

RALPH E. WARNER, *Bibliografía de Ignacio Manuel Altamirano*. Imprenta Universitaria, México, 1955; 224 pp. (Serie *Letras*, 19).

El autor, conocido ya por una *Historia de la novela mexicana en el siglo xix* (México, 1953), nos ofrece ahora una bibliografía de singular importancia para el estudio de Altamirano, cuya obra se encuentra dispersa, en su mayor parte, en revistas y folletos. El único antecedente más o menos serio es el de Rafael Heliodoro Valle¹.

Warner da pruebas de gran exactitud. Su descripción de los originales es cuidadosa; indica siempre el número de páginas y el formato de las publicaciones, describe los colofones, etc. He confrontado parte de las papeletas relativas a las colaboraciones de Altamirano en *El Renacimiento*, y las he encontrado sin un solo error. Las papeletas van acompañadas de notas que aclaran puntos oscuros sobre la identidad de los trabajos del polígrafo mexicano. Por otra parte, la bibliografía aparece enriquecida con varios descubrimientos, en especial la segunda edición de las *Rimas* (1871), en ejemplar completo, y tres series de artículos: "El teatro" (*El Monitor Republicano*, julio, agosto y septiembre de 1868, artículos firmados con el pseudónimo "Próspero"), "Cartas sentimentales" y "Las sociedades científicas de México" (*El Siglo XIX*, marzo a junio de 1872).

La *Bibliografía* está ordenada por materias: Colecciones de géneros varios; Poesías; Novela y novela corta; Paisajes y leyendas; Crítica literaria; Bibliografía, biografía, crónicas y revistas; Prólogos, cartas-prólogos, introducciones, etc.; Discursos; Cartas; Artículos varios; Traducciones y adaptaciones; se recogen, finalmente, los estudios sobre la vida y las obras de Altamirano. En cada una de estas secciones se sigue el orden alfabético.

CARLOS VALDÉS

El Colegio de México.

¹ *Bibliografía de Manuel Ignacio [sic] Altamirano*, D.A.P.P., México, 1939; 155 pp. (*Bibliografías mexicanas*, 8).