

BIBLIOGRAFÍA

OBSERVACIONES.—*La presente Bibliografía está en sistemática relación con la Bibliografía Hispanoamericana publicada regularmente por la Revista Hispánica Moderna, en la cual figuran los materiales referentes a Hispanoamérica.*

Las reseñas se mencionan a continuación del libro reseñado; cuando el libro se ha descrito en una Bibliografía anterior, remitimos al número de la ficha correspondiente.

SECCIÓN GENERAL

OBRAS BIBLIOGRÁFICAS Y DE CONSULTA

- 17-1. *Bibliografía*.—*NRFH*, 16 (1962), 500-631.—V. núm. 45783.
- 17-2. *Bibliografía*.—*RFE*, 43 (1960), 247-277, 503-530.—V. núm. 41786.
- 17-3. *Bibliografía hispanoamericana*.—*RHM*, 27 (1961), 60-85, 176-196, 381-398.—V. núm. 41787.
- 17-4. BROWN, P. A. (comp.) — "Annual bibliography, 1959".—*PMLA*, 75 (1960), núm. 2 B, 135-422.—V. núm. 45784.
- 17-5. WALSH, D. (comp.) — "Research in progress in the modern languages and literatures".—*PMLA*, 75 (1960), núm. 2 B, 83-133.—V. núm. 34131.
- 17-6. MAROUZEAU, J., et JULIETTE ERNST—*L'année philologique*. T. 29: *Bibliographie de l'année 1958 et complément d'années antérieures*.—Les Belles Lettres, Paris, 1959. xxii + 625 pp. — V. núm. 37905.
- 17-7. *Bibliographie* [Edad Media].—*CCM*, 4 (1961), 95-131, 229-263, 351-386, 517-548.—V. núm. 45785.
- 17-8. "Registo bibliográfico" [Portugal y Brasil].—*BIB*, 1 (1960), 3-36, 141-187, 295-347, 479-532; 2 (1961), 7-60, 187-238, 357-408, 533-592.
- 17-9. *The year's work in modern language studies*. T. 22: 1960. E. by W. H. Barber.—Cambridge Univ. Press, London, 1962. viii + 677 pp.—V. núm. 45786. || *FS*, 16 (1962), 295 (Ewert); *MLR*, 58 (1963), 427 (Hall); *RPh*, 16 (1962-63), 504 (Malkiel); *H*, 45 (1962), 591-592 (Woodbridge).
- 17-10. MILLER, W. M.—"American doctoral degrees granted in the field of modern languages in 1959-60".—*MLJ*, 45 (1961), 132-136.—V. núm. 45787.
- 17-11. SMITHER, W. J.—"Dissertations in the Hispanic languages and literatures, 1960".—*H*, 44 (1961), 285-291.—V. núm. 41792.
- 17-12. "Teses de licenciatura apresentadas à Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra no ano de 1959".—*ABP*, 6 (1960), 68-73; 7 (1961), 315-321.
- 17-13. GOLDEN, HERBERT H., & SEYMOUR O. SIMCHES—*Modern Iberian language and literature. A bibliography of homage studies*. — Harvard University Press, Cambridge, Mass., 1958. x + 184 pp. || *NRFH*, 16 (1962), 483-484 (Gilman); *HR*, 28 (1960), 390-391 (MacCreedy); *RPh*, 13 (1959-60), 350 (Malkiel); *BHi*, 64 (1962), 145 (Pottier); *RLiR*, 23 (1959), 167 (Pottier); *BHS*, 37 (1960), 122 (Slo-man); *H*, 42 (1959), 289-290 (Waxman).
- 17-14. *Index translationum. Répertoire international des traductions*. T. 11: 1958.—Unesco, Paris, 1960. 729 pp.—V. núm. 45788.
- 17-15. PALAU DULCET, ANTONIO — *Manual del librero hispanoamericano*. 2ª ed., corr. y aum. T. 14: *Pora-Q*. — Palau, Barcelona, 1962. 451 pp.—V. núm. 41794.
- 17-16. *Bibliografía española, 1959* (N. 45790). || *RIB*, 12 (1962), 142-143 (Peraza).
- 17-17. *Catalogue of the Library of the Hispanic Society of America*.—G. K. Hall, Boston, 1962. 10 ts.
- 17-18. KAYSERLING, MEYER—*Biblioteca española-portuguesa-judaica. Dictionnaire bibliographique des auteurs juifs, de leurs ouvrages espagnols et portugais et des œuvres sur et contre les juifs et le judaïsme, avec un aperçu sur la littérature des juifs espagnols, et une collection des proverbes espagnols*.—B. de Graaf, Nieuwkoop, 1961. 155 pp.

- 17-19. PEIXOTO, JORGE—*Técnica bibliográfica: subsídio para a bibliografia portuguesa*. T. 1: *Introdução*. — Atlântida, Coimbra, 1961.
- 17-20. SILVA, INNOCENCIO FRANCISCO DA — *Dicionário bibliográfico português*.— Ts. 3 e 4. Reed. facs. Imprensa Nacional, Lisboa, [1961]. 476, 472 pp.
- 17-21. NAVARRO, ALBERTO — *Ensaio bibliográficos*.—Férin, Lisboa, 1962. 128 pp.
- 17-22. FERREIRA DA CUNHA, C., e A. HOUAIS—“Catálogo geral luso-brasileiro”.—*ATC*, 2, 389-391.
- 17-23. IRIGOIN, J.—“L'introduction du papier italien en Espagne”.—*Zeitschr. d. Forschungsstelle Papiergesch. in Mainz*, 10 (1960), 29-32.
- 17-24. HAEBLER, K. — *Bibliografía ibérica del siglo xv. Enumeración de todos los libros impresos en España y Portugal hasta el año de 1500 con notas críticas*.—Burt Franklin, New York, 1962.
- 17-25. ODRIOZOLA, A.—[“Impresos musicales españoles anteriores a 1505”].—*Gutenberg-Jahrbuch*, 1961.
- 17-26. MATOS, L. DE — “Obras raras do século XVI”.—*BIB*, 3 (1962), 74-83.— V. núm. 47556.
- 17-27. ROCHA MADAHIL, A. G. DA—“Subsídios para mais completa investigação da bibliografia do século XVI”. — *BIB*, 2 (1961), 412-436.
- 17-28. CUNHA E FREITAS, E. DE A. DA — “Nótulas de bibliografia portuguesa”. — *BIB*, 3 (1962), 602-624.
- 17-29. DAUPIAS D'ALCOCHETE, N.—“Acheegas para uma bibliografia de os Craesbeecks”.—*BIB*, 3 (1962), 256-266.
- 17-30. NAVARRO, A.—“Um enigma bibliográfico de fácil solução”.—*ABP*, 5 (1959), núms. 19/20; 35 pp. [La *Obra que contém a oração do Dr. Luys Teixeira*, Coimbra, 1562].
- 17-31. DUCLAS, ROBERT—*Catálogo descriptivo de los libros impresos en la ciudad de Salamanca en el siglo xvi existentes en la Biblioteca de Guadalajara*.—Instituto Bibliográfico Mexicano, México, 1961. (*Publicaciones*, 6). || *HAHR*, 43 (1963), 461-462 (Leonard); *PBSA*, 57 (1963), 115 (Thompson).
- 17-32. PEIXOTO, J.—“Para um corpus do livro português no séc. XVI. Considerações sobre o regulamento da livreria da Universidade de Évora”.—*CE*, 16 (1959), 127-146.
- 17-33. MIRANDA, TÉRCIO — *A arte da impressão nas terras de além-mar*.—Porto, 1962. 112 pp.
- 17-34. MANUPPELLA, G.—“Bibliografia portoghese del Risorgimento italiano”. — *BIB*, 2 (1961), 67-141.
- 17-35. *Exposición de libros y estampas del Madrid romántico*. (Catálogo).—Museo Municipal, Madrid, 1961. 123 pp., láms. || *Arb*, 50 (1962), 205-210 (García Pérez).
- 17-36. RODRÍGUEZ MOÑO, A.—*La de San Antonio de 1823* (N. 37925). || *BEP*, 21 (1958-59), 328-329 (Révah).
- 17-37. SOLER GODES, E.—*Biobibliografía de Francisco Almela y Vives*.—Tip. Moderna, Valencia, 1960. 62 pp. || *RLit*, 21 (1962), 209 (Herrero).
- 17-38. BASAS, M.—“Catálogo para una hemeroteca de Vizcaya”.—*BSV*, 18 (1962), 3-19.
- 17-39. *La Ciudad de Dios. Índices, 1881-1960*. Introd. de T. Alonso Turienzo.—El Escorial, 1961. 413 pp.
- 17-40. *Boletín [de la] Dirección General de Archivos y Bibliotecas. Índice de los núms. 1-62. Años 1952-1961*. — *BDGA*, 1962, núm. 66. 119 pp.
- 17-41. “*Annaes Maritimos e Coloniaes, 1840-1846*”.—*BIB*, 2 (1961), 440-517. [Índice de la revista].
- 17-42. “*Gabinete Literário das Fontainhas, 1846-1850*”. — *BIB*, 1 (1960), 258-284. [Índice de la revista].
- 17-43. “*Museu Ilustrado, 1878-1880*”. — *BIB*, 1 (1960), 252-257.—V. núm. 41840.
- 17-44. “*Revista de Portugal (1889-1892)*”. — *BIB*, 2 (1961), 626-638. [Índice de esta revista, dirigida por Eça de Queirós].
- 17-45. “*Lusitânia, revista de estudos portugueses, 1924-1927*”. — *BIB*, 2 (1961), 313-342. [Índice].
- 17-46. *Índice general de publicaciones periódicas latinoamericanas: humanidades y ciencias sociales*. T. 1.—G. K. Hall & Co., Boston, 1961.
- 17-47. CARTER, B. G.—*Las revistas literarias de Hispanoamérica* (N. 45813). || *RIB*, 10 (1960), 399-400 (Woodbridge).
- 17-48. KLAUSER, TH. — *Reallexikon für Antike und Christentum*. Bd. 4: *Ebenholz-Empore*. Bd. 5: *Endelechius-Erfinder*. — Hiersemann, Stuttgart, 1959-62. 1270, 1186 cols.—V. núm. 34163.
- 17-49. BUCHBERGER, M.—*Lexikon für Theologie und Kirche*. 2. Aufl. Bd. 3: *Colet-Faistenberger*. — Herder, Freiburg, 1959. 1344 cols.—V. núm. 37933.
- 17-50. MEYER, A. DE, & E. VAN CAUWENBERG (eds.)—*Dictionnaire d'histoire et de géographie ecclésiastiques*. T. 14: *Dabert-Eger*.—Letouzey & Ané, Paris, 1960. 1524 cols.—V. núm. 41855.
- 17-51. VILLER, M., et al.—*Dictionnaire de*

- spiritualité, ascétique et mystique, doctrine et histoire*. T. 4: *Eadmer-Ezquerria*.—Beauchesne, Paris, 1959-61. 2232 cols.—V. núm. 34165.
- 17-52. *Enciclopedia universal ilustrada europeo-americana*. Apéndice 9. Nueva ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1961. 1584 pp., ilustr.
- 17-53. *Enciclopedia universal ilustrada europeo-americana Espasa. Suplemento 1957-1958*.—Espasa-Calpe, Madrid, 1961. 1523 pp., ilustr.
- 17-54. AGRAMONTE CORTIJO, FRANCISCO—*Diccionario cronológico biográfico universal*. 3ª ed.—Aguilar, Madrid, 1961. 1337 pp.
- V. también núms. 111-3, 124-5, 194, 216, 282, 349, 448, 709, 827, 921-3, 939, 956, 994, 997-8, 1086-7, 1161, 1237, 1615-7, 1638, 1646, 2302, 3025.
- Archivos, manuscritos, textos,
crítica textual, paleografía,
ciencias auxiliares**
- 17-55. HUNGER, HERBERT, OTTO STEIGMÜLLER, et al.—*Geschichte der Textüberlieferung der antiken und mittelalterlichen Literatur*. T. 1: *Antikes und mittelalterliches Buch- und Schriftwesen. Überlieferungsgeschichte der antiken Literatur*. Atlantis, Zürich, 1961. 623 pp. || *Paideia*, 17 (1962), 183-186 (Colonna).
- 17-56. JANINI, J.—“Manuscritos latinos del Museo Arqueológico Nacional de Madrid”.—*HS*, 15 (1962), 221-231.
- 17-57. SILVESTRE, H.—“A propos d'anciens catalogues collectifs de manuscrits”.—*Scrip*, 15 (1961), 323-327.
- 17-58. *Mostra di codici romanzi delle biblioteche fiorentine* (N. 32394). || *Scrip*, 14 (1960), 203-204 (Bologna); *ZRPh*, 77 (1961), 241 (Rosellini).
- 17-59. JANINI, J.—“Hacia el inventario de manuscritos litúrgicos de las bibliotecas de España”.—*HS*, 14 (1962), núm. 28.
- 17-60. ROSA PEREIRA, I. DA.—“Dos manuscritos alcobacenses da primeira compilação”.—*Lumen*, 26 (1962), 362-373, 477-487.
- 17-61. MARCOS RODRÍGUEZ, F.—“Los documentos del archivo catedralicio de Salamanca. Siglos XII y XIII”.—*Salm*, 7 (1960), 467-496, 703-763.
- 17-62. FERNÁNDEZ CATÓN, J. M.—“Índice-regesta de los documentos pontificios hasta Martín V pertenecientes al archivo del real convento de San Marcos de León, de la orden de Santiago”.—*ALeon*, 13 (1959), 353-382.
- 17-63. “Catálogo dos manuscritos da livraria do convento de Nossa Senhora de Jesus de Lisboa”.—*BFP*, 1961, núm. 18, 263-325.
- 17-64. BEAUJOUAN, G.—“La science anglaise dans les bibliothèques de Salamanque au xv^e siècle”.—*MRS*, 5 (1961), 249-269.
- 17-65. PIMENTA, B.—“Catálogo e sumário dos documentos de carácter militar existentes nos mss. da Biblioteca da Universidade de Coimbra”.—*Bol. do Arquivo Histórico Militar*, 31 (1961), 7-32.
- 17-66. *Inventario general de mss. de la Bibl. Nacional de Madrid*, t. 5 (N. 45835). || *HJ*, 81 (1962), 444 (Bischoff); *RHE*, 56 (1961), 263 (Olivar).
- 17-67. [LALANDE, M. DE L.] — “Biblioteca Nacional de Madrid”.—*BFP*, 1961, núm. 17, 129-166. [Mss. 3449, 3320, 2389, 3170, 2357, 2355, 4267, 2364, 2375].
- 17-68. MIQUEL ROSELL, F.—*Inventario de mss. de la Bibl. Universitaria de Barcelona*, ts. 1-2 (NN. 37939, 41868). || *AHSI*, 30 (1961), 285-288 (Batllori); *RHE*, 56 (1961), 1026 (Mundó).
- 17-69. MIQUEL ROSELL, FRANCISCO—*Inventario general de manuscritos de la Biblioteca Universitaria de Barcelona*. T. 3: *1001 a 1500*.—Direcciones Generales de Enseñanza Universitaria y de Archivos y Bibliotecas, Madrid, 1961. 573 pp.—V. núm. 41868. || *AIA*, 22 (1962), 770-771 (Castro).
- 17-70. VIVES, J.—“Manuscritos hispánicos en bibliotecas extranjeras”.—*HS*, 14 (1961), 213-216.—V. núm. 29249.
- 17-71. KRAFT, W. C.—*Codices vindobonenses hispanici* (N. 37940). || *HAHR*, 38 (1958), 422-424 (Burtus).
- 17-72. HAZENWINKEL, C.—“Biblioteca Real de Haia. Manuscritos referentes a Portugal e ao Brasil”.—*BIB*, 1 (1960), 229-231.
- 17-73. ZACOUR, N. P. — “A catalogue of manuscripts in the libraries of the University of Pennsylvania to 1800”.—*Library Chronicle*, Philadelphia, 27 (1961), 128-162; 28 (1962), 29-71, 115-125. [Hay un buen número de mss. españoles, y algunos portugueses].
- 17-74. MARTÍNEZ FERRANDO, J. E.—*Índice cronológico de la colección de documentos... de la Corona de Aragón* (N. 36122). || *AIA*, 21 (1961), 121 (Castro).
- 17-75. *Documentos do Arquivo Histórico da Câmara Municipal de Lisboa. Livros de Reis*.—Ts. 4-6. Câmara Municipal, Lisboa, 1959-1962. xxx + 283, 352, 350 pp.—V. núm. 37953.
- 17-76. *Livros de linhagens. Livro velho*.

- Ts. 1-3.—Gabinete de Estudos Heráldicos e Genealógicos, Lisboa, 1960-62. 114, 50, 164 pp.
- 17-77. LARIOS MARTÍN, JESÚS—*Catálogo de los archivos españoles en que se conservan fondos genealógicos y nobiliarios*.—C. S. I. C., Madrid, 1960. 76 pp. || *ESeG*, 13 (1961), 406-407 (M. Q.).
- 17-78. BOUZA ÁLVAREZ, E.—“Orígenes de la notaría. Notarios en Santiago de 1100 a 1400”.—*Comp*, 5 (1960), 585-764.
- 17-79. LUCENA E VALE—“Livros de acordos da Câmara de Viseu”.—*BA*, 20 (1961), 423-478; 21 (1962), 3-77.
- 17-80. PEREIRA, F. J.—“Índice dos documentos do século XV transcritos no tomo I do Registo Geral da Câmara do Funchal”.—*Arquivo Histórico da Madeira*, 11 (1959), 83-156.
- 17-81. SILVA CUNHA, R.—“A coleção Vidigueira”.—*BIB*, 1 (1960), 65-99.
- 17-82. MACHADO SANTOS, MARIANA AMÉLIA—*Catálogo de música manuscrita da Biblioteca da Ajuda*.—Ts. 1-4.—Bibl. da Ajuda, Lisboa, 1958-61. 128, 148, 128, 128 pp.
- 17-83. “Epistolário da Biblioteca Municipal de Coimbra”.—*Arquivo Coimbrão*, 13 (1955), 300-336; 14 (1956), 134-208; 15 (1957), 1-96; 16 (1958), 1-80; 17 (1959), 60-162.
- 17-84. MILLARES CARLO, A.—“Manuscritos visigóticos. Notas bibliográficas”.—*HS*, 14 (1961), 337-444.
- 17-85. MUNDÓ, A.—“Códices isidorianos de Ripoll”.—*Isidoriana* (León, 1961), 389-400.
- 17-86. CAMÓN AZNAR, J.—“La miniatura española en el siglo x”.—*Festschrift W. Neuss* (Münster, 1960-61), t. 1, 16-36.
- 17-87. BOHIGAS, P.—“L'agrupament de les miniatures del Llibre Vermell”.—*Analecta Montserratensia*, 9, pp. 39-53.
- 17-88. LORDÉN, A.—“Notas históricas de los escritores de libros corales en Málaga”.—*Gibralfaro*, 10 (1960), 63-82; 11 (1961), 3-17.
- 17-89. GUILMAIN, J. — “Observations on some early interlace initials and frame ornaments in Mozarabic manuscripts of Leon-Castile”.—*Scrip*, 15 (1961).
- 17-90. GUILMAIN, J.—“Interlace decoration and the influence of the North on Mozarabic illumination”.—*Art Bulletin*, 42 (1960), 211-218.
- 17-91. ALBUQUERQUE, L.—“Sobre um manuscrito quatrocentista do *Tratado da esfera de Sacrobosco*”.—*Rev. da Fac. de Ciências*, Coimbra, 28 (1959), 142-176.
- 17-92. JUNYENT, E. — *Diplomatari de San Bernat Calvó* (N. 29238). || *AHDE*, 27/28 (1957-58), 1203-1207 (Font Rius).
- 17-93. GONZÁLEZ, JULIO—*El reino de Castilla en la época de Alfonso VIII* (N. 45917). || *HS*, 13 (1960), 478-481 (Mansilla).
- 71-94. CANELLAS, A.—“Colección diplomática de la Almunia de doña Godina (1176-1395)”.—*Cuadernos de Historia Jerónimo Zurita*, Zaragoza, 1961, núms. 12/13, 191-354.
- 17-95. UBIETO ARTETA, ANTONIO (ed.)—*Colección diplomática de Cuéllar*. Presentación de Pascual Marín Pérez.—Publicaciones históricas de la Diputación Provincial, Segovia, 1961. 746 pp.
- 17-96. MOLHO, M.—“Difusión del derecho pirenaico (Fuero de Jaca) en el reino de Aragón”.—*BABL*, 28 (1959-60), 265-352.
- 17-97. SOLER GARCÍA, J.—“El Cartulario de Tavernoles”.—*BSCC*, 37 (1961), 149-206. —V. núm. 45859.
- 17-98. GROS PUJOL, M.—“El necrologio del monasterio de Banyoles”. — *AST*, 34 (1961), 231-246.
- 17-99. UDINA MARTORELL, F.—“El Abaciologio del monasterio de San Cugat en los siglos x, xi y xii, según su *Cartulario*”.—*HS*, 13 (1960), 191-203.
- 17-100. JANINI, J.—“El fragmento de sacramentario de San Juan de las Abadesas”.—*AST*, 34 (1961), 223-230.
- 17-101. JANINI, J.—“Un singular sacramentario aragonés”. — *BAH*, 151 (1962), núm. 1.
- 17-102. VARGAS ZÚÑIGA, ANTONIO, y BALTASAR CUARTERO HUERTA—*Índice de la colección de don Luis de Salazar y Castro*. Ts. 23-28.—Real Academia de la Historia, Madrid, 1959-1961.—V. núm. 36130.
- 17-103. DAIN, A., J. MALLON et Ch. PERRAT —“La paléographie”.—[En:] *L'histoire et ses méthodes (Encyclopédie de la Pléiade, t. 11, Paris, 1961)*, pp. 528-615.
- 17-104. PEIRONE, F. J.—“Influencia do sistema gráfico árabe na escrita visigótica?”—*BAU*, 11-13 (1960-61), 21-27.
- 17-105. FAIRBANK, J., & R. W. HUNT — *Humanistic script of the fifteenth and sixteenth centuries*. — Bodleian Libr., Oxford, 1960. 8 pp. + 24 láms. (*Bodleian picture books*, 12). || *LF*, 9 (1961), 374-375 (Spunar).
- 17-106. FAIRBANK, A., & B. WOLPE—*Renaissance handwriting* (N. 45873). || *Sfp*, 37 (1962), 275-276 (Wright).
- 17-107. FILGUEIRA VALVERDE, JOSÉ, y ÁLVARO D'ORS—*Inscripciones romanas de Galicia*. T. 3.—Instituto Padre Sarmiento de Estudios Gallegos, Santiago de Com-

- postela, 1955. || *Em*, 30 (1962), 306-307 (Tovar y Estefanía).
- 17-108. CASTILLO, ÁNGEL DEL, y ÁLVARO D'ORS—*Inscripciones romanas de Galicia*. Supl. al fasc. 1.—Instituto Padre Sarmiento de Estudios Gallegos, Santiago de Compostela, 1960. || *Em*, 30 (1962), 306-307 (Tovar y Estefanía).
- 17-109. PINHO BRANDÃO, D. DE — “Estelas funerárias luso-romanas com inscrições latinas no Museu Municipal de Vila Flor”.—*HuC*, 8/9 (1959-60), 37-44.
- 17-110. RODRIGUES, M. DE L. — “Inscrições romanas do Museu Machado de Castro”. *HuC*, 8/9 (1959-60), 112-132.
- V. también núms. 187, 331-2, 336, 627-30, 699, 1171-2.
- ### HISTORIA
- 17-111. *Bibliographie internationale des sciences historiques*. T. 26: 1957.—Colin, Paris, 1960. xcv + 414 pp. — V. núm. 45876.
- 17-112. “Travaux relatifs à l'histoire du moyen âge (1960)”.—*MA*, 67 (1961), 553-562.—V. núm. 45878.
- 17-113. EIS, GERHARD — *Mittelalterliche Fachliteratur*.—Metzler, Stuttgart, 1961. viii + 88 pp. (*Sammlung Metzler*, D).
- 17-114. SOUTHERN, R. W.—*The making of the Middle Ages*. 2nd ed.—Yale Univ. Press, New Haven, 1961. 280 pp.—V. núm. 18274.
- 17-115. DEANESLY, M.—*A history of early mediaeval Europe* (N. 37974). || *Rev. Hist. Église France*, 45 (1959), 145-146 (Chélini); *RH*, 224 (1960), 135 (Dollinger).—V. núm. 41940.
- 17-116. PERROY, E., et al.—*Le moyen âge* (N. 39750). || *DtA*, 15 (1959), 387-388 (Opitz); *HJ*, 78 (1959), 198-200 (Schiefer).
- 17-117. DAWSON, CHRISTOPHER—*Le moyen âge et les origines de l'Europe*.—Les Éditions Arthaud, Grenoble-Paris, 1960. 338 pp., ilustr. || *MA*, 68 (1962), 161-162 (Latouche).
- 17-118. GÉNICOT, L.—*La spiritualità medioevale*.—Ed. Paoline, Catania, 1958. 113 pp.—V. núm. 41939. || *RSPH*, 43 (1959), 505-506 (Bataillon).
- 17-119. DALY, L. — *The medieval university, 1200-1400*. — Sheed & Ward, New York, 1961. xiv + 241 pp. || *CW*, 55 (1962), 181 (Halporn); *MS*, 6 (1962), 176-177 (MacKinney).
- 17-120. KOCH, J. (ed.)—*Artes liberales* (N. 39755). || *Isis*, 52 (1961), 429-430 (Kaminsky); *BTh*, 8 (1961), 922 (Lottin); *GIF*, 19 (1961), 272-273 (Scivoletto); *RivFil*, 51 (1960), 221-225 (Vescovini); *Lychnos*, 1960-61, 204-206 (Wieselgren).
- 17-121. MOMMSEN, T. E.—*Medieval and Renaissance studies* (N. 41952). || *History*, 46 (1961), 132-133 (Clementi); *AHR*, 66 (1960-61), 191 (Gilmore); *MAe*, 31 (1962), 159-160 (Grayson); *BHR*, 23 (1961), 175-177 (Manselli); *Lit*, 13 (1961), 255-260 (Martellotti); *BBF*, 7 (1962), 310-311 (Michel); *Concordia Theol. Monthly*, 32 (1961), 303-304 (Oetting); *Trad*, 16 (1960), 458-461 (Prete); *JMH*, 33 (1961), 311-312 (Throop).
- 17-122. BREZZI, PAOLO, et EUGENIO DUPRÉ-THESEIDER (eds.) — *Bibliographie de la Réforme, 1450-1648. Ouvrages parus de 1940 à 1959: Italie, Espagne, Portugal*.—Brill, Leiden, 1961. 138 pp. || *Rev. de l'Hist. de l'Église de France*, 48 (1962), 134-136 (Bernard - Maître); *Concordia Theol. Monthly*, 34 (1963), 500 (Meyer).
- 17-123. HUBSCHMID, HANS — *Die Neuzeit. Von der Renaissance bis zum Beginn der Aufklärung*.—Eugen Rentsch Verlag, Erlench-Zürich-Stuttgart, 1960. 339 pp.
- ### España
- 17-124. *Índice histórico español. Bibliografía histórica de España e Hispanoamérica*. T. 4: 1958. — Barcelona, 1960. xxxii + 840 pp.
- 17-125. JOVER, J. M.—“Panorama of current Spanish historiography”. — *CHM*, 6 (1960-61), 1023-1038.
- 17-126. CASTRO, AMÉRICO—*La realidad histórica de España*. Edición renovada. Primera parte. — Porrúa, México, 1962. xxix + 479 pp.—V. núm. 21948. || *NRFH*, 16 (1962), 438-442 (Gil Novales); *Ins*, 1963, núm. 202 (García Sabell).
- 17-127. SÁNCHEZ ALBORNOZ, CLAUDIO—*España, un enigma histórico*, 2^a ed.—Sudamericana, Buenos Aires, 1962. 2 ts.: 1508 pp., ilustr.—V. núm. 34252.
- 17-128. OLAGÜE, IGNACIO — *Histoire d'Espagne*.—Éd. de Paris, Paris, 1957. 438 pp.
- 17-129. ATKINSON, W. C. — *A history of Spain and Portugal* (N. 45894). || *AHR*, 66 (1960-61), 208 (Nowell); *CuHe*, 1962, núms. 35/36, 388-390 (Olivar Bertrand); *History*, 46 (1961), 291-292 (Robson); *Lat*, 20 (1961), 439 (X).
- 17-130. HILLGART, J. N.—“The East, Visigothic Spain and the Irish”. — *Studia Patristica*, t. 4 (Oxford, 1961), 442-456.
- 17-131. FONTAINE, J.—*Isidore de Séville et la culture classique dans l'Espagne wisigothique* (N. 45905). || *RHE*, 56 (1961), 101-107 (Colombás); *RSR*, 35 (1961), 49-

- 54 (Congar); *Helm*, 11 (1960), 177 (Díaz y Díaz); *JThS*, 11 (1960), 194-195 (Díaz y Díaz); *RET*, 20 (1960), 285 (Dominguez del Val); *RevPh*, 34 (1960), 323-324 (Ernout); *AB*, 78 (1960), 193-196 (de Gaiffier); *JRS*, 51 (1961), 273-275 (Hillgarth); *BTh*, 8 (1960), 598 (Lottin); *MA*, 67 (1961), 567-572 (Massaut); *Gn*, 32 (1960), 437-442 (Opelt); *Em*, 30 (1962), 225-227 (Pejenaute); *MHe*, 17 (1960), 50 (Wehrli).
- 17-132. MENÉNDEZ PIDAL, R.—“San Isidoro y la cultura de Occidente”.—*Crónica general... del XIV centenario del nacimiento de San Isidoro* (León, 1961), 188-203.
- 17-133. AMADOR DE LOS RÍOS, J.—*Historia social... de los judíos de España y Portugal* (N. 41980). || *HAHR*, 41 (1961), 584-585 (Bishko); *RHE*, 56 (1961), 1031 (Mundó); *CBA*, 1961, núm. 29, 73-79 (Salgado).
- 17-134. ASHTOR, E.—[*Historia de los judíos en la España musulmana*] (N. 39794). || *Sp*, 36 (1961), 312-314 (Goitein).
- 17-135. FRAILE, G.—“España y el Islam. Cruce de caminos culturales”.—*Sap*, 15 (1960), 270-284.
- 17-136. GAUTIER DALCHÉ, J. — “Islam et chrétienté en Espagne au XII^e siècle. Contribution à l'étude de la notion de frontière”.—*Hesp*, 46 (1959), 183-217.
- 17-137. KENDRICK, T. D. — *St. James in Spain* (N. 45914). || *HM*, 21 (1961), 472-474 (Lomax).
- 17-138. CORDERO CARRETE, F.—“Datos para la historia compostelana en una saga del siglo XII”.—*CuEG*, 16 (1961), 80-86.
- 17-139. GARCÍA PELAYO, MANUEL—*El reino de Dios, arquetipo político. Estudio sobre las formas políticas de la Alta Edad Media*. — Rev. de Occidente, Madrid, 1958. 228 pp.
- 17-140. SOTO Y MONTES, J. DE—“La orden de caballería en la Alta Edad Media”.—*Rev. de Historia Militar*, 1960, núm. 7, 39-73.
- 17-141. COCHERIL, M.—“Essai sur l'origine des ordres militaires dans la Péninsule ibérique”.—*COC*, 21 (1959), 302-329.—V. núm. 36183.
- 17-142. O'CALLAGHAN, J. F.—“The earliest Definiciones of the Order of Calatrava, 1304-1383”.—*Trad*, 17 (1961), 255-284.
- 17-143. REQUENA, FERMÍN—*Tiempos heroicos de la Antequera cristiana. Rodrigo, Pedro y Fernando de Narváez (1410-1472)*. — Gráf. San Rafael, Antequera, 1962. 126 pp., láms.
- 17-144. SICROFF, ALBERT A.—*Les contro-*
verses des status de “pureté de sang” en Espagne du xv^e au xvii^e siècle.—Didier, Paris, 1960. 318 pp.—V. núm. 27151. || *HM*, 21 (1961), 302-305 (Benito Ruano); *Sef*, 21 (1961), 148-150 (Cantera); *Jewish Journal of Sociology*, 3 (1961), 283-284 (Caro Baroja); *BHS*, 38 (1961), 249-250 (Elliott); *HR*, 30 (1962), 156-160 (Glaser); *JMH*, 33 (1961), 314 (Herr); *CBA*, 1961, núm. 30, 45-51 (Mayer); *Evidences*, 1960, núm. 86, 9-14 (Mayer); *MLN*, 76 (1961), 473-476 (Scholberg); *Ins*, 1961, núm. 179 (Silverman).
- 17-145. PIÉTRI, FRANÇOIS—*La España del Siglo de Oro*. Trad. de F. Ximénez de Sandoval.—Guadarrama, Madrid, 1960. 419 pp.—V. núm. 45931. || *HAHR*, 42 (1962), 274-275 (Addy).
- 17-146. STEVENSON, ROBERT—*Spanish cathedral music in the Golden Age*.—Univ. of California Press, Berkeley; Cambridge University Press, London, 1961. x + 523 pp.
- 17-147. KENISTON, HAYWARD—*Francisco de los Cobos, secretary of the Emperor Charles V.* — University of Pittsburgh Press, Pittsburgh, 1960. xvi + 463 pp. || *BHS*, 39 (1962), 194-196 (Elliott); *BHi*, 64 (1962), 274-285 (Perez).
- 17-148. FERRARA, ORESTES — *Philippe II*. Trad. Francis de Miomandre et A. D. Tolédano.—A. Michel, Paris, 1961. 451 pp.
- 17-149. SÁEZ PIÑUELA, MARÍA JOSÉ—*La moda en la corte de Felipe II*.—Instituto de Estudios Madrileños, Madrid, 1962. 18 pp. (*Madrid en el siglo xvi*, 7).
- 17-150. NADA, JOHN—*Carlos the bewitched: the last Spanish Hapsburg*. — Cape, London, 1962. 272 pp.
- 17-151. BAADER, H. — “Menschheitsdenken und Aufklärung in Spanien”.—*StG*, 14 (1961), 750-766.
- 17-152. GIL NOVALES, ALBERTO—*Las pequeñas Atlántidas. Decadencia y regeneración intelectual de España en los siglos xviii y xix* (N. 39802). || *BAbr*, 35 (1961), 277 (Bleznick); *RHM*, 27 (1961), 170 (Effross); *BHS*, 38 (1961), 179-180 (Lynch); *RF*, 72 (1960), 488-489 (Sobejano).
- 17-153. VICÈNS VIVES, JAIME—*Cataluña en el siglo xix*.—Rialp, Madrid, 1961. 452 pp.
- 17-154. LLORÈNS, V.—“*El Español* de Blanco White, primer periódico de oposición”.—*BISD*, 1962, núm. 26, 3-21.
- 17-155. TURIN, Y.—*L'éducation et l'école en Espagne de 1874 à 1902* (N. 42004). || *RHM*, 27 (1961), 361-362 (Correa).

- 17-156. IRIARTE, J.—“La aventura krausista y su evolución en fuerza histórica nacional”.—*RyF*, 166 (1962), 431-446.
- 17-157. RAMA, CARLOS M.—*La crisis española del siglo xx* (N. 45953). || *HAHR*, 41 (1961), 466 (Jackson).
- 17-158. THOMAS, HUGH—*The Spanish civil war*. — Eyre & Spottiswoode, London, 1961. 720 pp. || *Asom*, 1961, núm. 2, 59 (Cano); *RyF*, 165 (1962), 628-630 (Garay); *HAHR*, 42 (1962), 589-590 (Jackson); *BHS*, 39 (1962), 112-114 (Lynch); *Amer*, 19 (1962-63), 212-220 (Palerm); *CCL*, 1961, núm. 52, 82-84 (Salazar Chapela); *LT*, 1962, núm. 37, 199-212 (Salazar Chapela); *TLS*, April 28, 1961 (X.).
- V. también núms. 93, 122, 187, 1665.
- Portugal*
- 17-159. VERÍSSIMO SERRÃO, JOAQUIM—*História breve da historiografia portuguesa*.—Verbo, Lisboa, 1962. 320 pp.
- 17-160. SERRÃO, JOEL (ed.)—*Dicionário de história de Portugal*. T. 1: *A-Dyv*.—Iniciativas Editoriais, Lisboa, 1961-62. 860 pp.
- 17-161. CRAVEIRO DA SILVA, L.—“Portugal”.—[En] *Les grands courants de la pensée mondiale* (1959), pp. 1039-1066.
- 17-162. TEYSSIER, P.—“L’*História de Portugal* de Fernando Oliveira d’après le manuscrit de la Bibliothèque Nationale de Paris”.—*ATC*, 1, 359-379.
- 17-163. PERES, DAMIÃO—*História de Portugal*. T. 1: *Origens e formação da nacionalidade*. 2ª ed.—Portucalense, Porto, 1960. 262 pp.—V. núm. 36201.
- 17-164. MARTINS, AFONSO A.—*Breve história de Portugal*.—Porto Editora, Porto, [1960]. 184 pp. (Col. *lusu-brasileira*).
- 17-165. BEIRÃO, CAETANO — *História breve de Portugal*.—Verbo, Lisboa, [1960]. 192 pp. (Col. *Histórias breves*, 1).
- 17-166. BEIRÃO, CAETANO—*A short history of Portugal*. Transl. by Frank R. Holliday.—Panorama, Lisboa, 1960. 166 pp.
- 17-167. SYMINTON, J. D. — *Portugal. The ancient alliance. A brief history*.—[Lisboa], 1960. 100 pp.
- 17-168. CUNHA LEÃO, FRANCISCO DA — *O enigma português*.—Guimarães, Lisboa, [1960]. 390 pp. (Col. *Filosofia e ensaios*).
- 17-169. CUNHA LEÃO—“Enigma português? Um depoimento...”—*Rumo*, 4 (1961), 114-119.
- 17-170. DIAS, ANTÓNIO JORGE—*Os elementos fundamentais da cultura portuguesa*.—Agência Geral do Ultramar, Lisboa, 1960.
- 17-171. SCHREIBER, G. — “Lusitanien in Exempelbuch”.—*APK*, 1960, 153-165.
- 17-172. VIEIRA DA SILVA, AUGUSTO—*Dispersos*. Ts. 2 y 3.—Câmara Municipal, Lisboa, 1960. 408, 388 pp., ilustris.—V. núm. 19882.
- 17-173. ALMEIDA FERNANDES, A. DE—“Acção das linhagens no repovoamento e na fundação da nacionalidade”. — *DL*, 9 (1959), 837-908.
- 17-174. SARAIVA, ANTÓNIO JOSÉ — *História da cultura em Portugal*. T. 3.—Jornal do Foro, Lisboa, 1962. 720 pp. [La obra, publicada en fascículos, se inició en 1950].—V. núm. 25868. || *Jornal do Fóro*, 24 (1960), 329-332 (Silbert).
- 17-175. COSTA, A. DE J. DA — “Congresso histórico de Portugal medieval”.—*RPH*, 9 (1960), 333-337.
- 17-176. BORBA, H.—“Os reis de Portugal e as suas relações com as artes, as letras e as ciências”.—*Atlântida*, 3 (1959), 101-107, 160-166, 258-265; 4 (1960), 55-59.
- 17-177. CARDOSO, N. C.—“Subsídios para a história de Lisboa”. — *BCP*, 9 (1960), núms. 53/54, 11-23.
- 17-178. PAÇO, A. DO—“Do lendário da batalha de Aljubarrota”.—*ALV*, t. 2, 217-228.
- 17-179. SILVA PINTO, S. DA—“Ainda o lendário de Aljubarrota”.—*ALV*, t. 3, 439-444.
- 17-180. DIFFIE, BAILEY—*Prelude to empire. Portugal overseas before Henry the Navigator*. — Univ. of Nebraska Press, Lincoln, 1960. 127 pp.
- 17-181. DURÃO ALVES, P.—“Significado histórico-cultural da Universidade de Évora”.—*CE*, 16 (1959), 17-27.
- 17-182. MOTA CAPITÃO, M. A. R. — “Do ensino das artes na Universidade de Évora”.—*CE*, 16 (1959), 213-399.
- 17-183. SEWERTH, G.—“Das Gründungs-jubiläum der Universität Evora”. — *ZPF*, 1960, núm. 14, 466-473.
- 17-184. SANCEAU, ELAINE — *The perfect prince. A biography of the king dom João II*.—Civilização, Porto, 1959. xvi + 446 pp. || *HAHR*, 41 (1961), 439-440 (Atkinson).
- 17-185. TORRE, ANTONIO DE LA, y LUIS SUÁREZ FERNÁNDEZ — *Documentos referentes a las relaciones con Portugal durante el reinado de los Reyes Católicos*. T. 2.—C.S.I.C., Valladolid, 1960. 438 pp.
- 17-186. RÉVAH, I. S.—“Pour l’histoire des nouveaux-chrétiens portugais. La relation généalogique d’I. de M. Aboab”.—*BIB*, 2 (1961), 276-312.
- 17-187. GERALDES BARBOSA, T. — “Les

- archives de l'Inquisition portugaise".—*Mélanges*. . Charles Braibant (Bruxelles, 1959), 163-173.
- 17-188. PINA, L. DE—"Para a história do humanismo no Porto: breve história".—*GLP*, 1960, núms. 10/11.
- 17-189. MAURO, FRÉDÉRIC—*Le Portugal et l'Atlantique au xvii^e siècle (1570-1670). Portes-routes-traffics*. — S.E.V.P.E.N., Paris, 1960. lviii + 544 pp. || *JMH*, 33 (1961), 433-434 (Manchester); *Bro*, 73 (1961) 108-110 (Maurício); *AHR*, 66 (1961), 731-732 (Nowell).
- 17-190. PEREIRA GOMES, JOÃO—*Os professores de filosofia da Universidade de Évora (1559-1759)*. — Câmara Municipal, Évora, 1960.—V. núm. 25876.
- 17-191. LOPES DE ALMEIDA, MANUEL (comp.) *Noticias históricas de Portugal e Brasil, 1715-1750*.—Coimbra, 1961. 374 pp.
- 17-192. PEREIRA, ANTONIO MANUEL — *Do Marquês de Pombal ao Dr. Salazar*.—Livr. Simões Lopes, Porto, [1960]. 264 pp.
- 17-193. FERRÃO, CARLOS—*História da República*.—O Século, Lisboa, 1960. 652 pp. V. también núms. 122, 129, 205-9.
- HISPANISMO Y VIAJES DE EXTRANJEROS**
- 17-194. ARAGONE, E. — "Barezzo Barezzi, stampatore e ispanista del seicento".—*RLM*, 14 (1961), 284-312.
- 17-195. ARCE, J.—"Un capítulo concluso del hispanismo italiano. Las aportaciones de Amos Parducci".—*AO*, 11 (1961), 407-429.
- 17-196. ROSSI, G. C.—"Os estudos de portugueses (Portugal e Brasil) na Itália".—*Ib*, 4 (1960), 157-159.
- 17-197. BENITO RUANO, E. — "Hispanismo en Suecia".—*Arb*, 48 (1961), 196-200.
- 17-198. STIMSON, FREDERICK S. — *Orígenes del hispanismo norteamericano*.—Eds. De Andrea, México, 1961. 134 pp. || *RHM*, 27 (1961), 361 (Iduarte); *PhP*, 5 (1962), 230-240 (Kejzlarová); *HR*, 30 (1962), 264 (Leonard); *H*, 44 (1961), 568 (Spell); *HAHR*, 42 (1962), 590-591 (Trifilo).
- 17-199. CABRILLO VÁZQUEZ, ÁNGEL—*Los hispanistas norteamericanos y la literatura española*.—[Tesis de la Univ. de Madrid, 1956].
- 17-200. LABARTHE, P. J.—"Embajadores de la cultura hispánica". — *ND*, 41 (1961), núm. 2, 105-108.— [Profesores españoles e hispanoamericanos en los Estados Unidos].
- 17-201. NALLIM, C. O.—"El estudio de la literatura en español en la universidad norteamericana".—*CuH*, 49 (1962), 209-230.
- 17-202. RÉVAH, I. S. — "Marcel Bataillon. Bibliographie de M. Marcel Bataillon".—*Ib*, 1961, núm. 5, 11-44.
- 17-203. HOLST, NIELS VON — *Spanien und Portugal*. — H. Luchterhand Verl., Neuwied-Berlin, 1961.
- 17-204. ROCHA GOMES, ELVIRO—*O que eles disseram de Portugal*. Traduções e comentários.—[Lisboa?], 1960. 78 pp.
- 17-205. WEINSTEIN, D. — *Ambassador from Venice: Pietro Pasqualigo in Lisbon, 1501*.—Univ. Press, Oxford, 1961.
- 17-206. ROSSI, G. C.—"A Goa de quinhentos vista por italianos". — *Co*, 1960, núm. 7.
- 17-207. MANUPPELLA, G. — "Um 'inimigo' de Portugal: Jerónimo de Franchi Conestaggio e a sua *História da união do reino de Portugal à coroa de Castela*".—*BIB*, 1 (1960) 352-376.
- 17-208. MANUPPELLA, G. — "Jerónimo de Franchi Conestaggio, gentiluomo genovese".—*Miscelânea*. . . *H. Cidade* (Lisboa, 1957), 216-287.
- 17-209. FIELDING, HENRY—*The journal of a voyage to Lisbon*.—Nardon Press, New York, 1963. 159 pp.
- 17-210. GONÇÁLVES DA SILVA, F. V.—"Martin Hume e as suas impressões de Tomar".—*Pan*, 1960, núm. 19.
- 17-211. SOUTHEY, ROBERT — *Journals of a residence in Portugal, 1800-1801*. Supplemented by extracts from his correspondence. Ed. by Adolfo Cabral.—Clarendon Press, Oxford, 1960. xxiii + 285 pp., ilustr. || *BHi*, 64 (1962), 124-125 (Cantel); *PhQ*, 40 (1961), 190-191 (Curry); *FS*, 15 (1961), 267-268 (Fargher); *JEGPh*, 60 (1961), 182-184 (Houtchens); *Ocid*, 58 (1960), 201-202 (O. M.); *MLR*, 56 (1961), 594-595 (Todd).
- 17-212. BEAMISH, HULDINE V. — *In den Bergen des Aemtejo*. Übers. aus. d. Engl. von Robert von Benda.—Hamburg-Berlin, 1960. 167 pp., ilustr.—V. núm. 38081.
- 17-213. FINK, ALOIS—*In Portugal*.—Prestel-Verl., München, 1961.
- 17-124. SELIGO, HANS — *Portugal*. Aufnahmen von Jean Denzaide.—Andermann, München-Wien, 1959. 61 pp., ilustr. (*Panorama-Bücher*).
- 17-215. BRASS, DENIS—*The land and people of Portugal* — Adam & Charles Black, London, 1960. 90 pp., ilustr.
- V. también núms. 661-3, 1121, 1646, 3168, 3205.

LINGÜÍSTICA

OBRAS GENERALES

- 17-216. *Bibliographie linguistique de l'année 1958 et complément des années précédentes.* — Spectrum, Utrecht-Anvers, 1960. xl + 365 pp.—V. núm. 46000.
- 17-217. *Proceedings of the 8th International Congress of Linguists* (N. 38087). || *IF*, 67 (1962), 69-79 (Wissemann); *ArO*, 29 (1961), 329-331 (Zgusta). — V. núm. 46001.
- 17-218. *Reports for the 8th International Congress of Linguists* (N. 38088). || *RFE*, 44 (1961), 204-209 (Alvar).
- 17-219. MOHRMANN, CHRISTINE, A. SOMMERFELT, & J. WHATMOUGH (eds.) — *Trends in European and American linguistics, 1930-1960.*—Spectrum, Utrecht-Anvers, 1961. 299 pp. || *Lan*, 39 (1963), 78-87 (Householder); *REA*, 64 (1962), 142 (Lejeune); *ASNS*, 198 (1961), 409-412 (Liljengren).
- 17-220. BORST, A.—*Der Turmbau von Babel*, 1-2 (N. 39847). || *RSR*, 35 (1961), 57-61 (Chirat); *Krat*, 6 (1961), 16-21 (Hartmann); *OLZ*, 56 (1961), 234-236 (Hofmann); *RBPB*, 39 (1961), 179-181; 40 (1962), 215-216 (Polomé); *ThLZ*, 86 (1961), 44-52 (Schneemelcher); *ZRG*, 12 (1960), 196-197 (Schoeps); *BO*, 18 (1961), 57-58 (Soden).—V. núm. 46011.
- 17-221. SIERTSEMA, B.—“Language learning and language analysis”. — *Lingua*, 10 (1961), 128-147.
- 17-222. NAJAM, EDWARD W. (ed.) — *Materials and techniques for the language laboratory. Report of the second language laboratory conference held at Purdue University March 23-25, 1961.*—*IJAL*, 28 (1962). x + 218 pp.
- 17-223. MAROUZEAU, JULES—*Lexique de la terminologie linguistique française, allemand, anglais, italien.* 3^e ed. — Libr. Orientaliste Paul Gauthner, Paris, 1961. 265 pp.—V. núm. 34325.
- 17-224. HAMP, E. P.—*A glossary of American technical linguistic usage* (N. 38094). || *ASNS*, 199 (1962), 193-194 (Salmon).—V. núm. 42069.
- 17-225. VACHEK, JOSEF, et JOSEF DUBSKY—*Dictionnaire de linguistique de l'école de Prague.* — Spectrum, Utrecht-Anvers, 1960. 104 pp. || *CMF*, 43 (1961), 113-116; *PhP*, 4 (1961), 176-178 (Kramsky); *REA*, 63 (1961), 118-119 (Lejeune); *VJ*, 1961, núm. 3. 126-129 (Reformatsky); *Lan*, 38 (1962), 390-394 (Salzmann).
- 17-226. VACHEK, J.—“A propos de la ter-

minologie linguistique et du système de concepts linguistiques de l'école de Prague”.—*PhP*, 4 (1961), 65-78.

Teoría del lenguaje

- 17-227. HJEMSLEV, LOUIS—*Prolegomena to a theory of language.* Transl. by Francis J. Whitfield. — University of Wisconsin Press, Madison, 1961. 144 pp.—V. núm. 17064. || *MLR*, 57 (1962), 403-404 (Potter).
- 17-228. BADÍA MARGARIT, A. M. y J. ROCA PONS—*Panorama de la lingüística moderna.*—U. T. E. H. A., México, 1958. 79 pp. (*La evolución de la humanidad*, 3). || *HR*, 30 (1962), 249-250 (Lloyd).
- 17-229. TELEGDI, Z. — “Über die jüngere Entwicklung der Sprachwissenschaft”.—*ALB*, 11 (1961), 233-254.
- 17-230. ZVEGUNTSEV, V. A.—[“El neopositivismo y las tendencias más recientes de la lingüística”].—*Voprosy Filozofii*, 15 (1961), 92-101.
- 17-231. ARENS, H.—*Sprachwissenschaft* (N. 25909). || *ArO*, 29 (1961), 665-668 (Zgusta).—V. núm. 46027.
- 17-232. PISANI, V.—*Saggi di linguistica storica* (N. 42086). || *Lat*, 20 (1961), 434-435 (Loicq).—V. núm. 46035.
- 17-233. TERRACINI, B.—*Pagine e appunti di linguistica storica* (N. 34472). || *Lat*, 20 (1961), 220-221 (Polomé).—V. núm. 46260.
- 17-234. KRAHE, H. — *Indogermanische Sprachwissenschaft*, 1-2 (NN. 42082, 46034). || *QIG*, 4 (1959), 70-71 (Heilmann); *LF*, 65 (1960), 287-291 (Thomas).
- 17-235. HALL, ROBERT A., JR.—*Linguistics and your language.*—Doubleday, Garden City, N. Y., 1960. ix + 265 pp. (*Anchor books*). [2^e ed. de *Leave your language alone!*]. || *RPh*, 15 (1961-62), 163-165 (Egerod).
- 17-236. BAZELL, C. E.—*Linguistic typology.* —University of London, 1958. 20 pp. || *Em*, 28 (1960), 171 (Tovar).
- 17-237. LEROY, M.—“Les langues du monde et la typologie linguistique”.—*Mém. et Publications de la Soc. des Sciences, des Arts et des Lettres du Hainaut*, 74 (1960), 169-204.
- 17-238. KOUZNETSOV, P. S.—*Die morphologische Klassifikation der Sprachen.* — Halle, Saale, 1956. 47 pp. || *ASoc*, 1960, 551 (Cohen).
- 17-239. KURYLWICZ, JERZY—*Esquisses linguistiques.* — Polska Akademia Nauk, Wrocław-Kraków, 1960. 310 pp. || *NRFH*, 16 (1962), 444-446 (Lope Blanch).

- 17-240. BELASCO, SIMON (ed.)—*Manual and anthology of applied linguistics*.—U. S. Office of Education, Washington, 1960. 59, 45, 46, 35, 44, 58 y 203 pp. || *MLJ*, 45 (1961), 46-47 (Brenngelmann).
- 17-241. JULLAND, ALPHONSE—*Outline of a general theory of structural relations*.—Mouton, s'Gravenhage, 1961. (*Janua linguarum*, 15).
- 17-242. CHRISTMANN, H. H.—"Strukturelle Sprachwissenschaft. II Teil: Bericht über neuere Arbeiten".—*RJ*, 12 (1961), 23-50.—V. núm. 38122.
- 17-243. MARTINET, A.—"Affinité linguistique".—*BALM*, 1 (1959), 145-152.
- 17-244. DERROY, L.—*L'emprunt linguistique* (N. 30802). || *RBPH*, 39 (1961), 853-855 (Goosse).—V. núm. 39952.
- 17-245. FREI, H. — "Désaccords".—*CFS*, 18 (1961), 35-51. [Problemas lingüísticos].
- 17-246. COSERIU, E.—"Sobre una reseña".—Facultad de Humanidades y Ciencias, Montevideo, 1960; 13 pp., mimeogr. [La reseña de M. Sandmann sobre *Logicismo y antilogicismo en la gramática*].
- 17-247. SAPIR, EDWARD — *Lingüística como ciencia*. Ensaïos de... Sel., trad., notas de J. Mattoso Câmara Jr.—*Livreria Académica*, Rio de Janeiro, 1961. 205 pp. (*Filologia e lingüística*, 1).
- 17-248. SAPIR, EDWARD—*El lenguaje. Introducción al estudio del habla*. Trad. de Margit y Antonio Alatorre. 2ª ed.—Fondo de Cultura Económica, México, 1961. (*Breviarios*, 96).—V. núm. 18389.
- 17-249. SAPIR, EDWARD—*Die Sprache: Eine Einführung in das Wesen der Sprache*. Übersetzt von Conrad P. Homberger.—Max Hueber, München, 1961. 206 pp. || *StL*, 16 (1962), 48-49 (Karlgrén).
- 17-250. SCHICK, CARLA—*Il linguaggio. Natura, struttura, storicità del fatto linguistico*.—Einaudi, Torino, 1960. 383 pp. || *RF*, 74 (1962), 191-195 (Beccaria); *BSLP*, 1961, núm. 2, 23 (Benveniste); *AL*, 14 (1962), 84-85 (Crews); *LN*, 22 (1961), 62 (Ghinassi); *RPh*, 15 (1961-62), 333-335 (Hoenigswald); *ASNP*, 29 (1960), 289-298 (Lepscky); *Krat*, 14 (1961), 30-33 (Regula).
- 17-251. BLOOMFIELD, LEONARD—*Languages*.—George Allen & Unwin, London, [1961].
- 17-252. PORZIG, W. — *Das Wunder der Sprache* (N. 38129). || *Krat*, 6 (1961), 199-200 (Wagner).—V. núm. 46057.
- 17-253. JOST, LEONHARD—*Sprache als Werk und wirkende Kraft: Ein Beitrag zur Geschichte und Kritik der energetischen Sprachauffassung seit Wilhelm von Humboldt*.—Haupt, Bern, 1960.
- 17-254. PIKE, KENNETH L. — *Language in relation to a unified theory of the structure of human behavior*. Part 3.—Summer Institute of Linguistics, Glendale, Calif., 1960. vii + 146 pp. — V. núm. 24493. || *IJAL*, 27 (1961), 63-64 (Newman).
- 17-255. SEBEOK, THOMAS A. (ed.)—*Style in language*.—Wiley, London; The Technology Press, New York, 1960. xviii + 470 pp. || *ALB*, 11 (1961), 199-210 (Gáld); *Lan*, 37 (1961), 256-266 (Messing); *MLR*, 57 (1962), 295 (Potter); *AL*, 14 (1962), 77-83 (Sayce); *RPh*, 15 (1961-62), 424-438 (Uitti).
- 17-256. GUBERINA, P.—"La estilística, ¿ciencia cuantitativa o cualitativa?"—*RdE*, 5 (1960), núms. 11/12, 447-452.
- 17-257. SLAMA-CAZACU, TATIANA—*Langage et contexte*. — Mouton, s'Gravenhage, 1961. (*Janua linguarum, Ser. maior*, 4).
- 17-258. COHEN, M.—*Pour une sociologie du langage* (N. 32527). || *JF*, 1960-61, núms. 1/2, 56-57 (Silveira Bueno).—V. núm. 42111.
- 17-259. GAUTHIER, M.—"Le marxisme et la méthode en linguistique. A propos d'un livre de Marcel Cohen". — *Voies Nouvelles*, Paris, 1958, núm. 3, 16-19; núm. 4, 12-15.
- 17-260. COHEN, M. — "Estructura social e estrutura lingüística". — *RP*, 25 (1960), 303-311.
- 17-261. BRAM, JOSEPH—*Lenguaje y sociedad*.—Paidós, Buenos Aires, 1961. 118 pp.

Estudios lingüísticos generales

- 17-262. GRAMMONT, MAURICE — *Traité de phonétique*. 6ª ed.—Paris, 1960. xii + 480 pp.
- 17-263. ZINDER, L. R.—*Obshchaya fonetika*. Leningrad, 1960. 336 pp. || *ASoc*, 1960, 557-558 (Cohen).
- 17-264. LAZICZIUS, JULIUS — *Lehrbuch der Phonetik*. — Akad. Verl., Berlin, 1961. (*Schriften zur Phonetik, Sprachwissenschaft und Kommunikationsforschung*, 8).
- 17-265. SMALLEY, WILLIAM A.—*Manual of articulatory phonetics*. T. 1. [T. 2: *Wordbook supplement*]. — Practical Anthropology, Tarrytown, N. Y., 1961-62. 489, 106 pp.
- 17-266. DEME, L. — "Disputed aspects of phonetics".—*ALB*, 11 (1961), 99-156.
- 17-267. KURATH, H. — "Phonemics and phonics in historical phonology".—*AS*, 36 (1961), 93-100.
- 17-268. ROSETTI, A.—"Despre regula comu-

- tarii în fonologie".—*SCL*, 12 (1961), 11-14.
- 17-269. KOLWAR-KULLESCHITZ, F. — "Einige Bemerkungen zum de Saussureschen Zeichenschema (Stratifisierung der Bedeutung)".—*Phon*, 6 (1961), 137-161.—V. núm. 46081.
- 17-270. TARNEAUD, I., et S. BOREL-MAISONNY.—*Traité pratique de phonologie et de phoniatrye*. 2^e éd., refondue. Maloine, Paris, 1961. vi + 521 pp.
- 17-271. STRAKA, G.—"Durée et timbre vocaux: observations de phonétique générale, appliquées à la phonétique historique des langues romanes".—*ZPh*, 12 (1959), 276-300.
- 17-272. LADEFOGED, P. — "The nature of vowel quality".—*RLFE*, 5 (1960), 73-162.
- 17-273. COHEN, M. — "Termes de phonétique à rejeter: alvéolaires, linguales".—*BSLP*, 56 (1961), 80-85.
- 17-274. KURYLOWICZ, J.—*L'accentuation des langues indo-européennes* (N. 42129). || *Lan*, 38 (1962), 405-416 (Puhvel).
- 17-275. GLEASON, H. A., JR. — "The relation of lexicon and grammar".—*IJAL*, 28 (1962), núm. 2, 85-102.
- 17-276. HOENIGSWALD, H. M. — "Lexicography and grammar".—*IJAL*, 28 (1962), núm. 2, 103-110.
- 17-277. COSERIU, E.—"Zum Thema Logik und Grammatik". — *ZRPh*, 77 (1961), 517-521.
- 17-278. SANDMANN, M. — "Zum Thema Logik und Grammatik". — *ZRPh*, 77 (1961), 521-527.
- 17-279. GOUGENHEIM, G.—"Morphologie et fonctions grammaticales". — *Journal de Psychologie*, 1959, 417-426.
- 17-280. HARTMANN, H. — *Das Passiv* (N. 22228). || *BO*, 15 (1958), 215-218 (Heiermeier).—V. núm. 42151.
- 17-281. SVENNUNG, J. — *Anredeformen* (N. 39936). || *CJ*, 57 (1962), 331-333 (Fleischhauer); *BBudé*, 1962, 261 (Fohlen & Verheijen); *BSLP*, 1962, núm. 2, 25-27 (Gougenheim); *MHe*, 18 (1961), 50 (Knecht); *RRJ*, 4 (1962), 570-571 (Landa); *RPF*, 11 (1961), 244-254 (Maçãs); *DLZ*, 82 (1961), 792-795 (Pätsch); *RF*, 74 (1962), 151-154 (Pollak); *RPh*, 16 (1962-63), 91-96 (Sandmann); *Mn*, 15 (1962), 104-105 (X.).—V. núm. 46120.
- 17-282. *Bibliographie de dictionnaires scientifiques et techniques multilingues*. 4^e éd., rev. et augm. — Unesco, Paris, 1961. xxxvi + 236 pp.—V. núm. 24474.
- 17-283. BORODINA, M. A., et al. — "Bibliographie des études lexicales en U. R. S. S. (1945-1959)". — *RLiR*, 26 (1962), 184-223.
- 17-284. BAHNER, W. — "Observatii asupra metodelor actuale de cercetare a vocabularului". — *LbR*, 10 (1961), 193-203, 304-311.
- 17-285. ROSS, A. S. C. — *Etymology* (N. 38206). || *Word*, 17 (1961), 91-103 (Hamp); *IF*, 64 (1959), 325-326 (Standop).—V. núm. 46139.
- 17-286. "Colloque international sur la mécanisation des recherches lexicologiques". — *Bull. d'Information du Laboratoire d'Analyse Lexicologique*, 1961, núm. 4.
- 17-287. WISSEMAN, H. — "Das Wortgruppenlexem und seine lexikographische Erfassung".—*IF*, 66 (1961), 225-258.
- 17-288. NYBARKEN, OSCAR E. — *Greek and Latin in scientific terminology*. — The Iowa State Univ. Press, Ames, 1959. xi + 323 pp. || *BICC*, 17 (1962), 712-713 (Páramo Pomareda).
- 17-289. PEDERSEN, O.—"Theoria. A study in language and civilization".—*CM*, 22 (1961), 151-166.
- 17-290. BALDINGER, K. — "Moyen âge: un anglicisme?".—*RLiR*, 26 (1962), 13-24.
- 17-291. CREMONA, J. — "Historical semantics and the classification of semantic changes".—*HGLhub*, 129-134.
- 17-292. ULLMANN, S. — *The principles of semantics* (N. 34401). || *Spr*, 6 (1960), 238-239 (Galton); *IF*, 65 (1960), 46-51 (Wisseman).—V. núm. 46146.
- 17-293. PAGLIARO, ANTONINO—*Altri saggi di critica semantica*. — D'Anna, Messina, 1961. 475 pp. (*Bibl. di cultura contemporanea*, 72).—V. núm. 34408. || *QIG*, 6 (1961), 132-135 (Bottiglioni).
- 17-294. GUIRAUD, P.—"Le champ morpho-sémantique des composés tautologiques". — *ZRPh*, 77 (1961), 444-469.
- 17-295. ROHLES, G.—"Antroponimia e toponomastica". — *RLiR*, 25 (1961), 354-368.
- 17-296. *V Congrès international de toponymie* (N. 38210). || *ArO*, 29 (1961), 671-673 (Zgusta).—V. núm. 46150.
- 17-297. *VI. Internationaler Kongress für Namenforschung. Kongressberichte*. Bd. 1: *Hauptvorträge*, hrsg. von G. Rohls. Bd. 2-3: *Kongresschronik und Sektionsvorträge*, hrsg. von K. Puchner.—Beck, München, 1960-61. 157, 843 pp. || *BzN*, 12 (1961), 96-99 (Krahe); *DLZ*, 83 (1962), 295-297 (Schall); *RIO*, 13 (1961), 54-60 (Schmittlein); *ASNS*, 197 (1960) 358-360 (Weinrich).
- 17-298. VINCENZ, A. DE—"Les problèmes et méthodes d'une étude structurale en

- onomastique". — *Orbis*, 10 (1961), 387-393.
- 17-299. RICKEN, U. — "Bemerkungen zur Onomasiologie".—*Wissenschaftliche Zeitschrift der Karl-Marx-Universität*, Leipzig, 10 (1961), 409-419.
- 17-300. ALESSIO, G.—"Importanza dell'analisi nella toponomastica e nell'etnonomastica mediterranea". — *GIF*, 14 (1961), 230-260.
- 17-301. BRATTÖ, O. — *Filipe, Henrique e outros nomes próprios em Portugal e na Europa* (N. 46156). || *RPh*, 15 (1961-62), 167-170 (Alvar); *MLR*, 56 (1961), 152 (Atkinson); *RP*, 27 (1962), 152-153 (Machado); *BHI*, 63 (1961), 137 (Potier).
- 17-302. "Primeiro Congresso Internacional de Dialectologia Geral". — *JF*, 1960-61, núms. 1/2, 71-72.
- 17-303. JABERG, KARL—*Geografia lingüística. Ensayo de interpretación del "Atlas lingüístico de Francia"*. Trad. de A. Llorente y M. Alvar.—Universidad de Granada, 1959. 99 pp. (*Col. filológica*, 14). || *RLiR*, 24 (1960), 412-413 (Gardette); *RPh*, 16 (1962-63), 135 (Hall); *AIL*, 8 (1962), 415 (Krüger); *QIA*, 4 (1960-62), 230 (Pellegrini).
- 17-304. VINJA, V. — "La préparation des catalogues des noms de poissons et la méthode de la géographie linguistique". — *BALM*, 1 (1959), 153-161.
- 17-305. CISNEROS, L. J.—"Cronología y substratum".—*Sphinx*, 14 (1961), 231-234.
- LATÍN**
- 17-306. MANIET, A. — *L'évolution phonétique... du latin* (N. 42237). || *GIF*, 15 (1962), 180-183 (Massimi); *IF*, 66 (1961), 83-86 (Solta).
- 17-307. FARIA, E.—*Gramática superior da lingua latina* (N. 42242). || *RRJ*, 3 (1961), 498-500 (Nóbrega).
- 17-308. BROCCIA, S. — *Sintassi latina*. — Bonacci, Roma, 1960. x + 737 pp. || *Lat*, 20 (1961), 663 (Hanton).
- 17-309. RONCONI, A. — *La sintassi latina* (N. 46170). || *Helm*, 11 (1960), 586 (Campos).
- 17-310. TESCARI, O. — *Sintassi latina* (N. 36308). || *Lat*, 20 (1961), 172 (Leroy).—V. núm. 42243.
- 17-311. CEVOLANI, G.—*Studi critici di sintassi latina*. — Cappelli, Bologna, 1960. 350 pp.
- 17-312. LEHMANN, P. — "Kommission für die Herausgabe des Thesaurus linguae latinae".—*Jahrb. der Bayer. Akad. der Wiss.*, 1961, 99-100.—V. núm. 46174.
- 17-313. *Thesaurus linguae latinae*. VII, 1, 13: *insipiens-integer*.—Teubner, Leipzig, 1962; cols. 1921-2080.—V. núm. 42248.
- 17-314. ERNOUT, A., et A. MEILLET—*Dictionnaire étymologique de la langue latine*, 4^e éd. (N. 46176). || *RevPh*, 35 (1961), 165 (André); *IL*, 13 (1961), 126 (Beaujeu); *BSLP*, 1961, núm. 2, 94 (Benveniste); *QIG*, 4 (1959), 80-81; 5 (1960), 143-144 (Bottiglioni); *Helm*, 11 (1960), 398 (Jiménez Delgado); *AC*, 29 (1960), 511-512 (Leroy); *REL*, 39 (1961), 288 (Marouzeau); *AJ*, 82 (1961), 319-322 (Poultney); *Lat*, 20 (1961), 879-880 (Préaux); *REA*, 63 (1961), 506-507 (Thomas); *ÉtC*, 29 (1961) 341 (Van Ooteghem).
- 17-315. WALDE, A. — *Lateinisches etymologisches Wörterbuch* (N. 22335). || *QIG*, 1 (1955-56), 40-42 (Bottiglioni).—V. núm. 38233.
- Latín vulgar y medieval**
- 17-316. CIPROTTI, P.—"De cotidiano Romanorum sermone ex Latinis inscriptionibus".—*Latinitas*, 9 (1961), 6-16.
- 17-317. PISANI, V.—*Testi latini arcaici e volgari*. 2^a ed.—Rosenberg & Sellier, Torino, 1960. xv + 198 pp.—V. núm. 14847. || *Helm*, 12 (1961), 531-532 (Jiménez Delgado); *Lat*, 21 (1962), 434 (Préaux).
- 17-318. MOIGNET, G. — *Essai sur le mode subjonctif en latin post-classique* (N. 42258). || *RevPh*, 36 (1962), 177-179 (André); *BSLP*, 56 (1961), núm. 2, 116-118 (Gougenheim); *BJR*, 1961, núm. 3, 41-43 (Haadsma).
- 17-319. BECKMANN, GUSTAV ADOLF — *Die präpositionalen Nachfolgekonstruktionen des Instrumentals im Vulgärlatein und im Altfranzösischen. Mit einem Ausblick auf das Neufranzösische*.—[Tesis de la Universidad Libre de Berlín, 1961].
- 17-320. POLITZER, R. L.—"Synonymic repetition in Late Latin and Romance".—*Lan*, 37 (1961), 484-487.
- 17-321. SLOTTY, F. — *Vulgärlateinisches Übungsbuch*. 2. Aufl.—De Gruyter, Berlin, 1960. 66 pp. (*Kleine Texte für Vorles. & Übungen*, 143).
- 17-322. VÄÄNÄNEN, V. — *Le latin vulgaire des inscriptions pompéiennes* (N. 42255). || *RBPH*, 39 (1961), 575-576 (Leroy).—V. núm. 46191.
- 17-323. PRINZ, O. (ed.) — *Silviae potius Aetheriae Peregrinatio ad loca sancta*. 5. Aufl.—Winter, Heidelberg, 1960. 80 pp. (*Samml. vulgärlat. Texte*, 1). || *CR*,

- 12 (1962), 98 (Browning); *Em*, 30 (1962), 316 (Pejenaute); *Lat*, 21 (1962), 917 (Préaux); *AC*, 31 (1962), 393 (Van de Woestijne).
- 17-324. PRINZ, O.—“Bemerkungen zu einer Neuausgabe des *Itinerarium Egeriae*”.—*ALMA*, 30 (1960), 143-153.
- 17-325. WISTRAND, E.—*Textkritisches zur “Peregrinatio Aethiopiae”* (N. 27336). || *RQA*, 54 (1959), 250-253 (Kloeters).—V. núm. 34455.
- 17-326. BLAISE, A.—*Manuel du latin chrétien* (N. 27335). || *HuC*, 11/12 (1959-60), xlv-xlvi (dos Santos).—V. núm. 46195.
- 17-327. MOHRMANN, C.—*Études sur le latin des chrétiens* (N. 40002). || *Gn*, 33 (1961), 678-682 (Fridh); *DtA*, 16 (1960), 595 (Reindel).—V. núm. 46196.
- 17-328. MOHRMANN, C.—*Liturgical Latin* (N. 46199). || *ZK*, 72 (1961), 137-139 (Hennig); *LF*, 10 (1962), 409 (Speváček).
- 17-329. DIAMOND, WILFRID J.—*Dictionary of liturgical Latin*.—Bruce Pub. Co., Milwaukee, 1961.
- 17-330. CAMPOS, J.—“La *Regula monachorum* de S. Isidoro y su lengua”.—*Helm*, 12 (1961), 61-101.
- 17-331. DÍAZ Y DÍAZ, M. C.—*Anecdota wisigothica*, t. 1 (N. 42291). || *EB*, 19 (1960), 251-252 (Ayuso); *Sp*, 37 (1962), 107-109 (Bishko); *JThS*, 11 (1960), 198 (Hillgarth); *RHE*, 55 (1960), 277 (Mundó).
- 17-332. DÍAZ Y DÍAZ, M. C.—“Un document privé de l'Espagne wisigothique sur ardoise”.—*StM*, 1 (1960), 52-71.
- 17-333. CORBETT, P. B.—*The Latin of the “Regula magistri”* (N. 42262). || *RevPh*, 34 (1960), 311-312 (André); *Scrip*, 16 (1962), 62-68 (Bieler); *CR*, 10 (1960), 172 (Browning); *RBPB*, 38 (1960), 969-970 (Huygens); *Zeitsch. für Kathol. Theol.*, 82 (1960), 131 (Jungmann); *StMo*, 2 (1960), 284-288 (Manning); *Sp*, 36 (1961), 324-326 (Regenos); *RB*, 70 (1960), 263 (X.).
- 17-334. HÉLIN, M.—“Bulletin critique et chronique bibliographique”.—*ALMA*, 30 (1960), 99-119. [De latin medieval].
- 17-335. SCHULZ, H. (ed.).—*Mittellateinisches Lesebuch*.—Schöningh, Paderborn, 1960. 2 ts. 102, 30 pp. || *Lat*, 20 (1961), 432 (Huygens); *Gn*, 33 (1961) 220-221 (Wagner).
- 17-336. DÍAZ Y DÍAZ, M. C.—*Index scriptorum latinorum medii aevi Hispanorum* (N. 42296). || *EB*, 19 (1960), 250-251 (Ayuso); *RyF*, 164 (1961), 499-500 (Barinaga); *RHE*, 56 (1961), 1027 (Battile); *BTh*, 8 (1960), 744 (Capelle); *ÉtC*, 29 (1961), 345 (Delande); *Helm*, 11 (1960), 575-576 (Domínguez del Val); *REL*, 38 (1960), 521-523 (Fontaine); *AB*, 78 (1960), 451-453 (de Gaiffier); *MA*, 67 (1961), 614-615 (Gautier-Dalché); *VR*, 20 (1961), 76-81 (Hilty); *JThS*, 11 (1960), 196, 414 (Hillgarth); *RFRG*, 5 (1961), 147-148 (Iliescu); *ABP*, 6 (1960), núms. 21/22, 56-57 (Peixoto); *RB*, 70 (1960), 670-671 (Verbraken).
- 17-337. FIALOVÁ, A.—[“Nuevos diccionarios de latin medieval”].—*Zprávy Jednoty klas. Filol.*, 2 (1960), núm. 3, 125-131. [En checo].
- 17-338. PRINZ, O.—*Mittellateinisches Wörterbuch*, Lief. 1-2 (N. 46211). || *ZK*, 72 (1961), 159-161 (Elze); *RBPB*, 40 (1962), 481-483 (Hélin); *Krat*, 6 (1961), 77-81 (Hiltbrunner); *JThS*, 12 (1961), 372-374 (Hunt); *Helm*, 11 (1960), 544 (Jiménez Delgado); *DLZ*, 82 (1961), 19-25 (Plezia); *Lat*, 20 (1961), 640-641 (Préaux).
- 17-339. BLATT, F. (ed.).—*Novum glossarium mediae latinitatis: Ma-Mazura* (N. 42271). || *Gn*, 33 (1961) 103 (Prinz); *Lat*, 20 (1961), 641 (Préaux).—V. núm. 46214.
- 17-340. VAN DE WOESTIJNE, P.—“Dictionnaire du latin médiéval”.—*BAB*, 46 (1960), 435-446.—V. núm. 42278.
- 17-341. ARNALDI, F., et P. SMIRAGLIA.—“*Latinitatis italicae medii aevi lexicon imperfectum*”. Pars III, fasc. 1: *Su-Sistema*.—*ALMA*, 31 (1961), 23-75.—V. núm. 42280.
- 17-342. PLEZIA, M.—*Lexicon mediae et infimae latinitatis Polonorum*, t. 1 (NN. 27344, 42284). || *AAHG*, 14 (1961), 220-224 (Hanslik); *BEC*, 119 (1961), 273-279 (Monfrin); *Byzantinoslavica*, 20 (1959), 307-314 (Speváček).—V. núm. 46215.
- 17-343. ALVAR, M.—“Consonantismo romance en documentos aragoneses escritos en latin notarial (1035-1134)”.—*Ib*, 5 (1961), 45-66.
- 17-344. REBELO GONÇALVES, F.—“Etimologia do lat. vulg. *amiddula*”.—*Euph*, 2 (1959), 217-223.
- 17-345. COLIN, G. S.—“Français: *crécerelle*, bas latin: *cristarella*”.—*Ro*, 81 (1960), 521-522.
- 17-346. VERMEULEN, A. J.—*The semantic development of “gloria”* (N. 36322). || *ThZ*, 16 (1960), 144-146 (Schmidt); *VCh*, 15 (1961), 119-121 (Van Winden).—V. núm. 42263.
- 17-347. COLÓN, G.—“Latin médiéval *romanticus*”.—*ZRPB*, 77 (1961), 75-80.
- 17-348. PAOLI, U. E.—*Il latino maccheronico* (N. 42298). || *Lat*, 19 (1960), 879-880

(Bakelants); *RevPh*, 34 (1960), 165 (Ernout); *EClás*, 5 (1960), 468 (Marín y Peña).

LINGÜÍSTICA ROMÁNICA

- 17-349. KUHN, ALWIN (ed.)—*Bibliographie 1951-1955*. — M. Niemeyer, Tübingen, 1960-1961. Lief. 1-2. (*ZRPh*, Supplement zu Bd. 67-71).—V. núm. 38251.
- 17-350. *Atti del VIII Congresso Internazionale di Studi Romanzi (Firenze, 3-8 aprile 1956)*.—Sansoni, Firenze, 1960. 2 ts. || *ZRPh*, 77 (1961), 572-577 (Junker).
- 17-351. HAMPEJS, Z.—“A lingüística románica na Rússia”.—*LPa*, 1961, núm. 11, 187-191.
- 17-352. NASCENTES, A.—“Románká filologie v Brazílii”.—*CMF*, 43 (1961), 190.
- 17-353. NASCENTES, A.—“A filologia románica no Brasil”. — *RRJ*, 4 (1962), 402-409.
- 17-354. MALKIEL, Y.—“An apocryphal book by Charles Bally”.—*RPh*, 15 (1961-62), 62.
- 17-355. POP, S. et R. D.—*Jules Gilliéron* (N. 42308). || *BSLP*, 1960, núm. 2, 158-159 (Gougenheim).
- 17-356. “Mario Roques”.—*RLiR*, 25 (1961), 225-227.
- 17-357. ANTOINE, G.—“Une leçon de méthode, relire Mario Roques”.—*RLiR*, 25 (1961), 228-237.
- 17-358. DANILA, N.—“Mario Roques (1875-1961)”.—*RFRG*, 5 (1961), 387-389.
- 17-359. FRAPPIER, J.—“Mario Roques (1875-1961)”.—*CCM*, 4 (1961), 219-221.
- 17-360. LEJEUNE, R.—“Hommage à Mario Roques”.—*MA*, 67 (1961), 621-625.
- 17-361. MIGNON, M.—“Un grand romaniste: Mario Roques”.—*LNL*, 1961, núm. 4, 44-48.
- 17-362. NURMELA, T.—“Mario Roques: *In memoriam*”.—*NM*, 62 (1961), 129-131.
- 17-363. ROSETTI, A.—“Mario Roques, iulie 1875-martie 1961”.—*SCL*, 12 (1961), 453-454.
- 17-364. COCCO, V.—“Clemente Merlo (1879-1960)”.—*RPF*, 10 (1960), 453-454.
- 17-365. PICCITTO, G.—“Clemente Merlo. Ricordi di uno scolaro”.—*Belf*, 16 (1961), 104-107.
- 17-366. “Hommage à la mémoire de Sever Pop”.—*Orbis*, 10 (1961), ix-xv.
- 17-367. POP, R. D., et G. STRAKA—“Sever Pop: principales dates biographiques et publications”.—*Orbis*, 10 (1961), i-vii.
- 17-368. CARDIJN, J.—“Sever Pop (1901-1961)”.—*RPF*, 11 (1961), 644-649.
- 17-369. CIUREANU, P.—“Sever Pop”.—*BILE*, 6 (1961), 118.
- 17-370. GARCÍA DE DIEGO, V.—“Sever Pop”.—*RDTP*, 17 (1961), 231-233.
- 17-371. GEORGACAS, D. J.—“Sever Pop”. — *Names*, 9 (1961), núm. 2, 147.
- 17-372. HEINIMANN, S.—“Sever Pop”.—*VR*, 20 (1961), 101-104.
- 17-373. RHEINFELDER, H. — “Sever Pop (1901-1961)”.—*On*, 8 (1958-59), 435-437.
- 17-374. STRAKA, G. — “Sever Pop (1901-1961)”.—*RLiR*, 25 (1961), 212-214.
- 17-375. *Omăgiu lui Iorgu Iordan cu prilejul împlinirii a 70 de ani*.—Academia Republicii Populare Romine, Bucuresti, 1958. xxxii + 946 pp. || *BSLP*, 1961, núm. 2, 99-104 (Gougenheim); *RFRG*, 3 (1959), 264-267 (Iliescu); *ZRPh*, 77 (1961), 585-587 (Lozovan); *Lan*, 38 (1962), 417-426 (Messing); *RPF*, 12 (1962-63), 265-268 (Paiva Boléo); *Paideia*, 14 (1959), 228-230 (Pisani); *PhP*, 3 (1960), 182-187, 245-254 (Varios).
- 17-376. *Actes du Colloque international de civilisation, littératures et langues romanes (Bucarest, sept. 1959)*.—Unesco, [Bucarest, s.a.]. 301 pp. || *RLiR*, 27 (1963), 225-226 (Gardette); *NRFH*, 16 (1962), 446-449 (Lope Blanch); *ASNS*, 200 (1963), 383-386 (Meier).
- 17-377. *Recueil d'études romanes* (N. 40014). || *Helm*, 11 (1960), 592-593 (Guillén); *RPh*, 15 (1961-62), 171-175 (Hall); *NRFH*, 16 (1962), 444-446 (Lope Blanch); *BICC*, 16 (1961), 748-754 (Montes).—V. núm. 42317.
- 17-378. AUERBACH, E. — *Introduction aux études de philologie romane* (N. 6482). || *AFC*, 7 (1960), núm. 2, 79-82 (Frattolini).
- 17-379. VIDOS, B. E.—*Manuale di linguistica romanza* (N. 42324). || *Paideia*, 16 (1961), 94-97 (Parlangeli); *NM*, 61 (1960), 389-391 (Väänänen).—V. núm. 46251.
- 17-380. TAGLIAVINI, C. — *Le origini delle lingue neolatine* (N. 46254). || *Krat*, 7 (1962), 216 (Heinimann); *QIG*, 4 (1959), 87-89 (Rosiello); *RIO*, 13 (1961), 236-238 (Sindou).
- 17-381. KREPINSKY, M.—*Romanica*, II. *La naissance des langues romanes* (N. 40028). || *REL*, 37 (1959), 421-423 (Burger); *PhP*, 3 (1960), 122-124 (Dvorák); *BSLP*, 1960, núm. 2, 120-122 (Gougenheim).
- 17-382. IVANESCU, G. — “O noua teorie despre formarea limbilor romanice și despre cauzele schimbarilor limbii”. — *RFRG*, 5 (1961), 361-373.
- 17-383. DEVOTO, G. — *Scritti minori* (N. 40029). || *Krat*, 6 (1961), 98-100 (Scardigli).—V. núm. 46258.

- 17-384. WARTBURG, W. VON—*Von Sprache und Mensch* (N. 29438). || *BSLP*, 1961, núm. 2, 96-99 (Gougenheim).—V. núm. 46261.
- 17-385. WEINRICH, H. — *Phonologische Studien zur romanischen Sprachgeschichte* (N. 38264). || *ASNP*, 29 (1960), 137-139 (Ambrosini); *BSLP*, 1960, núm. 2, 125-127 (Gougenheim); *AGIt*, 46 (1961), 80-87 (Heilmann).
- 17-386. ROMEO, LUIGI — *The economy of diphthongization in early Romance*.— [Tesis, Univ. de Washington; resumen en *DA*, 21 (1961), 3776].
- 17-387. SCHÜRR, F.—*La diphthongaison romane* (N. 25985). || *N*, 44 (1960), 68-69 (Vidos).—V. núm. 36350.
- 17-388. AEBISCHER, P. — "Un phénomène complexe de phonétique romane: le développement *-mn->-nd-*". — *RPF*, 11 (1961), 275-305.
- 17-389. DE POERCK, GUY, et L. MOURIN—*Introduction à la morphologie comparée des langues romanes, basée sur des traductions anciennes des Actes des Apôtres, ch. 20 à 24*. T. 1: *Ancien portugais et ancien castillan*.—De Tempel, Bruges, 1961. 175 pp. (Rijksunivers. Gent, *Handboeken uitgeg. Fac. van Lett. en Wijsg.*, 1.)
- 17-390. PIOTROVSKI, R. G.—[*La formación del artículo en las lenguas romances*].—Akad. Nauk, Moskva-Leningrad, 1960. 162 pp. [En ruso]. || *LbR*, 10 (1961), 625-626 (Coteanu); *SCL*, 12 (1961), 132-134 (Mihaescu); *Cercetari de Lingvistica*, Cluj, 6 (1961), 199-202 (Vinteler).
- 17-391. DUCHÁČEK, O.—"Les travaux de R. G. Piotrovskij sur l'article dans les langues romanes".—*PhP*, 4 (1961), 125-126.
- 17-392. DARDEL, R. DE—*Le parfait fort en roman commun* (N. 42353). || *RLR*, 74 (1960), 133-134 (Bourciez); *BSLP*, 1960, núm. 2, 123-125 (Gougenheim).
- 17-393. POLITZER, R. L.—"On some 'neutralizations' of the active/passive contrast in Late Latin and Romance".—*RNo*, 3 (1961), núm. 1, 60-66.
- 17-394. KREPINSKY, M. — "L'expression du prohibitif latin dans les langues romanes".—*AION-L*, 3 (1961), 89-98.
- 17-395. BLASS, JOACHIM—*Der Ausdruck der zeitlichen Unmittelbarkeit, mit besonderer Berücksichtigung des Französischen*.—Francke, Bern, 1960. 115 pp. (*Romanica Helvetica*, 68). — V. núm. 27286. || *ASNS*, 198 (1961), 339-341 (Blass); *ZRPh*, 77 (1961), 402-405 (Glasser).
- 17-396. MANOLIU, M. — "Remarks on the grammaticizing of verb in the Romance languages".—*RLi*, 6 (1961), 217-238.
- 17-397. STEMPER, W. D.—"Zur Frage des Geschlechts der romanischen Obstbaumnamen auf *-arius*" (N. 42345). || *RPF*, 11 (1961), 541-545 (Macās).
- 17-398. HUBSCHMID, J.—*Schläuche und Fässer* (N. 34483). || *Lan*, 38 (1962), 149-185 (Malkiel); *IF*, 67 (1962), 97-99 (Schmidt); *VJ*, 7 (1958), núm. 2, 157-158 (Zytzar).—V. núm. 42367.
- 17-399. ROHLFS, GERHARD — *Diferenciación léxica de las lenguas románicas*. Trad. y notas de Manuel Alvar.—C.S.I.C., Madrid, 1960. 192 pp. (Publicaciones de la RFE). — V. núm. 25988. || *ZRPh*, 77 (1961), 602 (Baldinger); *BICC*, 16 (1961), 213-214 (Flórez); *RLiR*, 25 (1961), 200-201 (Gardette); *QIA*, 4 (1960-63), 287 (Hampejs); *AIL*, 8 (1962), 416-417 (Krüger); *RPh*, 15 (1961-62), 110 (Malkiel); *Arb*, 49 (1961), 111-112 (Pensado).
- 17-400. KLEIN, H.-W.—"Contribution à la différenciation sémantique de la Romania".—*Orbis*, 10 (1961), 144-156.
- 17-401. WARTBURG, W. VON—"L'expérience du *F. E. W.*".—*Lexicologie et Lexicographie Françaises et Romanes*, Paris, 1960, 209-219.
- 17-402. BERTOLOTTI, R.—*Saggio sulla etimologia popolare in latino e nelle lingue romanze* (N. 38276). || *Lat*, 20 (1961), 401-403 (Loicq).—V. núm. 46293.
- 17-403. DOLGOPOLSKI, A. B. — ["Evolución de los diversos tipos de nombres de agente, derivados de verbos. Del latín a las lenguas románicas"].—*Uchenye Zapiski Mosk. Gos. Ped. Institut.*, 16 (1958), 257-299.
- 17-404. VIDOS, B. E.—"Osservazioni metodologiche sui termini nautici".—*RF*, 73 (1961), 85-131.
- 17-405. BAMBECK, M.—"Lexikalisches und Etymologisches".—*ZRPh*, 77 (1961), 321-335.
- 17-406. GIUGLEA, G., et I. STAN—"Concordances lexicales entre des parlers ibéroromans et roumains".—*RLi*, 6 (1961), 43-49.
- 17-407. GIUGLEA, G., I. STAN—"Concordante lexicale între graiuri ibero-romance si rominesti".—*Cercetari de Lingvistica*, 5 (1960), 57-66.
- 17-408. DIMITRIU, I. G.—"La justesse de la théorie de M. Bartoli concernant quelques mots roumains d'origine latine et leurs équivalents luso-hispaniques". — *Orbis*, 10 (1961), 456-469.
- 17-409. KAHANE, H. & R.—"Germanic de-

- rivations of Romance words".—*JEGPh*, 60 (1961), 460-476. [Sobre *grumete*, *paje*, *nebli*, *toldo*, etc.].
- 17-410. ILIESCU, M. — "Nume de animale domestice in limbile romanice".—*RFRG*, 5 (1961), 41-59, 101-103.
- 17-411. SCHOLLER, H.—*Studien im semantischen Bereich des Schmerzes*.—Droz, Genève; Minard, Paris, 1959. xxxvi + 244 pp. (*Kölner romanist. Arbeiten*, 17).—V. núm. 30839.
- 17-412. MICHEL, L.—"Noms de l'alose dans le golfe du Lion et migration d'un nom atlantique en Méditerranée".—*BALM*, 1 (1959), 167-177. [Esp., port. *saboga*, esp. *sáballo*, port. *savel*, etc.].
- 17-413. SCHALK, F. — "Zur Geschichte des Wortes *Aphorismus* im Romanischen".—*RF*, 73 (1961), 40-59.
- 17-414. FRANCESCATO, G.—"Per la storia di it. *borzaccchino*".—*VR*, 20 (1961), 295-306. [Esp. *borcegul*, etc.].
- 17-415. CHRISTMANN, H. H.—*Lat. "calere" in den romanischen Sprachen* (N. 38279). || *RF*, 73 (1961), 402-403 (Jochems).—V. núm. 42397.
- 17-416. CASTELLANO, A.—"Una lotta di parole: *magnus e grandis*". — *AGIt*, 46 (1961), 148-171.
- 17-417. LÜDTKE, H.—"Zu den romanischen Namen des Zobels (*mustela zibellina*)".—*ASNS*, 198 (1961), 384-388.
- 17-418. HLADNIG, ANNE MARIE—*Semantische Studien über das Wort "providere" im Romanischen*.—[Tesis de la Univ. de Graz, 1961].
- 17-419. LÜDTKE, H. — "*Scapus*".—*RF*, 73 (1961), 73-84. [Derivados romances].
- 17-420. ALINEL, M.—"Lat. *talus, talis, talea*. Studio semántico comparativo".—*VR*, 20 (1961), 47-67.
- 17-421. KOLL, H. G. — *Die französischen Wörter "langue" und "langage" im Mittelalter* (N. 38304). || *MA*, 66 (1960), 428-430 (Gougenheim).
- 17-422. ALVAR, MANUEL—*Los nuevos atlas lingüísticos de la Rumania*.—Universidad de Granada, 1960. xvii + 75 pp. (*Col. filológica*).—V. núm. 46342. || *RPh*, 15 (1961-62), 387-388 (Hall); *RBF*, 6 (1961), 155 (Hampejs); *RLiR*, 24 (1960), 412 (Gardette).
- 17-423. DEANOVIC, M. — "Perspectives de l'Atlas linguistique méditerranéen". — *Actes du Colloque International de Civilisations, Littératures et Langues Romanes* (Bucarest, 1959), 190-194.
- 17-424. DEVOTO, G.—"Le fasi della linguistica mediterranea, 2". — *SE*, 29 (1961), 175-189.—V. núm. 27361.
- 17-425. STEIGER, A.—"A propos de l'Atlas linguistique méditerranéen".—*BALM*, 1 (1959), 139-143.
- V. también núms. 58, 271, 320, 343-7.

LINGÜÍSTICA HISPÁNICA

- 17-426. ROHLFS, G. — *Manual de filología hispánica* (N. 42448). || *RPh*, 16 (1962-63), 376-377 (Hall); *RF*, 73 (1961), 183-187 (Meier); *BICC*, 16 (1961), 545-547 (Morais Barbosa); *Lingua*, 10 (1961), 100-101 (Van Praag).
- 17-427. BECCARIA, G. L.—"A proposito del I volume dell'Atlante linguistico della Penisola iberica (*ALPI*)". — *Boll. dell'Atlante Linguistico Italiano*, núms. 7/8, 55-61.
- 17-428. *Estudios dedicados a Menéndez Pidal*. T. 7, 1ª parte. — C.S.I.C., Madrid, 1957. 482 pp. || *Arg*, 9 (1958), 171-172 (Dolç); *HR*, 28 (1960), 155-156 (Green); *LR*, 14 (1960), 276-279 (Groult); *RBPB*, 38 (1960), 165-166 (Horrent); *RPF*, 8 (1957), 439-441 (Paiva Boléo); *LFr*, 1957, núm. 29, 101-102 (Soto); *ÉtC*, 25 (1957), 375 (X).
- 17-429. *Homenaje a F. Krüger* (N. 34509). || *QIG*, 1 (1955-56), 27-29 (Heilmann).—V. núm. 46353.

LENGUAS PENINSULARES

Catalán y valenciano

- 17-430. VASILIEVA-SHVEDE, O. K.—["El lugar del catalán entre las lenguas romances"]. — *Romanskaia filologija* (Leningrad, 1961), pp. 58-74.
- 17-431. BADÍA MARGARIT, A. M., et al. — "*Atlas lingüístic del domini català*".—Estado de los trabajos. Aspectos metodológicos.—*BdF*, 20 (1961), 121-126.—V. núm. 34530.
- 17-432. COROMINAS, J.—"Tarifa dels correctors de Barcelona l'any 1271".—*HGLlub*, 119-127.
- 17-433. SOLDEVILA, F.—"Nota sobre Pere el Gran i els jueus".—*HGLlub*, 343-346. [Algunos documentos].
- 17-434. GASCA QUEIRAZZA, G. — *Gli scritti autografi d'Alessandro VI nell'Archivum Arcis* (N. 38328). || *LN*, 22 (1961), 30 (Folena); *LR*, 16 (1962), 393 (Groult).
- 17-435. SANCHIS GUARNER, M.—*La llengua dels valencians. Assaig de divulgació*.—Vives Mora, Valencia, 1960. 87 pp.
- 17-436. MOLHO, M.—"Les homélies d'Organyà".—*BHi*, 63 (1961), 186-210.
- 17-437. MOLL, FRANCISCO DE B.—*El "Liber*

- elegantiarum*".—Universidad, Barcelona, 1960. 53 pp. [Obra de Joan Esteve (1489); primer diccionario catalán].
- 17-438. ALBERTÍ, S.—*Diccionari castellà-català i català-castellà*. Resum gramatical de E. Hernández-Roig.—Barcelona, 1961. 1183 pp.
- 17-439. BADÍA MARGARIT, A. M.—"Les dénominations catalanes de la conqueulche" (N. 40112). || *RPF*, 11 (1961), 546 (Magno).
- 17-440. COLÓN, G.—"Catalán rall, provenzal antiguo *rezailh*, francés (?) *ray* 'esparavel' ".—*RLiR*, 25 (1961), 137-143.
- 17-441. UDINA Y MARTORELL, F.—*El nom de Catalunya*.—R. Dalmau, Barcelona, 1961. 59 pp.
- 17-442. UDINA MARTORELL, F.—"Cataluña y su corónimo, así como el étnico *catalán*, aparecen en el siglo XI".—*EEM*, 7 (1962).
- 17-443. GRIERA, A.—"Nombres de santo y de lugar de la diócesis de Vich".—*BDE*, 36 (1960), 7-36.
- 17-444. RIBA I GABARRÓ, JOSEP — *Toponimia de la Pobra de Claramunt i del seu terme*.—Centro de Estudios Comarcales, Igualada, 1960. 66 pp.
- 17-445. MOLL, F. DE B.—*Els llinatges catalans* (N. 46381). || *RVF*, 6 (1959-62), 247-248 (Sanchis Guarner); *RIO*, 13 (1961), 74-75 (Sindou).
- 17-446. VENY CLAR, J.—"Notes phonétiques sur le parler de Campos (Majorque)".—*BdF*, 20 (1961), 323-340.
- 17-447. GULSOY, J.—"El sentido del valenciano *atzucac*".—*RPh*, 14 (1960-61), 195-200.
- V. también núms. 828, 837.
- Gallego y portugués*
- 17-448. MORAIS BARBOSA, J. DE—"Bibliographies de linguistique romane. Domaine portugais".—*RLiR*, 25 (1961), 178-193.
- 17-449. VASCONCELOS PEDROSA, M. X. DE — "Que é Colóquio Luso-Brasileiro e o que foi o IV Colóquio realizado na Bahia, agosto 1959".—*RIHGB*, 245 (1959), 188-203.
- 17-450. LOPES DIAS, J.—"O Dr. José Leite de Vasconcelos. Elementos para o estudo da sua vida e obras".—*ALV*, t. 3, 445-516.—V. núm. 40118. || *RBF*, 6 (1961), 137-142 (Carvalho e Silva).
- 17-451. MALPIQUE, CRUZ — *Agostinho de Campos, educador e homem de letras*.—Liv. Féris, Lisboa, 1960. 370 pp.
- 17-452. PAIVA BOLÉO, M. DE — *Introdução aos estudos linguísticos. Sumários e bibliografia das lições*.—Ano lectivo 1957-58, Coimbra. || *Fil*, 6 (1960), 125-127 (Mattoso Câmara).
- 17-453. PEIXOTO DA FONSECA, F. V.—*Noções de história da língua portuguesa* (N. 42512). || *RFRG*, 5 (1961), 432-434 (Lliescu).
- 17-454. MARTINS, M.—"O código eborense CXXX/2-19 como repositório da linguagem médica do séc. XV".—*BdF*, 19 (1960), 95-103.
- 17-455. MOREL PINTO, R. — "Gramáticos portugueses do Renascimento".—*RLSP*, 2 (1961), 123-145; *RP*, 27 (1962), 286-304. [F. de Oliveira, J. de Barros].
- 17-456. FELGUEIRAS SOARES, J. E. — "Uma raridade bibliográfica". — *BAPE*, 1960, núm. 14. [Sobre Fernão de Oliveira].
- 17-457. MENDES DE ALMEIDA, J.—"O primeiro lexicógrafo português da língua latina" (N. 43594). || *RPF*, 11 (1961), 219-220 (Alves Perfeito).
- 17-458. SÁ NOGUEIRA, R. DE—*Tentativa de explicação dos fenómenos fonéticos em português* (N. 42528). || *RLiR*, 25 (1961), 461 (Morais Barbosa).
- 17-459. MORAIS BARBOSA, J. DE—"Fonética e fonologia".—*RP*, 26 (1961), 307-314.
- 17-460. SLETSJÖE, L.—*Le développement de "-l" et "-n" en ancien portugais* (N. 46439). || *Word*, 17 (1961), 71-75 (Jungemann).
- 17-461. TILANDER, G.—"Porque *-am*, *-om* se tornaram *-ão* em português" (N. 42530). || *RLR*, 74 (1960), 141 (Bourciez).
- 17-462. ALMEIDA TÔRRES, ARTHUR DE—*Moderna gramática expositiva da língua portuguesa*. 11ª ed.—Fundo de Cultura, Rio de Janeiro, 1960. 320 pp.—V. núm. 42536.
- 17-463. GAMA KURY, ADRIANO DA—*Pequena gramática para a explicação da nova nomenclatura gramatical*. 6ª ed. — Livraria Agir, Rio de Janeiro, 1960. 141 pp.—V. núm. 42537. || *RBF*, 6 (1961), 158 (Hampejs); *PhP*, 4 (1961), 61-63 (Hampejs).
- 17-464. GAMA KURY, ADRIANO DA—*Português básico. Gramática, antologia, exercícios*.—Livraria Agir, Rio de Janeiro, 1960. 286 pp. || *PhP*, 4 (1961), 61-63; *RBF*, 6 (1961), 158 (Hampejs).
- 17-465. BRÁSIO, A.—"Gramática portuguesa para missionários estrangeiros".—*ABP*, 6 (1960), 48-49. [La proyectada por Malchior da Graça].
- 17-466. MARCHANT, MERCEDES — *Português para estrangeiros*, 2ª ed.—Livraria Sulina, Porto Alegre, 1960. 274 pp. || *PhP*, 5 (1962), 251 (Hampejs).
- 17-467. CHAO ESPINA, ENRIQUE—*Curso de*

- lengua portuguesa. T. 2.—A. Santiago, Lugo, 1960. 179 pp.
- 17-468. L'YSLE, A. R. DE.—*Método acelerato portoghese brasileiro*. Rev. por Erasmos Jocundo Bughy.—F. Casanova, Torino, 1959. 189 pp.
- 17-469. CANTEL, R.—*Précis de grammaire portugaise*. 2^o éd.—Vuibert, Paris, 1960. 144 pp.
- 17-470. PEI, M., & A. R. PRISTA—*Getting along in Portuguese* (N. 34545). || *RPF*, 11 (1961), 238-242 (Magno). — V. núm. 38359.
- 17-471. CHEREL, JEAN-LOUP & ALPHONSE—*Portugiesisch ohne Mühe*.—Assimil, Paris-Bruxelles, 1960. x + 437 pp. (*Assimil Methoden*).
- 17-472. DIAS DE SILVA, H. S.—“Questões de gramática funcional portuguesa”.—*BMP*, 11 (1960), 67-71.
- 17-473. GOMES, A.—“Cosas e loisas da linguagem”.—*BMP*, 11 (1960), 161-169.
- 17-474. SKORGE, SÍLVIA—*Os sufixos diminutivos em português*.—Centro de Estudos Filológicos, Lisboa, 1961.—V. núm. 38360.
- 17-475. SANTOS JOTA, Z. DOS—“O sufixo -li”.—*RP*, 25 (1960), 485-487.
- 17-476. SILVA DIAS, AUGUSTO EPIPHANIO DA—*Syntaxe histórica portuguesa*. 4^a ed.—Livr. Clássica, Lisboa, [1960]. 734 pp.—V. núm. 24634.
- 17-477. BECHARA, EVANILDO—*Lições de português pela análise sintática*.—Fundo de Cultura, Rio de Janeiro, 1960. || *JF*, 1960-61, núms. 1/2, 61-62 (Silveira Bucno).
- 17-478. REIN, H. J.—*Syntax und Stilistik der Subjektspronomen in der port. Prosa* (N. 42544). || *BdF*, 20 (1960), 360-361 (Beau).
- 17-479. NASCENTES, ANTENOR—*O problema da regência*. 2^a ed.—Freitas Bastos, Rio de Janeiro, 1960. 215 pp. || *PhP*, 4 (1961), 63 (Hampejs); *RBF*, 6 (1961), 157 (Hampejs).
- 17-480. GUIMARÃES, T.—“Assindeto e polissindeto”.—*BMP*, 11 (1960), 119-137.
- 17-481. VAZ LEÃO, ÂNGELA — *O período hipotético iniciado por “se”*.—Imprensa da Univ. de Minas Gerais, Belo Horizonte, 1961. 232 pp.
- 17-482. ZILLER, J. — “Observações sobre o monossílabo se”. — *Anais do Congresso Brasileiro de Língua Vernácula*, Rio de Janeiro, 1956, 248-264.
- 17-483. MARTIN, J. W.—“Remarks on the origin of the Portuguese inflected infinitive”.—*Word*, 16 (1960), 337-343.
- 17-484. KRÖLL, H.—“Portugiesisch cantou-lhas bem cantadas”.—*Orbis*, 10 (1961), 476-486. || *PhP*, 5 (1962), 249-250 (Hampejs).
- 17-485. RODRIGUES MARTINS, MÁRIO—*História maravilhosa das palavras*.—D. A. S. P., Rio de Janeiro, 1960. 117 pp.
- 17-486. VAZ LEÃO, ÂNGELA — *História de palavras*.—Imprensa da Univ. de Minas Gerais, Belo Horizonte, 1961. 99 pp.
- 17-487. HOUWENS POST, H.—“A terminologia portuguesa ou aporuguesada do *Itinerário, viagem ou navegação à Índia Oriental ou portuguesa* de João Huyghen Van Linschoten (1563-1611)”.—*RP*, 25 (1960), 349-361, 454-472.
- 17-488. OLIVEIRA BOLÉO — “O Regimento para o novo comércio de Moçambique de 1673”.—*Studia*, Lisboa, 1959, núm. 3. [De interés lexicográfico]. || *RPF*, 11 (1961), 235-238 (Osório Dias).
- 17-489. CUNHA, A. G.—“Modelos de verbetes de um dicionário histórico de indigenismos da língua portuguesa”.—*RdL*, 5 (1960), núm. 20, 199-209.
- 17-490. FIÚZA DA SILVA PINTO, M.—“Subsídios para uma nova edição do *Elucidário* de Viterbo”.—*BdF*, 20 (1961), 127-139.
- 17-491. MACHADO, JOSÉ PEDRO—*Dicionário da língua portuguesa*. T. 1: *A-Enz*.—Sociedade da Língua Portuguesa, Lisboa, 1958-1962. 1330 pp.—V. núm. 46488.
- 17-492. ALMEIDA COSTA, J., e A. SAMPAIO E MELO—*Dicionário de português*. 3^a ed.—Porto Ed., Porto, s. a. 1628 pp. — V. núm. 32646. || *RPF*, 11 (1961), 220-222 (Alves Perfeito).
- 17-493. SPITZER, CARLOS—*Dicionário analógico da língua portuguesa. Tesouro de vocábulos e frases da língua portuguesa*, publicado por Lidvino Santini.—Glôbo, Rio de Janeiro, 1959. 389 pp.
- 17-494. *Lello Universal. Dicionário enciclopédico luso-brasileiro*.—Lello & Irmão, Porto, 1961. 2 ts.
- 17-495. OLIVEIRA FEIJÃO, RAUL DE—*Elucidário fitológico. Classificação, Nomes vernáculos e aplicações*.—Instituto Botânico, Lisboa, 1960-61; 2 ts.: 480, 462 pp.
- 17-496. TAVARES, J.—“Dicionário da vinha e do vinho”.—*A Granja*, 19 (1960), 41-54.
- 17-497. *Vocabulário de estradas e aeródromos*. 3^a ed. — Laboratório Nacional de Engenharia Civil, Lisboa, 1959. x + 174 pp.
- 17-498. CUVILLIER, ARMANDO—*Pequeno vocabulário da língua filosófica*. Trad. e adapt. de L. Lourenço de Oliveira e J. B. Damasco Penna.—Edit. Nacional, São Paulo, 1961. xix + 197 pp.—V. núm. 46806.

- 17-499. *Terminologia de madeiras*.—Laboratório Nacional de Engenharia Civil, Lisboa, 1955. 65 pp.
- 17-500. FREYRE, GILBERTO — *Dicionário de sociologia*.—Glôbo, Rio de Janeiro, 1961. 377 pp.
- 17-501. GIESE, W.—“Wassergefässe. Fragen des Transports und Trinken”. — *Estudos*. . . Renato Almeida (Rio de Janeiro, 1960), 53-69.
- 17-502. CUSTÓDIO DE MORAIS, J.—“Ventos e rumos. Seus nomes na história. Os ventos em Camões”. — *Bol. do Centro de Estudos Geográficos*, 2 (1960), núm. 18, 103-120.
- 17-503. RÉVEILLEAU, ALÍRIO — *Léxico de gramática e literatura*. T. 1: *A-D*.—Freitas Bastos, Rio de Janeiro, 1960. 536 pp.
- 17-504. TOCHTROP, LEONARDO — *Dicionário alemão-português e português-alemão*.—Livraria O Glôbo, Rio de Janeiro, 1960. 2 ts.
- 17-505. BUECKEN, F. J.—*Vocabulário técnico português-inglês-francês-alemão*. 4ª ed. — Melhoramentos, São Paulo, 1961. 600 pp.—V. núm. 13792.
- 17-506. *Dicionário espanhol-português*. — Porto Editora, Porto, [1960]. 646 pp. (*Dicionários académicos*).
- 17-507. COSTA CARVALHO, OLÍVIO DA—*Dicionário de português-francês*. — Porto Editora, Porto, [1960]. 768 pp.—V. núm. 36408.
- 17-508. ALIANDRO, HYGINO—*The Portuguese-English dictionary*. — Pocket Books, New York, 1960.—V. núm. 29508. || *H*, 44 (1961), 776-777 (Taylor).
- 17-509. DÓRIA, ANTÓNIO ÁLVARO—*Dicionário português-inglês*. 5ª ed. — Figueirinhas, Porto, [1961]. 662 pp.
- 17-510. MICHAÉLIS, HENRIETTE — *Novo dicionário ilustrado Michaélis, inglês-português, português-inglês*. 2ª ed.—Melhoramentos, São Paulo; Brockhaus, Wiesbaden, 1960-61. 2 ts.
- 17-511. TAYLOR, J. L.—*A Portuguese-English dictionary* (N. 40148). || *BSLP*, 1960, núm. 2, 167-168 (Gougenheim); *BHS*, 38 (1961), 161-163 (Lamb); *HAHR*, 39 (1959), 680 (Rogers); *HR*, 29 (1961), 70-73 (Stavrou).
- 17-512. AMENDOLA, JOÃO — *Dicionário italiano-português*. Pref. de Mário Moretti. — Fulgor, São Paulo, 1961. 998 pp.
- 17-513. PARLAGRECO, CARLO, e MARIA CATTARINI — *Dizionario portoghese-italiano, italiano-portoghese*. — Vallardi, Milano, 1960. 614 + 628 pp. || *EIP*, 1960, núm. 19, 146-147 (Barchiesi).
- 17-514. FERNANDES, ALEXANDRE—*Dicionário de algibeira sueco-português e português-sueco*.—Estocolmo, 1960.
- 17-515. SÁ NOGUEIRA, RODRIGO DE—*Dicionário ronga-português*.—Junta de Investigações do Ultramar, Lisboa, 1960. 644 pp.
- 17-516. STEGAGNO PICCHIO, L.—“Osservazioni sull'uso di alcuni termini nell'antico teatro portoghese”.—*BdF*, 19 (1960), 131-143.
- 17-517. LEOTE CAVACO, R. J.—“Crítica filológica”. — *RP*, 26 (1961), 241-252; 27 (1962), 253-255.
- 17-518. TILANDER, G.—“Origine et évolution sémantique de *chercher*”. — *AFA*, 12/13 (1961-62), 25-55.
- 17-519. TILANDER, G.—“Origem e evolução semântica de *chercher* explicadas pelo português”.—*RP*, 26 (1961), 163-190.
- 17-520. VENTURA MORUJÃO, M. DE L. — “Designações para ‘remuneração do trabalho’ em português”.—*RPF*, 11 (1961), 123-205.
- 17-521. KRÖLL, H. — *Designações portuguesas para ‘embriaguez’* (N. 26050). || *RPh*, 14 (1960-61), 77-81 (Alvar). — V. núm. 38370.
- 17-522. CARVALHO, R. V. DA G.—“A respeito dos nomes de algumas unidades físicas”.—*BMP*, 6 (1960), 9-14.
- 17-523. METTMANN, W.—“Zu den Bezeichnungen für ‘bis’ im Altportugiesischen”. — *APK*, 2 (1961), 177-183.
- 17-524. HILTY, G.—“*Alqueive*, un arabisme portugais” (N. 42602). || *RPF*, 11 (1961), 471 (Cunha Serra).
- 17-525. RICARD, R.—“Latin *olea*, touareg et portugais *aléo*. Hypothèses et rapprochements”.—*BHi*, 63 (1961), 179-185.
- 17-526. MERÊA, P.—“*Anúduva e adua*. (Dúvidas e sugestões)”.—*RPF*, 11 (1961), 101-112.
- 17-527. SILVA, A. J. — “Comer à rica”.—*BMP*, 11 (1960), 246-247.
- 17-528. SANTOS JOTA, Z., DOS—“*Dispersabilidade, retratibilidade*”.—*RP*, 26 (1961), 381-384.
- 17-529. AMARAL, J. — “Dos velhos tempos. . .”.—*BCBD*, 10 (1961), 343-345. [Significados de *familiar*].
- 17-530. MIGUEL, A. D.—“Sobre *galhofa e galhofeiro*”.—*BMP*, 11 (1960), 273.
- 17-531. BATAILLON, M. — “Sur le nom de Gargantua”. — *MEJC*, núm. 4, 377-381. [Port. *gargantuice, gargantoice*].
- 17-532. VAZ LEÃO, A.—“Ao lusco-fusco”.—*Krit*, 13 (1960), 419-432.
- 17-533. BUESCU, V.—“*Roum. scapară*, alb. *shkreþ*, port. *petiscar* ‘battere le briquet’”. — *RPF*, 10 (1960), 147-153.

- 17-534. LIXA FILGUEIRAS, O.—“*Rumo, palavra chave da arte da construção naval*”. —*RdG*, 71 (1961), 391-403.
- 17-535. PIEL, J. M.—“Sobre a origem de *sertão*, palavra testemunho dos descobrimentos”.—*Congresso Internacional de História dos Descobrimientos*, t. 4 (Lisboa, 1961), 321-328.
- 17-536. KRÖLL, H.—“Ein kulturhistorischer und onomasiologischer Beitrag zum portugiesischen Wortschatz”. — *APK*, 2 (1961). [Sobre *tabaco, cigarro, charuto*, etc.].
- 17-537. MEYER, A. — “*Tambo*”. — *RP*, 26 (1961), 384-386.—V. núm. 42666.
- 17-538. SANTOS SILVA, MARIA HELENA — *O cesto. Estudo linguístico, etnográfico e folclórico*.—Instituto de Estudos Românicos, Coimbra, 1961. [Sep. da *RPF*, 9 (1958-59), 215-338; 10 (1960), 155-272].—V. núm. 42597. || *RLiR*, 25 (1961), 204-205 (Morais Barbosa).
- 17-539. SILVEIRA, J. DA—“A nossa toponímia e o censo da população”.—*RPF*, 10 (1960), 1-68. || *RLiR*, 25 (1961), 205-206 (Morais Barbosa).
- 17-540. PEL, M. — “Do nome das cidades surge a história dos homens”.—*RP*, 26 (1961), 199-205.
- 17-541. SOUSA, A. DE—“Origens históricas e filológicas, de expressão popular, de algumas povoações e locais”. — *RP*, 26 (1961), 471-487; *JF*, 1960-61, núms. 1/2, 1-21.
- 17-542. SOUSA, A. DE—“Toponímia arqueológica de Entre-Douro e Vouga, Distrito de Aveiro”.—Sep. de *LPA*, 1960. — V. núm. 46526.
- 17-543. VASCO RODRIGUES, A.—“O problema da localização de Longóbrica”.—*Lucerna*, 1 (1961), núm. 2, 59-67.
- 17-544. SOUSA, A. DE — “Onomástica pré-romana”.—*RP*, 25 (1960), 59-72, 145-167, 272-286; 27 (1962), 57-64.
- 17-545. PIEL, J. M.—“Über die Namen der sog. *Divisio Theodemiri*” (N. 40380). || *RPF*, 10 (1960), 294-295 (Cunha Serra).
- 17-546. PIEL, J. M.—“Sobre a terminação *-endo (indo)*, *-enda* na fito-toponímia galego-portuguesa”. — *BdF*, 20 (1961), 153-163.
- 17-547. MACHADO, J. P.—“Aspectos do português primitivo e sua adaptação em formas toponímicas colhidas de textos arábicos”.—*BMP*, 12 (1961), 161-182.
- 17-548. SALVADO, A.—“Topónimos olivícolas portugueses”.—*Bol. da Junta Nacional do Azeite*, 15 (1960), núms. 59/60, 91-123.
- 17-549. CUNHA SERRA, P.—“Topónimos do distrito de Aveiro”.—*ADA*, 1960, núm. 103, 190-203.
- 17-550. CORREIA DE AZEVEDO, L. H.—“Etimologia e heráldica municipal dos concelhos dos distritos de Vila Real, Bragança e Aveiro”.—*Revista das Terras de Trás-os Montes e Alto Douro*, novembro, 1960.
- 17-551. SOUSA, A. DE—“Onomástica pré-romana. O nome *Aveiro*”. — *ADA*, 1961, núm. 108, 241-292.
- 17-552. CARVALHO COSTA, A. DE—“Toponímia alentejana. *Évora-Monte*”.—*DL*, 9 (1959) 751-777.—V. núm. 34581.
- 17-553. PIEL, J. M.—“A propósito do nome da vila de Mortágua”.—*RPF*, 10 (1960), 273-277.
- 17-554. SILVEIRA, J. DA—“Uma explicação sobre Mortágua”.—*RPF*, 10 (1960), 278-284.
- 17-555. CUNHA E FREITAS, E. A. DE — “*Vila do Conde*. As origens do topónimo. Tentativa de identificação”. — *Bol. Cultural da Câmara Municipal de Vila do Conde*, 1961, núm. 3, 25-30; *BAtu*, 9-10 (1958-59), 85-89.
- 17-556. PEREZ MONTENEGRO, J.—“Esboço de um vocabulário toponímico de Angola”. — *BIA*, 1959, núm. 12, 117-129.
- 17-557. ALVES DE AZEVEDO, F. DE S. — “A provável origem do apelido *Azevedo*...”. — *AT*, 2 (1960), 88-95.
- 17-558. SANTOS, VÍCTOR—*Adagiário transtágano*.—Livr. Portugal, Lisboa, 1960. 40 pp.
- 17-559. COUTINHO LANHOSO, A. — *Rifoneiro do mar*.—Galaíca, Porto, 1960. 90 pp. —V. núm. 52611.
- 17-560. LACERDA, A. DE, e J. M. PARKER—“Variantes fonéticas de falares regionais do distrito de Beja”.—*RLFE*, 5 (1960), 5-72.—V. núm. 42642.
- 17-561. MONTEIRO MARQUES, J.—“Vocabulário de Bastos”.—*BMP*, 11 (1960), 158-160; 12 (1961), 19-20.
- 17-562. —CASTILHO, A. — “Vocabulário regional”.—*BCBD*, 10 (1961), 87-90, 120-124, 147-148, 178-179.
- 17-563. SOUSA OLIVEIRA, A. M. A.—“A cultura da vinha na Bairrada”. — *RBF*, 5 (1959-60), 65-113; 6 (1961), 127-133.—V. núm. 42633.
- 17-564. MARÇAL, H.—“O carro de bois labrujense. Sua estrutura e nomenclatura”.—*ALV*, t. 1, 147-154.
- 17-565. HAMMARSTRÖM, G.—*Étude de phonétique auditive sur les parlers de l'Algarve* (N. 16186). || *RP*, 25 (1960), 197-199 (Machado).—V. núm. 42640.
- 17-566. FERREIRA, M.—“Temas cabo-verdiana

- nos. Incaracterização e instabilidade culturais do cabo-verdiano".—*BCCV*, 1960, núm. 132, 10-14.
- 17-567. HERCULANO DE CARVALHO, J. G.—"Le vocalisme atone des parlers créoles du Cap Vert".—*BdF*, 20 (1961), 3-12.
- 17-568. GRANDVAUX BARBOSA, L. A.—"Subsídios para um dicionário utilitário e glossário dos nomes vernáculos das plantas do arquipélago de Cabo Verde".—*Estudos Agronômicos*, 2 (1961), 3-57; *Garcia de Orta*, 9 (1961), 37-91.
- 17-569. ALONSO, D., y V. GARCÍA YEBRA—"El gallego-leonés de Ancares y su interés para la dialectología portuguesa".—*CuEG*, 16 (1961), 43-79.—V. núm. 42647.
- 17-570. OLANO SILVA, V. DE—"Vocabulário gallego".—*Bol. de la Comisión de Monumentos*, Lugo, 6 (1956-57), 136-154, 248-262; 7 (1960-61), núms. 53/56.—V. núm. 38375.
- 17-571. PIEL, J. M.—"Magulanes et Untiquitarie (Misquitarie); dois termos obscuros da História compostelana".—*MGriera*, 2, 179-187.
- 17-572. ÁLVAREZ BLÁSQUEZ, J. M.—"Os tratos dos nenos na bisbarra de Tui".—*ALV*, t. 1, 291-297.
- 17-573. BERNÁRDEZ, FRANCISCO—*La lengua gallega en voces argentinas. Discurso encol do idioma galego. Idioma y poesía gallega* por González Carbalho.—Centro Gallego, Buenos Aires, s. a. 50 pp.
- 17-574. BOUZA BREY, L.—"Un rito popular y un vocablo incógnito: o forbodó".—*BCMO*, 20 (1959-60), 311-317.
- 17-575. MAGNE, AUGUSTO—*A língua luso-brasileira*.—Livr. F. Alves, Rio de Janeiro, 1960. 32 pp.
- 17-576. MATTOSO CÂMARA JÚNIOR, J.—"Classificação das línguas indígenas do Brasil".—*LPa*, 1959, núm. 10, 56-66.
- 17-577. MENEZES, D.—"Herencia idiomática indígena en el portugués de Brasil".—*Rev. do Instituto do Ceará*, 1959, 220-243.
- 17-578. HOUAISS, ANTÓNIO—*Tentativa de descrição do sistema vocálico do português culto na área dita carioca*.—Departamento de Imprensa Nacional, Rio de Janeiro, 1959. 137 pp.
- 17-579. SPALDING, W.—"A linguagem popular brasileira, especialmente no Rio Grande do Sul, e o Cancioneiro geral de Garcia de Resende".—*Anais do Congresso Brasileiro de Língua Vernácula* (Rio, 1956-59), 1, 334-377.
- 17-580. MATTOSO CÂMARA JR., J.—"A rima na poesia brasileira".—*Anais do Congresso Brasileiro de Língua Vernácula* (Rio, 1956-59), 1, 288-333. [En relación con la pronunciación brasileña].
- 17-581. MARIA OLÍVIA, M.—"Não sabe a sua língua a juventude brasileira?"—*RP*, 25 (1960), 202-216.
- 17-582. FERNANDES, FRANCISCO, e F. MARQUES GUIMARÃES—*Dicionário brasileiro contemporâneo*. 2ª ed.—Glôbo, Rio de Janeiro, 1960. 1143 pp.—V. núm. 46572.
- 17-583. CASTRO, SÍLVIO—"O futebol brasileiro".—*Cadernos Brasileiros*, 1960, núm. 4, 53-64. || *PhP*, 5 (1962), 251-252 (Hampes).
- 17-584. SERAINE, F.—"Subsídios para uma antropomímia cearense".—*Rev. do Instituto do Ceará*, 1959, 80-91.—V. núm. 46579.
- 17-585. TAVANI, G.—"Di alcune particolarità morfologiche e sintattiche del giudeo-portoghese di Livorno".—*BdF*, 19 (1960), 283-288.
- 17-586. KNOWLTON, E. C.—"The Portuguese language press of Hawaii".—*Social Process in Hawaii*, 24 (1960), 89-99.
- 17-587. AMARAL NOGUEIRA, J.—"Da difusão da língua nacional nos territórios africanos".—*RP*, 26 (1961), 253-257.
- 17-588. [MACHADO, J. P.]—"A influência do português na língua africânder".—*RP*, 25 (1960), 37-41.
- 17-589. PRATA, P.—"Influência do português sobre o suahili".—*Bol. do Museu de Nampula*, 2 (1961), 133-175.
- 17-590. FERREIRA, A.—"A presença do afro-negro na língua portuguesa".—*Portugal em Africa*, 1960-61, 168-178.
- V. también núms. 301, 352-3, 389, 406-8, 627-9, 674, 708, 711, 714-5, 752-4, 768, 775, 781-2, 787, 793-5, 1237, 1299, 1341-2.

Vasco

- 17-591. ESTORNES LASA, BERNARDO—*Orígenes de los vascos*. T. 2: *Romanización. Testimonio y origen de la lengua vasca*.—Icharopena, Zarauz, 1961. 496 pp. (Serie Aralar).
- 17-592. TOVAR, A.—"El método léxico-etimológico y su aplicación a las relaciones del vascuence".—*BSV*, 17 (1961), 249-281.
- 17-593. LAHOVARY, N.—*La diffusion des langues anciennes... leurs relations avec le basque* (N. 34606). || *IF*, 67 (1962), 89-91 (Schmidt); *ArO*, 29 (1961), 127-130 (Zgusta & Zvelebil).—V. núm. 46593.
- 17-594. IZAGIRRE, A. K.—"Erronkariko euskal-ondakin batzuk".—*BSV*, 17 (1961), 391-407.—V. núm. 40187.
- 17-595. AROCENA, FAUSTO—*Nuestra pequeña*

- ña historia. (*Las instituciones. El idioma. La tierra. Los hombres*).—Icharopena, Zarauz, 1961. 198 pp., ilustr. (Col. *Auñamendi*, 17). || *BSV*, 17 (1961), 449 (Arteche).
- 17-596. LÓPEZ MENDIZÁBAL, I.—“Una breve frase euskérica del siglo XVI”.—*BSV*, 17 (1961), 438-440. [En el *Cancionero musical de Palacio*].
- 17-597. FAGOAGA, F.—“Algunas frases inéditas del euskera antiguo”. — *Eusk*, 6 (1961).
- 17-598. LECUONA, M. 45.—“Transcripciones y traducciones de viejos textos vascos”. — *BSV*, 17 (1961), 369-375.
- 17-599. WILBUR, T. H.—“The phonemes of the Basque of Bakersfield, California”. — *Anthropological Linguistics*, Indiana, 1961, núm. 8, 1-12. || *BSV*, 17 (1961), 450-453 (Michelena).
- 17-600. LAFON, R. — “L'expression de l'auteur de l'action en basque”.—*BSLP*, 55 (1960), 186-221.
- 17-601. LAFON, R.—“Sur les formes verbales basques qui contiennent un indice datif”.—*BSLP*, 56 (1961), núm. 1.
- 17-602. M[ICHELENA], L.—“Notas lexicográficas”.—*BSV*, 17 (1961), 339-340.
- 17-603. GÁRATE, J.—“Los vascos sin nombres abstractos para Unamuno”. — *BIAEV*, 17 (1961), 430.
- 17-604. GÁRATE, J. — “El nombre de Dios en lengua vasca”.—*BSV*, 17 (1961), 415-430; 18 (1962), 59-69, 111-114.—V. núm. 38399.
- 17-605. M[ICHELENA], L.—“Ballenas y grasa de ballena”.—*BSV*, 17 (1961), 332-334. [Vasco-románico *lumera*, etc.].
- 17-606. GARVENS, FRITZ — *Baskische Elemente in den Ortsnamen Nordwestspaniens*.—[Tesis de la Univ. de Münster, 1961].
- 17-607. ARANEGUI Y COLL, MANUEL DE — *Onomástica vasca*.—Hidalguía, Madrid, 1961. 47 pp.
- 17-608. SATRÚSTEGUI, J. M.—“Aportación al estudio de la onomástica tradicional vasca”.—*Eusk*, 6 (1961).
- 17-609. VILLASANTE, L.—“Despojo sistemático de la lengua de Axular. Capítulos 2 y 3”.—*Eusk*, 6 (1961).—V. núm. 30903.
- 17-610. IRIGARAY, A.—“Catecismo manuscrito en euskera alto navarro”.—*Eusk*, 6 (1961).
- ESPAÑOL**
- 17-611. TELLECHEA, J. I. — “Rufino José Cuervo: el científico y el hombre”.—*BICC*, 16 (1961), 577-613.
- 17-612. TELLECHEA IDÍGORAS, J. I.—“Rufino José Cuervo. Su epistolario inédito con E. Teza (1897-1911)”.—*CuH*, 46 (1961), 53-55.
- 17-613. TELLECHEA IDÍGORAS, J. I.—“Cartas inéditas de Rufino José Cuervo a Emilio Teza (1887-1911)”.—*BRAE*, 41 (1961), 103-135, 335-367, 449-546.
- 17-614. AGÜERO CH., A.—“Don Ramón Menéndez Pidal”.—*BACos*, 5 (1961), núm. 8.
- 17-615. MENÉNDEZ PIDAL, RAMÓN — [*Obras selectas*. Trad. al ruso].—Moskva, 1961. 770 pp. || *LS*, 1962, núm. 10, 192-195 (Kelin).
- 17-616. MARTÍNEZ KLEISER, L.—[“Julio Cæsares”].—*BRAE*, 41 (1961), 547-549.
- 17-617. ALONSO, AMADO—*Estudios lingüísticos. Temas españoles*. 2ª ed.—Gredos, Madrid, 1961. 286 pp. (*BRH*).—V. núm. 7820.
- 17-618. DAUDÍ, LEÓN—*Prontuario del lenguaje y estilo*.—Zeus, Barcelona, 1963. 918 pp.
- 17-619. SALCEDO FIGUEROA, JOSÉ JESÚS—*Filtros del lenguaje; acrobología*. T. 1.—Imp. Nacional, Caracas, 1961.
- 17-620. ABREU GÓMEZ, ERMILO — *La enseñanza del español*.—Ministerio de Educación, San Salvador, 1961. 70 pp.—V. núm. 40273.
- 17-621. FLÓREZ, LUIS—*Concepto y enseñanza del castellano; orientación y sugerencias*.—Edit. Pío X, Bogotá, 1960. 109 pp.
- 17-622. MARTÍNEZ, M.—“La reforma de la enseñanza del castellano”. — *UH*, 24 (1960), 15-30.
- 17-623. *Modern Spanish. A project of the Modern Language Association*. — Harcourt Brace and Co., New York, 1960. 496 pp. || *BICC*, 16 (1961), 214-220 (Patiño Rosselli).
- 17-624. ALARIO DE FILIPPO, MARIO—*De la semántica y el código civil y otros ligeros apuntes*. — Cartagena [Colombia], 1961. 146 pp.
- Historia de la lengua**
- 17-625. GARCÍA DE DIEGO, VICENTE — *Gramática histórica española*. 2ª ed., rev. y aum.—Gredos, Madrid, 1961. 442 pp. (*BRH*, *Manuales universitarios*, 3).—V. núm. 9340.
- 17-626. SPRANGER, P. P. — “Die Namengebung der römischen Provinz Hispania”.—*Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts (Abt. Madrid)*, Heidelberg, 1 (1960), 122-141.
- 17-627. SCHMOLL, ULRICH—*Die südlusitanischen Inschriften*. — Otto Harrassowitz, Wiesbaden, 1961. 56 pp. || *ZRPh*, 78

- (1962), 553-556 (Hubschmid); *BSLP*, 1962, núm. 2, 69-71 (Lejeune); *BzN*, 13 (1962), 293-298 (Untermann).
- 17-628. COROMINAS, J. — "Schmoll's study on Pre-Roman Hispanic languages". — *ZRPh*, 77 (1961), 345-374.
- 17-629. TOVAR, A. — "Lengua y escritura en el Sur de España y de Portugal". — *Zeph*, 12 (1961), 187-196.
- 17-630. MICHELENA, L. — "Los nombres indígenas de la inscripción hispano-romana de Lerga (Navarra)". — *PV*, 22 (1961), núms. 82/83.
- 17-631. SANGMEISTER, E. — "Die Kelten in Spanien". — *Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts (Abt. Madrid)*, Heidelberg, 1 (1960), 75-100.
- 17-632. SCHMIDT, K. H. — "Zu den keltiberischen Sprachresten". — *IF*, 66 (1961), núm. 3.
- 17-633. CRIADO DE VAL, M. — *Teoría de Castilla la Nueva* (N. 46668). || *HM*, 21 (1961), 300-302 (Benito Ruano).
- 17-634. HONSA, V. — "A study of the contamination of 13th-century Spanish prose by dialects and foreign languages". — *Orbis*, 10 (1961), 470-475.
- 17-635. POTTIER, B. — "Problemas lingüísticos de principios del siglo XVI: la desaparición de las formas medievales". — *III Congreso de Cooperación Intelectual* (Madrid, 1958); 3 pp.
- 17-636. CERTEAU, M. DE — "Le texte du *Mémorial de Favre*". — *RAM*, 36 (1960), 89-101. [Y su familiaridad con el español].
- 17-637. HERBILLON, JULES — *Éléments espagnols en wallon et dans le français des anciens Pays-Bas*. — George Michiels, Liège, 1961. 135 pp. (*Mémoires de la Commission Royale de Toponymie et de Dialectologie*, 10).
- 17-638. UGARTE CHAMORRO, M. A. — "Lucha en torno a la oficialización del castellano en el Perú". — *Sphinx*, 14 (1961), 101-125.
- 17-639. PENSADO, JOSÉ LUIS — *Fray Martín Sarmiento y sus ideas lingüísticas*. — Universidad, Oviedo, 1960. 133 pp. (*Cuadernos de la Cátedra Feijóo*, 8).
- V. también núms. 380-2, 591, 648-50, 652-3, 700, 753, 907, 2826, 3211.

Textos lingüísticos

- 17-640. GIFFORD, D. J., & F. W. HODCROFT — *Textos lingüísticos del Medioevo español*. — The Dolphin Book Co., Oxford, 1959. 289 pp. || *ZRPh*, 79 (1963), 642-644 (Baldinger); *RPh*, 16 (1962-63), 122-127 (Georges); *LR*, 16 (1962), 392
- (Groult); *PhP*, 5 (1962), 247 (Hampejs); *AF*, 1 (1962), 295-297 (Lope Blanch); *BHi*, 63 (1961), 100-104 (Pottier); *HR*, 30 (1962), 346-348 (Sacks); *H*, 43 (1960), 484-485 (Weiss).
- 17-641. RUSSELL-GEWBETT, P. — "Notes upon a new anthology of mediaeval texts" [la de Gifford y Hodcroft]. — *BHS*, 37 (1960), 232-237.
- 17-642. MORREALE, M. — "Latín eclesiástico en los libros sapienciales y romanceamientos bíblicos. Cuadros para el estudio comparado del léxico medieval castellano en los mss. escorialenses I-j-6 y I-j-4". — *BRAE*, 42 (1962), 461-477.
- 17-643. PAZ Y MELIA, A. — "La Biblia de la Casa de Alba". — *OYS*, 5 (1962).
- 17-644. MORREALE, M. — "La Biblia de Ferrara y el Pentateuco de Constantinopla". — *OYS*, 5 (1962), lxxxv-xci.
- 17-645. ROYBALL, SISTER ANGELICA ANN — *A study of the translation of the Books of Maccabees, according to the Escorial Ms. I-1-4 and Ms. 87 of the Royal Academy of History in Madrid*. — [Tesis, Catholic Univ. of Washington, 1962].
- V. también núm. 698.

Fonética

- 17-646. ALARCOS LLORACH, EMILIO — *Fonología española*. 3ª ed., totalmente reelaborada. — Gredos, Madrid, 1961. 282 pp. — V. núm. 17216. || *AO*, 11 (1961), 446-447 (Arce); *ZRPh*, 79 (1963), 608-613 (Heger); *BSV*, 17 (1961), 351-354 (Michelena); *CuN*, 22 (1962), 222 (Vidos).
- 17-647. CÁRDENAS, D. N. — *Introducción a una comparación fonológica del español y del inglés* (N. 42784). || *H*, 44 (1961), 770-771 (Kreidler); *RFE*, 45 (1962), 340-344 (Quilis).
- 17-648. MALMBERG, B. — "À propos d'un fait de phonétique historique castillane". — *Lingua*, 11 (1962), 276-279.
- 17-649. KREPINSKY, MAX — *Inflexión de las vocales en español*. Trad. y notas de Vicente García de Diego. 2ª ed. — Instituto Miguel de Cervantes, Madrid, 1962. 151 pp. (Anejos de la *RFE*, 3).
- 17-650. HONSA, V. — "Old Spanish paragogic -e". — *H*, 45 (1962), 242-246.
- 17-651. WRIGHT, L. O. — "Five Spanish R's: how to approach them". — *H*, 45 (1962), 742-743.
- 17-652. CATALÁN, D. — "The end of the phoneme /z/ in Spanish" (N. 32714). || *BICC*, 17 (1962), 463-464 (Rodríguez de Montes). — V. núm. 40252.
- 17-653. CATALÁN, D. — "El çeçeo-zezeo al co-

- menzar la expansión atlántica de Castilla" (N. 34633). || *BHi*, 64 (1962), 137-138 (Molho).
- 17-654. SÁENZ, G.—"There is no eggs in examen".—*H*, 44 (1961), 510-511.
- 17-655. NAVARRO, T.—"La g de examen". *H*, 45 (1962), 314-316.
- 17-656. MEO ZILIO, G.—"Note di fonología letteraria in torno a un testo cubano".—*QIG*, 5 (1960), 119-124.
- V. también núms. 262-73, 385-8, 679, 829, 853, 887, 2014, 2203.
- Gramática
Morfología y sintaxis**
- 17-657. ROSENBLAT, ÁNGEL—*El pensamiento gramatical de Bello*.—Liceo "Andrés Bello", Caracas, 1961. 44 pp. || *ALM*, 2 (1962), 297-298 (Lope Blanch); *BHi*, 64 (1962), 309-312 (Molho); *AF*, 1 (1962), 317-320 (Pascual Buxó); *UnC*, 14 nov. 1961 (Rial).
- 17-658. ISAZA CALDERÓN, BALTASAR — *La doctrina gramatical de Bello*.—Imprenta Nacional, Panamá, 1960. 309 pp. || *RFCR*, 3 (1962), 351-353 (Artoyo); *NRFH*, 16 (1962), 449-453 (Merrill).
- 17-659. GRACIÁN, TOMÁS—*Enciclopedia gramatical del idioma castellano*.—Edit Claridad, Buenos Aires, 1961. 466 pp.
- 17-660. TOSCANO MATEUS, HUMBERTO — *Gramática castellana*.—Talleres de "Vida Católica", Quito, 1961. 242 pp. || *BICC*, 17 (1962), 704-711 (Flórez).
- 17-661. SAUCEDA, SAMUEL — *Investigaciones sobre los profesores y la enseñanza del español en las escuelas secundarias de los Estados Unidos*.—[Tesis de la Univ. de Madrid, 1960].
- 17-662. JATO Y MACÍAS, MANUEL—*Nuevos rumbos en la enseñanza de español en los Estados Unidos*.—[Tesis de la Univ. de Madrid, 1956].
- 17-663. LEAVITT, S. E.—"The teaching of Spanish in the United States".—*Reports of Surveys and Studies in the Teaching of Modern Foreign Languages*, 1961, 309-326; *H*, 44 (1961), 591-625.
- 17-664. CÁRDENAS, DANIEL — *Applied linguistics, Spanish. A guide for teachers*. Ed. with an introd. by Simon Belasco. —Boston, 1961. xliii + 62 pp.
- 17-665. GINSBURG, RUTH, and ROBERT J. NASSI — *Segunda vista: A second-year course*.—Allyn and Bacon, Boston, 1961. 528 pp.—V. núm. 22575. || *H*, 45 (1962), 374-375 (Kwapil).
- 17-666. HUEBENER, THEODOR, & EMILIO L. GUERRA—*A first course in Spanish*.—D. C. Heath and Co., Boston, 1961. xxii + 388 pp. || *H*, 45 (1962), 583-584 (Brown).
- 17-667. POLITZER, ROBERT L., and CHARLES N. STAUBACH—*Teaching Spanish. A linguistic orientation*.—Ginn and Co., New York, 1961. 136 pp. || *H*, 45 (1962), 162-163 (Walsh).
- 17-668. PREDMORE, R. L.—*Topical Spanish review grammar*.—Holt, Rinehart and Winston, New York, 1961. ix + 126 pp.—V. núm. 18642. || *MLJ*, 46 (1962), 93-94 (Ballew).
- 17-669. SMITH, GEORGE E. — *Turk and Allen "El español al día", Book one*.—Heath, Boston, 1961. 105 pp. || *H*, 45 (1962), 372-373 (Segreda).
- 17-670. AMBRUZZI, LUCIO — *Grammatica spagnola*.—S.E.I., Torino, 1960. xv + 669 pp., ilustr.—V. núm. 24719.
- 17-671. BEINHAEUER, WERNER — *Spanische Unterrichtssprache*. — Max Hueber, München, 1960. 50 pp.
- 17-672. CRIADO DE VAL, M.—*Síntesis de morfología española*. 2ª ed.—C. S. I. C., Madrid, 1961. 186 pp.—V. núm. 12528.
- 17-673. GREGORES, E. G.—"Las formaciones adverbiales en -mente". — *Fil*, 6 (1960), 77-102.
- 17-674. WILLIS, R. C.—"The apocope of *santo* in Spanish and Portuguese".—*BHS*, 38 (1961), 78-85.
- 17-675. NARVÁEZ, R. A.—"Useful shortened forms found in Spanish".—*H*, 45 (1962), 93-94.
- 17-676. GILI GAYA, SAMUEL—*Curso superior de sintaxis española*. 8ª ed.—Spes, Barcelona, 1961. 347 pp. — V. núm. 42844.
- 17-677. LOPE BLANCH, J. M. — "Sobre la oración gramatical. (En torno al *Curso de sintaxis* de Gili Gaya)".—*NRFH*, 16 (1962), 416-422.
- 17-678. KAHANE, HENRY H., & ANGELINA PIETRANGELI (eds.) — *Structural studies on Spanish themes*.—Fac. de Filosofía y Letras, Universidad de Salamanca, 1959. 414 pp. || *HAHR*, 41 (1961), 576 (Canfield); *RPh*, 16 (1962-63), 220-226 (Jenkins); *H*, 44 (1961), 566 (Kreidler); *ASNS*, 196 (1961), 120-121 (Lüdtke); *MLN*, 76 (1961), 960-967 (Olson); *BHS*, 37 (1960), 248-249 (Russell-Gebbett).
- 17-679. ANDERSON, J. M.—"The morphophonemics of gender in Spanish nouns".—*Lingua*, 10 (1961), núm. 3.
- 17-680. ALONSO, A.—"Presencia y ausencia del artículo". — *RdE*, 5 (1960), núms. 11/12, 458-466.
- 17-681. ALARCOS LLORACH, E.—"Los pro-

- nombres personales en español".—*AO*, 11 (1961), 5-16.
- 17-682. MORALES PETTORINO, F. — "Apuntes sobre los numerales y los colectivos en español".—*AUCh*, 119 (1961), núms. 121/122, 123.
- 17-683. LIPATOVA, O. I. — ["El funcionamiento de algunos adjetivos relativos en español"]. — *Romanskaia filologiiia* (Leningrad, 1961), pp. 116-122. [En ruso].
- 17-684. RAMSDEN, H. — "The use of *a* + personal pronoun in old Spanish".—*BHS*, 38 (1961), 42-54.
- 17-685. PANFILOV, E. D. — ["El acusativo preposicional en español"].—*Problemy Jazykoznaniiia*, Leningrad, 1961, 175-180. || *BICC*, 17 (1962), 150-151 (Montes).
- 17-686. MACPHERSON, I. R. — "Associative interference in object-pronoun combinations in Navarre and Aragon".—*BHS*, 38 (1961), 28-31.
- 17-687. GARCÍA ELORRIO, AURELIO—*Diccionario de la conjugación. Los 12,500 verbos castellanos*. 5ª ed.—Kapelusz, Buenos Aires, 1961. 663 pp.—V. núm. 17223.
- 17-688. BULL, WILLIAM E.—*Time, tense, and the verb: A study in theoretical and applied linguistics, with particular attention to Spanish*. — University of California, Berkeley and Los Angeles, 1960. 120 pp. || *BdFS*, 13 (1961), 319-327 (Contreras); *AL*, 13 (1961), 210-212 (Ellis); *H*, 44 (1961), 366-367 (Fish); *ZRPh*, 76 (1960), 547-557 (Heger); *PhP*, 5 (1962), 248-249 (Plachy); *BHi*, 64 (1962), 139-141 (Pottier); *BHS*, 38 (1961), 312 (Russell-Gebbett); *HR*, 29 (1961), 266-269 (Saporta); *MLR*, 36 (1961), 312-313 (Whinnom).
- 17-689. YNDURÁIN, F.—"La expresión lingüística del tiempo". — Inst. Fernando el Católico, Zaragoza, 1958; pp. 55-59. [Separata].
- 17-690. ORCAJO, V.—"El tiempo en gramática".—Inst. Fernando el Católico, Zaragoza, 1958; pp. 101-109. [Separata].
- 17-691. PAZUJIN, R. V. — ["Presente de indicativo con valor de imperativo en español"]. — *Romanskaia filologiiia* (Leningrad, 1961), pp. 148-156.
- 17-692. VINOGRADOV, V. S.—["La estructura de los giros españoles formados por verbo transitivo + preposición + sustantivo"]. — *Romanskaia filologiiia* (Leningrad, 1961), pp. 75-80. || *BICC*, 16 (1961), 504 (Montes).
- 17-693. DUBSKY, J. — "La périphrase dar + nom en espagnol" (N. 30955). || *Spr*, 6 (1960), 238 (Haas).
- 17-694. MENDOZA Díez, ÁLVARO — *Análisis de la oración compuesta. Ensayo metodológico*. — Universidad Nacional, Trujillo, 1958. 66 pp.
- 17-695. VASILIEVA-SHVEDE, O. K.—["Sobre el 'participio presente' en iberorromance"].—*Problemy Jazykoznaniiia*, Leningrad, 1961, 15-28.—V. núm. 38437. || *BICC*, 17 (1962), 148-149 (Montes).
- 17-696. CIPRIANO, N. A. — "Nueva teoría para la interjección".—*RdE*, 6 (1961), núms. 1/2, 182-191.
- V. también núms. 275-81, 389-97, 623, 1796, 2467, 2534, 2779, 2961-2.

Lexicografía y semántica

- 17-697. CHIARENO, O.—"Il Dizionario critico etimologico della lingua spagnuola del Corominas". — *BILE*, 6 (1961), 104-107.—V. núm. 36515.
- 17-698. MORREALE, M.—"Algunas adiciones al *Diccionario crítico* de Corominas derivadas de las antiguas biblias".—*RPF*, 11 (1961), 119-122.
- 17-699. PENSADO, J. L.—"Notas lexicográficas a la *Colección diplomática de San Salvador de Oña*".—*VR*, 20 (1961), 307-326.
- 17-700. GRIFFIN, DAVID A. — *Los mozarabismos del "Vocabulista" atribuido a Ramón Martí*. — Escuela de Estudios Árabes, Madrid, 1961. 255 pp.—V. núm. 40335.
- 17-701. COOPER, L.—"El *Recueil* de Hornkens y los diccionarios de Palet y de Oudin".—*NRFH*, 16 (1962), 297-328.
- 17-702. COOPER, L. — "Plagiarisms in Spanish dictionaries of the 16th and 17th centuries".—*H*, 45 (1962), 717-720.
- 17-703. GUERRERO, EMILIO CONSTANTINO—*Diccionario filológico*. — Caracas, 1961. 384 pp.
- 17-704. *Vox. Diccionario enciclopédico ilustrado*. Reimpresión. — Spes, Barcelona, 1961. 3 ts.—V. núm. 38451.
- 17-705. *Diccionario de sinónimos castellanos Grates*.—Buenos Aires, 1961. 253 pp.
- 17-706. GLI GAYA, SAMUEL — *Diccionario de sinónimos*. 2ª ed.—Spes, Barcelona, 1961. xvi + 344 pp.—V. núm. 38452.
- 17-707. SANÍN VILLA, GABRIEL — *Diccionario ortográfico y de sinónimos*. — Edit. Andes, Bogotá, 1961. 381 pp.
- 17-708. JACKS, G. V., et al.—*Multilingual vocabulary of soil science*. — F. A. O., Roma, 1960. xxiii + 430 pp. [Inglés, francés, castellano, alemán, portugués, italiano, holandés, sueco y ruso]. — V. núm. 30800.

- 17-709. IGUÑIZ, J. B. — *Léxico bibliográfico* (N. 39706). || *RIB*, 10 (1960), 396-397 (Buonocore); *USF*, 1962, núm. 51, 337-338 (Buonocore); *RibL*, 2/3 (1960), 136 (Medina Vidal).
- 17-710. CAPITANT, HENRI—*Vocabulario jurídico*. — Eds. Depalma, Buenos Aires, 1961. 630 pp.
- 17-711. *International insurance dictionary. English, Deutsch, Nederlands, Français, Italiano, Español, Português, Dansk, Svenska, Norsk, Suomalainen*. — Imprimerie C. J. Wyss, Bern, 1959. xxxii + 1083 pp.
- 17-712. CLASON, W. E.—*Elsevier's dictionary of amplification, modulation, reception and transmission, in six languages, English-American, French, Spanish, Italian, Dutch and German*. Comp. and arr. on an English alphabetical base by... — Elsevier, Amsterdam, 1960. 804 pp. (*Elsevier's multilingual dictionaries*).
- 17-713. FERRATER MORA, J. — *Diccionario de filosofía* (N. 40309). || *Philosophy*, 36 (1961), 85-86 (Kolnai).—V. núm. 46805.
- 17-714. *Internal combustion engine. A glossary of technical terms. English-American, French, Dutch, German, Spanish, Italian, Portuguese, and Russian*.—Elsevier, Amsterdam-London-New York, 1961. 278 pp.
- 17-715. CARRIÈRE, G.—*A glossary of terms used in the detergents industry*.—Elsevier, Amsterdam, 1960. 141 pp. [En 18 lenguas].
- 17-716. MARTÍNEZ-HIDALGO, J. M. — *Enciclopedia general del mar* (N. 39718). || *RyF*, 163 (1961), 212-213 (Barinaga).
- 17-717. *Nuevo diccionario médico Larousse*. — Larousse, París, 1956. 2 ts.: 1152 pp., ilustr.
- 17-718. CARDENAL, LEÓN—*Diccionario terminológico de ciencias médicas*. 7ª ed. — Salvat, Barcelona, 1960. 1304 pp., ilustr.—V. núm. 36526.
- 17-719. AUBERT, H.—*Diccionario de mitología*.—Ed. Víctor Lerú, Buenos Aires, 1961. 236 pp.
- 17-720. BLOM, ERIC — *Diccionario de la música*.—Buenos Aires, 1958. 1035 pp.
- 17-721. MARTÍN DE YÁÑIZ, JUAN DE—*Diccionario y técnica de pesca*. — Marte, Buenos Aires, 1961. 404 pp.
- 17-722. RAMÍREZ LEÓN, DAVID GUILLERMO — *Terminología postal, francés-castellano*.—Impr. Nacional, Caracas, 1956. 186 pp.
- 17-723. POROT, ANTOINE — *Diccionario de psiquiatría clínica y terapéutica*. Trad. de A. Pons Clotet.—Labor, Barcelona, 1961. 523 pp.
- 17-724. BLÁZQUEZ FRAILE, AGUSTÍN — *Diccionario latino-español*. 4ª ed., corr. y aumentada.—Editorial Sopena, Barcelona, 1961. 2 ts.
- 17-725. VIVES, A.—*Diccionario de bolsillo latino-español, español-latino*. 3ª ed.—Coculsa, Madrid, 1961. xiii + 598 pp.—V. núm. 20246.
- 17-726. EATON, HELEN S. — *An English-French-German-Spanish word frequency dictionary*. — Dover Publ., New York, 1961. xx + 441 pp.
- 17-727. CASTILLO, CARLOS, & OTTO F. BOND — *Diccionario inglés-español y español-inglés*. 4ª ed.—Aguilar, Madrid, 1961. xxxvi + 252 pp.—V. núm. 40324.
- 17-728. CUYÁS ARMENGOL, ARTURO — *Diccionario inglés-español, Spanish-English*. 20ª ed., rev. y aum.—Hyma, Barcelona, 1961. 2 ts.—V. núm. 16237.
- 17-729. *Diccionario Mateu inglés-español, español-inglés*.—Mateu, Barcelona, 1961. 607 pp.—(*Diccionarios universales Mateu*).
- 17-730. VELÁZQUEZ DE LA CADENA, MARIANO—*Spanish and English languages*.—Appleton-Century-Crofts, New York, 1961. 778 pp.
- 17-731. YOUNGER, M. — *Diccionario español-inglés*. — Mayfe, Madrid, 1961. 640 pp. (*Diccionarios Mikrón*).
- 17-732. ALCALÁ-ZAMORA, PEDRO DE, y THÉOPHILE ANTIGNAC—*Diccionario francés-español y español-francés*. Revisado, ampliado y puesto al día por Gonzalo Suárez Gómez. — Barcelona, 1961. 1192 pp.—V. núm. 46832.
- 17-733. CUYÁS ARMENGOL, ARTURO — *Diccionario francés-español, espagnol-français*. 24ª ed., rev. y aum.—Hyma, Barcelona, 1961. 2 ts.—V. núm. 34676.
- 17-734. GALANT, ARMANDO — *Diccionario francés-español*. Nueva ed.—Mayfe, Madrid, 1961. 640 pp. (*Diccionarios Mikrón*).—V. núm. 42904.
- 17-735. "Magnus". *Diccionario francés-castellano*. — Edit. Sopena Argentina, Buenos Aires, 1961. 541 pp.
- 17-736. *Diccionario Mateu. Francés-español, Español-francés*. — Mateu, Barcelona, 1961. 553 pp. (*Diccionarios universales Mateu*).
- 17-737. *Langenscheidts Universal-Wörterbuch Spanisch-Deutsch, Deutsch-Spanisch. (Neubearbeitung 1960)*.—Langenscheidt KG, Berlin-Schöneberg, 1961. 399 pp.
- 17-738. LFPIORZ, GERHARD — *4000 Grund-*

- wörter der spanischen Sprache.—Max Hueber, München, 1960. 52 pp.
- 17-739. VOSTERS, S. A.—*Nederlands-Spaans, Spaans-Nederlands woordenboek*.—Spectrum, Utrecht, 1960. 2 ts.: 335, 297 pp. || N, 46 (1962), 82 (Van Dam).
- 17-740. KELIN, FIODOR VIKTOROVICH — *Ispansko-russkii slovar*. 3ª ed. — G.I.S., Moskva, 1961. 944 pp.—V. núm. 46841.
- 17-741. FERNÁNDEZ DE MIRANDA, MARÍA TERESA—*Diccionario ixcateco*.—Inst. Nacional de Antropología, México, 1961. 207 pp.
- 17-742. LIRA, J. A. — “Diccionario kkechuwa-español. Apéndices 6, 7”.—*Rev. del Museo Nacional*, Lima, 29 (1960), 29-47.—V. núm. 46846.
- 17-743. FARFÁN, J. M. B. — “Diccionario conciso castellano-haquearu-quechua”. — *Rev. del Museo Nacional*, Lima, 30 (1961), 19-40.
- 17-744. ORTIZ MAYÁNS, ANTONIO—*Diccionario español-guaraní y guaraní-español. Nombres de la toponimia, de la flora y de la fauna. Apéndice de voces regionales*. 8ª ed.—El Manantial, Buenos Aires, 1961. 356 pp.
- 17-745. GUASCH, ANTONIO — *Diccionario castellano-guaraní y guaraní-castellano*. 4ª ed.—Loyola, Asunción, 1961. 788 pp. [Impr. en Sevilla].
- 17-746. POTTIER, B.—“Recherches sur le vocabulaire hispanique”. — *BHi*, 63 (1961), 266-268.—V. núm. 34683.
- 17-747. DEUTCHMANN, O. — “Abstrakt-konkrete Ausdrucksformen im Spanischen”. — *RJ*, 12 (1961), 352-371.
- 17-748. WINIECKI, J.—*Hebraísmos españoles* (N. 42930). || *NRFH*, 16 (1962), 485 (Lope Blanch).
- 17-749. GARCÍA DE DIEGO, V. — “Etimologías hispánicas”. — *RDTP*, 17 (1961), 237-250.
- 17-750. CAMARERO, A.—“Notas etimológicas”.—*RdE*, 6 (1961), núms. 1/2, 173-177; núms. 3/4, 406-411.
- 17-751. KRÜGER, F.—*Problemas etimológicos* (N. 38471). || *BHS*, 38 (1961), 289-291 (Gifford).—V. núm. 42931.
- 17-752. MALKIEL, Y.—“The Lusio-Hispanic descendants of *potio*. A study in lexical proliferation”.—*HGLlub*, 193-210.
- 17-753. LÖFSTEDT, BENGT — “Lexicographisches zu spanischen und portugiesischen Urkunden”. — *Erani*, 63 (1960), 190-205.—V. núm. 46657.
- 17-754. TILANDER, G.—“Notes étymologiques ibéro-romanes”.—*Ib*, 5 (1961), 195-202.
- 17-755. POTTIER, B.—“Les relations entre la France et l'Espagne vues à travers le vocabulaire”.—*Institut Français de Buenos Aires*, 1959. núm. 7, 7-22.
- 17-756. BRAULT, G. J.—“Early Hispanisms in French (1500-50)”.—*RPh*, 15 (1961-62), 129-138.
- 17-757. PETTENATI, G. — “A proposito di ispanismi cinquecenteschi”. — *LN*, 22 (1961), 8-10. [*Alfiere y ssusiego*].
- 17-758. PETTENATI, G.—“Altri iberismi del Sassetti”.—*LN*, 22 (1961), 36-37. [*Abbasare, capire, plaga, terrenale*, etc.].
- 17-759. VAN DAM, C. F. A.—“Een hispanisme in het Nederlands”. — *Nieuwe Taalgids*, 54 (1961), núm. 3.
- 17-760. POEL-HEKKE, J. J.—“Naar aanleiding van ‘Een hispanisme in het Nederlands’”. — *Nieuwe Taalgids*, 54 (1961), núm. 5.
- 17-761. OVIEDO, J. M.—*El vocabulario romántico de Carlos A. Salaverry*.—Lima, 1961. 58 pp.
- 17-762. LÓPEZ, GERARDO—*Contribución al estudio de neologismos en el español actual*.—[Tesis de la Univ. de Madrid; resumen en *RUM*, 10 (1961), 853-854].
- 17-763. RAGUCCI, R. M.—“Neologismos de mis lecturas”.—*BAAL*, 25 (1960), 39-54, 215-232, 317-332, 453-500; 26 (1961), 49-64, 175-216, 463-516; 27 (1962), 15-40, 179-220.—V. núm. 42939.
- 17-764. GARCÍA DE DIEGO, V.—“Juegos hispánicos. A horcajadas”. — *RDTP*, 17 (1961), 431-451. [Aspectos léxicos].
- 17-765. HOLMER, N. M.—“Agua, fuego y el ojo”. — *Sprakliga Bidrag*, 4 (1961), núm. 17, 5-14.
- 17-766. HERRERO MAYOR, A. — “Historia de unas palabras mal empleadas”.—*RdE*, 5 (1960), núms. 9/10, 178-180.
- 17-767. RIVAROLA, J. L., y L. J. CISNEROS —“Para el vocabulario de Eguren: *alabanco, lavanco* ‘pato bravo’”.—*Sphinx*, 14 (1961), 217-224.
- 17-768. METTMANN, W.—“Spanisch/portugiesisch *alfaneque* und *tagarote*”. — *ZRPh*, 77 (1961), 336-344.
- 17-769. CAMPOS, J.—“La partícula *asi*”. — *Helm*, 12 (1961), 479-486. [Su etimología].
- 17-770. CALLAN, R. J.—“Equivalents of ‘caballo’”. — *H*, 44 (1961), 547-548. [Y cf. *ibid.*, pp. 747-748, comentario por D. A. Yates].
- 17-771. HOLMER, N. M.—“Cabrillas en el mar”.—*Sprakliga Bidrag*, 4 (1961), núm. 17, 15-19.
- 17-772. LAGUARDA TRÍAS, R. A.—“Historia de la palabra *camalote*”.—*RdE*, 6 (1961), núms. 3/4, 420-436.—V. núm. 29630.

- 17-773. MEIER, H.—“Etymologien und Konkubinen. Zu span.-port. *combleza/comborça* und *barragana/barrega*”.—*RF*, 73 (1961), 60-72.
- 17-774. RICARD, R. — “Nouveaux et brefs compléments sur *couraça-coracha*”. — *AlAn*, 26 (1961), 466-467.
- 17-775. HEISIG, K. — “Span. *dejar*, port. *deixar* = *lassen*”. — *RF*, 73 (1961), 389-390.
- 17-776. GARCÍA GALLO, A.—“*Ius y derecho*”. — *AHDE*, 30 (1960), 5-47.
- 17-777. FUSON, R. H.—“The origin of the word *gringo*”.—*Singers and storytellers*, ed. M. C. Boatright (Dallas, 1961), 282-284.
- 17-778. PAREDES, A. — “On *gringo*, *graser*, and other neighborly names”.—*Singers and storytellers*, ed. M. C. Boatright (Dallas, 1961), 285-290.
- 17-779. HOUWENS POST, H.—“A origem da palavra... *hermandad*” (N. 40371). || *RPF*, 10 (1960), 301-302 (Cunha Serra).
- 17-780. CELA, C. J.—“*Raid, algara*”.—*PSA*, 22 (1961), 335-336.
- 17-781. MEIER, H.—“Span.-port. *reventar/platzen*, *bersten*”.—*ASNS*, 198 (1961), 165-167.
- 17-782. HEISIG, K.—“Span. portugies. *trufa* = *Lüge*, *Betrug*, *Schwindel*”.—*QIA*, 4 (1960-62), 207-209.
- V. también núms. 275-6, 282-94, 397-420, 506, 529, 536-7, 624, 642, 889, 1119, 1955, 2438, 2598.

Toponimia y antroponimia

- 17-783. *Atlas universal Aguilar*.—Aguilar, Madrid, 1958. || *RFE*, 44 (1961), 443-447 (Mangold).
- 17-784. AMERLINCK, TEODORO — *Diccionario poligloto de nombres geográficos*. 2ª ed. —Universidad de México, México, 1961. 111 pp.—V. *RFH*, núm. 5064.
- 17-785. ALVAR, M.—“*Poma y mat(t)iana* en la toponimia de la Península Ibérica”. —*BdF*, 20 (1961), 165-203.
- 17-786. CUNHA SERRA, PEDRO MARIA DA R. — *Contribución toponomímica al estudio del poblamiento del Noroeste peninsular*.—[Tesis de la Univ. de Madrid; resumen en *RUM*, 10 (1961), 831].
- 17-787. MOREIRA, D. A.—“Os nomes tópicos en *ai* no Noroeste hispánico”.—*BCP*, 24 (1961), núms. 1/2.
- 17-788. BOBES, M. DEL C.—“La toponimia romana de Asturias”.—*Em*, 29 (1961), 1-52.—V. núm. 42988.
- 17-789. GONZÁLEZ, J. M. — *Toponimia de una parroquia asturiana* (N. 42989). || *RPF*, 10 (1960), 298-300 (Cunha Serra); *RFRG*, 5 (1961), 142-145 (Sala).
- 17-790. GARCÍA ÁLVAREZ, R. — “Sobre la etimología de *Compostela*”. — *Comp*, 5 (1960), 767-781.
- 17-791. CUMBREÑO, ANTONIO FLORIANO — *Origen, fundación y nombre de Oviedo*.—Oviedo, 1961. 30 pp.
- 17-792. CABAL, C.—“Un nuevo punto de vista sobre la fundación de la ciudad”.—*BIEA*, 15 (1961), 391-408. [La etimología de *Oviedo*].
- 17-793. RAMÓN Y FERNÁNDEZ OXEA, J.—“Sobre el apellido *Orense*”.—*BAG*, 28 (1957), núms. 321/326.
- 17-794. TABOADA, J.—“Notas sobre toponimia verinense”. — *BCMO*, 20 (1959-60), 105-116.
- 17-795. PIEL, J. M.—“A propósito do topónimo galego *Grana* e outros descendentes do lat. *grancus*, *-ca*”.—*Ib*, 1961, 141-145.
- 17-796. CARCOPINO, J.—“*Iberus* = *Júcar*”.—*BAH*, 148 (1961), núm. 1.
- 17-797. *Relaciones topográficas mandadas hacer por Felipe II. Año 1575*. Transcrip. por A. Sarría Rueda. Introd. y notas por F. Pérez Fernández.—Clavileño, Madrid, 1961. xv + 52 pp.
- 17-798. NAVARRO LÓPEZ, J. — “Pueblos de Jaén en las *Relaciones topográficas* de Felipe II”.—*BIEG*, 7 (1960), núm. 24.
- 17-799. CUTTER, D. C. — “Sources of the name *California*”. — *Arizona and the West*, 3 (1961), 233-244.
- 17-800. LEIGH, R. W. — “Naming of the Green, Sevier, and Virgin rivers”. — *Utah Historical Quart.*, 29 (1961), abril, 137-147. [Algunos nombres españoles].
- 17-801. PEARCE, T. M. — “Religious place names in New Mexico”. — *Names*, 9 (1961), núm. 1, 1-7.
- 17-802. TIBÓN, G.—*Mexico: the name* (N. 43025). || *Onomastica*, 7 (1961), 381-384 (Milewski); *Names*, 9 (1961), 181 (Smith).
- 17-803. OLAGUIBEL, M. DE — *Onomatología del estado de México*.—Dirección de Turismo, México, 1957. 144 pp.
- 17-804. *Diccionario geográfico de Guatemala*.—Dirección General de Cartografía, Guatemala, 1961-62. 2 ts.
- 17-805. GALL, F.—“El diccionario geográfico de Guatemala”.—*Anales de la Sociedad de Geografía e Historia de Guatemala*, 1960, núms. 1/4, 146-188.
- 17-806. RIVAS, P. G. — *Toponimia nahuat de Cuscatlán*.—Edit. Universitaria, San Salvador, 1961. 173 pp.
- 17-807. VALLE, A. — “Las etimologías del doctor Alberto Membrefio”.—*Nicaragua*

- Indígena*, 4 (1961), núm. 33, 18-25. [Topónimos].
- 17-808. HOLMER, N. M. — "Indian place names in South America and the Antilles".—*Names*, 9 (1961), 37-52. — V. núm. 43020.
- 17-809. PEDERSON, L. R. — "The duplicate element in Chilean place-names". — *Names*, 10 (1962), 159-171.
- 17-810. CADOGÁN, L. — "Ticumberú-Añarcangüé. Breves notas sobre la toponimia hispanoguaraní".—*JLAS*, 2 (1960), 64-76.
- 17-811. ZAVALA MATIENZO, R. — "Etimología de la voz *Tucumán*".—*Revisión Histórica*, Tucumán, 1961, núm. 2, 5-42.
- 17-812. LÓPEZ DE MESA, LUIS—*Rudimentos de onomatología*.—Imp. del Banco de la República, Bogotá, 1961. 713 pp. — V. núm. 46936. || *BACL*, 10 (1961), 112-116 (Fonseca Martínez).
- 17-813. PALOMAR LAPESA, M.—*La onomástica personal pre-latina de la antigua Lusitania* (N. 32829). || *Eclás*, 5 (1960), 264-266 (Albertos); *RFRG*, 5 (1961), 391-392 (Jordan).—V. núm. 43044.
- 17-814. MAZA SOLANO, TOMÁS — *Nobleza, hidalguía, profesiones y oficios en la Montaña, según los padrones del catastro del Marqués de la Ensenada*. T. 4: *Treviso-Valle de Villaverde*.—Centro de Estudios Montañeses, Santander, 1961. xi + 772 pp. (*Fuentes para la historia de la provincia*).—V. núm. 31006.
- 17-815. TIBÓN, G.—*Antroponimia náhuatl* (N. 43056). || *RIM*, 21 (1961), 207-208 (Cabreró Fernández).
- V. también núms. 295-301, 441-4, 546, 606-8, 626, 1674, 2830, 3089.
- || *BICC*, 16 (1961), 772-774 (Graham); *HR*, 29 (1961), 169 (Green); *LR*, 16 (1962), 392 (Groult); *ZRPh*, 77 (1961), 566 (Mettmann); *H*, 44 (1961), 162-163 (Rothberg); *RLit*, 21 (1962), 190-191 (Verdín).
- 17-821. SERRA FÁBREGAS, JOAQUÍN P. — *Refranero apícola. Colección de más de mil refranes españoles ordenados por orden alfabético y por materias*.—Barcelona, 1955. 158 pp.
- 17-822. LIS QUIBÉN, V.—"Cancionero y refranero de los canteros de Galicia".—*BAG*, 28 (1957), núms. 321/26.
- 17-823. SAPORTA Y BEJA, E. — *Refranero sefardi* (N. 31012). || *BHi*, 63 (1961), 285-286 (Devoto).—V. núm. 43068.
- 17-824. ARORA, S. L.—"Some Spanish proverbial comparisons from California".—*WF*, 20 (1961), 229-237.
- 17-825. CADAVID URIBE, G.—"La paremiología en las obras de Carrasquilla".—*UPB*, 25 (1961), núms. 88/89.
- 17-826. FARFÁN, J. M. B.—"Dichos y refranes quechuas, inclusive algunos en lengua aymará".—*Rev. del Museo Nacional*, Lima, 29 (1960), 6-28. [En una sección se recogen refranes "mestizos"].
- V. también núms. 18, 1796.

Dialectología

- 17-827. "Bibliografía" [de dialectología y tradiciones populares]. — *RDTP*, 16 (1960), 544-581.—V. núm. 46948.
- V. también núms. 302-305.

Peninsular

- 17-816. LAFOURCADE, A.—"El hombre, cada cual. (Saber y sentir íntimo del pueblo)".—*ALV*, t. 1, 155-173.
- 17-817. SINTES PROS, JORGE—*Diccionario de aforismos, proverbios y refranes, con equivalencias en cinco idiomas*. 3ª ed.—Palma de Mallorca, 1961. 595 pp.—V. núm. 38222.
- 17-818. NOGAREDA Y PUIGDEMONT, JOSÉ A. — *Recopilación de refranes, proverbios y "vocablos hechos" castellanos*.—Geroña, 1961. 51 pp.
- 17-819. TABERA, JOSÉ MARÍA — *Refranero popular español*.—Barcelona, 1958. 387 pp. (*Enciclopedias de Gassó*).
- 17-820. SÁNCHEZ ESCRIBANO, F., & A. PASQUARIELLO — *Más personajes, personas y personillas del Refranero español*.—Hispanic Institute, New York, 1959. 118 pp.
- 17-828. BADÍA-MARGARIT, A. M. — "La voz de la tierra. Langues et parlars d'Espagne en disques. Plan et méthodes".—*BdF*, 20 (1961), 43-49.
- 17-829. BOBES NAVES, M. DEL C.—"Fonología del verbo bable".—*BIEA*, 15 (1961), 103-116.
- 17-830. GARCÍA ÁLVAREZ, M. C.—"El nombre en el bable de Bimenes".—*BIEA*, 15 (1961), 555-570.
- 17-831. GROSSI, R.—"Aportación al estudio del dialecto de Campo de Caso".—*AO*, 11 (1961), 79-102.
- 17-832. MORENO PÉREZ, S.—"Voces del bable".—*RDTP*, 17 (1961), 384-400.
- 17-833. PENSADO, J. L.—"Estudios de lexicografía asturiana".—*AO*, 11 (1961), 17-78.—V. núm. 43080.
- 17-834. FERNÁNDEZ, J. A.—*El habla de Sistierna* (N. 46962). || *RFE*, 44 (1961), 447-451 (Rodríguez Castellano).

- 17-835. UBIETO ARTETA, A. — "La fijación de la frontera navarro-aragonesa (siglos XI-XII)". — *PV*, 21 (1960), 195-207. — V. núm. 18700.
- 17-836. POTTIER, B.—"Éléments gascons et languedociens dans l'aragonais médiéval".—*BDE*, 34 (1956-57), 679-689.
- 17-837. LLATAS, VICENTE — *El habla del Villar del Arzobispo y su comarca*. Pról. de J. Giner. T. 1: *Vocabulario: A-F*. T. 2: *Vocabulario: F-Z. Apéndice y fe de erratas*. — Inst. Alfonso el Magnánimo, Valencia, 1959. 514 pp. (*Bibl. de filología*, 4-5). || *RDTP*, 17 (1961), 416 (García de Diego); *RPH*, 14 (1961), 350-351 (Gulsoy).
- 17-838. GALMÉS DE FUENTES, A. (ed.)—*Trabajos sobre el dominio románico leonés*. T. 2.—C.S.I.C., Madrid, 1960. 173 pp.—V. núm. 36600.
- 17-839. PÉREZ GÓMEZ, J. — "Voces de la provincia de León".—*RDTP*, 17 (1961), 525-548.
- 17-840. RUBIO, F. — "Vocabulario dialectal del Valle Gordo (León)". — *RDTP*, 17 (1961), 264-320.—V. núm. 26199.
- 17-841. STERN, CH.—"*Sayago and sayagués* in Spanish history and literature".—*HR*, 29 (1961), 217-237.
- 17-842. ZAMORA VICENTE, A.—"Una mirada al hablar madrileño". — *UdA*, 37 (1961), 1043-1049.
- 17-843. ALVAR, MANUEL—*Las encuestas del "Atlas lingüístico de Andalucía"*.—Universidad, Granada, 1955. 46 pp.—V. núm. 20311. || *SCL*, 10 (1959), 291-292 (Sala).
- 17-844. OCAÑA TORREJÓN, J.—"Apodos de los naturales del Valle de los Pedroches".—*BACórd*, 32 (1961), 141-148.
- V. también núms. 569, 686, 700, 2117.
- Extrapeninsular*
- 17-845. SERRANO CAMACHO, CARMEN — *El habla de Santa Cruz de Tenerife y La Laguna*.—[Tesis de la Univ. de Madrid; resumen en *RUM*, 10 (1961), 861].
- 17-846. CABRERA PERERA, P.—"Voces de la provincia de Las Palmas". — *RDTP*, 17 (1961), 355-373.
- 17-847. ALONSO, AMADO—*Estudios lingüísticos. Temas hispanoamericanos*. 2ª ed.—Gredos, Madrid, 1961. 360 pp. (*BRH*).—V. núm. 20121.
- 17-848. STEPANOV, G. V. — ["El sustrato en el español hispanoamericano"].—*Problemy Jazykoznanija*, Leningrad, 1961, 211-216. || *BICC*, 17 (1962), 211-216 (Montes).
- 17-849. STEPANOV, G. V. — ["Indigenismos hispanoamericanos"].—*Romanskaia filologija* (Leningrad, 1961), pp. 205-212.
- 17-850. KANY, CHARLES E.—*American-Spanish semantics*.—University of California Press, Berkeley and Los Angeles, 1960. viii + 352 pp. || *H*, 44 (1961), 191-192 (Canfield); *BICC*, 15 (1960), 304-305 (Canfield); *HAHR*, 41 (1961), 457-458 (Canfield); *MPh*, 60 (1962-63), 75-76 (Cárdenas); *Lan*, 39 (1963), 125-128 (Diebold); *ASNS*, 199 (1962), 133-134 (García); *HR*, 30 (1962), 351-353 (Lope Blanch); *BHi*, 64 (1962), 342-343 (Molho); *BdFS*, 14 (1962), 235-242 (Oroz); *BHS*, 38 (1961), 313-314 (Russell-Gebbett).
- 17-851. KANY, CHARLES E.—*American-Spanish euphemisms*.—University of California Press, Berkeley and Los Angeles, 1960. xi + 249 pp. || *BICC*, 15 (1960), 302-303 (Canfield); *HAHR*, 41 (1961), 457 (Canfield); *MPh*, 60 (1962-63), 75-76 (Cárdenas); *Lan*, 37 (1961), 289-292 (Diebold); *BHS*, 40 (1963), 197-198 (Gifford); *HR*, 29 (1961), 353-357 (Lope Blanch); *BHi*, 64 (1962), 342-343 (Molho).
- 17-852. *La obra de Malaret. Opiniones fragmentarias*. — Argentina Press, New York, 1960. 155 pp.
- 17-853. DILLARD, J. L.—"Sobre algunos fonemas puertorriqueños". — *NRFH*, 16 (1962), 422-424.
- 17-854. ROSARIO, RUBÉN DEL — *La lengua en Puerto Rico*.—Instituto de Cultura Puertorriqueña, San Juan, 1960. 19 pp. [Y 5ª ed., Las Américas, New York, 1962. 32 pp.].—V. núm. 40434.
- 17-855. ÁLVAREZ NAZARIO, M.—*El arcaísmo vulgar en el español de Puerto Rico* (N. 32850). || *JF*, 1958, núms. 3/4, 91-93 (Silveira Bueno).—V. núm. 38526.
- 17-856. GARCÍA MARTÍNEZ, ALFONSO L. — *Idioma y derecho en Puerto Rico*.—Colegio de Abogados, San Juan, P. R., 1960. 29 pp.
- 17-857. ÁLVAREZ NAZARIO, MANUEL — *El elemento afronegroide en el español de Puerto Rico*.—Instituto de Cultura Puertorriqueña, San Juan de Puerto Rico, 1961. 453 pp. || *NRFH*, 16 (1962), 453-455 (Lope Blanch); *BAbr*, 37 (1963), 191 (Suárez Morales).
- 17-858. LÓPEZ MORALES, H.—"¿Un sustrato indígena en el español hablado en Cuba?"—*Trabajos y Conferencias*. Seminario de Estudios Americanistas, Madrid, 3 (1961), 133-146.
- 17-859. PADRÓN, A. F.—"Diccionaristas de cubanismos".—*BACL*, 10 (1961), 56-75.
- 17-860. WOGAN, D.—"El primer vocabula-

- rio de cubanismos de A. López Matoso". — *RNo*, 3 (1961), núm. 1, 78-83.
- 17-861. ALZOLA, C. T. — "Habla popular cubana". — *Actas del Folklore*, La Habana, 1961, núms. 10/12, 7-20.
- 17-862. LOZANO, A. G. — "Intercambio de español e inglés en San Antonio, Texas". — *AO*, 11 (1961), 111-138.
- 17-863. MARINO FLORES, A. — "Las cifras de monolingüismo indígena y población total de la República Mexicana en 1930 y 1950". — *Anales del Instituto Nacional de Antropología e Historia*, México, 12 (1959), 85-95.
- 17-864. ISLAS ESCÁRCEGA, LEOVIGILDO — *Diccionario rural de México*. — Comaval, México, 1961. xv + 281 pp.
- 17-865. PADRÓN, FRANCISCO — *El médico y el folklore*. — Ed. Universitaria, San Luis Potosí, México, 1956. 342 pp. || *ALM*, 2 (1962), 301-304 (Lope Blanch).
- 17-866. JIMÉNEZ, A. — *Picardía mexicana*. — Libro-Mex, México, 1960 [12ª ed., 1962]. 268 pp., ilustr. || *H*, 44 (1961), 554-555 (González Arauzo); *UMx*, 15 (1960-61), núm. 7 (Lope Blanch); *BAbr*, 37 (1963), 407-408 (Mead).
- 17-867. TREJO, A. — "El argot como medio de expresión en la prosa mexicana". — *ALM*, 1 (1961), 173-179.
- 17-868. BOYD-BOWMAN, PETER — *El habla de Guanajuato*. — Universidad Nacional Autónoma, México, 1960. 441 pp. (*Publicaciones del Centro de Estudios Literarios*). || *BICC*, 16 (1961), 221-223 (Canfield); *H*, 44 (1961), 349-350 (Canfield); *RPh*, 16 (1962-63), 226-230 (Kiddle); *NRFH*, 16 (1962), 455-459 (Lope Blanch); *BF*, 9 (1962), 196-198 (Rona).
- 17-869. DIEBOLD, A. R. — "Incipient bilingualism". — *Lan*, 37 (1961), 97-112. [En una región de Oaxaca].
- 17-870. CANFIELD, D. L. — "Observaciones sobre el español salvadoreño". — *Fil*, 6 (1960), 29-76.
- 17-871. VAN WIJK, H. L. A. — "Peculiaridades fonéticas del habla popular salvadoreña". — *Guion Literario*, San Salvador, 1961, núm. 71.
- 17-872. COLLANTES DE TERÁN, J. — "La política filológica colombiana". — *EA*, 21 (1961), 63-65.
- 17-873. FLÓREZ, LUIS, y TOMÁS BUESA — *Cuestionario para el atlas lingüístico-etnográfico de Colombia*. 3ª ed. — Instituto Caro y Cuervo, Bogotá, 1961. 184 pp.
- 17-874. FLÓREZ, L. — "El Atlas lingüístico-etnográfico de Colombia". — *BICC*, 16 (1961), 77-125.
- 17-875. MONAHAN, W. J. — "Status of the Linguistic atlas of Colombia". — *H*, 44 (1961), 742.
- 17-876. MEIKLE, HERBERT GALT — *A glossary of Colombian colloquialisms (based on the speech of Colombian males)*. — [Tesis de la Universidad de Michigan, 1961].
- 17-877. TOBÓN BETANCOURT, J. — "Quién es quién en la germanía". — *BACol*, 11 (1961), 122-127.
- 17-878. ROSENBLAT, ÁNGEL — *Buenas y malas palabras en el castellano de Venezuela. Primera y segunda series* [2ª ed. de la Primera serie]. — Edime, Caracas-Madrid, 1960. 2 ts.: 506, 465 pp. — V. núm. 29694. || *Ins*, 1961, núm. 172 (Cano); *ASNS*, 198 (1961), 343-344 (García); *RNC*, 1961, núm. 144, 224-225 (Pla y Beltrán); *RUBA*, 7 (1962), 378-382 (Vidal de Battini).
- 17-879. MÜLLER, I. DE — *Venezolanismos y otras palabras muy usadas*. — Caracas, 1961. 70 hojas.
- 17-880. CORTÉS, S. R. — "Folklore del café en la región de El Haltillo". — *AVF*, 6 (1959-60), 7-34. [Estudia el vocabulario].
- 17-881. TERLINGEN, J. H. — *Lengua y literatura españolas en las Antillas neerlandesas*. — Ministerio de Asuntos Culturales de las Antillas Neerlandesas, 1961. — V. núm. 33244. || *BICC*, 16 (1961), 224-225 (Simbaqueba).
- 17-882. TOBAR DONOSO, JULIO — *El lenguaje rural en la región interandina del Ecuador. Lo que falta y lo que sobra*. — Ed. La Unión Católica, Quito, 1961. 296 pp. || *Rev. del Núcleo del Azuay*, Cuenca, 10 (1961), 206-210 (Albornoz).
- 17-883. GUEVARA, D. — "Bebidas y comidas ecuatorianas". — *Folklore Americano*, Lima, 8/9 (1960-61), núms. 8/9.
- 17-884. TAM FOX, A. — "Notas lexicográficas en torno a la cocina limeña". — *Sphinx*, 14 (1961), 185-201.
- 17-885. FARFÁN, J. M. B. — "Onomástica de vehículos". — *Folklore Americano*, Lima, 8/9 (1960-61), núms. 8/9. — V. núm. 36557.
- 17-886. BERRIOS, CARLOS H. — *Los giros gramaticales y el periodismo*. — Trujillo (Perú), 1960. 93 pp.
- 17-887. VAN WIJK, H. L. — "Los bolivianismos fonéticos en la obra costumbrista de Alfredo Guillén Pinto". — *BdFS*, 13 (1961), 49-73.
- 17-888. ARAYA, G. — "Conocimiento del español en Chile". — *Bol. de la Univ. de Chile*, agosto 1961, 33-38.
- 17-889. FUEYO LANERI, FERNANDO — *Repertorio de voces y giros del código civil chileno*. 2ª ed. — Edit. Rev. de Derecho Privado, Santiago de Chile, 1959. 3 ts.

- 17-890. VALENZUELA ROJAS, B.—“El horno campesino y su función panificadora”.—*BdFS*, 13 (1961), 235-282.
- 17-891. PEREIRA RODRÍGUEZ, J.—“*El lenguaje del Río de la Plata de Sergio Washington Bermúdez*”.—*RIB*, 11 (1961), 230-233.
- 17-892. VIDAL DE BATTINI, B. E.—*El español de la Argentina* (N. 22727). || *NS*, 1956, 600 (Berger); *BF*, 9 (1962), 191-196 (Rona).
- 17-893. VALLE, E. R. DEL.—“Liberación lingüística de la literatura argentina”.—*IAS*, 2 (1960), 335-347.
- 17-894. NARDI, R. L. J.—“Pablo Groussac y el español de la Argentina”.—*Fil*, 6 (1960), 114-121.
- 17-895. SÁNCHEZ GARRIDO, A.—“Documentación de peculiaridades lingüísticas rioplatenses en el teatro gauchesco primitivo”.—*Buenos Aires, La Plata*, 1961, núm. 1, 193-208.
- 17-896. YUNQUE, ÁLVARO — *La poesía dialectal porteña. (Versos rantes)*.—Buenos Aires, 1961.
- 17-897. GOBELLO, JOSÉ, y L. PAYET—*Breve diccionario lunfardo*. — A. Peña Lillo, Buenos Aires, 1960.
- 17-898. BELGERI, F. — *Habla gaucha*. — Ed. Nativa, Buenos Aires, 1959. 166 pp.
- 17-899. WEBER DE KURLAT, F.—“Vocabulario para la designación de grupos étnicos en el español de la Argentina”.—*CCn*, 55 (1960), 76-101.
- 17-900. CÁCERES FREYRE, JULIÁN—*Diccionario de regionalismos de la provincia de La Rioja*.—Instituto Nacional de Investigaciones Folklóricas, Buenos Aires, 1961. 203 pp. || *USF*, 1962, núm. 54, 353-354 (Buonocore); *RDTP*, 18 (1962), 564-565 (Castillo de Lucas); *NRFH*, 16 (1962), 459-461 (Lope Blanch).
- 17-901. MEO ZILIO, G.—*El lenguaje de los gestos en el Río de la Plata*.—Montevideo, 1960. 154 pp.
- 17-902. MEO ZILIO, G.—“El lenguaje de los gestos en el Uruguay”.—*BdFS*, 13 (1961), 75-163.
- 17-903. REYES CUERVA, FRANCISCO—*Problema actual de la lengua española en Filipinas*.—[Tesis, Univ. de Madrid, 1955].
- 17-904. VILLA PANGANIBAN, JOSÉ — *Spanish loan-words in the Tagalog language*.—Bureau of Printing, Manila, 1961.
- V. también núms. 573, 624, 638, 802-11, 815, 825-6.
- Madrid, 1960. 26 pp. || *Sef*, 21 (1961), 152 (Cantera).
- 17-906. BESSO, H. V.—“Participación sefardí en el Tercer Congreso de las Academias de Lengua Española”. — *Sef*, 21 (1961), 76-84.
- 17-907. ROTH, C.—“The role of Spanish in the Marrano diaspora”. — *HGLlub*, 299-308. || *BHS*, 38 (1961), 216-217 (Bataillon).
- 17-908. CREWS, C.—“Reflections on Judaeo-Spanish by a Spanish Jew”. — *VR*, 20 (1961), 327-334.
- 17-909. RENARD, R.—“L'influence du français sur le judéo-espagnol du Levant”.—*RLV*, 27 (1961), 47-52.
- 17-910. NEHAMA, Y.—“Le dialecte judéo-espagnol et le ladino”.—*OYS*, 4 (1961), lvii-lxiii.
- 17-911. MOLHO, I.—“La terminologie arabe dans le vocabulaire judéo-espagnol”.—*OYS*, 4 (1961), lxiv-lxviii.
- 17-912. BESSO, H. V.—“Judeo-Spanish literature”.—*JS*, 23 (1961), 1016-1022.
- 17-913. STRAT, C., et I. S. RÉVAH — “Un mahzor espagnol du XIII^e siècle avec des prescriptions rituelles en castillan”.—*REJ*, 120 (1961), 353-354.
- 17-914. MORREALE, M.—“Libros de oración y traducciones bíblicas de los judíos españoles”.—*BABL*, 29 (1961-62), 239-250.
- 17-915. ALVAR, M. — *Endechas judeo-españolas* (N. 21729). || *QIA*, 4 (1961), 101-103 (Amoroso).—V. núm. 40474.
- 17-916. AVENARY, H.—“Études sur le cancionero judéo-espagnol” (N. 43198).— || *RDTP*, 18 (1962), 282-283 (Larrea).
- 17-917. LARREA PALACÍN, A. DE.—“El Cancionero de Baruh Uziel” (N. 43201). || *Sef*, 21 (1961), 153-154 (Cantera); *RDTP*, 17 (1961), 416-417 (Pérez Vidal).
- 17-918. WAGNER, M. L.—“Einige sprachliche Bemerkungen zum *Cancionero de Baruh Uziel*”.—*VR*, 20 (1961), 1-12.
- 17-919. GOLDSCHMIDT, D.—[“Fragmentos de un viejo ritual sefardí impreso”].—*OYS*, 4 (1961), 108-113. [En hebreo].
- 17-920. CREWS, C.—“Miscellanea Hispano-Judaica, II”.—*VR*, 20 (1961), 13-38.—V. núm. 32844.
- V. también núms. 823, 2106-09.

LITERATURA

ESTUDIOS GENERALES

Judeoespañol

- 17-905. CANTERA BURGOS, F.—*Los sefardíes*. Publ. de la revista “Enseñanza Media”, 17-922. KAYSER, WOLFGANG (ed.) — *Kleines*

17-921. LANGLOIS, PIERRE — *Guide bibliographique des études littéraires*. — Librairie Hachette, Paris, 1960. 254 pp.

- literarisches Lexikon*. Dritte, völlig erneuerte Ausgabe.—Francke, Bern, 1961. 2 ts.: 807, 471 pp.—V. núm. 22858.
- 17-923. LAFFONT-BOMPIANI — *Dictionnaire des personnages littéraires et dramatiques de tous les temps et de tous les pays*.—S. E. D. E., Paris, 1960. 668 pp., ilustr. || *BBF*, 6 (1961), 364 (Pierrot).
- Teoría y crítica literaria**
- 17-924. GIANNELI, M. T. — “Ideología e crítica trascendente in Leo Spitzer”.—*PC*, 3 (1961), 77-88.
- 17-925. SOARES AMORA, ANTÓNIO — *Teoria da literatura*. 4ª ed., rev.—Editora Clásico-Científica, São Paulo, 1961. 285 pp.—V. núm. 22735.
- 17-926. MARTÍNEZ BONATI, F.—*La estructura de la obra literaria. (Una investigación de filosofía del lenguaje y estética)*.—Eds. de la Universidad, Santiago de Chile, 1960. 171 pp. || *RPh*, 15 (1961-62), 476-477 (Campbell); *AUCh*, 119 (1961), 253-255 (Uriarte).
- 17-927. ZUMTHOR, P. — “Rhétorique et langage poétique dans le moyen âge roman”.—*Poetyka*, Warszawa, 1961, 745-753.
- 17-928. PERELMAN, CH., et L. OLBRECHTS-TYTEGA—*La nouvelle rhétorique*—P. U. F., Paris, 1958. 2 ts. (Coll. *Logos*). || *RBPB*, 39 (1961), 90-94 (Mortier).
- 17-929. ISCHREY, HEINZ—*Welt der Literatur: Einführung in Gesetze und Formen der Dichtung*.—Bertelsmann, Gütersloh, 1961.
- 17-930. REYES, ALFONSO — *La experiencia literaria*. 2ª ed.—Losada, Buenos Aires, 1961. 198 pp. (*Bibl. contemporánea*, 229).—V. núm. 12580.
- 17-931. HALLMAN, RALPH J. — *Psychology of literature*. — Philosophical Library, New York, 1961. xviii + 141 pp.
- 17-932. BEEBE, MAURICE (ed.). — *Literary symbolism: An introduction to the interpretation of literature*. — Wadsworth, San Francisco, 1961.
- 17-933. KAYSER, WOLFGANG—*Interpretación y análisis de la obra literaria*. Trad. de María D. Mouton y Valentín García Yebra. 3ª ed. — Gredos, Madrid, 1961. 594 pp. (*BRH, Tratados y monografías*, 3).—V. núm. 43225.
- 17-934. CASTAGNINO, RAÚL H.—*El análisis literario. Introducción metodológica a la estilística integral*. 3ª ed. — Nova, Buenos Aires, 1961. 263 pp.—V. núm. 31056.
- 17-935. SEMPoux, A.—“Notes sur l'histoire des mots style et stylistique”.—*RBPB*, 39 (1961), 736-746.
- 17-936. BÀRBERI SQUAROTTI, G. — “Stile e stilistica”.—*Par*, 12 (1961), 3-25.
- 17-937. FERNÁNDEZ RETAMAR, ROBERTO — *Idea de la estilística*.—Universidad Central de las Villas (Cuba) 1958. 150 pp. || *Babr*, 34 (1960), 163 (Chambers); *RHM*, 25 (1959), 344 (Schulman); *AL*, 12 (1960), 50-51 (Smith); *RFHS*, 1 (1959), 280-281 (Speratti Piñero); *Lingua*, 9 (1960), 439-440 (Van Praag); *BSLP*, 1960, núm. 2, 130-131 (Wagner).
- 17-938. BROCCIA, GIUSEPPE—*Crítica stilística e filología*. A cura di Antonio Pagliaro.—Centro Librario, Sapri, 1961. || *Paideia*, 16 (1961), 233-237 (Bertelli); *REL*, 39 (1961), 287-288 (Marouzeau).
- 17-939. HATZFELD, H.—*Bibliografía crítica de la nueva estilística* (N. 16302). || *EM*, 17 (1961), 319-323 (López). — V. núm. 40488.
- 17-940. SPITZER, LEO—*Lingüística e historia literaria*. 2ª ed. — Gredos, Madrid, 1961. 312 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 19).—V. núm. 18733.
- 17-941. GARCÍA MOREJÓN, JULIO — *Limites de la estilística. El idearium de Dámaso Alonso*. Pref. de António Cândido.—Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras, Assis, 1961. 109 pp.
- 17-942. HATZFELD, H.—“Stilistische Studien in Portugal und Brasilien”. — *APK*, 2 (1961), 203-220.
- 17-943. DILTHEY, WILHELM—*Poética*. Trad. de Elsa Tabernig. 2ª ed.—Losada, Buenos Aires, 1961. 264 pp. (*Bibl. filosófica*).
- 17-944. GARCÍASOL, R. DE — *Una pregunta mal hecha: ¿Qué es la poesía?* (N. 20373). || *QIA*, 4 (1960-63), 95-96 (Ávila).
- 17-945. HÖLLERER, W. F., et al.—“Gibt es Gemeinsamkeiten modernerer Literatur, Musik und bildender Kunst?”—*Akzente*, 8 (1961), 488-534.
- 17-946. ALONSO SCHÖKEL, A. — *Estética y estilística del ritmo poético* (N. 43262). || *Helm*, 12 (1961) 414-415 (Rodríguez).
- 17-947. DANZINGER, M. K., & W. S. JOHNSON—*An introduction to literary criticism*.—Heath, Boston, 1961. 353 pp.
- 17-948. WIMSATT, W. K., & C. BROOKS — *Literary criticism* (N. 36683). || *RES*, 12 (1961), 220-224 (Gardner). — V. núm. 40517.
- 17-949. BONET, C. M.—*La crítica literaria* (N. 43264). || *RUNP*, 1961, núm. 13, 205-207 (Garat).
- 17-950. DURÁN, F.—“Valor, creación y transcendencia de la crítica literaria”.—*Fin*, 1959, núm. 24, 3-25.

- 17-951. KRIEGER, M. — "Contemporary literary criticism". — [En] *Approaches to the study of twentieth-century literature* (East Lansing, 1961), 107-113.
- 17-952. ESCARPI, R. — "Enquête préliminaire sur le vocabulaire de la critique littéraire".—*RLC*, 35 (1961), 91-101.
- 17-953. LEWIS, C. S. — *An experiment in criticism*.—Cambridge Univ. Press, New York, 1961. 143 pp.
- 17-954. LEMON, LEE THOMAS—*The partial critics: Modern criticism and the evaluation of lyric poetry*.—[Tesis de la Univ. de Illinois; resumen en *DA*, 22 (1961), 1627-1628].
- 17-955. COX, C. B., et al.—"Pornography and obscenity". — *Critical Quarterly*, 3 (1961), 99-122.
- LITERATURA GENERAL
Y COMPARADA**
- 17-956. CHAPMAN, H. H., et al.—"Bibliography of comparative literature". — *YCL*, 6 (1957), 94-167; 7 (1958), 88-179; 8 (1959), 86-160; 9 (1960), 132-194.—V. núm. 47140.
- 17-957. CARRASQUER, F.—"Congreso de literatura comparada en Utrecht".—*PSA*, 23 (1961), iii-iv.
- 17-958. M. C.—"Le III^e Congrès de l'Association Internationale de Littérature Comparée".—*RLC*, 35 (1961), 685-691.
- 17-959. *Studia philologica et litteraria in honorem L. Spitzer*. Ediderunt A. G. Hatcher et K. L. Selig.—Francke, Bern, 1958. 430 pp. || *RLR*, 74 (1960-61) 274-276 (Bourciez); *RF*, 73 (1961), 169-179 (Müller-Bochat); *RPF*, 9 (1958-59), 422-429 (Pinto de Castro) *LR*, 15 (1961), 165-168 (Pouilliant & Groult); *RR*, 29 (1961), 134-137 (Reichenberger); *RR*, 52 (1961), 48-52 (Riffaterre); *Ro*, 81 (1960), 142-143 (Roques); *MLR*, 55 (1960), 441-443 (Sayce); *Regesten*, 4 (1959), 144-145 (X).
- 17-960. VIANU, TUDOR—*Studii de literatura universală si comparată*.—Academiei Republicii Populare Romine, Bucuresti, 1961. 256 pp. [Incluye un estudio sobre Camões].
- 17-961. VIANU, T. — "Die Entstehung der Weltliteratur-Idee". — *RFRG*, 3 (1959), 57-84. [En rumano; resúmenes en ruso y en alemán].
- 17-962. SCHLEGEL, FRIEDRICH — *Geschichte der alten und neuen Literatur*. Hgs. von Hans Eichner.—Schöning, München, 1961. xlix + 434 pp. || *BdF*, 20 (1961), 350-353 (Beau).
- 17-963. PRAMPOLINI, G. — *Storia universale della letteratura*. 3^a ed.—Utet, Torino, 1959-1960. 4 ts.: xv + 1107, viii + 956, viii + 971, viii + 969 pp. — V. núm. 34846. || *Paideia*, 16 (1961), 25-27 (Lana).
- 17-964. GIOAN, PIERRE (ed.)—*Histoire générale des littératures*.—A. Quillet, Paris, 1961. 3 ts.
- 17-965. RIQUER, M. DE, y J. M. VALVERDE —*Historia de la literatura universal* (N. 36703). || *Helm*, 12 (1961), 525-526 (Velasco).—V. núm. 43320.
- 17-966. KUSCH, H. — *Einführung in das lateinische Mittelalter* (N. 36713). || *DA*, 15 (1959), 562 (Reindel).—V. núm. 43329.
- 17-967. LEHMANN, PAUL — *Erforschung des Mittelalters. Ausgewählte Abhandlungen und Aufsätze*. — Hiersemann, Stuttgart, 1959-1962. 5 ts.: 412, 299, 309, 412, 544 pp. || *Scrip*, 14 (1960), 389-390 (Bieler); *RCCM*, 3 (1961), 423-425 (Brugnoli); *Em*, 30 (1962), 346-347 (Díaz y Díaz); *ZK*, 9 (1960), 342 (Elze); *Era*, 14 (1961), 119-120 (Joris); *AHR*, 55 (1960-61), 125-126 (Lyon); *Gn*, 33 (1961), 427-429; 34 (1962), 633 (Norberg); *RHE*, 56 (1961), 986-989; 57 (1962), 228-230 (Silvestre); *HJ*, 79 (1960), 333-335 (Spörl); *LF*, 10 (1962), 409 (Vidmánová).
- 17-968. MANITIUS, M.—*Geschichte der lateinischen Literatur des Mittelalters* (N. 43330). || *Helm*, 11 (1960), 576 (Jiménez Delgado).
- 17-969. CURTIUS, ERNST ROBERT—*Europäische Literatur und lateinisches Mittelalter*. 3. Aufl. — Francke-Verl., München-Bern, 1961. 608 pp.—V. núm. 20434.
- 17-970. JACKSON, WILLIAM THOMAS HOBDELL—*The literature of the Middle Ages*. — Columbia Univ. Press, N. Y., 1960. || *RR*, 53 (1962), 59-63 (Ackerman); *JEGPh*, 61 (1962), 453-457 (Bumke); *Germanistik*, 2 (1961), 351-352 (Fischer); *Sp*, 36 (1961), 485-488 (Jones); *WHR*, 15 (1961), 187-188 (Lucki); *MLQ*, 22 (1961), 311-313 (Marchand); *MPH*, 60 (1962-63), 131-132 (Northcott); *CEN*, 22 (1960-61), 371-372 (Olson).
- 17-971. GÓMEZ, I. M.—"La literatura eclesiástico-monástica de la Edad Media. Problemas que plantea. Su interés".—*Monastica*, Montserrat, 1 (1960), 97-115.
- 17-972. ASÍN PALACIOS, MIGUEL—*La escatología musulmana en la "Divina comedia", seguida de la historia y crítica de una polémica*. 3^a ed. — Inst. Hispano-Árabe de Cultura, Madrid, 1961. xvi + 609 pp.
- 17-973. KRACHKOVSKY, I. Y. — ["La fuente árabe de la *Divina comedia*. Comenta-

- rio al libro de Asín Palacios"].—[En:] *Izbrannye sochinenija* (Moskva, 1956), t. 2, pp. 297-308.
- 17-974. RÜDIGER, H. — "Die Wiederentdeckung der antiken Literatur im Zeitalter der Renaissance".—[En:] *Geschichte der Textüberlieferung der antiken und mittelalterlichen Literatur*, t. 1 (Zürich, 1961), pp. 511-580.
- 17-975. NEWALD, R.—*Nachleben des antiken Geistes im Abenland* (N. 47163). || *SU*, 35 (1961), 253-254 (Bertondini); *Gn*, 34 (1962), 220-222 (Kristeller); *Lychnos*, 1960-61, 211 (Tigerstedt).
- 17-976. MOHRMANN, C. — "Le rôle des moines dans la transmission du patrimoine latin".—*Rev. Hist. Egl. France*, 47 (1961), 185-198.
- 17-977. VOIGT, G. — *Die Wiederbelebung des klassischen Alterthums, oder das erste Jahrhundert des Humanismus*. 4. Aufl.—De Gruyter, Berlin, 1960. 2 ts.: x + 591, viii + 543 pp. || *Helikon*, 1 (1961), 746-748 (Borszak); *SZG*, 11 (1961), 267 (Christ); *ÉtC*, 29 (1961), 207 (DeLand); *Helm*, 12 (1961), 413 (Jiménez Delgado); *Lychnos*, 1960-61, 210 (Tigerstedt).
- 17-978. BOLGAR, R. R.—*The classical heritage and its beneficiaries* (N. 22886). || *RRJ*, 3 (1961), 493-498 (Medeiros).—V. núm. 43352.
- 17-979. BATTAGLIA, S. — "La tradizione di Ovidio nel Medioevo" (N. 43348). || *Lat*, 20 (1961), 637-638 (Cambier); *LR*, 16 (1962), 292 (Havet); *Helm*, 11 (1960), 560 (Jiménez Delgado).
- 17-980. SEZNEC, J. — *The survival of the pagan gods. The mythological tradition and its place in Renaissance humanism and art*. Transl. by B. F. Sessions.—Harper, New York, 1961. xiv + 376 pp. (*Harper torchbooks*).—V. núm. 22883.
- 17-981. GARIN, E. — *Studi sul platonismo medievale* (N. 38620). || *DtA*, 16 (1960), 297-298 (Reindel); *RevPhP*, 1 (1961), 191-192 (Robinson).—V. núm. 47164.
- 17-982. MARROU, H. I. — *Saint Augustin and his influence* (N. 43356). || *Augu*, 1 (1961), 200 (Shannon).
- 17-983. MARROU, HENRI IRÉNÉE—*San Agustín y el agustinismo*. Trad. de L. Martín de Hesse.—Aguilar, Madrid, 1960. 217 pp. (*Col. Hombres de espíritu*).—V. núm. 43355.
- 17-984. MUÑOZ ALONSO, ADOLFO—*Presencia intelectual de San Agustín*.—Augustinus, Madrid, 1961, 232 pp. || *Helm*, 12 (1961), 523-524 (Arias); *Augu*, 2 (1962), 399 (Morán).
- 17-985. CURTIUS, ERNST ROBERT — *Gesammelte Aufsätze zur romanischen Philologie*. — Francke, Bern-München, 1960. 504 pp. || *BAbR*, 35 (1961), 338-339 (Adler); *BdF*, 20 (1961), 341-348 (Beau); *ASNS*, 198 (1961), 198 (Lausberg).
- 17-986. JESCHKE, H. — "Die romanische Literatur des 19./20. Jahrhunderts".—*Handbuch der Literaturwiss.* (Akad. Verlag, Konstanz), Bd.2, Lief. 219/221.
- 17-987. *Approaches to the study of twentieth-century literature*.—Michigan State Univ. Press, East Lansing, 1961.
- 17-988. CURTIUS, E. R. — *Ensayos críticos acerca de la literatura europea* (N. 43370). || *NT*, 14 (1961), 234-236 (Albertos).
- 17-989. CAILLOIS, ROGER — *Les littératures contemporaines*. Préf. de...—Hachette, Paris, 1961. 368 pp. (*A travers le monde*).
- 17-990. KRANZ, GIBBERT — *Christliche Literatur der Neuzeit*.—Pattloch, Aschaffenburg, 1959; Christiana Verl., Zürich, 1961. 637 pp.
- 17-991. KRANZ, GIBBERT—*Modern christian literature*. Transl. by J. R. Foster. —Hawthorn Books, New York, 1961.
- 17-992. NORTON, ALOYSIUS A., and JOAN THELLUSON NOURSE (eds.)—*A christian approach to western literature: An anthology*.—Newman Press, Westminster, Md., 1961.
- 17-993. ALBÉRÈS, R.-M.—*L'aventure intellectuelle du xx^e siècle* (N. 43377). || *LR*, 16 (1962), 382-387 (Poulliart). V. también núms. 55, 1954, 2396-7, 2942, 3125, 3142-3, 3200.

Periodos literarios

- 17-994. "Bibliographie des articles relatifs à l'histoire de l'humanisme et de la Renaissance".—*BHR*, 23 (1961), 602-633.—V. núm. 34379.
- 17-995. *Umanesimo e esoterismo. Atti del V Convegno Internazionale di Studi Umanistici*.—Oberhofen, 1960. 448 pp. || *RCSF*, 16 (1961), 122-124 (Formigari); *BHR*, 23 (1961), 180-182 (Klein); *RivFil*, 52 (1961), 228-230 (Vescovini).
- 17-996. AGUZZI BARBAGLI, D. — "L'ideale classico dell'eleganza agli albori del movimento umanistico". — *Rinascimento*, 1 (1961), 63-64.
- 17-997. WELLS, W. — "Literature of the Renaissance in 1960".—*SPh*, 58 (1961), 213-455. [Spanish and Portuguese by K.-L. Selig and W. T. MacCready]. — V. núm. 47197.
- 17-998. TAYLOR, R. E. — "Renaissance

- books".—*RN*, 14 (1961), 70-83, 136-142, 221-236.—V. núm. 43392.
- 17-999. GARIN, EUGENIO—*Medioevo e Rinascimento*. 2ª ed.—Laterza, Bari, 1961. 354 pp.—V. núm. 22936.
- 17-1000. BATTAGLIA, F.—*Il Rinascimento*.—Sansoni, Firenze, 1960.
- 17-1001. KRISTELLER, PAUL OSCAR—*Renaissance thought. The classic, scholastic and humanist strains*. A revised and enlarged edition of *The Classics and Renaissance thought*.—Harper & Broth-er, New York, 1961. ix + 173 pp.—V. núm. 27745.
- 17-1002. VIANU, T.—"L'Antiquité et les littératures modernes. La Renaissance".—*RFRG*, 1 (1957), 7-36. [En rumano; resúmenes en ruso y en francés].
- 17-1003. JACQUOT, J. (ed.)—*Les fêtes de la Renaissance* (N. 38641). || *SQ*, 13 (1962), 580-581 (Clubb); *JMH*, 34 (1962), 190-191 (Giesey); *RH*, 228 (1962), 200-202 (Lapeyre); *Rev. de Musicologie*, 46 (1960), 231-233 (Lesure); *KN*, 9 (1962), 425-427 (Mamczarz).—V. núm. 47203.
- 17-1004. BATTISTI, EUGENIO — *Rinascimento e Barocco*.—Einaudi, Torino, 1960. || *BHR*, 23 (1961), 202-205 (Klein).
- 17-1005. WÖLFFLIN, HEINRICH—*Renaissance und Barock. Eine Untersuchung über Wesen und Entstehung des Barockstils in Italien*.—Beno Schwabe Verl., Basel-Stuttgart, 1962. 131 pp.
- 17-1006. HATZFELD, H.—"Un esclarecimiento del problema del barroco en las literaturas romances".—*AUCh*, 1961, núm. 124, 34-53.
- 17-1007. CHARPENTRAT, P. — "Structure du Baroque".—*NRF*, août 1961, 217-230.
- 17-1008. CERNY, V.—"Le Baroque en Europe".—*CS*, 1961, 405-426.
- 17-1009. CHARPENTRAT, P. — "Le français devant le Baroque". — *Crit*, 17 (1961), 1059-1069.
- 17-1010. TAPIÉ, VICTOR-LUCIEN — *Le Baroque*.—Presses Universitaires, Paris, 1960. (Coll. *Que sais-je?*). || *AIE*, 31 (1962), 165-167 (Manrique); *ABr*, 68 (1961), 201-202 (Mussat).
- 17-1011. WAGNER, DAVID LESLIE — *Mannerism as a concept of historical periodization*.—[Tesis de la Univ. de Michigan; resumen en *DA*, 21 (1961), 2253].
- 17-1012. DIECKMANN, H. — "Themes and structure of the Enlightenment".—*Essays in comparative literature* (St. Louis Missouri, 1961), 41-72.
- 17-1013. VAN TIEGHEM, PAUL — *Le sentiment de la nature dans le préromantisme européen*.—Nizet, Paris, 1960. 275 pp. || *ASNS*, 199 (1962), 279-282 (von Jan); *BAbr*, 35 (1961), 140 (Rowbotham).
- 17-1014. EMERY, L.—*L'âge romantique* (N. 40577). || *French Review*, 34 (1961), 501 (Peyre).
- 17-1015. JONES, W. T.—*The romantic syndrome. Toward a new method in cultural anthropology and history of ideas*.—Martinus Nijhoff, The Hague, 1961. xv + 225 pp. || *Claremont Quart.*, 9 (1962), núm. 4 (McDonald); *MLR*, 57 (1962), 585-587 (Praz).
- 17-1016. BOWRA, MAURICE — *The romantic imagination*. — Oxford Univ. Press, London, 1961. (*Oxford paperbacks*).
- 17-1017. REMAK, H. H. H.—"West European romanticism: definition and scope".—*Comparative literature*, ed. N. P. Stallknecht & H. Frenz (Carbondale, 1961), 223-259.

Géneros literarios

- 17-1018. GHIANO, JUAN CARLOS—*Los géneros literarios. Principios griegos de su problemática*.—Nova, Buenos Aires, 1961. 112 pp. (*Compendios Nova*, 39). || *RUNP*, 1961, núm. 13, 207-208 (Badaracco); *USF*, 1961, núm. 48, 345-347 (Longo); *RUBA*, 6 (1961), 819-820 (Mazzei).
- 17-1019. AYALA, J. A.—"El problema de los géneros literarios".—*HuNL*, 2 (1961), 259-268.
- 17-1020. NAUMANN, HEINRICH (ed.) — *Lateinische Dichtung im Mittelalter*. 2. Aufl.—Ernst Klett Verl., Stuttgart, 1961. (*Altsprachliche Textausgaben*).
- 17-1021. NORBERG, D. — *La poésie latine rythmique du haut moyen âge* (N. 26294). || *AFC*, 1960, núm. 2, 77-79 (Frattoni).
- 17-1022. WALTHER, H.—"Scherz und Ernst in der Völker- und Stämme-Charakteristik mittellateinischer Verse".—*AKG*, 41 (1959), 263-301.
- 17-1023. CHAILLEY, J. — "Notes sur les troubadours, les *versus* et la question arabe". — *Annales Univ. Saraviensis*, 6 (1957), 118-128.
- 17-1024. CLUZEL, I.—"Quelques réflexions à propos des origines de la poésie lyrique des troubadours".—*CCM*, 4 (1961), 179-188.
- 17-1025. JAUSS, H. R. — *Untersuchungen zur mittelalterlichen Tierdichtung* (N. 43523). || *Sp*, 36 (1961), 661-663 (Friend); *RPh*, 15 (1961-62), 371-375 (Micha); *SF*, 5 (1961), 492-494 (Várvaro).
- 17-1026. FRINGS, T. — "Die Anfänge der

- europäischen Liebesdichtung" (N. 47229).
 || *StM*, 1 (1960), 736 (Scalia).
- 17-1027. BURGER, M. — *Recherches sur la structure et l'origine des vers romans* (N. 34894). || *MA*, 67 (1961), 212-213 (Horrent); *RBPB*, 39 (1961), 476-478 (Wathelet-Willem).—V. núm. 47234.
- 17-1028. CRUZ FILHO—*O soneto*.—Elos, Rio de Janeiro, 1961.
- 17-1029. LIMENTANI, A.—"Struttura e storia dell'ottava rima".—*Lit*, 13 (1961), 20-77.
- 17-1030. MADDISON, C. — *Apollo and the Nine* (N. 47238). || *CW*, 54 (1961), 160 (Benario); *CPh*, 56 (1961), 186-188 (Bruère); *Anglia*, 80 (1962), 318-320 (Viebrock).
- 17-1031. HENINGER, S. K., JR.—"The Renaissance perversion of pastoral".—*JHI*, 22 (1961), 254-261.
- 17-1032. FRIEDRICH, H.—*Die Struktur der modernen Lyrik* (N. 32954). || *Fin*, 1958, núm. 18, 93-94 (Montes). — V. núm. 38662.
- 17-1033. READ, HERBER EDWARD—*Forma y poesía moderna*.—Ediciones Nueva Visión, Buenos Aires, 1961. 79 pp. — V. núm. 29738.
- 17-1034. POLET, SYBREN (ed.) — *1900-1950. Bloemlezing uit de moderne buitenlandse poëzie in Nederlandse vertaling*.—De Bezige Bij, Amsterdam, 1961. [Se incluye gran número de poesías españolas].
- 17-1035. SCHIRMUNSKY, VICTOR — *Vergleichende Epenforschung*. — Akademie-Verlag, Berlin, 1961.
- 17-1036. VRIES, JAN DE — *Heldenlied und Heldensage*. — Aula-boeken, Utrecht-Antwerp, 1959. 269 pp. || *ÉtG*, 15 (1960), 307-308 (Brachin); *Ogam*, 12 (1960), 250-251 (Le Roux).
- 17-1037. MCNAMEE, MAURICE B. — *Honor and the epic hero*.—Holt, Rinehart & Winston, New York, 1961. || *JEGPh*, 61 (1962), 368-369 (Ebbs).
- 17-1038. ROBSON, C. A.—"Aux origines de la poésie épique romane: art narratif et mnémotechnie". — *MA*, 67 (1961), 41-84.
- 17-1039. *La technique littéraire des chansons de geste*.—Les Belles Lettres, Paris, 1959. 483 pp. || *RFRG*, 4 (1960), 379-382 (Danila); *CCM*, 4 (1961), 86-91 (MacMillan); *SF*, 5 (1961), 121-123 (Várvaro).
- 17-1040. LEJEUNE, C.—*Formules et technique formulaire des combats singuliers dans la littérature épique*.—[Tesis, Univ. de Lieja, 1960].
- 17-1041. SUSSKIND, N. — "Humor in the chansons de geste".—*S*, 15 (1961), 185-197.
- 17-1042. JOLY, R. — "Les chansons d'histoire".—*RJ*, 12 (1961), 51-55.
- 17-1043. GOUHIER, HENRI GASTON—*La obra teatral*. Trad. por María Martínez Sierra.—Eudeba, Buenos Aires, 1961. 223 pp. (*Temas de Eudeba. Teatro*). — V. núm. 43475. || *NE*, 1961, núm. 2, 228-229 (Olivera Giménez).
- 17-1044. ARES MONTES, JOSÉ—*Teatro mundial. 1700 argumentos de teatro antiguo y moderno, nacional y extranjero*. 2ª ed.—Aguilar, Madrid, 1961. 1272 pp.
- 17-1045. HUNNINGHER, BENJAMIN — *The origin of the theater*.—Hill and Wang, New York, 1961.—V. núm. 20496.
- 17-1046. KINDERMANN, HEINZ — *Theatergeschichte Europas*. Bd. 4-5: *Von der Aufklärung zur Romantik*. — Otto Müller, Salzburg, 1961-62. 825, 879 pp.—V. núm. 43476.
- 17-1047. FRYE, PROSSER HALL — *Romance and tragedy. A study of classic and romantic elements in the great tragedies of European literature*. Preface by Th. M. Raysor. — Univ. of Nebraska Press, Lincoln, 1961. xi + 144 pp.
- 17-1048. BRINKMANN, H. — "Das religiöse Drama im Mittelalter: Arten und Stufen".—*WW*, 9 (1959), 257-274.
- 17-1049. MACGOWAN, KENNETH, & WILLIAM MELNITZ—*Golden ages of the theater*.—Prentice-Hall, Englewood Cliffs, N. J., 1959. 166 pp. || *H*, 44 (1961), 352-353 (McKegney).
- 17-1050. ECKERT, WILLIAM DEAN—*The Renaissance stage in Italy: a study of the evolution of the perspective scene*.—[Tesis de State Univ. of Iowa; resumen en *DA*, 22 (1961), 1745-1746].
- 17-1051. HESS, RAINER—*Komische Elemente im geistlichen Schauspiel Spaniens, Italiens und Frankreichs im 15. und 16. Jahrhundert*.—[Tesis de la Universidad de Friburgo de Brisgovia, 1961].
- 17-1052. SÁNCHEZ ESCRIBANO, F.—"Cuatro contribuciones españolas a la preceptiva dramática mundial". — *BC*, 13 (1961), núm. 1.
- 17-1053. ULANOV, BARRY (ed.)—*Makers of the modern theatre*.—McGraw-Hill, New York, 1961.
- 17-1054. GINESTIER, PAUL—*Le théâtre contemporain dans le monde: essai de critique*. Préf. d'Étienne Souriau.—Presses Universitaires de France, Paris, 1961. (*Bibliothèque de philosophie contemporaine*).
- 17-1055. GUERRERO ZAMORA, JUAN—*Historia del teatro contemporáneo*. — Juan Flors, Barcelona, 1961. 2 ts.: 430, 550 pp.

- 17-1056. FRANZEN, E. — "Die Poetisierung des Nichts: Wege des modernen Dramas".—*Merkur*, 15 (1961), 734-749.
- 17-1057. NOLTING-HAUFF, I.—*Die Stellung der Liebeskasuistik im höfischen Roman* (N. 40620). || *RF*, 73 (1961), 203-207 (Müller-Bochat); *SF*, 5 (1961), 519 (Várvaro).
- 17-1058. DUMONT, P. — *Essai sur la technique de présentation dans le récit médiéval*.—[Tesis, Univ. de Lieja, 1960].
- 17-1059. ASOR ROSA, ALBERTO—*La novella occidentale dalle origini ad oggi*. Ts. 1 y 2. — Canesi, Roma, 1961. || *LM*, 12 (1962), 106-107 (Pizzarelli).
- 17-1060. MEYER, HERMANN — *Das Zitat in der Erzählkunst. Zur Geschichte und Poetik des europäischen Romans*.—Metzler, Stuttgart, 1961. 269 pp. [Hay un capítulo sobre el *Quijote*]. || *ASNS*, 198 (1961), 268-269 (Baumann); *Germanistik*, 3 (1962), 76-78 (Müller); *MLR*, 57 (1962), 77-78 (Thomas); *Monatshefte*, 54 (1962), 375-376 (Weisstein).
- Temas literarios generales**
- 17-1061. KALINOWSKA, S.—"A propos d'une théorie du motif littéraire. Les formantes".—*Beitr. zur Romanischen Philologie*, 1 (1961), 78-82.
- 17-1062. MORTON, A. L.—"The matter of Britain, the Arthurian cycle and the development of feudal society". — *Zeitschrift für Anglistik und Amerikanistik*, Berlin, 8 (1960), 5-28.
- 17-1063. REID, M. J. C. — *The Arthurian legend. Comparison of treatment in modern and medieval literature*. 2nd ed.—Oliver & Boyd, Edinburgh-London, 1960. 278 pp. || *English*, 13 (1960-61), 159 (D. M. S.); *Études Anglaises*, 14 (1961), 231 (Loicq).
- 17-1064. VISCARDI, ANTONIO, CARLA CREMONESI e ANNA-MARIA FINOLI—*Eroi e miti della Tavola Rotonda*.—Dalmine, Milano, 1960. LXXXV + 169 pp. || *Ro*, 82 (1961), 558 (Lecoc).
- 17-1065. ADOLF, HELEN — "Visio pacis": *Holy City and Grail. An attempt at an inner history of the Grail legend*.—Pennsylvania State Univ. Press, Philadelphia, 1960. xi + 217 pp. || *WHR*, 15 (1961), 184-185 (Ackermann); *NQ*, 9 (1962), 74 (Dronke); *MAe*, 30 (1961), 188-189 (Harris); *JEGPh*, 61 (1962), 692-695 (Jackson); *Era*, 14 (1961), 735-783 (Köhler); *Sp*, 36 (1961), 439-441 (Loomis); *ÉCel*, 9 (1960-61), 603-604 (Marx); *GRev*, 37 (1962), 218-220 (Newstead).
- 17-1066. PERI, H. — *Der Religionsdisput der Barlaam-Legende* (N. 47289). || *AHSI*, 30 (1961), 392-393 (Batllori); *MAe*, 30 (1961), 42-46 (Crosland); *OLZ*, 56 (1961), 350-353 (Delekat); *DLZ*, 82 (1961), 879-883 (Geissler); *Byzant. Zeitschrift*, 54 (1961), 382-387 (Kotter); *ThZ*, 17 (1961), 69-71 (Rüegg).
- 17-1067. ZIMMER, HEINRICH — *Abenteuer und Fahrten der Seele. Der König mit dem Leichnam und andere Mythen, Märchen und Sagen aus keltischen und östlichen Kulturbereichen. Darstellung und Deutung*. — Rascher, Zürich, 1961. 330 pp. (*Gesammelte Werke*, 4).
- 17-1068. SEWARD, BARBARA — *The symbolic rose*.—Columbia Univ. Press, New York-London, 1960. x + 232 pp. — V. núm. 23066. || *MLR*, 56 (1961), 235 (Brooke-Rose).
- 17-1069. GRANDE, C. DEL—"L'allegoria della nave".—*Studi in onore di Lorenzo Bianchi* (Bologna, 1960), 59-70.
- 17-1070. PARIS, J.—"Le voyage magique".—*Cahiers de la Compagnie Madeleine Renaud-Jean Louis Barrault*, 1961, núm. 34, 110-125. [De Homero a Joyce, Mann, et al.].
- 17-1071. HARDEN, A. — "The carbuncle in medieval literature".—*RNo*, 2 (1960), 58-62.
- 17-1072. VELLAY, C.—*Les légendes du cycle troyen* (N. 43511). || *Rev. Archéol.*, 1 (1961), 80-81 (Béquignon). — V. núm. 47284.
- 17-1073. BUCK, AUGUST — *Der Orpheus-Mythos in der italienischen Renaissance*. — Scherpe-Verl., Krefeld, 1961. 35 pp. (*Schriften und Vorträge des Petrarca-Instituts Köln*, 15).
- 17-1074. LEE, M. O.—"Orpheus and Eurydice: Some modern versions". — *CJ*, 56 (1961), 307-313.
- 17-1075. LINDBERGER, O.—*The transformations of Amphitryon* (N. 34951). || *Lat*, 20 (1961), 163-164 (Michel).—V. núm. 43515.
- 17-1076. KRACHKOVSKY, I. Y. — ["Un texto árabe occidental de la leyenda de Alejandro. Comentario a la ed. de E. García Gómez"]. — *Izbrannye sochinenija* (Moskva, 1956), t. 2, pp. 355-359.
- 17-1077. KINTER, WILLIAM LEWIS — *Prophetess and Fay: a study of the ancient and medieval tradition of the Sybil*.—[Tesis, Columbia Univ.; resumen en *DA*, 19 (1958-59), 1741-1742].
- 17-1078. KRACHKOVSKY, I. Y. — "Kalila i Dimna. Vvedenie".—*Izbrannye sochinenija* (Moskva, 1956), t. 2, pp. 433-442.

- 17-1079. BULTOT, ROBERT—*La doctrine du mépris du monde de saint Ambroise à la fin du xii^e siècle.*—[Tesis, Univ. de Lovaina, 1960].
- 17-1080. CERNY, V.—“Le Je ne sais quoi de Trissotin”.—*RSH*, 1961, 367-378. [Estudio del tópico; recuerda a San Juan de la Cruz, Santa Teresa y fray Luis de León].
- 17-1081. REHM, WALTHER — *Europäische Romdichtung*. 2. durchg. Aufl. — Max Hueber Verl., München, 1960. 274 pp. || *Lat*, 21 (1962), 664 (Bakelants); *RJ*, 12 (1961), 200-205 (Leube); *GIF*, 14 (1961), 285-286 (Marmorale); *CL*, 14 (1962), 397-399 (Wassermann).
- 17-1082. DELIUS, WALTER—*Texte zur Mariologie und Marienverehrung der mittelalterlichen Kirche*. Unter Mitarbeit von Adolf Kolping.—De Gruyter, Berlin, 1961. (*Kleine Texte f. Vorlesungen und Übungen*, 184).
- 17-1083. STICCA, S.—“The Planctus Mariae and the passion plays”.—*S*, 15 (1961), 41-48.
- 17-1084. OLSON, P.—“*Le jaloux*” and history: a study in medieval comic convention”.—[Tesis, Princeton Univ., resumen en *DA*, 19 (1959), 2603].
V. también núms. 1242, 2254.
- Relaciones literarias**
- Influencias extranjeras*
- 17-1085. *El mundo clásico en el pensamiento español contemporáneo* [Menéndez Pelayo, Unamuno, Miró, Ortega, d'Ors] (N. 47317). || *Lat*, 20 (1961), 662 (Bardon); *REA*, 63 (1961), 116 (Moreau); *REG*, 74 (1961), 541 (Weil).
- 17-1086. BEARDSLEY, THEODORE STERLING, JR.—*Hispano-classical translations printed between 1482 and 1699: a study of the prologues and a critical bibliography.*—[Tesis de la Univ. de Pennsylvania; resumen en *DA*, 22 (1961), 1170].
- 17-1087. DEMETRIUS, JAMES KLEON — *A bibliography of Greek studies in Spain.*—The Author, New York, 1961.
- 17-1088. FERNÁNDEZ GALIANO, M. — “Sobre la evolución de la leyenda de Ciro en nuestros siglos XVI y XVII”. — *Eclás*, 6 (1961), 93-98. [Lorenzo de Sepúlveda, Juan de Timoneda y Lope de Vega].
- 17-1089. GERDING, J.—“The Greek romance in the Siglo de Oro”. — *The South Central Bulletin*, Tulsa, Okla., 21 (1961), núm. 4, 45-48.
- 17-1090. VIVES COLL, A.—*Luciano de Sa-*
mósata en España (1500-1700).—Univ. de la Laguna, Canarias, 1959. 210 pp. || *Helm*, 11 (1960), 560-561 (Jiménez Delgado).
- 17-1091. GUILLÉN, J. — “Cicerón en España”.—[En] *Atti del I Congresso Internazionale di Studi Ciceroniani* (Roma, 1961), t. 2, 247-282.
- 17-1092. RUBIO, F.—“El tratado *De ira* de Séneca, traducido al castellano en el siglo XIII”.—*CD*, 174 (1961), 113-139.
- 17-1093. GARCÍA BORRÓN, J. C.—“Más de Séneca y de senecismo”. — *RevFil*, 20 (1961), 217-229.—V. núm. 21952.
- 17-1094. HERRERO Y LLORENTE, VÍCTOR — *Lucano en España.*—[Tesis de la Univ. de Madrid, 1958].
- 17-1095. HERRERO LLORENTE, V. J.—“Laso de Oropesa y su traducción de la *Farsalia*”.—*RABM*, 69 (1961), 751-773.
- 17-1096. ARCE, J.—“Un verso de Tasso en la poesía española”.—*FM*, 1961, núm. 2, 69-83.
- 17-1097. FUCILLA, J. G. — “Una riduzione teatrale spagnola della *Gerusalemme*”.—*Studi Tassiani*, 11 (1961), 149-153. [Por Collado].
- 17-1098. VARI, VÍCTOR B.—*Carducci y España.*—[Tesis de la Univ. de Madrid; resumen en *RUM*, 10 (1961), 861-862].
- 17-1099. ÁLVAREZ NÚÑEZ, M. A. — “Notas sobre la fortuna de Grazia Deledda en España”.—*FM*, 1961, núm. 3, 45-48.
- 17-1100. GALIMBERTI, C.—“Nota su Dámaso Alonso italianista (da Petrarca a Campanella)”.—*Lit*, 13 (1961), 226-230.
- 17-1101. BREA SIMÕES, M.—“Un pédagogue du xvi^e siècle: Nicolás Clénard”.—*RFL*, 3 (1960), 56-78. [Su actuación en España y Portugal].
- 17-1102. SELIG, K. L.—“A sixteenth-century Spanish translation of Ronsard”.—*SF*, 5 (1961), núm. 3.
- 17-1103. SUÁREZ GÓMEZ, G.—“Avec quels livres les espagnols apprenaient le français (1520-1850)”.—*RLC*, 35 (1961), 158-171, 330-346, 512-523.
- 17-1104. LAMOND, M.—“Notes on Scribe's one-act-comédies-vaudevilles in Spain 1820-1850”.—*RNo*, 2 (1961), 89-93.
- 17-1105. PINTO DE CASTRO, ANÍBAL—*Balzac em Portugal: Contribuição para o estudo de Balzac em Portugal e no Brasil.*—Coimbra Ed., Coimbra, 1961. 284 pp. (Supl. de *Brasília*, 11). || *QIA*, 4 (1960-62), 238-240 (Panarese).
- 17-1106. DÍEZ TABOADA, JUAN MARÍA — *Aportación al estudio de las traducciones españolas de poesía alemana durante el siglo XIX y de las rimas de Gustavo*

- Adolfo Bécquer*.—[Tesis de la Univ. de Madrid; resumen en *RUM*, 10 (1961), 846-847].
- 17-1107. DÍEZ TABOADA, J. M.—“El germanismo y la renovación de la lírica española en el siglo XIX”.—*FM*, 1961, núm. 5, 21-55.
- 17-1108. CANO, J. L.—“Gessner en España”.—*RLC*, 35 (1961), 40-60.
- 17-1109. BATALLER, J. — “El primer libro norteamericano en España”.—*FM*, 1961, núm. 4, 60-61. [La *Autobiografía* de Franklin].
- 17-1110. JOSÉ PRADES, J. DE — “Rabindranath Tagore. Estimable difusión en España de la obra del poeta”.—*LEsp*, 4 (1961), 139-142.
- 17-1111. CASIMIRO, A.—“Tagore e os poetas da Renascença portuguesa”.—*Co*, 1961, núm. 15.
- V. también núms. 156, 1210, 1214, 1349, 1436, 1454, 1710, 1804, 1835-7, 1839, 1889-92, 1932, 2073, 2135, 2199, 2352, 2395, 2437, 2484, 2556-7, 2559, 2773-5, 2841, 2861, 2890, 2997, 3060-1, 3086, 3094, 3199, 3239-40.
- Influencias hispánicas*
- 17-1112. FINOLI, A. M.—“Lingua e cultura spagnola nell'Italia superiore alla fine del '400 e ai primi del '500”. — *Atti dell'Istituto Lombardo di Scienze e Lettere*, Milano, 1958, 635-647.
- 17-1113. MONFRIN, J.—“Le miracle de Ségovie. Sur la source du *Tombel de Chartrouse*”. — *Annales Univ. Saraviensis*, 6 (1957), 454-471. [Tres fuentes españolas].
- 17-1114. VAN TIEGHEM, PHILIPPE — *Les influences étrangères sur la littérature française (1550-1880)*.—Presses Universitaires, Paris, 1961. 275 pp. || *Preuves*, 1961, núm. 129, 87-90 (Sigaux); *Bull. Crit. du Livre Français*, 1962, núm. 2, 99-100 (X).
- 17-1115. BRAULT, G. J.—“L'édition critique des traductions françaises de l'espagnol (1500-1550)”. — *Langue et littérature: Actes du VIII^e Congrès de la F.I.L.L.M.* (Paris, 1961), 204-206.
- 17-1116. GUEREÑA, F. L.—“Savía hispana en las letras francesas”. — *FBA*, 1961, núm. 32, 95-99.
- 17-1117. LA FAYETTE, MADAME DE [?] — *Isabelle ou le journal amoureux d'Espagne*. Présenté par M. Chadourne.—J. J. Pauvert, Paris, 1961. 156 pp. || *MLJ*, 45 (1961), 374-375 (Doolittle).
- 17-1118. DELHEZ-SCARLET, C. — “Sur l'attribution du *Journal amoureux d'Espagne* à Mme. de Lafayette”. — *XVII^e Siècle*, 1961, núm. 52, 36-43.
- 17-1119. BÉMOL, M.—“Un petit problème franco-espagnol: D'où vient *Figaro*?” — *Litt*, 9 (1961), 39-53. [Propone: < *pica-ro*].
- 17-1120. COIMBRA MARTINS, A.—“L'histoire du Marquis de Rosambert par l'abbé Prévost. Mémoires ou roman?”—*AFLA*, 34 (1960), 53-86.
- 17-1121. RAMOS, V.—“Chateaubriand: duas versões do episódio da Graciosa”. — *RLSP*, 1 (1960), 53-71.
- 17-1122. HEIKAL ALLAH, ATIA—*España en la obra de Mérimée*.—[Tesis de la Univ. de Madrid, 1958].
- 17-1123. ALMELA Y VIVES, F.—“La Carmen de Mérimée era valenciana”.—*Ferriario*, Valencia, 1962; 35 pp.
- 17-1124. MÉRIMÉE, PAUL—*Histoire de Don Pèdre I* (N. 43562). || *RHLLF*, 63 (1963), 131-133 (Baschet); *MLR*, 57 (1962), 446-448 (Bowman).
- 17-1125. ROOS, J.—“Théophile Gautier et l'Espagne”.—*Litt*, 9 (1961), 99-110; *BFS*, 39 (1961), 385-394.
- 17-1126. TERNOIS, D.—“Barrès et le Greco”. — *Litt*, 9 (1961), 123-135.
- 17-1127. MAZIÈRES, A. J.—“Arsène Vermeunouze et l'Espagne”.—*Litt*, 9 (1961), 111-121.
- 17-1128. SALA BALUST, L. — “Le moment espagnol dans l'œuvre de Montherlant”. — *TR*, 1960, núm. 148, 34-40.
- 17-1129. MONTHERLANT, H. DE — *Le Cardinal d'Espagne* (N. 43567). || *S*, 15 (1961), 307-310 (McPheeters).
- 17-1130. PFEFFER, GOTTFRIED—*Der Niederschlag des spanischen Bürgerkrieges (1936-1939) in der französischen Literatur*.—[Tesis de la Univ. de Tübingen, 1961].
- 17-1131. PIETRI, FRANÇOIS—*Pierre le Cruel*. — Librairie Plon, Paris, 1961.
- 17-1132. WINNY, JAMES—*Elizabethan prose translation*. — University Press, Cambridge, 1960. xxii + 151 pp. || *MLR*, 56 (1961), 140 (Muir).
- 17-1133. UNGERER, G. — *Anglo-Spanish relations in Tudor literature* (N. 29844). || *CL*, 13 (1961), 95-96 (Hughes). — V. núm 34978.
- 17-1134. TIEMANN, H. — “Die Bedeutung der *Spanish plots* für das englische Drama der Frührestauration”. — *RJ*, 12 (1961), 278-311.
- 17-1135. SCHOONOVER, LAWRENCE — *Doña Juana la Loca*. [Novela histórica]. Trad. de F. López Cruz.—Buenos Aires, 1960. 318 pp.—V. núm. 43583.

- 17-1136. FLASCHE, HANS—*Frederico Schlegel e Portugal*. — Instituto Alemão, Lisboa, 1961. 26 pp. (*Publicações do Instituto Alemão*, 5).—V. núm. 34316.
- 17-1137. DE JONG, M. J. G.—“Spaans klassicisme en Nederlandse romantiek in de literaire fabel en de symboliek van de nachtegaal”. — *Nieuwe Taalgids*, 54 (1961), núm. 6.
- 17-1138. SORIA, A.—“Hispanismo y romanticismo en Washington Irving” (N. 40673). || *LR*, 15 (1961), 281-282 (Groult).
- 17-1139. RUSSELL, D. I. — “Washington Irving y el alma española”.—*CuH*, 51 (1962), 312-316.
- V. también núms. 881, 1330, 1713, 1989-90, 2126, 2137, 2216, 2254, 2302-5, 2452, 2454-66, 2811, 2977, 3204.

LATINISTAS Y HUMANISTAS

- 17-1140. FERNÁNDEZ, L.—“Un poema latino medieval”. — *Hum*, 13 (1961), 275-321. [En dísticos elegíacos; su autor parece ser el monje Pascual Rustán].
- Raimundo Lulio**: v. núms. 1194-7.
- 17-1141. RUSSELL, P. E. — “The *Memorias* or *Fernán Álvarez de Albornoz*, bishop of Seville, 1371-80”.—*HGLlub*, 319-330.
- 17-1142. TATE, R. B.—“The *Anacephaleosis* of Alfonso García de Santa María, bishop of Burgos, 1435-1456”.—*HGLlub*, 387-401.
- 17-1143. CABRÉ MONTSERRAT, M. D. — “El humanismo aragonés en tiempos del Rey Católico”.—*Cuad. de Historia J. Zurita*, Zaragoza, 12-13 (1961).
- 17-1144. **Fernandes de Lucena**, VASCO — *The obedience of a king of Portugal* (N. 43588). || *HuC*, 13/14 (1961-62), 435-437 (Costa Ramalho).—V. núm. 47382.
- 17-1145. **Barbosa**, AIRES—*Antimória*. (*Contra a Loucura*). *Seguido dalguns epigramas*. Trad. de J. Pereira Tavares. Notas de A. Gomes da Rocha Madahil. —[Coimbra, 1960?]. || *Euph*, 3 (1961), 515 (Rebelo Gonçalves).
- 17-1146. VASOLI, C.—“Juan Luis Vives e un programa umanistico di riforma della logica”.—*Atti e Memorie dell'Accademia Toscana di Scienze e Lettere La Colombaria*, Firenze, 25 (1960-61).
- 17-1147. MANZONI, B. — *Vives umanista spagnolo*.—Cenobio, Lugano, 1960. 143 pp. (*Quaderni del Cenobio*).—V. núm. 36849.
- V. también núm. 2908.
- 17-1148. RIBEIRO, L.—“A figura de Damião de Goes”.—*Vida Ribatejana*, 1961, núm. especial, 77-80.
- 17-1149. ALVES DE AZEVEDO — “Erasmus e Damião de Goes em Basileia”.—*BAPE*, 6 (1961), núm. 18, 13-24.
- 17-1150. FEIST HIRSCH, E.—“Damião de Goes' contacts among diplomats”.—*BHR*, 23 (1961), 233-251.
- 17-1151. FEIST HIRSCH, E.—“The influence of the discoveries on the thinking of Damião de Góis”.—[En] *Congresso Internacional de História dos Descobrimentos*, t. 4 (Lisboa, 1961), 241-256.
- 17-1152. **Beleago**, BELCHIOR—*Oração sobre o estudo de todas as disciplinas*. Ed. facsimilada da de 1548 com introd., trad. e notas por Maria Helena da Rocha Pereira.—Centro de Estudos Humanísticos, Porto, 1959. 97 pp. (Col. *Amphitheatrum*, 2).
- 17-1153. **Vilches**, JUAN DE—*La Silva... sobre la Peña de los Enamorados de Antequera (Sevilla, 1544)*. Traducción de Alfonso Canales. Ed. facsim. de A. Cafarena Such.—El Guadalhorce, Málaga, 1961. 27 pp.
- 17-1154. ASENSIO, E.—“Lourenço de Cáceres o el latín al servicio del portugués”.—*BIB*, 2 (1961), 242-275.
- 17-1155. MATOS, L. DE—“A *Ars nautica* de Fernando Oliveira”.—*BIB*, 1 (1960), 239-251.
- Laguna**: v. núm. 2813.
- 17-1156. GUILLÉN, J. — “Un gran latinista aragonés del siglo XVI: Pedro Ruiz de Moros”. — *Cuad. de Historia Jerónimo Zurita*, 1961, 129-160.
- 17-1157. CASTELLO-BRANCO, F. — “Francisco de Olanda e Nuno Gonçalves”.—*BGP*, 23 (1960), 467-478.
- 17-1158. CORDEIRO BLANCO, F. — Nótula holandiana”.—*ABAP*, 2 (1960), 253-258.
- 17-1159. SELIG, K. L. — “The *Blemata* of Luis Tribaldos de Toledo”. — *HR*, 29 (1961), 52-53.
- 17-1160. ZAMORA LUCAS, F., y V. HIGES CUEVAS — *El bachiller Pedro de Rúa, humanista y crítico* (N. 35237). || *Celt*, 1958, 157-159 (J. A. P.).
- V. también núms. 188, 1101.

LITERATURAS PENINSULARES

Catalana

- 17-1161. *Repertorio de las obras en catalán más importantes publicadas en España desde el año 1939*.—Dirección General de Relaciones Culturales, Madrid, 1961. 87 pp.
- 17-1162. BATLLORI, M.—*Vuit segles de cultura catalana a Europa* (N. 38753). || *AIA*, 21 (1961), 351 (Amorós); *El Pont*,

- 1958, 136-138, 351 (Arimany); *ELu*, 12 (1958), 348-349 (Pons i Marquès); *RABM*, 68 (1960), 344 (Solsona).—V. núm. 39788.
- 17-1163. MONTOLIU, MANUEL DE.—*Un escorç en la poesia i la novel·lística dels segles xiv i xv*.—Alpha, Barcelona, 1961. 156 pp. (*Les grans personalitats de la literatura catalana*).
- 17-1164. TRIADÚ, J.—*La literatura catalana i el poble*.—Barcelona, 1961. 206 pp.
- 17-1165. CASANOVAS, IGNASI.—*Relíquies literàries*. A cura de M. Batllori.—Balmes, Barcelona, 1960. xv + 478 pp. || *RyF*, (1961), 495-496 (J. V.).
- 17-1166. WEST, J., & MOLLY MACKENZIE.—*Stories of Majorca*. An anthology of Majorca writing translated into English.—Gráf. Miramar, Majorca, 1961. 181 pp.
- 17-1167. RUBIÓ BALAGUER, J.—*Els Cardona i les lletres*.—Imp. Hispano-Americana, Barcelona, 1957. 56 pp.
- 17-1168. ARAMON I SERRA, R.—“Augats, seys qui credets Dèu lo payre. (Assaig d'edició crítica)”. — *HGLlub*, 11-40 || *QIA*, 4 (1960-62), 104-105 (Gallina).
- 17-1169. COLL, J. M.—“El trovador Guillem de Ribes, señor del castillo de San Pedro de Ribas”.—*AST*, 34 (1961), 57-72.
- 17-1170. CARRERAS Y ARTAU, J.—“Ramón Lluï, pensador y hombre de acción”.—*Orbis Catholicus*, Barcelona, 3 (1960), núm. 10.
- 17-1171. PÉREZ MARTÍNEZ, L.—“Los fondos manuscritos lulianos de Mallorca”. — *ELu*, 5 (1961), 183-197, 325-348.—V. núm. 47408.
- 17-1172. PÉREZ MARTÍNEZ, LORENZO — *Los fondos lulianos existentes en las bibliotecas de Roma*.—Iglesia Nacional Española, Roma, 1961. 165 pp. — V. núm. 43617.
- 17-1173. MUNTANER, J.—“Epistolari entorn a una tesi lul·liana”.—*ELu*, 5 (1961), 317-323; 6 (1962), núms. 1/2.
- 17-1174. D'ALLERIT, O.—“Ramón Lluï y la tradición del eremitismo apostólico”.—*ELu*, 6 (1962), núms. 1/2.
- 17-1175. ANTÓN CUADRADO, E. L. DE.—“Necesidad de vigencia de la primera intención luliana”.—*ELu*, 5 (1961), 243-262; *RevFil*, 20 (1962), 197-215.
- 17-1176. GONZÁLEZ CAMINERO, N. — “El pensar panorámico de Ramón Lluï”.—*Pens*, 65 (1961), 5-30.
- 17-1177. ZARAGÜETA, J. — “Cómo cabría entender, en la filosofía actual, el ascenso y descenso del entendimiento”.—*ELu*, 4 (1960), 257-273.
- 17-1178. COLOMER, E. — “Ramón Lluï y Nicolás de Cusa”.—*Pens*, 17 (1961), 471-491.—V. núm. 47414.
- 17-1179. PLATZECK, E. W. — “Esencia del arte luliano”.—*Orbis Catholicus*, Barcelona, 3 (1960), núm. 10.
- 17-1180. LLINARÈS, A. — “Sensibilitat et caractère selon Raymond Lulle”. — *Études Philosophiques*, 16 (1961), 297-301.
- 17-1181. SAINZ BARBERÀ, JUAN — *Filosofía del amor en Lulio*.—[Tesis de la Univ. de Madrid; resumen en *RUM*, 10 (1961), 822].
- 17-1182. BONAFEDE, G. — “La vida como amor”.—*Orbis Catholicus*, Barcelona, 3 (1960), núm. 10.
- 17-1183. BARCELONA, A. DE.—“Lluï i el doctorat de la Immaculada”. — *ELu*, 5 (1961), 61-97; 6 (1962), 5-49, 221-255.
- 17-1184. SUGRANYES DE FRANCH, R. — “La doctrina misional de Raimundo Lulio”.—*Orbis Catholicus*, Barcelona, 3 (1960), núm. 10.
- 17-1185. BAUZÀ BAUZÀ, R.—“Doctrinas jurídicas internacionales de Ramón Lluï”. — *ELu*, 5 (1961), núms. 1/2, 3.—V. núm. 47418.
- 17-1186. BOHIGAS, P.—“Las obras de Lulio”. — *Orbis Catholicus*, Barcelona, 3 (1960), núm. 10.
- 17-1187. STEGMÜLLER, F. — “Die Editions- ausgabe und Tätigkeit des Raimundus- Lullus-Institutes”.—*SpF*, 15 (1960).
- 17-1188. RUBIÓ BALAGUER, J.—“L'expressió literària en l'obra lulliana”. — *ELu*, 5 (1961), núms. 1/2.
- 17-1189. LULL, RAMÓN — *Antología de...* por Miguel Batllori.—Relaciones Culturales, Madrid, 1961. 2 ts.: 269, 574 pp.
- 17-1190. OLTRE, M. — “Sugerencias acerca del mando en *Blanquerna*”. — *ELu*, 4 (1960), 5-20.
- 17-1191. BERTINI, G. M.—“Aspectos ascético místicos del *Blanquerna*”.—*ELu*, 5 (1961), 145-162.
- 17-1192. NAVARRO, J.—“Tres temas sobre el *Libro de amigo y amado*”.—*ELu*, 5 (1961), 305-306.
- 17-1193. AWE, E.—“Algunas observaciones sobre la traducción alemana de Ludwig Klaiber del *Libro de amigo y amado*”.—*ELu*, 5 (1961), 306-316.
- 17-1194. STEGMÜLLER, F.—“La edición de las obras latinas de Ramón Lluï”. — *ELu*, 5 (1961), 217-241.—V. núm. 33057.
- 17-1195. LULLI, RAIMUNDI — *Opera latina*. T. 2: *Opera messanensis necnon tunisiana*. Ed. Joh. Stöhr. — Majoricensis Schola Lullistica, Palma de Mallorca, 1960. 568 pp. — V. núm. 43637. || *RyF*, 164 (1961), 499 (Barinaga); *BHi*, 63

- (1961), 290 (Llinarès); *AST*, 34 (1961), 402-403 (Vives).
- 17-1196. PRING-MILL, R. D. F. — "Grundzüge von Lull's *Ars inveniendi veritatem*".—*Archiv für Geschichte der Philosophie*, Berlin, 43 (1961), 239-266.
- 17-1197. RUFFINI, M. — "Il ritmo prosaico nella *Vita beati Raymundi Lulli*".—*ELu*, 5 (1961), núms. 1/2.
- 17-1198. ROSSI, P.—"The legacy of Ramon Lull in sixteenth century thought".—*MRS*, 1961, 182-213.
- 17-1199. SABATER, J.—"San Ignacio y el B. Ramón Lull".—*Man*, 30 (1958), 21-30.—V. núm. 29876.
- 17-1200. ROSSI, P.—*Clavis universalis. Arti mnemoniche e logica combinatoria da Lullo a Leibnitz*.—Ricciardi, Milano-Napoli, 1960. xvi + 315 pp. || *BHR*, 23 (1961), 425-427 (Rossi).
- 17-1201. TRIÁS MERCANT, S. — "El pensamiento cosmológico del lulista P. A. Raymundo Pasqual". — *ELu*, 5 (1961), núm. 3.
- 17-1202. FONT Y PUIG, P.—"Polarización y unificación en el lulismo".—*Orbis Catholicus*, Barcelona, 3 (1960), núm. 10.
- 17-1203. *Crònica general de Pere III el Ceremoniós, dita comunament Crònica de Sant Joan de la Penya*. Primera edició del seu text català. Transcripció, pref. i notes per A.-J. Soberanas Lleó.—Alpha, Barcelona, 1961. 198 pp.
- 17-1204. CUÉLLAR, A.—"*Doctrina compendiosa de fray Francisco Eiximenis*". — *EFr*, 62 (1961), núm. 312.
- 17-1205. ARBONA, M.—"Un nuevo manuscrito de la *Vita Christi* de Eiximenis".—*EFr*, 62 (1961), núm. 312.
- 17-1206. TREMOLEDA, J.—"Vuit notes a una breu incursió en la poesia de Ausiàs March". — *Homenaje a Ausiàs March* (Barcelona, 1959).
- 17-1207. FELIU EGIDIO, V.—"Ausiàs March, psicólogo del amor". — *Homenaje a Ausiàs March* (Barcelona, 1959).
- 17-1208. MASOLIVER RÓDENAS, J.—"Olvidado poeta de la soledad".—*Homenaje a Ausiàs March* (Barcelona, 1959).
- 17-1209. BOHIGAS, P.—"Metafísica y retórica en la obra de Ausiàs March".—*RVF*, 6 (1959-62), 9-31.
- 17-1210. ALSINA CLOTA, J.—"Raíces helénicas de la poesía de Ausiàs March".—*Homenaje a Ausiàs March* (Barcelona, 1959).
- 17-1211. MOYA PLANA, L.—["Ausiàs March, representante del *seny*"].—*Homenaje a Ausiàs March* (Barcelona, 1959).
- 17-1212. SAZ, A. DEL — ["Ausiàs March y Jorge de Montemayor"].—*Homenaje a Ausiàs March* (Barcelona, 1959).
- 17-1213. RUBIÓ, J. — "Sobre el cas Puigblanch".—*HGLlub*, 309-317.
- 17-1214. BATISTA I ROCA, J. M.—"Martí d'Eixalà i la introducció de la filosofia escocesa a Catalunya".—*HGLlub*, 41-60.
- 17-1215. ROMANO COLANGELI, MARIA—*Clasicismo e romanticismo in Manuel de Cabanyes (1808-1833)*. — Milella, Lecce, 1958. || *QIA*, 4 (1960-62), 186-187 (Bertini).
- 17-1216. ALZINA Y MELIS, J.—"Mosén Jacinto Verdaguier, visto por un psiquiatra".—*Arb*, 49 (1961), 591-607.
- 17-1217. MIRACLE, J. — "Verdaguer, el Atlántico y *La Atlántida*". — *AEAtl*, 6 (1960), 327-408.
- 17-1218. BALASCH, ANTONIO, et al.—*Als 75 anys del poema "Canigó"*.—Franciscalia, Barcelona, 1961. 159 pp. (*Criterium*, 7).
- 17-1219. VERDAGUER, J.—*Escrips inèdits* (N. 38785). || *QIA*, 4 (1960-62), 48-49 (Gallina).
- V. también núm. 2057.
- 17-1220. Maragall.—Edit. Franciscana, Barcelona, 1961. 158 pp. [Ensayos por O. Cardona, G. Díaz Plaja y otros].
- 17-1221. ESPRESATI, C.—"Maragall, Miró y la palabra viva".—*Mijares*, Castellón, 10 (1960), núms. 18/20.
- 17-1222. MARAGALL, JUAN—[*Antología*]. Sel. y pról. por Jaime Ferrán.—Doncel, Madrid, 1960. 86 pp. (Col. *Lo español y los españoles*, 3).
- 17-1223. RIBÉ, M. DEL C.—"Notas bibliográficas sobre una conmemoración maragalliana".—*Bibl*, 18 (1961), núms. 53/54.
- V. también núm. 3191.
- 17-1224. TERRY, A. — "Some sonnets of Carles Riba".—*HGLlub*, 403-413. — V. núm. 47490.
- Carner: v. núm. 2057.
- 17-1225. ARDERÍU, CLEMENTINA—*Antología*. Versión y pról. de J. Corredor Mateos.—Rialp, Madrid, 1961. 119 pp. (Col. *Adonais*, 194/95). [Texto bilingüe]. || *Ins*, 1962, núms. 188/89 (Crusat); *PSA*, 25 (1962), 105-107 (de Luis); *CuH*, 52 (1962), 81-82 (Quiñones).
- 17-1226. Manent, MARIÀ — *La ciutat dels temps. Poemes*.—J. Pedreira, Barcelona, 1961. (Col. *Les quatre estacions*). || *Ins*, 1962, núms. 188/89 (Crusat).
- 17-1227. DURÁN, M.—"La aventura poética de Agustí Bartra".—*CuA*, 1961, núm. 3, 247-257.
- 17-1228. BARTRA, AGUSTÍ — *Quetzalcóatl*. — Fondo de Cultura Económica, México,

1960. 167 pp. || *BAbr*, 35 (1961), 336 (Durán).
- 17-1229. BARTRA, AGUSTÍ — *Deméter*. — Universidad Veracruzana, Xalapa, 1961. 85 pp. || *UMx*, 16 (1961-62), núm. 5 (Segovia).
- 17-1230. FOIX, J. V. — *Onze Nadals i un cap d'any*. — Ed. del Autor, Barcelona, 1960. || *Ins*, 1961, núm. 181 (Crusat).
- 17-1231. FUSTER, JOAN — *Judicis finals*. — Moll, Palma de Mallorca, 1960. 109 pp. || *BAbr*, 35 (1961), 403 (de Boer).
- 17-1232. REGLÀ, J. — *Joan Serrallonga. Vida i mite del famós bandoler*. Amb un estudi sobre Serrallonga a la literatura per J. Fuster. — Barcelona, 1961. 276 pp. V. también núm. 2105.
- Gallega y portuguesa**
- 17-1233. PRADO COELHO, JACINTO DE — *Problema da história literária*. — Ática, Lisboa, 1961. 316 pp. (*Ensaio*). || *BEP*, 23 (1961), 345-347 (Hourcade).
- 17-1234. FERREIRA RAMOS, FELICIANO — *História da literatura portuguesa desde o século xii aos meados do século xx*. 5ª ed., refundida e ampliada. — Livr. Cruz, Braga, 1961. — V. núm. 47514.
- 17-1235. CIDADE, HERNANI — *Lições de cultura luso-brasileira. Épocas e estilos na literatura e nas artes plásticas*. — Livros de Portugal, Rio de Janeiro, 1960. xv + 349 pp. (*Col. brasileira de filologia portuguesa*). || *Ocid*, 62 (1962), 87-88 (M. H. P.); *Bro*, 73 (1961), 460-462 (Maia); *H*, 44 (1961), 169-170 (Moser).
- 17-1236. CLEMENTE, ELVÓ — *Caminhos da estilística. Teoria e prática*. — Eds. da Faculdade de Filosofia, Univ. Católica do Rio Grande do Sul, Pôrto Alegre, 1959. 141 pp.
- 17-1237. VALLE CINTRA, MARIA ADELAIDE — *Bibliografia de textos medievais portugueses*. — Centro de Estudos Filológicos, Lisboa, 1960. 78 pp. — V. núm. 8765. || *RPF*, 11 (1961), 229-232 (Almeida Calado); *N*, 45 (1961), 171 (de Jong); *ASNS*, 197 (1960), 372 (Kröll); *BHi*, 64 (1962), 145 (Molho); *HR*, 29 (1961), 167 (Roberts); *AION-R*, 2 (1960), núm. 2, 91-96 (Tavani).
- 17-1238. SENA, J. DE (ed.) — *Da poesia portuguesa* (N. 40749). || *RLSP*, 2 (1961), 238-240 (Sáfady).
- 17-1239. REBELO, L. F. (ed.) — *Teatro português do romantismo aos nossos dias* (N. 47562). || *Bro*, 70 (1960), 80-82 (Mendes).
- 17-1240. SILVA CUNHA, R. — "Crónica do Conde D. Pedro de Meneses". — *BIB*, 1 (1960), 231-233.
- 17-1241. MARTINS, M. — "Santo Isidoro na Idade Média portuguesa". — *Bro*, 70 (1960), 275-283.
- 17-1242. CARTER, H. H. — "A paleographical edition of a medieval Portuguese manuscript of the early history of the Holy Grail". — *American Philosophical Society Year Book*, 1960, 624-625.
- 17-1243. *Segredo dos segredos*. Trad. portuguesa, segundo o manuscrito inédito do séc. xv. — Publicações da Faculdade de Letras da Universidade, Lisboa, 1960. xxxii + 98 pp.
- 17-1244. MARTINS, M. — "O *Viridarium consolationis* e a sua versão portuguesa". — *IB*, 6 (1960), 497-504.
- 17-1245. BEM VEIGA, ALBINO DE — *Virgeu de consolação*. Ed. crítica de um texto arcaico inédito. Introd., gramática, notas e glossário. — Universidade da Bahia, 1959. lxxviii + 170 pp. — V. núm. 27974. || *RBF*, 6 (1961), 157 (Hampejs); *PhP*, 4 (1961), 127-128 (Hampejs); *ZRPh*, 78 (1961), 242 (Mettmann); *RPF*, 11 (1961), 242-244 (Ramos); *BEP*, 22 (1951-60), 315-316 (Révah); *BdF*, 20 (1960), 363-367 (Vilares Cepeda).
- 17-1246. MARTINS, M. — "A ética social no *Vergel de consolação*". — *RPF*, 15 (1959), 407-416.
- 17-1247. MARTINS, M. — "Ludolfo de Saxónia e a *Vita Christi*". — *Bro*, 70 (1960), 675-682.
- 17-1248. LUDOLFO CARTUSIANO — *O livro da Vita Christi* (N. 35061). || *LR*, 16 (1962), 194-195 (Groult). — V. núm. 38807.
- 17-1249. RODRIGUES LAPA, MANUEL (ed.) — *Historiadores quinhentistas*. 2ª ed. — Lisboa, 1960. — V. núm. 47557.
- 17-1250. COIMBRA MARTINS, A. — *Notícias do "Jornal de Verdun"*. . . (N. 43729). || *RLC*, 35 (1961), 684 (Pageaux).
- 17-1251. CIDADE, HERNANI — *O século xix: a revolução cultural em Portugal e alguns dos seus mestres*. — Ática, Lisboa, 1961. 208 pp. (*Col. Ensaio*). [Garrett, Herculano, Eça, T. Braga, Antero, Ramalho, Oliveira Martins]. || *Bro*, 72 (1961), 573-577 (Maia).
- 17-1252. VÁZQUEZ CUESTA, PILAR — *El concepto de España y de los españoles en la literatura portuguesa del siglo xix*. — [Tesis de la Univ. de Madrid; resumen en *RUM*, 10 (1961), 862-863].
- 17-1253. VÁZQUEZ CUESTA, P. — "La presencia de España en la literatura portuguesa del Romanticismo". — *FM*, 1962, núm. 6, 1-37.

- 17-1254. CUNHA MIRANDA, ADALMIRA DA—*Aspectos da expressão literária*.—Letras da Província, Lisboa, 1961.
- 17-1255. CASTRO, AUGUSTO DE—*Homens e sombras*.—Empresa Nacional de Publicidade, Lisboa, [1961]. 236 pp., ilustr.
- 17-1256. COSTA, LUÍSA DA—*Notas de crítica literária*.—Autor, Porto, s. a. 116 pp. [Sá de Miranda, Correia Garção, Nicolau Tolentino, José Anastácio da Cunha, Garrett, Cesário Verde, Nobre, Fialho de Almeida, Raul Brandão].
- 17-1257. MACHADO, JOSÉ PEDRO—*A margem dos livros*.—Livr. Portugal, Lisboa, 1961. 166 pp.
- 17-1258. HOUAISS, ANTÔNIO—*Crítica avulsa*.—Bahia, 1960. 289 pp. (*Publicações da Universidade da Bahia*, 23).
- 17-1259. RIBEIRO COUTO—*Sentimento lusitano*.—Martins, São Paulo, 1961. [Nobre, Eça, João de Barros, Paço d'Arcos].
- 17-1260. FORJAZ TRIGUEIROS, LUIS — *Perspectivas*. T. 1. — Aster, Lisboa, 1961. (Col. *Ensaístas contemporâneos*). [Fialho, Brandão, Patrício, Malheiro Dias et al.].
- 17-1261. SENA, JORGE DE—*O poeta é um fingidor*.—Ática, Lisboa, [1961]. 156 pp. (Col. *Ensaio*). [A. Machado, Pessoa, Sá-Carneiro y otros].
- 17-1262. SIMÕES, JOÃO GASPAS—*Temas culturais*.—Secretariado Nacional da Informação, Lisboa, 1961. (*Edições Panorama*).
- 17-1263. SIMÕES, JOÃO GASPAS — *Quatro estudos*.—Ministério da Educação e Cultura, Rio de Janeiro, 1961. 149 pp. (*Os cadernos de cultura*).
- 17-1264. SIMÕES, JOÃO GASPAS — *Crítica. Poetas contemporâneos, 1938-1961*.—Delos, Lisboa, [1961]. 2 ts.: 382, 350 pp.
- 17-1265. LOPES, OSCAR—*Cinco personalidades literárias. Jaime Cortesão, Aquilino Ribeiro, José Rodrigues Miguéis, José Régio, Miguel Torga*.—Livr. Divulgação, Porto, [1961]. 182 pp.
- 17-1266. COSTA DIAS, A. DA—“A crise da consciência pequeno-burguesa: nacionalismo da geração de noventa”.—*Vértice*, 21 (1961), 607-615.
- 17-1267. CARPINEIRO, M. DA G.—“A prosa poética do Simbolismo. Do fim do século XIX à geração do Orpheu”.—*ATC*, 1, 511-520.
- 17-1268. CORTESÃO, J.—“No 40º aniversário da fundação da *Renascença Portuguesa*”.—*Por*, 1961, núm. 1, 3-7.
- mentários e glossário por E. Paxeco Machado e J. P. Machado. T. 7: *Cantigas 1572-1693. Índices*.—Revista de Portugal, Lisboa, 1960. 324 pp.—V. núm. 47568.
- 17-1270. SOARES AMORA, A. — “Declamação da poesia travadoresca portuguesa”. — *Anais do Congresso Brasileiro de Língua Vernácula* (Rio, 1956-59), 2, 194-214.
- 17-1271. D'HEUR, J. M.—“Sur la poésie lyrique portugaise des XII^e et XIII^e siècles”. — *MA*, 67 (1961), 149-160.
- 17-1272. PEREIRA, M. I. — “Apontamento sobre o jogral galaico-português e a criação poética”.—*Rumo*, 5 (1961), 435-438.
- 17-1273. CIDADE, HERNÂNI—*Poesia medieval*. Ord., pref. e notas de... 3^a ed., actualizada, corr. e aum.—Lisboa, 1959. 78 pp. (*Textos literários*).
- 17-1274. AFONSO X O SÁBIO—*Cantigas de Santa Maria*. Ed. por Walter Mettmann. T. 2.—Acta Universitatis Conimbrigen-sis, Coimbra, 1961. 379 pp.—V. núm. 47579.
- 17-1275. PELLEGRINI, S. — “Le due laudi alfonsine del canzoniere Colocci-Brancuti”.—*HFP*, 359-368. || *RHLP*, 1 (1962), 293 (Caldas Monteiro).
- 17-1276. HOLLIDAY, F. R.—“The relations between Alfonso X and Pero da Ponte”. —*RFL*, 1960, núm. 4, 152-164.
- 17-1277. MACHADO, J. P. — “Depoimentos sobre o Rei-trovador”.—*RP*, 26 (1961), 343-357. [Dom Dinis].
- 17-1278. DINIS, DOM — *Canção de el-rei... Antologia*. Pref., sel., notas e glossário de Alvaro J. da Costa Pimpão.—Atlântida, Coimbra, 1960. 104 pp. (Col. *literária Atlântida*).
- 17-1279. FERNÁNDEZ POUSA, R. (ed.)—“Cancionero gallego de Joan Airas, burgués de Santiago (s. XII-XIII)”. — *Comp*, 4 (1959), 251-290, 615-673.
- 17-1280. BERTOLUCCI, V.—“A proposito di una recente edizione di Johan Ayras de Santiago”.—*SMV*, 9 (1961), 71-100. [La de Fernández Pousa]. || *RHLP*, 1 (1962), 298-299 (Caldas Monteiro).
- 17-1281. TAVANI, G.—“Motivi della canzone d'alba in una cantiga di Nuno Fernández Torneol”.—*AION-R*, 3 (1961), núm. 1, 199-205. || *RHLP*, 1 (1962), 294-296 (Caldas Monteiro); *BdF*, 21 (1962-63), 155-156 (Moreno de Oliveira).
- 17-1282. SANSONE, G. E. — “Il canzoniere amoroso di Joan Garcia de Guilhade”. —*AION-R*, 3 (1961), núm. 1, 165-189. || *BdF*, 21 (1962-63), 154-155 (Moreno de Oliveira).
- 17-1283. STEGAGNO PICCHIO, L. — “In mar-

Autores antiguos

- 17-1269. *Cancionero da Biblioteca Nacional, antigo Colocci-Brancuti*. Leitura, co-

- gine all'edizione di antichi testi portoghesi".—*SMV*, 8 (1960), 255-273. || *RPF*, 12 (1962-63), 249 (Almeida Calado).
- 17-1284. MARTINS, M.—"A espiritualidade do Livro da montaria".—*IB*, 7 (1961), 163-170.
- 17-1285. SOARES CARNEIRO, ANTÓNIO — *O infante D. Pedro e o "Livro dos ofícios"*.—[Tesis, Univ. de Coimbra, 1961]. 251 pp.
- 17-1286. CARDOSO, W.—"Estado atual dos estudos sobre Gomes Eanes de Zurara".—*Krit*, 13 (1960), 519-529.
- 17-1287. DIAS DINIS, A. J.—"Em torno da naturalidade e filiação do cronista Zurara".—*IB*, 4 (1958), núm. 20.
- 17-1288. SOUSA SOARES, T. DE—"Acerca da chamada *Crónica dos feitos de Guiné*, de Gomes Eanes de Zurara".—*RPH*, 9 (1960), 287-302.
- 17-1289. EANES DE ZURARA, GOMES—*Prosas históricas*. Sel., pref. e notas de M. Rodrigues Lapa.—Itatiaia, Belo Horizonte, 1960. 77 pp. (*Textos literários*, 3).
- 17-1290. EANES DE ZURARA, GOMES—*Prosas históricas*. Sel., pref. e notas de Rodrigues Lapa. 2ª ed.—Lisboa, 1961. 62 pp. (*Textos literários*).
- 17-1291. EANES DE ZURARA, GOMES—*Chronique de Guinée*. Préf., trad. et commentaire de L. Bourdon, avec la collaboration de R. Ricard.—I.F.A.N., Dakar, 1960. 301 pp. || *RHLP*, 1 (1962), 329-334 (Costa Pimpão); *Journ. of African St.*, 3 (1962), 505-506 (Ryder); *Studia*, Lisboa, 8 (1961), 417-418 (Silva Rego).
- 17-1292. ÁLVARES, FREI JOÃO — *Obras* (N. 43799). || *RAM*, 36 (1960), 400-401 (Ricard).
- 17-1293. "Actualidade de Gil Vicente".—*Autores*, 4 (1961), núm. 14.
- 17-1294. CARVALHO, A. L. DE—*Gil Vicente. Guimarães, sua terra natal*. 2ª ed.—Guimarães, 1961. 112 pp.—V. núm. 38814.
- 17-1295. FIGUEIROA REGO, R. DE—"A família de Gil Vicente. Novos documentos".—*AHP*, 1961, núm. 3, 311-336.
- 17-1296. VASCONCELOS, R. DE—"Gil Vicente e a sociedade eclesiástica de mil e quinhentos".—*Bro*, 73 (1961), 506-533.
- 17-1297. JOHNSON, H. — "Gil Vicente in Portugal".—*BC*, 13 (1961), núm. 2.
- 17-1298. D'ANS, A.—*Contribution à la connaissance de l'œuvre théâtrale de Gil Vicente*.—[Tesis, Univ. de Liège, 1959-60].
- 17-1299. RICARD, R.—"Missa seca chez Gil Vicente".—*Co*, 1961, núm. 12.
- 17-1300. OLIVEIRA, JOAQUIM DE—*A visitação de Gil Vicente à rainha parida D. Maria*. — Revista de Portugal, Lisboa, 1961. 48 pp.
- 17-1301. VICENTE, GIL—*Auto da alma*. Pref., notas e glossário por Bertino Daciano. 8ª ed., rev. e aum.—Edições Domingos Barreira, Porto, [1960]. 78 pp. (Col. *Portugal*, 1).
- 17-1302. HART, T. R., JR.—"Courtly love in Gil Vicente's *Don Duardos*".—*RNo*, 2 (1961), núm. 2, 103-106.
- 17-1303. RIVERS, E. L.—"The unity of *Don Duardos*".—*MLN*, 76 (1961), 759-766.
- 17-1304. "O juiz da Beira, de Gil Vicente e o direito do seu tempo".—*Autores*, 4 (1961), núm. 13.
- 17-1305. BARRADAS DE CARVALHO, J.—"Um inédito de Duarte Pacheco Pereira".—*BIB*, 2 (1961), 623-625.
- 17-1306. PACHECO PEREIRA, DUARTE—*Esmeraldo de situ orbis*. Édition critique et commentée par Joaquim Barradas de Carvalho.—[Tesis de la Facultad des Lettres, Paris 1961].
- 17-1307. ÁLVARES, FRANCISCO—*The Prester John of the Indies. A true relation of the lands of Prester John, being the narrative of the Portuguese embassy to Ethiopia in 1520*. Transl. by Lord Stanley of Alderley. Rev. and ed. by C. F. Beckinham and G. W. B. Huntingford.—Cambridge Univ. Press, London, 1961. 2 ts.: xvi + 322, 296 pp. (*Hakluyt Soc. Publ.*, 114/15). || *JEH*, 13 (1962), 241-242 (Collinson); *AHR*, 67 (1962), 780 (Nowell); *RN*, 15 (1962), 229-231 (Rogers).
- 17-1308. MAURÍCIO, D.—"Ainda a Carta do Preste João das Índias".—*Bro*, 72 (1961), 285-303.
- 17-1309. SLESSAREV, VSEVOLOD — *Prester John. The letter and the legend*. — Univ. of Minnesota, Minneapolis, 1959. iv + 130 pp. || *Bro*, 71 (1960), 274-276 (Maurício).
- 17-1310. PISTARINO, G.—"I portoghesi verso l'Asia del Prete Gianni".—*StM*, 2 (1961), 75-137.
- Cancioneiro geral:** v. núm. 579.
- 17-1311. NATOLI, M. — "Contributi allo studio di Sá de Miranda".—*EIP*, 1961, núm. 20, 36-40.
- 17-1312. SILVA, D. M. DA—"Sá de Miranda".—*BAPÉ*, 5 (1960), núm. 15, 25-29.
- 17-1313. SÁ DE MIRANDA — *As mais belas poesias de...* Escolhidas por José Régio.—*Artis*, Lisboa, [1961]. 42 pp., ilustr. (*As mais belas poesias da lingua portuguesa*, 7).
- 17-1314. ALMEIDA DE CARVALHO, C.—*Glossário das poesias de Sá de Miranda* (N.

- 31237). || *N*, 44 (1960), 72-74 (Houwens Post).—V. núm. 35072.
- 17-1315. CRABBÉ ROCHA, A. — “O teatro de Sá de Miranda”.—*Co*, 1961, núm. 12.
- 17-1316. VITTI, AMALIA—*La critica sociale nell'opera di Francisco de Sá de Miranda*.—[Tesis, Univ. de Nápoles, 1961].
V. también núm. 1256.
- 17-1317. GALLEGO MORELL, ANTONIO—*Bernardim Ribeiro y su novela “Menina e moça”*. — C.S.I.C., Madrid, 1960. 113 pp. || *LR*, 17 (1963) 203 (Groult); *RFE*, 44 (1961), 186-187 (Lorenzo); *QIA*, 4 (1960-62), 176-179 (Panarese).
- 17-1318. RIBEIRO, BERNARDIM — *Menina e moça ou Saudades*. Sel. e fixação do texto, introd., notas e glossário de J. G. Herculano de Carvalho. — Atlântida, Cimbra, 1959. 104 pp. (*Col. literaria Atlântida*). || *RPF*, 12 (1962-63), 225-227 (Costa Marques).
- 17-1319. HERCULANO DE CARVALHO, J.—“O Livro das saudades, livro dos desejados”. —*Co*, 1960, núm. 7. [*Menina e moça y Frei Luís de Sousa*].
- 17-1320. RIBEIRO, BERNARDIM—*Éclogas*. Sel., pref. e notas de Rodrigues Lapa. 4ª ed. —Lisboa, 1959. 68 pp. (*Textos literários*).
- 17-1321. RIBEIRO, BERNARDIM — *Trovas de dois pastores*. Nota introdutória de Raul Rego.—O Mundo do Livro, Lisboa, 1962. 10 + [8] pp.
- 17-1322. CUNHA, C.—“A linguagem poética portuguesa na primeira metade do séc. XVI: hiato, sinalefa e elisão nas *Éclogas* de Bernardim Ribeiro e no *Crisfal*”.—*BdF*, 19 (1960), 113-129.
- 17-1323. MORAIS, FRANCISCO DE—*Palmeirim de Inglaterra*. Sel., argum., pref. e notas de Rodrigues Lapa. 2ª ed.—Lisboa, 1960. 78 pp. (*Textos literários*).
- Góis:** v. núms. 1148-51.
- 17-1324. RÉVAH, I. S.—“Le retour au catholicisme d'António Bocarro”. — *Co*, 1960, núm. 10.
- 17-1325. DIAS, BALTASAR — *Autos e trovas*. Pref., notas e glossário de Alberto F. Gomes. — Funchal, 1961. lxxii + 352 pp. (*Poetas e trovadores da ilha*, 3). || *Bro*, 73 (1961), 354 (Veloso).
- 17-1326. REBELO BONITO—“*Auto do nascimento de Cristo*, obra-prima do teatro popular português”. — *Estudos*. . . *R. Almeida* (Rio de Janeiro, 1960), 473-517. [Baltasar Dias].
- Holanda:** v. núms. 1157-8.
- 17-1327. MARTINS, M.—“A poesia mística de D. Manuel de Portugal”.—*RUC*, 19 (1960); 26 pp.
- Montemor:** v. núm. 1212.
- 17-1328. FALCÃO, CRISTÓVÃO — *Crisfal*. Sel., pref. e notas de Rodrigues Lapa. 2ª ed. —Lisboa, 1962. 96 pp. (*Textos literários*).
V. también núm. 1322.
- 17-1329. FERREIRA, JOAQUIM—*Camões. Dúvidas e certos*. — Domingos Barreira, Porto, [1960]. 236 pp.
- 17-1330. COSTA RAMALHO, A. DA—“Luís de Camões na América”.—*Fulbright Newsletter*, Nov, 1961.
- 17-1331. SARAIVA, A. J.—“Breve explicação sobre as minhas teses camonianas”.—*Co*, 1961, núm. 12.
- 17-1332. SIMÕES MÜLLER, ADOLFO—*Aventuras do Trinca-Fortes. Luís de Camões e o seu poema*. 4ª ed.—Tavares Martins, Porto, [1961]. 240 pp. (*Gente grande para gente pequena*, 3).
- 17-1333. GLASER, E.—“Manuel de Faria e Sousa and the mythology of *Os Lusíadas*”.—*MEJC*, núm. 6 (1961), 614-627.
- 17-1334. CAMÕES, LUÍS DE — *Os Lusíadas*. Comentário e estudo crítico por Reis Brasil. — Civilização, Porto, 1960-61. 2 ts.: 496, 428 pp.
- 17-1335. CAMÕES, LUÍS DE — *Os Lusíadas*. Pref. por Hernâni Cidade. Est. sobre as duas eds. datadas de 1572 por Eleutério Cerdeira. Nova ed.—Civilização, Porto, 1960. lxxiv + 318 pp., ilustr.
- 17-1336. CAMÕES, LUÍS DE — *Os Lusíadas*. Introd., análise dos cantos e dicionário dos termos mitológicos, históricos e geográficos por H. Guedes de Oliveira.—Civilização, Porto, 1961. 428 pp.
- 17-1337. CAMÕES, LUÍS DE — *Os Lusíadas*. Ed. de Sarmento Rodrigues; pref. de Reinaldo dos Santos.—Imprensa Nacional, Lisboa, 1961.
- 17-1338. [CAMÕES] — *Os Lusíadas contados às crianças e lembrados ao povo*. Adaptação em prosa de João de Barros. 9ª ed.—Sá da Costa, Lisboa, 1959. 214 pp., ilustr.
- 17-1339. CAMÕES, LUÍS DE — *Les Lusíades*. Trad. de Roger Bismut. Nouvelle édition. — Fondation Calouste Gulbenkian, Lisbonne, 1961. 385 pp.—V. núm. 23244.
- 17-1340. CAMÕES, LUÍS DE—*Las [sic] Lusíadas*. 5ª ed.—Edit. Cooperativa Popular, Barcelona, 1960. (*Col. Araluce*, 27).
- 17-1341. BRASIL, R. A.—“A linguagem de *Os Lusíadas*”.—*BMP*, 11 (1960), 204-206.
- 17-1342. BRASIL, R. A.—“A linguagem camoniana”.—*BMP*, 12 (1961), 10-12, 51-54, 109-112.—V. núm. 47621.
- 17-1343. SENA, J. DE—“A estrutura de *Os Lusíadas*”. — *RdL*, 1961, núms. 21/22, 65-74.
- 17-1344. REGO MARTINS, ATÍLIO ALFREDO—

- Interpretação certíssima de uma estância de "Os Lusíadas" considerada até hoje uma enigma sem solução.* — Braga, 1962. 30 pp.
- 17-1345. REICHENBERGER, K. — "Epische Grösse und manuelinischer Stil".—*APK*, 2 (1961), 79-99. [*Os Lusíadas*].
- 17-1346. SARAIVA, A. J. — "Os Lusíadas, o Quixote e o problema da ideologia oca".—*Vértice*, 21 (1961), 391-404.
- 17-1347. BROWN, J. L.—"Camoëns à New Bedford".—*Synth*, 13 (1958), núms. 145/46.
- 17-1348. BARBONE, GRAZIA—"Desengano" e pessimismo nelle liriche di Luís de Camões.—[Tesis, Univ. de Roma, 1960]. 111 pp.
- 17-1349. ROBINSON DE CERQUEIRA, S. — "Adriano, Petrarca e Camões".—*RLSP*, 2 (1961), 109-122.
- 17-1350. CAMÕES, LUÍS DE — *Sonetos*. Ed. org. e rev. por Artur de Magalhães Basto. 2ª ed. — Tavares Martins, Porto, [1961]. 224 pp., ilustr.—V. núm. 37784.
- 17-1351. CAMÕES, LUÍS DE — *Rimas*. Pref., sel. e notas de Álvaro Júlio da Costa Pimpão. Nova ed. rev.—Atlântida, Coimbra, 1961. 132 pp. (*Col. literária Atlântida*, 6).—V. núm. 15195.
- 17-1352. CAMÕES, LUÍS DE — *Saudades en andere verzen*. Vert. door Dolf Verspoor. —Moussault, Amsterdam, 1961.
- 17-1353. CAMÕES, LUÍS DE — *Msti se mym slzám*.—Mladá Fronta, Praha, 1962. 108 pp.
- V. también núms. 502, 960.
- 17-1354. COSTA RAMALHO, A. DA—"O poeta quinhentista André Falcão de Resende".—*Bol. do Inst. Vasco da Gama*, 1959, núm. 76, 1-36.—V. núm. 40681.
- 17-1355. COSTA RAMALHO, A.—"O último combate de Sir Richard Grenville".—*StGP*, 6 (1959); 31 pp. [Se refere a André Falcão de Resende].
- 17-1356. MACHADO SANTOS, M. A.—"A teoria poética de Tomé Correia".—*MEJC*, 754-768.
- 17-1357. FERREIRA, ANTÓNIO—*As mais belas poesias*. Escolhidas por José Régio. — Artis, Lisboa, [1961]. 46 pp., ilustr. (*As mais belas poesias da lingua portuguesa*, 8).
- 17-1358. FERREIRA, ANTÓNIO — *Castro*. Introd., notas e glos. de F. Costa Marques. — Atlântida, Coimbra, 1961. 160 pp. (*Col. literária Atlântida*, 10).
- 17-1359. FERREIRA, ANTÓNIO—*Castro*. Pref. e notas de A. C. Pires de Lima.—Dominigos Barreira, Porto, [1954]. (*Col. Portugal*, 27).
- 17-1360. ROSSI, G. C. — "Il Petrarca... nell'opera di frei Heitor Pinto" (N. 38716). || *LR*, 15 (1961), 280 (Wouters).
- 17-1361. ROSSI, G. C.—"O Petrarca humanista na obra de Frei Heitor Pinto".—*ATC*, 1, 345-358.—V. núm. 38716.
- 17-1362. RICARD, R.—"Fr. Tomé de Jesus et Guillaume Bérard".—*BEP*, 23 (1961), 113-114.
- 17-1363. PINA, A. A. DE—"Teoria da visão autêntica da história". — *FL*, 8 (1961), núm. 30, 97-110. [Estudia a frei Tomé de Jesus].
- 17-1364. SALVADO, ANTÓNIO — "Itinerário ascético de frei Agostinho da Cruz".—*Atlântida*, 5 (1961), 203-219.
- João de Lucena: v. núm. 3054.**
- 17-1365. Prestes, ANTÓNIO—*O auto da Ave Maria*. Éd. critique et analyse de la pièce par Simone Ribet.—[Tesis, Univ. de Burdeos, 1961]. cv + 162 pp.
- 17-1366. Sousa, FREI LUÍS DE—*Vida do Arcebispo*. Pref. e notas de Agostinho da Silva.—Lisboa, 1961. 98 pp. (*Textos literários*).
- 17-1367. BRUZZESE DEL POZZO, ANTONIO — *Padre Diogo Monteiro. Meditações dos atributos divinos*.—[Tesis, Univ. de Roma, 1960]. 175 pp.
- 17-1368. BELGHIOR PONTES, M. DE L.—*Itinerário poético de Rodrigues Lobo* (N. 43793). || *RFE*, 44 (1961), 170-173 (Ares Montes); *Bro*, 70 (1960), 317-321 (Mendes).
- Faria e Sousa: v. núm. 1333.**
- 17-1369. TEENSMA, B. N.—"Dom Francisco Manuel de Mello (1608-1666)". — *Ocid*, 61 (1961), 149-152, 218-228, 245-256.
- 17-1370. MELO, FRANCISCO MANUEL DE—*Relógios falantes*. Pref. e notas de Rodrigues Lapa. 5ª ed.—Lisboa, 1962. 74 pp. (*Textos literários*).
- 17-1371. TEENSMA, B. N.—"Um manuscrito desconhecido do *Tácito português* de Dom Francisco Manuel de Mello".—*RP*, 27 (1962), 75-102.
- 17-1372. SOROMENHO, D. ALDA P. DA S.—"O panorama literário seiscentista e o Padre António Vieira".—*BMP*, 12 (1961), 65-73.
- 17-1373. DÓRIA, A. A.—"António Vieira no seu tempo".—*Ocid*, 61 (1961), 101-116.
- 17-1374. AVELINO, L. — "Vieira: governo, política e eleições".—*VeR*, 18 (1961), 41-50, 89-97.
- 17-1375. AVELINO, L.—"Vieira e o homem".—*Bro*, 72 (1961), 550-568.
- 17-1376. CANTEL, R.—*Les sermons de Vieira* (N. 43807). || *BHi*, 64 (1962), 120-121 (Darbord); *RPF*, 12 (1962-63), 257-262 (Nobre Gouveia).

- 17-1377. SARAIVA, M. I. P.—“Análise estilística de um sermão do Padre António Vieira”.—*BdF*, 19 (1960), 161-175.
- 17-1378. VIEIRA, ANTÓNIO—*Sermões*. Ed. de E. Gomes. 2ª ed.—Agir, Rio de Janeiro, 1960. 140 pp. (*Nossos clássicos*, 11).—V. núm. 35099.
- 17-1379. VIEIRA, ANTÓNIO — *Sermão na Sexagésima, pregado na capela real no ano de 1655*. Pref. e notas de A. C. Pires de Lima.—D. Barreira, Porto, 1960. (Col. *Portugal*, 32).
- 17-1380. Serrão Pimentel, LUIZ — *Prática da arte de navegar*. Pref. por A. Fontoura da Costa. 2ª ed.—Agência Geral do Ultramar, Lisboa, 1961. 230 pp.
- 17-1381. BALDICK, R. — “The ‘Portuguese letters’”.—*Listener*, 68 (1962), 766, 769-770. [Mariana Alcoforado].
- 17-1382. FAUCHIER-DELAUVIGNE, MARCELLE—*Visite à la religieuse portugaise*. Suivi des *Lettres de la religieuse*.—Plon, Paris, 1961.
- 17-1383. ALCOFORADO, MARIANNA — *Lettres de la religieuse portugaise*. — Chez A. Tallone, Alpignano, 1961. xviii + 127 pp.
- 17-1384. ALCOFORADO, MARIANNA—*Les Lettres de la religieuse portugaise*. Présentées par Charles Forot.—I. A. C., Lyon, 1961.
- 17-1385. ALCOFORADO, MARIANA — *Cartas*. Com pref. de Maria da Graça Freire.—Agir, Rio de Janeiro, 1962. (*Os nossos clássicos*, 64).
- 17-1386. DESCRANGES, GUY (ed.) — *Lettres d'Héloïse et d'Abélard, et Lettres de la Religieuse portugaise*. — Colin, Paris, 1959. xviii + 260 pp. || *LR*, 16 (1962), 193-194 (Pouilliant).
- 17-1387. [ALCOFORADO, MARIANA]—*Le lettere d'amore della monaca portoghese*. Trad. con testo a fronte e note di Piero Chiara. — L. Ferriani, Milano, 1960. lxx + 70 pp.
- 17-1388. MARTINS, M.—“Sor Maria do Céu e a lenda de S. Doroteia”.—*IB*, 7 (1961), 390-395.
- 17-1389. CÂNDIDO, A.—“Estrutura e função do *Caramuru*”.—*RLSP*, 2 (1961), 47-66. [Santa Rita Durão].
- 17-1390. RAEDERS, G. — “Le *Caramuru* et son traducteur français”. — *BEP*, 23 (1961), 32-57; *RdL*, 6 (1961), núms. 23/24, 51-66.
- Autores modernos*
- Correia Garção: v. núm. 1256.
- 17-1391. CRISTO, ANTÓNIO — *Francisco de Paula de Figueiredo, notável poeta e orador do século xviii*.—Braga, 1960. 36 pp.
- 17-1392. Filinto Elisio—*Líricas e sátiras*. Pref. e notas de J. Ferreira.—Domingos Barreira, Porto, [1955?]. (Col. *Portugal*, 28).
- J. Anastácio da Cunha: v. núm. 1256.
- 17-1393. COSTA, L. DA—“Nicolau Tolentino e o amor”.—*SN*, 40 (1961), 175-178.
- 17-1394. TOLENTINO, NICOLAU—*Sátiras*. Sel., pref. e notas de Rodrigues Lapa.—Lisboa, 1960. 94 pp. (*Textos literários*).
- V. también núm. 1256.
- 17-1395. HOWER, A. — “João Bernardo da Rocha and his *O Portugal*”.—*Studies in Romanticism*, Boston, 1 (1961), 40-46.
- 17-1396. *Comemoração do primeiro centenário do Visconde Almeida Garrett*.—Ministério da Educação Nacional, Lisboa, 1961.
- 17-1397. ALMEIDA GARRETT—*A sobrinha do marquês*.—Civilização, Porto, 1961. 292 pp. [Incluye *Falar verdade e mentir*, *As profecias do Bandarra*, y *O noivado no Dafundo*].
- 17-1398. ALMEIDA GARRETT—*Doutrina restauradora nacional*. Sel., pref. e notas de J. de Castro Osório.—Panorama, Lisboa, [1960]. 288 pp. (*Páginas portuguesas*, 9).
- 17-1399. OLIVEIRA SANTOS, J. DE — “*Frei Luis de Sousa*, de Almeida Garrett”.—*Anhemi*, 10 (1960), 625-631.
- 17-1400. ALMEIDA GARRETT — *Frei Luis de Sousa*. Texto revisto, notas e pref. de Rodrigues Lapa. 5ª ed.—Lisboa, 1959. 94 pp. (Col. *Textos literários*).
- 17-1401. ALMEIDA GARRETT — *Frei Luis de Sousa*. Pref., notas e glossário por Bertino Daciano. 4ª ed., rev. e aum.—Domingos Barreira, Porto, [1960]. 193 pp. (Col. *Portugal*, 17).
- 17-1402. ALMEIDA GARRETT—*O alfageme de Santarém*. — Civilização, Porto, [1960]. 266 pp.—V. núm. 35117.
- 17-1403. ALMEIDA GARRETT — *Viagens na minha terra*. 4ª ed.—Figueirinhas, Porto, 1960. 254 pp. (*A nossa colecção*, 8).
- 17-1404. ALMEIDA GARRETT—*Falar verdade a mentir*.—[Lisboa, 1961?]. 40 pp. (Col. *Teatro no bolso*, 13).
- 17-1405. ALMEIDA GARRETT—*Doutrinas de estética literária*. Pref. e notas de Agostinho da Silva. 2ª ed.—Lisboa, 1961. 96 pp. (*Textos literários*).
- 17-1406. SPINA, SEGISMUNDO—*Cartas apoloéticas e históricas sobre os sucessos religiosos em Portugal nos anos de 1834 até 183... entre os dois irmãos A. J. L. A. Garrett e João Baptista Leitão de Almei-*

- da *Garrett*. Introd. e notas por... — Coimbra Editora, Coimbra, 1961. 140 pp.
- 17-1407. SILVA LOPES, C. DA—"Garrett e a história da pintura portuguesa".—*Museu*, 1961, núm. 3, 45-50.
- V. también núms. 1251, 1256, 1319.
- Herculano**: v. núm. 1251.
- 17-1408. BRITO BROCA—"Quando um romancista português pretendeu criar o romance brasileiro". — *Comentário*, 1 (1960), núm. 2, 49-55. [**Mendes Leal**].
- 17-1409. SOARES, G. — "Coimbra, Camilo [**Castelo Branco**] e o conselheiro Pereira da Silva".—*Rua Larga*, 1960, 326-329.
- 17-1410. DONATO, HERNANI, et al.—*Os romancistas. (Vidas ilustres)*.—Cultrix, São Paulo, 1961. [Uno de ellos, **Castelo Branco**].
- 17-1411. CARDOSO, N. C.—"Camilo Castelo Branco: alguns episódios pouco conhecidos ou já esquecidos da sua vida".—*Olisipo*, 24 (1961), 43-57.
- 17-1412. SANTOS REGO, D. P. DOS — *Os "Brasileiros" de Camilo*.—V. N. Famação, 1961, 24 pp.
- 17-1413. CASTELO BRANCO, CAMILO — *As novelas de...* Pref. e notas de Alexandre Cabral. — Portuguesa, Lisboa, 1961. 342 pp. (*Atologias universais, Novela*, 3).
- 17-1414. CASTELO BRANCO, CAMILO—*La caída de un ángel*. — Maucci, Barcelona, 1959. 212 pp. (*Clásicos del siglo XIX*).
- 1-1415. CASTELO BRANCO, CAMILO — *Lágrimas abençoadas*. 8ª ed.—Parceria António Maria Pereira, Lisboa, 1960. 222 pp. (*Obras*, ed. popular, 51).
- 17-1416. CASTELO BRANCO, CAMILO — *O sangue*. 5ª ed.—Parc. António Maria Pereira, Lisboa, 1959. 342 pp. (*Obras*, ed. popular, 59).
- 17-1417. CASTELO BRANCO, CAMILO — *Um homem de brios*. 7ª ed., rev. pelo autor. —Parceria António Maria Pereira, Lisboa, 1960. 262 pp. (*Obras*, ed. popular, 40).
- 17-1418. SANTOS NEVES, G.—"Presença de Camilo na prosa machadiana".—*Organon*, Rio Grande do Sul, 4 (1960), núm. 4, 83-94.
- V. también núm. 1493.
- 17-1419. **Bulhão Pato**—"Uma carta inédita a Júlio Brandão".—*GLP*, 1960, núm. 7.
- João de Deus**: v. núm. 3198.
- 17-1420. SCHNERR, W. J.—"Ramalho Ortigão and the generation of 1870".—*H*, 44 (1961), 42-46.
- 17-1421. RODRIGUES CAVALHEIRO — "Ramalho Ortigão e o Papa Leão XIII".—*Pan*, 1960, núm. 20.
- 17-1422. BAPTISTA, J.—"Ramalho Ortigão e a República".—*SN*, 41 (1962-63), 72-73, 81.
- 17-1423. RODRIGUES CAVALHEIRO—"Aspectos da evolução espiritual de Ramalho".—*Temas culturais* (Lisboa, 1961), 1-60.
- 17-1424. RAMALHO ORTIGÃO — [*Antologia*]. Sel. e pref. de Rodrigues Cavalheiro. 2ª ed.—Secretariado Nacional da Informação, Lisboa, 1960. xvi + 172 pp. (*Páginas portuguesas*, 4).—V. núm. 43843.
- 17-1425. RAMALHO ORTIGÃO—*As farpas. O país e a sociedade portuguesa*. Ed. integral. T. 4.—Livr. Clássica, Lisboa, 1961. 320 pp.
- 71-1426. RAMALHO ORTIGÃO — *As farpas*. Ed. integral. Ts. 12-13.—Livr. Clássica, Lisboa, 1961. 260, 242 pp.
- 17-1427. RAMALHO ORTIGÃO — "Carta a Eduardo Burnay".—*TP*, 1960, núm. 9.
- 17-1428. FERREIRA NEVES, F.—"Um parecer de Ramalho Ortigão".—*ADA*, 1960, núm. 104, 313-319.
- V. también núm. 1251.
- 17-1429. "Antero de Quental".—*LP*, 1961, núm. 28.
- 17-1430. CIDADE, HERNANI — *Antero de Quental*.—Arcádia, Lisboa, [1962]. 232 pp. (*A obra e o homem*, 10).
- 17-1431. SIMÕES, JOÃO GASPARE—*Antero de Quental*.—Presença, Lisboa, 1962. 262 pp.
- 17-1432. VITA, LUÍS WASHINGTON—*Antero de Quental*. Pref. de O. M. Carpeaux. — Imprensa Nacional, Rio de Janeiro, 1961.
- 17-1433. BRASIL, R.—"Antero de Quental, poeta e homem de ação".—*Nova Augusta*, 1962, núm. 1, 37-54.
- 17-1434. VELOSO, A.—"Religião, cabeça e coração".—*Bro*, 75 (1962), 141-153. [*Antero de Quental*].
- 17-1435. SOUSA COSTA—"Joaquim de Carvalho e Antero de Quental". — *MEJC*, pp. 669-671.
- 17-1436. AGUIAR E SILVA, V. M. P.—"A propósito de Baudelaire e Antero".—*RHLP*, 1 (1962), 277-280.
- 17-1437. NOGUEIRA SALDANHA, N.—"A filosofia social e da história em Antero de Quental". — *Symposium*, t. 2, núm. 3, 149-199.
- 17-1438. BEAU, A. E. — "Die Sonette von Antero de Quental".—*APK*, 2 (1961).
- 17-1439. QUENTAL, ANTERO DE — *Cartas a Francisco Machado de Faria e Maia*. Pref. e notas de Ruy Galvão de Carvalho.—Delfos, Lisboa, 1961. 56 pp.
- 17-1440. MEDEIROS SOUSA, F. A. DE—"Faria e Maia e Antero. Subsídios dos Açores para a história da filosofia portuguesa".—*Atlântida*, 5 (1961), 85-96, 220-240.
- V. también núm. 1251.

- Eça de Queirós:** v. núms. 44, 1251, 1259, 1554.
- Oliveira Martins:** v. núm. 1251.
- 17-1441. **Vaz de Carvalho, MARIA AMÁLIA** — [Antologia]. Sel. e pref. de Teresa Leitão de Barros. — Panorama, Lisboa, [1961]. 136 pp. (*Páginas portuguesas*, 31).
- 17-1442. **FERNANDES DL SILVA, J.** — "Le poète portugais **Gomes Leal**, Albert de Quintana, et les fêtes latines de Montpellier de 1878". — *AFLA*, 24 (1960), 152-171.
- V. también núm. 1452.
- 17-1443. **SERRÃO, J.** — "Relance sobre a obra de **Teixeira de Queirós**". — *GMu*, 10 (1961), 350-351, 355.
- 17-1444. **FELGUEIRAS, G.** — **Guerra Junqueiro e o Porto: a ironia no noviciado literário do poeta**". — *Trip*, 1 (1961), 100-103.
- 17-1445. **JARDIM DE VILHENA, J.** — "Guerra Junqueiro e Júlio de Vilhena. Duas amizades de liceu". — *Trip*, 2 (1962), núm. 4, 102-104.
- 17-1446. **FERREIRA DE ALMEIDA** — "Notas breves sobre o mito e a criação poética. Nuno Álvares visto por Guerra Junqueiro". — *BGP*, 24 (1961), 9-30.
- 17-1447. **COIMBRA MARTINS, A.** — "Moustapha, Fiel, Veludo, ou des inconvénients de l'imitation". — *BEP*, 23 (1961), 58-77. [A. Destroyes > Guerra Junqueiro > Luís de Guimarães].
- 17-1448. **GUERRA JUNQUEIRO** — *Antologia poética*. Pról. de C. Carpio. — Claridad, Buenos Aires, 1962. (*Joyas literarias*, 4).
- V. también núm. 3197.
- Cesário Verde:** v. núm. 1256.
- 17-1449. **VENTURA, F.** — "Marcelino Mesquita: poeta". — *Autores*, 1961, núm. 12.
- 17-1450. **MOISÉS, MASSAUD** — *A "Patologia social" de Abel Botelho*. — Universidade, São Paulo, 1962. 82 pp. (Sep. do *Boletim da Fac. de Filos., Ciências e Letras*, núm. 263). || *RHLP*, 1 (1962), 305-307 (Aguiar e Silva).
- 17-1451. **MOREIRA DAS NEVES** — "O vencedor de Aljubarrota e os *Vencidos da vida*". — *BGP*, 24 (1961), núm. 1/2.
- 17-1452. "Epistolário. Correspondência enviada a Albino Forjaz de Sampaio por Abel Botelho, Mário de Sá Carneiro, Gomes Leal, Göran Björkman, Henri Faure, Max Nordau e Francisco Villaespesa". — *ABP*, 6 (1960), 201-217.
- Fialho de Almeida:** v. núms. 1256, 1260.
- 17-1453. **FERREIRA, A.** — "Últimas considerações. Pensamento e interpretação de **Sampaio Bruno**". — *SN*, 1960, marzo, 76-79.
- 17-1454. **CARVALHO, AMORIM DE** — *O positi-*
- vismo metafísico de Sampaio Bruno. As influências de Comte e Hartmann. Crítica e reflexões filosóficas*. — Sociedade de Expansão Cultural, Lisboa, 1960. 313 pp.
- 17-1455. **SERRÃO, J.** — *Sampaio Bruno* (N. 47716). || *RFPB*, 16 (1960), 273-275 (Oliveira Magalhães).
- 17-1456. **GALVÃO DE CARVALHO, R.** — "Homenagem centenária a Luís de Magalhães". — *Ocid*, 58 (1960), 58-64.
- 17-1457. **SILVA DUARTE—António Feijó e a Suécia**. — Instituto Ibero-Americano, Gotemburgo, 1961. 148 pp. || *Ocid*, 65 (1963), 142-143 (F. S.).
- 17-1458. **COSTA LOPES, A. DA** — "O pessimismo filosófico de António Feijó". — *RFPB*, 18 (1962), 17-38.
- 17-1459. **VIEIRA LISBOA, J. C.** — *Dois manuscritos de António Feijó*. — Ponte de Lima, 1962, 10 pp.
- 17-1460. **FEIJÓ, ANTÓNIO** — *Cartas íntimas*. — Coimbra, 1961. vii + 243 pp. [= *Inst*, t. 123].
- 17-1461. **FEIJÓ, A.** — "Cartas a João Gomes de Abreu de Lima". — *GV*, 12 (1961), 48-55, 81-97.
- 17-1462. **SILVEIRA, P. DA** — "Manuel da Silva Gaio. No 1º centenário do seu nascimento". — *Vértice*, 20 (1960), 326-331.
- 17-1463. **GUIBERT, A.** — "Le plus méditerranéen des portugais: Manuel **Teixeira Gomes**". — *Annales du Centre Universitaire Méditerranéen*, 14 (1960-61), 57-66.
- 17-1464. **MAGALHÃES, JOAQUIM** — *Esboço do perfil literário de Teixeira Gomes*. — Câmara Municipal, Portimão, 1960. 38 pp.
- 17-1465. **TAVARES RODRIGUES, URBANO** (ed.) — *O Algarve na obra de Teixeira Gomes*. — Portugalíia, Lisboa, 1962. 88 pp.
- 17-1466. **TEIXEIRA GOMES, M.** — *Novelas eróticas*. 2ª ed. — Portugalíia, Lisboa, [1961]. 236 pp.
- 17-1467. **TEIXEIRA GOMES, M.** — *Maria Adelaide*. 2ª ed. — Portugalíia, Lisboa, [1960]. 196 pp. (*Obras completas*).
- 17-1468. **TEIXEIRA GOMES, M.** — *Londres maravilhosa e outras páginas dispersas*. Colec., notas e posf. de Castelo Branco Chaves. 2ª ed. — Portugalíia, Lisboa, [1960]. 202 pp. (*Obras completas*).
- 17-1469. **EVANGELISTA, J.** — "O poeta **João Verde**". — *Arquivo do Alto Minho*, 10 (1960), núm. 1, 47-68.
- 17-1470. **GENTIL DE VALADARES—João Verde. Vida e obra. — Liz, Barcelos, 1961. 144 pp.**
- Raul Brandão:** v. núms. 1256, 1260.
- A. Nobre:** v. núms. 1256, 1259.
- E. de Castro:** v. núm. 2057.

- 17-1471. PAÇO D'ARCOS, JOAQUIM — *Carlos Malheiro Dias, escritor luso-brasileiro*.— Ocidente, Lisboa, 1961. 76 pp.
V. también núm. 1260.
- 17-1472. LARANJEIRA, MANUEL—*Prosas perdidas*. — Portugália, Lisboa, 1961. (Col. *Documentos humanos*).
- 17-1473. LARANJEIRA, MANUEL—*Diário íntimo*. Ed., introd. e notas de Alberto Serpa. — Portugália, Lisboa, 1961. (Col. *Documentos humanos*).—V. núm. 33190.
- Teixeira de Pascoaes: v. núm. 3192.
- 17-1474. "Exposição bibliográfica de Afonso Lopes Vieira".—*Olisipo*, 25 (1962), 99-109.
- 17-1475. SANTOS, J. E. DOS—*Exposição bibliográfica Afonso Lopes Vieira: originais do poeta e escritos sobre a sua vida e obra*.—Grupo Amigos de Lisboa, Lisboa, 1962. 56 pp.
- 17-1476. DUFFY, J.—"Afonso Lopes Vieira and the rhetorical tradition". — *MEJC*, 1961, 719-722.
- 17-1477. LOPES VIEIRA, AFONSO — [*Antologia*]. Sel. e pref. de Rodrigues Cavalheiro. — Panorama, Lisboa, 1961. 232 pp. (*Páginas portuguesas*, 29).
- 17-1478. "Temas olisipenses na poesia de Afonso Lopes Vieira". — *Olisipo*, 25 (1962), núm. 98, 46-49.
- 17-1479. LOPES VIEIRA, A.—"Epistolário".—*ABP*, 7 (1961), 301-307.
- A. Patrício: v. núm. 1260.
- Autores contemporâneos*
- 17-1480. FORJAZ TRIGUEIROS, L.—"Situação do teatro de Alfredo Cortez".—*Rumo*, 4 (1961), 72-82.
- 17-1481. CORTÊS, ALFREDO—*O oiro*.—Verbo, Lisboa, 1959. 72 pp., ilustr. (Col. *Teatro*, 2).
- J. de Barros: v. núm. 1259.
- 17-1482. DÓRIA, A. A.—"Alfredo Pimenta, poeta".—*GV*, 12 (1961), 67-80.
- 17-1483. CÉSAR, AMÂNDIO — *Alfredo Pimenta. Terra e poesia*.—Câmara Municipal, Guimarães, 1960. 224 pp.
- 17-1484. SALEMA, Á.—"António Sérgio e o espírito seareiro".—*SN*, 40 (1961), 205, 210.
- 17-1485. MAGALHÃES VILHENA, V. DE — *António Sérgio e a filosofia*.—Eds. Cosmos, Lisboa, 1960. 30 pp.
- Cortesão: v. núm. 1265.
- 17-1486. PROENÇA, R. — "Apresentação de Raul Proença feita por ele próprio".—*SN*, 40 (1961), 185-188, 207, 263-268.
- 17-1487. MENDES, MANUEL — *Aquilino Ribeiro*.—Arcádia, Lisboa, 1960. 213 pp.
- 17-1488. SANTOS, C. DOS—"Aquilino Ribeiro. A montanha e o mar". — *JLA*, 12 sept. 1962.
- 17-1489. RIBEIRO, AQUILINO—*A via sinuosa*.—Livreria Bertrand, Lisboa, [1960]. 348 pp.
- 17-1490. RIBEIRO, AQUILINO — *Jardim das tormentas*. — Bertrand, Lisboa, [1961]. 310 pp.
- 17-1491. RIBEIRO, AQUILINO—*Mónica*.—Bertrand, Lisboa, 1961. 322 pp.
- 17-1492. RIBEIRO, AQUILINO—*O arcanjo negro*.—Livreria Bertrand, Lisboa, [1960]. 350 pp.
- 17-1493. RIBEIRO, AQUILINO—*O romance de Camilo*.—Bertrand, Lisboa, [1961]. 3 ts.: 570, 382, 328 pp.—V. núm. 38836.
- 17-1494. RIBEIRO, A. — *Quand les loups hurlent*. Présentation et trad. par Jorge Reis.—*E*, oct. 1960, 25-42.
- 17-1495. RIBEIRO, AQUILINO—*Romance da raposa*.—Bertrand, Lisboa, 1961. 176 pp., ilustr.
- 17-1496. RIBEIRO, AQUILINO — *Volfrâmio*.—Bertrand, Lisboa, [1961]. 458 pp.
V. también núms. 1265, 1554.
- 17-1497. "Twenty-five years after the death of Fernando Pessoa". — *Portugal: an Information Review*, 5 (1961), 35-44.
- 17-1498. BOSQUET, A.—"Fernando Pessoa". — [En su libro] *Verbe et vertige* (Paris, 1961).
- 17-1499. GUIBERT, A.—"Fernando Pessoa". — *Preuves*, 1961, núm. 129, 42-44. [Con una trad. al francés de la *Oda marcial*].
- 17-1500. QUADROS, ANTÓNIO—*Fernando Pessoa*.—Arcádia, Lisboa, 1961. 304 pp. (Col. *A obra e o homem*, 3). || *ASNS*, 198 (1961), 351-352 (Carpinteiro).
- 17-1501. OLIVEIRA, Z. DE—"O problema religioso em Fernando Pessoa".—*Estudos*, Coimbra, 4 (1961), 223-241.
- 17-1502. ALVES DAS NEVES, J.—"Fernando Pessoa e o nacionalismo".—*Anhemi*, 44 (1961), 65-76.—V. núm. 47772.
- 17-1503. SILVA, AGOSTINHO DE—*Um Fernando Pessoa. Antologia de releitura*.—Guimarães, Lisboa, 1959. 189 pp. (Col. *Filosofia e ensaios*).—V. núm. 40841.
- 17-1504. PESSOA, FERNANDO—*Poesias*. 5ª ed. — Ática, Lisboa, 1959. 254 pp. (*Obras completas*, 1).
- 17-1505. PESSOA, FERNANDO — [*Anthologie*]. Présentation, choix de textes et bibliographie par Armand Guibert.—Seghers, Paris, 1960. 224 pp. (*Poètes d'aujourd'hui*, 73). || *NRF*, 8 (1960), 521-522 (Bosquet); *ASNS*, 198 (1961), 351-352 (Carpinteiro).
- 17-1506. PESSOA, FERNANDO — *Mensagem*. —

- Imprensa Nacional, Macau, 1959. 105 pp.
- 17-1507. PESSOA, FERNANDO—*Odes de Ricardo Reis*.—Ática, Lisboa, 1959. 159 pp. (*Obras completas*, 4).
- 17-1508. ROCHA PEREIRA, M. H. — “Sobre uma ode de Ricardo Reis”.—*Praça Nova*, 1962, núm. 7.
- 17-1509. LOPES FILHO, N.—“Luz crítica sobre um poema de Fernando Pessoa: *Tabacaria*”.—*CuH*, 45 (1961), 98-110. — V. núm. 47773.
- 17-1510. LIND, G. R.—“Notas sobre o *Fausto* de Fernando Pessoa”.—*Co*, 1962, núm. 18.
- 71-1511. PESSOA, F.—“Seis sonetos inéditos”.—*Co*, 1961, núm. 13.
V. también núms. 1261, 2057.
- 17-1512. CÉSAR, A.—“António Sardinha”.—*GV*, 12 (1961), 5-6.
- 17-1513. GALVÃO DE CARVALHO, R.—“António Sardinha: mestre de sempre”.—*GV*, 13 (1962), 5-7.
- 17-1514. CUNHA LEÃO, F. DA—“Entrega ao povo do poeta António Sardinha”.—*TP*, 1960, núm. 11, 48-51.
- 17-1515. SARDINHA, ANTÓNIO — *Antologia poética*. — Guimarães, Lisboa, [1960]. 94 pp. (Col. *Poesia e verdade*).
- 17-1516. SARDINHA, ANTÓNIO — [*Páginas selectas*]. Pref. e notas de Rodrigues Cavalheiro.—Panorama, Lisboa, 1960. (*Páginas portuguesas*, 8).
- 17-1517. SARDINHA, ANTÓNIO—*A epopeia da plantície. Poemas da terra e do sangue*. Restauração, Lisboa, 1960. 231 pp.
Sá-Carneiro: v. núms. 1261, 1452.
- 17-1518. MALPIQUE, C. — “A sensibilidade poética de Ricardo Jorge”.—*Trip*, 1961, 113-117.
- 17-1519. SILVA CORREIA, F.—*A vida, a obra, o estilo, as lições e o prestígio de Ricardo Jorge*.—Inst. Superior de Higiene Dr. Ricardo Jorge, Lisboa, 1960. [Con antología].
- 17-1520. Almada Negreiros, José de—*Deseja-se mulher*.—Verbo, Lisboa, 1959. 76 pp., ilustr. (Col. *Teatro*, 1).
- 17-1521. GALVÃO DE CARVALHO, R. — “As *Poesias completas* de Marta de Mesquita da Câmara”.—*Ocid*, 60 (1961), 293-300.
- 17-1522. MESQUITA DA CÂMARA, MARTHA DA —*Poesias completas*. — Porto, 1960. 182 pp.
- 17-1523. MESQUITA DA CÂMARA, MARTHA DE —*Canteiro dos meus amores*. — Figueirinhas, Porto, [1962]. 132 pp. (*Contos para crianças*), 15.
- 17-1524. “O colóquio literário com Ferreira de Castro”.—*GLP*, 1960, núm. 3.
- 17-1525. LOPES, O.—“A epopeia popular na obra de Ferreira de Castro”.—*GLP*, 1960, núm. 9.
- 17-1526. FERREIRA DE CASTRO—*A lã e a neve*. 8ª ed.—Guimarães, Lisboa, [1960]. 414 pp.
- 17-1527. FERREIRA DE CASTRO, JOSÉ MARIA —*A missão. Três novelas*. 5ª ed.—Guimarães, Lisboa, [1960]. 349 pp. — V. núm. 20704.
- 17-1528. FERREIRA DE CASTRO, JOSÉ MARIA —*A selva*. 19ª ed.—Guimarães, Lisboa, 1960. 322 pp.
- 17-1529. FERREIRA DE CASTRO — “Quando, onde e como escrevi *A selva*”.—*Autores*, 4 (1961), núm. 13.
- 17-1530. FERREIRA DE CASTRO—*Eternidade*. 10ª ed.—Guimarães, Lisboa, [1960]. 324 pp.
- 17-1531. Campos de Figueiredo—*Santa Luzia*.—[Lisboa?], s. a. 126 pp.
- 17-1532. ENES, J.—“A poesia de Vitorino Nemésio”. — *Atlântida*, 4 (1960), 41-46, 256-266.
- 17-1533. NEMÉSIO, VITORINO — *Poesia. 1935-1940*. — Livr. Moraes, Lisboa, 1961. (*Círculo de poesia*, 14). || *Bro*, 73 (1961), 206-208 (Maia).
- 17-1534. NEMÉSIO, VITORINO — *Mau tempo no canal*. 3ª ed. — Bertrand, Lisboa, [1961]. 482 pp.
- J. Régio: v. núm. 1265.
- 17-1535. LOPES, O. — “Uma personalidade: José Rodrigues Miguéis”. — *Lustada*, 3 (1960), 419-426.
- 17-1536. B. A. — “Sobre a novelística da infância em Miguéis e Mário Domingues”.—*Vértice*, 22 (1962), 285-291.
- 17-1537. RODRIGUES MIGUÉIS, JOSÉ—*A escola do paraíso*.—Estúdios Cor, Lisboa, [1961]. 378 pp. (Col. *Latitude*, 45). || *BAbr*, 35 (1961), 342 (Moser); *Rumo*, 5 (1961), 440-444 (Poppe).
- 17-1538. RODRIGUES MIGUÉIS, JOSÉ—*Onde a noite se acaba*. 2ª ed.—Estúdios Cor, Lisboa, 1959. 282 pp. (Col. *Latitude*, 30).
- V. también núms. 1265, 1599.
- 17-1539. Figueiredo, TOMAZ DE — *A gata borralheira*.—Guimarães, Lisboa, [1961]. 408 pp.
- 17-1540. FIGUEIREDO, TOMAZ DE — *Conversa com o silêncio*.—Coimbra, 1960. 92 pp.
- 17-1541. FIGUEIREDO, TOMAZ DE—*O visitador extraordinário*. — Torre de Madorna, 1960. 28 pp.
- 17-1542. Bugalho, FRANCISCO — *Poesias completas*. Pref. de José Régio.—Lisboa, 1961.
- 17-1543. BUGALHO, FRANCISCO—*Poesia. Margens. Canções de entre céu e terra. Pai-*

- sagem. *Dispersos e inéditos*.—Portugália, Lisboa, [1960]. 248 pp.
- M. Torga: v. núm. 1265.
- 17-1544. VEIGA, PEDRO—*O Snr. Adolfo Casais Monteiro e os modernistas portugueses*. 1º supl.—C. E. P., Porto, [1961]. 32 pp.
- 17-1545. RAMOS ROSA, A.—“A obra poética de Adolfo Casais Monteiro”.—*Humboldt*, 1962, núm. 4, 31-43.
- 17-1546. CASAIS MONTEIRO, ADOLFO—*Noite aberta aos quatro ventos*. 2ª ed.—Inquérito, Lisboa, 1960. 82 pp.
- V. también núm. 1594.
- 17-1547. TABORDA DE VASCONCELOS—“Joaquim Paço d’Arcos e Óscar Lopes”.—*GLP*, 1960, núm. 12.
- 17-1548. PAÇO D’ARCOS, JOAQUIM — *Amor por correspondência*.—Sá da Bandeira, 1960. 30 pp. (Col. *Imbondeiro*, 53).
- 17-1549. PAÇO D’ARCOS, JOAQUIM—*Ana Paula. Perfil duma lisboeta*. 10ª ed.—Guimarães, Lisboa, [1960]. 298 pp.
- 17-1550. PAÇO DE ARCOS, JOAQUIM—*Espelho de três faces*. 3ª ed.—Guimarães, Lisboa, s. a. 455 pp.
- 17-1551. PAÇO D’ARCOS, JOAQUIM — *Memórias duma nota de banco*. — Guimarães, Lisboa, [1962]. 284 pp.
- 17-1552. PAÇO D’ARCOS, JOAQUIM — *Nostalgia: A collection of poems*.—Sylvan Paul, London, 1960. [*Poemas imperfeitos*]. || *TLS*, January 27, 1961. (X).
- 17-1553. PAÇO D’ARCOS, J. — *Poemi imperfetti* (N. 40854). || *EIP*, 1960, núm. 19, 145 (Barchiesi).
- 17-1554. PAÇO D’ARCOS, JOAQUIM—*Pedras à beira da estrada*. T. 1.—Guimarães, Lisboa, [1962]. 322 pp. [Sobre Eça de Queirós, Aquilino Ribeiro, etc.].
- V. también núm. 1259.
- 17-1555. SAMPAIO, N. DE—“O romance de Francisco Costa: sua formação e sua intenção”.—*Rumo*, 5 (1961), 74-78.
- 17-1556. PEIRONE, F. J.—“Para uma estética da paisagem nas obras de Francisco Costa”.—*QIA*, 4 (1960-62), 172-175.
- 17-1557. COSTA, FRANCISCO—“A arte do romance. (Reflexões de um romancista)”.—*Rumo*, 3 (1960), núm. 35, 13-26.
- 17-1558. “Diálogo com Alves Redol”. — *GMu*, 10 (1961), 174-176.
- 17-1559. ALVES REDOL—*A barca dos sete lemes*. 2ª ed.—Publicações Europa-América, Lisboa, [1960]. 436 pp. (Col. *Século XX*).—V. núm. 37016.
- 17-1560. ALVES REDOL—*Barranco de cegos*.—Portugália, Lisboa, [1961]. 406 pp. (Col. *contemporânea*, 29).
- 17-1561. ALVES REDOL—*Noite esquecida*.—Edições Estúdios Cor, Lisboa, 1959. 35 pp., ilustr.
- 17-1562. ALVES REDOL — *Uma fenda na muralha*. — Portugália Editora, Lisboa, 1960. || *CuH*, 48 (1961), 239-241 (Crespo).
- 17-1563. SENA, JORGE DE—*A noite que fora de Natal*.—Estúdios Cor, Lisboa, 1961. 40 pp.
- 17-1564. SENA, JORGE DE—*Andanças do demónio*. — Estúdios Cor, Lisboa, [1960]. 230 pp. (Col. *Latitude*, 47).
- 17-1565. SENA, JORGE DE—*O reino da estupidéz*—Morais, Lisboa, 1961. 186 pp. (*O tempo e o modo*, 12). || *Ocid*, 63 (1962), 201-202 (F. S.).
- 17-1566. SENA, JORGE DE—*Poesia*. T. 1 — Morais, Lisboa, 1961. 228 pp. (Col. *Círculo de poesia*, 13). || *Bandarra*, 2 (1961), núm. 2, 22-26 (Seabra).
- 17-1567. GOMES, P.—“Graça Pina de Morais”.—*GV*, 12 (1961), 111-115.
- 17-1568. BREYNER ANDRESEN, SOPHIA DE M.—*A noite do Natal*.—Ática, Lisboa, 1959. 18 fol., ilustr.
- 17-1569. BREYNER ANDRESEN, SOPHIA DE M.—*Contos exemplares*. — Morais, Lisboa, 1962. 160 pp.
- 17-1570. BREYNER ANDRESEN, SOPHIA DE M.—*Dia do mar*. 2ª ed. — Ática, Lisboa, [1961]. 96 pp. (Col. *Poesia*).
- 17-1571. BREYNER ANDRESEN, SOPHIA M.—*Livro sexto*. — Morais, Lisboa, 1962. 78 pp. (*Círculo de poesia*, 17).
- 17-1572. BREYNER ANDRESEN SOPHIA M.—*O Cristo cigano ou a lenda do Cristo cachorro*.—Minotauro, Lisboa, 1961. 26 pp., ilustr.
- 17-1573. BELCHIOR, M. DE L. — “Sebastião da Gama. Poesia e vida”. — *Humboldt*, 1961, núm. 2, 47-52.
- 17-1574. BELCHIOR, MARIA DE LOURDES—*Sebastião da Gama. Poesia e vida*.—Câmara Municipal, Castelo Branco, 1961. 20 pp.
- 17-1575. OLIVEIRA, Z. DE — “Evocando Sebastião da Gama”.—*Lumen*, 25 (1961), 725-730.
- 17-1576. GAMA, SEBASTIÃO DA — *Campo aberto*. Pref. de Maria de Lourdes Belchior Pontes. 2ª ed. — Ática, Lisboa, [1961]. 138 pp. (*Obras de Sebastião da Gama*, 4).
- 17-1577. Cesariny de Vasconcelos, MÁRIO — *Antologia surrealista do caddver esquisito*.—Guimarães, Lisboa, [1961]. 108 pp. (*Poesia e verdade*).
- 17-1578. CESARINY DE VASCONCELOS, MÁRIO — *Poesia, 1944-1955*. — Delfos, Lisboa, [1961]. 360 pp.
- 17-1579. CESARINY DE VASCONCELOS, MÁRIO

- Planisfério e outros poemas*.—Guimarães, Lisboa, [1961]. 74 pp. (*Poesia e verdade*).
- 17-1580. PAIVA, M. H.—“Construção e temática do romance *Companheiros de Ester de Lemos*”.—*Ocid*, 62 (1962), 209-224.
- 17-1581. LEMOS, ESTER DE—*Companheiros*.—Ática, Lisboa, 1959. 763 pp. || *Bro*, 71 (1960), 86-90 (Maia).
- 17-1582. DINIS, J.—“A obra dramática de Bernardo Santareno”.—*GLP*, 1960, núm. 9.
- 17-1583. MENDES, J.—“O teatro de Bernardo Santareno”.—*Bro*, 70 (1960), 82-87.
- 17-1584. MENDES, J.—“Duas peças de Bernardo Santareno”.—*Bro*, 73 (1961), 579-582.
- 17-1585. SANTARENO, BERNARDO—*Nos mares do fim do mundo*.—Ática, Lisboa, 1959.
- 17-1586. SANTARENO, BERNARDO—*O duelo*. Ática, Lisboa, [1961]. 206 pp. || *Rumo*, 5 (1961), 535-539 (Jesus).
- 17-1587. SANTARENO, BERNARDO—*O lugre*.—Ática, Lisboa, 1959. 195 pp.
- 17-1588. SANTARENO, BERNARDO—*Os anjos e o sangue*.—Ática, Lisboa, [1961]. 134 pp.
- 17-1589. BLANC DE PORTUGAL, JOSÉ—*Anticrítico*.—Ática, Lisboa, [1961]. 156 pp. (Col. *Ensaio*).
- 17-1590. BLANC DE PORTUGAL, JOSÉ—*O espaço prometido*.—Morais, Lisboa, 1960. 110 pp. (*Círculo de poesia*, 12).
- 17-1591. BLANC DE PORTUGAL, JOSÉ—*Parva naturalia*.—Ática, Lisboa, [1960]. 106 pp. (Col. *Poesia*). || *Bro*, 71 (1960), 257-260 (Maia).
- 17-1592. CRESPO, ÁNGEL (ed.)—*Antología de la nueva poesía portuguesa*.—Rialp, Madrid, 1961. 265 pp. (*Adonais*, 183-184). || *PSA*, 21 (1961), 327-329 (de Luís).
- 17-1593. SOVERAL, C. E. DE—“Crença e descrença na literatura contemporânea”.—*TP*, 1960, núm. 19.
- 17-1594. CASAS MONTEIRO, ADOLFO—*A poesia da “Presença”*. *Estudos e antologia*.—Ministério da Educação e Cultura, Rio de Janeiro, 1959. 363 pp. (Col. *Letras e artes*).
- 17-1595. LOURENÇO, E.—“*Presença*, ou a contra-revolução do modernismo português”.—*RdL*, 1961, núms. 23/24, 67-81.
- 17-1596. BELO, RUY—“Poesia nova. Tentativa de caracterização da poesia”.—*Rumo*, 5 (1961), 298-303, 381-390.
- 17-1597. MELO E CASTRO, E. M. DE—“Caminhos actuais da poesia feminina em Portugal”.—*Humboldt*, 1961, núm. 1, 33-42.
- 17-1598. MELO E CASTRO, E. M. DE—“Quatro caminhos na moderna poesia portuguesa feminina”.—*Bandarra*, 1961, núm. 3, 3-18.
- 17-1599. SAYERS, RAYMOND, & JOSÉ RODRIGUES MIGUÉIS (eds.)—*Modern Portuguese poetry read by Dr. José Rodrigues Miguéis*. With introd.—Folkways Records, New York, 1961.
- 17-1600. SEABRA, MANUEL DE (ed.)—*Poetas portugueses d'ara*. Tr. Félix Cucurull.—La Font de les Portugueses, Mallorca, 1961.
- 17-1601. SARAIVA, A.—“Nove temas e um exemplo para a poesia actual”.—*Rumo*, 5 (1961), 526-539.
- 17-1602. REDONDO JÚNIOR—*Panorama do teatro moderno*.—Arcádia, Lisboa, [1961]. 320 pp. || *Rumo*, 5 (1961), 352-355 (Jesus).
- 17-1603. BABO, ALEXANDRE—*Problemas do teatro português*.—Livr. Galicia, Porto, 1960. 22 pp.
- 17-1604. MARTINS-GARCIA, J.—“Considerações acerca do romance português”.—*GV*, 12 (1961), 35-47.
- 17-1605. TABORDA DE VASCONCELOS—“O romance português em 1960”.—*Rumo*, 4 (1961), núm. 47, 83-85.
- 17-1606. GARCÍA-TIZÓN, ANTONIO—*Galicia. Caminos literarios*.—Publicaciones Españolas, Madrid, 1961. vi + 145 pp., láms.
- 17-1607. PIERCE, VAUDAU PETER—*Rosalía de Castro*.—[Tesis, Kansas Univ.; resumen en *DA*, 22 (1962), 2385-2386].
- 17-1608. BOUZA BREY, F.—“Adriano y Valentina, motivaciones inspiradoras de Rosalía de Castro”.—*CuEG*, 17 (1962), 374-390.
- 17-1609. BOUZA BREY, F.—“Manuel Barros, escritor emigrado, amigo de Rosalía, y los orígenes del libro *En las orillas del Sar*”.—*CuEG*, 16 (1961), 218-239.
- 17-1610. VILLAMANA, E.—“*En las orillas del Sar*”.—*StGP*, 1 (1955), núms. 3/4.
- 17-1611. CASTRO, ROSALÍA DE—*Obras completas*. 5ª ed.—Aguilar, Madrid, 1961. 1592 pp. (Col. *Joya*).—V. núm. 38886.
- 17-1612. PABLOS SÁNCHEZ, MARÍA VICTORIA—*Obra poética de Ramón Cabanillas*.—[Tesis de la Universidad de Madrid, 1960].
- 17-1613. CUNQUEIRO, ÁLVARO—*Escola de menciñeiros e fábula de varia xente*.—Galaxia, Vigo, 1960. 158 pp.
- 17-1614. CUNQUEIRO, ÁLVARO—*Si o vello Sinbad volveuse ás illas...*—Galaxia, Vigo, 1961. 176 pp.
- V. también núms. 44, 170, 174, 176, 573, 1101, 1105, 1111, 1620, 1717, 1724, 1740, 2057, 2776, 2793, 2832, 2868, 3196.

LITERATURA ESPAÑOLA

- 17-1615. SIMÓN DÍAZ, J.—“Información bibliográfica” [sobre literatura española].—*RLit*, 20 (1961), 461-508; 21 (1962), 219-294; 22 (1962), 295-361.—V. núm. 47845.
- 17-1616. CAFARENA SUCHI, ÁNGEL.—*Índice y antología de la revista “El Guadalhorce”* [1839-1840]. El Guadalhorce, Málaga, 1961. 144 pp., ilustr. || *RLit*, 18 (1960), 307-308 (José Prades).
- 17-1617. VALENCIA JAÉN, J. — “Índice bibliográfico de la revista *Mediodía*”.—*AH*, 33 (1960), 409-425; 34 (1961), 57-84, 161-194.
- 17-1618. PORQUERAS MAYO, A.—*El prólogo como género literario* (N. 38904). || *Helm*, 10 (1959), 325-327 (Guillén); *ZRPh*, 76 (1960), 252-255 (Jaus); *LR*, 15 (1961), 96-97 (Kerremans); *RFE*, 42 (1958-59), 298-300 (Riquer); *RyF*, 163 (1961), 325 (Valls Plana).
- 17-1619. MARASSO, A. — “Aspectos del lenguaje literario”.—*RdE*, 3 (1958), 346-348, 355-357.
- 17-1620. SCHNEIDER, H. — “Alexander von Humboldt als Kritiker spanischer und portugiesischer Literatur”.—[En] *Alexander von Humboldt. Studien zu seiner universalen Geisteshaltung* (1959), 243-257.
- 17-1621. MENÉNDEZ PIDAL, R.—“Prólogo”.—*RPh*, 17 (1963-64), 5-8. [María Rosa Lida de Malkiel].
- 17-1622. “Personal profile: María Rosa Lida de Malkiel”.—*RPh*, 17 (1963-64), 53-54.
- 17-1623. [ALATORRE, A.]—“María Rosa Lida de Malkiel”.—*NRFH*, 16 (1962), 632.
- 17-1624. ALATORRE, A.—“María Rosa Lida in memoriam”.—*Gaceta del F.C.E.*, México, 1962, núms. 99/100.
- 17-1625. BARRENECHEA, A. M.—“María Rosa Lida de Malkiel”.—*Ins*, 1963, núm. 195.
- 17-1626. BATAILLON, M.—“María Rosa Lida de Malkiel”.—*BHi*, 65 (1963), 189-191.
- 17-1627. BLECUA, J. M.—“Una bella lección”.—*Ins*, 1963, núm. 195.
- 17-1628. BORELLO, R. A. — “María Rosa Lida de Malkiel”.—*CuH*, 52 (1962), 433-440.
- 17-1629. CARILLA, E. — “María Rosa Lida de Malkiel”.—*NE*, 1962, núm. 4, 297-301.
- 17-1630. CHICA SALAS, F. — “María Rosa Lida de Malkiel: Comunión con la belleza”.—*Nac*, 22 septiembre 1963.
- 17-1631. GIUSTI, R. F.—“María Rosa Lida de Malkiel”.—*BAAL*, 27 (1962), 347-350.
- 17-1632. HELMAN, E. F.—“María Rosa Lida de Malkiel (1910-1962)”.—*HR*, 31 (1963), 66-69.
- 17-1633. MALKIEL, Y. — “María Rosa Lida de Malkiel”.—*RPh*, 17 (1963-64), 9-32.
- 17-1634. SOBEJANO, G.—“María Rosa Lida de Malkiel”.—*RF*, 75 (1963), 103-106.
- 17-1635. SOTO, L. E.—“María Rosa Lida de Malkiel”.—*CBA*, 10 (1963), núm. 35, 58-60.
- 17-1636. “María Rosa Lida de Malkiel”.—*BICC*, 17 (1962), 741.
- 17-1637. LIDA DE MALKIEL, M. R.—“La peregrina en su patria”.—*Universidades*, Buenos Aires, 1961, núm. 5, 16-26.
- 17-1638. “Preliminary bibliography of the writings of María Rosa Lida de Malkiel”.—*RPh*, 17 (1963-64), 33-52.
- 17-1639. AUBRUN, C. V.—“Ángel del Río, 1901-1962”.—*BHi*, 64 (1962), 386-387.
- 17-1640. BERTINI, G. M.—“In memoriam: Ángel del Río”.—*QIA*, 4 (1960-62), 227.
- 17-1641. CARVALHO, J. DE M. DE—“A perda de Ángel del Río”.—*LH*, 1962, núms. 2/3, 35-38.
- 17-1642. CASALDUERO, J.—“Ángel del Río (1901-1962)”.—*HR*, 31 (1963), 65-66.
- 17-1643. FLORIT, E.—“Recuerdo para Ángel del Río”.—*PSA*, 25 (1962), 219-225.
- 17-1644. HAMPEJS, Z.—“Ángel del Río”.—*PhP*, 6 (1963), 224.
- 17-1645. TUDELA, J.—“In memoriam: Ángel del Río (1901-1962)”.—*Celt*, 12 (1962), 291-295.
- 17-1646. SCHÄFER, H., und E. RICHTER (eds.)—“Bibliographie der Publikationen von Werner Krauss bis 1960”.—[En] W. BAHNER (ed.), *Literaturgeschichte als geschichtlicher Auftrag: Werner Krauss zum 60. Geburtstag* (Berlin, 1961), 227-231.
- 17-1647. GULLÓN, R.—“Guillermo de Torre, o el crítico”.—*FBA*, 1961, núms. 33/34, 144-156.

Historia y crítica literaria

- 17-1648. CASTRO CALVO, JOSÉ MARÍA—*Valores universales de la literatura española*.—Sayma, Barcelona, 1961. 206 pp. (*Panorama A-Z*).
- 17-1649. GIL TOVAR, F.—*La España que se refleja en sus escritores*.—Bogotá, 1960. 61 pp.
- 17-1650. NORTHUP, GEORGE TYLER—*An introduction to Spanish literature*. 3d ed., rev. and enlarged by N. B. Adams.—University Press, Chicago, 1960. x + 532 pp. || *BHi*, 64 (1962), 134 (Chevalier); *H*, 44 (1961), 574-575 (Davis); *BHS*, 40

- (1963), 102-103 (Pierce); *Arb*, 52 (1962), 118-119 (Varela).
- 17-1651. DÍAZ PLAJA, GUILLERMO, y FRANCISCO MONTERDE—*Historia de la literatura española e historia de la literatura mexicana*. 2ª ed.—Porrua, México, 1960. 625 pp.—V. núm. 23349.
- 17-1652. DÍEZ ECHARRI, E., y J. M. ROCA FRANQUESA — *Historia de la literatura española e hispanoamericana* (N. 47865). || *EL*, 1961, núm. 208, 20-21 (Mantero).
- 17-1653. BASAVE, AGUSTÍN — *Breve historia de la literatura española*. 10ª ed., corr. y aum.—Libr. Font, Guadalajara, México, 1960. 236 pp.
- 17-1654. LIVACIO GAZZANO, ERNESTO—*Literatura española; Edad Media*. — Fondo Editorial Educación Moderna, Santiago de Chile, 1961. 2 ts.
- 17-1655. DÍAZ y DÍAZ, M. C.—“Isidoro en la Edad Media hispana”. — *Isidoriana* (León, 1961), 345-387.
- 17-1656. LÓPEZ SANTOS, L.—“Isidoro en la literatura medieval castellana”.—*Isidoriana* (León, 1961), 401-443.
- 17-1657. KRACHKOVSKY, I. Y. — “Arabskaia poezija v Ispanii”.—*Izbrannye sochinenija*, t. 2 (Moskva, 1956), pp. 470-523.
- 17-1658. KRACHKOVSKY, I. Y.—[“Un manuscrito único y los sabios de doce naciones”].—*Izbrannye sochinenija*, t. 1 (Moskva, 1955), 67-70. [El Cancionero de Ibn Quzmán].
- 17-1659. ALONSO, D.—“Tradition or polygenesis?”—*MHRA*, 1960, núm. 32, 17-34.
- 17-1660. ALONSO, D., y C. BOUSOÑO—*Seis calas...* (N. 28097). || *ArA*, 54 (1960), 461 (Aparicio).—V. núm. 33216.
- 17-1661. ALCALÁ-ZAMORA y CASTILLO, NICETO—*Estampas procesales de la literatura española*.—Eds. Jurídicas Europa-América, Buenos Aires, 1961. 178 pp.
- 17-1662. GONZÁLEZ OLLÉ, F.—“Noticias literarias y bibliográficas de la corte de los Reyes Católicos”.—*RABM*, 69 (1961), 647-654.
- 17-1663. SERRANO PONCELA, S.—*El secreto de Melibeia y otros ensayos* (N. 44059). || *RHM*, 27 (1961), 362 (Ayllón); *BAbr*, 35 (1961), 372 (Ferrer).
- 17-1664. WILSON, W. E.—“Spain's restless Golden Age: the collapse of a dream”.—*H*, 44 (1961), 409-414.
- 17-1665. MENÉNDEZ PIDAL, RAMÓN — *Idea imperial de Carlos V. La condesa traidora. El romanz del Infant García. Adefonsus imperator toletanus*. 4ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1955. 163 pp. (Col. *Austral*, 172).
- 17-1666. PORQUERAS MAYO, ALBERTO — *El problema de la verdad poética en el Siglo de Oro*.—Ateneo, Madrid, 1961. 33 pp. [Sep. de *EL*, núm. 195].
- 17-1667. ALONSO, D. — *Antología: Crítica* (N. 29964). || *NRFH*, 16 (1962), 485-486 (Johnson).—V. núm. 40890.
- 17-1668. MONTESINOS, J. F.—*Ensayos y estudios de literatura española* (N. 40887). || *Fil*, 6 (1960), 123-125 (Cortazar).—V. núm. 47882.
- 17-1669. MARASSO, A.—“Atribución y explicación de textos”.—*RdE*, 3 (1958), núm. 5, 328-330.
- 17-1670. TORRE, G. DE—“Lo barroco en el pensamiento y el arte de España”.—*HuV*, 2 (1960), 5-14.
- 17-1671. BERGAMÍN, J.—*Fronteras infernales de la poesía* (N. 40897). || *RHM*, 27 (1961), 359 (Bosch); *BAbr*, 35 (1961), 71 (Ryan).
- 17-1672. AYALA, F. — *Experiencia e invención* (N. 47895). || *LT*, 1961, núm. 34, 181-187 (Gullón).
- 17-1673. NUSINOV, I. M.—*Istoriya literaturnogo geroya*. Moskva [?], 1958. [Hay un capítulo sobre el *Quijote* y otro sobre el tema de Don Juan].
- 17-1674. IVENTOSCH, H.—“Spanish baroque parody in mock titles and fictional names”.—*RPh*, 15 (1961-62), 29-39.
- 17-1675. ANDERSON IMBERT, ENRIQUE—*Crítica interna*.—Taurus, Madrid, 1960. 281 pp. [Lope de Vega, Galdós, Valle-Inclán, Miró, etc.]. || *CCL*, 1961, núm. 54, 92-93 (Marra-López); *PSA*, 29 (1963), 94-99 (Sobejano).
- 17-1676. SEGOVIA CANOSA, RAFAEL — *Tres salvaciones del siglo xviii*.—Universidad Veracruzana, Xalapa, 1960. 166 pp.—V. núm. 49887. || *BAbr*, 35 (1961), 177-178 (Ryan).
- 17-1677. SHAW, D. L.—“Toward the understanding of Spanish romanticism”.—*MLR*, 58 (1963), 190-195.
- 17-1678. MARICHAL, J.—“La melancolía del liberal español: de Larra a Unamuno”.—*LT*, 1961, núms. 35/36, 199-210.
- 17-1679. DÍAZ-PLAJA, GUILLERMO—*Una cátedra de retórica (1822-1935)*. *Discurso*.—Real Academia de Buenas Letras, Barcelona, 1961. 47 + xii pp.
- 17-1680. RODRÍGUEZ GRANDÍO, AMPARO—*Estudio biográfico y bibliográfico de Eugenio de Ochoa*.—[Tesis de la Univ. de Madrid, 1961].
- 17-1681. MARRERO, V.—“El Jano bifronte de la España contemporánea: Menéndez Pelayo-Maetzru”.—*PE*, 1961, núms. 70/71, 88-129.
- 17-1682. JUNCO, A.—“Tres grandes de Es-

- paña: Menéndez Pelayo, Galdós y Pereda".—*Abs*, 26 (1962), 211-219.
- 17-1683. SENDER, RAMÓN JOSÉ—*Examen de ingenios. Los noventayochos. Ensayos críticos.* — Las Américas Publishing Co., New York, 1961. 326 pp. || *Ins*, 1962, núm. 185 (Marra-López).
- 17-1684. CELA, CAMILO JOSÉ—*Cuatro figuras del 98. Unamuno, Valle-Inclán, Baroja, Azorín, y otros retratos y ensayos españoles.*—Aedos, Barcelona, 1961. 462 pp. ilustr. (*Biblioteca biográfica*, 18). || *ALM*, 2 (1952), 315-319 (Bolaño e Isla); *Ins*, 1961, núm. 181 (Cano); *CCL*, 1961, núm. 55, 94 (Iglesias).
- 17-1685. GRANJEL, L. S.—*Panorama de la generación del 98* (N. 44083). || *RLit*, 21 (1962), 206-207 (Martínez Cachero); *HAHR*, 41 (1961), 465-466 (Mulvihill). —V. núm. 47291.
- 17-1686. PATI, BEATRICE P., & MARTIN NOZICK—*The generation of 1898 and after.*—Dodd, Mead & Co., New York, 1960. xiv + 427 pp. || *H*, 45 (1962), 823 (Bleznick).
- 17-1687. ZULOAGA, I., y D. GRACIÁN—"El 98, otra vez tema".—*EL*, 8 (1961), 115-117.
- 17-1688. GRANJEL, L. S. — *Baroja y otras figuras del 98* (N. 47923). || *PE*, 1963, núm. 82, 104-105 (Murciano); *RLit*, 21 (1962), 207 (Ruiz).
- 17-1689. GÓMEZ DE LA SERNA, G.—"Velázquez y el 98".—*VM*, 3 (1960), núm. 14.
- 17-1690. ARRIETA, RAFAEL ALBERTO—*Introducción al modernismo literario.* — Columbia, Buenos Aires, 1961. 63 pp. (*Esquemas*, 24).
- 17-1691. ÁLVAREZ HERNÁNDEZ, DICTINO — *España y los españoles en Rubén Darío a través de su archivo y de su obra.*— [Tesis de la Univ. de Madrid, 1961].
- 17-1692. ARIAS, AUGUSTO—*Obras selectas.*—Quito, 1962. ["El Quijote de Montalvo", "Escritores del 98", "Manuel Machado", etc.].
- 17-1693. RODRÍGUEZ-ALCALÁ, HUGO — *Ensayos de norte a sur.*—Univ. of Washington, Seattle; eds. De Andrea, México, 1960. 214 pp. || *HAHR*, 43 (1963), 453 (Armitage); *RIB*, 12 (1962), 169-170 (Cabrera Leiva); *BHS*, 39 (1962), 203-204 (Reid); *H*, 45 (1962), 339-340 (Stabb).
- 17-1694. SOSA LÓPEZ, E.—*Vida y literatura* (N. 43251). || *RHM*, 27 (1961), 340-341 (Peñuelas).
- 17-1695. OBLIGADO NAZAR, A. — "Orientación y fuentes de la literatura hispánica contemporánea". — *EH*, 1959, núm. 1, 7-26.
- 17-1696. NUEZ CABALLERO, S. DE LA — "La generación de intelectuales canarios".—*MCan*, 1960, núms. 75/76, 77-107.
- 17-1697. NUEZ CABALLERO, S. DE LA—"Algunos prosistas de fin de siglo en Gran Canaria".—*AEAtl*, 7 (1961), 341-374.
- 17-1698. VAN PRAAG, J. A.—"Tien jaar taalen literatuurwetenschap in Spanje". — *Levende Talen*, 1961, núm. 208, 89-91.
- 17-1699. OLMOS GARCÍA, F. — "Tendances de la littérature espagnole d'aujourd'hui". — *Lettres Françaises*, Paris, 1961, núm. 869.
- 17-1700. ESPINA, ANTONIO—*El cuarto poder.* — Aguilar, Madrid, 1961. [Historia del periodismo español]. || *CCL*, 1961, núm. 54, 90-91 (Salazar Chapela).
- V. también núms. 152, 195, 199-202, 841, 971-3, 1006, 1052, 1101, 1252-3, 1708, 2502, 2791, 2840, 2861-3, 2875, 2928, 3194-5, 3226.

Colecciones de textos

- 17-1701. BARRETT, LINTON LOMAS — *Five centuries of Spanish literature: from the "Cid" through the Golden Age.*—Dodd, Mead & Co., New York, 1962. x + 352 pp.
- 17-1702. BERTINI, G. M. (ed.)—*Tradizionalisti spagnoli del secolo xvi.*—Tip. Offset, Torino, 1960. 171 pp.
- 17-1703. HALDAS, GEORGES, et JOSÉ HERREIRA PETERE — *Somets de la littérature espagnole.* T. 3.—Rencontre, Lausanne, 1961. 535 pp. [Traducciones del Lazariello, del *Diario* de Colón y de *Las moradas* de Santa Teresa].
- 17-1704. GRISMER, RAYMOND L., & RICHARD H. OLMSTED (eds.)—*Personajes del mundo hispánico.*—The Ronald Press Co., New York, 1961. 281 pp. || *H*, 44 (1961), 773-774 (Rugg).
- 17-1705. ENTRAMBASAGUAS, JOAQUÍN DE — *Prosa española moderna y contemporánea.* 6ª ed.—Madrid, 1961. 156 pp.—V. núm. 47952.
- 17-1706. *Versions espagnoles de propédeutique.* — Institut d'Études Hispaniques, Paris, 1961. 104 pp.
- 17-1707. *Versions espagnoles de licence.*—Institut d'Études Hispaniques, Paris, 1961. 104 pp.
- V. también núms. 2790, 2930.

Temas literarios

- 17-1708. MARTÍN CASANOVA, NIEVES — *El concepto de España a través de la literatura de la primera mitad del siglo xix.*—[Tesis de la Universidad de Sevilla, 1961].

- 17-1709. ARROM, J. J. — “Tres metáforas sobre España e Hispanoamérica”.—*H*, 45 (1962), 40-42. [España como “madre”, como “tronco”, como “plaza mayor”].
- 17-1710. RIQUER, M. DE.—*Caballeros catalanes y valencianos en el “Passo honroso”*.—C.S.I.C., Barcelona, 1962. 58 pp.
- 17-1711. ELIZALDE, IGNACIO.—*San Francisco Javier en la literatura española*.—C.S.I.C., Madrid, 1961. 323 pp. (Anejos de *RLit*, 16).—V. núm. 35921. || *BSV*, 17 (1961), 355 (Arocena); *Ins*, 1961, núm. 173 (Cano); *IAL*, 1961, núm. 152 (G.); *Man*, 23 (1961), 287 (Granero); *RyF*, 164 (1961), 130 (Micó Buchón); *PE*, 1961, núms. 66/67 (Murciano); *RLit*, 22 (1962), 259-260 (Rozas); *RFE*, 44 (1961), 461-464 (Sánchez Alonso); *AHSI*, 30 (1961), 388-389 (Schurhammer).
- 17-1712. RUBIO, L.—“¿Tolerancia o intolerancia?”—*AUM*, 18 (1959-60), 161-202. [Moros y cristianos en Berceo, el *Fernán González*, el *Poema de Alfonso XI*, *Mena* y *Jorge Manrique*].
- 17-1713. XAVIER, ALBERTO.—*Dom João, tipo de sedutor de mulheres. Ensaio sobre “El Burlador de Sevilla y convidado de piedra”, drama de Tirso de Molina, e algumas das suas repercussões literárias*.—Livr. Ferin, Lisboa, [1960]. 386 pp. || *Ocid*, 60 (1961), 205-206 (F. S.); *GV*, 12 (1961), 31-32 (Pinharanda Gomes).
- 17-1714. SINGER, A. E.—“Chaucer and Don Juan”.—*Philological Papers*, West Virginia Univ., 13 (1961), 25-30.
- 17-1715. MORREALE, M.—“Reflejos literarios de la moda femenina del siglo quince”.—*Fil*, 6 (1960), 103-109.
- 17-1716. BENÍTEZ CLAROS, RAFAEL.—*La tierra vasca en la literatura*.—Publicaciones Españolas, Madrid, 1961. 136 pp. (Col. *Mediodía*). || *RLit*, 20 (1961), 437-438 (Rengifo de la Vega).
- 17-1717. CONDE, I. — *Galicia en los poetas no gallegos*.—Imp. La Latina, El Ferrol, 1961. 18 hojas.
- 17-1718. VITIACO DE VERA, OPHELIA.—*Idea de Filipinas (hombres y paisajes) en los escritores españoles de los siglos xvi y xvii*. — [Tesis de la Univ. de Madrid, 1957].
- 17-1719. MARIUTTI DE SÁNCHEZ RIVERO, A. — “Venezia vista da tre spagnoli: un drammaturgo, un giornalista, un saggista”. — *Atti del I Congresso dell’Assoc. Internaz. di Lett. Comparata* (Venezia-Roma, 1961), 324-342.—V. núm. 33260.
- 17-1720. JONG, M. J. G. DE.—“Spaans klasicisme en Nederlandse romantiek in de literaire fabel en de symboliek van de nachtegaal”. — *De Nieuwe Taalgids*, 54 (1961), 327-332.
- 17-1721. REYES, J. A.—“La Pasión de Cristo en la lírica española del siglo xv”.—*ND*, 41 (1961), núm. 4, 82-91.
- 17-1722. ARQUERO SORIA, FRANCISCO — *La Virgen de Atocha en la literatura española*. — [Tesis de la Univ. de Madrid, 1955].
- 17-1723. BAUMGART, H.—*Der Engel in der modernen spanischen Literatur* (N. 38940). || *RF*, 72 (1960), 483-485 (Baader); *RLV*, 28 (1962), 93 (Horrent); *ASNS*, 198 (1961), 140-142 (Moslé).
- V. también núms. 1232, 1252, 1673, 1961, 2121-3, 2246, 2275-6, 2503, 3099.

POESÍA

- 17-1724. ASENSIO, E. — *Poética y realidad en el cancionero peninsular de la Edad Media* (N. 38944). || *MA*, 67 (1961), 149-160 (d’Heur).—V. núm. 47994.
- 17-1725. SÁNCHEZ-ROMERALO, ANTONIO — *El villancico popular tradicional en los siglos xv y xvi*.—[Tesis de la Univ. de Wisconsin; resumen en *DA*, 22 (1961), 2005-2006].
- 17-1726. ALONSO, D.—*Poesía española* (N. 37112). || *ArA*, 54 (1960), 460-461 (Aparicio).—V. núm. 48005.
- 17-1727. SUBIRÁ, J.—“Traducciones métricas de textos operísticos”. — *RLit*, 19 (1961), 19-37.
- 17-1728. LOZANO GUIRAO, P.—“Dos abanicos de interés literario”. — *RLit*, 19 (1961), 115-117.
- 17-1729. COSSIO, J. M. DE.—*Cincuenta años de poesía española* (N. 48015). || *RLit*, 21 (1962), 201 (Martínez Cachero).
- 17-1730. MOLAS, J.—“Sobre la poesía española de la segunda mitad del siglo xix”. — *BHS*, 39 (1962), 96-101.
- 17-1731. BELLINI, GIUSEPPE.—*La poesia modernista*.—Istituto Editoriale Cisalpino, Milano-Varese, 1961. 116 pp.
- 17-1732. VIVANCO, L. F.—*Introducción a la poesía española contemporánea* (N. 35374). || *RLSP*, 1 (1960), 272-274 (García Morejón).—V. núm. 44427.
- 17-1733. ALONSO, D. — *Poetas españoles contemporáneos* (N. 37249). || *BICC*, 16 (1961), 762-772 (Bayona Posada); *CD*, 174 (1961), 612-613 (Modino).
- 17-1734. CERNUDA, L.—*Poesía y literatura* (N. 48016). || *Fin*, 8 (1961), 89-91 (Lira).
- 17-1735. ZARDOYA, CONCHA.—*Poesía española contemporánea. Estudios temáticos y estilísticos*.—Guadarrama, Madrid, 1961. 728 pp. || *BAbr*, 37 (1963), 187 (Bosch);

- RHM*, 29 (1963), 81-82 (Bosch); *Íns*, 1962, núm. 191 (Cano); *H*, 46 (1963), 667 (Debicki); *RLit*, 21 (1962), 206 (Díez Taboada); *RJ*, 13 (1962), 397-402 (Gras); *Hum*, 14 (1962), 132-133 (Martino).
- 17-1736. CANO, J. L.—*Poesía española del siglo xx* (N. 48017). || *NT*, 14 (1961), 241-242 (Gutiérrez).
- 17-1737. CANO, J. L. — “Évolution de la poésie”.—*Prewes*, 1961, núm. 123, 29-32.
- 17-1738. VIDELA MUÑIZ, GLORIA — *Estudio sobre movimientos poéticos de vanguardia en España: el ultraísmo*. — [Tesis de la Univ. de Madrid; resumen en *RUM*, 10 (1961), 863-864].
- 17-1739. PÉREZ, G. R.—*Cinco rostros de la poesía* (N. 44145). || *CCL*, 1962, núm. 62, 91 (Baeza Flores); *RHM*, 27 (1961), 352 (Coleman).
- 17-1740. BALBOTÍN, JOSÉ ANTONIO — *Three Spanish poets: Rosalía de Castro; Federico García Lorca; Antonio Machado*.—Redman, London, 1961. 157 pp. — V. núm. 35286. || *CCL*, 1962, núm. 61, 86-87 (Salazar Chapela).
- 17-1741. MERCADO, ROGER—*Poesía española en la prisión y el exilio*.—M.U.R., Lima, 1961.
- 17-1742. XIRAU, RAMÓN — *Poesía hispanoamericana y española*.—Imprenta Universitaria, México, 1961. 167 pp. || *Íns*, 1961, núm. 173 (Cano); *ALM*, 1 (1962), 232-235 (Monterde).
- 17-1743. CANO, J. L.—“El tema de España en la poesía española contemporánea. Una generación que canta a la patria”.—*LT*, 1961, núm. 33, 51-80.
- 17-1744. CANO, J. L.—“La poesía en España: una nueva generación”.—*CU*, 1961, núms. 74/75, 51-55.—V. núm. 44432.
- 17-1745. MACRÍ, O. — “La poesía spagnola in quest'ultimo decennio”.—*ApL*, 1959, núm. 7, 107-121.
- 17-1746. NORA, E. DE — “Sobre la nueva poesía española. Situación y proporciones actuales”. — *Humboldt*, Hamburgo, 1960, núm. 1, 36-41.
- V. también núms. 1026, 1032-4, 1106-7, 1666, 1721.
- 17-1747. GARCÍA GÓMEZ, E.—“Los textos y los problemas de la casida zejelesca”.—*ALAN*, 26 (1961), 253-321. [En relación con formas métricas españolas].
- 17-1748. NAVARRO, T. — *Métrica española* (N. 33269). || *RLit*, 21 (1962), 190 (Quilis).—V. núm. 44150.
- 17-1749. HELLER, P. L. — “Fundamentos técnicos de la reproducción métrica de versos griegos”. — *RFHC*, (1961), núm. 19, 69-116; 1962, núm. 20, 41-112.
- V. también núms. 946, 1027-9, 1786, 2381.

Cancioneros y antologías

- 17-1750. SCHWARTZ, ROSALIND J. — *Edition of “Cancionero” Ms. 3168, Biblioteca Nacional, Madrid*.—[Tesis, Univ. of California, 1961].
- 17-1751. LAWES, ROBERT CLEMENT — *The Seville cancionero: transcription and commentary*. — [Tesis de North Texas State Coll.; resumen en *DA*, 21 (1961), 2739-2740].
- 17-1752. FRENK ALATORRE, M.—“El Cancionero sevillano de la Hispanic Society (ca. 1568)”.—*NRFH*, 16 (1962), 355-394.
- 17-1753. ALONSO, D. — “Para la historia temprana del conceptismo. Un manuscrito sevillano de justas en honor a santos, de 1548 a 1600”.—*AH*, 34 (1961), 121-153. || *RFE*, 45 (1962), 358 (Aguilar Piñal).
- 17-1754. GARCÍA GÓMEZ, JOSÉ MANUEL (ed.) — *Poesía española. Antología*. — Cursos Universitarios de Verano, Cádiz, 1959.
- 17-1755. FLORES, ÁNGEL (ed.) — *An anthology of Spanish poetry from Garcilaso to García Lorca in English translation with Spanish originals*. — Doubleday, Garden City, 1961. 516 pp.
- 17-1756. PÉREZ GÓMEZ, A. — “Grabaciones en disco microsuro de música y canciones españolas hasta fines del siglo xvi”. — *Homenaje a H. Anglés*, t. 2 (Barcelona, 1961), 623-645.
- 17-1757. SÁNCHEZ, JOSÉ (ed.) — *Nineteenth century Spanish verse*.—Appleton-Century-Crofts, New York, 1961. xxvi + 374 pp. || *H*, 45 (1962), 172 (DeCoster).
- 17-1758. VERHESEN, FERNAND—*Poètes d'Espagne et d'Amérique latine. Présentés et traduits par...* — La Maison du Poète, Bruxelles, 1961. 91 pp. || *RHM*, 28 (1962), 343 (Zardoya).
- 17-1759. STRASBURGER, JANUSZ (ed.)—[*Antología de la poesía española e hispanoamericana*. Trad. polaca]. — Warszawa, 1956.
- 17-1760. GARCÍA PRADA, C.—*Leve espuma* (N. 29998). || *BHS*, 38 (1961), 260-261 (Reid).—V. núm. 40946.
- 17-1761. MACRÍ, ORESTE (ed.) — *Poesia spagnola del Novecento*. Testo, versione a fronte, saggi introduttivi, profili biobibliografici e note. 2ª ed.—Guanda, Parma, 1961. clii + 684 pp. (Col. *Fenice*).

- V. núm. 12856. || *Ins*, 1962, núm. 184 (Arce).
- 17-1762. DAVI, H. L. (ed.)—*Spanische Lyrik der Gegenwart*. — R. Bosshard, Zürich, 1961. [Guillén, Alberti, Aleixandre, Alonso; textos bilingües].
- 17-1763. GARDIC, MIODRAG (ed. y trad.)—*Iz savremene Spanske lirike sto odabranih pesama*.—Rad, Belgrado, 1954. 158 pp.
- 17-1764. VERSPOOR, D. (ed., trad.)—*Lírica española de amor y dolor*. — 's-Gravenhage, 1959. 168 pp. [Bilingüe]. || *PSA*, 12 (1959), lxii lxiv (Carrasquer).
- 17-1765. JIMÉNEZ MARTOS, LUIS (ed.)—*Nuevos poetas españoles*. — Ágora, Madrid, 1961. 150 pp. || *QIA*, 4 (1960-62), 242-243 (Ávila); *Hum*, 13 (1961), 382 (Hornedo); *PSA*, 22 (1961), 94-95 (de Luis); *EL*, 8 (1961), 303-305 (Romero).
- 17-1766. CASTELLET, J. M.—*Veinte años de poesía española* (N. 44179). || *LFr*, 13 (1960), 166-167 (Carbajo); *Hor*, 5 (1961), 92-93 (Cassares); *LAL*, 1962, núm. 166 (Castillo); *Arb*, 47 (1960), 298-300 (Gómez Galán); *RHM*, 27 (1961), 329-333 (González Muela); *BHi*, 64 (1962), 298-307 (Laffranque); *Agora*, 1960, núms. 46/48 (Mantero); *BHS*, 38 (1961), 254-255 (Terry); *Acento Cultural*, 1961, núms. 9/10 (Vélez); *AO*, 11 (1961), 481-484 (Villa Pastur).
- 17-1767. MONTESINOS, RAFAEL (ed.)—*Poesía taurina contemporánea. Antología*. — Edit. RM, Barcelona, 1961. 144 pp. [Villalón, M. Machado, G. Diego, Lorca, Alberti, Hernández, Morales]. || *QIA*, 4 (1960-62), 187-188 (Ávila); *LAL*, 1961, núm. 149 (Duque); *PSA*, 25 (1962), 338-340 (de Luis); *Ins*, 1961, núms. 176/77 (Mantero); *CuH*, 48 (1961), 127-128 (Quiñones); *Ibid.*, 281-284 (Tijeras).
- 17-1768. *Antología poética de los oficios de la construcción*. — *PSA*, 23 (1961), núm. 69 bis. 113 pp.
- 17-1769. "ANGELUS". — *Primera antología de poetas pacenses*.—Teologado Claretiano, Zafra, 1960. 96 pp.
- 17-1770. JIMÉNEZ MARTOS—*Antología de la poesía española, 1960-61*.—Aguilar, Madrid, 1961. 316 pp. (*Col. literaria*). — V. núm. 44189. || *Ágora*, 1961, núms. 61/62 (Mantero).
- 17-1771. LÉVIS-MANO, GUY — *Coplas españolas*.—G.L.M., París, 1961. 62 pp. [Texto bilingüe].
- 17-1772. ROMÁ, JUAN MIGUEL (ed.)—*Selección de poesía para niños*.—Ed. Ares, Valencia, 1961. || *PSA*, 26 (1962), 216-218 (Domingo).
- V. también núm. 596.
- Autores antiguos*
- 17-1773. TREND, J. B.—"The oldest Spanish poetry". — *HGLlub*, 415-428. [Las jarchyas].
- 17-1774. HEGER, KLAUS—*Die bisher veröffentlichten Hargas und ihre Deutungen*. — Niemeyer, Tübingen, 1960. xviii + 206 pp. (Beihefte zur *ZRPh*, 101). || *BHi*, 64 (1962), 263-268 (Fahd); *ZRPh*, 78 (1962), 227-228 (Mettmann); *RF*, 74 (1962), 146-150 (Piel).
- 17-1775. GARCÍA GÓMEZ, E.—"A propósito del libro de K. Heger sobre las jarchyas. Descifre de la jarchya de Schirmann". — *ALAn*, 26 (1961), 453-465.
- 17-1776. STEIGER, A. — "Entdeckung der ältesten romanischen Lyrik".—*NZZ*, 23 November 1958.
- 17-1777. LI GOTTI, E.—"I canti romanico-andalusi dei secoli XI-XII e la questione dello strambotto".—*Atti del I Congresso di studi mediterranei* (Palermo, 1956), 84-93.—V. núm. 16600.
- 17-1778. MACIS, C. H.—"Gonzalo de Berceo". — *Libros Selectos*, México, 1961, núm. 12.
- 17-1779. DUTTON, B.—"¿Ha estado Gonzalo de Berceo en Silos?"—*Ber*, 16 (1961), 111-114.
- 17-1780. DUTTON, B.—"Gonzalo de Berceo and the *Cantares de gesta*".—*BHS*, 38 (1961), 197-205.
- 17-1781. MONTGOMERY, T.—"Fórmulas tradicionales y originalidad en los *Milagros de Nuestra Señora*".—*NRFH*, 16 (1962), 424-430.
- 17-1782. BERCEO, GONZALO DE—*Milagros de Nuestra Señora*. 3ª ed. — Espasa-Calpe, Madrid, 1961. 148 pp. (*Austral*, 716). V. también núm. 1712.
- 17-1783. BORELLO, R. A.—"Notas al *Libro de buen amor*".—*BLH*, 3 (1961), 5-22. [Juan Ruiz].
- 17-1784. GYBBON-MONYPENNY, G. B.—"Lo que buen amor dice con rrazon te lo prueuo".—*BHS*, 38 (1961), 13-24.
- 17-1785. MONTES, H.—"Unidad del *Libro de buen amor*".—*Fin*, 1959, núm. 24.
- 17-1786. McMILLAN, D.—"Juan Ruiz's use of the *estribote*".—*HGLlub*, 183-192.
- 17-1787. GUZMÁN, JORGE—*El sentido didáctico de "El libro de buen amor"*.—[Tesis de Iowa State University; resumen en *DA*, 22 (1961), 1625-1626].
- Sam Tob; v. núm. 1893.
- 17-1788. REES, J. W.—"Notes on the text of the *Vida de Santa María Egipcíaca*". — *HGLlub*, 259-268.
- 17-1789. DÍAZ PLAJA, G.—"Poesía y diálogo

- go: **Razón de amor**".—*EEB*, 1960, núm. 5, 9-43.
- 17-1790. GIMENO CASALDUERO, J.—"La numeración de los reyes de Castilla en el *Laberinto de Juan de Mena*".—*Mont*, 1960, núm. 29, 14-18.
- 17-1791. MENA, JUAN DE—*El laberinto de la Fortuna o Las trescientas*. Ed., pról. y notas de J. M. Blecuá. Nueva ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1960. 158 pp. (*Clás. cast.*, 119).
- V. también núms. 1712, 1793.
- 17-1792. AZÁCETA, JOSÉ MARÍA — *El Marqués de Santillana. Contribución al estudio de sus fuentes*. — [Tesis de la Univ. de Madrid, 1953].
- 17-1793. SANTILLANA, MARQUÉS DE y JUAN DE MENA—*Poesía*. Ed., est. y notas por Elena Vilanova. 5ª ed.—Ebro, Zaragoza, 1961. 126 pp., ilustr. (*Biblioteca clásica Ebro*, 12).—V. *RFH*, núm. 3614.
- 17-1794. VILLEGAS MORALES, J.—"En torno a la vaquera de la Finojosa".—*RdE*, 6 (1961), núms. 1/2, 177-182.
- 17-1795. FRENK ALATORRE, M.—"¿Santillana o Suero de Ribera?" — *NRFH*, 16 (1962), 437.
- 17-1796. BERTINI, G. M.—"La congiunzione nei *Refranes* attribuiti al Marqués de Santillana".—*HGLlub*, 77-86.
- 17-1797. Manrique, JORGE — *Poesías de amor y otras*. Estudio prel. de C. A. Leuman. — A. Estrada, Buenos Aires, [1954?]. 272 pp.
- V. también núm. 1712.
- 17-1798. GIMENO, J.—"Sobre el Cartujano y sus críticos".—*HR*, 29 (1961), 1-14. || *LR*, 16 (1962), 275-276. (Groult).
- 17-1799. SPIVAKOVSKY, E.—"Antón de Montoro, a Spanish Heine".—*Chicago Jewish Forum*, 20 (1961), 12-17.
- 17-1800. CAMP, J.—"Un grand poète est mort à Nice. Garcilaso de la Vega (1503-1536)".—*Annales du Centre Univ. Méditerran.*, 14 (1961), 163-171.
- 17-1801. ARCE DE VÁZQUEZ, MARGOT—*Garcilaso de la Vega. Contribución al estudio de la lírica española del siglo xvi*. 2ª ed.—Universidad de Puerto Rico, Río Piedras, 1961. 142 pp.
- 17-1802. RIVERS, E. L. — "The pastoral paradox of natural art". — *MLN*, 77 (1962), 130-144.—[Garcilaso, *Égloga III*].
- 17-1803. BOHIGAS, P.—"Más sobre la *Canción IV* de Garcilaso".—*Ib*, 1961, núm. 5, 79-90.
- 17-1804. RIVERS, E. L. — "The sources of Garcilaso's *Sonnet VIII*".—*RNo*, 2 (1961), núm. 2, 96-100. [Dante y Castiglione].
- 17-1805. GARCILASO DE LA VEGA — *Obras*. Pról. de Antonio Marichalar. 7ª ed. — Espasa-Calpe, Madrid, 1961. 152 pp. (Col. *Austral*, 63).—V. *RFH*, núm. 7140.
- 17-1806. Hurtado de Mendoza, DIEGO—*A ti, doña Marina*. Ed., introd. and notes by C. Malcolm Batchelor.—Úcar García, La Habana, 1959. 254 pp. || *RHM*, 27 (1961), 366 (Carrasco Urgoiti); *BHS*, 37 (1960), 200 (Pring-Mill).
- V. también núm. 2372.
- 17-1807. Mansilla, FRAY CRISTÓBAL—*Inuectiva contra el heresiarca Luthero (Burgos, 1552)*. Con el *In Ibin* de Ovidio en la versión castellana de Diego México (Sevilla, 1608). Ed. de A. Pérez Gómez. —La fuente que mana y corte, Cieza, 1961. (Col. *El ayre de la almena*, 4).
- Montemayor: v. núm. 1212.
- Gil Polo: v. núm. 2381.
- Luis de León: v. núms. 3075-8.
- San Juan de la Cruz: v. núms. 3005-11.
- 17-1808. BAJONA OLIVERAS, IGNACIO—*Pedro de Padilla, poeta del siglo xvi*.—[Tesis de la Univ. de Madrid, 1956].
- Cervantes: v. núms. 2490-3.
- 17-1809. BABLER, O. F.—"Le sonnet *No me mueve, mi Dios* dans la littérature tchèque".—*RLC*, 35 (1961), 116-120.
- 17-1810. HIDALGO, M. L.—"Notas sobre el soneto *A Cristo crucificado*".—*Et Caetera*, Guadalajara, abril-junio 1961; *RdE*, 6 (1961), núms. 1/2, 191-199.
- 17-1811. TERRY, A.—"Pedro de Espinosa and the praise of creation". — *BHS*, 38 (1961), 127-144.
- 17-1812. ROSALES, LUIS — *La poesía del Conde de Salinas*.—[Tesis de la Univ. de Madrid, 1956].
- Lope de Vega: v. núm. 2225-37.
- 17-1813. BORGES, J. L. — "Discurso". — *BAAL*, 26 (1961), 391-395. [Sobre *Góngora*].
- 17-1814. VALDIVIESO, M. — "Homenaje a Góngora".—*Mont*, 1960, núm. 30.
- 17-1815. PRIETO, A.—"Con Góngora en su IV Centenario".—*Sinergia*, Madrid, 1958. núm. 20, 32-40.
- 17-1816. LANDARECH, A. M.—"Don Luis de Góngora y Argote. En el cuarto centenario de su nacimiento (1561-1961)".—*Eca*, San Salvador, 16 (1961), 524-529, 597-604.
- 17-1817. SAMPELAYO, J. — "Pequeñas noticias literarias de un centenario gongorino".—*EL*, 1961, núm. 220.
- 17-1818. VELÁZQUEZ, F.—"Estudios gongorinos".—*RIT*, octubre de 1960.
- 17-1819. ALONSO, D. — "El pobre Cañizares".—*BRAE*, 41 (1961), 413-424. [Antepasado de Góngora].

- 17-1820. MARTÍNEZ BARA, J. A.—“Algunos datos más sobre la familia de Góngora”. —*RFE*, 44 (1961), 351-383.
- 17-1821. TAMAYO, J. A.—*Las modas literarias en la época de Góngora*.—J. V. Hernández, Madrid, s. a. 12 pp. (*Cursos de conferencias para preuniversitarios, 1960-61*).
- 17-1822. HIERRO, J.—“Un rostro entre sombras”.—*EL*, 1961, núm. 220. [Góngora].
- 17-1823. CISNEROS, L. J.—“Góngora: nueva lección”.—*HFP*, 201-216.
- 17-1824. MOLINA CAMPOS, E. — “Góngora en el Barroco”. — *EL*, 1961, núm. 220.
- 17-1825. HIERRO, J.—“Góngora, el Barroco. Grandes equivocaciones”. — *EL*, 1961, núm. 215.
- 17-1826. BENÍTEZ CLAROS, R. — “Góngora humano”.—*EL*, 1961, núm. 220.
- 17-1827. MORALES, R. — “Góngora: poeta testimonial”.—*EL*, 1961, núm. 220.
- 17-1828. SAINZ DE ROBLES, F. C.—“Ese fenómeno poético llamado Góngora”. — *EL*, 1961, núm. 220.
- 17-1829. CIOCCHINI, S. E.—“Nombres y mitos geográficos. (Introducción al léxico del Barroco español)”.—*RdE*, 5 (1960), núms. 9/10, 1-6. [Góngora].
- 17-1830. BODINI, V. — “Góngora e i miti classici”.—*HFP*, 109-122.
- 17-1831. GÓNGORA, LUIS DE—*Romances, letrillas, sonetos y canciones. Fragmento de Soledad primera*. Notas de Alicia Galaz Vivar.—Edit. Universitaria, Santiago de Chile, 1961. 187 pp. (*Biblioteca hispana*, 16).
- 17-1832. SLOMAN, A. E.—“The two versions of Góngora's *Entre los sueltos caballos*”. —*RFE*, 44 (1961), 435-441.
- 17-1833. GÓNGORA, LUIS DE—*Sonetti funebri*. Ed. a cura di Piero Chiara.—L. Ferriani Ed., Milano, 1961. 63 pp. — V. núm. 23478.
- 17-1834. ESTRELLA GUTIÉRREZ, F.—“Un soneto de Góngora”. — *BAAL*, 26 (1961), 397-404.
- 17-1835. DODDIS MIRANDA, A.—“Notas a un soneto de Góngora”.—*AUCH*, 119 (1961), núm. 124, 54-63. [“La dulce boca que a gustar convida”].
- 17-1836. GROSS, N. — “Invention in an imitated sonnet by Góngora”. — *MLN*, 77 (1962), 182-187.
- 17-1837. ROSSI, G. C.— “Rileggendo un sonetto del Góngora (e uno del Tasso)”. —*RFE*, 44 (1961), 425-433.
- 17-1838. AGUIRRE, JOSÉ LUIS—*Góngora, su tiempo y su obra. Estudio crítico sobre “Polifemo”*.—Madrid, 1960. 174 pp.
- 17-1839. VILANOVA, A.—*Las fuentes y los temas del “Polifemo”* (N. 48185). || *AUCH*, 1961, núms. 121/22, 444-445 (García); *ER*, 6 (1958), 184-186 (Terry).
- 17-1840. SMITH, C. C. — “La musicalidad del *Polifemo*”.—*RFE*, 44 (1961), 139-166.
- 17-1841. LIDA DE MALKIEL, M. R. — “El hilo narrativo de las *Soledades*”. — *BAAL*, 26 (1961), 349-359.
- 17-1842. PORCAR, J.—“Al margen de las *Soledades*”.—*PEsp*, 1961, núm. 108, 24-26.
- 17-1843. OROZCO, E.—“La polémica de las *Soledades* a la luz de nuevos textos. *Las Advertencias de Almansa y Mendoza*”. —*RFE*, 44 (1961), 29-62.
- 17-1844. GLENDINNING, N. — “La fortuna de Góngora en el siglo XVIII”.—*RFE*, 44 (1961), 323-349.
- 17-1845. GÓMEZ ALFARO, A.—“Luzán ante Góngora”.—*PEsp*, 1961, núm. 107, 20-32.
- 17-1846. ALONSO, D.—“Góngora y América”.—*AUCH*, 119 (1961), núm. 124, 7-10.
- 17-1847. MONTES, H. — “Góngora y América”.—*Fin*, 1961, núm. 32, 45-57.
- 17-1848. CARILLA, E.—“Góngora y la literatura contemporánea en Hispanoamérica”.—*RFE*, 44 (1961), 237-282.
- 17-1849. JIMÉNEZ MARTOS—“Catorce poetas opinan sobre Góngora”.—*EL*, 1961, núm. 221.
- 17-1850. UNGARETTI, GIUSEPPE — *Da Góngora e da Mallarmé*. 2ª ed.—A. Mondadori, Milano, 1961. 134 pp.
- 17-1851. YNDURÁIN, F. — “Góngora en la traducción de Ungaretti”. — *EL*, 1961, núm. 220.
- Quevedo: v. núms. 3082-7.
- 17-1852. PALACIO, J. DEL—“Recordando al Conde de Villamediana”.—*Nov*, 2 septiembre 1962.
- 17-1853. ROZAS, J. M., y A. QUILS—“Epístola de Manuel Ponce al Conde de Villamediana en defensa del léxico culterano”.—*RFE*, 44 (1961), 411-423. V. también núm. 2054.
- 17-1854. SIMÓN DÍAZ, J.—“Don Francisco de Sandoval, admirador e imitador de Góngora”.—*RFE*, 44 (1961), 399-410.
- 17-1855. PÉREZ BONFILLA, M.—“El Rector de Vallfogona. (Notas)”.—*La Zuda*, Tortosa, 7 (1961), 771-773. [Vicente García Torres].
- 17-1856. RÉVAH, I. S. — “Autobiographie d'un marrane. Éd. partielle d'un manuscrit de João (Moseh) Pinto Delgado”.—*REJ*, 120 (1961), 41-130.
- 17-1857. ROTH, C. — “An elegy of João Pinto Delgado on Isaac de Castro Tartras”.—*REJ*, 121 (1962), 355-366.

- 17-1858. **Castro, F. DE**—*Metamorfosis a lo moderno y otras poesías* (N. 39004). || *RyF*, 163 (1961), 106 (Castro y Delgado); *RHM*, 27 (1961), 44 (Florit); *RLit*, 16 (1959), 185 (Hermenegildo); *LR*, 16 (1962), 395 (Horrent); *H*, 43 (1960), 278 (Rothberg).
- 17-1859. **MARÍN, N.**—“El Conde de **Torrepalma**, ministro plenipotenciario en Viena (1755-1760)”.—*Cuadernos de Historia Diplomática*, Madrid, 4 (1958), 155-175.
- 17-1860. **MARÍN, N.**—“El Conde de **Torrepalma**, la Academia de la Historia y el *Diario de los literatos de España*”.—*BRAE*, 42 (1962), 91-120.
- Autores modernos*
- Trigueros:** v. núm. 2453.
- 17-1861. **MARÍN, N.**—“El fabulista **Samaniego**”.—*Ber*, 12 (1958), 233-236.
- 17-1862. **VILA SELMA, JOSÉ** — *Ideario de Manuel José Quintana*.—Instituto Miguel de Cervantes, Madrid, 1961. xi + 191 pp. (*Anejos de “Revista de Literatura”*, 19). || *EM*, 18 (1962), 375 (Asensio); *Arb*, 54 (1963), 483-484 (Santaló).
- 17-1863. **QUINTANA, M. J.** — *Guzmán el bueno. Roger de Lauria. El príncipe de Viana*.—Dédalo, Madrid, 1962. 40 pp. (*Novelas y cuentos*).
- 17-1864. **ARMAS AYALA, A.** — “**Graciliano Afonso**, un prerromántico español”.—*RHC*, 1961, núms. 133/134.—V. núm. 44296.
- 17-1865. **SALINAS, P.**—“**Espronceda**. La rebelión contra la realidad”.—*EnslH*, 272-281.
- 17-1866. **CASALDUERO, JOAQUÍN**—*Espronceda*.—Gredos, Madrid, 1961. 280 pp. (*BRH*). || *LR*, 17 (1963), 390 (Borgers); *Ins*, 1961, núm. 180 (Cano); *IAL*, 1962, núm. 158 (Frutos); *RyF*, 168 (1963), 388-389 (Hornedo); *PhQ*, 41 (1962), 728 (King); *RF*, 74 (1962), 230-231 (Krömer); *NRFH*, 16 (1962), 472-479 (Lida); *CCL*, 1962, núm. 59, 93 (Marra-López); *H*, 45 (1962), 825-826 (Pattison); *PSA*, 29 (1963), 209-212 (Sobejano).
- 17-1867. **ESPRONCEDA, JOSÉ DE**—*Poesías. El estudiante de Salamanca*. T. 1, nueva ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1962. 258 pp. (*Clás. cast.*, 47).
- 17-1868. **GIANELLO, LEONCIO** — *Musas de amor*.—Castellví, Santa Fe (Argentina), 1959. 41 pp. [Uno de los ensayos es “Teresa, la de Espronceda”].
- 17-1869. **DOMÍNGUEZ, MANUELA** — *Estudio de la poesía de Gil y Carrasco*.—[Tesis de la Univ. de Madrid, 1960]. V. también núm. 2509.
- 17-1870. **Zorrilla, José**—*Don Juan Tenorio*.—Plaza y Janés, Barcelona, 1961. 128 pp. (*Clásicos Plaza*).
- 17-1871. **RUBIO FERNÁNDEZ, L.**—“Variaciones estilísticas del *Tenorio*”.—*RLit*, 19 (1961), 55-92.—V. núm. 48252.
- 17-1872. **ZORRILLA, JOSÉ** — *Recuerdos del tiempo viejo*.—Publicaciones Españolas, Madrid, 1961. 2 ts.: 812 pp.
- Trueba:** v. núms. 2511-12.
- Valera:** v. núm. 2519.
- 17-1873. **MANGHA CADENAS, J. Á.** — “Un nuevo **Don Quijote**”.—*NET*, 2 (1962), 72-82. [Bécquer].
- 17-1874. **BÉCQUER, GUSTAVO ADOLFO** — *Rimas*.—Ministerio de Educación, San Salvador, 1961. 22 pp. (Col. *Azor*).
- 17-1875. **BÉCQUER, GUSTAVO ADOLFO** — *Las rimas y otras páginas*. Pról. y notas de J. M. Monner Sans. 2ª ed.—A. Estrada, Buenos Aires, [1956?]. 596 pp.—V. núm. 7459.
- 17-1876. **BÉCQUER, GUSTAVO ADOLFO** — *Le-yendas*.—Plaza y Janés, Barcelona, 1961. 127 pp. (*Clásicos Plaza*).
- 17-1877. **RYAN, J.**—“Descriptions of music by Proust and Gustavo Adolfo Bécquer”.—*H*, 46 (1963), 274-278.
- 17-1878. **MARTÍNEZ CACHERO, J. M.**—“La viuda de Bécquer, escritora” (N. 48282). || *Celt*, 1961, 148-150 (Pérez Rioja).
- V. también núms. 1106-7.
- Rosalía de Castro:** v. núms. 1606-11, 1740, 2057.
- Menéndez Pelayo:** v. núm. 2864.
- Unamuno:** v. núm. 3128.
- 17-1879. **MATAMALA, J.** — “**José Rodao** (apuntes biográficos y estudio crítico de su obra)”.—*ESeg*, 13 (1961), 69-138.
- Valle-Inclán:** v. núms. 2624-5.
- 17-1880. **HAMPEJS, Z.** — “Correspondencia no publicada de Vicente Medina a Antonín Pikhart”.—*PhP*, 4 (1961), 35-39.
- 17-1881. **GARCÍA MORALES, JUSTO**—*Vicente Medina y el otro 98*.—Academia Alfonso el Sabio, Murcia, 1961. 28 pp.
- Manuel Machado:** v. núms. 1692, 1767, 1888.
- 17-1882. **RUIZ DE CONDE, J.** — “Para una *Vida de Antonio Machado*”.—*Cua*, 1961, núm. 1, 223-236.
- 17-1883. **PÉREZ ZALABARDO, MARÍA CONCEPCION**—*Antonio Machado, poeta de Soria*.—Diputación Provincial, Soria, 1960. 170 pp., ilustr.—V. núm. 48305. || *EL*, 1960, núm. 204 (R. C. P.).
- 17-1884. **TUDELA, J.** — “El primer escrito

- de Machado sobre Soria". — *Celt*, 11 (1961), núm. 21, 65-80; *LT*, 1962, núm. 38, 127-137.
- 17-1885. MACHADO, J.—"Gli ultimi anni di Antonio Machado".—*Lett*, 1961, núms. 53/54, 10-35.
- 17-1886. DELGADO FITO, CÁNDIDO—*Antonio Machado; el hombre y el poeta*.—Edics. Mavegui, Buenos Aires, 1960. 41 pp.
- 17-1887. PÉREZ, G. R.—"Antonio Machado, poeta de su España".—*AUCE*, 1962, núm. 346.
- 17-1888. CHAMORRO LOZANO, J.—"Los Machado y el Guadalquivir".—*BIEG*, 1960, núm. 6, 9-32.
- 17-1889. GLENDINNING, N.—"The philosophy of Henri Bergson in the poetry of Antonio Machado".—*RLC*, 36 (1962), 50-70.
- 17-1890. MORROW, C. — "An analysis of *Poema de un día*. The philosophy of Bergson in Machado's concept of time".—*RNo*, 2 (1961), 64-68, 149-153.
- 17-1891. ILIE, P.—"Verlaine and Machado: the aesthetic role of time". — *CL*, 14 (1962), 261-265.
- 17-1892. COMBET, L.—"La poétique de la rêverie chez A. Machado et M. G. Bachelard". — *LNL*, 55 (1961), núm. 1, 65-75.
- 17-1893. SERRANO PONCELA, S. — "Machado y don Sem Tob".—*CGL*, 1962, núm. 61, 11-16.—V. núm. 44211.
- 17-1894. DIEGO, G.—"Una página desconocida de Antonio Machado". — *PEsp*, 1961, núm. 105.
- 17-1895. ALBORNOZ, A. DE—"Un poema poco conocido de Antonio Machado".—*Íns*, 1961, núm. 170.
- 17-1896. ALBORNOZ, A. DE—"España, 1920, y un poema de Antonio Machado casi desconocido".—*LT*, 1961, núm. 33, 121-129.
- 17-1897. ALBORNOZ, AURORA DE — "Para unas *Obras completas* de Antonio Machado".—*CuA*, 20 (1961), núm. 5, 270-275; *Sur*, 1961, núm. 272, 69-73.
- 17-1898. RIBBANS, G.—"Sobre unas correcciones autógrafas de Antonio Machado".—*Íns*, 1961, núm. 179.
- 17-1899. MACRÌ, O.—"La poesía di A. Machado durante la guerra". — *L'Albero*, 1960, núms. 34/35, 40-45.
- 17-1900. MACHADO, ANTONIO — *Poemas*. — Horizonte, Medellín, 1961. 40 pp. (*El arco y la lira*, 30).
- 17-1901. ALBORNOZ, A. DE—"De un árbol sonoro a un olmo seco".—*AO*, 11 (1961), 430-438; *Asom*, 1961, núm. 2, 44-50. [A. Machado].
- 17-1902. UHLÍR, K.—"*La tierra de Alvar-gonzález* de Antonio Machado y el problema de la forma poética popular y de lo popular en la poesía".—*CMF*, 43 (1961), 73-87. [En checo; resumen en español].
- 17-1903. MACHADO, A.—*Los complementarios* (N. 39037). || *NRFH*, 16 (1962), 480-481 (Alatorre).
- 17-1904. CARBALLO PICAZO, A. — "El Cuaderno de literatura de Antonio Machado".—*RLit*, 19 (1961), 93-102.
- 17-1905. RODÍZ JANE, LEILA—*Antonio Machado y su influencia en la poesía hispanoamericana*.—[Tesis de la Univ. de Madrid, 1957].
- V. también núms. 1261, 1740, 1931, 3188-90.
- Villaespesa: v. núm. 1452.
- 17-1906. CORDERO Y LEÓN, R.—"*Juan Ramón Jiménez*". — *UdA*, 37 (1961), 893-897.
- 17-1907. LIRA, O. — "Juan Ramón Jiménez".—*Fin*, 1958, núm. 18, 16-51. — V. núm. 31462.
- 17-1908. LIBZ, T.—"Juan Ramón Jiménez: A remembrance".—*YR*, 51 (1961), 342-344.
- 17-1909. SÁNCHEZ ROMERALO, A. — "Juan Ramón Jiménez en su fondo de aire".—*RHM*, 27 (1961), 299-319.
- 17-1910. GUERRERO RUIZ, JUAN—*Juan Ramón de viva voz*.—Insula, Madrid, 1961. 481 pp., ilustr. || *Íns*, 1962, núm. 184 (Cano).
- 17-1911. RAMOS MIMOSO, A. — "Juan Ramón, enigma de un premio". — *LT*, 1962, núm. 39, 143-149.
- 17-1912. GICOVATE, BERNARDO — *La poesía de Juan Ramón Jiménez. Ensayo de exégesis*.—Asomante, San Juan de Puerto Rico, 1960. 136 pp. || *RHM*, 27 (1961), 352 (Coleman); *CL*, 12 (1960), 280-281 (Florit); *Asom*, 1960, núm. 3, 66-70 (González); *LT*, 1959, núm. 28, 195-199 (Gullón); *BHi*, 62 (1960), 347-348 (Krynen); *FBA*, 1960, 469-470 (Tarnopolsky); *PSA*, 14 (1959), 329-332 (Vilanova).
- 17-1913. DÍAZ PLAJA, G.—*Juan Ramón Jiménez en su poesía* (N. 39055). || *RLit*, 21 (1962), 213 (Martínez Cachero).—V. núm. 44405.
- 17-1914. FELLOWS, B.—"An aspect of the poetry of Juan Ramón Jiménez".—*NVFH*, 1961, núm. 1.
- 17-1915. RODRÍGUEZ LINDO—"Poesía y religión. (Notas para un libro sobre Juan Ramón)".—*NEt*, 1 (1961), 185-196.
- 17-1916. OLSON, P. R. — "Structure and

- symbol in a poem of Juan Ramón Jiménez".—*MLN*, 76 (1961), 636-647.
- 17-1917. GULLÓN, R. — "Un ejemplo de poema revivido".—*Ins*, 1961, núm. 172. [De J. R. Jiménez].
- 17-1918. GIL, I. M.—"Curiosa fortuna de unos versos de Juan Ramón". — *Ins*, 1961, núm. 171.
- 17-1919. JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN—*Anthologie*. Choix et trad. par Guy Lévis Mano et texte espagnol.—G. L. M., Paris, 1961. 85 pp. (*Voix de la terre*).
- 17-1920. JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN — *Poesie*. Con texto a fronte. Versioni e introd. di Francesco Tentori Montalto.—Guanada, Parma, 1960. xv + 258 pp. (Coll. *Fenice*).—V. núm. 871. || *LM*, 11 (1961), 800-804 (Lupo).
- 17-1921. JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN—*Canción*. Nota prel. de A. Caballero.—Aguilar, Madrid, 1961. 438 pp. (*Colección literaria*).
- 17-1922. JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN — *Diario de poeta y mar*. 2ª ed.—Losada, Buenos Aires, 1957. 188 pp. (*Bibl. contemporánea*, 212).
- 17-1923. JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN — *Cartas*. Primera selección. Sel. y pról. de Francisco Garfias.—Aguilar, Madrid, 1962. 464 pp. (*Col. literaria*). || *PSA*, 29 (1963), 104-107 (de Luis); *PE*, 1963, núm. 84, 113-115 (Murciano); *EL*, 1963, núm. 259 (Pérez Piedra).
- 17-1924. JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN — *Cuadernos*. Ed. de F. Garfias.—Taurus, Madrid, 1960. 241 pp. || *BAbr*, 35 (1961), 376-377 (Clarke); *Alcor*, Asunción del Paraguay, 1962, núm. 17 (Figueira); *Ágora*, 1960, núms. 49/50 (Jiménez Martos); *CuH*, 44 (1960), 494-499 (Quiñones).
- 17-1925. JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN — *Política poética*. Introd. de C. Couffon.—Institut d'Études Hispaniques, Paris, 1961. 32 pp. (*Les cahiers latins*).
- 17-1926. JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN — *Por el cristal amarillo*. Pról. de F. Garfias.—Aguilar, Madrid, 1961. 348 pp. (*Col. literaria*). || *Ins*, 1962, núm. 182 (Cano); *ND*, 1962, núm. 2, 81-83 (Figueira).
- 17-1927. BROGGINI, N.—"El arte y el artista en Platero y yo".—*Señ*, 1959, núm. 111.
- 17-1928. JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN—*Platero e eu*. Trad. de José Bento. — Livros do Brasil, Lisboa, s. a.
- 17-1929. OLIVERA GIMÉNEZ, M. V.—"La caricatura lírica en *Espanoles de tres mundos*. Programa para un estudio crítico".—*NE*, 1961, núm. 2, 87-110.
- 17-1930. JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN — *Espanoles de tres mundos*.—*Viejo mundo, nuevo mundo, otro mundo (1914-1940)*. Con un apéndice de retratos inéditos. Pról. de R. Gullón. — A. Aguado, Madrid, 1960. 299 pp. (*Clásicos y maestros*). || *Ins*, 16 (1961), núm. 171 (Cano); *RLit*, 21 (1962), 212-213 (Cubero); *PSA*, 21 (1961), 325-327 (Duque); *CCL*, 1961, núm. 51, 95 (Fernández Santos); *CuH*, 46 (1961), 80 (Quiñones).
- 17-1931. OLIVER, A. — "La amistad entre Juan Ramón Jiménez y Antonio Machado".—*RABM*, 69 (1961), 871-878.
- 17-1932. P[ALAU] NEMES, G.—"Of Tagore and Jiménez".—*BAbr*, 35 (1961), 319-323.
- Villalón: v. núm. 1767.
- 17-1933. ARTILES, J. — "Más sobre Tomás Morales".—*AEAtl*, 5 (1959), 237-252.
- V. también núm. 1767.

Autores contemporáneos

- 17-1934. ALFARO, M.—"Juan José Doménchina".—*Ins*, 1961, núm. 171.
- 17-1935. ZARDOYA, C.—"Juan José Doménchina, poeta de la sombra".—*PEC*, 397-410.
- 17-1936. MACRÍ, O.—"F. García Lorca".—*Lett*, 1954, núms. 8/9.—V. núm. 44442.
- 17-1937. ONÍS, F. DE — "Federico García Lorca".—*Alcor*, Asunción del Paraguay, marzo-abril 1961.
- 17-1938. [García Lorca].—*De Nieuwe Stem*, 16 (1961), núm. 8. [Colaboran G. J. Geers, H. de Vries y F. Carrasquer].
- 17-1939. CARVALHO, J. DE M. DE—"Auto-retrato de García Lorca".—*LH*, 1962, núms. 2/3, 23-30.
- 17-1940. BAREA, A.—*Lorca* (N. 35422). || *AUCh*, 1957, núms. 107/08, 422-427 (Lillo).
- 17-1941. BLAESER, ROLF — *Federico García Lorca. Leben und Werk. Ein Bücherverzeichnis*. — Stadt. Volksbücherei, Dortmund, 1961. 41 pp.
- 17-1942. LORENZ, GÜNTER W. — *Federico García Lorca*. — Stahlberg, Karlsruhe, 1961. 306 pp. || *BAbr*, 36 (1962), 293 (Pinette).
- 17-1943. PARROT, L., & A. GUIBERT—*Federico García Lorca*.—Seghers, Paris, 1961.—V. núm. 6220.
- 17-1944. CANO, J. L.—"García Lorca y la Residencia de Estudiantes". — *RNC*, 1961, núms. 148/49, 116-121.
- 17-1945. CANGIOTTI, G. — "Perché è stato ucciso Federico García Lorca?" — *LM*, 12 (1962), 405-416.
- 17-1946. ADOUM, J. E.—"Federico García

- Lorca: la razón de la leyenda".—*Vida Universitaria*, San Salvador, 1961, núm. 3.
- 17-1947. CANO, J. L.—"Últimos meses de Federico García Lorca". — *Asom*, 1962, núm. 1, 88-93.
- 17-1948. SCHALK, F.—"Stoff und Geist in Lorcas Dichtung".—*Die Tribüne*, Köln, 1953/54, Heft 4.
- 17-1949. CORREA, G.—"El simbolismo religioso en la poesía de F. García Lorca" (N. 44462). || *PhM*, 1962, núm. 25, 83-84 (Zuleta Álvarez).
- 17-1950. GICOVATE, B.—"Serenidad y conflicto en la poesía de Federico García Lorca".—*Asom*, 1962, núm. 1, 7-13.
- 17-1951. MAGARIÑOS, S.—"García Lorca y la muerte".—*RNC*, 1961, núms. 148/49, 107-115.
- 17-1952. DURÁN, M.—"García Lorca, poeta entre dos mundos".—*Asom*, 1962, núm. 1, 70-77.
- 17-1953. BABÍN, M. T.—"La mujer en la obra de García Lorca".—*LT*, 1961, núm. 34, 125-137.
- 17-1954. CHICA-SALAS, S.—"Synge y García Lorca: aproximación de dos mundos poéticos".—*RHM*, 27 (1961), 128-137.
- 17-1955. SIEBENMANN, G.—"Zur Bedeutung einiger Pflanzennamen in der Lyrik Lorcas".—*VR*, 20 (1961), 39-46.
- 17-1956. GARCÍA LORCA, FEDERICO — *Obras completas*. T. 1: *Bodas de sangre; Los títeres de cachiporra; Retablillo de don Cristóbal*. 9ª ed.—Losada, Buenos Aires, 1961. 240 pp.
- 17-1957. GARCÍA LORCA, FEDERICO — *Obras completas*. T. 4: *Romancero gitano; Poema del cante jondo; Llanto por Ignacio Sánchez Mejías; Diván del Tamarit; Poemas póstumos*. 10ª ed.—Losada, Buenos Aires, 1961. 242 pp.—V. núm. 11023.
- 17-1958. GARCÍA LORCA, FEDERICO — *Obras selectas. Teatro y poesía*. — Politeama, México, 1956. 291 pp.
- 17-1959. GARCÍA LORCA, FEDERICO—*Poemas*. —Horizonte, Medellín, 1961. 40 pp. (*El arco y la lira*, 15).
- 17-1960. GARCÍA LORCA, FEDERICO—*Primeras canciones*. — *Canciones. Seis poemas gallegos*. 3ª ed.—Losada, Buenos Aires, 1957. 130 pp. (*Bibl. contemporánea*, 151).
- 17-1961. BRISSAND, HUGUETTE — *Le thème gitan chez F. García Lorca*.—[Diplôme d'études supérieures, Universidad de Estrasburgo, 1961].
- 17-1962. GARCÍA LORCA, FEDERICO—*Romancero gitano*. 9ª ed. — Losada, Buenos Aires, 1962. 120 pp. (*Bibl. contemporánea*, 116).—V. núm. 48404.
- 17-1963. GARCÍA LORCA, FEDERICO—*Romancero gitano*. Trad. de Afonso Félix de Sousa. — Civilização Brasileira, Rio de Janeiro, 1957. 118 pp. || *Krit*, 13 (1960), 263 (A. P. de C.).
- 17-1964. GARCÍA LORCA, FEDERICO — *Canti gitani e andalusi*. Ed. e trad. di O. Macrí. 6ª ed., 1ª ristampa. — Guanda, Parma, 1959. 488 pp.—V. núm. 39091.
- 17-1965. GARCÍA LORCA, F. — *Les grands poèmes andalous*, trad. A. Henry (N. 39092). || *LR*, 16 (1962), 94-97 (Borgers); *BHi*, 62 (1960), 103-104 (Laffranque); *RPh*, 14 (1960-61), 108-109 (Malkiel); *RBPH*, 36 (1958), 452-453 (Pottier).
- 17-1966. GARCÍA LORCA, FEDERICO — *Poema del cante jondo. Llanto por Ignacio Sánchez Mejías*. 4ª ed. — Losada, Buenos Aires, 1957. 128 pp. (*Bibl. contemporánea*, 125)—V. núm. 14178.
- 17-1967. CASTRO, J. A.—"Poeta en Nueva York".—*CU*, 1961, núms. 74/75, 39-50.
- 17-1968. OLMOS, F.—"García Lorca, el teatro clásico y Lope de Vega".—*PA*, 1962, núm. 37, 15-27.
- 71-1969. GEORGESCU, I.—"Characterul popular al teatrolui lui Federico García Lorca".—*RFRG*, 5 (1961), 241-255.
- 17-1970. GARCÍA LORCA, FEDERICO—*Teatro*. Trad. e pref. di Vittorio Bodini. — Einaudi Edit., Torino, 1961. xxiii + 570 pp.—V. núm. 17613.
- 17-1971. GARCÍA LORCA, FEDERICO — *Don Perlimplins kaerlighted til Belisa. Fraerken Rosita eller Blomsternes sprog. Bernarda Albas hus*. Overs. fra spansk of Paul La Cour og Kirsten Schottlander.—Rietzel, København, 1960. 200 pp. (*Hans Reitzel serie*, 31).
- 17-1972. GARCÍA LORCA, FEDERICO — *Amor de Dom Perlimplim com Belisa em seu jardim*. Trad. e pref. de Eugénio de Andrade.—Delfos, Porto, 1961. 65 pp. (*Col. Prisma*, 1). || *Bro*, 74 (1962), 243 (Maia).
- 17-1973. GARCÍA LORCA, FEDERICO — *Dona Rosita*. Trad. de Carlos Drummond de Andrade.—Livr. Agir, Rio de Janeiro, 1962. (*Col. Teatro Moderno*).—V. núm. 44489.
- 17-1974. GARCÍA LORCA, FEDERICO — *Three tragedies. Blood wedding. Yerma. The house of Alba*. Transl. by James Graham-Lujan and Richard L. O'Connell.—Penguin Books Ltd., Harmondsworth, 1961. 203 pp.—V. núm. 48422.
- 17-1975. GARCÍA LORCA, FEDERICO — *Bodas de sangre*. 4ª ed.—Losada, Buenos Aires,

1961. 132 pp. (*Bibl. contemporánea*, 141).—V. núm. 37284.
- 17-1976. GARCÍA LORCA, FEDERICO — *Bodas de sangre*. Trad. de Carlos Drummond de Andrade.—Livr. Agir, Rio de Janeiro, 1962. (Col. *Teatro moderno*). — V. núm. 48423.
- 17-1977. GARCÍA LORCA, FEDERICO — *Nozze di sangue*. Trad. Domenico de Paoli.—Istituto Statale d'Arte, Urbino, 1961. 93 pp.
- 17-1978. GARCÍA LORCA, FEDERICO — *Kravid svadba*. Zo span. poóv. . . prel. Vladimír Oleríny.—Diliza, Bratislava, 1960. 61 pp.
- 17-1979. DOMENECH, R.—“*Bodas de sangre*, de García Lorca”.—*CuH*, 52 (1962), 280-281.
- 17-1980. FRAILE, M.—“*Bodas de sangre*”.—*Agora*, 1962, núms. 67/70, 34-37.
- 17-1981. MONLEÓN, J.—“*Crítica de Bodas de sangre*”.—*PA*, 1962, núm. 37.
- 17-1982. GARCÍA LORCA, F.—*A casa de Bernarda Alba* (N. 48431). || *Bro*, 71 (1960), 283 (Simões).
- 17-1983. SHARP, T. F.—“The mechanics of Lorca's drama in *La casa de Bernarda Alba*”.—*H*, 44 (1961), 230-233.
- 17-1984. WERRIE, P.—“García Lorca a repafu sur scène à Madrid”. — *Écrits de Paris*, févr. 1961, 91-100.
- 17-1985. VÁZQUEZ ZAMORA, R. — “García Lorca y Unamuno en dos teatros madrileños”.—*Ins*, 1962, núm. 192.
- 17-1986. GARCÍA LORCA, FEDERICO—*Conferencias y charlas*.—Consejo Nacional de Cultura, La Habana, 1961.
- 17-1987. GARCÍA LORCA, FEDERICO — *Conférences, interviews, correspondance*. Trad. André Belamich. — Gallimard, Paris, 1960. 435 pp. (*Oeuvres complètes*, t. 7). || *RHM*, 29 (1963), 66-67 (Iglesias); *NRF*, 9 (1961), 533-535 (Miguel).
- 17-1988. GARCÍA LORCA, FEDERICO — *Zeichnungen*. Hrg. u. eingeleitet v. Gregorio Prieto.—Arche, Zürich, 1961.
- 17-1989. BELLINI, G.—“Lorca en Italia”.—*Asom*, 1962, núm. 1, 102-105.
- 17-1990. BARDI, U.—“Matériaux pour une bibliographie italienne de Federico García Lorca”.—*BHi*, 63 (1961), 88-97.
- V. también núms. 1739-40, 1767.
- 17-1991. VIVES, P.—“Entretien avec Alberti”. — *Lettres Françaises*, Paris, 1961, núm. 901.
- 17-1992. MANTERO, M.—“Rafael Alberti y su retina universal”. — *Agora*, 1961, núms. 59/60.
- 17-1993. ZARDOYA, C.—“El mar en la poesía de Rafael Alberti”.—*PEC*, 601-633.
- 17-1994. ALBERTI, RAFAEL — *Poetas com-pletas*. Índice autobiográfico por Horacio Jorge Becco.—Losada, Buenos Aires, 1961. 1190 pp., láms. (Col. *Cumbre*). || *EA*, 21 (1961), 193-194 (Mantero).
- 17-1995. ALBERTI, RAFAEL—*El hombre deshabitado. El trébol florido. El adesfeso. La gallarda*. 3ª ed. — Losada, Buenos Aires, 1960. 270 pp. (Col. *Gran teatro del mundo*).—V. núm. 30111.
- 17-1996. ALBERTI, RAFAEL — *Il trifoglio fiorito*. Trad. di Dario Puccini.—Il Saggiatore, Milano, 1961. 99 pp.
- 17-1997. ALBERTI, RAFAEL — *Miliziani a Ibiza* [e altri poemi]. Trad. di Dario Puccini.—Parenti, Milano, 1961. 274 pp.
- 17-1998. ALBERTI, RAFAEL—*Poemas escénicos*.—Losada, Buenos Aires, 1962. 110 pp. (*Poetas de ayer y de hoy*).
- V. también núms. 1762, 1767, 2487.
- 17-1999. MACLEISH, A. — “Jorge Guillén: a poet of this time”. — *The Atlantic Monthly*, Jan. 1961.
- 17-2000. GALLE-DEHENNIN, E. — “Een topunt in de moderne Spaanze poezie: Jorge Guillén”.—*NVT*, 14 (1961), 814-825.
- 17-2001. ROJAS, J.—“Escrito en el cristal. . . Jorge Guillén”.—*Espiral*, Bogotá, 1961, núm. 81.
- 17-2002. ZARDOYA, C. — “Jorge Guillén. Poemas en azar de perfección”.—*PEC*, 285-310.
- 17-2003. PALLEY, J.—“Jorge Guillén and the poetry of commitment”. — *H*, 45 (1962), 686-691.
- 17-2004. GIL DE BIEDMA, JAIME—*Cántico. El mundo y la poesía de Jorge Guillén*. —Seix y Barral, Barcelona, 1960. 189 pp. (*Bibl. breve*, 145). || *MLQ*, 24 (1963), 120-123 (Blanco Aguinaga); *RHM*, 28 (1962), 340-341 (Coleman); *BAbr*, 36 (1962), 180 (Durán); *RR*, 53 (1962), 238 (Durán); *RLit*, 18 (1960), 187-188 (Esquer Torres); *Arb*, 48 (1961), 113-115 (Garciasol); *CL*, 13 (1961), 281-283 (González Muela); *Fin*, 1961, núm. 29, 102-104 (Lira); *Agora*, 1961, núms. 53/56 (Mantero); *BHS*, 39 (1962), 59 (Morris); *RyF*, 164 (1961), 130-131 (Roig del Campo); *Ins*, 1961, núm. 178 (Valente); *AO*, 11 (1961), 475-478 (Villa Pastur).
- 17-2005. GUILLÉN, JORGE—*Poetas*. — Mito, Bogotá, 1961.
- 17-2006. GUILLÉN, JORGE—*Cántico*. Ed. crítica del texto de 1928, por C. Couffon. Institut d'Études Hispaniques, Paris, 1962. 94 pp.
- 17-2007. GUILLÉN, JORGE—*Cántico*. 2ª ed. —Sudamericana, Buenos Aires, 1962.—V. núm. 7004.

- 17-2008. XIRAU, R.—“Lectura a *Cántico*”. —*CuA*, 21 (1962), núm. 2, 248-257.
- 17-2009. GUILLÉN, JORGE — *El argumento de la obra. (Cántico)*. Ed. Vanni Scheiwiller. — All’Insegna del Pesce d’Oro, Milano, 1961. 43 pp. (*Collana critica*, 2). || *BAbr*, 36 (1962), 300-301 (Ivask).
- 17-2010. FRUTOS, E.—“La segunda parte de *Clamor* de Jorge Guillén”.—*IAL*, 1961, núm. 149.
- 17-2011. GUILLÉN, JORGE — *Clamor... Que van a dar en la mar*.—Sudamericana, Buenos Aires, 1960. 195 pp.—V. núm. 33459.
- 17-2012. GUILLÉN, JORGE—*La fuente. Variazioni su di un tema di Romano Bilenchi*. Versione di Mario Luzi.—All’Insegna del Pesce d’Oro, Milano, 1961. 25 pp.
- 17-2013. GUILLÉN, JORGE—*Las tentaciones de Antonio. Poesías*.—Hermanos Bedia, Santander, 1962. 31 pp.
- 17-2014. McSPADDEN, G. E. — “New light on speech rhythms from Jorge Guillén’s reading of his poem *Gran silencio*”.—*HR*, 30 (1962), 216-230. V. también núm. 1762.
- 17-2015. ZARDOYA, C. — “Emilio Prados, poeta de la melancolía”.—*PEC*, 431-435.
- 17-2016. BLANCO AGUINAGA, C.—“Vida de Emilio Prados”.—*IAL*, 1962, núm. 168. —V. núm. 48489.
- 17-2017. ALEIXANDRE, V.—“Emilio Prados, vivo”.—*IAL*, 1962, núm. 168.
- 17-2018. GUILLÉN, J.—“Emilio Prados”.—*IAL*, 1962, núm. 168.
- 17-2019. LUIS, L. DE—“Emilio Prados”.—*PSA*, 25 (1962), 333-335.
- 17-2020. ALLUÉ Y MORER, F.—“El poeta Emilio Prados”.—*PEsp*, mayo 1962.
- 17-2021. ALEIXANDRE, V.—“Emilio Prados, niño de Málaga”.—*Agora*, 1962, núms. 71/72.
- 17-2022. ALEIXANDRE, V.—“Emilio Prados, en su origen”.—*Íns*, 1962, núm. 187.
- 17-2023. CANO, J. L.—“Presencia de Emilio”.—*Íns*, 1962, núm. 187.
- 17-2024. COLINA, J. DE LA—“In memoriam Emilio Prados”. — *UMx*, 16 (1961-62), núm. 10.
- 17-2025. RIVAS, E. DE—“Voz del poeta. Perfil y recuerdo de Emilio Prados”. — *Agora*, 1962, núms. 71/72.
- 17-2026. ANDÚJAR, M.—“Primeras palabras en torno a Emilio Prados”.—*Íns*, 1962, núm. 187; *IAL*, 1962, núm. 168.
- 17-2027. GULLÓN, R. — “Septiembre en Chapultepec”. — *Íns*, 1962, núm. 187. [Sobre Prados].
- 17-2028. [CELA, C. J.]—“Carta truncada a un poeta, en el cielo de Méjico”.—*PSA*, 25 (1962), 115-118. [Emilio Prados].
- 17-2029. SOTO, L. E. — “El poeta Emilio Prados; su huida máxima y *Muerte mínima*”. — *Vigilia*, Castelar, 1 (1962), núm. 1.
- 17-2030. PRADOS, EMILIO—*La piedra escrita*. — Imprenta Universitaria, México, 1961. 141 pp. (*Poemas y ensayos*, 1). || *BAbr*, 36 (1962), 305 (Xirau).
- 17-2031. PRADOS, EMILIO—*Signos del ser*. —Papeles de Son Armadans, Palma de Mallorca, 1962. 153 pp. (Col. *Juan Ruiz*, 8). || *UMx*, 16 (1961-62), núm. 12 (Álvarez); *PSA*, 26 (1962), 323-325 (de Luis); *CCL*, 1962, núm. 66, 92 (Porras).
- 17-2032. PRADOS, EMILIO — *Transparencias*. Ed. de Ángel Caffarena Such.—El Guadalhorce, Málaga, 1962. 22 pp., láms. (*Cuadernos de María Cristina. Poesía malagueña contemporánea*, 12).
- Miguel Hernández: v. núms. 1739, 1767.
- 17-2033. SOUVIRÓN, J. M.—“Manuel Altolaguirre”.—*Fin*, 1959, núm. 22, 73-74.
- 17-2034. ALTOLAGUIRRE, MANUEL — *Vida poética*. Ed. de Ángel Caffarena Such.—El Guadalhorce, Málaga, 1962. 32 pp., ilustr. (*Cuadernos de María Cristina. Poesía malagueña contemporánea*, 10).
- D. Alonso: v. núm. 1762.
- 17-2035. MUÑOZ, J.—“Situación de Vicente Aleixandre”.—*La Caña Gris*, Valencia, 1961, núms. 4/5, 30-43.
- 17-2036. GARCÍA MOREJÓN, J.—“La lírica de Aleixandre”.—*LH*, 1962, núms. 2/3, 19-22.
- 17-2037. MANTERO, M.—“Vicente Aleixandre ante el proceso de lo real”.—*Agora*, 1962, núms. 71/72.
- 17-2038. MANTERO, M.—“La plenitud del ser y la armonía del universo en la poesía de Aleixandre”.—*Agora*, 1960, núms. 43/45.
- 17-2039. ZARDOYA, C. — “Vicente Aleixandre: de *La destrucción o el amor* a *Los encuentros*”.—*PEC*, 437-498.
- 17-2040. ALEIXANDRE, V.—*Poesías completas* (N. 44548). || *RHM*, 27 (1961), 336-337 (Florit); *IAL*, 1961, núms. 150/51 (Frutos).
- 17-2041. ALEIXANDRE, V.—*Mis poemas mejores* (N. 28351). || *Fin*, 1958, núm. 18, 92-93 (Montes)—V. núm. 44547.
- 17-2042. ALEIXANDRE, VICENTE — *Poesie*. A cura di D. Puccini.—S. Sciascia, Caltanissetta-Roma, 1961. 125 pp. (*Coll. mediterranea*, 2). [Bilingüe].
- 17-2043. ALEIXANDRE, VICENTE — *Antigua casa madrileña. (Poesías)*. — Hermanos Bedia, Santander, 1961. 27 pp.

- 17-2044. ALEIXANDRE, VICENTE — *Picasso*. Con pinturas inéditas de la Cueva de Nerja.—El Guadalhorce, Málaga, 1961. 21 pp., ilustr. || *PSA*, 23 (1961), 374-375 (de Luis).
- V. también núm. 1762.
- 17-2045. ARIAS, A.—“Primacía de Gerardo Diego”.—*ND*, 41 (1961), núm. 3, 29-30.
- 17-2046. GÓMEZ GALÁN, A. — “Gerardo Diego, premio March de literatura”.—*Arb*, 49 (1961), 679-682.
- 17-2047. GONZÁLEZ SALAS, C. — “Gerardo Diego”.—*Abs*, 26 (1962), 489-492.
- 17-2048. JIMÉNEZ MARTOS — “Diálogo con Gerardo Diego”.—*EL*, 1962, núm. 232.
- 17-2049. SUÁREZ CAMPOS, J. M. — “Las imágenes visuales en la poesía de Gerardo Diego”. — *NET*, 1960, núm. 19, 51-56.
- 17-2050. ZARDOYA, C. — “Una insistencia temática: Castilla en la obra de Gerardo Diego”.—*PEC*, 311-334.
- 17-2051. DIEGO, G.—*Amor solo* (N. 37325). || *RHM*, 27 (1961), 33-36 (Durán); *Agora*, 1959, núms. 31/32 (Jiménez Martos).
- 17-2052. DIEGO, GERARDO — *Angeles de Compostela*. Nueva versión completa. Pról. de R. Otero Pedrayo. — Giner, Madrid, 1961. 119 pp. || *RLit*, 22 (1962), 280-281 (Jiménez Martos); *CuH*, 51 (1962), 287-288 (Quiñones).
- 17-2053. JIMÉNEZ MARTOS—“Anotaciones a Gerardo Diego (a propósito de *Angeles de Compostela*)”. — *Agora*, 1961, núms. 59/60.
- 17-2054. DIEGO, GERARDO—*Glosa a Villamediana*.—Taurus, Madrid, 1961. (Col. *Palabra y tiempo*, 4). || *PSA*, 22 (1961), 87-89 (de Luis); *EL*, 1961, núm. 224 (Jiménez Martos).
- 17-2055. DIEGO, GERARDO—*La rama*.—Santander, 1961. 88 pp. (*La isla de los ratones*).
- 17-2056. DIEGO, GERARDO — *Mi Santander, mi cuna, mi palabra*.—Diputación Provincial, Santander, 1961. 300 pp. || *RyF*, 166 (1962), 264-265 (Blajot); *Agora*, 1961, núms. 61/62 (Mantero).
- 17-2057. DIEGO, GERARDO—*Tántalo. Versiones poéticas*.—Agora, Madrid, 1960. 100 pp. [Traducciones de Petrarca, Rilke, Eugenio de Castro, Pessoa, Rosalía de Castro, Verdaguier, Carner y otros]. || *RLit*, 22 (1962), 286-287 (Jiménez Martos).
- V. también núm. 1767.
- 17-2058. ZARDOYA, C.—“Mujer sin Edén: poema vivo de Carmen Conde”.—*PEC*, 635-639.
- 17-2059. CARDONA, R. — “Carmen Conde and the generation of 1936”.—*H*, 46 (1963), 39-43.
- 17-2060. CONDE, CARMEN—*En un mundo de fugitivos*.—Editorial Losada, Buenos Aires, 1960. 152 pp. (*Poetas de ayer y de hoy*).
- 17-2061. VAN PRAAG-CHANTRAINE, J.—“Les poètes aux prises avec le réel: Gabriel Celaya”.—*Synth*, 1962, 431-436.
- 17-2062. CELAYA, G. — *Pequeña antología poética* (N. 33496). || *RHM*, 27 (1961), 150-152 (Zardoya).
- 17-2063. CELAYA, GABRIEL—*La buena vida*.—La Isla de los Ratones, Santander, 1961. 59 pp. (*Poetas de hoy*). || *BAbr*, 37 (1963), 63 (Bosch); *Íns*, 1961, núms. 176/77 (Mantero); *CuH*, 46 (1961), 376-377 (Quiñones).
- 17-2064. CELAYA, GABRIEL—*Los poemas de Juan de Lecete. Poesías*.—Jaime Salinas, Barcelona, 1961. 120 pp.
- 17-2065. CELAYA, GABRIEL — *Rapsodia euskara*.—Biblioteca Vascongada de los Amigos del País. San Sebastián, 1961. 108 pp. (*Monografías*, 16).
- 17-2066. CELAYA, GABRIEL — *L'Espagne en marche*. Préf. et trad. par François López.—P. Seghers, Paris, 1961. 96 pp. (*Autour du monde*, 64).
- 17-2067. Valverde, JOSÉ MARÍA — *Poesías reunidas (hasta 1960)*.—Giner, Madrid, 1961. 282 pp. (Col. *Orfeo*). || *RyF*, 166 (1962), 266 (Blajot); *Íns*, 1962, núm. 185 (Cano); *Agora*, 1961, núms. 57/58 (Jiménez Martos); *PSA*, 23 (1961), 383-385 (de Luis); *RHM*, 29 (1963), 163-165 (Rodríguez-Alcalá).
- 17-2068. Vivanco, LUIS FELIPE—*Lecciones para el hijo*.—Aguilar, Madrid, 1961. (Col. *literaria*). || *RyF*, 166 (1962), 265 (Blajot); *PSA*, 24 (1962), 226-228 (de Luis); *Hum*, 14 (1962), 297-298 (Martino); *CuH*, 53 (1963), 299-301 (Quiñones).
- 17-2069. RANGEL GUERRA, A.—“La poesía de Blas de Otero”.—*HuNL*, 2 (1961), 269-298.
- 17-2070. VAN PRAAG-CHANTRAINE, J.—“Les poètes aux prises avec le réel. Blas de Otero”.—*Synth*, 1962, 424-428.
- 17-2071. OTERO, BLAS DE—*Ángel fieramente humano. Redoble de conciencia*.—Losada, Buenos Aires, 1961. 158 pp. (*Bibl. contemporánea*, 287). || *CritBA*, 34 (1962), 157 (Barufaldi).
- 17-2072. OTERO, BLAS DE—*Con la inmensa mayoría*. — Editorial Losada, Buenos Aires, 1960. 186 pp. (*Biblioteca contemporánea*, 289). || *Nac*, 25 junio 1961 (Bernárdez).

Épica

- 17-2073. ABD AL-BADI, AHMED—*La poesía épica en la España musulmana y su influencia en la épica española*.— [Tesis de la Univ. de Madrid, 1954].
- 17-2074. MILÁ Y FONTANALS, M.—*De la poesía heroico-popular catalana* (N. 44579). || *ASNS*, 199 (1962), 206-208 (Bihler); *ArA*, 55 (1961), 143-144 (Cosgaya); *BHi*, 64 (1962), 313 (Devoto); *UnivZ*, 37 (1960), 705-706 (Dolç); *BAbr*, 35 (1961), 371 (Keller); *Ro*, 82 (1961), 555 (Lecoy); *EL*, 1960, núm. 185 (M. C.); *StB*, 16 (1960), 360 (Picaza); *Idea*, 1961, 142-143 (Rossi); *ZRPh*, 77 (1961), 418-421 (Rüegg).
- 17-2075. HORRENT, J. — "Sur le *Carmen campidoctoris*" (N. 44598). || *StM*, 1 (1960), 524-525 (Vuolo).
- 17-2076. *Poema del Cid*. Texto íntegro en versión de F. López Estrada. 2ª ed.—Castalia, Valencia, 1961. 158 pp. (*Odres nuevos*).—V. núm. 33509. || *DLSP*, 1961, núm. 1 (Spina).
- 17-2077. *Poema del Cid*. Pról., prosificación moderna y notas de Cedomil Goic. 2ª ed. — Edit. Universitaria, Santiago, 1961. 327 pp. (*Biblioteca hispana*, 1).—V. núm. 28385.
- 17-2078. *Poema de mio Cid y Romancero del Cid*.—Edit. Latino-Americana, México, 1958. 278 pp.
- 17-2079. ENTRAMBASAGUAS, J. DE—"El *Cantar del Cid*, hoy". — *PE*, 1961, 66/67, 45-58.
- 17-2080. SALINAS, P. —"El *Cantar de mio Cid*, poema de la honra".—*EnsLH*, 27-58.
- 17-2081. MACIA SERRANO, A.—"El *Cid* moro y el *Cid* cristiano".—*Africa*, 1961, núm. 234, 12-14.
- 17-2082. CHALON, L. —*Recherches sur le caractère historique du "Poema de mio Cid"*. *Études des chants I et II: "Destierro del Cid", "Bodas de las hijas del Cid"*.—[Tesis, Univ. de Lieja, 1960].
- 17-2083. MERÊA, P.—"O *Poema do Cid* e a história do duelo".—*Bol. da Faculdade de Direito*, Coimbra, 37 (1961), 87-116.
- 17-2084. MENÉNDEZ PIDAL, R.—"Una duda sobre el duelo en el *Poema del Cid*".—*AcS*, 16 (1962), 15-19.
- 17-2085. GUTIÉRREZ BALLESTEROS, JOSE MARÍA — "¿Alanceó toros el *Cid Campeador*?"—*Gacetilla de la Unión de Bibliófilos Taurinos*, Madrid, 1961, núm. 13.
- 17-2086. PAGÉS, G. H. — "Las arcas del *Cid*".—*EH*, 1959, núm. 1, 27-49.
- 17-2087. CHASCA, E. DE.—*Estructura y forma en el "Poema de mio Cid"* (N. 33505). || *AUCh*, 1957, núms. 107/08, 384-390 (Camús Lineros). — V. núm. 48525.
- 17-2088. PANFILOV, I. D.—["Tres enmiendas conjeturales al texto del *Poema del Cid*"]. — *Romanskaia filologija* (Leningrad, 1961), 157-159.
- 17-2089. GARCÍA RÁMILA, ISMAEL — "Mío *Cid*, Ruy Díaz de Vivar, el de la lengua y enmarañada barba".—*BIFG*, 40 (1961), 587-591.
- 17-2090. RICHTHOFEN, E. VON—"La justice dans l'épilogue du *Poème du Cid* et de la *Chanson de Roland*" (N. 44591). || *SF*, 5 (1961), 317 (Bertolucci).
- 17-2091. UNDURRAGA, A. DE—"Un arquetipo panhispánico: el buen y leal castellano".—*LT*, 1961, núm. 34, 75-94. [V. Huidobro y el *Poema del Cid*].—V. núm. 48544.
- 17-2092. FARIÑAS, ENRIQUE M.—*El Cid*.—Cedro, Madrid, 1961. 215 pp.
- 17-2093. LACIER, JOSEPH—*El Cid Campeador*. Adaptación de J. Repollés Aguilar. — Bruguera, Barcelona, 1961. 255 pp., ilustr. (*Historias*).
- 17-2094. MORALES, MARÍA LUZ — *Hazañas del Cid Campeador*. 5ª ed.—Editorial Araluce, Barcelona, 1961. 152 pp., ilustr. (Col. *Las obras maestras al alcance de los niños*).
- 17-2095. PANTORBA, BERNARDINO DE — *El Cid. Historia y fábula*.—Cfa. Bibliográfica Española, Madrid, 1961. 440 pp., ilustr.
- 17-2096. SOUTHEY, ROBERT (trad.) — *The chronicle of the Cid*.—Doubleday, Garden City, New York, 1961. xxvi + 288 pp.—V. núm. 41502.
- 17-2097. ARMISTEAD, S. G.—"La perspectiva histórica del *Poema de Fernán González*".—*PSA*, 21 (1961), 9-18.
- 17-2098. *Poema de Fernán González*. Introd., bibliografía, texto rammodernato, versione italiana, note e lessico a cura di E. Polidori.—Ed. G. Semerano, Roma, 1962. 562 pp.
- V. también núms. 1035-41, 1712, 1780.

Romancero

- 17-2099. RODRÍGUEZ MOÑINO, A. (ed.)—*Las fuentes del "Romancero general"* (N. 44607). || *BHi*, 63 (1961), 269-274 (Devoto).
- 17-2100. MIREGALLI, FRANCO (ed.) — *Romances viejos*. — Mursia Ed., Milano, 1961. 143 pp.
- 17-2101. MERWIN, W. S. — *Some Spanish ballads*. Transl., with an introd., by...

- Abelard-Schuman, London, 1961. 127 pp.
- 17-2102. SZLEYEN, ZOFIA—[*Romances españoles*, traducidos al polaco por...]. —Warszawa, 1960.
- 17-2103. PÉREZ GÓMEZ, ANTONIO—*Jumilla en el romancero del rey don Pedro*.—Academia Alfonso el Sabio, Murcia, 1961. 16 pp.
- 17-2104. MAXIMILIANUS, P.—“Waer werd oprechter trouw”.—*N*, 45 (1961), 151-166. [Hay una referencia a *Fontefrida*].
- 17-2105. MASSOT MUNTANER, J. — “El romancero tradicional español en Mallorca”.—*RDTP*, 17 (1961), 157-173.
- 17-2106. BÉNICHOU, P.—“Nouvelles explorations du romancero judéo-espagnol marocain”.—*BHi*, 63 (1961), 217-248.
- 17-2107. GARCÍA FIGUEIRAS, T.—“Romances hispánicos en las juderías de Marruecos”.—*ABC*, 5 mayo 1961.
- 17-2108. DEVOTO, D.—“Nota adicional sobre las melodías de los *Romances de Tetuán*”.—*BHi*, 63 (1961), 249-250.
- 17-2109. ARMISTEAD, S. G., & J. H. SILVERMAN—“Dos romances fronterizos en la tradición sefaradí oriental”. — *Davar*, Buenos Aires, 1961, núm. 88, 74-80.—V. núm. 37362.
- 17-2110. SANTOS NEVES, G.—“Presença do romancero peninsular na tradição oral do Brasil”.—*Rev. Brasileira do Folclore*, Rio de Janeiro, 1 (1961), núm. 1, 44-62.
- 17-2111. BANDECCI, B.—“Romanceiro paulista”.—*RAMSP*, 164 (1958), 187-251.
- 17-2112. TOLEDO PIZA, F. DE—“Estudo sobre o romance do soldado jogador”.—*RAMSP*, 165 (1959), 71-123.
- 17-2113. ARRIETA Y JOSÉ, LUISA—*Un estudio sobre los romances y corridos. Poesía popular en Filipinas*.—[Tesis de la Univ. de Madrid, 1953].
- V. también núms. 1088, 1665, 2078, 2441.
- Pennsylvania; resumen en *DA*, 21 (1961), 1195].
- 17-2118. SALINAS, P.—“Aspectos del teatro clásico”.—*Enslh*, 151-158.
- 17-2119. NEWELS, MARGARETE—*Die dramatischen Gattungen in den Poetiken des Siglo de Oro*.—F. Steiner Verl., Wiesbaden, 1959. 192 pp.—V. núm. 44623. || *BHi*, 63 (1961), 131-133 (Aubrun); *RF*, 73 (1961), 240-244 (Müller-Bochat); *CL*, 13 (1961), 184-186 (Reichenberger).
- 17-2120. JOSÉ PRADES, JUANA DE—*Aportación al estudio de la teoría literaria y bibliografía de los dramaturgos menores pertenecientes al ciclo dramático de Lope de Vega*.—[Tesis de la Univ. de Madrid; resumen en *RUM*, 10 (1961), 852].
- 17-2121. SÁNCHEZ CANTÓN, F. J.—“Personajes y sucesos de la Edad Media portuguesa en el teatro español”. — *Las Ciencias*, 26 (1961), 26-35.
- 17-2122. FLINT, W.—“Colón en el teatro español”. — *EA*, 22 (1961), 165-186.—V. núm. 32990.
- 17-2123. PAVIA, MARIO N.—*Drama of the Siglo de Oro. A study of magic, witchcraft, and other occult beliefs*. — Hispanic Institute, New York, 1959. 166 pp. || *H*, 43 (1960), 280-281 (Fucilla); *LR*, 16 (1962), 401 (Groult); *MLN*, 76 (1961), 938-939 (Hesse); *BAbr*, 35 (1961), 286-287 (Keller); *RPh*, 16 (1962-63), 374-375 (Lida de Malkiel); *RHM*, 27 (1961), 171 (Pollin); *ND*, 41 (1961), núm. 3, 110 (Rabassa); *RyF*, 163 (1961), 107-108 (Sáenz de Santa María); *AO*, 10 (1960), 432-435 (Santano Cillerros); *BHS*, 37 (1960), 260 (Watson).
- 17-2124. SHOEMAKER, W. H.—*Los escenarios múltiples en el teatro español de los siglos xv y xvi* (N. 37368). || *Fil*, 7 (1961), 208-210 (Weber de Kurlat).
- 17-2125. SHERGOLD, N. D.—*The staging of secular drama in Spain, 1550-1700*.—[Tesis, Trinity Hall, Cambridge, 1954].
- 17-2126. MELO DE MATOS—“Nota sobre a difusão de teatro espanhol em Portugal”. — *ABAP*, 11 (1961), 69-175.
- 17-2127. MONTOTO, S.—“El teatro, el baile y la danza en Sevilla”.—*AH*, 33 (1960), 371-385.
- 17-2128. DIEGO, GERARDO—*Poetas dramáticos españoles: Guillén de Castro, Mira de Amescua, Vélez de Guevara, Rojas, Tirso de Molina, Ruiz de Alarcón, Agustín Moreto*. Est. prel. y ed. de...—Éxito, Barcelona, 1960. 2 ts.
- 17-2129. *Spanische Meisterdramen...* Mit einem Vorw. von S. de Madariaga. —

TEATRO

- 17-2114. PARKER, J. H.—*Breve historia del teatro español* (N. 35474). || *RHT*, 14 (1962), 80-81 (Aubrun).—V. núm. 44621.
- 17-2115. DONOVAN, R. B.—*The liturgical drama in medieval Spain* (N. 48581). || *Bull. de Litt. Eclési.*, 63 (1962), 63 (Martimort); *RBPB*, 39 (1961), 280-281 (Van Bever).
- 17-2116. WEBER DE KURLAT, F.—“El teatro anterior a Lope de Vega y la novela picaresca”.—*Fil*, 6 (1960), 1-27.
- 17-2117. STERN, CHARLOTTE DANIELS—*Studies on the Sayagués in the early Spanish drama*.—[Tesis de la Univ. de

- Wien, 1961. 685 pp. [*La Celestina; El desposorio encubierto y La esclava de su galán*, de Lope de Vega; *El burlador de Sevilla*, de Tirso de Molina; *El alcalde de Zalamea* y *La vida es sueño*, de Calderón de la Barca].
- 17-2130. DURÁN CERDA, JULIO (ed.)—*Siete piezas teatrales en un acto*.—Ed. del Pacífico, Santiago de Chile, 1957. || *Fin*, 1957, núm. 12, 85-86 (Heiremans).
- V. también núms. 841, 1043-56, 1104, 1134, 2827.
- Autores antiguos*
- 17-2131. RUBIO GARCÍA, L. — "La Celestina".—*RABM*, 69 (1961), 654-749.
- 17-2132. BATAILLON, MARCEL—*La Célestine* selon Fernando de Rojas.—Didier, Paris, 1961. 270 pp. (*Études de littérature étrangère et comparée*). || *CCL*, 1961, núm. 55, 85 (Bayón); *QIA*, 4 (1960-62), 291-294 (Caldera); *RLC*, 37 (1963), 305-311 (Devoto); *S*, 16 (1962), 233-236 (Deyermund); *RR*, 53 (1962), 215-218 (Fraker); *LR*, 17 (1963), 90-93 (Groult); *NRFH*, 16 (1962), 464-472 (Johnson); *RJ*, 13 (1962), 371-375 (Kruse); *Figaro Litt.*, 12 août 1961 (M. P.); *BBMP*, 38 (1962), 179-180 (Marcus); *fn*s, 1962, núm. 182 (de Torre).
- 17-2133. MORBY, E. S. — "La Celestina viewed as a morality play".—*RPh*, 16 (1962-63), 323-331. [Sobre el libro de M. Bataillon].
- 17-2134. RUBENS, E. F.—"Sobre los actos interpolados en *La Celestina*".—*CritBA*, 33 (1961), 16-18.
- 17-2135. DEYERMOND, A. D. — "The textbook mishandled: Andreas Capellanus and the opening scene of *La Celestina*".—*N*, 45 (1961), 218-221.
- 17-2136. ROJAS, FERNANDO DE—*La Celestina; tragicomedia de Calisto y Melibea*.—Ateneo, México, 1961. 213 pp. (Col. *Obras inmortales*).
- 17-2137. SCOLES, E.—"Note sulla prima traduzione italiana della *Celestina*".—*Studi Romanzi*, Roma, 33 (1961), 155-217.
- V. también núms. 1663, 2129, 2189.
- Gil Vicente: v. núms. 1293-1304.
- 17-2138. Torres Naharro, BARTOLOMÉ DE—*"Propalladia" and other works of...* Ed. by Joseph E. Gillet. T. 4: *Torres Naharro and the drama of the Renaissance*. Transcribed, ed. and completed by O. H. Green.—University of Pennsylvania Press, Philadelphia, 1961. xi + 645 pp.—V. núm. 9804. || *Ins*, 1962, núm. 184 (Ares Montes); *MLR*, 57 (1962), 455-458 (Jones); *HR*, 30 (1962), 240-246 (Lida de Malkiel); *QIA*, 4 (1960-62), 232-234 (Morreale); *H*, 46 (1963), 457-458 (Parker); *RF*, 74 (1962), 455-458 (Schalk); *RJ*, 13 (1962), 361-367 (Schrader); *S*, 17 (1963), 150-153 (Schraibman); *N*, 46 (1962), 82 (Van Praag); *NRFH*, 16 (1962), 461-464 (Weber de Kurlat); *MPh*, 60 (1962-63), 215-218 (Whitby).
- Timoneda: v. núm. 1088.
- 17-2139. AVENDAÑO, FRANCISCO DE—*Comedia Florisea*. Ed. crítica, estudio, comentario y notas de Ricardo Benavides Lillo.—[Tesis de la Univ. de Madrid, 1954].
- Cervantes: v. núms. 2409, 2485-8.
- 17-2140. "Homenaje a Lope de Vega".—*Car*, 1962, núms. 121/122.
- 17-2141. [LOPE DE VEGA]—*ABC*, 8 de abril de 1962. [Número extraordinario; 14 colaboraciones].
- 17-2142. [LOPE DE VEGA]—*Arriba*, Madrid, 8 de abril de 1962. [Número especial; 11 colaboraciones].
- 17-2143. [LOPE DE VEGA]—*Blanco y Negro*, Madrid, 24 de noviembre, 1962. 72 pp. [Número de homenaje].
- 17-2144. [LOPE DE VEGA] — *Cuadernos de Bellas Artes*, México, 3 (1962), núm. 11. [Número de homenaje].
- 17-2145. [LOPE DE VEGA]—*EL*, 15 de mayo, 1962. [Número de homenaje].
- 17-2146. [LOPE DE VEGA] — *Primer Acto*, 1962, núm. 37. [Número de homenaje; colaboraciones de J. Bergamín, M. Dicenta y otros].
- 17-2147. [LOPE DE VEGA]—*Triunfo*, Barcelona, 24 de noviembre, 1962. [Número de homenaje].
- 17-2148. [LOPE DE VEGA] — *VM*, 4 (1962), núm. 18. [Colaboran J. Camón Aznar, J. Contreras, F. Chueca, G. Diego, J. de Entrambasaguas y J. García Nieto].
- 17-2149. [LOPE DE VEGA]. — *O Estado de São Paulo*, 24 nov. 1962. [J. García Morejón, "Atualidade de Lope"; C. de Lara, "O poeta lírico"; R. Navas Ruiz, "Os dramas rurais"; M. Dias Martins, "O paisagista social"].
- 17-2150. PALOMO, P. — "Lope de Vega y Méjico. En torno a la celebración de un centenario".—*PE*, 1961, núm. 72.
- 17-2151. WHITEHEAD, H. G. — "Lope de Vega, 1562-1635. An exhibition held in the King's Library, September, 1962".—*British Museum Quar.*, 25 (1962), 70-74.
- 17-2152. *Lope de Vega, 1562-1635. Catalogue of an exhibition held in the King's Library, September 1962*.—British Museum, London, 1962. 39 pp.

- 17-2153. *Lope de Vega Carpio, 1562-1635. A quadricentennial exhibition, Charles Patterson Van Pelt Library.*—University of Pennsylvania, Philadelphia, 1962. 11 pp.
- 17-2154. *Lope de Vega. Fourth centennial, 1562-1962. Bibliographic and iconographic exhibition.*—Rutgers University, 1962. 12 hojas.
- 17-2155. *Lope de Vega, 1562-1635. Catalogue of an exhibition held at the Library.* — University of Toronto, 1962. 15 pp.
- 17-2156. WARDROPPER, B. W. — “On the fourth centenary of Lope de Vega’s birth”.—*Drama Survey*, 2 (1962), 117-129.
- 17-2157. MANTERO, M.—“Tres siglos entre dos posiciones”. — *Agora*, 1961, núms. 61/62. [Lope de Vega y Rubén Darío].
- 17-2158. ARCE, D. N. — “Lope entre nosotros”.—*BBNM*, 1962, núm. 3, 11-36.
- 17-2159. DIEGO, G.—“Lope de Vega”. — *MuH*, 1962, núm. 171.
- 17-2160. FRAILE, M.—“Refranillos y recortes pensando en Lope”.—*Agora*, 1961, núms. 61/62.
- 17-2161. GAOS, V.—“Lope de Vega: Siglo de Oro”.—*Agora*, 1961, núms. 61/62.
- 17-2162. MARQUERIE, A.—“Gala y flor de nuestro teatro. El Fénix renace cada día”.—*ABC*, 8 abril, 1962.
- 17-2163. NANDINO, E.—“El Fénix de los ingenios”.—*Cuadernos de Bellas Artes*, México, 1962, núm. 11, 17-20.
- 17-2164. ROMERO MENDOZA, P.—“Comentarios a Lope de Vega”. — *Alc*, 1962, núm. 140.
- 17-2165. ARAUZ, ÁLVARO—*Lope de Vega y Calderón de la Barca*. 3ª ed.—Editorial Patria, México, 1961. 62 pp., ilustr.—V. núm. 41231.
- 17-2166. SIMÓN DÍAZ, JOSÉ, y J. DE J. PRADES—*Lope de Vega: Nuevos estudios.*—C. S. I. C., Madrid, 1961. 16 pp. (*Cuadernos bibliográficos*, 4).—V. núm. 30147.
- 17-2167. ZERTUCHE, FRANCISCO M.—*Lope de Vega.*—Univ. de Nuevo León, Monterrey, México, 1962. 132 pp.
- 17-2168. DÍAZ PLAJA, GUILLERMO—*Lope de Vega en su tiempo.*—La Espiga, Barcelona, 1961. 261 pp.
- 17-2169. BAEZA, JOSÉ—*Lope de Vega. Vida y obra del genio*. 3ª ed.—Araluce, Barcelona, 1962.—V. núm. 17707.
- 17-2170. CABEZAS, JUAN ANTONIO—*Lope de Vega. Su vida. Sus mejores páginas. Su época.*—Nuevas Editoriales Unidas, Madrid, 1962. 273 pp.
- 17-2171. HERNÁNDEZ QUINTANILLA, R. — “Apuntes para un estudio acerca de la vida y obra de Lope Félix de Vega Carpio”.—*CultS*, 1962, núm. 23, 95-105.
- 17-2172. VALBUENA PRAT, A.—“Lope en su vida y su época”.—*ABC*, 8 abril, 1962.
- 17-2173. HIERRO, J.—“La primera patria de Lope”.—*Agora*, 1961, núms. 61/62.
- 17-2174. VEGA, J.—“El madrileñismo de Lope de Vega”.—*ABC*, 8 abril, 1962.
- 17-2175. PARKER, J. H. — “Lope de Vega and Montalván: their literary relations. (A preliminary survey)”.—*HGLIub*, 225-235.
- 17-2176. RICARD, R. — “Sacerdoce et littérature. . . : Lope de Vega” (N. 25295). || *BICC*, 17 (1962), 160-163 (Valderrama Andrade).
- 17-2177. *La casa de Lope de Vega.*—Real Academia Española, Madrid, 1962. 156 pp., ilustr.
- 17-2178. SALVÁ, J.—“Aclarando un texto epistolar de Lope”.—*RLit*, 21 (1962), 77-78.
- 17-2179. ENTRAMBASAGUAS, J. DE.—“Un bofetón de Lope de Vega (comedia de amor y celos)”. — *Agora*, 1961, núms. 61/62.
- 17-2180. BONMATÍ DE CODECIDO, F. — “De cuándo y cómo fue preso Lope de Vega”.—*ABC*, 8 abril, 1962.
- 17-2181. FERNÁNDEZ ALMACRO, M.—“Lope, nobleza y pueblo”.—*ABC*, 8 abril, 1962.
- 17-2182. GORDOA, M.—“Lope de Vega considerado como humanista”. — *AbS*, 26 (1962), 375-408.
- 17-2183. BENTATA, J. — “Lope de Vega humano”.—*RNC*, 1962, núm. 155, 98-103.
- 17-2184. PALACIOS, L.—“Lope de Vega y el vulgo necio”.—*Blanco y Negro*, Madrid, 1962, núm. 2638.
- 17-2185. DURÁN, M.—“Lope de Vega y el problema del manierismo”. — *ALM*, 2 (1962), 76-98.
- 17-2186. CAMPOS, J. — “La sinceridad de Lope”.—*Agora*, 1961, núms. 61/62.
- 17-2187. BROOKS, J.—“La alabanza en las obras de Lope de Vega”. — *Hf*, 1962, núm. 16, 91-99.
- 17-2188. CAMÓN AZNAR, J.—“El paisaje en Lope de Vega”.—*ABC*, 8 abril, 1962.
- 17-2189. VARELA, J. L. — “Lope recibe a Celestina”. — *Blanco y Negro*, Madrid, 1962, núm. 2638.
- 17-2190. MINIAN DE ALFIE, R. — “Lope y Ricardo de Turia (a propósito de una probable influencia)”. — *Fil*, 6 (1960), 111-114.
- 17-2191. ESTELLER, J.—“Vigencia del teatro de Lope de Vega”. — *Acento Cultural*, 1961, núms. 12/13, 115-118.

- 17-2192. "Encuesta. Responden cuatro directores de obras de Lope: José Tamayo, José Luis Alonso, Adolfo Marsillach, Ángel F. Montesinos". — *Primer Acto*, 1962, núm. 37, 5-9.
- 17-2193. MARÍN, D.—*La intriga secundaria en el teatro de Lope de Vega* (N. 44672). || *Fil*, 6 (1960), 129-131 (Minian de Alfie).
- 17-2194. ROTHBERG, I. P.—"El agente cómico de Lope de Vega".—*Hf*, 1962, núm. 16, 69-90.
- 17-2195. DE GENNARO, G.—"Riflessi sociali del teatro di Lope de Vega".—*CC*, 113 (1962), 326-337.
- 17-2196. ALBARRACÍN TEULÓN, A.—"Teatro, sociedad y medicina en la obra de Lope de Vega".—*Bol. de la Soc. Española de Historia de la Medicina*, 2 (1962), núm. 3.
- 17-2197. AIZPURU, X. — "Lope de Vega y los reflejos condicionados". — *Rev. de Educación*, Santo Domingo, 31 (1961), núm. 2.
- 17-2198. ENTRAMBASAGUAS, J. DE — "Lope, autor de ballets".—*ABC*, 8 abril, 1962.
- 17-2199. ROSENDORFSKY, J. — "Einige italienische Motive in Lope de Vegas Dramen".—*Sbornik Praci Filosof. Fakult., Rady Literarn.*, BRNO, 1960, 130-148.
- 17-2200. D'AVOSSA, MARIA LETIZIA—*Napoli nel teatro di Lope de Vega*.—[Tesis, Istituto Universitario Orientale, Nápoles, 1955].
- 17-2201. VILLAREJO, O. M.—"Fechas auténticas de varias comedias compuestas y autografiadas por Lope de Vega".—*Hf*, 1962, núm. 16, 41-68.
- 17-2202. SHERGOLD, N. D., y J. E. VAREY—"Notas sobre la cronología de seis comedias de Lope de Vega".—*Hf*, 1962, núm. 16, 1-5.
- 17-2203. ARJONA, J. H.—"Improper use of consonantal rhyme in Lope de Vega and its significance concerning the authorship of doubtful plays".—*Hf*, 1962, núm. 16, 7-39.
- 17-2204. ENTRAMBASAGUAS, JOAQUÍN DE — *La temática de Lope de Vega en la Enseñanza Media*.—Ministerio de Educación Nacional, Madrid, 1962. 15 pp. (*Biblioteca Cátedra*).
- 17-2205. FRADEJAS LEBRERO, JOSÉ—*Lope en las escuelas*.—Instituto de Crédito de las Cajas de Ahorro, Ceuta, 1962. 81 pp., ilustr.
- 17-2206. VEGA, LOPE DE — *Arte nuevo de hacer comedias*. — Edit. Helio-México, 1961. 56 pp. (Col. *Temas teatrales*).
- 17-2207. ALONSO, J. L., J. SCHROEDER y L. T. MELGAR — "El anzuelo de Fenisa" [refundición, montaje y representación en el Teatro María Guerrero].—*Acento Cultural*, 1961, núms. 12/13, 119-126.
- 17-2208. VEGA, LOPE DE—*El caballero de Olmedo*. A cura di Guido Mancini.—Ugo Mursia, Milano, 1962. (*Biblioteca di classici stranieri*).
- 17-2209. VEGA, LOPE DE—*El caballero de Olmedo*. Seguido de una antología lírica y dramática. Biografía, pról. y notas de G. Díaz Plaja.—La Espiga, Barcelona, 1961. 246 pp. (*Clásicos de siempre*, 6).
- 17-2210. VEGA, LOPE DE—*El caballero de Olmedo*. Ilustraciones de Antonio Rodríguez Luna.—Ed. Helio, México, 1961. 107 pp. (Col. *Teatro universal*).
- 17-2211. VEGA, LOPE DE—*La dama boba*. Ed., est. y notas por Francisco Tolsada. 4ª ed.—Ebro, Zaragoza, 1962. 142 pp., ilustr. (*Biblioteca clásica Ebro*, 61).—V. núm. 48669.
- 17-2212. VEGA, LOPE DE—*Die kluge Närrin*. Aus d. Span. übertr. von Hans Schlegel. Reclam, Stuttgart, 1961. 79 pp. (*Reclams Universal-Bibliothek*, 8603).
- 17-2213. VEGA, LOPE DE—*Fuenteovejuna*.—Edit. Braille, México, 1960. 153 pp.
- 17-2214. VEGA, LOPE DE — *Fuenteovejuna, La Estrella de Sevilla, Peribáñez y el Comendador de Ocaña*. — Doubleday, Garden City, N. Y., 1961. vi + 274 pp. || *H*, 45 (1962), 169-170 (Ortigoza).
- 17-2215. VEGA, LOPE DE—"El hijo pródigo".—*Cuadernos de Bellas Artes*, México, 1962, núm. 11, 33-52.
- 17-2216. SLOMAN, A. E. — "The Spanish source of *The fair maid of the inn*".—*HGLlub*, 331-341. [Lope de Vega (?), *La ilustre fregona*].
- 17-2217. MARIA Y CAMPOS, A. DE—"Temas lopianos. Hernán Cortés en *La mayor desgracia de Carlos V*".—*Cuadernos de Bellas Artes*, México, 1962, núm. 11, 53-55.
- 17-2218. VEGA, LOPE DE—*Los melindres de Belisa. El villano en su rincón*. 2ª ed. —Espasa-Calpe, Madrid, 1955. 227 pp. (Col. *Austral*, 1225).—V. núm. 48684.
- 17-2219. VEGA, LOPE DE—*El poder en el discreto*. A critical edition of the autograph manuscript, together with a subject index of illustrative anecdotes in his "comedias novelescas y costumbristas", by Arthur M. Fox. — [Tesis de la Universidad de Toronto, 1961].
- 17-2220. SALOMON, N. — "Sur la date de *San Isidro Labrador de Madrid*, comedia de Lope de Vega".—*BHi*, 63 (1961), 5-27.

- 17-2221. VEGA, LOPE DE.—*La siega*.—Edit. Helio-México, México, 1961. 51 pp. (Col. *Teatro de bolsillo*).
- 17-2222. CASALDUERO, J.—“Sentido y forma de *El villano en su rincón*”.—*RUM*, 11 (1962), 547-564.
- 17-2223. VEGA, LOPE DE.—*El villano en su rincón*. Ed. revisada por A. Carballo.—Organización para el Fomento de la Enseñanza, Madrid, 1962. 80 pp.
- 17-2224. VEGA, LOPE DE.—*El villano en su rincón*. Seguido de una antología lírica y dramática. Biografía, pról. y notas de G. Díaz Plaja.—La Espiga, Barcelona, 1961. 232 pp. (*Clásicos de siempre*, 1).
- 17-2225. OCAMPO, F.—“Lope de Vega, lírico humano (1562-1635)”. — *RJav*, 58 (1962), 675-680.
- 17-2226. DIEGO, G. — “El supremo poeta humano”.—*Agora*, 1961, núms. 31/32. [Lope de Vega].
- 17-2227. VÍCTOR, A.—“Lo humano y lo divino en la poesía de Lope de Vega”.—*PEsp*, 1962, núm. 114.
- 17-2228. LIRA, O.—“La lírica religiosa de Lope de Vega”.—*Fin*, 1962, núm. 36, 24-52.
- 17-2229. MORALES OLIVER, L.—“Los caminos hacia Dios en la poesía de Lope”.—*ABC*, 8 abril, 1962.
- 17-2230. MARTÍN CALPENA, M.—“El tema del arrepentimiento considerado como elemento de creación en Lope”.—[En:] *Temas de Lope de Vega* (Granada, 1962).
- 17-2231. VEGA, LOPE DE.—*Pasión de Cristo según...* Comentario por José María Guervós.—Edit. Ope, Villalva, Pamplona, 1962. 171 pp.
- 17-2232. VEGA, LOPE DE.—*Poesía escogida*. Sel. y pról. de R. E. Scarpa.—Editorial Zig-Zag, Santiago de Chile, 1962. 147 pp.
- 17-2233. ORTEGA DEL ÁLAMO, A.—*Dos canciones de Lope de Vega en un cancionero poético-musical del siglo xviii*.—Bonaire, Valencia, 1962.
- 17-2234. FUCILLA, J. G. — “Two sonnets ascribed to Lope de Vega”.—*Hf*, 1962, núm. 16, 103-109.
- 17-2235. ALLUÉ Y MORER, F.—“Un soneto de Lope”.—*PEsp*, 1962, núm. 147.
- 17-2236. ENTRAMBASAGUAS, J. DE.—“La creación poética de Lope de Vega en uno de sus sonetos”.—*Blanco y Negro*, Madrid, 1962, núm. 2638.
- 17-2237. PORQUERAS-MAYO, A.—“Un soneto olvidado de Lope de Vega”.—*HR*, 29 (1961), 332-334.
- 17-2238. CASTRO CALVO, J. M. — “Amor, tan sólo. Unas breves notas a *La Dorotea*”.—*ABC*, 8 abril, 1962.
- 17-2239. VEGA, LOPE DE.—*La Dorotea*, ed. E. S. Morby (N. 34701). || *RVE*, 6 (1959-62), 245-247 (Ferrerres); *Durham Univ. Journal*, 54 (1962), 70-74 (Reid); *MLR*, 57 (1962), 119-121 (Russell). — V. núm. 44693.
- 17-2240. YNDURÁIN, F.—*Lope de Vega como novelador*.—Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Santander, 1962. 82 pp.
- 17-2241. BLECUA, J. M.—“Las novelas cortas de Lope: una nueva técnica”.—*ABC*, 8 abril, 1962.
- 17-2242. HIERRO, J. — “Lope de Vega en árabe”.—*EL*, 1961, núm. 211.
- V. también núms. 1088, 1675, 1968, 2129, 2279, 2441-3, 3195.
- Guillén de Castro: v. núm. 2128.
- 17-2243. PALOMO, MARÍA DEL PILAR — *El teatro de Tirso de Molina: comedias cortesanas*.—[Tesis de la Univ. de Madrid; resumen en *RUM*, 9 (1960), 911-912].
- 17-2244. MANCINI, G.—“Caratteri e problemi del teatro di Tirso”.—*Studi tirsiani* (Pisa, 1959), pp. 1-91.
- 17-2245. GUASTAVINO GALLET, G.—“Notas tirsianas”.—*RABM*, 69 (1961), 817-860.
- 17-2246. PALOMO, P. — “El ‘amor portugués’ en Tirso de Molina”. — *Mont*, 1960, núm. 30.
- 17-2247. SANCHO DE SAN RAMÓN, RAFAEL —*La medicina y los médicos en la obra de Tirso de Molina*.—Universidad, Salamanca, 1960. 71 pp. (*Estudios de historia de la medicina*, II, 1).
- 17-2248. SANCHO SAN ROMÁN, R. — “El quehacer médico en la obra de Tirso de Molina”.—*Bol. de la Soc. Española de Historia de la Medicina*, 2 (1962), núm. 4.
- 17-2249. TIRSO DE MOLINA—*Obras dramáticas completas*. Ed. por Blanca de los Ríos. T. 2. 2ª ed. — Aguilar, Madrid, 1961. (*Obras eternas*).—V. núm. 14279.
- 17-2250. TIRSO DE MOLINA—*Obras escogidas. El vergonzoso en palacio. La prudencia en la mujer. El burlador de Sevilla y Convidado de piedra*.—Herrero Hnos., México, 1961. 462 pp.
- 17-2251. SALVADORINI, V.—“Don Álvaro de Luna nell’ interpretazione di Tirso”.—*Studi tirsiani* (Pisa, 1959).
- 17-2252. TIRSO DE MOLINA — *El burlador de Sevilla y convidado de piedra*.—Alfil, Madrid, 1960. 101 pp. (Col. *Teatro*).
- 17-2253. TIRSO DE MOLINA — *El burlador*

- de Sevilla; El vergonzoso en palacio; Marta la piadosa.* — Doubleday, New York, 1961. viii + 344 pp. || *H*, 45 (1962), 170-171 (Ortigoza).
- 17-2254. MÖNCH, W. — "Don Juan. Ein Drama der europäischen Bühne. Tirso de Molina, Molière, Mozart".—*RLC*, 35 (1961), 617-639.—V. núm. 40919.
- 17-2255. TIRSO DE MOLINA — *A Sevillai szédelgő és a kövendég.* Színmű. Ford. és az otszót írta Berczeli A. Károly.—Europa, Budapest, 1960. 125 pp.
- 17-2256. TIRSO DE MOLINA—*El condenado por desconfiado.*—Editorial Plaza y Janés, Barcelona, 1961. 286 pp. (*Clásicos Plaza*).
- 17-2257. MAY, T. E.—"El condenado por desconfiado" (N. 35516). || *LR*, 15 (1961), 267-268 (Groult).
- 17-2258. HESSE, E. W. — "The nature of the complexity in Tirso's *Don Gil*".—*H*, 45 (1962), 389-394.
- 17-2259. TIRSO DE MOLINA—*Don Gil de vert vétu.* Texte français de Robert Marrast et Pierre Belem. — L'Arche, Paris, 1961. 80 pp. (*Répertoire pour un théâtre populaire*, 30).
- 17-2260. VAN PRAAG, J. A.—"De raadse lachtige schepper van *Don Gil met de groene broek*". — *Het Toneel*, 1961, núm. 6.
- 17-2261. TIRSO DE MOLINA—*Don Gil met de groene broek.* Vert. door Dolf Verspoor.—Contact, Amsterdam, 1961.
- 17-2262. ROSSELLI, F.—"Su *La fingida Arcadia*".—*Studi tirsiani* (Pisa, 1959), pp. 111-129.
- 17-2263. TIRSO DE MOLINA—*Zbozná Marta.* [Trad. por] J. F. Fischer & O. Fischeřová.—Praha, 1957.
- 17-2264. CALDERA, E.—"Un motivo delle commedie de enredo: l'elaborazione de *El melancólico*".—*Studi tirsiani* (Pisa, 1959), pp. 92-110.
- 17-2265. SAMONÀ, C.—"Premesse ad uno studio de *La prudencia en la mujer*".—*Studi tirsiani* (Pisa, 1959).
- 17-2266. TIRSO DE MOLINA — *Teatro: La prudencia en la mujer; El condenado por desconfiado.* — Aguilar, Madrid, 1961. (Col. *El globo de colores*). [Edición para niños].
- 17-2267. TIRSO DE MOLINA—*La prudencia en la mujer y El condenado por desconfiado.* 5ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1961. 178 pp. (*Austral*, 369).—V. núm. 30154.
- 17-2268. FUCILLA, J. G.—"The Ismael episode in Tirso's *La prudencia en la mujer*".—*BC*, 13 (1961), núm. 1.
- 17-2269. FROLDI, R. — "Deleitar aprovechando nella poetica tirsiana". — *Studi tirsiani* (Pisa, 1959), pp. 165-188.
- 17-2270. HERNÁNDEZ, S.—"La zeugma de la prosa de *El bandolero* de Tirso de Molina. Divagaciones estilísticas".—*EM*, 17 (1961), 487-495.
- V. también núms. 1713, 2128-9.
- Mira de Amescua, Vélez de Guevara: v. núm. 2128.
- 17-2271. MANCUSO, E.—"Nota bibliografica [sobre Ruiz de Alarcón]".—*Il teatro di J. Ruiz de Alarcón* (Roma, 1953), 123-143.
- 17-2272. SAMONÀ, C.—"Problemi ed aspetti della personalità di Alarcón".—*Il teatro di J. Ruiz de Alarcón* (Roma, 1953), 35-67.
- 17-2273. EBERSOLE, ALVA V.—*El ambiente español visto por Juan Ruiz de Alarcón.*—Castalia, Valencia, 1959. 191 pp.—V. núm. 31649. || *RHM*, 27 (1961), 367 (Myers); *S*, 16 (1962), 156-158 (Ramírez); *RFE*, 45 (1962), 333-335 (Sánchez); *RLit*, 21 (1962), 198 (Torres Martínez); *BHS*, 38 (1961), 299-330 (Watson); *H*, 43 (1960), 632 (Whitby).
- 17-2274. MANCINI-GIANCARLO, G.—"Motivi e personaggi del teatro alarconiano".—*Il teatro di J. Ruiz de Alarcón* (Roma, 1953), 7-34.
- 17-2275. PEPE, I.—"Arti magiche e superstizioni nell'opera di Alarcón".—*Il teatro di J. Ruiz de Alarcón* (Roma, 1953), 69-82.
- 17-2276. ESPANTOSO, AUGUSTA—*The use of the occult arts in the comedias of Juan Ruiz de Alarcón, together with a preliminary survey of the occult arts in dramatic literature.* — [Tesis, Univ. of Pennsylvania; resumen en *DA*, 23 (1962), 1363].
- 17-2277. TERRACINI, L. — "Un motivo stilistico: l'uso dell'iperbole galante in Alarcón".—*Il teatro di J. Ruiz de Alarcón* (Roma, 1953), 83-121.
- 17-2278. RUIZ DE ALARCÓN, JUAN—*Cuatro comedias: Las paredes oyen, La verdad sospechosa, Los pechos privilegiados, Ganar amigos.* Estudio, texto y comentarios de A. Castro Leal.—Porrúa, México, 1961. xli + 208 pp. (Col. *Sepan cuantos*, 10).
- V. también núm. 2128.
- Estrella de Sevilla: v. núm. 2214.
- 17-2279. SÁNCHEZ MARIÑO, RAFAEL—Alonso [?] Pérez de Montalbán. *Su importancia en el círculo literario de Lope de Vega.*—[Tesis de la Univ. de Madrid, 1955].

- 17-2280. DIXON, V.—“Juan Pérez de Montalbán's Segundo tomo de las comedias”. *HR*, 29 (1961), 91-109.
V. también núms. 2175, 3097.
- 17-2281. WILSON, E. M.—“Las «dudas curiosas» a la aprobación del maestro fray Manuel de Guerra y Ribera”.—*EEB*, 1960, núm. 6, 47-63. [Calderón].
- 17-2282. SLOMAN, A. E. — *The dramatic craftsmanship of Calderón* (N. 39203). || *RFE*, 44 (1961), 451-454 (Cabañas); *RLit*, 21 (1962), 194-195 (José Prades).—V. núm. 48778.
- 17-2283. RICARD, R.—“Calderón et el mar de Fez”.—*ALAN*, 26 (1961), 468-470.
- 17-2284. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO—*Teatro selecto*. Notas de Marcelino Menéndez Pelayo. — Maucci, Barcelona, 1960. 642 pp.
- 17-2285. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO—*El alcalde de Zalamea*. Ed., est. y notas por Gabriel Espino. 7ª ed.—Ebro, Zaragoza, 1962. 134 pp., ilustr. (*Biblioteca clásica Ebro*).
- 17-2286. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO—*L'alcalde de Zalamea*. Texte français de Georges Pillement. — L'Arche, Paris, 1961. 64 pp. (*Coll. du théâtre national populaire*).
- 17-2287. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO—*L'alcalde de Zalamea*. — Aubier, Paris, 1962. (*Collection bilingüe*). — V. núm. 41260.
- 17-2288. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO—*L'alcalde de Zalamea*. Trad. de G. Pillement. *Sancho Pansa dans son île*. Adaptation française de André Camp. — L'Avant-scène, Paris, 1962. 42 pp. (*L'Avant-scène*, 263).
- 17-2289. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO—*Zalamejsky rychtár*. [Trad. de Jaroslav Pokorný, pról. de Milos Fiala].—Orbis, Praha, 1959.
- 17-2290. HONIG, E. — “Calderón's strange mercy play”. — *MR*, 3 (1962), 80-107. [*La devoción de la cruz*].
- 17-2291. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO—*La devoción de la cruz*. 3ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1961. 147 pp. (Col. *Austral*, 384).
- 17-2292. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO—*La devoción de la cruz*. Ed., est. y notas por Isidoro Montiel. 4ª ed.—Ebro, Zaragoza, 1961. 132 pp., ilustr. (*Biblioteca clásica Ebro*).
- 17-2293. LASTARRIA, M. — “*La humildad coronada de las plantas*, de Calderón de la Barca”. — *Fin*, 1961, núm. 32, 58-67.
- 17-2294. AYALA, F.—“Realismo y barroco”. — *UMx*, 17 (1962-63), núm. 2. [*La vida es sueño*].
- 17-2295. SCHALK, F. — “Calderón: Das Leben ist Traum”.—*Die Tribüne*, 1956/57, Heft 1.
- 17-2296. CEPEDA CALZADA, P. — “La idea del desengaño en la tesis de *La vida es sueño*”.—*EL*, 1962, núm. 232.
- 17-2297. AYALA, F.—“Porque no sepas que sé”.—*QIA*, 4 (1960-62), 193-202. [*Sobre La vida es sueño*].
- 17-2298. SÁNCHEZ ESCRIBANO, F.—“Sobre el origen de «el delito mayor / del hombre es haber nacido» (*La vida es sueño*, I, 111-112)”.—*RNo*, 3 (1962), núm. 2, 50-51.
- 17-2299. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO—*La vida es sueño*. A college student's edition by E. W. Hesse.—Charles Scribner's Sons, New York, 1961. x + 168 pp. || *H*, 44 (1961), 577-578 (Ottigoza); *MLN*, 77 (1962), 199-202 (Wardropper).
- 17-2300. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO—*La vida es sueño*. Introd. and notes by A. E. Sloman.—Manchester University Press, Manchester, 1961. xxxix + 137 pp. || *ASNS*, 198 (1961), 347 (Hinterhäuser); *N*, 46 (1962), 165 (Van Praag); *MLN*, 77 (1962), 199-202 (Wardropper).
- 17-2301. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO—*La vida es sueño*. *El alcalde de Zalamea*, *El mágico prodigioso*.—Doubleday, New York, 1961. 312 pp. || *H*, 45 (1962), 168 (Brenes).
- 17-2302. MARTÍN, A. M.—“Ensayo bibliográfico sobre las ediciones, traducciones y estudios de Calderón de la Barca en Francia”.—*RLit*, 17 (1960), 53-100.—V. núm. 48845.
- 17-2303. MACAU MATAS, MONTSERRAT — *Influjo y evolución de los temas calderonianos en la obra de Hugo von Hofmannsthal*.—[Tesis de la Univ. de Madrid, 1957].
- 17-2304. SCHWARZ, EGON — *Hofmannsthal und Calderón*.—Mouton, 's-Gravenhage, 1962. 132 pp.
- 17-2305. EDBERG, G. J.—“Spanish literature and German music”.—*H*, 45 (1962), 806. [Calderón y García Lorca].
V. también núms. 2129, 2165, 2300, 2432, 3195.
- Rojas Zorrilla, Moreto:** v. núm. 2128.
- 17-2306. JOSÉ PRADES, J. DE—“Hernán Cortés en *La sentencia sin firma*”.—*RLit*, 19 (1961), 39-54. [De Gaspar de Ávila, 1632].
- 17-2307. LISBOA, J. CARLOS — *Uma peça desconhecida sobre os holandeses na Bahia*.—Ministério da Educação e Cul-

- tura, Rio de Janeiro, 1961. xx + 150 pp. [Juan Antonio Correa]. || *RLit*, 20 (1961), 448 (Palomo).
- 17-2308. GLASER, E.—“La comedia de Felipe Godínez...” (N. 33555). || *LR*, 15 (1961), 61 (Van Steen).
- 17-2309. TRIFILO, S. S.—“Influencias calderonianas en el drama de Zamora y de Cañizares”.—*Hf*, 1961, núm. 11, 39-46.
- 17-2310. HELMAN, E. F. — “Los Chinchillas, de Goya”.—*Goya*, 1955, 162-167. [Y *El domine Lucas de Cañizares*].
- Autores modernos*
- 17-2311. PASCAL, FRANCIS—*Contribución al estudio del teatro post-romántico español*. — [Tesis de la Univ. de Madrid, 1957].
- 17-2312. MARTÍNEZ OLMEDILLA, AUGUSTO—*Arriba el telón*.—Aguilar, Madrid, 1961. 304 pp. (*Panorama de un siglo*).
- 17-2313. GRANADOS, JUANA — *Lineamenti della letteratura spagnola del Novecento. Il teatro del primo ventennio*.—La Goliardica, Milano, 1961. 129 pp.—V. núm. 38916.
- 17-2314. RUBENS, E. F. — “Exposición en torno a Moratín”.—*La Prensa*, Buenos Aires, 18 junio 1961.
- 17-2315. ENTRAMBASAGUAS, J. DE—*El Madrid de Moratín* (N. 48872). || *RLit*, 21 (1962), 200 (Rozas).
- 17-2316. BOTTONI, G.—“Don Leandro Fernández de Moratín a Padova”.—*Padova*, 6 (1960), núm. 1.
- 17-2317. GATTI, J. F.—“Tres nexos de la comedia moratiniana”.—*CCn*, 56 (1960), 148-159.
- 17-2318. BENAVENT, C.—“Moratín y la mujer”.—*RIT*, marzo de 1961.
- 17-2319. FERNÁNDEZ DE MORATÍN, LEANDRO —*La comedia nueva o el café*.—Edit. Helio-México, México, 1960. 54 pp. (Col. *Teatro universal*).
- 17-2320. FERNÁNDEZ DE MORATÍN, LEANDRO —*La comedia nueva o el café; El sí de las niñas*. 7ª ed.—Espasa-Calpe, Buenos Aires, 1961. 143 pp. (*Austral*, 335).— V. núm. 26653.
- 17-2321. FERNÁNDEZ DE MORATÍN, LEANDRO —*El sí de las niñas. La mojiyata*.—Ed. Universitaria, Santiago de Chile, 1958. 289 pp.
- 17-2322. HANNAN, DENNIS GRIFFITH—*Tradition and originality in the dramatic works of Juan Ignacio González del Castillo*.—[Tesis de la Universidad de Oregon; resumen en *DA*, 22 (1961), 260].
- Zorrilla**: v. núms. 1870-1.
- 17-2323. ESQUER TORRES, RAMÓN—*El teatro de Tamayo y Baus*.—[Tesis de la Univ. de Madrid; resumen en *RUM*, 9 (1960), 904-905].—V. núm. 48890.
- 17-2324. ESQUER TORRES, R.—“Tamayo y Baus y la Real Academia Española”.—*BRAE*, 42 (1962), 299-335.
- 17-2325. ESQUER TORRES, R. — “Para un epistolario Tamayo y Baus-Menéndez Pelayo”.—*BBMP*, 38 (1962), 153-172. || *BSCC*, 39 (1963), 94-95 (A.S.).
- 17-2326. ESQUER TORRES, R. — “Contribución al epistolario de Tamayo y Baus”.—*BSCC*, 38 (1962), 377-397.
- 17-2327. Echeagaray, José — *L'affront lavé. La mort sur les lèvres*. Trad. Mathilde Pomès, introd. par Gunnar Ahlström. *La vie et l'œuvre de J. Echeagaray*, par Jean Camp.—Presses du Compagnonnage, Paris, 1960. 421 pp., ilustr. (*Guide des bibliophiles. Coll. Prix Nobel*).
- Unamuno**: v. núms. 1985, 3128, 3132-40.
- Valle-Inclán**: v. núms. 2602-23.
- 17-2328. MARQUERIE, A.—“Sobre la vida y la obra de don Carlos Arniches”.—*PA*, 1960, núm. 14.
- 17-2329. BERENQUER CARISOMO, A.—“Tres casos jurídicos en la literatura universal”.—*Aequitas*, 1960, núm. 1, 5-14. [Estudia *Los intereses creados de Benavente*].
- 17-2330. BENAVENTE, JACINTO—*Les intérêts créés. Roses d'automne*. Trad. par Pierre Barkan et Mathilde Pomès, introd. par Kjell Strömberg. *La vie et l'œuvre de J. Benavente*, par Luis Jaramillo.—Presses du Compagnonnage, Paris, 1962. 363 pp., ilustr. (*Guide des bibliophiles. Coll. des prix Nobel de littérature*).
- 17-2331. Grau, JACINTO—*Los tres locos del mundo. La señora guapa*. 2ª ed.—Losada, Buenos Aires, 1953. 204 pp. (*Bibl. contemporánea*, 26).
- García Lorca**: v. núms. 1956, 1958, 1968-85.
- Alberti**: v. núm. 1998.
- 17-2332. WADE, G. E. — “Spain's present-day theater and Edgar Neville”.—*SAB*, March 1961.
- 17-2333. NEVILLE, EDGAR — *Teatro*. T. 2: *Prohibido en otoño. La vida en un hilo. Alta fidelidad*.—Bibl. Nueva, Madrid, 1961. 228 pp.—V. núm. 28751.
- 17-2334. NEVILLE, EDGAR — *El baile*. Ed. Gerald E. Wade. — D. C. Heath Co., Boston, 1962. xiv + 110 pp. || *MLJ*, 46 (1962), 369-370 (Ferrer); *H*, 45 (1962), 818-819 (Schevill).
- 17-2335. LEIGHTON, C. H. — “Alejandro

- Casona and the significance of dreams". — *H*, 45 (1962), 697-703.
- 17-2336. CASONA, ALEJANDRO—*Nuestra Natacha. Otra vez el diablo*. — Buenos Aires, 1958. 156 pp.
- 17-2337. DOMENECH, R.—"Sobre unas limitaciones expresivas". — *Ins*, 1962, núm. 192. [Se refiere al *Teatro* de A. Sastre y a *La Chanca* de J. Goytisolo].
- 17-2338. SASTRE, A.—*Teatro* (N. 44826). || *RHM*, 27 (1961), 333 (González).
- 17-2339. SASTRE, ALFONSO — *La cornada*. — *PA*, 1960, núm. 12.
- 17-2340. SASTRE, ALFONSO — *En la red*. Drama en tres actos. — Alfíl, Madrid, 1961. 72 pp. (Col. *Teatro*). || *IAL*, 1961, núm. 148 (Fernández Santos); *Ins*, 1961, núm. 173 (Vázquez Zamora).
- 17-2341. DOWLING, J. C.—"The theater of Alfonso Paso".—*MLJ*, 45 (1961), 195-199.
- 17-2342. MARQUERIE, ALFREDO — *Alfonso Paso y su teatro*. — Escelicer, Madrid, 1960. 286 pp.
- 17-2343. PASO, ALFONSO—*Las buenas personas*.—Alfíl, Madrid, 1961. 89 pp. (Col. *Teatro*).
- 17-2344. PASO, ALFONSO—*Una tal Dulcinea*. — Alfíl, Madrid, 1961. 85 pp. (Col. *Teatro*).
- 17-2345. PONCE, F.—"El teatro de Miguel Mihura".—*PE*, 1962, núm. 79.
- 17-2346. VAN PRAAG-CHANTRAINE, J.—"Miguel Mihura".—*Synth*, 15 (1961), 278-287.
- 17-2347. VAN PRAAG-CHANTRAINE, J.—"Tendencias del teatro español de hoy: el humorismo de Miguel Mihura".—*BICC*, 17 (1962), 682-691.
- 17-2348. MARRAST, R.—"Le théâtre à Madrid pendant la guerre civile".—*Courrier Dramatique de l'Ouest*, Rennes, 1958, núm. 27.—*V*. núm. 39247.
- 17-2349. SASTRE, A.—"Le théâtre espagnol contemporain". — *Preuves*, 1961, núm. 123, 25-28.
- 17-2350. PÉREZ MINIK, D.—"El teatro español contemporáneo". — *CCL*, 1961, núm. 53, 62-66.—*V*. núm. 15429.
- 17-2351. SÁINZ DE ROBLES, F. C. (ed.)—*Teatro español, 1959-1960*. — Aguilar, Madrid, 1961. xxxv + 421 pp. (Col. *literaria*).—*V*. núm. 48944.
- 17-2353. ONÍS, HARRIET DE (ed.)—*Cuentos y narraciones en lengua española*. — Washington Square Press, New York, 1961. xvi + 304 pp.—*V*. núm. 19406. || *H*, 44 (1961), 568-569 (Rothberg).
- 17-2354. TORRES, FEDERICO — *Los mejores cuentos de ayer y de hoy*. Sel. y adaptación de...—Yagües, Madrid, 1960. 188 pp., ilustr. (*Los mejores cuentos*, 10).
- 17-2355. *Maravilhas do conto espanhol*. Trad. revistas por T. Booker Washington.—Editora Cultrix, São Paulo, 1958. 301 pp.
- 17-2356. MEIER, HARRI, und FELIX KARLINGER (eds., trans.)—*Spanische Märchen*. — Eugen-Diederichs-Verl., Düsseldorf-Köln, 1961. 323 pp.
- V*. también núms. 1060, 1089.

Autores antiguos

- 17-2357. KÖHLER, E. — "Ritterliche Welt und villano. Bemerkungen zum *Cuento del emperador Carlos Maynes* e de la emperatriz Sevilla".—*RJ*, 12 (1961), 229-241.
- 17-2358. *História do Imperador Carlos Magno e dos doze pares de França*. Trad. do castelhano por Jeronymo Moreira de Carvalho. Seguida da de *Bernardo del Carpio, que venceu em batalha aos doze pares de França*, escrita por Alexandro Caetano Gomes Faviense. — Livr. Império, Rio de Janeiro, 1958. 417 pp.
- Amadís de Gaula**: v. núm. 2424.
- 17-2359. SALINAS, P.—"El héroe literario y la novela picaresca española".—*EnSLH*, 58-72.
- 17-2360. CHANDLER, FRANK W. — *The romances of roguery: a chapter in the history of the novel; the picaresque novel in Spain*. — Burt Franklin, New York, 1961.
- 17-2361. BORGERS, O.—"Le roman picaresque. Réalisme et fiction". — *LR*, 14 (1960), 295-305; 15 (1961), 23-38, 135-148. [En relación con Santa Teresa].
- 17-2362. BELIC, O.—"La novela picaresca española y el realismo". — *UH*, 1961, núms. 151/153, 7-28.
- 17-2363. BOUCHARD, ADELIN — *La sociedad española a través de la novela picaresca (estudio histórico)*. — [Tesis de la Univ. de Madrid, 1955].
- 17-2364. *Dos novelas picarescas: el Lazarillo, el Buscón*.—Doubleday, New York. 1961. 239 pp. || *H*, 45 (1962), 167-168 (Beberfall).
- 17-2365. CASTILLO PUCHE, J. L.—"Pícaros

PROSA NARRATIVA

- 17-2352. VERNET, J.—"Las mil y una noches y su influencia en la novelística medieval española".—*BABL*, 28 (1959-60), 5-25. || *Hesp*, 1 (1960), 320-321 (Arribas Palau).

- americanos y pícaros españoles".—*EL*, 1961, núm. 208, 1, 9-11.
- V. también núm. 2116.
- 17-2366. *El Lazarillo de Tormes (Alcalá de Henares, Burgos y Amberes, 1554)*. Noticia bibliográfica de E. Moreno Báez. —La fonte que mana y corre, Valencia, 1959. xv + 100 hojas + 48 fols. [Reproducción facsimilar de las tres primeras ediciones]. || *BHi*, 62 (1960), 336-339 (Bataillon); *H*, 43 (1960), 114 (Edberg); *HR*, 29 (1961), 79 (Green).
- 17-2367. *La vida de Lazarillo de Tormes y de sus fortunas y adversidades*. Ed. by Everett W. Hesse and Harry F. Williams. With an introd. by Américo Castro. Univ. of Wisconsin Press, Madison, 1961. xix + 84 pp.—V. núm. 5347.
- 17-2368. *Vita, avventure e avversità di Lazarillo de Tormes*. Trad. e note a cura di Clemente Fusero.—E. Dall'Oglio, Milano, 1961. 134 pp. (Col. *I corvi*, 77).
- 17-2369. *The life of Lazarillo de Tormes*. Transl. by W. S. Merwin.—Doubleday, Garden City, New York, 1962. 152 pp. || *H*, 46 (1963), 438-439 (Browns).
- 17-2370. *Lazarilla z Tormesu*. [Trad. y pról. de Vladimír Oleríny]. — SVKL, Bratislava, 1959.
- 17-2371. *Lazarillo de Tormes*.—[Trad. polaca por M. Mann].—Warszawa, 1959.
- 17-2372. SPIVAKOVSKY, E. — "The Lazarillo de Tormes and Mendoza".—*S*, 15 (1961), 271-285.
- 17-2373. AYALA, F.—"Formación del género novela picaresca. (El Lazarillo de Tormes)". — *Cultura Peruana*, Lima, 1960, núm. 44, 78-87.—V. núm. 4113.
- 17-2374. HUTMAN, N. L. — "Universality and unity in the *Lazarillo de Tormes*". — *PMLA*, 76 (1961), 469-473.
- 17-2375. GILLET, J. E. — "The squire's dovecote (*Lazarillo de Tormes*, tratado III)".—*HGLlub*, 135-138.
- 17-2376. LIEB, R.—"Religiöser humor im *Lazarillo de Tormes*".—*MEAH*, 9 (1960), 53-58.
- 17-2377. PIPER, A. C.—"The breadly paradise of *Lazarillo de Tormes*".—*H*, 44 (1961), 269-271.
- V. también núms. 1703, 2364.
- 17-2378. *Historia del Abencerraje y la hermosa Jarifa*. Sel. y pról. de A. Zamora Vicente.—México, 1961. 109 pp. (Col. literaria *Servet*).
- 17-2379. Gil Polo, GASPÀR.—*Diana enamorada*. Pról., ed. y notas de Rafael Ferreres. 2ª ed. — Espasa-Calpe, Madrid, 1962. 266 pp. (*Clás. cast.*, 135).—V. núm. 17754.
- 17-2380. SOLÉ-LERIS, A. — "Psychological realism in the pastoral novel: Gil Polo's *Diana enamorada*". — *BHS*, 39 (1962), 43-47.
- 17-2381. FERRERES, R.—"Estructura de las canciones de Gil Polo".—*RFE*, 43 (1960), 429-437.
- 17-2382. Alemán, MATEO — *Guzmán de Alfarache*. T. 3. Pról. y notas de S. Gili Gaya. Nueva ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1961. 294 pp. (*Clás. cast.*, 90).—V. núm. 25343.
- 17-2383. BATAILLON, M. — "Burlesque et baroque dans *La pícara Justina*". — *ACF*, 1961-62, 399-404.
- 17-2384. BATAILLON, M. — "Une vision burlesque des monuments de Léon en 1602".—*BHi*, 63 (1961), 169-178. [En *la Pícara Justina*].
- 17-2385. SALINAS, P. — "Cervantes". — *EnslH*, 77-147.
- 17-2386. VINDEL, FRANCISCO—*Segunda cervantina*.—Madrid, 1960. 32 pp.—V. núm. 37506.
- 17-2387. MARIMÓN, C.—"La colección cervantina de don Juan Sedq".—*BACol*, 11 (1961), 64-68.
- 17-2388. BERNÁRDEZ, F. L.—"Cervantes en 1960".—*CritBA*, 33 (1960), 370.
- 17-2389. NAVARRO Y LEDESMA, FRANCISCO—*El ingenioso hidalgo Miguel de Cervantes Saavedra*. 3ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1960. 348 pp. (*Austral*, 401).
- 17-2390. DERZHAVIN, K. N. — *Cervantes: zhizn' i tvorchestvo*.—Moskva, [?], 1958. 740 pp.
- 17-2391. PEÑALOSA ESTEBAN-INFANTES, M. — "Cervantes, corregidor perpetuo de La Paz".—*CuEM*, 10 (1960), 155-157.
- 17-2392. CASTRO, AMÉRICO—*Hacia Cervantes*. 2ª ed., muy renovada, con dos apéndices: "Cervantes y Pirandello" y "El nihilismo creador de C. J. Cela".—Taurus, Madrid, 1960. 390 pp. (*Persiles*, 2). — V. núm. 39270. || *CD*, 174 (1961), 843-844 (Álvarez Turienzo); *ACerv*, 8 (1959-60), 400-402 (Arcs Montes).
- 17-2393. ÁLVAREZ, C. L.—"Cervantes, piedra de escándalo".—*IAL*, 1961, núms. 144-145.
- 17-2394. ROBLEDO, E.—"Leyendo a Cervantes".—*Anuario de la Academia Colombiana*, 12 (1950-55), 78-96. — V. núm. 19267.
- 17-2395. KRUSE, M.—"Ariost und Cervantes".—*RJ*, 12 (1961), 248-264.
- 17-2396. GRUBER, VIVIAN MERCER—*François Rabelais and Miguel de Cervantes: Novelists of transition*.—[Tesis de Florida

- State University; resumen en *DA*, 21 (1961), 2294].
- 17-2397. GUITER, H. — "De Rabelais à Cervantès, ou les héros de la démesure". — *BBudé*, 19 (1960), 579-622.
- 17-2398. CASTRO MEDINA VEITIA, CARMEN — *Los personajes femeninos de Cervantes*. — [Tesis de la Univ. de Madrid, 1953].
- 17-2399. CERVANTES, MIGUEL DE — *Don Quijote de la Mancha*. Ed. F. Rodríguez Marín. 7ª ed. Ts. 2-4. — Espasa-Calpe, Madrid, 1961-62. 344, 338, 334 pp. (*Clás. cast.*, 6, 8, 10). — V. núm. 39279.
- 17-2400. CERVANTES, MIGUEL DE — *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*. Ed. y notas de Fernando Gutiérrez. — Marín, Barcelona, 1961. 2 ts., ilustr.
- 17-2401. CERVANTES, MIGUEL DE — *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*. Notas y comentarios por J. A. Oria. Ed. para la juventud. — Estrada, Buenos Aires, 1960. lxx + 447 pp.
- 17-2402. CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE — *Don Quijote de la Mancha*. Para uso de los niños. 28ª ed. — Hernando, Madrid, 1961. 529 pp. — V. núm. 30239.
- 17-2403. CERVANTES, MIGUEL DE — *Don Quijote de la Mancha*. Adaptación de J. Such. — Bruguera, Barcelona, 1961. 255 pp., ilustr. (*Historias*).
- 17-2404. CERVANTES, MIGUEL DE — *Discursos de Don Quijote*. — Ministerio de Educación, San Salvador, 1961. 28 pp. (Col. *Azor*).
- 17-2405. CERVANTES, MIGUEL DE — *Leben und Taten des scharfsinnigen Edlen Don Quijote de la Mancha*. In d. Übertr. von Ludwig Tieck. Geleitw. von Heinrich Heine. Mit Zeichn. von Gerhart Kraaz. — Rütten & Loening, Hamburg, 1961. 1055 pp.
- 17-2406. KÖNIG, B. — "Der irrende Ritter und sein Stallmeister. Zwei Anmerkungen zu Tiecks Übersetzung des *Don Quijote*". — *RJ*, 12 (1961), 343-351.
- 17-2407. CERVANTES, MIGUEL DE — *L'ingénieux hidalgo Don Quichotte de la Manche*. Trad. de Louis Viardot. — Compagnie des Libraires et des Éditeurs Associés, Paris, 1961. 2 ts. (*Club des jeunes amis du livre*, 49-50). — V. núm. 49043.
- 17-2408. CERVANTES, MIGUEL DE — *L'ingénieux hidalgo Don Quichotte de la Manche*. Trad. de Louis Viardot. — Hachette, Paris, 1961. 2 ts.
- 17-2409. CERVANTES, MIGUEL DE — *Don Quichotte de la Manche*. Trad. de Louis Viardot. *Le repertoire des merveilles*. Trad. de Dominique Aubier. Présentation de Georges Haldas et José Herrera Petere. — Ed. Rencontre, Lausanne, 1961-62. (*Sommets de la littérature espagnole*, 5-6).
- 17-2410. MOLHO, I. R. — "Nathan Bistrizky, traductor del *Quijote* al hebreo". — *Arb*, 49 (1961), 649-653.
- 17-2411. CERVANTES, M. DE — *Don Quijote de la Mancha*. Trad. al hebreo por N. Bistrizky (N. 39283). || *Sef*, 21 (1961), 154-156 (Millán).
- 17-2412. CERVANTES, MIGUEL DE — *Exploits of Don Quixote*. Retold by James Reeves. — Blackie, London, 1959. 219 pp., ilustr.
- 17-2413. [CERVANTES] — *Don Quixote*, retold by Ronald D. Storer. — University Press, Oxford, 1961. 79 pp. (*The world's great stories retold by R. D. Storer*).
- 17-2414. CERVANTES, MIGUEL DE — *Don Chisciotte della Mancía*. Versione italiana a cura di V. Bodini. 2ª ed. — Einaudi, Torino, 1961. lv + 1185 pp., láms. — V. núm. 35607.
- 17-2415. CERVANTES, MIGUEL DE — *Il fantascioso gentiluomo don Chisciotte della Mancía*. Trad. sull'ed. critica di F. Rodríguez Marín a cura di Cesco Vian e Paola Cozzi. — Il Club del Libro, Milano, 1960. 2 ts. (*Coll. dei grandi narratori*, 14/15. || *LM*, 11 (1961), 834-835; 12 (1962), 103-104 (Bertacchini); *Cenobio*, Lugano, 10 (1961), 328 (C. T.); *ApL*, 1962, núms. 17/18 (Macrí).
- 17-2416. CERVANTES, MIGUEL DE — [*Don Quijote*]. Trad. al polaco, introd. y notas por A. L. Czerny y S. Czerny. — Warszawa, 1955.
- 17-2417. "Una impresión del *Quijote* en la Cueva de Medrano". — *BDGA*, 10 (1961), núm. 57.
- 17-2418. RÜEGG, A. — "Cervantes und Don Quijote". — *ZRPh*, 77 (1961), 375-379. — V. núm. 5785.
- 17-2419. RIQUEL, M. DE — *Cervantes y el "Quijote"* (N. 44904). || *BHi*, 64 (1962), 118 (Ricard); *ACerv*, 8 (1959-60), 407-409 (Sánchez).
- 17-2420. CASTRO, AMÉRICO — *Españolidad y europeización del "Quijote"*. — Porrúa, México, 1960. [Separata del pról. al *Quijote*, colección *Sepan cuantos*]. || *CCL*, 1961, núm. 54, 88-89 (Ferrater Mora).
- 17-2421. MADARIAGA, SALVADOR DE — *Guía del lector del "Quijote"*. *Ensayo psicológico*. — Sudamericana, Buenos Aires, 1961. 181 pp. — V. núm. 28615.
- 17-2422. MADARIAGA, SALVADOR DE — *Don*

- Quixote. An introductory essay in psychology.* — Oxford University Press, London-New York, 1961. iv + 185 pp. (Oxford paperbacks).
- 17-2423. GONTHIER, DENYS.—*El drama psicológico del "Quijote"*. — [Tesis de la Univ. de Madrid, 1957].
- 17-2424. ROCAMORA, P.—"Entre el *Amadís* y el *Quijote*" (N. 41342). || *LR*, 15 (1961), 280-281 (Corten).
- 17-2425. TREVOR-ROPER, H. R.—"The two Spains of Don Quixote". — *Horizon*, 4 (1961), 106-113.
- 17-2426. DÍAZ LOZANO, A.—"Siguiendo las huellas de Don Quijote".—*Correo Literario de Honduras*, Tegucigalpa, 1960, núm. 11.
- 17-2427. YANKAS, L.—"Nosotros y el *Quijote*".—*A*, 1959, núm. 384, 152-156.
- 17-2428. MARTÍN VIVALDI, G.—"El hombre en *Don Quijote*".—*PE*, 1961, núm. 64.
- 17-2429. ABREU GÓMEZ, E. — "Diálogo de Don Quijote".—*CuA*, 20 (1961), núm. 1, 237-249.
- 17-2430. OLIVERA, O. — "Don Quijote, el caballero de la angustia".—*H*, 44 (1961), 441-444.
- 17-2431. RÍO, A. DEL — "El equívoco del *Quijote*" (N. 41344). || *ACerv*, 8 (1959-60), 461 (Sánchez); *LR*, 15 (1961), 265-266 (Van den Neucker).
- 17-2432. PALACIOS, LEOPOLDO EULOGIO — "*Don Quijote*" y "*La vida es sueño*".—Rialp, Madrid, 1960. 88 pp. (*Libros de bolsillo*, 2). || *Arb*, 48 (1961), 239-241 (Gómez Galán).
- 17-2433. BOLAÑO E ISLA, A.—"La voluntad de ser en Don Quijote". — *ALM*, 1 (1961), 99-112.
- 17-2434. URTEAGA, J.—"Meditación de Don Quijote sobre la fama y la esperanza".—*EL*, 1960, núm. 195.
- 17-2435. IGLESIA, J. L.—"Quijotismo y quijotismo".—*Oriente*, Madrid, 1960, núm. 47, 53-57.
- 17-2436. LEBRÓN SAVIÑÓN, M.—"La locura de Alonso Quijano el bueno".—*AUSD*, 26 (1960), 23-31.—V. núm. 44943.
- 17-2437. MARASSO, A.—"La locura de Don Quijote y la de Torcuato Tasso".—*RdE*, 5 (1960), t. 2, 447-449.
- 17-2438. OLMOS GARCÍA, F.—"Orígenes de los conceptos 'cristiano viejo' y 'cristiano nuevo' y su significación en el *Quijote*".—*LNL*, 55 (1961), núm. 3, 47-79.
- 17-2439. SLETSJÖE, L. — "Aspects démocratiques dans *Don Quijote*".—*OL*, 15 (1960), 222-246.
- 17-2440. BARRICA CASALINI, GUILLERMO — *Dos mundos del "Quijote" y su esquema como novela moderna.*—[Tesis de la Univ. de Madrid, 1960].
- 17-2441. LÓPEZ NAVÍO, J. — "*El entremés de los romances*, sátira contra Lope de Vega, fuente de inspiración de los primeros capítulos del *Quijote*".—*ACerv*, 8 (1959-60), 151-212.
- 17-2442. LÓPEZ NAVÍO, J.—"Cide Hamete Benengeli: Lope de Vega".—*ACerv*, 8 (1959-60), 213-224; *BBMP*, 36 (1960), 249-276.
- 17-2443. LÓPEZ NAVÍO, J.—"Los dos autores del *Quijote*: primer autor (Lope), segundo autor (Cervantes)".—*ACerv*, 8 (1959-60), 225-239.
- 17-2444. IMMERWAHR, R.—"Structural symmetry in the episodic narratives of *Don Quijote*" (N. 39297). || *ACerv*, 8 (1959-60), 457-458 (Sánchez).
- 17-2445. STAGG, G. — "Revision in *Don Quixote*, Part I".—*HGLlub*, 347-366. || *BHS*, 38 (1961), 221-222 (Bataillon).
- 17-2446. MARASSO, A.—"El caballero de la Blanca Luna".—*RdE*, 5 (1960), t. 1, 408-411.
- 17-2447. DESCOUZIS, P. M. — "Verdadero sentido de la muerte de Don Quijote".—*IAL*, dic. 1960.
- 17-2448. CAVANILLAS ÁVILA, L.—"Almadén: la Insula Barataria del *Quijote*".—*ND*, 40 (1960), núm. 4, 82-96. — V. núm. 30298.
- 17-2449. ALVARADO DE RICORD, E.—"Presencia de don Quijote y Sancho".—*Loteria*, Panamá, 1961, julio, 25-29.
- 17-2450. FLECKIAKOSKA, J.-L. — "Reflexions sur la parodie pastorale dans le *Quichotte*".—*ACerv*, 8 (1959-60), 371-378.
- 17-2451. BERNÁRDEZ, F. L. — "El pastor Quijotiz". — *Rev. Shell*, Caracas, 1961, núm. 38, 57-64.
- 17-2452. DIETERICH, A.—"Der Ritter von der traurigen Gestalt. Metamorphosen des *Don Quijote* in europäischen Geist".—*WeW*, 15 (1959), 139-141.
- 17-2453. AGUILAR PIÑAL, F.—"Un comentario inédito del *Quijote* en el siglo XVIII".—*ACerv*, 8 (1959-60), 307-312. [Se publica a continuación (pp. 312-319) el "Ensayo de comparación... entre el *Telémaco*... y el *Don Quijote*...", por Cándido María Trigueros].
- 17-2454. ROBERT, M.—"L'imitation souveraine".—*Les Temps Modernes*, Paris, 16 (1961), 1124-1149. [Cervantes, Gogol, Kafka].
- 17-2455. PINTO DE CARVALHO, A. — "Cervantes, Flaubert, Pirandello".—*O Estado de São Paulo*, 24 nov. 1962.

- 17-2456. ORGIL, DOUGLAS HAROLD — *The influence of Cervantes on the plays of John Fletcher*. — [Tesis, University of Southern Calif., 1960; resumen en *DA*, 21 (1960), 625-626].
- 17-2457. HOWARTH, W. D. — "Cervantes and Fletcher: A theme with variations". — *MLR*, 56 (1961), 563-566.
- 17-2458. SARMIENTO, E. — "Wordsworth and Don Quijote". — *BHS*, 38 (1961), 113-119.
- 17-2459. PETRIGONI, H. — "Roland, Don Quijote und Simson". — *RJ*, 12 (1961), 209-228.
- 17-2460. IGLESIAS LAGUNA, A. — "Thomas Mann descubre a Don Quijote". — *CuH*, 49 (1962), 38-50.
- 17-2461. MANN, THOMAS—*Cervantes, Goethe, Freud*. Trad. por Ramón Gómez de la Serna y Felipe Jiménez de Asúa, pról. por Guillermo de Torre.—Losada, Buenos Aires, 1961. 145 pp. (*Biblioteca contemporánea*, 135). || *Negro sobre Blanco*, Buenos Aires, dic. 1961 (Herre-ra).
- 17-2462. LINDSTRÖM, K. — "Don Quijote-motivet i Sigrid Linströms diktning". — *Ord och Bild*, 70 (1961), 141-150.
- 17-2463. OLDFSON, L.—"Don Quixote. Dramatization of the novel by M. de Cervantes". — *Plays*, 20 (1961), 85-94.
- 17-2464. CARMONA, A.—"Rusia y el alma de Don Quijote". — *La Jirafa*, Barcelona, 1957, núm. 9.
- 17-2465. CARILLA, E. — "Cervantes en la Argentina (siglo XX)". — *RdE*, 5 (1960), núms. 3/4, 319-328.—V. núm. 41362.
- 17-2466. CUESTA, L.—"El cervantismo del gran pensador y héroe filipino José Rizal". — *BDGA*, 1961, núm. 59, 3-5.
- 17-2467. GÓMEZ BARREDO, CARMEN—*Orden de palabras en "La Galatea"*. — [Tesis de la Univ. de Madrid, 1960].
- 17-2468. GONZÁLEZ DE AMEZÚA, A. — *Cervantes, creador de la novela corta española* (N. 39320). || *ASNS*, 199 (1962), 139-142 (Neuschäfer).—V. núm. 44984.
- 17-2469. CERVANTES, MIGUEL DE — *Novelas ejemplares*. Comentario de Sergio Fernández.—Porrúa, México, 1961. xxiii + 277 pp. (Col. *Sepan cuantos*, 9).
- 17-2470. CERVANTES, MIGUEL DE — *Novelas ejemplares*. — Doubleday, New York, 1961. 512 pp.
- 17-2471. CERVANTES, MIGUEL DE—*Novelas ejemplares*. 11ª ed.—Espasa-Calpe, Buenos Aires, 1961. 221 pp.
- 17-2472. CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE — *Novelas ejemplares*. Adaptación de A. J. M.—Aguilar, Madrid, 1961. 88 pp., ilustr. (*El globo de colores*). [Edición para niños].
- 17-2473. CERVANTES, MIGUEL DE—*Die Novellen...* Übertr. bes. von Konrad Thorer.—Insel-Verl., Leipzig, 1961. 691 pp.—V. núm. 31767.
- 17-2474. CERVANTES, MIGUEL DE—*Exemplarische Novellen*. Übers. von D. Soltau. Nachw. von Werner Krauss. — Fischer Bücherei, Frankfurt a./M. und Hamburg, 1961. 542 pp. (*Die Fischer Bibliothek d. Hundert Bücher*, 22).
- 17-2475. CERVANTES, MIGUEL DE—*Six exemplary novels*. Transl. by Harriet de Onis. — Barron's Educational Series, Great Neck, 1961. x + 297 pp. || *Asom*, 1962, núm. 4, 80-81 (Salazar Chapela).
- 17-2476. FEDOROV, A. V.—["La traducción de las *Novelas ejemplares* de Cervantes por B. A. Krjevski"]. — *Romanskaia filologiia* (Leningrad, 1961), pp. 233-237. [En ruso].
- 17-2477. VAN ACKER, K.—"Een novelle van Cervantes". — *Wetenschappelijke Tijdingen*, 21 (1961), 113-114.
- 17-2478. CERVANTES — *Die betrügerische Heirat*. Übers. von Gerda von Uslar.—Aufbau-Verlag, Berlin, 1961. 168 pp.
- 17-2479. CERVANTES, MIGUEL DE—*La gitana. Rinconete y Cortadillo*. Pról. y notas de F. Gil Esquedo. 5ª ed.—A. Estrada, Buenos Aires, [1954?]. xxiv + 169 pp.
- 17-2480. SERRANO PONCELA, S.—"El licenciado Vidriera". — *Ins*, 1961, núm. 179.
- 17-2481. CERVANTES, MIGUEL DE—*El licenciado Vidriera. El coloquio de los perros*. Sel., est. y notas por F. Esteve Barba. 6ª ed.—Ebro, Zaragoza, 1960. 122 pp. (*Bibl. clásica Ebro*, 23).—V. *RFH*, núm. 7268.
- 17-2482. CERVANTES, MIGUEL DE—*Rinconete y Cortadillo*. Pref. e note a cura di Ubaldo Bardi.—Ist. Statale d'Arte, Urbino, 1961. 110 pp.
- 17-2483. SÁNCHEZ, A. — "Textos cervantinos". — *ACerv*, 8 (1959-60), 419-424. [Introducción a un texto del *Persiles*, seguida de un fragmento de la novela].
- 17-2484. SLETSJÖE, L.—"Cervantes, Torquemada y Olao Magno". — *ACerv*, 8 (1959-60), 139-150. [Fuentes de un pasaje del *Persiles*].
- 17-2485. GEORGESCU, I.—"Teatrul lui Cervantes, document social al epocii". — *RFRG*, 4 (1960), 91-110.
- 17-2486. CERVANTES, MIGUEL DE—*El cerco de Numancia*.—Anaya, Salamanca, 1961. 112 pp. (*Bibl. Anaya*).
- 17-2487. OBERHELMAN, H. D.—"Numancia

- en Argentina".—*H*, 44 (1961), 757-758. [Representaciones de la obra, en la adaptación de Alberti].
- 17-2488. CERVANTES, MIGUEL DE — *Inter-mèdes*. . . Texte français de Robert Mar-rast.—L'Arche, Paris, 1961. 77 pp. (*Ré-pertoire pour un théâtre populaire*, 27). || *ACerv*, 8 (1959-60), 405-407 (Sánchez).
- 17-2489. FERNÁNDEZ SANTOS, A.—"Chejov, Molière y Cervantes en Talavera". — *IAL*, 1961, núm. 152.
- 17-2490. DIEGO, GERARDO — *Cervantes poeta*.—Barbero, Madrid, 1960.
- 17-2491. CERNUDA, L.—"Cervantes, poeta". — *Gaceta del F. C. E.*, México, 1962, núms. 99/100.
- 17-2492. MEJÍA VIDAL, JORGE—*Aspectos de la poesía de Miguel de Cervantes*.—Facultad de Humanidades y Ciencias, Montevideo, 1959. 77 pp.
- 17-2493. CORREA, G.—"La dimensión mitológica del *Viaje del Parnaso* de Cervantes".—*CL*, 12 (1960), 113-124.
- 17-2494. FERNÁNDEZ DE AVELLANEDA, ALONSO—*El Quijote*. 3ª ed.—Aguilar, Madrid, 1960. 592 pp. (*Crisol*, 28).
- 17-2495. PUEYRREDÓN, CARLOS A.—*El falso "Quijote"*.—Gráf. Orbe, Madrid, 1961. 11 pp.—V. núm. 37587.
- 17-2496. FERNÁNDEZ DE AVELLANEDA, ALONSO — *Nuevas andanzas del ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*. (*El "Quijote" apócrifo*). Ed. revisada y anot. por Mercedes M. Villalta. Pról. de E. M. Aguilera.—Iberia, Barcelona, 1961. xv + 327 pp. (*Obras maestras*).
- V. también núms. 1060, 1346, 1673, 1692, 2288, 2898, 3129, 3179-83, 3195.
- 17-2497. HALEY, G.—*Vicente Espinel and Marcos de Obregón* (N. 41372). || *HR*, 29 (1961), 250-252 (Avalle-Arce); *Conv*, 31 (1963), 762 (Boni); *RN*, 13 (1960), 163-165 (Clarke); *S*, 16 (1962), 154-155 (Glaser); *RR*, 52 (1961), 56-59 (Guillén); *BHi*, 64 (1962), 88-92 (Mercadier); *MLR*, 57 (1962), 119-121 (Russell).
- 17-2498. ESPINEL, VICENTE—*Vida del escudero Marcos de Obregón*. 2ª ed.—Editorial Maucci, Barcelona, 1962. 520 pp. (*Clásicos Maucci*).
- 17-2499. ESPINEL, VICENTE—*Vida de Marcos de Obregón*. Ed. J. Millé y Giménez. T. 2. 2ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1960. 216 pp. (*Clás. cast.*, 51).—V. *RFH*, núm. 5212.
- Lope de Vega:** v. núms. 2238-41.
- Tirso de Molina:** v. núms. 2269-70.
- Quevedo:** v. núms. 2364, 3087-94.
- 17-2500. Cortés de Tolosa, JUAN—*Lazarillo de Manzanares*. Pról., ed. y notas de G. E. Sansone.—Selecciones Bibliófilas, Barcelona, 1960. 2 ts.: xxxv + 129, 195 pp.
- 17-2501. MAYORDOMO DOLZ, JOSÉ LUIS — *Vida y obra de Gonzalo de Céspedes y Meneses*.—[Tesis de la Univ. de Madrid; resumen en *RUM*, 9 (1960), 910-911].
- Autores modernos*
- 17-2502. LÁZARO, HELENA—*Estudio sobre la polémica del naturalismo español*.—[Tesis de la Univ. de Madrid; resumen en *RUM*, 9 (1960), 906-907].
- 17-2503. LEWALD, HERALD ERNEST — *The aristocrat in the Spanish novel of the naturalistic period*.—[Tesis de la Universidad de Minnesota; resumen en *DA*, 22 (1961), 262-263].
- 17-2504. BELLINI, GIUSEPPE (ed.)—*Narratori spagnoli del Novecento*. — Guanda, Parma, 1960. xxxviii + 320 pp., láms. || *RIB*, 11 (1961), 255 (Lionetti); *LM*, 11 (1961), 542 (Pizzarelli).
- 17-2505. NORA, EUGENIO G. DE—*La transición de la literatura deshumanizada al nuevo realismo en el arte narrativo en España entre 1920 y 1940*.—[Tesis de la Univ. de Madrid, 1960].
- 17-2506. VÁZQUEZ ZAMORA, R. — "Lo que Madrid ha hecho por la novela española actual".—*VM*, 3 (1960), núm. 12.
- 17-2507. ANGUIANO MARTÍNEZ, JOSÉ ANTONIO—*Notas a la "Vida de Pedro Saputo" de Braulio Foz*.—[Tesis de la Univ. de Madrid, 1960].
- 17-2508. TORRE PINTUELLES, E.—*La vida y la obra de José García de Villalta* (N. 45016). || *LT*, 1961, núm. 33, 177-182 (Rodríguez Luis).
- 17-2509. Gil y Carrasco, ENRIQUE — *Costumbres y viajes*. Pról. de R. Benítez Claros.—Publs. Españolas, Madrid, 1961. xix + 149 pp. (*Col. Mediodía*). || *RDTP*, 18 (1962), 563-565 (Lairica).
- 17-2510. Trueba, ANTONIO DE — *Patxiko Txerren (El Judas de la casa)*. Trad. al vascuence de Antero Apaolaza.—Auspoa, Tolosa, 1962. 128 pp.
- 17-2511. TRUEBA, A. DE—*Cuentos y cantares* (N. 45017). || *BAbr*, 35 (1961), 372 (Bleznick).
- 17-2512. RUBIO PÉREZ, CARMEN—*La poesía de Antonio de Trueba*.—[Tesis de la Univ. de Madrid, 1956].
- 17-2513. GALLEGRO MORELL, A.—"Un teléfono en la literatura de Valera".—*EL*, 1960, núm. 192.
- 17-2514. ROMERO MARTÍN, JOSÉ—*La políti-*

- ca americanista española en la obra de D. Juan Valera*.—[Tesis de la Univ. de Sevilla, 1961].
- 17-2515. VALERA, JUAN—*Juanita la Larga*. Aus. d. Span. ins Dt. übertr. v. Annemarie u. Fritz Wahl.—Goldmann, München, 1961. 186 pp. (*Goldmanns gelbe Taschenbücher*, 801).—V. núm. 49183.
- 17-2516. VALERA, JUAN—*Pepita Jiménez*.—Doubleday and Co., New York, 1961. 200 pp. (*Col. hispánica*). || *H*, 44 (1961), 771 (Schwartz).
- 17-2517. LOTT, R. E. — *Siglo de Oro tradition and modern adolescent psychology in "Pepita Jiménez"*. A stylistic study. — The Catholic University of America, Washington, 1958. viii + 320 pp. (*Studies in Romance languages and literatures*, 58).—V. núm. 39351. || *BHS*, 37 (1960), 188-190 (Cabañas); *HR*, 28 (1960), 394 (Helman).
- 17-2518. SAMPAIO, IVANICE—*Sobre Juan Valera. Sus cuentos*.—[Tesis de la Univ. de Madrid, 1959].
- 17-2519. GALLEGO MORELL, A.—"Las poesías de Valera".—*PEsp*, 1960, núm. 89, 29-32.
- 17-2520. CANO, J. L.—"Rubén Darío y don Juan Valera".—*HuV*, 2 (1960), 153-158.
- 17-2521. WILLIAMS, FLORENCE I.—*Humor in the works of Pereda*.—[Tesis de la Univ. de Cincinnati, 1961].
- 17-2522. SAINT-LU, A.—"Don Gonzalo González de la Gonzalera". — *LNL*, 55 (1961), núm. 2, 62-64.
- 17-2523. PEREDA, JOSÉ MARÍA DE — *Peñas arriba*. Sel., pról. y notas de F. Estrella Gutiérrez. — Kapelusz, Buenos Aires, 1960. 241 pp.
- 17-2524. PEREDA, JOSÉ MARÍA DE — *Peñas arriba*. 4ª ed. — Losada, Buenos Aires, 1958. 180, 188 pp. (*Bibl. contemporánea*, 34 y 35).
- 17-2525. VARELA JÁCOME, B.—"El fracaso de la dramatización de *La puchera*".—*RLit*, 19 (1961), 117-123.
- 17-2526. PEREDA, JOSÉ MARÍA DE—*El sabor de la tierra*. 3ª ed. — Espasa-Calpe, Buenos Aires, 1960. (*Col. Austral*). V. también núm. 1682.
- 17-2527. BOETA, J. R. — "El Madrid de Galdós".—*VM*, 3 (1960), núm. 12.
- 17-2528. RICARD, R. — "Tres notas galdosianas".—*MCan*, 1960, núms. 75/76, 133-137.
- 17-2529. TARRUELA, A.—"La novela galdosiana".—*EH*, 1959, núm. 1, 50-72.—V. núm. 23885.
- 17-2530. RUBÍN, WALTER — *El sentimiento de la mujer en la novela de Galdós*.— [Tesis de la Univ. de Madrid; resumen en *RUM*, 10 (1961), 858-860].
- 17-2531. EDBERG, G. J.—"Un estudio de don Manuel del Pez, una creación literaria galdosiana". — *HuNL*, 2 (1961), 407-417.
- 17-2532. SCHRAIBMAN, J.—"Onirología galdosiana". — *MCan*, 1960, núms. 75/76, 347-366.—V. núm. 49223.
- 17-2533. HAFTER, M. Z.—"Ironic reprise in Galdós' novels".—*PMLA*, 76 (1961), 233-239.
- 17-2534. BLEIBERG, ALICIA—*El estilo indirecto libre en Galdós*. — [Tesis de la Univ. de Madrid, 1960].
- 17-2535. CHAMBERLIN, V. A.—"The *muletilla*: an important facet of Galdós' characterization technique". — *HR*, 29 (1961), 296-309.
- 17-2536. RUSSELL, R. H.—"The structure of *La desheredada*".—*MLN*, 76 (1961), 794-800.
- 17-2537. HAFTER, M. Z.—"Galdós' presentation of Isidora in *La desheredada*".—*MPh*, 60 (1962-63), 22-30.
- 17-2538. PÉREZ GALDÓS, BENITO — *Doña Perfecta*.—Hernando, Madrid, 1961. 288 pp.
- 17-2539. PÉREZ GALDÓS, BENITO — *Doña Perfecta*. [Trad. de Eduard Hodousek, pról. de Ruena Grebonicková]. — MF, Praha, 1959.
- 17-2540. PÉREZ GALDÓS, BENITO—*La familia de León Roch*. 2ª ed.—Aguilar, Madrid, 1961. 644 pp. (*Crisol*, 335).—V. núm. 19350.
- 17-2541. PÉREZ GALDÓS, BENITO—[*La Fontana de Oro*. Trad. al polaco por Z. Szleyen].—Warszawa, 1961.
- 17-2542. PÉREZ GALDÓS, BENITO — *Miau*. Deutsch von Wilhelm Muster. — Suhrkamp, Frankfurt a/M., 1960.
- 17-2543. CHAMBERLIN, V. A.—"German reviewers discover Galdós".—*H*, 44 (1961), 549-550. [A propósito de la trad. de *Miau* por W. Muster].
- 17-2544. PÉREZ GALDÓS, BENITO — *Miau*. Aus d. Span. von Wilhelm Heinse. Mit Ill. von Kurt Craemer. — Maximilian-Gesellschaft, Hamburg, 1960. xi + 78 pp.
- 17-2545. PÉREZ GALDÓS, BENITO—*Nazarín*. Pról. de F. Sáinz de Robles.—Aguilar, Madrid, 1960. 615 pp. (*Crisol*, 015).
- 17-2546. RABANAL TAYLOR, M.—"Nazarín: Galdós, visto por Buñuel".—*Ins*, 1960, núm. 163.
- 17-2547. PÉREZ GALDÓS, BENITO—*Der Roman in der Strassenbahn*. Übertr. von Karl Dufner. — Langenwiesche-Brandt,

- München, 1961. 73 pp. (*Editio Langenwiesche-Brandt*, 51).
- 17-2548. CHAMBERLIN, V. A.—“The riddle in Galdós' lost sketch *Aquél*”.—*S*, 15 (1961), 62-66.
- V. también núms. 1675, 1682, 3195.
- 17-2549. COLOMA, LUIS—*La reina mártir*. Editorial Latino-Americana, México, 1957. 290 pp.
- 17-2550. COLOMA, LUIS — *Pequeñeces*. 6ª ed.—Espasa-Calpe, Buenos Aires, 1961. 340 pp.
- 17-2551. DELOGU, F. M.—“Note su Leopoldo Alas (Clarín), 1852-1901”.—*SG*, 14 (1961), 212-219.
- 17-2552. GULLÓN, R. — “Aspectos de Clarín”.—*FBA*, 1961, núm. 31, 73-90.—V. núm. 13145.
- 17-2553. KRONIK, J. W.—“The identification of Clarín”.—*RNO*, 2 (1961), 87-88.
- 17-2554. HORNO LIRIA, L.—“Lo aragonés en Clarín”.—*Zaragoza*, 13 (1961), 177-230.
- 17-2555. GOYTISOLO, J. A. — “Clarín, en Italia”.—*Ins*, 1961, núm. 173.
- 17-2556. KÜPPER, WERNER — *Leopoldo Alas “Clarín” und der französische Naturalismus in Spanien* (N. 37627). || *AO*, 11 (1961), 447-452 (Gramberg).
- 17-2557. BLANQUAT, J.—“La sensibilité religieuse de Clarín. Reflets de Goethe et Leopardi”.—*RLC*, 36 (1961), 177-196.
- 17-2558. MENÉNDEZ ARRANZ, J.—“Clarín y Valle-Inclán”. — *Cuadernos de Arte y Pensamiento*, Madrid, 1960, núm. 4, 150-154.—V. núm. 45063.
- 17-2559. AGUDIEZ, J. V.—“Emma Bovary. Ana Ozores, o el símbolo del amor”.—*RR*, 54 (1960), 20-29.
- 17-2560. ALAS, LEOPOLDO — *La Regenta*. Introd. de J. M. Lope Blanch y H. Batis.—Universidad Nacional de México, 1960. 2 ts.: 396, 459 pp. || *UMx*, 15 (1960-61), núm. 9 (Valdés).
- 17-2561. MARTÍNEZ CACHERO, J. M.—“Ovicdo en dos novelas del siglo XIX”. — *BIEA*, 15 (1961), 381-390. [Palacio Valdés, *El maestrante*; Clarín, *La regenta*].
- 17-2562. BACAS, EVAN G.—*Estudio del estilo y lenguaje en las narraciones de Leopoldo Alas, “Clarín”*. — [Tesis de la Univ. de Madrid; resumen en *RUM*, 10 (1961), 836-837].
- 17-2563. KRONIK, JOHN WILLIAM — *The short stories of Leopoldo Alas (Clarín). An analysis and census of the characters*. — [Tesis de la Universidad de Wisconsin; resumen en *DA*, 21 (1961), 1566].
- 17-2564. KRONIK, J. W.—“Censo de personajes en los cuentos de Clarín”.—*AO*, 11 (1961), 323-406.
- 17-2565. KRONIK, J. W.—“Un cuento olvidado de Clarín”.—*CuH*, 46 (1961), 27-35.
- Palacio Valdés: v. núm. 2561.
- Unamuno: v. núms. 3127-9, 3132, 3141-63.
- 17-2566. SEGURA, E.—“Un maestro de la novela galante: Felipe Trigo, el extremeño”.—*Alc*, 1960, núm. 137.
- 17-2567. TRIGO DE AZUOLA, CONSUELO—*Felipe Trigo. Su vida y su obra*.—[Tesis de la Univ. de Madrid; resumen en *RUM*, 9 (1960), 914-915].
- 17-2568. HAMEL, BERNARD HENRI—*El paisaje en Blasco Ibáñez*.—[Tesis, Univ. de Madrid; resumen en *RUM*, 11 (1962), 626].
- 17-2569. BLASCO IBÁÑEZ, VICENTE — *Obras completas*. T. 1. Con una nota bibliográfica. 4ª ed.—Aguilar, Madrid, 1961. 1663 pp.—V. núm. 37639.
- 17-2570. BLASCO IBÁÑEZ, VICENTE — *Los argonautas*.—Planeta, Barcelona, 1961. 499 pp. (*Autores españoles contemporáneos*).
- 17-2571. BLASCO IBÁÑEZ, VICENTE — *La barraca*. Ed. by H. Keniston & L. B. Kiddle.—Holt, Rinehart and Winston, New York, 1960. ix + 173 + lxiv pp. || *H*, 44 (1961), 368-369 (Seay).
- 17-2572. BLASCO IBÁÑEZ, VICENTE—*Macskazene. Valenciái történetek*. [Sel. de Janos Benyhe, trad. de Laszlo Varady].—Europa, Budapest, 1961. 186 pp.
- 17-2573. BLASCO IBÁÑEZ, VICENTE—*La boveda*. Planeta, Barcelona, 1961. 332 pp. (*Autores españoles contemporáneos*).
- 17-2574. BLASCO IBÁÑEZ, VICENTE — *Fango e canneti*. Trad. A. Gasparetti.—Rizzoli, Milano. 260 pp. (*Biblioteca universale Rizzoli*, 1627-1639).
- 17-2575. BLASCO IBÁÑEZ, VICENTE—*La condenada y otros cuentos*. 3ª ed.—Espasa-Calpe, Buenos Aires, 1960. (*Austral*).
- 17-2576. BLASCO IBÁÑEZ, VICENTE — *Los enemigos de la mujer*.—Planeta, Barcelona, 1961. 447 pp. (*Aut. españ. contemp.*).
- 17-2577. BLASCO IBÁÑEZ, VICENTE—*La horda*.—Planeta, Barcelona, 1960. 314 pp. (*Autores españoles contemporáneos*).
- 17-2578. BLASCO IBÁÑEZ, VICENTE—*La voluntad de vivir*. — Planeta, Barcelona, 1961. 374 pp. (*Autores españoles contemporáneos*).—V. núm. 13089.
- 17-2579. DALBOR, JOHN BRONISLAW — *The short stories of Vicente Blasco Ibáñez*.—[Tesis de la Universidad de Michigan; resumen en *DA*, 22 (1962), 2395-2396].

- 17-2580. BLASCO IBÁÑEZ, VICENTE—*Cuentos valencianos*. — Planeta, Barcelona, 1960. 310 pp. (Col. *Autores españoles contemporáneos*).
- 17-2581. PÉREZ LUGÍN, ALEJANDRO—*La casa de la Troya*. Estudiantina.—Rep-Mex, México, 1960. 197 pp.
- 17-2582. PÉREZ LUGÍN, ALEJANDRO—*La casa de la Troya*. 5ª ed. — Espasa-Calpe, Buenos Aires, 1961. 243 pp.
- 17-2583. LL[OMPART], J. M.—“Don Ramón del Valle-Inclán”.—*PSA*, 20 (1961), 97-98.
- 17-2584. GARCÍA-SABELL, D.—“Don Ramón del Valle-Inclán”.—*Ins*, 1961, núms. 176/77.
- 17-2585. [VALLE INCLÁN]—*PA*, 1961, núm. 28. [Colaboran F. Baeza, R. Domenech, J. Monleón, A. Prego, J. M. de Quinto, A. Sastre, F. Sitja y G. Torrente Ballester].
- 17-2586. RUBIA BARCIA, J.—*A bibliography and iconography of Valle Inclán (1866-1936)*.—Univ. of California Press, Berkeley, 1960. 101 pp. || *RHM*, 27 (1961), 267 (Boyd); *BHS*, 38 (1961), 263-264 (Brooks); *H*, 44 (1961), 350-351 (Richardson); *Ins*, 1961, núm. 178 (Silverman).
- 17-2587. ZABALBEASCOA, J. A. — “Un personaje de novela”.—*NVH*, 1961, núm. 1. [Valle-Inclán].
- 17-2588. FERNÁNDEZ ALMAGRO, M.—“Valle-Inclán: de banquete a banquete”.—*Ins*, 1961, núms. 176/77.
- 17-2589. BUENO, J.—“Diálogo con el que se fue: don Ramón del Valle-Inclán”.—*Ins*, 1961, núms. 176/77.
- 17-2590. TORRE, G. DE — “Ángulos de Valle-Inclán”.—*PSA*, 22 (1961), 9-28.
- 17-2591. GRACIA, L.—“Deformación de la realidad española en Ramón del Valle-Inclán y Ramón Gómez de la Serna”.—*Hor*, 4 (1960-61), 59-74.
- 17-2592. FERNÁNDEZ SUÁREZ, A.—“El bufón genial de España”.—*Ins*, 1961, 176/77.
- 17-2593. DOMENECH, R. — “Quien lleva dentro de sí un mundo verdadero”.—*Ins*, 1961, núms. 176/77 y 178.
- 17-2594. TORRE, G. DE—“La evolución de Valle-Inclán”.—*Ins*, 1961, núms. 176/77.
- 17-2595. RAMÍREZ, M. D.—“Valle Inclán's use of imagery and figurative vocabulary”.—*H*, 44 (1961), 260-265.
- 17-2596. MORELLI, M.—“Valle Inclán, poet of sarcasm”.—*H*, 44 (1961), 266-268.
- 17-2597. DURÁN, M. — “Valle-Inclán o la animación de lo irreal”. — *Ins*, 1961, núms. 176/77.
- 17-2598. BONILLA, LUCÍA—*Estudio sobre el vocabulario de Valle Inclán*.—[Tesis de la Univ. de Madrid, 1959].
- 17-2599. VALLE-INCLÁN, RAMÓN DEL—*Corte de amor*. 4ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1960. 151 pp. (*Austral*, 271).—V. núm. 49287.
- 17-2600. VALLE-INCLÁN, RAMÓN DEL — *El resplandor de la hoguera*. 3ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1961. 151 pp. (*Austral*, 480).—V. núm. 49291.
- 17-2601. VALLE-INCLÁN, RAMÓN DEL — *Los cruzados de la causa*. 3ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1960. 148 pp. (*Austral*, 460).—V. núm. 49293.
- 17-2602. “Encuesta sobre el teatro de Valle-Inclán”.—*Ins*, 1961, núms. 176/77.
- 17-2603. TORRE, G. DE—“Teoría y ejemplo del esperpento”.—*CCL*, 1961, núm. 54, 38-44.
- 17-2604. GREENFIELD, S. M.—“Reflejos menores en el espejo cóncavo”.—*Ins*, 1961, núms. 176/77.
- 17-2605. MARTÍNEZ BARBEITO, C. — “Valle-Inclán entre dos esperpentos”. — *Ins*, 1961, núms. 176/77.
- 17-2606. TORRENTE BALLESTER, G. — “Historia y actualidad en dos piezas de Valle-Inclán”.—*Ins*, 1961, núms. 176/77.
- 17-2607. BROOKS, O.—“*Los cuernos de don Friolera* en Londres”.—*Ins*, 1962, núm. 185.
- 17-2608. VALLE-INCLÁN, RAMÓN DEL—*Divinas palabras*. — Espasa-Calpe, Madrid, 1961. 137 pp. (*Austral*, 1320).
- 17-2609. HERRANZ, D.—“*Divinas palabras*, de Valle-Inclán, en el Teatro Bellas Artes”.—*NET*, 2 (1962), 294-295.
- 17-2610. MONTERO PADILLA, J.—“En torno al gran éxito de *Divinas palabras*, de Valle-Inclán”.—*Arb*, 50 (1962), 70-72.
- 17-2611. TORRENTE BALLESTER, G. — “Ante la representación de *Divinas palabras*”.—*PA*, 1960, núm. 13.
- 17-2612. VÁZQUEZ ZAMORA, R.—“Vuelta y éxito de Valle-Inclán”.—*Ins*, 1961, núm. 181. [*Divinas palabras*].
- 17-2613. M. M. A.—“Valle-Inclán en Toulouse”.—*Ins*, 1962, núm. 183. [Representación de *La hija del capitán*].
- 17-2614. VALLE-INCLÁN RAMÓN DEL—*Luces de Bohemia. Esperpento*.—Espasa-Calpe, Madrid, 1961. 144 pp. (*Austral*, 1307).
- 17-2615. VALLE-INCLÁN, R. DEL—“*Luces de Bohemia*”.—*PA*, 1961, núm. 28, 33-47.
- 17-2616. ZAMORA VICENTE, A.—“*Releyendo Luces de Bohemia*”.—*Ins*, 1961, núms. 176/77.
- 17-2617. VALLE-INCLÁN, RAMÓN DEL — *La marquesa Rosalinda. Farsa sentimental y grotesca*.—Espasa-Calpe, Madrid, 1961. 139 pp. (*Austral*, 1331).
- 17-2618. GREENFIELD, S. H. — “Stylization

- and deformation in Valle-Inclán's *La reina castiza*."—*BHS*, 39 (1962), 78-98.
- 17-2619. VALLE-INCLÁN, RAMÓN DEL—*Retablo de la avaricia, la lujuria y la muerte*. — Espasa-Calpe, Madrid, 1961. 209 pp. (*Austral*, 1325).
- 17-2620. BROOKS, J. L. — "Valle-Inclán's *Retablo de la avaricia, la lujuria y la muerte*."—*HGLhub*, 87-104.
- 17-2621. BOREL, J. P.—"Reflexiones sobre un Retablo".—*Íns*, 1961, núms. 176/77. [*Retablo de la avaricia*. . .].
- 17-2622. VALLE-INCLÁN, RAMÓN DEL — *Romance de lobos*. 2ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1961. 141 pp. (*Austral*, 681).
- 17-2623. VALLE-INCLÁN, RAMÓN DEL—*Tablado de marionetas para educación de príncipes*.—Espasa-Calpe, Madrid, 1961. 237 pp. (*Austral*, 1315).
- 17-2624. VALLE-INCLÁN, RAMÓN DEL—*Voces de gesta*. 3ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1960. 148 pp. (*Austral*, 415).—V. núm. 49299.
- 17-2625. BORELLI, MARY—*Sulla poesia di Valle-Inclán*.—Edizioni Palatine, Torino, 1961. 103 pp.
- V. también núms. 1675, 1684, 2558.
- 17-2626. CAMPOS, J. — "Pío Baroja, 1903. El joven novelista a la luz de dos prólogos".—*LT*, 1960, núm. 31, 155-164.
- 17-2627. ZUNZUNEGUI, JUAN ANTONIO DE—*En torno a D. Pío Baroja*.—Diputación de Vizcaya, Bilbao, 1960. 53 pp. [Discurso académico; contestación de Gerardo Diego].
- 17-2628. IGLESIAS, CARMEN — *Las ideas de Pío Baroja*. — [Tesis de Tulane Univ.; resumen en *DA*, 20 (1960), 3743-3744].
- 17-2629. PIECZARA, STEFAN — [*España vista por Pío Baroja*. Tesis, Universidad de Cracovia, 1959].
- 17-2630. BARROW, LEE L.—*Negation as a key to Baroja's novelistic creativity*. — [Tesis de la Universidad de California (Los Angeles), 1961].
- 17-2631. MATUS ROMO, EUGENIO—*La técnica novelesca de Pío Baroja*.—[Tesis de la Univ. de Madrid, 1957].—V. núm. 28732.
- 17-2632. URIBE ECHEVARRÍA, JUAN — *Pío Baroja: técnica, estilo, personajes*.—Eds. de los Anales de la Univ. de Chile, Santiago, 1957. 179 pp.—V. núm. 28733.
- 17-2633. CARTER, WILLIAM—*La visión de la sociedad española en la obra de Baroja*. — [Tesis de la Univ. de Madrid, 1956].
- 17-2634. BAROJA, PÍO—*El árbol de la ciencia*. Reimpresión. — Las Américas Publishing Co., New York, 1961. 398 pp.
- 17-2635. BAROJA, PÍO—*La busca*.—Planeta, Barcelona, 1961. 300 pp.
- 17-2636. BAROJA, PÍO—*La via della perfezione*. Trad. A. Gasparetti. — Rizzoli, Milano, 1960. 261 pp. (*Biblioteca universale Rizzoli*, 1601-1603).
- 17-2637. BAROJA, PÍO—*Las inquietudes de Shanti Andia*. 3ª ed.—Aguilar, Madrid, 1961. 548 pp. (*Crisol*, 309). — V. núm. 31893.
- 17-2638. BAROJA, PÍO—*Le inquietudini di Shanti Andia*. Trad. di Ileana Acuti; introd. di Giuseppe Bellini.—Lerici, Milano, 1960. 435 pp.
- 17-2639. BAROJA, PÍO—*Zalacain el aventurero*. — Editorial Planeta, Barcelona, 1961. 264 pp.
- V. también núms. 1684, 1688.
- Azorín: v. núms. 3229-33.
- 17-2640. ESPINA, CONCHA — *Obras completas*.—Fax, Madrid, 1960. 2 ts.—V. núm. 23914.
- 17-2641. ESPINA, CONCHA—[*Antología*]. Sel. y estudio de Gerardo Diego.—Soc. Menéndez Pelayo, Santander, 1962. lxxiv + 237 pp. (*Antología de escritores y artistas montañeses*, 55).
- 17-2642. ESPINA, CONCHA—*Altar mayor*. 3ª ed.—Aguilar, Madrid, 1961. (*Crisol*, 326). —V. núm. 30375.
- 17-2643. ESPINA, CONCHA—*La niña de Luzmela. Ronda de galanes*. 4ª ed.—Aguilar, Madrid, 1960. 340 pp. (*Crisol*, 42). —V. núm. 35720.
- 17-2644. ESPINA, CONCHA—*La virgen prudente*. — Dédalo, Madrid, 1962. 72 pp. (*Novelas y cuentos*).
- 17-2645. CASTRO, CRISTÓBAL DE — *Novelas escogidas*. 2ª ed.—Aguilar, Madrid, 1960. 528 pp. (*Crisol*, 83).
- 17-2646. ESPLÁ, OSCAR—*Evocación de Gabriel Miró*.—Caja de Ahorros del Sureste de España, Alicante, 1961. 26 pp.
- 17-2647. KING, E. L.—"Gabriel Miró y «el mundo según es»".—*PSA*, 21 (1961), 121-142.
- 17-2648. MIRÓ, GABRIEL—*Obras completas*. Pref. por Clemencia Miró. 4ª ed.—Bibl. Nueva, Madrid, 1961. 1400 pp.
- 17-2649. MIRÓ, GABRIEL—*Figuras de Bethlem*.—Losada, Buenos Aires, 1961. 92 pp. (*Bibl. contemporánea*, 300).
- V. también núms. 1085, 1221, 1675.
- 17-2650. SHAW, D. L. — "The ideology of Pérez de Ayala".—*MLQ*, 22 (1961), 158-166.
- 17-2651. CASTILLO, H.—"Fondo ideológico de las novelas de Pérez de Ayala".—*A*, 1961, núm. 391.
- 17-2652. FERNÁNDEZ AVELLO, M.—"Ramón

- Pérez de Ayala y el periodismo".—*BIEA*, 15 (1961), 37-56.
- 17-2653. DOBRIAN, WALTER ANTON — *The novelistic technique of Ramón Pérez de Ayala*.—[Tesis, Univ. of Wisconsin; resumen en *DA*, 21 (1961), 1563-1564].
- 17-2654. REININK, K. W. — *Algunos aspectos... de la obra de Pérez de Ayala* (N. 45118). || *RP*, 25 (1960), 46-47 (Machado); *RLit*, 21 (1962), 214 (Martínez Cachero); *RPF*, 11 (1961), 489-495 (Viqueira).
- 17-2655. CAMPBELL, BRENTON KAY — *The literary theories of Ramón Pérez de Ayala*.—[Tesis de la Universidad de California (Berkeley), 1961].
- 17-2656. MACCALL, MARY BERENICE — *An analysis of Ramón Pérez de Ayala's novels as a plea for freedom*.— [Tesis de Bryn Mawr College, 1960; resumen en *DA*, 20 (1960), 3747].
- 17-2657. PÉREZ DE AYALA, RAMÓN—*Luna de miel, luna de hiel*. 3ª ed.—Losada, Buenos Aires, 1958. 196 pp. (*Bibl. contemporánea*, 79).
- 17-2658. PÉREZ DE AYALA, RAMÓN—*El obligación del mundo*. 3ª ed.—Losada, Buenos Aires, 1960. 188 pp. (*Bibl. contemporánea*, 85).
- 17-2659. PÉREZ DE AYALA, RAMÓN—*Prometeo. Luz de domingo. La caída de los limones*. 3ª ed.—Losada, Buenos Aires, 1954. 156 pp. (*Bibl. contemporánea*, 40).
- 17-2660. PÉREZ DE AYALA, RAMÓN—[*Tigre Juan*]. Deutsche Übersetzung von Wilhelm Muster.—Suhrkamp, Berlin, 1959.
- 17-2661. PUENTE, J. DE LA—"Solana escritor-pintor, pintor-escritor".—*Ins*, 1961, núms. 176/77.
- 17-2662. ILIE, P.—"La prosa de Solana: estética de lo grotesco".—*PSA*, 22 (1961), 165-180.
- 17-2663. SÁNCHEZ CAMARGO, M.—"Solana".—*CuH*, 50 (1962), 43-50.
- 17-2664. GUTIÉRREZ SOLANA, JOSÉ—*Obra literaria: Madrid, escenas y costumbres. La España negra. Madrid callejero. Los pueblos de Castilla. Florencia Corinejo. París. Fragmentos*. — Taurus, Madrid, 1961. 700 pp. || *CCL*, 1961, núm. 54, 89-90 (Cano); *RLit*, 20 (1961), 441-442 (Perlado).
- 17-2665. PERLADO, J. J.—"L'oeuvre littéraire de Gutiérrez Solana". — *TR*, 1962, núm. 168, 118-120.
- 17-2666. PAOLINI, G.—"Introducción a Bartolomé Soler".—*Hf*, 1960, núm. 10, 71-80.
- 17-2667. BAREA, ARTURO—*La forja de un rebelde*. 3ª ed.—Losada, Buenos Aires, 1958. 3 ts.: 266, 248, 358 pp. (*Novelistas de nuestra época*).—V. núm. 17800.
- 17-2668. BAREA, ARTURO—*La raíz rota*. Santiago Rueda, Buenos Aires, 1955. 363 pp.
- 17-2669. ILIE, P.—"Benjamín Jarnés: Aspects of the dehumanized novel". — *PMLA*, 76 (1961), 247-253.
- 17-2670. PANIAGUA, D. — "A propósito de Zunzunegui".—*PE*, 1960, núm. 52, 43-48.
- 17-2671. ZUNZUNEGUI, JUAN ANTONIO DE — *Beb v temnote*.—Izdatelstvo Inostrannon Literaturny, Moskva, 1960. 315 pp.
- 17-2672. ZUNZUNEGUI, JUAN ANTONIO DE — *Cuentos y patrañas de mi ría*.—Noguer, Barcelona, 1961. 212 pp.
- 17-2673. ZUNZUNEGUI, JUAN A. DE—*El chipichandle. (Acción picaresca)*. Espasa-Calpe, Madrid, 1962. 275 pp. (*Austral*, 1319).
- 17-2674. ZUNZUNEGUI, JUAN ANTONIO DE — *El enemigo*.—Dédalo, Madrid, 1962. 68 pp. (*Novelas y cuentos*).
- 17-2675. ZUNZUNEGUI, JUAN ANTONIO DE — *El mundo sigue*. — Noguer, Barcelona, 1960. 482 pp. (*Galería literaria*). || *Ins*, 1961, núm. 170 (Cano); *BABr*, 36 (1962), 184-185 (Clarke); *ABC*, 19 febr. 1961 (Fernández Almagro); *RyF*, 164 (1961), 217-222 (Hornedo).
- 17-2676. ZUNZUNEGUI, JUAN ANTONIO DE — *La poetisa*.—Noguer, Barcelona, 1961. 204 pp., ilustr. || *RyF*, 165 (1962), 320-321 (Hornedo).
- 17-2677. ZUNZUNEGUI, JUAN ANTONIO — *El premio*. — Noguer, Barcelona, 1961. 776 pp. (*Galería literaria*). || *Ins*, 1962, núm. 183 (Cano); *RyF*, 165 (1962), 549-550 (Hornedo); *CuH*, 51 (1962), 359-365 (Miró González); *PE*, 1962, núm. 75, 25-87 (Paniagua).
- 17-2678. HORNEDO, R. M. DE — "Los premios, *El premio* y algo de teoría novelesca".—*Hum*, 14 (1962), 267-278.
- 17-2679. ZUNZUNEGUI, JUAN ANTONIO DE — *El supremo bien*. 3ª ed.—Noguer, Barcelona, 1962. 456 pp.—V. núm. 28756. V. también núm. 2627.
- 17-2680. BOURGADE, C. J. — "Conversación con el novelista español Sebastián Juan Arbó".—*AUCH*, 119 (1961), núm. 123, 201-204.
- 17-2681. ARBÓ, SEBASTIÁN JUAN—*Los hombres de la tierra y del mar*. — Argos. Barcelona, 1961. 331 pp. || *RLit*, 20 (1961), 437 (Palomo).
- 17-2682. ARBÓ, SEBASTIÁN JUAN—*Nuevas y viejas andanzas de Martín de Caretas*.—Cid, Madrid, 1959. 647 pp. || *BABr*, 35 (1961), 31 (Browne).
- 17-2683. ARBÓ, SEBASTIÁN JUAN—*Sobre las*

- pedras grises*.—Destino, Barcelona, 1956. 309 pp.
- 17-2684. CHACEL, ROSA—*Ofrenda a una virgen loca*.—Universidad Veracruzana, Jalapa, 1961. (*Ficción*, núm. 32). || *UMX*, 16 (1961-62), núm. 7 (Segovia).
- 17-2685. CHACEL, ROSA—*La sinrazón*.—Losada, Buenos Aires, 1960. 417 pp. (*Novelistas de nuestra época*).
- 17-2686. RODITI, E.—“Gespräch mit Camilo José Cela”.—*Du*, Zürich, 21 (1961), núm. 239, 60-64.
- 17-2687. BIANCHINI, A.—“Ritratto immaginario di Camilo José Cela”.—*L'Europa Letteraria*, Roma, 1961, 132-137.
- 17-2688. NAZAL ACLE, PATRICIA—*El doliente mundo de Camilo José Cela*.—Santiago de Chile, 1960. [Tesis].
- 17-2689. PREDMORE, R. L.—“La imagen del hombre en las obras de Camilo José Cela”.—*LT*, 1961, núm. 33, 81-102.
- 17-2690. CORRIOLS, JOSEPH G.—*An analysis of the “tremendismo” in the novels of Camilo José Cela*. — [Tesis, Duquesne Univ., 1959].
- 17-2691. PÉREZ REGALADO, JOSÉ — “Doña Bárbara” y “La catira”. *Dos novelas sobre el llano venezolano*.—Ed. Orinoco, Santa Cruz de Tenerife, 1960. 99 pp.
- 17-2692. CELA, C. J.—*La ruche* (N. 39420). || *Les Lettres Nouvelles*, 7 (1959), núm. 68, 304-306 (Couffon); *Lettres Françaises*, 29 janv. 1959 (Larra); *France Observateur*, 15 janv. 1959 (Nadeau).—V. núm. 45154.
- 17-2693. FELDMAN, D. M. — “Camilo José Cela and *La familia de Pascual Duarte*”.—*H*, 44 (1961), 656-659.
- 17-2694. C[ELA], C. J. — “Pascual Duarte, de limpio”.—*PSA*, 21 (1961), 227-231.
- 17-2695. CELA, CAMILO JOSÉ—*La familia de Pascual Duarte*. — Tawantinsuyo, Lima, 1960. 154 pp. (*Festival de la literatura española contemporánea*, 5).
- 17-2696. CELA, CAMILO JOSÉ—*La famiglia di Pascual Duarte*. Trad. Salvatore Battaglia.—Einaudi, Torino, 1960. 175 pp. (*I coralli*, 116).
- 17-2697. CELA, CAMILO JOSÉ — *Pascual Duartes Familie*. Veröffentlichung nach der Übers. von George Leisewitz unter Mitarbeit des Autors und Gerda Theile-Bruhns.—Die Arche, Zürich, 1960. 239 p.
- 17-2698. CELA, CAMILO JOSÉ—*Rodina Pascuala Duarta*. Preložila Jarmila Kvapilová. Poznámku napsal Kamil Uhlíř.—Státní Nakladatelství KLHU, Praha, 1960. 165 pp. (*Krásna literatura*).
- 17-2699. CELA, CAMILO JOSÉ—*El gallego y su cuadrilla, y otros apuntes carpeto-velónicos*. 2ª ed. — Destino, Barcelona, 1958. 291 pp. (*Ancora y delfín*, 113).—V. núm. 25456.
- 17-2700. CELA, CAMILO JOSÉ—*Mrs. Caldwell habla con su hijo*. 2ª ed.—Destino, Barcelona, 1958. 231 pp. (*Ancora y delfín*, 83).—V. núm. 19395.
- 17-2701. CELA, CAMILO JOSÉ—*Mrs. Caldwell spricht mit ihrem Sohn*. Aus dem Spanischen von Gerda Theile-Bruhns. — Verlag der Arche, Zürich, 1961. 227 pp.
- 17-2702. CELA, CAMILO JOSÉ—*Nuevo retrato de Don Cristóbal*. 2ª ed.—Destino, Barcelona, 1958. 302 pp. (*Ancora y delfín*, 130).—V. núm. 33750.
- 17-2703. CELA, CAMILO JOSÉ—*La rueda de ocios*.—Mateu, Barcelona, 1961. 345 pp. (*Todo para muchos*).—V. núm. 33749.
- 17-2704. CELA, CAMILO JOSÉ—*Timoteo, el incomprendido*.—J. A. Cuevas, Santander, 1961. 90 pp. (Col. *Alaya*, 2).
- 17-2705. CELA, CAMILO JOSÉ — *Los viejos amigos*. 2ª serie. — Noguer, Barcelona, 1961. 319 pp. (*El espejo y la pluma*, 8).—V. núm. 49367.
- 17-2706. ILIE, P. — “Primitivismo y vagabundaje en la obra de C. J. Cela”.—*Ins*, 1961, núm. 170.
- 17-2707. CELA, CAMILO JOSÉ — *Viaje a la Alcarria*. 3ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1961. 163 pp. (*Austral*, 1141).—V. núm. 19394.
- 17-2708. CELA, CAMILO JOSÉ — *Voyage en Alcarria*. Trad. Marie-Berthe Lacombe.—Gallimard, Paris, 1961. 228 pp. (*Du monde entier*).
- 17-2709. CELA, CAMILO JOSÉ—*Del Miño al Bidasoa. Notas de un vagabundo*. 3ª ed.—Noguer, Barcelona, 1961. 386 pp., láms. (*El espejo y la pluma*, 1). — V. núm. 33748.
- 17-2710. CELA, CAMILO JOSÉ—*Judíos, moros y cristianos*. 2ª ed.—Destino, Barcelona, 1957. 309 pp. (*Ancora y delfín*, 120).—V. núm. 28763.
- 17-2711. CELA, CAMILO JOSÉ—*Ávila*. 2ª ed.—Noguer, Barcelona, 1955. 28 pp., 20 láms.
- 17-2712. SALCEDO, EMILIO — *El “Viaje a Salamanca” de Camilo José Cela*. — Librería Cervantes, Salamanca, 1957. 35 pp. (*Centro de estudios salmantinos*, 5).
- 17-2713. CELA, CAMILO JOSÉ — *Cuaderno del Guadarrama*.—Arión, Madrid, 1961. 65 pp., ilustr. (Col. *El peregrino en su patria*).
- V. también núm. 2392.
- 17-2714. GIRONELLA, JOSÉ MARÍA—*Los cipreses crecen en Dios*. [21ª-36ª eds.].—Pláne-

- ta, Barcelona, 1961-62. 871 pp. (Col. *Omnibus*).—V. núm. 49352.
- 17-2715. GIRONELLA, JOSÉ MARÍA — *Die Zypressen glauben an Gott*.—Lesering, Gütersloh, 1961. 892 pp.
- 17-2716. GIRONELLA, JOSÉ MARÍA—*L'assaut des ténèbres*. Trad. Marie-Berthe Lacombe.—Flammarion, Paris, 1960. 251 pp.
- 17-2717. GIRONELLA, JOSÉ MARÍA — *Spiele der Phantasie* [Erzählungen]. Dt. Übertrag. von Eva Ruth Benzing. — Knetch, Frankfurt, 1960. 261 pp.
- 17-2718. GIRONELLA, JOSÉ MARÍA — *Todos somos fugitivos*. — Planeta, Barcelona, 1961. 339 pp. (*Autores españoles contemporáneos*).
- 17-2719. GIRONELLA, JOSÉ MARÍA—*Un millón de muertos*. [1^a-6^a eds.].—Planeta, Barcelona, 1961-62. 819 pp. (Col. *Omnibus*). || *Fin*, 1961, núm. 31, 89-90 (Blanco); *Asom*, 1961, 59-61 (Cano); *RyF*, 164 (1961), 222-231 (Hornedo); *EM*, 18 (1962), 113-120 (Pérez); *PE*, 1961, núm. 72, 99-116 (Pérez); *NT*, 1961, núm. 84 (Vázquez Dodero); *AO*, 11 (1961), 522-525 (Villa Pastur).
- 17-2720. COLOMER, E. — “*Un millón de muertos*”.—*RyF*, 163 (1961), 483-494.
- 17-2721. VÁZQUEZ DODERO, J. L.—“El arte y la historia en *Un millón de muertos*”.—*NT*, 14 (1961), 732-742.
- 17-2722. CALVO SOTELO, LUIS EMILIO—*Crítica y glosa de “Un millón de muertos”*. [Artículos publicados en *Ya* sobre la novela de J. M. Gironella]. — Madrid, 1961. 62 pp.
- 17-2723. IGLESIAS, I.—“*Un millón de muertos*, o la persistencia en el tópico”.—*CCL*, 1961, núm. 51, 89-90.
- 17-2724. BERRETTINI, C.—“Ana María Matute, la novelista pintora”.—*CuH*, 48 (1961), 405-412.
- 17-2725. COUFFON, C.—“Una joven novelista española: Ana María Matute”.—*CCL*, 1961, núm. 54, 52-55.
- 17-2726. BERRETTINI, CELIA—*Obra novelística de Ana María Matute*.—[Tesis de la Univ. de Madrid; resumen en *RUM*, 10 (1961), 839-840].
- 17-2727. MATUTE, ANA MARÍA — *Fête au nord-ouest*. Trad. par Elena de la Souchère.—Gallimard, Paris, 1961. 176 pp. (*Du monde entier*).
- 17-2728. MATUTE, ANA MARÍA — *Festa al Nordovest*. Trad. di Paolo Pignata. — Einaudi, Torino, 1961. 122 pp.
- 17-2729. MATUTE, ANA MARÍA—*Los niños tontos*.—Arión, Madrid, 1960. (Col. *La realidad y el sueño*). || *QIA*, 4 (1961), 96 (Ávila).
- 17-2730. MATUTE, ANA MARÍA — *Seltsame Kinder. Erzählungen*. Übertr. von Gerda Theile-Bruhns.—Verlag der Arche, Zürich, 1961. 55 pp.
- 17-2731. MATUTE, ANA MARÍA—*Paulina, el mundo y las estrellas*.—Garbo, Barcelona, 1960. 184 pp. (*La caracola*, 3).
- 17-2732. MATUTE, ANA MARÍA — *Primera memoria*. (*Los mercaderes*, t. 1).—Destino, Barcelona, 1960. 245 pp. (*Ancora y delfín*). || *PE*, 1960, núm. 51, 100-101 (Álvarez); *Ins*, 1960, núm. 161 (Cano); *CCL*, 1960, núm. 43, 119-120 (Marralópez); *Hum*, 12 (1960), 196-200 (Martino); *AO*, 10 (1960), 456-458 (Villa Pastur).
- 17-2733. MATUTE, ANA MARÍA — *Primeira memória*. Trad. de Rosário Corona. — Edit. Lux, Lisboa, 1961. 251 pp. (Col. *Prémios*, 2).
- 17-2734. MATUTE, ANA MARÍA — *El saltamontes verde. El aprendiz*. — Lumen, Barcelona, 1960. 94 pp., ilustr. (*Grandes autores para niños*).
- 17-2735. MATUTE, ANA MARÍA—*Tres y un sueño*. — Destino, Barcelona, 1961. 137 pp. (*Ancora y delfín*, 193). || *PE*, 1961, núms. 166/167 (Murciano); *AO*, 11 (1961), 525-527 (Villa Pastur).
- 17-2736. MATUTE, ANA MARÍA—*Les brûlures du matin*. Trad. par Antoinette Bloch.—Stock, Paris, 1960. 255 pp.
- 17-2735. MEDIO, DOLORES—*Diario de una maestra*.—Destino, Barcelona, 1960. 240 pp. || *PE*, 1961, núms. 66/67, 132-133 (Murciano); *AO*, 11 (1961), 527-530 (Villa Pastur).
- 17-2738. MEDIO, D.—*El pez sigue flotando* (N. 41482). || *BABr*, 35 (1961), 72-73 (Jones).
- 17-2739. ALDECOA, IGNACIO — *Arqueología (Relatos)*.—Rocas, Barcelona, 1961. 153 pp. (Col. *Leopoldo Alas*, 23). || *CCL*, 1962, núm. 62, 90 (García Atienza).
- 17-2740. ALDECOA, I.—*Con el viento solano* (N. 35739). || *RHM*, 26 (1960), 112-113 (González López).
- 17-2741. ALDECOA, IGNACIO—[*Con el viento solano*. Trad. al polaco por S. Zembrzowski].—Warszawa, 1961.
- 17-2742. ALDECOA, IGNACIO — *Cuaderno de godo*.—Arión, Madrid, 1961. 54 pp. (*El peregrino en su patria*).
- 17-2743. ALDECOA, IGNACIO—*El fulgor y la sangre*. 2^a ed.—Planeta, Barcelona, 1962. 362 pp. (*Autores españoles contemporáneos*).—V. núm. 31912.
- 17-2744. ALDECOA, IGNACIO — *Glanz und Blut*. Aus. d. Span. Dt. von Annelies von Benda.—Bachem, Köln, 1961. 299

- pp. || *WeW*, 17 (1962), núm. 1 (Gottwald).
- 17-2745. ALDECOA, IGNACIO — *Un mar de historias*. — Oficina Central Marítima, Madrid, 1961. 19 pp. (*Oficema*, 77).
- 17-2746. GARRIDO, M.—“*Alfanhuí*, de Rafael Sánchez Ferlosio”.—*PE*, 1962, núms. 76/77.
- 17-2747. SÁNCHEZ FERLOSIO, RAFAEL — *Industrias y andanzas de Alfanhuí. Y el corazón caliente. Dientes, pólvora, febrero*. — Destino, Barcelona, 1961. 229 pp. (*Ancora y delfin*).
- 17-2748. SÁNCHEZ FERLOSIO, R.—*El Jarama* (N. 30396). || *Svetová Liter.*, Praha, 1959, núm. 5, 228-238 (Cibula).
- 17-2749. SÁNCHEZ FERLOSIO, RAFAEL—*The one day of the week*.—Abelard-Schuman, London-New York, 1962. 383 pp. [Trad. de *El Jarama*].
- 17-2750. SÁNCHEZ FERLOSIO, RAFAEL — *Am Jarama*. Aus d. Span. übert. von Helmut Frielinghaus. — Insel-Verl., Wiesbaden, 1960. 357 pp.
- 17-2751. CASTELLET, J. M.—“Juan Goytisolet y la novela española actual”. — *LT*, 1961, núm. 33, 131-140.
- 17-2752. GOYTISOLO, JUAN—*Rouw in het paradijs*. Vert. door M. Mok.—Contact, Amsterdam, 1961.
- 17-2753. GOYTISOLO, JUAN — *Festiviteiten*. Vert. door E. López.—Ad. Donker, Rotterdam, 1961.
- 17-2754. GOYTISOLO, JUAN — *Giunchi di mani*.—Einaudi, Milano, 1961. 263 pp. (*I coralli*, 124).—V. núm. 49400.
- 17-2755. GOYTISOLO, JUAN — *La risacca*. Trad. Maddalena Capasso; introd. di Dario Puccini. — Feltrinelli, Milano, 1961. 245 pp.
- 17-2756. GOYTISOLO, JUAN — *De trek*. [*La resaca*]. Vert. door J. M. Lechner.—De Tijdstroom, Lochem, 1961.
- 17-2757. GOYTISOLO, JUAN — *Hordalek*. [Trad. por] Peter Lengyel.—Europa, Budapest, 1962. 175 pp. [*La resaca*]. V. también núm. 2337.
- 17-2758. ALBÉRÈS, R. M.—“La renaissance du roman espagnol”.—*RevP*, oct. 1961, 81-91.
- 17-2759. ALBORG, J. L.—*Hora actual de la novela española* (N. 39438). || *DLSP*, 1961, núm. 1 (Berrettini); *RHM*, 28 (1962), 55-57 (Gramberg); *RLit*, 21 (1962), 207-208 (Martínez Cachero).
- 17-2760. BAQUERO GOYANES, M. — “Situación de la novela actual”.—*EL*, 1961, núm. 223.
- 17-2761. ROSA, J. DE LA—“Nuevas tendencias de la novela española actual”.—*Cuadernos del Aula de Cultura*, Sevilla, 1961, núm. 1.
- 17-2762. BIANCHINI, A. — “La narrativa spagnola contemporanea”.—*Terzo Programma*, Roma, 1961, núm. 4, 141-189.
- 17-2763. FERRER, OLGA P.—“Las novelistas españolas de hoy”. — *CuA*, 20 (1961), núm. 5, 211-223.
- 17-2764. CASTELLET, J. M. — “Le roman espagnol d’après-guerre”. — *Preuves*, 1961, núm. 123, 22-25.
- 17-2765. PALLEY, J.—“Existentialist trends in the modern Spanish novel”.—*H*, 44 (1961), 21-26.
- 17-2766. BENÍTEZ CLAROS, R.—“Nuestra pobre novela realista”. — *EL*, 1961, núm. 219.
- 17-2767. MCMAHON, D.—“Humor in Nadal-award Spanish novels”.—*KFLQ*, 8 (1961), 75-84.
- 17-2768. GULLÓN, R. — “España, 1961”. — *Asom*, 1961, núm. 3, 64-71. [Sobre novelistas actuales].
- 17-2769. GARCÍA PAVÓN, F. — *Antología de cuentistas españoles contemporáneos* (N. 41499). || *H*, 44 (1961), 165-166 (Ebersole).
- 17-2770. TATUM, TERREL—*Cuentos recientes de España*.—Charles Scribner’s Sons, New York, 1960. viii + 239 pp. || *H*, 44 (1961), 579 (Durán); *MLJ*, 45 (1961), 278-279 (Trifilo).

OTROS GÉNEROS DE PROSA

Historia

- 17-2771. UBIETO ARTETA, A.—“La Crónica Silense”.—*PV*, 21 (1960), 209-223.
- 17-2772. SÁNCHEZ CANDEIRA, A.—“Las cruzadas en la historiografía española de la época”.—*HM*, 20 (1960), 325-367.
- 17-2773. LIDA DE MALKIEL, M. R.—“Josefo en la *General estoria*”.—*HGLlub*, 163-181.
- 17-2774. RUBIO, F.—“La *Historia de Troya* de Alfonso el Sabio”.—*CD*, 77 (1961), 357-380.
- 17-2775. LÁZARO CARRETER, F.—“Sobre el *modus interpretandi alfonsi*”.—*Ib*, 1961, núm. 6, 97-114.
- 17-2776. LINDLEY CINTRA, LUÍS FILIPE (ed.) — *Crónica geral de Espanha de 1344*. Ed. crítica do texto português. T. 3.—Academia Portuguesa da História, Lisboa, 1961. 456 pp.—V. núm. 23223.
- 17-2777. LOAYSA, JOFRÉ DE—*Crónica de los reyes de Castilla Fernando III, Alfonso X, Sancho IV y Fernando IV (1284-1305)*. Trad., notas e introd. por Anto-

- nio García Martínez.—Diputación, Murcia, 1961. ix + 241 pp.
- 17-2778. VIZCAYA CÁRPENTER, A.—“Textos históricos perdidos”. — *MCan*, 1960, núms. 75/76, 385-404.
- 17-2779. TORRES FERNÁNDEZ, ANTONIO—*La sintaxis de “El Victorial” de Gutiérrez Díez de Games*.—[Tesis de la Univ. de Madrid, 1954].
- 17-2780. PEPE, I.—“Sulla datazione e la paternità degli *Hechos del Condestable D. Miguel Lucas de Iranzo*”.—*Miscellanea di Studi Ispanici*, Pisa, 1 (1962), 195-215.
- 17-2781. TORRES FONTES, JUAN—*El Halconero y los halcones de Juan II de Castilla*.—Academia Alfonso el Sabio, Murcia, 1961. 16 pp.
- 17-2782. PÉREZ-RIOJA, J. A.—“Un insigne crisontino del siglo XVI: Juan López de Velasco”.—*Celt*, 1958, núm. 15, 7-38.
- 17-2783. LLUIS Y NAVAS, J.—“Los estudios del Padre Mariana sobre el valor de la moneda a través de los tiempos”.—*Caesaraugusta*, Zaragoza, 1961, 93-120.
- 17-2784. MARIANA, JUAN DE—*Del rey y de la institución real*.—Publicaciones españolas, Madrid, 1961. 2 ts. (*El libro para todos*).
- 17-2785. LEWY, GÜNTHER — *Constitutionalism and statecraft during the Golden Age of Spain: a study of the political philosophy of Juan de Mariana, S. J.*—Droz, Genève, 1960. 201 pp. || *EHR*, 76 (1961), 719-720 (Elliott); *JMH*, 23 (1961), 191 (Lach).
- 17-2786. AROCENA LATASA, LUIS—*Don Antonio de Solís y Rivadeneyra, cronista indiano*.—[Tesis de la Univ. de Madrid, 1956].
- 17-2787. BENDICHO, VICENTE — *Crónica de la muy ilustre, noble y leal ciudad de Alicante acabada en la misma ciudad, el año del Señor 1640*. Resumida y anotada por F. Figueras Pacheco.—Inst. de Est. Alicantinos, Alicante, 1960. 211 pp.
- V. también núm. 2096.
- Tratados, ensayos y discursos**
- 17-2788. NICOL, EDUARDO—*El problema de la filosofía hispánica*.—Tecnos, Madrid, 1961. || *Íns*, 1962, núms. 188/189 (Marra López).
- 17-2789. SÁNCHEZ-RUIZ, J. M.—“El problema de la filosofía española”.—*Estudios Filosóficos*, 10 (1961), 79-113.
- 17-2790. IRIARTE, JOAQUÍN — *Pensadores e historiadores. I: Casa de Austria (1500-1700)*.—Razón y Fe, Madrid, 1960. 620 pp. || *CD*, 174 (1961), 838-839 (Álvarez Turienzo); *EM*, 18 (1962), 181 (Asensio); *RevFil*, 21 (1962), 144-145 (Díaz Díaz); *QIA*, 4 (1960-62), 236-238 (Palomar).
- 17-2791. OLIVAR BERTRAND, R. — *Oratoria política y oradores del ochocientos*. — Bahía Blanca, 1960. 115 pp. || *ASNS*, 198 (1961), 423-424 (Krauss).
- 17-2792. LONDON, H. G.—“Bibliografía de estudios sobre la vida y obra de Alfonso X el Sabio”.—*BFE*, 1960, núm. 6, 18-31.
- V. también núms. 1274-6, 2773-5.
- 17-2793. HILTY, G. — “Zur judenportugiesischen Übersetzung des *Libro conplido*” (N. 35769). || *RPF*, 11 (1961), 536-540 (Tavani).
- 17-2794. HOTTINGER, A.—*Kalila und Dimna* (N. 39447). || *Oriens*, 13/14 (1961), 416 (Vernet).—V. núm. 45208.
- V. también núm. 1078.
- 17-2795. Poridat de las poridades (N. 35765). || *CD*, 174 (1961), 204-205 (Rubio).—V. núm. 41510.
- 17-2796. *El libro de los cien capítulos*, ed. A. Rey (N. 45211). || *RPh*, 15 (1961-62), 487 (Alvar); *H*, 44 (1961), 779-780 (Herriott).
- 17-2797. MEITMANN, W.—“Zum Titel *El libro de los gatos*”.—*RF*, 73 (1961), 391-392.
- 17-2798. GARCÍA DE DIEGO, R.—“*El libro de la montería del rey Alfonso XI*”.—*Celt*, 11 (1961), 235-248.
- 17-2799. MALER, B. (ed.)—*Tratado de las enfermedades de la aves de caza* (N. 35775). || *RPh*, 14 (1960-61), 103-105 (Hauptmann).
- 17-2800. STEFANO, L. DE — “La sociedad estamental en las obras de Don Juan Manuel”.—*NRFH*, 16 (1962), 329-354.
- 17-2801. CIOCCHINI, H. E.—“Aspectos imaginativos en la literatura española. Estructura de un ejemplo de don Juan Manuel”.—*RdE*, 1959, núm. 1, 164-167.
- 17-2802. JUAN MANUEL, DON — *El Conde Lucanor*. Sel., pról. y notas de Fermín Estrella Gutiérrez. — Kapelus, Buenos Aires, 1961. 97 pp., ilustr. (*Grandes obras de la literatura universal*).
- 17-2803. JUAN MANUEL, DON — *El Conde Lucanor*. Versión española moderna de E. Moreno Báez. — Castalia, Valencia, 1962. 208 pp. (*Odres nuevos*).—V. núm. 19417.
- 17-2804. JUAN MANUEL, DON — *El Conde Lucanor*. Pról. y notas de R. F. Giusti. 3ª ed.—A. Estrada, Buenos Aires, 1955. xv + 223 pp.

- 17-2805. JUAN MANUEL, DON—*Der König und die drei Schelme*. Zeichn. von Hannes Gaag.—Zerkall, 1960. 10 hojas.
- 17-2806. MARTÍNEZ DE TOLEDO, A. — **Arcipreste de Talavera**, ed. M. Penna (N. 23967). || *A*, 1959, núm. 383, 127-134 (Ferrecio).—V. núm. 41519.
- 17-2807. GUAL CAMARENA, M.—“Notas y documentos sobre el **Príncipe de Viana**”.—*HM*, 21 (1961), 189-231.
- 17-2808. Alarcón, JUAN DE—*Libro del regimiento de los señores. Ms. del siglo xv, inédito, dedicado a don Alvaro de Luna*. Introd. y ed. de B. Difernan.—El Escorial, 1961. 120 pp.
- 17-2809. EBERSOLE, A. V.—“Pedro Ciruelo y su *Reprobación de hechicerías*”. — *NRFH*, 16 (1962), 430-437.
- 17-2810. CORTAZAR, C. S. DE — “A cuatro siglos de la publicación de *El cortesano de Luis Milán*”.—*USF*, 1961, núm. 47, 5-25.
- 17-2811. RICART, D.—Juan de Valdés y el pensamiento religioso europeo de los siglos xvi y xvii (N. 45226). || *MPh*, 60 (1962-63), 288-290 (Del Piero); *HAHR*, 40 (1960), 147-148 (Herr); *RLC*, 35 (1961), 655-656 (Klein); *ZRPh*, 77 (1961), 412-413 (Lledó).
- 17-2812. TELLECHEA IDÍGORAS, J. I.—“Juan de Valdés y Bartolomé Carranza. (La apasionante historia de un papel)”.—*RET*, 21 (1961), 289-324; 22 (1962), 373-400.
- 17-2813. LAZA PALACIOS, M.—“Interés permanente por Andrés **Laguna**”.—*Gibraltar*, Málaga, 11 (1961), 19-22.
- 17-2814. *IV Centenario del Doctor Laguna*.—Instituto “Diego de Colmenares”, Segovia, 1959. 288 pp. [A. MORENO RODRÍGUEZ, “Evocación de Laguna”, pp. 203-220; F. SANZ REVUELTA, “Elogio fúnebre...”, pp. 189-201; L. SÁNCHEZ GRANJEL, “Vida y obra...”, pp. 25-44; T. HERNANDO, “Vida y labor médica...”, pp. 71-188; G. FOLCH, “Laguna, naturalista”, pp. 5-23; J. CALONGE, “Laguna, humanista”, pp. 45-62; MARQUÉS DE LOZOYA, “Laguna y el problema de los conversos segovianos”, pp. 63-70; J. DE VERA, “Algo más sobre el Doctor Laguna”, pp. 224-242]. || *Sef*, 21 (1961), 404-405 (Cantera).
- 17-2815. BATAILLON, M.—“Venise, porte de l’Orient au xvi^e siècle. Le *Viaje de Turquía*”.—[En] *Venezia nelle letterature moderne* (Venezia-Roma, 1961), 11-20.
- Torquemada**: v. núm. 2484.
- 17-2816. SCUDIERI RUGGIERI, J. — “Premessa allo studio lingüístico dell’*Agricoltura cristiana* di Fr. Juan de **Pineda**”. — *CuN*, 20 (1960), 253-259.
- Luis de León**: v. núms. 3073-4.
- 17-2817. SCHNEER, RICHARD JAMES — Juan **Huarte de San Juan** and his “*Examen de ingenios*”. A sixteenth-century Spanish contribution to education. — [Tesis de New York Univ.; resumen en *DA*, 22 (1961), 567].
- 17-2818. HUARTE DE SAN JUAN—[*Examen de ingenios*]. Per s ispan. Vstupit statia R. Burgete.—Izd-vo Akad. Nauk, Moskva, 1960. 319 pp.
- 17-2819. Aguilar, PEDRO DE—*Tractado de la cavallería de la gineta (1572)*. — El Guadalhorce, Málaga, 1960. xvi + 5 hojas + 84 fols. + 6 hojas. (*Ediciones facsimilares de libros raros y curiosos de Málaga*, 1). || *Ins*, 1961, núm. 171 (Cano).
- Mariana**: v. núms. 2783-5.
- 17-2820. SELIG, K. L.—“**Bartolomé Felipe’s Tratado del Consejo** and John Thorius”. — *RNo*, 2 (1961), 94-95.
- Quevedo**: v. núm. 3095.
- 17-2821. Carballo, LUIS ALFONSO DE—*Cisne de Apolo* (N. 39462). || *RF*, 73 (1961), 468-474 (Newels); *HR*, 29 (1961), 169-170 (Reichenberger).
- 17-2822. HEGER, KLAUS—**Baltasar Gracián. Estilo lingüístico y doctrina de valores. Estudio sobre la actividad literaria del conceptismo**. — Institución Fernando el Católico, Zaragoza, 1960. 230 pp. — V. núm. 13232. || *Ins*, 1960, núm. 166 (A. H.); *RFE*, 43 (1960), 471-474 (Sánchez Alonso).
- 17-2823. HATZFELD, H. — “Three national deformations of Aristotle: Tessauro, Gracián, Boileau”.—*Studi Secenteschi*, 2 (1961), 1-21.
- 17-2824. SIERRA, L.—“La moral política. El antimaquivelismo en Suárez y Gracián”.—*Arb*, 48 (1961), 281-301.
- 17-2825. SCHÖNBERGER, O. — “Antikes Gedankengut bei Baltasar Gracián”. — *Helikon*, 1 (1961), 668-672.
- 17-2826. SALICIO MONTERO, CARMEN — *El padre Baltasar Gracián, pedagogo de la lengua*.—[Tesis de la Univ. de Madrid; resumen en *RUM*, 10 (1961), 882-883].
- 17-2827. SÁNCHEZ ESCRIBANO, F.—“Gracián ante la comedia española del siglo xvii”.—*RLit*, 19 (1961), 113-115.
- 17-2828. KRACHKOVSKY, I. Y. — [“Sobre Abentofail y Gracián. Comentario a un artículo de E. García Gómez”].—[En:] *Izbrannye sochinenija* (Moscva, 1956), t. 2, pp. 324-328.
- 17-2829. GARCÍA ARROYO, V.—“El pensa-

- miento educativo de Gracián en *El crítico*”.—*RdE*, 6 (1961), núms. 1/2, 227-231.—V. núm. 45252.
- 17-2830. IVENTOSCH, H.—“Moral-allegorical names in Gracián’s *Criticón*”.—*Names*, 9 (1961), 215-233.
- 17-2831. GRACIÁN, BALTASAR—*El político*.—Anaya, Salamanca, 1961. 68 pp. (Bibl. *Anaya*).
- 17-2832. VIQUEIRA, J. M.—“Notas portuguesas en la obra de Gracián”.—*ABP*, 1961, núms. 25/26, 50-83.
- 17-2833. GONZÁLEZ DE GODOY, PEDRO—*Discursos serio-iocosos sobre el agua de la vida*. Pról. de E. M. Wilson.—Bibliófilos Españoles, Madrid, 1959. 189 pp. || *REE*, 16 (1960), 677-678 (F. C.).
- 17-2834. HEBRERA y ESMIR, JOSEF ANTONIO DE—*Jardín de la elocuencia*. Ed. y pról. de F. Monge. *UnivZ*, 37 (1960); 38 (1961).
- 17-2835. SALINAS, P. — “Feijóo en varios tiempos”.—*EnsLH*, 229-235.
- 17-2836. EGUIACARAY, F.—“Feijóo y el amanecer del problema de España”.—*Acento Cultural*, Madrid, 1960, núms. 6 y 7.
- 17-2837. SÁNCHEZ CANTÓN, F. J.—*Ideas de los PP. Feijóo y Sarmiento sobre la organización de los estudios*.—Facultad de Filosofía y Letras, Oviedo, 1961. 34 pp. (*Cuadernos de la cátedra Feijoo*, 10).
- 17-2838. GRANJEL, L. S.—“Las opiniones médicas del Padre Feijóo”.—*Clínica y Laboratorio*, 70 (1960), 385-394.
- 17-2839. FEIJOO y MONTENEGRO, FRAY BENITO JERÓNIMO—*Obras escogidas*. Ts. 2-4. Ed. de Agustín Millares Carlo. Estudio prel. por Gregorio Marañón.—Atlas, Madrid, 1961. clxv + 392, 472, 474 pp. (*BAE*, 141/143).
- 17-2840. LÁZARO CARRETER, F. — “Ignacio Luzán y el neoclasicismo”.—*UnivZ*, 37 (1960), 48-70.
- 17-2841. PUPPO, M.—“Fonti italiane settecentesche della *Poética* di Luzán”.—*Lit*, 14 (1962), 265-284.
- 17-2842. MAKOWIECKA, GABRIELA—*Luzán y su “Poética”*. *Algunas aportaciones a la biografía y la obra de Ignacio Luzán*.—[Tesis de la Univ. de Madrid; resumen en *RUM*, 10 (1961), 856-857]. V. también núm. 1845.
- 17-2843. KREBS WILCKENS, RICARDO — *El pensamiento histórico, político y económico del Conde de Campomanes*.—Comisión Central de Pub. de la Univ. de Chile, Santiago, 1960.
- 17-2844. PELAYO GARCÍA ACEBO, LAUREANO — *Las ideas estéticas de Esteban de Arteaga*.—[Tesis, Univ. de Madrid, 1955].
- Blanco White:** v. núm. 154.
- 17-2845. WILLIAMS, M. A. — “Some state documents concerning Alcalá Galiano’s exile in France”.—*HR*, 29 (1961), 110-119.
- 17-2846. WILSON F. G.—“Donoso Cortés: the continuing crisis”.—*JIAS*, 2 (1960), 45-63.
- 17-2847. SCHRAMM, E.—“Ein Artikel Alexander Hergens gegen Donoso Cortés”.—*SpF*, 18 (1961), 311-324.
- 17-2848. DONOSO CORTÉS, JUAN—*A civilização católica e os erros modernos*. Introd. e trad. de José Pedro Galvão de Sousa. — Edit. Vozes, Petrópolis, 1960. 125 pp. (*Bibl. de cultura católica*, 32).
- 17-2849. SOLAGUREN, CELESTINO — *Metodología filosófica de Balmes*. — Cisneros, Madrid, 1961. 111 pp.
- 17-2850. BALMES, JAIME—*La religión demostrada al alcance de los niños*.—México, 1955. 124 pp.
- 17-2851. JIMÉNEZ DE ASÚA, FELIPE—*El pensamiento vivo de Cajal*. 3ª ed.—Losada, Buenos Aires, 1959. 214 pp.
- 17-2852. SANEMETERIO COBO, M. — “Dos años en la vida política de Menéndez Pelayo”.—*BBMP*, 38 (1962), 5-150.
- 17-2853. GUTIÉRREZ-COLOMER, L. — “Dolencias y medicamentos de don Marcelino Menéndez Pelayo”.—*Anales de la Real Academia de Farmacia*, Madrid, 27 (1961), núm. 6.
- 17-2854. AGUILERA, C.—*Perfil espiritual de Menéndez Pelayo* (N. 29081). || *MC*, 65 (1957), 334 (Germán); *VyL*, 16 (1957), 300 (Gomewsky); *Aug*, 3 (1958), 110-111 (Rodríguez); *Pens*, 15 (1959), 484-485 (Roig); *Efr*, 59 (1958), 141-143 (Sotiello).
- 17-2855. JOBIT, P.—“Menéndez y Pelayo: voice in the wilderness”.—*Renascence*, 12 (1960), 132-138.
- 17-2856. CARRERAS ARTAU, J.—“La aportación de Menéndez Pelayo a la filosofía española”.—*Espiritu*, Barcelona, 7 (1958), 6-12.
- 17-2857. PETIT CARO, S. — “Menéndez y Pelayo ante la tarea filosófica”.—*FL*, 4 (1957), núm. 14.
- 17-2858. GUTIÉRREZ LASANTA, FRANCISCO—*Menéndez Pelayo, el polígrafo de la hispanidad*.—Logroño, 1957. 435 pp.
- 17-2859. LOHMANN VILLENA, G. — *Menéndez Pelayo y la hispanidad* (N. 34062). || *BAbr*, 34 (1960), 163 (Alderson); *BIRA*, 4 (1958-60), 401-403 (Zubizarreta).
- 17-2860. MARTICORENA GOÑI, BENITA — *Ideas pedagógicas de Menéndez Pelayo*. [Tesis de la Univ. de Madrid, 1956].

- 17-2861. GONZÁLEZ, B.—“San Agustín en Menéndez Pelayo”. — *CD*, 176 (1963), 265-302.
- 17-2862. GILI GAYA, S.—*Sobre la “Historia de las ideas estéticas”* (N. 29110). || *Bro*, 68 (1959), 296-297 (Carvalho); *MC*, 65 (1957), 333-334 (Germán); *VyL*, 16 (1957), 301 (Gomewsky); *Aug*, 3 (1958), 110-111 (Rodríguez); *EFr*, 59 (1958), 141-143 (Sotiello).
- 17-2863. VEGA, J. DE LA—“Periódicos y periodistas en Menéndez y Pelayo”.—*Gaceta de Prensa Española*, Madrid, 1956, núm. 98, 17-20.
- 17-2864. SOLÍS, E.—“Don Alonso de Aguilar y Menéndez Pelayo”. — *BACórd*, 32 (1961), 133-134.
- 17-2865. CANAL DE LA ROSA, G.—“La iglesia española de los primeros siglos vista por Menéndez Pelayo”.—*Resurrexit*, 17 (1957), 68-70.
- 17-2866. JIMÉNEZ RUEDA, J.—“Don Marcelino Menéndez Pelayo y los heterodoxos españoles”.—*FyL*, 31 (1957), 245-254.
- 17-2867. CABRE, M. D.—“Menéndez y Pelayo y Zaragoza”.—*Arg*, 1959, núm. 37, 69-72.
- 17-2868. VIQUEIRA, J. M.—“Menéndez Pelayo, lusitanista y lusófilo”. — *RFL*, 3 (1959), 103-107.—V. núm. 34079.
- 17-2869. SIMÓN DÍAZ, J. (ed.)—“Cartas de Gayangos a Menéndez y Pelayo”.—*RLit*, 18 (1960), 117-127.
- 17-2870. PACHECO VÉLEZ, CÉSAR—*Menéndez Pelayo y Riva-Agüero. A propósito de su epistolario*. — Inst. Riva-Agüero, Lima, 1958. 59 pp.—V. núm. 41683. || *HAHR*, 42 (1962), 617-618 (McNicoll).
- 17-2871. FLORIT, E. — “La crítica cubana de Menéndez y Pelayo”.—*CultS*, 1961, núm. 21, 22-30.
- V. también núms. 1085, 1681-2, 2325.
- Unamuno**: v. núms. 3127-9, 3166-84.
- Azorín**: v. núms. 3234-7.
- d’Ors**: v. núm. 1085.
- Maetz**: v. núm. 1681.
- 17-2872. TREVES, R.—“Ortega y Gasset”.—*Terzo Programma*, Roma, 1961, núm. 3, 144-152.
- 17-2873. ÁLVAREZ FORN, R.—“Ortega”.—*La Gaceta*, Tucumán, 24 de junio 1956.
- 17-2874. NIEDERMAYER, F.—“Ortega y Gasset Erstling”.—*Hochland*, München, 53 (1961), 479-482.
- 17-2875. FERNÁNDEZ DE LA MORA, GONZALO—*Ortega y el 98*.—Rialp, Madrid, 1961. 274 pp. || *PE*, 1961, núm. 65, 136-137 (Garrido); *RyF*, 163 (1961), 643-646 (Guerrero); *NT*, 14 (1961), 808-816 (Millán Puelles).
- 17-2876. JIMÉNEZ-GRULLÓN, J. I.—*Al margen de Ortega y Gasset* (N. 45319). || *PH*, 5 (1961), 749-753 (Trejo).
- 17-2877. MARIÁS, J.—*Ortega*. T. 1: *Circunstancia y vocación* (N. 49553). || *Naturaleza y Gracia*, Madrid, 7 (1960), 366-369 (Sotiello).
- 17-2878. SOTIELLO, G. DE—“El hombre y las cosas. Algunos aspectos de la filosofía de Ortega y Gasset”. — *Naturaleza y Gracia*, Madrid, 7 (1960), 217-258.
- 17-2879. CASANOVA SÁNCHEZ, UBALDO—*Ortega: Dos filosofías*. — Ediciones Studium de Cultura, Madrid, 1960. 320 pp. || *CD*, 175 (1962), 160 (Álvarez Turienzo); *REP*, 1962, núm. 124, 381-382 (Álvarez Turienzo).
- 17-2880. REID, K. S. — “Two periods in the philosophical development of José Ortega y Gasset”.—[En] *Essays... C. M. Girdlestone* (Univ. of Durham, 1960), pp. 263-275.
- 17-2881. PUEBLA, T. DE LA—“Los dos temas de la filosofía de Ortega y Gasset”. —*Hor*, 5 (1961), núm. 9.
- 17-2882. MERINO BARRAGÁN, LORENZO — *La vida humana en el pensamiento de Ortega y Gasset*.—[Tesis de la Univ. de Madrid, 1961].
- 17-2883. DEPUY, IDA BLANCHE—*The basic ideology of José Ortega y Gasset: the conflict of mission and vocation*.—[Tesis de Stanford University; resumen en *DA*, 22 (1961), 572].
- 17-2884. CAMACHO, J. D.—“Verdad, perspectiva y circunstancia”.—*ND*, 41 (1961), núm. 3, 76-82 [Sobre Ortega].
- 17-2885. MATEI, M. S. — “Los valores en Max Scheler y Ortega”. — *HuT*, 9 (1961), núm. 14.
- 17-2886. GARCÍA ASTRADA, A.—“La idea de la historia en Ortega y Gasset”. — *La Gaceta*, Tucumán, 11 agosto 1957.—V. núm. 32007.
- 17-2887. PERPIÑÁ RODRÍGUEZ, A.—“El pensamiento sociológico de Ortega y Gasset”.—*Arb*, 48 (1961), 253-280.
- 17-2888. ARANGUREN, J. L.—*La ética de Ortega*. 2ª ed.—Taurus, Madrid, 1959. 81 pp. (*Cuadernos Taurus*).—V. núm. 39492. || *RHM*, 28 (1962), 66 (Coleman).
- 17-2889. VAYÁ MENÉNDEZ, J.—“La cuestión de la técnica en una doble meditación: Ortega y Heidegger”.—*Convivium*, Barcelona, 1960, núms. 9/10.
- 17-2890. MAYER, G. — “Ortega y Gasset’s Verhältnis zur deutschen Dichtung”.—*Sammlung*, 15 (1960-61), 659-668.
- 17-2891. MARTÍNEZ CURTO, M. C.—*Por el sendero de la meta. Comentario a la*

- obra de Ortega y Gasset.—Puig, Valencia, 1960. 103 pp.
- 17-2892. ORTEGA Y GASSET, JOSÉ — *Obras completas*. Ts. 3-6. 5ª ed.—Rev. de Occidente, Madrid, 1961-62. 650, 560, 626, 570 pp.—V. núm. 35834.
- 17-2893. ORTEGA Y GASSET, JOSÉ — *Obras completas*. Tomo 7.—Revista de Occidente, Madrid, 1962. 580 pp.
- 17-2894. ORTEGA Y GASSET, JOSÉ—*El espectador*. 3ª ed.—Biblioteca Nueva, Madrid, 1961. 1104 pp.
- 17-2895. ORTEGA Y GASSET, JOSÉ—*Estudios sobre el amor*. 13ª ed.—Revista de Occidente, Madrid, 1961. 236 pp. (Col. *El arquero*).—V. núm. 41592.
- 17-2896. ORTEGA Y GASSET, JOSÉ—*La idea de principio en Leibniz* (N. 39498). || *Krit*, 13 (1960), 530-532 (Friciro). — V. núm. 45368.
- 17-2897. ORTEGA Y GASSET, JOSÉ — *Kant, Hegel, Dilthey*. 2ª ed.—Revista de Occidente, Madrid, 1961. 240 pp. (Col. *El arquero*).—V. núm. 37781.
- 17-2898. ORTEGA Y GASSET J.—*Meditaciones del Quijote*, ed. J. Marías (N. 37784). || *PhM*, 1962, núm. 25, 73-74 (Vázquez).
- 17-2899. YERRO BELMONTE, M.—“Notas sobre los Principios de las ciencias, según Ortega y Gasset”. — *CuH*, 46 (1961), 126-136.
- 17-2900. ORTEGA Y GASSET, JOSÉ—*Prólogo para alemanes*. 2ª ed.—Taurus, Madrid, 1961. 84 pp. (*Cuadernos Taurus*, 11).—V. núm. 35839.
- 17-2901. ORTEGA Y GASSET, JOSÉ—*La rebelión de las masas*. 35ª ed.—Revista de Occidente, Madrid, 1961. 372 pp. (Col. *El arquero*).—V. núm. 49612.
- 17-2902. ORTEGA Y GASSET, JOSÉ—*La rebelión de las masas*. 15ª ed. — Espasa-Calpe, Madrid, 1961. 208 pp. (*Austral*, 1).—V. núm. 30454.
- 17-2903. ORTEGA Y GASSET, JOSÉ—*El tema de nuestro tiempo*. 14ª ed.—Rev. de Occidente, Madrid, 1961. 204 pp. (Col. *El arquero*).—V. núm. 39497.
- 17-2904. ORTEGA Y GASSET, JOSÉ—*El tema de nuestro tiempo*. 10ª ed. — Espasa-Calpe, Madrid, 1961. 156 pp. (*Austral*, 11).—V. núm. 41589.
- 17-2905. ORTEGA Y GASSET, JOSÉ — *The modern theme*. — Harper & Brothers, New York, 1961. iv + 152 pp.
- 17-2906. ORTEGA Y GASSET, JOSÉ—*Triumph des Augenblicks. Glanz der Dauer*. Mit einem Vorwort von R. Jaerdter.—Deutsche Verlags-Anstalt, Stuttgart, 1961. 320 pp.
- 17-2907. ORTEGA Y GASSET, JOSÉ — *Velázquez*. 4ª ed.—Revista de Occidente, Madrid, 1961. 92 pp. + 105 láms.—V. núm. 41597.
- 17-2908. ORTEGA Y GASSET, JOSÉ — *Vives-Goethe*.—Revista de Occidente, Madrid, 1961. 180 pp. (*Obras inéditas*). || *CD*, 174 (1961), 824-825 (Álvarez Turienzo); *CuH*, 50 (1962), 300-304 (Cierco); *HuT*, 10 (1962), 299-300 (García Astrada).
- 17-2909. MARÍAS, JULIÁN — *Ortega ante Goethe*.—Taurus, Madrid, 1961. 29 pp. (*Cuadernos de la Fundación Pastor*).—V. núm. 45381.
- V. también núms. 1085, 3121-3.
- 17-2910. ESPEJO, L.—“Semblanza y elogio de Gregorio Marañón”.—*MP*, 41 (1960), 385-412.
- 17-2911. BARCO TERUEL, ENRIQUE — *Elogio y nostalgia de Gregorio Marañón*.—Barna, Barcelona, 1961. 278 pp. || *CCL*, 1962, núm. 65, 93 (Cano).
- 17-2912. *Homenaje de ABC a Gregorio Marañón*. — Prensa Española, Madrid, 1960. 281 pp. || *RyC*, 7 (1961), 338 (Rojó).
- 17-2913. GÓMEZ-SANTOS, MARINO — *Gregorio Marañón cuenta su vida*.—Aguilar, Madrid, 1961. 94 pp., ilustr.
- 17-2914. GRANJEL, LUIS S.—*Gregorio Marañón. Su vida y su obra*.—Guadarrama, Madrid, 1960. 244 pp. || *RLit*, 21 (1962), 213 (Alcántara); *CCL*, 1961, núm. 50, 88-89 (Cano).
- 17-2915. BOTELLA LLUSIÁ, J.—“Marañón y la Academia de Medicina”. — *PSA*, 20 (1961), 267-274.
- 17-2916. BATLLORI, M.—“Doctor Gregorio Marañón”.—*Rev. Chilena de Historia y Geografía*, Santiago de Chile, 1960, núm. 128, 272-281.
- 17-2917. LIRA URQUIETA, P.—“El Dr. Gregorio Marañón”.—*Fin*, 1960, núm. 25, 80-82.
- 17-2918. MORAGAS, J. DE—“Gregorio Marañón, maestro”.—*Perspectivas Pedagógicas*, 2 (1960), núm. 6, 150-152.
- 17-2919. JUDERÍAS, A.—*Idearium de Marañón*.—Cultura Clásica y Moderna, Madrid, 1960. xv + 682 pp.
- 17-2920. FERRERAS, B.—“Marañón y su respeto al hombre”. — *Orient*, Madrid, 1960, núm. 48, 59-64.
- 17-2921. MICÓ BUCHÓN, J. L.—“Ideas religiosas del doctor Marañón”.—*CuH*, 46 (1961), 351-369.
- 17-2922. RAMOS MEZA, E. — “Marañón y México”. — *Memorias y Revistas de la Academia Nacional de Ciencias*, México, 59 (1960), 11-26.
- 17-2923. MARAÑÓN, GREGORIO—[*El árbol y*

- la ópera*].—Diputación Provincial, Barcelona, 1961. 64 pp.
- 17-2924. MARAÑÓN, GREGORIO — *Españoles fuera de España*. 5ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1961. 185 pp. (*Austral*, 710).—V. núm. 32023.
- 17-2925. MARAÑÓN, GREGORIO—*Liberalismo y comunismo. (Reflexiones sobre la revolución española)*. — Punta Europa, Madrid, 1961. 23 pp.
- 17-2926. MARAÑÓN, GREGORIO — *Los tres Vélez*.—Espasa-Calpe, Madrid, 1960. 290 pp. || *Ins*, 1961, núm. 170 (Cano); *RyF*, 164 (1961), 385-386 (Echánove); *Arb*, 49 (1961), 115-117 (Fernández Pombo); *CuH*, 44 (1960), 285-293 (Garciasol); *CD*, 174 (1961), 195-196 (Modino); *RABM*, 68 (1960), 803-804 (Nieto).
- 17-2927. SÁNCHEZ MAURANDI, ANTONIO — *Reparos a "Los tres Vélez" de Marañón*. —Murcia, 1961. 45 pp.
- 17-2928. MARAÑÓN, GREGORIO—*Tiberio*. 8ª ed. — Espasa-Calpe, Madrid, 1959. 317 pp. ilustr. (*Grandes biografías*). — V. núm. 28906.
- 17-2929. MARAÑÓN, GREGORIO — *Vocación y ética y otros ensayos*. 4ª ed. — Espasa-Calpe, Madrid, 1961. 160 pp. (*Austral*, 661).—V. núm. 28909.
- Jarnés:** v. núm. 2669.
- 17-2930. SOLER, MARÍA DE LOS ÁNGELES (ed.)—*Pensamiento español contemporáneo. Antología*.—Taurus, Madrid, 1961. 543 pp. (Col. *Sillar*). || *Ins*, 1961, núm. 174 (Cano).
- Memorias, epistolarios y viajes**
- 17-2931. MARTÍNEZ VAL, J. M., y M. PEÑALOSA F. INFANTES—*Un epistolario inédito del reinado de Felipe IV. (Correspondencia del venerable fray Tomás de la Virgen)*.—Instituto de Estudios Manchegos, Ciudad Real, 1961. 140 pp.
- 17-2932. GIL MERINO, A.—"Un epistolario entre Mayans y el deán de Santiago, D. Manuel Francisco Rodríguez de Castro".—*Bol. de la Real Acad. Gallega*, 28 (1957), núms. 321-326.
- 17-2933. ARTOLA, MIGUEL (ed.)—*Memorias de tiempos de Fernando VII*. T. 2.—Atlas, Madrid, 1957. lvi + 473 pp. (*BAE*, 98).—V. núm. 33866.
- 17-2934. GUILLÉN TATO, JULIO — *Perfil humano del capitán de fragata de la Real Armada D. José Vargas y Ponce... a través de su correspondencia epistolar (1760-1821)*.—Instituto de España, Madrid, 1961. 62 pp.
- 17-2935. GIL, I. M.—"Vida de don José Mor de Fuentes".—*UnivZ*, 37 (1960), 71-116, 495-556; 38 (1961), 495-566.
- 17-2936. GIL, I. M., et R. PAGEARD—"Mor de Fuentes et la France d'après le *Bosquejillo* (1836) et des documents inédits".—*RLC*, 35 (1961), 353-376.
- 17-2937. GÓMEZ DE LA SERNA, GASPAS — *Cuaderno de Soria*. — Arión, Madrid, 1960. 98 pp., ilustr. (Col. *El peregrino en su patria*).
- 17-2938. SERNA, VÍCTOR DE LA—*Por tierras de la Mancha*.—Imp. Provincial, Ciudad Real, 1959. 129 pp., ilustr. || *CuEM*, 9 (1958-59), 123 (Martínez Val).
- V. también núms. 1872, 1880, 1987, 2325-6, 2706-13, 2859, 2869-70, 2969-73, 3022-3, 3051-2, 3057, 3131, 3167-8, 3178, 3186-92, 3219, 3240.
- LITERATURA RELIGIOSA**
- 17-2939. STACE, W. T. (ed.)—*The teaching of the mystics, being selections from the great mystics and mystical writings of the world*.—New American Library, New York, 1960. 240 pp. || *JPh*, 59 (1962), 135-136 (Hick).
- 17-2940. UMBRAL, F.—"Un tema de hoy. Literatura religiosa".—*PE*, 1960, núm. 52.
- 17-2941. PEERS, E. A. — *Studies of the Spanish mystics* (N. 49670). || *RdE*, 20 (1961), 560-561 (L. I. de Santa María).
- 17-2942. MCCANN, E.—"Oxymora in Spanish mystics and English metaphysical writers".—*CL*, 13 (1961), 16-25.
- 17-2943. EMOND, CÉCILE — *L'iconographie carmélitaine dans les Pays-Bas méridionaux*.—Palais des Académies, Bruxelles, 1961. 313 pp.
- 17-2944. GONZÁLEZ HERNÁNDEZ, O.—"Fray Hernando de Talavera. Un aspecto nuevo de su personalidad". — *HS*, 13 (1960), 143-174.
- 17-2945. TALAVERA, FRAY HERNANDO DE—*Católica impugnación*. Est. prel. de Francisco Márquez, notas de Francisco Martín Hernández. — Flors, Barcelona, 1961. 244 pp. (*Espirituales españoles*, 6). || *RyF*, 166 (1962), 380-381 (Segura); *CD*, 175 (1962), 100-104 (Vega).
- 17-2946. ESTELLA, FRAY DIEGO DE—*Cien meditaciones devotísimas del amor de Dios*.—Ed. Cisneros, Madrid, 1961. 594 pp.
- 17-2947. AUCLAIR, MARCELLE—*Santa Teresa de Ávila*. Trad. de María da Soledade. — Apostolado da Imprensa, Porto, 1959.—V. núm. 16874.
- 17-2948. BEEVERS, JOHN — *St. Teresa of*

- Avila. — Hanover House, Garden City, New York, 1961. 191 pp. || *HAHR*, 42 (1962), 623 (Pike).
- 17-2949. CRISÓGONO DE JESÚS SACRAMENTADO—*Vida de Santa Teresa*. 4ª ed.—Espiritualidad, Madrid, 1961. 140 pp. (*Bibl. hagiográfica carmelitana*). — V. núm. 32045.
- 17-2950. PALMA, LAURO—*Santa Teresa de Jesús*. 4ª ed.—Atlántida, Buenos Aires, 1958. 124 pp. (*Biblioteca Billiken, biografías*, 9).—V. núm. 32044.
- 17-2951. CORDIS, M. — “Un protestante alemán [Ernst Schering] escribe sobre Santa Teresa de Jesús y San Juan de la Cruz”.—*RE*, 20 (1961), 281-288.
- 17-2952. CONDE, C.—“Una mujer en la piedra: Santa Teresa de Jesús”.—*CuH*, 48 (1961), 317-330.
- 17-2953. BLÁZQUEZ CHAMORRO, J. — “Las cuatro maneras de regar el huerto según Santa Teresa”.—*Estudios Abulenses*, 1958, núm. 8, 100-129.
- 17-2954. SIMEÓN DE LA SAGRADA FAMILIA—“El primer escrito de Santa Teresa sobre la reforma carmelitana”.—*MC*, 69 (1961), 383-389.
- 17-2955. BLAS DE JESÚS—“*Muy determinada determinación*. Un elemento vital en el esquema de la espiritualidad teresiana”.—*RE*, 20 (1961), 23-40.
- 17-2956. LEROY, O. — “Lumières sur des faits éloignés ou à venir chez sainte Thérèse d'Avila”.—*RAM*, 37 (1961), 470-485.
- 17-2957. PARDO, E. J. — “Una «merced» importantísima y trascendental en la vida de Santa Teresa”.—*Man*, 37 (1961), 195-206.
- 17-2958. ÁLVAREZ DE CÁNOVAS, JOSEFINA—*Psicopedagogía de Santa Teresa*. — La Autora, Madrid, 1961. 204 pp.
- 17-2959. SEVERINO DE SANTA TERESA—*Santa Teresa de Jesús por las misiones* (N. 41620). || *RyF*, 163 (1961), 210 (Segura).
- 17-2960. MANGINI GIANCARLO, G.—*Espressioni letterarie dell'insegnamento di Santa Teresa de Avila* (N. 25592). || *BICC*, 16 (1961), 514-519 (Suárez Pineda).
- 17-2961. ANICETO DEL DIVINO REDENTOR—“Gramática y estilística del artículo en Santa Teresa. El artículo indefinido”.—*MC*, 69 (1961), 239-299.
- 17-2962. LÓPEZ BLANQUET, M.—“El imperfecto en el lenguaje de Santa Teresa”.—*VR*, 21 (1962), 284-299.
- 17-2963. TOMÁS DE LA CRUZ—“Escolios a los textos teresianos”.—*EC*, 11 (1960), 383-415.
- 17-2964. TERESA DE JESÚS, SANTA — *Obras completas*, ed. Efrén de la Madre de Dios y Otger Steggink, t. 3. (N. 45457). || *VyV*, 18 (1960), 757-758 (Intxausti); *RET*, 21 (1961), 439-440 (Mesa).
- 17-2965. ANICETO DEL DIVINO REDENTOR—“La última edición crítica de las *Obras* de Santa Teresa. Anotaciones de un lector”.—*MC*, 68 (1960), 157-181.
- 17-2966. TERESA DE JESÚS, SANTA — *Prosa escogida*. Sel., est. y notas por Ángel González Palencia. 5ª ed.—Ebro, Zaragoza, 1961. 126 pp., ilustr. (*Biblioteca clásica Ebro*, 35).
- 17-2967. TERESA DE JESÚS, SANTA—*Caminho da perfeição*. — Machado Ribeiro, Porto, s. a.
- 17-2968. TERESA OF JESUS, SAINT—*The way of perfection*. Transl. by a Benedictine of Stanbrook. Rev. with notes and an introd. by B. Zimmerman.—Burns & Oates, London, 1961. xxxii + 243 pp.
- 17-2969. JOAQUÍN DE LA SAGRADA FAMILIA—“La salvación de las almas como motivo ascético subjetivo en la autobiografía de Santa Teresa”.—*RE*, 19 (1959), 154-165.
- 17-2970. TERESA DE JESÚS, SANTA—*Libro de las fundaciones*. 2ª ed. — Espasa-Calpe, Buenos Aires, 1961. 210 pp.
- 17-2971. LEROY, O.—“Suite au 27º chapitre des *Fondations*”.—*RAM*, 36 (1960), 202-213.
- 17-2972. TERESA DE ÁVILA, SANTA—*Correspondance*, trad. M. Auclair (N. 45459). || *LR*, 16 (1962), 196-197 (Groult).
- 17-2973. JOAQUÍN DEL SANTÍSIMO SACRAMENTO—“Ascética de la vida común en los monasterios teresianos. Estudio positivo a través del *epistolario* de Santa Teresa”.—*MC*, 68 (1960), 297-322.
- 17-2974. TOMÁS DE LA CRUZ—“Los *Avisos* de Santa Teresa de Jesús”. — *EC*, 12 (1961), 320-355.
- 17-2975. TOMÁS DE LA CRUZ — “Autor y antecedentes de los *Avisos* de la Madre Teresa de Jesús”.—*MC*, 69 (1961), 391-418.
- 17-2976. TOMÁS DE LA CRUZ—“Avisos espurios y avisos genuinos”.—*EC*, 13 (1962), 576-617.
- 17-2977. VERMEYLEN, A. — *Sainte Thérèse en France au xviiº siècle* (N. 39532). || *RAM*, 37 (1961), 262-263 (Olphe-Galliard).—V. núm. 45460.
- V. también núms. 1080, 1703, 2361, 3019.
- 17-2978. LUIS DE SANTA MARÍA—“Dos tesis doctorales más sobre San Juan de la Cruz”.—*RE*, 19 (1960) 401-421.
- 17-2979. EULOGIO DE LA VIRGEN DEL CAR-

- MEN—"La crítica sanjuanista en los últimos veinte años".—*Salm*, 8 (1961), 195-246. || *BHi*, 64 (1962), 321-322 (Krynen).
- 17-2980. CRISÓGONO DE JESÚS—*O poeta do amor: S. João da Cruz*.—Edições Carmelitanas, Viana do Castelo, 1960. 220 pp. || *Bro*, 73 (1961), 231 (L. de C.).
- 17-2981. CRISÓGONO DE JESÚS—*The life of St. John of the Cross*, tr. K. Pond (N. 45465). || *Church Hist.*, 30 (1961), 240-241 (Stearc).
- 17-2982. VEGA, LUIS ANTONIO DE—*San Juan de la Cruz. Su vida. Sus mejores páginas. Su época*.—Nuevas Editoriales Unidas, Madrid, 1961. 244 pp.
- 17-2983. MARTINIANO ANTOLÍN DE LA CRUZ.—"Espigando en la vida de San Juan de la Cruz".—*MC*, 67 (1959), 161-189.
- 17-2984. SIMEÓN DE LA SAGRADA FAMILIA—"Tríptico sanjuanista".—*EC*, 11 (1960), núm. 1.
- 17-2985. JOSÉ VICENTE DE LA EUCARISTÍA—"Sanjuanística".—*EC*, 12 (1961), núm. 1.
- 17-2986. CRISTIANI, LÉON—*Saint Jean de la Croix, prince de la mystique, 1542-1591*. — Éditions France-Empire, Paris, 1960. 319 pp. (*Coll. catholique*).
- 17-2987. ZAMBRANO, M. — "San Giovanni della Croce: dalla notte oscura alla più chiara mistica".—*NA*, 96 (1961), 223-234.
- 17-2988. RUANO, NAZARIO—"Desnudez". *Lo místico y lo literario en San Juan de la Cruz*.—Polis, México, 1961. 309 pp.
- 17-2989. FUENTES y PÉREZ, RODRIGO — *La poética de lo sobrenatural en San Juan de la Cruz*.—[Tesis de la Univ. de Madrid, 1954].
- 17-2990. LEBLOND, GERMAIN — *Fils de lumière. L'inhabitation personnelle et spéciale du Saint-Esprit en notre âme selon Saint Thomas d'Aquin et Saint Jean de la Croix*.—Les Presses Monastiques, Abbaye de Sainte Marie de la Pierre-qui-Vire, 1961. 378 pp. || *CT*, 89 (1962), 687 (Bandera).
- 17-2991. EULOGIO DE LA VIRGEN DEL CARMEN—"La antropología sanjuanista". — *MC*, 69 (1961), 47-90.
- 17-2992. ISMAEL DE JESÚS MARÍA—"Magisterio supremo de San Juan de la Cruz". — *MC*, 59 (1961), 167-183.
- 17-2993. AMATUS VAN DE H. FAMILIE—"La méditation chez saint Jean de la Croix". — *EC*, 11 (1960), núm. 1.
- 17-2994. GERARDO DE LOS SACRADOS CORAZONES—"Puntos de propedéutica al tema: Jesucristo en la vida espiritual, según San Juan de la Cruz". — *MC*, 68 (1960), 241-265.
- 17-2995. BARRIENTOS, URBANO—*Purificación y purgatorio. Doctrina de San Juan de la Cruz sobre el purgatorio a la luz de su sistema místico*.—Edit. de Espiritualidad, Madrid, 1960. 172 pp. || *EL*, 12 (1961), 228-230 (Federico de San Juan de la Cruz).
- 17-2996. SIMEÓN DE LA SAGRADA FAMILIA—"Fuentes doctrinales y literarias de San Juan de la Cruz".—*MC*, 59 (1961), 103-109.
- 17-2997. NAVARRO, JOSÉ MARÍA — *Die Bedeutung Johann Taulers für das Schaffen des heiligen Johannes vom Kreuz*. — [Tesis, Univ. de Hamburgo, 1961].
- 17-2998. JUAN DE LA CRUZ, SAN — *Vida y obras* (N. 45473). || *Arb*, 49 (1961), 543-545 (Esteban y Romero); *RET*, 21 (1961), 340-341 (Ezquerdo).
- 17-2999. JUAN DE LA CRUZ, SAN — *Obras*. Trad. pelas Carmelitas Descalças do convento de Santa Teresa do Rio de Janeiro. Pref. e introd. do P. Murílio T. L. Penido. T. 1: *A subida do Monte Carmelo, Noite escura, Cautelas*. T. 2: *Cântico espiritual, Chama viva de amor*. —Vozes, Petrópolis, 1960.
- 17-3000. JUAN DE LA CRUZ, SAN—*Oeuvres spirituelles*. Éd. par le P. Lucien-Marie. —Desclée, Paris, 1959. 1562 pp. (*Bibliothèque européenne*). || *LR*, 16 (1962), 195-196 (Groult).
- 17-3001. JUAN DE LA CRUZ, SAN—*Subida al Monte Carmelo*. Pról. de Rafael González Moralejo.—Rialp, Madrid, 1961. 311 pp. (*Nebli*, 27).
- 17-3002. "Monita quaedam s. Joannis a Cruce".—*EC*, 12 (1961), núm. 2.
- 17-3003. JUAN DE LA CRUZ, SAN—*Dichos de luz y amor. Cautelas y avisos*.—PP. Carmelitas Descalzas, Segovia, 1961. 64 pp.
- 17-3004. SIMEÓN DE LA SAGRADA FAMILIA—"Gloria y ocaso de un apócrifo sanjuanista. El *Tratado breve del conocimiento oscuro de Dios afirmativo y negativo*".—*MC*, 59 (1961), 185-208, 419-440.
- 17-3005. GUILLÉN, J.—"Poesía de San Juan de la Cruz".—*PSA*, 20 (1961), 22-44, 121-144.
- 17-3006. GUILLÉN, J.—"Poesía de San Juan de la Cruz".—*Par*, 1960, núm. 130, 3-52.
- 17-3007. OROZCO, E.—*Poesía y mística... San Juan de la Cruz* (N. 41625). || *BAb*, 35 (1961), 272-273 (Ferrer); *RAM*, 36 (1960), 123-124 (Ricard); *TLS*, August 5, 1960 (X.).
- 17-3008. XIRAU, R.—"Poesía y significado". —*El Rehilete*, México, agosto 1961, pp. 7-17. [San Juan de la Cruz].
- 17-3009. FERNÁNDEZ U., ANA F.—"Análisis ideológico de las Coplas hechas sobre

- un éxtasis de alta contemplación de San Juan de la Cruz".—*RFCR*, 3 (1961), 161-174.
- 17-3010. JUAN DE LA CRUZ, SAN—*Canciones*.—Ministerio de Educación, San Salvador, 1961. 20 pp. (Col. *Azor*).
- 17-3011. LAGMANOVICH, D.—"La Llama de amor viva".—*RdE*, 5 (1960), t. 1, 184-189. V. también núms. 1080, 2951.
- 17-3012. HUERGA, A.—"San Juan de Ribera y fray Luis de Granada: dos cuerpos y una misma alma".—*Teología Espiritual*, Valencia, 5 (1961), núm. 13, 105-132.
- 17-3013. D'ANGERS, J.-E.—"Les citations de Sénèque dans les sermons de Louis de Grenade".—*RAM*, 36 (1960), 447-465; 37 (1961), 31-46.
- 17-3014. TELLECHEA IDÍGORAS, J. I.—"Domingo de Soto y Bartolomé Carranza".—*HS*, 12 (1960), 423-442.
- 17-3015. TELLECHEA IDÍGORAS, J. I.—"Censura de fray Juan de la Peña sobre proposiciones de Carranza (1559)".—*AnA*, 10 (1962), 399-449. V. también núm. 2812.
- 17-3016. HUERGA, A.—"Procesos inquisitoriales y obras de espiritualidad en el siglo XVI".—*CuH*, 46 (1961), 251-269. [Sobre Valtanás].
- 17-3017. BELTRÁN DE HEREDIA, V.—"Respuesta obligada a unos artículos sobre el proceso inquisitorial de Baltanás".—*CuH*, 49 (1962), 202-206. V. también núm. 3023.
- 17-3018. TORRA, P. A.—"Un santo: Juan de Ávila".—*Ciervo*, Barcelona, 1961, núm. 95.
- 17-3019. REDENTO DE LA EUCARISTÍA—"Presencia del Beato Juan de Ávila y sus discípulos en la reforma teresiana".—*MC*, 69 (1961), 3-46.
- 17-3020. HERRERO DEL COLLADO, TARCISIO—*Pastoral bíblica del Maestro Juan de Ávila*.—Granada, 1961. 305 pp.
- 17-3021. BERENGUERAS DE VILAR, ANTONIO—*La abnegación en los escritos del Beato Juan de Ávila*.—Madrid, 1959. 334 pp.—V. núm. 49773.
- 17-3022. ÁVILA, JUAN DE—*Epistolario espiritual*. Ed. y notas de Vicente García de Diego.—Espasa-Calpe, Madrid, 1962. xxiii + 255 pp. (*Clás. cast.*, 2).
- 17-3023. SALA BALUST, L.—"Cartas inéditas del padre maestro Juan de Ávila y documentos relativos a fray Domingo de Valtanás en la Hispanic Society of America".—*HS*, 14 (1961), 155-170.
- 17-3024. SÁNCHEZ GÓMEZ, J. M.—"Ediciones y manuscritos de las obras del Dr. Diego Pérez de Valdivia, discípulo del Mtro. Ávila".—*Salm*, 9 (1962), 631-641.
- 17-3025. JUAMBELZ, J.—*Bibliografía sobre... San Ignacio de Loyola* (N. 28952). || *RHE*, 54 (1959), 560-561 (Willart).
- 17-3026. FÜLOP-MILLER, RENÉ.—*Agustin, el santo del intelecto. Ignacio, el santo de la voluntad de poder*.—Espasa-Calpe, Buenos Aires, 1960. 143 pp. (*Austral*).
- 17-3027. GONZÁLEZ ARCE, JOSÉ LUIS—*Panegírico de San Ignacio de Loyola*.—Diputación Provincial de Vizcaya, Bilbao, 1960. 25 pp.
- 17-3028. DALMASES, C. DE—*Fontes narrativi de S. Ignatio de Loyola et de Societatis Iesu initiis*. T. 3: *Narrationes scriptae ab anno 1574 ad initium saeculi xvii*.—Monumenta Historica, Roma, 1960. xxxvi + 866 pp. (*Monumenta historica*, 85).—V. núm. 30509. || *HS*, 12 (1960), 485 (Teresa León).
- 17-3029. GUILLERMOU, ALAIN—*Saint Ignace de Loyola et la Compagnie de Jésus*.—Éds. du Seuil, Paris, 1960. 192 pp. (*Maîtres spirituels*, 23). || *RHR*, 160 (1961), 110-111 (Flament); *RAM*, 37 (1961), 400-402 (Olphe-Galliard).
- 17-3030. BAUMANN, T.—"Compagnie de Jésus. Origine et sens primitif de ce nom".—*RAM*, 37 (1961), 47-60.
- 17-3031. BAUMANN, T.—"Compagnie de Jésus. La confirmation de ce nom dans la vision de la Storta".—*RAM*, 38 (1962), 52-63.
- 17-3032. FEDERICI, G. C.—"Aspetti poco conosciuti di Sant'Ignazio di Loyola".—*CC*, 112 (1961), 113-127.
- 17-3033. MUNTANÉ, A.—"Íñigo e Ignacio".—*Man*, 33 (1961), 61-65.
- 17-3034. O'BRIEN, E.—"St. Ignatius Loyola".—*Month*, 212 (1961), 325-333.
- 17-3035. AFFHOLDER, C. M.—"Saint Ignace dans son écriture".—*AHSI*, 29 (1960), 380-398. [Estudio grafológico].
- 17-3036. RIVERA VÁZQUEZ, E.—"San Ignacio de Loyola y la incipiente universidad compostelana".—*BUSC*, 1960-61, núms. 68/69, 115-162.
- 17-3037. URRUTIA, J. L. DE—"Régimen de las órdenes religiosas a mediados del siglo XVI y aportación de San Ignacio".—*MisCo*, 36 (1961), 91-142.
- 17-3038. MIECZNIKOWSKY, S.—*Ministerium verbi Dei. Introductio in conceptum apostolatus Ignatiani*.—Roma, 1960. xii + 84 pp. || *AHSI*, 29 (1960), 399-406 (Scaduto).
- 17-3039. IPARRAGUIRRE, I.—*Espíritu de San Ignacio de Loyola* (N. 39542). || *RAM*, 36 (1960), 504-505 (Gensac).

- 17-3040. MORA, ALFONSO DE LA—*La devoción en el espíritu de San Ignacio*. — México, 1960. 102 pp.
- 17-3041. IGNACIO DE LOYOLA, SAN—*Ejercicios espirituales*. Ed. por A. Oráa. 6ª ed. — Razón y Fe, Madrid, 1960. xxxii + 1292 pp.
- 17-3042. INÁCIO DE LOIOLA, SANTO—*Exercícios espirituais*. Trad. de Joaquim Abranches.—Mensageiro do Coração de Jesus, Braga, 1961. 292 pp.
- 17-3043. IGNACIO DE LOYOLA, SAN—*Exercices spirituels*. Traduits et annotés par François Courel.—Desclée de Brouwer, Paris, 1960. 231 pp. (Coll. *Christus*). || *Rev. d'Hist. de l'Église de France*, 46 (1960), núm. 143, 116-119 (Bernard-Maitre); *Sciences Ecclési.*, 13 (1961), 249-255 (Lewis); *RAM*, 37 (1961), 97-100 (Olphe-Galliard).
- 17-3044. IGNACIO DE LOYOLA, SAN—*Esercizi spirituali*. Trad. dall'originale spagnolo, introd. e disposizione sistematica di Armando Guidetti. — La Civiltà Cattolica, Roma, 1960. 181 pp.
- 17-3045. IGNACIO DE LOYOLA, SAN—*Geistliche Übungen*. Nach der Übers. von Alfred Feder neu hrg. von Emmerich Raitz v. Frenzt. Anhang: *Die Methode der Exerzitien nach ihren ältesten Erklärungen*. *Exerzitien-Bibliographie*. — Herder, Freiburg, 1961. xii + 200 + 88 pp.
- 17-3046. CALVERAS, J.—“Acerca del copista del autógrafo de los *Ejercicios*”.—*AHSI*, 30 (1961), 245-263.
- 17-3047. CALVERAS, J.—“Un ensayo primitivo de los *Ejercicios*, obra de Polanco”. — *Man*, 33 (1961), 215-238.
- 17-3048. VACHON, A.—“Introduction à la *Dialectique des Exercices* du P. Fessard”. — *Sciences Ecclésiastiques*, Montréal, 12 (1960), 351-376; 13 (1961), 57-82.
- 17-3049. ROUSTANG, F. — “*Dialektik der Exerzitien*”.—*Orientierung*, Zürich, 1960, 244-246.
- 17-3050. FIORITO, M. A.—“Cristocentrismo del «principio y fundamento» de San Ignacio”.—*CyF*, 17 (1961), 3-42.
- 17-3051. IGNACIO DE LOYOLA, SAN — *Autobiografía. Ejercicios espirituales*.—Aguilar, Madrid, 1961. 338 pp. (*Crisol*, 39 bis).
- 17-3052. IGNATIUS OF LOYOLA—*Letters to women* (N. 45507). || *CHR*, 47 (1961), 218-221 (Hanlon).
- 17-3053. SCADUTO, M.—“Uno scritto ignaziano inedito: il *Del officio del segretario del 1547*”.—*AHSI*, 29 (1960), 305-328. V. también núm. 1199.
- 17-3054. LUCENA, JOÃO DE—*Vida do Padre Francisco Xavier*. Nova ed., actual. na grafia e pontuação e anotada. T. 2.—União Gráfica, Lisboa, 1960. 398 pp.—V. núm. 45509.
- 17-3055. NEVINS, ALBERT J.—*São Francisco Xavier*. Trad. de Magdalena Castro.—Livr. Civilização, Porto, 1960.
- 17-3056. MONTGUERRE, JEAN-MARC — *François-Xavier au Quartier Latin*.—France-Empire, Paris, 1961. 188 pp.
- 17-3057. FRANÇOIS XAVIER, ST. — *Lettres choisies*. Trad. par C. Couturier.—Éd. du Soleil-Levant, Namur, 1961. 192 pp. (Coll. *Les écrits des saints*). V. también núm. 1711.
- 17-3058. DALMASES, C. DE, y J.-F. GILMONT—“Las obras de San Francisco de Borja”.—*AHSI*, 30 (1961), 125-179.
- 17-3059. DALMASES, C. DE—“El sentimiento de confusión en San Francisco de Borja”.—*Man*, 34 (1962), 99-118.
- 17-3060. VINCI, J.—“The neoplatonic influence of Marsilio Ficino on fray Pedro Malón de Chaide”.—*HR*, 29 (1961), 275-295.
- 17-3061. RAMÍREZ, A. — “Los *Adagia* de Erasmo en los sermones de fray Alonso de Cabrera”.—*Hf*, 1961, núm. 11, 29-38.
- 17-3062. SALUCIO, ACUSTÍN—*Avisos para los predicadores del santo evangelio*. Estudio prel., ed. y apéndices por A. Hueraga.—Juan Flors, Barcelona, 1959. 264 pp. (*Espirituales españoles*, 2). || *CD*, 175 (1962), 93-94 (Vega).
- 17-3063. ANDRÉS, A., y C. M. ABAD—“Cartas de dirección y otros escritos desconocidos del P. Baltasar Álvarez”. — *MisCo*, 30 (1958), 83-155.
- 17-3064. ÁLVAREZ, BALTASAR—*Escritos espirituales*. Introd. biográfica y ed. por Camilo M^o Abad y Faustino Boado.—Juan Flors, Barcelona, 1961. 740 pp. (*Espirituales españoles*, 4). || *CD*, 175 (1962), 97-99 (Vega).
- 17-3065. PALMA, LUIS DE LA—*Obras completas*. Recopil. y notas de C. M. Abad.—Atlas, Madrid, 1961. 2 ts.: xxxvii + 438, 416 pp. (*BAE*, 144/145).
- 17-3066. ABAD, CAMILO MARÍA — *Los PP. Juan de la Plaza y Alonso Ruiz, de la Compañía de Jesús. Algunos de sus escritos espirituales*. Textos, introd. y notas por... — Universidad Pontificia, Comillas, 1958. 186 pp.
- 17-3067. ARAMBURU CENDOYA, I. — “Fray Diego de Zúñiga. Biografía y nuevos escritos”.—*ArA*, 55 (1961), 51-103, 329-384.
- 17-3068. Falconi, JUAN — *Camino derecho*

- para el cielo. Ed. e introd. de Elías Gómez.—Juan Flors, Barcelona, 1960. 325 pp. (*Espirituales españoles*, 3). || *CD*, 175 (1962), 94-97 (Vega).
- 17-3069. CAMPOS, J. —“Para la historia interna de la *Mística ciudad de Dios*. Fray Andrés de Fuenmayor, director espiritual de la M. Ágreda”.—*HM*, 71 (1958), 210-236.—V. núm. 45514. || *Celt*, 1958, núm. 16, 298-300 (Pérez-Rioja).
- 17-3070. ISIDORO DE SAN JOSÉ.—“Otra figura desconocida de la escuela mística carmelitana: el P. José de Jesús María (el Místico) (1716-1798)”. — *RE*, 20 (1961), 478-493.
- V. también núm. 3195.
- AUTORES Y OBRAS DE GÉNEROS DIVERSOS**
- 17-3071. SAINZ RODRÍGUEZ, PEDRO — *Introducción al estudio de fray Luis de León*.—Rialp, Madrid, 1960. 72 pp. || *PE*, 1961, núm. 64, 123-124 (Álvarez).
- 17-3072. VERMEYLEN, A.—“Notas al libro *Estudios y polémicas sobre Fr. Luis de León*”.—*ArA*, 54 (1960), 137-139.
- 17-3073. LÓPEZ, A.—“La vida cristocéntrica en fray Luis de León”. — *RyC*, 7 (1961), 564-582.
- 17-3074. LEÓN, FRAY LUIS DE—*De los nombres de Cristo*. Sel., estudio y notas por Casimiro Sánchez Aliseda. 4ª ed.—Ebro, Zaragoza, 1961. 134 pp., ilustr. (*Biblioteca clásica Ebro*).
- 17-3075. LEÓN, FRAY LUIS DE — *Poesías*. Sel., est. y notas por J. M. Alda Tesán. 7ª ed. — Ebro, Zaragoza, 1961. 125 pp., ilustr. (*Biblioteca clásica Ebro*).
- 17-3076. LAPESA, R.—“Las odas de fray Luis de León a Felipe Ruiz”.—*HDA*, 2, 301-318.
- 17-3077. MAURER, K.—*Himmlicher Aufenthalt. Fray Luis de Leóns Ode “Alma región luciente”* (N. 39555). || *ZRPh*, 77 (1961), 563-566 (Bihler).—V. núm. 45523.
- 17-3078. LEÓN, FRAY LUIS DE—*El cantar de los cantares. El libro de los proverbios. Eclesiastés. Sabiduría de Salomón*. Trad. y comentarios de...—Maucci, Barcelona, 1961. 406 pp. (*Clásicos Maucci*).
- 17-3079. GUTIÉRREZ, D. — “Un comentario inédito de fray Luis de León in *Epistolam ad Romanos*”.—*Augu*, 1 (1961), 273-309.
- V. también núm. 1080.
- 17-3080. ZNAMEROVSKAIA, T. P. — [“Velázquez y Quevedo”].—*Vestnik Istorii Mirowoj Kultury*, Moskva, 1961, núm. 5, 106-107.
- 17-3081. QUEVEDO, FRANCISCO DE — *Antología*. Sel. y pról. por Marciano Cuesta Polo.—Doncel, Madrid, 1961. 162 pp. (*Lo español y los españoles*).
- 17-3082. CABALLERO BONALD, J. M.—“La libertad en la poesía de Quevedo”.—*Eco*, Bogotá, 4 (1961), 127-150.
- 17-3083. QUEVEDO, FRANCISCO DE—*Sonetos*.—Ministerio de Educación, San Salvador, 1961. 20 pp. (Col. *Azor*).
- 17-3084. QUEVEDO, FRANCISCO DE—*Sonetos*. Sel. y pról. por Leopoldo Rodríguez Alcalde.—Isla de los Ratones, Santander, 1961. 61 pp. (*Clásicos inolvidables*).
- 17-3085. CARAVAGGI, G.—“El poema eroico *De las necedades y locuras de Orlando el enamorado* di Francisco de Quevedo y Villegas”. — *LM*, 11 (1961), 325-342, 461-474.
- 17-3086. CASTANIEN, D. G. — “Quevedo’s translation of the pseudo-Phocylides”.—*PhQ*, 40 (1961), 44-52.
- 17-3087. BELLINI, GIUSEPPE—*Quevedo, satirico*.—La Goliardica, Milano, 1961. 112 pp.
- 17-3088. LÁZARO CARRETER, F.—“Originalidad del *Buscón*”.—*HDA*, 2, 319-338.
- 17-3089. IVENTOSCHI, H.—“Onomastic invention in the *Buscón*”.—*HR*, 29 (1961), 15-32.
- 17-3090. QUEVEDO, FRANCISCO DE—*Los sueños*. 3ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1960. 246 pp. (*Austral*, 536).—V. núm. 49873.
- 17-3091. QUEVEDO, FRANCISCO DE—*Los sueños*. T. 1. Nueva ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1961. 298 pp. (*Clás. cast.*, 31).—V. núm. 45542.
- 17-3092. SERRANO PONCELA—“*Los sueños*”.—*PSA*, 23 (1961), 32-61.
- 17-3093. CASTRO, J. A.—“Estructura y estilo de *Los sueños* de Quevedo”.—*AF*, 1 (1962), 73-85.
- 17-3094. CROSBY, J. O.—“The poet Claudian in Francisco de Quevedo’s *Sueño del juicio final*”.—*PBSA*, 55 (1961), 183-191.
- 17-3095. CROSBY, J. O. — *The sources of the text of Quevedo’s “Política de Dios”*. — The Modern Language Assoc. of America, New York, 1959. ix + 125 pp. || *H*, 44 (1961), 164 (Bleznick); *Fil*, 7 (1961), 195-196 (Entenza de Solare); *BHS*, 38 (1961), 251-252 (Gibbs); *HR*, 29 (1961), 252-254 (Haftner); *QIA*, 4 (1960-62), 248 (Mignani); *RHM*, 27 (1961), 367 (Myers); *MLR*, 57 (1962), 118-119 (Pring-Mill); *RF*, 72 (1960), 148-150 (Schalk); *LR*, 16 (1962), 197-198 (Vermeylen); *The Library*, Cambridge, 15 (1960), 223-224 (Wilson).

- 17-3096. CROSBY, J. O.—“A new preface by Francisco de Quevedo”.—*SPh*, 58 (1961), 61-68.
- 17-3097. PIERO, R. A. DEL.—“La respuesta de Pérez de Montalbán a la *Perinola* de Quevedo”.—*PMLA*, 76 (1961), 40-47. V. también núms. 2364, 3195.
- 17-3098. CADALSO, JOSÉ—*Noches lúgubres*. Ed., pról. y notas de Nigel Glendinning. — Espasa-Calpe, Madrid, 1961. 67 pp. (*Clás. cast.*, 152). || *PhQ*, 41 (1962), 727-728 (King).
- 17-3099. GLENDINNING, N.—“The traditional story of the *difunta pleiteada*, Cadalso's *Noches lúgubres*, and the romantics”.—*BHS*, 38 (1961), 206-215.
- 17-3100. SCHULTZ DE MANTOVANI, F. — “Amor y tragedia de Larra”.—*La Biblioteca*, Buenos Aires, 1961, núm. 5, 95-112.
- 17-3101. LARRA, MARIANO JOSÉ DE — *Artículos escogidos*. Sel., pról. y notas de A. Herrero Mayor. 7ª ed.—A. Estrada, Buenos Aires, 1957. xiii + 175 pp. V. también núm. 1677.
- 17-3102. PARDO CANALIS, E. — “Manuel Ossorio y Bernard a través de sus obras”.—*RIEs*, 18 (1960), 143-162.
- 17-3103. SÁENZ-HAYES, R.—“Evocación de Unamuno”.—*BAAL*, 26 (1961), 517-557.
- 17-3104. GARCÍA BLANCO, M. — “Crónica unamuniana (1959-1960)”. — *CMdU*, 11 (1961), 91-109.—V. núm. 49899.
- 17-3105. MONTEZUMA DE CARVALHO, J. — “Diálogo com Federico em torno de Unamuno”.—*Litoral*, Lourenço Marques, 1961, núm. 333.
- 17-3106. ABELLÁN GARCÍA, JOSÉ LUIS—*Una interpretación de Unamuno a la luz de la psicología individual*.—[Tesis de la Univ. de Madrid; resumen en *RUM*, 10 (1961), 805-806].
- 17-3107. ABELLÁN, J. L.—“Miguel de Unamuno a la luz de la psicología”.—*RevFil*, 20 (1961), 51-83.
- 17-3108. ZUBIZARRETA, ARMANDO F. — *Tras las huellas de Unamuno*. — Taurus, Madrid, 1960. 197 pp. (Col. *Ser y tiempo*). || *BAbr*, 36 (1962), 182 (Klibbe); *Ins*, 1961, núm. 171 (Marra-López); *RHM*, 28 (1962), 352-353 (Seda).
- 17-3109. GONZÁLEZ, A.—“Unamuno en la hoguera? Veinticinco años de crítica clerical”.—*Asom*, 1961, núm. 4, 7-25.
- 17-3110. BLANCO AGUINAGA, C.—*El Unamuno contemplativo* (N. 45587). || *IAL*, 1960, núm. 141 (Álvarez); *RFHS*, 1 (1959), 380 (Álvarez); *LR*, 17 (1963), 107-108 (Borgers); *MLR*, 58 (1963), 125-126 (Glendinning); *BICC*, 17 (1962), 452-457 (Mena de Graham); *MLN*, 76 (1961), 939-941 (Sarmiento); *Fil*, 7 (1961), 187-190 (Yahni).
- 17-3111. DÍEZ DE MEDINA, F.—“Unamuno, rebelde impenitente”.—*CCL*, 1961, núm. 52, 31-38.
- 17-3112. MOELLER, CH. — “Unamuno et l'espoir désespéré”.—[En su libro] *Littérature du xx^e siècle et christianisme*, t. 4 (Toumai, 1960), pp. 47-146.
- 17-3113. TORNOS, ANDRÉS M.—*Angst und Subjektivität in Unamunos Philosophie*. —[Tesis de la Universidad de Munich, 1960]. 99 pp.
- 17-3114. MANYÀ, JOAN B.—*La teología de Unamuno*. — Vergara, Barcelona, 1960. 208 pp. || *IAL*, 1961, núm. 149 (R. G.).
- 17-3115. MANYÀ, J. B. — “Epileg a la Teología de Unamuno”.—[En:] *Ortega, Unamuno, d'Ors, Camus* (Barcelona-Sartiá, 1960).
- 17-3116. MARRERO, VICENTE—*El Cristo de Unamuno*. — Rialp, Madrid, 1960. 278 pp. (*Libros de bolsillo*, 1). || *NT*, 14 (1961), 236-238 (Alberto); *IAL*, 1960, núm. 141 (Álvarez); *RHM*, 29 (1963), 174-175 (Basdekis); *BAbr*, 35 (1961), 341-342 (Beerman); *RyF*, 164 (1961), 136-137 (Iturriz).
- 17-3117. ZUBIZARRETA, A. — “Don Miguel de Unamuno, lector del padre Faber”. — *Salm*, 1960, núm. 7. || *BIRA*, 4 (1958-60), 425-426 (Ferrero).
- 17-3118. MEYER, F.—*L'ontologie de Miguel de Unamuno* (N. 26978). || *Sapientza*, 14 (1961), 516-521 (Passeri Pignoni). — V. núm. 45589.
- 17-3119. MARÍAS, J.—“La voz de Unamuno y el problema de España”. — *LT*, 9 (1961), núms. 35/36, 147-156; *Ins*, 1961, núm. 181.
- 17-3120. ELGUERA, A.—“The Spain of Unamuno”.—*Commonweal*, 74 (1961), 13-15.
- 17-3121. YAMUNI, V.—*Conceptos e imágenes en pensadores de lengua española* [Unamuno, Ortega] (N. 35847). || *CuA*, 11 (1952), núm. 3, 136-141 (Salmerón).
- 17-3122. BAKER, CLIFFORD HENRY—*Reality in the works of Unamuno and Ortega y Gasset: a comparative study*.—[Tesis de la Universidad de Southern California, 1961].
- 17-3123. GONZÁLEZ CAMINERO, N. — “Circunstancia y personalidad de Unamuno y Ortega”.—*Gr*, 41 (1960), 201-239.
- 17-3124. CIPLIJAUSKAITE, B.—“El amor y el hogar: dos fuentes de fortaleza en Unamuno”.—*CMdU*, 11 (1961), 79-90. — V. núm. 45597.
- 17-3125. ILIE, P.—“Unamuno, Gorky, and

- the Cain myth: toward a theory of personality".—*HR*, 29 (1961), 310-323.
- 17-3126. ZUBIZARRETA, ARMANDO F. — *Unamuno en su "nivola"*. Estudio de "Cómo se hace una novela".—Madrid, 1960. 420 pp. (Col. *Persiles*, 12). — V. núm. 49971. || *CMdU*, 10 (1960), 102-103 (García Blanco); *CCL*, 1960, núm. 44, 110-112 (Marra-López); *Sphinx*, 1960, núm. 13, 246-248 (Ratto); *BHS*, 39 (1962), 55-57 (Ribbans).
- 17-3127. UNAMUNO, MIGUEL DE — *Obras completas*. Ed., prólogos, notas y bibliografía de M. García Blanco. Nueva ed. T. 1: *Paisaje*. T. 2: *Novela I*. Ts. 3-4: *Ensayo*. T. 5: *De esto y de aquello*. T. 6: *La raza y la lengua*.—A. Aguado, Madrid; Vergara, Barcelona, 1958-1960. 1134, 1125, 1150, 1180, 1229 y 1038 pp. || *Ins*, 1960, núm. 161 (Cano); *Serra d'Or*, Barcelona, enero 1961 (Manent). —V. núm. 39585.
- 17-3128. UNAMUNO, MIGUEL DE—*Obras selectas. Ensayos, novelas, escritos ocasionales, teatro, poesías*. Pról. de J. Marías. 4ª ed.—Plenitud, Madrid, 1960. 1250 pp. —V. núm. 29133.
- 17-3129. UNAMUNO, MIGUEL DE—*Obras: Vida de D. Quijote y Sancho; Paz en la guerra; Niebla*.—Barcelona, 1961. 848 pp.
- 17-3130. TORRE, G. DE — "Unamuno y su obra póstuma". — *Negro sobre Blanco*, Buenos Aires, 1960, núm. 12.
- 17-3131. UNAMUNO, MIGUEL DE—*Mi vida y otros recuerdos personales*. Pról. de M. García Blanco. — Losada, Buenos Aires, 1959. 2 ts.: 206, 224 pp. (*Bibl. contemporánea*, 285 y 286). || *RHM*, 28 (1962), 327-328 (Agostini de Del Río); *CBA*, 1960, núm. 26, 71-73 (Aristides); *VU*, 1960, núm. 473 (Ayala); *La Prensa*, Buenos Aires, 13 mar. 1960 (Azcoaga); *La Vanguardia Española*, Barcelona, 13 jul. 1960 (Fernández Almagro); *ND*, 41 (1961), 106-107 (Figueira); *CCL*, 1960, núm. 42, 113-114 (Salazar Chapelá); *Negro sobre Blanco*, Buenos Aires, abril 1960 (de Torre); *AO*, 11 (1961), 467-469 (Villa Pastur).
- 17-3132. SCHÜRR, F.—"Miguel de Unamuno, romancier et dramaturge existencialiste".—*AION-R*, 2 (1960), núm. 2, 17-29.
- 17-3133. SEDWICK, F. — "Unamuno and womanhood: his theater".—*H*, 43 (1960), 309-313.
- 17-3134. BARROWS Y SHELDON, CHRISTOPHER — *El teatro de Unamuno*.—[Tesis de la Univ. de Madrid, 1954].
- 17-3135. UNAMUNO, MIGUEL DE — *Teatro completo*. Pról. y notas de M. García Blanco.—Aguilar, Madrid, 1959. 1209 pp. (*Bibl. de autores modernos*). || *ABr*, 35 (1961), 175 (DeCoster); *ABC*, 15 nov. 1959 (Fernández Almagro); *RHM*, 27 (1961), 51 (del Río).
- 17-3136. UNAMUNO, MIGUEL DE—*La Esfinge*. Drama. — Alfíl, Madrid, 1960. 78 pp. (Col. *Teatro*, 260). || *QIA*, 4 (1960-62), 180-181 (Esquer Torres).
- 17-3137. UNAMUNO, MIGUEL DE — *El otro. Raquel encadenada*. Introd., notes and vocab. by F. Sedwick.—Las Américas, New York, 1960. 147 pp. || *H*, 44 (1961), 581 (Kirsner).
- 17-3138. GULLÓN, R.—"Un drama inédito de Unamuno".—*Ins*, 1961, núm. 181. [*El médico*].
- 17-3139. UNAMUNO, MIGUEL DE—*El pasado que vuelve*. Drama en tres actos. Present. por M. García Blanco.—Alfíl, Madrid, 1960. 89 pp. (Col. *Teatro*).
- 17-3140. UNAMUNO, MIGUEL DE — *Sombras de sueño*. Drama.—La Goliardica, Milano, 1961. 70 pp.
- 17-3141. AYALA, F.—"El arte de novelar en Unamuno".—*LT*, 9 (1961), núms. 35/36, 329-359.
- 17-3142. MONNER SANS, J. M.—"Unamuno, Pirandello y el personaje autónomo".—*LT*, 9 (1961), núms. 35/36, 387-402.
- 17-3143. BRUMMER, R.—"Autor und Geschöpf bei Unamuno und Pirandello".—*Wissenschaftliche Zeitschrift der Universität, Rostock*, 5 (1955-56), 205-208.
- 17-3144. GUERRIERI CROCE, C.—"Il primo romanzo di Miguel de Unamuno".—*HFP*, 289-308.
- 17-3145. GARCÍA BLANCO, M.—"Amor y pedagogía, nivola unamuniana". — *LT*, 9 (1961), núms. 35/36, 443-478.
- 17-3146. UNAMUNO, MIGUEL DE — *Amor y pedagogía*. 7ª ed. — Espasa-Calpe, Madrid, 1959. 169 pp. (*Austral*, 141).—V. núm. 29134.
- 17-3147. RIBBANS, G. — "The development of Unamuno's novels: *Amor y pedagogía* and *Niebla*".—*HGLlub*, 269-285.
- 17-3148. SERRANO PONCELA, S.—"El amor, Monsieur Homais y la pedagogía". — *IAL*, 1959, núm. 128. [*Amor y pedagogía*].
- 17-3149. GONZÁLEZ, J. E.—"Algunas observaciones sobre tres novelas de Unamuno (*Paz en la guerra, Amor y pedagogía y Una historia de amor*)".—*LT*, 9 (1961), núms. 35/36, 427-442.
- 17-3150. UNAMUNO, MIGUEL DE — *Niebla. Abel Sánchez*.—Aguilar, Madrid, 1960. 482 pp. (*Crisol*, 151).—V. núm. 34098.

- 17-3151. UNAMUNO, MIGUEL DE—*Niebla*. 9ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1961. 166 pp. (*Austral*, 99).—V. núm. 37873.
- 17-3152. UNAMUNO, MIGUEL DE — [*Niebla. Todo un hombre*. Trad. al polaco por E. Boyé].—Warszawa, 1958.
- 17-3153. GONZÁLEZ, J. E.—“Reflexiones sobre *Niebla* de Unamuno”.—*Asom*, 1961, núm. 4, 60-69.
- 17-3154. STEVENS, H. S. — “Las novelitas intercaladas en *Niebla*”.—*Ins*, 1961, núm. 170.
- 17-3155. UNAMUNO, MIGUEL DE — *Nebbia. La zia Tula*. Trad. di Flaviarosa Rossini, prol. di Victor Goti.—Club degli Editori, Milano, 1961. 305 pp.
- 17-3156. Rfo A. DEL.—“Las *Novelas ejemplares* de Unamuno”.—*RUBA*, 5 (1960), 22-34.
- 17-3157. UNAMUNO, MIGUEL DE—*Tres novelas ejemplares y un prólogo*. 10ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1961. 161 pp. (*Austral*, 70).—V. núm. 21649.
- 17-3158. UNAMUNO, MIGUEL DE — *Trzy nowels przykładowe i prolog*. [Trad. por] S. Ciesielska Borkowska.—Książka i Wiedza, Warszawa, 1959. 128 pp.
- 17-3159. BLANCO AGUINAGA, C.—“Sobre la complejidad de *San Manuel Bueno, mártir, novela*”.—*NRFH*, 15 (1961), 569-588.
- 17-3160. PETIT DE MURAT, ULISES—*Guión cinematográfico de “La entrega”, basado en “Nada menos que todo un hombre”, de Miguel de Unamuno*.—México, 1954.
- 17-3161. UNAMUNO, MIGUEL DE—*De eenvoudige don Rafael, jager en omber-speler*. [Traducción al holandés de] G. Evenhuis.—Utrecht, 1959.
- 17-3162. PAUCKER, ELEANOR — *The short stories of Unamuno as a key to his work*. — [Tesis, Univ. of Pennsylvania, 1962].
- 17-3163. STEVENS, H. S.—“Los cuentos de Unamuno”.—*LT*, 9 (1961), núms. 35/36, 403-425.
- 17-3164. UNAMUNO, MIGUEL DE — *Cuentos*. Ed. y pról. de Eleanor K. Paucker.—Minotauro, Madrid, 1961. 208, 214 pp. (*Bibl. vasca*, 9). || *RDTP*, 18 (1962), 270-271 (García de Diego); *AO*, 11 (1961), 469-470 (Villa Pastur).
- 17-3165. UNAMUNO, MIGUEL DE—*Las tribulaciones de Susin y otros cuentos*.—Dédalo, Madrid, 1960. 48 pp. (*Novelas y cuentos*).
- 17-3166. UNAMUNO, MIGUEL DE—*Ensayos*.—Aguilar, Madrid, 1958. 2 ts. (*Col. Joya*).—V. núm. 8341.
- 17-3167. UNAMUNO, MIGUEL DE—*Andanzas y visiones españolas*. 7ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1959. 174 pp. (*Austral*, 160).—V. núm. 21654.
- 17-3168. GARCÍA BLANCO, M.—“Un inglés y un español escriben sobre Mallorca”.—*PSA*, 17 (1960), 256-272. [C. Flicht, *Mediterranean moods* (1911); Unamuno, *Andanzas y visiones*].
- 17-3169. UNAMUNO, MIGUEL DE—*Autodiálogos*. — Aguilar, Madrid, 1959. 328 pp.
- 17-3170. C. L.—“Unamuno en l'autodiàleg”. — [En:] *Ortega, Unamuno, d'Ors, Camus* (Barcelona-Sarrià, 1960).
- 17-3171. ORTEGA Y GASSET, E.—*Monodialogos de don Miguel de Unamuno*.—Eds. Ibérica, Nueva York, 1958. 264 pp. || *CMdU*, 10 (1960), 101-102 (García Blanco).
- 17-3172. CATALÁN, D. — “Personalidad y sinceridad en un monodialogo de Unamuno”.—*HDA*, 1, 333-347. — V. núm. 41695.
- 17-3173. UNAMUNO, MIGUEL DE—*La agonía del cristianismo*. — Cía. Argentina de Editores, Buenos Aires, 1961.
- 17-3174. UNAMUNO, MIGUEL DE—*Del sentimiento trágico de la vida*.—New York, 1961. 283 pp.
- 17-3175. UNAMUNO, MIGUEL DE—*La tragedia del vivere umano. (La sfinge senza Edipo)*. Trad. di P. Pillepich. 3ª ed.—Dall'Oglio, Milano, 1957. — V. núm. 45624.
- 17-3176. UNAMUNO, M. DE—*España y los españoles* (N. 25683). || *Marche Romane*, 1959, núm. 2. (Horrent); *QIA*, 4 (1960-62), 43-44 (Rossini).
- 17-3177. UNAMUNO, M. DE—*Inquietudes y meditaciones* (N. 29145). || *QIA*, 4 (1960-62), 43-44 (Rossini).
- 17-3178. UNAMUNO, MIGUEL DE—*Por tierras de Portugal y España*. 5ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1960. 188 pp. (*Austral*, 221).—V. núm. 21653.
- 17-3179. UNAMUNO, MIGUEL DE—*Vida de Don Quijote y Sancho*. 12ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1961. 230 pp. (*Austral*, 33).—V. núm. 37876.
- 17-3180. UNAMUNO, MIGUEL DE—*La vie de Don Quichotte et de Sancho*. Prol. et trad. de Jean Babelon.—Albin Michel, Paris, 1959. x + 380 pp.—V. núm. 36009.
- 17-3181. UNAMUNO, MIGUEL DE — *Vita di Don Chisciotte e di Sancho*. Trad. Antonio Gasparetti.—Rizzoli, Milano, 1961. 374 pp.
- 17-3182. GIUSSO, L.—“*La vita di Don Chisciotte e Sancho*, di Miguel de Unamuno”.—[En su libro] *Autoritratto spagnolo* (Torino, 1959).

- 17-3183. PÉREZ NAVARRO, F. — "Apología del bachiller Sansón Carrasco". — *IAL*, 1961, núm. 148. [Unamuno].
- 17-3184. [UNAMUNO, MIGUEL DE] — "El Unamuno censurado". — *LT*, 9 (1961), núms. 35/36, 25-54. [Varios artículos].
- 17-3185. MOELLER, CH. — "Textes inédits de Miguel de Unamuno". — *Scrinium*, 1961, 573-595.
- 17-3186. TOVAR, A. — "La correspondencia de Unamuno". — *PSA*, 16 (1960), 207-216.
- 17-3187. UNAMUNO, MIGUEL DE — "Tres cartas a Federico de Onís". — *LT*, 9 (1961), núms. 35/36, 57-62.
- 17-3188. ROCA, A. — "Cartas religiosas de Unamuno y Machado". — *Islas*, 2 (1960), 639-642.
- 17-3189. MACHADO, A. — "Cartas inéditas... a Unamuno" (N. 29155). || *ESeG*, 11 (1959), 343-349 (Revilla).
- 17-3190. ALBORNOZ, A. DE — "Miguel de Unamuno y Antonio Machado". — *LT*, 9 (1961), núms. 35/36, 157-187.
- 17-3191. UNAMUNO, M. DE — *Epistolario entre... y Juan Maragall* (N. 8337). || *ER*, 4 (1953-54), 336-338 (Ribbans).
- 17-3192. [UNAMUNO] — *Epistolario ibérico. Cartas de Pascoas e Unamuno* (N. 34106). || *EL*, 1958, núm. 120 (Cano); *RFCR*, 2 (1959), 80-84 (Malavassi).
- 17-3193. UNAMUNO, MIGUEL DE — "Así opinaba don... sobre los vicios y defectos del ejército español". — *España Republicana*, La Plata, 42 (1960), núm. 1210.
- 17-3194. GARCÍA MOREJÓN, J. — "Unamuno y las letras españolas". — *RISP*, 2 (1961), 67-91.
- 17-3195. SERRANO PONCELA, S. — "Unamuno y los clásicos". — *LT*, 9 (1961), núms. 35/36, 505-535. [Cervantes, Lope, Calderón, los místicos, Quevedo y Galdós].
- 17-3196. ENGLEKIRK, J. E. — "Unamuno y el «culto al dolor» portugués". — *CL*, 12 (1960), 142-150.
- 17-3197. MAIA, J. — "Guerra Junqueiro e Unamuno". — *Bro*, 70 (1960), 203-205.
- 17-3198. GARCÍA MOREJÓN, J. — "Unamuno y el guitarrillo de tres cuerdas de João de Deus". — *MEJC*, 1961, 638-647.
- 17-3199. MAYER, G. — "Unamunos Beziehungen zur deutschen Dichtung". — *GRM*, 11 (1961), 197-210.
- 17-3200. ABELLÁN, J. L. — "Miguel de Unamuno y Hermann Hesse. (Una coincidencia literaria)". — *LT*, 9 (1961), núms. 35/36, 583-599.
- 17-3201. METZIDAKIS, PH. — "El poeta nacional griego Kostís Palamás y Unamuno". — *CMdU*, 11 (1961), 67-77.
- 17-3202. BALSEIRO, J. A. — "Unamuno y América". — *LT*, 9 (1961), núms. 35/36, 481-503.
- 17-3203. SÁEZ GÓMEZ, TRINIDAD — *América en la obra de Unamuno*. — [Tesis de la Universidad de Sevilla, 1960].
- 17-3204. AGRAMONTE, R. — "Unamuno en Norteamérica". — *LT*, 9 (1961), núms. 35/36, 563-582.
- 17-3205. GARCÍA BLANCO, M. — "Unamuno y dos hispanistas norteamericanos". — *RHM*, 27 (1961), 86-93. [Cartas de Homer P. Earle y Waldo Frank].
- 17-3206. PIÑERA, H. — "Unamuno visto por un hispanoamericano". — *RFCR*, 2 (1960), 367-376.
- 17-3207. METZIDAKIS, PHILIP — *Unamuno e Hispanoamérica*. — [Tesis de la Universidad de Yale, 1959].
- 17-3208. ÁLVAREZ DE MIRANDA, A. — "El pensamiento de Unamuno sobre Hispanoamérica". — [En sus] *Obras*, t. 1 (Madrid, 1959), pp. 307-348. — V. núm. 24200.
- 17-3209. TORRE, G. DE — "Unamuno, crítico de la literatura hispanoamericana". — *LT*, 9 (1961), núms. 35/36, 537-561.
- 17-3210. TORRE, G. DE — "Unamuno y la literatura hispanoamericana". — *CMdU*, 11 (1961), 5-25. — V. núm. 34111.
- 17-3211. CHAVES, JULIO CÉSAR — *La lengua como base de la hispanidad en la concepción de Unamuno*. — Academia Paraguaya, Asunción, 1960, 31 pp.
- 17-3212. AYALA, J. A. — "Miguel de Unamuno y México". — *VU*, 16 sept. 1960.
- 17-3213. METZIDAKIS, P. — "Unamuno frente a la poesía de Rubén Darío". — *Revlb*, 25 (1960), 229-249.
- 17-3214. SEQUEIRA, D. M. — "Una carta de Unamuno a Darío". — *Seminario-Archivo Rubén Darío*, Madrid, 1962, núm. 6.
- 17-3215. MALAVASSI, G. — "Presencia de Unamuno en Costa Rica". — *Actas del XXXIII Congreso de Americanistas* (San José, 1959), t. 3. — V. núm. 45640.
- 17-3216. MARTINENGO, A. — "Papeles inéditos de Miguel de Unamuno referentes a la edición de las poesías de Silva". — *BICC*, 16 (1961), 740-745.
- 17-3217. BERNÁRDEZ, F. L. — "Un amigo argentino de Unamuno". — *CritBA*, 33 (1960), núm. 1352.
- 17-3218. GARCÍA ESTRADA, J. A. — "Unamuno y Mitre". — *Nac*, 19 abril 1959.
- 17-3219. VAZ FERREIRA, CARLOS — *Correspondencia entre Unamuno y Vaz Ferreira*. — Impresora Uruguaya, Montevideo, 1957.
- V. también núms. 603, 1085, 1677, 1684, 1985.

- 17-3220. GÓMEZ DE LA SERNA, RAMÓN — *Azorín*. 3ª ed. — Losada, Buenos Aires, 1957. 256 pp. (*Bibl. contemporánea*, 95).
- 17-3221. MILAZZO, ELENA — “Azorín”, José Martínez Ruiz. *Studio critico*.—A. Signorelli, Roma, 1961. 139 pp.
- 17-3222. RIOPEZ MİLÁ, S. — “Comienzos literarios de Azorín en Madrid”.—*CuH*, 46 (1961), 290-303.
- 17-3223. DURÁN, MARGARITA — *Los valores espirituales en la obra de Azorín*.—[Tesis de la Univ. de Madrid, 1961].
- 17-3224. ROIG GARCÍA, ROSENDO—*Sensibilidad y espiritualidad de Azorín*.—[Tesis de la Univ. de Madrid, 1957].
- 17-3225. ILLANES ADARO, G.—“Sentido de la realidad en Azorín”.—*A*, 1961, núm. 391.
- 17-3226. FOX, EDWARD INMAN—*Azorín as a literary critic*.—[Tesis, Princeton Univ.; resumen en *DA*, 22 (1961), 1624].
- 17-3227. LISO ANDREU, CONSUELO—*Andalucía en Azorín*.—[Tesis de la Universidad de Sevilla, 1960].
- 17-3228. AZORÍN—*Obras completas*. 2ª ed. — Aguilar, Madrid, 1960. 2 ts.: 1310, 1182 pp. (Col. *Joya*).—V. núm. 24251.
- 17-3229. DOMÍNGUEZ, MANUEL — *Problemas en torno a la novela de Azorín*.—[Tesis de la Univ. de Madrid, 1958].
- 17-3230. AZORÍN—*El enfermo*. 3ª ed.—Biblioteca Nueva, Madrid, 1961. 174 pp.
- 17-3231. AZORÍN—*María Fontán*. 3ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1961. 175 pp. (*Austral*, 525).
- 17-3232. AZORÍN—*Vita di uno strano signore*. Trad. A. Gasparetti.—Rizzoli, Milano, 1959. 225 pp.
- 17-3233. BESER, S.—“Notas sobre la estructura de *La voluntad*”.—*BSCC*, 36 (1960), 169-181.
- 17-3234. AZORÍN — *Andando y pensando* (N. 41724). || *UnivZ*, 36 (1959), 661 (Dolç).—V. núm. 45658.
- 17-3235. AZORÍN—*Castilla*. 5ª ed.—Losada, Buenos Aires, 1958. 150 pp. (*Bibl. contemporánea*, 43).—V. núm. 45659.
- 17-3236. AZORÍN—*Los pueblos*. 5ª ed.—Losada, Buenos Aires, 1960. 154 pp. (*Bibl. contemporánea*, 65).—V. núm. 18027.
- 17-3237. AZORÍN — *Sin perder los estribos* (N. 39598). || *RHM*, 27 (1961), 358-359 (González).
- V. también núm. 1684.
- 17-3238. FERNÁNDEZ FILGUEIRA, J.—“La crónica en Julio Camba”. — *Gaceta de la Prensa Española*, Madrid, 14 (1961), 655-674.
- 17-3239. BARCO, TERESA—*Estudio del mundo anglosajón en la literatura de Julio Camba*.—[Tesis de la Univ. de Madrid, 1958].
- 17-3240. CAMBA, JULIO—*Alemania. Impresiones de un español*. 3ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1960. 146 pp. (*Austral*, 791).—V. núm. 32271.
- 17-3241. CAMBA, JULIO—*Aventuras de una peseta*. 5ª ed. — Espasa-Calpe, Buenos Aires, 1955. 146 pp.—V. núm. 39604.
- 17-3242. CAMBA, JULIO—*La casa de Lúculo o el arte de comer bien*. 6ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1961. 150 pp. (*Austral*, 343).—V. núm. 32272.
- 17-3243. CAMBA, JULIO — *La ciudad automática*. 6ª ed. — Espasa-Calpe, Madrid, 1960. 146 pp. (*Austral*, 269).—V. *RFH*, núm. 6362.
- 17-3244. CAMBA, JULIO — *Países, gentes y cosas*. Ed. by J. Shearer.—Holt, Rinehart & Winston, New York, 1962. xxiv + 194 + liv pp. || *H*, 45 (1962), 821-822 (Rugg).
- 17-3245. CAMBA, JULIO — *La rana viajera*. 3ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1960. 149 pp. (*Austral*, 754).—V. núm. 32273.
- 17-3246. CAMBA, JULIO—*Sobre casi todo*. 3ª ed. — Espasa-Calpe, Madrid, 1961. 158 pp. (*Austral*, 654).—V. núm. 32277.
- 17-3247. CAMBA, JULIO—*Sobre casi nada*. 3ª ed. — Espasa-Calpe, Madrid, 1962. 166 pp. (*Austral*, 687).—V. núm. 32276.
- 17-3248. CAMBA, JULIO—*Un año en el otro mundo*. 3ª ed. — Espasa-Calpe, Madrid, 1959. 168 pp. (*Austral*, 714).

FOLKLORE

- 17-3249. RICHMOND, W. E.—“Annual Bibliography of folklore”. — *JAF*, April 1961, 28-99.—V. núm. 45676.
- 17-3250. PAREDES, A.—“Folklore bibliography for 1960”.—*SFQ*, 25 (1961), 1-89.—V. núm. 45677.
- 17-3251. CORTAZAR, A. R.—“Congreso internacional de folklore”.—*Folklore Americano*, Lima, 8-9 (1960-61), 287-299.
- 17-3252. ADAM, L., & H. TRIMBORN.—*Lehrbuch der Völkerkunde* (N. 39612). || *IF*, 65 (1960), 285-287 (Wölfel).
- 17-3253. LUTZ, G.—*Völkerkunde* (N. 39611). || *MLQ*, 22 (1961), 408-409 (Hand).
- 17-3254. CIRESE, ALBERTO M.—*La poesia popolare*.—Palermo, 1958. 176 pp. (Col. *Storia della critica*). || *RDTP*, 17 (1961), 418-419 (Pérez Vidal).
- 17-3255. THOMPSON, S. — *Motif-index of folk-literature* (N. 36045). || *Keystone Folklore Quart.*, 4 (1959), 131-134 (Hoffmann).—V. núm. 45681.
- 17-3256. WOODS, B. A.—*The devil in dog*

- form (N. 45692). || *Bol. Bibliogr.*, Univ. del Nordeste, 1960, núms. 16/18 (Oli-
vera Giménez).
- 17-3257. JABERG, K.—“The birthmark in
folk belief...” (N. 27873). || *BDE*, 35
(1959), 105 (Griera); *RPF*, 11 (1961),
551-552 (Nobre de Gouveia).
- E s p a ñ a*
- 17-3258. GILLMOR, F.—“Folklore study in
Spain”.—*JAF*, 74 (1961), 336-343.
- 17-3259. CASTILLO DE LUCAS, A.—*Folkme-
dicina popular* (N. 39627). || *BIEA*, 13
(1959), 437-441 (Pérez de Castro).
- 17-3260. IJENA SÁNCHEZ, RAFAEL.—*De oír
y contar. Folklore y popularias de Espa-
ña y América*.—Hachette, Buenos Aires,
1960. 142 pp.
- 17-3261. GELLA ITURRIAGA, J.—“La bella
tradición santelmista hispano-lusa”.—
RDTP, 17 (1961), 126-135.
- 17-3262. GARCÍA DE DIEGO, P.—“Censura
popular”.—*RDTP*, 16 (1960), 295-333.
- 17-3263. ROMEU FIGUERAS, J.—“*Junco me-
nudo*, versión variante de un villancico
publicado por Juan Vásquez en 1551”.—
AnM, 16 (1961), 89-98.
- 17-3264. AMADES, J.—“Música popular y
música folklórica”. — *AnM*, 16 (1961),
247-250.
- 17-3265. LARREA PALACÍN, ARCADIO DE—
*La canción popular. Ensayo de etnología
musical*.—Centro de Estudios Jerezanos,
Jerez de la Frontera, 1961. 173 pp.
- 17-3266. GIL GARCÍA, BONIFACIO—*La can-
ción vaquera en la tradición hispáni-
ca*.—Barcelona, 1961. 25 pp.—V. núm.
16-45699.
- 17-3267. RODRÍGUEZ MARÍN, FRANCISCO—
*Cantos populares españoles. Recogidos,
ordenados e ilustrados por...*—Bajel,
Buenos Aires, 1958. 894 pp.—V. núm.
13364.
- 17-3268. BERGHUIS, HANS (ed.)—*Tweehon-
derd coplas zoals Spanje ze zingt*.—De
Bezige Bij, Amsterdam, 1961.
- 17-3269. ESPINOSA, AURELIO (ed.)—*Spanske
ljudske pravice*. Trad. y notas de Niko
Kosir.—Mldinska Knjiga, Ljubljana (Yu-
goslavia), 1957. iv+137 pp.
- 17-3270. GIL, B.—“La canción histórica en
el folklore español”.—*RDTP*, 17 (1961),
452-469.
- 17-3271. RODRÍGUEZ GARCÍA, CLAUDIO — *El
elemento mágico en las canciones infan-
tiles de corro castellanas*.—[Tesis de la
Univ. de Madrid, 1957].
- 17-3272. GARCÍA MATOS, M.—“Instrumentos
musicales folklóricos de España”.—*AnM*,
14 (1959), 77-90.—V. núm. 25743.
- 17-3273. CAMPA, A. L. — “Spanish folk-
songs in metropolitan Denver”.—*SFQ*,
24 (1960), 179-192.
- 17-3274. MIGUEL BRIONGOS, TRINIDAD DE—
Teatro popular suletino.—[Tesis de la
Univ. de Madrid, 1960].
- 17-3275. RAMÓN Y FERNÁNDEZ OXEA, J.—
“Ramos procesionales y de mayordom-
mos”.—*RDTP*, 17 (1961), 93-125.
- 17-3276. GARCÍA DE DIEGO, V.—“El trompo.
Juguete y juego”.—*RDTP*, 17 (1961),
3-38.
- 17-3277. BARANDIARÁN, JOSÉ MIGUEL DE—
Mitología vasca.—Minotauro, Madrid,
1960. 162 pp. (*Bibl. vasca*, 5). || *BSV*,
16 (1960), 379-380 (Michelena).
- 17-3278. BARANDIARÁN, JOSÉ MIGUEL DE—
*El mundo en la mente popular vasca.
Creencias, cuentos y leyendas*.—Icharo-
pena, Zarauz [San Sebastián], 1960-62.
3 ts.: 198, 168, 173 pp. (Col. *Auñamen-
di*). || *BSV*, 17 (1961), 106 (Arocena);
RDTP, 17 (1961), 584 (Pérez Vidal).
- 17-3279. BARANDIARÁN, J. M. DE—“Vestigios
de culturas prehistóricas en las tradi-
ciones del pueblo vasco”.—*ALV*, t. 1,
199-203.
- 17-3280. LEIZAOLA, JESÚS MARÍA DE—*La
“crónica” en la poesía popular vasca*.
Segunda serie.—Edit. Vasca Ekin, Bue-
nos Aires, 1961. 222 pp. (*Biblioteca de
cultura vasca*, 55).
- 17-3281. BOUDA, K. — “Verzeichnis bask-
ischer Volkslieder”. — *BSV*, 14 (1958),
491-501.
- 17-3282. BERRIOCHOA, V.—“Literatura oral
euskérica de la comarca bidasotarra”.—
Sep. de *Cuadernos* (Irún), 1960; 16 pp.
- 17-3283. LÓPEZ DE GUEREÑU, G.—“La vida
infantil en la Montaña alavesa”. —
RDTP, 16 (1960), 139-179; 17 (1961),
571-578.
- V. también núms. 595, 822, 827.