

*MODERN LANGUAGE QUARTERLY*. Tomo 9 (1948).

J. David, "Voltaire et les Indiens d'Amérique", pp. 90-103.—Analizando los pasajes del *Essai sur les mœurs des nations* en que Voltaire se refiere a los indios mexicanos, peruanos, paraguayos, etc., el autor muestra cómo estas naciones le sirven al filósofo para ejemplificar sus tesis más características sobre el estado natural, la familia, la propiedad, la religión, la civilización y el progreso.

D. F. BROWN, "The catholic naturalism of Manuel Gálvez", pp. 165-176.—En cada una de las novelas de Gálvez se observa la pugna entre su credo literario y su fe religiosa, entre el determinismo de la escuela de Zola y el sentido católico de responsabilidad moral. Gálvez trata de resolver el conflicto: reconoce la fuerza fatal del ambiente, pero vuelve también por los fueros del libre albedrío; católico "liberal", predica tolerancia y ofrece redención a los personajes caídos en el pecado.

E. BOLL, "A rationale for the criticism of the realistic novel", pp. 208-215.—Sucinta formulación de los "principios" de las distintas escuelas críticas (estética, social, psicológica, histórica, etc.) en relación con la novela realista.

J. J. PARRY, "A bibliography of critical Arthurian literature", pp. 224-237.—Útil bibliografía, publicada regularmente una vez al año.

RESEÑAS—L. Bergel, sobre C. F. Melz, *An evaluation of the earliest German translation of "Don Quixote"* (UCPMPH, 1945), pp. 239-241 (reseña bastante elogiosa).—E. G. Cox: Sobre: H. Smith (ed.), *Columbia dictionary of modern European literature* (New York, 1947), pp. 354-355 (descripción de la obra y ponderación de su utilidad).—H. T. Swedenberg, sobre: M. T. Herrick, *The fusion of Horatian and Aristotelian literary criticism, 1531-1555* (Urbana, 1946), pp. 355-357 ("valiosa contribución", no obstante algunos defectos y lagunas).—J. W. Umphrey, sobre: L. Spitzer, *Linguistics and literary history* (Princeton, 1948), pp. 507-510 (entusiasta comentario de las ideas estilísticas de Spitzer).—A. A.