM*, 3 (1954), núm. 9, 5-24. || *AlAn*, 20 (1955), 232-234 (E. García Gómez).
18253. LUCAS ÁLVAREZ, MANUEL — “Pelagius Abbas canonicus et notarius”. — *BAG*, 25 (1953), 427-430. [Canónigo compostelano del siglo XII].
18254. ROCA TRAYER, F. A. — “Un siglo de vida mudéjar en la Valencia medieval (1238-1338)”. — *EEM*, 5 (1952), 115-208.

18255. LÓPEZ DE MENESES, A. — "Documentos culturales de Pedro el Ceremonioso". — *EEM*, 5 (1952), 669-771.
18256. MARTÍNEZ MORELLA, VICENTE — *Cartas de los reyes de Castilla a Orihuela. 1265-1295*. — Madrid, 1954. 90 pp.
18257. ARRIBAS ARRANZ, FILEMÓN — *Documentos de los Reyes Católicos relacionados con Valladolid* — Universidad, Valladolid, 1953. xxv + 81 pp.
18258. CASTRO, JOSÉ RAMÓN — *Archivo general de Navarra. Catálogo de la sección de Comptos. Documentos. T. 5: Años 1364-1365*. — Diputación Foral de Navarra, Pamplona, 1953. 616 pp. — V. núm. 14595. || *PV*, 14 (1953), 222 (E. E[sparza]).
18259. LACARRA, JOSÉ MARÍA — *Guía del Archivo General de Navarra*. — Dir. Gral. de Archivos y Bibliotecas, Madrid, 1954. 162 pp. || *BHi*, 57 (1955), 454 (Ch. Higounet).
18260. MADURELL MARIMÓN, J. M. — *Índice cronológico alfabético. T. 2. Siglo xvii*. — Archivo General de Protocolos, Barcelona, 1953. 356 pp.
18261. TOMÁS LAGUÍA, CÉSAR — *Catálogo de los pergaminos y documentos existentes en el Archivo de la S. I. Catedral de Teruel*. — Inst. de Estudios Turo-lenses, Teruel, 1953. 421 pp.
18262. ROSA OLIVERA, LEOPOLDO DE LA — "Catálogo del Archivo Municipal de La Laguna". — *RHLT*, 18 (1954), 578-585; 19 (1955), 240-271.
18263. GONZÁLEZ-PALENCIA SIMÓN, ÁNGELA — *Colección de documentos sobre Madrid*. — C.S.I.C., Madrid, 1953. 741 pp. (*Biblioteca de estudios madrileños*, 3).
18264. NUNES DIAS, MANUEL — "Alguns arquivos portugueses que importam ao Brasil". — *RHSP*, 7 (1953), 455-464.
18265. FLETCHER VALLS, DOMINGO — *Inscripciones ibéricas del Museo de Prehistoria de Valencia* (N. 15854). || *Em*, 22 (1954), 371 (J. Vallejo).
18266. MOLHO, MICHAEL — "Tumbas de marranos en Salónica". — *Sef*, 13 (1953), 325-336.
18267. CANTERA, F. — "Sellos hispanohebreos". — *Sef*, 13 (1953), 105-111.
18268. CANTERA, F. — "Nueva observación sobre los sellos hispanohebreos". — *Sef*, 13 (1953), 355-356.
18269. ARCO, R. DEL — "Sobre numismática aragonesa del tiempo de los Reyes Católicos". — *EEM*, 5 (1952), 499-509. V. también núms. 18305, 18333-34, 18338, 19168.
18270. LATOURETTE, K. S. — *A history of christianity*. — Harper & Brothers, New York, 1953. xxviii + 1516 pp.
18271. GARCÍA VILLOSLADA, RICARDO — *Historia de la Iglesia católica en sus cuatro grandes edades: Antigua, Media, Nueva, Moderna. T. 2: Edad Media (800-1303). La cristiandad en el mundo europeo y feudal*. — Edit. Católica, Madrid, 1953. xii+1006 pp. (*BAC*). || *RyF*, 152 (1955), 243-246 (E. Rey).
18272. ONIANS, R. B. — *The origins of European thought* (N. 15064). || *PhPhR*, 13 (1952-53), 572-574 (L. R. Heath).
18273. COPLESTON, FREDERICK — *A history of philosophy. T. 3: Ockham to Suárez*. — The Newman Press, Westminster, 1953. ix + 479 pp. — V. núm. 14639.
18274. SOUTHERN, R. W. — *The making of the Middle Ages*. — Yale University Press, New Haven [y también: Hutchinson, London], 1953. x + 280 pp. || *Sp*, 29 (1954), 819-820 (P. Charanis).
18275. SOUTHERN, R. W. — *La formación de la Edad Media*. Trad. de F. Vela. — Revista de Occidente, Madrid, 1955. 304 pp.
18276. MARTIN, ALFRED VON — *Sociología de la cultura medieval*. Trad. de A. Truyol Serra. — Inst. de Estudios Políticos, Madrid, 1954. 125 pp. || *REP*, 1954, núm. 76, 155-156 (R. G. B.).
18277. HAMPE, KARL — *Das Hochmittelalter*. — Böhlau Verlag, Münster-Köln, 1953-54. 452 pp. || *REP*, 1954, núm. 78, 173-174 (E. T[iern]o] G[alván]).
18278. PAATZ, WALTER — *Sceptrum Universitatis: die europäischen Universitäts-szepter*. — Winter, Heidelberg, 1953. 144 pp., ilustr. || *BHR*, 16 (1954), 257 (A. Chastel).
18279. MAIER, ANNELIESE — "Internationale Beziehungen an spätmittelalterlichen Universitäten". — *Festschrift Carl Bilfinger* (Köln-Berlin, 1954), 205-221.
18280. FOLZ, ROBERT — *L'idée d'empire en occident du v^e au xiv^e siècle*. — Éd. Moutaigne, Paris, 1953. 251 pp. || *ASNS*, 192 (1955), 339-340 (H. Grundmann); *Sp*, 30 (1955), 276-277 (G. Post).
18281. FICHTEGNAU, HEINRICH VON — "Los comienzos del Imperio medieval". — *Diög*, 1 (1952-53), núm. 2, 25-45.
18282. OEDIGER, FRIEDRICH WILHELM — *Über die Bildung der Geistlichen im späten Mittelalter*. — Brill, Leiden und Köln, 1953. ix + 148 pp.
18283. *Renaissance Papers. A selection of*

- papers presented at the Renaissance meeting in the Southeastern States.* — Univ. of South Carolina, Columbia, 1954. 92 pp.
18284. PEERY, WILLIAM (ed.) — *Studies in the Renaissance.* With foreword by John Herman Randall, Jr. — Univ. of Texas Press, 1954. 179 pp.
18285. ERGANG, ROBERT — *Europe from the Renaissance to Waterloo. Europe since Waterloo.* — Heath, Boston, 1954. 2 ts.: 852 y 856 pp., ilustr. || *Arb*, 32 (1955), 159-163 (R. Olivar Bertrand).
18286. LIEBING, H. — "Reformationsgeschichtliche Literatur, 1945-1954". — *DVLG*, 28 (1954), núm. 4.
18287. GRIMM, HAROLD J. — *The Reformation era.* — Macmillan, New York, 1954. 675 pp.
18288. RITTER, GERHARD — "Lutheranism, Catholicism, and the Humanistic view of life". — *ARG*, 44 (1953), 145-160.
18289. MASON, S. F. — "The scientific revolution and the protestant Reformation". — *Annals of Science*, 9 (1953), 64-87, 154-175. [Estudia, entre otros, a Servet].
18290. SCHREIBER, GEORG — *Das Weltkonzil von Trient. Sein Werden und Wirken.* — Herder, Freiburg, 1951. 2 ts.: lxxvii + 478, vii + 630 pp. || *ASNS*, 192 (1955), 207-208 (H. L[ausberg]).
18291. BRAUDEL, FERNAND — *La Méditerranée et le monde méditerranéen à l'époque de Philippe II.* — Paris, 1949.
18292. BRAUDEL, FERNAND — *El Mediterráneo y el mundo mediterráneo en la época de Felipe II.* Trad. de M. Monteforte Toledo y W. Rocas. — Fondo de Cultura Económica, México, 1953. 2 ts.: 663 y 638 pp., ilustr. || *RHA*, 1953, núms. 35/36, 235-240 (J. P. Berthe); *CuHE*, 1953, núm. 20, 146-154 (J. M. Blázquez); *UMx*, 8 (1953-54), núm. 6 (F. González Aramburu).
18293. BRAUDEL, FERNAND — *Civiltà e imperi del Mediterraneo nell'età di Filippo II.* Trad. di C. Pischedda. — Einaudi, Torino, 1954. xxxviii + 1558 pp., ilustr. || *QIA*, 3 (1955), 57-58 (M. Abrate).
18294. HAYES, CARLTON J. H. — *Modern Europe to 1870. Contemporary Europe since 1870.* — The Macmillan Company, New York, 1953. 2 ts.: 838 y 786 pp. || *Arb*, 31 (1955), 350-353 (R. Olivar Bertrand).
- V. también núms. 18831-32, 18837.
- E s p a ñ a*
18295. SÁNCHEZ ALBORNOZ, C. — "Ante España en su historia". — *CuHE*, 1953, núm. 19.
18296. RUEDA, MARÍA DE LA PALOMA — *Introducción al estudio de la cultura española.* — Inst. de Estudios Madrileños, Madrid, 1954. 48 pp. (*Monografías bibliográficas*, 2).
18297. VICENS VIVES, J., y S. SOBREQÜÉS VIDAL — *Agora. Historia universal y de España.* 1: *Edades antigua y media.* 2: *Edades moderna y contemporánea.* — Teide, Barcelona, 1954. 2 ts.: 160 y 195 pp., ilustr.
18298. SOLDEVILLA, FERNANDO — *Historia de España.* T. 3. *Índice alfabético*, por J. Sales. — Ariel, Barcelona, 1954. 476 pp., ilustr. — V. núm. 13475.
18299. AGUADO BLEYE, PEDRO — *Manual de historia de España.* Tomos 1 (7ª ed.) y 2 (6ª ed.). — Espasa-Calpe, Madrid, 1954. 1063 y 1200 pp., ilustr. — V. núm. 1444. || *Arb*, 31 (1955), 143-145 (C. Seco).
18300. DESCOLA, JEAN — *Historia de la España cristiana.* Trad. de Consuelo Berges. — Aguilar, Madrid, 1954. x + 331 pp. (*Col. literaria*).
18301. WOLFF, ROBERT L. — "Mortgage and redemption of an Emperor's son: Castile and the Latin Empire of Constantinople". — *Sp*, 29 (1954), 45-84.
18302. RUBERT CANDAU, J. M. — *La filosofía del siglo xiv, a través de Guillermo Rubió* (N. 13506). || *AIA*, 13 (1953), 363-364 (L. de M.).
18303. ORTEGA ZÁRATE, REBECA — *Fernando el Católico, príncipe maquiavélico.* — [Tesis de la Universidad de México, 1953].
18304. SILIÓ CORTÉS, CÉSAR — *Isabel la Católica.* 3ª ed. — Espasa-Calpe, Madrid, 1954. 445 pp., ilustr. (*Grandes biografías*). — V. *RFH*, núm. 2679.
18305. LLORCA, B. — "Bulario pontificio de la Inquisición Española, en su período constitucional (1478-1525)". — *Miscellanea Historiae Pontificiae* (Pontificia Universitas Gregoriana), 15 (1949), núm. 48. || *Sef*, 13 (1953), 165-166 (J. M[illás] V[allicrosa]).
18306. PINTA LLORENTE, M. DE LA — "Historia interna de los Índices expurgatorios españoles". — *HM*, 14 (1954), núm. 56.
18307. SCADUTO, MARIO — "Laínez e l'Indice del 1559; Lullo, Sabunde, Savonarola, Erasmo". — *AHSI*, 24 (1955), 3-32. [Obras condenadas].
18308. SÁNCHEZ BARBUDO, ÁNGELA S. — *Algunos aspectos de la vida religiosa en la España del siglo xvi: Los alumbrados*

- dos de Toledo*. — [Tesis de la Univ. of Wisconsin, 1953].
18309. LLORCA, BERNARDINO — *La Inquisición española*. — Univ. Pontificia Comillas, Santander, 1953. 190 pp. || *RET*, 13 (1953), 438-439 (J. F. Rivera).
18310. LLORCA, BERNARDINO — *La Inquisición en España*. 3ª ed. — Labor, Barcelona, 1954. 319 pp., ilustr.
18311. LONGHURST, J. E. — *Erasmus and the Spanish Inquisition...* (N. 6739). || *ARC*, 44 (1954), 256-257 (W. Nagel).
18312. LONGHURST, JOHN E. — *Luther and the Spanish Inquisition: the case of Diego de Uceda. 1528-1529*. — Albuquerque, 1953. 76 pp. (*Univ. of New Mexico Publications in History*, 5). || *BHS*, 31 (1954), 125-126 (W. C. Atkinson); *Journal of Modern History*, 26 (1954), 373-376 (Q. Breen); *BEP*, 17 (1953), 262-263 (I. S. R[évah]); *JSS*, 16 (1954), 378-379 (C. Roth); *AHR*, 59 (1954), 670 (E. G. Schwiebert).
18313. SCHNEIDER, R. — *Felipe II; o, Religião y poder*. Trad. de J. Rovira Armengol. — Peuser, Buenos Aires, 1953. 299 pp. — *V. RFH*, núm. 6408.
18314. DELEITO Y PIÑUELA, JOSÉ — *Sólo Madrid es Corte. La capital de dos mundos bajo Felipe IV*.—Madrid, 1953. — *V. RFH*, núm. 6857.
18315. DELEITO Y PIÑUELA, J. — *La mala vida en la España de Felipe IV* (N. 4872). || *FR*, 1 (1954), núm. 4, 108-109 (M. Di Pinto).
18316. CAMACHO SOSA, HORTENSIA—*La decadencia de España bajo Felipe IV*. — [Tesis de la Universidad de México, 1953].
18317. ARCO Y GARAY, R. DEL — *La erudición española en el siglo xvii* (N. 9135). || *AHSL*, 22 (1953), 590-591 (M. Batllori); *ASNS*, 192 (1955), 95 (H. L[ausberg]).
18318. CARDELL, CARLOS—*La Casa de Borbón en España*. — Agemundo, Madrid, 1954. 592 pp. || *Arb*, 28 (1954), 373-374 (C. Seco).
18319. MATA VELÁZQUEZ, GUILLERMO — *Carlos III Rey de España*. — [Tesis de la Universidad de México, 1953].
18320. QUIROZ MARTÍNEZ, OLGA VICTORIA—*La introducción de la filosofía moderna en España*. — El Colegio de México, 1949. 361 pp. || *PhPhR*, 13 (1952-53), 278-279 (R. Xirau).
18321. BRUSI MUÑOZ, JUAN LUIS — *La España de Fernando VII*. — [Tesis de la Universidad de México, 1953].
18322. BURGO, JAIME DEL — *Bibliografía de las guerras carlistas y de las luchas políticas del siglo xix*. — Instituto Príncipe de Viana, Pamplona, 1953-1955. 3 ts.: xv + 799, 854 y 947 pp.
18323. BRUSI MUÑOZ, JUAN LUIS — *La España de Isabel II*. — [Tesis de la Universidad de México, 1953].
18324. R[OMERO], F. — "Sobre los estudios filosóficos en España a fines del siglo xix". — *IM*, 1 (1953-54), núm. 3, 71-75.
18325. SEVILLA ANDRÉS, DIEGO — *Antonio Maura. La revolución desde arriba*. Pról. de Melchor Fernández Almagro.—Aedos, Barcelona, [1954]. 503 pp. (*Biblioteca biográfica*, 5). || *Arb*, 30 (1955), 162-163 (P. Lucas Verdú).
18326. MAURA Y MONTANER, ANTONIO — *Antonio Maura: Treinta y cinco años de vida pública*. — Biblioteca Nueva, Madrid, 1953.
- Portugal*
18327. COBB, G. B. — "Bancroft Library Microfilm: Portugal and her Empire". — *HAHR*, 34 (1954), 114-125.
18328. BOXER, C. R. — "Some notes on Portuguese historiography, 1930-1950".—*History*, 1954, núms. 1 y 2.
18329. FREYRE, GILBERTO — *Aventura e rotina: Sugestões de uma viagem a procura das constantes portuguesas de caráter e ação*. — Olympio, Rio de Janeiro, 1953. 557 pp., ilustr. (*Documentos brasileiros*, 77). || *HAHR*, 35 (1955), 275 (Ch. Wagley).
18330. MARTINS, FREDERICO — "Pensamiento portugués". — *Bol*, [7] (1954), 471-485.
18331. LAMBERT, ÉLIE — "Les grands monastères portugais". — *BEP*, 17 (1953), 66-92.
18332. CORDEIRO DE SOUSA, J. M. — *Colecção olisiponense. Artigos publicados em revistas e jornais*. — Lisboa, 1953. 258 pp.
18333. SCHWARZ, SAMUEL — *A tomada de Lisboa. Conforme documento coevo de um códice hebraico da Biblioteca Nacional*. — Oficinas gráficas da C. M. L., Lisboa, 1953. 23 pp.
18334. CARVALHO, MANUEL DE — "O Foral afonsino de Beja, 1254". — *ABeja*, 10 (1953), núms. 1-4.
18335. FREITAS RIBEIRO E VISCONDE DE LACOA — *Grandes viagens portuguesas de descobrimento e expansão*. — Ministério de Ultramar, Lisboa, 1951. 105 pp.
18336. MARCONDES DE SOUZA, T. O.—"Ainda a suposta Escola Naval de Sagres e a náutica portuguesa dos descobrimentos". — *RHSP*, 6 (1953), 181-192.
18337. BARRADAS DE CARVALHO, J. — "A

- mentalidade, o tempo e os grupos sociais. (Um exemplo português da época das descobertas: Gomes Eanes de Zurara e Valentim Fernandes).—*RHSP*, 7 (1953), 37-68. || *BEP*, 17 (1953), 243-244 (I. S. R[évah]).
18338. ALMEIDA CALADO, A. DE — "Documentos elvenses de Pedro Margalho". — *Bs*, 29 (1953), 427-474.
18339. RAU, VIRGINIA, & B. W. DIFFIE — "Alleged fifteenth-century Portuguese joint-stock companies and the articles of Dr. Fitzler". — *BIHR*, 26 (1953), 181-199.
18340. FARIA DE MORAIS, ALBERTO — *Arte militar quinhentista*. — Lisboa, 1953.
18341. LACERDA DE MELO, MÁRIO — "Holandeses e portugueses". — *RHSP*, 7 (1953), 273-288.
18342. AQUARONE, J. B. — "L'aventure portugaise dans les mers de l'Inde". — *BBudé*, 1953, núm. 3, 62-79.
18343. BAÍÃO, ANTÓNIO — *Episodios dramáticos da Inquisição portuguesa*. T. 2. *Homens de letras e de ciência por ela condenados*. 2ª ed. — Seara Nova, Lisboa, 1953. 420 pp. — *V. RFH*, núm. 530.
18344. NORTON, LUIS — *Os portugueses no Japão (1543-1640). Notas e documentos*. — Agência Geral de Ultramar, Lisboa, 1952. 60 pp. || *Hum*, 6 (1954), 292 (A. Santos).
18345. BOXER, C. R. — "A Portuguese account of South China in 1549-1552". — *AHSI*, 22 (1953), 57-92.
18346. VERÍSSIMO SERRÃO, J. — "L'Infante Maria de Portugal et la capitainerie de Penne d'Albigeois (1570)". — *AM*, 65 (1953), núm. 1.
18347. BAUMGARTEN, S. — "Le Portugal et la Hongrie se rencontrent sur la scène". — *Rassegna Mediterranea* (Palermo), marzo de 1954.
18348. RICARD, ROBERT — "Los portugueses en las Indias españolas". — *RHA*, 1952, núm. 34, 449-456.
18349. BOXER, C. R. — *Salvador de Sá...* (N. 13551). || *BHS*, 30 (1953), 235-236 (W. C. Atkinson); *CHR*, 40 (1954), 91-92 (G. C. A. Bohrer); *Econ. Hist. Rev.*, 7 (1954), 113-114 (K. G. Davis); *Atl*, 1 (1954), 167 (H. V. L[ivermore]); *HAHR*, 34 (1954), 341-343 (H. V. Livermore); *EHR*, 69 (1954), 447-449 (J. H. Parry); *AHSI*, 22 (1953), 638-639 (J. F. Schütte).
18350. LEMOS, ESTER DE — *D. Maria II. A rainha e a mulher*. — Fundação da Casa de Bragança, Lisboa, 1953. || *Bro*, 59 (1954), 354-356 (X.); *Ocid*, 47 (1954), julio (X.).
- V. también núms. 18598, 18808.

HISPANISMO Y VIAJES DE EXTRANJEROS

18351. VÁLGOMA Y DÍAZ-VARELA, DALMIRO — *Santiago de Compostela visto por peregrinos y visitantes extranjeros*. Vigo, 1954. 23 pp.
18352. FERRARA Y MARINO, O. — "La Relación de España del embajador veneciano Gasparo Contarini: 1522-1525". — *BAH*, 135 (1954), núm. 1.
18353. NAIDEN, JAMES R. — *The "Sphera" of George Buchanan*. — W. A. Allen, Philadelphia, 1952. vii + 184 pp. [Humanista que residió en Portugal]. || *Scottish Historical Review*, 34 (1955), 62-64 (A. C. Aitken).
18354. STINGHAMBER, L. — "Chateaubriand à Grenade?" — *BBudé*, 1952, núm. 4, 93-114. — *V. núm.* 12333.
18355. LE SAVOUREUX, H. — "À propos de la rencontre de l'Alhambra". — *BBudé*, 1954, núm. 2, 103-104.
18356. ANDLAU, C. — "Le voyage de Chateaubriand en Espagne au retour de Terre Sainte". — *Société Chateaubriand*, Petit Bulletin, 1954, núm. 5.
18357. GARCÍA GÓMEZ, EMILIO — *Une française à l'Alhambra. Grenade romantique*. Trad. de l'espagnol par D. Julián. — G. P. Maisonneuve, Paris, 1953. 155 pp.
18358. SUREDA BLANES, JOSEP — *Chopin a Mallorca*. — Palma de Mallorca, 1954. || *RIEs*, 13 (1955), 64-67 (M. Dolç).
18359. SERMET, JEAN — *L'Espagne du Sud*. — Arthaud, Paris, 1953. 400 pp. || *Ins*, 10 (1955), núm. 111 (J. L. C[ano]).
18360. PEYRÉ, JOSEPH — *La Passion selon Séville*. — Arthaud, Paris, 1953. 108 pp. + 80 láms. || *BAbr*, 29 (1955), 432 (W. A. W.).
18361. X. — "Un viaje por la Asturias de hace un siglo". — *BIEA*, 8 (1954), 50-65.
18362. MÖRNER, MAGNUS — "La Biblioteca e Instituto de Estudios Americanos de Estocolmo". — *IM*, 1 (1953-54), núm. 4, 100-103.
18363. MEREGALLI, FRANCO — "L'ispanismo tedesco dal 1945". — *QIA*, 2 (1954), 524-527.
18364. BERTRAND, J. J. A. — "Guillermo Schlegel, hispanista". — *Clav*, 5 (1954), núm. 29, 13-16.
18365. ROF CARBALLO, J. — "Rilke en Andaluçia". — *CuH*, 15 (1953), 309-332.
18366. MANGINI-GIANCARLO, G. — "Croce e la Spagna". — *RLM*, 4 (1953), núm. 4.
18367. PRITCHETT, V. S. — *The Spanish temper*. — Chatto & Windus, London, 1954. || *Ill. London News*, agosto 7 1954,

234 (E. D. O'Brien); *LT*, 2 (1954), núm. 8, 185-186 (H. de Onís); *SRL*, June 12, 1954, p. 14 (H. de Onís); *AW*, 1954, 36-37 (J. de Román); *London Mag.*, 1 (1954), 81-83 (W. Starkie); *Times Book Review*, abril 25 1954, p. 7 (J. Stern); *TLS*, abril 23 de 1954 (X).

LINGÜÍSTICA

OBRAS GENERALES

18368. *Bibliographie linguistique de l'année 1952 et complément des années précédentes*. — Spectrum, Utrecht, 1955. xxxi + 297 pp. — V. núm. 16003. || *MLQ*, 16 (1955), 174 (C. E. Reed).
18369. *Bibliographie des ouvrages linguistiques de l'année 1952 avec complément des années précédentes*. — Bibliográfiai Szám, Budapest, 1954. xi + 396 pp. (Communications de l'Institut linguistique de l'Académie des Sciences de Hongrie).
18370. VAN EENENAAM, EVELYN — "Annotated bibliography of modern language methodology for 1953". — *MLJ*, 39 (1955), 27-50. — V. núm. 14739.
18371. DOW, CLYDE W. — "Abstracts of theses in the field of speech". — *Speech Monographs*, 21 (1954), 142-156, 157-226. — V. núm. 17049.
18372. BATLLORI, MIGUEL — "El archivo lingüístico de Hervás en Roma y su reflejo en Wilhelm von Humboldt". — *AHSI*, 20 (1951), 59-116. — V. núm. 8417.
18373. WEINREICH, U. — *Languages in contact* (N. 16010). || *RBF*, 1 (1955), 202-209 (S. Elia); *BdF*, 14 (1953), 355-358 (H. Lüdtke).
18374. ROBINETT, FLORENCE M. — "First report on the archives of languages of the world". — *IJAL*, 20 (1954), 241-247.
18375. BENVENISTE, E. — "La classification des langues". — *CILU*, 11 (1952-53), 33-50.
18376. MEILLET, A., et M. COHEN (eds.) — *Les langues du monde* (N. 14747). || *Em*, 22 (1954), 283-284 (F. R. Adrados); *AESC*, 9 (1954), 253 (L. F[ebvre]); *REA*, 56 (1954), 158-159 (M. Lejeune).
18377. DAUZAT, A. — *L'Europe linguistique* (N. 16012). || *JF*, 1 (1953), 81-82 (Silveira Bueno).
18378. COHEN, MARCEL — "Sur l'étude du langage enfantin". — *Revue Enfance* (Paris), 1952, 181-249. || *CMF*, 36 (1954), 115-117 (K. Ohnesorg).
18379. DURAND, M. — "Le langage enfantin". — *CILU*, 11 (1952-53).

Teoría del lenguaje

18380. BERTOLDI, V. — *La linguistica nelle nuove concezioni filosofiche e storiche*. — Liguori, Napoli, 1953. 176 pp. || *Em*, 22 (1954), 289-290 (A. T[ovar]).
18381. BENVENISTE, E. — "Tendances récentes en linguistique générale". — *JPNP*, 1954, 138-140.
18382. MARTINET, ANDRÉ — "The unity of linguistics". — *Word*, 10 (1954), 121-125.
18383. RAFFLER, W. VON — "Panchronic linguistics". — *ZPh*, 7 (1954), núms. 5/6.
18384. CÂMARA MATOS PEIXOTO, ALMIR — *O elemento primário em lingüística*. — Organização Simões, Rio, 1952. || *JF*, 1 (1953), 174 (S[ilveira] B[ueno]).
18385. HARRIS, Z. S. — *Methods in structural linguistics* (N. 7769). || *MLF*, 38 (1953), 58-61 (W. E. Bull); *RPh*, 9 (1955-56), 38-41 (P. L. Garvin); *AS*, 28 (1953), 117-121; *SL*, 10 (1952), 27-39 (Ch. F. Hockett); *RPh*, 9 (1955-56), 32-38 (H. Hoijer); *IJAL*, 18 (1952), 260-268 (F. W. Householder, Jr.); *ibid*, 257-260 (M. Mead); *JAOS*, 72 (1952), 113-114 (C. F. Voegelin).
18386. HARRIS, ZELIG S. — "Distributional structure". — *Word*, 10 (1954), 146-162.
18387. GELHARD, J. — *Bausteine zur idiomatischen Sprachlehre*. — Kesselring, Wiesbaden, 1954. 52 pp. || *ASNS*, 191 (1954), 329-330 (W. Hermann); *WW*, 5 (1955), núm. 4 (Heybey).
18388. SAPIR, ED. — *Le langage. Introduction à l'étude de la parole*. Trad. de S. M. Guillemin. — Payot, Paris, 1953. 222 pp.
18389. SAPIR, EDWARD — *El lenguaje. Introducción al estudio del habla*. Trad. de A. Alatorre y M. Frenk Alatorre. — Fondo de Cultura Económica, México, 1954. 280 pp. (*Breviarios*, 96). || *CuA*, 13 (1954), núm. 6, 142-145 (C. Esteva Fabregat).
18390. SAPIR, E. — *A linguagem. Introdução ao estudo da fala*. Trad. de J. Mattoso Câmara. — Instituto Nacional do Livro, Rio, 1954. || *RBF*, 1 (1955), 79-81 (S. S[ilva] N[eto]); *JF*, 3 (1955), 155-157 (S[ilveira] B[ueno]).
18391. SAPIR, E. — *Selected writings...* (N. 6454). || *Fil*, 4 (1952-53), 210-220 (E. Gregores).
18392. EGGERS, HANS — *Charakter der Sprache — Charakter des Volkes? — Grenzakademie Sankelmark, Flensburg, 1954. 16 pp. (Schriften der Grenzakademie Sankelmark, 12).*

18393. VENDRYÈS, J. — "Le langage et la vie mentale". — *CILU*, 11 (1952-53).
18394. WEISGERBER, L. — "Die Sprachfelder in der geistigen Erschliessung der Welt". — *Festschrift Jost Trier*, 1954.
18395. BASILIUS, H. — "Neo-Humboldtian ethnolinguistics" (N. 12409). || *Fil*, 4 (1952-53), 273-274 (A. B. Dellepiane de Martino).
18396. BURKE, KENNETH — "A dramatic view of the origins of language". — *QJS*, 39 (1953), 79-92. [Addendum: "Postscripts on the negative", *ibid.*, 209-216]. — V. núm. 13658.
18397. GALTON, H. — "Tendency in linguistic evolution". — *ZPh*, 8 (1954), núms. 3/4.
18398. MARTIN, W. J. — "The development of language". — *Melilah*, 3/4 (1950), 148-155.
18399. BOLINGER, D. L. — "The life and death of words". — *Amer. Scholar*, 22 (1953), 323-335.
18400. MASURE, E. — *Le signe. Psychologie, histoire, mystère. Le geste, l'outil, le langage, le rite, le miracle*. — Bloud et Gay, Paris, 1954. 336 pp.
18401. BLYTH, JOHN W. — "What is a sign?" — *PhPhR*, 13 (1952-53), 28-41.
18402. MANSUR GUÉRIOS, R. F. — "A linguagem e seus sinais". — *JF*, 2 (1954), 364-369.
18403. REISS, SAMUEL — *The universe of meaning*. — Philosophical Library, New York, [1953]. xi + 227 pp. || *PhPhR*, 14 (1953-54), 421 (J. Kaminsky).
18404. KOSCHMIEDER, E. — "Das Gemeinte". — *Lexis*, 3 (1954), núm. 2.
18405. OGDEN, C. K., & I. A. RICHARDS — *El significado del significado. Una investigación acerca de la influencia del lenguaje sobre el pensamiento*. — Paidós, Buenos Aires, 1954. 372 pp. [Con dos ensayos suplementarios: B. MALINOWSKI, "El problema del significado en las lenguas primitivas", y P. G. CROOKSHANK, "La importancia de una teoría de signos y una crítica del lenguaje en el estudio de la medicina"].
18406. WALCUTT, CHARLES CHILD — "Interpreting the symbol". — *CEn*, 14 (1953), 446-454.
18407. TERRACINI, B. — *Conflictos de lenguas y de cultura* (N. 7760). || *FR*, 1 (1954), núm. 2 (C. Segre); *JF*, 3 (1955), 56-57 (S[ilveira] B[ueno]).
18408. WOODGER, J. H. — *Biology and language*. — Cambridge University Press, New York, 1952. xiii + 364 pp.
18409. LEROY, MAURICE — *Le social et l'in-*
dividuel dans la science du langage. — S.P.R.L., Bruxelles, 1953.
- V. también números 18447-56, 18469, 18732-35.

Estudios lingüísticos generales

18410. TREVIÑO, S. N. — "Bibliography: Phonetics". — *AS*, 28 (1953), 57-61, 217-227.
18411. ALBRIGHT, ROBERT WILLIAM — *The international phonetic alphabet: Its backgrounds and development*. — [Tesis de la Univ. de Stanford; resumen en *DA*, 13 (1953), 267].
18412. COSERIU, E., y W. VÁSQUEZ — "Para la unificación de las ciencias fónicas. (Esquema provisional)". — *RFHC*, 1953, núm. 10, 183-191.
18413. BERANEK, LEO L. — *Acoustics*. — New York, 1954.
18414. BEYER, ROBERT T. — "References to contemporary papers on acoustics". — *JAS*, 26 (1954), 114-120, 262-268, 458-466, 588-594, 914-919, 1086-92.—V. núm. 16040.
18415. DIETH, E. — *Vademecum der Phonetik* (N. 6829). || *Zeitschrift für Mundartforschung*, 22 (1954), núm. 2 (Wängler).
18416. GILI GAYA, S. — *Elementos de fonética general*. 2ª ed. — Gredos, Madrid, 1954.—V. núm. 6832. || *ZRPh*, 70 (1954), 133-139 (M. Sandmann).
18417. VOGT, H. — "Phoneme classes and phoneme classification". — *Word*, 10 (1954), núm. 1.
18418. HULTZÉN, LEE S. — "Phoneme, allophone segment". — *QJS*, 40 (1954), 260-268.
18419. COSERIU, EUGENIO — "Forma y sustancia en los sonidos del lenguaje". — *RFHC*, 1954, núm. 12, 143-217.
18420. PRIETO, LUIS J. — "Traits oppositionnels et trait contrastifs". — *Word*, 10 (1954), 43-59.
18421. WANDRUSZKA, M. — "Ausdrucks-werte der Sprachlaute". — *GRM*, 35 (1954), núm. 3.
18422. MALHIAC, H. — *Analyse et enregistrement de la voix parlée et chantée*. — Société Générale d'Impression, Toulouse, 1953. 71 pp. || *Lan*, 30 (1954), 597-598 (P. Delattre).
18423. LACERDA, ARMANDO — *Facteurs de la variation élocutive*. — Sep. da *RLFE*, 1953.
18424. COLLINGE, N. E. — "Laryngeals in Indo-European *Ablaut* and problems of the zero grade". — *AL*, 5 (1953), 75-87.
18425. PUHVEL, JAAN — "Laryngeals and the Indo-European desiderative". — *Lan*, 29 (1953), 454-456.

18426. HAMP, ERIC P. — "Indo-European nouns with laryngeal suffix". — *Word*, 9 (1953), 135-141.
18427. MARTINET, A. — "Non-apophonic o-vocalism in Indo-European". — *Word*, 9 (1953), 253-267.
18428. FORCHHAMMER, J. — "Zum Affrikatenproblem". — *ZPh*, 7 (1954), núms. 5/6.
18429. PIKE, K. L. — "A note on allomorph classes and tonal technique". — *IJAL*, 19 (1953), 101-105.
18430. MAHNKEN, I. — "Formelemente des Sprechrhythmus". — *ZPh*, 7 (1954), 5/6.
18431. BETHGE, W. — "Über abgehörte und gemessene Lautmelodie". — *ZPh*, 7 (1954), núms. 5/6.
18432. BETHGE, W. — "Das Abhören von Lautmelodie und Silbenmelodie". — *ZPh*, 7 (1954), núms. 5/6.
18433. MAACK, A. — "Neue Untersuchungen über die Beziehungen des Akzents zum Melodieverlauf". — *ZPh*, 7 (1954), núms. 5/6.
18434. BELASCO, SIMON — "The influence of force of articulation of consonants on vowel duration". — *JAS*, 25 (1953), 1015-1016.
18435. O'CONNOR, J. D., & J. L. M. TRIM — "Vowel, consonant and syllable: A phonological definition". — *Word*, 9 (1953), núm. 2.
18436. BRUBACHER, ROBERT STEWART — *An experimental investigation of speech disturbance as a function of the intensity of delayed auditory feedback*. — [Tesis de la Univ. de Illinois; resumen en *DA*, 13 (1953), 137].
18437. LLORENTE MALDONADO DE GUEVARA, A. — *Los principios de gramática general de Hjelmstedt y la lingüística*. — Universidad, Granada, 1953. 246 pp. (Col. filológica).
18438. GELB, I. J. — *A study of writing* (N. 14773). || *JNES*, 11 (1952), 287-290 (W. F. Edgerton).
18439. OLIVEIRA, J. LOURENÇO DE — "A gramática e a lógica". — *Krit*, 7 (1954), 1-17.
18440. STEN, H. — "Grammaire et linguistique". — *FrM*, 23 (1955), 47-104.
18441. MAURER, TEODORO H., JR. — "A lingüística e a gramática". — *JF*, 1 (1953), 89-108.
18442. TESNIÈRE, LUCIEN — *Esquisse d'une syntaxe structurale*. — Klincksieck, París, 1953. 30 pp. || *Lan*, 30 (1954), 512-513 (H. B. Garey); *FrM*, 22 (1954), 150-153 (G. Gougenheim).
18443. VIEIRA DE ALMEIDA — "Syntaxe e psicología". — *RP*, 19 (1954), 3-8, 29-33, 69-74, 109-114, 141-146.
18444. VENDRYÈS, J. — "Le mot dans la phrase". — *FrM*, 21 (1953), 81-90.
18445. PERROT, J. — "Morphologie, syntaxe, lexique: Contribution à la discussion sur les divisions de la langue". — *CILU*, 11 (1952-53).
18446. REIFLER, ERWIN — "Linguistic analysis, meaning and comparative semantics". — *Lingua*, 3 (1953), 371-390.
18447. CHASE, STUART — "General semantics and social science". — *GSB*, 1953, núms. 12/13, 21-22.
18448. CARTER, ELTON S. — "Keyser's *Gedankenwelt* and general semantics". — *GSB*, 1953, núms. 12/13, 42-43.
18449. LINSKY, L. (ed.) — *Semantics and the philosophy of language* (N. 13708). || *PhPhR*, 14 (1953-54), 115-121 (R. M. Chisholm).
18450. DEVOTO, G. — "Sémantique et syntaxe". — *CILU*, 11 (1952-53), 51-62.
18451. ULLMANN, S. — *Précis de sémantique française* (N. 10370). || *BSLP*, 48 (1952), 66-72 (R. L. Wagner). — V. núm. 14789.
18452. DIDERICHSEN, PAUL — *Semantiske problemer i logik og lingvistik*. — Nordisk Sommeruniversitet, København, 1953. 30 pp.
18453. PAGLIARO, ANTONIO — *Saggi di critica semantica*. — Edit. G. D'Anna, Firenze, 1953. || *Em*, 22 (1954), 300-303 (S. Gerardi).
18454. DETTERING, RICHARD — "Psychology as metalanguage". — *Etc.*, 10 (1953), 176-182.
18455. BONTRAGER, O. R. — "Some possible origins of the prevalence of verbalism". — *GSB*, 1953, núms. 12/13, 30-37.
18456. BROWN, W. F., JR. — "On building a language about language". — *Etc.*, 10 (1953), 111-119.
18457. CASARES, J. — *Introducción a la lexicografía moderna* (N. 6853). || *Lingua*, 3 (1953), núm. 4 (R. Lapesa); *BHi*, 56 (1954), 198-199 (B. Pottier).
18458. RODHE LUNDQUIST, EVA — *La mode et son vocabulaire*. — [Tesis de la Univ. de Göteborg, 1950]. || *ZRPh*, 70 (1954), 111-113 (R. Bietenhard-Lehmann).
18459. VENDRYÈS, J. — "Pour une étymologie statique". — *BSLP*, 49 (1953), fasc. 1-2.
18460. ORR, J. — "L'Étymologie populaire". — *RLiR*, 18 (1954), 129-142.
18461. PIRON, MAURICE — "Caracterisation affective et création lexicale". — *RG*, 1 (1953), 119-170.
18462. STADTMÜLLER, G. — "ismus". —

- SM*, 3 (1952), 341-344. [Las palabras en -ismus en las lenguas clásicas y en las modernas].
18463. *Bibliographia onomastica*, 1952. — *On*, 4 (1953), 135-240. [España, por A. Badía y B. Doucet, 166-170; Portugal, por M. de Paiva Boléo, 208-209]. — V. núm. 11257.
18464. "Troisième Congrès International d'Onomastique: Liste des communications". — *RIO*, 5 (1953), 61-66. — V. núm. 10382.
18465. AROUSSEAU, M. — "The Fourth International Congress of Onomastic Sciences". — *The Geographical Journal*, 118 (1952), 507-508.
18466. BELDEN, A., & J. G. MUTZIGER — "Fourth International Congress of Onomastic Sciences". — *Names*, 1 (1953), 52-53.
18467. HELLBERG, L. — *Quatrième Congrès International de Sciences Onomastiques. Programme*. — Uppsala, 1952. 57 pp.
18468. SMITH, E. C. — *Personal names. A bibliography* (N. 11258). || *BzN*, 4 (1953), 213 (B. E. Schwarz).
18469. MARTIN, R. M. — "On the Berkeley-Russell theory of proper names". — *PhPhR*, 13 (1952-53), 221-231.
18470. EMERY, R. W. — "The use of surname in the study of medieval economic history". — *MHu*, 7 (1952), 43-50.
18471. LÓPEZ, ROBERT SABATINO — "Concerning surnames and place of origin". — *MHu*, 8 (1954), 6-16.
18472. ALESSIO, G. — "Problemi di toponomastica". — *RIO*, 5 (1953), 89-94, 174. — V. núm. 16073.
18473. PULGRAM, ERNST — "Family tree, wave theory, and dialectology". — *Orbis*, 2 (1953), 67-72.
18474. DAVIDOFF, H. (ed.) — *World treasury of proverbs*. — Cassell, London, 1953.

LATÍN Y LENGUAS PRERROMÁNICAS

18475. PELLEGRINI, G. B. — "Estudios vénetos". — *Em*, 21 (1953), 235-240.
18476. HAMP, ERIC P. — "The relationship of Venetic within Italic". — *AJ*, 75 (1954), 183-189.
18477. PISANI, V. — "Zur Sprachgeschichte des alten Italiens". — *RhM*, 97 (1954), núm. 1.
18478. STOLZ, F. — *Geschichte der lateinischen Sprache* (N. 17100). || *RevPh*, 28 (1954), 295-296 (A. Ernout); *Em*, 22 (1954), 327-328 (A. T[ovar]).
18479. NIEDERMANN, M. — *Historische Lautlehre des Lateinischen* (N. 12449). || *Lan*, 30 (1954), 114-115 (F. W. Householder, Jr.); *Em*, 22 (1954), 328-329 (A. T[ovar]).
18480. NIEDERMANN, MAX — *Phonétique historique du latin*. — Klincksieck, Paris, 1953. 208 pp. || *RevPh*, 28 (1954), 296 (A. Ernout).
18481. POLITZER, R. L. — "On *b* and *v* in Latin and Romance" (N. 12464). || *Fil*, 4 (1952-53), 275-278 (A. B. Dellepiane de Martino).
18482. GAVEL, H. — "Note sur les glissements d'accent après *i* ou *u* devant voyelle dans les mots latins". — *Pallas* (Toulouse), 1 (1953), [filiolu-filiölu, etc.].
18483. GARCÍA CALVO, A. — "Pequeña introducción a la prosodia latina". — *Eclás*, 1953, núm. 10.
18484. BAEZA, F. J. — *Curso teórico-práctico de sintaxis latina*, 6ª ed. — Sal Terrae, Santander, 1953, 168 pp.
18485. MAYER, A. — "Die Entstehung des lateinischen Perfektsystems". — *Gl*, 32 (1953), núms. 3/4.
18486. TOVAR, ANTONIO — "El gerundivo y la relación entre sustantivo y adjetivo". — *AFC*, 5 (1950-52), 49-60. || *Em*, 22 (1954), 330 (M. Palomar Lapesa).
18487. MAGNE, AUGUSTO — *Dicionário etimológico da língua latina*. — Ministério da Educação, Rio de Janeiro, 1952-53. Ts. 1-3 (*A-Ci*): lxxxii + 369, xxix + 463, xv + 477 pp. || *JF*, 1 (1953), 177-178 (S[ilveira] B[ueno]); *BEP*, 18 (1954), 192-194 (I. S. R[évah]).
18488. HAKAMIES, R. — "Mots latins en -leus". — *NM*, 54 (1953), núms. 3/4. V. también núms. 18265, 18615-16.

Latín vulgar y medieval

18489. UDDHOLM, ALF — *Formulae Marculfi. Études sur la langue et le style*. — Almqvist-Wiksell, Uppsala, 1953. 254 pp.
18490. FRIEDRICH, J. — "Vulgärpünisch und Vulgärlatein in den neupünischen Inschriften". — *Cahiers de Byrsa*, 3 (1953), 99-111, 229-239.
18491. DUBLED, HENRI — "Quelques observations sur le sens du mot *villa*". — *MA*, 59 (1953), 1-9.
18492. PARIENTE, A. — "Formaciones latinas de perfecto tardías y vulgares". — *Em*, 21 (1953), 267-278.
18493. POLITZER, ROBERT L. — "A note on the late Latin genitive". — *PhQ*, 31 (1952), 417-422.
18494. GAVEL, H. — "Note sur les redoublements de consonne devant semi-

- voyelle en latin vulgaire". — *AFLT*, 2 (1952), 101-110.
18495. STACH, W. — "Wort und Bedeutung im mittelalterlichen Latein". — *Deutsches Archiv zur Erforsch. des Mittelalters*, 9 (1952), 332-352.
18496. RABANAL ÁLVAREZ, MANUEL — "Griego medieval en el *Codex Calixtinus*". — *CuEG*, 25 (1953).
- LINGÜÍSTICA ROMÁNICA**
18497. VISCARDI, ANTONIO — "Luigi Sorrento". — Sep. de *RIL*, 87 (1954), 24 pp.
18498. BIONDOLILLO, FRANCESCO — "Ricordo di Giulio Bertoni". — Sep. de *AAM*, 7 (1954), 2 pp.
18499. BUBEN, VLADIMÍR — ["Estudios románicos en la U. R. S. S. "] — *CMF*, 36 (1954), 229-232.
18500. *Festgabe Ernst Gamillscheg zu seinem fünfundsechzigsten Geburtstag am 28. Oktober 1952.* — Niemeyer, Tübingen, 1952. 260 pp. || *RF*, 66 (1955), 421-428 — *RLiR*, 18 (1954), 129-142.
18501. TAGLIAVINI, C. — *Le origini delle lingue neolatine* (N. 13734). || *Aevum*, 27 (1953), 565-566 (E. Franceschini); *RBF*, 1 (1955), 197-201 (T. H. Maurer, Jr.); *Paideia*, 8 (1953), 102-106 (V. Pisani); *JF*, 2 (1954), 378-380 (S[ilveira] B[ueno]); *NM*, 55 (1954), 316-318 (V. Väänänen). — V. núm. 14888.
18502. BOURCIEZ, E. — *Osnovy romanskogo jazykoznanija*. — Inostrannoj Literatry, Moskva, 1952. 672 pp. || *CMF*, 36 (1954), 229-230 (V. Buben).
18503. GROULT, P. — *La formation des langues romanes* (N. 1919). || *JF*, 1 (1953), 84-85 (Silveira Bueno). — V. núm. 14889.
18504. MAURER, T. H., JR. — *A unidade da România ocidental* (N. 10447). || *RF*, 66 (1954), 170-171 (H. Lausberg).
18505. MAURER, T. H. — "Unidade semântica da România ocidental. Os empréstimos de sentido". — *JF*, 1 (1953), 17-28.
18506. WARTBURG, W. VON — *Die Ausgliederung der romanischen Sprachräume* (N. 7222). || *StN*, 25 (1952-53), 206-210 (B. Hasselrot); *N*, 35 (1951), 167 (P. Zumthor). — V. núm. 14887.
18507. BITTINGER, W. — "Fünfzig Jahre Musikwissenschaft als Hilfswissenschaft der romanischen Philologie". — *ZRPh*, 69 (1953), núms. 3-4.
18508. POLITZER, FRIEDA N., and R. L. POLITZER — *Romance trends in 7th and 8th century Latin documents*. — University of North Carolina Press, Chapel Hill, 1953. 68 pp. || *RR*, 45 (1954), 289-292 (M. A. Pei).
18509. JUD, J. (†) — "Methodische Anleitung zur sachgemässen Interpretation von Karten der romanischen Sprachatlanten". — *VR*, 13 (1953-54), 219-265.
18510. SALAZAR, ADOLFO — "La transformación de la prosodia clásica a expensas del acento". — *IM*, 1 (1953-54), núm. 4, 42-63; núm. 5, 3-22.
18511. BADÍA MARGARIT, A. — "El subjuntivo de subordinación en las lenguas romances y especialmente en iberorrománico". — *RFE*, 37 (1953), 95-129.
18512. HEINIMANN, S. — "Vom Kinderspielnamen zum Adverb: Ursprung und Entwicklung des Typus *à tâtons, a tastoni*". — *ZRPh*, 69 (1953), 1-42.
18513. DE POERCK, G., et L. MOURIN — "Réflexions sur les prépositions *in et ad* dans quelques textes romans". — *VR*, 13 (1953-54), 266-301.
18514. CRYESKY, HERBERT RALPH — *A semantic study of verbs of thinking in the Romance languages*. — [Tesis de Harvard University, 1953].
18515. POPINCEANU, ION — "Considérations sémantiques sur les verbes dicendi dans les langues romanes". — *Orbis*, 2 (1953), 368-374.
18516. CHATTON, R. — *Zur Geschichte der romanischen Verben für "Sprechen", "Sagen" und "Reden"*. — Francke, Bern, 1953. (*RHe*). || *ASNS*, 192 (1955), 337-338 (H. W. Klein); *RF*, 66 (1954), 440-444 (H. Koll); *MLR*, 50 (1955), 335-336 (J. Orr).
18517. BOTTKE, KARL G. — "Observations on the semantics of **volere* and its derivatives in the Romance languages". — *Orbis*, 3 (1954), 517-520.
18518. HUBSCHMID, J. — "Mfr. *gasne 'étang'* und bedeutungsverwandte Wörter mit ihren Entsprechungen in der Toponomastik". — *ZRPh*, 69 (1953), 267-293. [Fr. *guenille*, esp. *esguazar*, etc.].
18519. AEBISCHER, P. — "Le lat. *malleolus* 'crossette de vigne' et ses développements dans les langues romanes". — *ZRPh*, 69 (1953), núms. 3-4.
18520. WARTBURG, W. VON — "Sabbatum, samstag". — *Studies... John Orr* (Manchester, 1953), 296-304.
18521. GOUGENHEIM, G. — "La déchéance d'un terme platonicien: *ma moitié*". — *Festgabe Ernst Gamillscheg* (Tübingen, 1952).
18522. ROHLFS, G. — *Romanische Philologie*, 2 (N. 13732). || *GSLI*, 130 (1953), 370 (P. Citati); *DLZ*, 74 (1953), 213-217 (A. Junker); *NS*, 1953, 97 (M. Wandruszka). — V. núm. 16145.
18523. ROHLFS, GERHARD — *Estudios sobre*

- geografia lingüística de Italia*. Pról. de M. Alvar. — Universidad, Granada, 1952. 312 pp. ilustr. (Col. filológica).
18524. OLIVIERI, DANTE — *Dizionario etimologico italiano concordato coi dialetti, le lingue straniere e la toponomastica*. — Ceschina, Milano, 1953. 812 pp.
18525. MIGLIORINI, B., e A. DURO — *Pronuario etimologico della lingua italiana* (N. 14897). || *N*, 35 (1951), 175-176 (M. H. J. Fermin).
18526. BACCETTI-POLI, R. — *Saggio di una bibliografia dei gergli italiani*.—Cedam, Padova, 1953. xxiv + 213 pp.
18527. AEBISCHER, PAUL — "Les dénominations du carnaval d'après les chartes italiennes du moyen âge". — *Mélanges K. Michaëlsson* (Göteborg, 1952), 1-10.
18528. ATZORI, MARÍA TERESA — *Bibliografia di linguistica sarda*. — Valmartina, Firenze, [1953], 106 pp.
18529. WAGNER, M. L. — *Historische Wortbildungslehre des Sardischen* (N. 13751). || *BSLP*, 68 (1952), núm. 137, 83-85 (G. Gougenheim).
18530. HALL, R. A., JR. — "The oaths of Strassburg: Phonemics and classification". — *Lan*, 29 (1953), 317-321.
18531. POPE, M. K. — *From Latin to modern French, with especial consideration of Anglo-Norman*. — Univ. Press, Manchester, 1952. 571 pp. || *BSLP*, 48 (1952), núm. 137, 53-54. (R. L. Wagner).
18532. WARTBURG, W. VON — *Französisches etymologisches Wörterbuch*. Lief. 47-48 (*na-oculus*). — Zbinden, Basel, 1952-53. (T. 7, pp. 1-320). — V. núm. 16159.
18533. TOBLER, A., & E. LOMMATZSCH — *Altfranzösisches Wörterbuch*. Lief. 22-31 (*esrere-futur*). — Steiner, Wiesbaden, 1952-54 [Conclusión del t. 3].
18534. GARDETTE, P. — "L'Atlas linguistique et ethnographique du Lyonnais". — *FrM*, 19 (1951), 13-19. — V. núm. 13757.
18535. COTTON, G. — "Matin > demain. Essai d'explication du latin *cras*".—*ÉtC*, 20 (1952), 157-162.
18536. MORGAN, RALEIGH, JR.—"Old French *jogleor* and kindred terms. Studies in mediaeval Romance lexicology". — *RPh*, 7 (1953-54), 279-325.
18537. NIEDERMANN, M. — "A propos de fr. *interlocuteur*".—*VR*, 13 (1953), 16-23.
18538. SPITZER, L. — "Interlocuteur". — *FrM*, 22 (1954), 89-95.
18539. STIMM, HELMUT—*Studien zur Entwicklungsgeschichte des Frankoprovenzalischen*. — F. Steiner, Wiesbaden, 1953. 160 pp. || *Lan*, 29 (1953), 532-533 (R. A. Hall, Jr.); *RF*, 66 (1954), 454-465 (H. Lausberg).
18540. BRUNEL, CLOVIS — *Les plus anciennes chartes en langue provençale. Recueil des pièces originales antérieures au xiii^e siècle. Supplément*. — A. et J. Picard, Paris, 1952. xl + 278 pp. || *RFE*, 37 (1953), 296-298 (M. de Riquer).
18541. TOGEBY, KNUD — "Déclinaison romane et déclinaison roumaine". — *CSP*, 2 (1953), 35-43.
- V. también núms. 18460, 18462, 18481-82, 18783.

LINGÜÍSTICA HISPÁNICA

18542. CARBALLO PICAZO, ALFREDO — "El Instituto "Miguel de Cervantes" de Filología Hispánica". — *Arb*, 31 (1955), 560-564.
18543. COOK, PAULINE—*A bibliography of Spanish linguistics: Articles in serial publications, 1887-1947*. — [Tesis de la Univ. de Iowa, 1954].
18544. HAMPEJS, Z. — "Hispanisticky necrolog". — *CMF*, 37 (1955), 249-250. [Amado Alonso, Juan Chabás, A. Hämel, G. Delpy, G. Le Gentil, H. Thomas, E. A. Peers].
18545. J. F. — "Bibliografía de J. G. Fucilla hispanista". — *QIA*, 2 (1954), 555-556. 556.
18546. CASO GONZÁLEZ, JOSÉ — "Doña María Goyri de Menéndez Pidal (1873-1954)". — *AO*, 5 (1955), 205-209.
18547. D. C. — "María Goyri de Menéndez Pidal". — *QIA*, 3 (1955), 32.
18548. ALONSO, A. — *Estudios lingüísticos* (N. 7820). || *RF*, 65 (1953-54), 430-436 (H. Lausberg); *QIA*, 2 (1953), 378-379 (B. Pottier); *BdFS*, 7 (1952-53), 361-364 (A. Roggiano); *ZRPh*, 70 (1954), 423-425 (W. von Wartburg).

LENGUAS PENINSULARES

Catalán y valenciano

18549. COROMINAS, J. — "Annotated bibliography". — *Comp. Rom. News Letter*, 4 (1954), núm. 2, 3-5. [Sobre lengua catalana].
18550. GRIERA, A. — "José Balari Jovany (1844-1904)". — *On*, 4 (1953), 19-21.
18551. BADÍA MARGARIT, A. M. — "Regles per esquivar vocables o mots grossers o pagedsvols. Unas normas del siglo xv sobre pureza de la lengua catalana. III, Morfología y sintaxis". — *BABL*, 25 (1953), 145-163. — V. núm. 11313.
18552. ALCOVER, A. M., F. DE B. MOLL, y M. SANCHIS GUARNER — *Diccionari català-valencià-balear*. Fasc. 65-111 (*em-*

- petador-Ilexar*). — Palma de Mallorca, 1952-1954. — V. núm. 7825. || *BICC*, 9 (1953), 332-333 (W. Giese); *RFE*, 37 (1953), 267-278 (F. Krüger); *ASNS*, 191 (1954), 370-371 (G. Rohlfis).
18553. SANCHIS GUARNER, M. — “Le dictionnaire historique et dialectal du catalan *Alcover-Moll*. Travaux, problèmes et méthodes”. — *Orbis*, 2 (1953), 104-112.
18554. GRIERA, A. — *Dialectologia catalana* (N. 5632). || *Lingua*, 3 (1953), núm. 4 (J. A. Van Praag).
- V. también núms. 18254, 18693, 18697, 18940.
- Gallego y portugués*
18555. JORGE, FELIPE — *Estudo da língua portuguesa*. — Editora do Brasil, São Paulo, 1953.
18556. PAIVA BOLÉO, MANUEL DA — “Unidade e variedade da língua portuguesa”. — Sep. de *RFL*, 20 (1954); 28 pp.
18557. SILVEIRA BUENO — *Estudos de filologia portuguesa*, 2ª ed. — Edição Saraiva, São Paulo, 1954. — V. núm. 3450.
18558. SILVA NETO, S. — *Manual de filologia portuguesa* (N. 13780). || *JF*, 2 (1954), 77-79 (S[ilveira] B[ueno]).
18559. CHAVES DE MELO, G. — *Iniciação à filologia portuguesa* (N. 9313). || *JF*, 1 (1953), 186-187 (A. de Almeida Tôrres).
18560. LÜDTKE, HELMUT — “Notas de paleontologia linguística”. — *BdF*, 14 (1953) 160-167, 314-321.
18561. SILVEIRA BUENO — *Relação entre a Suécia e a língua portuguesa*. — Edição da Sociedade Brasil-Suécia, São Paulo, 1952.
18562. MATTOSO CÂMARA, J., JR. — *Para o estudo da fonêmica portuguesa* (N. 13784). || *JF*, 2 (1954), 300-302 (A. Nascentes); *Lan*, 30 (1954), 503-509 (F. M. Rogers).
18563. LÜDTKE, HELMUT — “Fonemática portuguesa. 2. Vocalismo”. — *BdF*, 14 (1953), 197-217. — V. núm. 11322.
18564. HAMMARSTRÖM, G., e A. LACERDA — *Transcrição fonética do português normal*.—Separata da *RLFE*, 1953.
18565. MANSUR GUÉRIOS, R. F. — “Alguns caracteres da evolução fonética”. — *JF*, 1 (1953), 142-145.
18566. CARDOSO, E. ÁLVARO — *Regras da ortografia oficial*. 6ª ed. — A Nação, Pôrto Alegre, 1953.
18567. SOUSA LEAL, ANTÔNIO DE — *Grafernos... Ortografia oficial de 1943*. 6ª ed. — São Paulo, 1953.
18568. BARBOSA LIMA SOBRINHO — “O problema ortográfico luso-brasileiro”.—*RP*, 20 (1955), 265-270.
18569. NOGUEIRA, JÚLIO, SILVEIRA BUENO et al. — “O desacordo ortográfico luso-brasileiro”. — *RP*, 20 (1955), 305-317.
18570. SOARES BARBOZA, JERÓNIMO (1737-1816) — *Grammatica philosophica da lingua portugueza, ou princípios da grammatica geral applicados á nossa linguagem*. — *RP*, 19 (1954), 190-198, 215-220, 256-264, 294-297, 322-330.
18571. CALBUCCI, ERNANI — *Questiúnculas de língua portuguesa*.—São Paulo, 1953. || *JF*, 2 (1954), 208-209 (S[ilveira] B[ueno]).
18572. TEIXEIRA BORGES, JERÔNIMO—*Erros de linguagem fáceis de corrigir*. — São Paulo, 1953.
18573. ARAÚJO CORREIA, JOÃO DE — *Por amor da nossa fala*. — Imprensa do Douro, Pôrto, 1952. || *JF*, 2 (1954), 85-87 (S[ilveira] B[ueno]).
18574. STEN, H. — *L'infinitivo impessoal et l'infinitivo pessoal* (N. 13789). || *JF*, 2 (1954), 79-80 (S[ilveira] B[ueno]).
18575. STEN, H. — *Les particularités de la langue portugaise* (N. 3449). || *RLFE*, 2 (1954) (G. Hammarström).
18576. CRETILLA, JOSÉ, JR. — “O aspecto e o tempo no sistema verbal”. — *JF*, 1 (1953), 135-141.
18577. NASCENTES, A. — *Dicionário etimológico da língua portuguesa*, t. 2 (N. 13791). || *RLR*, 1952 (J. B[ourciez]); *JF*, 1 (1953), 79-81 (Silveira Bueno).
18578. CARTER, H. H. — *A fourteenth century Latin Old Portuguese verb dictionary* (N. 14920). || *JF*, 1 (1953), 174-176 (S[ilveira] B[ueno]).
18579. CLEMENS, G. B. — *A tentative Portuguese dictionary of dated first occurrences to the year 1350*. — [Tesis de la Univ. de Pennsylvania; resumen en *DA*, 13 (1953), 817-818].
18580. BEAU, ALBIN EDUARD, & FRIEDRICH IRMEN — *Langenscheidts Taschenwörterbuch der portugiesischen und deutschen Sprache*. Neuarbeitung.—Langenscheidt, Berlin, 1953-1954. xxiii + 582 y xix + 545 pp. || *CMF*, 36 (1954), 233-234 (Z. Hampejs).
18581. FIGANIER, J., e JOSÉ MONTEIRO CARDOSO — *Dicionário francês-português*. — Braga, 1950.
18582. SILVA DE MEDEIROS, M. F. DA—*Dicionário técnico poliglota (português, espanhol, francês, italiano, inglês, alemão)*.—Gomes & Rodrigues, Lisboa, 1949-1954. 3 ts. de *Léxico*: 4414 + lvi pp.; 5 ts. de *Índices*: 654, 640, 624, 664 y 694 pp. || *BdF*, 14 (1953), 184-196 (J. I. Louro).

18583. *Dicionário gramatical, português, francês, inglês, espanhol, latino e grego*. — Ed. Globo, Rio de Janeiro, Pôrto Alegre, São Paulo, 1953. 478 pp.
18584. WOODBRIDGE, H. C. — "A tentative bibliography of portuguese nautical dictionaries, glossaries and word lists". — *The Mariner's Mirror*, 39 (1953), 283-288.
18585. PIEL, J. M. — *Etimologias portuguesas* (N. 388). || *JF*, 1 (1953), 78-79 (Silveira Bueno).
18586. PIEL, J. M. — *Miscelânea de etimologia portuguesa e galega* (N. 17186). || *JF*, 1 (1953), 188-189 (S. da Silva Neto).
18587. HERCULANO DE CARVALHO, J. G. C. — "Sobre a evolução de LAUDARE > louvar, AUDIRE > ouvir". — *BdF*, 14 (1953), 218-232.
18588. SÁ NUNES, J. DE — "Arcaísmos". — *Lpa*, 1954, núm. 2.
18589. PIRES DE LIMA, A. C. — "Acheegas para um dicionário". — *RP*, 19 (1954), 173-176, 210-214, 236-240, 286-290, 311-316. — V. núm. 12482.
18590. COROMINAS, JOAN — "About port. redor". — *ASNS*, 192 (1955), 162.
18591. LOURO, JOSÉ I. — "Notas etimológicas. 1: *Aprisco*, *apriscar*. 2: *Atabafar*; *atafegar*. 3: *Brinça* ou *brinço*; *bruco*". — *BdF*, 14 (1953), 322-329.
18592. PENTEADO, FRANCISCO — *Como se fala a bordo*. — Universidade de São Paulo, 1953. 56 pp. (*Literatura portuguesa*, 10). || *JF*, 2 (1954), 82 (S[ilveira] B[ueno]).
18593. PINTO, PEDRO A. — "Linguagem médica. Notas de estudo". — *JF*, 2 (1954), 313-327.
18594. SOARES RAMOS, DORIVAL — "A linguagem da imprensa". — *JF*, 2 (1954), 48-57.
18595. OLIVEIRA, JOAQUIM DE — *Alguns estrangeirismos*. — Editora Aurora, Rio de Janeiro, 1952.
18596. SILVEIRA, ALFÍPIO — "Os quatrocentos anglicismos do nosso vocabulário". — *VeR*, 9 (1952), fasc. 3. || *JF*, 1 (1953), 86-87 (Silveira Bueno).
18597. BOUZA-BREY, F. — "Nuevos nombres de la *coccinella* en Galicia". — *CuEG*, 26 (1953), 431-437.
18598. LAGOA, VISCONDE DE — *Glossário toponímico da antiga historiografia portuguesa ultramarina. Asia e Oceania*. Ts. 2 y 3. — Junta de Investigações Coloniais, Ministério das Colónias, Lisboa, 1953. — V. núm. 9325.
18599. PIEL, JOSEPH M. — "Notas de toponímia portuguesa". — *BdF*, 14 (1953), 156-159.
18600. RIBEIRO, ORLANDO — "Portugal e o Algarve: singularidade de um nome de província". — *BdF*, 14 (1953), 330-339.
18601. CHAVES, LUÍS — "Etimologias populares nos nomes de povoações". — *Ocid*, 44 (1953), 29-32.
18602. SILVA PEREIRA, M. PALMIRA DA — *Fafe. Contribuição para o estudo da linguagem...* (N. 12491). || *RJ*, 5 (1952), 401-404 (H. Kröll).
18603. POKORNY, J. — "Zur Herkunft von gall. *anderos* 'Feuerbock'". — *ZRPh*, 68 (1953), núms. 5-6.
18604. RAMÓN Y FERNÁNDEZ OXEA, JOSÉ — "O barallete; jerga de los ofícios ambulantes de la provincia de Orense". — *RDTP*, 9 (1953), 185-217.
18605. SANTOS JUNIOR — "Paremiologia jurídica galegolusitana". — *BAG*, 25 (1953), núms. 297/300. — V. núm. 6090.
18606. ATKINS, GUY — "The tonal structure of Portuguese loan words in Kimbundu". — *BdF*, 14 (1953), 340-342.
18607. SILVEIRA BUENO — "Influência do tupi no português do Brasil". — *JF*, 1 (1953), 109-120.
18608. FERNANDES, FRANCISCO, & MARQUES GUIMARÃES — *Dicionário brasileiro contemporâneo*. — Glóbo, Porto, [1953]. 1143 pp., ilustr.
18609. PIEL, JOSEPH M. — "Sobrado. Perfil histórico de uma palavra". — *Brasília*, 8 (1953), 5-13.
18610. SCHADEN, EGON — "Aculturação lingüística numa comunidade rural". — *JF*, 1 (1953), 29-44.
18611. SILVEIRA BUENO — "Influência italiana, na fala de São Paulo". — *JF*, 1 (1953), 3-16.
18612. NASCENTES, ANTENOR — *A giria brasileira*. — Livr. Acadêmica, Rio, 1953. 200 pp. || *Krit*, 7 (1954), 181-186 (W. Cardoso); *Orbis*, 4 (1955), 255-257 (J. Marotta).
18613. NASCENTES, A. — *O linguajar carioca* (N. 14936). || *JF*, 1 (1953), 171-173 (S[ilveira] B[ueno]).
18614. DIAS, JORGE, e FERNANDO GALHANO — "Moinhos de descascar milho miúdo e o monjolo brasileiro". — *XIII Congresso Luso-Espanhol para o Progresso das Ciências*, 8 (1953), 5-14.
- V. también núms. 18227, 18443, 18662-67, 18674, 19053.

ESPAÑOL

Historia de la lengua

18615. MONTESINOS ABELLÁN, JOSÉ — *Gramática histórica latino-española*. — Escelicer, Cádiz, 1954. 392 pp.

18616. MENÉNDEZ PIDAL, R. — "A propósito de *ll* y *l* latinas. Colonización suditálica en España". — *BAE*, 34 (1954), 165-216.
18617. GARCÍA GÓMEZ, E. — "Dulce, mártir mozárabe de comienzos del siglo X". — *ALAn*, 19 (1954), 451-454. [Sobre la palabra *dulce*].
18618. GARCÍA GÓMEZ, E. — "D.w.n.k.y.r. = doñeguero". — *ALAn*, 19 (1954), 225-227.
18619. GALMÉS DE FUENTES, ÁLVARO — *Influencias lingüísticas (sintácticas y estilísticas) del árabe en la prosa medieval castellana*. — [Tesis de la Universidad de Madrid, 1954].
18620. CASTRO, AMÉRICO — "Acerca del castellano escrito en torno a Alfonso el Sabio". — *FR*, 1 (1954), núm. 4, 1-11.
18621. GALÁN, M. R. — "Alfonso el Sabio y el romance castellano". — *Norte*, 4 (1954), núm. 7, 11-34.
18622. KIDDLE, L. B. — "The Spanish language as a medium of cultural diffusion in the age of discovery". — *AS*, 27 (1953), 241-256.
- V. también núms. 18628, 18672, 18703, 19086, 19091, 19245, 19419.

Fonética

18623. HADEN, ERNEST F. — *How to pronounce Spanish*.—Holt, New York, 1953. 39 pp.
18624. BOGGS, R. S. — *Spanish pronunciation exercises*. — Latin American Institute Press, New York, 1954. 78 pp.
18625. REID, J. RICHARD — "The teaching of Spanish pronunciation: some reflections on two recent texts".—*H*, 38 (1955), 414-423. [Sobre los manuales de E. F. Haden y de R. S. Boggs].
18626. CATALÁN, D., y A. GALMÉS — "La diptongación en leonés".—*AO*, 4 (1954), 87-147.
18627. RODRÍGUEZ-CASTELLANO, L. — "Estado actual de la *h* aspirada en la provincia de Santander". — *AO*, 4 (1954), 435-457.
18628. ALARCOS LLORACH, E. — "Resultados de *G*^e, *i* en la Península". — *AO*, 4 (1954), 330-342.
- V. también núms. 18410-36, 18481-82, 18687, 18720.

Gramática

Morfología y sintaxis

18629. ALARCOS LLORACH, E. — *Gramática estructural* (N. 7846). || *JF*, 2 (1954), 201 [S[ilveira] B[ueno]].
18630. FERNÁNDEZ, S. — *Gramática españo-*
- la* (N. 8564). || *RJ*, 5 (1952), 366-370 (O. Deutschmann); *ZRPPh*, 70 (1954), 130-141 (M. Sandmann).
18631. CAPDEVILA, ARTURO—*Babel y el castellano*. 3^a ed. — Losada, Buenos Aires, 1954. (*Bibl. contemporánea*, 68).
18632. RÜBENS, GEORG—*Wir lernen Spanisch*, 2. Teil: *Lecturas castellanas. Spanische Lesestoffe*.—Vandenhoek u. Ruprecht, Göttingen, 1954. 73 pp.
18633. MACCHI, V.—*El español* (N. 11355). || *CMF*, 36 (1954), 58-59 (Z. Hampejs).
18634. VAN DAM, C. F. A. — *Spaanse spraakkunst*. — Thieme, Zutphen, 1954.
18635. VAN PRAAG, J. A., & B. J. FERNÁNDEZ DE LA MATA — *Spaans Lees- en Verhaalboek*. Dl. 1 en 2. — L. J. Veen's Uitg. Mij. N. V., Amsterdam, [1953].
18636. COMBÉ, H. A., & C. VAN TWISK — *Themaboek behorende bij de Spaanse Spraakkunst*. — L. J. Veen, Amsterdam, s. f. 187 pp.
18637. SPAANS, E. R. — *Spaans. Moderne grammatica met oefeningen*.—J. Muusses, Purmerend, 1953. 140 pp.
18638. BOUSSAGOL, C. — *Cours d'espagnol*. T. 3: *Littérature espagnole, leçons et textes choisis*. — Paris, 1953. || *ASNS*, 192 (1955), 240-241 (A. Junker).
18639. *Annales du baccalauréat 1953*. Fasc. 7: *Espagnol*. — Paris, 1954. 112 pp. (*Annales Vuibert*).
18640. *Annales corrigés du baccalauréat 1952-53*. Fasc. 7: *Espagnol*.—Paris, 1954. 96 pp. (*Annales Vuibert*).
18641. LOSS, H. — *A brief Spanish review grammar*. — Ronald Press, New York, 1954. 186 pp.
18642. PREDMORE, R. L. — *Topical Spanish review grammar*. — Henry Holt, New York, 1954. xxvi+87 pp. || *H*, 37 (1954), 378-379 (R. Rozzell).
18643. KENISTON, HAYWARD, & GORDON W. HARRISON — *Learning Spanish*. — Henry Holt & Co., New York, 1954. xlvii + 309 páginas.
18644. MARKLEY, J. GERALD — *Verbal categories of standard Spanish*. — [Tesis de la Univ. de Illinois, 1954].
18645. ROCA PONS, J. — "Sobre el valor auxiliar y copulativo del verbo *andar*". — *AO*, 4 (1954), 166-182.
18646. KIDDLE, L. B. — "Some implications of the Spanish *voseo*".—*MLF*, 38 (1954), 50-54.
18647. RANSON, HELEN M. — "Diminutivos, aumentativos, despectivos".—*H*, 37 (1954), 406-408.
18648. SACKS, NORMAN P. — "*Aquí, acá, allí, and allá*". — *H*, 37 (1954), 263-266.
18649. MALARET, A. — "El proceso de la

puntuación". — *Bol*, [6] (1954), 93-104. V. también núms. 18437-45, 18713-14, 19419.

Lexicografía y semántica

18650. *Diccionario enciclopédico abreviado*. 6ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1954-55. 7 ts.: xi + 1229, 1142, 1144, 1130, 1280, 1170 y 1378 pp., ilustr. — V. *RFH*, núm. 6109.
18651. ZAMORA, ANTONIO — *Diccionario de sinónimos españoles*. Pról. de E. de Gandía. — Claridad, Buenos Aires, 1954. 393 pp.
18652. IRIZAR Y AVILÉS, PEDRO DE — *Sinónimos. Repertorio de palabras usuales castellanas de sentido análogo, semejante o aproximado*. 8ª ed. — Seix y Barral, Barcelona, 1954. 164 pp. — V. núm. 6920.
18653. VILCHES ACUÑA, ROBERTO — *Semántica española*. — Kapelusz, Buenos Aires, 1954. 188 pp.
18654. FÁBREGAS, PEDRO — *Diccionario moderno francés-español y español-francés*. 2ª ed. — Bosch, Barcelona, 1954. 704 pp.
18655. REYFS, RAFAEL — *Dictionnaire français-espagnol et espagnol-français*. Nouv. éd. — Paris, 1954. 1600 pp. — V. núm. 13873.
18656. BAUDRY, F. — *Diccionarios Mayfe de bolsillo. Francés-español y Español-francés*. — Mayfe, Madrid, [1955]. 2 ts.: 356 y 321 pp.
18657. [VAN DAM, C. F. A.] — *Van Goor's klein Spaans Woordenboek. Spaans-Nederlands en Nederlands-Spaans*. 5ª ed.—G. B. van Goor Zonen's, 1950. 514 pp.
18658. BRATLI, CARL — *Diccionario español-danés*. — The Author, Copenhagen, 1947-51. 1,425 pp. || *BAbr*, 29 (1955), 368-369 (T. J. Beck).
18659. GRONVOLD, MAGNUS — *Damms Lommeord böker. Noruego-español, diccionario de bolsillo*.—N. W. Damm & Son, Oslo, 1955. 412 pp.
18660. PORRAS BERRENECHEA, RAÚL — "El primer vocabulario quechua".—*LL*, 1953, núm. 49, 217-228. [El de fray Domingo de Santo Tomás, 1560].
18661. HEATH, C. R., y W. G. MARX — *Diccionario miskito-español, español-miskito*. — Calderón, Tegucigalpa, 1953. 236 pp.
18662. COCCO, V. — "Ibero-rom. *córrego, corgo...*" (N. 7912). || *RF*, 65 (1953-54), 459-461 (H. Meier).
18663. WAGNER, M. L. — "Zu der iberoromanischen Bezeichnungen für 'Schimmel' (Pilzüberzug) u. ähnl.". — *ZRPh*, 70 (1954), 270.
18664. WAGNER, MAX L. — "Über einige iberoromanische Raubvogelnamen". — *EMP*, 4, 239-264.
18665. WAGNER, MAX L. — "Span. *mangón, mangonear*; port. *mangar, mangão*". — *ZRPh*, 70 (1954), 267-269.
18666. WAGNER, M. L. — "Port. *sucata*, span. *zoquete*". — *VR*, 14 (1954), 173-175.
18667. RICARD, ROBERT — "*Couraça et coracha*". — *AlAn*, 19 (1954), 149-172.
18668. BEINHAUER, W. — *Das Tier in der spanischen Bildsprache* (N. 6056). || *ZRPh*, 69 (1953), 306-322 (M. Alvar); *RF*, 66 (1954), 184-185 (H. Lausberg).
18669. "Acerca del término *colonia*". — *RIM*, 14 (1954), 147-180.
18670. CISNEROS, LUIS JAIME — "*Garúa, románico*". — *Orbis*, 3 (1954), 211-227.— V. núm. 6068.
18671. SPITZER, LEO — "Nachtrag zu *mi oislo* 'meine Frau' (*RF*, 61, 21)". — *RF*, 66 (1954), 167-168.
18672. VAN WIJK, H. L. A. — "Origen árabe de esp. *acera*". — *N*, 35 (1951), 163-164.
18673. STEIGER, A. — "Zu andal. *zocato*". — *VR*, 14 (1954), 176-179.
18674. HUBSCHMID, J. — "Hispano-ägäische Pflanzennamen". — *ZRPh*, 71 (1955), núms. 3-4. [Esp. *garbanzo*, port. *ervanço*, etc.].
- V. también núms. 18445-62, 18514-21, 18536-38, 18582-83, 18590-91, 18689, 18708, 18714-17, 18960, 19053, 19245, 19414-15.

Onomástica y toponimia

18675. PIEL, J. M. — "Fragmentos de toponimia hispánica". — *AO*, 4 (1954), 74-80.
18676. GIFFORD, D. J. — "Some notes on the toponymy of Spanish Navarra". — *RIO*, 5 (1953), 177-184.
18677. GARCÍA BELLIDO, A. — "Astapa, Numantía y Calagurris". — *Clav*, 5 (1954), núm. 25, 32-36.
18678. PUIG, J. — "Etimología del nombre *España*". — *Hum*, 6 (1954), 283-284.
18679. GIL GARCÍA, BONIFACIO — "Dictados tópicos de la Rioja (Geografía popular)". — *Ber*, 9 (1954), núm. 30.
18680. GARCÍA PRADO, J.—"Aldeanueva de Ebro". — *Ber*, 8 (1953), núm. 29.
18681. PABÓN, JOSÉ M. — "Sobre los nombres de la *villa romana* en Andalucía". — *EMP*, 4, 87-165.
18682. BEELER, M. S. — "*America. The story of a name*". — *Names*, 1 (1953), 1-14.

18683. STEWART, GEORGE R. — "More on the name California".—*Names*, 2 (1954), 249-254.
18684. BEAUMAIN, F. — "Exposé historique et juridique de la particule *de* comme preuve de la noblesse". — *RIO*, 5 (1953), 31-44.
18685. GARCÍA CARRAFFA, ALBERTO y ARTURO — *Diccionario heráldico y genealógico de apellidos españoles y americanos*, ts. 56, 68 y 69. — Imp. Radio, Madrid, 1952-53. 272, 265 y 267 pp., ilustr. — V. núm. 14998.
18686. STEINER, MARY F. — *The etymological study of old Spanish personal names*. — [Tesis de la Northwestern Univ.; resumen en *DA*, 13 (1953), 1205].
18687. BOYD-BOWMAN, PETER—"Cómo obra la fonética infantil en la formación de los hipocorísticos". — *NRFH*, 9 (1955), 337-366.
18688. DABBS, J. A. — "Namelore in Latin America". — *Names*, 1 (1953), 177-187. V. también núms. 18463-72, 18518.
18698. RAYMOND, JOSEPH — "Mexican proverbs". — *WF*, 12 (1953), 249-256.
18699. ERMINY ARISMENDI, S. — *Refranes que se oyen y dicen en Venezuela* (N. 15001). || *AVF*, 1 (1952), 439-440 (M. Acosta Saignes). V. también núms. 18474, 18605, 18709.

Dialectología

Peninsular

18700. UBIETO ARTETA, A. — "Las fronteras de Navarra".—*PV*, 14 (1953), núms. 50/51.
18701. LACARRA, J. M. — "Chronique des études philologiques relatives à l'Aragon". — *EEM*, 5 (1952), 823-835.
18702. GONZÁLEZ GUZMÁN, PASCUAL—"Crónica de los estudios de filología aragonesa (1951-53)". — *AFA*, 7 (1955), 155-164. — V. núm. 12565.
18703. ALVAR, MANUEL — "Estudios sobre el dialecto aragonés en la Edad Media. 1. Grafías navarro-aragonesas". — *Pir*, 9 (1953), 55-83.
18704. ARNAL CAVERO, P. — *Vocabulario del alto-aragonés* (N. 1129). || *ZRPh*, 70 (1954), 127-128 (H. Lausberg).
18705. ELCOCK, W. D. — "Problems of chronology in the Aragonese dialect". — *Mélanges M. Roques*, t. 4 (Paris, 1952), 103-111.
18706. BADÍA, A.—"Sobre morfología dialectal aragonesa". — *BABL*, 20 (1947), 57-123.
18707. CORTÉS VÁZQUEZ, LUIS L. — *La alfarería popular salmantina*.—Centro de Estudios Salmantinos, Salamanca, 1953. 61 pp., ilustr. V. también núms. 18597, 18604, 18626-28, 18673.

Extrapeninsular

18708. STEFFEN, MAX — "Lexicología canaria, IV". — *RHLT*, 19 (1953), núms. 101/104, 92-101. — V. núm. 9437.
18709. GALIMIR, MOSCO — *Proverbios (refranes). Pocos proverbios del rey Salomón, del Talmud, fábulas, consejas, reflexiones, dichas de españoles sefarditas* (N. 13905). || *NRFH*, 9 (1955), 397-399 (D. Lida).
18710. VALLE, RAFAEL HELIODORO — "Bibliografía hispanoamericana del español". — *H*, 37 (1954), 274-284.
18711. WAGNER, M. L. — *Lingua e dialetti dell'America spagnola* (N. 6119). || *JF*, 2 (1954), 76-77 (S[ilveira] B[ueno]). — V. núm. 16276.
18712. SANDMANN, M. — "Un problema
18689. BORRÁS, TOMÁS, y F. C. SÁINZ DE ROBLES — *Diccionario de sabiduría. Frases y conceptos*. — Halar, Madrid, 1953. 1287 pp.
18690. ÁLVAREZ ANGULO, TOMÁS—*El refranero español y su sabiduría*. — Madrid, 1953. 36 pp.
18691. JARA ORTEGA, JOSÉ — *Más de 2500 refranes relativos a la mujer: soltera, casada, viuda y suegra*. — Reus, Madrid, 1953. 332 pp.
18692. CASTILLO DE LUCAS, ANTONIO—"Refranes de libros y libros de refranes". — *BDGA*, 1953, núm. 12, 15-19.
18693. JIMÉNEZ SALCEDO, GREGORIO F. — "Valencia y el valenciano en el refranero de Hernán Núñez". — *BSCC*, 29 (1953), núm. 3.
18694. VAN DAM, C. F. A. — "Un refranero español publicado en Holanda a mediados del siglo XVII".—*RJ*, 5 (1952), 285-288.
18695. HOYOS SÁINZ, L. DE — "Bases metódicas y técnicas para un refranero agrícola" (N. 8630). || *AVF*, 1 (1952), 435-436 (R. Olivares Figueroa).
18696. ARNAL CAVERO, PEDRO — *Refranes, dichos, mazadas en el Somontano y montaña oscense*. — Inst. Fernando el Católico, Zaragoza, 1953. 325 pp. || *Arg*, 4 (1953), 387 (V. Valenzuela Foved).
18697. AMADES, J. — "Roma e la tradició catalana". — *FN*, 7 (1952), 61-77. [Refranes en que se menciona a Roma].

- de geografía lingüística antillana". — *NRFH*, 9 (1955), 383-385.
18713. LOPE BLANCH, J. M. — *Observaciones sobre la sintaxis del español hablado en México*. — Inst. Hispano-Mexicano de Investigaciones Científicas, México, 1953. 135 pp.
18714. FERRAGU, M. — *Les colombianismes du vocabulaire et de la syntaxe dans l'œuvre de José Eustasio Rivera*. — Mémoire pour l'obtention du diplôme d'études supérieures, Paris, 1954. 126 pp. || *BHi*, 57 (1955), 225-226 (C. V. Aubrun).
18715. MONTROYA T., WENCESLAO — "Anotaciones folklóricas". — *UdA*, 30 (1954), 405-447. [Colombianismos, en orden alfabético]. — V. núm. 4604.
18716. ARISTIZÁBAL, RAMÓN — "Disquisiciones gramaticales: De nuestro lenguaje popular". — *RJav*, 41 (1954), núm. 202.
18717. ALVARADO, ANÍBAL LISANDRO — *Menú vernaculismos*. — Edime, Madrid, 1953.
18718. SUÁREZ, MARCO FIDEL — "El castellano de mi tierra". — *BAV*, 22 (1954), núms. 82/84, 23-53.
18719. TOSCANO MATEUS, HUMBERTO — *El español en el Ecuador*. — C.S.I.C., Madrid, 1953. 479 pp. (*RFE*, anejo 61). || *NRFH*, 9 (1955), 399-402 (P. Boyd-Bowman); *HAHR*, 35 (1955), 287-288 (A. M. Espinosa, Jr.); *ASNS*, 192 (1955), 238-240 (W. Hermann); *RBF*, 1 (1955), 233-237 (H. Martins).
18720. KING, HAROLD V. — "Sketch of Guayaquil Spanish phonology". — *SL*, 11 (1953), 26-30.
18721. GOBELLO, JOSÉ — *Lunfardía*. Introd. al estudio del lenguaje porteño. — Argos, Buenos Aires, [1953]. 149 pp.
18722. CLEMENTE, JOSÉ EDMUNDO — "Estilística del lunfardo". — *Sur*, 1955, núm. 227, 51-60.
18723. BORGES, J. L., y J. E. CLEMENTE — *El idioma de los argentinos* (Borges); *El idioma de Buenos Aires* (Clemente). — Peña del Giudice, Buenos Aires, 1953. 59 pp. (*El ensayo americano*, 1).
18724. OLIVERA, MIGUEL ALFREDO — "El habla de Buenos Aires". — *CCn*, 44 (1954), 435-454.
- V. también núms. 18646, 18687-88, 18698-99.
- Cape, London, 1954. 414 pp. — V. núm. 6151.
18726. WELLEK, RENÉ, y AUSTIN WARREN — *Teoría literaria*. Trad. de J. M. Gimeno Capella. — Gredos, Madrid, 1953. 544 pp. || *Arb*, 28 (1954), 590-591 (M. Baquero Goyanes); *AUCH*, 114 (1955), núm. 100, 189-190 (E. García).
18727. BILSKY, MANUEL — "I. A. Richards on belief". — *PhPhR*, 12 (1951-52), 105-115.
18728. BILSKY, MANUEL — "I. A. Richards's theory of value". — *PhPhR*, 14 (1953-54), 536-545.
18729. BIEHLE, HERBERT — *Redetechnik. Einführung in die Rhetorik*. — Gruyter, Berlin, 1954. 115 pp. (*Sammlung Götschen*, 61).
18730. VIEIRA DE ALMEIDA — "Lingua e retórica". — *RP*, 20 (1955), 41-46, 81-84.
18731. SCHÖKEL, ALONSO — "Nuestra preceptiva actual: crítica y soluciones". — *Hum*, 5 (1953), 261-270.
18732. SPITZER, LEO — *Crítica stilistica e storia del linguaggio*. Saggi raccolti a cura e con pref. di A. Schiaffini. — Laterza, Bari, 1954. 388 pp. || *LN*, 16 (1955), 51-52 (F. Chiappelli); *Conv*, 23 (1955), 359-364 (P. Gonnelli).
18733. SPITZER, LEO — *Lingüística e historia literaria*. — Gredos, Madrid, [1955]. 363 pp. — V. núm. 6149.
18734. SPITZER, LEO — "Language. The basis of science, philosophy, and poetry". — *Studies in Intellectual History*, by George Boas et al. (Baltimore, 1953), 67-93.
18735. SCHIAFFINI, ALFREDO — "Breve consideración sobre los métodos estilísticos de Spitzer". — *CuH*, 22 (1955), 392-405.
18736. CASTAGNINO, RAÚL H. — *El análisis literario*. — Nova, Buenos Aires, 1953. 263 pp. || *AyL*, 11 (1954), núm. 6 (E. N.); *BAbr*, 29 (1955), 335 (M. H. Guerra); *HR*, 23 (1955), 325-327 (M. Moreale); *BHi*, 57 (1955), 198 (A. Nougué); *HuT*, 2 (1954), núm. 4, 367-370 (A. A. Roggiano).
18737. MINTZ, S. I., & J. K. SVENDSEN — "Relations of literature and science: selected bibliography for 1952". — *S*, 7 (1953), 207-211. — V. núm. 17311.
18738. PFEIFFER, JOHANNES — *Wege zur Dichtung. Eine Einführung in die Kunst des Lesens*. 3., mit der 2. übereinstimmende Aufl. — Wittig, Hamburg, 1953. 141 pp.
18739. PFEIFFER, JOHANNES — *Umgang mit Dichtung. Eine Einführung in das Verständnis des Dichterischen*. 8. Aufl. — R. Meiner, Hamburg, 1954. 95 pp. — V. núm.

LITERATURA

ESTUDIOS GENERALES

Teoría literaria

18725. WELLEK, RENÉ, & AUSTIN WARREN — *Theory of literature*. Reprint. —

12600. || *Conv*, 23 (1955), 100-101 (L. Santini).
18740. MARITAIN, JACQUES and RAÏSSA — *The situation of poetry: Four essays on the relations between poetry, mysticism, magic, and knowledge*. Transl. by Marshall Suther.—Philosophical Library, New York, 1954. 85 pp.
18741. VIVAS, ELISEO—"What is a poem?"—*SR*, 62 (1954), 578-597.
18742. VIVAS, ELISEO—"The object of the poem".—*Review of Metaphysics*, 7 (1953), 19-35.
18743. CRANE, MELVILLE—*Making a poem: an inquiry into the creative process*.—Harcourt & Brace, New York, 1953. xi + 108 pp.
18744. SPENDER, STEPHEN—*The making of a poem*.—Hamish Hamilton, London, 1955. 192 pp.
18745. WALTZ, RENÉ—*La création poétique. Essai d'analyse*.—Flammarion, Paris, 1953. 281 pp. (*Bibliothèque de philosophie scientifique*). || *RNC*, 17 (1955), núm. 110, 178 (R. L. F. Durand).
18746. BLANCHOT, M.—"Le chant des sirènes".—*NNRF*, 2 (1954), fasc. 19. [Lo "real" y lo "poético"].
18747. SEGOVIA, T.—"Poesía y arte abstracto".—*UMx*, 9 (1954-55), núm. 7.
18748. KAUFMANN, WALTER—"Philosophie, Dichtung und Humanität".—*Offener Horizont: Festschrift für Karl Jaspers* (München, 1953), 368-380.
18749. CURTIUS, E. R.—"Poesía y filosofía".—*UMx*, 9 (1954-55), núms. 1/2.
18750. ROA KOURI, RAÚL—"Poesía y filosofía".—*Ho*, 4 (1955), 33/34, 113-120.
18751. FRÄNKEL, JONAS — *Dichtung und Wissenschaft*.—Schneider, Heidelberg, 1954. 263 pp.
18752. DENAEYER, M.—"Science et poésie".—*RUB*, 6 (1954), 101-121.
18753. FERNÁNDEZ, JUAN M. — "Ciencia y poesía".—*Hum*, 7 (1955), 108-127.
18754. ROLLER, D.—"Science and poetry".—*Science*, 190 (1954), 17A.
18755. SCOTT, NATHAN A. JR.—"Poetry, religion and the modern mind".—*JR*, 33 (1953), 182-197.
18756. CIARDI, JOHN — "The diction of poetry".—*Writer*, 66 (1953), 74-76.
18757. BINNI, W.—"Aspetti della poetica neoclassica nell'ultimo settecento".—*Rass*, jul.-sep. 1953.
- V. también núms. 18213, 19035, 19443-44.
12600. || *Conv*, 23 (1955), 100-101 (L. Santini).
18759. CARBALLO PICAZO, A. — "Necesidad y elogio de la crítica literaria".—*CuH*, 24 (1955), 111-113.
18760. CANNABRAVA, EURYALO.—"Crítica e julgamento estético".—*Rev. Brasileira de Poesia*, 2 (1953), núm. 6; *PW*, 3 (1954), núm. 10, 57-80.
18761. FLORA, FRANCESCO — "L'ufficio delle lettere e il metodo della critica".—*LM*, 4 (1953), 253-275.
18762. SHAPIRO, KARL — *Beyond criticism*.—Lincoln, Neb., 1953.
18763. HYMAN, STANLEY EDGAR—"The war against criticism".—*NMQ*, 23 (1953), 197-214.
18764. DOUGLAS, WALLACE W. — "The meanings of 'myth' in modern criticism".—*MPh*, 50 (1953), 232-242.
18765. LUKÁCS, G.—*Il marxismo e la critica letteraria*.—Einaudi, Torino, 1953. 472 pp. || *Conv*, 1 (1954), 743-748 (G. Scalia).
18766. JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN — "Criticism becomes vocal".—*Poetry*, 82 (1953), 216-224.
18767. SCOTT, NATHAN A., JR.—"The relation of theology to literary criticism".—*JR*, 33 (1953), 266-277.
18768. RAINSBERRY, FREDERICK BEATTY — *The irony of objectivity in the new criticism*.—[Tesis de la Univ. de Michigan; resumen en *DA*, 13 (1953), 234-235].
18769. POTTLE, FREDERICK A. — "The new critics and the historical method".—*YR*, 43 (1953), 14-23.

LITERATURA GENERAL Y COMPARADA

18770. PARKS, GEORGE B. — "Arthur E. Christy".—*YCL*, 3 (1954), 62-65.
18771. BALDENSPERGER, F. — "C. Denina (1731-1813), précurseur du comparatisme en histoire littéraire".—*RLC*, 28 (1954), 467-473.
18772. LEMAÎTRE, GEORGES—"Albert León Guérard".—*YCL*, 3 (1954), 67-69.
18773. LAVELETTE, ROBERT — *Literaturgeschichte der Welt*.—Zürich, 1954.
18774. LAATHS, ERWIN — *Geschichte der Weltliteratur. Eine Gesamtdarstellung*. 2. Aufl. — Droemer, München-Berlin, 1953. 831 + 31 pp.
18775. VAN TIEGHEM, PAUL—*Historia de la literatura universal*. Trad. y ampliación de los caps. dedicados a literaturas hispánicas y otros datos, por Rafael Tasis. —Arimany, Barcelona, 1953. 611 pp. ilustr. || *Ins*, 9 (1954), núm. 99 (J. L.

Crítica literaria

18758. DÍAZ PLAJA, GUILLERMO — *Defensa de la crítica, y otras notas*.—Barna, Bar-

- C[ano]); *Arb.*, 27 (1954), 684-687 (F. González Ollé).
18776. FRAUWALLNER, E., H. GIEBISCH, E. HEINZEL (eds.)—*Die Weltliteratur*, ts. 1 y 2 (N. 11458). || *AHCG*, 5 (1952), 43-46, 97, 225 (R. Muth).
18777. TRAWICK, BUCKNER B.—*World literature*. T. 1.: *Greek, Roman, Oriental and medieval classics*.—Barnes & Noble, New York, 1953. 280 pp. (*College Outline Series*). || *YCL*, 3 (1954), 78-79 (R. A. Charles).
18778. STEINBERG, S. H. (ed.)—*Cassell's encyclopedia of world literature*.—Funk & Wagnalls, New York [y también: Cassell, London], 1953. 2 ts.
18779. WOLFFHEIM, H.—“Weltliteratur und Nationalliteratur.”—*Akademie der Wissenschaften und der Literatur* [Wiesbaden], *Jahrbuch* 1953.
18780. BOER, C. DE.—*Ovide moralisé en prose*. Éd. critique avec introd.—Noord-Hollandsche U. M., Amsterdam, 1954. 407 pp.
18781. MAHONEY, J. F.—*John Gower, Ovide moralisé, and Bersuire's moralitates metamorphosées*. — [Tesis de la Univ. de North Carolina, 1953].
18782. OLIVER, KENNETH — “Dante in a world literature course”.—*YCL*, 3 (1954), 46-51.
18783. PABST, WALTER—“Dante un die literarische Vielsprachigkeit der südlichen Romania”.—*RJ*, 5 (1952), 161-181.
18784. VALLONE, ALDO—*La critica dantesca contemporanea*.—Nistri-Lischi, Pisa, 1953. 302 pp. || *CL*, 7 (1955), 68-73 (J. G. Fucilla).
18785. VALOUS, G. DE — “La poésie amoureuse en langue latine au moyen âge”.—*CM*, 14 (1953), núms. 1/2; 15 (1954), 146-197.—V. núm. 13985.
18786. CURTIUS, ERNST ROBERT — *European literature and the Latin Middle Ages*. Transl. by W. R. Trask. — Pantheon Books, New York; Kegan Paul, London; Brill, Leiden, 1953.—V. núm. 6132. || *ASNS*, 191 (1954), 236 (H. Lausberg); *Thought*, 29 (1954), 435-439 (H. A. Musurillo).
18787. KLIBANSKY, R.—*The continuity of the platonic tradition during the Middle Ages* (N. 9506). || *Gn*, 25 (1953), núm. 4 (H. Langerbeck).
18788. ZUMTHOR, P.—“Euphémisme et rhétorique au moyen âge”. — *CAIEF*, juillet 1953.
18789. GUIETTE, ROBERT—“Symbolisme et senefiance au moyen âge”. — *CAIEF*, juillet 1954, 107-122.
18790. SICILIANO, I.—*Les origines des chansons de geste* (N. 7997). || *ZRPh*, 69 (1953), 460-464 (W. von Wartburg).
18791. LEJEUNE, R. — *Recherches sur le thème: les chansons de geste et l'histoire* (N. 8714). || *RBPB*, 32 (1954), 1223-1238 (P. Aebischer).
18792. MENÉNDEZ PIDAL, R. — “La épica medieval en España y en Francia” (N. 11632). || *Fil*, 4 (1952-53), 265-268 (G. L. Guitarte).
18793. HORRENT, J.—*La Chanson de Roland dans les littératures française et espagnole* (N. 7389). || *RLR*, 1952 (J. Bourciez); *MA*, 60 (1954), 175-179 (F. Lecoy); *StM*, 18 (1952), núm. 2 (R. M. Ruggieri).—V. núm. 15077.
18794. BRITAIN, F.—*The medieval Latin and Romance lyric* (N. 13984). || *JF*, 2 (1954), 201-202 (S[ilveira] B[ueno]).
18795. MACHABEY, A.—“Lyrique orientale et occidentale du haut moyen âge”.—*Ro*, 74 (1953), 145-157.
18796. FRANK, I.—*Répertoire métrique de la poésie des troubadours*, 1: *Introduction et répertoire*. — Champion, Paris, 1953. (*Bibliothèque de l'École des Hautes Études*, 302). || *RLit*, 7 (1955), 229-232 (M. de Riquer); *AM*, 67 (1955), 201-202 (J. Séguy); *N*, 39 (1955), 71-72 (K. Sneyders] de V[ogel]).
18797. FRANK, I.—*Trouvères et Minnesänger* (N. 16399). || *BAb*, 29 (1955), 311 (R. Levy); *CuN*, 14 (1954), 244-246 (M. Spaziani).
18798. FOURQUET, JEAN — “Thèses sur le Minnesang”.—*ÉtG*, 9 (1954), 1-15.
18799. BOUTIÈRE, J., et A. H. SCHUTZ—*Biographies des troubadours. Textes provençaux des xiii^e et xiv^e siècles*.—Privat, Toulouse [Didier, Paris], 1950. xxxii + 451 pp. || *FR*, 1 (1954), núm. 2, 93-94 (G. Favati); *NM*, 53 (1952), 411-412 (A. Langfors).
18800. FAVATI, GUIDO—“Appunti per una edizione critica delle biografie trovadoriche”.—*SMV*, 1 (1953), 57-118.
18801. PANVINI, M. B.—*Le biografie provenzali. Valore e attendibilità*.—Olschki, Firenze, 1952. 167 pp. (*Bibl. dell'ARom*, I, 34). || *LR*, 9 (1955), 244 (O. Jodogne).
18802. GUNN, ALAN M. F.—*The mirror of love, a reinterpretation of the Romance of the Rose*.—Texas Tech Press, Lubbock Texas, 1952. 592 pp. || *MAE*, 22 (1953), 27-31 (C. S. Lewis); *Ro*, 76 (1955), 269-273 (J. Lods).
18803. GENNRICH, F. (ed.)—*Altfranzösische Lieder*. — Max Niemeyer-Verlag, Halle Saale, 1953. 60 pp. (*Sammlung Romanischer Uebungstexte*, 36). || *Fil*, 4 (1952-53), 258-261 (G. Moldenhauer).

18804. LE GENTIL, PIERRE—*La poésie lyrique espagnole et portugaise à la fin du moyen âge*. T. 2: *Les formes*.—Plihon, Rennes, 1953. 505 pp. || *MLR*, 49 (1954), 524-525 (W. C. Atkinson); *HR*, 23 (1955), 61-68 (D. C. Clarke); *RPh*, 8 (1954-55), 150-153 (O. H. Green); *LR*, 9 (1955), 227-236 (P. Groult); *Sp*, 28 (1953), 905-908 (M. R. Lida de Malkiel); *Ro*, 75 (1954), 551-552 (M. R[oaques]); *Era*, 8 (1955), 157-160 (P. E. Russell).
18805. SNELL, B. — *The discovery of the mind: the Greek origins of European thought*. — Harvard Univ. Press, 1953. 324 pp.
18806. BERNARDINI, A., e G. RICHI — *Il concetto di filologia e di cultura classica dal Rinascimento ad oggi*. 2ª ed.—Laterza, Bari, 1953.
18807. GARIN, E. — “Le favole antiche”.—*Rass*, 7 (1953), núm. 4. [Edad Media y Renacimiento].
18808. AQUARONE, J. B., et al.—“La découverte spirituelle de l'Extrême Asie par l'humanisme européen”. — *BBudé*, oct. 1953.
18809. HAYDN, HIRAM, & JOHN C. NELSON—*A Renaissance treasury*. — Doubleday, Garden City, 1953. 423 pp. [España está representada por fragmentos del *Lazarillo*, de Vives, de San Ignacio, del *Quijote* y del *Peregrino de Lope*]. || *YCL*, 3 (1954), 79-80 (V. Hall, Jr.)
18810. ROSS, JAMES BRUCE, & MARY MARTIN McLAUGHLIN (eds.)—*The portable Renaissance reader*.—Viking Press, New York, 1953. xii + 756 pp. [Antología]. || *CHR*, 40 (1954), 324-325 (W. J. Wilkinson).
18811. PONTE, G.—“La fortuna e la critica del Boiardo”.—*Rass*, 1953, núms. 3 y 4.
18812. MONTANARI, F. — “Fortuna dell' Ariosto”.—*Studium*, 39 (1953), núm. 11.
18813. BONOMO, DARIO—*L'Orlando Furioso nelle sue fonte*. — Capprelli, Bologna, 1953.
18814. HEXTER, J. H.—*More's Utopia. The biography of an idea*.—Princeton, 1952. xii + 171 pp. || *ASNS*, 191 (1954), 360-361 (F. Wölcken).
18815. HAY, D. — *Polydore Vergil* (N. 15081). || *Italian Studies*, 8 (1953), 96-97 (R. W[eiss]); *TLS*, mayo 23 de 1952, 349 (X).
18816. VOSSLER, K.—*Spanien und Europa* (N. 10142). || *GRM*, 35 (1953), núm. 1 (Fr. R. Schröder).
18817. LIDA DE MALKIEL, M. R.—“*Argenis*, o de la caducidad en el arte”.—*Orig*, 10 (1953), núm. 33. [Difusión europea de la *Argenis* de Barclay].
18818. BALDENSPERGER, F.—*Balzac. Le livre du Centenaire*. Flammarion, Paris, 1953. 330 pp. [Influencia de Balzac en las literaturas modernas].
18819. BROWN, CALVIN S. — “The color symphony before and after Gautier”.—*CL*, 5 (1953), 289-309. [Estudia, entre otros, a Rubén Darío].
18820. BOWRA, C. M.—“La poésie en Europe de 1900 à 1950”.—*Diog*, 1 (1952-53), núm. 1.
- V. también núms. 18214, 18282, 18918, 18935, 18975, 19081-82, 19334, 19356-57, 19507-08, 19600.

Periodos literarios

18821. MCGUIRE, MARTIN—“Medieval humanism”.—*CHR*, 38 (1953), 397-409.
18822. SPONGANO, R. — “L'umancismo e le sue origini”.—*GSLI*, 70 (1953), núm. 391. || *Rass*, enero-marzo de 1954 (G. Ponte).
18823. RENUCCI, PAUL — *L'aventure de l'humanisme européen au moyen-âge (iv^e-xiv^e siècle)*. — Les Belles Lettres, Paris, 1953. 266 pp. || *CL*, 6 (1954), 176-178 (E. Auerbach); *MA*, 60 (1954), 473-476 (M. Hélin); *LNL*, 1954, núm. 131 (L. Portier); *IM*, 2 (1954-55), 110 (J. L. Romero); *CuN*, 14 (1954), 252-253 (R. M. R[uggieri]); *RPh*, 7 (1954), 386-389 (A. Scaglione); *JF*, 2 (1954), 382-383 (S[ilveira] B[ueno]); *N*, 38 (1954), 140-142 (K. Sneyders de Vogel); *MLR*, 49 (1954), 486-487 (R. Weiss).
18824. BILLANOVICH, GIUSEPPE — *I primi umanisti e le tradizioni dei classici latini*. — Edizioni Universitarie, Friburgo, 1953. 41 pp. || *RPh*, 9 (1955-56), 256-258 (A. Scaglione); *JF*, 65 (1953), 189-191 (F. Schalk); *GSLI*, 130 (1953), 272-274 (C. Segre).
18825. ZEPF, M.—“Die Krise des Humanismus und die Altertumswissenschaft”.—*Gymn*, 58 (1953).
18826. GILMORE, MYRON P. — *The world of humanism, 1453-1517*. T. 2.—Harper & Bros., New York, 1953. xv + 270 pp. || *AHR*, 58 (1953), 872-874 (W. K. Ferguson); *Ren. News*, 6 (1953), 1-3 (Ch. Trinkaus); *CHR*, 39 (1953), 198-200 (W. Wilkinson).
18827. WEINSTOCK, HEINRICH — *Die Tragödie des Humanismus. Wahrheit und Trug im abendländischen Menschenbild*.—Heidelberg, 1953. 363 pp.
18828. SANCIPRIANO, M. — “Note sull'umanesimo”. — *Annuario del Liceo Alfieri* (Torino), 12 (1953). [Vives y Descartes; Vives y Erasmo, etc.].
18829. GRAYSON, C.—“Humanism and the Renaissance”.—*MLS*, 14 (1953).

18830. GARIN, E.—*Der italienische Humanismus*.—A. Francke, Bern, 1947. 295 pp. || *RF*, 65 (1953), 187-189 (F. Schalk).
18831. THOMSON, S. HARRISON (ed.) — *Progress of Medieval and Renaissance studies in the United States and Canada*. —Boulder, Col. Univ., 1953. 142 pp.
18832. *Il Rinascimento: Significato e limiti*.—Sansoni, Firenze, 1953. (*Atti del III Convegno Internazionale di Studi sul Rinascimento*). || *Rass*, abril-junio 1954 (S. R.).
18833. STEFANI, L.—“La componente cristiana delle estetiche rinascimentali”.—*RCSF*, 7 (1952), 378-388.
18834. FREY, DAGOBERT — “Kunst und Weltbild der Renaissance”. — *StG*, 6 (1953), 416-423.
18835. BALDACCI, L. — “Intorno alla crisi del petrarchismo”. — *Rass*, 7 (1953), núm. 4.
18836. BERGERHOFF, E. O. — “Mannerism and Baroque”.—*CL*, 5 (1953), 323-331.
18837. FRIEDRICH, C. J.—*The age of Baroque: 1610-1660* (N. 11143). || *British Journal of Sociology*, 4 (1953), 94 (P. Coles).—V. núm. 16960.
18838. COUTINHO, A.—*Aspectos da literatura barroca* (N. 9614). || *Norte* 3 (1953), núm. 4, 131-132 (E. Carilla).
18839. LAMEERE, JEAN.—“Baroque et précieux”. — *Rev. d'Esthétique*, juil.-sept., 1953.
18840. ESCARPIT, R.—“Précieux et burlesques”.—*BCEB*, 1952-53, núm. 2.
18841. MICHAUD, GUY, et PH. VAN TIEGHEN—*Le romantisme*.—Hachette, Paris, 1953.
18842. KOPPANG, OLE — “Begrepene etterligning og selvstendighet i klassisk og romantisk litterær estetikk”. — *Edda*, 1953, 166-218.
18843. ABRAMS, M. H.—*The mirror and the lamp. Romantic theory and critical tradition*.—Oxford University Press, New York, 1953. xiii + 460 pp. || *QJS*, 40 (1954), 83 (A. W. Bacon); *KR*, 16 (1954), 123-128 (G. Boas); *PhQ*, 33 (1954), 241-243 (R. Cohen); *JEGPh*, 53 (1954), 252-253 (M. Herrick); *JAC*, 12 (1954), 527 (A. Isenberg); *YR*, 43 (1954), 298-301 (E. D. H. Johnson); *Thought*, 29 (1954), 607-612 (Sister Mary Francis); *MPh*, 51 (1954), 281-283 (T. M. Raysor); *Personalist*, 35 (1954), 435 (W. H. D.); *CL*, 6 (1954), 178-181 (R. W[ellek]); *MLN*, 70 (1955), 374-377 (A. S. P. Woodhouse).
18844. JAN, EDUARD VON—“El romanticismo español y el alemán en sus relaciones recíprocas”. — *EstG*, 10 (1953), 66-78.
18845. MARTINS, W.—“Introdução ao estudo do simbolismo”.—*LPa*, 1 (1953). V. también núms. 18283-84, 18757, 19018-19, 19033-38, 19297-98.

Géneros literarios

18846. LUECKE, J.—*Beiträge zur Entwicklung der genera dicendi und genera compositionis*. — [Tesis de la Univ. de Hamburgo, 1952].
18847. DÍAZ-PLAJA, GUILLERMO—*Los géneros literarios, a través de la imagen y el ejemplo*. 3ª ed.—Barcelona, 1953. 188 pp.
18848. LINHARES, TEMÍSTOCLES — “Géneros poéticos”.—*LPa*, 1953, núm. 1.
18849. MONTE, ALBERTO DEL—*Studi sulla poesia ermetica medievale*. — Giannini, Napoli, 1953. 192 pp. || *ASNS*, 192 (1955), 77 (R. Baehr).
18850. FRENZEL, HERBERT — “Formen und Ursprünge hermetischer Dichtkunst in Italien”.—*RF*, 65 (1953), 136-166.
18851. JACKSON, WILLIAM T. H. — “The medieval pastourelle as a satirical genre”.—*PhQ*, 31 (1952), 156-170.
18852. GUIRAUD, P.—*Les sources médiévales de la poésie formelle: la rime*.—Wolters, Groningen, 1953.
18853. KAHLER, E. — “Untergang und Übergang der epischen Kunstform”.—*Neue Rundschau*, 64 (1953), 1-44.
18854. LEVY, G. R.—*The sword from the rock. An investigation into the origins of epic literature and the development of the hero*.—Faber, London, 1953. 236 pp. || *REA*, 56 (1954), 167-168 (J. Bérard).
18855. SCHMIDT, KARLERNST—*Vorstudien zu einer Geschichte des komischen Epos*.—Niemeyer, Halle, 1953. 204 pp. || *ASNS*, 192 (1955), 75 (H. Heuer); *RLC*, 28 (1954), 497-499 (J. Voisine).
18856. BALMORI, C. H.—“Tras los orígenes del teatro”.—*HuT*, 1 (1953), núm. 2.
18857. DIETRICH, MARGRET — *Europäische Dramaturgie. Der Wandel ihres Menschenbildes von der Antike bis zur Goethezeit*. — A. Saxl, Wien-Meißenheim, 1952. 404 pp. || *Welt und Wort*, 8 (1953), 65 (G. Konrad); *Uns*, 8 (1953), 305-306 (P. M. Wild).
18858. KOMMERELL, MAX — “Betrachtung über die commedia dell'arte”.—*Dichteri-sche Welterfahrung. Essays* (Frankfurt, 1952), 159-173.
18859. KRUTCH, J. W. — *Modernism in modern drama: A definition and an estimate*.—Cornell, 1953. 138 pp.
18860. LAMM, MARTIN — *Modern drama*.

- Transl. from the Swedish by Karin Elliott. — Blackwell, Oxford, 1953. 379 pp. [Contiene un capítulo sobre el teatro popular español]. || *S*, 8 (1954), 180-182 (M. H. Marshall).
18861. WILLIAMS, RAYMOND—*Drama from Ibsen to Eliot*. — Chatto and Windus, London, 1952. 283 pp. || *CL*, 6 (1954), 360-361 (R. B. Vowles).
18862. PABST, WALTER — *Novellentheorie und Novellendichtung. Zur Geschichte ihrer Antinomie in den romanischen Literaturen*.—Cram, de Gruyter & Co., Hamburg, 1953. || *LT*, 3 (1955), núm. 9, 196-199 (L. Schajowich).
18863. KERKHOFF, EMMY—*Wegen naar het Taalkunstwerk. Rede uitgesproken bij de opening van het 39^e studiejaar van de School Taal- en Letterkunde*. — Nordhoff, Groningen, 1953. 21 pp.
18864. PFEIFFER, JOHANNES — *Wege zur Erzählkunst. Über den Umgang mit dichterischer Prosa*. 2. Aufl. — Wittig, Hamburg, 1954. 160 pp. || *Conv*, 23 (1955), 100-101 (L. Santini).
18865. ANTONOW, S. — "Briefe über die Erzählung".—*Aufbau*, 1953, núms. 3/7.
18866. LETTENBAUER, W. — "Leo Tolstojs Krieg und Frieden und das Problem des historischen Romans". — *Wiener Slavistisches Jahrbuch*, 3 (1953).
18867. ULJANOV, N. — "Ob istoriceskom romane". — *Novyj Zurnal*, New York, 34 (1953), 124-138.
18868. SLAUGHTER, FRANK G.—"History and fiction".—*Writer*, 66 (1953), 224-226.
18869. SORENSON, VIRGINIA — "Is it true? The novelist and his materials".—*WHR*, 7 (1953), 283-292.
18870. PAUL, D.—"The novel art". — *The Twentieth Century*, 1953, 153-154.
18871. BACHE, W. B. — *The functions of characters in fiction*.—[Tesis de la Univ. de Pennsylvania; resumen en *Penn. State Coll. Abstracts of Doctoral Diss.*, 15 (1953), 423-425].
18872. BAQUERO GONAYES, MARIANO—*Problemas de la novela contemporánea*.—Ateneo, Madrid, 1951. 40 pp. (*O crece o muere*). || *RJav*, 40 (1953), 308 (A. A. Maya).
18873. DONER, DEAN B.—*The burdening of narrative*. — [Tesis de la Univ. de Iowa; resumen en *DA*, 13 (1953), 806].
18874. WRIGHT, A. H.—"Irony and fiction".—*JAAC*, 12 (1953), 111-118.
- V. también núms. 19057, 19135, 19409, 19600.
- Temas literarios generales**
18875. PARRY, J. J. — "A bibliography of critical Arthurian literature for the year 1952". — *MLQ*, 14 (1953), 163-183. — V. núm. 16374.
18876. "Bibliographie arthurienne". — *BBSIA*, 5 (1953), 15-59. [España y Portugal, por P. Bohigas, pp. 34-39]. — V. núm. 16373.
18877. MERGELL, B.—"Zur Entstehungsgeschichte der Sage und Dichtung vom Gral".—*GRM*, 1953, 91-109.
18878. ANDERSON, FLAVIA — *The ancient secret. In search of the Holy Grail*.—V. Gollancz, London, 1953. || *FS*, 9 (1955), 252-253 (M. Williams); *TLS*, feb. 12 1954 (X).
18879. MERGELL, B.—*Der Gral in Wolframs Parzival. Entstehung und Ausbildung der Gralsage im Hochmittelalter*. — Tübingen-Halle, 1952. (Sep. de Beiträge zur Geschichte d. dt. Sprache & Lit.). || *Sp*, 29 (1954), 295-300 (H. Adolf); *CL*, 6 (1954), 183-185 (U. T. Holmes, Jr.).
18880. ZEYDEL, E. H., & B. Q. MORGAN—*The Parzival of Wolfram von Eschenbach*.—Univ. of North Carolina Press, Chapel Hill, 1951. || *MLN*, 68 (1953), 415-416 (F. H. Ellis); *GRev*, 28 (1953), 222-225 (M. Joos); *MLJ*, 36 (1952), 105-106 (H. Kratz); *S*, 7 (1953), 499-410 (J. A. Pfeffer); *RLC*, 27 (1953), 213-214 (E. Pons); *MLQ*, 12 (1951), 116-117 (C. E. Reed); *JEGPh*, 52 (1953), 575-577 (J. L. Riordan); *N*, 36 (1952), 59-60 (J. H. Scholte); *YCL*, 2 (1953), 73-76 (C. Vollmer).
18881. MORET, A.—"Deux ouvrages recents sur Wolfram et la légende du Gral".—*EtG*, 9 (1954), 46-48.
18882. MERGELL, B.—"Wolfram und der Gral in neuem Licht".—*Euphorion*, 47 (1953), 431-451.
18883. LOWET, R. — *Wolfram von Eschenbach's Parzival im Wandel der Zeiten*.—[Tesis de la Univ. de Philadelphia, 1952].
18884. EGGERS, HANS — "Strukturprobleme mittelalterlicher Epik, dargestellt am Parzival Wolframs von Eschenbach".—*Euphorion*, 47 (1953), 260-270.
18885. SCHNELL, STEFAN — *Mittelhochdeutsche Trojanerkriege. Studien zur Rezeption der Antike bei Herbort von Fritzlar und Konrad von Würzburg*.—[Tesis de la Univ. de Friburgo, 1952]. 169 pp.
18886. PARIS, ALEXANDRE DE (ed.) — *The medieval French Roman d'Alexandre*. T. 3. *Variants and notes to branch 1*. Prepared by Alfred Foulet. — Princeton Univ. Press, 1949. 344 pp. || *S*, 4 (1950), 181-187 (M. S. La Du).

18887. FARAL, EDMOND—"La queue de poisson des sirènes".—*Ro*, 74 (1953), 433-506.
18888. DENOMY, ALEXANDER J. — "Courtly love and courtliness". — *Sþ*, 28 (1953), 44-63.
18889. VALLONE, ALDO—"La "cortesia" dai provenzali a Dante.—Palumbo, Palermo, 1950. 106 pp. || *CL*, 6 (1954), 370-372 (D. Vittorini).
18890. VALLONE, ALDO—"Il concetto di nobiltà e cortesia nei secoli XIV e XV".—*AANL*, 9 (1954), 8-20.
18891. MOORE, OLIN H.—*The legend of Romeo and Juliet*.—Ohio State University Studies, Columbus, 1950. 167 pp. || *MLN*, 68 (1953), 274 (C. T. Prouty).
18892. SEIFERTH, HOWARD — "The concept of the devil and the myth of the pact in literature prior to Goethe".—*Monatshefte*, 44 (1952), 271-289.
18893. DICKSON, SARAH A. — "Panacea or precious bane: Tobacco in 16th century literature".—*BNYL*, 58 (1954), 42-47, 55-73, 110-125, 174-185, 230-241, 274-304, 315-336.—V. núm. 16416.
- V. también núms. 19054, 19059-61.

Relaciones literarias

Influencias extranjeras

18894. RUIZ BUENO, DANIEL — "Versiones castellanas de la *Ilíada*".—*Helm*, 6, núm. 19.
18895. MENÉNDEZ PELAYO, MARCELINO—*Bibliografía hispano-latina clásica*. T. 10 (*Miscelánea y notas para una bibliografía greco-hispana*). — C. S. I. C., Santander, 1953. 459 pp. (*Obras completas*). — V. núm. 12609.
18896. TUDISCO, ANTHONY — "*Arlequin sauvage* [de Delisle] and *El salvaje americano*" [de Bázquez, siglo XVIII].—*MLN*, 69 (1954), 599.
18897. GRASES, PEDRO—"Atala y el romanticismo en castellano".—*RNC*, 16 (1954), núm. 105, 45-50.
18898. AVRETT, ROBERT — "Ochoa's translation of Hugo's *Hernani*: a study in racial psychology". — *MLJ*, 38 (1954), 362-365.
18899. VAREY, J. E. — "Notes on English theatrical performers in Spain: Part I (1767-1817)".—*Theatre Notebook*, enero-marzo, 1954.
- V. también núms. 18844, 18974, 19063, 19113, 19251, 19318, 19541-42, 19599.

Influencias hispánicas

18900. PERCONTI, ALEARDO—"Giulia Gonzaga e il movimento valdesiano in Italia nel sec. XVI".—*Studium*, 39 (1953), 169-179.
18901. MÉRIMÉE, PRÓSPERO—*Carmen. Doble error*.—Espasa-Calpe, Buenos Aires, 1952. (Col. *Austral*, 1143).
18902. KESTEN, HERMANN—*Les enfants de Guernica*.—Calmann-Lévy, Paris, 1954. [Novela sobre la guerra civil]. || *CCL*, 1955, núm. 12, 106 (C. Alvajar).
18903. VADE, CLAUDE — *Tu vivras debout avec ton orgueil*.—Paris, 1955. 199 pp. (Coll. *Prix du chef d'œuvre inconnu*). [Novela sobre la guerra civil española].
18904. LYNAM, SHEVAWN—*The spirit and the clay*.—Little Brown, Boston, 1954. [Novela sobre la guerra civil española].
- V. también núms. 18844, 18936-37, 18972, 19214, 19257-58, 19304-06, 19434-35.

LATINISTAS Y HUMANISTAS

18905. MARTINS, MÁRIO — "O tratado *De Graecis errantibus* por Mestre André Dias [1437]".—*Bro*, 57 (1953), 60-65.
18906. [Sanches, FRANCISCO].—*Bracara Augusta*, 3 (1952), núms. 3-4 [Número doble dedicado al filósofo Sanches; artículos de Sérgio da Silva Pinto, Luís de Pina, Severiano Tavares, Joaquim de Carvalho, Rocha Brito y otros].
- Servet: v. núm. 18289.
18907. PINTA, MIGUEL DE LA—"Nuevos comentarios sobre unas notas críticas del P. Beltrán de Heredia".—*AvA*, 46 (1952), 43-60. [Sobre Martínez de Cantalapiedra].
18908. HIRSCH, ELIZABETH F.—"The friendship of the Reform Cardinals in Italy with Damião Goes".—*PAPS*, 97 (1953), 173-183.
18909. SALAZAR, ABDÓN M. — "Iconografía de J. L. Vives durante los siglos XVI, XVII y XVIII".—*BAH*, 133 (1953), 305-344.
18910. BATAILLON, M.—"J. L. Vives, reformateur de la bienfaisance".—*BHR*, 14 (1952), 141-158.
18911. LOSADA, A.—"Luis Vives en la actualidad internacional". — *RevFil*, 11 (1952), 149-154.
18912. VIVES, JUAN LUÍS—*De anima et vita, libri 1-2*. Introd., texto latino, trad. e note da Mario Sancipriano. — Sansoni, Firenze, 1953. || *Crisis*, 1 (1954), 314-315 (F. de Urmeneta).
18913. SÁNCHEZ, LUIS JAIME—"La psicología profética de Juan Luis Vives. (Psicología y humanismo)".—*UNC*, 17 (1953), 135-159.
- V. también núms. 18809, 18828.
18914. FERRATER MORA, JOSÉ—"Suárez and

- modern philosophy". — *JHI*, 14 (1953), 528-547.
18915. SUÁREZ, FRANCISCO — *Conselhos e pareceres*. T. 2.—Coimbra, 1952. 492 pp. (*Acta Universitatis Conimbringensis*).—V. núm. 4937.
18916. ELORDUY, E.—"Suárez en las controversias de la confesión epistolar".—*ATG*, 15 (1952).
18917. ALDAMA, J. A. DE — "Un resumen de la primera Mariología del P. Francisco Suárez".—*ATG*, 15 (1952).
- V. también núm. 18273.
18918. HESSELBERG, A. K.—*A comparative study of the political theories of Ludovicus Molina, S. J., and John Milton*.—Washington, 1952. (*Catholic Univ. Stud.*).
18919. LOSADA, A. — "Cartas filosóficas de Juan Ginés de Sepúlveda (Primera traducción castellana). Con estudio preliminar". — *RevFil*, 11 (1952), 115-148.
18920. SEPÚLVEDA, J. GINÉS DE.—*Demócrates segundo...* (N. 9572). || *HZ*, 173 (1952), 646 (R. Konetzke).
18921. RAHAIM, S.—"Valor moral-vital del *De iustitia et iure* de Domingo de Soto, O. P.".—*ATG*, 15 (1952).
18922. MORREALE, M.—*Pedro Simón Abril* (N. 5897). || *Lingua*, 3 (1953), núm. 4 (J. A. van Praag).
- V. también núm. 18317.
- LITERATURAS PENINSULARES**
- C a t a l a n a*
18923. SALTOR, OCTAVI (ed.) — *Antologia dels jocs florals*. — Selecta, Barcelona, [1954]. 261 pp. (*Bibl. Selecta*, 149).
18924. GARCÉS, TOMÁS, i M. OLIVAR (eds.) — *Les cent millors poesies humorístiques de la llengua catalana*.—Barcino, Barcelona, 1954. 211 pp. (*Col. popular Barcino*, 159).
18925. MUNTANYOLA, RAMÓN (ed.)—*Llibre de la mare de Deu. Eucologi de Maria*. — Selecta, Barcelona, [1954]. 222 pp. (*Bibl. Selecta*, 162).
18926. MACABICH, ISIDOR — *Romancer tradicional eivissenc*. Pról. de F. de B. Moll. — Moll, Palma de Mallorca, 1954. 156 pp.
18927. RIBERA, ANTONI (ed.)—*Os melhores contos catalães*. Trad. de M. de Seabra. —Portugália Editora, Lisboa, [s. a.], 367 pp. (*Antologias universais*).
18928. ASTON, S. C.—"On the attribution of the poem *Be'm cujava que no chantes oguan* and the identity of *Marqueza*".—*MLR*, 48 (1953), 151-158.
18929. PESCADOR DEL HOYO, M. DEL C.—"Un poeta desconocido en la corte de Alfonso V de Aragón".—*EEM*, 5 (1952), 453-456. [Eximen Aznariz].
18930. FRANK, I.—"Un message secret de Berenguer de Noya: le prologue du *Miral de trobar*".—*FR*, 1 (1954), núm. 3.
18931. YATES, FRANCES A. — "The art of Ramón Lull".—*Journ. of the Warburg & Courtauld Inst.*, 17 (1954), 115-173.
18932. FARAUDO DE SAINT-GERMAIN, L.—"El texto de los *Mil proverbis* de Ramón Lull, atribuido a Salomón en un códice valenciano del siglo XIV".—*Homenaje a Millás-Valllicrosa*, t. 1 (Barcelona, 1954), 551-586.
18933. LULL, RAMÓN—*El libro de la "Nova geometria"*. Introd. y notas por J. M. Millás Valllicrosa. — Asociación para la Historia de la Ciencia Española, Barcelona, 1953. 104 pp.
18934. GUILLEUMAS, ROSALÍA — *Ramón Lull en l'obra de Jacint Verdaguer*.—Barcino, Barcelona, 1953. 164 pp. (*Biblioteca Verdaguariana*, 2).
18935. PIERCE, FRANK — "*Blanquerna* and *The pilgrim's progress* compared".—*ER*, 3 (1951-52), núm. 1.
18936. MCPHEETERS, D. W.—"The Italian poet and Lullist Bartolomeo Gentile in 16th century Valencia". — *S*, 7 (1953), 375-379.
18937. BATLLORI, M. — "Le lullisme de la Renaissance et du baroque: Padoue et Rome".—*Actes du XI^e Congrès International de Philosophie* (Bruxelles), 13 (1953), 7-12.—V. núm. 1142.
- V. también núm. 18307.
18938. VENDRELL, FRANCISCA—"La actividad proselitista de San Vicente Ferrer durante el reinado de Fernando I de Aragón".—*Sef*, 13 (1953), 87-104.
18939. LLORCA, BERNARDINO—"San Vicente Ferrer y su labor en la conversión de los judíos. En el centenario de su canonización".—*RyF*, 152 (1955), 277-296.
- Martorell**: v. núm. 19309.
18940. BOHIGAS, PEDRO (ed.) — *Llibre del consolat de mar* (Barcelona, hacia 1484). —Barcelona, 1953. 344 pp.
18941. AMIGÓ, LEANDRE (ed.)—*Llibre de la vellesa*.—Selecta, Barcelona, [1954]. 240 pp. (*Bibl. Selecta*, 158).
18942. AGUILÓ, F. DE S.—"Dos grandes poetas de Mallorca".—*RJav*, 43 (1955), 178-186; *Paladión* (Bosa, Colombia), 1955, 54-58. [Costa i Llobera y Alcover].
18943. GARGANTA, JOAN DE — "Los poetas mallorquines".—*Bol*, [8] (1955), 97-103.
18944. VIDAL ISERN, JOSÉ—"Ante el centenario de un poeta mallorquín".—*Arb*, 29 (1954), 462-467. [Juan Alcover].
- Verdaguer**: v. núms. 18934, 19560.

18945. **Iglesias, JOSEP** — *São de llegendas* (Novela). — Dalmau y Jover, Barcelona, 1953. 336 pp.
18946. **Foix, J. V.** — *On he deixat les claus...*—L'Amic de les Arts, Barcelona, 1953. 131 pp.
18947. **Serrahima, MAURICI** — *Després.* — Aymà, Barcelona, 1951. 234 pp. || *BAbr*, 29 (1955), 359 (J. de Boer).
- Gallega y portuguesa*
18948. **SARAIVA, ANTÓNIO JOSÉ, & OSCAR LOPES**—*História da literatura portuguesa*.—Porto Editora, Porto, [s. a.]. 888 pp. || *BEP*, 18 (1954), 201-202 (I. S. R[évah]).
18949. **CIDADE, HERNANI** — *O conceito de poesia como expressão da cultura. Sua evolução através das literaturas portuguesa e brasileira*.—Saraiva, São Paulo, 1953.
18950. **NEMÉSIO, VITORINO** (ed.)—*Antologia da poesia portuguesa. A poesia dos trovadores (séculos xii-xiv)*.—Lisboa, 1950.
18951. **GUERRA, O.** — “Poesia trovadoresca portoghese e poesia italiana”. — *Atti del Congresso Internazionale di Studi Federiciani* (Palermo, 1953), 177-181.
18952. **PAXECO, ELZA**—“*Arte de trovar portuguesa*”.—*JF*, 1 (1953), 67-74.
18953. **ROSENTHAL, ERWIN THEODOR**—“As cantigas do rei **Henrique**”.—*JF*, 1 (1953), 146-152.
18954. **MARTINS, MÁRIO** — “O Pseudo-Turpin na versão portuguesa da *História do Imperador Carlos Magno*”.—*Bro*, 59 (1954), 380-395.
18955. **SILVEIRA CAMPOS PECORARO, D. da**—*A vida de Santo Aleixo* (N. 14035). || *JF*, 1 (1953), 180-182 (S[ilveira] B[ueno]).
18956. **ALLEN, J. H. D., JR.** — *Two Old Portuguese versions of the life of Saint Alexis* (N. 16508). || *Em*, 22 (1954), 362-363 (A. Carballo Picazo); *JF*, 1 (1953), 180-182 (S[ilveira] B[ueno]).
18957. **RICARD, ROBERT** — “L’infant D. **Pedro de Portugal** et *O livro da virtuosidade bemfeitoria*”.—*BEP*, 17 (1953), 1-65.
18958. **MARTINS, MÁRIO**—“*O livro dos milagres de Nossa Senhora da Oliveira, de Alfonso Peres*”.—*RdG*, 63 (1953), 83-132. || *BEP*, 17 (1953), 264-265 (I. S. R[évah]).
18959. **PIEL, JOSEPH M.**—“*Livro dos officios*” de Marco Tulio Cicerão.—Universidade, Coimbra, 1948.
18960. **MOSELEY, WILLIAM W.**—*An etymological vocabulary of the Spanish in the works of Gil Vicente*.—[Tesis de la Univ. de New Mexico, 1954].
18961. **AMARAL, A. DO**—*Tres nótulas vicentinas*.—Coimbra Ed., Coimbra, 1953.
18962. **VICENTE, GIL** — *Auto da barca do inferno. (Según la edición de 1517)*.—Ed. de Charles D. Ley.—C. S. I. C., Madrid, [1953]—V. núm. 1265.
18963. **VICENTE, GIL**.—*The ship of Hell*. English version by A. F. Gerald.—Agência Geral do Ultramar, Lisboa, 1954. 40 pp.
18964. **RÉVAH, I. S.**—“Édition critique de l’*Auto de Inês Pereira*”. — *BHTP*, 3 (1952), 196-265; 4 (1953), 75-120 y 239-290; 5 (1954), 277-323.
18965. **SILVA RIBEIRO, LUÍS DA**—“Breves notas a uma edição brasileira do *Auto das regateiras de Lisboa*”. — *JF*, 1 (1953), 162-170. [Auto de la escuela vicentina, ed. por Silveira Bueno en 1945].
18966. **Bernardes, D. DE**—*Líricas*. Ed. J. Ferreira. — Domingos Barreira, Pôrto, 1953.
18967. **CASTRO OSÓRIO, JOÃO DE**—“*Camões e os poetas de Lisboa*”.—*Ocid*, 49 (1955), 53-59.
18968. **SCHNEIDER, REINHOLD**.—*Camoens*. Trad. J. Rovira Armengol.—Peuser, Buenos Aires, 1953. 225 pp.
18969. **PARKER, JACK HORACE** — “Almeida Garrett and Camões”. — *H*, 38 (1955), 18-22.
18970. **RODRIGUES CAVALHEIRO** — “À margem do *Camões* de Garrett”.—*Ocid*, 46 (1954), 300-303.
18971. **MORÃO CORREIA, SEBASTIÃO** — “A propósito do *Camões* de Aquilino. (A interpretação dum romancista e o sentido das justas proporções revelado em *Os Lusíadas*)”.—*Ocid*, 46 (1954), 1-32.
18972. **MOTA GOMES, M. F.**—“A primeira versão italiana de *Os Lusíadas*”.—*RFL*, 19 (1953), núm. 3. [De Carlo Antonio Paggi].
18973. **Barros, JOÃO DE**—*Crônica do Imperador Clarimundo*. Prefácio e notas do Prof. Marques Braga. T. 3. — Lisboa, 1953. 319 pp. (*Clássicos Sá da Costa*).—V. núm. 16516.
18974. **CANTEL, RAYMOND**—“Ovide et les sermons du Père **Vieira**”. — *BEP*, 18 (1954), 81-92.
18975. **GOTAAS, MARY C.** — *Bossuet and Vieira. A study in national, epochal, and individual style*.—Washington, 1953. ix + 136 pp. (*The Catholic Univ. of America Studies in Romance Lang. and Lit.*, 46). || *RHM*, 22 (1956), 56-57 (E. G. da Cal); *MLR*, 49 (1954), 546 (F. T. Mendes); *HR*, 23 (1955), 77-79 (G. M. Moser); *RBF*, 1 (1955), 213-217 (J. do Prado Coelho); *FS*, 8 (1954), 161-163 (R. A. Sayce); *RHLF*, 55 (1955), 233-234 (J. Truchet).

18976. GOMES MACHADO, LOURIVAL — *O "Tratado de direito natural" de Tomás António Gonzaga*.—Ministério da Educação e Saúde, Rio de Janeiro, 1953. 143 pp.
18977. COSTA PIMPÃO, ÁLVARO J. DA—*Gente grada*.—Atlântida, Coimbra, 1953. [Estudios sobre Almeida Garrett, Antero de Quental, Eça de Queiroz, etc.]. || *JF*, 1 (1953), 178-180 (S[ilveira] B[ueno]).
18978. [Almeida Garrett]—*GLP*, 2 (1954), núms. 26/27. [Número especial de homenaje]
18979. *Garrettiana. Bibliografia, iconografia, recordações*. Exposição realizada pela Biblioteca Pública Municipal. — Porto, 1954. xii + 83 pp.
18980. SIMÕES, JOÃO GASPAS — *Garrett: Uma biografia, um estudo crítico, uma antologia e um documentário gráfico*.—Porto, 1954.
18981. ALVES DE OLIVEIRA, MANUEL—*Garrett sob o signo da liberdade*.—Guimarães, 1954.
18982. PADULA, ANTÓNIO — "O centenário de Almeida Garrett (1799-1854)".—*GV*, 5 (1954), núms. 11/12.
18983. MACEDO, ANTÓNIO—"O Ateneu Comercial do Porto perante a memória de A. Garrett".—Sep. do *Homenagem a Almeida Garrett*, Porto, 1954.
18984. TABORDA DE VASCONCELLOS—"Garrett, uma estética do amor". — *GV*, 5 (1954), núms. 11/12.
18985. ALMEIDA GARRETT — *Miragaia*. Ed. comemorativa do centenário. Introd. de J. de Faria.—O Mundo do Livro, Lisboa, 1954. 34 pp.
18986. ALMEIDA GARRETT, J. B.—*Viagens na minha terra*. Pról. de Aquilino Ribeiro.—Liv. Bertrand, Lisboa, 1955.—V. núm. 4237.
18987. ALMEIDA GARRETT — *Viagens na minha terra*. Prefácio e notas de J. Pereira Tavares.—Lisboa, 1954. xxxv + 333 pp. (*Clássicos Sá da Costa*). || *Bro*, 60 (1955), 363-364 (P. Durão).
18988. CIDADE, HERNANI — "Almeida Garrett. Comment les voyages à l'étranger ont préparé les *Viagens na minha terra*".—*BEP*, 18 (1954), 131-152.
- V. también núms. 18969-70.
18989. REBEIRO, A., & G. DA FONSECA — "Camillo comprendido".—*Camiliana & Vária*, 1953-54, 289-299. [Sobre Camilo Castelo Branco].
18990. CAMPOS E SOUSA, JOSÉ DE—"Psicanálise, judaísmo e mãe de Camilo. Respuesta a Gondin da Fonseca".—*Bro*, 59 (1954), 47-64.
18991. PEREIRA TAVARES, J.—"Os «brasileiros» na obra de Camilo".—*Camiliana & Vária*, 1953-54, 274-282.
18992. D'ÁURORA, CONDE—*Eça de Queiroz, mestre de portugalidade*.—Tavares Martin, Porto, [1953]. 39 pp.
18993. EÇA DE QUEIROZ, J. M.—*Leyendas de santos*. Trad y notas de P. González-Blanco.—Kraft, Buenos Aires, 1953. 276 pp.
18994. EÇA DE QUEIROZ—*The city and the mountains*. Transl. by Roy Campbell.—Reinhardt, London, 1955. 218 pp.
18995. XAVIER, ALBERTO—*Análise crítica do livro "Eça de Queiroz, o homem e o artista"*.—Lisboa, 1953.
18996. SANT'ANNA, DIONÍSIO—*O poeta, essa ave metafísica*. — Seara Nova, Lisboa, 1953. 108 pp. [Sobre Teixeira de Pascoaes]. || *Bro*, 60 (1955), 478 (A. de Magalhães).
18997. VIGOLEIS THELEN, A.—"Teixeira de Pascoaes".—*Der Monat*, 7 (1955), núm. 81.
- V. también núms. 19597-98.
- Aquilino Ribeiro**: v. núm. 18871.
18998. **Nascimento**, MANUEL DO — *Agonia*.—Sociedade de Expansão Cultural, Lisboa, 1954. || *BEP*, 17 (1953), 234-235 (P. H[ourcade]).
18999. **Casais Monteiro**, ADOLFO — *Antologia*. Sel., trad. y pról. de R. Morales.—Madrid, 1954. 63 pp. (*Adonais*, 103).
19000. CASAIS MONTEIRO, A. — *Vôo sem pássaro dentro*. — Ed. Ulisseia, Lisboa, 1954.
19001. **Durão**, AMÉRICO—*Ecce homo*.—Guimarães, Lisboa, 1953. || *BEP*, 17 (1953), 233-234 (P. H[ourcade]).
19002. **Pinheiro Guimarães**, ANTONIO — *História natural*. — Académica, Porto, 1953. 130 pp. || *ABR*, 29 (1955), 365 (G. D. Schade).
19003. GIL, ILDEFONSO MANUEL — "Medio siglo de lírica portuguesa (1901-1950)".—*UnivZ*, 29 (1952), núms. 1/2.
19004. TABOADA, JESÚS — "Datos para la biografía del P. Gándara".—*BAG*, 25 (1953), 376-386. [Primer cronista de Galicia, siglo XVII].
19005. MACHADO DA ROSA, ALBERTO — "Rosalia de Castro, poeta incomprendido".—*RHM*, 20 (1954), 181-223.
19006. CASTRO, ROSALÍA DE—*Íntimas*. Sel. y trad. de Germán Berdiales.—Hachette, Buenos Aires, 1953. 206 pp.
19007. NAYA PÉREZ, JUAN (ed.)—*Inéditos de Rosalia*.—Patronato Rosalia de Castro, Santiago de Compostela, 1953. 113 pp.
19008. BOUZA BREY, F.—"El tema rosaliano de *negra sombra* en la poesía com-

- postelana del siglo XIX". — *CuEG*, 25 (1953), 227-278.
- V. también núm. 19119.
19009. VARELA JÁCOME, B. — "Cartas a Murguía".—*CuEG*, 1953, 279-294; 1954, 125-141, 293-307.
19010. VARELA JÁCOME, B.—"Una carta de Fernando Fulgoso a Murguía".—*CuEG*, 1954, 389-392.
19011. RUBINOS, JOSÉ—*Cobadonga: Epopeya en XV gestas*.—Impr. Pérez Sierra y Hno., La Habana, 1950. 242 pp. [Texto gallego y versión castellana]. || *QLA*, 2 (1951-54), 357 (B. P[ottier]).
- V. también núms. 18227, 18343, 18804, 18905-06, 19302.
- ### LITERATURA ESPAÑOLA
- #### Historia y crítica literaria
19012. DÍAZ-PLAJA, GUILLERMO (ed.)—*Historia general de las literaturas hispánicas*. Introd. de R. Menéndez Pidal. T. 3: *Renacimiento y Barroco*.—Barna, Barcelona, [1953]. 1036 pp.—V. núms. 5648 y 6179. || *Ins*, 8 (1953), núm. 94 (J. L. C[ano]).
19013. DÍAZ-PLAJA, GUILLERMO—*Lengua y literatura. Iniciación a la literatura, desde los orígenes a Cervantes*. — La Espiga, Barcelona, 1954. 204 pp., ilustr.
19014. DÍAZ-PLAJA, GUILLERMO — *Historia de la literatura universal y española*.—La Espiga, Barcelona, [1954]. 2 ts.: 306 y 397 pp.—V. núm. 12805.
19015. RISCO, ALBERTO—*Historia de la literatura española y universal*. 15ª ed.—Razón y Fe, Madrid, 1954. 243 pp.—V. núm. 10906.
19016. GARCÍA LÓPEZ, JOSÉ—*Historia de la literatura española y universal*. 1. *Desde la antigüedad hasta Cervantes*; 2. *Textos literarios*.—Teide, Barcelona, [1954]. 286 y 489 pp. (Col. *Lope de Vega*).—V. núm. 8787.
19017. LARRIEU, R., et T. ROMAIN—*Histoire illustrée de la littérature espagnole* (N. 10903). || *LR*, 8 (1954), 372-373 (P. Groult).
19018. BONET, CARMELO M.—*Escuelas literarias*. — Columba, Buenos Aires, 1953. 72 pp. (Col. *Esquemas*). || *RLit*, 6 (1954), 407-408 (J. Montero Padilla).
19019. SEDWICK, B. FRANK — "The literary movements defined".—*H*, 37 (1954), 466-471.
19020. RUFFINI, M. — *Le origini letterarie in Spagna* (N. 6923). || *RFE*, 37 (1953), 305-306 (F. López Estrada).
19021. SCHOLBERG, KENNETH R. — "Minorities in medieval Castilian literature".—*H*, 37 (1954), 203-208
19022. SIMÓN DÍAZ, JOSÉ—"Libros madrileños de los Siglos de Oro". — *RLit*, 3 (1953), 131-164.
19023. PORQUERAS MAYO, A. — "El lector español en el Siglo de Oro".—*RLit*, 5 (1954), 187-215.
19024. SERRANO CASTILLA, FRANCISCO—*Cervantes, Quevedo, Menéndez Pelayo. Recuerdos periodísticos*.—El Ideal Gallego, 1953.
19025. HOGAN, PAUL—"Collective memory: 16th century Spain".—*NMQ*, 24 (1954), 264-289.
19026. ARCO Y GARAY, RICARDO DEL—*Temas aragoneses*. Pról. de Ramón Celma Bernal. — Noticiero, Zaragoza, 1953. 245 pp., ilustr.
19027. GEERS, G. J. (ed.) — *Meesters der spaanse vertelkunst (Pedro Antonio de Alarcón, Gustavo Adolfo Bécquer, Emilia Pardo Bazán)*.—Meulenhoff, Amsterdam, 1952. 208 pp.
19028. SALCEDO, EMILIO — "Clarín, Menéndez Pelayo y Unamuno".—*Ins*, 7 (1952), núm. 76.
19029. SEQUEROS, ANTONIO—*Determinantes históricas de la generación del 98*.—Tip. Alonso, Almoradi (Alicante), 1953. 186 pp.
19030. ROSSI, GIUSEPPE CARLO — "Aneddotica e storia della generazione spagnola del '98".—*Idea*, 8 marzo 1953, núm. 10.
19031. GONZÁLEZ-RUANO, CÉSAR — "Segundones, ratos y epígonos de la generación del 98".—*CoL*, 3 (1952), núms. 46 y 51.
19032. ARIAS, AUGUSTO — "Papeles del 98. Mis recuerdos".—*CoL*, 3 (1952), núm. 59.
19033. VALENTE, J. A.—"Modernismo y 98".—*IAL*, 9 (1954), núms. 74/75.
19034. DÍAZ PLAJA, G.—*Modernismo frente a noventa y ocho* (N. 8784). || *El Diario de Hoy* (El Salvador), 26 junio 1955 (J. A. Ayala); *Arg*, 4 (1953), 361-363 (M. Dolç); *CU*, 1954, núm. 41, 111-112 (R.L. F. D[urand]); *Clav*, 1951, núm. 12, 75-76 (A. Valbuena Briones).
19035. KELLER, DANIEL SCHNECK — *Early modernist literary theories in Spanish*.— [Tesis de la Univ. of California, Berkeley, 1953].
19036. ONÍS, FEDERICO DE — "Sobre el concepto del modernismo".—*LT*, 1 (1953), núm. 2, 95-103.
19037. MARTÍNEZ CACHERO, JOSÉ M³—"Algunas referencias sobre el antimodernismo español". — *AO*, 5 (1955), 131-135.
19038. MARTÍNEZ CACHERO, JOSÉ MARÍA — "Más referencias sobre el anti-modernismo español". — *AO*, 5 (1955), 131-135. ["Andrenio" y "Clarín"].
19039. ENTRAMBASAGUAS, J. DE — *El año*

- literario 1953.—C. S. I. C., Madrid, 1954. 119 pp.—V. núm. 11517.
 19040. FLORES, ÁNGEL — “Spanish literature”.—*The Americana Annual (Events of 1953)* (New York, 1954), 673-674.
 V. también núms. 18314-15, 18317, 18775, 18897, 19047, 19112, 19130.

Colecciones de textos

19041. RIQUER, MARTÍN DE (ed.)—*Antología de la literatura española. Siglos x-xx.*—Teide, Barcelona, 1953. 275 pp.
 19042. RUIZ PEÑA, JUAN—*Antología española.*—Hijos de Santiago Rodríguez, Burgos, 1952-53. 4 ts.
 19043. DÍAZ-PLAJA, GUILLERMO—*Comentario de textos de literatura española para el curso preuniversitario.*—La Espiga, Barcelona, 1953. 320 pp. || *ASNS*, 192 (1955), 241-242 (M. Manzanares).
 19044. BERNARDO, ANDRÉS—*Lengua y autores castellanos.*—Bedout, Medellín (Columbia), 1953. 335 pp.
 19045. AUB, MAX—*La prosa española del siglo xix.* T. 2: *Románticos.*—Antigua Librería Robredo, México, 1953. ix + 401 pp. || *BAbR*, 29 (1955), 334 (A. Brent); *UMx*, 8 (1953-54), núm. 6 (E. Lizalde); *H*, 38 (1955), 254-255 (P. Rogers).—V. núm. 16587.
 19046. GOROSCH, MAX (ed.) — *Humoristas españoles modernos. Moderna spanska humorister.* — Svenska Trycknakdebolaget, Stockholm, 1951. 93 pp. || *Clav*, 1951, núm. 11, 75-76 (A. Sánchez).
 V. también núms. 18632, 18638.

Temas literarios

19047. CASTRO CALVO, J. M. (ed.) —*La Virgen y la poesía.* — Univ. de Barcelona, 1954. 425 pp. || *RLit*, 6 (1954), 390-392 (J. de Entrambasaguas).
 19048. RUIZ, GLORIA — “La Virgen María en la literatura medioeval”. — *Un*, 27 (1954), 731-738.
 19049. FERNÁNDEZ, PABLO — “La Inmaculada en la tradición”. — *Un*, 27 (1954), 785-793.
 19050. URIBE ÁNGEL — “La Inmaculada en la literatura franciscano-española”. — *ALA*, 15 (1955), 201-496.
 19051. SANTOS, CEFERINO — “La Inmaculada en la poesía española”. — *Hum*, 6 (1954), 169-201.
 19052. MICÓ BUCHÓN, JOSÉ LUIS — “La angustia de nuestro tiempo, y la esperanza marial, en los poetas contemporáneos”. — *Hum*, 6 (1954), 231-248.
 19053. SILVEIRA BUENO — “Da soledad cas-

- telhana à saudade portuguesa”. — *LPA*, 1953, núm. 1.
 19054. CORNIL, S. — *Inés de Castro* (N. 15257). || *RFL*, 18 (1953), núms. 1/2 (H. Cidade); *RLM*, 4 (1953), 310-312 (P. van Bever).
 19055. PORRAS TROCONIS, G. — “El honor y la lealtad en la literatura castellana”. — *Bol*, [7] (1954), 971-987. — V. *RFH*, núm. 6142.
 19056. SERRANO PONCELA, S. — “Amor y apetito en el teatro clásico español”. — *Asom*, 1953, núm. 4, 46-62.
 19057. HEILMAN, WALTER RITTER, JR. — *The “pastourelle” theme in early Spanish drama.* — [Tesis de la Univ. of North Carolina, 1953].
 19058. SANTOS TORROELLA, RAFAEL (ed.) — *Biblioteca literaria del relojero. 1. Los números del tiempo. Antología del reloj y las horas en la poesía castellana.* — Tip. Moderna, Madrid, 1953. xxiii + 164 pp. || *NacC*, 4 agosto 1955 (M. T. León).
 19059. CLEMENT, FRANÇOIS — “Ideas sobre Don Juan”. — *UdA*, 30 (1954), 237-244. [El de Tirso].
 19060. PRITCHETT, V. S. — “The idea of Don Juan”. — *The Listener*, 1953, 682-683.
 19061. FRISCH, M. — *Don Juan oder die Liebe für Geometrie.* — Frankfurt, 1953.
 19062. LYNCH, JOHN F. — *Concepts of the Indian and colonial society in Spanish writers on Guatemala: 1520-1620.* — [Tesis de la Univ. de Washington, 1953].
 V. también núms. 18225, 18231, 19008, 19070, 19128-29, 19134, 19297-98.

POESÍA

19063. VALVERDE, JOSÉ MARÍA — “Sobre la continuidad formal desde el petrarquismo al barroquismo español”. — *Dai trovatori arabo-siculi alla poesia d'oggi. Atti del Congresso internazionale di poesia e filologia per il VII centenario della poesia e della lingua italiana* (Palermo), 1953.
 19064. BOUSOÑO, CARLOS — “Un aspecto de la poesía contemporánea. Los desplazamientos calificativos”. — *IAL*, 6 (1951), núm. 46.
 19065. ÁLVAREZ ESTEBAN, J. — “Lírica andaluza en la tradición argentina”. — *CuH*, 17 (1953), 112-114.
 V. también núms. 18804, 19047, 19051.

Métrica

19066. CLARKE, D. C. — *A chronological sketch of Castilian versification* (N.

- 12839). || *RBF*, 1 (1955), 73-78 (H. Martins).
19067. PÉREZ SÁEZ, VICENTE — "Origen y antecedentes de la versificación y formas métricas en Boscán y Garcilaso". — *Rev. del Instituto de Humanidades de Salta*, 5 (1952), 13-14.
V. también núm. 19595.
- Cancioneros y antologías**
19068. MORENO BÁEZ, E. — *Antología de la poesía lírica española* (N. 12850). || *ASNS*, 192 (1955), 245-246 (M. Manzanares).
19069. LAGUNA, MARÍA F. DE — *Hispania*. — Bristol, 1954. [Antología, desde Santillana hasta Manuel Altolaguirre]. || *Ins*, 10 (1955), núm. 110 (J. L. C[ano]).
19070. BELTRÁN ORIOLA, MANUEL (ed.) — *Antología lírica "Gloria eucarística"*. — Estel, Barcelona, 1954. || *Ins*, 10 (1955), núm. 111 (P. Crusat).
19071. PADRÓN ACOSTA, SEBASTIÁN (ed.) — *Cien sonetos de autores canarios*. — Biblioteca Canaria, Santa Cruz de Tenerife, 1950. || *RHLT*, 19 (1953), núms. 101/104, 283-284 (E. Sierra).
19072. VÁZQUEZ ALDANA, E. (ed.) — *Safo en Castilla. Antología de más de doscientas poetisas españolas en sonetos ortodoxos*. — Studium de Cultura, Madrid, 1953. 142 pp.
19073. MACRÌ, O. (ed.) — *Poesía spagnola del Novecento* (N. 12856). || *QIA*, 2 (1953), 372-374 (G. M. B[ertini]); *HuB*, 8 (1953), 630-632 (A. Frattini); *Idea*, 1953, núm. 5 (G. C. Rossi); *Ins*, 8 (1953), núm. 86 (J. M. Valverde).
19074. PIOT, NOËLE et ANDRÉ (trads.) — *Poèmes d'Espagne*. — Robert Blanchet, Paris, 1953. 107 pp. [Unamuno, los Machado, Juan Ramón Jiménez].
19075. SCARPA, R. E. (comp.) — *Poetas españoles contemporáneos* [antología]. 2ª ed. — Zig-Zag, Santiago de Chile, 1953. 320 pp.
19076. MACRÌ, O. (ed. e trad.) — *Antologia della poesia spagnola contemporanea*. — Guanda, Parma, 1952.
19077. *Antología. Poesía nueva*. — Ensayos, Madrid, 1952. 100 pp.
19078. ARAGONÉS, J. E. (ed.) — *Poesía joven*. Selección. — || *Arg*, 4 (1953), 287 (F. Balaguer).
19079. ALCAIDE, J. (ed.) — *Nueva antología poética*. — Ensayos, Madrid, [1951]. 125 pp.
19080. *Antología de "Adonais"*. Pról. de Vicente Aleixandre. — Rialp, Madrid, 1953. 245 pp. (Col. *Adonais*, 100-101). || *Ins*, 9 (1954), núms. 100/101 (V. Dorreste); *Arb*, [29] (1954), 406-408 (V. Sánchez Marín).
V. también núms. 19058, 19179.
- Autores antiguos**
19081. CERNUDA, LUIS — "Tres poetas metafísicos". — *FyL*, 26 (1953), 9-20. [Jorge Manrique, F. de Aldana, la *Epístola moral a Fabio*]. — V. núm. 5235.
19082. GALLEGO MORELL, A. — *Dos ensayos sobre poesía española del siglo xvi* (N. 8834). || *BEP*, 17 (1953), 257-258 (I. S. R[évah]).
19083. DÍAZ-PLAJA, G. — "La poesía clasicista del siglo xvii". — *HGLH*, 3 (1953).
19084. ZUMTHOR, PAUL — "Au berceau du lyrisme européen". — Sep. de *Cahiers du Sud*, dic. de 1954. 61 pp. [Sobre las jarchyas].
19085. RONCAGLIA, A. — "Di una tradizione lirica pretrovatoresca in lingua volgare". — *Atti del Congresso Internazionale di Studi Federiciani* (Palermo, 1953), 133-154. — V. núm. 8107.
19086. COROMINAS, JUAN — "Para la interpretación de las jarchyas recién halladas (ms. G. S. Colin)". — *ALAn*, 18 (1953), 140-148.
19087. AGUILERA, MIGUEL — "Del Arcipreste de Hita al labrador de Cundinamarca. (Ensayo sobre el arcaísmo)". — *Bol*, [7] (1954), 91-117.
19088. RECKERT, STEPHEN — "...Avras dueña garrida". — *RFE*, 37 (1953), 227-237. [Sobre el *Libro de buen amor*].
V. también núm. 19310.
19089. AZACETA, JOSÉ M. y G. ALBÉNIZ — "Italia en la poesía de Santillana". — *RLit*, 3 (1953), 17-54.
19090. XUPOLOS, JAMES J. — "*El laberinto de Fortuna*" by Juan de Mena. [Tesis de la Univ. de New York, 1953]. — V. núm. 11657.
V. también núm. 19173.
- Jorge Manrique**: v. núm. 19081.
19091. RUFFINI, M. M. — *Observaciones filológicas sobre la lengua poética de Álvarez Gato*. — Edit. Católica Española, Sevilla, [1953]. 130 pp. || *LR*, 9 (1955), 485 (F. Franke).
19092. *Coplas de Mingo Revulgo*, 1485. Ed. facs. por A. Pérez Gómez. Murcia, 1953. 47 fols. (Col. *La fuente que mana y corre*).
19093. MESEGUER FERNÁNDEZ, J. — *Íñigo de Mendoza y Antonio de Marchena en un documento de 1502*. — *HM*, 12 (1952), 401-411.
19094. MENDOZA, ÍÑIGO DE — *Vita Christi*

- fecho en coplas (Zamora, 1492)*. Reprod. en facsimil por acuerdo de la Real Acad. Esp. — Castalia, Valencia, 1953.
- Boscán y Garcilaso**: v. núm. 19067.
19095. LIST ARZUBIDE, G. — “Gutierre de Cetina y su tiempo”: — *LyP*, 16 (1955), núm. 13, 14-39.
- San Juan de la Cruz**: v. núms. 19497-98.
- Fray Luis de León**: v. núms. 19533-34.
19096. LEFEBVRE, ALFREDO — *La poesía del capitán Aldana*. — Univ. de Concepción, Chile, 1953. 234 pp. || *Ins*, 10 (1955), núm. 115 (J. Campos), *BHi*, 57 (1955), 462-463 (R. Ricard); *HR*, 23 (1955), 241-244 (E. L. Rivers).
- V. también núm. 19081.
19097. **Murcia de la Llana, FRANCISCO** — *Canciones lúgubres y tristes, a la muerte de don Christóbal de Oñate*. Ed. A. Rey y J. M. Blecua. — Valencia, 1953. (Col. *Duque y Marqués*).
19098. SIMÓN DÍAZ, JOSÉ — “Relación de las conclusiones que tuvo don Íñigo de Aguirre en 1612. Poema desconocido”. — *RLit*, 4 (1953), 161-177. [En octavas].
19099. SELIG, K. L. — “Lastanosa and the brothers Argensola”. — *MLN*, 70 (1955), 429-431.
19100. ARCO, RICARDO DEL — “Glosa a un soneto de Lupercio Leonardo de Argensola”. — *Arg*, 3 (1953), 49-52.
19101. OROZCO DÍAZ, E. — “Góngora”. — *HGLH*, 3 (1953). — V. núm. 12903.
19102. CANO, JOSÉ LUIS — “Góngora y Dámaso Alonso”. — *Bol*, [9] (1955), 517-524.
19103. CARDOZA Y ARACÓN, LUIS — “El Greco y Góngora”. — *NacC*, 4 ag. 1955.
19104. MÖNCH, WALTHER — “Góngora und Gryphius”. — *RF*, 65 (1953-54), 300-316.
19105. MILNER, ZDISLAS — “Góngora y Mallarmé” (Trad. y ampliación de notas y ejemplos, de Emilio Oribe). — *RFHC*, núm. 4, 37-50.
19106. GALLEGO MORELL, A. — “La escuela gongorina”. — *HGLH*, 3 (1953).
- V. también núm. 19297.
- Quevedo**: v. núms. 19538, 19545-46.
- Autores modernos*
19107. AZCOAGA, ENRIQUE — *Panorama de la poesía moderna española*. — Periplo, Buenos Aires, 1953. 499 pp. || *RHM*, 21 (1955), 46-47 (C. Zardoya).
19108. PETROCCIONE, ALFREDO — *La poesía lírica española anterior a 1936*. — Santa Fe, Argentina, 1952.
19109. GIMENO CASALDUERO, JOAQUÍN — “Sentido del diminutivo en la poesía moderna española”. — *Monteagudo* (Murcia), 1953, núm. 3, 9-17.
- Moratin**: v. núms. 19552, 19554.
19110. FUCILLA, JOSEPH G. — “Una visita di Antonio Cazzaniga a José Manuel Quintana”. — *QIA*, 2 (1954), 398-401.
19111. KOCH, H. — “Die Ode auf di Erfindung der Buchdruckerkunst von José Manuel Quintana und Friedrich Engels”. — *Wissensch. Zeitsch. der Fr-Schiller-Univ.* (Jena), 1952-53, 51-59.
19112. JURETSCHKE, H. — *Vida, obra y pensamiento de Alberto Lista* (N. 8852). || *AH*, 15 (1951), 277-280 (H. Capote); *RyF*, 144 (1951), 522-523 (J. Iriarte); *BSV*, 7 (1951), 609-612 (M. de Iriarte); *CuHE*, 19 (1953), 187-188 (V. Palacio); *Clav*, 1951, núm. 11, 76-77 (A. Tovar). — V. núm. 15691.
19113. PUJALS, E. — *Espronceda y Lord Byron* (N. 8008). || *Arb*, 20 (1951), 446-48 (M. Baquero Goyanes); *Arg*, 3 (1952), 91 (M. Dolç). — V. núm. 14137.
19114. CASALDUERO, J. — *Forma y visión de “El Diablo Mundo”* (N. 8130). || *Clav*, 1952, núm. 15, 70 (J. L. Cano); *Bol*, [8] (1955), 430-431 (D. Levy); *RFL*, 19 (1953), 191-193 (U. Tavares Rodrigues); *BBudé*, 1954, núm. 1, 130 (U. Tavares Rodrigues). — V. núm. 14135.
19115. GARCÍA ARÁEZ, JOSEFINA — “Don Salvador Bermúdez de Castro”. — *RLit*, 4 (1953), 73-120.
19116. GIMÉNEZ CABALLERO, E. — “Fundamento del lirismo romántico de Bécquer”. — *PEsp*, 12 (1952), 13-15.
19117. BÉCQUER, G. A. — *Leyendas*. — Fama, Barcelona, [1951]. 364 pp. (Serie *Junco*).
19118. BÉCQUER, G. A. — *La croce del diavolo*. Trad. F. Carlesi. — Rizzoli, Milano, 1951. 271 pp.
19119. LAPESA, RAFAEL — “Bécquer, Rosalía y Machado”. — *Ins*, 9 (1954), núms. 100/101.
- V. también núm. 19027.
19120. LLUCH ARNAL, EMILIO — “En torno a unas leyendas: Porta-Coeli, el Padre Juan Arolas y don Vicente Boix”. — *ACCV*, 13 (1952), 8-38.
19121. HENESTROSA, A. — José Zorrilla en México”. — *Nov*, 4 septiembre 1955.
19122. CAPOTE, HIGINIO — “Zorrilla en México”. — *EA*, 7 (1954), 155-174.
19123. ENTRAMBASAGUAS, JOAQUÍN DE — “La viuda de Zorrilla, escritora”. — *Clav*, 1951, núm. 10, 23-28.
19124. SÁNCHEZ REYES, ENRIQUE — “Los Menéndez Pelayo y Zorrilla”. — *BBMP*, 31 (1955), 5-18.
19125. JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN — “Antonio Machado”. — *Nacion*, 5 ag. 1955.
19126. RAVELL, ALBERTO — “Antonio Ma-

- chado". — *El Universal* (Caracas), 16 abril 1955.
19127. TREND, J. B. — *Antonio Machado* (N. 14156). || *BHS*, 31 (1954), 183-184 (E. C. Riley); *RHM*, 21 (1955), 336 (A. [del] R[ío]). — V. núm. 17601.
19128. MEYERS, JANET — "El recuerdo, las galerías y el espejo en las primeras poesías de Antonio Machado". — *RHM*, 20 (1954), sección escolar, 1-13.
19129. COWES, HUGO W. — "El motivo de la fuente en la poesía de Antonio Machado". — *Sur*, 1955, núm. 234.
- V. también núm. 19119.
19130. MARTÍNEZ CACHERO, J. M. — "El anti-modernismo del poeta Emilio Ferrari". — *AO*, 4 (1954), 368-384.
- Unamuno:** v. núms. 19581-95.
- Autores contemporáneos*
19131. ALONSO, D. — *Poetas españoles contemporáneos*. — Gredos, Madrid, 1952. 447 pp., ilustr. || *RyF*, 147 (1953), 308-312 (F. Aparicio); *BAbr*, 27 (1953), 181 (R. C. Gillespie); *Hum*, 6 (1954), 136-137 (C. Santos).
19132. ÁLVAREZ VILLAR, ALFONSO — *Poesía contemporánea*. — Ensayos, Madrid, 1952. 94 pp. (*Años y leguas*, 4). || *Arg*, 4 (1953), 94 (F. Balaguer).
19133. *Témoignages sur la poésie du demi-siècle*. — Ed. de la Maison du Poète, Bruxelles, 1953. [Ensayos de J. Carrera Andrade y Gerardo Diego sobre la poesía hispanoamericana y española].
19134. GARCÍA LUENGO, EUSEBIO — "Los temas de la actual poesía española". — *PEsp*, 1953, núm. 22, 14-16.
19135. GARCÍA LUENGO, E. — "La actual poesía española y los géneros". — *PEsp*, 2 (1952), 13-17.
19136. CANO, J. L. — "La poésie espagnole d'aujourd'hui". — *JP*, 23 (1953), núm. 4.
19137. CANO, J. L. — "Poetry in Spain". — *World Review*, 1953, núm. 45.
19138. CANO, JOSÉ LUIS — "La generación poética de 1925". — *RNC*, 17 (1955), núm. 111, 78-89.
19139. VAL, MANUEL DEL — "Los poetas españoles del 27". — *CU*, 1953, núm. 37.
19140. VALBUENA PRAT, ÁNGEL — "La generación de 1927 vista al cabo de 25 años". — *CoL*, 4 (1953), núm. 83.
19141. OLONA, JOSÉ MARÍA — "La sinestesia en la poesía moderna: Gerardo Diego, Aleixandre, Zubiaurre". — *IAL*, 7 (1952), núm. 49.
19142. ABREU GÓMEZ, ERMILO — "José Moreno Villa". — *CCn*, 46 (1955), 221-222.
19143. X. — "José Moreno Villa (1887-1955)". — *AIIE*, 1955, núm. 23, 65.
19144. CERNUDA, LUIS — "Reflejo de México en la obra de José Moreno Villa". — *UMx*, 9 (1954-55), núm. 8.
- J. R. Jiménez:** v. núm. 18766.
19145. COUFFON, CLAUDE — "García Lorca en Fuentevaqueros". — *ND*, 34 (1954), núm. 2, 36-45.
19146. ANDERSON IMBERT, E. — "La muerte de García Lorca". — *Sur*, 1954, núm. 230, 97-98.
19147. BABÍN, MARÍA TERESA — *El mundo poético de Federico García Lorca*. — Biblioteca de Autores Puertorriqueños, San Juan de Puerto Rico, 1954. 316 pp. — V. núm. 14179.
19148. FLECHIAKOSKA, J. L. — *L'univers poétique de García Lorca* (N. 14180). || *BHS*, 32 (1955), 236-237 (E. C. Riley); *Clav*, 6 (1955), núm. 33, 78 (F. de Urrutia).
19149. BABÍN, MARÍA TERESA — "El hombre y el mundo social en la obra de Federico García Lorca". — *ND*, 35 (1955), núm. 3, 18-22.
19150. DARMANGEAT, P. — "L'univers poétique de Pedro Salinas". — *La Revue des Lettres Modernes*, 1954, núms. 7/8.
19151. SALINAS, PEDRO — *Poemas escogidos*. Pról. y sel. de Jorge Guillén. — Espasa Calpe, Buenos Aires, 1953. 163 pp. (Col. *Austral*, 1154).
19152. SALINAS, PEDRO — "Pájaro y radio: Un poema inédito". — *IAL*, 8 (1953), núms. 65/66.
19153. TORRE, GUILLERMO DE — "Presencia de Pedro Salinas". — *CuH*, 1954, núm. 52, 32-38.
19154. PRODOCIMI, ISMAEL — "Jorge Guillén, poeta y erudito". — *Aldaba* (Buenos Aires), 1 (1954), núm. 6.
19155. HERNÁNDEZ Y AGUIRRE, MARIO — "Rafael Alberti, gran poeta universal". — *Ars* (San Salvador), 1952, núm. 2, 33-39.
19156. ALONSO SCHÖKEL, LUIS — "Trayectoria poética de Aleixandre". — *Rjav*, 41 (1954), núm. 208.
19157. VALENTE, JOSÉ ÁNGEL — "Trayectoria ejemplar de Vicente Aleixandre". — *IAL*, 8 (1953), núms. 68/69.
19158. BOUSOÑO, C. — *La poesía de Vicente Aleixandre* (N. 6999). || *Ins*, 8 (1953), núm. 98 (E. Frutos); *Ins*, 6 (1951), núm. 61 (S. Gili Gaya). — V. núm. 14195.
19159. ALEIXANDRE, V. — *Poemas paradisiacos* (N. 15322). || *QIA*, 2 (1953), 371-372 (O. Macrí).
19160. ALEIXANDRE, V. — *Nacimiento úl-*

- timo (N. 15323). || *CoL*, 4 (1953), núm. 74 (M. Arroita-Jáuregui); *Laye*, 1954, núm. 24, 84-88 (C. Barral); *CoL*, 4 (1953), núm. 76 (R. Gutiérrez Girardot); *PEsp*, 1953, núm. 18, 14-16 (L. de Luis); *Sur*, 1954, 83-86 (J. Vocos Lescano).
V. también núm. 19141.
19161. GÓMEZ DE LA SERNA, RAMÓN—"Gerardo Diego y Vicente Aleixandre". — *RNC*, 16 (1954), núm. 104, 19-27.
19162. DIEGO, GERARDO — *Romance del Duero*. Música de G. Gombau. — Unión Musical Española, Madrid, 1955. 5 pp.
V. también núms. 19133, 19141.
19163. CERNUDA, LUIS — *Variaciones sobre tema mexicano*. — Porrúa y Obregón, México, 1952.
19164. PÉREZ DELGADO, GUILLERMO SERVANDO — "Luis Cernuda y sus *Variaciones sobre temas mexicanos*". — *EA*, 10 (1955), 25-52.
19165. GARFÍAS, PEDRO — *Río de aguas amargas*. — Guadalajara (México), 1953. 96 pp.
19166. GINER DE LOS RÍOS, FRANCISCO—*Jornada hecha*. *Poesía: 1934-1955*. — Tezontle, México, 1953. 227 pp.
19167. VIVANCO, LUIS FELIPE — *Los ojos de Toledo*. *Leyenda autobiográfica*. Con un retrato del autor por B. Palencia.—Barna, Barcelona, 1953. || *CuH*, 18 (1954), 301-307 (M. Muñoz Cortés).
V. también núm. 19052.
- Épica**
19168. BLANCO, RICARDO ROMÁN — "Historia e lenda na poesia heróica espanhola. Estudo paleográfico-diplomático do primeiro cantar épico espanhol, o *Poema de mio Cid*". — *RHSP*, 8 (1954), 303-325.
19169. SERRANO CASTILLA, FRANCISCO — "El *Poema del Cid*, obra probable de algún monje benedictino". — *EM*, 10 (1954), 67-71.
19170. WESTER, LOUISE—*A structural analysis of the epic style of the "Cid"*. — [Tesis de la Univ. de Illinois, 1954].
19171. CASALDUERO, JOAQUÍN — "El Cid echado de tierra".—*LT*, 2 (1954), núm. 7, 75-103.
19172. HORRENT, J. — *Roncesvalles* (N. 8165). || *FR*, 1 (1954), núm. 4, 95-107 (M. Boni); *ZRPh*, 69 (1953), 294-306 (L. F. Flutre); *MA*, 60 (1954), 179-181 (F. Lecoy); *StM*, 18 (1952), núm. 2 (R. M. R[uggieri]).
19173. LINDLEY CINTRA, L. F. — "O *Liber Regum*, fonte comum do *Poema de Fernão Gonçalves* e do *Laberinto de Juan de Mena*". — *BdF*, 13 (1952), 289-315.
19174. BALAGUER, FEDERICO — "La muerte del rey Sancho Ramírez y la poesía épica". — *Arg*, 4 (1953), 197-216.
V. también núms. 18792-93.
- Romancero**
19175. MENÉNDEZ PIDAL, RAMÓN—*Romancero hispánico (hispano-portugués, americano y sefardi)*. *Teoría e historia*. — Espasa-Calpe, Madrid, 1953. 2 ts.: xix + 407 y 474 pp. (*Obras*: 9 y 10). || *Sef*, 15 (1955), 202-204 (F. Cantera); *BACL*, 4 (1955), 130-144 (J. M. Chacón y Calvo); *BHi*, 56 (1954), 308-321 (D. Devoto); *H*, 37 (1954), 250-253 (A. M. Espinosa); *ASNS*, 191 (1954), 121-123 (H. Lausberg); *Arb*, [29] (1954), 386-391 (J. M. Mohedano Hernández); *RDTP*, 10 (1954), 262-264 (J. P[érez] V[idal]); *BEP*, 17 (1953), 265-270 (I. S. R[évah]); *BHS*, 32 (1955), 117-119 (T. P. Waldron).
19176. MARÍN, PEDRO — "Contribución al romancero español". — *AFA*, 5 (1953), 105-124. — V. núm. 7498.
19177. *Romances. Choix de romances*. — Paris, 1954. 32 pp. (Coll. *Mil renglones*).
19178. *Romance de don Bueso*. Texte espagnol et trad. fr. de G. Lévis Mano.—Paris, 1954. 16 pp. (Coll. *Poésie et typographie*).
19179. COSSO, J. M. DE — "Romances sobre la *Araucana*". — *EMP*, 5, 201-230.
19180. ARTÍAS, MOISÉS — "Un romancero sefardita". — *TI*, 1953, núm. 106, 22-24.
19181. BÉNICHOU, PAUL — "El romance castellano y los judíos españoles".—*TI*, 1952, núm. 88, 26-30.
19182. BOGGS, R. S. — "Caribbean ballads of the Spanish conquest". — *The Caribbean* (Univ. of Florida), 3 (1953), 91-99.
19183. ESPINOSA, AURELIO MACEDONIO — *Romancero de Nuevo Méjico*.—C.S.I.C., Madrid, 1953. xxiv + 302 pp. (*RFE*, anejo 58).
19184. ARIAS, JUAN DE DIOS — "El romance en la tradición santandereana". — *Bol*, [4] (1953), 137-166.
V. también núms. 18926, 19198.
- TEATRO**
19185. JULIÁ MARTÍNEZ, E. — "La literatura dramática en el siglo xvi". — *HGLH*, 3 (1953). — V. núm. 16733.
19186. STRATMAN, CARL J. — "Spanish drama". — *Bibliography of medieval drama* (Berkeley, 1954), 330-352.

19187. PARKER, J. H., & A. G. REICHENBERGER — "A current bibliography of foreign publications dealing with the *comedia*". — *BC*, 5 (1953), núms. 3-4; 6 (1954), núms. 1-2.
- Gil Vicente**: v. núms. 18960-64.
19188. MIRANDA, LUYS DE — *Comedia pródiga* (Sevilla, 1554). Ed. facsimilar por Antonio Pérez Gómez. — Tip. Moderna, Valencia, 1953. 56 pp. sin foliar.
19189. WADE, GERALD E. — "Cristóbal de Monroy y Silva". — *BC*, 5 (1953), núm. 1.
19190. WADE, G. E. — "More on Monroy y Silva". — *BC*, 5 (1953), núm. 2.
- Cervantes**: v. núms. 19315-18.
19191. ARCO, RICARDO DEL — "Lope de Vega". — *HGLH*, 3 (1953).
19192. REIMS, J. W. — "Lope de Vega". — *Théâtre Populaire*, 1953, núm. 4.
19193. GONZÁLEZ PAREDES, RAMÓN — "Una vida derramada". — *CU*, 1954, núm. 42, 61-75. [Sobre Lope de Vega].
19194. VEGA, LOPE DE — *Fuenteovejuna*. Ed. Ariel Ángel Dasso. — Marcos-Sastre, Buenos Aires, 1954. 102 pp. — V. núm. 9818. || *Bro*, 58 (1954), 377-278 (J. Mendes).
19195. RIBBANS, G. W. — "The meaning and structure of Lope's *Fuenteovejuna*". — *BHS*, 31 (1954), 150-170.
19196. SPITZER, LEO — "A central theme and its structural equivalent in Lope's *Fuenteovejuna*". — *HR*, 23 (1955), 274-292.
19197. ARJONA, J. H. — "Did Lope de Vega write *El lacayo fingido*?" — *SPh*, 51 (1954), 42-53.
19198. GOYRI DE MENÉNDEZ PIDAL, MARÍA — *De Lope de Vega y del Romancero*. Zaragoza, 1953. 194 pp. (*Biblioteca del hispanista*, 2).
19199. SPITZER, LEO — "Lope de Vega's *Al triunfo de Judit*". — *MLN*, 69 (1954), 1-10.
19200. SÁINZ DE ROBLES, F. C. — "El ciclo dramático de Lope de Vega". — *HGLH*, 3 (1953).
- V. también núms. 18809, 19217.
19201. MENDOZA, V. T. — "Agustín de Rojas Villandrando, fuente de folklore". — *UMx*, 8 (1953-54), núm. 8.
- Vélez de Guevara**: v. núm. 19054.
19202. ROSELLI, FERDINANDO — "Iterazioni sinonimiche in *Tirso de Molina*". — *SMV*, 2 (1954), 239-251.
19203. TIRSO DE MOLINA — *Obras dramáticas completas*, t. 2 (N. 14279). || *S*, 8 (1954), 362-365 (G. E. Wade).
19204. TIRSO DE MOLINA — *Drei Dramen: Der Kleinmütige. Das verkehrte Weltreich. Der steinerne Gast*. Einl., Kom-
mentar u. Übers. von K. Vossler. — Deutsche Akademie der Wissenschaften, Berlin, 1953. 332 pp.
19205. MARIUTTI DE SÁNCHEZ RIVERO, ÁNGELA — "Un esemplare del secolo XVII della commedia *Habladme en entrando di Tirso* de Molina nella Biblioteca Marciana". — *Bibliofilia* (Firenze), 55 (1953), 157-162.
19206. POLIDORI, ERMINIO — *Psicología mediterránea de la angustia en "El condenado por desconfiado" de Tirso de Molina*. — Roma, 1953. 32 pp.
19207. VARELA JÁCOME, B. — "Antecedentes medievales de *El condenado por desconfiado*". — *BUSC*, 1953, núm. 61.
- V. también núms. 19059-61.
19208. JARRET-KERR, MARTIN — "Calderón and the imperialism of belief". — *Studies in literature and belief* (Rockliff, London, 1954).
19209. SHERGOLD, N. D. — "Calderón and Vera Tassis". — *HR*, 23 (1955), 212-218.
19210. WHITBY, WILLIAM M. — *Structural symbolism in two plays of Pedro Calderón de la Barca*. — [Tesis de la Univ. de Yale, 1954].
19211. CALDERÓN — *La vida es sueño*. (Extraits). — Paris, 1954. 32 pp. (Coll. *Mil renglones*).
19212. GÓMEZ DE LA SERNA, R. — "La vida como sueño en Calderón y Unamuno". — *CU*, 1953, núm. 40.
19213. MARTÍNEZ ALMENDRES, GREGORIO — "*La vida es sueño* de Calderón y los problemas del existencialismo actual". — *StG*, 1 (1953), núms. 1/2.
19214. QUALIA, CHARLES B. — "A note on the popularity of Boissy's *La vie est un songe*". — *BC*, 6 (1954), núm. 2, 3-4.
19215. MACCURDY, R. R. — "A note on **Rojas Zorrilla's** *Gracioso guardainfante*". — *BC*, 6 (1954), núm. 1.
19216. HESSE, EVERETT W. — "**Moreto** en el Nuevo Mundo". — *Clav*, 5 (1954), núm. 27, 15-18.
19217. JOUISSE, CHRISTIANE — *Moreto transposant Lope de Vega*. — Mémoire pour l'obtention du diplôme d'études supérieures, Paris, 1954. 105 pp. || *BHi*, 57 (1955), 214-215 (C. V. Aubrun).
- Bázquez**: v. núm. 18896.
19218. RIVAS, DUQUE DE — *Don Alvaro o la fuerza del sino*. Notas de Álvaro Arauz. — México, 1953. (Col. *Teatro Español*).
19219. MARTÍNEZ CACHERO, J. M. — "Homenaje a **Bretón de los Herreros**". — *Ber*, 8 (1953), 545-556.
19220. BRETÓN DE LOS HERREROS, MA-

- NUEL — *El pelo de la dehesa*. Ed. with notes and vocabulary by J. Manson. Introd. by J. M. Blair. — G. Bell, London, 1955. 200 pp. (*Bell's Spanish classics*).
19221. MONTANER, JOAQUÍN — *El estreno de "La muerte de César", de Ventura de la Vega (1866)*. Pról. de G. Díaz-Plaja.—Real Escuela Superior de Arte Dramático, Madrid, 1954. 240 pp. || *IAL*, 10 (1955), núm. 79 (E.); *RLit*, 6 (1954), 416-418 (J. Montero Alonso).
19222. HARTZENBUSCH, JUAN EUGENIO DE — *La jura en Santa Gadea*.—Diana, Madrid, 1951. 42 pp. (*Novelas y cuentos*, 1042).
19223. HARTZENBUSCH, JUAN EUGENIO DE — *Vida por honra*. Drama. — Diana, Madrid, 1952. 40 pp. (*Novelas y cuentos*, 1102).
19224. HARTZENBUSCH, J. E. — *Fábulas y cuentos completos*. — Aguilar, Madrid, 1955.
19225. SARRALLE, J.—"El entronque común azcoitano del dramaturgo José Echeagaray Eyzaguirre (1833-1916) y del novelista Benito Pérez Galdós (1843-1920)". — *BSV*, 9 (1953), 191-201.
19226. ECHEGARAY, JOSÉ — *Osoroshiki nakadachi*. [Trad. al japonés por Kantei Nagata]. — Iwanami shoten, Tokio, 1952. 193 pp.
- Unamuno: v. núms. 19577-79.
- Valle-Inclán: v. núms. 19364-66.
19227. ÁLVAREZ QUINTERO, SERAFÍN y JOAQUÍN — *Cinco lobitos*. Comedia. — Arba, Madrid, 1954. 78 pp. (*Bibl. teatral*, 147).
19228. ÁLVAREZ QUINTERO, SERAFÍN y JOAQUÍN — *Doña Clarines*. Comedia. — Arba, Madrid, 1954. 54 pp. (*Biblioteca teatral*, 168).
19229. ÁLVAREZ QUINTERO, SERAFÍN y JOAQUÍN — *El patio*. Comedia. — Arba, Madrid, 1954. 55 pp. (*Bibl. teatral*, 144).
19230. ÁLVAREZ QUINTERO, SERAFÍN y JOAQUÍN — *Malvaloca*. Drama. — Arba, Madrid, s. a. 76 pp. (*Bibl. teatral*, 161).
19231. ÁLVAREZ QUINTERO, SERAFÍN y JOAQUÍN — *Puebla de las mujeres*. Comedia. — Arba, Madrid s. a. 57 pp. (*Bibl. teatral*, 139).
- V. también núms. 19357-58.
- Martínez Sierra: v. núm. 19610.
19232. MORI, ARTURO — "Jacinto Benavente sefardita". — *TI*, 1952, núm. 87, 21-22.
19233. SÁINZ DE ROBLES, F. C. — *Jacinto Benavente*. (*Apuntes para una bibliografía*). — Inst. de Estudios Madrileños, Madrid, 1954. 43 pp., ilustr. (*Temas madrileños*, 12). || *EM*, 11 (1955), 172-173 (J. Asensio); *BAbr*, 29 (1955), 461 (R. G. Sánchez).
19234. CHABÁS, J. — "Jacinto Benavente". — *AyL*, 11 (1954), núm. 6.
19235. MONTERO ALONSO, JOSÉ — "Jacinto Benavente". — *RLit*, 6 (1954), 435-441.
19236. MARQUINA, EDUARDO — *El monje blanco*. — Diana, Madrid, [1953]. 85 pp.
19237. MARQUINA, EDUARDO — *En Flandes se ha puesto el sol. Las hijas del Cid*. — Espasa-Calpe, Buenos Aires, 1952. (Col. *Austral*, 1140).
19238. CASONA, ALEJANDRO — *Los árboles mueren de pie*. Ed. by J. R. Castellano. — Henry Holt, New York, 1953. xxiii + 161 + lii pp.
- Carmen Conde: v. núm. 19399.
19239. R[ODRÍGUEZ] CASTELLANO, JUAN — "Un nuevo comediógrafo español: A. Buero Vallejo". — *H*, 37 (1954), 17-25.
19240. BUERO VALLEJO, ANTONIO — *La tejedora de sueños*. Drama en tres actos. — Alfíl, Madrid, [1953]. 87 pp. || *El Universal* (Caracas), 7 mayo 1955 (J. A. Rial).
- V. también núms. 18860, 19056-57.

PROSA NARRATIVA

19241. SANTA MARÍA, GONZALO — "Panorama de la novela española". — *CoL*, 2 (1951), núm. 18.
19242. LLANOS, BRUNO J. DE — "Bosquejo de la novela española". — *El Clarín*, 1955, núm. 14.
19243. VAL, JOAQUÍN DEL — "La novela española en el siglo XVII". — *HGLH*, 3 (1953).
19244. BROWN, REGINALD F. — *La novela española (1700-1850)*. — Direc. Gral. de Archivos y Bibliotecas, Madrid, 1953. 221 pp. || *Bol. de la Asociación Cubana de Bibliotecarios*, 7 (1955), núm. 1 (B. Becerra); *MLR*, 50 (1955), 247 (M. Crossland); *HR*, 23 (1955), 247-250 (E. F. Helman); *BHi*, 56 (1954), 451-452 (A. Rumeau); *BHS*, 32 (1952), 240-241 (L. B. Walton).
19245. PARKER, KELVIN M. — *A classified vocabulary of the Crónica trojana*. — [Tesis de la Univ. de Chicago, 1953].
19246. WARDROPPER, BRUCE W. — "El mundo sentimental de la *Cárcel de amor*".—*RFE*, 37 (1953), 168-193. [Diego de San Pedro].
19247. GILMAN, STEPHEN — "The arguments to *La Celestina*". — *RPh*, 8 (1954-55), 71-78.
19248. ADINOLFI, GIULIA — "La *Celestina* e la sua unità di composizione". — *FR*, 1 (1954), núm. 3, 12-60.

19249. PEIXOTO DA FONSECA, F. — “Considerações sobre o estilo de *La Celestina*”. — *Lab*, 19 (1954), núm. 143.
19250. GILMAN, STEPHEN — “Fortune and space in *La Celestina*”. — *RF*, 66 (1954), 342-360.
19251. DEYERMOND, A. D. — “The index to Petrarch’s Latin works as a source of *La Celestina*”. — *BHS*, 31 (1954), 141-159.
19252. MACDONALD, INEZ — “Some observations on the *Celestina*”. — *HR*, 22 (1954), 264-281.
19253. PICARESCA. *Morceaux choisis des auteurs picaresques des XVI^e et XVII^e siècles*. — Paris, 1954. 32 pp. (Coll. *Mil renglones*).
19254. BEBERFALL, LESTER — “The *pícaro* in context”. — *H*, 37 (1954), 288-292.
19255. KELLER, DANIEL S. — “*Lazarillo de Tormes*, 1554-1954. An analytical bibliography of twelve recent studies”. — *H*, 37 (1954), 453-456.
19256. *Lazarillo de Tormes. Het leven van... en over wederwaardigheden en tegenslagen*. [Trad. C. F. A. van Dam]. — Stichtin “De Roos”, Utrecht, 1953. 106 pp.
19257. SELIG, KARL LUDWIG — “Concerning Gogol’s *Dead souls* and *Lazarillo de Tormes*”. — *S*, 8 (1954), 134-137.
19258. PEÑUELAS, MARCELINO C. — “Algo más sobre la picaresca: Lázaro y Jack Wilton”. — *H*, 37 (1954), 443-445. [El *Lazarillo* y Thomas Nashe (1594)].
19259. GIUSSO, L. — “Un romanzo picaresco”. — *Dialoghi*, 2 (1954), núms. 1/2. [La continuación del *Lazarillo*].
- V. también núm. 18809.
19260. ASTRANA MARÍN, LUIS — *Vida ejemplar y heroica de Miguel de Cervantes Saavedra*. T. 5. — Reus, Madrid, 1953. 643 pp. ilustr. — V. núm. 15446.
19261. ORREGO VICUÑA, EUGENIO — *Historia del ingenioso hidalgo don Miguel de Cervantes dirigida a Don Quijote de la Mancha*. Proemio de R. Dávila Silva. — Aguilar, Madrid, 1953. 334 pp. (*Col. literaria*). || *ACerv*, 3 (1953), 394-397 (R. de Garciasol).
19262. AMEZÚA, AGUSTÍN G. DE — “Lugar de nacimiento de Miguel de Cervantes Saavedra”. — *BAH*, 133 (1953), 281-290.
19263. SOCORRO, M. — *El mar en la vida y las obras de Cervantes* (N. 14336). || *ACerv*, 3 (1953), 406-408 (A. Sánchez).
19264. BENITO, JOSÉ DE — “La condición humana de Cervantes”. — *CCL*, 1954, núm. 8, 40-49.
19265. CHAVES-GARCÍA, JOSÉ M. — *Inter-group relations in the works of Cervantes*. — [Tesis de la Univ. de Columbia, 1953].
19266. SEMPRUM Y GURREA, J. M^o DE — “La lectura de Cervantes”. — *Espa*, 8 (1953), núm. 23/25.
19267. ROBLEDO, EMILIO — “Leyendo a Cervantes”. — *UPB*, 19 (1954), 300-318.
19268. CERVANTES, MIGUEL DE — *Don Quijote de la Mancha*. Ed. prep. por Justo García Soriano y Justo García Morales. — Aguilar, Madrid, 1954. 1700 pp. — V. núm. 8970. || *ACerv*, 3 (1953), 415-417 (J. A. Tamayo).
19269. CERVANTES — *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*. Anotado por R. Mendizábal. 3^a ed. — Razón y Fe, Madrid, 1954. 1025 pp. — V. núm. 17767.
19270. BONELLI, MARÍA LUISA — “Una pequeña y reducida edición del *Quijote* en italiano”. — *QIA*, 2 (1954), 402-403. [Trad. de Bartolomeo Gamba, ilustr. de Francesco Novelli, Venecia, 1819].
19271. CERVANTES SAAVEDRA, M. DE — *Don Quijote de la Mancha*. A cura di M. Costello. — S. E. I., Torino, 1954. 441 pp.
19272. CERVANTES, MIGUEL DE — *Don Chisciotte della Mancina*. Prima traduzione integrale, con introd., commento e note, a cura di Gherardo Marone. — Unione Tipografico-Editrice Torinese, Torino, 1954. 2 ts.: 731 y 715 pp. || *RLit*, 5 (1954), 407-408 (J. M. Azáqueta); *Clav*, 6 (1955), núm. 34, 77-79 (M. F. Sciacca).
19273. CERVANTES, MIGUEL DE — *Don Quijote of La Mancha*. An abridged version, transl. and ed. with a biographical prelude by Walter Starkie. — Macmillan, London, 1954. 593 pp. || *Canadian Forum*, sept. 1954, 141-142 (A. F. B. Clark); *Time & Tide*, marzo 27 1954, 421-422 (G. A. Kolkhorst); *Dublin Mag.*, 30 (julio-sept. 1954), 65-66 (E. Riley); *BHS*, 32 (1955), 53-54 (P. E. Russell); *TLS*, abril 23 1954 (X).
19274. CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE — *Don Quijote de la Mancha, en romance*. Adapt. de José Molina Candelero. — Tesoro, Madrid, 1953. 290 pp.
19275. SALCEDO, EMILIO — “Cervantismo y quijotismo”. — *ACerv*, 3 (1953), 309-328.
19276. PRIETO, GREGORIO — *La Mancha de Don Quijote*. — Rev. Clavileño, Madrid, 1953. 87 pp. || *ACerv*, 3 (1953), 392-394 (M. Cardenal).
19277. OLAGÜE, IGNACIO — “El paisaje manchego en tiempos de Cervantes”. — *ACerv*, 3 (1953), 215-279.
19278. RÜEGG, A. — *Miguel de Cervantes und sein Don Quijote* (N. 5785). || *BdF*, 14 (1953), 362-365 (A. E. Beau).

19279. BERTRAND, J. J. A. — “Génesis de la concepción romántica de Don Quijote”. — *ACerv*, 3 (1953), 1-41.
19280. CASALDUERO, J. — *Sentido y forma del “Quijote”* (N. 6266). || *BBudé*, 1954, núm. 1, 129-130 (R. Ricard).
19281. CASTRO, AMÉRICO — “La parola scritta e il *Don Chisciotte*”. — *Spl*, 7 (1954), núm. 9.
19282. RIZZA, CORRADO — “Don Chisciotte o la fede”. — *Itinerari* (Siracusa), 1953, 9-48.
19283. GARCÍA MARTÍ, V. — *Don Quijote y su mejor camino*. — Dossat, Madrid, 1954.
19284. CHINCHILLA AGUILAR, E. — “La historia en el *Quijote*”. — *Humanidades* (Guatemala), 1 (1953), núm. 5. — V. núm. 13119.
19285. CASTRO DASSÉN, HORACIO — *El derecho de “Don Quijote”*. — Buenos Aires, 1953. 128 pp.
19286. TORRE, MANUEL — “El sentido social del *Quijote*”. — *Nacion*, 11 junio 1955.
19287. BARAHONA JIMÉNEZ, LUIS — *Glosa del “Quijote”*. — Imp. Tormo, San José, Costa Rica, 1953. 124 pp. || *UPB*, 19 (1954), 522 (F. Panesso Posada).
19288. FERREIRA VIDELA, V. — *Andanzas de Don Quijote y Fierro*. — Dolmen, Buenos Aires, 1953. 164 pp. || *ACerv*, 3 (1953), 411-413; *RIM*, 14 (1954), 226-227 (J. Campos).
19289. LÓPEZ ESTRADA, FCO. — “La aventura frustrada. Don Quijote como caballero aventurero”. — *ACerv*, 3 (1953), 161-214.
19290. CRUZ CORONADO, GUILLERMO DE LA — “El caballero andante. (Sobre el primer capítulo del *Quijote*)”. — *JF*, 2 (1954), 328-363.
19291. STAGG, GEOFFREY — “La primera salida de Don Quijote: imitación y parodia de sí mismo”. — *Clav*, 4 (1953), núm. 22, 4-10.
19292. WATSON, A. LEVINE — “La primera salida de Don Quijote en busca de la confianza”. — *Clav*, 6 (1955), núm. 32, 1-6.
19293. SENDER, RAMÓN — “Nuevas salidas de Don Quijote”. — *CCL*, 1955, núm. 13, 54-58.
19294. GARIBAY K., ÁNGEL M^o — “Verdad de la ficción”. — *Abs*, 8 (1954), 275-293. [El Canónigo del *Quijote*, I, 49-50].
19295. YNDURAIN HERNÁNDEZ, FRANCISCO — “El capítulo 26 de la Segunda parte del *Quijote*”. — *UnivZ*, 29 (1952), núms. 1/2.
19296. MARÍAS, JULIÁN — “La pertinencia del *Curioso impertinente*”. — *RevB*, 1954, núm. 100.
19297. HATZFELD, HELMUT — “The baroque of Cervantes and the baroque of Góngora, exemplified by the motif ‘las Bodas’”. — *ACerv*, 3 (1953), 89-119.
19298. SÁNCHEZ Y ESCRIBANO, F. — “Del sentido barroco de la diosa de la hermosura en el *Quijote* y en la literatura española del siglo XVII”. — *ACerv*, 3 (1953), 121-142.
19299. SCHÜRR, FRIEDRICH — “Romanticismo, realismo y humorismo de Cervantes”. — *ACerv*, 3 (1953), 361-366.
19300. RODRÍGUEZ GUERRERO, I. — “Aspectos de la criminología española y tipos delincuentes del *Quijote*”. — *Bol*, [3] (1952), 409-438; [4] (1953), 473-498; [5] (1953), 547-573; [6] (1954), 429-452.
19301. BOFÍ MALLOL, J. V. — “Riesgo y ventura de *Don Quijote* en el cine”. — *ED*, 1953, núm. 5.
19302. ARES MONTES, JOSÉ — “Don Quijote en el teatro portugués del siglo XVIII”. — *ACerv*, 3 (1953), 349-352. — V. núm. 16766.
19303. BEN-RUBI, ITZAK — “*Don Quijote* y los judíos sefarditas”. — *TL*, 1953, núm. 104. — V. núm. 13120.
19304. MALDONADO DE GUEVARA, F. — “Dostoiewsky y el *Quijote*”. — *ACerv*, 3 (1953), 367-375.
19305. [DOSTOIEWSKY] — *Mentiras para salvar mentiras*. Nota preliminar de F. Maldonado de Guevara. — *ACerv*, 3 (1953), 465-472.
19306. HINZ, JOHN — “Alice meets the Don”. — *South Atlantic Quart.*, 52 (1953), 253-266. [Lewis Carroll y Cervantes].
19307. BERTRAND, J. J. A. — *Cervantes en el país de Fausto* (N. 7598). || *ACerv*, 3 (1953), 383-386 (A. Sánchez).
19308. CARILLA, E. — *Cervantes y América* (N. 8968). || *ACerv*, 3 (1953), 408-409 (A. Sánchez).
19309. MALDONADO DE GUEVARA, F. — “Martorell y Cervantes”. — *RUM*, 2 (1953), núm. 6.
19310. CRIADO DE VAL, M. — “Juan Ruyz y Miguel de Cervantes”. — *ACerv*, 3 (1953), 281-290.
19311. [CERVANTES] — *La novela incompleta de Teolinda*. (De *La Galatea*, libro 1^o). Nota preliminar de A. Sánchez. — *ACerv*, 3 (1953), 427-461.
19312. HANSEN, TERRENCE L. — *A motif index of the “Novelas ejemplares” of Cervantes*. — [Tesis de Stanford University, 1948].
19313. OLIVER, ANTONIO — “La filosofía

- cínica y el *Coloquio de los perros*". — *ACerv*, 3 (1953), 291-307.
19314. CERVANTES, MIGUEL DE — *La señora Cornelia. Novela exemplar*. — Horta, Barcelona, 1953. 62 pp.
19315. GAZENAVE, J. — "El gallardo español de Cervantes". — *NLN*, 1953, núm. 4.
19316. STAGG, G. L. — "The date and form of *El trato de Argel*". — *BHS*, 30 (1953), 181-192.
19317. LÁZARO, FERNANDO — "Notas sobre el texto de los entremeses cervantinos". — *ACerv*, 3 (1953), 340-348. [El juez de los divorcios y *El Rufián viudo*].
19318. STAGG, GEOFFREY L. — "Cervantes' «abode of jealousy»". — *BHS*, 32 (1953), 21-24. [Sobre *La casa de los celos*; influencia de Ariosto].
- V. también núms. 18809, 19024, 19568.
19319. DUNN, P. N. — **Castillo Solórzano and the decline of the Spanish novel** (N. 15478). || *MLR*, 50 (1955), 352-353 (R. F. Brown); *RHM*, 21 (1955), 57-58 (E. R. García).
19320. CUEVAS, JESÚS DE LAS — "Tula y Fernán en Sevilla: A través de unas cartas inéditas". — *AH*, 20 (1954), 51-72. [La Avellaneda y Fernán Caballero].
19321. CABALLERO, FERNÁN — *La gaviota* — Mateu, Barcelona, 1953. 276 pp. (Col. *La hoja perenne*).
19322. CABALLERO, FERNÁN — *Un romance nell'altro*. Trad. Mario Puccini. — UTET, Torino, 1952. 199 pp.
19323. MENDOZA, VIRGINIA R. R. DE — "Fernán Caballero, la folklorista". — *ASFM*, 10 (1955), 21-51.
19324. JEREZ, H. — "Un centenario: P. Luis Coloma". — *RJav*, 35 (1951), 10-22.
19325. COLOMA, LUIS — *Boy*. 6ª ed. definitiva. — Razón y Fe, Madrid, 1953. 180 pp. (*Obras completas*, 16). — V. *RFH*, núm. 7322.
19326. COLOMA, LUIS — *Jeromín. Estudios históricos sobre el siglo xvi*. 9ª ed. — El Mensajero, Bilbao, 1954. 543 pp.
19327. HORNEDO, R. M. DE — "El escándalo de *Pequeñeces*". — *RyF*, 144 (1951), 448-462.
19328. FERNÁNDEZ Y GONZÁLEZ, MANUEL — *El Cid Campeador*. (Novela histórica). — Tesoro, Madrid, 1953. 292 pp.
19329. FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, MANUEL — *El Rey del puñal* (Novela histórica). *El Señor de Ariza*. 2ª parte del *Rey del puñal*. — Tesoro, Madrid, 1952. 2 vols.
19330. FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, MANUEL — *La cabeza del Rey Don Pedro*. (Novela histórica tradicional). — Siglo XIX, Madrid, [1951]. 328 pp.
19331. FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, MANUEL — *La candela de San Jaime*. — Tesoro, Madrid, 1952. 254 pp. (Col. *Capa y espada*).
19332. FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, MANUEL — *La vuelta de Don Juan*. — Siglo XIX, Madrid, 1952. 283 pp. (Col. *Capa y espada*).
19333. FERNÁNDEZ Y GONZÁLEZ, MANUEL — *Los siete infantes de Lara*. Novela histórica tradicional. — Siglo XIX, Madrid, [1951]. 311 pp.
- Bécquer**: v. núms. 19027, 19117-18.
19334. GIUSSO, L. — "Juan Valera e l'Italia". — *Dialoghi*, 1 (1953), núms. 4/5.
19335. VALERA, JUAN — *Juanita La Larga*. [Trad. J. Tabak]. — Svetlost, Sarajevo, 1952. 266 pp. [Traducción al serbo-croata].
- Alarcón**: v. núm. 19027.
- Pereda**: v. núm. 19559.
19336. BAQUERO GOYANES, MARIANO — "Clarín, novelista". — *Íns*, 7 (1952), núm. 76.
19337. GARCÍA PAVÓN, F. — "Clarín, crítico en su obra narrativa". — *Íns*, 7 (1952), núm. 76.
19338. GÓMEZ SANTOS, M. — *Leopoldo Alas, Clarín...* (N. 13139). || *RLit*, 4 (1953), 256-257 (J. de Entrambasaguas).
19339. GÓMEZ-SANTOS, MARINO — "Después del centenario de Clarín". — *CoL*, 4 (1953), núm. 68.
19340. ALAS, LEOPOLDO — *Doña Berta*. — [Madrid, 1953]. (*La novela del sábado*, 24).
19341. CLAVERÍA, CARLOS — "La Teresa de Clarín". — *Íns*, 7 (1953), núm. 76.
19342. MARTÍNEZ CACHERO, J. MA. — "Luis Bonafoux y Quintero, *Aramis*, contra Clarín. (Historia de una enemistad literaria)". — *RLit*, 3 (1953), 99-114.
19343. MARTÍNEZ CACHERO, J. M. — "Clarín y Azorín". — *AO*, 3 (1953), 159-180.
19344. MATLACK, CHARLES WILLIAM — *Leopoldo Alas and naturalism in the Spanish novel, 1881-1892*. — [Tesis de la Univ. de New Mexico, 1954].
- V. también núms. 19028, 19560.
19345. LÉGAL, NELLY — *La comtesse de Pardo Bazán devant les grandes préoccupations de son temps*. — Mémoire pour l'obtention du diplôme d'études supérieures, Paris, 1954. xvi + 122 pp. || *BHí*, 57 (1955), 222-223 (C. V. Aubrun).
19346. PARDO BAZÁN, EMILIA — *La gota de sangre. Antología*. 1: *El oro de los galeones*. — [Tecnos, Madrid, 1953]. 64 pp. (*La novela del sábado*, 8).
19347. PARDO BAZÁN, EMILIA — *Morriña...* — Diana, Madrid, 1951. 57 pp. (*Novelas y cuentos*, 1071). — V. núm. 221.
- V. también núms. 19027, 19560.
19348. PÉREZ VIDAL, J. — *Galdós en Cana-*

- rias (N. 16791). || *RLit*, 2 (1952), 461-464 (J. de Entrambasaguas); *RHLT*, 19 (1955), núms. 101/104, 305-307 (L. R[osa] O[livero]).
19349. [PÉREZ GALDÓS]. — *Ins*, 7 (1952), núm. 82. [Número dedicado a este novelista; artículos de V. Doreste, M. Fernández Almagro, V. Gaos, R. Gullón, G. Marañón, etc.].
19350. PÉREZ GALDÓS, B. — *La familia de León Roch*. Pról. de F. C. Sáinz de Robles. — Aguilar, Madrid, 1951. 633 pp. (Col. *Crisol*, 335).
19351. PÉREZ GALDÓS, B. — *Dona Perfecta*. [Trad. por I. Vecerina].—Zora, Zagreb, 1952. 247 pp.
19352. PÉREZ GALDÓS, B. — *Donia Perfecta*. [Trad. por E. Martuszewski]. — Książka i Wiedza, Warszawa, 1952. 217 pp.
19353. PÉREZ GALDÓS, B. — *The spend-thrifts*. Introd. by G. Brennan. Transl. from the Spanish *La de Bringas* by G. Woolsey. — Farrar, Strauss & Young, New York, 1952. 282 pp. ilustr. (*The illustrated novel library*).
19354. PÉREZ GALDÓS, B. — *El equipaje del rey José*. — Hernando, Madrid, 1953. 264 pp. (*Episodios nacionales*, Segunda serie).
19355. MEJÍA, ANTONIO — “Galdós en Inglaterra”. — *Ins*, 7 (1952), núm. 82.
19356. SALAZAR CHAPELA, ESTEBAN — “Galdós e Inglaterra”. — *CCL*, 1955, núm. 15, 97-100.
19357. PÉREZ GALDÓS, B. — *Marianela*. Adapt. escénica de S. y J. Álvarez Quintero. — [Madrid, 1953]. 38 pp. (*Novelas y cuentos*).
19358. PÉREZ GALDÓS, BENITO — *Marianela*. Adaptación escénica de la novela por S. y J. Álvarez Quintero. — Arba, Madrid, s. a. 62 pp. (*Bibl. teatral*, 155).
- V. también núm. 19225.
19359. ORTEGA Y FRÍAS, RAMÓN — *El Capitán Relámpago. El secreto de la morisca*. — Tesoro, Madrid, 1952. 2 vols.
19360. ORTEGA Y FRÍAS, RAMÓN — *El testamento de un conspirador*. — Siglo XX, Madrid, 1951. 308 pp.
19361. ORTEGA Y FRÍAS, RAMÓN — *El trovador*. (*Novela histórica*). — Tesoro, Madrid, 1952. 257 pp.
19362. ORTEGA Y FRÍAS, RAMÓN — *Guzmán el Bueno*. (*Novela histórica tradicional*). — Tesoro, Madrid, 1952. 272 pp.
- Unamuno**: v. núms. 19571-73.
19363. [Valle-Inclán]—*IAL*, 9 (1954), núms. 74/75. [Artículos de M. Fernández Almagro, G. Torrente Ballester y otros].
19364. SPERATTI PIÑERO, E. S. — “Génesis del esperpento”. — *UMx*, 8 (1953-54), núm. 12.
19365. REA, JOY — “Theatre done with mirrors”. — *Theatre Arts*, 37 (1953), núm. 8, 30-31. [Los *Esperpentos* de Valle-Inclán].
19366. GONZÁLEZ, PEDRO A. — “*Los cuernos de Don Friolera*”. — *LT*, 2 (1954), núm. 8, 45-54.
19367. FAGG, JOHN E. — “An autobiographical novel by Rafael Altamira”. — *H*, 37 (1954), 295-302. [*Reposo* (1903)].
19368. LEÓN, RICARDO — *Alcalá de los Zegríes*. Novela. 15ª ed. — Edit. Nacional, Madrid, [1953]. 377 pp.
- Martínez Sierra**: v. núm. 19612.
19369. MIRÓ, CLEMENCIA — “Gabriel Miró y América”. — *RNC*, 14 (1953), núm. 98, 83-88.
19370. MIRÓ, GABRIEL — *Las cerezas del cementerio*. — Losada, Buenos Aires, 1953. 205 pp. (*Bibl. contemporánea*, 242).
19371. MIRÓ, GABRIEL — *Nómada*. — [Madrid, 1953]. (*La novela del sábado*, 22).
19372. MIRÓ, GABRIEL — *Niño y grande*. — Losada, Buenos Aires, 1953. (*Bibl. contemporánea*, 249).
19373. MIRÓ, GABRIEL — *Libro de Sigüenza*. — Losada, Buenos Aires, 1953. (*Bibl. contemporánea*, 246). 196 pp. — V. *RFH*, núm. 1654.
19374. MIRÓ, GABRIEL — *Glosas de Sigüenza*. — Espasa Calpe, Buenos Aires, 1952. (Col. *Austral*, 1102).
19375. RAMOS, V. — “Años y leguas, perfección de Sigüenza”. — *Clav*, 6 (1955), núm. 31, 23-31.
- V. también núm. 19602.
19376. BELIC, OLDRICH — *Vicente Blasco Ibáñez*. — Československá Akademie Ved, Praha, 1953. 215 pp. || *CMF*, 36 (1954), 220-224 (K. Uhlír).
19377. BLASCO IBÁÑEZ, VICENTE — *La barraca*. — Planeta, Barcelona, [1953]. 253 pp. (Col. de autores españoles contempor.).
19378. ABREU GÓMEZ, E. — “El maestro Baroja”. — *CCn*, 46 (1955), 5-13.
19379. GRANJEL, L. S. — *Retrato de Pío Baroja* (N. 16796). || *BAb*, 29 (1955), 335 (A. Guérard).
19380. ABREU GÓMEZ, ERMILO — “Baroja y el premio Nobel”. — *Ins*, 9 (1954), núm. 99.
19381. BORENSTEIN, WALTER — *Pío Baroja: His contradictory philosophy*. — [Tesis de la Univ. de Illinois, 1954].
19382. REYES, SALVADOR — “Baroja en toda su estatura”.—*Ins*, 9 (1954), núm. 105.
19383. RODENAS, RAFAEL — “Baroja: Un estilo y un pensamiento”. — *CV*, 1954, núm. 28.

19384. SERRANO PAREJA, ANTONIO — “Don Pío Baroja, un hombre tímido”. — *Temas* (N. Y.), 10 (1955), núm. 57, 45-49.
- Madariaga:** v. núm. 19614.
19385. FERNÁNDEZ CUENCA, CARLOS — “Con recuerdos íntimos escribió Pío Baroja *La sensualidad pervertida* y con datos ajenos hizo *Las inquietudes de Shanti Andia*”. — *CoL*, 4 (1953), núm. 63.
19386. FERNÁNDEZ FLÓREZ, W. — *El bosque animado*. — Diana, Madrid, 1953. 91 pp. (*Novelas y cuentos*).
19387. FERNÁNDEZ FLÓREZ, W. — *El secreto de Barba Azul*. Novela. — Planeta, Barcelona, [1954]. 301 pp. (*Col. de autores contemporáneos*).
19388. FERNÁNDEZ FLÓREZ, W. — *Fuegos artificiales*. Novela. — Planeta, Barcelona, [1954]. 333 pp.
19389. FERNÁNDEZ FLÓREZ, W. — *Las siete columnas*. Novela. — Planeta, Barcelona, [1954]. 287 pp.
19390. FERNÁNDEZ FLÓREZ, W. — *L'homme qui acheta une automobile*. — Paris, 1955. 256 pp. (Coll. *La vie farfelue*).
19391. BAREA, ARTURO — “La obra de Camilo José Cela”. — *CCL*, 1954, núm. 7, 39-43.
19392. CELA, CAMILO JOSÉ — *Ensueños y figuraciones*. — G. P., Barcelona, 1954. 96 pp. (*Enciclopedia Pulga*, 105).
19393. CELA, C. J. — *Nuevas andanzas y desventuras de Lazarillo de Tormes. El gallego y su cuadrilla y otros relatos extraordinarios*. Pról. y notas de J. Uribe Echevarría. — Nascimento, Santiago de Chile, 1953. 316 pp. — V. núm. 2048. || *A*, 117 (1954), 188-190 (C. Goic).
19394. CELA, CAMILO J. — *Viaje a la Alcarria*. — Espasa-Calpe, Buenos Aires, 1952. (Col. *Austral*, 1141).
19395. CELA, CAMILO JOSÉ — *Mrs. Caldwell habla con su hijo*. — Destino, Barcelona, 1953. || *CoL*, 4 (1953), núm. 79 (M. Arroitiá-Jáuregui); *Íns*, 8 (1953), núm. 94 (J. L. C[ano]).
19396. CELA, CAMILO JOSÉ — *The hive*. Transl. by J. M. Cohen. Introd. by Arturo Barea. — Strauss & Young, New York [y también: V. Gollancz, London], 1953. 257 pp. || *Atl*, 2 (1954), 228-229 (H. B. Hall); *H*, 38 (1955), 380-382 (M. C. Peñuelas).
19397. CONDE, CARMEN — *Cobre*. (Novelas). — Estades, Madrid, 1954. 237 pp. (*El Grifón*, 4).
19398. CONDE, CARMEN — *Las oscuras raíces*. — Garbo, Madrid, 1954. 224 pp.
19399. CONDE, CARMEN — *Belén (auto de Navidad)*. En dos actos.—Enag, Madrid, 1953. 38 pp.
19400. BAQUERO GOYANES, MARIANO — “La novela española de 1939 a 1953”. — *CuH*, 24 (1955), 81-95.
19401. DE FILIPPO, L.—“El romanzo spagnolo contemporáneo”.—*NA*, noviembre, 1953.
19402. SANTA MARÍA, GONZALO — “La novela española de hoy. Lo metafísico y lo humanista”. — *CoL*, 2 (1951), núm. 17.
19403. SERRANO, EUGENIA — “Hacia un renacimiento de la novela española”. — *CoL*, 2 (1951), núm. 23.
19404. LAGUERRE, ENRIQUE A. (ed.)—*Cuentos españoles* (N. 15511). || *LT*, 2 (1954), núm. 7, 180-182 (J. Córdova de Braschi).
19405. *Selección de cuentos españoles contemporáneos*. — Ensayos, Madrid, 1953. 85 pp.
19406. ONÍS, HARRIET DE (ed.) — *Spanish stories and tales*. — Alfred A. Knopf, New York, 1954. 270 pp. || *LT*, 2 (1954), núm. 7, 183-185 (J. Córdova de Braschi).
19407. ARRAYA, CECILIO DE — *Cuentistas nuevos de España*. Notas biográficas. — Ensayos, Madrid, [1951]. 158 pp.
19408. MARTÍNEZ REDONDO, JOSÉ LUIS (ed.) — *Cuentos de hoy*. — Ensayos, Madrid, [s. a.]. 51 pp.
- V. también núm. 18872.

OTROS GÉNEROS DE PROSA

Prosa didáctica

19409. LEAL, L. — “El «ejemplo», género literario popular”. — *UMx*, 8 (1953-54), núm. 9.
19410. GIMÉNEZ, J. y M. DE CARVAJAL — “El Decreto y las Decretales, fuentes de la *Primera partida de Alfonso el Sabio*”. — *AnA*, 2 (1954), 239-348.
19411. GARCÍA GALLO, ALFONSO — “El Libro de las leyes de Alfonso el Sabio. Del *Espéculo* a las *Partidas*”.—*AHDE*, 21/22 (1951-52), 345-528.
19412. HOTTINGER, ARNOLD — *Kalila und Dimna. Ein Beitrag zur Darstellung der arabisch-altspanischen Übersetzungskunst*. — [Tesis de la Universidad de Zürich, 1952].
- V. también núms. 18619-21.
19413. KELLER, JOHN ESTEN (ed.) — *El libro de los engaños*. — Chapel Hill, 1953. xiii + 56 pp. (*Univ. of North Carolina Studies in Romance Lang. and Lit.*, 20). || *BH*, 57 (1955), 456 (C. V. Aubrun); *RFE*, 37 (1953), 338-340 (A. Carballo Picazo); *RPh*, 8 (1954-55), 148-150 (O.

- H. Hauptmann); *H*, 36 (1953), 388-389 (V. Oelschläger); *HR*, 23 (1955), 306-309 (R. S. Willis).
19414. KELLER, JOHN ESTEN — “*Gatos, not Quentos*”. — *SPh*, 50 (1953), 437-445. [Sobre el título del *Libro de los gatos*]. — Véase núm. 9854.
19415. ARTOLA, GEORGE T. — “*El Libro de los gatos: An orientalist's view of its title*”. — *RPh*, 9 (1955-56), 17-19.
19416. Juan Manuel, DON — *Obras*. Ed. preparada por J. M. Castro y Calvo y M. de Riquer. T. 1. — C. S. I. C., Barcelona, 1955. xii + 138 pp. (*Clásicos hispánicos*). || *NRFH*, 9 (1955), 402-404 (J. M. Lope); *BEP*, 18 (1954), 188-189 (I. S. R[évah]).
19417. JUAN MANUEL, DON — *El Conde Lucanor*. Texto íntegro en versión de Enrique Moreno Báez. — Castalia, Valencia, 1953. 212 pp. (Col. *Odres nuevos*). || *Arb*, 31 (1955), 153-155 (A. Carballo Picazo); *RHM*, 21 (1955), 56-57 (A. [del] R[ío]).
19418. JUAN MANUEL, DON — *Die Geschichten vom Grafen Lucanor und vom Wohlbewanderten Patronio*. Übersetzt von J. Freiherr von Eichendorff. Neu herausgegeben von L. Kleiber. — Verlag Herder, Freiburg, 1950. vi + 237 pp.
19419. GONZÁLEZ MUELA, JOAQUÍN — *El infinitivo en el “Corbacho” del Arzobispo de Talavera*. — Universidad, Granada, 1954. 130 pp. (Col. *filológica*). || *NRFH*, 9 (1955), 404-406 (J. M. Lope).
19420. MOHEDANO HERNÁNDEZ, J. M. (ed.) — *El espéculo de los legos* (N. 9922). || *ASNS*, 192 (1955), 242 (A. Junker).

Historia

19421. SUÁREZ, FR. MANUEL (trad.) — *Historia compostelana o sea hechos de D. Diego Gelmírez, primer arzobispo de Santiago*. Notas aclaratorias e introd. por Fr. J. Campelo. — Santiago, 1950. cli + 547 pp. || *Ala*, 14 (1954), 115-117 (P. Pazos).
19422. MENÉNDEZ PIDAL, R. — “Un historiador medieval desconocido”. — *CuHE*, 1953, núm. 20, 5-11 [Pedro Marcio].
19423. ROSELL, CAYETANO (ed.) — *Crónicas de los Reyes de Castilla desde Don Alfonso el Sabio hasta los Católicos Don Fernando y Doña Isabel*. — Atlas, Madrid, 1953. (BAAEE).
19424. VIZCAYA CARPENTER, ANTONIO — “¿Un médico sevillano autor de una crónica sobre la conquista de Gran Canaria?”. — *RHLT*, 19 (1953), núms. 101/104, 102-111. [Pedro Gómez Escudero, siglo XVI].

19425. SÁNCHEZ ALONSO, B. — “La literatura histórica en el siglo XVI”. — *HGLH*, 3 (1953).
19426. CHAPLIN, E. JOYCE — “A study of the text, sources and influences of the *Crónica de Enrique Octavo*”. — *BHIR*, 26 (1953), núm. 74.
19427. Fuenmayor, ANTONIO DE — *Vida y hechos de Pío V*. Ed. y pról. de L. Riber. — Aldus, Madrid, 1953. xxiii + 275 pp. (*Bibl. selecta de clás. españoles*).
19428. CANTERA Y BURGOS, F. — *Alvar García de Santa María* (N. 13196). || *ALeon*, 13 (1953), 181-182 (F. del Río Alonso).
19429. ASENSIO, FÉLIX — “El profesorado de Juan de Mariana y su influjo en la vida del escritor”. — *HM*, 13 (1953), 581-639.
19430. CEPEDA ADÁN, JOSÉ — “Una visión de América a fines del siglo XVI. Las Indias en la Historia del P. Mariana”. — *EA*, 6 (1953), 397-422.
- Albia de Castro**: v. núm. 19445.
- Gándara**: v. núm. 19004.
19431. LÓPEZ, MATEO — *Memorias históricas de Cuenca y su obispado*, T. 2. Ed. de A. González Palencia. — C. S. I. C., Madrid, 1953. 415 pp. (*Biblioteca conquense*, 6).

Tratados, ensayos y discursos

19432. MILLÁS VALLICROSA, JOSÉ M. — “Un tratado anónimo de polémica contra los judíos”. — *Sef*, 13 (1953), 3-34.
19433. R. — “Sobre el tratado *Del origen de los villanos que llaman christianos viejos*”. — *ALan*, 19 (1954), 232.
19434. FELLHEIMER, JEANNETTE — “The episode of the Villain of the Danube in Fenton's *Golden epistles*”. — *MLQ*, 14 (1953), 331-334. [Antonio de Guevara].
19435. MAXWELL, J. C. — “William Painter's use of *Mexía*”. — *Notes and Queries*, 1 (1954), 16. [Utiliza la *Silva de varia lección* en la traducción francesa].
19436. LONGHURST, J. E. (ed.) — *Alfonso de Valdés and the Sack of Rome* (N. 14503). || *RUB*, 5 (1953), 257 (J. Carner); *Archiv für Reformationsgeschichte*, 45 (1954), 125-127 (S. Gilman).
19437. MORREALE, MARGHERITA — “Carlos V, *rex bonus, felix imperator*. Notas sobre los *Diálogos* de Alfonso de Valdés”. — *Cuadernos de Historia Moderna* (Valladolid), 1954, núm. 3.
- Juan de Valdés**: v. núms. 18311, 18900.
19438. Zúñiga y Sotomayor, FADRIQUE DE — *Libro de cetrería de caza de azor (1565)*. — Sociedad de Bibliófilos Españoles, Madrid, 1953. xv + 266 pp.

19439. MARAÑÓN, G. — "La literatura científica en los siglos XVI y XVII".—*HGLH*, 3 (1953).
19440. GRANJEL, LUIS S. — *Aspectos médicos de la literatura antisupersticiosa española de los siglos XVI y XVII*. — Ed. Universidad, Salamanca, 1953. 71 pp.
19441. MESNARD, PIERRE — "La philosophie politique espagnole au XVII^e siècle". — *Société d'étude du XVII^e siècle*, Bulletin No. 27.
19442. UGALDE, LOUIS — "A great Spanish cosmographer". — *BLQ*, 5 (1953), 54-56. [Andrés García de Céspedes y su *Regimiento de navegación* (1606)].
- Quevedo:** v. núms. 19539-42.
19443. LÓPEZ PINCIANO, ALONSO — *Philosophía antigua poética*. Ed. A. Carballo Picazo. 3 ts. — C. S. I. C., Madrid, 1953. xvi + 1043 pp. (*Bibl. de antiguos libros hispánicos*). || *EM*, 9 (1953), 607-609 (M. Penedo Rey); *BHS*, 31 (1954), 244-245 (F. Pierce); *RF*, 66 (1954), 207-208 (M. Pott); *RR*, 45 (1954), 145-147 (I. P. Rothberg).
19444. CLEMENTS, ROBERT J. — "López Pinciano's *Philosophía antigua poética* and the Spanish contribution to Renaissance literary theory: A review article". — *HR*, 23 (1955), 48-55.
19445. ALBIA DE CASTRO, FERNANDO — *Memorial y discurso político por la muy noble y muy leal ciudad de Logroño*. Ed., pról. y notas de J. Simón Díaz.—Inst. de Estudios Riojanos, Logroño, 1953. xxxi + 223 pp. || *Ber*, 8 (1953), 316-317 (J. M. Lope Toledo).
19446. BARRAS Y DE ARAGÓN, FRANCISCO DE LAS—"Don Diego de Torres Villarroel, iniciador del renacimiento de los estudios científicos en nuestras universidades". — *APC*, 16 (1951), 708-722.
19447. GALINO, MARÍA ANGELES — *Tres hombres y un problema. Feijóo, Sarmiento y Jovellanos ante la educación moderna*. — C. S. I. C., Madrid, 1953. 423 pp.
19448. MORENO, RAFAEL BAUTISTA — *Larra* (N. 13223). || *BHi*, 55 (1953), 216-217 (A. R[umeau]).
19449. BALMES, JAIME—*Historia de la filosofía. Tratado de estética*. Pról. de E. M. Aguilera.—Iberia, Barcelona, [1952]. 239 pp. (*Obras maestras*).
19450. BALMES, JAIME — *El criterio*. — Difusión, Buenos Aires, 1952. 311 pp. || *RJav*, 40 (1953), 306-307 (N. Mejía Llano).
19451. AUHOFER, HERBERT — *Die Soziologie des Jakob Balmes*. Philosophisch-soziologische Dissertation. — München, 1953. 180 pp. || *RyF*, 152 (1955), 131-132 (F. Segura).
19452. GARCÍA-LUENGO, E. — "Donoso Cortés en su tierra".—*IAL*, 8 (1953), núm. 64.
19453. GARCÍA ESCUDERO, J. M. — "La fama de Donoso".—*IAL*, 8 (1953), núm. 64.
19454. CÚNEO, DARDO — "Fernando de los Ríos y el socialismo humanista".—*CuA*, 13 (1954), núm. 6, 85-113.
19455. CASAS FERNÁNDEZ, MANUEL — *Concepción Arenal en el aspecto pedagógico*.—Victoriano Suárez Madrid, [1954]. 251 pp.
19456. JACKSON, GABRIEL — *Joaquín Costa et les problèmes de l'Espagne moderne*. — Université, Toulouse, [1954]. 222 pp.
19457. JACKSON, GABRIEL — "Costa et sa révolution par le haut". — *EHM*, 3 (1953).
19458. JACKSON, GABRIEL — "Joaquín Costa: Prophet of Spanish national recovery". — *SAQ*, 53 (1954), 182-192.
19459. CUEVA TAMARIZ, AGUSTÍN — "Evo-cación secular de don Santiago Ramón y Cajal". — *CCE*, 4 (1953), 239-289.
19460. SÁINZ DE ROBLES, FEDERICO — "Santiago Ramón y Cajal o el español universal". — *UdA*, 27 (1952), 275-283.
- V. también núms. 19560, 19596.
19461. GÓMEZ MORENO, MANUEL — "Ángel Ganivet, estudiante".—*Clav*, 1952, núm. 14, 1-4.
19462. FERNÁNDEZ ALMAGRO, MELCHOR — *Vida y obra de Angel Ganivet*. — Rev. de Occidente, Madrid, 1953. 302 pp. || *Arb*, 28 (1954), 576-578 (C. Láscaris Comneno).
- Menéndez Pelayo:** v. núms. 19555-56.
19463. DOMENCHINA, JUAN JOSÉ — "Un entendimiento ejemplar: D. Manuel Azaña, escritor y político". — *UH*, 1952, núms. 100/103.
19464. URMENETA, FERMÍN DE — "Eugenio d'Ors o la estética de las culturas". — *RIEs*, 13 (1955), 159-164.
19465. SALAZAR CHAPELA, ESTEBAN—"Eugenio d'Ors". — *Nacion*, 7 junio 1955.
19466. FORST DE BATTAGLIA, OTTO — "Eugenio d'Ors". — *Begegnung*, 9 (1954), núm. 24.
19467. PUJOLS, FRANCESC — "La obra orsiana". — *CoL*, 5 (1954), núm. 7.
19468. TORRENTE BALLESTER, G. — "Ors, en ocho glosas".—*CoL*, 5 (1954), núm. 7.
19469. D'ORS, EUGENIO — *La bien plantada*. — Éxito, Barcelona, [1954]. 249 pp.
19470. PÉREZ CATÁN, MAURICIO — "A los setenta años del gran pensador español Ortega y Gasset". — *CritBA*, 27 (1954), 248-250.
19471. MADARIAGA, SALVADOR DE — "Orte-

- ga y Gasset". — *Preuves*, 1955, núm. 38, 28-29.
19472. GONZÁLEZ, JOSÉ IGNACIO — "José Ortega y Gasset". — *UdA*, 31 (1955), 701-702.
19473. SALMERÓN, FERNANDO — "Las ideas estéticas de Ortega y Gasset". — *FyL*, 26 (1953), 141-157.
19474. ÁLVAREZ, VALENTÍN ANDRÉS — "Introducción al coloquio *Nuestra imagen de Ortega*". — *CU*, 1954, núm. 41, 59-67.
19475. ZUCCHI, HERNÁN — "Teoría y praxis en Ortega y Gasset". — *NEF*, 5 (1954), 11-18.
19476. GASCÓN, J. — "La 'cooperación' en el pensamiento de Ortega y Gasset". — *CuH*, 18 (1954), 290-293.
19477. CÓRDOVA DE BRASCHI, JULIA — "La psicología española vista a través de Ortega y Gasset". — *Asom*, 10 (1954), 4, 33-42.
19478. MARÍAS, JULIÁN — *Ortega y tres antipodas: Un ejemplo de intriga intelectual*. — Revista de Occidente Argentina, Buenos Aires, 1950. 218 pp. || *PhPhR*, 13 (1952-53), 261 (A. Berndtson).
19479. SÁNCHEZ, LUIS AMADOR — "Ortega y Gasset y la Universidad". — *Filosofía, Ciencias e Letras* (São Paulo), 18 (1953).
19480. NAVASCUÉS, LUIS J. — *De Unamuno a Ortega y Gasset* (N. 9013). || *MLJ*, 35 (1951), 414-415 (G. B. Roberts).
19481. GARCÍA, DR. — *En torno a un escrito del maestro Ortega y Gasset*. — Sipe, Madrid, 1953-54. 80 pp.
19482. ARANGUREN, JOSÉ LUIS, MANUEL CARDENAL, y otros — *Homenaje a Xavier Zubiri*. — Revista "Alcalá", Madrid, 1953. 276 pp.
19483. MARÍAS, JULIÁN — *El existencialismo en España*. — Univ. Nacional, Bogotá, 1953. 115 pp. || *Un*, 28 (1955), 204-206 (A. M. M.); *Hechos e Ideas* (Buenos Aires), 16 (1955), 285-286 (J. A. Goldstein).
19484. MARÍAS, JULIÁN — "Presence and absence of existentialism in Spain". — *PhPhR*, 15 (1954-55), 180-191.
- Memorias, epistolarios y viajes**
19485. MARTÍNEZ MORELLA, VICENTE — *Cartas del rey don Juan I de Aragón a Alicante*. — Alicante, 1953. 55 pp.
19486. FILIPPO, LUIGI DE — "Ciudades de Italia vistas por españoles". — *UnivZ*, 28 (1951), núms. 3/4.
19487. GARCÍA DE LEÓN Y PIZARRO, JOSÉ — *Memorias*. Ed. de Álvaro Alonso-Castriello. — Rev. de Occidente, Madrid, 1953. 2 ts.: 332 + 352 pp. [García de León y Pizarro fué ministro de Fernando VII]. || *BHi*, 56 (1954), 452 (A. Rumeau).
19488. TRAVERSO MASIELLO, A. — *Visiones de antaño (Madrid antiguo)*. — Ins. Geográfico y Catastral, Madrid, 1953.
19489. ANSALDO, J. A. — *Mémoires d'un monarchiste espagnol: 1931-1952*. Monaco, 1953.
19490. RIVAS SANTIAGO, NATALIO — *Narraciones contemporáneas. Páginas de mi archivo y apuntes para mis memorias. Séptima parte del Anecdotario histórico*. — Ed. Nacional, Madrid, 1953. 224 pp., ilustr.
- V. también núms. 18256, 19009-10, 19320, 19394, 19493-94, 19550-51, 19557-61, 19580.
- LITERATURA RELIGIOSA**
19491. RÉVAH, I. S. — *Une source de la spiritualité péninsulaire au XVI^e siècle: la "Théologie naturelle" de Raymond Sebond*. — Academia das Ciências, Lisboa, 1953. 62 pp. [Estudia su influencia en fray Juan de Cazalla, fray Diego de Estella y fray Juan de los Angeles]. || *AIA*, 14 (1954), 493 (E. A.); *HR*, 23 (1955), 131-132 (O. H. Green); *LR*, 9 (1955), 209 (P. Groult); *Clav*, 5 (1954), núm. 29, 76-77 (A. Sánchez).
19492. LÉPÉE, M. — *Sainte Thérèse mystique* (N. 14544). || *Era*, 8 (1955), 132-134 (H. Brönsted); *RB*, 63 (1953), 158-159 (I. Ryelanot); *EE*, 28 (1954), 116-117 (A. Yanguas).
19493. TERESA DE JESÚS, SANTA — *Il libro della sua vita*. — U. T. E. T., Torino, 1954. 432 pp.
19494. TERESA DE JESÚS, SANTA — *Le livre des fondations*, trad. M. Auclair (N. 14543). || *RJav*, 39 (1953), 314 (A. A. Franco); *LR*, 9 (1955), 221-225 (P. Groult).
19495. SOSA LÓPEZ, E. — "Poesía y pensamiento místico de San Juan de la Cruz". — *Sur*, 1954, núm. 228, 56-67.
19496. JUAN DE LA CRUZ, SAN — *The complete works of Saint John of the Cross, Doctor of the Church*. Tr. and ed. by E. A. Peers from the critical ed. of P. Silverio de Santa Teresa. 3 ts. — Burns Oates, London, 1953. 457, 448 y 463 pp.
19497. JUAN DE LA CRUZ, SAN — *Le texte définitif du "Cantique spirituel"* (N. 10000). || *RET*, 12 (1952), 676-677 (B. Jiménez Duque).
19498. RICARD, ROBERT — "Sobre el poema de San Juan de la Cruz *Aunque es de*

- noche". — *Clav*, 6 (1955), núm. 35, 26-29.
19499. D'HENDECOURT, M. — *Le chemin de l'amour d'après saint Jean de la Croix*. — Nouv. Éd. Latines, Paris, 1954.
19500. CHEVALLIER, PHILIPPE — "Les trois veilles de la nuit". — *QIA*, 2 (1954), 481-483. [Sobre el *Cántico* de San Juan de la Cruz].
19501. TOMÁS DE SAN JUAN DE LA CRUZ — "Culto al «siervo de Dios» fray Juan de la Cruz. Historia de unos procesos olvidados". — *EC*, 5 (1951-54), 13-69.
19502. SIMEÓN DE LA SAGRADA FAMILIA — "Tomás de Jesús y San Juan de la Cruz". — *EC*, 5 (1951-54), 91-159.
19503. EGUÍA RUIZ, C. — "Un gran promotor de letras humanas, San **Ignacio de Loyola**". — *Hum*, 6 (1954), 11-20.
19504. MONDRONE, D. — "La sorte di sant' Ignazio e il vero suo messaggio agli uomini". — *CC*, julio 1955.
19505. LENER, S. — "Ignazio di Loyola legislatore santo e geniale". — *CC*, oct. 1955.
19506. BEYERHAUS, GIBBERT — "Karl V. und der Kreuzzugsplan des Ignatius von Loyola". — *AKG*, 36 (1954), 8-17.
19507. FAVRE-DORSAZ, A. — *Calvin et Loyola* (N. 15674). || *AHSI*, 22 (1953), 573-575 (C. de Dalmases); *RBPH*, 32 (1954), 205-208 (L. E. Halkin).
19508. BERNARD-MAITRE, H. — "Calvin et Loyola". — *BBudé*, 1953, núm. 2, 74-85.
19509. ROIG GIRONELLA, JUAN — *Teoría de los "Ejercicios" de San Ignacio*, 2ª ed.— Librería Religiosa, Barcelona, 1952. 128 páginas.
19510. IGNACIO DE LOYOLA, SAN — *Spiritaj Ekzercedoj*. Rekte tradukitaj el la Hispana originado lau eldono de "El Mensajero del Corazón de Jesús". — Lib. General, Zaragoza, 1952. 206 pp. V. también núm. 18809.
19511. [Francisco Javier] — *Commentarii S. Francisco Xaverio sacri, 1552-1952* — *AHSI*, 22 (1953), 550 pp.
19512. *Estudios Javerianos*. — C. S. I. C., Madrid, 1953. 305 pp. (Bibl. *Missionaria Hispanica*, 10).
19513. GARCÍA ROYO, LUIS — *Españolización de San Francisco Javier. Política a lo divino*. Pról. de E. Delgado Gómez. — Aramburu, Pamplona, 1953. 92 pp. || *AHSI*, 24 (1955), 238 (G. Schurhammer).
19514. CRISENOY, MARIA DE — *Saint François Xavier, apôtre des Indes et du Japon*. — Spes, Paris, 1953. 272 pp.
19515. ZUBILLAGA, FELICE — "San Francesco Saverio, fondatore delle missioni moderne in Oriente". — *HuB*, 8 (1953), 61-74.
19516. CHAVES, LUIS — "As tradições e lendas portuguesas de S. Francisco Xavier". — *AHSI*, 22 (1953), 93-106.
19517. FRANCISCO JAVIER, SAN — *Cartas y escritos*. Según la ed. crítica de *Monumenta Historica Soc. Iesu*. Anot. por el P. Félix Zubillaga. — Madrid, 1953. xx + 580 pp. (*BAC*). || *Arb*, 30 (1955), 483-484 (S. Muñoz Iglesias).
19518. FRANCISCO JAVIER, SAN — *Cartas y avisos espirituales* (N. 15679). || *RJav*, 39 (1953), 125-126 (J. González Ossa); *EE*, 28 (1954), 273-274 (I. G.); *MH*, 10 (1953), 199 (F. Mateos); *RyF*, 146 (1952), 261-262 (F. Segura).
19519. GONZÁLEZ HABA, MARÍA — "El sentido pleno de las virtudes cardinales a través del senequismo de fray **Jerónimo de la Cruz**". — *APC*, 18 (1953), 825-844.
19520. CANTERA BURGOS, F. — "Juan de Ávila y su ascendencia judía". — *Sef*, 13 (1953), 400-402.
19521. GARCÍA SÁNCHEZ, ANDRÉS — *La doctrina del Maestro de Ávila sobre el justo gobierno de los hombres y los pueblos*. — [Tesis de Madrid, 1953].
19522. Granada, FRAY LUIS DE — *Vida del venerable maestro Juan de Ávila*. — Espasa Calpe, Buenos Aires, 1952. (Col. *Austral*, 1139).
19523. HUERGA, ALVARO — "Génesis y autenticidad del *Libro de la oración y meditación*". — *RABM*, 59 (1953), 135-183.
19524. ROBRES, RAMÓN — "La Monja de Lisboa según nuevos documentos romanos, con una carta de Fray Luis de Granada". — *BSCC*, 28 (1952), 520-532; 29 (1953), 346-353; 30 (1954), 198-213.
19525. ABAD, CAMILO MARÍA — "La exposición moral del Cantar de los Cantares del V. P. Luis de la Puente". — *MisCo*, 18 (1952), 165-226.
19526. ABAD, CAMILO M. — "Escritos varios inéditos del Ven. P. Luis de la Puente". — *MisCo*, 19 (1953), 3-117.
19527. Cordeses, ANTONIO — *Obras espirituales del P...* Parte primera. Ed. por A. Yanguas. — C.S.I.C., Madrid, 1953. xxxvi + 153 pp. || *BHi*, 57 (1955), 341 (R. Ricard).
19528. OMAECHEVERRÍA, IGNACIO — "Un ejemplo maravilloso de contemplación misionera: Sor María de Jesús de **Ágreda**". — *MH*, 10 (1953), 585-594.
19529. POU Y MARTÍ, J. M. — "El Arzobispo Eleta y el término de la causa de la Ven. María de J. de **Ágreda**". — *AIA*, 11 (1951), 455-473; 12 (1952), 347-365.

19530. GARCÍA ROYO, L. — *La aristocracia española y Sor María de Jesús de Agreda* (N. 8407). || *Arb*, 27 (1954), 116-117 (M. A. Cuevas); *HM*, 12 (1952), 453-454 (M. Montáñez); *AIA*, 14 (1954), 249-250 (Uribe).
- V. también núms. 19047-51.
- AUTORES Y OBRAS
DE GÉNEROS DIVERSOS**
19531. GARRAD, KENNETH — “Une pièce du procès de Luis de León”. — *BHi*, 56 (1954), 304.
19532. LEÓN, LUIS DE — *Obras completas castellanas*, 2ª ed. (N. 8329). || *ALA*, 13 (1953), 113-114 (D. Merino).
19533. LEÓN, FRAY LUIS DE — *The original poems*. Ed. by Edward Sarmiento. — Manchester Univ. Press, 1953. xxxi + 103 pp. || *BHi*, 55 (1953), 397-400 (R. Ricard); *HR*, 22 (1954), 75-77 (E. L. Rivers); *MLR*, 50 (1955), 90-91 (A. E. Sloman).
19534. LEÓN, LUIS DE — *Poesie* (N. 6987). || *HR*, 22 (1954), 75-77 (E. L. Rivers).
19535. GAYOAGA Y ESCARIO, J. L. DE—“Don Francisco de Quevedo y su significación en la literatura española”. — *AyL*, 11 (1954), núm. 2.
19536. DURÁN, MANUEL — *Motivación y valor de la expresión literaria en Quevedo*. — [Tesis de Princeton University, 1953].
19537. KELLERMANN, WILHELM — “Denken und Dichten bei Quevedo”. — *Gedächtnisschrift für A. Hämel* (Würzburg, 1953), 121-154.
19538. QUEVEDO, FRANCISCO DE — *Lágrimas de Hieremías castellanas*. Ed., pról. y notas de E. M. Wilson y J. M. Blecua. — C.S.I.C., Madrid, 1953. cxliv + 177 pp. || *RHM*, 22 (1956), 53 (M. Durán); *Sef*, 14 (1954), 164-166 (J. M. Fórneas); *BEP*, 17 (1953), 285-286 (I. S. R[évah]); *ASNS*, 192 (1955), 246 (H. Weinrich).
19539. QUEVEDO, FRANCISCO DE — *Vida de San Pablo apóstol*. — Difusión, Buenos Aires, 1953. 192 pp. || *RJav*, 41 (1954), 311 (G. Supelano).
19540. BLEZNICK, DONALD W. — “La política de Dios de Quevedo y el pensamiento político en el Siglo de Oro”. — *NRFH*, 9 (1955), 385-394.
19541. LIDA, R. — “Quevedo y la Introducción a la vida devota” (N. 12004). || *LR*, 9 (1955), 217-218 (P. Groult).
19542. ALATORRE, A. — “Quevedo, Erasmo y el Doctor Constantino” (N. 12010). || *LR*, 9 (1955), 322-323 (F. Pues).
19543. DURÁN, MANUEL — “Rasgos «moder- nos» del estilo de Quevedo”. — *H*, 37 (1954), 429-431.
19544. DURÁN, MANUEL — “Los contrastes en el estilo de Quevedo”. — *Ins*, 9 (1954), núm. 102.
19545. GREEN, O. H. — *Courtly love in Quevedo* (N. 11996). || *BEP*, 17 (1953), 258-259 (I. S. R[évah]).
19546. GREEN, OTIS H. — *El amor cortés en Quevedo*. — Zaragoza, 1953. 140 pp. — V. núm. 11996.
19547. SCHRAMM, E. — “Quevedo und Patrozinium des Heiligen Jakob”. — *Jahrbuch für das Bistum Mainz*, 1950.
- V. también núm. 19024.
19548. PÉREZ EMBID, FLORENTINO — “Jovellanos, pensador tradicional y moderno”. — *Arb*, 26 (1953), 307-313.
19549. PEÑALVER, PATRICIO — *Modernidad tradicional en el pensamiento de Jovellanos*. Pról. de J. Arellano. — Escuela de Estudios Hispano-Americanos, Sevilla, 1953. T. 1. xxxii + 165 pp. || *BIEA*, 8 (1954), 134-136 (J. M. Martínez Cacherro); *Ins*, 9 (1954), núm. 99 (E. Moreno Báez).
19550. INSAUTI, SEBASTIÁN DE — “Visita a la iglesia del convento de San Francisco de Tolosa en compañía de Jovellanos”. — *BSV*, 9 (1953), 537-544.
19551. MARTÍN-GRANIZO, LEÓN — “De León a Oviedo”. — *BIEA*, 9 (1955), 97-122. [Un viaje de Jovellanos].
- V. también núm. 19447.
19552. FERNÁNDEZ DE MORATÍN, LEANDRO — *La derrota de los pedantes. Sátiras. Epístolas. Traducciones de Horacio, Sonetos. Romanes. Odas. Epigramas*. — Bouret, París, 1951. 254 pp.
19553. FERNÁNDEZ DE MORATÍN, LEANDRO — “Textos”. Sel. y nota de P. Cabañas. — *RIEs*, 11 (1953), 59-81.
19554. FERNÁNDEZ DE MORATÍN, NICOLÁS — *Fiesta antigua de toros en Madrid*. — Imp. ISA, Madrid, 1951. 8 pp. ilustr.
19555. PÉREZ EMBID, F. — “Menéndez Pelayo y los krausistas”. — *Nuestro Tiempo* (Madrid), 1955, núm. 10.
19556. MENÉNDEZ PELAYO, MARCELINO — *La ciencia española*. Ed. preparada por E. Sánchez Reyes. — C.S.I.C., Santander, 1953. 3 ts.: iv + 384, 438 y 372 pp. — (*Obras completas*). || *BHS*, 32 (1955), 124 (R. J. A. Kerr); *RE*, 14 (1955), 103 (J. de la Sagrada Familia).
19557. IRAIZOZ, ANTONIO — “Tres cartas de Sanguily a Menéndez Pelayo”. — *BACL*, 2 (1953), 240-245.
19558. CASTAÑEDA, V. — “Dos autógrafos referentes a la elección de Don Marcelino Menéndez y Pelayo como director

- de la Real Academia de la Historia". — *BAH*, 132 (1953), 167-170.
19559. PEREDA Y TORRES, MARÍA FERNANDA DE, y ENRIQUE SÁNCHEZ REYES — "Epistolario de Pereda y Menéndez Pelayo". — *BBMP*, 29 (1953), 207-391.
19560. SÁNCHEZ REYES, E. — "Centenarios y conmemoraciones". — *BBMP*, 29 (1953), 23-144. [Cartas cambiadas entre Menéndez Pelayo y J. T. Medina, B. Croce, A. de Escalante, J. de Monasterio, Ramón y Cajal, Verdaguer, Maura, A. Pulido, Clarín, E. de Hinojosa y la Pardo Bazán].
19561. PARKER, J. H. — "Una carta autógrafa de don Marcelino Menéndez y Pelayo al Dr. Buchanan". — *BBMP*, 30 (1954), 171-173.
- V. también núms. 19024, 19028, 19124.
19562. CARRIÓN, BENJAMÍN — "La agonía de don Miguel de Unamuno". — *CCL*, 1954, núm. 5, 3-10.
19563. SEVILLA BENITO, FRANCISCO — "La fe, en don Miguel de Unamuno". — *Crisis* (Madrid), 1 (1954), núm. 3, 361-385.
19564. SOLDEVILA, CARLOS — "Las contradicciones de Don Miguel". — *RevB*, 3 (1954), núm. 106.
19565. MARÍAS, JULIÁN — *Miguel de Unamuno*. — Emecé, Buenos Aires, 1953, 255 pp. — V. *RFH*, núm. 7527. || *PhPhR*, 15 (1954-55), 439-440. (O. Kubitz); *TLS*, 17 sept. 1954. (X.).
19566. BAREA, A. — *Unamuno* (N. 12024). || *SRL*, 14 abril 1953 (F. de Onís); *RHM*, 20 (1954), 335 (G. Rabassa); *BHS*, 31 (1954), 59-61 (K. S. Reid).
19567. BENÍTEZ, HERNÁN— "¿Razón y fe?" — *RUBA*, 13 (1953), 11-38. [Artículo polémico sobre Unamuno].
19568. BENITO Y DURÁN, ÁNGEL — *Introducción al estudio del pensamiento de Unamuno. Ideario filosófico de Unamuno en la "Vida de don Quijote y Sancho"*. — [Inst. Ganivet], Granada, 1953, 232 pp. — V. núm. 12032. || *ACerv*, 3 (1953), 405 (A[res Montes]).
19569. SERRANO PONCELA, S. — *El pensamiento de Unamuno* (N. 15693). || *Ins*, 8 (1953), núm. 93 (J. L. Cano); *UMx*, 8 (1953-54), núm. 4 (E. Lizalde); *RNC*, 17 (1955), núm. 109, 256 (G. Morón); *RHM*, 21 (1955), 341-342 (W. Ross).
19570. BECCARI, GILBERTO — "Unamuno e l'uropeizzazione". — *CMdU*, 4 (1953).
19571. UNAMUNO, MIGUEL DE — *L'ultima leggenda di Caino. Romanzo*. Trad. di G. Beccari. — Dall'Oglio, Milano, 1953. (Coll. *I Corvi*). [Trad. de Abel Sánchez].
19572. PAUCKER, ELEANOR K. — "San Manuel Bueno, mártir: a possible source in Spanish American literature". — *H*, 37 (1954), 414-416.
19573. MARÍAS, JULIÁN — "Ensayo y novela". *Ins*, 9 (1954), núm. 98. [Sobre: Unamuno, *La novela de don Sandalio*].
19574. CARDIS, MARIENNE — "El paisaje en la vida y en la obra de Miguel de Unamuno". — *CMdU*, 4 (1953).
19575. CALZADA, JERÓNIMO DE LA — "Unamuno, paisajista". — *CMdU*, 3 (1952).
19576. CRUZALEGUI, J. L. — "Contrapuntos. Zuloaga y Unamuno asidos del vehículo de Castilla". — *Gernika* (Buenos Aires), 1953, núm. 23, 108-110.
19577. GARCÍA BLANCO, M. — "A propósito del drama *Soledad*, de Unamuno". — *RevB*, 2 (1953), núm. 85.
19578. G[ARCÍA] L[UENGO] — "*Soledad* de Unamuno, drama inédito". — *IAL*, 8 (1953), 68/69.
19579. RODRÍGUEZ DE RIVAS, M. — "La experiencia teatral de don Miguel de Unamuno". — *CoL*, 4 (1953), núm. 71.
19580. UNAMUNO, M. DE — *Por tierras de Portugal y de España. Andanzas y visiones españolas*. 2ª ed. — Aguilar, Madrid, 1953, 682 pp. (Col. *Crisol*, 157).
19581. GARCÍA BLANCO, MANUEL — *Don Miguel de Unamuno y sus poesías*. — Universidad de Salamanca, 1954, 453 pp. || *CCL*, 1955, núm. 14, 107-108 (C. Alvarajar); *NRFH*, 9 (1955), 406-408 (C. Blanco Aguinaga); *Ins*, 10 (1955), núm. 116 (J. L. Cano); *BHS*, 33 (1956), 57-58 (E. Sarmiento).
19582. SANTOS TORROELLA, RAFAEL — "La poesía de Miguel de Unamuno". — *CoL*, 5 (1954), núm. 8.
19583. GARCÍA BLANCO, MANUEL — "Notas de estética unamuniana. (A propósito de su libro de rimas *Teresa*, 1924)". — *RIEs*, 13 (1955), 3-26.
19584. GARCÍA BLANCO, M. — *La Oda a Salamanca de Unamuno; historia de una poesía*. — *RevB*, 2 (1953), núm. 79.
19585. GARCÍA BLANCO, MANUEL — "Historia de una poesía famosa: la *Oda a Salamanca de Unamuno*". — *CU*, 1954, núm. 46, 54-74.
19586. UNAMUNO, MIGUEL DE — *Cancionero: Diario poético*. Ed. y pról. de F. de Onís. — Losada, Buenos Aires, 1953, 486 pp. (Publicaciones del Hispanic Institute in the United States). || *CMdU*, 5 (1954), 195-197 (M. García Blanco); *Norte*, 4 (1954), núm. 6, 143-144 (M. H. F.); *TLS*, 17 de septiembre de 1954 (X.).
19587. AYALA, JUAN A. — "El *Cancionero* de Miguel de Unamuno". — *CultS*, 1955, núm. 1, 78-87.

19588. BERNÁRDEZ, FRANCISCO LUIS — “El *Cancionero* de Unamuno”. — *CritBA*, 26 (1953), 1032-1033.
19589. CANO, JOSÉ LUIS — “El *Cancionero* de Unamuno”. — *Ins*, 9 (1954), núm. 98.
19590. CLARIANA, BERNARDO — “El *Cancionero* de don Miguel de Unamuno”. — *RHM*, 21 (1955), 23-32.
19591. LANDA, RUBÉN — “El único libro que Unamuno dejó inédito”. — *CuA*, 14 (1955), núm. 3, 257-266. [El *Cancionero*].
19592. TORRE, G. DE — “El *Cancionero* póstumo de Unamuno”. — *Sur*, 1953, núm. 222, 48-64.
19593. UNAMUNO, MIGUEL DE—*Anthologie*. Choix de poèmes et traduction de l'espagnol par Louis Stinglhamber. — Pierre Seghers, Paris, 1953, 69 pp.
19594. CATALÁN, DIEGO — “*Aldebarán*, de Unamuno: de la noche serena a la noche oscura”. — *CMdU*, 4 (1953), 43-70. || *CuH*, 20 (1954), 255-256 (C. C[lavería]).
19595. MALDONADO DE GUEVARA, F.—“Unamuno y el verso alejandrino”. — *RLit*, 4 (1953), 383-386.
19596. GARCÍA BLANCO, M. — “Recuerdos de Ramón y Cajal en Unamuno”. — *BAE*, 33 (1953), 7-18.
19597. GARCÍA BLANCO, M. — “Teixeira de Pascoaes y Unamuno. Breve historia de una amistad”. — *RFil*, 4 (1954), núm. 10, 85-92.
19598. GARCÍA BLANCO, M. — Pascoaes y Unamuno”. — *IAL*, 10 (1955), núm. 79.
19599. SALCEDO, EMILIO — “Eco y silencio de Goethe en Unamuno”. — *RevB*, 2 (1953), núm. 65.
19600. GARÍA LUENGO, EUSEBIO—“Unamuno, O'Neill y los géneros literarios”. — *RevB*, 2 (1953), núm. 81.
- V. también núms. 19028, 19212, 19480.
19601. MONTORO SANCHIS, A. — “¿Cómo es Azorín? (N. 15702). || *RNA*, 6 (1954), núm. 8, 150-154 (G. Cevallos García); *BAbr*, 29 (1955), 209-210 (M. C. Rand).
19602. SIGNES MOLINES, MIGUEL — “Chapí, Azorín, Miró”. — *RUBA*, 13 (1953), 579-615.
19603. CASTELLANOS LUIS, ARTURO — *La prosa contemporánea española. Acotaciones a la obra de Azorín*. — Santa Fe (Argentina), 1952.
19604. CARSUZÁN, MARÍA EMMA — “La prosa de Azorín. Disconformismo y afán de innovación y de sencillez”. — *CCn*, 46 (1955), 37-51.
19605. AZORÍN — *El cine y el momento*. — Biblioteca Nueva, Madrid, 1953, 190 pp.
19606. MONTERO PADILLA, JOSÉ — “Azorín y el cine”. — *RLit*, 4 (1953), 359-365.
19607. CLAVERÍA, CARLOS — “Azorín, intérprete de los clásicos”. — *Ins*, 8 (1953), núm. 94.
19608. VARELA JÁCOME, BENITO — “El autor de *Martín Fierro* visto por Azorín”. — *CoL*, 4 (1953), núm. 79.
- V. también núm. 19343.
19609. PEREDA, VICENTE DE — [Obras]. Sel. y estudio de J. Montero Alonso. — Libr. Moderna, Santander, 1952. Lxvii + 152 pp. (*Antología de escritores y artistas montañeses*, 28).
19610. LUCIETTO, LENA L. — *La mujer en el drama de Martínez Sierra*. — [Tesis de la Univ. de Chicago, 1954].
19611. MARTÍNEZ SIERRA, M. — *Gregorio y yo; medio siglo de colaboración*. — México, 1953, 312 pp. (*Biografías Gandesa*).
19612. MARTÍNEZ SIERRA, GREGORIO — *La sombra del padre. Canción de cuna. Don Juan de España*. 2ª ed. — Aguilar, Madrid, [1953]. 472 pp. (Col. *Crisol*, 233).
19613. PEMARTÍN, JOSÉ — “La obra de Salvador de Madariaga”. — *Arb*, 26 (1953), 173-217.
19614. MADARIAGA, SALVADOR DE — *Ramo de errores*. — Hermes, México, 1953, 223 pp.

FOLKLORE

19615. POVIÑA, ALFREDO — *Teoría del folklore*. — Assandri, Córdoba (Argentina), 1954, 218 pp. || *RIB*, 4 (1954), 316 (V. T. Mendoza).
19616. CORTÁZAR, AUGUSTO RAÚL — “¿Qué es el folklore? — Lajouane, Buenos Aires, 1954, 116 pp. || *RDTP*, 11 (1955), 399-400 (C[astillo] de L[ucas]).
19617. CASTILLO DE LUCAS, A. — “El folklore”. — *DL*, 6 (1954), núms. 5/6.
19618. CASTILLO DE LUCAS, A. — “El folklore. Definición y ejemplos jaeneros de su contenido”. — *BIEG*, 2 (1954), 87-105.
19619. CORSO, RAFFAELE — *Folklore. Storia. Obbietto. Metodo. Bibliografia*. 4ª ed. reveduta e notevolmente ampliata con appendici. — R. Pironti e Figli, Napoli, 1953, 226 pp.
19620. TOSCHI, PAOLO — “Benedetto Croce studioso di letteratura popolare”. — *Lar*, 19 (1953), 1-7.
19621. GILMORE, FRANCES — “Comentarios sobre congresos de folklore”. — *UMx*, 8 (1953-54), núm. 11.
19622. BOGGS, R. S. — “Transcripción fonética de textos folklóricos”. — *FA*, 13 (1953), 17-26.

19623. THOMPSON, STITH — "Folklore and folk festivals". — *Midwest Folklore*, 4 (1954), 5-12.
19624. ROBB, JOHN DONALD — "The J. D. Robb collection of folk music recordings". — *NMFR*, 7 (1952-53), 6-20.
19625. JOCKEL, RUDOLF — *Götter und Dämonen. Mythen der Völker*. — Deutsche Buch-Gemeinschaft, Berlin, 1953. 635 pp.
19626. PERES, R. D. — *La leyenda y el cuento populares* (N. 9053). || *RyF*, 147 (1953), 553 (R. M. Hornedo).
19627. BREWSTER, PAUL G. — "Juegos infantiles". — *FA*, 13 (1953), 1-15.
19628. MUÑOZ CORTÉS, M. — "Cuestionario de tradiciones populares". — *AUM*, 12 (1953-54), núm. 2.
19629. COIRAULT, PATRICE — *La chanson folklorique*. — Scarabée, Paris, 1953. 176 pp.
19630. FOSTER, JAMES R. (ed.) — *The world's great folk tales*. — New York, 1953. 340 pp.
19631. THOMPSON, STITH — "Advances in folklore studies". — *Il Tesaur* (Udine), 5 (1953), 1-3, 17-20.
- E s p a ñ a*
19632. PICAZO, JOSÉ — *El folklore español*.—Hirschfeld, London, 1953. 184 pp.
19633. PAN, ISMAEL DEL — "Notas etnográficas y folklóricas hispanas". — *DL*, 6 (1954), núms. 5/6.
19634. CÁMARA CASCUDO, LUÍS DA — "Cinco temas do *Heptaméron* na literatura oral ibérica".—*DL*, 6 (1954), núms. 5/6.
19635. CASTILLO DE LUCAS, A. — "El folklore en el Museo del Prado". — *DL*, 5 (1953), núms. 5/6.
19636. LARREA PALACÍN, ARCADIO — "La canción popular en tiempos de los Reyes Católicos" — *Curso de Conferencias sobre la política de los Reyes Católicos*, t. 4, pp. 7-52.
19637. MENDOZA, VICENTE T. — "La canción del novio desairado". — *AIIE*, 1954, núm. 22, 55-88.
19638. COLUCCIO, FÉLIX—*Antología ibérica y americana del folklore*. — Kraft, Buenos Aires, 1953. 320 pp., ilustr. || *RIM*, 13 (1953), 132-133 (N. de Hoyos Sancho).
19639. PAHISSA, JAIME — "Relación entre el folklore musical español y el argentino". — *CuH*, 10 (1952), 159-165.
19640. MERÉ, RAFAEL — "Cantares asturianos y colombianos". — *RDTP*, 8 (1952), 148-153.
19641. FOSTER, G. M. — "*Cofradía and compadrazgo in Spain and Spanish America*". — *Southwestern Journ. of Anthropol.*, 1953, núm. 1.
19642. HOYOS SAINZ, L. DE, y N. DE HOYOS SANCHO — "Zonas de ornamentación en los trajes populares de España". — *RDTP*, 9 (1953), 126-139.
19643. VIOLANT Y SIMORRA, R. — "Los animales de color negro en las supersticiones españolas". — *RDTP*, 9 (1953), 272-323.
19644. GARCÍA DE DIEGO, P. — "Supersticiones". — *RDTP*, 9 (1953), 140-156.
19645. LAGO, R. — "Retablos y títeres en España".—*UMx*, 9 (1954-55), núms. 1/2.
19646. LARREA, ARCADIO DE — "Siglo y medio de marionetas. Las representaciones pastoriles del teatro de *La tía Norica*".—*RDTP*, 9 (1953), 667-704. [Publicación de textos]. — V. núm. 8371.
19647. CASTRO, J. L. P. DE — "El testamento del gato y una canción de corro en Figueras, Asturias". — *RDTP*, 9 (1953), 350-357.
19648. FERNÁNDEZ MARTÍNEZ, RAFAEL — *Realidad de "la casa" asturiana*. — C. S. I. C., Oviedo, 1953. 63 pp.
19649. GIL, BONIFACIO — "Dictados tópicos de Santo Domingo de la Calzada". — *RDTP*, 10 (1954), 472-482.
19650. BOUZA-BREY, F. — "Sobre el ara de Padrón y las deidades marítimas de la Galicia romana".—*BAG*, 25 (1953), 431-436.
19651. PRIETO, L. — "La zoantropía en Galicia". — *Zeph*, 4 (1953). (*Homenaje a C. Morán Bardón*).
19652. LIS QUIBÉN, VÍCTOR — "Los ensalmos de la elaboración del pan en Galicia". — *RDTP*, 9 (1953), 525-532.
19653. LAGO ALONSO, JULIO — "Cantos populares de Galicia". — *RDTP*, 9 (1953), 504-524. — V. núm. 12095.
19654. TABOADA, J.—"Algunos aspectos del carnaval en Laza (Orense)". — *Zeph*, 4 (1953). (*Homenaje a C. Morán Bardón*).
19655. FRAGUAS FRAGUAS, A. — "Notas sobre el fuego en Galicia. La farsa *Dulcinea* o la quema de la Pascua".—*Zeph*, 4 (1953), 402-415.
19656. BOUZA-BREY, F. — "Ritos agrarios propiciatorios del espíritu de la tierra en Galicia". — *RDTP*, 9 (1953), 66-88.
19657. LIS QUIBÉN, VÍCTOR — "Datos de la medicina popular en Galicia". — *AIHM*, 5 (1953), 248-265.
19658. BOUZA-BREY, F. — "Galicia, factor en el folklore americano". — *DL*, 5 (1953) núms. 3/4, 140-154.

19659. LIS QUIBÉN, VÍCTOR — *A rapa das bestas de San Lorenzo de Sabucedo*. — Pontevedra, 1953. 33 pp.
19660. MINGOTE, ÁNGEL—*Cancionero musical de la provincia de Zaragoza*. — C. S. I. C., Zaragoza, 1953. || *Clav*, 4 (1953), núm. 20, 75-76 (B. Gil).
19661. AMADES, JOAN — *Les cent millors llegendes populars*. — Selecta, Barcelona, 1953. 268 pp.
19662. AMADES, J. — *Les cent millors rondalles populars*. 2ª ed. — Selecta, Barcelona, 1953. 2 ts.: 302 y 306 pp. — V. núm. 2080.
19663. MIRAGLE, JOSEP — *Llibre de la Sardana*. — Selecta, Barcelona, 1953. 249 pp.
19664. AMADES, JOAN — “Leyendas de San Jorge”. — *SJ*, 1953, núm. 11, 18-30.
19665. ROMEU I FIGUERAS, JOSEP — *La nit de Sant Joan*. — Barcino, Barcelona, 1953. 113 pp. (*Bibl. folklórica Barcino*, 9).
19666. AMADES, J. — “El diable”. — *Zeph*, 4 (1953), 375-389.
19667. COROMINES, PERE — *Vida d'en Pep de la Tenora (Pep Ventura)*. — Barcino, Barcelona, 1953. 90 pp. (*Bibl. folklórica Barcino*, 8).
19668. GÓMEZ CHICO, ANTONIO — *Soria es así*. — Soria, 1953. 144 pp.
19669. MANRIQUE, G. — “Yanguas de Soria. Cultura popular pastoril”.—*RDTP*, 10 (1954), 161-175.
19670. CASTELLANOS, MARQUÉS DE — “Tradiciones religiosas de Pascualcobo (Ávila)”. — *RDTP*, 9 (1953), 329-349.
19671. VAREY, J. E. y N. D. SHERGOLD — “La tarasca de Madrid”. — *Clav*, 4 (1953), núm. 20, 18-26.
19672. GARCÍA ESCUDERO, RICARDO — *Por tierras maragatas. Estudio e historia de Maragateria*. 2 ts. — Corneja, Astorga, 1953. 328 pp.
19673. GARCÍA SANZ, S. — “Botargas y enmascarados alcarreños”. — *RDTP*, 9 (1953), 467-492.
19674. PUIG CAMPILLO, ANTONIO (ed.) — *Cancionero popular de Cartagena*. Pról. de José García Vaso. — Imp. Gómez, Cartagena, [1953]. 298 pp.
19675. HERRERA Y SÁNCHEZ, F. — “Cante jondo: the soul of Andalusia”. — *H*, 36 (1953), 88-90.
19676. MANFREDI, DOMINGO — *Geografía del cante jondo*.—Ediciones y Publicaciones, Madrid, 1955. 225 pp. (Col. *El Grifón*).
- V. también núms. 18679, 18695-96, 19201, 19276, 19323.
- Portugal*
19677. DACIANO, BERTINO — “A etnografia e o folclore”. — *DL*, 5 (1953), núm. 9, 3-19.
19678. LOPES GRAÇA, FERNANDO — *A canção popular portuguesa*.—Europa-América, Lisboa, 1953. 111 pp. + 40 ejs. musicales. (Col. *Saber*, 23). || *H*, 37 (1954), 256-258 (G. Moser).
19679. CASTRO PIRES DE LIMA, F. DE—“Sortes amorosas”. — *FN*, 2 (1953), 83-86.
19680. PIRES DE LIMA, A. C., & LUIS CARRÉ — “Os castanheiros” — *DL*, 5 (1953), núm. 9, 20-42.
19681. PIMENTA, BELIZÁRIO — *Cancioneiro popular de Miranda do Corvo*. — Coimbra, 1953.
19682. LOPES CARDOSO, CARLOS — “Cancioneiro popular de Cete”. — *DL*, 5 (1953), núms. 7/8. — V. núm. 13379.
19683. POMBINHO, J. A. JÚNIOR — “Algunas modas populares do Baixo Alentejo”. — *ABEja*, 10 (1953), núms. 1/4.