

*THESAURUS, BOLETÍN DEL INSTITUTO CARO Y CUERVO*

Tomo 14 (1959).

P. U. GONZÁLEZ DE LA CALLE, "Personalidad lingüística del idioma catalán", pp. 1-19.—Sus peculiaridades fonéticas prueban su profunda raigambre ibero-romance, a pesar de su evidente proximidad con el provenzal, del que, obviamente, no es simple dialecto.

G. L. GUITARTE, "Cuervo, Henríquez Ureña y la polémica sobre el andalucismo de América", pp. 20-81.—El afán de demostrar la autonomía y originalidad de la vida americana impulsó a Henríquez Ureña a negar base andaluza al habla hispanoamericana, creando un "pseudoproblema" por mucho tiempo vigente, pero ya superado (aunque no precisamente por la negación tajante de todo andalucismo), y atribuyendo a Cuervo un antiandalucismo cabal que el filólogo colombiano nunca sostuvo, por la sencilla razón de que nunca se ocupó de esa cuestión. [Este preciso y agudo artículo se había publicado previamente en *VR*, 17 (1958), 363-416].

J. J. MONTES, "Del español hablado en Bolívar, Colombia", pp. 82-110.—Se

estudian especialmente aspectos léxicos (derivación y composición), que quedan completados con algunas observaciones gramaticales (vacilaciones en el género, formación del plural, etc.).

G. HERNÁNDEZ DE ALBA, "La biblioteca del canónigo don Fernando de Castro y Vargas", pp. 111-140.—Precedido de una nota biográfica, publica un inventario de los bienes de Castro y Vargas levantado a poco de su muerte (1664).

R. MARTÍNEZ BRICEÑO, "Un bibliófilo de Santa Fe de Bogotá en el siglo xvii", pp. 141-160.—Comentarios sobre las obras de carácter estrictamente literario mencionadas en el inventario de los bienes de Castro y Vargas, tan numerosas y variadas que muestran el alto grado de cultura a que se había llegado en el Nuevo Reino de Granada en poco más de un siglo.

J. J. ARROM y J. M. RIVAS SACCONI, "La *Laurea crítica* de Fernando Fernández de Valenzuela, primera obra teatral colombiana", pp. 161-185.—Se publica el entremés con un estudio bio-bibliográfico del precoz escritor, que lo compuso hacia 1629, a los 13 años de edad.

J. A. SALAZAR, "Hallazgo de un manuscrito de fray Andrés de San Nicolás", pp. 251-252.—Una *Apología de la descalcez agustiniana* escrita contra fray Carlos Loreau, que se ha encontrado en el Archivo [¿Histórico?] Nacional de Madrid.

J. FIGUEROA y E. CAMACHO, "Léxico de la carpintería en Bogotá", pp. 258-270.—Clasificado por materias.

#### Tomo 15 (1960).

O. MACRÍ, "La historiografía del barroco literario español", pp. 1-70.—Denso y penetrante examen de los principales estudios publicados durante medio siglo en torno a la literatura barroca, especialmente en España, Italia y Alemania.

R. H. VALLE, "Bibliografía de Porfirio Barba-Jacob", pp. 71-173.—Muy valiosa; recoge abundantes referencias a artículos publicados en diarios y revistas de circulación limitada.

L. FLÓREZ, "Pronunciación del español en Bolívar (Colombia)", pp. 174-179.—Los rasgos más notables son: ensordecimiento de vocales átonas, sobre todo finales; articulación velar de *n* y faríngea de *rr*; alternancia *s-h* en posición final; *ch* "con oclusión predominante y fricación reducida" (¿palatal o prepalatal?); nasalidad muy marcada.

J. J. MONTES, "Algunos aspectos del habla popular en tres escritores caldenses", pp. 180-213.—Especialmente léxico-semánticos, en Antonio Arango, R. Arango Villegas y A. Cardona Jaramillo.

J. TORRE REVELLO, "Las cartillas para enseñar a leer a los niños en América española", pp. 214-234.—Reúne diversas noticias (listas de embarque, privilegios, etc.), la primera de las cuales es de 1512; proporciona una relación de las cartillas impresas en España o en América que actualmente se conocen (1542-1816).

A. VALBUENA-BRIONES, "El barroco, arte hispánico", pp. 235-246.—Muestra concisamente cómo las "directrices" del arte barroco se cumplen en la literatura hispanoamericana de los siglos xvii y xviii.

G. HERNÁNDEZ DE ALBA, "Poesía popular y poesía culta ante la emancipación colombiana (1781-1829)", pp. 247-271.—Con un prólogo explicativo, publica cuatro poemas patrióticos, dos de ellos anónimos, otro del agustino bogotano fray Diego Francisco Padilla, y otro que atribuye al prerromántico José María Grueso.

H. ZAMORA ELIZONDO, "La hora de las academias", pp. 272-275.—Superado ya el positivismo lingüístico del siglo xix, puede volverse a exaltar la labor educadora de los centros académicos.

P. U. GONZÁLEZ DE LA CALLE, "Una edición de las *Disquisiciones sobre filología castellana* de Cuervo", pp. 276-293.—La de Torres Quintero, a la que hace algunas observaciones de detalle: la mayor parte de los comentarios está dedicada a rectificar opiniones erróneas de Cuervo, o ideas hoy superadas.

F. LÓPEZ CRUZ, "Del vocabulario hípico en Bogotá", pp. 294-299.—Abundan los anglicismos.—J. M. L.