

*KENTUCKY FOREIGN LANGUAGE QUARTERLY*. University of Kentucky at Lexington.

Tomo 1 (1954).

W. J. GRUPP, "Literature in present-day Spain", pp. 19-25.—Notas superficiales escritas en contra de los que han hablado de un atraso cultural en España.

J. E. KELLER, "A note on King Alfonso's use of popular themes in his *Cantigas*", pp. 26-30.—Cuenta el "argumento" de las *Cantigas* que parecen basarse en la tradición oral, sobre todo la 18 (el milagro de los gusanos de seda) y la 128 (el milagro de la colmena).

E. BRENES, "Conversando con Enrique González Martínez", pp. 47-51.—Fragmentos de una entrevista celebrada en 1949.

W. M. LANGFORD, "The short story in Mexico", pp. 52-59.—Rápido panorama del cuento en México, con especial atención a los "cuentos revolucionarios" de Rafael F. Muñoz.

G. N. NACCI, "El teatro mexicano ante la revolución social", pp. 60-66.—Señala los reflejos de la Revolución de 1910 en el teatro mexicano del siglo xx, y enumera los principales temas sociales que en éste se tratan.

T. L. TATUM, "Spanish women of the Mexican conquest in the chronicles", pp. 71-79.—Entresaca y comenta los pasajes en que los cronistas (sobre todo Bernal Díaz y Herrera) hablan de las "constantes y animosas" mujeres que acompañaron a los conquistadores.

H. C. WOODBRIDGE, "An annotated bibliography of Mexican Spanish for 1940-1953", pp. 80-89.—Útil lista de 65 estudios dialectológicos, cuyo contenido se explica en la mayoría de los casos.

Tomo 2 (1955).

S. E. HOWELL, "Lucian in *El Cróton*", pp. 97-103.—Hay críticos que niegan la influencia de Luciano en el *Cróton*, o que la consideran desdeñable. Howell identifica quince obras distintas del escritor griego como fuentes (a veces muy importantes) de la anónima sátira española.

F. DAUSTER, "A commentary on Villaurrutia's *Décima muerte*", pp. 160-165.—Glosas (un tanto apresuradas) a las diez décimas de que consta este poema, "el más hermoso" de los de Xavier Villaurrutia.

P. N. TRAKES, "Getting acquainted with Alfonso Hernández-Catá", pp. 195-202.—Biografía del cuentista hispano-cubano; enumeración de sus obras; rasgos característicos; opiniones que sobre él se han emitido.

M. A. V.