

BIBLIOGRAFÍA

OBSERVACIONES.—*La presente Bibliografía está en sistemática relación con la Bibliografía Hispanoamericana publicada regularmente por la Revista Hispánica Moderna, en la cual figuran los materiales referentes a Hispanoamérica.*

Las reseñas se mencionan a continuación del libro reseñado; cuando el libro se ha descrito en una Bibliografía anterior, remitimos al número de la ficha correspondiente.

SECCIÓN GENERAL

OBRAS BIBLIOGRÁFICAS Y DE CONSULTA

19684. *Bibliografía*.—*NRFH*, 10 (1956), 88-136.—V. núm. 18210.
19685. MAROUZEAU, J., et J. ERNST — *L'année philologique*. T. 23: *Bibliographie de l'année 1952 et complément d'années antérieures*. — Les Belles Lettres, Paris, 1954. xviii + 554 pp. — V. núm. 18211.
19686. COLLISON, ROBERT L. — "The *Index translationum*".—*PEN*, 5 (1954), núm. 4.
19687. CANTRELL, C. H. and W. R. PATRICK — *Southern literary culture: A bibliography of masters' and doctors' theses*.—University of Alabama Press, 1955. 124 pp. || *MLN*, 71 (1955), 136-137 (C. R. Anderson).
19688. MILLER, WM. MARION — "American doctoral degrees granted in the field of modern languages in 1953-1954".—*MLJ*, 39 (1955), 100-106. — V. núm. 14563.
19689. SMITHER, W. J. — "Dissertations in the Hispanic languages and literatures, 1954". — *H*, 38 (1955), 182-186. — V. núm. 17152.
19690. "Theses of the year". — *South Atlantic Bull.*, 21 (1955), núm. 2, 14-16.
19691. WILLIAMS, H. F. — *An index of medieval studies published in Festschriften* (N. 8391). || *MA*, 61 (1955), 268-270 (J. Monfrin). — V. núm. 14562.
19692. ROUNDS, DOROTHY, & STERLING DOW — "Festschriften". — *HLB*, 8 (1954), 283-298.
19693. CLIFT, E. H. — "Index to volumes 61-75 of the *American Journal of Philology*". — *AJ*, 75 (1954), 428-480.
19694. HUNGERLAND, HELMUT — "Selective current bibliography for aesthetics and related fields, January 1, 1954 — December 31, 1954". — *JAAC*, 13 (1955), 550-564. — V. núm. 18213.
19695. PENNEY, CLARA LOUISA — *List of books printed before 1601 in the Library of the Hispanic Society of America*. Offset reissue, with additions. — The Hispanic Society, New York, 1955. xiv + 305 pp. || *NRFH*, 10 (1956), 51-54 (H. Serís).
19696. PALAU Y DULCET, ANTONIO — *Manual del librero hispanoamericano. Bibliografía general española e hispanoamericana*. 2ª ed. T. 8: *M-Memories*. — Ferraz, Barcelona, 1954-55. 497 pp. — V. núm. 18212.
19697. ESTEVE BARBA, F. — "Pérdida de un gran bibliógrafo [Antonio Palau y Dulcet]". — *BDGA*, 4 (1955), núm. 25, 15-17.
19698. ARAQUISTAIN, LUIS — "Tributo de un bibliófilo a Antonio Palau". — *CCL*, 1956, núm. 18, 80-84.
19699. ASTON, S. C. (ed.) — *The year's work in modern language studies*, t. 14. (N. 13409). || *FS*, 9 (1955), 91-92 (A. E[wert]); *MLR*, 50 (1955), 77-78 (F. Mackenzie); *HR*, 23 (1955), 129-130 (A. G. Reichenberger); *BHS*, 31 (1954), 187 (A. E. Sloman).
19700. BRUN, ROBERT — *Le livre imprimé hors de France des origines au XIX^e siècle*. — Bibliothèque Nationale, Paris, 1954. 54 pp.
19701. BROWN, ROBERT BENAWAY — "The William L. Clements library".—*RIB*, 4 (1954), 23-34.
19702. THOMPSON, S. HARRISON (ed.) — *Progress of medieval and Renaissance studies in the United States and Canada, Bulletin No. 23*. — Boulder, Colo., 1955. —V. núm. 18831.
19703. PEERY, WILLIAM — "Renaissance books of 1953, a bibliographical supple-

- ment". — *StR*, 1 (1954), 157-179. || *RPF*, 6 (1953-55), 545-546 (M. Paiva Boléo).
19704. SCHLOCHAUER, ERNST J. — "Renaissance books". — *RN*, 7 (1954), 162-169; 8 (1955), 41-47.
19705. TAYLOR, R. E. — "Renaissance books". — *RN*, 8 (1955), 227-234.
19706. LAW, R. A. — "Sixteenth-century chronicles in the Univ. of Texas Library". — *Lib. Chron. Univ. Texas*, 5 (1954), 9-16.
19707. HIRSCH, R. — "Pre-Reformation censorship of printed books". — *Library Chronicle*, 21 (1955), 100-105.
19708. BURRUS, ERNEST J. — "Monumenta historica Societatis Iesu: 1894-1954". — *Woodstock Letters*, 1954, núm. 83, 158-168.
19709. POLGÁR, LADISLAV — "Bibliographia de historia Societatis Iesu". — *AHSI*, 23 (1954), 414-479. — V. núm. 18238.
19710. KRAUSS, W. — *Altspanische Drucke...* (N. 7717). || *CMF*, 36 (1954), 114-115 (Z. Hampejs).
19711. MARÍN, T. — "La biblioteca del obispo Juan Bernal Díaz de Luco (1495-1556)". — *HS*, 7 (1954), 47-84. — V. núm. 12154.
19712. THOMAS, SIR HENRY — "Diego Hurtado de Mendoza and his plaquette bindings". — *Studies in Art and Literature for Belle da Costa Greene* (Princeton, 1954), 474-480.
19713. ROGERS, F. M. — "Printed quire and sheet numbers: Spanish examples". — *HLB*, 8 (1954), 364-367. [Sobre "pliegos sueltos" españoles].
19714. VÁZQUEZ, JOSÉ ANDRÉS — "Para la historia de la prensa en Sevilla". — *AH*, 20 (1954), 51-72.
19715. PÉREZ GOYENA, A. — *Ensayo de bibliografía navarra*, t. 6. — C.S.I.C., Madrid, 1953. 750 pp. — V. núm. 12156.
19716. TOUS CABASES, JOSEFINA, y J. TORTOSA DURÁN — *XIVª Exposición bibliográfica leridana. La imprenta Carruez de Lérida (1866-1877)*. Notas prelim. de Ramón Areny Batlle. — C.S.I.C., Lérida, 1954. 24 pp.
19717. SANTOS, JOSÉ MARIA DOS — "Relação quincentista desconhecida". — *ABP*, enero-marzo 1955, núm. 1.
19718. GLASER, EDWARD — "Portuguese sermons at autos-da-fé. Introduction and bibliography". — *Studies in Bibliography and Booklore*, 2 (1955), 53-78; 96.
19719. CARNEIRO DA SILVA, ARMANDO — "Almanaques e folhinhas conimbricenses". — *ABP*, 1955, núms. 1 y 2.
19720. LIMA CARNEIRO, ALEXANDRE — "Imprensa periódica tirsense (1882-1954)". — *O Concelho de Santo Tirso*, 3 (1955), 377-387.
19721. ARTIGAS SANZ, M. CARMEN DE — *El libro romántico en España*. — C.S.I.C., Madrid, 1953-1955. 3 ts. en 4 vols. (*Col. Bibliográfica*).
19722. "Bibliografía de Galicia". — *CuEG*, 9 (1954), 411-470. — V. núm. 18227.
19723. FERNÁNDEZ POUSA, RAMÓN — "Diez años de lengua y literatura gallegas". — *Arb*, 32 (1955), 184-200.
19724. *Libros españoles. Catálogo 1953*. 2ª ed. T. 2. — Comisión Ejecutiva para el Comercio Exterior del Libro, Madrid, 1955. || *Arb*, 33 (1956), 483-484 (F. Solsona Climent).
19725. SIMÓN DÍAZ, J. — "Bibliografía madrileña: 5". — *RBAM*, 20 (1951), 501-512.
19726. STEWART, JAMES D., MURIEL E. HAMMOND & ERWIN SAENGER (eds.) — *British union-catalogue of periodicals. A record of the periodicals of the world, from the seventeenth century to the present day, in British libraries*. Vol. 1: A-C. — Council of the British Union-Catalogue of Periodicals, Butterworth, 1955. 723 pp.
19727. WARD, WILLIAM S. — *Index and finding list of serials published in the British Isles, 1789-1832*. — University of Kentucky Press, Lexington, 1953. || *Keats-Shelley Journal*, 4 (1955), 108 (D. B. Green); *MLR*, 50 (1955), 108-109 (J. H. P. Pafford).
19728. MEAD, ROBERT G. JR. — "A select list of periodicals of interest to hispanists". — *H*, 38 (1955), 427-429.
19729. "Bibliografía sobre la prensa española: Obras publicadas desde 1900". — *BDCA*, 3 (1954), núm. 17.
19730. AUHOFER, H. — "Die Presse Spaniens". — *Neues Abendland*, 10 (1955), núm. 0.
19731. GÓMEZ DE SALAZAR Y ALONSO, JULIO — *Gazeta de Murcia de 1706*. Notas sobre los orígenes de la prensa murciana. — Pubs. de la Academia de Alfonso X el Sabio, Murcia, 1954. 17 pp., ilustr. || *RLit*, 7 (1955), 233 (J. Simón Díaz).
19732. *Índices de Razón y Fe, 1901-1952*. — Razón y Fe, Madrid, 1954-55. 2 ts.: 306 pp.
19733. MARTÍN VIVALDI, E., y M. A. PARDO LÓPEZ — *Boletín de la Universidad de Granada (1928-1950)*. *Índices*. — Universidad, Granada, 1954. 93 pp. || *RLit*, 7 (1955), 241-242 (J. Simón Díaz).
19734. ALCÁZAR MOLINA, CAYETANO — *Historia de una revista, "Filosofía y Letras"*. — Madrid, 1954. 229 pp. [Revista publicada por la Universidad de Madrid].

19735. MILLARES CARLO, AGUSTÍN — “La bibliografía y las bibliografías”. — *CuA*, 14 (1955), núm. 1, 176-194. [Capítulo de un libro en preparación].
19736. *Tentative international bibliography of works dealing with press problems (1900-1952)*. — Unesco, New York, 1954. (*Reports and Papers on Mass Communications*, 13).
19737. CARTER, JOHN.—“Bibliography and the rare book trade”.—*PBSA*, 48 (1954), 219-229.
19738. UHLIG, F. — *Geschichte des Buches und des Buchhandels*. — Poeschel, Stuttgart, 1953. 109 pp.
19739. LEMAÎTRE, HENRI (†), & ANTHONY THOMPSON — *Vocabularium bibliothecarii*. — Unesco, Paris, 1953. 296 pp. || *BAbr*, 29 (1955), 116 (I. Iben).
19740. MALCLÈS, L. N. — *Cours de bibliographie à l'intention des étudiants de l'Université*. — Droz, Genève, 1954. xii + 352 pp. — V. núm. 10086.
19741. ESDAILE, ARUNDELL — *A student's manual of bibliography*. 3d. ed., rev. by Roy Stokes. — Allen & Unwin, London, 1954. 392 pp.
19742. *Clasificación decimal universal. Tablas completas*. — C.S.I.C., Instituto Nacional de Racionalización del Trabajo, Madrid, 1955. viii + 83 pp. || *Arb*, 31 (1955), 612-613 (M. Sabater).
19743. *Enciclopedia universal ilustrada europeo-americana. Suplemento anual, 1949-1952*.—Espasa-Calpe, Madrid, 1955. 1564 pp., con gran número de ilustraciones. — V. núm. 13851.
19744. *Enciclopedia universal Herder*. — Herder, Barcelona, 1954. 4 pp. + 2342 cols., ilustr. || *LR*, 10 (1956), 231-232 (P. G[rout]); *BHS*, 33 (1956), 59 (H. B. Hall).
19745. *Dictionnaire des œuvres de tous les temps et de tous les pays. Littérature, philosophie, musique, sciences*.—Laffont-Bompiani, Paris, 1952. 3 ts. || *RSPH*, 38 (1954), 431 (X.).
19746. *Neues Welt-Lexikon. I: A-Humboldt. II: Hume-Z*. — Literaria, Wien, 1954. 1282 pp., ilustr. || *BAbr*, 30 (1956), 204-205 (E. E. N[oth]).
19747. VEGA LÓPEZ, VICENTE — *Diccionario ilustrado de frases célebres y citas literarias*. 2ª ed.—Gustavo Gili, Barcelona, 1955. 956 pp. — V. núm. 13858. || *BAbr*, 29 (1955), 218 (B. G. D[uncan]).
- V. también núms. 19795-96, 19801, 19825, 19925-28, 19981, 20364, 20414, 20456, 20469, 20497, 20523-24, 20723-26, 20766-67, 21035, 21081, 21206, 21217, 21426, 21553-54, 21708-11.
19748. DOLACIO MENDES, UBIRAJARA — *Noções de paleografia*. — Departamento do Arquivo do Estado de São Paulo, São Paulo, 1953. 123 pp.
19749. KRISTELLER, PAUL O. — “Latin manuscript books before 1600. Part 2: A tentative list of unpublished inventories of imperfectly catalogued extant collections”. — *Trad*, 9 (1954), 393-418. — V. núm. 13432.
19750. SAXL, FRITZ, & HANS MEIER — *Catalogue of astrological and mythological illuminated manuscripts of the Latin Middle Ages, 3: Manuscripts in English libraries*. Ed. Harry Bober. — London, 1953. 2 ts.
19751. SINTES Y OBRADOR F. — “Estampas militares en los manuscritos del milenio”. — *BAH*, 134 (1954), 359-389.
19752. SPALDING, FRANCES — *Mudéjar ornament in manuscripts*. — Hispanic Society of America, New York, 1954. 58 pp., ilustr. || *BHi*, 56 (1954), 448-449 (C. Higounet), *RABM*, 60 (1954), 336-337 (T. Taracena); *BHS*, 31 (1954), 181-182 (J. B. Trend).
19753. BOSCH VILÁ, J. — “Escrituras oscenses en aljamía hebraicoárabe”. — *Homenaje a Millás-Vallicrosa*, t. 1 (Barcelona, 1954), 183-224.
19754. DOMÍNGUEZ BORDONA, J. — *El escritor y la primitiva biblioteca de Santes Creus*.—Inst. de Estudios Tarraconenses, Tarragona, 1952. 153 pp. || *Scrip*, 8 (1954), 152 (H. Silvestre).
19755. MATEU Y LLOPIS, F. — *Los catálogos de manuscritos de la Biblioteca del Escorial (N. 14592)*. || *Scrip*, 6 (1952), núm. 1 (L. M. J. Delaissé).
19756. FRANSEN, G. — “Manuscrits canoniques (1140-1234) conservés en Espagne”. — *RHE*, 48 (1953), 224-234.
19757. RICHARD, M. — “Les manuscrits grecs de Madrid, de l'Escorial et de Salamanca”. — *Bull. d'Inform. de l'Inst. de Recherche et d'Histoire des Textes*, 1953, núm. 2, 64-73.
19758. PELLEGRIN, E. — “Manuscrits des auteurs classiques latins de Madrid et du chapitre de Tolède”. — *Bull. d'Information de l'Inst. de Recherches et d'Histoire des Textes*, 1953, núm. 2, 7-24.
19759. GÓMEZ PÉREZ, JOSÉ — “Manuscritos del Toledano”. — *RABM*, 60 (1954), 189-213.
19760. TUDELA DE LA ORDEN, JOSÉ — *Los manuscritos de América en las bibliote-*

- cas de España. — Cultura Hispánica, Madrid, 1954. 585 pp. || *RHA*, 1955, núm. 39, 314-321 (J. Calvo); *RIB*, 4 (1954), 314-315 (J. Malagón); *HAHR*, 35 (1955), 151 (E. Rodríguez Vicente).
19761. GÓMEZ PÉREZ, JOSÉ. — "Manuscritos españoles en Burdeos". — *RABM*, 60 (1954), 477-510.
19762. MILLARES CARLO, AGUSTÍN. — "Nota sobre archivología". — *FyL*, 27 (1954), 165-182.
19763. PÉREZ CASTRO, F. — "Extracto de los Libros de acuerdos del Ayuntamiento de Madrid a partir del año 1601". — *RBAM*, 20 (1951), 447-500.
19764. UDINA MARTORELL, F. — *El Archi-vo Condal de Barcelona* (N. 12348). || *ÉtC*, 20 (1952), 295-296 (A. Cornill); *MA*, 60 (1953), 408-412 (C. H. Verlinden).
19765. ROMANO, DAVID. — "Análisis de los repertorios documentales de Jacobs y Régne". — *Sef*, 14 (1954), 247-264.
19766. SÁNCHEZ BELDA, LUIS. — *Documentos reales de la Edad Media referentes a Galicia... Archivo Histórico Nacional* (N. 15839). || *MA*, 61 (1955), 267-268 (J. Gautier-Dalché).
19767. FLORIANO, A. C. — *Diplomática española del periodo astur* (718-910) (N. 6123). || *BHi*, 56 (1954), 446-447 (Ch. Higounet).
19768. UBIETO ARTETA, A. — *Colección diplomática...* (N. 9198). || *AM*, 66 (1954), 87 (Ch. Higounet).
19769. D'ABADAL, R. — *Catalunya carolin-gia* (N. 16918). || *RLR*, 71 (1952), 183-184 (H. Guiter).
19770. LÓPEZ DE MENESES, AMADA. — "Florilegio documental del reinado de Pedro IV de Aragón". — *CuHE*, 1953, núm. 20, 165-173. — V. núm. 12357.
19771. MATÉU Y LLOPIS, FELIPE. — "Sobre los documentos particulares y eclesiásticos de la diócesis de Orense (siglos xiv-xv)". — *CuEG*, 9 (1954), 319-340.
19772. GARCÍA RÁMILA, ISMAEL. — "Documentos de antaño". — *BIFG*, 34 (1954), 410-432, 810-831.
19773. RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, A. — "El *Codex Historicus* — Historia de Iria — de la Biblioteca del Consulado de la Coruña". — *CuEG*, 8 (1953), 65-85.
19774. AYUSO MARAZUELA, TEÓFILO. — *La Vetus Latina Hispana. I: Prolegómenos*. — C.S.I.C., Madrid, 1953. 598 pp. || *EB*, 14 (1955), núm. 1, 67-71 (S. Muñoz Iglesias); *RyF*, 149 (1954), 596-598 (J. M. Granero); *Sef*, 13 (1953), 384-386 (J. P[rado]); *Arb*, 28 (1954), 205-207 (J. Roger).
19775. CANTERA ORTIZ DE URBINA, J. — "En torno a la *Vetus Latina Hispana*". — *Sef*, 15 (1955), 171-179.
19776. LLAMAS, J. — *Biblia medieval romanceada judío-cristiana* (N. 10303). || *REJ*, 12 (1953), 84-85 (I. S. Révah).
19777. *Liber Sancti Jacobi* (N. 9197). || *ASNS*, 192 (1955), 339 (A. Junker).
19778. LACRUZ BERDEJO, J. L., y J. BERGUA CAMÓN. — *Fueros de Aragón*. — C.S.I.C., Madrid, 1954.
19779. CABEZUDO ASTRÁIN, JOSÉ. — "Nuevos datos sobre la paternidad del llamado *Libro Verde de Aragón*". — *AFA*, 6 (1954), 75-85.
19780. GARCÍA LARRAGUETA, SANTOS A. — "Fueros y cartas pueblas navarro-aragonesas otorgadas por templarios y hospitalarios". — *AHDE*, 24 (1954), 587-603.
19781. ORTI BELMONTE, M. A. — "El Fuero de Córdoba y las clases sociales en la ciudad. Mudéjares y judíos en la Edad Media". — *BACórd*, 25 (1954), 5-94.
19782. MUÑOZ VÁZQUEZ, MIGUEL. — "Notas sobre el Repartimiento de Córdoba". — *BACórd*, 25 (1954), 251-270.
19783. FLORIANO, A. C. — *El libro registro de Corias* (N. 9215). || *HS*, 7 (1954), 241-243 (C. Baraut).
19784. TILANDER, G. (ed.). — *Los fueros de la Novenera* (N. 10306). || *RPF*, 6 (1953-55), 320-324 (M. Alvar); *RLR*, 71 (1952), 226 (J. Bourciez); *RPh*, 9 (1955-56), 232-237 (C. M. Crews); *JF*, 2 (1954), 83 (S[ilveira] B[ueno]). — V. núm. 15849.
19785. SÁEZ, E. (ed.). — *Los fueros de Sepúlveda* (N. 15850). || *MA*, 61 (1955), 476-483 (J. Gautier Dalché); *RPh*, 9 (1955-56), 362-366 (O. H. Hauptmann); *HR*, 23 (1955), 305-306 (R. K. Spaulding); *VR*, 14 (1954-55), 447-449 (A. Steiger); *RFE*, 38 (1954), 302 (J. Vallejo).
19786. *Reformación del repartimiento de Tenerife en 1506 y colección de documentos sobre el Adelantado y su gobierno*. — Inst. de Estudios Canarios, Santa Cruz de Tenerife, 1953. xiii + 266 pp. (*Fontes Rerum Canariarum*, 6). || *BHi*, 56 (1954), 449 (R. Ricard).
19787. GOROSCH, M. (ed.). — *El fuero de Teruel* (N. 6747). || *Lan*, 31 (1955), 261-291 (Y. Malkiel); *BICC*, 9 (1953), 335-336 (F. Suárez de Pineda). — V. núm. 15848.
19788. NAVASCUÉS, J. M. DE. — *El concepto de la epigrafía* (N. 15851). || *EClás*, 2 (1954), 381-382 (A. Balil); *Lat*, 13 (1954), 251-252 (R. Étienne).
19789. ISOLDI, F. — "A epigrafía. Síntese geral". — *RHSP*, 4 (1952), 89-105.
19790. BATLLE HUGUET, P. — *Epigrafía la-*

- tina. — C.S.I.C., Madrid, 1946. xii + 242 pp. || *Helm*, 4 (1953), 497-499 (J. Campos).
19791. BLOCH, R. — *L'épigraphie latine* (N. 15852). || *Lat*, 13 (1954), 249-251 (R. Étienne); *RBPB*, 32 (1954), 891 (Lurquin); *Iura* (Napoli), 4 (1953), 282-285 (G. I. Luzzatto); *CR*, 4 (1954), 156-157 (A. Woodhead).
19792. THYLANDER, H. — *Étude sur l'épigraphie latine* (N. 15853) || *Epigraphica*, 14 (Milano, 1952), 143-146 (A. Calderini); *Gn*, 26 (1954), 106-107 (A. Degrassi); *Riv. di Archeologia Cristiana*, 29 (1953), 244-248 (A. Ferrua); *AJA*, 58 (1954), 65-66 (A. E. Gordon); *JdS*, 1953, 90-92 (A. Merlin); *CR*, 4 (1954), 316 (A. G. Woodhead).
19793. GÓMEZ MORENO, MANUEL — "Documentación goda en pizarra". — *BAE*, 34 (1954), 25-58.
19794. DOLÇ, M. — "Tres inscripciones de la Catedral de Jaca". — *Pir*, 9 (1953), 421-432.
- ### HISTORIA
19795. *International bibliography of historical sciences*, 19 (1950). — Colin, Paris, 1952. xxxv + 348 pp. || *AHR*, 59 (1953-54), 409 (Ragatz).
19796. JOLY, R. — "Cronique bibliographique d'histoire des idées". — *BACUL*, 1 (1953), 74-77; 2 (1954), 49-53.
19797. BOAS, G. — *Studies in intellectual history* (N. 16938). || *AHR*, 59 (1953-54), 895-896 (Barzun); *JPh*, 51 (1954), 503-505 (J. W. Cohen); *KR*, 16 (1954), 313-322 (R. W. B. Lewis).
19798. FREYER, H. — *Weltgeschichte Europas* (N. 14619). || *SZG*, 3 (1953), 267 (R. Gutzwiller).
19799. MIRGELER, A. — *Geschichte Europas*. — Herder, Freiburg, 1953. xi + 446 pp. || *RH*, 78 (1954), 357-358. (Meyer).
19800. FISHER, H. A. L. — *Die Geschichte Europas*. Übers. von G. Strohm, G. Vogel, und H. Voigt. — Klett, Stuttgart, 1952. 2 ts.: 607, 623 pp. — V. *RFH*, núm. 2351. || *HZ*, 177 (1954), 320-322 (W. Kienast).
19801. "Bibliographie des travaux relatifs à l'histoire du moyen âge". — *MA*, 59 (1953), 399-405.
19802. LATOURETTE, K. S. — *A history of christianity* (N. 18270). || *JR*, 34 (1954), 142 (R. H. Fischer); *RRe*, 18 (1953-54), 216-217 (J. T. McNeill); *CHR*, 40 (1954-55), 63-64 (Ryan); *AHR*, 59 (1953-54), 589-590 (Williams).
19803. DAWSON, C. — *La religion et la formation de la civilisation occidentale*. Trad. par S. M. Guillemin. — Payot, Paris, 1953. 240 pp. (*Bibl. hist.*). — V. núm. 14626.
19804. ARTZ, F. B. — *The mind of the middle ages* (N. 12177). || *CHR*, 39 (1953-54), 445-447 (V. W. Callahan); *AHR*, 60 (1954-55), 72-73 (Darlington); *RH*, 78 (1954), 401 (Perroy).
19805. FOLZ, R. — *L'idée d'empire en Occident du v^e au xiv^e siècle* (N. 18280). || *SZG*, 3 (1953), 617 (K. Schib); *AHR*, 60 (1954-55), 73-75 (T. C. van Cleve).
19806. FOREVILLE, RAYMONDE, & JEAN ROUSSET DE PINA — *Du premier Concile du Latran à l'avènement d'Innocent III (1123-1198)*. — Bloud et Gay, Paris, 1953. 388 pp. (*Histoire de l'Église*, t. 9, 2). || *Sp*, 30 (1955), 646-648 (M. H. Shepherd, Jr.).
19807. VIGNAUX, PAUL — *El pensamiento en la Edad Media*. Trad. de T. Segovia. — Fondo de Cultura Económica, México, 1954. 208 pp. (*Breviarios*, 94). || *RNC*, 17 (1954), núms. 106/107, 199-200 (P. Duno); *UMx*, 9 (1954-55), núms. 1/2 (C. V[aldés]).
19808. VERBRUGGEN, J. F. — *De Krijgskunst in West-Europa in de Middeleeuwen (ix^e tot begin xiv^e Eeuw)*. — Palcis der Academiën, Brussels, 1954. 619 pp.
19809. LADNER, G. — "Die mittelalterliche Reform-Idee und ihr Verhältnis zur Idee der Renaissance". — *MIOG*, 1954, núm. 60.
19810. LEHMANN, JAKOB, & HANS GÖTTLING—*Quellen zur Kulturgeschichte der Renaissance*. — Schöningh, Paderborn, 1953. 16 pp. (*Schöninghs Geschichtliche Reihe*).
19811. MONDOLFO, RODOLFO — *Figuras e ideas de la filosofía del Renacimiento*. — Losada, Buenos Aires, 1954. 284.
19812. HALL, A. R. — *The scientific revolution 1500-1800*.—Longmans, New York-London, 1954. xvii + 390 pp. || *Isis*, 46 (1955), 304-305 (M. Boas); *TT*, 12 feb. 1955, 204 (J. Bronowski); *HT*, 5 (1955), 136-137 (M. H. Carré); *Nation*, 11 junio 1955, 507-508 (B. Harrow); *NSN*, 1^o enero 1955, 22-23 (H. C. Longuet-Higgins).
19813. ZELLER, GASTON — *Histoire des relations internationales. De Christophe Colomb à Cromwell*. — Hachette, Paris, 1953. 326 pp. || *BHR*, 17 (1955), 114-116 (M. François); *Era*, 7 (1954), 687-688 (F. Peeters).
19814. REESE, GUSTAV — *Music in the Renaissance*. — New York, 1954.

19815. FERRARA, ORESTES — *Le seizième siècle vu par les ambassadeurs vénitiens*. Trad. de l'espagnol par F. de Miomandre. — Albin Michel, Paris, 1954. 596 pp. — V. núm. 12195. || *Figaro Litt.*, 12 juin 1954 (A.); *MNP*, oct. 1954, 102-103 (A. L.); *AHR*, 60 (1954-55), 140-141 (W. J. Bouwsma); *MF*, sept. 1954, 165, *NL*, 1954, núm. 1403 (G. Mongrédién).
19816. BRODRICK, J. — *El origen de los jesuitas* (N. 13473). || *Hum*, 7 (1955), 164 (A. Santos).
19817. WICKI, IOSEPH — *Monumenta indica*, t. 3 (1553-1557). — Monumenta Historica Societatis Iesu, Roma, 1954. xxviii + 872 pp. — V. núm. 5942.
19818. VINGUERRA, A. — "Contributo alla storia del pensiero politico della Controriforma". — *Studi Urbinati*, 28 (1954), 279-321.
19819. HAYDN, H. — *The Counter-Renaissance* (N. 9116). || *ANP*, 20 (1951), 164-167 (D. Cantimori).
19820. ROCCER, I. — *Le nazioni al concilio di Trento durante la sua epoca imperiale* (N. 12188). || *JEH*, 6 (1955), 106-108 (E. O. Evennett); *Arb*, 32 (1955), 374-376 (J. M. Jover); *MIOG*, 63 (1955), 124-125 (H. Kramer). — V. núm. 16959.
19821. MOUSNIER, ROLAND — *Les xvi^e et xvii^e siècles: Le progrès de la civilisation européenne et le déclin de l'Orient (1492-1715)*. — Presses Universitaires de France, Paris, 1954. 605 pp. (*Hist. gén. des civilisations*). || *Études*, oct. 1955, 125 (F. de Dainville); *Rev. d'Histoire du Droit Français et Étranger*, 33 (1955), 488-489 (G. Lepointe); *Rev. d'Histoire Diplomatique*, 68 (1955), 87-89 (P. Rain); *AHR*, 60 (1954-55), 58-59 (J. B. Wolf).
19822. MOUSNIER, ROLAND, ERNEST LABROUSSE et MARC BOULOISEAU — *Les xviii^e siècle*. — Presses Universitaires de France, Paris, 1953. 567 pp. (*Histoire générale des civilisations*). || *Era*, 8 (1955), 363-365 (M. A. Thomson).
19823. DIECKMANN, H. — "An interpretation of the eighteenth century". — *MLQ*, 15 (1954), 295-311. [Sobre: E. Cassirer, *Philosophy of Enlightenment*].
19824. GIARRIZZO, GIUSEPPE — *Edward Gibbon e la cultura europea del settecento*. — Istituto Italiano per gli Studi Storici, Napoli, 1954. 535 pp. || *BAbr*, 30 (1956), 218 (J. A. Gaertner).
- V. también núms. 19708-09, 20449-54.
- España*
19825. SÁNCHEZ ALONSO, B. — *Fuentes de la historia española e hispano-americana* (N. 15872). || *BHi*, 57 (1955), 344-345 (C. V. Aubrun); *RyF*, 152 (1955), 466 (E. Rey).
19826. MENÉNDEZ PIDAL, RAMÓN (ed.) — *Historia de España*. 1, 2: *La España de las invasiones célticas...*, por M. Almagro y A. García Bellido (N. 11149). || *HZ*, 178 (1954), 98-99 (R. Konetzke); *ArC*, 6 (1954), 175 (M. Pallottino).
19827. MENÉNDEZ PIDAL, RAMÓN (ed.) — *Historia de España*. T. 1: *España prerromana*. 3: *Etnología de los pueblos de Hispania*, por J. Maluquer de Motes, A. García Bellido, B. Taracena y J. Caro Baroja. — Espasa-Calpe, Madrid, 1954. 851 pp. || *AIA*, 15 (1955), 1106-1108 (D. Merino).
19828. VOSSLER, K. — *España y Europa* (N. 10141). || *QIA*, 2 (1951-54), 361 (G. M. Bertini).
19829. GEERS, G. J. — *Spanje, land, volk, cultuur*. — Het Wereldvenster, Baarn, 1954. || *N*, 39 (1955), 230-231 (K. Sneyders] de Vogel).
19830. GIMÉNEZ NAVARRO, ERNESTO — *La historia de España*. — Compañía Bibliográfica Española, Madrid, [s. a.]. || *Ins*, 10 (1955), núm. 111 (R. de G[arciasoll]).
19831. SOLDEVILA, F. — *Historia de España* (NN. 13475 y 18298). || *CoL*, 1954, núm. 87 (J. Delgado); *Arb*, 30 (1955), 322-327 (R. Gibert); *Ins*, 9 (1954), núm. 106 (J. C.); *AM*, 66 (1954), 87 (Y. Renouard); *BAbr*, 29 (1955), 342-343 (A. Rey).
19832. SÁNCHEZ ALBORNOZ, CLAUDIO — *Proceso de la romanización de España desde los Escipiones hasta Augusto*. — Buenos Aires, 1949. — V. núm. 13481. || *CuHE*, 1953, núm. 20, 176-177 (J. L. Cassani).
19833. DESCOLA, J. — *Histoire de l'Espagne chrétienne*. — Laffont, Paris, 1951. 356 pp. || *Gr*, 25 (1954), 172 (Jarlot).
19834. DOZY, RENIERO PEDRO — *Historia de los musulmanes de España*. Trad. del francés y pról. por Magdalena Fuentes. — Iberia, Barcelona, 1954. 2 ts. 394 y 367 pp.
19835. BARREIRO, LUIS — *El camino de Santiago*. — Marius, Barcelona, 1954. 36 pp.
19836. SUÁREZ FERNÁNDEZ, L. — *Estudios sobre el régimen monárquico de Enrique III de Castilla*. — C. S. I. C., Madrid, 1954.
19837. QUINTANA, JERÓNIMO DE — *Historia de la antigüedad, nobleza y grandeza de la Villa de Madrid*. Pról. de J. Finat y Escrivá de Romani. Ed. de E. Varela Hervías. — Ayuntamiento, Madrid, 1954. xi + 2035 pp.

19838. DEL CARRIL, BONIFACIO — *Los Mendoza. Los Mendoza en España y en América en el siglo xv y en la primera mitad del siglo xvi. Comprobaciones sobre la genealogía de don Pedro de Mendoza, fundador de Buenos Aires.*—Emecé, Buenos Aires, 1954. 184 pp.
19839. LÓPEZ MARTÍNEZ, NICOLÁS—*Los judaizantes castellanos y la Inquisición en tiempo de Isabel la Católica.* — Luz y Vida, Burgos, 1954. 451 pp. || *Sef*, 15 (1955), 205-208 (F. Cantera); *AIA*, 15 (1955), 1103 (J. F.); *HS*, 7 (1954), 244-246 (J. G. G.); *RyF*, 152 (1955), 457-459 (E. Rey).
19840. PLANELLES, MARGARITA DE — *Where the sun never sets.* Tr. Cedar Paul. — Godfrey and Stephens, London, 1954. 238 pp. [Estudios históricos, siglos xv-xvi].
19841. ANGHIERA, PEDRO MÁRTIR DE—*Epistolario.* Estudio y traducción por J. López Toro. T. 1. Libros 1-14. Epístolas 1-231. — Real Academia de la Historia, Madrid, 1953. xl + 451 pp. (*Documentos inéditos para la historia de España*, 9). || *RLit*, 6 (1954), 393-395 (J. de Entrambasaguas); *Arb*, 31 (1955), 591-593 (R. Olivar Bertrand); *RIM*, 13 (1954), 638-640 (C. Pérez Bustamante).
19842. SELKE DE SÁNCHEZ, A. — “Algunos datos nuevos sobre los primeros alumbrados” (N. 10181). || *LR*, 9 (1955), 220-221 (P. Groult).
19843. LONGHURST, JOHN E. — “The *alumbrosos* of Toledo: Juan del Castillo and the Lucenas”. — *ARG*, 45 (1954), 233-253.
19844. PINTA LLORENTE, MIGUEL DE LA — *La Inquisición española y los problemas de la cultura y de la intolerancia.* — Cultura Hispánica, Madrid, 1953. 296 pp. || *Sef*, 15 (1955), 209-210 (F. Cantera); *RLit*, 5 (1954), 412-414 (J. Simón Díaz).
19845. LLORCA, B. — *La Inquisición española* (N. 18309). || *HS*, 7 (1954), 248 (J. G. G.).
19846. FORONDA Y GÓMEZ, MANUEL DE — *Estudios del reinado de Felipe II. (Ensayos históricos).* — Escelicer, Madrid, 1954. 223 pp. || *Arb*, 32 (1955), 573-574 (C. Miralles de Imperial).
19847. MARAÑÓN, GREGORIO—*Antonio Pérez.* 5ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1954. 2 ts.: 1007 pp. — V. núm. 1055.
19848. MARAÑÓN, G. — *Antonio Pérez, “Spanish traitor”.* Transl. by C. D. Ley. — Hollis & C., London, 1954. 382 pp. || *Bro*, 60 (1955), 360-361 (D. M.); *CHR*, 41 (1955), 208-209 (W. Keller); *BHS*, 32 (1955), 58-59 (H. G. Koenigsberger).
19849. JUDERÍAS, JULIÁN — *La leyenda negra. Estudios acerca del concepto de España en el extranjero.* 13ª ed. — Ed. Nacional, Madrid, 1954. 407 pp.
19850. SIMÓN DÍAZ, J. — *Historia del Colegio Imperial de Madrid*, t. 1 (N. 12259). || *Estudios Franciscanos*, 55 (1954), 334-335 (L. de Aspúrz); *EE*, 28 (1954), 265-266 (C. Eguía Ruiz); *RABM*, 23 (1954), 263-265 (J. Fradejas Lebrero); *AHSI*, 22 (1953), 582-584 (I. Iparraguirre); *Ber*, 7 (1952), 710-711 (J. M. Lope Toledo); *HM*, 12 (1952), 612-615 (J. A. Pérez Rioja); *HS*, 5 (1952), 412-413 (L. Sala Balust).
19851. GAMBRA CIUDAD, RAFAEL — *La monarquía social y representativa en el pensamiento tradicional.* — Rialp, Madrid, 1954. 247 pp.
19852. PÉREZ BUSTAMANTE, CIRIACO — “El reinado de Fernando VI en el reformismo español del siglo xviii”. — *RUM*, 3 (1954), núm. 12.
19853. FABRE, EDMOND — *L’Espagne dans l’Encyclopédie et le Journal encyclopédique.* — Mémoire pour l’obtention du diplôme d’études supérieures, Paris, 1954. 245 pp. || *BHi*, 57 (1955), 220-221 (C. V. Aubrun).
19854. “Constitución política de la monarquía española promulgada en Cádiz el 19 de marzo de 1812”.—*ADP*, 6-7 (1953-54), 161-387.
19855. JURETSCHKE, HANS — “Postrimerías de Fernando VII y advenimiento del régimen liberal. Apostillas a Federico Suárez”. — *RyF*, 152 (1955), 325-334.
19856. CARRERAS ARTAU, TOMÁS — “Apuntes sobre la filosofía de las ciencias en España y en el siglo xix”. — *Homenaje a Millás-Vallcrosa*, t. 1 (Barcelona, 1954), 323-345.
19857. MUÑOZ ALONSO, A. — “Medio siglo de krausismo en España”. — *GM*, 8 (1953), 66-82.
19858. VILAR, PIERRE — “Recherches d’histoire moderne à l’Université de Barcelone”. — *AESC*, 9 (1954), 261-264.
19859. RIVAS CHERIF, CIPRIANO — “Manuel Azaña, 1880-1940”. — *Ibér*, 3 (1954), núm. 2.
19860. BORKENAU, F. — “Unzeitgenossisches Spanien”. — *Merkur*, 1950, 1141-1150.
19861. BORKENAU, F. — “Zwei Spanien?” — *SM*, 1952, 444-476.
19862. MALLO, JERÓNIMO — “Sobre la «libertad intelectual» en la España de ahora”. — *CCL*, 1955, núm. 13, 84-89. V. también núms. 19876-77, 19881, 20737.

Portugal

19863. NOWELL, C. E. — *Histoire du Portugal*. Trad. de H. E. del Médico. — Payot, Paris, 1953. 304 pp. — V. núm. 12265. || *Arb*, 33 (1956), 476-477 (R. Olivier Bertrand).
19864. OLIVEIRA MARTINS, J. P. — *Quadro das instituições primitivas*.—Guimarães, Lisboa, 1954.
19865. VAZ FERREIRA — “Castelo da Feira: Onde nasceu Portugal”.—*Ocid*, 47 (1954), 9-16.
19866. NEVES Y LÓPEZ, JOAQUÍN—“Bosquejo histórico de la región galaico-portuguesa del Tâmega”. — *DL*, 6 (1954), núms. 5/6.
19867. CAETANO, MARCELO — *As cortes de Leiria de 1254. Memória comemorativa do VII Centenário*. — Académia Portuguesa da História, Lisboa, 1954. 82 pp.
19868. DOMINGUES, MÁRIO — *Inês de Castro na vida de D. Pedro*. — Romano Torres, Lisboa, 1953. 326 pp. || *Bro*, 60 (1955), 606 (A. Veloso).
19869. PANIKKAR, K. M. — *Asia and western dominance: A survey of the Vasco de Gama epoch of Asian history*.—Allen & Unwin, London, 1954. 530 pp. || *AHSI*, 24 (1955), 233-236 (G. Schurhammer).
19870. RAU, VIRGINIA — *A casa dos contos*. — Faculdade de Letras, Coimbra, 1951. x + 530 pp. + 7 láms. || *Sp*, 31 (1956), 400-401 (R. S. Lopez).
19871. RAU, VIRGINIA — *A exploração e o comércio do sal de Setúbal*, 1. — Instituto para a Alta Cultura, Lisboa, 1951. 208 pp. ilustr. || *Sp*, 31 (1956), 401 (R. S. Lopez).
19872. SILVA DIAS, J. S. DA — “Portugal e a cultura europeia” (N. 12274). || *BICC*, 9 (1953), 360-376 (C. Valderrama Andrade).
19873. VERÍSSIMO SERRÃO, JOAQUIM — “Um humanista português no círculo literário de Henri de Mesmes”. — *Ocid*, 44 (1954), 105-111.
19874. WICKI, J. — “Zum Humanismus in Portugiesisch-Indien des 16. Jahrhunderts”.—*Analecta Gregoriana*, 70 (1954), 193-246. || *Bro*, 60 (1955), 476 (D. M.).
19875. SANTOS, J. M. DOS — “As Constituições de Leiria”.—*ABP*, 1954, núm. 2.
19876. DANVILA, ALFONSO — *Felipe II y el rey don Sebastián de Portugal*. — Espasa-Calpe, Madrid, 1954. 422 pp.
19877. RODRÍGUEZ MOÑINO, A. — *Viaje a España del rey D. Sebastián*. — Castalia, Valencia, 1955. — V. núm. 4896.
19878. ALMEIDA CALADO, ADELINO DE (ed.) — “Dissertação crítica sobre os estatutos da Universidade de Coimbra”. — Sep. de *BBUC*, 22 (1954). [Manuscrito setecentista da Biblioteca Municipal de Elvas].
19879. PIRES DE LIMA, AMÉRICO — “Uma grande figura nacional: O Conde de Linhares”. — Sep. de *StGP*, 1 (1954), núms. 3/4. 20 pp.
19880. PEREIRA, A. — *D. João VI, príncipe e rei*. — Empresa Nacional de Publicidade, Lisboa, 1954.
19881. FERNÁNDEZ MARTÍN, LUIS — *El general don Francisco de Longa y la intervención española en Portugal. 1826-1827*. — Junta de Cultura de Vizcaya, Bilbao, 1954. 218 pp. || *Arb*, 31 (1955), 359-360 (J. Mercader); *RyF*, 152 (1955), 247-248 (E. Rey); *RABM*, 60 (1954), 331-332 (T. Taracena).
19882. VIEIRA DA SILVA, AUGUSTO — *Dispersos*. — Lisboa, 1954. 464 pp.
19883. FIGUEIREDO, FIDELINO DE — “Historiografia portuguesa do século xx”. — *RHSP*, 9 (1954), 333-349.
19884. DRUMMOND COSTA, ARLINDO — *Ratificações históricas açorianas*. — Rio de Janeiro, 1954. || *JF*, 2 (1954), 391-392 (S[ilveira] B[ueno]).

HISPANISMO Y VIAJES DE EXTRANJEROS

19885. S[ORDO], E. — “400 años de turismo literario”. — *RevB*, 4 (1955), núm. 180.
19886. HOGE, H. W. — “The Comtesse d’Aulnoy and her *Voyage d’Espagne*”. — *H*, 38 (1955), 210-215.
19887. CALBAIRAC, GASTÓN — “Beaumarchais en España”. — *Ins*, 9 (1954), núm. 105. [Cartas de Beaumarchais desde España].
19888. RITON, GILBERTE—*Les espagnols vus par les soldats de la campagne d’Espagne (1808-1812)*. — Mémoire pour l’obtention du diplôme d’études supérieures, Paris, 1954. 82 pp. || *BHi*, 57 (1955), 222 (C. V. Aubrun).
19889. VAN LOO, ESTHER — “Delacroix et l’Espagne”. — *La Revue Française*, 1955, núm. 65.
19890. LE BARON FATTA, M. — “Saint-Simon en Espagne”. — *BIFrE*, 1955, núm. 82.
19891. COSSÍO DEL POMAR, FELIPE — “Teófilo Gautier descubre España”. — *ND*, 34 (1954), núm. 3, 48-55.
19892. PASO, J. DEL — “La pereza y la sobriedad hispanas”. — *SO*, 1955, núm. 536. [Comentario al viaje de Th. Gautier].
19893. LA TOUR, ANTONIO DE — *Viaje por Andalucía (1848)*. Trad. de Ana M. Cus-

- todio. Pról. de F. Maldonado. — Castilla, Valencia, 1954. 130 pp. || *Ins*, 9 (1954), núm. 102 (J. L. [Cano]).
19894. PARTURIER, M. — “Rendez-vous espagnols de Prosper Mérimée”. — *RevP*, déc. 1953.
19895. [MÉRIMÉE, PROSPER] — Número dedicado a... — *BIFrE*, 1954, núm. 78.
19896. MÉRIMÉE Y ESPAÑA. *Exposición* — Instituto Francés en España, Madrid, 1954. 27 pp., ilustr.
19897. MARTÍNEZ FERRANDO, J. ERNESTO — *Próspero de Bofarull y Próspero Mérimée. (Una amistad ejemplar)*. — Asociación de Estudios Reusenses, Reus, 1954. 106 pp. || *RLit*, 6 (1954), 431-433 (J. de Entrambasaguas).
19898. MÉRIMÉE, PROSPER — *Correspondance générale*. Établie et annotée par M. Parturier. 2^e série. Tome premier. 1853-1855. — Édouard Privat, Toulouse, 1953. xxxviii + 560 pp. || *BHi*, 56 (1954), 440-445 (M. Bataillon); *RLC*, 29 (1955), 128-131 (D. Iehl); *RHLF*, 55 (1955), 238-241 (C. Pichois). [Contiene muchas cartas sobre su viaje a España].
19899. BATAILLON, M. — “Mérimée et l'américanisme d'il y a cent ans”. — *BHi*, 56 (1954), 424-430.
19900. SERMET, JEAN — *Image de l'Espagne*. — Larousse, París, 1954. || *Ins*, 10 (1955), núm. 118 (A. Gámir Sandoval).
19901. MARAÑÓN, G. — “El viaje de Cocteau por España”. — *Nac*, 22 enero 1956.
19902. EMIÉ, LOUIS — *Espagnes*. — Éd. des Artistes, Bruxelles, 1955. || *Clav*, 6 (1955), núm. 36, 78 (J. L. Cano); *IAL*, 10 (1955), núm. 85 (A. F[ernández] S[uárez]).
19903. PILLEMENT, G. — *L'Espagne inconnue. Itinéraires archéologiques*. Ill. de 46 photos, 20 cartes. — París, 1954. 280 pp. || *CCL*, 1955, núm. 15, 105-106 (J. Cassou).
19904. PIÉTRI, F. — *Mes années d'Espagne 1940-1948* (N. 13647). || *REP*, 1954, núm. 76, 174 (J. S.).
19905. ARMSTRONG, C. E. — “The Voyage to Cadiz in the second edition of Hakluyt's Voyages”. — *PBSA*, 49 (1955), 254-262.
19906. GÁMIR SANDOVAL, A. — *Cómo vieron la vida granadina los visitantes extranjeros*. — Escuela Social, Granada, 1954.
19907. GÁMIR SANDOVAL, ALFONSO — *Los viajeros ingleses y norteamericanos en la Granada del siglo xix*. — Universidad, Granada, 1954.
19908. INGLIS, HENRY D. — *Granada en 1830*. Trad., pról. y notas de A. Gámir Sandoval. — Granada, 1955. (*La nube y el ciprés*). || *Ins*, 10 (1955), núm. 115 (J. Campos).
19909. FORD, RICHARD — *Granada*. Texto español e inglés. Trad. y notas de A. Gámir. — Patronato de la Alhambra, Granada, 1955. || *PSA*, 1 (1956), 113-114 (J. L. C[ano]); *Clav*, 7 (1956), núm. 37, 78-79 (M. F[ernández] A[lmagro]).
19910. SORIA, ANDRÉS — “Richard Ford y España”. — *Ins*, 10 (1955), núm. 112.
19911. MORTON, H. V. — *A stranger in Spain*. — Dodd, Mead & Co., New York [y: Methuen, London], 1955. 376 pp. || *Arb*, 31 (1955), 602-603 (W. G. Brereton); *BHS*, 33 (1956), 104-105 (P. E. Russell).
19912. BOWERS, CLAUDE G. — *My mission to Spain: Watching the rehearsal for World War II*. — Simon and Schuster, New York, 1954. 437 pp. || *H*, 38 (1955), 123 (H. L. Johnson).
19913. ORWELL, GEORGE — *La Catalogne libre (1936-1937)*. Trad. par Yvonne Davet. — Gallimard, París, 1955. 304 pp. (*Coll. Du monde entier*).
19914. MORTIMER, CHAPMAN — *Here is Spain*. — Cresset Press, London, 1955. 336 pp.
19915. STARKIE, WALTER — *Casta gitana*. Trad. de R. S. de Naveira. — José Janés, Barcelona, 1956. 307 pp.
19916. PATTEE, R. — *This is Spain*. — The Bruce Publishing Co., Milwaukee, 1951. 541 pp. || *Arb*, 31 (1955), 157-159 (B. Mostaza).
19917. PATTEE, R., & A. M. ROTHBAUER — *Spanien. Mythos und Wirklichkeit*. — Graz, 1954. || *ASNS*, 192 (1955), 246 (H. Weinrich).
19918. PENZOL, PEDRO — “Sunny Spain”. — *Clav*, 5 (1954), núm. 27, 32-36.
19919. MONTGOMERY, CLAUDE — *Majorca sketchbook*. — Imp. Muntaner, [Palma de Mallorca], [s. a.]. 60 pp.
19920. LENZ, WALTER — *Wind von der Sierra. (Spanisches ABC)*. — Limes Verlag, Wiesbaden, 1954. 188 pp., ilustr.
19921. SIEGNER, OTTO — *Spanien (Ein Bildwerk)*. — Verlag Ludwig Simon, München, 1954. 240 pp., ilustr.
19922. HÜRLIMANN, MARTIN — *Spanien. Bilder seiner Landschaft und Kultur*. — Atlantis Verlag, Zürich, 1954. 236 pp. (*Orbis Terrarum*, Bd. *Spanien*).
19923. OPPENHEJM, RALPH — *Spanien i Spejlet*. — Hirschsprunge Forlag, København, 1953. || *Ins*, 8 (1953), núm. 96 (R. Ferreres).
19924. HOLLO, JOSÉ — *España vista por un escritor húngaro*. — Uranos, Buenos Aires, 1955.

V. también núms. 19695, 20572-76, 20726-28, 21022-25, 21210.

LINGÜÍSTICA

OBRAS GENERALES

19925. *Bibliographie linguistique de l'année 1950* (N. 12367). || *BSLP*, 49 (1953), núm. 139, 4-5 (M. Cohen).
19926. *Bibliographie linguistique de l'année 1951* (N. 16003). || *REA*, 56 (1954), 159 (M. Lejeune); *MMPH*, 59 (1954), 145 (C. C. Uhlenbeck).
19927. GUIRAUD, PIERRE — *Bibliographie critique de la statistique linguistique*. Rev. et complétée par Thomas D. Houchin, Jaan Puhvel et Calvert W. Watkins sous la direction de Joshua Whatmough. — Spectrum, Utrecht-Anvers, 1954. 123 pp. || *ASNS*, 191 (1954), 331 (H. L[ausberg]).
19928. OLMSTED, D. L. — "Index to Language 26-30 (1950-1954)". — *Lan*, 31 (1955), núm. 3, part 3; 73 pp.
19929. LÁZARO, F. — *Diccionario de términos filológicos* (N. 14743). || *BHS*, 32 (1955), 239-240 (D. M. Atkinson); *Azul*, 1954, núm. 2 (E. Coseriu); *Helm*, 4 (1953), 501-503 (J. Fantini); *RFE*, 38 (1954), 289-294 (M. Fernández Galiano); *AUCh*, 113 (1954), núm. 93, 102-104 (R. Oroz); *RPh*, 9 (1955-56), 48-50 (L. Poston, Jr.); *Ins*, 9 (1954), núms. 100/01 (A. Rodríguez Arango); *RF*, 67 (1955), 225-226 (F. S[chalk]); *JF*, 2 (1954), 199-200 (S[ilveira] B[ueno]); *Em*, 22 (1954), 291-295 (A. Tovar).
19930. MEZGER, F. — "Systems of linguistic expressions, conceptual dictionaries and dictionaries of usage".—*Preliminary Reports for the Seventh Linguistic Congress*, London, 1952.
19931. BRUNEAU, CHARLES — "Euphémie et euphémisme". — *Festgabe Ernst Gammillscheg* (Tübingen, 1952).
19932. *Essais de philologie moderne (1951)*. *Communications présentées au Congrès International de philologie moderne, réuni à Liège du 10 au 13 septembre 1951*.—Les Belles Lettres, Paris, 1953. 249 pp. (*Bibliothèque de la Faculté de Philosophie et Lettres de l'Université de Liège*, 129).
19933. WEINREICH, U. — *Languages in contact* (N. 16010). || *BSLP*, 49 (1953), núm. 2, 16-18 (M. Cohen); *AL*, 7 (1955), 141-143 (W. E. Collinson); *Word*, 10 (1954), 79-82 (H. Vogt). — V. núm. 18373.
19934. HOMBURGER, L. — *Le langage et les langues. Introduction aux études linguistiques*. — Payot, Paris, 1952. 256 pp. — V. núm. 14746. || *BO*, 11 (1954), 44 (Couvreur).
19935. MEILLET, A., M. COHEN *et al.* — *Les langues du monde* (N. 14747). || *Scientia* (Bologna), 48 (1954), núm. 89, 28-33 (Assirelli); *BO*, 11 (1954), 43-44 (J. Bottéro); *RPF*, 6 (1953-55), 425-426 (V. Cocco); *REG*, 67 (1954), 267-268 (P. Chantraine); *RBPH*, 32 (1954), 868-870 (Guillemin); *JAOS*, 74 (1954), 65-66 (H. M. Hoenigswald); *BSLP*, 49 (1953), núm. 139, 1-2 (M. Lejeune); *Word*, 10 (1954), 73-75 (A. Martinet); *Era*, 8 (1955), 600-604 (M. O'C. Walshe). — V. núm. 18376.
19936. OSTERMANN, G. F. VON — *Manuel of foreign languages, for the use of librarians, bibliographers, research workers, editors, translators and printers*. 4^e ed. — Central Book, New York, 1952. x + 414 pp. || *BSLP*, 49 (1953), núm. 139, 12 (M. Cohen).
19937. SCHMITT, A. — *Helen Keller und die Sprache*. — Böhlau, Münster-Köln, 1954.
19938. FÉVRIER, J. G. — *Histoire de l'écriture*. — Payot, Paris, 1948. 608 pp., illustr. || *RHSP*, 7 (1953), 223-225 (E. P. Pinto).
19939. COHEN, M. — *L'écriture* (N. 17079). || *Scientia* (Bologna), 48 (1954), núm. 89, 344 (Assirelli); *REA*, 56 (1954), 429 (M. Lejeune).

Teoría del lenguaje

19940. PERROT, J. — *La linguistique* (N. 16019). || *REA*, 56 (1954), 160-161 (R. Lafon); *RBPH*, 32 (1954), 862 (J. Leroy).
19941. MOLDENHAUER, G. — *Filología y lingüística* (N. 14748). || *GRM*, 36 (1955), núm. 2 (E. von Jan).
19942. MEILLET, A. — *La méthode comparative en linguistique historique*. — Champion, Paris, 1954. viii + 117 pp.
19943. FOWKES, ROBERT A. — "Friedrich Hebbel and comparative linguistics". — *GRev*, 30 (1955), 294-300.
19944. LEROY, M. — "Benedetto Croce et les études linguistiques". — *RIP*, 7 (1953), 342-362.
19945. TSCHIRCH, F. — *Weltfeld, Denkform und Sprachgestalt. Grundauffassungen und Fragestellungen in der heutigen Sprachwissenschaft*. — Renner, Berlin, 1954. 104 pp.
19946. MITROVICH, PAUL — *An essay on interlinguistics*. — Sarajevo, 1954. || *JF*, 2 (1954), 390-391 (S[ilveira] B[ueno]).
19947. *Beiträge aus der sowjetischen*

- Sprachwissenschaft*. — Kultur & Fortschritt, Berlin, 1952. 155 pp. (Beiheft zur *Sowjetwissenschaft* I, 13). || *BSLP*, 49 (1953), núm. 139, 11-12 (M. Cohen).
19948. NOWIKOW, W. W. — *Die Arbeiten J. W. Stalins über die Sprachwissenschaft und die Fragen der sowjetischen Literaturwissenschaft*. Übers. von R. Kaminski. — Dietz, Berlin, 1954. 68 pp. (*Kleine Bücherei des Marxismus-Leninismus*).
19949. STALIN, JOSIF V. — *Der Marxismus und die Fragen der Sprachwissenschaft*. 5. Aufl. — Dietz, Berlin, 1954. 67 pp. (*Kleine Bücherei des Marxismus-Leninismus*). — V. núms. 10350 y 16018.
19950. L'HERMITTE, R. — "Les problèmes des lois internes de développement du langage et la linguistique soviétique". — *Word*, 10 (1954), núms. 2/3.
19951. COSERIU, E. — *Sistema, norma y habla* (N. 13673). || *BSLP*, 49 (1953), núm. 2, 14 (M. Cohen); *RPF*, 6 (1953-55), 421 (M. de Paiva Boléo).
19952. GUILLAUME, G. — *La langue est-elle ou n'est-elle pas un système?* (N. 13672). || *RPh*, 9 (1955-56), 343-346 (F. J. Whitfield).
19953. MIKUS, F. — "Quelle est en fin de compte la structure-type du langage?". — *Lingua*, 3 (1953), 430-470.
19954. KRAHE, H. — *Lingüística indoeuropea* (N. 17086). || *Azul*, 1 (1953), núm. 1 (E. Coseriu); *Arb*, 26 (1953), 335-337 (M. F. Galiano); *Lat*, 13 (1954), 626 (A. Maniet); *RBPPh*, 32 (1954), 866 (E. Polomé).
19955. WASSERZIEHER, E. — *Leben und Weben der Sprache*. 7. Aufl. durchges. von W. Betz. — Dümmler, Bonn, 1953. 282 pp.
19956. BASSON, A. H., & D. J. O'CONNOR — "Language and philosophy: some suggestions for an empirical approach". — *Methodos*, 5 (1953), núm. 19, 203-220.
19957. ENGELS, J. — "Valeur de la philosophie pour la recherche linguistique". — *N*, 38 (1954), 248-251.
19958. FORCHHAMMER, J. — "Entgegnung. Zum Problem: Sprechkunde-Laletik". — *ASNS*, 191 (1954), 327-328.
19959. FORCHHAMMER, J. — *Allgemeine Sprechkunde* (N. 7762). || *BFS*, 32 (1953-54), 187-190 (Fourquet).
19960. SAPIR, E. — *Selected writings in language...* (N. 6454). || *ZAnt*, 3 (1953), 298-300 (H. Flasar). — V. núm. 18391.
19961. VERBURG, P. A. — *Taal en Functionaliteit*. — Veenman & Zonen, Wageningen, 1952. 490 pp. || *AL*, 7 (1955), 144-150 (R. G. Faithfull).
19962. BALLY, C. — *Le langage et la vie* (N. 13674). || *RLR*, 71 (1952), 227-228 (J. Bourciez).
19963. HERTZLER, J. O. — "Toward a sociology of language". — *Social Forces*, 32 (1953), núm. 2, 109-119.
19964. ACHLEITNER, A. — "Soziologie im Wort". — *ASNS*, 191 (1954), 325-327.
19965. HAYAKAWA, S. I. (ed.) — *Language, meaning and maturity: Selections from Etc: A review of general semantics 1943-53*. — New York, 1954.
19966. KECKSMEFTI, P. — *Meaning, communication and value* (N. 13680). || *PhPhR*, 14 (1953-54), 115-121 (R. M. Chisholm).
19967. WHITE, A. R. — "A note on meaning and verification". — *Mind*, 63 (1954), 66-69.
19968. XENAKIS, J. — "Meaning". — *Methodos*, 6 (1954), 299-327.
19969. RICHARDS, I. A. — "An anatomy of meaning". — *United States Lines Paris Review*, junio 1953.
19970. MANDELBROT, B. — "Structure formelle des textes et communication". — *Word*, 10 (1954), núm. 1. || *ASNS*, 191 (1954), 259 (H. Lausberg).
19971. FEARING, F. — "Toward a psychological theory of human communication". — *Journal of Personality*, 22 (1953), 71-88.
19972. GODEL, R. — "La stylistique est-elle une science linguistique?". — *CFS*, 1953, núm. 11, 4.
19973. SEIDLER, H. — *Allgemeine Stilistik* (N. 16032). || *RF*, 66 (1954), 436-440 (R. Bauer); *BdF*, 15 (1954-55), 208-209 (A. E. Beau); *StL*, 8 (1954), 134-137 (B. Malmberg); *Philosophischer Literaturanzeiger*, 7 (1955), 250-254 (E. Otto); *Era*, 8 (1955), 8-11 (O. Spindler); *CL*, 8 (1956), 146-149 (L. Spitzer).
19974. DEVOTO, G. — *Studi di stilistica* (N. 6908). || *CMF*, 36 (1954), 234-235 (J. Bubáček); *Azul*, 1 (1953), núm. 1 (E. Coseriu).
19975. FEIN, E. — "Notes on the limitation of language". — *Etc.*, 11 (1954), 308-311.
19976. HJELMSLEV, L. — "La stratification du langage". — *Word*, 10 (1954), núms. 2/3.
19977. CHASE, STUART — *Power of words*. In collaboration with Marian Tyler Chase. — Harcourt, Brace & Co., New York, 1953-1954. 308 pp. || *Lan*, 30 (1954), 583-586 (H. Hoijer).
19978. PIKE, KENNETH L. — *Language in relation to a unified theory of the structure of human behavior*. Part 1. — Summer Institute of Linguistics, Glen-

- dale, Cal., 1954. x + 170 pp. || *Lan*, 31 (1955), 485-488 (H. Hoijer).
19979. ROBACK, A. A. — *Destiny and motivation in language: Studies in psycholinguistics and glossodynamics*. — Sci-Art, Cambridge, Mass., 1954. 474 pp. || *QJS*, 15 (1954), 462 (E. Murray).
19980. CHARPENTIER, J. — *Remarques sur la parole*. — Sirey, Paris, 1954.
- Estudios lingüísticos generales**
19981. TREVIÑO, S. N., & JEAN PAUL VINAY — "Bibliography: Phonetics". — *AS*, 30 (1955), 212-221. — V. núm. 18410.
19982. GARDE, ÉDOUARD — *La voix*. — Presses Universitaires de France, Paris, 1954. 128 pp. (Col. *Que sais-je?*).
19983. BROWN, DONALD PARDEE — *Auding as the primary language ability*. — [Tesis de la Univ. de Stanford; resumen en *DA*, 14 (1954), 2281-2282].
19984. LOTZ, JOHN — "The structure of human speech". — *Trans. New York Acad. of Sciences*, 16 (1954), 373-384.
19985. FROESCHELS, E. — "Phonetics. Old and new". — *FPh*, 6 (1954), 101-110.
19986. MALMBERG, B. — "Ferdinand de Saussure et la phonétique moderne". — *CFS*, 1954, núm. 12, 9-28.
19987. HALLE, MORRIS — "The strategy of phonemics". — *Word*, 10 (1954), 197-209.
19988. JENSEN, M. K. — *Un pendant à la phonématique*. — Grieg, Bergen, 1954.
19989. TRNKA, B. — ["La determinación de los fonemas"]. — *Acta Univ. Carolinae (Praha), Philologica et Historica*, 1954, 16-22. [En checo; resúmenes en ruso y en inglés].
19990. ZGUSTA, L. — "La théorie laryngale". — *ArO*, 19 (1951), 428-472.
19991. LACERDA, ARMANDO DE, e AUGUSTO GONÇALVES — "O problema do ensino da expressão a indivíduos com uma audição muito deficiente ou nula". — *RLFE*, 2 (1954).
19992. MAACK, A. — "Die Korrelation Akzent/Quantität". — *ZPh*, 8 (1954), núms. 3/4.
19993. KURYLOWICZ, J. — *L'accentuation des langues indo-européennes* (N. 16093). || *ArO*, 21 (1953), 472-474; *BO*, 10 (1953), 164 (L. Zgusta).
19994. FORCHHAMMER, JÖRGEN — "Einteilung der Sprachlaute. Akustisch oder artikulatorisch?". — *StL*, 8 (1954), 34-53.
19995. MALMBERG, BERTIL — "Unhörbare Laute? Eine Erwiderung an J. Forchhammer". — *StL*, 8 (1954), 54-61.
19996. WAGNER, R. L. — *Grammaire et philologie*, fasc. 1.—Paris, 1954. || *BSLP*, 49 (1953), núm. 2, 74-75 (G. Gougenheim).
19997. KELLY, EMMA C. — *Coordinating symbolic logic with grammatical discourse*. — [Tesis de la Univ. de New York; resumen en *DA*, 14 (1954), 2340].
19998. SAUVAGEOT, A. — "Abstrait et concret". — *VL*, 1953, núm. 19, 441-444.
19999. TESNIÈRE, L. — *Esquisse d'une syntaxe structurale* (N. 18442). || *BSLP*, 49 (1953), núm. 2, 76-77 (R. L. Wagner).
20000. LLORENTE MALDONADO DE GUEVARA, ANTONIO — *Morfología y sintaxis. El problema de la división de la gramática*. — Universidad de Granada, 1955. 299 pp. (Col. *filológica*, 13). || *NRFH*, 10 (1956), 61-64 (J. M. Lope).
20001. PICCARDO, L. J. — "El concepto de partes de la oración" (N. 16053). || *Em*, 22 (1954), 305-308 (A. Carballo Picazo); *BSLP*, 49 (1953), núm. 2, 14-15 (M. Cohen).
20002. VISSER, F. T. — "The terms *subjunctive* and *indicative*". — *ES*, 36 (1955), núm. 5.
20003. HAHN, E. A. — *Subjunctive and optative* (N. 16055). || *AC*, 22 (1953), 488-489 (A. Carnoy); *JAOS*, 74 (1954), 185 (M. Fowler); *MMPH*, 59 (1954), 185-189 (J. Gonda); *Lat*, 13 (1954), 628 (J. Leroy); *Em*, 23 (1955), 289-294 (J. M. Pabón); *ibid.*, 285-289 (J. Vallejo); *EtC*, 22 (1954), 123 (Weller); *CW*, 47 (1954), 155 (J. Whatmough).
20004. HENRY, J. — "L'imparfait est-il un temps?". — *Mélanges Charles Bruneau* (Genève, 1954).
20005. SIMENSCHY, T. — *La construction du verbe dans les langues indo-européennes*. — Jassy Terek, 1949. xi + 279 pp. || *AR*, 3 (1953), 131-137 (Catone).
20006. PUHVEL, JAAN — "Indo-European negative composition". — *Lan*, 29 (1953), 14-25.
20007. LUSSKY, E. A. — "Misapplications of the term *zeugma*". — *CJ*, 48 (1953), 285-290.
20008. BALDINGER, KURT — "Der Begriff 'während'. Ein Beispiel syntaktischer Feldforschung". — *ZRPh*, 70 (1954), 305-341.
20009. ROHLFS, G. — "Genusprobleme". — *IF*, 61 (1954), núms. 2/3.
20010. KRONASSER, H. — *Handbuch der Semasiologie* (N. 16058). || *Era*, 7 (1954), 27-30 (C. C. Barber); *AC*, 22 (1953), 491 (J. Leroy); *Gn*, 26 (1954), 51-53 (F. Tietze); *AL*, 6 (1954), 55-57 (P. J. Wexler).
20011. ULLMANN, S. — *The principles of semantics* (N. 10366). || *AGIt*, 38 (1953),

- 98-103 (G. Devoto); *Crit*, 1954, 429-436 (G. Gougenheim).
20012. RESTREPO, F. — *Diseño de semántica general* (N. 13707). || *Helm*, 4 (1953), 157 (J. Fantini).
20013. KILPATRICK, F. P. — "Perception theory and general semantics". — *Etc.*, 12 (1954), 257-264.
20014. LINSKY, L. (ed.) — *Semantics and the philosophy of language* (N. 13708). || *British Journal for Philosophy of Science*, 4 (1953), 229-235 (E. H. Hutten). — V. núm. 18449.
20015. LORENZEN, P. — "Materiale und formale Semantik". — *Lexis*, 3 (1954), núm. 2.
20016. RUDSKOGER, ARNE—*Fair, foul, nice, proper: A contribution to the study of polysemy*. — Almqvist & Wiksell, Stockholm, 1952. xi + 505 pp. || *Word*, 10 (1954), 104-106 (E. V. K. Dobbie); *MLN*, 70 (1955), 126-128 (N. E. Eliason); *ASNS*, 192 (1955), 74-75 (H. Heuer); *Lan*, 31 (1955), 307-309 (M. Joos).
20017. MATORÉ, GEORGES — *La méthode en lexicologie*. — Didier, Paris, 1953. 126 pp. || *Revue d'Esthétique*, 7 (1954), 331-333 (P. Ginestier); *AL*, 6 (1954), 138-140 (T. E. Hope); *RHLE*, 55 (1955), 105-109 (R. L. Wagner).
20018. TILANDER, G. — *Essais d'étymologie cynégétique*. — Hakan Ohlsson, Lund, [1953]. 112 pp. || *RF*, 66 (1954), 447-451 (J. Brüch); *RevPh*, 29 (1955), 296 (A. Ernout); *ASNS*, 192 (1955), 85 (H. L[ausberg]); *MLR*, 50 (1955), 208-209 (J. Orr); *FrM*, 23 (1955), 235 (B. Pottier); *RBPB*, 33 (1955), 518-519 (P. Ruelle).
20019. PLANK, ROBERT — "Historical illustrations of concept formation".—*Etc.*, 12 (1954), 96-102.
20020. HOLTHAUSEN, F. — "Etymologien". — *IF*, 60 (1952), 277-281.
20021. MALKIEL, Y. — "Etymology and the structure of word families". — *Word*, 10 (1954), 265-274.
20022. MALKIEL, Y. — "Etymology and historical grammar". — *RPh*, 8 (1954-55), 187-208.
20023. VRIES, JEAN DE — "La toponymie et l'histoire des religions". — *Rev. de l'Histoire des Religions*, 145 (1954), 207-230.
20024. KRAHE, H. — "Alteuropäische Flussnamen" [cont.]. — *BzN*, 4 (1953), 37-53, 105-122, 234-243; 5 (1954), 97-114, 201-220. — V. núm. 9251 y 10392.
20025. POP, S.—*La dialectologie* (N. 6883). || *RHSP*, 3 (1951), 468-471 (Sánchez).— V. núm. 16077.
- LATÍN Y LENGUAS PRERROMÁNICAS**
20026. PISANI, V. — *Manuale storico...*, t. 4: *Le lingue dell'Italia antica oltre il latino* (N. 17094). || *Era*, 7 (1954), 401 (H. Bardon); *RevPh*, 29 (1955), 297-299 (A. Ernout); *GGA*, 208 (1954), 166-179 (J. Knobloch); *BSLP*, 49 (1953), núm. 139, 55-57 (M. Lejeune); *Lat*, 13 (1954), 85-86 (J. Leroy); *ArC*, 6 (1954), 172 (M. Pallottino); *DLZ*, 75 (1954), 136-138 (E. Vetter).
20027. BOTTIGLIONI, G. — *Manuale dei dialetti italiani (osco, umbro e dialetti minori)*. *Grammatica, testi, glossario con note etimologiche*. — Ist. di Glottologia dell'Univ., Bologna, 1954. xxii + 455 pp. || *Paideia*, 9 (1954), 330-331 (V. Pisani); *Lat*, 13 (1954), 484-486 (G. Redard).
20028. VETTER, E. — *Handbuch der italienischen Dialekte*, t. 1. (N. 17095). || *Lat*, 13 (1954), 482-483 (J. Leroy); *Gn*, 26 (1954), 415-419 (Olzsch); *ArC*, 6 (1954), 173 (M. Pallottino); *Paideia*, 9 (1954), 118-121 (V. Pisani); *MHe*, 11 (1954), 250 (E. Risch); *CPh*, 49 (1954), 138 (J. Whatmough).
20029. DIVER, W. GREENWALD — *The relation of Latin to Osco-Umbrian*.—[Tesis de la Universidad de Columbia, 1953. 199 pp.; resumen en *DA*, 14 (1954), 1083].
20030. RIBEZZO, F. — "A che punto siamo con l'interpretazione dell'etrusco".—*SE*, 22 (1952-53).
20031. SLOTTY, F. — *Beiträge zur Etruskologie*, t. 1 (N. 16103). || *Lat*, 13 (1954), 481 (M. Renard); *DLZ*, 74 (1953), 649-657 (E. Sittig).
20032. KRAHE, H. — *Das Venetische* (N. 14833). || *BSLP*, 49 (1953), núm. 139, 52-55 (M. Lejeune); *IF*, 62 (1955), núm. 1 (E. Schwentner).
20033. VALLEJO, J. — "Exploraciones ibéricas". — *Em*, 22 (1954), 222-257.
20034. PALMER, L. R. — *The Latin language*. — Faber & Faber, London [y también: Macmillan, New York], 1954. 372 pp. || *Lan*, 30 (1954), 499-503 (E. Pulgram); *Conv*, 23 (1955), 510 (A. Traina).
20035. MEILLET, A. & J. VENDRYES—*Traité de grammaire comparée des langues classiques*. 2ª ed. — Champion, Paris, 1953. xx + 779 pp.
20036. SOMMER, F. — *Handbuch der lateinischen Laut- und Formenlehre* (N. 14853). || *ER*, 3 (1951-52), 238 (R. Aramon i Serra).

20037. JOVÉ, M. — "Pronunciación clásica del latín". — *Helm*, 4 (1953), 53-79.
20038. SCHLOSSAREK, M. — *Die richtige Aussprache des Lateinischen und ihre schulpraktische Bedeutung*. 3ª ed. — Schwetzingen Stemmle, 1952. 33 pp. || *Gymn*, 61 (1954), 267 (Schönfeld).
20039. HILL, ARCHIBALD A. — "Juncture and syllable division in Latin". — *Lan*, 30 (1954), 439-447.
20040. SZEMERÉNYI, O. — "The Indo-European cluster *sl* in Latin". — *AL*, 6 (1954), 31-45.
20041. DE POERCK, G. — "La diphtongaison des voyelles fermées du latin" (N. 12460). || *BSLP*, 49 (1953), núm. 2, 60-61 (R. L. Wagner).
20042. PULGRAM, E. — "Accent and ictus in spoken and written Latin". — *ZVS*, 71 (1954), núms. 3/4.
20043. COLLART, J. — "Pour une anthologie des textes grammaticaux latins". — *REL*, 32 (1954), 88-92.
20044. ERNOUT, A. et A. THOMAS — *Syntaxe latine*, 2º éd. — Klincksieck, Paris, 1953. xx + 522 pp. — V. núm. 14848. || *Gn*, 26 (1954), 462-465 (J. Delz); *ER*, 3 (1951-52), 239-240 (M. Dolç); *BACUL*, 2 (1954), 40 (A. Grisart); *HumRES*, 30 (1953-54), núm. 5, 38 (P. Guillon); *Lan*, 30 (1954), 238-272 (A. Hahn); *CW*, 47 (1954), 158 (R. G. Kent); *Lat*, 13 (1954), 629 (J. Leroy); *AR*, 3 (1953), 208-211 (A. Traina).
20045. DURANTE, M. — "Il participio del presente latino e l'origine del gerundio". — *RL*, 3 (1954).
20046. HAHN, E. ADELAIDE — "Vestiges of partitive apposition in Latin syntax". — *TAPhA*, 84 (1953), 92-123.
20047. SKASSIS, H. A. — "In *Thesaurum Linguae Latinae* addenda et corrigenda". — *Athena* (Atenas), 57 (1953), 229-241.
20048. *Thesaurus linguae latinae*. T. 5, 2, fasc. 13 (*extinguo-ozoani*). — Teubner, Leipzig, 1953. — V. núm. 16118.
20049. ERNOUT, A. — "Quelques aspects du vocabulaire latin". — *CILU*, 11 (1952-53), 99-114.
20050. ANDRÉ, J. — "Sur quelques noms de plantes". — *RevPh*, 28 (1954), 52-64.
20051. ERNOUT, A. — "*Vis, vives, vis*". — *RevPh*, 28 (1954), 165-197.
- V. también núms. 20089, 20283, 20286-87.
20053. VOSSLER, KARL — *Einführung ins Vulgärlatein*. Herausgegeben und bearbeitet von H. Schmeck.—Max Hueber, München, [1955]. 215 pp. || *RF*, 66 (1954), 230-233 (H. Meier).
20054. SOFER, J. — "Reichssprache und Volkssprache im römischen Imperium". — *Wiener Studien*, 65 (1950-51), 138-155.
20055. PISANI, V. (ed.)—*Testi latini arcaici e volgari* (N. 14847). || *AAHG*, 7 (1954), (W. Brandenstein); *ER*, 3 (1951-52), 240-241 (M. Dolç); *DLZ*, 74 (1953), 527 (A. Heiermeier); *IF*, 62 (1955), núm. 1 (R. Pfister); *JF*, 2 (1954), 207-208 (S[ilveira] B[ueno]). — V. núm. 16132.
20056. DÍAZ Y DÍAZ, M. C. — *Antología del latín vulgar* (N. 9275). || *ER*, 3 (1951-52), 243 (A. Badía Margarit). — V. núm. 14871.
20057. VÁZQUEZ DE PARGA, L. — *Textos históricos en latín medieval* (N. 17129). || *ER*, 3 (1951-52), 243 (A. Badía).
20058. NUNN, H. P. V. — *An introduction to ecclesiastical Latin* (N. 14874). || *Aevum*, 28 (1954), 568 (E. Franceschini).
20059. MOHRMANN, C. — "Le dualisme de la latinité médiévale" (N. 10429). || *StM*, 18 (1952), 358-360 (G. Vinay).
20060. STACH, W. — "Wort und Bedeutung im mittelalterlichen Latein" (N. 18495). || *StM*, 18 (1952), 360 (G. Vinay).
20061. BLATT, F. — "Le nouveau dictionnaire du latin médiéval". — *ALMA*, 24 (1954), 43-83.
20062. DUERIC, W. — *Imago. Ein Beitrag zur Terminologie der römischen Liturgie* (N. 17116). || *Recherches de Science Religieuse*, 42 (1954), 614-616 (J. Daniélou); *Gr*, 34 (1953), 665-670 (J. M. Hanssens).
20063. SPITZER, LEO — "Latin médiéval brocard(*ica*) > français brocard". — *MLN*, 70 (1955), 501-506.
20064. RICHARDINE, SISTER MARY — "*Infernus* in classical and late Latin usage". — *CJ*, 50 (1954), 124-125.
20065. BULHART, V. — "Lexikalisches zum Spätlatein". — *Wiener Studien*, 67 (1954), 145-161.
- V. también núm. 20071.

LINGÜÍSTICA ROMÁNICA

- Latín vulgar y medieval
20052. SCHMECK, H. — "Nuove ricerche sul latino volgare". — *AR*, 3 (1953), 8-27.

20066. JIMÉNEZ DELGADO, J. — "VII Congreso Internacional de Lingüística Románica, Barcelona, 7-10, VI, 1953". — *Helm*, 4 (1953), 307-316.

20067. NASELLI, CARMELINA — "Ricordo di Luigi Sorrento". — Sep. de *SG*, 7 (1954), 22 pp.
20068. B[ERTINI], G. M. — "Luigi Sorrento". — *QLA*, 2 (1951-54), 354.
20069. FOUCHÉ, P. — "Francesco Ribezzo". — *RIO*, 5 (1953), 173.
20070. LOMMATZSCH, E.—*Kleinere Schriften zur romanischen Philologie*.—Akademie-Verlag, Berlin, 1954. 248 pp. || *ASNS*, 192 (1955), 76-77 (R. Baehr); *LR*, 10 (1956), 238 (O. J[odogne]); *GRM*, 36 (1955), núm. 2 (A. Junker); *VR*, 14 (1954-55), 440-441 (A. Steiger).
20071. VÄÄNÄNEN, V. — "Aportación de Pompeya a la prehistoria de las lenguas románicas". — *Helm*, 4 (1953), 314.
20072. SCHALK, F. — "Zur Interpretationsmethode in der romanischen Philologie". — *StG*, 7 (1955), núm. 7.
20073. VITALE, M. — "L'origine dei volgari romanzi e le ricerche linguistiche durante il secolo XVI".—*Acme*, 6 (1953), 175-205.
20074. HÄMEL, ADALBERT (†) — "Die romanischen Kulturen und der europäische Gemeinschaftsgedanke".—*Gedächtnisschrift für A. Hämel* (Würzburg, 1953), 1-15.
20075. KUHN, A.—*Romanische Philologie*, t. 1 (N. 7797). || *DLZ*, 73 (1952), 405-409 (K. Baldinger); *ER*, 3 (1951-52), 244-248 (I. Frank); *BICC*, 9 (1953), 333-335 (W. Giese); *RF*, 66 (1954), 428-430 (H. Meier); *ZRPh*, 70 (1954), 426 (M. L. Wagner); *StN*, 25 (1952-53), 74-78 (L. Wiberg). — V. núm. 16146.
20076. GRIERA, A. — "Dominios adyacentes de la lingüística románica".—*RLiR*, 18 (1954), 68-84.
20077. BOYD-BOWMAN, PETER — *From Latin to Romance in sound charts*.—[The Author], Yale University, 1954. 153 pp. (mimeografiado). || *Lan*, 32 (1956), 331-332 (E. Pulgram).
20078. STRAKA, G. — "Observations sur la chronologie et les dates de quelques modifications phonétiques en roman et en français pré-littéraire". — *RLR*, 71 (1953), 247-307. || *RPF*, 6 (1953-55), 436 (M. Luz).
20079. POLITZER, R. L. — "On the origin of the Romance declensional system". — *MLN*, 66 (1951), 145-151.
20080. FOCHI, F. — "I verbi in -ionare". — *LN*, 14 (1953), 84-89.
20081. VÄÄNÄNEN, VEIKKO — "Sur la préposition latine de marquant la notion partitive". — *Arctos. Acta Philologica Fennica*, 1 (1954), 192-198.
20082. HUBSCHMID, J.—"Zur Methodik der romanischen Etymologie". — *RF*, 65 (1953), 267-299.
20083. HUBSCHMID, J. — "Praeindogermanica". — *RIO*, 5 (1953), 95-98, 261-267. [1. "Tul- in Bergnamen"; 2. "Mag- in Bergnamen und sonstigen Ortsnamen der Romania"].
20084. HUBSCHMID, J. — *Praeromanica* (N. 6467). || *RPF*, 6 (1953-55), 423 (V. Cocco); *BzN*, 4 (1953), 100 (H. Krahe); *RIO*, 5 (1953), 216-240 (R. Lorient). — V. núm. 14894.
20085. HUBSCHMID, J. — *Alpenwörter romanischen und vorromanischen Ursprungs* (N. 8507). || *Schweizerische Zeitschrift für Geschichte*, 3 (1953), 305 (Bossard); *RPF*, 6 (1953-55), 423-424 (V. Cocco); *Era*, 8 (1955), 599-600 (J. Pokorny); *RLR*, 71 (1954), 345-346 (G. Straka); *Em*, 22 (1954), 365-366 (A. Tovar); *RPh*, 9 (1955-56), 398 (J. Whatmough). — V. núm. 14895.
20086. SCHEEL, H. L.—"Geistesgeschichtlich orientierte Wortforschung in der romanischen Philologie (1945-1954)".—*GRM*, 5 (1954), núm. 1.
20087. HUBSCHMID, J. — "Haustiernnamen und Lockrufe als Zeugen vorhistorischer Sprach- und Kulturbewegungen". — *VR*, 14 (1954), 184-203.
20088. MARCUS, HANS — "Orientalisches Wortgut im Englischen". — *ASNS*, 191 (1954), 161-182.
20089. HAKAMIES, R. — *Étude sur l'origine et l'évolution du diminutif latin...* (N. 8495). || *MA*, 59 (1953), 200-201 (M. Hélin); *AAHG*, 7 (1954), 179 (J. Knobloch); *AR*, 3 (1953), 137-141 (Mariotti); *RF*, 66 (1954), 444-446 (K. Reichenberger); *GIF*, 7 (1954), 279-281 (M. Sansone); *ZRPh*, 69 (1953), 154-155 (W. von Wartburg). — V. núm. 14892.
20090. HUBSCHMID, J. — "Gall. *berga, *barga 'Böschung, Abhang' mit seinen Entsprechungen in der mediterranen Toponomastik, insbes. in Hispanien, Gallien und Ligurien". — *Zeitschr. für Celtische Philol.*, 24 (1953), 204-226.
20091. SPITZER, L. — "Casket, cask". — *MLN*, 64 (1949), 44-46.
20092. SPITZER, L. — "Le type moyen anglais 'I was wery for wandred' et ses parallèles romans".—*NM*, 55 (1954), núms. 5/6.
20093. HEISIG, KARL — "Zu franz. trou, prov. trauc, katal. trau 'Loch'".—*ASNS* 191 (1954), 223-224.
20094. LICHTENHAHN, A. — *La storia di ove, dove, onde, donde...* (N. 8502). || *MLR*, 49 (1954), 520-521 (E. Dawson).

20095. BONFANTE, G. — "Intorno al verbo *andare*". — *LN*, 16 (1955), 38-40.
20096. BONFANTE, G. — "Ancora *andare*". — *LN*, 16 (1955), 99-100.
20097. DEVOTO, GIACOMO—*Profilo di storia linguistica italiana*. — La Nuova Italia, Firenze, 1953. 173 pp. || *AGIt*, 39 (1954), 218-225 (M. Corti); *BABr*, 29 (1955), 222 (R. A. Fowkes); *Paideia*, 9 (1954), 205-207 (V. Pisani).
20098. SCHIAFFINI, ALFREDO — *Momenti di storia della lingua italiana*. 2ª ed. — Studium, Roma, 1953. 195 pp. || *S*, 8 (1954), 365-367 (M. A. Pei); *BICC*, 9 (1953), 317-327 (C. Valderrama Andrade).
20099. ROHLFS, G. — *Historische Grammatik der italienischen Sprache* (N. 12468). || *RLR*, 71 (1951), 127-130 (J. Bourciez). — V. núm. 14896.
20100. BATTISTI, C., e G. ALESSIO — *Dizionario etimologico italiano*. T. 3: *Fa-Me*. — Barbera, Firenze, 1952; pp. 1605-2404.—V. núm. 9296. || *RHSP*, 2 (1951), 445-447 (Rossi).
20101. VIDOSI, GIUSEPPE — "La Sicilia nell'Atlante linguistico italiano". — *BP*, 2 (1954), 383-386.
20102. HUBSCHMID, J.—*Sardische Studien. Das mediterrane Substrat des Sardischen, seine Beziehungen zum Berberischen und Baskischen sowie zum eurafrikanischen und hispano-kaukasischen Substrat der romanischen Sprachen*.—Francke, Bern, 1953. 137 pp. (*RHe*, 41). || *Anthropos*, 49 (1954), 778 (A. B.); *SE*, 23 (1954), 471-491 (C. Battisti); *RIO*, 6 (1954), 69-71 (K. Bouda); *RPF*, 6 (1953-55), 485-486 (V. Cocco); *BSLP*, 49 (1953), núm. 139, 105-106 (M. Cohen); *Word*, 10 (1954), 88-90 (E. Cross); *RevPh*, 29 (1955), 295-296 (A. Ernout); *RIO*, 6 (1954), 74 (L. Galand); *BICC*, 9 (1953), 327-331 (W. Giese); *Lan*, 30 (1954), 488-494 (E. P. Hamp); *Glotta*, 33 (1954), 282-286 (P. Kretschmer); *RSL*, 19 (1953), 129-130 (N. Lamboglia); *RF*, 66 (1954), 474-478 (H. Lausberg); *RBPH*, 32 (1954), 549-554 (L. Mourin); *Paideia*, 9 (1954), 3-17 (V. Pisani); *Lat*, 13 (1954), 82-83 (E. Polomé); *Em*, 23 (1955), 333-335 (A. Tovar); *RPh*, 9 (1955-56), 350-353 (J. Whatmough); *RSL*, 19 (1953), 129 (X.); *Zeitschr. d. Dt. Morgenländ. Gesellsch.*, 104 (1954), 249-252 (E. Zychlarz).
20103. FOUCHÉ, P.—*Phonétique historique du français* (N. 13754). || *Em*, 22 (1954), 360-362 (A. Carballo Picazo); *FrM*, 22 (1954), núm. 1 (A. Dauzat); *JPNP*, 1954, 545 (M. Durand); *BSLP*, 48 (1952), núm. 137, 55-57 (G. Gougenheim); *RUB*, 6 (1953-54), 158-159 (J. Leroy); *Word*, 9 (1953), 177-178 (A. Martinet); *FrM*, 23 (1955), 75-78 (J. Pignion); *RPF*, 6 (1953-55), 329-331 (B. Pottier); *RBPH*, 33 (1955), 372-374 (L. Warnant).
20104. STRAKA, GEORGES — "Notes de phonétique générale et française à propos d'un livre récent". — *BFS*, 1954, 207-226, 259-275. [Sobre: P. Fouché, *Phonétique historique du français*].
20105. SCHÜRR, F. — "Akzent und Synkope in der Galloromania". — *Homenaje a F. Krüger*, t. 2 (Mendoza, 1954), 113-128.
20106. LEBRUN, L., & J. TOISOL — *Dictionnaire étymologique de la langue française*. 2ª ed. — Nathan, Paris, 1953. xxii + 902 pp. || *BSLP*, 49 (1953), núm. 139, 64 (R. L. Wagner).
20107. LIVINGSTON, CH. H.— "Étymologie du mot français *pièce*".—*NM*, 55 (1954), 178-188.
20108. SCHALK, FRITZ — "*Sapience und sagesse*". — *RF*, 65 (1953-54), 241-255.
20109. SALVAT, JOSEPH — "Provençal ou Occitan". — *AM*, 66 (1953), 229-241.
20110. GUILLERMOU, ALAIN — *Manuel de langue roumaine: Grammaire, textes d'étude commentés avec index grammatical et glossaire*. — Klincksieck, Paris, 1953. 285 pp. (*Les langues d'Europe orientale*, 5). || *Lan*, 30 (1954), 153-159 (F. B. Agard); *BSLP*, 49 (1953), núm. 2, 110-111 (G. Gougenheim).
20111. SEIVER, GEORGE O.—*Introduction to Romanian*. — Hafner, New York, 1953. xv + 243 pp. || *RPh*, 8 (1954-55), 117-128 (A. Juilland); *S*, 8 (1954), 184-185 (E. Pulgram).
20112. TOGEBY, KNUD — "Le neutre en roumain et en albanais".—*CSP*, 2 (1953), 121-131.
20113. GIESE, WILHELM — "Die Namen der Wochentage und Monate im Albanischen". — *Homenaje a F. Krüger*, t. 2 (Mendoza, 1954), 59-69.

LINGÜÍSTICA HISPÁNICA

20114. LONDON, G. H., R. G. MEAD, JR., & K. LONDON—"A guide for the Spanish major". — *H*, 38 (1955), 131-149.
20115. PIERCE, F. W. — *Hispanic studies: Review and revision*. — Univ. of Sheffield, 1954.
20116. FRANCESCINI, E.—"L'Instituto Caro y Cuervo di Bogotá". — *Aevum*, 28 (1954), 379-381.

20117. PALADINI, MARÍA DELIA — "Rodolfo Lenz". — *HuT*, 1 (-954), núm. 3, 445-447.
20118. GIUSSO, LORENZO — "Menéndez Pidal". — *Dialoghi* (Roma), 1 (1953), núm. 1.
20119. MUÑOZ CORTES, M. — "Carta a don Ramón Menéndez Pidal". — *Norte*, 24 (1955), núm. 144.
20120. FERNÁNDEZ CUENCA, C. — "El autor y su obra maestra. Cómo pensó, preparó y escribió D. Ramón Menéndez Pidal *La España del Cid*". — *CoL*, 3 (1952), núm. 46.
20121. ALONSO, AMADO — *Estudios lingüísticos. Temas hispanoamericanos*. — Gredos, Madrid, 1953. 446 pp. (*Biblioteca románica hispánica. Estudios y ensayos*, 11). — V. núm. 7820. || *Clav*, 4 (1953), núm. 24, 97-98; *CuH*, 17 (1953), 367-369 (A. Carballo Picazo); *Arb*, 29 (1954), 211-213 (E. Lorenzo); *RHM*, 21 (1955), 140-141 (M. A. Morínigo).
20122. GARCÍA DE DIEGO, V. — "Don Marco Fidel Suárez". — *BAE*, 35 (1955), 167-180.
20123. TORRES QUINTERO, RAFAEL — "Don Marco Fidel Suárez ante el problema de la lengua". — *Bol*, [9] (1955), 141-156.
20124. [SUÁREZ, MARCO FIDEL (1855-1955)] — *Homenaje de la Biblioteca Nacional*. — Biblioteca Nacional, Bogotá, 1955. 105 pp.

LENGUAS PENINSULARES

Catalán y valenciano

20125. GUITER, H — "Les substrats occitans". — *Annales d'Études Occitanes*, 1951, núm. 8, 5-41.
20126. COROMINES, JOAN — *El que s'ha de saber de la llengua catalana*. — Moll, Palma de Mallorca, 1954. 144 pp. || *BAbr*, 29 (1955), 359 (J. de Boer).
20127. MOLL, F. DE B. — *Gramática histórica catalana* (N. 13772). || *Pir*, 9 (1953), 146-149 (J. Roca); *JF*, 2 (1954), 208 (S[ilveira] B[ueno]).
20128. BADÍA MARGARIT, A. M. — "Els orígens de la frase catalana". — *Anuari del Institut d'Estudis Catalans*, 45 (1952) [publ. 1954], 43-54.
20129. COLÓN DOMÉNECH, G. — "Cat. ant. conglap 'calamarsa'". — *ER*, 3 (1951-52), núm. 2.
20130. MASCLANS I GIRVÈS, FRANCESC — *Els noms vulgars de les plantes a les terres catalanes*. — Institut d'Estudis Catalans, Barcelona, 1954. 253 pp. || *ASNS*, 192 (1955), 94 (G. Rohlf); *AM*, 67 (1955), 203 (J. Séguy).
20131. GÓMEZ, N. PRIMITIVO — *Economía popular valenciana e paleolingüística*. — Valencia, 1955. V. también núms. 20093, 20286.

Gallego y portugués

20132. SILVA NETO, S. DA — "A guisa de prólogo" [a la *Revista Brasileira de Filologia*]. — *RBF*, 1 (1955), i-v.
20133. MANUPPELLA, G. — *Os estudos de filologia portuguesa* (N. 9312). || *RLR*, 1952 (J. B. Aquarone); *RJ*, 6 (1953-54), 378 (W. Giese); *N*, 39 (1955), 227-228 (H. Houwers Post).
20134. SILVEIRA CAMPOS PECORARO, DINORAH DA — "As traduções latinas e a formação da prosa portuguesa". — *JF*, 2 (1954), 32-40.
20135. MACHADO, J. P. — "Língua portuguesa e língua árabe". — *RP*, 19 (1954), 210-214.
20136. CUNHA, A. G. — "Influências eslavicas na língua portuguesa". — Sep. da *RAFL*, t. 8. — V. núm. 16185. || *RBF*, 1 (1955), 221-222 (A. Nascentes).
20137. DOMINGOVITCH, R. — *Portuguese orthography to 1500* (N. 6025). || *RFL*, 16 (1950), 213-215 (J. do Prado Coelho).
20138. STREVEN, P. D. — "Some observations on the phonetics and pronunciation of modern Portuguese". — *RLFE*, 2 (1954).
20139. COMMANYNS, MANUEL — "Notes sur les finales atones portugaises après consonne sourde". — *RLFE*, 2 (1954).
20140. SOARES BARBOZA, JERONYMO — "Grammatica philosophica da lingua portugueza ou principios da grammatica geral applicados á nossa linguagem". — *RP*, 20 (1955), 31-39, 70-79, 112-119, 152-159, 181-190, 226-231, 254-262, 292-301, 342-351. — V. núm. 18570.
20141. TAGLIAVINI C., e A. MENARINI — *Il portoghese per l'italiano autodidatta*. — Valmartina, Firenze, 1951. — V. núm. 2972. || *QLA*, 2 (1951-54), 379 (L. Marchiori).
20142. MATA MACHADO FILHO, AIRES DA — *A correção na frase* — Rio, 1954. || *JF*, 2 (1954), 299-2300 (A. Nascentes).
20143. KRÖLL, H. — "Zur volkstümlichen Negation im Portugiesischen". — *ZRPh*, 70 (1954), 204-232.
20144. SILVEIRA BUENO — "O problema do artigo indefinido em português". — *JF*, 2 (1954), 23-31.
20145. VIEIRA DE ALMEIDA — "Sintaxe e estilo". — *RP*, 19 (1954), 306-310.

20146. MATTOSO CÂMARA, J. JR. — *Contribuição à estilística portuguesa*. 2ª ed. — Rio, 1953. || *BdF*, 15 (1954-55), 204-207 (M. de L. Belchior).
20147. CRETELLA, JOSÉ, JR. — “Dicionário do português arcaico”. — *JF*, 2 (1954), 41-74, 172-176, 265-271, 370-377.
20148. SOARES, A. J. — *Dicionário brasileiro da língua portuguesa*. — Instituto Nacional do Livro, Rio de Janeiro, 1954. xxxi + 275 pp.
20149. RICHARDSON, E. L., M. DE LOURDES SA PEREIRA & MILTON SA PEREIRA (eds.) — *McKay's modern Portuguese-English, English-Portuguese dictionary*. — McKay, New York, 1954. — V. *RFH*, núm. 5766.
20150. VALLANDRO, LEONEL & LINO — *Dicionário inglês-português*. — Globo, Porto Alegre, 1954. 1135 pp. || *BAbr*, 29 (1955), 116 (R. E. Dimmick).
20151. FERREIRA, J. A. — *Dicionário inglês-português*. Nova ed. — Domingos Barreira, Porto, 1955.
20152. CHAVES, LUÍS — “Notas de um português”. — *RP*, 20 (1955), 325-327. — V. núm. 14927.
20153. OTERO ÁLVAREZ, A. — “Hipótesis etimológicas referentes al gallego-portugués”. — *CuEG*, 8 (1953), 87-119; 9 (1954), 272-292. — V. núm. 13794.
20154. WAGNER, M. L. — *Disquisições etimológicas sobre algumas palavras portuguesas*. — Casa do Castelo, Coimbra, 1954.
20155. MACHADO, J. P. — “Questões etimológicas”. — *RP*, 19 (1954), 177-180. — V. núm. 14926.
20156. MACHADO, J. P. — “Vocabulário pré-romano”. — *RP*, 19 (1954), 269-285; 20 (1955), 3-12, 52-59, 141-147, 206-212, 278-287.
20157. PIRES DE LIMA, AUGUSTO CÉSAR — “Achegas para um dicionário”. — *RP*, 20 (1955), 47-51, 93-98, 161-165, 201-205, 240-244, 273-277, 321-324. — V. núm. 18589.
20158. TAIBO, V. — “Lexicografía gallega: *aleixoado, aleixado, leixado*”. — *CuEG*, 9 (1954), 155-159.
20159. WAGNER, MAX L. — “Zu port. *amuar* ‘schmollen’”. — *ZRPñ*, 70 (1954), 264-265.
20160. PAXECO, ELZA — “Sobre *lo lez*”. — *RP*, 19 (1954), 229-235, 291-293.
20161. SPITZER, LEO — “*Segrel*”. — *RFE*, 38 (1954), 270-272.
20162. BOUZA-BREY, FERMÍN — “El refranero gallego del comendador Hernán Núñez”. — *RDTP*, 11 (1955), 450-472.
20163. NASCENTES, A. — “Aportuguesamen-
to de alguns nomes próprios gregos”. — *RHSP*, 11 (1955), 177-183.
20164. LAUTENSACH, HERMANN — *Bibliografía geográfica de Portugal*. Adaptación e complementos de M. Feio. — Instituto para a Alta Cultura, Centro de Estudos Geográficos, Lisboa, 1948. || *RBF*, 1 (1955), 232 (H. Martins).
20165. HAMMARSTRÖM, G. — *Étude de phonétique auditive sur les parlars de l'Algarve* (N. 16186). || *StN*, 26 (1954), 227-234 (B. Hasselrot); *Lan*, 32 (1956), 337-340 (L. B. Kiddle); *JF*, 2 (1954), 297-299 (A. Nascentes); *BSLP*, 49 (1953), núm. 2, 107-108 (R. L. Wagner).
20166. GIESE, WILHELM — “Portugiesische Lehnwörter im Mbundu (Angola)”. — *Orbis*, 3 (1954), 199-206.
20167. PAP, L. — *Portuguese American speech* (N. 2198). || *RFL*, 16 (1950), núm. 3, 212-213 (J. do Prado Coelho).
20168. SILVEIRA BUENO — “Influências das línguas africanas no português do Brasil”. — *JF*, 2 (1954), 217-231.
20169. SCHNERR, WALTER J. — “The progressive tenses in Brazilian Portuguese”. — *HR*, 22 (1954), 282-305.
20170. SCHNERR, WALTER J. — “Lapsed time and continued action in Brazilian Portuguese”. — *MLF*, 40 (1955), 83-94.
20171. SCHNERR, WALTER J. — “The three verbs of location in Brazilian Portuguese”. — *H*, 37 (1954), 417-424. [*Ser, estar, ficar*].
20172. NASCENTES, ANTENOR — “Três brasileirismos”. — *RBF*, 1 (1955), 17-22. [*Calandu, capoeira, caruru*].
20173. BOSSMANN, REINHOLD — “Do linguajar teuto-brasileiro”. — *JF*, 2 (1954), 134-149.
20174. BOSSMANN, REINHOLD — “Zur Deutsch-Brasilianischen Mischsprache”. — *LPA*, 1953, núm. 1.
- V. también núms. 19722-23, 19991, 20090, 20254-59, 20284, 20300, 20309, 21748, 21756.

Vasco

20175. TOVAR, ANTONIO — *La lengua vasca*. 2ª ed. — Biblioteca Vascongada de los Amigos del País, San Sebastián, s. a. 100 pp. — V. núm. 6478.
20176. TOVAR, A. — “La lengua vasca”. — *HuT*, 2 (1954), núm. 5, 15-25.
20177. BERTOLASO STELLA, JORGE — *A língua basca*. — São Paulo, 1954.
20178. LAFON, R. — “Quelques traits essentiels de la langue basque”. — *BSV*, 7 (1951), 13-24.
20179. JUMP, J. R. — “Basque: the dying

- language of Spain?" — *Modern Languages*, 34 (1953), núm. 1.
20180. HUBSCHMID, JOHANNES — "Hispano-Baskisches". — *BdF*, 14 (1953), 1-26. [Esp. *vega*, port. *veiga*, port. *várzea*].
20181. GIESE, WILHELM — "Terminología de la casa vasca". — *RDTP*, 9 (1953), 569-600.
20182. LÓPEZ MENDIZÁBAL, I. — "Los nombres euskéricos de los meses". — *BSV*, 7 (1951), 221-226.
20183. GÁRATE, J. — "Un diccionario mágico vasco". — *PV*, 13 (1952), 217-223.
20184. MICHELENA, LUIS — *Apellidos vascos*. — Bibl. Vascongada de los Amigos del País, San Sebastián, 1953. 159 pp. || *BSV*, 9 (1953), 219-281 (A. Agud); *BSLP*, 49 (1953), núm. 2, 160-161; *On*, 5 (1954), 59-60 (R. Lafon); *Word*, 9 (1953), 316 (A. Martinet); *ASNS*, 190 (1954), 370 (G. Rohlf); *Em*, 22 (1954), 372-373 (J. Vallejo).
20185. ARÍN Y DORRONSORO, JUAN DE — "Toponimia y vida rural en Ataun". — *EJ*, 6 (1952), 162-193. — V. núm. 13370.
- V. también núms. 21669-70.

ESPAÑOL

Historia de la lengua

20186. WILLIAMS, HARRY F. — "Survey of activity in old Spanish, 1933-1953". — *PMRS*, 1955, núm. 23, 7-16.
20187. LACARRA, JOSÉ MARÍA — "A propos de la colonisation *franca* en Navarre et en Aragon". — *AM*, 55 (1953), 331-342.
20188. GARCÍA DE DIEGO, V. — *Gramática histórica española* (N. 9340). || *Pir*, 8 (1952), 604-605 (J. Roca Pons). — V. núms. 13823 y 14938.
20189. GRIERA, ANTONI — "Commentaire lexicographique de quelques gloses". — *AM*, 66 (1954), 297-306. [De Silos y de San Millán].
20190. MENÉNDEZ PIDAL, R. — "*Cotto, cotta*" (N. 16108). || *RFE*, 38 (1954), 382-383 (M. García Blanco).
20191. TAWIT AL-TANYI, MUHAMMAD IBN — "Muhammad ibn *Alma Mala*". — *ALAn*, 19 (1954), 455-456.
20192. CRABB, DANIEL M. — *A comparative study of word order in old Spanish and old French prose works*. — [Tesis de la Catholic University of America, Washington, 1955]. xviii + 66 pp. || *Lan*, 32 (1956), 332-334 (U. T. Holmes, Jr.).
20193. LÁZARO CARRETER, F. — *Las ideas lingüísticas en España durante el siglo xviii* (N. 5588). || *ZRPh*, 71 (1955), 85-88 (M. Sandmann). — V. núm. 13828.
- V. también núms. 20022, 20198-200, 20260-62, 20749, 20787, 20820, 20824, 21011.

Fonética

20194. ALARCOS LLORACH, E. — *Fonología española* (N. 6834). || *Word*, 9 (1953), 162-163 (A. G. Juillard); *ALin*, 7 (1952), 91-92 (K. Togeby).
20195. ENTRAMBASAGUAS, J. DE — *Síntesis de pronunciación española* (N. 12511). || *NS*, 1954, 383-384 (H. Schneider); *Lingua*, 4 (1955), 430-432 (A. J. van Praag).
20196. DYKSTRA, GERALD — *Spectrographic analysis of Spanish sibilants and its relation to Navarro's physiological and phonetic descriptions*. — [Tesis de la Univ. de Michigan, 1954].
20197. DAVIS, J. CARY — "Rhythmic stress in Spanish". — *H*, 37 (1954), 460-465.
20198. POLITZER, R. L. — "On the development of Latin stops in Aragonese". — *Word*, 10 (1954), 60-65.
20199. ALONSO, A. — "Historia del *ceceo* y del *seseo* españoles" (N. 7868). || *RFE*, 38 (1954), 392-393 (M. García Blanco).
20200. ALONSO, A. — "Formación del timbre ciceante de la *c...*" (N. 6509). || *BICC*, 9 (1953), 343-345 (L. Flórez).
20201. ALONSO, A. — "La pronunciación francesa de la *ç* y de la *z* españolas" (N. 6510). || *BICC*, 9 (1953), 343 (L. Flórez).
20202. FLÓREZ, L. — *La pronunciación del español en Bogotá* (N. 8663). || *BICC*, 9 (1953), 286-293 (G. Correa); *Word*, 9 (1953), 181-183 (C. J. Crowley); *RF*, 67 (1955), 147-148 (M. L. Wagner). — V. núm. 13835.
- V. también núms. 19982-95, 21063.

Gramática

Morfología y sintaxis

20203. *Memoria del primer Congreso de Academias de la Lengua Española* (N. 10575). || *Helm*, 4 (1953), 336-338 (Díaz Ledo).
20204. SECO, RAFAEL — *Manual de gramática española*. — Aguilar, Madrid, 1954. 246 pp. || *Arb*, 30 (1955), 636-637 (B. Moreno Quintana).
20205. PÉREZ-RIOJA GARCÍA, J. A. — *Gramática de la lengua española* (N. 12516). || *Ins*, 9 (1954), núms. 100/01 (M. F. Galiano); *NS*, 1955, 240 (H. Schneider).

20206. *Annales du B. E. P. C.*, 1953. Fasc. 5: *Espagnol*. — Paris, 1954. 80 pp. (*Annales Vuibert*).
20207. *Annales corrigés du B. E. P. C.*, 1953. Fasc. 5: *Espagnol*. — Paris, 1954. 48 pp. (*Annales Vuibert*).
20208. COMBÉ, H. A., & CORNELIA VAN TWISK — *Spaanse Spraakkunst, ten dienste van het Middelbaar en Gymn. Onderwijs*. — L. J. Veen's Uitg. Mij N. V., Amsterdam, 1953. || *N*, 39 (1955), 74 (G. J. Geers).
20209. GEERS, G. J. — *Spaans in Spiralen*, I.—Gebr. van Cleef, 's-Gravenhage, 1955. 140 pp.
20210. SISTO, D. T. — "Essential grammar for beginners in reading Spanish". — *MLJ*, 39 (1955), 404-408.
20211. UGARTE, FRANCISCO — *Beginning Spanish*. — Odyssey Press, New York, 1955. x + 233 pp. || *H*, 38 (1955), 509-510 (L. S. Blanco); *MLJ*, 40 (1956), 209 (A. Brent).
20212. BARTON, DONALD K., and R. W. TYLER — *Beginning Spanish course*. — D. C. Heath, Boston, 1954. 336 pp.
20213. STAUBACH, CHARLES N., & J. W. WALSH — *First year Spanish*. — Ginn, Boston, 1954. xv + 483 pp. || *MLJ*, 39 (1955), 215-216 (M. Moye del Barrio).
20214. STAUBACH, CHARLES N., JANE R. ELDON, and JOHN W. WALSH — *Second-year Spanish*. — Ginn and Company, Boston, 1955. xxxvii + 518 pp. || *MLJ*, 40 (1956), 156 (M. H. Guerra); *H*, 39 (1956), 133-134 (A. Hower).
20215. FRANCIS, NELL JO & J. RAYMOND — *Rodeo gramatical*.—D.C. Heath & Co., Boston, 1954. xiii + 209 pp. || *MLJ*, 39 (1955), 273 (M. H. Guerra).
20216. *Nuevas normas de prosodia y ortografía*. — Real Academia Española, Madrid, 1952. 134 pp. [Perlado, Buenos Aires, 1953. 86 pp.]. || *Azul*, 1 (1953), núm. 1 (E. Coseriu); *BAbr*, 29 (1955), 217 (B. G. D[uncan]); *QLA*, 2 (1951-54), 388 (F. J.).
20217. ROSENBLAT, ÁNGEL — *Las nuevas normas ortográficas y prosódicas de la Academia española*. — Instituto de Filología "Andrés Bello", Caracas, 1953. 31 pp. || *RIB*, 4 (1954), 228-231 (A. Solórzano Díaz).
20218. CASARES, JULIO — "Nuevas normas de prosodia y ortografía". — *El Clarín*, 1954, núm. 13.
20219. CASARES, JULIO — "Las Nuevas normas de prosodia y ortografía y su repercusión en América". — *BAE*, 35 (1955), 322-346.
20220. RAGUCCI, R. — "Nuevas normas de prosodia y ortografía".—*BdFS*, 8 (1954-55), 379-401.
20221. "Nuevas normas de prosodia y ortografía". — *BAHo*, 1 (1955), núm. 1, 7-14.
20222. BOCK, H. J. — "Neue Regeln für die spanische Prosodie und Orthographie". — *NS*, 1954, núm. 1, 34-41.
20223. JUNCO, A. — "Novedad en la Academia" (N. 14958). || *RIB*, 4 (1954), 228-231 (A. Solórzano Díaz).
20224. PATÍN MACEO, M. A. — "Notas gramaticales".—*BADL*, 13 (1953), núm. 43, 3-8; núm. 44, 22-34. — V. núm. 10579.
20225. RODRÍGUEZ HERRERA, ESTEBAN — "Observaciones acerca del género de los nombres". — *BADL*, 13 (1953), núm. 43, 12-23; núm. 44, 14-21. — V. núm. 9354.
20226. KÖNIG, V. F. — "Notes on Spanish word formation". — *MLN*, 68 (1953), 13-17. || *RFE*, 38 (1954), 375-376 (M. García Blanco).
20227. FRANCO, ÁNGEL — *El alma de la oración: A study of the Spanish verbs*. — Gettysburg College, Gettysburg, Pennsylvania, 1954. 287 pp. || *H*, 38 (1955), 258 (G. T. Cushman).
20228. CRIADO DE VAL, M. — *Sintaxis del verbo español moderno* (N. 6521). || *ZRPh*, 71 (1955), 114-116 (C. T. Gosse); *NRFH*, 10 (1956), 65-69 (J. M. Lope); *ZRPh*, 71 (1955), 116-118 (M. Sandmann).
20229. LOPE BLANCH, JUAN M. — "La expresión temporal en Berceo". — *NRFH*, 10 (1956), 36-41.
20230. NÁÑEZ, EMILIO — "Sobre oraciones condicionales". — *ACerv*, 3 (1953), 351-360.
- V. también núms. 19996-20009, 20013, 20254, 21188, 21266, 21404.

Lexicografía y semántica

20231. CASARES, JULIO — *Diccionario ideológico de la lengua española*. 1ª ed.; 4ª tirada.—Gustavo Gili, Barcelona, 1954. 1792 pp. — V. núm. 1602.
20232. *Diccionario de la lengua española de la Real Academia*. — Espasa-Calpe, Madrid, 1955.
20233. *Diccionario manual e ilustrado de la lengua española de la Real Academia*. — Espasa-Calpe, Madrid, 1955.
20234. BECERRA, MARCOS E. — *Rectificaciones i adiciones al Diccionario de la Real Academia Española*. — México, 1954. viii + 832 pp.
20235. MACHALE, C. F. — *Las malsonan-*

- cias y chuscadas del Diccionario oficial* (N. 14969). || *BHi*, 57 (1955), 344 (B. Pottier).
20236. MALARET, AUGUSTO — "Lexicón de fauna y flora". — *BICC*, 9 (1953), 264-279. — V. núm. 10602.
20237. ANGLÉS, H. y J. PENA — *Diccionario de la música Labor*. — Labor, Barcelona-Madrid, 1954. 2 ts.: 2318 pp. || *Arb*, 31 (1955), 587-589 (J. Romeu Figueras); *Ins*, 9 (1954), núm. 108 (J. Subirá).
20238. CADENAS Y VICENT, VICENTE DE — *Diccionario heráldico. Términos, piezas y figuras usadas en la ciencia del blasón*. — Hidalguía, Madrid, 1954. 288 pp. ilustr.
20239. GUERBER, ROGER — *Diccionario del automóvil*. Trad. del francés por Antonio Armangué. — Gustavo Gili, Barcelona, 1954. 199 pp.
20240. JOLIVET, REGIS — *Vocabulario de filosofía*. Trad. Leandro de Sesme. — Desclée de Brouwer, Buenos Aires, 1954. 206 pp.
20240. JOLIVET, REGIS — *Vocabulario de filosofía*. Trad. Leandro de Sesme. — Desclée, de Brouwer, Buenos Aires, 1954. 206 pp.
20241. REY PASTOR, J., & I. QUILES — *Diccionario filosófico* (N. 14972). || *RevFil*, 12 (1953), 463-465 (De Linera).
20242. FERRATER MORA, J. — *Diccionario de filosofía*, 3ª ed. (N. 14971). || *ArPh*, 4 (1952), 400-402 (Kempski); *PhPhR*, 13 (1952-53), 586-588 (A. Sánchez Reulet). — V. núm. 17238.
20243. ZARAGÜETA, JUAN — *Vocabulario filosófico*.—Espasa-Calpe, Madrid, 1955. 572 pp.
20244. PARENTE, PIETRO, ANTONIO PIOLANTI, SALVATORE GAROFALO — *Diccionario de teología dogmática*. Trad. por F. Navarro. — Ed. Litúrgica Española, Barcelona, 1955. 387 pp. || *CD*, 169 (1956), 159-160 (J. M. O.).
20245. MENDIZÁBAL, RUFO — *Diccionario griego-español ilustrado*. — Razón y Fe, Madrid, s. a. 627 pp. — V. *RFH*, núm. 6483.
20246. VIVES, A. — *Diccionario de bolsillo latino-español, español-latino*. 2ª ed. — Coculsa, Madrid, 1954. 598 pp.
20247. CASTILLO, CARLOS y OTTO F. BOND — *Diccionario inglés-español, español-inglés*. 2ª ed. — Aguilar, Madrid, 1954. 252 pp. — V. núm. 8587.
20248. ECKERSLEY, C. E., & J. PICAZO—*The essential English dictionary. English-Spanish, Spanish-English*, 1954.
20249. IBÁÑEZ, ESTEBAN — *Diccionario es-*
- pañol-baamarani (dialecto bereber de Ifni)*. Pról. de J. Díaz de Villegas.—Inst. de Estudios Africanos, Madrid, 1954. xxxv + 335 pp. || *RDTP*, 11 (1955), 208-209 (A. de L[arrea] P[alacín]).
20250. KOHLER, E. — "Les sens large du vocabulaire espagnol". — *Ro*, 75 (1954), 498-511.
20251. MADUEÑO, RAÚL R. — *Más voces para un léxico*. — Ed. del Autor, Buenos Aires, 1955. [Léxico de la borrachera]. — V. núm. 17256.
20252. *Acuerdos acerca del idioma*. T. 2: 1944-1951.—Academia Argentina de Letras, Buenos Aires, 1954. 276 pp.
20253. CLAVERÍA, C. — *Estudios sobre los gitanismos del español* (N. 7884). || *Word*, 9 (1953), núm. 2, 183-184 (M. M. Lasley); *AUCH*, 113 (1954), núm. 93, 195 (R. Oroz). — V. núm. 13892.
20254. MALKIEL, Y. — "The Hispanic suffix *-(i)ego*" (N. 8568). || *ZPh*, 8 (1954), 267-269 (K. Baldinger); *RLR*, 1952 (J. Knobloch); *Lingua*, 4 (1955), 435-436 (J. A. van Praag). — V. núms. 14964 y 17226.
20255. MALKIEL, YAKOV—"Apretar, *pri(e)to, perto*: historia de un cruce hispánico". — *BICC*, 9 (1953), 1-135. || *RJ*, 6 (1953-54), 384-386 (H. Meier).
20256. WAGNER, M. L. — "Span. *mengano, citano, zutano*; judenspan. *sistrano*; port. *sicrano*".—*VR*, 14 (1954-55), 286-291.
20257. COCCO, V. — *Ibero-rom. córrego, corgo*... (N. 7912). || *Word*, 9 (1953), 184-185 (G. Bonfante).
20259. MALKIEL, Y. — "La familia léxica *vera(s)* and *mentira(s)*" (N. 14978). || *RFE*, 38 (1954), 383-384 (M. García Blanco).
20259. MALKIEL, Y. — "La familia léxica *lazerar, laz(d)rar, lazeria*" (N. 9389). || *BICC*, 9 (1953), 346 (L. Flórez); *RF*, 67 (1955), 144 (J. M. Piel).
20260. ÁLVAREZ LÓPEZ, ENRIQUE — "Comentarios históricos y botánicos con motivo de un glosario hispanomusulmán de los siglos XI al XII". — *Anales del Jardín Botánico de Madrid*, 7 (1946), 6-175.
20261. KELLER, JOHN E. — "Old Spanish *garpios*". — *HR*, 22 (1954), 228-231. [En *El libro de los engaños* hay que leer *dio bozes e garpiós(e)*, de *garpir = carpir*].
20262. MALKIEL, Y. — "Old Spanish *maznar* 'to knead' and the progeny of Latin *macerare*". — *MLR*, 49 (1954), 322-330.
20263. IANNUCCI, J. E.—*Lexical number in Spanish nouns* (N. 12522). || *RPh*, 8

- (1954-55), 111-117 (D. L. Bolinger); *RPF*, 6 (1953-55), 457-458 (M. de Paiva Boló); *HR*, 22 (1954), 329-330 (R. K. Spaulding); *H*, 38 (1955), 514-515 (N. B. Spector).
20264. GONZÁLEZ DE LA CALLE, PEDRO URBANO — "De re etymologica". — *FyL*, 27 (1954), 183-192. [La etimología de *adagio*, *adagium*].
20265. CANTERA BURGOS, FRANCISCO — "*Carne trifá*". — *Sef*, 14 (1954), 126-127.
20266. MALKIEL, Y. — "La historia lingüística de *peón*" (N. 7900). || *RFE*, 38 (1954), 393-394 (M. García Blanco).
20267. MAY, T. E. — "*Extremo-término*". — *BHS*, 31 (1954), 37-38.
20268. R[ODRÍGUEZ] CASTELLANO, LORENZO — "La industria popular del hierro: el *mazo*". — *BIEA*, 8 (1954), 294-315.
20269. CARCER, M. DE — "¿Se llamó alguna vez *pataata* a la *papa* en el siglo XVI?". — *AH*, 20 (1954), 73-77.
20270. RODOLICO, F. — "Da *platina* a *platino*". — *LN*, 16 (1955), 117-118.
20271. COLÓN DOMÉNECH, G. — "L'expressió *llevar de carrera*". — *BSCC*, 30 (1954), núm. 2.
20272. MEIER, HARRI — "Vorrömisches Dornestrüpp". — *RF*, 63 (1954), 256-266. [Esp. *zarza*, *zarzo*, *sardón*, *barda*, etc.].
20273. CORTÉS Y VÁZQUEZ, LUIS L. — "La alfarería en Pereruela (Zamora)". — *Zeph*, 5 (1954), 141-163.
20274. LORENZO, EMLIO — "El anglicismo en la España de hoy". — *Arb*, 32 (1955), 262-274.
20275. RANSON, HELEN M. — "Viles pochismos". — *H*, 37 (1954), 285-287. [Sobre los anglicismos en México].
20276. MURPHY, SPENCER L., JR. — "Notes on anglicismos in American Spanish". — *H*, 37 (1954), 457-459.
20277. MALLO, JERÓNIMO — "La plaga de los anglicismos". — *H*, 37 (1954), 135-140.
20278. BOLINGER, DWIGHT L. — "Prescriptive statements and Mallo's anglicisms". — *H*, 38 (1955), 76-78.
20279. BOWEN, J. DONALD — "Prescription and description". — *H*, 38 (1955), 307-308. [Sobre los anglicismos].
20280. BOLINGER, DWIGHT L. — "More on prescribers and describers". — *H*, 38 (1955), 309-311.
20281. SCHORER, C. E. — "English loan words in Puerto Rico". — *AS*, 28 (1953), 22-25.
20282. MENTON, SEYMOUR — "Mexican baseball terminology: an example of linguistic growth". — *H*, 37 (1954), 478-81.
- V. también núms. 19747, 19929, 20008-22, 20180, 20305, 20308, 20317, 20787, 21011, 21043, 21403.

Onomástica y toponimia

20283. MENÉNDEZ PIDAL, R. — *Toponimia prerrománica* (N. 16250). || *Ins*, 9 (1954), núm. 99 (C. Bobes); *Azul*, 1 (1953), núm. 1 (E. Coseriu); *RLR*, 71 (1954), 359-360 (H. Güter); *RSL*, 19 (1953), 127 (N. Lamboglia); *Sp*, 29 (1954), 588-594 (Y. Malkiel); *RF*, 67 (1955), 139-144 (J. M. Piel).
20284. RICARD, ROBERT — "Recherches sur la toponymie urbaine du Portugal et de l'Espagne". — *BHi*, 56 (1954), 133-166. || *REP*, 1955, núm. 81, 244-245 (R. B. P.).
20285. *Actas de la primera reunión de toponimia pirenaica* (N. 5576). || *ZRPh*, 69 (1953), 446-449 (H. Lausberg).
20286. ROHLFS, G. — "Le suffixe préromane dans la toponymie..." (N. aragonaise et catalane) (N. 10623). || *AFA*, 7 (1955), 162-163 (P. González Guzmán).
20287. ROHLFS, G. — "Sur une couche préromane dans la toponymie..." (N. 11382). || *Pir*, 9 (1953), 504-505 (L. Casanovas Marqués); *AFA*, 7 (1955), 160-161 (P. González Guzmán); *AM*, 66 (1954), 202 (J. Séguy). — V. núm. 17258.
20288. ALVAR LÓPEZ, M. — *Toponimia del alto valle del río Aragón*. — C.S.I.C., Zaragoza, 1949. 111 pp. (*Monografías del Inst. de Estudios Pirenaicos*, 4). || *ZRPh*, 70 (1954), 124 (H. Lausberg); *Lingua*, 3 (1953), núm. 4 (J. A. van Praag).
20289. GIFFORD, D. J. — "Segia, forteresse, en Espagne du Nord". — *RIO*, 6 (1954), 248. [Sobre el topónimo *Cia*].
20290. OLIVER ASÍN, JAIME — "El nombre de Madrid". — *Arb*, 28 (1954), 393-426.
20291. BENAVIDES MORO, NICOLÁS — "Toponimia hispano-árabe. Valladolid y sus dos Medinas". — *Africa*, (Madrid), 11 (1954), núm. 155, 9-12.
20292. LAUTENSACH, H. — "Über die topographischen Namen arabischen Ursprungs in Spanien und Portugal". — *Erde*, 1954, 219-243.
20293. PEMÁN, C. — "Los topónimos antiguos del extremo Sur de España". — *AEAr*, 26 (1953), 101-112.
20294. DABBS, JACK A. — "Names in Latin America, II". — *Names*, 2 (1954), 234-248. — V. núm. 18688.
20295. TIBÓN, GUTIERRE — "La letra B

- del nuevo *Diccionario etimológico comparado de nombres propios de persona*. — *RJav*, 41 (1954), 293-300.
- V. también núms. 19838, 20033, 20090, 20184-85, 20309.
- Paremiología**
20296. BARON, R. — "L'Espagne à travers ses proverbes". — *VL*, 4 (1955), núm. 40.
20297. RAYMOND, JOSEPH — "Attitudes and cultural patterns in Spanish proverbs". — *Amer*, 11 (1954-55), 57-77.
20298. MORÁN BARDÓN, CÉSAR — "Refranes y sentencias populares". — *RDTP*, 10 (1954), 228-248.
20299. CASTILLO DE LUCAS, ANTONIO — "Los refranes en los antiguos relojes de sol". — *BATF*, 2 (1954), 175-177.
20300. CASTRO SAMPEDRO y FOLGAR — "Refranero de las Rías Bajas". — *El Museo de Pontevedra*, 6, 111-118.
- V. también núms. 20162, 21273, 21732, 21740, 21748.
- Dialectología**
- P e n i n s u l a r*
20301. SANCHIS GUARNER, M. — *La cartografía lingüística... y el Atlas de la Península ibérica* (N. 17270). || *AUCH*, 113 (1954), núm. 93, 104-105 (R. Oroz); *BHi*, 57 (1955), 194-195 (B. Pottier).
20302. RODRÍGUEZ-CASTELLANO, LORENZO — *Aspectos del bable de Occidente*. — Instituto de Estudios Asturianos, Oviedo, 1954. 317 pp. ilustr. || *RFE*, 38 (1954), 295-298 (M. Alvar); *RPh*, 9 (1955-56), 367-370 (D. Catalán).
20303. CATALÁN, DIEGO — "Concepto lingüístico del dialecto chinato en una chinato-hablante". — *RDTP*, 10 (1954), 10-28.
20304. PUENTE AMESTOY, F. — "Nombres vulgares alaveses de aves". — Suplemento de *BSV*, 1952, 14-38.
20305. IRIBARREN, J. M. — *Vocabulario navarro* (N. 16228). || *EG*, 14 (1953), 325-326 (N. de Hoyos Sancho).
20306. BADÍA MARGARIT, A. — *El habla del Valle de Bielsa* (N. 6888). || *Pir*, 8 (1952), 605-607 (J. Roca Pons).
20307. ALVAR LÓPEZ, M. — *El habla del campo de Jaca* (N. 3922). || *ZRPh*, 70 (1954), 125-127 (H. Lausberg).
20308. BADÍA MARGARIT, A. — *Contribución al vocabulario aragonés moderno* (N. 6092). || *ZRPh*, 70 (1954), 124-130 (H. Lausberg).
20309. CORTÉS Y VÁZQUEZ, LUIS L. — *El dialecto galaico-portugués hablado en Lubián (Zamora)*. (*Toponimia, textos y vocabulario*). — Univ. de Salamanca, 1954. 196 pp. + 14 láms. || *AO*, 5 (1955), 165-167 (M. Menéndez García); *JF*, 2 (1954), 385-387 (S[ilveira] B[ueno]).
20310. ALVAR, M. — *Atlas lingüístico de Andalucía* (N. 17277). || *QIA*, 2 (1951-54), 341 (B. Pottier).
20311. ALVAR, MANUEL — "Las encuestas del *Atlas lingüístico de Andalucía*". — *RDTP*, 11 (1955), 231-274.
- V. también núms. 20198, 21762.
- E x t r a p e n i n s u l a r*
20312. CREWS, C. — "Notes on Judaeo-Spanish". — *Proceedings of the Leeds Philosophical and Literary Society*, 1955, núm. 3.
20313. GUIJARRO, ALEJANDRO — "Sobre el español de los sefarditas". — *TI*, 1954, núm. 118.
20314. BERNARDETE, M. J. — *Hispanic culture... of the Sephardic Jews* (N. 13499). || *Ins*, 10 (1955), núm. 116 (M. Alvar); *JS*, 6 (1955), 250-256 (H. V. Besso); *BHS*, 32 (1955), 237-238 (A. D. H. Fishlock); *HR*, 23 (1955), 237-239 (O. H. Hauptmann); *Sef*, 14 (1954), 414-415 (J. M. Millás).
20315. GONZALO MAESO, D. — "Fuentes para el estudio de la exégesis rabínica en la lengua sefardí". — *MEAH*, 2 (1953).
20316. COWLES, ELLA N. — "Lexical characteristics of American Spanish observed in regional literary works". — *H*, 37 (1954), 39-43.
20317. COLUCCIO, F. — *Diccionario del folklore americano* (N. 18159). || *AVF*, 2 (1953-54), núm. 3, 240-241 (J. G. Martínez).
20318. BADÍA, ANTONIO M. — "Hispano-amer. ojalá 'aunque'". — *RFE*, 38 (1954), 223-228.
20319. VILLONE, V. ATILIO — "Martí. Un glosario de voces americanas". — *HuT*, 2 (1954), 315-325.
20320. VIVANCO, J. — *Las raíces de la lingüística indígena de Cuba*. — El Sol, La Habana, 1953. 33 pp.
20321. RODRÍGUEZ HERRERA, E. — "El plebeyismo en Cuba". — *BdFS*, 8 (1954-55), 407-437.
20322. TEJERA, EMILIANO — "Palabras indígenas de la isla de Santo Domingo". — *BADL*, 13 (1953), núm. 43, 24-34; núm. 44, 3-9. — V. núm. 9443.
20323. BURMA, JOHN H. — *Spanish speaking groups in the United States*. — Duke University Press, Durham, North Caro-

- lina, 1954. 214 pp. || *BHS*, 32 (1955), 61-62 (W. C. Atkinson).
20324. ARISPE GALVÁN, ROBERT — *El dialecto español de San Antonio, Tejas*. — [Tesis de la Univ. de Tulane, 1954].
20325. TORRE, M. — “El idioma español en España y en México”. — *Norte*, 24 (1955), núm. 145.
20326. CÁRDENAS, D. N. — *El español de Jalisco* (N. 13919). || *HAHR*, 35 (1955), 234-235 (X).
20327. CÁRDENAS, DANIEL N. — “El español de Jalisco (Contribución a la geografía lingüística hispanoamericana)”. — *Orbis*, 3 (1954), 62-67. [Resumen]. — V. núm. 13919.
20328. CADAVID URIBE, G. — “Oyendo conversar al pueblo” (N. 11415). || *UdA*, 30 (1954), 338-339 (X).
20329. ALVARADO, L. — *Glosario de voces indígenas de Venezuela* (N. 16259). || *BAbr*, 29 (1955), 217-218 (D. N. Cárdenas); *RHM*, 22 (1956), 167 (M. Lasley); *RNC*, 18 (1956), núm. 115, 206-207 (M. A. Martínez).
20330. CABALLERO, ÁNGELES — “Peruanismo, lenguaje popular y folklore en un libro de Aurelio Miró Quesada”. — *LL*, 1954, núms. 50/53, 105-124.
20331. MEO ZILIO, G. — “Influenze dello spagnolo sull’italiano parlato nel Rio de la Plata”. — *LN*, 16 (1955), 16-22.
20332. MEO ZILIO, G. — “Fenomeni lessicali dell’italiano rioplatense”. — *LN*, 16 (1955), 53-55.
20333. MEO ZILIO, G. — “Contaminazioni morfologiche nel *cocoliche* rioplatense”. — *LN*, 16 (1955), 112-117.
20334. VIDAL DE BATTINI, B. E. — *El habla rural de San Luis*, 1 (N. 6117). || *Word*, 9 (1953), 179-181 (C. J. Crowley).
- V. también núms. 20121, 20202, 20236, 20256, 20275-82, 21370-71.
- Croce's distinction between poetry and literature”. — *JAAC*, 13 (1955), 314-315.
20338. ORSINI, G. N. G. — “Theory and practice in Croce's aesthetics”. — *JAAC*, 13 (1955), 300-313.
20339. NAHM, MILTON C. — “The philosophy of aesthetic expression: the Crocean hypothesis”. — *JAAC*, 13 (1955), 458-468.
20340. KRIEGER, MURRAY — “Benedetto Croce and the recent poetics of organicism”. — *CL*, 7 (1955), 252-258.
20341. OTTAVIANO, CARMELO — “Bilancio di Benedetto Croce”. — *Sophia*, 22 (1954), núms. 3/4, 275-301.
20342. ERLICH, V. — “The Russian formalist movement”. — *PR*, 20 (1953), 282-296.
20343. ERLICH, VICTOR — *Russian formalism: history; doctrine*. With a pref. by René Wellek.—Mouton & Co., s'Gravenhage, 1955. xiv + 276 pp.
20344. NEUMANN, F. W. — “Die formale Schule der russischen Literaturwissenschaft und die Entwicklung der russischen Literaturtheorien”. — *DVLG*, 29 (1955), núm. 1.
20345. CASTAGNINO, RAÚL H. — *¿Qué es literatura?* — Nova, Buenos Aires, 1954. 130 pp. || *RHM*, 22 (1956), 150-151 (A. W. Phillips).
20346. YÁÑEZ, AGUSTÍN — “What is the use of literature?” — *Dalhousie Rev.*, 34 (1954), 270-276.
20347. LANE, LAURIAT, JR. — “The literary archetype: Some reconsiderations”. — *JAAC*, 13 (1954), 226-232.
20348. KRAUSS, W. — “Literaturgeschichte als geschichtlicher Auftrag”. — *SFP*, 2 (1950), 65-126.
20349. SPENDER, STEPHEN — *The creative element*. — British Book Center, New York, 1954. 199 pp. || *BAbr*, 29 (1955), 53 (S. K. Coffman, Jr.).
20350. ANJOS, CYRO DOS — *A criação literária*. — Coimbra, Lisboa, 1954. 72 pp. || *Bro*, 61 (1955), 190-195 (J. Mendes).
20351. KAYSER, WOLFGANG — *Das sprachliche Kunstwerk*. Eine Einführung in die Literaturwissenschaft. 3. erw. Aufl. — Francke, Bern, 1954. 444 pp. — V. núm. 5124. || *Euphorion*, 47 (1953), 226-229 (A. Kelletat).
20352. KAYSER, WOLFGANG — *Interpretación y análisis de la obra literaria*. Trad. M^o D. Mouton y V. García Yebra. — Gredos, Madrid, 1954. 707 pp. (*Biblioteca Románica Hispánica, Tratados y monografías*, 3). || *AUCh*, 114 (1955), núm. 100, 187-189 (G. Araya); *Arb*, 30

LITERATURA

ESTUDIOS GENERALES

Teoría y crítica literaria

20335. WAGENKNECHT, EDWARD—*A preface to literature*. — Holt, New York, 1954. xvi + 381 pp. || *BAbr*, 29 (1955), 100 (D. Tanasoca).
20336. GOODMAN, PAUL — *The structure of literature*. — Univ. of Chicago Press, Chicago, 1954. 282 pp. || *BAbr*, 29 (1955), 225 (S. K. Coffman, Jr.); *MLN*, 70 (1955), 124-126 (H. Levin).
20337. PESCE, DOMENICO — “A note on

- (1955), 345-346 (M. Baquero Goyanes); *Hum*, 7 (1955), 305-312 (C. Santos).
20353. KAYSER, WOLFGANG — *Fundamentos da interpretação e da análise literária*. — Saraiva, São Paulo, 1953. 2 ts. — V. núm. 6143.
20354. GORSKI, K. — "Les critères de l'analyse et de l'appréciation de l'oeuvre littéraire". — *Sprawozdania*, 1951, núm. 5, 292-295.
20355. FUCKS, W. — "Mathematische Analyse des literarischen Stils". — *StG*, 1953, núm. 9, 506-523.
20356. CRETTELLA, JOSÉ, JR. — "O objeto da estilística". — *JF*, 1 (1953), 59-62.
20357. SCHÖKEL, LUIS ALONSO — *La formación del estilo*. 2ª ed. corregida y aumentada. — Sal Terrae, Santander, 1953. 395 pp. (*Bibliotheca Comillensis*).
20358. GARANTI, E. — "Statistica litteraria". — *Genus*, 9 (1950-52), 270-275. [Estudia, entre otros libros, el de Montesino Sampedro sobre la *Celestina*].
20359. WHATMOUGH, J. — "One use of language, literature". — *New World Writing* (New York), 1954, núm. 6, 288-302.
20360. BARTHÈS, ROLAND — "Die Literatur und ihre Sprache". — *Antares*, 2 (1954), núm. 8.
20361. ERLICH, VICTOR — "Limits of the biographical approach". — *CL*, 6 (1954), 130-137.
20362. FIGUEIREDO, FIDELINO DE — "Conhecimento histórico e conhecimento literário". — *JF*, 2 (1954), 113-121.
20363. FRYE, NORTHROP — "Myth as information". — *Hudson Rev.*, 7 (1954), 228-235.
20364. SVENDSEN, K. & S. I. MINTZ — "Relations of literature and science. Selected bibliography for 1953". — *S*, 8 (1954), 208-213. — V. núm. 18737.
20365. EVANS, B. I. — *Literature and science*. — Allen & Unwin, London, 1954. || *ES*, 36 (1955), 181 (F. T. Wood).
20366. ALBRECHT, MILTON C. — "The relationship of literature and society". — *Amer. Journal of Sociol.*, 59 (1954), 425-436.
20367. ALONSO GARCÍA, M. — "Literatura y sociedad". — *CoL*, 1953, núm. 81.
20368. BHATTACHARYA, B. — "Literature and social reality". — *The Aryan Path*, 26 (1955), núm. 9.
20369. LABIN, SUZANNE — "Y a-t-il des caractères nationaux en littérature?" — *Preuves*, 1954, núm. 43, 47-51.
20370. ASCHENBRENNER, KARL, & WILLIAM B. HOLTHER' (trads. y eds.) — *Reflections on poetry*. Alexander Gottlieb Baumgarten's *Meditationes philosophicae de nonnullis ad poema pertinentibus*. — Berkeley, 1954. || *MLN*, 70 (1955), 617-618 (G. Boas).
20371. MARITAIN, J. — *Creative intuition in art and poetry* (N. 17300). || *The Thomist*, 17 (1954), 583-589 (T. R. Heath); *New Scholasticism*, 28 (1954), 231-234 (C. A. Hart); *SR*, 62 (1954), 292-304 (P. Wheelwright).
20372. LEHMANN, WILHELM — *Dichterische Grundsituation und notwendige Besonderheit des Gedichts*. — Steiner in Komm., Wiesbaden, 1954. 11 pp. (*Akademie der Wiss. und Literatur. Abhandlungen. Klasse der Literatur*, Jg. 1953, 4).
20373. GARCIASOL, RAMÓN DE — *Una pregunta mal hecha: ¿Qué es la poesía?* — Madrid, 1954. (Col. *Escáclamo*, 6). || *Ins*, 10 (1955), núm. 112 (J. Ruiz Peña).
20374. PRESS, JOHN — *The fire and the fountain. An essay on poetry*. — Oxford Univ. Press, London, 1955. 226 pp. || *MLR*, 51 (1956), 420-421 (W. M. T. Nowotny).
20375. SKELTON, ROBIN — *The poetic pattern*. — Routledge & Kegan Paul, London, 1955. 238 pp.
20376. WEINHEBER, JOSEF — *Über die Dichtkunst*. — Gallus-Verlag, Wien, 1954. 103 pp. (*Bleibendes Gut*).
20377. KREUZER, JAMES B. — *Elements of poetry*. — Macmillan, New York, 1955. 256 pp.
20378. RIESER, MAX — *Analyse des poetischen Denkens*. — Sexl, Wien, 1954. 89 pp.
20379. TRUNZ, E. — "Literaturwissenschaft als Auslegung und als Geschichte der Dichtung". — *Festschrift Jost Trier*, 1954.
20380. ISSAKOWSKI, MICHAIL — *Von der Meisterschaft des Poeten*. Deutsch von A. E. Thoss. — Verlag Volk und Welt, Berlin, 1954. 151 pp.
20381. TORTEL, J. — "La part poétique". — *CS*, 41 (1954), 93-102.
20382. BENN, GOTTFRIED — *Probleme der Lyrik*. 3 Aufl. — Limes Verlag, Wiesbaden, 1954. 48 pp.
20383. WIMSATT, W. K. JR. — *The verbal icon: Studies in the meaning of poetry*. Two preliminary essays written in collaboration with Monroe C. Beardsley. — Univ. of Kentucky Press, Lexington, 1954. xviii + 299 pp. || *QJS*, 40 (1954), 449-451 (W. A. Bacon); *JEGPh*, 54 (1955), 269-451 (E. Davidson); *SR* 63 (1955), 475-478 (W. Empson); *MLR*,

- 50 (1955), 571 (W. M. T. Nowotny); *BAbr*, 30 (1956), 225 (K. Svendsen); *Arb*, 32 (1955), 174-176 (J. M. Valverde); *YR*, 44 (1955), 271-278 (A. Warren); *TLS*, dec. 10 1954 (X.); *TLS*, feb. 4 1955 (W. K. Wimsatt, Jr.) [réplica al anterior].
20384. VIVAS, ELISEO — "Mr. Wimsatt on the theory of literature". — *CL*, 7 (1955), 344-361.
20385. FLEMMING, W. — "Dichtung und Zeitraum". — *StG*, 7 (1954), 604-612.
20386. ROSALES, LUIS — "La significación". — *CuH*, 18 (1954), 168-191.
20387. CORTÁZAR, JULIO — "Para una poética". — *LT*, 2 (1954), núm. 7, 121-138.
20388. SERGEANT, H. — "The effect of new ideas upon modern poetry". — *Fortn. Rev.*, 176 (1954), 264-275.
20389. RANSOM, JOHN CROWE — "The concrete universal: Observations on the understanding of poetry". — *KR*, 16 (1954), 554-564.
20390. FRYE, NORTHROP — "The language of poetry". — *Explorations* (Univ. of Toronto), 1955, núm. 4, 82-90.
20391. LISCANO, JUAN — "Poesía y lenguaje". — *ND*, 35 (1955), núm. 2, 56-60.
20392. USHENKO, A. P. — "Metaphor". — *Thought*, 30 (1955), 421-439.
20393. BOYLE, ROBERT R. — "The nature of the metaphor". — *Mod. Schoolman*, 31 (1954), 257-280.
20394. PFEIFFER, JOHANNES — "Über *Echt* und *Unecht* im Gedicht". — *Die Sammlung*, 9 (1954), núms. 7/8.
20395. SCHAJOWICZ, LUDWIG — "Orfeo y Anfión. La imagen del proto-artista en la poesía moderna". — *LT*, 2 (1954), núm. 5, 31-53.
20396. OROZ, J. — "La retórica antigua". — *Helm*, 5 (1954), 95-114.
20397. DELLA VOLPE, G. — *Poetica del Cinquecento*. — Laterza, Bari, 1954. 180 pp. || *CL*, 8 (1956), 170-174 (B. Weinberg).
20398. TERRY, ARTHUR — "The continuity of Renaissance criticism: poetic theory in Spain between 1535 and 1650". — *BHS*, 31 (1954), 27-36. || *LR*, 9 (1955), 290-291 (J. Hanchard et E. Gogginet).
20399. PLEBE, A. — "La *Poetica* di Aristotele in quattro commenti del Settecento". — *AAT*, 87 (1952-53), 26-62.
20400. VILANOVA, A. — "Preceptistas de los siglos XVI y XVII". — *HGLH*, 3 (1953).
20401. BENDA, J. — "Qu'est-ce que la critique?". — *NNRF*, 2 (1954), fasc. 17.
20402. HAECKEL, H. — "Das Problem von Wesen, Möglichkeiten und Grenzen des Verstehens für den Literaturhistoriker". — *DVLG*, 27 (1953), 431-447.
20403. BECHER, HUBERT — "Masstäbe der literarischen Kritik". — *Stimmen der Zeit*, 80 (1954), núm. 5.
20404. FERGUSSON, FRANCIS — "Teaching and criticism". — *YCL*, 3 (1954), 43-46.
20405. STRAUMANN, H. — "Between literary criticism and semantics". — *ES*, 36 (1954), núm. 5.
20406. TAYLOR, W. — "A letter to Longinus". — *SAQ*, 53 (1954), 363-371. [Sobre la crítica contemporánea].
20407. McLAUGHLIN, CHARLES A. — "A note on 'Imitation and theme' in literary criticism". — *JAAC*, 13 (1954), 267-270.
20408. RICHARDS, I. A. — "Notes toward an agreement between literary criticism and some of the sciences". — *Confluence* (Cambridge), 1954.
20409. GUICHETEAU, M. — "Critique et vérité psychologique". — *Revue d'Esthétique*, 7 (1954), núm. 2, 183-197.
20410. CRANE, R. S. — *The languages of criticism and the structure of poetry*. — Univ. of Toronto Press, Toronto, 1953. xxii + 214 pp. || *MLN*, 70 (1955), 120-124 (G. Boas); *MPh*, 52 (1955), núm. 4 (Douglas); *SR*, 63 (1955), 472-475 (W. Empson); *UTQ*, 24 (1954), 92-97 (N. Frye); *SRL*, apr. 3 1954, 29-30 (R. Jarrell); *English*, 10 (1954), 105-107 (B. Lupini); *QQ*, 61 (1954), 271-272 (D. Robertson); *TLS*, sept. 10 1954 (X.).
20411. CRANE, R. S. (ed.)—*Critics and criticism ancient and modern* (N. 15009). || *Shakespeare Quarterly*, 5 (1954), 78-80 (N. Frye); *JAAC*, 12 (1953), 248-267 (S. F. Johnson); *Thought*, 29 (1954), 145-152 (Sister Mary Francis); *QQ*, 61 (1954), 136-137 (G. Whalley).
20412. ABRAMS, M. H. — *The mirror and the lamp* (N. 18843) || *MLQ*, 17 (1956), 76-77 (M. Brown); *Year's Work in Engl. Stud.*, 24 (1955), 260-261 (G. Bullough); *NMQ*, 24 (1954), 215-217 (C. Griffith); *RES*, 6 (1955), 94-96 (J. Holloway).
20413. WEINBERG, B. — "La «méthode scientifique» et les insuffisances de la critique littéraire au dix-neuvième siècle". — *RLM*, 5 (1954), núm. 4.
- V. también núms. 19694, 19972-74, 20465.

LITERATURA GENERAL Y COMPARADA

20414. *Bibliographie* [de la littérature comparée]. — *RLC*, 29 (1955), 149-160.

- 293-304, 434-447, 588-602. — V. núm. 16362.
20415. FRIEDERICH, W. P. and H. FRENZ (eds.) — *Yearbook of comparative and general literature*. T. 2. — Univ. of North Carolina Press, Chapel Hill, 1953. x + 164 pp. — V. núm. 15051. || *CL*, 7 (1955), 85-87 (C. D. Rouillard).
20416. GUYARD, M. F. — “Peut-on enseigner la littérature comparée?”. — *IL*, mars-avril 1954.
20417. ANGELLOZ, J. F. — “Littérature comparée ou histoire comparative de la littérature?”. — *MF*, 322 (1954), 143-146.
20418. BASTIDE, ROGER — “Sociologie et littérature comparée”. — *Cahiers Internationaux de Sociologie* (Paris), 17 (1954), 93-100. || *REP*, 1955, núm. 80 207-208 (J. I.).
20419. X. — “Où va la littérature comparée? Comparatisme et cosmopolitisme”. — *La Pensée*, 1954, núm. 54, 107-109.
20420. DILTHEY, W. — *Die grosse Phantasiedichtung und andere Studien zur vergleichenden Literaturgeschichte*. Aus dem Nachlass herg. v. H. Nohl. — Vandenhoeck u. Ruprecht, Göttingen, 1954. 324 pp. || *BAbr*, 29 (1955), 64 (H. von Hofe).
20421. LAVALETTE, R. — *Literaturgeschichte der Welt* (N. 5121). || *DLZ*, 74 (1953), 532-536 (K. Gassen).
20422. MUSCHG, W. — *Tragische Literaturgeschichte* (N. 9450). || *Neue Schweizer Rundschau*, 22 (1955), núm. 11 (W. Boehlich); *JEGPh*, 54 (1955), 135-139 (A. Oras); *Deutsche Rundschau*, 81 (1955), 419 (F. Seebass); *Monatshefte*, 47 (1955), 257-258 (F. Wassermann). — V. núm. 17385.
20423. BUDDINGH', C. (ed.). — *Encyclopedie voor de wereldliteratuur*. — Bruna, Utrecht, 1954. 800 pp., ilustr. || *BAbr*, 29 (1955), 109 (E. E. N[oth]).
20424. HOPPER, VINCENT F., & BERNARD D. N. GREBANIER — *Bibliography of European literature*. — Barron's Educational Series, Brooklyn, 1954. 158 pp. || *YCL*, 1954, núm. 3, 82-83 (W. P. F[riederich]).
20425. JARRETT-KERR, MARTIN — *Studies in literature and belief*. — Rockliff, 1954. 216 pp.
20426. ROSENBERG, RALPH — “The «great books» in general education”. — *YCL*, 3 (1954), 20-35.
20427. EVERETT, E. M., C. S. BROWN and J. D. WADE (eds.). — *Master works of world literature*. — The Dryden Press, New York, 1955. T. 1: 1000 pp. T. 2: 958 pp.
20428. HORN, F. H. (ed.) — *Literary masterpieces of the Western world* (N. 12649). || *YCL*, 3 (1954), 80-82 (W. P. F[riederich]).
20429. CROCE, BENEDETTO — *Aneddoti di varia letteratura*. — Laterza, Bari, 1953-54. 4 ts.: 487, 428, 515 y 517 pp. [Hay varios ensayos de tema hispánico: sobre Gracián, sobre el tema de Inés de Castro, etc.]. || *Conv*, 23 (1955), 478-480 (G. Bocolari).
20430. AUERBACH, ERICH — “Lateinische Prosa des 9. und 10. Jahrhunderts. (*Sermo humilis*, II)”. — *RF*, 66 (1954), 1-64. — V. núm. 13729.
20431. GRANT, W. LEONARD — “European vernacular works in Latin translation”. — *StR*, 1 (1954), 120-156.
20432. MUNTEANO, B. — “Ernst Robert Curtius”. — *RLC*, 30 (1956), 283-285.
20433. NAUMANN, WALTER VON — “Ernst Robert Curtius”. — *YCL*, 3 (1954), 65-67.
20434. CURTIUS, ERNST ROBERT — *Europäische Literatur und lateinisches Mittelalter*. 2. Aufl.—Francke, Bern, 1954. 608 pp. — V. núm. 6132. || *Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters*, 11 (1955), 621 (F. B.); *IAL*, 10 (1955), núm. 81 (R. Gutiérrez Girardot); *ASNS*, 193 (1956), 71-72 (H. L[ausberg]).
20435. CURTIUS, E. R. — *Literatura europea y Edad Media latina*. Trad. de M. Frenk Alatorre y A. Alatorre. — Fondo de Cultura Económica, México, 1955. 2 ts., 902 pp. (Col. *Lengua y estudios literarios*). || *Nacion*, 28 mayo 1955 (A. Acevedo Escobedo); *ASNS*, 193 (1956), 72 (H. L[ausberg]); *JF*, 3 (1955), 148-149 (S[ilveira] B[ueno]).
20436. CURTIUS, E. R. — *European literature and Latin middle ages* (N. 18786). || *Lat*, 13 (1954), 466 (L. Bakelants); *Hudson Review*, 7 (1954), 119-127 (F. Fergusson); *YR*, 43 (1954), 459-461 (C. W. Jones); *QJS*, 41 (1955), 77-78 (J. J. Murphy).
20437. PAUPHILET, A. — *Le legs du moyen-âge. Études de littérature médiévale*. — D'Argences, Melun, 1950. 249 pp. || *CuN*, 10 (1950), 117-118 (I. F.); *Revue Archéologique*, 38 (1951), 69-70 (C. P[icard]); *RHE*, 45 (1950), 259-261 (Y. Ricaud); *Ro*, 71 (1950), 267-269 (M. Roques).
20438. BRADLEY, RITAMARY — “Backgrounds of the title *Speculum* in Mediaeval literature”. — *Sp*, 29 (1954), 100-115.

20439. SCHWIETERING, JULIUS — "The origins of the medieval humility formula". — *PMLA*, 69 (1954), 1279-1291.
20440. NYKL, A. R. — *Hispano-Arabic poetry and its relations...* (N. 3601). || *Paideia*, 9 (1954), 231 (V. Pisani). — V. núm. 17419.
20441. DENOMY, A. J. — "Concerning the accessibility of Arabic influences to the earliest Provençal troubadours". — *MSt*, 15 (1953), 147-158.
20442. BURGH, W. G. DE — *The legacy of the ancient world*, I, 2. — Penguin Books, London, 1953. 636 pp.
20443. ALTANER, B. — "Der Einfluss und das Fortleben der griechischen Literatur im Abendland vom Ende des 4. bis in die zweite Hälfte des 6. Jahrhunderts". — *Theologische Revue* (Münster), 48 (1952), 41-50.
20444. NORTON, D. S., & P. RUSHTON — *Classical myths in English literature*. Introd. by C. G. Osgood. — Rinehart, New York, 1952. xvi + 444 pp. || *CB*, 31 (1954), 23 (Haworth).
20445. TATEO, F. — "L'*Arcadia* del Sannazaro e la crisi del regno di Napoli nel secolo XV". — *Dialoghi*, 2 (1954), núms. 1/2.
20446. SILVER, I. — "Ronsard in European literature". — *BHR*, 16 (1954), 241-254.
20447. BERTRAND, J. J. — "Encuentros de F. Schiller con España". — *Clav*, 6 (1955), núm. 35, 38-42. [Temas hispánicos en Schiller, y fortuna de su obra en España].
- V. también núms. 19797, 19828, 20489, 20836, 20931-32, 20936, 21026, 21116, 21149, 21256, 21407, 21506, 21540, 21593.
- Períodos literarios**
20448. BILLANOVICH, G. — *I primi umanisti e le tradizioni dei classici latini* (N. 18824). || *Lat*, 13 (1954), 80 (L. Bakelants); *JRS*, 46 (1954), 155 (A. H. McDonald).
20449. RENUCCI, P. — *L'aventure de l'humanisme européen* (N. 18823). || *RR*, 47 (1956), 140-141 (J. Hutton); *Lat*, 13 (1954), 466 (C. Préaux); *GIF*, 7 (1954), 277-278 (N. Scivoletto); *IH*, 1954, 187 (M. Schnerb); *N*, 38 (1954), 140-142 (K. Sneyders de Vogel); *CC*, 105 (1954), núm. 2, 66 (X).
20450. HOUGH, L. H. — *Great humanists*. — Abingdon-Cokesbury Press, Nashville, 1952. 220 pp. || *JR*, 33 (1953), 234 (Pittenger).
20451. GILMORE, M. P. — *The world of humanism* (N. 18826). || *Orph*, 1 (1954), 192 (E. Rapisarda); *AESC*, 9 (1954), 548 (A. Tenenti).
20452. REGENBOGEN, O. — "Der Humanismus in Geschichte und Leben". — *Gymn*, 61 (1954), núms. 1/2.
20453. GARIN, E. — *L'umanesimo italiano. Filosofia e vita civile nel Rinascimento*. — Laterza, Bari, 1952. 294 pp. || *Conv*, 1 (1954), 611-612 (G. Bocolari); *CuN*, 14 (1954), 255-256 (R. M. R[uggeri]).
20454. CASTEL, A. — "L'humanisme italien". — *BHR*, 16 (1954), 375-385.
20455. HUNT, RICHARD, & R. KLIBANSKY (eds.) — *Mediaeval and Renaissance studies*. T. 3. — Warburg Institute, London, 1954. 251 pp.—V. núm. 12683.
20456. WELLS, WILLIAM (ed.) — "Literature of the Renaissance in 1954". — *SPh*, 52 (1955), 213-432. [*Spanish and Portuguese* by A. G. Reichenberger and J. H. Parker]. — V. núm. 16408.
20457. GILBERT, A. H. (ed.) — *Renaissance papers. A selection of papers presented at the Renaissance meeting*. — Univ. of South Carolina, 1954. 92 pp. || *SQ*, 6 (1955), 180-181 (E. P. Vandiver); *Notes and Queries*, 2 (1955), 90-92 (X).
20458. BRADNER, LEICESTER—"Renaissance scholarship in America".—*RN*, 7 (1954), 1-5.
20459. *The Renaissance: A symposium*.—Metropolitan Museum of Art, New York, 1954. 93 pp.
20460. WALKER, D. P. — "Orpheus the theologian and Renaissance Platonists". — *JWC*, 16 (1954), 100-120.
20461. WEISE, G. — *Renaissance und Antike*. — Mohr, Tübingen, 1953. (*Tübinger Forsch. zur Kunstgesch.*, 5). || *BHR*, 16 (1954), 255-256 (A. Chastel).
20462. ULRICH, LEO — "Angelica ed i «migliori plettris». Appunti allo stile della Controriforma".—*Schriften und Vorträge des Petrarca-Instituts* (Köln), 4 (1953). || *QIA*, 3 (1955), 66 (J. Molinaro).
20463. BEGUIN, A. — "Du baroque en littérature". — *Esprit*, 22 (1954), 282-288.
20464. REYNOLD, G. DE — "Le baroque et la Renaissance catholique".—*Hommage aux Catholiques Suisses*, Univ. de Fribourg, 1954.
20465. KIES, A. — "Stylistique nouvelle et études baroquistes". — *LR*, 8 (1954), 354-361.
20466. FRANCASTEL, P. — "Le Baroque".—*Atti del V° Congresso Intern. di Lingue e Letterature Moderne*, 1953, 165-178.
20467. MARGIOTTA, G.—*Le origini italiane della Querelle des Anciens et des Mo-*

- dermes. — Roma, 1953. || *Rass*, enero-marzo 1954 (G. P.).
20468. MONCARELLO, G. L. — *L'Arcadia*. T. 1: *Teorica d'Arcadia. La premessa antiseccentista e classicista*. — Olschki, Firenze, 1953. 253 pp. || *Rass*, abril-junio 1954 (W. Binni).
20469. DERBY, J. R. (ed.) — "The romantic movement: A selective and critical bibliography". — *PhQ*, 34 (1955), 97-176. [*Spanish*, by E. L. King; *Portuguese*, by A. Hower, de la p. 157 a la 176]. — V. núm. 16421.
20470. BELTRÁN GUERRERO, LUIS — *Humanismo y romanticismo*. — Nueva Cádiz, Caracas-Barcelona, 1954. 173 pp. || *RNC*, 17 (1955), núm. 109, 187-188. (D. Casanovas).
20471. MELIÁN LAFINUR, ÁLVARO — *El romanticismo literario*. — Columba, Buenos Aires, 1954. 80 pp. (Col. *Esquemas*, 14). || *BAbr*, 30 (1956), 206 (H. R. Hays); *RLit*, 6 (1954), 416 (J. Montero Padilla).
20472. HEMMINGS, F. W. J. — "The origin of the terms *naturalisme*, *naturaliste*". — *FS*, 8 (1954), 109-121.
20473. EDDY, WILLARD O. — "The scientific bases of naturalism in literature". — *WHR*, 9 (1954), 219-229.
20474. COATES, J. B. — "The modernist movement in literature". — *The Fortnightly*, 1955, núm. 1053.
20475. ONÍS, FEDERICO DE — "Sobre el concepto del modernismo". — *PW*, 3 (1954), núm. 9, 21-27. — V. núm. 19036.
- V. también núms. 19702-05, 19810-11, 19814, 19823-24, 20397-99, 20412, 20836-37.
- Géneros literarios**
20476. SERRAHIMA, M. — "Géneros literarios y modos de expresión". — *Ins*, 8 (1953), núm. 94.
20477. SCHRÖDER, FRANZ ROLF — "Eine indogermanische Liedform. Das Aufreihlied". — *GRM*, 4 (1954), núm. 3.
20478. SCHWED, ANDREAS — *Hymnen und Sequenzen*. — Kösel-Verlag, München, 1954. 120 pp.
20479. BRADNER, LEICESTER — "The neo-Latin epigram in Italy in the fifteenth century". — *MHu*, 8 (1954), 62-70.
20480. SPITZER, L. — "The problem of Latin Renaissance poetry". — *StR*, 2 (1955) 118-138.
20481. FRANK, I. — *Trouvères et Minnesänger* (N. 16399). || *RF*, 67 (1955), 221-223 (R. Bauer); *MA*, 61 (1955), 230-235 (J. Monfrin); *Les Langues Modernes*, 47 (1953), 474 (A. Moret). — V. núm. 18797.
20482. FRANK, I. — *Répertoire métrique de la poésie des troubadours*, 1 (N. 18796). || *LR*, 10 (1956), 230 (P. G[rout]).
20483. GERHARDT, M. I. — *La Pastorale, essai d'analyse littéraire* (N. 7428). || *French Review*, 29 (1955), 270-273 (M. Françon); *RHLF*, 55 (1955), 64-67 (R. Lebégue).
20484. MÖNCH, W. — *Das Sonett, Gestalt und Geschichte*. — Kerle, Heidelberg, 1954. 360 pp. || *Shakespeare Jahrbuch*, 91 (1955), 327-328 (H. Heuer); *CuH*, 24 (1955), 251-252 (E. Lledó); *RF*, 67 (1955), 214-220 (K. Maurer); *Ins*, 10 (1955), núm. 111; *RNC*, 17 (1955), núm. 109, 254 (G. Morón); *RLit*, 8 (1955), 371-373 (A. Porqueras Mayo).
20485. MÖNCH, WALTER — "El soneto europeo". — *EstG*, 10 (1953), 112-128. [Extracto del libro *Das Sonett*].
20486. SICILIANO, I. — *Les origines des chansons de geste* (N. 7997). || *RRL*, 71 (1952), 222-223 (J. Bourciez). — V. núm. 18790.
20487. HOLMES, URBAN T. JR. — "The post-Bédier theories on the origins of the *Chansons de geste*". — *Sp*, 30 (1955), 72-81.
20488. BENNETT, J. W. — "Genre, milieu, and the *epic romance*". — *English Institute Essays* (New York, 1952), 95-125.
20489. MENÉNDEZ PIDAL, R. — "La épica medieval en España y en Francia" (N. 11632). || *RFE*, 38 (1954), 398-399 (F. López Estrada). — V. núm. 18792.
20490. LOUIS, R. — "L'invocation des noms de Dieu dans les chansons de geste". — *RIO*, 6 (1954), 255-256.
20491. DELBOUILLE, M. — *Sur la genèse de la Chanson de Roland*. — Palais des Académies, Bruxelles, 1954. (Académie Royale de langue et de littérature françaises de Belgique). || *RF*, 67 (1955), 162-165 (E. Huber); *Ro*, 76 (1955), 531-534 (F. Lecoy); *MLR*, 50 (1955), 341-343 (D. McMillan); *CuN*, 14 (1954), 250-251 (A. M[onteverdi]); *RR*, 47 (1956), 117-118 (L. P. G. Peckham); *N*, 39 (1955), 69-71 (K. S[neyders] de V[ogel]); *BAbr*, 29 (1955), 310 (R. N. Walpole); *FS*, 9 (1955), 250-252 (F. Whitehead).
20492. GILBERT, A. H. — "The qualities of the Renaissance epic". — *SAQ*, 53 (1954), 372-378.
20493. KNOWER, FRANKLIN H. — "Graduate theses in theatre, 1952". — *Ed. Theatre Jour.*, 6 (1954), 153-163.

20494. PERRET, J. — "Théâtre antique et théâtre moderne. Problèmes de structure" — *IL*, 6 (1954), 17-24.
20495. HUNNINGHER, B. — *De liturgische oorsprong van het theater*. — Noord-Hollandsche, Amsterdam, 1954.
20496. HUNNINGHER, B. — *The origin of the theater*. — Nijhoff, Den Haag-Amsterdam, 1955.
20497. STRATMAN, CARL J., and C. S. V. — *Bibliography of mediaeval drama*. — Univ. of California Press, Berkeley and Los Angeles, 1954. 423 pp. || *MLN*, 71 (1956), 443-444 (H. Craig); *HR*, 23 (1955), 171 (J. E. Gillet); *RPh*, 9 (1955-56), 470-471 (M. R. Lida de Malkiel).
20498. KREMPPEL, DANIEL SPARTAKUS—*The theatre in relation to art and to the social order from the Middle Ages to the present*. — [Tesis de la Univ. de Illinois, 1954; resumen en *DA*, 14 (1954), 421-422].
20499. VINAY, G. — "La comedia latina del secolo XII. Discussioni e interpretazioni". — *StM*, 18 (1952), 209-271.
20500. KNÖRRICH, OTTO — "Tragödie und Komödie — heute". — *Welt und Wort*, 9 (1954), núm. 10.
20501. JARRETT, JAMES L. — "Tragedy: A study in explication". — *Etc.*, 12 (1955), 189-197.
20502. BELL, C. G. — "Réflexions sur la tragédie". — *Diog*, 1954, núm. 7, 19-49.
20503. UGARTE, E. — "El teatro escolar. (Itinerario histórico)". — *UMx*, 8 (1953-54), núms. 8 y 10.
20504. CIESIELSKA-BOKOWSKA, S. — "Le dramaturge et le public d'après la conception des grands créateurs (Lope de Vega, Goethe, Schiller, García Lorca)". — *Sprawozdania*, 1951, núm. 5, 306-310.
20505. MERIAN-GENAST, ERNST — "Das Problem der Freiheit im europäischen Drama der Gegenwart". — *UnS*, 1954, 345-354.
20506. GOURFINKEL, N. — "L'apport du théâtre étranger au début du XX^e siècle". — *RevLM*, 1954, núms. 3 y 4.
20507. ROHLFS, G. — *Italienische Novellen aus [dem] Mittelalter und [der] Renaissance*. — Niemayer, Halle, 1953. 108 pp.
20508. HORIA, VINTILA — "Valoración filológica de la novela". — *CuH*, 21 (1954), 279-298.
20509. MARÍAS, J. — "The novel as a means of knowledge". — *Confluence*, 3 (1954), 207-219.
20510. MÜLLER, G. — *Aufbauformen des Romans*. — Wolters, Groningen, [1953].
20511. ONIMUS, J. — "L'expression du temps dans le roman contemporain". — *RLC*, 28 (1954), 299-317.
20512. MARÍAS, J. — "El tiempo en la ficción". — *Ins*, 10 (1955), núm. 111.
20513. UPEGUI BENÍTEZ, A. — "Reflexiones sobre la novelística moderna". — *UdA*, 30 (1954), 487-500.
20514. QUIROGA, ELENA — "La angustia en la novela moderna: tremendismo y agnóstico". — *IAL*, 8 (1953), núm. 64.
20515. TORRE, GUILLERMO DE — "Vaticinios sobre la novela". — *Ins*, 9 (1954), núm. 108.
20516. PRAZ, MARIO — *A bibliography of emblem books*. — The Warburg Institute, London, 1947. 209 pp. (*Studies in 17th century imagery*, 2). || *MLN*, 64 (1949), 203-204 (K. L. Selig).
20517. SELIG, K. L. — "Addenda to Praz, *Bibliography of emblem books*". — *MLN*, 70 (1955), 599-601.
20518. CLEMENTS, ROBERT J. — "Princes and literature: A theme of Renaissance emblem books". — *MLQ*, 16 (1955), 114-123. [De entre los españoles, estudia sobre todo a Horozco y Covarruvias, Juan de Borja, Juan de Solórzano y Saavedra Fajardo].
20519. CLEMENTS, R. J. — "Literary quarrels and cavils: a theme of Renaissance emblem books". — *MLN*, 70 (1955), 549-558.
20520. SELIG, K. L. — "La teoria dell'emblema in Spagna". — *Conv*, 23 (1955), 409-421.
20521. CLEMENTS, ROBERT J. — "Iconography on the nature and inspiration of poetry in Renaissance emblem literature". — *PMLA*, 70 (1955), 781-804.
20522. HECKSCHER, W. S. — "Renaissance emblems: Observations suggested by some emblem-books in the Princeton Univ. Library". — *Princeton Univ. Lib. Chron.*, 15 (1954), 55-68.
- V. también núms. 20541, 20544, 20931-32, 21006-07, 21149, 21375, 21421, 21647-48.

Temas literarios generales

20523. PARRY, J. J. — "A bibliography of critical Arthurian literature for the year 1953". — *MLQ*, 15 (1954), 147-167. — V. núm. 18875.
20524. "Bibliographie arthurienne". — *BBSIA*, 6 (1954), 20-53. [España y Portugal, por P. Bohigas, p. 34]. — V. núm. 18876.
20525. MARX, J. — *La légende arthurienne et le Graal* (N. 12664). || *BEC*, 110 (1952), 282-287 (R. Bossuat); *Era*, 8 (1955), 608-609 (A. Closs); *Celtica*,

- 1954, 354-360 (S. Falconer); *RJ*, 6 (1953-54), 213-216 (E. Köhler); *MAe*, 60 (1954), 181-190 (R. Lejeune); *MAe*, 23 (1954), 131-132 (J. Marx); *ZRPh*, 70 (1954), 428-434 (A. Micha); *Éigse*, 7 (1953-55), 134-135 (G. Murphy); *ECel*, 6 (1953-54), 356-366 (J. Vendryes); *MAe*, 22 (1953), 25-27 (E. Vinaver); *FS*, 9 (1955), 159-160 (B. Woledge); *Museum*, 58 (1953), 22-25 (P. Zumthor).
20526. MORIZOT, P. — "Les légendes du Graal". — *Triades*, 1 (1953), núm. 4, 23-37.
20527. FRAPPIER, JEAN — "Le Graal et la chevalerie". — *Ro*, 75 (1954), 165-210.
20528. LOOMIS, ROGER SHERMAN — "Grail problems". — *RR*, 45 (1954), 12-17.
20529. LOCKE, FREDERICK WILLIAM — "A new approach to the study of the *Queste del Saint Graal*". — *RR*, 45 (1954), 241-250.
20530. ROACH, W., & R. H. IVY — *The continuations of old French Perceval*, ts. 1-3 (N. 16386). || *BHR*, 15 (1953), 391-394 (J. Frappier); *RJ*, 6 (1953-54), 217-218 (E. Köhler); *ECel*, 6 (1953-54), 377-379 (J. Marx); *N*, 39 (1955), 222-224 (K. S[neyders] de V[ogel]); *ZRPh*, 68 (1952), 460-464 (Van Waard); *RPh*, 9 (1955-56), 78-79 (H. F. Williams); *MLR*, 51 (1956), 113-114 (B. Woledge).
20531. SCHRÖDER, WALTER J. — *Der dichterische Plan des Parzivalromans*. — Niemayer, Halle, 1953. viii + 76 pp.
20532. EMMEL, H. — *Formprobleme des Artusromans und der Galdichtung* (N. 10781). || *GIF*, 6 (1953), 189-191 (L. Lun); *ÉtG*, 8 (1953), 276 (A. Moret); *GRév*, 28 (1953), 218-220 (J. L. Rioridan); *ASNS*, 190 (1953), 79 (H. Rupp); *Anglia*, 71 (1953), 350-352 (W. F. Schirmer).
20533. PATCH, H. R. — *The other world according to descriptions in medieval literature* (N. 12662). || *MLN*, 67 (1952), 347-348 (T. P. Cross); *MLR*, 46 (1951), 475-476 (G. Kane); *Thought*, 27 (1952), 254-255 (T. A. Kirby); *MAe*, 20 (1951), 91-93 (C. S. L[ewis]); *JEGPh*, 50 (1951), 262-263 (K. Liestöl); *ECel*, 6 (1953-54), 379-380 (J. Marx); *CL*, 3 (1951), 366-368 (R. O. Payne); *Year's Work in Engl. St.*, 31 (1950) [publ. 1952], 72-73 (G. D. Willcock).
20534. LUMIANSKY, R. M. — "The story of Troilus and Briseida according to Benoit and Guido". — *Sp*, 29 (1954), 727-733.
20535. GROSSO, F. — "La Vita di Apollonio di Tiana come fonte storica". — *Acme*, 7 (1954), núm. 3.
20536. JANSON, H. W. — *Apes and ape lore in the Middle Ages and the Renaissance* (N. 13986). || *Isis*, 44 (1953), 79 (C. Zirkle).
20537. BERNHEIMER, R. — *Wild men in the Middle Ages* (N. 13987). || *Österreichische Zeitschrift für Volkskunde*, 8 (1954), 174-176 (H. Bausinger); *Folk Lore*, 64 (1953), 501-502 (G. Bullough); *RES*, 5 (1954), 328 (A. I. Doyle); *DLZ*, 75 (1954), 774-776 (S. Gutenbrunner); *AnfJ*, 34 (1954), 245 (M. R. Holmes); *JAF*, 66 (1953), 174-175 (S. E. Hyman); *Antiquity*, 1953, núm. 107, 184-185 (S. Piggott); *Era*, 7 (1954), 221-223 (J. Roosval); *TLS*, 6 marzo 1953, 154 (X).
20538. ONIANS, R. B. — *The origins of European thought about the body, the mind...* (N. 15064). || *JR*, 32 (1952), 279 (Cotton); *AAHG*, 7 (1954), 43 (E. von Ivánka). — V. núm. 18272.
10539. MAURER, F. — "Der Topos von den Minnesklaven: Zur Geschichte einer thematischen Gemeinschaft zwischen bildender Kunst und Dichtung in Mittelalter". — *DVLG*, 27 (1953), 182-206.
20540. CASTRO PIRES DE LIMA, F. DE — *A sereia na história o na lenda* (N. 10941). || *AVF*, 2 (1953-54), núm. 3, 232-233 (R. Olivares Figueroa).
20541. NANCE, GUSTA — *The Paolo and Francesca story in European drama*. — [Tesis de la Univ. de Wisconsin, 1953].
20542. LAW, H. H. — "Croesus from Herodotus to Boccaccio". — *CJ*, 43 (1948), 456-462.
20543. STECHOW, W. — "Heliodorus' *Aethiopia* in art". — *JWC*, 16 (1953), 144-152.
20544. VOISINE, J. — "Amphitryon dans le théâtre européen de la Renaissance". — *BBudé*, 1954, núm. 3, 71-86.
20545. MOLINARO, JULIUS ARTHUR — *Angelica and Medoro. The development of a motif from the Renaissance to the Baroque*. — [Tesis de la Univ. de Toronto, 1954].
20546. CASTRO, A. — "Le Sultan Saladin et les littératures romanes". — *Diog*, 1954, núm. 8, 18-47. || *RLC*, 29 (1955), 271-273 (M. Bataillon); *CuH*, 25 (1955), 361-363 (C.).
20547. MONTE, ALBERTO DEL — "Un volto dell'angoscia medievale: il diavolo". — *FR*, 1 (1954) núm. 2, 1-16.
20548. HERNÁNDEZ, LILIA — "The Annunciation". — *Un*, 27 (1954), 667-683. [Como tema literario].
20549. CRUZ, ALEJANDRA P. DE LA — "The Immaculate Conception in literature". — *Un*, 27 (1954), 691-696.
20550. AUDEN, W. H. — "Balaam and the

- ass: The master-servant relationship in literature". — *Thought*, 29 (1954), 237-270. [Estudia, entre otras, la relación entre Don Quijote y Sancho].
20551. CISNEROS, LUIS JAIME—"Castiglione y la Defensa de las damas". — *MP*, 34 (1953), 540-544.
20552. SPITZER, LEO — "The poetic treatment of a Platonic christian theme". — *CL*, 6 (1954), 193-217. [La nostalgia del alma desterrada en este suelo].
- V. también núms. 20766-76, 21026.

Relaciones literarias

Influencias extranjeras

20553. ESTELRICH, JOAN — "Coup d'œil sur le platonisme en Espagne". — *Assoc. G. Budé, Congrès de Tours et Poitiers*, 1954, 382-383.
20554. RIVERS, ELIAS L. — "The Horatian epistle and its introduction into Spanish literature". — *HR*, 22 (1954), 175-94.
20555. MADDOZ, J. — "Traducciones españolas de Santos Padres". — *RET*, 11 (1951), 437-472.
20556. SELIG, KARL LUDWIG — *Notes on Alciato in Spain*. — [Tesis de la Univ. de Texas, 1955].
20557. SELIG, KARL LUDWIG — "The commentary of Juan de Mal Lara to Alciato's *Emblemata*". — *HR*, 24 (1956), 26-41.
20558. RODRÍGUEZ ARANDA, L. — "La recepción y el influjo de las ideas políticas de John Locke en España". — *REP*, 1954, núm. 76, 115-130.
20559. RODRÍGUEZ ARANDA, L. — "La recepción e influjo de la filosofía de Locke en España". — *RevFil*, 14 (1955), núms. 53/54.
20560. KRAUSS, W. — "Spaniens Weg am Abgrund". — *SpF*, 9 (1954), 298-320. [Krause en la generación del 98].
- V. también núms. 19757-58, 19857, 20447, 20594-95, 20683, 20742, 20747, 20835, 21054-56, 21244, 21281-84, 21498, 21531, 21578-80, 21588-90, 21672, 21675-77.

Influencias hispánicas

20561. RUGGIERI, R. M. — *Li fatti de Spagna* (N. 10722). || *FR*, 1 (1954), núm. 2, 95-112 (G. Gasca Queirazza).
20562. LEAL, LUIS — "La elegancia española de *I promessi sposi*". — *It*, 31 (1954), 74-82.
20563. PINNA, MARIO—"Giuseppe Baretta e la Spagna". — *QIA*, 3 (1955), 37-41.
20564. ALZIATOR, FRANCESCO — *Storia della*

- letteratura di Sardegna*. — Ed. della Zattera, Cagliari, 1954. [Con referencias a la influencia española]. || *AO*, 5 (1955), 169-171 (J. Arce).
20565. AZCÁRRAGA, JOSÉ LUIS DE — "Una tragedia jacobea representada por peregrinos franceses a fines del siglo XVI". — *Clav*, 5 (1954), núm. 25, 57-60.
20566. GAZEL, JULES — *Le roman hispano-mauresque en France à la fin du xviii^e siècle et jusqu'au "Dernier Abencérage"*. — Mémoire pour l'obtention du diplôme d'études supérieures, Paris, 1954. 114 pp. || *BHi*, 57 (1955), 221-222 (C. V. Aubrun).
20567. CIORANESCU, A. — "Las rodoman-tades espagnoles de Nicolas Baudouin". — *Estudios de lit. esp. y comp.* (La Laguna, 1954), 115-135. — V. *RFH*, núm. 1119.
20568. SCHRAMM, E. — "Die Einwirkung der spanischen Literatur auf die deutsche". — *Deutsche Philologie im Auf-riss*, 3 (1954), 261-306.
20569. VOSTERS, S. A. — *Spanje in de Nederlandse litteratuur*. — Acad. Proefschrift, M. J., Paris-Amsterdam, 1955. 147 pp. || *Clav*, 7 (1956), núm. 38, 77-78 (M. G. M.).
20570. SERRANO, M. ROSA — "The Spanish Tragedy". — *Ins*, 9 (1954), núm. 106.
20571. HUNTLEY, F. L. — "Milton, [Juan González de] Mendoza, and the Chinese land-ship". — *MLN*, 69 (1954), 404-407.
20572. KLIBBE, LAWRENCE HADFIELD — *The Spanish experience of James Russell Lowell*. — [Tesis de la Univ. de Syracuse, 1954].
20573. COE, C. N. — "Wordsworth's debt to Laborde's *View of Spain*". — *MLN*, 64 (1949), 29-31.
20574. BERNÁRDEZ, F. L. — "Vestigios de España en la obra de Poe". — *CoL*, 1954, núm. 87. — V. núm. 16358.
20575. YNDURAIN HERNÁNDEZ, FRANCISCO — "España en la obra de Hemingway". — *UnivZ*, 29 (1952), núms. 3/4.
20576. ALONSO, D.—"Eleanor L. Turnbull y la poesía española". — *Ins*, 8 (1953), núm. 94.
- V. también núms. 19853, 19885-924, 20447, 20772-76, 21023, 21072, 21117-20, 21185, 21223-25, 21253-57, 21262, 21426, 21532, 21547, 21591, 21672, 21674.

LATINISTAS Y HUMANISTAS

20577. FRÈCHES, C. H. — "La tragédie religieuse néo-latine au Portugal". —

- BHTP*, 4 (1953), 129-176; 5 (1954), 25-62.
20578. RUBERT CANDAU, JOSÉ MARÍA — *El conocimiento de Dios en la filosofía de Guillermo Rubió*. — Madrid, 1954. 142 pp. || *PhM*, 11 (1954), núm. 19, 53-55 (C.L.C.).
- Vives: v. núms. 20740-41.
20579. VEGA DÍAZ, FRANCISCO — "Miguel Servet entre la condenación y la gloria". — *Clav*, 6 (1955), núm. 34, 6-19.
20580. FULTON, J. F. — *Michael Servetus, humanist and martyr*. Bibliogr. of his works and census of known copies by M. E. Stanton. — Reichner, New York, 1953. 98 pp. || *ARG*, 49 (1955), 141-142 (R. Bainton); *Gesnerus* (Aarau), 11 (1954), 46 (R. H. Fischer); *Church History*, 24 (1955), 375 (C. H. Lyttle); *JThS*, 6 (1955), 146-148 (H. J. McLachlan); *BHM*, 29 (1955), 85-86 (W. Pagel); *Library*, 9 (1954), 277-278 (F. N. L. Poynter); *ZK*, 66 (1954-55), 189-190 (O. Weber).
20581. SARTON, G. — "Deux centenaires: Servet et Castellion". — *CHM*, 2 (1954), 139-169.
20582. SARTON, JORGE — "Servet y Castellion". — *SO*, 1955, núms. 536, 545.
- Mal Lara: v. núms. 20557, 20742.
- Luis de León: v. núms. 21574-80.
20583. OLIVERO, U. — "La vocazione religiosa secondo il pensiero di Francesco Suárez". — *Salesianum*, 15 (1953), 268-283.
20584. SCANNELL, BROTHER LEO — *Principles operative in the American and French revolutions in the light of the doctrine on revolution of Francisco Suárez*. — [Tesis de la Univ. de New York; resumen en *DA*, 15 (1955), 1241-1242].
20585. SUÁREZ, FRANCISCO — *Guerra, intervención, paz internacional*. Est., trad. y notas de L. Pereña Vicente. — Espasa-Calpe, Madrid, [1956]. 210 pp. (Col. *Austral*, 1273).
20586. PEREÑA VICENTE, LUCIANO — *Teoría de la guerra en Francisco Suárez*. — C.S.I.C., Madrid, 1954. 2 ts.: 335 y 355 pp. || *RyF*, 153 (1956), 667-678 (E. Guerrero).
20587. PEREÑA, LUCIANO — "Il diritto di guerra in Melchor Cano secondo nuovi documenti inediti". — *Rivista Internazionale de Filosofia del Diritto*, 31 (1954), 231-242. || *REP*, 1955, núm. 79, 238-239 (J. B.).
20588. SCHAEITZEL, WALTER — "La teoría de la guerra de Francisco de Vitoria y la moderna guerra de agresión". —

- AUM*, 12 (1954), 407-424. || *REP*, 1955, núm. 80, 238-239 (J. B.).
20589. "El Poema del negro Juan Latino" [en honor del Gran Capitán]. — *BACórd*, 24 (1953), 85-94.
- Solórzano: v. núm. 20518.

LITERATURAS PENINSULARES

Catalana

20590. XIRAU, R. — "Literatura catalana: una cronología". — *UMx*, 9 (1954-55), núm. 9.
20591. [Poesía catalana]. — *JP*, 25 (1955), núm. 3. (Introd. de Jaume Bofill).
20592. ROMEU, J. (ed.) — *Llibre de la mar* (N. 16492). || *Ins*, 9 (1954), núm. 102 (P. Crusat).
20593. FRANK, ISTVÁN — "Fragment de Passion catalan conservé à la Cathédrale de Barcelone". — *Miscelánea Griera*, 1 (Barcelona, 1955), 247-256.
20594. BRUNEL, CLOVIS — "Fragment d'un ms. de la traduction catalane de la *Consolatio* de Boèce". — *Ro*, 76 (1955), 522-524.
20595. TODESCO, V. — "La prima edizione della versione catalana della *Divina Commedia* e le sue vicende". — *AAM*, 353 (1951-52), 129-139. [De 1428].
20596. BATLLE Y PRATS, LUIS — "Juglares en la Corte de Aragón y en el municipio de Gerona en el siglo XIV". — *EMP*, 5, 165-184.
20597. BARAUT, C. — "Un fragment de la versió catalana de la *Psallia super Psalmos* de Nicolau de Lira". — *Miscelánea Biblica B. Ubach* (Montserrat, 1954), t. 1.
20598. SUGRANYES DE FRANCH, R. — *Raymond Lulle, docteur des missions*. — Nouvelle Revue de Science Missionnaire, Schöneck, 1954. 152 pp. || *Sef*, 15 (1955), 461-462 (J. M[illás] V[allicrosa]); *Ro*, 76 (1955), 143-144 (M. R[oces]); *Arb*, 32 (1955), 555-557 (M. M. Salcedo).
20599. LLULL, RAMON — *Le livre de l'ami et de l'aimé*. Trad. par Guy Lévis Mano et Josep Palau. — Paris, 1954. 112 pp.
20600. LULLE, RAYMOND — *Le Codicille*. — Cercle du Livre, Paris, 1955. [Con un estudio sobre *Raymond Lulle et l'alchimie*].
20601. LLULL, RAMÓN — *Libre de Evast e Blanquerna*. T. 6. Anotació per Andreu Caimari. — Barcino, Barcelona, 1954. 176 pp.
20602. BÜHLER, CURT F. — "A volume from the library of Dr. Nicolaus Pol".

- *Gutenberg Jahrbuch*, 1954, 147-151. [Contiene una obra de Ramón Llull].
20603. ZORZI, DIEGO — “Un frammento provenzale della *Doctrina pueril* di Raimondo Lull”. — *Aevum*, 28 (1954), 345-349.
20604. BATLLORI, MIGUEL — “Orientaciones bibliográficas para el estudio de Arnau de Vilanova”. — *Pens*, 10 (1954), núm. 39.
20605. BATLLORI, MIGUEL — “Els textos espirituals d’Arnau de Vilanova en llengua grega”. — *QIA*, 2 (1951-54), 358-361.
20606. COROMINAS, J. — “Sobre l’estil i manera de M. J. de Galba i els de Joanot Martorell”. — *Homenatge a Carles Riba*, Barcelona, 1954.
- V. también núm. 21184.
20607. GARCÍA MIRALLES, M. — “San Vicente Ferrer, anotador de Santo Tomás”. — *RET*, 15 (1955), 445-458.
20608. [FERRER, SAN VICENTE] — *Páginas escollides*. Sel. i anotació per J. Fuster. — Barcino, Barcelona, 1955. 92 pp. (Col. *popular Barcino*, 172).
20609. GARCÍA, H. — “San Vicente Ferrer en Vich”. — *BSCC*, 30 (1954), 7-25.
20610. CRUSAT, PAULINA — “La poesia femenina en la Renaixença catalana”. — *Ins*, 8 (1953), núm. 95.
20611. ARÚS, JOAN — *Poesia i snobisme i altres assaigs*. *Verdaguer, Alcover, Folguera*. — Ariel, Barcelona, 1954. 114 pp. || *Ins*, 10 (1955), núm. 118 (P. Crusat); *RLit*, 8 (1955), 113-114 (R. Esquer Torres).
20612. Alcover, J. — *Obres completes* (N. 8033). || *Arb*, 23 (1952), 474-475 (J. Romeu Figueras).
20613. SERRAHIMA, MAURICI — “De nuevo sobre *Verdaguer*”. — *Arb*, 29 (1954), 86-94. — V. núm. 14025.
20614. PABÓN SUÁREZ DE URBINA, JESÚS — *El drama de Mosén Jacinto*. — Emporium, Barcelona, 1954. 330 pp.
20615. MIRACLE, J. — *Verdaguer* (N. 14023). || *QIA*, 2 (1954), 545-546 (C. Cardó).
20616. BATLLORI, MIGUEL — “La biblioteca verdagueriana, 1953”. — *QIA*, 2 (1954), 513-514.
20617. JOANQUET, AURELIO — *Alfonso Salla Argemí, Conde de Egara*. — Espasa-Calpe, Madrid, 1955. 464 pp.
20618. BERENGUER, A. — “Hace veinticinco años murió Narciso Oller”. — *RevB*, 4 (1955), núm. 172.
20619. Ribes, LLORENÇ — *Obres completes*. — Selecta, Barcelona, [1949]. xxxv + 1584 pp.
20620. FERRATER, JOAN — *Carles Riba*. — Alpha, Barcelona, 1955. || *Ins*, 10 (1955), núm. 118 (P. Crusat).
20621. CASTELLET, J. M. — “Iniciación al pensamiento poético de Carles Riba”. — *IAL*, 10 (1955), núm. 79.
20622. TRIADU, JOAN — *La poesia segons Carles Riba*. — Barcino, Barcelona, 1954. 69 pp. (Col. *popular Barcino*, 160). || *Ins*, 10 (1955), núm. 117 (P. Crusat).
20623. RIBA, CARLOS — *Salvaje corazón*. Nota y trad. de R. Santos Torroella. Pról. de A. Tovar. — Universidad, Salamanca, 1953.
20624. COMAS, ANTONIO — “Sobre *Salvatge cor* de Carles Riba”. — *Ins*, 8 (1953), núm. 95.
20625. RIBA, CARLOS — *Elegias de Bierville*. Versión y pról. de Alfonso Costafreda. — Rialp, Madrid, 1953. 68 pp. (Col. *Adonais*, 93).
20626. TERRY, A. H. — “Carles Riba and the *Elegies de Bierville*”. — *Atl*, 2 (1954), 177-189.
20627. RIBA, CARLES — “Els poetes i la llengua comuna”. — *Discursos i Memories de l’Institut d’Estudis Catalans* (Barcelona, 1953), 1-14.
20628. FERRATER, J. — “*L’Odissea* de Carles Riba”. — *Ins*, 9 (1954), núm. 98.
20629. FERRATER, JUAN — “Carner y la poesia catalana”. — *Ins*, 8 (1953), núm. 95.
20630. ARQUER, JORDI — “Josep Carner, príncipe de las letras catalanas”. — *CCL*, 1955, núm. 12, 101-102. [A propósito de su libro *Arbres*].
20631. CARNER, J. — *Arbres* (N. 10855). || *RevB*, 1954, núm. 101 (J. Ferrater); *Ins*, 9 (1954), núms. 100/01 (L. de L[uis]).
- Gironella:** v. núms. 21373-78.
20632. Permanyer, RICARDO — *Més enllà dels sentits*. — Ossa Menor, Barcelona, 1953. || *Ins*, 8 (1953), núm. 95 (P. Crusat).
20633. VILANOVA, A. — “La obra de José Pla”. — *Ins*, 8 (1953), núm. 95.
- Crusat:** v. núm. 21395.
20634. Ribera, ANTONI — *Llibre dels set somnis*. — Mediterrània, Barcelona, 1953. 105 pp. || *BAbr*, 20 (1955), 107 (K. G. Bottke).
- V. también núms. 20738, 20748, 21749.
- Gallega y portuguesa*
20635. Rossi, G. C. — *Storia della letteratura portoghese* (N. 15181). || *HuB*, 9 (1954), 614-615 (B. Crippa); *LR*, 10 (1956), 365-367 (P. Groult); *GRM*, 36 (1955), núm. 2 (E. von Jan); *Riv. di Letterature Moderne e Comparete*, 8 (1955), 63-66 (L. Panarese); *EIP*,

- 1954, núm. 13, 95-96 (X.); *RF*, 67 (1955), 220-221 (A. Zagalo).
20636. MARTINS, FEDERICO DOS ANJOS — “Genio poético português”. — *Bol*, [6] (1954), 615-636.
20637. SEIRÓS DA CUNHA DE ALMEIDA ESTEVES, MARIA HELENA — “Poesia da noite no lirismo português”. — *BdF*, 14 (1953), 276-313; 15 (1954-55), 125-197. — V. núm. 11488.
20638. MARTINS, M. — “O ciclo franciscano na nossa espiritualidade medieval” (N. 9599). || *BICC*, 9 (1953), 355-359 (C. Valderrama Andrade).
20639. ALLEN, J. H. D., JR. — *Two old Portuguese versions of the life of Saint Alexis* (N. 16508). || *Lan*, 32 (1956), 334-337 (E. Learned); *RPF*, 6 (1953-55), 346-348 (E. P. Ramos); *Word*, 10 (1954), 92-94 (W. J. Schnerr). — V. núm. 18956.
20640. MARTINS, MÁRIO — “O Castelo perigoso, na sua forma original e numa adaptação francesa”. — *Bro*, 61 (1955), 36-43.
20641. MARTINS, M. — “O Castelo perigoso em português e no original de Frei Roberto”. — *Bro*, 61 (1955), 291-296.
20642. MARTINS, M. — “O *Vergel de Nossa Senhora*, por Miguel Pérez”. — *Bro*, oct. 1954.
20643. BEAU, ALBIN E. — “A preocupação literária de Fernão Lopes”. — *BdF*, 14 (1953), 128-155. || *RPF*, 6 (1953-55), 510 (M. L. S. C. Mariano).
20644. DIAS DINIS, A. J. — “Esquema de sermão de el-rei D. Duarte para as exéquias de D. João I, seu pai”. — *CEst*, 5 (1954), 211-242.
20645. VICENTE, GIL — *Obras completas*. Introdução de Alvaro Júlio da Costa Pimpão. — Companhia Editora do Minho, 1954.
20646. VICENTE, GIL — *Teatro*. Introd. e trad. di Enzo Di Poppa. — Sansoni, Firenze, 1954. 2 ts.: xlv + 681 y 784 pp. || *Conv*, 23 (1955), 366-367 (P. Raimondi); *EIP*, 1954, núm. 13, 96-97 (X.).
20647. PESTANA, S. — “Estudos gilvicentinos”. — *RP*, 19 (1954), 221-224, 241-245; 20 (1955), 13-16. — V. núm. 9609.
20648. JOAQUIM, M. — “O *Passionarium de Fernandes Formoso* (Lisboa, 1543)”. — *ABP*, 1954, núm. 2.
20649. DIAS MIGUEL, ANTONIO — “Un inédit attribué à Francisco de Moraes: les *Exequias de Francisco de Valoys... rey de França*”. — *BEP*, 18 (1954), 57-80.
20650. PESTANA, S. — “Um passo da *écloga Crisfal* [de Cristóvão Falcão]”. — *RP*, 19 (1954), 199-203.
20651. PIPER, ANSON C. — “Jorge Ferreira de Vasconcellos: defender of the Portuguese vernacular”. — *H*, 37 (1954), 400-405.
20652. FERREIRA DE VASCONCELLOS, J. — *Comédia Eufrosina* (N. 8047). || *BdF*, 15 (1954-55), 210-212 (A. E. Beau).
20653. DIAS MIGUEL, ANTONIO — “A *Elegia penitencial* de Fernão Rodrigues Lobo Soropita. Um problema de autoria; o texto, suas variantes e algumas notas”. — *Ocid*, 47 (1954), 215-220.
20654. LE GENTIL, GEORGES — *Camoëns. L'œuvre poétique épique et lyrique*. — Hatier-Boivin, Paris, 1954. 200 pp. (*Connnaissance des lettres*, 39). || *BEP*, 17 (1953), 227-229 (R. Bismut); *RFL*, 19 (1953), núm. 3, 174-177 (H. Cidade); *Bs*, 29 (1953), 487-488 (Costa Pimpão); *MNP*, oct. 1954, 93-94 (J. Guibert); *HR*, 23 (1955), 327-329 (G. M. Moser); *BAbr*, 28 (1954), 441-442 (K. M. Parker); *Era*, 8 (1955), 484-485 (E. Sarmiento); *IL*, 6 (1954), 114-115 (J. Voisine).
20655. MARIA DO PRECIOSO SANGUE — *Studio sul Tasso. Tasso e Camões*. — Faculdade de Filosofia, Uberaba, 1954. (Col. *Ora et labora*).
20656. BACON, LEONARD — “Camões and the glory of Portugal”. — *Five Gayley Lectures* (Univ. of California, 1954), 47-77.
20657. MENDES DE ALMEIDA, J. — “Nota camoniana”. — *RFL*, 20 (1954), 123-126.
20658. MEYER, AUGUSTO — “Notas camonianas”. — *RBF*, 1 (1955), 113-136.
20659. COSTA PIMPÃO, ALVARO J. DA — *Nótula camoniana: “Descalça vai para a fonte...”*. — Coimbra, 1953, 3 pp. || *RBF*, 1 (1955), 228-229 (C. Ferreira da Cunha).
20660. CIDADE, H. — *Luis de de Camões*, 2 (N. 16515). || *JF*, 1 (1953), 183-185 (S[ilveira] B[ueno]).
20661. PIERCE, FRANK — “The place of mythology in *The Lusíads*”. — *CL*, 6 (1954), 97-122.
20662. REBELO GONÇALVES, F. — “Nota métrica a *Os Lusíadas*, VII, 19, 2”. — *Ocid*, 48 (1955), 201-212.
20663. COSTA MARQUES, F. DA — “Reflexões sobre a concepção épica camoniana e sua expressão artística”. — *Lab*, 18 (1954), núms. 137-140.
20664. FIGUEIREDO, F. DE — *Varições sobre o espírito épico*. — Univ. de São Paulo, 1954. 59 pp. (*Literatura portuguesa*, 11). — V. núm. 10879. || *H*, 38 (1955), 512 (G. M. Moser).
20665. ROSSI, GIUSEPPE CARLO — “Studi

- sull'epica portoghese". — *FR*, 1 (1954), núm. 4, 68-71.
20666. LEMOS COELHO, FRANCISCO DE — *Duas descrições seiscentistas da Guiné*. Manuscritos inéditos publ. por Damião Peres. — Academia Portuguesa da História, Lisboa, 1954. xii + 216 pp.
20667. GLASER, EDWARD — "Le chroniqueur portugais Jerónimo de Mendonça et son esprit de tolérance". — *BHI*, 56 (1954), 38-48.
20668. MAGALHÃES BASTO, ARTUR DE — "Breve estudo duma versão inédita da *Década VIII* de Diogo do Couto, pertencente à Biblioteca Pública Municipal do Porto". — *StGP*, 1 (1954), núms. 1/2.
20669. CAMPOS E SOUSA, JOSÉ DE — "Frei João da Madre de Deus: Sua obra genealógica e seus Antas de Santa Maria de Távora". — Sep. do *Boletim da Câmara Municipal do Porto*, 1954; 140 pp. || *Bro*, 60 (1955), 471-472 (D. M.).
20670. BELCHIOR PONTES, MARIA DE LOURDES — *Bibliografia de António da Fonseca Soares (frej António das Chagas)*. — Centro de Estudos Filológicos, Lisboa, 1950. 127 pp. || *RLR*, 71 (1952), 206-207 (J. B. Aquarone); *N*, 39 (1955), 151-152 (H. Houwens Post).
20671. NUNES COSTA, M. — "Fr. Teodósio da Cunha, qualificador do P. António Vieira". — *ABP*, 1954, núm. 2.
20672. PINA, LUÍS DE — "S. Francisco Xavier na lição psicológica do Padre António Vieira". — *RdG*, 64 (1954), núms. 3/4, 259-289.
20673. RAMOS, VICTOR — "Un article du Chevalier d'Oliveira dans le *Journal Encyclopédique*". — *BEP*, 18 (1954), 161-176.
20674. BERGSTROM, M. — *A verdadeira luz do romantismo português*. — Lisboa, 1955.
20675. MAGNINO, LEO — "Ricordo di Almeida Garrett". — *GV*, 5 (1954), núms. 11/12.
20676. MONTALEGRE, DUARTE DE — *Almeida Garrett. L'uomo e l'opera*. — Comitato Internaz. per l'Unità e l'Universalità della Cultura, Roma, [1955]. 31 pp.
20677. MONTALEGRE, DUARTE DE — "Almeida Garrett, o homem e a obra". — *GV*, 5 (1954), núms. 11/12.
20678. ECHARRI, X. DE — "El Vizconde de Almeida Garret". — *Ateneo*, 1954, núm. 72.
20679. CRUZ MALPIQUE, MANUEL DA — *História de um elegante do romantismo: uma biografia de Garrett, 1799-1854*. — Liv. Progredior, Oporto, 1954.
20680. ALFONSO, JOÃO — *Garrett e a Ilha Terceira*. — Câmara Municipal de Angra do Heroísmo, 1954. 91 pp.
20681. [Almeida Garrett] — *O centenario de Garrett em Itália*. — Roma, 1954, 12 pp.
20682. RIBEIRO, LUIS — *Cartas de José Augusto Cabral de Mello a Garrett*. Introd. y notas de... — Instituto Histórico da Ilha Terceira, Angra do Heroísmo, 1954.
20683. ESTORNINHO, C. — "Influência inglesa na vida e obra de Garrett". — *SN*, 33 (1954), 141-145.
20684. MALPIQUE, CRUZ — "O narcisismo autobiográfico de Garrett". — *Lab*, 19 (1954), núm. 144.
20685. LUCAS, MARIA HELENA — "A contribuição de Garrett para o estudo das tradições populares, em Portugal". — *Lab*, 19 (1954), núm. 144.
20686. CRABBÉ ROCHA, ANDRÉE — *O teatro de Garrett*. — Coimbra Editora, Coimbra, 1954. 361 pp. || *Bro*, 61 (1955), 113 (V. Sobreira).
20687. NUNES, VIRGINIA DE C. — "O Frei Luis de Sousa como obra dramática e nacionalista". — *Lab*, 19 (1954), núm. 144.
20688. DÓRIA, ANTÓNIO ÁLVARO — "O Frei Luis de Sousa como obra de arte". — *GV*, 5 (1954), núms. 11/12.
20689. DIAS MIGUEL, ANTÓNIO — "Apostamentos sobre as fontes do Frei Luis de Sousa". — *Lab*, 19 (1954), núm. 144.
20690. ANDRADE, J. DE — "Uma representação do Frei Luis de Sousa em Paris". — *SN*, 33 (1954), 150-152. [En 1902].
20691. TAVARES, JOSÉ — "A Cábula: Duas notáveis deturpações de texto garretiano". — *Lab*, 19 (1954), núm. 144.
20692. GALVÃO DE CARVALHO, RUY — "A lírica amorosa de Almeida Garrett". — *GV*, 5 (1954), núms. 11/12.
20693. ASSIS PEREIRA, CARLOS DE — "Camilo [Castelo Branco] e o realismo". — *Inv*, 5 (1953), núm. 51, 107-138.
20694. CASTELO BRANCO, CAMILO — *O visconde de Ouguela*. Ed. que reproduz a de 1873. Pref., notas e vocabulário por A. de Almeida Tóres. — Organização Simões, Rio de Janeiro, 1954.
20695. EÇA LEAL, TOMAZ — *Eça de Queiroz, menino e moço*. — Livraria Sá da Costa, Lisboa, 1954. 207 pp. || *Bro*, 61 (1955), 117 (J. Mendes).
20696. EÇA DE QUEIROZ — *The relic. A novel*. Transl. by A. F. G. Bell. Pref. by F. Steegmuller. — Noonday, New York, 1954. 289 pp.
20697. EÇA DE QUEIROZ — *L'illustre casata Ramires*, trad. di E. Mandillo. *La capitale*, trad. di L. Marchiori. Pref. di G.

- C. Rossi. — G. Casini, Roma, 1954. xv + 686 pp. (Coll. *I grandi maestri*). || *Conv*, 23 (1955), 630-631 (P. Raimondi).
20698. SOUSA E COSTA, J. DE—*Eça de Queiroz, memórias da sua estada em Leiria*. — Sá da Costa, Lisboa, 1954.
20699. DIAS MIGUEL, A. — “Algunas páginas desconhecidas de Camilo Pessanha”. — *RFL*, 20 (1954), 127-144.
20700. LISBOA, EURICO — “O teatro de D. João da Câmara”. — *BHTP*, 5 (1954), 147-226.
20701. RIBEIRO, AQUILINO, — *Volframio*. Trad. dal portoghese di G. C. Rossi. — Bocca, Milano-Roma, 1954.
20702. RIBEIRO, A. — *Humildade gloriosa*. Liv. Bertrand, Lisboa, 1954.
20703. POULAILLE, HENRY — “Ferreira de Castro”. — *CCL*, 1954, núm. 4, 58-64.
20704. FERREIRA DE CASTRO — *A missão*. 3 novelas. — Guimarães, Lisboa, 1954. || *RNC*, 17 (1955), núm. 110, 204-205 (S. Moreira).
20705. FERREIRA DE CASTRO — *Terras de sonho*. — Saraiva, São Paulo, 1952. 195 pp. || *BAbr*, 29 (1955), 45 (A. R. Lopes).
20706. PANARESE, LUIGI — “Teixeira de Pascoaes”. — *QIA*, 2 (1951-54), 324-327.
20707. A. L. — “La última entrevista con el poeta Teixeira de Pascoaes”. — *IAL*, 8 (1953), núms. 65/66.
20708. RISCO, V. — “Teixeira de Pascoaes en su época”. — *IAL*, 8 (1953), núm. 65/66.
20709. SENA, J. DE — “Más sobre T[eixeira] de P[ascoaes]”. — *IAL*, 8 (1953), núms. 65/66.
20710. MOSER, GERALD M. — “The embrace of a poet”. — *BAbr*, 28 (1954), 426-428. [Sobre Teixeira de Pascoaes]. Pessoa: v. núm. 21671.
20711. HILTON, RONALD — “Joaquim Paço d'Arcos y la literatura portuguesa contemporánea”. — *IAL*, 8 (1953), núm. 67. — V. núm. 15209.
20712. PAÇO D'ARCOS, JOAQUIM—*A floresta de cimento: Claridade e sombras dos Estados Unidos*.—Guimarães, Lisboa, 1953. 442 pp.
20713. PAÇO D'ARCOS, JOAQUIM — *Amôres e viagens de Pedro Manuel*. — Clube do Livro, São Paulo, 1953.
20714. LÓPEZ-CD, JOSÉ LUIS — “Crónica rimada de una visita al Monasterio de Osera en 1650”. — *CuEG*, 1954, 307-312.
20715. GONZÁLEZ LÓPEZ, EMILIO — *Galicia, su alma y su cultura*. — Eds. Galicia del Centro Gallego, Buenos Aires, 1954. 217 pp. || *NRFH*, 10 (1956), 87 (R. Martínez López).
20716. VARELA JÁCOME, BENITO — “La Academia Literaria de Santiago en 1842”. — *CuEG*, 1954, 151-155.
20717. CARBALLO CALERO, R. — “Catálogo de la métrica en Curros Enríquez como poeta en gallego”. — *BCMO*, 17 (1952), núm. 4.
20718. FERREIRO, CELSO EMILIO — *Curros Enríquez. Biografía*. — Edit. Moret, La Coruña, 1954. 154 pp. (Col. *Escritores gallegos*, 3).
20719. BINETTI, M. — “Sobre Rosalía de Castro”. — *HuT*, 2 (1954), núm. 5.
20720. CABRAL, FERNANDO — “Rosalía de Castro e os cancioneros medievais”. — *GLP*, 2 (1954), núms. 23/25.
20721. VAN BEVER, P. — “Rosalía Castro et la poésie espagnole moderne”. — *RLM*, 5 (1954), 104-108.
20722. Rubbinos, José — *A xesta de cómo a América nasceu da melodia*. La gesta de cómo América nació de la melodía. Versión castellana. — Úcar García, La Habana, 1953. 11 pp.
- V. también núms. 19717-20, 19722-23, 19873-74, 21019-20, 21286.

LITERATURA ESPAÑOLA

20723. SERÍ, HOMERO — *Manual de bibliografía de la literatura española*. 2º fascículo de la Primera parte.—Centro de Estudios Hispánicos, Syracuse, New York, 1954; pp. 423-1086. — V. núm. 6333. || *H*, 38 (1955), 121-122 (J. E. Keller); *NRFH*, 10 (1956), 54-61 (A. Millares Carlo); *RF*, 67 (1955), 224 (F. S[chalk]); *RLit*, 6 (1954), 421-427 (J. Simón Díaz).
20724. SIMÓN DÍAZ, J. — “Información bibliográfica” [sobre literatura española]. — *RLit*, 6 (1954), 455-511; 7 (1955), 267-298; 8 (1955), 146-210. [Complementos de su *Bibliografía*].
20725. MCKNIGHT, WILLIAM A. (comp.)—*Bibliography of contemporary Spanish literature*. — Bibliography Committee, MLA, Chapel Hill, 1953. 24 pp.

Historia y crítica literaria

20726. FERRARO, SERGIO — “Bibliografía di Benedetto Croce ispanista”. — *QIA*, 2 (1951-54), 351, 425; 3 (1955-), 171-172.
20727. “L. Pfandl (1881-1924)”. — *SþF*, 9 (1954).
20728. SIMONE, FRANCO — “Arturo Farinelli”. — *YCL*, 3 (1954), 61-62.
20729. DÍAZ PLAJA, G. (ed.) — *Historia general de las literaturas hispánicas* (N. 19012). || *Arb*, 31 (1955), 589-

- 591 (J. Campos); *BAbR*, 29 (1955), 335 (B. G. D[uncan]); *Clav*, 6 (1955), núm. 36, 79 (E. Moreno Báez); *BHS*, 29 (1952), 54-56 (E. A. Peers).
20730. GÓMEZ TABANERA, JOSÉ MANUEL (recop.). — *Prontuario de historia de la literatura española*. 2ª ed. — Koel, Madrid, 1954. 206 pp.
20731. GONZÁLEZ RUIZ, NICOLÁS — *La literatura española*. — Pegaso, Madrid, 1954. 296 pp. (*La cultura del siglo xx*). — V. *RFFH*, núm. 6534. || *IAL*, 10 (1955), núm. 84 (J. Campmany); *CCL*, 1955, núm. 13, 108 (A. Dale).
20732. MILLARES CARLO, A. — *Literatura española hasta fines del siglo xv* (N. 8788). || *QIA*, 2 (1951-54), 366 (M. M[orreale]).
20733. PAREJA, FÉLIX M.—*Islamología*. En colab. con A. Bausani, L. von Herling. Con un apéndice sobre la literatura arábigoespañola por E. Terés Sadaba.—Razón y Fe, Madrid, 1952-54. 2 ts.: xix + 1104 pp. || *ALAn*, 20 (1955), 225-227 (E. L[ator]).
20734. KHALIS, SALAH — *La vie littéraire à Séville au xi^e siècle*. — [Tesis de la Universidad de París, 1953].
20735. GARCÍA GÓMEZ, EMILIO — *Poesie arabo-andaluse*. Trad. di Francesco Piccolo. Presentazione di Francesco Gabrieli. — Ed. Scientifiche Italiane, Napoli, 1953. 216 pp.
20736. STERN, S. M.—“Hispano-Arabic poetry”. — *Atl*, 2 (1954), 84-93.
20737. DAVIES, R. TREVOR — *The Golden Century of Spain*. 2nd. ed. — Macmillan, London, 1954. 327 pp. — V. *RFFH*, núm. 653. || *QQ*, 62 (1955), 131-133 (A. M. Fox); *BHS*, 32 (1955), 123 (A. E. Sloman).
20738. RIQUER, MARTÍN DE.—“Breve historia de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona”. — *BABL*, 25 (1953), 225-227.
20739. ALONSO, D., y C. BOUSOÑO — *Seis calas en la expresión literaria española* (N. 8707). || *ZRPh*, 71 (1955), 145-150 (O. Jörder); *BIRA*, 1 (1951-52), 555-558 (A. Varillas Montenegro).
20740. CORTS GRAU, JOSÉ — *Estudios filológicos y literarios*. — Rialp, Madrid, 1954. 371 pp. (*Bibl. del pensamiento actual*, 23). [Vives, San Juan de la Cruz, Balmes, Unamuno, Ortega]. || *ASNS*, 192 (1955), 361 (H. Weinrich).
20741. D'ORS, EUGENIO — “Filósofos sin sistema”. — *Clav*, 5 (1954), núm. 26, 1-9. [Vives, Unamuno, etc.].
20742. SÁNCHEZ Y ESCRIBANO, F.—“(1) Juan de Mal Lara and humanism in Spain; (2) Erasmus in Spain; (3) The Renaissance in Spain”. — *Am. Philosoph. Society Yearbook*, 1954, 302.
20743. MALDONADO DE GUEVARA, F.—*Cinco salvaciones* (N. 15231) || *AHSL*, 24 (1955), 230-233 (M. Batllori); *Ins*, 9 (1954), núm. 97 (R. Garciasol); *RyF*, 152 (1955), 256 (R. M. de Hornedo).
20744. BAQUERO GOYANES, M. — “Perspectivismo y crítica en Cadalso, Larra y Mesonero”. — *Clav*, 5 (1954), núm. 30, 1-12.
20745. PEERS, E. ALLISON — *Historia del movimiento romántico español*. Trad. del inglés por J. M^a Gimeno. — Gredos, Madrid, [1954]. 2 ts.: 550 y 708 pp. || *AUCh*, 115 (1956), núm. 101, 163-165 (G. Araya); *AUH*, 15 (1954), núm. 1, 97-100 (F. López Estrada).
20746. JURETSCHKE, HANS — *Origen doctrinal y génesis del romanticismo español*. — Ateneo, Madrid, 1954. 47 pp. (*O crece o muere*, 72). || *RyF*, 153 (1956), 611-612 (J. de Castro y Delgado).
20747. JURETSCHKE, H. — “Die Ursprünge der span. Romantik und ihre Darstellung in der Literaturgeschichte. (Eine Untersuchung über den Einfluss A. W. Schlegels in Spanien)”. — *Spf*, 9 (1954), 224-242.
20748. JURETSCHKE, HANS — “Del romanticismo liberal en Cataluña”. — *RLit*, 6 (1954), 9-30.
20749. JEFFERS, COLEMAN R.—*Medievalisms in the writings of the Spanish romanticists*. — [Tesis de la State University of Iowa, 1954].
20750. GARCÍA MARTÍ, V. — *El Ateneo de Madrid*. — Dossat, Madrid, 1954. — V. núm. 5194.
20751. PEPE, INORIA — “Caratteri del modernismo spagnolo”. — *QIA*, 2 (1954), 490-497.
20752. SÁINZ DE ROBLES, F. C. — *Panorama literario. (Al margen de los libros: Notas y comentarios)*. — Grifón, Madrid, 1954. 325 pp. (Col. *El Grifón*, 20).
20753. FLORIT, EUGENIO — “Spanish literature”. — *The New International Yearbook* (New York), 1954, 511-513.
20754. GRUPP, W. J. — “Literature in present-day Spain”. — *KFLQ*, 1 (1954), 19-25.
20755. MEAD, ROBERT G., JR. — “Guillermo de Torre y la literatura contemporánea”. — *RHM*, 20 (1954), 224-229. V. también núms. 19721, 20400, 20474-75.

Colecciones de textos

20756. CALVO DE AGUILAR, ISABEL.—*Antología biográfica de escritoras españolas*.

- Biblioteca Nueva, Madrid, 1954. 891 pp. ilustr. || *BABr*, 29 (1955), 81-82 (B. G. D[uncan]).
20757. BOUSSAGOL, G. — *Anthologie de la littérature espagnole*. — Paris, 1954. liii + 382 pp.
20758. *Satíricos. Morceaux choisis des satiriques espagnols des xvi^e et xvii^e siècles*. — Paris, 1954. 32 pp. (*Mil renglones*).
20759. SÁNCHEZ BARROS, ALBINO G. — *Prosa moderna. Antología*. — Studium, Buenos Aires, 1953. 236 pp. [Autores españoles e hispanoamericanos].
- V. también núms. 20209, 21182, 21398.

Temas literarios

20760. LIDA DE MALKIEL, M. R. — *La idea de la fama en la Edad Media castellana* (N. 14106). || *HuT*, 2 (1954), núm. 5, 419-420 (L. Bernard); *Sp*, 30 (1955), 656-666 (N. R. Cartier); *MA*, 61 (1955), 503-505 (J. Horrent); *RNC*, 16 (1954), núm. 103, 162-164 (M. A. Martínez); *RPh*, 9 (1955-56), 90-93 (M. Morreale); *CL*, 6 (1954), 376-377 (A. G. Reichenberger); *MAe*, 29 (1955), 118-120 (P. E. Russell).
20761. VALBUENA PRAT, A. — "Die Passion Christi in Kunst und Literatur Spaniens". — *UnS*, 9 (1954), núm. 5.
20762. MONTERO PADILLA, J. — "La Virgen María en las obras del teatro español". — *Certamen literario y artístico de 1952 en honor de N. S. de la Novena de Madrid* (Lérida), 1953, 23-48.
20763. NOVO, SALVADOR — *Las aves en la poesía castellana*. — Fondo de Cultura Económica, México, 1953. 141 pp. || *BABr*, 29 (1955), 83 (J. de Boer).
20764. VOSSLER, KARL — *Poesie der Einsamkeit in Spanien*. 2. Aufl. — Beck, München, 1950. 396 pp.—V. *RFH*, núm. 2165.
20765. MOREJÓN, JULIO G. — "El passo honroso de Suero de Quiñones. Contribuição ao estudo do outono da Idade Média espanhola". — *RHSP*, 9 (1954), 33-79.
20766. SINGER, A. E. — *A bibliography of the Don Juan theme. Versions and criticism*. — West Virginia University Bulletin, Morgantown, 1954. || *MLR*, 50 (1955), 577 (W. C. Atkinson); *BHi*, 57 (1955), 196-197 (C. V. Aubrun); *RHM*, 22 (1956), 60-61 (M. S. Carrasco Urgoití); *HR*, 23 (1955), 239-240 (A. G. Reichenberger); *BHS*, 33 (1956), 60-61 (A. E. Sloman); *RR*, 45 (1954), 237-238 (R. S. Willis).
20767. VALLE, R. H. — "Bibliografía de Don Juan". — *UdA*, 30 (1954), 719-732.
20768. GRAU, JACINTO — *Don Juan en el tiempo y en el espacio. Análisis histórico-psicológico seguido de una serie de estampas diversas*. — Raigal, Buenos Aires, 1953. 244 pp. — V. *RFH*, núm. 3664. || *RHM*, 21 (1955), 345 (E. González).
20769. SAUVAGE, M. — *Le cas Don Juan* (N. 10948). || *MNP*, avril 1954, 79-80 (G. R.).
20770. BLANCHOT, M. — "Orphée, Don Juan, Tristan". — *NNRF*, 2 (1954), fasc. 15.
20771. MARAÑÓN, G. — *Don Juan, Legende und Wirklichkeit*. Übertr. von H. Schmiedt. — [Hamburg?], 1954. 232 pp. — V. núm. 5792.
20772. SEDWICK, F. — "El Burlador, Don Giovanni, and the popular concept of Don Juan". — *H*, 38 (1955), 173-177.
20773. SEDWICK, B. FRANK — "Mozart's sources for Don Giovanni". — *H*, 37 (1954), 269-273.
20774. LEVALLOIS, A. & A. SOURIAU — "Caractérologie musicale. (Les personnages du Don Juan de Mozart)". — *Revue d'Esthétique*, 7 (1954), núm. 2, 157-182.
20775. MACCHIA, GIOVANNI — "Don Giovanni tra Mozart e Stravinsky". — *Lett*, 2 (1954), núms. 8/9, 58-83. — V. núm. 17552.
20776. GRIMSLEY, RONALD — "The Don Juan theme in Molière and Kierkegaard". — *CL*, 6 (1954), 316-334.
20777. MORENO BÁEZ, E. — "El tema del Abencerraje en la literatura española". — *AO*, 4 (1954), 310-329.
20778. BECCO, HORACIO JORGE — *El tema del negro en bailes, cantos y villancicos de los siglos xvi y xvii*. — Sociedad Argentina de Americanistas, 1954. — V. núm. 8805. || *Bol. Univ. Nac. de Tucumán*, sept. 1954, núm. 2, 47 (M. Pola Capllonch de Filippone).
- V. también núms. 19868, 20429, 21021, 21026, 21060-62, 21088-91, 21108, 21121, 21242.

POESÍA

20779. ALONSO, DÁMASO — *Poesía española. Ensayo de métodos y límites estilísticos*. 2ª ed. aumentada y corregida.—Gredos, Madrid, 1953. 667 pp. — V. núm. 6964. || *RPF*, 6 (1953-55), 313-318 (A. E. Beau); *HuT*, 1 (1953), 313-317 (M. D. Paladini).
20780. WARDROPPER, BRUCE W. — "Hacia una historia de la lírica a lo divino". — *Clav*, 5 (1954), núm. 25, 1-12.
20781. ASENSIO, E. — "Los cantares paralelísticos castellanos" (N. 17577). || *BEP*, 18 (1954), 222-223 (I. S. Révah).
20782. MONTERDE, ALBERTO — *La poesía pura en la lírica española*. — Imprenta Universitaria, México, 1953. 160 pp. ||

- BAbr*, 29 (1955), 456 (D. C. Clarke); *UMx*, 9 (1954-55), núms. 1/2 (C. V[aldés]).
20783. FUCILLA, J. G.—“Notes on Hispanic poetry”. — *MLN*, 64 (1949), 110-115. [Cetina, Acuña, Balbuena, Lope, Espronceda].
- V. también núms. 20484-85, 20554, 20576, 20763-64, 20778, 21081.

Métrica

20784. CARBALLO PICAZO, ALFREDO — “Los estudios de preceptiva y de métrica españolas en los siglos XIX y XX”. — *RLit*, 8 (1955), 23-56.
20785. BALBÍN, RAFAEL DE — “Acerca de la rima”. — *RLit*, 8 (1955), 103-111.
20786. CLARKE, DOROTHY CLOTELLE—“Fortuna del hiato y de la sinalefa en la poesía lírica castellana del siglo quince”. — *BHl*, 57 (1955), 129-132.
- V. también núms. 20482, 20662, 20717, 20781, 21042.

Cancioneros y antologías

20787. SCHMID, W. — *Der Wortschatz des Cancionero de Baena* (N. 8822). || *RLR*, 71 (1952), 229-230 (J. Bourciez); *RPh*, 9 (1955-56), 441-448 (Y. Malkiel). — V. núm. 16613.
20788. SCHNEIDER, MARIUS — “¿Existen elementos de música popular en el *Cancionero musical de Palacio*?” — *AnM*, 8 (1953), 177-192.
20789. QUEROL GAVALDÁ, M. (ed.) — *Cancionero musical de la Casa de Medinaceli (siglo XVI)*. — C. S. I. C., Barcelona, 1949-1950. 2 ts.: 60 + 135 y 28 + 153 pp. || *ASNS*, 193 (1956), 98 (H. L[ausberg]).
20790. WARDROPPER, BRUCE W. (ed.)—*Cancionero espiritual (Valladolid, 1549)*. — Castalia, Valencia, 1954. xxxvi+213 pp.
20791. BLECUA, J. M. (ed.) — *Cancionero de 1628* (N. 1192). || *ZRPh*, 71 (1955), 157-160 (W. Kellermann).
20792. WILSON, EDWARD M.—“Félix Persio Bertiso's *La harpa de Belén*”. — *Atl*, 2 (1954), 126-136.
20793. WILSON, EDWARD M. — “*La harpa de Belén* de Félix Persio Bertiso”. — *AH*, 21 (1954), 257-259. [Col. de ocho villancicos de Navidad].
20794. *Los mejores sonetos de la lengua castellana*. — Bruguera, Barcelona, 1954. 127 pp. (Col. *Laurel*, 24).
20795. GUTIÉRREZ, FERNANDO (ed.) — *Los mejores madrigales de la lengua española*. — Bruguera, Barcelona, 1955. 119 pp. (Col. *Laurel*, 36).
20796. GUTIÉRREZ, FERNANDO — *Las mejores poesías navideñas*. Sel. y pról. de... — Bruguera, Barcelona, 1955. 121 pp. (Col. *Laurel*, 45).
20797. GUTIÉRREZ, FERNANDO (ed.) — *Las mejores poesías andaluzas*. — Bruguera, Barcelona, 1955. 122 pp. (Col. *Laurel*, 41).
20798. *Un siglo de poesía romántica*. — Hyma, Barcelona, 1954. 384 pp. || *RLit*, 7 (1955), 261-262 (L. Guarner).
20799. GÓMEZ BRAVO, VICENTE — *Tesoro poético hispanoamericano del siglo XIX. Antología ofrecida a la juventud española e hispanoamericana en 1902*.—Ed. Studium de Cultura, Madrid, 1954. 1390 pp. || *RyF*, 151 (1955), 651-652 (D. Ruiz).
20800. ALEIXANDRE, V. — “Cien volúmenes de poesía”. — *Íns*, 9 (1954), núm. 97. [Sobre la colección *Adonais*].
20801. *Poesía española contemporánea*. Selección. — Ensayos, Madrid, 1954. 74 pp.
20802. CONDE, CARMEN (ed.) — *Poesía femenina viviente*. — Arquero, Madrid, 1954. 472 pp. || *Íns*, 10 (1955), núm. 111 (J. L. C[ano]); *RLit*, 7 (1955), 224-229 (J. de Entrambasaguas).
20803. RIBES, F. — *Antología consultada de la joven poesía española* (N. 11563). || *Norte*, 4 (1954), núm. 6, 137-140 (E. Carilla); *RLit*, 2 (1952), 237-244 (J. de Entrambasaguas); *CuA*, 13 (1954), núm. 2, 265-276 (P. Plá y Beltrán).
- V. también núms. 21029-31.

Autores antiguos

20804. CAILLET-BOIS, JULIO — “Las investigaciones de Andrés Bello en torno a la poesía medieval”. — *Hu*, 34 (1954), 7-36.
20805. SCHIRMAN, YEFIN — “Visiones y andanzas de poetas. I. Función del poeta en la España medieval”. — *Comentario*, 1954, núm. 5, 29-37. — V. núm. 17570.
20806. ROSSI, GIUSEPPE CARLO — “Indirizzi di interpretazione dell'ultima lirica medievale iberica”. — *FR*, 1 (1954), núm. 4, 52-67.
20807. SALLEFRANQUE, CH. — “Quand le soleil se levait à l'Occident”. — *CS*, dic. 1954. [Sobre las *jarchyas*].
20808. LÉVI-PROVENÇAL, E. — “Le *zagal* hispanique dans le *Mugrib* d'Ibn Sa'íd”. — *Arab*, 1 (1954), 44-52.
20809. LÉVI-PROVENÇAL, E. — “Quelques observations à propos du déchiffrement des *hargas mozarabes*”. — *Arab*, 1 (1954), 201-208.
20810. GARCÍA GÓMEZ, EMILIO — “La *muwashaha* de Ibn Baqi de Córdoba:

- Ma laday sabrun mu'inu*, con jarchya romance". — *ALAn*, 19 (1954), 43-52.
20811. SPITZER, L. — "The Mozarabic lyric and Theodor Frings' theories" (N. 11577). || *RFE*, 38 (1954), 396-398 (F. López Estrada). — V. núm. 16601.
20812. GARCÍA GÓMEZ, E. — "Dos nuevas jarchyas romances (xxv y xxvi) en muwashahas árabes (ms. G. S. Colin) y adición al estudio de otra jarchya romance" [la de Ibn Baqi de Córdoba]. — *ALAn*, 19 (1954), 369-391.
20813. GARRIDO Y MARCOS, S. L. — "Ensayo crítico sobre la antigua poesía castellana titulada *Razón feita d'amor*". — *HuT*, 2 (1954), 239-253.
20814. BERNÁRDEZ, F. L. — "Don Sem Tob, poeta moral". — *NacC*, 5 mayo 1955.
20815. GONZÁLEZ LLUBERA, I. — "A transcription of Ms C of Santob de Carrion's *Proverbios morales*" (N. 8180). || *RLR*, 71 (1952), 208 (H. Guiter).
20816. OROZ, RODOLFO — "El epílogo en el mester de clerecía". — *RLit*, 5 (1954), 261-265.
- Berceo**: v. núm. 20229.
20817. CAPECCHI, F. — "El *Libro de buen amor* di Juan Ruiz, Arcipreste de Hita". — *CuN*, 13 (1953), núms. 1/2. || *LR*, 10 (1956), 89-90 (G. Verbrugge).
20818. CASTRO, A. — "El *Libro de buen amor*, del Arcipreste de Hita" (N. 15269). || *RFE*, 38 (1954), 400 (F. López Estrada). — V. núm. 17574.
20819. CARO BAROJA, JULIO — "Una visión de la vida medieval. (Glosa al canciller Ayala)". — *Clav*, 5 (1954), núm. 29, 1-6.
20820. LAPESA, R. — "La lengua de la poesía lírica desde Macías hasta Villanadino" (N. 17579). || *RFE*, 38 (1954), 390 (M. García Blanco).
20821. CIORANESCU, ALEJANDRO — "Un poema inédito de don Pedro Manrique". — *Estudios de lit. española y comparada* (La Laguna, 1954), 47-65. — V. núm. 9798.
20822. AZACETA Y GARCÍA DE ALBÉNIZ, J. M. — "Santillana y los reinos orientales". — *RLit*, 5 (1954), 157-186.
20823. LAPESA, R. — "Sobre la fecha de la *Comedieta de Ponza*". — *AO*, 4 (1954), 81-86.
20824. RUFFINI, M. — *Observaciones... sobre la lengua poética de Álvarez Gato* (N. 19091). || *RFE*, 38 (1954), 341-343 (F. Márquez Villanueva).
20825. GARGANTA, JUAN DE — "Garcilaso: caballero y cortesano". — *UdA*, 30 (1954), 683-690.
20826. MENESES, G. — "Un personaje pien-
- sa en Garcilaso". — *CU*, 1954, núm. 46, 36-39.
- Hurtado de Mendoza**: v. núm. 19712.
- Cetina**: v. núm. 20783.
20827. ACUÑA, HERNANDO DE — *Varias poesías*. Ed. de Elena Catena de Vindel. — C. S. I. C., Madrid, 1954, xiii + 498 pp. (*Bibl. de antiguos libros hispánicos*, 24). || *BHS*, 32 (1955), 245-246 (L. J. Woodward).
- V. también núm. 20783.
20828. FUENTES GUERRA, R. — *Ensayos biográficos. Averoës, Maimónides y Juan Rufo*. — Tip. Artística, Córdoba, 1954. 145 pp., ilustr.
20829. CARO, R. — *La canción a las ruinas de Itálica*. Trad. de M. A. Caro (N. 841). || *BICC*, 9 (1953), 409-412 (A. Sánchez).
- Santa Teresa**: v. núm. 21539.
- San Juan de la Cruz**: v. núms. 21543, 21546.
20830. BATTAGLIA, S. — "Un episodio nell'estetica del Rinascimento spagnolo: il *Libro de la erudición poética* di Luis Carrillo". — *FR*, 1 (1954), núm. 2.
- Luis de León**: v. núms. 21578-82.
20831. SÁNCHEZ GALINDO, BENITO — *Primera y segunda parte de la Christi Victoria... Barcelona, 1576*. [Reeditada por A. Pérez Gómez, Valencia, 1954].
20832. MANCINI, GUIDO — "Nota marginal a un sonetto di Medrano". — *SMV*, 2 (1954), 49-56.
- Lope de Vega**: v. núms. 20783, 21074-80.
20833. SIERRA, JUAN — "Reposición de Góngora". — *BACórd*, 25 (1954), 127-129.
20834. JONES, ROYSTON O. — "The poetic unity of the *Soledades* de Góngora". — *BHS*, 31 (1954), 189-204.
20835. DEVOTO, DANIEL — "La fama española de Josquin de Prés y un romance de Góngora". — *BHi*, 56 (1954), 301-303.
20836. NELSON, LOWRY, JR. — "Góngora and Milton: Toward a definition of Baroque". — *CL*, 6 (1954), 53-63.
20837. BAJARLÍA, JUAN JACOBO — "Gongorismo y surrealismo como problemas del barroco". — *ND*, 34 (1954), núm. 4, 20-23.
20838. KIESEL, F. — "Le gongorisme est-il vivant?" — *JP*, 25 (1955), núm. 9.
- Quevedo**: v. núms. 20965, 21598.
20839. LOPE TOLEDO, J. M. — "Más notas sobre la familia de López de Zárate". — *Ber*, 10 (1955), 113-115.—V. núm. 17589.
20840. LÓPEZ DE ZÁRATE, FRANCISCO—*Obras varias*. Ed. de J. Simón Díaz. — C. S. I. C., Madrid, [1954]. 2 ts.

20841. DELGADO CAPEÁNS, RICARDO — “El P. Alonso Remón, cantor de la Inmaculada”. — *EM*, 10 (1954), 521-531.
20842. LÓPEZ ESTRADA, F. — “Las *Rimas* de Jáuregui, comentadas en Madrid el año de su aparición (1618)”. — *AO*, 4 (1954), 305-309.
20843. LÓPEZ ESTRADA, F. — “Datos sobre poesía sevillana. Un inmediato comentario de las rimas de Jáuregui (1618)”. — *AH*, 22 (1955), 281-294.
20844. CORRAL, JOSÉ DEL — *Aquellos madrileños. Un santo: Bernardino de Obregón. Un guerrero: el Capitán Alonso de Contreras. Un poeta: el conde de Villamediana*. — Boris Bureba, Madrid, 1954. 100 pp. ilustr. (*Cómo fueron...*, 4).
20845. Bermúdez y Alfaro, JUAN — *El Narciso, flor traducida del Cefiso al Betis (1618)*. Noticia prel. por S. Montoto. — Valencia, 1954. xxi + 54 pp. (Col. *Duque y Marqués*, 5). || *BHi*, 56 (1954), 450-451 (M. Bataillon).
Calderón: v. núm. 21115.
- Autores modernos*
20846. Iriarte, T. DE — *Poesías* (N. 17592). || *Ins*, 8 (1953), núm. 96 (J. L. C[ano]).
20847. IRIARTE, T. DE — *Fábulas*. — Fama, Barcelona, 1956. 120 pp.
- Jovellanos: v. núm. 21608.
20848. FERNÁNDEZ ALMAGRO, MELCHOR — “Meléndez Valdés, clásico y romántico”. — *Clav*, 5 (1954), núm. 27, 1-7.
20849. ARAUJO COSTA, L. — “Don Juan Meléndez Valdés”. — *Alc*, 11 (1955), núms. 87/89.
20850. FUCILLA, JOSEPH G. — “Tres poesías desconocidas de Martínez de la Rosa”. — *RevIb*, 19 (1953-54), 141-145.
20851. MARTÍNEZ DE LA ROSA, FRANCISCO — *La conjuración de Venecia*. — México, 1955. 109 pp. (Col. *Teatro español*).
Espronceda: v. núm. 20783.
20852. VILLAR PONTE, RAMÓN — “Una carta de Nicomedes Pastor Díaz”. — *BAG*, 25 (1953), 448-451.
20853. BALBÍN, RAFAEL DE — “Tres libros sobre Bécquer”. — *CU*, 1954, núm. 45, 119-126.
20854. FOTI, E. — *Garofani spagnuoli. Profilo di Gustavo Adolfo Bécquer*. — Gastaldi, Milano, 1954. 155 pp.
20855. BALBÍN LUCAS, RAFAEL DE — “Sobre la llegada de Gustavo Adolfo Bécquer a Madrid”. — *RLit*, 5 (1954), 301-308.
20856. PAGEARD, R. — “Bécquer et *La Iberia*”. — *BHi*, 56 (1954), 408-414.
20857. BALBÍN, R. DE — “Sobre una colaboración desconocida de Bécquer y Rodríguez Correa”. — *RLit*, 6 (1954), 211-220.
20858. BÉCQUER, G. A. — [*Antología*], ed. M. Penna (N. 14145). || *Índice Cultural Español*, 9 (1954), 444-446 (X.). — V. núm. 15302.
20859. OLIVERO, F. — “Sogno e magia nell'opera di G. A. Bécquer”. — *AAT*, 170 (1952-53), núm. 87, 3-25.
20860. BLANCO AGUINAGA, CARLOS — “La lucha con la palabra en Bécquer: definición e indefinición de las *Rimas*”. — *CuA*, 14 (1955), núm. 3, 244-256.
20861. ESQUER TORRES, R. — “Análisis estilístico de la *Rima XI* de G. A. Bécquer”. — *BSCC*, 30 (1954), 183-192.
20862. CANO, J. L. — “La espina arrancada (Machado y Bécquer)”. — *Clav*, 5 (1954), núm. 29, 49-50.
20863. MUÑOZ DE SAN PEDRO, M. — “Carolina Coronado. Notas y papeles inéditos”. — *IAL*, 8 (1953), núm. 64.
20864. CORONADO, CAROLINA — *Poesías*. Premio de J. Cienfuegos Linares. — Badajoz, 1953. 178 pp. (*Bibl. de autores extremeños*).
20865. Zorrilla — *Las mejores poesías de...* — Ameller, Barcelona, [1954]. 192 pp. (Col. *Ensueño*, 7).
20866. ZORRILLA, JOSÉ — *Sus mejores poesías*. — Bruguera, Barcelona, 1954. 120 pp. (Col. *Laurel*, 7).
20867. CASTILLO, HOMERO — “Algunos recu- r- cursos escénicos en *D. Juan Tenorio*”. — *ED*, 3 (1954), núms. 9/10, 15-21.
20868. GAOS, V. — “Campoamor, precursor de T. S. Eliot”. — *IAL*, 10 (1955), núm. 80.
20869. CAMPOAMOR, RAMÓN — *Sus mejores poesías*. — Bruguera, Barcelona, 1953. 125 pp.
20870. PENZOL, PEDRO — “*El Castillo de Santa Marina*”. — *BIEA*, 8 (1954), 438-456. [Drama de Campoamor].
Pardo Bazán: v. núms. 21286-87.
Menéndez Pelayo: v. núm. 21618.
20871. ARANDA MUÑOZ, EUSEBIO — “La poesía de Selgas”. — *Monteagudo*, 1953, núm. 2, 4-10.
20872. DIEGO, GERARDO — “Revisión de Gabriel y Galán”. — *CoL*, 5 (1954), núm. 5.
20873. GABRIEL Y GALÁN, J. M. — *Obras completas*. — Afrodisio Aguado, Madrid, 1953. — V. núm. 1997.
20874. ARANGO FERRER, JAVIER — “Gabriel y Galán imitó a Silva”. — *UdA*, 30 (1954), 403-415.
20875. Villaespesa, FRANCISCO — *Poesías completas*. Ordenación, pról. y notas por

- F. de Mendizábal. — Aguilar, Madrid, 1954. 2 ts.: cc + 1301 y 1793 pp., ilustr. (Col. *Joya*). — V. núm. 11780. || *Ins*, 10 (1955), núm. 111 (J. L. C[ano]).
20876. AREÁN, CARLOS ANTONIO — *Ramón de Basterra*. — Cultura Hispánica, Madrid, 1953. 396 pp.
- Unamuno: v. núms. 21658-59.
20877. BARRERA, L. A. — “Modernismo y poesía. Los Machados en España”. — *VyV*, 12 (1953), 33-39.
20878. PÉREZ FERRERO, M. — *Vida de A. Machado y Manuel*.—Espasa-Calpe, Buenos Aires, 1952. (Col. *Austral*, 1135). || *ND*, 36 (1956), núm. 2, 119 (J. Sanz).
20879. GARCÍA PAVÓN, F. — “Ante una fotografía de Antonio Machado”. — *Ate-neo*, 1954, núm. 66.
20880. IZQUIERDO, J. — “Antonio Machado, valor universal de España”. — *IAL*, 8 (1953), núm. 67. — V. núm. 12919.
20881. PUGA, MARIO — “Antonio Machado, poeta de España”. — *UMx*, 9 (1954-55), núm. 12.
20882. TAUSTE ORTEGA, A. — “Evocación de don Antonio Machado”. — *Paisaje* (Jaén), 1950-51, núm. 75, 105-108.
20883. MORENO DE PÁRAMO, I. — “Antonio Machado, en mi niñez”.—*IAL*, 8 (1953), núm. 63.
20884. MORENO DE PÁRAMO, I. — “Antonio Machado y aquel niño que yo fui”. — *CoL*, 5 (1954), núm. 90.
20885. SERRANO PONCELA, SEGUNDO — *Antonio Machado. Su mundo y su obra*. — Losada, Buenos Aires, 1954. 227 pp. || *RHM*, 22 (1956), 147-149 (C. Blanco Aguinaga); *Asom*, 10 (1954), núm. 4, 90-94 (R. Gullón); *CCL*, 1955, núm. 10, 105-106 (I. Iglesias); *IAL*, 10 (1955), núm. 84 (J. Izquierdo); *A*, 120 (1955), 303-309 (A. Lefebvre); *Norte*, 4 (1954), núm. 7, 124-125 (M.H.F.); *NRFH*, 10 (1956), 82-84 (A. W. Phillips).
20886. ZUBIRÍA, RAMÓN DE — *La poesía de Antonio Machado*. — Gredos, Madrid, 1955. 307 pp. || *Clav*, 6 (1955), núm. 35, 77-78 (G. B[leiberg]); *Ins*, 10 (1955), núm. 115 (J. L. Cano); *NRFH*, 10 (1956), 84-86 (A. W. Phillips); *Mito* (Bogotá), 1 (1955-56), 270 (H. Valencia Goelkel).
20887. C[ASAMAYOR], E. — “Un poema inédito de Antonio Machado”. — *IAL*, 10 (1955), núm. 78.
20888. VALVERDE, J. M. — “La tragica evolución de Antonio Machado”. — *Rivista Latina*, 4 (Roma, 1951), 23-25.
20889. CASAMAYOR, E. — “Los 17 poetas que había en Antonio Machado”. — *Mairena*, 1 (Buenos Aires, 1952), núm. 3, 28-49.
20890. ALBI, J. — “Luz y sombra en la poesía de Antonio Machado”.—*Galatea* (Alicante), 1954, núm. 1, 35-38.
20891. CANO, J. L. — “Más sobre las cartas de amor de Antonio Machado”. — *CoL*, 3 (1952), núm. 48.
20892. GARCÍA RODRÍGUEZ, S. — “Dios en la poesía de Antonio Machado”.—*VyL*, 13 (1954), 46-50.
20893. HENNICK, JANET MEYERS — “El paisaje de Soria y la visión de España en Antonio Machado”. — *Celt*, 5 (1954), 199-228.
20894. TUDELA, J. — “Soria y Machado”. — *Celt*, 3 (1953), 275-279.
20895. SOBEJANO, GONZALO — “Notas tradicionales en la lírica de Antonio Machado”. — *RF*, 66 (1954), 112-151.
20896. FERRERES, RAFAEL — “Sobre la interpretación de un poema de Antonio Machado”. — *CuH*, 20 (1954), 90-111.
20897. SLOMAN, A. E. — “La fecha de un poema de Antonio Machado”. — *Clav*, 5 (1954), núm. 27, p. 47.
20898. SEGURA OTAÑO, ENRIQUE — “Antonio Machado y el poeta Monterrey. Una visita inesperada”. — *Clav*, 5 (1954), núm. 26, 51-55.
- V. también núms. 20862, 20914, 21181.

Autores contemporáneos

20899. AUB, MAX — *La poesía española contemporánea*. — Impr. Universitaria, México, 1954. 233 pp. — V. núm. 11603. || *UMx*, 8 (1953-54), núm. 12 (E. L[izalde]); *BAb*, 30 (1956), 171 (R. G. Mead, Jr.).
20900. SÁNCHEZ SÁEZ, B. — “La poesía española contemporánea”.—*Uda*, 30 (1954), 428-477; *Krit*, 7 (1954), 91-144.
20901. DI PINTO, MARIO — “Premesse culturali della poesia spagnola contemporanea”. — *FR*, 1 (1954), núm. 3, 61-90.
20902. MAIA, JOÃO — “Da poesia espanhola actual”. — *Bro*, 58 (1954), 427-433.
20903. GALLINA, A. M. — “L'ultima generazione poetica spagnola”.—*HuB*, 9 (1954), marzo.
20904. CIRRE, J. F. — “Tres poetas andaluces”.—*AyL*, 11 (1954), núm. 7. [Prados, Altolaguirre y Garfias].
20905. SOUVIRÓN, JOSÉ M^o — “Nuevos poetas malagueños”. — *CuH*, 21 (1954), 229-314.
20906. AGUIRRE, J. M. — “Otra opinión” [sobre Juan Ramón, Guillén y Salinas]. — *IAL*, 8 (1953), núm. 68/69.
20907. MORENO, A. — “La poesía actual en España”. — *CoL*, 2 (1951), núm. 25.

20908. GULLÓN, R. — “La joven poesía española”.—*Ins*, 7 (1952), núm. 81.
20909. VALVERDE, JOSÉ MARÍA — “Notas de la joven lírica”. — *RevB*, 3 (1954), núm. 121.
20910. [Jiménez, JUAN RAMÓN]. — *Poetry*, julio de 1953. [Número dedicado a este poeta].
20911. HERNÁNDEZ AQUINO, L. — “Noticia reciente de Juan Ramón Jiménez”. — *CoL*, 4 (1953), núm. 64.
20912. JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN — *Platero en ik*. Andaloezische elegie. [Trad. de] P. Verhoog. — C. de Boer, Jr., Amsterdam, 1951. 88 pp.
20913. JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN — *Antología para niños y adolescentes*. Sel. por N. Borges y G. de Torre. — Losada, Buenos Aires, 1951. 236 pp.
20914. JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN — “Epistolario”. — *CuH*, 20 (1954), 167-172. [Miró, Valle-Inclán, A. Machado, Unamuno]. V. también núm. 20906.
20915. PETERS, LEO — “Federico García Lorca”.—*Litterair Paspoort*, 10 (1955), núm. 84.
20916. DÍAZ-PLAJA, GUILLERMO — *Federico García Lorca*. — Espasa-Calpe, Madrid, 1954. 210 pp.
20917. TREND, JOHN BRANDE—*Federico García Lorca*. —Dolphin Book Co., Oxford, 1951. 24 pp.
20918. KIEVE, R. — [“Federico García Lorca”]. — *Merkur*, 1951, 923-936.
20919. TORRE, G. DE — “Memoria de Federico García Lorca”. — *Ibér*, diciembre, 1955.
20920. CANO, J. L. — “Mi primer recuerdo de García Lorca”.—*NacC*, 20 oct. 1955.
20921. IGLESIAS RAMÍREZ, M. — *Federico García Lorca, el poeta universal*. — Dux, Barcelona, [s. a.]. 265 pp.
20922. KRAUSS, W. — “Ein spanisches Vermächtnis”. — *Sinn und Form*, 1 (1949). [García Lorca].
20923. GARCÍA LORCA, FEDERICO — *Obras completas*. Notas de A. del Hoyo. Pról. de J. Guillén. Epílogo de V. Aleixandre. — Aguilar, Madrid, 1954. 1641 pp. (Col. *Obras eternas*). || *Ins*, 9 (1954), núm. 107 (J. L. Cano); *BAbr*, 29 (1955), 208-209 (B. G. D[uncan]); *RHM*, 21 (1955), 333-334 (G. Pradal); *UnC*, 4 dic. 1954 (R. Sender); *RF*, 67 (1955), 203-207 (G. Sobejano); *NacC*, 31 marzo 1955 (G. de Torre).
20924. GARCÍA LORCA, FEDERICO — *Canciones*. 2ª ed. — Losada, Buenos Aires, 1954. (*Bibl. contemporánea*, 151). — V. núm. 5713.
20925. GARCÍA LORCA, FEDERICO — *Poesías*. I: *Livre de poèmes; Premières chansons; Poème du cante jondo*. Trad. par A. Belamich et P. Darmangeat. — Gallimard, Paris, 1954. 304 pp. (*Oeuvres complètes de Lorca*, 1).
20926. MASEO ENGUÍBANOS, A. — “La nota religiosa en la poesía de Lorca”. — *El Clarín*, 1955, núm. 15.
20927. CORREA, GUSTAVO — “El simbolismo religioso en la poesía de Federico García Lorca”. — *H*, 39 (1956), 41-48.
20928. ÁLVAREZ DE MIRANDA, A. — “Poesía y religión”. — *RIEs*, 11 (1953), 221-251. [Sobre García Lorca].
20929. FERRAND, M. — “Raíz española en la poesía de Nicolás Guillén”. — *EA*, 8 (1954), 461-467. [Influencia de García Lorca y de la poesía popular].
20930. COLECCHIA, FRANCESCA—*The treatment of woman in the theater of Federico García Lorca*. — [Tesis de la Univ. de Pittsburgh; resumen en *DA*, 14 (1954), 1406].
20931. HABART, MICHEL — “À la recherche d'un théâtre”. — *Crit*, 9 (1955), núm. 96. [Sobre Büchner, García Lorca, Brecht].
20932. A. S.—“Gian Carlo Menotti y Federico García Lorca”.—*CuH*, 19 (1954), 124-126.
20933. GARCÍA LORCA, FEDERICO — *La maison de Bernarda*. Trad. de J. M. Creach. — Paris, 1951. 32 pp. (*France-Illustration*).
20934. GREENFIELD, SUMMER M. — “Poetry and stagecraft in *La casa de Bernarda Alba*”. — *H*, 38 (1955), 456-461.
20935. RILEY, EDWARD C. — “Sobre *Bodas de sangre*”. — *Clav*, 1951, núm. 7, 8-12.
20936. PUJALS, ESTEBAN — “*Bodas de sangre y Campos de dafodilos*”. — [*The daffodil fields* of John Masefield]. — *RLit*, 8 (1955), 57-66.
20937. GARCÍA LORCA, FEDERICO — *Cinco farsas breves, seguidas de Así que pasan cinco años*. Pról. de G. de Torre.—Losada, Buenos Aires, 1954. (*Bibl. contemporánea*, 251).
20938. “Teatro desconocido de Federico García Lorca: El paseo de Buster Keaton”. — *AUCE*, 83 (1954), 307-309.
20939. GARCÍA LORCA, FEDERICO — *Titeres de cachiporra*. — Losange, Buenos Aires, 1954. 52 pp.
- V. también núm. 20504.
20940. FERRÁNDIZ ALBORZ, F. — “Pedro Salinas”. — *Ibér*, sept. 1954.
20941. GALLEGOS VALDÉS, L. — “Pedro Salinas”. — *Tiro al Blanco* (El Salvador), 1952, 123-139.
20942. MUÑOZ ROJAS, J. A. — “Recuerdo

- de Pedro Salinas". — *Ins*, 7 (1952), núm. 74.
20943. POGGLIOLI, RENATO — "Ricordo di Pedro Salinas". — *ImM*, 7 (1955), 1-5.
20944. POMÈS, MATHILDE — "Le souvenir de Pedro Salinas". — *JP*, 24 (1954), núm. 7.
20945. LÓPEZ ESTRADA, F.—"Memoria de Pedro Salinas". — *Cántico*, 1 (Córdoba, 1954), 24-26.
20946. DÍAZ PLAJA, G. — "En la muerte de Pedro Salinas".—*CoL*, 3 (1952), núm. 39.
20947. DUNHAM, LOWELL — "Don Pedro se nos ha ido". — *BAbr*, 1952, 155-156.
20948. MARÍAS, J. — "Pedro Salinas, en la frontera". — *Ins*, 7 (1952), núm. 77.
20949. CASTRO, C. — "Y de tanto mirarte nos salvemos". — *RevB*, 3 (1953), núm. 103. [Sobre Salinas].
20950. SALINAS, PEDRO — *La voz a ti debida*. 2ª ed. — Losada, Buenos Aires, 1954. (*Bibl. contemporánea*, 226).
20951. DARMANGEAT, PIERRE — "Quelques remarques sur l'univers poétique de Pedro Salinas dans *La voz a ti debida*". — *RevLM*, 1955, núm. 7/8.
20952. DARMANGEAT, PIERRE — *Pedro Salinas et "La voz a ti debida"*. — Librairie des Éditions Espagnoles, Paris, 1955. 93 pp. || *Clav*, 7 (1956), núm. 38, 75 (A. Carballo Picazo); *Ins*, 10 (1955), núm. 119 (R. Gullón); *CCL*, 1955, núm. 13, 108-109 (L. López Álvarez).
20953. CANTO, E. — "Pedro Salinas, profesor en Sevilla". — *Ins*, 7 (1952), núm. 74.
20954. GULLÓN, R. — "Salinas el intelectual". — *Ins*, 7 (1952), núm. 74.
20955. DI PINTO, MARIO — "La professione critica di Pedro Salinas".—*FR*, 1 (1954), núm. 4, 89-94.
20956. MAURÍN, M. — "Tema y variaciones en el teatro de Salinas". — *Ins*, 9 (1954), núm. 104.
20957. GULLÓN, R. — "Pedro Salinas, novelista". — *Ins*, 6 (1951), núm. 71. V. también núm. 20906.
20958. VIDAL DE KAUL, A., y G. KAUL — "Jorge Guillén". — *Homenaje a F. Krüger*, t. 2 (Mendoza, 1954), 651-657.
20959. FRUTOS, E. — "Defensa de Jorge Guillén". — *IAL*, 8 (1953), núms. 68/69.
20960. CERVERA TOMÁS, JOSÉ—"La concepción del mundo en la obra de Jorge Guillén". — *Monteagudo* (Murcia), 1953, núm. 2, 11-21.
20961. CASSOU, J. — "Le lyrisme ontologique de Jorge Guillén". — *CS*, 1954, núm. 320.
20962. CASSOU, JEAN — "El lirismo ontológico de Jorge Guillén". Trad. de M. Durán. — *Ciclón*, 1 (1955), núm. 1, 16-21.
20963. CASALDUERO, J.—"*Cántico*" de Jorge Guillén (N. 11599). || *Ins*, 9 (1954), núm. 98 (E. Frutos); *Era*, 8 (1955), 272-273 (E. Sarmiento). — V. núm. 15320.
20964. GUILLÉN, JORGE — *Huerto de Melibea*. Poema. — Insula, Madrid, 1954. 27 pp. || *AO*, 5 (1955), 188-190 (E. A[larcos] Ll[orach]); *IAL*, 10 (1955), núm. 84 (M. Alfaro); *PSA*, 2 (1956), 89-98 (R. Gullón).
20965. WILSON, E. M. — "Guillén and Quevedo on death. Postscript". — *Atl*, 2 (1954), 237-238. — V. núm. 11602. V. también núm. 20906.
20966. MONTERDE, A. — "Inquietudes y medievalismo en la poesía de Rafael Alberti". — *UMx*, 9 (1954-55), núms. 1/2.
20967. PUCHY DE MORALES, CARLOS — "Rafael Alberti y *El adefesio*". — *QIA*, 2 (1951-54), 366-367.
20968. ALBERTI, RAFAEL — *Baladas y canciones del Paraná*. — Losada, Buenos Aires, 1954. 167 pp. (*Poetas de España y América*). || *RHM*, 22 (1956), 151 (E. F[lorit]); *CCL*, 1955, núm. 12, 104 (L. López Álvarez); *CuA*, 14 (1955), núm. 3, 287-288 (F. Monterde); *Nacc*, 4 ag. 1955 (A. de Undurraga).
20969. ALBERTI, RAFAEL — *Ora marítima*.— Losada, Buenos Aires, 1954. 164 pp. — V. núm. 14191.
20970. ALBERTI, R. — *Diez liricografías*. — Galería Bonino, Buenos Aires, 1954. || *RNC*, 18 (1956), núm. 114, 220-221 (J. R. Medina).
20971. ROSALES, LUIS — "Dámaso Alonso, embajador de la poesía española".—*CoL*, 2 (1951), núm. 15.
20972. ALONSO, DÁMASO—*Söhne des Zorns*. Deutsche von K. A. Horst. — Suhrkamp, Berlin, 1954. 124 pp. (*Bibliothek Suhrkamp*, 22). || *CuH*, 24 (1955), 276-277 (E. Lorenzo); *QIA*, 2 (1951-54), 554 (O. Macrí).
20973. APARICIO, FRANCISCO — "Luz y sombras de Vicente Aleixandre". — *RyF*, 149 (1954), 45-54.
20974. ZARBOYA, CONCHA — "Los tres mundos de Vicente Aleixandre". — *RHM*, 20 (1954), 67-73.
20975. ALEIXANDRE, V.—*Nacimiento último* (N. 15323). || *Ins*, 8 (1953), núms. 68/69 (J. A. Valente). — V. núm. 19160.
20976. ALEIXANDRE, VICENTE — *Historia del corazón*. — Espasa Calpe, Madrid, 1954. 208 pp. || *RevB*, 1954, núm. 117 (F. Aparicio); *Ins*, 9 (1954), núm. 102 (C. Bousoño); *CCL*, 1955, núm. 14, 109 (L. López Álvarez); *Ciclón*, 1 (1955), núm. 3, 53-54 (L. Marré); *CU*, 1954, núm. 45, 116-117 (R. G. P.); *UdA*, 31 (1955), 165-

- 167 (H. de Rojas Olarte); *CuH*, 20 (1954), 133-135 (J. M. Souvirón); *CoL*, 5 (1955), núm. 6 (Ulises); *Arb*, 29 (1954), 536-565; *Bol*, [8] (1955), 838-840 (J. M. Valverde); *RHM*, 22 (1956), 139-140 (C. Zardoya).
20977. BOUSOÑO, CARLOS — "Consideraciones en torno a un libro de poesía. (Continuidad de una obra)".—*Bol*, [7] (1954), 225-246. [Sobre: *Historia del corazón*, de Aleixandre].
20978. ZARDOYA, CONCHA — "Historia del corazón: historia del vivir humano". — *CuA*, 14 (1955), núm. 4, 237-279.
20979. ALEIXANDRE, VICENTE — *La destrucción o el amor*. — Losada, Buenos Aires, 1954. 138 pp. (*Biblioteca contemporánea*, 260).
20980. MACRÍ, ORESTE — "Gerardo Diego". — *Lett*, 1 (1953), 159-162.
20981. KIEW, DIMAS — "Gerardo Diego: del creacionismo a la serenidad poética". — *UnC*, 4 dic. 1954.
20982. FERNÁNDEZ CUENCA, CARLOS — "En ocho días y en un pueblito francés, compuso Gerardo Diego los 297 versos de *La luna en el desierto*". — *CoL*, 3 (1952), núm. 50.
- Garfias: v. núm. 20904.
20983. REJANO, JUAN — "Miguel Hernández". — *Nacion*, 14 dic. 1952.
20984. FERRÁNDIZ ALBORZ, F. — "Miguel Hernández". — *Ibér*, 2 (1954), núm. 11.
20985. ALEIXANDRE, V. — "Presencia de Miguel Hernández". — *NacC*, 20 enero 1955.
20986. APARICIO, ANTONIO — "La última voz de Miguel Hernández". — *NacC*, 11 junio 1953.
20987. MACARIÑO, SANTIAGO — "Miguel Hernández retratado en sus cartas". — *NacC*, 4 nov. 1954.
20988. HERNÁNDEZ, MARIO — "Miguel Hernández, poesía desgajada en las cárceles de España". — *DH*, 21 junio 1953.
20989. CAMPOS, JORGE — "Miguel Hernández: poesía honda y vital". — *IAL*, 6 (1951), núm. 43.
20990. HERNÁNDEZ, MIGUEL — *Seis poemas inéditos, y nueve más*. — Alicante, 1951. 23 pp. (Col. *Ifach*, 8).
- V. también núms. 21004-05.
- Altolaguirre: v. núm. 20904.
20991. PRADOS, EMILIO — *Antología poética (1923-1953)*.—Losada, Buenos Aires, 1954. 291 pp. (*Bibl. contemporánea*, 257). || *CritBA*, 28 (1955), 555-556 (F. L. Hernández); *CuA*, 14 (1955), núm. 3, 284-286 (F. Monterde).
20992. PRADOS, EMILIO — *El dormido en la yerba*. — Málaga, 1953. (Col. *El arroyo de los ángeles*). || *Ins*, 9 (1954) núm. 97 (J. L. Cano).
- V. también núm. 20904.
20993. VALVERDE, J. M. — *Versos del domingo*.—Barna, Barcelona, 1954. 75 pp. || *Arb*, 30 (1955), 350 (J. Córdoba Trujillo); *Ins*, 10 (1955), núm. 109 (L. de L[uis]); *QIA*, 2 (1954), 505-509 (F. Tentori).
20994. OTERO, BLAS DE — *Redoble de conciencia*. — Instituto de Estudios Hispánicos, Barcelona, 1951. 65 pp. || *PEsp*, 1952, núm. 1, 30-31 (L. de Luis); *Clav*, 1952, núm. 17, 74-75 (A. Valbuena Briones).
20995. LUQUE, V. — "Leopoldo Panero en las manos de Dios".—*Monteagudo* (Murcia), 1953, núm. 4.
20996. PANERO, LEOPOLDO — *Canto personal. Carta perdida a Pablo Neruda*. — Cultura Hispánica, Madrid, 1953. 159 pp. || *CoL*, 4 (1953), núm. 75 (M. Arroita-Jáuregui); *PEsp*, 1953, núm. 20, 19-23 (D. Castro Villacañas); *BAbr*, 29 (1955), 88 (S. Gilman); *Clav*, 1953, núm. 23, 73-74 (G. G[ómez] de la Serna); *QIA*, 2 (1954), 552 (J. C.); *Cris*, 11 (1954), núm. 240, 104-105 (F. Salvá Miquel).
20997. ARROITA-JÁUREGUI, MARCELO — "La palabra humilde de José Hierro".—*CuH*, 19 (1954), 152-155. [A propósito de su *Antología poética*].
20998. HIERRO, JOSÉ — *Antología poética*.—Hnos. Bedia, Santander, 1953. 144 pp.
20999. HIERRO, JOSÉ — *Antología poética*. 2ª ed. — Ed. Cantalapedra, Torrelavega, 1954. 125 pp.
21000. NÚÑEZ, VICENTE — *Elegía a un amigo muerto*. — Málaga, 1954. (Col. *A quien conmigo va*). || *Ins*, 10 (1955), núm. 110 (M. Orozco Díaz).
21001. MEDINA, JOSÉ RAMÓN — *Texto sobre el tiempo*. — Instituto de Estudios Hispánicos, Barcelona, 1952. 54 pp. || *RHM*, 22 (1956), 42-43 (E. Figueroa-Amaral).
21002. MEDINA, JOSÉ RAMÓN — *Como la vida*. — Rialp, Madrid, 1954. 91 pp. (*Adonais*, 109). || *RHM*, 22 (1956), 42-43 (E. Figueroa-Amaral).
21003. CANO, J. L. — "La poesía de Rafael Morales". — *Ins*, 9 (1954), núm. 105. [A propósito de su libro *Canción sobre el asfalto*].
21004. CORBALÁN, PABLO — "Réplica a Rafael Morales". — *IAL*, 10 (1955), núm. 81.
21005. MORALES, RAFAEL — "Réplica y contrarréplica". — *IAL*, 10 (1955), núm. 84. [Sobre sus *Poemas del toro* y su relación con Miguel Hernández].

Épica

21006. MENÉNDEZ PIDAL, RAMÓN — *Los godos y el origen de la epopeya española*. — Espasa-Calpe, Madrid, 1955. 79 pp.
21007. ABD AL-BADI, AHMAD LUFTI — *La poesía épica en la España musulmana y su influencia en la épica española*. — [Tesis de la Universidad de Madrid, 1954].
21008. ARMISTEAD, SAMUEL GORDON — “*La gesta de las mocedades de Rodrigo*”: *Reflections on a lost epic poem in the “Crónica de los reyes de Castilla” and the “Crónica general de 1344”*. — [Tesis de la Univ. de Princeton; resumen en *DA*, 15 (1955), 2198-2199].
21009. *Poema de Fernán González*. Ed., pról. y notas de Alonso Zamora Vicente. — Espasa-Calpe, Madrid, 1954. xxxvii + 234 pp. (*Clás. cast.*). — V. núm. 822.
21010. PÉREZ DE ÚRBEL, JUSTO — *Fernán González*. — Espasa-Calpe, Buenos Aires, 1953. — V. núm. 3656. || *ALeon*, 13 (1953), 190-192 (F. Álvarez).
21011. TAPPAN, ROBERT LEWIS — *Estudio lexicográfico del “Poema de Fernán González”, con un índice completo de las frecuencias de los vocablos*. — [Tesis de la Univ. de Tulane, 1954].
21012. MENÉNDEZ PIDAL, RAMÓN — “Fernán González, su juventud y su genealogía”. — *BAH*, 134 (1954), 335-358.
21013. KELLER, J. P. — “El misterioso origen de Fernán González”. — *NRFH*, 10 (1956), 41-44.
21014. KELLER, J. P. — “Inversion of the prison episodes in the *Poema de Fernán González*”. — *HR*, 22 (1954), 253-263.
21015. KELLER, J. P. — “The hunt and prophecy episode of the *Poema de Fernán González*”. — *HR*, 23 (1955), 251-258.
- 434-438 (J. Caso González); *CuH*, 21 (1954), 118-122 (M. Fraile); *HR*, 24 (1956), 156-158 (S. G. Morley).
21018. MENÉNDEZ PIDAL, R. — “*Volksdichtung und Überlieferung. Wesen und Stil der Romanzen*”. — *UnS*, 9 (1954), núm. 5.
21019. VIQUEIRA BARREIRO, JOSÉ MARÍA — “El romancero, vínculo hispano-lusitano”. — *Bs*, 30 (1954), 245-346.
21020. CÉSAR, A. — “Os romances galaico-portugueses e os castelhanos”. — *4 Ventos*, 1 (1955), núms. 2/3.
21021. DÍAZ DE LEÓN DE RECASÉNS, MARTHA — “El amor y la muerte en el romance castellano”. — *FyL*, 27 (1954), 213-224.
21022. HART, THOMAS R., JR. — “Apuntes sobre los estudios del romancero en Alemania, anteriores a 1830”. — *Clav*, 5 (1954), núm. 30, 13-18.
21023. MANGIONE, A. — “Saggio per uno studio sulla poetica e lo stile del Berchet traduttore”. — *Dialoghi*, 2 (1954), núms. 1/2. [Tradujo *Vecchie romanze spagnole*].
21024. VAN NUFFEL, R. O. J. — “Inediti berchettiani dall'Archivio del castello di Gaesbeck: il *Romancero*”. — *Conv*, 24 (1956), 81-90.
21025. TREND, J. B., & M. I. HENDERSON — “Brantôme's Spanish ballad: a MS. from Winchester”. — *BHS*, 32 (1955), 63-72.
21026. BÉNICHOU, P. — “La belle qui ne saurait chanter”. — *RLC*, 28 (1954), 257-281.
21027. ALVAR, MANUEL — “Los romances de *La bella en misa* y de *Virgilio en Martuecos*”. — *AO*, 4 (1954), 264-276.
21028. CASO GONZÁLEZ, J. — “Ensayo de reconstrucción del romance *Ay! un galán de esta villa*”. — *AO*, 4 (1954), 385-422.
21029. RODRÍGUEZ MOÑINO, A. (ed.) — *Silva de varios romances. Barcelona, 1561*. Reimpresión por vez primera del ejemplar único y desconocido. — Castalia, Valencia, [1953]. 436 pp. (Col. *Floresta*, 1). || *Conv*, 23 (1955), 365-366 (M. Boni); *MLR*, 50 (1955), 246-247 (M. Crosland); *HR*, 23 (1955), 136-138 (S. G. Morley); *BHS*, 31 (1954), 242-243 (E. C. Riley).

Romancero

21016. DEVOTO, DANIEL — “Sobre el estudio folklórico del Romancero español. Proposiciones para un método de estudio de la transmisión tradicional”. — *BHi*, 57 (1955), 233-291.
21017. MENÉNDEZ PIDAL, R., DIEGO CATALÁN y ÁLVARO GÁLMES — *Cómo vive un romance. Dos ensayos sobre tradicionalidad*. — Inst. M. de Cervantes, Madrid, 1954. xi + 307 pp. + 9 mapas. (*RFE*, anejo 60). || *AO*, 5 (1955),
21030. PÉREZ GÓMEZ, ANTONIO (ed.) — *Romancero del rey don Pedro (1368-1800)*. — La fonte que mana y corre, Valencia, 1954. 221 pp.
21031. PÉREZ GÓMEZ, ANTONIO (ed.) — *Romancero de don Rodrigo Calderón (1621-1800)*. — La fonte que mana y corre, Valencia, 1955. 156 pp.

21032. GARCÍA RÁMILA, ISMAEL (ed.) — "Historia de Burgos en verso".—*BIFG*, 33 (1954), 315-329. [Romance].
21033. MESA, C. E. — "Festejos y romances del siglo XVII en loor de la inmaculada". — *VyL*, 13 (1954), 169-184.
21034. SIMÓN DÍAZ, JOSÉ — "Otro romance sobre desgracias logroñesas". — *Ber*, 7 (1952), 241-252.
- V. también núms. 20120, 20486-90, 21770, 21772, 21780.
- TEATRO**
21035. PARKER, JACK H., & A. G. REICHENBERGER — "A current bibliography of foreign publications dealing with the *comedia*". — *BC*, 7 (1955), 9-13, 23-27. — V. núm. 19187.
21036. WHITING, FRANK M. — "Spain: The Golden Age". — *An introduction to the theatre* (New York (1954), 31-35.
21037. FREEDLEY, GEORGE — "Spain and Latin America". — *A History of the Theatre* (New York), supplementary section (1940-54), 659-662.
21038. ANTÓN ANDRÉS, A. — "Nuevas notas sobre teatro español".—*Alcalá* (Madrid), 1954, núm. 58.
21039. MANCINI, GUIDO — "Nota per lo studio della scenografia spagnola nel sec. XVII". — *SMV*, 2 (1954), 39-48.
21040. SHERGOLD, N. D. — "Nuevos documentos sobre los corrales de comedias de Madrid en el siglo XVII". — *RBAM*, 20 (1951), 391-445.
21041. VAREY, J. E. & N. D. SHERGOLD — "Tres dibujos inéditos de los antiguos corrales de comedias de Madrid". — *RBAM*, 20 (1951), 319-320.
21042. SORIA, ANDRÉS — "Nota sobre la métrica en el teatro de Lope y Calderón". — *El Molino de Papel* (Granada), 1954, núm. 2.
21043. LIHANI, JOHN — *Glossary of the "Farsas y églogas" of Lucas Fernández*. — [Tesis de la Univ. de Texas, 1954].
- Gil Vicente**: v. núms. 20645-47.
21044. ORTEGA Y MEDINA, JUAN A. — "El indio absuelto y las Indias condenadas en las *Cortes de la Muerte*" [de Miguel de Carvajal]. — *HMX*, 4 (1954-55), 477-505.
21045. LUENOW, PAUL F., JR. (ed.) — *An edition of Don Gil de la Mancha*. — [Tesis de la Univ. de New Mexico; resumen en *DA*, 15 (1955), 1846-1847].
21046. WADE, GERALD E. — "The anonymous *La reina penitente*". — *BC*, 7 (1955), 3-8 [Comedia de 1601].
21047. WELSH, MARY S. — *A transcription from photostats of the original manuscript of "La reina penitente" with paleographic notes*. — [Tesis de la Univ. de Tennessee, 1953].
- Cervantes**: v. núms. 21267-69.
21048. ANDINO, RAÚL — "En torno a **Lope de Vega**". — *CultS*, 1955, núm. 2, 128-142.
21049. GÓMEZ DE LA SERNA, RAMÓN — *Lope viviente*. — Espasa-Calpe, Buenos Aires, 1954. (Col. *Austral*, 1212). || *Ins*, 10 (1955), núm. 112 (J. L. C[ano]).
21050. GÓMEZ DE LA SERNA, R. — "Lope viviente". — *CU*, 1954, núm. 45.
21051. CARAVACA, FRANÇOIS — "Notes pour une psychologie amoureuse de Lope de Vega (1562-1635)". — *Les Langues Modernes*, 48 (1954), núm. 4.
21052. SCHULTE-HERBRÜGGEN, HEINZ — *El arte dramático de Lope de Vega*.—Santiago de Chile, 1952. — V. núm. 7516.
21053. OTEIZA, ALBERTO M. — "El arte nuevo de Lope de Vega". — *Hu*, 34 (1954), 77-88.
21054. LIONETTI, HAROLD E. — *Ariosto's influence on the plays of Lope de Vega*. — [Tesis de Northwestern University; resumen en *DA*, 15 (1955), 1855].
21055. ALONSO, A. — "Lope de Vega y sus fuentes" (N. 11701). || *LR*, 9 (1955), 304-305 (P. G[roult]).
21056. LEIGHTON, CHARLES H. — "La fuente de *La quinta de Florencia*".—*NRFH*, 10 (1956), 1-12.
21057. GLASSER [sic], EDWARD — "El lusitanismo de Lope de Vega". — *BAE*, 34 (1954), 387-411.
21058. VIQUEIRA BARREIRO, J. M. — *El lusitanismo de Lope de Vega y su comedia "El Brasil restituído"* (N. 7515). || *RFL*, 17 (1951), 242-243 (J. do Prado Coelho).
21059. FRIEIRO, EDUARDO — "Lope de Vega e o *Brasil caboclo*". — *Krit*, 7 (1954), 354-363.
21060. LÓPEZ ESTRADA, FRANCISCO — "Las armas y las letras: el Gran Capitán en el teatro de Lope de Vega". — *AUH*, 15 (1954), núm. 1, 3-41.
21061. MENDIOLA, A. — "La Santísima Virgen en la obra de Lope de Vega". — *Un*, 27 (1954), 739-749.
21062. ALBARRACÍN TEULÓN, ACUSTÍN — *La medicina en el teatro de Lope de Vega*. — C. S. I. C., Madrid, 1954. 382 pp. || *BAb*, 30 (1956), 72 (K. M. Parker).
21063. NAVARRO, TOMÁS — "Notas fonológicas sobre Lope de Vega". — *AO*, 4 (1954), 45-52.
21064. CASTILLO, HOMERO — "Valor funcional del lugar en doce comedias de

- Lope de Vega". — *ED*, 1954, núm. 8, 15-21.
21065. LEAVITT, STURGIS E. — "A maligned character in Lope's *El mejor alcalde, el Rey*". — *BC*, 6 (1954), núm. 2, 1-3.
21066. SLOMAN, A. E. — "Lope's *El mejor alcalde el rey*: Addendum to a note by S. E. Leavitt". — *BC*, 7 (1955), núm. 2.
21067. SÁNCHEZ, ROBERTO G. — "El contenido irónico teatral en el *Peribáñez*". — *Clav*, 5 (1954), núm. 29, 17-25.
21068. BRUERTON, COURTNEY — "*Las ferias de Madrid* de Lope de Vega". — *BHi*, 57 (1955), 56-69.
21069. ENTRAMBASAGUAS, J. DE — "Pedro Vergel, *El mejor mozo de España* a quien Lope de Vega dedicó esta comedia". — *RBAM*, 20 (1951), 75-98.
21070. FUCILLA, JOSEPH G. — "Finea in Lope's *La dama boba* in the light of modern psychology". — *BC*, 7 (1955), 22-23.
21071. MICÓ BUCHÓN, JOSÉ LUIS — "*El divino africano*: Tragicomedia agustiniana de Lope de Vega". — *Hum*, 6 (1954), 105-117.
21072. ROTROU, JEAN — *Le véritable saint Genest*. Ed. by R. W. Ladbrough. — Univ. Press, Cambridge, 1954. xxvii + 64 pp. || *FS*, 9 (1955), 264-266 (W. G. Moore). [Influencia de Lope].
21073. JÖRDER, OTTO — "Luis Martín de la Plaza *pro* and *contra* Lope de Vega. Eine harmlos-hintergründige Sonettensache". — *ZRPh*, 70 (1954), 98-103.
21074. VEGA, LOPE DE — *Sus mejores poesías*. — Bruguera, Barcelona, 1954. 126 pp. (Col. *Laurel*, 9).
21075. VEGA, LOPE DE — *Jerusalén conquistada*. Epopeya trágica. Ed. y estudio crítico de J. de Entrambasaguas. — C. S. I. C., Madrid, 1954. 3 ts.: 515, 507 y 417 pp.—V. núm. 8883. || *RHM*, 21 (1955), 155 (M. S. Carrasco Urgoiti); *BEP*, 18 (1954), 186 (I. S. R[évah]).
21076. RÍQUER, MARTÍN DE — "La *Jerusalén conquistada* de Lope de Vega". — *FR*, 2 (1955), 220-222.
21077. PIERCE, FRANK — "The literary epic and Lope's *Jerusalén conquistada*". — *BHS*, 33 (1956), 93-98.
21078. WILLIS, RAYMOND, S. — "Lope de Vega's *Jerusalén Conquistada*". — *Princeton Univ. Lib. Chron.*, 15 (1954), 159-160.
21079. ALLUE Y MORELL, FERNANDO — "*La Raquel hermosa* de Lope de Vega". — *Clav*, 5 (1954), núm. 28, 30-34. [El episodio de la *Jerusalén* y la comedia sobre la judía de Toledo].
21080. MACDONALD, INEZ—"Lope de Vega's *Gatomaquia*". — *Atl*, 2 (1954), 27-44. V. también núms. 20504, 20783, 21042, 21084, 21402.
21081. HESSE, E. W. — "Suplemento quinto a la bibliografía general de Tirso de Molina". — *EM*, 11 (1955), 145-150. — V. núm. 17712.
21082. MIRANDA, RAFAEL JOSEPH — *Iberian geography in the plays of Tirso de Molina*. — [Tesis de la Univ. de North Carolina, 1954].
21083. EUBANKS, MELVIN O. — *La lírica musical en el teatro de Tirso de Molina*. — [Tesis del Mexico City College, 1954]. xiii + 71 pp.
21084. PASCAL, JEANNINE — *Contrastes entre Tirso de Molina et Lope de Vega dans les comedias d'intrigue semblable*. — Mémoire pour l'obtention du diplôme d'études supérieures, Paris, 1954. 94 pp. || *BHi*, 57 (1955), 213 (C. V. Aubrun).
21085. TIRSO DE MOLINA — *Por el sótano y el torno* (N. 4161). || *RLR*, 71 (1952), 215-216 (H. Guiter).
21086. SESE, BERNARD — *Édition critique de "Marta la Piadosa" de Tirso de Molina*. — Mémoire pour l'obtention du diplôme d'études supérieures, Paris, 1954. xlv + 208 pp. || *BHi*, 57 (1955), 213-214 (C. V. Aubrun).
21087. TIRSO DE MOLINA — *El burlador de Sevilla*. Ed. with an introd. and bibliography by J. E. Varey and N. D. Shergold. — Cambridge Univ. Press, New York, 1954. 110 pp.
21088. HALPERÍN, RENATA D. DE — "*El burlador de Sevilla y convidado de piedra*". — *CGr*, 46 (1955), 159-166.
21089. SÁNCHEZ Y ESCRIBANO, F. — "El burlador de Sevilla, hombre sin nombre". — *BC*, 7 (1955), núm. 1.
21090. SEDWICK, B. FRANK — "On the meaning of Catalinón". — *BC*, 6 (1954), núm. 2, 4-6.
21091. ARAUZ, ÁLVARO — *Tirso y Don Juan*. — México, 1954. 58 pp. (Col. *Temas teatrales*). || *UMx*, 9 (1954-55), núm. 9 (J. de la C[olina]).
21092. SOONS, C. A. — "Poetic elements in the plots of Tirso's novels". — *BHS*, 32 (1955), 194-203.
21093. TIRSO DE MOLINA — *Cigarrales de Toledo*. Nota preliminar de F. S. R. — Aguilar, Madrid, 1954. 475 pp. (Col. *Crisol*, 56 bis).
21094. SÁNCHEZ Y ESCRIBANO, FEDERICO — "Explicando un pretendido error en el *Cigarral primero* de Tirso de Molina". — *BC*, 5 (1953), 15-16.
21095. WILSON, MARGARET—"Some aspects

- of Tirso de Molina's *Cigarrales de Toledo and Deleytar aprovechando*. — *HR*, 22 (1954), 19-31.
- V. también núms. 20743, 20766-72.
21096. CIORANESCU, ALEJANDRO — "El teatro de [Bartolomé] Cairasco". — *Estudios de literatura española y comparada* (La Laguna, 1954), 67-90.
21097. ALONSO, MARÍA ROSA — "La obra literaria de Bartolomé Cairasco de Figueroa". — *RHLT*, 18 (1954), 334-389.
21098. CIORANESCU, ALEJANDRO — "El autor del *Príncipe transilvano*". — *Estudios de lit. española y comparada* (La Laguna, 1954), 91-113. [Vélez de Guevara].
21099. [Calderón de la Barca, Pedro] — "James Russell Lowell on Calderón". *BLQ*, 6 (1954), 190-191.
21100. HORST, K. A. — "Calderóns geistige Welt". — *Deutsche Beiträge* (München, 1949), 44-58.
21101. KOMMERELL, M. — *Etwas über die Kunst Calderóns*.—Klostermann, Frankfurt, 1946. [Vol. 1 de *Beiträge zu einem deutschen Calderón*; el vol. 2 contiene la traducción alemana de *La vida es sueño* y de *La hija del aire*].
21102. FREDÉN, GUSTAF — *La cena del amor*. (*Estudios sobre Calderón de la Barca*). — Instituto Ibero-Americano de Gotemburgo [Insula, Madrid], 1954. 56 pp. || *RLit*, 8 (1955), 358-359 (J. Montero Padilla).
21103. POTTHOF — *Calderón. Das dramatische Werk*. — ... 1949.
21104. CHAPMAN, W. G. — "Las comedias mitológicas de Calderón". — *RLit*, 5 (1954), 35-67.
21105. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO — *La vida es sueño*. Ed. Martín de Riquer. 1ª y 2ª eds. — Juventud, Barcelona, 1954. 174 pp.
21106. CALDERÓN — *El alcalde de Zalamea*. (Extraits).— Paris, 1954. 32 pp. (Coll. *Mil renglones*).
21107. KÜCHLER, WALTHER — "Calderóns comedia *El alcalde de Zalamea* als Drama der Persönlichkeit". — *ASNS*, 190 (1954), 306-313.
21108. JONES, C. A. — "Honor in *El alcalde de Zalamea*". — *MLR*, 50 (1955), 444-449.
21109. LEAVITT, STURGIS E. — "Pedro Crespo and the captain in Calderón's *Alcalde de Zalamea*". — *H*, 38 (1955), 430-431.
21110. DUCAY, E. — "Entre la espada y la pared". — *Ins*, 9 (1954), núm. 98. [El alcalde de Zalamea en el cine].
21111. CALDERÓN DE LA BARCA — *La devoción a la Croix*. Pièce en 3 journées. Trad. de A. Camus.—Paris, 1953.
21112. HUNTER, WILLIAM ARTHUR — *An edition and translation of a Nahuatl version of the Calderonian auto sacramental "El gran teatro del mundo"*. — [Tesis de la Univ. de Tulane, 1954].
21113. FRUTOS, EUGENIO — "¿Bañicismo o molinismo en Calderón?". — *UnivZ*, 29 (1952), núms. 3/4.
21114. SCHOLBERG, KENNETH R. — "Las obras cortas de Calderón". — *Clav*, 5 (1954), núm. 25, 13-19.
21115. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO — *Sus mejores poesías*. — Bruguera, Barcelona, 1954. 127 pp. (Col. *Laurel*, 25).
21116. CIORANESCU, ALEJANDRO — "Calderón y el teatro clásico francés". — *Estudios de literatura española y comparada* (La Laguna, 1954), 137-195.
21117. WOLKE, H. — "Hofmannsthals *Salzburger grosses Theater*. Beitrag zur Nachwirkung Calderóns". — *WW*, 1951, 256-261.
21118. ANDERSON, V. L. — *Hugo von Hofmannsthal and Pedro Calderón de la Barca: A comparative study*.—[Tesis de la Univ. de Stanford, 1954].
21119. HESELHAUS, CLEMENS — "Calderón und Hofmannsthal. Sinn und Form des theologischen Dramas". — *ASNS*, 191 (1954), 3-30.
- V. también núms. 21041, 21256, 21402, 21684.
21120. RUNDLE, J. U. — "D'Avenant's *God's the master and the Spanish source*". — *MLN*, 65 (1950), 194-196 [Rojas Zorrilla].
21121. SUBIRÁ, JOSÉ — "Señorío y servidumbre en la literatura". — *RLit*, 6 (1954), 69-86. [Especialmente en **Ramón de la Cruz**].
21122. CRUZ, RAMÓN DE LA — *Diez saines inéditos*. Ed. de L. de Filippo, pról. de G. Díaz-Plaja. — Dirección General de Bellas Artes, Madrid, 1955. 269 pp. (*Publ. de la Escuela de Arte Dram.*, 2).
21123. CRUZ, RAMÓN DE LA — *Historias de ... Escogidos saines de este célebre autor relatados a la juventud por José Baeza*. 2ª ed. — Araluce, Barcelona, [1954] x +142 pp., ilustr. (Col. *Araluce*, 70).
- Martínez de la Rosa**: v. núm. 20851.
- Zorrilla**: v. núm. 20867.
- Campoamor**: v. núm. 20870.
- Pérez Galdós**: v. núms. 21181, 21300.
21124. ESQUER TORRES, RAMÓN — "Valoración técnica del teatro de **Tamayo y Baus**". — *RLit*, 7 (1955), 99-133.
- V. también núm. 21297.

- Unamuno:** v. núms. 21181, 21660.
Machado: v. núm. 21181.
Valle-Inclán: v. núms. 21181, 21317.
Azorín: v. núms. 21181, 21702-03.
 21125. **Álvarez Quintero, Serafín y Joaquín** — *Amores y amorios y La divina inventora*. — Alfíl, Madrid, 1955. 187 pp. (Col. *Teatro*, 110).
 21126. **ÁLVAREZ QUINTERO, SERAFÍN y JOAQUÍN** — *Las de Caín*. Comedia. — Diana, Madrid, 1952. 40 pp. (*Novelas y cuentos*, 1089). — V. núm. 15423.
Martínez Sierra: v. núm. 21704.
 21127. **SÁNCHEZ, ROBERTO G.** — “Jacinto Benavente, 1866-1954”. — *BAbr*, 29 (1955), 41-43.
 21128. **SORDO, E.** — “Jacinto Benavente”. — *RevB*, 1954, núm. 119.
 21129. **POLS, A. M.** — “Jacinto Benavente”. — *The Periscope*, 5 (1955), núm. 10.
 21130. [**BENAVENTE, JACINTO**] — *CoL*, 5 (1954), núm. 5. [Artículos de C. González Ruano, E. Sordo, G. Torrente Ballester].
 21131. [**BENAVENTE, JACINTO**] — Número especial de la revista *Teatro*. — Alfíl, Madrid, 1955.
 21132. [**BENAVENTE, JACINTO**] — *Boletín de la Sociedad General de Autores de España* (Madrid), 1 (1955), núm. 3.
 21133. **CAMP, JEAN** — “In memoriam Jacinto Benavente”. — *Larousse Mensuel*, 1954, núm. 481.
 21134. **MENGOD, VICENTE** — “Presencia de Benavente”. — *A*, 116 (1954), 46-54.
 21135. **PRAT, JOSÉ** — “Benavente, madrileño universal”. — *Espiral*, 5 (1954), núm. 53.
 21136. **VALENTINI, GIUSEPPE** — “La morte di Giacinto Benavente”. — *NA*, 89 (1954), 138-140.
 21137. **TAMAYO VARGAS, AUGUSTO** — “Personalidad y obra de don Jacinto Benavente”. — *MP*, 35 (1954), 593-610.
 21138. **BADANELLI, PEDRO** — “Ubicación literaria de Jacinto Benavente”. — *USF*, 1954, núm. 29, 105-111.
 21139. **ZÚÑIGA, ANGEL** — *Benavente*. — G. P., Barcelona, 1954. 64 pp. (*El saber no ocupa lugar*, 66).
 21140. **TORRE, GUILLERMO DE** — “Revisión de Benavente”. — *Ho*, 1954, núm. 26, 78-81.
 21141. **CÓRDOBA, SANTIAGO** — *Benavente desde que le conocí*. — Prensa Gráfica, Madrid, 1954. 157 pp., ilustr.
 21142. **URMENETA, FERMÍN DE** — “Sobre la estética benaventina”. — *RIE*, 12 (1954), 333-336.
 21143. **G.S.P.D.** — “La última soledad de Benavente”. — *EA*, 8 (1954), 473-475.
 21144. **MONNER SANS, J. M.** — “Varios enfoques de Jacinto Benavente”. — *CCn*, 45 (1954), 295-312.
 21145. **SÁNCHEZ ESTEVAN, ISMAEL** — *Jacinto Benavente y su teatro. Estudio biográfico crítico*. Pról. de G. Díaz-Plaja. — Ariel, Barcelona, 1954. 350 pp., ilustr. || *RLit*, 5 (1954), 414-416 (J. Montero Padilla).
 21146. **GUARDIOLA, ANTONIO** — *Benavente. Su vida y su teatro portentoso*. — Espejo, Madrid, 1954. 204 pp.
 21147. **ALOISI, ENZO** — “El teatro de Benavente en el siglo”. — *USF*, 1954, núm. 29, 197-217.
 21148. **ARANA MENDOZA, ALICIA** — *La lúdica en la obra teatral de Jacinto Benavente*. — [Tesis de la Universidad de México, 1954].
 21149. **VÁZQUEZ ZAMORA, RAFAEL** — “O’Neill, Pedro Bloch y Benavente”. — *Ins*, 9 (1954), núm. 99.
 21150. **BENAVENTE, JACINTO** — *Ha llegado don Juan*. — Sánchez Leal, Madrid, 1953. 53 pp.
 21151. **BENAVENTE, JACINTO** — *Servir*. — E. Sánchez Leal, Madrid, 1953. 256 pp.
 21152. **BENAVENTE, JACINTO** — *El lebré del cielo*. Comedia. — E. Sánchez Leal, Madrid, 1953, 73 pp.
 21153. **BENAVENTE, JACINTO** — *Tsukurigeta rigai*. [Trad. de] Kantei Nagata. — Iwanami shoten, Tokio, 1952. 229 pp.
 21154. **VÁZQUEZ ZAMORA, RAFAEL** — “Tipos y escenas de Arniches”. — *Ins*, 7 (1952), núm. 81.
 21155. **ARNICHES, CARLOS** — *El Padre Pi tillo*. 2ª ed. — Madrid, 1954. 86 pp. (*Biblioteca teatral*).
 21156. **ARNICHES, CARLOS** — *El señor Adrián el primo, o Qué malo es ser bueno*. Comedia. — [Arba, Madrid, s. a.]. 82 pp. (*Biblioteca teatral*, 128).
 21157. **ARNICHES, CARLOS** — *El último mono, o El chico de la tienda*. Sainete. — [Arba, Madrid, s. a.]. 82 pp. (*Biblioteca teatral*, 119).
 21158. **ARNICHES, CARLOS** — *La casa de Quirós*. Farsa cómica. — Arba, Madrid, 1954. 55 pp. (*Biblioteca teatral*, 143).
 21159. **ARNICHES, CARLOS** — *La locura de don Juan*. Tragedia. — [Arba, Madrid], 1952. 75 pp. (*Biblioteca teatral*, 152).
 21160. **ARNICHES, CARLOS, y ANTONIO ESTREMER** — *Don Quintín el Amargao, o El que siembra vientos...* Sainete. Música de J. Guerrero. — Arba, Madrid, [s. a.]. 80 pp. (*Biblioteca teatral*, 154).
 21161. **Muñoz Seca, PEDRO** — *El alfiler*. Comedia. — [Arba, Madrid], s. a. 75 pp. (*Bibl. teatral*, 130).

21162. MUÑOZ SECA, PEDRO — *El conflicto de Mercedes*. Comedia. — [Arba, Madrid], s. a. 71 pp. (*Bibl. teatral*, 127).
21163. MUÑOZ SECA, PEDRO — *El refugio*. Comedia. — [Arba, Madrid], s. a. 89 pp. (*Bibl. teatral*, 123).
21164. MUÑOZ SECA, PEDRO — *Los sabios*. Comedia. [Arba, Madrid, 1954]. 74 pp. (*Bibl. teatral*, 171).
21165. MUÑOZ SECA, PEDRO y PEDRO PÉREZ FERNÁNDEZ — *De lo vivo a lo pintado*. Juguete cómico seguido de *Sanjuán y Sampetro*. Entremés. — [Arba, Madrid], s. a. 64 pp. (*Bibl. teatral*, 13).
21166. MUÑOZ SECA, PEDRO, y PEDRO PÉREZ FERNÁNDEZ — *La pluma verde*. — [Diana, Madrid, 1954]. 40 pp. (*Novelas y cuentos*). — V. núm. 176.
21167. MUÑOZ SECA, PEDRO, & PEDRO PÉREZ FERNÁNDEZ — *La plasmatoria*. Farsa cómica. — [Arba], Madrid, 1954. 72 pp. (*Bibl. teatral*, 175).
21168. MUÑOZ SECA, PEDRO, y PEDRO PÉREZ FERNÁNDEZ — *La Sola*. Comedia. — [Arba], Madrid, s. a. 54 pp. (*Bibl. teatral*, 107).
21169. MUÑOZ SECA, PEDRO, & PEDRO PÉREZ FERNÁNDEZ — *Las "cosas" de Gómez*. Juguete cómico, seguido de: *Clemente el Bonito y Lola, Lolita, Lolilla y Lolo*. — Arba, Madrid, 1954. 51 pp. (*Bibl. teatral*, 141).
21170. MUÑOZ SECA, PEDRO, y PEDRO PÉREZ FERNÁNDEZ — *Los chatos*. Comedia. — [Arba], Madrid, s. a. 78 pp. (*Bibl. teatral*, 157).
21171. MUÑOZ SECA, PEDRO, y PEDRO PÉREZ FERNÁNDEZ — *Los extremeños se tocan*. Opereta sin música. — [Arba], Madrid, s. a. 70 pp. (*Bibl. teatral*, 106).
21172. MUÑOZ SECA, PEDRO, y PEDRO PÉREZ FERNÁNDEZ — *Pepe Conde, o El mentir de las estrellas*. Sainete. — [Arba], Madrid, s. a. 70 pp. (*Bibl. teatral*, 109).
21173. FERNÁNDEZ ARDÁVIN, LUIS — *La sombra pasa*. — [Artes Gráficas Fernández], Madrid, 1952. 58 pp. (*Proscenio*, 2).
- García Lorca: v. núms. 20504, 20923, 20930-39.
- Salinas: v. núm. 20956.
21174. CASONA, ALEJANDRO — *Teatro. La sirena varada. Los árboles mueren de pie. La barca sin pescador*. 2ª ed. — Losada, Buenos Aires, 1955.
21175. CASONA, ALEJANDRO — *La barque sans pêcheur, comédie en 3 actes*. Trad. de J. Camp. — "Radio Opéra 52", París, 1952. 24 pp.
21176. CLEMENTELLI, ELENA — "Il teatro di Antonio Buero Vallejo". — *NA*, 89 (1954), 140-142.
21177. VIAN, F. — "Il teatro di Buero Vallejo". — *VP*, 35 (1952), marzo.
21178. BUERO VALLEJO, ANTONIO — *Madrugada. Episodio dramático*. — Alfil, Madrid, [1954]. 95 pp. (Col. *Teatro*, 96).
21179. BUERO VALLEJO, ANTONIO — *Casi un cuento de hadas*. — [Alfil, Madrid, 1953]. 79 pp. (Col. *Teatro*, 57).
21180. GARZO, EUGENIO — "El teatro de Alfonso Sastre". — *CuH*, 21 (1954), 213-215.
21181. FERNÁNDEZ ALMAGRO, MELCHOR — "Teatro al margen". — *Ins*, 9 (1954), núms. 100/101. [El teatro de Galdós, Unamuno, Valle-Inclán, Azorín y los Machado].
- V. también núms. 20497, 20503, 20762.

PROSA NARRATIVA

21182. YNDURÁIN, FRANCISCO — *Antología de la novela española*. — C.S.I.C., Madrid, 1954. 310 pp. || *BHi*, 56 (1954), 456 (R. Ricard).
21183. CIORANESCU, ALEJANDRO — "La conquista de América y la novela de caballerías". — *Estudios de literatura española y comparada* (La Laguna, 1954), 29-46.
21184. BUENDÍA, FELICIDAD (ed.) — *Libros de caballerías españoles. El caballero Cifar. Amadis de Gaula. Tirante el Blanco*. — Aguilar, Madrid, 1954. 1762 pp. (*Obras eternas*).
21185. PATCHELL, MARY — *The "Palmerin" romances in Elizabethan prose fiction*. — Columbia Univ. Press, New York, 1947. xiii + 157 pp.
- V. también núm. 21231.
21186. FITZPATRICK, J. J. — "La Celestina, el proceso de la creación literaria visto a través de una tragicomedia". — *LT*, 3 (1955), núm. 12, 139-152.
21187. SAMONÀ, CARMELO — *Aspetti del retoricismo nella "Celestina"*. — Facoltà di Magistero dell'Università di Roma, 1953. 247 pp. (*Studi di lett. spagnola*, quaderno 2). || *RLit*, 7 (1955), 258 (J. de Entrambasaguas); *NRFH*, 10 (1956), 73-80 (S. Gilman); *CuN*, 15 (1955), 170 (E. V[uolo]).
21188. CRIADO DE VAL, M. — *Índice verbal de la "Celestina"*. — C.S.I.C., Madrid, 1955. 266 pp. (Anejo 64 de la *RFE*). || *NRFH*, 10 (1956), 71-73 (J. M. Lope).
21189. MCPHEETERS, D. W. — "The element of fatality in the *Tragicomedia de Calisto y Melibea*". — *S*, 8 (1954), 331-335.

21190. EARLE, PETER G. — "Four stage adaptations of *La Celestina*". — *H*, 38 (1955), 46-51.
21191. UGALDE, LOUIS — "The *Celestina* of 1502". — *BLQ*, 6 (1954), 206-222.
21192. YNDURÁIN, FRANCISCO — "Una nota a *La Celestina*". — *RFE*, 38 (1954), 278-281.
21193. PÉREZ ESTRADA, F. — "La *Celestina* en el folklore nicaragüense". — *Eca* (San Salvador), julio de 1954.
V. también núms. 20358, 20964.
21194. CARILLA, EMILIO — "La novela picaresca española. (Introducción al *Lazarillo de Tormes*). A los cuatro siglos del *Lazarillo*". — *USF*, 1955, núm. 30, 319-335.
21195. CARBALLO PICAZO, ALFREDO — "Homenaje perdido". — *CuH*, 24 (1955), 284-286. [Sobre el cuarto centenario del *Lazarillo*].
21196. TORRE, GUILLERMO DE — "En el cuarto centenario del *Lazarillo de Tormes*". — *NacC*, 11 nov. 1954.
21197. PEREGRÍN OTERO, C. — "Comento de centenario al *Lazarillo de Tormes*". — *Ateneo*, 1954, núm. 72.
21198. BATAILLON, MARCEL — *El sentido del Lazarillo de Tormes*. — Éd. Populaires, Paris-Toulouse, 1954. || *IAL*, 9 (1954), núm. 73 (E.).
21199. MORREALE, MARGARITA — "Reflejos de la vida española en el *Lazarillo*". — *Clav*, 5 (1954), núm. 30, 28-31.
21200. ÁLVAREZ MORALES, MANUEL — *La ejemplar humildad del Lazarillo*. Introducción de Salvador Bueno. — Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, 1954. 31 pp.
21201. FRIEIRO, EDUARDO — "Do *Lazarillo* de Tormes ao filho do Leonardo Pataca". — *Krit*, 7 (1954), 65-82.
21202. BATAILLON, M. — "Quelques notes sur le *Viaje de Turquía*". — *LNL*, 1954, núm. 1.
21203. MARKRICH, WILLIAM L. — *The "Viaje de Turquía": A study of its sources, authorship, and historical background*. — [Tesis de la Univ. de California (Berkeley), 1955].
21204. Gil Polo, G. — *Diana enamorada*, ed. R. Ferreres (N. 17754). || *Ins*, 8 (1953), núm. 94 (J. L. C[ano]); *BAbr*, 29 (1955), 83 (K. M. Parker); *BHS*, 31 (1954), 185-186 (G. Stagg).
21205. [Cervantes]. — *E*, 34 (1956), núms. 121/122.
21206. SÁNCHEZ, A. — "Bibliografía cervantina". — *ACerv*, 3 (1953), 475-485. — V. núm. 13095.
21207. ROMERA NAVARRO, MIGUEL — *Autógrafos cervantinos*. — Austin, 1954. (*Univ. of Texas Hispanic Studies*, 6).
21208. INFANTE, EDUARDO — *Cervantes y Lepanto*. — Ed. G. P., Barcelona, 1955. 96 pp. (Enc. *Pulga*, 145).
21209. FERNÁNDEZ DE SOTO, MARIO — "Libro sobre la vida y la gloria de Don Juan de Austria y de Cervantes". — *Bol*, [7] (1954), 897-909.
21210. GLASER, EDWARD — "An Austrian romantic's view of Cervantes' captivity in Algiers". — *ACerv*, 4 (1954), 101-112. [Christoph Kuffner, 1777-1848].
21211. HERRERO, M. — "Casos cervantinos que tocan a Madrid". — *RBAM*, 20 (1951), 3-55.
21212. AMEZÚA, AGUSTÍN G. DE — "Una carta desconocida e inédita de Cervantes". — *BAE*, 34 (1954), 217-223.
21213. HOENERBACH, W. — *Cervantes und der Orient*. — ... 1953.
21214. BAZACO, EVARISTO — "Cervantes y su devoción a María". — *Un*, 27 (1954), 750-763.
21215. FEDIUK, SIMÓN — "La actitud y el pensamiento político de Cervantes". — *CuH*, 21 (1954), 315-323.
21216. CERVANTES, MIGUEL DE — *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*. Ed. ilustr. por D. Urrabieta Vierge. — Salvat, Barcelona, 1955. 2 ts.: 1080 pp., ilustr.
21217. RODRÍGUEZ MOÑO, A. — *El "Quijote" de Don Antonio de Sancha (1777). Noticias bibliográficas*. — E. Sánchez Leal, Madrid, 1948. 16 pp.
21218. CERVANTÈS, M. DE — *L'ingénieux hidalgo don Quichotte de la Manche*. Trad. de Louis Viardot, avec préface, bibliographie et notes par Maurice Bardon. — Garnier, Paris, 1954. 1120 pp. — V. *RFH*, núm. 2262.
21219. CERVANTÈS — *Don Quichotte*. — Paris, 1955. (Coll. *Cercle d'or*).
21220. CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE — *Don Quixote*. Motteux's transl., with a new introd. by L. B. Walton. — Dent, London, 1954. 2 ts.: 452 y 492 pp. (*Everyman's Library*). — V. núm. 929.
21221. CERVANTES — *Don Quijote av la Mancha*. Svensk text av I. Bergqvist. — Natur och Kultur, Stockholm, [1954]. 2 ts.
21222. CERVANTES, MIGUEL DE — *Chitroumnyi idalgo Don Kichot Lamanskij*. [Trad. de N. Ljubimov y M. Lozinskij; notas de V. Uzin; pról. de K. Derzavin; ilustr. de Doré]. — Skolnaja Biblioteka, Moskva-Leningrad, 1952. xiv + 640 pp. || *H*, 39 (1956), 384-385 (L. B. Turkevich).
21223. TIJÁN, P. — "*Don Quijote para*

- la juventud rusa". — *RLit*, 8 (1955), 313-318.
21224. SVETLOV, L. — "Primeras traducciones rusas del *Quijote*". — *BURSS*, 12 (1955), núm. 16, 23.
21225. SIEDIN, A. — "*Don Quijote* de Cervantes en la Unión Soviética". — *BURSS*, 12 (1955), núm. 13, 22-23.
21226. AMADES, JUAN — "El *Quijote* de los analfabetos". — *SJ*, 1954, núm. 14.
21227. [CERVANTES] — *El Quijote para niños*. Adapt. y pref. de M. Toledano. — Juventud, Barcelona, 1955. 32 pp.
21228. CERVANTÉS — *El gobierno de Sancho (Don Quijote, IIª partie)*. — Paris, 1954. 32 pp. (Coll. *Mil renglones*).
21229. CORTINES MURUBE, FELIPE — "Averiguaciones en el ingenioso Hidalgo de la Mancha". — *AH*, 21 (1954), 221-226.
21230. KRISIL, WILHELM LUKAS — "Die Mancha des Don Quixote". — *Die Auslese*, 22 (1954), núm. 10.
21231. SANTIVÁN, FERNANDO — "¿Fue el propósito de Cervantes satirizar en el *Quijote* los libros de caballería?" — *A*, 114 (1954), 226-241.
21232. X. — "El *Quijote* y sus lectores". — *RLit*, 5 (1954), 3-6.
21233. SCHÜRR, F. — *Der "Don Quijote" als Ausdruck der abendländischen Seele* (N. 15461). || *Arb*, 23 (1952), 477-478 (R. Olivar Bertrand).
21234. LESAGE, J. — "Cervantès et Don Quichotte". — *Facultés Catholiques de l'Ouest*, 1953, núm. 3, 31-43.
21235. AZAÑA, MANUEL — *Cervantes y la invención del "Quijote"*. — Ateneo Español, México, 1955. 79 pp. || *Nov*, 19 febr. 1956 (G. García Cantú).
21236. MARASSO, ARTURO — *Cervantes. La invención del "Quijote"*. — Hachette, Buenos Aires, [1954]. 343 pp. (Col. *Numen*). — V. *RFH*, núm. 7627.
21237. AYALA, F. — "La invención del *Quijote*" (N. 2290). || *ACerv*, 3 (1953), 413-414 (J. Campos).
21238. TRUEBLOOD, A. S. — "Sobre la selección artística en el *Quijote*: «...lo que ha dejado de escribir» (II, 44)". — *NRFH*, 10 (1956), 44-50.
21239. STIPE, J. G. — "Some thoughts on *Don Quijote*". — *Emory Univ. Q.*, 9 (1954), 1-8.
21240. SÁNCHEZ-CASTAÑER, F. — *Penumbra y primeros albores en la génesis y evolución del mito quijotesco*. — Univ. de Valencia, Valencia, 1954. — V. núm. 5340.
21241. MENDES, JOÃO — "No rasto do *Quixote*". — *Bro*, 59 (1954), 436-444. [Sobre: A. Ribeiro, T. Ribeiro Calaço, D. *Quichote-Rei de Portugal*; y Joaquín Casaldueiro, *Sentido y forma del Quijote*].
21242. SHUMATE, HELEN WILLIAMS — *Nature references in Cervantes' "Don Quijote"*. — [Tesis de la Univ. de Iowa; resumen en *State Univ. of Iowa Doctoral Diss. Abstracts and Refs.*, 9 (1954), 255].
21243. BATAILLON, M. — "Glanes cervantines". — *QIA*, 2 (1954), 393-397.
21244. RILEY, EDWARD C. — "*Don Quixote* and the imitation of models". — *BHS*, 31 (1954), 3-16.
21245. AYALA, FRANCISCO — "Experiencia viva y creación literaria". — *LT*, 2 (1954), núm. 6, 87-110.
21246. SÁNCHEZ ESCRIBANO, F. — "Nota a *disoluble nudo (Quijote, I, xxvii)*". — *RLit*, 5 (1954), 253-255.
21247. RAMÍREZ-ARAUJO, ALEJANDRO — "Nota sobre un pasaje del *Quijote*". — *H*, 37 (1954), 317-320. [Sobre el sentido de "esta... *minima*... historia"].
21248. SÁNCHEZ Y ESCRIBANO, F. — "De la técnica realista en algunos cuentos pastoriles del *Quijote*". — *ACerv*, 4 (1954), 113-117.
21249. ROMERO FLORES, H. R. — *Biografía de Sancho Panza* (N. 16778). || *Arb*, 23 (1952), 475-477 (M. G. Cerezales), *QIA*, 2 (1951-54), 365-366 (A. Malo).
21250. WUST, P. — "Don Quijote, Sancho y el hombre religioso". — *Ateneo*, 1954, núm. 62.
21251. JULIEN, L. — "Don Quichotte et la pensée moderne". — *Cahiers d'Études Cathares*, 5 (1954), núm. 17, 29-35.
21252. UNAMUNO, M. DE — "Der Ritter Don Quijote und unsere Zeit". — *UnS*, 9 (1954), núm. 5.
21253. MARTINEAU, H. — "La publication du *Mariage de Don Quichotte* de Paul Jean Toulet". — *Mélanges Jean Bonnerot* (Paris, 1954).
21254. PRJEVALINSKY FERRER, OLGA — "*Las almas muertas* de Gógol y *El Quijote*". — *FyL*, 26 (1953), 127-139. — V. núm. 9531.
21255. SAGENDORPH, ROBB — "*Don Quijote* in Yankeeland". — *Yankee* (Dublin), Jan. 1954, 33-47.
21256. CROCKER, LESTER G. — "*Hamlet, Don Quijote, La vida es sueño: The quest for values*". — *PMLA*, 69 (1954), 278-313.
21257. VANDERCAMMEN, E. — "De don Quichotte à Thyl Ulenspiegel". — *Bull. de L'Acad. Royale de Lan. et de Litt. Française*, 32 (Bruxelles 1954), 77-84.
21258. CARILLA, EMILIO — "Naturaleza y

- retórica en el *Persiles*”.—*UPB*, 19 (1954), 209-215.
21259. MESA, CARLOS E. — “Divagaciones en torno al *Persiles*”. — *Bol*, [7] (1954), 415-435.
21260. CERVANTES, MIGUEL DE — *Novelle esemplari*. — Pref. e trad. di Renata Nordio. 2ª ed. — Einaudi, Torino, 1954. x + 269 pp. (*Narratori stranieri*).
21261. MAS, A. — “Quelques réflexions au sujet de *El celoso extremeño*”. — *BHi*, 56 (1954), 398-407.
21262. SEDWICK, B. FRANK — “Cervantes’ *El celoso extremeño* and Beaumarchais’ *Le barbier de Séville*”.—*French Review*, 28 (1955), 300-308.
21263. SPITZER, LEO — “Y así juro por la intemperata eficacia...”.—*QIA*, 2 (1954), 483-484. [Pasaje del *Celoso extremeño*].
21264. CERVANTES, MIGUEL DE — *La ilustre fregona*. Versión de J. M. Tavera. — Ed. G. P., Barcelona, [1955]. 96 pp. (*Enc. Pulga*, 165).
21265. CASALDUERO, JOAQUÍN — “Notas sobre *La ilustre fregona*”. — *ACerv*, 3 (1953), 331-339.
21266. CRIADO DE VAL, M. — *Análisis verbal del estilo. Índices verbales de Cervantes, de Avellaneda y del autor de “La tía fingida”*. — C. S. I. C., Madrid, 1953. lvii + 131 pp. (*RFE*, anejo 57). || *ASNS*, 190 (1953), 366 (H. Bihler); *HR*, 24 (1956), 155-156 (J. E. Gillet); *BHS*, 32 (1955), 61 (F. W. Hodcroft); *LR*, 10 (1956), 212-215 (P. Groult); *NRFH*, 10 (1956), 69-71 (J. M. Lope); *MLR*, 50 (1955), 223 (T. E. May); *ACerv*, 3 (1953), 386-389 (E. Nánuez); *BICC*, 9 (1953), 313-317 (A. Pardo V.); *BHi*, 55 (1953), 417-418 (B. Pottier); *BdFS*, 7 (1952-53), 377-378 (A. Rabanales).
21267. CASALDUERO, J. — *Sentido y forma del teatro de Cervantes* (N. 8987). || *BICC*, 9 (1953), 340-342 (N. Bayona Posada). — V. núm. 16782.
21268. ABELL, DAVID — “Cervantes in a street setting”. — *Theatre Arts*, Oct. 1954, 76-77, 92-93.
21269. CERVANTES, MIGUEL DE — *Los habladores*. (Adaptación). — Bruno del Amo, Madrid, 1954. 15 pp. (*Teatro moral*, 133).
21270. STAGG, GEOFFREY — “Cervantes’ *De Batro a Tile*”.—*MLN*, 69 (1954), 96-98.
21271. STAGG, GEOFFREY — “The *Epístola a Mateo Vázquez*”. — *MLN*, 69 (1954), 382-383. [No hay razón para negar la atribución a Cervantes].
21272. GLASER, EDWARD — “An addition to the Cervantes canon?” — *HLB*, 8 (1954), 88-96. [Sobre un ejemplar de los *Exemplos de Catón, sacados a luz... por el licenciado Miguel de Cervantes*, Barcelona, 1609].
21273. RAMÍREZ-ARAUJO, ALEJANDRO — “*Usque ad aras amicus*. Un adagio glossado por Cervantes”. — *HR*, 22 (1954), 224-227.
- V. también núms. 20230, 20550, 20764, 21512.
- Tirso**: v. núms. 21092-95.
- Quevedo**: v. núms. 21592-95.
21274. FRADEJAS SÁNCHEZ, LUIS — “El renacimiento de la novela en la segunda mitad del siglo XIX”. — *AUC*, 10 (1954), núm. 1, 55-78.
21275. SÁNCHEZ DE PALACIOS, M. — “Comentarios y disquisiciones a un estudio crítico sobre *Los españoles pintados por sí mismos*”. — *RBAM*, 20 (1951), 289-296.
- Mesonero**: v. núm. 20744.
21276. GULLÓN, R. — “Alarcón, el romántico”. — *Ins*, 10 (1955), núm. 120.
21277. ALARCÓN, PEDRO ANTONIO DE — *The three cornered hat*. Transl. by W. H. Warden. — Vantage Press, New York, 1952. 59 pp.
21278. ALARCÓN, PEDRO ANTONIO DE—*The infant with the globe*. Trad. and introd. by R. Graves. — Trianon Press, London, 1955. 258 pp.
21279. CANO, JOSÉ LUIS — “Un amor de don Juan Valera”. — *QIA*, 2 (1954), 487-489.
21280. CASTRO, CRISTÓBAL DE—“Valera, periodista”. — *BACórd*, 25 (1954), 130-131.
21281. OSBORNE, ROBERTO E. — “Emilia Pardo Bazán y la novela rusa”.—*RHM*, 20 (1954), 273-281.
21282. BAQUERO GOYANES, MARIANO — *La novela naturalista española: Emilia Pardo Bazán*. — Murcia, 1955. || *RLit*, 8 (1955), 351 (J. de Entrambasaguas).
21283. DAVIS, GIFFORD — “The critical reception of naturalism in Spain before *La cuestión palpitante*”. — *HR*, 22 (1954), 97-108.
21284. DAVIS, GIFFORD — “The *coletilla* to Pardo Bazán’s *Cuestión palpitante*”. — *HR*, 24 (1956), 50-63.
21285. PARDO BAZÁN, EMILIA — *Los pazos de Ulloa*. 2ª ed.— Aguilar, Madrid, 1954. 448 pp. — V. núm. 5795.
21286. MONTERO PADILLA, JOSÉ — “Emilia Pardo Bazán y la poesía gallega”. — *RLit*, 7 (1955), 200-208.
21287. SERRANO CASTILLA, FRANCISCO—“Una oda, muy poco conocida, de la Pardo Bazán”. — *CuEG*, 9 (1954), 398-404.
21288. GULLÓN, RICARDO—*Vida de Pereda*.

- Edit. Nacional, Madrid, 1954. 281 pp. — V. núm. 577.
21289. PEREDA, JOSÉ M. — *Obras completas*. Est. preliminar de J. M. Cossío. — Aguilar, Madrid, 1954. 2 ts.: 1472 y 1469 pp. — V. *RFH*, núms. 6314 y 7637.
21290. QUALIA, CHARLES B. — "Pereda's naturalism in *Sotileza*".—*H*, 37 (1954), 409-413.
21291. PEREDA, JOSÉ MARÍA DE — *Las brujas*. — Ed. G. P., Barcelona, 1954. 64 pp. (*Enciclopedia Pulga*, 93).
21292. SIMÓN CABARGA, JOSÉ — "El Padre Apolinar: un retrato velazqueño de Pereda". — *Alt*, 1954, 176-201.
21293. BERKOWITZ, H. C. — *La biblioteca de Benito Pérez Galdós* (N. 8277). || *AIA*, 14 (1954), 382-383 (P. Pazos).
21294. CASALDUERO, JOAQUÍN — "Trayectoria de la creación galdosiana".—*CCL*, 1954, núm. 6, 39-44. — V. núm. 8937.
21295. GULLÓN, R. — "Lo maravilloso en Galdós". — *Ins*, 10 (1955), núm. 113.
21296. BELT, WILLIAM THOMAS — *Social pathology in the novels of Galdós*. — [Tesis de la Univ. de Kansas, 1954].
21297. ROGERS, PAUL PATRICK — "Galdós and Tamayo's letter-substitution device". — *RR*, 45 (1954), 115-120.
21298. MENÉNDEZ Y ARRANZ, JUAN — *Un aspecto de la novela "Fortunata y Jacinta"*. — Martín Villagroy, Madrid, 1952. 74 pp. || *S*, 9 (1955), 387-389 (J. P. Netherton).
21299. FRENK A[LATORRE], M. — "Nazarín de Pérez Galdós". — *UMx*, 9 (1954-55), núms. 5/6.
21300. PÉREZ GALDÓS, BENITO — *El abuelo*. — Espasa-Calpe, Buenos Aires, 1954.
21301. PÉREZ GALDÓS, B. — [Dos cartas]. — *LT*, 2 (1954), núm. 5, 155-164.
- V. también núms. 21181, 21648.
21302. WATKINS, ALMA TAYLOR—*Eroticism in the novels of Felipe Trigo*. — Bookman Associates, New York, 1954. 162 pp. || *MLR*, 50 (1955), 557 (R. F. Brown); *BAbr*, 29 (1955), 350 (J. V. Falconieri).
21303. PALACIO VALDÉS, ARMANDO — *José*. — Dólar, Madrid, [1952]. 160 pp. (*Escritores célebres*, 2).
21304. PALACIO VALDÉS, ARMANDO — *La alegría del capitán Ribot*. — Dólar, Madrid, [1952]. 160 pp. (*Escritores célebres*, 8).
21305. PALACIO VALDÉS, ARMANDO — *La hermana San Sulpicio*. — Fax, Madrid, 1951. 255 pp. (*Obras completas*, 9).
21306. PALACIO VALDÉS, ARMANDO — *Maximina*. Novela. — Fax, Madrid, 1951. 231 pp. (*Obras completas*, 7).
21307. PALACIO VALDÉS, ARMANDO — *Riverita*. Novela. — Fax, Madrid, 1951. 215 pp. (*Obras completas*, 6).
21308. FERNÁNDEZ ALMAGRO, M. — "Valle-Inclán, de cerca".—*IAL*, 9 (1954), núms. 74/75.
21309. TORRENTE BALLESTER, G. — "Algo sobre Valle-[Inclán]". — *IAL*, 9 (1954), núms. 74/75.
21310. VALLE INCLÁN, R. DEL — *Sonatas*. — Plenitud, Madrid, 1954.
21311. ZAMORA VICENTE, A. — *Las "Sonatas" de R. del Valle Inclán* (N. 8945). || *RF*, 67 (1955), 200-203 (H. Baader); *RLR*, 1952 (H. Guiter).—V. núm. 14397.
21312. VALLE INCLÁN, RAMÓN DEL — *Tirano Banderas*. — Plenitud, Madrid, 1954. 283 pp. (*Opera omnia*, 26).
21313. VARELA JÁCOME, BENITO — "América vista por Valle-Inclán". — *CoL*, 4 (1953), núm. 73.
21314. BUENO, SALVADOR — "Presencia cubana en Valle Inclán". — *Homenaje a Fernando Ortiz* (La Habana, 1955), t. 1, pp. 263-275.
21315. VALLE-INCLÁN, RAMÓN DEL — *El ruedo ibérico* (1, *La corte de los milagros*; 2, *Viva mi dueño*). — Plenitud, Madrid, 1954. 373 y 442 pp. (*Opera omnia*, 27 y 28).
21316. DURÁN, MANUEL — "Del Marqués de Sade a Valle-Inclán". — *Asom*, 10 (1954), núm. 2, 40-47.
21317. SEGURA COVARSI, E. — "Cara de plata". — *RLit*, 5 (1954), 267-279.
21318. TRABAZO, L. — "El mundo poético de Valle-Inclán". — *IAL*, 9 (1954), 74/75.
- V. también núms. 20914, 21181, 21372.
21319. FERRÁNDIZ ALBORZ, F. — "Figura y paisaje de Gabriel Miró". — *CCL*, 1954, núm. 6, 45-52.
21320. SCHWARTZ, HENRY CHARLES — *Gabriel Miró (1879-1930). A thematic analysis of the secular works*. — [Tesis de la Univ. de Michigan, 1954].
21321. BECKER, ALFRED W. — *Man and his circumstance in the works of Gabriel Miró*. — [Tesis de la Univ. de Maryland, 1954].
21322. MIRÓ, GABRIEL — *El humo dormido*. — Losada, Buenos Aires, 1954. (*Bibl. contemporánea*, 257).
21323. MIRÓ, GABRIEL — "Páginas inéditas". — *Clav*, 5 (1954), núm. 26, 61-62.
21324. WOODWARD, L. J. — "Les images et leur fonction dans *Nuestro padre San Daniel* de G. Miró". — *BHi*, 56 (1954), 110-132.
- V. también núm. 20914.
21325. BLASCO IBÁÑEZ, VICENTE — *Obras*

- completas*. Con una nota bibliográfica del propio autor en forma de carta dirigida a Isidoro López Lapuya en 1927 y publicada en 1928. — Aguilar, Madrid, 1953. Ts. 1-3.
21326. BLASCO IBÁÑEZ, VICENTE — *Arroz y tartana*. Novela. — Planeta, Barcelona, [1954]. 279 pp. (*Autores españoles contemporáneos*).
21327. BLASCO IBÁÑEZ, VICENTE — *Sangre y arena*. Novela. — Planeta, Barcelona, [1954]. 296 pp. (*Autores españoles contemporáneos*).
21328. BLASCO IBÁÑEZ, VICENTE — *Blood and sand, the life and loves of a bull-fighter*. — Dell Pub. Co., New York, 1951. 256 pp. (*A Dell book*, 500).
21329. BLASCO IBÁÑEZ, VICENTE — *Blutige Arena*. Roman.—Toth, Hamburg, 1951. 283 pp.
21330. BLASCO IBÁÑEZ, VICENTE — *Ashi to doru*. [Trad. de] Takemasa Takahashi. — Iwanami shoten, Tokio, 1952. 233 pp.
21331. BLASCO IBÁÑEZ, VICENTE — *Chi to suna*. [Trad. de] Hirosada Nagata. — Mikasa, shobō, Tokio, 1951. 300 pp.
21332. BLASCO IBÁÑEZ, VICENTE—*De hoeve. Bas van Dielen*. — Wereldbibliotheek, Amsterdam, 1951. 299 pp.
21333. BLASCO IBÁÑEZ, VICENTE—*Katedrala*. Roman, [Trad. al serbo-croata de] Radivoj Nikolić.—Novo Pokolenje, Beograd, 1952. 172 pp.
21334. BLASCO IBÁÑEZ, VICENTE — *Vesola Walenja*. (Prowiesc). [Trad. de] Z. Szleyen. — Książka i Wiedza, Warszawa, 1952. 298 pp.
21335. BLASCO IBÁÑEZ, VICENTE — *Ziemia przekleta*. *Prowiesc*. [Trad. de] Z. Szleyen. — Książka i Wiedza, Warszawa, 1951. 236 pp.
- Unamuno: v. núms. 21647-51.
21336. ESPINA, CONCHA — *Altar mayor*. Pról. de F. García. — Aguilar, Madrid, 1951. xxxi + 436 pp. (Col. *Crisol*, 326).
21337. ESPINA, CONCHA — *La niña de Luzmela*. — Diana, Madrid, 1953. 60 pp. (*Novelas y cuentos*, 1176).
21338. ESPINA, CONCHA — *Llama de cera. El jayón*. — Tecnos, Madrid, 1954. 62 pp. (*La novela del sábado*, 20).
21339. ESPINA, CONCHA — *Tierra firme*.—G. P., Barcelona, [1954]. 64 pp. (*Enciclopedia Pulga*, 63).
21340. ESPINA, CONCHA — *Una novela de amor*. — Madrid, 1953. 320 pp. || *Hum*, 6 (1954), 101-103 (V. Rivas Andrés).
21341. SERRANO PONCELA, S.—“Pío Baroja y su novela”. — *CCL*, 1954, núm. 7, 30-36.
21342. CASTILLO PUCHE, JOSÉ LUIS — “Don Pío descorre el cerrojo”.—*CoL*, 3 (1952), núm. 40.
21343. MAICAS, VÍCTOR — “Impresiones de una visita a Baroja”. — *Arquero*, 1954, núm. 10.
21344. ACEVEDO, EVARISTO — “La boina de don Pío”. — *IAL*, 1954, núms. 70/71.
21345. GRANJEL, LUIS S. — “Presencia de Vasconia en la vida y en las obras de Pío Baroja”. — *BSV*, 9 (1953), 155-167, 363-387.
21346. VOGT, VERNE — *Las manifestaciones líricas en algunas obras de Pío Baroja*. — [Tesis del Mexico City College, 1954]. 53 pp.
21347. FERRERES, R. — “Pío Baroja, crítico literario”. — *Ins*, 9 (1954), núm. 99.
21348. ARIAS CAMPOAMOR, J. F. — “Baroja y Azuela”. — *CoL*, 3 (1952), núm. 45.
21349. CLAVERÍA, CARLOS — “Significado y estilo de una trilogía de Pío Baroja”. — *IAL*, 9 (1954), núms. 70/71.
21350. BAROJA, PÍO — *La feria de los discretos*. Novela. — Planeta, Barcelona, [1954]. 312 pp. (Col. *Autores contemporáneos*).
21351. BAROJA, PÍO — *Los contrabandistas vascos. Las hermanas Mac Donald. Los amores de Antonio y Cristina. Los amores de un médico de aldea*. Novelas. — Biblioteca Nueva, Madrid, [1954]. 290 pp.
21352. BAROJA, PÍO — *Los pilotos de altura*. — Diana, Madrid, 1955. 75 pp. (*Novelas y cuentos*).
21353. BAROJA, PÍO — *Los últimos románticos*.—Planeta, Barcelona, 1954. 267 pp. V. también núm. 21647.
- Azorín: v. núms. 21694-701.
- Martínez Sierra: v. núms. 21705-06.
- D’Ors: v. núm. 21463.
21354. BAQUERO GOYANES, MARIANO — “La novela como tragicomedia: Pérez de Ayala y Ortega”.—*Ins*, 10 (1955), núm. 110.
21355. LIVINGSTONE, LEON — “The theme of the *Paradoxe sur le comédien* in the novels of Pérez de Ayala”. — *HR*, 22 (1954), 208-223.
21356. PÉREZ DE AYALA, RAMÓN — *Belarmino y Apolonio*. Extraits choisis par M. Maraval. — F. Nathan, Paris, 1955. 32 pp.
21357. PÉREZ DE AYALA, RAMÓN — *El curandero de su honra*.—Diana, Madrid, 1951. 65 pp. (*Novelas y cuentos*, 1029).
21358. JOHNSON, ERNEST A. — “The humanities and the *Prometeo* of Ramón Pérez de Ayala”. — *H*, 38 (1955), 276-281.
21359. JOHNSON, ERNEST A. — “Sobre Pro-

- meteo de Pérez de Ayala". — *Ins*, 9 (1954), núms. 100/101.
21360. BERNÁRDEZ, F. L. — "Los senderos poéticos de Ramón Pérez de Ayala". — *Nac*, 19 junio 1955.
- Salinas: v. núm. 20957.
21361. AUB, MAX — *Ciertos cuentos*. — Robredo, México, 1955. 236 pp.
21362. AUB, MAX — *Cuentos ciertos*.—Robredo, México, 1955. 364 pp.
21363. AUB, MAX — *Las buenas intenciones*. — Tezontle, México, 1954. 352 pp. || *BAbr*, 29 (1955), 166 (G. D. Schade); *UMx*, 9 (1954-55), núm. 8 (C. V[aldés]).
21364. AUB, MAX — *Algunas prosas*. — Los Presentes, México, 1954. 64 pp. || *UMx*, 9 (1954-55), núm. 7 (C. V[aldés]).
21365. GULLÓN, RICARDO — "Idealismo y técnica en Camilo J. Cela". — *Ins*, 6 (1951), núm. 70.
21366. URIBE ECHEVARRÍA, JUAN — "Cela y su Madrid en tercer grado". — *A*, 102 (1951), 103-109.
21367. CELA, CAMILO JOSÉ — *Las botas de siete leguas. Viaje a la Alcarria con los versos de su cancionero, cada uno en su debido lugar*. 3ª ed. — Destino, Barcelona, [1954]. 224 pp. (Col. *Ancora y delfín*, 101).
21368. CELA, CAMILO JOSÉ — *A familia de Pascoal Duarte*. Trad. de T. Ribas. — Cor, Lisboa, 1952. 206 pp.
21369. CELA, CAMILO JOSÉ — *Historias de Venezuela. La Catira*. — Noguier, Barcelona, 1955. 414 pp. (Col. *El espejo y la pluma*). || *Bol*, [9] (1955), 570-571 (R. Bieger Herrera); *Clav*, 6 (1955), núm. 36, 77 (G. B[leiberg]); *Ins*, 10 (1955), núm. 113 (J. L. Cano); *EA*, 10 (1955), 311-320 (F. Delgado); *IAL*, 10 (1955), núm. 82 (F. B.); *CCL*, 1955, núm. 14, 108 (I. I[glesias]); *AO*, 5 (1955), 202-204 (J. M. M[artínez] C[achero]); *UnC*, 21 mayo 1955 (G. Morón); *CuH*, 25 (1955), 351-356 (C. Otero); *AUCh*, 115 (1956), núm. 101, 144-146 (J. Uribe Echevarría); *Ins*, 10 (1955), núm. 115 (A. Zamora Vicente).
21370. MORÓN, G. — "La catira ¿es venezolana?" — *IAL*, 10 (1955), núm. 81.
21371. ACADEMIA VENEZOLANA DE LA LENGUA — "Declaración sobre el mal uso de los venezolanismos".—*BAV*, 23 (1955), núms. 86/87, 88. [Sobre *La Catira* de Cela].
21372. RAMOS, JULIO — "Cela y Valle Inclán". — *UnC*, 21 mayo 1955.
21373. GARCÍA-LUENGO, EUSEBIO — "Gironella, tardíamente". — *IAL*, 9 (1954), núm. 72.
21374. VELARDE FUERTES, JUAN — "Gironella, la Segunda República y la economía española".—*CoL*, 5 (1954), núm. 92.
21375. GIRONELLA, JOSÉ M. — *El novelista ante el mundo*. — Ateneo, Madrid, 1954. 36 pp.
21376. GIRONELLA, JOSÉ M. — *Los cipreses creen en Dios*, 7ª ed. — Planeta, Barcelona, 1955. 921 pp. [1ª-4ª eds., 1953; 5ª y 6ª eds., 1954]. || *IAL*, 9 (1954), núm. 72 (E. García Luengo); *CoL*, 4 (1953), núm. 70 (J. Gich); *BAbr*, 29 (1955), 418 (G. E. Wade).
21377. GIRONELLA, JOSÉ MARÍA — *Un hombre*. 2ª ed. — Destino, Barcelona, 1954. 363 pp. (*Ancora y delfín*, 99).
21378. GIRONELLA, JOSÉ MARÍA—*La marea*. Novela. — Planeta, Barcelona, [1954]. 388 pp. (*Autores españoles contemporáneos*).
21379. KING, CH. L.—"Sender's «spherical» philosophy". — *PMLA*, 69 (1954), 993-999.
21380. SENDER, RAMÓN — *Hipogrifo violento*. Novela. — Continental, México, 1954. 221 pp.
21381. BALLESTEROS, MERCEDES — "Carmen Laforet pasa su frontera". — *CoL*, 5 (1954), núm. 2.
21382. HOYOS RUIZ, A. DE — "Dos temas esenciales en la obra de Carmen Laforet". — *Ateneo*, 1954, núm. 65.
21383. GOICOECHEA, RAMÓN EUGENIO DE — "Al vuelo la memoria, o algo sobre Nada". — *CoL*, 3 (1952), núm. 51.
21384. LAFORET, CARMEN — *El viaje divertido*. — Cid, Madrid, 1954. 64 pp. (*La novela del sábado*, 49).
21385. LAFORET, CARMEN — *La llamada*. — Destino, Barcelona, 1954. 250 pp. (Col. *Ancora y delfín*, 96). || *BAbr*, 30 (1956), 40 (B. G. D[uncan]).
21386. LAFORET, CARMEN — *La llamada*. Cuatro novelas. — Ed. Destino, Barcelona, [1954]. 2 ts.: 238 y 291 pp. (*Bibl. Selecta*, 146 y 147).
21387. LAFORET, CARMEN—*La niña*. [Edic. Cid, Madrid, 1954]. 64 pp. (*La novela del sábado*, 70).
21388. LAFORET, CARMEN — *Un noviazgo*. — Tecnos, Madrid, 1953. 64 pp.
21389. LAFORET, CARMEN — *Un matrimonio*. — Mon, Madrid, [s. a.]. 63 pp. (Col. *Pandora*, 4).
21390. CORREA CALDERÓN, E. — "Galicia a través de *Viento del norte*, de Elena Quiroga". — *CoL*, 3 (1952), núm. 48.
21391. QUIROGA, ELENA — *Algo pasa en la calle*. — Destino, Barcelona, [1954]. 220 pp. (*Ancora y delfín*, 102). || *IAL*, 10 (1955), núm. 84 (F. Baeza); *RLit*, 6 (1954), 384-387 (J. de Entrambas-

- aguas); *NT*, 1955, núm. 9, 118-121 (J. L. Vázquez Dodero).
21392. QUIROGA, ELENA — *La sangre*. — Destino, Barcelona, [1952]. 361 pp. || *RLit*, 3 (1953), 195-200 (J. de Entrambasaguas); *Clav*, 1953, núm. 19, 76-77 (G. Gómez de la S[erna]); *BAbbr*, 28 (1954), 72 (D. F. Harth); *Verbo* (Alicante), 1953, núm. 28, 32-33 (M. de G. Ifach); *Hum*, 6 (1954), 93-99 (V. Rivas Andrés).
21393. QUIROGA, ELENA — *Trayecto uno*. — [Prensa Española, Madrid, 1953]. 65 pp. (*La novela del sábado*, 2).
21394. Medio, DOLORES — *Nosotros, los Rivero*. — Destino, Barcelona, 1953. (*Áncora y delfín*, 82). || *CoL*, 4 (1953), núm. 72 (M. Arroitia-Jáuregui); *IAL*, 8 (1953), núm. 67 (E. García Luengo); *RHM*, 21 (1955), 150 (E. González); *Verbo* (Alicante), 1953, núm. 28, 35-36 (M. de G. Ifach); *BIEA*, 7 (1953), 615-617 (J. M. M[artínez] C[achero]).
21395. Crusat, PAULINA — *Mundo pequeño y fingido*. — Janés, Barcelona, 1953. || *Ins*, 8 (1953), núm. 94 (J. L. C[ano]).
21396. TASIS, RAFAEL — “Tres narradores recientes”. — *Ins*, 9 (1954), núm. 102.
21397. HORNEDO, RAFAEL M^a DE — “Lo que no se puede decir de la novelística española”. — *RyF*, 149 (1954), 63-66.
21398. *Cuentistas españoles del siglo xx*. — Aguilar, Madrid, 1953. 704 pp. || *BAbbr*, 30 (1956), 322 (M. Macías). V. también núms. 20508-15, 20566.
21404. MARRONI, GIOVANNA — “Annominazioni e iterazioni sinonimiche in Juan Manuel”. — *SMV*, 2 (1954), 57-70.
21405. JUAN MANUEL, DON — *El Conde Lucanor*. Studio con appendici del testo, trad., glosario e note di E. Lunardi. — Ed. Cenobio, s. l., 1953. 306 pp. V. también núm. 20546.
21406. MORREALE, MARGARITA — “Los doze trabajos de Hércules, de Enrique de Villena”. — *RLit*, 5 (1954), 21-34.
21407. PENNA, MARIO — “El Príncipe según Diego de Valera y el Príncipe según Maquiavelo”. — *REP*, 1955, núm. 84, 121-138.
21408. GÁRATE, J. — “Viajes ciertos y dudosos de Diego de Valera”. — *UnivZ*, 29 (1952), núm. 3/4.
21409. CIORANESCU, A. — *Don Carlos de Viana*. — París, 1954. 147 pp.
21410. QUINTANA, MANUEL JOSÉ — *El Príncipe de Viana*. — García Enciso, Madrid, 1955. 79 pp. (Col. *García Enciso*, 3).
21411. IRIBARREN, MANUEL — “El Príncipe de Viana y Lérida”. — *Ilerda* (Lérida), 1952, núm. 16, 25-46.
- Ysopete**: v. núm. 21725.
21412. HUTTON, JOSEPH LOUIS — **Teresa de Cartagena**: “*Arboleda de los enfermos, Admiración operum Dey*”. *Introductory study and text*. — [Tesis de la Univ. de Princeton; resumen en *DA*, 15 (1955), 585-586].

OTROS GÉNEROS DE PROSA

Prosa didáctica

Libro de los engaños: v. núm. 20261.

21399. REY, A. (ed.) — **Castigos e documentos** (N. 9917). || *BHi*, 57 (1955), 457-458 (C. V. Aubrun). — V. núm. 15567.
21400. RUFFINI, M. — “Les sources de Don Juan Manuel” (N. 15571). || *BICC*, 9 (1953), 350-351 (C. Valderrama Andrade).
21401. MARÍN, DIEGO — “El elemento oriental en D. Juan Manuel: Síntesis y revaluación”. — *CL*, 7 (1955), 1-14.
21402. FRADEJAS LEBRERO, JOSÉ — “Un cuento de Don Juan Manuel y dos comedias del Siglo de Oro”. — *RLit*, 8 (1955), 67-80. [Las comedias son de Lope y de Calderón].
21403. HUERTA TEJADAS, FÉLIX — “Vocabulario de las obras de Don Juan Manuel (1282-1348)”. — *BAE*, 34 (1954), 85-134, 285-310, 413-451; 35 (1955), 85-132, 277-294, 453-455.
21413. SÁNCHEZ BELDA, L. (ed.) — *Chronica Adefonsi Imperatoris* (N. 9563). || *CuHE*, 1953, núm. 20, 183-184 (N. Guglielmi).
21414. METTMANN, WALTER — “Die arabische Quelle einer altspanischen Fassung der Josephslegende”. — *RF*, 66 (1954), 379-383. [El episodio de José en la *General estoria*].
21415. BLASCO, RICARDO — “Más notas sobre una crónica”. — *RABM*, 60 (1954), 527-532. [La *Crónica de la población de Ávila*].
21416. WEISS, ARNOLD HENRY — *Chroniclers of the Reyes Católicos: Studies in politics, biography, and literary style*. — [Tesis de la Univ. de Wisconsin; resumen en *Univ. of Wisc. Summaries of Doctoral Diss.*, 14 (1954), 466-467].
21417. CARRIAZO, J. DE M. — “Amor y moralidad bajo los Reyes Católicos”. — *RABM*, 60 (1954), 53-76. [Sobre una obra inédita de G. Fernández de Oviedo].
21418. ASENCIO, JOSÉ — “Cronistas fran-

Historia

- ciscanos. Provincias de los descalzos de San Francisco en España y Portugal". — *MAHM*, 13 (1954), 116-146.
21419. MANCINI GIANCARLO, GUIDO — "La obra histórico-apologética de fray Diego de Yepes". — *BICC*, 9 (1953), 136-158.
21420. SANTA CRUZ, A. DE — *Crónica de los Reyes Católicos* (N. 14492). || *CuHE*, 1953, núm. 20, 184-186 (M. E. Rabini). V. también núms. 19759, 21008.
- Tratados, ensayos y discursos**
21421. CARBALLO PICAZO, ALFREDO — "El ensayo como género literario. Notas para su estudio en España". — *RLit*, 5 (1954), 93-156. || *LR*, 10 (1956), 327-328 (P. G[rout]).
21422. GARCÉS FERRÀ, BARTOLOMÉ — "Un libro de Nebrija tasado para las Indias". — *RHA*, 1954, núms. 37/38, 295-298. [Las *Elegancias romanzadas*].
21423. Valdés, ALFONSO DE — *Diálogo de Mercurio y Carón*. — Ed. de J. F. Montesinos. — Espasa-Calpe, Madrid, 1955. (Clás. cast.).
21424. FERNÁNDEZ, SERGIO — "El elevado olvido de Alfonso de Valdés". — *FyL*, 27 (1954), 193-212. [Sobre el *Diálogo de Mercurio y Carón*].
21425. BAGNATORI, GIUSEPPE — "Cartas inéditas de Alfonso de Valdés sobre la Dieta de Augsburgo". — *BHi*, 57 (1955), 353-374.
21426. SCHWEITZER, CHRISTOPH E. — "German translations of Guevara (1480?-1545) and their different editions". — *Am. Philosoph. Soc. Yearbook*, 1954, 304-305.
21427. Tapia, MARTÍN DE — *Vergel de música*. — Imp. Cándido Bermejo, Madrid, 1954. 167 pp. (Col. *Joyas bibliográficas*, 11).
- Luis de León:** v. núm. 21583.
- Borja:** v. núm. 20518.
21428. LÓPEZ DE TORO, JOSÉ, y JOSÉ SERRANO CALDERÓ — "El libro de las sentencias del Duque de Alcalá". — *AH*, 20 (1954), 35-64.
- Horozco y Covarruvias:** v. núm. 20518.
21429. SÁNCHEZ FABA, F. — "Don Juan Vélez de León y sus *Alabanzas de la agricultura*". — *RBAM*, 20 (1951), 297-312.
- Quevedo:** v. núms. 21596-97.
- Saavedra Fajardo:** v. núms. 20518, 20743.
21430. BARON, ANDRÉ — *Recherches sur les "surhommes" dans le "Criticon" de Baltasar Gracián*. — Mémoire pour l'obtention du diplôme d'études supérieures, Paris, 1954. 146 pp. || *BHi*, 57 (1955), 218-219 (C. V. Aubrun).
21431. CUESTA DUTARI, NORBERTO — "Un texto más correcto del *Criticón*". — *BBMP*, 31 (1955), 19-50.
21432. CISNEROS, LUIS JAIME — "Una nota a *El Criticón*". — *RFE*, 38 (1954), 281-282.
- V. también núms. 20429, 20743.
21433. Zabaleta, JUAN DE — *Errores celebrados*. Ed. de Martín de Riquer. — Madrid, 1953. (*Selecciones bibliófilas*, 16). || *RLit*, 6 (1954), 388-390 (J. de Entrambasaguas).
21434. MARAÑÓN, GREGORIO — *Las ideas biológicas del Padre Feijóo*. 3ª ed. — Espasa-Calpe, Madrid, 1954. 323 pp. + 14 láminas.
21435. RICARD, R. — "Feyjóo et la Chine" (N. 14512). || *BICC*, 9 (1953), 349-350 (C. Valderrama Andrade).
21436. HERRERO RUBIO, ALEJANDRO — *Pedro Josef Pérez Valiente, 1713-1789*. — Valladolid, 1953. 140 pp. ilustr. (*Internacionalistas españoles del siglo xviii*).
21437. FERRANDO MÁS, P. — "Un gran biólogo aragonés poco conocido, D. Félix de Azara". — *UnivZ*, 28 (1951), 224-228.
21438. PARDO CANALÍS, ENRIQUE — "Los diálogos de Ceán Bermúdez". — *RIEs*, 12 (1954), 219-233.
- Balmes:** v. núm. 20740.
21439. Donoso Cortés, J. — *Obras completas*, ed. J. Juretschke (N. 1373). || *RFL*, 17 (1951), 263-264 (A. Pinto de Carvalho).
21440. DONOSO CORTÉS, JUAN — *Textos políticos*. — Rialp, Madrid, 1954. 488 pp. (*Bibl. del pensamiento actual*, 26).
21441. DONOSO CORTÉS — *Reden*. — Bachem, Köln, 1950. 368 pp.
- Menéndez Pelayo:** v. núms. 21613-17.
- Unamuno:** v. núms. 21636-41, 21652-57.
21442. GAMALLO FIERROS, D. — "Maztu y su generación". — *CoL*, 3 (1952), núm. 62.
21443. MAEZTU, R. DE — *Defensa de la hispanidad*, 6ª ed. (N. 15615). || *MC*, 61 (1953), 227-228 (Julían de Santa Teresa).
21444. AGUSTÍ, I. — "Don Eugenio d'Ors". — *Dest*, 8 (1954), núm. 895.
21445. D[IAZ] P[LAJA], G. — "Eugenio d'Ors". — *SJ*, 1954, núm. 16.
21446. SAGARRA, J. M. DE — "Antepalco. Eugenio d'Ors". — *Dest*, 18 (1954), núm. 895.
21447. LLATES, R. — "Eugenio d'Ors o la inquietud". — *RevB*, 3 (1954), núm. 129.
21448. TORRENTE BALLESTER, G. — "D'Ors, en ocho glosas". — *CoL*, 5 (1954), núm. 7.

21449. ARANGUREN, JOSÉ L., A. ROIG, y otros — “Recuerdo-homenaje a Eugenio d’Ors”. — *Ins*, 9 (1954), núm. 106.
21450. LA ROSA, TRISTÁN — “A Eugenio d’Ors, con amistad y diálogo”. — *Dest*, 18 (1954), núm. 895.
21451. VILANOVA, A. — “La muerte de Eugenio d’Ors”. — *Dest*, 18 (1954), núm. 896.
21452. ROQUER — “Ante su muerte”. — *RevB*, 3 (1954), núm. 130.
21453. VALLS, A. — “El otro día...”. — *CoL*, 5 (1954), núm. 7. [Sobre la muerte de Eugenio d’Ors].
21454. SÁNCHEZ CAMARGO, M. — “El pérame a la casa”. — *RevB*, 3 (1954), núm. 130.
21455. FÚSTER, JOAN — “Cuando Eugenio d’Ors era Xenius”. — *Verbo* (Alicante), 1951, núm. 22, 35-38.
21456. COLL, J. — “D’Ors, la ciudad y el campo”. — *Dest*, 18 (1954), núm. 895.
21457. ARBELLOT, S. — “La vie de Paris. Rencontre avec Eugenio d’Ors”. — *RDM*, 1953, 540-543.
21458. PUIG, L. — “Eugenio d’Ors y Aristóteles”. — *Dest*, 18 (1954), núm. 898.
21459. MENDOZA LÓPEZ, V. — “Eugenio d’Ors y la influencia de su pensamiento filosófico”. — *AmH*, 41 (1953), núm. 1, 44-51.
21460. GALLO, UGO — “Lieta saggezza di Eugenio d’Ors”. — *NA*, 89 (1954), 543-550.
21461. RIDRUEJO, D. — “El maestro. Notas para una valoración de la obra de Eugenio d’Ors”. — *RevB*, 3 (1954), núm. 92.
21462. FERNÁNDEZ CUENCA, C. — “Historia privada de los cuatro libros fundamentales de Eugenio d’Ors y de los orígenes del *Glosario*”. — *CoL*, 3 (1952), núm. 56.
21463. D’ORS, EUGENIO — *La verdadera historia de Lidia de Cadequés*. — José Janés, Barcelona, 1954. 197 pp., ilustr. (*La botella errante*). || *Mito*, 1 (Bogotá, 1955-56), 112 (H. Valencia Goelkel).
21464. “José Ortega y Gasset”. — *Ibér*, 3 (1955), núm. 11.
21465. AIRÓ, CLEMENTE — “Ortega y Gasset”. — *Espiral*, 6 (1955), núm. 59.
21466. ANTUNES, M. — “Ortega y Gasset”. — *Bro*, 61 (1955), 532-544.
21467. BATAILLON, M. — “José Ortega y Gasset”. — *RLC*, 29 (1955), 449-452.
21468. BORTOLON, LIANA — “José María Ortega y Gasset”. — *VP*, diciembre 1955.
21469. CASSOU, J. — “José Ortega y Gasset”. — *CS*, 42 (1955), núm. 332.
21470. DERISI, O. N. — “José Ortega y Gasset”. — *Sapientia*, 10 (Buenos Aires, 1955), 293-294.
21471. KELLER-SENN, CARL J. — “José Ortega y Gasset”. — *SchR*, 55 (1955), núm. 8.
21472. LUJÁN, N. — “José Ortega y Gasset”. — *Dest*, 19 (1955), núm. 950.
21473. MARÍAS, J. — “Ortega y Gasset”. — *J’ai lu*, 1955, núm. 12.
21474. ZAMBRANO, MARÍA — “Don José [Ortega y Gasset]”. — *Ins*, 10 (1955), núm. 119.
21475. [ORTEGA Y GASSET, JOSÉ] — *Acto en memoria del catedrático don...* — Universidad de Madrid, Fac. de Filosofía y Letras, Madrid, 1955. 77 pp.
21476. CALVO HERNANDO, MANUEL — “Homenaje de la Universidad de Madrid a don José Ortega y Gasset”. — *CuH*, 26 (1956), 123-128.
21477. *Festschrift José Ortega y Gasset zu seinem 70. Geburtstag*. — Deutsche Verlags-Anstalt, Stuttgart, 1953.
21478. LAFUENTE FERRARI, E. — “En memoria de Ortega. Recuerdos y deberes”. — *Ins*, 10 (1955), núm. 119.
21479. FERNÁNDEZ CARVAJAL, R. — “Ortega en cifra”. — *IAL*, 8 (1953), núm. 62.
21480. JOBIT, P. — “De l’essentielle noblesse de l’homme. Hommage jubilaire à don José Ortega y Gasset”. — *CIA*, 3 (1955), núms. 21/22, 19-23. — V. núm. 17926.
21481. ALLUNTIS, FELIX — “The «vital and historical reason» of José Ortega y Gasset”. — *Franciscan Studies*, 15 (1955), 60-78.
21482. X. — “La «circunstancia» histórica de Ortega y Gasset”. — *IAL*, 10 (1955), núm. 85.
21483. IRIARTE, J. — “Ortega y su circunstancia última”. — *IAL*, 10 (1955), núm. 85.
21484. BADOSA, E. E. — “Una vida de magnas circunstancias”. — *Dest*, 19 (1955), núm. 950.
21485. KRAUS, F. — “Ein Torero des Geistes: José Ortega y Gasset”. — *Merkur*, 1953, núm. 64, 584-589.
21486. GURUCHAGA, J. — “Una imagen de Ortega”. — *IAL*, 8 (1953), núm. 62.
21487. BURCKHARDT, C. J. — “Begegnung mit Ortega”. — *Merkur*, 1955, núm. 94, 1101-1109.
21488. MARÍAS, J. — “Ortega: Historia de una amistad”. — *Ins*, 10 (1955), núm. 119.
21489. GOMIS, L. — “Ahora que ha muerto Ortega”. — *RevB*, 4 (1955), núm. 185.
21490. ARELLANO, J. — “En la muerte

- de don José Ortega y Gasset". — *NT*, 2 (1955), núm. 17, 13-48.
21491. OROMÍ, M. — "Glosas orteguianas". — *VyV*, 10 (1952), 129-166, 329-366, 433-472; 11 (1953), 227-241. — V. núms. 11928, 15624.
21492. JOHANNET, RENÉ — "In memoriam Ortega y Gasset". — *RDM*, 1955, núm. 22.
21493. GARAGORRI, P. — "La realidad de la muerte". — *Ins*, 10 (1955), núm. 119. [Sobre Ortega].
21494. GARAGORRI, P. — "Complementos a un artículo sobre Ortega". — *Ins*, 1956, sup. al núm. 121.
21495. CASTELLET, J. M. — "Poder irse tranquilo". — *Ins*, 10 (1955), núm. 119. [Sobre la muerte de Ortega].
21496. MIR, DANIEL — "Aeternum vale, maestro Ortega y Gasset". — *AyL*, 12 (1955), núm. 11.
21497. PÉREZ DELGADO, R. — "Ortega y Gasset, maestro universitario". — *IAL*, 10 (1955), núm. 85.
21498. GENNARO, A. A. DE — "Croce e Ortega y Gasset". — *It*, 31 (1954), 236-243.
21499. MAILLO, A. — "Las ideas pedagógicas de José Ortega y Gasset". — *RdEM*, 13 (1955), 71-78.
21500. ZARAGÜETA, J. — "El pensamiento pedagógico de don José Ortega y Gasset". — *RdEM*, 13 (1955), 65-70.
21501. "Ortega, autor popular". — *IAL*, 9 (1954), núm. 73.
21502. MARÍAS, J. — "Ortega, amigo de mirar". — *CritBA*, 28 (1955), núms. 1249/1250.
21503. GIL ORTEGA, U. — "La filosofía de Ortega y Gasset". — *Lumen*, 4 (Vitoria, 1955), 289-311.
21504. BASAVE, AGUSTÍN — "La ruta filosófica de Ortega y Gasset". — *AyL*, 12 (1955), núm. 11.
21505. CIUSA, N. — "José Ortega y Gasset e la filosofía dell'esistenza". — *GM*, 9 (1954), 251-258.
21506. URIARTE, FERNANDO — "La creencia en Ortega y Jaspers". — *AUCh*, 114 (1955), núm. 100, 81-84.
21507. TREVES, RENATO — *La filosofía política de José Ortega y Gasset*. — Instituto de Ciencias Políticas de la Univ. de Torino, Torino, 1954.
21508. ZEA, L. — "Ortega y Gasset et le problème de l'histoire". — *L'Esprit des Lettres*, 1955, núm. 6.
21509. FLORES JARAMILLO, RENÁN — *José Ortega y Gasset y su nueva interpretación sobre la historia universal*. — Imp. Municipal, Quito, 1953.
21510. LIRA, O. — "El cristianismo en Ortega y Gasset". — *Finisterre* (Santiago de Chile), 1954, núm. 2, 35-57.
21511. SARMIENTO, E. — "Orteguianismo y cristianismo". — *Atl*, 3 (1955), núm. 4.
21512. BENITO DURÁN, A. — "Ideario filosófico de Ortega y Gasset en las *Meditaciones del Quijote*". — *CuEM*, 4 (1950-51), 29-52.
21513. OROMÍ, M. — "Una lección de lógica orteguiana". — *VyV*, 10 (1952), 45-91.
21514. ORTEGA Y GASSET, JOSÉ — *Ideas y creencias. Ensimismamiento y alteración. Mirabeau, o el político*. — Univ. de Puerto Rico, Río Piedras, 1954. 95 pp.
21515. ORTEGA Y GASSET, JOSÉ — *La rebelión de las masas. Con un Prólogo para franceses y un Epílogo para ingleses*. 14ª ed. — Revista de Occidente, Madrid, 1954. 181 pp. — V. núm. 11924.
21516. ORTEGA Y GASSET, JOSÉ — *Velázquez*. — Rev. de Occidente, Madrid, 1954. 92 pp. + 105 reproducciones. — V. núm. 5832. || *Ins*, 10 (1955), núm. 117 (J. L. C[ano]); *NacC*, 21 julio 1955 (M. Granell); *CuH*, 25 (1955), 99-101 (C. Otero).
21517. ORTEGA Y GASSET, JOSÉ — *Bespiegeling over leven en denken, histoire en techniek*. Trad. de G. J. Geers. — Leopold, s'-Gravenhage, 1951. 245 pp.
21518. ORTEGA Y GASSET, JOSÉ — *Über die Liebe. Meditationen*. Übers. von H. Weyl. — Deutsche Verl.-Anst., Stuttgart, 1951. 252 pp.
21519. ORTEGA Y GASSET, JOSÉ — *Vom Menschen als utopisches Wesen. 4 Essays*. Übers. von G. Klipper und G. Lepiorz. — Europa Verlag, Zürich, 1951. 200 pp.
21520. ORTEGA Y GASSET, JOSÉ — *Massojen kapina*. Trad. de Sinikka Kallio-Visapää. — Otava, Helsinki, 1952. 275 pp.
- V. también núms. 20740, 21354, 21636-37.
21521. ALMODÓVAR, FRANCISCO JAVIER, y ENRIQUE WERLETA — *Marañón, o Una vida fecunda*. Carta-prólogo de G. Marañón. — Espasa-Calpe, Madrid, 1952. xii + 468 pp. ilustr.
21522. MARAÑÓN, GREGORIO — *El empecinado visto por un inglés*. 3ª ed. — Espasa-Calpe, Madrid, 1953. 158 pp. (Col. Austral).
21523. CASTELLI, F. — "L'avventura spirituale del filosofo García Morente". — *CC*, 104 (1953), 547-561.
- Ferrater Mora: v. núm. 20242.
21524. GIUSSO, L. — *Spagna ed Antispagna* (N. 11918). || *NA*, febr. 1954 (G. C. Rossi).
- V. también núm. 20520.

Memorias, epistolarios y viajes

21525. GIBBS, J. — "An early letter of Philip II of Spain". — *Univ. Birmingham Hist. Journ.*, 4 (1954), 180-181.
21526. MOR DE FUENTES, JOSÉ — *Bosquejillo de la vida y escritos de D. . . delineado por él mismo*. Pról., ed. y notas de M. Alvar. — Granada, 1952. 198 pp. || *Ins*, 7 (1952), núm. 81 (A. Zamora Vicente).
21527. CÁNOVAS DEL CASTILLO — *Cartas íntimas*. Ed. A. Sánchez Maurandi. — Imp. Provincial, Murcia, 1954. 17 pp.
21528. LARGO CABALLERO, FRANCISCO — *Mis recuerdos. Cartas a un amigo*. Pról. y notas de Enrique de Francisco. — México, 1954. 380 pp.
21529. MANRIQUE HERNÁNDEZ, GERVASIO — *Castilla la Vieja*. — Publs. Españolas, Madrid, 1954. 28 pp. (*Temas españoles*, 116).
- V. también núms. 20852, 20891, 20914, 20987, 21212, 21301, 21367, 21408, 21425, 21538, 21619-21, 21673, 21678-81.

LITERATURA RELIGIOSA

21530. CHRISTIAENS, J. — "Alonso de Madrid. Contribution à sa biographie et à l'histoire de ses écrits". — *LR*, 9 (1955), 251-268, 439-462.
21531. ROS, FIDÈLE DE — "Alonso de Madrid et Melquiades". — *Rev. d'Ascétique et de Mystique*, 30 (1954), 29-37. ["Melquiades" es Santa Matilde de Hackeborn].
21532. ROS, FIDÈLE DE — "Alonso de Madrid et Scupoli". — *Rev. d'Ascétique et de Mystique*, 30 (1954), 117-139.
21533. ROJAS, R. — "Santa Teresa en los estudios de literatura". — *Nac*, 10 julio 1955.
21534. O'BRIEN, KATE — *Therese von Avila. Porträt einer Heiligen*. — Kerle, Heidelberg, 1954. 158 pp. — V. núm. 11975. || *ZRG*, 6 (1954), 170-171 (P. Ludger Meier).
21535. HERNÁNDEZ FERROL, M. — *Santa Teresa de Avila* (N. 11979). || *MC*, 61 (1953), 209-211 (A. de la Sagrada Familia); *CT*, 79 (1952), 687 (V. B. de H.).
21536. MORÓN, GUILLERMO — "Exégesis teresiana: A la vela de Santa Teresa". — *CU*, 1954, núm. 46, 88-105.
21537. TERESA DE JESÚS, SANTA — *Obras completas*. Nueva rev. del texto original, con notas críticas. T. 2: *Camino de perfección; Moradas; Cuentas de conciencia; Apuntaciones; Meditaciones sobre los Cantares; Exclamaciones; Fundaciones; Constituciones; Visita de descalzas; Avisos; Desafío espiritual; Vejamen; Poesías; Ordenanzas de una cofradía*. Ed. del P. Efrén de la Madre de Dios. — Edit. Católica, Madrid, 1954. xviii + 1046 pp. (*BAC*). — V. núm. 8322. || *Arb*, 31 (1955), 146-148 (J. M. Mohedano).
21538. TERESA D'AVILA, SANTA — *Il libro della sua vita. (Autobiografia)*. A cura di Flaviarosa Rossini. — U. T. E. T., Torino, 1954. (*I Grandi scrittori stranieri*). || *QIA*, 3 (1956), 139 (G. M. B[ertini]).
21539. TERESA DE JESÚS, SANTA — *Poesías*. — Bruguera, Barcelona, 1954. 125 pp. (Col. *Laurel*, 23).
21540. MCCANN, ELEANOR — "Donne and Saint Teresa on the ecstasy". — *HLQ*, 17 (1954), 125-135.
21541. RIBER, LORENZO — "Diego Gracián de Alderete; su familia; y la Madre Teresa de Jesús". — *BAE*, 34 (1954), 225-254.
21542. PEERS, E. ALLISON — *A handbook of the life and times of St. Teresa and St. John of the Cross*. — Burns Oates, London, 1954. 277 pp. || *Contemp. Review*, 185 (1954), 342-346 (R. Sencourt); *BHS*, 31 (1954), 184-185; *TLS*, 20 agosto 1954 (L. J. Woodward).
21543. ALONSO, DÁMASO — *La poesía de San Juan de la Cruz*. Con las poesías completas de San Juan de la Cruz y una sel. de sus comentarios en prosa por Eulalia Galvariato. — Aguilar, Madrid, 1954.
21544. ALBERTO DE LA VIRGEN DEL CARMEN — "Lain Entralgo se ocupa de San Juan de la Cruz en su ingreso en la Real Academia Española". — *RE*, 12 (1954), 385-388.
21545. MARTIN, HENRI — *Le thème de la parfaite alliance de grâce dans S. Jean de la Croix*. — Éditions du Cerf, Paris, 1954. 310 pp.
21546. EULOGIO DE LA VIRGEN DEL CARMEN — "La Sgda. Escritura y la cuestión de la segunda redacción del *Cántico espiritual* de San Juan de la Cruz". — *EC*, 5 (1951-54), 249-475.
21547. LECOMTE, M. — "Sur le thème *nada* dans l'œuvre de Pierre Jean Jouve". — *Synthèses*, 9 (1954), núm. 100, 247-248. [Influencia de San Juan de la Cruz sobre Jouve].
- V. también núm. 20740.
21548. RODRÍGUEZ-GRAHIT, I. — "Ignace de Loyola et l'Université de Paris". — *BHR*, 16 (1954), 362-365.

21549. CASANOVAS, IGNACIO — *San Ignacio de Loyola, fundador de la Compañía de Jesús*. 2ª ed. — Balmes, Barcelona, 1954. 400 pp.
21550. VICKHAM, J. F. — "The worldly ideal of Iñigo Loyola". — *Thought*, 29 (1954), 209-236.
21551. DANIELOU, JEAN — "The Ignatian vision of the universe and of man". — *Cross Currents*, 4 (1954), núm. 4.
21552. ONG, WALTER J. — "St. Ignatius' prison-cage and the existentialist situation". — *ThS*, 15 (1954), 34-51.
21553. IPARRAGUIRRE, IGNACIO — "Bibliografía de Ejercicios ignacianos (1952)". — *Manresa*, 1954, núm. 26, 147-156.
21554. GRENÓN, PEDRO — "Bibliografía de los Ejercicios espirituales de San Ignacio en Córdoba hasta 1900". — *Ciencia y Fe*, 1953, núm. 9, 37-72.
21555. ROIG GIRONELLA, JUAN — *Teoría de los Ejercicios espirituales de San Ignacio de Loyola*, 2ª ed. — Ed. Librería Religiosa, Barcelona, 1954. 350 pp. — V. núm. 19599.
21556. ORÁA, ANTONIO — *Ejercicios espirituales de San Ignacio de Loyola*. 5ª ed. — Razón y Fe, Barcelona, 1954.
21557. LEVIE, J. — "La méditation fondamentale des Exercices de saint Ignace à la lumière de Saint Paul". — *NRTh*, 85 (1953), 815-827.
21558. SCHOONENBERG, P. — "Herbroning van S. Ignatius Geestelijke Oefeningen". — *Katoliek cultureel Tijdschrift Streven*, 7 (1953), 166-172.
21559. FIOCCHI, A. M. — "Il IVº centenario d'un grande documento ascetico, la lettera di Sant'Ignazio sull'obbedienza". — *CC*, 104 (1953), 15-26.
21560. OLPHE-GALLIARD, M. — "La lettre de saint Ignace de Loyola sur la vertu d'obéissance". — *Rev. d'Ascétique et de Mystique*, 30 (1954), 7-28.
21561. BLET, P. — "Notes sur les origines de l'obéissance ignatienne". — *Gr*, 35 (1954), 99-111.
21562. MARTINI, A. — "San Ignazio di Loyola e l'Italia". — *CC*, 2 (1954), 170-178.
21563. D'APOLLO, GIUSEPPE — "S. Ignazio di Loyola e S. Camillo de Lellis, amici ideali". — *VP*, 34 (1951), sept.
21564. GANSS, GEORGE E. — *Saint Ignatius' idea of a Jesuit University*. — Marquette University Press, Milwaukee, 1954. xx+368 pp., ilustr. || *Hum*, 7 (1955), 164-166 (A. Santos).
21565. ARTECHE, JOSÉ.—*Vida de San Francisco Javier*. — Hechos y Dichos, Zaragoza, 1955. 299 pp.
21566. LÉON-DUFOUR, XAVIER—*Saint François Xavier. Itinéraire mystique de l'apôtre*. — La Colombe, Paris, 1954. 278 pp. || *RJav*, 42 (1954), 60-61 (R. M. B.); *AB*, 72 (1954), 302-304 (J. van der Straeten).
21567. SCHURHAMMER, GIORGIO—*San Francesco Saverio, de la Compagnia di Gesù, apostolo delle Indie (1506-1552)*. Trad. dal tedesco di C. Testore. — Missioni, Venezia, 1951. 95 pp.
21568. BRODRICK, JAMES—*Abenteurer Gottes: Leben und Fahrten des Hl. Franz Xaver 1506-1552*. — G. Killper Verlag, Stuttgart, 1954. — V. núm. 17973.
21569. CASIMIRO, AGUSTO — *San Francisco de Xavier e os portugueses*.—Agência Geral do Ultramar, Lisboa, 1954. 520 pp.
- V. también núm. 20672.
21570. ROMERO GARCÍA, ILDEFONSO — *Avilas y Gijones (Biografía del maestro Juan de Ávila)*. — Instituto de Estudios Manchegos, Ciudad Real, 1953. 72 pp.
21571. ÁVILA, JUAN DE — *Écoute, ma fille (Audi, filia)*. Introd., trad. et notes par Jacques Cherprenet. — Aubier, Paris, 1954. (Coll. *Les maîtres de la spiritualité chrétienne*). || *Ins*, 10 (1955), núm. 113 (R. de G[arciasol]).
21572. ÁVILA, JUAN DE — *Obras completas*, ed. L. Sala Balust (N. 11964). || *CT*, 81 (1954), 346 (A.R.M.); *HM*, 14 (1954), 138-143 (M. Batllori); *MC*, 61 (1953), 110 (J. M. de la Cruz); *EE*, 55 (1954), 525 (N. de El Molar); *EM*, 10 (1954), 555 (E. Gómez); *HS*, 6 (1953), 220-221 (J. G. G.); *Arb*, 27 (1954), 308-309 (B. Jiménez Duque); *MC*, 61 (1953), 299 (L. de la Virgen María); *RET*, 13 (1953), 440-441; 14 (1954), 428-483 (L. Marcos); *RE*, 13 (1954), 489 (P. Nazario); *EM*, 9 (1953), 398 (A. Pérez).
21573. BATAILLON, MARCEL — "Jean d'Avila retrouvé". — *BHi*, 57 (1955), 5-44 [Sobre la ed. de Sala Balust y el libro de Cherprenet].

Granada: v. núm. 21693.

Diego de Yepes: v. núm. 21419.

AUTORES Y OBRAS DE GÉNEROS DIVERSOS

21574. ALBERTI, R. — "Fray Luis de León, entre la luz y la sombra". — *NacC*, 3 nov. 1955.

21575. PINTA LLORENTE, M. DE LA — "Autores y problemas literarios en torno a fray Luis de León". — *RLit*, 6 (1954), 31-68.

21576. CASTRO SILVA, J. V. — "La soledad

- de fray Luis de León". — *Rev. del Colegio Mayor de N. S. del Rosario* (Bogotá), 1955, núm. 438, 9-15.
21577. SCHUSTER, E. J.—"Fray Luis de León (1527-1591) and classical studies". — *CB*, 30 (1954), 65, 68.
21578. MAY, T. E., & E. SARMIENTO—"Fray Luis de León and Boethius". — *MLR*, 49 (1954), 183-192.
21579. OROZCO DÍAZ, EMILIO — "Sobre una posible fuente de fray Luis de León. Nota a la estrofa quinta de la *Oda a Salinas*".—*RFE*, 38 (1954), 133-150. [Honorio de Autun].
21580. MONTOLIU, M. DE — "Un tema estoi-co en la lírica de Fr. Luis de León". — *ArA*, 47 (1953), 289-296.
21581. LEÓN, FR. L. DE—"The original poems (N. 19533). || *Durham Univ. Journal*, 16 (1955), 137-139 (K. S. Reid).
21582. WOODWARD, L. J.—"La vida retirada of fray Luis de León". — *BHS*, 31 (1954), 17-26.
21583. LEÓN, FRAY LUIS DE — *La perfecta casada*. — Ed. G. P., Barcelona, 1954. 224 pp. (*Enciclopedia Pulga*, 60).
V. también núms. 20552, 20743.
21584. CROSBY, JAMES O. — "Quevedo's alleged participation in the conspiracy of Venice". — *HR*, 23 (1955), 259-273.
21585. YNDURÁIN, FRANCISCO — *El pensamiento de Quevedo*.—Publs. de la Univ. de Zaragoza, 1954. || *RLit*, 6 (1954), 357-360 (J. de Entrambasaguas); *Clav*, 6 (1955), núm. 36, 78-79 (M. C. Espinosa).
21586. DURÁN, MANUEL — "El sentido del tiempo en Quevedo". — *CuA*, 13 (1954), núm. 1, 273-288.
21587. CARDONA PEÑA, A. — "Nuevas notas sobre Quevedo".—*AyL*, 12 (1955), núm. 7.
21588. MORREALE, MARGARITA — "Luciano y Quevedo: la humanidad condenada".—*RLit*, 8 (1955), 213-227.
21589. VIVES COLL, ANTONIO — "Algunos contactos entre Luciano de Samosata y Quevedo". — *Helm*, 5 (1954), núm. 17.
21590. DELACROIX, PIERRE — "Quevedo et Sénèque". — *BHi*, 56 (1954), 305-307.
21591. CROSBY, JAMES O'HI—"Quevedo in Italy".—[Tesis de Yale University, 1954].
21592. QUEVEDO, FRANCISCO DE — *El sueño del infierno*.—Mon, Madrid, 1955. 63 pp. (Col. *Pandora*, 11).
21593. JAN, E. VON — "Die Hölle bei Dante und Quevedo".—*Deutsches Dante Jahrbuch*, 30 (1951), 19-40.
21594. QUEVEDO Y VILLEGAS, FRANCISCO DE — *Vida del Buscón, Sueños, Discursos*. 3ª ed. — Aguilar, Madrid, 1954. 530 pp. (Col. *Crisol*, 15). — V. núm. 797.
21595. QUEVEDO, FRANCISCO DE — *The dog and the fever*. A perambulatory novella by Don... , who published it under the name of Pedro Espinosa. Transl. by William Carlos Williams and Raquel Hélène Williams.—Shoe String Press, Hamden, Conn., 1954. 96 pp.
21596. LIDA, RAIMUNDO — "La España defendida de Quevedo y la síntesis pagano-cristiana".—*IM*, 2 (1955), núm. 9, 3-8.
21597. ARANGUREN, JOSÉ LUIS L. — "Comentario a dos textos de Quevedo".—*RdEM*, 10 (1955), núms. 7/8, 59-67. || *REP*, 1955, núm. 81, 236 (S. del C[ampo]).
21598. QUEVEDO, FRANCISCO DE — *Sus mejores poesías*.—Bruguera, Barcelona, 1954. 128 pp. (Col. *Laurel*, 14).
21599. DURÁN, MANUEL — "Algunos neologismos en Quevedo".—*MLN*, 70 (1955), 117-119.
21600. ALARCOS GARCÍA, EMILIO—"Quevedo y la parodia idiomática".—*AO*, 5 (1955), 3-38.
21601. CROSBY, J. O. — "A little-notice *Paracer* by Francisco de Quevedo".—*MLN*, 70 (1955), 518-521.
V. también núm. 20965.
21602. BLANCO AGUINAGA, C. — "Don José Cadalso, desengaño y dolor de España en el siglo XVIII".—*UMx*, 9 (1954-55), núm. 9.
21603. LABORDE, PAUL — *Cadalso economiste*. — Presses Universitaires de France, Paris, 1953. 86 pp. || *REP*, 1955, núm. 81, 211-212 (S. del C[ampo]).
V. también núm. 20744.
21604. RÍO, ÁNGEL DEL — "Jovellanos: Vida y personalidad". — *ND*, 35 (1955), núm. 3, 90-101.
21605. GARCÍA PUERTAS, M. — *Jovellanos*.—Ministerio de Instrucción Pública, Montevideo, 1954. 87 pp.
21606. DOWDLE, HAROLD LOWE — *The humanitarianism of Gaspar Melchor de Jovellanos*. — [Tesis de la Univ. de Stanford, 1954].
21607. ROSSI, GIUSEPPE CARLO — "Jovellanos e l'emancipazione sudamericana".—*FR*, 1 (1954), núm. 4, 79-88.
21608. DEFORNEAUX, MARCELIN — "Pablo de Olavide et sa famille. (À propos d'une *Ode* de Jovellanos)".—*BHi*, 56 (1954), 249-258.
21609. LESLIE, J. K.—"Figaro en Lisboa... by M. J. de Larra" (N. 13224). || *RFE*, 38 (1954), 376-377 (M. García Blanco).
V. también núm. 20744.
21610. SIMÓN DÍAZ, J. — *Estudios sobre Menéndez y Pelayo*.—Instituto de Estudios Madrileños, Madrid, 1954. 72 pp. || *ASNS*, 192 (1955), 360 (H. Bihler); *RFE*, 38 (1954), 351-355 (A. Carballo Pícazo); *RLit*, 6 (1954), 427-429 (J. de En-

- trambasaguas); *BFE*, 3 (1955), 24-25 (J. Montero Padilla); *Idea*, 1955, núm. 19 (G. C. Rossi); *Library Journal* (New York), 1955, p. 1094 (L. S. Thompson).
21611. COLBERG, J. E. — "El genio católico de Santander".—*Orfeo*, 2 (1955), núm. 4.
21612. ARTIGAS, M.—*La vida y obra de Menéndez y Pelayo*.—Editora Nacional, Madrid, 1955. 2 ts. — V. *RFH*, núm. 3234.
21613. CAYUELA, ARTURO M. — *Menéndez y Pelayo, orientador de la cultura española*.—Ed. Nacional, Madrid, 1954. 490 pp. — V. *RFH*, núm. 2824. || *Bro*, 61 (1955), 474 (A. N.); *Scrinium*, 6 (1953), 367 (C. L. S. S.).
21614. BONIS, SALVADOR DE — *Posición filosófica de Menéndez y Pelayo*. Pról. de J. Roig Gironella. — Casulleras, Barcelona, 1954. 140 pp. || *Hum*, 7 (1955), 316-317 (J. M. Fernández); *Helm*, 5 (1954), 307-309 (E. Hernández); *Pens*, 10 (1954), 492 (L. Salcedo).
21615. SOLANA G. CAMINO, M. — "Existencia y caracteres distintivos de la filosofía española según Menéndez Pelayo". — *Anales de la Real Acad. de Ciencias Morales y Políticas*, 6 (1954), núm. 2.
21616. MENÉNDEZ PELAYO, MARCELINO—*La filosofía española*. Sel. e introd. de C. Láscaris Comneno. — Rialp, Madrid, 1955. 462 pp. (*Bibl. del pens. actual*).
21617. MENÉNDEZ PELAYO, MARCELINO—*La estética del idealismo alemán*. Sel. y pról. de Oswaldo Market. — Rialp, Madrid, 1954. 298 pp. || *RevFil*, 14 (1955), 152 (J. Herrero); *RIEs*, 13 (1955), 343-345 (C. Láscaris Comneno); *Pens*, 10 (1954), 507-508 (J. Roig Gironella); *RyF*, 151 (1955), 215-216 (F. Segura).
21618. MENÉNDEZ PELAYO, MARCELINO — *Don Alonso de Aguilar en Sierra Bermeja*. Introd. de E. Sánchez Reyes. — *BBMP*, 30 (1954), 5-83. [Poema en octavas, compuesto a los 15 años].
21619. SÁNCHEZ REYES, ENRIQUE (ed.) — "Epistolario de don Enrique y don Marcelino Menéndez Pelayo, con prólogo, notas e índices".—*BBMP*, 30 (1954), 197-467. || *Íns*, 10 (1955), núm. 113 (R. de G[arciasol]).
21620. TORAL Y PEÑARANDA, ENRIQUE DE — "Epistolario de María Fabié y Menéndez Pelayo".—*BBMP*, 31 (1955), 94-132.
21621. SÁNCHEZ REYES, ENRIQUE — "Cartas de mujeres a Menéndez Pelayo".—*BBMP*, 31 (1955), 133-184.
21622. MASUR, GERHARD—"Miguel de Unamuno". — *Amer*, 12 (1955-56), 139-156.
21623. GARCÍA BLANCO, M. — "Crónica unamuniana (1953-1954)".—*CMdU*, 5 (1954), 185-211.—V. núm. 18008.
21624. BAREA, A. — *Unamuno* (N. 12024). || *New Scholasticism*, 28 (1954), 223-225 (F. Alluntis). — V. núm. 19566.
21625. GRANJEL, L. S. — "Patografía de Unamuno".—*Imprensa Médica* (Lisboa), 17 (1953), 663-671.
21626. MADARIAGA, SALVADOR DE—"Dos grandes herejes". — *Ibér*, feb. 15, 1955. [Sobre Unamuno].
21627. PITOLLET, CAMILE — "Notas unamunescas". — *CMdU*, 4 (1953).
21628. CASSOU, JEAN—"Unamuno, l'exilé à perpétuité". — *CS*, 41 (1955), núm. 325.
21629. INCIARTE, E. — "La lápida de Unamuno".—*Alcald*, 1954, núm. 59.
21630. OROMÍ, M.—"Cuestión personal con Unamuno". — *RevB*, 1953, núm. 42.
21631. AGORIO, ADOLFO — "Glosario vivo de Miguel de Unamuno".—*Bol*, [8] (1955), 289-303.
21632. SCHULTZ DE MANTOVANI, F. — "Vibración y sentido de Unamuno".—*DH*, 28 agosto 1955.
21633. ARÍSTIDES, JULIO — "El hombre y el humanismo en Miguel de Unamuno".—*Euterpe* (Buenos Aires), 1955, núm. 19.
21634. BABÍN, MARÍA TERESA — "Unamuno hombre de humanidad".—*LT*, 2 (1954), núm. 5, 129-136.
21635. CARRIÓN, BENJAMÍN — *San Miguel de Unamuno*.—Casa de la Cultura Ecuatoriana, Quito, 1954. || *UdA*, 31 (1955), 174-176 (D. Moreno); *Mediodía* (Loja), 5 (1955), núm. 9 (J. H. Rengel); *Sur*, 1954, núm. 231, 95-98 (F. Schultz de Mantovani).
21636. STERN, ALFRED — "Unamuno and Ortega: the revival of philosophy in Spain".—*The Pacific Spectator*, Autumn 1954, pp. 310-324.
21637. MARÍAS, J. — "Realidad y ser en la filosofía española". — *Íns*, 10 (1955), núm. 117. [Sobre Unamuno y Ortega y Gasset].
21638. ALLUNTIS, FELIX — "The philosophical mythology of Miguel de Unamuno". — *The New Scholasticism*, 29 (1955), 278-317.
21639. CALVETTI, CARLA — *La fenomenologia della credenza in Miguel de Unamuno*.—Marzorati, Milano, [1955], 136 pp. || *RLit*, 8 (1955), 352-353 (J. de Entrambasaguas).
21640. SEVILLA BENITO, F. — "Los problemas de la vida futura del hombre según don Miguel de Unamuno". — *GM*, 10 (1955), núm. 6.
21641. SEVILLA BENITO, F. — "La conducta humana según don Miguel de Unamuno". — *Crisis*, enero-marzo, 1955.
21642. PREDMORE, R. L. — "Flesh and spirit

- in the works of Unamuno". — *PMLA*, 10 (1955), 587-605.
21643. CURTIUS, ERNST ROBERT—"Miguel de Unamuno, *excitator Hispaniae*". — *CuH*, 21 (1954), 248-264.
21644. CLAVERÍA, C. — *Temas de Unamuno* (N. 15694). || *Ins*, 8 (1953), núm. 96 (J. L. Cano); *HR*, 23 (1955), 146-148 (J. López-Morillas); *RHM*, 22 (1956), 37-39 (J. Marichal); *RR*, 46 (1955), 303-304 (R. L. Predmore); *ASNS*, 192 (1955), 360-361 (H. Weinrich).
21645. GARCÍA ARAEZ, JOSEFINA — "Unamuno y la literatura". — *RLit*, 7 (1955), 60-81.
21646. MOLONEY, RAYMOND LAWRENCE — *Unamuno, creator and re-creator of books*. — [Tesis de la Univ. de Colorado, 1954].
21647. VALVERDE, J. M. — "Sobre la crisis del género en nuestra literatura. Un nuevo concepto. Unamuno y las obras de Baroja". — *IAL*, 8 (1953), núm. 60.
21648. NOGUER, JAIME H. F. — *Comparative study of the novel of Galdós and the "nivola" of Unamuno*. — [Tesis de la Univ. de Southern California, 1954].
21649. UNAMUNO, M. DE — *Tres novelas ejemplares y un prólogo*. — Espasa-Calpe, Madrid, 1955. — *V. RFH*, núm. 7336.
21650. UNAMUNO, MIGUEL DE — *El sencillito don Rafael y la tía Tula*. — Diana, Madrid, 1954. 50 pp. (*Novelas y cuentos*).
21651. UNAMUNO, M. DE — "The madness of Dr. Montarco". Trad. A. Kerrigan. — *NMQ*, 25 (1955), 145-160.
21652. UNAMUNO, MIGUEL DE — *De esto y aquello*. Ordenación, pról. y notas de M. García Blanco. Ts. 3 y 4.—Sudamericana, Buenos Aires, 1953-1954. 617 y 637 pp.— *V. núm.* 15697.
21653. UNAMUNO, MIGUEL DE — *Por tierras de Portugal y de España*, 4ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1955. 188 pp. (*Col. Austral*, 221). — *V. RFH*, núm. 5699.
21654. UNAMUNO, M. DE — *Andanzas y visiones españolas*. — Espasa-Calpe, Madrid, 1955.
21655. FRÉNAL, SIMONE — *Recherches sur le style de Miguel de Unamuno dans la description du paysage*. — Mémoire pour l'obtention du diplôme d'études supérieures, Paris, 1954. 110 pp. || *BHi*, 57 (1955), 224 (C. V. Aubrun).
21656. UNAMUNO — *En torno al casticismo*. (Extraits). — Paris, 1954. 32 pp. (*Coll. Mil renglones*).
21657. MARICHAL, JUAN — "La originalidad de Unamuno en la literatura de confesión". — *LT*, 2 (1954), núm. 8, 25-43.
21658. ARMAS AYALA, A. — "El poeta Miguel de Unamuno". — *IAL*, 10 (1955), núm. 82.
21659. UNAMUNO, M. DE — *The Christ of Velázquez* (N. 9038). || *NMQ*, 24 (1954), 330-340 (A. Kerrigan).
21660. UNAMUNO, MIGUEL DE — *Teatro*. Ed., pról. y notas bibliográficas de M. García Blanco. — Juventud, Barcelona, 1954. 224 pp. || *Ins*, 9 (1954), núm. 107 (J. L. Cano); *IAL*, 10 (1955), núm. 84 (F. Lázaro); *RHM*, 21 (1955), 339-340 (A. A. de del Río); *QIA*, 3 (1956), 136-137 (F. Rossini); *RevB*, 3 (1954), núm. 117 (C. Soldevila).
21661. SEDWICK, FRANK — "Maxims, aphorisms, epigrams, and paradoxes of Unamuno". — *H*, 38 (1955), 462-464.
21662. UNAMUNO — "Sobre la lengua castellana". — *Norte*, 24 (1955), núm. 145.
21663. BLANCO AGUINAGA, CARLOS — *Unamuno, teórico del lenguaje*. — El Colegio de México, México, 1954. 130 pp. || *Clav*, 7 (1956), núm. 37, 77-78 (M. F[ernández] A[lmagro]); *MLR*, 51 (1956), 286-287 (T. E. Hope); *CCL*, 1955, núm. 14, 106-107 (C. de Juan); *BAb*, 29 (1955), 455 (K. M. Parker); *NRFH*, 10 (1956), 80-81 (R. Xirau).
21664. GARCÍA BLANCO, M. — *Don Miguel de Unamuno y la lengua española* (N. 13307). || *Germ*, 1953, núm. 23, 55-56 (I. de Fagoaga).
21665. HUARTE MORTON, F. — "El ideario lingüístico de Miguel de Unamuno". — *CMdU*, 5 (1954), 5-183. || *RFE*, 38 (1954), 308-311 (A. Carballo Picazo).
21666. JIMÉNEZ HERNÁNDEZ, ADOLFO — *El tema de la lengua en Unamuno*. — [Tesis de la Univ. de Puerto Rico, 1952].
21667. CHICHARRO DE LEÓN, J. — "Recreations grammaticales: La langue d'Unamuno". — *Cahiers Linguistiques* (Gap), 1953, núm. 11, 13-17; núm. 13, 15-19.
21668. CHICHARRO DE LEÓN, J. — "Particularités de la langue d'Unamuno". — *Les Langues Modernes*, 49 (1955), núm. 2.
21669. IRANZO, J. E. — "Unamuno y el vascuence". — *Gern*, 1952, núm. 18, 29-31; núm. 20, 177-180.
21670. ERKIAGUIRRE — "Euskararen heloihua: Unamuno zuzen othe zegoan?" — *Gern*, 1952, núm. 18, 39-41.
21671. "Cartas de Unamuno y Pessoa". — *IAL*, 1953, núms. 65/66.
21672. GARCÍA BLANCO, M. — "Italia y Unamuno". — *AO*, 4 (1954), 183-219.
21673. GARCÍA BLANCO, M. (ed.) — "Cartas inéditas de Ezio Levi a Miguel de Unamuno". — *QIA*, 2 (1954), 426-431.

21674. MARAÑÓN, GREGORIO — "Unamuno en Francia". — *Nac*, 14 agosto 1955.
21675. CHICCHARRO DE LEÓN, J. — "Unamuno y Rousseau". — *SO*, 1955, núm. 545.
21676. FARRÉ, LUIS — "Unamuno, William James y Kierkegaard". — *CuH*, 20 (1954), 279-288; 21 (1954), 64-88.
21677. FASEL, OSCAR A. — "Observations on Unamuno and Kierkegaard". — *H*, 38 (1955), 443-450.
21678. ALEIXANDRE, VICENTE — "Los encuentros. Pasco con don Miguel de Unamuno". — *IAL*, 10 (1955), núm. 77.
21679. SALIDO ORCILLO, RUBÉN — "Los hombres de México y Unamuno". — *Norte*, 23 (1954), núm. 142.
21680. REYES, A. — "Mis relaciones con Unamuno". — *RA*, 49 (1955), núm. 1.
21681. GARCÍA BLANCO, MANUEL — "El escritor mejicano Alfonso Reyes y Unamuno". — *CuH*, 25 (1955), 155-179.
- V. también núms. 20740-41, 20914, 21181.
21682. PITOLLET, CAMILLE — "Azorín". — *BBMP*, 30 (1954), 85-109.
21683. GALLEGOS VALDÉS, L. — "Azorín". — *Tiro al Blanco* (El Salvador), 1952, 75-93.
21684. ANDERSON IMBERT, ENRIQUE — "Azorín". — *Sur*, 1955, núm. 232, 42-45. [Entrevista; Azorín habla del *Alcalde de Zalamea*].
21685. VAL, RICARDO DEL — "Ruta de Azorín". — *Alc*, 1952, núms. 53/55.
21686. CABRÉ, M. D. — "En torno a Azorín". — *Arg*, 4 (1953), 353-360.
21687. ARROITA JAUREGUI, M. — "Adiós para Azorín". — *CoL*, 3 (1952), núm. 61.
21688. TENÉS, E. — "Un estilista, Azorín". — *Alc*, 1954, núms. 75/77.
21689. DUCAY, EDUARDO — "Azorín en la butaca". — *Ins*, 8 (1953), núm. 94.
21690. CANO, J. L. — "Azorín y los clásicos". — *Ins*, 8 (1953), núm. 94.
21691. FERRERES, R. — "Azorín, intérprete de los clásicos". — *Ins*, 8 (1953), núm. 94.
21692. MARTÍNEZ MENA, M. — "Azorín con nuestros clásicos". — *Galatea* (Alicante), 1954, núm. 1, 39-41.
21693. TURRADO, A. — "Azorín, fray Luis de Granada. Un palacio abandonado". — *Veritas* (Granada), 1954, núm. 23.
21694. HOYOS, ANTONIO DE — *Yecla de Azorín*. — Patronato de Cultura de la Diputación, Murcia, 1954. 125 pp.
21695. CASTILLO PUCHE, J. L. — "Yecla, *La voluntad*, Azorín". — *CoL*, 4 (1953), núm. 82.
21696. RAMOS, VICENTE — "Significación de Yecla, en la metafísica de Azorín". — *Galatea* (Alicante), 1954, núm. 2, 7-14.
21697. GALLEGOS VALDÉS, L. — "Azorín, novelista". — *Tiro al Blanco* (El Salvador), 1952, 95-106.
21698. FERNÁNDEZ CUENCA, C. — "De un cuento corto nació *Salvadora de Olbena*, novela de Azorín". — *CoL*, 3 (1952), núm. 57.
21699. CRUZ RUEDA, A. — *Mujeres de Azorín* (N. 18030). || *Paisaje* (Jaén), 1953, núm. 85, 616-618 (F. Arias Abad); *ibid.*, 1954, núm. 88, 794-795 (J. López y López).
21700. CASTELLA GASSOL, J. — "Azorín, *Doña Inés* y la cinematografía". — *Alcalá*, 1954, núm. 50.
21701. MARÍAS, J. — "*Doña Inés*" [de Azorín]. — *Ins*, 8 (1953), núm. 94.
21702. ARAGONÉS, J. E. — "El teatro de Azorín". — *Alcalá*, 1954, núm. 50.
21703. AZORÍN — *Dos comedias* (N. 10028). || *MLJ*, 38 (1954), 107-108 (M. H. Guerra).
- V. también núm. 21181.
21704. MARTÍNEZ SIERRA, GREGORIO — *Holy night: a miracle play*. Transl. by P. Hereford. — Sheed & Ward, London, 1952. 40 pp.
21705. MARTÍNEZ SIERRA, GREGORIO — *Granada. Cartas a las mujeres de España*. 2ª ed. — Aguilar, Madrid, 1954. 500 pp. (Col. *Crisol*).
21706. MARTÍNEZ SIERRA, GREGORIO y MARÍA — *Suantraí clochair*. [Trad. por T. Tóibín]. — Oifig an Soláthair, Dublin, 1952. 83 pp.
21707. MARTÍNEZ SIERRA, M. — *Gregorio y yo* (N. 19611). || *PEN*, 5 (1954), 84-85 (E. S. Ch.).

FOLKLORE

21708. BROWN, PAUL A., & W. EDSON RICHMOND — "Annual folklore bibliography 1954". — *JAF*, April 1955, 26-46.
21709. BOGGS, RALPH STEELE — "Folklore bibliography for 1954". — *SFQ*, 19 (1955), 1-75. — V. núm. 18102.
21710. ONCIULESCO, TEOBORO — "Appunti bibliografici sulla geografia folklorica europea". — *FR*, 2 (1955), 175-179.
21711. LEACH, M., & J. FRIED — *Standard dictionary of folklore* (N. 7689). || *JAOS*, 75 (1952), 127 (A. Taylor).
21712. CORTÁZAR, AUGUSTO RAÚL — "El folklore y su caracterización". — *FAL*, 2 (1954), 41-50.
21713. BASCOM, W. R. — "Four functions of folklore". — *JAF*, 67 (1954), 333-349.
21714. MEISEN, K. — "Der gegenwärtige

- Stand der wissenschaftlichen Volkskunde". — *Rheinisch-westfälische Zeitschrift für Volkskunde*, 1 (1954), núm. 1.
21715. ANAYA MONROY, FERNANDO — "Algunas experiencias sobre recolección de folklore". — *ASFM*, 8 (1954), 7-21.
21716. CROCIONI, GIOVANNI — *Folklore e letteratura*. Pref. di P. Toschi.—Olschki, Firenze, 1954. 110 pp. (*Bibl. dell'Archivum Romanicum*, 40).
21717. PAVIA, MARIO — "Magia y medicina en la vida y en la literatura".—*ASFM*, 8 (1954), 173-181.
21718. NETTL, BRUNO — "La música folklórica". — *FA*, 14 (1954), 15-34.
21719. MARINUS, A. — "Chanson populaire, chanson folklorique". — *Journal of International Folk Music Council*, 6 (1954), 21-25.
21720. HEATHER, P. J. — "Divination". — *Folk-Lore*, 65 (1954), 10-29, 87-102.
21721. SCHAUERTE, H. — "Das Patronat des heiligen Antonius von Padua als Wiederbringer verlorener Sachen". — *Zeitschrift für Volkskunde*, 50 (1954), núms. 1/2.
21722. LÜTHI, MAX—*Das europäische Volksmärchen: Form und Wesen*. — Francke, Bern, 1947. 127 pp. || *MLN*, 63 (1948), 422-423 (A. Taylor).
- España*
21723. CARO BAROJA, JULIO — "El socio-centrismo de los pueblos españoles". — *Homenaje a F. Krüger*, t. 2 (Mendoza, 1954), 457-485.
21724. TORRES, DÁMASO — "Divagaciones folklóricas". — *BACórd*, 25 (1954), 314-341.
21725. KELLER, JOHN E. & J. H. JOHNSON — "Motif-index classification of fables and tales of *Ysopete ystoriado*". — *SFQ*, 18 (1954), 85-117.
21726. KELLER, J. E. — "El cuento folklórico en España y en Hispanoamérica".—*FA*, 14 (1954), 1-14.
21727. FOSTER, GEORGE M. — "Relationships between Spanish and Spanish-American folk medicine". — *JAF*, 66 (1953), 201-217.
21728. LARREA PALACÍN, ARCADIO DE — "El cantar de la muerte y las endechas judeohispánicas". — *Sef*, 15 (1955), 137-150.
21729. ALVAR, MANUEL — *Endechas judeo-españolas*.—Granada, 1953. 203 pp. (*Col. filológica*, 3). || *ASNS*, 191 (1954), 371 (H. L[ausberg]); *AUH*, 15 (1954), 106-107 (F. Márquez Villanueva); *RDTP*, 11 (1955), 547-549 (J. P[érez] V[idal]).
21730. ESEVERRI, JOAQUÍN — *Jugando al corro. Recopilación de las cien canciones castellanas de corro más populares*.—Salvatella, Barcelona, [1954]. 139 pp., con música.
21731. AMADES, JUAN—"Mitología espeleológica".—*Lar*, 20 (1954), núms. 3/4, 43-63.
21732. HOYOS SANCHO, NIEVES — "Folklore spagnuolo. Wellerismos agrícolas de España".—*FN*, 9 (1954), núms. 1/2, 57-62.
21733. AMADES, JUAN—"La leyenda de Jauja (pliegos de cordel y aleluyas)". — *FAL*, 2 (1954), núm. 2, 71-83.
21734. NANDRIS, GRIGORE — "Bosnian Gypsies in Spain".—*JGLS*, 33 (1954), núms. 3/4.
21735. CONRAD, JACK R. — *The bullfight. The cultural history of an institution*.— [Tesis de Duke University, 1954].
21736. POPELIN, CLAUDE — *Le taureau et son combat*. — Plon, Paris, 1954. 94 pp.
21737. COSSIO, J. M. — "Die Technik des Stierkampfes".—*UnS*, 9 (1954), núm. 5.
21738. GARCÍA DE DIEGO, PILAR — "El testamento en la tradición. Testamentos de víctimas".—*RDTP*, 9 (1953), 601-666; 10 (1954), 400-471.
21739. MENDOZA, F. DE — "Con los judíos de Estella".—*PV*, 12 (1951), 235-271.
21740. SAIZ ANTOUIL, MIGUEL A. — "Refraanes y cantares del Valle de Soba".—*Alt*, 1953, núms. 1/3, 161-175.
21741. ARIAS, MANUEL A. — "Del folklore asturiano. Las travesuras del diañu burión".—*BIEA*, 8 (1954), 123-127.
21742. MENÉNDEZ GARCÍA, MANUEL — "Notas folklóricas del Cuarto de los Valles". — *BIEA*, 8 (1954), 387-410.
21743. MARÇAL, HORÁCIO — "O significado do vocábulo *galego* e a sua extensão na etnografía e no folclore".—*DL*, 6 (1954), núms. 1/2, 3-16.
21744. PEREDA ÁLVAREZ, JOSÉ MARÍA — "Leyendas y tradiciones en tierra gallega".—*DL*, 6 (1954), núms. 3/4, 26-30.
21745. CASTROVIEJO, JOSÉ MARÍA — *Apariciones en Galicia*.—Porto y Cía., Santiago de Compostela, 1954. 165 pp.
21746. CARRÉ ALVARELLOS, LEANDRO — "A poesía popular galega". — *DL*, 6 (1954), núms. 1/2, 17-32; núms. 3/4, 54-83.
21747. TABOADA, JESÚS — "El entierro de la sardina, ritualidad del carnaval gallego". — *DL*, 6 (1954), núms. 1/2, 57-68.
21748. AMADES, JOAN — *Folklore de Catalunya. Cançoner. (Cançons, refranys, endevinalles)*.—Selecta, Barcelona, s. a. 1396 pp. || *RDTP*, 10 (1954), 660 (A. C[astillo] de L[ucas]); *Arg*, 4 (1953), 92-93 (M. Dolç).
21749. CATALÁ Y ROCA, PEDRO — "Folklore

- catalano: El *Misteri* de Elche, circunstancia de folklore".—*FN*, 9 (1954), núms. 1/2, 40-56.
21750. AMADES, JOAN — "La leyenda de la aldea sumergida en Cataluña".—*TradP*, 7 (1954), núms. 16/18, 6-21.
21751. AMADES, JOAN — "Producció actual de contes". — *Il Tesaur*, 6 (1954), núms. 4/6, 17-19.
21752. *Leyendas y tradiciones marineras de Cataluña. Premios San Jorge 1954*. [JUAN AMADES, cinco artículos; JOSÉ TARÍN, siete artículos].—Sección de Prensa de la Dip. Prov. de Barcelona, 1954. 75 pp., ilustr.
21753. VIOLANT I SIMORRA, R. — "Instrumentos músicos de construcción infantil y pastoril en Cataluña". — *RDTP*, 10 (1954), 331-399, 548-590.
21754. CATALÁ Y ROCA, PEDRO — "Folklore spagnuolo: los *xiquets de valls* en Cataluña".—*FN*, 8 (1953-54), núms. 3/4, 23-39.
21755. VIOLANT I SIMORRA, RAMÓN — *La Setmana Santa al Pallars i al Ribagorça*. —Barcelona, Barcelona, 1953. 75 pp. (*Bibl. folklórica Barcino*, 7).
21756. VIOLANT I SIMORRA, R. — "El nom, les habituds, les funcions biològiques i les malalties de les ovelles, al Pallars Sobirà". —*Homenaje a F. Krüger*, t. 2 (Mendoza, 1954), 135-152.
21757. ARCO, R. DEL — "Folklore ribagorzano".—*Zeph*, 4 (1953). (*Homenaje a C. Morán Bardón*).
21758. DURÁN Y SANPERE, A. — "¿Un antiguo juego de origen germánico en Barcelona?"—*SpF*, 9 (1954).
21759. LERMA SERRA, AMADEO — "De folklore. Cosas y casos de Picasent".—*ACCV*, 15 (1954), 105-107.
21760. VIOLANT I SIMORRA, R. — "Un arado y otros aperos ibéricos hallados en Valencia y su supervivencia en la cultura popular española".—*Zeph*, 4 (1953), 119-130.
21761. RAMÓN FERNÁNDEZ-OXEA, JOSÉ — "Fiestas populares al pie de Gredos".—*Letras* (Madrid), abril de 1954.
21762. CORTÉS, LUIS — "Questionnaire sur la poterie populaire de la province de Salamanque (Espagne)".—*Orbis*, 3 (1954), 250-257.
21763. GARCÍA MATOS, MANUEL — *Cancionero popular de la provincia de Madrid*. Ed. crítica por Marius Schneider y J. Romeu Figueras. — C.S.I.C., Barcelona, 1952-53, 2 ts.: 249 y 272 pp. || *RDTP*, 9 (1953), 550-552 (B. Gil); *Clav*, 6 (1955), 75 (B. Gil); *ASFM*, 9 (1955), 174-176 (V. T. M[endoza]); *Arb*, 28 (1954), 382-383 (R. Olmos); *AUCh*, 113 (1954), núm. 93, 105-106 (R. Oroz).
21764. PAN, ISMAEL — "La Mancha de Cervantes. El folklore manchego".—*DL*, 5 (1953), núms. 7/8, 115-156; núm. 9, 43-61.
21765. HOYOS SANCHO, NIEVES DE — "El traje regional de Extremadura. Provincia de Cáceres". — *RDTP*, 11 (1955), 155-177, 353-385.
21766. ANDERSON, R. M.—*Spanish costume: Extremadura* (N. 13377). || *RDTP*, 9 (1953), 533-537 (F. Krüger).
21767. CURIEL MERCHÁN, MARCIANO—"Cantares populares extremeños".—*RDTP*, 10 (1954), 249-261.
21768. SWAN, MICHAEL — "Andalusian pilgrimage: The Romería del Rocio".—*Geographical Magazine* (London), 37 (1954), núm. 5, 232-242.
21769. MORALES TALERIO, SANTIAGO DE — "La gracia andaluza".—*BIEG*, 1 (1954), núm. 2.
21770. PÉREZ VIDAL, J. — "El mar en la poesía canaria".—*IAL*, 8 (1953), núm. 64.
21771. JIMÉNEZ SÁNCHEZ, S. — "De folklore canario. El mes de San Juan y sus fiestas populares".—*RDTP*, 10 (1954), 176-189.
21772. ESPINOSA, FRANCISCO RAMÓN—"Folklore español de la isla de Guam". — *RDTP*, 9 (1953), 95-125. [Textos de romances de Valdovinos, Lucinda y Belardo, y una pastorela].
- V. también núms. 21016-18, 21780.

Portugal

21773. DIAS, JORGE — "Tretanken und Wasseranken in Portugal". — *Homenaje a F. Krüger*, t. 2 (Mendoza, 1954), 437-456.
21774. DIAS, JORGE, e FERNANDO GALHANO—*Aparelhos de elevar a água de rega. Contribuição para o estudo do regadio em Portugal*. — Comissão de Etnografia e História, Douro-Litoral, 1953. 257 pp. || *RDTP*, 11 (1955), 187-188 (J. C[aro] B[aroja]); *BdF*, 14 (1953), 348-352 (W. Giese).
21775. GONÇALVES, FLÁVIO — "A *Caldeira de Pero Botelho* na arte e na tradição". —*DL*, 6 (1954), núms. 3/4, 33-53.
21776. CASTRO PIRES DE LIMA, FERNANDO DE — "A *Nau Catrineta*". *Ensaio de interpretação histórica*. Carta Pról. de R. Menéndez Pidal. — Portucalense, Lisboa, 1954. 183 pp. || *Bro*, 61 (1955), 113-114 (D. M.); *RDTP*, 11 (1955), 189-190 (J. P[érez] V[idal]).
21777. TAYLOR, ARCHER — "A *nao Caterineta* in India". — *RPh*, 6 (1952-53), 304-305.
21778. CHAVES, LUÍS — "A arte popular da cortiça". — *CP*, 9 (1954), núm. 100, 9-22.
21779. PIRES DE LIMA, AUGUSTO CÉSAR — "O

- mar e o sal". Sep del *Boletim da Biblioteca Pública Municipal de Matosinhos*, 1954, núm. 1 || *RDTP*, 11 (1955), 400-401 (C[astillo] de L[ucas]).
21780. BRANDÃO, THÉO — "La Condessa". — *RDTP*, 10 (1954), 591-643.
21781. DACIANO, BERTINO, & E. DE ANDREA DA CUNHA E FREITAS — "Subsídios para uma monografia de Vila do Conde". — *DL*, 6 (1954), núms. 1/2, 33-43 || *RDTP*, 10 (1954), 655-656 (N. de H[oyos] S[ancho]).
21782. DIAS, JORGE — *Rio de Onor. Comunitarismo agropastoril*. — Centro de Estudos de Etnologia Peninsular, Porto, 1954 || *RDTP*, 11 (1955), 187 (J. C[aro] B[aroja]); *BdF*, 14 (1953), 346-348 (W. Giese); *REP*, 1955, núm. 80, 162-163 (N. de Hoyos Sancho).
21783. DACIANO, BERTINO — *Cinfães. Subsídios para uma monografia do concelho*. — Com. de Etnografia e História, Porto, 1954. 266 pp. || *RDTP*, 11 (1955), 404-405 (J. P[érez] V[idal]).
21784. LOPES DIAS, JAIME — *Etnografia da Beira. A habitação. Contos e lendas. Costumes. Industrias. Tradições. Crenças e superstições. Vária. Cancioneiro*. T. 8. — Ferin, Lisboa, 1953. 269 pp. — V. núm. 8529.
21785. FERREIRA DE ANDRADE — *A freguesia de Santa Cruz da Alcáçova de Lisboa*. — Lisboa, 1954. 192 pp.
21786. BRAGANÇA, MANUEL — "Barrosas, antigo concelho do distrito do Porto". — *DL*, 6 (1954), núms. 3/4, 105-116.
21787. GONÇALVES, FLÁVIO — "Adivinhas de Rochoso". — *DL*, 6 (1954), núms. 1/2, 93-104.
21788. MARÇAL, HORÁCIO — "Achegas etnográficas e folclóricas recolhidas na região da antiga terra da Maia". — *DL*, 5 (1953), núms. 3/4, 36-44.
21789. BIERHENKE, W. — "Observaciones sobre la cultura popular del bajo Algarve". — *BRSB*, 1953, núm. 89, 427-448.
21790. MARÇAL, HORÁCIO — "Noticias históricas, etnográficas e folclóricas da freguesia de Labruje". — *DL*, 5 (1953), núms. 5/6, 133-143.
21791. ANDREA DA CUNHA E FREITAS, EUGENIA DE — "Tradições judio-portuguesas. (Novos subsídios)". — *DL*, 6 (1954), núms. 1/2, 145-150.
21792. LARREA PALACÍN, ARCADIO DE — *Cuentos portugueses de los judíos del Norte de Marruecos*. — C.S.I.C., Tetuán, 1952-53. 2 ts.
21793. SILVA RIBEIRO, LUÍS DA — *A saudade na poesia popular açoriana*. — Angra do Heroísmo, 1953. 24 pp.
- V. también núms. 19866, 20685.