

## BIBLIOGRAFÍA

OBSERVACIONES.—*La presente Bibliografía trata de cubrir todo el territorio hispánico en lo que se refiere a Lingüística (español europeo y americano, judeoespañol, portugués peninsular y extrapeninsular, catalán, vasco); en lo que se refiere a Literatura, cubre sólo el campo peninsular, o sea que excluye la información sobre la América española y el Brasil.*

*Las reseñas se consignan a continuación del libro (o artículo) reseñado. Cuando éste se ha descrito ya en una entrega anterior de la Bibliografía, se pone entre paréntesis el número de la ficha correspondiente. También se hacen referencias a ediciones anteriores de una obra, a tomós anteriores de una obra en curso de publicación, etc. En todos estos casos, la cifra que precede al número de referencia indica el volumen de la NRFH en que figura la ficha en cuestión. Así, el "núm. 14-39695" corresponde a la ficha 39695, la cual está en el volumen 14 de la NRFH. Cuando no hay cifra inicial, ha de entenderse que el número remite a una ficha incluida en el presente fascículo.*

### SECCIÓN GENERAL

#### OBRAS BIBLIOGRÁFICAS Y DE CONSULTA

- 18-4191. *Bibliografía*.—NRFH, 18 (1965-66), 209-352.—V. núm. 18-1.
- 18-4192. *Bibliografía*. — RFE, 46 (1963), 509-561.—V. núm. 18-2.
- 18-4193. *Bibliografía hispanoamericana*. — RHM, 30 (1964), 57-77, 327-353. — V. núm. 18-3.
- 18-4194. BROWN, P. A. (comp.) — "Annual bibliography, 1962".—PMLA, 78 (1963), núm. 2B, 79-356.—V. núm. 18-4.
- 18-4195. MAROUZEAU, J., et JULIETTE ERNST.—*L'année philologique*. T. 32: *Bibliographie de l'année 1961 et compléments d'années antérieures*. — Les Belles Lettres, Paris, 1963. xxii+638 pp.—V. núm. 18-5.
- 18-4196. *Bibliographie* [Edad Media]. — CCM, 8 (1965), 85-139, 231-294, 463-550; 9 (1966), 93-157.—V. núm. 18-6.
- 18-4197. KUHN, ALVIN (ed.).—*Bibliographie 1956-60*.—M. Niemeyer, Tübingen, 1964. 740 pp. (ZRP*h*, Supplement zu Bd. 72-76).—V. núm. 17-349.
- 18-4198. *Registo bibliográfico* [Portugal y Brasil].—BIB, 5 (1964), 7-66, 565-627.—V. núm. 18-7.
- 18-4199. PALFREY, THOMAS R., JOSEPH G. FUCILLA & WILLIAM C. HOLBROOK (comps.)—*A bibliographical guide to the Romance languages and literatures*. 5<sup>th</sup> ed.—Chandler's, Evanston, Ill., 1963. xi+122 pp. || RF, 77 (1965), 220-223 (Leiner).
- 18-4200. *The year's work in modern language studies*. T. 25: 1963. Ed. by Graham Orton.—The Modern Humanities Research Association, Cambridge, 1964. x+698 pp.—V. núm. 18-10. || ZRP*h*, 81 (1965), 589-590 (Engler); FS, 19 (1965), 332-333 (Ewert).
- 18-4201. LA DU, R.—"American doctoral degrees granted in the field of modern languages in 1962-1963". — MLJ, 48 (1964), 227-232.—V. núm. 18-11.
- 18-4202. SMITHER, W. J. — "Dissertations in the Hispanic languages and literatures, 1963".—H, 47 (1964), 326-333.—V. núm. 18-12.
- 18-4203. *Index translationum*. T. 14: 1961.—Unesco, Paris, 1963. 766 pp.—V. núm. 18-13.
- 18-4204. "Teses de licenciatura apresentadas à Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra: 1963". — ABP, 9 (1963), 133-147.—V. núm. 18-17.
- 18-4205. MALCLÈS, L.-N.—*Manuel de bibliographie* (N. 18-30). || BBF, 9 (1964), 83-85 (Lelièvre); AUP, 34 (1964), 467 (X).
- 18-4206. BESTERMANN, THEODORE — *A world bibliography of bibliographies*.

- 4th ed. Ts. 1-2: *A-K*.—Societas Bibliographica, Lausanne, 1965.—V. núm. 12-30665.
- 18-4207. HIRSCH, R., & H. J. HEANEY—“A selective check list of bibliographical scholarship for 1962”. — *SB*, 17 (1964), 229-252.—V. núm. 18-29.
- 18-4208. GOLDSCHMIDT, E. P.—*The printed book of the Renaissance: Three lectures on type, illustration, ornament*. 2d ed.—Van Heusden, Amsterdam, 1965.
- 18-4209. GOFF, F. R. — “An undescribed Spanish incunabulum”. — *Gutenberg Jb.*, 1964, 110-114.
- 18-4210. SERÍS, HOMERO—*Nuevo ensayo de una biblioteca española de libros raros y curiosos, formado en presencia de los ejemplares de la Biblioteca de The Hispanic Society of America en Nueva York y de la Ticknor Collection en la Biblioteca Pública de Boston*. T. 1.—Hispanic Society of America, New York, 1964. xxii + 223 pp.—V. núm. 16-45798. || *RHM*, 30 (1964), 323-324 (Carrasco Urgoiti); *HR*, 33 (1965), 344 (Green); *RR*, 57 (1966), 117-119 (Sobejano); *BHS*, 43 (1966), 56-57 (Wilson); *H*, 48 (1965), 935 (Woodbridge).
- 18-4211. MATEU Y LLOPIS, F.—“Gótico y romano en la prototipografía hispana. A propósito de la Biblia valenciana de 1477-1478”.—*Gutenberg Jb.*, 1964, 55-60.
- 18-4212. PÉREZ GÓMEZ, A.—“El Catón en latín y en romance (Zaragoza, Paulo Hurus, 1493-1494)”. — *Gutenberg Jb.*, 1964, 115-119.
- 18-4213. MADURELL Y MARIMÓN, J. M.—“Anuncio de una escuela y un documento pontificio”. — *Gutenberg Jb.*, 1964, 147-150.
- 18-4214. PEIXOTO, J.—“Alemães que trabalharam no livro em Portugal nos sécs. xv et xvi”.—*Gutenberg Jb.*, 1964, 120-217.
- 18-4215. FERREIRA DE ASSUNÇÃO, G. J.—“Obras de tipografia belga na biblioteca de Mafra. Século xvi”.—*BIB*, 5 (1964), 260-270.
- 18-4216. ALVES, A. L.—“Livros do século xvi existentes na Biblioteca Pública e Arquivo Distrital de Évora. 3: Tipografia francesa”.—*BJDE*, 1964, núm. 5, 5-111.—V. núm. 18-96.
- 18-4217. PÉREZ GOYENA, ANTONIO—*Ensayo de bibliografía navarra desde la creación de la imprenta en Pamplona hasta el año 1910*. T. 9.—Institución Príncipe de Viana, Pamplona, 1964. 807 pp.—V. núm. 18-45.
- 18-4218. COSTA ROQUE, M. DA — “Livros antigos viseenses. Século xvi”.—*BA*, 23 (1964), 275-292.
- 18-4219. PINTO LOUREIRO, JOSÉ—*Bibliografia coimbrã*.—Câmara Municipal, Coimbra, 1964. 344 pp.
- 18-4220. “Documentos”.—*ABP*, 8 (1962), 87-130. [Impresos de Coimbra, siglo xvii].
- 18-4221. COSTA GARCEZ—“Subsídios para uma bibliografia geral de Lisboa”.—*Rev. Municipal*, Lisboa, 1964, núms. 100, 69-76; 101/2, 101-16; 103, 55-86.
- 18-4222. MACHADO GONÇALVES, A.—*Algumas espécies de maior valor bibliográfico da Biblioteca Pública de Ponta Delgada*.—Ponta Delgada, 1963. 50 pp. [Sep. de *Insu*, t. 19].
- 18-4223. ALVAREZ SOLAR-QUINTES, N. — “La imprenta musical en Madrid en el siglo xviii”.—*AnM*, 18 (1963), 161-195.
- 18-4224. SOL CLOT, ROMÁN—*150 años de prensa en Lérida*.—Inst. de Ests. Ilerdenses, Lérida, 1964. lxvi + 532 pp.
- 18-4225. VAN DER VEKENÉ, ÉMILE—*Bibliographie der Inquisition: ein Versuch*.—Georg Olms, Hildesheim, 1963. 323 pp. || *Era*, 17 (1965), 393 (Zimmermann).
- 18-4226. SOLLANA, EMILIO DE—*Escritores de la provincia capuchina de Valencia* (N. 18-53). || *Collectanea Franciscana*, 34 (1964), 212-213 (Mareto).
- 18-4227. DEVOTO, D.—“Sobre algunos libros de Lastanosa”.—*BHi*, 66 (1964), 84-90.
- 18-4228. *Union list of periodicals in the Romance languages and literatures in British National, University and special libraries*.—Univ. of London Library, 1964. vi + 150 pp. || *FS*, 19 (1965), 439-440 (Rickard).
- 18-4229. “*Panorama*, 1837-1868”.—*BIB*, 5 (1964), 126-185, 312-372, 491-555, 660-700. [Índice de la revista].
- 18-4230. ESTEVENS, MANUEL SANTOS (ed.) — *Repertório das publicações periódicas portuguesas: 1961-1962*.—Biblioteca Nacional, Lisboa, 1964.
- 18-4231. BUCHBERGER, MICHAEL—*Lexikon für Theologie und Kirche*. 2. Aufl. Bd. 8: *Palermo-Roloff*. Bd. 9: *Rom-Tetzel*.—Herder, Freiburg, 1963-1964. 1968, 1984 cols.—V. núm. 18-82.
- 18-4232. VILLER, M., F. CAVALLERA, & J. DE GUIBERT—*Dictionnaire de spiritua-lité, ascétique et mystique, doctrine et histoire*. Fondé par..., continué sous la direction de Charles Baumgartner, assisté de M. Olphe-Galliard. T. 5:

- Faber-Fyot*.—Beauchesne, Paris, 1962-64. 1632 cols.—V. núm. 17-51.
- 18-4233. *Enciclopedia de la cultura española*. T. 1: *Abad Sansón-Canción popular*. T. 2: *Cancioneros-España*.—Edit. Nacional, Madrid, 1962, 1965. 1000, 1040 pp.
- 18-4234. *Enciclopedia Vergara*. 9ª ed. — Vergara, Barcelona, 1964. 1553 pp., ilustr.—V. núm. 16-46784.
- 18-4235. *Enciclopedia luso-brasileira de cultura*. T. 1: *A-Amo*.—Verbo, Lisboa, 1963.
- 18-4236. *Actas del II Congreso español de estudios clásicos (Madrid-Barcelona, 1961)*.—Sociedad Española de Estudios Clásicos, Madrid, 1964. 688 pp. || *REL*, 42 (1964), 671-672 (Fontaine); *Hum*, 16 (1964), 217-219 (Mayor); *AST*, 36 (1963), 389-390 (Vives); *ÉtC*, 32 (1964), 412 (Walbrecc).
- V. también núms. 4332, 4358-9, 4423, 4455, 4527, 4717-8, 4952, 5085, 5104-6, 5115, 5140, 5400, 5798-9, 5803, 5935, 5976-7, 6901, 7487.
- Archivos, manuscritos, textos,  
crítica textual, paleografía,  
ciencias auxiliares**
- 18-4237. KRISTELLER, PAUL OSKAR — *Latin manuscript books before 1600* (N. 16-45826). || *RFIC*, 92 (1964), 96-99 (Pratesi); *HJ*, 84 (1964), 246-247 (Sydow); *Augu*, 4 (1964), 231 (Trapp).—V. núm. 18-100.
- 18-4238. KRISTELLER, PAUL OSKAR — *Iter Italicum: a finding list of uncatalogued or incompletely catalogued humanistic manuscripts of the Renaissance in Italian and other libraries*. T. 1: *Italy: Agrigento to Novara*. — The Warburg Institute, London, 1963. xxviii + 533 pp. || *Lat*, 23 (1964), 372-374 (Bakelants); *Sb*, 39 (1964), 712-714 (Bühler); *MS*, 10 (1966), 108-109 (Ermatinger); *RF*, 76 (1964), 476-479 (Sottili); *RN*, 17 (1964) 206-210 (Trinkaus); *Ital. Studies*, 20 (1965), 118-119 (Weiss).
- 18-4239. GUDIOL, A. D.—“Las bibliotecas eclesiásticas de la diócesis de Jaca a finales del siglo xv”.—*Arg*, 1962, 55-100.
- 18-4240. MIQUEL ROSELL, F.—*Inventario general de manuscritos de la Biblioteca Universitaria de Barcelona*, 3 (N. 17-69). || *AIA*, 25 (1965), 468 (Castro); *RHS*, 59 (1964), 265 (Colombás).
- 18-4241. FÁBREGA GRAU, A. — “Inventario de los manuscritos de la biblioteca arzobispal del Seminario Conciliar de Barcelona”.—*AST*, 37 (1964), 275-317.
- 18-4242. RUBIÓ I BALAGUER, J.—“Els llibres de l'abat Savarès a la biblioteca de Ripoll”.—*AMon*, 9 (1962), 227-237.
- 18-4243. BEAUJOUAN, G. — *Manuscrits scientifiques médiévaux de l'Université de Salamanque* (N. 18-113). || *RHE*, 59 (1964), 295-296 (Colombás); *AIHS*, 16 (1963), 79-80 (Wickersheimer).
- 18-4244. GARCÍA Y GARCÍA, ANTONIO—*Los manuscritos jurídicos medievales de la Hispanic Society of America*. — New York, 1964. 63 pp. || *AIA*, 24 (1964), 336 (Barrado).
- 18-4245. BARCHIESI, R.—“Fundo de manuscritos. Aquisições recentes da Biblioteca Nacional de Lisboa”. — *BIB*, 5 (1964), 124-125.
- 18-4246. GARCÍA ÁLVAREZ, M. R.—“Catálogo de documentos reales de la Alta Edad Media referentes a Galicia”.—*Comp*, 8 (1963), 301-375, 589-650.
- 18-4247. LÓPEZ CALO, J. — “La notación musical del Códice Calixtino de Santiago y la del Ripoll, y el problema de su interdependencia”.—*Comp*, 8 (1963), 557-565.
- 18-4248. GROS, M. S.—“Les fragments parisiens de l'Antiphonaire de Silos”. — *RB*, 74 (1964), 308-315.
- 18-4249. CUESTA, I. F. DE LA—“El *Breviarium gothicum* de Silos”. — *HS*, 17 (1964), 393-394.
- 18-4250. GALÈS, JEAN—*Les testaments des "Libri antiquitatum" de la cathédrale de Barcelone (995-1080)*.—[Tesis, Toulouse, 1962].
- 18-4251. JANINI, J.—“Los sacramentarios de Tortosa y el cambio de rito”.—*AST*, 35 (1962), 5-56.
- 18-4252. MUNDÓ, A., i A. OLIVAR—“Fragments d'un curiós sacramentari-martirologi”.—*SbF*, 21 (1963), 12-53.
- 18-4253. JUNYENT, E.—“El necrologi del monestir de Ripoll”.—*AMon*, 9 (1962), 217-225.
- 18-4254. COLL I ALENTORN, M.—“El cronicó de Sant Cugat”.—*AMon*, 9 (1962), 245-269.
- 18-4255. MATTOSO, FR. JOSÉ—“Os cartórios dos mosteiros beneditinos na diocese do Porto”.—*AEM*, 1 (1964), 139-166.
- 18-4256. GIL JULIÁN, J.—“Pergaminos del Museo Arqueológico Provincial de Badajoz”.—*REE*, 20 (1964), 175-184.
- 18-4257. MOURINHO, A. M.—“Documentos

- medievais sobre Portugal existentes em alguns arquivos de Espanha". — *BAU*, 16-17 (1964), 379-408.
- 18-4258. FERNÁNDEZ POMAR, J. M.—"Los *Anecdota Graeca matritensia* de la Real Biblioteca".—*Helm*, 15 (1964), 313-350.
- 18-4259. TOVAR, A. — *Catalogus codicum Graecorum Universitatis Salamantinae*. T. 1: *Collectio Universitatis Antiqua*.—Universidad, Salamanca, 1963. 88 pp. (*ACS*, 25, núm. 4). || *Em*, 32 (1964), 107-111 (Fernández Pomar).
- 18-4260. GARCÍA, A. — "Los manuscritos del decreto de Graciano en las bibliotecas y archivos de España".—*Studia Gratiana*, 8 (1962), 161-193.
- 18-4261. LEVI DELLA VIDA, G. — "Manoscritti arabi di origine spagnola nella Biblioteca Vaticana". — *Collectanea A. Albareda* (Roma, 1962), 2, 133-189.
- 18-4262. VIVES I MIRET, J.—"L'escriptori del monestir de Santes Creus".—*StMo*, 1 (1959), 143-154. || *Cîteaux*, 14 (1963), 324 (Mikkers).
- 18-4263. LÓPEZ DE TORO, J., et al.—*Miniatures espagnoles et flamandes dans les collections d'Espagne*. — Bruxelles, 1964. xv + 99 pp.
- 18-4264. "Archivo General de Indias de Sevilla. Patronato Real (1480-1790); Contaduría General del Consejo de Indias (1500-1778); Casa de Contratación de Sevilla (1492-1795)".—*BFP*, 9 (1964), 17-89.
- 18-4265. *Catálogo del Archivo Municipal de la Ciudad de Alcira*. Primera parte. —Ayuntamiento, Alcira, 1961. 545 pp.
- 18-4266. MARTÍNEZ Díez, G. — "Hacia la edición crítica de la Hispana".—*MisCo*, 41 (1964), 377-397.
- 18-4267. SILVA CUNHA, R.—"Documentos dos Reservados da Sociedade de Geografia de Lisboa, coleção Vidigueira". —*Bol. da Soc. de Geografia*, Lisboa, 82 (1964), 289-297.
- 18-4268. UDINA I MARTORELL, F.—"Els privilegis reials atorgats al monestir de Montserrat en una confirmació de Carles I (1519)".—*AMon*, 9 (1962), 83-88.
- 18-4269. CERRO SÁNCHEZ-HERRERA — *Aporción al estudio del fuero del Baylio*.—Rev. de Derecho Privado, Madrid, 1964. 180 pp.
- 18-4270. FLORIANO, A. C.—*Colección diplomática del monasterio de Belmonte* (N. 16-45847). || *Cîteaux*, 13 (1962), 94-95 (Cocheril); *MA*, 70 (1964), 561 (Gautier-Dalché).—V. núm. 18-153.
- 18-4271. FERNÁNDEZ, L. (ed.)—*Colección diplomática del real monasterio de Santa María de Benavides (Boadilla de Rioseco-Palencia)*.—Int. Tello Téllez de Meneses, Palencia, 1960. 52 pp.
- 18-4272. BATLLE Y PRATS, L.—"Alfonso II en los cartularios del Archivo municipal de Gerona".—*VII Congreso de Historia de la Corona de Aragón* (Barcelona, 1962), 2, 161-169.
- 18-4273. UBIETO ARTETA, ANTONIO — *Cartulario de San Juan de la Peña*.—Valencia, 1962-63. 2 ts. (*Textos medievales*, 6, 9).
- 18-4274. MOLHO, M.—*El fuero de Jaca*. Ed. crítica. — C.S.I.C., Zaragoza, 1964. lxxii + 664 pp. (*Fuentes para la historia del Pirineo*, 1). || *Sef*, 25 (1965), 121-125 (Cantera).
- 18-4275. FOERSTER, HANS—*Abriss der lateinischen Paläographie*. 2 Aufl.—Hiersemann, Stuttgart, 1963. 322 pp., ilustr. —V. núm. 9-14593. || *Het Boek*, 37 (1965), 119-120 (Dekker); *ÉtC*, 32 (1964), 204 (Delande); *BBF*, 9 (1964), 437 (Riché); *HJ*, 84 (1964), 247-249 (Schieffer).
- 18-4276. ULLMAN, B. L.—*The origin and development of humanistic script* (N. 16-45874). || *Lat*, 23 (1964), 860-863 (Cambier).—V. núm. 18-180.
- 18-4277. *Geschichte der Textüberlieferung der antiken und mittelalterlichen Literatur*, 1 (N. 17-55). || *BBF*, 9 (1964), 14-15 (d'Alverny); *Germanistik*, 3 (1962), 365-366 (Fischer); *RFC*, 40 (1962), 52-55 (Gallavotti); *RBP*, 42 (1964), 1404-1409 (Hélin); *BHR*, 26 (1964), 267-271 (Monfrin); *Augu*, 4 (1964), 224 (Pold); *Lat*, 22 (1963), 872-873 (Préaux).—V. núm. 18-172.
- 18-4278. TIMPANARO, S. — *La genesi del metodo del Lachmann* (N. 17-3391). || *RSC*, 12 (1964), 216-217 (d'Agostino); *BBudé*, 1964, 116-122 (Dain); *RevPh*, 38 (1964), 326 (Ernout); *AC*, 33 (1964), 239-243 (François); *PI*, 6 (1964), 130 (Garzya); *CR*, 14 (1964), 208-209 (Goodyear); *RevPh*, 38 (1964), 327-329 (Irigoin).—V. núm. 18-175.
- 18-4279. VAN GRONINGEN, B. A.—"La critique des textes".—*Verhandelingen der koninklijke Nederlandse Akademie van Wetenschappen, afdeling Letterkunde*, 70 (1963), núm. 2, 77-121.
- 18-4280. DEARING, V. A.—*A manual of textual analysis* (N. 16-41915). || *REL*, 42 (1964), 187-192 (Froger).—V. núm. 17-3384.
- 18-4281. D'ORS, A. — "El progreso de la

- epigrafía romana de Hispania (1958-1962)".—*Akte des IV. intern. Kongresses für gr. und lat. Epigraphik* (Wien, 1964), 298-309.—V. núm. 16-41923.
- 18-4282. NAVASCUÉS, J. M. DE—"Caracteres externos de las antiguas inscripciones salmantinas. Su trascendencia epigráfica e histórica".—*Akte des IV. internat. Kongresses für gr. und lat. Epigraphik* (Wien, 1964), 280-297.
- 18-4283. AINAUD, J.—"Una inscripció inèdita en vers de l'escola de Ripoll".—*ER*, 8 (1961), 21-23
- V. también núms. 4315, 5459.

### HISTORIA

- 18-4284. *Bibliographie internationale des sciences historiques*. T. 29: 1960.—Colin, Paris, 1963. xxvi + 479 pp. — V. núm. 18-190.
- 18-4285. PIRENNE, J. H. — *Panorama de l'histoire universelle, d'après "Les grands courants de l'histoire universelle" de Jacques Pirenne*.—Albin Michel, Paris, 1963. x + 397 pp., ilustr.
- 18-4286. MCNEILL, W. H.—*The rise of the West. A history of the human community*.—Univ. of Chicago Press, Chicago, 1963. xviii+830 pp., ilustr. || *ÉtC*, 32 (1964), 85 (Carré); *CR*, 14 (1964), 327-329 (Hopper).
- 18-4287. QUIRIN, H. — *Einführung in das Studium der mittelalterlichen Geschichte* (N. 17-3398). || *MA*, 70 (1964), 627-629 (Joris); *Germanistik*, 4 (1963), 377-378 (Schlenke); *AFrH*, 56 (1963), 211-214 (Spätling); *DLZ*, 84 (1963), 460-464 (Töpfer); *MIOG*, 70 (1962), 410-411 (Wührer).—V. núm. 18-199.
- 18-4288. STEINEN, W. VON DEN—*Der Kosmos des Mittelalter* (N. 17-3403). || *ReSR*, 49 (1961), 279-280 (Dumeige); *HZ*, 196 (1963), 136-141 (Grundmann).—V. núm. 18-207.
- 18-4289. PIRENNE, HENRI—*Histoire économique et sociale du moyen âge*. Éd. rev. et mise à jour, avec une annexe bibliographique et critique par H. Van Werveke.—P.U.F., Paris, 1963. xi + 244 pp. || *CCM*, 7 (1964), 513 (Boussard).
- 18-4290. FERGUSON, WALLACE K.—*Europe in transition, 1300-1520*. — Houghton Mifflin Co., Boston, 1962. xiii + 625 pp. || *Canadian Historical Rev.*, 45 (1964), 51-52 (Bayley); *AHR*, 69 (1964), 731-732 (Douglas); *CHR*, 50 (1964), 250-251 (Herlihy); *RN*, 17 (1964), 24-26 (Pirenne).
- 18-4291. BRONOWSKI, JACOB, y BRUCE MAZLISH—*La tradición intelectual de Occidente. De Leonardo a Hegel*. Trad. de J. M. Gimeno.—Norte y Sur, Madrid, 1963. || *ROcc*, 8 (1965), 229-233 (Truyol).
- 18-4292. DESHAYES, J.—"Le premier Congrès International sur le Siècle des Lumières".—*AESC*, 19 (1964), 942-946.

### E s p a ñ a

- 18-4293. BLÁZQUEZ MARTÍNEZ, J. M.—*Religiones primitivas de Hispania*, t. 1 (N. 18-246). || *Caesaraugusta*, 19-20 (1962), 158-159 (Beltrán); *RevPh*, 38 (1964), 158 (Ernout); *RHR*, 166 (1964), 83-85 (Fontaine); *Zeph*, 12 (1961), 197-202 (Michelena); *Bol. del Seminario de Estudios de Arte y Arqueol.*, Valladolid, 28 (1962), 312-313 (Palol); *Germania*, 42 (1964), 323-326 (Schmoll).
- 18-4294. MICHEL, R. J., & L. LÓPEZ SANCHE—*A B C de civilización hispánica*.—Bordas, Paris, 1962. 442 pp., ilustr. || *BHS*, 43 (1966), 74-75 (Brown); *LR*, 18 (1964), 383-384 (Groult); *H*, 46 (1963), 437 (Rothberg).
- 18-4295. AMBRUZZI, LUCIO—*Cursillo histórico de la civilización española y sumario de historia de la literatura española*. 2ª ed.—S.E.I., Torino, 1962. 315 pp., ilustr.—V. núm. 16-44036.
- 18-4296. CLOCCHIATTI, E.—"Datos sobre el contrato editorial de la *Historia de los heterodoxos españoles*". — *BBMP*, 39 (1963), 228-234.
- 18-4297. MASTRELLI, C. A.—"Sull'origine e sul nome dei Visigoti". — *AGIt*, 49 (1964), 127-142.
- 18-4298. FILIPPO, L. DI—"Pi y Margall: los estudios sobre la Edad Media".—*USF*, 1964, núm. 59, 257-269.
- 18-4299. MONROE, JAMES T.—*History of Spanish Arabic studies*.—[Tesis, Harvard Univ., 1964].
- 18-4300. MANZANARES DE CIRRE, M.—"Don Pascual de Gayangos (1809-1897) y los estudios árabes". — *ALAn*, 28 (1963), 445-461.
- 18-4301. LAPEYRE, HENRI—*Géographie de l'Espagne morisque*. — École Pratique des Hautes Études, Paris, 1959. 301 pp. (*Démographie et sociétés*). || *AESC*, 18 (1963), 800-802 (Castillo).
- 18-4302. VAJDA, J.—"Quelques aspects de la philosophie juive en Espagne au xiv<sup>e</sup> siècle".—*ELu*, 8 (1964), 42-53.
- 18-4303. CRUZ HERNÁNDEZ, M.—"La filoso-

- fia árabe occidental del siglo xiv". — *ELu*, 8 (1964), 66-72.
- 18-4304. GILBERT, R.—Para el antiguo régimen universitario".—*HJV*, 2, 437-460.
- 18-4305. MONTIEL, ISIDORO—*Historia de la Universidad de Sigüenza*.—Ed. Universitaria, Maracaibo, 1963. || *MLJ*, 48 (1964), 318-319 (Millares Carlo); *RIB*, 14 (1964), 185-187 (Millares Carlo); *Bol. de la Biblioteca General de la Univ. del Zulia*, Maracaibo, 1963, núm. 5, 73-75 (Millares Carlo); *HR*, 34 (1966), 64-66 (Morón-Arroyo).
- 18-4306. ANGLÉS, H. — "Spanien in der Musikgeschichte des 15. Jahrhunderts".—*HJV*, 1, 321-356.
- 18-4307. IPARRAGUIRRE, D.—"Quelques aspects de l'enseignement dans les universités espagnoles à l'époque de la Renaissance".—[En] *Pédagogues et juristes* (Paris, 1963), 73-85.
- 18-4308. TELLECHEA, J. I.—"La creación de l'Université d'Alcala et sa signification dans la Renaissance espagnole".—[En] *Pédagogues et juristes...*, 137-147.
- 18-4309. MARAVALL, JOSÉ ANTONIO — *Las comunidades de Castilla, una primera revolución moderna*.—Revista de Occidente, Madrid, 1963. 260 pp. || *Sef*, 24 (1964), 379-380 (Cantera); *ROcc*, 6 (1964), 110-115 (Carande); *BHi*, 67 (1965), 152-156 (Pérez); *CuH*, 58 (1964), 653-656 (Trías Vejarano); *BISD*, 1964, núm. 31, 282-284 (Yrurbe); *Ins*, 1965, núms. 228/9 (Zulueta).
- 18-4310. CARO BAROJA, J.—"Honor y vergüenza. (Examen histórico de varios conflictos populares)". — *RDTP*, 20 (1964), 410-460.
- 18-4311. HAUBEN, PAUL JACOB — *Spanish protestant refugees in western Europe during the second part of the sixteenth century*.—[Tesis, Princeton Univ.; resumen en *DA*, 24 (1963-64), 2443].
- 18-4312. TELLECHEA IDÍGORAS, J. I.—"Juan Sánchez. Apunte para la historia de un heterodoxo español (1559)". — *BAH*, 151 (1962), 245-255.
- 18-4313. DEFORNEAUX, MARCELIN — *L'Inquisition espagnole et les livres français au XVIII<sup>e</sup> siècle*.—P.U.F., Paris, 1963.—V. núm. 13-36095. || *Ins*, 1963, núm. 198 (Cano); *CCL*, 1964, núm. 87, 81-82 (Cruz); *HAHR*, 44 (1964), 234-235 (Desmarais); *BSV*, 21 (1965), 213-217 (Elorza); *RyF*, 168 (1963), 503 (Iturriz); *ROcc*, 7 (1964), 255-262 (Maravall); *NRTh*, 86 (1964), 314 (Mols); *BDGA*, 1963, núm. 74, 73 (Moreno); *RHLF*, 64 (1964), 313 (Pomeau); *BHi*, 66 (1964), 190-192 (Sarrailh).
- 18-4314. DÍAZ-PLAJA, FERNANDO—*El siglo xx. La guerra (1936-1939)*.—Gráf. Faro, Madrid, 1963. 726 pp., ilustr. (*La historia de España en sus documentos*).—V. núm. 17-3451. || *H*, 47 (1964), 428 (Betoret-Paris).

## P o r t u g a l

- 18-4315. DAUPIÁS D'ALCOCHETE, N.—"O arquivo histórico do Hospital de S. José".—*BIB*, 5 (1964), 271-311.
- 18-4316. VERÍSSIMO SERRÃO, J. — *História breve da historiografia portuguesa* (N. 17-159). || *AESC*, 18 (1963), 805 (Mauro); *BHi*, 66 (1964), 242 (Ricard).
- 18-4317. OLIVEIRA MARTINS — *História de Portugal*. 14<sup>a</sup> ed.—Guimarães, Lisboa, 1964. 610 pp. (*Obras completas*).
- 18-4318. SARAIVA, A. J.—*Para a história da cultura em Portugal* (N. 17-3465). || *Annali di Ca' Foscari*, 1964, 165-171 (Meregalli).
- 18-4319. MORALES LASO, A.—"Versos del Códice Calixtino de Santiago relativos a sucesos de la historia medieval portuguesa".—*BAu*, 16-17 (1964), 185-193.
- 18-4320. BORBA, H.—"Os reis de Portugal e as suas relações com as artes, as letras e as ciências".—*Atlântida*, 7 (1963), 57-72, 114-126; 8 (1964), 53-65, 114-132, 225-240, 341-358; 9 (1965), 55-61.—V. núm. 18-349.
- 18-4321. MOREIRA DE SÁ, A.—"Dúvidas e problemas sobre a universidade medieval portuguesa".—*RFL*, 1964, núm. 8, 240-273.
- 18-4322. CRUZ, ANTÓNIO—*Santa Cruz de Coimbra na cultura portuguesa da Idade Média*. — Bibliotheca Portucalensis, Porto, 1963-64. xxiv + 419 pp. (*Coleção de estudos da Biblioteca Pública Municipal do Porto*).
- 18-4323. MERÉA, P.—"Sobre as antigas instituições coimbrãs".—*ACO*, 19-20 (1964), 35-78.
- 18-4324. *Estatutos da Universidade de Coimbra, 1559*. Introd. e notas de Serafim Leite. — Universidade, Coimbra, 1963. 394 pp. (*Acta Universitatis Coimbragensis*).
- 18-4325. VERÍSSIMO SERRÃO, J.—"Portugueses no estudo de Salamanca, 1250-1550".—*RFL*, 5 (1961), 51-515.
- 18-4326. NOBRE DE GUSMÃO, A.—"Cantores e músicos em Évora nos anos de 1542-53".—*AAPH*, 14 (1964), 95-121.

- 18-4327. PINTO DE CASTRO, A. — "Correspondentes portugueses de Cosme III de Médicis".—*RHLP*, 2 (1964), 231-287.
- 18-4328. VIDAGO, J.—"Os portugueses e a sua situação de estrangeiros no império dos Filipes (1580-1640)". — *Bro*, 78 (1964), 149-157.
- 18-4329. RÉVAH, I. S.—"Le plaidoyer en faveur des 'nouveaux-chrétiens' portugais du licencié Martín González de Cellorigo (Madrid, 1619)".— *REJ*, 122 (1963), 279-398. || *Sef*, 24 (1964), 446 (Cantera).
- 18-4330. BRITO E AGUIÃO, M. P. B. R.—"Inquirições sobre a pureza do sangue, 1761".—*Boletim de Trabalhos Históricos*, 23 (1963), 27-38.
- 18-4331. BRAZ TEIXEIRA, A.—"Apostila a uma síntese provisória da cultura portuguesa do séc. XX".—*Esp*, 1964, núm. 2.
- HISPANISMO Y VIAJES DE  
EXTRANJEROS**
- 18-4332. FOULCHÉ-DELBOSC, R., & L. BARRAU-DIHIGO—*Manuel de l'hispanisant* (N. 16-41788). || *Krat*, 6 (1961), 205-206 (Redard).
- 18-4333. AUBRUN, CH. V. — "Hispaniste, hispanisant, hispanisme, etc." — *LNL*, 1964, núms. 3/4, 3-11.
- 18-4334. PÉREZ GÓMEZ, A.—"Hispanismo en Francia en el siglo XVII".—*Ib*, 1961, núm. 5, 129-140. || *LR*, 19 (1965), 72-73 (Groult).
- 18-4335. SARRAILH, J.—"A propos de A. R. Lesage américaniste".—*Cahiers de l'Inst. des Hautes Études de l'Amérique Latine*, 1964, núm. 5; 72 pp. || *BHi*, 66 (1964), 426-429 (Mas).
- 18-4336. AUBRUN, CH. V. — "L'Institut d'Études Hispaniques (rapport 1961-1962)".—*AUP*, 33 (1963), 190-196.
- 18-4337. RICARD, R. — "Gabriel Laplane (1901-1964)". — *BHi*, 66 (1964), 253.
- 18-4338. REYES, R.—"Pietro Monti, hispanista italiano del siglo XIX".—*FM*, 1964, núms. 15/16, 309-320.
- 18-4339. BOCK, HANS-JOACHIM—*El Instituto Ibero-Americano. Su origen y desarrollo*. — Colloquium Verl., Berlin, 1964. 16 pp.
- 18-4340. RODRÍGUEZ RICHART, J.—"Información de Alemania". — *BFE*, 1964, núm. 13, 20-26.
- 18-4341. VANTUCH, A.—"Professeur Werner Krauss (1900-1965)". — *PhP*, 8 (1964), 415-416.
- 18-4342. PERALTA, J.—"Los estudios hispánicos en Suecia".—*CuH*, 59 (1964), 403-410.
- 18-4343. MOSER, G. M. — "Contemporary Portuguese scholarship in North America".—*LBR*, 1 (1964), 19-42.
- 18-4344. ROBERTS, W. H.—"Brazilian and Portuguese studies in progress".—*LBR*, 1 (1964), 97-102.
- 18-4345. PROSKE, BEATRICE GILMAN — *Archer Milton Huntington*.—The Hispanic Society of America, New York, 1963. 28 pp., ilustr. || *H*, 47 (1964), 195 (Leavitt); *HR*, 32 (1964), 90 (Serís); *S*, 18 (1964), 92-93 (Serís).
- 18-4346. MARTÍNEZ ORTIZ, J.—"Teruel y sus amantes en la obra del gran hispanista Archer Milton Huntington".—*Teruel*, 1964, núm. 31, 139-151.
- 18-4347. GARCÍA MAZAS, JOSÉ—*El poeta y la escultora. (Biografía de los Huntington)*.—Revista de Occidente, Madrid, 1962. 540 pp. || *Era*, 17 (1965), 87-92 (Rüegg).
- 18-4348. RAMÓN Y FERNÁNDEZ OXEA, J.—"La exposición «El peregrino en el camino de Santiago»". — *Comp*, 8 (1963), 221-228.
- 18-4349. GUERRA CAMPOS, J.—"Peregrinos a Santiago de los siglos XI al XIX".—*Comp*, 9 (1964), 309-328.
- 18-4350. MOUZAT, J.—"L'Espagne — Catalogne et Castille—, pays étrange de Gaulcem Faidit".—*ER*, 9 (1961), 183-189.
- 18-4351. COCHERIL, M. DE—"La Peregrinatio hispanica de frère Claude de Bronseval".—*StMo*, 3 (1961), 179-213.
- 18-4352. CIORANESCU, ALEJANDRO — *Thomas Nichols, mercader de azúcar, hispanista y hereje*. Con la ed. y traducción de su *Descripción de las Islas Afortunadas*. Instituto de Estudios Canarios, La Laguna de Tenerife, 1963. 130 pp. || *BHi*, 66 (1964), 228-229 (Ricard).
- 18-4353. FIELDING, H.—*The journal of a voyage to Lisbon* (N. 17-209). || *CEn*, 25 (1964), 640 (Coley); *NQ*, 209 (1964), 159 (Rawson).
- 18-4354. MCGANN, THOMAS F. (ed.) — *Portrait of Spain: British and American accounts of Spain in the nineteenth and twentieth centuries*.—Knopf, New York, 1963. xix+390 pp., ilustr. || *HAHR*, 44 (1964), 393-394 (Herr).
- 18-4355. TAINE, HIPÓLITO A.—*Viaje a los Pirineos*. 2ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1963. 220 pp. (*Austral*, 448).
- 18-4356. FRANK, WALDO — *Retratos cultu-*

- rales. Trad. por León Felipe, A. Lázaro Ros y J. Héctor de Zaballa; pról. de Antonio Espina. — Aguilar, Madrid, 1963. 1476 pp., ilustr. [*España virgen* y otras obras]. || *Ins*, 1964, núm. 210 (Cano).
- 18-4357. BRENAN, GERALD—*La faz actual de España*. 2ª ed. — Losada, Buenos Aires, 1964.
- V. también núms. 5210-1. 5222.
- ## LINGÜÍSTICA
- ### OBRAS GENERALES
- 18-4358. *Bibliographie linguistique de l'année 1961 et complément des années précédentes*. — Spectrum, Utrecht-Anvers, 1963. xli+378 pp.—V. núm. 18-423.
- 18-4359. WATERHOUSE, VIOLA — *Bibliography of the Summer Institute of Linguistics*.—Santa Ana (California), 1964. xi+63 pp.
- 18-4360. MIKUS, F.—“En marge du Sixième Congrès International des Linguistes” (N. 13-36243). || *Phon*, 6 (1961), 105-109 (Rothe).
- 18-4361. *Linguistic reading lists for teachers of modern languages*.—Center for Language Association of America, Washington, D. C., 1963. ix+114 pp. || *It*, 41 (1964), 120-123 (Fucilla); *H*, 47 (1964), 446-447 (Murguía).
- 18-4362. *Dictionnaire de linguistique de l'École de Prague*. Publ. du Comité International de Linguistes. — Spectrum, Utrecht, 1960. 103 pp. || *LF*, 86 (1963), 364-365 (Trost).
- 18-4363. DUBOIS, J., et P. MARCIE—“Terminologie linguistique”. — *FrM*, 32 (1964), 206-213.
- 18-4364. HOFMANN, J. B., & H. RUBENBAUER—*Wörterbuch der grammatischen und metrischen Terminologie*, 2. Aufl. (N. 18-540). || *Krat*, 9 (1964), 79 (Knobloch); *Gymn*, 71 (1964), 485 (Schmidt); *Lat*, 23 (1964), 163 (X).
- 18-4365. *Miscelánea homenaje a André Martinet* (N. 13-36226). || *Phon*, 6 (1961), 97-125 (Rothe).—V. núm. 17-3514.
- Teoría del lenguaje**
- 18-4366. WARTBURG, W. VON—*Einführung in Problematik und Methodik der Sprachwissenschaft*, 2. Aufl. —Max Niemeyer, Tübingen, 1962. 248 pp. — V. núm. 10-22104. || *Germanistik*, 4 (1963), 197-198 (Baumgärtner); *RJ*, 15 (1964), 199-201 (Beyerle); *LF*, 12 (1964), 414 (Kurzová); *Krat*, 8 (1963), 202-203 (Ris); *IF*, 68 (1963), 192 (Schmidt); *ZRPh*, 81 (1965), 157-159 (Weinrich).
- 18-4367. WARTBURG, W. VON — *Problèmes et méthodes de la linguistique*. Trad. par P. Maillard, 2ª ed., augm. avec la collab. de S. Ullmann.— P. U. F., Paris, 1963. 262 pp.—V. núm. 6-8432. || *ZRPh*, 80 (1964), 636 (Baldinger); *Filol. Nauki*, 7 (1964) 188-192 (Budagov).
- 18-4368. LOCKER, E.—“Principii e metodi della linguistica universale”.—*Rendiconti*, 98 (1964), 33-62.
- 18-4369. TERRACINI, BENVENUTO — *Lingua libera e libertà linguistica: introduzione alla linguistica storica*.—Einaudi, Torino, 1963. 223 pp. (*Saggi*, 333).—V. núm. 9-19670. || *RLiR*, 30 (1966), 224 (Bourguignon); *Lan*, 40 (1964), 288-291 (Hall); *NRFH*, 18 (1965-66), 177-179 (de Stefano).
- 18-4370. LEPSCKY, G.—“Aspetti teorici di alcune correnti della glottologia contemporanea”.—*ASNP*, 30 (1961), 187-268.
- 18-4371. *Taalonderzoek in onze tijd*. — Servire, Den Haag, 1962. 128 pp. || *AGIt*, 50 (1965), 74-76 (Francescato).
- 18-4372. BENVENISTE, E.—“Coup d'œil sur le développement de la linguistique”.—*Comptes Rendus de l'Acad. des Inscriptions et Belles-Lettres*, 1962, 369-380.
- 18-4373. GRANGER, G. — “La linguistique moderne”.—*Crit*, 20 (1964), 551-561.
- 18-4374. WATERMAN, JOHN T.—*Perspectives in linguistics. An account of the background of modern linguistics*.—The University of Chicago Press, Chicago, 1963. ix+105 pp. || *IJAL*, 31 (1965), 270-274 (Hymes); *RPh*, 17 (1963-64), 823-824 (Malkiel); *MLJ*, 48 (1964), 111-112 (Pei); *MLR*, 59 (1964), 437 (Strang); *Lan*, 41 (1965), 512-518 (Tetter).
- 18-4375. KUKENHEIM, L.—*Esquisse historique de la linguistique française et de ses rapports avec la linguistique générale* (N. 17-3545). || *FrM*, 31 (1963), 233-234 (Gougenheim); *Le Français dans le Monde*, 1962, núm. 11, 27 (Gougenheim); *Études Philos.*, 1964, 309 (Jacob); *ZRPh*, 81 (1965), 507-513 (Mondéjar); *RR*, 53 (1962), 280-283 (Peckham).—V. núm. 18-452.



- 18-4376. SALUS, P. H.—“American introductions to linguistics: 1933-1963”. — *Orbis*, 13 (1964), 309-313.
- 18-4377. CISNEROS, L. J.—“La lingüística”. — *MP*, 40 (1959), 140-153.
- 18-4378. HUGUES, J. P.—*The science of language* (N. 17-3532). || *SL*, 17 (1963-64), 89-91 (Austin); *AA*, 65 (1963), 479-481 (Hamp).
- 18-4379. HERCULANO DE CARVALHO, JOSÉ G.—*Lições de linguística (dadas no curso de Introdução aos estudos linguísticos)*. 3ª ed.—Coimbra, 1962-63. 487 pp.
- 18-4380. HOCKETT, C. F.—*A course in modern linguistics* (N. 14-38108). || *Nyelvtudományi Közlemények*, Budapest, 65 (1963), 243-244 (Fodor); *Krat*, 6 (1961), 26-30 (Hartmann); *ASNP*, 29 (1960), 141-148 (Lepscky).—V. núm. 17-3521.
- 18-4381. DINNEEN, FRANCIS P.—*An introduction to general linguistics*.—Inst. of Langs. and Linguistics, Georgetown Univ., Washington, D. C., 1964.
- 18-4382. BALLY, CHARLES—*Linguística generale e linguística francese*. Introd. e appendice di Cesare Segre, trad. di Giovanni Caravaggi.—Il Saggiatore, Milano, 1963. 556 pp. (*La cultura*, 70). || *ZRPh*, 79 (1963), 638 (Baldinger); *VR*, 23 (1964), 150-151 (Heinimann).
- 18-4383. MARTINET, A.—*Éléments de linguistique générale* (N. 17-3560). || *Lan*, 41 (1965), 493-504 (Hall); *Lan*, 40 (1964), 392-393 (Hoijer); *Paideia*, 19 (1964), 29-33 (Pisani); *IF*, 66 (1961), 273-274 (Schmidt); *BBudé*, 1963, 249-250 (Wartelle); *LMO*, 55 (1961), núm. 6, 67-68 (Zephir); *ArO*, 30 (1962), 507-511 (Zgusta).
- 18-4384. RUWET, N.—“La linguistique générale aujourd'hui”. — *Archives Européennes de Sociologie*, 5 (1964), 277-310.
- 18-4385. SZEMERÉNYI, O. J. L. — *Trends and tasks in comparative philology* (N. 18-464). || *REA*, 66 (1964), 145 (Bruguière); *IF*, 68 (1963), 251-252 (Schmidt); *Krat*, 8 (1963), 203-204 (Watkins); *Lingua*, 12 (1963), 446-448 (X).
- 18-4386. LEPSCKY, G. C.—“Ancora su l'arbitraire du signe”.—*ASNP*, 31 (1962), 65-102.
- 18-4387. DESSAINTE, M.—*Éléments de linguistique descriptive*.—La Procure, Namur, 1960. || *ÉtC*, 29 (1961), 131-132 (Fonsny).
- 18-4388. JAKOBSON, R., et al.—*Preliminaries to speech analysis* (N. 8-12373). || *ArO*, 28 (1960), 526-527 (Petracek).—V. núm. 16-46042.
- 18-4389. SCHICK, C.—*Il linguaggio* (N. 17-250). || *ASoc*, 1962, 527 (Cohen), *Riv Fil*, 52 (1961), 118-120 (Polacco); *IF*, 66 (1961), 173-176 (Schmidt).
- 18-4390. MARTINET, ANDRÉ—*A functional view of language*. — Clarendon Press, Oxford, 1962. 176 pp. || *RRL*, 9 (1964), 657-661 (Gaur); *Lan*, 40 (1964), 393-397 (Hoijer); *Word*, 19 (1963), 242-245 (Moulton); *AL*, 16 (1965), 70-74 (Robins); *MLR*, 58 (1963), 230 (Ullmann); *IJAL*, 29 (1963), 274-283 (Vocgelin & Valdman).
- 18-4391. GREENBERG, JOSEPH H. (ed.) — *Universals of language*.—M. I. T. Press, Cambridge, Mass., 1963. x + 269 pp. || *AL*, 15 (1963), 217-220 (Collinson); *Lan*, 40 (1964), 260-269 (Haugen); *MLR*, 59 (1964), 435-436 (Potter).

#### Estudios lingüísticos generales

- 18-4392. *Proceedings of the Fourth International Congress of Phonetic Sciences* (N. 18-502). || *VJ*, 12 (1963), núm. 6, 144-148 (Lekomtseva et al.).
- 18-4393. POP, S.—*Institut de phonétique et archives phonographiques* (N. 12-32529). || *Krat*, 6 (1960), 87-88 (Redard).
- 18-4394. SEBEOK, T. A.—“Selected readings in general phonemics (1925-1964)”.—*SL*, 17 (1963-64), 3-9.
- 18-4395. FAURE, G.—“Tendances et perspectives de la phonétique moderne”.—*AFLA*, 1964, núm. 38, 167-188.
- 18-4396. KANTNER, CLAUDE E., & ROBERT WEST — *Phonetics*.—Harper, New York, 1960. 416 pp. || *JSHD*, 26 (1961), 408-409 (Bowler).
- 18-4397. KAISER, L. (ed.)—*Manual of phonetics* (N. 13-34378). || *Krat*, 5 (1960), 14-17 (Lampach); *FPh*, 12 (1960), 76-78 (Mangold); *Synthese*, Bussum, 11 (1959), núm. 1, 93-94 (Van Soest).—V. núm. 16-46073.
- 18-4398. ROSETTI, A.—*Introdução à fonética* (N. 17-3571). || *RPF*, 13 (1964-65), 349-361 (Head).
- 18-4399. LAFON, J. C.—*Message et phonétique* (N. 17-3573). || *FPh*, 16 (1964), 304-310 (Malmberg).
- 18-4400. JAKOBSON, R.—*Selected writings*, 1 (N. 18-519). || *ALB*, 14 (1964), 371-380 (Fónagy); *RPF*, 13 (1964-65), 405-409 (Herculano de Carvalho); *RPh*, 18 (1964-65), 321-325 (Hoijer); *Jazykoved-*

- ný Casopis, Bratislava, 14 (1963), 171-174 (Horecký); *JAS*, 35 (1963), 1302-1303 (House); *Lan*, 41 (1965), 77-78 (Sebeok).
- 18-4401. BROSDAHAN, L. F.—*The sounds of language* (N. 17-3577). || *IF*, 68 (1963), 179-183 (Schmidt).
- 18-4402. ROSETTI, A.—*Sur la théorie de la syllabe* (N. 16-46094). || *AGIt*, 47 (1962), 72-73 (Francescato).
- 18-4403. SUOMALAINEN, R. — "Qu'est-ce qu'une syllabe? Résumé et commentaire d'une discussion".—*BJR*, 1963, núm. 7, 39-45.
- 18-4404. POTTIER, B.—"Introduction à l'étude des structures grammaticales fondamentales".—*La Traduction Automatique*, 3 (1962), núm. 3, 63-93. — V. núm. 17-3590.
- 18-4405. TESNIÈRE, L.—*Éléments de syntaxe structurale* (N. 16-42141). || *VJ*, 1960, núm. 5, 125-140 (Mikus); *ASNS*, 201 (1964), 274-275 (Schwarze); *Rev. des Études Slaves*, 37 (1960), 159 (Vailant); *IF*, 66 (1961), 176-185 (Wissmann).—V. núm. 16-46114.
- 18-4406. CASTILHO, A. T. DE—"Estruturalismo, história e aspecto verbal".—*Alfa*, 1963, núm. 4, 145-166.
- 18-4407. TOLLENAERE, F. DE—*Nieuwe wegen in de lexicologie*.—N. V. Noord-Hollandse Uitgevers Maatschappij, Amsterdam, 1963. 150 pp. || *ZRPh*, 80 (1964), 636 (Baldinger); *MLR*, 59 (1964), 661 (Collinson); *Orbis*, 13 (1964), 315-318 (Van Roey).
- 18-4408. BALDINGER, K.—"Sémasiologie et onomasiologie".—*RLiR*, 28 (1964), 249-272.
- 18-4409. POTTIER, B.—"Vers une sémantique moderne".—*TLL*, 2 (1964), 107-137.
- 18-4410. COSERIU, E.—"Pour une sémantique diachronique structurale".—*TLL*, 2 (1964), 139-186.
- 18-4411. DUCHÁČEK, O.—"Différents types de synonymes".—*Orbis*, 13 (1964), 35-49.—V. núm. 16-42158.
- 18-4412. ZAUNMÜLLER, W.—*Bibliographisches Handbuch der Sprachwörterbücher* (N. 14-39850). || *VJ*, 10 (1961), 139 (Fomintzev); *Krat*, 5 (1960), 88-89 (Redard).
- 18-4413. *Technical translating dictionaries*.—The Manchester Public Libraries, Manchester, 1962. 34 pp.
- 18-4414. BAUMER, I.—"Krankheitsvorstellungen im Spiegel der Sprache".—*VR*, 23 (1964), 305-320.
- 18-4415. *Bibliographia onomastica*, 1960. —*On*, 10 (1962-63), 1-212 [*España*, pp. 56-59; *Portugal*, pp. 114-115; *Amérique latine*, pp. 171-172].—V. núm. 18-581.
- 18-4416. *Atti del VII Congresso Internazionale di Scienze Onomastiche* (Firenze, 1961). Ts. 1 y 2: *Toponomastica*, a cura di Carlo Battisti; t. 3: *Antroponimia*, a cura di Bruno Migliorini; t. 4: *Toponomastica e cartografia*, a cura di Carlo Battisti.—Firenze, 1962-1963. 550, 474, 550, 200 pp. || *RPF*, 13 (1964-65), 436-438 (Cunha Serra); *Riv. degli Studi Orient.*, 38 (1963), 76-77 (Fronzaroli); *BzN*, 15 (1964), 331-332 (Krahe); *RF*, 77 (1965), 164-168 (Tuchel).
- 18-4417. SMITH, E. C. — "Bibliography of personal names".—*Names*, 12 (1964), 220-225.—V. núm. 18-591.
- 18-4418. PULGRAM, E. — "Structural comparison, diasystems, and dialectology".—*Ling*, 4 (1964), 66-82.
- 18-4419. MASE, Y.—"Une nouvelle tentative pour tracer les frontières subjectives des dialectes".—*Orbis*, 13 (1964), 357-379.
- 18-4420. GROOTAERS, W. — "La discussion autour des frontières dialectales subjectives".—*Orbis*, 13 (1964), 380-398.
- 18-4421. MALMBERG, B.—"Encore une fois le substrat".—*StL*, 17 (1963), 40-46.
- 18-4422. SOMMERFELT, A.—"Some remarks on the importance of a substratum in linguistic development".—*HAM*, t. 2, 213-216. || *Phon*, 6 (1961), 122-123 (Rothe).

## LATÍN

- 18-4423. *Revue des Études Latines. Tables générales des tomes I (1937) à XX (1961)*.—Société d'Études Latines, Bruxelles, 1964. 260 pp.
- 18-4424. PISANI, V. — *Storia della lingua latina*, t. 1 (N. 18-597). || *QIG*, 7 (1962), 138-139 (Bottiglioni); *Lat*, 23 (1964), 374-375 (Loicq); *Helm*, 15 (1964), 287-288 (Oroz Reta); *Conv*, 32 (1964), 84-90 (Traina).
- 18-4425. TAGLIAVIANI, CARLO—*Fonetica e morfologia storica del latino*. 3ª ed. riv. e agg. — Pàtron, Bologna, 1962. xxx + 335 pp. || *Lat*, 23 (1964), 863-864 (Maniet); *RFIC*, 92 (1964), 441-447 (Traina).
- 18-4426. BONIOLI, M.—*La pronuncia del latino nelle scuole dall'antichità al Rinascimento*. T. 1.—Giappichelli, Tori-

- no, 1962. xviii + 136 pp. (*Pubbl. Fac. di Lett. e Filos.*, 13). || *BSLP*, 59 (1964), núm. 2, 91 (André); *QIG*, 7 (1962), 139-140 (Coco); *PI*, 6 (1964), 146 (Frassinetti); *CR*, 14 (1964), 353 (Jones); *ZRPh*, 81 (1965), 168-171 (Löfstedt); *Krat*, 9 (1964), 35-37 (Safarewicz).
- 18-4427. KIECKERS, E.—*Historische lateinische Grammatik* (N. 17-3618). || *Gymn*, 70 (1963), 170-172 (Gräffke).
- 18-4428. LEUMANN-HOFMANN-SZANTYR — *Lateinische Grammatik*. 1. Band: *Laut- und Formenlehre*. 2. Band: *Syntax und Stilistik*.—Beck, München, 1963. xvi + 391, 395 pp. || *ZRPh*, 79 (1963), 638 (Baldinger); *Em*, 32 (1964), 343-349 (Fontán).
- 18-4429. PASOLI, E.—*Saggi di grammatica latina* (N. 17-3620). || *Latinitas*, 11 (1963), 77-78 (Ciprotti); *Em*, 33 (1965), 173-175 (Gil Fernández); *AC*, 32 (1963), 312 (Maniet); *Paideia*, 18 (1963), 54-55 (Soffritti).
- 18-4430. WOODCOCK, E. C.—*A new Latin syntax* (N. 16-46169). || *Gymn*, 70 (1963), 103-105 (Pfister); *Gn*, 35 (1963), 521-523 (Ruhstaller); *Hermathena*, 96 (1962), 97-98 (Wormell).—V. núm. 17-3622.
- 18-4431. TRAINA, A.—“La sintassi latina e la linguistica moderna”.—*Scuola e Didattica*, 9 (1963-64), 132-134, 245-247, 361-363.
- 18-4432. HABENSTEIN, E. — *Lateinische Wortkunde. Auf Grund der Wortbildungslehre*. — Klett, Stuttgart, [1963?]. 84 pp. || *Helikon*, 3 (1963), 761-767 (Huchthausen).
- Latín vulgar y medieval**
- 18-4433. *Mélanges offerts à Mademoiselle Christine Mohrmann*. — Spectrum, Utrecht-Anvers, 1963. xxxv + 281 pp.
- 18-4434. ALMEIDA DE CAMARGO, M. — “Quelques réflexions sur l'état actuel des études du latin vulgaire”.—*BJR*, 1964, núm. 10, 14-22.
- 18-4435. HAADSMAN, R. A., & J. NUCHELMANS—*Précis de latin vulgaire*.— J. B. Wolters, Groningen, 1963. 137 pp. || *RevPh*, 38 (1964), 353 (André); *CCM*, 8 (1965), 208-209 (Bec); *REL*, 41 (1963), 393 (Collart); *BBG*, 9 (1964), 682-683 (Ernst); *RLiR*, 27 (1963), 488-489 (Gardette); *PhP*, 7 (1964), 95 (Hampejs); *MLR*, 59 (1964), 473 (Harris); *RRL*, 9 (1964), 559-564 (Ilicu); *BHi*, 66 (1964), 250-251 (Molho); *BSLP*, 49 (1964), núm. 2, 95-97 (Perrot); *Lat*, 23 (1964), 113 (Ruelle); *AAHG*, 16 (1963), 232 (Sofer); *VR*, 23 (1964), 130-136 (Stefenelli); *REA*, 66 (1964), 202 (Thomas); *ÉtC*, 31 (1963), 449 (Van Ooteghem).
- 18-4436. MAURER, T. H., JR.—*O problema do latim vulgar* (N. 17-3627). || *Alfa*, 1963, núm. 3, 145-154 (Castilho).
- 18-4437. SOFER, JOHANN—*Zur Problematik des Vulgärlateins, Ergebnisse und Anregungen*.—Gerold, Wien, 1963. 43 pp. || *BSLP*, 59 (1964), núm. 2, 94 (André); *RevPh*, 37 (1963), 361 (Ernout); *Krat*, 9 (1964), 91-92 (Hiltbrunner); *ZRPh*, 80 (1964), 362-363 (Löfstedt); *RHE*, 59 (1964), 639 (Mallet); *REL*, 40 (1962), 267 (Marouzeau); *Lat*, 22 (1963), 581 (Préaux); *ASNS*, 202 (1965), 471-472 (Reichenkron); *IF*, 68 (1963), 337-339 (Simone); *VR*, 23 (1964), 137-138 (Stefenelli); *RFIC*, 92 (1964), 461-463 (Tandoi); *RF*, 75 (1963), 449-450 (Väänänen).
- 18-4438. STEFENELLI, A.—*Die Volkssprache im Werk des Petron* (N. 18-616). || *BSLP*, 59 (1964), núm. 2, 92-94 (André); *LN*, 25 (1964), 123-124 (Boscherini); *ASNP*, 32 (1963), 249-254 (Campanile); *LF*, 12 (1964), 413-414 (Kuzová); *ZRPh*, 80 (1964), 127-131 (Löfstedt); *N*, 48 (1964), 344-346 (Nelson); *RJ*, 15 (1964), 201-204 (Rothe).
- 18-4439. MOIGNET, C.—*Essai sur le mode subjonctif en latin post-classique* (N. 16-42258). || *RBPB*, 41 (1963), 957-959 (Delbouille).—V. núm. 17-318.
- 18-4440. DÍAZ Y DÍAZ, M. C.—*Antología del latín vulgar*, 2ª ed. (N. 18-615). || *RHE*, 59 (1964), 265 (Mallet).
- 18-4441. MOHRMANN, C. — *Études sur le latin des chrétiens*, t. 2 (N. 17-3632). || *ReSR*, 52 (1964), 168 (Daniélou); *Citeaux*, 14 (1963), 181-184 (Manning).—V. núm. 18-619.
- 18-4442. PRINZ, O. (ed.) — *Peregrinatio Egeriae*, 5ª ed. (N. 17-323). || *Gymn*, 70 (1963), 256 (Schmeck).
- 18-4443. HERRERO LLORENTE, VÍCTOR JOSÉ — *Peregrinación de Egeria*. Introd., trad. y notas de...—Aguilar, Madrid, 1963. 134 pp. (*Bibl. de iniciación al humanismo*).
- 18-4444. KOLL, H. G.—“Die mittellateinische Philologie in den Ländern der iberischen Halbinsel”.—*MJ*, 1 (1964), 162-195.
- 18-4445. LÖFSTEDT, E.—*Late Latin* (N. 16-

- 46200). || *Gn*, 35 (1963), 217-219 (Hofmann).—V. núm. 17-3630.
- 18-4446. WALTHER, HANS.—*Proverbia sententiaeque latinitatis mediæ aevi. Lateinische Sprichwörter und Sentenzen des Mittelalters in alphabetischer Anordnung*. 1: A-E. — Vandenhoek-Ruprecht, Göttingen, 1963. xlviii + 1095 pp. (*Carmina mediæ aevi posterioris latina*, 2/1). || *AB*, 82 (1964), 476 (Gaiffier); *MIOG*, 72 (1964), 452 (Wolfram).
- 18-4447. MORRIS, S. (ed.).—*Fons perennis. An anthology of medieval Latin for schools*.—Harrap, London, 1962. 130 pp. || *Lat*, 23 (1964), 181 (X).
- 18-4448. VAN DE WOESTIJNE, P.—“Dictionnaire du latin médiéval”. — *BAB*, 49 (1963), 448-457.—V. núm. 17-340.
- 18-4449. BLATT, FRANS, et al. — *Novum glossarium mediae latinitatis, ab anno DCCC usque ad annum MCC*. Fasc. *miles-mozytia*. — Munksgaard, København, 1963; cols. 485-882.—V. núm. 17-3639. || *DtA*, 17 (1961), 572-575 (Häfele).
- 18-4450. LLOYD, W., & B. A. DALY.—“Some techniques in mediaeval Latin lexicography”.—*Sp*, 39 (1964), 229-239.
- 18-4451. NIERMEYER, J. F.—*Mediae latinitatis lexicon minus*. Fasc. 10: *prosedere-sequipedæ*.—Brill, Leiden, 1963; pp. 865-960.—V. núm. 17-3636. || *BEC*, 121 (1963), 259-260 (Boussard); *Helm*, 15 (1964), 293 (Campos); *Lat*, 22 (1963), 377 (Huygens).
- 18-4452. PLEZIA, M.—*Lexicon mediae et infimae latinitatis Polonorum*. T. 2, fasc. 6-7: *conventus-consuetudo*. — Polska Akad. Nauk, Warszawa, 1963-64; cols. 801-1120.—V. núm. 18-631. || *RevPh*, 38 (1964), 337 (Ernout).
- 18-4453. DÍAZ Y DÍAZ, M. C.—*Index scriptorum latinorum mediæ aevi Hispanorum* (N. 16-42296). || *Scott. Histor. Rev.*, 42 (1963), 40-46 (Imrie); *Scott. Studies*, 7 (1963), 117-120 (Rae).—V. núm. 18-629.
- 18-4454. *Glossarium mediae latinitatis Cataloniae*, t. 1 (N. 17-3643). || *Lingua*, 12 (1963), 444 (Fuchs); *Augu*, 4 (1964), 481 (Gavigan); *LF*, 11 (1963), 348 (Speváček).
- V. también núms. 4472-3.
- SPN, Praha, 1963. 202 pp. || *PhP*, 7 (1964), 208-210 (Skultéty).
- 18-4456. *Actes du Colloque International de Civilisations, Littératures et Langues Romanes* (N. 17-376). || *BICC*, 19 (1964), 578-583 (Montes).
- 18-4457. *Recueil d'études romanes* (N. 14-40014). || *Rev. des Études Slaves*, 37 (1960), 161-162 (Vaillant).—V. núm. 18-637.
- 18-4458. JORDAN, I.—“État actuel de la linguistique romane et ses perspectives de développement”.—*CLR* (10), 71-84. || *CuN*, 25 (1965), 151 (Menichetti).
- 18-4459. JORDAN, I.—“Lucrări recente de lingvistică romanică generală”.—*RFRG*, 7 (1963), 121-126.
- 18-4460. NASCENTES, A.—“A filologia românica no Brasil”.—*Lpa*, 1961, núm. 12.—V. núm. 17-353.
- 18-4461. MALKIEL, Y.—“Distinctive traits of Romance linguistics”.—[En:] *Language in culture and society*, by Dell Dimes (New York, 1964), pp. 671-688.
- 18-4462. JORDAN, I.—*Einführung in die Geschichte und Methoden der romanischen Sprachwissenschaft* (N. 18-653). || *ALB*, 14 (1964), 408-411 (Gál-di); *DLZ*, 84 (1963), 795-797 (Militz).
- 18-4463. SKULTÉTY, J., & Z. HAMPEJS—*Úvod do románskej jazykovedy* (N. 16-42322). || *RLR*, 75 (1963), 289-290 (Güter).—V. núm. 17-3664.
- 18-4464. RIBEIRO, JOÃO—*Rudimentos de filologia românica*. Notas suplementares de Joaquim Ribeiro.—J. Ozon, Rio de Janeiro, 1963. 119 pp. || *PhP*, 7 (1964), 326-327 (Hampejs).
- 18-4465. TAGLIAVINI, C.—*Le origini delle lingue neolatine*, 3ª ed. (N. 16-46254). || *Analele Universității din Timisoara*, 1 (1963), 343-347 (Ivănescu).—V. núm. 18-656.
- 18-4466. VIDOS, B. E.—*Manual de lingüística românica*. Trad. del italiano por Francisco de B. Moll.—Aguilar, Madrid, 1963. xxiii + 146 pp. (*Biblioteca de cultura e historia*).—V. núm. 12-29436. || *AO*, 13 (1963), 382-383 (Alarcos Llorach); *BICC*, 19 (1964), 583-584 (Simbaqueba Reina).
- 18-4467. LAUSBERG, HEINRICH — *Romanische Sprachwissenschaft*. 1: *Einleitung und Vokalismus*. 2. Aufl.—de Gruyter, Berlin, 1963. 211 pp. (*Sammlung Götschen*, Bd. 128/128a). — V. núm. 12-29439. || *ZRPh*, 79 (1963), 638 (Baldinger); *LN*, 25 (1964), 30 (Gh. Gh.).

## LINGÜÍSTICA ROMÁNICA

- 18-4455. DUCHÁČEK, O. — *Bibliografické uvedení do románské jazykovedy*. I.—

- 18-4468. ELCOCK, W. D.—*The Romance languages* (N. 17-3665). || *Krat*, 8 (1963), 214-215 (Rychner).—V. núm. 18-657.
- 18-4469. GAMILLSCHG, ERNST — *Ausgewählte Aufsätze*. Bd. 2. — Niemeyer, Tübingen, 1962. 445 pp. || *RJ*, 16 (1965), 181-182 (Christmann); *VR*, 23 (1964), 151-152 (Holmer); *RF*, 76 (1964), 209-218 (Piel).
- 18-4470. PEI, MARIO A.—*Studies in Romance philology and literature*.—University of North Carolina, Chapel Hill, 1963. 136 pp. (*Studies in the Romance Languages and Literature*, 44).
- 18-4471. IORDAN, IORGU—*Dos estudios de lingüística románica*.—Univ. de la República, Montevideo, 1964. 31 pp.
- 18-4472. PORTEAU, PAUL — *Deux études d'histoire de la langue*. 1: *Latin parlé, latin vulgaire et roman commun*. 2: *Langue d'oc et langue d'oïl*.—P.U.F., Paris, 1963. 52 pp. (*Publ. Fac. des Lettres de Clermont-Ferrand*, 2<sup>e</sup> sér., 14). || *RevPh*, 38 (1964), 355 (Ernout).
- 18-4473. SABATINI, F.—“Tra latino tardo e origini romanze”.—*Studi Linguistici Italiani*, 4 (1963-64), 140-159.
- 18-4474. PULGRAM, E. — “Proto-languages as proto-diasystems: proto-Romance”.—*Word*, 20 (1964), 373-383.
- 18-4475. HUBSCHMID, J. — *Mediterranean Substrate* (N. 17-3682). || *Era*, 16 (1964), 79-81 (Yarrill).
- 18-4476. SZEMERÉNYI, O.—“On reconstructing the Mediterranean substrata”.—*RPh*, 17 (1963-64), 404-418. [Sobre J. Hubschmid, *Mediterranean Substrate*, y *Substratprobleme*].
- 18-4477. HUBSCHMID, JOHANNES—*Thesaurus praeromanus. Grundlagen für ein weitverbreitetes mediterranes Substrat, dargestellt an romanischen, baskischen und vorindogermanischen p-Suffixen*.—Francke Verlag, Bern, 1963, Fasz. 1: 96 pp. || *BSLP*, 59 (1964), núm. 2, 183-185 (André); *RevPh*, 38 (1964), 330-332 (Ernout); *BSV*, 20 (1964), 484-487 (Michelena); *AGIt*, 50 (1965), 68-70 (Parlangèli); *Lat*, 23 (1964), 378 (Rocher); *RF*, 77 (1965), 126-130 (Rohlf); *IF*, 69 (1964), 273-277 (Schmoll).
- 18-4478. REICHENKRON, G.—“Grundsätzliches zum Problem des Vorrömischen (Zu Johannes Hubschmids *Thesaurus praeromanicus*)”.—*RJ*, 15 (1964), 182-199.
- 18-4479. KROEBER, A.—“Three quantitative classifications of Romance” (N. 16-42334). || *ZRPh*, 80 (1964), 610-612 (Stimm).
- 18-4480. IORDAN, I.—“Romina si spaniola, arii laterale ale latinității”.—*SCL*, 15 (1964), 7-14. [Y trad. francesa en *RRL*, 9 (1964), 5-14].
- 18-4481. LÜDTKE, H.—“Die Entstehung romanischer Schriftsprachen”.—*VR*, 23 (1964), 3-21.
- 18-4482. IORDAN, I., et al. (eds).—*Crestomatia romanică*. T. 1.—Editura Academiei Republicii Populare Române, Bucuresti, 1962. 884 pp. || *BSLP*, 59 (1964), núm. 2, 111 (André); *SCL*, 15 (1964), 105-109 (Copceag); *RLiR*, 27 (1963), 230-231 (Gardette); *Orbis*, 14 (1965), 275-280 (Plomteaux); *RLi*, 9 (1964), 335-340 (Stan).
- 18-4483. WEINRICH, H. — *Phonologische Studien zur romanischen Sprachgeschichte* (N. 14-38264). || *Conv*, 30 (1962), 73-76 (Dardano).—V. núm. 17-385.
- 18-4484. MICHELENA, L.—“Románico y circunrománico sobre la suerte de latin *a*”.—*AO*, 14 (1964), 40-60.
- 18-4485. SALA, M.—“Romania occidentală și Romania orientală. În legătura cu tratamentul sonantelor”.—*SCL*, 15 (1964), 169-179. [Y trad. francesa en *StL*, 17 (1963), 26-39].
- 18-4486. SALA, M.—“Romania orientale et Romania occidentale, 2: Sur la corrélation de quantité consonantique”.—*RRL*, 9 (1964), 445-469.
- 18-4487. POSNER, R. R.—*Consonantal dissimilation in the Romance languages* (N. 18-660). || *FS*, 18 (1964), 85-87 (Barnett); *ZRPh*, 81 (1965), 394-401 (Mon-déjar).
- 18-4488. MATTHEWS, W.—“Qu'est-ce que la dissimilation?”—*RPh*, 17 (1963-64), 642-667. [Sobre R. R. Posner, *Consonantal dissimilation in the Romance languages*].
- 18-4489. PFISTER, M.—*Die Entwicklung der inlautenden Konsonanten-Gruppe -hs- in den romanischen Sprachen* (N. 17-3674). || *RPh*, 17 (1963-64), 464-467 (Blaylock).
- 18-4490. REICHENBERGER, K.—“Zur Sonorisation palatale Anlautkonsonanz im Westromanischen”.—*VR*, 23 (1964), 56-68.
- 18-4491. HALL, R. A., JR.—“Initial consonants and syntactic doubling in West Romance”.—*Lan*, 40 (1964), 551-556.
- 18-4492. SCHÜRR, F.—“Grundsätzliches zu den Fragen der Romanischen, insbe-

- sondere italienischen Diphthongierung". — *ASNS*, 201 (1964), 321-339.
- 18-4493. LLOYD, P. M. — "An analytical survey of studies in Romance word formation". — *RPh*, 17 (1963-64), 736-770.
- 18-4494. HASSELROT, B. — *Étude sur la formation diminutive dans les langues romanes* (N. 13-36351). || *Krat*, 7 (1962), 182-187 (Cho); *Leuv. Bijdr.*, 50 (1961), 16-22 (Roelandts). — V. núm. 16-46278.
- 18-4495. POTTIER, B. — "Contraintes dans le choix morphosyntaxique". — *RRL*, 9 (1964), 15-17. [La preposición *de* en francés y en español].
- 18-4496. MASIS, B. — ["Localización cronológica del sufijo romance *-ata*"]. — *Filol. Nauki*, 5 (1962), 201-205. [En ruso].
- 18-4497. POSNER, R. — "Romance imperfect and conditional endings: A further contribution". — *StN*, 37 (1965), 3-10.
- 18-4498. TOGEY, K. — "Les désinences de l'imparfait dans les langues romanes". — *StN*, 36 (1964), 3-8.
- 18-4499. MÜLLER, B. — "Das lateinische Futurum und die romanischen Ausdrucksweisen für das futurische Geschehen". — *RF*, 76 (1964), 44-97.
- 18-4500. GOTTSCHALK, KLAUS - DIETER — *Untersuchungen zur Frage der Passiversatzformen im Romanischen. Eine Studie am Werk von P. Calderón de la Barca unter Beachtung der französischen, italienischen und spanischen Grammatik.* — [Tesis, Univ. de Marburgo, 1962]. 400 pp. || *ZRPh*, 80 (1964), 563 (Baldinger).
- 18-4501. HEGER, K. — "Kriterien zur Bewertung der lexikalischen Sonderstellung einer Sprachlandschaft". — *ZRPh*, 80 (1964), 15-34.
- 18-4502. *Lexicologie et lexicographie française et romane* (N. 17-3688). || *IAN*, 22 (1964), 245-249 (Budagov); *Rev. des Études Italiennes*, 9 (1964), 306-307 (C. M.).
- 18-4503. ROHLFS, G. — *Diferenciación léxica de las lenguas románicas* (N. 17-399). || *HR*, 32 (1964), 256-259 (Brault); *RPF*, 12 (1962-63), 637-638 (Magno).
- 18-4504. VONESCH, R. — "A propos de la différenciation lexicale des langues romanes". — *BJR*, 1963, núm. 7, 14-26.
- 18-4505. KRÜGER, FRITZ — *El mobiliario popular en los países románicos*. [Tomo A]. — Instituto de Estudios Románicos da Universidade, Coimbra, 1963. 933 pp. (*RPF*, suplement. 3). — V. núms. 16-46313/4. || *BICC*, 19 (1964), 179-180 (Ares Moates); *Caesaraugusta*, 21-22 (1964), 204-205 (Beltrán); *ZV*, 1 (1965), 160-163 (Bierhenke); *REt*, 2 (1964), 471-477 (Chaves); *RLiR*, 27 (1963), 492 (Gardette); *ZE*, 89 (1964), 287-288 (Giese); *RF*, 76 (1964), 229-231 (Kröll); *H*, 47 (1964), 189 (Moser); *RDTP*, 20 (1964), 243-245 (Pérez Vidal); *RPF*, 13 (1964-65), 396-400 (Pérez Vidal); *Fil*, 10 (1964), 230-233 (Vidal de Battini); *Schweiz. Archiv für Volkskunde*, 60 (1964), 247-248 (Wildhaber).
- 18-4506. BUSER, PETER — *Geschichte der Verben für 'bitten, beten, verlangen' und der zugehörigen Nomina actionis in den romanischen Sprachen.* — [Tesis, Univ. de Berna, 1964].
- 18-4507. KAHANE, H. & R. — "Romano-Aegyptiaca" (N. 16-46304). || *ZRPh*, 80 (1964), 610 (Stimm).
- 18-4508. KAHANE, H. & R., & A. PIETRANGELI — "Egyptian papyri as a tool in Romance etymology". — *RPh*, 17 (1963-64), 310-319.
- 18-4509. KAHANE, H. & R. — "Christian and un-christian etymologies". — *The Harvard Theological Review*, 57 (1964), 23-38. [Sobre *abismo, longino, marraño, pagano y galimatias*].
- 18-4510. JÄNICKE, OTTO — *Die Bezeichnungen des Roggens in der romanischen Sprachen.* — [Tesis de la Univ. de Basilea, 1964].
- 18-4511. SCHMID, H. — "Zur Entwicklungsgeschichte der romanischen Zahlwörter". — *VR*, 23 (1964), 186-238.
- 18-4512. STAN, I. — "Problèmes d'onomasologie romane. Autour de la terminologie du bâtiment". — *RLi*, 9 (1964), 625-631.
- 18-4513. TILANDER, G. — "Etimologías románicas". — *AFA*, 14/15 (1963-64), 341-343.
- 18-4514. TILANDER, G. — "Francés antiguo, provenzal, catalán *ades*, italiano *adesso*, antiguo español *adieso*". — *AFA*, 14/15 (1963-64), 315-317.
- 18-4515. ALINEL, MARIO L. — *Origin and history of the Italian word "ambasciata" 'embassy'*. — The Hague, 1963. 39 pp. || *RPh*, 18 (1964-65), 469-475 (Stefanini).
- 18-4516. AEBISCHER, P. — "*Basilica, ecclesia, ecclesia*. Étude de stratigraphie linguistique". — *RLiR*, 27 (1963), 119-164. || *SCL*, 15 (1964), 261-262 (Mihăescu).

- 18-4517. AEBISCHER, P. — "L'antécédance d'*ecclesia* sur *basilica* au sens de 'bâtiment servant au culte chrétien' prouvé par les Evangiles?"—*Studi in onore di Alfredo Schiaffini*, 1965, pp. 6-12.
- 18-4518. ROHLFS, G. — "Zur Etymologie von *bizarre*".—*ZRPh*, 80 (1964), 120-126.
- 18-4519. ALESSIO, G. — "Sull'etimologia di *brezza* e di *brisa*". — *BALM*, 1963-64, núms. 5/6, 25-38.
- 18-4520. KAHANE, H. & R. — "*Carestia*".—*Essays...* A. H. Schultz (Columbus, Ohio, 1964), 118-122.
- 18-4521. TILANDER, G. — "Origine et évolution sémantique de *chercher*" (N. 17-518). || *ZRPh*, 80 (1964), 624 (Höfler).
- 18-4522. TILANDER, G. — "Origen y evolución semántica de *frôler* dilucidados por el verbo español *rozar*". — *AFA*, 14/15 (1963-64), 311-314. — V. núm. 6-8509.
- 18-4523. AEBISCHER, P. — "La diffusion de *plebs* 'paroisse' dans l'espace et dans le temps". — *RLiR*, 28 (1964), 143-165.
- 18-4524. HEISIG, K. — "Franz. *torto*, ital. *torto*, span. *tuerto*, port. *torto*, engl. *wrong* 'unrecht'.—*NS*, 13 (1964), 333-337.
- 18-4525. WARTBURG, W. VON — "*Tropare* und *turbare*".—*ER*, 8 (1961), 95-104.
- V. también núms. 4199, 4696.

## LINGÜÍSTICA HISPÁNICA

- 18-4526. VIDAL, LORENZO—*En torno al problema de las lenguas nacionales españolas*.—Hermandad de Inspectores de Enseñanza Primaria, Madrid, 1964. 16 pp. (*Bibl. auxiliar de educación*, 165).
- 18-4527. VÁZQUEZ DE PARGA, M. L.—"Bibliografía de don Ramón Menéndez Pidal".—*RFE*, 47 (1964), 7-127.
- 18-4528. UMBRAL, F.—"Los saberes y los días de don Ramón Menéndez Pidal".—*MuH*, 1964, núm. 191.
- 18-4529. YANGUAS, J.—"El secreto de don Ramón".—*FH*, 2 (1964), 577-578.
- 18-4530. ANTELO IGLESIAS, A. — "Filología e historiografía en la obra de Ramón Menéndez Pidal". — *BICC*, 19 (1964), 397-415.
- 18-4531. LAPESA, R.—"Ofrenda de tres noticias".—*FH*, 2 (1964), 589-594.
- 18-4532. OLIVER, A.—"Menéndez Pidal y Rubén Darío".—*FH*, 2 (1964), 595-600.
- 18-4533. *Estudios dedicados a Menéndez Pidal*. T. 7, vol. 2: *Índices*.—C. S. I. C., Madrid, 1962. xii + 255 pp.—V. núm. 17-428. || *LR*, 18 (1964), 384-385 (Groult).

## LENGUAS PENINSULARES

*Catalán y valenciano*

- 18-4534. MANCZAK, W.—"Le provençal et le catalan".—*Actes du IIe Congrès Internat. des Langues et Litt. du Midi de la France* (Aix, 1961), 53-60.
- 18-4535. BADIA MARGARIT, ANTONI M.—*Llengua i cultura als països catalans*.—Edicions 62, Barcelona, 1964. 197 pp. (*A l'abast*).
- 18-4536. PERICAY, P., y J. MALUQUER DE MOTES—"Problemas de la lengua indígena en Cataluña".—*II Symposium de Prehistoria Peninsular* (Barcelona, 1963), 101-143. || *REA*, 66 (1964), 146 (Lafon).
- 18-4537. RUBIO GARCÍA, L.—*Estudios histórico-lingüísticos del antiguo Condado de Ribagorza* (N. 17-4250). || *AFA*, 14/15 (1963-64), 375-378 (Mondéjar); *Arg*, 11 (1960), núm. 41, 94 (Vidal).
- 18-4538. CARRASCAL SÁNCHEZ J.—"La penetración de la lengua catalana en el dominio gascón".—*AFA*, 14/15 (1963-64), 103-233.
- 18-4539. MARTÍNEZ RUIZ, J.—"Otro aviso de rebato en lengua catalana (1560)".—*AFA*, 14/15 (1963-64), 267-270. — V. núm. 17-3724.
- 18-4540. MARTÍNEZ RUIZ, J.—"Actas valencianas de embargos de navíos (1553)".—*AFA*, 14/15 (1963-64), 251-261.
- 18-4541. MIRACLE, JOSEP — *Un moment clau de la història de l'ortografia catalana*.—R. Dalmau, Barcelona, 1964. 62 pp. (*Episodis de la història*, 52).
- 18-4542. CARBONELL, J.—"Notes sobre els Principis de la lectura menorquina de 1804".—*ER*, 8 (1961), 195-214.
- 18-4543. MONTSIÀ, BERNARDO—*El valencià en vint lliçons. Regles de gramàtica, exercicis i clau*. — Fermar, Valencia, 1964. 104 pp. (*Entre tots ho forem tot*).—V. núm. 11-27408.
- 18-4544. SOFF, IRENE—*Die Formen der katalanischen Verbalendungen von den Anfängen der schriftlichen Überlieferung bis 1400*.—Erlangen, 1962. xix + 235 pp. [Tesis].—V. núm. 16-42471. || *ASNS*, 201 (1964), 76-78 (Roth).
- 18-4545. ROCA I PONS, J.—"*Estar* + gerundi en català antic".—*ER*, 8 (1961), 189-193.

- 18-4546. HILTY, G. — "Oratio reflexa en catalá".—*ER*, 8 (1961), 185-187.
- 18-4547. MEIER, H.—"Kat. atansar".—*ER*, 8 (1961), 175-178.
- 18-4548. GULSOY, J.—"Corominas' research for his *Onomasticon Cataloniae*".—*HR*, 32 (1964), 247-255.
- 18-4549. GRIERA, A.—"El culto de los santos".—*BDE*, 37 (1961), 5-23.
- 18-4550. BADIA I MARGARIT, A. M.—"Els noms de lloc catalans *Maçana* (i afins) a la llum de la documentació llatina medieval".—*ER*, 8 (1961), 157-174.
- 18-4551. COROMINAS, J.—"El problema de *Quatretonda* i *Quatremitjana*, i la toponímia mossàrab del Maestrat". — *BSCC*, 39 (1963), 340-352. || *ZRPh*, 80 (1964), 642 (Baldinger).
- 18-4552. SANCHIS GUARNER, M.—"Factores históricos de los dialectos catalanes".—*EMP*, 6, 151-186.—V. núm. 12-32609.
- 18-4553. MOLL, F. DE B.—"Espigoladures dialectals".—*ER*, 8 (1961), 179-184.
- 18-4554. HAENSCH, G.—"Las hablas de la *Alta Ribagorza* (N. 18-1299). || *RLR*, 75 (1963), 267-269 (Güter).  
V. también núms. 4514, 4800, 4897, 4905, 5251.
- Gallego y portugués*
- 18-4555. *III Colóquio internacional de estudos luso-brasileiros* (N. 17-3750). || *NRFH*, 18 (1965-66), 205-208 (Lope Blanch).
- 18-4556. *Anais do Congresso Brasileiro de Língua Vernácula*.—Casa de Rui Barbosa, Rio de Janeiro, 1956-1959. 3 ts.: 380, 333, 489 pp.—V. núm. 14-38387. || *RPh*, 17 (1963-64), 817 (Woodbridge).
- 18-4557. MALPIQUE, C.—"O Doutor José Leite de Vasconcelos".—*Lab*, 26 (1962). núms. 208, 209, 211, 212.
- 18-4558. HAMPEJS, Z.—"Filólogos brasileiros" (N. 17-3763). || *RJ*, 14 (1963), 385 (Kröll); *RPh*, 18 (1964-65), 132 (Woodbridge).
- 18-4559. MATTOSO CÂMARA, J.—"As idéias gramaticais de João Ribeiro".—*LPa*, 1961, núm. 12.
- 18-4560. ROBB, J. W.—"Alfonso Reyes, el Brasil y la lengua portuguesa".—*KFLQ*, 11 (1964), 33-39.
- 18-4561. FLUSSER, V.—"Da língua portuguesa".—*Rev. Brasileira de Filosofia*, 10 (1960), 560-566.
- 18-4562. VAZ LEÃO, A. — "Discurso de posse na cátedra de língua portuguesa".—*Krit*, 1964, 298-305.
- 18-4563. TELMO, A.—"Da língua portuguesa".—*Esp*, 1964-65, núms. 4/5.
- 18-4564. NUNES DE FIGUEIREDO, J., e A. GOMES FERREIRA—*Do latim ao português. A língua como expressão literária*. — Porto Edit., Porto; Empresa Lit. Fluminense, Lisboa, 1964. 71 pp. || *RPF*, 13 (1964-65), 424-425 (Louro Fonseca).
- 18-4565. FERREIRA, T. L.—"A linguagem dos documentos".—*RP*, 29 (1964), 399-410.
- 18-4566. MACHADO, J. P.—"A doação de Açafa (1198)".—*RP*, 29 (1964), 348-357. [Com un vocabulário].
- 18-4567. AZEVEDO FILHO, LEODEGÁRIO A. DE—*As unidades melódicas da frase*. —Ed. do Professor, Rio de Janeiro, 1964. 45 pp.
- 18-4568. MULLER, DANIEL HENRY—*A study of the effects on pronunciation and intonation of accompanying audio-lingual drill with exposure to the written word*.—[Tesis, Univ. of California, Berkeley; resumen en *DA*, 24 (1963-64), 5414-5415]. 82 pp. [Materiales portugueses].
- 18-4569. MOURA SANTOS, M. J. DE—"Remarques sur deux systèmes vocaliques anciens du portugais du nord".—*BJR*, 1964, núm. 9, 5-12.
- 18-4570. LACERDA, A. DE, & B. F. HEAD — "Análise de sons nasais e sons nasalizados do português".—*RLFE*, 6 (1962), 5-71.
- 18-4571. LEOTE CAVACO, R. J.—"Subsídio para a pronúncia correcta do vocábulo *estafilococos* e outras bactérias".—*RP*, 29 (1964), 221-229.
- 18-4572. ELIA, SÍLVIO EDMUNDO—*Dicionário gramatical português*. 3ª ed.—Glôbo, Porto Alegre, 1962. 205 pp.
- 18-4573. PEIXOTO DA FONSECA, F. V.—"O ensino das línguas pelos métodos audiovisuais e o problema do português fundamental".—*BMP*, 15 (1964), 85-98.
- 18-4574. EY-KRÜGER — *Portugiesische Sprachlehre*. 13. Aufl.—Julius Groos, Heidelberg, 1962. viii + 278, 44 pp.—V. núm. 6-8523.
- 18-4575. ROCHA LIMA, CARLOS H. DA, e SERAFIM DA SILVA NETO — *Gramática normativa da língua portuguesa*. 9ª ed.—Briguiet, Rio de Janeiro, 1963. xii + 597 pp.—V. núm. 18-777.
- 18-4576. BECHARA, EVANILDO — *Moderna gramática portuguesa*.—Editôra Nacional, São Paulo, 1963. 461 pp. || *H*, 47 (1964), 680 (Gomes de Matos).



- 18-4577. MARCHANT, MERCEDES—*Português para estrangeiros*. 4ª ed.—Livraria Sulina, Porto Alegre, 1964. 284 pp.—V. núm. 17-466. || *RPF*, 13 (1964-65), 426-428 (Louro Fonseca).
- 18-4578. VÁZQUEZ CUESTA, P., y M. A. MENDES DA LUZ—*Gramática portuguesa* (N. 17-3795). || *RDTP*, 20 (1964), 389-393 (R. L.); *AION-R*, 7 (1965), 115-122 (Realí).
- 18-4579. BRANDÃO, CLÁUDIO—*Sintaxe clássica portuguesa*.—Autor, Belo Horizonte, 1963. 852 pp.
- 18-4580. GAMA KURI, ADRIANO DA—*Lições de análise sintática. Teórica e prática*. 2ª ed., melh. e aum.—Fundo de Cultura, Rio de Janeiro, 1963. 174 pp. (*Domine seu idioma*).—V. núm. 18-799.
- 18-4581. ABREU ROCHA, ANTÓNIO DE — *Nova análise sintáctica. (Orientação da doutrina moderna, segundo a nova nomenclatura brasileira)*. — Vigília, Belo Horizonte, 1962. 159 pp.—V. núm. 13-34555.
- 18-4582. ABREU, M. I.—“O estudo comparativo de padrões estruturais em português e em espanhol”. — *LBR*, 1 (1964), núm. 2, 89-95.
- 18-4583. SANTOS JOTA, Z. DOS—“Plural dos compostos”.—*RP*, 29 (1964), 567-576.
- 18-4584. SÁ NOGUEIRA, RODRIGO DE — *Dicionário de verbos portugueses conjugados*. 3ª ed.—Livr. Clássica, Lisboa, 1963. 368 pp.
- 18-4585. ALMEIDA TÓRRES, ARTUR DE — *Régencia verbal*. 4ª ed., corr. e aum.—Fundo de Cultura, Rio de Janeiro, 1963. 319 pp.
- 18-4586. FELDMAN, D. M.—“Analytic vs syntetic: a problem in the Portuguese verbal system”. — *Ling*, 1964, núm. 10.
- 18-4587. RIBEIRO, JOÃO—*Curiosidades verbais. Estudos aplicáveis à língua nacional*. Pref. de M. Cavalcanti Proença. 2ª ed.—Livr. São José, Rio de Janeiro, 1963.
- 18-4588. SEIFERT, E.—“Zur Bedeutungsentwicklung von portugiesisch *ter*”. — *MMD*, 1, 595-606.
- 18-4589. GOMES, L.—“Topologia pronominal. O gerúndio”.—*RP*, 29 (1964), 592-595.
- 18-4590. VAZ LEÃO, A.—*O período hipotético iniciado por “se”* (N. 17-481). || *BdFS*, 16 (1964), 291-294 (Contreras); *PhP*, 7 (1964), 103-105 (Hampejs).
- 18-4591. KRÖLL, H.—“Zum exclamationen *se im Portugiesischem*”.—*ER*, 8 (1961), 147-156.
- 18-4592. PEREA MARTINS, JOSÉ — *Funções da palavra “que”: comentários de locuções, funções morfológicas, valores sintáticos, exercícios, análises*. — Ed. e Publ. Brasil, São Paulo, 1963.
- 18-4593. MORENO DE OLIVEIRA, MARIA MANUELA—*Processos de intensificação no português contemporâneo. (A entoação. Processos morfológicos e sintáticos)*.—Lisboa, 1962. x + 256 pp. (*Publicações do Centro de Estudos Filológicos*, 15). || *RF*, 77 (1965), 172-174 (Hess); *RJ*, 15 (1964), 355-361 (Kröll); *CuN*, 23 (1963), 279 (Lanciani); *RPF*, 13 (1964-65), 365-380 (Maças); *BHi*, 66 (1964), 247-248 (Molho); *AION-R*, 6 (1964), 119-121 (Realí).
- 18-4594. PRADO COELHO, J. DO.—“La mise en relief stylistique de quelques possibilités syntaxiques du portugais”. — *Langue et Littérature: Actes du VIII<sup>e</sup> Congrès de la Fédération Internationale des Langues et Littératures Modernes* (1961), 261-263.
- 18-4595. ANDRADE CANHA, FERNANDO (“Dr. Canhão”)—*Breviário de Ferdenha*. 4ª parte: *Individuos e sujeitos*. 5ª parte: [?]. 6ª parte: *Grande*. 7ª parte: *Pequeno*. 8ª parte: *Pequenos*. 9ª parte: *Cosas*. 10ª parte: *Lugares*. 11ª parte: *Fazer*. 12ª parte: *Sem e Muito*. 13ª parte: *Ser*. 14ª parte: *Ter*. 15ª parte: *Com e Um*.—João Francisco Lopes, Lisboa, 1960-1963. 136, 436, 142, 120, 118, 84, 140, 222, 124, 116, 138, 126 pp.
- 18-4596. DELGADO, M. J.—“A semântica e a língua”.—*RP*, 29 (1964), 522-538.
- 18-4597. RÉVAH, I. S.—“Les origines de Jerónimo Cardoso, auteur du premier dictionnaire portugais imprimé”. — *BAL*, 36 (1964), 277-279.
- 18-4598. PAIVA BOLÉO, M. DE—“Metodologia do estudo etimológico de palavras antigas e modernas”. — *Lições de linguística portuguesa*, 2ª parte (1964), 27 pp.
- 18-4599. CARBONELL PICO, M. A. T. — “Anotações ao *Dicionário etimológico da língua portuguesa* de José Pedro Machado”.—*RP*, 29 (1964), 39-42, 81-82, 172-174, 230-232, 411-416.—V. núm. 18-808.
- 18-4600. FONTINHA, RODRIGO — *Dicionário etimológico da língua portuguesa*. — Domingos Barreira, Porto, 1963. 2000 pp.

- 18-4601. MACHADO, JOSÉ PEDRO—*Dicionário da língua portuguesa*. Ts. 2-3: *Eoa-Kw*.—Sociedade da Língua Portuguesa, Lisboa, 1962-64. 1076 pp.—V. núm. 17-491.
- 18-4602. CARVALHO, J., e VICENTE PEIXOTO—*Dicionário da língua portuguesa*. 16ª ed., rev.—LEP, São Paulo, 1964. 1966 pp.
- 18-4603. FLORENZANO, ÉVERTON—*Dicionário de bôlso da língua portuguesa*.—Ed. de Ouro, Rio de Janeiro, 1963. 606 pp.
- 18-4604. HENRIQUES, JARY—*Vocabulário de bôlso, especializado*.—Cia. Bras. de Artes Gráf., Rio de Janeiro, 1963. 196 pp.
- 18-4605. *Dicionário da língua portuguesa. De acôrdo com o pequeno vocabulário ortográfico da língua portuguesa*. 32ª ed.—F. Alves, Rio de Janeiro, 1963. 815 pp. (*Dicionários do povo*, 1).
- 18-4606. SARAIVA, A. J.—*Dicionário crítico de algumas ideias a palavras correntes* (N. 16-46492). || *PhP*, 7 (1964), 442-443 (Lidmilová).
- 18-4607. O'REILLY DE SOUSA, M.—“Ache-gas ao *Dicionário de fonografia*”.—*RP*, 29 (1964), 245-268, 317-332, 381-396, 437-455.
- 18-4608. COSTA, ALTINO — *Dicionário de coletivos e correlatos*. Ed. melh. e aum. por Leonam de Azeredo Penna.—Spiker, Rio de Janeiro, 1963. 342 pp.—V. núm. 16-46491.
- 18-4609. MENDES DE MORAIS, ORLANDO, e LEONAM DE AZEREDO PENA—*Dicionário de sinónimos e antónimos*. 7ª ed., melh. e aum.—Ed. Científica, Rio de Janeiro, 1964. 2 ts.—V. núm. 18-822.
- 18-4610. TAVARES, C. N.—*Código internacional de nomenclatura botânica*. 2ª ed.—Lisboa, 1963. 78 pp.
- 18-4611. REMUSAT RENNÓ, LAIR — *Pequeno dicionário etimológico das famílias botânicas*.—Universidade de Minas Gerais, Belo Horizonte, 1963. 186 pp.—V. núm. 14-39946.
- 18-4612. D'OLIVEIRA FEIJÃO, RAUL—*Elucidário fitológico*. T. 3: *P-Z*.—Instituto Botânico, Lisboa, 1963. 394 pp. (*Artigos de divulgação*, 10).—V. núm. 17-495.
- 18-4613. CASTILHO, A.—“A linguagem na culinária”.—*BCBD*, 13 (1964), 13-16, 52-55, 87-89, 134-136, 244-246.
- 18-4614. CARBONELL PICO, MARIA ALEXANDRA—*A terminologia naval portuguesa anterior a 1460*.—Sociedade de Língua Portuguesa, Lisboa, 1963. 721 pp.—V. núm. 16-42586.
- 18-4615. LEITÃO, HUMBERTO, e J. VICENTE LOPES — *Dicionário da linguagem de marinha antiga e actual*.—Ed. do Centro de Estudos Históricos Ultramarinos, Lisboa, 1963. xx + 434 pp.
- 18-4616. FERNANDES PEREIRA, FRANCISCO—*Dicionário numismográfico luzitano* [Lisboa, 1835]. Ed. fac-similada.—Sociedade Portuguesa de Numismática, Porto, 1963. 40 pp. (*Publicações*, 116).
- 18-4617. *Vocabulário de termos técnicos em quatro línguas [português, inglês, italiano, alemão]*. 3ª ed., rev. e aum.—Ed. Industrial Teco, São Paulo, 1961. 2 ts.
- 18-4618. MARTÍNEZ ALMOYNA, JULIO—*Dicionário de espanhol-português*. 3ª ed. Porto Editora, Porto, 1963. 1066 pp.—V. núm. 14-40322.
- 18-4619. MASUCCI, OBERDAN — *Dicionário português-italiano, italiano-português*. Pref. de G. F. Porta.—Leia, São Paulo, 1963-64. xx + 480, xxxi + 832 pp.—V. núm. 17-3860.
- 18-4620. SOUSA VIEIRA, JOSÉ DE—*Dicionário de português-francês*. — Domingos Barreira, Porto, 1963. 820 pp.—V. núm. 18-836.
- 18-4621. DIAS MIGUEL, ANTÓNIO—*Vocabulário essencial do francês*. 3ª ed. remodelada.—Sá da Costa, Lisboa, 1963. 229 pp.
- 18-4622. PINHEIRO, EDUARDO — *Dicionário francês-português*. 7ª ed.—Figueirinhas, Porto, 1964. 718 pp.—V. núm. 17-3851.
- 18-4623. TAYLOR, J. L.—*A Portuguese-English dictionary* (N. 14-40148). || *Lingua*, 9 (1960), 109 (de Jong).—V. núm. 17-511.
- 18-4624. FERREIRA, JÚLIO ALBINO—*Dicionário inglês-português*. Nova ed.—Domingos Barreira, Porto, 1964. 888 pp.—V. núm. 10-20151.
- 18-4625. MORAIS, ARMANDO DE—*Dicionário de inglês-português*. — Porto Editora, Porto, 1964. 1958 pp.
- 18-4626. TAYLOR, JAMES L.—*English-Portuguese metallurgical dictionary*.—Institute of Hispanic American and Luso-Brazilian Studies, Stanford Univ., 1963. 229 pp.
- 18-4627. HOLBÍK, JAROSLAV, & ZDENEK HAMPEJS — *Portugalsko-cesky a cesko-portugalsky kapesni slovník*. — SPN, Praha, 1964. 666 pp. || *PhP*, 7 (1964), 442 (Dubský).
- 18-4628. DINOTOS, SÁBADO—*Dicionário hebraico-português*. — H. Koersen, São Paulo, 1962. 470 pp.

- 18-4629. NAYAGAM, X. S. T.—“Antão de Proença's *Tamil-Portuguese dictionary*, 1679”.—*Tamil Culture*, 11 (1964), 117-127.
- 18-4630. KNOWLTON, E. C., JR.—“Antão de Proença's *Vocabulário tamulico lusitano*. Indo-Portuguese elements”. — *Tamil Culture*, 11 (1964), 135-164.
- 18-4631. VIANA, M. J. — “Dicionário de português-chi-yao e chi-yao-português”. — *Memórias do Instituto de Investigação Científica de Moçambique*, 3 (1961), 1-172.
- 18-4632. MACHADO, J. P.—“Os mais antigos arabismos da língua portuguesa (séculos IX-XII)”.—*BAu*, 16-17 (1964), 240-248.
- 18-4633. GAMA, E.—“Colhendo em estranha seara”.—*RP*, 29 (1964), 83-100. [Materiales onomásticos y lexicográficos].
- 18-4634. ARRAES DE ALENCAR, J.—“Divagações filológicas”.—*RP*, 29 (1964), 585-591.
- 18-4635. A. S.—“Vocabulário ultramarino”.—*Infantaria*, 31 (1964), 468-483.
- 18-4636. CORREIA, M.—“A propósito da nomenclatura anatómica”. — *BAL*, 36 (1964), 126-136.
- 18-4637. PÉRISSÉ DUARTE, N.—“As refeições em Portugal. Apreciações filológico-folclóricas através de textos”.— *RP*, 29 (1964), 5-10. [Sobre *almoçar*, *comer*, *jantar*, etc.].
- 18-4638. PACHECO DE AMORIM, D.—“*Algarismo*”.—*Inst*, 125 (1964), 21-44.
- 18-4639. GIESE, W.—“Port. *cara* ‘Banknote’”.—*RJ*, 15 (1964), 312-314.
- 18-4640. CORTÊS PRINTO, A.—“Nota filológica sobre a palavra *resmo*”.—*RP*, 29 (1964), 25-28.
- 18-4641. LAPA CARNEIRO, E.—*O papagaio*. — Barcelos, 1964. 19 pp. [Designaciones y folklore de la cometa]. || *RDTP*, 20 (1964), 548 (Pérez Vidal).
- 18-4642. TILANDER, G.—“Português antigo *miona*, *miana*”.—*AFA*, 14/15 (1963-64), 345-347.
- 18-4643. MACHADO, J. P.—“Esta palavra *mecenas*...”.—*RP*, 29 (1964), 233-235.
- 18-4644. TILANDER, G.—“La etimología de port. *fecho*, *fechar*, dilucidada por la construcción de las cerraduras primitivas”.—*AFA*, 14/15 (1963-64), 357-366.
- 18-4645. MOTA RIBEIRO, M. DA—“Os nomes geográficos”.—*APC*, 25 (1960), 169-177.
- 18-4646. RIBEIRO DA CUNHA, A.—“Toponímia tumular”.—*DB*, 2 (1963), 171-189.—V. núm. 9-17197.
- 18-4647. PIEL, J. M.—“Über die Name der sog. *Divisio Theodemiri*” (N. 14-40380). || *RFE*, 46 (1963), 208 (Llorente).—V. núm. 17-545.
- 18-4648. PIRES GONÇALVES, J.—“Monsaraz e su termo”, 2ª pte.—*BJDE*, 1963.—V. núm. 18-871. || *Sef*, 24 (1964), 383-384 (Cantera).
- 18-4649. SOUSA, A. DE—“Onomástica pie-romana. O nome *Aveiro*” (N. 17-551). || *BSLP*, 59 (1964), núm. 2, 287 (Lejeune).
- 18-4650. ALMEIDA CALADO, ADELINO DE—“*Abegão*. *Estudo linguístico*. — Elvas, 1963. 40 pp. (*A sombra do aqueduto, estudos elvenses*).
- 18-4651. COSTA RAMALHO, A. DA—“Eborac et novi Eboraci”.—*HuC*, 15/16 (1963-64), 434-435.
- 18-4652. MACHÁS, J.—“Nos tempos que já lá vão... Etimologia de *Machiaes*. Etimologia de *Lardosa*”.—*ECB*, 1963, núm. 9, 40-47.
- 18-4653. MOREIRA, D. — “Enquadramento onomástico de *Meinedo* (Lousada)”.— *BCEP*, 26 (1963), 93-116.
- 18-4654. DINIS CABRAL, A. A.—*A serra da Merefá. Tema filológico*.—Porto, 1963. 12 pp.
- 18-4655. AMARAL, J.—“*Alcunhas*”.—*BCBD*, 13 (1964), 338-340.
- 18-4656. TAVARES DE SOUSA, J. P. DE L.—“Algumas considerações acerca do adagiário”.—*APCE*, 1, 363-368.
- 18-4657. PIRES DE LIMA, FERNANDO DE C.—*Adagiário português*. — Livr. Clássica, Lisboa, 1963. 180 pp. || *RDTP*, 19 (1963), 437-438 (Castillo de Lucas).
- 18-4658. RIBEIRO DA CUNHA A.—“Estudos de linguagem popular”.—*DB*, 3 (1964), 185-196.
- 18-4659. LÜDTKE, H.—“Beiträge zur Lautlehre portugiesischer Mundarten” (N. 13-36429). || *Phon*, 6 (1961), 104-106 (Rothe).
- 18-4660. CARVALHO COSTA, ALEXANDRE — *Curiosidades do falar popular do Alto Alentejo*. — Junta Distrital, Portalegre, 1963. 100 pp.
- 18-4661. RIBEIRO, M.—“Estudos sobre a aldeia da Glória, Salvaterra de Magos”.—*RP*, 28 (1963), 231-251, 297-314.
- 18-4662. PINHARANDA GOMES—“A gíria de Quadrazais”.—*RP*, 29 (1964), 194-203.
- 18-4663. OLIVEIRA ALMADA, MARIA DULCE DE—*Cabo Verde. Contribuição para o estudo do dialecto falado no seu arquipélago*.—Junta de Investigações do Ultramar, Lisboa, 1961. 166 pp. (*Estudos*

- de ciências políticas e sociais*, 55).—V. núm. 16-46543.
- 18-4664. RISCO, V.—“O idioma galego na nosa vida e na nosa cultura”.—*Grial*, 1963, 59-66.
- 18-4665. LORENZO VÁZQUEZ, R.—“Estudios etnográfico-lingüísticos sobre la Mahía y aledaños”.—*CuEG*, 18 (1963), 129-147; 19 (1964), 10-64.—V. núm. 18-907.
- 18-4666. PENSADO, J. L.—“Ordinales desconocidos del galaicoportugués”.—*ZRPh*, 80 (1964), 351-355.
- 18-4667. PIEL, J. M.—“Beiträge zu cinem galicischen etymologischen Wörterbuch”.—*FFS*, 83-100. || *ZRPh*, 80 (1964), 568 (Hatzfeld).
- 18-4668. RODRIGUES, A. DALL’ I.—“Os estudos de linguística indígena no Brasil”.—*Rev. de Antropologia*, 11 (1963), núms. 1/2, 9-21.
- 81-4669. SERAINE, F.—“Normativismo cultural e ideal lingüístico”. — *RP*, 29 (1964), 417-432.
- 18-4670. ELIA, S.—“A contribuição linguística do modernismo [brasileiro]”.—*Curios de férias (1961-62)*, Pôrto Alegre, 1963, 81-108.
- 18-4671. SILVA NETO, SERAFIM DA—*Introdução ao estudo da lingua portuguesa no Brasil*. Pref. de Augusto Magne. 2ª ed. aum. e rev.—Instituto Nacional do Livro, Rio de Janeiro, 1963. 275 pp. (*Col. de filologia*, 5).—V. núm. 8-9333.
- 18-4672. MATTOSO CÂMARA, J.—“Europäische Sprachen in Übersee: Das brasilianische Portugiesisch”. — *ASNS*, 200 (1963), 321-337.
- 18-4673. POMPEIA GONZAGA, M. A., e V. C. COATTI — “Tendências linguísticas em São Paulo e a língua-padrão brasileira”.—*RP*, 28 (1963), 201-211.
- 18-4674. LOURENÇO FILHO — “Linguagem num romance paulista”.—*Alfa*, 1963, núm. 4, 75-82.
- 18-4675. DAHL, I.—“The pronunciation of Brazilian Portuguese”.—*HDJ*, 313-319.
- 18-4676. LUFT, CELSO PEDRO—*Gramática resumida de acordo com a nomenclatura gramatical brasileira*. 2ª ed. rev. e melh.—Globo, Porto Alegre, 1963. xviii + 196 pp.
- 18-4677. MATTOSO CÂMARA, J. — “*Ele comme accusatif dans le portugais du Brésil*” (N. 13-36434). || *Phon*, 6 (1961), 99-100 (Rothe).—V. núm. 16-46565.
- 18-4678. SERAINE, F. — “Suplemento ao *Dicionário de termos populares* (registrados no Ceará)”.—*RP*, 29 (1964), 43-53.—V. núm. 16-46574.
- 18-4679. CARDOSO, A. L.—*Toponímia brasileira*.—Rio de Janeiro, 1961. 476 pp.
- 18-4680. SERAINE, F.—“Relação entre os fatos históricos e a onomástica no Brasil”.—*Rev. do Instituto do Ceará*, 78 (1964), 89-97.
- 18-4681. SILVA FURTADO, S. DA—“Presença de N. Sª da Conceição na toponímia brasileira”.—*RP*, 29 (1964), 29-38.
- 18-4682. VIDAGO, J.—“Curaçao, nome português?”—*RP*, 29 (1964), 577-584.—V. núm. 16-46515.
- 18-4683. GRÜNEWALD, H.—“Brasilianisches Namensrecht”. — *Das Standesamt*, 14 (1961), 86-87.
- 18-4684. CHAVES DE MELO, G.—“Dialectos brasileiros”.—*Brasília*, 1964, núm. 23, 41-43.
- 18-4685. RÉVAH, I. S.—“La question des substrats et superstrats dans le domaine linguistique brésilien: les parlers populaires brésiliens doivent-ils être considérés comme des parlers ‘créoles’ ou ‘semi-créoles’?”—*Ro*, 84 (1963), 433-450.
- 18-4686. CÂMARA CASCUDO, LUÍS DA—*Janáda. Uma pesquisa etnográfica*. 2ª ed. —Letras e Artes, Rio de Janeiro, 1964. 165 pp.—V. núm. 17-3954.
- 18-4687. OBERACKER, C. H., Jr.—“Transformações da língua alemã no Brasil”.—*Humboldt*, 1963, núm. 8, 18-34; *RP*, 28 (1963), 405-419.
- 18-4688. LEONI, G. D.—“Appunti per uno studio delle influenze del portoghese sui dialetti italiani a São Paulo del Brasile”.—*Orbis*, 12 (1963), 212-220.
- 18-4689. VALKHOFF, M. — “Contributions to the study of Creole. 2. An historic language: Creole Portuguese”.—*African Studies*, Johannesburg, 19 (1960), núm. 3, 113-125.
- 18-4690. CHATAIGNER, A.—“Le créole portugais du Sénégal. Observations et textes”.—*Journal of African Languages*, 2 (1963), 44-71.
- 18-4691. WILSON, W. A. A.—*The crioulo of Guiné*.—Witwatersrand Univ. Press, Johannesburg, 1962.
- 18-4692. REDINHA, J.—“Origem e generalização do nome Angola”.—*Ultramar*, 5 (1964), núm. 15, 5-16.
- 18-4693. KNOWLTON, E. C. — “Malaysian Portuguese”.—*Linguist*, 26 (1964), 211-213, 239-241.
- 18-4694. SOARES, F. A. — “Nomes vernáculos chineses de algumas plantas de

- Macau". — *Estudios Agronómicos*, 1963, núm. 3, 81-97.  
V. también núms. 4800, 4897, 4928, 4948, 5431.
- V a s c o*
- 18-4695. BERRIOCHOA, V. — "Notas de bibliografía vasca".—*BSV*, 19 (1963), 372-373; 20 (1964), 285-289.  
18-4696. GAMILLSCHEG, E.—"Zum Problem 'Romanen und Basken'". — *RF*, 76 (1964), 422-425.  
18-4697. MICHELENA, LUIS—*Sobre el pasado de la lengua vasca*. — Auñamendi, San Sebastián, 1964. 200 pp.  
18-4698. *Geografía histórica de la lengua vasca* (N. 16-46598). || *Arg*, 12 (1961), 159-160 (Benito-Vidal).  
18-4699. MICHELENA, LUIS—*Textos arcaicos vascos*. — Minotauro, Madrid, 1964. 207 pp. (*Biblioteca vasca*). || *BSV*, 20 (1964), 335-343 (Omachevarría).  
18-4700. GIFFORD, D. — "An early white Paternoster in Basque?" — *BHS*, 41 (1964), 209-222.  
18-4701. MICHELENA, L.—"Unas cartas del siglo XVII".—*BSV*, 20 (1964), 75-86.  
18-4702. BERTOLASO STELLA, J.—"Um Novo Testamento basco". — *Alfa*, 1963, núm. 3, 59-70.  
18-4703. MICHELENA, L.—*Fonética histórica vasca* (N. 18-961). || *Lingua*, 12 (1963), 320-334 (De Rijk).  
18-4704. ELDERKIN, G. W.—*A comparative study of Basque and Greek vocabularies* (N. 14-40193). || *AC*, 28 (1959), 454-455 (Leroy).—V. núm. 16-46617.  
18-4705. ZUMALDE, I.—"Algunas palabras vascas del siglo XVI".—*BSV*, 20 (1964), 21-26. [Y notas de L. Michelena].  
18-4706. GÁRATE, J.—"Las palabras *vala* y *balda* o ¿Quién como yo?"—*BSV*, 20 (1964), 87-90.  
18-4707. IRIGARAY, A. — "Modismos del idioma vasco".—*PV*, 25 (1964), núms. 94/95.  
18-4708. GAVEL, H.—"Notes de toponymie basque".—*Actas del III Congreso Internac. de Est. Pirenaicos* (Gerona, 1963), t. 6, sección 6, 45-49. || *AFÁ*, 14-15 (1963-64), 381 (Mondéjar).  
18-4709. ELEIZALDE, L. DE—"Lista alfabética de voces toponomásticas vascas".—*BSV*, 20 (1964), 103-159.—V. núm. 18-975.  
18-4710. MERINO URRUTIA, J. J. B.—"Los topónimos vasco-riojanos". — *BSV*, 20 (1964), 17-19.  
18-4711. GARVENS, F.—"Elementos vascos en la toponimia cántabro-asturiana".—*ASC*, 2, 21-24.  
18-4712. MICHELENA, L., y A. YRIGARAY—"Nombres vascos de persona" (N. 16-43052). || *ArO*, 29 (1961), 672 (Zgusta).  
18-4713. BOUDA, K.—"Bemerkungen zum Souletinischen".—*BSV*, 20 (1964), 3-8.  
18-4714. MICHELENA, L.—*Historia de la literatura vasca* (N. 17-3977). || *PhP*, 7 (1964), 444-445 (Tauer).  
18-4715. VILLASANTE, L.—*Historia de la literatura vasca* (N. 17-3978). || *PhP*, 7 (1964), 444-445 (Tauer).  
18-4716. AQUESOLO, L. DE—"Una obra vasca ignorada: *Erle gobernatzaileen guidariya*".—*BSV*, 20 (1964), 367-374.  
V. también núms. 4740, 4749, 4920, 7111.
- ESPAÑOL**
- 18-4717. POTTIER, B. — "Bibliographies de linguistique romane. Domanine espagnol".—*RLiR*, 28 (1964), 211-227. — V. núm. 17-3983.  
18-4718. "Artículos sobre lingüística española publicados en los años 1960-1962".—*BFE*, 1964, núm. 12, 43-47.  
18-4719. MORÍNICO, M. A.—*Programa de filología hispánica* (N. 14-40096). || *HuT*, 8 (1960), 224-246 (Bucciantini).—V. núm. 16-42450.  
18-4720. MOURELLE LEMA, MIGUEL — *La lingüística española en el siglo XIX (1800-1880)*.—[Tesis, Univ. de Madrid; resumen en *RUM*, 13 (1964), 599].  
18-4721. FERNÁNDEZ GALIANO, M.—"Lengua griega y lengua española".—*EClás*, 8 (1964), 184-204.  
18-4722. IZQUIERDO HERNÁNDEZ, J. L.—"El español en la geolingüística". — *RdE*, 1957, núm. 2, 165-167.  
18-4723. BATEMAN, A. D.—"Difusión del español en el mundo" (N. 17-4000). || *PhP*, 7 (1964), 197 (Hampejs).  
18-4724. PÉREZ RIOJA, J. A.—"El español coloquial, ese desconocido".—*RdE*, 57 (1964), núm. 167.  
18-4725. ALONSO, D.—"Unidad y defensa del idioma".—*BRdE*, 44 (1964), 387-395.—V. núm. 11-26093.  
18-4726. ANTUÑA, J. G.—"La unidad del idioma y la necesaria colaboración de América".—*TCA*, 441-449.—V. núm. 16-46978.  
18-4727. FERRECCIO PODESTÁ, M. — "La Real Academia Española. Teoría e historia".—*Map*, 1964, núm. 1, 234-244.

- 18-4728. KELLY, VINCENT P. — *The opinions of High School teachers Spanish in Indiana concerning professional preparation*.—[Tesis de la Universidad de Indiana, 1964].
- 18-4729. ROSENBLAT, ÁNGEL — *Corrección de pruebas. Nuevas normas ortográficas y prosódicas de la Academia Española*.—Editorial Arte, Caracas, 1964. || *CuH*, 60 (1964), 391 (T.).
- 18-4730. LAGOMARSINDO, RAÚL E.—*Cómo y porqué de voces y grafismos; análisis de las nuevas normas académicas de prosodia y ortografía*. — Sudamericana, Buenos Aires, 1963. 157 pp.
- 18-4731. MOTTA SALAS, J. — *Las Nuevas normas de prosodia y ortografía profesadas por la Real Academia Española. Estado actual de ellas*.—*StB*, 3 (1959), 165-192.
- 18-4732. TORTOLO, A.—“Proyecto de reforma de la ortografía”.—*TCA*, 265-275.—V. núm. 12-32717.
- 18-4733. RESTREPO, F.—“Temas ortográficos. Reglas sobre el uso de las mayúsculas”.—*BACol*, 14 (1964), 249-251.
- 18-4741. TOVAR, A.—“Indo-European layers in the Hispanic Peninsula”.—*Proceedings of the 8th International Congress of Linguists, 1958*, 705 ss. || *ARo*, 29 (1961), 330 (Zgusta).
- 18-4742. SCHMOLL, U.—*Die Sprachen der vorkeltischen Indogermanen Hispaniens* (N. 16-42745). || *Zeph*, 11 (1960), 245-248 (Michelena).—V. núm. 18-1028.
- 18-4743. ALBERTOS, M. L.—“Algunas consideraciones lingüísticas-geográficas en torno a la España pretrromana”.—*Zeph*, 12 (1961), 221-229.
- 18-4744. BLÁZQUEZ, J. M.—“Causas de la romanización de Hispania”.—*HM*, 24 (1964), 5-26, 166-184, 325-357, 485-508.
- 18-4745. MENÉNDEZ PIDAL, RAMÓN—*Orígenes del español*. 5ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1964. 592 pp. (*Obras completas*, 8).—V. núm. 11-27496.
- 18-4746. MENÉNDEZ PIDAL, RAMÓN — *El idioma español en sus primeros tiempos*. 6ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1964. 160 pp. (*Austral*, 250).—V. núm. 13-36466.
- 18-4747. SABATINO, M. — *The Arabic element in Spanish*.—*Arab World*, New York, 9 (1963), núms. 1/2.
- 18-4748. KRAUSS, W. — “El desarrollo del castellano en España y del español en América”.—*UH*, 1964, núm. 170, 23-29.
- 18-4749. AROGENA, J. — “Algo acerca del castellano de Elcano”.—*BSV*, 20 (1964), 472-474.
- 18-4750. GARCÍA, C. — *Contribución a la historia de los conceptos gramaticales. La aportación del Brocense* (N. 17-4013). || *NRFH*, 18 (1963-66), 180-182 (Lope Blanch).
- 18-4751. BECCARIA, G. L.—“Alcuni ispanismi”.—*LN*, 25 (1964), 102-105.
- 18-4752. CALVO-SOTELO, J. — “Futuro del idioma”.—*BRAE*, 44 (1964), 455-460.
- 18-4753. MEREGALLI, F.—“L'avvenire della lingua spagnola”.—*Giornale Economico*, Venezia, marzo 1959, 3-18.

V. también núm. 4297.

#### Fonética

#### Historia de la lengua

- 18-4740. MICHELENA, LUIS — *Lenguas y protolenguas*. — Univ. de Salamanca, 1963. 84 pp. (*AcS*, 17, núm. 2). || *BSV*, 20 (1964), 198-203 (Agud Querol).

- 18-4754. “Últimos estudios sobre fonética y fonología españolas. Enumeración de los trabajos publicados entre 1961-64”.—*BFE*, 1964, núm. 12, 37-42.
- 18-4755. FLECHAS, JENARO — *Contribución al análisis comparado de la fonología inglesa y española y sus implicaciones en la enseñanza del inglés oral a estudiantes de habla española*. — [Tesis,

- Univ. de Madrid; resumen en *RUM*, 13 (1964), 610-611].
- 18-4756. FLÓREZ, LUIS.—*Lecciones de pronunciación*. 2ª ed., rev. y aum.—Inst. Caro y Cuervo, Bogotá, 1963. 207 pp. || *BCB*, 7 (1964), 441-444 (Camacho Guizado); *RPh*, 18 (1964-65), 513-514 (Hall).
- 18-4757. SALA, M.—“Probleme de fonologie diacronica spaniola”. — *SCL*, 15 (1964), 83-95. [Y trad. francesa en *RRL*, 9 (1964), 79-92].
- 18-4758. FREY, HERSHEL JEROME — *A comparative phonology of medieval and modern Spanish: “El libro de buen amor”*.—[Tesis, Univ. of North Carolina; resumen en *DA*, 24 (1963-64), 3331]. 131 pp.
- 18-4759. NAVARRO, T.—“La pronunciación en el ALPI”.—*H*, 47 (1964), 716-721.
- 18-4760. BUSTOS TOVAR, E. DE — *Estudios sobre asimilación y disimilación en el ibero románico* (N. 16-46689). || *HR*, 31 (1963, 82-87 (Lloyd); *ZRPh*, 81 (1965), 389-394 (Mondéjar); *PhP*, 6 (1963), 221 (Pavliková).
- 18-4761. ALARCOS LLORACH, E.—“Historia y estructura en los sistemas vocálicos hispanos”.—*ER*, 8 (1961), 105-116.
- 18-4762. GARCÍA DE GUDAL, ANTONIO — *Análisis y síntesis de las vocales castellanas. Aplicación a la telefonía secreta*.—[Tesis, Univ. de Madrid; resumen en *RUM*, 13 (1964), 662-663].
- 18-4763. HARA, MAKOTO—*Dos principales problemas de fonología española: semi-vocales y neutralización*.—[Tesis, Univ. de Madrid; resumen en *RUM*, 13 (1964), 591-592].
- 18-4764. NAVARRO, T.—“Nuevos datos sobre el yeísmo en España”.—*BICC*, 19 (1964), 1-17.
- 18-4765. GIESE, W. — “Zu span. -ld- anstelle von arab. *dād*”.—*ZRPh*, 80 (1964), 356-361.
- 18-4766. CONTRERAS, H.—“¿Tiene el español un acento de intensidad?”—*BdFS*, 16 (1964), 237-239.
- 18-4767. NAVARRO, T.—“La medida de intensidad”.—*BdFS*, 16 (1964), 231-235.
- 18-4768. ÁLVAREZ BUYLLA, J. B.—“El valor de la entonación y la práctica docente”.—*FM*, 4 (1963-64), núms. 11/12, 99-107.
- 18-4769. ROSENBLAT, ÁNGEL — *Fetichismo de la letra*.—Instituto de Filología “Andrés Bello”, Caracas, 1963. 90 pp. (*Cuadernos del Instituto de Filología “Andrés Bello”*). || *RHM*, 30 (1964), 325-326 (Agostini de del Río); *Ins*, 1963, núm. 199 (Campos); *HR*, 33 (1965), 193-194 (Canfield); *CBA*, 1965, núm. 42, 86-87 (Milano); *RNC*, 1963, núms. 158/159, 165-166 (Navarro); *RPh*, 17 (1963-64), 815-816 (Otero); *RDTP*, 19 (1963), 330 (Pérez Vidal); *RFE*, 46 (1963), 483-485 (Quilis); *BHi*, 65 (1963), 437 (Ricard).
- V. también núms. 4392-4403, 4483-92, 4960, 4970, 4985, 5984.

## Gramática

## Morfología y sintaxis

- 18-4770. AGÜERO CHAVES, A.—“Unificación de la terminología gramatical”.—*TCA*, 438-441.—V. núm. 16-46699.
- 18-4771. TORRES QUINTERO, R. — “Unificación de la terminología gramatical”.—*TCA*, 378-398.
- 18-4772. GILI GAYA, S.—“Sobre nomenclatura y enseñanza de la gramática”.—*BRAE*, 44 (1964), 449-453.
- 18-4773. FERNÁNDEZ RAMÍREZ, S.—“La revisión de la *Gramática* de la Real Academia Española”.—*TCA*, 399-420.
- 18-4774. FERNÁNDEZ, S. — “Para la futura gramática”.—*BRAE*, 44 (1964), 431-448.
- 18-4775. ALONSO, AMADO, y PEDRO HENRÍQUEZ UREÑA—*Gramática castellana. Primer curso*. 22ª ed.—Losada, Buenos Aires, 1964. 233 pp.—V. núm. 18-1071.
- 18-4776. ALONSO, AMADO, y PEDRO HENRÍQUEZ UREÑA—*Gramática castellana. Segundo curso*. 20ª ed.—Losada, Buenos Aires, 1964.—V. núm. 18-1072.
- 18-4777. CARBALLO PICAZO, ALFREDO—*Español conversacional. Ejercicio de gramática*. 2ª ed.—C.S.I.C., Madrid, 1964. x + 174 pp.—V. núm. 17-4039.
- 18-4778. TURK, LAUREL HERBERT, & EDITIH MARION ALLEN—*El español al día*. 3ª ed.—D. C. Heath, Boston, s. a. xviii + 592, xii + 492 pp.—V. núm. 11-26118. || *MLJ*, 49 (1965), 268-269 (Guerra); *H*, 47 (1964), 888-889 (Maris); *H*, 47 (1964), 673-674 (Resnick).
- 18-4779. WOLFE, DAVID L., ROGER L. HADLICH, & JOHN G. INMAN — *A structural course in Spanish. Student workbook; Teachers' manual*.—Macmillan, New York, 1963. viii + 240 + xvii; xiv + 182 pp. || *MLJ*, 49 (1965), 125-127 (Hoeksema & Testa).
- 18-4780. WENTHOLT, G. H. M.—*Español práctico*. — Wolters, Groningen, 1960. 222 pp.—V. núm. 14-38429. || *RLV*, 29 (1963), 284 (Horrent).

- 18-4781. BERTINI, G. M. — "Della prima grammatica italo-spagnola".—*EMP*, 4, 27-35.
- 18-4782. PROKOPOVÁ, LIBUSE — *Cvacebnice španelstiny. Texty, mluvnice, cvicení*. — Státní Pedagogické Nakladatelství, Praha, 1962. 361 pp.—V. núm. 16-46718.
- 18-4783. SKULTÉTY, JOZEF — *Španielska gramatika*.—Slovenské Pedagogické Nakladateľstvo, Bratislava, 1963. 173 pp. || *PhP*, 7 (1964), 107-108 (Pavlíková).
- 18-4784. BARRENECHEA, A. M.—"Las clases de palabras en español, como clases funcionales".—*RPh*, 17 (1963-64), 301-309.
- 18-4785. AROUTIOUMOVA, N. D. — "Sur l'unification syntactique des mots dans la langue espagnole".—*Ucenije Zapiski Leningradskogo Gosudarstvennogo Universiteta. Serija filologiceskih Nauk*, 5 (1962), núm. 2, 31-40.
- 18-4786. SAPORTA, S.—"On the expression of gender in Spanish" (N. 16-46727). || *BHi*, 66 (1964), 244-245 (Molho).
- 18-4787. BALMORI, C. H.—"El género gramatical y las hablas diferenciadas".—*BFS*, 42 (1964), 533-543.
- 18-4788. SOUZA, R. DE—"Las desinencias verbales correspondientes a la persona vos/vosotros en el *Cancionero general* (Valencia, 1511)".—*Fil*, 10 (1964), 1-95.
- 18-4789. MALKIEL, Y.—"Los interfijos hispánicos" (N. 13-34652). || *Phon*, 6 (1961), 120-121 (Rothe).
- 18-4790. CRADDOCK, J. R. & E. S. GEORGES — "The Hispanic sound-suffix *-ido*".—*RPh*, 17 (1963-64), 87-107.
- 18-4791. MORREALE, M. — "El sufijo *-ero* en el *Libro de buen amor*". — *AFA*, 14/15 (1963-64), 235-244.
- 18-4792. GONZÁLEZ OLLÉ, FERNANDO—*Los sufijos diminutivos en castellano medieval*.—C.S.I.C., Madrid, 1962. lx+340 pp. (Anejos de la *RFE*).—V. núm. 17-4048. || *BILE*, 1964/65, núm. 7, 98-108 (Chiareno); *RHM*, 30 (1964), 324-325 (Fernández de la Vega); *BICC*, 19 (1964), 157-164 (Figueroa Lotza); *BdFS*, 16 (1964), 308-310 (García); *RLR*, 76 (1964), 93-95 (Guitar); *SCL*, 15 (1964), 254-256 (Tonca).
- 18-4793. COPCEAG, D.—"Un caz de omitere a artocolului în limba romîna și limbile ibero romanice". — *SCL*, 15 (1964), 221-228. [Y trad. española en *RRL*, 9 (1964), 195-201].
- 18-4794. GARCÍA BACCA, J. D.—"La importancia de los artículos *el, la, lo*. O sobre tolerancia y respeto".—*RNC*, 1964, núm. 165, 23-30.
- 18-4795. LAPESA, R.—"Los casos latinos: restos sintácticos y sustitutos en español".—*BRAE*, 44 (1964), 57-105.
- 18-4796. LORENZO, E.—"Dos notas sobre la morfología del español actual".—*EMP*, 6, 65-76.
- 18-4797. BUSTAMANTE Y RIVERO, J. L.—"Doble terminación para oficios y profesiones".—*TCA*, 421-424.
- 18-4798. DUBSKY, J.—"L'opposition verbonominale en espagnol".—*PhP*, 7 (1964), 158-167.
- 18-4799. ATKINSON, D. M.—"A re-examination of the Hispanic radical-changing verbs".—*EMP*, 5, 39-65.
- 18-4800. STEN, H.—"Cohésion et décomposition dans les formes périphrastiques verbales des langues ibéro-romanes".—*ER*, 8 (1961), 139-146.
- 18-4801. MENDELOFF, H. — "The passive voice in Old Spanish".—*RJ*, 15 (1964), 269-287.
- 18-4802. GORDON, CALVIN GUSTAV — *The subjunctive mood in representative Spanish works from the 12th to the 18th century*.—[Tesis, Univ. of Nebraska; resumen en *DA*, 25 (1964-65), 4134].
- 18-4803. DOUVIER, E. — "Le verbe auxiliaire espagnol".—*BJR*, 1964, núm. 10.
- 18-4804. BLANSITT, EDWARD LEE, JR.—*The verb phrase in Spanish: classes and relations*.—[Tesis, The Univ. of Texas; resumen en *DA*, 24 (1963-64), 2897].
- 18-4805. CÁRDENAS, D. N.—"*Ser* and *estar* vs. *to be*".—*FM*, 4 (1963), 61-78.
- 18-4806. BOUZET, J.—"Orígenes del empleo de *estar*".—*EMP*, 4, 37-58.
- 18-4807. FISH, G. T.—"Two notes on *estar*".—*H*, 47 (1964), 132-135.
- 18-4808. FELDMAN, D. M.—"Some structural characteristics of the Spanish modal verb phrase".—*BdFS*, 16 (1964), 241-255.
- 18-4809. LEZCANO, L. A.—"Unificación en el uso del gerundio".—*TCA*, 352-353.
- 18-4810. GONZÁLEZ MONTESINOS, M. — "Equivalencia temporal del gerundio".—*TCA*, 456-460.
- 18-4811. FIERRO, A.—"Acerca de la clasificación de las preguntas". — *FM*, 4 (1963-64), núm. 13, 59-68.
- V. también núms. 4404-6, 4493-4500, 4582, 4750, 6684, 7516.

## Lexicografía y semántica

- 18-4812. SALAS, A.—"Los diccionarios académicos y el estado actual de la lexicografía".—*BdFS*, 16 (1964), 265-283.



- 18-4813. LAPESA, R.—“Los diccionarios de la Academia”.—*BRAE*, 44 (1964), 425-430.
- 18-4814. FERNÁNDEZ DE LA MATA, B. J.—“El dichoso Diccionario”.—*Norte*, Amsterdam, mayo-jun. 1964.
- 18-4815. *Diccionario histórico de la lengua española*, 1 (N. 17-4079). || *RFRG*, 7 (1963), 166-169 (Sadcanu).
- 18-4816. *Diccionario histórico de la lengua española*. Fasc. 3-5: *abundar-achupalla*.—Real Academia Española, Madrid, 1963-64. xxxi, xix, xxiii pp.+pp. 241-656. — V. núm. 18-1125. || *BILE*, 1964/65, núm. 7, 147-149 (Chiareno).
- 18-4817. COROMINAS, J.—*Diccionario crítico etimológico de la lengua castellana* (N. 13-36514). || *RBPB*, 42 (1964), 722-724 (Horrent); *Paideia*, 1962, 308-309 (Pisani).—V. núm. 17-4080.
- 18-4818. MASTRANGELO LATINI, G. — “Sul *Diccionario crítico etimológico* di Joan Corominas”. — *Annali di Ca' Foscari*, 1964; 5 pp.
- 18-4819. COROMINAS, J.—*Breve diccionario etimológico de la lengua castellana* (N. 17-4084). || *Ro*, 83 (1962), 552 (Lecoy); *RRL*, 10 (1965), 633-639 (Sandru).
- 18-4820. CASARES, JULIO — *Diccionario ideológico de la lengua española*. 2ª ed., 2ª tirada. — G. Gili, Barcelona, 1963. 1446 pp. — V. núm. 16-42878. || *PhP*, 8 (1965), 447-448 (Janda).
- 18-4821. ARBONA. *Diccionario enciclopédico hispanoamericano*.—Maucci, Barcelona, 1964. 951 pp.
- 18-4822. *Bedout*. *Diccionario de la lengua castellana*—Bedout, Medellín (Colombia), 1964. 650 pp., ilustr.
- 18-4823. *Iter*. *Diccionario de la lengua española*.—Sopena, Barcelona, 1964. 583 pp.—V. núm. 16-46787.
- 18-4824. *Diccionario enciclopédico Salvat*. 11ª ed.—Salvat, Barcelona, 1964. 12 ts., grabs.—V. núm. 17-4093.
- 18-4825. *Sopena*. *Diccionario enciclopédico de la lengua española*.—Sopena, Barcelona, 1964. 4 ts.: 4090 pp.—V. núm. 17-4098.
- 18-4826. REYES, RAFAEL — *Diccionario francés español y español-francés*. 31ª ed. aum. — Hernando, Madrid, 1964. 1600 pp.—V. núm. 16-42907.
- 18-4827. STEINER, ROGER JACOB—*Two centuries of Spanish and English bilingual lexicography*.—[Tesis, Univ. de Pennsylvania; resumen en *DA*, 25 (1964-65), 466].
- 18-4828. GILLHOFF, GERD A. — *Crowell's Spanish-English and English-Spanish dictionary*.—Crowell, New York, 1963. xii + 1261 pp., ilustr. || *H*, 48 (1965), 640-641 (Carter).
- 18-4829. MACGRAGH, ESTEBAN—*Nuevo diccionario inglés-español, español-inglés*. 2ª ed.—Juventud, Barcelona 1964. 376 pp.—V. núm. 16-42915.
- 18-4830. MAYER, WILLIAM S. — *El nuevo diccionario 20th century, inglés-español, español-inglés*.—Fernández, México, 1962. 566 pp. — V. núm. 16-46821.
- 18-4831. ROBERTSON, RICHARD—*Diccionario inglés-español y español-inglés*. Rev. por Luis Jordá.—Sopena, Barcelona, 1964. 1241 pp.
- 18-4832. SMITH, C. COLIN — *An English-Spanish word list*. — Harrap, London, 1964. 109 pp.
- 18-4833. HAENSCH, G., & J. M. DOMÍNGUEZ — *Bertelsmann Wörterbuch Spanisch-Deutsch, Deutsch-Spanisch* (N. 17-4140). || *RLV*, 29 (1963), 238 (Horrent).
- 18-4834. DUBSKY, JOSEF — *Spanelsko-cesky slovník*. 2. vyd.—Státní Pedagogické Nakladatelství, Praha, 1963. 778 pp.—V. núm. 16-42924. || *PhP*, 8 (1965), 109-111 (Doubek); *PhP*, 7 (1964), 211-212 (Pavlíková).
- 18-4835. PROKOPOVÁ, LIBUSE — *Spanelsko-cesky a cesko-spanelsky kapesní slovník* — Pedagogické Nakladatelství, Praha 1964. 646 pp.
- 18-4836. COLLARD, H., et al.—*Vocabulario mayo* (N. 18-1199). || *IJAL*, 29 (1963), 265 (Bright).
- 18-4837. GILBERTI, MATORINO — *Diccionario de la lengua tarasca o de Michoacán*. Ed. bajo la dirección de Ernesto Ramos Mesa.—México, 1962. vi+518 pp. || *IJAL*, 29 (1963), 267 (Bright).
- 18-4838. SCHERMAIR, A.—*Vocabulario sirionó-castellano* (N. 13-36544). || *PH*, 9 (1965), 131-135 (Hasler). — V. núm. 16-46847.
- 18-4839. PINTO, CONSTANCIO — *Diccionario catío-español y español-catio*.—Manizales, 1960. 88 pp. || *IJAL*, 29 (1963), 257 (Loewen).
- 18-4840. LIRA, J. A.—“Diccionario kichuwa-español, apéndices 6, 7” (N. 17-742). || *IJAL*, 29 (1963), 374 (Bright).
- 18-4841. NARVÁEZ CADENILLAS, R.—“Glosario quechua-español de términos de la cultura indígena peruana”.—*Lenguaje y Ciencias*, Trujillo (Perú), 11 (1964), 1-10.

- 18-4842. FARFÁN, J. M. B. — "Diccionario conciso castellano-haquearu-quechua" (N. 17-743). || *IJAL*, 29 (1963), 373 (Bright).
- 18-4843. LINDSKOOG, J. N., & A. CARRIE—*Vocabulario capaya*.—Instituto Lingüístico de Verano, Quito, 1964. 129 pp.
- 18-4844. TUGGY, JUAN — *Vocabulario candomshi de Loreto*.—Instituto Lingüístico de Verano, Yarinacocha, 1966. 258 pp.
- 18-4845. ERIZE, E.—*Diccionario comentado mapuche-español* (N. 16-46848). || *IJAL*, 29 (1963), 373 (Bright); *RUBA*, 7 (1962), 382-384 (Bucca); *Cuadernos del Inst. Nac. de Investigac. Folklóricas*, Buenos Aires, 2 (1961), 269-272 (Nardi); *NRFH*, 18 (1965-66), 187-188 (Olivera Giménez).
- 18-4846. SUÁREZ, J. A.—"Problemas de lexicografía hispanoindia".—*RPH*, 17 (1963 64), 155-159. [*Diccionario comentado mapuche-español*, de Esteban Erize].
- 18-4847. GUASCH, A.—*Diccionario castellano-guaraní y guaraní-castellano* (N. 17 745). || *NRFH*, 18 (1965-66), 182-187 (Rona).
- 18-4848. GARCÍA SALINERO, FERNANDO — *Contribución al estudio del vocabulario español de arquitectura e ingeniería de los siglos xvi y xvii. Léxico de trazadores, muradores y alarifes*.—[Tesis, Univ. de Madrid; resumen en *RUM*, 13 (1964), 583-584].
- 18-4849. HATJE, GERD—*Diccionario ilustrado de la arquitectura contemporánea*. Trad. de José María Mantero.—G. Gili, Barcelona, 1964. 305 pp., ilustr.
- 18-4850. MATEU SANCHO, P.—*Diccionario de astronomía y astronáutica* (N. 17-4103). || *RyF*, 170 (1964), 141 (J. C.).
- 18-4851. MASSA DE GIL, BEATRIZ—*Diccionario técnico de biblioteconomía*.—Ed. Trillas, México, 1964. 432 pp.
- 18-4852. ROCHAC, ALFONSO — *Diccionario del café*. — Oficina Panamericana del Café, New York, 1964. 490 pp., ilustr.
- 18-4853. KARAG, ACISCLO—*Diccionario de los deportes*.—Jover, Barcelona, 1961-65 6 ts., ilustr.—V. núm. 17-4108.
- 18-4854. "El léxico deportivo". — *TCA*, 542-545.
- 18-4855. CARREÑO, A. M.—"Terminología del beisbol".—*TCA*, 284-287.
- 18-4856. "Cómo llegar a tener un léxico deportivo castizo y propio del mundo hispánico".—*TCA*, 339-342.
- 18-4857. FERNÁNDEZ DE LEÓN, GONZALO—*Diccionario jurídico*. 2ª ed.—Ed. ABC, Buenos Aires, 1961. 4 ts.: 2500 pp.
- 18-4858. GIANANTONIO, HÉCTOR A.—*Diccionario impositivo, con suplemento mensual de actualización*.—Autor, Buenos Aires, 1964. 501 pp.
- 18-4859. ZANIAH — *Diccionario esotérico. Compendio enciclopédico de términos relacionados con las ciencias ocultas, teosofía, etc., etc.*—Kier, Buenos Aires, 1962. 292 pp.
- 18-4860. BARCELÓ, J. L.—*Vocabulario de estadística*.—Ed. Hispano-Europea, Barcelona, 1964. 290 pp.
- 18-4861. LÁZARO, FERNANDO — *Nomenclatura ictiológica, nombres científicos y vulgares de los peces españoles*.—Inst. Español de Oceanografía, Madrid, 1963-64. xi+271 pp. (*Trabajos del I.E.O.*, 31).
- 18-4862. CAÑIZO GÓMEZ, JOSÉ DEL, y MANUEL ARROYO VARELA—*Nombres vulgares españoles de los insectos perjudiciales a las plantas cultivadas*.—Ministerio de Agricultura, Madrid, 1964. 82 pp.
- 18-4863. ABBAGNANO, NICOLA—*Diccionario de filosofía*. Trad. de A. N. Galletti.—Fondo de Cultura Económica, México, 1963. 1208 pp. || *PH*, 8 (1964), 333-337 (Salmerón); *CuA*, 1964, núm. 1, 253-255 (de la Selva).
- 18-4864. BOYER, PAUL HENRI—*Diccionario breve de filosofía*.—Club de Lectores, Buenos Aires, 1962. 187 pp.
- 18-4865. BRUGGER, WALTER — *Diccionario de filosofía*. 4ª ed.—Herder, Barcelona, 1964. 628 pp. (*Biblioteca Herder*).—V. núm. 17-4117.
- 18-4866. PALLARES, EDUARDO — *Diccionario de filosofía*. — Porrúa, México, 1964. xii+652 pp.
- 18-4867. RUIZ MORENO, MARTÍN—*Vocabulario filosófico*. 3ª ed.—G. Kraft, Buenos Aires, 1963. || *UdA*, 41 (1964), 198-199 (Mantilla Pineda).
- 18-4868. *Glosario de terminología marítima interamericana: español, inglés, portugués, francés*. — Unión Panamericana, Washington, 1964. 212 pp.
- 18-4869. BRAIER, LEÓN—*Diccionario enciclopédico de medicina*. 2ª ed.—López, Buenos Aires, 1964. 1600 pp., ilustr.—V. núm. 11-27553.
- 18-4870. DURANTE AVELLANAL, CIRO—*Diccionario odontológico*. 2ª ed. — Mundi, Buenos Aires, 1964. 800 pp., ilustr.
- 18-4871. LOUROS, N. C., B. TRIANTAFILOPOULOU, et A. COMNINOS—*Obstétrique et gynécologie. Glossaire des termes obstétricaux et gynécologiques en fran-*

- çais, latin, anglais, russe, allemand, espagnol, italien, grec.—Elsevier, Amsterdam, New York, 1964. 444 pp.
- 18-4872. COOPER, ELLEN HUTCHINS.—*Vocabulario inglés para servicio clínico. Spanish vocabulary for clinical service.*—Pax-México, México, 1961. 47 pp.
- 18-4873. MARTÍNEZ DE CAMPO Y SERRANO, C.—“Vocabulario militar. Comentarios y propuestas”.—*BRAE*, 44 (1964), 397-420.
- 18-4874. BAUER, CHARLOTTE — *Diccionario de bolsillo geológico-minero.* — Don Bosco, Cochabamba, 1964. 283 pp.
- 18-4875. SCHOLES, PERCY A.—*Diccionario Oxford de la música.*—Sudamericana, Buenos Aires, 1964. 1302 pp., ilustr.
- 18-4876. BAUMGAERTEL, KNUT, et al.—*Diccionario de pedagogía.* Trad. de J. Sánchez Díaz.—Eds. Paulinas, Bogotá, 1963. 347 pp.
- 18-4877. FERNÁNDEZ, RAFAEL—*Diccionario pedagógico.*—Ministerio de Educación, Caracas, 1964. 190 pp. (*Vigilia*, 5).
- 18-4878. WU, C.—“Glosario alemán-castellano de términos pedagógicos”.—*Lenguaje y Ciencias*, 11 (1964), 17-19.
- 18-4879. CABRA FERNÁNDEZ, AURELIO, y FERNANDO VARELA COLMEIRO—*Vocabulario del petróleo y de productos petroquímicos inglés-español.*—Edics. Interciencia, Madrid, 1963. 285 pp.
- 18-4880. BATEMAN, A. D. — “Términos de la industria del petróleo”.—*BACol*, 14 (1964), 140-146.
- 18-4881. WARREN, HOWARD CROSBY—*Diccionario de psicología.* Trad. por E. Ímaz, A. Alatorre y L. Alaminos. 4ª y 5ª eds.—Fondo de Cultura Económica, México, 1963, 1964. xvi + 383 pp. (*Biblioteca de psicología y psicoanálisis*).—V. núm. 16-42890.
- 18-4882. PIÉRON, HENRI—*Psicología; lexicon Kapelusz.* Trad. por Ángela Romero Vera y Marta E. Samatan.—Kapelusz, Buenos Aires, 1964. xvii + 603 pp. (*Col. universitaria, diccionarios*).
- 18-4883. BUSTO MENDRANO, PÍO DEL — *Pequeño diccionario tecnológico con seis mil voces correspondientes a términos usuales en farmacia, química, física, medicina y ciencias naturales.*—Dossat, Madrid, 1964. 214 pp.
- 18-4884. FERNÁNDEZ AVELLO, M.—“Vocabulario de lagar de sidra”.—*BIEA*, 18 (1964), 377-381.
- 18-4885. CASARES, J.—“La Academia Española trabaja”.—*BRAE*, 44 (1964), 171-174.—V. núm. 17-4152.
- 18-4886. CASARES, JULIO — *Novedades en el diccionario académico. (La Academia Española trabaja).*—Aguilar, Madrid, 1963. 188 pp. (*Col. literaria*). || *USF*, 1964, núm. 59, 285-289 (Buonocore); *A*, 1965, núm. 408, 252-254 (Silva Castro).
- 18-4887. “Enmiendas y adiciones a los diccionarios de la Academia aprobadas por la corporación (marzo-diciembre de 1964)”.—*BRAE*, 44 (1964), 461-473.
- 18-4888. NOUGUÉ, A.—“Contribution aux recherches sur le vocabulaire hispanique”. — *BHi*, 66 (1964), 125-161; 67 (1965), 135-151.
- 18-4889. MATEOS MUÑOZ, AGUSTÍN — *Etimologías griegas del español.* 8ª ed.—Esfinge, México, 1964. 390 pp. — V. núm. 16-46854.
- 18-4890. CREMA, E. — “En la feria de los errores”.—*CU*, 1964-65, núm. 87, 97-102. [Etimologías de algunos helenismos].
- 18-4891. PENSADO, J. L.—“Datos para la historia de bombyx en la península ibérica”.—*AO*, 14 (1964), 250-258.
- 18-4892. COSERIU, E.—“¿Arabismos o romanismos?” (N. 16-46859). || *RLR*, 75 (1963), 263-264 (Guitar); *PhP*, 7 (1964), 107 (Skultéty).
- 18-4893. WHITTED, JOSEPH WILLARD — *An etymological lexicon to the “Historia troyana”.*—[Tesis, Univ. of North Carolina; resumen en *DA*, 24 (1963-64), 3346]. 146 pp.
- 18-4894. GARCÍA DE DIEGO, V.—“Etimologías naturales”.—*BRAE*, 43 (1963), 431-462; 44 (1964), 17-56.
- 18-4895. TILANDER, G. — “Notes étymologiques ibéro-romanes” (N. 17-754). || *RPF*, 13 (1964-65), 435-436 (Cunha Serra).
- 18-4896. MARTÍNEZ RUIZ, J.—“Notas sobre el refinado del azúcar de caña entre los moriscos granadinos. Estudio léxico”.—*RDTP*, 20 (1964), 271-288.
- 18-4897. ROHLFS, G.—“Apuntes para una flora popular de España”. — *ER*, 8 (1961), 121-133. [*Abedul-zarzaparrilla*: nombres dialectales en español, catalán y gallego-portugués].
- 18-4898. RALLIDES, C.—“A semantic problem”.—*H*, 47 (1964), 589-591. [*Discusión, formal*].
- 18-4899. GARCÍA DE DIEGO, V.—“Ruidos orales en los hombres”. — *RDTP*, 20 (1964), 403-409. [Sobre *dragar, trago, chingar, pimplar*, etc.].
- 18-4900. OBERTI, F.—“Disquisiciones sobre el origen de la *bombilla*”.—*Cuader-*

- nos del Instituto Nacional de Investigaciones Folklóricas*, Buenos Aires, 1 (1960), 151-158. [Y su etimología].
- 18-4901. LEÓN, L. A. — "Etimología del *cocuyo*".—*LE*, 1964, núm. 130, 25-26.
- 18-4902. TILANDER, G. — "Origen y evolución del verbo *esquilar*".—*AFA*, 14/15 (1963-64), 327-340.—V. núm. 13-36565.
- 18-4903. TILANDER, G. — "Español antiguo *estema, estemar*".—*AFA*, 14/15 (1963-64), 319-320.
- 18-4904. LEZCANO, L. A. — "El vocablo *he*, su naturaleza y acentuación". — *TCA*, 500-504.
- 18-4905. LÜDTKE, H. — "Sobre el origen de cat. *genet*, cast. *jinete* 'caballo armado de lanza y adarga'".—*ER*, 8 (1961), 117-119.
- 18-4906. LOOSER, G. — "Sobre el nombre científico del *peumo*: *zyctocarya alba* o *mammosa*?" — *Rev. Universitaria*, Chile, 48 (1963), 23-29.
- 18-4907. MIGLIORINI, B. — "*Primor e premura*".—*RPh*, 17 (1963-64), 320-322.
- 18-4908. TILANDER, G. — "*Respendo, respennar*".—*AFA*, 14/15 (1963-64), 321-325.
- 18-4909. REY, A. — "La *sarabande*. Essai de sémantique historique".—*RLiR*, 28 (1964), 190-201.
- 18-4910. DEVOTO, D. — "Encore sur la *sarabande* (fin xvii siècle)".—*Rev. de Musicologie*, 50 (1964), 175-207.
- 18-4911. KROTKOFF, G. — "A possible Arabic ingredient in the history of Spanish *usted*".—*RPh*, 17 (1963-64), 328-332.
- 18-4912. BUESA OLIVER, T. — "Acerca de los antónimos *viejo-niño*".—*AFA*, 14/15 (1963-64), 263-265.
- V. también núms. 4297, 4407-14, 4501-25, 4618, 4964, 4986-8, 5016, 6034, 6910, 6989-90, 7063, 7215, 7218.
- Toponimia y antroponimia**
- 18-4913. LAFON, R. — "Noms anciens de personnes et de lieux du sud de l'Espagne d'après les inscriptions".—*ASC*, 3, 401-406.
- 18-4914. SCHMEJA, H. — "Der Flussname \**Vindelis* (Hispania Tarraconensis)".—*BzN*, 12 (1961), 286-293.
- 18-4915. GONZÁLEZ, J. M. — "Algunos ríos asturianos de nombre prerromano (*Deba, Bedón, Güeña, Dobra, Sella, Aller, Uerna*)".—*AO*, 13 (1963), 277-291.
- 18-4916. GONZÁLEZ, J. M. — "Otros ríos asturianos de nombre prerromano (*Eo, Navia, Ibias, Varayo, Esva*)".—*AO*, 14 (1964), 134-148.
- 18-4917. GONZÁLEZ, J. M. — "*Asta*, nombre del riachuelo de Valdediós".—*Valdediós*, Oviedo, 1964, 20-26.
- 18-4918. CARNOY, A. — "Basque et proto-indo-européen dans la toponymie espagnole" (N. 16-42688). || *ArO*, 29 (1961), 672 (Zgusta).
- 18-4919. PIEL, J. M. — "*Aureus* in der hispanischen Toponomastik". — *ER*, 8 (1961), 135-137.
- 18-4920. GUITER, H. — "Manifestations du substrat basque dans la toponymie des Pyrénées orientales".—*Bulletin philologique et historique du Comité des travaux historiques et scientifiques*, Paris, 1963, 337-344.
- 18-4921. PENSADO, J. L. — "Huellas de *nemus* en el asturiano". — *BIEA*, 18 (1964), 3-10.
- 18-4922. AMIEVA, C. — "Notas folklóricas-geográficas sobre el pueblo de Barrios (Llanes)".—*BIEA*, 18 (1964), 23-30.
- 18-4923. LECUONA, M. DE — "Etimología de la voz *Navarra*".—*Munibe*, San Sebastián, 1962.
- 18-4924. LE FLAMANC, A. — "Nota filológica. *Tarraco, Tarragona*, nombre celta".—*Bar*, 57 (1957), 83-87.
- 18-4925. OLIVER ASÍN, J. — *Historia del nombre "Madrid"* (N. 14-40387). || *CuHE*, 1964, 377-378 (González); *RPh*, 17 (1963-64), 175-176 (Hubschmid); *AUCh*, 1961, núm. 124, 238-239 (Oroz). —V. núm. 16-46923.
- 18-4926. TOVAR, A. — "Papeletas de geografía turdetana". — *Homenaje Cayetano de Mergelina* (Murcia, 1961-62; 7 pp.
- 18-4927. SECO DE LUCENA, L. — "Toponimia árabe de la vega y los montes de Granada".—*Alan*, 29 (1964), 311-327.
- 18-4928. PÉREZ VIDAL, J. — "Influencia portuguesa en la toponimia canaria".—*RDTP*, 20 (1964), 255-270.
- 18-4929. VIDAGO, J. — "*América*. Orígem e evolução deste nome". — *Ocid*, 67 (1964), 93-110.
- 18-4930. REA, J. — "On the naming of America".—*AS*, 39 (1964), 42-50.
- 18-4931. IVENTOSCH, H. — "Orinda, California: or, the literary traces in California toponymy".—*Names*, 12 (1964), 103-107.
- 18-4932. BROWN, A. K. — "San Mateo County place-naming". — *Names*, 12 (1964), 154-184.

- 18-4933. HOLMER, NILS.—*The Indian place names in Mexico and Central America*.—[En:] *American languages and literatures*, 16 (Lund, 1964); 48 pp.
- 18-4934. COWAN, M. M.—“Huixteco (maya-tzotzil) place names”. — [En:] *Los mayas del Sur y sus relaciones con los nahuas* (México, 1961), 195-200.
- 18-4935. AULIE, E.—“Nombres de lugares en chol (maya)”.—[En:] *Los mayas del Sur y sus relaciones con los nahuas meridionales* (México, 1961), 201-205.
- 18-4936. IBAR, J.—“Ensayo sobre los indios chonos e interpretación de sus toponimias”.—*AUCH*, 1960, núm. 117, 61-70.
- 18-4937. SÁEZ GODOY, L.—“Los topónimos de Valparaíso (clasificación)”. — *Rev. del Pacífico*, 1 (1964), 129-141.
- 18-4938. ACEVEDO DÍAZ, E.—“La toponimia del país y los criterios que la regulan”. — *Anales Acad. Argent. de Geografía*, 1960, núm. 4, 138-141.—V. núm. 16-43032.
- 18-4939. MARTÍN, EUSEBIA H.—*Notas sobre el cacdn y la toponimia del noroeste argentino*.—Universidad, Buenos Aires, 1964. 45 pp. + 9 mapas. (*Cuadernos de lingüística indígena*, 2).
- 18-4940. STRUBE ERDMAN, L.—“Toponimia indígena de Cuyo (Mendoza, San Juan, San Luis, Pampa Seca)”.—*Anales de Arqueología y Etnología*, 17-18 (1963), 119-136.
- 18-4941. KNOWLTON, E. C., JR.—“The naming of the Philippines and of the Marquesas Islands”. — *AS*, 39 (1964), 302-304.
- 18-4942. PIEL, J. M.—“Sobre a formação dos nomes de mulher medievais hispano-visigodos”.—*EMP*, 6, 111-150.
- 18-4943. BUECHLEY, R. W.—“A reproducible method of counting persons of Spanish surname”. — *Journal of the Amer. Statistical Assoc.*, 55 (1961), 88-97.
- 18-4944. HAYNE, H.—“Los apellidos en Colombia”.—*BACol*, 11 (1961), 73-74.
- V. también núms. 4415-7, 4548-52, 4708-12, 4984, 6564, 7896.
- Paremiología**
- 18-4945. AGUILERA, M.—“Rica fuente del refranero español”.—*BACol*, 14 (1964), 252-259.
- 18-4946. CASARES, J.—“La frase proverbial y el refrán”.—*UPB*, 27 (1964), 36-49.
- 18-4947. PARKER, A. A. — *The humor of Spanish proverbs*. — Hispanic Council, London, 1963. 23 pp. (*Diamante* 13). || *PhP*, 7 (1964), 324-25 (Halasová); *BHS*, 31 (1964), 201-202 (Smith).
- 18-4948. VIQUEIRA, J. M.—“Sátira castellana e ironía lusa en refranes y modismos”.—*APCE*, 2, 275-306.
- 18-4949. YNDURÁIN, D.—“Correas y el refranero aragonés”.—*Zaragoza*, 19 (1964), 149-155.
- 18-4950. PÉREZ DE CASTRO, J. L.—“Dialoguismo en el refranero asturiano”.—*RDTP*, 19 (1963), 116-138. || *BICC*, 19 (1964), 595-596 (Suárez Pineda).
- 18-4951. FEIJÓO, S.—*Refranes, adivinanzas, dicharachos, trabalenguas... de los campesinos cubanos* (N. 17-4231). || *BHi*, 66 (1964), 168-169 (Devoto).
- V. también núms. 4446, 6056, 6661, 6908, 7066.
- Dialectología**
- 18-4952. ALVAR, MANUEL — *Dialectología española, Bibliografía*.—C. S. I. C., Madrid, 1962. 93 pp. (*Cuadernos bibliográficos*, 7). || *BHS*, 41 (1964), 66 (Crews); *Sef*, 25 (1965), 213-214 (Fernández); *HR*, 33 (1965), 83-84 (Lloyd).
- 18-4953. ZAMORA VICENTE, ALONSO — *Dialectología española* (N. 16-43072). || *BHS*, 41 (1964), 250-252 (Hodcroft). — V. núm. 17-4240.
- 18-4954. ROBE, S. L.—“El habla folklórica”.—*FA*, 24 (1964), núms. 1/2.
- 18-4955. CANFIELD, D. L.—“The diachronic dimension of ‘synchronic’ Hispanic dialectology”.—*Ling*, 1964, núm. 7, 5-9.
- V. también núms. 4418-22.
- P e n i n s u l a r**
- 18-4956. *Atlas lingüístico de la Península ibérica*, t. 1 (N. 16-46952). || *AFA*, 14/15 (1963-64), 370-372 (Alvar); *Alfa*, 1963, núm. 3, 105-111 (Castilho); *ASNS*, 201 (1964), 307-311 (Catalán); *VR*, 24 (1965), 323-335 (Colón & Lüdtkke); *BdFS*, 16 (1964), 285-290 (Oroz); *CuH*, 56 (1963), 457-461 (Palacio); *N*, 49 (1965), 74-75 (Van Praag).—V. núm. 17-3713.
- 18-4957. QUILIS, A.—“El Atlas lingüístico de la Península ibérica”.—*LEsp*, 1964, núm. 81.
- 18-4958. STERN, C.—“Sayago and sayagués in Spanish history and literature” (N. 17-841). || *BICC*, 19 (1964), 377-378 (Valderrama Andrade).

- 18-4959. MYERS, O. T. — "Church Latin elements in sayagués".—*RNo*, 4 (1963), núm. 2, 166-168.
- 18-4960. RODRÍGUEZ-CASTELLANO, L. — "El sonido  $\xi$  <(L-, -LL-) del dialecto asturiano".—*EMP*, 4, 201-238.
- 18-4961. PRIETO BANCES, R. — "La mía Quintana".—*EMP*, 4, 167-199.
- 18-4962. DÍAZ CASTAÑÓN, MARÍA DEL CARMEN.—*El bable de El Cabo Peñas (Gozón y Carreño)*.—[Tesis, Univ. de Madrid; resumen en *RUM*, 13 (1964), 590].
- 18-4963. CASTAÑÓN, L.—"Vocabulario gijonés".—*BIEA*, 18 (1964), 333-376.
- 18-4964. SÖLL, L.—"Astur.-arag. busto".—*ZRPh*, 80 (1964), 98-101.
- 18-4965. RUBIO GARCÍA L. — "El dialecto de Jaca a través de sus documentos, siglos x-xii".—*Actas del III Congreso Internacional de Estudios Pirenaicos*, t. 6 (Gerona, 1963), 75-126. || *AFA*, 14-15 (1963-64), 382 (Mondéjar).
- 18-4966. TILANDER, G.—"Palabras desconocidas en el aragonés medieval".—*AFA*, 14/15 (1963-64), 349-356.
- 18-4967. BUESA OLIVER, T. — "Sufijación afectiva en ayerbense".—*Actas del III Congreso Internacional de Estudios Pirenaicos*, t. 6 (Gerona, 1963), 9-32. || *AFA*, 14-15 (1963-64), 379-380 (Mondéjar).
- 18-4968. ALVAR, M. — *Atlas lingüístico y etnográfico de Andalucía*, ts. 1 y 2 (N. 17-4272). || *BICC*, 19 (1964), 343-344 (Montes).
- 18-4969. ALCALÁ VENCESLADA, A.—"Prosodia del Santo Reino".—*EMP*, 7, 3-15.
- 18-4970. LAPESA, R.—"Sobre el ceceo y el seseo andaluces" (N. 12-29564). || *Phon*, 6 (1961), 102 (Rothe).—V. núm. 16-42792.
- 18-4971. ROLDÁN, A.—"El léxico de las viñas en Jerez de la Frontera".—*RFE*, 47 (1964), 399-420.
- 18-4972. ROLDÁN, A.—"Vocabulario de la tonelería en Jerez de la Frontera".—*Hom*, 1 (1964), 43-55.
- V. también núms. 4554, 4921-2.
- Extrapeninsular*
- 18-4973. GALMÉS DE FUENTES, A.—"Algunos dialectalismos canarios en el habla güimarerera del siglo xviii".—*AO*, 14 (1964), 61-73.
- 18-4974. PAVLÍKOVÁ, S. — "Los problemas del español de América en las nuevas obras de Ángel Rosenblat".—*PhP*, 7 (1964), 183-184.
- 18-4975. RONA, J. P.—*Aspectos metodológicos de la dialectología hispano-americana* (N. 14-40427). || *IF*, 69 (1964), 182-185 (Stimm); *Krat*, 6 (1961), 206-207 (Sugranyes).—V. núm. 18-1314.
- 18-4976. RONA, J. P.—"Relación entre la investigación dialectológica y la enseñanza de la lengua materna".—*RLA*, 1964, núm. 1, 1-12.
- 18-4977. STEPANOV, G. V.—*Ispanskii iazyk v stranaj Latinskoj Ameriki*.—Izdatelstvo Literaturny na Inostrannyj Iazykaj, Moskva, 1963. || *BICC*, 20 (1965), 151-155 (Montes).
- 18-4978. MORÍNIGO, M. A.—"Futuro de la dialectología hispanoamericana".—*Fil*, 10 (1964), 143-152.
- 18-4979. POTTIER, B.—"La langue des capitales latino-américaines".—*Carav*, 1964, núm. 3.
- 18-4980. ROSENBLAT, A.—"Base del español de América: nivel social y cultural de los conquistadores y pobladores".—*BdFS*, 16 (1964), 171-230. || *BICC*, 20 (1965), 399-403 (Figuerola Lorza).
- 18-4981. KONETZKE, R.—"Die Bedeutung der Sprachenfrage in der spanischen Kolonisation Amerikas".—*Jahrb. für Geschichte von Staat, Wirtschaft und Gesellschaft Lateinamerikas*, Köln, 1 (1964), 72-116.
- 18-4982. TOVAR, A.—*Catálogo de las lenguas de América del Sur. Enumeración con indicaciones tipológicas, bibliografía y mapas*.—Editorial Sudamericana, Buenos Aires, 1961. 412 pp., ilustr. || *TILAS*, 2 (1962), 59-66 (Pottier).
- 18-4983. KIDDLE, L. B.—"American Indian reflexes of two Spanish words for cat".—*IJAL*, 30 (1964), 299-305.
- 18-4984. DROBINSKI, A. — ["Elementos indios en las lenguas y la toponimia del Nuevo Mundo".—En: *La cultura de los indios*, Instituto de Etnografía, Moscú, 1964].
- 18-4985. CANFIELD, D. L.—*La pronunciación del español en América. Ensayo histórico-descriptivo*. Pról. de Tomás Navarro.—Instituto Caro y Cuervo, Bogotá, 1962. 111 pp., ilustr. (*Publicaciones del Instituto Caro y Cuervo*, 17). || *Word*, 20 (1964), 266-270 (García); *RPh*, 19 (1965-66), 95-99 (Hadlich); *H*, 47 (1964), 202 (Lacayo); *RevIb*, 30 (1964), 347-349 (Lihani); *HR*, 32 (1964), 372-375 (Lope Blanch); *Lingua*, 12 (1963), 338-340 (Van Praag).
- 18-4986. KANY, C. E.—*American Spanish semantics* (N. 17-850). || *JAF*, 74

- (1961), 279-281 (Hymes); *StL*, 17 (1963), 54-59 (Malmberg); *RPh*, 17 (1963-64), 179-184 (Robe); *RRL*, 9 (1964), 109-113 (Vintu); *SCL*, 15 (1964), 110-113 (Vintu).
- 18-4987. KANY, C. E. — *American-Spanish euphemisms* (N. 17-851). || *RPh*, 17 (1963-64), 179-184 (Robe); *RRL*, 9 (1964), 109-113 (Vintu); *SCL*, 15 (1964), 110-113 (Vintu).
- 18-4988. BUSTAMANTE Y RIBERO, J. L.—“Aceptación americana del vocablo *irrigación*”.—*TCA*, 424-427.
- 18-4989. COULTHARD, G. R. — *Race and color in Caribbean literature*. — Oxford Univ. Press, London, 1962. 152 pp. || *MLR*, 59 (1964), 620-621 (Johnson); *FS*, 18 (1964), 89-90 (Jones); *RPh*, 18 (1964-65), 524-525 (Malkiel); *HAHR*, 44 (1964), 640-641 (Morse); *HR*, 32 (1964), 181-184 (Sayers).
- 18-4990. BARTOS, L.—“Notas al problema de la comprensión del habla cubana”.—*ZPh*, 17 (1964), 133-136.
- 18-4991. LÓPEZ MORALES, H.—“El supuesto ‘africanismo’ del español de Cuba”.—*AO*, 14 (1964), 202-211.
- 18-4992. TSUZAKI, STANLEY MAMORU—*English influences in the phonology and morphology of the Spanish spoken in the Mexican colony in Detroit, Michigan*.—[Tesis, Univ. of Michigan; resumen en *DA*, 24 (1963-64), 2471-2472]. 124 pp.
- 18-4993. PAZOS, M.—*Misionología mexicana. Lingüística y políglotas franciscanos* (N. 18-1346). || *AFrH*, 57 (1964), 269-270 (Morales).
- 18-4994. VILLEGAS, O. U.—“Aspectos del pasado, presente y futuro sociolingüístico de México”.—*RMS*, 26 (1964), 491-520.
- 18-4995. GAOS, V., y G. A. URIBARRI—“México se escribe con x”.—*IAL*, 1964, núm. 183.
- 18-4996. FOSTER, G. M. — “Speech forms and perception of social distance in a Spanish-speaking Mexican village”. — *SJA*, 20 (1964), 107-122.
- 18-4997. MALMBERG, B. — “Note sur la structure syllabique de l’espagnol mexicain”.—*ZPh*, 17 (1964), 251-255.
- 18-4998. LOPE BLANCH, J. M.—“Un proceso de traslación semántica en el español de México”. — *AF*, 2-3 (1963-64), 337-346.
- 18-4999. DAVIS, J. E. — “Algunos problemas lexicográficos en el *Periquillo Sarniento*”. — *RevIb*, 1958-59, 162-171.
- 18-5000. JIMÉNEZ, A. — *Picardía mexicana* (N. 17-866). || *CCL*, 1964, núm. 85, 81-82 (L. G. P.).
- 18-5001. MAGAÑA ESQUIVEL, ANTONIO — “Lenguaje y modismos”.— *LyP*, 1964, núm. 11, 23-24.
- 18-5002. BRIGHT, W., & R. A. THIEL — “Hispanisms in a modern Aztec dialect”.—*RPh*, 18 (1964-65), 444-452.
- 18-5003. MENÉN DESLEAL, A.—“El habla de Mesoamérica: El voseo en los *Cuentos de barro* de Salarrué”.—*CultS*, 1964, núm. 31, 19-28.
- 18-5004. MENÉN DESLEAL, A.—“El o y el oyó como peculiaridades lingüísticas salvadoreñas”. — *CultS*, 1964, núm. 33, 50-56.
- 18-5005. FLÓREZ, L.—“Principios y método del *Atlas lingüístico y etnográfico de Colombia*”.—*BICC*, 19 (1964), 201-209.
- 18-5006. SALA, M.—“El *Atlas lingüístico y etnográfico de Colombia*”. — *BdFS*, 16 (1964), 257-263.
- 18-5007. MONTES, J. J.—“El *Atlas lingüístico de Colombia* y el *Atlas de Hungría: notas comparativas*”.—*BICC*, 19 (1964), 210-220.
- 18-5008. LIRA URQUIETA, P.—“Voces usadas en Colombia y en Chile”.—*TCA*, 353-369.
- 18-5009. “Colombianismos y argentinismos”.—*BACol*, 4 (1964), 197-204.
- 18-5010. PAZOS, A.—*Glosario de quechuismos colombianos* (N. 16-47000). || *IJAL*, 29 (1963), 374 (Bright).
- 18-5011. FONTANELLA, M. B.—“El diminutivo en Bogotá” (N. 17-4320). || *CuH*, 60 (1964), 568 (I.).
- 18-5012. POLONIATO DE PARTNOY, A. — “Algunos usos de las preposiciones *a*, *bajo*, *con*, *de*, *desde*, *en*, *hasta*, *por*, *sobre*, en la prensa de Bogotá”. — *BICC*, 19 (1964), 221-247.
- 18-5013. FLÓREZ, L.—“Muestra de anglicismos y galicismos en el español de Bogotá, 1964”.—*BACol*, 14 (1964), 260-278.
- 18-5014. DULSEY, B.—“The rebellious jargon of Barranquilla youth”. — *H*, 47 (1964), 591-592.
- 18-5015. LÓPEZ, C. H.—“Terminología sobre la embriaguez en las regiones caldense de Calarcá y otras del mismo departamento”. — *StB*, 9 (1959), 193-224.
- 18-5016. BELDA, F.—“Algunos aspectos del léxico de Francisco de Miranda”. — *NRFH*, 18 (1965-66), 65-86.
- 18-5017. VARESE, S. — “Nomenclatura de

- algunos telares indígenas del Perú".—*Folklore Americano*, Lima, 1963-64, núms. 11/12.
- 18-5018. DURAND, M.—"Castas y clases en el habla de Lima".—*Carav*, 1964, núm. 3.
- 18-5019. SUBRITSKI, Y.—["Influjo del quechua en el léxico del español de los países de la meseta andina".—En: *La cultura de los indios*, Instituto de Etnografía, Moscú, 1964].
- 18-5020. FARFÁN, J. M. B. — "Quechuismos" (N. 16-47011). || *IJAL*, 29 (1963), 373 (Bright).
- 18-5021. TOSCANO, H. — "Interjecciones quichuas en el español de América".—*RJ*, 15 (1964), 288-296.
- 18-5022. COSTA ARQUEDAS, J. F.—"Diccionario del folklore boliviano. (Fragmentos)".—*Folklore Americano*, Lima, 1963-64, núms. 11/12.
- 18-5023. PAVLÍKOVÁ, S.—["Algunas observaciones sobre el español en Chile"].—*PhP*, 7 (1964), 408-412. [En checo; resumen en español].
- 18-5024. GUNCKEL, H.—"Lista de plantas medicinales que vendía el herbolario de Iquique". — *Rev. Universitaria*, Chile, 48 (1963), 248-249.
- 18-5025. ROSENBLAT, A.—"Las generaciones argentinas del siglo XIX ante el problema de la lengua" (N. 16-47017) || *AGIt*, 47 (1962), 85-87 (Terracini).—V. núm. 18-1386.
- 18-5026. PÉREZ MARÍN, N.—"El problema de la lengua nacional en los primeros románticos argentinos". — *USF*, 1964, núm. 60, 221-241.
- 18-5027. SÁNCHEZ GARRIDO, AMELIA — *Indagación de lo argentino. (Lengua, literatura, expresión dramática)*. — Eds. Culturales Argentinas, Buenos Aires, 1962. 20 pp. || *LNL*, 1965, núm. 1, 107-108 (Marcus).
- 18-5028. BILÍNKINA, M. — ["La formación de las particularidades lingüísticas nacionales en la Argentina".—En: *Las naciones de Latinoamérica*, Instituto de Etnografía, Moscú, 1964].
- 18-5029. ARCE, J.—"El vocabulario en los actos y decisiones del Congreso de la República". — *BAAL*, 29 (1964), 65-83.
- 18-5030. NARDI, R. L. J.—"El habla en inspiración".—*Cuadernos del Instituto Nacional de Investigaciones Folklóricas*, Buenos Aires, 1960, 217-228. || *IJAL*, 29 (1963), 267-268 (Bright).
- 18-5031. MEO ZILIO, G.—"Algunos septen-
- trionalismos italianos en el español rioplatense".—*RJ*, 15 (1964), 297-301.
- 18-5032. MEO ZILIO, G.—"Prénoms et surnoms au Rio de la Plata".—*RIO*, 16 (1964), 21-32, 105-114.
- 18-5033. GARCÍA JIMÉNEZ, F.—"Lenguaje y estilo: el vocabulario de un poema gauchesco".—*RdE*, 1958, núm. 6, 525-526. [*Santos Vega*].
- 18-5034. MORÍNIGO, M. A.—"Para la etimología de *guarango*". — *BAAL*, 29 (1964), 433-437.
- 18-5035. ASSUNÇÃO, FERNANDO O.—*El gaúcho*.—Imp. Nacional, Montevideo, 1963. 556 pp. || *BICC*, 19 (1964), 350-353 (Giese).
- 18-5036. RONA, J. P. — "*Gaúcho*, cruce fonético de español y portugués".—*Rev. de Antropología*, 12 (1964), 87-98.
- 18-5037. RICCI, J.—*Un problema de interpretación fonológica en el español del Uruguay* (N. 17-4363). || *BdFS*, 16 (1964), 295-297 (Contreras).
- 18-5038. ROSELL, AVENIR — *Trasfoguero. Diálogo lexicológico*. — Montevideo, 1962. 24 pp.
- 18-5039. CADOGAN, L.—"En torno al bilingüismo en el Paraguay" (N. 17-4340). || *IJAL*, 27 (1961), 160 (Bright).
- 18-5040. GÓMEZ DE ABAD SANTAS, ISABEL—*Trayectoria histórica de la lengua española en Filipinas*.—[Tesis, Univ. de Madrid; resumen en *RUM*, 13 (1964), 655-656].
- 18-5041. JUSTINIANI ROSADO, ANDREINA — *Contribución al estudio del elemento español en ilongo*. — [Tesis, Univ. de Madrid; resumen en *RUM*, 13 (1964), 593].
- V. también núms. 4748, 4951.

#### J u d e o e s p a ñ o l

- 18-5042. HASSÁN, I. M.—"El Simposio de estudios sefardíes".—*Sef*, 24 (1964), 327-355.
- 18-5043. CAMHY, O.—"Le Symposium sefardí de Madrid".—*JS*, 28 (1964), 1191-1205.
- 18-5044. BARNETT, R. D. — "Sephardic meeting in Madrid". — *JS*, 28 (1964), 1189-1190.
- 18-5045. PÉREZ CASTRO, F.—*Aspectos de la cultura hebraicoespañola*.—Univ. Internacional Menéndez Pelayo, Santander, 1964. 90 pp. (*Publicaciones de la Univ. Internacional Menéndez Pelayo*, 21). || *Sef*, 24 (1964), 369-370 (Cantera).



- 18-5046. HASSÁN, I. M.—“Estado actual del mundo sefardí”.—*BFE*, 1964, núm. 12, 17-21.
- 18-5047. PARLANGÉLI, O. — “Stato attuale delle comunità sefardite in Grecia”.—*Byzantion*, 33 (1963), 385-389.
- 18-5048. MOLHO, I. R.—“Comunidades sefardíes de la Diáspora: Burdeos”. — *OYS*, 7 (1964), 87-90.
- 18-5049. NETANYAHU, B.—“The Marranos according to the Hebrew sources of the 15th and early 16th centuries”.—*The American Acad. for Jewish Research*, 31 (1963), 81-164. || *Sef*, 24 (1964), 152-154 (Cantera).
- 18-5050. MORREALE, M.—“El sidur ladinado de 1552”.—*RPh*, 17 (1963-64), 332-338.
- 19-5051. CREWS, C. — “A Judeo-Spanish medical ms. (ca. 1400-1450)”.—*VR*, 22 (1963), 192-218.
- 18-5052. CANTERA ORTIZ DE URBINA, J.—“Longevidad y agonía del judeoespañol de Oriente”.—*Arb*, 58 (1964), 148-156.
- 18-5053. ALVAR, M. — “Interpretaciones judeo-españolas del árabe *gabba*”. — *RPh*, 17 (1963-64), 322-328.
- 18-5054. BENADETE, MAIR JOSÉ — *Hispanismo de los sefardíes levantinos*. Trad. por Manuel Aguilar.—Aguilar, Madrid, 1963, 268 pp.—V. núm. 9-13499. || *Sef*, 24 (1964), 162-163 (Cantera).
- 18-5055. SALA, M. — “Observatii asupra disparitiei limbilor” [el judeoespañol]. — *Probleme de Ling. Generala*, 3 (1961), 107-124. [Y trad. francesa en *RLi*, 6 (1961), 185-202].
- 18-5056. ALVAR, M.—“El ideal de belleza femenina en las canciones de boda sefardíes”.—*FH*, 2 (1964), 651-664.
- 18-5057. SCHALLMAN, LÁZARO — *Amor y pasión en los judíos*. — Candelabro, Buenos Aires, 1963, 199 pp. [Hay capítulos sobre la Judía de Toledo y sobre el romancero sefardí]. || *Sef*, 24 (1964), 159-161 (Millás).
- V. también núms. 6507-9.
- 5/9. — Athenaeon, Konstanz, [1962?]. [Los facs. 1/4 se publicaron en 1936-37]. || *RF*, 75 (1963), 174-175 (Gautier).
- 18-5060. CRISAFULLI, A. S.—“A bibliography of the writings of Helmut A. Hatzfeld”.—*FHH*, 1-21.
- 18-5061. *Studia philologica... in honorem L. Spitzer* (N. 17-959). || *NRFH*, 18 (1965-66), 203-205 (Alvar).

## Teoría y crítica literaria

- 18-5062. REYES, ALFONSO — *El deslinde. Apuntes para la teoría literaria*.—Fondo de Cultura Económica, México, 1963, 525 pp. (*Obras completas*, 15).
- 18-5063. WELLEK, RENÉ, e AUSTIN WARREN—*Teoria da literatura*. Reedición.—Publs. Europa-América, Lisboa, 1964, 392 pp.—V. núm. 18-1473.
- 18-5064. DÍAZ PLAJA, GUILLERMO—*El estudio de la literatura (los métodos históricos)*.—Sayma, Barcelona, 1963, 147 pp. (*Panorama A-Z*). || *NT*, 1964, 894-895 (A. P. N.); *H*, 47 (1964), 873 (Monguió).
- 18-5065. SOARES AMORA, ANTÔNIO—*Teoria da literatura*, 5ª ed., rev.—Ed. Clássico-Científica, São Paulo, 1964, 287 pp.—V. núm. 17-925.
- 18-5066. MARTÍNEZ BONATI, F.—*La estructura de la obra literaria* (N. 17-926). || *USF*, 62 (1964), 393-397 (Boldori); *HuNL*, 6 (1965), 549-553 (Rangel Guerra).
- 18-5067. HALL, ROBERT A., JR.—*Cultural symbolism in literature*. — M. Orsini, Roma, 1963, 169 pp. || *BAbr*, 38 (1964), 186-187 (Den); *JAAC*, 22 (1963-64), 344-345 (Dickie); *MLR*, 59 (1964), 618 (MacKenzie); *Monaishefte*, 66 (1964), núm. 6 (Puppe); *It*, 42 (1965), 307-310 (Weingartner).
- 18-5068. LAUSBERG, H. — *Handbuch der literarischen Rhetorik* (N. 16-47065). || *Vetera Christianorum*, Bari, 1964, núm. 1, 170-174 (Lomiento); *WW*, 13 (1963), 378-379 (Rupp). — V. núm. 18-1481.
- 18-5069. SUIFFET BIANCHI, N.—“De la antigua retórica a la nueva estilística”.—*RNA*, 9 (1964), 252-268.
- 10-5070. *Probleme de stilistica. Culegere de articole*. — Ed. Stiintifica, Bucuresti, 1964, 179 pp. [Artículos de V. P. Murat, M. Riffaterre, R. Jakobson, V. V. Vinogradov y S. Saporta].
- 18-5071. GUIRAUD, P.—“Les tendances de la stylistique contemporaine”.—*Style et littérature* (s-Gravenhage, 1962), 9-23.

## LITERATURA

## ESTUDIOS GENERALES

- 18-5058. WILPERT, GERO VON, et al.—*Lexikon der Weltliteratur. Biographisch-bibliographisches Handwörterbuch nach Autoren und anonymen Werken*. — Kröner, Stuttgart, 1963, 1417 pp.
- 18-5059. *Die romanischen Literaturen des 18. und 20. Jahrhunderts*. Bd. 2, Heft

- 18-5072. STAROBINSKI, J. — "La stylistique et ses méthodes: Leo Spitzer".—*Crit*, 20 (1964), 579-597.
- 18-5073. SCHIAFFINI, A.—"Leo Spitzer". — *GSLI*, 137 (1960), 653-656.
- 18-5074. CRISAFULLI, A. S.—"Helmut Hatzfeld".—*FHH*, 23-30.
- 18-5075. HATZFELD, H. A.—"The problem of literary interpretation reconsidered".—*OL*, 19 (1964), 66-76.
- 18-5076. KAYSER, WOLFGANG — *Análise e interpretação da obra literária. Introdução à ciência da literatura*. Trad. de Paulo Quintela. T. 2. 3ª ed.—Arménio Amado, Coimbra, 1963.—V. núm. 14: 38566.
- 18-5077. DUNDAS, J.—"Allegory as a form of wit".—*StR*, 11 (1964), 223-233.
- 18-5078. KAYSER, WOLFGANG—*The grotesque in art and literature*. Transl. by Ulrich Weisstein.—Univ. Press, Indiana, 1963. 272 pp., ilustr.—V. núm. 13: 36788. || *MLJ*, 49 (1965), 122-123 (Lawson).
- 18-5079. BARASCH, FRANCES K.—*The "grotesque". Its history as a literary term*. —[Tesis, New York Univ.; resumen en *DA*, 25 (1964-65), 5923-5924].
- 18-5080. ZWICKY, L. B.—"Relations of literature and science: selected bibliography for 1963".—*S*, 18 (1964), 374-381.—V. núm. 17: 4395.
- 18-5081. WEINBERG, B.—*A history of literary criticism in the Italian Renaissance* (N. 17-4415). || *ZRPh*, 80 (1964), 214-220 (Buck); *MLR*, 59 (1964), 148-149 (Gordon); *RPh*, 17 (1963-64), 490-496 (Grayson); *RLMo*, 1966, núm. 5, 161-163 (Nallim); *LR*, 18 (1964) 89-92 (Pouilliant); *British Journ. of Aesthetics*, 4 (1964), 277-278 (Tatarkiewicz). — V. núm. 18-1517.
- 18-5082. WEIMANN, R.—"New Criticism" und die Entwicklung bürgerlicher Literaturwissenschaft. *Geschichte und Kritik neuer Interpretationsmethoden*. —Max Niemeyer Verl., Halle, 1962. 364 pp. — V. núm. 16-43284. || *StN*, 36 (1964), 200-203 (Ahnebrink); *MLN*, 79 (1964), 326-328 (Chadbourne); *PhQ*, 44 (1965), 411-417 (Freedman); *Lewen-sen Bijdragen*, 53 (1964), 181-183 (Janssens); *MLR*, 58 (1963), 612-614 (Magill); *BAbr*, 38 (1964), 44-45 (Opitz); *JAAC*, 22 (1963-64), 223-224 (Rieser).
- 18-5083. MASTRANGELO, A. — "Benedetto Croce and the New Critics". — *Studi Americani*, 9 (1964), 455-465.
- 18-5084. *Comparative Literature. Cumulative index, vols. 1-15 (1949-1963)*. — University of Oregon, Eugene, Oregon, 1964. 37 pp.
- 18-5085. FOLEJEWSKI, Z., et al. (comps.)— "Annual bibliography: 1963".—*YCL*, 13 (1964), 97-123.—V. núm. 18-1536.
- 18-5086. *Proceeding of the Third Congress of the International Comparative Literature Association*. — Mouton, The Hague, 1962. 367 pp. — V. núm. 16-47144. || *CL*, 16 (1964), 70-83 (Ball).
- 18-5087. BOJTAR, E.—"Les études comparatives en Union Soviétique depuis 1960".—*Helikon*, 10 (1964), 62-72.
- 18-5088. NÚÑEZ, E.—"Literatura comparada en Hispanoamérica". — *CLS*, 1 (1964), 41-45.
- 18-5089. AUBRUN, CH. V. — "Incomparable literatura, o la crisis de la literatura comparada".—*CCL*, 1964, núm. 85, 48-56.
- 18-5090. GÉRARD, A. — "Sur la crise de croissance de la littérature comparée".—*RLV*, 30 (1964), 533-543.
- 18-5091. GICOVATE, BERNARDO—*Conceptos fundamentales de literatura comparada: iniciación de la poesía modernista*.—Asomante, San Juan, Puerto Rico, 1962. 149 pp. || *HR*, 32 (1964), 259-261 (Earle); *Asom*, 1963, núm. 4, 66-67 (Gullón); *CL*, 17 (1965), 93-94 (Hatzfeld); *RHM*, 30 (1964), 54-55 (Jaimes-Freyre); *BAbr*, 38 (1964), 172 (Karsen).
- 18-5092. TUNK, EDUARD VON — *Historia universal de la literatura*. Trad. D. Sánchez de Alen.—Rev. de Occidente, Madrid, 1964. 400 pp., ilustr.—V. núm. 10-22854.
- 18-5093. FOUCHER, JEAN-PIERRE—*La littérature latine du moyen âge*.—P.U.F., Paris, 1963. 128 pp. (*Que sais-je?*, 1043). || *RevPh*, 38 (1964), 338 (André); *RR*, 55 (1964), 204-206 (Bolle); *LR*, 19 (1965), 278-280 (Bultot); *Lat*, 22 (1963), 317-320 (Cambier); *RLiR*, 27 (1963), 227-228 (Gardette); *HUMRES*, 40 (1963-64), 128 (Guillon); *REL*, 42 (1964), 646-647 (Lefèvre); *ÉtC*, 31 (1963), 432 (Van Ooteghem).
- 18-5094. JACKSON, W. T. H.—*The literature of the Middle Ages* (N. 17-970). || *RPh*, 18 (1964-65), 486-491 (Bäumli); *MPh*, 60 (1962-63), 131-133 (Chester); *LF*, 11 (1963), 193-194 (Hrabák).

- 18-5095. KUHN, H.—*Dichtung und Welt im Mittelalter* (N. 16-43341). || *WW*, 14 (1964), 211-212 (Eggers); *German Life & Letters*, 14 (1960-61), 65-66 (Hatto).—V. núm. 16-47158.
- 18-5096. BEZZOLA, R. R.—*Les origines et la formation de la littérature courtoise en Occident* (N. 17-4443). || *Bull. de la Société des Bibliophiles de Guyenne*, 32 (1963), 107-112 (La Croix Bouton); *Annales de Normandie*, 12 (1962), 303-304 (Musset).
- 18-5097. *L'attesa dell'età nuova nella spiritualità della fine del medioevo. (Convegni del Centro di Studi sulla Spiritualità Medievale, 3, 16-19 ottobre 1960)*.—Todi, 1962. 458 pp. || *BHR*, 26 (1964), 476-477 (Binz).
- 18-5098. BÜDEL, OSCAR—*Francesco Petrarca und der Literaturbarock*.—Scherpe Verl., Krefeld, 1963. 48 pp. (Schriften und Vorträge des Petrarca-Instituts Köln, 17). || *RPH*, 18 (1964-65), 360-362 (Scaglione).
- 18-5099. SPITZER, L.—*Romanische Literaturstudien* (N. 17-4449). || *RPF*, 13 (1964-65), 509-518 (Beau); *MPh*, 62 (1964-65), 179-186 (Corominas).
- 18-5100. NEWALD, R.—*Nachleben des antiken Geistes im Abendland* (N. 16-47163). || *Scholastik*, 36 (1961), 406-407 (Ennen); *WW*, 11 (1961), 56-57 (Frenzel); *Germanistik*, 2 (1961), 196-198 (Ristow); *Monatshefte*, 53 (1961), 90-91 (Wassermann).—V. núm. 18-1571.
- 18-5101. BERMAN, R. S.—“Heroic action in the later Renaissance”.—*S*, 18 (1964), 113-127. [Calderón, Cervantes, Shakespeare].
- 18-5102. TORRE, GUILLERMO DE—*Mino-rías y masas en la cultura y el arte contemporáneos*.—E.D.H.A.S.A., Barcelona-Buenos Aires, 1963. 378 pp. (Col. *El puente*). || *RLMo*, 3 (1964), 120 (Zuleta); *Ins*, 1964, núm. 206 (Adell); *Asom*, 1965, núm. 2, 77-79 (Babín); *ROcc*, 5 (1964), 244-253 (Chueca Goitia); *NT*, 1964, núms. 117/8 (F. de A.); *A*, 155 (1964), núm. 405, 257-259 (Meissner); *Sur*, 1963, núm. 284, 103-105 (Roland); *LT*, 1963, núm. 44, 181-185 (Scuderi); *ROcc*, 7 (1964), 247-248 (Scuderi).
1964. 4 ts.: viii + 179, xi + 415, 202, 213 pp. || *RevPhL*, 62 (1964) 534 (X).
- 18-5104. “Bibliographie des articles relatifs à l'histoire de l'humanisme et de la Renaissance, 1963”.—*BHR*, 26 (1964), 643-671.—V. núm. 17-4460.
- 18-5105. WELLS, W. (ed.) — “Literature of the Renaissance in 1963”.—*SPh*, 61 (1964), 233-483.—V. núm. 18-1597.
- 18-5106. TAYLOR, R. E. — “Renaissance books”.—*RN*, 17 (1964), 72-86, 140-149, 271-297, 357-371.—V. núm. 18-1598.
- 18-5107. COSTA, G.—“La concezione del Rinascimento in Hegel, Burckhardt e De Sanctis”.—*It*, 41 (1964), 403-414.
- 18-5108. ORSINI, G. N. G.—“Symonds and De Sanctis: a study in the historiography of the Renaissance”.—*StR*, 11 (1964), 151-187.
- 18-5109. LEVIN, H.—“The Golden Age and the Renaissance”.—[En] C. CAMDEN (ed.), *Literary views: critical and historical essays* (Chicago, 1964), 1-14.
- 18-5110. MONTANO, R.—“L'estetica del Rinascimento e del Barocco”.—[En] *Il pensiero della Rinascenza e della Riforma*, t. 11 (Milano, 1964), 671-936. || *CLS*, 1 (1964), 250-258 (Carozza).
- 18-5111. MISSAC, P.—“Le maniérisme existe-t-il?”—*Crit*, 20 (1964), 895-904.
- 18-5112. CHARPENTRAT, P.—“De quelques acceptions du mot baroque”.—*Crit*, 20 (1964), 650-666.
- 18-5113. EDWARDS, HOMER F., JR.—*The concept of Baroque in German, English and French scholarship*. — [Tesis, Emory Univ., 1964].
- 18-5114. SYPHER, W.—*Rococo to cubism in art and literature* (N. 16-47216). || *RIEs*, 22 (1964), 146-150 (Gaya Nuño).
- 18-5115. ERDMAN, D. V. — “The romantic movement: a selective and critical bibliography”.—*PhQ*, 43 (1964), 433-525.—V. núm. 18-1614.
- 18-5116. PULVERE, L.—“Le problème de la définition du romantisme et de ses rapports avec le préromantisme”.—*Studia Universitatis Babeş-Bolyai, Cluj*, 9 (1964), 81-94.
- 18-5117. JONES, W. T.—*The romantic syndrome* (N. 17-1015). || *JAAC*, 22 (1963-64), 472-473 (Dickie).
- 18-5118. FRYER, W. R.—“Romantic literature and the European age of revolutions”.—*Renaissance and Modern Studies*, Nottingham, 8 (1964), 53-74.
- 18-5119. WEINTRAUB, W.—“The problem of improvisation in romantic literature”.—*CL*, 16 (1964), 119-137.

#### Períodos literarios

- 18-5103. TOFFANIN, GIUSEPPE—*Storia dell'Umanesimo*. — Zanichelli, Bologna,

- 18-5120. BECKER, GEORGE J. (ed.)—*Documents of modern literary realism*.—Princeton Univ. Press, Princeton, 1963. 609 pp. [Incluye a Galdós (pp. 147-153), la Pardo Bazán (pp. 261-265) y Clarín (pp. 266-273)]. || *MLJ*, 47 (1963), 341-342 (Fleischmann); *RLit*, 26 (1964), 225 (Romero).
- 18-5121. KOFLER, LEO—*Zur Theorie der modernen Literatur. Der Avantgardismus in soziologischer Sicht*.—Leuchterhand, Neuwied am Rhein, 1962. 285 pp. || *ALitt*, 7 (1965), 481-484 (Hankiss).
- Géneros literarios**
- 18-5122. LARTHOMAS, P.—“La notion de genre littéraire en stylistique”.—*FrM*, 32 (1964), 185-193.
- 18-5123. VERNET, J.—“L'origen de les lliques populars àrab i romànica”.—*ER*, 9 (1961), 1-9.
- 18-5124. MENÉNDEZ PIDAL, R.—“La primitiva lírica europea (N. 16-47230)”. || *LR*, 19 (1965), 69-71 (Groult); *BICC*, 18 (1963), 529-530 (Montes).
- 18-5125. NEWMAN, FRANCIS XAVIER—“*Somnium*”: *Medieval theories of dreaming and the form of vision poetry*.—[Tesis, Princeton University; resumen en *DA*, 24 (1963-64), 4680-81]. 434 pp.
- 18-5126. ALONSO, D.—“Antecedentes griegos y latinos de la poesía correlativa moderna”.—*EMP*, 4, 3-25.
- 18-5127. STEADMAN, J. M.—“Verse without rime: sixteenth-century Italian defences of *versi sciolti*”.—*It*, 41 (1964), 384-402.
- 18-5128. RICHMOND, H. M.—“Rural lyricism: a Renaissance mutation of the pastoral”.—*CL*, 16 (1964), 193-210.
- 18-5129. PRIEST, HAROLD MARTIN — *Renaissance & baroque lyrics. An anthology of translations from Italian, French and Spanish*. — Northwestern Univ. Press, Evanston, 1962. lxxiv + 288 pp. || *MLR*, 60 (1965), 111-112 (Graham); *Anglia*, 81 (1963), 248-250 (Nelson); *CEn*, 25 (1965), 474 (Nelson); *It*, 41 (1964), 204-206 (Putney); *Seventeenth Century News*, Spring-Summer, 1963, 4-6 (X).
- 18-5130. WARNKE, F. J. — “Sacred play: Baroque poetic style”. — *JAAC*, 22 (1963-64), 455-464.
- 18-5131. COHEN, J. M.—*The baroque lyric*.—Hutchinson, London, 1963. 207 pp. (*Modern languages and literature*). || *RHLF*, 65 (1965), 294-295 (Ellrodt); *MLR*, 5 (1964), 107-108 (Grundy).
- 18-5132. COHEN, J. M.—*Poesía de nuestro tiempo*. Trad. de Augusto Monterroso. —F. C. E., México, 1963. 368 pp. (*Breviarios*, 171).—V. núm. 16-47188. || *A*, 1965, núm. 410, 308-310 (Calderón); *Eco*, 10 (1964-65), 235-238 (Camacho Guizado); *CuA*, 1964, núm. 2, 284-285 (de la Selva).
- 18-5133. GREENE, THOMAS — *The descent from heaven: a study in epic continuity*.—Yale Univ. Press, New Haven-London, 1963. x + 434 pp. [Incluye a Camões y a Hojeda]. || *RN*, 17 (1964), 44-45 (Allen); *MLJ*, 48 (1964), 531-532 (Jones); *CB*, 40 (1964), 45 (McNamee); *Italian Quarterly*, 8 (1964), 79-81 (Patrides); *CL*, 17 (1965), 363-365 (Smith); *RR*, 56 (1965), 54-56 (Valency).
- 18-5134. REY, A. — “The background of the Romance epic”.—[En] *Comparative literature* (Carbondale, S. Illinois, 1961), 204-222.
- 18-5135. MANDACH, A. DE — *Naissance et développement de la chanson de geste* (N. 18-1641). || *DLZ*, 85 (1964), 209-211 (Bahner); *Scrip*, 17 (1963), 383-384 (Thorpe).
- 18-5136. *Chanson de Geste und höfischer Roman. Heidelberg Kolloquium*, 30. Januar 1961.—Carl Winter, Heidelberg, 1963. 83 pp. (*Studia Romanica*, 4). || *RF*, 76 (1964), 232-236 (Adler); *CCM*, 6 (1963), 335-337 (Gallais); *ZRPh*, 81 (1965), 184-187 (Jauernick); *FS*, 18 (1964), 366-367 (Whitehead).
- 18-5137. *Medieval epics: Beowulf*, transl. by William Alfred. *The song of Roland*, transl. by W. S. Merwin. *The Nibelungenlied*, transl. by Helen M. Mustard. *The poem of the Cid*, transl. by W. S. Merwin.—Modern Library, New York, 1963. xviii + 574 pp. || *Sp*, 39 (1964), 191-192 (Jones).
- 18-5138. MONTEVERDI, A. — “Regularità e irregolarità sillabica del verso epico”.—*MMD*, 2, 531-544. [Incluye el *Cid*].
- 18-5139. GIAMATTI, A. BARTLETT — *The earthly paradise in the Renaissance epic*.—[Tesis, Yale Univ., 1964].
- 18-5140. “Bibliographie” [sobre teatro].—*RHT*, 16 (1964), 59-98, 277-318.—V. núm. 17-4520.
- 18-5141. PROSCHWITZ, G. VON — “Drame, esquisse de l'histoire du mot”.—*StN*, 36 (1964), 9-50. || *ZRPh*, 80 (1964), 639-640 (Baldinger).

- 18-5142. RICHTHOFEN, E. VON—"Der gegensätzliche Parallelismus westromantischer Dramentechnik".—*EMP*, 4, 509-534.
- 18-5143. PANDOLFI, VITO—*Storia universale del teatro drammatico*.—U. T. E. T., Torino, 1964. 2 ts.: 679, 938 pp.
- 18-5144. D'AMICO, SILVIO — *Historia del teatro dramático*. Trad. por Baltasar Samper.—UTEHA, México, 1961. 4 ts.
- 18-5145. KINDERMANN, HEINZ — *Theatergeschichte Europas*. Bd. 6: *Romantik*.—O. Müller, Salzburg, 1964. 464 pp., ilustr.—V. núm. 17-1046.
- 18-5146. JACQUOT, J. (ed.) — *Le théâtre tragique* (N. 18-1661). || *AESC*, 19 (1964), 1037-1042 (Chiche); *CR*, 14 (1964), 22-23 (Garton); *RSH*, 1964, 392-393 (Robichez).
- 18-5147. BRÄUTIGAM, KURTH (ed.)—*Europäische Komödien: Dargestellt an Einzelinterpretationen*.—Diesterweg, Frankfurt, 1964.
- 18-5148. HERRICK, M. T. — *Tragicomedy* (N. 17-4527). || *RHT*, 15 (1963), 177-178 (Mélèse).
- 18-5149. SION, G.—"Le théâtre baroque ou l'art de la Méditerranée".—*Ann. du Centre Univ. Méditerr.*, 16 (1962-63), 59-71.
- 18-5150. WEISS, SAMUEL A. (ed.)—*Drama in the modern world: Plays and essays*. — Heath, Boston, 1964. 576 pp. [Incluye *The house of Bernarda Alba*].
- 18-5151. GINESTIER, P. — *Le théâtre contemporain dans le monde* (N. 17-1054). || *MLR*, 59 (1964), 147 (Bowen).
- 18-5152. MONNER SANS, JOSÉ MARÍA—*Introducción al teatro del siglo xx.*—Columba, Buenos Aires, 1963. 61 pp. (*Esquemas*).—V. núm. 18-1667.
- 18-5153. LUKÁCS, GEORG — *Die Theorie des Romans*.—Luchterhand, Neuwied, 1963. 169 pp. || *BAbr*, 38 (1964), 162 (Golffing).
- 18-5154. MUSCATINE, C.—"Locus of action in medieval narrative". — *RPh*, 17 (1963-64), 115-122.
- 18-5155. WEST, PAUL—*The modern novel*.—Hutchinson, London, 1963. 450 pp. || *RLit*, 26 (1964), 240-241 (Pérez Gallego).
- 18-5156. HARRIS, WENDELL V.—"Style and the twentieth-century novel".—*WHR*, 18 (1964), 127-140.
- 18-5157. EBEL, UDA — *Das altromantische Mirakel. Ursprung und Geschichte einer literarischen Gattung*. — [Tesis, Univ. de Giessen, 1964].
- 18-5158. LEHMANN, PAUL — *Die Parodie im Mittelalter*. 2 Aufl. — Anton Hiersemann, Stuttgart, 1963. 267 pp. || *Germanistik*, 5 (1964), 435-436 (Fischer); *Em*, 32 (1964), 366 (Díaz y Díaz); *Gn*, 36 (1964), 312-314 (Wagner).
- 18-5159. HIGHET, G.—*The anatomy of satire* (N. 17-4542). || *RevPh*, 38 (1964), 176 (André); *RBPB*, 42 (1964), 1080-1082 (Bakelants); *London Magazine*, 3 (1964), 78-81 (Brophy); *MPh*, 62 (1964-65), 91-93 (Heiserman); *CL*, 16 (1964), 83-86 (Jackson); *AAHC*, 17 (1964), 18-27 (Knoche); *MLR*, 59 (1964), 93-94 (Peter); *AC*, 32 (1964), 487 (Préaux); *ASNS*, 202 (1965), 373-374 (Sühnel); *CJ*, 60 (1964), 30-33 (Sullivan).—V. núm. 18-1680.
- 18-5160. HOCKE, GUSTAV RENÉ—*Das europäische Tagebuch. Beiträge zur vergleichenden Literaturgeschichte*. — Limes Verlag, Wiesbaden, 1963. 1135 pp.

## Temas literarios generales

- 18-5161. "Bibliographie [arthurienne] pour 1963".—*BBSIA*, 16 (1964), 7-91.—V. núm. 18-1684.
- 18-5162. LOOMIS, ROGER SHERMAN — *The development of Arthurian Romance*.—Hutchinson Univ. Libr., London, 1963. 199 pp. (*Modern languages and literature*). || *MLR*, 60 (1965), 588-589 (MacDonald); *Sp*, 39 (1964), 717-719 (Matthews); *FS*, 18 (1964), 362-363 (Thorpe).
- 18-5163. SPITZER, LEO — *Classical and christian ideas of world harmony*.—Johns Hopkins Press, Baltimore, 1963. xi + 232 pp. || *MLR*, 59 (1964), 451-452 (Alexander); *RN*, 17 (1964), 112-113 (Allen); *Lp*, 39 (1964), 337-339 (Bloomfield); *MLJ*, 48 (1964), 464-465 (Panichas); *RivFil*, 56 (1965), 75-81 (Viano).
- 18-5164. PERONI, L.—"Il motivo di Prometeo nella filosofia del Rinascimento".—*RCSEF*, 19 (1964), 451-457.
- 18-5165. STANFORD, W. B. — *The Ulysses theme*. 2nd. ed. — Blackwell, Oxford, 1963. x + 340 pp.—V. núm. 10-23075. || *CR*, 14 (1964), 336 (Davison); *MLR*, 59 (1964), 443-444 (Maxwell).
- 18-5166. HEITNER, R. R.—"The Iphigenia in Tauris theme in drama of the eighteenth century".—*CL*, 16 (1964), 289-309.
- 18-5167. LÓPEZ CABALLERO, A.—"El tema Fedra en la literatura". — *RyF*, 170.

- (1964), 425-438. [Incluye a Lope de Vega y a Unamuno].
- 18-5168. DERCHE, ROLAND — *Quatre mythes poétiques (Oedipe, Narcisse, Psyché, Lorelei)*. — Soc. d'Édition d'Enseignement Supérieur, Paris, 1962. 198 pp. [Estudia, entre otros, a Calderón]. || *Seg*, 1 (1965), 138-140 (Rull).
- 18-5169. STARNES, D. T.—“The figure Genius in the Renaissance”. — *StR*, 11 (1964), 234-244.
- 18-5170. VEIT, WALTER—*Studien zur Geschichte des Topos der Goldenen Zeit von der Antike bis zum 18. Jahrhundert*.—Universität Köln, 1961. 198 pp. [Tesis].
- 18-5171. GERHARDT, MIA I.—*Two wayfarers: some medieval stories on the theme of Good and Evil*.—Instituut voor Algemene Literatuurwetenschap aan de Rijksuniversiteit, Utrecht, 1964. 62 pp. (*Publikaties voor Algemene Literatuurwetenschap*, 5).
- 18-5172. SAGHS, A.—“Religious despair in mediaeval literature and art”.—*MSt*, 26 (1964), 231-256.
- 18-5173. SNYDER, SUSAN BROOKE—*The paradox of the despair theme in medieval and Renaissance literature*.—[Tesis, Columbia Univ.; resumen en *DA*, 25 (1964-65), 1201].
- 18-5174. COOK, R. A.—“The influence of the Black Death on medieval literature and language”.—*KFLQ*, 11 (1964), 5-13.
- 18-5175. TAVANI, G. — “Il dibattito sul chierico e il cavaliere nella tradizione mediolatina e volgare”.—*RJ*, 15 (1964), 51-84. [Incluye la *Razón de amor*].
- 18-5176. HERCULANO DE CARVALHO, J. — “Um tipo literário e humano do baticoco: o *cortêsão discreto*”.—*BBUC*, 26 (1963); 24 pp.
- 18-5177. SCAGLIONE, ALDO D.—*Nature and love in the late Middle Ages*.—Univ. of California Press, Berkeley, 1963. 250 pp. || *MLQ*, 25 (1964), 493-494 (Cambon); *GSLI*, 141 (1964), 131-132 (Ceserani); *Critica Storica*, 3 (1964), 796-800 (Corrado); *RR*, 56 (1965), 59-60 (Ferrante); *CL*, 17 (1965), 367-372 (Gianturco); *Ital. Studies*, 19 (1964), 98-100 (Hatwell); *Studi sul Boccaccio*, 2 (1964), 445-465 (de Panizza); *Sp*, 40 (1965), 545-547 (Witke).
- 18-5178. SCAGLIONE, A. D.—“Again on nature and love in the late Middle Ages”. — *MLN*, 79 (1964), 556-559.
- 18-5179. RUGGERIO, MICHAEL J.—*The evolution of the go-between: Eros and witchcraft*.—[Tesis de la Universidad de Harvard, 1964].
- 18-5180. HENNING, HANS — *Faust in fünf Jahrhunderten. Ein Überblick zur Geschichte des Faust-Stoffes vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart*. — VEB Verl., Halle-Saale, 1963. 128 pp. (*Wege zur Literatur*, 2). || *PhP*, 7 (1964), 323-324 (Poláček).

### Relaciones literarias

#### Influencias extranjeras

- 18-5181. BEARDSLEY, T. S., JR.—“The first catalog of Hispano-Classical translations: Tomás Tamayo de Vargas: *A los aficionados a la lengua española*”.—*HR*, 32 (1964), 287-304.
- 18-5182. SALINERO, F. G. — “La primera traducción de Vitrubio [sic] en la biblioteca pública de Cáceres”.—*REE*, 20 (1964), 457-465.
- 18-5183. FUCILLA, JOSEPH G. — “*Superbi colli*” e altri saggi.—Carucci, Roma, 1963. 332 pp. [Estudios de literatura española, particularmente en su relación con la italiana] || *It*, 41 (1964), 350-353 (Corrigan); *RLM*, 16 (1963), 277-280 (Martinengo); *FLett*, 18 (1963), 2 (Raya); *HR*, 33 (1965), 326-330 (Rivers); *H*, 48 (1965), 179 (Rothberg); *RLit*, 27 (1965), 206-207 (Rozas); *PI*, 7 (1965), 217-218 (Vallese); *IS*, 46 (1963), 138 (Vallone).
- 18-5184. MEREGALLI, F.—“Olaszország és Spanyolország irodalmi kapcsolatai a renaissance-korban”. — *Osztályának Világirodalmi Folyóira*, Budapest, 9 (1963), 325-335.
- 18-5185. FOSTER, D. W.—“The misunderstanding of Dante in fifteenth-century Spanish poetry”.—*CL*, 16 (1964), 338-347.
- 18-5186. BOHIGAS, P.—“Un manuscrit dantesco copiat a Catalunya”. — *ER*, 9 (1961), 251-267.
- 18-5187. FUCILLA, J. G.—*Estudios sobre el petrarquismo en España* (N. 17-4569). || *Conv*, 32 (1964), 532-533 (Bonì); *ZRPPh*, 80 (1964), 193-196 (Kremers).
- 18-5188. BARDI, U. — “Materiale per una bibliografia delle traduzioni spagnole delle opere di Giovanni Boccaccio”.—*Scritti su Giovanni Boccaccio* (Firenze, 1964), 135-139.
- 18-5189. RICCIARDELLI, M.—“Spanish imitators of Sannazaro's *Arcadia*: A re-

- evaluation". — *Proc. of the 15th Pacific Northwest Conference on Foreign Languages* (Montana State Univ., 1964), 60-66.
- 18-5190. BERTINI, G. M.—"Ludovico Ariosto e il mondo ispanico".—*ER*, 9 (1961), 269-282.
- 18-5191. ROSSI, G. C.—"Metastasio, Goldoni, Alfieri e i gesuiti spagnoli in Italia".—*AION-R*, 6 (1964), 71-116.
- 18-5192. DE FILIPPO, L. — "Una parodia spagnola del *Oreste* alfieriano".—*Atti dell'Accademia delle Scienze dell'Istituto di Bologna*, 52 (1963-64); 24 pp.
- 18-5193. VARI, VÍCTOR B.—*Carducci y España*.—Gredos, Madrid, 1963. 234 pp. (*BRH*).—V. núm. 17-1098.
- 18-5194. MEREGALLI, F.—"D'Annunzio en España".—*FM*, 1964, 265-289.
- 18-5195. DE FILIPPO, L.—"Pirandello in Spagna".—*NA*, 99 (1964), 197-206.
- 18-5196. CLAVERÍA, C. — "Notas sobre el significado y fortuna de *El caballero determinado*".—*EMP*, 6, 287-311.
- 18-5197. PRADO COELHO, J. DO—"Presença da França nas letras portuguesas nos séculos XVIII e XIX".—*RdL*, 6 (1964), marzo, 77-93.—V. núm. 17-4577.
- 18-5198. DONATE, J. C. — "Stendhal vu par les Espagnols". — *Stendhal Club*, Lausanne, 6 (1964), 141-148.
- 18-5199. ESTORNINHO, C. — "Shakespeare na literatura portuguesa". — *Ocid*, 67 (1964), 114-123.
- 18-5200. SARAIVA JORGE, M. DO C. — "As primeiras referências a Shakespeare na literatura portuguesa".—*Ocid*, 66 (1964), 253-260.
- 18-5201. SARAIVA JORGE, M. DO C.—"Shakespeare e a literatura oitocentista posterior a Garrett e Herculano".—*Pal*, 1965, núm. 23, 16-83.
- 18-5202. PÉREZ GALLEGO, C.—"Dickens en la prensa diaria madrileña del siglo XIX".—*RLit*, 26 (1964), 109-113.
- 18-5203. ILIE, P. — "Nietzsche in Spain: 1890-1910".—*PMLA*, 79 (1964), 80-96.
- 18-5204. RUKSER, U. — *Nietzsche in der Hispania* (N. 18-1736). || *Era*, 16 (1964), 591-597 (Beau); *RIB*, 14 (1964), 445-449 (Estiú); *RLit*, 28 (1965), 297-300 (Fernández Turienzo); *Rev. de Filosofía*, La Plata, 1964, núm. 14, 112-116 (Klein); *BHi*, 66 (1964), 199-207 (Pagaard); *MLN*, 80 (1965), 284-285 (Reichert); *S*, 18 (1964), 365-367 (Schanzer).
- 18-5205. RUKSER, U. — "Nietzsche y los poetas de habla hispánica".—*Sur*, 1964, núm. 286, 54-62.
- V. también nums. 4313, 5327, 5352-3, 5402, 5462, 5571, 5578, 5581, 5635, 5676-7, 5839, 6022, 6071, 6078, 6089, 6128, 6175, 6375, 6541, 6545, 7075, 7088, 7534, 7557, 7698, 7903-6, 7915, 8116, 8156-8, 8173.

### Influencias hispánicas

- 18-5206. ROSSI, T. M. — "Un argomento portoghese nel teatro italiano del Settecento e del Ottocento".—*EIP*, 1964, núm. 23, 175-201. [Inés de Castro].
- 18-5207. DAVID, M.—"Carducci e *Don Quichotte*. Une petite polémique oubliée (août 1881)".—*Atti e Memorie dell'Accademia Palavina di Scienze, Lettere ed Arti*, 75 (1962-63), 203-225.
- 18-5208. RICHTHOFEN, E. VON—"La Catalogne et l'Aragon dans quelques épopées et romans arthuriens".—*ER*, 9 (1961), 209-217.
- 18-5209. WEINRICH, H. — "Voltaire, Hiob und das Erdbeben von Lissabon". — *APK*, 4 (1964), 96-104.
- 18-5210. HOFFMANN, L.-F. — *Romantique Espagne* (N. 18-1741). || *RR*, 55 (1964), 61-62 (Bowman); *RF*, 77 (1965), 204-206 (Krömer); *FS*, 18 (1964), 160-161 (Russell); *LR*, 18 (1964), 94-95 (Vermeulen).
- 18-5211. HERRERO GARCÍA, A. — "Conceptos curiosos de Andalucía: Paul de Kock".—*PSA*, 33 (1964), 329-333. [P. de Kock, *Un parisien dans l'Andalousie*].
- 18-5212. GALÁN LORÉS, CARLOS—*Lo español en Montherlant*. — Zaragoza, 1963. 87 pp. (*Cuadernos de filosofía y letras*, 49). — V. núm. 18-1748. || *RLit*, 24 (1963), 279-280 (Pérez Gallego).
- 18-5213. HOBBS, EDNA EARLE—*Spanish influence on the plays of Beaumont and Fletcher*.—[Tesis, Florida State Univ.; resumen en *DA*, 24 (1963-64), 283-284], 258 pp.
- 18-5214. DEY, SUSNIGDHA—*El elemento picaresco en las novelas de Daniel Defoe*. —[Tesis, Univ. de Madrid; resumen en *RUM*, 13 (1964), 609-610].
- 18-5215. POLLIN, B. R. — William Godwin's *Fragment of a romance*.—*CL*, 16 (1964), 40-54. [Obra de tema español].
- 18-5216. MILLER, TOWNSEND—*The castles and the crown: Spain 1451-1555*.—Victor Gollancz, London; Coward-McCann, New York, 1963. 379 pp. || *HAHR*, 44 (1964), 231-232 (Addy); *MLJ*, 47 (1963), 335 (Stoudemire); *BHS*, 41 (1964), 252-254 (Tate).
- 18-5217. SCHELLERT, D.—"Spaniens Litera-

- tur in deutschen Übersetzungen". — *Humboldt*, 1963, núm. 13, 50-59.
- 18-5218. GARCÍA, C.—"Literatura española traducida en Alemania (1960-1962)".—*FM*, 4 (1963-64), núms. 11/12, 63-83.
- 18-5219. REMARQUE, ERICH MARIE — *La nuit de Lisbonne*. Trad. par Dominique Auclères.—Plon, Paris, 1963, 288 pp. || *Études*, 1964, 429 (Holstein).
- 18-5220. PIECZARA, S.—"Recepción de las literaturas ibéricas e iberoamericanas en Polonia".—*Alcor*, Asunción, 1964, núm. 28.
- 18-5221. IRVING, WASHINGTON—*Cuentos de la Alhambra*.—Molino, Barcelona, 1964. 80 pp. (*Cuentos de hadas*, 30).
- 18-5222. JOHNSON, H. L.—"Longfellow and Portuguese language and literature".—*CL*, 17 (1965), 225-233.
- 18-5223. MARTÍNEZ LÓPEZ, ENRIQUE—*Contribución al estudio de las influencias del barroco literario español en las letras coloniales del Brasil*.—[Tesis, Univ. de Madrid; resumen en *RUM*, 13 (1964), 594-596].
- 18-5224. KAMPMAN-PORCELIJN, M. — "La guerra civil española reflejada en los libros".—*Norte*, Amsterdam, mayo-jun. 1964.
- 18-5225. BERTRAND DE MUÑOZ, MARYSE — *La guerre civile espagnole dans le roman européen et américain*. — [Tesis, Univ. de París, 1962; resumen en *AUP*, 33 (1963), 486-488].
- V. también núms. 4334-5, 4346, 5524-6, 5920, 6111, 6513, 6581, 6586, 6651, 6716, 6719-22, 6941, 7097, 7155, 7196, 8164-5.
- LATINISTAS Y HUMANISTAS**
- 18-5226. FREIRE, A.—"Do latim clássico ao latim medieval. Introdução ao humanismo medieval português".—*BAU*, 16-17 (1964), 117-125.
- 18-5227. PINA MARTINS, J. V. DE — "Pico della Mirandola e o humanismo italiano nas origens do humanismo português".—*EIP*, 1964, núm. 23, 107-146.
- 18-5228. COSTA RAMALHO, A. DA—"Algumas relações italianas de Cataldo Aquila Sículo".—*HuC*, 15-16 (1963-64), 367-379.
- 18-5229. COSTA RAMALHO, A. DA—"Cataldo Sículo em Santarém".—*Pan*, 1964, núm. 11.
- 18-5230. GOMES DOS SANTOS, D. M.—"Buchanan e o ambiente coimbrão no século XVI".—*HuC*, 15-16 (1963-64), 261-327. V. también núms. 4307-8.
- 18-5231. SANCHIS GUARNER, M.—"La ascendencia judía de Juan Luis Vives".—*RVE*, 6 (1959-62), 333-337.
- 18-5232. LEÓN TELLO, F. J.—"Vives y la estética del Renacimiento".—*RevFil*, 21 (1962), 503-521.
- 18-5233. ALCALÁ, M.—"Luis Vives en la traducción".—*Lect*, 157 (1964), 19-24.
- 18-5234. VOSTERS, S. A.—"Juan Luis Vives en de Nederlanden".—*Verslagen en Mededelingen van de Kon. Vlaamse Acad. voor Taal- en Letterkunde*, 1964, 65-201.
- 18-5235. SEPÚLVEDA, JUAN GINÉS DE—*Tratados políticos: Exhortación a la guerra contra los turcos. Del reino y deberes del rey. De la compatibilidad entre milicia y religión*. Trad., introd. y notas por Ángel Losada.—Inst. de Estudios Políticos, Madrid, 1963. 328 pp. || *CuH*, 56 (1963), 699-701 (Garcés).
- 18-5236. LONGHURST, J. E.—"Alumbrados, erasmistas y luteranos en el proceso de Juan de Vergara".—*CuHE*, 1962, núms. 35/36, 337-353; 1963, núms. 37/38, 356-371.—V. núm. 16-45928.
- 18-5237. LOPES DIAS, J.—"O Renascimento em Amato Lusitano e Garcia d'Orta".—*ECB*, 1964, núm. 11, 5-34.
- 18-5238. MATOS, L. DE—"Erasmo e Amato Lusitano".—*BIB*, 5 (1964), 482-483.
- 18-5239. ALMEIDA, A. B. DE—"Notas sobre os Diálogos de Francisco de Holanda".—*Pal*, 1964, núm. 20, 89-97.
- 18-5240. SPINA BARELLI, E.—"Le conversazioni romane di Francisco de Hollanda".—*VP*, 47 (1964), 329-334.
- 18-5241. BATAILLON, M. — "Sur l'humanisme du Docteur Laguna: deux petits livres latins de 1543". — *RPh*, 17 (1963-64), 207-234.
- 18-5242. LAGUNA, ANDRÉS—*Discurso sobre Europa*. Introd. y traducción por José López de Toro.—Diputación Provincial, Segovia; Joyas Bibliográficas, Madrid, 1962. 295 pp. [Incluye facsímil del texto latino original].
- 18-5243. ALEJANDRO, J. M. DE—"Dos actitudes ante Europa: Andrés de Laguna y Ortega y Gasset".—*Arb*, 58 (1964), 235-263.
- V. también núms. 6948-50.
- 18-5244. ÁLVAREZ PÉREZ, J. M.—"El organista Francisco Salinas. Nuevos datos a su biografía".—*AnM*, 18 (1963), 21-44.
- Luis de León**: v. núm. 7884.
- 18-5245. LIANO PACHECO, JOSÉ MARÍA — *Sanctius*. (*El Brocense*).—[Tesis, Univ. de Salamanca, 1963].
- V. también núms. 4750, 7903.



- 18-5246. VÁZQUEZ, JOSÉ ANDRÉS — Arias Montano. 2ª ed. — Sánchez Rodrigo, Plasencia, 1964. 122 pp. (*Hijos ilustres de España*, 13).
- 18-5247. VAN DURME, M.—“Granvelle et Plantin”.—*EMP*, 7, 225-272. [Y sus relaciones con Arias Montano].
- 18-5248. MAS, A.—“Un exemple d’antisémitisme espagnol au siècle d’or”.—*BHi*, 64 bis (1962), 166-174. [Sobre el *Viaje* de Benjamín de Tudela traducido por Arias Montano].
- Lastanosa: v. núm. 4227.
- LITERATURAS PENINSULARES**
- Catalana**
- 18-5249. MANENT, A.—“L’amenitat en la literatura catalana”.—*SO*, 1965, núm. 11.
- 18-5250. MOLAS, JOAQUIM—*Literatura catalana antiga*. T. 3: *El segle xv*, primera part.—Barcino, Barcelona, 1963. 140 pp. (*Col. popular Barcino*, 203).—V. núm. 18-1778. || *CuN*, 24 (1964), 122-123 (Tavani).
- 18-5251. BUSQUETS, J., y F. MILLET—“Sobre literatura y lengua catalana”. — *CuD*, 1964, núm. 13.
- 18-5252. TRIADÚ, JOAN, i EDUARD ARTELLS (eds.)—*Textos literaris, amb comentaris gramaticals*. — Barcino, Barcelona, 1964. || *LNL*, 1964, núm. 2, 99 (Dorandeu).
- 18-5253. BOHIGAS, P. — “La matière de Bretagne en Catalogne” (N. 16-47395). || *ZRPh*, 80 (1964), 633 (Brummer).
- 18-5254. SOLDEVILA, F.—“Un poema joglaresc sobre l’assalt de la ciutat de Mallorca”.—*ER*, 9 (1961), 49-59.
- 18-5255. ANGLÉS, H.—“El canto religioso popular en los manuales litúrgicos de la *Tarraconense*”. — *AnM*, 18 (1963), 103-108.
- 18-5256. ROMEU FIGUERAS, J.—“Las poesías catalanas del manuscrito musical de Olot”.—*AnM*, 18 (1963), 45-55.
- 18-5257. ARAMON I SERRA, R.—“Els cants en vulgar del *Llibre vermell* de Montserrat. (Assaig d’edició crítica)”. — *AMon*, 10 (1964), 9-54.
- 18-5258. ARAMON I SERRA, R.—“Algunes poesies bilingües en cançons catalans”.—*ER*, 9 (1961), 85-126.
- 18-5259. SOLDEVILA, F.—“Un poema joglaresc sobre l’engendrament de Jaume I”.—*EMP*, 7, 71-80.
- 18-5260. RIQUER, MARTÍN DE—*Lletres de batalla, cartells de deseiements i capitols de passos d’armes*.— Barcino, Barcelona, 1964. 230 pp. (*Els nostres clàssics*, 90).
- 18-5261. BRUNEL, C.—“Sur la version provençale de la relation du voyage de Raimon de Perillós au Purgatoire de saint Patrice”.—*EMP*, 6, 3-21.
- 18-5262. ARAMON I SERRA, R.—“Una cançó i tretze cobles esparses inédites”.—*MMD*, 2, 21-38.
- 18-5263. ROMEU FIGUERAS, J.—“Sobre una cançió tradicional catalana: *Els estudiants de Tolosa*”.—*EMP*, 6, 507-545.
- 18-5264. RUBIÓ BALAGUER, JORDI—*La cultura catalana del Renaixement a la decadència*.— Edicions 62, Barcelona, 1964. 173 pp. (*A l’abast*).
- 18-5265. MOLAS, J.—“La cultura catalana a l’Europa cinccentista”.— *SO*, 1965, núm. 4.
- 18-5266. MOLAS, JOAQUIM (ed.) — *Poesia catalana romàntica*.—Eds. 62, Barcelona, 1965. 122 pp.
- 18-5267. SERRAHIMA, M.—“Sobre el noucentisme”.—*SO*, 6 (1964), núm. 8.
- 18-5268. CASTELET, JOSEP M., i JOAQUIM MOLAS (eds.)—*Poesia catalana del segle xx. Antologia*.—Edicions 62, Barcelona, 1963. 576 pp. || *Ins*, 1964, núm. 211 (Beser); *CuA*, 1964, núm. 5, 268-273 (Goytiso); *ROcc*, 9 (1965), 105-109 (Tovar); *BHS*, 42 (1965), 60-62 (Walker).
- 18-5269. MANENT, A.—“Déu i el seu conjur en la poesia catalana moderna”.— *QVC*, 1965, núm. 29, 7-28.
- 18-5270. TEIXIDOR, J. — “Cincuenta años de poesía catalana”.—*CuD*, 1964, núms. 5/6.
- 18-5271. GOYTISOLO, J. A.—“Poetas catalanes”.—*JLA*, 3 (1964), 1, 6.
- 18-5272. ROVIRA I ARTIGUES, JOSEP M.—*Els “Goigs”*. Seguit de llur bibliografia; inici per Camil Geis.—Torrel de Reus, Barcelona, 1964. 94 pp.
- 18-5273. LLOMPART, JOSEP MARIA—*La literatura moderna a les Balears*. — Moll, Palma de Mallorca, 1964. 235 pp.
- 18-5274. CARBONELL, J. — “La cultura a Menorca”.—*SO*, 6 (1964), núm. 11.
- 18-5275. CASASNOVAS, LUIS — *Antologia poètica menorquina*.—Pauta, Menorca, 1964. || *Ins*, 1965, núms. 224/5 (Cano).
- 18-5276. LEWENT, K.—“The Catalan troubadour Cerveri and his contemporary, the joglar Guillem de Cervera”.—*Sp*, 38 (1963), 461-472.
- 18-5277. LEWENT, K.—“On the texts of

- four poems by the Catalan troubadour Cervcari".—*NM*, 65 (1964), 241-268.
- 18-5278. COLOMER, E.—"Autorretrato de Ramón Lluï: conversión y misión".—*Pens*, 20 (1964), 5-26.
- 18-5279. ABELLÀ, DELFÍ—*Geni i catalanitat de Ramon Llull*.—R. Dalmau, Barcelona, 1964. 62 pp. (*Panorama actual de les idees*, 33).
- 18-5280. SÁIZ BARBERÁ, JUAN—*Raimundo Lulio, genio de la filosofía y mística española*. — E.P.E.S.A., Madrid, 1963. 899 pp. || *Arb*, 58 (1964), 110-112 (Valcárcel Alfayate).
- 18-5281. LLINARÈS, ARMAND — *Raymond Lulle, philosophe de l'action*.—Faculté des Lettres, Grenoble, 1963. 510 pp. || *Ins*, 1964, núms. 216/7 (Guy); *RAM*, 40 (1964), 103-104 (Ricard); *RHPPhR*, 44 (1964), 449 (Wendel).
- 18-5282. SÁIZ BARBERÁ, J.—"Consideraciones generales sobre Lulio y la doctrina luliana".—*RE*, 24 (1965), 37-52.
- 18-5283. SECUF, G.—"Relaciones del Cister y de San Bernardo con el Bto. Ramón Lluï". — *ELu*, 8 (1964), 171-189. — V. núm. 14-40695.
- 18-5284. SUCRANYES DE FRANCH, R.—"Les projets de croisade dans la doctrine missionnaire de Raymond Lulle".—*NV*, 37 (1962), núm. 2, 92-107.—V. núm. 16-47425.
- 18-5285. SURANY, G.-B. DE — "Raymond Lulle alchimiste (1232-1315)".—*Initiation et Science*, Paris, 19 (1964), núm. 60, 56-60.
- 18-5286. SORIA, V.—"La relación en el filósofo Raimundo Lulio". — *UPB*, 27 (1964), 51-54.
- 18-5287. ANTÓN CUADRADO, E. DE—"Plenitud metafísica de la filosofía luliana".—*ELu*, 7 (1963), 131-151.—V. núm. 18-1813.
- 18-5288. XIBERTA, B. M.—"El presumpcio racionalismo de Ramón Lluï".—*ELu*, 7 (1963), 153-165.
- 18-5289. EIJO GARAY, L.—"Las «razones necesarias» del beato Ramón Lluï, en el marco de su época".—*ELu*, 9 (1965), 23-38.
- 18-5290. COLOMER, E.—*Nikolaus von Kues und Raimund Llull* (N. 17-4652). || *Archiv für Geschichte der Philosophie*, 47 (1965), 105-109 (Pring-Mill); *Rev PhL*, 61 (1963), 487-489 (Van Steenberghe).
- 18-5291. URMENETA, F. DE—"Sobre estética prerrenacentista". — *RIEs*, 22 (1964), 243-246. [Lulio y Nicolás de Cusa].
- 18-5292. PLATZECK, E. W. — "Descubrimiento y esencia del arte del Bto. Ramón Lluï".—*ELu*, 8 (1964), 137-154.
- 18-5293. RUBIÓ BALAGUER, J.—"Sobre la prosa rimada en Ramón Lluï".—*EMP*, 5, 307-318.
- 18-5294. DOLÇ, M.—"El sentiment de la natura en l'obra rimada de Ramon Llull".—*ER*, 9 (1961), 15-27.
- 18-5295. OLIVER, A. — "El beato Ramón Lluï en sus relaciones con la escuela franciscana de los siglos XIII-XIV".—*ELu*, 9 (1965), 59-70.
- 18-5296. GAMA CAEIRO, F. DA—"Aportación para el estudio de las fuentes del pensamiento místico del Bto. Ramón Lluï".—*ELu* 8 (1964), 33-41.
- 18-5297. SALA MOLINS, L.—"Le refus de l'identification dans la mystique lullienne".— *ELu*, 9 (1965), 39-53, 181-192.
- 18-5298. BARCELONA, A. DE—"Lluï i el doctorat de la Inmaculada".—*ELu*, 8 (1964), 5-15.—V. núm. 17-1183.
- 18-5299. OLIVER, A.—"La *Donatio Constantini* en los escritos y en la mente de Ramón Lluï".—*ELu*, 8 (1964), 155-170.
- 18-5300. STEGMÜLLER, F. — "Raimundiana americana".—*ER*, 9 (1961), 29-48.
- 18-5301. GARCÍA PASTOR, JESÚS, J. N. HILGART, y LORENZO PÉREZ MARTÍNEZ — *Manuscritos lulianos de la Biblioteca Pública de Palma*.—C.S.I.C., Barcelona-Palma de Mallorca, 1965. 176 pp.—V. núm. 18-1806/7.
- 18-5302. LULLI, R.—*Opera latina*, ts. 1-2 (N. 17-1195). || *Gr*, 41 (1963), 168-171 (Caminero); *BHi*, 66 (1964), 442 (Llinarès); *Études Philos.*, 16 (1961), núm. 97 (Llinarès).
- 18-5303. LULLI, RAIMUNDI—*Opera latina*. T. 3-4: *Liber de praedicatione*. Edidit A. Soria Flores.—Maioricensis Schola Lullistica, Palmae Maioricarum, 1961-1963. xx+407, xvi+649 pp.—V. núm. 17-1195. || *RyF*, 171 (1965), 543-544 (Iturrioz).
- 18-5304. RIEDLINGER, H.—"Ein wiedergefundenes werk Raimund Lulls aus der Zeit des Viennenser Konzils: *De divina habentia*".—*ELu*, 7 (1963), 181-188.
- 18-5305. PRING-MILL, R. D. F.—"Ramón Lluï y la *De divisione naturae*".—*ELu*, 7 (1963), 167-180.
- 18-5306. PRING-MILL, R. D. F.—"La estructura del *Liber da natura* del beato Ramon Lluï".—*Atti del III Congresso Internaz. di Filos. Medioevale* (Trento, 1964), 566-575.

- 18-5307. GARCÍAS PALOU, S.—“Circunstancias históricas que inspiraron la composición del *Tractatus de modo convertendi infideles* del Bto. Ramón Lull”. —*ELu*, 7 (1963), 189-202.
- 18-5308. LLULL, R.—*Antología* (N. 17-1189). || *BHi*, 66 (1964), 442-443 (Llinarès).
- 18-5309. PRING-MILL, R. D. F.—*Ramón Lull y el número primitivo de las dignidades en el “Arte general”*.—Dolphin, Oxford, 1963. 68 pp.—V. núm. 16-47421. || *BHi*, 66 (1964), 443 (Llinarès).
- 18-5310. DANDO, M. — “Deux traductions provençales partielles du *Libre de doctrina pueril* de Raymond Lulle associées à des remaniements de *La somme le roi*”.—*Ro*, 85 (1964), 17-48.
- 18-5311. SANSONE, G. E.—“R. Lull narratore” (N. 16-47429). || *LR*, 19 (1965), 57 (Groult).
- 18-5312. CARRERAS ARTAU, J.—“En torno al primer siglo del lullismo”.—*ELu*, 8 (1964), 83-90.
- 18-5313. HILLCARTH, J. N.—“Some notes on Lullian hermits in Majorca saec. XIII-XVII”.—*StMo*, 6 (1964), 299-328.
- 18-5314. ALBAREDA, A. M. — “Lullisme a Montserrat al segle xve. L'ermità Bernat Boil”.—*ELu*, 9 (1965), 5-21.
- 18-5315. MADURELL MARIMÓN, J. M.—“La escuela de Ramón Lull, de Barcelona. Documentos”.—*ELu*, 8 (1964), 93-117.—V. núm. 17-4659.
- 18-5316. BATLLORI, M.—“Giovanni Pico e il lullismo italiano del Quattrocento”. —[En:] *L'opera e il pensiero di Giovanni Pico della Mirandola* (Firenze, 1965), t. 2, 7-16.
- 18-5317. TRÍAS MERCANT, S. — “Las tesis filosóficas en la Universidad lulliana”. —*ELu*, 8 (1964), 191-214; 9 (1965), 85-92, 207-227.
- 18-5318. PONS, A.—“Mn. Mateu Gelabert, ferm apologista de Ramón Lull”.—*ELu*, 6 (1962), 83-104.
- 18-5319. MADURELL Y MARIMÓN, J. M.—“Desmanes antilulianos”. — *ELu*, 7 (1963), 209-216.
- 18-5320. BAADER, H. — “Ramon Lull und die spanische Aufklärung”.—*FFS*, 355-379. || *ZRPb*, 80 (1964), 573 (Hatzfeld).
- 18-5321. OLABARRIETA, MIRIAM THÉRÈSE — *The influence of Ramon Lull on the style of the early Spanish mystics and Santa Teresa*.—Catholic Univ. of America Press, Washington, 1963. x+183 pp. (*Catholic Univ. of America Studies in Romance languages and literatures*, 67). —V. núm. 18-1824. || *BHi*, 66 (1964), 227-228 (Ricard).
- V. también núm. 7614.
- 18-5322. [“Arnaldo de Vilanova”].—*Archivo Ibero-Amer. de Hist. de la Medicina*, 11 (1959), 433-437.
- 18-5323. CARRERAS I ARTAU, J.—“*L'Expositio super Apocalypsi* d'Arnau de Vilanova. Autenticitat, data i lloc de composició”.—*ER*, 8 (1961), 49-55.
- 18-5324. TRENTMAN, J. — “*Vincent Ferrer on the logician as artifex intellectualis*”. —*Franciscan Studies*, 25 (1965), 322-337.
- 18-5325. ANTA JARES, JOSÉ — *La predicación cristiana en la doctrina de San Vicente Ferrer (1350-1419)*.—Seminario Conciliar, Astorga; Eset, Vitoria, 1963. 110 pp.
- 18-5326. RUBIÓ, J.—“Guillem Ponç, secretari del rei Martí, contemporani de Bernat Metge”.—*ER*, 9 (1961), 67-84.
- Ausias March: v. núm. 5952.
- 18-5327. WITTLIN, K. — “Guillem de Copons i la seva traducció del *Trésor de Brunetto Latini*”. — *BSCC*, 39 (1963), núm. 4.
- 18-5328. TORRENTS LLORENS, MARÍA LUISA — *La obra poética catalana de Pere Torroella*.—[Tesis, Univ. de Barcelona, 1963].
- 18-5329. LLOMPART, JOSEP M.—*Joan Alcover. (La història d'un home)*. — Obra Cultural Balear, Mallorca, 1964. 30 pp. [Conferencia].
- 18-5330. BONET BALTA, JUAN—*El sacerdot poeta Jacinto Verdagué*.—Autor, Barcelona, 1964. 170 pp.
- 18-5331. VERDAGUER, JACINTO—*Obras completas*. 4ª ed. Pròleg: *La poesia de J. V.*, per Marià Manent; epíleg: *El sacerdot poeta*, per L. Guarner. 4ª ed., posada al dia per J. Miracle i A. Boada.—Selecta, Barcelona, 1964. xxiv+1578 pp., 16 láms. (*Biblioteca perenne*, 1).
- N. Oller: v. núm. 7265.
- 18-5332. VERGÉS FÁBREGAS, J.—“El clasicismo de Costa i Llobera”.—*Actas del II Congreso español de estudios clás.* (Madrid, 1964), 542-547.
- 18-5333. ARIMANY, MIQUEL — *Maragall 1860-1911-1961*. — Arimany, Barcelona, 1963. 266 pp. || *Ins*, 1964, núm. 207 (Tasis).
- 18-5334. BENET, JOSEP — *Maragall davant la setmana trágica*.—Edicions 62, Barcelona, 1964. 208 pp., láms.—V. núm. 18-1841.

- 18-5335. CASTELLET, J. M.—“Sobre Maragall y la semana trágica”.—*CuD*, 1964, núms. 7, 8, 14.
- 18-5336. JARDÍ, E.—“Maragall i Ors. Dos temperaments. Dues generacions”.—*SO*, 6 (1964), núm. 8.
- 18-5337. VALENTÍ FIOLE, E.—“Maragall y los clásicos”.—*Actas del II Congreso español de estudios clás.* (Madrid, 1964), 531-541.
- 18-5338. TERRY, ARTUR — *La poesia de Joan Maragall*. — Barcino, Barcelona, 1963. 226 pp. || *BHS*, 42 (1965), 129-130 (Ribbans).
- 18-5339. FERRERES, R. — “La noche tenebrosa de Joan Maragall”.—*Atl*, 1964, núm. 9, 310-316.
- 18-5340. FUSTER, JOAN—*Las originalidades. Maragall y Unamuno frente a frente*. Trad. de Ana Ramón de Izquierdo.—Cruz del Sur, Santiago de Chile; Ariel, Barcelona, 1964. 116 pp. (*Renuevos de Cruz y Raya*, 14).
- 18-5341. FUSTER, J. — “Frente a frente: Unamuno, Maragall”.—*IAL*, 1964, núm. 192.—V. núm. 16-45628.
- 18-5342. SALTOR, O.—“Unamuno y Maragall”.—*CuD*, 1964, núm. 13.
- V. también núms. 5951, 7663.
- 18-5343. VIDAL ISERN, J.—“Miguel de los Santos Oliver”.—*ROcc*, 7 (1964), 240-244.
- 18-5344. PORQUERAS MAYO, A.—“*La ben plantada*, de d’Ors. Una meditación de catalanidad”.—*Atl*, 2 (1964), 549-556.
- 18-5345. D’ORS, EUGENIO—*La bien plantada*.—Eds. R. La Habana, 1964. (*Bibl. básica de lit. española*).
- V. también núms. 5336, 5347, 6268, 7601-9, 7614.
- 18-5346. TIEMPO, C. — “El gran poeta Josep Carner, un eupátrida en Bruselas”.—*Galaxia*, Bruxelles, 1964, 11-13.
- 18-5347. GARRIGA I MIRÓ, R.—“Josep Carner en el pensament d’Eugeni d’Ors”.—*SO*, 7 (1965), núm. 2.
- 18-5348. CALDERS, PERE—*Josep Carner*. — Alcides, Barcelona, 1964. 80 pp. (*Bio-grafies populars*, 15).
- 18-5349. *Homenaje a Josep Carner*.—*SO*, 7 (1965), núm. 2. [Colaboran A. Manent, J. Oliver, J. V. Foix, J. Teixidor, J. Molas, J. Sarsanedas, R. Garriga i Miró, J. Triadó et al.].
- 18-5350. CARNER, JOSÉ — *Fenosa. L’hamadriade del violi*.—Autor, Valencia, 1964. 10 pp. + 5 láms.
- 18-5351. MANENT, ALBERT — *Carles Riba*. — Elcide, Barcelona, 1963. 80 pp. (*Bio-grafies populars*, 10). || *Ins*, 1964, núm. 214 (Crusar).
- 18-5352. ALSINA CLOTA, J.—“Carles Riba ante el mundo helénico”.—*Actas del II Congreso español de estudios clás.* (Madrid, 1964), 467-474.
- 18-5353. VALENTÍ I FIOLE, E.—“Carles Riba i la seva traducció de l’*Odissea*”.—*ER*, 9 (1961), 127-137.
- 18-5354. SAGARRA, JOSEP M. DE — *Obres completes*. T. 4: *Teatre: La ferida lluminosa, La paraula de foc, El pobre d’esperit, Soparem a casa, El senyor Perramon, El fiscal Requesens, Cinc traduccions*. Epíleg de Jordi Carbonell. — Selecta, Barcelona, 1964. 1408 pp. (*Biblioteca excelsa*, 12).—V. núm. 8-12750.
- 18-5355. SAGARRA, JOSÉ MARÍA DE—*La herida luminosa*. Versión y adaptación de José M<sup>o</sup> Pemán.—Alfil, Madrid, 1964. 70 pp. (Col. *Teatro*).—V. núm. 11-26363.
- 18-5356. SAGARRA, JOSEP M. DE—*Memòries*. Pròleg de Miquel Batllori. 2<sup>a</sup> ed. — Aedos, Barcelona, 1964. 884 pp. (*Biblioteca biogràfica catalana*, 7). — V. núm. 10-23177.
- 18-5357. FOIX, J. V. — *Obres poètiques*. Amb un pròl. del mateix autor.—Nauta, Barcelona, 1964. (*La paraula viva*).
- 18-5358. FOIX, J. V.—*Antologia lírica*. Est., sel. y versión de Enrique Badosa.—Adonais, Madrid, 1963. 127 pp. (*Adonais*, 212-213). || *Ins*, 1965, núm. 218 (Crusar); *ROcc*, 9 (1965), 247-253 (Crusar); *Agora*, 1963-64, núms. 85/93 (Mantero); *CuH*, 59 (1964), 411-413 (Quiñones).
- 18-5359. ESCLASANS, AGUSTÍ — *Antologia de ritmes inèdits (1955-1964)*. Pròl. de l’autor sobre *Catalunya i el noucentisme literari (1906-1964)*. — Barcelona, 1964. 104 pp. (*Obres completes*).
- 18-5360. ESCLASANS, AGUSTÍ — *Cants de la flama vital (1958-1963)*. Amb un pròleg doctrinal de l’autor sobre *La tercera versió del Poema de Catalunya (1925-1926)*.—Autor, Barcelona, 1964. 104 pp. (*Obras completas*).
- 18-5361. FERRER, J. M.—“Sobre l’obra de Pere Quart”.—*SO*, 7 (1965), núm. 3.
- 18-5362. PERE QUART—*Obra de...*—Fontanella, Barcelona, 1963. 304 pp.
- 18-5363. BARTRA, AGUSTÍN—*Ecce homo*. — Joaquín Mortiz, México, 1964. 74 pp.
- 18-5364. CALAFAT, JOSÉ—*Poesies*. Ed. i pròl. de Miquel Dolç.—Moll, Palma de Mallorca, 1964. 123 pp. (*Les illes d’or*, 84).

- 18-5365. CID, F. — "Salvador Espriu, l'home i el poeta".—*SO*, 6 (1964), núm. 4.
- 18-5366. MOLAS, J.—"La poesia de Salvador Espriu".—*SO*, 6 (1964), núm. 4.
- 18-5367. ESPRIU, SALVADOR — *La piel de toro. La pell de brau*. Texto catalán y trad. castellana de J. A. Goytisolo.—Ruedo Ibérico, París, 1963. 208 pp.—V. núm. 18-1863.
- 18-5368. MELÉNDREZ MATA, PILAR—"Primera historia de Esther", de Salvador Espriu. — [Tesis, Univ. de Barcelona, 1963].
- 18-5369. MIRACLE, JOSEP — *60 minutos*. — Selecta, Barcelona, 1963. 268 pp. (*Biblioteca Selecta*, 344).
- 18-5370. ESPINÁS, JOSEP M.—*El último rellano*. Trad. por Fernando Gutiérrez.—Destino, Barcelona, 1963. 181 pp.—V. núm. 17-4696. || *RyF*, 170 (1964), 135 (Castro y Delgado).
- 18-5371. ESPINÁS, JOSEP M.—*Dotze bump-rangs*. 2ª ed.—Albertí, Barcelona, 1964. 196 pp. (Col. *Perfil*, 1).
- 18-5372. TRIADÚ, JOAN — *Lectures escollides*. Textos literaris catalans amb comentaris gramaticals. Sel. i presentació dels textos per..., anotació gramatical per Eduard Artells. Primer recull.—Barcino, Barcelona, 1963. 136 pp. (Col. *popular Barcino*, 201).
- 18-5373. TRIADÚ, JOAN—*Llegir com viure*. —Fontanella, Barcelona, 1963. 234 pp. (*Perspectives*).
- 18-5374. BONET, BLAI—*Judes i la primavera*.—Selecta, Barcelona, 1963. 245 pp. (*Bibl. selecta*, 343).
- 18-5375. FUSTER, JOAN—*Nosaltres, els valencians*. 2ª ed.—Edicions 62, Barcelona, 1964. 240 pp. (*A l'abast*, 1). || *ROcc*, 4 (1964), 119-123 (Manent).
- 18-5376. FUSTER, JOAN—*Qüestió de noms*. — Ed. "Diccionari Català-Valencià-Balear", Barcelona, 1963.
- 18-5377. FUSTER, JOAN—*Diccionari per a ociosos*.—A. C., Barcelona, 1964. 206 pp. (*Cara i creu*, 1).
- 18-5378. VILLALONGA, LLORENÇ — *Aquil·les o l'impossible. Alta i benemèrita senyora*. — Moll, Palma de Mallorca, 1964. 143 pp. || *BAbr*, 39 (1965), 371 (de Boer).
- 18-5379. VILLALONGA, LLORENÇ — *Bearn*. 2ª ed.—Club Editor, Barcelona, 1964. 290 pp.
- 18-5380. VILLALONGA, LLORENÇ — *Desenllaç a Montlleó*. — Club Editor, Barcelona, 1963. 106 pp.
- 18-5381. Serrahima, LLUIS—*Com el mar*.—Ossa Menor, Barcelona, 1963. || *Ins*, 1964, núm. 211 (Crusat).
- 18-5382. TUBAU, I.—"Un catalán de los «otros», Candel". — *IAL*, 1964, núm. 186.
- V. también núms. 4298, 5186, 6013.

## Gallega y portuguesa

- 18-5383. FERNANDES, R. R.—"Acheegas para a bibliografia de António José Viale, Epifânio Dias, José Maria Rodrigues e José Joaquim Nunes".—*RFL*, 8 (1964), 179-206.
- 18-5384. MALPIQUE, C. — "Ricardo Jorge, tripeiro 100%".—*Trip*, 4 (1964), 203-210.
- 18-5385. LORENZANA, S.—"Rodrigues Lapa e a cultura galego-portuguesa".—*Grial*, 1964, 139-158.
- 18-5386. VELOSO, F. J.—"Galeria de lusófilos: Ernesto Guerra da Cal, um lusófilo galaico-americano". — *GV*, 13 (1962), núms. 5/6.
- 18-5387. MOREAU, J.—"Penseurs et provinces de Portugal".—*BBudé*, 1964, núm. 2, 236-251.
- 18-5388. MOURÃO-FERREIRA, D. — "Para uma visão poligonal da literatura [portuguesa]".—*Esp*, 1964, núm. 1.
- 18-5389. GROSSMANN, R. — "Portugiesische Literatur". — [En] W. H. FRIEDRICH u. W. KILLY (eds.), *Literatur I* (Frankfurt, 1964), 239-250.
- 18-5390. MEIER, H.—"Die Literaturen in portugiesischer Sprache".—[En] *Die Literaturen der Welt* (Zürich, 1964), 395-423.
- 18-5391. FERREIRA, JOAQUIM — *História da literatura portuguesa*. 3ª ed.—Domingos Barreira, Porto, 1964. 1206 pp.
- 18-5392. CARVALHÃO BUESCU, MARIA LEONOR—*Apontamentos de literatura portuguesa*. — Porto Editora, Porto-Lisboa, 1964. 168 pp.
- 18-5393. RENAULT PINTO, DINAH S.—*Pequena história da literatura português*.—Mello, Rio de Janeiro, 1964. 383 pp.
- 18-5394. RODRIGUES LAPA, M. — *Lições de literatura portuguesa, Época medieval*. 5ª ed., rev.—Coimbra Editora, Coimbra, 1964. 436 pp.—V. núm. 11-27963.
- 18-5395. NEMÉSIO, VITORINO (ed.) — *As grandes polémicas portuguesas*. Com pref.—Verbo, Lisboa, 1964. [Ensayos de Cidade, M. Martins, J. Pina Martins, P. Ramos, Mourão-Ferreira, Manuppella et al., sobre los cancioneros, Sá

- de Miranda, Ferreira, D. Francisco Manuel, Verney, *et al.*] || *Bro*, 80 (1965), 215-219 (Maia).
- 18-5396. MATOS, L. DE—"A expansão marítima e a metáfora portuguesa".—*Esp*, 1964, núm. 1.
- 18-5397. GUY, A.—"Progrès et lumière de la pensée portugaise à la Renaissance".—*RFL*, 8 (1964), 41-64.
- 18-5398. BRAGA DA CRUZ, M. A.—"Palito métrico e macarronea latino-portuguesa".—*ABP*, 9 (1963), 1-7.
- 18-5399. APPOLIS, E. — "Mystiques portugais du XVIII<sup>e</sup> siècle: Jacobéens et Sigillistes".—*AESC*, 19 (1964), 38-54.
- 18-5400. NEVES LIMA, A. N. D. R.—"Contribuição para o estudo de *O livro romântico em Portugal*".—*ABP*, 9 (1963), 64-97.
- 18-5401. CAMPOS, M. DE—"Coisas de há um século: o Grémio Literário Portuense".—*Trip*, 4 (1964), 133-134.
- 18-5402. POUPART, R.—"Le Portugal pré-symboliste sous le signe de Baudelaire".—*Mémoires et Publications de la Société des Sciences, des Arts et des Lettres du Hainaut*, Mons, 78 (1964), 21-36.
- 18-5403. FORJAZ TRIGUEIRO, L.—"Do realismo português ao regionalismo brasileiro".—*BAL*, 36 (1964), 94-110.
- 18-5404. QUADROS, ANTÓNIO — *Crítica e verdade: introdução à atual literatura portuguesa*.—Livraria Clássica, Lisboa, 1964. 282 pp. || *Bro*, 78 (1964), 709-714 (Maia); *SN*, 1964, núm. 1428, 181-182 (Prado Coelho).
- 18-5405. RIBEIRO ALVES JÚNIOR, JOSÉ — *Estudos de investigação científica, literária e histórica*. Ed. definitiva refundida e coligida por assuntos.—Câmara Municipal, Castro-Marim, 1964. 82 pp. (*Obras completas*, 3).
- 18-5406. SIMÕES, JOÃO GASPAR—*Literatura, literatura, literatura... (De Sá de Miranda ao concretismo brasileiro)*.—Portugália, Lisboa, 1964.
- 18-5407. RÉGIO, JOSÉ—*Ensaio de interpretação crítica, Camões, Camilo, Florbela, Sá-Carneiro*.—Portugália, Lisboa, 1964. 248 pp. (*Obras completas*). || *Ocid*, 67 (1964), 280-281 (J. B. P.).
- 18-5408. ALVES DAS NEVES, JOÃO—*Temas luso-brasileiros*.—Comissão Estadual de Literatura, São Paulo, 1964. 116 pp.
- 18-5409. VITA, LUIS WASHINGTON—*Monólogos e diálogos*. — Conselho Estadual de Cultura, São Paulo, 1964. [Incluye un ensayo sobre Ortega y Gasset].
- 18-5410. ROCHA PEREIRA, M. H. DA—"O mito de Medeia na poesia portuguesa".—*HuC*, 15-16 (1963-64), 348-366.
- 18-5411. OSSWALD, M.—"A concepção de *O herói* na literatura feminina em Portugal". — *Humboldt*, 1964, núm. 5.
- 18-5412. VALLE CINTRA, M. A.—*Bibliografia de textos medievais portugueses* (N. 17-1237). || *MA*, 70 (1964), 131-135 (d'Heur); *Bro*, 72 (1961), 247 (Gameiro).
- 18-5413. VASILIEVA-SHVEDE, OLGA, & ANATÓLIO GACH — *Antologia da literatura portuguesa e brasileira*.—Universidade Estatal, Leningrado, 1964. 291 pp. || *PhP*, 8 (1965), 446-447 (Hampl).
- 18-5414. QUINTELA, FERNANDO, E MÁRIO FIÚZA — *Textos literários portugueses anotados. Para retroversões francesas*.—Livraria Povoense, Póvoa de Varzim, 1964. 69 pp.
- 18-5415. OSÓRIO DE OLIVEIRA, JOSÉ—*Beira Litoral*.—Bertrand, Lisboa, 1964. 170 pp. (*Antologia da terra portuguesa*).
- 18-5416. SIMÕES, JOÃO GASPAR — *Itinerário histórico da poesia portuguesa. De 1189 a 1964*.—Arcádia, Lisboa, 1964. 400 pp. (*Biblioteca Arcádia de bolso*, 31-32).
- 18-5417. CABRAL DO NASCIMENTO—*Colecânea de versos portugueses do século XII ao século XX*. — Minerva, Lisboa, 1964. 222 pp. (Col. *Catavento*, 12).
- 18-5418. CORREIA, NATÁLIA — *Antologia da poesia portuguesa erótica e satírica. Dos cancioneiros medievais à actualidade*. Ed. de F. Ribeiro de Melo.—Afrodite, Lisboa, [1965?]. 551 pp.
- 18-5419. TAVARES RODRIGUES, U. — "Os poetas pré-symbolistas portugueses: seu estado de espírito e suas unidades estéticas".—*JLA*, 7 oct. 1964, 2, 8.
- 18-5420. D'ALGE, C.—"Aspectos da moderna poesia portuguesa".—*Clã*, Fortaleza, 16 (1964), núm. 20, 133-151.
- 18-5421. LUPI, N.—"A expansão do lirismo português no mundo".—*APCE*, 2, 265-274.
- 18-5422. PIMENTEL, L. M. — "Subsídios para uma bibliografia dos modernos poetas caboverdianos".—*ABP*, 9 (1963), 8-32.
- 18-5423. STEGAGNO PICCHIO, LUCIANA — *Storia del teatro portoghese*.—Ed. dell'Ateneo, Roma, 1964. xi + 410 pp., ilustr. || *Ins*, 1964, núms. 216/7 (Ares Montes); *BEP*, 25 (1965), 270-273 (Frêches & Teyssier); *RF*, 77 (1965), 216-218 (Hess); *H*, 48 (1965), 943 (Martins); *Bro*, 81 (1965), 289-290 (Maurício); *CuN*, 24 (1964), 304 (Menichetti).

- 18-5424. PINTO LOUREIRO, JOSÉ—*O teatro em Coimbra. Elementos para a sua história*.—Câmara Municipal, Coimbra, 1964. 413 pp.
- 18-5425. MATOS, L. DE—"Teatro de cordel".—*BIB*, 5 (1964), 640-659. [Folhetos del siglo XVIII; reproducción facsimilar de un entremés].
- 18-5426. CAMPOS COROA, EMÍLIO—*O teatro amador em Faro 1845-1964*.—Grupo de Teatro do Círculo Cultural do Algarve, Faro, 1964. 62 pp.
- 18-5427. ROSSI, G. C.—"Narrativa portoghese di oggi".—*NA*, 1964, 415-417.
- 18-5428. MARGARIDO, A., & A. PORTELA FILHO—*O novo romance* (N. 17-4795). || *Bro*, 79 (1964), 201-205 (Alves Pires).
- 18-5429. CORDEIRO MELO, A. CLARO CEIA, RUY DE MOURA GUEDES, e MARIANO CALADO—*Contos portugueses*. — Edit. Técnica e Artística, Lisboa, 1964. 236 pp. (Col. *ABZ*).
- 18-5430. CRUZ, FREDERICO — *Antologia do jornalismo português*, T. 1: 1900-1909. —Instituto de Angola, Luanda, 1964. 386 pp.
- V. también núms. 4320, 5197, 5199-5201, 5206, 5226-30, 5945, 6504, 7507.
- Autores antiguos*
- 18-5431. SOUSA, THOMAS FREDERIC—*A linguistic analysis of a portion of the Galician translation of the "General estoria" by Alfonso X, el Sabio*.—[Tesis, Univ. of Wisconsin; resumen en *DA*, 24 (1963-64), 5418]. 371 pp.
- 18-5432. MARTINS, M.—"*História do Predestinado peregrino e seu irmão Precito*".—*Bro*, 78 (1964), 697-708.
- 18-5433. CORBIN, S.—*La déposition liturgique du Christ au Vendredi Saint* (N. 17-4740). || *Sp*, 39 (1964), 130-136 (Po-pe).
- 18-5434. ASSIS PEREIRA, C. DE—"Trasladação dos corpos de São Bento e sua irmã Santa Escolástica (parte do cód alcobacense 287)".—*RLSP*, 5 (1964), 52-65.
- 18-5435. MARTINS, M. — "Fábulas perdidas".—*Bro*, 79 (1964), 160-167.
- 18-5436. MARTINS, M.—"Um livro de horas da Rainha Santa?"—*Bro*, 78 (1964), 439-445.
- 18-5437. MALER, BERTIL—*Orto do esposo*. T. 3: *Correcções dos ts. 1 e 2, estudo das fontes e do estado da lingua, glosário, lista dos livros citados e índice geral*.—Almqvist & Wiksell, Uppsala, 1964. 161 pp.—V. núms. 12-31223.
- 18-5438. MARTINS, M.—"Experiência religiosa e analogia sensorial". — *Bro*, 78 (1964), 552-561. [Sobre el *Horto do esposo*].
- 18-5439. MARTINS, M.—"Das doze abusões deste mundo".—*Bro*, 78 (1964), 43-45 [El *Horto do esposo*].
- 18-5440. MARTINS, M. — "Destemporalização".—*RPFB*, 20 (1964), 197-209. [Sobre el *Horto do esposo*].
- 18-5441. GOMES FILHO, ANTÔNIO (ed.) — *Um tratado da cozinha portuguesa do século xv*. Introd. de A. G. Cunha.—Inst. Nacional do Livro, Rio de Janeiro, 1963. (*Dicionário da língua portuguesa, textos e vocabulários*).
- 18-5442. CRESPO, F.—"A tradição lírica popular antes e depois dos trovadores".—*ECB*, 1964, núm. 13, 42-47. [*Cancioneiros*].
- 18-5443. PEREIRA, A.—"O refrão e os seus problemas".—*BCL*, 1963, 179-200. [En la lírica medieval].
- 18-5444. HOLLIDAY, F. — "Extraneous elements in the *cantiga de amigo*".—*RFL*, 8 (1964), 151-160.
- 18-5445. DAVIS, W. M.—"Análise literária de uma *cantiga* de Dom Denis".—*LBR*, 1 (1964), núm. 2, 51-61.
- 18-5446. ANGLÊS, H.—"Les cantiques montserratines del rei Alfons el Savi i la seva importància musical".—*AMon*, 49 (1962), 19-32.
- 18-5447. REALI, E.—"Le *cantigas* di Juyão Bolseyro". — *AION-R*, 6 (1964), 237-335.
- 18-5448. COSTA LOPES, A. DA—"A naturalidade portuguesa do jogral Martim de Ginzo".—*DB*, 2 (1964), 177-188.
- 18-5449. CIRILLO, PASQUALINA — *Il canzoniere di Pero Meogo*.—[Tesis de la Univ. de Nápoles, 1964]. 93 pp.
- 18-5450. DUTTON, B.—"*Lelia doura, edoy lelia doura*, en Arabic refrain in a thirteenth-century Galician poem?" — *BHS*, 41 (1964), 1-9.
- 18-5451. CRESPO, F. DE D. — "O estranho refrão de uma *cantiga* trovadoresca".—*Ocid*, 67 (1964), 63-68. [Sobre *lelia doura*...].
- 18-5452. ASKINS, ARTHUR LEE—*A critical edition and study of the "Cancioneiro de Évora", in manuscript CXIV/1-17 of the Public Library of Évora, Portugal*.—[Tesis, Univ. of California, Berkeley; resumen en *DA*, 24 (1963-64), 5403-5404]. 179 pp.

- 18-5453. CRAVEIRO DA SILVA, L.—“O agostinismo político no *Speculum regum* de Alvaro Pais”.—*Bro*, 79 (1964), 141-147; *BAU*, 18/19 (1965), 312-318.
- 18-5454. PAIS, ÁLVARO—*Espelho dos reis*. Estabelecimento do texto e tradução de Miguel Pinto de Menezes. T. 2.—Instituto de Alta Cultura, Lisboa, 1963, 528 pp.—V. núm. 11-27977.
- 18-5455. MACCHI, G.—“Bibliografia di Fernão Lopes”.—*CuN*, 24 (1964), 210-287.
- 18-5456. LINDLEY CINTRA, L. F.—“Nótula sobre os manuscritos das obras de Fernão Lopes”.—*Co*, 1964, núm. 29.
- 18-5457. MACCHI, G.—“Di alcuni manoscritti finora sconosciuti delle cronache di Fernão Lopes”.—*CuN*, 24 (1964), 109-110.
- 18-5458. DIAS DA SILVA, RICHARD—*Les connaissances et les opinions de Fernão Lopes sur le monde extérieur au Portugal au xvii<sup>e</sup> siècle*. — [Tesis, Paris, 1964].
- 18-5459. SANTOS, R. DOS — “As iluminuras da *Crónica de D. João I* de Fernão Lopes em Madrid”.—*Co*, 1964, núm. 29.
- 18-5460. LOPES, FERNÃO — *Crónica de D. Pedro*.—Civilização, Porto, 1964. 240 pp. (*Biblioteca histórica de Portugal e Brasil*).
- 18-5461. BELO, R.—“Fernão Lopes, estilista. A propósito da metáfora o *evangelho português*”.—*Rumo*, 1964, núm. 84, 144-149.
- 18-5462. MARTINS, M.—“Fernão Lopes e as cartas de Ariadna e Dido”.—*Bro*, 79 (1964), 298-302.
- 18-5463. ROGERS, F. M. — *The travels of the Infante Dom Pedro de Portugal* (N. 17-4814). || *IB*, 9 (1963), 649-651 (Dias Dinis); *RLC*, 38 (1964), 146-148 (Imbert); *MLR*, 60 (1965), 132-133 (Russell); *LBR*, 1 (1964), núm. 2, 108-110 (Spina).
- 18-5464. Eanes de Zurara, G.—*Chronique de Guinée* (N. 17-1291). || *LNL*, 1964, núm. 2, 110-111 (Marcus).
- 18-5465. EANES DE ZURARA, GOMES—*The chronicle of the discovery and conquest of Guinea*. Transl. by Charles Raymond Beazley and Edgar Prestage.—Franklin, New York, 1964. 2 ts.
- 18-5466. ALMEIDA CALADO, ADELINO DE — *Frei João Álvares: estudo textual e literário-cultural*.—Coimbra, 1964.
- 18-5467. BARRADAS DE CARVALHO, J.—“A decifração de um enigma: o título *Esmeraldo de situ orbis*”. — *RHSP*, 28 (1964), 339-348. [Pacheco Pereira].—V. núm. 18-1949.
- 18-5468. BARRADAS DE CARVALHO, J.—“As edições e as traduções do *Esmeraldo de situ orbis*”.—*RHSP*, 29 (1964), 67-80.
- 18-5469. BARRADAS DE CARVALHO, J.—“O *Esmeraldo de situ orbis* de Duarte Pacheco Pereira na história da cultura”.—*RHSP*, 29 (1964), 291-307.
- 18-5470. MENDES DE ALMEIDA, J.—“Princípio do *Esmeraldo de situ orbis* feyto e composto por Duarte Pacheco...”.—*Bol. da Sociedade de Geografia*, Lisboa, 82 (1964), 187-195.
- 18-5471. STEN, H. — “Gil Vicente et la théorie de l'art dramatique”.—*OL*, 3 (1963), supl., 209-219.
- 18-5472. PESTANA, S.—“Estudos gilvicentinos”.—*RP*, 29 (1964), 101-103, 468-473; 30 (1965), 14-18. — V. núm. 18-1951.
- 18-5473. RECKERT, S.—“Marginalia vicentina. Três apostilas”.—*RFL*, 8 (1964), 274-280.
- 18-5474. SARAIVA DE CARVALHO, A.—“Diálogo com Gil Vicente. O poeta e a história”. — *GV*, 15 (1964), 49-54, 75-81, 147-153, 169-180.
- 18-5475. TEYSSIER, P.—*La langue de Gil Vicente* (N. 16-47601). || *RPh*, 17 (1963-64), 809-813 (Herculano de Carvalho). —V. núm. 17-4819.
- 18-5476. ALMEIDA PAVÃO, J.—*Gil Vicente poeta*.—Ponta Delgada, 1964. 196 pp. || *Ocid*, 68 (1965), 46 (A. C.).
- 18-5477. TOMLINS, J. E.—“Una nota sobre la clasificación de los dramas de Gil Vicente”.—*DHR*, 3 (1964), 115-131; 4 (1965), 1-16.
- 18-5478. WARDROPPER, B. W.—“Approaching the metaphysical sense of Gil Vicente's chivalric tragicomedies”.—*BC*, 16 (1964), núm. 1, 1-9.
- 18-5479. SAMPAIO, J. DE — “Dramaturgia mariana em Gil Vicente”.—*Pan*, 1964, núm. 12, 28-32.
- 18-5480. RAMOS, M. M.—“Gil Vicente e o folclore”. — *BCL*, 1964, 337-352. — V. núm. 18-1953.
- 18-5481. ALONSO, D.—“El hidalgo Camilote y el hidalgo Quijote”.—*SOE*, 20-28.
- 18-5482. ÁLVAREZ BLÁZQUEZ, X. M.—“Gil Vicente e Galicia. I. O conto das duas lousas”.—*Grial*, 1964, 235-239.
- 18-5483. VICENTE, GIL — *Obras dramáticas castellanas*. Ed. T. R. Hart.—Espasa-Calpe, Madrid, 1962. lxi + 278 pp. (*Clás. cast.*, 156). || *RPh*, 18 (1964-65), 521-522 (Askings); *RP*, 28 (1963), 114



- (Machado); *H*, 46 (1963), 170-171 (Moser); *HR*, 32 (1964), 164-169 (Stern); *MLN*, 79 (1964), 561-564 (Tomlins).
- 18-5484. VICENTE, GIL — *Auto da alma*. Leitura, síntese, comentário e glossário de Manuel dos Santos Alves.—Atlântida, Coimbra, 1964. 96 pp. (Col. *Estudo*, 2).
- 18-5485. HART, T. R.—“La estructura dramática del *Auto de Inês Pereira*”. — *NRFH*, 18 (1965-66), 160-165.
- 18-5486. SPITZER, L.—“La unidad artística del *Auto da Sibila Casandra*”.—[En] *Sobre antigua poesía española* (Buenos Aires, 1962), 106-128. — V. núm. 14-40775.
- 18-5487. VICENTE, GIL—*Comedia del viudo*. Ed., pról. y notas de Alonso Zamora Vicente. — Lisboa, 1962. 98 pp. (*Publicações do Centro de Estudos Filológicos*, 13). || *RLR*, 75 (1963), 290-291 (Guitar); *N*, 47 (1963), 157-158 (De Jong); *BHi*, 66 (1964), 225-227 (Molho); *RPF*, 12 (1962-63), 769-770 (Moura Santos); *RHM*, 29 (1963), 76 (Sayers); *HR*, 31 (1963), 359-362 (Stern); *RJ*, 16 (1965), 285-387 (Tavani); *Bro*, 75 (1962), 246-247 (Veloso).
- 18-5488. VICENTE, GIL—*Pranto de Maria Parda*. Introd., ed. e commento di L. Stegagno Picchio. — Napoli, 1963. [= *AION-R*, 5, 35-126]. || *BEP*, 25 (1964), 273-277 (Révah).
- 18-5489. OLIVEIRA, JOAQUIM DE—*Humanidade e grandeza do “Velho da horta”*. — Ocidente, Lisboa, 1964. 96 pp.
- 18-5490. BERARDINELLI, CLEONICE (ed.) — *Auto de Vicente Anes Joieira*. Ed., introd., notas e vocabulário.—Instituto Nacional do Livro, Rio de Janeiro, 1963. 154 pp.
- 18-5491. BERARDINELLI, C.—“O auto de Vicente Anes Joieira”.—*Ib*, núm. 6.
- 18-5492. DUARTE, INFANTE D. (arcebispo de Braga)—*Oração em louvor da filosofia*. Pref., actual. ortográfica e notas de Pinharanda Gomes. — *Boletim de Trabalhos Históricos*, 23 (1963), 70-100.
- 18-5493. PINA MARTINS, J. V. DE—“Fr. António de Beja, discípulo de Pico della Mirandola”.—*RFL*, 8 (1964), 91-142.
- 18-5494. MACHADO, J. P.—“Versão desconhecida de uma carta de João de Barros”.—*RP*, 29 (1964), 175-183.
- 18-5495. REGO MARTINS, ATÍLIO ALFREDO — *Subsídios para uma edição crítica da “Ásia” de João de Barros*. T. 2.—Braga. 1963. 79 pp.
- 18-5496. BARROS, J. DE—*Diálogo em louvor da nossa linguagem* (N. 16-43768). || *AGIt*, 47 (1962), 81-84 (Terracini).—V. núm. 17-4824.
- 18-5497. MARTINS, A.—“O catolicismo de Garcia de Orta”.—*Bro*, 77 (1963), 35-46.
- 18-5498. FRAGA DE AZEVEDO, J.—“Significado e projecção da obra de Garcia d’Orta”.—*Jornal da Soc. das Ciências Médicas*, 128 (1964), núm. 5, 265-230.
- 18-5499. NEVES TAVARES, C. DAS—“Garcia de Orta e o *Colóquio dos simples*”.—*Ciência*, 1964, núm. 3, 134-144.
- 18-5500. GARCIA DA ORTA.—*Tratado das drogas e medicinas das Índias Orientais*. Versão portuguesa. — Junta de Investigações do Ultramar, Lisboa, 1964. xliii + 356 pp., ilustr.
- 18-5501. BOXER, CHARLES RALPH — *Two pioneers of tropical medicine: Garcia d’Orta and Nicolas Monardes*. — The Hispanic & Luso-Brazilian Councils, London, 1963. 36 pp. (*Diamante*, 14). || *BHi*, 67 (1965), 200-201 (Cantel); *BHS*, 41 (1964), 265-266 (Lamb); *HAHR*, 45 (1965), 162-163 (Tambos). V. también núm. 5237.
- 18-5502. VERÍSSIMO SERRÃO, J.—“D. Bartolomeu dos Mártires e a sucessão de 1580”.—*APK*, 4 (1964), 261-272.
- 18-5503. ALMEIDA ROLO, RAUL DE—*O bispo e sua missão pastoral segundo D. Frei Bartolomeu dos Mártires*.—Movimento Bartolomeu, Porto, 1964. 388 pp. (*Bibl. Verdade e Vida*).
- Montemor**: v. núm. 6079.
- 18-5504. RIBEIRO CHIADO, ANTÓNIO—*Prática dos compadres*. Ed. fac-similada. Introd. de Luciana Stegagno Picchio. —O Mundo do Livro, Lisboa, 1964. 44 pp.
- 18-5505. FRUTUOSO, GASPAR — *Saudades da terra*. Livro VI.—Instituto Cultural, Ponta Delgada, 1963.
- 18-5506. FRUTUOSO, GASPAR — *Las Islas Canarias*. (De *Saudades da terra*). Pról., trad., glosario e índices por E. Serra, J. Régulo y S. Pestana.—Inst. de Estudios Canarios, La Laguna de Tenerife, 1964. xvii+199 pp. (*Fontes rerum Canarium*, 12). || *BHi*, 67 (1965), 381-382 (Ricard).
- 18-5507. DÓRIA, A. A.—“Camões visto por Aquilino Ribeiro”. — *RCA*, 1 (1964), 13-35.
- 18-5508. SARAIVA, ANTÓNIO JOSÉ—*Camões*. —*Jornal do Foro*, Lisboa, 1964. 200 pp. || *Bro*, 80 (1965), 375-383 (Mendes).

- 18-5509. FRESSARD, JACQUES — *Camoëns. — Seghers*, Paris, 1964. 192 pp. (*Écrivains d'hier et d'aujourd'hui*).
- 18-5510. SOARES DE ALBERGARIA—"Camões teria nascido no Porto?"—*Triph*, 4 (1964), 153-154.
- 18-5511. WILLIS, R. C.—"Camões e o eiasmismo".—*Ocid*, 67 (1964), 201-208.
- 18-5512. BRASIL, R.—"Leão Hebreu e Camões".—*ECB*, 1964, núm. 13, 5-30.
- 18-5513. CAMÕES, LUÍS DE — *Obra completa*. Org., introd., comentários e anotações de Antônio Salgado Júnior. — Aguilar, Rio de Janeiro, 1963. cix+1029 pp. || *RLSP*, 5 (1964), 287-290 (Mendonça).
- 18-5514. CAMÕES, LUÍS DE—*Os Lusíadas*. Comentários e estudo crítico de Reís Brasil. T. 3, vol. 1.—Divulgação, Porto, 1963. 380 pp.—V. núm. 17-1334.
- 18-5515. CAMÕES, LUÍS DE—*Os Lusíadas*. Introd., análise e dicionário por H. Guedes de Oliveira.—Civilização, Porto, 1963. 428 pp.—V. núm. 17-1336.
- 18-5516. CAMÕES, LUÍS DE—*Os Lusíadas*. Ed. organizada por Emanuel Paulo Ramos. 6ª ed., escolar.—Porto Editora, Porto, 1964. 580 pp.—V. núm. 10-23243.
- 18-5517. CAMÕES, LUÍS DE — *The Lusíads in Sir Richard Fanshawe's translation*. Ed. and introd. by Geoffrey Bullough. — Centaur Press, London; Southern Illinois Univ. Press, Carbondale, 1963. 352 pp. || *MLN*, 80 (1965), 274-277 (Glaser); *NSN*, 17 Jan., 1964 (Hill); *Seventeenth Century News*, 22 (1964), núms. 3/4, 43-44 (Patrick); *BHS*, 42 (1965), 270-271 (Pierce); *BAPE*, 15 (1964), 178-185 (X); *TLS*, Mar. 26, 1964 (X).
- 18-5518. CAMOENS, LUIS DE—*Els Lusíades*. Trad. poètica per Guillem Colom i Miquel Dolç.—Alpha, Barcelona, 1964. 420 pp. || *RVF*, 6 (1959-62), 341-342 (Sanchis Guarnier).
- 18-5519. FREITAS, WILLIAM—*Camoens and his epic. A historic, graphic and cultural survey*. — Stanford Univ., 1963. viii+227 pp., ilustr. (*Institute of Hispanic American and Luso-Brazilian Studies*).—V. núm. 12-33128. || *RHM*, 30 (1964), 321-322 (Ferreira).
- 18-5520. SARAIVA, A. J., e O. LOPES—"A ideologia inerente à composição d'Os Lusíadas".—*Vértice*, 24 (1964), 518-524.
- 18-5521. WALKER, R. M.—"An interpretation of the role of the supernatural in *Os Lusíadas*".—*RCa*, 1 (1964), 83-93.
- 18-5522. VIDAL, N.—"A presença da vida marítima n'Os Lusíadas". — *Lab*, 27 (1962), núm. 215.
- 18-5523. PIVA, L.—"O Concílio dos Deuses: Vênus e Baco n'Os Lusíadas".—*RCa*, 1 (1964), 94-157.
- 18-5524. HOUWENS POST, H.—"Camões e a epopeia holandesa de Johan Frederik Helmers, de 1812".—*Ocid*, 67 (1964), 3-6. [Y versión francesa en *RCa*, 1 (1964), 78-82; 2 (1965), 129-133].
- 18-5525. LETZRING, MADONNA MARIE—*The influence of Camoens in English literature*.—[Tesis, Univ. of Maryland; resumen en *DA*, 25 (1964-65), 1915-1916].
- 18-5526. HEAD, B. F.—"Camões and Melville".—*RCa*, 1 (1964), 36-77.
- 18-5527. NETO GONÇALVES, A.—*Sonetos e canções de Luís de Camões*.—Livr. Aviz, Lisboa, 1964. 84 pp.
- 18-5528. REICHENBERGER, K.—"Der christliche Humanismus des Camões. Biblische und antike Motive in *Sóbolos rios que vão*".—*APK*, 4 (1964), 105-137.
- 18-5529. PAIVA BOLÉO, J. DE—"A medicina estomatológica na poesia de Camões". *Ação Médica*, 28 (1964), 220-262.
- 18-5530. CASA, F. P.—"Petrarch and Camões' *El-Rei Seleuco*".—*RF*, 76 (1964), 430-436.
- V. también núms. 5133, 5407.
- 18-5531. GLASER, E.—"Frei Heitor Pinto's *Imagem da vida cristã*".—*APK*, 3 (1962-63), 47-90.
- 18-5532. RÉVAH, I. S.—"Une opinion de l'écrivain Duarte Nunes de Leão sur la justice inquisitoriale". — *BAL*, 36 (1964), 280-283.
- Amador Arrais**: v. núm. 6587.
- 18-5533. BELCHIOR PONTES, M. DE L. — *Poesia e mística: frei Agostinho da Cruz*".—*APK*, 4 (1964), 138-158.
- 18-5534. MARTINS, M. — "Uma visão do Natal em Fr. Agostinho da Cruz".—*Bro*, 79 (1964), 554-559.
- 18-5535. DIAS CURLY, M. O.—"Um texto de *Cardim* inédito em português?" — *RHSP*, 28 (1964), 455-482.
- 18-5536. FIMIANI, ANNAMARIA — *João de Lucena: "História da vida do Padre Francisco Xavier"*.—[Tesis de la Univ. de Nápoles, 1964]. 70 pp.
- 18-5537. CRABBÉ ROCHA, A. — "As cartas de Francisco Rodrigues Lobo". — *Co*, 1964, núm. 29.
- 18-5538. RODRIGUES LOBO, FRANCISCO — *Églogas. Conforme a edição princeps 1605*. Introd. e notas de José Pereira Tavares. — Imprensa Nacional, Lisboa, 1964. 274 pp.

- 18-5539. **Quintela, Diogo** — *Obras poéticas*. Reprod. fac-similada da ed. de 1615, com uma introd. de João de Castro Osório.—Acad. Port. de Ex-Libris, Lisboa, 1964. 242 pp.
- 18-5540. **HENRIQUES VAZ, FERNANDO**—“*Viriato trágico*” de **Bras Garcia de Mascarenhas**. *Estudo crítico*.—Lisboa, 1964. 24 pp.
- 18-5541. **CARVALHO, J. A. DE**—“Aspectos do desengano e da aceitação da vida em D. Francisco Manuel de Mello”.—*Bro*, 78 (1964), 277-291, 423-438.
- 18-5542. **MELO, FRANCISCO MANUEL DE** — *O fidalgo aprendiz*. Texto estabelecido, introd. e notas de António Corrêa de A. Oliveira. 3ª ed.—Livr. Clássica, Lisboa, 1964. 110 pp. (*Clássicos portugueses*).
- 18-5543. **MELO, FRANCISCO MANUEL DE** — *Relógios falantes. Apólogo dialogal primeiro*. Texto rectificado, pref. e notas de António Corrêa de A. Oliveira. 2ª ed.—Livr. Clássica, Lisboa, 1964. 108 pp. (*Clássicos portugueses*).
- 18-5544. **CIDADE, HERNANI** — *P. António Vieira*.—Arcádia, Lisboa 1964. 277 pp. (*A obra e o homem*, 13). || *Bro*, 78 (1964), 454-455 (Maia).
- 18-5545. **DOMINGUES, MÁRIO**—*O drama e a glória do P. António Vieira*. 2ª ed.—Romano Torres, Lisboa, 1964. 374 pp.—V. núm. 9-15199.
- 18-5546. **AGOSTINHO, P.** — “A política de Vieira e a entrega de Pernambuco”.—*Esp*, 1964-65, núms. 4/5, 122-134.
- 18-5547. **HAUBERT, MAXIME** — *L’Église et la défense des “sauvages”*. *Le Père Antoine Vieira au Brésil*.—Acad. Royale des Sciences d’Outre-mer, Bruxelles, 1964. 280 pp. || *RHE*, 60 (1965), 913-917 (De Bie); *BEP*, 25 (1964), 277-278 (Cantel).
- 18-5548. **CANTEL, R.**—“*L’História do futuro* do P. António Vieira”. — *BEP*, 25 (1964), 23-49.
- 18-5549. **SOUSA GOMES, A.**—*Madre Mariana Alcoforado. Sua graça e seu amor*.—Lisboa, 1964. 16 pp.
- 18-5550. **DELGADO, HUMBERTO** — *O infeliz amor de Soror Mariana*. — Civilização Brasileira, Rio de Janeiro, 1964.
- 18-5551. **ALCOFORADO, MARIANA** — *Cartas de amor*. Nova restituição e esboço crítico de Jaime Cortesão.—Artis, Lisboa, 1964. 70 pp., ilustr.
- 18-5552. **DÍEZ CADAVID, J.** — “Las cartas amorosas de la Monja”. — *CCL*, 1964, núm. 86, 56-58.
- 18-5553. **LLERAS DE OSPINA, I.**—“Las cinco cartas de amor de la monja de Portugal”.—*CCL*, 1964, núm. 84, 27-41.
- 18-5554. **MARREAS, C.**—“Sobre las *Cartas portuguesas* de Sor Mariana Alcoforado”.—*PSA*, 35 (1964), 313-324.
- 18-5555. **TORRE, G. DE**—“Defensa de Mariana Alcoforado, la monja portuguesa”.—*CCL*, 1964, núm. 91, 53-61.
- 18-5556. **DELOFFRE, F.**—“L’auteur des *Lettres portugaises*, juge de la tragédie racinienne”.—*L’Esprit Créateur*, Minneapolis, 4 (1964), 183-192.
- 18-5557. **CONSTANTINO, MARIA CLARA R. T.**—*A espiritualidade germânica no Padre Manuel Bernardes*.—Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras, Marília, Brasil, 1963.
- 18-5558. **BERNARDES, MANUEL**—*Como passam mil anos diante de Deus*. Comentários por Jesus Belo Galvão.—Coimbra, 1964. 104 pp. (Supl. de *Brasília*, t. 12).

#### Autores modernos

- 18-5559. **FURTER, P.** — “La structure de l’univers dramatique d’António José da Silva, O Judeu”.—*BEP*, 25 (1964), 51-75.
- 18-5560. **SILVA, ANTÓNIO JOSÉ DA**—*El prodigio de Amarante (S. Gonçalo)*. Introd., éd. critique et notes par Claude-Henri Frèches.—Paris, 1964. 285 hojas mecanogr.
- 18-5561. **PINA MARTINS, J. V. DE**—“Novos documentos para o estudo da personalidade de Verney”.—*APK*, 4 (1964), 64-95.
- 18-5562. **ROSSI, G. C.**—*La “Gazeta Literária” del Padre Francisco Bernardo de Lima (1761-1762)*. — Istituto Universit. Orientale, Napoli, 1963. 113 pp. — V. núm. 17-4902. || *BEP*, 25 (1964), 278-279 (Cantel); *BHi*, 66 (1964), 234 (Cantel); *RLit*, 21 (1962), 200 (Marcos); *RHLP*, 1 (1962), 313-315 (Pinto de Castro); *BAb*, 38 (1964), 173 (Ricciardelli).
- 18-5563. **RICARD, R.** — “Sur la diffusion des œuvres du P. Teodoro de Almeida”.—*BIB*, 4 (1963), 626-630.
- 18-5564. **RICARD, R.** — “Les ouvrages du P. Teodoro de Almeida en Espagne (compléments)”.—*BIB*, 5 (1964), 632-634.
- 18-5565. **COELHO, E.**—“Na Ribeira-Lima com Lima Bezerra”.—*Ocid*, 66 (1964), 23-32.

- 18-5566. **Gonzaga, Tomás Antônio**—*Márcia de Dirceu*. Introd. de Judas Isgorogota. — Melhoramentos, São Paulo, 1964.
- 18-5567. **PASTOR DE MACEDO, L.**—“Em que casa faleceu José Agostinho de Macedo?”.—*Rev. Municipal*, Lisboa, 1964, núm. 103, 19-25.
- 18-5568. **CRABBÉ ROCHA, A.**—“José Agostinho de Macedo, epistológrafo”.—*Co*, 1965, núm. 32, 38-39.
- 18-5569. **DOMINGUES, MÁRIO** — **Bocage. A sua vida e a sua época. Evocação histórica.** — Romano Torres, Lisboa, 1964. 400 pp.—V. núm. 17-4909.
- 18-5570. **SIMÕES, JOÃO GASPAR** — **Almeida Garrett. Vida, pensamento, obra.**—Presença, Lisboa, 1964. 262 pp. (*Biografia de bolso*, 9). || *RLit*, 25 (1964), 237 (Ares Montes).
- 18-5571. **COSTA RAMALHO, A. DA** — “Garrett tradutor de Catulo”.—*Co*, 1964, núm. 27, 38-41.
- 18-5572. **GONZÁLEZ OLLÉ, F.** — “Sobre el proceso de la creación dramática y una obra de Almeida Garrett”. — *EMP*, 7, 309-329.
- 18-5573. **ALMEIDA GARRETT** — *O arco de Sant’Ana. Crónica portuense.* — Figuerinhas, Porto, 1964. 264 pp.
- 18-5574. **ALMEIDA GARRETT**—*Frei Luís de Sousa*. Revisão de texto, notas e questionários por Júlio Martins e Jaime da Mota. 2ª ed.—Livr. Didáctica, Lisboa, 1964. 138 pp.
- 18-5575. **ALMEIDA GARRETT**—*Frei Luís de Sousa*. Rev., notas e pref. de M. Rodrigues Lapa. 7ª ed.—Lisboa, 1964. 96 pp. — V. núm. 18-2078.
- 18-5576. **MACHADO, J. P.** — “Nótula sobre as obras de António Feliciano de Castilho”.—*BMP*, 14 (1963), 4-6, 138-139.
- 18-5577. **CASTILHO, ANTÓNIO FELICIANO DE** — *Poesias*. Sel., pref. e notas de J. de Almeida Lucas, 2ª ed. — Livr. Clássica portuguesa, Lisboa, 1963. 96 pp. (*Clássicos portugueses*).
- 18-5578. **MADEIRA PINTO, A. S.**—“Molière, Castilho e os advogados”.—*Rev. da Ordem dos Advogados*, 23 (1963), 315-319.
- 18-5579. **NIZZA DA SILVA, M. BEATRIZ** (ed.) — **Alexandre Herculano. O historiador.** — Agir, Rio de Janeiro, 1963. 128 pp. (*Os nossos clássicos*, 76).
- 18-5580. **CUNHA E FREITAS, E. A.**—“Uma carta inédita de Alexandre Herculano dirigida ao marquês de Sousa Holstein”.—*Trip*, 4 (1964), 295-296.
- 18-5581. **SARAIVA JORGE, M. DO C.**—“Shakespeare e Alexandre Herculano”. — *Pal*, 1964, núm. 20, 11-25.
- 18-5582. **Rebello da Silva**—*A casa dos fantasmas. Episódio do tempo dos franceses.*—Civilização, Porto, 1965. 328 pp.
- 18-5583. **REBELO DA SILVA, LUIZ A.**—*Lágrimas e tesouros. Fragmentos de uma história verdadeira.*—Civilização, Porto, 1964. 308 pp.
- 18-5584. **REBELO DA SILVA** — *Ódio velho não cansa.* — Civilização, Porto, 1964. 292 pp.
- 18-5585. **BESSA LUÍS, A.**—“Camilo Castelo Branco. Um pé dentro do mar, outro na areia”.—*TM*, 1964, núm. 15, 93-105.
- 18-5586. **GUIMARÃES, D.**—“Camilo e S. Miguel de Seide”.—*JLA*, 19 febrero 1964, 8-9.
- 18-5587. **REIS PEREIRA, J. M. DOS**—“Vila do Conde e Camilo Castelo Branco”. — *BCC*, 1964, núms. 3/4.
- 18-5588. **BOAVENTURA, M.**—“Uma aneddotada na vida de Camilo”.—*BCC*, 1964, núms. 3/4.
- 18-5589. **PINHEIRO TORRES, A. M.**—“O Dr. J. d’Almeida, um médico de Camilo”. — *Bol. da Casa de S. Miguel de Seide*, 1964, núm. 1, 19-22.
- 18-5590. **MOURA BESSA, J. C.**—“A sepultura de Camilo Castelo Branco”.—*Trip*, 4 (1964), 148-152.
- 18-5591. **SOUSA, C. DE**—“Um busto de Camilo”.—*BBC*, 1964, núms. 3/4.
- 18-5592. **CASTELO BRANCO, CAMILO** — *Cenas da hora final*. 2ª ed.—Domingos Barreira, Porto, 1964.
- 18-5593. **GARCÍA MOREJÓN, J.** — “Camilo Castelo Branco frente a Eça de Queirós. Dos actitudes unamunianas”. — *RUM*, 13 (1964), 241-275.
- 18-5594. **LAWTON, R. A.**—“Technique et signification dans *Amor de perdição*”. — *BEP*, 25 (1964), 77-135.
- 18-5595. **D’ÁVILA PÉREZ, GUSTAVO**—*As traduções do “Amor de perdição”*.—Portugália, Lisboa, 1964. 146 pp.
- 18-5596. **D’ÁVILA PÉREZ, G.** — “A ópera *Amor de perdição*. Música do tripeiro Dr. João M. Arroyo”. — *Trip*, 1964, núm. 2, 45-52.
- 18-5597. **CABRAL, A.** — “Algumas questões camilianas através de *A queda dum anjo*”.—*JLA*, 6 mayo 1964, 7-14.
- 18-5598. **CASTELO BRANCO, CAMILO** — *As polémicas*. Pref. e notas de Alexandre Cabral. — Portugália, Lisboa, 1964. 2 ts.—V. núm. 18-2105. || *BEP*, 26 (1965), 242-245 (Cândido).
- 18-5599. **NORTON, LUÍS**—*Doze cartas inéditas*

- ditas de Camilo Castelo Branco*.—Portugália, Lisboa, 1964. 100 pp.
- 18-5600. [CASTELO BRANCO, CAMILO] — “Uma carta inédita ao visconde de Luzares”. — *Bol. da Casa de Camilo*, 1964, núms. 3/4.
- V. también núms. 5407, 5736.
- 18-5601. GAMA, ARNALDO — *O balio de Leça*.—Civilização, Porto, 1964. 264 pp.
- 18-5602. GAMA, ARNALDO—*A caldeira de Pero Botelho*.—Civilização, Porto, 1964. 256 pp.
- 18-5603. GAMA, ARNALDO — *O sargento-mor de Vilar. Episódios da invasão dos franceses em 1809*. — Civilização, Porto, 1964. 306 pp.
- 18-5604. NOVAES COELHO, N. — “Ramalho Ortigão: o homem e o escritor”. — *RLSP*, 5 (1964), 166-194.
- 18-5605. RODRIGUES CAVALHEIRO—*A evolução espiritual de Ramalho*. — Livr. Clássica, Lisboa, 1963. 500 pp. — V. núm. 17-1423.
- 18-5606. PIRES DE LIMA, F. DE C.—“Ramalho Ortigão e Viana do Castelo”. — *REt*, 2 (1964), 166-194, 241-254.
- 18-5607. RAMALHO ORTIGÃO — *As farpas*. Ts. 1 e 15, ed. integral.—Livr. Clássica, Lisboa, 1963. 280, 260 pp.—V. núm. 17-1426.
- 18-5608. RAMALHO ORTIGÃO—*Últimas farpas, 1911-1914*.—Livr. Clássica Ed., Lisboa, 1964. 248 pp. (*Obras completas*).
- 18-5609. RAMALHO ORTIGÃO—*A Holanda*. Nova ed. — Livr. Clássica, Lisboa, 1964. 490 pp. (*Obras completas*).
- 18-5610. RAMALHO ORTIGÃO, JOSÉ DUARTE — *Holland 1883*... Vertaald door W. de Jong.—Het Spectrum, Utrecht-Antwerpen, 1964. 192 pp.
- 18-5611. CUNHA E FREITAS, E. A. DA — “Cartas inéditas de Ramalho”.—*Trip*, 1963, 291-294.
- 18-5612. ORTIZ DA FONSECA, MARIA AMÁLIA — *Introdução ao estudo de João Penha*.—Portugália, Lisboa, 1964. 174 pp. (*Novos ensaístas*, 1).
- 18-5613. Dinis, JÚLIO — *Uma família inglesa. Cenas da vida do Porto*. Nova ed., actualizada na grafia.—Civilização, Porto, 1964. 368 pp.—V. núm. 16-47689.
- 18-5614. DINIS, JÚLIO—*A morgadinha dos Canaviais. Crónica da aldeia*. Nova ed., actualizada na grafia.—Civilização, Porto, 1964. 424 pp.—V. núm. 18-2113.
- 18-5615. DINIS, JÚLIO—*As pupilas do senhor Reitor. Crónica da aldeia*. Nova ed., actualizada na grafia.—Civilização, Porto, 1964. 280 pp.—V. núm. 17-4942.
- 18-5616. DINIS, JÚLIO—*As pupilas do senhor Reitor. Crónica da aldeia*. — Figueirinhas, Porto, 1964. 360 pp.
- 18-5617. DINIS, JÚLIO—*Serões da provincia*—Lello & Irmão, Porto, 1964. 344 pp.
- 18-5618. DINIS, JÚLIO—*Serões da provincia*. Ts. 1-2. Pról. de Egas Moniz.—Civilização, Porto, 1964. 264, 264 pp.—V. núm. 18-2114.
- 18-5619. DINIS, JÚLIO — *Teatro inédito*. — Civilização, Porto, 1964. 3 ts.: 264, 256, 270 pp.—V. núm. 17-4946.
- 18-5620. Pinheiro Chagas, MANUEL — *A mantilha de Beatriz*. 6ª ed.—Progresso, Lisboa, 1964. 174 pp. (*Progresso*, 2).
- 18-5621. SÁ, VICTOR DE—*Antero de Quental*.—Livr. Victor, Braga, 1963. 344 pp. (*Cultura e acção*, 8). || *BEP*, 25 (1964), 279-281 (Boisvert).
- 18-5622. GONÇALVES FONSECA, M. DA C. R. — “Algumas líricas filosóficas de Antero de Quental”.—*Lab*, 1961, núm. 201.
- 18-5623. LOPES DE ALMEIDA, M.—“Cartas de Antero de Quental”.—*ABP*, 9 (1963), 98-116.—V. núm. 16-47695.
- 18-5624. LINS, ÁLVARO — *História literária de Eça de Queiroz*. 4ª ed.—O Cruzeiro, Rio de Janeiro, 1964. 314 pp.—V. núm. 16-47698.
- 18-5625. VIEIRA, D.—“Eça e o Douro”.—*ECB*, 1964, núm. 12, 5-16.
- 18-5626. MACHADO DE ROSA, A.—*Eça discípulo de Machado? Formação de Eça de Queiroz (1875-1880)*. — Fundo de Cultura, Rio de Janeiro, 1963. 250 pp. || *H*, 47 (1964), 432-433 (Martins); *RLSP*, 5 (1964), 281-284 (Mendonça); *H*, 47 (1964), 860 (Moser).
- 18-5627. MAZZARA, R. A.—“Paralelos lusobrasileiros: Eça e Érico”. — *LBR*, 1 (1964), núm. 2, 63-73.
- 18-5628. GARBUGLIO, J. C.—“Tradições em decadência”.—*RLSP*, 5 (1964), 149-158. [¿Influencia de Eça de Queiroz en Lins do Régio?].
- 18-5629. MOTTA, A.—“Venceslau de Moraes e Eça de Queiroz”. — *BAPE*, 8 (1963), 213-214.
- 18-5630. EÇA DE QUEIROZ—*O crime do P. Amaro*. Ed. crítica por Helena Cidade Moura, baseada nas versões de 1875, 1876 e 1880.—Lello & Irmão, Porto, 1964. 2 ts.: xxxii+496, 482 pp.
- 18-5631. EÇA DE QUEIROZ, JOSÉ MARÍA—*El mandarín. La ilustre casa de Ramírez*. —Eds. Selectas, Buenos Aires, 1964.
- V. también núm. 5593.
- Oliveira Martins: v. núm. 8179.

- 18-5632. **Guerra Junqueiro**—*Vibrações líricas*. Pról. de João Grave e Luís de Magalhães. — Lello & Irmão, Porto, 1965. 148 pp.
- 18-5633. OLIVEIRA GUIMARÃES, L. DE — “Junqueiro diplomata”. — *BCP*, 27 (1964), 433-450.
- 18-5634. MOTTA, A.—“Venceslau de Moraes e os seus trabalhos literários”. — *BAPE*, 9 (1964), 144-148.
- V. también núm. 5629.
- 18-5635. ÁVILA DE AZEVEDO, R.—“O nosso Cesário Verde e a influência de Charles Baudelaire na literatura portuguesa da sua época”. — *BIA*, 1964, núm. 18, 41-49.
- 18-5636. SILVEIRA, P. DA—“A *Obra completa* de Cesário Verde. Correções e anotações propostas amigavelmente a Joel Serrão”. — *Vértice*, 24 (1964), 276-292, 456-469.
- 18-5637. VERDE, CESÁRIO—*Obra completa*. Ed., pref. e notas de Joel Serrão.—Portugália, Lisboa, 1964. 256 pp. (*Poetas de hoje*, 35).
- 18-5638. VERDE, CESÁRIO—*O livro de Cesário Verde*.—Portugália, Lisboa, 1963. (*Poetas de hoje*).
- 18-5639. LEMOS, VIRGÍLIO DE—*Aspectos do adjectivo nos contos de Fialho de Almeida*.—Sousa & Almeida, Porto, 1964. 48 pp.
- 18-5640. COSTA E ALMEIDA, A. C. DA — “Anotações a uma carta de Joaquim de Araújo para Sampaio Bruno”. — *Trip*, 3 (1963), núm. 3, 89-90.
- 18-5641. TEIXEIRA DE QUEIROZ, FRANCISCO — *Cartas íntimas de António Feijó*.—Coimbra, 1961. 243 pp.
- 18-5642. FEIJÓ, ANTÓNIO — “Uma carta inédita”. — *Vértice*, 25 (1965), 593-595.
- 18-5643. OSÓRIO DE OLIVEIRA, J.—“Manuel da Silva Gaio”. — *Co*, 1964, núm. 29, 62-63.
- 18-5644. SILVA GAIO, A. DA—*Mário. Episdios das lutas civis portuguesas de 1820-1834*.—Civilização, Porto, 1965. 2 ts.: 244, 256 pp.—V. núm. 17-4937.
- Trindade Coelho**: v. núm. 5646.
- 18-5645. MALPIQUE, C. — “Perfil de Manuel Teixeira Gomes”. — *Lab*, 26 (1962), núm. 213; 27 (1962), núms. 214, 215.
- 18-5646. MIRANDA DE ANDRADE—“No centenário de um poeta: António Fogaça. Os seus contemporâneos, os seus versos e uma carta a Trindade Coelho”. — *Pan*, 1963, núm. 7.
- 18-5647. FOGAÇA, ANTÓNIO—*Obra poética. As comemorações do centenário*, Ed. de Miranda de Andrade.—Câmara Municipal, Barcelos, Portugal, 1965.
- 18-5648. “No centenário do poeta Paulino de Oliveira: homenagem a um escritor”. — *BAPE*, 9 (1964), 79-81.
- 18-5649. SANTOS, J. E. DOS—“Evocação dos escritores lisboetas Cardoso Gonçalves e Cruz Malgalhães no centenário dos seus nascimentos”. — *Olisipo*, 27 (1964), 116-134.
- 18-5650. POPPA VOLTURE, E. DI—“António Nobre. Saggio e traduzioni”. — *EIP*, 1964, núm. 23, 43-106.
- 18-5651. NOVAES COLLO, NELLY—*Tempo, solidão e morte*.—Conselho Estadual de Cultura, São Paulo, 1964. [Incluye un ensayo sobre António Nobre].
- 18-5652. MALPIQUE, C.—“O snobismo e a anglofilia de António Nobre”. — *Trip*, 4 (1964), 107-114.
- 18-5653. MALPIQUE, C.—“A tísica, a dor e a morte em António Nobre”. — *BCP*, 27 (1964), 374-432.
- 18-5654. GUIMARÃES, H. DE C.—“Variantes dum soneto de António Nobre”. — *BAPE*, 9 (1964), 193-200.

#### *Autores contemporâneos*

**Laranjeira**: v. núm. 8178.

- 18-5655. GUIMARÃES, D.—“A casa-museu de Teixeira de Pascoaes: no décimo aniversário da sua morte”. — *JLA*, 8 enero 1964, 8-9.
- 18-5656. CARVALHAL, M. DO—“Teixeira de Pascoaes nos últimos anos da sua vida de poeta”. — *BAPE*, 9 (1964), 164-167.
- 18-5657. FERREIRA, J.—“A ideia de Deus em Teixeira de Pascoais”. — *IB*, 9 (1963), 1-6.
- 18-5658. REIS RIBEIRO, A. DOS — “Quatro cartas de Teixeira de Pascoaes”. — *Pan*, 1964, núm. 11, 17-20.
- V. también núms. 5672, 8150.
- 18-5659. “Afonso Lopes Vieira e António Sardinha numa evocação de Hipólito Raposo”. — *GF*, 15 (1964), 5-13.
- 18-5660. FERRO, A.—“O teatro de Alfredo Cortez”. — *Esp*, 1965, núms. 6/7, 102-105.
- 18-5661. CRUZ, D. I.—“O mar em três dramaturgos portugueses”. — *JLA*, 14 oct. 1964, 4, 14. [A. Cortez, M. Torga y B. Santareno].
- 18-5662. ALVES, A. — *O sistema filosófico de Leonardo Coimbra* (N. 17-5020). || *RPF*, 19 (1963), 293-295 (Magalhães).
- 18-5663. COIMBRA, LEONARDO—*Obras completas*, T. 9: *Jesus*. São Francisco de Assis, *Visão franciscana da vida*. O ho-

- mem às mãos com o destino.—Tavares Martins, Porto, 1964. 252 pp.
- 18-5664. ÁGUAS, NEVES — *Bibliografia de Jaime Cortesão*. Parte 1.—Arcádia, Lisboa, 1963. 168 pp.
- 18-5665. SOTTOMAIOR CARDIA — “Raul Proença e a responsabilidade do intelectual”.—*SN*, 43 (1964), 300-302, 323-324, 331.
- 18-5666. MENDES, M.—“Como Raul Proença saudou o aparecimento de um grande livro”.—*SN*, 44 (1965), 67-68, 95.
- 18-5667. NAMORA, FERNANDO — **Aquilino Ribeiro**. — Bertrand, Lisboa, 1963. 86 pp. (*Realizações Artis*, 1). || *PhP*, 8 (1965), 103 (Hampl).
- 18-5668. MALPIQUE, CRUZ — *Aquilino. O homem e o escritor*.—Divulgação, Porto, 1964. 180 pp.
- 18-5669. AREIAS, M. — “Como o escritor Aquilino Ribeiro via o Porto”.—*BAPE*, 1964, núm. 27, 14-18.
- 18-5670. MONTEZUMA DE CARVALHO, J. DE — “Ainda Aquilino Ribeiro e Cervantes”.—*Co*, 1964, núm. 30.
- 18-5671. RIBEIRO, AQUILINO — *S. Banaboião, anacoreta e mártir*. — Bertrand, Lisboa, 1964. 329 pp. (*Obras completas*).
- V. también núm. 5507.
- 18-5672. PRADO COELHO, J. DO—“Fernando Pessoa e Teixeira de Pascoas”.—*APK*, 4 (1964), 212-231.
- 18-5673. PRADO COELHO, JACINTO DO—*Diversidade e unidade em Fernando Pessoa*. 2ª ed., refundida e acrescentada. —Verbo, Lisboa, 1963. 246 pp. (*Presenças*, 2).—V. núm. 8-9624. || *BEP*, 25 (1964), 281-284 (Frêches); *BAbr*, 38 (1964), 459 (Listopad).
- 18-5674. LIND, G. R. — “Auf der Suche nach dem verlorenen Ich: Fernando Pessoa”.—*Humboldt*, 1964, núm. 10.
- 18-5675. PRADO COELHO, J. DO—“O nacionalismo utópico de Fernando Pessoa”. —*Co*, 1964, núm. 31, 53-57.
- 18-5676. HESS, R. — “Fernando Pessoa e Walt Whitman”.—*APK*, 4 (1964), 181-211.
- 18-5677. ANTUNES, M.—“O platonismo de Fernando Pessoa”. — *Bro*, 78 (1964), 137-148.
- 18-5678. DÉCIO, J.—“O mar na poesia de Fernando Pessoa”.—*Alfa*, 1964, núms. 5/6, 57-88.
- 18-5679. EHRHARDT, M.—“O mar na *Ode marítima* de Fernando Pessoa”.—*APK*, 4 (1964), 159-180. || *ZRPh*, 83 (1967), 673-674 (Metzeltin).
- 18-5680. PESSOA, FERNANDO — *Poemas de Alberto Caetano*. 3ª ed.—Ática, Lisboa, 1963. 118 pp. (*Obras completas*, 3).
- 18-5681. MARGARIDO, A.—“Alberto Caetano: poeta polémico”.—*JLA*, 4 nov. 1964, 4, 14-15.
- 18-5682. PESSOA, FERNANDO — *Poesias de Alvaro de Campos*.—Ática, Lisboa, 1964. 338 pp. (*Obras completas, poesia*, 2).
- 18-5683. GUERRA, M. L. — “O tempo na poesia de Alvaro de Campos”. — *Pal*, 1964, núm. 20, 43-65.
- 18-5684. PESSOA, FERNANDO — “Briefe und Notizen”. — *Akzente*, München, 1964, 124-138.
- 18-5685. RODITI, E. — “Fernando Pessoa, forasteiro entre os poetas ingleses”.—*Ocid*, 66 (1964), 205-215.—V. núm. 18-2237.
- V. también núm. 5688.
- 18-5686. CASTEX, F.—“Le premier poème de Sá-Carneiro?”.—*BEP*, 25 (1964), 257-261.
- 18-5687. SÁ-CARNEIRO, MÁRIO DE — *Além. Sonhos*.—Porto, 1964. 100 pp.
- 18-5688. MOURÃO FERREIRA, D.—“Ícaro e Dédalo: Mário de Sá-Carneiro e Fernando Pessoa”.—*Co*, 1964, núm. 30, 54-57.
- V. también núm. 5407.
- 18-5689. CUNHA, C.—“Mário Beirão, poeta da ausência”.—*Pan*, 1965, núm. 14.
- 18-5690. BEIRÃO, MÁRIO—*Lusitânia*. 2ª ed. —Tavares Martins, Porto, 1964. 110 pp.
- 18-5691. ALVES DE OLIVEIRA, M.—“Nuno de Montemor, exemplo de escritor”.—*GV*, 15 (1964), 46-48.
- 18-5692. *Nuno de Montemor*. — Editorial Organizações, Lisboa, 1964. [Varios ensayos sobre él].
- 18-5693. ANTONELLI, M. T.—“Joaquim de Carvalho, filósofo portoghese”.—*MEJC*, 1962, núm. 8, 781-783.
- 18-5694. BARAHONA FERNANDES, H.—“Joaquim de Carvalho: pessoa e atitude espiritual”.—*MEJC*, 1963, núm. 9, 889-915.
- 18-5695. BARAHONA FERNANDES, H.—*Professor Joaquim de Carvalho*.—Academia das Ciências, Lisboa, 1964.
- 18-5696. PINA DE MORAIS, G. — “**Florbela Espanca**”.—*SN*, 43 (1964), 172-173.
- 18-5697. [“Homenaje a Florbela Espanca”].—*Rev. Alentejana*, 29 (1964), núm. 332.
- 18-5698. ALEXANDRINA, MARIA — *A vida ignorada de Florbela Espanca*.—[Lisboa?], 1964. 224 pp.
- 18-5699. ALEXANDRINA, MARIA — *Florbela*

- Espanca e a sua personalidade*.—[Lisboa? 1964?]. 28 pp.
- 18-5700. FALCATO, J.—“O regresso de Florbela Espanca à sua *Terra da verdade*” —*Pan*, 1964, núm. 11, 42-44.  
V. también núm. 5407.
- 18-5701. FERREIRA DE CASTRO — *A lã e a neve*. 9ª ed.—Guimarães, Lisboa, 1964. 414 pp.—V. núm. 17-1526.
- 18-5702. FERREIRA DE CASTRO — *A selva*. 21ª ed.—Guimarães, Lisboa, 1964. 324 pp.—V. núm. 18-2267.
- 18-5703. FERREIRA DE CASTRO.—*Terra fria*. 9ª ed.—Guimarães, Lisboa, 1964. 296 pp.
- 18-5704. PINILARANDA GOMES — “Francisco Costa. Poesia, verdade e vida”.—*GV*, 15 (1964), 20-26, 33-43.
- 18-5705. MONTEIRO, DOMINGOS — *O dia marcado*.—Soc. de Expansão Cultural, Lisboa, 1964. 174 pp. || *SN*, 1964, núm. 1428, 311-314 (Prado Coelho); *SN*, 1964, núm. 1425, 223 (Sasportes).
- 18-5706. HOMEM DE MELLO, PEDRO — *Há uma rosa na manhã agreste*. — Ática, Lisboa, 1964. (*Poesia*). || *Bro*, 79 (1964), 198-199 (Maia).
- 18-5707. SAMPAYO, N. DE — “O realismo integral de Branquinho da Fonseca”.—*Co*, 1964, núm. 28, 63-64.
- 18-5708. BRANQUINHO DA FONSECA—*O barão*. 4ª ed. Posfácio de J. Régio.—Portugália, Lisboa, 1963. 67 pp.—V. núm. 17-5072.
- 18-5709. SITAU MONTEIRO, LUÍS DE — *O barão*.—Ática, Lisboa, 1964. 128 pp. [Basada en la novela *O barão* de Branquinho da Fonseca].
- 18-5710. BRANQUINHO DA FONSECA — *Poesias*.—Portugália, Lisboa, 1963. (*Antologia de poesia portuguesa*).
- 18-5711. BRANQUINHO DA FONSECA — *Rio turvo*. 2ª ed.—Portugália, Lisboa, 1963. 256 pp. (*Col. contemporânea*, 51).
- 18-5712. GRAÑA, B.—“Personalidad e obra de Miguel Torga”.—*Grial*, 1964, 16-38.
- 18-5713. TORGA, MIGUEL — *Diário IX*. — Coimbra Editora, Coimbra, 1964. 195 pp. || *Bro*, 80 (1965), 85-87 (Maia).  
V. también núm. 5661.
- 18-5714. PAÇO D'ARCOS, JOAQUIM—*Os melhores contos*. Sel. e pref. de H. Cidade.—Arcádia, Lisboa, 1963. 178 pp. (*Col. Antologia*, 14). || *Ocid*, 67 (1964), 132-133 (M. S.).
- 18-5715. PAÇO D'ARCOS, JOAQUIM — *Ansiiedade*. 6ª ed.—Guimarães, Lisboa, 1964. 296 pp. || *Ocid*, 69 (1965), 125 (A. C.).
- 18-5716. PAÇO D'ARCOS, JOAQUIM — *O braço da justiça*.—Guimarães, Lisboa, 1963. 148 pp. (*Col. Teatro*). || *GV*, 15 (1964), 129-137 (Dória); *Ocid*, 68 (1965), 49 (F. S.).
- 18-5717. PAÇO D'ARCOS, JOAQUIM — *O navio dos mortos e outros contos*. 2ª ed.—Guimarães, Lisboa, 1964. 320 pp.—V. núm. 9-15210.
- 18-5718. MALPIQUE, CRUZ — *Perfil literário de João de Araújo Correia*.—[Lisboa? 1965?]. 222 pp.
- 18-5719. ARAÚJO CORREIA, JOÃO DE—*Montes pintados*.—Portugália, Lisboa, 1964. 162 pp. || *Ocid*, 67 (1964), 287-288 (A. C.).
- 18-5720. MARIANO, GABRIEL — *Uma introdução à poesia de Jorge Barbosa*. Seguida de uma seleção de poemas.—Seção Cultural da Associação Académica, Praia, 1964.
- 18-5721. FERREIRA, VERGÍLIO—*Aparição*. 4ª ed.—Portugália, Lisboa, 1964. 268 pp. (*Col. Contemporânea*, 8).—V. núm. 17-5087.
- 18-5722. FERREIRA, VERGÍLIO — *Espaço do invisível*.—Portugália, Lisboa, 1965. 282 pp.
- 18-5723. ALVES REDOL — *A barca dos sete lemes*. 4ª ed.—Europa-América, Lisboa, 1964. 416 pp. (*Século XX*).—V. núm. 17-1559.
- 18-5724. ALVES REDOL — *The man with seven names*. Transl. by Linton L. Barrett.—Knopf, New York, 1964. 382 pp. [Trad. de *A barca dos sete lemes*]. || *H*, 48 (1965), 607-608 (Moser).
- 18-5725. KORGES, J.—“A masterpiece from Portugal: Alves Redol's *The man with seven names*”.—*Critf*, 1965, núm. 1, 7-20.
- 18-5726. ALVES REDOL — *Fanga*. 6ª ed. — Portugália, Lisboa, 1963. 344 pp. (*Col. contemporânea*).
- 18-5727. ALVES REDOL—*Histórias afluentes*.—Portugália, Lisboa, 1963. 328 pp. (*Col. contemporânea*, 53). || *RLit*, 25 (1964), 265-266 (Ares Montes).
- 18-5728. VASCONCELOS, J. C. DE—“A poesia de Manuel da Fonseca”.—*JLA*, 3 abril 1963.
- 18-5729. FONSECA, MANUEL DA — *Poemas completos*. — Portugália, Lisboa, 1963. 178 pp. (*Col. Poetas de hoje*). || *Bro*, 78 (1964), 181-187 (Silva).
- 18-5730. FONSECA, MANUEL DA—*Aldeia nova. Contos*. 3ª ed.—Portugália, Lisboa, 1964. 234 pp. (*Col. contemporânea*, 58).
- 18-5731. SENA, JORGE DE—*Metamorfoses*.—Morais, Lisboa, 1963. 150 pp. (*Círculo*



- de poesia, 28). || *Ocid*, 67 (1964), 283 (A. C.); *Bro*, 78 (1964), 306-314 (Maia).
- 18-5732. JESUS, E. DE — "Notas para uma interpretação da poesia de Natércia Freire".—*Rumo*, 8 (1964), 382-384.
- 18-5733. CASTRO, A. DE—"Natércia, cantor de nuvens".—*Co*, 1964, núm. 28, 51-52.
- 18-5734. FREIRE, NATÉRCIA — *Liberta em pedra*.—Delfos, Lisboa, 1963. 102 pp. || *Bro*, 78 (1964), 306-314 (Maia).
- 18-5735. MOURÃO-FERREIRA, D.—"Do momento e do fixo na poesia de Natércia Freire. A propósito de *Liberta em pedra*".—*Esp*, 1964, núm. 2, 66-70.
- 18-5736. CÉSAR, AMÂNDIO—*A casa assombrada de S. Miguel de Seide*.—Câmara Municipal, Vila Nova de Famalicão, 1964. 104 pp.
- 18-5737. CÉSAR, AMÂNDIO — *Coração sem expedientes*.—Verbo, Lisboa, 1964. 264 pp.
- 18-5738. CÉSAR, AMÂNDIO — *Natal*, 2ª ed. —Pax, Braga, 1964. 44 pp. (*Metrópole e ultramar*, 7).
- 18-5739. CÉSAR, AMÂNDIO — *Roxo-rei!*—Lisboa, 1963. 46 pp. (*Col. antológica best-sellers*, 8).
- 18-5740. Breyner Andresen, SOPHIA DE M. —*O cavaleiro da Dinamarca*.—Figuerinhas, Porto, 1964. 73 pp.
- 18-5741. BREYNER ANDRESEN, SOPHIA DE M. —*A fada Oriana*.—Ática, Lisboa, 1964. 104 pp.
- 18-5742. BREYNER ANDRESEN, SOPHIA DE M. —*Livro sexto*. Posfácio da autora. 2ª ed. —Morais, Lisboa, 1964. 80 pp. (*Círculo de poesia*, 17).—V. núm. 17-1571.
- 18-5743. BREYNER ANDRESEN, SOPHIA DE M. —*Poesia sempre*. Ts. 1-2. Sel. de Alberto Lacerda.—Sampedro, Lisboa, 1964. 132, 200 pp. (*Nosso mundo*).
- 18-5744. Mourão-Ferreira, DAVID — *Infinito pessoal ou a arte de amar*. 2ª ed.—Guimarães, Lisboa, [1963]. 50 pp. (*Poesia e verdade*).—V. núm. 18-2334.
- 18-5745. MOURÃO-FERREIRA, DAVID—*O irmão*.—Guimarães, Lisboa, [1965?]. 102 pp.
- 18-5746. Couto Viana, ANTÓNIO M. — *O acto e o destino*. 2ª ed.—Mocidade Portuguesa, Lisboa, 1964. 34 pp. (*Teatro da mocidade portuguesa juvenil*).
- 18-5747. COUTO VIANA, ANTÓNIO M.—*Auto do Bom Pastor*. 3ª ed.—Serviço de Publicações da Mocidade Portuguesa, Lisboa, 1964. 40 pp.
- 18-5748. COUTO VIANA, ANTÓNIO MANUEL —*Relatório secreto*. — Verbo, Lisboa, 1963. 64 pp. (*Col. Poesia*). || *Ocid*, 67 (1964), 281-282 (M. S.).
- 18-5749. TAVARES RODRIGUES, URBANO—*De Florença a Nova Iorque*.—Portugália, Lisboa, [1963]. 290 pp. (*O livro de bolso*, 46-47).
- 18-5750. TAVARES RODRIGUES, URBANO — *Exílio perturbado*. — Bertrand, Lisboa, [1963]. 280 pp. (*Autores portugueses*). || *BAb*, 37 (1963), 115 (Dimmick).
- 18-5751. TAVARES RODRIGUES, URBANO—*As máscaras finais*. — Bertrand, Lisboa, 1963. 272 pp.
- 18-5752. TAVARES RODRIGUES, URBANO—*A samarra*.—Cor, Lisboa, 1964. 30 pp.
- 18-5753. TAVARES RODRIGUES, URBANO — *Terra ocupada*. — Bertrand, Lisboa, 1964. 288 pp. (*Autores portugueses*).
- 18-5754. LINDLEY CINTRA, L.—"Sebastião da Gama. Um depoimento". — *TM*, 1965, 463-478.
- 18-5755. GAMA, SEBASTIÃO DA—*Serra Mãe*. 3ª ed. — Ática, Lisboa, 1963. 147 pp. (*Obras*, 1).
- 18-5756. PALLA E CARMO, J.—"Significado real e dimensões morais na obra de José Cardoso Pires".—*TM*, 1963, núm. 11, 6-21.
- 18-5757. CARDOSO PIRES, JOSÉ—*O anjo ancorado*. Est. do autor por Alexandre Pinheiro Torres. 3ª ed., rev.—Arcádia, Lisboa, 1964. 218 pp.
- 18-5758. CARDOSO PIRES, JOSÉ—*O hóspede de Job*.—Arcádia, Lisboa, 1964. 256 pp. || *SN*, 1964, núm. 1424, 180 (Cochofel).
- 18-5759. Bessa Luís, AGUSTINA—*Os quatro rios*.—Guimarães, Lisboa, 1964. 260 pp.
- 18-5760. Cesariny de Vasconcelos, MÁRIO—*Um auto para Jerusalém*.—Minotauro, Lisboa, 1964. 76 pp. (*Col. Teatro*).
- 18-5761. Ramos Rosa, ANTÓNIO — *Poesia liberdade livre*.—Morais, Lisboa, 1962. 254 pp. (*O tempo e o modo*, 15-16). || *BAb*, 38 (1964), 104 (Listopad).
- 18-5762. RAMOS ROSA, ANTÓNIO—*Terrear 1961-1962. Poemas, pinturas de vespereira*.—Minotauro, Lisboa, 1964. 24 pp.
- 18-5763. RAMOS ROSA, ANTÓNIO—*Ocupação do espaço*. — Portugália, Lisboa, 1963. 96 + li pp. (*Poetas de hoje*, 12). || *Bro*, 79 (1964), 193-199 (Maia).
- 18-5764. Botelho, FERNANDA — *O enigma das sete alíneas*.—Lisboa, 1963. 56 pp. (*Col. antológica best-sellers*, 4).
- 18-5765. BOTELHO, FERNANDA—*Xerazade e os outros. Tragédia em forma de ro-*

- mance*. — Bertrand, Lisboa, 1964. 272 pp. (*Autores portugueses*). || *BAbr*, 39 (1965), 246-247 (Listopad).
- Santareno**: v. núm. 5661.
- 18-5766. GONÇALVES, EGITO — *Os arquivos do silêncio*. Pref. de Óscar Lopes. — Portugália, Lisboa, 1963.
- 18-5767. MAIA, J.—“A poesia de António Gedeão”. — *Bro*, 80 (1964), 87-91.
- 18-5768. GEDEÃO, ANTÓNIO—*Poesias completas*. Pref. de Jorge de Sena.—Portugália, Lisboa, 1964. (*Poetas de hoje*). || *Ocid*, 67 (1964), 282-293 (A. C.).
- 18-5769. GEDEÃO, ANTÓNIO—*Poema para Galileo. No IV centenario do seu nascimento*.—S. I., 1964, 8 pp.
- 18-5770. BRAVO-VILLASANTE, C. — “Nuno de Sampayo. (Noticia, versión y selección)”.—*ROcc*, 10 (1965), 209-214.
- 18-5771. SAMPAYO, NUNO DE — *O eterno instante*.—Morais, Lisboa, 1964. 64 pp. (*Círculo de poesía*, 29). || *Ocid*, 67 (1964), 283-284 (A. C.); *Bro*, 79 (1964), 193-199 (Maia).
- 18-5772. Helder, HERBERTO—*Os passos em volta*. — Portugália, Lisboa, 1963. 160 pp. || *BAbr*, 38 (1964), 223 (Listopad).
- Autores gallegos*
- 18-5773. CARBALLO CALERO, RICARDO—*Historia da literatura galega contemporánea*. T. 1.—Galaxia, Vigo, 1963. 566 pp.
- 18-5774. ALONSO MONTERO, JESÚS — *Cen años de literatura galega. Catálogo da exposición bibliográfica*. — Círculo de las Artes, Lugo, 1964.
- 18-5775. CIGCO, J.—“Escritores gallegos”. — *Lyra*, 1964, núms. 192/4.
- 18-5776. IGLESIA ALVARIÑO, AQUILINO — *A lingua dos poetas do norte de Lugo*. Discurso. Contestación de R. Otero Pedrayo.—Real Academia Gallega, La Coruña, 1964. 40 pp.
- 18-5777. SERRANO CASTILLA, FRANCISCO — *Aportación al estudio de la crítica literaria en Galicia en los últimos cien años*.—[Tesis, Univ. de Madrid; resumen en *RUM*, 13 (1964), 605-606].
- 18-5778. JOSÍA, VINCENZO—*Echi di Finisterre*. (*Antología di poeti gallegos*). — Gugnali, Modica, 1964. 105 pp. || *RHM*, 30 (1964), 140 (Bosch).
- 18-5779. ÁLVAREZ, G.—“A nova xeneración intelectual galega”.—*Grial*, 1964, 389-391.
- 18-5780. GUERRA DA CAL, E.—“O renascimento galego contemporáneo”.—*LBR*, 1 (1964), 5-18.
- 18-5781. VARELA, J. L.—“Un capítulo del ossianismo español: Eduardo Pondal”. — *EMP*, 6, 557-590.
- 18-5782. RUIZ PEÑA, J.—“Rosalia de Castro”.—*BIFG*, 43 (1963), 14-19.
- 18-5783. “El centenario del casamiento de Murguía y Rosalía”.—*BAG*, 29 (1959), 140-143.
- 18-5784. RODRÍGUEZ YORDI, J.—“Una carta a Rosalía”.—*BAG*, 29 (1959), 57-58.
- 18-5785. CARBALLO CALERO, R.—“Machado desde Rosalía”.—*Íns*, 1964, núms. 212/3.
- 18-5786. CASTRO, ROSALÍA DE — *Poems*. Transl. by Ch. D. Ley. Introd. and sel. by J. Filgueira Valverde.—Ministry of Foreign Affairs, Madrid, 1964. 206 pp. || *EL*, 1965, núm. 308 (Iglesias Laguna).
- 18-5787. CASTRO, ROSALÍA DE—*En las orillas del Sar*. Ed., pról. y notas de J. Alonso Maestro. — Anaya, Salamanca-Madrid, 1964. 119 pp. (*Bibl. Anaya*).
- 18-5788. FILGUEIRA VALVERDE, J.—“Sobre la *Alborada* y la amplitud musical de Rosalía”. — *Museo de Pontevedra*, 16 (1962), 55-56.
- 18-5789. LÓPEZ ALONSO MONTERO, J. — “Traducciones de la poesía de M. Curros Enríquez”.—*Bol. de la Comisión Prov. de Monum.*, Lugo, 7 (1964), núms. 61/62.
- 18-5790. LUGRIS, RAMÓN — *Vicente Risco na cultura galega*. — Galaxia, Vigo, 1963. 157 pp. || *BAbr*, 38 (1964), 455-456 (de Boer).
- 18-5791. GARCÍA VIÑÓ, M.—“Álvaro Cunqueiro, una excepción en la narrativa española actual”.—*PE*, 1964, núm. 103.
- 18-5792. CUNQUEIRO, ÁLVARO — *Tesouros novos e vellos*.—Galaxia, Vigo, 1964. 119 pp., ilustr. || *BAbr*, 39 (1965), 374 (de Boer).
- 18-5793. CASTELAO—*Un ollo de vidro: memorias d'un esquelete*.—Galaxia, Vigo, 1964. 34 pp., ilustr.
- 18-5794. MARÍA, M.—“A poesía galega de Celso Emilio Ferreiro”. — *Grial*, 1964, 495-507.
- 18-5795. LORENZANA, S.—“Galicia na obra de Cuevillas”.—*Grial*, 1964, 103-110.
- 18-5796. GUERRA DA CAL, ERNESTO — *Rio de sonho e tempo (1959-1962)*.—Galaxia, Vigo, 1963. 118 pp. || *BAbr*, 38 (1964), 220 (de Boer); *RHM*, 29 (1963), 306-307 (Sayers).
- 18-5797. VÁZQUEZ, PURA — *A saudade i outros poemas*. — Sainés, Vigo, 1963. 64 pp. || *RHM*, 30 (1964), 139-140 (Bosch); *H*, 48 (1965), 618 (Bosch).

## LITERATURA ESPAÑOLA

- 18-5798. SIMÓN DÍAZ, JOSÉ — *Bibliografía de la literatura hispánica*. T. 3, vol. 1. 2ª ed.—C. S. I. C., Madrid, 1963. viii+623 pp.—V. núm. 9-14083. || *BAbr*, 38 (1964), 301 (Duncan); *Ins*, 1963, núm. 202 (Marra-López); *RLit*, 23 (1963), 272 (Rozas).
- 18-5799. SIMÓN DÍAZ, JOSÉ—*Manual de bibliografía de la literatura española*.—G. Gili, Barcelona, 1964. 616 pp. || *NT*, 1964, 617-618 (A. D. T.); *Dest*, 29 febr. 1964 (Díaz-Plaja); *RLit*, 24 (1963), 246-247 (Díez Taboada); *PE*, 1964, núms. 99/100, 114-116 (Esquer); *BSCC*, 40 (1964), 234-235 (Esquer Torres); *RJ*, 15 (1964), 364-366 (Franz-bach); *Arb*, 58 (1964), 361-362 (Gómez Galán); *EL*, 1964, núm. 289 (Larrea); *Ber*, 19 (1964), 93 (Lope Toledo); *RIT*, febr. 1965 (Manzano); *LNL*, 1964, núm. 2, 108-109 (Marcus); *Ins*, 1964, núm. 214 (Marra-López); *BDGA*, 1964, núm. 76, 55 (Pérez-Rioja); *Idea*, 21 (1964), 361 (Rossi); *RFE*, 46 (1963), 490-493 (Rozas); *TR*, 1964, núm. 204, 157 (Toro).
- 18-5800. ROZAS, J. M., y J. M. DÍEZ TABOADA—“Estudios de historia y crítica de la literatura española, publicados en España desde mayo de 1962 a mayo de 1963”.—*BFE*, 4 (1964), 19-25.
- 18-5801. “Tesis de interés literario”.—*RLit*, 25 (1964), 197-205.—V. núm. 17-5138.
- 18-5802. ORTIZ ARMENGOL, P.—“Para una guía literaria de España. Fichas geográficas sobre Ceuta, Melilla, Cádiz, Huelva y las Islas Canarias”.—*EL*, 1964, núms. 282/3, 286.
- 18-5803. MALKIEL, Y.—“Supplement to M. R. Lida de Malkiel bibliography”.—*RPh*, 17 (1963-64), 523-524.—V. núm. 17-1638.
- 18-5804. GARCÍA, S.—“Una revista romántica: *El Observatorio Pintoresco*, de 1837”.—*BBMP*, 40 (1964), 337-359.
- 18-5805. CHELINI, R.—“Una nota di costume: *El Panorama*”.—*MSI*, 1964, núm. 8, 122-132. [Revista madrileña, 1838-1841].
- 18-5806. FOX, E. I. — “Two anarchist newspapers of 1898”.—*BHS*, 41 (1964), 160-168. [Publicados por Luis Bonafoux; colaboraciones de Unamuno, Azorín, Vicente Medina].
- 18-5807. PANIAGUA, DOMINGO — *Revistas culturales contemporáneas*. T. 1: De “*Germinal*” a “*Prometeo*” (1897-1912).—Punta Europa, Madrid, 1964. 194 pp.
- 18-5808. BENÍTEZ CLAROS, R.—“Problemas de investigación en el español literario”.—*PFE*, 1, 481-487.
- 18-5809. MARAVALL, J. A.—“La estimación de lo nuevo en la cultura española”.—*CuH*, 57 (1964), 187-228, 439-469.
- 18-5810. ROZAS, J. M.—“Joaquín de Entrambasaguas”.—*BFE*, 1964, núm. 11, 3-14.

## Historia y crítica literaria

- 18-5811. LAPESA, RAFAEL—*Introducción a los estudios literarios*. 2ª ed.—Anaya, Salamanca-Madrid, 1964. 204 pp. (*Manuales Anaya*, 3). || *RLit*, 26 (1964), 206 (Romero).
- 18-5812. CARAMELLA, S.—“Per un'estetica ispanica”.—*Riv. di Estetica*, Padova, 9 (1964), 268-274.
- 18-5813. BAQUERO GOYANES, M. — “Réalisme et utopie dans la littérature espagnole”.—*TR*, 1964, núm. 193, 66-90.—V. núm. 17-5162.
- 18-5814. IGLESIAS LAGUNA, ANTONIO—¿*Por qué no se traduce la literatura española?*—Ed. Nacional, Madrid, 1964. 35 pp. (*Ateneo*).
- 18-5815. FOGARASI, M. — “Condolatok az olasz és a spanyol irodalmi nyelv történetéről”. — *Filológiai Közöny*, 10 (1964), 371-379.
- 18-5816. DE FILIPPO, LUIGI—*Due note di letteratura spagnola*.—A. Chicca, Roma, 1964. 80 pp.
- 18-5817. GROSSMANN, R. — “Spanische Literatur”.—[En] W.-H. FRIEDRICH u. W. KILLY (eds.), *Literatur*, I (Frankfurt, 1964), 284-305.
- 18-5818. RÍO, ÁNGEL DEL—*Historia de la literatura española*. T. 1: *Desde los orígenes hasta 1700*; t. 2: *Desde 1700 hasta nuestros días*. Ed. rev.—Holt, Rinehart & Winston, New York, 1963-64. xviii + 466 pp.—V. núm. 3-2610. || *H*, 47 (1964), 883-885 (Stoudemire).
- 18-5819. CHANDLER, R., & K. SCHWARTZ—*A new history of Spanish literature* (N. 17-5154). || *AUCh*, 122 (1964), 233-235 (Benavides Lillo); *RPh*, 17 (1963-64), 496-498 (Helman).—V. núm. 18-2397.
- 18-5820. SANZ, LEÓN, y ELENA VILLAMANA—*Historia de la literatura española*. 3ª ed.—Librería General, Zaragoza, 1964.
- 18-5821. SERRANO PONCELA, SEGUNDO—*Introducción a la literatura española*.—

- Universidad Central de Venezuela, Caracas, 1963. 336 pp.—V. núm. 16-44035.
- 18-5822. ADAMS, NICHOLSON B., & JOHN E. KELLER—*Breve panorama de la literatura española*. Trad. por Antonio Llorente Maldonado de Guevara.—Castalia, Madrid, 1964. 259 pp.—V. núm. 16-47862. || *RHM*, 30 (1964), 322 (Carrasco Ugoiti); *MLJ*, 49 (1965), 266-267 (Dauster); *H*, 48 (1965), 401-402 (Schweitzer).
- 18-5823. GARCÍA LÓPEZ, JOSÉ—*Historia de la literatura española*. 8ª ed.—Vicens Vives, Barcelona, 1964. 708 pp. (*Manuales Vicens Vives*). — V. núm. 18-2400.
- 18-5824. GARCÍA LÓPEZ, JOSÉ—*Historia de la literatura española y universal*. 5ª ed.—Teide, Barcelona, 1963. 236 pp.
- 18-5825. PERÉS, RAMÓN DOMINGO—*Historia de la literatura española e hispanoamericana*.—Ramón Sopena, Barcelona, 1964. 734 pp., ilustr. (*Bibl. Hispania*).—V. núm. 16-47864.
- 18-5826. GIMÉNEZ CABALLERO, ERNESTO—*Lengua y literatura de la hispanidad*. T. 2: *La Edad de Oro*. Tercer curso: *Epopeya y mística*. — Autor, Madrid, 1964. 514 pp., ilustr.—V. núm. 8-12802.
- 18-5827. OTEIZA, ALBERTO M.—*Panorama de la literatura medieval española*.—Olimpo, La Plata, 1964. 120 pp.
- 18-5828. ALONSO ALONSO, M. — “Traducciones arábigo-latinas en el siglo XIV o a fines del siglo XIII”.—*ELU*, 8 (1964), 54-65.
- 18-5829. SCHIRMANN, J.—“La poésie hébraïque du moyen âge en Espagne”.—*Mélanges de Philosophie et de Littérature Juives*, Paris, 3/5 (1958-62), 171-210.
- 18-5830. SCUDIERI RUGGIERI, J.—“Per uno studio della tradizione cavalleresca nella vita e nella cultura spagnola medioevale”.—*SLSp*, 11-60.
- 18-5831. STEIGER, A. — “Überlieferungsgeschichte der spanischen Literatur des Mittelalters”.—*Geschichte der Textüberlieferung*, 2 (Zürich, 1964), 539-597.
- 18-5832. ALONSO, DÁMASO—*De los siglos oscuros al de oro*. (*Notas y artículos a través de setecientos años de letras españolas*). 2ª ed.—Gredos, Madrid, 1964. 294 pp. (*Campo abierto*, 14).—V. núm. 14-38897.
- 18-5833. VILLEGAS MORALES, JUAN—*Ensayos de interpretación de textos españoles (medievales, clásicos y modernos)*.—Editorial Universitaria, S. A., Santiago de Chile, 1963. 191 pp. || *H*, 48 (1965), 381-382 (Marín).
- 18-5834. SCUDIERI RUGGIERI, JOLE—*Poesía lírica e prosa narrativa in Ispagna dalle origini alla fine del secolo XVI*. — Ateneo, Roma, 1963. 276 pp. (*Università degli Studi di Roma, Facoltà di Lettere e Filosofia*).
- 18-5835. SPITZER, LEO—*Cinque saggi di ispanistica*. Presentazione di Giovanni Maria Bertini.—G. Giappichelli, Torino, 1962. 290 pp. || *PhP*, 8 (1965), 443-444 (Hodousek).
- 18-5836. LIDA DE MALKIEL, M. R. — *Two Spanish masterpieces* (N. 17-5170). || *MPh*, 62 (1964-65), 64-66 (Ayer); *HR*, 32 (1964), 360-361 (Herriott); *Ins*, 1963, núm. 195 (Rico); *RLit*, 28 (1965), 262-264 (Rodríguez Cepeda); *RR*, 55 (1964), 47-48 (Tudisco).
- 18-5837. TERRACINI, L. — “Tradizione illustre e lingua letteraria nella Spagna del Rinascimento”.—*SLSp*, 61-98.
- 18-5838. BARJA, CÉSAR—*Libros y autores clásicos*. A reprint.—Las Américas, New York, 1964. xii + 557 pp.
- 18-5839. SHEPARD, S.—“Las huellas de Escaligero en la *Philosophia antiqua poetica*, de Alonso López Pinciano”.—*RFE*, 45 (1962), 311-317.
- 18-5840. SÁNCHEZ, J.—*Academias literarias del Siglo de Oro español* (N. 17-5185). || *RJ*, 15 (1964), 378-381 (Marín); *LR*, 18 (1964), 193-194 (Vermeylen); *NG*, 10 (1963), 204 (Villapadierna).
- 18-5841. GIBSON, M. C.—“Spanish academics of the Golden Age”.—*Brigham Young University Studies*, 5 (1964), 169-182.
- 18-5842. BLANCO GONZÁLEZ, B.—*Del cortesano al discreto* (N. 18-2427). || *JMH*, 36 (1964), 44-45 (Herr); *HAHR*, 44 (1964), 116-117 (Holmes); *RyF*, 172 (1965), 126-127 (Jorge); *CD*, 177 (1964), 168 (L. G.); *RLMo*, 3 (1964), 113-115 (Nallim).
- 18-5843. CASALDUERO, J.—*Estudios de literatura española* (N. 17-5173). || *BHS*, 41 (1964), 51-52 (Davies).
- 18-5844. BENÍTEZ CLAROS, RAFAEL — *Visión de la literatura española*.—Rialp, Madrid, 1963. 324 pp. (*Libros de bolsillo Rialp*). || *PEsp*, 1964, núm. 142 (Murciano); *EL*, 1964, núm. 291 (Umbra).
- 18-5845. SERRANO PONCELA, S. — *Del Romancero a Machado* (N. 17-5174). || *HuV*, 1962, núm. 10, 271-275 (Alonso).
- 18-5846. AYALA, FRANCISCO — *Realidad y*

- ensueño*. — Gredos, Madrid, 1963. 153 pp. (*Campo abierto*, 9). [Cervantes, Quevedo, Tirso, Calderón, Unamuno, Machado]. || *BHS*, 42 (1965), 183-184 (Cabañas); *CCL*, 1964, núm. 81, 89-90 (Lancelotti).
- 18-5847. ALONSO, D.—*Del Siglo de Oro a este siglo de siglas* (N. 18-2432). || *RyF*, 171 (1965), 437 (Micó Buchón); *PEsp*, 1964, núm. 134 (Murciano); *HR*, 32 (1964), 74-76 (Rivers); *H*, 47 (1964), 424-425 (Schwartz); *NG*, 11 (1964), 192 (Villapadierna).
- 18-5848. SERRANO PONCELA, SEGUNDO—*Formas de vida hispánica (Garcilaso, Quevedo, Godoy y los ilustrados)*.—Gredos, Madrid, 1963. 166 pp. (*Campo abierto*). || *Ins*, 1963, núm. 204 (Cano); *PEsp*, 1965, núm. 153 (Murciano); *BHS*, 41 (1964), 264 (Príce); *H*, 47 (1964), 198 (Rothberg).
- 18-5849. MALDONADO DE GUEVARA, F. — *Tiempo de niño y tiempo de viejo, con otros ensayos*.—Facultad de Filosofía y Letras, Universidad, Madrid, 1962. 45 pp. [El *Lazarillo* y el *Quijote*]. || *LR*, 19 (1965), 91-92 (Borgers); *HR*, 32 (1964), 76-78 (Durán); *RF*, 77 (1965), 211-213 (Hess); *ZRPh*, 79 (1963), 462 (Rüegg).
- 18-5850. MENÉNDEZ PIDAL, RAMÓN — *De Cervantes y Lope de Vega*, 6ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1964. 170 pp. (*Austral*, 120).—V. núm. 12-31333.
- 18-5851. MAEZTU, RAMIRO DE—*Don Quijote, Don Juan y la Celestina*, 9ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1963. 160 pp. (*Austral*, 31).—V. núm. 12-31326.
- 18-5852. DÍAZ PLAJA, GUILLERMO — *Cuestión de límites. Cuatro ejemplos de estéticas fronterizas (Cervantes, Velázquez, Goya, El Cisne)*.—Revista de Occidente, Madrid, 1963. 236 pp. || *Ins*, 1964, núm. 215 (M.C.); *RLit*, 24 (1963), 245-246 (Romero); *H*, 47 (1964), 867-868 (Ruiz-Fornells).
- 18-5853. CARSUZÁN, M. E. — *La creación en la prosa de España e Hispanoamérica* (N. 10-23353). || *PhQ*, 43 (1964), 521 (King).
- 18-5854. CERNY, V.—“Teoría política y literatura del Barroco”.—*Atl*, 2 (1964), 488-512.
- 18-5855. COLLARD, A. — “España y la Disputa de Antiguos y Modernos”.—*NRFH*, 18 (1965-66), 150-156.
- 18-5856. LÁZARO CARRETER, F.—“Sobre la dificultad conceptista”.—*EMP*, 6, 355-386.
- 18-5857. SEBOLD, R. P.—“Contra los mitos antineoclásicos españoles”. — *PSA*, 34 (1964), 83-114.
- 18-5858. CALDERA, ERMANN—*Primi manifesti del romanticismo spagnolo*. — Università, Pisa, 1962. 126 pp. (*Istituto di Letteratura Spagnola e Ispano-Americana*, 4). || *H*, 47 (1964), 869-870 (Adams); *RLit*, 23 (1963), 291 (Esquer Torres); *PhQ*, 43 (1964), 521 (King); *Arb*, 56 (1963), 322 (Larrea); *HR*, 33 (1965), 425-426 (Pattison).
- 18-5859. PEERS, EDGAR ALLISON—*A history of the romantic movement in Spain*. A reprint.—Stechert-Hafner, New York, 1964. 2 ts.
- 18-5860. KING, E. L. — “¿Qué es el romanticismo español?” — *BISD*, 1964, núm. 31, 109-118.—V. núm. 17-5199.
- 18-5861. ROMERO MENDOZA, PEDRO—*Siete ensayos sobre el romanticismo español*. T. 1: *Ambiente romántico; Origen, caracteres y fases del romanticismo; Larra y la prosa costumbrista; La poesía; El teatro*.—Servicios culturales de la Diputación Provincial de Cáceres, Cáceres, 1963. 528 pp., ilustr. || *PSA*, 32 (1964), 222-224 (Vilar).
- 18-5862. NORDSTRÖM, FOLKE—*Goya, Saturn and Melancholy*.—Almqvist and Wiksell, Stockholm, Uppsala, 1962. 239 pp. || *HR*, 33 (1965), 171-175 (Helman).
- 18-5863. RANDOLPH, DONALD ALLEN—*Eugenio de Ochoa y el romanticismo español*.—[Tesis, Univ. of California, Berkeley; resumen en *DA*, 24 (1963-64), 5415-5416]. 362 pp.
- 18-5864. MORANDI, A. — “Antonio Alcalá Galiano nel romanticismo spagnolo”.—*MSI*, 1964, núm. 8, 5-37.
- 18-5865. BARINAGA, AUGUSTO—*Movimientos literarios españoles en los siglos XIX y XX*. — Alhambra, Madrid, 1964. 312 pp., láms. || *RyF*, 172 (1965), 273 (Echánove); *RLit*, 25 (1964), 259-260 (Esquer Torres).
- 18-5866. BAQUERO GOYANES, MARIANO—*Perspectivismo y contraste*. — Gredos, Madrid, 1963. 244 pp. (*Campo abierto*, 7). [Cadalso, Larra, Mesonero, Galdós, Azorín, Miró, Pérez de Ayala, Ortega]. || *BBMP*, 39 (1963), 392 (A. S.); *CuH*, 60 (1964), 378-385 (Escobar); *RLit*, 25 (1964), 216 (Esquer Torres); *H*, 48 (1965), 384-385 (McMahon); *Ins*, 1964, núm. 209 (Moreno Báez); *Asom*, 1964, núm. 4, 64-65 (Zuleta).
- 18-5867. BARJA, CÉSAR—*Libros y autores*

- modernos. A reprint.—Las Américas, New York, 1964. viii + 448 pp.
- 18-5868. GONZÁLEZ OLLÉ, F.—“Del naturalismo al modernismo: los orígenes del poema en prosa y un desconocido artículo de Clarín”.—*RLit*, 25 (1964), 49-67.
- 18-5869. TORRE, G. DE—*El fiel de la balanza* (N. 17-5203). || *HR*, 32 (1964), 81-83 (López-Morillas); *PSA*, 29 (1963), 215-216 (Vilar).
- 18-5870. FOX, E. I.—“En torno a la actitud romántica de la generación de 1898”.—*HuNL*, 5 (1964), 235-243.
- 18-5871. PASCUAL BUXÓ, J.—“Imagen del noventa y ocho español”.—*AF*, 2-3 (1963-64), 295-311.
- 18-5872. CARRASQUER, F.—“De Spaanse schrijvers van vandaag tegenover de generatie van '98”.—*Raam*, 1964, núm. 8, 59-78.
- 18-5873. GULLÓN, RICARDO—*Direcciones del modernismo*.—Gredos, Madrid, 1964. 242 pp. (*Campo abierto*).—V. núm. 16-44086. || *BAbr*, 38 (1964), 412 (Ángeles); *Ins*, 1964, núm. 208 (Cano); *CCL*, 1964, núm. 86, 74-75 (Iglesias); *BHi*, 67 (1965), 169-172 (Laffranque); *A*, 1964, núm. 404, 265-267 (Loveluck); *H*, 48 (1965), 387-388 (Palley); *RLMo*, 1965, núm. 4, 166-167 (Zuleta).
- 18-5874. RAE, JOSÉ—*El modernismo como tergiversación historiográfica*.—Devenir, Buenos Aires, 1964. 38 pp.
- 18-5875. LOZANO, CARLOS—*Rubén Darío in Spain, 1892-1916*.—[Tesis, Univ. of California; resumen en *DA*, 24 (1963-64), 3751-3752]. 291 pp.
- 18-5876. ÁLVAREZ HERNÁNDEZ, DICTINO—*Cartas de Rubén Darío. Epistolario inédito del poeta con sus amigos españoles*.—Taurus, Madrid, 1963. 238 pp. (*Persiles*, 28).—V. núm. 17-1691. || *RLit*, 23 (1963), 292-293 (Díez Taboada); *RyF*, 169 (1964), 547-548 (Hanrahan).
- 18-5877. MARTÍNEZ CACHERO, JOSÉ MARÍA—*Andrés González Blanco: una vida para la literatura*.—Inst. de Estudios Asturianos, Oviedo, 1963. || *BBMP*, 39 (1963), 391 (Aguilera); *BIEA*, 18 (1964), 197-200 (Andreu); *Ins*, 1964, núm. 210 (Marra López); *RLit*, 25 (1964), 244-245 (Romero); *AO*, 14 (1964), 292-295 (Santano Cilleros); *PSA*, 35 (1964), 314-343 (Viñuelas).
- 18-5878. BADOSA, ENRIQUE—*Razones para el lector*.—Plaza & Janés, Barcelona, 1964. || *Ins*, 1965, núms. 224/5 (Cru-sat).
- 18-5879. MOLINA, R.—*Estudios* (N. 17-5205). || *LR*, 18 (1964), 391-392 (Groult).
- 18-5880. DÍEZ CANEDO, ENRIQUE—*Conversiones literarias* [1915-1930].—J. Moritz, México, 1964. 3 ts.: 251, 264, 265 pp.
- 18-5881. WERRIE, P.—“Le fantastique espagnol”.—*TR*, 1965, núm. 212, 149-156.
- 18-5882. DURÁN, M.—“Spanish literature since the War”.—[En el vol. colectivo] *On contemporary literature* (New York, 1964), 193-203.
- 18-5883. AYALA, F.—“Función social de la literatura”.—*ROcc*, 4 (1964), 97-107 [España, 1923-1963].
- 18-5884. FLÓREZ, R.—“Después de 25 años de tertulias literarias españolas”.—*PE*, 1964, núm. 103.
- 18-5885. CANO BALLESTA, J.—“Década de conquistas para las letras españolas. Poesía y novela (1953-1963)”.—*Ins*, 1964, núm. 210.
- 18-5886. CANO, J. L.—“Nota sobre la crítica literaria en España”.—*CLS*, 1 (1964), 305-310.
- 18-5887. JIMÉNEZ MARTOS—“Al margen de un mapa literario”.—*PE*, 1964, núm. 94.
- V. también núms. 4958, 5897, 6134, 6863, 7933, 8064, 8191-3.

#### Colecciones de textos

- 18-5888. TATEO, FRANCESCO (ed.)—*Testi letterari spagnoli, dalle origini al Siglo de Oro*.—La Goliardica, Milano, 1964. 254 pp.
- 18-5889. *Prosistas castellanos del siglo xv*. T. 2. Ed. y est. prel. de Fernando Rubio.—Atlas, Madrid, 1964. xlix + 308 pp. (*BAE*, 171).—V. núm. 14-40912. || *ArA*, 58 (1964), 431-432 (Aparicio López); *CD*, 178 (1965), 364-365 (Rojó).
- 18-5890. MENÉNDEZ PIDAL, RAMÓN—*Antología de prosistas españoles*. 8ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1964. 261 pp. (*Austral*, 110).—V. núm. 11-28141.
- 18-5891. BARRETT, L. L. (ed.)—*Five centuries of Spanish literature* (N. 17-1701). || *H*, 47 (1964), 681-682 (Stamm); *MLJ*, 48 (1964), 58 (Thompson).
- 18-5892. RESNICK, SEYMOUR, & JEANNE PASMANTIER—*Highlights of Spanish literature*.—F. Ungar, New York, 1963. xxi + 463 pp.—V. núm. 14-38926. || *H*, 47 (1964), 682-683 (Chandler); *MLJ*, 49 (1965), 67 (Seay).

- 18-5893. PATTISON, W. T. (ed.)—*Representative Spanish authors*. T. 2. 2nd. ed.—Oxford Univ. Press, New York, 1963. 328 pp.—V. núm. 47950. || *H*, 47 (1964), 212-213 (Boudreau); *BHS*, 42 (1965), 67 (Hall); *MLJ*, 49 (1965), 127 (Heilman).
- 18-5894. PAZ Y MÉLIA, ANTONIO—*Sales españolas o agudezas del ingenio nacional*. Ed. de R. Paz. 2ª ed.—Atlas, Madrid, 1964. xii + 367 pp. (*BAE*, 176).
- 18-5895. MAEZTU, MARÍA DE — *Antología, siglo xx*. 6ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1964. 248 pp. (*Austral*, 330).—V. núm. 13-37094.
- 18-5896. REBERSAT, J., et A. MERCIER (eds.) — *Siglo veinte*. — A. Colin, Paris, 1964. || *LNL*, 1965, núm. 1, 124-125 (Larose).
- 18-5897. TORRENTE BALLESTER, GONZALO — *Literatura española contemporánea*. T. 1: *Estudio crítico*. T. 2: *Lecturas y comentarios*. 2ª ed.—Guadarrama, Madrid, 1964. 427, 470 pp.—V. núm. 5-6185.
- 18-5898. BAGUÉ, ESTEBAN—*Antología de la literatura española contemporánea*.—Vicens-Vives, Barcelona, 1964. 263 pp., ilustr. || *RLit*, 26 (1964), 232-233 (Rozas).
- 18-5899. CASTAGNARO, R. ANTHONY (ed.) — *Contemporary Spanish readings*.—Las Américas, New York, 1964. 184 pp. || *H*, 48 (1965), 639 (McMahon).
- Temas literarios**
- 18-5900. RUBIO, F. — “Desfavorable concepto moral de la mujer en algunas obras de origen oriental”. — *CD*, 177 (1964), 267-287. [Citas de la lit. española medieval].
- 18-5901. SOLSONA Y QUEROL, J.—“El desmayo en la historia y en la literatura”.—*Abs*, 28 (1964), 319-330. [Cervantes, Zorrilla].
- 18-5902. CASTRO, AMÉRICO — *De la edad conflictiva. (El drama de la honra en España y en su literatura)*. 2ª ed., muy ampliada y corregida.—Taurus, Madrid, 1963. 279 pp. (Col. *Persiles*).—V. núm. 17-5163 || *PENN*, 15 (1964), 230-232 (Adell); *BISD*, 1964, núm. 32, 259-261 (de Yturbe).
- 18-5903. SÁNCHEZ LASSO DE LA VEGA, J.—“El mito clásico en la literatura española contemporánea”. — *Actas del II Congreso español de estudios clás.* (Madrid, 1964), 405-466.
- 18-5904. GALLEGO MORELL, A. — *El mito de Faetón en la literatura española* (N. 17-5221). || *Eclás*, 8 (1964), 153 (Galiano).
- 18-5905. CABAÑAS, P.—“Eurídice y Orfeo en la novela pastoril”.—*EMP*, 4, 331-358.
- 18-5906. TESTA, DANIEL P.—*The Pyramus and Thisbe theme in 16th and 17th century Spanish poetry*.—[Tesis, Univ. of Michigan; resumen en *DA*, 24 (1963-64), 751-752].
- 18-5907. APERRIBAY, B. DE—“Bibliografía mariano-franciscana (siglos XVI y XVII)”.—*EMA*, 25 (1964), 239-256.
- 18-5908. GARCÍA MIRALLES, M.—“Fuentes mariológicas dominicanas (1550-1750)”. *EMA*, 25 (1964), 223-238.
- 18-5909. SAN MARTÍN DE LA IDA, E.—“María en la Sagrada Escritura, según los escritores agustinos españoles”.—*EMA*, 24 (1964), 31-66.
- 18-5910. ESQUERDA, J.—“Escritores del clero secular en la mariología clásica española”.—*EMA*, 25 (1964), 191-208.
- 18-5911. CARUANA GÓMEZ DE BARREDA, J.—“Los amantes de Teruel” (N. 16-44105). || *Teruel*, 1964, núm. 31, 204-205 (Gregorio); *BSCC*, 40 (1964), 235-236 (J. S. A.).
- 18-5912. CUÑA, IRMA—*Inmortalidad y ausencia de Pedro de Urdemalas*.—Facultad de Filosofía y Letras, México, 1964. 176 pp. [Tesis. Pedro de Urdemalas en la literatura española y en el folklore hispánico].
- 18-5913. MARAÑÓN, GREGORIO—*Don Juan*. 10ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1964. 164 pp. (*Austral*, 129).—V. núm. 16-49638.
- 18-5914. LIVERMORE, A.—“The origins of Don Juan”.—*Music and Letters*, Oxford, 44 (1963), 257-265.
- 18-5915. NAVAS RUIZ, R. — “Don Juan el burlador”.—*BSCC*, 40 (1964), 220-233.
- 18-5916. AUB, M.—“Hércules y Don Juan”.—*Ins*, 1964, núm. 209; *UMx*, 20 (1965-66), núm. 3.
- 18-5917. BRUN, J.—“Two gnostic precursors of scientific humanism: Faust and Don Juan”.—*International Philosophical Quarterly*, 3 (1963), 227-235.
- 18-5918. MAZZEO, G.—“Don Juan Tenorio: salvation or damnation?”—*RNº*, 5 (1964), 151-155.
- 18-5919. MANDEL, OSCAR—*The theatre of Don Juan. A collection of plays and views, 1130-1963*.—University of Nebraska Press, Lincoln, 1963. 752 pp., ilustr.

- [Autores españoles representados: Tirso, Zorrilla, Grau]. || *RR*, 56 (1965), 156-158 (Fellows); *BAbR*, 38 (1964), 434-435 (Rabassa); *College Eng.*, 25 (1964), 559 (Randall); *H*, 47 (1964), 661-662 (Singer); *RN*, 17 (1964), 122-123 (Taylor).
- 18-5920. ALDER, ESTHER R. — *The Don Juan theme in the contemporary French theatre*.—[Tesis, Univ. of California (Berkeley), 1964].
- 18-5921. AVALLE-ARCE, J. B.—“Un problema resuelto: los cuartos de Osorio”.—*NRFH*, 18 (1965-66), 166-169.
- 18-5922. BENITO RUANO, E.—“Fortuna literaria del Infante D. Enrique de Aragón”.—*AO*, 14 (1964), 161-201. [Sobre todo en la poesía del siglo xv].
- 18-5923. REYNOLDS, W. A.—“La discutida lealtad de Hernán Cortés y su proyección literaria”.—*RLit*, 25 (1964), 109-119.
- 18-5924. CHAO ESPINA, E.—“Portugal nas letras espanholas durante o Medievo”.—*Bau*, 16/17 (1964), 46-68.
- 18-5925. VIQUEIRA, J. M.—“Coimbra en las letras españolas”.—*ACo*, 19/20 (1964), 113-177.
- 18-5926. LÓPEZ ESTRADA, FRANCISCO (ed.)—*La toma de Antequera*. Textos de Ben al-Jatib, Fernán Pérez de Guzmán, Fernando del Pulgar, Álvaro García de Santa María y Ghillebert de Lanoy. —Antequera, 1964. 143 pp. || *RHM*, 30 (1964), 320 (Carrasco Urgoiti).
- 18-5927. ÁLVAREZ TUERIEÑO, SATURNINO—*El Escorial en las letras españolas*.—Publicaciones Españolas, Madrid, 1963. 272 pp., ilustr. || *RyC*, 9 (1964), 298 (Cambior); *RLit*, 25 (1964), 213-215 (Rozas); *NEt*, 1964, núm. 29, 273-274 (Suárez Campos).
- 18-5928. MORALES OLIVER, LUIS—*Africa en la literatura española*. T. 3: *Del Siglo de Oro a la época contemporánea*.—Instituto de Estudios Africanos, Madrid, 1964. 108 pp.—V. núm. 13-37106.
- 18-5929. BUCHANAN, M. A. — “The glove and the lions”.—*EMP*, 6, 247-258.
- 18-5930. LIDA DE MALKIEL, M. R. — “La abeja: historia de un motivo poético”.—*RPh*, 17 (1963-64), 75-86.
- 18-5931. LOZOYA, MARQUÉS DE — “Algunos temas novelescos en el arte hispánico”.—*EMP*, 4, 569-577.
- 18-5932. SOBEJANO, G.—“*Épater le bourgeois* en la España literaria de 1900”.—*FFS*, 449-481. || *ZRPh*, 80 (1964), 574 (Hatzfeld).
- 18-5933. SALAZAR, ANTONIO — *Extravagancia y grandeza del disparate (en la literatura española)*.—San Salvador, 1964. 26+12 hojas. [Mecanografiado].
- 18-5934. VERA CAMACHO, J. P.—“Tres escritores y una temática”.—*REE*, 20 (1964), 533-548. [Forner, Donoso Cortés, Espronceda].
- V. también núms. 4346, 5057, 5163-80, 5851, 5942-3, 6072, 6859.

## POESÍA

- 18-5935. SIMÓN DÍAZ, JOSÉ—*Impresos del xvi: Poesía*.—C.S.I.C., Madrid, 1964. 55 pp. (*Cuadernos bibliográficos*, 12).
- 18-5936. LAPESA, R.—“¿Amor cortés o parodia? A propósito de la primitiva lírica de Castilla”.—*ER*, 9 (1961), 11-14
- 18-5937. SAINZ DE ROBLES, F. C.—*Historia y antología de la poesía española*. 4ª ed. — Aguilar, Madrid, 1964. (*Obras eternas*).—V. núm. 11-25154. || *RLit*, 27 (1965), 270-271 (Mantero).
- 18-5938. BIHLER, H.—*Spanische Versdichtung des Mittelalters* (N. 12-33262). || *PhQ*, 43 (1964), 520-521 (King).—V. núm. 16-44130.
- 18-5939. SPITZER, L.—*Sobre antigua poesía española* (N. 17-5248). || *NRFH*, 18 (1965-66), 188-195 (Alvar); *BLH*, 1962, núm. 4, 118-124 (Bouilly); *RLit*, 23 (1963), 274-275 (Romero); *BHS*, 41 (1964), 201 (Smith); *H*, 47 (1964), 424 (Weiss).
- 18-5940. TERNI, C. — “Per una edizione critica del *Laudario di Cortona*”. — *Chigiana*, Firenze, 21 (1964), nuova serie, 1. [La lauda, el zéjel y el villancico, y la “tesis árabe”]. || *CuN*, 24 (1964), 125-126 (Ziino).
- 18-5941. VEGA, L. A. DE—“La música y la canción árabes influyeron en la lírica española”.—*Africa*, 1964, núm. 267, 12-17.
- 18-5942. JAREÑO, E. — “Ojos verdes, ojos negros”.—*LNL*, 1964, núm. 2, 64-74.
- 18-5943. WARDROPPER, B. W.—“The reluctant novice: a critical approach to a Spanish traditional song”.—*RR*, 55 (1964), 241-247.
- 18-5944. RODRÍGUEZ MOÑINO, A.—“Construcción crítica y realidad histórica en la poesía española de los siglos XVI y XVII”.—*LHC*, 30-49.
- 18-5945. VOSSLER, KARL—*Realismo e religião na poesia luso-espanhola do século de ouro*.—Biblioteca de Altos Estudos, Lisboa, 1964. 30 pp.



- 18-5946. ATKINSON, W. C.—“On Aristotle and the concept of lyric poetry in early Spanish criticism”. — *EMP*, 6, 189-213.
- 18-5947. BARNSTONE, W. (tr.)—“Poetry of the Spanish Renaissance”. — *Antioch Rev.*, 24 (1964), 88-93.
- 18-5948. ALONSO, D. — “La poesía lírica vista desde el centro de nuestro Siglo de Oro”.—*El Escorial*, 1563-1963, t. 1 (Madrid, 1964), 583-602.
- 18-5949. PIERCE, F.—*La poesía épica del Siglo de Oro* (N. 17-5259). || *BHi*, 66 (1964), 231 (Chevalier); *LR*, 17 (1963), 288-291 (Groult); *ZRPh*, 80 (1964), 562 (Rüegg); *MLR*, 60 (1965), 289-290 (Russell).
- 18-5950. RODRÍGUEZ-LUIS, J.—“Algunos aspectos de la evolución de lo pastoril de Garcilaso a Góngora”.—*Hf*, 1964, núm. 22, 1-14.
- 18-5951. ALONSO, D.—*Cuatro poetas españoles* (N. 18-2546). || *NG*, 11 (1964), 192-193 (Sanzoles).
- 18-5952. ROZAS, J. M.—“Petrarca y Ausias March en los sonetos-prólogo amorosos del Siglo de Oro”. — *Hom*, 1 (1964), 57-75.
- 18-5953. ROGERS, E.—“El color en la poesía española del Renacimiento y del Barroco”.—*RFE*, 47 (1964), 247-261.
- 18-5954. BONNEVILLE, H.—“Sur la poésie à Séville au Siècle d’Or”. — *BHi*, 66 (1964), 311-348.
- 18-5955. GUILLÉN, J.—*Language and poetry* (N. 17-5255). || *QJS*, 47 (1961), 434 (Lee); *BJA*, 2 (1962), 74 (Waldrón).
- 18-5956. GUILLÉN, J.—*Lenguaje y poesía* (N. 18-2547). || *Anali di Ca’ Foscari*, 1963, 17-180 (Meregalli).
- 18-5957. CHIARINI, G.—“La crítica letteraria di Jorge Guillén”. — *Par*, 15 (1964), 111-118.
- 18-5958. CELAYA, GABRIEL — *Exploración de la poesía*.—Seix Barral, Barcelona, 1964. (*Biblioteca breve*). [Herrera, Bécquer, San Juan de la Cruz]. || *CuH*, 61 (1965), 199-204 (Batlló); *Asom*, 1964, núm. 3, 84-86 (Cano); *Ins*, 1964, núms. 212/3 (Cano); *PSA*, 38 (1965), 329-335 (Domingo); *Map*, 1965, núm. 1, 197-198 (Fernández Molina); *LFr*, 17 (1964), 251-252 (García); *USF*, 1964, núm. 61, 379-380 (Gudiño Kieffer); *PEsp*, 1964, núm. 139 (Mantero); *RHM*, 32 (1966), 93-94 (Sobejano); *BHS*, 42 (1965), 259-261 (Terry); *BAbr*, 39 (1965), 194 (Wade).
- 18-5959. KIRK, SUSANNE BROOKE—*Relaciones entre la poesía de Sor Juana Inés de la Cruz y la de los poetas del Renacimiento y Barroco en España*.—[Tesis, Univ. of Missouri; resumen en *DA*, 24 (1963-64), 3338]. 326 pp.
- 18-5960. ALATORRE, A.—“Nota (prescindible) a unos sonetos de Sor Juana”.—*El Rehilete*, México, 1964, núm. 11, 45-56. [Antecedentes españoles].
- 18-5961. NERLICH, MICHAEL — *Untersuchungen zur Theorie des klassizistischen Epos in Spanien (1700-1850)*.—[Tesis, Univ. de Colonia, 1964].
- 18-5962. VIDELA, GLORIA — *El ultraísmo. Estudios sobre movimientos poéticos de vanguardia en España*.—Gredos, Madrid, 1963. 246 pp. (*BRH*).—V. núm. 17-1738. || *A*, 1965, núm. 408, 262-264 (Concha); *RLit*, 24 (1963), 274-275 (Diez Taboada); *RHM*, 30 (1964), 149-150 (Fox); *BAbr*, (1965), 66 (Klibbe); *HR*, 33 (1965), 417-420 (Kovacci); *BHi*, 67 (1965), 210-212 (Laffranque); *BHS*, 42 (1965), 58-60 (Morris); *H*, 48 (1965), 386 (Young).
- 18-5963. ESCOBAR, J.—“Notas sobre el ultraísmo”. — *CuH*, 56 (1963), 638-647. [Sobre el libro de G. Videla].
- 18-5964. ILIE, P.—“Futurism in Spain”.—*Criticism*, 6 (1964), 201-211.
- 18-5965. ECHEVERRI MEJÍA, O.—“Los poetas españoles de la posguerra”.—*UDA*, 41 (1964), 783-793; *BCB*, 7 (1964), 1043-1051.
- 18-5966. LORDA ALAIZ, F. M. — “Spaanse dichters kiezen partij”.—*De Gids*, 127 (1964), núm. 1, 177-189.
- 18-5967. PAZ, PILAR—*La mujer y la poesía de lo cotidiano*. — Edit. Nacional, Madrid, 1964. 34 pp. (*Ateneo*).
- 18-5968. JIMÉNEZ MARTOS, L.—“Poesía femenina de postguerra”. — *EL*, 1964, núm. 288.
- 18-5969. ÁLVAREZ, G. — “Poesía española contemporánea”.—*APC*, 28 (1963), 35-57.
- 18-5970. URIBE FERRER, R. — “La poesía contemporánea en lengua española”.—*Lect*, 158 (1964), 47-62, 78-94.—V. núm. 18-2567.
- 18-5971. PASSERI PIGNONI, V.—“Spirito e forme della lirica spagnola contemporanea”.—*Sapienza*, 17 (1964), 392-408.
- 18-5972. BOUSOÑO, C.—“La sugerencia en la poesía contemporánea”.—*ROcc*, 7 (1964), 188-208.
- 18-5973. BOUSOÑO, C.—“Poesía contemporánea y poesía post-contemporánea”.—*PSA*, 34 (1964), 121-184.

- 18-5974. CASTELPOGGI, A. J.—“Tres poetas de la España de hoy”. — *Lyra*, 1964, núms. 192/4. [Celaya, Hierro, Carmen Conde].
- 18-5975. *Los premios de poesía “Boscán” (1949-1961)*.—Plaza y Janés, Barcelona, 1964. 329 pp.
- 18-5976. AGULLÓ Y COBO, MERCEDES—*La poesía española en 1961*. — C. S. I. C., Madrid, 1963. 62 pp. (*Cuadernos bibliográficos*, 8). || *HR*, 32 (1964), 285 (Espantoso-Foley); *RHM*, 29 (1963), 310-311 (Jiménez); *BFE*, 4 (1965), 31 (Morales); *BHS*, 41 (1964), 204-205 (Terry).
- 18-5977. AGULLÓ Y COBO, MERCEDES—*La poesía española en 1961*.—C. S. I. C., Madrid, 1964. 39 pp. (*Cuad. bibliográficos*, 8A).
- V. también núms. 5091, 5123-6, 5130-2, 5185, 5187, 5906, 6110, 6271, 6450, 6907, 7914.
- Métrica**
- 18-5978. NAVARRO, TOMÁS—*Arte del verso*. 2ª ed. — México, 1964. 187 pp. (*Ideas, letras y vida*). — V. núm. 16-44152.
- 18-5979. HENRÍQUEZ UREÑA, PEDRO—*Estudios de versificación española*.—Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 1961. 399 pp. || *HR*, 31 (1963), 70-71 (Clarke); *BH*, 66 (1964), 246-247 (Molho); *RPh*, 17 (1963-64), 519-520 (Myers); *CuN*, 23 (1963), 109 (Tavani); *LR*, 18 (1964), 191-192 (Vermeylen).
- 18-5980. ARNOLD, H. H.—“Rhythmic [*sic*] patterns in old Spanish verse”.—*EMP*, 5, 151-163.
- 18-5981. BALBÍN, R. DE—*Sistema de rítmica castellana* (N. 18-2585). || *LR*, 19 (1965), 29-31 (Groult); *RHM*, 30 (1964), 138-139 (Porqueras-Mayo); *NG*, 11 (1964), 191-192 (Quintanilla); *RR*, 55 (1964), 312-313 (Reynolds).
- 18-5982. BALBÍN, R. DE—“Sobre la configuración estrófica de la rima castellana”.—*RFE*, 47 (1964), 237-246.
- 18-5983. QUILIS, A. — “El encabalgamiento desde los orígenes de la poesía española hasta el siglo XVI”.—*CLR* (10), 791-816.
- 18-5984. QUILIS, ANTONIO — *Estructura del encabalgamiento en la métrica española. (Contribución a su estudio experimental)*.—C. S. I. C., Madrid, 1964. xiv + 196 pp., 20 láms. (*RFE*, anejo 77). — V. núm. 17-5280. || *BdF*, 21 (1962-63), 374-378 (Carballo Picazo); *RLit*, 25 (1964), 217-218 (Díez Taboada); *RFE*, 46 (1963), 498-499 (Esquer Torres); *BFE*, 4 (1965), 29 (Morales & Rull); *CuN*, 25 (1965), 297-298 (Tavani).
- V. también núms. 5127, 5138, 6185, 6235, 6562, 8084.
- Cancioneros y antologías**
- 18-5985. *El Cancionero de Juan Alfonso de Baena*. Con notas y comentarios.—Anaconda, Buenos Aires, 1964. xciii + 748 pp.
- 18-5986. *El Cancionero de Gallardo*, ed. J. M. Azáqueta (N. 18-2588). || *HR*, 32 (1964), 80-81 (Clarke); *Map*, 1963, núm. 1, 308-310 (Ferreccio); *RPh*, 18 (1964-65), 237-243 (Gimeno Casaldueiro); *LR*, 18 (1964), 385-386 (Groult); *RJ*, 15 (1964), 371-376 (Rico); *SCL*, 16 (1965), 437 (Sala); *BICC*, 19 (1964), 168-179 (Valderrama Andrade); *N*, 48 (1964), 89 (Van Praag).
- 18-5987. AZÁQUETA, J. M. — “El Pequeño cancionero”.—*EMP*, 7, 83-112.
- 18-5988. RODRÍGUEZ-MOÑINO, A. — *Los pliegos poéticos de la colección del Marqués de Morbecq* (N. 18-2596). || *NRFH*, 18 (1965-66), 195-198 (Weber de Kurlat).
- 18-5989. RODRÍGUEZ-MOÑINO, A. — “Los pliegos poéticos de la colección Campo de Alanje en la Biblioteca Nacional de Madrid (siglo XVI)”.—*RPh*, 17 (1963-64), 373-380.
- 18-5990. RODRÍGUEZ-MOÑINO, A. — “Doscientos pliegos poéticos...” (N. 16-48001). || *LR*, 19 (1965), 64 (Groult).
- 18-5991. RODRÍGUEZ-MOÑINO, ANTONIO — *Las series valencianas del romancero nuevo y los cancionerillos de Munich (1589-1602)*. Noticias bibliográficas por...—Inst. Alfonso el Magnánimo, Valencia, 1963. 366 pp. || *EL*, 1964, núm. 292 (Fernández Pousa).
- 18-5992. QUEROL, MIGUEL (ed.)—*Villancicos y romances (siglos XV a XVII) a tres y cuatro voces mixtas*.—Inst. Español de Musicología, Barcelona, 1964. 36 pp.
- 18-5993. MONTESINOS, JOSÉ F. — *Romancillos tardíos*. — Anaya, Salamanca-Madrid, 1964. 134 pp. (*Biblioteca Anaya*, 23).
- 18-5994. SIMÓN DÍAZ, J. — “Las Exequias reales de Gaspar Dávila”. — *RLit*, 25 (1964), 121-123.
- 18-5995. RODRÍGUEZ-MOÑINO, A. — “Las

- maravillas del Parnaso" (N. 16-48036).  
 || *LR*, 19 (1965), 63 (Groult).
- 18-5996. BOURG, JEAN—*Una justa poética olvidada: las fiestas de Murcia a San Juan de Dios (1631)*.—Academia Alfonso X el Sabio, Murcia, 1964. 115 pp. || *LNL*, 1964, núms. 3/4, 98 (Guenoun); *LNL*, 1965, núm. 4, 100-101 (Larrieu).
- 18-5997. BLECUA, JOSÉ MANUEL—*Floresta lírica española*. 2ª ed., corregida y aum.—Gredos, Madrid, 1963. 2 ts.: 330, 329 pp. (*Antología hispánica*).—V. núm. 14-38963. || *BAbr*, 39 (1965), 71 (Rabassa).
- 18-5998. *Las mil mejores poesías de la lengua castellana*. 21ª ed.—Eds. Ibéricas, Madrid, 1964.—V. núm. 17-5287.
- 18-5999. *Los 2500 mejores versos de la lengua castellana*.—Vergara, Barcelona, 1963. 522 pp. (*Círculo de lectores*).
- 18-6000. MURATOV, ALEKSANDER (ed., trad.)—*Sevrémenna Ispanska poesia*.—Sofía, 1964. || *Ins*, 1964, núms. 216/7 (Zúñiga).
- 18-6001. HOYO, ARTURO DEL (ed.)—*Antología del soneto clásico español (siglos xv-xviii)*.—Aguilar, Madrid, 1964. 145 pp. (*Bibl. de iniciación hispánica*). || *EL*, 1964, núm. 303 (J. M.); *RLit*, 27 (1965), 227-228 (Rozas).
- 18-6002. SAINZ DE ROBLES, F. C.—*Fabulario español*.—Espasa-Calpe, Madrid, 1964. 140 pp. (*Austral*, 1334).
- 18-6003. ARGUMOSA, MIGUEL ÁNGEL DE — *Antología de la poesía montañesa (1500-1963)*.—Gráf. Iruma, Madrid, 1963. 215 pp. || *EL*, 1964, núm. 292 (Jiménez Martos); *RLit*, 26 (1964), 203-204 (Quintana); *PEsp*, 1964, núm. 133 (Umbral).
- 18-6004. RIBES, FRANCISCO — *Poesía de España y América*. Sel. y pról. de...—Santillana, Madrid, 1964. 88 pp., ilustr. || *CuH*, 61 (1965), 215-217 (X).
- 18-6005. AUSONA, ROBERTO—*Antología de poesías religiosas*.—Sintes, Barcelona, 1964. 126 pp. (*Biblioteca femenina*).—V. núm. 16-44182.
- 18-6006. RÍO, EMILIO DEL (ed.)—*Antología de la poesía católica del siglo xx*.—A. Vasallo, Madrid, 1964. || *Ins*, 1964, núms. 212/3 (Cano); *Res*, 1 (1964), 363-364 (Gutiérrez); *Bro*, 80 (1965), 544 (Maia); *PEsp*, 1964, núm. 144 (Martínez Ruiz); *RyF*, 171 (1965), 108-109 (Saltor).
- 18-6007. ANTÓN ANDRÉS, JOSÉ MARÍA y ÁNGEL (eds.)—*La troje de la mies*.—Eds. Trivium, Melilla, 1964. [*Antología poética*]. || *Ins*, 1965, núm. 219 (Beceiro).
- 18-6008. BODINI, VITTORIO (ed., trad.) — *I poeti surrealisti spagnoli*.—Einaudi, Torino, 1963. cxxiv + 508 pp. || *CC*, 115 (1964), 165 (de Gennaro); *RHM*, 30 (1964), 50-51 (Sobejano).
- 18-6009. ARANA, VICENTE, y AGUSTÍN MANSO (eds.) — [*Poesía española contemporánea*. Supervisión de M. Senkiévich. Pról. de F. Kelin.—Ed. Progreso, Moscú, 1964].
- 18-6010. JIMÉNEZ MARTOS, LUIS (ed.) — *Poetas del Sur*.—Arcos de la Frontera, 1963. (Col. *Alcaraván*, 20). || *Agora*, 1963-64, núms. 85/93 (Caro Romero); *RLit*, 24 (1963), 281-282 (Mantero); *PE*, 1964, núm. 95, 115-116 (Martínez Ruiz); *EL*, 1964, núm. 288 (Rincón); *PEsp*, 1964, núm. 138 (Umbral).
- 18-6011. CANO, JOSÉ LUIS—*Antología de la nueva poesía española*. 2ª ed. aum.—Gredos, Madrid, 1964. 440 pp. (*Antología hispánica*).—V. núm. 14-38964. || *Res*, 1 (1964), 288-289 (Delgado); *Bro*, 81 (1965), 713 (Maia); *Ins*, 1964, núm. 210 (Marra López); *PEsp*, 1964, núm. 139 (Umbral).
- 18-6012. CANO, JOSÉ LUIS (ed.)—*Antología de la lírica española actual*.—Anaya, Salamanca-Madrid, 1964. 100 pp. (*Biblioteca Anaya*, 54).
- 18-6013. OLMOS GARCÍA, F.—"Una antología de poetas españoles de hoy".—*CuA*, 1964, núm. 2, 192-233. [Muchos de ellos son catalanes].
- 18-6014. JIMÉNEZ MARTOS (ed.)—*Antología de la poesía española 1962-1963*.—Aguilar, Madrid, 1964. 344 pp. (*Col. literaria*).—V. núm. 18-2618. || *PEsp*, 1964, núm. 137 (Murciano); *CuH*, 59 (1964), 410-411 (Quiñones); *EL*, 1964, núm. 288 (Rincón).
- V. también núms. 4788, 5129, 5937, 6506.

#### A u t o r e s a n t i g u o s

- 18-6015. ALONSO, D.—"Dos notas al texto de las jarchas".—*FFS*, 111-114.
- 18-6016. BORELLO, R. A.—"De nuevo sobre las jarchyas".—*CI*, 1965, núm. 2, 129-132.
- 18-6017. BORELLO, R. A.—*Jaryas andalusies* (N. 14-38966). || *Études Philos.*, 16 (1961), 69 (Guy).—V. núm. 17-5308.
- 18-6018. HEGER, K.—*Die bisher veröffentlichten Hargas* (N. 17-1747). || *ASNS*, 201 (1964), 231-233 (Hilty).

- 18-6019. DUTTON, B.—"Gonzalo de Berceo y la *Crónica de Fernán González de Arredondo*".—*Ber*, 19 (1964), 407-417.
- 18-6020. BERCEO, GONZALO DE—*Milagros de Nuestra Señora*. Pról. y notas de Antonio G. Solalinde. — Espasa-Calpe, Madrid, 1964. 212 pp. (*Clás. cast.*, 44).—V. núm. 16-48065.
- 18-6021. GARIANO, CARMELO — *Análisis estilístico de "Los milagros de Nuestra Señora" de Berceo*.—[Tesis, Univ. of Chicago, 1964].
- 18-6022. COLONGE, C. — "Berceo et la source latine des *Milagros*. Étude du Miracle 6".—*LNL*, 1964, núm. 2, 1-14.
- 18-6023. BERCEO, GONZALO DE—*La vida de Santa Oria*. Introd. e note a cura di Giovanna Maritano. — Istituto Ed. Cisalpino, Milano-Varese, 1964. || *Ber*, 19 (1964), 478 (Lope Toledo); *RLit*, 27 (1965), 222-224 (Prieto).
- 18-6024. BERCEO, GONZALO DE—*Estoria de San Millán*. Textkritische Ausgabe von Gerhard Koberstein. — Aschendorff, Münster, 1963. 307 pp. (*Forschungen zur romanischen Philologie*, 15). || *Ber*, 19 (1964), 477-478 (Lope Toledo).
- 18-6025. SPITZER, L. — "Sobre la cántica *Eya velar*".—[En] *Sobre antigua poesía española* (Buenos Aires, 1962), 27-38.—V. núm. 14-38971. || *NRFH*, 18 (1965-66), 190-191 (Alvar).
- 18-6026. DUTTON, B.—"G. de Berceo and the *cantares de gesta*" (N. 17-1780). || *LR*, 19 (1965), 56 (Groult).
- V. también núm. 5157.
- 18-6027. GARCÍA LORA, J. — "Pericles y Apolonio".—*PH*, 8 (1964), 597-611.—V. núm. 11-25161.
- 18-6028. ANDRÉS CASTELLANOS, MARÍA S.—*La vida de Santa María Egipciaca, traducida por un juglar anónimo hacia 1215. Gramática, fuentes, versificación, texto y vocabulario*.—Real Academia Española, Madrid, 1964. 259 pp. (Anejos del *BRAE*, 11).—V. núm. 16-44202.
- 18-6029. Ruiz, Juan—*El libro de buen amor*. The Gayoso and Toledo manuscripts. A paleographical transcription with a vocabulary, by Eric Woodfin Naylor. — [Tesis, University of Wisconsin; resumen en *DA*, 24 (1963-64), 285]. 698 pp.
- 18-6030. RUIZ, JUAN — *Libro de buen amor*. Ed. crítica a cura di Giorgio Chiarini. — Ricciardi, Milano-Napoli, 1964. lxxxiv + 426 pp. (*Documenti di filologia*, 8).
- 18-6031. RUIZ, JUAN — *Libro de buen amor*. 10<sup>a</sup> ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1964. 170 pp. (*Austral*, 98).—V. núm. 17-5314.
- 18-6032. RUIZ, JUAN — *Libro de buen amor*. Versión de María Brey. 3<sup>a</sup> ed. —Castalia, Valencia, 1964. 286 pp. (*Odres nuevos*).—V. núm. 16-44208.
- 18-6033. MENDELOFF, H.—"Notes on the Brey Mariño version of the *Libro de buen amor*".—*RNo*, 6 (1964), 74-81.
- 18-6034. MORREALE, M. — "Apuntes para un comentario literal del *Libro de buen amor*".—*BRAE*, 43 (1963), 249-371. || *RPF*, 13 (1964-65), 466-469 (Viqueira).
- 18-6035. LOMBA, J.—"La estética de Ibn Hazm y *El libro de buen amor*".—*ELU*, 8 (1964), 72-79.
- 18-6036. GUZMÁN, J. — *Una constante didáctico-moral del "Libro de buen amor"* (N. 18-2643). || *AUCh*, 1964, núm. 132, 212-216 (Goic).
- 18-6037. ZAHAREAS, A. N.—"Juan Ruiz's envoi: the moral and artistic posc".—*MLN*, 79 (1964), 206-211.
- 18-6038. ULLMAN, P. L.—"Stanzas 140-150 of the *Libro de buen amor*".—*PMLA*, 79 (1964), 200-205.
- 18-6039. RECKERT, S. — "Otra vez «avras buena guarida»".—*RFE*, 47 (1964), 445-448.—V. núm. 10-19088.
- 18-6040. CRIADO DE VAL, M.—"Doña Endrina y doña Garoça. Dos mujeres en la poesía medieval".—*EL*, 1964, núm. 288.
- 18-6041. LE GENTIL, P.—"À propos des *cánticas de serrana* de l'Archiprêtre de Hita". — *FFS*, 133-141. || *ZRPh*, 80 (1964), 569 (Hatzfeld).
- 18-6042. ZAHAREAS, A. — "*Troba cazurra*, an example of Juan Ruiz's art".—*RNo*, 5 (1964), 207-211.
- 18-6043. WILLIS, R. S.—"Two *Trotaconventos*".—*RPh*, 17 (1963-64), 353-362. V. también núms. 4758, 4791, 5836.
- 18-6044. SPITZER, L.—"*Razón de amor*".—[En] *Sobre antigua poesía española* (Buenos Aires, 1962), 38-58.—V. núm. 14-38975. || *NRFH*, 18 (1965-66), 191-192 (Alvar).
- V. también núm. 5175.
- 18-6045. GROULT, P.—"La *Disputa del alma y el cuerpo*: sources et originalité".—*FHH*, 221-229.
- 18-6046. ORDUNA, G.—"Una nota para el texto del *Rimado de palacio*: Venecia, Venençia, abenençia".—*BHS*, 41 (1964), 111-113. [López de Ayala].

- 18-6047. GIMENO CASALDUERO, J.—“Fuentes y significado del *Decir al nacimiento de Juan II*, de Francisco Imperial”. —*RLC*, 39 (1964), 115-120.
- 18-6048. CLARKE, D. C.—“Church music in the *Dezir a las siete virtudes*” (N. 16-48092). || *BICC*, 19 (1964), 376 (Valderrama Andrade).
- 18-6049. MARTÍNEZ MARTÍNEZ, M.—“Consideraciones sobre la estética de Juan de Mena”.—*Rev. da Fac. de Filosofia da Paraíba*, 1 (1956-58), núm. 3.
- 18-6050. MENA, JUAN DE—*La Coronación* [Toulouse, 1489?]. Ed. facsimilar. — La fonte que mana y corre, Murcia, 1964. 81 fols. (*Incunables poéticos castellanos*, 10).
- 18-6051. GIMENO CASALDUERO, J.—“Notas sobre el *Laberinto de Fortuna*”.—*MLN*, 79 (1964), 125-139.
- 18-6052. TUDELA, J.—“El Marqués de Santillana por tierras de Soría”. — *Celt*, 1964, núm. 27, 57-77.
- 18-6053. WEBBER, E. J.—“Further observations on Santillana's *dezir cantares*” (N. 17-5329). || *BICC*, 19 (1964), 602 (Valderrama Andrade).
- 18-6054. SANTILLANA, MARQUÉS DE—*Obras*. 3ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1964. 174 pp. (*Austral*, 552).—V. núm. 12-33302.
- 18-6055. [SANTILLANA, MARQUÉS DE]—*Los proverbios de Yñigo lopes de Mendoza con su glosa* (Sevilla, 1494). Ed. facsimilar.—La fonte que mana y corre, [Valencia], 1964. 88 fols. sin numerar. (*Incunables poéticos castellanos*, 11).
- 18-6056. SANTILLANA, MARQUÉS DE [?]—*Refranes que dizen las viejas tras el fuego...*, por el orden del ABC.—Madrid, 1964. 48 pp. [Reproducción facsimilar de la ed. de 1542].
- 18-6057. CANGIOTTI, GUALTIERI — *Le “Coplas” di Manrique tra Medioevo e Umanesimo*. — Patron, Bologna, 1964. 168 pp. (*Saggi*, 2). || *BHi*, 67 (1965), 195 (Le Gentil).
- 18-6058. [MANRIQUE, JORGE]—*Glosa famosísima sobre las coplas de don...* Com um estudo de Mário da Costa Roque. —*ABAP*, 2 (1963), 17-88 + 40 pp. de facsimil.
- 18-6059. MANRIQUE, JORGE—*Poesie*, ed. M. Pinna (N. 18-2665). || *RLM*, 15 (1962), 226-228 (Aragone); *St*, 61 (1965), 379-380 (X).
- V. también núm. 6243.
- 18-6060. GLENN, R. F. — “Rodrigo Cota's *Diálogo entre el amor y un viejo*: debate or drama?”—*H*, 48 (1965), 51-56.
- 18-6061. COTA, RODRIGO—*Diálogo entre el Amor y un viejo*, ed. E. Aragone (N. 17-5338). || *RHM*, 29 (1963), 313 (Carrasco Urgoiti); *RLit*, 26 (1964), 209 (Palomo).
- 18-6062. VIVIAN, D. S.—“La *Passión trobada* de Diego de San Pedro y sus relaciones con el drama medieval de la Pasión”.—*AEM*, 1 (1964), 451-470.
- 18-6063. GIMENO, J.—“Sobre el Cartujano y sus críticos” (N. 17-1798). || *BICC*, 19 (1964), 371-372 (Valderrama Andrade). **Enzian**: v. núms. 6514-16.
- 18-6064. GARCÍA DE SANTA MARÍA, GONZALO—*El Catón en latin y en romance (1493-94)*. — La fonte que mana y corre, [Murcia], 1964. 36 fols. sin num. (*Incunables poéticos castellanos*). [Ed. facsimilar. A continuación, “Versiones castellanas del pseudo Catón. Noticias bibliográficas”, por ANTONIO PÉREZ GÓMEZ, 35 pp. sin num., ilustr.].
- 18-6065. MONTESINO, FRAY AMBROSIO — *Cancionero (Toledo, 1508)*. [Reprod. facsimilar por Antonio Pérez Gómez]. —La fonte que mana y corre, Cieza, 1964. 73 fols. (*El ayre de la almena*, 12).
- Boscán**: v. núms. 6066-8.
- 18-6066. LAPADAT, B.—“Diferencias técnicas entre Boscán y Garcilaso”.—*Aph*, 3 (1964), 203-220.
- 18-6067. GARCILASO DE LA VEGA y JUAN BOSCÁN—*Obras completas*. 4ª ed.—Aguilar, Madrid, 1964. 704 pp. (*Crisol*, 71).
- 18-6068. BOSCÁN y GARCILASO — *Poesías*.—Eds. R, La Habana, 1964. (*Bibl. básica de lit. española*).
- 18-6069. MARTELLI, J. C.—“Garcilaso o el sentido de un poetizar”.—*Lyra*, 1964, núms. 192/4.
- 18-6070. GARCILASO DE LA VEGA—*Obras*. 8ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1964. 152 pp. (*Austral*, 63).—V. núm. 17-1805.
- 18-6071. DAVIES, G. A.—“Notes on some classical sources for Garcilaso and Luis de León”.—*HR*, 32 (1964), 202-216.
- 18-6072. GALLEGO MORELL, ANTONIO — *El poeta Garcilaso de la Vega en el teatro español*.—Universidad, Granada, 1963. xxiv+304 pp. (*Col. filológica*). || *Ins*, 1964, núm. 206 (Cano); *Seg*, 1965, núm. 1, 140-141 (Esquer Torres).
- V. también núms. 5818, 5950-1.
- 18-6073. RODRÍGUEZ MOÑO, A. — “Nuevos sonetos de Cetina. (Noticia bibliográfica)”.—*EMP*, 7, 351-356.—V. núm. 13-37148.
- Acuña**: v. núm. 5196.

- 18-6074. SPIVAKOVSKY, E.—“Some notes on the relations between D. Diego Hurtado de Mendoza and D. Alonso de Granada Venegas”. — *AO*, 14 (1964), 212-232.
- 18-6075. SPIVAKOVSKY, E. — “Which Don Alonso Venegas? Two episodes from the *Guerra de Granada* and the *Historia del rebelión*”.—*RN*, 17 (1964), 193-196. [Hurtado de Mendoza y Mármol Carvajal].
- 18-6076. SPIVAKOVSKY, E.—“*Lo de la Goleta y Túnez*, a work of Diego Hurtado de Mendoza?”—*HM*, 23 (1963), 366-379.
- 18-6077. GONZÁLEZ OLLÉ, F.—“Interpretación del *perqué* de don Diego Hurtado de Mendoza”.—*RFE*, 47 (1964), 449-451.
- Ramírez Pagán:** v. núm. 6079.
- 18-6078. CINTI, B.—“Erasmismo e idee letterarie in Cristóbal de Castillejo”.—*Annali di Ca' Foscari*, Venezia, 3 (1964), 65-80.
- 18-6079. LÓPEZ ESTRADA, F.—“La Epístola de Jorge de Montemayor a Diego Ramírez Pagán. (Una interpretación del desprecio por el cortesano en la *Diana*)”.—*EMP*, 6, 387-406.
- 18-6080. RODRÍGUEZ-MOÑINO, ANTONIO — *El poeta Luis Hurtado de Toledo. Noticias bibliográficas*.—Suc. de Vives Mora, Valencia, 1964. 51 pp.
- Luis de León:** v. núms. 6015, 7877-81.
- 18-6081. LÓPEZ DE ÚBEDA, JUAN—*Cancionero general de la doctrina cristiana*. Introd. bibliográfica por Antonio Rodríguez-Moñino.—Sociedad de Bibliófilos Españoles, Madrid, 1962, 1964. 2 ts.: 314, 229 pp.
- Juan de la Cruz:** v. núms. 5958, 7848-9, 7858-67.
- Herrera:** v. núm. 5958.
- 18-6082. CAMPO JESÚS, LUIS DEL—*Jerónimo de Arbolancha (poeta del siglo XVI). Su vida y su obra*. Pról. de Leopoldo Cortejojo. — La Acción Social, Pamplona, 1964. 336 pp.
- Cervantes:** v. núms. 7150-2.
- 18-6083. DURÁN, J.—“El chapetón Ercilla y la honra araucana”.—*Fil*, 10 (1964), 113-134.
- 18-6084. ATKINSON, W. C.—“Ercilla and the voice of conscience”.—*FHH*, 31-39.
- 18-6085. MONTES, H.—“El héroe de *La Araucana*”.—*CuH*, 60 (1964), 258-268.
- 18-6086. CAILLET-BOIS, J.—“Hado y fortuna en *La Araucana*”.—*Fil*, 8 (1962), 403-420.
- 18-6087. ERCILLA, ALONSO DE—*La Araucana (Selección)*. 3ª ed.—Zig-Zag, Santiago de Chile, 1964. 216 pp.—V. núm. 18-2691.
- 18-6088. Cueva, JUAN DE LA—*De las rimas*. Édition critique des deux volumes par Paul Verdevoye.—[Tesis complementaria, Universidad de París, 1964].
- 18-6089. LÓPEZ DE TORO, J. — “Gregorio Hernández de Velasco, traductor de Tansillo”.—*EMP*, 7, 331-349.
- 18-6090. SPITZER, L.—“*No me mueve, ni Dios...*” — [En] *Sobre antigua poesía española* (Buenos Aires, 1962), 129-141.—V. núm. 14-38998.
- 18-6091. COSTE, J.—“La cuarta capellanía perpetua de Francisco de Rioja”.—*AH*, 40 (1964), 147-156.
- 18-6092. LAFFON, R. — “Dos décimas del sevillano doctor Juan de Salinas (1559-1643)”.—*Azor*, 1964, núm. 16.
- Lope de Vega:** v. núms. 6633-43.
- 18-6093. ALONSO, D., Y E. GALVARRIATO—*Para la biografía de Góngora* (N. 18-2697). || *HR*, 32 (1964), 369-370 (Gates); *ASNS*, 201 (1964), 477-479 (Müller).
- 18-6094. DARMANCEAT, PIERRE — *Góngora. Choix des textes, tableau synoptique, bibliographie par...* — Seghers, Paris, 1964. 222 pp. (*Écrivains d'hier et d'aujourd'hui*, 13). || *NL*, 1964, núm. 2, 104-107 (Guinard).
- 18-6095. OLIVER BELMAS, ANTONIO—*Don Luis de Góngora y Argote. Su vida, sus mejores páginas, su época*. — Nuevas Editoriales Unidas, Madrid, 1963. 258 pp. (*Genio y figura*). || *FH*, 2 (1964), 1059 (X).
- 18-6096. BODINI, VITTORIO—*Studi sul barocco di Góngora*.—Ateneo, Roma, 1964. 140 pp. || *NA*, 100 (1965), 246-248 (Salsano); *PEsp*, 1964, núm. 144 (Umbral); *BHS*, 42 (1965), 262-263 (Waley).
- 18-6097. ALONSO, D.—*La lengua poética de Góngora* (N. 16-48156). || *LR*, 18 (1964), 399 (Vermeulen).
- 18-6098. MÜLLER, BODO—*Góngoras Metaphorik. Versuch einer Typologie*. — Franz Steiner Verl., Wiesbaden, 1963. 226 pp. || *RJ*, 14 (1963), 363-366 (Navarro de Adriaensens); *RF*, 76 (1964), 479-483 (Nolting-Hauff); *ZRP*, 80 (1964), 192-193 (Reichenberger).
- 18-6099. LORING, S. — *La poesía religiosa de Góngora* (N. 17-5376). || *RyF*, 169 (1964), 215 (Rivas Andrés).
- 18-6100. PÉREZ, C. A.—“Juegos de pala-

- bras y formas de engaño en la poesía de Don Luis de Góngora".—*Hf*, 1964, núm. 20, 5-47; núm. 21, 41-72.—V. núm. 17-5369.
- 18-6101. GÓNGORA, LUIS DE.—*Poesías*.—Eds. R, La Habana, 1964. (*Bibl. básica de lit. española*).
- 18-6102. TESTA, D. P.—"Kinds of obscurity in Góngora's *Fábula de Pyramo y Tisbe*".—*MLN*, 79 (1964), 153-168.
- 18-6103. CARBALLO PICAZO, A.—"El soneto «Mientras por competir con tu caballo» de Góngora".—*RFE*, 47 (1964), 379-398.
- 18-6104. FERNÁNDEZ, S.—"El templo de la luz".—*UMx*, 18 (1963-64), núm. 7. [*El Polifemo*].
- 18-6105. CARILLA, E.—"La estrofa XI del *Polifemo*".—*RFE*, 47 (1964), 369-377.
- 18-6106. OROZCO, E.—"Aspectos desconocidos de la polémica de las *Soledades* de Góngora". — *APCH*, 395-400.—V. núm. 17-5385.
- 18-6107. OROZCO, E.—"Nuevos textos de la polémica de las *Soledades* de Góngora".—*FH*, 2 (1964), 613-624.
- 18-6108. GATES, EUNICE JOINER (ed.)—*Documentos gongorinos* (N. 17-5386). || *BHS*, 40 (1963), 63-64 (Jones); *RHM*, 30 (1964), 147-148 (Pollin); *RR*, 54 (1963), 222-223 (Porqueras-Mayo); *LR*, 17 (1963), 175-176 (Vermeulen).
- 18-6109. GALLEGO MORELL, A.—"Algunas noticias sobre don Martín Vázquez Siruela".—*EMP*, 4, 405-424.
- 18-6110. DEHENNIN, ELSA — *La résurgence de Góngora et la génération poétique de 1927* (N. 18-2726). || *RLC*, 38 (1964), 473-474 (Darmangeat); *HR*, 33 (1965), 182-185 (Gates); *LR*, 19 (1965), 273-275 (Pouilliant); *RBPH*, 42 (1964), 1025-1029 (Rand); *ASNS*, 201 (1964), 397-399 (Sobejano); *RHM*, 30 (1964), 301-303 (Testa).
- V. también núms. 5950-1, 6539.
- 18-6111. ALONSO, D.—"Un soneto de Medrano imitado por Ariosto".—*SOE*, 55-74.
- 18-6112. ALONSO, D., y S. RECKERT—*Vida y obra de Medrano* (N. 17-5346). || *RJ*, 15 (1964), 382-385 (Schradler).
- 18-6113. ALONSO, D.—"Para la biografía de Luis Carrillo".—*SOE*, 55-74.
- 18-6114. LÓPEZ ESTRADA, F.—"Historia y poesía en el poema heroico de Rodrigo Carvajal y Robles sobre la conquista de Antequera (1627)".—*APCH*, 361-370.
- 18-6115. LÓPEZ ESTRADA, F. (ed.)—*Poema del asalto y conquista de Antequera*. — Real Academia Española, Madrid, 1963. 289 pp. (*Anejos del BRAE*, 9) || *LNL*, 1963, núm. 3, 109-111 (Marcus); *BHS*, 41 (1964), 189-191 (Pierce); *RFE*, 46 (1963), 499-500 (Rull); *ALAn*, 29 (1964), 383-385 (Vallvé).
- Quevedo: v. núm. 7887.
- 18-6116. HERRERO LLORENTE, V. J.—"Jáuregui, intérprete de Lucano". — *Helm*, 15 (1964), 389-410.
- Hojeda: v. núm. 5133.
- 18-6117. ROZAS, JUAN MANUEL—*El Conde de Villamediana. Bibliografía y contribución al estudio de sus textos*.—C. S. I. C., Madrid, 1964. 108 pp. (*Cuadernos bibliográficos*, 11). || *RLit*, 25 (1964), 225-226 (Diez Taboada); *RFF*, 6 (1959-62), 338-339 (Esquer Torres); *BHS*, 42 (1965), 214-215 (Price); *Seg*, 1965, núm. 1, 160 (Quilis); *PE*, 11 (1964), 103-105 (Rull).
- 18-6118. ROZAS, J. M.—"Los textos dispersos de Villamediana". — *RFE*, 47 (1964), 341-367.
- 18-6119. ROSALES, LUIS—*Pasión y muerte del Conde de Villamediana*.—Real Academia Española, Madrid, 1964. 112 pp. || *CuH*, 60 (1964), 388-389 (X).
- 18-6120. RÉVAH, I. S.—"Un pamphlet... d'Antonio Enriquez Gómez" (N. 17-5397). || *LR*, 19 (1965), 284-285 (Vermeulen).
- 18-6121. SCHOLBERG, K. R.—"Dos obras de títulos de comedias de Miguel de Barrios".—*Hf*, 1964, núm. 20, 55-67.
- 18-6122. SERRANO CASTILLA, FRANCISCO — *José de Cobaleda y Aguilar. Ensayo sobre un poeta inédito del Barroco español*.—Santiago de Compostela, 1963. 52 pp. || *BBMP*, 39 (1963), 391-392 (Aguilera); *RLit*, 27 (1965), 236 (Rodríguez Cepeda).

#### Autores modernos

Jovellanos: v. núms. 7913-5.

18-6123. SAMANIEGO, FÉLIX MARÍA—*Fábulas*. 4ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1964. 156 pp. (*Austral*, 632).—V. núm. 12-33320.

18-6124. SAMANIEGO, FÉLIX MARÍA DE — *Fábulas*.—Dalmau Carles, Pla, Gerona, 1964. 76 pp. (Col. *Esopo*).

18-6125. DEMERSON, G. — "Investigación sobre una familia extremeña: la de Meléndez Valdés". — *REE*, 20 (1964), 447-455.

- 18-6126. GUINARD, P.-J. — "Aspects de la société espagnole au début du XIX<sup>e</sup> siècle: *Vafrancesado* Juan Meléndez Valdés".—*Rev. d'Hist. Econ. et Sociale*, 41 (1963), 391-401.
- 18-6127. DEMERSON, G.—*Don Juan Meléndez Valdés et son temps* (N. 17-5408). || *CuH*, 67 (1966), 776-777 (Amorós); *AO*, 14 (1964), 289-292 (Caso González); *RLit*, 23 (1963), 289-291 (Romero); *Roc*, 7 (1964), 371-380 (Sarrailh); *HR*, 33 (1965), 175-182 (Sebold); *HAHR*, 44 (1964), 270 (Worcester).
- 18-6128. DEMERSON, G.—"Sur une œuvre perdue de Meléndez Valdés: la traduction de *l'Énéide*". — *BHi*, 64 bis (1962), 424-436.
- 18-6129. JULIA MARTÍNEZ, E.—"Doble faceta literaria de fray Vicente Martínez Colomer".—*RFE*, 47 (1964), 309-329.
- 18-6130. CANO, J. L.—"Un centenario olvidado: *Cienfuegos*".—*Roc*, 7 (1964), 365-369.
- 18-6131. REINOSO, FÉLIX JOSÉ — "Textos sobre estética" [ed. por E. Pardo Canalís].—*RIEs*, 22 (1964), 65-83.
- 18-6132. DEROZIER, A. — "Polémiques sur un passage de Quintana".—*LNL*, 1964, núm. 1, 31-45.
- 18-6133. ARMAS AYALA, A. — "Graciliano Alfonso, un prerromántico español".—*RHC*, 35 (1962), 52-81.—V. núm. 17-1864.
- 18-6134. GUENOUN, P.—"Lista, Juretschke et la Real Academia Sevillana de Buenas Letras".—*LNL*, 1964, núm. 2, 42-47.
- 18-6135. LLORENS, V. — "Los motivos de un converso". — *Roc*, 5 (1964), 44-60 [Blanco White].
- 18-6136. GONZÁLEZ RUIZ, N.—"Bibliografía literaria del Duque de Rivas".—*LEsp*, 8 (1965), núm. 91.
- 18-6137. RIBBANS, G.—"El regreso de Angel Saavedra de su destierro".—*RFE*, 47 (1964), 421-427.
- 18-6138. MARIAL, J.—"*Don Alvaro*: otra batalla del romanticismo".—*Lyra*, 1964, núms. 192/4.
- 18-6139. CHELINI, R. L.—"J. E. Hartzzenbusch e il suo *Romancero pintoresco*".—*MSI*, 1965. || *RLit*, 28 (1965), 256 (Rodríguez Cepeda).
- 18-6140. HARTZENBUSCH, JUAN EUGENIO — *Los amantes de Teruel*. Ed., pról. y notas de J. Hesse. — Aguilar, Madrid, 1964. (*Bibl. de iniciación hispánica*).
- 18-6141. HARTZENBUSCH, JUAN EUGENIO — *Los amantes de Teruel*. Ed. a cura di E. Smergani. — Andò, Palermo, 1964. 170 pp.
- 18-6142. HARTZENBUSCH, JUAN EUGENIO — *Los amantes de Teruel. La jura de Santa Gadea*. 6<sup>a</sup> ed. — Espasa-Calpe, Madrid, 1964. 212 pp. (*Clás. cast.*, 113).
- 18-6143. MARTINENGO, A.—"II *Viaje histórico* di Espronceda da Gibilterra a Lisbona. Autobiografia o trasfigurazione fantastica?"—*SLSp*, 275-283.
- 18-6144. MARTINENGO, A.—"Espronceda e la pena di morte".—*SMV*, 12 (1964), 65-103.
- 18-6145. DÍEZ TABOADA, J. M.—"Vivencia y género en Espronceda y Bécquer".—*Hom*, 1 (1964), 9-23.
- 18-6146. MARTINENGO, A. — "Para una nueva edición de Espronceda".—*BICC*, 19 (1964), 147-162, 565-570.
- 18-6147. ESPRONCEDA, JOSÉ DE—*Poesía lírica*. Sel., est. y notas por N. Alonso Cortés. 5<sup>a</sup> ed.—Ebros, Zaragoza, 1964. 126 pp., ilustr. (*Biblioteca clásica Ebros*, 38).
- 18-6148. MARTINENGO, A. — *Polimorfismo nel "Diablo mundo"* (N. 18-2782). || *Ins*, 1964, núm. 207 (Ares Montes); *HR*, 34 (1966), 84-85 (Casalduero); *MLJ*, 48 (1964), 248 (Fucilla); *BHi*, 66 (1964), 235-236 (Marrast); *H*, 47 (1964), 198-199 (Pattison); *BHS*, 41 (1964), 55-56 (Rees).
- 18-6149. CARAVACA, F.—"*Dramatis personae* en el *Diablo mundo* de Espronceda".—*CuH*, 59 (1964), 356-372.
- 18-6150. CARAVACA, F. — "Notas sobre el humorismo de Espronceda en *El Diablo mundo*".—*RHM*, 30 (1964), 119-125.
- V. también núm. 5934.
- 18-6151. CHAO ESPINA, E.—"Pastor Díaz a través de dos cartas inéditas de Parga Sanjurjo".—*BAG*, 29 (1961), núms. 339/344.
- 18-6152. PARDO BAZÁN, EMILIA — "Pastor Díaz". — *CuEG*, 18 (1963), 333-346. [Art. inédito].
- 18-6153. ARAGONÉS, J. E.—"García Gutiérrez. De Chiclana a Madrid". — *EL*, 1964, núms. 282/283.
- 18-6154. JOHNSON, H. L.—"*A España*, soneto de García Gutiérrez".—*NRFH*, 18 (1965-66), 169-171.
- 18-6155. GARCÍA GUTIÉRREZ, ANTONIO—*El trovador*. Ed. de José Hesse.—Aguilar, Madrid, 1964. 152 pp. (*Bibl. de iniciación hispánica*).



- 18-6156. ESPRESATI, C. G.—“La juventud de Amalia Fenollosa, poetisa romántica”. — *BSCC*, 39 (1963), 289-309; 40 (1964), 104-118, 312-344; 41 (1965), 47-79, 180-197, 275-269, 321-335.
- 18-6157. IRIBARREN, J. M.—“Los carneros de Ramos Carrión y los locos de Campoamor”.—*Azor*, 1963, núm. 12.
- 18-6158. ZORRILLA, JOSÉ—*Leyendas*. 4ª ed. —Aguilar, Madrid, 1964. 1698 pp. (Col. *Joya*).—V. núm. 12-33337.
- 18-6159. ZORRILLA, JOSÉ—*Don Juan Tenorio*. Introd., notas y vocab. de María Delia Iturralde.—Huemul, Buenos Aires, 1964. 192 pp. (*Clás. Huemul*, 23).
- 18-6160. ABRAMS, F.—“The death of Zorrilla's Don Juan and the problem of catholic orthodoxy”.—*RNo*, 6 (1964), 42-46.
- 18-6161. ZORRILLA, JOSÉ — *Traidor, confeso y mártir*. Ed. de Ricardo Senabre. Calpe, Madrid, 1964. 150 pp. (*Austral*, 1346).
- 18-6162. ZORRILLA, JOSÉ — *Traidor, confeso y mártir*. Ed. de Ricardo Senabre. —Anaya, Salamanca-Madrid, 1964. 164 pp. (*Biblioteca Anaya*, 31).
- 18-6163. ZORRILLA, JOSÉ—*El zapatero y el rey*.—Espasa-Calpe, Madrid, 1964. 213 pp. (*Austral*, 1339).
- V. también núms. 5901, 5919.
- 18-6164. CARNICER, RAMÓN—*Vida y obra de Pablo Piferrer*—C. S. I. C., Madrid, 1963. vii+398 pp. (Anejos de *RLit*). || *Arb*, 58 (1964), 363-366 (Bajona).
- Pondal**: v. núm. 5781.
- 18-6165. GUERRERO, F.—“Vida y obras de Narciso Campillo”. — *RLit*, 25 (1964), 69-106.
- 18-6166. Querol, V. W.—“Poesías desconocidas”. Ed. de L. Guarnier.—*RLit*, 25 (1964), 135-194; 26 (1964), 117-198.
- 18-6167. CRISPO ACOSTA, O. — “Gustavo Adolfo Bécquer”.—*RNa*, 8 (1963), 120-156, 248-301.
- 18-6168. BENÍTEZ, RUBÉN—*Ensayo de bibliografía razonada de G. A. Bécquer* (N. 18-2800). || *RHM*, 30 (1964), 324 (Dennis); *HR*, 32 (1964), 273-276 (King); *PhQ*, 43 (1964), 523 (King); *BHi*, 66 (1964), 236 (Marrast); *BHi*, 67 (1965), 160-163 (Pageard).
- 18-6169. BROWN, RICA — *Bécquer*.—Aedos, Barcelona, 1963. 416 pp., ilustr. (*Biblioteca biográfica Aedos*, 23). || *Íns*, 1964, núm. 207 (Cano); *RHM*, 30 (1964), 299-301 (Carrasco Urgotí); *BHi*, 67 (1965), 163-169 (Pageard); *BHS*, 42 (1965) 198-199 (Ribbans).
- 18-6170. DÍAZ, JOSÉ PEDRO—*Gustavo Adolfo Bécquer. Vida y poesía*. 2ª ed., corr. y aum.—Gredos, Madrid, 1964. 486 pp. (*BRH*).—V. núm. 14-39015. || *BAbr*, 39 (1965), 194 (Ángeles); *ibid.*, 38 (1964), 300-301 (Browne).
- 18-6171. GUELD, G. — “Día de Aragón: Bécquer en Veruela”. — *Zaragoza*, 19 (1964), 193-218.
- 18-6172. CANTO, A. — “El monasterio de Veruela y Gustavo Adolfo Bécquer. En el centenario de las *Cartas de su celda*”. —*Medicamenta*, 43 (1964), 104-108.
- 18-6173. MANZANO, R. — “Bécquer y los andaluces”.—*Azor*, 1964, núm. 16.
- 18-6174. SOFOVICH, L.—“Historia madrileña”.—*Lyra*, 1964, núms. 192/4. [Sobre Bécquer].
- 18-6175. BALBÍN, R. DE—“Un influjo germanista en Bécquer” (N. 18-2811). || *Map*, 1964, núm. 2, 282-283 (Ferrada).
- 18-6176. SCHULMAN, I. A. — “Bécquer y Martí: coincidencias en su técnica literaria”.—*DHR*, 3 (1964), 57-87.—V. núm. 17-5423.
- 18-6177. AGUIRRE, J. M.—“Bécquer y «lo evanescente»”.—*BHS*, 41 (1964), 28-39.
- 18-6178. BALBÍN, R. DE—“Sobre un poema becqueriano desconocido”. — *RLit*, 26 (1964), 91-96.
- 18-6179. MUÑOZ VALLE, I.—“La tradición clásica en la lírica de Bécquer”.—*Actas del II Congreso español de estudios clás.* (Madrid, 1964), 500-510.
- 18-6180. BÉCQUER, GUSTAVO ADOLFO — *Obras completas*. Pról. de Joaquín y Serafín Álvarez Quintero. 11ª ed. —Aguilar, Madrid, 1964. 1332 pp. (*Joya*).—V. núm. 11-26525.
- 18-6181. BÉCQUER, GUSTAVO ADOLFO—*Rimas*. Ed., introd. y notas de José Pedro Díaz—Espasa-Calpe, Madrid, 1963. cxix + 148 pp. (*Clás. cast.*, 158). || *LT*, 1964, núm. 47, 166-170 (Garcíasol); *BHS*, 42 (1965), 199-200 (Ribbans).
- 18-6182. BÉCQUER, GUSTAVO ADOLFO—*Rimas y leyendas*. Advertencia preliminar de Leoncio Gianello.—Castellví, Santa Fe, Argentina, 1964. 174 pp.
- 18-6183. BÉCQUER, GUSTAVO ADOLFO—*Rimas y leyendas*. 7ª ed.—Aguilar, Madrid, 1964. 574 pp. (*Crisol*, 270).—V. núm. 18-2806.
- 18-6184. ZARDOYA, C.—“Las Rimas de G. A. Bécquer a una nueva luz” (N. 17-5419). || *PhQ*, 43 (1964), 524-525 (King).
- 18-6185. BALBÍN, R. DE—“Una estrofa heterométrica en G. A. Bécquer”.—*EMP*, 7, 129-134.

- 18-6186. WOOLSEY, W.—“La mujer inalcanzable como tema en ciertas leyendas de Bécquer”.—*H*, 47 (1964), 277-281. V. también núm. 6145.
- 18-6187. CUBERO SANZ, MANUELA—*Vida y obra de Augusto Ferrán*.—[Tesis, Univ. de Madrid; resumen en *RUM*, 12 (1963), 756-757].
- Rosalía de Castro: v. núms. 5782-8.
- Pérez Galdós: v. núms. 7262-3.
- 18-6188. FOGELQUIST, D. F. — “Salvador Rueda y Rubén Darío”. — *RHM*, 30 (1964), 189-204.
- 18-6189. FERRERES, R.—“Diferencias y coincidencias entre Salvador Rueda y Rubén Darío”.—*CuH*, 57 (1964), 39-44.
- 18-6190. VÁZQUEZ OTERO, D. — *Salvador Rueda* (N. 16-48289). || *RLit*, 23 (1963), 305 (Diez Taboada).
- Unamuno: v. núms. 8073-93.
- 18-6191. LOZANO, P.—“Archivo epistolar de Carlos Fernández Shaw”.—*RLit*, 22 (1962), 125-210.
- Valle-Inclán: v. núm. 7325.
- 18-6192. ESQUER TORRES, R. — “Algunos datos de interés acerca de Gabriel y Galán”.—*RLit*, 25 (1964), 125-132.
- 18-6193. ESQUER TORRES, R.—“Sobre Gabriel y Galán y el ms. de *El ama*” (N. 16-48297). || *LR*, 19 (1965), 63 (Groult).
- 18-6194. GABRIEL Y GALÁN, JOSÉ MARÍA—*Castellanas, Nuevas castellanas. Extremenas*, 2ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1964. 210 pp. (*Austral*, 808).
- 18-6195. ARAUZ DE ROBLES, S.—“Manuel Machado, místico laico”. — *EL*, 1964, núm. 297.
- 18-6196. DOMINICIS, M. C. — “Antonio y Manuel Machado y su *Don Juan de Mañara*”.—*H*, 46 (1963), 730-734.
- 18-6197. ALBORNOZ, A. DE—“Bibliografía de Antonio Machado”.—*LT*, 12 (1964), 505-553.
- 18-6198. “Homenajes a Machado”. — *Íns*, 1964, núm. 208. [Noticia].
- 18-6199. ONÍS, F. DE—“Introducción: Antonio Machado (1875-1939)”.—*LT*, 12 (1964), 11-20.
- 18-6200. “Antonio Machado”. — *Arriba*, Madrid, 23 febr. 1964. [Varias colaboraciones].
- 18-6201. TORRE, G. DE—“Antonio Machado a los veinticinco años de su muerte”.—*CCL*, 1964, núm. 86, 51-55.
- 18-6202. LORDA ALAIZ, F. M.—“El vigésimo quinto aniversario de la muerte de Antonio Machado en Holanda”.—*Íns*, 1964, núm. 210.
- 18-6203. VIVANCO, L. F.—“Palabras sobre Antonio Machado”.—*CuD*, 1964, núm. 7.
- 18-6204. ARMIJO, R.—“Semblanza de A. Machado”.—*Rev. de Educación*, Santo Domingo, 33 (1963), 73-78.—V. núm. 18-2819.
- 18-6205. BERGAMÍN, J.—“Antonio Machado, el bueno”.—*LT*, 12 (1964), 257-264.
- 18-6206. KELIN, F.—“Encuentros con Antonio Machado”.—*LS*, 1964, núm. 7, 168-170.
- 18-6207. CASSOU, J.—“Mi alegre leyenda olvidada...”.—*LT*, 12 (1964), 285-295.
- 18-6208. TUÑÓN DE LARA, M.—“Machado vivante”.—*E*, 1964, núms. 419/20, 39-50.
- 18-6209. MARRA-LÓPEZ, J. R. — “Antonio Machado: una presencia ejemplar”.—*Íns*, 1964, núms. 212/3.
- 18-6210. LASCARIS, C.—“El Machado que se era nada”.—*LT*, 12 (1964), 137-207.
- 18-6211. PALLEY, J.—“Los tres tiempos de Antonio Machado”.—*RHM*, 30 (1964), 257-260.
- 18-6212. RUIZ DE CONDE, J.—“La crisis de Antonio Machado hacia 1926”. — *LT*, 12 (1964), 111-126.
- 18-6213. ABELLÁN, J. L.—“La novela personal de Antonio Machado”.—*BISD*, 1964, núm. 31, 227-236.
- 18-6214. HALDAS, G.—“Exil et mort d'Antonio Machado, ou un destin brisé”.—*E*, 1964, núms. 419/20, 55-58.
- 18-6215. CASALDUERO, J.—“Machado, poeta institucionista y masón”.—*LT*, 12 (1964), 99-110.
- 18-6216. GARCÍA SABELL, D.—“El gran silenciarío de España”.—*Íns*, 1964, núms. 212/3.
- 18-6217. ENJUTO, J.—“Apuntes sobre la metafísica de A. Machado”.—*LT*, 12 (1964), 209-220.
- 18-6218. ABELLÁN, J. L.—“Antonio Machado, «filósofo cristiano»”. — *LT*, 12 (1964), 221-239.
- 18-6219. MUÑOZ G., L.—“La muerte, tema poético de A. Machado”.—*Map*, 1964, núm. 1, 88-96.
- 18-6220. DURÁN, M.—“Antonio Machado, el desconfiado prodigioso”.—*Íns*, 1964, núms. 212/3.
- 18-6221. GONZÁLEZ, R. A.—“Las ideas políticas en Antonio Machado”.—*LT*, 12 (1964), 151-170.
- 18-6222. CAMPOS, J.—“Antonio Machado y Giner de los Ríos: comentario a un texto olvidado”.—*LT*, 12 (1964), 59-64.
- 18-6223. ROSARIO, C.—“La realidad y Antonio Machado”.—*LT*, 12 (1964), 369-386.

- 18-6224. ZARDOYA, C. — "Los caminos de Antonio Machado". — *LT*, 12 (1964), 75-98.
- 18-6225. URMENETA, F. DE—"Sobre estética machadiana". — *RIEs*, 22 (1964), 141-146.
- 18-6226. BECEIRO, C. — "Notas para la poética machadiana".—*Ins*, 1964, núms. 212/3.
- 18-6227. CARILLA, E.—"La poesía de Antonio Machado". — *RHM*, 30 (1964), 245-256.
- 18-6228. PARKER, J. M.—"The poetry of Antonio Machado". — *English Studies in Africa*, 7 (1964), 217-226.
- 18-6229. AYALA, F. — "Un poema y la poesía de Antonio Machado".—*LT*, 12 (1964), 313-319.
- 18-6230. GONZÁLEZ, J. E.—"Imagen espiritual de Machado desde su poesía".—*LT*, 12 (1964), 349-367.
- 18-6231. BLANCO AGUINAGA, C.—"Sobre la «autenticidad» de la poesía de Machado".—*LT*, 12 (1964), 387-408.
- 18-6232. MATOS, V.—"Antonio Machado a la luz de las teorías poéticas de Johannes Pfeiffer". — *Atenea*, San Juan (Puerto Rico), 1 (1964), 37-42.
- 18-6233. TORRE, G. DE—"Teorías literarias de Antonio Machado".—*LT*, 12 (1964), 297-312.
- 18-6234. GUERRA CASTELLANOS, E. — "Influencias y coincidencias en la concepción poética de Antonio Machado".—*HuNL*, 5 (1964), 191-203.
- 18-6235. NAVARRO TOMÁS, T.—"La versificación de Antonio Machado".—*LT*, 12 (1964), 425-442.
- 18-6236. GICOVATE, B. — "La evolución poética de Antonio Machado".—*LT*, 12 (1964), 321-328.
- 18-6237. FERRERES, R.—"Etapas de la poesía de Antonio Machado".—*CuH*, 59 (1964), 303-319.
- 18-6238. ROA, R. — "Antonio Machado, poeta del pueblo".—[En su libro] *Retorno a la alborada* (La Habana, 1964), t. 1, pp. 393-397.
- 18-6239. DARMANGEAT, P.—"Antonio Machado ou le lyrisme de la conscience". —*E*, 1964, núms. 419/20, 32-39.
- 18-6240. GULLÓN, R.—"Simbolismo y modernismo en Antonio Machado".—*LT*, 12 (1964), 329-347.
- 18-6241. GRANT, H. F.—"«Ángulos de enfoque» en la poesía de Antonio Machado".—*LT*, 12 (1964), 455-481.
- 18-6242. SERRANO PONCELA, S.—"Borrascosos laberintos".—*LT*, 12 (1964), 265-284.
- 18-6243. PICCIOTO, R. S. — "Meditaciones rurales de una mentalidad urbana: el tiempo, Bergson y Manrique en un poema de Antonio Machado".—*LT*, 12 (1964), 141-150.
- 18-6244. RODRÍGUEZ FORTEZA, ADELA — *Contribución al estudio de la naturaleza en la poesía de Antonio Machado*. —[Tesis, Univ. de Madrid; resumen en *RUM*, 13 (1964), 601-602].
- 18-6245. BARNSTONE, W.—"Sueño y paisaje en la poesía de Antonio Machado". —*LT*, 12 (1964), 127-139.
- 18-6246. ALBORNOZ, A. DE—"La presencia de Segovia en Antonio Machado".—*Ins*, 1964, núms. 212/3.
- 18-6247. MOLINA, R. A. — "Antonio Machado y el paisaje soriano".—*LT*, 12 (1964), 65-73.
- 18-6248. DIEGO, G.—"Antonio Machado y el soneto". — *LT*, 12 (1964), 443-454.
- 18-6249. TURNER, D.—"Machado explicado por Machado".—*Ins*, 1964, núms. 212/3.
- 18-6250. LAMPREAVE TARACIDO, B. — "El mundo clásico de Antonio Machado". —*Actas del II Congreso español de estudios clás.* (Madrid, 1964), 489-500.
- 18-6251. VALVERDE, J. M.—"Para la lectura de Antonio Machado".—*Ins*, 1964, núms. 212/3.
- 18-6252. MACHADO, A. — *Poesie*, ed. O. Macrí (N. 17-5461). || *BHS*, 41 (1964), 193-195 (Ribbans).
- 18-6253. MACRÍ, O. — "Algunas adiciones y correcciones a mi edición de las poesías de A. Machado". — *LT*, 12 (1964), 409-424.
- 18-6254. MACHADO, ANTONIO — *Poesías completas*.—Eds. R, La Habana, 1964. (*Bibl. básica de lit. española*).
- 18-6255. MACHADO, ANTONIO—*Campos de Castilla*. Ed. de José Luis Cano.—Anaya, Salamanca-Madrid, 1964. 128 pp. (*Biblioteca Anaya*, 38).
- 18-6256. MACHADO, ANTONIO — *Castilian ilexes*. Versions from..., by Charles Tomlinson and Henry Gifford. — Oxford Univ. Press, London, 1963. xvi + 42 pp. || *BHS*, 43 (1966), 79 (Terry).
- 18-6257. FOSTER, D. W.—"La tierra de Alvargonzález. Una contribución machadeana al romance español".—*RNC*, 166 (1964), 98-110.
- 18-6258. BECEIRO, C.—"Sobre la fecha y circunstancias del poema *A José María Palacio*".—*LT*, 12 (1964), 39-57.
- 18-6259. ENJUTO, J. — "Comentarios en

- torno al poema *Siesta*, de Antonio Machado".—*Ins*, 1964, núms. 212/3.
- 18-6260. CHAPMAN, J. A.—"Antonio Machado's *Espejo sin azogue* and a *segui-riya gitana*".—*RNo*, 6 (1964), 16-20.
- 18-6261. MACHADO, ANTONIO — *Juan de Mairena*. Ed. and transl. by Ben Bellitt.—Univ. of California Press, Berkeley-Los Angeles, 1963. xxxi + 135 pp. || *H*, 47 (1964), 870-871 (Dominicis); *BHS*, 42 (1965), 204-206 (Grant); *NVH*, 12 (1964), 31 (M. di M.).
- 18-6262. ECHEVARRÍA, J.—"Con Juan de Mairena, años después". — *LT*, 12 (1964), 171-185.
- 18-6263. TUDELA, J. — "Unos originales inéditos de Antonio Machado". — *Ins*, 1964, núms. 212/3.
- 18-6264. CARPINTERO, H.—"Un texto olvidado: discurso de Antonio Machado en el homenaje a Pérez de la Mata". — *LT*, 12 (1964), 21-38.
- 18-6265. CARPINTERO, H.—"Un texto olvidado. Prólogo de Antonio Machado al libro *Helénicas*, de M. H. Ayuso".—*Celt*, 15 (1964), 167-183.
- 18-6266. MARRAST, R.—"Un texto olvidado de Machado sobre teatro". — *Ins*, 1964, núms. 212/3.
- 18-6267. ALBORNOZ, A. DE—"Cartas y documentos de Antonio Machado".—*LT*, 12 (1964), 241-256.
- 18-6268. "Cartas de Machado y d'Ots a Juan Ramón". — *PE*, 1964, núm. 104.
- 18-6269. T[UDELA], J.—"Unamuno y Antonio Machado". — *Ins*, 1964, núms. 216/7.
- 18-6270. CARRASQUER, F., y J. LECHNER—"La Castilla de Unamuno y de Machado". — *Norte*, Amsterdam, jul.-ago. 1964.
- 18-6271. CANO, J. L.—"Machado y la generación poética del '25". — *LT*, 12 (1964), 483-504.
- 18-6272. TUÑÓN DE LARA, A.—"Actualidad de Antonio Machado". — *Norte*, Amsterdam, jul.-ago. 1964.
- 18-6273. LORDA ALAIZ, F. M.—"De jonge Spaanse poëzie: In het teken van Don Antonio Machado".—*Raam*, 1964, núm. 5. 46-62.
- 18-6274. TUÑÓN DE LARA, M.—"Los grandes temas de la cultura española en la hora presente".—*CuA*, 1964, núm. 6, 23-45. [La "vigencia" de A. Machado].
- V. también núms. 5785, 5846, 5951, 6196.
- 18-6275. MARQUINA, EDUARDO—*Teresa de Jesús*. Ed. de José Montero Alonso.—Anaya, Salamanca-Madrid, 1964. 152 pp. (*Biblioteca Anaya*, 48).
- 18-6276. MARQUINA, EDUARDO — *Días de infancia y adolescencia*. (*Memorias del último tercio del siglo xix*). Pról. de José María Pemán.—Juventud, Barcelona, 1964. 189 pp., láms. (*Grandes biografías*). || *Ins*, 1964, núms. 216/7 (Cano); *Arb*, 59 (1964), 404-405 (Santaló).
- 18-6277. ROA, R. — "Juan Ramón Jiménez".—[En su libro] *Retorno a la alborada* (La Habana, 1964), t. 1, pp. 457-460.—V. núm. 13-37213.
- 18-6278. LÓPEZ RUEDA, J.—"Vida y obra del Andaluz universal".—*Anales de la Universidad Central*, Quito, 93 (1964), 389-411; *Cuadernos de Arte y Poesía*, Quito, 1964, núm. 13, 133-160.
- 18-6279. CHRYSANTIS, K.—["Dos poetas españoles: J. R. Jiménez y F. García Lorca"]. — *Kypros Lyriké*, Nikosia, 1963, núm. 32; 24 pp. [Con traducciones al griego].
- 18-6280. GULLÓN, R.—"Diario de un poeta recién casado: Juan Ramón Jiménez en Nueva York y Nueva Inglaterra".—*AW*, 16 (1964), 11-15.
- 18-6281. GARFÍAS, F.—"Las revistas juanramonianas".—*PEsp*, 1964, núms. 140/1.
- 18-6282. TORRES-RIOSECO, A.—"La agonía de Juan Ramón Jiménez".—*DHR*, 3 (1964), 165-168.
- 18-6283. ULIBARRÍ, SABINE R.—*El mundo poético de Juan Ramón. Estudios estilísticos de la lengua poética y de los símbolos*.—Edhigar, Madrid, 1963. 285 pp. (*Estudios de literatura española*). —V. núm. 14-39058. || *MLJ*, 48 (1964), 59-60 (Ferrer); *H*, 47 (1964), 199-200 (Palau de Nemes).
- 18-6284. SURIA DE CRESPO, CARMEN DELIA—*El tema de América en la obra de Juan Ramón Jiménez*.—[Tesis, Univ. de Madrid; resumen en *RUM*, 13 (1964), 606-608].
- 18-6285. JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN—*Antología para niños y adolescentes*. 2ª ed.—Losada, Buenos Aires, 1964. 207 pp.—V. núm. 10-20913.
- 18-6286. JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN—*Primeros libros de poesía*. 2ª ed.—Aguilar, Madrid, 1964. 1594 pp. (*Biblioteca premios Nobel*).—V. núm. 16-48360.
- 18-6287. JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN—*Baladas de primavera*.—Losada, Buenos Aires, 1964. 130 pp. (*Contemporánea*, 190).

- 18-6288. JIMENEZ, JUAN RAMÓN — *Elejías*. Pról. de Francisco Garfias. — Losada, Buenos Aires, 1964. 124 pp. (*Contemporánea*, 192).
- 18-6289. JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN — *Sevilla*. Sel. y pról. de Francisco Garfias.—Ix-billah, Sevilla, 1963. 44 pp. || *CCL*, 1964, núm. 85, 81 (D. I. R.); *BAbr*, 39 (1965), 72-73 (Figueira); *RLit*, 25 (1964), 262 (Mantero); *PEsp*, 1964, núm. 135 (Murciano).
- 18-6290. JIMÉNEZ, J. R.—*Platero y yo*, ed. E. Milazzo (N. 17-5489). || *RLit*, 26 (1964), 244 (Palomo).
- 18-6291. JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN — *Platero y yo. Elegía andaluza (1907-1916)*.—Nauta, Barcelona, 1964. 151 pp., ilustr. —V. núm. 18-2873.
- 18-6292. JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN — *Platero y yo*. 7ª ed.—Aguilar, Madrid, 1964. 354 pp. (*Col. literaria*).—V. núm. 16-48364.
- 18-6293. JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN — *Platero y yo*. Ed. para niños. 22ª ed.—Losada, Buenos Aires, 1964.—V. núm. 18-2875.
- 18-6294. JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN—*Platero und ich. Andalusische Eligie*. Aus d. span. von Doris Deinhard.—Insel Verl., Wiesbaden, 1964. 68 pp. (*Insel-Bücherei*, 578).—V. núm. 17-5491.
- 18-6295. GUILLÉN, F. — “Juan Ramón y Platero”. — *Crítica* 63, Rosario, 1963, núm. 6, 9-11.
- 18-6296. RUSSELL, D. I.—“Platero en su medio siglo”.—*CuH*, 60 (1964), 150-154.
- 18-6297. GONZÁLEZ, M. P. — “Marginalia modernista”.—*A*, 1964, núm. 403, 70-83. [*El modernismo*, de J. R. Jiménez].
- 18-6298. GICOVATE, B. — “El modernismo y su historia”.—*HR*, 32 (1964), 217-226. [Sobre el libro de J. R. Jiménez].
- 18-6299. GOULARD, MATICA—*Juan Ramón Jiménez y la crítica en Escandinavia*.—Instituto Iberoamericano, Gotemburgo; Ínsula, Madrid, 1963. 188 pp. || *StN*, 37 (1965), 202-203 (Franzbach); *Sur*, 1964, núm. 288, 88-89 (Santa Catalina); *RLit*, 23 (1963), 300-301 (Rozas).
- 18-6300. GULLÓN, R. — *Relaciones... entre J. R. Jiménez y los Martínez Sierra* (N. 17-5494). || *HAHR*, 44 (1964), 266-267 (Ferry).
- 18-6301. UCEDA, J.—“Juan Ramón Jiménez en relación con los poetas Otero, Hierro e Hidalgo”.—*AUH*, 25 (1964), 51-75.
- V. también núms. 6268, 6406.
- 18-6302. POYAS, THÉRÈSE—*Fernando Villalón ou l'éternel visage de la poésie sur les rives du Guadalquivir*.—Jean Grassin, [Paris], 1963. || *LNL*, 1964, núm. 1, 127-129 (Larrieu).
- 18-6303. CIRRE, JOSÉ FRANCISCO—*La poesía de José Moreno Villa*.—Ínsula, Madrid, 1963. 152 pp. || *BHS*, 41 (1964), 197-199 (Aguirre); *Íns*, 1963, núm. 202 (Cano); *RHM*, 32 (1966), 113-114 (Rodríguez Alcalá); *CuA*, 1964, núm. 2, 289-290 (de la Selva); *H*, 48 (1965), 182 (Young); *Asom*, 1965, núm. 1, 89 (Zuleta).
- 18-6304. DE FILIPPO, L. — “Roma nella poesia di Ramón de Basterra”.—*SRo*, 12 (1964), 186-193.

#### A u t o r e s c o n t e m p o r á n e o s

- 18-6305. TORRE, G. DE — “La poesía de León Felipe”.—*LyP*, 4 (1963), 14-16.—V. núm. 18-2890.
- 18-6306. LEÓN FELIPE — *Obras completas*. Ed. por Adolfo Ballano Bueno, cuidada por Andrés Ramón Vázquez, pról. de Guillermo de Torre.—Losada, Buenos Aires, 1963. 1076 pp., ilustr. (*Col. Cumbre*). || *CuA*, 1964, núm. 4, 181-185 (de la Selva).
- 18-6307. LIZANO, JESÚS—*Federico García Lorca*.—Plaza y Janés, Barcelona, 1964. 78 pp. (*Enciclopedia popular ilustrada*). || *PEsp*, 1964, núm. 142, 7-8 (Murciano).
- 18-6308. LORENZ, GÜNTHER W. — *Federico García Lorca*. Vom Autor gekürzte Fassung der Originalausgabe. — Rowohlt, Hamburg, 1963. 179 pp., ilustr. —V. núm. 17-1942. || *RLit*, 27 (1965), 252-254 (Rodríguez Richart).
- 18-6309. HUBAY, M. — “García Lorca”.—*Válasz*, 1948, 227-237.
- 18-6310. GUILLÉN, J.—“Federico en persona”.—*MF*, 349 (1963), 714-739; 350 (1964), 62-85.—V. núm. 16-48382.
- 18-6311. TOLNÁI, G. — “Federico García Lorca”.—[En su libro] *Évek, századok* (Budapest, 1958), pp. 41-67.—V. núm. 16-48379.
- 18-6312. AYALA GAUNA, V. — “Federico García Lorca, poeta y gitano”. — *La Diligencia*, Rosario, 1964, núm. 16, 7-25.
- 18-6313. MARINELLO, J. — “Sobre Federico García Lorca”.—[En su libro] *Contemporáneos* (La Habana, 1964), 193-226. [Dos ensayos: “Un poeta clásico” y “Federico en Cuba”].

- 18-6314. CELAYA, G. — "Last encounter with Lorca". — *MR*, 5 (1964), 635-639.
- 18-6315. TOLNAI, G. — "Hej, Federico García". — *Csillag*, 1955, 1654-1662.
- 18-6316. GONZÁLEZ GUZMÁN, P. — "Federico en Almería. Nuevos datos para la biografía de García Lorca". — *PSA*, 35 (1964), 203-220.
- 18-6317. *El poeta [García Lorca] en La Habana*. — Ministerio de Educación Pública, La Habana, 1961.
- 18-6318. ROA, R. — "El crimen fue en Granada". — [En su libro] *Retorno a la alborada* (La Habana, 1964), t. 1, pp. 398-404.
- 18-6319. COUFFON, CLAUDE — *En Granada, tras las huellas de García Lorca*. Trad. Lelia Hernández. — Eds. R., La Habana, 1964. 106 pp. — V. núm. 17-5524. || *Casa de las Américas*, 1964, núm. 27, 111-114 (Martí).
- 18-6320. OLIVER, W. I. — "The trouble with Lorca". — *MD*, 7 (1964), 2-15.
- 18-6321. TOLNAI, G. — "Federico García Lorca siratója". — *Magyar Tudom. Akad. Nyelv és Irodal., Oszt. Közle. ményei*, 18 (1961), 175-196. — V. núm. 16-48391.
- 18-6322. SHŪMSKAIA, N. — "De la poesía española: ciclo vocal de Kirill Molchánov". — *LS*, 1964, núm. 12, 171-174. [Sobre poemas de García Lorca].
- 18-6323. TOLNAI, G. — "Jegyzetek García Lorca lírájáról". — *Nagyvilág*, 1957, 439-448.
- 18-6324. YAHNI, R. — "Algunos rasgos formales en la lírica de García Lorca: función del paréntesis". — *BHi*, 66 (1964), 106-124.
- 18-6325. HONIG, E. — "Reality and realism in Cervantes and Lorca". — *NMQ*, 34 (1964), 31-47.
- 18-6326. ARYL, R. — "El otro mensaje de Federico García Lorca". — *Lyra*, 1964, núms. 192/4.
- 18-6327. BOSCH, R. — "El choque de imágenes como principio creador de García Lorca". — *RHM*, 30 (1964), 35-44.
- 18-6328. SESÉ, B. — "Les racines dans l'univers imaginaire de Federico García Lorca". — *LNL*, 1964, núms. 3/4, 44-63.
- 18-6329. SAMATAN, M. E. — "El tema de la mujer en García Lorca". — *USF*, 1964, núm. 60, 55-69.
- 18-6330. BOCU, A. — "Pauta de lo femenino en García Lorca". — *La Diligencia*, Rosario, 1964, núm. 16, 3-6.
- 18-6331. PÉREZ DE CALLEJA, A. — "El sentido de la honra en García Lorca". — *NEt*, 1964, núm. 29, 247-252.
- 18-6332. MAGARIÑOS, S. — "García Lorca y la muerte" (N. 17-1951). || *LR*, 19 (1965), 199-200 (Molhant).
- 18-6333. RÍO, E. DEL — "Dios en García Lorca". — *RyF*, 170 (1964), 490-494.
- 18-6334. GARCÍA LORCA, FEDERICO — *Los mejores versos de...* — Nuestra América, Buenos Aires, 1961. 40 pp. (*Cuadernillos de poesía*, 11). — V. núm. 16-44467.
- 18-6335. GARCÍA LORCA, FEDERICO — *Obras completas*. 6ª y 7ª eds. — Aguilar, Madrid, 1964. lxxx + 2054 pp. (*Obras eternas*). — V. núm. 18-2910.
- 18-6336. GARCÍA LORCA, FEDERICO — *Obras completas*. T. 6: *Así que pasen cinco años. El maleficio de la mariposa. Farsas breves*. 8ª ed. — Editorial Losada, Buenos Aires, 1964. 222 pp. — V. núm. 12-31544.
- 18-6337. CIRRE, J. F. — "Algunos aspectos del «jardín cerrado» en las Canciones de Federico García Lorca". — *CuA*, 1964, núm. 1, 206-217.
- 18-6338. GARCÍA LORCA, FEDERICO — *Libro de poemas*. 4ª ed. — Losada, Buenos Aires, 1964. (*Contemporánea*, 149). — V. núm. 12-31538.
- 18-6339. GARCÍA LORCA, FEDERICO — *Romancero gitano*. 8ª ed. — México, 1963. 160 pp. — V. núm. 18-2913.
- 18-6340. GARCÍA LORCA, FEDERICO — *Romancero gitano*. 10ª ed. — Losada, Buenos Aires, 1964. 117 pp. (*Contemporánea*, 116). — V. núm. 17-1962.
- 18-6341. GARCÍA LORCA, FEDERICO — *The Gypsy ballads*. Transl. by Rolfe Humphries. 3d. ed. — Indiana Univ. Press, Bloomington, 1963. 64 pp. — V. núm. 9-15314.
- 18-6342. BLANQUAT, J. — "La lune manichéenne dans la mythologie du *Romancero gitano*". — *RLC*, 38 (1964), 376-399.
- 18-6343. GLASSER, D. M. — "Lorca's *Burla de don Pedro a caballo*". — *H*, 47 (1964), 295-301.
- 18-6344. GARCÍA LORCA, FEDERICO — *Poema del cante jondo*. 5ª ed. — Losada, Buenos Aires, 1964. 127 pp. (*Contemporánea*, 125) — V. núm. 17-1966.
- 18-6345. YOUNG, H. T. — "Lorca and the deep song". — *Claremont Quart.*, 11 (1964), núm. 2, 5-14.
- 18-6346. LIMA, ROBERT — *The theater of García Lorca*. — Las Americas, New York,

1963. ix + 338 pp. || *BAb*, 38 (1964), 72 (Duncan); *HR*, 34 (1966), 72-73 (Honig); *BHS*, 42 (1965), 207-209 (Knight); *RHM*, 30 (1964), 313-314 (Valenzuela).
- 18-6347. LAMBRY, JEAN—*Histoire interne et externe du théâtre universitaire La Barraca*.—[Diplôme d'études supérieures, Univ. de Paris, 1961].
- 18-6348. GARCÍA LUENGO, E. — "Revisión del teatro de García Lorca".—*PA*, 1964, núm. 50, 20-26.
- 18-6349. FERNÁNDEZ SANTOS, A.—"La vuelta de Federico García Lorca". — *PA*, 1964, núm. 50, 17-19.
- 18-6350. CANO, J. L. — "Vuelven García Lorca y Casona".—*Asom*, 20 (1964), núm. 1, 55-57.
- 18-6351. ABIRACHED, R.—"Retour à Lorca".—*Études*, 320 (1964), 384-388. [Piezas de Lorca en París].
- 18-6352. GARCÍA LORCA, FEDERICO—*Teatro*. Prol. e trad. di V. Bodini. 3ª ed.—Einaudi, Torino, 1964. xxiii + 595 pp.—V. núm. 17-1970.
- 18-6353. GARCÍA LORCA, FEDERICO — *Five plays. Comedies and tragicomedies*. Transl. by J. Graham-Luján and R. L. O'Connell.—New Directions, New York, 1964. 246 pp.
- 18-6354. GARCÍA LORCA, FEDERICO—*La zapatera prodigiosa*. Ed. by J. M. Street and F. Street.—Harrap, London, 1962. 112 pp. || *BHS*, 41 (1964), 126 (Morris).
- 18-6355. GARCÍA LORCA, FEDERICO—*La zapatera prodigiosa*. 6ª ed.—Losada, Buenos Aires, 1964. 114 pp. (*Contemporánea*, 133).—V. núm. 18-2936.
- 18-6356. GARCÍA LORCA, FEDERICO—*Mariana Pineda*. 4ª ed.—Losada, Buenos Aires, 1964. 131 pp. (*Contemporánea*, 115).—V. núm. 13-37283.
- 18-6357. TORRENTE BALLESTER, G.—"*Mariana Pineda* 1927".—*PA*, 1964, núm. 50, 27-28.
- 18-6358. GARCÍA LORCA, FEDERICO—*Bodas de sangre*. 5ª ed.—Losada, Buenos Aires, 1964. (*Contemporánea*, 141). — V. núm. 17-1975.
- 18-6359. GARCÍA LORCA, FEDERICO—*Bodas de sangre*.—Eds. R, La Habana, 1964. (Col. *Repertorio teatral*).
- 18-6360. TOLNÁI, G.—"Vérnász".—[En su libro] *Évek, századok* (Budapest, 1958), pp. 233-236. [*Bodas de sangre*].
- 18-6361. OLMO, R.—"Prólogo a la versión árabe de *Bodas de sangre*, por Abd Allah al-Amrani, y resumen del mismo en castellano".—*Cuadernos de la Biblioteca Española de Tetuán*, 1964 núm. 2, 83-90.
- 18-6362. LISBOA, J. CARLOS—*Lorca e "Bodas de sangre"*.—Sedegra, Rio de Janeiro, 1961. 237 pp.
- 18-6363. TOUSTER, E. V.—"Thematic patterns in Lorca's *Blood wedding*".—*MD*, 7 (1964), 16-27.
- 18-6364. GARCÍA LORCA, FEDERICO—*La casa de Bernarda Alba*. Pról. de D. Pérez Minik, observaciones y notas de J. A. Bardem. — Aymá, Barcelona, 1964. 122 pp., láms. (*Voz imagen, serie teatro*, 2). || *EL*, 1964, núm. 284 (Aragónés); *Aulas* 63, Madrid, 1964, núm. 11 (Ladrón de Guevara); *Res*, 1 (1964), 125-127 (Martínez Ruiz); *PE*, 1964, núm. 95, 111-113 (Ponce).
- 18-6365. GARCÍA LORCA, FEDERICO—*La casa de Bernarda Alba*. 6ª ed.—Losada, Buenos Aires, 1964. 125 pp. (*Contemporánea*, 153).—V. núm. 16-48430.
- 18-6366. GARCÍA LORCA, FEDERICO—*A casa de Bernarda Alba*. Trad. Gonçalo Gomes. Nova ed.—Publs. Europa-América, Lisboa, 1964. 137 pp. (Col. *Três abelhas*).—V. núm. 16-48431.
- 18-6367. "*La casa de Bernarda Alba*".—*PA*, 1964, núm. 50, 7-16. [Hablan Bardem, Doménech y otros].
- 18-6368. TOLNÁI, G.—"Bernarda Alba háza".—*Csillag*, 1955, 2082-2092. [Reprod. en su libro *Vázlatok és tanulmányok* (Budapest, 1955), pp. 114-162].
- 18-6369. SANTALÓ, J. L.—"*La casa de Bernarda Alba*, en el Goya". — *Arb*, 57 (1964), 109-111.
- 18-6370. VÁZQUEZ ZAMORA, R. — "García Lorca: *La casa de Bernarda Alba*".—*Íns*, 1964, núm. 207.
- 18-6371. ARAGONÉS, J. E.—"Sobre *La casa de Bernarda Alba*".—*HD*, 40 (1964), 343-344.
- 18-6372. GARCÍA LORCA, FEDERICO—"Trip to the moon", transl. by Bernice G. Duncan.—*New Directions in Prose and Poetry* 18 (New York, 1964). [Traducción de un *script* cinematográfico inédito].
- 18-6373. GARCÍA LORCA, FEDERICO—*Conferencias y charlas* (N. 17-1986). || *RLit*, 25 (1964), 261 (Romero).
- 18-6374. OTERO SECO, A.—"Sobre la última *interview* de García Lorca".—*LT*, 1964, núm. 48, 55-63.
- 18-6375. HESS, R.—"García Lorca y Whitman".—*Arb*, 58 (1964), 263-282.
- 18-6376. ANDRÁS, L. — "Federico García

- Lorca és József Attila".—*Jelenkor*, Budapest, 1962, núm. 1, 32-36.
- 18-6377. WILL, F.—"Palamas, Lorca, and a perspective for comparative literature".—*CLS*, 1 (1964), 133-142.
- V. también núms. 5150, 6279, 6806.
- 18-6378. SOMLYÓ, G.—"Rafael Alberti".—[En su libro] *A költészet évadai* (Budapest, 1963), pp. 194-211.
- 18-6379. SANTOS, D.—"Rafael Alberti. Memorial y momento".—*EL*, 1964, núm. 305.
- 18-6380. SOMLYÓ, G.—"Rafael Alberti, vagy a száműzetés költészeté".—*Kortárs*, 1962, 1394-1400.
- 18-6381. ZARDOYA, C.—"Rafael Alberti y sus primeras *Poesías completas*".—*RHM*, 30 (1964), 12-19.
- 18-6382. ALBERTI, RAFAEL—*Antología poética*. Trad. Vittorio Bodini.—Mondadori, Milano, 1964. (Coll. *Lo specchio*).
- 18-6383. ALBERTI, RAFAEL—[*Poesías*. Traducciones de Boris Pasternak y otros.—Edit. Literaria, Leningrado, 1964]. || *LS*, 1964, núm. 8, 180-182 (Vaxmajer).
- 18-6384. ALBERTI, RAFAEL—*Teatro. La Lozana andaluza. Noche de guerra en el Museo del Prado. De un momento a otro*.—Losada, Buenos Aires, 1964. 199 pp. (*Gran teatro del mundo*).—V. núm. 16-44530.
- 18-6385. ALBERTI, RAFAEL—*Suma taurina*. Recopilación, ordenación y notas de Rafael Montesinos.—R. M., Barcelona, 1963. 131 pp., ilustr. por el autor. || *IAL*, 1963, núms. 175/6 (C. L. A.); *CuH*, 58 (1964), 235 (G.); *CuH*, 58 (1964), 608-609 (Quiñones).
- 18-6386. ALONSO, D.—"La poesía de Pedro Salinas".—*SOE*, 154-165.—V. núm. 8-11044.
- 18-6387. ALONSO, D.—"Carta última a Salinas".—*SOE*, 154-165.—V. núm. 8-11044.
- 18-6388. URONDO, F.—"Pedro Salinas y la poesía".—*Lyra*, 1964, núms. 192/4.
- 18-6389. MILESSI, U. — "Segrete ricchezze dell'anima in Pedro Salinas".—*Letture*, 19 (1964), 483-496.
- 18-6390. ZARDOYA, C. — "Jorge Guillén y Paul Valéry".—*CLS*, 1963, special advance issue, 79-89; *Asom*, 20 (1964), núm. 1, 22-32.
- 18-6391. CIPLIJAUSKAITÉ, B.—"Jorge Guillén y Paul Valéry, al despertar".—*Ins*, 1963, núm. 205; *PSA*, 33 (1964), 267-294.
- 18-6392. GONZÁLEZ MUELA, JOAQUÍN—*La realidad y Jorge Guillén*.—Insula, Madrid, 1963. 231 pp. (Col. *Insula*, 41). || *Ins*, 1963, núm. 199 (Cirre); *BHS*, 41 (1964), 123-124 (Connell); *CuH*, 57 (1964), 326-328 (López Estrada); *RHM*, 30 (1964), 136-138 (Marín); *RLit*, 24 (1963), 270-271 (Rozas).—V. núm. 16-48466.
- 18-6393. GUILLÉN, JORGE—*A la altura de las circunstancias* (N. 18-2992). || *PSA*, 32 (1964), 209-211 (de Luis); *CCL*, 1964, núm. 83, 85-86 (Gorbea); *Ins*, 1964, núm. 208 (Gullón); *BAbr*, 38 (1964), 296 (Ivask); *H*, 48 (1965), 613 (Jiménez).
- 18-6394. GUILLÉN, JORGE—*El gesto*.—Scijs y Goyanarte, Buenos Aires, 1964. 44 pp.
- 18-6395. GUILLÉN, JORGE—*Tréboles*. — La Isla de los Ratones, Santander, 1964. 82 pp. (*Poetas de hoy*).
- V. también núms. 5955-7.
- 18-6396. MARINELLO, J. — "Sobre Miguel Hernández".—[En su libro] *Contemporáneos* (La Habana, 1964), 23-42. [Dos ensayos: "Miguel Hernández, laborador de más aire", y "Órbita española de Miguel Hernández"].
- 18-6397. [HERNÁNDEZ, MIGUEL] — *Promesse*, Bordeaux, 1962, núm. 5. [Núm. de homenaje].
- 18-6398. COUFFON, CLAUDE — *Orihuela et Miguel Hernández*.—Institut d'Études Hispaniques, Paris, 1963. 157 pp. || *BHi*, 67 (1965), 212-214 (Laffranque); *PSA*, 30 (1963), 377-378 (de Luis); *IAL*, 1963, núms. 175/6 (P.); *BHS*, 41 (1964), 195-197 (Terry).
- 18-6399. ROMERO, ELVIO — [Miguel Hernández. *Destino y poesía*. Trad. rusa.—Edit. de Literatura Extranjera, Moscú, 1964]. || *LS*, 1964, núm. 5, 186-188 (Yasní).—V. núm. 14-39117.
- 18-6400. CANO BALLESTA, J.—*La poesía de Miguel Hernández* (N. 18-2999). || *H*, 47 (1964), 871-872 (Cannon); *HR*, 32 (1964), 370-372 (Cirre); *RLit*, 27 (1965), 243-245 (Diez Taboada); *S*, 19 (1965), 374-377 (Feirán); *BHi*, 67 (1965), 177-182 (Laffranque); *BHS*, 41 (1964), 195-197 (Terry).
- 18-6401. ÁNGELES, J.—"La poesía de Miguel Hernández".—*DHR*, 3 (1964), 23-33.
- 18-6402. HERNÁNDEZ, MIGUEL — *Poesía*.—Consejo Nacional de Cultura, La Habana, 1964.
- 18-6403. HERNÁNDEZ, MIGUEL — [Anthologie]. Présentation et choix de textes par J.-L. Guereña.—P. Seghers, Paris, 1963. 112 pp. (*Poètes d'aujourd'hui*).



- 18-6404. HERNÁNDEZ, MIGUEL.—*El rayo que no cesa*. 3ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1959. 162 pp. (*Austral*, 908).
- 18-6405. HERNÁNDEZ, MIGUEL — *L'enfant laboureur*. Trad. Alice Ahrweiler.—P. Seghers, Paris, s.a. 85 pp. (*Autour du monde*).
- 18-6406. HERNÁNDEZ, MIGUEL — “Carta a Juan Ramón Jiménez”.—*PSA*, 32 (1964), 163-164.
- 18-6407. CANO, J. L.—“Luis Cernuda”.—*Asom*, 20 (1964), núm. 1, 57-59.
- 18-6408. MÉNDEZ, CONCHA.—“Luis Cernuda”.—*Ins*, 1964, núm. 207.
- 18-6409. GARCÍA MARTÍNEZ, A.—“El poeta Luis Cernuda”.—*HD*, 40 (1964), 262-263.
- 18-6410. ARANA, M. D.—“Para un homenaje”.—*RML*, 1964, núms. 1/2, 62-64.
- 18-6411. LÓPEZ ESTRADA, F.—“Estudios y cartas de Cernuda (1926-1929)”.—*Ins*, 1964, núm. 207.
- 18-6412. CANO, J. L.—“Noticia de una edición casi desconocida de Luis Cernuda”.—*Ins*, 1964, núm. 207. [*La invitación a la poesía*, Madrid, 1933].
- 18-6413. DOMINGO, J.—“Luis Cernuda actor teatral”.—*PSA*, 33 (1964), 225-228.
- 18-6414. OTERO, C. P.—“Cernuda en California”.—*Ins*, 1964, núm. 207.
- 18-6415. CANO, J. L.—“En la muerte de Luis Cernuda”.—*ROcc*, 4 (1964), 364-368.
- 18-6416. MONTEZUMA DE CARVALHO, J.—“Na morte de Luis Cernuda”. — *Co*, 1964, núm. 28, 65-68. [Y versión española en *Alcor*, Asunción, 1964, núm. 28].
- 18-6417. ARANA, M. D.—“Sobre Luis Cernuda”.—*PSA*, 39 (1965), 311-328.
- 18-6418. PRIETO, G.—“Recuerdos de Luis Cernuda”.—*Ins*, 1964, núm. 207.
- 18-6419. FRAIRE, I. — “Presencia de Luis Cernuda”.—*RML*, 1964, núms. 1/2, 53-57.
- 18-6420. AZCOAGA, E.—“Primera carta imposible a Luis Cernuda”.—*RML*, 1964, núms. 1/2, 58-61.
- 18-6421. XIRAU, R. — “Cernuda vivo”.—*RML*, 1964, núms. 1/2, 43-45.
- 18-6422. NÚÑEZ, V.—“Luis Cernuda en su palabra”.—*Ins*, 1964, núm. 207.
- 18-6423. VALENTE, J. A.—“Luis Cernuda en su mito”.—*Ins*, 1964, núm. 207.
- 18-6424. CHARRY LARA, F. — “La poesía como destino”.—*RML*, 1964, núms. 1/2, 30-42.
- 18-6425. PAZ, O.—“La palabra edifican-  
te”.—*UMx*, 18 (1963-64), núm. 11; *PSA*, 34 (1964), 41-82. [Sobre Cernuda].
- 18-6426. COLEMAN, JOHN A.—*The meditative poetry of Luis Cernuda and eclecticism in Spanish literature*.—[Tesis de la Universidad de Columbia, 1964].
- 18-6427. ELIZONDO, S. — “Cernuda y la poesía inglesa”.—*RML*, 1964, 1/2, 65-70.
- 18-6428. UCEDA, J.—“La patria más profunda. (Apuntes para un comentario sobre la poesía de Luis Cernuda)”.—*Ins*, 1964, núm. 207.
- 18-6429. MARTÍNEZ, D.—“Luis Cernuda, poeta existencial”.—*RUNC*, 5 (1964), 143-170.
- 18-6430. MARTÍNEZ, D.—“Pasión y muerte en la poesía de Luis Cernuda”.—*Lyra*, 1964, núms. 192/4.
- 18-6431. NEWMAN, R. K.—“Luis Cernuda. El hombre visto a través de su poesía”.—*Ins*, 1964, núm. 207.
- 18-6432. SILVER, PHILIP WARNOCK—“*Et in Arcadia ego*”: *A study of the poetry of Luis Cernuda*. — [Tesis, Princeton Univ.; resumen en *DA*, 24 (1963-64), 2042-2043], 269 pp.
- 18-6433. CERNUDA, LUIS—*Ocnos*. 3ª ed., aumentada.—Universidad Veracruzana, Xalapa, 1963. 194 pp. (Serie *Ficción*). || *UMx*, 19 (1963-64), núm. 6 (García Ponce); *Ins*, 1965, núm. 220 (Mairra-López).
- 18-6434. MÜLLER, E.—“Die Bedeutung der Kunst in Luis Cernudas *Desolación de la quimera*”.—*RF*, 76 (1964), 202-208. [Y trad. española en *RML*, 1964, núms. 1/2, 46-52].
- 18-6435. LEIVA, R.—“La realidad y el deseo”.—*CCL*, 1964, núm. 82, 84-88.
- 18-6436. DÍAZ QUIÑONES, A.—“*Elegía anticipada*. Glosa a un poema de Luis Cernuda”.—*Ins*, 1964, núm. 207.
- V. también núms. 6449, 6783.
- 18-6437. ARENDT, E. — “Vicente Aleixandre”.—*SFP*, 16 (1964), 381-387.
- 18-6438. MOSTAZA, B.—“Vicente Aleixandre, poeta *ex abundantia cordis*”. — *LEsp*, 1964, núm. 83.
- 18-6439. ALEXANDRE, VICENTE — *Picasso*. Trad. V. Bodini.—All'Insegna del pesce d'oro, Milano, 1964.—V. núm. 17-2044.
- 18-6440. DE GENNARO, G. — “L'itinerario poetico di Dámaso Alonso”.—*Letture*, 18 (1963), 83-96.
- 18-6441. ALVARADO DE RICORD, ELSIE—*La obra poética de Dámaso Alonso*.—[Te-

- sis, Univ. de Madrid; resumen en *RUM*, 12 (1963), 750-752].
- 18-6442. DEBICKI, A. P.—“Symbols in the poetry of Dámaso Alonso, 1921-1944”. —*H*, 47 (1964), 722-732.
- 18-6443. TORRES Y CASTRO, S.—“Un caso de dicroísmo intelectual”. — *DHR*, 3 (1964), 88-93. [Sobre Dámaso Alonso, *Hijos de la ira*].
- 18-6444. ALONSO, D.—*Uomo e Dio* (N. 17-5596). || *RLM*, 17 (1964), 240 (Aragone).
- 18-6445. UMBRAL, F. — “*Carmen y Lola*, en diez preguntas a Gerardo Diego”. — *PEsp*, 1964, núms. 140/141.
- 18-6446. DIEGO, GERARDO—*La suerte o la muerte. Poema del toreo*.—Taurus, Madrid, 1963. 234 pp. || *Ins*, 1964, núm. 211 (Cano); *PEsp*, 1963, núm. 131 (Manrique de Lara); *Agora*, 1964, núms. 85/93 (Mantero); *RLit*, 24 (1963), 268-269 (Mantero).
- 18-6447. DIEGO, GERARDO—*El cerezo y la palmera. Retablo escénico en forma de tríptico*.—Alfil, Madrid, 1964. 103 pp. (Col. *Teatro*).
- 18-6448. MURCIANO, C.—“Estrenos teatrales. *El cerezo y la palmera*, de Gerardo Diego”.—*PE*, 1963, núm. 81.
- 18-6449. OTERO, C. P.—“La poesía de Altolaguirre y Cernuda”. — *RNC*, 1964, núms. 162/3.
- 18-6450. ALONSO, D.—“Luis Rosales, la lírica barroca y los desengaños de Imperio”.—*SOE*, 78-89.
- 18-6451. CANO, J. L.—“Un poeta en la Academia: Luis Rosales”.—*Asom*, 1964, núm. 3, 80-82.
- 18-6452. MARTÍNEZ RUIZ, F.—“La poesía desolada de Rafael Morales”. — *PE*, 1964, núm. 96, 37-41.
- 18-6453. MORALES, RAFAEL—“*Granadeño*”, *toro bravo*.—Edit. Nacional, Madrid, 1964. 140 pp. || *EL*, 1964, núm. 303 (Iglesias Laguna).
- Carmen Conde**: v. núm. 5974.
- 18-6454. CELAYA, GABRIEL — *Dos cantatas*.—Revista de Occidente, Madrid, 1964. 136 pp. || *Ins*, 1965, núm. 221 (Alfaya); *PSA*, 33 (1964), 233-236 (de Luis).
- 18-6455. CELAYA, G.—*La buena vida* (N. 17-2063). || *LNL*, 1965, núm. 3, 107-108 (Chevallier).
- 18-6456. CELAYA, G.—*Los poemas de Juan de Leceta* (N. 17-2064). || *Pensam. Navarro*, 1965, núm. 10 (Rubio y Carrasco).
- 18-6457. CELAYA, GABRIEL—*Versos de otoño*.—La Venencia, Jerez de la Fronte-
- ra, 1963. 48 pp. || *PEsp*, 1964, núm. 134 (Umbral).
- V. también núm. 5974.
- Hidalgo**: v. núm. 6301.
- 18-6458. JIMÉNEZ, J. O.—“José Hierro en sus *Alucinaciones*”. — *CuH*, 57 (1964), 280-296.
- 18-6459. HIERRO, JOSÉ—*Libro de las alucinaciones*. — Ed. Nacional, Madrid, 1964. 98 pp. || *Ins*, 1965, núm. 218 (Cano); *Res*, 2 (1965), 203-208 (Gutiérrez); *EL*, 1964, núm. 298 (Jiménez Martos); *PEsp*, 1964, núm. 145 (Manrique de Lara); *CuH*, 60 (1964), 568-573 (Miró).
- V. también núms. 5974, 6301.
- 18-6460. ILÁRRAZ, F.—“Visión patética de la realidad en la poesía de Carlos Bousoño”.—*Proceedings of the 15th Pacific Northwest Conference on Foreign Languages* (Montana State Univ., 1964), 135-143.
- 18-6461. ESTEBAN, C.—“Blas de Otero”.—*MF*, 350 (1964), 662-666.
- 18-6462. ESPINOSA ALTAMIRANO, H.—“Relectura de Blas de Otero”.—*Bol. Bibliográf.*, México, 1964, núm. 294.
- 18-6463. OTERO, BLAS DE—*Esto no es un libro*.—Ed. Universitaria, Río Piedras, Puerto Rico, 1963. 180 pp. || *H*, 48 (1965), 613-614 (Jiménez); *Educación*, San Juan de Puerto Rico, 1964, núm. 11, 109-110 (Vega Lángara).
- 18-6464. OTERO, BLAS DE—*Twenty poems*. Ed. and transl. by Hardie St. Martin.—Odin House, Madison, 1964. 64 pp. || *Ins*, 1964, núm. 215 (Gullón); *Diál*, 1965, núm. 2 (X).
- V. también núm. 6301.
- 18-6465. IRIARTE, H.—“La función poética de Caballero Bonald”. — *CuH*, 60 (1964), 275-291.
- 18-6466. CABALLERO BONALD, J. M.—*Pliegos de cordel*.—Jaime Salinas, Barcelona, 1963. 98 pp. || *BAbr*, 38 (1964), 415-416 (Rabassa).

## Épica

- 18-6467. ABDEL BADI, LUFTI—*La épica árabe y su influencia en la castellana*.—Instituto Chileno-Árabe de Cultura, Santiago, 1964.—V. núm. 17-2073. || *A*, 1964, núm. 404, 267-269 (Mengod).
- 18-6468. OROZ, R. — “Andrés Bello y el *Poema del Cid*”.—*RFE*, 47 (1964), 437-443.
- 18-6469. FRADEJAS LEBRERO, JOSÉ — *Estudios épicos: El Cid*.—Inst. Nac. de En-

- señanza Media, Ceuta, 1962. 80 pp. || *RPh*, 18 (1964-65), 374-376 (Armistead).
- 18-6470. MENÉNDEZ PIDAL, RAMÓN — *El Cid Campeador*. 5ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1964. 246 pp. (*Austral*, 1000). —V. núm. 17-5624.
- 18-6471. MENÉNDEZ PIDAL, RAMÓN — *En torno al "Poema del Cid"*.—E. D. H. A. S. A., Barcelona, 1963. 222 pp. (Col. *El puente*). || *Map*, 1963, núm. 1, 292-293 (Huerta); *A*, 1965, núm. 407, 287-292 (Muñoz); *ROcc*, 7 (1964), 246-247 (Scuderi).
- 18-6472. LAZA PALACIOS, MANUEL — *La España del poeta de mio Cid. Comentarios a la Crónica de Alfonso VII*. Ed. y nota previa de Ángel Caffarena.—El Guadalhorce, Málaga, 1964. 203 pp.
- 18-6473. *Cantar de myo Cid*. Übersetzt und eingeleitet von Hans Jörg Neuschaffner. — Eidos, München, 1964. 271 pp. (*Klassische Texte des romanischen Mittelalters in zweisprachigen Ausgaben*, 4). || *ZRPh*, 81 (1965), 602 (Baldinger).
- 18-6474. *Poema de mio Cid*. Ed. en castellano antiguo y moderno; versión moderna y notas de Luis Guarner, pról. de Dámaso Alonso, 6ª ed. — Aguilar, Madrid, 1963. 738 pp. (*Crisol*, 96).—V. núm. 16-44586.
- 18-6475. *El cantar del mio Cid*.—E.D.A.F., Madrid, 1964. 647 pp.
- 18-6476. SPITZER, L. — "Sobre el carácter histórico del *Cantar de mio Cid*".—[En] *Sobre antigua poesia española* (Buenos Aires, 1962), 7-25.—V. núm. 14-39154. || *NRFH*, 18 (1965-66), 188-190 (Alvar).
- 18-6477. HORRENT, J. — "Tradition poétique du *Cantar de mio Cid* au XII<sup>e</sup> siècle".—*CCM*, 7 (1964), 451-477.
- 18-6478. SANTOS AMAYA, M.—"Interpretación de un tema del *Poema del Cid* mediante el análisis de fórmulas épicas".—*Educación*, 1964, núm. 2, 79-101; 1965, núm. 3, 67-78.
- 18-6479. MICHAEL, I.—"A comparison of the use of epithets" [el *Cid* y el *Alexandre*] (N. 16-48526). || *LR*, 19 (1965), 57 (Groult).
- 18-6480. GARIANO, C.—"Lo religioso y lo fantástico en el *Poema de mio Cid*".—*H*, 47 (1964), 67-78.
- 18-6481. HART, T. R.—"Hierarchical patterns in the *Cantar de mio Cid*" (N. 17-5641). || *AESC*, 19 (1964), 780 (Battany); *LR*, 19 (1965), 286-287 (Kies).
- 18-6482. NAVARRO, A.—"El mito del Cid".—*Atl*, 2 (1964), núm. 7, 5-22.
- 18-6483. CASTRO, M. DE—"¿Alanceó toros el Cid Campeador?"—*Espiral*, Bogotá, 1964, núm. 93, 15-17.
- 18-6484. MONTGOMERY, T.—"The Cid and the Count of Barcelona" (N. 17-5643). || *BICC*, 19 (1964), 597-598 (Valderrama Andrade).
- 18-6485. ÚDINA MARTORELL, F. — "Quién fue Gerardo de Alemany, herido y apresado por el Cid Campeador". — *EMP*, 4, 629-640.
- 18-6486. ZAHAREAS, A.—"The Cid's legal action at the Court of Toledo".—*RR*, 55 (1964), 161-172.
- 18-6487. ALMAGRO, M.—"Calamocha y el Poyo del Campo (Teruel) en relación con el Cid Campeador". — *EMP*, 6, 613-630.
- 18-6488. FRADEJAS LEBRERO, JOSÉ — *Estudios épicos: El cerco de Zamora*.—Aula Magna, Ceuta, 1963. 61 pp. || *RLit*, 23 (1963), 276 (Otaola).
- 18-6489. DEYERMOND, A. D.—"La decadencia de la epopeya española: las *Mocedades de Rodrigo*".—*AEM*, 1 (1964), 607-617.
- 18-6490. ARMISTEAD, S. G.—"A lost version of the *Cantar de gesta de las mocedades de Rodrigo* reflected in the second redaction of Rodríguez de Almela's *Compendio historial*". — *UCPMPH*, 38 (1963), 299-336. || *RPh*, 18 (1964-65), 518 (Márquez Villanueva).
- 18-6491. DEYERMOND, A. D.—"Las mocedades de Rodrigo, poema de Palencia".—*Ins*, 1964, núms. 212/3.
- 18-6492. SCUDIERI RUGGIERI, J. — "Qualche osservazioni su *Las mocedades de Rodrigo*".—*CuN*, 24 (1964), 129-141.
- 18-6493. ARMISTEAD, S. G.—"The structure of the *Refundición de las Mocedades de Rodrigo*".—*RPh*, 17 (1963-64), 338-345.
- 18-6494. *La leyenda de Fernán González*. 2ª ed.—Aguilar, Madrid, 1964. 808 pp. (*Crisol*, 185).
- 18-6495. *Poema de Fernán González*, ed. E. Polidori (N. 17-2098). || *Map*, 1964, núm. 2, 280-282 (Ferrecio). V. también núms. 5134-8, 6026.

#### Romancero

- 18-6496. BEATIE, B. A.—"Oral-traditional composition in the Spanish *Romancero* of the sixteenth century".—*Journ. of the Folklore Institute*, Indiana Univ., 1 (1964), 92-113.

- 18-6497. PÉREZ GÓMEZ, A. — "Miscelánea cidiána".—*EMP*, 6, 447-463. [Romances].
- 18-6498. CATALÁN, D.—"Un romance histórico de Alfonso XI".—*EMP*, 6, 259-285.
- 18-6499. SPITZER, L.—"Los romances españoles: el *Romance de Abenámbar*".—[En] *Sobre antigua poesía española* (Buenos Aires, 1962), 59-84.—V. núm. 14-39164. || *NRFH*, 18 (1965-66), 192-194 (Alvar).
- 18-6500. SPITZER, L.—"Período previo folklórico del *Romance del Conde Arnaldos*".—[En] *Sobre antigua poesía española* (Buenos Aires, 1962), 85-103.—V. núm. 14-39163. || *NRFH*, 18 (1965-66), 194 (Alvar).
- 18-6501. FRADEJAS LEBRERO, J. — "El romancero morisco". — *Cuadernos de la Biblioteca Española de Tetuán*, 1964, núm. 2, 39-74.
- 18-6502. RODRÍGUEZ-MOÑINO, A. — "La Breve deleitación de romances varios (Valencia, 1668). Noticia bibliográfica". —*Ib*, núm. 6.
- 18-6503. BÉNICHOU, P.—"Variantes modernas en el romancero tradicional: sobre la *Muerte del Príncipe Don Juan*".—*RPh*, 17 (1963-64), 235-252. || *BICC*, 20 (1965), 175 (Montes).
- 18-6504. ARES MONTES, J.—"Primavera del romancero nuevo en Portugal".—*RFE*, 47 (1964), 263-286.
- 18-6505. KUNDERT, H.—"Romancerillo sanabrés" (N. 17-5661). || *BICC*, 19 (1964), 588-589 (Suárez Pineda).
- 18-6506. *Romancero de la guerra española*. Comp. por V. Arana y A. Manso, pról. de O. Sáovich.—Edit. Literaria del Estado, Moscú, 1964. [En ruso]. || *LS*, 1964, núm. 2, 176-177 (Sobol).
- 18-6507. GERSO-KIWI, E.—"On the musical sources of the Judeohispanic romance".—*Musical Quarterly*, 50 (1964), 31-43.
- 18-6508. ARMISTEAD, SAMUEL G., y JOSEPH H. SILVERMAN — *Diez romances hispánicos en un manuscrito sefardí de la Isla de Rodas*. Pról. de R. Menéndez Pidal.—Università, Pisa, 1962. 91 pp. (*Istituto di Letteratura Spagnola e Hispano-Americana*, 3). || *H*, 48 (1965), 382-383 (Abraham); *Sef*, 24 (1964), 389-391 (Cantera); *Arb*, 56 (1963), 322 (Larrea); *RLit*, 22 (1962), 266 (Quilis); *HR*, 34 (1966), 380-381 (Solá-Solé).
- 18-6509. ARMISTEAD, S. G. & J. H. SILVERMAN—"El romancero hispánico entre los sefaradíes estadounidenses".—*Davar*, 1964, núm. 102, 17-31.
- 18-6510. TIMONEDA, JUAN—*Rosas de romances (Valencia, 1575)*. — Castalia, Valencia, 1963, xi + 83 fols. (*Floresta*, 8). || *BHS*, 41 (1964), 264-265 (Smith).
- 18-6511. SIMMONS, MERLE — *A bibliography of the "romance" and related forms in Spanish America*. — Indiana University Press, Bloomington, 1963. 396 pp. (*Folklore series*, 18). || *ReuIb*, 30 (1964), 329-332 (Corvalán); *H*, 47 (1964), 202-203 (Dauster); *BHi*, 67 (1965), 183-193 (Devoto); *RIB*, 14 (1964), 316 (Goodwyn); *SFQ*, 27 (1963), 336-338 (Reedy).
- 18-6512. ONÍS, J. DE—"El celo de los duendes. Una variante americana del romance del Conde Olinos". — *CuA*, 1964, núm. 3, 219-229.  
V. también núms. 5057, 5991-3, 6257.

## TEATRO

V. núms. 5140-52, 6072, 7550.

## Autores antiguos

18-6513. OOSTENDORP, H. T.—"De invloed van de Spaanse tragikomedie *La Celestina* op enige Nederlandse toneelschrijvers".—*NTg*, 57 (1964), 353-364.  
V. también núms. 5179, 5836, 5851.

18-6514. MYERS, O. T.—"*Juan del Encina* and the *Auto del rebelón*".—*HR*, 32 (1964), 189-201.

18-6515. MYERS, O. T. — "Encina and Skelton".—*H*, 47 (1964), 467-474.

18-6516. ENCINA, JUAN DEL—*Églogas*. Ed. de Humberto López Morales. — Las Américas, New York, 1963. || *RPh*, 18 (1964-65), 519 (Myers).

Gil Vicente: v. núms. 5471-89.  
18-6517. Torres Naharro, B. DE—*Propaladia*, ed. J. E. Gillet, t. 4 (N. 17-2138). || *RR*, 55 (1964), 43-47 (Correa); *BHS*, 42 (1965), 125-127 (Reckert).

18-6518. BENAVIDES LILLO, R. — "F. de Avendaño y el teatro renacentista español" (N. 16-44664). || *LR*, 19 (1965), 59-60 (Groult).

18-6519. WEBER DE KURLAT, F.—"La imprenta en que se editó la *Recopilación en metro* de Diego Sánchez de Badajoz".—*NRFH*, 18 (1965-66), 156-160.

18-6520. HESLER, R.—"A new look at the theatre of Lope de Rueda".—*Educational Theatre Journal*, 16 (1964), 47-54.

- 18-6521. RUEDA, LOPE DE.—*Pasos completos*. 3ª ed.—Aguilar, Madrid, 1964. 432 pp. (*Crisol*, 48).  
V. también núm. 6924.  
Cervantes: v. núms. 6992-3, 5901, 7134-49.
- 18-6522. ALVAR, M.—“Cinco papeletas bibliográficas sobre Lope de Vega”.—*RFE*, 46 (1963), 451-458.
- 18-6523. PARKER, J. H.—“Progress report”.—*BC*, 1964, núm. 1, 19-20; núm. 2, 16. [Bibliografía sobre Lope].
- 18-6524. *Lope de Vega. Estudios reunidos en conmemoración del IV centenario de su nacimiento*.—Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, La Plata, 1963. 199 pp.
- 18-6525. KLEMPA, S. K.—“Lope de Vega születésének negyedik centenáriumára”.—*Vigilia*, Budapest, 1962, 717-727.
- 18-6526. POSSONNYI, L.—“Lope de Vega”.—*Vigilia*, Budapest, 1955, 463-469.
- 18-6527. VAN HEUGTEN, W. A. M.—“Lope de Vega, 1562-1635”.—*Streven*, 16 (1962), 258-261.
- 18-6528. PÉREZ MINIK, D.—“Se intenta un arreglo de cuentas con Lope de Vega”.—*PA*, 1964, núm. 55, 14-21.
- 18-6529. DíEZ CRESPO, M.—“Actualité de Lope de Vega”.—*Le Théâtre dans le Monde*, Bruxelles, 12, núm. 3.
- 18-6530. ENTRAMBASAGUAS, J. DE—“Vocation and vicissitudes of Lope de Vega”.—*World Theatre*, 12 (1963), 164-174.
- 18-6531. CAMP, J.—“Estampa de Lope de Vega”.—*LL*, 1962, núms. 68/9, 5-14.
- 18-6532. LEFEBVRE, A.—“Guía de las noches de Lope de Vega”.—*Map*, 1963, núm. 1, 253-261.
- 18-6533. ASTRANA MARÍN, LUIS—*Lope de Vega*.—Juventud, Barcelona, 1963. 838 pp. (Col. Z, 91/92). || *EL*, 1964, núm. 296 (Aragónés).
- 18-6534. LAPLANE, GABRIEL — *Belardo ou la vie de Lope de Vega*.—Hachette, Paris, 1963. 288 pp. || *LNL*, 1963, núm. 1, 117-118 (Liaussou); *Ins*, 1964, núm. 207 (Soriano).
- 18-6535. ZAMORA VICENTE, A.—*Lope de Vega* (N. 16-48638). || *LR*, 18 (1964), 194-197 (Groult).—V. núm. 17-5725.
- 18-6536. HERCZEG, G. — “Lope de Vega értékslésének néhány szempontja”.—*Filológiai Közöny*, 9 (1963), 170-180.
- 18-6537. ZABALA, A.—“Alusión de Lope de Vega a unos supuestos amores va lencianos”.—*EMP*, 6, 591-609.
- 18-6538. ALLENDE SALAZAR, B. A.—“Escritores militares y militares escritores. (En el centenario de Lope de Vega)”.—*Guión*, Madrid, 1963, núm. 249, 23-31.
- 18-6539. CASTAÑEDA, J. A.—“El impacto de Góngora en la vida y obra de Lope de Vega”.—*RNo*, 5 (1964), 174-182.
- 18-6540. GHIANO, J. C.—“Lope y la autobiografía”.—*LVE*, 11-27.
- 18-6541. ZACCARDI, D. M. DE—“Presencia italiana en Lope”.—*LVE*, 174-182.
- 18-6542. ENTRAMBASAGUAS, J. DE — “Lope de Vega y Rubens y, al fondo, Miguel Ángel”.—*PE*, 1964, núms. 99/100, 30-43.
- 18-6543. CINTI, B.—“Homenaje a Lope en la Venecia del seiscientos”.—*CuH*, 54 (1963), 609-620. [Las *Essequie poetiche* de “Fabio Franchi” (el Conde de la Roca)].
- 18-6544. HEMPEL, WIDO—“*In onor della Fenice iberica*”. Über die *Essequie poetiche* di Lope de Vega, nebst einer kritischen Ausgabe der *Orazione del cavallier Marino*.—Klostermann, Frankfurt, 1963. 183 pp. (*Analecta romanica*, 13).
- 18-6545. ALONSO, A.—“Lope de Vega y sus fuentes”.—[En] *El teatro de Lope de Vega* (Buenos Aires, 1963), 193-220. —V. núm. 8-11701.
- 18-6546. BELLINI, G.—“Lope e la Fénix”.—*FLe*, 18 (1964), núm. 4.
- 18-6547. CASTELLO, M.—“Lope de Vega e Genova”.—*Rivista del Comune*, Genova, 1963, núm. 1, 24-27.
- 18-6548. SABOR DE CORTAZAR, C.—“Lope o la multiplicidad de estilos”.—*LVE*, 53-71.
- 18-6549. BATTISTESSA, A. J.—“Los modos de trabajo lopesco, o el poeta en su manuscrito”.—*LVE*, 28-52.
- 18-6550. RUBENS, E. F.—“El sistema dramático de Lope”.—*LVE*, 85-112.
- 18-6551. DíEZ-CRESPO, M.—“Lope de Vega viewed as a contemporary dramatist”.—*World Theatre*, 12 (1963), 183-190.
- 18-6552. TRUEBLOOD, A. S.—“Role-playing and the sense of illusion in Lope de Vega”.—*HR*, 32 (1964), 305-318.
- 18-6553. MONTESINOS, J. F.—“La paradoja del *Arte nuevo*”.—*ROcc*, 5 (1964), 302-330.
- 18-6554. CORNEJO POLAR, A. — “Lope de Vega: de la sumisión a la rebeldía. Notas sobre el *Arte nuevo de hacer comedias*”.—*LL*, 1962, núms. 68/9, 22-37.
- 18-6555. NALLIM, C. O.—“Cosas de Lope”.

- CuH*, 54 (1963), 567-574. [Sobre el *Arte nuevo*].
- 18-6556. ENTRAMBASAGUAS, J. DE — “*Le nouvel art d’écrire des comedias en ce temps et l’art éternel de Lope de Vega*”.—*Premières Mondiales*, Paris, 1963, núm. 33.
- 18-6557. SINICROPI, G.—“El *Arte nuevo* y la técnica dramática de Lope de Vega”. — *Map*, 1963, núm. 1, 125-139—V. núm. 16-44677.
- 18-6558. CARTAYA, G. M. DE—“El sentido arquitectónico en la técnica teatral de Lope de Vega”.—*Hor*, 11 (1965), núm. 17.
- 18-6559. GATTI, JOSÉ FRANCISCO (ed.)—*El teatro de Lope de Vega*.—Eudeba, Buenos Aires, 1962. 220 pp. [Estudios de Ch. V. Aubrun, J. F. Montesinos, E. M. Wilson, G. Ribbans, L. Spitzer, M. Bataillon y A. Alonso]. || *HuNL*, 5 (1964), 629-634 (Ayala); *PhP*, 8 (1965), 441-442 (Belic); *BHS*, 41 (1964), 118-119 (Jones); *H*, 49 (1966), 887-888 (Ortigoza); *HR*, 33 (1965), 194 (Reichenberger); *Seg*, 1 (1965), 437-443 (Rull).
- 18-6560. PÉREZ, L. C., y F. SÁNCHEZ ESCRIBANO—*Afirmaciones de Lope de Vega sobre preceptiva dramática* (N. 16-48640). || *HR*, 31 (1963), 364-367 (Parker); *RHM*, 30 (1964), 146-147 (Polin).
- 18-6561. OLIVER, ANTONIO—*Vida y obra de Lope de Vega*.—Publicaciones Españolas, Madrid, 1963. 64 pp.
- 18-6562. MARÍN, DIEGO—*Uso y función de la versificación dramática en Lope de Vega*.—Castalia, Valencia, 1962. 120 pp. (Estudios de *Hf*, 2). || *BHS*, 41 (1964), 115-116 (Dunn); *N*, 48 (1964), 87 (Geers); *Seg*, 1 (1965), 152-155 (Juliá Martínez); *H*, 47 (1964), 427 (Morley).
- 18-6563. GALLETI, E. B. DE — “Algunos recursos cómicos en las comedias de Lope”.—*LVE*, 113-121.
- 18-6564. MORLEY, S. GRISWOLD, & R. W. TYLER—*Los nombres de personajes en las comedias de Lope de Vega*.—Univ. of California, Berkeley-Los Angeles, 1961. 2 ts.: 722 pp. (*UCPMPH*, 55). || *NSPr*, 1962, 246-247 (Baehr); *RLR*, 75 (1962), 84-85 (Flechniakoska); *H*, 45 (1962), 584-585 (MacCurdy); *USF*, 1963, núm. 57, 388-390 (Minian de Alfie); *Fil*, 7 (1961), 203-206 (Mogliá); *RPh*, 17 (1963-64), 511-516 (Morby); *HR*, 30 (1962), 160-162 (Reichenberger); *BHS*, 39 (1962), 122-123 (Varey); *MLN*, 76 (1961), 934-938 (Wardropper).
- 18-6565. SÁNCHEZ GARRIDO, A.—“Algunas constantes de la figura del donairc”.—*LVE*, 122-134.
- 18-6566. TYLER, R. W.—“Still more ‘modern psychology in Lope de Vega’”.—*BC*, 14 (1963), núm. 2.
- 18-6567. ERDMAN, E. G., JR.—“An additional note on the retrato motif in Lope”.—*RNo*, 5 (1964), 183-186.
- 18-6568. GUTIÉRREZ ALONSO, L.—“El sentimiento religioso en la obra de Lope de Vega”.—*Anuario da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras Sedes Sapientiae*, São Paulo, 1962-63, núm. 20, 43-57; *RyC*, 9 (1964), 83-99, 124-154.
- 18-6569. GARASA, DELFÍN LEOCADIO—*Santos en escena. (Estudio sobre el teatro hagiográfico de Lope de Vega)*.—Univ. Nacional del Sur, Bahía Blanca, 1960. 134 pp. (*Cuadernos del Sur*).
- 18-6570. ENTRAMBASAGUAS, J. DE — “Santa Teresa de Jesús y Lope de Vega”.—*RE*, 22 (1963), 399-407.
- 18-6571. ENTRAMBASAGUAS, J. DE — “Una nueva comedia de Lope de Vega sobre Santa Teresa de Jesús”. — *RLit*, 25 (1964), 5-47. || *EC*, 16 (1965), 528-529 (Tomás de la Cruz).
- 18-6572. RIVAS ANDRÉS, V.—“Lope de Vega por la Iglesia”.—*HD*, 1962, 771-778.
- 18-6573. FLECHNIAKOSKA, J.-L. — “Les rôles de Satan dans les autos de Lope de Vega”.—*BHi*, 66 (1964), 30-44.
- 18-6574. PARKER, J. H.—“El amor conyugal: tema dramático lopesco”. — *Hf*, 1963, núm. 18, 15-19.
- 18-6575. ALBARRACÍN TEULÓN, A.—“Lope de Vega y el hombre enfermo”.—*CuH*, 54 (1963), 435-535.
- 18-6576. LABIB, G.—*Der Maure in dem dramatischen Werk Lope de Vegas* (N. 16-48650). || *Seg*, 1 (1965), 155-157, y *RLit*, 25 (1964), 228 (Diez Taboada).
- 18-6577. NUEZ, S. DE LA—“Las Canarias en la obra de Lope de Vega”.—*AEAtI*, 10 (1964), 11-159.
- 18-6578. DURÁN, M.—“Lope de Vega y el teatro de acción”.—*Hf*, 1963, núm. 18, 3-14.
- 18-6579. DELGADO, W.—“La honra villana en el teatro de Lope de Vega”.—*LL*, 1962, núms. 68/9, 38-63.
- 18-6580. FONTENLA, E.—“Menosprecio de corte y alabanza de aldea en el teatro de Lope”.—*LVE*, 160-165.
- 18-6581. VOGLER, F. W.—“Hippolyte, the woman scorned: Corneille’s unconscious debt to Lope de Vega”.—*S*, 18 (1964), 171-173.

- 18-6582. VOSTERS, S. A.—“Lope y Calderón, Vázquez y Hugo, Maastricht y Breda”.—*RLit*, 24 (1963), 127-136.
- 18-6583. REESE, LOWELL G.—*Lope de Vega and Shakespeare: a comparative study of tragicomic style*.—[Tesis, Univ. of Washington; resumen en *DA*, 24 (1963-64), 285-286]. 186 pp.
- 18-6584. MORGAN, P.—“Our Will Shakespeare and Lope de Vega: an unrecorded contemporary document”.—*Shakespeare Survey*, 16 (1963), 118-120.
- 18-6585. PAVSKIN, S.—[“Shakespeare y Lope de Vega”.—En: *Shakespeare en la literatura universal*, Leningrado, 1964].
- 18-6586. MODERN, R.—“Lope de Vega en Alemania”.—*LVE*, 183-195.
- 18-6587. CUMMING, A. C.—“Lope de Vega e Amador Atrás”.—*Co*, 1964, núm. 27.
- 18-6588. MORLEY, S. G.—“Comments on Lopean chronology”.—*HR*, 32 (1964), 60-64.
- 18-6589. VILLAREJO, O. M.—“Revisión de las listas de *El peregrino de Lope de Vega*”.—*RFE*, 46 (1963), 343-399.
- 18-6590. ARJONA, J. H.—“Ten plays attributed to Lope de Vega” (N. 16-44678). || *BICC*, 19 (1964), 369-370 (Valderrama Andrade).
- 18-6591. VEGA, LOPE DE—*Obras*. T. 9: *Comedias de vidas de santos*, 1. Ed. y estudio prel. por Marcelino Menéndez Pelayo. — Atlas, Madrid, 1964. civ + 363 pp. (*BAE*, t. 177).
- 18-6592. VEGA, LOPE DE — *Teatro sceltto: Fuenteovejuna, La ragazza sciocca, San Giacomo il Verde, Il cavaliere di Olmedo, Il castigo senza vendetta*. A cura di Cesco Vian.—Club del Libro, Milano, 1964. 486 pp.
- 18-6593. CERSÓSIMO, E.—“Dos versiones de un mismo asunto: *El alcalde de Zalamea* en Lope y en Calderón”.—*LVE*, 149-153.
- 18-6594. ARAGONÉS, J. E.—“El gran Lope de menor cuantía. (*El caballero de milagro o El arrogante español*)”. — *EL*, 1964, núm. 289.
- 18-6595. FERNÁNDEZ-SANTOS, A.—“*Caballero de milagro*, de Lope de Vega”.—*IAL*, 1964, núm. 186, 25.
- 18-6596. FERNÁNDEZ SANTOS, A.—“Crítica teatral de *El caballero de milagro*, de Lope”.—*PA*, 1964, núm. 52, 61-62.
- 18-6597. PÉREZ SIERRA, R.—“*El arrogante español o Caballero de milagro de Lope de Vega*”.—*Ins*, 1964, núm. 210.
- 18-6598. VEGA, LOPE DE—*El arrogante español o Caballero de milagro*. Adapt. de G. Schroeder.—Edit. Nacional, Madrid, 1964. 129 pp.
- 18-6599. VEGA, LOPE DE — *Carlos V en Francia*. Ed. from the autograph manuscript with introd. and notes by Arnold G. Reichenberger.—University of Pennsylvania Press, Philadelphia, 1962. 260 pp. || *RLM*, 1964, 69-74 (Aragone); *HR*, 32 (1964), 361-66 (Fichter); *RPh*, 19 (1964-65), 142 (Malkiel); *LNL*, 1964, núm. 1, 120-123 (Marcus); *RJ*, 14 (1963), 360-361 (McHugh).
- 18-6600. VEGA, LOPE DE—*El conde Fernán González*. Ed. de Raymond Marcus.—Centre de Recherches de l'Institut d'Études Hispaniques, Paris, 1963. xxx + 92 pp. (*Chefs-d'œuvres des lettres hispaniques*, 4). || *Ins*, 1963, núm. 202 (J. C. E.); *RPh*, 18 (1964-65), 138-139 (Malkiel); *LNL*, 1964, núm. 1, 125-126 (Mercadier).
- 18-6601. SCHEVILL, RUDOLPH—*The dramatic art of Lope de Vega, together with “La dama boba”, ed. from an autograph in the Biblioteca Nacional de Madrid*. — Russell and Russell, New York, 1964. 340 pp. (*UCPMPH*, 6).
- 18-6602. VEGA, LOPE DE—*La dama boba y La niña de plata*. 4ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1964. 216 pp. (*Austral*, 574).—V. núm. 13-37394.
- 18-6603. WAGNER, KLAUS—*Lope de Vega Carpio: “Comedia famosa de Dineros son calidad”. Vorarbeiten zu einer kritischen Ausgabe*.—[Tesis, Univ. de Maguncia, 1964].
- 18-6604. SAJÓN DE CUELLO, R.—“Lo sobrenatural en *Don Pedro en Madrid*”.—*LVE*, 166-173.
- 18-6605. TYLER, R. W.—“Possible sources of the mole episode in Lope de Vega's *Los embustes de Celauro*”.—*RNo*, 6 (1964), 60-61.
- 18-6606. VEGA, LOPE DE — *La estrella de Sevilla, Peribáñez, El caballero de Olmedo, Fuenteovejuna*. Nueva ed.—Aguilar, Madrid, 1964. (*Crisol*, 32 bis).—V. núm. 14-41239.
- 18-6607. VEGA, LOPE DE — *Fuenteovejuna*. Pról. de E. S.—Plaza y Janés, Barcelona, 1964. 125 pp. (*Clásicos Plaza*).
- 18-6608. VEGA, LOPE DE—*Fuenteovejuna*. Ed., pról. y notas por Tomás García de la Santa. 5ª ed. — Ebro, Zaragoza, 1964. 186 pp. (*Clásicos Ebro*, 84).—V. núm. 17-5779.
- 18-6609. VEGA, LOPE DE—*Fuenteovejuna y La dama boba*.—Introd. y notas por Everet W. Hesse. — Dell, New York,

1964. 288 pp. (*The Laurel language library*).
- 18-6610. VEGA, LOPE DE — *Fuenteovejuna. El villano en su rincón*. — Juventud, Barcelona, 1963. 253 pp. (Z, 95).
- 18-6611. MERCADIER, G. — “Fuenteovejuna, un mauvais drame?” — *LNL*, 1964, núm. 1, 9-30.
- 18-6612. LÓPEZ ESTRADA, F. — “El drama de Fuente Ovejuna en las obras de Lope y de Monroy. (Consideración actual). Parte 1: El texto de Monroy.” — *AUH*, 1963, 61-153.
- 18-6613. HOOCK, HELGA — *Lope de Vegas “Fuenteovejuna” als Kunstwerk*. — Philosophische Fakultät der Julius-Maximilians Universität, Würzburg, 1963. 225 pp. || *HR*, 33 (1965), 335-337 (Cipli-jauskaitė).
- 18-6614. VEGA, LOPE DE — *El galán de la Membrilla*. Ed. crítica y notas por Diego Marín y Evelyn Rugg. — Real Academia Española, Madrid, 1962. 226 pp. (Anejos del *BRAE*). || *LNL*, 1964, núm. 1, 123-125 (Marcus); *Fil*, 9 (1963), 236-239 (Weber de Kurlat).
- 18-6615. VEGA, LOPE DE — *La hermosa fea*. Refundición por Alfonso Paso y Julio Mathías. — Alfíl, Madrid, 1964. 76 pp. (Col. *Teatro*).
- 18-6616. FLECNIAKOSKA, J. F. — “La représentation de l’auto *La margarita preciosa* de Lope de Vega à Ségovie, en 1616”. — [En] J. JACQUOT (ed.), *Le lieu théâtral à la Renaissance* (Paris, 1964), 227-233.
- 18-6617. VEGA, LOPE DE — *El mejor alcalde, el Rey*. Pról. y anotaciones Raquel M. de Alfíl. — Kapelusz, Buenos Aires, 1964. 157 pp.
- 18-6618. VEGA, LOPE DE — *La moza de cántaro* (N. 17-5784). || *MLJ*, 48 (1964), 115-116 (Leavitt); *H*, 47 (1964), 867 (Ortigoza).
- 18-6619. VEGA, LOPE DE — *La nueva victoria de D. Gonzalo de Cordova*. A paleographic edition of the autograph play by H. Ziomek. — Hispanic Institute in the United States, New York, 1962. 211 pp. || *AO*, 14 (1964), 262-273 (Alín); *H*, 47 (1964), 197-198 (Marín); *HR*, 33 (1965), 411-413 (Reichenberger). — V. núm. 16-43685.
- 18-6620. VEGA, LOPE DE — *El Nuevo Mundo*. Pról. y adaptación de J. de Entrambasaguas, 2ª ed. — Instituto de Cultura Hispánica, Madrid, 1963. xl + 153 pp. || *Seg*, 1 (1965), 157-158 (Rozas).
- 18-6621. HILTY, G. — “Die Jüdin von Toledo. Grillparzer und Lope de Vega als Gestalter des gleichen Motivs”. — *RF*, 76 (1964), 124-154. [*Las paces de los reyes*].
- 18-6622. VEGA, LOPE DE — *Las paces de los reyes y Judía de Toledo*. A critical ed. by James A. Castañeda. — Univ. of North Carolina Press, Chapel Hill, 1962. xiv + 265 pp. — V. núm. 13-37398. || *RN*, 17 (1964), 120-122 (Bretón & Ruiz de Conde); *BHi*, 67 (1965), 203 (Flecniakoska); *RPh*, 18 (1964-65), 139 (Malkiel); *HR*, 34 (1966), 158-163 (Reichenberger); *H*, 46 (1963), 847-848 (Schweitzer); *BHS*, 41 (1964), 117-118 (Wilson).
- 18-6623. VEGA, LOPE DE — *Peribáñez y el comendador de Ocaña. La dama boba*. — Espasa-Calpe, Madrid, 1963. 284 pp. (*Clás. cast.*, 159).
- 18-6624. MUNHOZ RODRIGUES, V. — “Sobre *Peribáñez* de Lope de Vega”. — *LPa*, 1964, núm. 13, 48-55.
- 18-6625. PEPE, L. E. — “El tema del honor en *Peribáñez*”. — *LVE*, 154-159.
- 18-6626. JONES, R. O. — “*El perro del hortelano* y la visión de Lope”. — *Fil*, 10 (1964), 135-142.
- 18-6627. VEGA, LOPE DE — *El príncipe inocente*. Ed. y pról. de J. García Morales. — Bibl. Nacional, Madrid, 1964. xxvii + 75 pp. + 90 pp. de facsímil. || *Seg*, 1 (1965), 443-447 (Julia Martínez).
- 18-6628. ASTURIAS, ROSARIO MARÍA — *A critical edition of the play “El rey don Pedro en Madrid y el infanzón de Illescas”*. — [Tesis, Univ. of Southern California; resumen en *DA*, 24 (1963-64), 5378-5379]. 561 pp. [Atribuido a Lope, a Calderón y a Claramonte].
- 18-6629. GLASER, E. — “Lope de Vega’s *El robo de Dina*”. — *RJ*, 15 (1964), 315-334.
- 18-6630. SALOMON, N. — “Sur la date de *San Isidro labrador de Madrid*” (N. 17-2220). || *LR*, 19 (1965), 60-61 (Groult).
- 18-6631. VEGA, LOPE DE — *El villano en su rincón*. Adapt. y pról. de F. C. Sainz de Robles. — Ed. Nacional, Madrid, 1964. 141 pp. (*Obras del teatro español*).
- 18-6632. VEGA, LOPE DE — *El villano en su rincón y Las bizarrías de Belisa*. Ed. de A. Zamora Vicente. — Espasa-Calpe, Madrid, 1963. cxxiii + 240 pp. (*Clás. cast.*, 157). || *BHi*, 68 (1966), 406-407 (Bourligueux); *Ágora*, 1963, núms. 79/82 (Fraile).
- 18-6633. JIMÉNEZ BORJA, J. — “Lope de Ve-



- ga, poeta lírico".—*LL*, 1962, núms. 68/9, 15-21.
- 18-6634. VEGA, LOPE DE—*Poesía lírica*. Ed., est. y notas de José Manuel Blecua. 6ª ed. — Ebro, Zaragoza, 1964. 124 pp. ilustr. (*Clás. Ebro*).—V. núm. 16-48701.
- 18-6635. VEGA, LOPE DE—*Antología lírica*. Ed., pról. y notas de L. Guarner. — Aguilar, Madrid, 1964. (*Bibl. de iniciación hispánica*). || *RLit*, 25 (1964), 231 (Esquer Torres).
- 18-6636. VEGA, LOPE DE—*Lírica religiosa. Rimas sacras*. Ed. facs. y est. de J. de Entrambasaguas.—C.S.I.C., Madrid, 1963. 18 hojas + 188 fols. + 6 hojas. (*Clásicos hispánicos*, I, 4). || *ArA*, 59 (1965), 126 (Aparicio López); *RLit*, 24 (1963), 255 (Díez Taboada); *BSCC*, 40 (1964), 236 (Esquer Torres); *Aug*, 10 (1965), 137 (Legarra); *PE*, 1964, núms. 99/100, 123-124 (Rozas).
- 18-6637. AARON, M. AUDREY — *Conceptos cristológicos en la poesía lírica de Lope de Vega*.—Cultura Hispánica, Madrid, 1964.—V. núm. 9-14269.
- 18-6638. CROCE, A. — "La Canción a la muerte de Carlos Félix, di Lope de Vega".—*EMP*, 4, 391-404.
- 18-6639. VEGA, LOPE DE—*Huerto deshecho (Madrid, 1633)*. Ed. facsimil. Est. prel. de Eugenio Asensio.—Madrid-Valencia 1963. 44 pp. || *Ins*, 1963, núm. 204 (Ares Montes).
- 18-6640. RAMÍREZ, L. H.—"Lo cotidiano trascendente en una epístola de Lope de Vega".—*LL*, 1962, núms. 68/9, 64-80.
- 18-6641. VEGA, LOPE DE—*La Circe. Poema*. Commentaire littéraire, introd. historique et éd. annotée de Ch. V. Aubrun et M. Muñoz Cortés. — Institut d'Études Hispaniques, Paris, 1962. lxxvii + 96 pp. (*Chefs d'œuvre des lettres hispaniques*, 2). || *BHS*, 41 (1964), 256-258 (Pierce).
- 18-6642. AUBRUN, C. V.—"La Circe: estudio de estructura".—*CuH*, 54 (1963), 213-245.
- 18-6643. SPITZER, L.—"Al triunfo de Judith de Lope de Vega".—[En] *Sobre antigua poesía española* (Buenos Aires, 1962), 143-159.—V. núm. 14-39187.
- 18-6644. VOGLER, F. W. — "La première apparition en France du *Peregrino* de Lope de Vega (1614)".—*BHi*, 66 (1964), 73-83.
- 18-6645. CALONGE, S. — "Novela a Marcia Leonarda".—*LNL*, 1964, núm. 168, 9-30.
- 18-6646. VEGA, LOPE DE—*La Dorotea*.—Eds. R, La Habana, 1964.
- 18-6647. ENTRAMBASAGUAS, J. DE — "Las hipóboles y energías de la *Dorotea* de Lope de Vega".—[En] *Études dédiées à la mémoire de Hiram Peri* (Jerusalem, 1963), 143-149.
- 18-6648. WEBBER, E. J.—"Genre and *La Dorotea*".—*BHS*, 41 (1964), 73-77.
- 18-6649. IVENTOSCH, H.—"The elaboration of an episode from the *Quijote* in the *Dorotea*" (N. 16-44694). || *BICC*, 19 (1964), 366-367 (Valderrama Andrade).
- 18-6650. BOXER, C. R., & J. S. CUMMINS—"The Dominican mission in Japan (1602-1622) and Lope de Vega".—*AFrP*, 33 (1963), 5-88. [Sobre el *Triunfo de la fe*].
- V. también núms. 5167, 5850, 7123-4, 7167, 8208.
- 18-6651. CORRIERE, A. — "Pierre Lebrun's adaptation of *La estrella de Sevilla*".—*Xavier Univ. Studies*, 3 (1964), 11-18.
- V. también núm. 6606.
- 18-6652. IGLESIAS BARBA, D.—"Crítica teatral de *El hospital de locos* de Valdivielso".—*MB*, 8 (1964), 180-183.
- Guillén de Castro: v. núm. 7077.
- 18-6653. TERÉS, E.—"Sobre el «vuelo» de Abbās Ibn Firnās".—*ALAn*, 29 (1964), 365-369. [Una loa de Agustín de Rojas].
- 18-6654. VÉLEZ DE GUEVARA, LUIS—*Reinar después de morir*.—Edit. Nacional, Madrid, 1964. 92 pp.
- V. también núms. 7158-61.
- 18-6655. PAULIN, A. M.—"The religious motive in the plays of Juan Ruiz de Alarcón". — *HR*, 29 (1961), 33-44 || *BICC*, 19 (1964), 373-374 (Valderrama Andrade).
- 18-6656. RUIZ DE ALARCÓN, JUAN—*Cuatro comedias*. Est., texto y comentarios de Antonio Castro Leal. 2ª ed. — Porrúa, México, 1964. 245 pp. (*Sean cuantos...*, 10). [*Las paredes oyen, La verdad sospechosa, Los pechos privilegiados, Ganar amigos*].—V. núm. 17-2278.
- 18-6657. ESPANTOSO-FOLEY, A. M. — "The problem of astrology and its use in Ruiz de Alarcón's *El dueño de las estrellas*".—*HR*, 32 (1964), 1-11.
- 18-6658. RUIZ DE ALARCÓN, JUAN—*Las paredes oyen*. Ed., est. y notas por Isidoro Montiel. 4ª ed. — Ebro, Zaragoza, 1964. 126 pp. (*Bibl. clásica Ebro*, 86).—V. núm. 13-37419.
- 18-6659. RUIZ DE ALARCÓN, JUAN—*La verdad sospechosa*. — Culturama, Buenos Aires, 1964. 125 pp.
- 18-6660. RUIZ DE ALARCÓN, JUAN—*La ver-*

- dad sospechosa y *Los pechos privilegiados*. Introd. y notas por A. Mazzi. —Troquel, Buenos Aires, 1964. 212 pp. (*Clásicos Troquel*).
- 18-6661. TORRES QUINTERO, R. — “*Los muertos que vos matáis*”. —*BACol*, 14 (1964), 193-196. [La frase no es de Alarcón].
- V. también núms. 6664, 6680.
- 18-6662. WADE, G. — “The year of Tirso's birth”. —*Hf*, 1963, núm. 19, 1-9.
- 18-6663. SANZ Y DÍAZ, JOSÉ — *Tirso de Molina. Estudio y antología*. —Cía. Bibliográfica Española, Madrid, 1964. 238 pp. (Col. *Un autor en un libro*). || *H*, 49 (1966), 161-162 (Wade); *Celt*, 1964, núm. 27, 138-139 (Zamora).
- 18-6664. KENNEDY, R. L. — “Tirso's satire of Ruiz de Alarcón”. —*BC*, 16 (1964) núm. 2, 1-12.
- 18-6665. AYALA, F. — “Erotismo y juego teatral en Tirso”. —*Ins*, 1964, núm. 214.
- 18-6666. URTIAGA, ALFONSO — *El indiano en la dramática de Tirso de Molina*. — [Tesis, Louisiana State Univ.; resumen en *DA*, 24 (1963-64), 4201-4202]. 209 pp.
- 18-6667. TIRSO DE MOLINA — *El burlador de Sevilla. Don Gil de las calzas verdes*. 6ª ed. —Aguilar, Madrid, 1964. 498 pp. (*Crisol*, 5). —V. núm. 16-44708.
- 18-6668. TIRSO DE MOLINA — *L'abuseur de Séville*. Éd. critique, introd., trad. et notes par Pierre Guénoun. — Aubier, Paris, 1962. 307 pp. || *Arb*, 58 (1964), 104-106 (Caravaca); *TR*, 1963, núm. 180, 142 (Christ); *LMO*, 57 (1963), núm. 1, 60-61 (Larrieu); *BHi*, 66 (1964), 179-185 (Nougué); *H*, 45 (1963), 663-664 (Wade).
- 18-6669. MORRIS, C. B. — “Metaphor in *El burlador de Sevilla*”. —*RR*, 55 (1964), 248-255.
- 18-6670. WADE, G. E. — “*El burlador de Sevilla*: some annotations”. — *H*, 47 (1964), 751-761.
- 18-6671. ROGERS, D. — “Fearful symmetry: the ending of *El burlador de Sevilla*”. —*BHS*, 41 (1964), 141-159.
- 18-6672. LIDA DE MALKIEL, M. R. — “Sobre la prioridad de *¿Tan largo me lo fiáis?*” (N. 17-5813). || *BICC*, 19 (1964), 607-608 (Valderrama Andrade).
- 18-6673. TIRSO DE MOLINA — *Don Gil de las calzas verdes*. Ed., pról. y notas de I. M. Gil. — Aguilar, Madrid, 1964. (*Bibl. de iniciación hispánica*). || *Seg*, 1 (1965), 449 (Rull).
- 18-6674. MACCURDY, R. R. — “Tragic *harmatia* in *La próspera y adversa fortuna de don Alvaro de Luna*”. —*H*, 47 (1964), 82-90.
- 18-6675. SAMONÀ, C. — *Lettura di “La prudencia en la mujer”*. —S. I. n. a. [1964]. 30 pp.
- 18-6676. TIRSO DE MOLINA — *La prudencia en la mujer. El condenado por desconfiado*. 6ª ed. — Espasa-Calpe, Madrid, 1964. 178 pp. (*Austral*, 369). —V. núm. 17-2267.
- 18-6677. HESSE, E. W. — “The incest motif in Tirso's *La venganza de Tamar*”. — *H*, 47 (1964), 268-276.
- 18-6678. TIRSO DE MOLINA — *El vergonzoso en palacio y El burlador de Sevilla*. 7ª ed. — Espasa-Calpe, Madrid, 1964. 262 pp. (*Austral*, 73). —V. núm. 16-48743.
- 18-6679. TIRSO DE MOLINA — *La villana de Vallecas, comedia famosa*. Éd. et notes de Jean Lemartinet et Gilbert Zonana. —Ediciones Hispano-Americanas, Paris, 1964. 99 pp. || *LNL*, 1964, núm. 2, 107-108 (Larrieu); *BHi*, 68 (1966), 165-166 (Nougué); *Seg*, 1 (1965), 158-159 (Rull).
- 18-6680. WADE, G. E. — “Jean Mairet's *Galanteries du Duc d'Ossone*: two incidents”. —*RNo*, 6 (1964), 57-59. [Fuentes de Mairet: Tirso y Alarcón].
- V. también núms. 5846, 5919.
- 18-6681. GONZÁLEZ ROMÁN, GONZALO — *Calderón de la Barca*. —Sánchez Rodríguez, Plasencia, 1964. 121 pp. (*Hijos ilustres de España*, 32).
- 18-6682. LUND, HARRY — *Pedro Calderón de la Barca: a biography*. —Andrés Noriega Press, Edinburg, Texas, 1963. 128 pp. || *H*, 48 (1965), 937-938 (Hilborn); *BHS*, 42 (1965), 131-132 (Jones).
- 18-6683. RICARD, R. — “Calderón et *el mar de Fez*” (N. 17-2283). || *LR*, 19 (1965), 61-62 (Groult).
- 18-6684. FLASCHE, H. — “Studie zur Negation mit *no* im Sprachgebrauch Calderóns”. —*FHH*, 129-148.
- 18-6685. AUBRUN, C. V. — “Realismo y poesía en el teatro. Abstracciones morales y referencias a lo real en la tragedia lírica de Calderón”. — *RUNP*, 1964, núm. 18, 297-305.
- 18-6686. CAMÓN AZNAR, J. — “Teorías pictóricas de Calderón y su relación con Velázquez”. —*Homenaje al profesor Cayetano de Mergelina* (Murcia, 1961-62), 861-865.
- 18-6687. MAS, A. — “La critique interne des textes”. — *BHi*, 66 (1964), 17-29. [Calderón y Quevedo].

- 18-6688. FLASCHE, H.—“Calderón als Paraphrast mittelalterliche Hymnen”. — *FHR*, 87-119.
- 18-6689. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO—*Dramen*. Übertr. von Johann Diederich Gries und Joseph von Eichendorff, Nachw. von Edmund Schramm.—Winkler, München, 1963. 865 pp. (*Spanisches Theater*).
- 18-6690. CALDERÓN DE LA BARCA, P.—*Autos sacramentales*, 2 (N. 17-5839). || *ATA*, 25 (1965), 462-463 (Meseguer); *Seg*, 1 (1915), 162-163 (Rozas).
- 18-6691. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO — *La hidalga del valle. A María el corazón. Dos autos sacramentales*. Ed., pról. y notas de E. Frutos.—Aguilar, Madrid, 1963. 214 pp. (*Bibl. de iniciación hispánica*). || *Seg*, 1 (1965), 162-163 (Rozas).
- 18-6692. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO—*A secreto agravio, secreta venganza*. 3ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1964. 168 pp.
- 18-6693. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO—*El alcalde de Zalamea. La vida es sueño*.—Edaf, Madrid, 1964. 280 pp., ilustr. (*Biblioteca Edaf*, 19).
- 18-6694. CALDERÓN DE LA BARCA, P.—*L'alcalde de Zalamea*, ed. R. Marrast (N. 14-41260). || *Arb*, 58 (1964), 106-108 (Caravaca).—V. núm. 16-48800.
- 18-6695. DUNN, P. N. — “Patrimonio del alma”.—*BHS*, 41 (1964), 78-85. [*El alcalde de Zalamea*].
- 18-6696. REYNOLDS, H. R. — “Mayor of Zalamea. (At the Nottingham Play House)”.—*NVH*, 12 (1964), 19-20.
- 18-6697. PACÉS LARRAYA, A. — “El Nuevo Mundo en una obra de Calderón”.—*CuH*, 57 (1964), 299-319. [*La aurora de Copacabana*].—V. núm. 17-5845.
- 18-6698. NOVAK, O.—“Une pièce de Pedro Calderón de la Barca retrouvée en Tchécoslovaquie”.—*Sborník prací filozofické Fakulty Brněnské Univ.*, 13 (1964), 165-167.
- 18-6699. MARTINO, E. — “El gran Duque de Gandía: una comedia «nueva» de Calderón de la Barca”. — *Hum*, 15 (1963), 291-299.
- 18-6700. CASONA, A.—“Calderón ha estrenado anoche un drama: *El gran Duque de Gandía*”.—*HD*, 40 (1964), 258-261.
- 18-6701. HORNEDO, R. M. DE—“La comedia de *El gran Duque de Gandía*”.—*RyF*, 169 (1964), 131-144.
- 18-6702. MIXALCI, D.—“Neizvestnaja drama Kal'derona”.—*VLi*, 8 (1964), núm. 3, 252-254. [*El gran Duque de Gandía*].
- 18-6703. HUNTER, W. A. — “Toward a more authentic text of Calderón's *El gran teatro del mundo*” (N. 16-48812). || *LR*, 19 (1965), 61 (Groult).
- 18-6704. WILSON, E. M.—“*La iglesia sitiada*, a Calderonian puzzle”.—*MLR*, 59 (1964), 583-594.
- 18-6705. SOONS, C. A.—“El problema de los juicios estéticos en Calderón. *El pintor de su deshonra*”.—*RF*, 76 (1964), 155-162.
- 18-6706. TRUMAN, R. W.—“The theme of justice in Calderón's *El príncipe constante*”.—*MLR*, 59 (1964), 43-52.
- 18-6707. STEVENSON, R.—“The first New-World opera”.—*AW*, 16 (1964), enero, 33-35. [*La púrpura de la rosa*, de Calderón].
- 18-6708. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO—*La vida es sueño. El alcalde de Zalamea*. — Espasa-Calpe, Madrid, 1964. 204 pp. (*Clás. cast.*, 138).—V. núm. 16-48840.
- 18-6709. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO—*La vida es sueño y El alcalde de Zalamea*. Introd. y notas de Sturgis E. Leavitt.—Dell, New York, 1964. 256 pp. (*The Laurel language library*).
- 18-6710. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO—*La vida es sueño*. Introd., notas y vocab. de Eugenio Castelli. — Huemul, Buenos Aires, 1964. 159 pp. (*Clásicos Huemul*, 21).
- 18-6711. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO—*La vida es sueño*. Sel., estudio y notas por R. Gastón, 12ª ed.—Ebro, Zaragoza, 1964. 142 pp. (*Bibl. clás. Ebro*).—V. núm. 17-5854.
- 18-6712. CEPEDA CALZADA, PABLO—*La vida como sueño*.—Augustinus, Madrid, 1964. 241 pp. || *EM*, 20 (1964), 512-513 (Barreiro Suárez); *Burg*, 1965, 412-413 (N. L. M.); *Aug*, 9 (1964), 509-515 (Yagüe).
- 18-6713. GARCÍA BACCA, JUAN DAVID—*Introducción literaria a la filosofía*. 2ª ed.—Univ. Central de Venezuela, Caracas, 1964. 237 pp. [Incluye un análisis de *La vida es sueño*].
- 18-6714. SZONDI, P.—“*La vida es sueño*”.—*Humboldt*, 1963, núm. 16, 17-19.
- 18-6715. VALBUENA BRIONES, A.—“Un preludio y tres interpretaciones de *La vida es sueño*”.—*Atl*, 2 (1964), 616-624.
- 18-6716. EHRGOTT, ULRICH—*Das Schicksal Calderóns in Deutschland unter besonderer Berücksichtigung der Überset-*

- zungen von "La vida es sueño".—[Tesis, Univ. de Innsbruck, 1964].
- 18-6717. WHITBY, W. M.—"Rosaura's role in the structure of *La vida es sueño*" (N. 16-44770). || *BICC*, 19 (1964), 364 (Valderrama Andrade).
- 18-6718. FLASCHE, H. — "Beitrag zu einer kritischen und kommentierten Ausgabe des «auto sacramental» *La vida es sueño* von Calderón".—*HJV*, 2, 579-605.
- 18-6719. SAMONÀ, CARMELO.—*Calderón nella critica italiana*.—Feltrinelli, Milano, 1960. 119 pp. (*Studi di filologia moderna*, 5). || *RLit*, 21 (1962), 197 (José Prades); *HR*, 32 (1964), 270-273 (Whitby).
- 18-6720. SCHWARTZ, E. — *Hofmannsthal und Calderón* (N. 17-2304). || *ZAL*, 94 (1965), 177-179 (Behler); *Seg*, 1 (1965), 452-454 (Diez Taboada); *CL*, 17 (1965), 282-284 (Gontrum); *GQ*, 37 (1964), 82-83 (Lehn); *BAbr*, 38 (1964), 163 (Perl); *HR*, 33 (1965), 168-171 (Reichenberger); *RLC*, 38 (1964), 472-473 (Teichmann).
- 18-6721. COGHLAN, BRIAN—*Hofmannsthal's Festival dramas*. — Cambridge Univ. Press — Melbourne Univ. Press, 1964. 397 pp. || *RLC*, 40 (1966), 321-325 (Burger).
- 18-6722. BADER, O.—"Calderón en Nueva York".—*MuH*, 1964, núm. 194.
- V. también núms. 5101, 5168, 5846, 6582, 6593, 6628, 6794.
- 18-6723. DIXON, V.—"Juan Pérez de Montalbán's *Segundo tomo de las comedias*" (N. 17-2280). || *LR*, 19 (1965), 61 (Groult); *BICC*, 19 (1964), 374 (Valderrama Andrade).
- 18-6724. PARKER, J. H.—"*La Gitanilla* de Montalván: enigma literario del siglo XVIII".—*APCH*, 409-414.
- 18-6725. DIXON, V.—"Juan Pérez de Montalbán's *Para todos*".—*HR*, 32 (1964), 36-59.
- 18-6726. REICHENBERGER, A. G. — "Recent publications concerning Francisco de Rojas Zorrilla".—*HR*, 32 (1964), 351-359.
- 18-6727. SCHMIDT, GISELA—*Studien zu den Komödien des Don Francisco de Rojas Zorrilla* (N. 16-48762). || *HR*, 32 (1964), 357-359 (Reichenberger).
- 18-6728. ROJAS ZORRILLA, FRANCISCO DE—*Del rey abajo ninguno*. Sel., est. y notas por Pablo Pou Fernández. 5ª ed.—Ebro, Zaragoza, 1964. 114 pp., ilustr. (*Bibl. clás. Ebro*, 55).—V. núm. 14-39198.
- 18-6729. ROJAS ZORRILLA, FRANCISCO DE—*Donde ay agravios no ay zelos*. Textausgabe und Kommentar von Brigitte Wittmann.—Droz, Genève; Minard, Paris, 1962. 268 pp. (*Kölner Roman. Arbeiten*, 26). || *BHS*, 41 (1964), 69-70 (Boorman); *Seg*, 1 (1965), 168-170 (Diez Taboada); *LR*, 19 (1965), 268-270 (Groult); *RPh*, 18 (1964-65), 139-140 (Malkiel); *HR*, 32 (1964), 355-357 (Reichenberger).
- 18-6730. ROJAS ZORRILLA, FRANCISCO DE—*Lucrecia y Tarquino*. Together with a transcription of Agustín Moreto's *Baile de Lucrecia y Tarquino*. Ed. by R. R. MacCurdy. — Univ. of New Mexico Press, Albuquerque, 1963. xiii+156 pp. || *Ins*, 1964, núm. 215 (Gullón); *BHS*, 42 (1965), 57-58 (Heathcote); *RN*, 17 (1964), 33-35 (Kossoff); *MLJ*, 48 (1964), 458-459 (Leavitt); *RPh*, 18 (1964-65), 141-142 (Malkiel); *LNL*, 1964, núm. 1, 127 (Marcus); *HR*, 32 (1964), 351-354 (Reichenberger); *Seg*, 1 (1965), 167-168 (Rozas); *H*, 47 (1964), 663-664 (Whitby); *S*, 18 (1964), 180-184 (Wilson).
- 18-6731. ROJAS ZORRILLA, FRANCISCO DE—*Obligados y ofendidos y gorrón de Salamanca*. Ed. de R. R. MacCurdy.—Anaya, Salamanca, 1963. 112 pp. (*Bibl. Anaya*, 26). || *Seg*, 1 (1965), 454-455 (Esquer Torres); *HR*, 32 (1964), 354-355 (Reichenberger); *RLMo*, 1965, núm. 4, 167 (Zuleta).
- 18-6732. TEIXEIRA CARNEIRO, A.—"*Santa Isabel, reina de Portugal*, de Francisco de Rojas Zorrilla".—*ACO*, 19/20 (1964), 335-425. [Traducción de un estudio de E. Glaser y edición de la comedia].
- 18-6733. CASA, FRANK PAUL—*The dramatic craftsmanship of Moreto*. — [Tesis, Univ. de Michigan; resumen en *DA*, 24 (1963-64)], 1611-1612].
- Monroy y Silva: v. núm. 6612.
- Claramonte: v. núm. 6628.
- 18-6734. GUASTAVINO GALLENT, GUILLERMO —*D. Pascual de Bergadá (1702-1779) y su comedia "El amparo universal y Patrona de Valencia"*.—C. S. I. C., Castellón de la Plana, 1963. 122 pp. (*Libros raros y curiosos*). [Sep. del *BSCC*]. || *RLit*, 26 (1964), 226 (Palomo).

#### Autores modernos

- 18-6735. DI FILIPPO, L.—"La sátira del *bel canto* en el sainete inédito de D. Ramón de la Cruz *El italiano fingido*".—*EEB*, 1964, núm. 4, 47-101.

- 18-6736. CRUZ, RAMÓN DE LA — *Sainetes*. Ed. para niños.—Aguilar, Madrid, 1964. (*El globo de colores*).  
V. también núm. 6744.
- Jovellanos:** v. núms. 7916-7.
- 18-6737. FERRERES, R. — “Moratín en Valencia (1812-1814)”.—*RVF*, 6 (1959-62), 143-209.
- 18-6738. DOWLING, J. C.—“La noticia de Leandro de Moratín sobre la interpretación de lenguas, 1809”.—*Hf*, 1964, núm. 20, 49-54.
- 18-6739. MATHIAS, JULIO—*Moratín*.—Cía. Bibliográfica, Madrid, 1964. 224 pp. (*Un autor en un libro*). || *EL*, 1964, núm. 299 (F. M. R.).
- 18-6740. FERNÁNDEZ DE MORATÍN, LEANDRO—*La comedia nueva*. Ed., pról. y notas de Rafael Ferreres.—Aguilar, Madrid, 1963. 121 pp. (*Bibl. de iniciación hispánica*). || *Seg*, 1 (1965), 170 (Rozas).
- 18-6741. MELÓN R. DE GORDEJUOLA, S.—*Moratín por dentro*. — Universidad, Oviedo, 1964. 71 pp. (*Cuadernos de la Cátedra Feijoo*, 16).
- 18-6742. ROONEY, DOMINIC — *Realism in the original comedies of Leandro Fernández de Moratín*.—[Tesis, Univ. of Minnesota; resumen en *DA*, 24 (1963-64), 2040]. 355 pp.
- 18-6743. FERNÁNDEZ DE MORATÍN, LEANDRO —*Teatro completo*. 3ª ed.—Aguilar, Madrid, 1963. 638 pp. (*Crisol*).
- 18-6744. FERNÁNDEZ DE MORATÍN, LEANDRO —*El sí de las niñas*. Comedia por... y sainete por Ramón de la Cruz. — La Mandrágora, Buenos Aires, 1963. 157 pp. (*Bolsi-clásicos*, 4).
- 18-6745. FERNÁNDEZ DE MORATÍN, LEANDRO —*El sí de las niñas*. Sel., est. y notas por J. M. Alda Tesán. 7ª ed.—Ebro, Zaragoza, 1964. 124 pp., ilustr. (*Bibl. clásico Ebro*, 39).
- 18-6746. FERNÁNDEZ DE MORATÍN, LEANDRO —*El sí de las niñas*. Introd., notas y vocab. de Alfredo Tarruella.—Huemul, Buenos Aires, 1964. 105 pp., ilustr. (*Clásicos Huemul*).
- 18-6747. VILLEGAS, J.—“Notas sobre Francisca Gertrudis Muñoz y Ortiz y *El sí de las niñas*, de L. F. de Moratín”.—*BdFS*, 15 (1963), 343-347.
- 18-6748. BANDA Y VARGAS, A. DE LA — “Juan de Gálvez, pintor de escenas moratinianas”.—*AUH*, 1963, 55-59.
- Duque de Rivas:** v. núm. 6138.
- Hartzenbusch:** v. núms. 6140-2.
- 18-6749. MANCINI, G. — “Motivi vecchi e nuovi nel teatro di Ventura de la Vega”.—*MSI*, 1964, núm. 8, 147-178.
- García Gutiérrez:** v. núm. 6155.
- 18-6750. BURGOS, A. M.—“Vida y obra de Tomás Rodríguez Rubí”. — *RLit*, 23 (1963), 65-102.
- Zorrilla:** v. núms. 5901, 5919, 6159-63.
- 18-6751. PUEYO ZURDO, TERESA—*El teatro de López de Ayala*.—[Tesis, Univ. de Barcelona, 1963].
- 18-6752. ESQUER TORRES, R.—“Tamayo y Baus: sus proyectos literarios inacabados”.—*BRÆ*, 43 (1963), 151-164.
- 18-6753. ESQUER TORRES, R.—“Tamayo y Baus y Pedro Antonio de Alarcón”.—*BRÆ*, 43 (1963), 464-471.
- 18-6754. TAMAYO Y BAUS, MANUEL—*Un drama nuevo*. Introd. y notas de A. Sánchez.—Anaya, Salamanca, 1963. 118 pp. (*Bibl. Anaya*, 32). || *Seg*, 1 (1965), 170-171 (Esquer Torres).
- 18-6755. ESQUER TORRES, R.—“Un aspecto desconocido de Tamayo y Baus: su obra lírica”.—*BSCC*, 39 (1963), 329-339; 40 (1964), 97-103; 41 (1965), 161-175.
- 18-6756. ESQUER TORRES, R.—“Un cuento inédito de Tamayo y Baus”.—*BBMP*, 39 (1963), 195-207.
- 18-6757. ESQUER TORRES, R.—“Una interesante carta de Tamayo y Baus”.—*Hom*, 1 (1964), 25-31.
- 18-6758. BARBADILLO, MANUEL—*Vidas literarias del siglo XIX: Luis de Eguilaz (1830-1874)*. — Jerez de la Frontera, 1964. 289 pp.
- 18-6759. MARTÍNEZ OLMEDILLA, AUGUSTO—*José Echegaray*.—Dédalo, Madrid, 1964. 40 pp.
- 18-6760. SÁINZ DE ROBLES, F. C.—“Nobel y medio para nuestro teatro”. — *EL*, 1963, núm. 278. [Echegaray y Benavente].
- 18-6761. ECHEGARAY, JOSÉ—*Teatro escogido*. Nueva ed.—Aguilar, Madrid, 1964. (*Bibl. Premios Nobel*).—V. núm. 16-44792.
- 18-6762. ECHEGARAY, JOSÉ—*El gran gaileoto*.—Las Américas, New York, 1964. 80 pp.
- 18-6763. DICENTA, JOAQUÍN—*Los bárbaros. Narraciones*. Pról. de V. Yasney.—Ed. del Estado de Bellas Letras, Moscú, 1962. 111 pp. [En ruso].
- Unamuno:** v. núms. 5167, 8094-8101.
- Valle-Inclán:** v. núms. 7315-24.
- 18-6764. BERGASA GONZÁLEZ, F. — “Benavente, hoy y aquí”.—*EL*, 1964, núm. 298.

- 18-6765. LÁZARO, ÁNGEL—*Vida y obra de Benavente*.—A. Aguado, Madrid, 1964. 306 pp., láms.
- 18-6766. BRAVO AULESTIA, JUANA — *Las clases sociales de Benavente*.—[Tesis, Univ. de Barcelona, 1963].
- 18-6767. DASH, ANNE—*Estudio de algunos personajes femeninos en el teatro de Jacinto Benavente*.—[Tesis, Middlebury College, 1963].
- 18-6768. MOLHO, LILY S.—*The woman in Benavente*. — [Tesis, Western Reserve Univ., 1963].
- 18-6769. BENAVENTE, JACINTO—*Obras completas*. T. 6. 5ª ed.—Aguilar, Madrid, 1964. 1112 pp.
- 18-6770. BENAVENTE, JACINTO — *Obras completas*. T. 8: 1940-1945. 3ª ed.—Aguilar, Madrid, 1963. 1116 pp. (Joya).
- 18-6771. BENAVENTE, JACINTO — *Al fin, mujer. La honradez de la cerradura*. 3ª ed. — Espasa-Calpe, Madrid, 1964. 170 pp. (Austral, 387).
- 18-6772. BENAVENTE, JACINTO — *Alfilerazos y Cuando los hijos de Eva no son los hijos de Adán*.—Dédalo, Madrid, 1963. 40 pp. (Novelas y cuentos).
- 81-6773. BENAVENTE, JACINTO—*Lo cursi*.—Dédalo, Madrid, 1964. 36 pp. (Novelas y cuentos).
- 18-6774. SANTALÓ, J. L.—“*La gobernadora*”.—*Arb*, 57 (1964), 585-587.
- 18-6775. BENAVENTE, JACINTO—*Los intereses creados. La ciudad alegre y confiada. Cartas de mujeres*. Nota prel. de F. S. R. 9ª ed.—Aguilar, Madrid, 1964. 496 pp. (Crisol, 22).—V. núm. 10-23740.
- 18-6776. BENAVENTE, JACINTO—*Los intereses creados. Señora ama*. 15ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1963. 178 pp. (Austral, 34).—V. núm. 14-39228.
- 18-6777. BENAVENTE, JACINTO—*La malquerida. La noche del sábado*. 10ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1964. 160 pp. (Austral, 84).—V. núm. 16-48913.
- 18-6778. BENAVENTE, JACINTO — *El príncipe que todo lo aprendió en los libros*. 3ª ed.—J. J. Ferrer, Barcelona, 1964. 80 pp., láms.—V. núm. 12-31680.
- 18-6779. BENAVENTE, JACINTO — *Recuerdos y olvidos*. 2ª ed. — Aguilar, Madrid, 1963. 458 pp. (Crisol, 400).—V. núm. 16-44798. || *H*, 48 (1965), 179 (Flynn).
- 18-6780. SHEEHAN, R. L.—“Benavente and the United States”.—*H*, 47 (1964), 497-500.
- V. también núm. 6760.
- 18-6781. Arniches, CARLOS — *La pareja científica y otros sainetes*.—Anaya, Salamanca, 1964. 67 pp. (Bibl. Anaya).
- 18-6782. MALO ZARCO, A.—“El teatro de los Quintero”.—*AH*, 1963, núm. 119, 297-300.
- 18-6783. “Un texto inédito de Cernuda sobre el teatro de los Quintero”.—*IAL*, 1964, núm. 184.
- 18-6784. ÁLVAREZ QUINTERO, SERAFÍN y JOAQUÍN—*Doña Clarines*. Pról. de J. M. Pemán.—Alfil, Madrid, 1963. 69 pp. (Col. Teatro).
- 18-6785. ÁLVAREZ QUINTERO, SERAFÍN y JOAQUÍN—*Entremeses*. 2ª ed. — Alfil, Madrid, 1963. 134 pp. (Col. Teatro).—V. núm. 13-37446.
- 18-6786. ÁLVAREZ QUINTERO, SERAFÍN y JOAQUÍN—*Los galeotes*. Ed. by Margaret Mason.—Univ. of London Press, 1963. 185 pp. || *BHS*, 41 (1964), 202 (Edwards).
- 18-6787. ÁLVAREZ QUINTERO, SERAFÍN y JOAQUÍN — *El genio alegre. Las de Cain. Cinco lobitos*. — Alfil, Madrid, 1963. 286 pp.
- 18-6788. ÁLVAREZ QUINTERO, S. — *Mañana de sol*. Libreto de producción, bajo la dirección de L. S. Lavandero.—San Juan, P. R., 1963. 35 pp.
- 18-6789. ÁLVAREZ QUINTERO, SERAFÍN y JOAQUÍN—*La Puebla de las mujeres. El genio alegre*. 9ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1963. 163 pp. (Austral, 124).—V. núm. 16-48899.
- Azorín**: v. núm. 8196.
- Machado**: v. núm. 6196.
- 18-6790. IMBERT, J.—“Jacinto Grau, vivo”.—*Lyra*, 1964, núms. 192/4.
- 18-6791. IMBERT, J.—“El maestro lo dijo”.—*Cuadernos Australes*, Buenos Aires, 1959, núm. 3. [J. Grau].
- V. también núm. 6919.
- 18-6792. O'CONNOR, PATRICIA WALKER — *Women in the theatre of Gregorio Martínez Sierra*.—[Tesis, Univ. de Florida; resumen en *DA*, 23 (1962-63), 3899-3900].
- 18-6793. MARTÍNEZ SIERRA, GREGORIO — *El amor catedrático*. — Dédalo, Madrid, 1963. 64 pp. (Novelas y cuentos).
- V. también núm. 6300.
- Marquina**: v. núm. 6275.
- 18-6794. Muñoz Seca, PEDRO, y PEDRO PÉREZ FERNÁNDEZ—*Un drama de Calderón*.—Dédalo, Madrid, 1964. 36 pp. (Novelas y cuentos).
- Gómez de la Serna**: v. núms. 8223-7.
- 18-6795. Neville, E. — *El baile* (N. 17-

- 2334). || *BHS*, 41 (1964), 204 (Ribbans).
- García Lorca: v. núms. 5150, 6336, 6346-71, 6806.
- 18-6796. "Alejandro Casona frente a su teatro".—*PA*, 1964, núm. 49.
- 18-6797. GÓMEZ SANTOS, MARINO—*Españoles en órbita*. — A. Aguado, Madrid, 1964. 388 pp., láms. [Uno de ellos, Casona].
- 18-6798. RODRÍGUEZ RICHART, J.—*Vida y teatro de Alejandro Casona*.—Inst. de Estudios Asturianos, Oviedo, 1963. 204 pp. || *RLit*, 24 (1963), 273-274 (Díez Taboada); *Seg*, 1 (1965), 174-175 (Esquer Torres); *Ins*, 1964, núm. 214 (Marrá-López); *BIEA*, 1965, núm. 54, 212-218 (Palacio).
- 18-6799. DOMENECH, R.—"Para un arreglo de cuentas con el teatro de Alejandro Casona". — *Ins*, 1964, núm. 209.
- 18-6800. MOON, HAROLD KAY — *Fantasy and humor in the theater of Alejandro Casona*. — [Tesis, Syracuse Univ.; resumen en *DA*, 24 (1963-64), 5414].
- 18-6801. LEIGHTON, C. H. — "Alejandro Casona y las ideas".—*Ins*, 1964, núm. 206.
- 18-6802. PALACIO, A.—"Presencia de Asturias en la obra de Alejandro Casona".—*BIEA*, 17 (1963), 155-201.
- 18-6803. OLSINA, B.—"Austria en el teatro de Casona".—*MK*, 10 (1964), 637-639.
- 18-6804. GONZÁLEZ, N.—"El jacarandal de Alejandro Casona".—*RyF*, 169 (1964), 402-407.
- 18-6805. BORRÁS, A. A.—"Musical underscoring in the dramas of Casona".—*H*, 47 (1964), 507-509.
- 18-6806. LEIGHTON, C. H. — "Casona and Lorca: a brief comparison". — *MD*, 7 (1964), 28-34.
- 18-6807. CASONA, ALEJANDRO—*Obras completas*. T. 2, 3ª ed.—Aguilar, Madrid, 1964. 934 pp. (*Autores modernos*).—V. núm. 17-5887.
- 18-6808. CASONA, ALEJANDRO—*Teatro*. T. 1: *La sirena varada; La barca sin pescador; Los árboles mueren de pie*. 4ª ed.—Losada, Buenos Aires, 1963. 190 pp. (*Gran teatro del mundo*).—V. núm. 10-21174.
- 18-6809. CASONA, ALEJANDRO—*Teatro*. T. 3: *La dama del alba. La tercera palabra. Retablo jovial*. 2ª ed. — Losada, Buenos Aires, 1964. 241 pp. (*Gran teatro del mundo*).—V. núm. 16-44817.
- 18-6810. CASONA, ALEJANDRO—*Tres comedias poéticas: La sirena varada; Las tres perfectas casadas; Entremés del mancebo que se casó con mujer brava*. 4ª ed.—Losada, Buenos Aires, 1964. 151 pp.
- 18-6811. CASONA, ALEJANDRO—*Los árboles mueren de pie*.—Alfil, Madrid, 1964. 104 pp. (Col. *Teatro*). || *EL*, 1964, núm. 284 (Aragón); *PA*, 1964, núm. 49 (Domenech); *Agora*, 1963-64, núms. 85/93 (Fraile); *Res*, 1 (1965), 123-125 (Rivas Andrés).
- 18-6812. CASONA, ALEJANDRO—*Los árboles mueren de pie*.—Losada, Buenos Aires, 1964. 106 pp. (*Contemporánea*, 191).
- 18-6813. SANTALÓ, J. L. — "Los árboles mueren de pie, en el Bellas Artes".—*Arb*, 57 (1964), 104-106.
- 18-6814. IGLESIAS BARBA, D.—"Los árboles mueren de pie, de Casona".—*Miscellanea Barcinonensia*, 8 (1964), 175-177.
- 18-6815. ARAGONÉS, J. E.—"Sobre Los árboles mueren de pie".—*HD*, 40 (1964), 344-345.
- 18-6816. CASONA, ALEJANDRO — *La barca sin pescador*.—Alfil, Madrid, 1964. 68 pp. (Col. *Teatro*).
- 18-6817. ROIC, R.—"Sobre *El caballero de las espuelas de oro*".—*HD*, 40 (1964), 805-806.
- 18-6818. ARAGÓN, J. E.—"El *Quevedo* de Casona".—*EL*, 1964, núm. 284.
- 18-6819. SANTALÓ, J. L.—"La casa de los siete balcones".—*Arb*, 57 (1964), 582-584.
- 18-6820. ARAGONÉS, J. E.—"Casona: ¿Un teatro con fantasmas? (*La casa de los siete balcones*)". — *EL*, 1964, núm. 289.
- 18-6821. VÁZQUEZ ZAMORA, R.—"La casa de los siete balcones de Alejandro Casona".—*Ins*, 1964, núm. 210.
- 18-6822. CASONA, ALEJANDRO — *La dama del alba. La barca sin pescador*.—Losada, Buenos Aires, 1964. (*Bibl. contemporánea*, 199).
- 18-6823. RAND, M. C. — "Azorín, Casona and the Lady of Death".—*RNo*, 5 (1903) núm. 1, 12-17.
- 18-6824. CASONA, ALEJANDRO—*La molinera de Arcos. Sinfonía inacabada*. 3ª ed.—Losada, Buenos Aires, 1964. 184 pp.—V. núm. 12-33578.
- 18-6825. CASONA, ALEJANDRO—*Otra vez el diablo*.—Alfil, Madrid, 1964. 63 pp.
- 18-6826. CASONA, ALEJANDRO — *La sirena varada*. 4ª ed.—Losada, Buenos Aires, 1964.

- 18-6827. SANTALÓ, J. L.—“*La tercera palabra* [de Casona]”.—*Arb*, 59 (1964), 381-383.  
V. también núm. 6350.
- 18-6828. LACOSTA, F. C.—“El humorismo de Enrique Jardiel Poncela”.—*H*, 47 (1964), 501-506.
- Alberti: v. núm. 6384.
- 18-6829. Calvo Sotelo, JOAQUÍN—*El proceso del arzobispo Carranza*.—Soc. Gral. de Autores de España, Madrid, 1964. 108 pp., láms.
- 18-6830. HORNEDO, R. M. DE—“El proceso del arzobispo Carranza”.—*RyF*, 169 (1964), 565-584.
- 18-6831. SANTALÓ, J. L.—“El proceso del arzobispo Carranza”.—*Arb*, 57 (1964), 587-589.
- G. Diego: v. núms. 6447-8.  
Max Aub: v. núm. 7406.
- 18-6832. GARCIASOL, R. DE—“Antonio Buero Vallejo”.—*Agora*, 1963, núms. 79/82.
- 18-6833. GARCÍA PAVÓN, F. — “Semblanza de Antonio Buero Vallejo”. — *Agora*, 1963, núms. 79/82.
- 18-6834. FRAILE, M.—“Charla con Antonio Buero Vallejo”. — *Agora*, 1963, núms. 79/82.
- 18-6835. “Antonio Buero Vallejo answers seven questions”. — *The Theatre Annual, 1962* (Cleveland, 1963), 1-6.
- 18-6836. SITJA PRÍNCIPE, F.—“Acerca de Buero Vallejo”. — *Agora*, 1963, núms. 79/82.
- 18-6837. OLMO, L.—“Antonio Buero Vallejo. El compañero”. — *Agora*, 1963, núms. 79/82.
- 18-6838. ARRABAL, F.—“In particular Buero Vallejo”.—*Agora*, 1963, núms. 79/82.
- 18-6839. CAMPOS, J.—“Buero en tres momentos”.—*Agora*, 1963, núms. 79/82.
- 18-6840. BOREL, J. P.—“Buero Vallejo, más allá de los Pirineos”. — *Agora*, 1963, núms. 79/82.
- 18-6841. BLAJOT, J.—“Del mundo mental de Buero Vallejo”.—*Res*, 1 (1964), 85-95.
- 18-6842. SORIANO, E.—“Buero Vallejo, autor moral”.—*Agora*, 1963, núms. 79/82.
- 18-6843. GUERENA, J. L. — “Teatro con Buero Vallejo”.—*PSA*, 31 (1963), 301-310.
- 18-6844. BOREL, J. P. — “Buero Vallejo: teatro y política”.—*ROcc*, 6 (1964), 226-234.
- 18-6845. BUERO VALLEJO, ANTONIO.—*Aventura en lo gris*.—Alfil, Madrid, 1964. 111 pp. (Col. *Teatro*). || *BAbr*, 39 (1965), 67-68 (Ruple).
- 18-6846. BUERO VALLEJO, ANTONIO — *El concierto de San Ovidio*. Pról. de J. P. Borel.—Aymá, Barcelona, 1963. 133 pp. (Col. *Voz imagen*).
- 18-6847. BUERO VALLEJO, ANTONIO—*Historia de una escalera*. Ed. by H. Lester & J. A. Zabalbeascoa.—University, London, 1963. || *MLR*, 60 (1965), 292 (Jones).
- 18-6848. FOSTER, D. W.—“*Historia de una escalera: a tragedy of aboulia*”.—*Renascence*, 17 (1964), 3-10.
- 18-6849. BUERO VALLEJO, ANTONIO—*Las Meninas*. Ed. by J. Rodríguez-Castellano.—Scribner's, New York, 1963. 260 pp. || *BHS*, 42 (1965), 132-133 (Edwards); *RHM*, 30 (1964), 54 (Florit); *H*, 47 (1964), 895 (Gillespie).
- 18-6850. SASTRE, ALFONSO—*Guillermo Tell tiene los ojos tristes*.—Alfil, Madrid, 1963. 87 pp. (*Teatro*).
- 18-6851. SASTRE, ALFONSO—*Cuatro dramas de la Revolución*.—Edit. Bullón, Madrid, 1963. 304 pp. (*Generaciones juntas*). || *BAbr*, 38 (1964), 295 (Ángeles).
- 18-6852. SASTRE, ALFONSO—*Ana Kleiber. Morte no bairro*. Trad. de Egito Gonçalves.—Presença, Lisboa, 1963. 260 pp.
- 18-6853. SASTRE, ALFONSO—*Cargamento de sueños. Prólogo patético. Asalto nocturno*.—Taurus, Madrid, 1964. 254 pp. (*Primer acto*).
- 18-6854. SASTRE, ALFONSO—*Historia de una muñeca abandonada*.—Anaya, Madrid-Salamanca, 1964. 32 pp., ilustr. (Col. *Girasol, teatro*).
- 18-6855. SASTRE, ALFONSO—*Las noches lúgubres*.—Horizonte, Madrid, 1964. 287 pp. (Bibl. *Literatura actual*).
- 18-6856. MARRA-LÓPEZ, J. R. — “Alfonso Sastre, narrador”. — *Íns*, 1964, núms. 212/3.
- 18-6857. PONCE MUÑOZ, F.—“Vida de Miguel Mihura”.—*PE*, 1964, núm. 93.
- 18-6858. MIHURA, MIGUEL—*Carlota*. Ed. Edith B. Sublette.—Odyssey Press, New York, 1963. xxi + 146 pp. || *MLJ*, 49 (1965), 58-59 (DeCoster); *H*, 47 (1964), 677-678 (Lott).

#### PROSA NARRATIVA

- 18-6859. DEYERMOND, A. D.—“El hombre salvaje en la novela sentimental”.—*Fil*, 10 (1964), 97-111.
- 18-6860. PETRICONI, H.—“Abenteuer und



- kein Ende".—*RJ*, 14 (1963), 27-44. [Ref. a Cervantes y a la novela picaresca, en particular a *Lazarillo*].
- 18-6861. HARTMANN, EGON (ed.).—*Klassische spanische Erzähler*. Dt. von Josef von Eichendorff, Georg Spranger, et al.—Neues Leben, Berlin, 1964. 501 pp. (*Klassiker-Bibliothek*).
- 18-6862. *Cuentos viejos de la vieja España*. 5ª ed.—Aguilar, Madrid, 1964. 1122 pp. (*Col. Joya*).
- 18-6863. ROSSELLI, FERDINANDO.—*Una polemica letteraria in Spagna: il romanzo naturalista*.—Università, Pisa, 1963. 110 pp. (*Istituto di Letteratura Spagnola e Hispano-Americana*, 5). || *RLit*, 27 (1965), 241-242 (Esquer Torres); *Arb*, 56 (1963), 322-323 (Larrea); *HR*, 34 (1966), 184-185 (Pattison); *BHi*, 65 (1963), 419 (Ricard).
- 18-6864. VARELA, J. L.—"Introducción al costumbrismo romántico". — *Atl*, 1 (1963), 428-435.
- 18-6865. BUENDÍA, FELICIDAD (ed.).—*Antología de la novela histórica española (1830-1844)*.—Aguilar, Madrid, 1963. 1603 pp. (*Obras eternas*). || *LNL*, 1964, núms. 3/4, 103-104 (Picoche).
- 18-6866. PÉREZ MINIK, D.—*Novelistas españoles de los siglos xix y xx* (N. 12-33637). || *MCan*, 25 (1963), 156-158 (Armas Ayala).
- 18-6867. DOMIN, HILDE (ed.).—*Spanien erzählt. Sechszwanzig Erzählungen*.—Fischer Bücherei, Frankfurt/M., 1963. 200 pp. || *ASNS*, 200 (1963), 480 (García); *RLit*, 27 (1965), 261-262 (Rodríguez Richart).
- 18-6868. SOBEJANO, GONZALO (ed.).—*Moderna spanische Erzähler*.—J. P. Bachem, Köln, 1963. 248 pp. [Introducción, pp. 5-59]. || *HR*, 33 (1965), 426-427 (Arroyo); *ASNS*, 200 (1963), 480 (García); *N*, 45 (1965), 75-76 (Lechner); *RLit*, 27 (1965), 256-258 (Rodríguez Richart).
- 18-6869. GULLÓN, R.—"La novela española moderna".—*LT*, 1963, núm. 42, 45-68.
- 18-6870. DOMIN, H.—"Literatur ohne mittlere Generation. Zur modernen spanischen Prosa". — *Merkur*, 7 (1963), 388-398.
- 18-6871. WEST, P.—"Eloquentia standing still: the novel in modern Spain".—*KR*, 25 (1963), 203-216.
- 18-6872. ALBAN CAMOIN, ANNE MARIE.—*Las guerras carlistas en la novelística de la generación del 98*.—[Tesis de la Universidad Nacional Autónoma, México, 1964].
- 18-6873. PÉREZ DE LA DEHESA, R.—"El judío sefardí en la novela española moderna: Blasco Ibáñez, Concha Espina, Azorín".—*OYS*, 6 (1963), xlvii-li.
- 18-6874. BALSEIRO, JOSÉ AGUSTÍN.—*Novelistas españoles modernos. Primera serie*. 7ª ed.—Las Américas, New York, 1963. xx + 470 pp.—V. núm. 17-5916.
- 18-6875. BERNSTEIN, JEROME S.—*Theories of the modern novel in Spain*.—[Tesis, Harvard Univ., 1964].
- 18-6876. SIRAOX, Y. — "Le roman espagnol".—*Rev. Nouvelle*, Bruxelles, 1963, 181-191, 290-300; 1964, 208-219.
- 18-6877. BERGASA GONZÁLEZ, F. — "Visión objetiva de la novela subjetiva".—*EL*, 1964, núm. 286.
- 18-6878. WINECOFF, J.—"The contemporary Spanish novel".—*SAB*, 29 (1964), núm. 4, 1-4.
- 18-6879. ENTRAMBASAGUAS, JOAQUÍN DE (ed.).—*Las mejores novelas contemporáneas*, T. 9.—Planeta, Barcelona, 1963. xix + 1347 pp.—V. núm. 17-5920.
- 18-6880. SOBEJANO, G.—"Sobre la novela picaresca contemporánea".—*BISD*, 1964, núm. 31, 213-225.
- 18-6881. WERRIE, P.—"Espagne: roman-reportage et roman picaresque".—*TR*, 1964, núm. 202, 116-122.
- 18-6882. VAN PRAAG CHANTRAINE, J.—"El pícaro en la novela española moderna".—*RHM*, 29 (1963), 23-31. || *LR*, 19 (1965), 299-300 (Groult).
- 18-6883. FERGUSON, ALBERT GORDON.—*Spain through her novel (1940-1960). A study of changes in mores and attitudes as reflected in the novel*.—[Tesis, Nebraska Univ.; resumen en *DA*, 24 (1963-64), 1615].
- 18-6884. FERNÁNDEZ SANTOS, JESÚS (ed.).—*Siete narradores de hoy*.—Taurus, Madrid, 1963. 192 pp. (*Temas de España*). [Sánchez Ferlosio, Ana Mª Matute, L. Goytisolo, M. Fraile, F. García Pavón, Jesús Fernández Santos, I. Aldecoa].
- 18-6885. SERNOVA, R.—"Las novelas sobre la España contemporánea y el lector ruso".—*LS*, 1963, núm. 7, 179-182. [Traducciones al ruso de Dolores Medio, Zunzunegui, Goytisolo y otros].
- 18-6886. MARCO, J.—"En torno a la novela social española".—*Ins*, 1963, núm. 202.
- 18-6887. ELIZALDE, I.—"Tendenze e caratteristiche della narrativa sociale spagnola".—*CC*, 115 (1964), 132-145.

- 18-6888. VARELA JÁCOME, B.—“La novela social y su mundo asocial”.—*EL*, 1964, núm. 285.
- 18-6889. BERRETTINI, C.—“Breves apuntes sobre la novelística femenina española”.—*Asom*, 1963, núm. 3, 39-54.
- 18-6890. VÁZQUEZ FLAVIA, P.—“La mujer en la literatura. La imagen de la mujer en la novela actual”.—*Eidos*, Madrid, 1964, núm. 20, 54-62.
- 18-6891. BAQUERO GOYANES, MARIANO — *Proceso de la novela actual*.—Rialp, Madrid, 1963. 220 pp. (*Biblioteca del pensamiento actual*). || *Atl*, 1 (1963), 339-340 (Benítez Claros); *AH*, 1963, 329-330 (García Viñó).
- 18-6892. ROSA, J. M. DE LA—“Notas para uma introdução ao romance espanhol actual”.—*Esp*, 1964, núm. 2, 49-57.
- 18-6893. OLMOS GARCÍA, F.—“La novela y los novelistas españoles de hoy. Una encuesta”.—*CuA*, 1963, núm. 4, 211-237.
- 18-6894. WERRIE, P.—“Le roman espagnol d'aujourd'hui”.—*TR*, 1964, núm. 193, 91-101.
- 18-6895. ANDRÁS, L.—“Mai spanyol regény: mai spanyol társadalom”.—*Nagyvilág*, 1959, 582-591.
- 18-6896. BIANCHINI, A.—“La nueva ola”.—*TPr*, 1964, núm. 4, 247-252.
- 18-6897. CIRRE, J. F. — “El protagonista múltiple y su papel en la reciente novela española”.—*PSA*, 33 (1964), 159-170.
- 18-6898. CASTELLET, J. M.—“La joven novela española”.—*Sur*, 1963, núm. 284, 48-54.
- 18-6899. HOFFMANN, H.—“Die Haltung des Erzählers im spanischen Roman der Gegenwart”.—*NS*, 1963, 352-363.
- 18-6900. BAQUERO GOYANES, MARIANO — *Antología de cuentos contemporáneos*.—Labor, Barcelona, 1964. xlviii + 964 pp.
- 18-6901. PALOMO, MARÍA DEL PILAR—*La novela española en 1961 y 1962*.—C.S. I.C., Madrid, 1964. 69 pp. (*Cuadernos bibliográficos*, 13). || *RLit*, 25 (1964), 265 (Rozas).
- 18-6902. GRAMBERG, E. J.—“Spanish fiction 1963”.—*BAbr*, 38 (1964), 135-139. V. también núms. 5153-6, 5905.
- Autores antiguos*
- 18-6903. *La historia de la Donzella Teodor*. *Ein spanisches Volksbuch arabischen Ursprungs*. Untersuchung und krit. Ausgabe der ältesten bekannten Fassungen von Walter Mettmann. — Akad. der Wissenschaften und der Literatur, Mainz, 1962. 103 pp. || *ZRPh*, 81 (1965), 545-548 (Hilty); *Ro*, 86 (1965), 429 (Lecoy); *RPF*, 13 (1964-1965), 614 (Paiva Boléo); *HR*, 33 (1965), 84-85 (Place); *BHS*, 41 (1964), 52-53 (Tate).
- 18-6904. *El Baladro del sabio Merlín*, según texto de la ed. de Burgos de 1498. Ed. y notas de Pedro Bohigas. Ts. 2 y 3.—Selecciones Bibliófilas, Barcelona, 1960-62. 172, 224 pp. — V. núm. 13-35774. || *HR*, 34 (1966), 66-68 (Place); *BHS*, 42 (1965), 48-50 (Tate).
- 18-6905. BOGDANOW, F.—“The Spanish *Baladro* and the *Conte du braiit*”.—*Ro*, 83 (1962), 383-399.
- 18-6906. SCHOLBERG, K. R.—“The structure of the *Caballero Cifar*”.—*MLN*, 79 (1964), 112-124.
- 18-6907. DUTTON, B., y R. M. WALKER — “*El Libro del caballero Zifar* y la lírica castellana”.—*Fil*, 9 (1963), 53-67.
- 18-6908. PICCUS, J. — “Refranes y frases proverbiales en el *Libro del cauallero Zifar*”.—*NRFH*, 18 (1965-66), 1-24.
- 18-6909. KÖNIC, B.—“Amadis und seine Bibliographien. Untersuchungen zu frühen Ausgaben des *Amadis de Gaula*”.—*RJ*, 14 (1963), 294-309.
- 18-6910. FJELSTAD, RUTH NAOMI — *Archaisms in “Amadis de Gaula”*.—[Tesis, State Univ. of Iowa; resumen en *DA*, 24 (1963-64), 4687]. 153 pp.
- 18-6911. *Amadis de Gaula*, ed. E. B. Place (N. 17-5939). || *MLN*, 80 (1965), 277-279 (Avalle Arce); *RPh*, 16 (1962-63), 500-502, y 18 (1964-65), 134-135 (Hamilton); *RN*, 16 (1963), 206 (Keller); *H*, 47 (1964), 195-196 (Keller); *AIA*, 25 (1965), 453-454 (Pazos); *HR*, 32 (1964), 78-79 (Rey).
- 18-6912. *Amadis*. Erstes Buch. Nach der ältesten deutschen Bearbeitung hgs. von A. von Keller.—Bibliothek d. liter. Vereins, Stuttgart, 1963. viii + 478 pp. [Reproducción de la ed. de 1857].
- 18-6913. VIEIRA DE FREITAS, ALFREDO — *Amadis de Gaula. Gaula de Amadis. Ensaio acerca da influência das novelas de cavalaria na Madeira*.—Funchal, 1964. 36 pp.
- 18-6914. BOSCH CARBONELL, MARÍA ANGELES—*Estudio de “Don Olivante de Lauria”*.—[Tesis, Univ. de Barcelona, 1963].
- 18-6915. TURNER, D. — “[Fernández de] Oviedo's *Claribalte*: the first American novel”.—*RNo*, 5 (1964), 65-68.

- D. de San Pedro:** v. núm. 6062.
- 18-6916. SCUDIERI RUGGIERI, J.—“Un romanzo sentimentale: il *Tratado notable de amor*, di Juan de Cardona”.—*RFE*, 46 (1963), 49-79. [*Ca.* 1545].—V. núm. 17-5950.
- 18-6917. BELIC, O.—“La novela picaresca como orden artístico”.—*UH*, 1963, núm. 163, 7-30.
- 18-6918. BELIC, OLDRICH—*Španelský pikareskní roman a realismus*.—Acta Universitatis Carolinae, Praha, 1963. 232 pp. (*Philologicae monographiae*, 4). || *PhP*, 7 (1964), 447-448 (Hampejs).
- 18-6919. ORTEGA POLAINO, LORENZO—*La delincuencia en la picaresca*.—Sevilla, 1964. 101 pp. || *H*, 48 (1965), 611-612 (Laurenti).
- 18-6920. BATAILLON, M.—“Les nouveaux chrétiens dans l'essor du roman picaresque”.—*N*, 48 (1964), 283-298.
- 18-6921. LAURENTI, J. L.—“Impresiones y descripciones de las ciudades españolas en las novelas picarescas del Siglo de Oro”.—*BBMP*, 40 (1964), 309-326.
- 18-6922. LAURENTI, J. L.—“Imágenes e impresiones de ciudades italianas en las novelas picarescas españolas del Siglo de Oro”.—*RF*, 76 (1964), 334-352.
- 18-6923. VÁZQUEZ DE PRADA, A.—“La moralité dans le roman picaresque”.—*TR*, 1963, núm. 191, 65-81.
- V. también núm. 5214.
- 18-6924. ABRAMS, F.—“¿Fue Lope de Rueda el autor del *Lazarillo de Tormes*?”—*H*, 47 (1964), 258-267.
- 18-6925. CROUCH, O.—“El autor del *Lazarillo*. Sobre una reciente tesis”.—*Hf*, 1963, núm. 19, 11-23.
- 18-6926. RUMEAU, A.—“Notes sur les *Lazarillo*. L'édition d'Anvers, 1553, in-16”.—*BHi*, 66 (1964), 57-64.
- 18-6927. RUMEAU, A.—“Notes au *Lazarillo*. Les éditions d'Anvers, 1554-1555, de *La vida de Lazarillo* et de *La segunda parte*”.—*BHi*, 66 (1964), 257-271.
- 18-6928. RUMEAU, A.—“Notes au *Lazarillo*. Des éditions d'Anvers, 1554-1555, à celles de Milan, 1587-1615”.—*BHi*, 66 (1964), 272-293.—V. núm. 17-5957.
- 18-6929. BAADER, H.—“Noch einmal zur ich-Form im *Lazarillo de Tormes*”.—*RF*, 76 (1964), 437-446.
- 18-6930. MOON, H. K.—“Humor in *Lazarillo de Tormes*”.—*Brigham Young University Studies*, 5 (1964), 238-241.
- 18-6931. RODRÍGUEZ DIÉGUEZ, J. L.—“La educación en la picaresca: el *Lazarillo*”.—*Rev. Española de Pedagogía*, 22 (1964), 259-262.
- 18-6932. MORRIS, C. B.—“Lázaro and the squire: *hombres de bien*”.—*BHS*, 41 (1964), 238-241.
- 18-6933. *La vida de Lazarillo de Tormes y de sus infortunios y adversidades*. Ed. y notas de Carmen Castro.—Taurus, Madrid, 1964. 108 pp. (*Ser y tiempo. Temas de España*). || *CuH*, 61 (1965), 214-215 (X).
- 18-6934. *La vida de Lazarillo de Tormes y de sus fortunas y adversidades*. Ed. with introd. and notes by R. O. Jones.—Univ. Press, Manchester, 1963. xlv + 89 pp. || *BHS*, 42 (1965), 191-192 (Reckert).
- 18-6935. *La vida de Lazarillo de Tormes*. Introd., notas y vocab. de Juan Carlos Pellegrini. 2ª ed.—Huemul, Buenos Aires, 1963. 100 pp. (*Clásicos Huemul*, 1).
- 18-6936. *Lazarillo de Tormes*. Noticia prel. de J. Ruiz de Larios.—Plaza y Janés, Barcelona, 1964. 126 pp. (*Clás. Plaza*, 1).—V. núm. 16-44866.
- 18-6937. *El Lazarillo de Tormes*. Adapt. de Basilio Lasala.—I.D.A.G., Madrid-Barcelona, 1964. 171 pp. (Col. *Auriga*).
- 18-6938. *Vita di Lazzariglio del Torme*. Ed. e premessa a cura di G. M. Bertini.—Torino, 1964. xiii + 64 pp.
- 18-6939. *La vida de Lazarillo de Tormes y de sus fortunas y adversidades*. Trad. A. M. Battistini, introd. e commento di Biagio Dradi-Maraldi.—Forum, Forlì, 1964. 107 pp. (*Saper leggere*, 2).
- 18-6940. *Das Leben des Lazarillo von Tormes*. Übertr. von Helene Henze. *Das Leben des Guzmán von Alfarache* von Mateo Alemán. Übertr. von Rainer Specht. Hrgs. von Horst Baader.—Hanser Verlag, München, 1964. 880 pp.
- 18-6941. ÁLVAREZ, G., y J. LECKER—“Una transmisión del *Lazarillo* a la comedia holandesa”.—*RFE*, 45 (1962), 293-298. || *LR*, 19 (1965), 287 (Grandjean).
- 18-6942. BARRICK, M. E.—“Three sixteenth-century printer's fillers”.—*RNO*, 6 (1964), 60-64. [Sobre la 2ª parte (anónima) del *Lazarillo*].
- V. también núms. 5849, 6860, 7158.
- 18-6943. LAURENTI, J. L.—“El nuevo tono religioso del *Lazarillo* de Juan de Luna”.—*ALM*, 3 (1963), 107-127.
- 18-6944. LAURENTI, J. L.—“La técnica novelística de Juan de Luna”.—*CuH*, 58 (1964), 243-269.

- 18-6945. LAURENTI, J. L.—“La coloración afectiva del *Lazarillo* de Juan de Luna a través de los diminutivos”.—*BBMP*, 39 (1963), 53-56.
- 18-6946. GLENN, R. F.—“The moral implications of *El Abencerraje*”.—*MLN*, 80 (1965), 202-209.
- 18-6947. LÓPEZ ESTRADA, F. — “Sobre el cuento de la honra del marido defendida por el amante, atribuido a Rodrigo de Narváez”.—*RFE*, 47 (1964), 331-339. [En *El Abencerraje*].
- Montemayor:** v. núm. 6079.
- 18-6948. BATAILLON, M.—**Andrés Laguna**, autor del *Viaje de Turquía*, a la luz de las recientes investigaciones”.—*ESeg*, 15 (1963), 5-69.—V. núm. 13-37503.
- 18-6949. GIL L., y L. GIL.—“Ficción y realidad en el *Viaje de Turquía* (Glosas y comentarios al recorrido por Grecia)”.—*RFE*, 45 (1962), 89-160. || *LR*, 19 (1965), 86-187 (Groult).
- 18-6950. [LAGUNA, ANDRÉS]—*Viaje a Turquía*.—Aguilar, Madrid, 1964. (*El globo de colores*).
- V también núms. 5241-3.
- 18-6951. HANRAHAN, THOMAS — *La mujer en la novela picaresca de Mateo Alemán*.—Porrúa, Madrid, 1964. (*Bibliotheca Tenanilla*, 7). || *RyF*, 171 (1965), 434-435 (Hornedo); *Ins*, 1964, núms. 216/7 (Moreno Báez).
- 18-6952. ALEMÁN, MATEO — *Guzmán de Alfarache*. Ts. 2 y 4. Nueva ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1963. 293, 290 pp. (*Clás. cast.*, 83).—V. núm. 17-5970.
- 18-6953. ALEMÁN, MATEO—*Vida del pícaro Guzmán de Alfarache*. Ed. de Mercedes Villalta. Pról. de E. M. Aguilera.—Iberia, Barcelona, 1963. 2 ts.
- 18-6954. ALEMÁN, MATEO—*Vida del pícaro Guzmán de Alfarache*. Trad. al ruso por Evguenia Lisenko y Nadiezhda Poliakov. Pról. y notas de Yuri Kornéiev.—Edit. Literaria, Moscú, 1964].
- V. también núm. 6940.
- 18-6955. LÓPEZ DE ÚBEDA, FRANCISCO.—*La pícara Justina*.—Eds. R, La Habana, 1964. (*Bibl. básica de lit. española*).
- 18-6956. AGUILERA, F.—*Works by Miguel de Cervantes Saavedra in the Library of Congress* (N. 16-48996). || *RLit*, 25 (1964), 227 (Rozas).
- 18-6957. PÉREZ SILVA, V.—“La biblioteca cervantina y caballeresca de don Juan Sedó”.—*BCB*, 4 (1963), 390-393.
- 18-6958. ROSALES, L.—“Icaza, cervantista”.—*CuH*, 53 (1963), 492-496.
- 18-6959. ALCALÁ, MANUEL—*El cervantismo de Alfonso Reyes*. [Discurso académico]. — Imprenta Universitaria, México, 1964. 73 pp.
- 18-6960. SÓS, ENDRE—*Cervantes*. — Müvelt Nép, Budapest, 1955. 166 pp.
- 18-6961. ROTHBAUER, ANTON M.—*Der unbekante Cervantes*. — Goverts, Stuttgart, 1963. 30 pp.
- 18-6962. ARBÓ, S. J.—*Vida de Cervantes*. Trad. por Manuel de Seabra.—Aster, Lisboa, 1963.
- 18-6963. SCHÜRR, FRIEDRICH — *Cervantes. Leben und Werk des grossen Humoristen*. 2. Aufl. — Francke, Bern, 1963. 162 pp. (*Dalp-Taschenbücher*, 371 D).—V. núm. 6-7567. || *ASNS*, 202 (1965), (1965), 310-312 (Neuschäfer); *RHM*, 30 (1964), 53 (Roberts); *BHS*, 42 (1965), 68-69 (Trotter).
- 18-6964. RÜEGG, A.—“Zu Schürs Cervantes”.—*ZRPh*, 80 (1964), 478-485.
- 18-6965. TOMÁS, MARIANO—*Vida y desventuras de Cervantes*.—Juventud, Barcelona, 1964. 167 pp. (Col. Z, 101).
- 18-6966. PIELTAIN, R.—“Miguel de Cervantes, soldado heroico de Lepanto”.—*Norte*, México, 1963, núm. 194.
- 18-6967. IGLESIAS LAGUNA, A.—“La boda de Cervantes”. — *MuH*, 1964, núm. 190.
- 18-6968. FAGOAGA, I. DE—“Lo vasco en la vida y la obra de Cervantes”.—*BSV*, 20 (1964), 215-237.
- 18-6969. AVALLE-ARCE J.—“Un banquero sevillano, poeta y amigo de Cervantes”.—*AH*, 40 (1964), 209-239.
- 18-6970. MANEGAT, LUIS G.—*La Barcelona de Cervantes*.—Plaza y Janés, Barcelona, 1964. 231 pp. (*Atlántico*). || *FH*, 2 (1964), 473 (Arasa).
- 18-6971. OTERO, C. P.—“Cervantes e Italia: Eros, industria, socarronería”. — *PSA*, 34 (1964), 287-325.
- 18-6972. RESTREPO, A. J. — “Cervantes a Santa Fe de Bogotá. Sueño-leyenda y realidad”.—*BCB*, 7 (1964), 399-407.
- 18-6973. STARKIE, W.—“Cervantes and the Gypsies”.—*HLQ*, 26 (1963), 337-349.—V. núm. 16-49021.
- 18-6974. AVELEYRA, T. — “El humorismo de Cervantes”.—*ALM*, 3 (1963), 128-162.
- 18-6975. GREEN, O. H. — “Realidad, voluntad y gracia en Cervantes” (N. 17-5990). || *LR*, 19 (1965), 188 (Groult).
- 18-6976. CORTEJOSO, LEOPOLDO — *Miguel de Cervantes, médico de su tiempo*.—Conferencias y Ensayos, Madrid, 1964. 42 pp.

- 18-6977. ZIMIC, S.—“El amante celestino y los amores entrecruzados en algunas obras cervantinas”.—*BBMP*, 40 (1964), 361-387.
- 18-6978. AYALA, F.—“El espacio barroco: Cervantes y Quevedo”.—*Íns*, 1963, núm. 197.
- 18-6979. MARONE, G.—“Cervantes, El Greco e Velázquez”.—*Studi... in onore di Francesco Flora* (Milano, 1963), 191-200.
- 18-6980. DURÁN, M.—“Cervantes y el realismo fluido”.—*Íns*, 1963, núms. 200/01.
- 18-6981. REICHENBERGER, K. — “Cervantes und die literarischen Gattungen”. — *GRM*, 13 (1963), 233-246.
- 18-6982. MANN, T. — *Cervantes, Goethe, Freud* (N. 17-2461). || *HuT*, 11 (1963), 248-250 (Antonietta).
- 18-6983. DAMISCH, H. — “L'autre inquisition”.—*MF*, 349 (1963), 426-432. [Cervantes y otros].
- 18-6984. GARCÍA PUERTAS, M.—*Cervantes y la crisis del Renacimiento* (N. 18-3532). || *NRFH*, 18 (1965-66), 198-199 (Avalle-Arce).
- 18-6985. VIANNA MOOG—*Heróis da decadência*. 3ª ed. revista.—Civilização Brasileira, Rio de Janeiro, 1964. [Uno de ellos, Cervantes].
- 18-6986. DAVIES, MARIAN RUTH LOEHLIN—*The individual and the bases of an ideal society in Cervantes*. — [Tesis, Stanford Univ.; resumen en *DA*, 25 (1964-65), 1904-1905].
- 18-6987. DÍEZ DE MEDINA, F.—“Una estatua de Cervantes”.—*CuH*, 57 (1964), 508-517.
- 18-6988. RILEY, E. L. C. — *Cervantes's theory of the novel*.—Clarendon Press, Oxford, 1962. 256 pp. || *MPh*, 62 (1964-65), 163-165 (Booth); *BHi*, 66 (1964), 172-179 (Canavaggio); *RN*, 16 (1963), 246-250 (Green); *LR*, 18 (1964), 359-361 (Groult); *RN*, 16 (1963), 147-148 (Knowles); *British Journal of Aesthetics*, 3 (1963), 262-264 (Livermore); *Arb*, 57 (1964), 597-598 (Molina); *BHS*, 40 (1963), 248-249 (Parker); *AUMLA*, 20 (1963), 401-403 (Rhodes); *ACerv*, 9 (1961-62), 273-276 (Sánchez).
- 18-6989. FERNÁNDEZ GÓMEZ, C.—*Vocabulario de Cervantes* (N. 17-5996). || *Fil*, 10 (1964), 223-230 (Lerner); *PhP*, 8 (1965), 109 (Pavliková).
- 18-6990. MARCUS, R.—“Le lexique indo-américain de Cervantes”.—*LNL*, 1963, núm. 3, 111-114.
- 18-6991. CERVANTES, MIGUEL DE — *Obras completas*. T. 1: *El Quijote*, seguido del *Quijote de Avellaneda*. Ed., introd. y notas de M. de Riquer. — Planeta, Barcelona, 1963. (*Clásicos Planeta*).
- 18-6992. CERVANTES, M. DE—*Obras*, t. 2: *Obras dramáticas* (N. 17-5999). || *Seg*, 1 (1965), 434-435 (Rull).
- 18-6993. CERVANTES, MIGUEL DE—*El retablo de las maravillas. Don Quijote. La Gitanilla*. — Vergara, Barcelona, 1963. 1045 pp.
- 18-6994. CERVANTES, MIGUEL DE — *Don Quijote de la Mancha*. Versión compendiada por Clemente Cimorra. 9ª ed.—Atlántida, Buenos Aires, 1963. 141 pp., ilustr. (*Bibl. Billiken*).
- 18-6995. CERVANTES, MIGUEL DE — *Don Quijote de la Mancha*. Pról. y notas de Francisco Rodríguez Marín. Ts. 1, 5, 6, 8.—Espasa-Calpe, Madrid, 1964. 360, 346, 340, 338 pp. (*Clás. cast.*).
- 18-6996. CERVANTES, MIGUEL DE — *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*. Nueva ed., sobre los textos de 1605-1615. Noticia biográfica por Luis María Plaza.—Comar, Barcelona, 1964. 859 pp., ilustr.
- 18-6997. CERVANTES, MIGUEL DE — *Don Quijote de la Mancha*, 22ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1964. 680 pp. (*Austral*, 150).—V. núm. 16-49029.
- 18-6998. CERVANTES, MIGUEL DE — *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*. — Fernández, México, 1961. 562 pp.—V. núm. 17-6005.
- 18-6999. CERVANTES, MIGUEL DE — *Don Quijote de la Mancha*.—Ferma, Barcelona, 1964. (*Clásicos Ferma*, 6).
- 18-7000. CERVANTES, MIGUEL DE — *El Quijote*. Ilustrado por Dalí. — Mateu, Barcelona, 1964.
- 18-7001. CERVANTES, MIGUEL DE — *Don Quijote de la Mancha*.—Edit. Nacional, Madrid, 1964. 846 pp., ilustr. (*Pro-sistas españoles*).
- 18-7002. CERVANTES, MIGUEL DE — *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*. Biografía por R. Majó Framis. Nueva ed.—J. Pérez del Hoyo, Madrid, 1963. 557 pp., ilustr.
- 18-7003. CERVANTES, MIGUEL DE — *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*. Pról. de Américo Castro. 3ª ed.—Porrúa, México, 1964. xlix + 586 pp. (Col. *Sepan cuantos*, 6).—V. núm. 16-49026.
- 18-7004. CERVANTES, MIGUEL DE — *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la*

- Mancha*. Notas y comentarios de A. Millares Carlo.—UTEHA, México, 1964. 2 ts.: 1026 pp., ilustr.—V. núm. 11-26683.
- 18-7005. CERVANTES, MIGUEL DE — *Don Quijote de la Mancha*. Adaptación de Enrique Sordo y Ramón Conde.—Idag, Barcelona, 1964. 2 ts.: 154, 164 pp., ilustr. (*Literatura inmortal*, 2).
- 18-7006. CERVANTES, MIGUEL DE — *Don Quijote de la Mancha*. — Edit. Vasco Americana, Bilbao, 1963. 147 pp., ilustr. (*Literatura inmortal*, 2).
- 18-7007. CERVANTES, MIGUEL DE — *El Quijote*. Ed. escolar. 19<sup>a</sup> ed.—Luis Vives, Zaragoza, 1964. 312 pp.—V. núm. 16-44916.
- 18-7008. CERVANTES, MIGUEL DE — *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*. Ed. escolar, sel. por F. Romero Juan. 22<sup>a</sup> ed. reformada.—Hijos de Santiago Rodríguez, Burgos, 1964. 335 pp.—V. núm. 11-28594.
- 18-7009. CERVANTES, MIGUEL DE — *Páginas escogidas del "Quijote"*.—Sel. y notas de Mariana Suárez de Alcocer.—Escuela de Verano, México, 1964. 253 pp.
- 18-7010. HERREROS, ENRIQUE G.—*Principales aventuras de Don Quijote*.—Ed. Nacional, Madrid, 1964. 75 láms.
- 18-7011. CERVANTES, MIGUEL DE — *Primeras aventuras de Don Quijote de la Mancha*. Adapt. de M. Toledano. 4<sup>a</sup> ed.—Juventud, Barcelona, 1964. 45 pp.—V. núm. 11-21227.
- 18-7012. CERVANTES, MIGUEL DE — *Don Quichotte*. D'après la trad. de Louis Viardot.—Mame, Tours, 1963. 216 pp., ilustr.
- 18-7013. CERVANTES, MIGUEL DE — *Don Chisciotte della Manca*. — Salani, Firenze, 1965. 2 ts. (*I grandi classici*).
- 18-7014. CERVANTES, MIGUEL DE — *Don Chisciotte della Manca*. Trad., pref. e note di Alfredo Giannini. [También contiene] MIGUEL DE UNAMUNO, *Comentario alla vita di Don Chisciotte*. Trad., pref. e note di Carlo Candida.—Dall'Oglio, Milano, 1964. 1332 pp.
- 18-7015. CERVANTES, MIGUEL DE — *Don Chisciotte della Manca*.—Istituto Geografico De Agostini, Novara, 1964. 79 pp.
- 18-7016. CERVANTES, MIGUEL DE — *Don Quijote de la Mancha*. Herausgegeben und neu übers. von Anton M. Rothbauer. — Goyerts, Stuttgart, 1964. 1376 pp. (*Gesamtausgabe*, 2).
- 18-7017. ALENCAR, R. DE — "Galas, curiosidades e impurezas em luxuosa edição do *D. Quixote de la Mancha*".—*RP*, 29 (1964), 207-220. [La ed. descrita en el núm. 17-6019].
- 18-7018. MALPIQUE, CRUZ—*D. Quixote no mundo dos ex-libris*. Estruturação artística de A. M. da Mota Miranda.—Associação Portuense de Ex-Libris, Porto, 1964. 112 pp.
- 18-7019. SÖTÉR, I.—"Cervantes és a Don Quijote". — [En su libro] *Világtájak* (Budapest, 1957). pp. 33-47.
- 18-7020. CORTÉS AHUMADA, E.—"Don Quijote, o la misimidad de Cervantes".—*BCB*, 4 (1963), 394-399.
- 18-7021. SCHAUB-KOCH, E. — "Don Quichotte et Cervantes".—*RUL*, 18 (1964), 439-445, 533-542.
- 18-7022. GONTHIER, DENYS A.—*El drama psicológico del "Quijote"*. — Studium, Madrid, 1962. 213 pp.—V. núm. 17-2423. || *HR*, 33 (1965), 410-411 (Avall-Arce); *BAb*, 38 (1964), 54 (Durán); *H*, 46 (1963), 846-847 (Ryan); *RyC*, 8 (1963), 300-301 (Santos Merino); *RR*, 55 (1964), 289-292 (Swanson).
- 18-7023. ALCALÁ, M. — "¿Quién es Don Quijote?" — *UMx*, 18 (1963-64), núm. 7.
- 18-7024. CERVANTES, MIGUEL DE—*Az elmés nemes Don Quijote de la Mancha*. [Pref. de] János Benyhe.—Új M. Kiadó, Budapest, 1955. 2 ts.—V. núm. 12-30259.
- 18-7025. PALACÍN, G. B.—"El nombre del hidalgo en quien encarnó Don Quijote".—*RNo*, 5 (1963), núm. 1, 55-58.
- 18-7026. ROMERO L., A.—"Don Quijote se engendró en Argel".—*UdA*, 40 (1963), 303-313.
- 18-7027. NALLIM, C. O.—"Sobre la estructura del *Quijote*".—*PH*, 8 (1964), 365-387.
- 18-7028. PELLEGRINI, S.—"L'unità del *Don Chisciotte*". — *Belf*, 19 (1964), 534-545.
- 18-7029. LLORÉNS, V.—"Historia y ficción en el *Quijote*".—*PSA*, 28 (1963), 235-258.
- 18-7030. MAEZTU, RAMIRO DE—*Don Quijote o el amor*. (*Ensayos en simpatía*). Ed. de A. Sánchez.—Anaya, Salamanca-Madrid, 1964. 98 pp. (*Biblioteca Anaya*, 43).
- 18-7031. PABÓN NÚÑEZ, L.—"Diez rostros del amor en *El Quijote*".—*BACol*, 14 (1964), 205-216.

- 18-7032. AUBRUN, C. V.—“De la picaresque dans ses rapports avec la réalité, ou Don Quichotte et le Gentleman.”—*Études Anglaises*, 17 (1964), 159-162.
- 18-7033. CARO BAROJA, J.—“El *Quijote* y la concepción mágica del mundo.”—*ROcc*, 4 (1964), 158-170.
- 18-7034. DURÁN, M.—*La ambigüedad en el “Quijote”* (N. 17-6034). || *Hf*, 1965, núm. 23, 43-46 (Harter); *HAHR*, 43 (1963), 588-589 (Wilder).
- 18-7035. SWANSON, R. A.—“The humor of Don Quixote.”—*RR*, 54 (1963), 161-170.
- 18-7036. CORTAZAR, C. S. DE.—“¿Don Quijote, caballero cortesano?”—*USF*, 1963, núm. 55, 61-73.
- 18-7037. MONTERDE, FRANCISCO—*La dignidad en “Don Quijote”*.—Impr. Universitaria, México, 1959. 341 pp. || *ALM*, 3 (1963), 332-335 (Ontañón de Lope).
- 18-7038. WALKER, R.—“Don Quijote and the novel of chivalry.”—*NVH*, 12 (1964), 13-14, 23.
- 18-7039. LÁSCARIS, C.—“La obra de Ezequiel González Mas.”—*CuH*, 58 (1964), 123-127. [Autor de *El “Quijote”, invitación a la locura* (Guayaquil, 1950)].
- 18-7040. CARBONELL BASSET, D. — “Don Quijote desde un punto de vista existencial-fenomenológico.”—*DHR*, 2 (1963), 21-32.
- 18-7041. MONROY, JUAN ANTONIO—*La Biblia en el “Quijote”*.—V. Suárez, Madrid, 1963. 176 pp. || *RLit*, 23 (1963), 288 (Rull).
- 18-7042. GROULT, P.—“Don Quijote, místico.”—*EMP*, 5, 231-251.
- 18-7043. DESCOUZIS, P. M.—“Don Quijote, catedrático de teología moral.”—*RF*, 75 (1963), 264-272.
- 18-7044. DESCOUZIS, P. M.—“Reflejos del Concilio de Trento en el *Quijote*.”—*H*, 47 (1964), 479-484.
- 18-7045. DESCOUZIS, P. M.—“Superioridad del clérigo sobre el caballero según *Don Quijote*.”—*BHi*, 66 (1964), 68-72.
- 18-7046. DESCOUZIS, P. M. — “Hacia el mundo interior del *Quijote*: «casos de conciencia».”—*RF*, 76 (1964), 394-404.
- 18-7047. OSTERC, LUDOVICK—*El pensamiento social y político del “Quijote”*.—Eds. De Andrea, México, 1963. 278 pp. (Col. *Studium*, 40). || *ALM*, 4 (1964), 337-342 (Bolaño e Isla); *BHi*, 68 (1966), 137-143 (Canavaggio); *CuA*, 1963, núm. 4, 267-270 (de la Selva); *H*, 47 (1964), 426 (Stoudemire).
- 18-7048. HOFFMAN, E. L. — “Cloth and clothing in the *Quijote*.”—*KFLQ*, 10 (1963), 82-98.
- 18-7049. TEMPLIN, E. H.—“Labradores in the *Quijote*” (N. 17-6045). || *BICC*, 19 (1964), 599-602 (Valderrama).
- 18-7050. BATIZA, RODOLFO—“*Don Quijote*” y el derecho.—Porrúa, México, 1964. 204 pp.
- 18-7051. MONTENEGRO BACA, JOSÉ.—*El derecho del trabajo en “El Quijote”*.—Bolivariana, Trujillo, 1965. 132 pp.
- 18-7052. GÓMEZ GALÁN, A.—“El día y la noche en el *Quijote*” (N. 17-6048). || *LR*, 19 (1965), 59 (Groult).
- 18-7053. AGUIRRE PRADO, LUIS—*Geografía del “Quijote”*.—Publicaciones Españolas, Madrid, 1963. 32 pp. (*Temas españoles*, 440).
- 18-7054. CROFT COOKE, RUPERT — *De la mano de Don Quijote. Un viaje a través de la España de ayer y de hoy*.—Janés, Barcelona, 1965. 271 pp., láms. (*La vuelta al mundo en ochenta libros*).—V. núm. 16-45996.
- 18-7055. NIETO LANZOS, ABELARDO—*Don Quijote, la Mancha y sus castillos*.—Cía. Bibliográfica Española, Madrid, 1966. 134 pp.
- 18-7056. ASTRANA MARÍN, LUIS—*La villa de San Clemente en el “Quijote”*.—Biblioteca Pública Municipal, San Clemente, 1964. 14 pp.
- 18-7057. CORTAZAR, C. S. DE, & I. LERNER — “Notas al texto del *Quijote*.”—*Fil*, 10 (1964), 187-205.
- 18-7058. MARASSO, A.—“Claves, logogrifos y anagramas.”—*RdE*, 1958, núm. 6, 531-532. [En el *Quijote*].
- 18-7059. CAMERA DE ASARTA, V.—“Consideraciones sobre un punto dudoso del *Quijote*.”—*RFE*, 46 (1963), 179-180.
- 18-7060. PALACÍN, G. B.—“Una enmienda indebida hecha en el *Quijote*.”—*Hf*, 1965, núm. 24, 13-18.
- 18-7061. RICARD, R.—“Sur deux phrases de Cervantes.”—*LR*, 17 (1963), 159-170. [Addendum, *LR*, 19 (1965), 189].
- 18-7062. ROSENBLAT, A.—“Glosa cervantina. («Cada cosa engendra su semejante»).”—[En su libro] *La primera visión de América* (Caracas, 1965), 195-201.
- 18-7063. MORÍNIGO, M. A.—“Una nota para la edición del *Quijote*: ¿ladrillos enrejados o ladrillos enrelejados?”—*Fil*, 10 (1964), 217-222.
- 18-7064. PALACÍN, G. B.—“El pasaje más oscuro del *Quijote*.”—*DHR*, 3 (1964), 1-18.
- 18-7065. DESCOUZIS, P. M.—“Aclaración al

- Quijote*: una «aventura vacía», ya no vacía".—*CuH*, 55 (1963), 249-253.
- 18-7066. LACOSTA, F. C. — "El infinito mundo de los proverbios: Don Quijote".—*USF*, 1965, núm. 65, 135-152.
- 18-7067. OLSEN, M.—"Los discursos de Don Quijote de la Mancha".—*CultS*, 1966, núm. 39, 45-48.
- 18-7068. RODRÍGUEZ CHICHARRO, C.—"Cide Hamete Benengeli. Dos grupos de historiadores y unos anales". — *AF*, 2-3 (1963-64), 195-234.
- 18-7069. DÍAZ-PLAJA, G.—"El retablo de mase Pedro".—*Ins*, 1963, núm. 204.
- 18-7070. HALEY, G.—"The narrator in *Don Quijote*: Maese Pedro's puppet show".—*MLN*, 80 (1965), 145-165.
- 18-7071. GONZÁLEZ MUELA, J.—"La aventura de los batanes".—*Ins*, 1963, núm. 204 (suplemento).
- 18-7072. NEUGAARD, E. J.—"The *Curioso impertinente* and its relationship to the *Quijote*".—*LQ*, 1966, núm. 3/4.
- 18-7073. CASALDUERO, J.—"El curioso impertinente en el *Quijote* de 1605".—*CCL*, 1964, núm. 85, 73-75.
- 18-7074. ROUX, L.—"A propos du *Curioso impertinente*". — *RLR*, 75 (1963), 173-194.
- 18-7075. LA BARBERA, ENRICO MARIO—*Las influencias italianas en la novela de "El curioso impertinente" de Cervantes*.—V. Bonacci, Roma, 1963. 120 pp.
- 18-7076. PÉREZ DE LA DEHESA, R.—"El curioso impertinente. Episodio de una crisis cultural".—*Asom*, 1964, núm. 2, 28-33.
- 18-7077. AYALA, F.—"Los dos amigos".—*ROcc*, 10 (1965), 287-306. [*El curioso impertinente* de Cervantes y el de Guillén de Castro].
- 18-7078. BERNARDETE, M. J.—"Los galcoetes".—*RHM*, 31 (1965), 57-70.
- 18-7079. ROSENBLAT, A. — "Un episodio quijotesco [en el Inca Garcilaso]: Rodrigo Niño y los galeotes del Perú".—[En su libro] *La primera visión de América* (Caracas, 1965), 236-241.
- 18-7080. GUTIERREZ, JUAN ANTOLÍN—*Un personaje del "Quijote" (Rocaguinarda el Bandolero)*. — Savia, Barcelona, 1960. 60 pp.
- 18-7081. FRATTONI, O.—"Idilio y realidad en Sierra Morena (*Quijote*, I, 25)".—*BLH*, 1963, núm. 5, 61-82.
- 18-7082. FRY, G. M.—"Symbolic action in the episode of the cave of Montesinos from *Don Quijote*".—*H*, 48 (1965), 468-474.
- 18-7083. SCHIRMANN, J.—"The harmful foods: a curious parallel between Cervantes and Joseph Zabarra".—*Études... Hiram Peri* (Jerusalem, 1963), 140-142.
- 18-7084. PABÓN NÚÑEZ, L. — "Sancho o la exaltación del pueblo español".—*BACol*, 14 (1964), 17-58; *CuH*, 58 (1964), 541-580.
- 18-7085. LEÓN REY, J. A.—"Revaluación de Sancho Panza".—*BACol*, 14 (1964), 59-70.
- 18-7086. LARA PRADO, LUIS—*Sancho Panza, exégeta*.—Costa-Amic, México, 1964. 200 pp., ilustr.
- 18-7087. SKOMMODAU, H. — "Insula: Zu cinem Abenteuer Sancho Panzas".—*NS*, 13 (1964), 512-525.
- 18-7088. ABRAMS, F. — "A possible Italian source of Sancho Panza's first judgment at Barataria".—*It*, 41 (1964), 438-442.
- 18-7089. PICCUS, J.—"La mejor pieza que comía pan en el mundo". — *RNo*, 5 (1964), 168-173.
- 18-7090. BUÑUEL, MIGUEL—*Rocinante de la Mancha*. — Edit. Nacional, Madrid, 1963. 160 pp., ilustr. [Libro para niños].
- 18-7091. REESE, L. G.—"Cervantes and Shakespeare: a comparative study".—*Proceedings of the 15th Pacific Northwest Conference on Foreign Languages* (Montana State Univ., 1964), 67-73.
- 18-7092. JOMMI, GOFFREDO—*Realität der irrealen Dichtung. Don Quijote und Dante*.—Rowohlt, Reinbek, 1964. 155 pp.
- 18-7093. GIRALDI, E. N.—"Manzoni e Cervantes".—*Aevum*, 37 (1963), 543-552.
- 18-7094. BAQUERO GOYANES, M.—"Cervantes, Balzac y la voz del narrador".—*Atl*, 1 (1963), 579-592.
- 18-7095. TURGUENEV, IVAN—*Hamlet y Don Quijote*.—Pub. de la Sec. de la Presidencia de la República, Managua, 1964. 26 pp. (*Cuadernos darianos*).
- 18-7096. VERBITSKY, BERNARDO—*Hamlet y Don Quijote*.—Jamcana, Buenos Aires, 1964. 130 pp.
- 18-7097. BOYNTON, M. F.—"An Oxford *Don Quixote*".—*H*, 47 (1964), 733-750. [Cervantes > Lewis Carroll].
- 18-7098. BRUCKNER, P.—"Sigmund Freuds Privatlektüre". — *Psyche*, Stuttgart, 15 (1962), 881-902. [El *Quijote*, las *Novelas ejemplares* y algunas obras inglesas].



- 18-7099. ROBERT, MARTHE—*L'ancien et le nouveau. De Don Quichotte à Franz Kafka*.—Grasset, París, 1963. 20 pp.
- 18-7100. MARTÍ DE CID, DOLORES—*Presencia del "Quijote" en Hispanoamérica*.—Center of Latin American Studies, University of Kansas, 1963. 15 pp.
- 18-7101. AGUILERA-MALTA, D.—"Primeras visitas de Don Quijote a América".—*Cuadernos de Bellas Artes*, México, 1964, núm. 5. 33-40.
- 18-7102. BISTRITSKY, N.—"Don Quijote de Cipango".—*OYS*, 7 (1964), 115-117.
- 18-7103. ORTEGA TORRES, J.—"El Quijote por Marco Fidel Suárez".—*BCB*, 6 (1963), 639-669.
- 18-7104. ARDAO, A.—"El Quijote en Unamuno y Ortega".—[En su libro] *Filosofía de lengua española* (Montevideo, 1963), 129-134.
- 18-7105. HATZANTONIS, E.—"Captain Solc: Don Quijote's after-image in Kazantzakis' *Odyssey*".—*H*, 46 (1963), 283-286.
- 18-7106. ENGELBERT, J. A.—"A Sancho for Saint Francis".—*H*, 46 (1963), 287-289. [Cervantes y Kazantzakis].
- 18-7107. EDBERG, G. J.—"Don Quixote".—*H*, 46 (1963), 425-426. [Películas y ballets sobre el Quijote].
- 18-7108. LOBO SERNA, CIRO ALFONSO — *¡Muchas gracias, Don Quijote!*—Oropama, Ocaña, 1963. 82 pp.
- 18-7109. GOLDARAZ CAMPO, FERMÍN—*Peleas quijotescas. (El "Quijote" en verso)*.—Barcelona, 1964. 470 pp.
- 18-7110. ROMÁN, LUIS — *Don Quijote y Martín Fierro. Diálogo cuasi verosímil y otros versos*.—Central, Córdoba, Argentina, 1963. 150 pp.
- 18-7111. BERRIOCHOA, H. V.—"El Dr. Palacio Vitery, traductor del Quijote al euskera".—*BSF*, 19 (1963), 285-286.
- 18-7112. AVELEYRA ARROYO DE ANDA, TERESA—*El humorismo de Cervantes en sus obras menores*.—Universidad Nacional Autónoma, Fac. de Fil. y Letras, México, 1962. 232 pp. [Tesis]. || *LR*, 19 (1965), 33-34 (Borgers); *BHi*, 66 (1964), 232-233 (Canavaggio); *RLit*, 22 (1962), 271 (Esquer Torres); *BHS*, 41 (1964), 68-69 (Gibbs); *H*, 46 (1963), 847 (Olivera); *CuH*, 57 (1964), 428-429 (X).
- 18-7113. CERVANTES, M. DE—*La Galatea*, ed. J. B. Avallé-Arce (N. 18-3580). || *ACerv*, 9 (1961-62), 265-268 (López Estrada).
- 18-7114. OSUNA, R.—"La crítica y la cruciación del siglo XX ante *La Galatea* de Cervantes".—*RR*, 54 (1963), 241-251.
- 18-7115. BALBONTÍN, J. A.—*Las Novelas ejemplares de Miguel de Cervantes*.—Ateneo Español, México, 1963. 22 pp.
- 18-7116. CERVANTES, MIGUEL DE—*Novelas ejemplares*. Comentario de Sergio Fernández. 2ª ed.—Poitúa, México, 1964. 300 pp. (*Sean cuantos...*, 9).—V. núm. 17-2469.
- 18-7117. CERVANTES, MIGUEL DE—*Novelas ejemplares*.—Eds. Club del Libro, Lima, Perú, 1964.
- 18-7118. CERVANTES, MIGUEL DE—*Novelas ejemplares*.—Toray, Barcelona, 1964. 468 pp. (*Novelas maestras*).
- 18-7119. CERVANTES, MIGUEL DE—*Six exemplary novels* (N. 17-2475). || *MLJ*, 48 (1964), 397 (Moore).
- 18-7120. CERVANTES, MIGUEL DE — *Exemplarische Novellen. Die Mühen und Leiden des Persiles und der Sigismunda*. Herausgegeben und neu übers. von Anton M. Rothbauer.—Goverts, Stuttgart, 1963. 1214 pp. (*Gesamtausgabe*, 1).
- 18-7121. CERVANTES, MIGUEL DE—*Novelas ejemplares*. T. 1.—Civilização, Porto, 1964. 240 pp. (Col. *Civilização*).
- 18-7122. CERVANTES, MIGUEL DE—*The deceitful marriage, and other exemplary novels*. Transl. with a foreword by Walter Starkie.—New American Library, New York, 1963. 320 pp. (*A Signet classic*, CT 157). || *YCL*, 13 (1964), 73 (Allen).
- 18-7123. AYLLÓN, C.—"Sobre Cervantes y Lope: la novella".—*RF*, 75 (1963), 273-288.
- 18-7124. AYLLÓN, C. — "La novela corta romántica: Cervantes y Lope".—*CuA*, 1964, núm. 1, 218-230.
- 18-7125. BELIC, O.—"Cervantes y la novela picaresca".—*PhP*, 6 (1963), 113-123.
- 18-7126. CERVANTES, MIGUEL DE—*El casamiento engañoso y el Coloquio de los perros*.—Ilerda, Lérida, 1964. 151 pp.
- 18-7127. ABRAMS, W.—"Una frase misteriosa de Cervantes en *El coloquio de los perros*".—*Hf*, 1963, núm. 17, 79-82.
- 18-7128. SÁNCHEZ-CASTAÑER, F.—"Un problema de estética novelística como comentario a *La española inglesa*, de Cervantes".—*EMP*, 7, 357-386.
- 18-7129. PILUSO, R. V.—"La fuerza de la sangre: un análisis estructural".—*H*, 47 (1964), 485-490.
- 18-7130. CERVANTES, MIGUEL DE—*La gita-*

- nilla.—Plaza y Janés, Barcelona, 1964. 99 pp. (*Clásicos Plaza*).
- 18-7131. CERVANTES, MIGUEL DE—*La gitanilla y La española inglesa*. Ed., est. y notas por Alfredo Malo Zarco. 5<sup>ª</sup> cd. — Ebro, Zaragoza, 1964. 134 pp., ilustr. (*Biblioteca clásica Ebro*, 50).—V. núm. 16-49129.
- 18-7132. DEFANT, A.—“El intelectualismo de Cervantes en dos novelas ejemplares”.—*USF*, 1963, núm. 57, 181-197. [*La gitanilla y El celoso extremeño*].
- 18-7133. CASA, F. P. — “The structural unity of *El licenciado Vidriera*”.—*BHS*, 41 (1964), 242-246.
- 18-7134. CERVANTES — *Théâtre choisi*. I. *Numance; Le rufian bienheureux*. Trad. et introd. par Robert Marrast.—Klincksieck, Paris, 1963. 328 pp. (*Témoins de l'Espagne*, 5). [Texto bilingüe]. || *LR*, 18 (1964), 77-79 (Groult); *PhP*, 7 (1964), 204 (Hampejs).
- 18-7135. CERVANTES, MIGUEL DE—*La Numancia*. Ed., pról. y notas de F. Ynduráin.—Aguilar, Madrid, 1964. 120 pp. (*Bibl. de iniciación hispánica*). || *Seg*, 1 (1965), 434-435 (Rull).
- 18-7136. CERVANTES, MIGUEL DE—*El cerco de Numancia*. Introd. y notas de R. Marrast.—Anaya, Salamanca, 1961. 109 pp. || *ACerv*, 9 (1961-62), 282-283 (Sánchez).
- 18-7137. AVALLE-ARCE, J. B.—“Poesía, historia, imperialismo: la *Numancia*” (N. 17-6087). || *LR*, 19 (1965), 187 (Groult).
- 81-7138. DOMÉNECH, R.—“Un montaje de *Numancia* y el problema de los clásicos”.—*CuH*, 68 (1966), 457-463.
- 18-7139. CANAVAGGIO, J. — “A propos de deux comedias de Cervantes”. — *BHi*, 68 (1966), 5-29.
- 18-7140. ALLEN, J. J.—“The division into acts of Cervantes' *Los baños de Argel*”.—*S*, 17 (1963), 42-49.
- 18-7141. CERVANTES, MIGUEL DE—*Comedia famosa de Pedro de Urdemalas*. Ed., with prol. and notes, by Edward Nagy. —Las Américas, New York, 1965. 158 pp.
- 18-7142. CERVANTES, MIGUEL DE—*El rufián dichoso*. (*Le rufian bienheureux*). Trad. par R. Marrast.—Klincksieck, Paris, 1963. || *Seg*, 2 (1966), 205-206 (Rull).
- 18-7143. ACOSTINI DE DEL RÍO, A. — “El teatro cómico de Cervantes”.—*BRAE*, 44 (1964), 223-307. 475-539; 45 (1965), 65-116.—V. núm. 16-44996.
- 18-7144. CERVANTES, MIGUEL DE—*Entremeses*.—Eds. R, La Habana, 1964. (*Col. Repertorio teatral*).
- 18-7145. CERVANTES, MIGUEL DE—*Seis entremeses selectos*. Recopilados por Emilia Smergani. — Andò, Palermo, 1964. 187 pp.
- 18-7146. CERVANTES, MIGUEL DE—*Interludes*. Trans. and foreword by Edwin Honig. — New American Library, New York, 1963. xxvi + 160 pp. (*Signet books*).—V. núm. 16-49145.
- 18-7147. GAIN, SISTER MARIANA—*The idea of a theatre in the “Entremeses” of Cervantes*.—[Tesis, Univ. of Wisconsin; resumen en *DA*, 25 (1964-65), 2507-2508].
- 18-7148. RECOULES, H. — “Un personnage des intermèdes de Cervantes, le sacristain”.—*RLR*, 76 (1964), 51-63.
- 18-7149. CERVANTES, M. DE—*Entremez do juiz dos divorcios*. Trad. de Maria José de Carvalho. — *Convivium*, 3 (1963), núm. 10, 83-89.
- 18-7150. MEDINA VIDAL, J.—*Aspectos de la poesía lírica de Cervantes* (N. 18-3589). || *NRFH*, 18 (1965-66), 199-200 (Avalle-Arce).
- 18-7151. GONZÁLEZ OLLÉ, F.—“Observaciones filológicas al texto del *Viaje del Parnaso*”.—*MSI*, 2 (1963), 99-109.
- 18-7152. AYALA, F.—“El título”.—*CuA*, 1963, núm. 4, 254-263. [El soneto “Voto a Dios, que me espanta esta grandeza”].
- 18-7153. FERNÁNDEZ DE AVELLANEDA, ALONSO—*El Quijote*. 4<sup>ª</sup> ed.—Aguilar, Madrid, 1964. 594 pp. (*Crisol*, 28).—V. núm. 17-2494.
- 18-7154. TURNER, D.—“Structure and form of *El Quijote apócrifo*”.—*RNo*, 4 (1963), 139-143.
- 18-7155. SARRAILH, J. — “Lesage, adaptateur d'Avellaneda”.—*BHi*, 66 (1964), 359-362.
- V. también núms. 5101, 5481, 5670, 5846, 5849-52, 5901, 6325, 6649, 6860, 7254, 7652-4, 7695, 8140-1, 8204-5.
- 18-7156. VAN DYCK, ROSEMARIE—*Marcos de Obregón*.—[Tesis, Univ. de Madrid; resumen en *RUM*, 13 (1964), 608]. [Espinel].
- Lope de Vega:** v. núms. 6644-9, 7123.
- 18-7157. Fernández de Ribera, RODRIGO—*El mesón del mundo*. Estudio prel., sel. y notas de Edward Nagy. — Las Américas, New York, 1963. 186 pp. || *CuH*, 55 (1963), 296-299 (Gil).
- 18-7158. Vélez de Guevara, LUIS — *El diablo cojuelo*. [Seguido de:] *La vida de Lazarillo de Tormes y de sus adversidades y fortunas*.—Ramón Sopena,

- Barcelona, 1963. 190 pp. (*Biblioteca Sopena*, 49-1).
- 18-7159. VÉLEZ DE GUEVARA, LUIS — *El diablo cojuelo*. 3ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1963. 164 pp. (*Austral*, 975).
- 18-7160. VÉLEZ DE GUEVARA, LUIS—*A santa ördög* [*El diablo cojuelo*]. Regény. Ford Szegő István, Atd. Benyhe János.—Europa, Budapest, 1962. 129 pp.
- 18-7161. ROSSELLI, F. — “Alcune integrazioni di glossari del *Diablo cojuelo*”.—*MSI*, 2 (1963), 178-222.
- Quevedo**: v. núms. 7891-7900.
- 18-7162. CASTILLO SOLÓRZANO, ALONSO DE —*La niña de los embustes*.—Aguilar, Madrid, 1964. 550 pp. (Col. *Extra*, 21).
- 18-7163. MONTERO PADILLA, J.—“Jerónimo de Alcalá y la novela picaresca”.—*ESeg*, 15 (1963), 259-272.
- 18-7164. CORTÉS DE TOLOSA, JUAN—*Lazarillo de Manzanares*.—Libros Bolívar, Barcelona, 1963. 154 pp. || *Conv*, 31 (1963), 762-763 (Boni).
- 18-7165. PASCUAL MERINO, OLGA—*Las novelas de doña María de Zayas y Sotomayor*. — [Tesis, Univ. de Barcelona, 1963].
- 18-7166. ZAYAS, MARÍA DE — *A shameful revenge and other stories*. Transl. by John Sturrock. — Folio Soc., London, 1963.
- 18-7167. SENABRE SEMPERE, R.—“La fuente de una novela de doña María de Zayas”.—*RFE*, 46 (1963), 163-172. [Lope de Vega].
- 18-7168. HAMMOND, J. H.—“Substitutions in the works of Francisco Santos”.—*The South Central Bull.*, Tulsa, 1963, núm. 4, 41-45.
- 18-7169. MERCADIER, G.—“¿Cuándo nació Diego de Torres Villarroel?”.—*Ins*, 1963, núm. 197. [En 1694].
- 18-7170. BERENGUER CARISOMO, ARTURO — *El doctor Diego de Torres Villarroel o el pícaro universitario*. — Esnaola, Buenos Aires, 1964. 89 pp.
- 18-7171. PLACER, G.—“Honras fúnebres de Torres Villarroel”.—*EM*, 20 (1964), 91-98.
- 18-7172. SEBOLD, R. P.—“Mixtificación y estructura picarescas en la *Vida de Torres Villarroel*”.—*Ins*, 1963, núm. 204.
- 18-7173. TORRES VILLARROEL, DIEGO DE—*Vida*. Pról. y notas de Federico de Onís.—Espasa-Calpe, Madrid, 1964. 248 pp. (*Clás. cast.*, 7).
- 18-7174. GUTIÉRREZ SESMA, JULIO—*La medicina y los médicos en la vida y en la obra literaria del P. José Francisco de Isla*.—[Tesis, Univ. de Madrid; resumen en *RUM*, 12 (1963), 976-978].
- 18-7175. EZQUERRA ABADÍA, R.—“Obras y papeles perdidos del Padre Isla”.—*EMP*, 7, 417-446.
- 18-7176. PÉREZ PICÓN, C. — “El P. Isla, vascófilo. Un epistolario inédito”. — *MisCo*, 42 (1964), 183-301; 43 (1965), 342-505. || *BSV*, 21 (1965), 116-117 (Arocena).
- 18-7177. ISLA, JOSÉ FRANCISCO DE — *Fray Gerundio de Campazas*. Introd. y notas de R. P. Sebold.—Espasa-Calpe, Madrid, 1960-1964. 4 ts.: xcvi + 188, 320, xx + 196, 300 pp. (*Clás. cast.*, 148-151). || *AO*, 13 (1963), 345-353; 14 (1964), 273-276 (Caso González); *RR*, 55 (1964), 132-133 (Effross); *BHi*, 66 (1964), 429-431 (Guinard); *RLit*, 20 (1961), 445 (Pinedo); *BHi*, 65 (1963), 387-381 (Sarraiilh).

#### A u t o r e s m o d e r n o s

- 18-7178. HERRERO, J.—“El testimonio del Padre Coloma sobre Fernán Caballero”.—*BHS*, 41 (1964), 40-50.
- 18-7179. MONTESINOS, JOSÉ F.—*Fernán Caballero. Ensayo de justificación*.—El Colegio de México, México; Univ. of California, Berkeley, 1961. xvi + 181 pp. || *MPh*, 61 (1963-64), 320-321 (Correa); *BAbr*, 37 (1963), 59 (DeCoster); *HAHR*, 43 (1963), 586 (Dobrian); *HR*, 31 (1963), 367-370 (Hafter); *BHi*, 65 (1963), 172-173 (Le Bouill); *MLN*, 79 (1964), 214-216 (López Morillas); *RHM*, 29 (1963), 187-188 (Peñuelas); *H*, 46 (1963), 169 (Qualia); *PSA*, 28 (1963), 206-210 (Sobejano).
- 18-7180. FERNÁN CABALLERO—*La gaviota*. 5ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1964. 364 pp. (*Austral*, 364).—V. núm. 16-49163.
- 18-7181. GARCÍA DE DINI, E.—“Patriotismo y costumbrismo de Estébanez Calderón”.—*MSI*, 1964, núm. 8, 85-100.
- 18-7182. ESTÉBANEZ CALDERÓN, SERAFÍN — *La Andalucía de Estébanez Calderón*. (*Antología*). Recopilación por Jorge Campos.—Taurus, Madrid, 1964. 142 pp. (*Temas de España*).
- 18-7183. ESTÉBANEZ CALDERÓN, SERAFÍN — *Cristianos y moriscos*. Ed., pról. y notas de F. Buendía.—Aguilar, Madrid, 1964. (*Bibl. de iniciación hispánica*).
- 18-7184. SÁNCHEZ DE PALACIOS, M.—*Mesonero Romanos. Estudio y antología*.—Cía. Bibliográfica Española, Madrid,

1963. 206 pp. (*Un autor en un libro*).  
 || *RLit*, 26 (1964), 237 (Romero).
- 18-7185. MESONERO ROMANOS, RAMÓN — *Escenas matritenses*. 3ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1964. 200 pp. (*Austral*, 283).
- 18-7186. CALDERA, E.—“El problema del vero nelle *Escenas matritenses*”—*MSI*, 1964, núm. 8, 101-121.
- 18-7187. BARRÓN, C. G.—“Antonio Alcalá-Galiano y la Fontana de Oro”.—*H*, (1964), 91-94. [Mesonero, Valera, Galdós].  
 V. también núm. 5866.
- 18-7188. CANO, J. L.—“Don Juan Valera en el Brasil”.—*Rev. de Cultura Brasileira*, 2 (1963), 131-137; *CuA*, 1963, núm. 5, 279-284.
- 18-7189. MARÍAS, J.—“Juan Valera. Un camino. Entendamos a Hispanoamérica”.—*Lect*, 158 (1964), 116-122.
- 18-7190. TORRE, GUILLERMO DE — *Tres conceptos de la literatura hispanoamericana*. — Losada, Buenos Aires, 1963. (*Biblioteca de estudios literarios*). [Valera, Clarín, Unamuno]. || *ABr*, 39 (1965), 66 (Bleznick); *PSA*, 39 (1965), 213-217 (Sobejano).
- 18-7191. DECOSTER, C. C.—“Valera and Andalucía” (N. 17-6109). || *BICC*, 19 (1964), 376-377 (Valderrama Andrade).
- 18-7192. VALERA, JUAN — *Andalusische Schnurren*. Übers. von Susanne Felkau. — Langewiesche - Brandt, Ebenhausen - München, 1964. 65 pp.
- 18-7193. ECHÁNOVE, J. DE—“La fe de Juan Valera y *Las ilusiones del doctor Faustino*”.—*CuH*, 56 (1963), 551-561.
- 18-7194. VALERA, JUAN—*Juanita la Larga*. Introd., notas y vocab. de Leda Schiavo y Elda Artigas.—Huemul, Buenos Aires, 1964. 199 pp. (*Clásicos Huemul*, 25).
- 18-7195. VALERA, JUAN—*Pepita Jiménez*. Introd., notas y vocab. de Elda Artigas y Leda Schiavo. — Huemul, Buenos Aires, 1964. 195 pp. (*Clásicos Huemul*, 33).
- 18-7196. PAGEARD, R.—“*Pepita Jiménez* en France” (N. 17-6114). || *LR*, 19 (1965), 74 (Groult).
- 18-7197. DECOSTER, C. C.—“Juan Valera et Ernest Mérimée: leur correspondance inédite”.—*BHi*, 66 (1964), 91-105.  
 V. también núm. 7187.
- 18-7198. McCLENDON, BARNETT ADDISON—*The life and works of Pedro Antonio de Alarcón*.—[Tesis, Univ. of Nebraska; resumen en *DA*, 24 (1963-64), 3340]. 266 pp.
- 18-7199. ALARCÓN, PEDRO ANTONIO DE — *El capitán Veneno*. Introd., notas y vocabulario de Clara Passafari de Gutiérrez.—Huemul. Buenos Aires, 1963. 122 pp. (*Clásicos Huemul*).
- 18-7200. WINSLOW, R. W.—“The distinction of structure in Alarcón's *El sombrero de tres picos* and *El capitán Veneno*”.—*H*, 46 (1963), 715-721.
- 18-7201. ALARCÓN, PEDRO ANTONIO DE — *Der Dreispitz*. Übertr. von Helene Weyl.—Insel, Frankfurt, 1963. 78 pp. (*Insel-Bucherei*, 223).—V. núm. 8-13086.
- 18-7202. MANGINI, G.—“Qualche considerazioni su *El niño de la bola* di Pedro Antonio de Alarcón”.—*MSI*, 2 (1963), 152-169.  
 V. también núm. 6753.
- 18-7203. MONTESINOS, JOSÉ F. — *Pereda o la novela idilio*.—El Colegio de México, México; University of California, Berkeley, 1961. viii + 311 pp. || *UMx*, 16 (1961-62), núm. 10 (Álvarez); *RHM*, 29 (1963), 188 (Bleznick); *BHi*, 65 (1963), 174 (Le Bouill); *MPh*, 61 (1963-64), 321-322 (Correa); *ABr*, 37 (1963), 59 (DeCoster); *HR*, 31 (1963), 367-370 (Hafter); *H*, 46 (1963), 439 (Hartsook); *MLN*, 79 (1964), 216-219 (López Morillas); *LR*, 17 (1963), 356-360 (Ricard); *PSA*, 29 (1963), 326-327 (Sobejano).
- 18-7204. CARRACEDO, DANIEL — *Pereda*.—Cía. Bibliográfica Española, Madrid, 1964. 280 pp. (*Un autor en un libro*).
- 18-7205. PEREDA, JOSÉ MARÍA DE—*Escenas montañosas*. — Aguilar, Madrid, 1963. 488 pp. (*Crisol*, 019). || *Bro*, 80 (1965), 542-543 (Maia).
- 18-7206. ARMAS AYALA, A. — “La Casa-Museo Pérez Galdós”. — *MuH*, 1964, núm. 196.
- 18-7207. ARMAS AYALA, A.—“Galdós editor”.—*Asom*, 1963, núm. 1, 37-51.
- 18-7208. RICARD, ROBERT — *Aspects de Galdós*.—P.U.F., Paris, 1963. 105 pp. || *LR*, 19 (1965), 194-195 (Groult).
- 18-7209. MONTESINOS, J. F.—“Galdós en busca de la novela”.—*Ins*, 1963, núm. 202.
- 18-7210. RICARD, R.—*Galdós et ses romans* (N. 18-3614). || *HR*, 31 (1963), 192 (Correa); *LR*, 19 (1965), 193-194 (Gottigny); *RHM*, 29 (1963), 80 (Jaimés-Freyre); *RR*, 54 (1963), 147-149 (Livingstone); *S*, 17 (1963), 230-234 (Schraibman).

- 18-7211. CORREA, G.—“Pérez Galdós y su concepción del novelar”. — *BICC*, 19 (1964), 99-105.
- 18-7212. ANGELES, J.—“Baroja y Galdós. Un ensayo de diferenciación”.—*RLit*, 23 (1963), 49-64.
- 18-7213. CORREA, G.—“El simbolismo mítico en las novelas de Pérez Galdós”.—*BICC*, 18 (1963), 428-444.
- 18-7214. CORREA, GUSTAVO—*El simbolismo religioso en las novelas de Pérez Galdós*. — Gredos, Madrid, 1962. 280 pp. (*BRH*). || *CD*, 177 (1964), 162-163 (Álvarez Turiénzo); *BHS*, 41 (1964), 119-120 (Brooks); *H*, 46 (1963), 664-665 (Chamberlin); *CL*, 16 (1964), 184-186 (Haftner); *RyC*, 8 (1963), 606-607 (López Montenegro); *RyF*, 168 (1963), 389-390 (Micó Buchón); *BAbr*, 37 (1963), 431-432 (Regalado).
- 18-7215. ANDRADE ALFIERI, G., y J. J. ALFIERI—“El lenguaje familiar de Pérez Galdós”.—*Hf*, 1964, núm. 22, 27-73.
- 18-7216. CHAMBERLIN, V. A.—“The mule-tilla... [en Galdós]” (N. 17-2535). || *BICC*, 19 (1964), 380-381 (Valderrama Andrade).
- 18-7217. GUIGNET, T.—*Le discours burlesque chez Pérez Galdós*.—[Tesis, Univ. de París, 1962].
- 18-7218. RICARD, R.—“Trois mots du vocabulaire de Galdós: cebolla, araña et barbero”. — *AION-R*, 5 (1963), 173-175.
- 18-7219. SCHRAIBMAN, J.—*Dreams in the novels of Galdós* (N. 17-6141). || *RR*, 55 (1964), 67-68 (Bell); *LR*, 17 (1963), 397-398 (Borgers).
- 18-7220. SHOEMAKER, W. H.—*Los prólogos de Galdós* (N. 18-3620). || *BAbr*, 38 (1964), 55 (Bleznick).
- 18-7221. RICARD, R.—“La «segunda conversión» en las novelas de Galdós”.—*ROcc*, 4 (1964), 114-118.
- 18-7222. DELPORTE, ANNIE — *La peinture de la misère dans les romans de Galdós*.—[Tesis, Univ. de París, 1962].
- 18-7223. MAJOR, HARRISON ELBERT — *El tema de caridad en la obra de Galdós*.—[Tesis, Univ. de Madrid; resumen en *RUM*, 12 (1963), 766-767].
- 18-7224. MACK, MICHÈLE — *L'usure dans les romans de Benito Pérez Galdós*.—[Tesis, Univ. de París, 1963].
- 18-7225. BERMÚDEZ CÁRDENAS, DAISY MARINA—*El niño en la novela galdosiana*. —[Tesis, Univ. de Madrid; resumen en *RUM*, 12 (1963), 956-958].
- 18-7226. GUTIÉRREZ CORTÉS, CELIA—*Algunos personajes femeninos burgueses en las novelas de Benito Pérez Galdós*.—Tesis, Universidad Nacional Autónoma, México, 1963. 110 pp.
- 18-7227. JOURDAN, PIERRE—*Le personnage de José Ido del Sagrario dans l'œuvre de Pérez Galdós*.—[Tesis, Univ. de París, 1962].
- 18-7228. NAGY, E.—“*Clavellina*, una obra inédita de Galdós”. — *H*, 47 (1964), 183.
- 18-7229. PÉREZ GALDÓS, BENITO—*El amigo Manso*. Ed by Denah Lida. — Oxford Univ. Press, London-New York, 1963. 384 pp. (*Oxford texts*). || *H*, 47 (1964), 210-211 (Flynn).
- 18-7230. PÉREZ GALDÓS, BENITO — *Doña Perfecta*. Trad. de l'espagnol par Robert Maitrast. Introd. de María Pérez Galdós. Préface de Max Aub. — Les Editeurs Français Réunis, Paris, 1963. 280 pp.
- 18-7231. BROWN, D. F. — “An Argentine *Doña Perfecta*: Galdós and Manuel Gálvez”.—*H*, 47 (1964), 282-287.
- 18-7232. WEBER, R. J.—“Galdós and Orabajosa”.—*HR*, 31 (1963), 348-349.
- 18-7233. TAIB, NICOLE—*Comparaison entre “Doña Perfecta” et “Gloria”*.—[Tesis, Univ. de París, 1963].
- 18-7234. PÉREZ GALDÓS, BENITO—*Gloria*.—Hernando, Madrid, 1963. 2 ts.
- 18-7235. PÉREZ GALDÓS, BENITO — *La de Bringas*.—Hernando, Madrid, 1963. 275 pp.—V. núm. 8-11827.
- 18-7236. CHAMBERLIN, V. A. — “Galdós' chromatic symbolism key in *Lo prohibido*”.—*HR*, 32 (1964), 109-117.
- 18-7237. MARIANI, CLAUDE — *Les procédés de style dans “Fortunata y Jacinta” de Pérez Galdós*.—[Tesis, Univ. de París, 1963].
- 18-7238. CADIOT, EVELYNE—*La famille espagnole d'après deux romans de Galdós: “Fortunata y Jacinta” et “Ángel Guerra”*.—[Tesis, Univ. de París, 1962].
- 18-7239. PÉREZ GALDÓS, BENITO — *Miau*. Transl. by J. M. Cohen.—Methuen & Co., London; Penguin Books, Baltimore, 1963. 311 pp.
- 18-7240. PÉREZ GALDÓS, BENITO — *La incógnita*. Nota prel. de F. C. Sáinz de Robles.—Aguilar, Madrid, 1963. 448 pp. (*Crisol*, 371).—V. núm. 9-14388.
- 18-7241. RUSSELL, R. H.—“La óptica del novelista en *La incógnita y Realidad*”.—*Fil*, 10 (1964), 179-185.
- 18-7242. SOBEJANO, G.—“Forma literaria y sensibilidad social en *La incógnita* y

- Realidad de Galdós*.—*RHM*, 30 (1964), 89-107.
- 18-7243. PÉREZ GALDÓS, BENITO — *Realidad*. Nota prel. de F. C. Sáinz de Robles.—Aguilar, Madrid, 1962. 398 pp. (*Crisol*, 375).—V. núm. 8-11829.
- 18-7244. PÉREZ GALDÓS, BENITO—*La loca de la casa*.—Dédalo, Madrid, 1963. 39 pp. (*Novelas y cuentos*).
- 18-7245. RUSSELL, ROBERT HILTON — *The "figura evangélica" in three novels of Pérez Galdós: "Nazarín", "Halma" and "Misericordia"*.—[Tesis, Harvard Univ., 1963].
- 18-7246. RIVERA RIVAS, CARMEN — *Galdós a través de "Misericordia"*. — [Tesis, Univ. de Salamanca, 1963].
- 18-7247. CHAMBERLIN, V. A.—"The significance of the name Almodena in Galdós' *Misericordia*".—*H*, 47 (1964), 491-496.
- 18-7248. CASALDUERO, J. — "Galdós: de Morton a Almodena". — *MLN*, 79 (1964), 181-187.
- 18-7249. CORREA, G.—"El sentido de lo hispánico en *El caballero encantado* de Pérez Galdós y la generación del 98".—*BICC*, 18 (1963), 14-28.
- 18-7250. PÉREZ GALDÓS, BENITO — *Obras completas*. Nueva ed. Tomos 1 y 2: *Episodios nacionales*.—Aguilar, Madrid, 1964. (*Obras eternas*). — V. núm. 13-37621.
- 18-7251. HINTERHÄUSER, HANS—*Los "Episodios nacionales" de Benito Pérez Galdós*. Trad. de José Escobar.—Gredos, Madrid, 1963. 398 pp. (*BRH*).—V. núm. 18-3629. || *Ins*, 1963, núm. 199 (Latorre); *CuH*, 61 (1965), 436-441 (Rodríguez); *Asom*, 1964, núm. 3, 107-108 (Zuleta).
- 18-7252. RODRÍGUEZ, ALFRED — *Introduction to the "Episodios nacionales" of Benito Pérez Galdós*. — [Tesis, Brown Univ.; resumen en *DA*, 24 (1963-64), 3757-3758]. 261 pp.
- 18-7253. DENNIS, WARD HALDAN—*Characterization in the first series of the "Episodios nacionales" of Benito Pérez Galdós*.—[Tesis, Columbia Univ.; resumen en *DA*, 26 (1965-66), 4655].
- 18-7254. PÉREZ MORALES, ÁFRICA—*El cervantismo de Galdós en la primera serie de sus "Episodios nacionales"*. — [Tesis, Univ. de Murcia, 1963].
- 18-7255. VILBŒUF, BERNARD — *Les personnages féminins dans la première série des "Épisodes nationaux" de Benito Pérez Galdós*.—[Tesis, París, 1962].
- 18-7256. PÉREZ GALDÓS, BENITO — *Trafalgar*. Pról. de Luis Araujo Costa.—Hernando, Madrid, 1963. xix+267 pp.
- 18-7257. LARREA, E. M.—"Épica y novela en *Zaragoza*".—*RHM*, 30 (1964), 261-270.
- 18-7258. RODRÍGUEZ, A.—"Galdós' use of the classics in *Zaragoza*". — *MLN*, 79 (1964), 211-213.
- 18-7259. RODRÍGUEZ, A. — "Shakespeare, Galdós y *Zaragoza*".—*CuH*, 56 (1963), 89-98.
- 18-7260. PÉREZ GALDÓS, BENITO—*El terror de 1824*.—Hernando, Madrid, 1963. 289 pp.
- 18-7261. PÉREZ GALDÓS, BENITO—*Zumalacárregui*.—Hernando, Madrid, 1963. 299 pp.
- 18-7262. RODRÍGUEZ BATLLORI, F. — "Galdós, poeta".—*PE*, 1963, núm. 92, 15-20.
- 18-7263. SCHRAIBMAN, J.—"Poemas inéditos de Galdós".—*RHM*, 30 (1964), 354-372.
- 18-7264. SCHRAIBMAN, J.—"Galdós, colaborador de *El omnibus*. Recopilación, prólogo y notas". — *AEAtl*, 9 (1963), 289-334.
- 18-7265. SHOEMAKER, W. — "Una amistad literaria: la correspondencia epistolar entre Galdós y Narciso Oller".—*BABL*, 30 (1963-64), 247-306.
- 18-7266. NÚEZ, S. DE LA — "Unamuno y Galdós en unas cartas". — *Ins*, 1964, núms. 216/7. V. también núms. 5120, 5866, 7178, 7384.
- 18-7267. SANTOS, D.—"Macías Picavea, novelista de la Regeneración".—*EL*, 1963, núms. 272/3. Coloma: v. núm. 7187.
- 18-7268. SÁNCHEZ, R. G.—"Clarín y el romanticismo teatral: examen de una afición".—*HR*, 31 (1963), 216-228. || *LR*, 19 (1965), 293-294 (Simon).
- 18-7269. BÉCARUD, JEAN—"*La Regenta*" de Clarín y la Restauración. Trad. de Teresa García-Sabell. — Taurus, Madrid, 1964. 46 pp. (*Cuadernos Taurus*). || *AH*, 1964, 91-92 (Pino).
- 18-7270. DURAND, F. — "Characterization in *La Regenta*: point of view and theme".—*BHS*, 41 (1964), 86-100.
- 18-7271. FERRERAS, J. I.—"*La Regenta*: ante un nuevo método". — *LNL*, 1964, núm. 2, 15-41.
- 18-7272. FERNÁNDEZ AVELLO, MANUEL — *Algo sobre Clarín y sus "Paliques"*.—Inst. de Ests. Asturianos, Oviedo, 1963. 40 pp. || *H*, 47 (1964), 870 (Kronik).
- 18-7273. DE FILIPPO, LUIGI — *Leopoldo*

- Alas "Clarín", crítico letterario.*—Roma, 1964. 78 pp.
- V. también núms. 5120, 5868, 7190.
- 18-7274. PIANCA, A. H. — "Emilia Pardo Bazán ¿realista o idealista?" — *PH*, 8 (1964), 429-441.
- 18-7275. BERGAZA GONZÁLEZ, F.—"La Pardo Bazán y el naturalismo".—*EL*, 1964, núm. 295.
- 18-7276. KIRBY, HARRY LEE, JR.—*Evolution of thought in the critical writings and novels of Emilia Pardo Bazán.*— [Tesis, Univ. of Illinois; resumen en *DA*, 24 (1963-64), 299]. 272 pp.
- 18-7277. GILES, M. E.—"Impressionist techniques in... Emilia Pardo Bazán" (N. 17-6187). || *BICC*, 19 (1964), 609 (Valderrama Andrade).
- 18-7278. TORRES MARTÍNEZ, ADRIANA—*Los personajes femeninos en las novelas de doña Emilia Pardo Bazán.* — [Tesis, Univ. de Murcia, 1963].
- 18-7279. KIRBY, H. L., JR.—"Pardo Bazán, Darwinism and *La madre naturaleza*".—*H*, 47 (1964), 733-737.
- 18-7280. PARDO BAZÁN, EMILIA—*La sirena negra. La piedra angular.* 5ª ed.—Aguilar, Madrid, 1964. 496 pp. (*Crisol*, 6).
- V. también núms. 5120, 6152.
- 18-7281. PALACIO VALDÉS, ARMANDO—*José.* 5ª ed. — Espasa-Calpe, Madrid, 1963. 151 pp. (*Austral*).—V. núm. 12-33687.
- 18-7282. PALACIO VALDÉS, ARMANDO — *La novela de un novelista.* 9ª ed.—Losada, Buenos Aires, 1963. 260 pp. (*Contemporánea*, 45).—V. núm. 16-45076.
- 18-7283. PALACIO VALDÉS, ARMANDO — *Riverita.* 6ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1963. 230 pp. (*Austral*, 189).—V. núm. 11-28705.
- 18-7284. PALACIO VALDÉS, ARMANDO—*Santa Rogelia.*—Dédalo, Madrid, 1964. 76 pp. (*Novelas y cuentos*).
- Unamuno:** v. núms. 8098, 8102-29.
- Ganivet:** v. núms. 7595-6.
- 18-7285. BETORET PARÍS, E. — "Valencian professional types in the works of Vicente Blasco Ibáñez". — *KFLQ*, 11 (1964), 61-70.
- 18-7286. BLASCO IBÁÑEZ, VICENTE—*La barraca.* 6ª ed.—Espasa-Calpe, Buenos Aires, 1964. 146 pp. (*Austral*, 351).
- 18-7287. BLASCO IBÁÑEZ, VICENTE—*La barraca.*—Eds. R. La Habana, 1964. (Col. *Biblioteca del pueblo*).
- 18-7288. BLASCO IBÁÑEZ, VICENTE—*La herda.*—Planeta, Barcelona, 1963. 314 pp. (*Autores españoles contemporáneos*).—V. núm. 17-2577.
- 18-7289. BLASCO IBÁÑEZ, VICENTE — *Tres cuentos.* Choisis et annotés par R. J. Michel.—Belin, [Paris, 1963]. 48 pp. (*Cultura y literatura hispánicas*). || *LNL*, 1964, núm. 1, 129 (Pistre).
- 18-7290. BLASCO IBÁÑEZ, VICENTE—*En el país del arte.*—Planeta, Barcelona, 1963. 287 pp. (*Autores españoles contemporáneos*).
- V. también núm. 6873.
- 18-7291. RUBIA BARCIA, J. — *A bibliography and iconography of Valle-Inclán* (17-2586). || *Hf*, 1964, núm. 20, 69-71 (Boudreau); *BHi*, 65 (1963), 176-178 (Devoto).
- 18-7292. GARCÍA PAVÓN, F.—"En el tinglado de la eterna farsa".—*EL*, 1965, núms. 320/1. [Valle-Inclán].
- 18-7293. AMÉZAGA, E. — "Valle-Inclán". — [En el vol. colectivo] *Sobre la generación del 98* (San Sebastián, 1963), 91-102.
- 18-7294. ABIRACHED, R.—"Connaissance de Valle-Inclán".—*Études*, 317 (1963), 386-389.
- 18-7295. RIVAS XERIF, C.—"Apuntes para un retrato de Valle-Inclán".—*Libros Selectos*, México, 1964, núm. 20.
- 18-7296. CARBALLO CALERO, R.—"A temática galega na obra de Valle-Inclán".—*Grial*, 1964, 1-16.
- 18-7297. MARTÍNEZ DEL PORTAL, M. — "Lo galaico en Valle-Inclán". — *AUM*, 21 (1962-63), 89-93.
- 18-7298. NAYA PÉREZ, J.—"Valle-Inclán y Murguía".—*BAG*, 29 (1959), 50-53.
- 18-7299. ANDRADE, R. — "Mascarilla de Valle-Inclán".—*CCL*, 1965, núm. 98, 87-88.
- 18-7300. ALCOVERRO, T. — "Valle-Inclán, redivivo".—*EL*, 1964, núm. 285.
- 18-7301. WORMS, J.—"Valle-Inclán, l'homme, l'œuvre".—*Bref*, Paris, 1963, núm. 64.
- 18-7302. RUSSELL, D. I.—"El penacho lírico de Valle Inclán".—*Asom*, 19 (1963), 30-40.
- 18-7303. FOLLEY, T. — "Valle Inclán: a comparative study in modernismo".—*NVH*, 12 (1964), 10-13.
- 18-7304. FLYNN, G. C.—"The *Bagatela* of Ramón del Valle Inclán". — *HR*, 32 (1964), 135-141. [Y versión española en *APCH*, 281-287].
- 18-7305. ARMILLO, R.—"Los dos Valle-Inclán".—*CultS*, 1964, núm. 33, 97-100.
- 18-7306. MAREY, J. — "Du chroniqueur Zugasti à Valle-Inclán, romancier".—*LNL*, 1964, núm. 2, 48-59.

- 18-7307. CALLAN, R. J. — "Satire in the *Sonatas of Valle-Inclán*".— *MLQ*, 25 (1964), 330-337.
- 18-7308. SMITH, V. — "Dandy elements in the Marqués of Bradomín".— *HR*, 32 (1964), 340-350.
- 18-7309. MAREY, J. — "Valle-Inclán et le cycle carliste".— *E*, 1964, núms. 419/20, 61-71.
- 18-7310. VALLE INCLÁN, RAMÓN DEL.— *Carra de plata*. 2ª ed.— Espasa-Calpe, Madrid, 1964. 138 pp. (*Austral*, 651). — V. núm. 4-4778.
- 18-7311. VALLE-INCLÁN, RAMÓN DEL.— *Tirano Banderas*. 6ª ed. — Espasa-Calpe, Madrid, 1964. 158 pp. (*Austral*, 105). — V. núm. 17-6215.
- 18-7312. MICHEL, JOSEPH.— "La yuxtaposición de *La gloria de Don Ramiro* y *Tirano Banderas*". — *Texas Western College's Publications*, 1964.
- 18-7313. BARCO TERUEL, E.— "América en Valle-Inclán". — *CuH*, 53 (1963), 120-131.— V. núm. 16-45088.
- 18-7314. SMITH, V. A.— "Fin de un revolucionario y su conexión con el ciclo ibérico".— *RLit*, 26 (1964), 61-88.
- 18-7315. MARRAST, R.— "Valle-Inclán, dramaturge engagé". — *Bref*, Paris, 1963, núm. 64.
- 18-7316. BROOKS, J. L.— "Los dramas de Valle-Inclán".— *EMP*, 7, 177-198.
- 18-7317. OTERO SECO, A.— "Sobre Valle-Inclán y el esperpento".— *Asom*, 1964, núm. 2, 15-27.
- 18-7318. HORMIGÓN, A.— "Notas a la puesta en escena de dos esperpentos [de Valle-Inclán]". — *PA*, 1964, núm. 52, 50-53.
- 18-7319. VALLE INCLÁN, RAMÓN DEL.— *Divinas palabras*. 2ª ed.— Espasa-Calpe, Madrid, 1964. 137 pp. (*Austral*, 1320).— V. núm. 17-2608.
- 18-7320. MARRAST, R. — "Algunas llaves para *Divinas palabras*". — *PA*, 1963, núm. 46, 42-49.
- 18-7321. SPOCK, R. J.— "Valle-Inclán".— *H*, 47 (1964), 184-185. [*Divinas palabras* en México].
- 18-7322. GARCÍA LORA, J.— "Alfombra mágica del teatro mejicano".— *Ins*, 1964, núms. 212/3. [*Divinas palabras*].
- 18-7323. PHILLIPS, A. W.— "El esperpento de *Los cuernos de don Friolera*". — *HuNL*, 5 (1964), 309-322.
- 18-7324. VALLE-INCLÁN, RAMÓN DEL.— *Martes de carnaval*.— Espasa-Calpe, Madrid, 1964. 232 pp. (*Austral*, 1337).
- 18-7325. VALLE-INCLÁN, RAMÓN DEL.— *Claves líricas*. 2ª ed. — Espasa-Calpe, Madrid, 1964. 160 pp. (*Austral*, 621).
- 18-7326. SPERATTI PIÑERO, E. S.— "Los últimos artículos de Valle-Inclán".— *APCH*, 455-462.
- 18-7327. MAREY, J. — "Une interview de Valle-Inclán au journal *Le Temps*".— *LNL*, 1964, núm. 2, 60-63.
- V. también núm. 7335.
- 18-7328. Pérez Lugin, ALEJANDRO.— *La casa de la Troya. Estudiantina*. 68ª ed.— Gali, Santiago de Compostela, 1964. 275 pp.— V. núm. 12-33705.
- 18-7329. NALLIM, C. O. — "Evocación de Pío Baroja".— *RLMo*, 3 (1964), 45-55.
- 18-7330. SÁINZ DE ROBLES, F. C. — "¿Don Pío? Tan vivo que ahí está...".— *Correspondencia Diplomática*, Madrid, 1963, núm. 1.
- 18-7331. ARRIETA, G.— "Recordando a un maestro, Baroja". — *IAL*, 1964, núms. 187/188.
- 18-7332. ARBÓ, SEBASTIÁN JUAN.— *Pío Baroja y su tiempo*. — Planeta, Barcelona, 1963. 846 pp., láms. (*Hombre y época*). || *EL*, 1963, núm. 309 (Fernández Asís); *Ins*, 1964, núms. 212/3 (Marra-López); *Asom*, 1965, núm. 3, 75-77 (Otero Seco); *CuH*, 59 (1964), 477 (R.).
- 18-7333. BAEZA, F.— *Baroja y su mundo* (N. 18-3689). || *Map*, 1963, núm. 1, 293-294 (Echevarría).
- 18-7334. OLSTAD, C. — "Baroja and Picasso".— *RNo*, 5 (1964), 124-127.
- 18-7335. GIL, I. M.— "De Baroja a Valle-Inclán".— *CuH*, 60 (1964), 36-44.
- 18-7336. PEÑA SANTIAGO, L. P.— "El vasco en la obra de Pío Baroja".— [En el vol. colectivo] *Sobre la generación del 98* (San Sebastián, 1963), 41-54.
- 18-7337. AZEEZ BUTT, A. — *La visión del extranjero en la obra de don Pío Baroja*.— [Tesis, Univ. de Madrid; resumen en *RUM*, 12 (1963), 753-754].
- 18-7338. CANGIOTTI, G.— "Pío Baroja, osservatore del costume italiano".— *Conv*, 32 (1964), 498-503.
- 18-7339. EBANKS, GERARDO MACK — *Las ideas de Baroja*.— [Tesis, Univ. de Madrid; resumen en *RUM*, 12 (1963), 757-758].
- 18-7340. IGLESIAS, CARMEN.— *El pensamiento de Pío Baroja. Ideas centrales*.— Robredo, México, 1963. 187 pp. (Col. *Clásicos y modernos*).— V. núm. 17-2628. || *ALM*, 3 (1963), 342-346 (Abreu Gómez); *MLJ*, 49 (1965), 70-72 (Borenstein); *BAbr*, 38 (1964), 293 (Ferrer);



- Ins*, 1964, núm. 211 (Marra-López); *RHM*, 29 (1963), 302-304 (Zardoya).
- 18-7341. ALBERICH, J.—“Algunas observaciones sobre el estilo de Pío Baroja”.—*BHS*, 41 (1964), 169-185.
- 18-7342. NALLIM, C. O. — “Alcances del mundo novelístico de Pío Baroja”. — *APCH*, 375-383.
- 18-7343. SLADE, TODD H. — *Contribución al estudio del lenguaje coloquial en la novela de Pío Baroja*. — [Tesis de la Universidad de Madrid; resumen en *RUM*, 14 (1965), 233-235].
- 18-7344. CAMPOY, ANTONIO MANUEL—*Pío Baroja*. — Cía. Bibliográfica Española, Madrid, 1963. 196 pp. (Col. *Un autor en un libro*). [Estudio y antología].
- 18-7345. BAROJA, PÍO — *Aventures, inventions et mystifications de Silvestre Paradox*. Trad. par P. Guenoun. — Les Éditions Français Réunis, Paris, 1963.
- 18-7346. BAROJA, PÍO—*Camino de perfección. (Pasión mística)*. — Las Américas, New York, 1962. 208 pp.
- 18-7347. BAROJA, PÍO—*Camino de perfección. Pasión mística*. Pról y notas de J. Uribe Echevarría.—Ed. Universitaria, Santiago de Chile, 1963. 306 pp.—V. núm. 11-26746.
- 18-7348. BAROJA, PÍO—*Chemin de perfection*. Trad. par R. Mariast. Introd. par J. Corrales-Egea.—Les Éditions Français Réunis, Paris, 1964.
- 18-7349. SOLOTOREVSKY, M. — “Notas para el estudio intrínseco comparativo de *Camino de perfección* y *La voluntad*”. — *BdFS*, 15 (1963), 111-164.
- 18-7350. BAROJA, PÍO — *Fantasías vascas*. 4ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1964. 146 pp. (*Austral*, 230).
- 18-7351. BAROJA, PÍO—*El gran torbellino del mundo*. 3ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1964. 256 pp. (*Austral*, 256).
- 18-7352. BAROJA, PÍO—*Las inquietudes de Shanti Andia*. 4ª ed.—Aguilar, Madrid, 1964. 504 pp. (*Crisol*, 309).—V. núm. 17-2637.
- 18-7353. BAROJA, PÍO — *La leyenda de Jaun de Alzate*. 4ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1964. 147 pp. (*Austral*, 177).
- 18-7354. FLORES ARROYUELO, F. J. — “*La lucha por la vida desde dentro*”. — *Mont*, 1962, núm. 40, 4-17.
- 18-7355. BAROJA, PÍO — *El mayorazgo de Labraz*. 3ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1964. 162 pp. (*Austral*, 377).
- 18-7356. BAROJA, PÍO—*El mundo es así*. 3ª ed. — Espasa-Calpe, Madrid, 1964. 152 pp. (*Austral*, 331).
- 18-7357. BAROJA, PÍO—*Los pilotos de altura*. 3ª ed.—Aguilar, Madrid, 1964. 446 pp. (*Crisol*, 296).—V. núm. 14-41450.
- 18-7358. BAROJA, P.—*Zalacain el aventurero*, presentó par B. Sesé (N. 17-6263). || *RLit*, 22 (1962), 284 (Romero).
- 18-7359. DI BLASI, DANIEL — *A critical study of the essays and other nonfiction of Pío Baroja*.—[Tesis, Columbia Univ.; resumen en *DA*, 24 (1963-64), 3334-3335]. 346 pp.  
V. también núm. 7212.
- Azorín**: v. núms. 6873, 7349, 8197-9.
- 18-7360. LEÓN, RICARDO—*Humos de rey*. —Dédalo, Madrid, 1963. 56 pp. (*Novelas y cuentos*).
- 18-7361. LEÓN, RICARDO—*Las siete vidas de Tomás Portolés*.—Dédalo, Madrid, 1964. 56 pp. (*Novelas y cuentos*).
- Concha Espina**: v. núm. 6873.
- 18-7362. MUELAS, F.—“Mínima ojeada en el umbral de Gabriel Miró”. — *EL*, 1964, núm. 298.
- 18-7363. CORDUA, C.—“Intensidad y entereza en la obra de Gabriel Miró”.—*AUCH*, 122 (1964), 144-166.
- 18-7364. BARBERÁ, E.—“El testimonio del artista en la obra de Gabriel Miró”.—*RI.Mo*, 3 (1964), 91-94.
- 18-7365. UMBRAL, F.—“Gabriel Miró, ¿del que nada aprendimos?”—*Agora*, 1964, núms. 85/93.
- 18-7366. MIRÓ, GABRIEL — *Figuras de la pasión del Señor*.—Eds. R, La Habana, 1964. (*Bibl. básica de lit. española*).  
V. también núm. 5866.
- 18-7367. RIVAS-XERIF, C.—“Ramón Pérez de Ayala”. — *Libros Selectos*, México, 1964, núm. 21.
- 18-7368. RIVAS ANDRÉS, V. — “Pérez de Ayala con perspectiva”. — *HD*, 1962, 708-713.
- 18-7369. LÁZARO, A. — “Recordando la muerte de Pérez de Ayala”.—*LT*, 1964, núm. 47, 145-150.
- 18-7370. TORRE, G. DE—“El universo novelesco de Pérez de Ayala”.—*Asom*, 20 (1964), núm. 1, 13-21.
- 18-7371. URIARTE, F.—“Temas y problemas de dos novelistas: Hesse y Pérez de Ayala”.—*Map*, 1963, núm. 1, 262-271.
- 18-7372. REININK, K. W.—*Algunos aspectos... de la obra de Pérez de Ayala* (N. 16-45118). || *ZRPB*, 80 (1964), 405-407 (Siebenmann).—V. núm. 17-2654.
- 18-7373. HARTSOOK, J. H.—“Literary tradition as form in Pérez de Ayala”.—*RNo*, 6 (1964), 21-25.

- 18-7374. TORRE, G. DE — "Dos conceptos del amor en Pérez de Ayala: edenismo y donjuanismo". — *Davar*, 1964, núm. 100, 248-253.
- 18-7375. PÉREZ DE AYALA, RAMÓN—*Belarmino und Apolonio*. Übers. von W. Muster. — Fischer, Frankfurt/München, 1964. 289 pp. (*Fischer Bücherei*, 633).—V. núm. 16-45120.
- 18-7376. WEBER, F.—"Relativity and the novel: Pérez de Ayala's *Belarmino y Apolonio*".—*PhQ*, 43 (1964), 253-271.
- 18-7377. PÉREZ DE AYALA, RAMÓN—*Tigre Juan. El curandero de su honra*.—Las Américas, New York, 1964. 267 pp.
- 18-7378. DOBRIAN, W. A. — "Development and evolution in Pérez de Ayala's *Tigre Juan*".—[Ed.]: B. SLOTE (ed.), *Literature and society* (Lincoln, Nebraska, 1964), 187-201.
- 18-7379. DíEZ DE REVENGA TORRES, MARÍA J.—*El cuento y la novela corta en Ramón Pérez de Ayala*.—[Tesis, Univ. de Murcia, 1963].
- 18-7380. RODRÍGUEZ MONESCILLO, E. — "El mundo helénico de Ramón Pérez de Ayala".—*Actas del II Congreso español de estudios clás.* (Madrid, 1964), 510-521.
- 18-7381. PÉREZ DE AYALA, RAMÓN — *Pequeños ensayos*. Ed. recogida y ordenada por J. García Mercadal.—Biblioteca Nueva, Madrid, 1963. 311 pp.
- 18-7382. PÉREZ DE AYALA, RAMÓN—*Tabla rasa*.—Bullón, Madrid, 1963. 244 pp. (*Generaciones juntas*).
- 18-7383. PÉREZ DE AYALA, RAMÓN—*Tributo a Inglaterra*. Recopilac. y pról. de J. García Mercadal.—Aguilar, Madrid, 1963. 502 pp. (*Ensayistas hisp.*).
- 18-7384. SCHRAIBMAN, J.—"Cartas inéditas de Pérez de Ayala a Galdós".—*Hf*, 1963, núm. 17, 83103.
- 18-7385. HORNEDO, R. M. DE—"Pérez de Ayala y Gómez de la Serna".—*Hum*, 15 (1963), 181-188.
- V. también núms. 5866, 8184.
- 18-7386. CANO, J. L. — "Rafael Cansinos-Asséns".—*Asom*, 1964, núm. 3, 82-84.
- 18-7387. DÍAZ-PLAJA, G.—"La letra y el instante".—*Dest*, 18 julio 1964. [Sobre R. Cansinos-Asséns].
- 18-7388. DIEGO, G. — "Cansinos-Asséns".—*IAL*, 1964, núms. 187/8; *PEsp*, 1964, núm. 139.
- 18-7389. QUIÑONES, F.—"R. Cansinos-Asséns".—*EL*, 1964, núm. 297.
- 18-7390. TIEMPO, C. — "Rafael Cansinos-Asséns".—*CCL*, 1963, núm. 72, 62-69.
- 18-7391. VIÑUELAS, A. DE—"Rafael Cansinos-Asséns o la vocación literaria".—*PSA*, 34 (1964), 366-368.
- 18-7392. FLINT, W.—*Sounds in the Obra literaria of José Gutiérrez-Solana*. — *BHS*, 40 (1963), 40-44.
- 18-7393. GONZÁLEZ RUANO, C.—"José Gutiérrez Solana".—*Azor*, 1962, núm. 9.
- 18-7394. FLINT, W. — "Wax figures and mannequins in Solana".—*H*, 46 (1963), 740-747.
- 18-7395. "Wenceslao Fernández Flórez".—*EL*, 1964, núm. 254. [Número de homenaje].
- 18-7396. ÁLVAREZ DE MEDINA-BOCOS, C.—"Wenceslao Fernández-Flórez". — *NET*, 1964, 268-269.
- 18-7397. FERNÁNDEZ FLÓREZ, WENCESLAO—*El malvado Carabel*.—Planeta, Barcelona, 1964. 251 pp. (*Autores españoles contemporáneos*).—V. núm. 14-41457.
- 18-7398. RODRÍGUEZ PANYAGUA, E. — "Las humanidades clásicas en *La vida nueva de Pedrito de Andia* [de R. Sánchez Mazas]".—*Actas del II Congreso español de estudios clás.* (Madrid, 1964), 521-531.
- 18-7399. Chacel, ROSA — *Teresa*.—Aguilar, Madrid, 1963. 354 pp. (*Col. literaria*).
- 18-7400. DURÁN, M.—"Max Aub o la vocación de escritor".—*PSA*, 31 (1963), 125-138.
- 18-7401. AUB, MAX—*San Juan*.—*PA*, 1964, núm. 52 [Con una nota del autor, una bibliografía de sus obras, y artículos de J. R. Marra López, J. M. de Quinto y Alfonso Sastre].
- 18-7402. AUB, M.—*Las buenas intenciones* (N. 10-21363). || *CCL*, 1965, núm. 92, 89 (Demayo).
- 18-7403. AUB, MAX—*Campo del Moro*.—Joaquín Mortiz, México, 1963. 256 pp.
- 18-7404. AUB, MAX—*Die Schuld der ersten Anglers*. Erzählungen. Dt. von Hildegard Baumgart u. Gustav Siebenmann.—Piper, München, 1963. 74 pp. (*Piper-Bücherei*, 177).
- 18-7405. AGOSTINI DE DEL RÍO, A.—"Los cuentos de Max Aub". — *RHM*, 29 (1963), 62-63.
- 18-7406. BOSCH, R.—"El teatro de Max Aub".—*Hf*, 1963, núm. 19, 25-36.
- 18-7407. UMBRAL, F.—"Iras y templanzas de Juan Antonio de Zunzunegui".—*CuH*, 58 (1964), 399-401.
- 18-7408. COLCHERO ROZAS, CARLOS — *Humor, ambiente, personajes e influencia de la picaresca en la novela de Juan Antonio de Zunzunegui*.—[Tesis, Uni-

- versidad Nacional Autónoma, México, 1963]. 118 pp.
- 18-7409. RAY, G. B.—“Notes on a source for Juan Antonio de Zunzunegui”.—*HR*, 32 (1964), 157-163.
- 18-7410. ZUNZUNEGUI, JUAN ANTONIO DE—*Bajo mi cielo metalúrgico*.—Librería Arturo, Bilbao, 1963. 250 pp., láms. (*El cofre bilbaino*, 6).
- 18-7411. ZUNZUNEGUI, JUAN ANTONIO DE—*El chiplichandle*.—Samarán, Barcelona, 1963. 419 pp. || *NT*, 21 (1963), 599-601 (Somoza).
- 18-7412. ZUNZUNEGUI, JUAN ANTONIO DE—*El chiplichandle. Las ratas del barco. La úlcera*.—Editorial Vergara, Barcelona, 1963. 1006 pp. + 19 láms. (*Caudal y cauce*).
- 18-7413. ZUNZUNEGUI, JUAN ANTONIO DE—*Chiripi*.—Bullón, Madrid, 1963. 342 pp. (*Generaciones juntas*).
- 18-7414. ZUNZUNEGUI, JUAN ANTONIO DE—*Don Isidoro y sus límites*.—Noguer, Barcelona, 1963. 312 pp. || *EL*, 1964, núm. 289 (A. L.); *RyF*, 171 (1965), 434 (Hornedo); *Res*, 1 (1964), 185-187 (Marcos).
- 18-7415. ZUNZUNEGUI, JUAN ANTONIO DE—*Las ratas del barco*.—Bullón, Madrid, 1963. 394 pp. (*Generaciones juntas*).
- 18-7416. ZUNZUNEGUI, JUAN ANTONIO DE—*La voz de la sangre*.—Dédalo, Madrid, 1963. 48 pp. (*Novelas y cuentos*, V. también núm. 6889).
- 18-7417. MARRA-LÓPEZ, J. R.—“Ramón J. Sender, novelista español”.—*Ins*, 1964, núm. 209.
- 18-7418. SENDER, RAMÓN—*Crónica del alba*.—Las Américas, New York, 1963. 2 ts.—V. núm. 17-6305. || *H*, 48 (1965), 179-180 (Olstad).
- 18-7419. SENDER, RAMÓN J.—*Cronaca dell'alba. Ippogrifo violento. Villa Giuletta*. Trad. di L. Orioli.—Einaudi, Torino, 1964. viii+393 pp.
- 18-7420. OLSYAD, C.—“The rebel in Sender's *El lugar del hombre*”.—*H*, 47 (1964), 95-99.
- 18-7421. SENDER, RAMÓN—*Mosén Millán*. Ed. by Robert M. Duncan. — D. C. Heath, Boston, 1964. xv+111 pp. || *MLJ*, 48 (1964), 538 (Sánchez); *H*, 47 (1964), 678-679 (Vilas).
- 18-7422. SENDER, RAMÓN—*Tales of Cibola*. Transl. by Florence Sender, Elinor Randall & Morse Manley.—Las Américas, New York, 1964. 383 pp. || *H*, 48 (1965), 940 (Olstad).
- 18-7423. SENDER, RAMÓN — *Requiem für einen spanischen Landmann*. Übertr. von Walter Boehlich. — Suhrkamp, Frankfurt, 1964. 104 pp. (*Bibliothek Suhrkamp*, 133).
- 18-7424. MARRA LÓPEZ, J. R.—“En Palma, con Camilo José Cela”.—*Ins*, 1964, núm. 208.
- 18-7425. MARRA-LÓPEZ, J. R.—“El «celismo» de Camilo José Cela”.—*Ins*, 1964, núm. 215.
- 18-7426. OGUIZA, T.—“Dos aspectos de la obra de Camilo José Cela”.—*CuH*, 60 (1964), 219-230.
- 18-7427. FERRER, O. P.—*El sistema estético de Cela* (N. 17-6320). || *S*, 17 (1963), 64-66 (Suárez-Llanos).
- 18-7428. POLO GARCÍA, VICTORINO—*Análisis estilístico de Camilo José Cela*.—[Tesis, Univ. de Murcia, 1963].
- 18-7429. POLO GARCÍA, V.—“El diminutivo en C. J. Cela”.—*Mont*, 1963, núm. 41, 4-16.
- 18-7430. CELA, CAMILO JOSÉ—*La familia de Pascual Duarte*. Con 41 maderas escogidas por Jaume Pla.—Los Papeles de Son Armadans, Palma de Mallorca, 1964. 108 pp. ilustr.
- 18-7431. CELA, CAMILO JOSÉ—[*La familia de Pascual Duarte*. Trad. al polaco por Zofia Szleyen].—Warszawa, 1963.
- 18-7432. BECK, M. A.—“Nuevo encuentro con *La familia de Pascual Duarte*”.—*RHM*, 30 (1964), 279-298.
- 18-7433. ORTEGA, JOSÉ—“*La colmena*” de Camilo José Cela: contenido y expresión.—[Tesis, Ohio State Univ.; resumen en *DA*, 25 (1964-65), 483].
- 18-7434. CELA, CAMILO JOSÉ—*Der Bienenkorb*. Übers. von Gerda Theile-Bruhns. —Walter, Olten-Freiburg/B., 1964. 329 pp.
- 18-7435. CELA, CAMILO JOSÉ—*Las compañías convenientes y otros fingimientos y cegueras*.—Destino, Barcelona, 1963. 285 pp. || *EL*, 1964, núm. 293 (Ignacia Laguna); *NT*, 1964, 123-125 (Somoza).
- 18-7436. CELA, CAMILO JOSÉ — *Garito de hospicianos*.—Noguer, Barcelona, 1963. 360 pp., láms. (*El espejo y la pluma*). || *EL*, 1964, núm. 284 (Umbral).
- 18-7437. CELA, CAMILO JOSÉ—*Nuevas andanzas y desventuras de Lazarillo de Tormes*. 8ª ed. — Noguer, Barcelona, 1963. 240 pp. (*Galería literaria*). — V. núm. 10-23934.
- 18-7438. CELA, CAMILO JOSÉ—*Once cuentos de fútbol*.—Edit. Nacional, Madrid, 1963. 81 pp., ilustr. || *Agora*, 1963-64,

- núms. 85-93 (Umbral); *Map*, 4 (1965), 239-242 (Uribe Echevarría).
- 18-7439. CELA, CAMILO JOSÉ — *Toreo de salón. Farsa con acompañamiento de clamor y murga*.—Lumen, Barcelona, 1963. Sin paginación, ilustr. || *Ins*, 1964, núms. 212/3 (Marra-López); *CuH*, 58 (1964), 232 (Tijeras); *EL*, 1964, núm. 284 (Umbral).
- 18-7440. CELA, CAMILO JOSÉ—*Pisando la dudosa luz del día. Poemas de una adolescencia cruel*. 3ª ed.—Papeles de Son Armandans, Palma de Mallorca, 1963. (Col. *Juan Ruiz*, 10).—V. núm. 16-49368. || *PSA*, 31 (1963), 213-215 (de Luis); *PEsp*, 1964, núm. 136 (Fernández Molina).
- 18-7441. CELA, CAMILO JOSÉ—*Viaje a la Alcarria*. 4ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1964. 163 pp. (*Austral*, 1141).—V. núm. 17-2707.
- 18-7442. GRAMBERG, E. J. — “José María Gironella, ¿novelista?” — *CCL*, 1963, núm. 79, 62-68.
- 18-7443. NÚÑEZ, L.—“Un Gironella distinto”.—*NT*, 19 (1963), 794-796.
- 18-7444. OLIVEIRA, Z. DE—“A guerra civil espanhola: Gironella e Soler”.—*Lumen*, 34 (1964), 860-865.
- 18-7445. GIRONELLA, JOSÉ MARÍA—*Los cipreses creen en Dios*. 37ª-46ª eds. — Planeta, Barcelona, 1963-64. 870 pp. (*Omnibus*, 5).—V. núm. 17-2714.
- 18-7446. GIRONELLA, JOSÉ MARÍA—*Un millón de muertos*. 7ª-10ª eds.—Planeta, Barcelona, 1963-64. 819 pp. (*Omnibus*).—V. núm. 17-2719.
- 18-7447. GIRONELLA, JOSÉ MARÍA—*Un million de morts*. Trad. de Paul Werrie. —Plon, Paris, s. a. 2 ts.: 408, 376 pp. (*Feux croissés*).
- 18-7448. GIRONELLA, JOSÉ MARÍA — *One million dead*.—Doubleday, New York, 1963. 684 pp.
- 18-7449. GIRONELLA, JOSÉ MARÍA — *Reif auf Olivenbluten*. Übertr. von Dietrich Niebuhr.—List, München, 1963. 727 pp. || *WeW*, 19 (1964), 336 (Schöne).
- 18-7450. GIRONELLA, JOSÉ MARÍA—*Mujer, levántate y anda*. 1ª-3ª eds.—Planeta, Barcelona, 1963. 168 pp. (*Autores españoles contemporáneos*). || *PE*, 1963, núm. 81, 132-133 (Murciano); *NT*, 19 (1963), 793-797 (Núñez); *EL*, 1963, núm. 262 (Rodríguez Alcalde).
- 18-7451. GIRONELLA, JOSÉ MARÍA — *Personas, ideas, mares*.—Planeta, Barcelona, 1963. 408 pp. (*Autores españoles contemporáneos*). || *EL*, 1964, núm. 287 (Iglesias Laguna); *PE*, 1964, núm. 96, 125-126 (Murciano); *CuH*, 59 (1964), 478-479 (R.).
- 18-7452. MOSTAZA, B.—“Carmen Laforet, la novelista introspectiva”. — *LEsp*, 7 (1964), 180-185.
- 18-7453. LAFORET, CARMEN — *Tres pasos fuera del tiempo. La insolación*. 3ª ed. — Planeta, Barcelona, 1963. 365 pp. (*Autores españoles contemporáneos*).
- 18-7454. GARCÍA-VIÑÓ, M.—“La subjetividad de Ana María Matute”.—*PE*, 1964, núms. 99/100, 36-39.
- 18-7455. WEITZNER, MARGARET ELIZABETH — *The novelistic world of Ana María Matute: A pessimistic vision of life*.— [Tesis, Univ. of Wisconsin; resumen en *DA*, 24 (1963-64), 2491-2492]. 286 pp.
- 18-7456. ROMERO, L.—“Ana María Matute frente a sus personajes”.—*Dest*, 18 julio 1964.
- 18-7457. MATUTE, ANA MARÍA—*Fiesta al Noroeste*. 3ª ed. — Destino, Barcelona, 1963. 130 pp. (*Ancora y delphin*).—V. núm. 16-45161. || *RyF*, 173 (1966), 328 (Castro y Delgado); *Hum*, 16 (1964), 84 (Vegas González).
- 18-7458. MATUTE, A. M.—*Libro de juegos para los niños de los otros* (N. 17-6341). || *CuH*, 58 (1964), 458 (Grande).
- V. también núm. 6884.
- 18-7459. DELANO, L. K.—“Sensory images in the Galician novels of Elena Quiroga”.—*KFLQ*, 10 (1963), 59-68.
- 18-7460. QUIROGA, ELENA — *Eine Stunde der Wahrheit*.—O. Müller Verl., Salzburg, 1963. 243 pp. || *WeW*, 19 (1964), 153 (Reitz).
- 18-7461. QUIROGA, ELENA — *Le bras du vent*. Trad. par Maurice-Alex Dumont. —Casterman, Paris, 1963. 259 pp.
- Dolores Medio:** v. núm. 6889.
- 18-7462. MOSTAZA, B. — “Miguel Delibes, el novelista del realismo profundo”.— *LEsp*, 6 (1963), núm. 75.
- 18-7463. GARCÍA-VIÑÓ, M.—“Miguel Delibes, entre la primera y la segunda naturaleza”.—*PE*, 1964, núm. 95, 26-41.
- 18-7464. DELIBES, MIGUEL — *Tagebuch eines Jägers*. Übers. von Susanne Felkau. —Bachem, Köln, 1964. 216 pp. || *WeW*, 19 (1964), 348 (Baldus).
- 18-7465. DELIBES, MIGUEL — *El camino*. Ed. by P. Polack.—Harrap, London, 1963. 286 pp. || *NVH*, 12 (1964), 29-30 (R. C. H.); *BHS*, 41 (1964), 266 (Shaw).
- 18-7466. JOHNSON, E. A., JR.—“Miguel De-

- libes, *El camino. A way of life*.—*H*, 46 (1963), 748-752.
- 18-7467. DELIBES, MIGUEL—*La caza de la perdiz roja*.—Lumen, Barcelona, 1963. 20 hojas+16 láms. || *EL*, 1963, núm. 263 (A. A.); *CuH*, 58 (1964), 458-459 (Grande); *PE*, 1963, núm. 84, 99-100 (Umbral).
- 18-7468. DELIBES, MIGUEL — *La fenille rouge*. Trad. par Maurice Edgar Coindreau.—Gallimard, Paris, 1963. 221 pp. (*Du monde entier*).
- 18-7469. DELIBES, MIGUEL—*Europa: parada y fonda*.—Edics, Cid, Madrid, 1963. 206 pp. (Col. *Altor*). || *NT*, 1964, 132-133 (G. G. V.).
- 18-7470. ALDECOA, IGNACIO—*Mit dem Ostwind*. Aus dem Spanischen von Annelies von Benda.—J. P. Bachem, Köln, 1963. 256 pp. || *WeW*, 19 (1964), 150 (Schöne).
- 18-7471. ALDECOA, IGNACIO—*El País Vasco*.—Noguer, Barcelona, 1963. 128 pp., láms., mapas. (*Andar y ver*). || *EL*, 1964, núm. 290 (A. L.).
- V. también núm. 6884.
- 18-7472. RILEY, E. C.—“Sobre el arte de Sánchez Ferlosio: aspectos de *El Jarama*”.—*Fil*, 9 (1963), 201-221.
- 18-7473. SÁNCHEZ FERLOSIO, RAFAEL — *Il Jarama*. Trad. di Raffaella Solmi.—Einaudi, Torino, 1963. 355 pp. || *CC*, 115 (1964), 166-167 (de Gennaro).
- V. también núm. 6884.
- 18-7474. MARTÍNEZ CACHERO, J. M. — “El novelista Juan Goytisolo”. — *PSA*, 32 (1964), 125-160.
- 18-7475. WERRIE, P.—“Le cas de M. Juan Goytisolo”.—*TR*, 1964, núm. 204, 141-147.
- 18-7476. SCHWARTZ, K. — “The novels of Juan Goytisolo”.—*H*, 47 (1964), 302-308.
- 18-7477. GOYTISOLO, J.—*La Chanca* (N. 17-6354). || *PSA*, 33 (1964), 118-121 (Sobejano).
- 18-7478. GOYTISOLO, JUAN—“La Chanca”. — *Les Temps Modernes*, Paris, 18 (1963), 1345-1380.
- 18-7479. GOYTISOLO, JUAN — *La Chanca, précédé de Terre de Nijar*. Trad. par Robert Marrast. — Gallimard, Paris, 1964. 234 pp. (*Du monde entier*). || *Études*, Paris, juillet-août 1964, 152-153 (Louis-Chevillon).
- 18-7480. GOYTISOLO, JUAN—*Danses d'été*. Trad. par M. E. Coindreau.—Gallimard, Paris, 1964. 238 pp. (*Du monde entier*). || *NRF*, 12 (1964), 152-153 (Blanzat); *Études*, juillet-août 1964, 153 (Louis-Chevillon).
- 18-7481. GOYTISOLO, JUAN—*Luto no Paraíso*.—Portugália, Lisboa, 1964. (Col. *contemporânea*).
- V. también núm. 6889.
- 18-7482. MOSTAZA, B.—“José Luis Castillo Puche, novelador del testimonio”. — *LEsp*, 7 (1964), 445-450.
- 18-7483. CASTILLO PUCHE, J. L.—*Paralelo 40*.—Destino, Barcelona, 1963. 476 pp. || *Res*, 1 (1964), 31-33 (Marcos); *Ins*, 1963, núms. 200/01 (Marra-López); *AH*, 1963, núm. 119, 326-327 (Ortiz Sánchez); *Asom*, 1965, núm. 2, 83-88 (Peñuelas); *H*, 49 (1966), 163 (Peñuelas); *EL*, 1963, núm. 268 (Pérez Piedra); *TR*, 1964, núm. 95, 150-151 (Rosa); *CuH*, 56 (1963), 679-682 (Tijeras); *Ágora*, 1963, núms. 83/84 (Umbral).
- 18-7484. CASTILLO PUCHE, JOSÉ LUIS—*Oro blanco. (Los pastores vascos en Estados Unidos)*.—Madrid, 1963. 455 pp. (Col. *Altor*). || *NT*, 20 (1963), núm. 11, 334 (G. G. V.); *H*, 48 (1965), 182-183 (Sánchez); *BSV*, 19 (1963), 389-291 (Zumalde).

#### PROSA VARIA

- 18-7485. BENEYTO PÉREZ, J. — “Ejemplos, imágenes y esquemas en la construcción política medieval”.—*EMP*, 5, 351-359.
- 18-7486. GONZÁLEZ OLMEDO, F. — “Introducción al estudio de la predicación española”.—*RyF*, 169 (1964), 143-154.
- 18-7487. SIMÓN DÍAZ, JOSÉ—*Impresos del xvi: Historia*.—C.S.I.C., Madrid, 1964. 32 pp. (*Cuadernos bibliográficos*, 15).
- 18-7488. VILAR, P.—“Les primitifs espagnols de la pensée économique, quantitativisme et bullionisme”.—*BHi*, 64 bis (1962), 261-284.
- 18-7489. RIDRUEJO ALONSO, PEDRO—*La noción de constitución histórica en el pensamiento político español del siglo xviii*.—[Tesis, Univ. de Madrid; resumen en *RUM*, 13 (1964), 881-882].
- 18-7490. FERNÁNDEZ DE LA MORA, GONZALO—*Pensamiento español 1963. De Azorín a Zubiri*.—Rialp, Madrid, 1964. 276 pp. || *EstF*, 14 (1965), 220-221 (X).
- 18-7491. COMELLAS, JOSÉ LUIS—*La teoría del régimen liberal español*.—Inst. de Ests. Políticos, Madrid, 1962. 174 pp. [Donoso Cortés, Bravo Murillo, Cánovas]. || *RyF*, 169 (1964), 209-210 (Saenz de Santa María).

- 18-7492. IRIARTE, JOAQUÍN—*Nuevos pensamientos. Teoría, historia, crítica.*—Razón y Fe, Madrid, 1963. xv + 625 pp. (*Biblioteca de filosofía y pedagogía*).
- Autores antiguos*
- 18-7493. **Crónica pseudo isidoriana.** Ed. e índices preparados por Antonio Benito Vidal.—Valencia, 1961. (*Textos medievales*, 5).
- 18-7494. BISHKO, C. J. — “The liturgical context of Fernando I’s last days”.—*HS*, 17 (1964), 47-59. [En la *Historia silense*].
- 18-7495. SÁNCHEZ-ALBORNOZ, C.—“De nuevo sobre la crónica de Alfonso III y sobre la llamada *Historia silense*”.—*CuHE*, 1963, 292-371. — V. núm. 11-25471.
- 18-7496. LOMAX, D. W.—“The authorship of the *Chronique latine des rois de Castille*”.—*BHS*, 40 (1963), 205-211.
- 18-7497. FERRARI, A.—“Artificios septenarios en la *Chronica Adefonsi Imperatoris* y Poema de Almería”.—*BAH*, 153 (1963), 19-68. || *MA*, 72 (1966), 587-588 (Gautier-Dalché).
- 18-7498. FERRARI, A.—“El cluniacense Pedro de Poitiers y la *Chronica Adefonsi imperatoris* y Poema de Almería”.—*BAH*, 153 (1963), 153-204.
- 18-7499. CASTRO, M. DE.—“Las ideas políticas y la formación del príncipe en el *De preconii Hispaniae* de Fr. Juan Gil de Zamora”.—*HM*, 22 (1963), 507-541.
- 18-7500. *Crónica de San Juan de la Peña.* Versión latina e índices preparados por Antonio Ubieto Arteta.—Valencia, 1961. 277 pp. (*Textos medievales*, 4).
- V. también núm. 6472.
- 18-7501. BABÍN, M. T.—Homenaje a Alfonso X el Sabio”.—*Educación*, San Juan, Puerto Rico, 1964, núm. 11, 86-96.
- 18-7502. METTMANN, W. — “Stand und Aufgaben der alfonsinischen Forschungen”.—*RJ*, 14 (1963), 269-293.
- 18-7503. BALLESTEROS BERETTA, ANTONIO—*Alfonso X el Sabio.*—Salvat, Barcelona, 1963. 1174 pp., ilustr. || *Ins*, 1964, núm. 215 (Cano); *BHS*, 41 (1964), 188-189 (Lomax).
- 18-7504. LLAMPAYAS, J.—*Alfonso X.*—Dédalo, Madrid, 1963. 56 pp. (*Novelas y cuentos*).
- 18-7505. TORRES FONTES, J.—*Documentos de Alfonso X el Sabio.*—Murcia, 1963. lxx + 111 pp., ilustr. || *AIA*, 24 (1964), 480-481 (Meseguer Fernández).
- 18-7506. VALDEAVELLANO, L. G. DE—“Los días penosos del Rey Sabio”.—*Residencia*, diciembre de 1963.
- 18-7507. CATALÁN, DIEGO—*De Alfonso X al Conde de Barcelos. Cuatro estudios sobre el nacimiento de la historiografía romance en Castilla y Portugal.*—Gredos, Madrid, 1962. 454 pp. (*Seminario Menéndez Pidal*). || *BHS*, 40 (1963), 182-183 (Lomax); *HR*, 33 (1965), 68-71 (Tate); *N*, 48 (1964), 267-268 (Van Praag).
- 18-7508. RUBIO, F.—“Nuevo avance en la publicación de la *General estoria* de Alfonso el Sabio”. — *CD*, 176 (1963), 107-118.
- 18-7509. GÓMEZ PÉREZ, J.—“Elaboración de la *Primera crónica general de España* y su transmisión manuscrita”.—*Scrip*, 17 (1963), núm. 2.
- 18-7510. AGUILERA, M.—“Séptimo centenario de las *Siete Partidas*”.—*BACol*, 13 (1963), 241-257.
- 18-7511. CERDA RUIZ-FUNES, JOAQUÍN — *Consideraciones sobre el hombre y sus derechos en las “Partidas” de Alfonso el Sabio.*—Universidad, Murcia, 1963. 55 pp.
- 18-7512. VALDEAVELLANO, L. G. DE—“Las *Partidas* y los orígenes medievales del juicio de residencia”. — *BAH*, 153 (1963), 204-246.
- 18-7513. FRANKL, V.—“Hernán Cortés y la tradición de las *Siete Partidas*”.—*RHA*, 1962, núms. 53/54, 9-74.
- 18-7514. ALFONSO X, EL SABIO—*Libro de las cruces.* Ed. de Lloyd Kasten y L. B. Kiddle. Pról. de J. A. Sánchez Pérez.—C.S.I.C., Inst. Miguel de Cervantes, Madrid, 1961. xlvi + 173 pp. || *AIA*, 25 (1965), 453 (Castro); *RPh*, 17 (1963-64), 498-502 (Gimeno Casalduero); *LR*, 18 (1964), 386-387 (Groult); *BICC*, 18 (1963), 213-214 (Montes); *RFE*, 44 (1961), 460-461 (Sánchez Alonso).
- V. también núms. 5431, 5446.
- 18-7515. CATALÁN, D.—“La *Estoria de los reyes del Señorío de África* del maestro Gilberto o Sujulberto. Una obra del siglo XIII perdida”.—*RPh*, 17 (1963-64), 346-353.
- Historia trojana:** v. núm. 4893.
- 18-7516. WEAVER, BILLY RUPERT — *The forms and usage of the personal pronouns in “Castigos e documentos para bien vivir ordenados por el rey don*

- Sancho IV*".—[Tesis, Univ. of Wisconsin; resumen en *DA*, 24 (1963-64), 3743]. 236 pp.
- 18-7517. **Libro del consejo e de los consejeros, por Maese Pedro**. Ed. de Agapito Rey. — Librería General, Zaragoza, 1962. 84 pp. (*Bibl. del hispanista*, 5). —V. núm. 14-41512. || *RLit*, 23 (1963), 273 (Fradejas); *H*, 46 (1963), 193 (London); *BHS*, 41 (1964), 66-67 (Michael).
- 18-7518. METTMANN, W. — "Neues zur Überlieferungsgeschichte der sogenannten **Bocados de oro**".—*FFS*, 115-132. || *ZRPh*, 80 (1964), 569 (Hatzfeld).
- 18-7519. LOMAX, D. W.—"The date of don **Juan Manuel's death**".—*BHS*, 40 (1963), 174.
- 18-7520. JUAN MANUEL, DON—*Libro del Conde Lucanor*. Selección.—La Mandrágora, Buenos Aires, 1963. 157 pp. (*Bolsi-clásicos*, 1).
- 18-7521. SCHOLBERG, K. R.—"Sobre el estilo del *Conde Lucanor*". — *KFLQ*, 9 (1963), núm. 4.
- 18-7522. VÁRVARO, A.—"La cornice del *Conde Lucanor*".—*SLSp*, 187-195.
- 18-7523. SEGRE, C.—"Negromanzia e ingratitudine (Juan Manuel, il *Novellino*, Ludovico Ariosto)". — *MMD*, 2, 635-658.
- 18-7524. **Guillén de Segovia, PEDRO**—*La gaya ciencia*. Transcripción de O. J. Tuulio. Introd., vocabularios e índices por J. M. Casas Homs.—C.S.I.C., Madrid, 1962. 2 ts.: lxxvii + 223, 315 pp. (*Clásicos hispanos*). || *Map*, 1963, núm. 1, 306-308 (Ferrecio); *LR*, 19 (1965), 31-32 (Groult); *RLit*, 22 (1962), 267 (Quilis); *SCL*, 16 (1965), 436-437 (Sala); *N*, 48 (1964), 87-88 (Van Praag).
- 18-7525. ÁLVAREZ DELGADO, J. — "Alonso de **Palencia** (1423-1492) y la historia de Canarias".—*AEAlt*, 9 (1963), 51-79.
- Rodríguez de Almela**: v. núm. 6490.
- 18-7526. NONELL, CAROLINA—*Fortún García de Ercilla y su tratado "De la guerra y el duelo"*.—Junta de Cultura de Vizcaya, Bilbao, 1963. 245 pp.
- 18-7527. CIONE, EDMONDO—**Juan de Valdés: la sua vita e il suo pensiero religioso**, 2ª ed.—F. Fiorentino, Napoli, 1963. 225 pp. (*Coll. di studi e testi di letteratura*, 7). || *Journ. Hist. of Philosophy*, 2 (1964), 259-260 (Fuhrmann); *CT*, 1965, núm. 290, 134-135 (Hernández); *HS*, 15 (1962), 477-478 (S. G. G.).
- 18-7528. VALDÉS, JUAN DE—*Diálogo de la lengua*.—Espasa-Calpe, Madrid, 1964. 288 pp. (*Clás. cast.*, 86).
- 18-7529. VALDÉS, JUAN DE—*Diálogo de la lengua*, 4ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1964. 140 pp. (*Austral*, 216).
- Hurtado de Mendoza**: v. núms. 6074-6.
- Mármol Carvajal**: v. núm. 6075.
- Luis de León**: v. núm. 7882.
- 18-7530. BARBADILLO, MANUEL — Pacheco, *su tierra y su tiempo*.—Ed. Jerez Industrial, Jerez, 1963. 195 pp., láms. || *RLit*, 23 (1963), 287 (Morales).
- 18-7531. BARBERÁN, C.—"El Padre José de **Sigüenza** como crítico de arte de las pinturas del monasterio del Escorial".—*CD*, 177 (1964), 86-99.
- 18-7532. SIGÜENZA, JOSÉ DE—*Historia de la fundación del monasterio del Escorial*. Pról. de F. C. Sainz de Robles. —Aguilar, Madrid, 1963. 470 pp., ilustr. (Col. *Evocación y memorias*). || *CD*, 117 (1964), 148 (Diez del Río); *RAM*, 41 (1965), 505 (Kirchmeyer).
- 18-7533. **Moncada, FRANCISCO DE**—*Expedición de catalanes a Grecia*. Adaptación de José Miguel Velloso.—Aguilar, Madrid, 1963. 125 pp., ilustr. (*El globo de colores*).
- López Pinciano**: v. núm. 5839.
- Tamayo de Vargas**: v. núm. 5181.
- 18-7534. SELIG, K. L.—"Una nota su Dante nella Spagna del secolo diciassettesimo".—*Conv*, 30 (1962), 478-479. [Baltasar de **Vitoria**].
- Quevedo**: v. núms. 7901-2.
- 18-7535. HEGER, K.—**Baltasar Gracián** (N. 17-2822). || *AHSI*, 34 (1965), 171 (Batllori); *RHM*, 30 (1964), 148 (Pollin).
- 18-7536. KRAUSS, WERNER—*El sentido de la vida según Baltasar Gracián*. Trad. de Ricardo Estarriol.—Rialp, Madrid, 1963. 304 pp. (*Biblioteca del pensamiento actual*).
- 18-7537. ARANGUREN, J. L.—"La morale de Gracián".—*RMM*, 68 (1963), 281-301.—V. núm. 14-41542.
- 18-7538. NOVO, SALVADOR—"Frutos de la amistad. La amistad en Gracián". — *Sembradores de Amistad*, Monterrey, 18 (1963), núm. 141, 2-4.
- 18-7539. BATLLORI, M.—"La agudeza de Gracián y la retórica jesuítica". — *APCH*, 57-69.
- 18-7540. SALAS, X. DE—"El Giorgione en Gracián".—*EMP*, 6, 547-556.
- 18-7541. FERRER, O. P. — "A propósito de una interpretación del título del *Oráculo manual* de Baltasar Gracián".—*Hf*, 1963, núm. 19, 61-62.

- 18-7542. VIQUEIRA, J. M.—“Notas portuguesas en la obra de Gracián”.—*ABP*, 5 (1962), 6-39.—V. núm. 17-2832.
- 18-7543. CAMÓN AZNAR, J.—“De Baltasar Gracián a Francisco de Goya”.—*Ambos Mundos*, México, 1 (1962), núm. 4, 79-80.
- Autores modernos*
- 18-7544. OTERO PEDRAYO, R.—“Coordenadas históricas de la vida del P. Feijoo”.—*BBMP*, 40 (1964), 183-197.
- 18-7545. CEÑAL, R.—“Feijoo, hombre de la Ilustración”.—*ROcc*, 7 (1964), 313-334.
- 18-7546. CARBALLO CALERO, R.—“Feixó e a razón borbónica”.—*Grial*, 1964, 409-418.
- 18-7547. OTERO PEDRAYO, R.—“Na procura do íntimo Mestre Feixóo”.—*Grial*, 1964, 159-168.
- 18-7548. COLOMBÁS, G. M.—“Feijoo y el lulismo”.—*ELu*, 7 (1963), 113-130.
- 18-7549. FEIJÓO, BENITO JERÓNIMO—*Ideas literarias*. Sel. de J. Vila Selma.—Publicaciones Españolas, Madrid, 1963. 438 pp. (*El libro para todos*). || *EL*, 1964, núm. 289 (Fernández Pousa); *UDA*, 41 (1964), 331-332 (Pérez Botero).
- 18-7550. FERNÁNDEZ Y GONZÁLEZ, A. R.—“Ideas estéticas y juicios críticos del P. Feijoo en torno a la problemática del teatro del siglo XVIII”.—*BBMP*, 40 (1964), 19-35.
- 18-7551. SAMONÀ, C.—“I concetti di gusto e di no sé qué nel Padre Feijoo e la poetica del Muratori”.—*GSLI*, 81 (1964), 117-124.
- 18-7552. GAMALLO Y FIERROS, D. — “La poesía de Feijoo”.—*BBMP*, 40 (1964), 117-165.
- 18-7553. SAN EMETRIO Y COBO, M.—“La estética musical del P. Feijoo”.—*BBMP*, 40 (1964), 99-116.
- 18-7554. YELO TEMPLADO, A.—“Feijóo y la música sagrada”.—*Yermo*, 2 (1964), 267-279.
- 18-7555. COBO BARQUERO, J. J.—“El P. Feijoo y las artes del diseño”.—*BBMP*, 40 (1964), 167-181.
- 18-7556. MUÑIZ MARTÍN, M. E.—“Feijóo y Asturias”.—*BIEA*, 17 (1963), núm. 50, 39-74. [Publica tres cartas inéditas].
- 18-7557. LAPOINTE, JACQUES — *Francisco Bacon en la obra del P. Feijoo*.—[Tesis, Univ. de Madrid; resumen en *RUM*, 13 (1964), 594].
- 18-7558. CRUZ, S.—“Feijoo y Lizardi”.—*CCL*, 1964, núm. 88, 91-93.
- Campomanes**: v. núm. 7908.
- 18-7559. EXIMENO, ANTONIO—“Textos [sobre estética]”. Est. y sel. por J. Espinós Orlando. — *RIE*, 21 (1963), 375-391.
- 18-7560. GARCÍA DE PAREDES AUED, GUSTAVO—*El pensamiento de don Lorenzo Hervás y Panduro. Su significación en las ciencias del espíritu*.—[Tesis, Univ. de Madrid; resumen en *RUM*, 12 (1963), 789-790].
- Jovellanos**: v. núms. 7918-20.
- Martínez Marina**: v. núm. 7919.
- Fornet**: v. núm. 5934.
- 18-7561. ESPOZ Y MINA, F.—*Memorias* (N. 17-6546). || *PhQ*, 43 (1964), 521 (King).
- Alcalá Galiano**: v. núm. 7187.
- 18-7562. MIRAFLORES, MARQUÉS DE — *Memorias del reinado de Isabel II*. Ed. y est. prel. de Manuel Fernández Suárez.—Atlas, Madrid, 1964. 3 ts.: xxiv + 350, 498, 490 pp. (*BAE*, 172-174).
- 18-7563. LOZANO, M.—“Teoría de la sociedad según De Bonald y Donoso Cortés”.—*REE*, 19 (1963), 335-402.
- 18-7564. SUÁREZ, FEDERICO—*Introducción a Donoso Cortés*.—Rialp, Madrid, 1964. 273 pp. (Col. *Naturaleza e historia*, 9). || *RLit*, 25 (1964), 234-236 (Benítez Claros); *TR*, 1964, núm. 197, 144-146 (Brierre); *AH*, 1964, núms. 126/7, 196-198 (Madrazo y Madrazo); *REP*, 1964, núm. 138, 256 (Morodo); *EstF*, 14 (1965), 416 (Riezu).
- 18-7565. SCHMITT, CARL — *Interpretación europea de Donoso Cortés*. Trad. de Francisco de Asís Caballero, pról. de Ángel López Amo. — Rialp, Madrid, 1963. 137 pp. (*Biblioteca del pensamiento español*). — V. núms. 8-13243, 8-13252.
- 18-7566. DONOSO CORTÉS, JUAN—*Il potere cristiano*. Trad. L. Cipriani-Panunzio. — Marcelliana, Brescia, 1964. 374 pp. V. también núms. 5934, 7491.
- 18-7567. DURÁN NOGUER, JUAN—*Tributo de Vich a Balmes*.—Patronato de Estudios Ausonenses, Vich, 1963. 28 pp., láms. [Separata de *Ausa*, núms. 45 y 46].
- 18-7568. MUÑOZ VÁZQUEZ, A.—“La cuestión del principio y fundamento en la filosofía de Balmes”.—*HuNL*, 4 (1963), 97-113.
- 18-7569. AMIGO, C.—“Introducción a la psicología de Balmes”. — *VyV*, 1964, núm. 85.



- 18-7570. JIMÉNEZ QUILFZ, MANUEL — *Vigencia del pensamiento periodístico de Balmes en la era de la información espacial*.—Magerit, Madrid, 1964. 35 pp.
- 18-7571. SAINZ DE ROBLES, F. C.—*Balmes. Estudio y antología*.—Cía. Bibliográfica Española, Madrid, 1964. 222 pp. (*Un autor en un libro*).
- 18-7572. BALMES, JAIME—*El criterio*. 9ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1964. 262 pp. (*Austral*, 71).—V. núm. 16-49524.
- Larra**: v. núms. 7927-31.
- 18-7573. BONEU FARRÉ, E. J.—“Castelar y la fórmula de progreso”.—*REP*, 1962, núm. 124, 99-132.
- V. también núm. 7922.
- Giner**: v. núm. 6222.
- 18-7574. AZCÁRATE, P. DE—“El ideario político de Gumersindo de Azcárate”.—*ROcc*, 2 (1963), 285-307.
- 18-7575. TZITSIKAS, HELENE—*Las obras literarias de Santiago Ramón y Cajal: el tema de la voluntad*.—[Tesis, Northwestern Univ.; resumen en *DA*, 24 (1963-64), 3734].
- 18-7576. RAMÓN Y CAJAL, SANTIAGO — *Cuentos de vacaciones*. 5ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1964. 290 pp. (*Austral*, 241).
- 18-7577. RAMÓN Y CAJAL, SANTIAGO—*Los tónicos de la voluntad*. 8ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1963. 201 pp. (*Austral*, 227).—V. núm. 11-28829.
- 18-7578. RÍO, A. DEL—“El sentido integrador en la obra de Menéndez Pelayo”.—*HDA*, 3, 185-213. || *ZRPh*, 80 (1964), 585 (Kröll).
- 18-7579. LAÍN ENTRALGO, P.—“Menéndez Pelayo y el mundo clásico”. — *Map*, 1963, núm. 1, 56-68; *MP*, 1963-64, núms. 437/40, 285-303.
- 18-7580. HERNÁNDEZ VISTA, E.—“Los escritores hispanorromanos: prejuicio y juicio estético de Menéndez Pelayo”.—*RLit*, 26 (1964), 5-33.
- 18-7581. VENY ROCA, M.—“El Escorial y Menéndez Pelayo”.—*NET*, 1963, núms. 26/27, 147-152.
- 18-7582. FUENTE, A. DE LA — Menéndez Pelayo y Jaén”.—*BIEG*, 8 (1962), 9-185.
- 18-7583. MENÉNDEZ PELAYO, M.—*Antología general* (N. 12-34050). || *Fin*, 1963, núm. 37, 81-85 (Lira).
- 18-7584. MENÉNDEZ PELAYO, MARCELINO—*La filosofía española*. Sel. y estudio prel. de C. Láscaris. 2ª ed.—Rialp, Madrid, 1964. 468 pp. (*Bibl. del pensamiento actual*).—V. núm. 10-21616.
- 18-7585. MENÉNDEZ PELAYO, MARCELINO—*Discursos*. 2ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1964. 182 pp. (*Clás. cast.*, 140).—V. núm. 12-34052.
- 18-7586. LÓPEZ ESTRADA, F.—“Epistolario de Menéndez Pelayo: sus cartas a Servando Arbóli”.—*RLMo*, 3 (1964), 83-90.—V. núm. 14-39572.
- 18-7587. RANCOEUR, R. — “Una carta de Dom Guépin a Menéndez Pelayo”.—*Yermo*, 1 (1963), 223-230.
- V. también núms. 4296, 8148.
- 18-7588. LERROUX, ALEJANDRO—*Mis memorias*.—A. Aguado, Madrid, 1963. 652 pp.
- Unamuno**: v. núms. 7014, 7104, 8081, 8130-43.
- 18-7589. CONDE GARGOLLO, E. — “Ángel Ganivet y su destino histórico”.—*CuH*, 58 (1964), 51-71.
- 18-7590. HERRERO, J.—“Ganivet y su Canciller en Amberes”.—*RHM*, 30 (1964), 271-278.
- 18-7591. GANIVET, ÁNGEL—*Idearium española*.—Aguilar, Madrid, 1964. 144 pp. (*Ensayistas hispánicos*). || *USF*, 1964, núm. 60, 368-369 (Rivacoba).
- 18-7592. GANIVET, ÁNGEL—*Ideario*. Sel. de García Mercadal. Pról. de E. Gascó Contell. — Afrodisio Aguado, Madrid, 1964. 372 pp. (*Clásicos y maestros*).
- 18-7593. GANIVET, ÁNGEL—*Le génie de l'Espagne. [Idearium español, El porvenir de España]*. Trad. par Robert Pellet. — Les Éds. du Scorpion, Paris, 1964.
- 18-7594. SHAW, D. L.—“Ganivet's España filosófica contemporánea...” (N. 14-41560). || *BICC*, 19 (1964), 367 (Valderrama Andrade).
- 18-7595. AGUDIEZ, J. V.—“Introducción a las novelas de Ángel Ganivet”.—*DHR*, 2 (1963), 33-47.
- 18-7596. VENDROUX, JACQUELINE—*L'utopie satirique chez Ganivet d'après "La conquista del reino de Maya"*.—[Diplôme d'études supérieures, Univ. de Paris, 1955].
- 18-7597. OLIVAR BERTRAND, RAFAEL—*Prat de la Ribá*.—Aedos, Barcelona, 1964. 425 pp. (*Biblioteca biográfica Aedos*).
- Azorín**: v. núms. 8200-5.
- 18-7598. CARRO, V. — “El Ramiro de Maeztu que yo conocí”.—*PE*, núm. 102, 78-92.
- 18-7599. WILSON, F. G. — “Ramiro de Maeztu: crítico de la revolución”.—*PE*, 1964, núms. 97/98, 66-85.
- V. también núms. 5851, 7030.

- 18-7600. ZAMACOIS, EDUARDO—*Un hombre que se va...* (Memorias).—AHR, Barcelona, 1964. 510 pp. (Col. 4 al año).
- 18-7601. DÍAZ DE CERIO, F.—“Vuelve Eugenio d'Ors, 1882-1954”. — *Pens*, 20 (1964), 449-466.
- 18-7602. ARCAY, L. A.—“Eugenio d'Ors”. — *Azor*, 1964, núm. 17.
- 18-7603. RIERA CLAVILLE, MANUEL—*Eugenio d'Ors y la unidad moral de Europa*.—Academia del Faro de San Cristóbal, Barcelona, 1963. 19 pp.
- 18-7604. VITIER, M.—“La filosofía de Eugenio d'Ors”.—[En su libro] *Valoraciones*, t. 2 (La Habana, 1961), pp. 264-274.
- 18-7605. ZAPATERO, J. C.—“El Escorial y el pensamiento de Eugenio d'Ors”.—*NEt*, 1963, núms. 26/27, 162-168.
- 18-7606. ROJO PÉREZ, ERUNDINO—*La ciencia de la cultura. Teoría historiográfica de Eugenio d'Ors*.—Juan Flors, Barcelona, 1963. 28 pp. || *Salm*, 11 (1964), 603-604 (Flórez); *EstF*, 13 (1964), 637 (Montull).
- 18-7607. D'ORS, EUGENIO—*Introducción a la crítica de arte*. — Aguilar, Madrid, 1963. 148 pp.
- 18-7608. D'ORS, EUGENIO — *Lo barroco*.—Aguilar, Madrid, 1964. 162 pp.
- 18-7609. D'ORS, EUGENIO — *Goya, Picasso. Zabaleta*.—Aguilar, Madrid, 1964. 176 pp. || *BCB*, 8 (1965), 1673-77 (Cortés). V. también núms. 5336, 5344-5, 5347, 6268, 7614.
- Pérez de Ayala: v. núms. 7381-3, 8184.
- 18-7610. ROA, R.—“Filósofo en entredicho”.—[En su libro] *Retorno a la alborada* (La Habana, 1964), t. 1, pp. 442-454. [Ortega y Gasset].
- 18-7611. ORTEGA Y GASSET, MANUEL.—*Niñez y mocedad de Ortega*.—Clave, Madrid, 1964. 105 pp., ilustr.
- 18-7612. ZAMBRANO, M. — “Un frustrado *Pliego de cordel* de Ortega y Gasset”.—*PSA*, 30 (1963), 187-196.
- 18-7613. GUY, ALAIN — *Ortega y Gasset, critique d'Aristote. L'ambiguïté du mode de pensée péripatéticien jugé par le ratio-vitalisme*.—Privat, Toulouse, 1963. 204 pp. || *CD*, 117 (1964), 158 (Álvarez Turienzo); *REG*, 77 (1964), 612 (Aubenque); *Arb*, 58 (1964), 102-104 (Caravaca); *Ins*, 1964, núm. 207 (Carpintero); *Rev. Thomiste*, 66 (1966), 130-132 (Courtés); *Yermo*, 3 (1965), 42 (I. M. G.); *BHi*, 65 (1963), 426 (Llinarès).
- 18-7614. *Questions de philosophie*. Camus - Sartre - Ortega - d'Ors - Torres - Descartes - Lluñ... — Edit. Franciscana, Barcelona, 1964. 149 pp. (*Criterion*, 21).
- 18-7615. OLASAGASTI, T. — “La pregunta biográfica. Heidegger y Ortega”.—*PSA*, 33 (1964), 243-266.
- 18-7616. RAMÍREZ, S.—*Ortega y el núcleo de su filosofía* (N. 16-45335). || *Pens*, 19 (1963), 503-504 (Martínez).
- 18-7617. MARTINS PRATA, FRANCISCO XAVIER P.—*Dialéctica da razão vital (intuição originária de José Ortega y Gasset)*. — Morais, Lisboa, 1962. 400 pp. (Col. *Cultura*). || *Ocid*, 70 (1966), 120-121 (Pinharanda Gomes); *ROcc*, 4 (1964), 369-371 (Vita).
- 18-7618. KARIÉVA-UGRINOVICH, V. B.—[“El carácter reaccionario de la concepción del hombre en la filosofía de Ortega y Gasset”].—*Filos. Nauki*, 1964, núm. 6, 119-126.
- 18-7619. GAETE, ARTURO—*El sistema maduro de Ortega*.—Fabrill Editora, Buenos Aires, 1962. 290 pp. (Col. *Idea del hombre*). || *PhM*, 1964, núm. 29, 66 (Ceriotto); *CyF*, 21 (1965), 3-7 (Edwards); *Pens*, 20 (1964), 237-238 (Gómez Caffarena).
- 18-7620. RODRÍGUEZ HUÉSCAR, A.—“El concepto central del perspectivismo orteguiano”. — *Diálogos*, Univ. de Puerto Rico, 1 (1964), núm. 1, 63-79.
- 18-7621. MERINO, L.—“La vida humana, el mundo y el ser fundamental en Ortega”.—*RevFil*, 23 (1964), 51-78.
- 18-7622. GOYENEGHEA, FRANCISCO—*Lo individual y lo social en la filosofía de Ortega y Gasset*.—Pas-Verlag, Zürich, 1964.
- 18-7623. AGULLA, J. C.—“La contribución de Ortega a la teoría sociológica”.—*Hu*, 5 (1962), 166-168.
- 18-7624. GONZÁLEZ CAMINERO, N.—“Metafísica de la realidad radical y sociología de la cultura en el último Ortega y Gasset”.—*Pens*, 20 (1964), 173-204.
- 18-7625. ABELLÁN, J. L. — “Ortega y el aristocraticismo burgués”.—*BISD*, 1964, núm. 32, 165-174.
- 18-7626. LEVI, S.—[“La teoría de Ortega y Gasset sobre la *élite*, apología de la oligarquía financiera”]. — *Filosofika Misl*, 13 (1963), 334-344. [En búlgaro].
- 18-7627. LEVI, S.—[“La filosofía de la historia según Ortega y Gasset”].—*Izvestija Inst. po Filozofija*, Sofija, 8 (1963), 201-225. [En búlgaro].

- 18-7628. HIERRO SÁNCHEZ-PESCADOR, JOSÉ — *El derecho en Ortega*.—[Tesis, Univ. de Madrid; resumen en *RUM*, 13 (1964), 749-750].
- 18-7629. LÓPEZ MENDEL, JESÚS—*Ortega en el pensamiento jurídico contemporáneo*. —Eds. del Movimiento, Madrid, 1963. 147 pp.
- 18-7630. GIUSSO, RUBÉN OSCAR—*El pensamiento estético de Ortega*. — [Tesis, Univ. de Madrid; resumen en *RUM*, 13 (1964), 576].
- 18-7631. WEBER, F. — "An approach to Ortega's idea of culture: the concept of literary genre".—*HR*, 32 (1964), 142-156.
- 18-7632. YOUNG D., CLAUDIO—*El concepto de educación en José Ortega y Gasset*.—[Tesis, Univ. de Madrid; resumen en *RUM*, 13 (1964), 581].
- 18-7633. CORRIGAN, R. — "La misión pedagógica de José Ortega y Gasset".—*APCH*, 231-237.
- 18-7634. CORRIGAN, R. — "José Ortega y Gasset: master teacher". — *KFLQ*, 10 (1963), 129-132.
- 18-7635. MARÍAS, J.—"Ortega ante el paisaje español".—*Lect*, 159 (1964), 123-127.
- 18-7636. GONZÁLEZ CAMINERO, N. — "El Ortega póstumo".—*AION-R*, 5 (1963), 127-172.
- 18-7637. ORTEGA Y GASSET, JOSÉ — *Obras completas*. T. 4. 7ª ed.—Revista de Occidente, Madrid, 1964. 560 pp.—V. núm. 17-6498. || *Era*, 16 (1964), 590-592 (Bernard-Maitre).
- 18-7638. ORTEGA Y GASSET, JOSÉ — *Obras completas*. T. 5. 6ª ed.—Rev. de Occidente, Madrid, 1964. 636 pp.—V. núm. 17-2892.
- 18-7639. ORTEGA Y GASSET, JOSÉ — *Obras completas*. T. 7. 2ª ed.—Rev. de Occidente, Madrid, 1964. 580 pp.—V. núm. 17-2893.
- 18-7640. ORTEGA Y GASSET, JOSÉ—*La disumanizzazione dell'arte*. Trad. di S. Battaglia.—Edizioni di Ethica, Forli, 1964. 51 pp. || *IS*, 48 (1965), 353 (Rossi).
- 18-7641. ORTEGA Y GASSET, JOSÉ—*Gott in Sicht*.—Deutsche Verlags-Anstalt, Stuttgart, 1964. 180 pp. || *WeW*, 19 (1964), 301-302 (Mühlberger).
- 18-7642. ORTEGA Y GASSET, JOSÉ—*En torno a Galileo*.—Espasa-Calpe, Madrid, 1964. 240 pp. (*Austral*, 1365). || *ArA*, 59 (1965), 268 (Domínguez); *RyF*, 173 (1966), 659-660 (Micó Buchón).
- 18-7643. ORTEGA Y GASSET, JOSÉ—*Espíritu de la letra*. — Espasa-Calpe, Madrid, 1964. 218 pp. (*Austral*, 1370). || *ArA*, 59 (1965), 267 (Domínguez).
- 18-7644. ORTEGA Y GASSET, JOSÉ—*El espectador*. 2ª ed.—Rev. de Occidente, Madrid, 1963-64. 2 ts.: 236, 180 pp. (*El arquero*).—V. núm. 16-49597.
- 18-7645. ORTEGA Y GASSET, JOSÉ—*Estudios sobre el amor*.—Espasa-Calpe, Madrid, 1964. 234 pp. (*Austral*, 1338).
- 18-7646. ORTEGA Y GASSET, JOSÉ—*Estudios sobre el amor*, 15ª ed.—Revista de Occidente, Madrid, 1964. 60 pp. (*El arquero*).—V. núm. 18-3848. || *BAbr*, 39 (1965), 201 (Silverman).
- 18-7647. ORTEGA Y GASSET, JOSÉ—*El hombre y la gente*. 4ª ed.—Rev. de Occidente, Madrid, 1964. 2 ts.: 188, 216 pp. (*El arquero*).—V. núm. 17-6506.
- 18-7648. ORTEGA Y GASSET, JOSÉ—*Ideas y creencias*. 7ª ed. — Espasa-Calpe, Madrid, 1964. 209 pp. (*Austral*, 151).—V. núm. 16-45366.
- 18-7649. ORTEGA Y GASSET, JOSÉ—*Meditación del pueblo joven*.—Espasa-Calpe, Madrid, 1964. 164 pp. (*Austral*, 1354).
- 18-7650. ORTEGA Y GASSET, JOSÉ—*Meditación de la técnica*. 5ª ed.—Rev. de Occidente, Madrid, 1964. 168 pp. (*El arquero*).—V. núm. 16-49604. || *ArA*, 59 (1965), 266-267 (Domínguez); *RyF*, 173 (1966), 660 (Micó Buchón).
- 18-7651. ORTEGA Y GASSET, JOSÉ—*Meditación de la técnica*.—Espasa-Calpe, Madrid, 1964. 142 pp. (*Austral*, 1360).
- 18-7652. ORTEGA Y GASSET, JOSÉ—*Meditaciones del "Quijote"*. 7ª ed. — Revista de Occidente, Madrid, 1963. 208 pp. (Col. *El arquero*).—V. núm. 16-49607.
- 18-7653. ORTEGA Y GASSET, JOSÉ—*Meditaciones del "Quijote"*. *Ideas sobre la novela*. — Espasa-Calpe, Madrid, 1964. 214 pp. (*Austral*, 1350).
- 18-7654. ORTEGA Y GASSET, JOSÉ—*Meditations on Quixote*. Transl. by Evelyn Rugg and Diego Marín.—W. W. Norton, New York, 1963. 192 pp.
- 18-7655. ORTEGA Y GASSET, JOSÉ—*Mocedades*. 6ª ed. — Espasa-Calpe, Madrid, 1964. 156 pp. (*Austral*, 201).
- 18-7656. ORTEGA Y GASSET, JOSÉ—*Tríptico. Mirabeau o el político. Kant. Goethe*. 5ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1964. 178 pp. (*Austral*, 181).—V. núm. 14-41596.
- 18-7657. ORTEGA Y GASSET, JOSÉ—*El tema de nuestro tiempo*. 11ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1964. 156 pp. (*Austral*, 11).—V. núm. 17-2904.

- 18-7658. ORTEGA Y GASSET, JOSÉ—*La rebelión de las masas*. 16ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1964. 213 pp. (*Austral*, 1).—V. núm. 17-2902.
- 18-7659. ORTEGA Y GASSET, JOSÉ — *Notas*. 9ª ed.—Espasa Calpe, Madrid, 1964. 158 pp. (*Austral*, 45).—V. núm. 10-24094.
- 18-7660. ORTEGA Y GASSET, J.—*Una interpretación de la historia universal* (N. 17-6511). || *ROcc*, 5 (1964), 356-357 (Toynbee).
- 18-7661. ORTEGA Y GASSET, JOSÉ — *Velázquez*. 5ª ed.—Revista de Occidente, Madrid, 1963. 105 ilustr. y 650 pp.—V. núm. 17-2907.
- 18-7662. ORTEGA Y GASSET, JOSÉ—*Velázquez*. 4ª ed.—Rev. de Occidente, Madrid, 1963. 250 pp. (Col. *El arquero*).—V. núm. 14-41597.
- 18-7663. “Epistolario de Ortega con Maragall”.—*ROcc*, 6 (1964), 261-271.
- 18-7664. “Epistolario entre Unamuno y Ortega”.—*ROcc*, 7 (1964), 3-28.
- V. también núms. 5409, 5866, 7104, 8036-7.
- 18-7665. *Cataluña al doctor Marañón. In memoriam*. — Diputación Provincial, Barcelona, 1964. viii+215 pp., ilustr. [32 colaboraciones].
- 18-7666. GÜELL, C.—“Marañón y nuestra tarea colectiva”.—*CuD*, 1964, núm. 7.
- 18-7667. MARAÑÓN, GREGORIO—*Amiel*. 10ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1964. 230 pp. (*Austral*, 408).—V. núm. 17-6527.
- 18-7668. MARAÑÓN, GREGORIO—*El empecinado visto por un inglés*. 5ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1964. 158 pp. (*Austral*, 360).—V. núm. 14-39504.
- 18-7669. MARAÑÓN, GREGORIO—*Raíz y decoro de España*. 3ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1964. 160 pp. (*Austral*, 1111).—V. núm. 16-45429.
- 18-7670. MARAÑÓN, GREGORIO — *Tiberio. Historia de un resentimiento*. 9ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1963. 317 pp. (*Grandes biografías*).—V. núm. 17-2928.
- V. también núm. 5913.
- 18-7671. RUSSELL, P. E. — “Don Alberto Jiménez (1883-1964)”.—*BHS*, 41 (1964), 247-248.
- Bergamín:** v. núms. 8246-7.
- 18-7672. GUY, A.—“La théorie de la «religation» selon Xavier Zubiri”.—*BHi*, 66 (1964), 391-395.
- 18-7673. ZARAGÜETA, J.—“Una obra de Javier Zubiri”.—*RevFil*, 21 (1962), 255-279.
- 18-7674. NOÉ CEBALLOS, F. S. C. — “Idea zubiriana del hombre”. — *CuH*, 60 (1964), 419-430.
- 18-7675. ARTOLA, J. M.—“En torno a *Sobre la esencia* de Javier Zubiri”.—*Estudios Filosóficos*, 12 (1963), 297-332.
- 18-7676. LAIN ENTRALGO, PEDRO—*La espera y la esperanza*. 3ª ed.—Revista de Occidente, Madrid, 1963. 620 pp. — V. núm. 14-39508. || *Asom*, 1965, núm. 1, 86-89 (Zavala).
- 18-7677. LAIN ENTRALGO, P. — *Teoría y realidad del otro* (N. 17-6533). || *Era*, 16 (1964), 718-719 (Bernard-Maitre).
- 18-7678. TOLEDO PIZA, D. R. DE—“Encuentro con Julián Marías”.—*Rev. Brasileira de Filosofia*, 12 (1962), 229-232.
- 18-7679. VILAR, S. — “Julián Marías and the intelligentsia in Spain”.—*BABr*, 37 (1963), 252-260.
- 18-7680. IGLESIAS, I.—“Marías o la fe en el liberalismo”.—*MN*, 1963, núm. 9, 69-71.
- 18-7681. BLANCO AMOR, J.—“España como tarea en Julián Marías”.—*CuH*, 53 (1963), 543-550.
- 18-7682. MARIAS, JULIÁN — *Los españoles*. 2ª ed.—Revista de Occidente, Madrid, 1963. 360 pp. — V. núm. 17-6537. || *RHM*, 30 (1964), 144 (Pollin); *BHi*, 66 (1964), 467-469 (Ricard).
- 18-7683. MARIAS, JULIÁN—*Filosofía española actual*. 4ª ed. — Espasa-Calpe, Madrid, 1963. 200 pp. (*Austral*, 804).—V. núm. 12-30462.
- 18-7684. MARIAS, JULIÁN—*El tiempo que ni vuelve ni tropieza*.—Edhasa, Barcelona, 1964. 236 pp. (*El puente*). || *BABr*, 39 (1965), 332 (Beerman); *Ins*, 1964, núm. 215 (Cano); *CCL*, 1964, núm. 91, 87-88 (Iglesias).
- 18-7685. Ferrater Mora, José—*Tres mundos: Cataluña, España, Europa*.—Edhasa, Barcelona, 1963. 193 pp. (*El puente*). || *CCL*, 1964, núm. 85, 82-83 (Olaso); *ROcc*, 7 (1964), 250-251 (Scuderi).

## LITERATURA RELIGIOSA

- 18-7686. *Corrientes espirituales en la España del siglo xvi. Trabajos del II Congreso de Espiritualidad*. — Juan Flors, Barcelona; Universidad Pontificia, Salamanca, 1963. viii+567 pp. || *Salm*, 10 (1963), 479-480 (Jiménez Duque).
- 18-7687. VALBUENA PRAT, ÁNGEL — *Estudios de literatura religiosa española. Época medieval y Edad de Oro*.—Afrdisio Aguado, Madrid, 1964. 282 pp. (Col. *Clásicos y maestros*).— V. núm. 12-

33876. || *RLit*, 26 (1964), 207 (Garrido Gallardo); *PEsp*, 1964, núm. 142 (Murciano).
- 18-7688.—ORTIZ ECHAGÜE, JOSÉ — *España mística*, 4ª ed.—Madrid, 1964.
- 18-7689. CORUÑA, S. DE LA—“En torno a los místicos”.—*NG*, 10 (1963), 81-94.
- 18-7690. PETERS, C., & A. RUIZ—“I mistici spagnoli”.—[En] *Il pensiero della Rinascenza e della Riforma*, t. 9 (Milano, 1964), 2329-2446.
- 18-7691. JIMÉNEZ DUQUE, BALDOMERO — *Teología de la mística*.—Ed. Católica, Madrid, 1963. 526 pp. (*BAC*, 225). || *RAM*, 40 (1964), 357-360 (Gensac).
- 18-7692. ZOLLA, ELÉMIRE (ed.)—*I mistici*.—Garzanti, Milano, 1963. 1620 pp. || *EC*, 15 (1964), 466-467 (Cruz).
- 18-7693. GILMONT, J. F.—*Les écrits spirituels des premiers jésuites* (N. 17-6559). || *Rev. d'Hist. de l'Église de France*, 19 (1963), 117-119 (Bernard-Maitre); *RE*, 23 (1964), 324-325 (Fortunato de J. Sacramento); *RHE*, 59 (1964), 344-345 (Ruysschaert); *GuL*, 36 (1963), 395-396 (Silberer); *HJ*, 85 (1965), 206-207 (Zeeden).
- 18-7694. SACO ALARCÓN, J. — “Espiritualidad sacerdotal en los jesuitas españoles del siglo XVII”.—*MisCo*, 39 (1963), 209-296; 40 (1963), 81-204.
- 18-7695. PRZYWARA, ERICH—*Teologúmeno español*. Trad. de A. López Quintas.—Guadarrama, Madrid, 1962. 188 pp. [San Ignacio, Santa Teresa, San Juan de la Cruz, Cervantes].—V. núm. 11-28973. || *CD*, 175 (1962), 777 (García Merino); *RyF*, 170 (1964), 515-516 (Iturriz); *RAM*, 41 (1965), 229-230 (Kirchmeyer); *EM*, 19 (1963), 145-148 (Tourón).
- 18-7696. BARAUT, C.—“Les fonts franciscanes dels escrits de Garcias de Cisneros”.—*AMon*, 9 (1962), 65-78.
- 18-7697. MARÍN MARTÍNEZ, T.—“El *Catalogus sanctorum episcoporum* del obispo Bernal Díaz de Luco”. — *HS*, 16 (1963), 373-458.
- 18-7698. ROS, F. DE—“Alonso de Madrid et Louis de Blois”.—*LR*, 17 (1963), 111-121.
- 18-7699. León, Pablo de—*Guía del cielo*. Est. prel. y ed. de Vicente Beltrán de Heredia.—Flors, Barcelona, 1963. xviii+630 pp. (*Espirituales españoles*, 11). || *RLit*, 23 (1963), 284-285 (Diez Taboada); *VyV*, 22 (1964), 741 (Meseguer).
- 18-7700. BARRADO MANZANO, A.—“La casa donde nació San Pedro de Alcántara, convertida en iglesia”.—*AIA*, 23 (1963), 267-298.
- 18-7701. PEDRO DE ALCÁNTARA, SAN — *Le chemin secret de l'oraison*. Adaptation française du *Tratado de la oración* par W. Bédard et L. Poirier.—[Paris, 1963]. || *RAM*, 40 (1964), 120-121 (Gensac).
- 18-7702. JONES, W. B.—*Constantino Ponce de la Fuente: the problem of protestant influence in sixteenth-century Spain*.—[Tesis, Vanderbilt Univ., 1964].
- 18-7703. Ávila, Juan de—*Avisos y reglas cristianas sobre aquel verso de David: "Audi, filia"*. Introd. y ed. de L. Sala Balust. Apéndice con textos de Pedro Fernández de Córdoba, Juan de la Peña y Juan de Ávila.—Juan Flors, Barcelona, 1963. xii+347 pp. (*Espirituales españoles*, 10). || *Man*, 35 (1963), 358-359 (Arias); *EM*, 19 (1963), 358-359 (Díaz); *VyV*, 22 (1964), 741 (Meseguer); *RyF*, 169 (1964), 211 (Puig); *RLit*, 23 (1963), 283 (Rozas); *NG*, 11 (1964), 161-162 (Santiago de la Coruña).
- 18-7704. NAVARRO SANTOS, JESÚS—*La reforma de la Iglesia en los escritos del maestro Avila. Su enfoque teológico*.—Facultad de Teología, Granada, 1964. xv + 367 pp.
- 18-7705. VÁZQUEZ, M. — “Fray Luis de Granada en Portugal”.—*LFr*, 17 (1964), 9-22.
- 18-7706. OECHSLIN, RAPHAEL LOUIS—*Louis of Granada*.—Herder & Herder, New York, 1963. 142 pp. — V. núm. 10-24159.
- 18-7707. GONZÁLEZ-BARDALLANA, N. — “El ministro de la palabra, según la doctrina de fray Luis de Granada”. — *RET*, 23 (1963), 61-75.
- 18-7708. GRANADA, LUIS DE—*Historia de Sor María de la Visitación y sermón de las caídas públicas*.—J. Flors, Barcelona, 1962. 430 pp. || *MC*, 71 (1963), 291-293 (Julio Félix del Niño Jesús); *EM*, 19 (1963), 179-180 (Medina Zahara); *VyV*, 22 (1964), 740 (Meseguer); *RLit*, 22 (1962), 268-269 (Rozas).
- 18-7709. TELLECHEA IDÍGORAS, J. I. — “La biblioteca del arzobispo Carranza”. — *HS*, 16 (1963), 459-499.
- 18-7710. TELLECHEA IDÍGORAS, J. IGNACIO—*Fray Bartolomé de Carranza. Documentos históricos*. Pról. de G. Marañón. T. 1: *Recusación del Inquisidor general Valdés*. T. 2 [dos partes]: *Testificaciones de cargo*.—Real Academia de la Historia, Madrid, 1962-63. (*Archivo documental español*, 18, 19).

- 18-7711. TELLECHEA, J. I.—“El obispo de León, D. Andrés Cuesta, y el proceso de Carranza”.—*ALeon*, 1962, núm. 31, 59-83.  
V. también núm. 6829.
- 18-7712. ELIZALDE, IGNACIO—*San Ignacio de Loyola*.—Sánchez Rodrigo, Plasencia, 1963. 140 pp. (*Hijos ilustres de España*, 31).
- 18-7713. BOTTEREAU, G.—“Un portrait de S. Ignace de Loyola”.—*RAM*, 39 (1963), 419-432.
- 18-7714. MOMERGUE, M. — “Un point de vue sur l'itinéraire d'Ignace de Loyola”. — *Prière et Vie*, Toulouse, 137 (1962), 407-412.
- 18-7715. SILOS, L. R.—“Cardoner in the life of Saint Ignatius of Loyola”.—*AHSI*, 33 (1964), 3-43.
- 18-7716. GUILLERMOU, ALAIN — *San Ignacio de Loyola y la Compañía de Jesús*. Trad. de Isabel Llacer.—Aguilar, Madrid, 1963. 232 pp. (*Hombres de espíritu*).—V. núm. 17-3029.
- 18-7717. PETRI, LAURA — *Ignatius Loyola. En bok om att hjälpa själar*. Inledning av Gunnar Hillerdal.—Natur och Kultur, Stockholm, 1963. 305 pp.
- 18-7718. PÖSCHL, MATTHIAS—*Ignatius von Loyola*.—L. Auer, Donauwörth, 1963. 88 pp.
- 18-7719. BAINTON, R. H. — “St. Ignatius Loyola's methods of religious teaching”. — [En sus] *Studies on the Reformation* (Boston, 1963), 242-247.
- 18-7720. IPARRAGUIRE, I. — *Répertoire de spiritualité ignatienne* (N. 17-6661). || *Rev. d'Hist. de l'Église de France*, 49 (1963), 117-119 (Bernard-Maitre); *ReSR*, 51 (1963), 330-331 (de Certeau); *Sciences Eccl.*, 15 (1963), 308-309 (Cusson); *RE*, 23 (1964), 325 (Fortunato de Jesús Sacramentado); *RAM*, 39 (1963), 116-117 (Gensac); *CHR*, 48 (1962-63), 514-515 (Larkin); *BHS*, 40 (1963), 56-57 (McClelland); *RHE*, 59 (1964), 345 (Ruysschaert); *GuL*, 36 (1963), 395-396 (Silberer).
- 18-7721. GUIBERT, JOSEPH DE—[*La espiritualidad de San Ignacio*].—Chuô Shuppansha, Tokyo, 1963. 267 pp.
- 18-7722. LABOURDETTE, M. M.—“Spiritualité ignatienne”.—*Rev. Thomiste*, 64 (1963), 628-631.
- 18-7723. MARUCA, DOMINICUS — *Instruments in the hand of God. A study in the spirituality of St. Ignatius Loyola*.—Universitas Gregoriana, Roma, 1963. 80 pp.
- 18-7724. PENNING DE VRIES, PIET—*Ignatius of de spiritualiteit der Jezuïeten*.—Lannoo, Tiel-Den Haag, 1964. 200 pp. || *AHSI*, 33 (1964), 365-366 (Iparraguirre); *OGE*, 38 (1964), 439-440 (L. M).
- 18-7725. IPARRAGUIRE, IGNACIO — *Tracce ignaziane per un impegno cristiano. Itinerario dello spirito*. Trad. di Enzo Farinella.—Ancora, Milano; Cenacolo, Brescia, 1963. 211 pp.
- 18-7726. JUNCO, A.—“El San Ignacio desconocido: otro Francisco de Asís”. — *Abs*, 28 (1964), 158-169.
- 18-7727. MARKER, FRIDOLIN — *Die inneren geistlichen Sinne. Ein Beitrag zur Deutung ignatianischer Mystik*. — Herder, Freiburg, 1963. 208 pp. || *RAM*, 40 (1964), 375-376 (de Gensac); *AHSI*, 33 (1964), 362-364 (Iparraguirre); *Scholastik*, 40 (1965), 316-317 (Winkes).
- 18-7728. RAHNER, K. — “De ignatianse mystiek van de beaming der wereld”.— [En] *Nieuwe theologische verkenningstochten* (Haarlem, 1961), 189-211.
- 18-7729. GUERRERO, E.—“San Ignacio de Loyola y espíritu ecuménico”.—*Cris*, 21 (1964), 248-249.
- 18-7730. SOLA, J.—“Przywara. Su teología de la Pasión”.—*RE*, 23 (1964), 210-228. [Sobre San Ignacio].
- 18-7731. ULLMANN, W. H. — “Obduziert wurde: Ignatius von Loyola”.—*Medizinische Welt*, Stuttgart, 1963, 1758-1763.
- 18-7732. RHEINFELDER, H. — “Ignatius of Loyola and Martin Luther in modern German criticism”. — *LHC*, 290-291. [Y versión portuguesa, *Symposium*, 5 (1963), 72-87].—V. núms. 14-41640, 17-6677.
- 18-7733. ACHÚTEGUL, P. S.—“San Ignacio de Loyola y nuestros hermanos separados”.—*Christus*, México, 1963, núm. 28, 551-557.
- 18-7734. SCHNEIDER, B.—“La devozione di S. Ignazio di Loyola verso la Chiesa”. — [En] *Sentire Ecclesiam*, 1 (Roma, 1964), 505-560.
- 18-7735. LEWIS, J.—*Le gouvernement spirituel selon S. Ignace* (N. 17-6696). || *Salm*, 10 (1963), 481 (Adolfo de la Madre de Dios); *CC*, 1 (1963), 157-158 (Dumeige); *Angelicum*, 40 (1963), 131 (Huerga); *RyF*, 167 (1963), 203 (J. A. S.); *EE*, 38 (1963), 505-506 (J. M. V.); *Antonianum*, 38 (1963), 123 (Lasic); *Z. f. Kath. Theol.*, 85 (1963), 108 (N.); *Gr*, 45 (1964), 582-583 (Örsy).

- 18-7736. IPARRAGUIRRE, I. — "Boletín de Ejercicios ignacianos (1963)". — *Man*, 36 (1964), 347-362.—V. núm. 18-3908.
- 18-7737. IGNACIO DE LOYOLA—*Obras completas*. Ed. manual. Transcripción, introd. y notas de Ignacio Iparraguirre. *Autobiografía de S. Ignacio* ed. y anotada por Cándido de Dalmases. 2ª ed., corr. y aum.—Ed. Católica, Madrid, 1963. xiii + 1021 pp. (*BAC*).—V. núm. 9-15670. || *Stromata*, 21 (1965), 661-662 (Fiorito); *ATG*, 27 (1964), 389-390 (Segovia).
- 18-7738. IGNATIUS LOYOLA, SAINT — *The spiritual exercises*. New transl. based on studies in the language of the autograph.—St. Paul Publications, Alabab, Bombay, 1963. 173 pp.
- 18-7739. IGNATIUS LOYOLA, SAINT — *The spiritual exercises*. Transl. by A. Mottola, introd. by R. W. Gleason.—Doubleday, New York, 1964. 200 pp. (*Image books*).
- 18-7740. ENCINAS, ANTONIO — *Los Ejercicios espirituales de San Ignacio*. 4ª ed.—Sal Terrae, Santander, 1964. 1059 pp.—V. núm. 12-33939.
- 18-7741. HERNÁNDEZ GARCÍA, EUSEBIO — *Ejercicios ignacianos completos según las técnicas últimas de San Ignacio*. T. 1: *Meditaciones y contemplaciones*. 3ª ed.—Pontificia Universitas Comillensis, Santander, 1963. xi + 983 pp. || *CD*, 177 (1964), 173 (de la Calle).
- 18-7742. HARVANEK, ROBERT F. (ed.)—*Proceedings of the Institute on the Contemporary Thought and the "Spiritual exercises" of St. Ignatius of Loyola*.—Loyola Univ., Chicago, 1963. 88 pp.
- 18-7743. CALVERAS, J. — "Más precisiones sobre la cronología del autógrafo de los *Ejercicios*".—*AHSI*, 32 (1963), 322-328.
- 18-7744. EVAÏN, A.—"S. Ignace et Rosmini: une page peu connue de l'histoire des *Exercices* au XIX<sup>e</sup> siècle".—*RAM*, 39 (1963), 465-480.
- 18-7745. SCIACCA, M. F.—"Di una interpretazione dialettica degli *Esercizi spirituali* di S. Ignazio di Loyola".—[En] *Studi sulla filosofia moderna* (Milano, 1964), 67-70.
- 18-7746. PETTY, M. — "Evangelios de la infancia y *Ejercicios espirituales* de San Ignacio".—*CyF*, 20 (1964), 469-480.
- 18-7747. DOMENE, JESÚS FRANCISCO—*Elementos teológicos en los "Ejercicios"*. *Relación "gracia-método-director" a la luz de la teología espiritual*.—Manresa House, Taichung; Sal Terrae, Santander, 1963. 198 pp. || *CyF*, 21 (1965), 8-9 (Fiorito); *AHSI*, 33 (1964), 366 (Iparraguirre).
- 18-7748. ALEU, J.—"La epistemología sobrenatural en los *Ejercicios* de San Ignacio".—*RE*, 23 (1964), 424-441.
- 18-7749. MEISSNER, W. W.—"Psychological notes on the *Spiritual exercises*. An analysis of the interaction of nature and grace using recent developments in psychoanalytic ego-psychology". — *WL*, 92 (1963), 349-366; 93 (1964), 31-58, 165-191.
- 18-7750. MARÍN, F.—"Aportaciones bíblicas a la contemplación del Reino".—*Man*, 35 (1963), 333-342.
- 18-7751. MARÍN, F.—"Fondo escriturario del *principio y fundamento*". — *Man*, 35 (1963), 241-250.
- 18-7752. SOLAGUREN, C. — "La cristología del P. Teilhard de Chardin y el *principio y fundamento* de San Ignacio".—*Man*, 35 (1963), 5-47.
- 18-7753. FIORITO, M. A.—"Apuntes para una teología del discernimiento de espíritus".—*CyF*, 19 (1963), 401-417; 20 (1964), 93-123. || *AHSI*, 33 (1964), 365 (Iparraguirre).
- 18-7754. O'CONNOR, T. R.—"The Ignatian *Exercises* and the liturgical kerygma". — [En] *Liturgy for the people. Essays in honor of Gerald Ellard S. I.* (Milwaukee, 1963), 38-54.
- 18-7755. FESSARD, G.—"Le fondement de l'herméneutique selon la XIII<sup>e</sup> règle d'orthodoxie des *Exercices spirituels*".—*Archivio di Filosofia*, 1963, 203-219.
- 18-7756. LEWINE, M.—"The source of Rubens' *Miracles of St. Ignatius*".—*Art Bull.*, New York, 45 (1963), 143-147. V. también núms. 7695, 8003.
- 18-7757. S. FRANCISCO DE XAVIER, *apóstolo das Indias. Memória do passado, 24 de janeiro-24 de fevereiro 1963*.—Junta de Investigações de Ultramar, Lisboa, 1963. 172 pp.
- 18-7758. *Xavier acordado*.—*Missões*, Lisboa, 1963, núm. 2; 32 pp. [Núm. dedicado a San Francisco Javier].
- 18-7759. SCHURHAMMER, GEORG — *Franz Xaver. Sein Leben und seine Zeit*. 2. Bd.: *Asien (1541-1552)*. 1. Halbband: *Indien und Indonesien (1541-1547)*.—Herder, Freiburg, 1963. xxx + 852 pp.—V. núm. 10-24150. || *GuL*, 37 (1964), 395 (Ammann); *Nyt fra Historien*, 15 (1964), 114 (B. B.); *Neue Z. f. Mis-*

- sionswiss., 20 (1964), 286-292 (Beckmann); *AHSI*, 33 (1964), 127-130, 852 (Boxer); *RHE*, 60 (1965), 552-554 (Combaluzier); *Streuen*, 17 (1964), 1011 (Dierickx); *Intern. Rev. of Miss.*, 54 (1965), 377-378 (Enklaar); *Nederl. Theol. Tijdschrift*, 19 (1965), 428-429 (Enklaar); *Z. f. Kathol. Theol.*, 87 (1965), 483-484 (Fröhlich); *Credo*, 46 (1965), 136-137 (Gerlach); *Z. f. Missionswiss.*, 48 (1964), 151-152 (Glazik); *SZ*, 174 (1964), 236-237 (Hetling); *OGE*, 38 (1964), 216-218 (L. M.); *Sel. lec. de Libros*, 1 (1964), 284-289 (Llorca); *Bro*, 79 (1964), 503-504 (Mauricio); *NRTh*, 86 (1964), 1238-1239 (Mols); *Kerk en Missie*, 44 (1964), 164 (Parein); *Gr*, 45 (1964), 657-660 (Schneider); *ATG*, 27 (1964), 410-411 (Sotomayor); *CyF*, 20 (1964), 332-333 (X); *Humboldt*, 1964, núm. 19, 76 (X).
- 18-7760. SCHURHAMMER, GEORG—*Die Zeitgenössischen Quellen zur Geschichte Portugiesischasiens und seiner Nachbarländer zur Zeit des Hl. Franz Xavier (1538-1552)*.—Inst. Historicum, Roma, 1962. xxx + 653 pp. (B. Inst. Historici, 20). || *RyF*, 173 (1966), 657-658 (Echánove).
- 18-7761. FERNANDES, JOSÉ VICENTE BALDOMERO — *Jivit S. Francisco Xaviera chem.* — Dias Sapeco, Santa Cruz, Goa, 1964. 112 pp., ilustr.
- 18-7762. JORGE, ENRIQUE — *Vida popular de San Francisco Javier*. 2ª ed.—Misión Anking, Palencia, 1964. 143 pp.
- 18-7763. MONTGUERRE, JEAN-MARC — *St. Francis Xavier*.—Doubleday, New York, 1963. 165 pp. — V. núm. 17-6772.
- 18-7764. PETRINI, ENZO—*Il corsaro di Dio (San Francesco Saverio)*. — La Scuola, Brescia, 1953. 144 pp., ilustr.—V. núm. 11-25616.
- 18-7765. GONCET, O.—"François Xavier et le Japon".—*TR*, 1962, núm. 178, 47-58. V. también núm. 5536.
- 18-7766. SAINT-PAULIEN, J.—*San Francisco de Borja, el expiador*.—Eds. Paulinas, Bilbao, 1963. 320 pp.—V. núm. 17-6757.
- 18-7767. LUCAS-DUBRETON, J.—*Les Borgia*.—Le Livre Club du Libraire, Paris, 1962. 338 pp. [San Francisco de Borja, pp. 318-333].
- 18-7768. SUAUI, PEDRO — *Historia de S. Francisco de Borja, tercer general de la Compañía de Jesús (1510-1572)*. Trad. por Amelia del Purísimo Corazón.—Hechos y Dichos, Zaragoza, 1963. 455 pp.
- 18-7769. EZPELETA, M.—"El diario espiritual de San Francisco de Borja".—*Man*, 35 (1963), 121-132.
- 18-7770. DICKEN, ERIC WILLIAM T.—*The crucible of love: A study of the mysticism of St. Teresa of Jesus and St. John of the Cross*.—Sheed & Ward, New York; Darton, London, 1963. 548 pp., ilustr. || *ArA*, 59 (1965), 98-99 (Cilleruelo); *EC*, 15 (1964), 472-474 (Edwards); *BHi*, 66 (1964), 418-422 (Ricard); *LR*, 19 (1965), 141-142 (Vermeylen); *Month*, 217 (1964), 121-122 (Walsh); *TLS*, Jan. 9 1964 (X).
- 18-7771. STEINMANN, ANNE.—*Carmel vivant*. Préface de Jean-Pierre de la Trinité.—Éds. Saint Paul, Paris, 1963. 383 pp. || *MC*, 72 (1964), 601-604 (Simeón de la S. Familia).
- 18-7772. MÚJICA, E. — "De la mano de Santa Teresa".—*UdA*, 40 (1963), 540-547. [Santa Teresa y San Juan].
- 18-7773. KRYNEN, J. — "Du nouveau sur Thomas de Jésus. L'avènement de la mystique des lumières en Espagne (1601-1607)".—*BHi*, 64 bis (1962), 113-135. [Santa Teresa y San Juan de la Cruz]. || *LR*, 19 (1965), 146-147 (Groult).
- 18-7774. LEROY, O.—*Sainte Thérèse d'Avila* (N. 17-6581). || *RyF*, 169 (1964), 99 (Jorge); *Rev. Thomiste*, Paris, 64 (1964), 335-336 (M. L.); *RAM*, 39 (1963), 261-268 (Olphe-Galliard); *NRTh*, 86 (1964), 87 (Thiry); *Rev. Nouvelle*, Bruxelles, 39 (1964), 109 (Vandenbrouke); *CyF*, 19 (1963), 530-531 (X).
- 18-7775. THOMAS, FR., & FR. GABRIEL — *Saint Teresa of Avila. Studies in her life, doctrine and times*.—Clonmore & Reynolds, Dublin; Burns & Oates, London, 1963. 249 pp. || *EC*, 15 (1963), 474-475 (Fiachra).
- 18-7776. GARCÍA Y ORTIZ DE TARANCO, F. M.—"Santa Teresa en la crisis del Renacimiento".—[En] *Santa Teresa en el IV centenario de la reforma carmelitana* (Barcelona, 1963), 97-111.
- 18-7777. CRIADO DE VAL, M.—"Santa Teresa de Jesús en la gran polémica española: mística frente a picaresca".—*RE*, 22 (1963), 376-384.
- 18-7778. VACA, C.—"La personalidad de Santa Teresa".—*RE*, 22 (1963), 225-237.
- 18-7779. NAZARIO DE SANTA TERESA—"El espíritu teresiano desde una antropología de la infancia y de la juventud".—*RE*, 22 (1963), 462-481.



- 18-7780. SANTA EULALIA, MARY G. — *Inquieta y andariega. (Santa Teresa de Jesús)*.—Propaganda Popular Católica, Madrid, 1964, 96 pp. (*Lo imposible*).
- 18-7781. COMAS, A.—“Fémina inquieta y andariega”.—*CuH*, 53 (1963), 509-520.
- 18-7782. *Teresa de Jesús. IV centenario de la Reforma teresiana*. — G. Gibert, Tarragona, 1963, 17 hojas, grabs.
- 18-7783. *Santa Teresa. En el IV centenario de la Reforma carmelitana. Ciclo de conferencias en la Universidad de Barcelona*. — Universidad, Barcelona, 1963, 113 pp., láms.
- 18-7784. JUAN BOSCO DE JESÚS—“Congreso nacional de espiritualidad teresiana. (IV Centenario de la Reforma teresiana). Madrid, 16-20 de abril de 1963”.—*RE*, 23 (1964), 310-316.
- 18-7785. VÁZQUEZ DE PRADA, V.—“La reforma teresiana y la España de su tiempo”.—[En] *Santa Teresa en el IV centenario de la reforma carmelitana* (Barcelona, 1963), 79-96.
- 18-7786. SAGGI, L. — “Questioni connesse con la riforma teresiana”.—*Carmelus*, 11 (1964), 161-184.
- 18-7787. GARCÍA VILLOSLADA, R. — “Santa Teresa de Jesús y la Contrarreforma católica”.—*Carmelus*, 10 (1963), 231-262.
- 18-7788. ÁLAMO SALAZAR, A.—“Antorchas espirituales en la huella de Teresa de Jesús en Palencia”.—*Publ. de la Inst. Tello Téllez*, Palencia, 1963, núm. 23, 1-20.—V. núm. 17-6591.
- 18-7789. EFRÉN DE LA MADRE DE DIOS—“El ideal de Santa Teresa en la fundación de San José”. — *Carmelus*, 10 (1963), 206-230.
- 18-7790. POVEDA ARIÑO, J. M.—“Enfermedades y misticismo en Santa Teresa”.—*RE*, 22 (1963), 251-266.
- 18-7791. FERNÁNDEZ RUIZ, C.—“Medicina y médicos en la vida y obra de S<sup>a</sup> Teresa de Jesús”.—*RE*, 23 (1964), 186-209.—V. núm. 18-3949.
- 18-7792. LÓPEZ IBOR, J. J.—“Ideas de Santa Teresa sobre la melancolía”.—*RE*, 22 (1963), 432-443.
- 18-7793. EFRÉN DE LA MADRE DE DIOS — “Teresa de Jesús, sentido de adaptación”.—*RE*, 22 (1963), 267-283.
- 18-7794. EULOGIO DE SAN JUAN DE LA CRUZ — “Principios teológicos fundamentales en la doctrina teresiana”. — *RE*, 22 (1963), 521-577.
- 18-7795. MORALES OLIVER, L.—“La espiritualidad de Santa Teresa”.—[En] *Santa Teresa en el IV centenario de la reforma carmelitana* (Barcelona, 1963), 63-77.
- 18-7796. EFRÉN DE LA MADRE DE DIOS—“Doctrina y vivencia de Santa Teresa sobre el misterio de la Santísima Trinidad”.—*RE*, 22 (1963), 756-772.
- 18-7797. FORTUNATO DE JESÚS SACRAMENTADO—“Doctrina teresiana del amor de Dios”.—*RE*, 22 (1963), 609-636.
- 18-7798. BUISSON, MARIE — *Présence du Christ dans l'œuvre de sainte Thérèse*.— [Tesis, Univ. de París; resumen en *AUP*, 34 (1964), 248-249].
- 18-7799. ENRIQUE DEL SACRADO CORAZÓN — “Doctrina y vivencia de Santa Teresa sobre el misterio de Cristo”.—*RE*, 22 (1963), 773-812.
- 18-7800. RODRÍGUEZ, L.—“Cristo en el centro del alma según San Agustín y Santa Teresa”.—*RE*, 23 (1964), 171-185.
- 18-7801. CAPÁNAGA, V.—“La Iglesia en el itinerario espiritual de San Agustín y Santa Teresa de Jesús”.—*Aug*, 8 (1963), 201-222.
- 18-7802. SEGUNDO DE JESÚS—“Doctrina teresiana del amor al prójimo”.—*RE*, 22 (1963), 637-667.
- 18-7803. ROF CARBALLO, J.—“La estructura del alma según Santa Teresa”.—*RE*, 22 (1963), 413-431.
- 18-7804. SANTIAGO DE SAN JOSÉ—“La esperanza como virtud y como actitud en la doctrina de Santa Teresa”.—*RE*, 22 (1963), 668-680.
- 18-7805. ORTEGA, A. A.—“La espiritualidad teresiana en su situación histórica”.—*RE*, 22 (1963), 578-584.
- 18-7806. MUÑOZ ALONSO, A.—“La espiritualidad seglar y Teresa de Jesús”.—*Aug*, 8 (1963), 459-474.
- 18-7807. ADOLFO DE LA MADRE DE DIOS—“Vista panorámica de la vida espiritual según Santa Teresa”.—*RE*, 22 (1963), 585-608.
- 18-7808. SINNIGE-BREED, A. — “Evolución normal y unitaria del yo teresiano a la luz de su vida interior”. — *RE*, 22 (1963), 239-250.
- 18-7809. EFRÉN DE LA MADRE DE DIOS—“Vida interior del carmelita descalzo en la mente de Santa Teresa”.—*RE*, 21 (1962), 447-463.
- 18-7810. BLAS DE JESÚS — “Verdadera humildad. En los fundamentos de la ascética teresiana”.—*RE*, 22 (1963), 681-722.
- 18-7811. ADOLFO DE LA MADRE DE DIOS—“Síntesis teresiana sobre contemplación adquirida”.—*RE*, 22 (1963), 723-735.

- 18-7812. *Santa Teresa, maestra di orazione*.—Istituto di Spiritualità dei Carmelitani Scalzi, Roma, 1963, 280 pp. || *EC*, 14 (1963), 487-488 (Roberto di S. Teresa del B. Gesù); *CC*, 116 (1965), 381-382 (Schiavone).
- 18-7813. JIMÉNEZ-DUQUE, BALDOMERO.—*El espíritu apostólico de Santa Teresa*.—Edit. Angeles de las Misiones, Bérriz, 1963, xiii+152 pp.
- 18-7814. ROLDÁN, A.—“La misión de Santa Teresa en la Iglesia a la luz de la hagiología”.—*RE*, 22 (1963), 284-347.
- 18-7815. EMMANUEL DE LA VIERGE — “Disposiciones interiores del religioso apóstol en el pensamiento teresiano”.—*RE*, 22 (1963), 834-847.
- 18-7816. EFRÉN DE LA MADRE DE DIOS — “Pensamiento de Santa Teresa sobre el apostolado de los carmelitas descalzos”.—*RE*, 22 (1963), 30-45.
- 18-7817. JIMÉNEZ DUQUE, B.—“El sacerdote según Santa Teresa”.—*RE*, 22 (1963), 813-833.
- 18-7818. SÁNCHEZ BEATO, C. — “Gobernar educando. Rasgos del genio pedagógico de Santa Teresa”.—*RE*, 22 (1963), 444-461.
- 18-7819. MUÑOZ ALONSO, A. — “Prospectivas teresianas en dos temas de actualidad filosófica”.—*Aug*, 8 (1963), 297-320.
- 18-7820. MUÑOZ ALONSO, A. — “Concepto del mundo y de las cosas en Teresa de Jesús”.—*RE*, 22 (1963), 489-498.
- 18-7821. CASTRO Y CALVO, J. M.—“Teresa de Ávila, o el realismo militante”.—[En] *Santa Teresa en el IV centenario de la reforma carmelitana* (Barcelona, 1963), 9-37.
- 18-7822. SEBASTIAN, V.—*An introduction to the writings of Saint Teresa*.—Regnery, Chicago, 1963, 135 pp.
- 18-7823. CONDE, C. — “Sobre la escritura de Santa Teresa y su amor a las letras”.—*RE*, 22 (1963), 348-358.
- 18-7824. FLORISOONE, M. — “Estética de Santa Teresa”.—*RE*, 22 (1963), 482-488.
- 18-7825. FERRER CANALES, J. — “Estilo de Santa Teresa”.—*CLAJ*, 6 (1963), 205-209.
- 18-7826. BERTINI, G. M.—“Nota sul linguaggio di Caterina da Siena e di Teresa d'Avila”.—*Studi... Francesco Flora* (Milano, 1963), 175-190.
- 18-7827. BERNABÉU BARRACHINA, F.—“Aspectos vulgares del estilo literario teresiano y sus posibles razones”.—*RE*, 22 (1963), 359-375.
- 18-7828. IZQUIERDO LUQUE, MARÍA MAGDALENA—*Santa Teresa de Jesús. Metáforas y símbolos. Enfermedades y muerte*, por Manuel Izquierdo Hernández. Pról. de Azorín.—Autor, Madrid, 1963, 145 pp.—V. núm. 16-4908. || *Ins*, 1964, núm. 208 (Campos); *RAM*, 40 (1964), 234-235 (Ricard).
- 18-7829. TERESA DE JESÚS, SANTA — *Obras completas*. Ed., introd. y notas por el P. Isidoro de San José.—Espiritualidad, Madrid, 1963, xiii+2271 pp. || *RE*, 22 (1963), 205-206 (Alberto de la Virgen del Carmen).
- 18-7830. TERESA DE JESÚS, SANTA—*Oeuvres complètes*. Édition du IV centenaire. T. 1: *Ma vie*; T. 2: *Les fondations, Le chemin de la perfection, Exclamations, Avis, Pensées sur le "Cantique des cantiques", Le château intérieur, Poésies*.—Fayard, Paris, 1962. || *NRTh*, 86 (1964), 87-88 (Fisch); *Études*, Paris, 318 (1963), núms. 7/8, 140 (H. H.). *ÉtC*, 33 (1965), 193-194 (M. A.).
- 18-7831. TERESA DE JESÚS, SANTA — *Libro de su vida*. Ed. de Isidoro de San José.—Edit. de Espiritualidad, Madrid, 1963, 391 pp.
- 18-7832. TERESA OF JESUS, SAINT — *The way of perfection*. Transl. by a Benedictine of Stanbrook, rev. by B. Zimmerman.—Newman Press, Westminster, England, 1963, xxxii+243 pp.—V. núm. 17-2968.
- 18-7833. TOMÁS DE LA CRUZ—“Santa Teresa y la polémica de la oración mental. Sentido polémico del Camino de perfección”.—[En] *Santa Teresa en el IV centenario de la reforma carmelitana* (Barcelona, 1963), 39-61.
- 18-7834. ILDEFONSO, P.—*Floreillas de Santa Teresa*.—Eds. Paulinas, Bogotá, 1963, 252 pp.
- 18-7835. TERESA DE JESÚS, SANTA—*Epistolario*. Ed. por el P. Isidoro de San José. — Espiritualidad, Madrid, 1963, 882 pp. (*Bibl. popular carmelitana*).
- 18-7836. PRIJATEL, F.—“La antinomia conciencia del propio valer/humildad en el epistolario teresiano”.—*MC*, 71 (1963), 213-254.
- 18-7837. RIOPÉREZ Y MILÁ, S.—“Santa Teresa de Jesús, vista por Azorín”.—*RE*, 22 (1963), 408-412.
- 18-7838. AZORÍN—“Ventana a Santa Teresa”.—*RE*, 22 (1963), 399-407.
- V. también núms. 5321, 6570-1, 7695.

- 18-7839. SIMEÓN DE LA SAGRADA FAMILIA — "Ediciones italianas de San Juan de la Cruz en los últimos cincuenta años". — *MC*, 21 (1963), 271-277.
- 18-7840. BRUNO DE JÉSUS MARIE — *Saint Jean de la Croix* (N. 17-6629). || *RAM*, 39 (1963), 261-268 (Olphe-Galliard); *Man*, 36 (1964), 366 (Solá).
- 18-7841. BRUNO DI GESÙ MARIA — *San Giovanni della Croce*. — Ancora, Milano, 1963. 501 pp. || *CC*, 116 (1965), 163-164 (De Gennaro).
- 18-7842. PEERS, E. ALLISON — *Spirit of flame: A study of St. John of the Cross*. 9th reprint. — S.C.M. Press, London, 1961. 170 pp.
- 18-7843. BALTHASAR, H. U. VON — "Juan de la Cruz". — [En] *Herrlichkeit: eine theologische Ästhetik*, t. 2 (Einsiedeln, 1962), pp. 465-531.
- 18-7844. PAROISSIN, M. E. — *Art et humanisme biblique*. — Debrèsse, Paris, 1955. xviii + 520 pp. [Incluye a San Juan].
- 18-7845. HELFER, JAMES STONE — *Mysticism and revelation: a study in the particularity of mysticism*. — [Tesis, Princeton University; resumen en *DA*, 24 (1963-64), 413-414]. 276 pp. [Mística hindú, Plotino y San Juan de la Cruz].
- 18-7846. WERBLOWSKY, R. J. Z. — ["El rechazo místico de las iluminaciones místicas. Sobre el misticismo no-cognoscitivo de San Juan de la Cruz"]. — *Iyyun*, 14 (1963), 205-212; 15 (1964), 375-376. [En hebreo; resumen en inglés].
- 18-7847. PELLÉ-DOUËL, YVONNE — *San Juan de la Cruz y la noche mística*. Trad. de Luis Hernández Alfonso. — Aguilar, Madrid, 1963. 216 pp., láms. (*Hombres de espíritu*). || *Alcor*, Asunción, 1964, núm. 31 (Figueira).
- 18-7848. GIUSEPPE V. DELL'EUCARISTIA — "La fonte nella notte". — *Riv. di Vita Spirituale*, 16 (1962), 393-425.
- 18-7849. CAMBON, G. — "Immediacies and distances". — *Poetry*, Chicago, March 1960. [San Juan de la Cruz].
- 18-7850. SALAS VIÚ, V. — "De amor en la frontera. El amor divino en San Juan de la Cruz". — *CuH*, 56 (1963), 345-359.
- 18-7851. LAUREANO DE LA INMACULADA — "El desposorio espiritual, según San Juan de la Cruz". — *MC*, 71 (1963), 155-212.
- 18-7852. EULOGIO DE SAN JUAN DE LA CRUZ — *La transformación total del alma en Dios según S. Juan de la Cruz*. — Edit. de Espiritualidad, Madrid, 1963. 350 pp.
- 18-7853. LEROY, O. — "S. Jean de la Croix en face du miracle". — *RAM*, 39 (1963), 433-464.
- 18-7854. FERNÁNDEZ ULLOA, ANA FRANCISCA — *La soledad en la obra de San Juan de la Cruz*. — [Tesis, Univ. de Madrid; resumen en *RUM*, 12 (1963), 744-745].
- 18-7855. NAZARIO DE SANTA TERESA — *La música callada. Invitación al silencio*. 2ª ed. — Unitas, México, 1960. 204 pp.
- 18-7856. NAZARIO DE SANTA TERESA — *Desnudez: lo místico y lo literario en San Juan de la Cruz*. — Polis, México, 1961.
- 18-7857. SUÁREZ, GERMÁN — *La religiosa perfecta, según San Juan de la Cruz*. — Studium, Madrid, 1962. 255 pp. || *Aug*, 8 (1963), 271-272 (Aimas); *RyC*, 8 (1963), 614 (Camblor); *EC*, 14 (1963), 489-490 (E. de la V. del Carmen); *MC*, 72 (1964), 611 (Miguel A. de Santa Teresa).
- 18-7858. MIRANDA, V. — "Da poesia de S. João da Cruz". — *Lumen*, 25 (1961), 234-240.
- 18-7859. OROZCO DÍAZ, E. — "Poesía tradicional carmelitana. (Notas para una introducción a la lírica de San Juan de la Cruz)". — *EMP*, 6, 407-446.
- 18-7860. SPENDER, S. — "The most ecstatic poetry ever written". — *New Republic*, June 1959.
- 18-7861. LUIS ALBERTO DEL NIÑO JESÚS — "San Juan de la Cruz: belleza y amor". — *Rev. de la Asoc. Escuela de Derecho*, Quito, 1958, núm. 12, 24-32.
- 18-7862. VALLEJO Y FRANCO DE ESPÉS, ALFONSO — *La poesía de San Juan de la Cruz en la versión de Roy Campbell!*. — [Tesis, Univ. de Zaragoza, 1963].
- 18-7863. JUAN DE LA CRUZ, SAN — *Poesías completas*. 2ª ed. — Aguilar, Madrid, 1963. 430 pp. (*Crisol*, 171 bis). — V. núm. 14-39536.
- 18-7864. JUAN DE LA CRUZ, SAN — *Les cantiques spirituels*. Trad. en vers par Cyprien de la Nativité de la Vierge. — Maeght, Paris, 1963. 71 pp., ilustr. [Ed. bilingüe]. — V. núm. 16-49768.
- 18-7865. EULOGIO DE LA VIRGEN DEL CARMEN — "Estructura literaria del *Cántico espiritual*. Bases para su exégesis científica". — *MC*, 68 (1960), 383-414.
- 18-7866. NAZARIO DE SANTA TERESA — *Lo que cabe en un verso [Cántico espiritual, 3:3]*. — Inst. de Cultura Hispánica, Santo Domingo, 1957. 131 pp.

- 18-7867. FERNÁNDEZ, A. F.—“Análisis ideológico de las *Coplas hechas sobre un éxtasis de alta contemplación* de San Juan de la Cruz”. — *RFCR*, 1961, núm. 10.
- 18-7868. HUERGA, A. — “¿Nuevos escritos de San Juan de la Cruz?”—*Angelicum*, Roma, 34 (1962), 181-203.
- 18-7869. FEDERICO DE SAN JUAN DE LA CRUZ—“Avisos falsamente atribuidos a San Juan de la Cruz”.—*RE*, 22 (1963), 137-168.
- 18-7870. ULANOV, B. — “Shakespeare and Saint John of the Cross: *de contemptu mundi*”. — [En] *Sources and resources* (Westminster, Md., 1960), 150-187.
- V. también núms. 5958, 7695, 7770-3.
- 18-7871. MONASTERIO, JOAQUÍN — *Estructura sacramental. Espiritualidad del P. La Puente*.—C.S.I.C., Madrid, 1962. 256 pp. — V. núm. 17-6789. || *Man*, 36 (1964), 365 (Abad); *CD*, 177 (1964), 785-786 (Folgado); *AHSI*, 34 (1965), 348-349 (Iparraguirre).
- 18-7872. PALMA, LUIS DE LA—*Obras completas* (N. 17-3065). || *AHSI*, 33 (1964), 135-136 (Iparraguirre).
- 18-7873. PALMA, LUIS DE LA—*Historia de la Sagrada Pasión sacada de los cuatro Evangelios*. 11ª ed.—Apostolado de la Prensa, Madrid, 1963. 538 pp.
- V. también núm. 5321.

#### AUTORES Y OBRAS DE GÉNEROS DIVERSOS

- 18-7874. GUY, ALAIN—*Fray Luis de León*. Trad. Alberto J. Vaccaro. — Columba, Buenos Aires, 1963. 91 pp. (*Hombres inquietos*, 6).—V. núm. 17-6801. || *CD*, 177 (1964), 158-159 (Álvarez Turienzo); *Sap*, 19 (1964), 230-231 (Caturelli); *RyF*, 169 (1964), 557-558 (Rolán).
- 18-7875. LORENZO, PEDRO DE — *Fray Luis de León*.—Nuevas Editoriales Unidas, Madrid, 1964. 296 pp. (*Genio y figura*, 3). || *EL*, 1964, núm. 296 (Rincón).
- 18-7876. TORRES YAGÜE, FEDERICO — *Fray Luis de León*.—Cía. Bibliográfica Española, Madrid, 1964. 200 pp. (*Un autor en un libro*).
- 18-7877. SERRANO PLAJA, A.—“El «ansia de armonía» o «son eterno» en Juan de Herrera y fray Luis de León”.—*CuH*, 53 (1963), 29-40. || *LR*, 19 (1965), 142 (Groult).
- 18-7878. SOONS, A.—“Poesía y taracea. Las odas de fray Luis de León”. — *Hf*, 1964, núm. 20, 1-4.
- 18-7879. MONTOLIU, M. DE—“Un tema estoico en la lírica de fray Luis de León”.—*EMP*, 4, 461-467.—V. núm. 10-21580.
- 18-7880. GRANADOS, G. R.—“El desasosiego en la poesía de fray Luis de León”. —*CultS*, 1964, núm. 32, 80-83.
- 18-7881. MÜLLER-BOCHAT, E.—“Zur *Ode an Salinas* von Luis de León”.—*ASNS*, 201 (1964), 40-43.
- 18-7882. LEÓN, FRAY LUIS DE—*La perfecta casada. Exposición del Cantar de los Cantares, de Salomón*. 9ª ed.—Aguilar, Madrid, 1964. 451 pp. (*Crisol*, 10).—V. núm. 14-41648.
- 18-7883. ARKIN, A. H.—“La influencia de la exégesis hebrea en los comentarios bíblicos de fray Luis de León”.—*Sef*, 24 (1964), 276-287; *OYS*, 7 (1964), xxix-xxxi.—V. núm. 17-6806.
- 18-7884. LEÓN, FRAY LUIS DE—*De legibus o Tratado de las leyes* (1571). Ed. crít. bilingüe de Luciano Peñña. — C.S.I.C., Madrid, 1963. lxxxviii + 138 pp. || *CD*, 177 (1964), 386 (Álvarez Turienzo); *Aug*, 9 (1964), 428 (Armas); *AIA*, 24 (1964), 474-475 (Barrado); *Sef*, 25 (1965), 131-132 (Cantera); *Antoniano*, 40 (1965), 131-132 (Capobianco); *RLit*, 24 (1963), 254 (Rull); *Salm*, 11 (1964), 586-587 (Sobradillo); *Arb*, 59 (1964), 274-278 (Truyol).
- V. también núm. 6015.
- 18-7885. MASFERRER CANTÓ, S.—*Francisco de Quevedo. Relato de la vida del gran escritor, poeta y filósofo*. 4ª ed.—Ara-luce, Barcelona, 1963. 144 pp. láms. (*Los grandes hechos de los grandes hombres*).
- 18-7886. SERRANO PONCELA, S.—“Los enemigos de Quevedo”.—*AF*, 2-3 (1963-64), 235-251.
- 18-7887. QUEVEDO, FRANCISCO DE — *Obras completas*. Ed., introd., bibliografía y notas de José Manuel Blecua. T. 1: *Poesía original*. — Planeta, Barcelona, 1963. cl + 1461 pp. (*Clásicos Planeta*, 4). || *RN*, 18 (1965), 254-255 (Kossoff); *RJ*, 14 (1964), 386-388 (Pring-Mill); *H*, 47 (1964), 868 (Rey); *RLit*, 24 (1963), 252-254 (Rozas); *BAbt*, 38 (1964), 412 (Silverman); *Ins*, 1964, núm. 206 (X); *TLS*, April 16, 1964 (X).
- 18-7888. LIDA R.—“Quevedo y su España antigua”.—*RPh*, 17 (1963-64), 233-271. || *BICC*, 20 (1965), 174 (Montes).

- 18-7889. GLASER, E.—“Quevedo versus Pérez de Montalván...” (N. 16-49876). || *BICC*, 19 (1964), 365 (Valderrama Andrade).
- 18-7890. BERSHAS, H. N.—“Three expressions of cuckoldry in Quevedo” (N. 16-45531). || *BICC*, 19 (1964), 365-366 (Valderrama Andrade).
- 18-7891. QUEVEDO, FRANCISCO DE—*Narrazioni e fantasie satiriche: La vita del Buscón. Sogni. L'ora di tutti*. Trad. di Cesco Vian.—Il Club del Libro, Milano, 1963. 518 pp.
- 18-7892. QUEVEDO, FRANCISCO DE—*Historia de la vida del Buscón*. Introd. de C. O. Nallim. — Ateneo, México, 1964. 154 pp.
- 18-7893. QUEVEDO, FRANCISCO DE — *Historia de la vida del Buscón*, 3ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1964. 148 pp. (*Austral*, 24).—V. núm. 17-6822.
- 18-7894. QUEVEDO, F. DE—*The Scavenger*, tr. H. A. Harter (N. 17-6823). || *RHM*, 30 (1964), 151 (de del Río).
- 18-7895. QUEVEDO, FRANCISCO DE — *Der abenteuerliche Buscón oder Leben und Taten des weitbeschrienen Glucksritters Don Pablos aus Segovia*. Übers. von H. C. Artmann. — Insel, Frankfurt, 1963. 208 pp.
- 18-7896. IVENTOSCH, H. — “Onomastic invention in the *Buscón*” (N. 17-3089). || *BICC*, 19 (1964), 372-373 (Valderrama Andrade).
- 18-7897. RANDALL, D. B. J.—“The classical ending of Quevedo's *Buscón*”.—*HR*, 32 (1964), 101-108.
- 18-7898. PRICE, R. M.—“Quevedo's satire on the use of words in the *Sueños*”.—*MLN*, 79 (1964), 169-180.
- 18-7899. QUEVEDO, FRANCISCO DE—*Visions*. Transl. by Sir Robert L'Estrange. Introd. by J. M. Cohen.—Centaur Press, Fontwell (Sussex); Southern Illinois Univ. Press, Carbondale, 1963. 146 pp.
- 18-7900. VÁZQUEZ DE CASTRO, ISABEL—*Estilística y sintaxis en “La hora de todos”*.—[Tesis, Univ. de Madrid, 1958].
- 18-7901. CROSBY, J. O.—*The sources of the text of Quevedo's “Política de Dios”* (N. 17-3095). || *RR*, 54 (1963), 57-61 (Del Piero y Craddock); *MLN*, 79 (1964), 559-561 (Lida); *RLit*, 26 (1964), 210-211 (Romero).
- 18-7902. LÓPEZ GRIGERA, L.—“Un problema bibliográfico en Quevedo: *La cuna y la sepultura*”.—*Fil*, 10 (1964), 207-215.
- 18-7903. CASTANIEN, D. G.—“Three Spanish translations of Epictetus”.—*SPH*, 61 (1964), 616-626. [El Brocense, Gonzalo Correas, Quevedo].
- 18-7904. CASTANIEN, D.—“Quevedo's version of Epictetus' *Encheiridion*”.—*S*, 18 (1964), 68-78.
- 18-7905. ROTHE, ARNOLD — *Seneca und Quevedo. Untersuchungen zu den Frühschriften Quevedos*.—[Tesis, Univ. de Colonia, 1964].
- 18-7906. ETTINGHAUSEN, H. — “Quevedo marginalia: his copy of Florus's *Epitome*”.—*MLR*, 59 (1964), 391-398.
- V. también núms. 5846, 5848, 6687, 6817-8, 6978.
- 18-7907. GÓMEZ DE LA SERNA, G.—“*Jovellanos* entre cuatro fuegos”.—*REP*, 1964, núm. 133, 85-110. || *BIEA*, 18 (1964), 386-388 (Martínez Cachero).
- 18-7908. PRIETO, R.—“Campomanes y Jovellanos ante el régimen agrario de Asturias”. — *AHDE*, 30 (1961), 269-280.
- 18-7909. DOCTOR, ÁNGEL—*Jovellanos. Estudio y antología*.—Cía. Bibliográfica Española, Madrid, 1964. 232 pp. (*Un autor en un libro*).
- 18-7910. MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, J. — “La lealtad de Jovellanos”. — *BIEA*, 18 (1964), 63-82.
- 18-7911. MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, J. — “Los niños en la obra de Jovellanos”.—*BIEA*, 17 (1963), 106-119.
- 18-7912. JOVELLANOS, GASPARD MELCHOR DE — *Obras selectas*. Sel., est. y notas por Francisco Cantera. 4ª ed.—Ebro, Zaragoza, 1964. 126 pp., ilustr. (*Bibl. clásica Ebro*, 31).
- 18-7913. JOVELLANOS, G. M. DE — *Poesías* (N. 17-6833). || *Ins*, 1964, núm. 209 (Cano); *AO*, 14 (1964), 300-301 (García García).
- 18-7914. ZAVALA, I. M.—“Jovellanos y la poesía burguesa”.—*NRFH*, 18 (1965-66), 47-64.
- 18-7915. ÁLVAREZ BUYLLA, J. B.—“La traducción de Jovellanos del libro primero del *Paraíso perdido* de Milton”.—*FM*, 4 (1963), núm. 10, 1-47.
- 18-7916. JOVELLANOS, GASPARD MELCHOR DE — *El delincuente honrado*. Ed., pról. y notas de I. Llácer.—Aguilar, Madrid, 1964. (*Bibl. de iniciación hispánica*).
- 18-7917. CASTRO GONZÁLEZ, J.—“*El delincuente honrado*, drama sentimental”.—*AO*, 14 (1964), 103-133.
- 18-7918. JOVELLANOS, GASPARD MELCHOR DE — *Obras sociales y políticas*. Sel. e in-

- trod. de P. Peñalver Simó.—Publicaciones Españolas, Madrid, 1963. 356 pp. (*El libro para todos*).
- 18-7919. MORADO, R.—“La reforma constitucional en Jovellanos y Martínez Marina”. — *BISD*, 1963, núms. 29/30, 79-93.
- 18-7920. JOVELLANOS, GASPARD MELCHOR DE.—*Reglamento para el Colegio de Calatrava*. Ed. crítica, pról. y notas de José Caso González.—Gijón, 1964. 254 pp. || *AO*, 14 (1964), 302-303 (García García).
- 18-7921. CASO GONZÁLEZ, J.—“Cartas inéditas de Jovellanos”.—*AO*, 13 (1963), 292-310.
- 18-7922. AGUADO, E.—“De Cadalso a Castelar”.—*EL*, 1964, núms. 282/3.
- 18-7923. CADALSO, J. — *Noches lúgubres*, ed. N. Glendinning (N. 17-3098). || *AO*, 14 (1964), 276-281 (Caso González).
- V. también núm. 5866.
- 18-7924. VARELA, J. L.—“Larra ante el poder”.—*Ins*, 1964, núm. 206.
- 18-7925. SÁENZ DE LA CALZADA, MARÍA LUISA—*Mariano José de Larra y el romanticismo español*. — Tesis de la Universidad Nacional Autónoma, México, 1963. 88 pp.
- 18-7926. LARRA, MARIANO JOSÉ DE—*Obras completas*. T. 1: *Artículos*. Ed., introd. y notas de C. Seco Serrano.—Planeta, Barcelona, 1964. lxi + 1096 pp.
- 18-7927. LARRA, MARIANO JOSÉ DE — *El Pobrecito Hablador*. Ed., pról. y notas de A. del Hoyo. — Aguilar, Madrid, 1964. (*Bibl. de iniciación hispánica*).
- 18-7928. LARRA, MARIANO JOSÉ DE — *Il Poveraccio Parlatore e altre prose scelte*. Introd. di Flaviarosa Rossini Nicoletti. Trad. di Mario Puccini.—Torino, 1964. 278 pp.—V. núm. 12-30612.
- 18-7929. LARRA, MARIANO JOSÉ DE — *Artículos de costumbres*. T. 1.—Espasa-Calpe, Madrid, 1965. 280 pp. (*Clás. cast.*, 45).—V. núm. 13-37846.
- 18-7930. LARRA, MARIANO JOSÉ DE — *Artículos de crítica literaria*. Ed. de Helen Grant y Robert Johnson.—Anaya, Salamanca-Madrid, 1964. 120 pp. (*Biblioteca Anaya*, 30).
- 18-7931. PROFETI, M. G. — “Sulla critica letteraria di Larra”.—*MSI*, 1964, núm. 8, 61-84.
- 18-7932. FOX, E. I.—“Historical and literary allusions in Larra’s *El hombre menguado*” (N. 16-43561). || *BICC*, 19 (1964), 370-371 (Valderrama Andrade).
- 18-7933. DOMÍNGUEZ, M. E.—“Larra y la generación del 98”.—*PH*, 8 (1964), 443-457.
- V. también núms. 5861, 5866.
- 18-7934. *Entendimiento de don Miguel*. —*EL*, 1964, núms. 300/1. 88 pp. [Homenaje a **Unamuno**].
- 18-7935. M. L.—“A *Estafeta Literaria* e o centenario de Unamuno”.—*Ocid*, 67 (1964), 236-237.
- 18-7936. *Homenaje a Miguel de Unamuno*.—*ABC*, 27 de noviembre de 1964.
- 18-7937. *Homenaje a Miguel de Unamuno*.—Imprenta Universitaria, Santiago de Chile, 1964. 173 pp.
- 18-7938. [*Homenaje a Unamuno*].—*O Estado de São Paulo*, 3 de octubre de 1964. [Colaboran S. Alonso-Fueyo, D. Arrigucci Júnior, J. García Morejón, J. A. Mackay, J. C. Mota, A. Oliveros, F. de Onís, F. Prieto-Castro y Roumier, y A. Tovar].
- 18-7939. “Unamuno”.—*El Noticiero Universal*, Barcelona, 3 nov. 1964. [Varias colaboraciones].
- 18-7940. “Unamuno”. — *La Vanguardia Española*, Barcelona, 23 febr. 1964. [Varias colaboraciones].
- 18-7941. BENÍTEZ, J. — “Mi homenaje a Unamuno”.—*Ins*, 1964, núms. 216/7.
- 18-7942. CANO, J. L.—“El centenario de Unamuno”.—*Asom*, 1964, núm. 4. 39-42.
- 18-7943. COSSÍO DEL POMAR, F.—“Centenario de Unamuno”.—*CCL*, 1964, núm. 88, 49-56.
- 18-7944. “Unamuno: cien años”.—*IAL*, 1964, núms. 187/8. [Colaboran F. Delgado, J. A. Somoza y Gutiérrez Arechabala].
- 18-7945. FONTÁN, A.—“Unamuno. En el centenario de su nacimiento”.—*NT*, 22 (1964), 627-638.
- 18-7946. KOURÍM, Z.—“Sto let od narození Miguela de Unamuno”.—*Filosophicky Casopis*, 12 (1964), 909-913.
- 18-7947. MAIA, J.—“No centenario de Miguel de Unamuno”.—*Bro*, 79 (1964), 449-452.
- 18-7948. MESNARD, P.—“Pour le centenaire de Unamuno”.—*Études Philosophiques*, 19 (1964), 593-596.
- 18-7949. MUÑOZ ALONSO, A.—“En el centenario de D. Miguel de Unamuno”.—*APC*, 29 (1964), 383-389.
- 18-7950. NEMÉSIO, V.—“No centenario de Unamuno”.—*Co*, 1964, núm. 31.

- 18-7951. SAMONÀ, C.—“Miguel de Unamuno nel centenario della nascita”.—*TPPr*, 1964, núm. 4, 239-243.
- 18-7952. VALENTE, J. A.—“Notas para un centenario”.—*Ins*, 1964, núms. 216/7.
- 18-7953. “Unamuno y Zurbarán. Dos centenarios”.—*PE*, 1964, núm. 104.
- 18-7954. G[ARCÍA] B[LANCO], M.—“El cenenario de Unamuno fuera de España”.—*Ins*, 1964, núms. 216/7.
- 18-7955. GARCÍA BLANCO, M. — “Crónica unamuniana (1961-62)”. — *CMdU*, 12 (1962), 75-104.—V. núm. 17-3104.
- 18-7956. FOSTER, D. W.—“Adiciones y suplemento a la bibliografía de Unamuno”. — *LT*, 1964, núm. 48, 165-172.
- 18-7957. ALCALÁ, M.—“Unamuno en la Biblioteca Nacional [de México]”. — *BBNM*, 15 (1964), 3-5.
- 18-7958. ANABITARTE PERTEGAS, J.—“Unamuno. Preocupación y homenaje”. — *Prensa Literaria*, San Juan (P. R.), 1964, núms. 6/8.
- 18-7959. MACHADO, A.—“Image première de don Miguel de Unamuno”. — *E*, 1964, núms. 419/20, 16-25.
- 18-7960. CIUDAD, M.—“Soñando a Unamuno”.—[En el vol. colectivo] *Unamuno*, Santiago de Chile, 1964.
- 18-7961. MONTEIRO, D.—“Evocação de Miguel de Unamuno”.—*Co*, 1964, núm. 31, 43-45.
- 18-7962. PÉREZ DE URBEL, J.—“Mis encuentros con Unamuno”. — *EL*, 1964, núm. 304.
- 18-7963. LAÍN ENTRALGO, P.—“Semblanza de Unamuno”.—*CuD*, 1964, núm. 13.
- 18-7964. AUB, M.—“Retrato de Unamuno, para uso de principiantes”.—*Ins*, 1964, núms. 216/7. [Y versión francesa, *E*, 1964, núms. 419/20, 4-15].—V. núm. 16-49910.
- 18-7965. ANDRADE, R. — “Mascarilla de Unamuno”.—*CCL*, 1964, núm. 82, 93-94.
- 18-7966. GIMFERRER, P.—“Unamuno y su esfinge”.—*PSA*, 35 (1964), 137-144.
- 18-7967. BERGAMÍN, J.—“Unamuno, solitaire et déchiré comme l'Espagne”.—*Figaro Littéraire*, 8-14 oct. 1964.
- 18-7968. MORALES, J. R.—“Unamuno, persona dramática”.—[En el vol. colectivo] *Unamuno*, Santiago de Chile, 1964.
- 18-7969. FERRATER MORA, J.—“Unamuno, 1964”.—*ROcc*, 7 (1964), 29-40.
- 18-7970. GARCÍA BACCA, D.—“Don Miguel de Unamuno. In memoriam”.—*CultS*, 1964, núm. 33, 156-159.
- 18-7971. GARCÍA BACCA, J. D.—“Don Miguel de Unamuno”.—*Rev. Brasileira de Filosofia*, 14 (1964), 592-596.
- 18-7972. IRIARTE, J.—“Miguel de Unamuno (1864-1964)”.—*RyF*, 169 (1964), 117-128.
- 18-7973. ROIG, R.—“Noviembre literario, 64. Unamuno”.—*HD*, 40 (1964), 892-893.
- 18-7974. PÉREZ, DIONISIO—*Don Miguel de Unamuno. Ensayo acerca de su iconografía y relación con las bellas artes.*—Autor, Santander, 1964. 58 pp., 75 láms. || *PSA*, 35 (1964), 231-233 (A. de V.); *Ins*, 1965, núms. 224/5 (Esteban); *EL*, 1964, núms. 300/1 (Ponce de León).
- 18-7975. ABELLÁN, JOSÉ LUIS—*Miguel de Unamuno a la luz de la psicología.*—Tecnos, Madrid, 1964. 242 pp.—V. núm. 17-3107. || *REP*, 1965, núms. 141/2, 264-269 (Díaz); *Ins*, 1964, núms. 216/7 (Marra-López); *EL*, 1964, núms. 300/1 (Ponce de León); *BHS*, 42 (1965), 202-203 (Shaw); *Diálogos*, Univ. de Puerto Rico, 1 (1964), núm. 1, 137-138 (Soriano).
- 18-7976. GRANJEL, LUIS S. — *Miguel de Unamuno. Ein Lebensbild.* Übers. von C. Meyer-Clason.—Ernst Klett Verlag, Stuttgart, 1964. 268 pp.—V. núm. 17-6864.
- 18-7977. RUDD, MARGARET THOMAS—*The lone heretic. A biography of Miguel de Unamuno y Jugo.* Pról. by F. de Onís.—Univ. of Texas Press, Austin, 1963. xviii + 349 pp. || *MLJ*, 49 (1965), 130-131 (Cannon); *Ins*, 1964, núms. 216/7 (Gullón); *FH*, 2 (1964), 563-564 (Silvestroni).
- 18-7978. MARRA-LÓPEZ, J. R.—“Unamuno visto por dos escritores jóvenes”.—*Ins*, 1964, núms. 216/7. [Salcedo y Abellán].
- 18-7979. CASTILLO, A.—“Nada menos que todo un hombre”.—*Lyra*, 1964, núms. 192/4.
- 18-7980. CASSOU, J.—“L'homme Unamuno”. — *Esprit*, 31 (1964), 796-805; 32 (1964), 281-282.
- 18-7981. OLIVAR-BERTRAND, R. — “Los tiempos que le tocó vivir a Unamuno”. — *CuA*, 1964, núm. 5, 177-200.
- 18-7982. GARAGORRI, P. — “El vasco Unamuno”. — *ROcc*, 7 (1964), 121-129.
- 18-7983. TURIN, Y.—*Miguel de Unamuno universitaire* (N. 17-6868). || *AESC*, 18 (1963), 1032-1036 (Léon); *BHS*, 41 (1964), 121-122 (Ribbons).

- 18-7984. TORRE, G. DE—"Don Miguel de Unamuno y su trayectoria política".—*Ibér*, sept. 1964.
- 18-7985. TUDELA, J. — "La tertulia del «Gato Negro». Unamuno y [José María] Soltura".—*Ins*, 1964, núms. 216/7.
- 18-7986. GARCÍA BLANCO, M.—"Unamuno, traductor y amigo de José Lázaro".—*Roc*, 7 (1964), 97-120.
- 18-7987. VARGAS ALVARADO, L.—"Unamuno en Guadalupe".—*El Monasterio de Guadalupe*, Cáceres, 1964, núm. 554.
- 18-7988. SOMOZA, J. A. — "Unamuno en Palencia". — *IAL*, 1964, núms. 187/188.
- 18-7989. NÚEZ, SEBASTIÁN DE LA —*Unamuno en Canarias. Las islas, el mar y el destierro*.—Universidad, La Laguna, 1964. 291 pp. || *BHS*, 42 (1965), 263-264 (Alberich); *Ins*, 1964, núm. 214 (Cardenal); *RHM*, 30 (1964), 316 (Iduarte); *RHC*, 29 (1963-64), 158 (Morales); *BHi*, 67 (1965), 206-208 (Ricard); *BAbr*, 40 (1966), 193 (Sarmiento); *PSA*, 34 (1964), 361-363 (Viñuelas).
- 18-7990. FERNÁNDEZ DE LA MORA, G., y L. GONZÁLEZ SEARA—"Sobre Unamuno".—*CuD*, 1964, núm. 14.
- 18-7991. SEVILLA BENITO, F.—"Dos artículos sobre Unamuno". — *CMdU*, 13 (1963), 41-52.
- 18-7992. GCIC, C.—"Unamuno como método".—[En el vol. colectivo] *Unamuno*, Santiago de Chile, 1964.
- 18-7993. CHICHARRO DE LEÓN, J.—"Varia unamuniana".—*LNL*, 1964, núms. 3/4, 12-30.
- 18-7994. FERRO, A.—"D. Miguel de Unamuno, senhor feudal de Salamanca".—*Esp*, 1964, núm. 3, 46-50.
- 18-7995. OLASO, E. DE—"Los nombres de Unamuno".—*PSA*, 34 (1964), 9-38.
- 18-7996. OLASO, EZEQUIEL DE—"Los nombres de Unamuno". — Sudamericana, Buenos Aires, 1963. 116 pp. || *EL*, 1963, núm. 278 (A. L.); *CMdU*, 13 (1963), 101-102 (García Blanco); *IAL*, 1965, núm. 194 (M.); *CCL*, 1964, núm. 86, 73-74 (Murena); *Rev. de Filosofía*, La Plata, 1964, núm. 14, 94-96 (Nogueira); *RHM*, 30 (1964), 53 (Sobejano); *Asom*, 1964, núm. 2, 68-71 (Zavala).
- 18-7997. STEVENS, H. S. — "El Unamuno múltiple".—*PSA*, 34 (1964), 253-284.
- 18-7998. APARICIO, J.—"Requiem antiacadémico. Don Miguel, el otro y el otro".—*EL*, 1964, núm. 304.
- 18-7999. FERNANDES FAIFE, J.—"As palavras e o tempo".—*SN*, 43 (1964), 195-200. [Unamuno].
- 18-8000. GONZÁLEZ GARCÍ-MARTÍN, F. M.—"Tres aspectos de Unamuno".—*NET*, 1964, núm. 29, 173-176.
- 18-8001. SALCEDO, E. — "Unamuno y el diálogo".—*CuD*, 1964, núm. 12.
- 18-8002. ZAVALA, I. M.—"Notas sobre el entrañamiento y extrañamiento unamunianos".—*BISD*, 1964, núm. 31, 237-243.
- 18-8003. AREILZA, J. M. DE—"Una anécdota pictórica. Fiigo de Loyola y Miguel de Unamuno".—*EL*, 1964, núm. 18.
- 18-8004. LEÓN, M. T.—"Le hibou de papier de M. de Unamuno".—*E*, 1964, núms. 419/20, 26-31.
- 18-8005. SALCEDO, E.—"Cuando las pajarritas tienen alas".—*Roc*, 7 (1964), 134-140.
- 18-8006. DELGADO, F.—"Paradoja".—*IAL*, 1964, núms. 187/188. [Sobre Unamuno].
- 18-8007. CASTRO Y CALVO, J. M.—"El paradójico don Miguel". — *Azor*, 1964, núm. 17.
- 18-8008. GRINGOIRE, P.—"Miguel de Unamuno y su agonía".—*Horizontes*, México, 1964, núm. 39.
- 18-8009. GUY, A.—"L'itinéraire agonique d'Unamuno". — *RUM*, 13 (1964), 125-144.
- 18-8010. SANTA CRUZ, L.—"O cristianismo agónico de Miguel de Unamuno".—*Cadernos Brasileiros*, 1964, núm. 6, 36-46.
- 18-8011. MARQUÍNEZ ARGOTE, G. — "Don Miguel de Unamuno y su agustinismo desesperado". — *RJav*, 62 (1964), 151-166.
- 18-8012. GRASS, R.—"Unamuno's concept of struggle as seen in his shorter essays".—*RNo*, 6 (1964), 10-15.
- 18-8013. MONTULL, T.—"La tragedia espiritual de Unamuno". — *EstF*, 13 (1964), 489-546.
- 18-8014. CALVETTI, C.—*La fenomenologia della credenza in Unamuno* (N. 10-21639). || *EstF*, 13 (1964), 180-181 (Soria).—V. núm. 16-49948.
- 18-8015. TORRES, A. M.—"La crisis religiosa de Unamuno". — *CuD*, 1964, núm. 12.
- 18-8016. TORRENTI, R.—"Unamuno, pensador cristiano".—[En el vol. colectivo] *Unamuno*, Santiago de Chile, 1964.
- 18-8017. SÁNCHEZ-BARBUDO, A.—"Del dia-



- rio inédito de Unamuno".—*Ins*, 1964, núms. 216/7.
- 18-8018. GALMÉS, L.—"La incógnita religiosa de Unamuno".—*TE*, 9 (1965), 147-162.
- 18-8019. CABEZAS, J. A. — "La psicología religiosa de don Miguel de Unamuno".—*Salm*, 11 (1964), 473-490.
- 18-8020. UMBRAL, F.—"El hereje Unamuno".—*EL*, 1964, núms. 300/301.
- 18-8021. GURPIDE BEOPE, PABLO — *Carta pastoral en el centenario de Unamuno*.—Obispado, Bilbao, 1964. 28 pp.
- 18-8022. ENJUTO, J.—"Unamuno ante la muerte. Dos actitudes". — *Ins*, 1964, núms. 216/7.
- 18-8023. MARIAS, J.—"La *meditatio mortis*, tema de nuestro tiempo".—*ROcc*, 7 (1964), 41-50.
- 18-8024. GIMÉNEZ, N.—"Miguel de Unamuno y su hambre de inmortalidad".—*USF*, 1964, núm. 60, 105-115.
- 18-8025. SANT'ANNA DIONÍSIO—"Unamuno e seu ansio de eternidade". — *Esp*, 1964, núm. 3.
- 18-8026. GUERRA, M. L.—"Unamuno, Don Quixote da imortalidade". — *Ocid*, 67 (1964), 141-157.
- 18-8027. SERRANO PONCELA, S.—*El pensamiento de Unamuno*. 2ª ed.—Fondo de Cultura Económica, México, 1964. 268 pp. (*Breviarios*, 76). — V. núm. 10-15693.
- 18-8028. ZAVALA, P. J.—"Unamuno, maestro del pensamiento".—*IAL*, 1964, núm. 192.
- 18-8029. FERNÁNDEZ DE LA MORA, G. — "Unamuno pensador".—*IAL*, 1964, núm. 190.
- 18-8030. CRUZ HERNÁNDEZ, M.—"La significación del pensamiento de Unamuno".—*CMdU*, 13 (1963), 5-11.
- 18-8031. PEÑALVER, P.—"Significación filosófica de Unamuno".—*NT*, 22 (1964), 653-667.
- 18-8032. MEYER, F. — "Unamuno et les philosophes".—*RUM*, 13 (1964), 77-92; *AFLA*, 1964, núm. 38, 25-40.—V. núm. 17-6887.
- 18-8033. IRIARTE, J.—"El puesto de Unamuno en la filosofía". — *RyF*, 170 (1964), 307-322.
- 18-8034. URIARTE, F.—"Lo prefilosófico en Unamuno".—[En el vol. colectivo] *Unamuno*, Santiago de Chile, 1964.
- 18-8035. BASAVE FERNÁNDEZ DEL VALLE, A.—"Personalidad y filosofía de Miguel de Unamuno". — *Aug*, 9 (1964), 343-364.
- 18-8036. BASDEKIS, D. — "Rationalism in Unamuno and in Ortega's *Tema de nuestro tiempo*". — *RNo*, 5 (1964), 118-123.
- 18-8037. ALONSO, SALVIO—*Unamuno y Ortega y Gasset ante el hombre y la sociedad (visto a través de un obrero)*.—Gráf. Arabi, Madrid, 1964. 63 pp.
- 18-8038. SÁNCHEZ RUIZ, J. M.—"La teoría del conocimiento en el irracionalismo unamuniano".—*Salesianum*, 24 (1963), 32-85.
- 18-8039. MEYER, F.—*La ontología de Miguel de Unamuno* (N. 18-4016). || *Map*, 1964, núm. 3, 288-290 (García).
- 18-8040. PARIS, C.—"La inseguridad ontológica, clave del mundo unamuniano".—*RUM*, 13 (1964), 93-123.
- 18-8041. TORNOS, A. — "El hombre y la vida en Unamuno".—*Pens*, 19 (1963), 93-103.
- 18-8042. HUERTAS-JOURDA, JOSÉ — *The existentialism of Miguel de Unamuno*.—The Univ. of Florida Press, Gainesville, 1963. 70 pp. (*Univ. of Florida Monographs*). || *IAL*, 1963, núm. 178 (P. P.).
- 18-8043. COLLADO, J. A.—"Unamuno y el existencialismo de Soeren Kierkegaard".—*RUM*, 13 (1964), 145-161.
- 18-8044. ABRAMS, F. — "Sartre, Unamuno and the 'hole theory'". — *RNo*, 5 (1963), 6-11.
- 18-8045. PADILHA, T. M.—"A existência segundo Miguel de Unamuno".—*VeR*, 21 (1964), 153-174.
- 18-8046. VILLALOBOS, D.—"Unamuno y la importancia del sentimiento en la relación existencial". — *Boletín Cultural de la Embajada Argentina en España*, 1 (1963), núm. 3, 57-65.
- 18-8047. SANTONASTASO, G. — "La scienza del cuore di M. de Unamuno".—*NA*, 99 (1964), 358-368.
- 18-8048. ROF CARBALLO, J.—"El erotismo en Unamuno". — *ROcc*, 7 (1964), 71-96.
- 18-8049. VAN DER GRIJP, R. M. K.—"En sueños: un motivo en el pensamiento de Unamuno".—*CMdU*, 13 (1963), 75-93.
- 18-8050. BERGAMÍN, J. — "Au-dessous du rêve". — *Esprit*, 31 (1964), 806-811. [Unamuno].
- 18-8051. SENABRE SEMPERE, R.—"Unamuno y la «visión taurina» de la historia".—*PSA*, 35 (1964), 249-260.

- 18-8052. EARLE, P. G. — "Unamuno and the theme of history".—*HR*, 32 (1964), 319-339.
- 18-8053. GONZÁLEZ SEARA, L. — "La relación sociedad-individuo, en Miguel de Unamuno". — *RUM*, 13 (1964), 163-196.
- 18-8054. TUÑÓN DE LARA, M.—"L'Espagne d'Unamuno".—*Espirit*, 31 (1964), 781-789; 32 (1964), 279-280.
- 18-8055. CONDE GARGOLLO, E.—"La españolidad de Unamuno". — *Ins*, 1964, núms. 216/7.
- 18-8056. ABELLÁN, J. L.—"Notas sobre el «hombre español» al margen de Unamuno".—*Asom*, 20 (1964), 1, 33-44.
- 18-8057. HERRERA, E.—"Unamuno y su sociología del lenguaje". — *Lect*, 1964, núm. 161, 59-61.
- 18-8058. CHAVES, JULIO CÉSAR—*Unamuno y el porvenir del español*.—Inst. Paraguayo de Cultura Hispánica, Asunción, 1963. 31 pp.
- 18-8059. CHAVES, J. C. — "Unamuno y el porvenir del español".—*PFE*, 1, 499-516.
- 18-8060. URMENETA, F. DE — "Actualidad de la estética unamuniana".—*RIEs*, 21 (1963), 363-365.
- 18-8061. SOPENA, F.—"Las músicas de don Miguel de Unamuno".—*ROcc*, 7 (1964), 130-133.
- 18-8062. PUENTE, J. DE LA — "Unamuno: su cotejo Zuloaga-Sorolla".—*Ins*, 1965, núm. 219.
- 18-8063. BASDEKIS, D.—"Unamuno on literature and pueblo".—*RNo*, 6 (1965), 96-98.
- 18-8064. DÍAZ-PLAJA, G.—"Unamuno, antimodernista".—*Ins*, 1964, núms. 216/7.
- 18-8065. COLOMA GONZÁLEZ, F.—"Miguel de Unamuno. Vida y obra".—*Rev. del Ministerio de Educación, Managua*, 1964, núm. 31; 23 pp.
- 18-8066. BENÍTEZ CLAROS, R.—"Supuestos para su crítica literaria". — *NT*, 22 (1964), 639-652. [De Unamuno].
- 18-8067. ALARCOS LLORACH, E. — "Sobre Unamuno, o cómo no debe interpretarse la obra literaria".—*AO*, 14 (1964), 5-17.
- 18-8068. LAÍN, MILAGROS—*La palabra en Unamuno*.—Instituto de Filología "Andrés Bello", Universidad, Caracas, 1964. 92 pp. || *CuH*, 60 (1964), 549-552 (Acquaróni); *RLit*, 25 (1964), 263 (Romeo).
- 18-8069. JIMÉNEZ PRECIOSO, MARÍA — *El paisaje en Unamuno*.—[Tesis, Univ. de Murcia, 1963].
- 18-8070. UNAMUNO, M. DE—*Obras completas*, t. 15: *Poesía III* (N. 18-4070). || *BHi*, 67 (1965), 356-365 (de Kock).
- 18-8071. ONIEVA, ANTONIO J.—*Unamuno. Estudio y antología*.—Cía. Bibliográfica Española, Madrid, 1964. 215 pp. (Col. *Un autor en un libro*).
- 18-8072. UNAMUNO, MIGUEL DE—[*Anthologie*]. Présentation, choix de textes, bibliographie par Alain Guy.—Seghers, Paris, 1964. 224 pp., ilustr. || *Ins*, 1964, núms. 216/7 (Gullón).
- 18-8073. DIEGO, G. — "Unamuno, poeta solo".—*PEsp*, 1964, núm. 143.
- 18-8074. VIVANCO, L. F.—"Unamuno, poeta lírico".—*Ins*, 1964, núms. 216/7.
- 18-8075. YNDURÁIN, F.—"Unamuno en su poética y como poeta".—*HMU*, 585-610.
- 18-8076. VILLAR, A. DE — "La poesía en Unamuno".—*Ins*, 1964, núms. 216/7.
- 18-8077. LEFEBVRE, A. — "El cantar de Unamuno".—[En el vol. colectivo] *Unamuno*, Santiago de Chile, 1964.
- 18-8078. SAINZ DE ROBLES, F. C. — "Las claves líricas de Unamuno".—*PE*, 1964, núm. 101.
- 18-8079. ALVAR, MANUEL — *Acercamientos a la poesía de Unamuno*.—Universidad de La Laguna, Santa Cruz de Tenerife, 1964. 91 pp.
- 18-8080. ÁLVAREZ ANGULO, TOMÁS — *Unidad y evolución en la lírica de Unamuno*.—Universidad, Granada, 1963. 59 pp.
- 18-8081. ROCAMORA, P.—"Unamuno, ensayista agnóstico y poeta teologal".—*Arb*, 59 (1964), 303-318.
- 18-8082. ZAMBRANO, M. — "La religione poetica di Unamuno".—*ApL*, 11 (1963), núm. 21, 53-70.—V. núm. 16-49981.
- 18-8083. OLIVER BELMAS, A. — "Unamuno, poeta imaginero". — *PEsp*, 1964, núm. 144.
- 18-8084. COBB, C. W.—"José Martí's influence on Unamuno's blank verse".—*KFLQ*, 11 (1964), 71-78.
- 18-8085. UNAMUNO, MIGUEL DE—*Antología poética*. 5ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1964. 154 pp. (*Austral*, 601).—V. núm. 16-49982.
- 18-8086. KOCK, J. DE—"Aspecto formal de las fuentes escritas del *Cancionero* de Unamuno".—*RHM*, 30 (1964), 215-244.
- 18-8087. UNAMUNO, MIGUEL DE—*El Cristo de Velázquez*. 3ª ed. — Espasa-Calpe, Madrid, 1963. 145 pp. (*Austral*, 781).—V. núm. 12-34094.
- 18-8088. UNAMUNO, MIGUEL DE—*El Cristo*

- di Velazquez. Trad. di Antonio Gasparetti. 2ª ed. — Morcelliana, Brescia, 1963. 179 pp. (*Confidenziali*).
- 18-8089. ALLUÉ Y MORER, F.—“Glosa a un soneto de Unamuno”. — *PEsp*, 1964, núm. 143.
- 18-8090. GARCÍA MOREJÓN, J.—“Génesis y elaboración del soneto *Portugal* de Unamuno”.—*Id*, 1963, núm. 3.
- 18-8091. SALVADOR, G.—“Análisis connotativo de un soneto de Unamuno”.—*AO*, 14 (1964), 18-39.
- 18-8092. SENABRE SEMPERE, R.—“En torno a un soneto de Unamuno”.—*CMdU*, 13 (1963), 33-41.
- 18-8093. DURÁN, M. — “Unamuno y su *Elegía en la muerte de un perro*”.—*Ins*, 1964, núms. 216/7.
- 18-8094. GARASA, D. L. — “Los empeños teatrales de Unamuno”. — *Ins*, 1964, núms. 216/7.
- 18-8095. GULLÓN, R.—“Teatro del alma”. —*RUM*, 13 (1964), 197-210.
- 18-8096. GUARDIA CELEDÓN, G.—“¿Por qué fracasó el teatro de Unamuno?”—*Humboldt*, 1964, núm. 20.
- 18-8097. ZAVALA, IRIS M.—*Unamuno y su teatro de conciencia*. — Universidad, Salamanca, 1963. 222 pp. (*Col. de memorias y trabajos científicos*). || *REP*, 1964, núm. 133, 295-296 (Díaz); *Seg*, 1 (1965), 463-464 (Esquer Torres); *Asom*, 1965, núm. 1, 75-84 (González); *Aug*, 9 (1964), 425-426 (Legarra); *BHi*, 68 (1966), 172-173 (Marrast); *PSA*, 36 (1965), 349-352 (Viñuelas).
- 18-8098. RIMET, DANIELLE—*Maternité et paternité dans les romans et le théâtre de Miguel de Unamuno*.—[Tesis de la Sorbona, 1963].
- 18-8099. UNAMUNO, MIGUEL DE—*El otro. El hermano Juan*. 2ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1964. 144 pp. (*Austral*, 647).
- 18-8100. UNAMUNO, MIGUEL DE — *Fedra. Soledad. El otro*. — Losada, Buenos Aires, 1964. 134 pp.
- 10-8101. VALBUENA BRIONES, A.—“*Fedra*”. — *EL*, 1964, núm. 304. [De Unamuno].
- 18-8102. HUERTA, E.—“Unamuno novelista”.—[En el vol. colectivo] *Unamuno* Santiago de Chile, 1964.
- 18-8103. BENAVIDES LILLO, R.—“Unamuno y su metanovela”.—*AUCh*, 122 (1964), 639-652.
- 18-8104. CSÉP, A.—“Jellemábrázolás és lélekrajz Unamuno regényeiben”.—*Filológiai Közöny*, 1962, 60-71.
- 18-8105. ROCAMORA, P.—“Problemática da realidade-ficção na novelística unamuniana”.—*Esp*, 1964, núm. 3, 9-14.
- 18-8106. MONCY, A. — “La creación del personaje en las novelas de Unamuno”. —*LT*, 1963, núm. 42, 145-188.
- 18-8107. MONCY, AGNES—*La creación del personaje en las novelas de Unamuno*. —La Isia de los Ratonés, Santander, 1963. 81 pp. || *CuH*, 57 (1964), 323-326 (Gil); *EL*, 1965, núm. 310 (Iglesias Laguna); *RLit*, 24 (1963), 283 (Jiménez Martos); *Ins*, 1964, núm. 207 (Martínez Palacio).
- 18-8108. ALMEIDA PRADO, A. L. DE — “O processo de ficção da *novela unamuniana* e das *favole intellettuali* de Cesare Pavese”.—*CMdU*, 13 (1963), 63-74.
- 18-8109. KINNEY, A.—“The multiple heroes of *Abel Sánchez*”. — *Studies in Short Fiction*, Newberry, 1 (1964), 251-257.
- 18-8110. UNAMUNO, MIGUEL DE — *Amor y pedagogía*. 8ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1964. 170 pp. (*Austral*, 141).—V. núm. 17-3146.
- 18-8111. VALDÉS, M. J.—“*Amor y pedagogía y lo grotesco*”.—*CMdU*, 13 (1963), 54-62.
- 18-8112. UNAMUNO, MIGUEL DE — *Niebla*. Introd. de H. S. Stevens y R. Gullón.—Taurus, Madrid, 1964. 190 pp. (*Temas de España*, 28).
- 18-8113. UNAMUNO, MIGUEL DE — *Niebla*. 10ª ed. — Espasa-Calpe, Madrid, 1963. 166 pp. (*Col. Austral*, 99).—V. núm. 17-3151.
- 18-8114. BLANCO AGUINAGA, C.—“Unamuno's *Niebla*: existence and the game of fiction”. — *MLN*, 79 (1964), 188-205.
- 18-8115. MONCY, A.—“Un puñado de *niebla*”.—*Ins*, 1964, núms. 216/7.
- 18-8116. WEBBER, R. H.—“Kierkegaard and the elaboration of Unamuno's *Niebla*”. —*HR*, 32 (1964), 118-134. || *BICC*, 22 (1967), 311-312 (Valderrama Andrade).
- 18-8117. AGUILERA, C.—“Fe religiosa y su problemática en *San Manuel Bueno, mártir*”. — *BBMP*, 40 (1964), 205-307.
- 18-8118. FALCONIERI, J. V.—“*San Manuel Bueno, mártir*—spiritual autobiography. A study in imagery”.—*S*, 18 (1964), 128-141.
- 18-8119. GULLÓN, R.—“El testamento de Unamuno”.—*UMx*, 18 (1963-64), núm. 9. [*San Manuel Bueno*].

- 18-8120. MORÓN ARROYO, C. — "San Manuel Bueno, mártir y el «sistema» de Unamuno".—*HR*, 32 (1964), 227-246.
- 18-8121. UNAMUNO, MIGUEL DE — *La tía Tula*. 8ª ed. — Espasa-Calpe, Madrid, 1964. 149 pp. (*Austral*, 122).—V. núm. 11-26985.
- 18-8122. ARANDA, J. F.—"La tía Tula".—*Ins*, 1964, núm. 214. [Película de Miguel Picazo].
- 18-8123. EGIDO, L. G. — "La agonía de Unamuno. Adaptación cinematográfica de *La tía Tula*". — *Ins*, 1964, núms. 216/7.
- 18-8124. NÚÑEZ, A.—"Unamuno al cine. (Miguel Picazo y *La tía Tula*)".—*Ins*, 1964, núms. 216/7.
- 18-8125. UNAMUNO, MIGUEL DE—*Tres novelas ejemplares*. 11ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1964. 164 pp. (*Austral*, 70).—V. núm. 17-3157.
- 18-8126. UNAMUNO, MIGUEL DE—[*Tres novelas ejemplares y un prólogo. Abel Sánchez. La tía Tula. Nueve relatos breves*. Trad. rusa. Pról. de Valeri Stolbov.—Ed. Literaria, Moscú, 1964]. || *LS*, 1964, núm. 5, 185 (Kamiónskaia).
- 18-8127. BLANCO AGUINAGA, C.—"Aspectos dialécticos de las *Tres novelas ejemplares*".—*ROcc*, 7 (1964), 51-70.
- 18-8128. BENAVIDES LILLO, R. — "Para la genealogía de Augusto Pérez".—[En el vol. colectivo] *Unamuno*, Santiago de Chile, 1964.
- 18-8129. GULLÓN, R.—"Don Sandalio o el juego de los espejos".—*PSA*, 30 (1963), 299-325.
- 18-8130. GRANADOS, JUANA—*Los ensayistas del noventiocho: Miguel de Unamuno*—Goliardica, Milano, 1964. — V. núm. 17-6384.
- 18-8131. CALLEGOS VALDÉS, L.—"Don Miguel de Unamuno y el ensayo".—*CultS*, 1964, núm. 33, 57-70.
- 18-8132. URRUTIA, L.—"Una variación y un ensayo de Miguel de Unamuno".—*LNL*, 1964, núms. 3/4, 31-43.
- 18-8133. UNAMUNO, MIGUEL DE—*La agonía del cristianismo*. 2ª ed. — Losada, Buenos Aires, 1964. (*Contemporánea*, 1).
- 18-8134. UNAMUNO, MIGUEL DE—*Andanzas y visiones españolas*. 8ª ed. — Espasa-Calpe, Madrid, 1964. 272 pp. (*Austral*, 160).—V. núm. 17-3167.
- 18-8135. UNAMUNO, MIGUEL DE—*Del sentimiento trágico de la vida*.—Compañía Argentina de Editores, Buenos Aires, 1962. 272 pp.
- 18-8136. UNAMUNO, MIGUEL DE—*Del sentimiento trágico de la vida*. — Losada, Buenos Aires, 1964. 287 pp. (*Contemporánea*, 166).
- 18-8137. VIVANCO, L. F. — "Releyendo *El sentimiento trágico de la vida*".—*CuD*, 1964, núm. 12.
- 18-8138. UNAMUNO, MIGUEL DE—*Mi religión y otros ensayos*. 4ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1964. 152 pp. (*Austral*, 299).
- 18-8139. UNAMUNO, MIGUEL DE—*Por tierras de Portugal y España*. 6ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1964. 188 pp. (*Austral*, 221).—V. núm. 17-3178.
- 18-8140. UNAMUNO, MIGUEL DE—*Vida de Don Quijote y Sancho*.—Eds. R, La Habana, 1964. (*Bibl. básica de lit. española*).
- 18-8141. PREDMORE, M. P.—"Madariaga's debt to Unamuno's *Vida de Don Quijote y Sancho*".—*H*, 47 (1964), 288-294.
- 18-8142. ARMAS AYALA, A. — "Del aislamiento y otras cosas. Textos inéditos de Miguel de Unamuno".—*AEAtl*, 9 (1963), 335-438. || *IAL*, 1964, núm. 192 (Martín); *RHC*, 29 (1963-64), 158-159 (Morales).
- 18-8143. UNAMUNO—"Un inédito: Discurso sobre la espiritualidad francesa".—*Ins*, 1964, núms. 216/7.
- 18-8144. "Dois autógrafos de Miguel de Unamuno". — *Ocid*, 67 (1964), 158-160.
- 18-8145. TORRE, G. DE—"Unamuno, escritor de cartas". — *Ins*, 1964, núms. 216/7; *Los Sesenta*, México, 1965, núm. 2.
- 18-8146. FERNÁNDEZ LARRAÍN, S.—"Algo de Unamuno a través de un epistolario".—*Map*, 1964, núm. 1, 205-254.
- 18-8147. APARICIO, T. — "Don Miguel de Unamuno: su genio, su fe y su afán a través de un epistolario".—*RyC*, 9 (1964), 417-438.
- 18-8148. GARCÍA BLANCO, M.—"Una carta inédita de Menéndez Pelayo a Unamuno".—*BBMP*, 40 (1964), 199-203.
- 18-8149. UNAMUNO, M. DE—"Carta inédita".—*CCL*, 1964, núm. 91, 32.
- 18-8150. UNAMUNO, M. DE—"Duas cartas a Teixeira de Pascoaes". — *Esp*, 1964, núm. 3, 42-45.
- 18-8151. DEMERSON, G. — "Unamuno y Francia. Dos cartas inéditas". — *Ins*, 1964, núms. 216/7.
- 18-8152. "Correspondencia entre Miguel de Unamuno y Silvio Julio".—*LL*, 1964, núms. 72/3, 209-211.

- 18-8153. UNAMUNO, M. DE—"Cartas a Alcides Arguedas".—*CCL*, 1964, núm. 88, 57-62.
- 18-8154. BLANCO AGUINAGA, C.—"Unamuno fuera de España".—*Ins*, 1964, núms. 216/7.
- 18-8155. GULLÓN, R. — "Unamuno en el extranjero".—*Ins*, 1964, núms. 216/7.
- 18-8156. EARLE, P. G.—*Unamuno and English literature* (N. 17-6938). || *MLN*, 78 (1963), 105-110 (Blanco Aguinaga); *LR*, 17 (1963), 191-193 (Borgers); *CL*, 15 (1963), 88-89 (Gicovate); *RF*, 77 (1965), 209-210 (Sobejano).
- 18-8157. DUMAS, C.—"Algunos aspectos de Unamuno galófono".—*CuA*, 1964, núm. 6, 237-248.
- 18-8158. BATCHELOR, E.—"Unamuno devant la littérature française". — *Nottingham French Studies*, 3 (1964), 35-47, 82-93.
- 18-8159. GARCÍA BLANCO, M.—"Unamuno y el profesor francés Jacques Chevalier".—*RUM*, 13 (1964), 7-76.
- 18-8160. PARÍS, C.—"Unamuno y Teilhard de Chardin".—*CuD*, 1964, núm. 15.
- 18-8161. GARCÍA BLANCO, M.—"Unamuno y Papini".—*AION-R*, 6 (1964), 133-162.
- 18-8162. AMIAMA, G.—"Algo sobre Unamuno y Rusia".—*RUM*, 13 (1964), 277-295.
- 18-8163. ILIE, P.—"Unamuno, Gorky and the Cain myth" (N. 17-3125). || *BICC*, 19 (1964), 381-382 (Valderrama Andrade).
- 18-8164. NIEDERMAYER, F. — "Unamuno und Deutschland: zum 100. Geburtstag Miguel de Unamunos am 29. September 1964".—*Literaturwissenschaftliches Jahrb. der Görres-Gesellschaft*, 5 (1964), 177-200.
- 18-8165. H. J. S.—"La Sociedad Alemana de Unamuno".—*Arb*, 59 (1964), 236-237.
- 18-8166. BAQUERO, G.—"La América de Unamuno".—*PE*, 1964, núms. 99/100, 91-113.
- 18-8167. CAMPOS, J.—"América y Unamuno".—*Ins*, 1964, núms. 216-7.
- 18-8168. BAQUERO, G.—"Spain, Unamuno and Hispanic America". — *AW*, 16 (1964), 8-14.
- 18-8169. CÚNEO, DARDO — *Sarmiento y Unamuno*. — Pleamar, Buenos Aires, 1963. 238 pp. (*Arquetipos*).—V. núm. 16-45644. || *HAHR*, 45 (1965), 152-153 (Trifilo).
- 18-8170. MEJÍA SÁNCHEZ, E.—"Unamuno y México".—*CultS*, 1964, núm. 34, 11-15.
- 18-8171. MEJÍA SÁNCHEZ, E.—"Más sobre Unamuno y [Alfonso] Reyes".—*BBNM*, 1964, núms. 3/4.
- 18-8172. GARCÍA BLANCO, M.—"Unamuno y el novelista norteamericano Melville".—*Ins*, 1964, núms. 216/7.
- 18-8173. PAXTON, C. — "Unamuno's indebtedness to Whitman".—*Walt Whitman Rev.*, 9 (1963), 16-19.
- 18-8174. YNDURÁIN, F.—"Afinidades electivas: Unamuno y Holmes".—*RJ*, 15 (1964), 335-354.
- 18-8175. CASTELLANOS, J.—"Lo trágico en Beckett y Unamuno".—*PE*, 1963, núm. 90.
- 18-8176. CUNHA LEÃO — "Unamuno e o enigma português".—*Esp*, 1964, núm. 3, 15-23.
- 18-8177. QUADROS, A.—"Meditação portuguesa a partir de Unamuno". — *Esp*, 1964, núm. 3, 26-41.
- 18-8178. GARCÍA MOREJÓN, J.—"Miguel de Unamuno y Manuel Laranjeira". — *AION-R*, 6 (1964), 21-42.
- 18-8179. GARCÍA MOREJÓN, J.—"Unamuno y Oliveira Martins".—*MSI*, 2 (1963), 73-98.
- 18-8180. DOMÉNECH, R. — "La *Reflexión dramática sobre textos de Unamuno*, presentada por Dido, Pequeño Teatro de Madrid".—*PA*, 1964, núm. 59.
- 18-8181. MONLEÓN, J.—"La *Reflexión dramática sobre textos de Unamuno*".—*PA*, 1964, núm. 59.
- V. también núms. 5167, 5340-2, 5593, 5806, 5846, 6269-70, 7014, 7104, 7190, 7266, 7664.
- 18-8182. "Azorín".—*Libros y Discos*, Madrid, 1964, núm. 9.
- 18-8183. FERNÁNDEZ-LUNA, C. — "Azorín".—*BDGA*, 1964, núm. 79, 41-43.
- 18-8184. PÉREZ DE AYALA, RAMÓN—*Ante Azorín*. Ed. recogida, ordenada y prologada por J. García Mercadal.—Biblioteca Nueva, Madrid, 1964. 248 pp.
- 18-8185. CAMPOS, JORGE — *Conversaciones con Azorín*.—Taurus, Madrid, 1964. 283 pp. (Col. *Diálogos*). || *Ins*, 1964, núm. 210 (Cano); *Agora*, 1963-64, núms. 85/93 (Fraile); *BAbr*, 39 (1965), 326 (Sarmiento); *IAL*, 1964, núm. 186 (T.).
- 18-8186. *Azorín. La vida, el estilo y el tema de España en la obra del gran maestro de las letras españolas*.—Prensa Española, Madrid, 1964. 310 pp. [Colaboran H. Carpintero, S. Riopérez y J. A. Pérez Rioja].

- 18-8187. GÓMEZ GALÁN, ANTONIO—*Segovia en la obra de Azorín*.—Jefatura Provincial del Movimiento, Segovia, 1964. 30 pp.
- 18-8188. COSCAYÓN, F.—“El Escorial en Azorín”.—*NET*, 1963, núms. 26/27, 153-161.
- 18-8189. RUIZ MILÁN, ESTELA—*El impresionismo en Azorín*.—Universidad Nacional Autónoma, México, 1963. 137 pp. [Tesis].
- 18-8190. LOTT, R. E. — “Azorín’s experimental period and surrealism”. — *PMLA*, 79 (1964), 305-320.
- 18-8191. ZULETA, E. DE — “Azorín como crítico literario”.—*RLMo*, 3 (1964), 31-43.
- 18-8192. FOX, EDWARD INMAN—*Azorín as a literary critic*.—Hispanic Institute in the United States, New York, 1962. 176 pp. — V. núm. 17-3226. || *BHS*, 41 (1964), 58-59 (Bacarisse); *RPh*, 17 (1963-64), 822 (Bäumli); *Ins*, 1964, núm. 215 (Gullón); *HR*, 32 (1964), 276-279 (Livingstone); *H*, 46 (1963), 666 (Rand).
- 18-8193. FOX, E. I.—“A rejoinder to professor Livingstone”. — *HR*, 32 (1964), 280-281.
- 18-8194. SÁENZ, G. P.—“El interés azoriniano en la literatura francesa”.—*DHR*, 3 (1964), 35-47.
- 18-8195. AZORÍN—*Obras completas*. T. 9. 2ª ed.—Aguilar, Madrid, 1964. 1462 pp.—V. núm. 10-24251.
- 18-8196. LAJOHN, L.—“Surrealism in Azorín’s theater”.—*KFLQ*, 10 (1963), 20-25.
- 18-8197. LOTT, ROBERT E.—*The structure and style of Azorín’s “El caballero inactual”*.—Univ. of Georgia Press, Athens, 1963. 108 pp. (*Univ. of Georgia Monographs*, 10). || *BHS*, 41 (1964), 260-261 (Bacarisse); *Ins*, 1964, núm. 215 (Gullón); *H*, 47 (1964), 428-429 (Lajohn); *HR*, 33 (1965), 415-417 (Rand); *RHM*, 30 (1964), 149 (de del Río).
- 18-8198. DURÁN, M.—“Azorín’s broken record device in *Doña Inés*”.—*RNo*, 4 (1963), núm. 2, 112-116.
- 18-8199. GUILLÉN VILLENA, BENILDE — *El cuento en Azorín*. — [Tesis, Univ. de Murcia, 1963].
- 18-8200. AZORÍN—*Blanco en azul*. 4ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1964. 152 pp. (*Austral*, 461).—V. núm. 12-32257.
- 18-8201. AZORÍN—*Lecturas españolas*. 9ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1964. 146 pp. (*Austral*, 36).—V. núm. 12-32261.
- 18-8202. AZORÍN—*Madrid*. — Ayuntamiento, Madrid, 1964. 318 pp.
- 18-8203. AZORÍN — *El paisaje de España visto por los españoles*. 6ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1964. 150 pp. (*Austral*, 164).—V. núm. 16-45661.
- 18-8204. AZORÍN—*La ruta de Don Quijote. Castilla*. — E.D.A.F., Madrid, 1964. 288 pp. (*Biblioteca E.D.A.F.*).
- 18-8205. AZORÍN—*La ruta de Don Quijote*. 6ª ed.—Losada, Buenos Aires, 1964. 140 pp. (*Contemporánea*, 13).—V. núm. 12-34121.
- V. también núms. 5806, 5866, 6823, 6873, 7837-8.
- 18-8206. RIVAS ANDRÉS, V. — “Notas para memorias de Ramón Gómez de la Serna”.—*HD*, 1963, 202-208.
- 18-8207. SALAZAR, A. — “Ramón”.—*CultS*, 1964, núm. 33, 76-81.
- 18-8208. DIEGO, GERARDO—*Lope y Ramón*. —Edit. Nacional, Madrid, 1964. 38 pp. || *H*, 48 (1965), 386-397 (Nagy).
- 18-8209. GÓMEZ DE LA SERNA, G.—“Ramón, río mayor”.—*RIEs*, 21 (1963), 17-25.
- 18-8210. BORRÁS, T.—“El descubridor de continentes inéditos en el mar del castellano”.—*RIEs*, 21 (1963), 27-35.
- 18-8211. MONTERO PADILLA, J. — “Ramón Gómez de la Serna y Segovia”.—*ESEg*, 16 (1964), 489-504.
- 18-8212. APONTE, B. B.—“El diálogo entre Ramón y Alfonso Reyes”.—*Ins*, 1964, núm. 210.
- 18-8213. GÓMEZ DE LA SERNA, R.—“Diario póstumo”.—*CCL*, 1964, núm. 83, 35-42.
- 18-8214. GÓMEZ DE LA SERNA, GASPAR—*Ramón. Obra y vida*.—Taurus, Madrid, 1963. 305 pp., 14 láms. (*Persiles*). || *IAL*, 1964, núms. 187/8 (Azancot); *EL*, (1964), núm. 297 (Iglesias Laguna); *BAb*, 39 (1965), 72 (Jackson); *Ins*, 1965, núm. 222 (Marra-López).
- 18-8215. GRANJEL, LUIS S. — *Retrato de Ramón. Vida y obra de Ramón Gómez de la Serna*.—Guadarrama, Madrid, 1963. 260 pp., 86 ilustr. || *EL*, 1963, núm. 271 (Aragónés); *Ins*, 1963, núm. 203 (Marra-López); *ROcc*, 6 (1964), 246-249 (Salcedo); *PSA*, 32 (1964), 111-112 (Sobejano).
- 18-8216. HORNEO, R. M. DE—“El catolicismo de Ramón Gómez de la Serna”.—*RyF*, 167 (1963), 341-356.
- 18-8217. GÓMEZ DE LA SERNA, G. — “Ramón: medida de su humorismo”.—*CuH*, 60 (1963), 91-96.
- 18-8218. MORENO GALVÁN, J. M.—“La raimonidad”. — *Aulas* 63, Madrid, 1963, núm. 1.

- 18-8219. DÍAZ DE LEÓN, LUZ ELENA—*Ramonismo de Ramón Gómez de la Serna*.—[Tesis, Universidad Nacional Autónoma, México 1963]. 129 pp.
- 18-8220. GÓMEZ DE LA SERNA, R.—“Textos [sobre estética]”. Sel. y nota prel. por Enrique Pardo Canalís. — *RIEs*, 21 (1963), 65-96.
- 18-8221. CAMÓN AZNAR, J.—“Ramón en las cosas y en el arte”.—*RIEs*, 21 (1963), 9-15.
- 18-8222. SÁNCHEZ-CAMARGO, M.—“Un crítico de arte: Ramón Gómez de la Serna”.—*CuH*, 55 (1963), 258-260.
- 18-8223. TORRENTE BALLESTER, G.—“Teatro de Ramón”.—*Ins*, 1963, núm. 196.
- 18-8224. MARQUERIE, A.—“El fabuloso teatro de Ramón”. — *Aulas* 63, Madrid, 1963, núm. 1.
- 18-8225. DOMÉNECH, R.—“La corona de hierro, de Ramón Gómez de la Serna”.—*PA*, 1963, núm. 43, 50.
- 18-8226. GÓMEZ DE LA SERNA, RAMÓN—*El dueño del átomo*. — Dédalo, Madrid, 1963. 68 pp. (*Novelas y cuentos*).
- 18-8227. TORRENTE BALLESTER, G.—“Crítica de *Escaleras*, representada en la Plaza Mayor, de Ramón Gómez de la Serna”.—*PA*, 1963, núm. 44.
- 18-8228. GÓMEZ DE LA SERNA, RAMÓN—*El secreto del acueducto*.—Edhasa, Barcelona, 1963. 192 pp. (*El puente*). || *ROcc*, 7 (1964), 249-250 (Scuderi).
- 18-8229. GÓMEZ DE LA SERNA, RAMÓN—*Ensayo sobre lo cursi*.—Cruz del Sur, Santiago de Chile, 1963. 109 pp. (*Renuevos de Cruz y Raya*). || *Ins*, 1965, núms. 224/5 (Mainer).
- 18-8230. TORRE, E.—“Ramón y lo cursi”.—*Ins*, 18 (1963), núm. 196.
- 18-8231. GÓMEZ DE LA SERNA, RAMÓN — *Greguerías*. Introd. y sel. de Gaspar Gómez de la Serna.—Anaya, Salamanca, 1963. (Bibl. *Anaya*, 51).
- 18-8232. JACKSON, RICHARD LAWSON—*The “greguería” of Ramón Gómez de la Serna: A study of the genesis, composition, and significance of a new literary genre*.—[Tesis, Ohio State Univ.; resumen en *DA*, 24 (1963-64), 4700]. 161 pp.
- 18-8233. GÓMEZ DE LA SERNA, G.—“Hacia el concepto de *greguería*”. — *PSA*, 30 (1963), 197-204.
- 18-8234. MURCIANO, C. — “La vida, esa *greguería*”.—*PE*, 1963, núm. 81. — V. núm. 18-4116.
- 18-8235. MUELAS, F.—“Ramón y la verdadera poesía”.—*Aulas* 63, Madrid, 1963, núm. 1.
- 18-8236. GÓMEZ DE LA SERNA, RAMÓN—*Caprichos*.—Vergara, Barcelona, 1963. 256 pp.
- 18-8237. OTAOLA — “Nota sobre *Senos*”.—*PSA*, 32 (1964), 233-236. [Se publica a continuación, pp. 237-254, este texto de Gómez de la Serna].
- 18-8238. GARCÍA FERNÁNDEZ, A.—“Gómez de la Serna en su *Automoribundia*”.—*Crítica* 63, Rosario, 1963, núms. 4/5, 25-30.
- 18-8239. GÓMEZ DE LA SERNA, RAMÓN — *Goya*.—Eds. R, La Habana, 1964. (*Bibl. básica de lit. española*).
- 18-8240. GÓMEZ DE LA SERNA, RAMÓN — *Madrid y su gente*.—Madrid, 1963.
- 18-8241. GÓMEZ DE LA SERNA, RAMÓN — *Pombo*. — Editorial Juventud, Barcelona, 1963. 221 pp. (Col. Z, 57).—V. núm. 16-45671.
- 18-8242. OSÓRIO DE OLIVEIRA, J.—“O monólogo de Ramón Gómez de la Serna sobre Portugal”.—*Co*, 1963, núm. 23, 45-47.
- V. también núm. 7385.
- 18-8243. ZULETA, E. DE — “La novela de Benjamín Jarnés”.—*Ins*, 1963, núm. 203.
- 18-8244. LLENZA, A.—“Comentarios sobre la obra *Locura y muerte de nadie*, de Benjamín Jarnés”. — *Educación*, San Juan de Puerto Rico, 1964, núm. 12, 131-139.
- 18-8245. CAMMARANO, L.—“José Bergamín o l'arte che interpreta se stessa”.—*TP*, 8 (1963), núm. 7, 63-68.
- 18-8246. BERGAMÍN, JOSÉ—*El arte de birlibirloque. La estatua de don Tancredo. El mundo por montera*.—Cruz del Sur, Santiago de Chile, 1961. 130 pp. (*Renuevos de Cruz y Raya*).
- 18-8247. BERGAMÍN, JOSÉ—*Al volver. Ensayos*.—Seix Barral, Barcelona, 1962. 239 pp. (*Biblioteca breve. Ensayos*, 164). || *RyF*, 167 (1963), 658 (Blanch); *IAL*, 1962, núm. 166 (Castro); *MLR*, 60 (1965), 291-292 (Johnson); *H*, 46 (1963), 177 (Lacosta); *Ins*, 1963, núm. 195 (Marrá-López); *USF*, 1962, núm. 53, 308 (Rivacoba); *PSA*, 28 (1963), 317-319 (Sobejano).
- 18-8248. BERGAMÍN, JOSÉ — *Duendecitos y coplas*.—Cruz del Sur, Santiago de Chile, 1963. 228 pp. (*Renuevos de Cruz y Raya*).
- 18-8249. BERGAMÍN, JOSÉ—*Rimas y sonetos rezagados*.—Cruz del Sur, Santiago de Chile, 1962. 210 pp. (*Renuevos de Cruz y Raya*). || *Map*, 1965, núm. 1, 199-202 (Soria y Puig).