

BIBLIOGRAFÍA

OBSERVACIONES.—*La presente Bibliografía está en sistemática relación con la Bibliografía Hispanoamericana publicada regularmente por la Revista Hispánica Moderna, en la cual figuran los materiales referentes a Hispanoamérica.*

Las reseñas se indican a continuación del libro reseñado. Cuando el libro se ha descrito en una Bibliografía anterior, remitimos al número de la ficha correspondiente. Las referencias a fichas que no figuran en el presente fascículo van precedidas de un número que indica el volumen en que esa ficha se encuentra. Así, el "núm. 14-39695" corresponde a la ficha 39695, que está en el vol. 14 (1960) de la NRFH.

SECCIÓN GENERAL

OBRAS BIBLIOGRÁFICAS Y DE CONSULTA

- 18-1. *Bibliografía*. — NRFH, 17 (1963-64), 423-552.—V. núm. 17-3284.
- 18-2. *Bibliografía*.—RFE, 45 (1962), 387-423.—V. núm. 17-3285.
- 18-3. *Bibliografía hispanoamericana*. — RHM, 29 (1963), 83-104, 194-212, 321-348.—V. núm. 17-3286.
- 18-4. BROWN, P. A. (comp.)—"Annual bibliography 1961". — PMLA, 77 (1962), núm. 2 B, 101-400.—V. núm. 17-3287.
- 18-5. *L'année philologique*. T. 31: *Bibliographie de l'année 1960 et complément d'années antérieures*.—Les Belles Lettres, Paris, 1962. xxii + 666 pp.—V. núm. 17-3288.
- 18-6. *Bibliographie* [Edad Media].—CCM, 7 (1964), 83-126, 217-256, 365-416, 531-567.—V. núm. 17-3289.
- 18-7. *Registo bibliográfico* [Portugal y Brasil].—BIB, 4 (1963), 7-54, 179-235, 375-429, 563-621.—V. núm. 17-3290.
- 18-8. *The year's work in modern language studies*, t. 22: 1960, ed. W. H. Barber (N. 17-9). || ZRPh, 80 (1964), 632 (Brummer).
- 18-9. *The year's work in modern language studies*, t. 23: 1961 (N. 17-3291). || RPh, 18 (1964-65), 522-523 (Malkiel); BHS, 41 (1964), 114-115 (Pierce).
- 18-10. *The year's work in modern language studies*. T. 24: 1962. Ed. by P. F. Ganz.—Univ. Press, Cambridge, 1963. x + 740 pp.—V. núm. 17-3291. || RPh, 18 (1964-65), 522-523 (Malkiel); BHS, 42 (1965), 213 (Brooks); FS, 18 (1964), 196-197 (Ewert).
- 18-11. MILLER, W. M.—"American doctoral degrees granted in the field of modern languages in 1961-1962". — MLJ, 47 (1963), 127-132.—V. núm. 17-3292.
- 18-12. SMITHER, W. J.—"Dissertations in the Hispanic languages and literatures, 1962".—H, 46 (1963), 333-339.—V. núm. 17-3293.
- 18-13. *Index translationum*. T. 13. — Unesco, Paris, 1962.—V. núm. 17-3294.
- 18-14. THORPE, JAMES (ed.) — *The aims and methods of scholarship in modern languages and literatures*.—Modern Language Association of America, New York, 1963. ix + 69 pp. || MLR, 59 (1964), 435 (Dodsworth); BHi, 66 (1964), 251 (Molho).
- 18-15. ELWERT, W. T.—"Der IX. Internationale Kongress der Fédération Internationale des Langues et Littératures Modernes (FILLM) in New York (25.-31. 8. 1963)".—ASNS, 200 (1963), 284-287.
- 18-16. MUNTEANO, B.—"Le XI^e Congrès de la Fédération Internationale des Langues et Littératures Modernes".—RLC, 37 (1963), 654-664.
- 18-17. "Teses de licenciatura apresentadas à Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra no ano de 1962".—ABP, 8 (1962), 161-164.—V. núm. 17-12.
- 18-18. BOHIGAS, PEDRO—*El libro español (ensayo histórico)*.—G. Gili, Barcelona, 1962. 342 pp., ilustr. || Ins, 1963, núm. 194 (A.); BDGA, 1962, núm. 67, 77-78 (Pérez-Rioja).
- 18-19. PALAU Y DULCET, ANTONIO—*Manual del librero hispanoamericano*. T. 15:

- R-Relacio*.—Palau, Barcelona, 1962. 490 pp.—V. núm. 17-15.
- 18-20. SILVA, INNOCENCIO FRANCISCO DA — *Diccionario bibliographico portuguez* [1859-1860]. T. 5.—Imprensa Nacional, Lisboa, 1964. 488 pp. [Reimpresión].—V. núm. 17-20.
- 18-21. COSTA RAMALHO, A. DE—"Portuguese publications in the Library of Congress".—[En su libro] *Portuguese essays* (Lisboa, 1963).
- 18-22. *Hispanic manuscripts and books before 1700*. A handlist compiled by P. E. Russell, D. M. Rogers and O. N. V. Glendinning.—Asociación Internacional de Hispanistas, Oxford, 1962. viii + 56 pp. || *BHS*, 40 (1963), 199-200 (Gibbs); *MLR*, 59 (1964), 302-303 (Hilton).
- 18-23. *Guia da exposiçao de livros e documentos dos séculos xv-xx*. Quinto Colóquio de Estudos Luso-Brasileiros. — Universidade, Coimbra, 1963. 128 pp.
- 18-24. *Catálogo general de la librería española (1931-1950)*. T. 3: L-Q.—Instituto Nacional del Libro Español, Madrid, 1963. 677 pp.—V. núm. 16-45789.
- 18-25. *Libros españoles, 1962*.—Instituto Nacional del Libro Español, Madrid, 1963.—V. núm. 17-3297.
- 18-26. *Bibliografía española, 1961*.—Ministerio de Educación Nacional, Madrid, 1963. x + 973 pp., ilustr.—V. núm. 16-45790.
- 18-27. *Homenajes. Estudios de filología española*. T. 1.—Madrid, 1964. 89 pp., ilustr. || *ZRP*, 80 (1964), 595-596 (Baldinger); *RLit*, 25 (1964), 209-213 (Juliá Martínez).
- 18-28. LAFRONT, AUGUSTE—*Bibliografía de la prensa taurina francesa (1887-1961)*.—Unión de Bibliófilos Taurinos, Madrid, 1962. 53 pp.
- 18-29. HIRSCH, R., & H. J. HEANEY—"A selective check list of bibliographical scholarship for 1961".—*SB*, 16 (1963), 245-270.—V. núm. 17-3303.
- 18-30. MALCLÈS, LOUISE-NOËLLE—*Manuel de bibliographie*.—P. U. F., Paris, 1963. 328 pp. || *BDGA*, 1965, núm. 77, 69 (Huarte Morton).
- 18-31. MOURIN, L.—"Le problème de l'information bibliographique courante (non critique)".—*ADC*, 2, 817-818.
- 18-32. THOMPSON, ANTHONY — *Vocabularium bibliothecarii. English, French, German, Spanish, Russian*, 2ª ed. — Unesco, Paris, 1962. 627 pp.—V. núm. 13-34159. || *USF*, 1963, núm. 56, 369-373 (Buonocore); *BDGA*, 1963, núms. 72/73 (García Ejarque); *RUBA*, 8 (1963), 156-158 (Sabor).
- 18-33. BUONOCORE, DOMINGO—*Diccionario de bibliotecología*.—Castellví, Santa Fe, 1963. xxxviii + 336 pp. || *BDGA*, 1963, núm. 70, 72 (Pérez-Rioja); *RUBA*, 8 (1963), 155-156 (Sabor).
- 18-34. RUBIÓ BALAGUER, J. — "Integración de los impresores alemanes en la vida social y económica de Cataluña y Valencia en los siglos xv-xvi".—*SfF*, 20 (1962), 103-122.
- 18-35. PEIXOTO, JORGE—*Relações de Plantin com Portugal. Notas para o estudo da tipografia no século xvi*.—Faculdade de Letras, Coimbra, 1962. 142 pp. [Sep. da *RPH*, 10, 277-398]. || *BHi*, 65 (1963), 413 (Ricard).
- 18-36. ALVES, A. L.—"Livros impressos no século xvi existentes na Biblioteca Pública e Arquivo Distrital de Évora, 3: Tipografia francesa". — *BJDE*, 1963, núm. 4, 169-310.
- 18-37. BOHIGAS, P.—"Eduardo Toda y la bibliografía española de Cerdeña".—*SI*, 1962, núm. 46.
- 18-38. FABRI, J.—"L'art bibliographique à un tournant: le *Catalogus* de Ribadeneira".—*De Gulden Passer*, Antwerpen, 41 (1963), 94-127.
- 18-39. NOBRE DE GUSMÃO, ARMANDO—*Livros impressos no século xvi existentes na Biblioteca Pública e Arquivo Distrital de Évora*. [T. 1:] *Tipografia portuguesa*, 2ª ed.—Junta Distrital, Évora, 1964. 266 pp. [Sep. do *BJDE*, 1962, 3]. —V. núms. 10-18222, 14-39692, 14-41819.
- 18-40. RÉVAH, I. S.—"Le premier règlement imprimé de la Santa Companhia de dotar orfãos e donzelas pobres [Amsterdam, 1616]".—*BIB*, 4 (1963), 650-691.
- 18-41. MATOS, L. DE—"Uma epístola de Jean Gerson impressa em Portugal".—*BIB*, 5 (1964), 482.
- 18-42. RÉVAH, I. S.—"Un index espagnol inconnu: celui édicté par l'Inquisition de Séville en novembre 1551".—*HDA*, 3, 131-150.
- 18-43. LEITE, A. — "O Índice dos livros proibidos. No IV centenário da sua publicação".—*Bro*, 79 (1964), 437-448.
- 18-44. PERERA PRATS, A.—"La tipografía española en el siglo xvii".—*RABM*, 69 (1961), 795-816.
- 18-45. PÉREZ GOYENA, ANTONIO—*Ensayo de bibliografía navarra desde la creación de la imprenta en Pamplona hasta el año 1910*. Ts. 7 y 8.—Institución Príncipe de Viana, Pamplona, 1961. 612, 600 pp.—V. núm. 10-19715.

- 18-46. LÓPEZ, C. M.—"Autores y libros de temas burgaleses en las imprentas de Navarra".—*BIFG*, 52 (1963), 726-761.
- 18-47. LÓPEZ MARTÍNEZ, N.—"Aportaciones a la bibliografía histórica burgalesa".—*Burg*, 3 (1962), 433-456.
- 18-48. CASTRO, JOSÉ RAMÓN — *Autores e impresos tudelanos, Siglos xv-xx*. Pról. de José Luis de Arrese.—Inst. Príncipe de Viana, Pamplona, 1963, 489 pp., ilustr. (*Bibliografías locales*, 1). || *BDGA*, 1963, núm. 78, 53-54 (Pérez-Rioja).
- 18-49. MARTÍNEZ MORELLA, VICENTE — *La imprenta en Alicante durante la guerra de la independencia, 1808-1814*.—Alicante, 1962, 20 pp.
- 18-50. RICO GARCÍA, M.—*Bosquejo histórico de la imprenta en Alicante en el siglo xix* (N. 16-45792). || *AIA*, 23 (1963), 485-486 (Meseguer Fernández).
- 18-51. ROGERS, F. M. — "Publication in Madeira and the Azores". — *BIB*, 5 (1964), 484-488.
- 18-52. PLACER LÓPEZ, GUMERSINDO—*Bibliografía general mercedaria*, T. 1: A-F.—Monasterio de Poyo, Pontevedra, 1961, xlvi + 525 pp.—V. núm. 11-25784. || *CD*, 177 (1964), 370-371 (Villegas).
- 18-53. SOLLANA, EMILIO DE—*Escritores de la provincia capuchina de Valencia, Ensayo bibliográfico (impresos de 1569-1962)*.—Curia Provincial de Capuchinos, Valencia, 1963, xxviii + 397 pp.
- 18-54. POLGÁR, L.—"Bibliographia de historia Societatis Iesu".—*AHSI*, 32 (1963), 349-419; 33 (1964), 367-455.—V. núm. 17-3302.
- 18-55. TURNER, D.—"*Biblioteca ovetense: a speculative reconstruction of the library of the first chronicler of the Indies*".—*PBSA*, 57 (1963), 157-183.
- 18-56. SELIG, KARL LUDWIG—*The library of Vincencio Juan de Lastanosa, patron of Gracián*.—Droz, Genève, 1960, 88 pp. (*Travaux d'Humanisme et Renaissance*, 43). || *H*, 44 (1960), 356-357 (Demetrius); *RN*, 16 (1963), 148-151 (Eaton); *HR*, 29 (1961), 170-171 (Green); *LR*, 17 (1963), 195 (Groult); *ZRP*, 77 (1961), 413-415 (Heger); *RF*, 75 (1963), 193-195 (Hempel); *RJ*, 14 (1963), 366-367 (Pring-Mill); *MLR*, 57 (1962), 121 (Russell); *MLN*, 77 (1962), 202 (Sarmiento); *N*, 45 (1961), 255 (Van Praag); *Lingua*, 10 (1961), 353-354 (Van Praag); *BHS*, 38 (1961), 171-172 (Wilson).
- 18-57. CÁRCCEL ORTÍ, V.—"La biblioteca del padre Corbató, legada al Colegio del Patriarca".—*BSCC*, 39 (1963), 134-139.
- 18-58. PORTER, JOSÉ — *Ramón Miquel i Planas i els llibres*.—Amigos del Libro y de las Artes Gráficas, Barcelona, 1964, 12 pp., grabs.
- 18-59. *Guia das bibliotecas portuguesas inventariadas pelo Centro de Documentação Científica*.—Instituto de Alta Cultura, Lisboa, 1963, 366 pp.
- 18-60. "Aquisições recentes da Biblioteca Nacional de Lisboa". — *BIB*, 5 (1964), 489-490.
- 18-61. MACHADO GONÇALVES, ALFREDO—*Biblioteca Pública de Ponta Delgada. Notícia de algumas espécies de maior valor bibliográfico*.—Sep. de *Insu*, 19 (1963), núms. 1/2; 51 pp.
- 18-62. GAIFFIER, B. DE—"Hispana et Lusitana".—*AB*, 80 (1962), 382-422.—V. núm. 16-41971.
- 18-63. ULVING, TOR—*Periodica philologica abbreviata, A list of initial abbreviations of periodicals in philology and related sciences*.—Almqvist & Wiksell, Stockholm, 1963, 137 pp. || *BSLP*, 59 (1964), núm. 2, 18 (André); *ASNS*, 201 (1964), 275-276 (Gutenbrunner); *PhP*, 7 (1964), 93 (Kejzlar).
- 18-64. RIBÉ, M. DEL C.—"Estado actual del catálogo colectivo de publicaciones periódicas de las bibliotecas de Barcelona".—*Bibl*, 1963, núms. 57/58.
- 18-65. *Germanisch - Romanische Monatschrift, Gesamtregister 1909-1960*, Bearb. von Herbert Dinkel, hrgs. von Franz Rolf Schröder.—C. Winter, Heidelberg, 1963, 111 pp.
- 18-66. AGULLÓ Y COBO, MERCEDES (ed.)—*Madrid en sus diarios*, T. 1: 1830-1844. — Instituto de Estudios Madrileños, Madrid, 1961, 159 pp. || *RyF*, 168 (1963), 121 (C. de U.); *RLit*, 21 (1962), 202 (Díez Taboada).
- 18-67. VARELA HERVIAS, E.—*Gazeta Nueva* (N. 16-41836). || *BHi*, 65 (1963), 172 (Guinard).
- 18-68. UMBRAL, F.—"La escuela periodística de *El Norte de Castilla*".—*EL*, 1963, núms. 272/273.
- 18-69. *Archivum Historicum Societatis Iesu. Index generalis XXI-XXX (1952-1961)*. Fasc. 2: *Index tertius sive bibliographicus*.—Institutum Historicum S. I., Romae, 1963, 166 pp.—V. núm. 10-18237.
- 18-70. *Bulletin Hispanique. Sommaire index des tomes 1-60 (1899-1958)*.—Féret & Fils, Bordeaux, 1963, 3 ts.: 120, 104, 88 pp.
- 18-71. TENGARRINHA, J.—"Uma importante obra inédita sobre o jornalismo português".—*BIB*, 4 (1963), 342-352.

- 18-72. "Boletim de Bibliografia Portuguesa, 1879-1882".—*BIB*, 4 (1963), 353-365. [Índice].
- 18-73. FERNÁNDEZ AVELLO, M.—"El Fomento de Asturias y La Cruz de la Victoria".—*BLEA*, 17 (1963), 91-95.
- 18-74. *Archivo Hispalense. Índice de los cien primeros números.* — Diputación Provincial, Sevilla, 1963. 300 pp.
- 18-75. "Petrus Nonius, 1937-1949".—*BIB*, 4 (1963), 528-552. [Índice de esta revista].
- 18-76. CANO, J. L.—["La Revista de Occidente"].—*Asom*, 1963, núm. 2, 53-55.
- 18-77. Cuarenta años después. *Revista de Occidente (1923-1963)*. — Edics. Castilla, Madrid, 1963. 244 pp.
- 18-78. *Pan American Union. Index to Latin American periodical literature, 1929-1960.*—G. K. Hall, Boston, 1962. 8 ts.
- 18-79. LEVY, K.—"Hispanoamérica y el periodismo peninsular del siglo XIX: tendencias, querencias, pependencias". — *APCH*, 343-348.
- 18-80. TURNER, MARY C. (ed.)—*Libros en venta en Hispanoamérica y en España.* — R. R. Bowker, New York, 1964. 1891 pp. || *USF*, 1964, núm. 60, 319-321 (Buonocore); *H*, 47 (1964), 683-684 (Mead).
- 18-81. RICARD, R.—"Les nouvelles publications du Centro de Estudios Históricos Jerezanos".—*BHi*, 65 (1963), 326-328.
- 18-82. BUCHBERGER, MICHAEL—*Lexikon für Theologie und Kirche*. 2. Aufl. Bd. 5: *Hannover-Karterios*. Bd. 6: *Karthago-Marcellino*. Bd. 7: *Marcellinus-Paleotii*.—Herder, Freiburg, 1960-1962. 1384, 1376, 1368 cols.—V. núm. 17-3334.
- 18-83. AVERY, CATHERINE B. — *The new century classical handbook.*—New York, 1962. 1162 pp.
- 18-84. *Enciclopedia universal ilustrada europeo-americana*. Ts. 13 y 14. Nueva ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1962, 1964. 1418, 1519 pp., ilustr.
- 18-85. *Enciclopedia universal ilustrada europeo-americana*. Ts. 33-35. Nueva ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1962. 1511, 1512, 1592 pp., ilustr.
- 18-86. *Enciclopedia universal ilustrada europeo-americana Espasa. Suplemento 1949-1952.* Nueva ed. — Espasa-Calpe, Madrid, 1963. 1565 pp., ilustr.—V. núm. 10-19743.
- 18-87. *Gran enciclopedia del mundo*. Bajo los auspicios de R. Menéndez Pidal y la colaboración de 16 premios Nobel. Pról. general de Julián Marias, Dirección de Francias Biosca. Ts. 1-15.—Durvan, Bilbao, 1961-1963.
- 18-88. *Enciclopèdia Barsa*. Pról. de Antón Calado. — Enciclopèdia Britànica, Rio de Janeiro, 1964. 16 ts.
- 18-89. *Enciclopedia Labor*. T. 6: *Lenguaje, matemáticas*, 2ª ed.—Labor, Barcelona, 1962. xxviii + 930 pp., ilustr.
- 18-90. *Enciclopèdia brasileira Mérito*. — Mérito, Rio de Janeiro, 1959-64. 20 ts.
- 18-91. *Enciclopedia universal Sopena*. Nueva ed.—Sopena, Barcelona, 1963. 9 ts., ilustr.
- 18-92. OLIVES CANALS, S., & STEPHEN S. TAYLOR (eds.)—*Who's who in Spain.*—Intercontinental Books and Publish. Co., New York-Montreal, 1963. 998 pp.
- 18-93. AROCENA, FAUSTO—*Diccionario biográfico vasco*. T. 1, dedicado a Guipúzcoa.—Añamendi, San Sebastián, 1963. 215 pp. (Col. *Añamendi*, 32). || *BSV*, 20 (1964), 187-188 (J. A.).
- V. también núms. 190-2, 423, 581, 632, 1141, 1280, 1453, 1460-3, 1509, 1536, 1597-8, 1614, 1684-5, 1717, 1737, 2370-4, 3128, 3527.

**Archivos, manuscritos, textos,
crítica textual, paleografía,
ciencias auxiliares**

- 18-94. VERMEEREN, P. J. H.—"Kroniek der handschriftenkunde". — *Het Boek*, 35 (1961), 37-44, 229-237; 36 (1963), 104-115.
- 18-95. HELLINGA, W. G., & P. J. H. VERMEEREN — "Codicologie en filologie". — *Spiegel der Letteren*, 5 (1961), 31-36, 138-142, 211-216; 6 (1962), 37-39, 127-132.
- 18-96. DE VREESE, WILLEM—*Over handschriften en handschriftenkunde: Tien codicologische studien.*—Tjeen Willink, Zwolle, 1962. xii + 204 pp. || *Scrip*, 17 (1963), 156-157 (Deschamps).
- 18-97. LIEFTINCK, G. I. — *Paleografie en handschriftenkunde.* — Noord-Hollandsche M., Amsterdam, 1963.
- 18-98. KRISTELLER, P. O.—"Aufgaben und Probleme der Handschriftenforschung". — *FFS*, 1-13.
- 18-99. OUY, G.—"Projet d'un catalogue de manuscrits médiévaux adapté aux exigences de la recherche moderne".—*BBF*, 6 (1961), 319-335.
- 18-100. KRISTELLER, P. O.—*Latin manuscript books before 1600* (N. 16-45826). || *RT*, 29 (1963), 313 (Cappuyans); *AAHC*, 16 (1963), 93 (Neuhauser). — V. núm. 17-3339.
- 18-101. GARCÍA LARRAGUETA, S.—*Colección*

- de documentos de la catedral de Oviedo (N. 17-3343). || *HS*, 15 (1962), 481-482 (Goñi Gaztambide); *CuHE*, 1963, 374-375 (Grassotti).
- 18-102. GARCÍA ÁLVAREZ, M. R.—“Sobre la cronología y autenticidad de la documentación asturleonés de la catedral de Oviedo”.—*BIEA*, 17 (1963), núm. 50, 146-180.
- 18-103. MARCOS RODRÍGUEZ, FLORENCIO — *Catálogo de documentos del archivo catedralicio de Salamanca (siglos xii-xv)*. — Inst. Enrique Flórez, Salamanca, 1962, 244 pp. || *ALeon*, 16 (1962), 332-333 (Gómez Moreno); *HS*, 15 (1962), 251 (Goñi Gaztambide).
- 18-104. JANINI, J.—“Códices litúrgicos de la Catedral de Segovia”. — *ESeG*, 15 (1963), núms. 44/45.
- 18-105. BAYERRI BERTOMEU, E.—*Los códices medievales de la catedral de Tortosa Novísimo inventario descriptivo*. — Tortosa, 1962, 700 pp., ilustr. || *Sef*, 23 (1963), 146-147 (Cantera); *NRTTh*, 86 (1964), 308 (Dumont); *RyF*, 168 (1963), 122-123 (Hornedo); *PBSA*, 58 (1964), 213-214 (Thompson).
- 18-106. BAILLE Y PRATS, L.—“La biblioteca de la colegiata de San Félix de Gerona”.—*SpF*, 21 (1963), 146-148.
- 18-107. JANINI, J., y J. M. MARQUÉS—“Manuscritos de la colegiata de San Félix de Gerona”.—*HS*, 15 (1962), 401-437.
- 18-108. JANINI, J.—“Los manuscritos del monasterio de Vallbona (Lérida)”.—*HS*, 15 (1962), 439-452.
- 18-109. ESTEBAN, F. L.—“Pergaminos del monasterio de Santa María de Huerta en el Archivo Histórico Nacional”. — *Celt*, 1962, núm. 23.
- 18-110. *Inventario general de manuscritos de la Biblioteca Nacional*, ts. 4-5 (N. 16-45835). || *AHSI*, 31 (1962), 215-220 (Batllori).
- 18-111. *Inventario general de manuscritos de la Biblioteca Nacional*, T. 6: *Mss. 2100-2374*.—Dirección General de Archivos y Bibliotecas, Madrid, 1962, xv + 701 pp.—V. núm. 16-45835.
- 18-112. ALMEIDA E SOUSA, ABEL L. DE—*Catálogo de manuscritos. Códices 2310 a 2376: Apostilas de filosofía; física*.—Universidade, Coimbra, 1963, 152 pp. (*Publicações da Biblioteca Geral da Universidade*).
- 18-113. BEAUJOUAN, GUY — *Manuscrits scientifiques médiévaux de l'Université de Salamanca et de ses "Colegios mayores"*.—Féret, Bordeaux, 1962, 232 pp. (*Bibl. de l'École des Hautes Études His-*
- paniques*, 32). || *Sp*, 39 (1964), 690-692 (Kibre); *BHS*, 40 (1963), 200 (Klotz); *BHR*, 25 (1963), 430-433 (Speziali); *PBSA*, 57 (1963), 394 (Thompson); *JdS*, 1963, 274-276 (Vieliard).
- 18-114. MACHADO SANTOS, MARIANA AMÉLIA—*Catálogo de música manuscrita*, Ts. 5-6.—Biblioteca da Ajuda, Lisboa, 1963. —V. núm. 17-82.
- 18-115. DURO PEÑA, E.—“Papeles privados y libros manuscritos del colegio de Monterrey”.—*Hum*, 15 (1963), 156-173.
- 18-116. MILLARES CARLO, AGUSTÍN—*Manuscritos visigóticos. Notas bibliográficas*.—C. S. I. C., Barcelona-Madrid, 1963, 108 pp., láms. (*Monumenta Hispaniae Sacra*, 1).—V. núm. 17-84.
- 18-117. BROWN, D.—“El Códice Toledano: ¿intermediario entre el Cavense y el Burguense?”—*EB*, 22 (1963), 79-82.
- 18-118. SÁNCHEZ-ALBORNOZ, C.—“Falsificaciones en Cardaña”.—*CuHE*, 1963, 337-345.
- 18-119. VEZIN, J.—“Un calendrier franco-hispanique de la fin du XI^e siècle (Madrid, Acad. Hist. 18, ff. 6-11 v^o)”.—*BEC*, 121 (1963), 5-25.
- 18-120. FERNÁNDEZ MARTÍN, P.—“Prólogo al *Becerro de las behetrías*, de don Rafael Floranes”.—*BAH*, 154 (1964), 191-298.
- 18-121. MARQUÉS CASANOVAS, J., C. E. DUBLER, & W. NEUSS (eds.)—*Sancti Beati a Liebana: "In Apocalypsin Codex Gerundensis". Totius codicis similitudo prelo expressa*.—Urs Graf., Olten, 1962, 2 ts.: iv + 568, 88 pp. || *BTh*, 9 (1963), 235-236 (Petit).
- 18-122. GUTIÉRREZ, C.—“¿Cuándo se escribió la llamada *Biblia de Oña*?”—*ALeon*, 15 (1961), 87-100.
- 18-123. BRAGANÇA, J. O.—“Um pontifical de Braga do século XIII”.—*BIB*, 4 (1963), 637-645.
- 18-124. FLORIANO LLORENTE, PEDRO—*El libro becerro de la Catedral de Oviedo (Códice de don Gutierre de Toledo)*.—Inst. de Estudios Asturianos, Oviedo, 1963, 392 pp.
- 18-125. LÓPEZ DE MENESES, A.—“Correspondencia de Pedro el Ceremonioso con la soldanía de Babilonia”.—*CuHE*, 1959, 293-337.
- 18-126. LÓPEZ DE MENESES, A.—“Florilegio documental del reinado de Pedro IV de Aragón”. — *CuHE*, 1962, 354-367. — V. núm. 13-36127.
- 18-127. GRAU MONTERRAT, M.—“Notas sobre los judíos de Besalú”.—*Pyrene*, 1 (1962), núm. 2, 1-8. [Documentos].
- 18-128. LONGÁS, P.—“Un documento sobre

- los mudéjares de Nuez (Zaragoza), siglo xv".—*ALAn*, 28 (1963), 431-443.
- 18-129. BATLLE Y PRATS, L.—"Nota sobre Luis Sescases, bibliotecario de Alfonso el Magnánimo".—*AST*, 32 (1960), 83-87.
- 18-130. MARTÍNEZ RUIZ, J.—"Escritura bilingüe en el reino de Granada (siglo xvi), según documentos inéditos del Archivo de la Alhambra".—*APCH*, 371-374.
- 18-131. MOORE, E., y M. RAMÍREZ—"Manuscritos teológicos postridentinos de la biblioteca de la Universidad de Sevilla".—*ATG*, 26 (1963), 131-202.—V. núm. 17-3379.
- 18-132. VERÍSSIMO SERRÃO, J.—"Manuscritos das bibliotecas públicas da França referentes a Portugal".—*BIB*, 4 (1963), 277-341, 448-526.
- 18-133. PEIXOTO, J.—"Manuscritos portugueses da Biblioteca Nacional de Paris".—*BIB*, 4 (1963), 269-276.
- 18-134. REALI, E.—"Manoscritti portoghesi della Biblioteca Nazionale V. E. III di Napoli".—*BIB*, 4 (1963), 99-110.
- 18-135. FERNÁNDEZ POMAR, J. M.—"La catalogación del fondo griego de la Biblioteca Nacional".—*Helm*, 14 (1963), 341-379.
- 18-136. VAJDA, G.—"Notes sur le fonds de manuscrits arabes de la Bibliothèque de l'Escorial".—*ALAn*, 28 (1963), 61-94.
- 18-137. *Catálogo de la exposición de códices miniados españoles*.—Inst. Nacional del Libro Español, Barcelona, 1962. 73 pp.
- 18-138. WILLIAMS, JOHN WESLEY — *The illustrations of the León Bible of the year 960. An iconographic analysis*. — [Tesis, Univ. of Michigan; resumen en *DA*, 24 (1963-64), 4137]. 296 pp., ilustr.
- 18-139. WERCKMEISTER, O. K. — "Three problems of tradition in pre-Carolingian figure style: from Visigothic to insular illumination".—*Proceedings of the Royal Irish Academy*, 63 (1963), sect. C, núm. 5.
- 18-140. ÍÑIGUEZ ALMECH, F.—"La liturgia en las miniaturas mozárabes".—*ALeon*, 15 (1961), 49-76.
- 18-141. TORRALBA SORIANO, FEDERICO B.—*Libros de horas miniados conservados en Zaragoza*.—Institución Fernando el Católico, Zaragoza, 1962. 164 pp., láms.
- 18-142. PINTO LOUREIRO, J. — "Epistolário da Biblioteca Municipal de Coimbra".—*ACo*, 18 (1963), 84-104.—V. núm. 17-83.
- 18-143. PLAZA, ÁNGEL DE LA—*Archivo General de Simancas. Guía del investiga-*
- dor*.—Dirección General de Archivos y Bibliotecas, Valladolid, 1962. cviii + 288 pp. || *HAHR*, 44 (1964), 410-412 (Holmes).
- 18-144. "Arquivo Geral de Simancas. Secretarias provinciales". — *BFP*, 1963, núm. 23, 9-113.—V. núm. 17-3353.
- 18-145. *As gavetas da Torre do Tombo*. Ts. 1-3: *Gav. 1-14*.—Centro de Estudos Históricos Ultramarinos, Lisboa, 1960-63. xv + 941, 789, 814 pp. || *Amer*, 20 (1963-64), 81-82 (Kiemen); *Bro*, 72 (1961), 721 (Maurício); *Arab*, 8 (1961), 102-104 (Ricard).
- 18-146. MARTÍNEZ GONZÁLEZ, M.—"La parroquia de Quintanadueñas (Burgos) vista a través de su archivo". — *Burg*, 1963.
- 18-147. GARCÍA ESTEBAN, E. — "Catálogo del archivo parroquial de Villangómez (Burgos)".—*Burg*, 1963.
- 18-148. CASTELO BRANCO, M. — "Registos paroquiais quinhentistas da igreja de Santa Maria do Castelo".—*ECB*, 1963, núm. 9, 49-64.
- 18-149. *Documentos medievais portugueses*. Referências e notas de Rui Pinto de Azevedo. T. 1 (vols. 1-2).—Academia Portuguesa da História, Lisboa, 1962. 896 pp.—V. núm. 14-37952. || *RHE*, 58 (1963), 705 (Matoso).
- 18-150. SILVA REGO, ANTÓNIO DA (ed.)—*Documentação ultramarina portuguesa*. Ts. 1-3.—Centro de Estudos Ultramarinos, Lisboa, 1960-62. xviii + 683, xxvi + 856, xi + 392 pp. || *Amer*, 20 (1963-64), 81-82 (Kiemen); *Arab*, 8 (1961), 102-104 (Ricard).
- 18-151. *Documentos do Arquivo Histórico da Câmara Municipal de Lisboa. Livros de reis*. Ts. 7-8.—Câmara Municipal, Lisboa, 1964. 400, 358 pp. — V. núm. 17-75.
- 18-152. *Catálogo de la colección Pellicer, antes denominada "Grandezas de España"*.—Real Academia de la Historia, Madrid, 1957-1960. 4 ts.—V. núm. 13-34179.
- 18-153. FLORIANO, A. C.—*Colección diplomática del monasterio de Belmonte* (N. 16-45847). || *RHE*, 57 (1962), 684 (Batlle).
- 18-154. QUINTANA PRIETO, A.—"Registro de documentos pontificios de la diócesis de Astorga (1139-1413)".—*AnA*, 11 (1963), 189-226.
- 18-155. PÉREZ MARTÍNEZ, L.—"Regesto de las bulas de 1232 a 1415 del Archivo Capitular de Mallorca". — *AnA*, 11 (1963), 161-188.

- 8-156. OLARRA GARMENDÍA, JOSÉ DE, y MARÍA LUISA DE LARRAMENDI—*Correspondencia entre la nunciatura en España y la Santa Sede durante el reinado de Felipe III (1598-1621)*. T. 3: *Años 1606-1609*.—Iglesia Nacional Española, Roma, 1963. [Separata de *AnA*, 11, 365-666. Los ts. 1 y 2 se publicaron en 1948]. || *AIA*, 25 (1965), 133-134 (Barrado).
- 8-157. LEÓN PINELO, ANTONIO DE—*Libros reales de gobierno y gracia. Contribución al conocimiento de los cedularios del Archivo General de Indias-Sevilla*.—Esc. de Estudios Hispano-Americanos, Sevilla, 1963. 104 pp.
- 8-158. SOBRINO CHOMÓN, T.—“Constituciones sinodales abulenses de 1384”.—*HS*, 15 (1962), 453-467.
- 8-159. MARTÍNEZ DIEZ, G.—“Una colección canónica pirenaica del siglo XI”.—*MisCo*, 38 (1962), 211-270.
- 8-160. *El Fuero de Baeza*, Ed., estudio y vocabulario de Jean Roudil.—La Haya, 1962. 478 pp. || *RPh*, 17 (1963-64), 711-716 (Craddock); *BHi*, 64 (1962), 314-315 (Devoto); *AH*, 34 (1961), 297-302 (López Estrada); *BICC*, 17 (1962), 696-700 (Martínez); *RPF*, 12 (1962-63), 720 (Moura Santos).
- 8-161. *El Fuero de Estella, según el ms. 944 de la Biblioteca de Palacio de Madrid*. Ed. por Gustav Holmér.—Almqvist & Wiksell, Göteborg-Stockholm-Uppsala, 1963. 121 pp. (*Leges hispanicae medii aevi*, 10). [Texto provenzal, con hispanismos]. || *RLiR*, 27 (1963), 490 (Gardette); *AFA*, 14/15 (1963-64), 373-375 (Martínez Lustau); *VR*, 23 (1964), 143-146 (Pfister).
- 8-162. *El Fuero de Madrid*. Introd. de Galo Sánchez. Transcripción de Agustín Millares Carlo. Trad. y notas de A. Gómez Iglesias. Estudio sobre “El lenguaje del *Fuero de Madrid*”, por Rafael Lapesa.—Ayuntamiento, Madrid, 1963. 196 pp. || *Sef*, 23 (1963), 373-375 (Cantera).
- 8-163. SÁNCHEZ-ALBORNOZ, C.—“Dudas sobre el Ordenamiento de Nájera”.—*CuHE*, 1962, 315-336.
- 8-164. UBIETO ARTETA, A.—*Colección diplomática de Ríaza* (N. 16-41893). || *AIA*, 23 (1963), 492 (Castro).
- 8-165. *El Fuero de San Sebastián*. Ed. por José Luis Banús y Aguirre.—Ayuntamiento, San Sebastián [Icharopena, Zarauz], 1963. xvi + 259 pp., ilustr. || *BSV*, 19 (1963), 381-382 (Arocena).
- 8-166. MARTÍN DUQUE, A. J.—“Cartulario de Santa María de Uncastillo (siglo XII)”.—*EEM*, 7 (1962).
- 8-167. SOLER GARCÍA, J.—“El cartulario de Tavernoles”.—*BSCC*, 39 (1962), 428-442; 39 (1963), 59-92, 161-181, 230-276.—V. núm. 17-97.
- 8-168. BATLLE Y PRATS, L.—“Diplomatario gerundense de Alfonso el Magnánimo”.—*AIEG*, 11 (1956-57).
- 8-169. BATLLE Y PRATS, L.—“Diplomatario gerundense de Fernando de Antequera”.—*AIEG*, 14 (1960), 5-37.
- 8-170. BATLLE Y PRATS, L.—“Diplomatario gerundense de la reina doña Juana Enriquez y del príncipe don Fernando”.—*AIEG*, 16 (1963), 33-80.
- 8-171. MARÍN PEÑA, MANUEL—*Tradición textual*.—Dirección Gral. de Enseñanza Media, Rev. *Enseñanza Media*, Madrid, 1962. 11 pp. (*Biblioteca Cátedra*).
- 8-172. *Geschichte der Textüberlieferung*, Bd. 1 (N. 17-55). || *SZG*, 13 (1963), 564-567 (Bruckner); *REA*, 64 (1962), 123-144 (Burguière); *Era*, 15 (1963), 322-326 (Colker); *Lychnos*, 1962, 231-235 (Düring); *DLZ*, 84 (1963), 97-98 (Frenkian); *RPh*, 17 (1963-64), 684-689 (Friedman); *ThZ*, 19 (1963), 61-63 (Fritsch); *AAHG*, 16 (1963), 13-16 (Gerstinger); *ThLZ*, 88 (1963), 850 (Hennig); *Lat*, 22 (1963), 872-873 (Préaux); *CR*, 12 (1962), 224-227 (Kenney); *Gr*, 44 (1963), 645-646 (Rabikauskas); *RHE*, 58 (1963), 401 (Silvestre); *Mn*, 16 (1963), 406 (Verdenius); *ZAnt*, 12 (1962-63), 407-409 (Vratovic); *RB*, 73 (1963), 133 (Wankenke); *Gn*, 35 (1963), 1-10 (Zuntz).
- 8-173. MAAS, P.—*Textkritik*, 4. Aufl. (N. 17-3386). || *REL*, 41 (1963), 407-415 (Froger).
- 8-174. MAAS, PAUL — *Critica del testo*. Trad. di Nello Martinelli, presentazione di Giorgio Pasquali. 2ª ed.—Le Monnier, Firenze, 1963. xvi + 62 pp. (*Biblioteca del saggiatore*, 9).—V. núm. 10-21851. || *RLit*, 23 (1963), 271 (Rozas).
- 8-175. TIMPANARO, S.—*La genesi del metodo del Lachmann* (N. 17-3391). || *REL*, 41 (1963), 406-407 (André); *Ath*, 41 (1963), 456-457 (Frassinetti); *GIF*, 16 (1963), 377-378 (Scivoletto); *Lat*, 22 (1963), 937-938 (Thomas); *Em*, 32 (1964), 107 (Tovar).
- 8-176. JOVANOVIĆ, K.—“Remarques sur les procédés de remaniements des textes au moyen âge”.—*BJR*, 1962, núm. 5, 23-29.
- 8-177. RONCAGLIA, A.—“Valore e giuoco dell'interpretazione nella critica testuale”.—*Studi e problemi di critica testuale* (Bologna, 1961), 45-62.
- 8-178. MORTERO Y SIMÓN, CONRADO —

- Apuntes de iniciación a la paleografía española de los siglos xii a xvii.*—Hidalguía, Madrid, 1963. 84 pp. + 26 hojas, láms.
- 18-179. WARDROP, JAMES—*The script of humanism: some aspects of humanistic script 1460-1560.*—Clarendon Press, Oxford; Oxford Univ. Press, New York, 1963. xiv + 57 pp., 58 láms. || *RN*, 18 (1965), 20-22 (Plummer); *Book Collector*, 12 (1963), 508-509 (Wolpe).
- 18-180. ULLMAN, B. L.—*The origin and development of humanistic script* (N. 16-45874). || *EHR*, 78 (1963), 165-166 (Bullough); *Lychnos*, 1962, 325 (Olsson).—V. núm. 17-3392.
- 18-181. BAILLE HUGUET, PEDRO—*Epigrafía latina*, 2ª ed.—C. S. I. C., Barcelona, 1963. xii + 248 pp., ilustr. (*Manuales Emerita*).—V. núm. 10-19790.
- 18-182. KRUMMREY, H.—“Der Stand der Arbeiten am *Corpus Inscriptionum Latinarum*”.—*HZ*, 196 (1963), 790-791.
- 18-183. DIEGO SANTOS, FRANCISCO—*Romanización de Asturias a través de su epigrafía romana*. Discurso, y contestación de Emilio Alarcos Llorach.—Inst. de Estudios Asturianos, Oviedo, 1963. 54 pp., ilustr.
- 18-184. LEJEUNE, M. — “Épigraphie sud-hispanique”.—*REA*, 65 (1963), 5-32.
- 18-185. SCHMOLL, U.—*Die südlusitanische Inschriften* (N. 17-627). || *Krat*, 8 (1963), 70-73 (Tovar).
- 18-186. AZEVEDO, R. DE—“Mapa comparativo dos alfabetos de algumas inscrições ibéricas. Notas preliminares”.—*Actas do II Colóquio Portuense de Arqueologia*, t. 3 (Lucerna, 1963), 195-228.
- 18-187. SCHMOLL, U.—“Althispanische Miszellen”.—*ZVS*, 78 (1963), 47-52. [Inscripciones antiguas].
- 18-188. GÓMEZ MORENO, M.—*La escritura bástulo-turdetana* (N. 17-4007). || *Krat*, 8 (1963), 73-76 (Tovar).
- 18-189. FERRER I CLARIANA, L.—“Epigrafía visigótica en el temple de Sant Martí de Mata (Mataró)”.—*AST*, 35 (1962), 309-310.
- V. también núms. 22, 23, 270, 274, 720, 1014-9, 1026, 1804-8.
- ed.—Association of Assistant Librarians, London, 1962. 388 pp. || *PBSA*, 57 (1963), 108 (Thompson).
- 18-192. ROTHBARTH, MARGARETHE, et U. HELFENSTEIN—*Bibliographie internationale des travaux historiques publiés dans les volumes de “Mélanges”, 1880-1939.*—Colin, Paris, 1955. 443 pp.
- 18-193. MARCHAL, G.—*Douze siècles d'histoire européenne, 476-1648.* — Plantyn, Anvers, 1963. 240 pp. || *ÉtC*, 31 (1963), 245 (Dulien).
- 18-194. EIS, G.—*Mittelalterliche Fachliteratur* (N. 17-113). || *AKG*, 44 (1962), 388-392 (Rudolf); *GRM*, 13 (1963), 222-223 (Rudolf); *JEGPh*, 62 (1963), 176-177 (Thornton).
- 18-195. DANNENBAUER, HEINRICH — *Die Entstehung Europas von der Spätantike zum Mittelalter. 2: Die Anfänge der abendländischen Welt.* — Kohlhammer, Stuttgart, 1962. vi + 340 pp.—V. núm. 14-39752. || *AHR*, 68 (1962-63), 424 (Bark); *DLZ*, 84 (1963), 614-617 (Müller-Mertens); *EHR*, 79 (1964), 392-393 (X).
- 18-196. MEYER, OTTO, & RENATE KLAUSER—“*Clavis mediaevalis*”: *Kleines Wörterbuch der Mittelalterforschung.*—Harrassowitz, Wiesbaden, 1962. 311 pp. || *AB*, 81 (1963), 295 (Coens); *Sp*, 39 (1964), 322-324 (Rosenthal); *CCM*, 6 (1963), 363 (Tessier).
- 18-197. VAN STEENBERGHEN, F. — “Travaux de synthèse et recueils d'études sur la pensée médiévale”. — *RevPhL*, 60 (1962), 663-694.
- 18-198. GIARIZZO, G.—“Alle origini della medievistica moderna (Vico, Giannone, Muratori)”.—*Bull. dell'Ist. Stor. Ital. per il Medio Evo*, 74 (1962), 1-43.
- 18-199. QUIRIN, H.—*Einführung in das Studium der mittelalterlichen Geschichte* (N. 17-3398). || *Sp*, 38 (1963), 149-150 (Boyce); *EHR*, 79 (1964), 140-141 (Brooke); *SZG*, 12 (1962), 402-403 (Kläui); *AHR*, 68 (1962-63), 179 (Rosenberg).
- 18-200. CANNON, W. R.—*Histoire du christianisme au moyen âge, de la chute de Rome à la chute de Constantinople.* Trad. par S. M. Guillemin. — Payot, Paris, 1961. 344 pp. || *NRTh*, 85 (1963), 82 (Mols).
- 18-201. KOSMINSKI, J. A., & V. W. MÜLLER — *Geschichte des Mittelalters*, Bd. 1-2. — Deutscher Verl. d. Wissensch., Berlin, 1958. 611, 478 pp.
- 18-202. PERROY, ÉDOUARD — *La Edad Media. (La expansión de Oriente y el na-*

HISTORIA

- 18-190. *Bibliographie internationale des sciences historiques*. T. 28: 1959.—Colin, Paris, 1961. xxviii + 447 pp.—V. núm. 17-3396.
- 18-191. BINNS, NORMAN E.—*An introduction to the historical bibliography*. 2nd

- cimiento de la civilización occidental). Trad. de E. Ripoll Perelló.—Destino, Barcelona, 1961. 729 pp. (*Historia general de las civilizaciones*, 3). — V. núm. 14-39750. || *RyF*, 170 (1964), 509 (Echánove).
- 18-203. STEPHENSON, CARL.—*Medieval history*. 4th ed.—Harper, New York, 1962. xxiv + 639 pp.
- 18-204. HEER, FRIEDRICH — *The medieval world. Europe 1100-1350*.—Weidenfeld/Nicolson, London, 1962. 365 pp., ilustr. || *EHR*, 79 (1964), 152-153 (Brooke); *History*, 48 (1963), 53-54 (Harvey); *Sp*, 38 (1963), 356-359 (Packard).
- 18-205. HEER, FRIEDRICH—*El mundo medieval. Europa, 1100-1350*. Trad. por Manuel Sacristán Luzón.—Guadarrama, Madrid, 1963. 505 pp., láms. (*Historia de la cultura*, 3). || *CD*, 176 (1963), 364-365 (Díez del Río).
- 18-206. HEER, FRIEDRICH — *Il Medioevo, 1100-1350*. Trad. di Fausto Codino.—Il Saggiatore, Milano, 1962. 570 pp. (*Il portolano*, 4).
- 18-207. STEINEN, W. VON DEN—*Der Kosmos des Mittelalters* (N. 17-3403). || *BdF*, 21 (1962-63), 362-365 (Beau).
- 18-208. LOPEZ, ROBERT S.—*Naissance de l'Europe*.—A. Colin, Paris, 1962. 51 pp., ilustr. (Coll. *Destins du monde*). || *HumRES*, 39 (1962-63), núm. 10, 40 (Brulay); *AHR*, 68 (1962-63), 1022-1023 (Cuttino); *SZG*, 13 (1963), 253-255 (Chapuisat); *EtC*, 31 (1963), 246 (Decout); *Sp*, 38 (1963), 644-646 (Downs); *RBPH*, 42 (1964), 621-623 (Génicot); *Geschied. in h. Onderwijs*, 8 (1962-63), 379-381 (Maes); *Canad. Histor. Review*, 45 (1964), 229-231 (Sanfaçon); *StM*, 4 (1963), 629-637 (Vinay).
- 18-209. VERGOTTINI, GIOVANNI DE—*La rinascita politica medievale*. — Vallardi, Milano, 1961. xviii + 566 pp. || *Conv*, 31 (1963), 714-717 (Marcelli).
- 18-210. GÉNICOT, L.—*Les lignes de faite du moyen âge*, 3ª ed. (N. 17-3404). || *RS*, 82 (1961), 229-230 (Bernard-Maitre); *Cahiers d'Histoire*, 6 (1961), 331-332 (Pacaut).
- 18-211. GÉNICOT, LÉOPOLD—*Linhas de rumo da Idade Média*.—Apostolado da Imprensa, Porto, 1963. 400 pp. — V. núm. 9-22868.
- 18-212. GÉNICOT, LÉOPOLD—*El espíritu de la Edad Media*. Trad. de M. J. Echevarría.—Noguer, Barcelona, 1963. 368 pp., ilustr.—V. núm. 16-41939. || *Arb*, 56 (1963), 157-161 (Bajona Oliveras).
- 18-213. DALY, L. J.—*The mediaeval uni-*
versity (N. 17-119). || *CB*, 40 (1963), 15 (Welch).
- 18-214. LEHMANN P.—“Mittelalterliche Büchertitel”.—[En] *Erforschung des Mittelalters* (Stuttgart, 1962), t. 5, 1-93.—V. núm. 10-18214.
- 18-215. CHASTEL, ANDRÉ, & ROBERT KLEIN — *L'Europe de la Renaissance: l'âge de l'humanisme*.—Éds. des Deux-Mondes, Paris, 1963. 448 pp., ilustr.
- 18-216. CHASTEL, ANDRÉ, & ROBERT KLEIN — *Die Welt des Humanismus: Europe 1480-1530*. Übers. von Doros Schmidt und Justus Müller-Hofstede.—Callwey, München, 1963. 348 pp.
- 18-217. CHASTEL, ANDRÉ, & ROBERT KLEIN — *The age of humanism: Europe, 1480-1530*. Transl. by Katherine M. Delavenay and E. M. Gwyer. — McGraw, New York; Thames, London, 1963. 347 pp. || *TLS*, April 2, 1964 (X).
- 18-218. CHASTEL, A., et R. KLEIN—“Humanisme, conscience historique et sentiment national”.—*Diog*, 1963, núm. 44, 3-20.
- 18-219. KRISTELLER, PAUL OSKAR—*Renaissance thought*. — Harper, New York, 1963, 1965. 2 ts.: 173, 234 pp. (*Harper torchbooks*).—V. núm. 17-1001.
- 18-220. THOMSON, SAMUEL HARRISON—*Europe in Renaissance and Reformation*. — Harcourt, New York, 1963; Rupert Hart-Davis, London, 1964. 854 pp., ilustr. || *TLS*, Nov. 26, 1964 (X).
- 18-221. ELTON, GEOFFREY R.—*Renaissance and Reformation, 1500-1648*.—Macmillan, New York; Collier-Macmillan, London, 1963. xii + 305 pp.
- 18-222. ENNO VAN GELDER, H. A.—*The two reformations in the 16th century. A study of the religious aspects and consequences of Renaissance and Humanism*. Trad. by Jan F. Finlay.—Martinus Nijhoff, The Hague, 1961. x + 406 pp. || *RBPH*, 41 (1964), 1304-1307 (Bakelants); *RN*, 16 (1963), 21-23 (Bouwsmá); *ARG*, 54 (1963), 258-259 (Grimm); *RLC*, 37 (1963), 312-313 (Klein); *EHR*, 79 (1964), 369-371 (Weiss).
- 18-223. DANIEL-ROPS, H. — *The catholic reformation*. Transl. by John Warrington.—E. P. Dutton, New York, 1962. xi + 435 pp. || *CHR*, 49 (1963), 103-104 (Cardinal); *AHR*, 68 (1963), 1015-1016 (Grimm).
- 18-224. HAUSER, HENRI—*La modernité du xvi^e siècle*.—A. Colin, Paris, 1963. 133 pp. (*Cahiers des Annales*, 21). || *FS*, 18 (1964), 374-375 (Steele).
- 18-225. KIRCHNER, WALTHER—*Western ci-*

- vilization since 1500.*—Barnes & Noble, New York, 1963. 364 pp.
- 18-226. HAYES, CARLTON J. H.—*History of western civilization since 1500.*—Macmillan, London-New York, 1962. 574 pp., ilustr.—V. núm. 11-27120.
- 18-227. WILLAERT, LÉOPOLD—*Après le Concile de Trente: la restauration catholique (1563-1648).*—Paris, 1960. || *RHE*, 58 (1963), 218-221 (Blet); *NRTh*, 85 (1963), 84-85 (Mols).
- 18-228. OGG, DAVID—*Europe in the 17th century.*—Collier, New York, 1962. 544 pp.—V. núm. 10-21932.
- 18-229. SCHNERB, ROBERT — *El siglo xix. (El apogeo de la expansión europea).* Trad. de S. Sobrequés Vidal.—Destino, Barcelona, 1960. (*Historia general de las civilizaciones*, 6).—V. núm. 11-27125. || *RyF*, 170 (1964), 509-510 (Echánove).
- 18-230. CROUZET, MAURICE—*La época contemporánea. (En busca de una civilización).* Versión y adapt. de J. M. Espinás.—Destino, Barcelona, 1961. 881 pp. (*Historia general de las civilizaciones*, 7). || *RyF*, 170 (1964), 510 (Echánove).
- E s p a ñ a*
- 18-231. *Memorial histórico español*, T. 50. —Real Academia de la Historia, Madrid, 1963. 430 pp. || *Sef*, 23 (1963), 391 (Cantera).
- 18-232. VICENS VIVES, JOSÉ—*Aproximación a la historia de España*, 2ª ed.—Teide, Barcelona, 1960. 244 pp. || *Sp*, 39 (1964), 355-357 (Luttrell); *BHi*, 65 (1963), 433 (Perez); *AST*, 32 (1959), 348-349 (Vives).
- 18-233. MENÉNDEZ PIDAL, RAMÓN (ed.) — *Historia de España*, T. 1, vol. 1: *España prehistórica*. 3ª ed. — Espasa-Calpe, Madrid, 1963. 896 pp., ilustr.—V. núm. 10-19827.
- 18-234. MENÉNDEZ PIDAL, RAMÓN (ed.) — *Historia de España*, T. 1, vol. 3: *España prerromana*, por Antonio García Bellido et al., 2ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1963. 851 pp., ilustr.
- 18-235. MENÉNDEZ PIDAL, RAMÓN (ed.) — *Historia de España*, T. 3: *España visigoda (414-711)*, por Manuel Torres et al., 2ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1963. 881 pp., ilustr.—V. *RFH*, núm. 4936.
- 18-236. MENÉNDEZ PIDAL, R. (ed.)—*Historia de España*, t. 19 (N. 14-39767). || *AIA*, 23 (1963), 125-126 (Pazos).
- 18-237. SECO SERRANO, CARLOS—*Historia de España. Gran historia general de los pueblos hispanos*, T. 5: *Época contemporánea.*—Gallach, Barcelona, 1962. 480 pp. || *Arb*, 55 (1963), 286-288 (Fernández Alvarez).
- 18-238. MENÉNDEZ PIDAL, R.—“El estado latente en la vida tradicional”.—*ROcc*, 1 (1963), 129-152.
- 18-239. DESCOLA, J.—*A history of Spain* (N. 17-3415). || *RHM*, 29 (1963), 319-320 (Dennis); *HAHR*, 44 (1964), 449-450 (Earle); *AHR*, 68 (1963), 483 (Payne).
- 18-240. THOMAS, HUGH, et al. — *Spain*. — Time Inc., New York, 1962. 160 pp. (*Life world library*). || *H*, 46 (1963), 670 (Tatum).
- 18-241. BRADFORD, SAX — *Spain in the world.*—Van Nostrand, Princeton, N. J., 1962. 121 pp. || *HAHR*, 43 (1963), 321 (Jackson).
- 18-242. VOSSLER, KARL — *La Spagna e l'Europa*. Trad. di Maria Teresa Mandalari.—La Nuova Italia, Firenze, 1963. xvi + 133 pp. (*Maestri e compagni*, 24). —V. núm. 8-10142.
- 18-243. FERNÁNDEZ ALONSO, J.—“Espagne”. —*Dict. d'Hist. et de Géogr. Ecclés.*, 15 (1963), 892-944.
- 18-244. UGARTE, FRANCISCO—*Panorama de la civilización española.* — The Odyssey Press, New York, 1963. xii + 400 pp. || *H*, 46 (1963), 868-869 (Adams).—V. núm. 11-24404.
- 18-245. PINTA LLORENTE, MIGUEL DE LA—*Estudios de cultura española. (Investigaciones históricas).*—Madrid, 1964. 284 pp. || *Sef*, 24 (1964), 385-386 (Cantera).
- 18-246. BLÁZQUEZ MARTÍNEZ, J. M.—*Religiones primitivas de Hispania*. 1: *Fuentes literarias y epigráficas.*—C. S. I. C., Delegación de Roma, 1962. 287 pp. + 54 láms., mapas. || *Em*, 31 (1963), 178-181 (Albertos); *AC*, 32 (1963), 737 (de Laet); *Lat*, 22 (1963), 384 (Leglay); *Ogam*, 15 (1963), 263 (Le Roux); *CuHE*, 1963, 372-373 (Rey Balmaceda); *REL*, 41 (1963), 516-517 (Thouvenot).
- 18-247. MILLÁS VALLICROSA, J. M.—*Nuevos estudios sobre la ciencia española.* — C. S. I. C., Barcelona, 1960. 367 pp.—V. núm. 12-29301. || *Era*, 16 (1964), 12-14 (Álvarez Tostado); *Hesp*, 2 (1961), 201-203 (Arribas Palau); *Isis*, 54 (1963), 143-144 (Boyer); *Sp*, 39 (1964), 325-327 (Claggett); *AIHS*, 13 (1960), 306-307 (Vernet).
- 18-248. PINTA LLORENTE, M. DE LA—*Aspectos históricos del sentimiento religioso en España* (N. 17-3434). || *BHi*, 65 (1963), 412-413 (Krynen); *AIA*, 24 (1964), 477 (Meseguer Fernández).
- 18-249. MESSMER, HANS — *Hispania-Idee und Gotenmythos. Zu den Vorausset-*

- zungen des traditionellen vaterländischen Geschichtsbildes im spanischen Mittelalter.—Fretz & Wasmuth, Zürich, 1960. 141 pp. || *Sp*, 36 (1961), 503-504 (Adelson); *CD*, 175 (1962), 168-169 (Beltrán); *AHR*, 67 (1961-62), 465-466 (Bishko); *HZ*, 195 (1962), 640-643 (Buchner); *RH*, 226 (1961), 260 (Defourneaux); *CuHE*, 1963, 385-389 (Egger de Jölster); *SZG*, 11 (1961), 264-265 (Müller); *DiA*, 18 (1962), 280 (Reindel); *RyF*, 164 (1961), 387-388 (Sáenz de Santa María); *EHR*, 78 (1963), 757-758 (Thompson); *MIOG*, 70 (1962), 132-135 (Wolfram).
- 18-250. PIEL, J. M.—"Zu Américo Castros These von der *no hispanidad* der Westgoten" (N. 13-34265). || *RFE*, 45 (1962), 367-368 (Llorente).
- 18-251. FONTAINE, J.—*Isidore de Séville et la culture classique dans l'Espagne wisigothique* (N. 16-45905). || *Sp*, 38 (1963), 124-126 (Barlow); *RBPH*, 41 (1963), 980 (Josserand).—V. núm. 17-131.
- 18-252. *Isidoriana, Estudios sobre San Isidoro de Sevilla en el XIV centenario de su nacimiento*.—Centro de Estudios San Isidoro, León, 1961. 556 pp. || *JThS*, 13 (1962), 181-183 (Hillgarth); *StMo*, 4 (1962), 242-244 (Olivar); *StM*, 2 (1961), 616-623 (Pellegrino); *CCM*, 5 (1962), 217 (Pon); *RB*, 72 (1962), 168-169 (Verbraken).
- 18-253. BABELON, JEAN—*La civilisation espagnole du moyen âge à nos jours*.—Casterman, Paris, 1963. 253 pp. || *BAbr*, 38 (1964), 391-392 (McKegney).
- 18-254. THOMPSON, E. A.—"The barbarian kingdoms in Gaul and Spain".—*Nottingham Medieval Studies*, 7 (1963), 3-33.
- 18-255. KENDRICK, T. D.—*Saint James in Spain* (N. 16-45914). || *RHE*, 57 (1962), 715-716 (Dauphin); *AB*, 80 (1962), 402-403 (Gaiffier); *Folklore*, 81 (1960), 269-270 (James).—V. núm. 17-137.
- 18-256. ELORDUY, E.—"La tradición jacobea de Galicia en el siglo ix".—*HM*, 22 (1962), 323-356.
- 18-257. RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, JUSTINIANO—*De historia leonesa*.—León, 1961. xxvi + 103 pp.
- 18-258. PESCADOR, C.—"La caballería popular en León y Castilla".—*CuHE*, 1963, 88-198.
- 18-259. BATLLORI, M.—"La cultura catalano-aragonesa durant la dinastía de Barcelona, 1162-1410. Corrents actuals de la investigació".—*VII Congreso de Historia de la Corona de Aragón* (Barcelona, 1962), 329-407.
- 18-260. LACARRA, J. M.—"Les villes-frontières dans l'Espagne des xi^e et xii^e siècles".—*MA*, 69 (1963), 205-222.
- 18-261. ENGELS, O.—"Abhängigkeit und Unabhängigkeit der hispanischen Mark" (N. 17-3426). || *HJ*, 81 (1962), 341 (Bauer).
- 18-262. SCHRAMM, PERCY ERNST—*Las insignias de la realeza en la Edad Media española*.—Inst. de Estudios Políticos, Madrid, 1960. 134 pp. (Col. *Civitas*, 17).
- 18-263. LEVI DELLA VIDA, G.—"Un texte mozarabe d'histoire universelle".—*Études... Lévi-Provençal* (Paris, 1962), 175-183.
- 18-264. DUBLER, C. E.—"Los defensores de Teodomiro (leyenda mozarabe)".—*Études... Lévi-Provençal* (Paris, 1962), 111-124.
- 18-265. SANTOS DÍEZ, JOSÉ LUIS—*La encomienda de monasterios en la corona de Castilla, siglos x-xv*.—C. S. I. C., Roma-Madrid, 1961. xx + 239 pp. || *BHS*, 39 (1962), 193-194 (Lomax).
- 18-266. TERRASSE, H.—"L'Espagne musulmane et l'héritage wisigothique".—*Études... Lévi-Provençal* (Paris, 1962), 757-766.
- 18-267. HOLE, E.—*Andalus: Spain under the Muslims* (N. 16-41979). || *H*, 46 (1963), 437-438 (Irving).
- 18-268. SALAVERT Y ROCA, VICENTE—*Cerdeña y la expansión mediterránea de la Corona de Aragón (1297-1314)*.—C.S.I.C., Madrid, 1956. 2 ts.: xxvii + 587, xxi + 684 pp. || *BHi*, 65 (1963), 137-140 (Renouard).
- 18-269. GOÑI GAZTAMBIDE, J.—*Historia de la bula de cruzada en España* (N. 14-41981). || *HJ*, 81 (1962), 348-349 (Engels).—V. núm. 17-3429.
- 18-270. AJO, G., y C. M. SAINZ DE ZÚÑIGA—*Historia de las universidades hispánicas, T. 4: Cartulario de reales cédulas y bulas pontificias*.—Institución Alonso de Madrigal, Ávila, 1963. 608 pp.—V. núm. 13-36185.
- 18-271. GOÑI GAZTAMBIDE, J.—"Tres rótulos de la Universidad de Salamanca de 1381, 1389 y 1393".—*Ana*, 11 (1963), 227-338.
- 18-272. ÁLVAREZ JIMÉNEZ, ENCARNACIÓN—*La Universidad de Baeza y su tiempo*.—[Tesis, Univ. de Madrid; resumen en *RUM*, 12 (1963), 780-782]. 84 pp.
- 18-273. GOÑI GAZTAMBIDE, J.—"Los españoles en el Concilio de Constanza. Notas biográficas".—*HS*, 15 (1962), 253-386.
- 18-274. GONZÁLEZ, J.—*El reino de Castilla en la época de Alfonso VIII* (N. 16-

- 45917). || *CuHE*, 1963, 378-379 (Carlé); *AIA*, 24 (1964), 336-337 (Castro); *RHE*, 57 (1962), 685 (Colombás); *MA*, 68 (1962), 435-441 (Gautier-Dalché); *Burg*, 3 (1962), 470-473 (Mansilla).—V. núms. 17-93, 17-3427.
- 18-275. BENITO RUANO, ELOY—*Toledo en el siglo xv. Vida política*.—Escuela de Estudios Medievales, Madrid, 1961. 319 pp. || *CuHE*, 1963, 383-384 (González); *BHS*, 40 (1963), 51-54 (Lomax); *BHi*, 65 (1963), 168-169 (Perez).
- 18-276. FERNÁNDEZ ALONSO, J.—*Legaciones y nunciaturas en España de 1466 a 1521*. T. 1: 1466-1486.—Inst. Español de Historia Eclesiástica, Roma, 1963. xxxix + 488 pp. (*Monumenta Hispaniae Vaticana*).
- 18-277. GÓMEZ, I. M.—“La Cartuja en España”.—*StMo*, 4 (1962), 139-175.
- 18-278. PRESCOTT, WILLIAM H.—*History of the reign of Ferdinand and Isabella the Catholic*. Abridged and ed. by C. Harvey Gardiner.—Southern Illinois Univ. Press, Carbondale; Allen & Unwin, London, 1962. 303 pp. || *BHS*, 40 (1963), 120 (Lomax).
- 18-279. MARIÉJOL, J. H.—*The Spain of Ferdinand and Isabella* (N. 16-45919). || *HAHR*, 43 (1963), 459 (Cobb).
- 18-280. TORRE, ANTONIO DE LA—*Documentos sobre relaciones internacionales de los Reyes Católicos*. T. 4.—C. S. I. C., Barcelona, 1962. 606 pp. || *AIA*, 23 (1963), 490-492 (Meseguer Fernández).
- 18-281. LONGHURST, JOHN EDWARD—*The age of Torquemada*.—Coronado Press, Sandoval, New Mexico, 1962. 170 pp., ilustr.
- 18-282. MARAVALL, JOSÉ ANTONIO—*Los factores de la idea del progreso en el Renacimiento español*. Discurso. — Real Academia de la Historia, Madrid, 1963. 146 pp.
- 18-283. PIÉTRI, F.—*La España del Siglo de Oro* (N. 17-145). || *RLSP*, 3 (1962), 273-277 (Dias Martins).
- 18-284. CHUDоба, BOHDAN—*España y el imperio (1519-1643)*. Trad. F. Aguirre de Cárcer.—Rialp, Madrid, 1963. 465 pp. (*Biblioteca del pensamiento actual*, 124).—V. núm. 8-12243. || *RBPB*, 43 (1965), 164-166 (Koenigsberger); *RyF*, 169 (1964), 439-440 (Sáenz de Santa María).
- 18-285. PRESCOTT, WILLIAM H.—*Histories: The rise and decline of the Spanish empire*. Sel. and ed., with a biographical introd. by Irwin R. Blacker.—Sidgwick & Jackson, London; Viking Press, New York, 1963. viii + 568 pp.
- 18-286. RASSOW, PETER, & FRITZ SCHALK (eds.)—*Karl V. Der Kaiser und seine Zeit*.—Böhlau, Köln-Graz, 1960. 217 pp. || *Era*, 15 (1963), 566-570 (Carter); *BHi*, 64 (1962), 110-111 (Perez).
- 18-287. JOVER, JOSÉ MARÍA—*Carlos V y los españoles*.—Rialp, Madrid, 1963. 462 pp. || *Atl*, 1 (1963), 451-455 (Comellas); *RyF*, 168 (1963), 502 (O. de U.).
- 18-288. JACQUOT, J. (ed.)—*Fêtes et cérémonies au temps de Charles Quint* (N. 16-45934). || *RR*, 54 (1963), 217-219 (Sasser).
- 18-289. BERNIS MADRAZO, CARMEN—*Indumentaria española en tiempo de Carlos V*.—Instituto Diego Velázquez, Madrid, 1962. 114 pp., láms. (*Arte y artistas*).
- 18-290. PÉREZ, J.—“L'Université d'Alcalá de Henares en 1520-1521”.—*BHi*, 64 bis (1962), 214-222.
- 18-291. PEREZ, J.—“Pour une nouvelle interprétation des «Comunidades» de Castille”.—*BHi*, 65 (1963), 238-283.
- 18-292. SICROFF, A. A.—*Les controverses des statuts de “pureté de sang”* (N. 17-144). || *CuHE*, 1963, 384-385 (Pastor de Togneri); *AHSI*, 33 (1964), 131-134 (Scaduto).
- 18-293. BOEHMER, EDUARD (ed.)—*Bibliotheca Wiffeniana. Spanish reformers of two centuries from 1520. Their lives & writings*.—Burt Franklin, New York, 1962. 3 ts.
- 18-294. KENISTON, H. — *Francisco de los Cobos* (N. 17-147). || *AESC*, 17 (1962), 146-152 (Carande); *HM*, 23 (1963), 133-134 (Lomax).
- 18-295. RODRÍGUEZ, CONSTANCIO — *Madrid de villa a corte*.—Instituto de Estudios Madrileños, Madrid, 1962. 52 pp. (*Madrid en el siglo xvi*, 8).
- 18-296. SÁINZ DE ROBLES, FEDERICO CARLOS — *Madrid. Crónica y guía de una ciudad impar*. — Espasa-Calpe, Madrid, 1962. 747 pp., ilustr.
- 18-297. FERNÁNDEZ ÁLVAREZ, MANUEL—*El Madrid de 1586*.—Instituto de Estudios Madrileños, Madrid, 1962. 20 pp. (*Madrid en el siglo xvi*, 10).
- 18-298. VIÑAS, CARMELO, y RAMÓN PAZ—*Relaciones histórico-geográfico-estadísticas de los pueblos de España, hechas por iniciativa de Felipe II. Reino de Toledo*. 2ª y 3ª partes.—C. S. I. C., Madrid, 1963. 2 ts.: 898 pp.—V. núm. 8-9927.
- 18-299. LOOMIE, ALBERT J.—*Toleration and diplomacy. The religious issue in Anglo-Spanish relations*.—American Philosophical Soc., Philadelphia, 1963. 60 pp.

- 18-300. MATTINGLY, GARRETT—*L'épopée de l'Invincible Armada*. Trad. par A. de Lesguern.—P. U. F., Paris, 1963. 448 pp.
- 18-301. MARAÑÓN, GREGORIO—*Antonio Pérez*, 7ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1963. 2 ts.: 476, 531 pp. (*Grandes biografías*).—V. núm. 14-39461.
- 18-302. MARTÍN HERNÁNDEZ, FRANCISCO — *Los seminarios españoles: historia y pedagogía (1563-1700)*.—[Tesis, Univ. de Madrid; resumen en *RUM*, 12 (1963), 795-796].
- 18-303. BORRAZ GIRONA, FRANCISCO—*El Colegio de Santa Catalina de la universidad de Salamanca (1594-1780)*.—Universidad, Salamanca, 1962. 92 pp. (*AcS, Historia de la Universidad*, t. 6, vol. 2).
- 18-304. MARONGIU, A.—"Soberanía e instituciones parlamentarias en la polémica política de los siglos XVI y XVII".—*REP*, 1963, núms. 129/130, 175-211.
- 18-305. TOMÁS VALIENTE, FRANCISCO—*Los validos en la monarquía española del siglo XVII*.—Inst. de Estudios Políticos, Madrid, 1963. 331 pp. || *HM*, 23 (1963), 633-635 (Mercader).
- 18-306. ELLIOTT, J. H.—"The Count-Duke of Olivares (1587-1645)".—*HT*, 13 (1963), 367-375.
- 18-307. ABAD, C. M.—"Don Rodrigo Calderón a la luz de una correspondencia inédita".—*BAH*, 153 (1963), 247-294.
- 18-308. DELEITO PIÑUELA, JOSÉ—*La vida religiosa española bajo el cuarto Felipe. Santos y pecadores*, 2ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1963. 384 pp., ilustr. (*La España de Felipe IV*).—V. núm. 9-13525.
- 18-309. CARO BAROJA, JULIO—*La sociedad cripto-judía en la corte de Felipe IV*. Discurso. Contestación de Ramón Carrande.—Real Academia de la Historia, Madrid, 1963. 154 pp.
- 18-310. CARO BAROJA, JULIO—*Los judíos en la España moderna y contemporánea*.—Arión, Madrid, 1961-1962. 3 ts.: 540, 462, 576 pp., ilustr. || *BSV*, 19 (1963), 385-387 (Arocena); *ROcc*, 6 (1964), 373-379 (Fernández Suárez); *NRFH*, 17 (1963-64), 373-376 (Gil Novales); *Ins*, 1964, núm. 206 (Gonzalo Maeso); *Sef*, 23 (1963), 377-388 (Lacave); *MCAn*, 1964, núms. 89/92, 254-256 (Pérez Vidal); *RDTP*, 20 (1964), 545-547 (Pérez Vidal); *ROcc*, 3 (1963), 122-128 (Valdeavellano); *BISD*, 1963, núms. 29/30, 198-200 (Yturbe).
- 18-311. RÉVAH, I. S.—*Spinoza et le Dr. Juan de Prado*.—Mouton, Paris-La Haye, 1959. 162 pp. || *RHR*, 161 (1962), 105-107 (Boisset); *Sef*, 20 (1960), 197-198 (Cantera); *HR*, 29 (1961), 340-342 (Glaser); *LR*, 15 (1961), 297-300 (Vermeulen).
- 18-312. NADA, J. — *Carlos the bewitched* (N. 17-150). || *History*, 48 (1963), 221 (Ball); *HM*, 23 (1963), 318-319 (Lomax).
- 18-313. BOTTINEAU, YVES — *L'art de cour dans l'Espagne de Philippe V (1700-1746)*.—Féret & Fils, Bordeaux, 1962. 687 + 134 pp., 128 láms. (*Bibliothèque de l'École des Hautes Études Hispaniques*, 29). || *LNL*, 1964, núms. 3/4, 89-93 (Cloulas).
- 18-314. RODRÍGUEZ ARANDA, LUIS—*El desarrollo de la razón en la cultura española*.—Aguilar, Madrid, 1962. 408 pp. || *LT*, 1963, núm. 44, 192-197 (Abellán); *IAL*, 1963, núms. 175/6 (Barce); *Ins*, 1963, núm. 199 (Barce).
- 18-315. MORALES LEZCANO, VÍCTOR—*La historia de las religiones en la época de la Ilustración*.—[Tesis, Univ. de Madrid; resumen en *RUM*, 12 (1963), 798-799].
- 18-316. CEPEDA ADÁN, J.—"Los Dioscuros y Santiago en el siglo XVIII. La Representación del Duque de Arcos".—*AEM*, 1 (1964).
- 18-317. SARRAILH, J.—"La España de Carlos III".—*CuA*, 1963, núm. 1, 171-188.
- 18-318. GUINARD, P. J. — "Le règne de Charles III vu par ses contemporains. Un document sur l'opinion publique espagnole vers 1775". — *BHi*, 64 bis (1962), 81-90.
- 18-319. VELÁZQUEZ, MARÍA DEL CARMEN—*La España de Carlos III de 1764 a 1776, según los embajadores austriacos*.—Instituto de Historia, Universidad Nacional Autónoma, México, 1963. 183 pp.
- 18-320. FALZONE, G.—"La Spagna e le condizioni umane e intellettuali della Sicilia nel secolo XVIII".—*ASI*, 121 (1963), núm. 1.
- 18-321. ADDY, G. M.—"The reforms of 1771: first steps in the Salamanca Enlightenment".—*HAHR*, 41 (1961), 339-366.
- 18-322. RUMEU DE ARMAS, ANTONIO—*El testamento político del Conde de Floridablanca*.—C. S. I. C., Madrid, 1962. 207 pp. || *BHi*, 65 (1963), 415-416 (Ricard).
- 18-323. SÁNCHEZ DIANA, JOSÉ MARÍA—*España y norte de Europa durante la Revolución francesa (1788-1803)*.—Valladolid, 1963. viii + 106 pp.
- 18-324. ANES ÁLVAREZ, G.—"Ecos de la Revolución francesa en España. Algunos datos y documentos". — *CuHE*, 1962, 274-314.

- 18-325. CHASTENET, JACQUES—*Godoy y la España de Goya*. Trad. de J. Luaces.—Planeta, Barcelona, 1963. 320 pp., láms. (*Hombre y época*).
- 18-326. JURETSCHKE, HANS—*Los afrancesados en la guerra de la Independencia*.—Rialp, Madrid, 1962. 283 pp. (*Biblioteca del pensamiento actual*, 117). || *Arb*, 55 (1963), 133-134 (Mercader); *RyF*, 168 (1963), 120 (Sáenz de Santa María).
- 18-327. PEYDRO CARO, MIGUEL—*Las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812*.—Ediciones y Ensayos, Madrid, 1963. 48 pp., ilustr. (*E. C. E.*, 121).
- 18-328. LÓPEZ MARTÍNEZ, PÍO—*La historia de las religiones en el pensamiento español del siglo xix*.—[Tesis, Univ. de Madrid; resumen en *RUM*, 12 (1963), 794-795].
- 18-329. GARCÍA, R.—“La Institución Libre de Enseñanza”.—*IAL*, 1963, núm. 167.
- 18-330. CACHO VIU, VICENTE—*La Institución Libre de Enseñanza*. T. 1: *Orígenes y etapa universitaria (1860-1881)*.—Rialp, Madrid, 1962. 572 pp. || *Ins*, 1963, núm. 194 (Azcarate); *CCL*, 1963, núm. 68, 92 (Cano); *REE*, 20 (1964), 580-581 (Conde); *BISD*, 1964, núm. 32, 254-259 (Díaz); *CuHE*, 1964, 370-376 (Rivacoba); *Hf*, 1964, núm. 22, 75-76 (Schraibman); *H*, 47 (1964), 662-663 (Stais).
- 18-331. IRIARTE, J.—“Giner de los Ríos empuña las riendas”.—*RyF*, 167 (1963), 157-170.
- 18-332. IRIARTE, J.—“Krausistas y sociedades secretas”.—*RyF*, 167 (1963), 597-606.
- 18-333. SCHMACHER, J. N.—“Integrism: a study in nineteenth-century Spanish politico-religious thought”. — *CHR*, 48 (1962), 343-364.
- 18-334. HENNESSY, C. A. M.—*The Federal Republic of Spain. Pi y Margall and the federal republican movement 1868-74*.—Clarendon Press, Oxford; Oxford Univ. Press, New York, 1962. 312 pp. || *HAHR*, 43 (1963), 419-421 (Jackson); *BHS*, 40 (1963), 194-195 (Lomax); *Arb*, 54 (1963), 475-476 (Santaló); *ROcc*, 2 (1963), 251-256 (Trías Vejarano).
- 18-335. ARRARÁS, JOAQUÍN—*Historia de la segunda república española*. T. 2.—Editora Nacional, Madrid, 1964. 668 pp.—V. núm. 10-22000.
- 18-336. BROUÉ, PIERRE, y ÉMILE TÉMIME—*La revolución y la guerra de España*. Trad. de F. González Aramburo.—Fondo de Cultura Económica, México, 1962. 2 ts.: 380, 332 pp. (*Col. popular*, 33). || *LNL*, 57 (1963), 97-99 (Cros); *HAHR*, 42 (1962), 588 (Jackson).
- 18-337. BOLLOTEN, BURNETT — *The grand camouflage*.—Hollis & Carter, London, 1961. 350 pp. [Historia de la guerra civil española].
- 18-338. GARCÍA ESCUDERO, JOSÉ MARÍA—*La vida cultural. Crónica independiente de doce años, 1951-1962*.—Cultura Hispánica, Madrid, 1963. || *IAL*, 1963, núm. 177 García).
- V. también núms. 355, 366, 412, 413, 2440.
- Portugal*
- 18-339. AFONSO, A. M. — “História eclesiástica de Portugal. Panorama bibliográfico (1959-1960)”.—*IB*, 9 (1963), 150-161.
- 18-340. VERÍSSIMO SERRÃO, J.—“Da possibilidade de uma nova *História de Portugal*. Método e fontes”.—*AAPH*, 13 (1963), 111-137.
- 18-341. *Portugaliae Monumenta Historica. Inquisitiones*. T. 1, pars 2, fasc. 8.—Academia das Ciências, Lisboa, 1961; pp. 1137-1408.
- 18-342. SILVA CUNHA, R. — “Inéditos do Visconde de Santarém”.—*BIB*, 3 (1962), 483-509.
- 18-343. ROGERS, FRANCIS M.—*Portugal: A historical background*.—Luso-American Educational Commission, Lisboa, 1963. 24 pp.
- 18-344. MELO, MÁRIO—*Introdução à história de Portugal à luz duma nova ciência*.—Lisboa, 1962. 208 pp.
- 18-345. AMEAL, JOÃO—*História de Portugal das origens até 1940*. 5ª ed.—Tavares Martins, Porto, 1962. 820 pp.
- 18-346. SOVERAL, CARLOS EDUARDO DE—*Historiografia medieval*. T. 1: *Séculos iv a xii*.—Liv. Tavares Martins, Porto, 1963. 78 pp.
- 18-347. SOUSA SOARES, TORQUATO DE—*Reflexões sobre a origem e a formação de Portugal*. T. 1.—Faculdade de Letras, Coimbra, 1962. 252 pp. || *Em*, 32 (1964), 145-148 (Alvarez).
- 18-348. PINTO REMA, H.—“Santo António e a cultura da Idade Média”.—*IB*, 9 (1963), 443-465.
- 18-349. BORBA, H.—“Os reis de Portugal e as suas relações com as artes, as letras e as ciências”.—*Atlântida*, 6 (1962), 113-128, 193-206, 347-363.—V. núm. 17-3466.
- 18-350. MAGALHÃES BASTO, ARTUR DE—*Estudos portugueses*.—Câmara Municipal, Porto, 1962. 286 pp. 2 ts.: 286, 236 pp.
- 18-351. CAETANO, M.—“Subsídios para a

- história das cortes medievais portuguesas".—*BAu*, 14-15 (1963), 139-160.
- 18-352. COCHERIL, M.—"Les abbayes cisterciennes portugaises du XII^e siècle".—*BAu*, 14-15 (1963), 281-300.
- 18-353. BRÁSIO, A.—"Duas notas marginais ao problema do casamento de D. Pedro com D. Inês de Castro".—*AAPH*, 12 (1962), 97-112.
- 18-354. TOVAR, CONDE DE—"A legitimidade dos filhos de D. Inês de Castro".—*BAu*, 14-15 (1963), 301-315.
- 18-355. SUÁREZ FERNÁNDEZ, L.—*Relaciones entre Portugal y Castilla en la época del infante don Enrique (1393-1460)*.—Escuela de Estudios Medievales, Madrid, 1960. 281 pp. || *AIA*, 24 (1964), 342-343 (Barrado).
- 18-356. *Congresso Internacional de História dos Descobrimentos, Lisboa, 1960. Actas*.—Lisboa, 1961. 7 ts. || *BEP*, 24 (1963), 167-181 (Bourdon).
- 18-357. BARRADAS DE CARVALHO, J.—"L'historiographie portugaise et la littérature de voyages à l'époque des grandes découvertes".—*Id*, núm. 4.
- 18-358. CASTELO-BRANCO, F.—"O problema da criação por D. Manuel I de uma universidade em Évora".—*RdG*, 73 (1963), 95-114.
- 18-359. JACOB, ERNST GERHARD—*Deutschland und Portugal. Ihre kulturellen Beziehungen*. Geleitwort von Alvaro Brillante Laborino und Hans Rheinfelder. —E. J. Brill, Leiden, 1961. xvi + 88 pp. || *RJ*, 14 (1963), 381-385 (Franzbach); *RPF*, 13 (1964-1965), 383-395 (Kröll, Peixoto); *ZRPh*, 79 (1963), 283-284 (Rüegg); *AHSI*, 31 (1962), 384 (Wicki).
- 18-360. OLIVEIRA MARQUES, A. H. DE—"Relações entre Portugal e a Alemanha no século XVI".—*RFL*, 1960, núm. 4.
- 18-361. SILVA DIAS, JOSÉ SEBASTIÃO DA—*Correntes de sentimento religioso em Portugal. Séculos XVI a XVIII*.—Instituto de Estudos Filosóficos, Coimbra, 1960. 2 ts.: xii + 458, 492 pp. || *AIA*, 23 (1963), 487-488 (Barrado); *BEP*, 24 (1963), 144-147 (Cocheril); *AHSI*, 31 (1962), 382-383 (Dalmasas); *Gr*, 44 (1963), 397-400 (García Villoslada); *Bro*, 74 (1962), 305-331 (Maurício); *RAM*, 38 (1962), 512-515 (Ricard).
- 18-362. PEREIRA DA COSTA, J.—"O ambiente cultural da Madeira no século XVI".—*Arquivo Histórico da Madeira*, 1962-63, 137-214.
- 18-363. FERRAND DE ALMEIDA, L.—"O príncipe João Casimiro da Polónia e os antecedentes da restauração de Portugal, 1638-1640".—*Inst*, 124 (1962-63), 141-182.
- 18-364. VERÍSSIMO SERRÃO, J.—"Uma relação do reino de Portugal em 1684".—*BBUC*, 25 (1962), 65-170.
- 18-365. SILVA DIAS, J. S. DA—"Seiscentismo e renovação em Portugal no século XVIII. Estudo de um processo inquisitorial".—*Bs*, 36 (1960), 201-264.
- 18-366. PINTO FERREIRA, J. A.—"A amizade luso-espanhola no século XVIII, 1746-1760".—*AAPH*, 12 (1962), 53-79.
- 18-367. MILHEIRO CALDAS, O.—"No alvorecer do Iluminismo em Portugal: D. Francisco Xavier de Meneses, 4^o conde da Ericeira".—*RHLP*, 1 (1962), 191-233.
- 18-368. CIDADE, HERNANI—*O Marquês de Pombal*.—Agência Geral do Ultramar, Lisboa, 1963, 26 pp.
- 18-369. CARVALHO, R. DE—"Sobre os compêndios universitários exigidos pela reforma pombalina".—*MEJC*, núm. 9, 945-950.
- 18-370. FRANÇA, JOSÉ A.—*Une ville des lumières, La Lisbonne de Pombal*.—[Tesis de la Univ. de Paris, 1962].

HISPANISMO Y VIAJES DE EXTRANJEROS

- 18-371. CREWS, C. M. — "In memoriam: Max Leopold Wagner, I. González Llubera, A. Steiger".—*OYS*, 7 (1964), v-vii.
- 18-372. GARCÍA GÓMEZ, E. — "E. Lévi-Provençal".—*Études... Lévi-Provençal* (Paris, 1962), ix-xv.—V. núm. 11-27184.
- 18-373. Bibliographie analytique de l'œuvre d'E. Lévi-Provençal".—*Études... Lévi-Provençal* (Paris, 1962), xvii-xxx.
- 18-374. BERGES, F., et A. MAS—"Hommage à M. Sarrailh".—*LNL*, 1964, núm. 1, 1-8.—V. núm. 16-45973.
- 18-375. BATAILLON, M. — "Jean Sarrailh (1891-1964)".—*BHi*, 65 (1963), 465-471.
- 18-376. CASSOU, J.—"En memoria de Jean Sarrailh".—*CCL*, 1965, núm. 96, 39-40.
- 18-377. MÉRIMÉE, P.—"Jean Sarrailh (1891-1964)".—*Carav*, 1964, núm. 2, 133-135. [Necrología].
- 18-378. SANTOS, E.—"Jean Sarrailh".—*CCL*, 1964, núm. 85, 3-7.
- 18-379. MEREGALLI, F.—"Il Conciliatore e la letteratura spagnola".—*MSI*, 2 (1963), 170-177.
- 18-380. ARCE, J.—"Hispanismo florentino de hoy. Ediciones y traducciones italianas de poetas españoles, clásicos y contemporáneos".—*FM*, 4 (1963-64), núm. 14, 145-151.

- 18-381. "Teses de temas portugueses em Itália".—*ABP*, 8 (1962), 164-166.
- 18-382. FIERRO, J.—"Bibliografía ispanística di Oreste Macri".—*QIA*, 4 (1960-63), 309-313.
- 18-383. GARCÍA-BLANCO, M.—"Un hispanista británico olvidado: Mr. J. E. Crawford-Fritch".—*APCH*, 289-297.
- 18-384. WILSON, E. M.—"John William Barker, 1889-1962".—*BHS*, 40 (1963), 101.
- 18-385. HAMPEJS, Z.—"El hispanismo en Checoslovaquia".—*BICC*, 19 (1963), 186-193.—V. núm. 11-25891.
- 18-386. HAMPEJS, Z.—"Tradiciones y estado actual del hispanismo en Checoslovaquia".—*APCH*, 315-318.
- 18-387. ŽVIGULSKY, A.—"Lettre de Russie".—*LNL*, 1963, núm. 3, 82-87. [Sobre hispanismo].
- 18-388. STIMSON, F. S.—*Orígenes del hispanismo norteamericano* (N. 17-198). || *RIB*, 13 (1963), 434-435 (López-Morillas); *RLit*, 26 (1964), 228-229 (Navas Ruiz).
- 18-389. SACKS, N. P.—"Our image and our responsibility".—*H*, 46 (1963), 345-351. [El hispanismo norteamericano].
- 18-390. KRONIK, J. W.—"A researcher's rigors abroad".—*MLJ*, 47 (1963), 164-169 [El hispanista norteamericano en Madrid].
- 18-391. "Tributes to Robert G. Mead Jr".—*H*, 46 (1963), 3-14. [24 colaboraciones].
- 18-392. GARCÍA MERCADAL, José—*Viajes de extranjeros por España y Portugal*, T. 3. — Aguilar, Madrid, 1962. 1800 pp. (*Obras eternas*).—V. núm. 14-39832. || *Ins*, 1963, núm. 199 (Campos).
- 18-393. VIELLARD, JEANNE (éd. et trad.)—*Le guide du pèlerin de Saint-Jacques de Compostelle. Texte latin du XII^e siècle... d'après les manuscrits de Compostelle et de Ripoll*, 3^e éd. — Protat, Mâcon, 1963.
- 18-394. CALLE ITURRINO, E.—*Rutas jacobitas de Vizcaya*.—Artes Gráficas Santa Casa de Misericordia, Bilbao, 1963. 70 pp.
- 18-395. MARTINS, M.—"As vieiras dos peregrinos de Cospostela".—*Bro*, 76 (1963), 164-174.
- 18-396. CORDERO CARRETE, F. R.—"Embarque de peregrinos ingleses a Compostela en los siglos XIV y XV".—*CuEG*, 17 (1962), 348-357.
- 18-397. MARTÍN DUQUE, A. J.—"El inglés Roberto, traductor del *Cován*, Estancia y actividades en España a mediados del siglo XII".—*HM*, 22 (1962), 483-506.
- 18-398. RANDALL, D. B. J.—"Andrew Borde's Spanish lesson (1542)".—*RNo*, 4 (1962), núm. 1, 63-65.
- 18-399. FLORES, XAVIER A.—*Le "Peso político de todo el mundo" d'Anthony Sherley, ou un aventurier anglais au service de l'Espagne*.—S.E.V.P.E.N., Paris, 1963. 198 pp., ilustr. (*Bibliothèque générale de l'École Pratique des Hautes Études*, 6).
- 18-400. RICARD, R.—"Anthony Sherley y su descripción de Berbería, A propósito de una edición reciente".—*ALAn*, 28 (1963), 221-229.
- 18-401. THOMAE, H.—*Französische Reisebeschreibungen über Spanien im 17. Jahrhundert* (N. 16-45983). || *RLit*, 22 (1962), 272-273 (Díez Taboada); *RJ*, 14 (1963), 359-360 (Franzbach); *HR*, 31 (1963), 275-277 (Glaser); *CL*, 16 (1964), 369-371 (Morón Arroyo); *FS*, 18 (1964), 159-160 (Russell); *LR*, 17 (1963), 381 (Vermeulen).
- 18-402. SARRAILH, J.—"Le voyage du Père Labat en Andalousie (octobre 1705-février 1706)".—*AUP*, 33 (1963), 169-189.
- 18-403. TOSCHI, B. e P.—"Il viaggio di Paolo de Bacci [1724-1809] in Spagna e in Francia".—*Lares*, 28 (1963).
- 18-404. HOYOS SANCHO, N.—"Comentario a las notas de un viajero aretino del setecientos por España".—*Lares*, 28 (1963), 125-136.
- 18-405. COCHERIL, M.—"William Beckford et la cuisine d'Alcoabaça".—*Museu*, 1961, núm. 2, 5-31.
- 18-406. BURGO, JAIME DEL—*La aventura hispánica de los viajeros extranjeros del siglo XIX y la España desconocida de Cenat Moncaut*.—Edit. Gómez, Pamplona, 1963. 314 pp. (Col. *Ipar*).
- 18-407. FORD, BRINSLEY—*Richard Ford en Sevilla*. Notas por Diego Angulo Iñiguez.—Instituto Diego Velázquez, Madrid, 1963. 46 pp. + 48 láms.
- 18-408. RICARD, R.—"René Bazin, témoin de la vie littéraire en Espagne en 1894".—*LNL*, 1963, núm. 3, 10-18.
- 18-409. ORWELL, GEORGE—*Cataluña 1937. Testimonio sobre la revolución española*.—Proyección, Buenos Aires, 1963. 247 pp. (*Interpretaciones y experiencias*). || *USF*, 1963, núm. 58, 402-403 (Cappelletti).
- 18-410. SAVICH, OVADI—[*Dos años en España (1937-1939)*].—Moskva, 1962. || *LS*, 1962, núm. 4, 186-189 (Simonov & Seranova).
- 18-411. FERDINANDY, MIHÁLY—*Magyar portyák Ibér földön, 1943-1957*.—Amerikai

- Magyar Kiadó, München, 1963. [Correías húngaras por tierras ibéricas].
- 18-412. BRENNAN, GERALD—*El laberinto español*.—Eds. Ruedo Ibérico, París, 1962. 301 pp. || *CuA*, 1963, núm. 1, 301-303 (de la Selva).
- 18-413. BRENNAN, GERALD — *Le labyrinthe espagnol*. Trad. M. et A. Joly.—Eds. Ruedo Ibérico, París, 1968, xviii + 282 pp.—V. núm. 16-45952.
- 18-414. CROW, JOHN A.—*Spain: the root and the flower*.—Harper and Row, New York, 1963. 412 pp., ilustr. || *H*, 46 (1963), 844-845 (Adams).
- 18-415. OSÓRIO DE OLIVEIRA, J.—“Um descubridor de Portugal, Valéry Larbaud”.—*Co*, 1963, núm. 25, 52-53.
- 18-416. BOTTINEAU, YVES—*Portugal*. Trad. de María Dolores Raich Ullán.—Juventud, Barcelona, 1963. 119 pp. (*Los bellos países*).
- 18-417. CHANTAL, SUZANNE—*Portugal. Terres et gens*.—Shell, Lisboa, [1963]. 290 pp.
- 18-418. CHARDONNE, JACQUES—*Le Portugal que j'aime*. Présenté par... texte et légendes de Michel Déon et Paul Morand.—Surn, París, 1963.
- 18-419. TEYSSIER, PAUL — *Nous partons pour... le Portugal*.—Presses Universitaires de France, París, 1963. viii + 189 pp.
- 18-420. BRIDGE, ANN, & SUSAN LOWNDES—*The selective traveller in Portugal*.—Chatto & Windus, London, 1963. x + 293 pp.—V. núm. 14-38077.
- 18-421. DELVOSALLE, L., et J. DUVIGNEAUD — *Itinéraires botaniques en Espagne et au Portugal*.—La Vie Rustique, Bruxelles, 1963. 116 pp.
- 18-422. BRYANS, ROBIN—*The Azores*.—Faber & Faber, London, 1963. 203 pp. V. también núms. 28, 319, 643-9, 987, 1034, 1741, 1884, 2728.
- (Mattoso Câmara); *ArO*, 29 (1961), 500-501 (Zgusta).—V. núm. 16-42057.
- 18-426. GODEL, R. — “Quelques réflexions sur le IX^e Congrès international des linguistes (27-31 août 1962)”.—*Krat*, 8 (1963), 1-10.
- 18-427. DE WITTE, A. J. J.—*Het negende internationale linguïstenkongres van augustus 1962 te Cambridge in de Ver. Staten*. — Wolters, Groningen, 1962. (*Voordrachten Gelderse Leergangen*, 7).
- 18-428. BORST, A.—*Der Turmbau von Babel*, Bd. 3-4 (N. 17-3515). || *Era*, 16 (1964), 180-182 (Collinson); *BZ*, 56 (1963), 347 (Dölger); *Oriental. Literaturzeitung*, 58 (1963), 233-236 (Hofmann); *Lan*, 39 (1963), 467-468 (Pap); *NRTh*, 85 (1963), 999 (Renwart); *ZRG*, 14 (1962), 398 (Schoeps); *BO*, 20 (1963), 147-149 (von Soden); *ASNS*, 202 (1965), 53 (Weinrich).
- 18-429. MALMBERG, B.—“Barteras lingüísticas en el mundo de hoy”.—*BdFS*, 15 (1963), 239-256.
- 18-430. BODMER, FREDERIK—*O homem e as linguas, Guia para o estudo de idiomas*. Trad. de Aires da Mata Machado Filho, Paulo Rónai e Marcello Marques Magalhães.—Globo, Pôrto Alegre, 1960. xviii + 610 pp. (*Fundo de cultura geral*, 11).
- 18-431. STEWART, W. M.—“The unity of the western literary tradition and the study of European languages ancient and modern”.—*LHC*, 252-254.
- 18-432. BURNEY, PIERRE—*Les langues internationales*.—P. U. F., París, 1962. (*Que sais-je?*, 968).
- 18-433. PAGLIARO, ANTONINO, & WALTER BELARDI—*Linee di storia linguistica dell'Europa*.—Ateneo, Roma, 1963. 243 pp. (*Testi universitari di linguistica*, 2). || *SCL*, 14 (1963), 525-526 (Stati).
- 18-434. KNOBLOCH, J.—*Sprachwissenschaftliches Wörterbuch*. Lief. 1-2.—C. Winter, Heidelberg, 1960-1963; pp. 1-160. || *Gymn*, 58 (1961), 565-567 (Kracke); *Paideia*, 19 (1964), 218-221 (Pisani); *Lat*, 23 (1964), 401 (Rocher); *Euph*, 3 (1961), 355 (Sousa Pereira).
- 18-435. WALSH, DONALD D.—*What's what: A list of useful terms for the teacher of modern languages*.—Modern Language Association, New York, 1963. 31 pp. || *H*, 46 (1963), 866 (Bolinger).
- 18-436. MACHADO, J. P. — “Terminologia linguística”. — *Escolas Técnicas*, 1963, núm. 31, 161-174.
- 18-437. SPRINGHETTI, E.—*Lexicon linguisticae et philologiae* (N. 17-3516). || *Gymn*,

LINGÜÍSTICA

OBRAS GENERALES

- 18-423. *Bibliographie linguistique de l'année 1960 et complément des années précédentes, publiée par le Comité International Permanent des Linguistes*.—Spectrum, Utrecht-Anvers, 1962. xl + 383 pp.—V. núm. 17-3511.
- 18-424. “A supplement to the chronological bibliography of the works of André Martinet”.—*HAM*, 3, 227-231.
- 18-425. *Mélanges linguistiques* (N. 13-34322). || *RPh*, 17 (1963-64), 449-453

- 70 (1963), 381-382 (Bömer); *RevPh*, 37 (1963), 152-153 (Ernout); *VR*, 24 (1965), 178 (Heinimann); *CF*, 17 (1963), 95-96 (Stolz).
- 18-438. AKHMANOVA, O. S., & A. I. POLTORACKIJ—["Diccionarios de terminología lingüística"].—*Leksikograficheskij Sbornik*, 5 (1961-62). [En ruso].
- 18-439. AKHMANOVA, O. S. & V. V. VESELITSKIJ—["Sobre la terminología lingüística moderna"].— *Leksikograficheskij Sbornik*, 5 (1961-62), 167-168. [En ruso].
- 18-440. AKHMANOVA, O. S.—["La terminología básica de la lingüística descriptiva"].— *Leksikograficheskij Sbornik*, 6 (1962-63), 131-138. [En ruso].
- 18-441. SCHNEIDER, M.—"Definición de términos y formas de lenguaje".—*BAAL*, 27 (1962), 373-449. [Términos y escuelas de lingüística].
- V. también núms. 63, 1455-6, 1458.
- Teoría del lenguaje**
- 18-442. CROCE, BENEDETTO—*Estética como ciencia de la expresión y lingüística general*. Pról. de Adelchi Attisani. Trad. por Ángel Vegue y Goldoni. Trad. del pról. por Manuel Belloni. Nueva ed., rev. por L. Dujovne.—Nueva Visión, Buenos Aires, 1962. 237 pp. (*Ensayos, arte y estética*).
- 18-443. HEINIMANN, S. — "Ferdinand de Saussure *Cours de linguistique générale*" (N. 14-38115). || *RFE*, 45 (1962), 380 (Llorente).
- 18-444. NIEDERHÄUSERN, IRÈNE VON—*Kritische Betrachtung von drei Fragenkomplexen des "Cours de linguistique générale" von F. de Saussure ("langue / parole", "synchronie / diachronie", "la langue est une forme")*.—[Tesis de la Univ. de Zürich, 1960].
- 18-445. ENGLER, R.—"CLG und SM; eine kritische Ausgabe des *Cours de linguistique générale*".—*Krat*, 4 (1959), 119-132.
- 18-446. FREI, H.—"Le signe de Saussure et le signe de Buyssens".—*Lingua*, 12 (1963), 423-428.
- 18-447. KOCH, W. A.—"Filosofía, psicología y signo lingüístico".—*AO*, 13 (1963), 31-48.
- 18-448. BECCARIA, G. L.—"Benvenuto Terracini".—*Belf*, 18 (1963), 194-205.
- 18-449. JESPERSEN, OTTO—*Selected writings*.—Allen & Unwin, London; Senjo, Tokyo, 1962. 849 pp. || *MLR*, 58 (1963), 231 (Potter).
- 18-450. ROGGER, K.—"Idealismus und Realismus in der Sprachwissenschaft" (N. 14-39877). || *RFE*, 45 (1962), 378-379 (Llorente).
- 18-451. TAGLIAVINI, CARLO — *Storia della linguistica*.—Pàtron, Bologna, 1963. ix + 400 pp., ilustr.
- 18-452. KUKENHEIM, L.—*Esquisse historique de la linguistique française et ses rapports avec la linguistique générale* (N. 17-3545). || *ASNS*, 200 (1963), 468-472 (Gerighausen); *RPh*, 17 (1963-64), 824-826 (Malkiel); *Lan*, 41 (1965), 141-143 (Politzer); *BSLP*, 58 (1963), 104-110 (Wagner).
- 18-453. LEROY, M.—"La classification en linguistique".— [En] *La classification dans les sciences* (Gembloux, 1963), 134-156.
- 18-454. MALMBERG, BERTIL — *Nya vägar inom språkforskningen: en orientering i modern lingvistik*. 2ª ed.—Sv. Bokförl., Stockholm, 1962. (*Scand. Univ. Books*).—V. núm. 16-42075.
- 18-455. GLINZ, H. — "Ziele und Arbeitsweisen der modernen Sprachwissenschaft".—*ASNS*, 200 (1963), 161-181.
- 18-456. BADÍA MARGARIT, A. M., y J. ROSA PONS—*Panorama de la lingüística moderna* (N. 17-228). || *RPh*, 17 (1963-64), 813-814 (Saporta).
- 18-457. TAGLIAVINI, CARLO — *Introduzione alla glottologia*. 5ª ed.—Pàtron, Bologna, 1963. 551, 478 pp.—V. núm. 8-10333.
- 18-458. ZIERER, ERNST — *Introducción sucinta a la lingüística moderna*.—Univ. Nacional, Trujillo (Perú), 1963.
- 18-459. BAL, W.—*Introduction à la linguistique* (N. 17-3557). || *RPh*, 17 (1963-64), 716-717 (Otero).
- 18-460. BONFANTE, G.—*Corso di glottologia*.—Giappichelli, Torino, 1961. 102 pp. || *RBPH*, 41 (1963), 299 (Rocher).
- 18-461. LEROY, M.—"Courants actuels de la linguistique générale".—*CDG(1)*, 1, 19-23.
- 18-462. MARTINET, ANDRÉ—*Grundzüge der allgemeinen Sprachwissenschaft*. Übers. von Anna Fuchs.—Kohlhammer Verl., Stuttgart, 1963. 201 pp. (*Urban Bücher*, 69).—V. núm. 17-3560.
- 18-463. GRAUR, A.—*Studii de linguistica generala* (N. 11-27230). || *Krat*, 7 (1962), 206 (Lozovan).—V. núm. 16-46026.
- 18-464. SZEMERÉNYI, O. J. L.—*Trends and tasks in comparative philology*.—University College, London, 1962. 21 pp. || *Em*, 32 (1964), 119 (Adrados) *ZRPh*, 78 (1962), 609 (Baldinger); *RevPh*, 37 (1963), 331 (Ernout); *SCL*, 14 (1963), 529-530 (Fischer); *Mn*, 16 (1963), 288 (Gonda); *RPh*, 17 (1963-64), 461-463 (Puhvei).

- 18-465. LEHMANN, WINFRED P.—*Historical linguistics: An introduction*.—Holt, Rinehart & Winston, New York, 1962. xiii + 297 pp. || *RPh*, 17 (1963-64), 170-175 (Allen); *Word*, 19 (1963), 100-106 (Diver); *AS*, 39 (1964), 51-54 (Fowkes); *IJAL*, 29 (1963), 378-388 (Householder); *StL*, 18 (1964), 55-56 (Liebert); *MLJ*, 47 (1963), 137-138 (Pei); *MLQ*, 24 (1963), 311-313 (Reed); *Em*, 31 (1963), 156-157 (Tovar).
- 18-466. LEHMANN, WINFRED P.—*Exercises to accompany Historical linguistics*.—Holt, Rinehart & Winston, New York, 1962. ix + 94 pp. || *RPh*, 17 (1963-64), 175 (Allen); *MLJ*, 47 (1963), 137-138 (Pei).
- 18-467. SOMMERFELT, ALF—*Diachronic and synchronic aspects of language*.—Mouton & Co., 's-Gravenhage, 1962. 421 pp. (*Janua linguarum, Series maior*, 7). || *AGIt*, 49 (1964), 94-95 (Francescato); *Lan*, 40 (1964), 413-420 (Householder).
- 18-468. SCHAUWECKER, LUDWIG—*Die sprachwissenschaftliche Methode. Eine kritische Gegenüberstellung traditioneller und strukturalistischer Linguistik*.—Christian Gulde, Tübingen, 1962. 56 pp. || *ZRPh*, 79 (1963), 594-599 (Heger); *AL*, 15 (1963), 87-88 (Spence).
- 18-469. COLLINDER, BJÖRN—*Les origines du structuralisme*.—Almqvist & Wiksell, Stockholm, 1962. (*Acta Societatis Linguisticae Upsaliensis*). || *IJAL*, 30 (1964), 87-88 (Bright).
- 18-470. BUCCA, SALVADOR (ed.)—*Cuatro artículos de lingüística estructural*.—Fac. de Fil. y Letras, Buenos Aires, 1962. 82 pp. (*Cuadernos de lingüística*, 2). [A. Martinet, L. Hjelmslev, F. Hintze y S. Johansen].
- 18-471. TAULI, V.—“Trend of the structural change of languages”.—*Orbis*, 12 (1963), 5-16.
- 18-472. GESSMAN, A. M.—“Substrata as a major factor in linguistic change”.—*LQ*, 1963, núm. 2, 2-8.
- 18-473. CONTRERAS, HELES—*Elementos de lingüística descriptiva*.—Universidad, Concepción [Chile], 1963. || *Lan*, 40 (1964), 630-632 (Gomes de Matos).
- 18-474. RAY, PUNYA SLOKA—*Language standardization: Studies in prescriptive linguistics*.—Mouton, The Hague, 1963. (*Janua linguarum*).
- 18-475. *Studies in linguistic analysis*.—Oxford, 1962, vii + 205 pp.
- 18-476. POTTIER, B.—“Du très général au trop particulier en analyse linguistique”.—*TLL*, 1 (1963), 9-16.
- 18-477. SAPIR, E.—*Die Sprache* (N. 17-249). || *Krat*, 8 (1963), 94-95 (Redard).
- 18-478. KRAUS, KARL—*Die Sprache*. Hgg. v. Heinrich Fischer. 4^o ed.—Kösel, München, 1962. 448 pp. (*Werke*, 2. Bd.).—V. núm. 16-46056.
- 18-479. HJELMSLEV, LOUIS—*Sproget: en introduktion*.—Berlingske, København, 1963. (*Berlingske leksikonbibliotek*, 21). || *IF*, 69 (1964), 142-143 (Schmidt).
- 18-480. JAKOBSON, ROMAN, und MORRIS HALLE—*Grundlagen der Sprache*.—Berlin, 1960. viii + 70 pp.—V. núm. 12-30769.
- 18-481. COSERIU, EUGENIO—*Teoria del lenguaje y lingüística general*.—Gredos, Madrid, 1962. 328 pp. (*BRH*). [Contiene: “Sistema, norma y habla”; “Forma y sustancia en los sonidos del lenguaje”; “Logicismo y antologicismo en la gramática”; “El plural de los nombres propios”; “Determinación y contorno”]. || *H*, 46 (1963), 842-843 (Cárdenas); *Hum*, 15 (1963), 304 (Martino); *BSV*, 19 (1963), 183-185 (Michelena).
- 18-482. LORENTE MALDONADO DE GUEVARA, ANTONIO—*Gramática general y lingüística. Tres ensayos sobre ciencia del lenguaje*.—Universidad, Granada, 1963. 232 pp. (*Col. filológica*, 22).
- 18-483. NEHRING, ALFONS—*Sprachzeichen und Sprechakte*.—Winter, Heidelberg, 1963. (*Bibl. d. allg. Sprachwiss.*).
- 18-484. SAPORTA, SOL, EDMUND DE CHASCA, HELES CONTRERAS, & RAMÓN MARTÍNEZ-LÓPEZ—*Stylistics, linguistics and literary criticism*.—New York, 1961. || *H*, 46 (1963), 842 (Kreidler).
- 18-485. SEBEOK, T. A. (ed.)—*Style in language* (N. 17-255). || *Fil*, 9 (1963), 239-256 (Pezzoni).
- 18-486. POSNER, R.—“The use and abuse of stylistic statistics”.—*AL*, 15 (1963), 111-139.
- 18-487. MARCUS, SOLOMON—*Linguistica matematica*.—Bucuresti, 1963. 220 pp.
- 18-488. JAKOBSON, R. (ed.)—*Structure of language and its mathematical aspects* (N. 17-3535). || *Lan*, 39 (1963), 669-673 (Garvin).
- 18-489. PUTNAM, H.—“Some issues in the theory of grammar”.—[En:] *Structure of language and its mathematical aspects* (Providence, R. I., 1961), 25-42.
- 18-490. HERDAN, GUSTAV—*The calculus of linguistic observations*.—Mouton, The Hague, 1962. 271 pp. (*Janua linguarum*).
- 18-491. VAN TESLAAR, A. P.—“Les domaines de la linguistique appliquée”.—*IRAL*, 1 (1963), 50-77, 223-278.

- 18-492. RAMOS IMBERNÓN, EMIL—*Aportación de los métodos electrónicos en la enseñanza de los idiomas*.—[Tesis, Univ. de Madrid; resumen en *RUM*, 12 (1963), 768].
- 18-493. KATZ, J., & J. FODOR — "What's wrong with the philosophy of language?"—*Inquiry*, Oslo, 5 (1962), 197-237.
- 18-494. VOSSLER, KARL.—*Filosofía del lenguaje*. Trad. de Amado Alonso y Raimundo Lida, 4ª ed.—Losada, Buenos Aires, 1963. 280 pp.—V. núm. 13-34368.
- 18-495. WEIN, H.—*Sprachphilosophie der Gegenwart. Eine Einführung in die europäische und amerikanische Sprachphilosophie des 20. Jahrhunderts*.—Den Haag, 1963. 84 pp.
- 18-496. GRANNINI, H.—"Metafísica del lenguaje".—*AUCh*, 120 (1962), núm. 125, 30-53.
- 18-497. VYGOTSKY, L. S. — *Thought and language*. Ed. and transl. by Eugenia Hanfmann and Gertrude Vakar. With an attached comment by Jean Piaget.—Massachusetts Institute of Technology, Cambridge, Mass.; John Wiley & Sons, New York-London, 1962. xxi + 168 pp. (*Studies in communication*). || *RPh*, 17 (1963-64), 442-444 (Newman); *Social Research*, 29 (1962), 500-503 (Simmel).
- 18-498. HAYAKAWA, S. I. — *Language in thought and action*. 2nd. ed.—Harcourt, Brace & World, New York, 1963. 336 pp.
- 18-499. TREIMER, K. — "Sprachschöpfung für neues Kulturgut".—*HAM*, 3, 183-210.
- 18-500. HÖLLHUBER, IVO—*Sprache, Gesellschaft, Mystik. Prolegomena zu einer pneumatischen Anthropologie*.—E. Reinhardt, München-Basel, 1963. 337 pp. [En la 3ª parte se refiere a la mística española].
- 18-501. MORRIS, C. — *Segni, linguaggio e comportamento*. Trad. di Silvio Ceccato. —Longanesi, Milano, 1963. 338 pp.—V. núm. 11-24494.
- Estudios lingüísticos generales**
- 18-502. *Proceedings of the Fourth International Congress of Phonetic Sciences, held at the University of Helsinki, 4-9 September 1961*. Ed. by Antti Sovijärvi and Pentti Aalto.—Mouton, 's-Gravenhage, 1962. xxix + 825 pp. (*Janua linguarum*).
- 18-503. LADEFEGED, PETER — *Elements of acoustic phonetics*. — University Press, Chicago, 1962. vii + 118 pp.
- 18-504. MALMBERG, BERTIL — *Phonetics*. — Dover, New York, 1963. iv + 123 pp. || *IJAL*, 31 (1965), 101-102 (Lehiste).
- 18-505. MOL, H.—*Fundamentals of phonetics*. T. 1: *The organ of hearing*.—Mouton, 's-Gravenhage, 1963. 70 pp. (*Janua linguarum*).
- 18-506. TAGLIAVINI, CARLO — *Elementi di fonetica generale*. — Pàtron, Bologna, 1962. 165 pp. || *ZRPh*, 80 (1964), 138-139 (Manglod).
- 18-507. FISCHER-JÖRGENSEN, ELI—*Almen fonetik*, 2ª ed. — Rosenkilde og Bagger, Copenhagen, 1962.
- 18-508. MALMBERG, B. — "La phonétique, science des sons et de valeurs".—*RUB*, 15 (1962-63), 355-373.
- 18-509. MALMBERG, B. — "La linguistique structurale et la phonétique expérimentale" (N. 16-46075). || *BICC*, 17 (1962), 146-147 (Páramo Pomareda).
- 18-510. FÓNAGY, IVAN—*Die Metaphern in der Phonetik: Ein Beitrag zur Entwicklungsgeschichte des wissenschaftlichen Denkens*.—Mouton, 's-Gravenhage, 1963. 132 pp. (*Janua linguarum*).
- 18-511. STUTTERHEIM, C. F. P.—"De fonetische wetenschappen en hun object".—*Forum der Letteren*, 4 (1963), 71-93.
- 18-512. MORAIS BARBOSA, J. DE—"Fonética e fonologia" (N. 17-459). || *RPF*, 12 (1962-63), 217-222 (Herculano de Carvalho).
- 18-513. MERLINGEN, W.—"Phonologie und vergleichende Sprachwissenschaft". — *Wiener Slawistisches Jahrb.*, 11 (1964), 114-122.
- 18-514. BELARDI, WALTER, e NULLA MINISSI—*Dizionario di fonologia*.—Ateneo, Roma, 1962. 136 pp. (*Thesaurus linguarum*, 1). || *SCL*, 16 (1965), 729-731 (Maneca).
- 18-515. PETERSON, G. E., & F. HARARY—"Foundations of phonemic theory". — [En:] *Structure of language and its mathematical aspects* (Providence, R. I., 1961), 139-165.
- 18-516. FOURQUET, J. — "A propos d'une introduction à la phonologie".—*ÉtG*, 18 (1963), 443-445.
- 18-517. ZWIRNER, E. — "Beziehungen der Phonemtheorie Trubetzkoy's zur Phonetik".—*Wiener Slawistisches Jahrb.*, 11 (1964), 56-73.
- 18-518. HOUSEHOLDER, F. W., JR. — "On some recent claims in phonological theory".—*JL*, 1 (1965), 13-34.
- 18-519. JAKOBSON, ROMAN—*Selected writings*. T. 1: *Phonological studies*.—Mouton, 's-Gravenhage, 1962. x + 678 pp.

- || *AL*, 15 (1963), 221-223 (Allen); *Word*, 20 (1964), 79-89 (Mattoso Câmara).
- 18-520. RISCHEL, J.—"On functional load in phonemics".—*SML*, 1 (1962), 13-23.
- 18-521. MALMBERG, B.—"Terminologisches und Begriffliches zur Methodik der phonematischen Beschreibung".—*ZPh*, 16 (1963), 133-135.
- 18-522. MALMBERG, B.—"Análisis estructural y análisis instrumental de los sonidos del lenguaje. Forma y substancia".—*BICC*, 18 (1963), 249-267.
- 18-523. MOL, H.—"On the phonetic description of the phoneme".—*Lingua*, 11 (1962), 289-293.
- 18-524. FROELICH, P. A.—"The phoneme: meaning and patterning".—*Alfa*, 1962, núm. 1, 49-79.
- 18-525. SIGURD, B.—"A note on the number of phonemes".—*SML*, 2 (1963), 94-99.
- 18-526. UNGEHEUER, GEROLD — *Elemente einer akustischen Theorie der Vokalarthikulation*.—Göttingen, Berlin; Springer-Verl., Heidelberg, 1962. viii + 124 pp., ilustr. || *Lan*, 39 (1963), 584-586 (Lehiste).
- 18-527. MALMBERG, B.—"Voyelle, consonne, syllabe, mot".—*HAM*, 3, 81-97.
- 18-528. KLOSTER JENSEN, M.—"Die Silbe in der Phonetik und Phonemik".—*Phon*, 9 (1963), 17-38.
- 18-529. FIFLET, A. L.—"Syllable type and syllable perception (preliminary report)".—*Phon*, 10 (1963), 187-193.
- 18-530. O'CONNOR, J. D.—*Stress, rhythm and intonation*, 2ª ed.—Alhambra, Madrid, 1963. 64 pp.
- 18-531. BALDINGER, K. — "Traditionelle Sprachwissenschaft und historische Phonologie".—*ZRPh*, 79 (1963), 530-566.
- 18-532. MARTINET, A.—*Économie des changements phonétiques* (N. 11-27277). || *RFE*, 46 (1963), 198-203 (Badía Margarit).—V. núm. 16-42121.
- 18-533. MARTINET, A.—"Du rôle de la gémination dans l'évolution phonologique".—*ZPh*, 12 (1959), 223-227.
- 18-534. DYEN, I.—"Why phonetic change is regular".—*Lan*, 39 (1963), 631-637.
- 18-535. FOURQUET, J.—"Pourquoi les lois phonétiques sont sans exception".—*PNCL*, 638-643.
- 18-536. STRAKA, G. — "La transcription phonétique de la prononciation".—*Lexicologie et lexicographie françaises et romanes* (Paris, 1961), 123-129.
- 18-537. KURILOWICZ, J.—*L'accentuation des langues indo-européennes* (N. 16-42129). || *BIRA*, 5 (1961-62), 387-389 (Cisneros).—V. núm. 17-274.
- 18-538. GUBERINA, P.—"La méthode audiovisuelle structuro-globale et ses implications dans l'enseignement de la phonétique".—*SRAZ*, 11 (1961). || *ZRPh*, 79 (1963), 629-630 (Toja).
- 18-539. DELATTRE, P. — "Research techniques for phonetic comparison of languages".—*IRAL*, 1 (1963), 85-97.
- 18-540. HOFMANN, J. B., u. H. RUBENBAUER—*Wörterbuch der grammatischen und metrischen Terminologie*, 2., erw. Aufl. — Heidelberg, 1963. 78 pp. — V. núm. 9-14740.
- 18-541. ROCA PONS, J.—*Introducción a la gramática* (N. 17-4032). || *RHM*, 29 (1963), 318-319 (Jungemann).
- 18-542. HARTMANN, PETER—*Zur Konstitution einer allgemeinen Grammatik*. — Mouton, 's-Gravenhage, 1961. xi + 137-258 pp. (*Janua linguarum*). || *Lan*, 40 (1964), 381-389 (Lehmann).
- 18-543. GARCÍA DURÁN, J.—*¿Por qué la gramática es una ciencia?*—Eds. Mexicanos Unidos, México, 1962. 234 pp.
- 18-544. GALICHET, GEORGES—*Méthodologie grammaticale. Étude psychologique des structures*, 2ª éd., rev. et augm.—P.U.F., Paris, 1963. xii + 252 pp.—V. núm. 10-22210.
- 18-545. HEINIMANN, S. — "Zur Geschichte der grammatischen Terminologie im Mittelalter".—*ZRPh*, 79 (1963), 23-37.
- 18-546. NIDA, EUGENE A. — *Morphology. The descriptive analysis of words*, 2nd. ed.—Ann Arbor, 1961. xvi + 342 pp.
- 18-547. POTTIER, B.—"Remarques sur les limites de l'analyse formelle".—*HAM*, 3, 167-170.
- 18-548. HARRIS, ZELIG S.—*String analysis of sentence structure*. — Mouton, The Hague, 1962. 70 pp. (*Papers on formal linguistics*, 1). || *Word*, 19 (1963), 245-247 (Fowler).
- 18-549. KOCH, W. A.—"Toward a definition of the parts of speech".—*StL*, 17 (1963), 1-12.
- 18-550. GAMMON, E. R.—"On representing syntactic structure".—*Lan*, 39 (1963), 369-397.
- 18-551. IMBS, P.—"De quelques difficultés de l'analyse syntaxique" (N. 16-46117). || *FrM*, 31 (1963), 156-157 (Arrivé).
- 18-552. BAUSCH, KARL-RICHARD — *Verbum und verbale Periphrase im Französischen und ihre Transposition im Englischen, Deutschen und Spanischen*.—[Tesis de la Univ. de Tübingen, 1963].
- 18-553. SANDMANN, M. — "Zur Frage der Transitivität".—*ZRPh*, 79 (1963), 567-592.
- 18-554. VILDÉ-LOR, I.—"Sujet et prédicat.

- Fonctions grammaticales, d'après trois articles récents".—*FrM*, 31 (1963), 121-136.
- 18-555. PIGNON, J.—"L'apposition".—*FrM*, 30 (1962), 172-192; 31 (1963), 50-54. [Discusión en que intervienen varios gramáticos].
- 18-556. SVENNUNG, J.—*Anredeformen* (N. 14-39936). || *Paideia*, 18 (1963), 42-50 (Leone).—V. núm. 17-281.
- 18-557. HALLIG, RUDOLF, et WALTHER VON WARTBURG—*Système raisonné des concepts pour servir de base à la lexicographie. Essai d'un schéma de classement*. 2° éd., recomposée et augm.—Akademie-Verl., Berlin, 1963. 316 pp. (*Deutsche Akademie der Wissenschaften zu Berlin. Veröffentlichungen des Instituts für Romanische Sprachwissenschaft*, 19).—V. núm. 9-16066. || *RLiR*, 27 (1963), 488 (Gardette).
- 18-558. HOUSEHOLDER, F. W., & S. SAPORTA—*Problems in lexicography* (N. 17-3599). || *Lan*, 39 (1963), 586-596 (Urdang).
- 18-559. ROCA PONS, J.—"Noticia sobre los estudios semánticos publicados en los últimos años".—*AO*, 13 (1963), 18-30.
- 18-560. SCHAFF, ADAM—*Introduction to semantics*. Transl. by Olgierd Wojtasiewicz.—Pergamon Press, Oxford; Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa, 1962. xii + 395 pp. || *MLR*, 58 (1963), 396 (Ullmann).
- 18-561. ULLMANN, STEPHEN—*Semantics. An introduction to the science of meaning*.—Blackwell, Oxford, 1962. 278 pp. || *Era*, 17 (1965), 484-488 (Braun); *FS*, 17 (1963), 391-392 (Hope); *ASNS*, 201 (1964), 51-52 (Lindheim); *MLR*, 58 (1963), 79-80 (Potter); *N*, 47 (1963), 240-241 (Siertsma); *RPh*, 17 (1963-64), 785-787 (Togebly); *RJ*, 13 (1962), 186-188 (Weinrich).
- 18-562. BALDINGER, KURT—*La semasiología*. Trad. de G. García Montaña.—Univ. Nacional del Litoral, Rosario, 1963. 53 pp. (*Cuadernos del Instituto de Filología Moderna*, 1).
- 18-563. MATORÉ, G.—"Les méthodes modernes de la sémantique descriptive".—*Lexicologie et lexicographie françaises et romanes*. (Paris, 1961), 91-99.
- 18-564. SCHALK, F.—"Les tendances actuelles de la sémantique historique: la filiation des significations".—*Lexicologie et lexicographie françaises et romanes* (Paris, 1961), 69-80.
- 18-565. POTTIER, BERNARD—*Recherches sur l'analyse sémantique en linguistique et en traduction mécanique*. Série A: *Linguistique appliquée et traduction automatique*.—Faculté des Lettres et Sciences Humaines, Nancy, 1963. 40 pp. [En mimeógrafo]. || *RLiR*, 27 (1963), 494-495 (Bourguignon); *RPh*, 18 (1964-65), 456-458 (Weinrich).
- 18-566. PATRIDGE, ERIC—*The gentle art of lexicography: A memoir*.—André Deutsch, London, 1963.
- 18-567. ZIERER, E.—"La formación de palabras, considerada desde el punto de vista estructural".—*Lenguaje y Ciencias*, Trujillo, Perú, 7 (1963), 13-23.
- 18-568. *Les moyens d'enquête sur la connaissance et la diffusion du vocabulaire. (Colloque de Strasbourg)*.—Conseil de l'Europe, Strasbourg, 1963. 59 pp. mimeografiadas.
- 18-569. MULLER, C.—"Polysémie et homonymie dans l'élaboration du lexique contemporain".—*ELA*, 1 (1962), 49-54.
- 18-570. HEGER, K.—"Homographie, Homonymie und Polysemie".—*ZRPh*, 79 (1963), 471-491.
- 18-571. MULLER, CH.—"Le mot, unité de texte et unité de lexique en statistique lexicologique".—*TLL*, 1 (1963), 155-174.
- 18-572. PEI, MARIO—*The families of words*.—Harper & Row, New York-London, 1962. xii + 288 pp. || *FS*, 47 (1963), 38-39 (Hughes); *RPh*, 16 (1962-63), 451-456 (Moulton); *MLR*, 59 (1964), 83 (Ullmann).
- 18-573. BALDINGER, K.—"Alphabetisches oder begrifflich gegliedertes Wörterbuch?" (N. 16-46125). || *RFE*, 45 (1962), 383-384 (Llorente).
- 18-574. STARNES, DE WITT T.—*Robert Estienne's influence on lexicography*.—Univ. of Texas Press, Austin, 1963. x + 136 pp., ilustr. || *RN*, 17 (1964), 323-324 (Foulet).
- 18-575. *Europäische Schlüsselwörter. Wortvergleichende und wortgeschichtliche Studien*. Bd. 1: *Humor und Witz*, von Wolfgang Schmidt-Hidding. — Hueber, München, 1963. 305 pp. || *ZRPh*, 81 (1965), 159-164 (Höfler); *VR*, 23 (1964), 152-154 (Holmér); *Era*, 17 (1965), 22-24 (Martin); *Hum*, 15 (1963), 308-309 (Martino).
- 18-576. TILANDER, G.—*Mélanges d'étymologie cynégétique* (N. 14-39949). || *RPh*, 17 (1963-64), 720-721 (Dembowski).—V. núm. 17-3608.
- 18-577. SCHALK, F.—"Über echt und authentique, auténtico" (N. 16-42393). || *RFE*, 46 (1963), 209 (Llorente).
- 18-578. WARTBURG, W. VON—"Non sapio quid".—*HDA*, 3, 579-584.
- 18-579. KAHANE, H. & R.—"Notes on the linguistic history of *sclavus*".—*Studi E.*

- lo Gatto-G. Maver (Firenze, 1962), 345-360.
- 18-580. SOURDEL, D.—“Wazir et hagib en Occident”. — *Études... Lévi-Provençal* (Paris, 1962), 749-755.
- 18-581. *Bibliographia onomastica, 1958-1959*.—On, 9 (1960-61), 1-245. [*España*, pp. 77-84; *Portugal*, pp. 154-156; *Amérique latine*, pp. 236-238].
- 18-582. VI. Internationaler Kongress für Namenforschung, Bd. 2-3 (N. 17-297). || *RPF*, 13 (1964-65), 431-435 (Cunha Serra); *ZRPh*, 80 (1964), 423-431 (Hubschmid); *BzN*, 14 (1963), 110 (Krahe).
- 18-583. *Contributions onomastiques* (N. 14-39982). || *RPh*, 17 (1963-64), 814-815 (Bottke).
- 18-584. UTLEY, F. L. — “The linguistic component of onomastics”.—*Names*, 11 (1963), 145-176.
- 18-585. AKHMANOVA, O. S.—“Le nom propre en tant que catégorie linguistique”. — *Cercetari de Lingvistica*, 3 (1958), 13-18.
- 18-586. JANNER, H.—“Didaktische Bedeutung von Namen, veranschaulicht an gallo- und iberoromanischen Materialien”.—*SKN(K)*, ts. 1-2, 420-426.
- 18-587. BURRILL, M. F.—“Developments in international standardization of geographic names since the Vth congress in 1955”. — *SKN(K)*, ts. 2-3, 181-185. — V. núm. 16-42205.
- 18-588. MUTZIGER, J. G.—“Some linguistic principles in international standardization”.—*SKN(K)*, ts. 2-3, 557-560.
- 18-589. HUBSCHMID, J. — “Zur Geschichte, Problematik und Methodik der Erklärung von Ortsnamen aus dem mediterranen Substrat”.—*SKN(K)*, ts. 2-3, 284-402.
- 18-590. DEVOTO, G. — “Mediterranei, paleoeuropei, indo-europei nei riflessi toponomastici”.—*ASCO*, 397-403.
- 18-591. SMITH, E. C. — “Bibliography of personal names”.—*Names*, 9 (1961), 175-180; 10 (1962), 285-289; 11 (1963), 128-133.—V. núm. 16-42194.
- 18-592. ILG, GÉRARD — *Proverbes français suivis des équivalents en allemand, anglais, espagnol, italien, néerlandais*. Préf. de Jean Herbert.—Elsevier, Amsterdam - London - New York-Princeton, 1960. xii + 97 pp. (*Glossaria interpretum*, 4).
- 18-593. IVIC, P.—“On the structure of dialectal differentiation”.—*Word*, 18 (1962), 33-53.
- 18-594. IVIC, P.—“Importance des caractéristiques structurales pour la description et la classification des dialectes”.—*Orbis*, 12 (1963), 117-131.
- 18-595. KUEN, HEINRICH—“Die Sprachgeographie als Wissenschaft von Menschen”. — *Zeitschrift für Mundartforschung*, 29 (1962), 193-215. || *ZRPh*, 79 (1963), 593-594 (Baldinger).
- 18-596. THOMPSON, R. W.—“A note on some possible affinities between the Creole dialects of the Old World and those of the New”.—*Proceedings of the Conference on Creole language studies* (London, 1961), 107-113. || *Word*, 20 (1964), 260-261 (Dolgopolsky).

LATIN

- 18-597. PISANI, VITTORE—*Storia della lingua latina*. Parte prima: *Le origini. La lingua letteraria fino a Virgilio e Orazio*.—Rosenberg e Sellier, Torino, 1962. xii + 364 pp. || *BSLP*, 58 (1963), 86 (André); *Krat*, 9 (1964), 38-45 (Godel); *Em*, 31 (1963), 163-164 (Tovar).
- 18-598. TRAINA, A.—*L'alfabeto e la pronuncia del latino*, 2^a ed. (N. 17-3619). || *RSC*, 11 (1963), 94 (d'Agostino); *RevPh*, 37 (1963), 334 (Ernout); *Helm*, 14 (1963), 337 (Jiménez Delgado); *Em*, 33 (1965), 197 (Ozaeta); *Conv*, 31 (1963), 758 (X).
- 18-599. BASSOLS DE CLIMENT, MARIANO — *Fonética latina*. Con un apéndice sobre fonemática latina por Sebastián Mariner Bigorra.—C. S. I. C., Madrid, 1962. xxvi + 297 pp. (*Enciclopedia clásica*, 5).
- 18-600. SWEET, W. E.—*Latin: A structural approach* (N. 16-42228). || *Zaprávy Jednoty Klasických Filologů*, Praha, 5 (1963), 196 (Mouchová).
- 18-601. GHISELLI, A.—*Grammatica e filologia. Studi e ricerche di grammatica latina*.—Sansoni, Firenze, 1962. 187 pp. || *RBPH*, 41 (1963), 1340-1341 (Rocher); *Lat*, 22 (1963), 535-536 (Thomas).
- 18-602. PERROT, J.—*Les dérivés latins en “-men” et “-mentum”* (N. 17-3621). || *REA*, 65 (1963), 199-200 (Burguière); *REG*, 76 (1963), 244-245 (Guiraud); *AC*, 32 (1963), 700 (Leroy); *RFIC*, 41 (1963), 223-230 (Pianezzola).
- 18-603. RONCONI, A.—*Il verbo latino* (N. 16-46172). || *Studii Clasice*, 5 (1963), 396-398 (Barbu); *Krat*, 8 (1963), 53-56 (Schmidt).—V. núm. 17-3623.
- 18-604. CEVOLANI, G.—*Studi critici di sintassi latina* (N. 17-311). || *GIF*, 16 (1963), 285-286 (Carugno).
- 18-605. CALBOLI, G. — “Nuovi contributi allo studio della sintassi latina”.—*QIG*, 7 (1962-63), 91-105.

- 18-606. *Thesaurus linguae Latinae*, VII, 1, 14: *integer-interpello*.—Teubner, Leipzig, 1963; cols. 2081-2240.—V. núm. 17-313.
- 18-607. *Thesaurus linguae Latinae*, VIII, 10: *monstro-multitudo*.—Teubner, Leipzig, 1963; cols. 1441-1600.—V. núm. 16-46175.
- 18-608. SKASSIS, E. A.—“Addenda et corrigenda in *Thesaurus linguae Latinae*”. — *Praktiká tés Akademías Athinón*, 36 (1961), 343-351.—V. núm. 10-20047.
- 18-609. LÜDTKE, H.—“*Alter - alius*” (N. 14-38235). || *RFE*, 45 (1962), 367 (Llorente).
- Latín vulgar y medieval**
- 18-610. GRANDGENT, C. H.—*An introduction to vulgar Latin*. — Hafner, New York, 1962, xviii + 219 pp. || *MLR*, 58 (1963), 471-472 (Barnett).
- 18-611. GRANDGENT, C. H.—“*Introducción al latín vulgar*. Corregida y aumentada con notas, prólogo y una antología por F. de B. Moll.—C. S. I. C., Madrid, 1963, 384 pp. (*Publicaciones de la RFE*).—V. núm. 9-16130.
- 18-612. GURIJTCHIEVA, M. S.—[*El latín popular*].—Moskva, 1959, 190 pp.
- 18-613. VÄÄNÄNEN, V.—“Unità del latino: realtà o illusione?”—*AION-L*, 5 (1963), 63-75.
- 18-614. VÄÄNÄNEN, V.—*Le latin vulgaire des inscriptions pompéiennes* (N. 16-42255). || *Gn*, 35 (1963), 312 (Hofmann).—V. núm. 17-322.
- 18-615. DÍAZ Y DÍAZ, MANUEL C.—*Antología del latín vulgar*, 2ª ed., aum.—Gredos, Madrid, 1962, 239 pp. (*BRH*).—V. núm. 8-9275. || *Lat*, 21 (1962), 926 (Cambier); *Helm*, 13 (1962), 378-379 (Campos); *PPN*, 17 (1962), 318 (Cazzaniga); *REL*, 40 (1962), 339 (Collart); *Gn*, 35 (1963), 311 (Mihaescu); *Eclás*, 7 (1962), 70-72 (Turmo).
- 18-616. STEFENELLI, ARNULF — *Die Volkssprache im Werk des Petron, im Hinblick auf die romanischen Sprachen*. Hgs. von Carl Theodor Gossen, T. 1.—Universität-Verlagsbuchhandlung, Wien-Stuttgart, 1962, 156 pp. (*Wiener Romanistische Arbeiten*). || *SCL*, 14 (1963), 281-284 (Iliescu); *RLiR*, 26 (1962), 465-466 (Nauton); *BdFS*, 15 (1963), 355-356 (Oroz); *Paideia*, 18 (1963), 223-225 (Pisani); *Krat*, 8 (1963), 211-213 (Risch); *Spr*, 9 (1963), 111-112 (Sofer); *Lat*, 22 (1963), 539-540 (Thomas); *RF*, 75 (1963), 450-452 (Väänänen).—V. núm. 16-46189.
- 18-617. ROBSON, C. A.—“*L'Appendix Probi et la philologie latine*”.—*MA*, 69 (1963), 17-35, 37-54.
- 18-618. KURZOVÁ-JEDLICKOVÁ, H.—“*Die Demonstrativa im Vulgärlatein (4.-6. Jahrhundert): ein Beitrag zur Entwicklung des Systems der lateinischen Demonstrativpronomina*”.—*Acta Antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae*, 11 (1963), 121-143.
- 18-619. MOHRMANN, C.—*Études sur le latin des chrétiens* (N. 17-3632). || *CR*, 13 (1963), 309-311 (Browning); *Ephem. Theol. Lovan.*, 39 (1963), 155 (Coppens); *CC*, 113 (1962), 470-471 (Ferrua); *Gn*, 33 (1961), 678-682; 35 (1963), 836-838 (Fridh); *Augu*, 3 (1963), 208 (Gavigan); *ÉtC*, 31 (1963), 227 (Van Ooteghem); *RB*, 72 (1962), 367 (Verbraken).
- 18-620. MOHRMANN, C.—“*Les innovations sémantiques dans le grec et le latin des chrétiens*”.—*HuC*, 13-14 (1962), 322-335.
- 18-621. MOHRMANN, C.—*Liturgical Latin* (N. 16-46199). || *Irish Eccles. Record*, 96 (1961), 58-59 (X).—V. núm. 17-328.
- 18-622. BARISANI, BLAS—*El latín vulgar y cristiano sobre el territorio hispánico*.—Centro Gabriel García Moreno, Buenos Aires, [1962?], 27 pp.
- 18-623. HARRINGTON, KARL POMEROY—*Medieval Latin*, 2nd. ed.—Univ. of Chicago Press, Chicago, 1962, xxix + 698 pp. || *Lat*, 21 (1962), 926 (Cambier); *MAe*, 32 (1963), 229-230 (Raby); *ÉtC*, 31 (1963), 449 (Van Ooteghem).
- 18-624. SCHULZ, H.—*Mittellateinisches Lesebuch* (N. 17-335). || *GRM*, 12 (1962), 324-325 (Wagner).
- 18-625. ALVAR, M.—“*Rasgos de morfología romance en el latín notarial aragonés (1035-1134)*”.—*Ib*, núm. 4.
- 18-626. HÉLIN, M.—“*Vulgarismes et néologismes dans la latinité médiévale*”.—*MA*, 69 (1963), 247-258.
- 18-627. PRINZ, O., et al.—*Mittellateinisches Wörterbuch*, Lief. 3-4 (N. 17-3637). || *Gn*, 35 (1963), 410-416 (Blatt); *JThS*, 12 (1961), 372-374 (Hunt); *Mn*, 16 (1963), 90-94 (Niermeyer).
- 18-628. PRINZ, O., et al.—*Mittellateinisches Wörterbuch bis zum ausgehenden 13. Jahrhundert*, Lief. 5-6: *Angina-Armarium*. — Beck, München, 1962-63; cols. 641-960.—V. núm. 17-3637. || *REL*, 40 (1962), 424 (Marouzeau); *SCL*, 14 (1963), 280-281 (Mihaescu).
- 18-629. DÍAZ Y DÍAZ, M. C.—*Index scriptorum mediæ aevi Hispanorum* (N. 16-42296). || *StM*, 2 (1961), 675-677 (Arnaldi); *RBPB*, 41 (1963), 981 (Bakelants);

- CuHE*, 1963, 373-374 (Ramos).—V. núm. 17-336.
- 18-630. RODÓN BINUÉ, E.—*El lenguaje técnico del feudalismo en Cataluña* (N. 16-46217). || *AHDE*, 27-28 (1957-58), 1235-1237 (Font Rius); *BdFS*, 12 (1960), 293-294 (García); *BHS*, 39 (1962), 243-244 (Gifford); *RPh*, 16 (1962-63), 377-378 (Gulsoy); *HZ*, 191 (1960), 155-157 (Kienast); *Efr*, 61 (1960), 127-128 (Nolasco de El Molar); *AST*, 32 (1959), 347-348 (Vives).
- 18-631. PLEZIA, M.—*Lexicon mediae et infimae latinitatis Polonorum*. T. 2, fasc. 1-5; C-Concenturio. — Polska Akad. Nauk, Warszawa, 1960-62; cols. 1-800.—V. núm. 16-42284. || *RevPh*, 35 (1961), 182; 36 (1962), 356 (Ernout); *AAHG*, 14 (1961), 220-224 (Hanslik); *RHE*, 56 (1961), 770 (Kloczowski); *REL*, 38 (1960), 520; 39 (1961), 445; 40 (1962), 425 (Marrouzeau); *BEC*, 119 (1961), 273-278 (Monfrin); *Lat*, 20 (1961), 642 (Préaux); *Mn*, 13 (1960), 377 (Waszink).
- LINGÜÍSTICA ROMÁNICA**
- 18-632. BAHNER, WERNER—*Kurze Bibliographie für das Studium der romanischen Sprachwissenschaft, mit besonderer Berücksichtigung des Französischen*.—Niemeyer, Halle, 1962. viii + 223 pp. || *N*, 47 (1963), 81 (Engels).
- 18-633. POP, SEVER — *Encyclopédie de la philologie romane. Langues et dialectes de la Romania*.—Université Catholique, Louvain, 1956-57. 276 pp., 16 mapas.
- 18-634. *Actas do IX Congresso Internacional de Linguística Românica, Universidade de Lisboa, 31 de março-4 de abril 1959*. — Centro de Estudos Filológicos, Lisboa, 1961-1962. 3 ts.: xxx + 336, 394, 268 pp. || *RPF*, 12 (1962-63), 643-668 (Moura Santos); *Paideia*, 17 (1962), 267-269 (Pisani).
- 18-635. HEILMANN, L.—"X Congresso Internazionale di Linguistica e Filologia Romanza a Strasburgo".—*QIG*, 6 (1961), 233-235.
- 18-636. *X^e Congrès International de Linguistique et Philologie Romanes. Résumés des communications*.—Université, Strasbourg, 1962. 96 pp. || *RPF*, 12 (1962-63), 239-241 (Moura Santos).
- 18-637. *Recueil d'études romanes* (N. 14-40014). || *Krat*, 7 (1962), 215-216 (Schüle).—V. núm. 17-377.
- 18-638. BONI, M.—"Giosuè Carducci e gli studi di filologia romanza nell'Università di Bologna".—*Memorie della Accademia delle Scienze di Bologna*, 8 (1960), 43 pp. || *RPF*, 12 (1962-63), 642-643 (Pinto de Castro).
- 18-639. ORR, J.—"Walther von Wartburg zum 75. Geburtstag am 18. Mai 1963 (Besprechung der *Etymologica*)". — *ZRPh*, 79 (1963), 1-22.
- 18-640. WARTBURG, W. VON—*Von Sprache und Mensch* (N. 12-29438). || *RFE*, 46 (1963), 181-182 (Badia Margarit). — V. núm. 17-384.
- 18-641. *Miscelánea Paul Aebischer*.—Abadía de San Cugat del Vallés, 1963. (Biblioteca filológica-histórica, 14).
- 18-642. HILTY, G.—"Karl Jaberg".—*Jaarboek van de Maatschappij der Nederlandse Letterkunde te Leiden*, 1962, 174-179.
- 18-643. KRÖLL, H.—"In memoriam: Max Leopold Wagner (München, 1880 — Washington, 1962)".—*RPF*, 12 (1962-63), 795-800.
- 18-644. SALA, M. — "In memoriam: Max Leopold Wagner (1880-1962)".—*SCL*, 14 (1963), 285-287.
- 18-645. "El Prof. Arnaldo Steiger".—*Sef*, 23 (1963), 223.
- 18-646. MALKIEL, Y.—"Necrology: Arnald Steiger (1896-1963)".—*RPh*, 18 (1964-65), 284-296.
- 18-647. HILTY, G.—"Arnald Steiger".—*VR*, 22 (1963), núm. 1, iii-ix.
- 18-648. SALOMONSKI, E.—"Arnald Steiger".—*RLiR*, 27 (1963), 502-503.
- 18-649. "Bibliographie der Publikationen von Arnald Steiger, 1957-1963".—*VR*, 22 (1963), núm. 1, x-xii.—V. núm. 11-27351.
- 18-650. CUSIMANO, G., e P. PALUMBO—"Bibliografia degli scritti di Ettore Li Gotti".—*BP*, 6 (1962), viii-xviii.
- 18-651. AUERBACH, ERICH — *Introduction aux études de philologie romane*. 2^e éd.—Klostermann, Frankfurt, 1961. 252 pp.—V. núm. 5-6482. || *StM*, 4 (1963), 377-378 (Stussi).
- 18-652. AUERBACH, ERICH—*Introduction to Romance languages and literatures*. Transl. by Guy Daniels. — Capricorn Books, New York, 1961. 291 pp. — V. núm. 5-6482. || *MLJ*, 46 (1962), 184-185 (DeGorog); *H*, 44 (1961), 752 (Miller).
- 18-653. IORDAN, IORGU—*Einführung in die Geschichte und Methoden der romanischen Sprachwissenschaft*. Übertr. von Werner Bahner.—Akademia-Verl., Berlin, 1962. ix + 521 pp. || *RPh*, 17 (1963-64), 826-828 (Malkiel); *BICC*, 18 (1963), 200-208 (Montes); *RLiR*, 26 (1962), 463-464 (Nauton).
- 18-654. SÁBRULA, J., J. SMRCKOVÁ, V. UH-

- LÍR, & Z. HAMPEJS—[*Introducción a los estudios comparativos de las lenguas románicas*].—Státní Pedagogické Nakladatelství, Praha, 1962. 247 pp. || *PhP*, 6 (1963), 328 (Lidmilová).
- 18-655. IORDAN, IORGU—*Linguistica romana: evolutie, curente, metode*.—Editura Academiei Republicii Populare Romîne, Bucuresti, 1962. 439 pp. || *Lan*, 40 (1964), 285-287 (Hall); *Rev. Ét. Sud-Est Europ.*, 1 (1963), 194-197 (Mihaescu); *VR*, 22 (1963) 451-454 (Niculescu).
- 18-656. TAGLIAVINI, C. — *Le origini delle lingue neo-latine*, 3ª ed. (N. 16-46254). || *GIF*, 16 (1963), 179-189 (Alessio).—V. núm. 17-380.
- 18-657. ELCOCK, W. D. — *The Romance languages* (N. 17-3665). || *RJ*, 14 (1963), 170-171 (Bahner); *Krat*, 8 (1963), 214-215 (Rychner).
- 18-658. HUBSCHMID, J.—"Wörter mit s-/z-, tš- im romanischen, baskischen und in andern Sprachen". — *RLiR*, 27 (1963), 364-448.
- 18-659. MANOLIU, M.—"Note de fonologie romanica diacronica".—*RFRG*, 7 (1963), 9-16.
- 18-660. POSNER, REBECCA R.—*Consonantal dissimilation in the Romance languages*.—Blackwell, Oxford, 1961. xxi + 230 pp. || *BSLP*, 58 (1963), 95-96 (Gougenheim); *RJ*, 13 (1962), 188-191 (Lüdtke); *RLR*, 75 (1962-63), 87-89 (Mignot); *RLiR*, 27 (1963), 212-215 (Nauton); *AL*, 15 (1963), 97-99 (Rothwell); *RF*, 75 (1963), 169-171 (Tuchel); *Marche Romane*, 13 (1963), 107-108 (X).
- 18-661. GALMÉS DE FUENTES, ALVARO—*Las sibilantes en la Rmania*. — Gredos, Madrid, 1962. 230 pp. (*BRH*). || *BICC*, 18 (1963), 209-212 (Fontanella); *Ins*, 1963, núm. 194 (J. A. M.).
- 18-662. SPENCE, N. C. W.—"A problem of Romance accentuation". — *RLiR*, 27 (1963), 449-457.
- 18-663. CONTRERAS, H.—"Una clasificación morfo-sintáctica de las lenguas románicas".—*RPh*, 16 (1962-63), 261-268.
- 18-664. ROHLFS, G. — "Das Wundersuffix -ica" (N. 16-42344). || *RFE*, 45 (1962), 379-380 (Llorente).
- 18-665. STIEPFEL, W. D.—"Zur Frage des Geschlechts der romanischen Obstbäumen auf -arius" (N. 16-42345). || *RFE*, 45 (1962), 375-377 (Llorente).—V. núm. 17-397.
- 18-666. POTTIER, BERNARD — *Systématique des éléments de relation. Étude de morphosyntaxe structurale romane*.—Klincksieck, Paris, 1962. 380 pp. (*Bibliothèque française et romane*). || *ZRPh*, 79 (1963), 600-607 (Heger); *BdFS*, 15 (1963), 359 (Oroz).
- 18-667. MALKIEL, Y.—"A tentative typology of Romance historical grammars" (N. 16-46265). || *Lan*, 39 (1963), 286-290 (Lehmann).
- 18-668. RUGGIERI, R. M.—"Fra dimostrativo e articolo nelle lingue romanze".—[En su libro] *Saggi di linguistica italiana e italo-romanza* (Firenze, 1962), pp. 139-146.—V. núm. 13-36352.
- 18-669. DARDEL, R. DE—*Le parfait fort en roman commun* (N. 16-42353). || *BEC*, 119 (1961), 278 (Monfrin); *RPh*, 17 (1963-64), 419-431 (Posner).—V. núm. 17-392.
- 18-670. DARDEL, R. DE—"La fonction des participes romans sans suffixe".—*CFS*, 19 (1962), 77-86.
- 18-671. CHRISTMANN, H. H.—"Zum Aspekt im Romanischen" (N. 14-40040). || *RFE*, 46 (1963), 205-206 (Llorente).
- 18-672. DEUTSCHMANN, O. — *Zum Adverb im Romanischen* (N. 16-42363). || *ZFSL*, 72 (1962), 100-104 (Bihler); *RPF*, 12 (1962-63), 276-281 (Loureiro); *BJR*, 1962, núm. 5, 49-51 (Lozinska).
- 18-673. MEIER, H.—"Zur Geschichte der romanischen Etymologie".—*ASNS*, 201 (1964), 81-109.
- 18-674. KOHLER, E. — "Réflexions sur le problème sémantique dans les langues romanes".—*Lexicologie et lexicographie françaises et romanes* (Paris, 1961), 81-83.
- 18-675. GUIRAUD, P.—"Place de l'argot et de la langue populaire dans le thesaurus d'une langue romane".—*Lexicologie et lexicographie françaises et romanes* (Paris, 1961), 177-183.
- 18-676. VONESCH, ROBERT—*Recherches sur la différenciation lexicale des langues romanes et plus spécialement de la Gallo-Romania*.—[Diplôme d'études supérieures, Strasbourg, 1963].
- 18-677. MEIER, H. — "Etymologie und Wortbildungslehre" (N. 13-36351). || *RFE*, 45 (1962), 359-360 (Llorente).
- 18-678. KELLER, H. E.—"Notes d'étymologies gallo-romane et romane".—*RLiR*, 26 (1962), 140-157.—V. núm. 14-40049.
- 18-679. VIDOS, B. E.—"Osservazioni metodologiche sui termini nautici" (N. 17-404). || *RFE*, 46 (1963), 222-223 (Llorente).
- 18-680. ROTH, WOLFGANG — *Beiträge zur Formenbildung von lat. "esse" im Romanischen*. — [Tesis, Univ. de Bonn, 1962].

- 18-681. TUKEY, ANN—*Kinship terminology in the Romance languages*.—[Tesis, Univ. of Michigan; resumen en *DA*, 23 (1962), 1014-1015].
- 18-682. REICHENBERGER, K.—“Die Wortfamilie von lat. *alica* im Romanischen” (N. 16-42388). || *RFE*, 46 (1963), 208-209 (Llorente).
- 18-683. HUBSCHMID, J.—“Lat. *alica* im Romanischen” (N. 16-42389). || *RFE*, 46 (1963), 215 (Llorente).
- 18-684. HEISIG, K.—“Ital. *andare*, span. portugies. *andar* ‘gehen’”.—*BP*, 7 (1962), 103-105.
- 18-685. SCHALK, F.—“Zur Geschichte des Wortes *Aphorismus* im Romanischen” (N. 17-413). || *RFE*, 46 (1963), 221 (Llorente).
- 18-686. STACKELBERG, J. VON.—“Zur Bedeutung des Wortes *Aphorismus*” (N. 14-39954). || *RFE*, 45 (1962), 377-378 (Llorente).
- 18-687. VAZ LEÃO, A.—“Estado românico de uma palavra latina”.—*Krit*, 15 (1962), 242-272. [Sobre *bicho*, *bicha*].
- 18-688. PETER, H.—“Die begriffspaare *dare* e *avere*, *doit* et *avoir*, *soll* und *haben*”.—*Der Österreichische Betriebswirt*, 11 (1961), 250-252. || *LN*, 24 (1963), 32 (Francescato).
- 18-689. MEIER, H.—“Die romanische Familie von frz. *écot* ‘Baumstrumpf’”.—*ASNS*, 200 (1963), 182-190.
- 18-690. LECLERCQ, J.—“*Eremus* et *eremita*. Pour l’histoire du vocabulaire de la vie solitaire”.—*Collect. Ord. Cisterc. Ref.*, 25 (1963), 8-30.
- 18-691. KOLL, H. G.—“Die französischen Wörter ‘*langue*’ und ‘*parole*’” (N. 14-38304). || *RLR*, 74 (1960), 164-165 (Michel).—V. núm. 17-421.
- 18-692. MÜLLER, B.—“Zum Fortleben von *latinu* und seinen Verwandten in der Romania”.—*ZRPh*, 79 (1963), 38-73.
- 18-693. SANDMANN, M.—“*Monter à cheval* und die Frage situationsbezogener Ausdrucksvarianten”.—*RJ*, 13 (1962), 17-42.
- 18-694. MEIER, H.—“*Pes*” (N. 13-36363). || *RFE*, 45 (1962), 366 (Llorente).—V. núm. 16-46333.
- 18-695. PETKANOV, I.—“*Polanus, polonus, polacus* nelle lingue romanze”.—*Studi...* *E. Lo Gatto-G. Maver* (Firenze, 1962), 529-540.
- 18-696. BEC, P.—“Le type **ragatius* ‘valet, jeune garçon’ dans les langues romanes. Arabisme ou mot indigène?”—*RLiR*, 27 (1963), 176-191.
- 18-697. WARTBURG, W. VON — “*Secare* ‘schneiden’”.—*BP*, 8 (1962), 444-467.
- 18-698. SCHALK, F.—“*Sufficiencia* im Romanischen”.—*RF*, 75 (1963), 81-97.
- 18-699. HUBSCHMID, J.—“Zur Geschichte von lat. *sumere* in den romanischen Sprachen”.—*FAK*, 47-50.
- 18-700. HAAC, KÄTHE — *Der Ortsnamentypus ‘Guardavalle’ (Schauinsland) in den romanischen Sprachen*.—[Tesis de la Univ. de Tübingen, 1963].
- 18-701. ORR, J.—“La poupée, étude de géographie linguistique”.—*RLiR*, 27 (1963), 295-321.
- 18-702. FÖLDES, LÁSZLO (ed.)—*Viehzucht und Hirtenleben in Ostmitteleuropa. Ethnographische Studien*.—Ungar. Akad. der Wissenschaften, Budapest, 1961, 700 pp., ilustr. || *ZRPh*, 79 (1963), 466-469 (Hubschmid). [Hubschmid estudia las analogías con la Romania occidental].
- 18-703. GIESE, WILHELM—*Los pueblos románicos y su cultura popular. Guía etnográfico-folclórica*.—Bogotá, 1962, 458 pp. (*Publicaciones del Instituto Caro y Cuervo*, 16). || *ZRPh*, 79 (1963), 434-437 (Karlinger); *RLiR*, 26 (1962), 462 (Gardette).
- 18-704. KAHANE, H. & R., & A. TIETZE—*The lingua franca in the Levant* (N. 14-40095). || *DLZ*, 84 (1963), 12-15 (Elwert); *AESC*, 17 (1962), 830-831 (Romano).—V. núm. 17-3710.
- V. también núms. 609, 616, 625.

LINGÜÍSTICA HISPÁNICA

- 18-705. BLOCHWITZ, W.—“Die lexikalische Sonderstellung der Gaskone, dargestellt an den Verwandtschaftsbezeichnungen”.—*ZRPh*, 79 (1963), 74-109.
- 18-706. LINDLEY CINTRA, L. F.—“Colaboración hispano-portuguesa en la investigación lingüística”.—*PFE*, 1, 443-448.
- 18-707. MAGNINO, L.—“A comum linguagem de dois povos irmãos”.—*Ocid*, 64 (1963), 155-158.
- 18-708. *Enciclopedia lingüística hispánica*, t. 1 (N. 16-42447). || *NRFH*, 17 (1963-64), 377-381 (Lope Blanch); *Arb*, 59 (1964), 126-129 (Montenegro); *RPF*, 12 (1962-63), 675-677 (Paiva Boléo); *FeL*, 9 (1963), 333 ss. (Parlangeli); *Gr*, 43 (1963), 431 (Ruiz).—V. núm. 17-3712.
- 18-709. *Enciclopedia lingüística hispánica*, T. 1. Suplemento: *La fragmentación fonética peninsular*, por DÁMASO ALONSO.—C. S. I. C., Madrid, 1962, 215 pp.—V. núm. 16-42447. || *RF*, 76 (1964), 225-229 (Lorenzo); *ASNS*, 199 (1962), 351-352 (Meier); *BHS*, 41 (1964), 186-188 (Russell-Gebbett).

- 18-710. ALONSO, D.—"Menéndez Pidal y su obra".—*SOE*, 113-125.
- 18-711. *Homenaje de La Coruña a D. Ramón Menéndez Pidal en su 94 cumpleaños*. — Real Academia Gallega, La Coruña, 1963. 14 pp.
- 18-712. *Hispanic studies in honour of I. González Llubera*. — Dolphin, Oxford, 1959. 440 pp. || *MLR*, 56 (1961), 439-441 (Aston); *ZRPh*, 80 (1964), 577-580 (Baldinger); *BHS*, 38 (1961), 216-224 (Bataillon); *RPh*, 15 (1961-62), 86-88 (Green); *LR* 15 (1961), 287-291 (Groult); *H*, 43 (1960), 276-277 (Rothberg); *CCL*, 1960, núm. 41, 115-116 (Salazar Chabela).
- LENGUAS PENINSULARES**
- Catalán y valenciano*
- 18-713. NOVAIS, J. A.—"The Catalan language in Spain".—*H*, 46 (1963), 646-647.
- 18-714. GRIERA, A.—"Notes de lingüística catalana".—*BP*, 7 (1962), 68-75.
- 18-715. DALMAU, D.—*Aclariments lingüístics*.—R. Dalmau, Barcelona, 1962. 62 pp.
- 18-716. GUILLEUMAS, R.—*La llengua catalana segons Antoni Rubió i Lluch* (N. 16-42466). || *RFE*, 46 (1963), 189-190 (Badía Margarit).
- 18-717. GRIERA, ANTONI—*Memòries*.—Abadia de San Cugat del Vallés, 1963. 356 pp. (*Biblioteca filològico-històrica*, 8).
- 18-718. SANCHIS GUARNER, MANUEL — *Els valencians i la llengua autòctona durant els segles xvi, xvii i xviii*.—Inst. Alfonso el Magnánimo, Valencia, 1963. 136 pp. (*Biblioteca de filologia*, 7).
- 18-719. SANCHIS GUARNER, M.—*Els pobles valencians parlen els uns dels altres*. T. 1: *Sector septentrional*.—L'Estel, Valencia, 1963. 176 pp. (*Serie Taronja*, 2).
- 18-720. SANCHIS GUARNER, M.—"Identificació de nous fragments de la Bíblia valenciana".—*RVF*, 6 (1959-62), 241-244.
- 18-721. ALMELA Y VIVES, F.—"Un sermón valenciano del siglo xvii". — *RVF*, 6 (1959-62), 211-232.
- 18-722. MOLL, F. DE B.—*Promptuari d'ortografia per a ús dels escriptors baleàrics*.—Moll, Palma de Mallorca, 1963. 32 pp.
- 18-723. CODINA, VICENTE — *Escriuiu be el català*. 3ª ed.—Edit. Claret y Arimany, Barcelona, 1963. 56 pp.
- 18-724. BADIA I MARGARIT, A. M.—"L'articulació de la *c* en català primitiu i la seva acció en el procés *ce->ci*. (Complement a una llei fonètica catalana observada fa poc temps)".—*ER*, 7 (1959-60), 1-9.
- 18-725. BADIA MARGARIT, A.—"Problemes de la commutació consonàntica en català".—*BdF*, 21 (1962-63), 213-335.
- 18-726. MOLL, F. DE B.—*Gramàtica normativa per a ús dels escriptors baleàrics*.—Moll, Palma de Mallorca, 1963. 268 pp. (*Les illes d'or*, 15-16).
- 18-727. BERG, M.—"Note sur quelques conjonctions de temps en catalan moderne". — *Études... A. Blinkenberg* (Copenhague, 1963), 15-20.
- 18-728. GULSOY, J.—"La lexicografia valenciana".—*RVF*, 6 (1959-62), 109-141.
- 18-729. ALCOCER, A. M., & F. DE B. MOLL—*Diccionari català-valencià-balear* (N. 16-46370). || *PhP*, 6 (1963), 334 (Hampejs); *ASNS*, 201 (1964), 73-76 (Rolhs).
- 18-730. GRIERA, A.—"Miscelánea". — *BDE*, 39 (1963), 78-101. [Notas onomasiológicas y etimológicas de palabras catalanas].
- 18-731. SANCHIS GUARNER, M.—"Els noms catalans de l'oronella (*Hirundo rustica*)".—*HDA*, 3, 381-396.
- 18-732. COLÓN, G.—"Acerca de *opacus* en los Pirineos".—*ZRPh*, 79 (1963), 110-116.
- 18-733. COLÓN, G.—"Llatí escolàstic *synderesis*, català *senderi*". — *BSCC*, 39 (1963), 285-288.
- 18-734. *Geografia de Catalunya*. T. 1.—Aedos, Barcelona, 1962. 667 pp. + 41 láms. (*Enciclopedia catalana Aedos*, 4).
- 18-735. MOREU-REY, ENRIC—*La Rodalia de Caldes de Montbui. Repertori històric de noms de lloc i de noms de persona*.—Teide, Barcelona, 1962. 304 pp., láms.
- 18-736. ROSSELLÓ VERGER, V.—"Anotacions a la toponomàstica del Migjorn i Xaloc de Mallorca".—*BSAL*, 32 (1963), núms. 792/5.
- 18-737. GRIERA, A.—"Comentario lingüístico de los mapas del volumen V del *Atlas lingüístico de Catalunya* (*l'eurafragar*)".—*BDE*, 39 (1963), 7-77.
- 18-738. *Atlas lingüístico de Catalunya*. T. 6: *El fred-El morralló*. Director: A. Griera, explorador: A. Pladevall.—San Cugat del Vallés, 1962. mapas 859-1000. || *RLiR*, 27 (1963), 226-227 (Gardette).
- 18-739. ALMAZÁN, V.—"Sobre la *bacina* del barber y el *Atlas lingüístico de Catalunya*".—*BSCC*, 39 (1963), 1-13.
- 18-740. MOLL, F. DE B.—"Aclariment sobre *baci* i altres mots".—*BSCC*, 39 (1963), 216-218.
- 18-741. VENY, J.—"Notas léxicas sobre el habla de Campos (Mallorca)".—*Orbis*, 12 (1963), 132-140.

- 18-742. WAGNER, M. L.—“Huellas de dialectalismos regionales catalanes en los dialectos sardos”.—*HDA*, 3, 573-578.
V. también núms. 125, 630, 1029, 1299-1300.
- Gallego y português*
- 18-743. *V Colóquio Internacional de Estudos Luso-Brasileiros, Programa geral*.—Coimbra, 1963, 221 pp.
- 18-744. “V Colóquio Internacional de Estudos Luso-Brasileiros”.—*RP*, 28 (1963), 271-274, 393-399.
- 18-745. SYLVAN, F.—“A Universidade de Brasília e a irradiação da língua e cultura portuguesas”.—*RP*, 28 (1963), 471-478.
- 18-746. HAMPEJS, Z.—“Z portugalsko-brazilské filologie”.—*CMF*, 44 (1962), 61-62.
- 18-747. SYLVAN, F.—“O espaço cultural luso-brasileiro”.—*RP*, 28 (1963), 47-53.
- 18-748. VIEGAS GUERREIRO, MANUEL—*Notas para uma biografia do doutor José Leite de Vasconcelos*.—Imprensa Nacional, Lisboa, 1962, 31 pp.
- 18-749. RIBEIRO, ORLANDO—*Vida e obras de José Leite de Vasconcelos*.—Imp. Nacional, Lisboa, 1962, 38 pp.
- 18-750. CASTELO-BRANCO, F.—“Correspondência de Leite Vasconcelos com o Abade Sousa Maia”.—*BGP*, 26 (1963), 29-73.
- 18-751. ALMEIDA TORRES, ARTUR DE—*Comentários à polémica entre Rui Barbosa e Carneiro Ribeiro*. Pref. de Augusto Magne.—Ed. Nacional, São Paulo, 1959, 192 pp.
- 18-752. SILVEIRA BUENO, FRANCISCO DA — *Estudos de filologia portuguesa*, 4ª ed.—Saraiva, São Paulo, 1963, xi + 255 pp.—V. núm. 16-42505.
- 18-753. DAUPIÁS, JORGE — *Novas recreações filológicas*.—Rev. de Portugal, Lisboa, 1963, 190 pp.
- 18-754. RIBEIRO, JOÃO—*Crítica*, T. 5.—Academia Brasileira de Letras, Rio de Janeiro, 1961, 300 pp. [Estudios lingüísticos y literarios].
- 18-755. CARVALHO COSTA, A.—“Notas de divulgação linguística”.—*BMP*, 13 (1962), 102-107, 148-152, 197-200, 221-226, 267-272, 294-298; 14 (1963), 72-77, 213-218; 15 (1964), 12-15, 30.—V. núm. 17-3775.
- 18-756. DACIANO, B.—“Precioso elemento de estudo arqueológico: a língua”.—*StGP*, 9 (1962), 330-335.
- 18-757. LOUREIRO, F. DE—“Belezas esquecidas da língua portuguesa”.—*BMP*, 14 (1963), 237-241.
- 18-758. WILLIAMS, EDWIN B.—*From Latin to Portuguese, Historical phonology and morphology of the Portuguese language*. 2nd. ed.—Univ. of Pennsylvania Press, Philadelphia, 1962. || *H*, 46 (1963), 459-460 (Carter); *AL*, 15 (1963), 254-256 (Deyermond); *BHS*, 41 (1964), 125 (Willis).
- 18-759. LIMA COUTINHO, ISMAEL DE—*Gramática histórica*. 5ª ed., rev. e aum.—Livr. Académica, Rio de Janeiro, 1962, 420 pp. (*Biblioteca brasileira de filologia*).—V. núm. 17-3777.
- 18-760. PAIVA BOLÉO, M. DE—“O estudo dos falares portugueses” (N. 17-3780). || *QIA*, 4 (1960-63), 287 (Hampejs).
- 18-761. MACHADO, J. P.—“Notas soltas sobre influência árabe na língua portuguesa”.—*BMP*, 14 (1963), 97-136, 177-181, 189, 229-234, 236, 262-272, 291-304, 328-338.
- 18-762. FELDMAN, D. M.—“Some statistics on Portuguese courses offered in U. S. colleges and universities”.—*H*, 46 (1963), 785-791.
- 18-763. LINDLEY CINTRA, M. L. F.—“Les anciens textes portugais non littéraires. Classement et bibliographie”.—*RLiR*, 27 (1963), 40-58.
- 18-764. LINDLEY CINTRA, L. F.—*A linguagem dos foros de Castelo Rodrigo* (N. 16-46429). || *BHi*, 64 (1962), 268-274 (Molho); *BIB*, 1 (1960), 192-202 (Paiva Boléo); *BICC*, 18 (1963), 212-213 (Polo Polo).
- 18-765. ROSSI, NELSON — *Laboratório de fonética na Bahia*. Pref. de Antenor Nascen-tes.—Casa de Rui Barbosa, Rio de Janeiro, 1961, 44 pp.—V. núm. 16-42526.
- 18-766. HERCULANO DE CARVALHO, J. G.—“Nota sobre o vocalismo antigo português: valor dos grafemas e e o em sílaba átona”.—*RPF*, 12 (1962-63), 17-39.
- 18-767. MORAIS BARBOSA, J.—“Sur le /r/ portugais”.—*HAM*, 3, 211-226.
- 18-768. LINDLEY CINTRA, L. F. — “Observations sur l’orthographe et la langue de quelques textes non littéraires galiciens-portugais de la seconde moitié du XIII^e siècle”.—*RLiR*, 27 (1963), 59-77.
- 18-769. TAVANI, G.—“Appunti sulla grafia e la pronuncia del portoghese medievale”.—*Conv*, 31 (1963), 214-216.
- 18-770. MENDES, HÉLIO AMÉRICO—*Emprego correto das letras*, 2ª ed.—Lar Católico, Juiz de Fora, 1963, 50 pp.
- 18-771. SANTOS JOTA, Z. DOS—“O hífen”.—*RP*, 28 (1963), 265-268.
- 18-772. AMARANTE DE AZEVEDO, LEODEGÁRIO—*A motivação e a orientação no en-*

- sino da lingua portuguesa.—Directoria do Ensino Secundário, Rio de Janeiro, 1963. 198 pp.
- 18-773. REALI, E.—"La prima Grammatica italo-portoghese". — *AIÓN-R*, 5 (1963), 227-276.
- 18-774. WILLERS, HERMANN—*Portugiesisch*. — Polyglott-Verlag, Köln, 1963. 32 pp. (*Polyglott Schnellkurs*, 113).
- 18-775. SILVEIRA BUENO, FRANCISCO DA — *Questões de português*, 1ª série. — Saraiva, São Paulo, 1957. 522 pp.
- 18-776. CARNEIRO RIBEIRO, ERNESTO—*Estudos gramaticais e filológicos*. Ed. rev., pref. e anotada por Deraldo Inácio de Sousa.—Livr. Progresso, Salvador, 1957. 704 pp. (*Obras completas*, 3).
- 18-777. ROCHA LIMA, CARLOS HENRIQUE DA — *Gramática normativa da língua portuguesa*. Pref. de Serafim da Silva Neto. 6ª ed.—F. Brigueit, Rio de Janeiro, 1960. 597 pp.—V. núm. 17-3789.
- 18-778. SILVEIRA BUENO, FRANCISCO DA — *Gramática normativa da língua portuguesa*. *Curso superior*. 6ª ed.—Saraiva, São Paulo, 1963. 433 pp.—V. núm. 17-3790.
- 18-779. MENDES DE ALMEIDA, NAPOLEÃO—*Gramática metódica da língua portuguesa*. 14ª ed.—Saraiva, São Paulo, 1962. —V. núm. 16-46445.
- 18-780. ARNULFO, M.—*Gramática resumida de acordo com a nomenclatura gramatical brasileira*. 2ª ed., melh.—Globo, Porto Alegre, 1963. xiii + 196 pp.
- 18-781. GAMA KURY, ADRIANO DA—*Pequena gramática para a explicação da nova nomenclatura gramatical*. 7ª ed., melh. e aum.—Agir, Rio de Janeiro, 1961. 142 pp.—V. núm. 17-463.
- 18-782. GOMES, A.—*Lições práticas de gramática portuguesa*. 2ª ed., rev. por E. Pinheiro. — Domingos Barreira, Porto, 1963. 303 pp.
- 18-783. MAIA D'OLIVEIRA, H. — *Português prático para estrangeiros*.—Edigraf, São Paulo, 1961. 345 pp.
- 18-784. *Curso de português*. T. 1: *Curso de português*; t. 2: *Students instructions*; t. 3: *Vocabulary and text of sounds record*; t. 4: *Explanatory notes*.—Inguaphone Institute, London, 1962. 165, 22, 127, 110 pp. y 16 discos. || *RPF*, 12 (1962-63), 671-673 (Paiva Boléo).
- 18-785. NAHUYTS DE IPOLA, ROSA, e LYGIA FONSECA DE RAS—*Lições de português*.—Kapelusz, Buenos Aires, 1962. 388 pp.
- 18-786. DIAS DA SILVA, H. S.—"Gramática estrutural portuguesa". — *BMP*, 14 (1963), 42-46, 48; 15 (1964), 2-6, 34-51.
- 18-787. ELIA, HAMILTON — *Prática de linguagem*.—J. Ozon, Rio de Janeiro, 1963. 208 pp.
- 18-788. TEIXEIRA DE AGUILAR, I.—"Através da gramática".—*BMP*, 13 (1962), 118-129, 177-187, 281-287, 319-325; 14 (1963), 33-41.—V. núm. 16-46468.
- 18-789. AUTUORI, LUÍS, e OSWALDO PROENÇA GOMES—*Nos garimpos da linguagem*, 5ª ed.—Letras e Artes, Rio de Janeiro, 1963. 243 pp.—V. núm. 16-42509.
- 18-790. ELIA, SÍLVIO e HAMILTON—*100 textos errados e corrigidos, De acordo com a nomenclatura gramatical brasileira*. 19ª ed.—J. Ozon, Rio de Janeiro, 1963. 240 pp.—V. núm. 17-3814.
- 18-791. AULICINO, DOMINGOS — *Questões gramaticais: dificuldades lingüísticas em 300 casos concretos*.—Editora das Américas, São Paulo, 1962. 258 pp.
- 18-792. JUCÁ FILHO, CÂNDIDO — *Manual de conjugações verbais*. — Livr. Acadêmica, Rio de Janeiro, 1961. 189 pp. (*Estudos de língua portuguesa*).
- 18-793. SOUSA REIS, OTELO DE—*Breviário da conjugação dos verbos da língua portuguesa*.—F. Alves, Rio de Janeiro, 1961. 159 pp.
- 18-794. MATTOSO CÂMARA, J.—*Uma forma verbal portuguesa* (N. 12-29499). || *RPh*, 16 (1962-63), 258-259 (Togeby).
- 18-795. MOURIN, L. — *Définition de l'imparfait et du plus-que-parfait de l'indicatif et du subjonctif... en portugais moderne* (N. 16-46475). || *BdF*, 21 (1962-63), 156-160 (Novais Paiva).
- 18-796. KRÖLL, H. — "Zum absoluten Superlativ auf *íssimo* im Portugiesischen". — *RJ*, 14 (1963), 245-254.
- 18-797. CANAZIO, ALDO — *Dicionário de masculinos e femininos da língua portuguesa*.—Freitas Bastos, Rio de Janeiro, 1960. 581 pp.
- 18-798. NASCENTES, ANTENOR—*Método prático de análise gramatical*. 15ª ed.—Edições F. Alves, Rio de Janeiro, 1959. 87 pp.
- 18-799. GAMA KURY, ADRIANO DA—*Lições de análise sintática (teoria e prática)*.—Fundo de Cultura, Rio de Janeiro, 1961. 185 pp. (Col. *Domine seu idioma*). || *QIA*, 4 (1960-63), 287 (Hampejs).
- 18-800. NASCENTES, ANTENOR—*Método prático de análise sintática*. Pref. de Fausto Barreto. 19ª ed.—F. Alves, Rio de Janeiro, 1959. 64 pp.
- 18-801. SAMPAIO DÓRIA, ANTÔNIO DE—*Sintaxe de pronomes*.—Cia. Ed. Nacional, São Paulo, 1959. 430 pp.
- 18-802. PABST, ALBRECHT — *Genuswechsel*

- im Portugiesischen*. — Rheinische Friedrich Wilhelms-Universität, Bonn, 1961. 232 pp.—V. núm. 16-42546.
- 18-803. SAMPAIO, V. L. — “Dever como auxiliar modal num texto do século XIV”.—*AUB*, 7 (1959-61), 157-164.
- 18-804. NASCENTES, A.—“A preposição do agente da passiva”.—*BP*, 7 (1962), 374-378.
- 18-805. CUNHA, C.—“Ni em = na casa de”.—*Ib*, núm. 4.
- 18-806. RODRIGUES LAPA, M.—*Estilística da língua portuguesa*, 3ª ed. (N. 16-46461). || *QLA*, 4 (1960-63), 288 (Hampejs).
- 18-807. CANAES E MARIZ DE PÁDUA, M. DA P.—*A ordem das palavras no português arcaico* (N. 16-46481). || *RPh*, 16 (1962-63), 502-503 (Alvar)—V. núm. 17-3808.
- 18-808. CARBONELL PICO, M. A. T.—“Anotações ao Dicionário etimológico da língua portuguesa, de José Pedro Machado”.—*RP*, 28 (1963), 43-46, 112-113, 167-173, 252-254, 332-339, 387-392, 487-491.—V. núm. 17-3816.
- 18-809. O'REILLY DE SOUSA, MILTON—*Vocabulário etimológico ortoépico e remissivo*.—Edições Mello, Rio de Janeiro, 1963.
- 18-810. PEREIRA VICTORIA, LUIZ AUGUSTO—*Dicionário da origem e da evolução das palavras*, 2ª ed.—Ed. Científica, Rio de Janeiro, 1960. 248 pp. (*Bibl. de conhecimentos básicos*).
- 18-811. PEREIRA FILHO, E.—“Acheegas para uma cronologia do léxico português”.—*Ib*, núm. 4.—V. núm. 16-42580.
- 18-812. SÉQUIER, JAIME DE—*Dicionário prático ilustrado. Novo dicionário enciclopédico luso-brasileiro*. Direção de... Ed. atualizada e aum. por José e Edgar Lello.—Lello o Irmão, Porto, 1962. 1966 pp.—V. núm. 14-40146.
- 18-813. SILVA, FERNANDO J. DA—*Dicionário da língua portuguesa*.—Domingos Barreira, Porto, 1963. 1600 pp.—V. núm. 12-29506.
- 18-814. ALMEIDA COSTA, J., e A. SAMPAIO E MELO—*Dicionário de português*. 4ª ed., corr. e aum. — Porto Editora, Porto, [1962]. 1636 pp.—V. núm. 17-492.
- 18-815. BUARQUE DE HOLANDA, AURÉLIO—*Pequeno dicionário da língua portuguesa*.—10ª ed., rev. e aum. por... com a assistência de José Baptista da Luz.—Civilização Brasileira, Rio de Janeiro, 1960. xxxi + 1287 pp. || *ASNS*, 200 (1963), 389-391 (Woll).
- 18-816. CASTRO SILVEIRA, ALFREDO DE—*Pequeno dicionário elucidativo de assuntos pouco vulgares*. Pref. de Nicanor Miranda. 3ª ed.—J. Ozon, Rio de Janeiro, 1960. 223 pp.
- 18-817. GONÇALVES, MAXIMIANO AUGUSTO—*Dicionário de dificuldades da língua portuguesa*.—Antunes, Rio de Janeiro, 1959. 328 pp.
- 18-818. PEREIRA VICTORIA, LUIZ AUGUSTO—*Dicionário de dificuldades, erros e definições de português*, 3ª ed. rev.—Livraria Edit. Pongetti, Rio de Janeiro, 1959. 245 pp.
- 18-819. O'REILLY DE SOUSA, MILTON—*Dicionário de fonografia*.—Freitas Bastos, Rio de Janeiro, 1960. 491 pp.
- 18-820. PEREIRA VICTORIA, LUIZ AUGUSTO—*Dicionário de sinónimos, parónimos e sincréticos*.—Ed. Científica, Rio de Janeiro, 1961. 327 pp. (*Bibl. de conhecimentos básicos*).
- 18-821. FLORENZANO, ÉVERTON — *Tesouro: Dicionário de sinónimos, antónimos e idéias afines*.—Ed. de Ouro, Rio de Janeiro, 1963. 250 pp.
- 18-822. MENDES DE MORAIS, ORLANDO, e LEONAM DE AZEREDO PENA—*Dicionário de sinónimos e antónimos*, 6ª ed., melh. e aum.—Spiker, Rio de Janeiro, 1959. 445 pp.
- 18-823. MERÊA, P.—“Reparos a certos termos da nossa linguagem jurídica”.—*Bol. da Faculdade de Direito*, Coimbra, 38 (1962), 242-247.
- 18-824. *Vocabulário de estradas e aeródromos*. 4ª ed.—Laboratório Nacional de Engenharia Civil, Lisboa, 1962. 374 pp.—V. núm. 17-497.
- 18-825. FIEDLER, H. — “Volkstrachten in Portugal”. — *APK*, 2 (1961), 221-236. [Léxico de la indumentaria].
- 18-826. MANGABEIRA-ALBERNAZ, PAULO — *Questões de linguagem médica*. Segunda série.—J. Amendola, Campinas, 1962. 173 pp.—V. núm. 16-46505.
- 18-827. PINA, L. DE — “Subsídios para o estudo da lexicografia médica”.—*StGP*, 9 (1962), 231-270.
- 18-828. CORREIA, JONAS — *Introdução ao vocabulário de gíria militar*.—Ministério da Educação e Cultura, Rio de Janeiro, 1961. 79 p. (Col. *Aspectos*, 31). — V. núm. 16-46300.
- 18-829. FIRMINO, NICOLAU—*Dicionário latino-português*, 5ª ed., rev. e aum.—Melhoramentos, São Paulo, 1959. xiii + 695 pp.
- 18-830. ALVIM CORRÊA, ROBERTO—*Dicionário francês-português, português-francês*. Com a colaboração de Bella Jozef.—Departamento Nacional de Educação, Rio de Janeiro, 1958. 897 pp.

- 18-831. ANTUNES COIMBRA, e LUÍS AMARO DE OLIVEIRA—*Dicionário francês-português*. — Domingos Barreira, Porto, 1963. 1085 pp.
- 18-832. BURTIN-VINHOLES, SUZANNE—*Dicionário francês-português, português-francês*. Redigido segundo os melhores dicionários de ambas as línguas por M. Nonnenberg e L. Curtenaz. 4.^a ed.—Globo, Pôrto Alegre, 1958. 1054 pp.—V. núm. 17-3846.
- 18-833. GARRETT, ALEXANDRE — *Dicionário português-francês*. 4.^a ed.—Figueirinhas, Porto, 1963. 866 pp.
- 18-834. LEITE DE MOURA, JOÃO—*Dicionário francês-português*. — Domingos Barreira, Porto, 1963. 1698 pp.
- 18-835. ROQUETE, J. I.—*Novo dicionário português-francês*. Nova ed., corr. e aum.—Lello & Irmão, Porto, 1962. 1042 pp.
- 18-836. SOUSA VIEIRA, J. DE—*Dicionário português-francês moderno*.—Simões Lopes, Porto, [1962]. 824 pp.—V. núm. 13-34563.
- 18-837. FERREIRA, JÚLIO ALBINO—*Dicionário de inglês-português e português-inglês num só volume*. Nova ed.—Domingos Barreira, Porto, 1963. 1800 pp.
- 18-838. FRANCO, ÁLVARO—*Dicionário inglês-português, português-inglês*. 22.^a ed. — Globo, Pôrto Alegre, 1959. 955 pp.
- 18-839. MARTINS, MANUEL J. — *Dicionário de inglês-português*.—Domingos Barreiro, Porto, 1963. 1129 pp.—V. núm. 16-42575.
- 18-840. RAMALHO, ÉNIO—*Dicionário essencial inglês-português*.—Empresa Literária Fluminense, Lisboa, [1963]. 270 pp.
- 18-841. STARETS, S., & N. VOINOVA—*Dicionário prático português-russo*.—Moskva, 1963.
- 18-842. *Dicionário chinês-português*.—Imprensa Nacional, Macau, 1962. 934 pp.
- 18-843. *Dicionário de algebeira chinês-português*.—Imp. Nacional, Macau, 1962. 470 pp.
- 18-844. *Dicionário cinyanja-português*, pelos missionários da Companhia de Jesus. —Junta de Investigações do Ultramar, Lisboa, 1963. xxv + 291 pp.
- 18-845. MACHADO, J. P.—“Elementos arábicos no vocabulário técnico dos Colóquios de Garcia d’Orta”.—*Bol. da Soc. de Geografia*, 81 (1963), 151-169.
- 18-846. MACHADO, J. P. — “Contribuição para o estudo do elemento arábico na terminologia naval portuguesa”.—*RP*, 28 (1963), 326-331.
- 18-847. PISSURENCAR, P. S. S.—“A propósito de alguns vocábulos luso-indianos”. —*Bol. do Instituto Menezes de Bragança*, 1963, núm. 83, 63-80.
- 18-848. MACHADO, J. P. — “Lexicologia científica de origem oriental nos Colóquios dos simples e drogas”.—*GO*, 11 (1963), 755-788.
- 18-849. PEIXOTO DA FONSECA, F. V.—“Vocábulos franceses de origem portuguesa exótica”. — *RP*, 28 (1963), 269-270.—V. núm. 17-3871.
- 18-850. CORTEZ PINTO, A.—“Nota filológica”.—*BMP*, 13 (1962), 347-349; 14 (1963), 108-111.
- 18-851. OLIVEIRA, JOÃO—“Arcaísmos de D. Bartholameu”.—*BMP*, 14 (1963), 201-212.
- 18-852. SILVA SOROMENHO, A. DA, e P. CARATÃO SOROMENHO—“Meditações sobre um vocabulário etnográfico”. — *RP*, 28 (1963), 383-386.
- 18-853. SACARRÃO, G. F.—“Nomes vernáculos das aves portuguesas”.—*Naturalia*, 1962-63, núm. 3/4, 39-58.
- 18-854. TEIXEIRA DE SOUSA, ÂNGELA ADELINA—*Expressões portuguesas relativas à ideia de morrer*.—[Tesis, Univ. de Coimbra, 1960].
- 18-855. CASTELO-BRANCO, F.—“Sobre a admissão no vocabulário oficial português do termo colónia”.—*Bol. da Soc. de Geografia*, 80 (1962), 57-60.
- 18-856. CASASANTA, M. — “Um desaponto para estudiosos da língua”.—*Rev. da Univ. de Minas Gerais*, 1962, núm. 12, 84-96. [El neologismo *desapontamento*, introducido por Almeida Garrett].
- 18-857. LEOTE CAVACO, R. J.—“Novo conceito dos vocábulos *drágea*, *drageia*, *grajeia* e *granjeia*”.—*RP*, 28 (1963), 455-467. 479-486.
- 18-858. POTTIER, B.—“Ptg. *el-rei*”.—*FAK*, 357-358.
- 18-859. SILVA NETO, S. DA—“Notas lexicológicas”. — *HDA*, 3, 419-424. [*Escouçar*, *escoira*, *escória*].
- 18-860. MACHADO, J. P.—“Sobre a palavra *estau*”.—*RP*, 28 (1963), 182-200.
- 18-861. BOXER, C. R.—“Quatro palavras a respeito da palavra *quatro*”.—*Ib*, 1963, núm. 6.
- 18-862. TAVARES GUIMARÃES—“*Sofistas*, *sofismas* e *sofisticar*”.—*BMP*, 13 (1962), 95-101.
- 18-863. MARQUES DA SILVA, A.—“Sobrevivências do falar antigo. 2: *Varrer a sua testada*”.—*BMP*, 14 (1963), 47-48.
- 18-864. SILVA FURTADO, SEBASTIÃO DA — *A toponímia e a cartografia*.—Ministério da Guerra, Rio de Janeiro, 1962. 92 pp. || *RPF*, 12 (1962-63), 255 (Cunha Serra),
- 18-865. SILVA FURTADO, S. DA—“Os nomes

- geográficos e a cartografia" (N. 16-46523). || *RPF*, 12 (1962-63), 255 (Cunha Serra).
- 18-866. SILVA FURTADO, S. DA—"Nomes geográficos".—*RP*, 28 (1963), 6-42.
- 18-867. CUNHA SERRA, P.—"Estudos toponímicos".—*BdF*, 21 (1962-63), 99-116.—V. núm. 14-38378.
- 18-868. MACHADO, J. P.—"Notas de toponímia portuguesa".—*BMP*, 13 (1962), 41-57, 73-86.—V. núm. 12-30884.
- 18-869. CORREIA, J. D.—"Notas toponímicas".—*RP*, 27 (1962), 197-200; 28 (1963), 261-264, 499-502.—V. núm. 16-46522.
- 18-870. SOUSA, A. DE—"Povoamento medieval de Entre Douro e Vouga. Fontes toponomásticas".—*BMP*, 13 (1962), 12-27.
- 18-871. PIRES GONÇALVES, J.—"Monsaraz e seu termo".—*BJDE*, 1962, núm. 2. || *RP*, 28 (1963), 315-323 (Machado).
- 18-872. CORREIA, J. D.—"A etimologia de *Almaceda*".—*ECB*, 1962, núm. 4, 69-72.
- 18-873. CORREIA, J. D.—"Toponímia beirra: *Baralha*".—*Bol. da Casa das Beiras*, 1962, núm. 12.
- 18-874. CASTELO-BRANCO, F. — "Ainda a propósito do topónimo *Costa da Galé*".—*RdG*, 72 (1962), 139-144.
- 18-875. PEIRONE, F. J.—"Elementos para uma hipótese indo-europeia do hidrónimo ibero-franco-italiano *Durius* = *Douro, Duero, Dora*".—*StGP*, 9 (1962), 167-176.
- 18-876. CUNHA SERRA, P.—"Algumas considerações a respeito de uma nota".—*RPF*, 12 (1962-63), 586-588. [Sobre el topónimo port. *Formestes*, esp. *Frómista*].
- 18-877. LOURO, J. I.—"Notas toponímicas (*Gaia-Portugal, Boco, Ceirão*)".—*BdF*, 21 (1962-63), 117-121.
- 18-878. CORREIA, J. D.—"A etimologia de *Ponsul*".—*ECB*, 1962, núm. 3, 137-138.
- 18-879. COELHO, J.—"O topónimo *Porto. Gênese*".—*StGP*, 9 (1962), 177-192.
- 18-880. DINIS CABRAL, A. A.—"*Riba Cóa, Riba de Cóa ou Raia*".—*BA*, 21 (1962), 719-725.
- 18-881. CASTILHO, A.—"A propósito de *Salzedas*".—*BCBD*, 11 (1962), 176-177.
- 18-882. LOPES, B.—"Notas sobre a fixação da ortografia dos nomes geográficos em Cabo Verde".—*Cabo Verde*, 1962, núm. 2, 8-15.
- 18-883. MARIA OLÍVIA, MADRE—*Onomástica portuguesa. Compilação de nomes cujo uso está autorizado e denegado para efeitos de registo civil*.—Rev. do Registo Civil, Lisboa, 1962. 62 pp.
- 18-884. PIEL, J. M.—"Sobre os apelidos portugueses do tipo patronímico em *-ici, -es (Rodrigues)*".—*BdF*, 21 (1962-63), 167-175.
- 18-885. ALMEIDA TORRES, A. DE, e Z. DOS SANTOS JOTA — *Vocabulário de nomes próprios* (N. 17-3898). || *RP*, 27 (1962), 153-155 (Machado).
- 18-886. FONTES, H.—*Nomes germânicos de pessoas* (N. 16-42627). || *RP*, 27 (1962), 153 (Machado).
- 18-887. PIEL, J. M.—"A propósito dos nomes pessoais *Frómista* e *Odoário*". — *RPF*, 12 (1962-63), 212-216.
- 18-888. PÉREZ, JOSÉ (ed.)—*Provérbios sobre provérbios. O elogio dos provérbios por êles mesmos*.—São Paulo, 1961. 71 pp. (Col. *Sancho Pança*).
- 18-889. RAMOS DE OLIVEIRA, M.—"O tempo aplicado aos provérbios".—*BA*, 21 (1962), 129-141.
- 18-890. PÉREZ, JOSÉ (ed.)—*A coprolália em provérbios*. — São Paulo, 1961. 95 pp. (Col. *Sancho Pança*).
- 18-891. MOURA SANTOS, M. J. DE—"O uso de desenhos em inquéritos linguísticos. (A propósito do P. L. I. M.)".—*RPF*, 12 (1962-63), 199-211.
- 18-892. PAIVA BOLÉO, MANUEL DE—*Inquérito linguístico (o questionário)*. 2ª ed.—Coimbra, 1962. 81. pp.
- 18-893. PAIVA BOLÉO, M. DE & M. H. SANTOS SILVA—"O *Mapa dos dialectos e falares de Portugal continental*" (N. 17-3901). || *ZRPh*, 81 (1965), 551-553 (Balldinger); *RDTP*, 19 (1963), 333-334 (Pérez Vidal).
- 18-894. MAGNO, L. M. DOS S.—*Áreas lexicais em Portugal e na Itália* (N. 17-3863). || *Alfa*, 1963, núm. 4, 211-215 (Carratore); *VR*, 23 (1964), 157-158 (Ineichen).
- 18-895. RIBEIRO, O.—"A propósito de áreas lexicais no território português. (Algumas reflexões acerca do seu condicionamento)".—*BdF*, 21 (1962-63), 177-205.
- 18-896. LINDLEY CINTRA — "Sobre o interesse humano do estudo dos dialectos e falares regionais". — *Távola Redonda*, 1962, núm. 19.
- 18-897. NOGUEIRA DE MORAIS, M. H. — *A doboeira* (N. 13-36416). || *RPh*, 17 (1963-64), 177-179 (Hall); *RP*, 25 (1960), 92-93 (Machado).
- 18-898. MOURA SANTOS, M. J. DE — "Os falares fronteiriços de Trás-os-Montes". — *RPF*, 12 (1962-63), 509-565.
- 18-899. LOPES DIAS, J.—"A linguagem popular na Beira Baixa". — *ECB*, 1963, núm. 7, 83-107.—V. núm. 17-3903.
- 18-900. CARVALHÃO BUESCU, MARIA LEONOR — *Monsanto. Etnografia e linguagem*.—Centro de Estudos Filológicos, Lisboa,

1961. 400 pp., ilustr. || *N*, 46 (1962), 164 (de Jong); *ALL*, 8 (1962), 436-443 (Krüger); *BHi*, 66 (1964), 248-250 (Molho); *RPF*, 13 (1964-65), 421-424 (Moura Santos); *RDTP*, 18 (1962), 274-276 (Pérez Vidal); *ASNS*, 200 (1963), 147-149 (Woll).
- 18-901. SILVEIRA, P. DA — "Anotações ao mais antigo glossário de açorianismos". — *Vértice*, 22 (1962), 563-571. [El *Vocabulário florense*, 1851].
- 18-902. NUNES, M. L. — "The phonologies of Cape Verdean dialects of Portuguese". — *BdF*, 21 (1962-63), 1-56.
- 18-903. HERCULANO DE CARVALHO, J. G. C. — "Sincronia e diacronia nos sistemas vocálicos do crioulo caboverdiano". — *HAM*, 3, 43-67.
- 18-904. ÁVILA COELHO, M. DE — "Vocabulário regional das Ilhas do Faial e Pico". — *Bol. do Núcleo Cultural da Horta*, 3 (1962), 55-139, 231-399.
- 18-905. ALONSO MONTERO, J. — "El príncipe Luis Luciano Bonaparte en la lingüística gallega". — *Bol. de la Comisión Prov. de Monum.*, Lugo, 7 (1962), 124-128.
- 18-906. GARCÍA DE LA TORRE, JOSÉ MANUEL — *Estudios sobre el gallego hablado en la provincia de Orense*. — [Tesis, Univ. de Madrid; resumen en *RUM*, 12 (1963), 762-763].
- 18-907. LORENZO VÁZQUEZ, R. — "Estudios etnográfico-lingüísticos sobre La Mahía y aldeaños". — *CuEG*, 17 (1962), 49-67; *RDTP*, 18 (1962), 200-241, 487-522.
- 18-908. ZAMORA VICENTE, A. — "Los grupos -uit-, -oit- en gallego moderno. Su repartición geográfica". — *BdF*, 21 (1962-63), 57-68.
- 18-909. OTERO ÁLVAREZ, A. — "Hipótesis etimológicas referentes al gallego-portugués". — *CuEG*, 16 (1961), 159-175; 17 (1962), 329-347; 18 (1963), 16-34; 19 (1964), 143-160. — V. núm. 16-42582.
- 18-910. OTERO ÁLVAREZ, A. — "Contribución al léxico gallego y asturiano". — *AO*, 12 (1962), 409-426; 13 (1963), 49-66; 14 (1964), 233-249. — V. núm. 14-40411.
- 18-911. ÁLVAREZ, D. — "La jerga de los tejeros gallegos. Botón de muestra". — *PSA*, 26 (1962), 195-198.
- 18-912. CASTILHO, A. T. DE — "Estudos lingüísticos no Brasil. Notas para sua história". — *Alfa*, 1962, núm. 2, 135-143.
- 18-913. OLIVEIRA, JOÃO CRISÓSTOMO DE — *João Leda, falcador do vernáculo*. — Sérgio Cardoso e Cia., Manaus, 1962. 205 pp. || *PhP*, 7 (1964), 207 (Hampejs).
- 18-914. CASTILHO, ATALIBA T. DE — "A língua portuguesa no Brasil". — *Alfa*, 1962, núm. 1, 9-24.
- 18-915. SÍLVIO, ELIA — *O problema da língua brasileira*. — Instituto Nacional do Livro, Rio de Janeiro, 1961. 181 pp. (*Col. de filologia*, 4). || *Alfa*, 1962, núm. 1, 116-119 (Castilho); *Orbis*, 12 (1963), 579-580 (Vidos).
- 18-916. LEITE, A. — "Língua brasileira? Não, língua portuguesa". — *RP*, 27 (1962), 423-447.
- 18-917. TENÓRIO D'ALBUQUERQUE, A. — "Novos idiomas? Não! Formas diversas apenas". — *Rev. Brasileira*, Rio de Janeiro, 9 (1959), 167-182.
- 18-918. SOUSA, A. DE — "Tradicionalismo arcaico e provinciano português na língua do Brasil". — *RP*, 27 (1962), 453-480.
- 18-919. MARTINS, R. — "Les langues au Brésil pendant le seizième siècle". — *Orbis*, 12 (1963), 221-226.
- 18-920. SILVEIRA BUENO, F. — "Les langues indigènes du Brésil et leur influence sur le portugais". — *Orbis*, 12 (1963), 227-240.
- 18-921. JÚLIO, SÍLVIO — *Literatura, folclore e linguística na área gauchesca no Brasil*. — A. Coelho Branco, Rio de Janeiro, 1962.
- 18-922. ANDRADE MACEDO, JOSELICE — *Établissement d'une méthode pour l'étude de fréquence des monèmes avec un ordinateur électronique. Application au portugais parlé dans deux agglomérations urbaines du Brésil*. — [Tesis, Univ. de Paris, 1963], 53 + 468 hojas.
- 18-923. CANEVARI, REYNALDO — *A nova nomenclatura gramatical brasileira*. 5ª ed., rev., melh. e aum. — F. Alves, São Paulo, 1960. 80 pp. — V. núm. 16-46560.
- 18-924. NASCENTES, ANTENOR — *Comentário à nomenclatura gramatical brasileira*. — Livr. Acadêmica, Rio de Janeiro, 1959. 32 pp.
- 18-925. OLIVEIRA, CÂNDIDO DE — *Nomenclatura gramatical brasileira. Comentários, definições e exemplos*. — União Paulista dos Servidores Públicos, São Paulo, 1959. 95 pp.
- 18-926. VAZ LEÃO, A. — "Nomenclatura gramatical brasileira". — *Rev. do Ensino*, Belo Horizonte, 1961, núm. 209, 59-70.
- 18-927. ALENCAR, R. DE — "Acertos e extravagâncias da nova nomenclatura gramatical brasileira". — *RP*, 27 (1962), 201-208.
- 18-928. DANTÊS NASCIMENTO, EDMUNDO — *Os cem erros mais correntes da língua portuguesa falada no Brasil e sua correção sob a forma prática*. — Rêde Latina, São Paulo, 1959. 168 pp.
- 18-929. LUZ, JOSÉ BAPTISTA DA — *Dicionário*

- popular brasileiro*.—Civilização Brasileira, Rio de Janeiro, 1961. vi + 681 pp.
- 18-930. VAZ LEÃO, A.—“Alguns arcaísmos do português do Brasil”. — *BMP*, 13 (1962), 313-318.
- 18-931. ROCHE, J.—“Du vocabulaire électoral au Brésil”.—*BHI*, 64 bis (1962), 722-731.
- 18-932. CÂMARA CASCUDO, LUÍS DA—*Dicionário do folclore brasileiro*, 2ª ed., rev. e aum.—Inst. Nacional do Livro, Rio de Janeiro, 1962. 2 ts.—V. núm. 9-18207.
- 18-933. ROSSI, N.—“Um pregão nas feiras baianas”. — *AUB*, 7 (1959-61), 101-103. [Origen de *artimã*].
- 18-934. TENÓRIO D'ALBUQUERQUE, A. — “*Gaúcho*. O discutidíssimo étimo do vocabulo”. — *Rev. Brasileira*, 9 (1958), 214-243.—V. núm. 8-12548.
- 18-935. EDELWEISS, F. G.—“O termo *nheengatu*”.—*AUB*, 7 (1959-61), 51-56.
- 18-936. LEITE, A. — “Do nome gentílico *Paulista*”.—*RP*, 27 (1962), 103-107.—V. núm. 17-3950.
- 18-937. MELO MORAES, J. — “Topônimos dos municípios de Olinda”. — *Revista Brasileira de Geografia*, 24 (1962), 441-473.
- 18-938. ROMÃO DA SILVA, J.—“Geonômsticos cariocas de procedência indígena”. — *Bol. Geográfico*, Rio de Janeiro, 17 (1959), 666-686; 18 (1960), 72-89, 233-246.—V. núm. 17-3948.
- 18-939. EDELWEISS, F. G. — “*Quirimuré*: atribuições de um topônimo”.—*AUB*, 7 (1959-61), 45-50.
- 18-940. MOMSEN JÚNIOR, R. P.—“Similarities in settlement names of Brasil and the United States”.—*Bol. do Centro de Estudos Geográficos*, 3 (1962), núm. 19, 41-55.
- 18-941. NASCENTES, A. — “L'anthroponymie au Brésil”.—*On*, 10 (1962-63), 283-286.
- 18-942. PEDRAL SAMPAIO, B. — “Apelidos afectuosos familiares no Brasil”.—*RP*, 27 (1962), 171-191.
- 18-943. PÉREZ, JOSÉ (ed.)—*Provérbios brasileiros*.—São Paulo, 1961. 151 pp. (Col. *Sancho Pança*, 2).
- 18-944. LAYTANO, D. DE—“Pequeno esboço de um estudo do linguajar do gaúcho brasileiro”.—*Veritas*, 6 (1961), 293-365.
- 18-945. FERREIRA, C., e D. M. ISENSEE — “Três inqueritos para o *APFB* (*Atlas prévio dos falares bahianos*)”.—*AUB*, 7 (1959-61), 149-164.
- 18-946. FAUSEL, E.—*Die deutschbrasilianische Sprachmischung* (N. 16-46589). || *DLZ*, 1962, 318-319 (Hampejs).
- 18-947. VALKHOFF, M.—“An historic language: Creole Portuguese”. — *African Studies*, 19 (1960), 113-125.
- 18-948. DIAS BELCHIOR, M.—“Sobre a origem do termo *Guiné*”.—*Bol. Cultural da Guiné Portuguesa*, 17 (1962), núm. 65, 41-56.
- 18-949. BAL, W.—“Prénoms portugais en ki-Kongo”.—*RIO*, 3 (1962), 219-222.
- V. también núms. 88, 90, 512, 581, 684, 687, 1029, 1051, 1057-8, 1207, 1284-5, 1292, 1309, 1414-6, 1438, 1900, 2018-9.

V a s c o

- 18-950. B[ERRIOCHOA], H. V.—“El padre Guerrico, de Cerain”.—*BSV*, 19 (1963), 97-99.
- 18-951. URQUIJO, J. DE—“Don Severo de Altube y Lerchundi”.—*BSV*, 19 (1963), 362-363.
- 18-952. RUIZ AÑIBARRO, VÍCTOR—*Vas-corama (en torno al pueblo vasco)*.—Añamendi, San Sebastián, 1963. 203 pp. (Col. *Añamendi*).
- 18-953. GOYHENECHÉ, E.—“Les arcanes de la langue basque”.—*Médecine de France*, núm. 127.
- 18-954. BARANDIARÁN, S. — “El euskera y sus semejanzas con el dravidico”.—*Arb*, 54 (1963), 280-297.
- 18-955. MENÉNDEZ PIDAL, R.—*En torno a la lengua vasca* (N. 17-3963). || *BSV*, 19 (1963), 177-179 (Michelena).
- 18-956. SATRÚSTEGUI, J. M.—“Hallazgo de una elegía vasca del año 1564”.—*BSV*, 19 (1963), 63-85.
- 18-957. IRIGARAY, M. DE—“Sobre la elegía vasca de 1564”.—*BSV*, 19 (1963), 217-219.
- 18-958. BERRIOCHOA, V.—“Una edición no registrada del Miquelstorena: la de 1749”.—*BSV*, 19 (1963), 361-362.
- 18-959. GONZÁLEZ ECHEGARAY, C.—“Catálogo de la colección del príncipe Luis Luciano Bonaparte que se guarda en la Biblioteca de la Diputación de Vizcaya”.—*Eusk*, 7 (1962).
- 18-960. BERRIOCHOA, H. V.—“Catálogo de los documentos lingüísticos procedentes del laboratorio del Príncipe Bonaparte, que se custodian en las bibliotecas provinciales de Vizcaya, Guipúzcoa y Navarra”.—*CDG*(1), 4, 48-54.
- 18-961. MICHELENA, LUIS—*Fonética histórica vasca*. — Diputación Provincial de Guipúzcoa, San Sebastián, 1961. 455 pp.—V. núm. 16-42695. || *BSV*, 18 (1962), 207-212 (Agud Querol); *BICC*, 19 (1964), 164-168 (Giese); *RF*, 75 (1963), 428-430 (Schmoll).

- 18-962. AGUD, M.—"Suplemento a *Fonética histórica vasca*, de Luis Michelena". —*BSV*, 18 (1962), 71-77.
- 18-963. LÓPEZ-MENDIZÁBAL, ISAAC — *Compendio de gramática del euskera*. — Auñamendi, San Sebastián, 1963. 86 pp.
- 18-964. LAFITTE, PIERRE—*Grammaire basque (Navarro-labourdin littéraire)*. Éd. rev. et corrigée.—Éds. des Amis du Musée Basque et Ikas, Bayonne, 1962. || *BSV*, 19 (1963), 180-181 (Michelena).
- 18-965. OMAECHEVARRÍA, I. — "Declinación vasca".—*Eusk*, 7 (1962).
- 18-966. LAFON, R.—"La catégorie de personne en basque". — *Indianoromania*, Lima, 1962, núm. 1, 26-33.
- 18-967. LAFON, R.—"Schéma de la conjugaison dans le basque de Larrau". — *VD*, 1963, 99-107.
- 18-968. LAFON, R.—"Calque basque incorrect d'une construction espagnole".—*BHi*, 64 bis (1962), 693-697.
- 18-969. NAERT, P. — "A propos des emprunts germaniques en basque".—*Orbis*, 12 (1963), 198-205.
- 18-970. IRIGOYEN, A.—"Vocabulario baztánés de Juan Bautista Gorosurreta (1845-1923)".—*Eusk*, 7 (1962).
- 18-971. BERRIOCHOA, V. — "El vocabulario inédito de Zubigar".—*Eusk*, 7 (1962).
- 18-972. GÁRATE, J. — "X contribución al diccionario vasco". — *BSV*, 19 (1963), 147-161.
- 18-973. R. B. U. — "Contribución a las Contribuciones de Justo Gárate".—*BSV*, 19 (1963), 374-378.
- 18-974. GÁRATE, J.—"Ortega y Gasset y los nombres de Dios en euskera".—*BSV*, 19 (1963), 170-171.
- 18-975. ELEIZALDE, L. DE—"Listas alfabéticas de voces toponomásticas vascas".—*BSV*, 19 (1963), 241-273.
- 18-976. B[ERRIOCHOA], H. V.—"Notas de onomástica. Antropónimos vascos en uso actualmente".—*BSV*, 18 (1962), 435-437.
- 18-977. YRIGARAY, A. — "Gentilicios del vasc. medieval".—*BSV*, 18 (1962), 423-426.
- 18-978. AÑIBARRO, PEDRO ANTONIO DE — *Voces bascongadas diferenciales de Bizcaya, Guipúzcoa y Navarra*. Introd. de Luis Villasante. — Eds. de la Caja de Ahorros Vizcaína, Bilbao, 1963. 178 pp. || *BSV*, 19 (1963), 105-108 (Michelena).
- 18-979. FAGOAGA, B.—"Datos para la geografía histórica del euskera en Navarra".—*Eusk*, 7 (1962).
- 18-980. ESTORNÉS LASA, M.—"Los últimos euskaldunes de Izaba (Roncal)".—*BSV*, 19 (1963), 93-94.
- 18-981. MERINO URRUTIA, JOSÉ JUAN BAUTISTA—*El vascuene en La Rioja y Burgos. Con un estudio analítico de la toponimia del Valle de Ojacastro (Rioja Alta)*.—Biblioteca Vascongada de Amigos del País, San Sebastián, 1962. 105 pp., mapas. (*Monografías vascongadas*, 17).
- 18-982. GARCÍA VELLOSO, ENRIQUE—*Gernikako arbola. Versión en euskera de Domingo Jaca Cortejarena*, pról. de Leónidas de Vedia. — Edit. Vasca Ekin, Buenos Aires, 1963. 116 pp. (*Biblioteca de cultura vasca*).
- 18-983. BERRIOCHOA, V. — "Escritores vascos. Bernat d'Echepare". — *BSV*, 18 (1962), 311-322.
- 18-984. AQUESOLO, L. DE—"Algo más sobre el escritor Ulibarri".—*BSV*, 18 (1962), 415-421.
- 18-985. LECUONA, M. DE—"Cartas andoaindarras (de la primera guerra carlista)".—*BSV*, 18 (1962), 369-413.
- 18-986. CLAVERIA, CARLOS—*Relieves del genio vasco*. — Edit. Gómez, Pamplona, 1962. 201 pp. (Col. *Ipar*).
- V. también núms. 93, 658, 1029.

ESPAÑOL

- 18-987. SCHNEIDER, H. — "Alexander von Humboldt y la lengua española". — *HDA*, 3, 397-409.
- 18-988. ZAMORA ELIZONDO, H.—"El aporte lingüístico de Andrés Bello".—*BACos*, 1963, núm. 12, 49-56.
- 18-989. ESCUDERO, A. M.—"Rodolfo Lenz".—*BICC*, 18 (1963), 445-484.
- 18-990. "Don Francisco J. Santamaría". — *BICC*, 18 (1963), 544-546.
- 18-991. BARALT, RAFAEL MARÍA—*Estudios filológicos*. — Universidades del Zulia, Maracaibo, 1963. 887 pp. (*Obras completas*, 3). || *Bol. de la Bibl. de la Univ. del Zulia*, 1963, núm. 5, 63-65 (de la Nuez).
- 18-992. CRIADO DE VAL, M. — "Resumen general de la Asamblea de Filología (presente y futuro del idioma español)".—*CuH*, 55 (1963), 155-180.
- 18-993. CRIADO DE VAL, M.—"Panorámica general del Congreso [sobre Presente y futuro de la lengua española]".—*Arb*, 55 (1963), 185-208.
- 18-994. HERRERO MAYOR, A.—"Presente y futuro de la lengua española".—*BAAL*, 28 (1963), 55-87.
- 18-995. BUITRAGO, E.—*Perspectivas de la lengua española* (N. 17-4286). || *CuH*, 56 (1963), 474 (G.).

- 18-996. CRIADO DE VAL, MANUEL—*Fisonomía del idioma español*. 3ª ed.—Aguilar, Madrid, 1962. xvi + 256 pp.—V. núm. 12-30910. || *H*, 46 (1963), 436-437 (Reinhardt).
- 18-997. MALKIEL, Y.—“La filología española y la lingüística general”.—*APCH*, 107-126.
- 18-998. RÍOS, EDGARDO HENRY—*Periodismo y lenguaje*.—Ciespal, Quito, 1963. || *A*, 1964, núm. 404, 290-293 (Sáez Morales).
- 18-999. GUIZA Y AZEVEDO, J.—“Unidad del castellano”.—*TCA*, 279-282.
- 18-1000. CARRILLO HERRERA, G.—“Tendencia a la unificación idiomática hispanoamericana e hispánica. Factores externos”.—*PFE*, 2, 17-33; *Arb*, 55 (1963), 21-42.
- 18-1001. HUACUJA, D.—“En defensa del idioma”.—*TCA*, 287-299.
- 18-1002. MAC HALE, C. F.—“En defensa del idioma”.—*TCA*, 333-339.
- 18-1003. “Peligros que amenazan la unidad del castellano y medios para conjurarlos”.—*TCA*, 276-278.
- 18-1004. RIVAS SACCONI, J. M.—“Academia, lengua, cultura, nación” (N. 17-3994). || *ALM*, 3 (1963), 330-332 (Mejía Sánchez).
- 18-1005. CABALLERO, F. DE A.—“La Real Academia Española cumple 250 años: historia, misión y significado de una institución normativa del idioma”.—*Babel*, 10 (1964), 77-80.
- 18-1006. OROZ, R.—“Doscientos cincuenta años de la Real Academia Española”.—*A*, 1963, núm. 400, 39-43.
- 18-1007. PAVLÍKOVÁ, S.—[“250 años de la Academia Española”].—*PhP*, 7 (1964), 196-197.
- 18-1008. DIEGO, G.—“Un cuarto de milenio en la Real Academia Española”.—*BRAE*, 43 (1963), 413-429.
- 18-1009. PEMÁN, J. M.—“La Academia en su función estética”.—*BRAE*, 43 (1963), 401-411.
- 18-1010. DIEGO, G.—“Intervención de las academias en el plan de estudios y programas de castellano”.—*TCA*, 550-554. V. también núms. 643-9, 2579.
- 18-1011. POTTIER, B.—“Les anciens textes hispaniques non littéraires”.—*RLiR*, 27 (1963), 35-39.
- 18-1012. GIFFORD, D. J., & F. W. HODCROFT—*Textos lingüísticos del Medioevo español* (N. 17-640). || *RHM*, 29 (1963), 319 (Jungemann); *RPF*, 12 (1962-63), 601-605 (Viqueira).
- 18-1013. FOTIICH, TATIANA—*An anthology of Old Spanish*.—The Catholic University of America Press, Washington, 1962. vii + 253 pp. || *ZRPh*, 79 (1963), 644 (Baldinger); *HR*, 32 (1964), 71-74 (Blaylock); *H*, 46 (1963), 869-871 (London); *BHi*, 66 (1964), 224 (Molho).
- 18-1014. MORREALE, M.—“Las antiguas biblias hebreo-españolas comparadas en el pasaje del Cántico de Moisés”.—*Sef*, 23 (1963), 3-21.
- 18-1015. LIPTON, W. S.—“Esther IX. 7-9 in the *Biblia de Alba*”.—*RPh*, 17 (1963-64), 110-115.
- 18-1016. MONTGOMERY, THOMAS—*El Evangelio de San Mateo según el manuscrito escorialense I.j.6. Texto, gramática y vocabulario*.—Real Academia Española, Madrid, 1962. 285 pp. (Anejos del *BRAE*, 7). || *Era*, 16 (1964), 334-336 (Metzger); *Fil*, 9 (1963), 229-236 (Orduna).
- 18-1017. MORREALE, M.—“Apostillas a un glosario de la Biblia medieval romanecada”.—*NRFH*, 17 (1963-64), 338-351. [El de Montgomery].
- 18-1018. ROUDIL, J.—“El manuscrito español 8331 de la Biblioteca del Arsenal de París”.—*VR*, 22 (1963), 127-174, 219-384.
- 18-1019. CABEZUDO ASTRAIN, J.—“Un curioso inventario zaragozano de 1509”.—*RABM*, 68 (1960), 81-103. V. también núms. 130, 160-2, 165, 183, 1030, 1128, 1282, 3214, 3768.

Historia de la lengua

- 18-1020. TOVAR, A.—*The ancient languages of Spain and Portugal* (N. 16-46655). || *IF*, 68 (1963), 317-325 (Untermann).—V. núm. 17-4004.
- 18-1021. UNTERMANN, J.—*Sprachräume und Sprachbewegungen im vorrömischen Hispanien* (N. 17-4005). || *BHi*, 65 (1963), 404-405 (Lafon); *Gymn*, 70 (1963), 460-462 (Lohmann); *IF*, 67 (1962), 309-312 (Schmidt); *DLZ*, 85 (1961), 299-302 (Tovar).
- 18-1022. VITEAU, P.—“Ibères et Ligures”.—*ASCO*, 2, 431-449.
- 18-1023. MICHELENA, L.—“Los dialectos indoeuropeos hispánicos”.—*Zeph*, 11 (1960), 245-248.
- 18-1024. COCCO, V.—“Incroci di culture nelle sopravvivenze linguistiche dell'Iberia”.—*MEJC*, 1963, 924-927.
- 18-1025. MACHADO, J. P.—“Nótulas sobre alguns vestígios do idioma dos iberos na Hispânia”.—*BMP*, 14 (1963), 67-70.

Textos lingüísticos

- 18-1026. HOZ, J. DE.—"Sobre la primitiva escritura hispánica".—*AEAr*, 35 (1962), 191-193.
- 18-1027. TOVAR, A.—"Fonología del ibérico".—*HAM*, 3, 171-181.
- 18-1028. SCHMOLL, U.—*Die Sprachen der vorkeltischen Indogermanen Hispaniens und das Keltiberische* (N. 16-42745). || *IF*, 67 (1962), 303-308 (Hubschmid).
- 18-1029. ENTWISTLE, WILLIAM JAMES—*The Spanish language together with Portuguese, Catalan and Basque*, 2nd. ed.—Faber & Faber, London, 1962. 367 pp. || *BHS*, 40 (1963), 199 (Lomax); *MLJ*, 48 (1964), 176 (Sharpe).
- 18-1030. MORREALE, M. — "Alcuni aspetti filologici delle volgarizzazioni castigliane medioevali della Bibbia".—*BP*, 7 (1962), 319-337.
- 18-1031. GUILLÉN TATO, JULIO F.—*La parla marinera en el diario del primer viaje de Colón*.—Inst. Histórico de Marina, Madrid, 1963. 142 pp.—V. núm. 9-16231. || *Mariner's Mirror*, 49 (1963), 236 (Macdermott).
- 18-1032. GUILLÉN Y TATO, JULIO F. — *El lenguaje marinero. Discurso*. Contestación de Francisco Javier Sánchez-Cantón.—Real Academia Española, Madrid, 1963. 58 pp.
- 18-1033. MENÉNDEZ PIDAL, R.—"El lenguaje español en tiempo de Felipe II".—*El Escorial 1563-1963* (Madrid, 1963), t. 1, 531-562.
- 18-1034. REINHART, KARLA — *Spanische Lehnwörter in französischen Berichten über Spanienreisen des 16. und 17. Jahrhunderts*. — [Tesis de la Univ. de Heidelberg, 1963].
- 18-1035. HERBILLON, J. — *Éléments espagnols en wallon* (N. 17-637). || *RFE*, 46 (1963), 497-498 (Rull).
- 18-1036. COLÓN, G.—"Un hispanismo afortunado: francés *entresol*".—*RLiR*, 27 (1963), 101-113.
- 18-1037. ÍÑIGUEZ CABANES, LUIS—*El afrancesamiento de la lengua en el siglo xviii*.—[Tesis, Univ. de Barcelona, 1960].
- 18-1038. LAPESA, R. — "La lengua desde hace cuarenta años".—*ROcc*, 3 (1963), 193-208.
- 18-1039. TEYSSIER, P. — "Le vocabulaire d'origine espagnole dans l'industrie tunisienne de la *chéchia*".—*BHi*, 64 bis (1962), 723-740.
- 18-1040. OLSON, D.—"Spanish loan words in Pame".—*IJAL*, 29 (1963), 219-221.
- 18-1041. TAYLOR, A. R.—"Spanish *manteca* in Alaskan Eskimo".—*RPh*, 16 (1962-63), 30-32.
- V. también núms. 183-9, 625, 629-30, 667, 1083, 1085, 1087, 1105, 1241, 1265, 2413-4, 2421, 2639, 2658, 2661, 3767, 3807.

Fonética

- 18-1042. MALMBERG, BERTIL — *Spansk fonetik*.—Lund, 1963. 133 pp.
- 18-1043. SAPORTA, SOL, & HELES CONTRERAS—*A phonological grammar of Spanish*.—Univ. of Washington Press, Seattle, 1962. 43 pp. || *Word*, 19 (1963), 258-265 (García); *HR*, 32 (1964), 69-71 (Lloyd); *SL*, 17 (1963), 102 (Trager).
- 18-104. OHNESORG, KAREL, & LUBOMÍR BARROS—*Nástin fonetiky jazyka španelskeho*.—SPN, Praha, 1962. 98 pp.—V. núm. 12-30928. || *PhP*, 7 (1964), 101-102 (Pavliková).
- 18-1045. ESTARELLAS, JUAN—*Spanish phonological patterns*.—School of Arts and Sciences, University, Hartford, 1963. xii + 117 pp. (*Language teaching series*, 1). || *RFE*, 46 (1963), 482-483 (Quilis); *H*, 47 (1964), 218-219 (Terry).
- 18-1046. FITZGIBBON, J. P., & J. MERINO—*Spanish pronunciation illustrated*. — Cambridge Univ. Press, New York, 1963. 64 pp. || *H*, 47 (1964), 684 (Lacayo).
- 18-1047. BARTOS, L.—["Imagen fónica del castellano en comparación con el checo, a base de estadísticas de fonemas"].—*Sborník Práci Filos. Fak.*, Brno, 8 (1960), 123-132. [En checo].
- 18-1048. TICHY, O.—"Poznámky k fonetickému minimu španelstiny".—*Cizi Jazyky ve Škole*, 1 (1957), 157-168.
- 18-1049. UNGERER, G. — "Two items of Spanish pronunciation in *Love's labour's lost*".—*SQ*, 14 (1963), 245-251.
- 18-1050. MALKIEL, Y.—"Toward a unified system of classification of Latin-Spanish vowel correspondences".—*RPh*, 16 (1962-63), 153-169.
- 18-1051. SCHÜRR, F.—"La filiación románica de los diptongos iberorrománicos".—*RLiR*, 27 (1963), 345-363.
- 18-1052. FERNÁNDEZ, J. A.—"La anticipación vocálica en español". — *RFE*, 46 (1963), 437-440.
- 18-1053. LIHANI, J.—"The problem of the disappearance of Spanish initial aspirate *h* (< lat. *f*-)".—*Comparative Romance Linguistics Newsletter*, Univ. of Wisconsin, 12 (1962), núm. 2.
- 18-1054. MALMBERG, B.—"The passage castilian *f* > *h*-perte d'un trait redondant?" — *Cercetari de Linguistica*, 3 (1958), 337-343.
- 18-1055. MALKIEL, Y.—"The interlocking

- of narrow sound change, broad phonological pattern, level of transmission, areal configuration, sound symbolism: Diachronic studies in the Hispano-Latin consonant clusters *cl-, fl-, pl-*."—*AL*, 15 (1963), 144-173; 16 (1964), 1-33.
- 18-1056. WALSH, JAMES LAWRENCE—*Some aspects of medieval Spanish sibilants, as reflected in Ms. S of the "Libro de buen amor"*.—[Tesis, Univ. of Illinois; resumen en *DA*, 24 (1963-64), 4186-4187]. 153 pp.
- 18-1057. TILANDER, G.—"L'évolution du *x* latin dans la Péninsule ibérique".—*Ro*, 84 (1963), 79-87.
- 18-1058. TILANDER, G.—"A evolução do *x* latino na Península hispânica".—*RP*, 28 (1963), 375-382.
- 18-1059. QUILIS, A., y J. M. ROZAS—"Para la cronología de la fricativa, velar, sorda, /x/, en castellano".—*RFE*, 46 (1963), 445-449.
- 18-1060. CONTRERAS, H.—"Sobre el acento en español".—*BdFS*, 15 (1963), 223-237.
- 18-1061. SACKS, N. P.—"The pattern drill and the rationale of the prosodic and orthographic accents in Spanish".—*H*, 46 (1963), 361-372.
- 18-1062. NAVARRO, T.—"La voz de la palabra".—*H*, 46 (1963), 352-354.
- 18-1063. CÁRDENAS, D. N.—"Are intonation patterns significant?"—*FM*, 1962, núms. 7/8, 65-74.
- 18-1064. RABANALES, A.—"Las siglas: un problema de fonología española".—*BdFS*, 15 (1963), 327-342.
- V. también núms. 481, 502-539, 659-62, 1288-9, 1304-5, 1339-40, 1350, 1372, 1375, 1395-6, 1441-2.
- Gramática**
Morfología y sintaxis
- 18-1065. PASCUAL FERNÁNDEZ, ANTONIO—*Pedagogía gramatical. Ensayos*.—Peñíscola, Barcelona, 1962. 244 pp. (*Ensayos*, 8).
- 18-1066. PICCARDO, L. J.—*Estudios gramaticales*.—Montevideo, 1962. 112 pp.
- 18-1067. GILI GAYA, SAMUEL—*Funciones gramaticales en el habla infantil*.—Univ. de Puerto Rico, Río Piedras, 1960. 60 pp. || *Word*, 19 (1963), 106-108 (Ferguson).
- 18-1068. ECHEVERRÍA WEASSON, S.—"La gramática española en la asignatura de castellano de la educación media".—*RLA*, 1 (1963-64), 32-44.
- 18-1069. MANACORDA DE ROSETTI, M.—*La gramática estructural en la escuela se- cundaria*.—Buenos Aires, 1961. xii + 94 pp.
- 18-1070. SUPRUN, A. V.—"O grammatices-koj strukture glagol'nyx idiom v ispanskom jazyke".—*Otdelenie Literatury i Jazyka*, Moskva, 21 (1962), 328-332.
- 18-1071. ALONSO, AMADO, y PEDRO HENRÍQUEZ UREÑA—*Gramática castellana. Primer curso*. 21ª ed.—Editorial Losada, Buenos Aires, 1963. 238 pp.—V. núm. 17-4037.
- 18-1072. ALONSO, AMADO y PEDRO HENRÍQUEZ UREÑA—*Gramática castellana. Segundo curso*, 19ª ed.—Losada, Buenos Aires, 1962. 248 pp.—V. núm. 17-4038.
- 18-1073. MOLL, FRANCISCO DE B.—*Curso breve de español para extranjeros*, 5ª ed.—Moll, Palma de Mallorca, 1962. 230 pp.—V. núm. 16-46708. || *PhP*, 7 (1964), 325 (Halasová).
- 18-1074. FALCO, ALFONSO, e MARIO CECCHINI—*La lingua spagnola. Grammatica e sintassi, con elementi di grammatica storica*.—Ed. Cremonesi, Roma, 1963. 464 pp.
- 18-1075. ARMITAGE, RICHARD, & WALTER MEIDEN—*Beginning Spanish. A cultural approach*, 2nd ed.—Houghton Mifflin Co., Boston, 1963. xxxii + 521 pp.—V. núm. 9-14950. || *H*, 47 (1964), 214-215 (Beck-Agular); *MLJ*, 48 (1964), 459 (LaPrade).
- 18-1076. EOFF, SHERMAN H.—*A review of Spanish*.—Macmillan, New York, 1963. 293 pp., cintas magnetofónicas. || *H*, 47 (1964), 215-216 (Edberg).
- 18-1077. THOMPSON, JOHN A., & ALFREDO BERUMEN—*Speaking and understanding Spanish*.—Holt, Rinehart & Winston, New York, 1962. xii + 291 pp.—V. núm. 14-40267. || *H*, 46 (1963), 209-210 (Blanco); *MLJ*, 48 (1964), 108 (Kiddle).
- 18-1078. TYRE, CARL A. & ANNEMARIE B.—*Speaking Spanish. A conversational guide*, 3rd ed.—Holt, Rinehart & Winston, New York, 1962. 214 + cxxxix pp. || *H*, 46 (1963), 867-868 (Miller).
- 18-1079. MARAVAL, M., & R. J. MICHAEL—*Se habla español*.—M. Didier, Paris; Chilton Co., Philadelphia, 1959-1960. 3 ts.: 216, 184, 424 pp.—V. núm. 13-36492. || *H*, 46 (1963), 454 (Chapman); *H*, 47 (1964), 216-218 (Sacks).
- 18-1080. WILSON, W. E.—"Modern Spanish and English of other days".—*H*, 46 (1963), 136-138. [Giros sintácticos semejantes].
- 18-1081. CASTRO PINEDA, LUCIO—*Morfología castellana*.—Imp. Rávago, Lima, 1963. 368 pp.

- 18-1082. ARYTJUNOVA, N. D.—*Ocherki po slovoobrazovaniju v sovremennom ispanskom jazyke*.—Moskva, 1961. 150 pp.
- 18-1083. ALONSO, MARÍN—*Evolución sintáctica del español. Sintaxis histórica del español desde el iberorromano hasta nuestros días*.—Aguilar, Madrid, 1962. xxiv + 494 pp., ilustr. || *HuNL*, 4 (1963), 708 (Ayala); *Hum*, 15 (1963), 128 (Martino); *H*, 46 (1963), 210-211 (Sturcken); *RPF*, 13 (1964-65), 455-461 (Viqueira).
- 18-1084. ZIERER, E.—*El orden jerárquico en las estructuras sintácticas*.—Trujillo, Perú, 1961. 18 pp.
- 18-1085. POTTIER, B.—“Fonética y sistemática”. — *Indianoromania*, Lima, 1962, núm. 1, 34-36. [Evolución del demostrativo y del artículo en español].
- 18-1086. YNDURÁIN HERNÁNDEZ, F.—“Notulas sobre composición de verbo más nombre”.—*Zaragoza*, 18 (1963).
- 18-1087. DUBSKY, J.—“Formas descompuestas en el español antiguo”.—*RFE*, 46 (1963), 31-48.
- 18-1088. NAVAS, R.—“Pausa, base verbal y grado cero”.—*RFE*, 45 (1962), 273-284. || *BICC*, 19 (1964), 355 (Montes).
- 18-1089. “Morphemic analysis of the Spanish verb”.—*FM*, 4 (1963-64), núm. 13, 53-58.
- 18-1090. LAZZATI, SANTIAGO — *Prontuario completo de la conjugación castellana*.—Ed. Patria, México, 1963. 422 pp.
- 18-1091. SÁNCHEZ LÓPEZ, LUIS M.—*Diccionario del verbo y de la conjugación*. Ts. 1 y 2: *Sinonimia y régimen de los verbos*.—Universidad de Antioquia, Medellín, 1962. xv + 510 pp. || *UdA*, 40 (1963), 122-123 (Pérez Botero).
- 18-1092. MANCZAK, W.—“Sur quelques régularités dans le développement de la conjugaison espagnole”. — *RLiR*, 27 (1963), 463-469.
- 18-1093. KENDRIS, CHRISTOPHER—*201 Spanish verbs*.—Barron's Educational Series, Great Neck, N. Y., 1963. xiv + 207 pp.
- 18-1094. MANACORDA DE ROSETTI, M. V.—“La frase verbal pasiva en el sistema español”.—*Fil*, 7 (1961), 145-159.
- 18-1095. FISH, G. T. — “Subjunctive of fact”.—*H*, 46 (1963), 375-381.
- 18-1096. BULL, W. E.—*Time, tense and the verb* (N. 17-688). || *Fil*, 9 (1963), 256-266 (Bordelois).
- 18-1097. KLUM, A.—“Time, tense, and the verb”.—*RPh*, 17 (1963-64), 771-784.
- 18-1098. BOLINGER, D. L.—“Reference and inference: inceptiveness in the Spanish preterit”.—*H*, 46 (1963), 128-135.
- 18-1099. FISH, G. T.—“The neglected tenses: *hube hecho*, indicative *-ra, -re*”.—*H*, 46 (1963), 138-142.
- 18-1100. MACLENNAN, L. JENARO—*El problema del aspecto verbal. Estudio crítico de sus presupuestos*.—Gredos, Madrid, 1962. 160 pp. (*BRH*).—V. núm. 14-42841. || *ZRPh*, 79 (1963), 614-615 (Heger); *BHS*, 40 (1963), 245-246 (Spence).
- 18-1101. ROCA PONS, J. — *Estudios sobre perífrasis verbales del español* (N. 16-46755). || *RPh*, 16 (1962-63), 464-467 (Otero); *PhP*, 7 (1964), 100-101 (Pavliková).
- 18-1102. POTTIER, B.—“Espagnol soy”. — *HFP*, 387-389.
- 18-1103. MÜLLER, B.—“Spanish soy, estoy, doy, voy im Lichte der romanischen Endungsneubildung mit flexionsfremden Elementen”. — *RF*, 75 (1963), 240-263.
- 18-1104. CUERVO, RUFINO JOSÉ—*Diccionario de construcción y régimen de la lengua castellana*, T. 3, fasc. 2: *empezar-émulo*.—Inst. Caro y Cuervo, Bogotá, 1962. 56 pp.—V. núm. 16-46779. || *H*, 46 (1963), 458-459 (Stavrou).
- 18-1105. FELDMAN, DAVID MORRIS — *The historical syntax of modal verb phrases in Spanish*.—[Tesis, Cornell University; resumen en *DA*, 23 (1962-63), 4682].
- 18-1106. PASCUAL FERNÁNDEZ, A.—*Los modos verbales y las modas culturales*.—Peñíscola, Barcelona, 1962. 199 pp. (*Ensayos*, 9).
- 18-1107. BEBERFALL, L. — “Spanish verb forms by conversion”.—*MLJ*, 47 (1963), 103-106.
- 18-1108. FITZ GIBBON, J. P.—*Verbs and adverbial prepositions*. — Madrid, 1960. 52 pp.
- 18-1109. RESTREPO, F.—“Breves notas sobre el gerundio”. — *BACol*, 13 (1963), 348-350.
- 18-1110. MOLHO, M.—“De la négation en espagnol”.—*BHi*, 64 bis (1962), 704-715.
- 18-1111. SÁENZ, G.—“Use *con* instead of *para*”.—*H*, 46 (1963), 616-617.
- 18-1112. ALARCOS LLORACH, E.—“Español *que*”.—*AO*, 13 (1963), 5-17.
- 18-1113. POTTIER, B.—“Problèmes relatifs à *aun, aunque*”.—*BHi*, 64 bis (1962), 716-721.
- 18-1114. LOPE BLANCH, J. M.—“Observaciones sobre la interjección”.—*Indianoromania*, Lima, 1962, núm. 1, 19-25.
- 18-1115. KOVACCI, O.—“La oración en español y la definición de sujeto y predicado”.—*Fil*, 9 (1963), 103-117.
- 18-1116. CARRILLO, G.—“Estudios de sin-

- taxis. Las oraciones subordinadas".—*BdFS*, 15 (1963), 165-221.
- 18-1117. CONTRERAS, L. — "Las oraciones condicionales".—*BdFS*, 15 (1963), 33-109.
- 18-1118. LAPESA, R.—"Sobre las construcciones con *sola su figura*, *Castilla la gentil* y similares".—*Ib*, 3 (1961), núm. 6, 83-95.
- 18-1119. DUBSKY, J.—"L'inversion en espagnol".—*Sbornik Praci Filosofické Fakulty Brněnské Univ.*, Brno, 9 (1960), 111-122.
- V. también núms. 481, 489, 540-56, 663-72, 1273, 1290, 1326, 1352-3, 1365, 1405, 2639, 3073, 3093, 3385, 3618, 3784, 3799, 3801, 4000, 4074.
- Lexicografía y semántica**
- 18-1120. BAHNER, W.—"Tendencias estructuralistas en la lexicología actual".—*UH*, 1962, núm. 154, 9-24.
- 18-1121. *Diccionario de autoridades*, Ed. facsimil.—Gredos, Madrid, 1963. 6 vols. en 3 ts.: lxxxvii-723, [xiii]-714, [xii]-816, [xii]-969, [xii]-656, [xxxvi]-578 pp.
- 18-1122. CELA, C. J.—"Una edición no documentada del diccionario de la Academia [1837]".—*PSA*, 30 (1963), 263-264.
- 18-1123. MOTTA SALAS, J.—"Observaciones críticas al *Diccionario de la Real Academia Española* (18ª ed.)".—*TCA*, 300-333.
- 18-1124. BATEMAN, A. D.—"Vigilancia de las academias sobre el crecimiento del lenguaje, especialmente sobre el vocabulario técnico".—*TCA*, 374-378.
- 18-1125. *Diccionario histórico de la lengua española*. Fasc. 2: *Abolengo-abundar*.—Real Academia Española, Madrid, 1962. xxxii + 128 pp. — V. núm. 17-4079.
- 18-1126. LAPESA, R.—"Le dictionnaire historique de la langue espagnole".—*Lexicologie et lexicographie françaises et romanes* (Paris, 1961), 21-27.
- 18-1127. MYERS, O. T.—"Some additions to Corominas' *Diccionario*".—*HR*, 31 (1963), 239-250.
- 18-1128. MORREALE, M.—"Algunas adiciones al *Diccionario crítico de Corominas* sacadas de las antiguas biblias judeo-españolas".—*RPF*, 12 (1962-63), 383-393. —V. núm. 17-698.
- 18-1129. GIUGLEA, G., & F. SADEANU—"Pe marginea unui dicționar etimologic al limbii spaniole".—*RFRG*, 7 (1963), 131-141. [El de Corominas].
- 18-1130. WAGNER, M. L.—"Das Sardische im *Diccionario crítico etimológico*..." (N. 13-36523). || *RFE*, 45 (1962), 366-367 (Llorente).
- 18-1131. ROHLFS, G.—"Problemas del diccionario etimológico". — *HDA*, 3, 269-275.
- 18-1132. GILI GAYA, S.—*Diccionario de sinónimos* (N. 17-706). || *RFE*, 46 (1963), 192-194 (Badía Margarit).
- 18-1133. IRIZAR Y AVILÉS, PEDRO DE—*Pequeño diccionario de sinónimos*, 8ª ed., rev. y aum.—Teide, Barcelona, 1962. 164 pp. (*Obras básicas de formación cultural*).—V. núm. 10-18652.
- 18-1134. ALONSO, MARTÍN—*Diccionario ortográfico*.—Aguilar, Madrid, 1963. 520 pp. (*Obras de consulta*).
- 18-1135. CÁRDENAS, EDUARDO — *Diccionario moderno. Las 37,000 palabras más útiles de la lengua castellana, con más de 70,000 acepciones*. 4ª ed., corr. y aum.—Libros de América, Hannover, Pa., 1961. 588 pp.—V. núm. 9-16227.
- 18-1136. ALONSO, MARTÍN — *Diccionario breve del idioma español*, 2ª ed.—Aguilar, Madrid, 1963. 768 pp.—V. núm. 16-46789.
- 18-1137. *Aristos. Diccionario ilustrado de la lengua española*.—Sopena, Barcelona, 1963. 1073 pp.—V. núm. 9-13855.
- 18-1138. *Diccionario enciclopédico abreviado*, 7ª ed. — Espasa-Calpe, Madrid, 1963. 7 ts., ilustr.—V. núm. 10-18650.
- 18-1139. *Nuevo pequeño Larousse ilustrado. Adaptación española de Miguel de Toro y Gisbert*, 42ª ed.—Larousse, Buenos Aires, 1963. 1520 pp., ilustr.—V. núm. 16-46785.
- 18-1140. *Peuser: Diccionario enciclopédico*.—Peuser, Buenos Aires, 1963. 6 ts.: 5,152 pp.
- 18-1141. *Nueva enciclopedia Sopena*. — Sopena, Barcelona, 1962. 5 ts.: 6839 pp., ilustr.
- 18-1142. *Elsevier's dictionary of agriculture*. Comp. by Günter Haensch and Gisela Haberkamp.—Elsevier, Amsterdam, 1963. xxiv + 744 pp.—V. núm. 16-46819.
- 18-1143. SCHOPFLOCHER, ROBERTO — *Enciclopedia agropecuaria práctica. Diccionario completo de agricultura, ganadería, ciencia e industrias afines*. Publicado bajo la dirección de...—El Ateneo, Buenos Aires, 1963. 183 pp., ilustr.
- 18-1144. WARE, D., y B. BEATTY—*Diccionario manual de arquitectura*, 3ª ed.—G. Gili, Barcelona, 1963. 323 pp., ilustr.—V. núm. 16-46796.
- 18-1145. *Léxico de la construcción*.—Instituto Eduardo Torroja de la Construc-

- ción y del Cemento, Madrid, 1963. 1055 pp.
- 18-1146. HAMMOND, CHARLES WILBUR — *Glossary of aviation terms, English-Spanish*. — [Tesis, University of Texas, 1958]. 116 pp.
- 18-1147. JULIÁ, JOAQUÍN—*Vocabulario de ciencias naturales*, 4ª ed.—Dalmau y Jover, Barcelona, 1962. 224 pp.
- 18-1148. *Thesaurus. Terminología dinámica de las nuevas técnicas comerciales*. [Inglés-español].—Edit. Hispano-Europea, Barcelona, 1963. 334 pp.
- 18-1149. *Terminología de mercados. Inglés-español. Español-inglés*.—Inst. Nacional de Racionalización del Trabajo, Madrid, 1963. 155 pp.
- 18-1150. HERBERT, JEAN—*Conference terminology: a manual for conference members and interpreters in English, French, Spanish, Russian, Italian, German*. 2nd. ed., rev. and augm.—Elsevier, Amsterdam, 1962. xiii + 162 pp.
- 18-1151. ENRÍQUEZ PALOMEC, RAÚL — *El léxico básico del contador*. — Galaxia, México, 1963.
- 18-1152. U. E. C. *Lexicon. Dictionnaire comptable. Diccionario contable*. — Verlagsbuchhandlung des Instituts der Wirtschaftsprüfer, Düsseldorf, 1961. xvi + 47 + 384 pp.
- 18-1153. CABANELLAS, GUILLERMO — *Diccionario de derecho usual*. Pról. de Eugenio Pérez Botija. 5ª ed., corr. y actualizada. — Santillana, Madrid, 1963. 4 ts.—V. núm. 16-46798.
- 18-1154. GOLDSTEIN, RAÚL—*Diccionario de derecho penal*.—Omeba, Buenos Aires, 1962. 476 pp. || *USF*, 1963, núm. 57, 400-401 (Rivacoba).
- 18-1155. BIELSA, RAFAEL — *Los conceptos jurídicos y su terminología*, 3ª ed., aum.—Depalma, Buenos Aires, 1961. 309 pp. || *USF*, 1963, núm. 56, 374-376 (Buonocore).
- 18-1156. PAENSON, ISAAC (ed.)—*Systematic glossary (English, French, Spanish and Russian) of selected economic and social terms*, T. 1.—Pergamon Press, Oxford, 1963. xxxv + 414 pp.
- 18-1157. LAGUERELA, FRANK J.—*Diccionario de electrónica inglés-español*.—Omega, Miami, 1963. (*Manuales Omega*, 505).
- 18-1158. RAMÍREZ VILLARREAL, HUMBERTO —*Diccionario ilustrado de electrónica español-inglés e inglés-español*. 2ª ed.—Diana, México, 1962. 198 pp.
- 18-1159. *Supplement to the Elsevier dictionaries of electronics, nucleonics and telecommunications in six languages: English/American, French, Spanish, Italian, Dutch and German*. Comp. by W. E. Clason.—Elsevier, Amsterdam, 1963. 633 pp.—V. núm. 17-4113.
- 18-1160. DORIAN, A. F.—*Six-language dictionary of electronic automation and scientific instruments; a comprehensive dictionary in English, French, German, Italian, Spanish and Russian*. — Iliffe Books, London; Prentice-Hall, Englewood Cliffs, 1962. 732 pp.
- 18-1161. MALARET, AUGUSTO — *Lexicón de fauna y flora*.—Inst. Caro y Cuervo, Bogotá, 1961. 577 pp.—V. núm. 16-42900. || *RIB*, 12 (1962), 315-317 (Kany); *H*, 45 (1962), 339 (Kiddle).
- 18-1162. *Chemins de fer. Glossaire de termes ferroviaires, français-anglais-allemand-espagnol-italien-suédois*. Préf. de Jean Herbert. — Elsevier, Amsterdam, 1960. viii + 413 pp. (*Glossaria interpretum*, 3).
- 18-1163. *Elsevier's dictionary of general physics in six languages: English/American, French, Spanish, Italian, Dutch and German*. Comp. by W. E. Clason.—Elsevier, Amsterdam, 1962. 859 pp.
- 18-1164. COSTA VILLAVISENCO, LÁZARO — *Diccionario de geocosmografía*.—Lima, 1961 [?]. 539 pp.
- 18-1165. RUIZ, VICENTE — *Lenguaje médico. Normas y comentarios*. — Edit. Médica Panamericana, Buenos Aires, 1962. 16 pp.
- 18-1166. MILLER, WILLIAM CHRISTOPHER, y GEOFFREY P. WEST—*Diccionario enciclopédico de veterinaria*. Trad. por José Lahoz de Ibarondo.—Corona, Barcelona, s. a. 1204 pp., láms.
- 18-1167. *Recueil terminologique multilingue du soudage et des techniques connexes en dix langues*.—Association Suisse pour la Technique de Soudage, Bâle, 1953-1961. 4 ts.
- 18-1168. LAPLANE, G., et R. RICARD—“Federico Moretti et son *Diccionario militar español-francés*”.—*BHi*, 65 (1963), 35-48.
- 18-1169. CABANELLAS DE TORRES, GUILLERMO—*Diccionario militar, aeronáutico, naval y terrestre*. Publicado por Luis Alcalá-Zamora y Castillo. — Bibliográfica Omeba, Buenos Aires, 1961-63. 4 ts.
- 18-1170. BACH, RICARDO—*Pequeño diccionario musical*. 3ª ed. — Ave. Barcelona, 1963. 223 pp. ilustr. (Col. Mozart).—V. núm. 11-27552.
- 18-1171. BRENET, MICHEL — *Diccionario de la música, histórico y técnico*. Trad. rev. y ampliada por J. Ricart Matas, José

- Barberá Humbert y Aurelio Capmany. 2ª ed.—Iberia, Barcelona, 1962. 566 pp. + 80 láms.
- 18-1172. *Vocabulario de ocupaciones*. — Publicaciones Españolas, Madrid, 1963. xvi + 678 pp.
- 18-1173. *Elsevier lexica. Plastics lexicon. Processing and machinery. In six languages*. Ed. by A. M. Wittfoht.—Elsevier, Amsterdam, 1963. xi + 218 pp.
- 18-1174. *International dictionary of refrigeration in six languages*.—International Institute of Refrigeration, Oxford, 1962. xxxiii + 287 pp.
- 18-1175. GARRIDO Y COMAS, JUAN JOSÉ — *Diccionario práctico de seguros*.—El Peñón, Barcelona, 1963. 215 pp. (*Manuales prácticos de seguros*).
- 18-1176. FAIRCHILD, H. P.—*Diccionario de sociología*. Trad. por T. Muñoz, 3ª ed.—Fondo de Cultura Económica, México, 1963. 320 pp.—V. núm. 16-42891.
- 18-1177. *Terminología de las ciencias sociales*.—Inst. de Ests. Políticos, Madrid, 1959. 245 pp. (Sep. de REP, núms. 102/3).
- 18-1178. *Diccionario de términos técnicos, inglés-español*.—Kogos, New York, 1963.
- 18-1179. *Elsevier's dictionary of nuclear science and technology in six languages*. Comp. and arranged on an English alphabetical base by W. E. Clason.—Elsevier, Amsterdam, 1962. 914 pp.
- 18-1180. ECHEVERRI MEJÍA, O.—“La importancia del vocabulario técnico”.—*BACol*, 14 (1964), 217-225.
- 18-1181. *Vocabulario técnico tejidos. Español-francés-inglés-italiano*. — Centre International d'Études des Textiles Anciens, Lyon, 1963. 50 pp.
- 18-1182. BALAGUÉ, MIGUEL — *Diccionario griego-español*. 5ª ed.—Cía. Bibliográfica Española, Madrid, 1963. 960 pp.—V. núm. 13-36529.
- 18-1183. MENDIZÁBAL, RUFO — *Diccionario griego-español ilustrado*. 5ª ed.—Razón y Fe, Madrid, 1963. 627 pp., ilustr.—V. núm. 12-29600.
- 18-1184. VILLARROEL, RAÚL — *Vocabulario griego-argentino; las raíces etimológicas de los idiomas greco-latinos y de los tecnicismos*. 3ª ed., corr. y aum.—Castellví, Santa Fe, Argentina, 1963. 65 pp.
- 18-1185. CUYÁS ARMENGOL, ARTURO—*Diccionario francés-español, espagnol-français*. Rev. y aumentado por A. Cuyás Armengol y A. del Castillo Yurrita, 20ª ed.—Hyma, Barcelona, 1963. 2 ts.—V. núm. 17-733.
- 18-1186. ANDREW, M. F.—*Diccionario inglés-español, español-inglés*.—Inter, Barcelona, 1962. 215 pp.
- 18-1187. BOSSER GAMUNDI, ANNA — *Diccionario inglés-español, español-inglés*. Nueva recopilación, con la cooperación y revisión de Carmen Romeu y Carlos Comas.—Zeus, Barcelona, 1962.
- 18-1188. SERRANO MESA, ELESBAAN, y JOHN MACNAB CALDER—*Diccionario inglés-español, Spanish-English*. 3ª ed.—Mayfe, Madrid, 1962. 640 pp. (*Diccionarios Mayfe de bolsillo*).—V. núm. 14-40325.
- 18-1189. SERVER, ALBERTA WILSON—*Sobre el tapete verde: a handbook of Spanish cards*.—Lexington, 1962. 122 pp. [Terminología, inglés-español]. || *BAbr*, 37 (1963), 240 (Thompson).
- 18-1190. STADELMANN, JOSEF, und MARTIN HAAS — *Glossar deutsch-spanisch-ungarisch, Deutsch: ein Lehrbuch für Ausländer*. Bd. 1.—Niemeyer, Halle, 1963.
- 18-1191. CASTILLO, CARLOS, & OTTO F. BOND—*Diccionario inglés-español y español-inglés*. 5ª ed.—Aguilar, Madrid, 1963. xxxvi + 256 pp.—V. núm. 17-727.
- 18-1192. *Codex. Nuevo diccionario inglés-castellano y castellano-inglés*, 2ª ed.—Codex, Buenos Aires, 1962. 808 pp.
- 18-1193. CRAWSON, BENJAMIN FRANKLIN—*Spanish-English list of Mexican-Spanish terms, including slang and colloquial terms*.—Topical Spanish Research Service, Washington, 1959.
- 18-1194. CUYÁS ARMENGOL, ARTURO—*Diccionario inglés-español, Spanish-English*. Rev. y aumentado por A. Cuyás Armengol y A. del Castillo Yurrita, 20ª ed.—Hyma, Barcelona, 1963. 2 ts.—V. núm. 17-728.
- 18-1195. PLANS Y SANZ DE BREMÓN—*Diccionario inglés-español*. Nueva ed., rev.—Mayfé, Madrid, 1963. 636 pp. (*Diccionarios Mikron*).
- 18-1196. VAN DAM, C. F. A.—*Van Goor's klein spaans woordenboek. Spaans-nederlands en nederlands-spaans*. Tiende druk. — G. B. van Goor Zonen, Den Haag, s. a. 583 pp.—V. núm. 10-18657.
- 18-1197. YASELMAN, Y. S. — *Diccionario ruso-español*, 2ª ed.—Aguilar, Madrid, 1963. 744 pp.—V. núm. 16-46843.
- 18-1198. BREWER, FORREST, y JEAN G. BREWER—*Vocabulario mexicano de Tzeltcingo, Morelos: castellano-mexicano, mexicano-castellano*.—Instituto Lingüístico de Verano, México, 1962. 274 pp. (*Vocabularios indígenas Mariano Silva y Aceves*, 8).
- 18-1199. COLLARD, HOWARD, y ELISABETH SCOTT COLLARD—*Castellano-mayo, mayo-*

- castellano.—Inst. Lingüístico de Verano, México, 1962, 219 pp. (*Vocabularios indígenas Mariano Silva y Aceves*, 6).
- 18-1200. ASCHMANN, HERMANN P.—*Castellano-totonaco, totonaco-castellano; dialecto de la sierra norte de Puebla*.—Instituto Lingüístico de Verano, México, 1962, 171 pp.
- 18-1201. HILDEBRANDT, MARTHA—*Diccionario guajiro-español*.—Comisión Indigenista, Caracas, 1963, 273 pp. (*Lenguas indígenas de Venezuela*, 2).
- 18-1202. WYMA, RICHARD, y LUCILLE PITKIN DE WYMA—*Vocabularios bolivianos. 3: Ese'ejja y castellano*.—Inst. Lingüístico de Verano, Cochabamba, 1962, 110 pp.
- 18-1203. WOOD DE INFANTE, EDNA—*La utilización del vocabulario usual español para la enseñanza del español como segunda lengua*.—[Tesis, Univ. de Madrid; resumen en *RUM*, 12 (1963), 810-811].
- 18-1204. COLÓN, G.—“Vicisitudes de un helenismo”.—*BABL*, 29 (1961-62), 345-357.
- 18-1205. GAITÁN, E.—“Historia de algunas palabras de origen [sic!] clásico”.—*Paladion*, Bogotá, 1963, núm. 32, 60-64. [*Hecatombe, mentor, faccioso, vestibulo*].—V. núm. 17-4159.
- 18-1206. LUND, HARRY—*Unos ejercicios de las raíces latinas del español*.—Pan American College, Edinburg, Texas, 1963, 60 pp.
- 18-1207. MALKIEL, Y.—“Etimología y cambio fonético débil. (Trayectoria ibero-románica de *medicus, medicamen, medicina*)”.—*Ib*, 3 (1961), núm. 6, 127-171.
- 18-1208. KOHLER, E.—“Lat. *recapitare* et ses dérivés espagnols” (N. 14-38478). || *RFE*, 45 (1962), 372 (Llrente).
- 18-1209. MEKINASSI, A.—*Léxico de las palabras españolas de origen árabe*.—Cremades, Tetuán, 1963, xvi + 154 pp.
- 18-1210. OLIVER ASÍN, J.—“Fortuna de *yumma* en la lengua española (en torno a una *jarchya*)”.—*AlAn*, 28 (1963), 95-116.
- 18-1211. MARTÍNEZ RUIZ, J.—“Fuentes inéditas de léxico hispano-árabe”.—*RFE*, 46 (1963), 421-435.
- 18-1212. DUPONT, L.—*Les faux amis espagnols* (N. 16-46864). || *MLR*, 58 (1963), 273-274 (Chapman); *BHS*, 40 (1963), 67 (Hodcroft); *RPh*, 16 (1962-63), 379-380 (Woodbridge).
- 18-1213. LYON, J. E.—*Pitfalls of Spanish vocabulary* (N. 16-46870). || *BHS*, 40 (1963), 199 (Hall).
- 18-1214. GARCÍA DE DIEGO, V.—“Notas etimológicas”.—*BRAE*, 42 (1962), 203-244; 43 (1963), 19-56, 217-248.—V. núm. 16-42933.
- 18-1215. GARCÍA DE DIEGO, V.—“Notas etimológicas”.—*RDTP*, 19 (1963), 3-27.—V. núm. 14-40347.
- 18-1216. TILANDER, G.—“Notas etimológicas”.—*HDA*, 3, 479-487. [*Burdo, esquilar, empezar*].
- 18-1217. MEIER, H.—“Etymologen und Konkubinen” [*combleza, barragana, etc.*] (N. 17-773). || *RFE*, 46 (1963), 221-222 (Llrente).
- 18-1218. SOLARI, H. E.—“Lexicalización de marcas comerciales”.—*BF*, 9 (1962), 41-55.
- 18-1219. ROCA PONS, J.—“*Arquitecto y arquitecta; planear y planificar*”.—*H*, 46 (1963), 373-375.
- 18-1220. GUZMÁN, C. A.—“*Volumen, causal, gasto*. Consideraciones sobre la conveniencia de un vocabulario correcto en la enseñanza e investigación de la hidráulica”.—*BAAL*, 27 (1962), 361-371.
- 18-1221. ANDREETTO, M. A.—“Apuntaciones léxicas (académicas y no académicas)”.—*BF*, 9 (1962), 13-16.
- 18-1222. SPITZER, L.—“Spanish *adrede* ‘deliberately, purposely’”.—*HDA*, 3, 459-461.
- 18-1223. SALA, M.—“Esp. *alcanzar*”.—*RFRG*, 6 (1962), 171.
- 18-1224. OLIVER ASÍN, J.—“Los dos *andamios*”.—*AlAn*, 28 (1963), 271-312, 473-477.
- 18-1225. ROUDIL, J.—“Ancien castillan *atemplante*”.—*VR*, 22 (1963), 381-384.
- 18-1226. MEIER, H.—“Entfernte Verwandte (*brotar, broa, brio, borracho*)” (N. 14-40364). || *RFE*, 46 (1963), 206-207 (Llrente).
- 18-1227. TERLINGEN, J.—“*Cara de Dios*”.—*HDA*, 3, 463-478. [Una expresión del *Lazarillo*]. || *ZRPh*, 80 (1964), 591-592 (Kröll).
- 18-1228. WAGNER, M. L.—“El abolengo gitano-indio de *chavó* y su familia”.—*RFE*, 45 (1962), 305-310.
- 18-1229. LARRIEU, G.—“*Galeras* et *galera*”.—*BHi*, 64 bis (1962), 698-703.
- 18-1230. GONZÁLEZ OLLÉ, F.—“*Gonete*. Datos para la historia de la palabra y del objeto”.—*BRAE*, 43 (1963), 165-170.
- 18-1231. VÁZQUEZ RUIZ, J.—“Sobre la etimología de la palabra *guapo, -a*”.—*RFE*, 45 (1962), 299-303.
- 18-1232. HEMPEL, W.—“Über span. *humor*” (N. 16-46902). || *RFE*, 46 (1963), 212-214 (Llrente).
- 18-1233. BLOMQUIST, A.—“Vieil espagnol

- jugar a seco*".—*VR*, 22 (1963), 385-391.—V. núm. 17-4175.
- 18-1234. MARTÍNEZ RUIZ, J. — "*Mauraca, moraca*".—*RFE*, 46 (1963), 461-463.
- 18-1235. SERPA FLÓREZ, F. — "Disquisiciones semánticas sobre la palabra *médico*".—*BCB*, 6 (1963), 1552-1553.
- 18-1236. BEST, O. F. — "Para la etimología de *picaro*".—*NRFH*, 17 (1963-64), 352-357.
- 18-1237. JULIÁ MARTÍNEZ, E. — "La hoja del tejito".—*RFE*, 46 (1963), 459. [*Tejito* < *te igitur*].
- 18-1238. HOLMÉR, G. — "Latin médiéval italien *tusicius*, vicil espagnol *tosiza*".—*Ro*, 84 (1963), 70-76.
- V. también núms. 32, 33, 84-87, 91, 289, 557-80, 639, 673-99, 1016-7, 1031-2, 1104, 1291-3, 1297-8, 1308, 1327-9, 1344, 1366-7, 1382, 1397-1404, 1406-10, 1412, 2658, 2661, 3098, 3513, 3541.
- Toponimia y antroponimia**
- 18-1239. FERNÁNDEZ GALIANO, MANUEL — *La transcripción castellana de los nombres griegos*.—Sociedad Española de Estudios Clásicos, Madrid, 1961. 148 pp. || *EClds*, 6 (1962), 609-615 (Álvarez); *Arb*, 49 (1961), 252-253 (González Laso); *RFE*, 44 (1961), 173-174 (Pallí Bonet); *Helm*, 12 (1961), 404-405 (Rodríguez).
- 18-1240. BERSHAS, HENRY N. — *Puns on proper names in Spanish*. — Wayne State Univ. Press, Detroit, 1961. 138 pp. || *RPh*, 16 (1962-63), 474-475 (Alvar); *Names*, 10 (1962), 70-71 (Dabbs); *BHS*, 40 (1963), 49-50 (Jones); *HR*, 30 (1962), 254-256 (Lida).
- 18-1241. RAVIER, X. — "Le suffixe toponymique pyrénéen *-un*: le problème de ses relations avec d'autres suffixes à caractéristique de l'ibéro-aquitaine". — *VD*, 1963, 57-86.
- 18-1242. ANDERSSON, L. — "Le suffixe *-ain (-ein)* dans la toponymie pyrénéenne". — *BSV*, 19 (1963), 315-336.
- 18-1243. IRIGARAY, A. — "Los topónimos vasco-riojanos".—*BSV*, 19 (1963), 94-96.
- 18-1244. JIMÉNEZ DE GREGORIO, FERNANDO — *Diccionario de los pueblos de la provincia de Toledo hasta finalizar el siglo xviii*. T. 1: *A-M*.—Toledo, 1962. 490 pp.
- 18-1245. MARCY, G. — "Nota sobre algunos topónimos y nombres antiguos de tribus bereberes en las Islas Canarias".—*AEAtl*, 8 (1962), 239-289.
- 18-1246. HERNÁNDEZ GIMÉNEZ, F. — "*Buwayb* = *Bued* = *Cabeza del Buey*".—*ALAn*, 28 (1963), 349-380.
- 18-1247. VICUÑA, C. — "Origen de la palabra *Escorial*". — *CD*, 176 (1963), 319-330.
- 18-1248. OLIVER ASÍN, J. — "Sumario de la historia del nombre de Madrid".—[En] *Cátedra de Madrid (curso segundo) en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad* (Madrid, 1963).—V. núm. 14-40387.
- 18-1249. UNTERMANN, J. — "Zum Namen *Munigua*".—*Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts (Abt. Madrid)*, Heidelberg, 2 (1961), 107-117.
- 18-1250. BONET AGUILAR, F. — "*Segóbriga-Segorbe*. Evolución etimológica del nombre".—*BSCC*, 39 (1963), 111-115.
- 18-1251. GUDDÉ, ERWIN G. — *California place names: Their origin and meaning*. 2ª ed. — University of California Press, Berkeley and Los Angeles, 1959. 96 pp. || *Names*, 12 (1964), 58-64 (McMullen).
- 18-1252. FERNÁNDEZ DE MIRANDA, M. T. — "Toponimia popoloca". — *Homenaje a W. C. Townsend* (México, 1961), 431-447.
- 18-1253. GEOFFROY RIVAS, PEDRO — *Toponimia náhuat de Cuscatlán*.—Ed. Universitaria, San Salvador, 1961. 173 pp. || *Lan*, 39 (1963), 579-581 (Waterhouse).
- 18-1254. LARDÉ Y LARÍN, J. — "Toponimia vernácula del Departamento de Usulután".—*CultS*, 1963, núm. 27, 81-87.
- 18-1255. "Consulta acerca de la grafía del nombre de la Cordillera de los Andes". — *BAAL*, 27 (1962), 464-471.
- 18-1256. MARTÍNEZ S., FRANCISCO A. — *Diccionario geográfico del Estado Táchira*. —Univ. de los Andes, Mérida, Venezuela, 1962. 202 pp.
- 18-1257. VÚLETIN, ALBERTO — *Geomorfonomía argentina*.—Buenos Aires, 1961. 64 pp. (Sep. del *Boletín de Informaciones Petroleras*, núms. 316-339). — V. núm. 17-4357.
- 18-1258. PACHECO, AGENOR A. — *Pequeña toponimia pampa*.—Valencia, 1963. 33 hojas.
- 18-1259. AGÜERO BLANCH, V. — "Toponimia araucana del departamento Mallagüe". —*Primer Congreso del área araucana argentina* (Buenos Aires, 1963), 2, 103-104.
- 18-1260. VÚLETIN, A. — "La toponimia del Neuquen. Su revisión".—*Primer Congreso del área araucana argentina* (Buenos Aires, 1963), 2, 147-151.
- 18-1261. VÚLETIN, A. — "El topónimo *Neuquen*".—*Primer Congreso del área arau-*

- cana argentina* (Buenos Aires, 1963), 2, 153-156.
- 18-1262. ALVAREZ, G.—"Origen y significado del vocablo Neuquen". — *Primer Congreso del área araucana argentina* (Buenos Aires, 1963), 2, 109-114.
- 18-1263. CASAMIQUELA, R. — "Algunos topónimos de origen patagón en el Neuquen".—*Primer Congreso del área araucana argentina* (Buenos Aires, 1963), 2, 121-127.
- 18-1264. KOESSLER ILC, B.—"Etimología de algunos topónimos según informantes araucanos".—*Primer Congreso del área araucana argentina* (Buenos Aires, 1963), 2, 139-145.
- 18-1265. UNTERMANN, J.—"Personennamen als Sprachquelle im vorrömischen Hispanien". — *Innsbrucker Beiträge zur Kulturwissenschaft*, Sonderheft 15 (1961), 63-91.
- 18-1266. CRESPO POZO, JOSÉ SANTIAGO — *Blasones y linajes de Galicia*, T. 2: *Parte genealógica (A-F)*.—Bibliófilos Gallegos, Santiago de Compostela, 1962. xxi + 441 pp. || *EM*, 19 (1963), 193-194 (Placer).
- 18-1267. DÍEZ MELCÓN, G.—*Apellidos castellano-leoneses* (N. 13-36580). || *RFE*, 46 (1963), 475-478 (Badía Margarit).—V. núm. 16-43048.
- 18-1268. MARTÍN, EUSEBIA H. — *Apellidos indígenas documentados en los archivos provinciales del Noroeste argentino*.—Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 1963. 93 pp. (*Cuadernos de lingüística indígena*, 1).
- 18-1269. VELÁSQUEZ, R.—"Gentilicios africanos del occidente de Colombia".—*RFC*, 3 (1962), 107-148.
- V. también núms. 298, 581-91, 700, 735-6, 876, 887, 975-7, 1241-3, 1436.
- Paremiología**
- 18-1270. MALDONADO, F. C. R.—*Refranero clásico español* (N. 16-46944). || *RLit*, 23 (1963), 372 (Esquer Torres).
- 18-1271. REDDIS, JOSÉ MARÍA DE—*El origen de los refranes*.—Bruguera, Barcelona, 1963. 156 pp., ilustr. (*Marabú Zas*, 81).
- 18-1272. MANZANEDO, M. F.—"Los refranes y la filosofía perenne". — *RevFil*, 21 (1962), 423-466.
- 18-1273. BERTINI, G. M. — "Más aspectos sintácticos en los refranes españoles del siglo xv: formas infinitivas". — *BICC*, 18 (1963), 357-383.—V. núm. 16-43066.
- 18-1274. RICARD, R.—"Uno piensa el bayo... Hommage à l'éditeur de la *Tragicomedia de don Duardos*". — *HDA*, 3, 155-160.
- 18-1275. CASTAÑÓN, LUCIANO — *Refranero asturiano*.—Inst. de Estudios Asturianos, Oviedo, 1962. 342 pp. || *BIEA*, 17 (1963), 387-389 (Valero).
- 18-1276. CASTAÑÓN, L. — "Refranero asturiano".—*BIEA*, 17 (1963), 251-280.
- 18-1277. CASTAÑÓN, L.—"Los meses en el refranero asturiano".—*RDTP*, 18 (1962), 395-415.
- 18-1278. MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, E.—"Apuntes sobre la honradez de los asturianos en el refranero y en la literatura".—*BIEA*, 17 (1963), 311-330.
- 18-1279. LLORENS, WASHINGTON—*Comentarios a refranes, modismos, locuciones de conversao en el batey de Ernesto Juan Fonfrías*.—Club de la Prensa, San Juan de Puerto Rico; Nuevas Editoriales Unidas, Madrid, 1962. 36 pp.
- V. también núms. 592, 1354, 1358, 1397-8, 1444, 2662.
- Dialectología**
- 18-1280. "Bibliografía" [de dialectología y tradiciones populares]. — *RDTP*, 19 (1963), 450-500; 20 (1964), 558-592. — V. núm. 17-4235.
- 18-1281. "Mesa redonda sobre organización de las investigaciones dialectológicas".—*BF*, 9 (1962), 186-189.
- 18-1282. ALVAR, M. — *Textos hispánicos dialectales* (N. 16-46949). || *BIRA*, 5 (1961-62), 391-393 (Carrión); *RHC*, 27 (1961), 426-427 (Régulo Pérez). — V. núm. 17-4237.
- V. también núms. 593-5.
- P e n i n s u l a r*
- 18-1283. SALA, M. — "Lucrari recente de dialectologie spaniola".—*RFRG*, 7 (1963), núm. 2.
- 18-1284. CASTILHO, A. T. DE—"A propósito do *Atlas linguístico da Península ibérica*".—*Alfa*, 1963, núm. 3, 105-114.
- 18-1285. LOPE BLANCH, J. M.—"El *Atlas lingüístico de la Península ibérica*".—*ALM*, 3 (1963), 233-252.
- 18-1286. POTTIER, B.—"Geografía dialectal antigua".—*RFE*, 45 (1962), 241-257.
- 18-1287. GROSSI FERNÁNDEZ, R.—"Sobre el castellano popular de Asturias". — *AO*, 13 (1963), 311-336.
- 18-1288. ALARCOS LLORACH, E. — "Remarques sur la métaphonie asturienne".—*Cercetari de Lingüística*, 3 (1958), 19-30.
- 18-1289. RODRÍGUEZ-CASTELLANO, L. — "La

- diptongación de *ě* y *õ* en el habla de un pueblo pesquero de Asturias".—*HDA*, 3, 235-243. || *ZRPh*, 80 (1964), 586 (Kröll).
- 18-1290. GRANDA GUTIÉRREZ, G. DE—"Observaciones sobre el sistema morfológico del nombre en asturiano".—*RFE*, 46 (1963), 97-120.
- 18-1291. PENSADO, J. L.—"Anotaciones al léxico asturiano".—*AO*, 13 (1963), 67-78. [*Blanco* 'banco'; *esfaferia* 'sestaferia'].
- 18-1292. PIEL, J. M.—"Zu astur. *erga* 'Speltgraupe', port. *argueiro* 'Splitter' und *Sardoal*" (N. 17-3692). || *RFE*, 45 (1963), 223 (Llorente).
- 18-1293. URÍA RÍU, J.—"Más noticias sobre el *mueyu*".—*AO*, 13 (1963), 337-343. V. núm. 14-40415.
- 18-1294. CATALÁN, D.—"Dialectología y estructuralismo diacrónico".—*HAM*, 3, 69-80. [Sobre Leonés].
- 18-1295. URDIALES CAMPOS, JOSÉ MILLÁN—*El habla de Villacidayo (León)*.—[Tesis, Univ. de Madrid; resumen en *RUM*, 12 (1963), 772].
- 18-1296. PÉREZ GÓMEZ, J.—"Voces de la provincia de León".—*RDTP*, 19 (1963), 415-434.—V. núm. 17-839.
- 18-1297. FAUS, AGUSTÍN—*Diccionario de la Montaña*. Pról. de Julián Delgado Ubeda.—Juventud, Barcelona, 1963. 592 pp.
- 18-1298. RECUENCO, PEDRO—*Terminología vitivinícola riojana*.—Cámara Oficial de Comercio e Industria, Logroño, 1963. 112 pp.
- 18-1299. HAENSCH, GÜNTHER—*Las hablas de la Alta Ribagorza (Pirineo aragonés)*.—Inst. Fernando el Católico, Zaragoza, 1960. 316 pp.—V. núm. 17-4251. || *RJ*, 14 (1963), 351-352 (Schneider).
- 18-1300. HAENSCH, G.—"Algunos caracteres de las hablas fronterizas catalano-aragonesas del Pirineo (Alta Ribagorza)" (N. 17-3743). || *RLR*, 75 (1963), 267-269 (Guiter); *RFE*, 6 (1959-62), 339-341 (Sancho Guarner).
- 18-1301. DÍAZ-PECO, J.—"Contribución al estudio del vocabulario usado en Torrelapaja (Zaragoza)".—*RDTP*, 19 (1963), 297-327.
- 18-1302. GÓMEZ DEL PRADO, C.—"Comments on Mr. Gabriel Lovett's *Notes on everyday Spanish*, Madrid, 1962".—*H*, 46 (1963), 381-383.—V. núm. 17-4268.
- 18-1303. LÓPEZ ESTRADA, F.—"Sobre lingüística andaluza".—*AH*, 35 (1961), 297-302.
- 18-1304. LLORENTE MALDONADO DE GUEVARA, A.—"Fonética y fonología andaluzas".—*RFE*, 45 (1962), 227-240. || *BICC*, 19 (1964), 354-355 (Montes).
- 18-1305. ALVAR, M.—"Estructura del léxico andaluz".—*BdFS*, 16 (1964), 5-12.
- 18-1306. GARCÍA COTORRUELO, E.—*Estudio sobre el habla de Cartagena (N. 17-4277)*. || *BHi*, 65 (1963), 437-438 (Pot-tier).
- 18-1307. OCAÑA TORREJÓN, J.—"Del lenguaje de Los Pedroches".—*BACórd*, 34 (1963), 273-279.
- 18-1308. MUÑOZ RENEDEO, C.—"Estudio lexicográfico sobre el habla de la región de Vélez-Rubio (Almería)".—*RDTP*, 19 (1963), 393-414.
- V. también núms. 737-8, 910, 1275-8, 2886.

Extrapeninsular

- 18-1309. PÉREZ VIDAL, J.—"Influencias portuguesas en la cultura tradicional canaria".—*APCE*, 1, 321-328.
- 18-1310. PÉREZ VIDAL, J.—"La ganadería canaria. Notas histórico-etnográficas".—*AEAtl*, 9 (1963), 237-286. [Incluye vocabulario].
- 18-1311. ALVAR, M.—*El español hablado en Tenerife* (N. 16-46973). || *RPh*, 16 (1962-63), 467-474 (Georges); *RF*, 75 (1963), 456 (Mettmann); *BdFS*, 15 (1963), 357-358 (Oroz); *RHC*, 27 (1961), 396-406 (Steffen).
- 18-1312. ROSENBLAT, A.—*Lengua y cultura de Hispanoamérica* (N. 17-4287). || *RHM*, 29 (1963), 316-317 (Jaimes-Freyre); *BHi*, 66 (1964), 250 (Molho).
- 18-1313. ROSENBLAT, ÁNGEL—*El castellano de España y el castellano de América. Unidad y diferenciación*.—Univ. Central de Venezuela, Caracas, 1962. 58 pp. (*Cuadernos del Inst. de Filología Andrés Bello*). || *Sur*, 1963, núm. 282, 79-80 (Anderson Imbert); *Ins*, 1962, núm. 193 (Campos); *RIM*, 22 (1962), 588 (Campos); *HR*, 31 (1963), 380 (Lloyd); *LNL*, 1963, núm. 3, 108-109 (Marcus); *BHi*, 66 (1964), 250 (Molho); *RDTP*, 18 (1962), 273-274 (Pérez Vidal); *UnC*, 10 abril 1962 (Rial); *RNC*, 1962, núm. 155, 179-180 (Tello); *CBA*, 11 (1964), núm. 40, 86-87 (Verbitsky).
- 18-1314. RONA, J. P.—*Aspectos metodológicos de la dialectología hispanoamericana* (N. 14-40427). || *RPh*, 16 (1962-63), 378-379 (Hall); *BdFS*, 15 (1963), 366-367 (Sáez); *HuT*, 7 (1959), 223-224 (del Valle Rodas).—V. núm. 16-46976.
- 18-1315. "El español de América".—*BACol*, 13 (1963), núm. 46, 59-63.

- 18-1316. QUILIS, A.—“El español en América”.—*Arb*, 55 (1963), 125-130.
- 18-1317. HAENSCH, G.—“Der Einfluss des Englischen auf das amerikanische Spanisch, eine weitere Ursache für dessen Differenzierung gegenüber dem europäischen Spanisch”.—*Lebende Sprachen*, 8 (1963).
- 18-1318. YMERI, FABIÁN S.—*El idioma castellano e hispanoamericano y su gramática*.—Tip. Nacional, Guatemala, 1962. 268 pp.
- 18-1319. STEPANOV, G. V. — “O grammaticheskij osobennostij ispano-amerikanskoy rechi”.—*Festschrift Meshchaninov* (Moskva-Leningrad, 1960), 419-424.
- 18-1320. BOYD-BOWMAN, P.—“La emigración peninsular a América: 1520-1539”.—*HMex*, 13 (1963-64), 165-192.
- 18-1321. GUITARTE, G. L.—“Cuervo, Enriquez Ureña y la polémica sobre el andalucismo en América” (N. 16-43105). || *HuT*, 7 (1959), 225-226 (Avellaneda).
- 18-1322. MENÉNDEZ PIDAL, R. — “Sevilla frente a Madrid. Algunas precisiones sobre el español de América”.—*HAM*, 3, 99-165. || *BICC*, 19 (1964), 344-347 (Fontanella).
- 18-1323. ROSENBLAT, A.—“La hispanización de América. El castellano y las lenguas indígenas desde 1492”.—*PFE*, 2, 189-216; *Arb*, 55 (1963), 87-123.
- 18-1324. “Americanismos en el diccionario oficial”.—*TCA*, 342-344.
- 18-1325. WATERHOUSE, V.—“The psychological reality of linguistic structure”. — [En] *William Cameron Townsend en el vigésimoquinto aniversario del Instituto Lingüístico de Verano* (México, 1961), 687-692. [Español y lenguas indígenas].
- 18-1326. RONA, J. P.—“El uso del futuro en el voseo americano”.—*Fil*, 7 (1961), 121-144.
- 18-1327. BERRO GARCÍA, A.—“El diccionario hispanoamericano de la lengua”.—*BF*, 9 (1962), 7-12.
- 18-1328. BERRO GARCÍA, A.—“Wanted: a New World Spanish dictionary”.—*AW*, 1961, núm. 1, 30-31.
- 18-1329. KANY, CHARLES E. — *Semántica hispanoamericana*. Trad. de Luis Escolar Bareño.—Aguilar, Madrid, 1963. 298 pp. (*Cultura e historia*).—V. núm. 17-850. || *RFE*, 46 (1963), 478-480 (Bustos).
- 18-1330. BERRO GARCÍA, A.—“Cuestionario idiomático sintético”. — *BF*, 9 (1962), 165-174.
- 18-1331. STEPANOV, G. V. — “Ob ispano-amerikanskom slovoobrazovanii”. — *VJ*, 1960, núm. 1, 68-73.
- 18-1332. ROBIN, J. — “A bibliography of Caribbean Creole languages”. — *Caribbean Studies*, Rio Piedras, 1963, núm. 4, 51-61.
- 18-1333. THOMPSON, R. W.—“Sobre la no hispanidad del inglés acriollado de Jamaica”.—*BICC*, 17 (1962), 139-143.
- 18-1334. BALSEIRO, J. A.—“Puerto Rico y la lengua española”. — *TCA*, 507-519; *Pren*, 1963, núm. 1, 12-13.
- 18-1335. ROSARIO, RUBÉN DEL—*La lengua de Puerto Rico*, 5ª ed. (N. 17-854). || *H*, 46 (1963), 672 (McCullough).
- 18-1336. FONFRÍAS, ERNESTO JUAN—*Mística y realidad del lenguaje*.—Club de Prensa, San Juan, P. R., 1963. 27 pp.
- 18-1337. PORRAS CRUZ, J. L., E. A. LA GUERRE, S. TIÓ y CARMEN R. DÍAZ DE OLANO—*Recomendaciones para el uso del idioma español en Puerto Rico*.—Dept. de Instrucción Pública, San Juan, 1962. 185 pp.
- 18-1338. NARVÁEZ, R. A.—“From San Juan to Guadalajara”.—*H*, 46 (1963), 802-803. [El habla puertorriqueña y el habla mexicana].
- 18-1339. JONES, MORGAN EMORY—*A phonological study of English as spoken by Puerto Ricans contrasted with Puerto Rican Spanish and American English*. — [Tesis, Univ. of Michigan; resumen en *DA*, 23 (1962-63), 2127-28].
- 18-1340. SÁEZ, MERCEDES DE LOS ÁNGELES—*Puerto Rican-English phonotactics*. — [Tesis, Texas Univ.; resumen en *DA*, 23 (1962-63), 1013].
- 18-1341. SANTOS A. DE ROBERT, CARMEN—*La zona lingüística de Utuado (Puerto Rico)*.—[Tesis, Univ. de Madrid; resumen en *RUM*, 12 (1963), 771-772].
- 18-1342. PADRÓN, A. F.—“Uso y abuso de los extranjerismos en Cuba”. — *BF*, 9 (1962), 175-181.
- 18-1343. GRAHAM, R. S.—“Spanish language radio in northern Colorado”.—*AS*, 37 (1962), 207-211.
- 18-1344. ATWOOD, ELMER BAGBY—*The regional vocabulary of Texas*.—Univ. of Texas Press, Austin, 1962. 273 pp., mapas.
- 18-1345. LEÓN-PORTILLA, MIGUEL — *Los maestros prehispánicos de la palabra*.—Cuadernos Americanos, México, 1962. 38 pp.
- 18-1346. PAZOS, R. MANUEL—*Misionología mejicana. Lingüística y políglotas franciscanos*.—Tánger, 1962. || *Alvernia*, México, 1963, núm. 48, 100-101 (Morales).
- 18-1347. CARREÑO, A. M.—“Las lenguas indígenas y el castellano en la Nueva

- España".—*BBNM*, 13 (1962), núms. 1/2, 7-17.
- 18-1348. BAR-LEWAW, I.—"Traces of the Nahuatl language in Mexican Castilian".—*AION-R*, 5 (1963), 183-199.
- 18-1349. MARINO FLORES, A.—"El monolingüismo indígena según los censos de población de 1930 y 1950".—[En] *William Cameron Townsend en el vigésimo quinto aniversario del Instituto Lingüístico de Verano* (México 1962), 293-299.—V. núm. 17-863.
- 18-1350. MATLUCK, J. H.—"La é trabada en la ciudad de México: estudio experimental".—*ALM*, 3 (1963), 5-34.
- 18-1351. MIQUEL I VERGÉS, M. E.—"Fórmulas de tratamiento en la ciudad de México".—*ALM*, 3 (1963), 35-86.
- 18-1352. REEVE, R. M.—"Odd -ertas found in Mexico City".—*H*, 46 (1963), 143.
- 18-1353. ECHEVERRÍA DE ESCHER, C.—"Un pequeño comentario a *Odd «erías» found in Mexico City*".—*H*, 46 (1963), 617-618.
- 18-1354. GÓMEZ MAGANDA ALEJANDRO — *¡Como dice el dicho! Refranes y dichos mexicanos*.—E.C.O., México, 1963. 2 ts.
- 18-1355. LAW, H. W.—"Linguistic acculturation in Isthmus Nahuatl". — [En] *William Cameron Townsend en el vigésimo quinto aniversario del Instituto Lingüístico de Verano* (México, 1961), 555-561.
- 18-1356. DIBBLE, C. E.—"Spanish influence on the Aztec writing system".—[En] *Homenaje a Rafael García Granados* (México, 1960), pp. 171-177.
- 18-1357. COSTALES SAMANIEGO, A.—"Modismos y regionalismos centroamericanos. Costa Rica, Nicaragua, Honduras, El Salvador y Guatemala". — *Bol. Centro Latino Americano de Pesquisas em Ciências Sociais*, Rio de Janeiro, 1963, núm. 4, 131-168.
- 18-1358. PEÑA HERNÁNDEZ, ENRIQUE—*Refranero zoológico popular*.—Edit. Hospicio, León, Nicaragua, 1961. 99 pp.
- 18-1359. AGÜERO CHAVES, ARTURO—*El español de América y Costa Rica*.—Libr. e Impr. Atenea, San José, 1962. 285 pp.—V. núm. 17-4315.
- 18-1360. VILLEGAS, F.—"The voseo in Costa Rican Spanish".—*H*, 46 (1963), 612-615.
- 18-1361. AGÜERO CHAVES, A. — "Nuestro gentilicio es *costarricense*". — *BACos*, 6 (1962), 35-38.
- 18-1362. ROBE, S. L.—*The Spanish of rural Panama* (N. 17-4317). || *BHi*, 65 (1963), 438 (Pottier).
- 18-1363. TOVAR, A.—"Español, lenguas generales, lenguas tribales, en América del Sur".—*HDA*, 3, 509-525. || *ZRPh*, 80 (1964), 592-593 (Kröll).
- 18-1364. FLÓREZ, L.—"El español hablado en Colombia y su Atlas lingüístico".—*PFE*, 1, 5-77; *BICC*, 18 (1963), 268-356.
- 18-1365. MONTES, J. J.—"Sobre las perifrasis con *ir* en el español de Colombia".—*BICC*, 18 (1963), 384-403.
- 18-1366. MONTES G., J. J.—"Algunas fitonimias colombianas".—*BICC*, 18 (1963), 163-186.
- 18-1367. FLÓREZ, LUIS—*Léxico de la casa popular urbana en Bolívar, Colombia*.—Instituto Caro y Cuervo, Bogotá, 1962. 175 pp., ilustr. (*Publicaciones del Instituto Caro y Cuervo*, 18). || *Lingua*, 12 (1963), 228 (Van Praag).
- 18-1368. MONTES, J. J.—"Sobre el habla de San Basilio de Palenque (Bolívar, Colombia)".—*BICC*, 17 (1962), 446-450.
- 18-1369. MONTES, J. J.—"Apuntes sobre el vocabulario del tabaco en Bolívar y Santander".—*BICC*, 17 (1962), 30-50.
- 18-1370. RODRÍGUEZ DE MONTES, M. L. — "Cunas, andadores y canciones de cuna en Bolívar, Antioquia y Nariño". — *BICC*, 17 (1962), 313-348. [Con vocabulario].
- 18-1371. RITTER, F. DE — "Hispanismos y americanismos en el Informe de Felipe de Hutten".—*NRFH*, 17 (1963-64), 357-360.
- 18-1372. BARTOS, L.—"Observaciones sobre algunas realizaciones fonéticas en el español venezolano".—*Sbornik Práci Filos. Fak.*, Brno, 9 (1961), 165-171.
- 18-1373. CASTRO PINEDA, L.—"Las cátedras de lengua en la Universidad de San Marcos y en la Catedral de Lima". — *RHA*, 1962, 99-125.
- 18-1374. MOROTE GAMBOA, G. — "Cómo hablan en España y cómo hablamos en el Perú".—*Educación y Ciencias Humanas*, Lima, 1963, 49-60.
- 18-1375. ZIERER, E. — "A comparison of some basic intonation patterns in American English, German and Peruvian Spanish".—*Lenguaje y Ciencias*, Trujillo, Perú, 7 (1963), 1-6.
- 18-1376. ZIERER, E.—"Algunas características matemáticas del estilo del lenguaje hablado de los políticos peruanos".—*Lenguaje y Ciencias*, Trujillo, 5 (1962), 7-16.
- 18-1377. TERLINGEN, J.—"Español del Perú en una novela de Ciro Alegría".—*Indianoromania*, Lima, 1962, núm. 1, 9-18.

- 18-1378. ESCOBAR, ALBERTO—*Tensión, lenguaje y escritura. Las "Tradiciones peruanas"*.—Universidad de San Marcos, Lima, 1963. 56 pp. (Anexo *Sphinx*, 15).
- 18-1379. PAZ Y MIÑO, L. T.—"El español y el kechua".—*BANHQ*, 42 (1960), núm. 96, 151-157.
- 18-1380. CAVERO CAZO, MOISÉS—*Aporte a la castellanización del indígena*.—Imp. La Región, Ayacucho, 1963. 268 pp.
- 18-1381. PAREDES CANDIA, ANTONIO — *Vocablos aymaras en el habla popular paceña*.—Ed. Isla, La Paz, 1963. 62 pp.
- 18-1382. JUDY, ROBERTO, y JUDITH EME-RICH DE JUDY—*Vocabularios bolivianos. 1: Movima y castellano*.—Inst. Lingüístico de Verano, Cochabamba, 1962, 154 pp.
- 18-1383. OROZ, R.—"La evangelización de Chile, sus problemas lingüísticos y la política idiomática de la Corona en el siglo XVI".—*Bol. de la Acad. Chilena de la Historia*, 1962, núm. 66, 6-28.
- 18-1384. LIRA URQUIETA, P.—"Locuciones empleadas por Miñano y Bedoya". — *BACH*, 16 (1963), núm. 54.
- 18-1385. CASULLO, F. H.—"Voces de supervivencia indígena (de origen araucano)". — *BAAL*, 28 (1963), 121-129. — V. núm. 13-34777.
- 18-1386. ROSENBLAT, A.—"Las generaciones argentinas del siglo XIX ante el problema de la lengua" (N. 16-47017). || *RIB*, 13 (1963), 451-452 (Cisneros); *HR*, 31 (1963), 286-288 (Lope Blanch); *RDTP*, 19 (1963), 330 (Pérez Vidal).
- 18-1387. BATTISTESSA, A. J.—"El argentino y sus principales interrogantes frente a los problemas de la unidad de la lengua". — *PFE*, 1, 199-208; *BAAL*, 28 (1963), 33-53.
- 18-1388. *Contribución al estudio del castellano en la Argentina. Plan de enseñanza y moralidad del idioma. (Documentos y sugerencias)*.—Centro Nacional de Documentación e Información Educativa, Buenos Aires, 1963. 47 pp. (*Serie didáctica*, 3).—V. núm. 17-4353.
- 18-1389. CASTRO, AMÉRICO — *La peculiaridad lingüística rioplatense y su sentido histórico*. 2ª ed.—Taurus, Madrid, 1961. 150 pp. || *Ins*, 1961, núms. 176/7 (Ares Montes); *Nac*, 24 sept, 1961 (Hughes); *RLSP*, 3 (1962), 270-273 (Navas Ruiz); *NE*, 1961, núm. 2, 243-246 (Olivera Giménez); *RUBA*, 6 (1961), 815-816 (Pérez Martín).
- 18-1390. BORELLO, R. A.—"Américo Castro y el habla de Buenos Aires".—*CuH*, 53 (1963), 261-285.
- 18-1391. ALFONSO, L.—"Tendencias actuales del español en la Argentina".—*PFE*, 1, 161-182; *Arb*, 55 (1963), 57-85.
- 18-1392. FORGIONE, JOSÉ D.—*Nuestro idioma*.—Kapelusz, Buenos Aires, 1958. 298 pp.
- 18-1393. BORGES, JORGE LUIS, y JOSÉ EDMUNDO CLEMENTE—*El lenguaje de Buenos Aires*.—Emecé, Buenos Aires, 1963. 102 pp.—V. núm. 10-18723.
- 18-1394. RONA, J. P.—"La reproducción del lenguaje hablado en la literatura gauchesca".—*RIBL*, 4 (1962), 107-119.
- 18-1395. BEYM, R.—"Porteño /s/ and [h], [h], [s], [x], [φ] as variants".—*Lingua*, 12 (1963), 199-204.
- 18-1396. VAN WIJK, H. L. A.—"A note on the article 'Porteño /s/ and [h], [h], [s], [x], [φ] as variants'". — *Lingua*, 12 (1963), 307-308.
- 18-1397. SAUBIDET, TITO — *Vocabulario y refranero criollo*. 6ª ed.—Kraft, Buenos Aires, 1962. xix + 421 pp., ilustr.—V. núm. 17-4356.
- 18-1398. COLUCCIO, F.—*El vino y la borrachera. Vocabulario, dichos, refranes, cancionero, adivinanzas y creencias*. — Inst. Félix Fernando Bernascoti, Buenos Aires, 1963. 69 pp. (*Cátedra y seminario del folklore argentino*).
- 18-1399. SARACA, BEATRIZ, e HILDA GUEVARA—*Vocabulario de la carne*.—Seminario del Folklore Argentino, Buenos Aires, 1963. 19 pp.
- 18-1400. SUÁREZ, SARA, y SILVIA KOHAN—*Vocabulario del pan*. — Seminario del Folklore Argentino, Buenos Aires, 1963. 32 pp.
- 18-1401. MARINELLI, L. R.—*Vocabulario de la luna*.—Seminario del Folklore Argentino, Buenos Aires, 1963. 22 pp.
- 18-1402. HUERTAS, JOSÉ GUILLERMO—*Palabras bonaerenses*. — Koperva, Buenos Aires, 1963. 91 pp. (Col. *Palomitay*).
- 18-1403. MEO ZILIO, G.—"Genovesismos en el español rioplatense". — *NRFH*, 17 (1963-64), 245-263.
- 18-1404. MEO ZILIO, G. — "Curiosidades onomásticas en el Río de la Plata: «etiquetas» comerciales".—*ALM*, 3 (1963), 221-232.
- 18-1405. KRÜGER, FRITZ — *El argentinismo "Es de lindo". Sus variantes y sus antecedentes peninsulares. Estudio de sintaxis comparativa*.—C. S. I. C., Madrid, 1960. 204 pp. || *RF*, 73 (1961), 430-432 (Beinhauer); *NRFH*, 17 (1963-64), 381-382 (Bouilly); *BHS*, 39 (1962), 255-256 (Gybbon-Monypenny); *BICC*, 17 (1962), 700-704 (Martínez); *BICC*, 16 (1961),

- 756-757 (Montes); *HR*, 30 (1962), 353-355 (Olson); *RDTP*, 16 (1960), 533-534 (Pérez Vidal); *RPh*, 16 (1962-63), 134-135 (Pottier).
- 18-1406. RONA, J. P.—"Sobre algunas etimologías rioplatenses".—*ALM*, 3 (1963), 87-106. [*Changa, che, dejuro, grupo 'mentira', malevo*].
- 18-1407. ROSENBLAT, A.—"Origen e historia del *che* argentino".—*Fil*, 8 (1962), 325-401.
- 18-1408. VALLE, E. R. DEL.—"Notas lexicográficas: *malevo*".—*BF*, 9 (1962), 129-133.
- 18-1409. MORÍNIGO, M. A.—"La etimología de *gaucho*".—*BAAL*, 28 (1963), 243-250.
- 18-1410. FRIEIRO, E. — "*Gaúcho, guacho, gaudério*".—*Krit*, 14 (1961), 402-419.
- 18-1411. VILLANUEVA, A.—"El lunfardo".—*USF*, 1962, núm. 52, 13-42.
- 18-1412. CAMMAROTA, FEDERICO—*Vocabulario familiar y del lunfardo, con notas sobre su origen*.—Establecimiento Gráfico Standard, Buenos Aires, 1963. 62 pp.
- 18-1413. GOBELLO, JOSÉ — *Vieja y nueva lunfardía*. — Edit. Freeland, Buenos Aires, 1963. 212 pp.
- 18-1414. RONA, J. P.—"La frontera lingüística entre el portugués y el español en el norte del Uruguay". — *Veritas*, 1963; 22 pp.
- 18-1415. RONA, J. P.—"El dialecto «fronterizo» del norte del Uruguay".—*IV Coloquio Internacional de Estudios Luso-Brasileiros* (Bahia, 1959); 19 pp. || *RPF*, 12 (1962-63), 717 (Moura Santos).
- 18-1416. RONA, JOSÉ PEDRO—*El "caingusino": un dialecto mixto hispano-portugués*.—Montevideo, s. a. 4 pp.
- 18-1417. CADOGAN, L.—"Registro de algunas voces internas del *Tesoro de la lengua guaraní* del P. Antonio Ruiz de Montoya S. J.".—*TILAS*, 3 (1963), 119-134.
- 18-1418. BENAVENTO, GASPAR L.—*El guaraní de Entre Ríos*.—Inst. Amigos del Libro Argentino, Buenos Aires, 1962. 108 pp. [Guaranismos].
- 18-1419. ESTEVA SÁENZ, M. A.—"Voces entrerrianas".—*BAAL*, 28 (1963), 303-370.
- 18-1420. LÓPEZ PELLÓN, N.—"El español en Filipinas".—*MuH*, 1964, núm. 193.
- 18-1421. VERDÍN, G.—"El español en Filipinas".—*Arb*, 55 (1963), 147-153.
- 18-1422. ABAD, A. M.—"La enseñanza del español en Filipinas". — *BACol*, 13 (1963), 318-320.
- 18-1423. ARCUELLES, B. S. DE—"El estado presente de la enseñanza y aprendizaje del idioma español en Filipinas".—*PFE*, 1, 281-296; *Arb*, 55 (1963), 133-145.
- 18-1424. OCAMPO Y YATCO, CORAZÓN ALMALEL — *Contribución al estudio compensativo de las lenguas tagala y española*.—[Tesis, Univ. de Madrid; resumen en *RUM*, 11 (1962), 635].
- 18-1425. KNOWLTON, E. C., JR.—"Hispano-Philippine literature. A recent view".—*BAbr*, 36 (1962), 380-382.
- V. también núms. 596, 934, 1198-1202, 1252-64, 1268-9, 1279.

Judeoespañol

- 18-1426. CREWS, C.—*Miscellanea hispano-judaica* (N. 17-920). || *RPF*, 12 (1962-63), 710-711 (Cocco).
- 18-1427. BEN-MENAIEM, N. — "Contribución a la bibliografía de R. Moses Almosnino".—*OYS*, 5 (1962). [En hebreo].
- 18-1428. ARMISTEAD, S. G., y J. H. SILVERMAN—"Algo más para la bibliografía de Jacob Abraham Yoná".—*NRFH*, 17 (1963-64), 315-337.—V. núm. 16-47045.
- 18-1429. "Actividades del Instituto de Estudios Sefardies".—*Sef*, 23 (1963), 339-345.
- 18-1430. CANTERA, J.—"Sefardismo en el Congreso de Instituciones Hispánicas".—*Sef*, 23 (1963), 335-338.
- 18-1431. BESSO, H. V.—"Sephardic participation at Congreso de Instituciones Hispánicas in Madrid".—*JS*, 27 (1963), 1175-1179.—V. núm. 17-906.
- 18-1432. BESSO, H. V.—"Situación actual del judeo-español". — *PFE*, 1, 307-324; *Arb*, 55 (1963), 155-172.
- 18-1433. HASSÁN, I. M.—"Perspectivas del judeoespañol". — *Arb*, 55 (1963), 175-184.
- 18-1434. BESSO, H. V.—"Decadencia del ladino". — *Rev de l'Alliance Israélite Universelle*, New York, oct. 1961, 59-61.
- 18-1435. SALA, M. — "Disparitia limbii si polisemia". — *Probleme de Linguistica Generala*, Bucuresti, 4 (1962), 147-158.
- 18-1436. CABEZUDO ASTRAIN, J.—"Los conversos de Barbastro y el apellido *Santángel*".—*Sef*, 23 (1963), 265-284.
- 18-1437. EMMANUEL, I. S.—"Nuevas noticias sobre la comunidad portuguesa de Amsterdam".—*OYS*, 6 (1963), 160-182. [En hebreo].
- 18-1438. GIESE, W.—"Algunas notas sobre la situación del español y del portugués en el Extremo Oriente".—*Orbis*, 12 (1963), 469-475.
- 18-1439. SALA, M.—"Recherches sur le judeo-espagnol de Bucarest. (Un problè-

- me de methode".—*RLi*, 7 (1962), 121-140. || *Sef*, 23 (1963), 154-155 (Cantera).
- 18-1440. BARNETT, R. D.—*The burial register of the Spanish and Portuguese Jews, London, 1657-1735 (with some later entries)*. — The Jewish Historical Society of England, London, 1962. 72 pp. (*Miscellanies*, 6). || *Sef*, 24 (1962), 392-393 (Cantera).
- 18-1441. SALA, M. — "Factores internos y externos en la fonética judeo-española". — *BdFS*, 15 (1963), 349-353.
- 18-1442. CREWS, C. M.—"The vulgar pronunciation of Hebrew in the Judaeo-Spanish of Salonica". — *Journ. Jewish Studies*, 13 (1962), 83-95.
- 18-1443. CORREA CALDERÓN, E.—"Jud.-esp. i 'también' ".—*RFE*, 46 (1963), 149-161.
- 18-1444. GONZÁLEZ LLUBERA, I. — "Jahuda Bonsenyor's anthology of proverbs". — *Ib*, 5 (1961).
- 18-1445. ALLONY, N.—"Problemas lingüísticos en la poesía sefardi". — *OYS*, 6 (1963), 67-76. [En hebreo].
- 18-1446. CABEZAS ALGUACIL, C.—"Superstición y poesía en Isabel Enriquez, dama sefardi del siglo xvii". — *MEAH*, 11 (1962), 105-112.
- 18-1447. HABERMANN, A. M.—"Elegía de don David Ibn Jahya sobre el destierro de Portugal".—*OYS*, 5 (1962). [En hebreo].
- 18-1448. THÉMANLYS, P. — "Chants traditionnels de la communauté [judéo-portugaise] de Bayonne".—*OYS*, 5 (1962).
- 18-1449. MARTÍNEZ RUIZ, J.—"Textos judeo-españoles de Alcazarquivir (Marruecos)".—*RDTP*, 19 (1963), 78-115.
- 18-1450. MOLHO, MICHAEL—*Literatura sefardita de Oriente*.—C. S. I. C., Madrid, 1963. xxvii + 426 pp. (*Biblioteca hebraicoespañola*, 7).—V. núm. 17-4374.
- 18-1451. ARMISTEAD, S. G., & J. H. SILVERMAN—"A Judeo-Spanish derivative of the ballad of The Bridge of Arta".—*JAF*, 76 (1963), 16-20.
- 18-1452. BERNARDETE, M. J.—"A sheaf of Sephardic songs selected and sung by Elirán".—*JS*, 1963, núm. 26, 1101-1110. V. también núms. 371, 3117.
- styles in literary studies. — Cambridge Univ. Press, Cambridge-New York, 1963. 25 pp.
- 18-1455. VIANU, T.—"Formation et transformation des termes littéraires". — *ALitt*, 5 (1962), 53-62.
- 18-1456. MAYER, H. — "Entwicklung und Wandlung literaturwissenschaftlicher Termini".—*ALitt*, 5 (1962), 63-75.
- 18-1457. BILLESKOV-JANSEN, F. J.—"Three attitudes toward literature: historical interpretation, structural analysis, and aesthetic evaluation".—*LHC*, 217-218.
- 18-1458. HALLIDAY, M. A. K.—"The linguistic study of literary texts".—*PNCL*, 302-307.
- 18-1459. THRALL, W. F., & A. HIBBARD—*A handbook to literature* (N. 16-43219). || *MLR*, 58 (1963), 619 (Preminger).
- 18-1460. SHIPLEY, JOSEPH T.—*Diccionario de la literatura mundial. Crítica. Formas. Técnicas*, Trad. de Rafael Vázquez Zamora.—Destino, Barcelona, 1962. 559 pp.—V. núm. 8-10762. || *RyF*, 170 (1964), 525-527 (Delgado); *Hum*, 15 (1963), 303 (Rodríguez Castelo).
- 18-1461. *Dizionario universale della letteratura contemporanea*. Ts. 4-5.—Mondadori, Milano-Roma, 1962-63.—V. núm. 16-47054.
- 18-1462. GRIGSON, GEOFFREY (ed.) — *The concise encyclopedia of modern world literature*.—Hawthorn Books, New York, 1963. 512 pp. || *MLJ*, 47 (1963), 384-385 (Friedman).
- 18-1463. SMITH, HORATIO (ed.)—*Columbia dictionary of modern European literature*. 3d. ed.—Columbia Univ. Press, New York-London, 1963. xiv + 899 pp.—V. núm. 4-4021. || *ÉtG*, 20 (1965), 611-612 (Plard).
- 18-1464. DELLA TERZA, D.—"Erich Auerbach".—*Belf*, 18 (1963), 306-322.

Teoría y crítica literaria

LITERATURA

ESTUDIOS GENERALES

- 18-1453. HUNGERLAND, H.—"Selective current bibliography for aesthetics and related fields". — *JAAC*, 22 (1963-64), 101-119, 499-516.—V. núm. 14-38553.
- 18-1454. WHITE, HELEN C. — *Changing*
- 18-1465. ORSINI, GIAN N. G.—*Benedetto Croce, philosopher of art and literary critic*. — Southern Illinois Univ. Press, Carbondale, 1961. 379 pp. || *RR*, 55 (1964), 69-72 (Bertocci); *CL*, 15 (1963), 365-367 (Scaglione).
- 18-1466. KOPPEN, E. — "Benedetto Croce als Theoretiker der Dichtungskritik und Literaturgeschichte".—*NS*, 1963, 241-302.
- 18-1467. MAGER, WOLFGANG — *Benedetto Croce's literarisches und politisches Interesse an der Geschichte*.—[Tesis, Univ. de Colonia, 1962].
- 18-1468. VAN TIEGHEM, PHILIPPE—*Peque-*

- ña historia de las grandes doctrinas literarias en Francia. Trad. de J. Catryse.—Eds. de la Biblioteca, Caracas, 1963. 286 pp. (Col. *Temas*).
- 18-1469. PADELETTI, H.—"Arte y poesía en Heidegger".—*USF*, 1963, núm. 55, 153-188.
- 18-1470. BABILAS, W.—*Tradition und Interpretation. Gedanken zur philologischen Methode* (N. 17-4396). || *RJ*, 14 (1963), 185-189 (Schrader).
- 18-1471. MOOIJ, J. J. A.—"René Wellek als Historisch-theoreticus".—*Merlyn*, 2 (1963), núm. 4, 70-74.
- 18-1472. WELLEK, RENÉ, & AUSTIN WARREN—*Teoría literaria*. 3ª ed.—Gredos, Madrid, 1963. 432 pp.—V. núm. 14-40479. || *CD*, 176 (1963), 360-361 (Diez del Río).
- 18-1473. WELLEK, RENÉ, e AUSTIN WARREN—*Teoría da literatura*. Trad. de José Pala e Carmo.—Europa-América, Lisboa, 1962. (*Biblioteca universitária*, 2).—V. núm. 12-29710. || *Alfa*, 1963, núm. 4, 225-228 (Novaes Coelho).
- 18-1474. ADORNO, T. W.—*Notas de literatura* (N. 17-4383). || *RLit*, 24 (1963), 241-244 (Diez Taboada).
- 18-1475. GARASA, DELFINO LEOCADIO — *El quehacer literario*. — Huemul, Buenos Aires, 1962. 95 pp. || *USF*, 1963, núm. 55, 352-353 (Rey).
- 18-1476. BONET, CARMELO M.—*Las fuentes en la creación literaria*.—Nova, Buenos Aires, 1963. 126 pp.
- 18-1477. LIVINGSTON, RAY—*The traditional theory of literature*.—University of Minnesota, Minneapolis, 1962. 188 pp. || *MLR*, 60 (1965), 236-237 (Klingopulos); *BAb*, 37 (1963), 201 (Wilson).
- 18-1478. QUADLBAUER, FRANZ — *Die antike Theorie der genera dicendi im lateinischen Mittelalter*. — Hermann Böhlau Nachf., Wien, 1962. 292 pp. (*Österreichische Akademie der Wissenschaften, Phil.-hist. Klasse, Sitzungsberichte*, 241. Band, 2. Abhandlung). || *Lat*, 22 (1963), 320 (Huygens); *REL*, 42 (1964), 647-650 (Lefèvre); *RJ*, 14 (1963), 189-192 (Mölk); *Sp*, 39 (1964), 333-334 (Uhlfelder); *GGA*, 216 (1964), 61-62 (Walther); *CCM*, 6 (1963), 196-197 (Zumthor).
- 18-1479. ARBUSOW, LEONID—*Colores rhetorici*. 2. Aufl.—Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen, 1963. 157 pp.
- 18-1480. LAUSBERG, HEINRICH — *Elemente der literarischen Rhetorik. Eine Einführung für Studierende der klassischen, romanischen, englischen und deutschen Philologie*. Zweite wesentlich erweiterte Aufl. — Max Hueber-Verl., München, 1963. 170 pp.—V. núm. 6-8684. || *Hum*, 15 (1963), 305-306 (Martino); *RJ*, 15 (1964), 225-226 (Mölk); *ASNS*, 200 (1963), 461-462 (Schmid).
- 18-1481. LAUSBERG, H.—*Handbuch der literarischen Rhetorik* (N. 16-47065). || *Gn*, 35 (1963), 334-338 (Munari); *RPh*, 18 (1964-65), 113-116 (Reichenberger); *ASNS*, 200 (1963), 451-461 (Schmid).—V. núm. 17-4386.
- 18-1482. TATEO, E.—"Retorica" e "poetica" fra Medioevo e Rinascimento. — Adriatica Ed., Bari, 1960. 297 pp. || *BICC*, 18 (1963), 228-230 (Valderrama Andrade).
- 18-1483. REY, JUAN—*Preceptiva literaria*. 7ª ed.—Sal Terrae, Santander, 1963. 262 pp.—V. núm. 13-36672.
- 18-1484. LABLÉNIE, E.—*Recherches sur la technique des arts littéraires*.—Société d'Édition d'Enseignement Supérieur, Paris, 1962.
- 18-1485. ABRAMS, MEYER HOWARD—*El espejo y la lámpara; teoría romántica y tradición crítica acerca del hecho literario*. Trad. por Gregorio Aráoz. — Nova, Buenos Aires, 1962. 508 pp. (*Biblioteca Arte y ciencia de la expresión*).—V. núm. 14-38591.
- 18-1486. GIRARD, RENÉ—*Mentira romántica y verdad novelesca*. Trad. de Guillermo Sucre.—Eds. de la Biblioteca, Universidad Central, Caracas, 1963. 230 pp. (Col. *Temas*).—V. núm. 17-4408. || *RNC*, 1964, núms. 162/3, 204-206 (de la Nuez).
- 18-1487. FLAXMAN, S. L. — "Chronology and literary history".—*LHC*, 224-225.
- 18-1488. WEISGERBER, J.—"Défense de l'histoire: comment expliquer la 'crise' de l'histoire littéraire et légitimer l'étude historique de la littérature?"—*LHC*, 261-262.
- 18-1489. MUKAROVSKY, J.—"Obligations de la science littéraire envers la littérature mondiale contemporaine". — *ALitt*, 5 (1962), 184-187.
- 18-1490. LIBERA, Z.—"La vie littéraire en tant que sujet de recherches historico-littéraires".—*ALitt*, 5 (1962), 270-278.
- 18-1491. GUIRAUD, P., P. ZUMTHOR, A. KIBÉDI VARGA, & J. A. G. TANS—*Style et littérature*.—Van Goor Zonen, 's-Gravenhagen, 1962. 95 pp. || *RLiR*, 27 (1963), 236-237 (Bourguignon); *FS*, 18 (1964), 194 (Ullmann); *N*, 48 (1964), 91 (Wiarda).
- 18-1492. SEIDLER, HERBERT — *Allgemeine Stilistik*. 2. neubearbeitete Aufl.—Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen, 1963. 359 pp.—V. núm. 9-16032.

- 18-1493. FERNÁNDEZ RETAMAR, R.—*Idea de la estilística*, 2ª ed.—La Habana, 1963.—V. núm. 17-937.
- 18-1494. HERNÁNDEZ DE MENDOZA, CECILIA—*Introducción a la estilística*.—Instituto Caro y Cuervo, Bogotá, 1962. viii + 192 pp. (*Publicaciones del Instituto Caro y Cuervo, Series minor*, 8). || *HR*, 31 (1963), 357-359 (Hatzfeld); *RIB*, 14 (1964), 78-79 (Isaza Calderón); *RPh*, 17 (1963-64), 518-519 (Murillo); *H*, 46 (1963), 661 (Saporta).
- 18-1495. HATZFELD, H.—"Peut-on systématiser l'analyse stylistique?" — *Actes du VIII^e Congrès de la Fédération Internationale des Langues et Littératures Modernes* (Liège, 1960), 231-234. — V. núm. 16-47083.
- 18-1496. MALKIEL JIRMOUNSKI, V. — "Les problèmes de la stylistique comparée". — *ALitt*, 5 (1962), 77-82.
- 18-1497. HATZFELD, HELMUT, & YVES LE HIR—*Essai de bibliographie critique de stylistique française et romane (1955-1960)*.—P.U.F., Paris, 1961. 309 pp. || *RLit*, 25 (1961), 459-460 (Bourguignon); *Ro*, 84 (1963), 139-140 (Lecoy); *RHLF*, 63 (1963), 145-147 (Mourrot); *LR*, 18 (1964), 342-346 (Otten); *MLR*, 58 (1963), 428-429 (Posner); *RR*, 53 (1962), 281-283 (Riffaterre); *HR*, 30 (1962), 265-266 (Rivers).
- 18-1498. GARCÍA MOREJÓN, J.—*Límites de la estilística: el idearium crítico de Dámaso Alonso* (N. 17-941). || *RJ*, 14 (1963), 352-355 (Pring-Mill).
- 18-1499. TATARKIEWICZ, L.—"Two thousand years of poetics".—*Diog*, 1962, núm. 38, 1-24.
- 18-1500. ANCeschi, L. — "Comportamento dell'idea nelle poetiche del Seicento".—*Riv. di Estetica*, Padova, 8 (1963), 260-275.
- 18-1501. ANCeschi, LUCIANO—*Le poetiche del barocco*.—Alfa, Bologna, 1963. iv + 122 pp.—V. núm. 16-43246.
- 18-1502. HUERTA, ELEAZAR — *Esquema de poética*.—Publ. de la Univ. Austral de Chile, Santiago, 1962. 186 pp. (*Manuales y ensayos*). || *A*, 1963, núm. 399, 215-218 (Araya); *A*, 1962, núm. 398, 251-252 (Mengod).
- 18-1503. TORRE, G. DE—"Ut pictura poesis".—*PSA*, 28 (1963), 9-44.
- 18-1504. LANDMANN, MICHAEL—*Die absolute Dichtung: Essays zur philosophischen Poetik*.—Klett, Stuttgart, 1963.
- 18-1505. FERNÁNDEZ MORENO, CÉSAR — *Introducción a la poesía*.—Fondo de Cultura Económica, México, 1962. 144 pp. (*Col. popular*, 30). || *CuH*, 53 (1963), 563-564 (Chávarri); *RHM*, 29 (1963), 308 (Jaimes-Freyre).
- 18-1506. RUSSI, ANTONIO—*Poesia e realtà*.—La Nuova Italia, Firenze, 1962. 430 pp. (*Studi di lettere, storia e filosofia, Scuola Norm. Super. di Pisa*, 26). || *LR*, 18 (1964), 280-282 (Cerri).
- 18-1507. ÁLVAREZ DE MIRANDA, ÁNGEL—*La metáfora y el mito*.—Taurus, Madrid, 1963. 70 pp. || *RLit*, 23 (1963), 270 (Esquer Torres).
- 18-1508. SCHÜCKING, LEVIN L.—*Soziologie der literarischen Geschmacksbildung*, 2. neubearbeitete Aufl. — Francke, Bern-München, 1961. 112 pp. (*Dalp Taschenbücher*, 354).
- 18-1509. KIELL, NORMAN — *Psychoanalysis, psychology, and literature: A bibliography*.—Univ. of Wisconsin Press, Madison, 1963. 225 pp. || *JAAC*, 22 (1963-64), 482-483 (Robinson).
- 18-1510. FRYE, N.—"Literary criticism".—[En:] J. THORPE (ed.), *The aims and methods of scholarship in modern languages and literatures* (New York, 1963), 57-69.
- 18-1511. BECKSON, KARL E. (ed.) — *Great theories in literary criticism*. — Farrar, Straus & Co., New York, 1963.
- 18-1512. NICHOLS, MARIE HOCHMUTH—*Rhetoric and criticism*. — Louisiana State Univ. Press, Baton Rouge, 1963. [Con discusiones de I. A. Richards, K. Burke y G. B. Shaw].
- 18-1513. BROCCIA, G.— *Critica stilistica e filologia* (N. 17-938). || *GIF*, 16 (1963), 88 (Desideri).
- 18-1514. TEMPLE, R. Z.—"The use of criticisms: a plea for diversity".—*LHC*, 236-237.
- 18-1515. HALL, VERNON, JR.—*A short story of literary criticism*.—New York Univ. Press, New York, 1963. xii + 184 pp.
- 18-1516. SPINGARN, JOEL—*A history of literary criticism in the Renaissance*. Introd. by B. Weinberg. — Harcourt-Brace, New York, 1963. xxi + 277 pp. || *Seventeenth Century News*, 21 (1963), núm. 3, 40 (Patrick).
- 18-1517. WEINBERG, B.—*A history of literary criticism in the Italian Renaissance* (N. 17-4415). || *Ins*, 1963, núms. 200/1 (Ares Montes); *RR*, 54 (1963), 51-54 (Aubrun); *Lat*, 22 (1963), 534 (Bakelants); *Poetry*, 102 (1963), 198-201 (Cambon); *MS*, 7 (1963), 36-38 (Grant); *Criticism*, 5 (1963), 281-283 (Nash); *ABr*, 37 (1963), 337 (Pacifci); *AUMLA*, 1963, núm. 19, 127-130 (Quinn); *UTQ*, 32

- (1963), 199-204 (Schoeck); *Lychnos*, 1962, 279-283 (Tigerstedt).
- 18-1518. WELLEK, RENÉ—*Historia de la crítica moderna (1750-1950)*. T. 2: *El romanticismo*. Trad. de J. C. Bethencourt.—Gredos, Madrid, 1962. 495 pp. (BRH).—V. núm. 16-47133. || CD, 176 (1963), 362-363 (Álvarez Turienzo); *Ins*, 1963, núm. 197 (Cano); *CuH*, 57 (1964), 639-643 (Tijeras).
- 18-1519. MARTINS, W.—“La critique comme synthèse”.—*LHC*, 232-233.
- 18-1520. FRYE, NORTHROP—*The well-tempered critic*. — Indiana Univ. Press, Bloomington, 1963.
- 18-1521. HYMAN, S. E.—“The critic's credentials”.—[En] C. HARTMAN (ed.), *Approaches to the study of twentieth-century literature* (East Lansing, 1963), t. 3, 147-160.
- 18-1522. ALDRIDGE, A. O.—“The role of biography in literary criticism”.—*LHC*, 250-251.
- 18-1523. BARTHES, R. — “Les deux critiques”.—*MLN*, 78 (1963), 447-452.
- 18-1524. GIRARD, R. — “Des formes aux structures, en littérature et ailleurs”.—*MLN*, 78 (1963), 504-519.
- 18-1525. PRAZ, M.—“Historical and evaluative criticism”.—*LHC*, 65-83.
- 18-1526. BUSH, D.—“Literary history and literary criticism”.—*LHC*, 1-15.
- 18-1527. KAPLAN, C. — “Literary history and literary criticism”.—*LHC*, 254-255.
- 18-1528. TEESING, H. P. H.—“Der Zusammenhang von Literaturgeschichte und Literaturkritik”.—*LHC*, 219-221.
- 18-1529. FOSTER, RICHARD—*The new romantics: A reappraisal of the New Criticism*.—Indiana Univ. Press, Bloomington, 1962. 238 pp. || *Criticism*, 4 (1962), 369-372 (Krieger); *PhQ*, 42 (1963), 445 (Nurmi); *BAbr*, 36 (1962), 316-317 (Sanders).
- 18-1530. MASTRANGELO, A. — “The abyss between Benedetto Croce and the New Critics”.—*LHC*, 304-306.
- 18-1531. HATHAWAY, BAXTER—*The age of criticism*.—Cornell Univ. Press, Ithaca, 1962. ix + 473 pp. || *MLR*, 59 (1964), 149-150 (Horne).
- 18-1532. RAIMONDI, E. — “Problemi della critica contemporanea”. — *Lit*, 15 (1963), 184-198.
- 18-1533. MOREAU, PIERRE—*La critique littéraire en France*.—A. Colin, Paris, 1960. 244 pp. || *RLit*, 23 (1963), 271 (Romero).
- 18-1534. PRIETO, ADOLFO (ed.)—*Encuesta: la crítica literaria en la Argentina*. — Univ. Nacional del Litoral, Santa Fe, 1963. 91 pp. || *RLit*, 23 (1963), 300 (Romero).
- 18-1535. HART, T. R., JR.—“The literary criticism of Jorge Luis Borges”.—*MLN*, 78 (1963), 489-503.

LITERATURA GENERAL Y COMPARADA

- 18-1536. APRILE, M., et al. (comps.). — “Annual bibliography”—*YCL*, 11 (1962), 79-101; 12 (1963), 111-140.—V. núm. 17-4424.
- 18-1537. *Conférence de littérature comparée, Budapest, 26-29 octobre 1962*.—Akadémiai Kiadó, Budapest, 1962. 534 pp. (*ALitt*, 5).
- 18-1538. BERTOCCI, A. P., H. FRENZ, & A. RENOIR—“Graduate study in comparative literature: a symposium”. — *CLS*, 1963, special advance issue, 135-142.
- 18-1539. ÉTIEMBLE, R.—“Introduction à la littérature comparée”.—*Filoloski Pregled* (Belgrado), 1963, núms. 1/2, 201-207.
- 18-1540. ÉTIEMBLE, RENÉ — *Comparaison n'est pas raison. La crise de la littérature comparée*.—Gallimard, Paris, 1963. 118 pp. (*Les Essais*, 109).
- 18-1541. KRAUSS, W.—“Probleme der vergleichenden Literaturgeschichte”. — *Sitzungsberichte der Deutschen Akademie der Wissenschaften*, 1 (1963); 17 pp.
- 18-1542. SÖTER, I. — “Les problèmes de principe des recherches comparatives complexes”.—*ALitt*, 5 (1962), 15-24.
- 18-1543. DE DEUGD, CORN. — *De eenheid van het comparatisme*.—Instituut voor Vergelijkend Literatuuronderzoek aan de Rijksuniversiteit, Utrecht, 1962. 86 pp. (*Utrechtse Publikaties voor Algemene Literatuurwetenschap*, 1). [Con un resumen en inglés]. || *CL*, 17 (1965), 260-262 (Flaxman); *MLR*, 58 (1963), 304-305 (King).
- 18-1544. “The concept of influence in comparative literature: a symposium”.—*CLS*, 1963, special advance issue, 143-152.
- 18-1545. RÁBA, G.—“La traduction poétique, sujet de littérature comparée”.—*ALitt*, 5 (1962), 228-233.
- 18-1546. JECHOVÁ, H.—“L'importance des analyses stylistiques dans les études de littérature comparée”.—*ALitt*, 5 (1962), 223-228.
- 18-1547. KRAUSS, W.—“Probleme der vergleichenden Literaturforschung in Ungarn”.—*ALitt*, 5 (1962), 298-306.
- 18-1548. BLOCK, H. M. (ed.)—*The teaching*

- of world literature (N. 16-47150). || *CL*, 15 (1963), 89 (Frenz).
- 18-1549. BRANDT CORSTIUS, J. C.—“Writing histories of world literature”.—*YCL*, 12 (1963), 5-14.
- 18-1550. COHEN, J. M.—*A history of western literature*. Rev. ed.—Aldine Publish. Co., Chicago, 1963. 381 pp.—V. núm. 12-31088. || *MLJ*, 48 (1964), 248-249 (Fleischmann).
- 18-1551. GRÖBER, GUSTAV—*Übersicht über die lateinische Literatur von der Mitte des 6. bis zur Mitte des 14. Jahrhunderts*. Neue Ausg.—Eidos Verl., München, 1963; vii + pp. 98-451.
- 18-1552. CURTIUS, ERNST ROBERT — *Europäische Literatur und lateinisches Mittelalter*. 4. Aufl.—Francke, Bern-München, 1963. 608 pp.—V. núm. 17-969.
- 18-1553. CURTIUS, ERNST ROBERT — *European literature and the Latin Middle Ages*. Transl. by Willard R. Trask.—Pantheon Books, New York, 1963. 662 pp.—V. núm. 10-18786.
- 18-1554. CURTIUS, E. R.—“Eine neue Geschichte der mittellateinischen Literatur”. — [En sus] *Gesammelte Aufsätze* (Bern, 1960), 44-53. [K. Strecker, *Einführung in das Mittellatein*].
- 18-1555. RIQUER, M. DE—“La persistencia de la literatura latina en las letras medievales europeas”.—*ECLd*, 7 (1962-63), 256-266 [Resumen].
- 18-1556. FLORES, ANGEL (ed.) — *Medieval age*.—Dell Pub. Co., New York, 1963. 608 pp. [Antología].
- 18-1557. MONTE A. DEL—*Civiltà e poesia romanze* (N. 14-38655). || *LR*, 18 (1964), 388-390 (Muraille); *RPh*, 17 (1963-64), 718-719 (Muscatine); *BICC*, 18 (1963), 215-220 (Valderrama Andrade).
- 18-1558. LAFITTE-HOUSSAT, JACQUES—*Trovadores y cortes de amor*. Trad. por Eugenio Abril.—Eudeba, Buenos Aires, 1963. 118 pp. (*Lectores de Eudeba*, 39).
- 18-1559. LOT-BORODINE, MYRRHA — *De l'amour profane à l'amour sacré. Études de psychologie sentimentale au moyen âge*.—Nizet, Paris, 1961. 191 pp. || *CCM*, 6 (1963), 346-349 (Jonin); *Ro*, 85 (1964), 410-411 (Lecoy); *ECel*, 10 (1962-63), 306 (Marx).
- 18-1560. SCHLÖSSER, FELIX—*Andreas Capellanus, seine Minnelehre und das christliche Weltbild des 12. Jahrhunderts*, 2. Aufl.—Bouvier, Bonn, 1962. || *CCM*, 7 (1964), 346-350 (Wind).
- 18-1561. LAZAR, M. — “L'idéologie et la casuistique de la fin' amors”.—*FeL*, 8 (1962), 253-273, 380-407.
- 18-1562. BUCK, A.—“Gab es einen Humanismus im Mittelalter?”—*RF*, 75 (1963), 213-239.
- 18-1563. MONFRIN, J. — “Humanisme et traductions au moyen âge”.—*JdS*, 1963, 161-190.
- 18-1564. GREGORY, T.—*Platonismo medievale* (N. 16-43344). || *RevPhL*, 60 (1962), 675-677 (Van Steenberghen).—V. núm. 16-47165.
- 18-1565. RABADE ROMEO, S. — “Neoplatonismos medievales”.—*Estudios Filos.*, 8 (1959), 407-417.
- 18-1566. COURCELLE, PIERRE—*Les “Confessions” de saint Augustin dans la tradition littéraire. Antécédents et postérité*. — *Études Augustiniennes*, Paris, 1963. 746 pp., ilustr. || *REL*, 41 (1963), 463-469 (Langlois); *ReSR*, 51 (1963), 636-640 (Rondet).
- 18-1567. POCH OLIVE, JUAN—*Tres traducciones románicas medievales de la “Ciudad de Dios”, de San Agustín*.—[Tesis, Univ. de Barcelona, 1961].
- 18-1568. WASSÉLYNCK, R.—“Les *Moralia in Job* dans les ouvrages de morale du haut moyen âge latin”.—*RT*, 31 (1964), 5-31.
- 18-1569. MARX, J.—*Les littératures celtiques* (N. 16-43357). || *RHR*, 161 (1962), 260-261 (Crépin).—V. núm. 17-4441.
- 18-1570. MANZALAQUI, MAHMOUD — *The “Secreta secretorum”: the mediaeval European version of “Kitaab Sirr-ul-Asraar”*.—University Press, Alexandria, 1962. 25 pp.
- 18-1571. NEWALD, R.—*Nachleben des antiken Geistes im Abendland* (N. 16-47163). || *Gymn*, 70 (1963), 42-44 (Payr).—V. núm. 17-975.
- 18-1572. DORAN, M.—“Some Renaissance *Ovids*”.—*Literature and society*, ed. B. Store (Lincoln, Nebraska, 1964), 44-62.
- 18-1573. OATES, W. J., et al.—*From Sophocles to Picasso: the present-day vitality of the classical tradition* (N. 17-4454). || *CJ*, 59 (1963), 80-83 (Murphy); *CW*, 56 (1963), 242-243 (Sullivan).
- 18-1574. STACKELBERG, JÜRGEN VON—*Tacitus in der Romania*.—Niemeyer, Tübingen, 1960. xii + 298 pp. || *RPh*, 17 (1963-64), 695-697 (Billanovich); *Gymn*, 70 (1963), 102-103 (Briessmann); *RF*, 74 (1962), 425-430 (Buck); *ASNS*, 200 (1963), 75 (Momigliano); *JRS*, 52 (1962), 282 (Momigliano); *CL*, 14 (1962), 306-307 (Pascal); *EtG*, 20 (1965), 585-586 (Ridé); *ZRPh*, 79 (1963), 432-434 (Rüegg); *Gn*, 34 (1962), 421-424 (Scheel).
- 18-1575. ADAMS, ROBERT P. — *The better*

- part of valor: More, Erasmus, Colet, and Vives, on humanism, war and peace, 1496-1535.—Univ. of Washington Press, Seattle, 1962. 363 pp. || *WHR*, 17 (1963), 279-283 (Barker); *Era*, 16 (1964), 230-233 (Brunner); *AHR*, 68 (1963), 720-721 (Ferguson); *MS*, 7 (1963), 182-184 (Hoar); *CHR*, 50 (1964), 254-255 (Hohl); *Études Angl.*, 16 (1963), 177-178 (Marc'adour); *JMH*, 35 (1963), 394-395 (Schlatter); *English Lang. Notes*, 1 (1963), 133-135 (Schoeck); *RN*, 16 (1963), 17-21 (Surtz); *History*, 48 (1963), 374-375 (Trapp).
- 18-1576. MAZZACURATI, GIANCARLO—*Il problema storico del petrarchismo italiano. Dal Boiardo a Lorenzo*.—Liguori, Napoli, 1963. 119 pp.
- 18-1577. FORSTER, L. W.—"European petrarchism as training in poetic diction".—*Italian Studies*, 18 (1963), 19-32.
- 18-1578. LEWINTER, OSWALD (ed.)—*Shakespeare in Europe*.—Meridian Books, New York, 1963. 382 pp.
- 18-1579. CURTIUS, ERNST ROBERT—*Kritische Essays zur europäischen Literatur*, 3. erweiterte Aufl. — Francke, Bern-München, 1963. 446 pp.—V. núm. 11-26267.
- 18-1580. ARTZ, FREDERICK B. — *From the Renaissance to Romanticism: trends in style in art, literature and music, 1300-1830*.—Univ. Press, Chicago, 1962. 311 pp. || *CHR*, 49 (1963), 263-264 (Bradley); *British Jour. Aesthetics*, 3 (1963), 485 (Chambers); *Cithara*, 4 (1964), 68-69 (Gray); *JMH*, 35 (1963), 283-284 (Wolf).
- 18-1581. CURTIUS, ERNST ROBERT—*Studi di letteratura europea*.—Il Mulino, Bologna, 1963. xv + 501 pp. || *QIA*, 4 (1960-63), 297-300 (Chiareno).
- 18-1582. DUARTE DE MONTALEGRE—*Ensaio de literatura europea*.—Panorama, Lisboa, 1963. 272 pp. [Hay un ensayo sobre Quevedo]. || *BAbr*, 38 (1964), 224 (Ricciardelli).
- 18-1583. MEYER, HERMANN—*Zarte Empirie. Studien zur Literaturgeschichte*.—Metzler, Stuttgart, 1963. 418 pp. [Contiene un estudio sobre Cervantes].
- 18-1584. BURNISHAW, STANLEY (ed.)—*Varieties of literary experience. Eighteen essays in world literature*. — New York Univ. Press, New York, 1962. 464 pp. || *SR*, 71 (1963), 343-347 (Vivas).
- 18-1585. MCNEIR, WALDO (ed.)—*Studies in comparative literature*.—Louisiana State Univ. Press, Baton Rouge, 1962. (*Louisiana State Univ. Studies, Humanities series*, 11). || *MLR*, 58 (1963), 544-545 (Friederich); *MLQ*, 24 (1963), 206-207 (Jones).
- 18-1586. RUNES, DAGOBERT D. (ed.)—*Classics in logic*. — Philosophical Library, New York, 1962. xiv + 818 pp. [Incluye a Lull y a Fonseca]. || *H*, 46 (1963), 661-662 (Rothberg).
- 18-1587. ROUSSEAU, A.—*Panorama de la literatura del siglo xx* (N. 17-4456). || *RLit*, 23 (1963), 296 (Romero).
- 18-1588. ELLIOT, G. P.—"Teaching contemporary literature".—[En] S. BASKETT et al., *Approaches to the study of twentieth-century literature* (East Lansing, 1962), t. 2, 3-28.
- 18-1589. GRENZMANN, WILHELM — *Problemas y figuras de la literatura contemporánea*. Versión española de Rafael de la Vega.—Gredos, Madrid, 1963. 385 pp. (*Manuales universitarios*, 11).—V. núm. 12-29768.
- 18-1590. TORRE, G. DE—*La aventura estética de nuestra edad* (N. 17-5212). || *RIEs*, 22 (1964), 249-256 (García Romo); *BHi*, 65 (1963), 400-403 (Laffranque).
- 18-1591. CÁCERES, E. DE—"La angustia en la literatura contemporánea".—*RFHC*, 1963, núm. 21, 3-16.
- V. también núms. 215-222, 431, 652, 2029, 2038, 2228, 2234, 2485, 2708, 3138, 3272, 3590, 4057-9.

Períodos literarios

- 18-1592. CAMBOURS OCAMPO, ARTURO — *El problema de las generaciones literarias*. — A. Peña Lillo, Buenos Aires, 1963. 332 pp.
- 18-1593. GIORGI, E.—"Umanesimo cristiano ed educazione civile".—*Atti del Primo Convegno di Studi su Umanesimo e Cristianesimo* (Firenze, 1963), 77-92.
- 18-1594. APOLLONIO, M. — "Storiografia comparata dell'umanesimo romanico".—*Atti del Primo Convegno di Studi su Umanesimo e Cristianesimo* (Firenze, 1963), 93-104.
- 18-1595. KARDOS, T. — "Zusammenhänge der Begriffe 'Renaissance' und 'Humanismus'".—*ALitt*, 5 (1962), 257-270.
- 18-1596. PERELLA, N. J.—"Humanism and the spirit of the Renaissance".—*It*, 40 (1963), 132-144.
- 18-1597. WELLS, W. (ed.)—"Literature of the Renaissance in 1962". — *SPh*, 60 (1963), 231-485.—V. núm. 17-4465.
- 18-1598. TAYLOR, R. E. — "Renaissance books".—*RN*, 16 (1963), 71-86, 162-178, 270-288, 361-383.—V. núm. 17-4466.
- 18-1599. HELTON, T.—*The Renaissance* (N. 17-4467). || *NQ*, 10 (1963), 39-40 (Hay).

- 18-1600. MARTIN, ALFRED WILHELM VON — *Sociology of the Renaissance*, Introd. by Wallace K. Ferguson, transl. by O. L. Luctkens, — Harper Torchbooks, New York, 1963, 100 pp.
- 18-1601. WERKMEISTER, WILLIAM H. (ed.)—*Facets of the Renaissance*,—Harper & Row, New York-London, 1963, vii + 130 pp.
- 18-1602. MILLIGAN, BURTON A.—*Three Renaissance classics*, — Charles Scribner's Sons, New York, 1963, xix + 624 pp.—V. núm. 9-15079.
- 18-1603. BRAHMER, M. — "Le maniérisme, terme d'histoire littéraire". — *ALitt*, 5 (1962), 251-257.
- 18-1604. RAIMONDI, E. — "Per la nozione del manierismo letterario. (Il problema del manierismo nelle letterature europee)". — *Manierismo, Barocco, Rococò: concetti e termini* (Roma, 1962), 57-79.
- 18-1605. ROUSSET, J.—"La définition du terme Baroque".—*Proceedings of the III Congr. of the Intern. Comparative Literature Assoc.* (The Hague, 1962), 167-178.
- 18-1606. ANGYAL, E. — "Wandlungen des Barocksbegriffs".—*ALitt*, 5 (1962), 243-251.
- 18-1607. MIGLIORINI, B. — "Etimologia e storia del termine barocco".—*Problemi Attuali di Scienza e di Cultura*, Roma, 1962, núm. 52, 39-49.
- 18-1608. CANTIMORI, D.—"L'età barocca". —*Manierismo, Barocco, Rococò: concetti e termini* (Roma, 1962), 396-417.
- 18-1609. TAPIÉ, VICTOR-LUCIEN—*Le baroque*. Nouv. éd.—Presses Universitaires de France, Paris, 1963, 128 pp. (*Que sais-je?*).—V. núm. 17-1010.
- 18-1610. SCHÖNE, ALBRECHT—*Das Zeitalter des Barock*. — Beck, München, 1963, xxix + 1113 pp.
- 18-1611. SEDLMAYR, H.—"Zur Charakteristik des Rokoko".—*Manierismo, Barocco, Rococò: concetti e termini* (Roma, 1962), 343-351.
- 18-1612. BINNI, W.—"Il rococò letterario". —*Manierismo, Barocco, Rococò: concetti e termini* (Roma, 1962), 217-237.
- 18-1613. BELLINI, G., e P. VALORIANI — "Convegno a Bologna sul classicismo nell'arte del Seicento".—*Conv*, 31 (1963), 631-635.
- 18-1614. ERDMAN, D. V. (ed.)—"The romantic movement: a selective and critical bibliography for the year 1962".—*PhQ*, 42 (1963), 433-524.—V. núm. 17-4481.
- 18-1615. GLECKNER, ROBERT F., & GERALD E. ENSCOE (eds.)—*Romanticism: points of view*. — Prentice-Hall, Englewood Cliffs, N. J., 1962, xii + 259 pp.
- 18-1616. ABERCROMBIE, LASCELLES—*Romanticism*. — Barnes & Noble, New York, 1963, 142 pp.
- 18-1617. WELLEK, R.—"Romanticism re-examined".—[En] N. FRYE (ed.), *Romanticism reconsidered: selected papers from the English Institute* (New York-London, 1963), 107-133.

Géneros literarios

- 18-1618. ÉTIEMBLE, R.—"Histoire des genres et littérature comparée".—*ALitt*, 5 (1962), 203-207.
- 18-1619. BENÍTEZ CLAROS, R.—"La estructura del género literario". — *Atl*, 1 (1963), núm. 2.
- 18-1620. RABY, F. J. E.—*A history of secular Latin poetry in the Middle Ages*, 2ª ed. (N. 13-34892). || *ASNS*, 200 (1963), 120-123 (Schaller).—V. núm. 16-43333.
- 18-1621. RABY, F. J. E. (ed.)—*The Oxford book of medieval Latin verse* (N. 16-43335). || *ELu*, 5 (1961), 365-366 (Hillgarth).—V. núm. 16-47159.
- 18-1622. KÖHLER, ERICH — *Trobadorlyrik und höfischer Roman*.—Rütten-Löning, Berlin, 1962, 304 pp. (*Neue Beitr. z. Literaturwiss.*, 15). || *CCM*, 6 (1963), 340-341 (Bernhard); *FS*, 18 (1964), 37-38 (Hackett); *RF*, 75 (1963), 414-423 (Tuchel); *SF*, 6 (1962), 502-504 (Várvaro); *ZRPh*, 80 (1964), 386-392 (Ziltener).
- 18-1623. WENTZLAFF-EGGEBERT, F. W. — *Kreuzzugsdichtung des Mittelalters* (N. 17-4495). || *Germanistik*, 2 (1961), 60-61 (Eggers); *Oriens Christianus*, 46 (1962), 150-151 (Engberding); *DLZ*, 83 (1962), 633-636 (Cernentz); *ZK*, 72 (1961), 390-391 (Hiffmann); *Lat*, 9 (1961), 598-599 (Huygens); *DtA*, 17 (1961), 623 (Mayer); *MIOG*, 69 (1961), 133-138 (Menhardt); *MA*, 68 (1962), 441-444 (Rousset); *ThLZ*, 87 (1962), 211-215 (Schieb).
- 18-1624. DAMON, P.—"Modes of analogy in ancient and medieval verse".—*Univ. of California Publications in Classical Philology*, 15 (1961), 261-334. || *RPh*, 17 (1963-64), 186-190 (Friedman).
- 18-1625. BOWRA, MAURICE—*Mediaeval love-song*. — The Athlone Press, London, 1961, 32 pp. || *MLR*, 58 (1963), 310 (Cawley).
- 18-1626. MONTE, A. DEL—"Per il concetto di poesia popolare nel medioevo".—[En su libro] *Civiltà e poesia romanze* (Bari, 1958), pp. 45-59.

- 18-1627. FUBINI, M.—*Metrica e poesia. Lezioni sulle forme metriche italiane*. T. 1: *Dal Duecento al Petrarca*.—Milano, 1962. || *LN*, 24 (1963), 59-62 (Limentani); *CuN*, 22 (1962), 225 (Tavani).
- 18-1628. NORBERG, D.—“Le vers accentuel en bas-latin”.—*Mélanges... Chr. Mohrmann* (Utrecht, 1963), 121-126.
- 18-1629. AVALLE, SILVIO D'ARCO—*Preistoria dell'endecasillabo*. — Ricciardi, Milano-Napoli, 1963, 46 pp. || *CuN*, 23 (1963), 293-295 (Menichetti).
- 18-1630. RUGGIERI, R. M. — “Protostoria dello strambotto romanzo”.—[En sus] *Saggi di linguistica italiana* (Firenze, 1962), 13-85.
- 18-1631. VAGANAY, HUGUES—*Le sonnet en Italie et en France au xvi^e siècle. Essai de bibliographie comparée*.—C. Winter, Heidelberg, 1962, 2 ts.: 182 pp.
- 18-1632. RIVERS, E. L.—“Hacia la sintaxis del soneto”.—*HDA*, 3, 225-233. || *ZRPh*, 80 (1964), 586 (Kröll).
- 18-1633. MADDISON, C.—*Apollo and the nine: A history of the ode* (N. 16-47238). || *Lat*, 22 (1963), 924 (Bakelants); *RBPB*, 41 (1963), 543 (Cambier).—V. núm. 17-1030.
- 18-1634. NELSON, L., JR. — *Baroque lyric poetry* (N. 17-4502). || *UTQ*, 33 (1963), 89-97 (Maclean).
- 18-1635. WARNKE, FRANK J. — *European metaphysical poetry*. — Yale University Press, New Haven-London, 1962, xii + 317 pp. [Francia, Alemania, Holanda, España, Italia]. || *JEGPh*, 61 (1962), 639-641 (Cope); *MLR*, 58 (1963), 240-241 (Grundy); *UTQ*, 33 (1963), 89-97 (Maclean); *ABR*, 37 (1963), 368 (Nelson); *Seventeenth Century News*, 20 (1962), 25-26 (Patrick); *YR*, 52 (1962), 122-126 (Summers); *RN*, 16 (1963), 38-40 (White).
- 18-1636. ENZENSBERGER, H. M. — “Il linguaggio mondiale della poesia moderna”.—*Verri*, 7 (1963), núm. 10, 20-28.
- 18-1637. WHITMAN, C. H. — *Homer and the heroic tradition* (N. 16-47246). || *Era*, 14 (1961), 687-691 (Leumann).
- 18-1638. DE VRIES, J. — *Heldenlied und Heldensage* (N. 17-4505). || *MLR*, 58 (1963), 132-133 (Blamires); *Sp*, 39 (1964), 136-137 (Jackson); *ÉtG*, 18 (1963), 474-475 (Zink).
- 18-1639. DE VRIES, JAN—*Heroic song and heroic legend*. Transl. by B. J. Timmer. — Oxford Univ. Press, London, 1963, 278 pp. (*Oxford paperbacks*, 69). || *StM*, 4 (1963), 637-643 (Brellich); *ASNS*, 201 (1964), 442-443 (Gutenbrunner); *CCM*, 7 (1964), 359-363 (Lukman); *Gazette des Beaux-Arts*, Paris, 63 (1964), 359-363 (Lukman).
- 18-1640. KÖHLER, E.—*Ideal und Wirklichkeit in der höfischen Epik* (N. 12-31169). || *Era*, 14 (1961), 611-626 (Bachr).—V. núm. 16-43467.
- 18-1641. MANDACH, ANDRÉ DE—*Naissance et développement de la chanson de geste en Europe*. Ts. 1-2. — Droz, Genève, 1961-63, 462, 96 pp. || *ASNS*, 199 (1962), 425-426 (Adler); *RLR*, 75 (1962-63), 135-137 (Bourciez); *Sp*, 37 (1962), 634-637 (Jones); *RPh*, 17 (1963-64), 481-485; 18 (1964-65), 354-356 (Payen); *ZRPh*, 79 (1963), 437-445 (Segre); *SF*, 6 (1962), 521-523 (Várvaro); *MLR*, 60 (1965), 613-618 (Walpole); *N*, 46 (1962), 163-164 (Zumthor).
- 18-1642. BRINKMANN, H.—“Wege der epischen Dichtung im Mittelalter”.—*ASNS*, 200 (1963), 401-435.
- 18-1643. GUIETTE, R.—“Chanson de geste, chronique et mise en prose”.—*CCM*, 6 (1963), 423-440.
- 18-1644. VISCARDI, A.—“I ‘cicli’ epici”.—*Studi V. Lugli-D. Valeri* (Venezia, 1961), 975-987.
- 18-1645. CURTIUS, E. R.—“Über die altfranzösische Epik, 1-5”.—[En sus] *Gesammelte Aufsätze* (Bern, 1960), 106-304.
- 18-1646. RIQUER, M. DE—*Les chansons de geste françaises*, 2^e ed. (N. 13-36762). || *ZRPh*, 79 (1963), 216-223 (Bender).
- 18-1647. OLIVER COLL, GABRIEL—*La problemática de los cantares de gesta franceses, comparada con la de otras epopeyas vivas*.—[Tesis, Univ. de Barcelona, 1959].
- 18-1648. UBIETO ARTETA, A.—“La derrota de Carlomagno y la *Chanson de Roland*”.—*HM*, 23 (1963), 3-28.
- 18-1649. HORRENT, JULES — *Le pèlerinage de Charlemagne. Essai d'explication littéraire, avec des notes de critique textuelle*.—Les Belles Lettres, Paris, 1961, 156 pp. (*Bibl. de la Fac. de Philos. et Lettres de l'Univ. de Liège*, 158). || *RBPB*, 40 (1962), 815-843 (Aebischer); *RJ*, 13 (1962), 213-215 (Adler); *RR*, 54 (1963), 216-217 (Adler); *RLR*, 75 (1962-63), 142-143 (Bourciez); *BHi*, 66 (1964), 224 (Darbord); *SF*, 6 (1962), 318-319 (De Cesare); *BEC*, 120 (1962), 219-222 (Duparc-Quioc); *LR*, 17 (1963), 285-286 (Jodogne); *ASNS*, 200 (1963), 235-236 (Nolting-Hauff); *StM*, 3 (1962), 389 (Stussi); *RPh*, 17 (1963-64), 133-145 (Walpole).
- 18-1650. ZUMTHOR, P.—“Les *placetus* épiques”.—*Ro*, 84 (1963), 61-69.

- 18-1651. SAN ROMÁN GARCÍA, ISABEL DE—*El "planto" en las literaturas románicas*.—[Tesis, Univ. de Barcelona, 1954].
- 18-1652. TOLEDO MACHADO, LUIZ—*O herói, o mito e a epopéia: caracteres comuns das fermentações épicas das literaturas modernas*.—Alba, São Paulo, 1962.
- 18-1653. GHILARDI, FERDINANDO—*Storia del teatro*.—Vallardi, Milano, 1961. 2 ts.: xxiii + 511, xxii + 515-884 pp. || *Conv*, 31 (1963), 759-760 (Pighi).
- 18-1654. MELCHINGER, SIEGFRIED, und HENNING RISCHBIETER (eds.) — *Welttheater: Bühnen, Autoren, Inszenierungen*. — Westermann, Braunschweig, 1962. 596 pp., ilustr. || *BAbr*, 37 (1963), 426 (Bergholz).
- 18-1655. CHANCEREL, LÉON—*Panorama del teatro desde sus orígenes hasta nuestros días*. Trad. de Marcela Sola y Alberto Rody.—Cía. Gral. Fabril Editora, Buenos Aires, 1963. 222 pp. (*Col. teórica y práctica del teatro*).
- 18-1656. CHANCEREL, LÉON—*El teatro y los comediantes. Breve historia del arte y los artistas*. Trad. de Marta Gallo.—Eudeba, Buenos Aires, 1963. 159 pp., ilustr. (*Lectores*, 37).
- 18-1657. WOLFF, E.—"Die terminologie des mittelalterlichen Dramas in bedeutungsgeschichtlicher Sicht". — *Anglia*, 78 (1960), 1-27.
- 18-1658. JACQUOT, JEAN (ed.)—*La vie théâtrale au temps de la Renaissance*.—Institut Pédagogique National, Paris, 1963. xviii + 237 pp. || *RHT*, 15 (1963), 158-159 (Konigzon); *RHLF*, 64 (1964), 299-300 (Lebègue); *RN*, 16 (1963), 344-345 (Wiley).
- 18-1659. SCHOENBAUM, S. (ed.)—*Renaissance drama. A report on research opportunities*. — Northwestern Univ., Evanston, 1963. 79 pp.
- 18-1660. GÉRARD, A.—"Pour une phénoménologie du baroque littéraire: essai sur la tragédie européenne au XVII^e siècle". — *Publications de l'Univ. de l'État à Élisabethville*, avril 1963, 25-65.
- 18-1661. JACQUOT, JEAN (ed.)—*Le théâtre tragique: études*.—C. N. R. S., Paris, 1962. 539 pp. || *BAbr*, 38 (1964), 150 (Bergholz); *BBudé*, 1963, 123-124 (Clavaud); *RLC*, 38 (1964), 136-142 (Defradas, Robichez & Voisine); *REG*, 76 (1963), 248-250 (Dreyfus); *ÉtC*, 31 (1963), 91 (Duterne); *RevPh*, 37 (1963), 155 (Ernout); *MLR*, 59 (1964), 617-618 (France); *RR*, 54 (1963), 157-158 (Picard); *LR*, 19 (1965), 182-183 (Pouilliant); *REA*, 65 (1963), 145-146 (Taladoire).
- 18-1662. LAUNGER, NORBERT — *Untersuchungen über die Kontaktstörungen der romanischen Komödie*. — [Tesis de la Univ. de Friburgo, 1963].
- 18-1663. HOUGHTON, NORRIS (ed.) — *The Golden Age*.—Dell Laurel, New York, 1963. (*Masterpieces of continental drama*). [Cornelle, Racine, Molière, Lope de Vega (*The Sheep Well*) y Calderón (*Life is a dream*)].
- 18-1664. STYAN, J. L.—*The dark comedy. The development of modern comic tragedy*. — Cambridge University Press, London, 1962. viii + 304 pp. || *MLQ*, 25 (1964), 501-503 (Downer); *MLR*, 58 (1963), 256 (Kitchin).
- 18-1665. DIETRICH, MARGRET — *Europäische Dramaturgie im 19. Jahrhundert*.—Böhlau, Graz, 1962.—V. núm. 10-18857.
- 18-1666. DEL CARLO, O.—"Corrientes de la literatura dramática contemporánea".—*RUNP*, 1958, núm. 5, 25-38.
- 18-1667. MONNER SANS, JOSÉ MARÍA—*Introducción al teatro del siglo xx*. 2^a ed.—Columba, Buenos Aires, 1958. 82 pp. (*Col. Esquemas*, 16).—V. núm. 10-23004.
- 18-1668. *La littérature narrative d'imagination. Des genres littéraires aux techniques d'expression. Colloque de Strasbourg, 23-25 avril 1959*.—Presses Universitaires de France, Paris, 1961. 178 pp. (*Bibliothèque des centres d'études supérieures spécialisés*). || *A*, 1964, núm. 404, 288-290 (Concha); *CCM*, 6 (1963), 362-363 (Gallais); *LR*, 18 (1964), 67-68 (Pouilliant).
- 18-1669. RODRÍGUEZ HUÉSCAR, A.—"Problema de la novela".—*LT*, 1963, núm. 43, 57-110.
- 18-1670. BAQUERO GOYANES, M.—*Qué es la novela* (N. 16-47269). || *HuT*, 10 (1962), 283-284 (Moríñigo).
- 18-1671. BOOTH, WAYNE C.—*The rhetoric of fiction*. — Univ. of Chicago Press, Chicago, 1961. 455 pp. || *MPh*, 60 (1962-63), 295-298 (McKillop).
- 18-1672. "Problèmes d'une sociologie du roman".—*Revue de l'Institut de Sociologie*, 1963, núm. 2; pp. 225-467. [Varías contribuciones].
- 18-1673. BEER, JOHANNES (ed.) — *Der Romanführer*. 12. Band. — Hiersemann, Stuttgart, 1961. xii + 460 pp.—V. núm. 16-47271. || *Era*, 16 (1964), 171-173 (Loose).
- 18-1674. ALBÉRÈS, R. M.—*Histoire du roman moderne*. — Albin Michel, Paris, 1962. 460 pp. || *CL*, 17 (1965), 362-363 (Davison); *H*, 46 (1963), 436 (Davison); *FS*, 18 (1964), 189-190 (Jones); *BAbr*,

- 36 (1962), 387 (Peyre); *RR*, 54 (1963), 314-317 (Roudiez).
- 18-1675. KAYSER, WOLFGANG — *Entstehung und Krise des modernen Romans*. 4. Aufl.—Metzler, Stuttgart, 1963. 36 pp.—V. núm. 11-27836.
- 18-1676. BATTAGLIA, S. — "L'csempio medievale" (N. 16-43492). || *LR*, 17 (1963), 77-79 (Groult).
- 18-1677. JAUSS, HANS ROBERT—*Genèse de la poésie allégorique au moyen-âge (de 1180 à 1240)*.—Carl Winter, Heidelberg, 1962. 55 pp. || *RF*, 75 (1963), 413-414 (Friedman).
- 18-1678. SELIG, K.-L.—"Emblem literature: directions in recent scholarship".—*YCL*, 12 (1963), 36-41.
- 18-1679. ELLIOTT, R. C.—*The power of satire* (N. 17-4541). || *RLC*, 37 (1963), 631-633 (Jeune).
- 18-1680. HICHET, G.—*The anatomy of satire* (N. 17-4542). || *RSC*, 11 (1963), 86-87 (d'Agostino); *RBPB*, 41 (1963), 233-234 (Cambier); *ÉtC*, 31 (1963), 102 (Delande); *Gn*, 35 (1963), 355-359 (Krenkel); *JEGPh*, 62 (1963), 352-353 (Paulson); *MHe*, 20 (1963), 258 (Schnyder); *CPh*, 58 (1963), 260-264 (Witke); *Seventeenth Century News*, 21 (1963), 27-28 (X).
- 18-1681. SCHMITT, HANS — *Die Satire des Erasmus von Rotterdam und ihre Ausstrahlung auf François Rabelais, Alfonso de Valdés und Cristóbal de Villalón*.—[Tesis de la Univ. de Francfort, 1963].
- 18-1682. VOISINE, J.—"Naissance et évolution du terme littéraire autobiographique".—*ALitt*, 5 (1962), 278-286.
- Temas literarios generales**
- 18-1683. FRENZEL, ELISABETH — *Stoffe der Weltliteratur. Ein Lexikon dichtungsgeschichtlicher Längsschnitte*.—Kröner, Stuttgart, 1962. xv + 670 pp. (*Kröners Taschenausgabe*, 300). || *ASNS*, 200 (1963), 61-62 (Rupp).
- 18-1684. "Bibliographie [arthurienne] pour 1962".—*BBSIA*, 15 (1963), 7-82.—V. núm. 17-4545.
- 18-1685. BROWN, P. A.—"Bibliography of critical Arthurian literature for the year 1962".—*MLQ*, 24 (1963), 281-306.—V. núm. 17-4546.
- 18-1686. SCHIRMER, W. F. — *Die frühen Darstellungen des Arthurstoffes* (N. 13-36793). || *Angla*, 79 (1961), 470-473 (Smithers).—V. núm. 16-43504.
- 18-1687. FOURQUET, J. — "La littérature arthurienne au moyen âge". — *Études Anglaises*, 16 (1963), 125-133. [Sobre Loomis, *Arthurian literature in the Middle Ages*].
- 18-1688. PICKFORD, C. E.—*L'évolution du roman arthurien en prose vers la fin du moyen-âge* (N. 17-4548). || *RBPB*, 42 (1964), 141-143 (Guiette); *BEC*, 120 (1962), 226-228 (Guillemain).
- 18-1689. RIQUER, M. DE—"La leyenda cristiana del Santo Grial".—*Atl*, 3 (1963), 243-256. || *Sef*, 23 (1963), 397 (Cantera).
- 18-1690. ADOLF, H. — *Visio pacis: Holy City and Grail* (N. 17-1065). || *German Quart.*, 34 (1961), 499-500 (Bäume); *ThLZ*, 87 (1962), 671-672 (Beth); *MLQ*, 22 (1961), 402-403 (Closs); *CHR*, 48 (1962-63), 120 (Dunn); *Études Anglaises*, 1961, núm. 2 (Joly); *MPH*, 60 (1962-63), 213-214 (Spahr); *MLR*, 56 (1961), 627 (Thomas).
- 18-1691. *Les Romans du Graal aux xii^e et xiii^e siècles* (N. 12-32984). || *Era*, 14 (1961), 209-213 (Adolf).—V. núm. 16-47281.
- 18-1692. HEITMANN, K.—"Typen der Deformierung antiker Mythen im Mittelalter. Am Beispiel der Orpheussage".—*RJ*, 14 (1963), 45-77.
- 18-1693. HEITMANN, K.—"Orpheus im Mittelalter".—*AKG*, 45 (1963), 253-294.
- 18-1694. MORENO BARRIO, FERNANDO — *El mito de Prometeo*. — [Tesis, Univ. de Murcia, 1963].
- 18-1695. SCHERER, MARGARET R.—*The legend of Troy in art and literature*. — Phaidon, London, 1963.
- 18-1696. CURTIUS, E. R.—"Nomina Christi". — [En sus] *Gesammelte Aufsätze* (Bern, 1960), 373-375.
- 18-1697. BERTOLUCCI, V.—"Contributo allo studio della letteratura miracolistica".—*MSI*, 2 (1963), 5-72. [Gautier de Coincy, Berceo, Alfonso X].
- 18-1698. MONTE, A. DEL—"Un volto dell'angoscia medievale: il diavolo".—[En su libro] *Civiltà e poesia romanze* (Bari, 1958), pp. 16-35.—V. núm. 10-20547.
- 18-1699. ROTZLER, W.—*Die Begegnung der drei Lebenden und der drei Toten. Ein Beitrag zur Forschung über die mittelalterlichen Vergänglichkeitsdarstellungen*.—Keller, Winterthur, 1961. 279 pp., ilustr.
- 18-1700. JAUSS, H. R. — *Untersuchungen zur mittelalterlichen Tierdichtung* (N. 16-43523). || *ÉtG*, 16 (1961), 279 (Zink).—V. núm. 17-1025.
- 18-1701. PENCO, G.—"Il simbolismo animalesco nella letteratura monastica".—*StMo*, 6 (1964), 7-38.

- 18-1702. LERA FARRÉ, MARÍA ROSA — *El mito de la licantropía: repercusiones en la literatura*.—[Tesis, Univ. de Barcelona, 1958].
- 18-1703. FUGILLA, J. G.—“Concerning the origin, evolution and vogue of the topos flores y rosas”.—*BP*, 7 (1962), 38-60.
- 18-1704. LECLERCQ, J. — “*Umbratilis*. Pour l'histoire du thème de la vie cachée”.—*RAM*, 39 (1963), 491-504.
- 18-1705. CARO BAROJA, J.—“The city and the country: reflexions on some ancient commonplaces”.—*Recherches Méditerranéennes*, 1963, 27-40.
- 18-1706. BAUMGARTEN, P. R.—“From medieval fool to Renaissance rogue: *Cocle Lorelles* and the literary tradition”.—*Annuaire Medievale*, Duquesne Univ., 4 (1963), 57-91.
- 18-1707. WELSFORD, ENIDE—*The fool. His social and literary history*. New ed.—Doubleday, New York, 1961. xv + 381 pp. (*Anchor books*, 262).
- 18-1708. RULL CAÑELLAS, ANA MARÍA — *Alda en las literaturas románicas*.—[Tesis, Univ. de Barcelona, 1956].
- 18-1709. WEISINGER, H.—“*Theatrum mundi*: illusion as reality”. — *BNYL*, 67 (1963), 485-494.
- 18-1710. SOFER, J.—“Idee und Gestaltung des Welttheaters”.—*Österreich in Geschichte und Literatur*, Wien, 7 (1963), 472-489.
- 18-1711. GIL FERNÁNDEZ, J.—“Parerga II”.—*Em*, 31 (1963), 131-137. [Sobre el “cantar de vela” y sobre una fuente de la *General estoria*].
- 18-1712. HOLTHUSEN, H. E.—“¿Qué es lo occidental? Cinco figuras directrices de la literatura europea”.—*Eco*, 7 (1963), 427-455. [Edipo, Hamlet, Don Quijote, Don Juan, Fausto].—V. núm. 16-47311.
- 18-1713. DÉDEYAN, CHARLES—*Le thème de Faust dans la littérature européenne*. T. 4, Première partie.—*Lettres Modernes*, Paris, 1961. 339 pp.—V. núm. 16-43529. || *LR*, 18 (1964), 100-104 (Pouilliant); *BAbr*, 37 (1963), 34 (Ridge).
- 18-1714. HARDISON, OSBORNE B., JR.—*The enduring monument: A study of the idea of praise in Renaissance literary theory and practice*.—Univ. of North Carolina Press, Chapel Hill, 1962. xvi + 240 pp.—V. núm. 11-27841. || *JEGPh*, 63 (1964), 149-150 (Allen); *RJ*, 14 (1963), 197-198 (Clemens); *Amer. N. & Q.*, 2 (1963), núm. 2, 29-30 (Hutton); *Seventeenth Century News*, 21 (1963), 39-40 (Patrick); *BAbr*, 37 (1963), 334 (Pritchard); *Thought*, 38 (1963), 297-298 (Teeling); *MLR*, 59 (1964), 103-104 (Thomson); *RN*, 17 (1964), 337-339 (Wilson).
- 18-1715. PELLEGRINI, CARLO (ed.).—*Venezia nelle letterature moderne. Atti del Primo Congresso dell'Associazione Internazionale di Letteratura Comparata (Venezia, 25-30 settembre 1955)*.—Ist. per la Collaborazione Culturale, Venezia-Roma, 1962. || *RLC*, 36 (1962), 131-136 (Balmas).

Relaciones literarias

Influencias extranjeras

- 18-1716. GORMLY, FRANCIS—*The use of the Bible in representative works of medieval Spanish literature 1250-1300*. — The Catholic University of America, Washington, 1962. vii + 100 pp. || *Sef*, 23 (1963), 140-142 (Cantera).
- 18-1717. BEARDSLEY, T. S., JR.—“Hispano-classical translations (1491-1693) at the Library of the University of Pennsylvania”.—*LC*, 29 (1963), 16-29.
- 18-1718. MEREGALLI, FRANCO—*Storia delle relazioni letterarie tra Italia e Spagna. Parte 3: 1700-1859*.—Libr. Universitaria, Venezia, 1962. 181 pp.
- 18-1719. MEREGALLI, F. — “Las relaciones literarias entre España e Italia en el Renacimiento”. — *APCH*, 127-140. — V. núm. 17-4568.
- 18-1720. ROSSI, G. C.—“Ancora una nota sulla Manzoni in Spagna”.—*Conv*, 31 (1963), 223-226.—V. núm. 13-36819.
- 18-1721. FERNÁNDEZ MURGA, F.—“Gabriele D'Annunzio e il mondo di lingua spagnola”.—[En:] *Gabriele D'Annunzio nel primo centenario della nascita* (Roma, 1963). || *RLit*, 24 (1963), 269-270 (Rull).
- 18-1722. ROSSI, G. C.—“Gabriele D'Annunzio e il mondo di lingua portoghese”.—[En:] *Gabriele D'Annunzio nel primo centenario della nascita* (Roma, 1963), 161-182; *FeL*, 10 (1964), 168-188.
- 18-1723. RICHTHOFEN, E. VON—“Relaciones franco-hispanas en la épica medieval”.—*APCH*, 483-494.
- 18-1724. HARVEY, L. P.—“A Motisco reader of Jean Lemaire de Belges?”—*ALAN*, 28 (1963), 231-236.
- 18-1725. NICOLÁS VERROUS, YVONNE—*Juan Luis Guez de Balzac y España*.—[Tesis, Univ. de Barcelona, 1963].
- 18-1726. ORDEIG RIBAS, ASUNCIÓN—*Estudio sobre unas traducciones de Molière*. — [Tesis, Univ. de Barcelona, 1963].
- 18-1727. IRIARTE, J.—“El Emilio de Rous-

- seau y el reinado de Carlos III".—*RyF*, 168 (1963), 173-192.
- 18-1728. GUINARD, P. J.—"Un passage de l'Émile transposé dans *El Censor* (Madrid, 1782)".—*RLC*, 36 (1962), 548-557.
- 18-1729. DÉFOURNEAUX, M.—"Les Lettres péruviennes en Espagne".—*BHi*, 64 bis (1962), 412-423.
- 18-1730. MOLDENHAUER, G.—*Estudio filológico de una traducción española de "The wild huntsman" de Sir Walter Scott*.—Univ. Nacional del Litoral, Rosario, 1963. 16 pp. (*Cuadernos del Instituto de Filología Moderna*, 2).
- 18-1731. COHN, A. M.—"The Spanish translation of *A portrait of the artist as a young man*".—*RLC*, 37 (1963), 405-409.
- 18-1732. RICARD, R.—"L'influence des mystiques du Nord sur les spirituels portugais du XVI^e et du XVII^e siècle".—*Mystique Rhénane, Colloque de Strasbourg* (Paris, 1963), 219-233. || *LR*, 19 (1965), 138 (Groult).
- 18-1733. LLOMPART, G.—"Martin Luther en la conciencia popular española. Apuntes folklóricos e iconográficos".—*PSA*, 29 (1963), 159-187.
- 18-1734. RUKSER, U.—"Heine in der hispanischen Welt (N. 11-29840)". || *LL*, 1959, núm. 63, 169-171 (Núñez).
- 18-1735. RUKSER, U.—"Heine en el mundo hispánico".—*Map*, 1 (1963), núm. 1, 202-249.—V. núm. 11-29840.
- 18-1736. RUKSER, UDO—*Nietzsche in der Hispania. Ein Beitrag zur hispanischen Kultur und Geistesgeschichte*.—Francke Verl., Bern-München, 1962. 382 pp. || *H*, 46 (1963), 665-666 (Chamberlin); *ROcc*, 2 (1963), 389-392 (Maldonado de Guevara); *RHM*, 29 (1963) 172-174 (Roberts); *BHS*, 40 (1963), 252-254 (Williams).
- 18-1737. *Spanish and Portuguese translations of United States books 1955-1962. A bibliography*.—The Library of Congress, Hispanic Foundation, Washington, D. C., 1963. 506 pp.
- V. también núms. 41, 1037, 1567, 1703, 1711, 1855, 1877, 2220, 2226, 2486-7, 2529, 2660, 2675, 2681, 2683, 2773, 2811, 3197, 3318, 3321, 3367, 3386, 3466, 3588, 3627, 3699, 3827, 3874, 3922, 4056, 4095.
- Influencias hispánicas*
- 18-1738. CARRERAS ARTAU, JOAQUIN, & JUAN TUSQUETS TERRATS—*Apports hispaniques à la philosophie chrétienne de l'occident*.—Nauwelaerts, Louvain, 1962. 208 pp. || *Arb*, 55 (1963), 294-295 (Druidis Baldrich); *Epiritu*, 11 (1962), 151-161 (Frailé); *RyF*, 168 (1963), 132-133 (Iturrioz); *BHi*, 65 (1963), 409-410 (Llinarès).
- 18-1739. WUNDERLI, PETER—*Études sur le "Livre de l'Eschiele Mahomet"*. (Prolégomènes pour une nouvelle édition de la version française d'une traduction alphonisine).—[Tesis de la Univ. de Zürich, 1963].
- 18-1740. WUNDERLI, P.—"Zu Auseinandersetzung über die muselmanischen Quellen der *Divina Commedia*. Versuch einer kritischen Bibliographie".—*RJ*, 15 (1964), 19-50.
- 18-1741. HOFFMANN, LÉON-FRANÇOIS — *Romantique Espagne. L'image de l'Espagne en France entre 1800 et 1850*.—Princeton University, New Jersey; Presses Universitaires de France, Paris, 1961. viii + 202 pp. (*Publications du Département de Langues Romanes de l'Université de Princeton*). || *HAHR*, 42 (1962), 452-453 (Herr); *RHM*, 29 (1963), 76-77 (Jaimes-Freyre); *RHLF*, 63 (1963), 325-328 (Jourda); *Stendhal Club*, 4 (1961), núm. 14, 189-190 (del Litto); *BHS*, 40 (1963), 64-66 (Rees); *Ins*, 1962, núm. 191 (X).
- 18-1742. BOURDON, L.—"Histoire de Rita, ébauche de nouvelle romantique de L. F. de Tollenare".—*Ocid*, 64 (1963), 247-255.
- 18-1743. BARRÈRE, J. L.—"Une lettre de Victor Hugo sur ses souvenirs d'enfance à Madrid".—*RLC*, 37 (1963), 599-600.
- 18-1744. MÉRIMÉE, PROSPER — *Correspondance générale*. Établie et annotée par Maurice Parturier, 2^e série, Ts, 1-9: 1853-1870, et Supplément.—Privat, Toulouse, 1953-1961. 10 ts.—V. núm. 16-47354. || *RLC*, 37 (1963), 612-622 (Jourda).
- 18-1745. MÉRIMÉE, PROSPER — *Histoire de Don Pèdre I, roi de Castille*, ed. G. Laplane (N. 16-45362). || *RLC*, 37 (1963), 627-628 (Jourda); *RSH*, 1963, núm. 109, 121 (Onimus).—V. núm. 17-1124.
- 18-1746. UITTI, K. D.—"Rémy de Gourmont et le monde hispanique" (N. 16-43563). || *RFE*, 46 (1963), 212 (Llorente).
- 18-1747. PETRIZZI, DANIEL JOSEPH — *L'Espagne de Barrès et de Montherlant*.—[Tesis, Middlebury College, 1963].
- 18-1748. GALÁN LORÉS, CARLOS — *El elemento español en la obra de Montherlant*.—[Tesis de la Universidad de Zaragoza, 1963].

- 18-1749. SEABRA, M. DE—"Federico Mistral e Portugal".—*Pan*, 1963, núm. 5.
- 18-1750. VERHAEREN, ÉMILE — *España negra*. Introd. de Pío Baroja. Dibujos y óleos de Darío de Regoyos.—Taurus, Madrid, 1963. 89 pp. || *Ins*, 1963, núm. 203 (La Puente); *CuH*, 57 (1964), 331-332 (Sánchez-Camargo); *PSA*, 31 (1963), 221-224 (Vilar).
- 18-1751. PEYRÉ, JOSEPH—*Les remparts de Cadix*.—Flammarion, Paris, 1962. 279 pp. || *BAbr*, 37 (1963), 170 (Beck).
- 18-1752. SARAIVA JORGE, M. DO C.—"Portugal em Shakespeare". — *Pal*, 1963, núm. 16.
- 18-1753. PUJALS, E. — *España y la guerra civil de 1936 en la poesia de Roy Campbell* (N. 14-39831). || *RLit*, 24 (1963), 284 (Pérez Gállego).
- 18-1754. PÉREZ VARAS REYES, FELICIANO—*Estudios de literatura alemana del siglo xvii. Dos novelas picarescas de Johann Beer*.—[Tesis, Univ. de Salamanca, 1962].
- 18-1755. RICHTHOFEN, E. v.—"Italienische und mögliche spanische Einflüsse in Gerhart Hauptmanns Traumdichtungen".—*HDA*, 3, 161-171.
- 18-1756. URBANSKY, E. S.—"Hispanic literature in Poland".—*H*, 46 (1963), 827-828.
- 18-1757. LEWIS, B.—"Quelques thèmes andalous de la littérature turque au xix^e siècle".—*Études... Lévi-Provençal* (Paris, 1962), 185-190.
- 18-1758. WILLIAMS, S. T.—*La huella española en la literatura norteamericana* (N. 14-38737). || *LL*, 1959, núm. 63, 179-180 (Ahern); *AIA*, 25 (1965), 470-472 (Pazos).—V. núm. 16-47373.
- 18-1759. PASCAL, ROSE L.—*Los temas españoles en las novelas de Hemingway*.—[Tesis, Univ. de Salamanca, 1956].
- 18-1760. SÁNCHEZ LÓPEZ, ADELA — *Temas hispánicos en la obra de Ernest Hemingway*.—[Tesis, Zaragoza 1962].
- 18-1761. PETIT LEVETT, ELLA—*La novela de John Steinbeck y el mundo hispánico*.—[Tesis, Univ. de Salamanca, 1961].
- V. también núms. 415, 1034, 1049, 1718-9, 1723, 1785-6, 1875, 2502-3, 2728-30, 2773, 2949, 3115-6, 3127, 3139-40, 3284-5, 3344, 3357, 3378, 3433-5, 3528, 3574-8, 3794-5, 3966, 3985, 4007.
- LATINISTAS Y HUMANISTAS**
- 18-1762. MATOS, L. DE—"Das relações entre Erasmo e os portugueses".—*BIB*, 4 (1963), 241-266.
- 18-1763. BREDÁ SIMÕES, MANUEL—"Un 'pédagogue' du xvi^e siècle: Nicolas Clément".—*Pédagogues et Juristes, Congrès du Centre d'Études Supérieures de la Renaissance de Tours* (Paris, 1963), 157-poema *Antinomia* e dalguns epigramas de Aires Barbosa".—*ADA*, 1960, núm. 1. 172.—V. núm. 17-1101.
- Metge: v. núm. 1829.
- 18-1764. ROCHA MADAHIL, A. G. DA, e J. PEREIRA TAVARES—"Texto e tradução do poema *Antinomia* e dalguns epigramas de Aires Barbosa".—*ADA*, 1960, núm. 1.
- 18-1765. ASÍS GARROTE, MARÍA DOLORES—*El comendador griego Hernán Núñez de Guzmán, "El Pinciano", en la historia de los estudios clásicos*. — [Tesis, Univ. de Salamanca, 1958].
- 18-1766. MONSECÚ, F.—*Filosofía del humanismo de Juan Luis Vives* (N. 14-43590). || *CD*, 175 (1962), 792 (Álvarez Turienzo); *RBPB*, 42 (1964), 721 (Jansen); *RyF*, 167 (1963), 545 (Micó Buchón).
- 18-1767. SINZ, W. — "The elaboration of Vives's treatises on the arts". — *StR*, 10 (1963), 68-90.
- V. también núms. 1575, 2430.
- 18-1768. MOREIRA DE SÁ, A.—"O Elógio de Erasmo de André de Resende".—*RFL*, 1960, núm. 4.
- 18-1769. RESENDE, ANDRÉ DE—*Obras portuguesas*. Pref. e notas de José Pereira Tavares. — Livr. Sá da Costa, Lisboa, 1963. xlviii + 192 pp. (*Col. de clássicos Sá da Costa*). || *BAbr*, 38 (1964), 222-223 (Holmes); *CuN*, 23 (1963), 111 (Lanciani).
- 18-1770. MARTÍN JIMÉNEZ, J. M.—"¿Fue ecijana Beatriz Galindo?" — *BACórd*, 33 (1962), 135-146.
- 18-1771. MOLHO, I. R.—"Amatus Lusitanus".—*OYS*, 6 (1963). [En hebreo].
- 18-1772. JORGE, R.—*Amato Lusitano* (N. 17-4620). || *BIB*, 5 (1964), 450-452 (Matos).
- 18-1773. COSTA RAMALHO, A. DA — "A propósito de *Amato Lusitano* de Ricardo Jorge".—*RPB*, 10 (1962), 501-508.
- 18-1774. PALLÍ BONET, J.—"El humanista valenciano Pedro Juan Núñez y Aristóteles".—*RVF*, 6 (1959-62), 233-239.
- 18-1775. LOWINSKY, E. E.—"Gasparus Stokerus and Francisco de Salinas". — *Journal of the American Musicological Soc.*, 16 (1963), 241-243.
- Cáceres: v. núm. 2043.
- 18-1776. REKERS, BERNARD—*Benito Arias Montano 1527-1596. Studie over een groep spiritualistische humanisten in Spanje en de Nederlander op grond van*

- hun briefwisselin.*—V. R. B., Groningen, 1962. 390 pp.—V. núm. 16-43599. || *Lat*, 21 (1962), 924-925 (Bakelants); *Library*, 18 (1963) 155-156 (Carter).
- 18-1777. SCHUBART, HERTA—*Arias Montano y el Duque de Alba en los Países Bajos.*—Cruz del Sur, Santiago de Chile; Ariel, Barcelona, 1962. 73 pp. (*Renuevos de Cruz y Raya*, 4).
- Lastanosa: V. núm. 56.

LITERATURAS PENINSULARES

Catalana

- 18-1778. *Literatura catalana antiga*. T. 1: *El segle xiii*, per J. MOLAS; t. 2: *El segle xiv*, per J. ROMEU.—Barcelona, 1961. (*Barcino*, 193 y 194).
- 18-1779. BOHIGAS, P.—“La deuda de la literatura catalana con el hispanismo”.—*APCH*, 219-223.
- 18-1780. BATLLORI, MIQUEL—*Vuit segles de cultura catalana a Europa*. 2ª ed. Pròl. de J. Rubió Epileg de G. Marañón.—Selecta, Barcelona, 1959. 319 pp.—V. núm. 14-38753. || *AIA*, 21 (1961), 352 (Amorós); *HJ*, 80 (1961), 308 (Engels); *Misc. Francesc.*, 61 (1961), 504 (Odoardi).
- 18-1781. HUIX RIBAS, ANA MARÍA — *La “Tragedia de Lançalot”*.—[Tesis, Univ. de Barcelona, 1955].
- 18-1782. RODRÍGUEZ LÓPEZ, MARÍA JUSTA—*“La escala per pujar al Cel”, de San Geroni, Manuscrito inédito del siglo xiv*.—[Tesis, Univ. de Barcelona, 1956].
- 18-1783. MARCO REVILLA, JOAQUÍN — *“El Diable, la dona i el sagristà”, fablel catalán, Sus raices en la Edad Media*.—[Tesis de la Universidad de Barcelona, 1958].
- 18-1784. MARTÍNEZ MUÑOZ, MARÍA VICTORIA — *Las “Epistolas farcidas” de San Esteban en Cataluña*.—[Tesis, Univ. de Barcelona, 1957].
- 18-1785. RIQUER, M. DE—“Fragmentos de un manuscrito del *Inferno* de Dante con glosas en catalán”.—*SpF*, 21 (1963), 250-253.
- 18-1786. FORNELLS BADOSA, JOAQUINA—*Características de tres novelas del “Decamerone” en su traducción catalana del siglo xv*.—[Tesis, Univ. de Barcelona, 1962].
- 18-1787. ARAMON I SERRA, R.—“Dos planys de la Verge del segle xv”.—*SpF*, 21 (1963), 259-276.
- 18-1788. ARAMON I SERRA, R. — “*De gran dolor cruzel ab mortal pena*. (Assaig d'edició crítica)”.—*HJV*, 265-278.
- 18-1789. RIQUER, M. DE—“Poesía catalana en elogio de Alfonso el Magnánimo”.—*BP*, 8 (1962), 97-103.
- 18-1790. ROMEU, JOSEP (ed.)—*Teatre profà, segles xv-xvi*. — Barcino, Barcelona, 1962. 2 ts.: 123, 143 pp. (*Els nostres clàssics*, 88-89).
- 18-1791. VERRIÉ, F.-P., ALBERT MANENT et al.—*Versions de poesia catalana*.—Rahola, Salvat [et al.], Sabadell, 1962. 188 pp.
- 18-1792. CALL CANALS, MARÍA CONCEPCIÓN—*El Renacimiento catalán en Gerona*.—[Tesis, Univ. de Barcelona, 1958].
- 18-1793. RUIZ I CALONJA, J. (ed.)—*Panorama del pensament català contemporani*. Pròl. de J. Vicens i Vives. — Edit. Vicens Vives, Barcelona, 1963. 500 pp.
- 18-1794. *Cap d'any 1963*.—Moll, Palma de Mallorca, 1963. 171 pp. || *BAbr*, 38 (1964), 215-216 (de Boer).
- 18-1795. VIOLANT RIBERA, RAMONA — *Los “Goigs” en la tradició popular i en la literatura*.—[Tesis, Univ. de Barcelona, 1956].
- 18-1796. AMENÓS BUSQUET, MARÍA DOLORES—*Los “Goigs” en la literatura. Estudio especial de los “Goigs” marianos*.—[Tesis, Univ. de Barcelona, 1957].
- 18-1797. *Recull de goigs facsimilats impresos a Reus i a fora des del 1765-1962 de la devoció a la Mare de Deu de Misericòrdia, patrona de la ciutat de Reus, seguits de la devoció als sants màrtirs*. — Torrell de Reus, Barcelona, 1963. 30 láms.
- 18-1798. *Primera exposició bibliogràfica de “goigs” de Reus y otras hojas religiosas. (Ensayo de bibliografía local). 1750-1962. Catálogo*.—Torrell de Reus, Barcelona, 1963. 24 hojas, ilustr.
- 18-1799. LLOMPART, JOSEP MARIA (ed.) — *La història de Mallorca cantada pels poetes*.—Moll, Palma de Mallorca, 1963. 174 pp. (*Les illes d'or*, 82).
- 18-1800. CORTÉS y CRUELLES, R. I. — *Datos sobre escritores mallorquines* (N. 16-47393). || *RyF*, 167 (1963), 443 (Segura).
- 18-1801. MASSOT MUNTANER, JOSÉ—*El romancer balear*.—[Tesis, Univ. de Barcelona, 1963].
- 18-1802. MASSOT I MUNTANER, J.—“Aportació a l'estudi del romancer balear”. — *ER*, 7 (1959-60), 63-155.
- 18-1803. SOLER GODES, E. (ed.) — *Els valencians pintats per ells mateix* (N. 17-4643). || *RDTP*, 19 (1963), 332 (Pérez Vidal).
- 18-1804. STEGMÜLLER, F.—[“Manuscritos de

- R. Llull en la Biblioteca Colombina"].—*SpF*, 19 (1962).
- 18-1805. HILLGARTH, J. N.—"La biblioteca de La Real: fuentes posibles de Llull".—*ELu*, 7 (1963), 5-17.
- 18-1806. GARCÍA PASTOR, J., y J. N. HILLGARTH—"Manuscritos lulianos antiguos de la biblioteca pública de Palma".—*AST*, 25 (1962).
- 18-1807. GARCÍA PASTOR, M., y R. LORENZO PÉREZ—"Manuscritos lulianos modernos de la biblioteca pública de Palma".—*AST*, 36 (1963), 2º sem.
- 18-1808. PÉREZ MARTÍNEZ, L.—"Los fondos manuscritos lulianos de Mallorca".—*ELu*, 7 (1963), 89-96, 217-222.—V. núm. 17-1171.
- 18-1809. XIRAU, JOAQUÍN—*Obras*.—Universidad Nacional Autónoma, México, 1963. 433 pp. [Una de ellas es *Vida y obra de Ramón Llull*]. || *Ins*, 1965, núm. 227 (Marra-López).
- 18-1810. MARTÍNEZ GUILLÉN JOSÉ—*Ramón Llull*.—[Tesis, Univ. de Barcelona, 1958].
- 18-1811. LLOMPART, G.—"La leyenda del desengaño en la conversión de Ramón Llull".—*AST*, 36 (1963), 2º sem.
- 18-1812. GONZÁLEZ CAMINERO, N.—"El puesto de Ramón Llull en la filosofía cristiana".—*ELu*, 7 (1963), 19-51.
- 18-1813. ANTÓN CUADRADO, E. DE—"Plenitud metafísica de la filosofía luliana".—*RevFil*, 22 (1963), 369-384.
- 18-1814. SALA MOLINS, L.—"Mystique byzantine et mystique lullienne, Raymond Lulle et Grégoire Palamas".—*ELu*, 7 (1963), 53-74.
- 18-1815. REICHARDT, D.—"Ramón Llull, trovador".—*ELu*, 7 (1963), 75-78.
- 18-1816. MILLÁS VALLICROSA, J. M.—"El *Tractatus novus de astronomia* de Ramón Llull".—*ELu*, 6 (1962), 257-273.
- 18-1817. GARCÍAS PALOU, S.—"Las *rationes necessariae* del Bto. Ramón Llull, en los documentos presentados por él mismo a la Santa Sede".—*ELu*, 6 (1962), 311-325.
- 18-1818. SCHLEICHER, W.—"Weiteres zur Datierung von Ramon Lull's *Libre de Evast e Blanquerna*" (N. 14-40705). || *RFvE*, 46 (1963), 209-210 (Llorente).
- 18-1819. ARBONA PIZE, MIGUEL—*El ejemplo y su técnica en el "Blanquerna"*.—[Tesis, Univ. de Barcelona, 1955].
- 18-1820. MONTERRUBIO BALAGUER, BERNARDO—*El "Libre de les besties" y su relación con el "Calila y Dimna" y el "Roman de Renart"*.—[Tesis, Univ. de Barcelona, 1958].
- 18-1821. CARRATALA GARCÍA, ERNESTO—*El "Libre del orde de cavayleria" de Ramón Llull*.—[Tesis, Univ. de Barcelona, 1956].
- 18-1822. BLANCO CABEZAS, SEVERINO—*Ramón Llull: elementos poéticos del "Libre d'amic e amat"*.—[Tesis, Univ. de Barcelona, 1955].
- 18-1823. GARCÍAS PALOU, S.—"La fecha del *Desconhort* en relación con las visitas del Bto. Ramón Llull a la corte papal".—*ELu*, 7 (1963), núm. 1.
- 18-1824. OLABARRIETA, MIRIAM THÉRÈSE—*The influence of Ramón Llull on the language and style of the Spanish mystics*.—[Tesis, Catholic Univ., Washington, 1962].
- V. también núms. 1586, 3803.
- 18-1825. PANIAGUA, JUAN ANTONIO—*Estudios y notas sobre Arnau de Vilanova*.—Imp. Diana, Madrid, 1962. 82 pp.
- 18-1826. MILLÁS VALLICROSA, JOSÉ MARÍA—*Las Tablas astronómicas del rey don Pedro el Ceremonioso*. Ed. crítica de los textos hebraico, catalán y latino, est. y notas por...—C. S. I. C., Madrid-Barcelona, 1962. 244 pp., láms. || *Sef*, 22 (1962), 420-421 (Cantera).
- 18-1827. EIXIMENIS, FRANCESC—*Cercapou*. A cura di G. E. Sansone.—Barcino, Barcelona, 1957-58. 2 ts.: 116, 108 pp. (*Els nostres clàssics*, 83-84). || *Conv*, 31 (1963), 761 (Boni); *ZRPh*, 80 (1964), 190-191 (Brunner).—V. núm. 16-43642.
- 18-1828. RUBIÓ I BALAGUER, J.—"Fra B. de Canals i la seva desconeguda crònica llatina (segle XIV)".—*HJV*, 221-241.
- 18-1829. RIQUER, M. DE—"Pero Niño visto por Bernat Metge".—*HDA*, 3, 215-223. || *ZRPh*, 80 (1964), 585-586 (Kröll).
- 18-1830. BOHIGAS, P.—"Dos fragments catalans dels *Evangelis*, restes de la traducció de la Bíblia de Bonifaci Ferrer".—*BP*, 6 (1962), 171-185.
- 18-1831. PACHECO RANSANZ, MARÍA DEL CARMEN—*Realismo e idealismo en el Tirant lo Blanch*.—[Tesis, Univ. de Barcelona, 1961].
- 18-1832. BARALLAT BARÉS, JOSEFINA—*Ausias March interpretado por sus traductores*.—[Tesis, Univ. de Salamanca, 1961].
- 18-1833. FLAM, BERNARD PAUL—*A concordance of the works of Ausias March*.—[Tesis, Univ. de Wisconsin; resumen en *DA*, 13 (1962-63), 2127].
- 18-1834. ALCINA ROSELLO, LORENZO—*El "Spill de la vida religiosa" de fray Miguel Comalada, monje gerónimo*.—[Tesis, Univ. de Barcelona, 1961].
- 18-1835. MONTOLIU, MANUEL DE—*Aribau*

- i el seu temps*.—Alpha, Barcelona, 1962. 168 pp. (*Les grans personalitats de la literatura catalana*). || *BAbr*, 37 (1963), 483 (de Boer).
- Pi i Margall: V. núm. 334.
- 18-1836. CASANELLAS ALEGRE, MERCEDES — *Las fuentes de "L'Atlàntida" de Jacinto Verdaguer*.—[Tesis, Univ. de Barcelona, 1958].
- 18-1837. MARTÍNEZ DE CASTILLA SANTOS, MARÍA DEL CARMEN—*Estudio literario del "Canigó" de Mn. Jacinto Verdaguer*.—[Tesis, Univ. de Barcelona, 1957].
- 18-1838. "Hommage à Joan Maragall".—*Pyr*, 1962, núm. 50.
- 18-1839. Joan Maragall. *Conferències en commemoració del centenari de la seva naixença (1860) i del cinquentenari de la seva mort (1911)*. Pròl. de Félix Millet. —Institut d'Estudis Catalans, Barcelona, 1963. 172 pp. [Conferencias por A. Terry, D. Alonso et al.; se publica también como t. 350 de la *Bibl. Selecta*].
- 18-1840. CORREDOR, J. M.—*Joan Maragall* (N. 16-47463). || *RLit*, 24 (1963), 261 (Bajona Oliveras).
- 18-1841. BENET, JOSEP—*Maragall i la setmana tràgica*.—Institut d'Estudis Catalans, Barcelona, 1963. 191 pp. (*Memòries de la secció històrico-arqueològica*, 23). || *Arb*, 59 (1964), 133-136 (Mercader).
- 18-1842. RITTER, R.—"Les Pyrénées dans l'œuvre et dans la vie de Joan Maragall".—*Pyr*, 1962, 216-218; 1963, 17-36, 89-109.
- 18-1843. PEMÁN, JOSÉ MARÍA—*Juan Maragall y el sentido nacional de su obra*.—Edit. Nacional, Madrid, 1963. 46 pp. (Col. *Ateneo*).
- 18-1844. VALENTÍ, E.—"La gènesi del *Cant espiritual* de Maragall". — *BABL*, 29 (1962), 81-118.
- 18-1845. TERRY, A.—"L'epistolari de Joan Maragall i Felip Pedrell (1899-1911)".—*ER*, 7 (1959-60), 11-62.
- V. también núm. 2546.
- 18-1846. Montanyola, MOSSEN RAMÓN — *Antología poética*. — Torrell de Reus, Barcelona, 1962. 128 pp.
- 18-1847. RUSIÑOL, MARÍA—*Santiago Rusiñol visto por su hija*.—Juventud, Barcelona, 1963. 203 pp.—(*Grandes biografías*).—V. núm. 11-26361.
- 18-1848. MIR VENDRELL, VITORIA—*Miguel S. Oliver. Estudio*.—[Tesis, Univ. de Barcelona, 1955].
- 18-1849. MIRACLE, JOSEP—*Víctor Catalá*.—Alcides, Barcelona, 1963. 80 pp. (*Biografies populars*).
- 18-1850. Carner, JOSEP—*Choix de poèmes*. —L'Audiotèque, Paris, 1962. 93 pp. [Traducciones a diez idiomas].
- 18-1851. CARNER, JOSEP—*Poèmes*. Traduits du catalan par E. Noulet et l'auteur.—Paris, 1961. 93 pp. || *BHS*, 40 (1963), 257 (Terry).
- 18-1852. CARNER, JOSEP—*Poems*. Transl. by Pearce Hutchinson. — Dolphin, Oxford, 1962. 85 pp. || *ZRPh*, 78 (1962), 620 (Baldinger); *BHS*, 40 (1963), 257 (Terry); *H*, 46 (1963), 678 (Thomas).
- 18-1853. CARNER, JOSEP—*Museu zoològic*.—Nauta, Barcelona, 1963. 28 hojas + 24 láms.
- V. también núm. 2434.
- 18-1854. Ferrà, MIQUEL—*Poesies completes*. Pròleg de J. Pons i Marqués.—Selecta, Barcelona, 1962. 192 pp. (*Bibl. selecta*, 324).
- 18-1855. Ribà, CARLES—*Poemas de Kavafis*.—Teide, Barcelona, 1962. 110 pp., ilustr. || *Ins*, 1963, núm. 194 (Crusat); *RLit*, 24 (1963), 284 (Esquer Torres).
- 18-1856. BAJONA OLIVERAS, I. — "La obra poética de Josep Maria de Sagarra".—*Ins*, 1963, núms. 200/01.
- 18-1857. URMENETA, F. DE—"Sobre la estética sagarriana".—*RIEs*, 20 (1962), 341-343.
- 18-1858. ARGENTE GIRALT, JORGE—*La prosa poética de J. V. Foix*.—[Tesis, Univ. de Barcelona, 1958].
- 18-1859. Bartra, AGUSTÍ—*Marsias y Adila*.—El Corno Emplumado, México, 1962. 220 pp. || *BAbr*, 37 (1963), 366-367 (Durán).
- Ferrater Mora: v. núm. 3872.
- 18-1860. Dolç, M.—"Salvador Espriu". — *Agora*, 1963-64, núms. 85/93, 28-29.
- 18-1861. MARAGALL MIRA, MARÍA ANGELES — *Aspectos de la obra de Salvador Espriu*.—[Tesis de la Universidad de Barcelona, 1961].
- 18-1862. ESPRIU, SALVADOR—*Obra poética*.—Santiago Albatí, Barcelona, 1962. xcvi + 336 pp.
- 18-1863. ESPRIU, SALVADOR — *La pell de brau*. — Salve, Barcelona, 1960. || *Ins*, 1963, núm. 202 (Badosa).
- 18-1864. Teixidor, JOAN—*Per aquest misteri*.—J. Pedreira, Barcelona, 1962. (Col. *Les quatre estacions*). || *Ins*, 1963, núm. 202 (Crusat).
- 18-1865. Fuster, JOAN—*El país valenciano*. *Hum*, 15 (1963), 227-228 (García Es—Destino, Barcelona, 1962. 526 pp. || calé); *Ins*, 1963, núm. 206 (Marra-López).
- 18-1866. Rubio, NICOLAU M. — *Ulises a*

l'Argòlida.—Fontanella, Barcelona, 1962. 20 pp. (*Quaderns de teatre de l'A. D. B.*, 9).
V. también núms. 58, 2507, 2515, 2660.

Gallega y portuguesa

- 18-1867. PRADO COELHO, J.—*Problemática da história literária* (N. 17-1233). || *RLSP*, 4 (1963), 280-290 (Mendonça).
18-1868. RIBEIRO COUTO—*Sentimento lusitano*.—LIVROS do Brasil, Lisboa, 1963. 268 pp.—V. núm. 17-1239.
18-1869. SENA, J. DE—“Ensaio de uma tipologia literária”. — *RLSP*, 1 (1960), 201-236.
18-1870. SPINA, S.—“A crítica de fontes”. — *SCB*, 267-283.
18-1871. SÁFADY, NAIEF — *Introdução à análise de texto*.—F. Alves, São Paulo, 1961. 131 pp.
18-1872. MOISÉS, MASSAUD — *A literatura portuguesa*. 2ª ed., refundida.—Ed. Cultrix, São Paulo, 1962. 220 pp.—V. núm. 16-47515.
18-1873. SARAIVA, ANTÓNIO JOSÉ—*História ilustrada da literatura portuguesa*, Fasc. 1-5.—Estúdios Cor, Lisboa, 1962.
18-1874. FIGUEIREDO, RENATO—*Breves noções de história da literatura portuguesa*. 4ª ed. — Domingos Barreira, Porto, 1963. 235 pp.
18-1875. MARTINS, M. — “Repercussões em Portugal das correntes espirituais espanholas no séc. XVI”.—*Corrientes espirituales en la España del siglo XVI, Trabajos del II Congreso de Espiritualidad* (1963), 561-567.
18-1876. BELCHIOR-PONTES, M. DE L.—“The literary Baroque in the Iberian Peninsula”.—*LHC*, 278-280.
18-1877. ROSSI, G. C. — “Gallomania e gallofobia nel settecento portoghese”.—*Ocid*, 64 (1963), 235-243.
18-1878. NOVAIS PAIVA, MARIA HELENA DE — *Contribuição para uma estilística da ironia*.—Centro de Estudos Filológicos, Lisboa, 1961. xv + 563 pp. || *N*, 46 (1962), 243-244 (de Jong); *ASNS*, 199 (1962), 428-430 (Kröll); *RHM*, 29 (1963), 191-192 (Saycys); *RF*, 75 (1963), 199-201 (Touchel).
18-1879. MOTA, VIRGÍNIA, AUGUSTO REIS GÓIS, e IRONDINO TEIXEIRA DE AGUILAR (eds).—*Antologia de autores portugueses*. — Sá da Costa, Lisboa, 1962.
18-1880. COSTA BARRETO (ed.)—*Estrada larga. Antologia dos números especiais relativos a cada lustro do suplemento “Cultura e Arte”, de “O Comércio do Porto”*. T. 3. — Porto Editora, Porto, [1962]. 806 pp.—V. núm. 16-43705. || *Bro*, 76 (1963), 332-335 (Maia).
18-1881. RAMOS, FELICIANO—*História e crítica. Estudos de literatura*.—Livr. Cruz, Braga, 1962. 280 pp. [Almeida Garrett, João de Deus, Antero, R. Ortigão, Fialho, C. Verde]. || *Ocid*, 65 (1963), 40-41 (M. S.).
18-1882. SERRÃO, JOEL—*Temas oitocentistas*. T. 2: *Para a história de Portugal no século passado*.—Portugália, Lisboa, [1962]. 290 pp. [Eça de Queirós, A. Ribeiro, Teixeira de Quirós, Abel Botelho]. || *Ocid*, 65 (1963), 39-40 (M. S.).
18-1883. ENRIQUES MOUTA, J. — *Escritores portugueses e sua ideologia vistos por críticos do nosso tempo*. — *Jornal da Beira, Viseu, Portugal*, 1963. [Nemésio, Simões, Forjaz Trigueiros et al.].
18-1884. COSTA RAMALHO, AMÉRICO DA—*Portuguese essays*.—Secretariado Nacional da Informação, Lisboa, 1963. [Cultura portuguesa; Pessoa; libros portugueses en Washington].
18-1885. ALVES DA COSTA, FRANCISCO—*Rumos críticos*. — Ed. do Autor, Lisboa, 1963. 35 pp.
18-1886. MENDONÇA, F. — “Autenticidade humana na ficção portuguesa contemporânea”. — *RLSP*, 4 (1963), 212-228. [Sobre *As palavras roubadas* de Maria Judite de Carvalho, *A gata e a fábula* de Fernanda Botelho, y *Aparição* de Vergílio Ferreira].
18-1887. PALLA E CARMO, J.—“Grandeza e decadência do lugar-comum em literatura”.—*TM*, 1963, núm. 5, 42-50.
18-1888. FERREIRA, J. — “A saudade, nova dimensão psíquica do homem”.—*MEJC*, 1963, núm. 9, 928-938.
18-1889. PARKER, J. H.—“Henry the Navigator in modern Portuguese literature”. — *KFLQ*, 10 (1963), 26-30.
18-1890. GALVÃO DE CARVALHO, R.—“Possibilidade de uma literatura de significação açoriana”.—*Ocid*, 65 (1963), 63-65.
18-1891. MOSER, G. — “Portuguese literature in recent years 1950-1961”.—*MLJ*, 47 (1963), 238-242.—V. núm. 17-4784.
18-1892. CUNHA, C.—“Novas observações sobre o hiato na antiga versificação galego-portuguesa”.—*Ib*, núm. 4.
18-1893. AZEVEDO FILHO, LEODEGARIO AMARANTE DE—*O verso decassilabo em português*.—Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras da Univ. do Estado de Guanabara, Rio de Janeiro, 1962. 86 pp. || *RPh*, 17 (1963-64), 522 (Clarke).
18-1894. SILVEIRA, P. DA—“A propósito da

- acimação do versilibrismo em Portugal".—*Vértice*, 22 (1962), 442-448.
- 18-1895. AZEVEDO FILHO, LEODEGARIO AMARANTE DE—*A poética de Anchieta*.—Inst. de Educação do Estado de Guanabara, Rio de Janeiro, 1962. 82 pp. || *RPh*, 17 (1963-64), 521-522 (Clarke).
- 18-1896. CIDADE, HERNANI—*A poesia lírica cultista e conceptista*, 3ª ed.—Seara Nova, Lisboa, 1963. (Textos literários).
- 18-1897. BELCHIOR PONTES, M. DE L. — "Poesia portuguesa contemporânea. A geração de 40".—*Bro*, 76 (1963), 649-661; 77 (1963), 23-34.
- 18-1898. POPPA VOLTURE, E. DI—"La poesia portoghese fra due guere".—*Ausonia*, 1963, núm. 4, 40-53.
- 18-1899. OLIVEIRA, Z. DE—"Deus na última poesia".—*Lumen*, 27 (1963), 435-437.
- 18-1900. STEGAGNO PICCHIO, L.—"Osservazioni sull'uso di alcuni termini nell'antico teatro portoghese" (N. 17-516). || *RHLP*, 1 (1962), 293-294 (Caldas Monteiro).
- 18-1901. PONTES LEÇA, C. DE—"Aspectos do problema do teatro em Portugal". — *Rumo*, 6 (1962), 224-228.
- 18-1902. OLIVEIRA, Z. DE—"Apontamentos sobre teatro".—*Lumen*, 26 (1962), 416-422.
- 18-1903. REBELO, LUÍS FRANCISCO (ed.)—*Teatro português contemporâneo*. Trad. de Victor Auz.—Aguilar, Madrid, 1962. 474 pp. [Brandão, Régio, Cortez, Santareno, Rebelo, Costa Ferreira].
- 18-1904. VILAÇA, MÁRIO — "Panorama do teatro português contemporâneo". — *Vértice*, 23 (1963), 205-220.
- 18-1905. REBELO, L. F. — "Panorama del teatro português contemporâneo".—*Arb*, 57 (1964), 172-179.
- 18-1906. PORTELA FILHO, ARTUR (ed.) — *Teatro 62. Antologia*. Guimarães, Lisboa, [1963], 126 pp.
- 18-1907. PALLA E CARMO, J.—"Acerca do romance português. Factos e argumentos".—*TM*, 1963, núm. 2, 16-26.
- 18-1908. CORREIA DA SILVA, FERNANDO (ed.) — *Novelas portuguesas*. Com pref. e notas.—Cultrix, São Paulo, 1963.
- 18-1909. LOPES, ÓSCAR, e ILSE LOSA (eds.) — *Portugiesische Erzähler*.—Berlin, 1962. 268 pp.
- 18-1910. *Seis contistas alentejanos*.—Imbondeiro, Sá da Bandeira, 1963. 106 pp. (*Imbondeiro*, 41-42).
- 18-1911. LOPES, O.—"A infância e a adolescência na ficção portuguesa". — *SN*, 1963, núm. 1418, 222-226, 235.
- 18-1912. PIMENTA, ALFREDO—*Os historiógrafos de Alcobaca*. Introd., sel. e notas de... 2ª ed. — Livr. Clássica, Lisboa, 1963. 82 pp. (*Clássicos portugueses*).
- 18-1913. SÁ, V. DE — "O neo-realismo no surto actual da ensaística portuguesa". — *Vértice*, 23 (1963), 238-243.
- 18-1914. BARCHIESI, R. — "Aspetti della prosa portoghese contemporanea".—*EIP*, 1962-63, núms. 21/22, 93-98.
- 18-1915. MARTINS, M.—"A legenda de S. Manços".—*Bro*, 76 (1963), 691-697.
- 18-1916. MARTINS, M. — "O Penitencial de Martim Pérez em medievo-português" (N. 14-38811). || *BdF*, 21 (1962-63), 378-380 (Vilares Cepeda). — V. núm. 16-47549.
- 18-1917. VILARES CEPEDA, I.—"As versões portuguesas da *Imitação de Cristo*. Subsídios para uma bibliografia". — *ABP*, 1962, núms. 30/32, 60-85.
- 18-1918. MARTINS, M.—"O Pseudo-Mellitus em medievo-português". — *Bro*, 77 (1963), 307-317.
- 18-1919. MARTINS, M.—"O livro da *Romanyua*".—*Bro*, 79 (1964), 28-30.
- 18-1920. TEENSMAN, B. N.—"Nótula sobre alguns manuscritos da *Crónica do Imperador Beliadro* e da *História da Grécia*".—*BIB*, 4 (1963), 110-114.
- 18-1921. MARTINS, M.—"O *Pari* de Pascal e um sermão português do século xv". — *RPFb*, 19 (1963), 59-65.
- 18-1922. MARTINS, M.—"O livro das aves". — *Bro*, 77 (1963), 413-416.
- 18-1923. TRINDADE, M.—"Breves notas sobre os bestiários medievais". — *BCL*, 1963, núms. 59/60, 167-177.
- 18-1924. WILLARD, C. C.—"A portuguese translation of Christine de Pisan's *Livre des trois vertus*".—*PMLA*, 78 (1963), 459-464.
- 18-1925. CARSTENS-GROKENBERGER, DOROTHEE (ed.)—*Christine de Pisan, Buch von den drei Tugenden, in portugiesischer Übersetzung*. — Aschendorff, München, 1961. (*Portugiesische Forschungen der Görresgesellschaft*). || *RLiR*, 27 (1963), 490-491 (Gardette).
- 18-1926. PINA L. DE—"Diálogo da perfeição e partes que são necessárias ao bom médico".—*StGP*, 9 (1962), 159-227.
- V. también núms. 349, 361, 381, 754, 2437, 2487, 2489, 2493, 2496.

Autores antiguos

- 18-1927. CIDADE, H.—"A cultura de Portugal na Idade Média através dos cancioneiros primitivos".—*BAU*, 14-15 (1963), 257-269; *Ocid*, 64 (1963), 5-15.

- 18-1928. *Cancioneiro da Biblioteca Nacional, antigo Colocci-Brancuti*. Leitura, comentário e glossário por E. Paxeco Machado e J. P. Machado. T. 8: *Glossário*.—Revista de Portugal, Lisboa, 1963. 480 pp.—V. núm. 17-1269.
- 18-1929. ÁLVAREZ BLÁZQUEZ, X. M. — “A mulher na lírica medieval galego-portuguesa”.—*BAU*, 14-15 (1963), 86-102.
- 18-1930. TAVANI, G.—“Un caso di duplice tradizione nella lirica galego-portoghese (A 282 e B 1219/V 824)”. — *CuN*, 23 (1963), 205-214.
- 18-1931. MARTÍNEZ MOLINA, LAURA — *Las “Cantigas de Santa Maria” del Rey Alfonso X el Sabio*.—[Tesis, Univ. de Barcelona, 1955].
- 18-1932. AFONSO X, o SÁBIO—*Cantigas de Santa Maria*. Ed. por Walter Mettmann. T. 3.—Universidade, Coimbra, 1964. 415 pp. (*Acta Universitatis Conimbrigensis*).—V. núm. 17-1274. || *RF*, 76 (1964), 479 (Heger).
- 18-1933. PELLEGRINI, S.—“Pero da Ponte e il provenzalismo di Alfonso X” (N. 16-47588). || *BdF*, 21 (1962-63), 153-154 (Moreno de Oliveira).—V. núm. 17-4804.
- 18-1934. PELLEGRINI, S. — “Arnaut (Catalan?) e Alfonso X di Castiglia”.—*BP*, 7 (1962), 480-486. || *RHLP*, 1 (1962), 292-293 (Caldas Monteiro).
- 18-1935. BOAVENTURA, M. DE—“Três trovadores medievais”.—*O Distrito de Braga*, 2 (1963), 191-207.
- 18-1936. BERTOLUCCI PIZZORUSSO, VALERIA — *Le poesie di Martin Soares*. Ed. crítica, introd. e note di... — Libreria Palmaverde, Bologna, 1963. 160 pp. (*Biblioteca di cultura*, 2).
- 18-1937. COSTA LOPES, A. DA—“Martim de Ginzo, jogral português”.—*O Distrito de Braga*, 2 (1963), 53-73. || *RHLP*, 1 (1962), 307-309 (Aguiar e Silva).
- 18-1938. LIAS, D. LOPO—*Cantigas*. Texto preparado por M. Rodrigues Lapa.—S. I. n. a. 16 pp.
- 18-1939. HORAN, WILLIAM DAVID—*A critical edition of the poems of Bonifacio Calvo*.—[Tesis, Louisiana State Univ.; resumen en *DA*, 24 (1963-64), 1167-1168].
- 18-1940. STEGAGNO PICCHIO, L.—“Le poesie d’amore di Vidal, giudeo di Elvas” (N. 17-4811). || *BdF*, 21 (1962-63), 359-361 (Rodrigues Lapa).
- V. también núm. 1697.
- 18-1941. MARTINS, M. — “Bernardo de Brihuega, compilador dos *Autos dos Apóstolos*”.—*BdF*, 21 (1962-63), 69-86.
- 18-1942. MARTINS, M.—“A transladação de S. Tiago nos *Autos dos Apóstolos*”.—*Bro*, 76 (1963), 59-65.
- 18-1943. MARTINS, M.—“Bernardo de Brihuega, compilador do *Livro e legenda que fala de todos feitos e paixões dos santos martires*”.—*Bro*, 76 (1963), 411-423.
- 18-1944. MARTINS, M. — “As omissões do *Livro e legenda que fala de todos feitos e paixões dos santos mártires*”.—*Bro*, 76 (1963), 568-575.
- 18-1945. MACCHI, G.—“Un problema della storiografia portoghese: le opere perdue di Fernão Lopes”.—*CuN*, 23 (1963), 251-269.
- 18-1946. LOPES, FERNÃO — *Crónica de D. Pedro I*. Introd., sel. e notas de Torquato de Sousa Soares. 2ª ed.—Livr. Clássica, Lisboa, 1963. 110 pp. (*Clássicos portugueses*).
- 18-1947. CASTELO-BRANCO, M. DOS R.—“D. Duarte ensaísta?”.—*BAU*, 14-15 (1963), 201-209.
- 18-1948. VILARES CEPEDA, ISABEL—*A linguagem da “Imitação de Cristo”. Versão portuguesa de João Álvares*.—Centro de Estudos Filológicos, Lisboa, 1962. ix + 169 pp. || *RJ*, 14 (1963), 349-351 (Kröll); *CuN*, 23 (1963), 297 (Lanciani); *RDTP*, 19 (1963), 435 (Pérez Vidal); *AION-R*, 6 (1964), 123-125 (Reali); *BHi*, 65 (1963), 410-411 (Ricard); *RF*, 77 (1965), 168-169 (Schür).
V. también núm. 1917.
- 18-1949. BARRADAS DE CARVALHO, J. — “A decifração de um enigma: o título *Esmeraldo de situ orbis*”.—*BIB*, 4 (1963), 645-649. [Pacheco Pereira].
- 18-1950. CARVALHO, A. L. DE—Gil Vicente (N. 17-1294). || *GV*, 15 (1964), 32 (Doris).
- 18-1951. PESTANA, S.—“Estudos gilvicentinos”.—*RP*, 28 (1963), 445-454.—V. núm. 16-47602.
- 18-1952. COSTA RAMALHO, A. DE—“Uma bucólica grega em Gil Vicente”.—*HuC*, 15/16 (1963-64), 328-347.
- 18-1953. RAMOS, M. M.—“Gil Vicente e o folclore”. — *BCL*, 1962, 191-200; 1963, 249-266; 1964, 337-352.
- 18-1954. CHAVES, L.—[“Gaitas e pandeiros em Gil Vicente e no folclore”].—*Ocid*, 64 (1963), 275-283.
- 18-1955. NOVAES COELHO, N.—“As alcovi-teiras vicentinas”.—*Alfa*, 1963, núm. 4, 83-105.
- 18-1956. STENS, H. — “Gil Vicente et la théorie de l’art dramatique”.—*Études*, . . . A. *Blinkenberg* (Copenhague, 1963), 209-219.

- 18-1957. RECKERT, S.—“El verdadero texto de la *Copilaçam* vicentina de 1562”.—*HDA*, 3, 53-68. || *ZRPh*, 80 (1964), 583 (Kröll).
- 18-1958. VICENTE, GIL — *Obras completas*, Ed., introd., notas e glossário de A. J. da Costa Pimpão. Fascs. 1-6.—Civilização, Porto, 1962.
- 18-1959. VICENTE, GIL — *Obras completas*. Pref. e notas de Marques Braga. Ts. 3 y 4. 3ª ed.—Livr. Sá da Costa, Lisboa, 1963. 307, 333 pp.—V. núm. 16-47605.
- 18-1960. VICENTE, GIL—*Teatro*. Apresentação e leitura de António José Saraiva. 2ª ed.—Portugália, Lisboa, 1963. 396 pp. (*Antologias universais*). — V. núm. 14-40772.
- 18-1961. VICENTE, GIL—*Teatro y poesia*. 2ª ed.—Aguilar, Madrid, 1963. 484 pp. (*Crisol*, 155).
- 18-1962. ZAMORA VICENTE, A.—“Una introducción a la *Comédia do viuwo*”. — *HDA*, 3, 619-634.
- 18-1963. VICENTE, GIL — *Auto de Mofina Mendes e Didlogo infantil* (da *Comédia de Rubena*). Pref. e notas de A. Machado de Vilhena. — Domingos Barreira, Porto, [1962?]. 136 pp. (Col. *Portugal*, 33). || *RP*, 28 (1963), 400-402 (Machado).
- 18-1964. VICENTE, GIL—*Tragicomédia pastoril da Serra da Estrela*. Texto princeps. Texto modernizado, com introd., notas e glossário por A. J. da Costa Pimpão. Nova ed.—Atlântida, Coimbra, 1963. 138 pp. (*Col. literária*).
- V. también núms. 1274, 3216.
- 18-1965. STESSAREV, S.—*Priester John, The letter and the legend* [Francisco Álvares] (N. 17-1309). || *RHR*, 164 (1963), 111-112 (Guillaumont).
- 18-1966. CASTRO OSÓRIO, JOÃO DE—*Estudos sobre o Renascimento português. O testemunho de Garcia de Resende*.—Occidente, Lisboa, 1963. 64 pp.
- 18-1967. D'ELETTO, CARMEN—*L'opera poetica di Garcia de Resende*.—[Tesis de la Univ. de Roma, 1964]. v + 130 pp.
- 18-1968. RESENDE, GARCIA DE—*O “Cancioneiro general”*. Sel., pref. e notas de André Crabbé Rocha.—Verbo, Lisboa, [1963]. 84 pp. (*Textos clássicos*).
- 18-1969. SENA, J. DE—“A sextina e a sextina de Bernardim Ribeiro”. — *RLSP*, 4 (1963), 137-176.
- 18-1970. RIBEIRO, BERNARDIM — *Trovas de dous pastores*.—Civilização, Porto, 1963. 14 pp. (*Edições fac-similadas*).
- 18-1971. MARTINS, M. — “D. Leonor de Noronha e o Menino Jesus”. — *Bro*, 74 (1962), 57-67.
- 18-1972. CORRÊA, GASPARE—*The three voyages of Vasco da Gama, and his vice royalty*. Transl., notes and introd. by Henry F. J. Stanley. — Burt Franklin, New York, 1963. lxxx + 430 + xxx pp.
- 18-1973. “Sessão... comemorativa do IV centenario do aparecimento em Goa dos *Colóquios dos simples* de Garcia d'Orta”.—*Bol. da Acad. das Ciências de Lisboa*, 35 (1963), 185-220.
- 18-1974. WALTER, J.—“Bibliografia principal”.—*GO*, 11 (1963), 857-875.
- 18-1975. MACHADO, J. P.—“Ainda Garcia d'Orta”.—*RP*, 28 (1963), 423-424.
- 18-1976. WALTER, J.—“Garcia de Orta. Relance da sua vida”.—*GO*, 11 (1963), 619-622.
- 18-1977. IRIA, A.—“Dos biógrafos portugueses de Garcia de Orta. Nótulas bibliográficas”. — *GO*, 11 (1963), 833-856.
- 18-1978. RÉVAH, I. S.—“La famille de Garcia de Orta”.—*RUC*, 19 (1960); 16 pp.
- 18-1979. MACHADO, J. P.—“O nome de Garcia d'Orta”.—*RP*, 28 (1963), 424-425.
- 18-1980. ORTA, GARCIA DE—*Colóquios dos simples e drogas e cousas medicinais da Índia*. Reprod. fac-similada da ed. de Goa, 1563.—Academia das Ciências, Lisboa, 1963. 248 pp.
- 18-1981. CORREIA, M.—“Garcia d'Orta e os *Colóquios*”. — *Coimbra Médica*, 9 (1962), 987-1007.
- 18-1982. PACHECO DE FIGUEIREDO, J. M. — “*Colóquios dos simples* de Garcia d'Orta”.—*O Médico*, 16 (1963), 708-721.
- 18-1983. DE JONG, M.—“Sobre un exemplar dos *Colóquios* de Garcia da Orta existente na biblioteca da Universidade de Leida”.—*Ocid*, 65 (1963), 76-78.
- 18-1984. ROCHA PEREIRA, M. H. DA—*Louvores latinos aos “Colóquios dos simples e drogas”*.—Centro de Estudos Humanísticos, Porto, 1963. 12 pp.
- 18-1985. WALTER, J.—“Os *Colóquios* de Garcia de Orta no *Tractado de las drogas de Cristóvão da Costa*”. — *GO*, 11 (1963), 799-832.
- 18-1986. GARCIA DE ORTA — *Aromatum et simplicium aliquot medicamentorum apud Indos nascentium historia*. [Ed. facsimilar de la trad. latina de Charles de l'Écluse (Amberes, 1567). Ed. de M. de Jong y D. A. Wittop Koning].—B. de Graaf, Nieuwkoop, 1963. 64 + 264 pp.
- 18-1987. PINA, L. DE—“O método científico no luso-tropicalismo de Garcia de Orta”.—*GO*, 11 (1963), 631-662.

- 18-1988. SILVA REGO, A. DA—"Garcia de Orta e a idéia de tolerância religiosa".—*GO*, 11 (1963), 663-676.
- 18-1989. SOUSA ALVES, V. DE—"Garcia de Orta e a filosofia".—*GO*, 11 (1963), 623-630.
- 18-1990. PINA, L. DE—"Garcia de Orta no magistério universitário da filosofia natural em Lisboa".—*O Médico*, 1963, núm. 636.
- 18-1991. PEREIRA JÚNIOR, ALBANO—"Garcia de Orta, pioneiro da farmacognosia".—*GO*, 11 (1963), 723-753.
- 18-1992. TORRE DE ASSUNÇÃO, C. F.—"A mineralogia nos *Colóquios*".—*GO*, 11 (1963), 715-721.
- 18-1993. ALMEIDA, A. DE—"Da antropologia nos *Colóquios* de Garcia de Orta".—*Bol. da Soc. de Geografia*, 81 (1863), 397-409.
- 18-1994. FRADE, F.—"Os animais e seus produtos nos *Colóquios* de Garcia de Orta".—*GO*, 11 (1963), 695-714.
- 18-1995. NEVES TAVARES, C. DAS—"A botânica nos *Colóquios* de Garcia de Orta".—*GO*, 11 (1963), 677-693.
- 18-1996. MARTINS, A.—"A bananeira, Garcia de Orta e o paraíso terreal".—*Bro*, 77 (1963), 280-293.
- 18-1997. PEREIRA DE OLIVEIRA, J. M.—"As rotas comerciais nos *Colóquios dos simples* de Garcia de Orta".—*GO*, 11 (1963), 789-797.
- V. también núms. 845, 848.
- A. de Resende: v. núms. 1768-9.
- 18-1998. DIAS, B.—*Autos e trovas* (N. 17-1325). || *RPF*, 12 (1962-63), 638-639 (Paiva Monteiro).
- 18-1999. SARAIVA, A. J.—"Un Sancho Pança português em Extrême-Orient".—*Le Courrier de l'Unesco*, avril 1963. [Fernão Mendes Pinto].
- 18-2000. MENDES PINTO, FERNÃO—*Peregrinação*. Sel., pref. e notas de Rodrigues Lapa. 3ª ed.—Lisboa, 1963. 166 pp. (*Textos literários*).
- 18-2001. MENDES PINTO, FERNÃO—*No rasto do corsário*. Adaptado ao português moderno por Branquinho da Fonseca.—Portugália, Lisboa, [1962]. 182 pp. (*Biblioteca dos rapazes*, 46).
- 18-2002. ÁLVARES, Afonso—*Auto do bem-aventurado Senhor Sancto António*.—Civilização, Porto, 1962. 22 pp. (*Edições fac-similadas*). || *Ocid*, 65 (1963), 144 (F. S.).
- 18-2003. ALMEIDA ROLO, R. DE—"Formação e distribuição do clero segundo o venerável D. Fr. Bartolomeu dos Mártires".—*Lumen*, 27 (1963), 644-651.
- 18-2004. ALMEIDA ROLO, R. DE—"Função apostólica da visita pastoral segundo o venerável Bartolomeu dos Mártires".—*Lusitania Sacra*, 1962-63, núm. 6, 137-176.
- 18-2005. ALMEIDA ROLO, R. DE—*O patriotismo de D. Frei Bartolomeu*.—Braga, 1964. 38 pp.
- 18-2006. MÁRTIRES, FREI BARTOLOMEU DOS—*Obras completas*, T. 1: *Catecismo ou doutrina cristã e práticas espirituais*. 15ª ed.—Movimento Bartolomeano, Fátima, 1962, xxviii + 376 pp. || *RP*, 28 (1963), 115 (Machado).
- 18-2007. MÁRTIRES, BARTOLOMEU DOS—*Stimulus pastorum ex sanctorum floribus ardentioribusque verbis praecipue concinatus*, 22ª ed.—Bracara, 1963. 314 pp.
- 18-2008. RICARD, R.—"Le bienheureux Claude de la Colombière et la vie de Dom Barthélemy des Martyrs".—*BEP*, 24 (1963), 77-87.
- V. también núm. 851.
- 18-2009. MARTINS, M.—"Poesía mística de D. Manuel de Portugal".—*RUC*, 19 (1960).
- Montemor: v. núms. 1832, 2043, 2666, 3521.
- 18-2010. MARTINS, M.—"Oração em louvor da filosofia".—*RPF*, 18 (1962), 369-378. [Por D. Duarte, bastardo de Juan III (1522-1543)].
- 18-2011. MARQUES, A. DE J.—"Frei Sebastião Toscano na conjuntura religiosa da sua época".—*RPH*, 7 (1957), 405-438. || *CD*, 177 (1964), 152-153 (del Estal).
- 18-2012. MARQUES, A. DE J.—"Os *Reimões* do Porto e Riba-Douro no século XVI".—*BIB*, 3 (1962), 284-326. [La familia de frei Salvador Toscano]. || *CD*, 176 (1963), 159-160 (del Estal).
- 18-2013. CUNHA, C.—"Camões num ensaio de Ezra Pound".—*Co*, 1693, núm. 22.
- 18-2014. BLUNDEN, E.—"Camoens: a Portuguese poet in Macao".—*Eastern Horizon*, 2 (1963), núm. 9.
- 18-2015. MACHADO DE ARAÚJO, ABEL M.—*Luis de Camões: aspectos filosóficos*.—Coimbra, 1963. 70 pp.
- 18-2016. SCHNEIDER, REINHOLD—*Das Leiden des Camões, oder Untergang und Vollendung der portugiesischen Macht*.—Hegner, Köln-Olten, 1963. 208 pp.—V. núm. 13-35075.
- 18-2017. GALVÃO DE CARVALHO, R.—"Camões, defensor do Ocidente".—*GV*, 13 (1962), 165-169.
- 18-2018. NEVES HENRIQUES, J.—"Camões e a língua portuguesa".—*BMP*, 13 (1962), 241-252, 256.

- 18-2019. BRASIL, R.—“A linguagem camoniana”.—*BMP*, 13 (1962), 188-196, 209-217, 257-266, 288-293, 326-332, 374-376. —V. núm. 17-4847.
- 18-2020. MOISÉS, M.—“Do épico e do lírico”.—*Alfa*, 1962, núm. 1, 25-47.
- 18-2021. HART, HENRY H.—*Luis de Camões and the epic of the “Lusiads”*.—Univ. of Oklahoma Press, Norman, 1962, 355 pp. || *BAbR*, 37 (1963), 457 (Dimmick); *RIB*, 14 (1964), 199-200 (Moser); *HAHR*, 44 (1964), 92-94 (Nowell); *NYT*, August 26 1962 (X).
- 18-2022. SANTOS, ALFREDO DOS—“*Os Lusíadas*”, *imagem de uma nação civilizadora*.—Figueira da Foz, 1961.
- 18-2023. DIAS MARTINS, M. — “Digressões morais em *Os Lusíadas*”. — *RLSP*, 4 (1963), 177-189.
- 18-2024. SILVA, J. DA—“A experiência como fonte do saber em *Os Lusíadas*”.—*Bol. da Bibl. Pública Municipal de Matosinhos*, 1963, núm. 10, 3-8.
- 18-2025. LINS, A.—“Ensaio sobre Camões e a epopéia como romance histórico”.—*Jornal de Crítica*, 1963, 129-193.
- 18-2026. HART, T. R., JR.—“The *Lusiads* and the modern reader”.—*Emory Univ. Quart.*, 19 (1963), 1-7.
- 18-2027. REBELO GONÇALVES, F. — “Nova leitura de uma estância d’*Os Lusíadas* (III, 120)”.—*RFL*, 1963, núm. 7, 72-81.
- 18-2028. GOMES, ALFREDO — “*Por mares nunca dantes navegados*”. Roteiro de *Os Lusíadas* explicado por. —Melhoramentos, São Paulo, 1961. 199 pp., ilustr. (*Obras célebres*, 4).
- 18-2029. HATZFELD, H. — “Camões’ manieristische und Tassos barocke Gestaltung des Nymphenmotivs (*Lusiadas* IX, 54-89 und *Gerusalemme* XV, 55, XVI, 58)”. —*APK*, 3 (1962-63), 91-109.
- 18-2030. ALMEIDA PAVÃO, J. DE—“*Os Lusíadas* e a edição dos Piscos”.—*Ocid*, 64 (1963), 133-154.
- 18-2031. BATCHELOR, C. M.—“Uma fonte possível dos *Lusíadas*”.—*H*, 46 (1963), 544-550. [Diego Hurtado de Mendoza].
- 18-2032. CAMÕES, LUÍS DE — *Os Lusíadas*. Ed. dirigida por António Soares Amora, com a colab. de M. Moisés, N. Sáfydy, R. Morel Pinto e S. Spina.—LEP, São Paulo, 1963.—V. núm. 12-31245.
- 18-2033. BONNANT, G. — “*Camoniana*. La traduction française des *Lusiades* imprimée à Yverdon en 1776”.—*ABP*, 1962, núms. 29/32, 1-4.
- 18-2034. CAMÕES, LUÍS DE—*I Lusíadi*. Trad. de Adriano Bonaretti. Reimpr.—Salani, Firenze, 1963. 309 pp.
- 18-2035. CAMÕES, LUÍS DE—*Rimas, autos e cartas*. Ed. de Alvaro Júlio da Costa Pimpão. Fascs. 1-3.—Civilização, Porto, 1962.
- 18-2036. CAMÕES, LUÍS DE — *Cancioneiro*. Ed. Fernando C. Pires de Lima.—Fundação Nac. para a Alegria no Trabalho, Lisboa, 1962.
- 18-2037. CAMÕES, LUÍS DE — *Lírica*. Sel., pref. e notas de Massaud Moisés.—Cultrix, São Paulo, 1963. 211 pp.
- 18-2038. BASDEKIS, D.—“Death in the sonnets of Shakespeare and Camões”.—*H*, 46 (1963), 102-105.
- 18-2039. BERARDINELLI, C.—“*Junto de um seco, fero e estéril monte. . .*”—*Ocid*, 64 (1963), 90-93. [Sobre Camões].
- 18-2040. KELLERMANN, W. — “Mittelalter und Renaissance in den *Redondilhas von Camões*”.—*APK*, 3 (1962-63), 110-130.
- 18-2041. CAMÕES, LUÍS DE—*Babel e Sião*.—Sá da Costa, Lisboa, 1963. 20 pp. V. también núms. 2545, 2747.
- 18-2042. FERREIRA, ANTÓNIO—*Castro*. 2ª ed., rev. por Eduardo Pinheiro.—Domingos Barreira, Porto, [1962]. 120 pp. (*Portugal*, 27).—V. núm. 17-1359.
- Fonseca: v. núm. 1586.
- 18-2043. ASENSIO, E.—“*Lourenço de Cáceres y su tratado Dos trabalhos do Rei*, con una nota sobre Jorge de Montemayor plagiarlo”.—*Ib*, 5 (1961).
- 18-2044. SOUSA, LUÍS DE — [Trechos escolhidos]. Introd., sel. e notas de Alfredo Pimenta. 2ª ed., rev.—Livr. Clássica, Lisboa, 1963. 98 pp. (*Clássicos portugueses*).
- 18-2045. GLASER, E.—“The Odyssean adventures in Gabriel Pereyra de Castro’s *Vlysea*”.—*BEP*, 24 (1963), 25-75.
- 18-2046. BELCHIOR PONTES, M. DE L. — *Itinerário poético de Rodrigues Lobo* (N. 16-43793). || *Ib*, núm. 4 (Asensio).—V. núm. 17-1368.
- 18-2047. FISHLOCK, A. D. H.—“Las fuentes bíblicas de las *Lamentaciones de João Pinto Delgado*”.—*Ib*, núm. 6.
- 18-2048. MOREIRA DE SÁ, A. (ed.)—“Três escritos de Uriel da Costa”.—*RFL*, 3 (1963), núm. 7, 133-201.
- 18-2049. COSTA, URIEL DA—*Propostas contra a tradição. Exame das tradições farisaicas. Espelho da vida humana*. Ed. por A. Moreira de Sá.—*RFL*, 1963, núm. 7, 133-201.
- Álvares Soares: v. núm. 2736.
- 18-2050. TEENSMA, B. N.—“Materiais novos para a bibliografia de Dom Francisco Manuel de Mello”.—*Ocid*, 64 (1963), 94-99.

- 18-2051. LIVERMORE, A. L.—“D. Francisco Manuel de Melo e as letras portuguesas”.—*Co*, 1963, núm. 25, 49-51.
- 18-2052. COLOMÊS, J.—“Pour une édition critique des *Apologues dialogués* de Melo”.—*BHi*, 64 bis (1962), 394-402.
- 18-2053. FERNANDES DE MIRANDA, M. J.—“Os *Apólogos dialogais* primeiro e segundo de D. Francisco Manuel de Melo”.—*RUC*, 20 (1962), 323-388.
- 18-2054. MELO, FRANCISCO MANUEL DE — *Carta de guia de casados*. Pref. de F. de C. Pires de Lima, 2ª ed.—Domingos Barreira, Porto, 1963, 163 pp.
- 18-2055. COLOMÊS, J. — “Notas ao texto autógrafa da *Visita das fontes* de D. Francisco Manuel de Melo”.—*Ocid*, 65 (1963), 269-276.
- 18-2056. MELO, FRANCISCO MANUEL DE—*A visita das fontes. Apólogo dialogal terceiro*. Ed. fac-similada e leitura do autógrafa (1657). Introd. e comentário por Giacinto Manuppella.—Acta Universitatis Conimbrigensis, Coimbra, 1962, xxxv + 666 pp. || *RHLP*, 1 (1962), 316-322 (Costa Pimpão); *Bro*, 75 (1962), 196-199 (Mendes); *CuN*, 23 (1963), 103-105 (Stegagno Picchio).
- 18-2057. RODRIGUES, J. H. — “António Vieira, doutrinador do imperialismo português”.—*Krit*, 15 (1962), 628-651.—V. núm. 17-4874.
- 18-2058. SARAIVA, A. J.—“Le Père António Vieira S. J. et la liberté des Indiens”.—*BFS*, 41 (1963), 459-481 [= *TILAS*, 3 (1963), 85-118].
- 18-2059. BATAILLON, M.—“Le Brésil dans une vision d'Isaïe selon le P. António Vieira”.—*BEP*, 25 (1964), 11-21. — V. núm. 17-4876.
- 18-2060. VIEIRA, ANTÓNIO — *Os sermões*. Sel., ed. e ensaio crítico de Jamil Almansur Haddad. — Melhoramentos, São Paulo, 1963. (*Cultura e ciência*).
- 18-2061. VIEIRA, ANTÓNIO—*Sermão da sexagésima e Carta a D. Afonso VI*. Introd. e notas de João de Almeida Lucas.—Livr. F. Franco, Lisboa, 1963, 118 pp. (*Textos consagrados*).
- 18-2062. CANTEL, R. — “Le père Ardizone Spinola et son *Cordel triplicado de amor a Jesu Sacramentado*”.—*BHi*, 64 bis (1962), 347-357.
- 18-2063. BADOSA, E.—“Mariana Alcoforado, *Cartas portuguesas*”. — *PSA*, 29 (1963), 121-138, 267-283.
- 18-2064. CORREIA DA COSTA, J.—“As cartas de soror Mariana”.—Sep. de *Portugal d'Aquém e d'Além Mar*, Lisboa, 1963, núm. 105.
- 18-2065. CASTRO GUIMARÃES, H. DE—“O mito das cartas de Soror Mariana”.—*GV*, 13 (1962), 97-107.
- 18-2066. LEINER, W.—“Les *Lettres portugaises* démystifiées”.—*ZFSL*, 72 (1962), núms. 3/4.
- 18-2067. “*Lettres portugaises*”, “*Valentins*” et autres œuvres de Guilleragues. Introd., notes, glossaire et tables, d'après de nouveaux documents, par F. Deloffre et J. Rougeot.—Garnier, Paris, 1962. lxxxvi + 297 pp., 21 facs. || *ZRPh*, 78 (1962), 616 (Baldinger); *Era*, 15 (1963), 419-422 (Dubois); *BEP*, 25 (1964), 267-270 (Lathuillière); *SF*, 1962, 298-302 (Pizzorusso); *MLN*, 79 (1964), 82-85 (Storer).
- 18-2068. ROUGEOT, J. — “Un ouvrage inconnu de l'auteur des *Lettres portugaises*”.—*RSH*, 1961, núm. 101, 23-36. [*Les Valentins*, de Guilleragues].
- 18-2069. LEROIS, A.—“La Portugaise s'appelait-elle Clara Gazul?”—*Âge Nouveau*, 1962, núm. 114, 95-99.
- 18-2070. CIORANESCU, A. — “La religieuse portugaise «et tout le reste est littérature»”.—*RSH*, 1963, núm. 111, 317-327.

Autores modernos

- 18-2071. OLIVEIRA, CAVALEIRO DE — *Cartas*. Sel., pref. e notas de Aquilino Ribeiro. 2ª ed.—Sá da Costa, Lisboa, 1960, xxxv + 242 pp. (*Clássicos Sá da Costa*).
- 18-2072. ANDRADE, A. A. DE—“Obras anónimas atribuídas a Vernel”.—*BIB*, 4 (1963), 435-441.
- 18-2073. COSTA PIMPÃO—“Um *Discurso* do Padre António Dias Neves Pereira”.—*RHLP*, 1 (1962), 283-286.
- 18-2074. BOCAGE, MANUEL MARIA BARBOSA DU—*Anécdotas e poesias*, 11ª ed.—H. Antunes, Rio de Janeiro, 1961, 79 pp. (*Col. popular*).
- 18-2075. DA COSTA, LUISA — “[Almeida] Garrett e a geração neogarrettiana de 1890”.—*SN*, 41 (1963), 122-123, 139.
- 18-2076. ALMEIDA GARRETT—*Obras completas*.—Lello & Irmão, Porto, 1963, 2 ts.: 1968, 2122 pp. || *PhQ*, 43 (1964), 518 (Sayers).
- 18-2077. ALMEIDA GARRETT—*Frei Luis de Sousa*. Texto rev., introd., notas e glossário de Mário Fiúza.—Porto Editora, Porto, 1963, 120 pp.
- 18-2078. ALMEIDA GARRETT—*Frei Luis de Sousa*. Rev., notas e pref. de Rodrigues Lapa. 6ª ed. — Lisboa, 1962, 114 pp. (*Textos literários*).—V. núm. 17-1400.
- 18-2079. ALMEIDA GARRETT—*Lírica*.—Arcádia, Lisboa, 1963, 432 pp. (*Col. BAB*).

- 18-2080. ALMEIDA GARRETT — *Romanceiro*. Rev. e pref. de F. de Castro Pires de Lima.—Federação Nacional para a Alegria no Trabalho, Lisboa, 1963. 3 ts.: 298, 342, 298 pp. (*Cultura e recreio*).
- 18-2081. ALMEIDA GARRETT — *Romanceiro*. Introd., sel. e notas por A. do Prado Coelho. 2ª ed.—Livr. Clássica, Lisboa, [1962]. 118 pp. (*Clássicos portugueses*).
- 18-2082. ALMEIDA GARRETT — *Viagens na minha terra*. Reprod. do texto da 1ª ed. Introd. e notas de Augusto da Costa Dias.—Portugália, Lisboa, 1963. 440 pp. (*Obras literárias de Almeida Garrett*, 1).
- 18-2083. CRABBÉ ROCHA, A.—“Garrett epistológrafo”.—*Co*, 1963, núm. 22.
- V. también núms. 836, 1881, 2189.
- 18-2084. RÊGO, D.—“A lavoura na vida e na obra dum escritor: Alexandre Herculano”.—*BCBD*, 9 (1960), 182-189.
- 18-2085. NASCIMENTO, ADRIANO DE — *Homens ilustres: Alexandre Herculano*.—Autor, Coimbra, 1962. 28 pp.
- 18-2086. CARVALHO MARQUES, e MAXIMIANO GONÇALVES — *Alexandre Herculano. Notas e reflexões sobre a sua personalidade*. — Livr. Portugal, Lisboa, 1961. 12 pp.
- 18-2087. FERREIRA, T. L. — “Alexandre Herculano, o historiógrafo solitário”.—*RHGB*, 59 (1961), 71-91.
- 18-2088. HERCULANO, ALEXANDRE—*Eurico o presbítero*. Pref. de V. Nemésio. Notas e apêndices de M. H. Lucas.—Difusão Europeia do Livro, São Paulo, 1963. (*Clássicos Garnier*).
- 18-2089. MORAIS MACHADO, C. DE—“Carta de Alexandre Herculano a D. Pedro V”.—*Trip*, 6 (1962), 161-162.
- 18-2090. REBELO DA SILVA—*A mocidade de D. João V*.—Civilização, Porto, 1963. 2 ts.: 286, 280 pp. (Col. *Civilização*).
- 18-2091. REBELO DA SILVA—*Contos e lendas*. Ed. rev. pela de 1873.—Civilização, Porto, 1960. 296 pp.
- 18-2092. BOAVENTURA, M. DE — “Camilo [Castelo Branco] ao encontro da *Aurora*”.—*Trip*, 6 (1962), 152-153.
- 18-2093. MOREIRA, ALBERTO — *Uma época da vida de Camilo*. — Livr. Fernando Machado, Porto, 1963. 48 pp.
- 18-2094. D’ÁVILA PEREZ, G.—“O *Tripeiro* camiliano”.—*Trip*, 6 (1962), 248-249; 7 (1963), 57.
- 18-2095. MELO DE MATOS, G. DE—“Duas notas camilianas sugeridas por artigos do *Tripeiro*”.—*Trip*, 6 (1963), 67.
- 18-2096. CERQUEIRA, E.—“Camilo e José Estêvão”.—*ADA*, 1963, núm. 114, 81-93.
- 18-2097. SANTOS REGO, DIOGO DOS—*Camilo e Espanha*.—Centro Gráfico, Famacão, 1962. 62 pp.
- 18-2098. CASTELO BRANCO, CAMILO—*Obras seleta*. Ed., introd., notas, apêndice de nomes próprios e bibliografia por Jacinto do Prado Coelho.—Aguilar, Rio de Janeiro, 1960. 2 ts. || *PhQ*, 43 (1964), 517 (Sayers).
- 18-2099. CASTELO BRANCO, CAMILO—*Novelas do Minho*. Ed. crítica por Maria Helena Mira Mateus.—Centro de Estudos Filológicos, Lisboa, 1961. xxxvii + 564 pp. (*Biblioteca de clássicos portugueses*, 1). || *N*, 46 (1962), 334 (de Jong); *RJ*, 14 (1963), 373-374 (Kröll); *Bro*, 75 (1962), 412-465 (Maia); *RF*, 76 (1964), 484 (Mettmann); *HR*, 31 (1963), 186-188 (Moser); *BHi*, 64 (1962), 292-295 (Ricard); *PhQ*, 42 (1963), 516 (Sayers); *RHM*, 29 (1963), 186 (Sayers).
- 18-2100. CASTELO BRANCO, CAMILO—*Aguilha em palheiro*.—Saraiua, São Paulo, 1961. 183 pp. (Col. *Saraiua*, 154).
- 18-2101. CASTELO BRANCO, CAMILO—*A caveira da mártir*. 3ª ed.—Domingos Barreira, Porto, 1963. 573 pp.
- 18-2102. CASTELO BRANCO, CAMILO—*Coração, cabeça e estômago*. Ed., introd., notas e glossário de Adolfo Casais Monteiro.—Civilização Brasileira, Rio de Janeiro, 1961. xxv + 172 pp. || *PhQ*, 42 (1963), 516 (Sayers).
- 18-2103. CASTELO BRANCO, CAMILO—*Narcóticos*. 3ª ed.—Domingos Barreira, Porto, 1963. 419 pp.
- 18-2104. CASTELO BRANCO, CAMILO — *Contos*. Sel., pref. e notas de J. do Prado Coelho.—Verbo, Lisboa, 1963. 99 pp. (*Textos clássicos*).
- 18-2105. CASTELO BRANCO, CAMILO—*As polémicas*. Recolha, pref. e notas de Alexandre Cabral. — Portugália, Lisboa, 1962. 330 pp. (Col. *Portugália*).
- 18-2106. CASTELO BRANCO, CAMILO—*Perfil do Marquês de Pombal*. 5ª ed.—Porto Editora, Porto, [1962]. 254 pp.
- 18-2107. Coelho Lousada, ANTÓNIO—*A rua escura. Tradição portuense, 1628-1629*. Civilização, Porto, 1963. 224 pp. (Col. *Civilização*).
- 18-2108. CASADO GOMES, F. — “João de Deus”.—*Ocid*, 67 (1964), 124-125.
- 18-2109. SÁFADY, NAIEF—*O sentido humano do lirismo de João de Deus*.—Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Assis, São Paulo, 1961. 119 pp. || *RHLP*, 1 (1962), 302-305 (Aguiar e Silva); *BAbr*, 37 (1963), 114 (Moser).
- V. también núm. 1881.
- Ramalho Ortigão: v. núm. 1881.

- 18-2110. SIMÕES, JOÃO GASPAS—*Júlio Dinis*.—Arcádia, Lisboa, 1963. 224 pp. (*A obra e o homem*, 12).
- 18-2111. DINIS, JÚLIO—*Os fidalgos da Casa Mourisca. Crónica da aldeia*. Nova ed. conforme à 1ª, actualizada na grafia.—Civilização, Porto, 1963. 406 pp. — V. núm. 14-38838.
- 18-2112. DINIS, JÚLIO—*A morgandinha dos Canaviais. Crónica da aldeia*.—Figueirinhas, Porto, 1962. 486 pp.—V. núm. 17-4940.
- 18-2113. DINIS, JÚLIO—*A morgandinha dos Canaviais. Crónica da aldeia*. Nova ed., actualizada na grafia.—Civilização, Porto, 1962. 424 pp.—V. núm. 16-43847.
- 18-2114. DINIS, JÚLIO—*Serões da província*.—Civilização, Porto, 1962. 2 ts.: 264, 264 pp.
- 18-2115. DINIS, JÚLIO—*Serões da província*.—Figueirinhas, Porto, 1963. 336 pp. (*A nossa colecção*, 7).
- 18-2116. DINIS, JÚLIO—*Cartas e esboços literários*.—Civilização, Porto, 1963. 358 pp.
- 18-2117. Pinheiro Chagas, MANUEL—*O juramento da duquesa*.—Saraiva, São Paulo, 1959. 205 pp. (Col. *Saraiva*, 129).
- 18-2118. PINHEIRO CHAGAS, MANUEL — *A máscara vermelha*. — Ed. Saraiva, São Paulo, 1959. 207 pp. (Col. *Saraiva*, 128).
- 18-2119. OLIVEIRA MARTINS, F. A. DE — “Uma página de duas literaturas, Antero de Quental na perspectiva de D. José Maria de Pereda”.—*CLE*, 95-108.
- 18-2120. MENDES, J.—“Os dois Anteros”.—*Bro*, 75 (1963), 5-23.
- 18-2121. MENDES, J.—“Ética e estética de Antero”.—*Bro*, 75 (1963), 257-281.
- 18-2122. GALVÃO DE CARVALHO, R.—“Perfil psíquico de Antero de Quental”. — *Atlântida*, 7 (1963), 246-255.
- 18-2123. MILLER GUERRA — “Patografia de Antero de Quental”.—*Anais Portugueses de Psiquiatria*, 13 (1961), núm. 13; *Rumo*, 6 (1963), núm. 72, 128-131.
- 18-2124. QUENTAL, ANTERO DE — *Sonetos*. Ed. de António Sérgio.—Sá da Costa, Lisboa, 1962. lxxxviii + 287 pp. (*Clássicos Sá da Costa*). || *Bro*, 75 (1962), 453-459 (Mendes).
- 18-2125. QUENTAL, ANTERO DE — *Sonetos*. Introd. e notas de E. Paulo Ramos.—Porto Editora, Porto, 1963. || *RPF*, 12 (1962-63), 624-625 (Nobre Gouveia). V. también núm. 1881.
- 18-2126. LAMARCHE, A. R.—“Una interpretación de Eça de Queiroz”.—*CuH*, 53 (1963), 333-336.
- 18-2127. SOLANA, RAFAEL — *Leyendo a Queiroz*.—El Autor, México, 1962. || *CuA*, 1963, núm. 2, 235-239 (Landa).
- 18-2128. HERNÁNDEZ, J.—“Leyendo a Queiroz”.—*Anuario Columna*, México, 1963.
- 18-2129. DUARTE, MÁRIO—*Eça de Queiroz, conselheiro, al servicio de la patria y de la humanidad*.—México, 1963. [Ed. no vena].—V. núm. 16-43858.
- 18-2130. TAVARES LEBRE, ANTÓNIO—*Eça em Verdemilho e a sua vida*.—Autor, Aveiro, 1962.
- 18-2131. RÊGO, D.—“Eça de Queirós e a Beira-Duriense”.—*BCCBD*, 12 (1963), 186-190, 234-236, 265-268.
- 18-2132. BRANDÃO, E. H.—“Eça de Queirós e a política naval do seu tempo”.—*Anais do Clube Militar Naval*, 1963, núms. 1/3, 127-131.
- 18-2133. FONSECA PIMENTEL, A.—*Machado de Assis e outros estudos*.—Pongetti, Rio de Janeiro, 1962. [Uno de ellos, sobre Eça de Queirós].
- 18-2134. ZALUAR NUNES, M. A.—“Eça de Queirós e a descrição da natureza”.—*Pal*, 1963, núm. 18, 18-29.
- 18-2135. MARTINS, H. — “Como Eça de Queirós elabora seus personagens”. — *SCB*, 483-494.
- 18-2136. NUNES DE OLIVEIRA, M. S., et al. —“O «adjectivo funcional» ou seja, o valor de caracterização em páginas de Eça de Queirós”.—*RP*, 28 (1963), 288-296.
- 18-2137. GONÇALVES, A. A.—“Aspectos da ironia de Eça de Queirós”.—*Cabo Verde*, 1963, núms. 10/12.
- 18-2138. GIRODON, J.—“Eça de Queiroz et Courbet”.—*BEP*, 24 (1963), 89-101.
- 18-2139. EÇA DE QUEIROZ—*Obras completas*.—Aguilar, Madrid, 1963. 3 ts. (Col. *Obras eternas*).—V. núm. 16-43863.
- 18-2140. EÇA DE QUEIROZ—*A capital* — Ed., introd. e notas de Augusto Pissarra.—Ed. Brasiliense, São Paulo, 1961. vii + 390 pp. (*Obras completas*, 21).
- 18-2141. EÇA DE QUEIRÓS—*A cidade e as serras*. Apresentação de Adonias Filho. Biblioteca Universal Popular, Rio de Janeiro, 1963.
- 18-2142. EÇA DE QUEIROZ—*A cidade e as serras*. Ed., introd. e notas de Augusto Pissarra. — Ed. Brasiliense, São Paulo, 1961. ix + 286 pp. (*Obras compl.*, 20).
- 18-2143. EÇA DE QUEIROZ, JOSÉ MARÍA—*La ciudad y las sierras. El primo Basilio*. Trad. de Eduardo Marquina y Ramón del Valle-Inclán. — Maucci, Barcelona, 1962. 593 pp (*Clásicos Maucci*).
- 18-2144. EÇA DE QUEIROZ, JOSÉ MARÍA — *Stadt und Gebirg*. Aus dem Portugie-

- sischen übers. von Curt Meyer-Clason.—Manesse Verlag, Zürich, 1963. 396 pp.
- 18-2145. EÇA DE QUEIROZ—*O crime do padre Amaro*. Ed., introd. e notas de Augusto Pissarra. — Ed. Brasiliense, São Paulo, 1961. xi + 506 pp. (*Obras completas*, 6).
- 18-2146. EÇA DE QUEIROZ—*A ilustre casa de Ramires*. Ed., introd. e notas de Augusto Pissarra.—Ed. Brasiliense, São Paulo, 1961. viii + 373 pp. (*Obras compl.*, 19).
- 18-2147. EÇA DE QUEIROZ, JOSÉ MARIA — *L'illustre casata di Ramires*. Trad. E. Mandillo.—Sansoni, Firenze, 1963. 351 pp. (*Piccoli classici*). — V. núm. 10-20697.
- 18-2148. EÇA DE QUEIROZ—*Os Maias*. Ed., introd. e notas de Augusto Pissarra.—Ed. Brasiliense, São Paulo, 1961. 2 ts.: xii + 422, 465 pp. (*Obras compl.*, 11).
- 18-2149. EÇA DE QUEIROZ—*O mandarim*. Apresentação de Alvaro Lins.—Biblioteca Popular, Rio de Janeiro, 1963.
- 18-2150. EÇA DE QUEIROZ — *O mandarim*. Alves & Cia. Ed., introd. e notas de Augusto Pissarra.—Ed. Brasiliense, São Paulo, 1961. xvii + 268 pp. (*Obras completas*, 9).
- 18-2151. COIMBRA MARTINS, A.—“O mandarim assassinado. História crítica de uma fórmula”.—*SN*, 1963, núm. 1414, 206-209; núm. 1415, 234-237; núm. 1416, 160-163, 176; núm. 1417, 190-193; 1964, núm. 1419, 7-11; núm. 1420, 36-40; núm. 1421, 71-76.
- 18-2152. EÇA DE QUEIROZ—*O primo Basílio*. Ed., introd. e notas de Augusto Pissarra.—Ed. Brasiliense, São Paulo, 1961. viii + 464 pp. (*Obras completas*, 7).
- 18-2153. EÇA DE QUEIROZ—*A relíquia*. Ed., introd. e notas de Augusto Pissarra.—Ed. Brasiliense, São Paulo, 1961. viii + 323 pp. (*Obras completas*, 10).
- 18-2154. EÇA DE QUEIROZ — [*La relíquia*. Trad. al ruso por Nadiezhda Poliak. Pról de Marlen Korálov.—Ed. Literaria, Moscú, 1963].
- 18-2155. EÇA DE QUEIROZ—*Prosas bárbaras*. Ed., introd. e notas de Augusto Pissarra.—Ed. Brasiliense, São Paulo, 1961. xiii + 255 pp. (*Obras completas*, 1).
- 18-2156. EÇA DE QUEIROZ—*Contos*. Ed., introd. e notas de Augusto Pissarra.—Ed. Brasiliense, São Paulo, 1961. vii + 281 pp. (*Obras completas*, 18).
- V. también núms. 1882, 2167.
- 18-2157. MALPIQUE, C.—“Perfil de Oliveira Martins”.—*BCP*, 25 (1962), 593-661.
- 18-2158. OLIVEIRA MARTINS, F. D’A. D’ — “Oliveira Martins, Teófilo Braga e a Academia de Ciências de Lisboa”.—*BAPE*, 1963, núm. 23, 1-10.
- 18-2159. MONIZ BARRETO, GUILHERME — *Oliveira Martins. Estudo de psicologia*. —Império, Lisboa, 1962. 88 pp. (*Cadernos culturais*, 92).
- 18-2160. OLIVEIRA MARTINS — *Jornal*. — Guimarães, Lisboa, [1960]. 246 pp. (*Obras completas*).
- 18-2161. OLIVEIRA MARTINS—*Os filhos de D. João I*. Sel. de Afonso Botelho. 2ª ed.—Guimarães, Lisboa, [1962]. 208 pp. (*Dom Galaaz*).
- V. también núms. 2162-3.
- Teixeira de Queirós: v. núm. 1882.
- 18-2162. TORRES, F.—“Guerra Junqueiro, Oliveira Martins e a República”.—*SN*, 40 (1962), 224-229, 254.
- 18-2163. OLIVEIRA MARTINS, F. A. DE — “Nótulas à margem de duas biografias: Oliveira Martins e Guerra Junqueiro”.—*Ocid*, 65 (1963), 105-119, 176-190.
- Cesário Verde: v. núm. 1881.
- 18-2164. MOISÉS, M.—“*Patologia social*” de Abel Botelho (N. 17-1450). || *RHLP*, 1 (1962), 305-307 (Aguaiar e Silva); *BEP*, 24 (1963), 139-140 (Boisvert); *Alfa*, 1962, núm. 1, 119-121 (Décio).
- V. también núm. 1882.
- 18-2165. COELHO, E.—“O sentido filosófico do pensamento de Basílio Teles”. — *MEJC*, 1963, 916-920.
- 18-2166. “Cartas inéditas de Basílio Teles e António Feijó”.—*Vértice*, 23 (1963), 451-455.
- 18-2167. “Uma carta inédita de Fialho de Almeida a António Feijó sobre Eça de Queiroz”. Notas de Pedro da Silveira.—*SN*, 1963, núm. 1416, 164-165.
- 18-2168. ARAÚJO, U.—“De Fialho e da sua obra”.—*ACO*, 18 (1963), 105-138.
- 18-2169. LOUREIRO, F. DE—“Fialho de Almeida e Balzac”.—*BMP*, 13 (1962), 253-256.
- V. también núm. 1881.
- António Feijó: v. núms. 2166-7.
- 18-2170. Amaral, MANUEL AUGUSTO DE — *Antologia poética*. No primeiro centenário do seu nascimento.—Instituto Cultural, Ponta Delgada, 1962.
- 18-2171. Moniz Barreto—[*Antologia*]. Sel. e pref. de M. de Seabra.—Panorama, Lisboa, 1963. 130 pp. (*Páginas portuguesas*, 54).
- 18-2172. MONIZ BARRETO—*Novos ensaios*. Pref. de José Manuel Tengarrinha.—Eds. Tempo, Lisboa, 1962. 54 pp. (*Col. Tempo de ensaio*).
- 18-2173. MONIZ BARRETO—*Estudos dispersos*. Colectânea, pref. e notas de Castelo

- Branco Chaves. — Portugal, Lisboa, 1963. 342 pp.
- 18-2174. MALPIQUE, C.—“Poetas nados e criados no Porto, Eduardo Coimbra, 1864-1884”.—*Trip*, 3 (1963), 105-109.
- 18-2175. MAIA, J.—“Actualidade de Raul Brandão”.—*Bro*, 75 (1962), 79-82.
- 18-2176. “Raul Brandão”. — *GMu*, 10 (1961), núm. 122/123.
- 18-2177. MENDES, M.—“Raul Brandão, pintor das horas perdidas”. — *Co*, 1963, núm. 26.
- 18-2178. ANDRADE, JOÃO PEDRO DE—*Raul Brandão*. — Arcádia, Lisboa, 1963. 336 pp. (*A obra e o homem*, núm. 11).
- 18-2179. TABORDA DE VASCONCELOS—“Raul Brandão e a paisagem”. — *O Médico*, 1960, 749-750.
- V. también núm. 1903.
- 18-2180. MALPIQUE, C.—“Traços do perfil de António Nobre entrevistos na sua correspondência”.—*Bol. da Bibl. Pública de Matosinhos*, 1963, núm. 11, 3-34.
- 18-2181. BROCHADO, ALEXANDRINO — *Dimensão espiritual de um poeta. Ensaio literário sobre António Nobre*.—Lisboa, 1963. 86 pp.
- 18-2182. CASTILHO, G. DE—“A ilusão amorosa de António Nobre”. — *Co*, 1961, núm. 14.
- 18-2183. SAMPALHO, J. DE—“Lirismo e epopeia no *Desejado*, de António Nobre”. — *Pan*, 1963, núm. 5.
- 18-2184. NOBRE, ANTÓNIO — *Só*. 12ª ed. — Tavares Martins, Porto, 1962. 222 pp.
- 18-2185. SOUSA, A. M. DE—“Um arquivo literário: 1. Carta inédita de António Nobre sobre o livro *Exilados* de Alberto Osório de Castro”.—*BAPE*, 5 (1960), núm. 15, 34-37.
- Osório de Castro: v. núm. 2185.
- 18-2186. COSTA RAMALHO, A. DA—“Eugénio de Castro, jornalista de treze anos”.—*Pan*, 1962, núm. 1.
- 18-2187. MALPIQUE, C.—“O escritor Alberto de Oliveira, 1873-1940”.—*Trip*, 3 (1963), 263-268.
- 18-2188. MALPIQUE, C.—“Alberto de Oliveira, poeta parnasiano”. — *Trip*, 3 (1963), 359-362.
- 18-2189. MALPIQUE, C.—“Alberto de Oliveira: mentor de neogarretismo da geração literária de 1890”. — *BCP*, 36 (1963), 530-585.
- 18-2190. GIL, AUGUSTO—*Alba plena*, 7ª ed. —Portugal, Lisboa, [1962]. 134 pp.
- 18-2191. ARRUDA, A. M. DE.—“O simbolismo e a poesia de essencialidade de Roberto de Mesquita”. — *Atlântida*, 6 (1962), 229-240.
- Autores contemporâneos*
- 18-2192. OLIVEIRA GUIMARÃES, LUÍS DE — **Júlio Dantas**. *Uma vida, Uma obra. Uma época*. — Romano Torres, Lisboa, 1963. 382 pp.
- 18-2193. DANTAS, JÚLIO—*A ceia dos cardais*, 48ª ed. — Livr. Clássica, Lisboa, 1962. 46 pp.
- 18-2194. DANTAS, JÚLIO—*Pátria portuguesa*. 9ª ed.—Bertrand, Lisboa, [1962], 336 pp. Cortez: v. núm. 1903.
- 18-2195. ALVES DE OLIVEIRA, M. (ed.) — *Cartas dos outros para Alfredo Pimenta*. —Arquivo Municipal, Guimarães, 1963. xxx + 404 pp.
- 18-2196. GRADE, F.—“Subsídios para o estudo de um grande da poesia portuguesa: Afonso Duarte”. — *JLA*, 26 junho 1963.
- 18-2197. “Homagem a Afonso Duarte”. —*Vértice*, 23 (1963), 105-125.—V. núm. 11-26419.
- 18-2198. “[Aquilino Ribeiro e a su obra]”. —*BCBD*, 12 (1963), 97-132.
- 18-2199. “[Aquilino Ribeiro]”. — *BCBD*, 12 (1963), 209-232.
- 18-2200. COUTINHO, J. — “Em torno de Aquilino Ribeiro”.—*GF*, 14 (1963), 149-153.
- 18-2201. ANTUNES, M.—“Aquilino Ribeiro: estilo e visão do mundo”. — *Bro*, 77 (1963), 76-79.
- 18-2202. LOPES, O.—“Uma análise espectral da obra de Aquilino Ribeiro”.—*SN*, 42 (1963), 169, 180-181.
- 18-2203. SIMÕES, J. G.—“Aquilino Ribeiro e a crítica, ou o significado de uma verdadeira grandeza literária”.—*TM*, 1963, núm. 4, 73-77.
- 18-2204. MENDES, M.—“O ser humano e literário de Aquilino”. — *BCBD*, 12 (1963), 273-275.
- 18-2205. DA COSTA, L. — “Dois colóquios com a presença de Mestre Aquilino Ribeiro”.—*SN*, 42 (1963), 150-151, 155.
- 18-2206. REIS, J.—“Aquilino Ribeiro, meu mestre de ofício e de coragem”.—*SN*, 41 (1962-63), 117-118.
- 18-2207. MENEZES, M. DE — “Aquilino-Camilo-Ribeira de Pena”. — *BCBD*, 12 (1963), 131-136.
- 18-2208. PINHEIRO TORRES, A.—“Aquilino Ribeiro: Elo da tradição realista”.—*SN*, 42 (1963), 145-146.
- 18-2209. RÉGIO, J.—“Nota sobre Aquilino Ribeiro estilista”.—*SN*, 42 (1963), 85, 99-100.
- 18-2210. RIBEIRO, AQUILINO—*Abóbora no telhado. Crítica e polémica*.—Bertrand,

- Lisboa, [1963]. 354 pp. — V. núm. 11-28032.
- 18-2211. RIBEIRO, AQUILINO—*Andam faunos pelos bosques*. — Bertrand, Lisboa, 1962. 334 pp.
- 18-2212. RIBEIRO, AQUILINO—*Casa grande de Romarigães*. 3ª ed.—Livr. Bertrand, Lisboa, 1963. 440 pp. (*Obras completas*).
- 18-2213. RIBEIRO, AQUILINO — *A casa do escorpião*.—Bertrand, Lisboa, 1963. 348 pp. || *Bro*, 77 (1963), 318-321 (Maia).
- 18-2214. RIBEIRO, AQUILINO — *O filho da Felícia, ou a inocência recompensada*.—Livr. Bertrand, Lisboa, 1963. 28 pp., ilustr. (Col. *Arca de Noé*).
- 18-2215. SALEMA, A.—“*Jardim das tormentas e a gênese da obra de Aquilino Ribeiro*”.—*SN*, 41 (1962-63), 118-119.
- 18-2216. RIBEIRO, AQUILINO — *Quando os lobos uivam*. Trad. al ruso.—Ed. de Literatura Extranjera, Moscú, 1963.
- 18-2217. RIBEIRO, AQUILINO — *When the wolves howl*. Transl. by Patricia McGowen Pinheiro.—Jonathan Cape, London; Macmillan, New York, 1963.
- 18-2218. RIBEIRO, AQUILINO — *Terras do Demo*.—Bertrand, Lisboa, 1963. 353 pp. (*Obras completas*).
- 18-2219. RIBEIRO, AQUILINO — *Tombo no inferno. O manto de Nossa Senhora*.—Bertrand, Lisboa, [1963]. 356 pp.
- V. también núm. 1882.
- 18-2220. COSTA RAMALHO, A. DA—“Fernando Pessoa, Portugal's greatest modern poet”.—[En su libro] *Portuguese essays* (Lisboa, 1963).
- 18-2221. *Homenaje a Fernando Pessoa*.—*AyL*, 6 (1963), núm. 2. [P. Hourcade, “Descubrimiento de Fernando Pessoa”; A. Guibert, “Interferencias anglosajonas en la vida y en la obra de Fernando Pessoa”; contribuciones de H. Padilla y A. Cantú; poemas de Pessoa en trad. española, etc.].
- 18-2222. PRADO COELHO, J. DO—“Notas à margem de Fernando Pessoa”. — *Ocid*, 64 (1963), 285-292.
- 18-2223. MELLO KUJAWSKI, G. DE — “Fernando Pessoa o uno e o múltiplo”.—*Convivium*, 1962, núm. 4, 26-50; núm. 5, 31-55.
- 18-2224. GALHOZ, M. A. — “Heteronímia: um espelho de magia para a sedução do encontro poético”.—*Co*, 1963, núm. 23.
- 18-2225. ALCÂNTARA SILVEIRA — *Telefone para surdos*.—Conselho Estadual de Cultura, São Paulo, 1962. [Sobre F. Pessoa y otros].
- 18-2226. COSTA RAMALHO, A. DA—“O globo mundo em sua mão”.—*Co*, 1962, núm. 71. [La cultura clásica de Pessoa].
- 18-2227. COSTA RAMALHO, A. DA—“Demogórgon em Fernando Pessoa”. — *Pan*, 1963, núm. 5.
- 18-2228. TÂNGER CORRÊA, M.—“Mallarmé e Fernando Pessoa perante o *Corvo* de Edgar Allan Poe”.—*Ocid*, 65 (1963), 4-20.
- 18-2229. PESSOA, FERNANDO — [*Antologia*]. Introd. e sel. de João Alves das Neves.—Iris, São Paulo, 1962. 189 pp. (*Antologia moderna*).
- 18-2230. PESSOA, FERNANDO — *Antologia*. Introd. y trad. de Octavio Paz.—Universidad Nacional Autónoma, México, 1962. 106 pp. || *PSA*, 28 (1963), 328-331 (Arana); *UMx*, 16 (1961-62), núm. 12 (García Ponce); *ALM*, 2 (1962), 320-324 (Rius).
- 18-2231. PESSOA, FERNANDO—*Poesias*. 6ª ed.—Ática, Lisboa, [1962]. 264 pp. (*Obras completas*, 1).—V. núm. 17-1504.
- 18-2232. PESSOA, FERNANDO—*Poesias inéditas, 1919-1930*. — Ática, Lisboa, [1963]. 202 pp. (*Obras completas*, 8).—V. núm. 11-25075.
- 18-2233. PESSOA, FERNANDO—*Mensagem*. — Ática, Lisboa, 1963. 108 pp. (*Obras completas*, 5).
- 18-2234. REICHENBERGER, F.—“Das Meeresmotiv in Baudelaires *Fleurs du mal* und Pessoes *Mensagem*. Ein Beitrag zur vergleichenden Literaturwissenschaft”.—*APK*, 3 (1962-63), 131-153.
- 18-2235. GUERRA, M. L.—“Significado existencial da *Ode marítima*”. — *Ocid*, 65 (1963), 299-319.
- 18-2236. PESSOA, FERNANDO — *Páginas de doutrina estética*. Sel., prcf. e notas de Jorge de Sena. 2ª ed.—Inquérito, Lisboa, [1962]. 284 pp. (*Ensaístas contemporâneos*, 4).
- 18-2237. RODITI, E. — “Fernando Pessoa, outsider among English poets”.—*Literary Review*, Fairleigh Dickinson Univ., 6 (1963), 372-391.
- 18-2238. COSTA RAMALHO, A. DA—“Fernando Pessoa e o *Times* de Londres”. — *RHLP*, 1 (1962), 281-282.
- V. también núms. 1884, 2255.
- 18-2239. ASSIS PEREIRA, CARLOS DE—*Ideário crítico de Fidelino de Figueiredo*. — Universidade, São Paulo, 1962. 529 pp. (*Lingua e literatura portuguesa*, 15). || *BAbr*, 37 (1963), 491 (Moser).
- 18-2240. FIGUEIREDO, FIDELINO DE—*Um coleccionador de angústias*. 3ª ed.—Guimarães, Lisboa, [1962]. 332 pp.—V. núm. 11-26418.

- 18-2241. LOURENÇO, M. S.—“In memoriam de Vieira de Almeida”. — *TM*, 1963, núm. 8.
- 18-2242. LOURENÇO, M. S., e J. PECEGUEIRO “Uma polémica. In memoriam de Vieira de Almeida”. — *TM*, 1963, núm. 11, 48-66.
- 18-2243. PINHARANDA GOMES—“Raul Leal. Iniciação no seu conhecimento, Sumário bio-bibliográfico”. — *GV*, 13 (1962), 133-140.
- 18-2244. MARTINS DE CARVALHO, H. — “O poeta Alberto de Monsaraz”. — *Rumo*, 7 (1963), 202-212.
- 18-2245. ROSSI, G. C.—“Mário de Sá-Carneiro, oggi”. — *HR*, 31 (1963), 251-254.
- 18-2246. GALHOZ, MARIA ALIETE—*Mário de Sá-Carneiro*. — Presença, Lisboa, 1963. 202 pp. (*Biografia de bolso*, 7).
- 18-2247. BERARDINELLI, C.—“Ernani Rosas e Sá-Carneiro”. — *Co*, 1961, núm. 12.
- 18-2248. WOLL, DIETER—*Wirklichkeit und Idealität in der Lyrik Mário de Sá-Carneiros*. — Romanisches Seminar der Universität, Bonn, 1960. 213 pp. (*Romanistische Versuche und Vorarbeiten*, 4). — V. núm. 14-38867. || *BdF*, 20 (1961), 358-360 (Beau); *HRLP*, 1 (1962), 309-313 (Cabral Moncada); *RLit*, 21 (1962), 214-215 (Díez Taboada); *RJ*, 13 (1962), 391-395 (Kröll); *Ocid*, 64 (1963), 169-170 (Lind); *RF*, 74 (1962), 460-462 (Lind); *BHS*, 39 (1962), 111-112 (Parker); *LR*, 17 (1963), 208 (Vermeylen).
- 18-2249. CARPINTERO, MARIA DE GRAÇA—*A novela poética de Mário de Sá-Carneiro*. — Centro de Estudos Filológicos, Lisboa, 1960. 104 pp. || *RJ*, 13 (1962), 388-391 (Kröll); *RHM*, 29 (1963), 71-72 (Sayers); *RF*, 75 (1963), 201-202 (Tuchel); *ASNS*, 198 (1961), 137-139 (Woll).
- 18-2250. ALVES DAS NEVES, JOÃO—*Mário de Sá-Carneiro*. Ed., introd. e notas de... — Iris, São Paulo, 1962. (Col. *Antologia moderna*, 3).
- 18-2251. SÁ CARNEIRO, MÁRIO DE—*A confissão de Lúcio*. — Ática, Lisboa, [1961]. 158 pp. (*Obras completas*, 1).
- 18-2252. BERARDINELLI, C.—“*A confissão de Lúcio* [de Sá-Carneiro]”. — *Co*, 1963, núm. 26, 52-54.
- 18-2253. SÁ CARNEIRO, MÁRIO DE—*A grande sombra*. — Arte e Cultura, Porto, [1960]. 72 pp.
- 18-2254. SÁ CARNEIRO, MÁRIO DE—*Poesias*. Est. crítico de João Gaspar Simões. — Ática, Lisboa, s.a. 194 pp. (*Obras completas*, 2).
- 18-2255. MALPIQUE, C.—“Psicologia barroca do poeta Mário da Sá Carneiro, e uma breve referência a Fernando Pessoa”. — *Bol. da Bibl. Pública Municipal de Matosinhos*, 1963, núm. 10, 9-43.
- 18-2256. MOREIRA NUNES, M. M.—“*Flor-bela Espanca: sarça ardente de fogos fátuos*”. — *CE*, 19-20 (1962-63), 161-234.
- 18-2257. GUSMÃO, A. DE—“*Algumas poesias juvenis de Florbela Espanca*”. — *CE*, 19-20 (1962-63), 235-243.
- 18-2258. FERRO, ANTÓNIO — [*Antologia*]. — Sel., pref. e comentários de A. Quadros. — Panorama, Lisboa, 1963. xiii + 238 pp. (*Páginas portuguesas*, 53).
- 18-2259. Cabral do Nascimento — *Cancioneiro 1932-1962*. — Portugalia, Lisboa, 1963. 224 pp. (*Poetas de hoje*, 8). || *Bro*, 77 (1963), 556-559 (Maia).
- 18-2260. BRASIL, JAIME—*Ferreira de Castro*. — Arcádia, Lisboa, 1961. 274 pp. (*A obra e o homem*, 5). || *PhP*, 6 (1963), 336 (Hampejs).
- 18-2261. HAMPEJS, Z.—“K petasedesátinám Ferreiry de Castra”. — *Svetová Literatura*, 1963, núm. 3, 229-232.
- 18-2262. FERREIRA DE CASTRO—*A curva da estrada*. 7ª ed. — Guimarães, Lisboa, [1962]. 236 pp.
- 18-2263. FERREIRA DE CASTRO—*Emigrantes*. 12ª ed. — Guimarães, Lisboa, [1962]. 304 pp.
- 18-2264. FERREIRA DE CASTRO — *Emigrants*. Transl. by Dorothy Ball. — Macmillan, New York, 1962. 284 pp.
- 18-2265. ALMEIDA PRADO, A. L. DE—“O problema da morte no romance *Eternidade* e na novela *O Senhor dos navegantes* de Ferreira de Castro”. — *RLSP*, 4 (1963), 190-211.
- 18-2266. FERREIRA DE CASTRO — *Pequenos mundos e velhas civilizações*, 6ª ed. — Guimarães, Lisboa, [1962], 2 ts.: 306, 322 pp.
- 18-2267. FERREIRA DE CASTRO—*A selva*. 20ª ed. — Guimarães, Lisboa, 1962. 324 pp. — V. núm. 17-1528.
- 18-2268. FERREIRA DE CASTRO—*A tempestade*. 8ª ed. — Guimarães, Lisboa, [1962]. 308 pp.
- 18-2269. FERREIRA DE CASTRO — *Volta ao mundo*. 6ª ed. — Guimarães, Lisboa, 1963. 3 ts.: 1140 pp.
- 18-2270. FERREIRA DE CASTRO, JOSÉ MARIA—*As maravilhas artísticas do mundo, ou a prodigiosa aventura do homem através da arte*. — Empresa Nacional de Publicidade, Lisboa, 1958-1963. 1054 pp., ilustr.
- 18-2271. Bettencourt, EDMUNDO DE — *Poemas, 1930-1962*. — Portugalia, Lisboa, 1963. 226 pp. (*Poetas de hoje*, 14).

- 18-2272. **Castro, Fernanda de**—*A ilha da grande solidão*. — Portugália, Lisboa, [1962]. 70 pp. || *Ocid*, 65 (1963), 143 (F. S.); *Bro*, 76 (1963), 208-214 (Maia).
- 18-2273. **CASTRO, FERNANDA DE**—*Maria da Lua. História de uma casa*. 3ª ed. — Tavares Martins, Porto, 1960. 212 pp. (Col. *Contemporâneos*).
- 18-2274. **NEMÉSIO, V.**—“José Gomes Ferreira”.—*Co*, 1962, núm. 20.
- 18-2275. **OLIVIERA, Z. DE**—“Dois poetas”.—*Lumen*, 26 (1962), 960-965. [Gomes Ferreira y E. de Andrade].
- 18-2276. **GOMES FERREIRA, JOSÉ** — *Poesia. Estudo de A. Pinheiro Torres*, 2ª ed.—Portugália, Lisboa, 1962-63. 3 ts.: 228, 176, 176 pp. || *Bro*, 74 (1962), 681-689; 75 (1962), 333-336 (Maia); *TM*, 1963, núm. 4, 85-86 (M. V.).
- 18-2277. **GOMES FERREIRA, JOSÉ**—*Aventuras maravilhosas de João Sem Medo*.—Portugália, Lisboa, 1963. 260 pp. (Col. *contemporânea*, 48).
- 18-2278. **GOMES FERREIRA, JOSÉ**—*O mundo desabitado*.—Estúdios Cor, Lisboa, 1960. 34 pp.
- 18-2279. **GOMES FERREIRA, JOSÉ**—*Os segredos de Lisboa*. — Eds. Tempo, Lisboa, [1962]. 36 pp.
- 18-2280. **BELCHIOR, M. DE L.**—“Humanismo. Nova dimensão da poesia? A propósito de *Poesia* (1935-40), de Vitorino Nemésio”.—*Co*, 1962, núm. 17.
- 18-2281. **NEMÉSIO, VITORINO** — *O cavalo encantado*. — Morais, Lisboa, 1963. 50 pp. (*Círculo de poesia*, 25).
- V. también núm. 1883.
- 18-2282. **Régio, J.**—*Filho do homem* (N. 16-47790). || *Alfa*, 1962, núm. 2, 173-177 (Novaes Coelho).
- 18-2283. **RÉGIO, JOSÉ**—*Há mais mundos*.—Portugália, Lisboa, [1962]. 266 pp. || *Ocid*, 64 (1963), 64-65 (F. S.); *BAbr*, 37 (1963), 491-492 (Listopad).
- 18-2284. **RÉGIO, JOSÉ**—*Jogo da cabra cega*. — Portugália, Lisboa, 1963. 438 pp.
- 18-2285. **RÉGIO, JOSÉ**—*Mas Deus é grande*. 2ª ed.—Portugália, Lisboa, 1961.
- V. también núm. 1903.
- 18-2286. **Rodrigues Miguéis, José** — *Uma aventura inquietante*. 2ª ed.—Estúdios Cor, Lisboa, 1963. 276 pp. (*Latitude*, 56).
- 18-2287. **RODRIGUES MIGUÉIS, JOSÉ** — *Gente da terceira classe*.—Estúdios Cor, Lisboa, [1962]. 258 pp. (*Latitude*, 52). || *Alfa*, 1963, núm. 4, 220-222 (Décio); *SN*, 1963, núm. 1416, 172-174 (Fernandes); *BAbr*, 37 (1963), 492 (Listopad); *TM*, 1963, núm. 4, 80-85 (Poppe).
- 18-2288. **PINHARANDA GOMES**—“Perspectiva da obra de Guedes de Amorim”.—*CV*, 13 (1962), 44-55.
- 18-2289. **Dias, Saúl**—*Obra poética, 1932-1960*. — Portugália, Lisboa, [1962]. 180 pp. (Col. *Poetas de hoje*).
- 18-2290. **Simões, João Gaspar** — *Amigos sinceros*. 2ª ed. rev.—Guimarães, Lisboa, [1962]. 216 pp.
- 18-2291. **SIMÕES, JOÃO GASPAR** — *Marcha nupcial*.—Livr. Bertrand, Lisboa, 1963. 183 pp. (Col. *Autores portugueses*).
- V. también núm. 1883.
- 18-2292. **FIGUEIREDO, TOMAZ DE** — *A gata borralheira*.—Verbo, Lisboa, 1963. 430 pp. (*Obras completas*).
- 18-2293. **FIGUEIREDO, TOMAZ DE** — *A gata borralheira*. 2ª ed.—Livr. Sampedro, Lisboa, 1963. 260 pp. (*Nosso mundo, aventuras e novelas*, 9).
- 18-2294. **FIGUEIREDO, TOMAZ DE**—*A toca do lobo*.—Verbo, Lisboa, [1963]. 300 pp. (*Obras completas*, 2).
- 18-2295. **FIGUEIREDO, TOMAZ DE**—*Dom Tanas e Barbatanas. O doutor geral*. — Verbo, Lisboa, [1963]. 390 pp. (*Obras completas*, 1).
- 18-2296. **FIGUEIREDO, TOMAZ DE**—*Vida de cão*.—Ed. Verbo, Lisboa, 1963. 232 pp. (Col. *Obras completas*). || *Bro*, 77 (1963), 421-423 (Maia).
- Branquinho da Fonseca**: v. núm. 2001.
- 18-2297. **Campos Pereira, Manuel de** — *L'âme et le corps*. Trad. par Dominique Jubin. — Ed. du Scorpion, Paris, 1963. 223 pp.
- 18-2298. **SAMPAIO, R. P.** — “Itinerário de Miguel Torga”.—*Co*, 1962, núm. 18.
- 18-2299. **MELO, JOSÉ DE**—*Miguel Torga*.—Arcádia, Lisboa, [1962]. 226 pp. (*A obra e o homem*, 2).
- 18-2300. **PEREIRA DE CARVALHO, C.**—“Odes: a *Ars poetica* de Miguel Torga”.—*Estudos*, Coimbra, 1962, núm. 403, 51-57.
- 18-2301. **SAMPAIO, J. DE** — “Breve tratado de não versificação de Carlos de Queiroz: ensaio de interpretação”.—*Pan*, 4 (1962), núm. 2, 29-32.
- 18-2302. **PEREIRA DE OLIVEIRA, M. V. A. P.** — “A obra poética de Carlos Queiroz. Ensaio de interpretação”. — *StGP*, 9 (1962), 61-98, 138-157.
- 18-2303. **CIDADE, H.**—“Joaquim Paço d'Arcos, novelista e contista”.—*JLA*, 8 e 15 maio 1963.
- 18-2304. **DÓRIA, A. ÁLVARO** — *Joaquim Paço d'Arcos*.—Arcádia, Lisboa, [1962]. 348 pp. (*A obra e o homem*, 8). || *Ocid*, 65 (1963), 42 (M. S.).
- 18-2305. **MALPIQUE, CRUZ**—*Joaquim Paço*

- d'Arcos. O homem e a obra.*—Revista de Portugal, Lisboa, 1962. 155 pp. || *Ocid*, 65 (1963), 145-146 (C. M.).
- 18-2306. PAÇO D'ARCOS, JOAQUIM—*Amores e viagens de Pedro Manuel*. 5ª ed. — Guimarães, Lisboa, 1963. 302 pp.
- 18-2307. PAÇO D'ARCOS, JOAQUIM—*La biche captive*. Trad. par Jean Haupt.—Plon, Paris, 1963. (*Feux croisés*).
- 18-2308. ARAÚJO CORREIA, JOÃO DE—*Manta de farrapos*.—Imp. do Douro, Régua, [1962]. 238 pp.
- 18-2309. FERREIRA, VIRGÍLIO—*Apelo da noite*.—Portugália, Lisboa, 1963. 274 pp. (*Col. contemporânea*, 45). || *Alfa*, 1963, núm. 4, 217-220 (Décio); *BAbr*, 38 (1964), 223 (Moser).
- 18-2310. LOURENÇO, E.—"O itinerário de Vergílio Ferreira. A propósito de *Apelo da noite*".—*TM*, 1963, núm. 11, 1-5.
- 18-2311. FERREIRA, VIRGÍLIO—*Estrela polar*.—Portugália, Lisboa, 1962. 320 pp. (*Col. contemporânea*). || *Alfa*, 1962, núm. 2, 145-150 (Décio); *Ocid*, 65 (1963), 145 (F. S.); *Bro*, 75 (1962), 199-201 (Maia); *SN*, 1963, núm. 1409, 65-69 (Pinheiro Torres).
- V. también núm. 1886.
- 18-2312. GONÇALVES, A.—"A Presença, o neo-realismo e Marmelo e Silva".—*JLA*, 4 dic. 1963, 3, 14.
- Forjaz Trigueiros: v. núm. 1883.
- 18-2313. DÉCIO, J.—"Aspectos da obra literária de Fernando Namora". — *Alfa*, 1963, núm. 4, 57-73.
- 18-2314. NAMORA, FERNANDO—*Cidade solitária*. 3ª ed.—Arcádia, Lisboa, 1963. 296 pp.—V. núm. 16-43953.
- 18-2315. NAMORA, FERNANDO—*Domingo à tarde*. 4ª ed.—Arcádia, Lisboa, [1962]. 266 pp.—V. núm. 17-5097.
- 18-2316. NAMORA, FERNANDO — *Sonntag-nachmittag*. Übers. von H. Kundert.—Benziger Verlag, Einsiedeln, 1962. 186 pp.
- 18-2317. NAMORA, FERNANDO—*Fuego en la noche oscura*. Trad. de Juan Petit. — Seix Barral, Barcelona, 1963. 328 pp. (*Biblioteca Formentor*). || *Ins*, 1963, núm. 202 (Maia-López).
- 18-2318. NAMORA, FERNANDO—*A noite e a madrugada*. 4ª ed. — Arcádia, Lisboa, [1963]. 264 pp.—V. núm. 11-26429.
- 18-2319. NAMORA, FERNANDO — *A piedosa oferenda*.—Lisboa, 1962. 58 pp. (*Col. antológica best-sellers*, 3).
- 18-2320. NAMORA, FERNANDO—*Retalhos da vida dum médico*. Primeira série. 10ª ed.—Arcádia, Lisboa, 1963. 352 pp.—V. núm. 16-43955.
- 18-2321. NAMORA, FERNANDO—*Retalhos da vida de um médico*. 2ª série.—Arcádia, Lisboa, 1963. 294 pp.
- 18-2322. NAMORA, FERNANDO — *Medico di campagna*. Trad. di Pasquale Iannini.—Aldo Martello, Milano, 1958. 197 pp.
- 18-2323. NAMORA, FERNANDO—*As sete partidas do mundo*. 3ª ed.—Arcádia, Lisboa, [1962]. 274 pp.—V. núm. 14-38872.
- 18-2324. NAMORA, FERNANDO—*O trigo e o joio*. 4ª ed.—Arcádia, Lisboa, [1962]. 302 pp.—V. núm. 17-5102.
- 18-2325. NAMORA, FERNANDO — *Sprenu und Weizen*. Übertr. von Curt Mayer-Clason.—Benziger, Einsiedeln, 1963. 316 pp.
- 18-2326. MAIA, JOÃO—*Um halo de solidão*.—Morais, Lisboa, 1963. 38 pp. (*Círculo de poesia*, 22). || *Bro*, 77 (1963), 83-85 (Simões).
- 18-2327. PINHEIRO TORRES, A.—"A tetralogia da Gândara de Carlos de Oliveira".—*SN*, 42 (1963), 215-218, 234.
- 18-2328. OLIVEIRA, CARLOS DE — *Poemas*. — Portugália, Lisboa, 1962. 182 pp. (*Col. Poetas de hoje*, 3).
- 18-2329. OLIVEIRA, CARLOS DE—*Cantata*.—Iniciativas Edit., Lisboa, [1961]. 32 pp.
- 18-2330. OLIVEIRA, CARLOS DE—*Uma abelha na chuva*. 3ª ed.—Portugália, Lisboa, 1963. 216 pp. (*Col. contemporânea*, 46).
- 18-2331. O'Neill, ALEXANDRE—*Poemas com endereço*.—Morais, Lisboa, 1962. 88 pp. (*Círculo de poesia*, 19). || *Bro*, 76 (1963), 208-214 (Maia); *TM*, 1963, núm. 4, 86-89 (Saraiva).
- 18-2332. MOURÃO-FERREIRA, DAVID—*In memoriam memoriae*.—Minotauro, Lisboa, 1962. 30 pp., ilustr.
- 18-2333. MOURÃO-FERREIRA, DAVID—*Gaivotas em terra*. 2ª ed., rev.—Guimarães, Lisboa, 1964. 254 pp.
- 18-2334. MOURÃO-FERREIRA, DAVID—*Infinito pessoal ou a arte de amar*.—Guimarães, Lisboa, [1962]. 50 pp. (*Poesia e verdade*).
- 18-2335. MOURÃO-FERREIRA, DAVID—*Motim literário. Ensaio. Crítica. Polémica*. — Verbo, Lisboa, [1962]. 206 pp. || *Bro*, 78 (1964), 709-714 (Maia).
- 18-2336. MOURÃO-FERREIRA, DAVID — *Os quatro cantos do tempo*. — Guimarães, Lisboa, [1963]. 142 pp. (*Poesia e verdade*).
- 18-2337. MOURÃO-FERREIRA, DAVID—*Tal e qual o que era*.—Organizações, Lisboa, 1963. 65 pp. (*Best-sellers*, 5).
- 18-2338. MOURÃO FERREIRA, DAVID — *Tempestade de verão*. 2ª ed., corr. e aum.—Guimarães, Lisboa, [1960]. 90 pp. (*Col. Poesia e verdade*).—V. núm. 11-25088.

- 18-2339. **Andrade, EUGÉNIO DE**—*Antologia (1945-1961)*. Introd. Eduardo Lourenço. —Delfos, Lisboa, 1961. 229 pp.
- 18-2340. **ANDRADE, EUGÉNIO DE** — *Mar de setembro*.—Guimarães, Lisboa, 1963. 48 pp. (*Poesia e verdade*).
- V. también núm. 2275.
- 18-2341. **LOURENÇO, E.** — “Agustina Bessa Luís, ou o neo-romantismo”.—*Co*, 1963, núm. 26, 49-52.
- 18-2342. **DÉCIO, J.**—“Agustina Bessa Luís”.—*Alfa*, 1962, núm. 2, 67-83.
- 18-2343. **DÉCIO, J.**—“Ainda Agustina Bessa Luís”.—*Alfa*, 1963, núm. 3, 119-126.
- 18-2344. **BESSA LUÍS, AGUSTINA**—*O sermão do fogo*.—Bertrand, Lisboa, [1963]. 282 pp. (*Autores portugueses*). || *Bro*, 77 (1963), 79-83 (Antunes); *BAbr*, 38 (1964), 225 (Listopad).
- 18-2345. **Lacerda, ALBERTO DE** — *Exílio*. —Portugália, Lisboa, 1963. 194 pp. (*Poetas de hoje*, 13). || *Bro*, 78 (1964), 586-589 (Maia).
- 18-2346. **LACERDA, ALBERTO DE**—*Palácio*.—Delfos, Lisboa, 1961. 148 pp.
- 18-2347. **Lemos, Ester de**—*Companheiros*. 2ª ed.—Ática, Lisboa, [1962]. 764 pp.—V. núm. 17-1581.
- Fernanda Botelho**: v. núm. 1886.
- L. F. Rebelo**: v. núm. 1903.
- 18-2348. **MAGALDI, S.** — “Um dramaturgo português”. — *JLA*, 5 dezembro 1963. [Santareno].
- 18-2349. **SANTARENO, BERNARDO** — *Anunciação*.—Ática, Lisboa, 1962. 240 pp.
- V. también núm. 1903.
- 18-2350. **SILVA JÚNIOR, J.**—“Perfil de Duarte de Viveiros”.—*Insu*, 18 (1962), 118-126.
- 18-2351. **COUTO MACEDO, J. C. DO**—“O religiosismo de Duarte de Viveiros através da sua obra poética”.—*Insu*, 18 (1962), 118-126.
- 18-2352. **Belo, Ruy**—*O problema da habitação*. —Morais, Lisboa, 1962. 48 pp. (*Círculo de poesia*, 21). || *Bro*, 76 (1963), 208-214 (Maia).
- 18-2353. **BELO, RUY**—“Na senda da moderna poesia portuguesa. Sobre *O amor vigilante* de Victor Matos e Sá”.—*Rumo*, 1963, núm. 71.
- 18-2354. **COXITO, A.**—“Um novo dramaturgo. Falando de *Ramalho da Silva*”.—*EP*, 10 (1963), 617-624.
- Ma. J. de Carvalho**: v. núm. 1886.
- Autores gallegos*
- 18-2355. **BOUZA-BREY, F.** — “Os vilancicos galegos cantados na catedral de Santiago no século XVIII e algunhas novas biográficas do poeta Parcerro”.—*BAG*, 28 (1958), núms. 327/332.
- 18-2356. **ÁLVAREZ BLÁZQUEZ, J. M.**—“Notas para una edición crítica de la égloga *Belmiro e Benigno* de Pastor Díaz”.—*CuEG*, 18 (1963), 347-356.
- 18-2357. **PASTOR DÍAZ, N.**—“Textos y documentos”.—*CuEG*, 18 (1963), 333-346.
- 18-2358. **CARBALLO CALERO, R.**—“Referencias a Rosalía en cartas de sus contemporáneos”.—*CuEG*, 18 (1963), 303-313.
- 18-2359. **CARBALLO CALERO, R.** — “Benito Vicetto, crítico de Rosalía de Castro”.—*Bol. de la Comisión Prov. de Monum.*, Lugo, 7 (1963), núms. 59/60.
- 18-2360. **BARREIROS, C.**—“Rosalía e Azorín”.—*Grial*, 1963, 89-92.
- 18-2361. **CASTRO, ROSALÍA DE**—*Obra poética*. 5ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1963. 160 pp. (Col. *Austral*, 243).
- 18-2362. **CASTRO, ROSALÍA DE**—*Cantares gallegos*. Intr. y notas de R. Carballo Calero.—Anaya, Salamanca, 1963. 145 pp. (Bibl. *Anaya*, 29).
- 18-2363. **CASTRO, ROSALÍA DE**—*Cantares gallegos*. Ed., pról. y notas por Fermín Bouza Brey.—Galaxia, Vigo, 1963. 292 pp. || *PEsp*, 1963, núm. 132 (Fernández Pousa).
- 18-2364. **BOUZA BREY, F.**—“Los *Cantares galegos*, o Rosalía y los suyos entre 1860 y 1863”.—*CuEG*, 18 (1963), 252-302.
- 18-2365. **CARBALLO CALERO, R.**—“Centenario de los *Cantares gallegos*”.—*Ins*, 1963, núms. 200/01.
- 18-2366. **FILGUEIRA VALVERDE, J.**—“Rosalía en el centenario de sus *Cantares gallegos*”.—*Atl*, 1 (1963), 195-203.
- 18-2367. **LÓPEZ CUEVILLAS, FLORENTINO** — *Prosas galegas*. —Galaxia, Vigo, 1962. 205 pp. (Col. *Trasalba*, 4).
- 18-2368. **LORENZANA, S.**—“Iglesia Alvaríño, poeta e humanista”.—*Grial*, 1963, 28-42.
- 18-2369. **ROCHA, H.**—“Noriega Valera, poeta folclórico da Galiza rústica”.—*APCE*, 3, 143-152.
- V. también núms. 2462, 3647.

LITERATURA ESPAÑOLA

- 18-2370. **SIMÓN DÍAZ, JOSÉ**—*Bibliografía de la literatura hispánica*. T. 2. 2ª ed., corr. y aum.—C. S. I. C., Madrid, 1962. ix + 323 pp.—V. núm. 6-8054. || *Ins*, 1963, núm. 195 (Marra-López); *Idea*, 1963, 142-143 (Rossi).
- 18-2371. **MATEU Y LLOPIS, F.**—“Autores españoles en las prensas italianas de los siglos XV a XVIII”. — *Bibl*, 20 (1963), núms. 57/58.

- 18-2372. SIMÓN DÍAZ, J.—“Los clásicos españoles en la prensa diaria de Madrid (1830-1900)”.—*RLit*, 23 (1963), 209-240; 24 (1963), 201-237.
- 18-2373. SIMÓN DÍAZ, J. (ed.)—“Información bibliográfica. Literatura castellana”.—*RLit*, 23 (1963), 307-373; 24 (1963), 287-349.—V. núm. 17-1615.
- 18-2374. NEWMARK, MAXIM—*Dictionary of Spanish literature*.—Littlefield, Adams & Co., Paterson, N. J., 1963. 352 pp.—V. núm. 14-38890. || *H*, 47 (1964), 448-449 (Schweitzer).
- 18-2375. KRÖMER, W.—“*Europeo und Conciliatore, Abhängigkeit und Bedeutung der ersten romantischen Zeitschrift in Spanien*”.—*RF*, 75 (1963), 377-392.
- 18-2376. MARTÍN, NICOLÁS—*La Alhambra. Época romántica (1839-1843). Indices*.—Universidad, Granada, 1963. 90 pp. (*Anejos del BUG, índices de revistas*, 4).
- 18-2377. GRANJEL, L. S.—“Prometeo (1908-1912)”.—*Ins*, 1963, núm. 195.
- 18-2378. MARIAS, J.—“Un jesuita español del siglo XVIII”.—*Lecturas*, México, 151 (1963), 52-59. [Juan Andrés].
- 18-2379. ZULETA, E. DE—“Revisión de «Andrenio»: un crítico olvidado”.—*CuH*, 60 (1963), 126-138.
- 18-2380. SÁNCHEZ, L. A.—“Pedro Henríquez Ureña”.—*CuA*, 1963, núm. 5, 285-300.
- 18-2381. APONTE, BARBARA BOCKUS—*Literary relations between Alfonso Reyes and some Spanish writers*.—[Tesis, Univ. of Texas, 1963].
- 18-2382. *Strenae. Estudios de filología e historia dedicados al profesor Manuel García Blanco*.—Universidad de Salamanca, 1962. 487 pp. (*AcS*).
- 18-2383. FAY, P. B.—“María Rosa Lida de Malkiel”.—*BBSIA*, 15 (1963), 151-154.
- 18-2384. L[ECOY], F.—“María Rosa Lida de Malkiel”.—*Ro*, 84 (1963), 558.
- 18-2385. ZULETA, E. DE—“Benjamín Jarnés. (Para un examen de la crítica literaria española en el siglo XX)”.—*USF*, 1963, núm. 55, 21-60.
- 18-2386. PRADO COELHO, J. DO—“Dámaso Alonso y la estilística”.—*Ins*, 1963, núm. 204.
- 18-2387. ZULETA, EMILIA DE—*Guillermo de Torre*.—Ediciones Culturales Argentinas, Buenos Aires, 1962. 174 pp. (Col. *Aportes culturales*). || *USF*, 1963, núm. 55, 339-341 (Longo).
- 18-2388. AUBRUN, C. V.—“Carta de marear para hispanistas”.—*LNL*, 1963, núm. 3, 1-9.
- 18-2389. ALONSO, D.—“¿Tradición o poligenésis?”.—*BBMP*, 39 (1963), 5-27.—V. núm. 17-1659.
- 18-2390. RICARD, R.—“Vues nouvelles sur l'histoire et la littérature de l'Espagne”.—*Études*, 316 (1963), 181-191.
- 18-2391. GREEN, O. H.—“España y la tradición occidental”.—*APCH*, 71-86.
- 18-2392. TORRE, G. DE—“La difícil universalidad de la literatura española”.—*APCH*, 161-176; *CCL*, 1963, núm. 74, 41-50.
- 18-2393. VALBUENA PRAT, ÁNGEL—*Historia de la literatura española*. 7ª ed.—G. Gili, Barcelona, 1963. 3 ts., ilustr.—V. núm. 16-47858.
- 18-2394. GONZÁLEZ LÓPEZ, EMILIO—*Historia de la literatura española. Edad Media, Siglo de Oro*.—Las Américas, New York, 1962. 648 pp. || *RHM*, 30 (1964), 55-56 (Dennis); *CCL*, 1962, núm. 64, 94 (Iglesias); *H*, 46 (1963), 211-213 (Keller); *ND*, 1962, núm. 4, 94-95 (Marin); *BAbr*, 37 (1963), 432 (McKegney).
- 18-2395. MANCINI, G.—*Storia della letteratura spagnola* (N. 17-5153). || *RHM*, 30 (1964), 150-151 (Mades); *ACer*, 9 (1961-62), 279-280 (Sánchez).
- 18-2396. BRENNAN, GERALD—*The literature of the Spanish people. From Roman times to the present day*.—Penguin Books, Harmondsworth, Middlesex, 1963. 447 pp.—V. núm. 9-17514.
- 18-2397. CHANDLER, R. E., & K. SCHWARTZ—*A new history of Spanish literature* (N. 17-5154). || *BHS*, 40 (1963), 104-105 (Pierce); *MLR*, 58 (1963), 447-448 (Riley); *N*, 47 (1963), 78 (Van Praag).
- 18-2398. ADAMS, N. B., & J. E. KELLER—*Spanish literature* (N. 16-47862). || *BHS*, 40 (1963), 103-104 (Pierce).
- 18-2399. AGRA CADARSO, JOAQUÍN MARÍA—*Historia de la literatura española*. 7ª ed.—Autor, Madrid, 1963. 332 pp.
- 18-2400. GARCÍA LÓPEZ, JOSÉ—*Historia de la literatura española*. 7ª ed., aum.—Las Américas, New York, 1963. 708 pp., ilustr. (*Manuales Vicens Vives*, 1).—V. núm. 16-47859.
- 18-2401. MORA, MIGUEL DE LA—*Manual de literatura castellana*.—Jus, México, 1963. 174 pp.
- 18-2402. SAZ, ACUSTÍN DEL—*Resumen de la literatura española*. 3ª ed.—Sayma, Barcelona, 1963. 249 pp. (*Panoramas A-Z*).
- 18-2403. RISCO, ALBERTO—*Historia de la literatura española y universal*. 18ª ed., actualizada por I. Elizalde.—Razón y

- Fe, Madrid, 1964. 272 pp.—V. núm. 13-37048.
- 18-2404. RUIZ PEÑA, JUAN—*Literatura española y universal*, 2ª ed.—Gredos, Madrid, 1964. 444 pp.—V. núm. 17-5157.
- 18-2405. GARCÍA LÓPEZ, J. — *Resumen de historia de las literaturas hispánicas* (N. 16-47859). || *BHS*, 40 (1963), 105-106 (Pierce).
- 18-2406. CARBALLO, ALFREDO, *et al.*—*Historia de la literatura española e hispanoamericana*.—O. F. E., Madrid, 1963. 200 + xxviii pp.
- 18-2407. DÍAZ-PLAJA, GUILLERMO, y FRANCISCO MONTERDE—*Historia de la literatura española e Historia de la literatura mexicana*, 3ª ed.—Porrúa, México, 1962. 625 pp., ilustr.—V. núm. 17-1651.
- 18-2408. LIVACIC GAZZANO, ERNESTO—*Literatura española, Edad Media*, 2ª ed.—Educación Moderna, Santiago de Chile, 1963. 509 pp.—V. núm. 17-1654.
- 18-2409. *Miscellanea di studi ispanici*, 1.—Istituto di Lett. Spagnola e Hispano-Americana, Pisa, 1962. 245 pp. || *RLit*, 21 (1962), 190 (Quilis).
- 18-2410. LEMAY, R.—“Dans l'Espagne du XII^e siècle. Les traductions de l'arabe au latin”.—*AESC*, 18 (1963), 639-665.
- 18-2411. HAFAR DE KUZBARI, SALMA — *Influencia de la mujer árabe en nuestra historia y en nuestra literatura*.—Editora Nacional, Madrid, 1963. 25 pp.
- 18-2412. HEMPEL, W. — “Zur Geschichte von spanish humor”.—[En el volumen] *Humor und Witz* (München, 1963). pp. 245-281.
- 18-2413. CRIADO DE VAL, M. — *Teoría de Castilla la Nueva* (N. 16-46668). || *Études*, 316 (1963), 181-191 (Ricard).—V. núm. 17-633.
- 18-2414. CRIADO DE VAL, MANUEL—*Campo literario de Castilla la Nueva*.—Publicaciones Españolas, Madrid, 1963. 111 pp., láms. (Col. *Mediodía*).
- 18-2415. MATERN, GERHARD — *Zur Vorgeschichte und Geschichte der Fronleichnamtsfeier, besonders in Spanien*.—Aschendorff, Münster, 1962. 337 pp. (*SpF*, 10). || *CHR*, 48 (1962-63), 508-509 (McKenna); *RyF*, 167 (1963), 327-328 (Sáenz de Santa María); *AST*, 34 (1961), 405-406 (Vives).
- 18-2416. VERY, FRANCIS GEORGE — *The Spanish Corpus Christi procession: a literary and folkloric study*.—Tipografía Moderna, Valencia, 1962. vii + 136 pp.—V. núm. 11-25711. || *BHS*, 40 (1963), 201-202 (Shergold).
- 18-2417. AZCÁRATE Y RISTORI, J. M.—“El cardenal Mendoza y la introducción del Renacimiento”. — *SC*, 17 (1962), núm. 22, 7-16.
- 18-2418. GROULT, P.—“Escritores españoles del siglo XVI en los Países Bajos”.—*APCH*, 87-105.
- 18-2419. MONTES, HUGO—*Literatura española, Época de oro*.—Ed. del Pacífico, Santiago de Chile, 1963. || *Fin*, 1963, núm. 38, 86-87 (J. M. W.).
- 18-2420. SHEPARD, SANFORD—*El Pinciano y las teorías literarias del Siglo de Oro*.—Gredos, Madrid, 1962. — V. núm. 16-44065. || *CD*, 176 (1963), 363-364 (Álvarez Turienzo); *Aug*, 8 (1963), 277 (Legarra); *BHS*, 40 (1963), 185-187 (Riley).
- 18-2421. BAHNER, W.—*Beitrag zum Sprachbewusstsein in der spanischen Literatur* (N. 11-28103). || *NRFH*, 17 (1963-64), 383-386 (Soons).—V. núm. 16-47892.
- 18-2422. RILEY, E. C.—“Aspectos del concepto de *admiratio* en la teoría literaria del Siglo de Oro”.—*HDA*, 3, 173-183.
- 18-2423. SANTAMARÍA CONDE, MARÍA ANGELES—*Estudio sobre el pesimismo vital y nacional de la literatura de los Siglos de Oro*.—[Tesis, Univ. de Murcia, 1957].
- 18-2424. COLLADO, J. A. — “Eternidad y tiempo en la religiosidad del clasicismo español”.—*Atl*, 1 (1963), 107-112.
- 18-2425. SORIA, A.—“La literatura medieval europea en el Siglo de Oro”.—*APCH*, 447-454.
- 18-2426. DIEGO, G.—“Vida del Parnaso”.—*VM*, 3 (1961), núm. 12, 5-8. [Lope, Cervantes y Quevedo en las academias de Madrid].
- 18-2427. BLANCO GONZÁLEZ, BERNARDO — *Del Cortesano al Discreto. Examen de una “decadencia”*. — Gredos, Madrid, 1962. 556 pp. || *Ins*, 1963, núm. 204 (Cano); *H*, 46 (1963), 846 (Gariano); *MLJ* 47 (1963), 337-338 (Gariano); *Aug*, 8 (1963), 277-278 (Legarra); *Libros Selectos*, México, 1963, núms. 17 y 18 (Nallim); *TR*, 1963, núms. 186/7, 139-141 (Rubio).
- 18-2428. SÁINZ RODRÍGUEZ, PEDRO — *Evolución de las ideas sobre la decadencia española y otros estudios de crítica literaria*.—Rialp, Madrid, 1962. 578 pp. (*Bibl. del pensamiento actual*). || *RyF*, 167 (1963), 549 (Iturrioz).
- 18-2429. ALONSO, DÁMASO, y CARLOS BOSOÑO—*Seis calas en la expresión literaria española (prosa-poesía-teatro)*, 3ª ed. — Gredos, Madrid, 1963. 440 pp. (*BRH*).—V. núm. 11-28097.
- 18-2430. MADARIAGA, S. DE — “Libros que han hecho a Europa”. — *CCL*, 1963,

- núm. 73, 17-22. [La *Celestina*, Vives, Cervantes].
- 18-2431. MARICHAL, J. — *La voluntad de estilo* (N. 13-37714). || *RLC*, 37 (1963), 114-115 (Devoto).—V. núm. 16-45203.
- 18-2432. ALONSO, DÁMASO — *Del Siglo de Oro a este siglo de siglas. Notas y artículos a través de 350 años de letras españolas*.—Gredos, Madrid, 1962. 295 pp. (Col. *Campo abierto*). || *EL*, 1962, núm. 255 (Jiménez Martos) *RF*, 75 (1963), 195-197 (Krömer); *RyF*, 8 (1963), 133-134 (López Montenegro); *La Prensa*, Buenos Aires, 3 nov. 1963 (Rubens); *CD*, 176 (1963), 162 (Vega).
- 18-2433. MORENO BÁEZ, E. — *Nosotros y nuestros clásicos* (N. 16-47890). || *Ins*, 1963, núm. 202 (Caso González); *La Prensa*, Buenos Aires, 3 febr. 1963 (Rubens).
- 18-2434. FERRATÉ, JUAN.—*La operación de leer*.—Seix Barral, Barcelona, 1962. 254 pp. [Aldana, Argensola, Góngora, Cervantes, Carner, Guillén y otros] || *H*, 47 (1964), 429-430 (Bleznick); *BHS*, 40 (1963), 201 (Price); *HR*, 31 (1963), 352-356 (Rivers); *Arb*, 54 (1963), 248-249 (Rodríguez Martín).
- 18-2435. LLDA, R.—*Letras hispánicas* (N. 14-40888). || *HR*, 31 (1963), 162-164 (Avalle-Arce).—V. núm. 16-47881.
- 18-2436. ALONSO MONTERO, JESÚS.—*La palabra en la realidad*.—Talleres tipográficos Celta, Lugo, 1963. 96 pp. [Cervantes, Unamuno, Valle-Inclán, Ortega]. || *ACerv*, 9 (1961-62), 283-284 (Sánchez).
- 18-2437. TREND, JOHN B. — *Six essays on Spain, Portugal and Brasil, 1951-1958*.—Dufour Eds., Chester Spring, Pa., [1962]. 127 pp. ["Introduction to Portugal", "Unamuno", las jarchyas, "Cervantes in Arcadia"]. || *H*, 46 (1963), 178-179 (Moser).
- 18-2438. ROCAMORA, PEDRO.—*Genios y espectros*.—C. S. I. C., Madrid, 1962. xii + 195 pp. [Entre otros, Cervantes, Góngora, Lope, Unamuno].
- 18-2439. AYALA, F.—*Experiencia e invención* (N. 16-47895). || *RHM*, 29 (1963), 161-162 (Durán).—V. núm. 17-1672.
- 18-2440. MENÉNDEZ PIDAL, RAMÓN — *Idea imperial de Carlos V* [y otros estudios histórico-literarios]. 5ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1963. 163 pp. (*Austral*, 172).—V. núm. 17-1665.
- 18-2441. CARILLA, E.—*Estudios de literatura española* (N. 16-44048). || *RHM*, 29 (1963), 191 (Carrasco Urgoiti).
- 18-2442. ENTRAMBASAGUAS, J. DE — "La transformación española del Renacimiento en el Barroco". — *PEsp*, 1963, núm. 121.
- 18-2443. TORRE, G. DE—"Los problemas del Barroco".—*CCL*, 1964, núm. 89, 69-73.
- 18-2444. SÁNCHEZ CANTÓN, F. J.—"El barroco español". — *Atti dell'Accademia Nazionale dei Lincei*, 359 (1962), 336-342.
- 18-2445. TORRE, G. DE—"Sentido y vigencia del barroco español". — *HDA*, 3, 489-507; *Sur*, 1963, núm. 283, 54-63. || *ZRPh*, 80 (1964), 592 (Kröll).
- 18-2446. ENTRAMBASAGUAS, J. DE—"El conceptismo en el Barroco".—*PEsp*, 1963, núm. 124.
- 18-2447. CHIARENO, O.—*Scrittori spagnuoli del Settecento* (N. 17-5193). || *BHi*, 65 (1963), 413 (Ricard).
- 18-2448. GLENDINNING, N. — "Censorship and Spanish literature in the second half of the eighteenth century".—*LHC*, 324-325.
- 18-2449. MARÍN, N.—"La reforma tradicionalista en el siglo XVIII". — *Ins*, 1963, núm. 198.
- 18-2450. *La Academia Errante. Los caballeros de Azkoitia*.—Añamendi, San Sebastián, 1963. 56 pp. (Col. *Añamendi*).
- 18-2451. BENÍTEZ CLAROS, R.—"Variaciones sobre el sentimentalismo neoclásico".—*VLE*, 199-208.
- 18-2452. FALZONE, L.—"Pedro Pablo Usson de Lepazarán, fundador del *Diario de Barcelona* y su proceso de depuración".—*QIA*, 4 (1960-63), 257-265.
- 18-2453. MONTIJANO RODAJO, MARÍA LUISA — *Capmany y su obra: elementos prerrománticos*.—[Tesis, Univ. de Murcia].
- 18-2454. DE CAPRARIIS, V.—"El romanticismo spagnolo". — *TPR*, 1963, núm. 3, 138-185.
- 18-2455. DUPUIS, L.—"A propos d'afancesamiento".—*Carav*, 1963, núm. 1, 141-157.
- 18-2456. SIMÓN CABARGA, JOSÉ — *Historia del Ateneo de Santander*.—Editora Nacional, Madrid 1963. 289 pp., láms. || *RLit*, 23 (1963), 303 (Díez Taboada).
- 18-2457. MARTÍNEZ MORELLA, VICENTE—*Escritores alicantinos del siglo XIX*.—Such, Serra y Cía., Alicante, 1963. 108 pp.
- 18-2458. MARICHAL, J.—"Persona y sociedad en la España moderna".—*Tiempo de España*, Madrid, 1 (1963), 87-97. [Larra, Valera, Unamuno].
- 18-2459. RAGUCCI, RODOLFO M.—*Literatura española de los últimos cien años (desde 1850)*.—Don Bosco, Buenos Aires, 1962. xxix + 794 pp.—V. núm. 16-47907.
- 18-2460. GONZÁLEZ OLLÉ, F.—"Prosa y ver-

- so en dos polémicas decimonónicas: Clarín contra Núñez de Arce y Campoamor contra Valera".—*BBMP*, 39 (1963), 208-227.
- 18-2461. MADARIAGA, S. DE.—*De Galdós a Lorca* (N. 16-47918). || *RHM*, 29 (1963), 81 (Correa); *Histonium*, Buenos Aires, 1961, núm. 266, 63 (Dubois).
- 18-2462. LÁZARO, ÁNGEL.—*Semblanzas y ensayos. Galdós, Unamuno, Menéndez Pelayo, Rosalía Castro, Valle-Inclán, Azorín, Menéndez Pidal, Ortega y Gasset, Gómez de la Serna, Marañón, Pérez de Ayala, Machado (Antonio y Manuel)*, etc.—Eds. del Colegio Regional de Humacao (Puerto Rico), Madrid, 1963. 276 pp.
- 18-2463. *La Academia Errante. Sobre la generación del 98*.—Aufiamendi, San Sebastián, 1963. 165 pp.
- 18-2464. RIOUÉREZ Y MILÁ, S.—"La España profunda en la generación de 1898".—*CuH*, 55 (1963), 375-387.
- 18-2465. MARTÍN DE PRADOS, ANTONIO.—*En las fronteras de la medicina. Aspectos médicos de la obra literaria del noventa y ocho*. Pról. de Pedro Laín Entralgo. —Paraninfo, Madrid, 1963. 223 pp.
- 18-2466. RETANA IZA, N.—"Perfil médico de la literatura del noventa y ocho".—*PE*, 1964, núm. 97/98, 105-109.
- 18-2467. BERGAMÍN, JOSÉ.—*Frontiere infernali della poesia*. Introd. di Maria Zambrano, trad. di Leonardo Cammarano.—Vallecchi, Firenze, 1963. 136 pp.—V. núm. 14-40897.
- 18-2468. CASARES, JULIO — *Crítica efímera*. 2ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1962. 300 pp. || *BAbr*, 37 (1963), 185 (McMahon).
- 18-2469. HENRÍQUEZ UREÑA, P.—*Obra crítica* (N. 16-47884). || *RIB*, 13 (1963), 60-71 (Carilla).—V. núm. 17-5181.
- 18-2470. GIL DE TORRADILLOS, JAIME F.—*El escritor español contemporáneo y la realidad*.—Ed. España en América, México, 1963.
- 18-2471. GARCÍA LORA, J.—"Alberto Jiménez Fraud y la Residencia de Estudiantes".—*PSA*, 28 (1963), xliii-lxii.
- 18-2472. CLIMENT, J. B.—"España en el exilio".—*CuA*, 1963, núm. 1, 91-108.
- 18-2473. SCHEPENS, E.—"Het realisme in de hedendaagse Spaanse letterkunde".—*Diagram*, 1963, núm. 1, 76-86.
- 18-2474. CANSINOS-ASSÉNS, R.—"La evolución de la crítica".—*CuH*, 56 (1963), 256-268. [En España].
- 18-2475. AUBRUN, C. V.—"Tradición literaria y crítica tradicionalista". — *Fil*, 7 (1961), 1-11.
- 18-2476. BRAVO-VILLASANTE, CARMEN.—*Historia de la literatura infantil española*. 2ª ed.—Doncel, Madrid, 1963. 280 pp.—V. núm. 16-44039. || *BDGA*, 1963, núms. 72/73, 66 (García Ejarque); *TR*, 1964, núm. 202, 144-145 (Rubio Sánchez). V. también núms. 42, 242, 245, 282-3, 288, 321, 326, 379, 382, 1240, 1498, 1716, 1875-6, 2479, 3258, 3603, 3641, 3698, 3804, 3806, 3817.

Colecciones de textos

- 18-2477. ADAMS, NICHOLSON B., JOHN E. KELLER, & ELIZABETH R. DANIEL.—*España en su literatura*.—W. W. Norton, New York, 1962. x + 380 pp. || *MLJ*, 47 (1963), 281-282 (Allen); *H*, 46 (1963), 451-453 (Rodríguez-Peralta); *Arb*, 56 (1963), 151-153 (Varela).
- 18-2478. LEEBER, VICTOR F.—(ed.)—*Perfiles literarios*.—Holt, Rinehart & Winston, New York, 1963. 333 + xcvi pp. || *H*, 47 (1964), 443-444 (Flynn); *MLJ*, 48 (1964), 537 (Miranda).
- 18-2479. BLECUA, JOSÉ MANUEL.—*Historia y textos de la literatura española*.—Librería General, Zaragoza, 1963. 2 ts.: 435, 290 pp. (*Aula*).
- 18-2480. COSTE, JEAN.—*Florilège espagnol*. Pról. de Charles V. Aubrun, crónica de José Ballester.—Éditions du Parc, Paris, s. a. 20 pliegos, ilustr.
- 18-2481. FLORES, ÁNGEL (ed.)—*Masterpieces of the Spanish golden age*.—P. Smith, Gloucester, 1963. 395 pp.
- 18-2482. HAMILTON, CARLOS D. (ed.) — *Literatura del siglo xix. Lecturas seleccionadas españolas e hispanoamericanas*. — Holt, Rinehart & Winston, New York, 1963. xii + 249 + cxi pp. || *MLJ*, 47 (1963), 386 (Gicovate); *H*, 46 (1963), 871 (Lacosta).
- 18-2483. LACOSTE, M., & L. URRUTIA.—*Paisajes y semblanzas (España y la América española)*.—Eugène Belin, Paris, 1963. || *LNL*, 1963, núm. 3, 97-99 (Chicharro de León).
- 18-2484. BRAVO VILLASANTE, CARMEN.—*Antología de la literatura infantil en lengua española*.—Doncel, Madrid, 1963. 2 ts.: 464, 543 pp. V. también núms. 2499, 3488.

Temas literarios

- 18-2485. BONET FERRER, PILAR.—*La leyenda de Edipo en España y Francia, desde el Renacimiento hasta los tiempos actuales*.—[Tesis, Univ. de Barcelona, 1963].

- 18-2486. ROZAS, J. M.—“Dos notas sobre el mito de Faetón en el Siglo de Oro”.—*Bol. Cultural de la Embajada Argentina*, Madrid, 1963, 2, 81-92.
- 18-2487. ALATORRE, A.—“Dido y su defensa. (Traductores españoles y portugueses de dos epigramas atribuidos a Ausonio)”.—*Fil*, 8 (1962), 307-323.
- 18-2488. PAGÉS MASDEU, JUDITH—*Lamentaciones de la Virgen en la Edad Media*.— [Tesis, Univ. de Barcelona, 1957].
- 18-2489. HERRÁN, L.—“María en la Sagrada Escritura, según los nacientes romances castellano y galaico”.—*EMA*, 23 (1962), 109-128.
- 18-2490. APERRIBAY, B. DE—“María en la Sagrada Escritura, según los exégetas y teólogos franciscanos”.—*EMA*, 23 (1962), 201-241.
- 18-2491. GARCÍA MIRALLES, M.—“María en la Sagrada Escritura, según los escritores dominicos (siglos XIII-XVII)”.—*EMA*, 23 (1962), 243-255.
- 18-2492. DEXEUS MALLOL, MERCEDES — *La leyenda de Bernardo de Carpio*.— [Tesis, Univ. de Barcelona, 1956].
- 18-2493. ASENSIO, E.—“Inés de Castro, de la crónica al mito”.—*BdF*, 21 (1962-63), 337-358.
- 18-2494. SCHWEITZER, J. W.—“The Jewess of Toledo: three unstudied dramatic adaptations of the Raquel-Alfonso VIII legend”.—*RNo*, 4 (1962), núm. 1, 21-25.
- 18-2495. INIESTA ONECA, A.—“Una versión olvidada de los Amantes de Teruel”.—*Teruel*, 1962, núm. 28.
- 18-2496. PARKER, J. H.—“Henry the Navigator: hero of Peninsular fiction”.—*CMLR*, 18 (1962), núm. 4, 23-28.—V. núm. 16-47959.
- 18-2497. SALAZAR, A.—“García Laso de la Vega”.—*REE*, 19 (1963), 477-524. [Ecos literarios: Gómez Manrique, el romance “Cercada está Santa Fe”].
- 18-2498. OOSTENDORP, H. T.—*El conflicto entre el honor y el amor en la literatura española hasta el siglo xvii*.—Van Goor Zonen, La Haya, 1962. 215 pp. (*Publicaciones del Instituto de Estudios Hispánicos... de Utrecht*, 4). || *HR*, 31 (1963), 164-166 (Correa); *BFE*, 4 (1963), 39-40 (Ruiz Ortiz).
- 18-2499. DÍAZ-PLAJA, FERNANDO—*El amor en las letras españolas. (Antología 1140-1940)*.—Edit. Nacional, Madrid, 1963. 144 pp. (Col. *Prosistas españoles*).
- 18-2500. FERRERES, R.—“La mujer y la melancolía en los modernistas”.—*CuH*, 53 (1963), 456-467.
- 18-2501. TASSARA Y DE SANGRÁN, J.—“Mañara y el donjuanismo”.—*BBMP*, 39 (1963), 381-390.
- 18-2502. SCUDIERI RUGGIERI, J.—“Un poco noto *Don Juan* francese del xvii° secolo”.—*SLSp*, 243-247.
- 18-2503. DRÉANO, M.—“M. de Queriolet et Dom Juan”.—*RHLF*, 62 (1962), 503-513.
- 18-2504. TORRENTE BALLESTER, GONZALO—*Don Juan*.—Destino, Barcelona, 1963. 355 pp. (*Ancora y delfín*, 235). || *CuH*, 58 (1964), 650-653 (Galaos); *Ins*, 1963, núm. 203 (Marra-López).
- 18-2505. CASTILLO GONZÁLEZ JOSEFINA—*El salmo “Super flumina” en la literatura española*.— [Tesis, Univ. de Barcelona, 1962].
- 18-2506. IBÁÑEZ CÁMARA, F.—*El cautivo en su medio geográfico, histórico, religioso y social*.— [Tesis, Univ. de Murcia, 1959].
- 18-2507. GAZDARU, D.—“La suerte en Provenza y Cataluña del tema literario de *Fontefrida*”.—*Fil*, 7 (1961), 51-59.
- 18-2508. SERRA, GERTRUDIS A.—*Diferentes versiones del tema legendario de la buena guarda*.— [Tesis, Univ. de Murcia, 1956].
- 18-2509. LIDA DE MALKIEL, M. R.—“Una anécdota de Facundo Quiroga”.—*HR*, 31 (1963), 61-64 [Tema folklórico que aparece también en la picaresca española].
- 18-2510. MANZANO DE LA ROSA, MARÍA—*Origen y evolución del tema del castillo alegórico*.— [Tesis, Univ. de Barcelona, 1960].
- 18-2511. BENÍTEZ CLAROS, R.—“El sentimiento de la naturaleza en la Edad Media”.—*VLE*, 33-49.
- 18-2512. BENÍTEZ CLAROS, R.—*La tierra vasca en la literatura* (N. 17-1716). || *Pyr*, 1962, núm. 51, 207 (Giron).
- 18-2513. ESCALANTE Y HUIDOBRO, P. DE — “Santander y su paisaje en la literatura montañesa”.—*Alt*, 1962-63, 196-222.
- 18-2514. PARRAMÓN DOLL, A. M.—“Presencia de las tierras de Lérida en las letras españolas”.—*Ilerda*, 19-20 (1961-62), 29-41.
- 18-2515. *Valencia (Antología)*.—Taurus, Madrid, 1963. 141 pp. (*Ser y tiempo. Temas de España*).
- 18-2516. MARTÍNEZ ALFONSO, MANUEL—*El Puerto de Santa María en la literatura española. Ensayo de una geografía literaria*.—Agrupación Cultural Portuense, [Madrid], 1962. 567 pp., láms.—V. núm. 17-5236. || *RLit*, 23 (1963), 269 (Fradejas).
- 18-2517. GARCÍA FIGUERAS, TOMÁS—*Recuer-*

- dos centenarios de una guerra romántica. La guerra de África de nuestros abuelos (1859-1860)*.—Inst. de Estudios Africanos, C. S. I. C., Madrid, 1961, 358 pp., ilustr [Ecos literarios: Alarcón, Núñez de Arce] || *LR*, 17 (1963), 101-102 (Ricard).
- 18-2518. PIKE, R.—“The image of the Genoese in Golden Age literature”. — *H*, 46 (1963), 705-714.
- 18-2519. COSSÍO, JOSÉ MARÍA DE—*Los toros y la poesía*.—Citius, Altius, Fortius, Madrid, 1963. 600 pp.
- 18-2520. MOLINA, R., y A. MAIRENA—“El cante flamenco y las letras españolas contemporáneas”. — *CuH*, 55 (1963), 108-123.
- V. también núms. 1683 ss., 2524-7, 2538-9, 2550, 2554, 2667, 3141-6, 3331, 3486, 3490, 3500.
- ### POESÍA
- 18-2521. BARCE, R.—“Materiales para una estilística española”. — *RLit*, 22 (1962), 49-68; 24 (1963), 5-21 [“Artes poéticas”].
- 18-2522. GARCÍA GÓMEZ, E.—“Una extraordinaria página de Tifashi y una hipótesis sobre el inventor del zéjel”.—*Études... Lévi-Provençal* (Paris, 1962), 517-523.
- 18-2523. STERN, S. M.—“Arabic poems by Spanish-Hebrew poets”.—*Études... Hiram Peri* (Jerusalem, 1963), 254-263.
- 18-2524. MERCADE MATIA, ELENA—*El paisaje geográfico en la pastorela provenzal y española*.—[Tesis, Univ. de Barcelona, 1954].
- 18-2525. ARTILES, J.—*Paisaje y poesía en la Edad Media* (N. 16-47874). || *RLit*, 23 (1963), 275 (Fradejas).—V. núm. 17-5172.
- 18-2526. DEVOTO, D.—“La enumeración de instrumentos musicales en la poesía medieval castellana”. — *Miscelánea... H. Anglés* (Barcelona, 1958-61), t. 1, 211-222.
- 18-2527. BORELLO, RODOLFO A.—*El “Ubi sunt” en la poesía medieval castellana*.—[Tesis, Univ. de Madrid; resumen en *RUM*, 12 (1963), 755].
- 18-2528. BENÍTEZ CLAROS, R.—“El diálogo en la poesía medieval”.—*VLE*, 13-32.
- 18-2529. FONT PLAYA, ANA MARÍA—*Las “Chansons de geste” y los “Romans courtois” en el cancionero español*.—[Tesis, Univ. de Barcelona, 1956].
- 18-2530. RYAN, J. — “The psychology of love in the *Cuestión de amor*”.—*H*, 46 (1963), 61-65.
- 18-2531. CUMMINS, J. G. — “Methods and conventions in the 15th-century poetic debate”.—*HR*, 31 (1963), 307-323.
- 18-2532. WHINNOM, K.—“El origen de las comparaciones religiosas del siglo de oro: Mendoza, Montesino y Román”.—*RFE*, 46 (1963), 263-285.
- 18-2533. WHINNOM, K. — “The supposed sources of inspiration of Spanish fifteenth-century narrative religious verse”.—*S*, 17 (1963), 268-291. [Íñigo de Mendoza, Román, Montesino, Diego de San Pedro].
- 18-2534. MARTINENGO, A.—“Un aspetto del tradizionalismo ispanico: la *canzone a citazioni* attraverso il tempo”.—*SMV*, 11 (1963), 161-177.
- 18-2535. JONES, R. O.—“Isabel la Católica y el amor cortés”.—*RLit*, 21 (1962), 55-64.
- 18-2536. SUBIRÁ, J.—“El villancico literario-musical. Bosquejo histórico”.—*RLit*, 22 (1962), 5-27.
- 18-2537. ROMEU FIGUERAS, J.—“*De los álamos vengo, madre*”.—*HDA*, 3, 277-286.
- 18-2538. PONS, J. S.—“La dame et la garzette”.—*BHi*, 64 bis (1962), 567-571.
- 18-2539. MONDÉJAR, J.—“La brevedad de la rosa en la poesía española del xv y en la lírica de Lope de Vega”.—*CuH*, 54 (1963), 391-418.
- 18-2540. SHARPLES, H.—“Castile and Andalusia. A contrast in poetic attitudes”.—*NVH*, 11 (1963), núm. 1, 14-19.
- 18-2541. CHEVALIER, M., et R. JAMMES — “Supplément aux *Colas de disparates*”.—*BHi*, 64 bis (1962), 358-393.
- 18-2542. BELLINI, GIUSEPPE—*Lirici spagnoles del Rinascimento. Appunti dalle lezioni*.—La Goliardica, Milano, 1962, 117 pp. (*Università L. Bocconi, sezione di lingue e letteratura straniere*).
- 18-2543. BENÍTEZ CLAROS, R.—“La generación poética de Carlos V”.—*VLE*, 51-78.
- 18-2544. LESSING, DORIS — *Ursprung und Entwicklung der spanischen Ekloge bis 1650, mit Anhang eines Eklogenkatalogs*. — Droz, Genève; Minard, Paris, 1962. 289 pp. (*Kölner Romanistische Arbeiten*, 22). || *RPh*, 17 (1963-64), 507-511 (Bergman).
- 18-2545. ROSALES, L.—“La poesía cortesana”.—*HDA*, 3, 287-335. [Garcilaso, Camões, Lope, Villamediana y el Conde de Salinas]. || *ZRPh*, 80 (1964), 587-588 (Kröll).
- 18-2546. ALONSO, DÁMASO—*Cuatro poetas españoles*. (Garcilaso, Góngora, Maragall, Antonio Machado).—Gredos, Madrid, 1962. 188 pp. (*BRH*, col. *La ven-*

- tana abierta*). || *A*, 1962, núm. 395, 260-262 (Lefebvre); *BAbr*, 38 (1964), 54 (McKegney); *HR*, 32 (1964), 83-85 (Pérez); *PSA*, 28 (1963), 312-317 (Sobejano); *BHS*, 40 (1963), 246-247 (Terry).
- 18-2547. GUILLÉN, JORGE—*Lenguaje y poesía*. (*Algunos casos españoles*).—Rev. de Occidente, Madrid, 1962. 272 pp. [Berceo, Góngora, San Juan, Bécquer, Miró, la generación de 1927].—V. núm. 17-5255. || *CCL*, 1963, núm. 68, 90-91 (Alfaro); *PEsp*, 1962, núm. 112 (Allué y Morer); *RNC*, 1964, núm. 164, 45-51 (Bouilly); *Ins*, 1962, núm. 192 (Cano); *LH*, 1962, núms. 2/3, 58-60 (García Morejón); *PSA*, 26 (1962), 307-315 (de Luis); *PE*, 1962, núm. 74 (Murciano); *CuH*, 57 (1964), 147-154 (Romero Márquez); *RLMo*, 3 (1964), 121 (Zulueta).
- 18-2548. SIMÓN DÍAZ, JOSÉ—*Siglos de Oro: Índice de justas poéticas*.—C. S. I. C., Madrid, 1962. 112 pp. (*Cuadernos bibliográficos*, 5). || *HR*, 31 (1963), 380-381 (Lloyd); *RLit*, 21 (1962), 196-197 (Rozas).
- 18-2549. CARAVAGGI, G.—“Evoluzione di un presupposto aristotelico nell'epica ispanica del tardo Rinascimento”.—*CuN*, 23 (1963), 18-71.
- 18-2550. MANCHA CADENAS, J. A.—“El Escorial en la poesía”.—*NET*, 1963, núms. 26/27, 184-193.
- 18-2551. LAMANA SOBEJANO, MARÍA JESÚS—*El poema descriptivo en el Barroco*.—[Tesis, Univ. de Barcelona, 1962].
- 18-2552. TASSARA Y DE SANGRÁN, J.—“El romanticismo en la escuela poética sevillana”.—*AH*, 1963, núms. 120/121, 115-129.
- 18-2553. BELLINI, GIUSEPPE — *Nove poeti spagnoli del Novecento*.—La Goliardica, Milano, 1963. iv + 208 pp.
- 18-2554. CIPLIJAUSKAITE, B.—*La soledad y la poesía española contemporánea* (N. 17-5240). || *RLit*, 23 (1963), 299 (Rull); *CD*, 177 (1964), 396 (W. X.).
- 18-2555. TURNBULL, PH.—“La frase interrogativa en la poesía contemporánea. (Miguel de Unamuno, Juan Ramón Jiménez, Antonio Machado, Jorge Guillén)”.—*BRAE*, 43 (1963), 473-605.—V. núm. 17-5265.
- 18-2556. CARBONELL, REYES — *Espíritu de llama. Estudios sobre poesía hispánica contemporánea*.—Duchesne Univ. Press, Pittsburgh, 1962. 159 pp. [Los Machado y García Lorca]. || *BAbr*, 37 (1963), 431 (Durán); *HR*, 31 (1963), 193-194 (Gicovate).
- 18-2557. LORENZ, ERIKA—*Der metaphori-*
- sche Kosmos in der modernen spanischen Lyrik (1936-1956)*. — Cram, De Gruyter, Hamburg, 1961. 190 pp. || *Ins*, 1962, núm. 182 (Bravo Villasante); *N*, 48 (1964), 84 (Geers); *ZRPPh*, 79 (1963), 455-462 (Siebenmann); *NRFH*, 17 (1963-64), 411-414 (Soons); *RyF*, 166 (1962), 269-270 (Sola); *BHS*, 39 (1962), 57-58 (Terry).
- 18-2558. NIETO PEÑA, ROQUE—*Cuatro poetas palentinos y algunos más*. Sel. y pórtico de...—Juan Ponce de León, Palencia, 1963. 63 pp.
- 18-2559. LAFFRANQUE, M. — “Aux sources de la poésie espagnole contemporaine: la querelle du «créationnisme»”.—*BHi*, 64 bis (1962), 479-489.
- 18-2560. SIMÓN SÁNCHEZ, TRINIDAD—*La generación del 27*.—[Tesis, Univ. de Murcia].
- 18-2561. XIRAU, RAMÓN—*Poetas de México y España*.—J. Porrúa Turanzas, Madrid, 1962. 200 pp. (Bibl. Tenanilla). || *RUY*, 5 (1963), 147-148 (Abreu Gómez); *UMx*, 17 (1962-63), núm. 12 (García Ponce).
- 18-2562. LEY, CHARLES DAVID — *Spanish poetry since 1939*.—Catholic Univ. of America Press, Washington, 1962. xvi + 273 pp. || *NVH*, 12 (1964), 28-29 (Jato Macías); *H*, 46 (1963), 850-851 (Palley); *RR*, 55 (1964), 234-235 (Rabassa); *BAbr*, 38 (1964), 188 (Rey); *MLJ*, 47 (1963), 336-337 (Roberts).
- 18-2563. ALEJANDRO, F.—“Poetas postguillemianos”.—*EL*, 1963, núms. 272/273.
- 18-2564. CONDE, C.—“La poesía femenina española actual”.—*Mont*, 1962, núm. 37.
- 18-2565. VIVANCO, LUIS FELIPE—*Introducción a la poesía española contemporánea*. — Guadarrama, Madrid, 1963. 664 pp. (*Crítica y ensayo*). — V. núm. 13-35374.
- 18-2566. ALONSO, D.—*Poetas españoles contemporáneos*, 2ª ed. (N. 13-37249). || *RPFb*, 1963, 229-230 (Pontes).—V. núm. 17-1733.
- 18-2567. URIBE FERRER, R. — “La poesía contemporánea en lengua española”.—*UPB*, 26 (1963), 16-32.
- 18-2568. RAFIDE, M.—*Poetas españoles contemporáneos. Antología y análisis estilístico* (N. 17-5298). || *EL*, 1964, núm. 286 (Jiménez Martos); *PEsp*, 1964, núm. 133 (Umbral); *A*, 1963, núm. 402, 171-173 (Yankas).
- 18-2569. SÁIZ-TRÁPAGA Y BOLADO, MARÍA ROSARIO—*Problema religioso de la lírica contemporánea*. — [Tesis, Univ. de Murcia, 1957].

- 18-2570. ARAGONÉS, J. E.—“Los poetas y el aula de poesía”.—*EL*, 1963, núm. 267.
- 18-2571. MONTES, HUGO—*Poesía actual de Chile y España, Presencia de Gabriela Mistral, Pablo Neruda y Vicente Huidobro en la poesía española de hoy*.—Sayma, Barcelona, 1963. 176 pp.
- 18-2572. CANO, J. L.—“Noticia de la poesía española actual”.—*Sur*, 1963, núm. 281, 1-3.
- 18-2573. GONZÁLEZ LÓPEZ, L.—“La expresión poética actual”.—*PJ*, 1960, núm. 114.
- 18-2574. DIEGO, G.—“El lenguaje poético en la actualidad”. — *PFE*, 1, 531-540; *Arb*, 55 (1963), 43-54.
- 18-2575. CANO, J. L.—“Libertad y poesía”.—*Tiempo de España*, Madrid, 1 (1963), 73-86. [Introd. y breve antología].
- 18-2576. BOSCH, R.—“La nueva poesía inconformista española”. — *H*, 46 (1963), 71-76.—V. núm. 17-5271.
- 18-2577. NAVARRO, J. M.—“La nueva poesía española”.—*RNC*, 1963, núms. 156/157, 110-119.
- 18-2578. SAMONÀ, C.—“Per un consuntivo della giovane poesia spagnola”.—*Cultura e Scuola*, 1963, núm. 8, 55-62.
- 18-2579. DIEGO, G.—“La poesía y la unidad del idioma”.—*APCH*, 239-248.
- 18-2580. SERRANO PLAJA, A.—“La materia de cierta poesía, o el poético mercado de las pulgas”.—*CCL*, 1963, núm. 69, 38-48.
- V. también núms. 380, 1634-5, 1703, 2726-7, 2742, 2877-9.
- Métrica
- 18-2581. BAEHR, RUDOLF—*Spanische Verslehre auf historischer Grundlage*.—Max Niemeyer Verl., Tübingen, 1962. xiii + 325 pp. || *RJ*, 13 (1962), 349-353 (Lorenz); *RF*, 75 (1963), 432-434 (Sobejano).
- 18-2582. DÍAZ-PLAJA TABOADA, CONCEPCIÓN—*La sextina y otras estrofas de seis versos en la poesía castellana*. — [Tesis, Univ. de Barcelona, 1960].
- 18-2583. COBB, C. W.—“Milton and blank verse in Spain”.—*PhQ*, 42 (1963), 264-267. [Milton alude quizá a la *Ulixea* de Gonzalo Pérez y al *Aminta* de Jáuregui].
- 18-2584. PEMÁN, J. M.—“Hacia una métrica castellana legislada por pies acentuales”.—*Atl*, 1 (1963), 192-194.
- 18-2585. BALBÍN LUCAS, RAFAEL DE—*Sistema de rítmica castellana*.—Gredos, Madrid, 1962. 357 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 64). || *RFE*, 46 (1963), 182-188 (Alvar); *Atl*, 1 (1963), 337-339 (Arce); *Sef*, 23 (1963), 155-156 (Cantera); *AH*, 1963, 216-221 (Colodrón); *FM*, 1963, núm. 13, 81-83 (Diez Taboada); *BSCC*, 39 (1963), 279-280 (Esquer Torres); *Arb*, 52 (1962), 363-364 (Gómez Galán); *Agora*, 1963, núms. 75/78, 15-17 (Hierro); *PEsp*, 1963, núm. 130, 1-3 (Manrique de Lara); *RyF*, 168 (1963), 390 (Micó Buchón); *Ins*, 1963, núm. 196 (Moreno Báez); *PE*, 1963, núm. 82, 19-22 (Pujals); *EL*, 1963, núm. 263 (Quilis); *RLit*, 22 (1962), 257-259 (Quilis); *BFE*, 1963, núm. 10, 42-44 (Subirá); *CuN*, 23 (1963), 109-110 (Tavani); *N*, 47 (1963), 241 (Van Praag); *CD*, 176 (1963), 162-163 (Vega).
- 18-2586. RABANALES, A.—“Tendencias métricas en los sonetos de Gabriela Mistral”.—*HDA*, 3, 13-51.
- V. también núms. 1627-32, 2522, 2679, 2735, 3092, 3267, 3991, 4073.
- Cancioneros y antologías
- 18-2587. FRAKER, CHARLES FREDERIC — *Doctrinal poetry in the “Cancionero de Baena”*.—[Tesis, Harvard Univ., 1963].
- 18-2588. *El Cancionero de Gallardo*. Ed. crítica por J. M. Azáqueta.—C. S. I. C., Madrid, 1962. (*Clásicos hispánicos*). || *Sef*, 22 (1962), 426 (Cantera); *BAbR*, 37 (1963), 430 (Ferrer); *RyF*, 6 (1959-62), 250-251 (Ferrer); *H*, 46 (1963), 438 (Fucilla); *Hum*, 15 (1963), 132 (Martino); *MLN*, 78 (1963), 553-557 (Piccus); *BHS*, 40 (1963), 183-185 (Street).
- 18-2589. PICCUS, J.—“El Cancionero A y el Ms. 247 del Cancionero general del siglo xv que mandó componer el Rey. Dos cancioneros «perdidos» identificados”.—*Hf*, 1963, núm. 17, 1-34.
- 18-2590. SANSONE, G. E.—“Un testimonio napoletano del componimento *Bendito sea aquel dia*”.—*RFE*, 45 (1962), 285-291.
- 18-2591. FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, EMILIO — *El manuscrito 307 de la Biblioteca Nacional de París*.—[Tesis, Univ. de Barcelona, 1962].
- 18-2592. REY-STOLLE IMBERT, MARÍA ROSA — *Un cancionero español del siglo xvi. (Manuscrito 371 de la Biblioteca Nacional de París)*.—[Tesis, Univ. de Barcelona, 1963].
- 18-2593. BLECUA PERDICES, LUIS ALBERTO—*El manuscrito 372 de la Biblioteca Nacional de París*.—[Tesis, Univ. de Barcelona, 1963].
- 18-2594. GONZÁLEZ GALLEGO, RUTH — *El manuscrito 373 de la Biblioteca Nacio-*

- nal de Paris.—[Tesis, Univ. de Barcelona, 1961].
- 18-2595. FALGUERAS GOROSPE, ROSA MARÍA — *El ms. 17698 de la Biblioteca Nacional de Madrid*.—[Tesis, Univ. de Barcelona, 1963].
- 18-2596. RODRÍGUEZ MOÑO, ANTONIO — *Los pliegos poéticos de la colección del Marqués de Morbeq (siglo xvi)*. Ed. facsimile. Est. bibliográfico por. . .—Estudios Bibliográficos, Madrid, 1962. 353 pp. || *RVF*, 6 (1959-62), 249-250 (Ferrerres).
- 18-2597. KELLY, JAMES FITZMAURICE—*The Oxford book of Spanish verse. xiiith century xxth century*. Chosen by. . . 2nd ed. by J. B. Trend.—The Clarendon Press, Oxford, 1962. 522 pp.
- 18-2598. CONDE OBREGÓN, RAMÓN (ed.)—*Antología de la poesía española. De los primitivos al romanticismo*.—I. D. A. C., Barcelona, 1963. 178 pp. (*Auriga*).
- 18-2599. DARMANGEAT, PIERRE — *La poésie espagnole. Anthologie, des origines à nos jours*. Préf., choix et notices par. . .—Seghers, Paris, 1963. 408 pp. || *LNL*, 1964, núm. 2, 102-104 (Guinard).
- 18-2600. HESSE, JOSÉ (ed.)—*Cancionero tradicional. (Selección)*.—Taurus, Madrid, 1963. 149 pp. (*Temas de España*).
- 18-2601. RESNICK, SEYMOUR — *Selections from Spanish poetry*.—Harvey House, Irvington-on-Hudson, 1962. 96 pp. || *H*, 46 (1963), 683-684 (Tatum); *MLJ*, 47 (1963), 219 (Tucker).
- 18-2602. KOSUTICH, VLADETA R. (ed.) — [*Poesía española de los dos siglos de oro, 1500-1650*]. — Prosveta, Belgrado, 1963.
- 18-2603. Muxika ixilla. *Música callada. Las mejores poesías de Fray Luis de León y San Juan de la Cruz, en castellano y vasco, con un trabajo póstumo de Orixe*.—Añamendi, San Sebastián, 1962. 258 pp., láms. (*Azkue*, 3).
- 18-2604. *47 fábulas de Fedro, Esopo, La Fontaine, Samaniego e Iriarte*.—Sigmar, Buenos Aires, 1963. 64 pp., ilustr.
- 18-2605. WILCOCK, J. RODOLFO — *Poesie spagnole*.—Guanda, Parma, 1963. xiii + 169 pp.
- 18-2606. GARCÍA PRADA, CARLOS—*Escala de sueño*, 2^a ed. — Eds. Iberoamericanas, Madrid, 1962. 183 pp. — V. núm. 14-40947. || *H*, 47 (1964), 877-878 (Orjuela); *BAbr*, 37 (1963), 435-436 (Wade).
- 18-2607. ARIAS, PEDRO G. — *Antología de poetas asturianos*. T. 2: *Poesía en castellano*.—Inst. de Estudios Asturianos, Oviedo, 1963. 506 pp.—V. núm. 14-40950.
- || *EL*, 1963, núm. 279 (Larrea); *PEsp*, 1964, núm. 139 (Umbra).
- 18-2608. VALVERDE, JOSÉ MARÍA (ed.)—*Antología de la poesía española e hispanoamericana*. — Renacimiento, México, 1963. 2 ts.: 1200 pp., ilustr.
- 18-2609. RUIZ MEDRANO, JOSÉ—*Lira. Antología de la poesía lírica española, hispanoamericana y mexicana*.—Jus, México, 1963. 542 pp.
- 18-2610. BLECUA, JOSÉ MANUEL (ed.)—*Poesía romántica. (Antología)*, 5^a ed.—Ebro, Zaragoza, 1963. 2 ts. (*Clásicos Ebro*, 20-21).
- 18-2611. SAHAGÚN, CARLOS (ed.)—*Siete poetas españoles (Machado, Juan Ramón Jiménez, Salinas, Guillén, Aleixandre, García Lorca, Alberti)*, 2^a ed.—Taurus, Madrid, 1963. 210 pp. (Col. *Ser y tiempo*). — V. núm. 16-44144. || *CuH*, 56 (1963), 708 (G.).
- 18-2612. AUB, M. (ed.)—"Corona de poetas españoles muertos en el destierro".—*CuA*, 1963, núm. 1, 219-237.
- 18-2613. MACRÍ, O.—"Simbolismo e realismo. In torno all'antología di J. Castellet".—*ApL*, 1963, núm. 21, 71-87.
- 18-2614. LIBEROVICI, SERGIO, Y MICHELE L. STRANIERO—*Cantos de la nueva resistencia española*. Con la colaboración de Margot Galante Garrone.—El Siglo Ilustrado, Montevideo, 1963. xlii + 76 pp. (Col. *Poesía*).—V. núm. 17-5301.
- 18-2615. GONÇALVES, EGITO — *Poesia espanhola do após-guerra*. Trad. e ed. de. . . est. de José María Castellet.—Portugalia, Lisboa, 1963. (*Antologias universais*).
- 18-2616. RIBES, FRANCISCO (ed.)—*Poesía última*.—Taurus, Madrid, 1963. 195 pp. (*Temas de España*). || *RHM*, 30 (1964), 48-50 (Jiménez).
- 18-2617. AUB, M.—"Antología de los más nuevos poetas españoles".—*CuA*, 1963, núm. 1, 238-255.
- 18-2618. JIMÉNEZ MARTOS, L. (ed.)—*Antología de la poesía española, 1961-62*.—Aguilar, Madrid, 1963. 289 pp. (Col. *literaria*). — V. núm. 17-1770. || *Ágora*, 1963, núms. 75/78 (Caro Romero); *CuH*, 56 (1963), 222-223 (G.).
- V. también núms. 2499, 2568, 2671, 2746.

Autores antiguos

- 18-2619. LE GENTIL, P.—"La strophe zad-jalesque, les khardjas et le problème des origines du lyrisme roman".—*Ro*, 84 (1963), 1-27, 209-250.
- 18-2620. LE GENTIL, P. — "Note complé-

- mentaire à propos des *khardjas*".—*Ro*, 84 (1963), 409-411.
- 18-2621. METTMANN, W.—"Zur Diskussion über die... Jarchas" (N. 13-37126). || *RFE*, 45 (1962), 371-372 (Llorente).
- 18-2622. FERNÁNDEZ ALONSO, M. DEL R.—"Un nuevo capítulo inicial para la literatura española. Cantos andaluses. Amanecer lírico de España".—*RFHC*, 1963, núm. 21, 33-74.
- 18-2623. GAZDARU, D.—"La más antigua jarya mozárabe. Nueva transcripción e interpretación".—*Fil*, 9 (1963), 69-77.
- 18-2624. STERN, S. M.—"*Asiqayn itanaqa*. An Arabic muwaṣṣah and its Hebrew imitations".—*ALAn*, 28 (1963), 155-170.
- 18-2625. GARCÍA GÓMEZ, E.—"La jarchya en Ibn Guzman. (Ibn Guzman nos descubre secretos de la jarchya)".—*ALAn*, 28 (1963), 1-60.
- 18-2626. COLIN, G. S.—"Quzmaniana".—*Études... Lévi-Provençal* (Paris, 1962), 87-98.
- V. también núm. 2437.
- 18-2627. DUTTON, B.—"Gonzalo de Berceo: unos datos biográficos".—*APCH*, 249-254.
- 18-2628. GUERRIERI CROSETTI, B.—*Gonzalo de Berceo* (N. 13-37130). || *BdFS*, 15 (1963), 368-372 (Cisternas).
- 18-2629. HUERTA, E.—"Releyendo a Berceo".—*A*, 1963, núm. 399, 68-96.
- 18-2630. FORESTI, C.—"Esquemas descriptivos y tradición en Gonzalo de Berceo (*locus amoenus-locus eremus*)".—*BdFS*, 15 (1963), 5-31.
- 18-2631. LORENZ, E.—"Berceo, der 'Naive'. (Über die Einleitung zu den *Milagros de Nuestra Señora*)".—*RJ*, 14 (1963), 255-268.
- 18-2632. MONTAÑO DE GARDELLA, G. G.—"El Milagro XIV de Don Gonzalo de Berceo: *La imagen respetada*".—*BLH*, 1962, núm. 4, 57-87.
- 18-2633. IZQUIERDO, FRANCISCO—*Trovadores de María. (Leyendas de la vieja Edad Media)*.—Propaganda Popular Católica, Madrid, 1963, 94 pp. (*Lo imposible*). [Algunos *Milagros* de Berceo].
- 18-2634. DEVOTO, D.—"Sentido y forma de la cántica *Eya velar*".—*BHI*, 65 (1963), 206-237.
- V. también núms. 1697, 2547.
- 18-2635. ASENSIO, E.—"¡Ay Iherusalem!" (N. 16-44200). || *LR*, 17 (1963), 270-271 (Groult).
- 18-2636. ZAHAREAS, ANTHONY NICHOLAS—*The art of Juan Ruiz, Archpriest of Hita*.—[Tesis, The Ohio State Univ.; resumen en *DA*, 24 (1963-64), 289].
- 18-2637. RUIZ, JUAN—*Libro de buen amor*. Ed. y notas de Julio Cejador y Frauca. 8ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1963, 300, 340 pp. (*Clás. cast.*, 14 y 17).—V. núm. 14-40956.
- 18-2638. RUIZ, JUAN—*Libro de buen amor*. Sel. y notas de M. H. G. de Vasena.—La Mandrágora, Buenos Aires, 1963, 158 pp. (*Bolsi-clásicos*, 8).
- 18-2639. SANDOVAL SÁNCHEZ, SALVADOR—*Aspectos sintácticos del lenguaje del "Libro de buen amor"*.—[Tesis, Univ. de Murcia, 1960].
- 18-2640. SOLA MIR, ROSA MARÍA—*Estado actual de las teorías sobre el "Libro de buen amor"*.—[Tesis, Univ. de Barcelona, 1962].
- 18-2641. LEO, U.—"Zum *Libro de buen amor*".—*RF*, 75 (1963), 107-118.
- 18-2642. SOBEJANO, G.—"Ecolios al *Buen amor* de Juan Ruiz".—*HDA*, 3, 431-458. || *ZRPh*, 80 (1964), 590 (Kröll).
- 18-2643. GUZMÁN, JORGE—*Una constante didáctico-moral del "Libro de buen amor"*.—Edit. Cultura, México, 1963, 146 pp. (*Univ. of Iowa studies in Spanish language and literature*, 14).—V. núm. 17-1787.
- 18-2644. CASTILLO DE LUCAS, A.—"Notas de biotipología en el *Libro de buen amor*".—Separata de *Medicamenta*, Madrid, 1962.
- 18-2645. DEYERMOND, A. D.—"The Greeks, the Romans, the astrologers, and the meaning of the *Libro de buen amor*".—*RNo*, 5 (1963-64), 88-91.
- 18-2646. GYBBON-MONYPENNY, G. B.—"¿...Avrás buena guarida? Sobre el verso 64d del *Libro de buen amor*".—*RFE*, 45 (1962), 319-321.—V. núm. 10-19088.
- 18-2647. CHAPMAN, J. A.—"A suggested interpretation of stanzas 528 to 549a of the *Libro de buen amor*" (N. 17-5322). || *RFE*, 46 (1963), 220-221 (Llorente).
- 18-2648. METTMANN, W.—"Ancheta de caderas, *Libro de buen amor*" (N. 17-5321). || *RFE*, 46 (1963), 223 (Llorente).
- 18-2649. CANTARINO, V.—"*Lesnedri* versus *iznedri*. A variant reading in Juan Ruiz's *Libro de buen amor*. (Stanza 1509)".—*RNo*, 5 (1962), 212-215.
- V. también núm. 1056.
- 18-2650. JONES, C. A.—"Algunas versiones más del Debate entre el cuerpo y el alma".—*MSI*, 2 (1963), 110-134.
- 18-2651. IGLESIAS LAGUNA, A.—"Dos carriñenses: el Rabi Sem Tob y el Marqués de Santillana".—*EL*, 1963, núm. 272/3.
- 18-2652. KLAUSNER, J. H.—"Reflections on

- Santob de Carrión".—*H*, 46 (1963), 304-306.
- 18-2653. ORDUNA, G. — "El fragmento P del *Rimado de Palacio* y un continuador anónimo del Canciller [López de] Ayala".—*Fil*, 7 (1961), 107-119; *APCH*, 385-393. || *LR*, 19 (1965), 186 (Groult). V. también núms. 3779-82.
- 18-2654. PALLARÉS GARZÓN, MARÍA BERTA.—*La Danza de la muerte y su lugar y caracteres en relación con las europeas*. —[Tesis, Univ. de Salamanca, 1956].
- 18-2655. CHULLILLA, M. A.—"La Danza de la muerte".—*Hum*, 14 (1962), 369-382.
- 18-2656. CLARKE, D. C.—"Francisco Imperial, nascent Spanish secular drama and the ideal prince".—*PhQ*, 42 (1963), 1-13.
- 18-2657. CLARKE, D. C.—"A comparison of Francisco Imperial's *Decir al nacimiento del rey Don Juan* and the *Decir a las siete virtudes*".—*S*, 17 (1963), 17-29.
- 18-2658. BONET CAMPOS, LORENZO—*Cultismos de "El laberinto de Fortuna", de Juan de Mena*.—[Tesis, Univ. de Barcelona, 1954].
- 18-2659. MONTE, A. DEL—"La *Disertación sobre el amor* atribuida a J. de Mena". —[En su libro] *Civiltà e poesia romanze* (Bari, 1958), pp. 148-169.
- 18-2660. SABATER BUXÓ, ELENA — *Alain Chartier y su influencia en el Marqués de Santillana y en Cataluña*.—[Tesis, Univ. de Barcelona, 1955].
- 18-2661. PLAZA MUÑOZ, MARÍA PIEDAD — *Vocabulario culto del Marqués de Santillana*. — [Tesis, Univ. de Barcelona, 1959].
- 18-2662. CASTILLO DE LUCAS, ANTONIO—*Ensayo antropológico del Marqués de Santillana y de su Refranero*. — Madrid, 1962. 59 pp.
- V. también núm. 2651.
- Gómez Manrique**: v. núm. 2497.
- 18-2663. BRUGAROLAS MUNUERA, A.—*El verbo en el "Cancionero" de Jorge Manrique*.—[Tesis, Univ. de Murcia, 1961].
- 18-2664. DUNN, P. N.—"Themes and images in the *Coplas por la muerte de su padre* of Jorge Manrique".—*Mae*, 33 (1964), 169-183.
- 18-2665. MANRIQUE, JORGE—*Poesie*. Scelta, introd. e trad. di Mario Pinna.—Vallecchi, Firenze, 1962. 166 pp. [Ed. bilingüe]. || *Paideia*, 18 (1963), 370 (Cordié); *ApL*, 1963, núm. 22 (Macri); *AION-R*, 6 (1964), 117-118 (Meo Zilio); *QIA*, 4 (1960-63), 288-289 (Morreale).
- 18-2666. PÉREZ GÓMEZ, ANTONIO (ed.) — *Glosas a las Coplas de Jorge Manrique*. T. 1: Alonso de Cervantes, Rodrigo de Valdepeñas, Jorge de Montemayor; t. 2: Diego Barahona, Francisco de Guzmán, Jorge de Montemayor [1576]; t. 3: Luis Pérez; t. 4: Luis de Aranda; t. 5: Garcí Ruiz de Castro, Autor anónimo y G.D.F.N. de C.; t. 6: Gregorio Silvestre; Noticias bibliográficas.—La fonte que mana y corre, Cieza, 1961-63. (Col. *El ayre de la almena*, 5-10). [Reproducciones facsimilares]. || *Arb*, 54 (1963), 245-246 (Gómez Galán); *HR*, 30 (1962), 261; 31 (1963), 88 (Green).
- 18-2667. CIRILLO, T.—"Notizia bibliografica su don Álvaro de Luna".—*AION-R*, 5 (1963), 277-291. [Poesías sobre él, y obras suyas].
- 18-2668. BASDEKIS, D.—"Modernity in Ferrant Sanches Calavera".—*H*, 46 (1963), 300-303.
- 18-2669. **Coplas de Mingo Revulgo**. Ed. facsimilar y paleográfica del códice conservado en la Biblioteca Nacional. Introd. y notas de L. de la Cuadra Escrivá de Romaní.—Madrid, 1963. 77 pp. + 6 hojas. || *RJ*, 15 (1964), 370-371 (Franzbach); *BDGA*, 1963, núm. 70, 60 (Pérez-Rioja); *RLit*, 23 (1963), 275-276 (Quilis).
- 18-2670. **Coplas de la panadera**. Ed., pról. y notas de Vicente Romano García.—Aguilar, Madrid, 1963. 75 pp. (*Bibl. de iniciación hispánica*).
- Montesino, Román**: v. núms. 2532-3.
- 18-2671. WHINNAM, K.—"MS. escorialense K-III-7: El llamado *Cancionero de fray Íñigo de Mendoza*".—*Fil*, 7 (1961), 161-172.
- 18-2672. RODRÍGUEZ PUÉRTOLAS, J. — *Las "Coplas de Vita Christi" de fray Íñigo de Mendoza, con un estudio sobre su vida*.—[Tesis, Univ. de Madrid; resumen en *RUM*, 12 (1963), 768-769].
- V. también núms. 2532-3.
- Rodrigo de Reynosa**: v. núm. 3202.
- Diego de San Pedro**: v. núm. 2533.
- 18-2673. MÁRQUEZ VILLANUEVA, F.—*Investigaciones sobre Juan Álvarez Gato* (N. 17-5337). || *NRFH*, 17 (1963-64), 391-394 (Artiles).
- 18-2674. OSUNA, R. — "Unas coplas de Boscán publicadas en vida".—*HR*, 31 (1963), 103-108.
- 18-2675. MORREALE, M.—*Castiglione y Boscán* (N. 16-48108). || *AGIt*, 48 (1963), 179-189 (Beccaria).—V. núm. 17-5340.
- 18-2676. GARCILASO DE LA VEGA—*Obras*. Ed. y notas de T. Navarro. Nueva ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1963. 269 pp. (*Clás. cast.*, 3).—V. núm. 13-37147.
- 18-2677. GARCILASO DE LA VEGA—*Obra poé-*

- tica.—Plaza y Janés, Barcelona, 1962, 127 pp. (*Clásicos Plaza*, 27).
- 18-2678. RIVERS, E. L.—“Las *Églogas* de Garcilaso: ensayo de una trayectoria espiritual”.—*A*, 1963, núm. 401, 54-64; *APCH*, 421-427.
- 18-2679. MAS, A.—“Le mouvement ternaire dans les hendécasyllabes de la troisième églogue de Garcilaso”.—*BHi*, 64 bis (1962), 538-550.
- V. también núms. 2545-6.
- 18-2680. ARMAS, J. DE.—“Páginas hispano-mexicanas: sobre la vida y muerte de Gutierre de Cetina”.—*Bohemia Poblana*, Puebla (México), 1963, núm. 231.
- 18-2681. POLT, J. H. R.—“Una fuente del soneto de Acuña *Al Rey nuestro señor*”.—*BHi*, 64 (1962), 220-227. [Ariosto].
- Hurtado de Mendoza:** v. núm. 2031.
- 18-2682. GREEN, O. H.—“A wedding *in-troito* by Francisco de Aldana (1537-1578)”.—*HR*, 31 (1963), 8-21.
- V. también núm. 2434.
- Gonzalo Pérez:** v. núm. 2583.
- 18-2683. CLOCCHIATTI, EMILIO—*El “Sannazaro español” de Herrera Maldonado*.—Gráf. Benzal, Madrid, 1963, 316 pp. || *AST*, 36 (1963), 203-205 (Serrano Calderó).
- Montemayor:** v. núms. 1832, 2043, 2666, 3521.
- Gregorio Silvestre:** v. núm. 2666.
- 18-2684. SERRA IVORRA, CONSUELO—*La obra poética de Diego de Fuentes*.— [Tesis, Univ. de Barcelona, 1963].
- Santa Teresa:** v. núms. 3964-5.
- 18-2685. VERDEVOYE, P.—“Le poème *Llanto de Venus en la muerte de Adonis* de Juan de la Cueva dans sa version définitive en partie inédite”.—*BHi*, 64 bis (1962), 677-689.
- Luis de León:** v. núms. 2603, 3901-3.
- 18-2686. HERRERA, FERNANDO DE — *Poesías*. Ed. y notas de Vicente García de Diego. Nueva ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1963, 217 pp. (*Clás. cast.*, 26).
- San Juan de la Cruz:** v. núms. 2547, 2603, 3982-4.
- 18-2687. CONEJO RAMILO, R.—“Luis Barahona de Soto, médico y poeta del siglo XVI”.—*Gaceta Médica Española*, 37 (1963), 220-222.
- 18-2688. CAMPO, E. DEL.—“Villegas es el padre de la anacoreta española. Alegato contra el señor Astrana Marín”.—*Ber*, 18 (1963), 239-256.—V. núm. 17-5350.
- 18-2689. DAWSON, F. G.—“Ercilla and *La Araucana*: Spain and the New World”.—*JIAS*, 4 (1962), 563-576.
- 18-2690. QUEIROZ, M. J. DE.—“*La Araucana*, ou a epopeía reformada”.—*Krit*, 14 (1961), 480-500.
- 18-2691. ERCILLA, ALONSO DE—*La Araucana*, (*Selección*). Introd. y notas de Juan Loveluck, 2ª ed.—Zig Zag, Santiago de Chile, 1962, 215 pp. (*Biblioteca Cultura*).
- Cervantes:** v. núms. 3569, 3589.
- Argensola:** v. núm. 2434.
- 18-2692. ALONSO, D. — *El Fabio de la Epístola moral* (N. 14-40975). || *RHM*, 28 (1962), 354-355 (Pollin). — V. núm. 16-48124.
- 18-2693. ROJAS GARCIDUEÑAS, J.—“Nota a dos investigaciones sobre la *Epístola moral* [a Fabio]”.—*AILE*, 32 (1963), 93-101. [M. Toussaint y D. Alonso].
- 18-2694. IGLESIAS LAGUNA, A.—“Alonso de Acevedo”.—*PEsp*, 1963, núm. 128, 17-22.
- Lope de Vega:** v. núms. 2539, 2545, 3304, 3322-34.
- 18-2695. CARILLA, E.—“Góngora en la bibliografía argentina”.—*RFE*, 45 (1962), 19-30.
- 18-2696. ALONSO, D.—“Algunas novedades para la biografía de Góngora”.—*APCH*, 25-46.
- 18-2697. ALONSO, DÁMASO, y EULALIA GALVARRIATO—*Para la biografía de Góngora. Documentos desconocidos*.—Gredos, Madrid, 1962, xx + 631 pp. (*BRH, Documentos*, 1). || *Ins*, 1962, núm. 193 (Cano); *BHS*, 40 (1963), 187-189 (Smith).
- 18-2698. AGUILAR PRIEGO, R. — “Nuevos documentos referentes a don Luis de Góngora y Argote”.—*RFE*, 46 (1963), 121-135.
- 18-2699. GEREZ, J.—“La casa de Góngora”.—*EL*, 1963, núm. 260.
- 18-2700. ALONSO, D.—“La muerte violenta de un sobrino de Góngora”.—*CuH*, 53 (1963), 177-203.
- 18-2701. ALEIXANDRE, V.—“Encuentro con dos Luis de Góngora”.—*Espiral*, Bogotá, 1963, núm. 87, 23-29.—V. núm. 17-5351.
- 18-2702. CARILLA, E. — “Notas gongorinas”.—*RFE*, 45 (1962), 31-35.
- 18-2703. ALONSO, D. — *Estudios y ensayos gongorinos* (N. 16-48143). || *NG*, 9 (1962), 370 (Sotiello).
- 18-2704. GESKE, R. — “Der wandernde Wald: Hekate bei Góngora”.—*GRM*, 13 (1963), 247-262.
- 18-2705. CIOCCHINI, HÉCTOR—*Góngora y la tradición de los emblemas*.—Cuadernos del Sur, Buenos Aires, 1960, 72 pp. || *RHM*, 30 (1964), 148 (Mades); *RLit*, 25 (1964), 221-223 (Rull); *NRFH*, 17 (1963-64), 395-397 (Soons).

- 18-2706. JIMÉNEZ, J. O.—"Góngora y su lección posible".—*La Caña Gris*, 1961, núms. 4/5, 10-12.
- 18-2707. GÓNGORA, LUIS DE—*Romance de Angélica y Medoro*. Estudio-comentario, versión prosificada y notas por D. Alonso. Ilustr. de Gregorio Prieto.—Aries, Madrid, 1963. 86 pp.
- 18-2708. SEGAL, E.—"Hero and Leander: Góngora and Marlowe".—*CL*, 15 (1963), 338-356.
- 18-2709. GÓNGORA, L. DE—*Piramo y Tisbe*, ed. A. Rumeau (N. 16-48197). || *RHM*, 29 (1963), 70 (Carrasco Urgoiti).
- 18-2710. LÁZARO CARRETER, F.—"Dificultades en la *Fábula de Piramo y Tisbe* de Góngora".—*Romanica et Occidentalia: Études... Hiram Peri (Pflaum)*, Jerusalem, 1963, pp. 121-127.
- 18-2711. JAMMES, R.—"Le romance *En el baile del ejido* de Góngora". — *LNL*, 57 (1963), 3-17.—V. núm. 14-40982.
- 18-2712. AVALLE-ARCE, J. B. — "Sobre un romance atribuido a Góngora".—*BHS*, 40 (1963), 174-176.
- 18-2713. CARRALLO PICAZO, A. DE — "La letrilla *Aprended, flores, en mí*, de Góngora".—*RFE*, 46 (1963), 401-420.
- 18-2714. ALONSO, D.—*Góngora y el "Polifemo"* (N. 16-48183). || *BAbr*, 37 (1963), 59 (Parker); *RHM*, 29 (1963), 314-315 (Porqueras-Mayo); *LR*, 18 (1964), 398 (Vermeylen).
- 18-2715. BERTHELOT, A.—"Sur Góngora y el *Polifemo* de Dámaso Alonso".—*LNL*, 1964, núm. 1, 46-61.
- 18-2716. GÓNGORA, LUIS DE—*Soledad. Das Spätwerk*. Übertr., eingeleitet und mit Anmerkungen versehen von Fred Eggarter. — Carl Schönemann, Bremen, 1962. 138 pp. (*Sammlung Dieterich*, 243).
- 18-2717. JONES, R. O. — "Neoplatonism and the *Soledades*".—*BHS*, 40 (1963), 1-16.
- 18-2718. OROZCO, E.—"Espíritu y vida en la creación de las *Soledades* gongorinas".—*PSA*, 29 (1963), 227-252.
- 18-2719. SOONS, A.—"The affinities of the *Soledades* of Góngora".—*FeL*, 8 (1962), 193-195.
- 18-2720. PÉREZ, C. A.—"Juego de *Las Soledades*".—*MLN*, 78 (1963), 152-160.
- 18-2721. MOLHO, M.—"Soledades" (N. 16-48187). || *RFE*, 45 (1962), 354-355 (López Estrada).
- 18-2722. ARCE, J.—"El muflón sardo en unos versos de Góngora: dificultades de interpretación".—*RFE*, 45 (1962), 1-17.
- 18-2723. ROZAS, J. M. — "Otro lector de Góngora disconforme con Salcedo". — *RFE*, 46 (1963), 441-444.
- 18-2724. JAMMES, R.—"Études sur Nicolás Antonio commentateur de Góngora". (N. 14-40978). || *RFE*, 45 (1962), 353 (López Estrada).
- 18-2725. NEGRE VILLAVECCHIA, TERESA — *Estilística gongorina en la línea de Sor Juana Inés de la Cruz*.—[Tesis, Univ. de Barcelona, 1957].
- 18-2726. DEHENNIN, ELSA — *La résurgence de Góngora et la génération poétique de 1927*.—Didier, Paris, 1962. 275 pp. || *BHi*, 65 (1963), 391-397 (Laffranque); *N*, 47 (1963), 242-243 (Lechner); *BHS*, 40 (1963), 254-255 (Smith).
- 18-2727. PÉREZ, S. — "Góngora, testigo de cargo contra los del 27".—*AUL*, 1962, núm. 2, 27-33.
- 18-2728. PABST, W.—"Luis de Góngora en la literatura y la crítica alemana de los siglos XVII y XVIII". — *RFE*, 46 (1963), 287-313.
- 18-2729. PABST, W. — "Góngora-Töne in Verlaines *Wandteppich*". — *ASNS*, 200 (1963), 102-107.
- 18-2730. PALLEY, J.—"Dos sonetos: Góngora y Mallarmé".—*DHR*, 2 (1963), 101-106.
- V. también núms. 2434, 2438, 2546-7, 2742-4.
- 18-2731. RODRÍGUEZ-MOÑINO, A.—"Las justas toledanas a Santa Teresa en 1614. (Poesías inéditas de Baltasar Elisio de Medinilla)".—*HDA*, 3, 245-268.
- 18-2732. SMIEJA, F.—"Ledema y su poesía a lo divino". — *ESeg*, 15 (1963), 323-348.
- 18-2733. IGLESIAS LAGUNA, A. — "Bernardo de Albornoz".—*PEsp*, 1963, núm. 123, 23-26.
- 18-2734. IGLESIAS LAGUNA, A. — "Bernardo de Albornoz y su antilopesco poema *La Gaticida famosa*".—*CuH*, 54 (1963), 647-672.
- Quevedo: v. núms. 4001-3.
- 18-2735. BLECUA PERDICES, JOSÉ MANUEL—*El Dr. Eugenio de Salazar y algunos aspectos de la silva*.—[Tesis, Univ. de Barcelona, 1961].
- 18-2736. ALVARES SOARES, ANTONIO—*Rimas varias. (Lisboa, 1628)*. Introd. de A. Pérez Gómez.—La fonte que mana y corre, Valencia, 1963. xi + 153 pp. (*Duque y Marqués*, 19).
- 18-2737. LADA CAMBLOR, J.—"Filosofía del amor en el poeta Francisco López de Zárate (1580-1658)". — *Ber*, 18 (1963), 147-164, 307-335, 359-365.
- 18-2738. LADA CAMBLOR, J.—"Teología del

- pecado y de la conversión en López de Zárate".—*Ber*, 18 (1963), 69-92.
- 18-2739. LOPE TOLEDO, JOSÉ MARÍA — *El poeta Francisco López de Zárate*.—Diputación Provincial, Logroño, 1964. 388 pp., láms. (*Bibl. de libros riojanos*).—V. núm. 9-17590.
- Conde de Salinas: v. núm. 2545.
- 18-2740. GONZÁLEZ OLLÉ, F. — "Biografía de José de Sarabia, presunto autor de la *Canción real a una mudanza*".—*RFE*, 46 (1963), 1-30; *APCH*, 299-306.
- 18-2741. WILSON, E. M.—"Fray Hortensio Paravicino's protest against *El príncipe constante*".—*Ib*, 1963, núm. 6, 245-266.
- Jáuregui: v. núm. 2583.
- 18-2742. WILSON, E. M.—"La estética de don García de Salcedo Coronel y la poesía española del siglo XVII". — *RFE*, 44 (1961), 1-27.
- 18-2743. MARÍN, N.—"Nuevos datos sobre el gongorista Buusso de Arnal". — *RJ*, 14 (1963), 314-321.
- 18-2744. PABST, W.—"Gaspar Buessos Pannegyrkos auf Alcaraz Clavijo. Ein Exkurs in der Polemik gegen Pellicer".—*RJ*, 14 (1963), 310-313.
- 18-2745. ORTA SAPERA, ANA MARÍA — *La obra poética del Conde de Villamediana*.—[Tesis, Univ. de Barcelona, 1963].
- 18-2746. ROZAS, J. M. — "Cancionero de Mendes Britto. Poesías inéditas de Villamediana".—*RLit*, 24 (1963), 23-100.
- 18-2747. ROZAS, J. M.—"Para la fama de un verso de Camoens en España: dos octavas inéditas de Villamediana y un soneto anónimo".—*RLit*, 23 (1963), 105-107.
- V. también núm. 2545.
- 18-2748. RATTO CHUECA, LUIS ALBERTO—*La poesía del Príncipe de Esquilache*. — [Tesis, Univ. de Salamanca, 1954].
- 18-2749. CROS FORCH, ROSARIO—*Estudio de las "Obras en verso" del Príncipe de Esquilache*.—[Tesis, Barcelona, 1963].
- 18-2750. Torre, FRANCISCO DE LA — *Breve delectación de romances varios, sacados de diversos autores*. (*Málaga, 1668*). Noticia bibliográfica por A. Rodríguez-Moñino.—La fonte que mana y corre, Valencia, 1963. xxviii + 124 pp. (*Duque y Marqués*, 18).
- Pinto Delgado: v. núm. 2047.
- 18-2751. SCHOLBERG, K. R. — "Miguel de Barrios and the Amsterdam Sephardic community". — *Jewish Quart. Review*, 53 (1962), 120-159.
- 18-2752. WILSON, E. M.—"Miguel de Barrios and Spanish religious poetry".—*BHS*, 40 (1963), 176-180.
- 18-2753. SCHOLBERG, KENNETH R.—*La poesía religiosa de Miguel de Barrios*.—Ohio State University Press [Edhigar, Madrid], s. a. 357 pp. || *Ins*, 1963, núm. 204 (Cano); *RHM*, 29 (1963), 315 (Carrasco Urgoiti); *H*, 46 (1963), 176-177 (Gates); *RJ*, 14 (1963), 370-372 (Pring-Mill); *N*, 47 (1963), 157 (Van Praag).
- 18-2754. GATES, E. J. — "An unpublished poem by Andrés de Uztarroz honoring Lastanosa's dactylothea".—*Homage to Charles B. Qualia* (Lubbock, Texas, 1962), pp. 81-87.
- 18-2755. GATES, E. J.—"The «lost» manuscript of a collection of poems by Andrés de Uztarroz".—*PMLA*, 78 (1963), 50-59.

Autores modernos

- 18-2756. AGUILAR PIÑAL, F.—"Manuscritos de Trigueros conservados en la Biblioteca de Menéndez Pelayo". — *BBMP*, 39 (1963), 367-380.
- 18-2757. CANTERA, F.—"Gramática hebrea manuscrita de Cándido M. Trigueros".—*Sef*, 23 (1963), 116-119.
- Samaniego: v. núm. 2604.
- 18-2758. SUBIRÁ, J. — "El filarmónico D Tomás de Iriarte".—*AEAtl*, 9 (1963), 441-464.
- 18-2759. SEBOLD, R. P.—*Tomás de Iriarte* (N. 17-5404). || *BHi*, 65 (1963), 381-384 (Sarrailh).
- 18-2760. IRIARTE, TOMÁS DE—*Poesías*. Pról. y notas de Alberto Navarro González. 2ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1963. 170 pp. (*Clás. cast.*, 136).—V. núm. 9-17592. V. también núm. 2604.
- 18-2761. GLENDINNING, N.—"La nevada de Goya en un poema de su época".—*IAL*, 1963, núm. 204. [Juan Moreno de Texada].
- 18-2762. MARCOS, F. — "Algo más sobre Arriaza".—*RLit*, 24 (1963), 145-147.
- 18-2763. GLENDINNING, N. — "Goya and Arriaza's *Profecía del Pirineo*". — *JWC*, 26 (1963), 363-366.
- 18-2764. TOMÉ, E.—"Manuel José Quintana".—*BF*, 9 (1962), 57-127.—V. núm. 14-40902.
- 18-2765. DÉROZIER, A.—"Les étapes de la vie officielle de Manuel José Quintana".—*BHi*, 66 (1964), 363-390.
- 18-2766. PAGEAUX, D. H. — "La genèse de l'œuvre poétique de M. J. Quintana".—*RLC*, 37 (1963), 227-267.
- 18-2767. MARRAST, R. — "Lista et Espronceda, fragments inédits du *Pelayo*". — *BHi*, 64 bis (1962), 526-537.
- 18-2768. SARO, P. DE—"Algunos textos de y

- sobre el **Duque de Rivas**". — *RLit*, 21 (1962), 82-85.
- 18-2769. IGLESIAS LAGUNA, A.—"Ateneos, El Duque de Rivas y el de Madrid, Romanticismo y politización".—*EL*, 1963, núm. 277.
- 18-2770. MEZZACAPPA, A. L.—"Campagna's poetic exchange with El Duque de Rivas".—*It*, 39 (1962), 105-113.
- 18-2771. RIVAS, DUQUE DE—*Don Alvaro, o La fuerza del sino*.—Taurus, Madrid, 1963. 185 pp. (Col. *Ser y tiempo*).
- 18-2772. RIVAS, DUQUE DE—*Don Alvaro, o La fuerza del sino*. 4ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1963. 149 pp. (*Austral*, 1016).—V. núm. 12-31413.
- 18-2773. CARAVACA, F. — "Mérimee y el Duque de Rivas. Ensayo de literatura comparada".—*RLit*, 23 (1963), 5-48.
- V. también núm. 3163.
- 18-2774. HARTZENBUSCH, JUAN EUGENIO — *Fábulas y cuentos completos*. 3ª ed. — Aguilar, Madrid, 1963. 544 pp. (*Crisol*, 65).—V. núm. 10-19224.
- 18-2775. HARTZENBUSCH, JUAN EUGENIO — *Treinta fábulas*. Comentadas por Juan Muñoz García.—Prensa Española, Madrid, 1963. 80 pp.
- 18-2776. HARTZENBUSCH, JUAN EUGENIO — *Los amantes de Teruel*. Ed., est. y notas por Alfonso Morera Sanmartín, 5ª ed.—Ebro, Zaragoza, 1963. 110 pp., ilustr. (*Clásicos Ebro*, 53).
- V. también núm. 3144.
- 18-2777. OMENAT SANESTEBAN, JOSÉ — *Sinibaldo de Mas en "Preludios de mi lira"*, de Manuel de Cabanyes.—[Tesis, Univ. de Barcelona, 1955].
- 18-2778. ESQUER TORRES, R. — "Presencia de Espronceda en Bécquer".—*RFE*, 46 (1963), 329-341.
- 18-2779. CAMPOS, JORGE—*Espronceda. Estudio y antología*. — Cía. Bigliográfica Española, Madrid, 1963. 222 pp. (*Un autor en un libro*).
- 18-2780. ESPRONCEDA, JOSÉ DE—*Obras completas*. Ed. y pról. de Jorge Campos. 2ª ed.—Atlas, Madrid, 1963. xlvii + 609 pp. (*BAE*, 72).—V. núm. 10-23496.
- 18-2781. ALLEN, R. C., JR.—"El elemento coherente de *El estudiante de Salamanca*: la ironía".—*Hf*, 1963, núm. 17, 105-115.
- 18-2782. MARTINENGO, ALESSANDRO — *Poli-morfismo nel "Diablo mundo" d'Espronceda*. — Bottega d'Erasmo, Torino, 1962. 137 pp. || *RLit*, 22 (1962), 274-275 (Esquer Torres).
- 18-2783. WARDROPPER, B. W.—"Espronceda's *Canto a Teresa* and the Spanish elegiac tradition".—*BHS*, 40 (1963), 89-100.
- V. también núm. 2767.
- 18-2784. CHAO ESPINA, E.—"Más autógrafos inéditos de Pastor Díaz".—*Bol de la Comisión Provincial de Monum.*, Lugo, 7 (1963), núms. 59/60.
- 18-2785. VARELA JÁCOME, B.—"Una novela romántica de Pastor Díaz".—*CuEG*, 18 (1963), 314-332.
- V. también núms. 2356-7.
- García Gutiérrez: v. núm. 3163.
- 18-2786. MURCIANO, C.—"Campoamor, sobre el tapete".—*CuH*, 51 (1962), 107-121.
- 18-2787. ARIAS, P. G. — "Campoamor. (Apuntando a algunas fases de su nueva reivindicación)".—*BIEA*, 17 (1963), 339-366.
- 18-2788. CAMPOAMOR, RAMÓN DE—*Poesía*. Sel., estudio y notas de V. Zaragoza.—Ebro, Zaragoza, 1962. 134 pp. (*Clásicos Ebro*).
- 18-2789. REVILLA, J. M.—"El tren expreso no es un poema realista".—*RLit*, 23 (1963), 107-117.
- V. también núm. 2460.
- 18-2790. ENTRAMBASAGUAS, J. DE—"Del romanticismo al realismo: Zorrilla y Núñez de Arce".—*EL*, 1963, núms. 272/273.
- 18-2791. ZORRILLA, JOSÉ—*Don Juan Tenorio. Poesías escogidas*. 7ª ed.—Sopena, Buenos Aires, 1962. 123 pp. (*Biblioteca mundial Sopena*).
- 18-2792. ZORRILLA, JOSÉ—*Don Juan Tenorio*. 2ª ed.—Alfil, Madrid, 1962. 162 pp. (Col. *Teatro*).
- 18-2793. ZORRILLA, JOSÉ—*Don Juan Tenorio*.—Edit. Nacional, Madrid, 1963. 192 pp. (*Obras del teatro español*).
- 18-2794. ZORRILLA, JOSÉ—*D. João Tenório*. Trad. de Manuel Bandeira. — Serviço Nacional de Teatro, Rio de Janeiro, 1960. 211 pp.
- 18-2795. ALBERICH, J.—"Sobre la popularidad de *Don Juan Tenorio*". — *Ins*, 1963, núm. 204.
- 18-2796. ARAGONÉS, J. E.—"Don Juan, otra vez".—*EL*, 1963, núm. 278.
- V. también núm. 3163.
- García Tassara: v. núm. 2833.
- Núñez de Arce: v. núms. 2460, 2517, 2790.
- 18-2797. OLIVER DE OMELCHENKO, ORVILLE MARÍA—*Gustavo Adolfo Bécquer: su vida y su obra. (Interpretación psicológica)*.—[Tesis, Univ. de Salamanca, 1956].
- 18-2798. BALBÍN, R.—"Bécquer y Madrid". [En] *Cátedra de Madrid (curso segundo) en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad* (Madrid, 1963).

- 18-2799. ALONSO, D.—"Un diario adolescente de Bécquer".—*SOE*, 107-112.
- 18-2800. BENÍTEZ, RUBÉN—*Ensayo de bibliografía razonada de Gustavo Adolfo Bécquer*. — Fac. de Filosofía y Letras, Buenos Aires, 1961. 158 pp. || *RUBA*, 7 (1962), 368-371 (Lucio); *BFE*, 4 (1963), núm. 10, 35-36 (Ruiz Ortiz); *RIB*, 13 (1963), 213-214 (Silva Castro).
- 18-2801. GUILLÉN, J.—"The ineffable language of dreams: Bécquer".—[En su libro] *Language and poetry: some poets of Spain* (Harvard Univ. Press, 1961), pp. 123-156. || *PhQ*, 43 (1964), 523-524 (King).
- 18-2802. BÉCQUER, GUSTAVO ADOLFO—*Obras completas*, 6ª ed.—México, 1963. 764 pp.
- 18-2803. BÉCQUER, GUSTAVO ADOLFO—*Rimas*.—Hachette, Buenos Aires, 1963. 171 pp.—V. núm. 12-31422.
- 18-2804. BÉCQUER, GUSTAVO ADOLFO—*Rimas*. Ed. de José Luis Cano.—Anaya, Salamanca, 1964. 99 pp. (*Biblioteca Anaya*).
- 18-2805. BÉCQUER, GUSTAVO ADOLFO—*Rimas*. Introd. y notas por Rosa María Rey.—Huemul, Buenos Aires, 1962. 92 pp.
- 18-2806. BÉCQUER, GUSTAVO ADOLFO — *Rimas y leyendas*, 6ª ed.—Aguilar, Madrid, 1963. 574 pp. (*Crisol*, 270).—V. núm. 16-44315.
- 18-2807. BÉCQUER, GUSTAVO ADOLFO — *Rimas y leyendas*. Pról. de Carlos O. Nallim.—Ateneo, México, 1962. 320 pp. (*Col. Obras inmortales*).
- 18-2808. BÉCQUER, GUSTAVO ADOLFO — *Rimas, leyendas y narraciones*. Pról. de Juana de Ontañón. — Porrúa, México, 1963. 253 pp. (*Col. Sepan cuantos*).
- 18-2809. DÍEZ TABOADA, J. M.—"La Rima X de G. A. Bécquer".—*Bol. Cultural*, Embajada Argentina (Madrid), 1963, núm. 2, 5-26.
- 18-2810. DÍEZ TABOADA, J. M.—"Sobre la rima XV de G. A. Bécquer".—*RLit*, 22 (1962), 91-96.
- 18-2811. BALBÍN LUCAS, R.—"Un influjo germanista en Bécquer".—*HJV*, 2, 851-866.
- 18-2812. BÉCQUER, GUSTAVO ADOLFO — *Leyendas*. — Sopena, Buenos Aires, 1962. 188 pp.—V. núm. 12-31423.
- 18-2813. BÉCQUER, GUSTAVO ADOLFO — *Leyendas*. Introd., notas y vocab. de Rosa María Rey. — Huemul, Buenos Aires, 1963. 292 pp.
- V. también núms. 2547, 2778.
- Rosalía de Castro: v. núms. 2358-66, 2462.
- Unamuno: v. núms. 2555, 4070-5.
- 18-2814. ESQUER TORRES, R.—"Obra inédita y olvidada de Gabriel y Galán".—*RLit*, 23 (1963), 125-205; 24 (1963), 151-198.
- 18-2815. "Antonio Machado". — *Acento Cultural*, Madrid, 1959, núm. 5. [Varias colaboraciones].
- 18-2816. CARMONA, D.—"Antonio Machado".—*Gaceta de Cuba*, 1º abril 1963.
- 18-2817. RAU, A.—"Antonio Machado". — *Steaua*, 14 (1963), núm. 3, 107-122.
- 18-2818. BUENO, J.—"Diálogo con el que se fue, Antonio Machado".—*Íns*, 1963, núm. 197.
- 18-2819. ARMIJO, R.—"Breve semblanza de Antonio Machado".—*CultS*, 1963, núm. 27, 88-91.
- 18-2820. BEROES, P.—"Elogio de don Antonio Machado".—*CU*, 1963-64, núms. 85/86, 106-110.
- 18-2821. VALENTE, J. A. — "Don Antonio Machado, la Residencia y los Quinientos".—*Residencia*, diciembre de 1963.—V. núm. 16-44342.
- 18-2822. ALLEN, R. C.—"Un poema existencialista de Antonio Machado". — *DHR*, 2 (1963), 1-71.
- 18-2823. LUZI, M.—"La poesia di Antonio Machado". — *Terzo Programma*, 1963, núm. 3, 186-196.—V. núm. 16-44359.
- 18-2824. GULLÓN, R.—"Sombras de Antonio Machado".—*Íns*, 1964, núm. 212/3.
- 18-2825. SERRANO PONCELA, S. — "España en la poesía de Machado".—*CU*, 1963-64, núms. 85/86, 111-126.
- 18-2826. DIEGO, GERARDO—*Soria y Antonio Machado*.—Cátedra Antonio Machado, Soria, 1963.
- 18-2827. RIBBANS, GEOFFREY—*La poesia de Antonio Machado antes de llegar a Soria*.—Cátedra de Antonio Machado, Soria, 1963. 40 pp.
- 18-2828. RUIZ RAMÓN, F.—"En torno al sentido de *El espejo de los sueños* en la poesía de Antonio Machado".—*RLit*, 22 (1962), 74-82.
- 18-2829. SÉSE, B.—"La fable de l'eau dans la poésie d'Antonio Machado". — *BHi*, 64 bis (1962), 666-676.
- 18-2830. ILIE, P.—"Antonio Machado and the grotesque". — *JAAC*, 22 (1963-64), 209-216.
- 18-2831. VERY, F.—"A. Machado and the oil-drinking owl". — *MLN*, 78 (1963), 200-202.
- 18-2832. ABAD, J.—"El romancero en la poesía de Antonio Machado".—*AF*, 2-3 (1963-64), 313-335.
- 18-2833. BECEIRO, C.—"Un soneto de García Tassara atribuido erróneamente a

- Antonio Machado".—*Ins*, 1963, núms. 200/01.
- 18-2834. CARBALLO PICAZO, A. — "Notas para un comentario de textos" [Machado] (N. 17-5434). || *RFE*, 46 (1963), 506-507 (Palavecino).
- 18-2835. BECEIRO, C.—"Notas a una edición crítica de la obra poética de Antonio Machado".—*CuH*, 56 (1963), 331-345. [La de Macri].
- 18-2836. MACHADO, ANTONIO—*Poesías completas*. 10ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1963. 299 pp. (*Austral*, 149).—V. núm. 17-5463.
- 18-2837. MACHADO, ANTONIO—*Poesías escogidas*. 5ª ed.—Aguilar, Madrid, 1963. 500 pp. (*Crisol*, 221).—V. núm. 14-39033.
- 18-2838. MACHADO, A.—*Antología*, ed. J. L. Cano (N. 16-48321). || *Asom*, 1963, núm. 2, 66-67 (Albornoz).
- 18-2839. McVAN, A. J.—*Antonio Machado* (N. 16-44366). || *RLit*, 24 (1963), 282 (Roldán); *BHi*, 65 (1963), 426-428 (Sesé).—V. núm. 16-48301.
- 18-2840. ALBORNOZ, A. DE—*La prehistoria de Antonio Machado* (N. 16-48309). || *RHM*, 29 (1963), 179-180 (Jiménez); *BAbr*, 37 (1963), 59 (Klibbe); *BHi*, 66 (1964), 238-239 (Marrast).
- 18-2841. ALBORNOZ, AURORA DE—*Poesía de guerra de Antonio Machado*.—Asomante, San Juan (Puerto Rico), 1961. 105 pp. || *CCL*, 1962, núm. 60, 94-95 (Cano); *Ins*, 1962, núm. 191 (Carpintero); *RHM*, 29 (1963), 68 (Dennis); *Asom*, 1962, núm. 4, 79-80 (Gullón); *BHi*, 64 (1962), 335 (Laffranque); *PEsp*, 1963, núm. 123 (Manrique de Lara); *QIA*, 4 (1960-62), 248-250 (Molina); *UMx*, 16 (1961-62), núm. 6 (Pacheco); *Agora*, 1962, núms. 67/70 (Uceda); *Agora*, 1963, núms. 75/78 (Umbral); *BISD*, 1963, núms. 29/30, 189-190 (Zavala).
- 18-2842. SERRANO PONCELA, S.—"Juan de Mairena".—*RNC*, 1963, núms. 156/157, 29-42.
- 18-2843. CARBALLO PICAZO, A.—"Antonio Machado y Valle Inclán".—*CuH*, 60 (1963), 6-17.
- V. también núms. 2462, 2546, 2555-6, 2611.
- 18-2844. VILLAESPESA, FRANCISCO — *Teatro escogido*. 2ª ed.—Aguilar, Madrid, 1963. 510 pp. (Col. *Crisol*, 312). — V. núm. 10-23515.
- 18-2845. LOZANO ZETINA, LUZ—*La obra narrativa de Eduardo Marquina*.—Tesis, Universidad Nacional Autónoma, México, 1963. 94 pp.
- V. también núm. 2143.
- 18-2846. HIERRO, J. — "Un Nobel entero para nuestra poesía".—*EL*, 1963, núm. 278. [Juan Ramón Jiménez].
- 18-2847. JIMÉNEZ MARTOS, L. — "Juana y Juan Ramón".—*EL*, 1963, núm. 275.
- 18-2848. BEZZINI, MARIO—*Juan Ramón Jiménez ed altri brevi saggi*.—Cantagalli, Siena, 1963. 45 pp.
- 18-2849. LINDO, A.—"Monólogo con Juan Ramón".—*NET*, 1963, núm. 25, 63-65.
- 18-2850. VALBUENA BRIONES, A. — "Juan Ramón Jiménez y la poesía".—*AUM*, 21 (1962-63), 141-151.
- 18-2851. FARRÉ MARTÍ, NURIA—*La poesía de Juan Ramón Jiménez*.—[Tesis, Univ. de Barcelona, 1961].
- 18-2852. SHARPLES, H. — "The poetry of Juan Ramón Jiménez (1881-1958)". — *NVH*, 11 (1963), núm. 2, 8-15; núm. 3, 14-23.
- 18-2853. SCHONBERG, JEAN-LOUIS—*Juan Ramón Jiménez ou le chant d'Orphée*.—La Baconnière, Neuchâtel, 1962. 184 pp. || *RHM*, 29 (1963), 299-230 (González Muela); *H*, 46 (1963), 439 (Nemes); *HR*, 32 (1964), 171-173 (Olson).
- 18-2854. KEMMERER, CAROLINE REINERO — *The creative process of Juan Ramón Jiménez*.—[Tesis, Bryn Mawr College; resumen en *DA*, 23 (1962-63), 4359].
- 18-2855. GALLINA, A. M.—"Juan Ramón Jiménez petrarquista".—*Annali di Ca' Foscari*, 2 (1963), 101-109.
- 18-2856. CERNUDA, L.—"Jiménez y Yeats (1962)".—*PH*, 7 (1963), 591-594.
- 18-2857. STEVENS, H. S.—"Emily Dickinson y Juan Ramón Jiménez".—*CuH*, 56 (1963), 29-49.
- 18-2858. HOTTINGER, A.—"Das volkstümliche Element in der modernen spanischen Lyrik; Juan Ramón Jiménez".—*Humboldt*, Hamburg, 1963, núm. 15, 39-46.—V. núm. 17-5275.
- 18-2859. FERNÁNDEZ CONTRERAS, ROSALBA — *Juan Ramón Jiménez y el misticismo*.—Tesis, Universidad Nacional Autónoma, México, 1963. 109 pp.
- 18-2860. OLSON, P. R.—"Time and essence in a symbol of Juan Ramón Jiménez".—*MLN*, 78 (1963), 169-193.
- 18-2861. SÁNCHEZ-BARBUDO, ANTONIO — *La segunda época de Juan Ramón Jiménez*. 2 ts. [el t. 2 contiene *Cincuenta poemas comentados*].—Gredos, Madrid, 1962-63. 228, 190 pp. (*Campo abierto*). || *BAbr*, 37 (1963), 59-60 (Browne); *RHM*, 30 (1964), 45-46 (Durán); *BHS*, 41 (1964), 59-61 (Grant); *HR*, 31 (1963), 370-374 (Gullón); *PSA*, 26 (1962), 208-210; 30 (1963), 380-382 (de Luis); *PEsp*, 1965, núm. 146 (Murciano); *H*, 47 (1964)

- 430 (Palley); *CuH*, 51 (1962), 290-291 (Quiñones); *CCL*, 1963, núm. 69, 87-88 (Serrano Plaja); *H*, 46 (1963), 668 (Young).
- 18-2862. JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN—[*Anthologie*]. Introd., sélection et bibliographie par René L. F. Durand.—P. Seghers, Paris, 1963. 224 pp. (Coll. *Poètes d'aujourd'hui*).
- 18-2863. JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN—*Trescientos poemas*. Sel. y pról. de R. Gullón. —Plaza y Janés, Barcelona, 1963. 277 pp. (*Selecciones poesía española*). || *PEsp*, 1964, núm. 134 (Murciano).
- 18-2864. JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN — *Three hundred poems 1903-1953*. Transl. by Eloise Roach.—Univ. of Texas, Austin, 1962.
- 18-2865. JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN — *Poemas revividos del tiempo de Moguer*. Pról. de Francisco Garfías. Xilografías de J. J. Torralba.—Eds. Chapultepec, Barcelona, 1963. [Ed. de lujo].
- 18-2866. JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN—*La stagione totale con le Canzoni della nuova luce (1923-1936)*. Nota e trad. di Francesco Tentori Montalto.—Vallecchi, Firenze, 1963. 317 pp. || *BHi*, 66 (1964), 463-464 (Berthier & Laffranque); *ApL*, 1963, núm. 22 (Macrí).
- 18-2867. JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN—*La colina de los chopos, o Madrid posible e imposible*. — Vergara, Barcelona, 1963. 219 pp. || *BAbr*, 38 (1964), 416 (Figueira); *PE*, 1963, núm. 92, 95-97 (Jiménez Martos); *PEsp*, 1964, núm. 145 (Murciano); *ROcc*, 5 (1964), 124-125 (Rodríguez Spiteri); *TR*, 1964, núm. 195, 151-153 (de la Rosa); *Gaceta Ilustrada*, 7 dic. 1963 (Tovar); *EL*, 1963, núm. 279 (Umbral).
- 18-2868. SCUDIERI RUGGIERI, J.—“Note alla poesia di J. R. Jiménez: i *Sonetos espirituales* ed *Estio*”.—*FeL*, 9 (1963), 288-332, 394-412.
- 18-2869. ZARDOYA, C.—“Juan Ramón Jiménez y Dámaso Alonso: dos sonetos contemporáneos”.—*RHM*, 29 (1963), 55-59.
- 18-2870. MORASSUTI, IRMA ELSA DIANDA — *Contribución al estudio de la prosa de Juan Ramón Jiménez. (Repeticiones y evolución en el color)*.—[Tesis, Univ. de Madrid; resumen en *RUM*, 11 (1962), 631-633].
- 18-2871. JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN—*Primeras prosas*.—Aguilar, Madrid, 1962. 486 pp. || *BAbr*, 36 (1962), 416-417 (Figueiro); *PSA*, 25 (1962), 335-338 (de Luis).
- 18-2872. JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN—*Platero y yo*. 5ª ed.—Edit. Luis Fernández, México, 1963. 95 pp., ilustr.—V. núm. 14-41078.
- 18-2873. JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN—*Platero y yo*. Grabados de Benjamín Palencia—Nauta, Barcelona, 1963. 139 pp.
- 18-2874. JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN—*Platero y yo (elegía andaluza)*. Nueva ed.—Taurus, Madrid, 1963. 252 pp., ilustr. (*Ser y tiempo. Temas de España*).—V. núm. 16-44416.
- 18-2875. JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN—*Platero y yo*. Ed. abreviada para niños, 21ª ed.—Losada, Buenos Aires, 1963.—V. núm. 17-5490.
- 18-2876. JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN—*Platero y yo*. Ed. para niños.—Aguilar, Madrid, 1964. 132 pp., ilustr. (*El globo de colores*).
- 18-2877. JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN—*El modernismo. Notas de un curso (1953)*. Ed., pról. y notas de Ricardo Gullón y Eugenio Fernández Méndez.—Aguilar, México, 1962. 369 pp. (*Ensayistas hispánicos*). || *BB*, 1963, núm. 1, 20-22 (Barbará); *RHM*, 30 (1964), 52 (Basdekis); *FBA*, 1962-64, núms. 45/47, 194-201 (Sáiz); *PSA*, 31 (1963), 326-330 (Sobejano).
- 18-2878. MONCY, A.—“Juan Ramón Jiménez y el modernismo”.—*LT*, 1963, núm. 43, 167-178.
- 18-2879. GULLÓN, R., Y E. FERNÁNDEZ MÉNDEZ—“Juan Ramón Jiménez y el modernismo”.—*CCL*, 1962, 56, 3-17.
- 18-2880. GULLÓN, R. — “Relaciones entre Rubén Darío y Juan Ramón Jiménez”. — *PSA*, 31 (1963), 233-248; *UMx*, 18 (1963-64), núm. 3.
- 18-2881. G. O.—“Juan Ramón Jiménez in Rominia”.—*Viata Romineasca*, 14 (1961), 174-175.
- V. también núms. 2555, 2611.
- 18-2882. NUEZ CABALLERO, S. DE LA—*Tomás Morales* (N. 12-30048). || *Conv*, 31 (1963), 765 (Boni).—V. núm. 14-39040.
- 18-2883. DOMÍNGUEZ BORDONA, J. — “Recuerdo de Moreno Villa”.—*Ins*, 1962, núm. 184.
- 18-2884. MORENO VILLA, JOSÉ—*Voz en vuelo a su cuna. Poesías*. Avance de ese libro inédito con un poema inicial de J. Guillén, Ed. de A. Caffarena Such.—El Guadalhorce, Málaga, 1961. 28 pp. || *PSA*, 23 (1961), 372-373 (de Luis).
- 18-2885. MORENO VILLA, JOSÉ—*Voz en vuelo a su cuna*.—Eds. Ecuador o° o°, México, 1962. || *UMx*, 16 (1961-62), núm. 7 (Álvarez).
- 18-2886. ZAMORA VICENTE, A.—“Luis Chamizo”.—*REE*, 20 (1964), 225-231.

- 18-2887. CHAMIZO, LUIS—*Obras completas*. Pról. de E. Segura. — Dip. Provincial, Badajoz, 1963. xxv + 412 pp.
- 18-2888. CHAMIZO, LUIS—*El mijaón de los castiños, Rapsodias extremeñas*. Pról. de José Ortega y Munilla.—Aguilar, Madrid, 1963. 312 pp. (*Crisol*).
- 18-2889. CHAMIZO, LUIS—*El mijaón de los castiños*. Pról. de J. Ortega Munilla.—Espasa-Calpe, Madrid, 1963. 158 pp. (*Austral*, 1269).
- Autores contemporáneos*
- 18-2890. TORRE, G. DE — "La poesía de León Felipe". — *Negro sobre Blanco*, Buenos Aires, 1963, núm. 29; *CultS*, 1964, núm. 34, 108-113.
- 18-2891. RIUS, L.—"La nueva poesía de León Felipe".—*CuA*, 1965, núm. 1, 199-211.
- 18-2892. *Homenaje a León Felipe*.—*CuA*, 1963, núm. 6, 135-291. [Colaboran J. Silva Herzog, V. Alcixandre, M. Aub y F. Giner de los Ríos; hay una antología del poeta y una bibliografía].
- 18-2893. LAFFRANQUE, M. — "Pour l'étude de Federico García Lorca. Bases chronologiques".—*BHi*, 65 (1963), 333-377.
- 18-2894. DURÁN, MANUEL (ed.) — *Lorca*. — Prentice-Hall, Englewood Cliffs, N. J., 1962. 192 pp. [Contiene: W. C. Williams, "F. García Lorca"; J. B. Trend, "Lorca"; D. Alonso, "Lorca and the expression of the Spanish essence"; L. Parrot, "A poet crazy about color"; R. Campbell, "The early poems"; E. Honig, "Triumph of sensual reality"; P. Salinas, "Lorca and the poetry of death"; R. Saez, "The ritual sacrifice in Lorca's *Poet in New York*"; J. López Morillas, "Lyrical primitivism: G. L.'s *Romancero gitano*"; A. del Río, Lorca's theater"; S. S. Blackburn, "Humor in the plays of F. G. L."; F. Ferguson, "Don Perlimplin"]. || *HR*, 31 (1963), 374-376 (Cannon); *BHS*, 41 (1964), 203-204 (Grant); *RHM*, 29 (1963), 309-310 (Jaimes-Freyre).
- 18-2895. DURÁN, M.—"A rejoinder to professor Cannon".—*HR*, 31 (1963), 376-377.
- 18-2896. BASSOLS JOFRE, ANA MARÍA—*Federico García Lorca*.—[Tesis, Univ. de Barcelona 1958].
- 18-2897. BELAMICH, ANDRÉ—*Lorca*.—Gallimard, Paris, 1962. (*Bibliothèque idéale*). || *CCL*, 1962, núm. 65, 86 (Bayón); *BHi*, 65 (1963), 178-180 (Laffranque).
- 18-2898. CANO, JOSÉ LUIS—*García Lorca*.—Destino, Barcelona, 1962. 151 pp., ilustr. (Col. *Biografías ilustradas*). || *Asom*, 1964, núm. 2, 64-67 (Albornoz); *Ins*, 1962, núm. 191 (Doreste); *BHi*, 65 (1963), 428-430 (Laffranque); *PSA*, 28 (1963), 103-106 (de Luis); *CCL*, 1963, núm. 69, 92 (Marra López); *RyF*, 169 (1964), 214 (Rivas Andrés); *Hum*, 15 (1963), 132 (S. O. U.).
- 18-2899. HONIG, EDWIN—*García Lorca*. 2nd. ed.—New Directions, Norfolk, 1963. xv + 239 pp.
- 18-2900. IGLESIAS RAMÍREZ, M. — *García Lorca, el poeta universal*. 2ª ed.—Dux, Barcelona, 1963. 261 pp.—V. núm. 10-20921.
- 18-2901. LORENZ, GÜNTER W. — *Federico García Lorca*. [Trad. al polaco por] N. Radziwill.—Warszawa, 1963.—V. núm. 17-1942.
- 18-2902. CANNABRAVA, EURYALO — *Estética da critica*.—Ministério de Educação, Serviço de Documentação, [Rio de Janeiro], 1963. [Hay un ensayo sobre Lorca].
- 18-2903. CHALON, J. — "Lorca. Interview de C. Morla Lynch".—*Le Figaro Littéraire*, 1963, núm. 887.
- 18-2904. MARTÍNEZ NADAL, RAFAEL — "El último día de Federico García Lorca en Madrid". — *Residencia*, diciembre de 1963.
- 18-2905. MORA GUARNIDO, J. — "Federico García Lorca y su Granada". — *FBA*, 1963, núms. 41/42, 73-86.
- 18-2906. QUADRI, G.—"La poesia di García Lorca".—*Cenobio*, 12 (1963), 365-382.
- 18-2907. RANCEL SANTIAGO, MANUEL—*La idea de la muerte en la obra de Federico García Lorca*. — [Tesis, Univ. de Barcelona, 1960].
- 18-2908. AUCLAIR, M.—"Les fleurs rouges de Lorca".—*Les Lettres Françaises*, 1963, núm. 975.
- 18-2909. RAMOS-GIL, C.—"El eco de la «canción añeja» en la lírica de Lorca". — *Études... Hiram Peri* (Jerusalem, 1963), 150-188.
- 18-2910. GARCÍA LORCA, FEDERICO—*Obras completas*. Recopilación de Arturo del Hoyo. 5ª ed.—Aguilar, Madrid, 1963. lxxxii + 2020 pp., ilustr. (*Obras eternas*).—V. núm. 16-44466.
- 18-2911. GARCÍA LORCA, FEDERICO — *Obras completas*, T. 5; *Doña Rosita la soltera*; *Mariana Pineda*, 8ª ed. — Losada, Buenos Aires, 1962. 256 pp.—V. núm. 12-31543.
- 18-2912. GARCÍA LORCA, FEDERICO — *Obras completas*, T. 8: *La casa de Bernarda Alba*; *Prosas varias*; *Prosas póstumas*.

- 5ª ed.—Losada, Buenos Aires, 1962. 188 pp.—V. núm. 8-11030.
- 18-2913. GARCÍA LORCA, FEDERICO—*Romancero gitano*. 7ª ed.—México, 1962. 160 pp.—V. núm. 16-48403.
- 18-2914. GARCÍA LORCA, FEDERICO—*Canti gitani e andalusi*. Ed. e trad. di O. Macrí, 6ª ed., 3ª ristampa [corretta]. — Guanda, Parma, 1960. 488 pp.—V. núm. 17-5537.
- 18-2915. BLANQUAT, J. — "Mithra et la Rome andalouse de F. García Lorca".—*RLC*, 37 (1963), 337-349.
- 18-2916. CARAVAGGI, G. — "Il Llanto por Ignacio Sánchez Mejías di García Lorca".—*RLM*, 15 (1962), 116-145.
- 18-2917. CANNON, C.—"Lorca's Llanto por Ignacio Sánchez Mejías and the elegiac tradition".—*HR*, 31 (1963), 229-238.
- 18-2918. CAMACHO, E.—"El Llanto por Ignacio Sánchez Mejías, elegía funeral".—*Eco*, Bogotá, 6 (1962), 152-173.
- 18-2919. LISSENS, R. F.—"Vijf uur van de middag ook voor García Lorca". — *Dietsche Warande en Belfort*, 107 (1962), 301-303.
- 18-2920. MARCILLY, C.—"Notes pour l'étude de la pensée religieuse de F. García Lorca: *Crucifixión*".—*BHi*, 64 bis (1962), 507-525.
- 18-2921. KOVACCI, O., y N. SALVADOR — "García Lorca y su *Leyenda del tiempo*".—*Fil*, 7 (1961), 77-105.
- 18-2922. NEIRA VILAS, J.—"García Lorca y sus *Poemas gallegos*". — *Islas*, 1963-64, núm. 16, 109-123.
- 18-2923. GARCÍA BLANCO, M.—"La primera redacción de tres poemas de García Lorca".—*Études... Hiram Peri* (Jerusalem, 1963), 189-193.
- 18-2924. MARAGNO, VIRTÚ—*Baladas amarillas. Cuatro poemas de García Lorca*.—Edit. Argentina de Música, Buenos Aires, 1960. [Partitura].
- 18-2925. GRANT, H.—"Una «aleluya erótica» de Federico García Lorca y las aleluyas populares del siglo XIX".—*APCH*, 307-314.
- 18-2926. GARCÍA LORCA, FEDERICO — *Poeta en Nueva York. Dichter in New York*. Übers. von Enrique Beck.—Insel, Frankfurt, 1963. x + 131 pp.
- 18-2927. MARCILLY, C.—*Ronde et fable de la solitude à New York. Prélude à "Poeta en Nueva York" de F. G. Lorca*. — Eds. Hispano-Americanas, Paris, 1962. 81 pp. || *BHi*, 65 (1963), 430-432 (Laffranque); *LNL*, 57 (1963), 96-97 (Maurel); *RLit*, 21 (1962), 210-211 (Romero Tobar).
- 18-2928. FRANCONERI, F. — "Lorca, New York e il surrealismo".—*VP*, 46 (1963), 192-199.
- 18-2929. ILLÁN MOMPEÁN, FRANCISCO—*Hacia un estudio del teatro lorquiano*. — [Tesis, Univ. de Murcia, 1958].
- 18-2930. PACUVIO, G. — "Teatro".—*NA*, 1962, núm. 484, 124-131. [Se refiere, entre otros, a García Lorca].
- 18-2931. CARRIER, W.—"Poetry in the drama of Lorca". — *DS*, 2 (1963), núm. 3, 297-304.
- 18-2932. BUSTINZA PRATS, DOLORES—*Los colores en el teatro de Federico García Lorca*.—[Tesis de Barcelona, 1958].
- 18-2933. GARCÍA LORCA, FEDERICO—*Die dramatische Dichtungen*. Übertr. von E. Beck. — Insel-Verlag, Frankfurt/ M., 1963. 445 pp. (*Die Bücher d. Neunzehn*). —V. núm. 14-41139.
- 18-2934. GARCÍA LORCA, FEDERICO — *Théâtre*. T. 1: *Le maléfice de la phalène; Mariana Pineda; Le guignol au gourdin; La savetière prodigieuse. Les amours de don Perlimplin avec Bélise en son jardin*. Trad. A. Belamich. — Gallimard, Paris, 1962. (Coll. *Soleil*).—V. núm. 11-25239.
- 18-2935. GARCÍA LORCA, FEDERICO — *Doña Rosita la soltera, o el lenguaje de las flores*. 5ª ed. — Losada, Buenos Aires, 1962. 128 pp. (*Bibl. contemporánea*, 113).—V. núm. 13-37282.
- 18-2936. GARCÍA LORCA, FEDERICO—*La zapatera prodigiosa*. 5ª ed.—Losada, Buenos Aires, 1962. 114 pp. (*Bibl. contemporánea*, 133).
- 18-2937. GARCÍA LORCA, FEDERICO — *Nozze di sangue*.—G. Einaudi, Torino, 1963. 70 pp. (*Coll. di teatro*, 15).
- 18-2938. GASKELL, R.—"Theme and form: Lorca's *Blood wedding*". — *Modern Drama*, 5 (1963), 431-439.
- 18-2939. GARCÍA LORCA, FEDERICO.—*Yerma*. 6ª ed. — Losada, Buenos Aires, 1963. (*Bibl. contemporánea*, 131).—V. núm. 14-41141.
- 18-2940. GARCÍA LORCA, FEDERICO — *La maison de Bernarda Alba*, trad. d'André Belamich, *Noces de sang*, trad. de Marcel Auclair. *Poèmes*, trad. de Jean Prévost.—Livres du Poche, Paris, 1963. 256 pp.
- 18-2941. CERTIGNY, H. — "Au nom du Christ. (En marge de Lorca)".—*NRF*, 11 (1963), 963-972. [Sobre *La casa de Bernarda Alba*].
- 18-2942. TORRENTE BALLESTER, G.—"*Bernarda Alba* and her daughters, or a world without pardon". — *Theater*

- Annual*, 19 (1962), 7-18.—V. núm. 16-44495.
- 18-2943. LORDA ALAIZ, F. M.—“*La casa de Bernarda Alba en Holanda*”. — *PA*, 1963, núm. 41.
- 18-2944. BABÍN, MARÍA TERESA—*La prosa mágica de García Lorca*.—La Isla de los Ratones, Santander, 1962. 69 pp. — V. núm. 17-5554. || *EL*, 1962, núm. 250 (M.).
- 18-2945. LAFFRANQUE, M. — “Un nouveau pas dans les recherches lorquiennes. Publications de documents nouveaux et essais de classements”.—*BHi*, 65 (1963), 129-132.
- 18-2946. GARCÍA LORCA, FEDERICO—“Elegía a María Blanchard”.—*ROcc*, 1 (1963), 65-71. [Texto inédito].
- 18-2947. LAFFRANQUE, M.—“Quelques billets de Federico García Lorca”.—*BHi*, 65 (1963), 133-136.
- 18-2948. ORY, C. E. DE—“Robert Desnos y Federico García Lorca”. — *IAL*, 1963, núm. 174.
- 18-2949. CAMPO, G. DEL — “Successo di Lorca in Italia”.—*La Libreria*, Roma, 1963, núms. 6/7.
- V. también núms. 2461, 2556, 2611, 3167, 3174.
- 18-2950. GONZÁLEZ LANUZA, E.—“Homenaje a Rafael Alberti”.—*Sur*, 1963, núm. 281, 50-62.
- 18-2951. FELEA, V. — “Rafael Alberti”.—*Steaua*, 14 (1963), 61-64.
- 18-2952. ARCONADA, C. — “Rafael Alberti. (Con motivo de su 60 cumpleaños)”.—*LS*, 1962, núm. 12, 163-165.
- 18-2953. ORY, C. E. DE—“Presencia de Alberti en París”.—*CuH*, 55 (1963), 309-314.
- 18-2954. ALBERTI, R. — “Questa è la poesia”.—*Palatina*, 1963, núm. 18, 71-72.
- 18-2955. ALEIXANDRE, V.—“Dos lecturas de Rafael Alberti”.—*Ins*, 1963, núm. 198.
- 18-2956. SALINAS DE MARICHAL, S. — “Los paraísos perdidos de Rafael Alberti”.—*Ins*, 1963, núm. 198.
- 18-2957. FUENTE, P. DE LA—“Alberti en su rincón”.—*Ins*, 1963, núm. 198.
- 18-2958. GULLÓN, R.—“Alegrijas y sombras de Rafael Alberti”.—*Ins*, 1963, núm. 198.
- 18-2959. QUIÑONES, F.—“Tres toques rápidos a la poesía de Rafael Alberti”.—*CuH*, 53 (1963), 524-527.
- 18-2960. ALBERTI, RAFAEL—*Poeme*.—Tineretului, Bucuresti, 1962. || *Steaua*, 14 (1963), núm. 3, 103-105 (Ivanescu).
- 18-2961. ZARDOYA, C.—“La técnica metafórica albertiana”.—*PSA*, 30 (1963), 12-75.
- 18-2962. VALENTE, J. A.—“La necesidad y la Musa”.—*Ins*, 1963, núm. 198.
- 18-2963. CRESPO, A.—“Realismo y pitagorismo en el libro de Alberti *A la pintura*”.—*PSA*, 30 (1963), 93-126.
- 18-2964. GAYA NUÑO, J. A.—“Carta a Rafael Alberti sobre la pintura”.—*Ins*, 1963, núm. 198.
- 18-2965. WINKELMANN, A. M.—“Pintura y poesía en Rafael Alberti”. — *PSA*, 30 (1963), 147-162.
- 18-2966. ALBERTI, R.—*La arboleda perdida* (N. 16-48445). || *BHi*, 65 (1963), 182-184 (Laffranque).
- 18-2967. PRIETO, G.—“Arboleda encontrada de una adolescencia perdida”.—*PSA*, 30 (1963), 129-142.
- 18-2968. ALONSO, D.—“Rafael entre su arboleda”.—*Ins*, 1963, núm. 198.
- 18-2969. ALBERTI, RAFAEL—*Sobre los ángeles*. Ilustr. de Luis Seoane.—Losada, Buenos Aires, 1962. 70 pp. [Ed. para bibliófilos].
- 18-2970. MORRIS, C. B. — “Las imágenes claves de *Sobre los ángeles*”.—*Ins*, 1963, núm. 198.
- 18-2971. CONNELL, G. W.—“The autobiographical element in *Sobre los ángeles*”.—*BHS*, 40 (1963), 160-173.
- 18-2972. DORESTE, V.—“Sobre el teatro de Alberti”.—*PSA*, 30 (1963), 80-90.
- 18-2973. ALBERTI, RAFAEL—*Theâtre*, T. 2: *D'un moment à l'autre; L'homme inhabité; Cantate des heures de la fraternité des peuples*.—L'Arche, Paris, 1963. 188 pp.
- 18-2974. ALBERTI, R. — *Poemas escénicos* (N. 17-1998). || *RNC*, 1963, núm. 158/9, 173-174 (Sucrc).
- 18-2975. MARRAST, R.—“Tradiciones populares en *El adefesio*”.—*Ins*, 1963, núm. 198.
- V. también núms. 2611, 3148.
- 18-2976. FEAL DEIBE, CARLOS—*La poesia de Pedro Salinas: lengua y estilo*.—[Tesis, Univ. de Madrid; resumen en *RUM*, 12 (1963), 759-760].
- 18-2977. CROSS MILHAUSEN, JOAN MARY—*Los mundos poéticos de Pedro Salinas*. [Tesis de la Univ. de Madrid, 1953].
- 18-2978. BARCELO PERELLÓ, MIGUEL — *La realidad y Salinas*. — [Tesis, Univ. de Barcelona, 1962].
- 18-2979. GILMAN, S. — “El proemio a *La voz a ti debida*”.—*Asom*, 1963, núm. 3, 7-15.—V. núm. 17-5567.
- 18-2980. SALINAS, P. — *La responsabilidad del escritor* (N. 17-5572). || *Hum*, 14 (1962), 418-419 (M. I.).
- V. también núms. 2611, 3082.

- 18-2981. COUFFON, C. — "Encuentro con Jorge Guillén".—*LNL*, 56 (1962), núm. 4, 52-56.
- 18-2982. UMBRAL, F.—"Jorge Guillén". — *PEsp*, 1963, núm. 130.
- 18-2983. RUIZ, R. F.—"Jorge Guillén: forlösnings dikter".—*Vinduet*, 17 (1963), 142-149.
- 18-2984. UMBRAL, F. — "Evolución poética en Jorge Guillén".—*PE*, 1963, núm. 82, 22-28.
- 18-2985. YOUNG, H. T.—"Jorge Guillén and the language of poetry". — *H*, 46 (1963), 66-70.
- 18-2986. GAOS, V.—"Tiempo y tiempos en Jorge Manrique y Jorge Guillén".—*EL*, 1963, núms. 272/273.
- 18-2987. GULLÓN, R. — "Jorge Guillén, esencial y existencial".—*Ins*, 1963, núm. 205.
- 18-2988. VICÉ, C. — ["Cántico de Jorge Guillén y la poesía francesa del siglo XIX"].—*Studies in western literature*, ed. D. A. Fineman, Jerusalem, 1962.
- 18-2989. LÓPEZ ESTRADA, F.—"Nuevas variaciones sobre el Cántico de Guillén". — *AH*, 1963, núm. 118, 203-208.
- 18-2990. WEBER, R. J. — "De Cántico a Clamor".—*RHM*, 29 (1963), 109-119.
- 18-2991. CIPLIJAUSKAITE, B.—"Clamor a la altura de las circunstancias". — *RHM*, 29 (1963), 290-297.
- 18-2992. GUILLÉN, JORGE—*A la altura de las circunstancias*.—Sudamericana, Buenos Aires, 1963. 174 pp. || *Ins*, 1963, núm. 205 (Cano); *LT*, 1963, núm. 44, 186-189 (Garciasol).
- 18-2993. GUILLÉN, J. — *Las tentaciones de Antonio* (N. 17-2013). || *PEsp*, 1963, núm. 124 (Allué y Morer).
- 18-2994. GUILLÉN, JORGE—*Según las horas*. Ed. Universitaria, San Juan de Puerto Rico, 1962, 49 pp. || *BAbr*, 38 (1963), 296 (Ivask).
- 18-2995. GUILLÉN, JORGE—*Suite italienne*. All'insegna del pesce d'oro, Milano, 1963. 45 pp. (*Bateau Books*, 4).
- 18-2996. GUILLÉN, JORGE — *Berufung zum Sein*. Ausgewählte Gedichte, Zweisprachige Ausgabe, ins Deutsche übertr. v. Hildegard Baumgart. — Limes-Verl., Wiesbaden, 1963. 111 pp.
- V. también núms. 2434, 2555, 2611.
- 18-2997. "Homenaje a Miguel Hernández en Moscú".—*LS*, 1962, núm. 9, 192.
- 18-2998. SALAS VIÚ, V.—"Tres imágenes de Miguel Hernández". — *A*, 1962, núm. 396, 128-131.
- 18-2999. CANO BALLESTA, JUAN—*La poesía de Miguel Hernández*. — Gredos, Madrid, 1963. 302 pp. (*BRH*). || *PSA*, 30 (1963), 376 (de Luis), *Ins*, 1963, núm. 204 (Marra López); *Fin*, 1963, núm. 38, 83-84 (Montes); *RHM*, 29 (1963), 304-306 (Sobejano).
- 18-3000. CANO BALLESTA, J.—"Miguel Hernández ¿poeta inspirado?".—*Ins*, 1963, núm. 167.
- 18-3001. HERNÁNDEZ, MIGUEL—*Obra escogida*. (*Poesía, teatro*). Pról. de A. del Hoyo. 3ª ed.—Aguilar, México-Madrid, 1962. 556 pp.—V. núm. 8-11591.
- 18-3002. HERNÁNDEZ, MIGUEL — *Poesie*. Trad., introd. e bibliogr. a cura di Dario Puccini. — Feltrinelli, Milano, 1962. 438 pp. || *PSA*, 30 (1963), 375 (de Luis); *ApL*, 1962, núm. 19 (Macrí).
- 18-3003. HERNÁNDEZ, MIGUEL — *Perito en lunas. Poemas de adolescencia. Otros poemas*. — Losada, Buenos Aires, 1963. 176 pp. (*Bibl. contemporánea*, 42).
- 18-3004. HERNÁNDEZ, MIGUEL—*Imagen de tu huella. El silbo vulnerado. El rayo que no cesa. Otros poemas. Viento del pueblo*. — Losada, Buenos Aires, 1963. 140 pp. (*Biblioteca contemporánea*, 44).
- 18-3005. HERNÁNDEZ, MIGUEL—[*Romancero de la guerra española*. Trad. al ruso.—Edit. de Literatura, Moscú, 1963].
- 18-3006. HERNÁNDEZ, MIGUEL—*Cancionero y romancero de ausencias. El hombre acecha. Últimos poemas*.—Losada, Buenos Aires, 1963. 136 pp. (*Contemporánea*, 46).
- 18-3007. CARO ROMERO, J.—"Glosa a un poema de Miguel Hernández".—*PEsp*, 1963, núm. 131.
- 18-3008. LUIS, L. DE—"Variantes de tres poemas de Miguel Hernández".—*PEsp*, 1963, núm. 121.
- 18-3009. BLANCO AGUINAGA, C. — *Emilio Prados* (N. 16-48489). || *BHi*, 64 (1962), 336 (Marrast); *RL*, 17 (1963), 208 (Simon).
- 18-3010. ZAMBRANO, M.—"Emilio Prados". — *CuA*, 1963, núm. 1, 162-167.
- 18-3011. LUIS, L. DE—"Luis Cernuda". — *PSA*, 31 (1963), 313-315.
- 18-3012. "Luis Cernuda". — *Espiral*, 1963, núm. 89.
- 18-3013. GARCÉS, J. J.—"El poeta Luis Cernuda".—*EL*, 1963, núm. 279.
- 18-3014. *Homenaje a Luis Cernuda*. — La Caña Gris, Valencia, 1962. 214 pp. [Artículos y poemas por V. Aleixandre, O. Paz, M. Zambrano, Rosa Chacel, J. Hierro, J. A. Valente, J. O. Jiménez, R. Newman, F. Brines, J. Muñoz y otros; poemas de Cernuda; "Bibliografía sobre Cernuda" por C. Peregrín Otero]. ||

- Ins*, 1963, núm. 197 (Canito); *H*, 46 (1963), 432-433 (Jiménez); *HR*, 32 (1964), 376 (Lloyd); *CuH*, 60 (1963), 105-106 (Quiñones).
- 18-3015. PRIETO, G. — "Luis Cernuda ha muerto".—*Agora*, 1963, núm. 83/84.
- 18-3016. AUB, M.—"Al volver del entierro de Luis Cernuda".—*UMx*, 18 (1963-64), núm. 5.
- 18-3017. TURRISA, O.—"Recuerdo a Luis Cernuda".—*Bol. Bibliográfico de la Secretaría de Hacienda*, México, 1963, núm. 284.
- 18-3018. MANTERO, M. — "Luis Cernuda, poeta dentro y aparte".—*Agora*, 1963, núms. 83/84.
- 18-3019. OTERO, C. P.—"Poeta de Europa".—*PSA*, 29 (1963), 36-49.
- 18-3020. UMBRAL, F.—"La poesía de Luis Cernuda".—*PEsp*, 1963, núm. 132.
- 18-3021. MÜLLER, ELISABETH—*Die Dichtung Luis Cernudas*.—Droz, Genève; Minard, Paris, 1962, 198 pp. (*Kölner Romanistische Arbeiten*).—V. núm. 17-5592.
- 18-3022. CERNUDA, LUIS—*Poesie*. Ed. a cura di Francesco Tentori Montalto.—Lerici, Milano, 1962, 293 pp. || *ApL*, 1963, núm. 22 (Macrí).
- 18-3023. CERNUDA, LUIS—*Desolación de la quimera*.—Joaquín Mortiz, México, 1962, 81 pp. || *EL*, 1962, núm. 168 (Carbollo); *CuH*, 55 (1963), 496-499 (Quiñones).
- V. también núm. 2434.
- 18-3024. UMBRAL, F.—"Vicente Aleixandre".—*PEsp*, 1963, núm. 131.
- 18-3025. UMBRAL, F.—"Fin de semana con Vicente Aleixandre".—*MuH*, 1963, núm. 186.
- 18-3026. JIMÉNEZ, J. O.—"Vicente Aleixandre en dos tiempos".—*RHM*, 29 (1963), 263-289.
- 18-3027. SOSA, APOLINARIO HÉCTOR—*Aproximaciones. Cuatro esquemas de ensayos: Rainer Maria Rilke, Georg Simmel, Conrado Nalé Roxlo, Vicente Aleixandre*.—Municipalidad, La Plata, 1962, 168 pp.
- 18-3028. BOUSOÑO, C.—"Materia como historia. (El nuevo Aleixandre)". — *Ins*, 1963, núm. 194.
- 18-3029. HIERRO, J.—"La nueva poesía de Vicente Aleixandre". — *Atl*, 1 (1963), núm. 1.
- 18-3030. ALEIXANDRE, VICENTE—*Mis poemas mejores*. 2ª ed. aumentada.—Gredos, Madrid, 1961, 247 pp. (*Antología hispánica*).—V. núm. 11-28351. || *H*, 46 (1963), 177-178 (Bosch).
- 18-3031. ALEIXANDRE, VICENTE—*En un vasto dominio*.—Revista de Occidente, Madrid, 1962, 250 pp. || *Asom*, 1963, núm. 4, 67-69 (Babín); *EL*, 1963, núm. 260 (Blajot); *Asom*, 1963, núm. 1, 55-56 (Cano); *REE*, 20 (1964), 189-190 (F. C.); *Atl*, 1 (1963), 98-100 (Hierro); *Res*, 1 (1964), 41-44 (Loring); *PSA*, 28 (1963), 157-169 (de Luis); *Agora*, 1962, núms. 71/72 (Mantero); *RLit*, 24 (1963), 267-268 (Mantero); *PEsp*, 1963, núm. 124 (Murciano); *Verbo*, Alicante, 1963, núm. 33, 37-39 (Pinillos); *LAL*, 1963, núm. 174 (Valente).
- 18-3032. FERRÁN, J.—"Del objetivismo al objetalismo. *En un vasto dominio*".—*CuH*, 56 (1963), 674-679.
- 18-3033. ALEIXANDRE, VICENTE—*Nackt wie der glühende Stein. Ausgewählte Gedichte*. Nachdichtung von Erich Arendt. —Rowohlt, Hamburg, 1963, 253 pp.
- 18-3034. ALEIXANDRE, V.—*Los encuentros* (N. 16-44550). || *UdA*, 40 (1963), 560-562 (Echeverri Mejía); *CuH*, 53 (1963), 152-157 (Sander).
- V. también núm. 2611.
- D. Alonso:** v. núms. 2367, 2869.
- 18-3035. UMBRAL, F.—"Gerardo Diego".—*PEsp*, 1963, núm. 129.
- 18-3036. UMBRAL, F.—"Gerardo Diego en el café".—*EL*, 1962, núm. 250.
- 18-3037. HEREDIA, R. — "Gerardo Diego, poeta músico".—*EL*, 1963, núm. 266.
- 18-3038. PÉREZ AYUSO, ENCARNACIÓN — *La poesía religiosa de Gerardo Diego*. — [Tesis, Univ. de Murcia, 1963].
- 18-3039. DIEGO, GERARDO—*Sonetos a Violante*.—La Muestra, Sevilla, 1962, 46 pp. (*La Muestra. Entregas de poesía*). || *EL*, 1962, núm. 245 (Jiménez Martos); *PSA*, 30 (1963), 272-274 (de Luis).
- 18-3040. GARFÍAS, PEDRO — *Primavera en Heaton Hastings*. — Era, México, 1962, 44 pp. (Col. *Alacena*).
- 18-3041. SÁNCHEZ, J. — "Leopoldo Panero dead".—*H*, 46 (1963), 192-193.
- 18-3042. GARCÍA NIETO, JOSÉ—*La poesía de Leopoldo Panero*.—Edit. Nacional, Madrid, 1963, 30 pp.
- 18-3043. CARRO CELADA, J. A. — "Mundo poético de Leopoldo Panero".—*Hum*, 15 (1963), 189-196.
- 18-3044. PANERO, LEOPOLDO—*Poesía, 1932-1960*. Pról. de Dámaso Alonso.—Cultura Hispánica, Madrid, 1963, 453 pp. || *RLit*, 24 (1963), 272-273 (Jiménez Martos); *PSA*, 31 (1963), 318-321 (de Luis); *PEsp*, 1963, núm. 128 (Umbral).
- 18-3045. PANERO, LEOPOLDO—*Escrito a cada instante*. — Bullón, Madrid, 1963, 183 pp. (*Generaciones juntas*).

- 18-3046. CACOSSA, A. A.—"A note on the poetry of Juan Bautista Bertrán". — *College Language Association Journal*, Baltimore, 5 (1961), 132-135.
- 18-3047. MORALES, RAFAEL—*La máscara y los dientes*.—Prensa Española, Madrid, 1962. 144 pp. || *IAL*, 1963, núms. 175/6 (Barce); *Arb*, 55 (1963), 283-286 (Gómez Galán); *RLit*, 24 (1963), 271 (Mantero).
- 18-3048. CONDE, CARMEN—*En la tierra de nadie*. Pról. de Mariano Baquero Goyanes.—Murcia, 1962. Ilustr. (Col. *Lauriel del Sureste*). || *PSA*, 30 (1963), 279-280 (de Luis).
- 18-3049. CONDE, CARMEN—*Los poemas de Mar Menor*.—Cátedra Saavedra Fajardo, Universidad, Murcia, 1962. Ilustr. || *PSA* 30 (1963), 280-281 (de Luis).
- 18-3050. BOSCH, R.—"La poesía de Ángela Figuera y el tema de la maternidad". —*Ins*, 1962, núm. 186.
- 18-3051. FIGUERA, ÁNGELA—*Toco la tierra*.—Rialp, Madrid, 1962. (*Adonais*, 198). || *BAbr*, 37 (1963), 189-190 (Bosch); *H*, 46 (1963), 440 (Bosch); *RHM*, 29 (1963), 307-308 (Bosch); *Ins*, 1962, núm. 187 (Caballero Bonald); *PSA*, 26 (1962), 327-329 (de Luis).
- 18-3052. DOMENECH, R.—"Cuatro preguntas a Gabriel Celaya".—*Ins*, 1963, núm. 199.
- 18-3053. CELAYA, GABRIEL — *Poesía, 1934-1961*. — Giner, Madrid, 1962. 564 pp. (Col. *Orfeo*). || *BAbr*, 37 (1963), 435 (Bosch); *H*, 46 (1963), 440-441 (Bosch); *Ins*, 1962, núm. 190 (Caballero Bonald); *CuH*, 52 (1962), 82-84 (Quiñones).
- 18-3054. CELAYA, GABRIEL—*Episodios nacionales*. — Ruedo Ibérico, Paris, 1962. 40 pp. (*Ruedo ibérico, poesía*, 1).
- 18-3055. CELAYA, GABRIEL—*Lo uno y lo otro*.—Seix Barral, Barcelona, 1962. 185 pp. (*Biblioteca Formentor*). || *Ins*, 1963, núm. 198 (F. S. F.); *PSA*, 31 (1963), 218-220 (Vilar).
- 18-3056. CELAYA, GABRIEL — *Mazorcas*.—Palencia, 1962. 57 pp. (Col. *Rocamador*, 6). || *BAbr*, 37 (1963), 318-319 (Bosch); *H*, 46 (1963), 668-669 (Bosch); *EL*, 1962, núm. 254 (Jiménez Martos); *PEsp*, 1963, núm. 125 (Manrique de Lara); *CuH*, 53 (1963), 303-304 (Quiñones).
- 18-3057. CELAYA, G. — *Rapsodia éuskara* (N. 17-2065). || *Pyr*, 1962, núm. 51 (Ritter).
- 18-3058. Hierro, José — *Poesías completas (1944-1962)*.—Giner, Madrid, 1962. 565 pp. (Col. *Orfeo*, 5). || *PSA*, 29 (1963), 213-215 (de Luis); *PEsp*, 1963, núm. 125 (Manrique de Lara); *De Vlaamse Gids*, 47 (1963), 723-724 (Schepens); *PE*, 1963, núm. 81, 120-122 (Umbral).
- 18-3059. UCEDA, J.—"Tres tiempos en el poeta José Hierro".—*Ins*, 1963, núm. 197.
- 18-3060. ROGERS, DOUGLASS MARCEL — *A study of the poetry of José Hierro as a representative fusion of major trends of contemporary Spanish poetry*.—[Tesis, Univ. of Wisconsin; resumen en *DA*, 24 (1963-64), 4198-4199]. 358 pp.
- 18-3061. Quiñones, FERNANDO — *Retratos violentos y Oda al canto (1949-1963)*. — Jerez Industrial, Arcos de la Frontera, 1963. 53 pp., ilustr.
- 18-3062. ALONSO, D.—"Barroquismo de hoy en la poesía de Adriano del Valle". — *SOE*, 168-178.
- 18-3063. Bousoño, CARLOS—*Invasión de la realidad*. — Espasa-Calpe, Madrid, 1962. 200 pp. || *Ins*, 1963, núm. 197 (Cano); *RHM*, 29 (1963), 167-169 (Jiménez); *PSA*, 29 (1963), 102-104 (de Luis); *Agora*, 1963, núm. 75 (Mantero); *RLit*, 24 (1963), 278 (Mantero).
- 18-3064. GONZÁLEZ MUELA, J.—"Un hombre de nuestro tiempo: Blas de Otero". — *RHM*, 29 (1963), 133-139.
- 18-3065. OTERO, BLAS DE—*Poesie*. A cura di Elena Clementelli.—Guanda, Parma, 1962. xvi + 238 pp.
- 18-3066. OTERO, BLAS DE—*Hacia la inmensa mayoría*. [Con la inmensa mayoría; *Ángel fieramente humano; Pido la paz y la palabra; Redoble de conciencia*].—Losada, Buenos Aires, 1962. 162 pp.
- 18-3067. OTERO, BLAS DE—*Je demande la paix et la parole*.—Maspero, Paris, 1963.
- 18-3068. OTERO, BLAS DE — *Stiži. Pervods ispánkovo*.—Izdatelstvo Inostrannyj Litteraturi, Moskva, 1962. 82 pp.
- 18-3069. JEBELEANN, E.—"Blas de Otero in romíneste".—*Viata Rominesca*, 14 (1961), 87-96.
- 18-3070. MUÑOZ G., L. — "Rafael Guillén, poeta del vivir humano". — *A*, 1963, núm. 402, 140-146.
- 18-3071. VILAR, A. DEL—"Las sombras en la poesía de Carlos Murciano". — *PE*, 1963, núm. 84, 25-47.

Épica

- 18-3072. MILÁ y FONTANALS, M.—*De la poesía heroico-popular castellana* (N. 16-44579). || *MA*, 68 (1962), 228-229 (Horrent).—V. núm. 17-2074.
- 18-3073. GILMAN, STEPHEN — *Tiempo y formas temporales en el "Poema del Cid"*. — Gredos, Madrid, 1961. 341 pp. (*BRH*). || *Ins*, 1961, núm. 180 (Arcs

- Montes); *RR*, 54 (1963), 49-51 (Aubrun); *Asom*, 1962, núm. 2, 86-87 (Babín); *BdFS*, 15 (1963), 360-362 (Camus); *BHS*, 40 (1963), 50-51 (Hamilton); *NG*, 10 (1963), 204-205 (Sanzoles); *RHM*, 29 (1963), 189-190 (Seda).
- 18-3074. VELASCO MARTORELL, MANUEL — *El Cid*.—Plaza y Janés, Barcelona, 1963. 75 pp. (*Enciclopedia popular ilustrada*).
- 18-3075. MENÉNDEZ PIDAL, RAMÓN — *Le Cid*.—Quatre Fils Aymon, Paris, 1963.
- 18-3076. R. "Vivar del Cid paga una vieja deuda a su famoso héroe".—*BIFG*, 42 (1963), 784-785.
- 18-3077. CATALÁN, D.—"Crónicas generales y cantares de gesta. El *Mío Cid* de Alfonso X y el del pseudo Ben-Alfaray".—*HR*, 31 (1963), 195-215, 291-306.
- 18-3078. MENÉNDEZ PIDAL, R.—"La fecha del *Cantar de mio Cid*".—*HDA*, 3, 7-11. || *ZRPh*, 80 (1964), 582-583 (Kröll).
- 18-3079. MENÉNDEZ PIDAL, R.—"Dos poetas en el *Cantar de mio Cid*" (N. 16-48522). || *RNC*, 1963, núms. 156/57, 165-169 (Martínez).
- 18-3080. SANZ y DÍAZ, J.—"Dos poetas en el *Cantar de mio Cid*. (Uno de San Esteban de Gormaz y otro de Medina-celi)".—*Celt*, 1964, núm. 27, 87-116.
- 18-3081. *Poema de mio Cid*. Ed. y notas de Ramón Menéndez Pidal. 10ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1963. 298 pp. (*Clás. cast.*, 24).—V. núm. 16-48534.
- 18-3082. *Poema del Cid*. Texto antiguo según la ed. crítica de Ramón Menéndez Pidal, versión moderna de Pedro Salinas.—Losada, Buenos Aires, 1963. 249 pp. (*Biblioteca contemporánea*, 170).—V. núm. 9-15378.
- 18-3083. *Poema de mio Cid. Lectura dialogada*.—A. G. Ibarra, Madrid, 1963. 3 folletos: 15, 16 y 16 pp.
- 18-3084. *Poema del Cid*. 20ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1963. 273 pp. (*Austral*, 5).—V. núm. 5-5855.
- 18-3085. *Poema de mio Cid*.—La Mandrágora, Buenos Aires, 1963. 154 pp. (*Bolsi-clásicos*, 5).
- 18-3086. MARTÍNEZ, F. A.—"Dos alusiones cidianas".—*BICC*, 18 (1963), 505-509.
- 18-3087. GIL, I. M. — "Paisaje y escenario en el *Cantar de mio Cid*".—*CuH*, 53 (1963), 246-258.
- 18-3088. GIL, I. M. — "El caballo desdeñado. (Nota al *Cantar de mio Cid*)".—*Ins*, 1963, núms. 200/01.
- 18-3089. HORRENT, J.—"La prise de Castejón. Remarques littéraires sur un passage du *Cantar de mio Cid*".—*MA*, 69 (1963), 289-297.
- 18-3090. ROCAMORA, P.—"El Cid y la envidia".—*BIFG*, 42 (1963), 591-593.
- 19-3091. MERÉA, P.—"Sobre o duelo no *Poema do Cid*".—*Bol. da Faculdade de Direito*, Coimbra, 38 (1962), 234-241.
- 18-3092. HARVEY, L. P. — "The metrical irregularity of the *Cantar de mio Cid*".—*BHS*, 40 (1963), 137-143.
- 18-3093. BEBERFALL, L.—"The conjunction *e* in the *Cid*".—*H*, 46 (1963), 540-543.
- 18-3094. MOON, H.—"Humor in the *Poema del Cid*".—*H*, 46 (1963), 700-704.
- 18-3095. SCHINDLER SCHLENDER, MARLENE—*La leyenda de los Siete Infantes de Lara, y su relación con las leyendas germánicas*. — [Tesis, Univ. de Barcelona, 1955].
- 18-3096. BLASCO ESCAPA, TERESA—*La espada de Roldán. Cómo pasó a ser un personaje en la literatura española*.— [Tesis, Univ. de Barcelona, 1954].
- 18-3097. GONZÁLEZ LÓPEZ, E.—"El poema de Alfonso Onceno y el condado de Trastámara".—*MEJC*, 1963, 963-983.
- 18-3098. DEMENT, RUSSELL D.—*An etymological lexicon of "El poema de Alfonso onceno"*.—[Tesis, Univ. of North Carolina; resumen en *DA*, 22 (1962), 3653].
- 18-3099. *Poema de Fernán González*. Nueva ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1963. 232 pp. (*Clás. cast.*, 128).—V. núm. 10-21009.
- 18-3100. *Poema de Fernán González*. Pról. y sel. de A. Zamora Vicente.—Oasis, México, 1963. 128 pp. (*Col. Servet*).
- 18-3101. *El Poema de Fernán González*.—Aguilar, Madrid, 1963. 112 pp., ilustr. (*El globo de colores*).
- 18-3102. IZQUIERDO, FRANCISCO — *Leyendas épicas españolas*.—Propaganda Popular Católica, Madrid, 1963. 94 pp. V. también núms. 1838-9, 2492.

Romancero

- 18-3103. RODRÍGUEZ-MOÑINO, A.—"Tres romances de la *Ensalada* de Praga (siglo XVI)".—*HR*, 31 (1963), 1-7.
- 18-3104. SAUNAL, D.—"Une pseudo-source du *Romancero general*: le *Ramillete de flores*".—*BHI*, 64 bis (1962), 644-665.
- 18-3105. XIMÉNEZ, MIGUEL—*Primera parte de los mejores romances a lo debino que hasta aora an salido*. Reproducción facsimilar.—Antonio Pérez Gómez, Murcia, 1963. 6 hojas.
- 18-3106. MALDONADO, FELIPE C. R. (ed.)—*Romancero español. Antología*.—Taurus, Madrid, 1963. 217 pp. (*Col. Ser y tiempo*). || *RLit*, 23 (1963), 276 (Esquer Torres).

- 18-3107. GABRIEL, ISIDRO (ed.)—*Los mejores romances de la lengua castellana*.—Cía. Gral. Fabril Editora, Buenos Aires, 1961. 260 pp. (*Los libros del mirasol*, 21).
- 18-3108. RÍO AYALA, JUAN DEL.—*Iballa. Romance de Fernán Peraza (siglo xv)*.—Autor, Las Palmas de Gran Canaria, 1963. 192 pp.
- 18-3109. CAPELLA, E.—“Romance del rey don Sancho”.—*Arg*, 12 (1961), 303-306.
- 18-3110. LOZOYA, MARQUÉS DE.—“La iglesia de Nuestra Señora de las Vegas de Pedraza y el romance de los Siete Infantes de Lara”.—*BAH*, 153 (1963), núm. 1.
- 18-3111. AVALLE-ARCE, J. B.—“On a romance noticiario”.—*RNo*, 4 (1963), 152-155.
- 18-3112. OROZCO DÍAZ, EMILIO — *Granada en la poesía barroca. En torno a tres romances inéditos*. Comentarios y edición.—Universidad, Granada, 1963. 231 pp.
- 18-3113. RUIZ-LAGOS DE CASTRO, MANUEL — *Breve ensayo literario para una historia de Jerez en el siglo xviii*. — Jerez, 1959. 115 pp. (*Centro de Estudios Históricos Jerezanos*, 6). [Colección de romances escritos en los siglos xvii-xviii].
- 18-3114. GIL, B.—“Romances tradicionales de La Rioja”.—*Ber*, 18 (1963), 51-68.
- 18-3115. GALLINA, A. M. — “Traduzioni ottocentesche italiane del Romancero”.—*QIA*, 4 (1960-63), 210-217, 266-271.
- 18-3116. BRYANT, S. M.—“English translations of Spanish ballads”.—*H*, 46 (1963), 296-299.
- 18-3117. ARMISTEAD, S. G., & J. H. SILVERMAN — “A new Sephardic Romancero from Salonika”.—*RPh*, 16 (1962-63), 59-82. [*Romancero sefardí*, ed. Moshe Attias]. || *Sef*, 24 (1963), 391-392 (Hassán).
- 18-3118. SIMMONS, M. E.—“The ancestry of Mexico's corridos”.—*JAF*, 76 (1963), 1-15.
- 18-3119. PAREDES, A. — “The ancestry of Mexico's corridos: a matter of definitions”.—*JAF*, 76 (1963), 231-235.
- 18-3120. PAREDES, AMÉRICO — “With his pistol in his hand”: *A border ballad and his hero*.—Univ. of Texas Press, Austin, 1958. 262 pp. || *Era*, 16 (1964), 694-695 (Libault).
- 18-3121. NAVARRETE, C.—“El romance tradicional y el corrido en Guatemala”. — *USC*, 1963, núm. 59, 181-254.
- V. también núms. 1428, 1451-2, 1801-2, 2081-2, 2497, 2507, 2684, 2750, 2832, 3095.

TEATRO

- 18-3122. PECONI, ANTONIO—*Il teatro spagnolo di ieri e di oggi*.—Tip. Portosalvo, Napoli, s. a. 14 pp.
- 18-3123. PEMÁN, J. M.—“Das Profil des spanischen Theaters”.—*MK*, 9 (1963), 1-12.
- 18-3124. CENOZ DEL ÁGUILA, GUILLERMINA — *Consuetas navideñas del siglo xvi (Ms. núm. 1139 de la Biblioteca Central de Barcelona)*.—[Tesis, Univ. de Barcelona, 1963].
- 18-3125. HUERTA VIÑAS, FERNANDO—*Consuetas bíblicas del siglo xvi (manuscrito 1138 de la Biblioteca Central de Barcelona)*.—[Tesis, Univ. de Barcelona, 1963].
- 18-3126. FLECNIAKOSKA, J. L.—“Les rôles de Satan dans les pièces du *Códice de autos viejos*”.—*RLR*, 75 (1963), 195-207.
- 18-3127. SÁNCHEZ RECUEIRA, M. — “Los autos españoles del siglo xvi y el *Atto della Pinta*”.—*BP*, 8 (1962), 144-156.
- 18-3128. MCCREADY, W. T., & R. R. BISHOP—“A current bibliography of foreign publications dealing with the *comedia*”.—*BC*, 1962, núm. 1, 17-20; núm. 2, 9-19; 1963, núm. 1, 4-9.—V. núm. 16-48577.
- 18-3129. GARCÍA MORALES, JUSTO (ed.) — *Autos, comedias y farsas de la Biblioteca Nacional*.—Dir. General de Archivos y Bibliotecas, Madrid, 1962. (*Col. bibliográfica, Serie conmemorativa*, 12).
- 18-3130. ZÚÑIGA, VIRGINIA—*Teatro del Siglo de Oro*.—Universidad, San José de Costa Rica, 1963. 134 pp. [En mimeógrafo].
- 18-3131. MÜLLER-BOCHAT, E. — “Mimus, Novelle und spanische Comedia” (N. 13-37367). || *RFE*, 45 (1962), 360-361 (Llorente).
- 18-3132. FERNÁNDEZ, S.—“La sangre y los encajes”.—*ALM*, 3 (1963), 163-190. [La comedia española].
- 18-3133. RIVAS XERIF, C.—“Apuntes para una nueva interpretación histórica del teatro español”.—*Libros Selectos*, México, 1962, núm. 15; 1963, núm. 16.
- 18-3134. FLECNIAKOSKA, J.-L.—“Les confréries de Notre-Dame-du-Rosaire et la diffusion de la comedia”.—*BHI*, 64 bis (1962), 437-447.
- 18-3135. PARDO CANALIS, E.—“Textos [sobre estética]: Ruiz de Alarcón, Rojas Zorrilla, Moreto”. Sel. y notas por...—*RIEs*, 21 (1963), 259-285.
- 18-3136. NEWELS, M. — *Die dramatischen Gattungen in den Poetiken des Siglo de Oro* (N. 17-2119). || *NRFH*, 17 (1963-64), 386-388 (Soons).

- 18-3137. PORQUERAS MAYO, A., y F. SÁNCHEZ ESCRIBANO—"Las ideas dramáticas de Pellicer de Tovar".—*RFE*, 46 (1963), 137-148.
- 18-3138. ALEXANDER, J.—"Parallel tendencies in English and Spanish tragedy in the Renaissance".—*Studies in Comparative Lit.*, 1962, 84-101.
- 18-3139. O'BRIEN, ROBERT—*Spanish plays in English translation; an annotated bibliography*.—Las Americas, New York, 1963. 70 pp.
- 18-3140. LOFTIS, J. — "Spanish drama in neoclassical England" (N. 14-40672). || *RFE*, 45 (1962), 351 (López Estrada).
- 18-3141. AYALA, F.—"Sobre el punto de honor castellano".—*ROcc*, 2 (1963), 151-174. [Particularmente en el teatro del Siglo de Oro].
- 18-3142. RIAÑO RODRÍGUEZ, TIMOTEO—*El héroe rebelde en los dramas religiosos de los Siglos de Oro*.—[Tesis, Univ. de Murcia, 1958].
- 18-3143. RIAÑO RODRÍGUEZ, TIMOTEO—*La rebeldía en las comedias religiosas del Barroco*. — [Tesis, Univ. de Murcia, 1963].
- 18-3144. LA DU, R. R.—"The dramatic tradition of Bellido Dolfos". — *H*, 46 (1963), 693-699. [Juan de la Cueva, Guillén de Castro, Lope de Vega, Quirós, Matos Fragoso, Diamante, Rivas, Bretón de los Herreros, Hartzzenbusch y Tomás Segovia].
- 18-3145. CEBALLOS GARCÍA, ELÍAS—*El tipo del hablador en el teatro del Siglo de Oro*.—[Tesis, Univ. de Murcia, 1957].
- 18-3146. BELCEDO GIL, AGUSTÍN—*Diversos caracteres del gracioso-cómico en los principales dramaturgos del teatro español del Siglo de Oro*.—[Tesis, Univ. de Murcia, 1962].
- 18-3147. *Théâtre espagnol. La Celestina. Don Juan*. Adaptation de Jacques Brousse.—Denoël, Paris, 1962. 280 pp.
- 18-3148. *Poetas dramáticos españoles*. T. 1 (pról. de Rafael Alberti): Guillén de Castro, Mira de Amescua, Vélez de Guevara, Rojas. T. 2 (pról. de Jacinto Grau): Tirso de Molina, Ruiz de Alarcón, Agustín Moreto.—Jackson, México, 1963. 401, 434 pp. (*Clás. Jackson*, 29-30).
- 18-3149. HUNTER, W. A.—"Unas versiones aztecas de tres comedias del Siglo de Oro".—*BHi*, 65 (1963), 319-321. [Lope, Calderón, Mira de Mescua].
- 18-3150. AGUILAR PRIEGO, R.—"Autores y comediantes que pasaron por Córdoba en los siglos XVI y XVII".—*BACórd*, 33 (1962), 281-313.
- 18-3151. LUNDELIUS, RUTH—*Physical aspects of the Spanish stage in the time of Lope de Vega*. — Department of Romance Languages, Univ. of Pennsylvania, Philadelphia, 1961. 77 pp. [En mimeógrafo]. || *HR*, 31 (1963), 88-89 (Parker).
- 18-3152. COMBA, M.—"A note on fashion and atmosphere in the time of Lope de Vega".—*Theatre Annual*, 19 (1962), 46-51.
- 18-3153. VAREY, J. E., y N. D. SHERGOLD—"Datos históricos de los primeros teatros de Madrid: contratos de arriendo 1641-1719".—*BBMP*, 39 (1963), 95-179.—V. núm. 16-44640.
- 18-3154. STERLING, W., JR.—"Corros, corrales, and court theatres. The Spanish stage in 16th and 17th centuries".—*QJS*, 49 (1963), 17-22.
- 18-3155. SHERGOLD, N. D., & J. E. VAREY—"Some palace performances of seventeenth-century plays".—*BHS*, 40 (1963), 212-244.
- 18-3156. GONZÁLEZ RUIZ, N.—"El auto sacramental, antecedente del teatro de hoy".—*PA*, 1959, núm. 7.
- 18-3157. FLECNIAKOSKA, J.-L. — "De cómo un coloquio pastoril se transmuta en dos coloquios a lo divino".—*APCH*, 271-280.
- 18-3158. FLECNIAKOSKA, JEAN-LOUIS — *La formation de l'"auto" religieux en Espagne avant Calderón (1550-1635)*.—Paul Déhan, Montpellier, 1961. 531 pp. || *Ins*, 1962, núm. 186 (Ares Montes); *ASNS*, 200 (1963), 310-311 (Briesemeister); *BBMP*, 38 (1962), 181-182 (Cros); *BHi*, 64 (1962), 285-287 (Cros); *RLR*, 75 (1962), 75-77 (Cros); *RLit*, 23 (1963), 277-281 (Juliá Martínez); *LMO*, 56 (1962), núm. 3, 76-77 (Larrieu); *LNL*, 57 (1963), 95-96 (Larrieu); *HR*, 31 (1963), 265-270 (Shergold).
- 18-3159. LEAL ADÁN, CARMEN—*Los personajes en el entremés*.—[Tesis, Univ. de Barcelona, 1962].
- 18-3160. BRÜGEMANN, W.—"Apologie der spanischen Kultur und kritische Rückbesinnung auf das traditionelle Theater im spanischen Schrifttum des 18. Jahrhunderts".—*HJV*, 2, 675-712.
- 18-3161. BENÍTEZ CLAROS, R.—"La tragedia neoclásica española".—*VLE*, 155-198. — V. núm. 8-13010.
- 18-3162. DÍAZ-PLAJA, G.—"Perfil del teatro romántico español". — *EEB*, 1963, núm. 8, 29-56.
- 18-3163. *Tres dramas románticos*: José Zorrilla, *Don Juan Tenorio*, Duque de

- Rivas, *Don Alvaro o la fuerza del sino*. Antonio García Gutiérrez, *El trovador*.—Doubleday, New York, 1962. 319 pp. (Col. hispánica). || *H*, 46 (1963), 211 (Hartsook).
- 18-3164. BONI, MARCO—*Aspetti del teatro spagnolo del Novecento*.—Centro Studi in Trento, Università, Bologna, 1963. 20 pp.
- 18-3165. ÁLVAREZ-SOLAR QUINTES, N.—“El teatro en Soria a mediados del siglo XIX”.—*Celt*, 14 (1963), 264-271.
- 18-3166. VALENCIA, ANTONIO (ed.).—*El género chico*.—Taurus, Madrid, 1962. 620 pp. || *Ins*, 1963, núm. 196 (Cano).
- 18-3167. BOREL, JEAN-PAUL — *Théâtre de l'impossible. Essai sur une des dimensions fondamentales du théâtre espagnol au xx^e siècle*. Lorca, Benavente, Unamuno, Valle-Inclán, Buero Vallejo. —Edit. de la Bacconnière, Paris-Neuchâtel, 1963. 200 pp.
- 18-3168. AYLLÓN, C.—“Experiments in the theater of Unamuno, Valle-Inclán, and Azorin”.—*H*, 46 (1963), 49-56.
- 18-3169. GUANSE, DOMINGO — *Margarita Xirgu*.—Imp. Clarasó, Barcelona, 1963. 78 pp., ilustr. (*Biografías populares*, 11).
- 18-3170. GUERRERO ZAMORA, JUAN—*Historia del teatro contemporáneo*. T. 3.—J. Flors, Barcelona, 1962. xvii + 581 pp.—V. núm. 17-1055. || *PE*, 1961, núm. 63, 124-125 (Alvarez); *PA*, 1962, núm. 31 (Camp).
- 18-3171. MUELLER, GRACE MARIE — *The image of man in contemporary Spanish drama: “Teatro de la esperanza”*.—[Tesis, Western Reserve Univ., 1962].
- 18-3172. FELDMAN SÁEZ, MARÍA—*Elemento fantástico en el teatro español contemporáneo*. — [Tesis, Univ. de Murcia, 1960].
- 18-3173. GARCÍA PAVÓN, FRANCISCO—*Teatro social en España*.—Taurus, Madrid, 1962. 190 pp. (Col. *Persiles*, 20). || *CD*, 175 (1962), 810 (González); *LT*, 1963, núm. 41, 200-202 (González Más); *CCL*, 1962, núm. 66, 92-93 (Iglesias); *Ins*, 1963, núm. 194 (Marra-López); *RyF*, 167 (1963), 552 (Mico Buchón); *IAL*, 1962, núm. 166 (Soler Guillén); *PE*, 1962, 93-94 (Umbral); *PSA*, 26 (1962), 199-201 (Vilar).
- 18-3174. GONHIER, H.—“Le théâtre espagnol à Paris”. — *TR*, juillet-août 1963. [Tirso, Valle-Inclán, Lorca].
- 18-3175. SOLDEVILA DURANTE, I. — “Sobre el teatro español de los últimos veinticinco años”.—*CuA*, 1963, núm. 1, 256-289.
- 18-3176. MARQUERIE, A.—*Veinte años de teatro en España* (N. 14-41295). || *RLit*, 22 (1962), 289 (Romero).
- 18-3177. SCHROEDER, J. G.—“Veinte años de teatro no profesional”.—*PA*, 1963, núm. 45, 12-20.
- 18-3178. MOLERO MANGLANO, L. — “Los nuevos cauces del teatro”. — *NT*, 19 (1963), núm. 104, 181-191.
- 18-3179. DOMENECH, R.—“Reflexiones sobre la situación del teatro”.—*PA*, 1963, núm. 42, 4-8.
- 18-3180. SÁINZ DE ROBLES, F. C. (ed.) — *Teatro español, 1960-61*.—Aguilar, Madrid, 1962. 476 pp. (Col. *literaria*). — V. núm. 17-2351.
- 18-3181. BAQUERO, A.—“Un año de teatro en Madrid”.—*NT*, 19 (1963), 34-49.
- 18-3182. LOUIS, C. — “La saison théâtrale 1962-1963 à Madrid”.—*LNL*, 1963, núm. 3, 71-81.
- 18-3183. VAN PRAAG CHANTRAINE, J.—“La vie théâtrale en Espagne”.—*Synth*, 18 (1963), 112-121, 297-306.
- V. también núms. 1953-67, 2494, 2556, 4100.

Autores antiguos

- 18-3184. GILMAN, S.—“The case of Alvaro de Montalbán”.—*MLN*, 78 (1963), 113-125. [Suegro de Fernando de Rojas].
- 18-3185. HERRIOTT, J. H.—“The authorship of Act I of *La Celestina*”. — *HR*, 31 (1963), 153-159.
- 18-3186. MCPHEETERS, D. W.—“Newly discovered correspondence of Alonso de Proaza, editor of *La Celestina*”.—*S*, 17 (1963), 225-229.
- 18-3187. HORRENT, J. — “Cavilaciones bibliográficas sobre las primeras ediciones de *la Celestina*”. — *AION-R*, 5 (1963), 301-309.
- 18-3188. RUBENS, E. F.—“La primera edición de *La Celestina*”.—*La Prensa*, Buenos Aires, 14 abril 1963.
- 18-3189. BISTRITSKY, N. — “Siguiendo las huellas de *La Celestina*”. — *OYS*, 6 (1963), 85-87. [En hebreo].
- 18-3190. BATAILLON, M. — “*La Celestine* selon Fernando de Rojas (N. 17-2132). || *RLM*, 16 (1963), 150-156 (Chiarini).
- 18-3191. LIDA DE MALKIEL, MARÍA ROSA—*La originalidad artística de “La Celestina”*.—Eudeba, Buenos Aires, 1962. 756 pp. || *Nac*, 17 marzo 1963 (Bernárdez); *BLH*, 1963, núm. 5, 103-107 (Boldori); *BB*, 1963, núm. 1, 13-17 (Borello); *Nac*, 9 febr. 1964 (Díaz-Plaja); *AO*, 13 (1963), 354-365 (García García); *CuH*, 56

- (1963), 428-441 (Gil); *RLR*, 75 (1962-63), 272-273 (Guitar); *BHi*, 66 (1964), 396-405 (Heugas); *MPh*, 61 (1963-64), 46-49 (McPheeters); *Fil*, 9 (1963), 223-229 (Olson); *MM*, 11 oct. 1963 (Rama); *ApL*, 9 (1963), 137-144 (Segre); *Dest*, 29 junio 1963 (Vilanova); *Sur* 1963, núm. 284, 82-88 (Weber de Kurlat); *La Razón*, Buenos Aires, 2 marzo 1963 (X).
- 18-3192. BATAILLON, M.—"La originalidad artística de *La Celestina*".—*NRFH*, 17 (1963-64), 264-290.
- 18-3193. LAPESA, R.—"La originalidad artística de *La Celestina*".—*RPh*, 17 (1963-64), 55-74.
- 18-3194. VAN PRAAG, J. A.—"De meesterlijke interpretatie van een meesterwerk".—*Forum der Letteren*, 4 (1963), 215-227.
- 18-3195. LEO, U.—"Die literarische Gattung der *Celestina*".—*RF*, 75 (1963), 54-80.
- 18-3196. GILMAN, S.—"A reply to Ulrich Leo".—*RF*, 75 (1963), 362-364.
- 18-3197. AYLLÓN, C.—"Petrarch and Fernando de Rojas".—*RR*, 54 (1963), 81-94.
- 18-3198. ZAMBRANO, M.—"Los sueños en la creación literaria: *La Celestina*".—*PSA*, 29 (1963), 21-35.
- 18-3199. MCPHEETERS, D. W.—"Cervantes' verses on *La Celestina*".—*RNo*, 4 (1963), núm. 2, 1-3.
- 18-3200. RUSSELL, P. E.—"Ambiguity in *La Celestina*".—*BHS*, 40 (1963), 35-40.
- 18-3201. AYLLÓN, C.—"Negativism and dramatic structure in *La Celestina*".—*H*, 46 (1963), 290-295.
- 18-3202. TROTTER, G. D.—"The *Coplas de las Comadres* de Rodrigo de Reynosa and *La Celestina*".—*HDA*, 3, 527-537.
- 18-3203. CERRO GONZÁLEZ, R.—"La *Celestina* y el arte médico".—*Medicamenta*, 39 (1963), núm. 389.
- 18-3204. VILARDELL VIÑAS, TERESA—*Aspectos de la brujería en la "Celestina"*, de Fernando de Rojas.—[Tesis, Univ. de Barcelona, 1962].
- 18-3205. RUSSELL, P. E.—"La magia como tema integral de la *Tragicomedia de Calisto y Melibea*".—*HDA*, 3, 337-354. || *ZRPh*, 80 (1964), 588 (Kröll).
- 18-3206. ROJAS, FERNANDO DE—*Comedia de Calixto y Melibea*. Toledo, 1500. Introd. de Daniel Poyán Díaz. Ed. facsímil. —Bibliothèque Bodmer, Genève, 1961. 14 + 161 pp. || *QIA*, 4 (1960-63), 294-295 (Caldera); *Arb*, 54 (1963), 362-365 (Montero Padilla).
- 18-3207. ROJAS, FERNANDO DE—*La Celestina*. Ed. y notas por Julio Cejador y Frauca. T. 1, nueva ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1963. 263 pp. (*Clás. cast.*, 30). —V. núm. 17-5700.
- 18-3208. ROJAS, FERNANDO DE—*La Celestina*, 5ª ed.—Aguilar, Madrid, 1963. 558 pp., láms. (*Crisol*).—V. núm. 16-44654.
- 18-3209. ROJAS, FERNANDO DE—*La Celestina*.—Edit. Bullón, Madrid, 1963. 262 pp. (Col. *Generaciones juntas*).
- 18-3210. ROJAS, FERNANDO DE—*La Celestina*. *Selección*.—La Mandrágora, Buenos Aires, 1963. 157 pp. (*Bolsicléasicos*, 3).
- 18-3211. ROJAS, FERNANDO DE—*La Celestine*. Trad., introd. et notes par Pierre Heugas. —Aubier, Paris, 1963. 560 pp. (*Coll. bilingue*).
- 18-3212. ROJAS, FERNANDO DE—*Celestina*. [Trad. de Kazimierz Zawadowski]. —Warszawa, 1963.
- 18-3213. LARREA, A. DE—"Sobre *La Celestina* [ópera de Pedrell]".—*Arb*, 56 (1963), 135-136.
- V. también núms. 2430, 3147.
- 18-3214. LÓPEZ MORALEJA, HUMBERTO—*Estudio lingüístico de la obra dramática de Juan del Enzina*.—[Tesis, Univ. de Madrid; resumen en *RUM*, 11 (1962), 628-629].
- Gil Vicente**: v. núms. 1950-64, 3216.
- 18-3215. Torres Naharro, BARTOLOMÉ DE—*Himenea*. Introd. e note di A. M. Gallina. —Istituto Editoriale Cisalpino, Milano, 1961. 95 pp.
- 18-3216. WEBER DE KURLAT, F.—"Gil Vicente y Diego Sánchez de Badajoz. A propósito del *Auto da sebila Casandra* y de la *Farsa del juego de cañas*".—*Fil*, 9 (1963), 119-162.
- 18-3217. FELIPE DE LA TORRE, E.—*El personaje negro en las obras de Lope de Rueda y Lope de Vega*.—[Tesis, Univ. de Murcia, 1961].
- 18-3218. RUEDA, LOPE DE—*Pastoral colloquies: "Camila" and "Tymbria"*. Ed. by Kenneth Jablon.—[Tesis, State Univ. of Iowa; resumen en *DA*, 23 (1962-63), 2095].
- 18-3219. RUEDA, LOPE DE—*Eufemia*. *Armelina*. *El deleitoso*, 2ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1963. 151 pp. (Col. *Austral*, 479).
- 18-3220. Hurtado de Toledo, LUIS, y MICHAEL DE Carvajal—*Cortes de casto amor y Cortes de la muerte* (Toledo, 1557). Reprod. facsimilar. Pról. de A. Rodríguez-Moñino.—Andrés Ortega del Alamo, Valencia, 1963. xlviii + 258 pp.
- Juan de la Cueva**: v. núm. 3144.
- Cervantes**: v. núms. 3586-8.

- 18-3221. VALBUENA PRAT, Á.—“Notas para el centenario de Lope de Vega”.—*EEB*, 1963, núm. 9, 71-101.
- 18-3222. UMBRAL, F.—“Lope de Vega: resumen de un centenario”.—*PE*, 1962, núm. 80.
- 18-3223. VARÓ, C.—“Crónica del IV centenario del nacimiento de Lope de Vega”.—*CuH*, 54 (1963), 809-862.
- 18-3224. RUIZ-FORNELLS, E.—“IV centenario del nacimiento de Lope de Vega. Celebración del aniversario (1562-1962)”.—*RLit*, 21 (1962), 117-153; 22 (1962), 211-253.
- 18-3225. RUIZ-FORNELLS, E.—“El IV centenario del nacimiento de Lope de Vega en España (1562-1963)”.—*H*, 46 (1963), 563-566.
- 18-3226. *Catálogo de la exposición bibliográfica conmemorativa del IV centenario de Lope de Vega*.—Universidad, Sevilla, 1962. 51 pp. + 10 láms. || *BDGA*, 1963, núm. 70, 61 (Pérez-Rioja).
- 18-3227. MCCREADY, W. T.—“Lope de Vega library exhibits”.—*BC*, 14 (1963), núm. 2.
- 18-3228. RUIZ-FORNELLS, E.—“El IV centenario del nacimiento de Lope de Vega en Estados Unidos”.—*CuH*, 54 (1963), 623-626.
- 18-3229. RINCÓN, J. M.—“Cuatrocientos cumpleaños de Lope en los EE.UU. y la URSS”.—*EL*, 1963, núm. 264.
- 18-3230. “Exposición bibliográfica conmemorativa del IV centenario de Lope de Vega, en la Universidad de Sevilla”.—*BDGA*, 1963, núm. 70, 15-16.
- 18-3231. POESSE, W.—“Disertaciones lopescas: Una compilación”.—*Hf*, 1963, núm. 18, 77-89.
- 18-3232. “Homenaje a Lope de Vega”.—*AyL*, 5 (1962), núms. 3/4.
- 18-3233. MACCURDY, R. R.—“Homage to Lope de Vega”.—*Theatre Annual*, 19 (1962), i-vi.
- 18-3234. ORIA, J. A.—“Homenaje a Lope de Vega del Instituto de Estudios de Teatro: disertación del Dr. José A. Oria y don Valentín de Pedro”.—*RETE*, 1963, núm. 6, 5-14.
- 18-3235. DOMENECH, R.—“Crítica de un homenaje”.—*CuH*, 54 (1963), 759-762. [Representaciones de obras de Lope en España].
- 18-3236. QUIÑONES, F.—“Un singular homenaje a Lope”.—*CuH*, 54 (1963), 639-643. [José Luis Tejada, *Para andar conmigo*].
- 18-3237. LINARES, JUAN DE—*Lope de Vega a través de los sellos de correos*.—Artigas, Barcelona, 1963. 137 pp. (*La corneta*, 1).
- 18-3238. MUÑOZ CUEVA, MANUEL M.—*Difusión cultural acerca de Lope de Vega*.—Casa de la Cultura Ecuatoriana, Cuenca, 1963. 34 pp.
- 18-3239. NAVARRO, L.—“De Lope”.—*BCB*, 6 (1963), 562-566.
- 18-3240. TOMASSO, V. DE—“Lo scrittore più fecondo della letteratura universale”.—*FLett*, 18 (1963), núm. 4.
- 18-3241. GIUSSO, R. O.—“Lope de Vega, creador”.—*CuH*, 54 (1963), 629-636.
- 18-3242. CRIADO DE VAL, M.—“Elogio y vejamen de Lope de Vega”.—*CuH*, 54 (1963), 371-379.
- 18-3243. ORETTLES PÉREZ, J.—“Gracias, Lope”.—*NET*, 1963, núm. 25, 100-103.
- 18-3244. PEDEMONTE, H. E.—“El Lope de Vega que yo visité”.—*PEsp*, 1963, núm. 121.
- 18-3245. LINS, I.—“En torno a Lope de Vega”.—*CuH*, 54 (1963), 789-805.
- 18-3246. MARQUERIE, A.—“Lope en ejemplos”.—*CuH*, 54 (1963), 765-785.
- 18-3247. ARIAS, A.—“Perfiles de Lope”.—*LE*, 16 (1962), 1, 15-16.
- 18-3248. CUEVA TAMARIZ, AGUSTÍN—*Lope de Vega, fénix y don Juan*.—Casa de la Cultura Ecuatoriana, Cuenca, 1963. 64 pp.
- 18-3249. HAYES, F.—“Lope the man”.—*South Atlantic Bulletin*, 1963, núm. 2.
- 18-3250. ESCOBAR LÓPEZ, I.—“Lope, hombre y genio”.—*BACL*, 13 (1963), 104-135.
- 18-3251. BLANCO AMOR, J.—“Lope de Vega, hombre existencial”.—*CuH*, 54 (1963), 301-310.
- 18-3252. SHERVILL, R. N.—“Lope's ways with women”.—*BC*, 1963, núm. 1, 10-13.
- 18-3253. TOMASSO, V. DE—“Umanità e solitudine di Lope de Vega”.—*La Cultura nel Mondo*, Bologna, 1962, núm. 7.
- 18-3254. GALLEGOS VALDÉS, L.—“Dos vidas literarias donjuanescas”.—*CultS*, 1963, núm. 28, 56-59. [Lope y Balzac].
- 18-3255. CIESIELSKA BORKOWSKA, S.—“Charakter autobiograficzny twórczosci Lopego de Vega”.—*Przegląd Humanistyczny*, 7 (1963), núm. 4, 59-70.
- 18-3256. SERÍS, H.—“Lope de Vega y los sevillanos. Una carta inédita del Fénix”.—*BHI*, 65 (1963), 20-34.
- 18-3257. MORA Y VAQUERIZO, JUAN MIGUEL DE—*Notas para un estudio sobre el fénix de los ingenios, el español Félix Lope de Vega Carpio, visto por sus cartas*.—Central de Publicaciones, México, 1962. 43 pp.

- 18-3258. TORRE, G. DE.—"Lope de Vega y la condición económicosocial del escritor en el siglo XVII".—*CuH*, 54 (1963), 249-261.
- 18-3259. CAZORLA, J. I.—"Lope de Vega en el teatro español".—*LE*, 16 (1962), núm. 125.
- 18-3260. BALASHOV, N. I.—"Lope de Vega i problematika ispanskoj dramy XVII veka na vostochnoslavijskie temy".—*IAN*, 22 (1963), 3-18.
- 18-3261. CASTIGLIONE, L. — "L'imperatore del teatro".—*Flett*, 18 (1963), núm. 4.
- 18-3262. GONZÁLEZ RUIZ, N.—"The most complete playwright".—*World Theatre*, 12 (1963), 175-184.
- 18-3263. TÓMOV, T. S.—"El genio dramático y la universalidad de Lope de Vega".—*APCH*, 473-481.
- 18-3264. ROTHBERG, I. P.—"Lope de Vega and the Aristotelian elements of comedy".—*BC*, 14 (1963), núm. 2, 1-14.
- 18-3265. SÁNCHEZ ESCRIBANO, F.—"Una advertencia de Lope de Vega a su público".—*BC*, 14 (1963), 4-6.
- 18-3266. JIMÉNEZ TORRES, MARÍA ROSA—*Aspectos barrocos en la obra de Lope de Vega*. — [Tesis, Univ. de Murcia, 1958].
- 18-3267. MARÍN, D. — "On the dramatic function of versification in Lope de Vega".—*Theatre Annual*, 19 (1962), 27-42.
- 18-3268. GARCÍA DE ENTERRÍA, MARI CRUZ—*La función de la letra para cantar en cincuenta comedias de Lope de Vega*.— [Tesis, Univ. de Barcelona, 1962].
- 18-3269. MINIAN DE ALFIE, R.—"Nombres indígenas en una comedia de Lope".—*Fil*, 7 (1961), 173-175.
- 18-3270. CALPENA, M. M.—"El arrepentimiento como elemento de creación en Lope de Vega".—[En:] *Temas de Lope de Vega* (Granada, 1962), 81-92.
- 18-3271. VALBUENA PRAT, ÁNGEL—*La religiosidad popular en Lope de Vega*.— Edit. Nacional, Madrid, 1963. 29 pp.
- 18-3272. PINTOR MAZAEDA, MARÍA DE LAS NIEVES—*La Duquesa de Amalfi en Lope y Webster*. — [Tesis, Univ. de Murcia, 1961].
- 18-3273. LEFEBVRE, ALFREDO—*La fama en el teatro de Lope. (Un aspecto en la elaboración dramática)*. — Taurus, Madrid, 1962. 74 pp. (*Cuadernos Taurus*). || *A*, 1963, núm. 399, 201-203 (Loveluck).
- 18-3274. MCCREADY, WARREN T.—*La heráldica en las obras de Lope de Vega y sus contemporáneos*.—El Autor, Toronto, 1962. xii + 470 pp.—V. núm. 16-48644. || *N*, 47 (1963), 242 (Lechner); *H*, 46 (1963), 663 (Ortigoza); *HR*, 32 (1964), 366-368 (Reichenberger); *RLit*, 21 (1962), 195-196 (Rozas).
- 18-3275. AUBRUN, C. V.—"Idées de Lope de Vega sur le système du monde". — *BHi*, 64 bis (1962), 304-317.
- 18-3276. VOSTERS, S. A.—"Lope de Vega y Hadriano Junio. La geografía como expresión del ansia de mandar".—*RLit*, 22 (1962), 29-47.
- 18-3277. NÚEZ CABALLERO, S. DE LA—"Murcia en dos obras dramáticas de Lope de Vega".—*AUM*, 21 (1962-63), 58-88.
- 18-3278. ROSSI, G. C.—"Paseando por Nápoles con Lope de Vega". — *CuH*, 54 (1963), 545-563.
- 18-3279. MIRAMÓN, A.—"El Nuevo Mundo en el universo dramático de Lope de Vega".—*BCB*, 5 (1962), 943-950.
- 18-3280. LEAVITT, S. E.—"Lope de Vega y el Nuevo Mundo".—*Map*, 1 (1963), núm. 2.
- 18-3281. HAMILTON, JOHN W.—*Lope de Vega. Dos obras de tema americano*.— [Tesis, Univ. de Salamanca, 1960].
- 18-3282. MARTÍNEZ CHACÓN, E.—"Una comedia «chilena» de Lope de Vega".—*Map*, 1 (1963), núm. 1, 5-33.
- 18-3283. ZAMORA VICENTE, A.—"Lope de Vega y Francisco A. de Icaza".—*CuH*, 53 (1963), 489-492.
- 18-3284. PIAVSKIN, S.—"Lope de Vega en la URSS".—*LS*, 1962, núm. 11, 144-150.
- 18-3285. ZAKRZEWSKA, H.—"Lope de Vega sur les scènes polonaises".—*ThP*, 1963, núm. 17.
- 18-3286. KENNEDY, R. L.—"*Las mangas cortas* in Lope's theater (1611-1616): their importance as a tentative norm for chronology".—*Homage to Charles B. Qualia* (Lubbock, 1962), 89-104.
- 18-3287. VEGA, LOPE DE — *Obras*. Ed. y estudio prel. de Marcelino Menéndez Pelayo. Tomos 6-8: *Autos y coloquios*. Atlas, Madrid, 1963. lxxv + 416, 512, 476 pp. (*BAE*, 157-159).
- 18-3288. VEGA, LOPE DE — *Ausgewählte Werke in sechs Banden*. Übertr. v. Hans Schlegel. Bd. 5 und 6.—Lechte, Emsdetten, 1963.—V. núm. 17-5760.
- 18-3289. VEGA, LOPE DE — [*Obras*. T. 4: *El anzuelo de Fenisa. La dama boba. Las flores de don Juan. El perro del hortelano. Los milagros del desprecio*. Trad. rusa.—Ed. Arte, Moscú, 1963].
- 18-3290. SÁNCHEZ, A.—"Ante un centenario. *El Brasil restituido* de Lope de Vega".—*Revista de Cultura Brasileña*, 1 (1962), 203-215.

- 18-3291. SCHROEDER, J. G.—“*El Caballero de milagro*”.—*PA*, 1962, núm. 37, 29-56.
- 18-3292. TYLER, R. W.—“Modern echoes of Lope de Vega’s *El casamiento en la muerte*”.—*BC*, 1963, núm. 1, 13-15.
- 18-3293. MORRIS, C. B.—“Lope de Vega’s *El castigo sin venganza* and poetic tradition”.—*BHS*, 40 (1963), 69-78.
- 18-3294. WILSON, E. M.—“Cuando Lope quiere, quiere”.—*CuH*, 54 (1963), 265-298. [*El castigo sin venganza*].
- 18-3295. TYLER, A. W.—“Otra mirada a dos comedias de Lope de Vega: *La corona de Hungría* y *Los pleitos de Ingalaterra*”.—*Hf*, 1963, núm. 18, 21-75.
- 18-3296. VEGA, LOPE DE—*La dama sciocca*.—Rizzoli, Milano, 1963. 122 pp. (*Bibl. universale Rizzoli*, 2001-2).
- 18-3297. VEGA, LOPE DE—*The stupid lady*. Transl. by W. Knapp Jones.—*Poet Lore*, 57 (1962), 291-354.
- 18-3298. RUBENS, E. F.—“Fuenteovejuna”.—[En:] *Lope de Vega. Estudios en conmemoración...* (La Plata, 1963), pp. 135-148.
- 18-3299. RUBENS, E. F.—“Fuenteovejuna, de Lope de Vega”.—*La Prensa*, Buenos Aires, 31 marzo 1963.
- 18-3300. ALMASOV, A.—“Fuenteovejuna y el honor villanesco en el teatro de Lope de Vega”.—*CuH*, 54 (1963), 701-755.
- 18-3301. ALONSO, D.—“Fuenteovejuna y la tragedia popular”.—*SOE*, 90-94.
- 18-3302. SPITZER, L.—“Un tema central y su equivalente estructural en Fuenteovejuna”.—[En:] *El teatro de Lope de Vega* (Buenos Aires, 1963), 124-147.
- 18-3303. RIBBANS, G. W.—“Significado y estructura de Fuenteovejuna”.—[En:] *El teatro de Lope de Vega* (Buenos Aires, 1963), 91-123.
- 18-3304. VEGA, LOPE DE—*Fuenteovejuna. Poemas líricos. Arte nuevo de hacer comedias*.—La Mandrágora, Buenos Aires, 1963. 160 pp.
- 18-3305. HODGE, F.—“Fuente Ovejuna on the American stage”.—*TQ*, 6 (1963), núm. 1, 203-214.
- 18-3306. VEGA, LOPE DE—*Los guanches de Tenerife, o La conquista de Canarias*. Versión libre de Claudio de la Torre.—Alfil, Madrid, 1963. 87 pp.
- 18-3307. VEGA, LOPE DE—*Los locos de Valencia*. Refundición de Juan Germán Schroeder.—Alfil, Madrid, 1963. 92 pp. (*Col. Teatro*).
- 18-3308. SILVERMAN, J. H.—“Lope de Vega’s last years and his final play, [*La mayor virtud de un rey*]”.—*TQ*, 6 (1963), núm. 1, 174-187.
- 18-3309. SILVERMAN, J. H., y A. ANDRÉS—“*La mayor virtud de un rey*, última comedia de Lope de Vega”.—*Ins*, 1963, núms. 200/01.
- 18-3310. VEGA, LOPE DE—*El mejor alcalde, el rey*. Introd. y notas de Beatriz E. Perrone, vocab. de Susana Pérez.—Huemul, Buenos Aires, 1963. 114 pp. (*Clásicos Huemul*, 19).
- 18-3311. TORRENTE BALLESTER, G.—“Crítica de *Los melindres de Belisa*, de Lope de Vega, representada en el teatro Recoletos”.—*PA*, 1963, núm. 42, 37.
- 18-3312. SAUNAL, D.—“Intérêt, source et date de la *Comedia del molino*”.—*BHi*, 65 (1963), 297-318.
- 18-3313. SOONS, C. A.—“The emblematic technique in *Las paces de los reyes*”.—*Theatre Annual*, 19 (1962), 43-45.
- 18-3314. SALOMON, N.—“Toujours la date de Peribáñez y el comendador de Ocaña, «tragicomedia» de Lope de Vega”.—*BHi*, 64 bis (1962), 613-643.—V. núm. 16-48689.
- 18-3315. AUBRUN, C. V., & J. F. MONTESINOS—“Peribáñez”.—[En:] *El teatro de Lope de Vega* (Buenos Aires, 1963), 13-49.
- 18-3316. WILSON, E. M.—“Imagen y estructura en Peribáñez”.—[En:] *El teatro de Lope de Vega* (Bs. Aires, 1963), 50-90.
- 18-3317. VEGA, LOPE DE—*Peribáñez y el comendador de Ocaña*. Ed., estudio y notas de J. M. Blecuá. 7ª ed.—Ebro, Zaragoza, 1964. 134 pp., ilustr. (*Bibl. clás. Ebro*, 52).—V. núm. 16-48687.
- 18-3318. MARIUTTI DE SÁNCHEZ RIVERO, A.—“*El piadoso veneciano*”.—*CuH*, 54 (1963), 317-368. [En relación con su fuente, una novela de Giraldu Cinthio].
- 18-3319. VEGA, LOPE DE—*La prueba de los amigos, Comedia famosa*. Advertencia de José María de Cossío. Ed. facs.—Inst. de España, Madrid, 1963. 166 pp.
- 18-3320. BATAILLON, M.—“*El villano en su rincón*”.—[En:] *El teatro de Lope de Vega* (Buenos Aires, 1963), 148-192.
- 18-3321. CAMP, J.—“Cómo Lope de Vega imaginaba a Francia. Visión de Francia en Lope, y especialmente en *El villano en su rincón*”.—*CuH*, 54 (1963), 421-426.
- 18-3322. ENRÍQUEZ CALLEJA, I.—“Lección de Lope”.—*Libros Selectos*, México, 1963, núm. 16. [Su poesía lírica].
- 18-3323. RUBENS, E. F.—“Lope, poeta lírico”.—*La Prensa*, Buenos Aires, 3 mayo 1963.
- 18-3324. GIL, I. M.—“Jardín de Lope”.—*CuH*, 54 (1963), 539-542.

- 18-3325. MANCINI, G.—"Lope de Vega en el Parnaso español".—*RLit*, 24 (1963), 137-143.
- 18-3326. VEGA, LOPE DE — *Poesías líricas*. Ed., pról. y notas de José F. Montesinos. T. 2, nueva ed. — Espasa-Calpe, Madrid, 1963. 174 pp. (*Clás. cast.*, 75). —V. núm. 16-48700.
- 18-3327. VEGA, LOPE DE — *Rimas*. Ed. y pról. de Gerardo Diego.—Taurus, Madrid, 1963. 463 pp. (*Palabra y tiempo*). || *RLit*, 24 (1963), 256-257 (Rozas); *PEsp*, 1963, núm. 131 (Umbral).
- 18-3328. LAZA ZERÓN, M.—"Algo más sobre un romance morisco de Lope: la autobiografía y la novela morisca". — [En] *Temas de Lope de Vega* (Granada, 1962), 95-103.
- 18-3329. LÓPEZ RUEDA, JOSÉ—*Lope de Vega, sonetista*.—Casa de la Cultura Ecuatoriana, Cuenca, 1963. 35 pp.
- 18-3330. FRENK ALATORRE, M.—"Lope, poeta popular".—*ALM*, 3 (1963), 253-266. || *LR*, 19 (1965), 289 (Broeders).
- 18-3331. ZARDOYA, C.—"Lope de Vega y el viento".—*NRFH*, 17 (1963-64), 291-314.
- 18-3332. MÜLLER-BOCHAT, E.—"Lope, poeta sacro".—*LT*, 1963, núm. 41, 65-85.
- 18-3333. MÉNDEZ DE ASTURIAS, LUZ—*Estudio de los manuscritos de los "Romances a la pasión" de Lope de Vega y Carpio, recogidos por el Santo Oficio de Nueva España en el año de 1613*.—Univ. de San Carlos, Guatemala, 1962. 114 pp., ilustr.
- 18-3334. SALOMONSKI, E.—"Belisa-Antonia".—*CuH*, 54 (1963), 383-388.
- 18-3335. SCUDIERI RUGGIERI, J.—"Notas a la *Arcadia*, de Lope de Vega".—*CuH*, 54 (1963), 577-605.
- 18-3336. BERSHAS, H. N.—"Lope de Vega and the post of royal chronicler".—*HR*, 31 (1963), 109-117.
- 18-3337. HORNEADO, R. M. DE—"Lope historiador: *El triunfo de la fe*".—*Hum*, 14 (1962), 313-344.
- V. también núms. 1663, 2426, 2438, 2539, 2545, 2734, 3144, 3149, 3151-2, 3217, 3504.
- 18-3338. LA DU, R. R.—"Honor and the king in the *Comedias* of Guillén de Castro".—*H*, 45 (1962), 211-217.
- 18-3339. WEIGER, J. G.—"Forced marriage in [Guillén de] Castro's theatre".—*BC*, 15 (1963), núm. 1, 1-4.
- 18-3340. CASTRO, GUILLÉN DE — *Comedias selectas: Las mocedades del Cid, El Conde Alarcos, Los mal casados de Valencia*. Sel., pról. y notas de Luis Guarner. —Iberia, Barcelona, 1961. xxix + 232 pp. (*Obras maestras*).
- 18-3341. CASTRO, GUILLÉN DE—*Las mocedades del Cid*. 3ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1963. 246 pp. (*Austral*, 583).
- 18-3342. CASTRO, GUILLÉN DE—*Las mocedades del Cid*. 6ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1962. 269 pp. (*Clás. cast.*, 15).
- 18-3343. CASTRO, GUILLÉN DE—*Las hazañas del Cid y su muerte, con la tomada de Valencia*. Ed. by Don C. Hawley.—[Tesis, Univ. of Iowa, 1962].
- 18-3344. ERICKSON, M. F. — "A review of scholarship dealing with the problem of a Spanish source for *Love's cure*".—*Studies in Comp. Lit.* (Baton Rouge, 1962), pp. 102-109. [Guillén de Castro]. V. también núms. 3144, 3148.
- 18-3345. LUGO APONTE DE LUIS, ELBA — *Contribución al estudio del teatro de Antonio Mira de Amescua: los autos sacramentales*.—[Tesis, Univ. de Madrid; resumen en *RUM*, 12 (1963), 765-766].
- 18-3346. MIRA DE AMESCUA—*La segunda de don Álvaro*, ed. N. E. Sánchez-Arce (N. 16-48854). || *RHM*, 28 (1962), 355 (Pollin). V. también núms. 3148-9.
- 18-3347. CABAL, C.—"Los libros raros de Asturias".—*BIEA*, 17 (1963), 130-136. [Vélez de Guevara, *La Montañesa de Asturias*].
- 18-3348. VÉLEZ DE GUEVARA, L. — *Reinar después de morir*, ed. G. C. Rossi (N. 17-5828). || *Conv*, 31 (1963), 95 (Stegagno Picchio).
- 18-3349. VÉLEZ DE GUEVARA, LUIS—*Reinar después de morir*. Ed., est. y notas por Francisco Yndurain, 4ª ed.—Ebro, Zaragoza, 1963. 124 pp., ilustr. (*Clásicos Ebro*).—V. núm. 13-37420.
- 18-3350. CÁNOVAS ANDREU, MARÍA JOSEFA—*Los tiempos del verbo en "Reinar después de morir"*.—[Tesis, Univ. de Murcia, 1958].
- 18-3351. TERRADES COMPTE, MARÍA — "*El diablo cojuelo*".—[Tesis, Univ. de Barcelona, 1958]. V. también núm. 3148.
- 18-3352. POESSE, W.—"Ensayo de una bibliografía de Juan Ruiz de Alarcón y Mendoza".—*Hf*, 1962, núm. 14, 1-21; núm. 15, 29-56; 1963, núm. 17, 35-78.
- 18-3353. BRENES, C. O. — *El sentimiento democrático en el teatro de Juan Ruiz de Alarcón* (N. 17-5820). || *MLN*, 78 (1963), 210-211 (González Araúz).
- 18-3354. HAMILTON, T. E.—"The aside in the *Comedias* of Alarcón". — *H*, 46 (1963), 536-539.

- 18-3355. RUIZ DE ALARCÓN, J.—*Comedias*, ed. A. Millares Carlos (N. 16-48753). || *RFE*, 45 (1962), 327-329 (Montero Padilla).
- 18-3356. RUIZ DE ALARCÓN, JUAN—*Teatro*. [Adapt. para niños].—Aguilar, Madrid, 1963. (*El globo de colores*).
- 18-3357. CORADO, MARTA — *Estudios sobre una obra y su modelo: "Le menteur" y "La verdad sospechosa"*.—Univ. de San Carlos, Guatemala, 1962. 140 pp.
- 18-3358. RUIZ DE ALARCÓN, JUAN—*La verdad sospechosa*.—Sopena, Buenos Aires, 1962. 158 pp.—V. núm. 16-48754.
- 18-3359. RUIZ DE ALARCÓN, JUAN—*La verdad sospechosa*. Ed. a cura di Elena Emmanuele.—R. Pironti, Napoli, 1961.
- 18-3360. RUIZ DE ALARCÓN, JUAN—*La verdad sospechosa. Los pechos privilegiados. Ganar amigos. Las paredes oyen*. 4ª ed.—Aguilar, Madrid, 1963. 600 pp. (*Crisol*, 84).—V. núm. 16-44725.
- V. también núms. 3135, 3148.
- 18-3361. MARCO MARCO, MARÍA DEL CARMEN—*Lengua y estilo de Tirso de Molina*.—[Tesis, Univ. de Murcia, 1958].
- 18-3362. HAMILTON, T. E.—"The function of the spoken letters in the plays of Tirso de Molina".—*Homage to Charles B. Quailia* (Lubbock, 1962), 105-112.
- 18-3363. NOUGUÉ, A.—"A propos de l'auto-imitation dans le théâtre de Tirso de Molina".—*BHi*, 64 bis (1962), 559-566.
- 18-3364. LLOPIS DOLZ, MARÍA LUISA—*Las mujeres de Tirso de Molina*. — [Tesis, Univ. de Murcia].
- 18-3365. VIQUEIRA, J. M.—"La lusofilia de Tirso de Molina".—*Bs*, 36 (1960), 265-489.
- 18-3366. ANDUAGA ZABALETA, VICTORIANO—*El concepto sobre la monarquía en Tirso de Molina*.—[Tesis, Univ. de Murcia, 1962].
- 18-3367. CROCE, A.—"Tirso de Molina e Italia".—*BHi*, 65 (1963), 99-120.
- 18-3368. TIRSO DE MOLINA—*Teatro. Il timido a corte. Don Gil delle calze verdi. Il seduttore di Siviglia e convitato di pietra*. A cura di Gherardo Marone.—U. T. E. T., Torino, 1962. 350 pp.
- 18-3369. TIRSO DE MOLINA—*Comedias*. T. 1: *El vergonzoso en palacio. El burlador de Sevilla*. Pról. y notas de Américo Castro, 7ª ed. — Espasa-Calpe, Madrid, 1963. 259 pp. (*Clás. cast.*, 2).—V. núm. 14-39189.
- 18-3370. BIHLER, H.—"Más detalles sobre ironía, simetría y simbolismo en *El burlador de Sevilla* de Tirso de Molina".—*APCH*, 213-218.
- 18-3371. MUNITIZ, J. — "Estudio sobre la moralidad en *El burlador de Sevilla*".—*Hum*, 15 (1963), 137-155.
- 18-3372. TIRSO DE MOLINA—*La prudencia en la mujer*. — Editora Nacional, Madrid, 1963. 120 pp. (*Obras del teatro español*).
- 18-3373. TIRSO DE MOLINA—*La prudencia en la mujer*. Ed. pról. y notas por E. Hors Bresmes. 5ª ed.—Ebro, Zaragoza, 1963. 132 pp., ilustr. (*Clásicos Ebro*, 64).—V. núm. 13-37414.
- 18-3374. NOUGUÉ, A. — *L'œuvre en prose de Tirso de Molina. "Los cigarrales de Toledo" et "Deleytar aprovechando"*.—Institut d'Études Hispaniques, Paris, 1962. 497 pp. || *Ins*, 1963, núm. 203 (Ares Montes); *BHi*, 66 (1964), 422-426 (Larrieu); *LNL*, 1962, núm. 3, 91-92 (Larrieu); *EM*, 18 (1962), 555-557 (Placer); *RLR*, 75 (1963), 212-214 (Roux); *H*, 46 (1963), 664 (Wade); *BHS*, 40 (1963), 189-190 (Wilson).
- 18-3375. TIRSO DE MOLINA—*Los cigarrales de Toledo*. 2ª ed. — Aguilar, Madrid, 1963. 480 pp. (*Crisol*, 56 bis).—V. núm. 10-21093.
- 18-3376. TIRSO DE MOLINA—*Los tres maridos burlados*. Ed., notas y comentarios por Maria Clara Rocchi Barbotta. 2ª ed., rev.—Signorelli, Roma, 1962. xxxvii + 43 pp. (*I classici spagnoli*, 2). || *Ins*, 1963, núms. 200/01 (Martínez Cachero); *EM*, 20 (1964), 166-168 (Penedo Rey). V. también núms. 3147-8, 3174.
- 18-3377. GUÉRIN SAUMADE, CHRISTIANE—*Le théâtre d'Antonio Hurtado de Mendoza*. —[Tesis de la Univ. de París, 1963]. 318 hojas.
- 18-3378. BARDON, M. — "Mendoza, Lesage, Beaumarchais".—*TDR*, 6 (1962), núm. 4, 125-129. [Influencia de *Los empeños del mentir*, de Antonio Hurtado de Mendoza].
- 18-3379. MARTÍ, J.—"Centenario de Calderón".—*RBN*, 4 (1962), 19-27.
- 18-3380. WILSON, E. M.—"Seven Aprobaciones by don Pedro Calderón de la Barca".—*HDA*, 3, 605-618.
- 18-3381. WILSON, E. M.—"An early list of Calderón's comedias".—*MPh*, 60 (1962-63), 95-102.
- 18-3382. ASHCOM, B. B. — "The WSU-Apontes".—*BC*, 14 (1963), núm. 2, 19-20.
- 18-3383. PARKER, A. A.—"Metáfora y símbolo en la interpretación de Calderón".—*APCH*, 141-160.
- 18-3384. ORTIZ CARRILLO, ISABEL—*La lengua poética de Calderón de la Barca*.—[Tesis, Univ. de Murcia, 1957].

- 18-3385. FLASCHE, H.—"Das aus -mente = Adverb und Adjektiv bestehende Syntagma. (Zur Sprache Calderóns)".—*BP*, 7 (1962), 18-37.
- 18-3386. VALBUENA BRIONES, A.—"El senecismo en el teatro de Calderón".—*PSA*, 31 (1963), 249-270.
- 18-3387. VALBUENA BRIONES, A.—"El concepto del hado en el teatro de Calderón" (N. 16-48788). || *LR*, 17 (1963), 271-272 (Van Reymenant).
- 18-3388. PUEBLA CENTENO, LUIS—*Elementos teológicos en los "Autos" de Calderón de la Barca*.—[Tesis, Univ. de Murcia, 1960].
- 18-3389. GALLEGO MORELL, M. — *Aspectos jurídico-personales en la obra de Calderón de la Barca*.—Madrid, 1959. 38 pp.
- 18-3390. MEDINA, T.—"Cervantes y Calderón".—*RBN*, 4 (1962), 28-47.
- 18-3391. GONZÁLEZ, N.—"Calderón de la Barca y el mundo indígena".—*América Indígena*, 20 (1960), núm. 1.
- 18-3392. FLASCHE, H.—"Baustein zu einer kritischen und kommentierten Ausgabe Calderóns".—*SþF*, 21 (1963), 309-326.
- 16-3393. FLASCHE, H.—"Problemas de la sintaxis calderoniana. La transposición inmediata del adjetivo".—*AL*, 16 (1964), 54-68.
- 18-3394. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO—*Comedias de capa y espada*, T. 2: *La dama duende; No hay cosa como callar*. Pról. y notas de A. Valbuena Briones. 2ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1962. 223 pp. (*Clás. cast.*, 137).—V. núm. 9-16750.
- 18-3395. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO—*Comedias religiosas*, T. 1: *La devoción de la cruz y El mágico prodigioso*. Pról. y ed. de Ángel Valbuena. 3ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1963. 320 pp. (*Clás. cast.*, 106).
- 18-3396. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO—*Autos sacramentales. La vie est un songe. Le festin de Balthazar. Le grand théâtre du monde*. Texte et trad. par M. Pomès. — Klincksieck, Paris, 1962. (*Témoins de l'Espagne*).—V. núm. 16-48796.
- 18-3397. SOONS, C. A.—"Caracteres e imágenes en *El alcalde de Zalamea*" (N. 14-41261). || *RFE*, 46 (1963), 215 (Llorente).
- 18-3398. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO—*El alcalde de Zalamea*, 6ª ed.—Sopena, Buenos Aires, 1962. 156 pp. (*Col. literaria Sopena*).—V. núm. 16-48799.
- 18-3399. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO—*El alcalde de Zalamea*. Introd., notas y vocab. de Eugenio Castelli.—Huemul, Buenos Aires, 1963. 148 pp. (*Clásicos Huemul*, 17).
- 18-3400. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO—*A house with two doors is difficult to guard*. English version and introd. by Kenneth Muir.—*TDR*, 8 (1963), núm. 1, 157-217.
- 18-3401. MONLEÓN, J.—"Dos autos sacramentales en El Escorial. *La cena del rey Baltasar y El gran teatro del mundo*".—*PA*, 1963, núm. 44.
- 18-3402. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO—*La dama duende*. A cura di Lea Nicolosi Naretti.—C. Signorelli, Milano, 1962. 122 pp.
- 18-3403. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO—*Eco y Narciso*. Préf., éd. et notes de Ch. V. Aubrun.—Institut d'Études Hispaniques, Paris, 1961. xxx + 78 pp. (*Chefs-d'œuvre des lettres hispaniques*). || *LR*, 17 (1963), 385 (Groult); *HR*, 32 (1964), 268-270 (Hesse); *H*, 45 (1962), 173-174 (Jaimes-Freyre); *RHM*, 29 (1963), 78-79 (Jaimes-Freyre); *RR*, 54 (1963), 223-225 (Reichenberger); *BHS*, 39 (1962), 107-110 (Wilson).
- 18-3404. GROULT, P.—"Sur *Eco y Narciso* de Calderón".—*LR*, 16 (1962), 103-113.
- 18-3405. CROS, E.—"Paganisme et christianisme dans *Eco y Narciso* de Calderón".—*RLR*, 75 (1962), 39-74.
- 18-3406. HESSE, E. W.—"Estructura e interpretación de una comedia de Calderón: *Eco y Narciso*".—*Fil*, 7 (1961), 61-76; *BBMP*, 39 (1963), 57-72.
- 18-3407. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO—*El mágico prodigioso y Casa con dos puertas, mala es de guardar*. 4ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1962. 195 pp. (*Austral*, 28g).
- 18-3408. CALDERÓN DE LA BARCA — *Der wundertätige Magier*. Nachdichtung und Nachwort von E. Gürster. — Reclam, Stuttgart, 1962. 96 pp.
- 18-3409. MAY, T. E.—"The symbolism of *El mágico prodigioso*".—*RR*, 54 (1963), 95-112.
- 18-3410. SLOMAN, A. E.—"The missing lines of *El mayor encanto amor*".—*HDA*, 3, 425-430.
- 18-3411. CALDERÓN DE LA BARCA, P.—*El médico de su honra*, ed. C. A. Jones (N. 17-5851). || *S*, 17 (1963), 146-147 (Hesse); *RJ*, 14 (1963), 368-370 (Leube); *HR*, 31 (1963), 89-90 (Parker).
- 18-3412. SOONS, A.—"The convergence of doctrine and symbol in *El médico de su honra*" (N. 16-44753). || *RFE*, 46 (1963), 214 (Llorente).
- 18-3413. WATSON, A. I.—"Peter the Cruel

- or Peter the Just? A reappraisal of the role played by King Peter in Calderón's *El médico de su honra*".—*RJ*, 14 (1963), 322-346.
- 18-3414. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO—*No hay burlas con el amor*. Adaptación de José Hierro.—Editora Nacional, Madrid, 1963. 137 pp. (*Obras del teatro español*).
- 18-3415. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO—*No hay más fortuna que Dios*. Ed. with introd. and notes by Alexander A. Parker. 2nd ed. — Manchester Univ. Press, Manchester, 1962. xlii + 92 pp. — V. núm. 5-6668.
- 18-3416. GLASER, E.—"Calderón de la Barca's *El orden de Melchisedech*". — *Ib*, núm. 6.
- 18-3417. WATSON, A. I.—"El pintor de su deshonra and the neo-Aristotelian theory of tragedy".—*BHS*, 40 (1963), 17-34.
- 18-3418. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO—*El príncipe constante*. *La vida es sueño*. *El alcalde de Zalamea*. *Los encantos de la culpa*. Est. prel. y ed. de José Bergamín.—W. M. Jackson, México, 1963. 417 pp. (*Clásicos Jackson*, 11).
- 18-3419. CALDERÓN DE LA BARCA—*Os mistérios da missa*. *Auto sacramental alegórico*. Trad. por João Cabral de Melo Neto.—Civilização Brasileira, Rio de Janeiro, 1963. (*Col. universitária de teatro*).
- 18-3420. GLASER, E.—"Calderón de la Barca's *La sibila del Oriente*" (N. 16-44762). || *RFE*, 46 (1963), 214-215 (Llorente).
- 18-3421. VAREY, J. E., & N. D. SHERGOLD—"Sobre la fecha de *Troya abrasada* de Zabaleta y Calderón".—*MSI*, 2 (1963), 287-297.
- 18-3422. VAREY, J. E., & N. D. SHERGOLD—"An autograph fragment of Calderón's *La vacante general*".—*S*, 17 (1963), 165-182.
- 18-3423. CALDERÓN DE LA BARCA—*La vida es sueño*.—La Mandrágora, Buenos Aires, 1963. 159 pp.
- 18-3424. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO—*La vida es sueño*. 9^a ed.—Sopena, Buenos Aires, 1963. 147 pp. (*Col. literaria Sopena*).
- 18-3425. CALDERÓN DE LA BARCA, P.—*La vida es sueño*, ed. E. W. Hesse (N. 17-2299). || *BHS*, 40 (1963), 190-194 (Varey); *HR*, 31 (1963), 281-284 (Whitby).
- 18-3426. CALDERÓN DE LA BARCA, P.—*La vida es sueño*, ed. A. E. Sloman (N. 17-2300). || *LR*, 17 (1963), 385 (Groult); *S*, 17 (1963), 146-147 (Hesse); *BHS*, 40 (1963), 190-194 (Varey); *HR*, 31 (1963), 278-281 (Whitby).
- 18-3427. TER HORST, ROBERT M.—"La vida es sueño".—[Tesis, Johns Hopkins Univ., 1963].
- 18-3428. HONIG, E.—"Reading what's in *La vida es sueño*".—*Theatre Annual*, 20 (1963), 63-71.
- 18-3429. RODRÍGUEZ BELZUNEGUI, SABINO—"La vida es sueño": su sentido humano y religioso.—[Tesis, Univ. de Murcia].
- 18-3430. RUIZ DE CONDE, J. — "La revolución matrística de Segismundo". — *LT*, 1963, núm. 44, 93-106.
- 18-3431. FUCILLA, J. G.—"Un mundo breve and un breve ciclo. Calderón: *La vida es sueño*, Act II, 1565 and 1567".—*RNo*, 5 (1963), núm. 1, 53-54.
- 18-3432. VAN PRAAG, J. A.—"Otra vez la fuente de *La vida es sueño*".—*HDA*, 3, 551-562.
- 18-3433. VAN DAM, C. F. A.—"Balthazar Huydecoper en de spaanse letterkunde".—*Nieuwe Taalgids*, 56 (1963), 143-145. [Influencia de *La vida es sueño*].
- 18-3434. SCHIER, D. — "Voltaire's criticism of Calderón" (N. 14-39210). || *RFE*, 45 (1962), 353 (López Estrada).
- 18-3435. VADILLOS MARTÍNEZ, CARMEN — *Calderón y Shelley*. — [Tesis, Univ. de Barcelona, 1958].
- V. también núms. 1663, 1709-10, 2741, 3149, 3158.
- 18-3436. LEGARDA, A. DE — "Rosete Niño y el árbol de Guernica". — *BSV*, 19 (1963), 127-132.
- 18-3437. CALDERA, E.—"Solitudine dei personaggi di [Rojas Zorrilla]". — *SI*, 1 (1962), 37-60.
- V. también núms. 3135, 3148.
- Zabaleta: v. núm. 3421.
- 18-3438. MORETO, AGUSTÍN DE—*El lindo don Diego*. Adaptación de José García Nieto.—Editora Nacional, Madrid, 1963. 123 pp. (*Teatro español*). || *PA*, 1963, núm. 41 (Domenech); *EL*, 1963, núm. 260 (Ponce Muñoz); *PE*, 1963, núm. 83, 103-104 (Ponce Muñoz).
- V. también núms. 3135, 3148.
- Matos Fragoso, Diamante: v. núm. 3144.
- 18-3439. LANINI y SAGREDO, PEDRO—*Entre-més del día de San Blas en Madrid*. Nota prel. de J. Simón Díaz. Notas gramaticales de Pilar Lapesa.—Madrid, 1963. || *RLit*, 23 (1963), 287-288 (Rozas).
- 18-3440. CARRASCO URCOITI, M. S. — "En torno a *La luna africana*, comedia de nueve ingenios".—*PSA*, 32 (1964), 255-298.

Autores modernos

- 18-3441. BOUSSAGOL, G.—"Montiano et son *Athaulfo*".—*BHi*, 64 bis (1962), 336-346.
- 18-3442. BARCELÓ JIMÉNEZ, JUAN—*Notas a la obra del dramaturgo Cuadrado y Fernández de Anduga*.—Academia Alfonso el Sabio, Murcia, 1963. 40 pp. || *RLit*, 24 (1963), 264-265 (Juliá Martínez).
- 18-3443. MONTERO PADILLA, J.—"Leandro Fernández de Moratín: la vida del hombre y una comedia".—*BBMP*, 39 (1963), 180-194.
- 18-3444. ANDIOC, R.—"Leandro Fernández de Moratín hôte de la France".—*RLC*, 37 (1963), 268-278.
- 18-3445. DOWLING, J. C.—"Leandro de Moratín's answers to Ticknor's questionnaire of *La mogigata*".—*Homage to Charles B. Qualia* (Lubbock, Texas, 1962), 113-119.
- 18-3446. BENÍTEZ CLAROS, R.—"Las ideas en el teatro de Moratín".—*VLE*, 209-225.
- 18-3447. FERNÁNDEZ DE MORATÍN, LEANDRO—*Teatro*, Ed., pról. y notas de F. Ruiz Morcuende, 4ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1962. 219 pp. (*Clás. cast.*, 58).—V. núm. 10-23731.
- 18-3448. FERNÁNDEZ DE MORATÍN, LEANDRO—*El sí de las niñas y La comedia nueva o el café*. Introd. y notas de José Francisco Gatti. 2ª ed.—Troquel, Buenos Aires, 1959. 238 pp.—V. núm. 16-48879.
- 18-3449. FERNÁNDEZ DE MORATÍN, LEANDRO—*The maiden's consent*.—Barron's Educational Series, Great Neck, N. Y., 1962. xiv + 15-106 pp.
- 18-3450. ANDIOC, R.—"Remarques sur l'*Epistolario* de D. Leandro Fernández de Moratín".—*BHi*, 64 bis (1962), 287-303.
- Duque de Rivas: v. núms. 2771-3, 3144, 3163.
- Bretón de los Herreros: v. núm. 3144.
- Hartzenbusch: v. núms. 2776, 3144.
- García Gutiérrez: v. núm. 3163.
- Zorrilla: v. núms. 2791-6, 3147, 3163.
- 18-3451. ALMELA Y VIVES, F.—"El autor teatral Francisco Palanca y Roca".—*ACCV*, 22 (1961), núm. 46, 1-59.
- 18-3452. TUCKER, DONALD WEBB—*The dramatic production of Marcos Zapata*.—[Tesis de la Universidad de North Carolina, 1958].
- Unamuno: v. núms. 3167-8, 4070, 4076-7.
- Valle-Inclán: v. núms. 3167-8, 3174, 3670-85.
- 18-3453. BENÍTEZ CLAROS, R.—"Notas al teatro de Benavente".—*VLE*, 265-273.
- 18-3454. OÑATE, JOSÉ D.—*The inner reality in the dramatic works of Benavente*. [Tesis, Boston University; resumen en *DA*, 23 (1962-63), 1708-09].
- 18-3455. SCOTT, JOSEPH REID—*Relativism: the key to the dramatic ideas of J. Benavente*.—[Tesis, Univ. of California, 1962].
- 18-3456. BENAVENTE, JACINTO—*Obras completas*, T. 4, 5ª ed.—Aguilar, Madrid, 1962. 1184 pp. (Col. *Joya*).
- 18-3457. SANTALÓ, J. L.—"Al fin mujer, en el Goya".—*Arb*, 56 (1963), 297-299.
- 18-3458. BENAVENTE, JACINTO—*Los intereses creados*.—Buenos Aires, s. a. 63 pp. (Col. *de teatro eterno*).
- 18-3459. BENAVENTE, JACINTO—*Kleine Ur-sachen*. Deutsche Übers. von Friedrich Bralitz. —Langewiesche-Brandt, Ebenhausen-München, 1961. 101 pp.
- V. también núm. 3167.
- 18-3460. PÉREZ DE AYALA, R.—"Arniches o la sobrevivencia".—*IAL*, 1963, núm. 172.
- 18-3461. FERNÁNDEZ SERNA, EMILIA—*Introducción al teatro de Carlos Arniches*.—[Tesis, Univ. de Murcia, 1961].
- 18-3462. GONZÁLEZ GARCÍA, FRANCISCO—*Valores expresivos en el teatro de Arniches*.—[Tesis, Univ. de Barcelona, 1960].
- 18-3463. ARAGONÉS, J. E.—"Los caciques y unas notas sobre el teatro de Arniches".—*EL*, 1963, núm. 257.
- Azorín: v. núm. 3168.
- Villacpesa: v. núm. 2844.
- García Lorca: v. núms. 2894, 2911-2, 2929, 43, 3167, 3174.
- 18-3464. CASTELLANO, J. R.—"Alejandro Casona, español repatriado".—*H*, 46 (1963), 341-343.
- 18-3465. PEÑA Y DE TORRES, MARÍA DE LA SOLEDAD—*El teatro de Alejandro Casona*.—[Tesis, Univ. de Murcia, 1960].
- 18-3466. LEIGHTON, C. H.—"Alejandro Casona's Pirandellism".—*S*, 17 (1963), 202-214.
- 18-3467. DOMÉNECH, R.—"Crítica teatral de *La barca sin pescador*, de Alejandro Casona".—*PA*, 1963, núm. 41.
- 18-3468. BORREL, J.—"La barca sin pescador: ¿teatro vigente o visto para sentencia?"—*EL*, 1963, núm. 260.
- 18-3469. RODRÍGUEZ RICHART, J.—"Imaginación y realismo en el teatro: *La barca sin pescador*, de Casona".—*BBMP*, 39 (1963), 235-251.
- 18-3470. MONLEÓN, J.—"Otra vez el diablo, de Alejandro Casona".—*PA*, 1963, núm. 39.
- 18-3471. VÁZQUEZ ZAMORA, R.—"Casona

- saca otra vez al diablo".—*Ins*, 1963, núms. 200/01.
- 18-3472. CHIC SENDER, FRANCISCO—*Recursos cómicos en el teatro de Jardiel Poncela*.—[Tesis, Univ. de Barcelona 1962].
- 18-3473. JARDIEL PONCELA, ENRIQUE—*Teatro breve*.—Dédalo, Madrid, 1962. 48 pp. (*Novelas y cuentos*).
- Alberti: v. núms. 2972-5.
- 18-3474. SCHWARTZ, K. — "Some recent works of Joaquín Calvo Sotelo".—*H*, 46 (1963), 44-48.
- 18-3475. CALVO SOTELO, JOAQUÍN—*La muralla*. Ed. by Henry E. Robina and Enrique Ruiz Fornells. — Appleton-Century-Crofts, New York, 1962. xxiii+112 pp. || *H*, 46 (1963), 113-114 (Bershas); *H*, 45 (1962), 817-818 (Ramírez).
- 18-3476. MALLO, J.—"La muralla y su éxito en el teatro español contemporáneo".—*H*, 45 (1962), 383-388.
- 18-3477. VAN PRAAG CHANTRAINE, J.—"Tendencias del teatro español de hoy: Antonio Buero Vallejo y el buerismo".—*CuA*, 1963, núm. 5, 254-263.
- 18-3478. ÁLVAREZ FERNÁNDEZ, H. — *Valor simbólico del teatro de Antonio Buero Vallejo*.—[Tesis, Univ. de Murcia, 1960].
- 18-3479. BENÍTEZ CLAROS, R.—"Buero Vallejo y la condición humana".—*NT*, 19 (1963), 581-593; *VLE*, 275-292.
- 18-3480. ARAGONÉS, J. E.—"Aventura en lo gris: necesaria aventura".—*EL*, 1963, núm. 276.
- V. también núm. 3167.
- 18-3481. ARAGONÉS, J. E.—"El teatro profundizado de Alfonso Sastre".—*PE*, 1963, núm. 83.
- 18-3482. BARBERÁ BALLESTER, J.—*Alfonso Sastre y sus obras*.—[Tesis, Univ. de Murcia, 1960].
- 18-3483. PASQUARIELLO, A. M.—"Censorship in the Spanish theatre and Alfonso Sastre's *The condemned squad*". — *Theatre Annual*, 19 (1962), 19-26.
- PROSA NARRATIVA**
- 18-3484. MARTÍNEZ SAIZ, ANA MARÍA—*La caballería en la novela y en la historia en los tiempos de Juan II*.—[Tesis, Univ. de Barcelona, 1955].
- 18-3485. BALDWIN, SPURGEON WHITFIELD—*Brief narrative prose of the fifteenth and sixteenth centuries*.—[Tesis, Univ. of North Carolina; resumen en *DA*, 23 (1962-63), 4673].
- 18-3486. SABAU BERGAMÍN, G.—"El Escorial en la novela".—*NEt*, 1963, núm. 26/27, 194-210.
- 18-3487. BEJARANO DÍAZ, HORACIO — *El cuento en español. Su origen y desarrollo*.—Secretaría de Educación de Cundinamarca, Bogotá, 1963. 24 pp. [= *BACol*, 1963, núm. 46, 5-21].
- 18-3488. FLORES, ÁNGEL (ed.)—*Great Spanish stories*.—Dell Publish. Co., New York, 1962. 304 pp. — V. núm. 11-28769.
- 18-3489. EOFF, SHERMAN H.—*The modern Spanish novel. Comparative essays examining the philosophical impact of science on fiction*.—New York Univ. Press, New York, 1961; Peter Owen, London, 1962. viii + 280 pp. || *FM*, 1962, núm. 9, 56-60 (Baquero Goyanes); *HR*, 31 (1963), 177-180 (Correa); *Hf*, 1963, núm. 19, 71-76 (Earle); *MPh*, 61 (1963-64), 142-144 (Hafter); *RLC*, 36 (1962), 465-466 (Imbert); *MLR*, 58 (1963), 578-579 (Jones); *H*, 48 (1965), 612 (Phillips); *BHi*, 65 (1963), 184-185 (Ricard); *Ins*, 1961, núm. 181 (Santos Fontenla); *MCan*, 22-23 (1961-62), 201-202 (Schraibman); *BHS*, 39 (1962), 110-111 (Shaw).
- 18-3490. FÁBREGAS OCHOA, BLANCA LEONOR—*Aportación al estudio del cuento en la revista "Blanco y Negro", 1891-1901*.—[Tesis, Univ. de Madrid; resumen en *RUM*, 12 (1963), 758-759].
- 18-3491. MOLINARI, M. A.—"Distintas expresiones de la realidad americana: Valle-Inclán, Asturias y Ayala".—*RUNC*, 4 (1962), 115-126.
- 18-3492. NAVAS RUIZ, R.—"Tres novelas españolas sobre América".—*BAAL*, 28 (1963), 163-185. [*Tirano Banderas, La catira y Diario de un emigrante*. Se incluye una lista de americanismos usados en esta última].
- 18-3493. NORA, EUCENIO G. DE—*La novela contemporánea*. T. 2: 1927-1960.—Gredos, Madrid, 1962. 2 vols.: 418, 514 pp. (*BRH*).—V. núm. 14-39437. || *HR*, 32 (1964), 85-87 (Durán); *LFr*, 17 (1964), 167-168 (García); *BAbr*, 38 (1964), 172-173 (London); *H*, 46 (1963), 851-852 (McMahon); *Ins*, 1963, núm. 195 (Marrá-López); *CD*, 175 (1962), 801-802 (Modino); *RJ*, 15 (1964), 388-399 (Navarro de Adriaensens); *PSA*, 34 (1964), 214-230 (Sobejano); *CuH*, 53 (1963), 146-148; 58 (1964), 430-433 (Tijeras); *PhP*, 7 (1962), 204-206 (Vydrová); *EL*, 1963, núm. 258 (Zamora Vicente).
- 18-3494. CASTELLET, J. M.—"Veinte años de novela española (1942-1962)".—*CuA*, 1963, núm. 1, 290-295.
- 18-3495. MARRA-LÓPEZ, JOSÉ R.—*Narrativa española fuera de España (1939-1961)*.—Guadarrama, Madrid, 1962. 539 pp.,

- ilustr. || *LT*, 1963, núm. 42, 211-214 (Abellán); *Íns*, 1963, núm. 194 (Cano); *Asom*, 1963, núm. 2, 70-71 (Delgado); *REE*, 20 (1964), 400-401 (Figueroa); *IAL*, 1963, núm. 172 (R.M.A.); *ABr*, 37 (1963), 432 (Rey); *RyF*, 170 (1964), 136 (Roig del Campo); *BHS*, 41 (1964), 61-63 (Shaw); *EL*, 1963, núm. 259 (Valencia).
- 18-3496. TORRE, G. DE—"Hacia un más allá del realismo novelesco".—*ROcc*, 2 (1963), 106-114. [Sobre J. R. Marra López, *Narrativa española fuera de España*].
- 18-3497. MARRA-LÓPEZ, J. R.—"Precisiones a una crítica de Guillermo de Torre".—*Íns*, 1963, núm. 202.
- 18-3498. TORRE, G. DE—"Respuesta a José R. Marra-López".—*Íns*, 1963, núm. 204.
- 18-3499. DANIEL GUBERT, PILAR—*El adolescente y la Guerra Civil en la novela española*.—[Tesis, Univ. de Barcelona, 1961].
- 18-3500. DORDA SÁINZ, MERCEDES—*El niño en la literatura narrativa actual*.—[Tesis, Univ. de Murcia, 1957].
- 18-3501. ALBORG, JUAN LUIS—*Hora actual de la novela española*, Ts. 1 [2ª ed.] y 2.—Taurus, Madrid, 1963, 1962. 336, 437 pp., ilustr.—V. núm. 14-39438. || *EL*, 1963, núm. 258 (Álvarez); *ABr*, 37 (1963), 430 (Bosch); *Hum*, 16 (1964), 224-225 (Hornedo); *Íns*, 1963, núm. 195 (Marra-López); *H*, 46 (1963), 667 (Peñuelas); *PSA*, 31 (1963), 199-208 (Sobejano).
- 18-3502. BENÍTEZ CLAROS, R.—"Carácter de la novela nueva".—*VLE*, 293-319. V. también núms. 1668-75, 3328.
- Autores antiguos*
- 18-3503. OZORES ALVAREVA, VIDA—*Lo inverosímil, lo verosímil y lo fantástico en el Amadís*.—[Tesis, Univ. de Barcelona, 1961].
- 18-3504. *Amadís de Gaula*. Novela de cillerías, refundida y modernizada por Angel Rosenblat.—Losada, Buenos Aires, 1963. 359 pp. (*Bibl. contemporánea*, 176).
- 18-3505. MORALES RODRÍGUEZ, ANTONIA—*Estudio sobre el Palmerín de Inglaterra*.—[Tesis, Univ. de Barcelona, 1961].
- 18-3506. VAN HOUTRYVE, M.—"Un manuscrit de l'Historie d' Olivier de Castille dans la bibliothèque des Croy".—*Mélanges... R. Guiette* (Anvers, 1961). **Diego de San Pedro**: v. núm. 2533.
- 18-3507. REYES, A.—"Un enigma de *La lozana andaluza*".—*HDA*, 3, 151-154. [Delicado].
- 18-3508. ZAMORA VICENTE, ALONSO — *Qué es la novela picaresca*.—Columba, Buenos Aires, 1962. 68 pp. (*Esquemas*, 54). || *HuT*, 11 (1963), 241-244 (Degant); *ABr*, 37 (1963), 432-433 (Silverman).
- 18-3509. IZQUIERDO IZQUIERDO, LUCIO CIRILO—*Autopsicología del pícaro*. — [Tesis, Univ. de Barcelona].
- 18-3510. PÉREZ MAYOR, J.—*La sociedad española a través de la novela picaresca*.— [Tesis, Univ. de Murcia, 1961].
- 18-3511. RAMÍREZ DE ALDA GARCÍA, MANUEL—*El pícaro en su medio geográfico*.— [Tesis, Univ. de Murcia, 1957].
- 18-3512. BENÍTEZ CLAROS, R.—"Existencialismo en la novela picaresca".—*VLE*, 131-153.—V. núm. 14-39258. V. también núms. 1706, 1754.
- 18-3513. PIZARRO CASAS, AZUCENA—*Estudio semántico sobre el primitivo Lazarillo de Tormes*.—[Tesis, Univ. de Barcelona, 1959].
- 18-3514. LIDA DE MALKIEL, M. R.—"Función del cuento popular en el *Lazarillo de Tormes*".—*APCH*, 349-359.
- 18-3515. *The life of Lazarillo de Tormes*, transl. by W. S. Merwin (N. 17-2369). || *YCL*, 12 (1963), 82-83 (Hutman).
- 18-3516. *Lazarillo, blind man's boy, and two cautionary tales by Cervantes*. Newly translated by J. M. Cohen.—London, 1962.
- 18-3517. LAURENTI, J. L.—"La feminidad en la *Segunda parte del Lazarillo de Tormes de Juan de Luna*". — *RLit*, 22 (1962), 71-74.
- 18-3518. ESTRANY DELSORS, MARÍA CINTA—*La "Selva de aventuras" [de Jerónimo de Contreras] y el problema de sus ediciones*. — [Tesis, Univ. de Barcelona, 1962].
- 18-3519. BENÍTEZ CLAROS, R. — "Sobre la novela pastoril española".—*VLE*, 99-116.
- 18-3520. AVALLE-ARCE, J. B. — *La novela pastoril española* (N. 16-48984). || *RPh*, 16 (1962-63), 347-445 (Otero).
- 18-3521. CORREA, G.—"El templo de Diana en la novela de Montemayor" (N. 17-5966). || *LR*, 17 (1963), 271 (Stilmant).
- 18-3522. DARBORD, M.—"La *Clara Diana a lo divino*".—*BHI*, 64 bis (1962), 403-411. [De Bartolomé Ponce].
- 18-3523. MCGRADY, D. — "Was Mateo Alemán in Italy?". — *HR*, 31 (1963), 148-152.
- 18-3524. RUIZ DE GALARRETA, J.—"El humorismo en la novela picaresca española

- de los siglos XV y XVI: *Guzmán de Alfarache*". — *HuT*, 10 (1962), núm. 15, 183-191.
- 18-3525. SOBEJANO, G.—"De la intención y valor del *Guzmán de Alfarache*" (N. 14-41322). || *RFE*, 46 (1963), 207-208 (Llorente).
- 18-3526. SANTAYANA, GEORGE—"Cervantes". — *ALM*, 3 (1963), 274-286.
- 18-3527. SÁNCHEZ, A. — "Bibliografía cervantina".—*ACerv*, 9 (1961-62), 323-345. —V. núm. 16-44884.
- 18-3528. BERTRAND, J. J. A.—"Renacimiento del cervantismo romántico alemán". —*ACerv*, 9 (1961-62), 143-167.
- 18-3529. BELL, AUBREY F. G.—*Cervantes*. —Collier, New York, 1962. 247 pp.—V. núm. 2-1282.
- 18-3530. MORENO, P. C.—*Miguel de Cervantes Saavedra* (N. 13-37507). || *HAHR*, 42 (1962), 451-452 (Wilder).
- 18-3531. LEWIS, D. B. WYNDHAM — *The shadow of Cervantes*.—Sheed & Ward, London, 1962. 197 pp. || *DHR*, 2 (1963), 55 (Duffy); *Thought*, 38 (1963), 610-611 (Floan).
- 18-3532. GARCÍA PUERTAS, MANUEL — *Cervantes y la crisis del Renacimiento español*.—Fac. de Humanidades y Ciencias, Univ. de la República, Montevideo, 1962. 115 pp. || *BHi*, 66 (1964), 232 (Canavaggio); *RLR*, 76 (1963), 211-212 (Flechniakoska); *RHM*, 30 (1964), 147 (Mades); *HR*, 32 (1964), 169-170 (Predmore); *RLit*, 21 (1962), 197 (Verdín); *H*, 46 (1963), 662-663 (Wade).
- 18-3533. SÁNCHEZ CABALLERO, J.—"¿Estuvo Cervantes en Linares?" — *Oretania*, Linares, 3 (1961), 63-65; 4 (1962), 149-150.
- 18-3534. HUGUET FIGUERAS, MARÍA ROSA—*Cervantes y el bandolerismo catalán*.— [Tesis, Univ. de Barcelona, 1958].
- 18-3535. GINER, F.—"Cervantes y los moriscos valencianos".—*ACCV*, 23 (1962), 131-149.
- 18-3536. SANABRIA FERNÁNDEZ, H. — "Un compañero de armas de Cervantes en tierras del Alto Perú".—*JIAS*, 5 (1963), 213-234.
- 18-3537. MONGUIÓ, LUIS—*Sobre un escritor elogiado por Cervantes*. (N. 17-6074). || *RHM*, 29 (1963), 313-314 (Carrasco Urgoiti); *LL*, 1960, núm. 65, 214-215 (Núñez).
- 18-3538. BENÍTEZ CLAROS, R. — "Cervantes frente a su época".—*VLE*, 79-97.
- 18-3539. AVALLE-ARCE, JUAN BAUTISTA — *Destinos cervantinos*.—Eds. de Historia, Geografía y Arte, Madrid, 1961. 242 pp. (*Estudios de literatura española*). || *Ins*, 1961, núm. 181 (Ares Montes); *HR*, 30 (1962), 336-337 (Green); *BHS*, 40 (1963), 61-62 (Woodward).
- 18-3540. MALDONADO DE GUEVARA, F. — "Dos estudios cervantinos. I. Poética, poesía y personaje. II. Ociosidad y sanchoquijotismo". — *ACerv*, 9 (1961-62), 45-96.
- 18-3541. LÓPEZ NAVÍO, J.—"Dos notas cervantinas. I. Un documento inédito sobre Cervantes. II. *Terciar, tercio*". — *ACerv*, 9 (1961-62), 247-256.
- 18-3542. TURIENZO, F.—"Entre el Greco y Cervantes. Los toros".—*MuH*, 1963, núm. 187.
- 18-3543. SOONS, C. A.—"A speculation of Giordano Bruno and Don Quijote" (N. 14-41330). || *RFE*, 46 (1963), 206 (Llorente).
- 18-3544. DESCOUZIS, P. — "Cervantes y el Concilio de Trento. I. Decreto de imposición del hábito al clero. II. Identidad de aspectos tridentinos en los dos *Quijotes*".—*ACerv*, 9 (1961-62), 113-141.
- 18-3545. SALAZAR, ADOLFO—*La música en Cervantes y otros ensayos*.—Insula, Madrid, 1961. 378 pp. || *ACerv*, 9 (1961-62), 276-278 (Ares Montes); *AUL*, 1962, núm. 2, 259-260 (López Reyes); *CCL*, 1962, núm. 65, 94 (Marra-López); *RLit*, 23 (1963), 288 (Otaola).
- 18-3546. ROSALES, L.—*Cervantes y la libertad* (N. 17-5991). || *Era*, 15 (1963), 741-744 (Rheinfelder); *RyF*, 167 (1963), 421-422 (Roig del Campo).
- 18-3547. GEERS, G. J. — *Cervantes en de vrijheid*.—Wolters, Groningen, [1963?].
- 18-3548. CERVANTES, MIGUEL DE — *Obras completas*, 11ª ed. — Aguilar, Madrid, 1963. 1812 pp. (*Obras eternas*). — V. núm. 16-49025.
- 18-3549. CERVANTES, MIGUEL DE—*El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*. Ed. y notas de Federico de Onís.—Jackson, México, 1963. 2 ts. (*Clásicos Jackson*, 7 y 8).—V. núm. 16-49028.
- 18-3550. CERVANTES, MIGUEL DE—*El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*. Ed. escolar. 30ª ed., reformada.—Hernando, Madrid, 1962. 425 pp., ilustr. —V. núm. 17-6009.
- 18-3551. CERVANTES, MIGUEL DE—*Don Quijote de la Mancha*.—I. D. A. G., Barcelona, 1963. 2 ts.: 175, 259 pp. (Col. *Auriga*).
- 18-3552. CERVANTES, MIGUEL DE — *L'ingénieux hidalgo Don Quichotte de la Manche*. Trad. de Louis Viardot.—Gerard, Verviers, 1962. 544 pp., ilustr.
- 18-3553. CERVANTES, MIGUEL DE—*Don Qui-*

- jote av la Mancha*. [Trad.] Ingrid Bergquist. — Forumbibliothek, Stockholm, 1955. 2 ts.: 264, 275 pp.
- 18-3554. CERVANTES, M. DE — *Hahidalgo heharif Don Quijote ben Lamansha*, trad. N. Bistrizky (N. 14-39283). || *ACerv*, 9 (1961-62), 278 (Molho). — V. núm. 17-2411.
- 18-3555. TOGEBY, K.—*La composition du roman "Don Quijote"* (N. 12-31727). || *ACerv*, 9 (1961-62), 263-265 (Zamarriego).—V. núm. 16-49064.
- 18-3556. SÁNCHEZ MARIÑO, R.—"Un Alonso Quijano de carne y hueso".—*ACerv*, 9 (1961-62), 257-258.
- 18-3557. STAGG, G. L.—"Sobre el plan primitivo del *Quijote*".—*APCH*, 463-471.
- 18-3558. AVERY, W.—"Elementos del *Quijote*".—*ACerv*, 9 (1961-62), 1-28.
- 18-3559. MAYANS Y SISCAR, G.—"Juicio crítico del *Quijote*". Nota prel. y sel. por T. Zamarriego. — *ACerv*, 9 (1961-62), 309-322.
- 18-3560. CASTRO, A.—"The orientation of style".—[En] Q. ANDERSON & J. A. MAZZEO (eds.), *The proper study: Essays on western classics* (New York, 1962), 375-382. [El *Quijote*].
- 18-3561. RIQUER, M. DE—"Don Quijote, lector de libros de caballerías".—[En:] *La littérature narrative d'imagination* (Paris, 1961).
- 18-3562. CARO BAROJA, J.—"Don Quijote y la concepción mágica del mundo".—*Residencia*, dic. 1963.
- 18-3563. GONZÁLEZ MAS, E.—"El *Quijote*, invitación a la locura". — *Rev. de la Univ. de Guayaquil*, 2 (1960), 25-46.
- 18-3564. CASTRO CID, B. DE—"El rastro de Lope de Vega en el *Quijote*".—*Palabra*, Valladolid, 1962, núm. 6, 16-18.
- 18-3565. RICARD, R.—"Los vestigios de la predicación contemporánea en el *Quijote*".—*RNC*, 1962, núm. 153, 7-20.—V. núm. 17-6043. || *LR*, 19 (1965), 188-189 (Groult).
- 18-3566. LÓPEZ NAVÍO, J.—"Sobre la frase de la Duquesa: «Las obras de caridad hechas floja y tibiamente» (*Don Quijote*, II, 36)".—*ACerv*, 9 (1961-62), 97-112.
- 18-3567. TORRES YACÜE, FEDERICO—*La ruta de Don Quijote*.—Sociedad Cervantina, Madrid, 1962, 123 pp., ilustr.
- 18-3568. FUNES ROBERT, M.—"¿Dónde está la venta de *Don Quijote*?" — *EL*, 1963, núm. 268.
- 18-3569. ULLMAN, P. L. — "The burlesque poems which frame the *Quijote*". — *ACerv*, 9 (1961-62), 213-227.
- 18-3570. SÁNCHEZ ESCRIBANO, F. — "Sobre un incidente posiblemente freudiano en el *Quijote* (I, 15)".—*ACerv*, 9 (1961-62), 261-262.
- 18-3571. SÁNCHEZ, A.—"El caballero del verde gabán".—*ACerv*, 9 (1961-62), 169-201.
- 18-3572. MONTERO, L. — "Dulcinea". — *ACerv*, 9 (1961-62), 229-246.
- 18-3573. ROMERO FLORES, H. — *Biografía de Sancho Panza* (N. 9-16778). || *Hor*, 7 (1963), 78-79 (Zayas Michel).—V. núm. 10-21249.
- 18-3574. PUPPO, M.—"Foscolo e *Don Chisciotte*".—*ACerv*, 9 (1961-62), 259-260.
- 18-3575. GIRARDI, E. N.—"Manzoni e Cervantes".—*Aevum*, 37 (1963), 543-552.
- 18-3576. KHATCHADOURIAN, H.—"Dead souls and *Don Quijote*: a comparative sketch".—*Visvabharati Quart.*, 26 (1961), 8-20.
- 18-3577. HADEN, H. J. — "Words in *The spiritual Quixote* (1772)". — *NQ*, 9 (1962), 18.
- 18-3578. ARENTS, PROSPER — *Cervantes in het Nederlands. Bibliografie*. — Kon. Vlaamse Akademie voor Taal- en Letterkunde, Gent, 1962. xlviii + 474 pp. || *De Nieuwe Taalgids*, 55 (1962), 337-338 (Lub); *PBSA*, 57 (1963), 390 (Thompson); *Tijdschrift voor Nederl. Taal- en Letterkunde*, 79 (1963), 249-251 (Van Dam).
- 18-3579. PÉREZ SILVA, VICENTE—*Don Quijote en la poesía colombiana*. — Edit. Guadalupe, Bogotá, 1962, 206 pp.
- 18-3580. CERVANTES, MIGUEL DE—*La Galatea*. Pról. y notas de Juan Bautista Avallé-Arce.—Espasa-Calpe, Madrid, 1961, 2 ts.: xxxi + 239, 273 pp. (*Clás. cast.*, 154-155). || *HR*, 30 (1962), 357-358 (Green); *RJ*, 15 (1964), 385 (Rico); *BHS*, 40 (1963), 59-60 (Riley).
- 18-3581. CERVANTES, M. DE—*El retablo de Argel (Persiles, 1ª, 3ª, c. x)*. Adaptación y notas de M. Maldonado de Guevara. — *ACerv*, 9 (1961-62), 289-307.
- 18-3582. CASALDUERO, JOAQUÍN—*Sentido y forma de las "Novelas ejemplares"*. Nueva ed.—Gredos, Madrid, 1962, 274 pp. (*BRH*).
- 18-3583. SOONS, A.—"An interpretation of the form of *El casamiento engañoso y Coloquio de los perros*".—*ACerv*, 9 (1961-62), 203-212.
- 18-3584. BARRENECHEA, A. M.—"La ilustre fregona como ejemplo de estructura novelesca cervantina".—*Fil*, 7 (1961), 13-32; *APCH*, 199-206.
- 18-3585. BREHM, E. J. — "El mitologema

- de la sombra en Pedro Schlemihl, Cortadillo y Berganza".—*ACerv*, 9 (1961-62), 29-44.
- 18-3586. VARGAS, J. M.—"El rufián dichoso de Cervantes".—*Casa de la Cultura Ecuatoriana*, 13 (1961-62), 157-182.
- 18-3587. CERVANTES, MIGUEL DE—*Swischen-spiele*.—Goldmann, München, 1961. 144 pp. (*Goldmanns gelbe Taschenbücher*, 729).
- 18-3588. BERTINI, G. M.—"Una dimenticata reminiscenza dantesca in Cervantes".—*BP*, 6 (1962), 161-170. [En *Pedro de Urdemalas*].
- 18-3589. MEDINA VIDAL, JORGE — *Aspectos de la poesía lírica de Cervantes*.—Fac. de Humanidades y Ciencias, Montevideo, 1959. 77 pp.
- V. también núms. 1583, 1712, 2426, 2430, 2436-8, 3199, 3390, 3516.
- Lope de Vega: v. núm. 3335.
- Vélez de Guevara: v. núm. 3351.
- Tirso de Molina: v. núms. 3374-6.
- 18-3590. BATAILLON, M.—"La picaresca. A propos de La pícaro Justina".—*FFS*, 233-250. || *ZRPh*, 80 (1964), 571 (Hatzfeld).
- 18-3591. BATAILLON, M.—"Une vision burlesque des monuments de León" (N. 17-2384). || *LR*, 19 (1965), 62-63 (Groult).
- 18-3592. RODRÍGUEZ TORRAS, FERNANDA — *Justina y Moll Flanders, primeras figuras de la picaresca española e inglesa*.— [Tesis, Univ. de Barcelona, 1956].
- Quevedo: v. núms. 4004-8.
- 18-3593. PUJOL FAJA, OLGA—*Vida y novelas de Gonzalo de Céspedes y Meneses*. [Tesis, Univ. de Barcelona, 1962].
- 18-3594. Torres Villarroel, DIEGO DE — *Visiones y visitas de Torres con Don Francisco de Quevedo por la Corte*. Texte établi et annoté par Émile Arnaud.— [Tesis, Univ. de Toulouse, 1962]. 212 + 79 pp. || *BHi*, 63 (1963), 414-415 (Andioc).
- 18-3595. DI PINTO, M.—"Il diavolo a Madrid. (Scienza e superstizione in Torres Villarroel)".—*FeL*, 8 (1962), 198-224.
- 18-3596. MERCADIER, G. — "A propos du Quinto trozo de la Vida de Diego de Torres Villarroel. Notes bibliographiques".—*BHi*, 64 bis (1962), 551-558.
- Autores modernos*
- 18-3597. RAMÍREZ DÍAZ, SARA—*Estudio de la mujer en las obras de Fernán Caballero*.— [Tesis, Univ. de Barcelona, 1961].
- 18-3598. FERNÁN CABALLERO—*La familia de Alvareda*. Pról. de L. Hernández Alonso.—Aguilar, Madrid, 1963. 334 pp. (*Crisol*, 33 bis).
- 18-3599. Mesonero Romanos, RAMÓN DE — *Memorias de un setentón*. Ts. 1 y 2. Pról. de José Julio Perlado.—Publicaciones Españolas, Madrid, 1962. 416, 272 pp. (*El libro para todos*, 18 y 19).
- 18-3600. INIESTA, A. — *Patricio de la Escosura* (N. 14-39360). || *Conv*, 31 (1963), 764 (Boni).—V. núm. 16-49171.
- Pastor Díaz: v. núm. 2785.
- 18-3601. BRAVO VILLASANTE, C.—*Biografía de don Juan Valera* (N. 14-41387). || *RLit*, 24 (1963), 259-261 (Bajona Oliverras); *BHi*, 65 (1963), 157-161 (Pageard).—V. núm. 16-45018.
- 18-3602. ABÓS JANOT, MONTSERRAT — *Don Juan Valera y sus ideas religiosas y morales*. — [Tesis, Univ. de Barcelona, 1960].
- 18-3603. BERMEJO MARCOS, MANUEL — *La crítica literaria de don Juan Valera*. — [Tesis, Univ. de Salamanca, 1960].
- 18-3604. VALERA, JUAN—*Juanita la larga*. 5ª ed.—Aguilar, Madrid, 1963. 444 pp. (*Crisol*, 73).—V. núm. 16-49181.
- 18-3605. VALERA, JUAN — *Pepita Jiménez*. Ed. y pról. de Manuel Azaña. Nueva ed. — Espasa-Calpe, Madrid, 1963. 229 pp. (*Clás. cast.*, 80).—V. núm. 13-37616.
- 18-3606. VALERA, JUAN.—*Lettere a Angelo De Gubernatis* Ed. a cura di O. D. Chiareno.—Noviero, Genova, 1962. 11 pp.
- V. también núms. 2458, 2460.
- Alarcón: v. núm. 2517.
- 18-3607. CEBALLOS GARCÍA, ELÍAS—*El naturalismo novelesco en José María de Pereda*.— [Tesis, Univ. de Murcia, 1961].
- 18-3608. MUÑOZ CALLEJA, MILAGRO — *El niño en Pereda y Palacio Valdés*. — [Tesis, Univ. de Murcia, 1961].
- 18-3609. PEREDA, JOSÉ MARÍA DE — *La puchera*.—Edit. Tesoro, Madrid, 1962. 312 pp. (Col. *Jirafa*, 11).
- 18-3610. PEREDA, JOSÉ MARÍA DE — *Peñas arriba*. 7ª ed.—Aguilar, Madrid, 1963. 558 pp. (*Crisol*, 4).—V. núm. 12-33653.
- 18-3611. PEREDA, JOSÉ MARÍA DE—*Sotileza*.—Tesoro, Madrid, 1962. 308 pp. (*Selecciones C. P. L.*).
- 18-3612. PEREDA, JOSÉ MARÍA DE—*Sotileza*. Las Américas, New York, 1962. 412 pp.
- V. también núm. 2119.
- 18-3613. CRESPO, P.—"El chispero Galdós".—*EL*, 1963, núm. 268.
- 18-3614. RICARD, ROBERT — *Galdós et ses romans*.—Institut d'Études Hispaniques, Paris, 1961. 92 pp. (*Études hispaniques*). || *MCan*, 22-23 (1961-62), 203-

- 208 (Schraibman); *Études*, 313 (1962), 136 (Tilliette).
- 18-3615. GIMENO CASALDUERO, JOAQUÍN — *Elementos naturalistas en la novelística de Pérez Galdós*.—[Tesis, Univ. de Murcia].
- 18-3616. ÁNGELES, J. — “¿Galdós precursor del noventa y ocho?” — *H*, 46 (1963), 265-273.
- 18-3617. CORREA, G.—“El diabolismo en las novelas de Pérez Galdós”. — *BHi*, 65 (1963), 284-296.
- 18-3618. VEGA SALA, FRANCISCA—*Aportaciones a algunos aspectos de la sintaxis de Galdós*. — [Tesis, Univ. de Barcelona, 1958].
- 18-3619. BAYONA LLORCA, ROSA MARÍA — *Galdós y el sentimiento religioso*. — [Tesis, Univ. de Barcelona, 1962].
- 18-3620. SHOEMAKER, WILLIAM H. — *Los prólogos de Galdós*.—Univ. of Illinois Press, Urbana; Eds. De Andrea, México, 1962. 143 pp. (Col. *Studium*, 35). || *H*, 46 (1963), 665 (Davison); *RHM*, 29 (1963), 315 (Dennis); *LT*, 1963, núm. 41, 202-209 (Gullón); *Ins*, 1963, núm. 196 (Marra-López); *CCL*, 1963, núm. 71, 96-97 (Pizarnik); *BHi*, 65 (1963), 417-419 (Ricard); *RLit*, 21 (1962), 203 (Rubio Fernández); *EL*, 1963, núm. 268 (Trulock).
- 18-3621. CHAMBERLIN, V. A. — “Galdós’ Sephardic types”—*S*, 17 (1963), 85-100. || *Sef*, 23 (1963), 388-389 (Díaz).
- 18-3622. CORREA, G.—“Los elementos bíblicos en la novela *Gloria* de Pérez Galdós”.—*QLA*, 4 (1960-63), 1-8.
- 18-3623. ZAMORA, C. A.—“Tiempo cíclico: estructura temporal en *Gloria* de Galdós”.—*H*, 46 (1963), 465-470.
- 18-3624. PÉREZ GALDÓS, BENITO—*Marianela*. Introd. y notas por Rubén A. Benítez. 3ª ed.—Troquel, Buenos Aires, 1962. 207 pp. (*Clásicos Troquel*).—V. núm. 16-49232.
- 18-3625. BLANQUAT, J. — “Le naturalisme espagnol en 1882: *El amigo Manso* de Galdós”.—*BHi*, 64 bis (1962), 318-335.
- 18-3626. RUSSELL, R. H.—“*El amigo Manso*: Galdós with a mirror”. — *MLN*, 78 (1963), 161-168.
- 18-3627. HAFER, M. Z.—“*Le crime de Sylvestre Bonnard*, a possible source for *El amigo Manso*”.—*S*, 17 (1963), 123-129.
- 18-3628. WEBER, ROBERT JAMES—*A critical study of the “Miau” manuscript of Benito Pérez Galdós*. — [Tesis, Princeton Univ.; resumen en *DA*, 23 (1962-63), 3904].
- 18-3629. HINTERHÄUSER, HANS — *Die “Episodios nacionales” von Benito Pérez Galdós*.—Cram, de Gruyter & Co., Hamburg, 1961. 199 pp. (*Hamburger Romanistische Studien*). || *MLQ*, 24 (1963), 313-314 (Casalduero); *RHM*, 29 (1963), 186-187 (Casalduero); *RF*, 75 (1963), 434-446 (Gilman).
- 18-3630. PÉREZ GALDÓS, BENITO — *Gerona*. Nueva ed. — Hernando, Madrid, 1963. 258 pp. (*Episodios nacionales*).
- 18-3631. PÉREZ GALDÓS, BENITO—*Juan Martín el Empeinado*. Nueva ed.—Hernando, Madrid, 1963. 276 pp.
- 18-3632. PÉREZ GALDÓS, BENITO—*Un faccioso más y algunos frailes menos*. Nueva ed.—Hernando, Madrid, 1963. 322 pp. (*Episodios nacionales*).
- 18-3633. NÚEZ, S. DE LA—“Índice del archivo particular de Galdós”.—*MCan*, 22-23 (1961-62), 151-170.
- 18-3634. SCHRAIBMAN, J.—“Cartas de Manuel Tolosa Latour a Galdós”.—*MCan*, 22-23 (1961-62), 171-186.
- V. también núms. 2461-2.
- 18-3635. SAILLARD, S.—“Le dossier universitaire de Clarín à Saragosse”. — *LNL*, 57 (1963), 37-61.
- 18-3636. GRAMBERG, E. J.—*Fondo y forma del humorismo de Leopoldo Alas “Clarín”* (N. 14-39367). || *PE*, 1960, núm. 55/56, 100-101 (Álvarez); *BHS*, 39 (1962), 53-55 (Beser); *LR*, 16 (1962), 309-311 (Borgers); *MLR*, 57 (1962), 151 (Brown); *RHM*, 26 (1960), 131-132 (Giner de García Lorca); *RF*, 73 (1961), 455-457 (Hinterhäuser); *RLit*, 21 (1962), 208-209 (Martínez Cachero); *NRFH*, 17 (1963-64), 407-408 (Muñiz); *H*, 43 (1960), 634-635 (Rand); *MLN*, 77 (1962), 202-203 (Sarmiento).
- 18-3637. BLANQUAT, J.—“La sensibilité religieuse de Clarín” (N. 17-2557). || *LR*, 17 (1963), 283 (Groult).
- 18-3638. BECARUD, J.—“*La Regenta* y la España de la Restauración”. — *CCL*, 1963, núm. 69, 49-57.
- 18-3639. DURAND, FRANK—*A critical analysis of Leopoldo Alas’s “La Regenta”*.—[Tesis, Univ. of Michigan; resumen en *DA*, 23 (1962-63), 3896-97].
- 18-3640. DURAND, F.—“Structural unity in Leopoldo Alas’ *La Regenta*”. — *HR*, 31 (1963), 324-335.
- 18-3641. BESER ORTÍ, SERGIO—*Critica literaria de Leopoldo Alas*.—[Tesis, Univ. de Barcelona, 1958].
- 18-3642. PÉREZ DE CASTRO, J. L.—“El magisterio de Clarín en la literatura uruguaya”.—*AO*, 13 (1963), 234-276.

- 18-3643. KRONIK, J. W.—"Clarín and Ver-laine".—*RLC*, 37 (1963), 368-384.
V. también núm. 2460.
- 18-3644. LEGAL, N.—"Doña Emilia Pardo Bazán et la Real Academia Española".—*AFLA*, 37 (1963), 243-262.
- 18-3645. BRAVO-VILLASANTE, CARMEN—*Vida y obra de Emilia Pardo Bazán*.—Rev. de Occidente, Madrid, 1962. 392 pp. + 37 láms. || *IAL*, 1963, núms. 175/6 (Alfaro); *Ins*, 1963, núm. 196 (Cano); *RFE*, 46 (1963), 194-198 (Carballo Picazo); *RLit*, 22 (1962), 276-279 (Juliá Martínez); *LT*, 1963, núm. 42, 218-222; *Sur*, 1963, núm. 284, 101-103 (Scuderi); *EL*, 1963, núm. 262 (Serrano); *Agora*, 1962, núms. 72/73 (Umbral).
- 18-3646. QUERALT CAPDEVILA, PILAR — *La Pardo Bazán y el naturalismo*. — [Tesis, Univ. de Barcelona, 1960].
- 18-3647. LEVY, J.—"Emilia Pardo Bazán y el regionalismo gallego". — *BAG*, 1958-1961, núms. 327-344.
- 18-3648. PARDO BAZÁN, EMILIA—*Una cristiana*. — Dédalo, Madrid, 1963. 60 pp. (*Novelas y cuentos*).
- 18-3649. ROMANO COLANGELI, MARIA — *Armando Palacio Valdés, romanziere*.—Milella, Lecce, 1962.
- 18-3650. LEÓN PAZ, MARÍA TERESA—*Contrastes en la novelística de Palacio Valdés*.—[Tesis, Univ. de Murcia, 1958].
- 18-3651. PALACIO VALDÉS, ARMANDO — *La aldea perdida*. 5ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1963. 265 pp. (*Austral*, 368).—V. núm. 12-30341.
- 18-3652. PALACIO VALDÉS, ARMANDO — *La hermana San Sulpicio*.—Dep. de Instrucción Pública, San Juan, P. R., 1962. 350 pp.
- 18-3653. PALACIO VALDÉS, ARMANDO — *José*. Transl. by Harriet de Onís.—Barron's Educational Series, Great Neck, N. Y., 1961. ix + 189 pp. || *H*, 45 (1962), 144 (DeCoster); *MLJ*, 47 (1963), 286-287 (Ritter).
- 18-3654. BELTRÁN DUPUY, MANUELA — *Los cuentos de Palacio Valdés*. — [Tesis, Univ. de Murcia, 1962].
V. también núm. 3608.
- 18-3655. SCHMIDT, RUTH ANN—*José Ortega Munilla and his novels*.—[Tesis, Univ. of Illinois; resumen en *DA*, 23 (1962-63), 3385-3386].
Ganivet: v. núm. 3818.
- 18-3656. GASCÓ CONTELL, E. — "Sobre la aventura argentina de Vicente Blasco Ibáñez".—*Libros Selectos*, México, 1963, núm. 16.
- 18-3657. DOMÍNGUEZ BARBERÁ, MARTÍN—*El tradicionalismo de un republicano*. T. 1: *Vicente Blasco Ibáñez*. T. 2: *La tradición valentina*. T. 3: *Valencia fuera de órbita*. — Eds. Montejuirra, Sevilla, 1961-62. || *PSA*, 28 (1963), 307-311 (Iovar).
- 18-3658. "PIGMALIÓN"—*Blasco Ibáñez, novelista*. — Edics. Pastor, Valencia, 1963. 104 pp.
- 18-3659. BLASCO IBÁÑEZ, VICENTE — *El fantasma de alas de oro*.—Planeta, Barcelona, 1963. 330 pp. (*Autores españoles contemporáneos*).
- 18-3660. BLASCO IBÁÑEZ, VICENTE—*El paraíso de las mujeres*.—Planeta, Barcelona, 1962. 352 pp. (*Autores españoles contemporáneos*).
- 18-3661. BLASCO IBÁÑEZ, VICENTE—*La tierra de todos*.—Planeta, Barcelona, 1962. 357 pp. (*Autores españoles contemporáneos*).
Unamuno: v. núms. 4078-85.
- 18-3662. MONTERO PADILLA, J.—"Presencia de Valle-Inclán".—*Arb*, 54 (1963), 246-248.
- 18-3663. CASARES, M. — "Valle-Inclán ne pouvait avoir perdu son bras qu'à Lepante".—*Bref*, Paris, 1963, núm. 63.
- 18-3664. IGLESIAS LAGUNA, A. — "Valle-Inclán, la Restauración, el Ateneo".—*EL*, 1963, núm. 274.
- 18-3665. PEMÁN, J. M.—"Valle Inclán o la estética sin compromiso". — *EL*, 1963, núm. 256.
- 18-3666. CAMP, J. — "Ramón María del Valle Inclán, prince d'un art baroque et somptueux". — *Avant-Scène*, Paris, 1963, núm. 292.
- 18-3667. ELY, BARBARA FAY — *The problem of Spain as interpreted in the works of Ramón del Valle-Inclán*. — [Tesis, Tulane Univ.; resumen en *DA*, 23 (1962-63), 4355-56].
- 18-3668. VALLE-INCLÁN, RAMÓN DEL — *Sonata de otoño y Sonata de invierno*. 4ª ed. — Espasa-Calpe, Madrid, 1963. 178 pp. (Col. *Austral*, 441).
- 18-3669. VALLE-INCLÁN, RAMÓN DEL — *Sonata de primavera. Sonata de estío*. 5ª ed. — Espasa-Calpe, Madrid, 1963. 162 pp. (*Austral*, 430).
- 18-3670. KATTAN, OLGA — *Aportación al teatro de Valle-Inclán*. — [Tesis, Univ. de Madrid; resumen en *RUM*, 12 (1963), 763-765].
- 18-3671. ZAHAREAS, A. — "La desvalorización del sentido trágico en el esperpento de Valle-Inclán". — *Ins*, 1963, núm. 203.
- 18-3672. VEGA, V. — "Los estrenos de Valle-Inclán". — *PA*, 1961, núm. 28, 20-22.
- 18-3673. CORRALES EGEA, J. — "Retorno

- y primera salida de Valle-Inclán". — *Ins*, 1963, núm. 199. [*Luces de Bohemia y Divinas palabras en París*].
- 18-3674. MOSQUERA, M. — "Teatro de Valle-Inclán en París". — *CCL*, 1963, núm. 73, 91-93. [*Divinas palabras y Luces de Bohemia*].
- 18-3675. SAUREL, R. — "Valle-Inclán hidalgo libertaire. *Lumières de Bohème*, de Valle-Inclán, au T. N. P. *Divines paroles*, au Théâtre de France". — *Les Temps Modernes*, 18 (1963), 2097-2104.
- 18-3676. SAUREL, R. — "Valle-Inclán, hidalgo libertario". — *PA*, 1963, núm. 46, 38-41.
- 18-3677. FERNÁNDEZ SANTOS, A. — "Valle Inclán en París". — *PA*, 1963, núm. 46, 36-38.
- 18-3678. MEILÁN, C. — "Valle-Inclán en París... y los críticos en la luna". — *CCL*, 1963, núm. 76, 70-71.
- 18-3679. VALLE-INCLÁN, RAMÓN DEL — *Divines paroles*. — Trad. par Maurice E. Coindreau. — Gallimard, Paris, 1963. 160 pp. (*Le manteau d'Arlequin*).
- 18-3680. MARRAST, R. — "En torno a mi versión de *Divinas palabras*". — *PA*, 1963, núm. 42.
- 18-3681. VALLE-INCLÁN, RAMÓN DEL — *Lumières de Bohème*. Texte français de Jeannine Worms. — Paris, 1963. 112 pp. (*Coll du T. N. P.*). [Publicado también en *L'Avant Scène*, 1963, núm. 292].
- 18-3682. BARY, D. — "Notes on *Los cuernos de don Friolera*". — *H*, 46 (1963), 81-83.
- 18-3683. VALLE - INCLÁN RAMÓN DEL — *Esperpento de los cuernos de don Friolera*. — La Goliardica, Milano, 1962. 79 pp.
- 18-3684. BENÍTEZ CLAROS, R. — "Metricismos en las *Comedias bárbaras*, de Valle-Inclán". — *VLE*, 235-264. — V. núm. 9-14393.
- 18-3685. ZABALBEASCOA BILBAO, JOSÉ ANTONIO — *Las constantes del teatro de Valle-Inclán en el "Yermo de las almas"*. — [Tesis, Univ. de Barcelona, 1956].
- V. también núms. 2143, 2436, 2462, 2843, 3167-8, 3174, 3491-2.
- 18-3686. BARGA, C. — "La casa de los Baroja". — *ROcc*, 3 (1963), 76-93.
- 18-3687. FILIPPO, L. DI — "Los sembradores de inquietudes: Miguel de Unamuno y Pío Baroja". — *USF*, 1963, núm. 57, 133-146.
- 18-3688. MARTÍN SANTOS, L. — "Baroja-Unamuno". — [En el vol. colectivo] *So-bre la generación del 98* (San Sebastián, 1963), 103-116.
- 18-3689. BAEZA, FERNANDO (ed.) — *Baroja y su mundo*. Pról. de Pedro Laín Entralgo. — Arión, Madrid, 1962. 2 ts.: 389, 463 pp., ilustr. (Col. *Hombre y mundo*). || *IAL*, 1963, núm. 177 (Alfaro); *Ins*, 1962, núm. 187 (Cano); *RHM*, 29 (1963), 301 (Iglesias); *RLMo*, 3 (1964), 115-116 (Nallim); *PSA*, 30 (1963), 385-390 (Sobejano).
- 18-3690. FERNÁNDEZ FIGUEROA, J. — "Un homenaje diez años después. Acerca de Baroja y los católicos". — *IAL*, 1963, núm. 172.
- 18-3691. REYES, S. — "Soledad y libertad en Baroja". — *CCL*, 1963, núm. 73, 48-50.
- 18-3692. SHAW, D. L. — "Two novels of Baroja: an illustration of his technique". — *BHS*, 40 (1963), 151-159.
- 18-3693. BAROJA, PÍO — *Los amores tardíos*. 5ª ed. — Espasa-Calpe, Madrid, 1963. 152 pp. (Col. *Austral*, 320). — V. núm. 12-30370.
- 18-3694. BAROJA, PÍO — *Las inquietudes de Shanti Andia*. 6ª ed. — Espasa-Calpe, Madrid, 1963. 269 pp. (*Austral*, 206). — V. núm. 13-37667.
- 18-3695. BAROJA, PÍO — *El laberinto de las sirenas*. 3ª ed. — Espasa-Calpe, Madrid, 1963. 243 pp. (*Austral*, 605). — V. núm. 11-26747.
- 18-3696. BAROJA, PÍO — *Las tragedias grotescas*. 3ª ed. — Espasa-Calpe, Madrid, 1963. 162 pp. (*Austral*, 471). — V. núm. 16-49317.
- 18-3697. BAROJA, PÍO — *Zalacain el aventurero*. 2ª ed. — Dédalo, Madrid, 1963. 60 pp. (*Novelas y cuentos*).
- 18-3698. CLOTAS CIERCO, SALVADOR — *La crítica literaria de Pío Baroja*. — [Tesis, Univ. de Barcelona, 1963].
- 18-3699. FOX, E. I. — "Baroja and Schopenhauer". — *RLC*, 37 (1963), 350-359.
- 18-3700. MORAL, HILDEGARD — *Pío Baroja und der junge Maksim Gor'kij*. — [Tesis, Univ. de Hamburgo, 1964].
- V. también núm. 1750.
- 18-3701. ALFONSO, J. — "Carta de Monóvar. Gabriel Miró". — *EL*, 1963, núm. 262.
- 18-3702. TARÍN IGLESIAS, J. — "Una página inédita para la biografía mironiana". — *Cuadernos de Arqueología e Historia*, Barcelona, 4 (1963), 113-124.
- 18-3703. GARCÍA BERNAL, MARÍA TERESA — *Aspecto autobiográfico de la obra de Gabriel Miró*. — [Tesis, Univ. de Murcia].

- 18-3704. VALDÉS NÁGER, TIMOTEO — *En torno a Gabriel Miró*. — [Tesis, Univ. de Murcia, 1962].
- 18-3705. REQUENA GALLEGO, AMPARO — *La técnica metafórica de Gabriel Miró*. — [Tesis, Univ. de Barcelona, 1956].
- 18-3706. MIRÓ, GABRIEL — *El humo dormido*. Ed. de V. Ramos.—Anaya, Salamanca, 1964. 112 pp. (Bibl. Anaya, 50). V. también núm. 2547.
- Marquina: v. núm. 2845.
- 18-3707. FABIAN, D. L.—“Bases de la novelística de Ramón Pérez de Ayala”.—*H*, 46 (1963), 57-60.
- 18-3708. BECK, M. A.—“La realidad artística en las tragedias grotescas de Ramón Pérez de Ayala”.—*H*, 46 (1963), 480-489.
- 18-3709. PÉREZ DE AYALA, RAMÓN—*La pata de la raposa*.—Dédalo, Madrid, 1963. 80 pp. (Novelas y cuentos).
- 18-3710. PÉREZ DE AYALA, RAMÓN — *Los trabajos de Urbano y Simona*.—Bullón, Madrid, 1963. 221 pp. (Generaciones juntas).
- V. también núm. 2462.
- 18-3711. BOLAÑO DE VALDÉS, SARA—*Wenceslao Fernández Flórez y su obra*.—Ed. Patria, México, 1963. 122 pp.—V. núm. 16-49337.
- 18-3712. FERNÁNDEZ FLÓREZ, WENCESLAO—*El hombre que compró un automóvil*. 5ª ed. — Espasa-Calpe, Madrid, 1962. 161 pp. (Austral, 325).
- 18-3713. FERNÁNDEZ FLÓREZ, WENCESLAO—*La novela número 13*. 4ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1962. 225 pp. (Austral, 225).
- 18-3714. FERNÁNDEZ FLÓREZ, WENCESLAO—*El secreto de Barba Azul*. 4ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1962. 232 pp. (Austral, 284).
- 18-3715. FERNÁNDEZ FLÓREZ, WENCESLAO—*Las siete columnas*. 5ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1962. 227 pp. (Austral, 263).
- 18-3716. FERNÁNDEZ FLÓREZ, WENCESLAO—*N'est pas voleur qui veut*.—La Thune du Guay, Lausanne, 1962. 187 pp. (La Thune du Guay, 70).
- Jarnés: v. núm. 2385.
- 18-3717. IGLESIAS LAGUNA, A. — “Zunzunequi a juicio”.—*EL*, 1963, núm. 267.
- 18-3718. CABA, P.—“Diatriba, crítica picaresca”. — *EL*, 1963, núm. 259. [Sobre Zunzunequi].
- 18-3719. ZUNZUNEGUI, JUAN ANTONIO DE—*El camino alegre*.—Noguer, Barcelona, 1962. 559 pp. (Galería literaria, 34). || *Ins*, 1963, núm. 199 (Marra-López); *PE*, 1963, núm. 84, 96-98 (Martínez Ruiz).
- 18-3720. ZUNZUNEGUI, JUAN ANTONIO DE—*El trabajo... y la vida o la muerte y otras novelas y cuentos*. *Antología*.—Taurus, Madrid, 1963. 477 pp. (Narraciones). || *PE*, 1963, núm. 92, 98-100 (Umbra).
- 18-3721. BONDY, F. — “Ein spanisches Dichtermärchen”. — *Merkur*, 17 (1963), 1214-1217. [Sobre Sender].
- 18-3722. SCHWARTZ, K. — “Animal symbolism in the fiction of Ramón Sender”. —*H*, 46 (1963), 496-505.
- 18-3723. BOSCH, R.—“The migratory images of Ramón Sender”.—*BAb*, 37 (1963), 132-137.
- 18-3724. SENDER, RAMÓN—*La luna de los perros*.—Las Américas, New York 1962. 153 pp. || *BAb*, 37 (1963), 189 (Bosch); *H*, 46 (1963), 439-440 (Olstad); *LT*, 1962, núm. 39, 179-180 (Parrilla).
- 18-3725. SENDER, RAMÓN J.—*Novelas ejemplares de Cibola*.—Las Américas, New York, 1961. 322 pp. || *H*, 46 (1963), 164-165 (Adam); *PSA*, 31 (1963), 330-332 (Vilar).
- 18-3726. SENDER, RAMÓN—*Der König und die Königin*. — Suhrkamp, Frankfurt, 1962. 253 pp. || *WeW*, 18 (1963), núm. 4, 119 (Reitz).
- 18-3727. SENDER, RAMÓN — *La tesis de Nancy*.—Eds. Atenea, México, 1962. 259 pp. || *H*, 46 (1963), 852 (Olstad).
- Torrente Ballester: v. núm. 2504.
- 18-3728. MARRA-LÓPEZ, J. R.—“Entrevista con Francisco Ayala”.—*Ins*, 1963, núm. 203.
- 18-3729. SOLDEVILA DURANTE, I.—“Vida en obra de Francisco Ayala”.—*LT*, 1963, núm. 42, 60-106.
- 18-3730. PEZZONI, E.—“Francisco Ayala: la novela de la responsabilidad”. — *Sur*, 1963, núm. 284, 88-93.
- 18-3731. AYALA, FRANCISCO—*La cabeza del cordero*.—Los Libros del Mirasol, Buenos Aires, 1962. || *H*, 46 (1963), 193-194 (Dauster).
- 18-3732. AYALA, FRANCISCO—*El fondo del vaso*.—Edit. Sudamericana, Buenos Aires, 1962. 235 pp. (Col. *Escritores latinoamericanos*). || *H*, 46 (1963), 674-675 (Castillo); *Asom*, 1964, núm. 1, 79-82 (Enjuto); *CCL*, 1963, núm. 71, 92-93 (Murena); *PSA*, 26 (1962), 319-322 (Murena); *UMx*, 17 (1962-63), núm. 3 (Pacheco); *PSA*, 32 (1964), 343-347 (So-bejano).
- 18-3733. ELLIS, K.—“La estructura de *El fondo del vaso*, de Francisco Ayala”.—*Ins*, 1963, núm. 199.
- V. también núm. 3491.
- 18-3734. MARRA-LÓPEZ, J. R.—“El mundo

- novelesco de Serrano Poncela". — *LT*, 1962, núm. 37, 173-186.
- 18-3735. RIAL, J. A.—"Los caracteres como valores en la novelística de Serrano Poncela".—*RNC*, 1963, núm. 160, 44-64.
- 18-3736. SERRANO PONCELA, SEGUNDO—*Un olor a crisantemo*.—Seix Barral, Barcelona, 1961. 254 pp. (*Biblioteca breve. Relatos*, 157). || *BAbr*, 36 (1962), 183-184 (De Luca); *RHM*, 29 (1963), 169-170 (Marín); *H*, 45 (1962), 565-566 (Palley).
- 18-3737. SERRANO PONCELA, SEGUNDO — *La puesta de Capricornio*.—Losada, Buenos Aires, 1959. 180 pp. (*Novelistas de España y América*).
- 18-3738. FERNÁNDEZ SPÍNOLA, TEREZINHA—*La obra literaria de Antonio Prieto*.—[Tesis, Univ. de Madrid; resumen en *RUM*, 11 (1962), 623-624].
- 18-3739. UMBRAL, F.—"Fin de semana con Camilo José Cela".—*MuH*, 1963, núm. 183, 21-26.
- 18-3740. UMBRAL, F.—"Cela en el Ateneo".—*EL*, 1963, núm. 258.
- 18-3741. CRESPO, P.—"Cela en su casa".—*EL*, 1963, núm. 258.
- 18-3742. GRECO, J.—"Cela y Steinbeck: esos inquietos viajeros".—*PE*, 1963, núms. 86/87.
- 18-3743. MOSTAZA, B.—"Camilo José Cela, genio y figura".—*LEsp*, 6 (1963), núm. 76.
- 18-3744. ZAMORA VICENTE, ALONSO—*Camilo José Cela. (Acercamiento a un escritor)*.—Gredos, Madrid, 1962. 250 pp. (*La ventana abierta*). || *BAbr*, 37 (1963), 315-316 (Courtines); *HR*, 32 (1964), 173-175 (Ilie); *RHM*, 29 (1963), 315-316 (Jaimes-Freyre); *H*, 46 (1963), 852-853 (Kronik); *Ins*, 1963, núm. 206 (Marra-López); *CCL*, 1962, núm. 67, 94-95 (Pons-Prades); *BHS*, 40 (1963), 258 (Shaw); *PSA*, 28 (1963), 98-103 (Sobejano).
- 18-3745. PLANELLES NAVARRO, MERCEDES—*Algunos aspectos de la obra narrativa de Camilo José Cela*.—[Tesis, Univ. de Murcia, 1960].
- 18-3746. CELA, CAMILO JOSÉ—*La familia de Pascual Duarte*. Ed. by H. L. Boudreau and J. W. Kronik—Appleton-Century Crofts, New York, 1961. xxix + 175 pp. || *BHS*, 41 (1964), 217 (Lamb); *H*, 44 (1961), 777 (Urbanski); *MLJ*, 48 (1964), 114 (Wade).
- 18-3747. CELA, CAMILO JOSÉ—*La colmena*. 5ª ed.—Noguer, Barcelona, 1963. 352 pp. (*Galería literaria*).—V. núm. 17-6322.
- 18-3748. CELA, CAMILO JOSÉ — *Nouvelles aventures de Lazarillo de Tormés*. Trad. M. B. Lacombe.—Gallimard, Paris, 1963. || *NRF*, 11 (1963), 747-748 (Spens); *Écrits de Paris*, oct. 1963, 127-128 (Thérive).
- 18-3749. CELA, CAMILO JOSÉ—*Tobogán de hambrientos. Novela*.—Noguer, Barcelona, 1962. 500 pp., ilustr. (Col. *El espejo y la pluma*). || *PSA*, 29 (1963), 191-206 (Fernández Molina).
- 18-3750. CELA, CAMILO JOSÉ—*Viaje a la Alcarria*. Ed. by Ph. Polack.—Harrap, London, 1961; D. C. Heath, Boston, 1962. 272 pp., ilustr. || *MLJ*, 47 (1963), 335-336 (Adams); *BHS*, 41 (1964), 127 (Lamb).
- V. también núm. 3492.
- 18-3751. ABRIL NAVARRO, MARÍA ÁNGELES—*Perspectiva femenina en la novela actual: Carmen Laforet*.—[Tesis, Univ. de Murcia, 1961].
- 18-3752. CARRIÓN RODRÍGUEZ, GUADALUPE—*Novelas y cuentos de Carmen Laforet*.—Tesis, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional Autónoma, México, 1963. 94 pp.
- 18-3753. LAFORET, CARMEN—*La insolación. (Tres pasos fuera del tiempo)*.—Planeta, Barcelona, 1963. 365 pp. (*Autores españoles contemporáneos*). || *Ins*, 1963, núm. 203 (Marra-López); *CuH*, 60 (1964), 373-378 (Miró); *NT*, 19 (1963), 282-288 (M. C.); *EL*, 1963, núm. 264 (Pérez Piedra); *PSA*, 30 (1963), 282-288 (Sobejano).
- 18-3754. FUENTES, V. — "Notas sobre el mundo novelesco de Ana María Matute".—*RNC*, 1963, núm. 160, 83-88.
- 18-3755. BERRETTINI, C.—"Los niños en la obra de Ana María Matute".—*UdA*, 40 (1963), 314-321.
- 18-3756. MATUTE, ANA MARÍA—*El río*.—Libr. Argos, Barcelona, 1963. 172 pp. (Col. *La selva iluminada*). || *EL*, 1963, núm. 274 (Rodríguez Alcalde).
- 18-3757. MATUTE, ANA MARÍA — *Plaignez les loups*. Trad. par Antoinette Bloch. Gallimard, Paris, 1963. 437 pp. || *NRF*, 11 (1963), 145-146 (Spens).
- 18-3758. MEDIO, DOLORES—*Funcionario público*. Ed. by B. P. Patt and M. Nozick. — Oxford Univ. Press, London-New York, 1963. 288 pp. (*Oxford texts*). || *MLJ*, 47 (1963), 385 (Adams); *H*, 46 (1963), 871-872 (Knox).
- 18-3759. ALDECOA, IGNACIO—*Con el viento solano*. 2ª ed. Planeta, Barcelona, 1962. 281 pp. (*Autores españoles contemporáneos*).—V. núm. 13-35739.
- 18-3760. ALDECOA, IGNACIO — *Pájaros y*

- espanatapájaros*.—Bullón, Madrid, 1963. 203 pp. (*Generaciones juntas*).
- Delibes: v. núm. 3492.
- 18-3761. SCHEPENS, E.—“De eigen wereld van Juan Goytisolo”.—*De Vlaamse Gids*, 47 (1963), 326-335.
- 18-3762. BOGHET, D.—“Luis Buñuel i Juan Goytisolo: postawa wobec zycia”.—*KN*, 10 (1963), núm. 3.
- 18-3763. GOYTISOLO, JUAN — *El circo*. 2ª ed.—Destino, Barcelona, 1963. 246 pp. (*Ancora y delphin*).—V. núm. 13-35741.
- 18-3764. GOYTISOLO, JUAN—*La isla*.—Ediciones R, La Habana, 1962. || *Casa de las Américas*, La Habana, 1963, núms. 15/16, 52-55 (Fornet).
- 18-3765. GOYTISOLO, JUAN—*Island of women*.—Alfred A. Knopf, New York, 1962. vi + 210 pp.
- 18-3766. Castillo Puche, José Luis — *Sin camino*.—Bullón, Madrid, 1963. 273 pp. (*Generaciones juntas*). || *Agora*, 1963, núms. 79/82 (Umbral).
- PROSA VARIA**
- 18-3767. WEBBER, E. J.—“A Spanish linguistic treatise of the fifteenth century”.—*RPh*, 16 (1962-63), 32-40.
- 18-3768. SUÑOL ESQUIROL, MERCEDES—*Diez cartas privadas del siglo xv*. — [Tesis, Univ. de Barcelona, 1958].
- 18-3769. BADÍA y MARÍN, VICENTE—*Catálogo de los cronistas oficiales del reino de Valencia*.—Centro de Cultura Valenciana, 1962. 80 pp.
- 18-3770. CHIARENO, O.—*Noticias bio-bibliográficas sobre economistas españoles del siglo xviii*.—Tolozzi, Genova, 1962. 27 pp. [Floridablanca, Jovellanos y otros].
- 18-3771. IZQUIERDO ORTEGA, J.—“La filosofía española en los últimos años”.—*CuA*, 1963, núm. 1, 140-161.
- Autores antiguos*
- 18-3772. **Historia silense** (N. 16-49413). || *HJ*, 81 (1962), 353 (Blarer del Pozo); *AB*, 80 (1962), 388-390 (Gaiffier).—V. núm. 17-6360.
- 18-3773. UBIETO ARTETA, A.—“La redacción «rotense» de la crónica de Alfonso III”.—*HM*, 22 (1962), 3-22.
- 18-3774. UBIETO ARTETA, A.—“La Historia Roderici y su fecha de redacción”.—*Sait*, 11 (1961), 241-246.
- 18-3775. TORRES FONTES, J.—“Presencia de Alfonso X el Sabio en Murcia”.—*AUM*, 21 (1962-63), 36-45.
- 18-3776. ALFONSO EL SABIO—*General esta-*
- ria*. Segunda parte, t. 1 (N. 14-39441). || *AIA*, 23 (1963), 475 (Castro).
- 18-3777. ALFONSO EL SABIO—*General estoria*. Segunda parte. T. 2. Ed. por A. G. Solalinde, Lloyd A. Kasten y Victor R. B. Oelschläger. — C.S.I.C., Madrid, 1961. 413 pp.—V. núm. 14-39441. || *RFE*, 44 (1961), 454-457 (Morreale); *HR*, 31 (1963), 71-76 (Willis).
- V. también núms. 1697, 1711, 1931-4, 3077.
- 18-3778. MONTIEL, I.—“Un incunable desconocido. *El Libro de Calila e Dimma* en la segunda edición castellana del *Exemplario contra los engaños e peligros del mundo*”.—*BBMP*, 39 (1963), 28-52.
- V. también núm. 1820.
- 18-3779. GIMENO CASALDUERO, J. — “La personalidad del canceller Pero López de Ayala”.—*Mont*, 1961, núm. 36.
- 18-3780. BRANCIFORTI, F. — “Regesto delle opere di Pero López de Ayala”.—*BP*, 6 (1962), 289-317.
- 18-3781. SUÁREZ FERNÁNDEZ, LUIS—*El Cancellor Pedro López de Ayala y su tiempo (1332-1407)*.—Diputación Foral de Álava, Vitoria, 1962. 41 hojas + 6 láms. || *RLit*, 23 (1963), 277 (Fradejas).
- 18-3782. LÓPEZ DE AYALA, PERO—*Las flores de los “Morales de Job”*. Introd., texto crítico e note a cura di Francesco Branciforti.—Le Monnier, Firenze, 1963. li + 334 pp. || *NRFH*, 17 (1963-64), 388-391 (López Morales).
- V. también núm. 1568.
- 18-3783. Sánchez de Vercial, C.—*Libro de los exenplos por A. B. C.* (N. 17-6392). || *Sef*, 22 (1962), 185-186 (Cantera); *RHM*, 29 (1963), 313 (Carrasco Urgoiti); *LR*, 18 (1964), 350-353 (Groult); *Hf*, 1963, núm. 19, 63-70 (Lihani); *RR*, 54 (1963), 285-286 (Oelschläger).
- 18-3784. GÓMEZ GONZÁLEZ, JOSEFA—*Aspectos sintácticos en la obra de Fernán Pérez de Guzmán*.—[Tesis, Univ. de Murcia, 1958].
- 18-3785. DEL PIERO, R. A.—“El Arcipreste de Talavera y Juan de Ausim” (N. 14-41518). || *RFE*, 45 (1962), 354 (López Estrada).
- 18-3786. LUIS, A.—“María en la Sagrada Escritura, según el Tostado”.—*EMa*, 23 (1962), 309-326.
- 18-3787. Bernáldez, Andrés—*Memorias del reinado de los Reyes Católicos*. Ed. y est. por Manuel Gómez Moreno y Juan de M. Carriazo.—Real Academia de la Historia, Madrid, 1962. lxxvi + 172 pp. || *Sef*, 22 (1962), 399-401 (Cantera); *BEP*, 24 (1963), 147-148 (Ricard);

- RFE, 45 (1962), 329-331 (Sánchez Alonso).
- 18-3788. CAPOTE JEREZ, TERESA.—*El arte de marear. Fray Antonio de Guevara. Estudio.* — [Tesis, Univ. de Barcelona, 1959].
- 18-3789. JONES, J.—“Allusion to contemporary matters in Guevara's *Década*”.—*RNo*, 5 (1964), 192-199.
- Villalón: v. núm. 1681.
- 18-3790. BAKHUIZEN VAN DEN BRINK, J. N.—“Juan de Valdés” (N. 17-6404). || *BHR*, 25 (1963), 628-629 (Fraenkel).
- 18-3791. CASTELLÁN, A.—“Juan de Valdés y el círculo de Nápoles”.—*CuHE*, 1962, 202-273; 1964, 261-308.
- Alfonso de Valdés: v. núm. 1681.
- 18-3792. ANDRÉS, A.—“Ambrosio de Morales. Apuntes sobre el *Viaje sacro en 1572*”.—*BAH*, 153 (1963), 295-300.
- 18-3793. CONTRERAS DE LA PAZ, R.—“El testamento de Huarte de San Juan”.—*Oretania*, Linares, 3 (1961), 311.
- 18-3794. FRANZBACH, MARTIN — *Lessings Huarte-Übersetzung (1752). Die Rezeption und Wirkungsgeschichte des “Examen de ingenios para las ciencias” (1755) in Deutschland.* — [Tesis de la Univ. de Hamburgo, 1963].
- 18-3795. GENESTE, P.—“Gabriel Chappuys, traducteur de Jerónimo de Urrea”.—*BHi*, 64 bis (1962), 448-466.
- Reinoso: v. núm. 4011.
- López Pinciano: v. núm. 2420.
- 18-3796. MARTÍNEZ GÓMEZ, MARÍA AGUSTINA.—*Aspectos barrocos de la prosa de Saavedra Fajardo.* — [Tesis, Univ. de Murcia].
- Quevedo: v. núm. 4009.
- 18-3797. CORREA CALDERÓN, EVARISTO—Baltasar Gracián. *Su vida y su obra.*—Gredos, Madrid, 1962. 422 pp. (*BRH*). || *CD*, 175 (1962), 385 (Álvarez Turienzo); *Ins*, 1962, núm. 186 (Ares Montes); *AHSI*, 34 (1965), 163-164 (Batllori); *RHM*, 29 (1963), 78 (Dennis); *Arb*, 52 (1962), 380-381 (Esquer Torres); *ABr*, 37 (1963), 185 (Ferrer); *EM*, 18 (1962), 162-163 (Hernández); *RyF*, 168 (1963), 387 (Hornedo); *Helm*, 13 (1962), 416 (Ortiz); *MLR*, 58 (1963), 275-276 (Pring-Mill); *Idea*, 1962, 715 (Rossi); *HR*, 31 (1963), 174-177 (Sarmiento); *N*, 46 (1962), 161-162 (Van Praag); *LR*, 18 (1964), 197-199 (Vermeylen).
- 18-3798. GODED y MUR, A.—“Ensayo en torno al aragonés en las distintas obras de Gracián”.—*Zaragoza*, 16 (1962), 167-192.
- 18-3799. SÁNCHEZ ALONSO, B. — “Sobre Baltasar Gracián. (Notas lingüoestilísticas)”.—*RFE*, 45 (1962), 161-225.
- 18-3800. SÁNCHEZ CANTÓN, F. J. — “Un cuadro del Museo del Prado aclarado por un texto de Gracián”. — *Archivo Español de Arte*, 35 (1962), 325-327.
- 18-3801. PARRA GILABART, JOSÉ — *Estudio de la oración subordinada en “El Crítico”*.—[Tesis de la Universidad de Murcia, 1959].
- V. también núm. 56.
- Pellicer: v. núm. 3137.
- 18-3802. ARDAO, ARTURO—*La filosofía polémica de Feijoo.*—Losada, Buenos Aires, 1962. 124 pp. (*Bibl. filosófica*). || *Estudio sobre Blanco*, 1964, núm. 32 (Izquierdo Ortega); *ROcc*, 7 (1964), 349-354 (Maravall); *CuA*, 1963, núm. 4, 270-271 (de la Selva).
- 18-3803. LLINARÈS, A. — “Un aspect de l'antilullisme au XVIII^e siècle: les *Cartas eruditas* de Feijoo (1675-1764)”.—*BHi*, 64 bis (1962), 498-506.
- Mayans y Siscar: v. núm. 3559.
- 18-3804. OZANAM, D.—“L'idéal académique d'un poète éclairé: Luzán et son projet d'Académie Royale des Sciences, Arts et Belles-Lettres (1750-1751)”.—*BHi*, 64 bis (1962), 188-208.
- 18-3805. PUY MUÑOZ, F.—“Andrés Piquer Arrufat y su *Discurso sobre la aplicación de la filosofía a los asuntos de religión*”.—*ATG*, 24 (1961), 89-100.
- 18-3806. ENCISO RECIO, L.—*Don Francisco Mariano Nipho y el periodismo español en el siglo XVIII.* — [Tesis, Univ. de Valladolid, 1955].
- Floridablanca: v. núm. 3770.

A u t o r e s m o d e r n o s

18-3807. GÓMEZ GONZÁLEZ, JOSEFA — *Ideas filológicas e históricas en la obra de Lorenzo Hervás y Panduro.* — [Tesis, Univ. de Murcia, 1958].

Juan Andrés: v. núm. 2378.

Capmany: v. núm. 2453.

Jovellanos: v. núm. 3770.

18-3808. JOUCLA-RAU, A. — “A propos d'une correspondance inédite du Prince de la Paix”.—*BHi*, 64 bis (1962), 91-112. [Godoy].

Moratin: v. núm. 3450.

18-3809. MARTÍN ARTAJO, ALBERTO — *Los españoles, según Balmes.*—Vich, 1962. 19 pp.—V. núm. 17-6446.

18-3810. PORTÚS, R.—“El poder civil en los escritos de Balmes”.—*AST*, 36 (1963), núms. 1/2.

18-3811. BALMES, JAIME — *El criterio.* 6*

- ed. — Aguilar, Madrid, 1963. 472 pp. (*Crisol*, 19).—V. núm. 12-33815.
- 18-3812. LANDA, R.—“D. Francisco Giner como educador”.—*CuA*, 1963, núm. 4, 88-110.
- V. también núms. 329-331.
- 18-3813. OLIVAR BERTRAND, R. — “Costa, soñador y hombre de acción”.—*CuA*, 1963, núm. 1, 111-139.
- 18-3814. Gutiérrez Gamero, EMILIO — *Mis primeros ochenta años (memorias)*. T. 2: *La España que fue. Clío en pantuflas*.—Aguilar, Madrid, 1962. 471 pp. (*Crisol*, 471).
- 18-3815. Orueta, JOSÉ DE—*Memorias de un bilbaíno. 1870 a 1900*. Prós. de José María de Areilza y Ángel María Ortiz Alfau.—Librería Arturo, Bilbao, 1962. 311 pp., 39 láms. (*El cofre bilbaíno*, 2).—V. núm. 9-15645.
- Menéndez Pelayo:** v. núm. 2462.
- 18-3816. ZULAICA, R.—“Ganivet, los vascos y el sentido del humor”.—[En el vol. colectivo] *Sobre la generación del 98* (San Sebastián, 1963), 31-40.
- 18-3817. SHUFORD, WILLIAM HARRIS—*Angel Ganivet as a literary critic*. — [Tesis, Univ. of North Carolina; resumen en *DA*, 24 (1963-64), 3342-3343].
- 18-3818. GANIVET, ÁNGEL — *La conquista del reino de Maya*. 3ª ed.—Aguilar, Madrid, 1963. 446 pp. (*Crisol*, 91).—V. núm. 13-35815.
- 18-3819. SECO DE LUCENA PAREDES, LUIS—*Juicio de Angel Ganivet sobre su obra literaria. (Cartas inéditas)*.—Universidad, Granada, 1962. 160 pp. (*Col. filológica*, 19). || *BHi*, 66 (1964), 236-237 (Richard); *RLit*, 22 (1962), 291 (Romero).
- Unamuno:** v. núms. 4070, 4086-8.
- Gómez de Baquero:** v. núm. 2379.
- 18-3820. HERDA, W. — “Die geistige Entwicklung von Ramiro de Maeztu”.—*SpF*, 18 (1961), 1-219.—V. núm. 11-28832. || *Rf*, 14 (1963), 377-378 (Franzbach).
- 18-3821. BESER, S.—“Un artículo de Maeztu contra Azorín”.—*BHi*, 65 (1963), 329-332.
- 18-3822. Camba, JULIO — *Alemania. Londres. Un año en el otro mundo. La casa de Lúculo*. — Vergara, Barcelona, 1962. 727 pp., láms.
- 18-3823. CAMBA, JULIO—*Playas, ciudades y montañas*. 3ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1963. 146 pp. (*Austral*, 704).—V. núm. 12-32275.
- 18-3824. VELA, F.—“Un aniversario recordado”.—*ROcc*, 2 (1963), 228-230. [Ortega y Gasset].
- 18-3825. FERNÁNDEZ DE LA MORA, GONZALO — *Ortega y el 98*. 2ª ed.—Rialp, Madrid, 1963. 296 pp. (*Biblioteca del pensamiento actual*).—V. núm. 17-2875. || *Atl*, 1 (1963), 98-100 (Peñalver).
- 18-3826. CASTELLÁ GASSOL, J.—“Ortega y la Falange”. — *Casa de las Américas*, La Habana, 1963, núm. 19, 45-49.
- 18-3827. SCHWARZ, E. — “José Ortega y Gasset's Verhältnis zu Goethe”.—*In memory of Fred O. Nolte* (St. Louis, 1963), 59-75.
- 18-3828. OLASAGASTI, T.—“Raíces cristianas en Ortega”.—*CuH*, 55 (1963), 25-41.
- 18-3829. LARRAÍN ACUÑA, HERNÁN—*La génesis del pensamiento de Ortega*.—Edit. Fabril, Buenos Aires, 1962. 254 pp. || *Pens*, 19 (1963), núm. 76, 488-489 (Díaz de Cerio); *ROcc*, 1 (1963), 116-117 (Garagorri).
- 18-3830. MATEO, M. S.—“Los valores en Max Scheler y Ortega y Gasset”.—*HuT*, 9 (1961), 157-170.
- 18-3831. GRANELL, M.—*Ortega y su filosofía* (N. 16-49559). || *Dianoia*, 8 (1962), 318-323 (Bueno).
- 18-3832. GRANELL, M.—“Réplica al crítico Bueno”.—*PH*, 6 (1962), 325-335.
- 18-3833. MARTINS PRATA, F. X. P.—“O nível de radicalidade da filosofia de José Ortega y Gasset”.—*FL*, 8 (1961), 245-282.
- 18-3834. FERRATER MORA, J.—“A forma radical de saber em Ortega y Gasset”.—*Rev. Brasileira de Filosofia*, 11 (1961), 313-321.
- 18-3835. CASANOVA, U.—*Ortega: dos filosofías* (N. 17-2879). || *RyC*, 8 (1963), 452 (Díez); *Aug*, 8 (1963), 134 (Masino).
- 18-3836. GAETE, A.—“Vocación y autenticidad”.—*RevFil*, 8 (1961), núms. 3/4, 85-112.
- 18-3837. LARRAÍN ACUÑA, HERNÁN — *La metafísica de Ortega y Gasset*.—Fabril Editora, Buenos Aires, 1962. (Col. *Idea del hombre*).
- 18-3838. SEBASTIAN, E. G.—“José Ortega y Gasset: world crisis and the unification of Europe”.—*H*, 46 (1963), 490-495.
- 18-3839. DÍAZ DE CERIO, FRANCO — *José Ortega y Gasset y la conquista de la conciencia histórica. Mocedad (1902-1915)*.—Juan Flors, Barcelona, 1961. xxiii + 299 pp. || *Aug*, 8 (1963), 253-254 (Díaz de Cerio); *RyC*, 8 (1963), 453 (Díez); *CD*, 175 (1962), 797 (Díez del Río); *ROcc*, 1 (1963), 115-116 (Garagorri); *RyF*, 167 (1963), 546-547 (González); *EM*, 19 (1963), 176 (Isasi); *REP*, 1962, núm. 124, 382-383 (Tobió); *NG*, 11 (1964), 183-184 (Ventosa); *Pens*, 19 (1963), 482-483 (X).

- 18-3840. LAFUENTE FERRARI, E.—“Cuarenta años de deshumanización del arte”.—*ROcc*, 3 (1963), 313-326.
- 18-3841. SENABRE SEMPERE, RICARDO—*Lengua y estilo de Ortega y Gasset*.—[Tesis, Univ. de Salamanca, 1963].
- 18-3842. CHUST JAURRIETA, C.—“La metáfora en Ortega y Gasset”.—*BRAE*, 43 (1963), 57-149.—V. núm. 16-49587.
- 18-3843. SENABRE SEMPERE, R.—“Imágenes marítimas en la prosa de Ortega y Gasset”.—*AO*, 13 (1963), 216-233.
- 18-3844. GUY, A.—“Le thème de la salutation dans l'*Idearium* posthume d'Ortega y Gasset”.—*BHi*, 64 bis (1962), 467-478.
- 18-3845. ORTEGA Y GASSET, JOSÉ—*Las Atlántidas y Del Imperio romano*.—Revista de Occidente, Madrid, 1963. 180 pp. (Col. *El arquero*).—V. núm. 16-49590.
- 18-3846. ORTEGA Y GASSET, JOSÉ—*España invertebrada*. 13ª ed.—Rev. de Occidente, Madrid, 1963. 172 pp. (Col. *El arquero*).—V. núm. 17-6503.
- 18-3847. ORTEGA Y GASSET, J.—*Lo spettatore* (N. 16-49598). || *HuB*, mayo 1961 (Romano Colangeli).
- 18-3848. ORTEGA Y GASSET, JOSÉ—*Estudios sobre el amor*. 14ª ed.—Revista de Occidente, Madrid, 1963. 236 pp. (*El arquero*).—V. núm. 17-2895.
- 18-3849. ORTEGA Y GASSET, JOSÉ—*Estudos sobre o amor*. Trad. e pról. de Luis Washington Vita.—Livro Ibero-Americano, Rio de Janeiro, 1960. 220 pp.
- 18-3850. ORTEGA Y GASSET, JOSÉ—*Goya*.—Espasa-Calpe, Madrid, 1963. 144 pp. (*Austral*, 1333).
- 18-3851. ORTEGA Y GASSET, JOSÉ—*Historia como sistema*. 5ª ed.—Revista de Occidente, Madrid, 1962. 172 pp. (Col. *El arquero*).—V. núm. 17-6505.
- 18-3852. ORTEGA Y GASSET, JOSÉ—*O homem e a gente*. Introd. e trad. de J. Carlos Lisboa.—Livro Ibero-Americano, Rio de Janeiro, 1960. 304 pp.
- 18-3853. ORTEGA Y GASSET, JOSÉ—*Misión del bibliotecario*.—Ministerio de Educación Nacional, Bogotá, 1962. (*Divulgaciones bibliotecológicas*, 2).
- 18-3854. ORTEGA Y GASSET, JOSÉ—*¿Qué es filosofía?* 3ª ed.—Revista de Occidente, Madrid, 1963. 274 pp. (Col. *El arquero*).—V. núm. 16-49611.
- 18-3855. ORTEGA Y GASSET, JOSÉ—*Que é filosofia?* Trad. e pról. de Luis Washington Vita.—Livro Ibero-Americano, Rio de Janeiro, 1961. 265 pp.
- 18-3856. ORTEGA Y GASSET, JOSÉ—*La rebelión de las masas*. 37ª ed.—Rev. de Occidente, Madrid, 1963. 372 pp. (Col. *El arquero*).—V. núm. 17-6510.
- 18-3857. ORTEGA Y GASSET, JOSÉ—*El tema de nuestro tiempo*. 15ª ed.—Rev. de Occidente, Madrid, 1963. 204 pp. (Col. *El arquero*).—V. núm. 17-2903.
- 18-3858. ORTEGA Y GASSET, JOSÉ—*Veldáquez*.—Espasa-Calpe, Madrid, 1963. 227 pp. (*Austral*, 1322).
- 18-3859. ORTEGA Y GASSET, JOSÉ—*Vieja y nueva política*.—Revista de Occidente, Madrid, 1963. 168 pp. (Col. *El arquero*).
- 18-3860. ORTEGA Y GASSET, J., y E. R. CURTIUS—“Epistolario”.—*ROcc*, 2 (1963), 329-341; 3 (1963), 1-27. V. también núms. 974, 2436, 2462.
- 18-3861. *Hommage à Gregorio Marañón*. Avec des textes spécialement écrits par des écrivains espagnols et français, précédés d'une biographie. Textes recueillis, traduits et publiés par Marie-Berthe Lacombe.—La Colombe, Paris, 1963.
- 18-3862. URMENETA, F. DE—“Sobre la estética marañoniana”.—*RIEs*, 21 (1963), 247-249.
- 18-3863. GASCÓ CONTELL, E.—“Valoración literaria y humana del Dr. Marañón”.—*Libros Selectos*, México, 1963, núm. 19.
- 18-3864. MARAÑÓN, GREGORIO—*El Greco y Toledo*. 4ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1963. 336 pp.—V. núm. 14-39506.
- 18-3865. MARAÑÓN, GREGORIO—*Los tres Vélez*. 2ª ed. Espasa-Calpe, Madrid, 1962. 187 pp.—V. núm. 17-2926. V. también núms. 301, 2462. Jarnés: v. núm. 2385.
- 18-3866. Fernández Almagro, MELCHOR—*Viaje al siglo xx*.—Sociedad de Estudios y Publicaciones, Madrid, 1962. || *Ins*, 1963, núm. 195 (Cano); *ROcc*, 2 (1963), 385-389 (Lain Entralgo).
- 18-3867. LAIN ENTRALGO, P.—*La aventura de leer* (N. 12-29968). || *QIA*, 4 (1960-63), 295-297 (Caldera).
- 18-3868. LAIN ENTRALGO, P.—*La empresa de ser hombre* (N. 14-39507). || *RLit*, 23 (1963), 301 (Esquer Torres).
- 18-3869. MARIAS, JULIÁN—*Obras*. Ts. 1-2. 2ª ed.—Revista de Occidente, Madrid, 1962. 502, 650 pp.
- 18-3870. Ferrater Mora, José—*La filosofía en el mundo de hoy*. 2ª ed. aum.—Revista de Occidente, Madrid, 1963. 216 pp.—V. núm. 16-49647.
- 18-3871. FERRATER MORA, JOSÉ—*El ser y la muerte. Bosquejo de filosofía integracionista*.—Aguilar, Madrid, 1962. 291 pp. (*Ensayos hispánicos*).
- 18-3872. FERRATER MORA, JOSÉ—*Una mica*

de tot.—Moll, Palma de Mallorca, 1961. 143 pp. || *BAbr*, 36 (1962), 227 (de Boer).

LITERATURA RELIGIOSA

- 18-3873. OLAZARÁN, J.—“Bibliografía hispánica de espiritualidad”. — *Man*, 35 (1963), 343-374.—V. núm.: 17-6552.
- 18-3874. SAINZ Y RODRÍGUEZ, P.—“Influencia de los místicos italianos en España”.—*Ib*, 5 (1961).
- 18-3875. JIMÉNEZ DUQUE, B.—“Espirituales españoles”.—*Salm*, 10 (1963), 339-362.
- 18-3876. COLOMBÁS, G. M.—“Une nouvelle collection: *Espirituales españoles*”. — *RHE*, 58 (1963), 545-554.
- 18-3877. PAGÉS VIDAL, FELICIANO—*La vivencia en la mística*.—Edit. Litúrgica Española, Barcelona, 1962. xiii + 285 pp. || *Man*, 35 (1963), 381 (Granero); *Aug*, 8 (1963), 414 (O'Reilly).
- 18-3878. GIOVANNA DELLA CROCE—*Der Karmel und seine mystische Schule*.—Heiler, Wien, 1962. 152 pp. || *Man*, 35 (1963), 267 (Granero).
- 18-3879. ENRIQUE DEL SAGRADO CORAZÓN—“María en la Biblia, según los autores carmelitas descalzos”.—*EMA*, 23 (1962), 129.
- 18-3880. BEDE OF THE TRINITY—“Father Gabriel of Saint Mary Magdalen, exponent of carmelite mysticism”.—*EC*, 13 (1962), 758-768.
- 18-3881. BELTRÁN DE HEREDIA, VICENTE (ed.)—*Tratados espirituales [de la escuela dominicana]*.—La Editorial Católica, Madrid, 1962. 512 pp. (*BAC*, 221). [Melchor Cano, *La victoria de sí mismo*; Domingo de Soto, *Tratado del amor de Dios*; Juan de la Cruz, *Diálogo sobre la necesidad de la oración vocal*]. || *CD*, 176 (1963), 375 (Álvarez); *RAM*, 40 (1964), 235-237 (Gensac); *RyF*, 169 (1964), 211 (J. A. S.); *EM*, 19 (1963), 351-352 (M. C.); *Man*, 35 (1963), 270 (S. de R.).
- 18-3882. ALIMPANA TOMÁS, LUISA — *La mujer en la “Vita Christi” de Sor Isabel de Vilena*.—[Tesis de Barcelona, 1962].
- 18-3883. MONTRULL ALARCÓN, MARÍA ISABEL—*El venerable Juan Bautista Jerónimo Agnesio*.—[Tesis, Univ. de Barcelona, 1957].
- 18-3884. DÍAZ DE LUCO, JUAN BERNAL — “*Soliloquio*” y “*Carta desde Trento*”. Introd. por Tomás Marín.—Juan Flors, Barcelona, 1962. 210 pp. (*Espirituales españoles*). || *RLit*, 22 (1962), 267-268 (Roza).
- Domingo de Soto: v. núm. 3881.
- 18-3885. LEDRUS, M.—“*Grenade et Alcántara. Deux manuels d'oraison mentale*”. —*RAM*, 38 (1962), 447-460; 39 (1963), 32-44.
- 18-3886. ESQUERDA, J.—“*Síntesis mariológica de los escritos de Juan de Ávila*”.—*EMA*, 21 (1961), 169-191.
- 18-3887. MONSEGÚ, B.—“*Los textos mariológicos de la Escritura en las obras del maestro Juan de Ávila*”. — *EMA*, 23 (1962), 327-356.
- 18-3888. ESQUERDA, J.—“*Criterios de selección y vocación clerical en el beato maestro Juan de Ávila*”. — *Seminarios*, Madrid, 1961, núm. 15, 25-45.
- 18-3889. ÁVILA, JUAN DE — *Sermons sur le Saint-Esprit*. Choisis et introduits par Mgr. Pierre Jobit, trad. par Marie Madeleine Varneau-Lelaudier. — Édit. Soleil Levant, Namur, 1961. 192 pp. (*Les écrits des saints*). || *LR*, 17 (1963), 200 (Groult); *BHi*, 64 (1962), 85-87 (Ricard).
- 18-3890. ÁVILA, JUAN DE—*Lettres*. Édition, choix et traduction par Jean Krynen.—Paris, 1961. 184 pp. || *NRTh*, 85 (1963), 551 (P. L.).
- 18-3891. GRANADA, FRAY LUIS DE—*Guía de pecadores*. Introd. de Luis G. Alonso Getino. — Aguilar, Madrid, 1962. 1235 pp. (Col. *Joya*). || *CD*, 176 (1963), 169-170 (Villegas).
- V. también núm. 3885.
- Melchor Cano: v. núm. 3881.
- 18-3892. “*Ignatian survey: 1962*”.—*WL*, 92 (1963), 161-196. [Ignacio de Loyola].
- 18-3893. GRANERO, J. M.—“*Ignatiana [1958-62]*”.—*Man*, 35 (1963), 283-301.
- 18-3894. GARCÍA MIRALLES, M.—“*Dos documentos inéditos sobre la casa de San Ignacio en Barcelona*”.—*AST*, 36 (1963), 371-379.
- 18-3895. GUILLERMOU, ALAIN—*Ignatius von Loyola in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten*. Übertr. u. bearb. von Heinz Finé.—Rowohlt, Reinbeck bei Hamburg, 1962. 177 pp., ilustr. (*Rowohlt Monographien*, 74).—V. núm. 17-3029.
- 18-3896. ZANNA, LORENZO DEL—*Il capitano di fuoco*.—Stella Matutina, Roma, 1962. 295 pp., ilustr. (*Coll. agiografica per adolescenti*, 1). || *CC*, 3 (1963), 365 (Mondrone).
- 18-3897. THOMPSON, FRANCIS—*Saint Ignatius Loyola*. Ed. by John H. Pollen, introd. by James Brodrick.—Burns & Oates, London, 1962. xxvii + 191 pp. (*Universe books*).
- 18-3898. MARTINI, A.—“*Spiritualità igna-*

- ziana".—*CC*, 113 (1962), 263-268. — V. núm. 16-45496.
- 18-3899. MOOMEY, C. F.—"Ignatian spirituality and modern theology".—*Downside Review*, 80 (1962), 333-353.
- 18-3900. PRZYWARA, E.—"Majestas Divina. Ignatianische Frömmigkeit (1925)". — [En su libro] *Schriften*, 1: *Frühe religiöse Schriften* (Einsiedeln, 1962), 472-518.
- 18-3901. CHARMOT, FRANÇOIS — *Deux maîtres, une spiritualité. Ignace de Loyola. François de Sales.*—Éds. du Centurion, Paris, 1963. 320 pp. || *NRTh*, 85 (1963), 662 (J. M. F.)
- 18-3902. RICARD, R.—"A propos de l'obésissance aveugle chez saint Ignace de Loyola".—*RAM*, 38 (1962), 195-196.
- 18-3903. PALMÉS, C.—"Obediencia de juicio y obediencia ciega".—*Man*, 34 (1962), 139-162.
- 18-3904. IPARRAGUIRRE, I. — "Perspectivas ignacianas de la obediencia".—*RE*, 21 (1962), 71-93.
- 18-3905. PALMÉS, C.—"Algunos casos de la obediencia personal de San Ignacio".—*Man*, 34 (1962), 263-280.
- 18-3906. CERVANTES CERVANTES, JOSÉ — *El tercer grado de humildad según San Ignacio.*—Madrid, 1962. 58 pp. [Resumen de tesis, Pontificia Univ. Gregoriana].
- 18-3907. URRUTIA, J. L. DE — "Régimen de las órdenes religiosas.. y aportación de San Ignacio" (N. 17-3037). || *RAM*, 39 (1963), 226-232 (Bernard-Maitre).
- 18-3908. IPARRAGUIRRE, I. — "Boletín de Ejercicios ignacianos (1962)".—*Man*, 35 (1963), 251-260.—V. núm. 17-6705.
- 18-3909. ROIG GIRONELLA, J.—"La espiritualidad de la Compañía de Jesús y los Ejercicios espirituales".—*RE*, 21 (1962), 71-93, 316-333.
- 18-3910. IGNACIO DE LOYOLA, SAN — *The spiritual exercises.* Transl. by Thomas Corbishley.—Kennedy, New York, 1963. 124 pp.
- 18-3911. LEWIS, J.—"La Bible et les Exercices".—*Lettres du Bas-Canada*, Montréal, 1963, núm. 17, 5-15.
- 18-3912. FITZMYER, J. A.—"The *Spiritual exercises* of St. Ignatius and recent Gospel studies".—*WL*, 91 (1962), 246-274.
- 18-3913. HARDON, JOHN A.—*All my liberty: Theology of the "Spiritual exercises"*.—Newman Press, Westminster, Md., 1959. xxii + 208 pp. || *WL*, 89 (1960), 81-82 (Gleason); *RE*, 20 (1961), 568 (J. A. de la Virgen del Carmen).
- 18-3914. FONDEVILA, J. M.—"La doctrina de la gracia y los Ejercicios de San Ignacio".—*Man*, 34 (1962), 163-178.
- 18-3915. LE BLOND, J. M.—"Deux étendards".—*Chr*, 9 (1962), 78-96.
- 18-3916. GRIFFIN, R. E.—"The practice of Ignatian representation". — *WL*, 92 (1963), 253-258.
- 18-3917. RUIZ JURADO, M. — "En torno a la gracia de acatamiento amoroso".—*Man*, 35 (1963), 145-154.
- 18-3918. MELIÁ, B. — "Pedagogía de una libertad nueva según los Ejercicios de S. Ignacio". — *Proyección*, Granada, 9 (1962), 139-147.
- 18-3919. BROUTIN, P.—"Perspectives of the Church in the *Spiritual exercises*".—*WL*, 91 (1962), 337-357.—V. núm. 11-28999.
- 18-3920. UMBERG, JUAN B.—*Los "Ejercicios" y los sacramentos.* — Sal Terrac, Santander, 1962. 220 pp. || *Bro*, 75 (1962), 231-232 (Leite).
- 18-3921. BOROS, L.—"Dialektik der Freiheit. Gaston Fessards Erhellung der ignatianischen *Exerzitien* durch Hegel".—*WWt*, 17 (1962), 181-201.
- 18-3922. VAN LAAN, T. F.—"John Donne's *Devotions* and the Jesuit spiritual exercises".—*SPh*, 60 (1963), 191-202.
- 18-3923. IGNACE DE LOYOLA, SAINT—*Autobiographie.* Trad., introd. et notes par Alain Guillemlou.—Éds. du Seuil, Paris, 1962. 188 pp. (*Libre de vie*, 27).
- 18-3924. GONZÁLEZ DE LA CÁMARA—*Entrevista con San Ignacio.*—Obra de Ejercicios, Madrid, 1962. 32 pp. (*Cuadernos Persevera*, 49). [Extractos de la *Autobiografía*].
- 18-3925. DE GENNARO, G.—"La expresión literaria mística del *Diario espiritual* ignaciano".—*Man*, 35 (1963), 25-46.
- 18-3926. IGNATIUS VON LOYOLA—*Der Bericht des Pilgers.* Übers. und erläutert von Burkhardt Schneider. 2ª ed.—Herder, Freiburg, 1963. 190 pp.—V. núm. 12-32142.
- 18-3927. IGNACIO DE LOYOLA, SAN—*Lettres spirituelles.* Texte établi et présenté par M. Olphe-Galliard. — Desclée, Paris, 1962. 324 pp. (Col. *Christus*, 8). || *Rev. Thomiste*, Paris, 63 (1963), 630 (Labourdet).
- 18-3928. BERNARD-MAÎTRE, H.—"Les corrections de la *Prima Societatis Jesu instituti summa*".—*RAM*, 39 (1963), 226-232.
- 18-3929. SCHURHAMMER, G.—"S. Francisco Xavier e a sua época".—*StuL*, 12 (1963), 7-28.
- 18-3930. SCHURHAMMER, G. — "Xaveriusle-

- genden und Wunder kritisch untersucht".—*AHSI*, 32 (1963), 179-192.
- 18-3931. SCHURHAMMER, G. — "Milagres e lendas de S. Francisco Xavier à luz da crítica".—*AAPH*, 13 (1963), 37-55.
- 18-3932. FRANCISCO JAVIER, SAN — *Lettres choisies* (N. 17-3057). || *Rev. Thomiste*, Paris, 63 (1963), 631 (Labourdette).
- 18-3933. ARRUPÉ, PEDRO—[*Cartas de S. F. Xavier*].—Iwanami-Shoten, Tokyo, 1963. 2 ts.: 361, 292 pp. [En japonés].
- 18-3934. ÁLVAREZ, BALTASAR—*Escritos espirituales* (N. 17-3064). || *OGE*, 36 (1962), 121 (Andriessen); *Salm*, 10 (1963), 347-348 (Jiménez Duque).
- 18-3935. "Exposición en honor de Santa Teresa de Jesús en la Biblioteca Universitaria de Salamanca".—*BDGA*, 1963, núm. 70, 12-14.
- 18-3936. SCHERING, E. — *Mystik und Tat* [Santa Teresa y San Juan de la Cruz] (N. 16-49702). || *Era*, 15 (1963), 456-458 (Bainton).
- 18-3937. JIMÉNEZ SALAS, MARÍA — *Santa Teresa de Jesús. Bibliografía fundamental*.—C.S.I.C., Madrid, 1962. (*Cuadernos bibliográficos*, 6). || *HR*, 31 (1963), 362-364 (Hatzfeld); *RyF*, 168 (1963), 498 (Jorge); *RHM*, 30 (1964), 322-323 (Laurenti); *BHS*, 40 (1963), 202 (McClelland); *RLit*, 22 (1962), 272 (Rozas); *EC*, 14 (1963), 489 (Simeón de la S. Familia); *PBSA*, 57 (1963), 107 (Woodbridge).
- 18-3938. GARCÍA Y FERNÁNDEZ-CASTAÑÓN, JULIÁN—*Una mujer "a lo divino". Santa Teresa de Jesús*.—Escuela Española, Madrid, 1963. 141 pp., ilustr.
- 18-3939. ISASI GARCÍA, ALFREDO — *Santa Teresa de Jesús*. 2ª ed.—Publicaciones Españolas, Madrid, 1963. 29 pp., láms. (*Temas españoles*, 127). [Y eds. en inglés y en francés, 1964].
- 18-3940. MUÑOZ SÁNCHEZ, J. M. — *Santa Teresa de Jesús* (N. 17-6582). || *RE*, 22 (1963), 206 (Blas de Jesús).
- 18-3941. POINSENET, M. D.—*Sainte Thérèse d'Avila* (N. 17-6584). || *NG*, 9 (1962), 352 (Santiago de la Coruña).
- 18-3942. WALSH, WILLIAM THOMAS—*Teresa de Avila*. Trad. de Henrique José Barriolaro Fernandes Ruas e José M. Almeida. — Aster, Lisboa, 1961. (*Homens de Deus*).
- 18-3943. MERCÈS DE MELO, C.—"A actualidade de Santa Teresa de Ávila".—*Bro*, 76 (1963), 400-410.
- 18-3944. PIÑAR, B.—"Teresa de la hispanidad".—*RE*, 22 (1963), 499-520.
- 18-3945.—RICARD, R. — "Sainte Thérèse: gloria accidental".—*BHi*, 64 bis (1962), 593-599.
- 18-3946. VÉLEZ DE P., R.—"Santa Teresa modelo de feminismo".—*UdA*, 40 (1963), 157-174.
- 18-3947. MONTOYA TORO, J. — "Ávila de Teresa".—*UdA*, 40 (1963), 139-141.
- 18-3948. VAGA DE OSMA, J. A.—"Los paisajes de la Santa".—*EL*, 1963, núm. 274.
- 18-3949. FERNÁNDEZ RUIZ, C.—"La medicina y los médicos en la vida y en la obra de la Madre Teresa de Jesús".—*Clínica y Laboratorio*, Zaragoza, 76 (1963), 129-160.
- 18-3950. MUÑOZ ALONSO, A.—"La teóloga Santa Teresa de Jesús".—*EL*, 1963, núm. 264.
- 18-3951. JORGE, E.—"La visión intelectual de Cristo en Santa Teresa de Ávila".—*Man*, 35 (1963), 133-144.
- 18-3952. ROF CARBALLO, J.—"De los arcabuces de Toynbee a los arcaduces de Santa Teresa".—*Ins*, 1963, núms. 200/01.
- 18-3953. CONDE, C.—"Tres Teresas a la búsqueda de Dios".—*CuH*, 53 (1963), 110-115. [Teresa de Cartagena, Santa Teresa, Teresa de Jesús María].
- 18-3954. EUGENIO DE LA SACRADA FAMILIA —"La espiritualidad teresiana". — *UdA*, 40 (1963), 142-156.
- 18-3955. PASCUAL DE AGUILAR, J. A.—"La liturgia en la espiritualidad teresiana".—*Arb*, 55 (1963), 178-206.
- 18-3956. GABRIEL A. S. MARIA MAGDALENA —*Vom Beten zu Schauen. Führung auf dem Weg zur voll Kommenheit nach der heiligen Theresia von Jesus*. Übers. von Oda Schneide.—Gottes Verlag, Paderborn, 1960. 309 pp.—V. núm. 16-49696.
- 18-3957. GIL DE ANTOÑANO RODRÍGUEZ, ANGELES—*Las mansiones sensibles de Santa Teresa*. — [Tesis de Barcelona, 1960].
- 18-3958. GARCÍA NIETO, J. — "La literata Santa Teresa".—*EL*, 1963, núm. 264.
- 18-3959. FLASCHE, H.—*Syntaktische Untersuchungen zu Santa Teresa* (N. 16-42849). || *RPF*, 12 (1962-63), 289 (Macãs).
- 18-3960. TERESA DE JESÚS, SANTA — *Obras completas*. Texto depurado críticamente por Efrén de la Madre de Dios y Otger Steggink.—Edit. Católica, Madrid, 1962. iv + 1136 pp. (*BAC*, 212).—V. núm. 16-45457. || *Man*, 34 (1962), 398 (Granero); *RyF*, 168 (1963), 128-129 (Jorge); *Agora*, 1963, núms. 75/78 (Jorge); *CC*, 116 (1965), 381-382 (Schiavone); *EC*, 14 (1963), 245-249 (Tomás de la Cruz); *CT*, 89 (1962), 700 (V. F.).

- 18-3961. MIGUEL ÁNGEL DE SANTA TERESA—“Restauración del autógrafo teresiano de *Las moradas*”.—*MC*, 70 (1962), 121-128.
- 18-3962. SERRA CANTARELL, MONTSERRAT—*El lenguaje y los símbolos en las “Moradas” de Santa Teresa*.—[Tesis, Univ. de Barcelona, 1957].
- 18-3963. TERESA DE JESÚS — *Meditaciones* (N. 17-6623). || *MC*, 70 (1962), 132-133 (Evaristo del Niño Jesús).
- 18-3964. [TERESA DE JESÚS, SANTA]—*Poesías de Santa Teresa y poesías a Santa Teresa. Homenaje a la mística doctora del Carmelo en el IV Centenario de la reforma, 1562-1962*. Ed. y pról. de Sánchez Merino.—El Mensajero del Corazón de Jesús, Bilbao, 1962. 206 pp., ilustr.
- 18-3965. PARDO, ENRIQUE JORGE — *Lírica teresiana*.—El Mensajero del Corazón de Jesús, Bilbao, 1962. 206 pp.
- 18-3966. URIBE FERRER, R.—“Influencia de Santa Teresa en Henri Bergson”.—*UDA*, 40 (1963), 175-185.
- V. también núm. 2731.
- 18-3967. ÁLVAREZ, JOSEFINA—*San Juan de la Cruz en la mano*.—Ávila, 1963. 299 pp.
- 18-3968. GRAEF, H.—“Neue Literatur über den hl. Johannes vom Kreuz”.—*ThR*, 59 (1963), 145-150.
- 18-3969. CRISÓGONO DE JESÚS — *Doctor mysticus. Leben des Hl. Johannes vom Kreuz*. Hg. und übertr. von Oda Schneider.—F. Schönigh, Paderborn, 1961. 400 pp.
- 18-3970. MOREL, G.—*Le sens de l'existence selon saint Jean de la Croix* (N. 17-6637). || *RAM*, 39 (1963), 261-268 (Olphe-Galliard).
- 18-3971. MONTIJANO CHICA, J.—“El proceso apostólico para la beatificación de San Juan de la Cruz, existente en la catedral de Jaén”.—*BIEG*, 7 (1961), núm. 30, 9-19.
- 18-3972. LE BLOND, J.-M.—“Mystique et théologie chez saint Jean de la Croix”.—*ReSR*, 51 (1963), 196-239.
- 18-3973. BOUILLARD, H.—“Mystique, métaphysique et foi chrétienne”.—*ReSR*, 51 (1963), 30-82. [Sobre San Juan de la Cruz].
- 18-3974. VEGA, A. C.—“Fray Luis de León y San Juan de la Cruz”.—*HDA*, 3, 563-572.
- 18-3975. LEBLOND, G.—*Fils de lumière... : saint Jean de la Croix* (N. 17-2990). || *RET*, 23 (1963), 238-239 (B. J. D.)
- 18-3976. HATZFELD, H.—“The stilization of divine love in Dante, St. John of the Cross, Pascal and Angelus Silesius”.—*BP*, 7 (1962), 76-102.
- 18-3977. GABRIEL DE SANTA MARÍA MAGDALENA—*La unión con Dios según San Juan de la Cruz* (N. 17-6636). || *MC*, 70 (1962), 130-131 (Evaristo del Niño Jesús).
- 18-3978. JÉRÔME DE LA MÈRE DE DIEU—*La doctrine du Carmel d'après Saint Jean de la Croix*. T. 1: *Vers l'union d'amour*.—Carmel de Vienne, s. a. 208 pp. || *Études*, 313 (1963), 125 (Morel).
- 18-3979. FEDERICO DE SAN JUAN DE LA CRUZ—“Vida interior del carmelita descalzo en los escritos de San Juan de la Cruz”.—*RE*, 21 (1962), 464-480.
- 18-3980. GARCÍA SUÁREZ, GERMAN—*La religiosa perfecta, según San Juan de la Cruz*.—Studium, Madrid, 1962. 226 pp. || *CT*, 90 (1963), 700 (J. L.)
- 18-3981. MORENO, S.—“La música en San Juan de la Cruz”.—*CuH*, 53 (1963), 54-66.
- 18-3982. OROZCO, E.—*Poesía y mística* (N. 14-41625). || *ER*, 7 (1959-60), 176-179 (Bertini).—V. núm. 17-3007.
- 18-3983. SABE SOLER, MONTSERRAT—*Contribución al estudio del “Cántico espiritual” de San Juan de la Cruz*.—[Tesis, Univ. de Barcelona, 1958].
- 18-3984. JUAN DE LA CRUZ, SAN—*Die dunkle Nacht der Seele. Gedichte*.—Johannes Verlag, Einsiedeln, 1961.—V. núm. 12-30493. || *EC*, 14 (1963), 258-259 (Eulogio de la V. del Carmen).
- 18-3985. GIOVANNA DELLA CROCE—*Johannes vom Kreuz und die Deutschniederländische Mystik*.—Heiler, Wien, 1960, 148 pp. || *Man*, 35 (1963), 267 (Granero); *MC*, 71 (1963), 299-304 (Miguel Ángel de Santa Teresa).
- V. también núms. 2547, 2603, 3936.
- 18-3986. SEGUNDO DE JESÚS — “El padre Gracián [de la Madre de Dios], maestro de oración y vida interior”.—*RE*, 21 (1962), 481-505.
- 18-3987. MAS RÁFOLS, JAIME — *Lengua y estilo de fray Diego de Estella*.—[Tesis, Univ. de Barcelona, 1961].
- 18-3988. CARRILLO, JOSÉ—*La personalidad de fray Juan de los Ángeles en la mística y en la literatura*.—[Tesis, Univ. de Murcia].
- 18-3989. SÁNCHEZ CASTAÑER, F. — “Miguel de Molinos en Valencia y Roma”.—*RVF*, 6 (1959-62), 253-332.
- 18-3990. FERNÁNDEZ ALONSO, J.—“Una bibliografía inédita de Miguel Molinos”.—*AnA*, 12 (1964), 293-321.
- V. también núms. 248, 1824, 1875, 2490-1.

**AUTORES Y OBRAS
DE GÉNEROS DIVERSOS**

- 18-3991. QUILIS, A.—“Los encabalgamientos léxicos en *-mente* de fray Luis de León y sus comentaristas”.—*HR*, 31 (1963), 22-39.
- 18-3992. LEÓN, FRAY LUIS DE.—*Poesía*. Sel., est. y notas por J. M. Alda Tesán. 7ª ed.—Ebro, Zaragoza, 1964. 125 pp., ilustr. (*Bibl. clás. Ebro*, 4).—V. núm. 17-3075.
- 18-3993. MACRÌ, O.—“Odi X e VIII di Fray Luis de León”.—*MSI*, 2 (1963), 135-151.
- 18-3994. GOODE, HELLEN DILL.—*The rhetorical prose of Fray Luis de León in “Los nombres de Cristo”*.—[Tesis, Univ. of Kansas; resumen en *DA*, 24 (1962-63), 744].
- 18-3995. FERNÁNDEZ SAINZ, F.—“María en la Sagrada Escritura, según Fr. Luis de León”.—*EMA*, 23 (1962), 411-437.—V. núm. 17-6808.
- 18-3996. QUINTANA FERNÁNDEZ, GUILLERMO.—*Las bases filosóficas de la teología de fray Luis de León*.—[Tesis, Univ. de Madrid; resumen en *RUM*, 12 (1963), 746-747].
- V. también núms. 1696, 2603, 3974.
- 18-3997. LIDA, R.—“Sobre Quevedo y su voluntad de leyenda”.—*Fil*, 8 (1962), 273-306.
- 18-3998. AGUADO, EMILIANO.—*Francisco de Quevedo. Su vida. Sus mejores páginas. Su época*.—Nuevas Editoriales Unidas, Madrid, 1963. 290 pp. (*Genio y figura*).
- 18-3999. CAMPOS, J.—“Presencia de América en la obra de Quevedo”.—*RIM*, 23 (1963), 353-374.
- 18-4000. AGUIRRE ASURMENDI, MÁXIMO.—*La oración subordinada en Quevedo*.—[Tesis, Univ. de Murcia, 1959].
- 18-4001. CARBALLO PICAZO, A. — “Notas para un comentario de textos”.—*RdEM*, 1963, núm. 150. [Un soneto de Quevedo].—V. núm. 17-5434.
- 18-4002. PRICE, R. M.—“A note on the sources of *Miré los muros de la patria mía*”.—*MLN*, 78 (1963), 194-199.
- 18-4003. PRICE, R. M.—“A note on three satirical sonnets of Quevedo”.—*BHS*, 40 (1963), 79-88.
- 18-4004. QUEVEDO, FRANCISCO DE.—*Historia de la vida del Buscón*. Introd. de J. M. Lope Blanch.—Imprenta Universitaria, México, 1963. xlix + 177 pp. (*Nuestros clásicos*, 26). || *CuA*, 1963, núm. 4, 278-279 (de la Selva).
- 18-4005. QUEVEDO, FRANCISCO DE.—*El Buscón y Los sueños*.—Bullón, Madrid, 1963. 337 pp. (*Generaciones juntas*).
- 18-4006. LEVISI, M.—“Hieronymus Bosch y los Sueños de Francisco de Quevedo”.—*Fil*, 9 (1963), 163-200.
- 18-4007. FORMOSA TORRES, FÉLIX — *Los “Gesichte Philanders von Sittewald”. Una versión alemana de “Los Sueños”, por Hans Michael Moscherosch*.—[Tesis, Univ. de Barcelona, 1959].
- 18-4008. CROSBY, J. O.—“A new *Sueño* wrongly attributed to Quevedo?”.—*HR*, 31 (1963), 118-133.
- 18-4009. LADRÓN DE CEGAMA, EMILIO.—*El tratado “Providencia de Dios”, de Francisco de Quevedo. Pensamiento y estilo*.—[Tesis, Univ. de Barcelona, 1954].
- 18-4010. DEL PIERO, R. A.—“Dos citas latinas de Quevedo” (N. 13-37841). || *RFE*, 45 (1962), 365 (Llorente).
- 18-4011. IVENTOSCH, H.—“La *Vida de Pio Quinto*, de Reinoso: une erreur de Quevedo?”.—*BHi*, 65 (1963), 322-325.
- V. también núms. 1582, 2426, 4025.
- 18-4012. INFANZÓN SÁNCHEZ, C.—“La época de Jovellanos”.—*Real Inst. de Jovellanos de E. M., Memoria del Curso 1961-62* (Gijón, 1963), 53-78.
- 18-4013. CASIELLES, R.—“Jovellanos y Casal”.—*BIEA*, 17 (1963), 137-148.
- 18-4014. MULAS SÁNCHEZ, J.—“Jovellanos y la naturaleza”.—*Real Inst. de Jovellanos de E. M., Memoria del Curso 1961-62* (Gijón, 1963), 90-105.
- 18-4015. AZCÁRATE, P.—“Jovellanos y Lord Holland”.—*Ins*, 1963, núm. 197.
- 18-4016. ÁLVAREZ-GENDÍN Y BLANCO, SABINO.—*La didáctica según Jovellanos*. — Gráficas Urpe, Madrid, s. a. 20 pp. || *RLit*, 22 (1962), 274 (Esquer Torres).
- 18-4017. CASO GONZÁLEZ, J.—“Las humanidades en el pensamiento pedagógico de Jovellanos”.—*Real Inst. de Jovellanos de E. M., Memoria del Curso 1961-62* (Gijón, 1963), 105-131.
- 18-4018. MARTÍNEZ CACHERO, J. M.—“Jovellanos ante la poesía”. — *Memoria del Curso 1961-62* (Gijón, 1963), 78-90.
- V. también núm. 3770.
- 18-4019. GLENDINNING, NIGEL.—*Vida y obra de Cadalso*. Trad. Ángela Figuera.—Gredos, Madrid, 1962. 239 pp. (*BRH*). || *EL*, 1962, núm. 242 (Albalá); *Ins*, 1962, núm. 190 (Cano); *AO*, 14 (1964), 281-289 (Caso González); *H*, 46 (1963), 849-850 (Greenfield); *RLit*, 24 (1963), 261-264 (Urraca).
- 18-4020. CADALSO, JOSÉ DE.—*Cartas marruecas*. Pról., ed. y notas de J. Tamayo Rubio. 3ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1963. xlvii + 232 pp. (*Clás. cast.*).—V. núm. 10-24181.

- 18-4021. VARELA, J. L.—“Larra y nuestro tiempo” (N. 16-45554). || *LR*, 17 (1963), 272 (Groult).
- 18-4022. RUMEAU, A.—“Le premier séjour de Mariano José de Larra en France (1813-1818)”.—*BHi*, 64 bis (1962), 600-613.
- 18-4023. CARAVACA, F.—“Notas sobre las fuentes literarias del costumbrismo de Larra”.—*RHM*, 29 (1963), 1-22.
- 18-4024. LARRA, M. J. DE—*Obras* (N. 16-45559). || *RHM*, 29 (1963), 298-299 (Ullman).
- 18-4025. BENÍTEZ CLAROS, R.—“Influencias de Quevedo en Larra”.—*VLE*, 227-233. V. también núm. 2458.
- 18-4026. BALSEIRO, J. A.—“Mis recuerdos de Miguel de Unamuno”.—*CuH*, 53 (1963), 289-297.
- 18-4027. ESPINA, A.—“Recuerdo y presencia de Unamuno”. — *CCL*, 1964, núm. 91, 23-31.
- 18-4028. ALONSO-FUEYO, S.—“Presencia real de Miguel de Unamuno”.—*EL*, 1963, núm. 256.
- 18-4029. MONTEZUMA DE CARVALHO, J.—“Diálogo com Miguel de Unamuno”.—*Unitas*, São Paulo, 1962, núm. 1, 50-55.
- 18-4030. VILLARRAZO, B.—*Miguel de Unamuno* (N. 16-49903). || *RLit*, 24 (1963), 275-277 (Bajona Oliveras).
- 18-4031. AYESTARÁN, J. A.—“Unamuno, una vida de pasión”.—[En el vol. colectivo] *Sobre la generación del 98* (San Sebastián, 1963), 55-56.
- 18-4032. GARCÍA BLANCO, M.—“Don Miguel y la Universidad”.—*CMdU*, 13 (1963), 13-32.
- 18-4033. GONZÁLEZ, G. M.—“Unamuno y la Exposición española”.—*Lectura*, México, 1963, núm. 156, 15-19.
- 18-4034. GARCÍA BLANCO, M.—“Unamuno ante los Campos Góticos”.—*EL*, 1963, núms. 272/73.
- 18-4035. TORRES-RIOSECO, A. — “Unamuno en el destierro”.—*DHR*, 2 (1963), 73-76.
- 18-4036. OBREGÓN, A. DE — “Un episodio histórico. Cómo murió Unamuno”. — *ABC*, 1 enero 1963.
- 18-4037. PASAMAR, S.—“Apuntes sobre Unamuno”. — *Umbral*, París, 1962, núms. 9/10.
- 18-4038. ZAVALA ZAPATA, IRIS MILAGROS—*Estudios sobre Unamuno*.—[Tesis, Univ. de Salamanca, 1962].
- 18-4039. BLANCO AGUINAGA, C.—*El Unamuno contemplativo* (N. 16-45587). || *AO*, 13 (1963), 365-367 (Suárez Vega).—V. núm. 17-3110.
- 18-4040. CASTRO CASTRO, A.—“El yo pendular de Unamuno y sus agresiones”.—*Salm*, 10 (1963), 571-608.
- 18-4041. ZAVALA, I. M.—“El intra-Unamuno. Acción y pasión dramática”.—*LT*, 1963, núm. 43, 141-159.
- 18-4042. PIPER, A. C.—“Ribera's *Jacob* and the tragic sense of life”.—*H*, 46 (1963), 279-282.
- 18-4043. X.—“A voyage into tragedy”. — *TLS*, 17 May, 1963. [Sobre Unamuno].
- 18-4044. PANICO, M. J.—“Unamuno: doubt or denial?”.—*H*, 46 (1963), 471-475.
- 18-4045. ALVAR, M.—“El problema de la fe en Unamuno” (N. 16-49950). || *LR*, 17 (1963), 284 (Groult).
- 18-4046. GONZÁLEZ DELIZ, A.—“Unamuno: fe y descreimiento. Clima eclesiástico, hechos y estado actual de la crítica”.—*LT*, 1963, núm. 42, 107-143.
- 18-4047. AZAOLA, J. M. DE —*Unamuno y su primer confesor* (N. 16-49953). || *NT*, 13 (1960), 509 (Zavala).
- 18-4048. MARRERO, V. — *El Cristo de Unamuno* (N. 17-3116). || *Hor*, 1962, núm. 10, 123-125 (Tesouro).
- 18-4049. YOUNG, C. D. — “Los fundamentos irracionales de la existencia del Dios de don Miguel de Unamuno”.—*Rev. Brasileira de Filosofia*, 13 (1963), 334-344.
- 18-4050. MARTÍN SARMIENTO, P. A.—“¿Inserción de Unamuno en el cristianismo?”—*Hor*, 1962, núm. 12, 5-21.—V. núm. 17-6884.
- 18-4051. VALDÉS, MARIO JAMES—*The concept of death in the literary works of Miguel de Unamuno*.—[Tesis, Univ. de Illinois; resumen en *DA*, 23 (1962-1963), 2918-19].
- 18-4052. ROBERGE, DANIELÈ—*Le problème de l'immortalité personnelle dans l'œuvre d'Unamuno*. — [Tesis de la Sorbona, 1963].
- 18-4053. COLLADO, JESÚS-ANTONIO—*Kierkegaard y Unamuno. La existencia religiosa*.—Gredos, Madrid, 1962. 571 pp. (*Bibl. hispánica de filosofía*, 34). — V. núm. 17-6881. || *CD*, 175 (1962), 368-369 (Álvarez Turienzo); *ABC*, 12 dic. 1963 (Fernández de la Mora); *Sap*, 19 (1964), 235-236 (María Cándida); *Burg*, 1963, núm. 4, 500-501 (Proaño); *RPEB*, 1964, 287-288 (Rua); *NG*, 11 (1964), 361-362 (Sotiello); *Aug*, 8 (1963), 137-138 (Yagüe).
- 18-4054. SCHÜRR, FRIEDRICH — *Miguel de Unamuno, der Dichterphilosoph des tragischen Lebensgefühls*. — Francke Verl., Bern, 1962. 178 pp. (*Dalp-Taschenbücher*, 358D). || *Ins*, 1963, núm.

- 199 (Barce); *REP*, 1963, núm. 131, 416-417 (Díaz); *RLit*, 23 (1963), 297-298 (Díez Taboada); *RJ*, 14 (1963), 374-377 (Navarro de Adriaensens).
- 18-4055. FERRATER MORA, JOSÉ — *Unamuno. A philosophy of tragedy*. Transl. by Philip Silver.—Univ. of California Press, Berkeley and Los Angeles, 1962. 136 pp. — V. núm. 14-39581. || *BHS*, 41 (1964), 120-121 (Ribbans).
- 18-4056. VALDÉS, M. J.—“El residuo spenceriano en Unamuno”. — *Ins*, 1963, núms. 200/01.
- 18-4057. HIPÓLITO FERNÁNDEZ, PELAYO — *Miguel de Unamuno y William James: un paralelo pragmático*.—[Tesis, Univ. de Salamanca, 1961].
- 18-4058. GONZÁLEZ, BEATRICE ELIZABETH—*Emerson y Unamuno: dos actitudes coincidentes*.—[Tesis, Univ. de Salamanca, 1956].
- 18-4059. GUY, A.—“La filosofía de lo concreto en Mauricio Blondel y Miguel de Unamuno”. — *Espíritu*, Barcelona, 11 (1962), núm. 43, 101-117.
- 18-4060. MEYER, F. — *L'ontologie de Miguel de Unamuno* (N. 11-26978). || *RLC*, 38 (1964), 469-472 (Mesnard).—V. núm. 17-3118.
- 18-4061. MEYER, FRANÇOIS — *La ontología de Miguel de Unamuno*. Trad. Cesáreo Goicoechea.—Gredos, Madrid, 1962. 193 pp. (*Manuales universitarios*, 9). — V. núm. 11-26978. || *CD*, 175 (1962), 367-368 (Álvarez Turiénzo); *HuT*, 11 (1963), 260-261 (Cruz); *Burg*, 1963, núm. 4, 504-505 (Rebollo Peña); *Aug*, 8 (1963), 133-134 (Yagüe).
- 18-4062. CONRADI, G. A. — “La contribución de Unamuno a un renacimiento espiritual de Europa”. — *Arb*, 54 (1963), 263-279.
- 18-4063. GARCÍA MOREJÓN, J. — “Iberismo unamuniano”.—*RHSP*, 25 (1962), 87-123.
- 18-4064. FASEL, O. A. — “Unamuno and Spain”. — *H*, 46 (1963), 33-38.
- 18-4065. HORNO LIRIA, L. — “Lo aragonés en Unamuno”. — *Zaragoza*, 16 (1962), 199-224.
- 18-4066. ALCALÁ, M. — “Raíces mexicanas en Unamuno”.—*Lectura*, México, 1963, núm. 155, 88-91.
- 18-4067. HOYOS RUIZ, A. — *Unamuno escritor* (N. 16-49966). || *RLit*, 24 (1963), 281 (Romero).
- 18-4068. DESCOUZIS, P. M. — “Unamuno, a nueva luz”. — *H*, 46 (1963), 735-739.
- 18-4069. SCHÜRR, F. — “El tema del suicidio en la obra de Unamuno”. — *HDA*, 3, 411-417.
- 18-4070. UNAMUNO, MIGUEL DE — *Obras completas*. Pról., ed. y notas de Manuel García Blanco. T. 10: *Autobiografía y recuerdos personales*. T. 11: *Meditaciones y otros escritos*. T. 12: *Teatro*. Ts. 13-15: *Poesía I-II-III*. T. 16: *Ensayos espirituales y otros escritos*. — Vergara, Barcelona; A. Aguado, Madrid, 1961-1964. 1103, 1117, 1117, 893, 939, 1067, 988 pp. — V. núm. 17-6915. || *BB*, 1963, núm. 2 (Villalobos).
- 18-4071. VAN PRAAG, J. A. — “Poëzie van Unamuno”.—*LTA*, 1962, 665-668.
- 18-4072. SCOLESI FIORIO, EMMA—*Miguel de Unamuno y su poesía*.—[Tesis, Univ. de Barcelona, 1959].
- 18-4073. KOCK, JOSSE DE—*Introducción al “Cancionero” de Unamuno. Análisis de sus procedimientos métricos, lingüísticos y retóricos*.—[Tesis, Univ. de Gante, 1962].
- 18-4074. KOCK, J. DE—“La omisión del artículo definido en el *Cancionero* de Unamuno”.—*NRFH*, 17 (1963-64), 360-372.
- 18-4075. COWES, H. W.—“Problema metodológico en un texto lírico de Miguel de Unamuno”.—*Fil*, 7 (1961), 33-49.
- 18-4076. ESCOBAR BONILLA, MARÍA DEL P. — *El teatro de Unamuno*.—[Tesis, Univ. de Murcia].
- 18-4077. BENNASSAR OLIVER, ISABEL — *La mujer en el teatro de Unamuno*.—[Tesis, Univ. de Barcelona, 1961].
- 18-4078. GULLÓN, R. — “El prólogo, novela del novelista”. — *Ins*, 1963, núms. 200/01. [Unamuno].
- 18-4079. UNAMUNO, MIGUEL DE—*Abel Sánchez*. 8ª ed. — Espasa-Calpe, Madrid, 1963. 152 pp. (*Austral*, 112). — V. núm. 14-41704.
- 18-4080. UNAMUNO, MIGUEL DE — *Dos novelas cortas. San Manuel Bueno, mártir. Nada menos que todo un hombre*. Ed., introd., bibliografía y vocab. por James Russell Stamm y Herbert Eugene Isar. — Ginn & Co., Boston, 1961.
- 18-4081. UNAMUNO, MIGUEL DE—*San Manuel Bueno, mártir, y otras historias*. 5ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1963. 160 pp. (*Austral*, 254).—V. núm. 11-29135.
- 18-4082. UNAMUNO, MIGUEL DE—*Saint Emmanuel the Good, Martyr*. Transl. by Anthony Kerrigan.—[En el volumen] *The existential imagination* (Greenwich, Conn., 1963), pp. 97-132. [Trad. publicada por primera vez en 1956].
- 18-4083. FALCONIERI, J. V.—“The sources of Unamuno's *San Manuel Bueno, mártir*”.—*RNo*, 5 (1963), 18-22.

- 18-4084. HERNÁNDEZ, P. H.—“Más sobre *San Manuel Bueno, mártir*, de Unamuno”.—*RHM*, 29 (1963), 252-262.
- 18-4085. ROMERO MUÑOZ, C.—“Un cuento de Unamuno”.—*Annali di Ca' Foscari*, Venezia, 1962.
- 18-4086. UNAMUNO, MIGUEL DE—*Contra esto y aquello*. 5ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1963. 149 pp. (*Austral*, 233).—V. núm. 12-34099.
- 18-4087. TURIN, Y.—“Deux lettres d'Unamuno a Giner de los Ríos”.—*BHi*, 65 (1963), 121-128.
- 18-4088. UNAMUNO, MIGUEL DE—*13 cartas inéditas a Alberto Nin Frias*. Pról. y glosas por Pedro Badanelli.—La Mandrágora, Buenos Aires, 1962. 124 pp. [En las pp. 115-124, un ensayo de Badanelli, “Tras la morfología de *Don Quijote*”]. || *CCL*, 1963, núm. 74, 91 (Olaso).
- 18-4089. COROMINAS, J.—“Correspondance entre Miguel de Unamuno et Pere Corominas” (N. 17-6885). || *NRFH*, 17 (1963-64), 414-415 (Zavala).
- 18-4090. ARTECHE, J. DE—“Unamuno y Saint-Cyran”.—[En su libro] *Saint-Cyran* (Zarauz, 1958), 11-14.
- 18-4091. ESCOBAR, M. DEL P.—“Tres actitudes de inconformismo en el fin del siglo europeo: Papini, Chesterton y Unamuno”.—*Mont*, 1961, núm. 35, 7-18. V. también núms. 2436-8, 2458, 2462, 2555, 3167-8, 3687-8.
- 18-4092. “Homenaje a Azorín”.—*ROcc*, 2 (1963), 68-83. [“Discurso en Aranjuez”, de Azorín, y colaboraciones de R. Lapesa, J. Marías, P. Laín Entralgo, J. A. Maravall, F. Chucua y P. Garagorri].
- 18-4093. CELA, C. J.—“Azorín. (Tres o cuatro notas de cumpleaños)”.—*PSA*, 31 (1963), 227-230.
- 18-4094. GULLÓN, R.—“La primera carta de amor de Azorín y otras epístolas”.—*Ins*, 1963, núm. 199.
- 18-4095. ABBOT, J. H.—“Azorín and Taine's determinism”.—*H*, 46 (1963), 476-479.
- 18-4096. RAND, M. C.—“Azorín y Eros”.—*RHM*, 29 (1963), 217-233.
- 18-4097. MARTÍNEZ DEL PORTAL YACO, MARÍA—*El paisaje levantino en Azorín*.—[Tesis, Univ. de Murcia].
- 18-4098. GARCÍA FERNÁNDEZ, C.—“Sevilla en Azorín”.—*AH*, 1963, núm. 117, 81-87.
- 18-4099. RUIZ MEDRANO, PILAR—*Ideas estéticas de Azorín*.—[Tesis, Univ. de Barcelona, 1960].
- 18-4100. LAJOHN, LAWRENCE ANTHONY — *Azorín and the Spanish stage*.—Hispanic Institute, New York, 1961. 208 pp.—V. núm. 13-36015. || *BAbbr*, 36 (1962), 199 (Castillo); *RHM*, 29 (1963), 80-81 (Fox); *BHS*, 40 (1963), 256 (Hall); *RyF*, 165 (1962), 550 (J. V.); *H*, 44 (1961), 741 (Rand); *LR*, 17 (1963), 413-414 (Simon).
- 18-4101. AZORÍN—*En lontananza*. — Bullón, Madrid, 1963. 311 pp. (*Generaciones juntas*).
- 18-4102. AZORÍN—*Los recuadros*.—Biblioteca Nueva, Madrid, 1963. 244 pp. V. también núms. 2360, 2462, 3163, 3821.
- 18-4103. BERNÁNDEZ, F. L.—“Tránsito de Ramón Gómez de la Serna”.—*Negro sobre Blanco*, Buenos Aires, 1963, núm. 27.
- 18-4104. BURELL, C.—“Nuevas palabras sobre Ramón”.—*PE*, 1963, núm. 82.
- 18-4105. CANO, J. L.—“Ramón y la muerte”.—*Asom*, 1963, núm. 1, 52-53.
- 18-4106. CASSO, J.—“Ramón Gómez de la Serna”.—*NRF*, 11 (1963), 1000-1010.
- 18-4107. CELA, C. J.—“Ramón”.—*PSA*, 28 (1963), 115-118.
- 18-4108. CORREA CALDERÓN, E.—“Ramón en el recuerdo”.—*Ins*, 1963, núm. 196.
- 18-4109. ENTRAMBASAGUAS, J. DE—*Homenaje a Ramón*. — Ayuntamiento, Madrid, 1963. 11 pp.
- 18-4110. ESPINA, A.—“Ramón, genio y figura”.—*ROcc*, 1 (1963), 54-64.
- 18-4111. GÓMEZ DE LA SERNA, J.—“Divagaciones. (Recordación invernal de mi hermano)”.—*Ins*, 1963, núm. 196.
- 18-4112. GÓMEZ DE LA SERNA, S.—“No todo morirá”.—*Ins*, 1963, núm. 196.
- 18-4113. GOTOR CILLER, A.—“Sólo nos queda un Ramón”.—*NEt*, 1963, núm. 25, 104-105.
- 18-4114. LABORDE, E.—“Recuerdo de Ramón”.—*EL*, 1963, núm. 261.
- 18-4115. MARRA-LÓPEZ, J. R.—“Ramón, de ayer a hoy”.—*Ins*, 1963, núm. 196.
- 18-4116. MURCIANO, C.—“La muerte, esa greguería”.—*CuH*, 53 (1963), 297-299.
- 18-4117. OTERO SECO, A.—“Mi amigo Ramón”.—*LT*, 1962, núm. 40, 141-155; *A*, 1963, núm. 399, 14-17; *CU*, 1963, núms. 83/84, 78-81; *Ins*, 1963, núm. 196.
- 18-4118. POMÈS, M.—“Ramón Gómez de la Serna”.—*RDM*, 1963, núm. 1, 111-114; *RNF*, 11 (1963), 192-197.
- 18-4119. ROSSINI, F.—“Ramón Gómez de la Serna”.—*Conv*, 31 (1963), 245-246.
- 18-4120. SÁINZ DE ROBLES, F. C.—“Ramón: antena, inmunidad, influencia”.—*RIEs*, 21 (1963), 3-8.
- 18-4121. SANZ Y DÍAZ, J.—“Óbito de Ramón”.—*CuLS*, 1963, núm. 27, 36-38.

- 18-4122. TORRE, G. DE—"Perspectivas y balance de Ramón".—*CCL*, 1963, núm. 71, 67-71.
- 18-4123. UMBRAL, F.—"Ramón inhumado en Madrid".—*EL*, 1963, núm. 258.
- 18-4124. "Ramón y Punta Europa".—*PE*, 1963, núm. 81.
- 18-4125. RETANA IZA, N.—"Ramón Gómez de la Serna, paramédico de afición".—*PE*, 1963, núm. 81.
- 18-4126. BORRÁS, T.—"Ramón o la pasión de escribir".—*PE*, 1963, núm. 81.
- 18-4127. MONTERO ALONSO, J.—"Vocación, obra y fe de Ramón Gómez de la Serna".—*Arb*, 54 (1963), 151-166.
- 18-4128. YNDURAIN, F.—"Sobre el arte de Ramón".—*RIEs*, 21 (1963), 37-45.
- 18-4129. MURCIANO, C.—"Magia y poesía de Ramón".—*PEsp*, 1963, núm. 123.
- 18-4130. PÉREZ DELGADO, R.—"Ramón, minoritario".—*IAL*, 1963, núm. 169.
- 18-4131. BLANCO AMOR, J.—"Literatura y responsabilidad".—*IAL*, 1963, núm. 172.
- 18-4132. OROZCO, M.—"Ramón, el arquitecto".—*Ins*, 1963, núm. 196.
- 18-4133. ALFARO, M.—"El rastro de Ramón".—*Ins*, 1963, núm. 196.
- 18-4134. GÓMEZ DE LA SERNA, G.—"Ramón y Madrid".—*IAL*, 1962, núm. 160.
- 18-4135. BORRÁS, T.—"Los monigotes de Ramón".—*EL*, 1963, núm. 257.
- 18-4136. SOFOVICH, LUISA.—*Ramón Gómez de la Serna*.—Eds. Culturales Argentinas, Buenos Aires, 1962. 213 pp., láms. (*Aportes culturales*). || *CCL*, 1963, núm. 79, 86-87 (Stutman).
- 18-4137. PANIAGUA, D.—"Ramón Gómez de la Serna y la revista *Prometeo*".—*EL*, 1962, núm. 240.
- 18-4138. GRANJEL, L.—"Ramón en *Prometeo*".—*Ins*, 1963, núm. 196.
- 18-4139. GÓMEZ DE LA SERNA, G.—"El ismo del ramonismo".—*Ins*, 1963, núm. 196.
- 18-4140. TORRE, G. DE—"Picasso y Ramón: paralelismos y divergencias".—*H*, 45 (1962), 597-611.
- 18-4141. TORRE, G. DE—"Paralelismo entre Picasso y Ramón".—*Ins*, 1963, núm. 196.
- 18-4142. GÓMEZ DE LA SERNA, RAMÓN.—*El Greco (el visionario de la pintura)*.—Dirección General de Bellas Artes, Madrid, 1962. 182 pp. (*El universo de las formas*). || *PSA*, 29 (1963), 99-102 (So-bejano).
- V. también núm. 2462.
- (1963), 1-111; 28 (1964), 1-94.—V núm. 17-6987.
- 18-4144. RICHMOND, W. E.—"Annual bibliography of folklore".—*JAF*, April 1963, 45-105; *Abstracts of Folklore Studies*, 2 (1964), 84-155.—V. núm. 17-6988.
- 18-4145. DORSON, RICHARD M. (ed.)—*Folklore research around the world: a North American point of view*.—Indiana Univ., Bloomington, 1961. (*Folklore series*, 16). || *RDTP*, 19 (1963), 337-340 (Gómez-Tabanera).
- 18-4146. HULTKRANTZ, ARE—*International dictionary of regional European ethnology and folklore*. T. 1: *General ethnological concepts*.—Copenhagen, 1962. 281 pp. || *RDTP*, 20 (1964), 397-398 (Hoyos Sancho).
- 18-4147. KRAPPE, ALEXANDER H. — *The science of folk-lore*.—Barnes & Noble, New York, 1962. xvi + 344 pp.
- 18-4148. CORTAZAR, A. R.—*¿Qué es folklore?* (N. 10-19616). || *AIL*, 8 (1962), 443-444 (Ejarque).—V. núm. 12-32289.
- 18-4149. ROUKENS, W.—"Europese volkskunde in een verenigde wereld: Betekenis van haar studie voor gemeenschap en universiteit".—*Handelingen van de Zuidnederl. Maatschappij voor Taal- en Letterkunde en Geschiedenis*, 17 (1963), 331-384.
- 18-4150. LARREA PALACÍN, A. DE—*El folklore y la escuela* (N. 14-41733). || *RPh*, 15 (1961-62), 98 (Taylor).
- 18-4151. DIEHL, KATHARINE SMITH — *Religions, mythologies, folklores: an annotated bibliography*. 2nd ed.—Scarecrow Press, New York, 1962.
- 18-4152. GIESE, W.—*Los pueblos románicos y su cultura popular* (N. 18-703). || *RHM*, 30 (1964), 326 (Fernández de la Vega); *RDTP*, 19 (1963), 329-330 (Pérez Vidal).
- 18-4153. UHLRICH, H. — "Volksdichtung: Veröffentlichungen aus den Jahren 1959-1962 mit Nachträgen aus vorangegangenen Jahren".—*DJV*, 9 (1963), 355-386.
- 18-4154. SANTOLI, V.—"Tradizione e valore nella poesia popolare".—*EMP*, 7, 387-399.
- 18-4155. *Internationaler Kongress des Volkserzählungsforscher in Kiel und Kopenhagen (1959). Vorträge und Referate*. Hgs. von Kurt Ranke.—De Gruyter, Berlin, 1961. 474 pp. (Supplement-Serie zu *Fabula*).
- 18-4156. UTLEY, F. L.—"Folk literature: an operational definition".—*JAF*, 74 (1961), 193-206.
- 18-4157. REAVER, J. RUSSELL, & GEORGE W.

FOLKLORE

18-4143. PAREDES, A.—"Folklore bibliography for 1962 [and 1963]".—*SFQ*, 27

- BOSWELL.—*Fundamentals of folk literature*. — Anthropological Pubs., Oosterhout (Neth.), 1962.
- 18-4158. RIEDEL, K. V. — "Volksliteratur und 'Massen' Lesestoff: Probleme und Wege der Forschung".—*Beiträge zur Deutschen Volks- und Altertumskunde*, mburg, 6 (1962), 65-84.
59. CARO BAROJA, JULIO.—*Las brujas y su mundo*.—Rev. de Occidente, Madrid, 1961. 380 pp. || *PV*, 22 (1961), 263-264 (F. I.); *NRFH*, 17 (1963-64), 418-420 (Gil Novales); *Arb*, 52 (1962), 113-115 (Larrea); *RDTP*, 17 (1961), 422-423 (Pérez Vidal).
- 18-4160. BOGGS, R. S.—"La adivinanza".—*FA*, 23 (1963), núms. 1/2; 24 pp.
- España*
- 18-4161. CORNEJO, J.—"Folklore y alma nacional".—*DHR*, 2 (1963), 85-100.
- 18-4162. CARRÉ ALVARELLOS, L.—"Historia do folklore na Galiza".—*APCE*, 2, 145-164.
- 18-4163. OTERO PEDRAYO, R.—"Clima espiritual, horas, sazóns e traballos de unha parroquia da ribeira galega no decorrer do século XIX".—*APCE*, 1, 197-220.
- 18-4164. PITT-RIVERS, J. A.—*The people of the Sierra*.—Univ. of Chicago Press, Chicago, 1961. xiv + 232 pp., ilustr.—V. núm. 10-24300.
- 18-4165. ARMAYOR, O.—"Del tema de la arriería".—*BIEA*, 17 (1963), 63-74.
- 18-4166. HOYOS SANCHO, N. DE—"Costumbres funerarias y culto a los muertos en tierras de Don Quijote".—*Cuad. del Inst. Nac. de Investig. Folklóricas*, Buenos Aires, 3 (1962), 149-154.
- 18-4167. GUTIÉRREZ MACÍAS, V.—"Fiestas cacereñas" (N. 16-45718). || *BICC*, 18 (1963), 535-537 (Suárez Pineda).
- 18-4168. CARO BAROJA, J.—"Semana Santa en Puente Genil" (N. 14-39656). || *BICC*, 17 (1962), 474-476 (Suárez Pineda).
- 18-4169. CASTILLO DE LUCAS, A.—"San Miguel, defensor y sanador de los cuerpos y de las almas".—*RDTP*, 17 (1961), 145-156. || *BICC*, 18 (1963), 539-540 (Suárez Pineda).
- 18-4170. CASTILLO DE LUCAS, A.—"Hagiografía folklórico-médica de San Juan Baustista".—*REt*, 1 (1963), 285-310.
- 18-4171. ÁLVAREZ-SOLAR-QUINTES, N.—"Involución religiosa en el folklore astur".—*BIEA*, 17 (1963), núm. 50, 187-199.
- 18-4172. ABRAMS, F.—"Supersticiones sobre la derecha y la izquierda en el Siglo de Oro español y su origen".—*DHR*, 1962, núm. 2, 19-31.
- 18-4173. TOMEO, JAVIER y JUAN MARÍA ESTADELLA.—*La brujería y la superstición en Cataluña*.—Eds. Géminis, Barcelona, 1963. 152 pp., ilustr.
- 18-4174. BARANDIARÁN, J. M. DE—"Aspectos de la vida popular vasca. Hechos inspirados en la magia".—*APCE*, 1, 243-254.
- 18-4175. BERRUEZO, J.—"La brujería en el país vasco".—*APCE*, 1, 263-282.
- 18-4176. CARRÉ ALVARELLOS, L. — "Meigas e meigueiras (bruxas e bruxedos) na tradizón da Galiza".—*APCE*, 2, 245-252.
- 18-4177. AMADES, J. — "Prácticas mágicas para provocar la lluvia".—*APCE*, 1, 299-310.
- 18-4178. BOUZA BREY, F.—"Ritos impetratorios da choiva en Galiza".—*APCE*, 1, 335-348.—V. núm. 12-32308.
- 18-4179. ÁLVAREZ BLÁZQUEZ, J. M. — "O libro na tradición popular galega".—*APCE*, 1, 369-380.
- 18-4180. TABOADA, J.—"Algunas fiestas religiosas de origen agrario de la comarca del Tamega superior".—*APCE*, 3, 153-162.
- 18-4181. VIVES, J.—["Folklore religioso español"].—*SpF*, 20 (1962).
- 18-4182. MORAL MORAL, M.—"Marzas de Fontioso y de Madrigal del Monte (Burgos)".—*RDTP*, 18 (1962), 295-295.
- Portugal*
- 18-4183. GALLOP, R.—*Portugal: a book of folk-ways* (N. 16-45731). || *RPF*, 12 (1962-63), 248-249 (Chaves).
- 18-4184. CORSO, R.—"Paralleli italo-lusitani".—*APCE*, 1, 85-90.
- 18-4185. PIRES DE LIMA, F. C.—"Santo Tirso. A terra e a gente".—*REt*, 1 (1963), 239-258.
- 18-4186. ESPANCA, T. — "Curiosidades de Évora".—*CE*, 19-20 (1962-63), 255-342.
- 18-4187. TABOADA, J.—"Folclore verinense. A Natividade". — *Estudos Flavienses*, 1963, núm. 1, 42-45.—V. núm. 17-7021.
- 18-4188. ZALUAR NUNES, M. A.—"A flor, motivo folclórico português".—*Pal*, 1962, núm. 13, 10-32.
- 18-4189. COSTA, M.—"O simbolismo do ramo de louro".—*Rev. Municipal*, Lisboa, 1962, núm. 94, 16-40.
- 18-4190. MARÇAL, H.—"A romaria do Senhor de Matosinhos".—*Bol. da Bibl. Pública Municipal de Matosinhos*, 1963, núm. 10, 117-132.