

BIBLIOGRAFÍA

OBSERVACIONES: La presente Bibliografía trata de cubrir todo el territorio hispánico en lo que se refiere a Lingüística (español europeo y americano, judeoespañol, portugués peninsular y extrapeninsular, catalán, vasco); en lo que se refiere a Literatura, cubre todo el campo correspondiente. También se hacen referencias a ediciones anteriores de una obra, a tomos anteriores de una obra en curso de publicación, etc. En todos estos casos, la cifra que precede al número de referencia indica el volumen de la NRFH en que figura la ficha en cuestión. Así, el "núm. 14-39695" corresponde a la ficha 39695, la cual está en el volumen 14 de la NRFH. Cuando no hay cifra inicial, ha de entenderse que el número remite a una ficha incluida en el presente fascículo.

Las reseñas se consignan a continuación del libro (o artículo) reseñado. Cuando éste se ha descrito ya en una entrega anterior de la Bibliografía, se pone entre paréntesis el número de la ficha correspondiente. También se hacen referencias a ediciones anteriores de una obra, a tomos anteriores de una obra en curso de publicación, etc. En todos estos casos, la cifra que precede al número de referencia indica el volumen de la NRFH en que figura la ficha en cuestión. Así, el "núm. 14-39695" corresponde a la ficha 39695, la cual está en el volumen 14 de la NRFH. Cuando no hay cifra inicial, ha de entenderse que el número remite a una ficha incluida en el presente fascículo.

SECCIÓN GENERAL

OBRAS BIBLIOGRÁFICAS Y DE CONSULTA

- 20-1. "Bibliografía".—*NRFH*, 19 (1970), 176-336.—V. núm. 19-1.
- 20-2. ERNST, JULIETTE—*L'année philologique*. T. 35: *Bibliographie de l'année 1964 et complément d'années antérieures*.—Les Belles Lettres, Paris, 1966. xxvii + 662 pp.—V. núm. 19-4237.
- 20-3. *Romanische Bibliographie, 1961-1962*. Bearb. von Kurt Reichenberger. (Supplement zu Bd. 77-78 der *ZRPh*).—Niemeyer, Tübingen, 1965-68. 4 ts.—V. núm. 18-4197.
- 20-4. "Registro bibliográfico" [Portugal y Brasil].—*BIB*, 7 (1966), 7-66, 191-253, 375-462; 8 (1967), 7-66, 191-298, 379-426, 561-609.—V. núm. 19-6.
- 20-5. *The year's work in modern language studies*. T. 28: 1966. Ed. by N. Glendinning.—The Modern Humanities Research Assoc., Cambridge, 1967. 831 pp.—V. núm. 19-4239. || *ZRPh*, 84 (1968), 674-675 (Engler); *FS*, 22 (1968), 276 (Ewert); *RPh*, 21 (1967-68), 609-611 (Malkiel).
- 20-6. LA DU, R. R.—"American doctoral degrees granted in the field of modern languages in 1965-66".—*MLJ*, 51 (1967), 93-102.—V. núm. 19-4240.
- 20-7. HULET, C. L.—"Dissertations in the Hispanic languages and literatures, 1966".—*H*, 50 (1967), 297-304.—V. núm. 19-4241.
- 20-8. *Index translationum*. T. 16: 1963.—Unesco, Paris, 1965. 820 pp.—V. núm. 19-4244. || *RLC*, 39 (1965), 491-492 (X).
- 20-9. PENNEY, C. L.—*Printed books 1468-1700 in the Hispanic Society of America* (N. 19-16). || *NRFH*, 19 (1970), 418-420 (Alatorre); *StuL*, 1967, núms. 20-22, 295-302 (Leite de Faria); *BHS*, 47 (1970), 69-70 (Moñino); *RPh*, 23 (1969-70), 141-142 (Woodbridge).
- 20-10. PALAU Y DULCET, ANTONIO—*Manual del librero hispanoamericano*. 2ª ed. T. 16: *Relación-Rienzi*. T. 17: *Riera-Rosso*. T. 18: *Rost-Samz*. T. 19: *San-Santa*. T. 20: *Santac-Séneca*. T. 21: *Senén-Soms*.—Librería Palau, Barcelona, 1964-1969. 500, 504, 468, 502, 438, 505 pp.—V. núm. 18-19.
- 20-11. PINTO DE MATTOS, RICARDO — *Manual bibliográfico português de livros raros, classicos e curiosos*.—G. T. Van Heusden, Amsterdam, 1967. xii + 583 pp. [Reimpresión de la ed. de 1878].
- 20-12. AGUILAR PIÑAL, F.—"El segundo tomo de la *Tipografía española* del P. Méndez".—*RLit*, 30 (1966), 81-84.
- 20-13. NORTON, F. J.—*Printing in Spain, 1501-1520* (N. 19-23). || *La Bibliofilia*, 69 (1967), 328-329 (Balsamo); *BHi*, 70 (1968), 537-546 (Heugas); *HAHR*, 49 (1969), 525-526 (Kagan); *MLN*, 84

- (1969), 343-348 (McPheeters); *HR*, 37 (1969), 524-529 (Penney).
- 20-14. PÉREZ PASTOR, CRISTÓBAL, *La imprenta en Toledo*.—G. T. Van Heusden, Amsterdam, 1967. xxiv + 392 pp. [Reimpresión de la ed. de 1887].
- 20-15. PÉREZ PASTOR, CRISTÓBAL—*Bibliografía madrileña, o descripción de las obras impresas en Madrid [hasta 1625]*.—G. T. Van Heusden, Amsterdam, 1967. 3 ts.: cviii + 1560 pp. [Reimpresión de la ed. de 1891-1907].
- 20-16. *El Sinodal de Aguilafuente* (N. 19-13). || *NRFH*, 19 (1970), 124-126 (Millares Carlo).
- 20-17. AGUILAR PIÑAL, F.—“Relaciones desconocidas impresas en Sevilla en el siglo xvii”.—*RLit*, 32 (1967), 105-130.
- 20-18. MADURELL MARIMÓN, J. M.—“Pere Rayner”.—*GJ*, 42 (1967), 130-137. [Impresor barcelonés].
- 20-19. GUILLEUMAS DE RUBÍO, R. — “Sobre les edicions gramaticals erasmianes impreses a Barcelona els segles xvi i xvii”.—*Homenaje a Jaime Vicens Vives* (Barcelona, 1967), 2, 213-230.
- 20-20. MIRABELL BELLOC, ENRIQUE—*Bibliografía gerundense, desde la introducción de la imprenta hasta el siglo xix*.—Barcelona, 1967. || *AIEG*, 18 (1966-67), 409-410 (Pla).
- 20-21. OLIVEIRA, M. DE—“Edições portuguesas do Missal Romano”.—*Lumen*, 30 (1966), 837-846.
- 20-22. *Exposição bibliográfica. 1: Címélios. 2: Dois séculos de tipografia coimbrã (séculos xvi e xvii)*.—Bibl. Geral da Universidade, Coimbra, 1966. 71 pp.
- 20-23. LOFF, M. I.—“Impressores, editores e livreiros no séc. xvii em Lisboa”.—*ABP*, 10/12 (1964-66), 49-84.
- 20-24. TENGARRINHA, J.—“La presse illégale portugaise pendant la guerre civile de 1846-47”.—*BEP*, 27 (1966), 137-156.
- 20-25. NOBRE DE GUSMÃO, ARMANDO—*Livros impressos no século xvi existentes na Biblioteca Pública e Arquivo Distrital de Évora. T. 2: Tipografia espanhola*.—Junta Distrital, Évora, 1966. 202 pp.—V. núm. 16-41819.
- 20-26. “Obras de tipografia italiana e suíça na Biblioteca de Mafra (séculos xv e xvi)”.—*BIB*, 8 (1967), 70-104.
- 20-27. FERREIRA DE ASSUNÇÃO, G. J.—“Os folhetos da Biblioteca do Palácio Nacional de Mafra”.—*BIB*, 8 (1967), 136-181, 319-334, 615-626; 9 (1968), 56-75, 589-615.
- 20-28. PEETERS-FONTAINAS, J.—*Bibliografía des impressions espagnoles des Pays-Bas méridionaux* (N. 19-25). || *RBPH*, 45 (1967), 912-917 (Bataillon); *AFH*, 60 (1967), 267-269 (Ooms).
- 20-29. ADAMS, HERBERT M.—*Catalogue of books printed in the continent of Europe, 1501-1600, in Cambridge libraries*.—Cambridge Univ. Press, London, 1966-67. 2 ts.: 768, 794 pp. || *PBSA*, 62 (1968), 630-632 (Edelman); *PBSA*, 61 (1967), 70-71 (Thompson); *TLS*, March 28, 1968 (X).
- 20-30. [COLÓN, FERNANDO]—*Catalogue of the library of Ferdinand Columbus*. Reprod. in facsim. from the unique ms. in the Columbine Library of Seville, by A. M. Huntington.—Kraus, New York, 1967; [296] pp. [Reimpr. fotomecánica de la ed. de 1905].
- 20-31. *Catálogo de la Biblioteca del Seminario de Vitoria. T. 1.* — S.l.n.a. 753 pp.
- 20-32. *Catálogo de publicaciones 1965*.—Dirección Gen. de Archivos y Bibl., Madrid, 1965. 38 pp.
- 20-33. *Catálogo da exposição bibliográfica. 1926-1966*.—Biblioteca Geral da Universidade, Coimbra, 1966. xviii + 729 pp.
- 20-34. CLARKE, D. A., & H. J. HEANEY—“A selective check list of bibliographical scholarship for 1964”.—*SB*, 19 (1966), 251-275.
- 20-35. BESTERMANN, THEODORE — *A world bibliography of bibliographies*. 4th ed. T. 4: Q-Z. T. 5: *Index*.—Societas Bibliographica, Lausanne, 1966.—V. núm. 18-4206.
- 20-36. RODRÍGUEZ-MOÑINO, ANTONIO—*Historia de los catálogos de librería españoles (1661-1840). Estudio bibliográfico*.—Madrid, 1966. 238 pp., 123 ilustr.
- 20-37. HENRIQUES DE OLIVEIRA, ARNALDO—*Catálogo da importantíssima e valiosa biblioteca da família Sousa da Câmara*. Pref. de Jorge Peixoto.—Tipografia Soc. de Papelaria, Porto, 1966.
- 20-38. *Catálogo da exposição de livros portugueses*.—Instituto de Alta Cultura, Lisboa, 1966.
- 20-39. ESDAILE, ARUNDELL, J. K.—*Manual of bibliography*. 4th ed., rev. by Roy Stokes.—Allen & Unwin, London, 1967. 336 pp.—V. núm. 10-19741.
- 20-40. MILLARES CARLO, AGUSTÍN—*Prontuario de bibliografía general*.—Univ. del Zulia, Maracaibo, 1966. 140 pp.
- 20-41. TOTOK, WILHELM, ROLF WEITZEL, & KARL HEINZ WEIMANN—*Handbuch der bibliographischen Nachschlagewerke*.

3. Aufl.—V. Klostermann, Frankfurt/M., 1966. xxiv + 362 pp. — V. núm. 14-37931.
- 20-42. TAYLOR, ARCHER—*General subject-indexes since 1548*.—Univ. of Pennsylvania Press, Philadelphia, 1966. 336 pp. || *PBSA*, 61 (1967), 277-279 (Edelstein).
- 20-43. SKORGE, SILVIA—*Das portugiesische Bibliothekswesen der Gegenwart*.—Gruven Verlag, Köln, 1967. 98 + 43 pp.
- 20-44. PLACER, G.—*Bibliografía mercadería*, t. 1 (N. 18-52). || *MH*, 23 (1966), 255-263 (Legarza).
- 20-45. SOMMERVOGEL, CARLOS—*Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes publiés par des religieux de la Compagnie de Jésus depuis sa fondation*.—B. M. Israël, Amsterdam, 1966. 1398 pp. [Reimpresión].
- 20-46. POLGÁR, L.—“Bibliographia de historia Societatis Iesu”.—*AHSI*, 35 (1966), 416-489; 36 (1967), 368-466; 37 (1968), 489-555.—V. núm. 19-40.
- 20-47. VÁLGOMA Y DÍAZ-VARELA, DALMIRO DE LA—*Mecenas de libros. Su heráldica y nobleza*. T. 1.—Aldecoa, Burgos, 1966. xx + 564 pp.
- 20-48. CASTELO BRANCO, J. L. S.—“Bibliografía ex-librística portuguesa e estrangeira relacionada com Portugal”. — *BAPE*, 11 (1966), 133-136, 194-197.
- 20-49. GÓMEZ APARICIO, PEDRO—*Historia del periodismo español. Desde la “Gaceta de Madrid” (1661) hasta el destronamiento de Isabel II*.—Edit. Nacional, Madrid, 1967. 638 pp. || *RLit*, 32 (1967), 336-338 (Aguilar Piñal).
- 20-50. VARELA HERVIÁS, E.—“*Espíritu de los mejores diarios que se publican en Europa*” (Madrid, 1787-1791).—Hemeroteca Municipal, Madrid, 1966. 77 pp. || *BHi*, 70 (1968), 164-167 (Guinard).
- 20-15. KRAUSS, W.—“Motivrepertoire einer spanischen Zeitschrift des 18. Jahrhunderts”.—*IR*, 1 (1969), 73-80.
- 20-52. ZAVALA, I. M.—“La prensa «exaltada» en el trienio constitucional: *El Zurriago*”.—*BHi*, 69 (1967), 365-388.
- 20-53. ALTABELLA, JOSÉ—*El norte de Castilla en su marco periodístico (1854-1965)*.—Editora Nacional, Madrid, 1966. 200 pp. (*Tierra, historia, política*).
- 20-54. PARDO CANALÍS, E.—“A los cien años de *El Arte en España*”.—*RIEs*, 25 (1967), 149-171.
- 20-55. QUINTANILLA, M.—“Índices de periódicos segovianos: *El Arco Iris*, 1886”.—*ESeG*, 18 (1966), 5-29.
- 20-56. *Índices da Revista Lusitana* (N. 16-46391). || *RF*, 79 (1967), 649-650 (Kröll); *RDTP*, 24 (1968), 401-402 (Pérez Vidal); *RJ*, 18 (1967), 358-359 (Schneider); *CuN*, 27 (1967), 201-202 (Tavani).
- 20-57. *Enciclopedia universal ilustrada europeo-americana*. Reimpresión.—Espasa-Calpe, Madrid, 1964-1969. 70 ts., ilustr.
- 20-58. *Enciclopedia universal ilustrada europeo-americana. Apéndice*. Reimpresión.—Espasa-Calpe, Madrid, 1965-1968. 10 ts., ilustr.
- 20-59. *Enciclopédia internacional Focus*. T. 2: *D-Got*.—Sá da Costa, Lisboa, 1967. 712 pp.—V. núm. 19-54.
- V. también núms. 400, 403-4, 646, 1038, 1121, 1169, 1231, 1762-3, 2031, 2383-5, 2757.
- Archivos, manuscritos, textos, crítica textual, paleografía, ciencias auxiliares**
- 20-60. BEER, RUDOLF—*Handschriftenschatze Spaniens*.—G. T. Van Heusden, Amsterdam, 1967. 755 pp. [Reimpresión de la ed. de 1894].
- 20-61. FORT COGUL, F.—“Los pergaminos de Valldaura-Santes Creus en el Archivo Histórico Nacional de Madrid”.—*StMo*, 8 (1966), núm. 2.
- 20-62. *Catálogo de manuscritos [da Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra]. Códices 3001 a 3050*.—Biblioteca Geral da Universidade, Coimbra, 1967. 238 pp.
- 20-63. GARCÍA Y GARCÍA, A., y C. PIANA—“Los manuscritos filosófico-teológicos, históricos y científicos del Real Colegio de España de Bolonia”.—*Salm*, 14 (1967), núm. 1.
- 20-64. AGUILAR PIÑAL, F.—“Dos manuscritos referentes a la historia de Madrid”.—*AIEM*, 2 (1967), 171-174.
- 20-65. MUNDÓ, A.—“El proser-troper Montserrat”.—*Scripta et Documenta*, Montserrat, 17 (1966), 101-142.
- 20-66. LEMARIÉ, J.—“Le sanctoral de saint-Michel de Cuxa d’après le manuscrit Perpignan B. M. 2”.—*Scripta et Documenta*, Montserrat, 17 (1966), 85-100.
- 20-67. ANDRÉS, G. DE—“Un valioso códice árabe de concilios españoles recuperado para El Escorial”.—*CD*, 179 (1966), 681-695.
- 20-68. FORT I COGUL, EUFEMIA—*Llibre de Santes Creus*.—Selecta, Barcelona, 1967. 243 + xii pp., ilustr. (*Bibl. selecta*, 402).
- 20-69. COSTA, AVELINO DE JESÚS DA—*Liber*

- fidei sanctae Bracarenensis ecclesiae*. Ed. crítica. T. 1. Junta Distrital, Braga, 1965. xxiii + 364 pp., ilustr. || *AIA*, 27 (1967), 232-233 (Barrado).
- 20-70. HERNÁNDEZ RUIZ DE VILLA, R.—“El libro del monasterio de Santa María del Parral de Segovia”.—*ESeg*, 18 (1966), 267-434.
- 20-71. FERNÁNDEZ POMAR, J. M.—“Manuscritos del VI condestable de Castilla en la Biblioteca Nacional”. — *Helm*, 18 (1967), 89-108.
- 20-72. ANDRÉS, GREGORIO DE—*Catálogo de los códices griegos de la Real Biblioteca de El Escorial*. T. 2: *Códices 179-420*.—Madrid, 1966. 357 pp. || *Em*, 35 (1967), 218 (Adrados).
- 20-73. FERNÁNDEZ POMAR, J. M.—“La colección de Uceda y los manuscritos griegos de Constantino Láscaris”.—*Em*, 34 (1966), 211-288.
- 20-74. PAECHT, OTTO, & J. J. G. ALEXANDER—*Illuminated manuscripts in the Bodleian Library, Oxford*. T. 1: *German, Dutch, Flemish, French and Spanish schools*.—Clarendon Press, Oxford, 1966. xvi + 108 pp. || *Bull. Monum.*, 125 (1967), 225-227 (Avril); *CCM*, 11 (1968), 625 (Schapiro); *Zeitschr. f. Schweizer. Archäol. und Kunstgesch.*, 24 (1965-66), 254-255 (Wüthrich).
- 20-75. BOHIGAS, P.—*La ilustración y la decoración del libro manuscrito en Cataluña*, 1 (N. 16-45830). || *BDGA*, 1966, núm. 88, 76 (Solsona); *ibid.*, 1967, núms. 96/7, 103-104 (Solsona).
- 20-76. MADURELL MARIMON, J. M.—“Il·luminadors, escrivans de letra rodona formada i de llibres de cor”.—*SpF*, 23 (1967).
- 20-77. PONSOT, P. — “Les archives de Séville”.—*Carav*, 1967, núm. 9, 151-160.
- 20-78. LAPEYRE, H.—“Les archives de Valence”.—*Carav*, 1966, núm. 6, 53-71.
- 20-79. *Corpus codicum latinorum et portugalensium eorum qui in Archivo Municipali Portucalensi asseruantur antiquissimorum, iussu Curiae Municipalis editum. Livro 1º de pergaminhos*.—Maranus, [Porto], 1967, fasc. 2, 7-77.
- 20-80. MILIÁN BOIX, E.—“El fondo *Instrumenta miscellanea* del Archivo Vaticano. Documentos referentes a España (853-1782)”. — *AnA*, 15 (1967), 489-1014.
- 20-81. MATTOSO, J.—“Inventário dos fundos de antigos mosteiros beneditinos existentes no Arquivo Distrital de Braga”.—*BAu*, 20 (1966), 358-412.
- 20-82. PLACER, G.—“Manuscritos mercedarios de la Biblioteca Nacional de Madrid”.—*EM*, 23 (1967), 271-279.—V. núm. 16-45838.
- 20-83. OLARRA GARMENDÍA, J. DE y M. L. DE LARRAMENDI—“Correspondencia entre la nunciatura en España y la Santa Sede durante el reinado de Felipe III (1598-1621)”.—*AnA*, 12 (1964), 323-607; 13 (1965), 395-697; 14 (1966), 499-673.—V. núm. 18-156.
- 20-84. TILANDER, G.—*Fueros aragoneses desconocidos* (N. 16-42775). || *RF*, 78 (1966), 635-636 (Lange).—V. núm. 17-4018.
- 20-85. ROUDIL, J.—“Les fueros d'Alcaraz et d'Alarcón. Édition synoptique publiée avec les variantes du fuero d'Alcázar, introduction et glossaire”.—*Annuaire École Prat. Hautes Ét.*, 4^e section, 1965-66, 553-557.
- 20-86. DINIS CABRAL, A. A.—“Carta de foros e costumes da vila de Castelo Rodrigo (1209-1508)”.—*BA*, 25 (1966), 399-428, 623-640; 27 (1968), 21-57.
- 20-87. GONZÁLEZ HERRERO, M.—“El Ordenamiento de Segovia de 1347”.—*ESeg*, 18 (1966), 205-228.
- 20-88. LACARRA, JOSÉ MARÍA—*Colección diplomática de Irache*. T. 1: 958-1222.—C.S.I.C., Zaragoza, 1965. xviii + 340 pp. (*Fuentes para la historia del Pirineo*, 2). || *CCM*, 10 (1967), 57-58 (Gautier-Dalché).
- 20-89. UBIETO ARTETA, ANTONIO—*Cartulario de Santa Cruz de Serós*.—Valencia, 1966. 125 pp. (*Textos medievales*, 19).
- 20-90. ARRIBAS ARRANZ, FILEMÓN—*Paleografía documental hispánica. Transcripciones*.—C.S.I.C., Valladolid, 1965. 2 ts.: 220 pp., 129 láms.
- 20-91. LANGE, W. D.—“Anmerkungen zur Skripta lateinischer Urkunden des portugiesischen Mittelalters”. — *ZRPh*, 83 (1967), 32-42.
- 20-92. *Geschichte der Textüberlieferung der antiken und mittelalterlichen Literatur*. Bd. 2: *Überlieferungsgeschichte der mittelalterlichen Literatur*.—Atlantis, Zürich, 1964. 844 pp.—V. núm. 17-55. || *ZRPh*, 83 (1967), 613-615 (Colón); *Lychnos*, 1965-66, 352-354 (Dürring); *RPh*, 22 (1968-69), 212-216 (Friedman); *ALMA*, 35 (1965-66), 65-68 (Hélin); *Gymn*, 73 (1966), 338-340 (Hörmann); *RevPh*, 40 (1966), 105-107 (Irigoin); *PBSA*, 59 (1965), 228 (Thompson); *Orbis*, 14 (1965), 281-282 (Van Hoecke).
- 20-93. TIMPANARO, S.—*La genesi del metodo del Lachmann* (N. 17-3391). ||

- Rph*, 20 (1966-67), 244-245 (Blaylock). —V. núm. 19-122.
- 20-94. BOWERS, FREDSON—*Textual and literary criticism*.—Cambridge Univ. Press, London-New York, 1966. ix + 186 pp. —V. núm. 14-39741.
- 20-95. ROUDIL, JEAN—*Critique textuelle et analyse linguistique*.—Martinus Nijhoff, La Haye, 1967. 56 pp.
- 20-96. GÓMEZ MORENO, MANUEL—*Documentación goda en pizarra*.—Real Acad. de la Historia, Madrid, 1966. 112 pp., ilustr.—V. núm. 10-19793.
- 20-97. DÍAZ Y DÍAZ, M. C.—“Los documentos hispano-visigóticos sobre pizarra”.—*StM*, 7 (1966), núm. 1. V. también núms. 128, 137, 193.

HISTORIA

- 20-98. JUDD, GERRIT P.—*A history of civilization*.—Macmillan, New York; Collier-Macmillan, London, 1966. xvii + 920 pp., ilustr.
- 20-99. GARCÍA VILLOSLADA, RICARDO, y BERNARDINO LLORCA—*Historia de la Iglesia Católica*. T. 3: *Edad Nueva: la Iglesia en la época del Renacimiento y de la Reforma católica*. 2ª ed.—La Editorial Católica, Madrid, 1967. 1105 pp. (*BAC*, 199).—V. núm. 17-3408.
- 20-100. PULLAN, BRIAN S. (ed.)—*Sources for the history of medieval Europe, from the mid-eighth to the mid-thirteenth century*. — Blackwell, Oxford, 1966. 277 pp.
- 20-101. LAITNER, M. L. W. — *Thought and letters in Western Europe, A. D. 500 to 900*.—Cornell Univ. Press, Ithaca (New York), 1966. 416 pp. (*Cornell Paperbacks*).—V. núm. 16-41946.
- 20-102. SNELL, BRUNO—*Las fuentes del pensamiento europeo*. Trad. J. Vives.—Razón y Fe, Madrid, 1965. 474 pp. (*Formas del espíritu*, 4). || *RyF*, 174 (1966), 279 (Jorge); *Em*, 36 (1968), 167-168 (Lens).
- 20-103. GÉNICOT, LÉOPOLD—*Contours of the Middle Ages*. Tr. by L. and R. Wood.—Barnes & Noble, New York, 1967. xi + 322 pp., ilustr. — V. núm. 17-3404.
- 20-104. HUIZINGA, J. — *El otoño de la Edad Media*. Trad. de José Gaos. 6ª ed.—Revista de Occidente, Madrid, 1965. 516 pp. (*Col. Selecta*). [7ª ed., 1967].—V. núm. 17-3406.
- 20-105. PIANZOLA, MAURICE, ROBERT PHILIPPE, & PHILIPPE SUSSEL—*Les Renaissances (1500-1700)*.—Planète, Paris, 1966. 20-106. LUCKI, EMIL—*History of the Renaissance*. T. 5: *Politics and political theory*.—Univ. of Utah Press, Salt Lake City, 1964. xii + 222 pp.—V. núm. 19-138. || *RQ*, 21 (1968), 43-44 (Ilardi).
- 20-107. MAZZEO, JOSEPH ANTHONY—*Renaissance and revolution: The remaking of European thought*. — Pantheon, New York, 1966. 333 pp. || *RN*, 19 (1966), 242-243 (Ferguson); *CL*, 20 (1968), 83-85 (Kaiser); *NYT*, Jan. 23, 1966 (Plumb); *Canadian Historical Rev.*, 43 (1967), 184-186 (Polka); *JHI*, 28 (1967), 289-292 (Warnke).
- 20-108. ZEEDEN, ERNST WALTER—*Das Zeitalter der Gegenreformation*. — Herder, Freiburg, 1967. 304 pp. (*Herder-Bücherei*, 281).
- 20-109. CHAUNU, PIERRE—*La civilisation de l'Europe classique*.—Arthaud, Paris, 1966. 684 pp., ilustr. (Coll. *Les grandes civilisations*). || *BH*, 69 (1967), 278-280 (Pérez).
- 20-110. MAJOR, JAMES RUSSELL—*The Western world: Renaissance to the present*.—Lippincott, Philadelphia, 1966. 1152 pp.
- 20-111. PIRENNE, JACQUES—*Historia universal. Las grandes corrientes de la historia*. T. 3: *Desde el Renacimiento hasta la formación de los grandes Estados continentales de Europa (siglos xvi y xvii)*. Trad. de Julio López Oliván, José Pla y Manuel Tamayo. 5ª ed.—Éxito, Barcelona, 1967. 506 pp. ilustr.
- 20-112. DAVIES, ALUN—*Modern European history, 1494-1788: A selected bibliography*.—Historical Association, London, 1967. 39 pp. (*Helps for students of history series*, 68).
- 20-113. VANN, RICHARD T. (ed.)—*Century of genius: European thought, 1600-1700*.—Prentice-Hall, Englewood Cliffs, N. J., 1967. 179 pp.
- 20-114. MALAND, DAVID—*Europe in the seventeenth century*.—Macmillan, London; St. Martin's Press, New York, 1966. xiii + 466 pp.
- 20-115. PIRENNE, JACQUES—*Historia universal*. T. 4: *El siglo xviii liberal y capitalista*. Trad. por Julio López Oliván, José Pla y Manuel Tamayo. 5ª ed.—Vergara, Barcelona, 1967. 527 pp., ilustr.
- 20-116. GOETZ, WALTER—*Historia universal*. T. 7: *La Revolución francesa, Napoleón y la Restauración (1789-1848)*, por Alfredo Stern et al. Trad. M. García Morente. 7ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1966. xix + 615 pp., ilustr.—V. núm. 13-34237.

20-117. LESLIE, R. F.—*The age of transformation (1789-1791)*. — Harper, New York, 1967. 454 pp., ilustr.

España

20-118. PERICOT GARCÍA, LUIS (ed.)—*Historia de España*. T. 1: *Épocas primitiva y romana*, por L. PERICOT GARCÍA. T. 2: *La alta Edad Media*, por J. M. RUBIO et al. 3ª ed.—Inst. Gallach, Barcelona, 1967. 456, 456 pp., ilustr.—V. núm. 14-37996.

20-119. MENÉNDEZ PIDAL, RAMÓN (ed.)—*Historia de España*. T. 4: *España musulmana hasta la caída del califato de Córdoba (711-1031)*, por E. LÉVI-PROVENÇAL. Trad. e introd. de E. García Gómez. 3ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1967. 523 pp., ilustr.—V. núm. 12-29285.

20-120. MENÉNDEZ PIDAL, RAMÓN (ed.)—*Historia de España*. T. 14: *España cristiana. Crisis de la reconquista. Luchas civiles*, por LUIS ÁLVAREZ FERNÁNDEZ y JUAN REGLÁ CAMPISTOL. Pról. de Ramon d'Abadal i de Vinyals.—Espasa-Calpe, Madrid, 1966. cciv + 658 pp., ilustr. || *AIA*, 28 (1968), 222-226 (Barrado).

20-121. MENÉNDEZ PIDAL, R. (ed.)—*Historia de España*, t. 15 (N. 19-147). || *AIA*, 30 (1970), 122-123 (Meseguer Fernández); *ROcc*, 9 (1965), 241-247 (Valdeavellano).

20-122. MENÉNDEZ PIDAL, RAMÓN (ed.)—*Historia de España*. T. 18: *La España del emperador Carlos V (1500-1558)*, por MANUEL FERNÁNDEZ ÁLVAREZ.—Espasa-Calpe, Madrid, 1966. lxxii + 913 pp., ilustr. || *AIA*, 28 (1968), 222-226 (Barrado); *ROcc*, 22 (1968), 216-220 (Gil Novales).

20-123. MENÉNDEZ PIDAL, RAMÓN (ed.)—*Historia de España*. T. 19: *España en tiempo de Felipe II*, por L. FERNÁNDEZ y FERNÁNDEZ DE RETANA. 2ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1966. 2 vols.: xlv + 823, 919 pp., ilustr.—V. núm. 14-39767.

20-124. ATKINSON, W. C.—*Histoire d'Espagne et du Portugal*. Trad. de S. M. Guillemin.—Payot, Paris, 1967. 448 pp. (*Petite bibl. Payot*, 75).—V. núm. 16-45894.

20-125. VILAR, PIERRE—*Spain: A brief history*. Tr. by Brian Tate.—Pergamon Press, Oxford-New York, 1967. 140 pp., ilustr.

20-126. MENÉNDEZ PIDAL, RAMÓN—*The Spaniards in their history*. Tr. by W. Starkie.—Norton, New York, 1966. 147

pp.—V. núm. 6-7177. || *HAHR*, 47 (1967), 621-622 (Earle).

20-127. TREND, J. B.—*The civilization of Spain*. 2nd ed.—Oxford Univ. Press, London, 1967. 138 pp.

20-128. BLÁZQUEZ MARTÍNEZ, J. M.—*Religiones primitivas de Hispania*, t. 1: *Fuentes literarias y epigráficas* (N. 18-246). || *BzN*, 2 (1967), 192-198 (Untermann).—V. núm. 18-4293.

20-129. MESSMER, H.—*Hispania-Idee und Gotenmythos* (N. 18-249). || *BHI*, 69 (1967), 218-221 (Fontaine).

20-130. GONZÁLEZ GARCÍA, V. J.—“La batalla de Roncesvalles”.—*BIEA*, 21 (1967), núm. 61, 17-41.

20-131. MARAVALL, JOSÉ ANTONIO—*Estudios de historia del pensamiento español. Edad Media*. 1ª serie.—Cultura Hispánica, Madrid, 1967. 472 pp. || *CuH*, 70 (1967), 438-440 (Chávarri).

20-132. SÁNCHEZ ALBORNOZ, CLAUDIO—*Investigaciones sobre historiografía hispana medieval (siglos viii al xii)*. — Instituto de Historia de España, Buenos Aires, 1967. 418 pp.

20-133. TERRASSE, HENRI—*L'Espagne du moyen âge*.—Fayard, Paris, 1966. || *CuH*, 72 (1967), 242-243 (Nieto Alcaide).

20-134. SÁNCHEZ-ALBORNOZ, C.—*Estudios sobre las instituciones medievales españolas* (N. 19-155). || *Sp*, 42 (1967), 751-754 (O'Callaghan); *RSI*, 78 (1966), 981-988 (Tabacco).

20-135. FERRARI, A.—“*Beneficium y beheria*”.—*BAH*, 159 (1966), 11-87, 211-278. || *Sef*, 27 (1967), 166-167 (Cantera).

20-136. MENÉNDEZ PELAYO, MARCELINO—*Historia de los heterodoxos españoles*. T. 2. 2ª ed.—La Editorial Católica, Madrid, 1967. xvi + 1064 pp. (*BAC*, 151).—V. núm. 12-34049.

20-137. COCHERIL, MAUR—*Études sur le monachisme en Espagne et au Portugal*. —Belles-Lettres, Paris; Bertrand, Lisbonne, 1966. 446 pp., ilustr. (*Coll. portugaise*). || *AIA*, 26 (1966), 281-282 (Barrado); *QIA*, 5 (1966-69), 205-206 (Bertini); *BHS*, 44 (1967), 302-303 (Lomax); *Sp*, 43 (1968), 136-138 (O'Callaghan).

20-138. ABADAL I DE VINYALS, RAMÓN DE—*Els precedents antics a la història de Catalunya*.—Selecta, Barcelona, 1967. 314 pp. (*Bibl. selecta*, 400).

20-139. FERRET, ANTONI—*Compendi d'història de Catalunya (segles ix-xvi)*.—Bruguera, Barcelona, 1967. 86 pp. (*Quaders de cultura*, 29).

20-140. DUFOURCQ, CHARLES EMMANUEL—

- L'Espagne catalane et le Maghrib aux xiii^e et xiv^e siècles.*—P.U.F., Paris, 1966. 664 pp., ilustr. (*Bibl. de l'École des Hautes Ét. Hisp.*, 37). || *Sp*, 42 (1967), 726-728 (Dunlop).
- 20-141. RIVERA RECIO, JUAN FRANCISCO—*Reconquista y pobladores del antiguo reino de Toledo.*—Toledo, 1966. 56 pp., ilustr.
- 20-142. RIVERA RECIO, J. F.—*La Iglesia de Toledo en el siglo xii (1086-1208)*. T. 1. —Instituto Español de Historia Eclesiástica, Roma, 1966. 393 pp. || *CD*, 180 (1967), 445-448 (Vega).
- 20-143. LANE-POOLE, STANLEY—*The Moors in Spain*. With the collab. of Arthur Gilman.—Khayats, Beirut, 1967. xx + 285 pp., ilustr. [1^a ed., 1886].
- 20-144. ASHTOR, E.—*Historia de los judíos españoles bajo el dominio musulmán*. T. 2: *1002-1085.*—Quiriart Séfer, Jerusalem, 1966. xi + 429 pp., ilustr. [En hebreo].—V. núm. 14-39794. || *Sp*, 42 (1967), 714-716 (Goitein); *Sef*, 26 (1966), 354-356 (Millás Vallicrosa).
- 20-145. BAER, YITZHAK—*A history of the Jews in christian Spain*. T. 2: *From the fourteenth century of the expulsion.*—The Jewish Publication Society of America, Philadelphia, 1966. viii + 537 pp.—V. núm. 17-3430. || *HAHR*, 47 (1967), 392-394 (Cantarino); *Sef*, 26 (1966), 346-352 (Cantera Burgos); *HM*, 26 (1966), 457-463 (Millás); *BHS*, 46 (1969), 242-246 (Tate).
- 20-146. LEÓN TELLO, PILAR—*Los judíos de Palencia.*—Inst. Tello Téllez de Meneses, Palencia, 1967. 169 pp. || *Sef*, 27 (1967), 321-323 (Cantera).
- 20-147. AJO G. y SÁINZ DE ZÚÑIGA, C. M.—*Historia de las universidades hispánicas*. Ts. 5, 6, 7.—C.S.I.C., Madrid, 1966-1968. 584, 512, 552 pp.—V. núm. 18-270.
- 20-148. MARTI, BERTHE M.—*The Spanish College at Bologna in the fourteenth century*. Ed. and transl. of its Statutes.—Univ. of Pennsylvania Press, Philadelphia, 1966. 383 pp. || *AHR*, 72 (1967), 955-956 (Becker); *Sp*, 43 (1968), 743-745 (Kibre).
- 20-149. JONES, J. R.—“The 600th anniversary of the founding of the Spanish College at Bologna by Don Gil de Albornoz”.—*H*, 50 (1967), 555-558.
- 20-150. TORRE, A. DE LA—“Daniel Sisón, gramático, y el estudio de Lérida (1490-1493)”.—*Homenaje a Jaime Vicens Vives* (Barcelona, 1967), 2, 685-687.
- 20-151. AUBRUN, CH.-V. — “La femme du moyen âge en Espagne”.—[En el vol. colectivo] *Histoire mondiale de la femme* (Paris, 1966), pp. 185-210, 455-488. || *LNL*, 1967, núm. 181, 138-139 (Larriou).
- 20-152. ELLIOTT, J. H.—*La España imperial, 1469-1716*. Trad. de J. Marfany.—Vicens Vives, Barcelona, 1965. 454 pp.—V. núm. 19-161. || *HMx*, 16 (1966-67), 465-476 (Ortega Medina); *BHi*, 69 (1967), 277-278 (Pérez).
- 20-153. PRADWIN, MICHAEL—*Juana la Loca.*—Barcelona, 1967. 240 pp., ilustr.
- 20-154. SILIÓ CORTÉS, CÉSAR—*Isabel la Católica, fundadora de España. Su vida, su tiempo, su reinado (1451-1504)*. 4^a ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1967. 445 pp., ilustr. (*Grandes biografías*). — V. núm. 10-18304.
- 20-155. NETANYAHU, B.—*The Marranos of Spain from the late 14th to the early 16th century, according to contemporary Hebrew sources.*—American Academy for Jewish Research, New York, 1966. 254 pp. || *HAHR*, 47 (1967), 256-257 (Cantarino); *Sp*, 42 (1967), 401-403 (Glick); *AHR*, 72 (1967), 1408-1409 (Rivkin); *REJ*, 126 (1967), 317-319 (Vadja).
- 20-156. MARTÍN, M. A.—“Evangelismo, humanismo, reforma y observancias en España (1450-1525)”.—*MH*, 23 (1966), 5-24.
- 20-157. JOVER, J. M.—*Carlos V y los españoles* (N. 18-287). || *HAHR*, 49 (1969), 127-128 (Jones); *RBPB*, 43 (1965), 164-166 (Koenigsberger).
- 20-158. LANGDON-DAVIES, JOHN (ed.)—*The Spanish Inquisition: A collection of contemporary documents.* — Jonathan Cape, London, 1967. (*Jackdaw series*, 44).
- 20-159. STARKEY, JOHN BERTRAM—*The Inquisition and its American interpreters, 1800-1900.*—[Tesis, St. John's University; resumen en *DA*, 27 (1966-67), 3384A-3385A].
- 20-160. MOFFETT, ELIZABETH JEAN—*A glossary of the Spanish Inquisition.*—[Tesis, Univ. of Illinois; resumen en *DA*, 27 (1966-67), 2141A-2142A].
- 20-161. HAYWARD, FERNAND—*The Inquisition*. Tr. by M. Carroll. — Alba House, New York, 1966. 176 pp.—V. núm. 16-45923. || *HAHR*, 47 (1967), 391-392 (Greenleaf).
- 20-162. KAMEN, HENRY—*The Spanish Inquisition.*—New American Library, New York, 1966; Weidenfeld, London, 1965. 339 pp. || *CuH*, 68 (1966), 753-761

- (Álvarez Junco); *RH*, 236 (1966), 564-565 (Defourneaux); *CHR*, 54 (1968), 136 (Greenleaf); *BHR*, 29 (1967), 520-521 (Hauben); *EHR*, 82 (1967), 604-606 (Highfield); *BHS*, 44 (1967), 75 (Lomax); *TLS*, Jul. 28, 1966 (X).
- 20-163. KAMEN, HENRY—*Histoire de l'Inquisition espagnole*. Trad. por T. Prigent et H. Delattre.—Albin Michel, Paris, 1966. 344 pp. || *BBudé*, 14 (1967), 254-255 (J. M.); *MA*, 74 (1968), 367-369 (Massaut); *Bro*, 85 (1967), 299-300 (Maurício); *Écrits de Paris*, 1967, núm. 256, 62-69 (Werrie).
- 20-164. KAMEN, HENRY—*La Inquisición española*. Trad. de E. de Obregón.—Grijalbo, México-Barcelona, 1967. 320 pp., ilustr. || *HM*, 27 (1967), 439-441 (Dominguez Ortiz); *RyF*, 177 (1968), 207-209 (Echánove).
- 20-165. KAMEN, HENRY—*Die spanische Inquisition*.—Rütten & Loening, München, 1967. 368 pp. || *Das Hist.-Politische Buch*, 15 (1967), 331 (Konetzke); *Bücherei und Bildung*, 19 (1967), 417 (Laubenthal).
- 20-166. BATAILLON, M.—“D'Érasme à la Compagnie de Jésus. Protestation et intégration dans la réforme catholique du xvii^e siècle”.—*Archives de Sociologie des Religions*, 1967, núm. 24, 57-81.
- 20-167. MARTÍNEZ DE CAMPOS, CARLOS—*España bélica. El siglo xvi*.—Aguilar, Madrid, 1966, 2 ts.: 306, 293 pp. (*Evocaciones y memorias*). || *CuH*, 72 (1967), 239-241 (Chávarri).
- 20-168. ROUCO VARELA, ANTONIO M.—*Statt und Kirche im Spanien des 16. Jahrhunderts*.—Max Hueber, München, 1965. xx + 328 pp. || *CHR*, 54 (1968), 136-138 (Shiels).
- 20-169. PETRIE, CHARLES—*Don John of Austria*.—Norton, New York; Eyre & Spottiswoode, London, 1967. 335 pp., ilustr. || *NYT*, Oct. 22, 1967 (Lewis).
- 20-170. CHAUNU, P.—“Structures sociales et représentations littéraires. La société en Castille au tournant du Siècle d'Or”.—*Revue d'Hist. Économ. et Sociale*, 45 (1967), 153-174.
- 20-171. PALACIO ATARD, VICENTE—*Derrota, agotamiento, decadencia, en la España del siglo xvii*. 3^a ed.—Rialp, Madrid, 1966. 227 pp.—V. núm. 3-1810.
- 20-172. DELEITO Y PIÑUELA, JOSÉ—*El declinar de la monarquía española*. 4^a ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1966. 251 pp., ilustr.
- 20-173. DELEITO Y PIÑUELA, JOSÉ—*La mala vida en la España de Felipe IV*. Pról. de Gregorio Marañón. 4^a ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1967. 251 pp., ilustr.—V. núm. 5-4872.
- 20-174. SMITH, RHEA MARSH—*Spain: A modern history*.—The Univ. of Michigan Press, Ann Arbor, 1965. 508 pp., ilustr. || *HAHR*, 46 (1966), 301-302 (Jackson); *BHS*, 44 (1967), 146-147 (Tate).
- 20-175. MARAVALL, J. A.—“Las tendencias de reforma política en el siglo xviii español”.—*ROcc*, 18 (1967), 53-82.
- 20-176. JIMÉNEZ DE GREGORIO, FERNANDO—*Los pueblos de la provincia de Toledo hasta finalizar el siglo xviii. Población. Sociedad. Economía. Historia*. T. 2: N-S.—Autor, Madrid, 1966. 406 pp., ilustr. (*Biblioteca Toledo*, 16).—V. núm. 18-1244.
- 20-177. NAVARRO LATORRE, JOSÉ—*Hace doscientos años. Estado actual de los problemas históricos del “Motín de Esquilache”*.—Instituto de Estudios Madrileños, Madrid, 1966. 54 pp., ilustr. (*Curso sobre historia de Madrid*, 11).
- 20-178. NÚÑEZ DE ARENAS, MANUEL—*L'Espagne des lumières au romantisme*.—Institut d'Études Hispaniques, Paris, 1964. 430 pp. || *NRFH*, 19 (1970), 166-168 (Gil Novales).
- 20-179. ELORZA, A.—“Juan Sempere y Guarinos, Sociedad Bascongada de Amigos del País”.—*BSV*, 23 (1967), 131-140.
- 20-180. AGUILAR PIÑAL, FRANCISCO—*La Sevilla de Olavide (1767-1778)*.—Ayuntamiento, Sevilla, 1966. 248 pp. || *CuH*, 71 (1967), 222-224 (Álvarez Junco); *Ins*, 1967, núms. 248/9 (Campos).
- 20-181. APPOLIS, ÉMILE—*Les jansénistes espagnols*.—Sobodi, Bordeaux, 1966. || *RAM*, 43 (1967), 479-485 (Ricard).
- 20-182. DEMERSON, G., et J. SAUGNIEUX—“Sur le «coryphée du jansénisme», Don Antonio Tavira y Almazán”.—*BHi*, 69 (1967), 159-178.
- 20-183. VICENS VIVES, J.—*Cataluña en el siglo xix* (N. 17-153). || *BHS*, 44 (1967), 236-237 (Hennessy).
- 20-184. GARCÍA VENERO, MAXIMIANO—*Historia del nacionalismo catalán*. 2^a ed.—Editora Nacional, Madrid, 1967. 2 ts.: 480, 564 pp. (*Tierra, historia, política. Serie historia*).
- 20-185. RODRIGO, ANTONINA—*Mariana de Pineda*.—Alfaguara, Madrid, 1965. || *Ins*, 1965, núms. 224/5 (Cano); *BHi*, 69 (1967), 283-284 (Laffranque).
- 20-186. CARR, RAYMOND—*Spain 1808-1939*.—Clarendon Press, Oxford, 1966. xxix + 766 pp. || *ROcc*, 23 (1968), 377-384

- (Azcárate); *HAHR*, 47 (1967), 397-398 (Fagg); *BHS*, 45 (1968), 60-63 (Fontana i Lázaro); *CuH*, 72 (1967), 614-625 (Gil Novales); *HM*, 105 (1967), 187-205 (Juretschke); *BHi*, 69 (1967), 507-512 (Tuñón de Lara).
- 20-187. ARONSON, THEO—*Royal vendetta: the crown of Spain, 1829-1965*.—Bobbs-Merrill, Indianapolis, 1966. 426 pp. || *MLJ*, 51 (1967), 511-512 (Stoudemire).
- 20-188. SAURIN DE LA IGLESIA, M. R.—“Carlistas, republicanos y socialistas. Una conspiración internacional en 1879”.—*SU*, 41 (1967), 1291-1298.
- 20-189. KIERNAN, V. G.—*The Revolution of 1854 in Spanish history*.—Oxford Univ. Press, London, 1966. 266 pp. || *BHS*, 44 (1967), 295-297 (Fontana Lázaro).
- 20-190. *Diarios. 1874: Diarios del sitio de Bilbao*.—Villar, Bilbao, 1966. 445 pp., ilustr. (*Biblioteca vascongada Villar*, 3).
- 20-191. TURIN, YVONNE—*La educación y la escuela en España de 1874 a 1902*. Trad. de J. Hernández Alfonso.—Aguilar, Madrid, 1967. 379 pp.—V. núm. 16-42004. || *USF*, 1967, núm. 72, 297-299 (Montoya).
- 20-192. GÓMEZ MOLLEDA, M. DOLORES—*Los reformadores de la España contemporánea*.—Escuela de Historia Moderna, Madrid, 1966. xxxii + 526 pp., ilustr. || *Ins*, 1967, núm. 242 (Azcárate); *RyF*, 175 (1967), 201-203 (Echánove).
- 20-193. FERRANDIS, MANUEL, y CAETANO BEIRÃO—*Historia contemporánea de España y Portugal*.—Labor, Barcelona, 1966. 878 pp. || *CuA*, 1967, núm. 5, 268-269 (de la Selva).
- 20-194. TUÑÓN DE LARA, MANUEL—*La España del siglo xx*.—Librería Española, París, 1966. 720 pp.—V. núm. 17-3447. || *BHi*, 70 (1968), 167-174 (Pérez); *CuA*, 1966, núm. 3, 269 (de la Selva).
- 20-195. JACKSON, GABRIEL—*La República española y la guerra civil (1931-1939)*. Trad. E. Obregón.—Grijalbo, México, 1967. 469 pp.
- 20-196. DE SANCTIS, GINO—*Guerra di Spagna senza miti*.—Unione Italiana per il Progresso della Cultura, Roma-Milano, 1967. 83 pp.
- 20-197. CLEUGH, JAMES—*La guerra de España 1936. (Spanish fury)*.—Juventud, Barcelona, 1967. 220 pp., ilustr. (Col. Z. 132).—V. núm. 19-287.
- 20-198. LARIOS, JOSÉ—*Combat over Spain. Memoirs of a nationalist fighter pilot (1936-1939)*.—Macmillan, New York, 1966. 308 pp.
- 20-199. LLORENS, V.—“Entre España y América. (La emigración republicana de 1939)”.—*MN*, 1967, núm. 12, 61-65.

Portugal

- 20-200. QUADROS, ANTÓNIO (ed.)—*A teoria da história em Portugal. I: O conceito de história*. Notas bio-bibliográficas de Pinharanda Gomes.—Espiral, Lisboa, 1967. 192 pp.
- 20-201. ARMANDO, WALTER G.—*Geschichte Portugals*.—W. Kohlhammer, Stuttgart-Berlin-Köln-Mainz, 1966. 348 pp.
- 20-202. QUADROS, ANTÓNIO—*O espírito da cultura portuguesa*.—Sociedade de Expansão Cultural, Lisboa, 1967. 356 pp. (*Ensaístas portugueses*).
- 20-203. MOREIRA DE SÁ, A.—*Primórdios da cultura portuguesa*.—Lisboa, 1967-68. 2 ts.: 112, 128 pp. (*Arquivos de hist. da cultura portuguesa*, 1, 3).
- 20-204. OLIVEIRA MARQUES, A. H. DE—*Guia do estudante de história medieval portuguesa* (N. 19-206). || *Sp*, 42 (1967), 542-544 (Bishko).
- 20-205. BLOEKER-WALTER, MONICA—*Alfons I. von Portugal: Studien zu Geschichte und Sage des Begründers der portugiesischen Unabhängigkeit*.—Fretz und Wasmuth, Zürich, 1966. 169 pp. (*Geist und Werk der Zeiten*, 14).
- 20-206. LOPES DE ALMEIDA, M.—“Subsidios para a história da Universidade de Coimbra”.—*BBUC*, 27 (1966), 389-539.
- 20-207. JULLIAN, PHILIPPE—*Las reinas muertas de Portugal*.—Luis de Caralt, Barcelona, 1966. 248 pp. (*El amor y la corona*).
- 20-208. BOXER, C. R.—*Four centuries of Portuguese expansion, 1415-1825: A succinct survey*.—Witwatersrand Univ. Press, Johannesburg, 1965. 93 pp. || *MLJ*, 51 (1967), 362-363 (Fagg).
- 20-209. DE WITTE, C.-M.—“Saint Charles Borromée et la couronne de Portugal”.—*BIB*, 7 (1966), 114-160. [Correspondencia].
- 20-210. RÉVAH, I. S.—“L’installation de l’Inquisition à Coimbra en 1541 et le premier règlement du Saint-Office portugais”.—*BEP*, 27 (1966), 47-88.
- 20-211. SARAIVA, A. J.—“L’Inquisition portugaise et les nouveaux-chrétiens”.—*AESC*, 22 (1967), 586-589.
- 20-212. MADEIRA SANTOS, MARIA EMÍLIA—*Relações diplomáticas entre Portugal e Veneza, 1641-1649*.—I.A.C., Centro de Estudos Históricos anexo à Faculdade de Letras, Lisboa, [1966]. 180 pp.
- 20-213. FRANÇA, J.-A.—*Une ville des lu-*

- mières: *la Lisbonne de Pombal* (N. 19-218). || *AHSI*, 37 (1968), 200-202 (Batllori); *BEC*, 124 (1966), 613-616 (Bottineau); *RHSP*, 31 (1965), 487-488 (Simões de Paula).
- 20-214. SERRÃO, J.—“Sondagem cultural à sociedade portuguesa cerca de 1870”.—*TM*, 1966, 312-335.
- V. también núms. 124, 193, 1378.
- ### HISPANISMO Y VIAJES DE EXTRANJEROS
- 20-215. SACKS, N. P.—“The making of the Hispanist 1966. (Presidential address)”.—*H*, 50 (1967), 23-34.
- 20-216. SELIG, K.-L.—“Some guidelines for the future of Hispanic scholarship”.—*H*, 50 (1967), 901-902.
- 20-217. CARAVACA, F.—“Nuevo hispanismo francés”.—*Arb*, 63 (1966), 65-79.
- 20-218. AUBRUN, CH.-V. — “L'Institut d'Études Hispaniques. (Activités 1964-1966)”.—*AUP*, 17 (1967), 228-236.—V. núm. 18-4336.
- 20-219. GARCÍA, S.—“Croce hispanista. Bibliografía”.—*BBMP*, 42 (1966), 51-85.
- 20-220. CHERCHI, P.—“Las tres fases del hispanismo de Croce”. — *BBMP*, 42 (1966), 11-50.
- 20-221. BATLLORI, M.—“Benedetto Croce, historiador e hispanista: en su centenario”.—*RyF*, 174 (1966), 487-492.
- 20-222. SLOMAN, A. E.—“George Douglas Trotter, 1928-1966”.—*BHS*, 43 (1966), 209-210.
- 20-223. FRANZBACH, M.—“Ein spanisch-italienisches Einladungsbiillet Kaspar von Barths (1587-1658)”.—*GRM*, 16 (1966), 425-427.
- 20-224. LORENZ, E., & H. SCHNEIDER—“Verzeichnis der Schriften Rudolf Grossmanns”.—*RJ*, 17 (1966), 231-241.
- 20-225. “The twenty most influential hispanists since 1917”.—*H*, 50 (1967), 900.
- 20-226. LEAVITT, S. E.—“The American Association of Teachers of Spanish and Portuguese: a history”.—*H*, 50 (1967), 806-822.
- 20-227. ADAMS, N. B.—“A retrospective glance”.—*H*, 50 (1967), 841-843. [El hispanismo norteamericano].
- 20-228. CASTRO, A.—“En el cincuentenario de nuestra Asociación”.—*H*, 50 (1967), 919-922. [La American Association of Teachers of Spanish and Portuguese].
- 20-229. HERMAN, J. C.—“An historical account of the AATSP movement”.—*H*, 50 (1967), 844-856.
- 20-230. WALSH, D. D.—“Fifty years of *Hispania*: a chronicle”.—*H*, 50 (1967), 823-833.
- 20-231. “Reminiscences, messages, greetings on the occasion of our Fiftieth Anniversary”.—*H*, 50 (1967), 1019-1037.
- 20-232. RUIZ FORNELLS, E. — “Ensayo de una bibliografía de las publicaciones hispánicas en los Estados Unidos”.—*EAC*, 1966, núm. 8.
- 20-233. MEAD, R. G.—“La enseñanza del español y del portugués en los Estados Unidos. Anhelos y realidades”.—*H*, 49 (1966), 17-22.
- 20-234. CASADO GOMES, F.—“O ensino do português na Georgetown University”.—*Bol. do Gabinete Português de Leitura*, Porto Alegre, agosto 1966, 82-88.
- 20-235. HILTON, R.—“The significance of travel literature, with special reference to the Spanish and Portuguese-speaking world”.—*H*, 49 (1966), 836-845.
- 20-236. BOTTINEAU, YVES—*El camino de Santiago*. Trad. de Antonio Valiente.—Aymá, Barcelona, 1966. 229 pp. (Col. *Sumer*).—V. núm. 19-257.
- 20-237. STARKIE, W.—*The road to Santiago* (N. 12-32485). || *HAHR*, 47 (1967), 139 (Lewis).
- 20-238. LACARRA, J. M.—“Las peregrinaciones a Santiago en la edad moderna”.—*PV*, 27 (1966), 33-45.
- 20-239. FAIRMAN, P. S.—“Samuel Pepys y España”.—*FM*, 6 (1966), 3-28.
- 20-240. FRANCHI MELI, G.—“Un italiano in Portogallo, Domenico Vandelli”.—*EIP*, 1966, 47-52.
- 20-241. BECKFORD, WILLIAM — *Un inglés en la España de Godoy. (Cartas españolas)*. Trad., sel. y pról. de Jesús Pardo.—Taurus, Madrid, 1966. 157 pp. (*Temas de España*).
- 20-242. *L'Espagne*.—Larousse, Paris, 1966. 157 pp. (*Monde et voyages*).
- 20-243. BARZINI, EMMA — *Spagna*. — Ceschina, Milano, 1966. 133 pp.
- 20-244. *Los que fueron a España*. Textos de André Malraux, Ernest Hemingway et al. Trad. de S. Lugones.—Jorge Álvarez, S. A., Buenos Aires, 1966. 213 pp. || *CU*, 1966, núm. 92, 193-194 (Cballero).
- 20-245. LONGO, LUIGI — *Las brigadas internacionales en España*. — Era, México, 1966. 313 pp., ilustr. (*Ancho mundo*).
- 20-246. ORWELL, GEORGE — *Mein Katalonien*.—Fischer Bücherei, Frankfurt/M., 1966.—V. núm. 16-47371.
- 20-247. VAN DER ELST, JO—*Le Portugal*.—

- Fernand Nathan, Paris, 1966. 160 pp., ilustr. (*Pays et cités d'art*).
- 20-248. HESS, R. — "Valery Larbaud au Portugal".—*RLC*, 40 (1966), 271-288.
- 20-249. ANGLIN, J. H.—"Livros estrangeiros sobre as ilhas dos Açores". — *Co*, 1966, núm. 41.
- 20-250. GOMES, A. F.—"Autores estrangeiros que escreveram sobre a Madeira". —*Ocid*, 73 (1967), 252-258.
- V. también núms. 489, 533.
- 20-260. HAMP, ERIC P. — *A glossary of American technical linguistic usage 1925-50*.—Spectrum, Utrecht, 1966. 68 pp.—V. núm. 14-38094.
- 20-261. WANDRUSZKA, M.—"Esquisse d'une critique comparée de quelques langues européennes". — *TLL*, 5 (1967), 169-184.
- 20-262. HAMP, E. P. — "Joshua Whatmough".—*Lan*, 42 (1966), 620-631.

Teoría del lenguaje

- LINGÜÍSTICA**
- OBRAS GENERALES**
- 20-251. "Abstracts of dissertations". — *Ling*, 1966, núm. 18, 84-105; núm. 20, 84-127.
- 20-252. MIHAILA, E., & PANA, R.—"Al X-lea Congres international al lingvistilor".—*LbR*, 16 (1967), 525-535.
- 20-253. *Language. Index to vols. 36-40 (1960-1964)*. Prepared by R. C. Troike. —The Linguistic Society of America, Baltimore, 1966. 73 pp.—V. núms. 10-19928 y 16-42053.
- 20-254. JOOS, MARTIN (ed.) — *Readings in linguistics, 1: The development of descriptive linguistics in America, 1925-56*. 4th ed.—Univ. of Chicago Press, Chicago, 1966. 421 pp.—V. núm. 13-34342. || *MLJ*, 51 (1967), 312-314 (Pei).
- 20-255. HAMP, ERIC P., FRED W. HOUSEHOLDER, & ROBERT AUSTERLITZ (eds.) — *Readings in linguistics, 2*. — Univ. of Chicago Press, Chicago, 1966. x + 395 pp. || *MLJ*, 51 (1967), 312-314 (Pei).
- 20-256. ORNSTEIN, J., & W. W. GAGE — *The ABC's of languages and linguistics* (N. 19-332). || *MLR*, 64 (1969), 614-615 (Huddleston); *QJS*, 51 (1965), 355-356 (Newman).
- 20-257. PEI, MARIO (ed.) — *Language of the specialists: A communications guide to twenty different fields*. — Funk & Wagnalls, New York, 1966. xii + 388 pp.
- 20-258. HOFMANN, J. B., & H. RUBENBAUER — *Wörterbuch der grammatischen und metrischen Terminologie*, 2 Aufl. (N. 18-540). || *BBF*, 10 (1965), 597 (Raux); *ArO*, 34 (1966), 96 (Zgusta). —V. núm. 18-4364.
- 20-259. AKHMANOVA, O. S. — *Slovar' lingvističeskix terminov*. — Izdatel'stvo Sovetskaia Enciclopedija, Moskva, 1966. 606 pp.
- 20-263. CHOMSKY, NOAM—*Cartesian linguistics: A chapter in the history of rationalist thought*. — Harper and Row, New York, 1966. xi + 119 pp. (*Studies in language*). || *ELI*, 2 (1967), 69-80 (Lemle); *RRL*, 13 (1968), 175-179 (Tutescu); *RPh*, 23 (1969-70), 75-85 (Üitti); *IJAL*, 34 (1968), 290-303 (Zimmer).
- 20-264. MOTSCH, W.—"Zur «Autonomie» der Sprachwissenschaft".—*BRPh*, 1967, núm. 1, 125-156.
- 20-265. HAYDEN, D. E., E. P. AWORTH, & G. TATE (eds.)—*Classics in linguistics*. — Philosophical Library, New York, 1967. 371 pp.
- 20-266. WILSON, GRAHAM (ed.) — *A linguistics reader*. — Harper & Row, New York, 1967. 341 pp.
- 20-267. SAUSSURE, FERDINAND DE — *Course in general linguistics*. Ed. by Charles Bally and Albert Riedlinger. Transl. with an introduction and notes by Wade Baskin. — McGraw-Hill, New York, 1966. xvi + 240 pp.—V. núm. 14-39867.
- 20-268. PAVEL, T. — "Cercetari saussurienne".—*SCL*, 18 (1967), 571-580.
- 20-269. POLLAK, W. — "Reflexionen über langue und parole". — *Moderne Sprachen*, 9 (1967), 122-133.
- 20-270. BÜHLER, KARL — *Teoría del lenguaje*. Trad. J. Marfas. 3ª ed.—Rev. de Occidente, Madrid, 1967. 662 pp. (*Selecta*).—V. núm. 17-3543.
- 20-271. LLORENTE MALDONADO DE GUEVARA, ANTONIO — *Teoría de la lengua e historia de la lingüística*. — Eds. Alcalá, Madrid, 1967. 484 pp. (*Romania. Serie Lingüística*, 3).
- 20-272. MACHADO, JOSÉ PEDRO — *Breve história da linguística*. — Inquérito, Lisboa, 1967. 128 pp. (*Cadernos culturais*).
- 20-273. SEBEOK, THOMAS A. (ed.) — *Current trends in linguistics*. T. 2: *Linguistics in East Asia and South East*

- Asia*. — Mouton, The Hague, 1967. xix + 979 pp.—V. núm. 19-315.
- 20-274. WIND, B. H. — “Linguistique générale, aujourd’hui”. — *N*, 50 (1966), 412-421.
- 20-275. CHOMSKY, N. — “The current scene in linguistics: present directions”. — *CEn*, 27 (1966), 587-595.
- 20-276. SCHLAUCH, MARGARET — *Language and the study of languages today*. — Clarendon Press, London, 1967. vi + 176 pp.
- 20-277. PEI, MARIO, *et al.* — *Language today: A survey of current linguistic thought*. — Funk & Wagnalls, 1967. 150 pp.
- 20-278. WATERMAN, JOHN T. — *Die Linguistik und ihre Perspektiven*. — Max Hueber, München, 1966. 103 pp. — V. núm. 18-4374.
- 20-279. POTTER, SIMEON—*Modern linguistics*. 2d ed. — Deutsch, London; Oxford Univ. Press, New York, 1967. 192 pp. —V. núm. 19-325.
- 20-280. GAZDARU, DEMETRIO — *Qué es la lingüística*. — Columba, Buenos Aires, 1966. 60 pp. || *RPh*, 22 (1968-69), 257-258 (Hall); *ZRPh*, 83 (1967), 681-682 (Höfler).
- 20-281. SILVA BORBA, FRANCISCO DA — *Introdução aos estudos lingüísticos*. — Bibl. Universitária, São Paulo, 1967. 305 pp.
- 20-282. KUENHEIM, LOUIS — *Esquisse historique de la linguistique française et de ses rapports avec la linguistique générale*. 2e éd. — Universitaire Pers, Leiden, 1966. 286 pp.—V. núm. 17-3545. || *SCL*, 18 (1967), 459-462 (Goga).
- 20-283. DINNEEN, FRANCIS P. — *An introduction to general linguistics*. — Holt, New York, 1967. xi + 452 pp. — V. núm. 18-4381.
- 20-284. MARTINET, ANDRÉ — *Elementi di linguistica generale*. Trad. di G. C. Lepschy. — Laterza, Bari, 1966. 220 pp. (*Biblioteca di cultura moderna*, 620). — V. núm. 17-3560.
- 20-285. MAURO, T. DE — “Eliminar il senso?” — *LiS*, 2 (1967), 131-151.
- 20-286. ELLIS, JEFFREY—*Towards a general comparative linguistics*.—Mouton, The Hague, 1966. 170 pp. || *Lan*, 44 (1968), 108-110 (Gage).
- 20-287. BENVENISTE, ÉMILE — *Problèmes de linguistique générale*. — Gallimard, Paris, 1966. 356 pp. (*Bibl. des sciences humaines*). || *PhP*, 12 (1969), 255-256 (Ducháček); *Lan*, 44 (1968), 91-96 (Lehmann).
- 20-288. AMMANN, HERMANN — *Nachgelassene Schriften zur vergleichenden und allgemeinen Sprachwissenschaft*. — Innsbruck, 1961. 120 pp. (*Innsbrucker Beiträge zur Kulturwissenschaft*). || *RPh*, 22 (1968-69), 48-49 (Puhvel).
- 20-289. LORD, ROBERT — *Teach yourself comparative linguistics*. — The English Universities Press, London; McKay, New York, 1966. 265 pp. || *MLR*, 62 (1967), 687 (Potter).
- 20-290. DEVOTO, G.—“Il metodo comparativo e le correnti linguistiche attuali”. — *Rapport [au] Xe Congrès Internat. des Linguistes*, Bucarest, 1967; 14 pp.
- 20-291. VALIN, R.—*La méthode comparative en linguistique historique* (N. 19-345). || *RPh*, 20 (1966-67), 221-224 (Callaghan).
- 20-292. ALSTON, R. C.—“Bibliography and historical linguistics”. — *The Library*, 21 (1966), 181-191.
- 20-293. BUYSSENS, ERIC — *Linguistique historique: homonymie, stylistique, sémantique, changement phonétique*. — Fac. de Philos. et Lettres, Université Libre de Bruxelles, 1965. 158 pp. || *CeL*, 13 (1968), 143-146 (Anghel); *Em*, 35 (1967), 379-380 (García Gual); *Rev. de Filozofie*, Bucuresti, 13 (1966), 1215-1217 (Graur); *SCL*, 8 (1967), 239-241 (Graur); *AO*, 18 (1968), 394-396 (Lago Alonso); *BSLP*, 62 (1967), núm. 2, 15-17 (Sauvageot); *ZRPh*, 83 (1967), 99-104 (Wolf); *RPh*, 23 (1969-70), 342-344 (Zimmer).
- 20-294. MAURER, T. H., JR.—“A lingüística histórica”.—*Alfa*, 1967, núm. 11, 19-42.
- 20-295. HAAS, M. R.—“Historical linguistics and the genetic relationship of languages”. — *Current trends in linguistics*, t. 3, ed. T. A. Sebeok, 113-153.
- 20-296. KROGMANN, W. — “Universalität und Partikularität des Mittelalters im Spiegel der Sprache”.—*Orbis*, 15 (1966), 7-34.
- 20-297. MARTINET, A. — *La linguistique synchronique* (N. 19-347). || *ZRPh*, 85 (1969), 228-235 (Rothe); *AUP*, 16 (1966), 267-268 (X).
- 20-298. MALMBERG, B. — “Synchronie et diachronie”. — *Rapport [au] Xe Congrès Internat. des Linguistes*, Bucarest, 1967; 6 pp.
- 20-299. SNELL, BRUNO — *La estructura del lenguaje*. — Trad. de M. Macau de Lledó. — Gredos, Madrid, 1966. 218 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 92). — V. núm. 17-3534. || *BICC*, 22 (1967), 274-276 (Montes Giraldo).

- 20-300. FODOR, J. A., & J. J. KATZ (eds.) — *The structure of language* (N. 19-385). || *Lan*, 43 (1967), 526-550 (Bar-Hillel).
- 20-301. PUHVEL, JAAN (ed.) — *Substance and structure of language*. — Univ. of California Press, Berkeley-Los Angeles, 1966. 223 pp.
- 20-302. JUILLAND, A. — *Outline of a general theory of structural relations* (N. 17-241). || *Asian Afric. Stud.*, 1 (1965), 186-189 (Altmann); *RRL*, 9 (1964), 571-574 (Golopentia-Eretescu); *SCL*, 15 (1964), 775-778 (Golopentia-Eretescu); *RPh*, 20 (1966-67), 218-221 (Lehmann).
- 20-303. LEPSCHY, GIULIO C. — *La linguistica strutturale*. — Einaudi, Torino, 1966. 236 pp. (*Piccola bibl. Einaudi*, 79). || *LiS*, 1 (1966), 419-420 (Heilmann); *LbR*, 17 (1968), 473-474 (Wald).
- 20-304. MATTOSO CÂMARA, J. — "O estruturalismo".—*Alfa*, 1967, núm. 11, 43-88.
- 20-305. MORPURGO-TAGLIABUE, G. — "La stilística di Aristotele e lo strutturalismo".—*LiS*, 2 (1967), 1-18.
- 20-306. MARCUS, SOLOMON — *Introduction mathématique à la linguistique structurale*. — Dunod, Paris, 1967. 292 pp. (*Monographies de linguistique mathématique*, 1). — V. núm. 18-487.
- 20-307. BALDINGER, K. — "Structures et systèmes linguistiques". — *TLL*, 5 (1967), 123-139.
- 20-308. MÅLMBERG, BERTIL — *Structural linguistics and human communication*. 2d ed. — Springer Verl., Berlin, 1967. 213 pp. — V. núm. 19-349.
- 20-309. FELICE, E. DE — "Storicismo e strutturalismo". — *LiS*, 2 (1967), 259-276.
- 20-310. FROELICH, P. A. — "A lingüística descritiva". — *Alfa*, 1967, núm. 11, 167-196.
- 20-311. PATIÑO, C. — "A controversy on linguistic atlases". — *Sphinx*, 16 (1967), 43-54.
- 20-312. MULLER, CHARLES, & BERNARD POTTER (eds.) — *Statistique et analyse linguistique*. — P.U.F., Paris, 1966. 134 pp. || *Em*, 34 (1966), 333-335 (Adrados); *RPh*, 22 (1968-69), 44-47 (Dugan); *RBPB*, 46 (1968), 648 (Somers).
- 20-313. AKHMANOVA, O. S. — "Linguistics and the quantitative approach". — *Report [to the] X Internat. Congress of Linguists*, Bucharest, 1967; 5 pp.
- 20-314. HERDAN, G. — *Quantitative linguistics*. — Butterworth, London, 1964. || *PhP*, 10 (1967), 243-247 (Krámsky); *RRL*, 12 (1967), 468 (Marcus).
- 20-315. MALKIEL, Y. — "Linguistics as a genetic science". — *Lan*, 43 (1967), 223-245.
- 20-316. CHOMSKY, NOAM — *Topics in the theory of generative grammar*. — Mouton, The Hague, 1966. 95 pp. (*Janua linguarum*, Series minor, 56). [Otra edición, *ibid.*, 1969].
- 20-317. CHOMSKY, N. — "Topics in the theory of generative grammar".—*Current trends in linguistics*, t. 3, ed. T. A. Sebeok, 1-60.
- 20-318. CONTRERAS, H. — "La gramática transformacional y la lingüística aplicada". — *ELi*, 2 (1967), 39-42.
- 20-319. CONTRERAS, H. — "Transformational grammar and language teaching".—*RLA*, 5 (1967), 6-17.
- 20-320. PORZIC, W. — *El mundo maravilloso del lenguaje* (N. 19-370). || *CFil*, 1968, núm. 1, 87-89 (Arancibia); *NRFH*, 19 (1970), 126-129 (Ávila); *CD*, 181 (1968), 394 (Folgado Flórez).
- 20-321. MUES, WERNER — *Sprache, was ist das?*—Max Hueber, München, 1967. 110 pp.
- 20-322. BLOOMFIELD, L.—*Language*.—Allen & Unwin, London, 1967.—V. núm. 17-251.
- 20-323. HJELMSLEV, LOUIS — *Le langage*. Trad. par Michel Olsen, préf. de A. J. Greimas. — Éditions de Minuit, Paris, 1966. 191 pp. (*Arguments*, 28). — V. núm. 18-479. || *Lan*, 43 (1967), 965-966 (Robins); *LiS*, 1 (1966), 420-421 (Rosello).
- 20-324. VENDRYES, J. — *El lenguaje. Introducción lingüística a la historia*. Trad. de M. de Montoliu y J. M. Casas. — UTEHA, México, 1967. 413 pp. (*Bibl. de síntesis histórica*). — V. núm. 14-38128. || *CuA*, 1967, núm. 5, 269-271 (de la Selva).
- 20-325. JAKOBSON, ROMAN, & MORRIS HALL — *Fundamentos del lenguaje*. Trad. de Carlos Piera.—Ciencia Nueva, Madrid, 1967. 110 pp. (Col. *Ciencia Nueva*, 9).—V. núm. 12-30769.
- 20-326. GÓMEZ MACKER, L. A. — "Notas para una concepción integral del lenguaje". — *Signos*, 1967, núm. 1, 41-57.
- 20-327. NEHRING, A. — *Sprachzeichen und Sprechakte* (N. 18-483). || *ZRPh*, 83 (1967), 95-99 (Sandmann); *AGI*, 51 (1966), 75-78 (Tibiletti Bruno).
- 20-328. CHRISTMANN, HANS HELMUT — *Beiträge zur Geschichte der These vom Weltbild der Sprache*. — Akademie der

- Wissenschaften und der Literatur, Mainz, 1967. 31 pp. || *ZRPh*, 83 (1967), 683-684 (Baldinger).
- 20-329. POTTER, SIMEON — *Language in the modern world*. — Penguin Books, Harmondsworth, 1966. 221 pp.—V. núm. 16-42097.
- 20-330. CASTELLANOS, CARLES i RAFAEL — *Els problemes lingüístics al mon actual*. — Bruguera, Barcelona, 1967. 111 pp., ilustr. (*Quaderns de cultura*, 25).
- 20-331. BALLY, CHARLES — *El lenguaje y la vida*. Trad. de A. Alonso. 5ª ed.—Losada, Buenos Aires, 1967. 236 pp.—V. núm. 17-3538.
- 20-332. McINTOSH, ANGUS, & M. A. K. HALLIDAY—*Patterns of language: Papers in general, descriptive, and applied linguistics*. — Indiana Univ. Press, Bloomington, 1967. 199 pp.
- 20-333. OSGOOD, CHARLES E., & THOMAS A. SEBEOK (eds.) — *Psycholinguistics: A survey of theory and research problems*. With a survey of psycholinguistic research 1954-1964, by A. R. Diebold. — Indiana Univ. Press, Bloomington, 1965. xii + 307 pp.—V. núm. 10-22173. || *ALB*, 18 (1968), 235-238 (Fodor).
- 20-334. PRIETO, LUIS J. — *Messages et signaux*. — P. U. F., Paris, 1966. 165 pp. (Coll. *Le linguiste*, 2).
- 20-335. PRIETO, LUIS J.—*Mensajes y señales*. Trad. C. U. Guíñazu.—Seix Barral, Barcelona, 1967. 185 pp. (*Bibl. breve*).
- 20-336. LIEBERSON, STANLEY (ed.) — *Explorations in sociolinguistics*. — Indiana University, Bloomington, 1967. 204 pp. (*IJAL*, 33:4).
- 20-337. BUYSSSENS, ERIC — *La communication et l'articulation linguistique*. — Presses Universitaires, Bruxelles, 1967. 175 pp.
- 20-338. CHERRY, COLIN—*On human communication: A review, a survey, and a criticism*. 2d ed.—M. I. T. Press, Cambridge, Mass., 1966. xiv + 337 pp.—V. núm. 14-38152. || *SCL*, 19 (1968), 656-657 (Marcus).
- 20-339. PIKE, KENNETH L. — *Language in relation to a unified theory of the structure of human behavior*. 2d rev. ed.—Mouton, The Hague, 1967. 762 pp. (*Janua linguarum*, Series maior, 24).—V. núm. 17-254.
- 20-340. ROHLFS, GERHARD—*Lengua y cultura. Estudios lingüísticos y folklóricos*. Anotaciones de M. Alvar.—Alcalá, Madrid, 1966. 203 pp., ilustr. (Col. *Romania*). || *RLiR*, 31 (1967), 448-449 (Aurembou); *ZRPh*, 82 (1966), 674-675 (Baldinger); *HR*, 36 (1968), 270-271 (Blaylock); *CU*, 1967, núms. 94-95, 163-164 (Rivera).
- 20-341. LANDAR, HERBERT—*Language and culture*.—Oxford University Press, New York, 1966. xiv + 274 pp. || *Lan*, 44 (1968), 431-436 (Hymes).

Estudios lingüísticos generales

- 20-342. ABERCROMBIE, DAVID — *Elements of general phonetics*. — Edinburgh Univ. Press, Edinburgh; Aldine Press, Chicago, 1967. 203 pp. || *AL*, 17 (1965), 204-207 (Gimson); *IJAL*, 34 (1968), 219-221 (Lehiste).
- 20-343. ROSETTI, A. — *Introducere in fonetica*. — 4ª ed.—Ed. Stiintifica, Bucuresti, 1967. 158 pp.—V. núm. 12-32531. || *Progresele Stiintei*, Bucuresti, 4 (1968), 412-413 (Ulici).
- 20-344. MALMBERG, B. — *Phonetics* (N. 18-504). || *RPh*, 20 (1966-67), 346-349 (Delattre).
- 20-345. MALMBERG, BERTIL — *La phonétique*. 6ª ed. — P. U. F., Paris, 1966. (*Que sais-je?*, 637).—V. núm. 14-38156.
- 20-346. PULGRAM, E. — "Où en est la phonétique? A propos de l'*Album phonétique* de Georges Straka". — *ZRPh*, 83 (1967), 315-357.
- 20-347. STRAKA, G. — "Critique d'une critique. A propos de mon *Album phonétique* et d'un article d'Ernst Pulgram". — *ZRPh*, 83 (1967), 358-380.
- 20-348. SCHOLES, ROBERT J. — *Phonotactic grammaticality*. — Mouton, The Hague, 1966. 117 pp., ilustr. (*Janua linguarum*, Series minor, 50).
- 20-349. HÁLA, B. — "L'importance de la phonétique acoustique, son état actuel et ses tâches". — *TLL*, 5 (1967), 161-167.
- 20-350. LADEFOGED, P.—*Elements of acoustic phonetics*. 2d ed.—London, 1966.—V. núm. 18-503. || *SCL*, 18 (1967), 591-593 (Dascalu).
- 20-351. McCAWLEY, J. D. — "Sapir's phonologic representation". — *IJAL*, 33 (1967), 106-111.
- 20-352. LAMB, S. M. — "Prolegomena to a theory of phonology". — *Lan*, 42 (1966), 536-573.
- 20-353. IVIC, P. — "Roman Jakobson and the growth of phonology".—*Ling*, 1966, núm. 18, 35-78.
- 20-354. PILCH, H. — "Phonemic constituent analysis".—*Phon*, 14 (1966), 237-252.
- 20-355. TRUBETZKOY, NICOLÁS S. — *Prin-*

- cipios de fonología*.—Kapelusz, Buenos Aires, 1967. 328 pp.—V. núm. 14-38157.
- 20-356. BATÓG, TADEUSZ — *The axiomatic method in phonology*. — Routledge & Kegan Paul, London, 1967. 126 pp.
- 20-357. JAKOBSON, ROMAN — *Fonema e fonologia*.—Rio de Janeiro, 1967. (Col. *Filologia e linguística*, 2).
- 20-358. PILCH, H. — *Phonemtheorie* (N. 19-412). || *IF*, 70 (1965), 209-213 (Brekle).
- 20-359. FREUDENBERG, R. — "Das Phonem und seine Struktur". — *Zeitschrift für Mundartforschung*, 33 (1966), 1-14.
- 20-360. MULDER, J. W. F.—*Sets and relations in phonology*. — Oxford Univ. Press, London, 1968. xv + 259 pp.
- 20-361. ROSETTI, A. — "Asupra problemei semivocalelor". — *SCL*, 17 (1966), 143-145.—V. núm. 19-421.
- 20-362. SMITH, H. L., JR.—"The concept of the morphophone".—*Lan*, 43 (1967), 306-341.
- 20-363. LEBRUN, Y. — "Sur la syllabe, sommet de sonorité".—*Phon*, 14 (1966), 1-15.
- 20-364. HÁLA, BOHUSLAV — *La sílaba. Su naturaleza, su origen y sus transformaciones*. Trad. E. R. Palavicino y A. Quilis.—C.S.I.C., Madrid, 1966. xvii + 141 pp. (*Collectanea phonetica*, 3). — V. núm. 16-46092.
- 20-365. LADEFOGED, PETER — *Three areas of experimental phonetics: Stress and respiratory activity; the nature of vowel quality; units in the perception and production of speech*. — Oxford Univ. Press, London, 1967. 180 pp.
- 20-366. PATIÑO ROSSELLI, G. — "Evolución de concepciones en gramática". — *Eco*, 14 (1967), 283-307.
- 20-367. KOVACCI, OFELIA — *Tendencias actuales de la gramática*. — Columba, Buenos Aires, 1967. 216 pp. (*Nuevos esquemas*).
- 20-368. GALICHET, G.—*Méthodologie grammaticale* (N. 18-544). || *BHi*, 69 (1967), 310-311 (Pellen).
- 20-369. HASELBACH, G. — *Grammatik und Sprachstruktur*. — De Gruyter, Berlin, 1966. 299 pp. || *LiS*, 1 (1966), 421-422 (Heilmann).
- 20-370. LLORENTE MALDONADO, A. — *Gramática general y lingüística* (N. 18-482). || *ALM*, 6 (1966-67), 237-241 (Lope Blanch).
- 20-371. MORALES PETTORINO, F.—"La gramática como ciencia, cultura e instrumento". — *Signos*, 1967, núm. 1, 3-22.
- 20-372. FRANCIS, W. N. — "Revolución en gramática". — *Signos*, 1967, núm. 1, 71-92.
- 20-373. MALKIEL, Y. — "Genetic analysis of word formation". — *Current trends in linguistics*, t. 3, ed. T. A. Sebeok, 305-364.
- 20-374. VALIN, R. — "Grammaire et logique: du nouveau sur l'article".—*TLL*, 5 (1967), 61-74.
- 20-375. BENES, P. — "Quelques remarques sur l'expression du sujet indéterminé". — *ERB*, 2 (1966), 51-77. [Esp. *la gente, el hombre, uno, hay que, quien*].
- 20-376. ZEITER, B. — "La yuxtaposición". — *BdFS*, 19 (1967), 289-295.
- 20-377. BLASS, J.—*Der Ausdruck der zeitlichen Unmittelbarkeit* (N. 17-395). || *MLR*, 62 (1967), 328-329 (Rothwell).
- 20-378. KLARE, J. — "Für und wider die Tempora der besprochenen und der erzählten Welt. Bemerkungen zu Harald Weinrichs Tempustheorie". — *BRPh*, 1966, núm. 2, 78-100.
- 20-379. SCHMID, HELMUT — *Studien über modale Ausdrücke der Notwendigkeit und ihrer Verneinungen. Ein Übersetzungsvergleich in vier europäischen Sprachen*. — [Tesis, Univ. de Tübingen, 1966].
- 20-380. SCHMIDELY, J. — "Fécondité de la notion de personne". — *LNL*, 1966, núm. 179, 57-65.
- 20-381. BUSTOS, E. DE — "Algunas observaciones sobre la palabra compuesta como signo lingüístico". — *RFE*, 49 (1966), 255-274.
- 20-382. STAVINOHOVÁ, Z.—"Quelques notes à propos de l'emploi de l'imparfait".—*ERB*, 2 (1966), 79-91.
- 20-383. REGULA, M. — "Die modale und psychometrische Funktion des Subjunctifs". — *BRPh*, 1966, núm. 1, 144-151.
- 20-384. BALDINGER, K. — "Semasiología e onomasiología". — *Alfa*, 1966, núm. 9, 7-36.—V. núm. 18-4408.
- 20-385. ULLMANN, STEPHEN — *La semantica. Introduzione alla scienza del significato*. Introd. di Luigi Rosiello.—Il Mulino, Bologna, 1966. xlv + 440 pp.—V. núm. 18-561.
- 20-386. ULLMANN, STEPHEN — *Grundzüge der Semantik. Die Bedeutung in sprachwissenschaftlicher Sicht*. — W. de Gruyter, Berlin, 1967. || *ZRPh*, 83 (1967), 682-683 (Höfler).
- 20-387. GUIRAUD, PIERRE — *La semantica*. Trad. di Andrea Bonomi. — Bompiani, Milano, 1966. 159 pp.—V. núm. 18-561.
- 20-388. DE MAURO, TULLIO—*Introduzione alla semantica*. — Laterza, Bari, 1966.

- 238 pp. (*Biblioteca di cultura moderna*, 614). || *Italian Quarterly*, 10 (1967), 96-98 (Puccini).
- 20-389. WEINREICH, U. — "Explorations in semantic theory". — *Current trends in linguistics*, t. 3, ed. T. A. Sebeok, 395-477.
- 20-390. COSERIU, E. — "Pour une sémantique diachronique structurale" (N. 18-4410). || *VR*, 26 (1967), 129-131 (Wunderli).
- 20-391. COSERIU, E. — "Zur Vorgeschichte der strukturellen Semantik: Heyses Analyse des Wortfeldes 'Schall'". — *To honor Roman Jakobson* (The Hague-Paris, 1967), 489-498.
- 20-392. POTTIER, B. — "Sémantique et syntaxe". — *TLL*, 1966, núm. 1, 399-401.
- 20-393. SÖLL, L. — "Synonymie und Bedeutungsgleichheit". — *GRM*, 47 (1966), 90-99.
- 20-394. GOOSSE, A. — "Quelques réflexions sur les méthodes de la lexicologie". — *RLV*, 32 (1966), 3-13.
- 20-395. TOLLENAERE, F. DE — *Alfabetische of ideologische lexicografie?* (N. 16-46124). || *ArO*, 34 (1966), 96-97 (Zgusta).
- 20-396. REY-DEBOVE, J. — "La définition lexicographique. Recherches sur l'équation sémique". — *CLx*, 1966, núm. 8, 71-94.
- 20-397. SCHULTHESS-ULRICH, N. VON — "Zu einigen Gewebebezeichnungen orientalischer Herkunft". — *VR*, 25 (1966), 259-288.
- 20-398. KROGMANN, W. — "Der Name des Mammuts". — *Orbis*, 15 (1966), 73-76.
- 20-399. MEIER, H., & G. DE PEÑA — "Tanz: über Ursprung und Geschichte eines europäischen Wortes". — *ASNS*, 203 (1966), 321-344.
- 20-400. *Bibliographia onomastica, 1962.* — *On*, 12 (1966-67), 1-188. [*España*, por A. Tovar, M. García Blanco, B. Pottier y R. Lafon; *Portugal*, por M. de Paiva Boléo y M. J. de Moura Santos; *Amérique latine*, por B. Pottier]. — V. núm. 19-470.
- 20-401. POIRIER, J. — *Toponymie. Méthode d'enquête* (N. 19-472). || *RIO*, 18 (1966), 316-317 (Hamlin); *BzN*, 2 (1967), 295 (Hessmann).
- 20-402. ROHLFS, G. — "Toponymie de double tradition". — *TLL*, 1966, núm. 1, 413-426.
- 20-403. SMITH, E. C. — "Bibliography of personal names, 1965". — *Names*, 14 (1966), 215-220. — V. núm. 19-476.
- 20-404. SMITH, E. C. — *Personal names: a bibliography.* — Gale Research Co., Detroit, 1965. 226 pp. [Reimpr. de la ed. de 1952]. — V. núm. 8-11258. || *Names*, 14 (1966), 127 (Alfonsin).
- 20-405. KELEN, EMERY (comp.) — *Proverbs of many nations.* — Lothrop, New York, 1966. 63 pp.
- 20-406. WEIJNEN, A., & A. HAGEN — "Introduction à l'Interlinguale comparative atlas (ICA)". — *Orbis*, 16 (1967), 23-34.

LATÍN

- 20-407. STOLZ, F., A. DEBRUNNER, & W. P. SCHMID — *Geschichte der lateinischen Sprache*. 4. Aufl. — De Gruyter, Berlin, 1966. 145 pp. — V. núm. 9-17100.
- 20-408. PISANI, V. — *Storia della lingua latina*, 1 (N. 18-597). || *AGIt*, 51 (1966), 64-71 (Bonfante). — V. núm. 18-4424.
- 20-409. SWEET, WALDO E., RUTH SWAN CRAIG, & GERDA M. SELIGSON — *Latin: A structural approach*. Revised ed. — Univ. of Michigan Press, Ann Arbor, 1966. xxxiv + 487 pp. — V. núm. 16-42228.
- 20-410. TRAINA, A. — *L'alfabeto e la pronunzia del latino*, 2ª ed. (N. 17-3619). || *LiS*, 1 (1966), 123-124 (Coco). — V. núm. 18-598.
- 20-411. MOIGNET, G. — *Essai sur le mode subjonctif en latin postclassique...* (N. 16-42258). || *RBPH*, 41 (1963), 957-959 (Delbouille). — V. núm. 17-318.
- 20-412. HOFMANN, J. B., & A. SZANTYR — *Lateinische Syntax und Stylistik* (N. 19-509). || *RRL*, 11 (1966), 203-205 (Mihaescu).
- 20-413. RUBIO, LISARDO — *Introducción a la sintaxis estructural del latín*. T. 1: *Casos y preposiciones.* — Ariel, Barcelona, 1966. 187 pp. (*Convivium*).
- 20-414. "Beiträge aus der *Thesaurus*-Arbeit, XIII". — *MHe*, 21 (1964), 173-184. — V. núm. 16-46173.

Latín vulgar y medieval

- 20-415. VÄÄNÄNEN, VEIKKO — *Introduction au latin vulgaire*. Nouvelle éd. revue et complétée d'une anthologie avec commentaires. — Klincksieck, Paris, 1967. xviii + 274 pp. (*Manuels et études linguistiques*). — V. núm. 19-516.
- 20-416. STEFANELLI, A. — *Die Volkssprache im Werk des Petron* (N. 18-616). || *VR*, 26 (1967), 293-294 (Hilty); *ASNS*, 203 (1966), 228-232 (Reichen-

- kron); *RPh*, 20 (1966-67), 538-540 (Szemerényi). — V. núm. 18-4438.
- 20-417. BRAVO LOZANO, M.—“El Edictum Diocletiani: estudio de sus particularidades lingüísticas”. — *Em*, 35 (1967), 335-363.
- 20-418. DURÃO, P. — “Algumas observações sobre a linguagem da *Peregrinação de Etéria*”. — *BAu*, 21 (1967), 244-247.
- 20-419. VELOZO, FRANCISCO JOSÉ — *Etéria (séc. vi) e o latim lusitano*.—Revista de Portugal, Lisboa, 1966. 52 pp.
- 20-420. SPENCE, N. C. W.—“Quantity and quality in the vowel-system of vulgar Latin”. — *Word*, 21 (1965), 1-18.
- 20-421. ANDERSON, J. M. — “A study of syncope in vulgar Latin”. — *Word*, 21 (1965), 70-85.
- 20-422. BECKMANN, G. A. — *Die Nachfolgekonstruktionen des instrumentalen Ablativs im Spätlatein und im Französischen* (N. 19-587). || *VR*, 25 (1966), 93-96 (Stefenelli).
- 20-423. PLEZIA, M.—“Development periods of medieval Latin”. — *Festschrift J. F. Niermeyer* (Groningen, 1967), 29-40.
- 20-424. *Glossarium mediae latinitatis Cataloniae*. Fasc. 4: *Caput-clausa*.—C.S.I.C., Barcelona, 1965. Cols. 385-512.—V. núm. 19-535.
- 20-425. MOLAR, N. DEL — “En torno del *Glossarium mediae latinitatis Cataloniae*”.—*EFr*, 67 (1966), núm. 325.

LINGÜÍSTICA ROMÁNICA

- 20-426. *Recueil d'études romanes* (N. 14-40014). || *RPh*, 20 (1966-67), 339-342 (Fotitch). — V. núm. 18-4457.
- 20-427. HALL, R. A. — *Idealism in Romance linguistics* (N. 19-549). || *BSLP*, 59 (1964), 112-114 (Gougenheim); *NRFH*, 19 (1970), 129-136 (Uitti).
- 20-428. MALKIEL, Y. — “August Fuchs (1818-47), the founder of comparative Romance dialectology”. — *RPh*, 21 (1967-68), 285.
- 20-429. GOSSEN, C. T. — “Zum 80. Todestag von Wilhelm Meyer-Lübke”.—*VR*, 25 (1966), 1-2.
- 20-430. MELILLO, M. — “L'eredità di Clemente Merlo”.—*RLiR*, 30 (1966), 1-38.
- 20-431. STRAKA, G. — “Walther von Wartburg”. — *Brochure-programme*, Centre de Philologie et de Littératures Romanes. Strasbourg, 1966. 81-86.
- 20-432. GRAUR, A. — “Alf Sommerfelt (1892-1966)”. — *RRL*, 11 (1966), 117-118.
- 20-433. HAUGEN, E. — “Alf Sommerfelt”. — *Lan*, 42 (1966), 612-614.
- 20-434. MALMBERG, B. — “Alf Sommerfelt (†)”.—*StL*, 20 (1966), 117-118.
- 20-435. MOHRMANN, C. — “Alf Axelsson Sommerfelt”. — *On*, 11 (1964-65), 311-314.
- 20-436. THEBAN, L. — “Alf Sommerfelt (1892-1966)”. — *SCL*, 17 (1966), 259-260.
- 20-437. “John Orr”. — *RLiR*, 31 (1967), 3-15.
- 20-438. SANDRU, T. — “La lingüística románica en Rumania”. — *BdFS*, 19 (1967), 269-288.
- 20-439. MOURA SANTOS, MARIA JOSÉ DE — *Os estudos de lingüística románica em Portugal de 1945 a 1960*. — *RPF*, Suplemento bibliográfico 2 (1966); 199 pp. || *BICC*, 22 (1967), 490-491 (Giese); *PhP*, 9 (1966), 451-452 (Hampel); *ZRPh*, 82 (1966), 671-672 (Höfler); *RDTP*, 22 (1966), 214 (Pérez Vidal).
- 20-440. MANOLIU, M.—“O noua trasatura de sintetism în limbile romanice”. — *SCL*, 18 (1967), 379-391.
- 20-441. MEYER-LÜBKE, W. — “Die Ziele der romanischen Sprachwissenschaft”.—*VR*, 25 (1966), 2-12.
- 20-442. ROHR, R. — *Einführung in das Studium der Romanistik* (N. 19-552). || *DLZ*, 87 (1966), 186 (Bahner).
- 20-443. ROHLFS, GERHARD — *Einführung in das Studium der romanischen Philologie. Allgemeine Romanistik, französische und provenzalische Philologie*. 2. Aufl.—Carl Winter, Heidelberg, 1966. 202 pp. — V. núm. 6-6802. || *RLiR*, 31 (1967), 445 (Gardette); *RF*, 79 (1967), 456-457 (Lange); *RPh*, 21 (1967-68), 361-362 (Malkiel).
- 20-444. BAL, W.—*Introduction aux études de linguistique romane*.—Didier, Paris, 1966. 275 pp. (*Ling. appliquée*, t. 3). || *ZRPh*, 82 (1966), 672-673 (Baldinger); *RLiR*, 30 (1966), 436 (Gardette); *RLiR*, 31 (1967), 228 (Gardette); *StL*, 22 (1968), 64-66 (Palau Marti); *RPh*, 22 (1968-69), 321-324 (Posner); *RRo*, 3 (1968), 162-163 (Skarup).
- 20-445. LAUSBERG, HEINRICH — *Romanische Sprachwissenschaft*. Bd. 2: *Konsonantismus*. 2. durchges. Aufl. — De Gruyter, Berlin, 1967. 95 pp. (*Sammlung Götschen*, 250). — V. núm. 12-29439. || *ZRPh*, 82 (1966), 674 (Baldinger); *LiS*, 2 (1967), 406-407 (Heilmann).
- 20-446. HUBSCHMID, JOHANNES — *Thesaurus praeromanicus*. Fasz. 2: *Probleme der baskischen Lautlehre und baskisch-*

- vorromanische Etymologien*. — Francke, Bern, 1965. 168 pp. — V. núm. 18-4477. || *RLiR*, 31 (1967), 213-220 (Alessio); *Era*, 21 (1969), 232-236 (Dietrich); *LiS*, 1 (1966), 124 (Heilmann); *ZRPPh*, 83 (1967), 602-609 (Michelena); *RF*, 79 (1967), 387-390 (Rohlf); *RPh*, 20 (1966-67), 531-537 (Szemerényi); *BzN*, 1 (1966), 82-85 (Untermann).
- 20-447. HUBSCHMID, J. — "Die *asko-usko*-Suffixe und das Problem des Ligurischen". — *RIO*, 18 (1966), 35-72, 81-159.
- 20-448. WARTBURG, WALTHER VON — *La fragmentation linguistique de la Romania*. Trad. par J. Allières et G. Straka.—Centre de Philologie et de Littératures Romanes, Strasbourg, 1967. 160 pp., 17 mapas. — V. núm. 6-7222.
- 20-449. SALTARELLI, M.—"Romance dialectology and generative grammar". — *Orbis*, 15 (1966), 51-59.
- 20-450. SÖLL, L. — "Die Namen der romanischen Sprachen". — *NS*, 1966, núm. 6.
- 20-451. KLEIN, H. W.—"La part romane dans les *Gloses* de Reichenau".—*TLL*, 5 (1967), 185-212.
- 20-452. GUITER, E. — "Quelques paramètres caractéristiques des systèmes vocaux". — *RLiR*, 30 (1966), 39-56.
- 20-453. DI PIETRO, R. J. — "Juncture and the preservation of voiceless stops in West Romance". — *Orbis*, 15 (1966), 68-72.
- 20-454. RICHMAN, S. H.—"A quantitative syllabic analysis of Romance words".—*StL*, 20 (1966), 86-98.
- 20-455. REICHENKRON, G.—*Historische latein-altromanische Grammatik*. I: *Einführung* (N. 19-556). || *REL*, 44 (1966), 582-585 (Fontaine); *MJ*, 3 (1966), 294-295 (Langosch); *Spr*, 13 (1967), 115-118 (Sofer).
- 20-456. MOURIN, L. — *Contribution à la description comparée de la morphologie verbale des langues romanes*.—Presses Universitaires, Bruxelles-Gant, 1966. 241 pp. || *RRL*, 12 (1967), 167-169 (Iliescu).
- 20-457. GOGA, E. — "Observatii asupra genului comun in Romania". — *SCL*, 17 (1966), 195-204.
- 20-458. WANDRUSZKA, M. — "Romanische und germanische quantifizierend-qualifizierende Suffixe".—*ASNS*, 203 (1966), 161-175.
- 20-459. GEORGES, EMANUEL SPEAR—*Studies in Romance nouns extracted from past participles*. — [Tesis, Univ. of California, Berkeley; resumen en *DA*, 26 (1965-66), 1032-1033].
- 20-460. HEINIMANN, S. — "Die Lehre vom Artikel in den romanischen Sprachen von der mittelalterlichen Grammatik zur modernen Sprachwissenschaft. (2. Teil)". — *VR*, 26 (1967), 180-192.—V. núm. 19-578.
- 20-461. MANOLIU, MARIA—*Pronumele romanice*. — Bucuresti, 1967. 16 pp. [Resumen de tesis].
- 20-462. ZDRENGHEA, M. — "Exista adjectivele posesive in limbile romanice?" — *SCL*, 12 (1967), 81-88.
- 20-463. MANOLIU, M. — "Remarks on the grammaticizing of verbs in the Romance languages" (N. 17-396). || *BICC*, 22 (1967), 525-526 (Montes Giraldo).
- 20-464. ILIESCU, M. — "Zur Bildung des Futurums in den romanischen Sprachen".—*RRL*, 11 (1966), 395-400.
- 20-465. BOYSEN, G. — "L'emploi du subjonctif dans l'histoire des langues romanes". — *BJR*, 13 (1966), 19-33.
- 20-466. MANCZAK, W. — "Sur le développement du participe passé dans les langues romanes". — *Ro*, 87 (1966), 116-119.
- 20-467. ROTHE, W. — "Romanische Objektconjugation".—*RF*, 78 (1966), 530-547.
- 20-468. SPITZER, LEO — *Aufsätze zur romanischen Syntax und Stilistik*. 2. Aufl. — Niemeyer, Tübingen, 1967. 392 pp.
- 20-469. CARLSSON, LENNART — *Le degré de cohésion des groupes subst. + "de" + subst. étudié d'après la place accordée à l'adjectif épithète, avec examen comparatif des groupes correspondants de l'italien et de l'espagnol*.—Acta Univ. Upsaliensis, Uppsala, 1966. 284 pp. || *RLiR*, 30 (1966), 433-435 (Bourguignon).
- 20-470. BERCHEM, THEODOR—*Studien zum Funktionswandel bei Auxiliaren und Semi-Auxiliaren in den romanischen Sprachen. Morphologisch-syntaktische Untersuchungen über 'gehen', 'haben', 'sein'*. — [Habilitationsschrift, Erlangen, 1966].
- 20-471. HÖYBYE, P. — "Les concordances temporelles. Étude de syntaxe romane". — *RRo*, 1 (1966), 46-59.
- 20-472. CARLTON, CHARLES M. — *Studies in Romance lexicology, based on a collection of late Latin documents from Ravenna (A.D. 445-700)*. — Univ. of North Carolina, Chapel Hill, 1965. 102 pp. || *Lan*, 44 (1968), 850-852 (Blaylock).

- 20-473. HÖFLER, M. — "Eine fragwürdige Methode der Lehnwortforschung". — *ZRPh*, 82 (1966), 458-466. [El método de B. E. Vidos: núm. 19-591].
- 20-474. PELLEGRINI, G. B. — "L'elemento arabo nelle lingue neolatine" (N. 19-592). || *RLiR*, 31 (1967), 223-225 (Plomteux).
- 20-475. KAHANE, H. & R. — "Five Romance etymologies". — *RLiR*, 31 (1967) 124-133.
- 20-476. SCHALK, FRITZ — *Exempla romanischer Wortgeschichte*. — V. Klostermann, Frankfurt/M., 1966. xi + 366 pp. || *VR*, 26 (1967), 302-306 (Hilty); *RPh*, 21 (1967-68), 560-564 (Polt); *ZRPh*, 82 (1966), 605-610 (Wandruszka).
- 20-477. RAHDJIAN, MARIA THERESIA — *Ausdrücke für 'leiden' und 'sich grämen' in den romanischen Sprachen*. — [Tesis, Univ. de Viena, 1967].
- 20-478. SKARUP, P. — "Filiolum: déplacement d'accent ou synèrèse?" — *RRo*, 1 (1966), 104-109.
- 20-479. GIUGLEA, G., & B. KELEMEN — "Terminii privitori la culori in latina cu referinta la limbile romanice". — *CeL*, 11 (1966), 215-220.
- 20-480. JÄNICKE, O. — "Zu den Bezeichnungen des Roggens im Mittellateinischen". — *ZRPh*, 83 (1967), 14-31. — V. núm. 18-4510.
- 20-481. FEDERLI, HERMANN — *Zu einigen Benennungen des Kreisels in den romanischen Sprachen*. — [Tesis de la Univ. de Zürich, 1966].—V. núm. 11-27373.
- 20-482. ALINEI, M. — "Ancora dell'etimologia di *ambasciata*". — *RPh*, 20 (1966-67), 32-35.
- 20-483. METZELTIN, M. — "Eine neue romanische Etymologie von fr. *baie*". — *VR*, 26 (1967), 249-276.
- 20-484. BRUNEL, C. — "A propos de fr. *coche*, *cochon*, et d'esp. *cordero*, *carnero*". — *RLiR*, 30 (1966), 245-249.
- 20-485. PISANI, V. — "Romanisch *lugania*, althochdeutsch *lugenwurst*". — *ASNS*, 203 (1966), 131-133.
- 20-486. MEIER, H. — "Ital. *ronzare*; Span. *roncear*, *ronzar/roznar*". — *RF*, 78 (1966), 27-41.
- 20-487. HUBSCHMID, J. — "Zur Geschichte von lat. *sumere* in den romanischen Sprachen" (N. 18-699). || *VR*, 26 (1967), 111-112 (Schorta).
- 20-488. DEANOVIC, M. — "L'Atlante Linguistico Mediterraneo in corso (1956-1965)". — *TLL*, 1966, núm. 1, 115-122.
- LINGÜÍSTICA HISPÁNICA**
- 20-489. OSBORNE, R. E. — "Bibliografía selecta de estudios sucesos sobre las lenguas y literaturas francesa, española e hispanoamericana". — *BFE*, 1967, núms. 22/23, 17-82.
- 20-490. UITTI, K. D. — "Problems in Hispanic and Romance linguistics. (*Selected writings of Yakov Malkiel*)". — *HR*, 34 (1966), 242-255.
- 20-491. ROSENBLAT, ÁNGEL — *La primera visión de América y otros estudios*.— Ministerio de Educación, Caracas, 1965. 320 pp. || *RHM*, 33 (1967), 132-136 (Agostini de del Río); *Sur*, 1966, núm. 300, 109-112 (Lerner).
- 20-492. ECHEVERRÍA, M. S. — "Cuarto Simposio Interamericano de Lingüística". — *RLA*, 5 (1967), 18-20.
- 20-493. RICHMAN, S. H. — "The relative conservatism of Spanish and Portuguese". — *Orbis*, 16 (1967), 225-233.
- LENGUAS PENINSULARES**
- Catalán y valenciano*
- 20-494. CERDÁ MASSÓ, R. — "Antonio M^a Badia Margarit". — *BFE*, 1966, núms. 20/21, 3-26.
- 20-495. COMAS, ANTONI — *Les excel·lències de la llengua catalana*. — Rafael Dalmau, Barcelona, 1967. 69 pp. (*Episodis de la història*, 95-96).
- 20-496. SANCHÍS GUARNER, M. — *La llengua dels valencians*. 3^a ed. molt augmentada. — Valencia, 1967. 215 pp. (Col. *Garbi*, 1, 2).—V. núm. 17-435.
- 20-497. RUSSELL-GEWBETT, PAUL — *Medieval Catalan linguistic texts*. Ed. with introd., notes and vocabulary.— Dolphin, Oxford, 1965. 320 pp. || *ZRPh*, 83 (1967), 207-211 (Colón); *BHS*, 44 (1967), 300-301 (Cremona); *RPh*, 22 (1968-69), 55-60 (Gulsoy); *PhP*, 9 (1966), 339-340 (Hampl); *RF*, 80 (1968), 168-169 (Hodcroft); *ML*, 62 (1967), 731-732 (Pierce).
- 20-498. GRIERA, A. — *Liturgia popular*.— Abadía de San Cugat del Vallès, 1967. 110 pp. (*Bibl. filológica histórica*, 20). || *RLiR*, 31 (1967), 230-231 (Gardette).
- 20-499. BADÍA MARGARIT, A. M. — "Predominio de las vocales abiertas *e* y *o* en el catalán de Barcelona". — *RFE*, 49 (1966), 315-320.
- 20-500. ENGLER, W. — "Zur Metathesis in

- katalanischen Labial-, Dental- und Velarverbindungen mit *r*". — *ZRPh*, 83 (1967), 67-72. || *RFE*, 51 (1968), 337 (Llorente Maldonado).
- 20-501. GUITER, H. — "Le *z* intervocalique caduc en catalan: phonétique et toponymie". — *TLL*, 1966, núm. 1, 233-244.
- 20-502. FABRA, POMPEU — *Gramàtica catalana*. Pròl. de Joan Coromines.—Teide, Barcelona, 1966. 192 pp., ilustr.—V. núm. 12-29475.
- 20-503. ARIMANY, MIQUEL — *Gramàtica pràctica del catalán con clave de ejercicios*. — Miquel Arimany, Barcelona, 1967. 256 pp.
- 20-504. LATORRE, ROSER — *Primer curso de catalán*.—Barcino, Barcelona, 1966. 240 pp. || *H*, 50 (1967), 627-628 (Forcadas).
- 20-505. VALOR, ENRIC — *Curso de lengua valenciana*. — Valencia, 1966. 291 pp.
- 20-506. SALVADOR, CARLES — *Gramàtica valenciana amb exercicis pràctics*. 4ª ed. — Lo Rat Penat, Valencia, 1966. 242 pp.
- 20-507. GULSOY, J.—"Nuevos datos sobre el imperativo segunda persona plural en catalán". — *BSCC*, 43 (1967), 153-177.
- 20-508. FABRA, POMPEU — *Diccionari general de la llengua catalana*. 4ª ed., rev. i amp. por J. Miracle. — Ed. A. López Llausàs, Barcelona, 1966. xxxi + 1760 pp. — V. núm. 17-3730.
- 20-509. *Diccionario popular castellano-catalán*. — Ed. Millá, Barcelona, 1967. 230 pp.
- 20-510. *Diccionari breu castellà-català*. — Miquel Arimany, Barcelona, 1967. 224 pp. (*Diccionaris Arimany*).
- 20-511. MÜLLER, KRISTIN — *Die Terminologie und die überlieferte Kultur eines katalanischen Gebirgsdorfes im Zeitalter des Umbruchs*. — [Tesis, Univ. de Innsbruck, 1967].
- 20-512. FOSSAT, J.-L. — "Désignations gasconnes et catalanes du pancréas". — *RLiR*, 30 (1966), 97-107.
- 20-513. AEBISCHER, P. — "Domus au sens de 'maison religieuse' dans les anciens documents catalans".—*TLL*, 1966, núm. 1, 17-25.
- 20-514. COROMINES, JOAN — *Estudis de toponímia catalana*. T. 1. — Barcino, Barcelona, 1966. 282 pp. (*Bibl. filològica*). || *BSV*, 22 (1966), 283-290 (Michelena); *BzN*, 2 (1967), 78-81 (Piel); *ZRPh*, 84 (1968), 638-641 (Rohlfis).
- 20-515. CURELLS I PERIS, JOAN — *Disquisicions toponímiques (amb Castellar de Nuc per fons)*. — Rafael Dalmau, Barcelona, 1967. 96 pp.
- 20-516. BADIA MARGARIT, A. M.—"Y a-t-il un dérivé de *Lugdunum* en Catalogne?" — *TLL*, 1966, núm. 1, 51-57.
- 20-517. KREMER, DIETER — *Untersuchungen zu den germanischen Personennamen in den katalanischen Urkunden des 9.-13. Jahrhunderts*. — [Tesis, Univ. de Colonia, 1967].
- 20-518. BAYARRI, JOSÉ MARÍA—*Alfabetisario dels valensians*. — Bayarri, Valencia, s. a. 53 pp., ilustr.
- 20-519. GUITER, HENRI—*Atlas linguistique des Pyrénées Orientales*. — C.N.R.S., Paris, 1966. 568 mapas. || *RPh*, 22 (1968-69), 189-194 (Gulsoy); *RRL*, 12 (1967), 70-73 (Ionica); *Lan*, 45 (1969), 181-184 (Lloyd); *BICC*, 21 (1966), 654-637 (Montes Giraldo); *RLiR*, 30 (1966), 427-430 (Séguy); *NRFH*, 19 (1970), 421-423 (Wolf).
- V. también núms. 424-5, 668, 892.

Gallego y portugués

- 20-520. HAMPL, Z. — "VI Colóquio Internacional de Estudos Luso-Brasileiros". — *PhP*, 10 (1967), 42-47.
- 20-521. "Ainda o VI Colóquio Internacional de Estudos Luso-Brasileiros". — *Ocid*, 72 (1967), 35-46.
- 20-522. HOGE, H. W., & R. KITE — "Sixth International Colloquium on Luso-Brazilian Studies". — *LiR*, 1966, núm. 6.
- 20-523. "Primeiro Simpósio luso-brasileiro sobre a língua portuguesa contemporânea". — *RP*, 32 (1967), 228-230, 262-275.
- 20-524. *Anais do I Colóquio de Estudos Luso-Brasileiros*.—Associação de Professores Portugueses, Tokio, 1967. 108 pp.
- 20-525. MATTOSO CÂMARA, J.—"Os estudos da língua portuguesa em Portugal e no Brasil". — *El Simposio de Bloomington... 1964. Actas* (Bogotá, 1967), pp. 154-165.
- 20-526. HAMPL, Z. — "Morreu Augusto Magne". — *PhP*, 10 (1967), 47-49.
- 20-527. "Prof. Cândido Jucá (Filho)". — *RP*, 32 (1967), 453-456. [Bibliografía].
- 20-528. *Estudos filológicos. (Homenagem a Serafim da Silva Neto)*. — Tempo Brasileiro, Rio de Janeiro, 1967. 322 pp. || *RP*, 82 (1970), 388-391 (Messner).
- 20-529. GAMA, E. — "Curiosidades linguísticas". — *RP*, 32 (1967), 398-416.
- 20-530. FORTUNA BARROS, A. — "A lógica da língua".—*RP*, 32 (1967), 1-16, 17-32.
- 20-531. COSTA RAMALHO, A. DA — "A lin-

- gua portuguesa no estrangeiro".—*RP*, 32 (1967), 38-40.
- 20-532. ROCHE, J. — "O ensino do português como língua estrangeira".—*Ocid*, 72 (1967), 65-79.
- 20-533. ELLISON, F. P. — "Portuguese in the first fifty years of the AATSP".—*H*, 50 (1967), 860-871.
- 20-534. MACHADO, JOSÉ PEDRO — *Origens do português*. 2ª ed. rev. — Sociedade de Língua Portuguesa, Lisboa, 1967. 160 pp.
- 20-535. MORAIS BARBOSA, JORGE — *Études de phonologie portugaise* (N. 19-698). || *Bro*, 84 (1967), 562-563 (G. S.); *BAbr*, 41 (1967), 306-307 (Listopad).
- 20-536. HERCULANO DE CARVALHO, JOSÉ G. — *Intonation et marginalité dans le langage. Lecture critique de l'étude de Jorge de Morais Barbosa "Le problème linguistique de l'intonation"*. — Inst. de Alta Cultura, Coimbra, 1967. 26 pp.
- 20-537. GAMA, E. — "Curiosidades linguísticas. A Ortografia da língua portuguesa de João Franco Barreto [1671]".—*RP*, 32 (1967), 101-108.
- 20-538. BERGSTRÖM, MAGNUS, e NEVES REIS — *Prontuário ortográfico e guia da língua portuguesa*. 6ª ed. rev. e ampl. pelo Prof. Pires de Castro.—Empresa Nacional de Publicidade, Lisboa, 1967. 414 pp. — V. núm. 13-34544.
- 20-539. *Nomenclatura gramatical portuguesa. Texto oficial e trabalhos preparatórios*. — Ministério da Educação Nacional, Lisboa, 1967. 120 pp.
- 20-540. WYATT, JAMES LARKIN — *An automated Portuguese to English transformational grammar*.—[Tesis, Univ. of Texas; resumen en *DA*, 27 (1966-67), 195A-196A].
- 20-541. GOMES DE MATOS, F.—"Some cases of syntactic variation in Portuguese".—*H*, 50 (1967), 490-496.
- 20-542. OLÍVIA, I. — "Relações em português".—*RP*, 32 (1967), 296-308.
- 20-543. CASTILHO, A. T. DE — "Introdução ao estudo do aspecto verbal na língua portuguesa". — *Alfa*, 1967, núm. 12, 7-135.
- 20-544. EASTLACK, C. L. — "Catenative verbs in Portuguese and English: A contrastive study". — *ELi*, 2 (1967), 43-56.
- 20-545. MATTOSO CÂMARA, JOAQUIM — *A forma verbal portuguesa em "ria"*.—Georgetown Univ. Press, Washington, 1967. 100 pp.
- 20-546. MOFFAT, L. G.—"Origin and development of the personal infinitive in Portuguese". — *REH*, 1 (1967), núm. 1.
- 20-547. MICUSAN, C. — "Portuguese-Romanian parallels in the personal pronominal inflexion".—*RRL*, 12 (1967), 41-48.
- 20-548. ALMEIDA TORRES, A. — "Os pronomes eu e nós". — *RP*, 32 (1967), 79-83.
- 20-549. JUCÁ FILHO, C. — "Origens históricas e psicológicas da síncrise pronominal". — *RP*, 32 (1967), 151-168.
- 20-550. JUCÁ FILHO, C. — "O superlativo relativo em português".—*RP*, 31 (1966), 374-380.
- 20-551. KRÖLL, HEINZ — *Die Ortsadverbien im Portugiesischen, unter besonderer Berücksichtigung ihrer Verwendung in der Umgangssprache*. — [Habilitationsschrift, Maguncia, 1967].
- 20-552. MICUSAN, C. — "Observatii în legatura cu clasificarea morfologica și semantica a locutiunilor adverbiale în limba portugeza contemporana". — *SCL*, 18 (1967), 209-216.
- 20-553. BELO GALVÃO, JESUS — *Língua e expressão artística. (Subconsciência e afetividade na língua portuguesa)*. — Civilização Brasileira, Rio de Janeiro, 1967. 202 pp. || *ZRPh*, 83 (1967), 698 (Baldinger).
- 20-554. BACK, E. — "Língua e estilo".—*ELi*, 2 (1967), 1-13.
- 20-555. MAÇÃS, DALMIRA — *Ironia e depreciação na língua portuguesa (a propósito da obra "Estilística da ironia")*.—Coimbra, 1967. 126 pp. [Sep. da *RPF*, 14 (1966-68), 13-127]. || *ZRPh*, 83 (1967), 697-698 (Höfler).
- 20-556. MORENO DE OLIVEIRA, M. M. — *Processos de intensificação no português contemporâneo* (N. 18-4593). || *HR*, 35 (1967), 296-301 (Head); *RDTP*, 22 (1966), 223-224 (Pérez Vidal).
- 20-557. LINDLEY CINTRA, L. F. — "Origens do sistema de formas de tratamento do português actual". — *Bro*, 84 (1967), 49-70.
- 20-558. DE GOROG, R. P. — "Bibliografia de estudos do vocabulário português, 1950-1965". — *LBR*, 4 (1967), 95-110.
- 20-559. CARBONELL PICO, M. A. T.—"Anotações ao *Dicionário etimológico da língua portuguesa* de José Pedro Machado". — *RP*, 31 (1966), 343-344, 381-384; 32 (1967), 28-34, 291-295, 474-477; 33 (1967), 109-112, 259-261.—V. núm. 19-726.

- 20-560. VITERBO, FREI JOAQUIM DE SANTA ROSA — *Elucidário das palavras, termos e frases que em Portugal antigamente se usaram*. Ed. crítica, baseada nos mss. e originais de Viterbo, por Mário Fiúza. T. 2. — Livr. Civilização, Porto, 1965-1967. 668 pp. — V. núm. 19-730.
- 20-561. NASCENTES, ANTENOR — *Dicionário etimológico resumido*.—Rio de Janeiro, 1966. 791 pp. || *ZRPh*, 84 (1966), 263-264 (Eisenberg-Bach).
- 20-562. *Dicionário de sinónimos da língua portuguesa*, 3ª ed. (N. 17-3831). || *PhP*, 10 (1967), 124 (Janda).
- 20-563. MOURA, FERNANDO — *Vocabulaire fondamentale de portugais pour étrangers*. — Université Catholique, Louvain, 1967. 106 pp.
- 20-564. LINO DE SOUSA, TEÓFILO L. — *Dicionário ilustrado de electricidade*. — Livr. Francisco Franco, Lisboa, 1966. 314 pp.
- 20-565. MENDES DE ALMEIDA, J. — “Lexicógrafos portugueses da língua latina”. — *RdG*, 77 (1967), 5-17.
- 20-566. FERREIRA, JÚLIO ALBINO — *Dicionário inglês-português*. Nova ed., rev. por A. de Moraes. — Domingos Barreira, Porto, 1967. 886 pp. — V. núm. 18-4624.
- 20-567. MORAIS, ARMANDO DE — *Dicionário de inglês-português*. — Porto Editora, Porto, 1967. 1492 pp.—V. núm. 18-4625.
- 20-568. SILVA TEIXEIRA, A. J. DA — *Glossário de termos de pedologia. Glossary of soil science terms, inglês-português, português-inglês*. — Ministério da Economia, Lisboa, 1967. 128 pp.
- 20-569. EILERS, GEORG—*Português-alemão, alemão-português, Portugiesisch-Deutsch Deutsch-Portugiesisch*. — Bertrand, Lisboa, [1967?]. 320 pp. (*Dicionários de bolso*).
- 20-570. MELO, OCTAVIANO — *Dicionário tupi (nheengatu)-português e viceversa. Com um dicionário de rimas tupi*. — São Paulo, 1967.
- 20-571. PROENÇA, ANTÃO DE — *Tamil-Portuguese dictionary A. D. 1679*. Ed. X. S. Thani Nayagam.—University of Malaya, Kuala Lumpur, 1966. 247 fols. || *AHSI*, 36 (1967), 181-182 (Wicki).
- 20-572. PAIVA BOLÉO, M. DE—*O problema da importação de palavras e o estudo dos estrangeirismos (em especial dos francesismos) em português*. — Coimbra, 1965. 63 pp. (Sep. de *O Instituto*, 127, 245-302). || *BSLP*, 62 (1967), 65-67 (Gougenheim); *PhP*, 9 (1966), 450-451 (HAMPL); *ZRPh*, 84 (1968), 141-144 (Höfler); *H*, 50 (1967), 188-189 (Mosser); *RDTP*, 22 (1966), 212 (Pérez Vidal).
- 20-573. MASCHERPE, MÁRIO, e LAURA ZAMARIN—*A tradução dos falsos cognatos*. —Faculdade de Assis, São Paulo, 1967. 95 pp.
- 20-574. DEL CARRATORRE, E., e A. T. DE CASTILHO — “A onomasiologia no léxico e na sintaxe”. — *Alfa*, 1967, núm. 11, 129-150.
- 20-575. SÁ NOGUEIRA, R. DE — “Crítica etimológica”. — *RP*, 32 (1967), 380-393.
- 20-576. GYGES PRADO, L. G.—“Etimologias obscuras e controvertidas”. — *RP*, 32 (1967), 147-150.
- 20-577. “De algumas etimologias populares e não-populares, e o *genus irritabile... philologorum*”.—*RP*, 32 (1967), 119-131.
- 20-578. CORTÊS PINTO, A. — “Cartapácios e cartimpáccos”. — *RP*, 32 (1967), 178-188.
- 20-579. CARBALLO CALERO, R.—“Nota sobre *alomear*”.—*CuEG*, 22 (1967), 254-256.
- 20-580. CHAVES DE MELO, G. — “Cultura. Etimologia da palavra, sentido primitivo e alterações semânticas”. — *RP*, 32 (1967), 329-337.
- 20-581. IRMER, H. VON — “Saudade”.—*NS*, 1966, núm. 8.
- 20-582. AMARAL FRAZÃO, A. C.—*Novo dicionário corográfico de Portugal continental, ilhas e ultramar*. — Domingos Barreira, Porto, 1967. 930 pp.
- 20-583. A. S.—“Vocabulário corográfico do Ultramar”.—*Infantaria*, 34 (1967), 165-175, 267-279.—V. núm. 19-4844.
- 20-584. PIEL, J. M. — “Über Tiernamen in der hispanischen, insbesondere portugiesischen Toponomastik”. — *APK*, 6 (1966), 164-202.
- 20-585. MOREIRA, D. A. — “Estudo onomástico sobre alguns rios a norte e sul do Douro”.—*BCP*, 29 (1966), 545-601; 30 (1967), 84-162.
- 20-586. MOREIRA, D. A. — “Rio Durius. Douro no quadro da sua problemática linguística”. — [En] *O rio e o mar na vida da cidade* (Porto, 1966), 51-110.
- 20-587. PIRES GONÇALVES, J. — “Valor da prospecção toponímica no levantamento histórico de uma região portuguesa do Guadiana incluída no reino mouro de Badajoz”. — *REE*, 22 (1966), 439-461.
- 20-588. MACHÁS, J. — “Nos tempos que

- já lá vão... *Cafede*: etimología do nome". — *ECB*, 1966, núm. 20, 121-126.
- 20-589. SILVEIRA, J. DA — "O topónimo *Requeixo*". — *ADA*, 1966, núm. 126, 159-160.
- 20-590. MARQUES LOPES, J.—"São Romão". — *BA*, 25 (1966), 199-208.
- 20-591. SOARES, A.—"A Serra da Morofa". — *BA*, 25 (1966), 143-156.
- 20-592. GOMES CATÃO, F. X.—"Santa Catarina de Lisboa no culto e na toponímia cidadina". — *Olisipo*, 29 (1966), 117-127.
- 20-593. ARAÚJO AFONSO, D. DE—"Da verdadeira origem de algumas famílias ilustres de Braga e seu termo".—*BAu*, 20 (1966), 78-116.
- 20-594. CARVALHO COSTA, A. DE — "Entretimentos etnográficos e filológicos". — *BBPM*, 13 (1966), 61-97; 14 (1967), 121-196; 15 (1968), 153-257.—V. núm. 19-815.
- 20-595. NOGUEIRA, M. DA C.—"Linguagem e etnografia de Aguçadora, Concelho da Póvoa de Varzim".—*Póvoa de Varzim*, 6 (1967), núm. 1, 49-74.
- 20-596. PIRES GONÇALVES, J. — "Origens do português do Sul".—*RP*, 32 (1967), 134-146.
- 20-597. CASTILHO, A.—"Vocabulário regional". — *BCBD*, 15 (1966), 15-16, 58-61, 117-120, 133-136, 180-184, 211-215, 241-247, 271-273, 312-317, 410-413; 16 (1967), 467-469, 528-532, 587-590; 17 (1968), 6-8, 54-56.—V. núm. 19-803.
- 20-598. FERNANDES, H.—"O falar de Guadramil". — *Bol. do Grupo "Amigos de Bragança"*, 1966, núm. 4, 121-136; núm. 5, 47-59; núm. 6, 39-56; 1967, núm. 7, 29-45; núm. 8, 79-95; núm. 9, 32-48; núm. 10, 33-52.
- 20-599. PINHARANDA GOMES — "A gíria de Quadrazais". — *Comunidades Portuguesas*, 2 (1967), 72-77.—V. núm. 18-4662.
- 20-600. MONTERO, X. A. — "Ensayo de bilingüística: galego e castelán frente a frente". — *Grial*, 1966, 314-333.
- 20-601. VASILIEVA-SHVEDE, O. K. — "K voprosu o galisiiskom iazike". — *Romanskaia Filologia* (Leningrad, 1966), 23-38.
- 20-602. OTERO ÁLVAREZ, ANÍBAL — *Contribución al diccionario gallego*. — Galaxia, Vigo, 1967. 125 pp.
- 20-603. OTERO ÁLVAREZ, A. — "Hipótesis etimológicas referentes al gallego-portugués". — *CuEG*, 21 (1966), 170-188; 22 (1967), 165-182. — V. núm. 19-823.
- 20-604. "Caracteres xenerales e orixes do léxico gallego". — *Grial*, 1966, 105-107.
- 20-605. CARRIL, R. B. — "Seis escarceos ictiolingüísticos en Galicia". — *RDTP*, 22 (1966), 105-131.
- 20-606. FLUSSER, V. — "Aspectos lingüísticos de la cultura brasileña".—*Rev. de Cultura Brasileña*, Madrid, 5 (1966), 54-60.
- 20-607. RODRIGUES, A. d'ALL'I. — "Tarefas da lingüística no Brasil".—*ELi*, 1966, núm. 1, 4-15.
- 20-608. SERAINE, F. — "Para a análise cultural do português americano". — *RP*, 32 (1967), 89-100.
- 20-609. LESSA, LUIZ CARLOS — *O modernismo brasileiro e a lingua portuguesa*. — Fundação Getúlio Vargas, Rio de Janeiro, 1966. 460 pp. || *ELi*, 1966, núm. 2, 57-62 (Rodrigues).
- 20-610. THOMAS, E. — "Emerging patterns of the Brazilian language".—[En:] *New perspectives of Brazil*, ed. E. Baklanoff (Nashville, 1966), 264-279.
- 20-611. AITA, G. — "Il portoghese del Brasile, con speciale riguardo al carioca e al paulista". — *AION-R*, 8 (1966), 5. [Resumen].
- 20-612. LEMLE, M. — "Nota sobre os alofones surdos das vogais na fala do Rio de Janeiro". — *ELi*, 1966, núm. 2, 33-34.
- 20-613. RAMEH, C.—"A intonação do português do Brasil".—*ELi*, 1966, núm. 2, 10-24.
- 20-614. SCHNERR, W. J. — "Notes on the use of the infinitive in Brazilian Portuguese". — *LBR*, 1966, núm. 1, 63-79.
- 20-615. SANT'ANNA MARTINS, N. — "Mcios de exprimir a comparação no português atual do Brasil". — *Alfa*, 1967, núm. 12, 179-224.
- 20-616. JODA, L. Y. G.—"A linguagem da imprensa: observações sobre o léxico da linguagem do futebol". — *Alfa*, 1967, núm. 12, 227-240.
- 20-617. RÓNAL, P. — "A casa é sua: El Brasil en sus modismos". — *AW*, 1966, núm. 12, 17-23.
- 20-618. ALENGAR, R. DE—"É irrecuperável a etimologia tupi?" — *RP*, 33 (1967), 430-436.
- 20-619. MORAIS-BARBOSA, JORGE — *Estudos linguísticos crioulos*. Introd. e notas de...—Academia Internacional de Cultura Portuguesa, Lisboa, 1967. xxiv + 447 pp.
- 20-620. VELOZO, F. J.—"Português crioulo e «afrikaans»". — *RP*, 32 (1967), 59-68.
- 20-621. BATALHA, G. — "A contribuição malaia para o dialecto macaense". —

- Bol. do Instituto Luis de Camões*, 1 (1965-66), 7-19, 89-108.
- V. también núms. 56, 233-4, 419, 439, 493-626, 668, 832, 884, 945, 1063, 1402, 1446, 1472, 1488, 1505, 1510.
- Vasco**
- 20-622. ESTORNES LASA, BERNARDO — *Orígenes de los vascos*. 2ª ed., corr. y aum. —Auñamendi, San Sebastián, 1967. 2 ts.: 415, 471 pp., ilustr. — V. núm. 17-591.
- 20-623. ESTORNES LASA, BERNARDO — *Historia general de los vascos. Época romana: 221-476*. — Auñamendi, San Sebastián, 1967. 491 pp., ilustr.
- 20-624. ESTORNES LASA, BERNARDO — *Sobre historia y orígenes de la lengua vasca*. —Auñamendi, San Sebastián, 1967. 291 pp., ilustr.
- 20-625. TROMBETTI, ALFREDO — *Le origini della lingua basca* (Bologna, 1925). Riprod. dell'esemplare con le postille inedite dell'autore. Pref. di C. Tagliavini. — Forni, Bologna, 1967. xiv + 163 pp.
- 20-626. ARTECHE, J. DE — "Aproximaciones vasco-portuguesas". — *REt*, 9 (1967), 89-103.
- 20-627. BIDEGAIN, M. M. — "Textos vascos antiguos, recientemente estudiados". — *Anuario Julio de Urquijo*, 1 (1967).
- 20-628. AGUIRRE, I. DE — "Versión vasca de 1571 y 1966". — *BSV*, 23 (1967), 203-211.
- 20-629. ARCE, A. — "Texto del año 1655 en lengua euskara". — *BSV*, 23 (1967), 55-61.
- 20-630. OÑATIBIA, JUAN — *Método de euskera radiofónico. Segundo curso. Guipuzcoano*. — Edili, San Sebastián, 1967. 207 pp., ilustr.—V. núm. 19-4904.
- 20-631. LAFON, R. — La particule *bait* en basque". — *BSLP*, 61 (1966), 217-248.
- 20-632. LAFON, R. — "Les deux génitifs du basque". — *BSLP*, 60 (1965), 131-159.
- 20-633. LAFON, R. — "La catégorie de la personne dans le système du nom en basque". — *Pir*, 23 (1967), 345-349. — V. núm. 18-966.
- 20-634. LAFON, R. — "Adjectif épithète et déterminante en basque". — *BSLP*, 59 (1964), 82-104.
- 20-635. LAFON, R. — "Rôle syntaxique du verbe en basque". — *BSLP*, 62 (1967), 134-164.
- 20-636. GÁRATE, J. — "XI Contribución al diccionario vasco. Voces vascógenas en idiomas modernos. Discusión". — *Eusk*, 12 (1967). — V. núm. 18-972.
- 20-637. MICHELENA, L. — "Sobre nombres de setas". — *BSV*, 23 (1967), 115-116.
- 20-638. LAFON, R. — "Sur les noms de la fronde en basque". — *Homenaje a J. M. Barandiarán*, t. 2 (Bilbao, 1966), 191-197.
- 20-639. URQUIJO, JULIO DE — *Refranero vasco. Los refranes y sentencias de 1596*. Selección de... T. 2.—Auñamendi, San Sebastián, 1967. 160 pp. (Col. *Auñamendi*, 55). — V. núm. 19-892.
- 20-640. URQUIJO, J. DE — "Los Refranes y sentencias en vascuence de 1596". — *Anuario Julio de Urquijo*, 1 (1967).
- 20-641. IZAGUIRRE, A. K. — "Tolosako Euskkeraren Iztegirako gaiak". — *BSV*, 23 (1967), 157-188.
- 20-642. IZAGUIRRE, C. — "El habla de Alsasua". — *Anuario Julio de Urquijo*, 1 (1967).
- 20-643. MICHELENA, L. — "Notas fonológicas sobre el salacenco". — *Anuario Julio de Urquijo*, 1 (1967).
- 20-644. MUÑOYERRO, JOSÉ LUIS — *Ilargian ere euskeraz. (En la luna también se habla vasco)*. Texto en español y vasco. — Autor, San Sebastián-Izarra, 1967. 255 pp., ilustr.
- 20-645. URQUIJO, JULIO DE — *Cuentos vascos*. — ESET, Vitoria, 1967. 60 pp.
- V. también núms. 446, 889-891, 933, 3754.

ESPAÑOL

- 20-646. SERÍS, H. — *Bibliografía de la lingüística española* (N. 19-904). || *RIB*, 17 (1967), 324-327 (Navarro); *RRL*, 13 (1968), 165-170 (Sandru).
- 20-647. HAMPLOVÁ, S. — "Ha muerto Humberto Toscano Mateus". — *PhP*, 10 (1967), 49-50.
- 20-648. "Augusto Malaret". — *BICC*, 22 (1967), 333-337.
- 20-649. ALONSO, AMADO — *Estudios lingüísticos. Temas españoles*. 3ª ed. — Gredos, Madrid, 1967. 286 pp. (*BRH*, *Estudios y ensayos*, 2). — V. núm. 17-617.
- 20-650. ARELLANO, FERNANDO — *Apuntes de filología española*. — Univ. Católica Andrés Bello, Caracas, 1967. 214 pp.
- 20-651. FLÓREZ, LUIS — *Temas de castellano. Notas de divulgación*. 2ª ed., rev. y aum.—Instituto Caro y Cuervo, Bogotá, 1967. 383 pp.—V. núm. 14-38402.
- 20-652. ROSENBLAT, A. — "El criterio de corrección lingüística. Unidad o pluralidad de normas en el español de España y América". — *El Simposio de*

- Bloomington... 1964. *Actas* (Bogotá, 1967), pp. 113-153.
- 20-653. CASTRO LEAL, A. — "El español, instrumento de una cultura". — *MCN*, 1967/68, 223-233.
- 20-654. ROSENBLAT, A. — "El futuro de la lengua". — *ROcc*, 19 (1967), 155-192.
- 20-655. DIEGO, GERARDO — *La radio, vehículo del idioma*. — Publicaciones de R.N.E., Madrid, 1967. 15 pp.
- 20-656. HIDALGO, ÁNGEL — *El español en el mundo*. — Embajada de España en Filipinas, Manila, 1967. 42 pp.
- 20-657. LORENZO, EMILIO — *El español de hoy, lengua en ebullición*. Pról. de Dámaso Alonso. — Gredos, Madrid, 1966. 180 pp. (*BRH*, *Estudios y ensayos*, 89). || *CFM*, 1 (1967), 118-120 (Barbón Rodríguez); *BHS*, 46 (1969), 48-49 (Hodcroft); *MLR*, 64 (1969), 194-196 (Keightley); *H*, 51 (1968), 364 (Poyatos); *BAbr*, 41 (1967), 331 (Rey); *CU*, 1967, núms. 94/95, 161-163 (Rivera); *ZRPh*, 83 (1967), 620-622 (Whinnom).
- 20-658. FISCHER, MILLA — *Verifications of a suggested hierarchy of problems encountered by English speakers learning Spanish*.—[Tesis, Georgetown Univ., 1966].
- 20-659. RONA, J. P. — "La lingüística en la enseñanza del castellano". — *Humanidades*, Bucaramanga, Colombia, núm. 1, 41-50.
- 20-660. MARÍAS, JULIÁN — *El uso lingüístico*. — Columba, Buenos Aires, 1967. 68 pp. (Col. *Esquemas*).
- 20-661. AGÜERO CHAVES, A. — "El V Congreso de Academias de la Lengua". — *BACos*, 12 (1969), núms. 21/2.
- 20-662. SACKS, N. P. — "The art of the Spanish textbook, 1917-1967". — *H*, 50 (1967), 875-887.
- (1967), 123-127 (Macpherson); *RRL*, 12 (1967), 175-177 (Sadeanu); *BICC*, 22 (1967), 270-274 (Valderrama Andvade); *HR*, 38 (1970), 85-88 (Willis).
- 20-664. MONTGOMERY, T. — *El Evangelio de San Mateo según el manuscrito escurialense...* (N. 18-1016). || *ZRPh*, 82 (1966), 679 (Baldinger); *BHS*, 43 (1966), 221-222 (Hodcroft); *RPh*, 21 (1967-68), 241-243 (Márquez-Villanueva).
- 20-665. MONTGOMERY, T. — "On the verb system of *Biblia Escorialense 6^a*".—*HR*, 35 (1967), 129-140.
- 20-666. BROWN, D.—"Los prefacios a las Epístolas de San Pablo en el ms. escurialense I.1.2". — *NRFH*, 19 (1970), 87-101.
- 20-667. TILANDER, GUNNAR (ed.) — *Traducción española de Dancus Rex y Guillelmus Falconarius*. Publicada según el ms. Escorialense V-II-19, de la segunda mitad del siglo XIII.—Karls-hamn, 1966. (*Cynegetica*, 14). || *N*, 51 (1967), 80 (Oostendorp); *BHi*, 69 (1967), 262 (Roudil); *VR*, 26 (1967), 388-390 (Wunderli).
- V. también núms. 84 y 85.

Historia de la lengua

Textos lingüísticos

- 20-668. COMENGE GERPE, JOSÉ LUIS — *La gran marcha ibérica. Ensayo sobre la geografía y las lenguas ibéricas*.—Epesa, Madrid, 1967. 314 pp.
- 20-669. MENÉNDEZ PIDAL, RAMÓN — *Manual de gramática histórica española*. 12^a ed. — Espasa-Calpe, Madrid, 1966. 368 pp. [13^a ed., 1968].—V. núm. 17-4001.
- 20-670. ISAZA CALDERÓN, BALTASAR—*Curso de gramática histórica española*. Parte primera: *Fonética de las vocales*.—Universidad de Panamá [Madrid], 1966. 152 pp. || *BHi*, 69 (1967), 309-310 (Tollis).
- 20-671. MONDÉJAR, J.—"Áreas léxicas. (Sobre relaciones entre Hispania y la Italia meridional)". — *RDTP*, 22 (1966), 181-200.
- 20-672. ALONSO, AMADO — *De la pronunciación medieval a la moderna en español*. T. 1. 2^a ed. — Gredos, Madrid, 1967. 382 pp. (*BRH*, *Tratados y monografías*, 5).—V. núm. 12-29555.
- 20-673. LEVY, A. K.—"Contrastive development in Hispano-Romance of borrowed Gallo-Romance suffixes". — *RPh*, 20 (1966-67), 296-320.—V. núm. 19-575.
- 20-674. SMITH, C. C., & J. MORRIS — *On*
- 20-663. MENÉNDEZ PIDAL, RAMÓN (ed.) — *Crestomatía del español medieval*. Con la colab. del Centro de Estudios Históricos. Acabada y rev. por R. Lapesa y M. S. de Andrés.—Seminario Menéndez Pidal, Madrid, 1965-66. 2 ts.: 658 pp. || *CFM*, 1 (1967), 116-117 (Barbón Rodríguez); *ALM*, 5 (1965), 232-236 (Bolaño e Isla); *Ins*, 1966, núm. 233 (Cobos); *ZRPh*, 83 (1967), 221-214, 615-616 (Colón); *BdFS*, 18 (1966), 307-309 (García); *RLiR*, 30 (1966), 223 (Gardette); *BICC*, 23 (1968), 364-366 (de Granda); *H*, 50 (1967), 385; 51 (1968), 360 (Keller); *BHS*, 44

- "physical" phrases in old Spanish epic and others texts.—W.S. Maney, Leeds, 1967. 57 pp. (*Proc. of Leeds Philos. & Liter. Soc.*, 12-5).
- 20-675. LARKIN, JAMES BRIAN — *A morphological and syntactical study of fifteenth-century Spanish prose*. — [Tesis, Stanford Univ.; resumen en *DA*, 27 (1966-67), 195A].
- 20-676. MORDAUNT, JERROLD — "El Victorial": *Aspects of fifteenth century Spanish phonology and morphology*. — [Tesis, Stanford Univ.; resumen en *DA*, 28 (1967-68), 4618A].
- 20-677. BAHNER, WERNER — *La lingüística española del Siglo de Oro. Aportaciones a la conciencia lingüística de los siglos xvi y xvii*. Trad. J. Munárriz. Ed. rev. y puesta al día por el autor. — Ciencia Nueva, Madrid, 1966. 202 pp. — V. núm. 11-28103. || *CFM*, 2 (1968), 123-125 (Barbón Rodríguez); *CuH*, 69 (1967), 556-559 (Chamorro); *Ins*, 1967, núm. 243 (Ramos Gascón); *BHi*, 70 (1968), 204-206 (Tollis).
- 20-678. GARCÍA BLANCO, MANUEL — *La lengua española en la época de Carlos V y otras cuestiones de la lingüística y filología*. — Escelicer, Madrid, 1967. 309 pp. [San Juan de la Cruz, Tirso de Molina, etc.]. — V. núm. 14-38407.
- 20-679. GAUGER, H.-M. — "Bernardo Albrecht (1565-1645). Ein Beitrag zur Vorgeschichte der romanischen Sprachwissenschaft". — *RJ*, 18 (1967), 207-248.
- 20-680. HÖFLER, M. — "Zum spanischen Lehngut im Französischen der Niederlande". — *ZRPh*, 82 (1966), 267-274.
- V. también núms. 689-90, 853-5, 902, 925, 927, 2343, 2350, 2374, 3412.
- ### Fonética
- 20-681. NAVARRO, T. — "El alfabeto fonético de la *Revista de Filología Española*". — *ALM*, 6 (1966-67), 5-10.
- 20-682. NAVARRO, TOMÁS — *Manual de pronunciación española*. 13ª ed. — C.S.I.C., Madrid, 1967. 328 pp., ilustr. (Publ. de la *RFE*, 3). [14ª ed., 1968]. — V. núm. 19-982.
- 20-683. QUILIS, ANTONIO, y JOSEPH A. FERNÁNDEZ — *Curso de fonética y fonología españolas para estudiantes angloamericanos*. 2ª ed., rev. y aum.— C.S.I.C., Madrid, 1966. xxx + 203 pp. [3ª ed., 1968; 4ª ed., 1969: xxxiv + 230 pp.]. — V. núm. 19-985. || *BICC*, 22 (1967), 482-484 (Abreu); *Rom*, 1 (1968), 216-217 (Barrena Guzmán); *RVF*, 7 (1963-66), 95-96 (Esquer Torres); *BdFS*, 19 (1967), 319-323 (Pavez); *Bulletin CILA*, 4 (1967), 72-76 (Sugranyes de Franch).
- 20-684. SERRALTA, F., et V. TUSÓN — *Phonétique espagnole pratique*. — Institut d'Études Hispaniques de l'Université, Toulouse, 1967. 120 pp. || *LNL*, 1967, núm. 1, 128-129 (Lamiquiz).
- 20-685. CAMPRELL, R. JOE — *Phonological analyses of Spanish*. — [Tesis, University of Illinois, 1966].
- 20-686. GUITARTE, G. L. — "La constitución de una norma del español general: el seseo". — *El Simposio de Bloomington... 1964. Actas* (Bogotá, 1967), pp. 166-175.
- 20-687. BLAYLOCK, C. — "Latin *l*, *-ll* in the Hispanic dialects; retroflexion and lenition". — *RPh*, 21 (1967-68), 392-409.
- 20-688. AGUILERA, M. — "Restauración de un bello sonido castellano". — *BACol*, 17 (1967), 241-244. [El sonido *ll*].
- 20-689. LABIB, G. — "Spanische Lautentwicklung und arabisch-islamischer Geist in einem Aljamiado-Manuskript des 16. Jahrhunderts". — *VR*, 26 (1967), 37-109.
- 20-690. MALKIEL, Y. — "Range of variation as a clue to dating". — *RPh*, 21 (1967-68), 463-501. [Estudia sobre todo esp. *truxe*, *traje*].
- 20-691. OCHIAI, Y. — "La belleza prosódica de la lengua española, tratando exclusivamente del timbre vocálico de transición de los diptongos". — *BFE*, 1967, núms. 24/5, 13-33.
- 20-692. NAVARRO, TOMÁS — *Manual de entonación española*. 3ª ed. — Edipsa, México, 1966. 305 pp. (Col. *Málaga*). — V. *RFH*, núm. 7746. || *UMx*, 21 (1966-67), núm. 1 (X).
- 20-693. D'ANGELO, G. — "Apuntes de fonología literaria sobre la prosa de J. E. Rodó". — *BICC*, 22 (1967), 427-443.
- 20-694. ROSENBLAT, ÁNGEL — *Las Nuevas normas ortográficas y prosódicas de la Academia Española*. 2ª ed. — Oficina de Educación Iberoamericana, Madrid, 1967. 55 pp. — V. núm. 19-948.
- 20-695. PELLEN, R. — "Les nouvelles normes de l'orthographe et de la prosodie espagnoles". — *BHi*, 69 (1967), 198-217.
- 20-696. PLANS Y SANZ BREMOND, F., y ALEJANDRO DE GABRIEL — *Diccionario ortográfico*. 9ª ed. — Mayfe, Madrid,

1967. 638 pp. (*Diccionario Mikron*).— V. núm. 16-46693.
- V. también núms. 342-365, 452-4, 672, 676, 868, 966.
- Gramática**
Morfología y sintaxis
- 20-697. MERRILL, J. S. — "Las primeras clasificaciones tripartitas de las partes de la oración: Villalón y el Brocense". — *NRFH*, 19 (1970), 105-110.
- 20-698. *Gramática de la lengua vulgar de España. Lovaina, 1559*. Ed. fasc. y estudio de Rafael de Balbín y Antonio Roldán.—C.S.I.C., Madrid, 1966. lix + 98 pp. (*Clás. hispánicos*, Serie I. Eds. facsímiles, 8). || *BdFS*, 19 (1967), 297-298 (Bustamante).
- 20-699. CORRO, ANTONIO DEL — *The Spanish grammar (1590)*. — Scholar Press, Menston (England), 1967. [xi] + 134 pp.
- 20-700. JIMÉNEZ PATÓN, B. — *Epítome de la ortografía latina y castellana. Instituciones de la gramática española* (N. 19-3641). || *FM*, 1966-67, núms. 25/26, 202-205 (Díez Taboada); *NRFH*, 19 (1970), 136-139 (Lope Blanch).
- 20-701. ROSENBLAT, A. — *El pensamiento gramatical de Bello* (N. 17-657). || *NRFH*, 18 (1965-66), 512-513 (Lope Blanch).
- 20-702. URRUTIA, H.—"Concepción de la normatividad en la obra de Andrés Bello". — *Efil*, 3 (1967), 126-157.
- 20-703. SECO, MANUEL — *Diccionario de dudas y dificultades de la lengua española*. Pról. de S. Fernández Ramírez. 3ª ed.—Aguilar, Madrid, 1965. xix + 516 pp. [4ª ed., 1966; 5ª ed., 1967; 1ª reimp., 1969]. — V. núm. 19-1015.
- 20-704. SANTAMARÍA, ANDRÉS — *Diccionario de incorrecciones y particularidades del lenguaje*. 2ª ed., corr. y aum. — Paraninfo, Madrid, 1967. 483 pp. — V. núm. 12-29590.
- 20-705. MIRANDA PODADERA, LUIS — *Cuestiones gramaticales*. 5ª ed. — Hernando, Madrid, 1967. 244 pp. — V. núm. 12-32725.
- 20-706. ALONSO, AMADO, y PEDRO HENRÍQUEZ UREÑA — *Gramática castellana. Primer curso*. 23ª ed. — Losada, Buenos Aires, 1966. 232 pp. — V. núm. 18-4775.
- 20-707. ALONSO, AMADO, y PEDRO HENRÍQUEZ UREÑA — *Gramática castellana. Segundo curso*. 22ª ed.—Losada, Buenos Aires, 1966. 240 pp. — V. núm. 18-4776.
- 20-708. SECO, RAFAEL — *Manual de gramática española*. Rev. y ampl. por Manuel Seco. 8ª ed.—Aguilar, Madrid, 1966. xxxiv + 322 pp. [9ª ed., 1967; 1ª reimp., 1968; 2ª reimp., 1969]. — V. núm. 19-1020.
- 20-709. SOCARRÁS, CAYETANO J. — *Gramática de la lengua española*.—Las Américas, New York, 1967. x + 253 pp.
- 20-710. PÉREZ-RIOJA, JOSÉ ANTONIO—*Gramática de la lengua española*. 6ª ed., corr. y aum. — Tecnos, Madrid, 1966. 522 pp. — V. núm. 16-46706.
- 20-711. DÍAZ L., FAUSTO A. — *Nuestra gramática española. Gramática estructural, según el Círculo Lingüístico de Copenhague y el estructuralismo argentino*.—Casa de la Cultura Ecuatoriana, Quito, 1967. 29 pp.
- 20-712. POLITZER, ROBERT L., & DIANA E. BARTLEY — *Practice-centered teacher training: Spanish*. — Stanford Univ., Stanford, Cal., 1967. 238 pp.
- 20-713. CARBALLO PICAZO, ALFREDO — *Español conversacional. Ejercicios de gramática*. 4ª ed. — C.S.I.C., Madrid, 1966. x + 174 pp. (*Cursos para extranjeros*). [5ª ed., 1967]. — V. núm. 19-1017.
- 20-714. *Modern Spanish. A project of the Modern Language Association*. Ed. by D. L. Bolinger, J. E. Cirutti and H. H. Montero. 2d ed. — Brace & World, New York, 1966. xv + 427 pp. + cintas magnetofónicas. — V. núm. 17-623. || *H*, 49 (1966), 902-904 (Barrutia & Menton); *H*, 50 (1967), 478-480 (Franks); *ibid.*, 51 (1968), 281-283 (réplica de Bolinger); *MLJ*, 51 (1967), 235 (Lo Ré).
- 20-715. BOLINGER, D. — "A grammar for grammars: the contrastive structures of English and Spanish". — *RPh*, 21 (1967-68), 186-212.
- 20-716. JONES, WILLIS KNAPP—*Mastering Spanish*. — J. Weston Walch, Portland, Maine, 1966. 285 pp. || *H*, 50 (1967), 202-203 (Rallides).
- 20-717. SCARR, J. R. — *Present-day Spanish*. — Pergamon Press, Oxford, 1966. xvi + 219 pp. || *H*, 50 (1967), 408-409 (Moody).
- 20-718. ALONSO, MARTÍN — *Español para extranjeros*. 4ª ed. — Aguilar, Madrid, 1966. 329 pp. [5ª ed., 1968]. — V. núm. 17-4047.
- 20-719. ROLFE, O. W. — *A quantitative comparison of the morphological structure of French and Spanish*. — [Tesis, Stanford Univ., 1967].
- 20-720. STOCKWELL, ROBERT P., J. DONALD

- BOWEN, & JOHN W. MARTIN — *The grammatical structures of English and Spanish*. — University of Chicago Press, Chicago, 1965. 328 pp. (*Contrastive structure series*). || *RPh*, 21 (1967-68), 200-212 (Bolinger); *PhP*, 11 (1968), 60-61 (Cerny); *H*, 50 (1967), 199-200 (Saporta).
- 20-721. POTTIER, BERNARD — *Introduction à l'étude de la morphosyntaxe espagnole*. — Eds. Hispanoamericanas, Paris, 1966. 123 pp. || *RRL*, 11 (1966), 533-535 (Goga); *RPh*, 20 (1966-67), 232-234 (Saporta).
- 20-722. PANTOJA GÓMEZ, C. — "Sobre lo implícito en estructuras proposicionales". — *Rev. del Pacífico*, Valparaíso, 1966, núm. 3, 83-89.
- 20-723. WU DE Z., C. — "El sintagma nombre + nombre en el español moderno". — *LyC*, 1967, núm. 23.
- 20-724. CRADDOCK, JERRY R. — *The unstressed suffixes in the Western Mediterranean, with special regard to Hispano-Romance*. — [Tesis, Univ. of California (Berkeley)]; resumen en *DA*, 28 (1967-68), 2662A].
- 20-725. MACDONÁLD, GERALD JOHN — *Verbal nouns in Spanish. A study in functional word formation*. — [Tesis, Univ. of Pennsylvania, 1967].
- 20-726. STEVENS, CLAIRE E. — *A characterization of Spanish nouns and adjectives*. — Univ. of Washington, Seattle, 1966. 120 pp. (*Studies in linguistics and language learning*, 2). || *H*, 50 (1967), 405-406 (Belasco); *MLR*, 63 (1968), 722-723 (Keightley); *BHS*, 44 (1967), 286-287 (Macpherson).
- 20-727. SOLÉ, CARLOS ALBERTO, JR. — *Los adjetivos españoles terminados en -al, -ar, -ero, -ico y -oso*. — [Tesis, Georgetown Univ.; resumen en *DA*, 27 (1966-67), 762A].
- 20-728. GONZÁLEZ OLLÉ, F. — *Los sufijos diminutivos en castellano medieval (N. 18-4792)*. || *BSLP*, 60 (1965), 120 (Gougenheim); *MLR*, 62 (1967), 733-734 (Pattison). — V. núm. 19-1038.
- 20-729. FLAM, B. P. — "Some considerations of the Spanish *-ito*". — *H*, 50 (1967), 554.
- 20-730. MARQUANT, H. — "La función sustitutiva del pronombre en la gramática española de los siglos XVI y XVII". — *Orbis*, 16 (1967), 202-224.
- 20-731. LAMQUIZ, V. — "Valores estilísticos del demostrativo español". — *LNL*, 1967, núm. 180, 103-110.
- 20-732. DAVIES, J. B. — "Ajuste semantico-sintáctico en los pronombres *se, él, sí*". — *EAc*, 1966, núm. 8. || *BICC*, 22 (1967), 299-301 (Zuluaga Ospina).
- 20-733. CONTRERAS, L. — "Significados y funciones del *se*". — *ZRPh*, 82 (1966), 298-307. || *RFE*, 51 (1968), 324-325 (Llorente); *Stylo*, 1967, núm. 5, 203-204 (Rodríguez Jarpa).
- 20-734. ALARCOS LLORACH, E. — "Valores de */se/* en español". — *AO*, 18 (1968), 21-28.
- 20-735. HERNÁNDEZ, C. — "Del *se* reflexivo al impersonal". — *AO*, 16 (1966), 39-66.
- 20-736. FISH, G. T. — "*Se*". — *H*, 49 (1966), 831-833.
- 20-737. SCHMITZ, J. R. — "The *se me* construction: reflexive for unplanned occurrences". — *H*, 49 (1966), 430-433.
- 20-738. DAVIS, J. C. — "The *se me* construction". — *H*, 50 (1967), 322-323.
- 20-739. MOEN, M. E. — "The fable of the malapropish affixes". — *MLJ*, 50 (1966), 8-11. [Los "afijos" *me, te, se, le*, etc.].
- 20-740. LAMINA, K. V. — "K istorii razvitiia sintaksicheskoi sinonimii". — *Romanskaia Filologiya* (Leningrad, 1966), 52-62. [Ninguno y alguno].
- 20-741. FERGUSON, RUBY EDNA — *Composición bitemática en español: Estudio morfológico*. — [Tesis, Georgetown Univ.; resumen en *DA*, 28 (1967-68), 3166A].
- 20-742. PASHOV, P. — "Observations sur le genre grammatical en bulgare et en espagnol". — *Ann. Univ. Sofia*, 59 (1965), 87-130. || *RPh*, 21 (1967-68), 565 (Dembowski).
- 20-743. NOUGÉ, A. — "Le genre du mot *estratagama*". — *BHi*, 68 (1966), 365-369.
- 20-744. FOLEY, J. — "Spanish plural formation". — *Lan*, 43 (1967), 486-493.
- 20-745. SOLÁ-SOLÉ, J. M. — "El artículo *al-* en los arabismos del iberorrománico". — *RPh*, 21 (1967-68), 275-285.
- 20-746. SCHULTE, MASSIMO, e SALVATORE DI MATTEO — *Il verbo spagnolo*. — Napoli, 1967. 55 pp.
- 20-747. SADEANU, F. — "Paralele româno-spaniole în sintaxa verbalului". — *SCL*, 18 (1967), 203-208.
- 20-748. CONTRERAS, L. — "Los complementos". — *BdFS*, 1966, núm. 18, 39-57. — V. núm. 19-5041. || *Stylo*, 1967, núm. 5, 203 (Rodríguez Jarpa).
- 20-749. PÉREZ SOLER, V. — "Construcciones con verbos de duda en español". — *H*, 49 (1966), 287-289.
- 20-750. DUBSKY, J. — "El aspecto estilístico de un fenómeno lingüístico". —

- PhP*, 10 (1967), 21-28. [Las construcciones verbo-nominales].
- 20-751. HEGER, K. — "La conjugación objetiva en castellano y en francés". — *BICC*, 22 (1967), 153-175.
- 20-752. OBAID, A. H. — "A sequence of tenses?—What sequence of tenses?"—*H*, 50 (1967), 112-119.
- 20-753. CHEVALIER, J.-C. — "L'expression verbale du passé en espagnol".—*LNL*, 1967, núm. 182, 61-69.
- 20-754. ANASTASI, A. — "La expresión de deseo en español". — *CFM*, 1 (1967), 23-32.
- 20-755. NAVAS RUIZ, R.—"Ser" y "estar": estudio del sistema atributivo del español (N. 19-1063). || *BICC*, 24 (1969), 110-112 (Fontanella de Weinberg); *RPh*, 20 (1966-67), 235-244 (Gyurko); *Fil*, 11 (1965), 152-158 (Lavandera); *CFM*, 1 (1967), 122-125 (G. de Sibilla).
- 20-756. CHARAUDEAU, R. — "Ser et estar". —*LNL*, 1967, núm. 181, 109-117.
- 20-757. SOLÉ, YOLANDA ANTONIA F. RUSINOVICH — "Hacer": verbo funcional y lexical. — [Tesis, Georgetown Univ.; resumen en *DA*, 27 (1966-67), 486A].
- 20-758. FERNÁNDEZ, B.—"A propósito del verbo *verter* y la variante *vertir*". — *BAAL*, 32 (1967), 183-201.
- 20-759. MACPHERSON, I. R. — "Past participle agreement in old Spanish: transitive verbs". — *BHS*, 44 (1967), 241-254.
- 20-760. LAJMANOVICH, JOSUÉ D.—*Sintaxis del gerundio español*.—[Tesis, Georgetown Univ.; resumen en *DA*, 28 (1967-68), 3189A].
- 20-761. DOUGLASS, R. T.—"Gerundive and non-gerundive forms". — *H*, 50 (1967), 99-103.
- 20-762. QUINTANA, R. — "El miedo al gerundio". — *Bol. de la Acad. Salvadoreña*, 1967, núm. 9.—V. núm. 10-22591.
- 20-763. KÖRNER, KARL-HERMANN — *Die Aktionsgemeinschaft finites Verb+Infinitiv im spanischen Formensystem. Vorstudie zu einer Untersuchung der Sprache Pedro Calderón de la Barca*. —[Tesis, Univ. de Hamburgo, 1967].
- 20-764. FISH, G. T. — "A with Spanish direct object". — *H*, 50 (1967), 80-85.
- 20-765. DOWDLE, H. L.—"Observation on the uses of *a* and *de* in Spanish".—*H*, 50 (1967), 329-334.
- 20-766. MONDÉJAR, J. — "La expresión de la condicionalidad en español (conjunciones y locuciones conjuntivas)". — *RFE*, 49 (1966), 229-254.
- 20-767. MORREALE, M. — "Fue y le dijo, cogió y se fue. Observaciones acerca del uso del verbo sin contenido semántico". — Sep. de *Annali del Corso di Lingue e Lett. Stranicre*, Bari, 1966, núm. 8, 75-88.
- 20-768. TUDORICA, O.—"O paralela sintáctica româno-spaniolo: *Saraca de mine! / ¡Pobre de mí!*" — *SCL*, 18 (1967), 627-633. — V. núm. 19-565.
- 20-769. CISNEROS, L. J. — *La "mise en relief" en español*. — Instituto Lingüístico Latinoamericano, Montevideo, 1966. 35 pp. (*Cuadernos*, 12). [En mimeógrafo].
- 20-770. ALONSO, MARTÍN — *Ciencia del lenguaje y arte del estilo*. 8ª ed., rev.—Aguilar, Madrid, 1967. xxxii + 1637 pp., ilustr.—V. núm. 19-1076. V. también núms. 366-383, 455-471, 665, 674-6, 924, 952, 1795, 2350, 2374, 3412.

Lexicografía y semántica

- 20-771. BARBÓN RODRÍGUEZ, J. A.—"El primer diccionario académico y sus «autoridades»". — *CFM*, 1 (1967), 9-21.
- 20-772. "Enmiendas y adiciones a los diccionarios de la Academia aprobados por la Corporación". — *BRAE*, 46 (1966), 23-51, 191-204, 495-511; 47 (1967), 79-102, 187-199, 391-416; 48 (1968), 7-33, 177-188, 391-399. — V. núm. 19-1168.
- 20-773. "Enmiendas y adiciones a los diccionarios de la Real Academia Española".—*BAAL*, 30 (1965), 358-374; 31 (1966), 267-268, 581-617; 32 (1967), 369-407; 33 (1968), 109-187, 315-373.
- 20-774. *Diccionario histórico de la lengua española*. Fasc. 6-8: *achupalla-aguantar*. — Real Academia Española, Madrid, 1965, 1966, 1968; pp. 657-1088 + pp. prels.—V. núm. 18-4816.
- 20-775. ARANEDA BRAVO, F. — "Observaciones al *Diccionario histórico de la lengua española*". — *BACH*, 1967, núm. 55.
- 20-776. DE GOROG, R. — "The dating of neologisms in Coromina's etymological dictionaries". — *H*, 50 (1967), 292-296.
- 20-777. BINAYÁN, N. — "La edición neoyorquina del *Tesoro* de Covarrubias". — *Bol. de la Asociación de Ex-Alumnos de la Escuela Nacional de Bibliotecarios*, Buenos Aires, 1967, núms. 8/10.
- 20-778. SESÉ, BERNARD — *Vocabulaire de la langue espagnole classique (xvie et xviiiè siècles)*. Fasc. 1. — Centre de Docum. Univ., Paris, 1966. 252 pp.
- 20-779. MARTÍNEZ RUIZ, J. — "Almohadas

- y calzados moriscos. Secuestros de bienes en Mondújar y en Granada (1557-1569)". — *RDTP*, 23 (1967), 289-313. [Con un índice de voces].
- 20-780. LAPESA, R. — "Ideas y palabras: del vocabulario de la Ilustración al de los primeros liberales". — *Asclepio*, 18/19 (1966-67), 189-218; *BAPL*, 1 (1967).
- 20-781. JUILLAND, A., & E. CHANG-RODRÍGUEZ — *Frequency dictionary of Spanish words* (N. 19-1085). || *RPh*, 20 (1966-67), 261-262 (Malkiel); *Slovo*, 26 (1965), 273-275 (Tesitlová).
- 20-782. CASARES, JULIO — *Diccionario ideológico de la lengua española*. 2ª ed., 3ª tirada. — G. Gili, Barcelona, 1966. lxxx + 887 pp. — V. núm. 18-4820.
- 20-783. GILI GAYA, S. — *Diccionario de sinónimos*, 2ª ed. (N. 17-706). || *PhP*, 10 (1967), 124 (Janda). — V. núm. 18-1132.
- 20-784. SAINZ DE ROBLES, F. C. — *Ensayo de un diccionario español de sinónimos y antónimos*. 7ª ed. — Aguilar, Madrid, 1966. 1148 pp. [8ª ed., 1967]. — V. núm. 19-1082.
- 20-785. *Pequeño diccionario de sinónimos, ideas afines y contrarios*. [Adapt. por A. Viñoly del *Diccionario de sinónimos de Santiago Pey y J. Ruiz Calonja*]. — Teide, Barcelona, 1967. 241 pp.
- 20-786. *Diccionario de sinónimos*. — Giordía, Buenos Aires, 1967. 532 pp.
- 20-787. ALONSO, MARTÍN — *Diccionario del español moderno*. 2ª ed. — Aguilar, Madrid, 1966. 1383 pp. [3ª ed., 1969]. || *RJ*, 18 (1967), 355-358 (Schneider).
- 20-788. DÍAZ, ISIDORO — *Diccionario de la lengua española*. Nueva ed. — Mayfe, Madrid, 1967. 477 pp.
- 20-789. WILLIAMS, EDWIN B. — *Diccionario del idioma español*. Nueva ed. rev. y aum., con un índice inglés. — Washington Sq., New York, 1967. xxviii + 532 pp. — V. núm. 16-42880.
- 20-790. Aristos. *Diccionario ilustrado de la lengua española*. — Ramón Sopena, Barcelona, 1967. 679 pp., ilustr. — V. núm. 18-1137.
- 20-791. RANCÉS, ATILANO — *Diccionario ilustrado de la lengua española*. — Ramón Sopena, Barcelona, 1967. 784 pp., ilustr. — V. núm. 8-12532.
- 20-792. ALEMANY Y BOLUFER, J. — *Nuevo diccionario ilustrado Sopena de la lengua española*. Nueva ed. rev. y puesta al día. — Ramón Sopena, Barcelona, 1967. 1225 pp., ilustr. — V. núm. 16-46786.
- 20-793. *Credsa. Diccionario enciclopédico universal*. — Credsa, Barcelona, 1967. 7 ts., ilustr.
- 20-794. Jackson. *Diccionario hispánico universal*. 12ª ed. — W. M. Jackson, México, 1967. 2 ts.: 1464 pp., ilustr. [13ª ed., 1968; 14ª ed., 1969]. — V. núm. 19-1088.
- 20-795. *Diccionario enciclopédico Labor*. — Labor, Barcelona, 1966-1968. 8 ts., ilustr.
- 20-796. *Diccionario enciclopédico ilustrado Plaza & Janés en seis volúmenes*. — Plaza & Janés, Barcelona, 1967. 6 ts., ilustr.
- 20-797. *Diccionario enciclopédico ilustrado Plaza & Janés, en tres volúmenes*. — Plaza & Janés, Barcelona, 1967. 3 ts., ilustr.
- 20-798. *Diccionario enciclopédico Salvat*. — Salvat, Barcelona, 1967-68. 4 ts., ilustr. — V. núm. 18-4824.
- 20-799. *Diccionario enciclopédico ilustrado de la lengua española*. — Ramón Sopena, Barcelona, 1967. 4 ts., ilustr. — V. núm. 18-4825.
- 20-800. *Diccionario enciclopédico Vergara*. — Vergara, Barcelona, 1965-66. 6 ts., ilustr.
- 20-801. PALACIOS, J. — "Por la pureza y unidad del lenguaje científico-técnico". *BRAE*, 49 (1969), 431-438.
- 20-802. GALIANA MINGOT, TOMÁS DE — *Pequeño Larousse de ciencias y técnicas*. — Larousse, Paris, 1967. 1056 pp., ilustr.
- 20-803. CASSO Y ROMERO, IGNACIO DE, y FRANCISCO CERVERA y JIMÉNEZ-ALFARO — *Diccionario de derecho privado*. 3ª reimpression. — Labor, Barcelona, 1967. 2 ts.: xvi + 2012, xii + 2060 pp.
- 20-804. SELDON, ARTHUR, y F. G. PENNANCE (eds.) — *Diccionario de economía*. Trad. de A. Casahuga Vinardell. — Oikos-tau Eds., Vilassar de Mar, 1967. 553 pp.
- 20-805. MORENO PACHECO, MIGUEL — *English Spanish economic terminology*. — Max Hueber, München, 1967. 480 pp. || *BHS*, 45 (1968), 253 (Finch).
- 20-806. WEIS BALLESTEROS, LUIS — *Diccionario técnico-electromecánico español-inglés*. — Cedel, Barcelona, 1967. 300 pp.
- 20-807. [AFHA]. *Diccionario de electrónica, radio y TV*. — Eds. AFHA, Barcelona, 1968. 99 pp.
- 20-808. PIRAUX, HENRI — *Diccionario general de acústica y electroacústica*. Trad. de D. Santano León. — Paraninfo, Madrid, 1967. 374 pp., ilustr.
- 20-809. *Diccionario técnico de términos*

- ferroviarios en 6 idiomas: español, francés, alemán, inglés, italiano y holandés. 2ª ed., corr. y aum.—Gili, Barcelona, 1965. 1358 pp. [Otra ed., 1967].
- 20-810. BRUGGER, WALTER — *Diccionario de filosofía*. Trad. J. M. Cantarell. 5ª ed. — Herder, Barcelona, 1967. 628 pp. (*Bibl. Herder*). — V. núm. 18-4865.
- 20-811. LALANDE, ANDRÉ—*Vocabulario técnico y crítico de la filosofía*.—El Ateneo, Buenos Aires, 1967. 1251 pp. — V. núm. 9-17237.
- 20-812. SALAZAR BONDY, AUGUSTO — *Breve vocabulario filosófico*.—Studium, Lima, 1967. 84 pp.
- 20-813. LERCHE, MARIO ROLF — *Deutsch-spanisches Glossarium finanzieller und wirtschaftlicher Fachausdrücke*. — Fritz Knapp, Frankfurt, 1967. 460 pp. — V. núm. 12-29608.
- 20-814. FRANKE, HERMAN—*Diccionario de física*. Trad. J. M. Vidal Llenas.—Labor, Barcelona, 1967. 2 ts.: 1011, 880 pp., ilustr.
- 20-815. GHELFI, R. A., et al.—*Glosario de términos nucleares*. — Eudeba, Buenos Aires, 1967. 160 pp.
- 20-816. [ELSEVIER] — *Glossary of geographical names in six languages: English, French, Italian, Spanish, German and Dutch*. Compiled by G. Lana, L. Iasbez and L. Meak. — Elsevier, Amsterdam, 1967. 184 pp.
- 20-817. ORELLANA SILVA, ERNESTO — *Diccionario inglés-español de ciencias de la tierra*.—Inter-Ciencia, Madrid, 1967. 335 pp.
- 20-818. DAVISON, NED J., et al.—*A student guide to critical Spanish: A tentative English-Spanish glossary of language used in the discussion of literature*. — Pruett Press, Boulder, Colo., 1967. v + 37 pp.
- 20-819. *Diccionario marítimo*. — Estado mayor de la Armada, México, 1967. 327 pp.
- 20-820. GUILLÉN, J. F. — “El *Diccionario marítimo español de 1831*”. — *BRAE*, 47 (1967), 103-114.
- 20-821. MENCHACA, FRANCISCO J. — *Diccionario médico-social*. — Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe, 1967. 259 pp. || *RUNP*, 1966-67, núms. 20/21, 460-461 (Sbarta).
- 20-822. Elsevier. *Diccionario de metalurgia, en seis idiomas: inglés/americano, francés, español, italiano, holandés y alemán*. Por W. W. Clason. — Urmo, Bilbao, 1967. 634 pp.
- 20-823. LÓPEZ MUÑIZ, GREGORIO (ed.) — *Diccionario enciclopédico de la guerra*. —Compi, Madrid, 1967. 13 ts.: 10,404 pp.
- 20-824. COLOMA, JOSÉ MARÍA — *Léxico de política*. — Estella, Barcelona, 1967. 200 pp.
- 20-825. WARREN, HOWARD C. (ed.) — *Diccionario de psicología*. Trad. de E. Imaz, A. Alatorre y L. Alaminos. 5ª ed. — F.C.E., México, 1966. 383 pp. [6ª ed., 1967; 7ª ed., 1968]. — V. núm. 18-4881.
- 20-826. POROT, ANTOINE — *Diccionario de psiquiatría clínica y terapéutica*. Trad. A. Pons Clotet. 2ª ed. — Labor, Barcelona, 1967. x + 608 pp. — V. núm. 17-723.
- 20-827. MATAIX, MARIANO — *Diccionario técnico francés-español*.—E.D.A.F., Madrid, 1967. 610 pp.
- 20-828. RAU, HANS — *Diccionario técnico industrial, español-francés, francés-español*. — Blume, Barcelona, 1967. 2 ts.
- 20-829. BAUER, JOHANNES — *Diccionario de teología bíblica*. Trad. D. Ruiz Bueno. — Herder, Barcelona, 1967. 582 pp. || *CD*, 180 (1967), 457 (Salas); *EM*, 24 (1968), 144-145 (Vázquez).
- 20-830. LÉON-DUFOUR, XAVIER — *Vocabulario de teología bíblica*. Trad. Alejandro Ros. — Herder, Barcelona, 1965. 871 pp. [4ª ed., 1967]. || *RyF*, 174 (1966), 127 (Segura); *EM*, 23 (1967), 479 (Vázquez).
- 20-831. PABÓN, JOSÉ MANUEL — *Diccionario manual griego-español, con un apéndice gramatical*.—Bibliograf, Barcelona, 1967. xii + 715 pp. (Col. *Vox*).
- 20-832. CRESPO POZO, J. S. — *Contribución a un vocabulario castellano-gallego* (N. 19-826). || *RPh*, 20 (1966-67), 260-261 (Malkiel).
- 20-833. *Diccionario general inglés-español. Español-inglés*, por Di Benedetto et al. —E.D.A.F., Madrid, 1967. 2 ts.
- 20-834. *Langenscheidt's standard Spanish dictionary*. Ed. by C. C. Smith, G. A. Davies & H. B. Hall.—Barnes & Noble, New York, 1966. 2 ts.: 568, 503 pp. || *RPh*, 20 (1966-67), 260 (Malkiel); *H*, 50 (1967), 618-619 (Reid).
- 20-835. MAYER, WILLIAM S.—*Diccionario Alianza, inglés-español y español-inglés*. —Fernández, México, 1966. 438 pp.—V. núm. 16-46821.
- 20-836. ORELLANA, MARINA — *Glosario inter-nacional: inglés-castellano*.—Ed. Universitaria, Santiago de Chile, 1967.
- 20-837. SERRANO MESA, ELEESBAAN — *Dic-*

- cionario inglés-español y español-inglés*. Nueva ed. — Mayfe, Madrid, 1967. 448 pp. (Col. *Forja de idiomas*).—V. núm. 18-1188.
- 20-838. SMITH, C. C.—*An English-Spanish word list* (N. 18-4832). || *BHS*, 44 (1967), 143 (Raventós).
- 20-839. VELÁZQUEZ DE LA CADENA, MARIANO — *A new pronouncing dictionary of the Spanish and English languages*. Rev. ed. — Appleton, New York, 1967. 2 ts. — V. núm. 17-730.
- 20-840. VELÁZQUEZ DE LA CADENA, MARIANO — *Velázquez Spanish and English Dictionary*. Rev. por I. Navarro Hinojosa, M. Blanco-González y R. J. Wiczell. — Follet, Chicago, 1967. 1488 pp.—V. núm. 14-40323.
- 20-841. *Vox. Diccionario manual inglés-español, español-inglés*. — Bibliograf, Barcelona, 1967. xxiv + 981 pp.
- 20-842. YOUNGER, M. — *Diccionario español-inglés*. Nueva ed., rev. — Mayfe, Madrid, 1967. 640 pp. (*Diccionarios Mikron*). — V. núm. 17-731.
- 20-843. *Diccionario de bolsillo japonés-español*. — Daigakusyōrin, [Tokio], s.a. 369 pp.
- 20-844. TAKAHASHI, M. — *Diccionario español-japonés*. — Hakusuisha, Tokyo, s.a. 982 + 33 pp.
- 20-845. GUARDIA MAYORGA, CÉSAR — *Diccionario kechwa-castellano y castellano-kechwa*. 3ª ed.—J. Mejía Baca, Lima, 1967. 218 pp. — V. núm. 16-42927.
- 20-846. BRAVO, DOMINGO A. — *Diccionario quichua santiagueño-castellano*. — Los Amigos del Libro, Cochabamba, Bolivia, 1967. 333 pp.
- 20-847. ANASTASI, ATILIO — *Actualización del léxico español*. — Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, 1967. 92 pp. || *CFM*, 1 (1967), 120-121 (Barbón Rodríguez).
- 20-848. MATEOS M., AGUSTÍN — *Etimologías griegas del español*. 11ª ed. — Esfinge, México, 1967. 390 pp. — V. núm. 18-4889.
- 20-849. MATEOS MUÑOZ, AGUSTÍN — *Compendio de etimologías grecolatinas del español*. 2ª ed. corr. y aum. — Esfinge, México, 1967. 408 pp., ilustr.—V. núm. 18-4889.
- 20-850. MATEOS MUÑOZ, AGUSTÍN — *Cuaderno de etimologías grecolatinas del español*.—Esfinge, México, 1967. 216 pp., ilustr. [2ª ed., 1968; 3ª, 1970].
- 20-851. RABANAL, MANUEL — *El lenguaje y su duende. (Historias mágicas y lógicas de las palabras)*. Pról. de M. Fernández-Galiano. — Prensa Española, Madrid, 1967. 405 pp. (*Vistumbres*, 6). [2ª ed., 1969].
- 20-852. FLÓREZ, L. — “Abreviaturas y siglas de uso más frecuente en Colombia”.—*BACol*, 16 (1966), 337-350.
- 20-853. WALSH, JOHN K. — *The loss of Arabisms in the Spanish lexicon*. — [Tesis, Univ. of Virginia; resumen en *DA*, 28 (1967-68), 2670A].
- 20-854. MANECA, C. — “In proposito dei prestiti lessicali arabi dello spagnuolo”. — *RRL*, 12 (1967), 369-374.
- 20-855. HESS, STEVEN — *Galicisms in old Spanish of the twelfth and thirteenth centuries*. — [Tesis, Harvard Univ., 1966].
- 20-856. KROHMER, ULRICH—*Gallizismen in der spanischen Zeitungssprache (1962-65)*.—[Tesis, Univ. de Tübingen, 1967].
- 20-857. OTERO SECO, A. — “Notas para un vocabulario argótico español de la mala vida”. — *Études ibériques* (Rennes, 1967).
- 20-858. GLOVER, BOBBY RAY — *A history of six Spanish verbs meaning 'to take, seize, grasp'*. — [Tesis, Louisiana State Univ.; resumen en *DA*, 27 (1966-67), 203A-204A].
- 20-859. FERNÁNDEZ, B. — “Glosario de la onomatopeya (del hombre y las cosas)”. — *BAAL*, 31 (1966), 97-109.
- 20-860. SOLDEVILA DURANTE, I. — “Ambigüedad y frutos del azar en la filología medieval”. — *AIÓN-R*, 9 (1967), 131-144. [Varias etimologías].
- 20-861. LOMBARDEO, ÓSCAR J.—*Los nombres científicos de los parásitos y sus explicaciones*. — Univ. Nacional del Nordeste, Chaco, Arg., 1967. (*Serie Agro*, 4).
- 20-862. ÁLVAREZ, G. H. — “La expresión lingüística de los fenómenos atmosféricos”. — *RLA*, 5 (1967), 1-5.
- 20-863. GOICOECHEA, J. M.—“Some typical weather terms in Spanish”. — *H*, 50 (1967), 545-547.
- 20-864. *Vocabulario de ocupaciones* (N. 18-1172). || *HR*, 35 (1967), 272-277 (Morreale).
- 20-865. RICARD, R.—“Mots et expressions”. — *MCV*, 3 (1967), 487-500.
- 20-866. PERISSINOTTO, GIORGIO — *An etymological study of some bullfighting terms*. — [Tesis, Columbia Univ., 1967].
- 20-867. AGUILERA, M. — “De lo fonético a lo simbólico”. — *BACol*, 17 (1967), 375-380. [Varias “etimologías”].
- 20-868. MALKIEL, Y. — “Économie phonologique et perte lexicale” (N. 19-

- 4625). || *ZRPh*, 83 (1967), 645 (Bal-dinger).
- 20-869. WIKANDER, S. — "Los *almuixes* en la *Primera crónica general*".—*Bol. de la Asoc. Española de Orientalistas*, 2 (1966), 109-116.
- 20-870. HEISIG, K.—"Zu altspan. *artimaña*, *quadramaña*, *guadramaña*, *guardamaña*". — *QIA*, 5 (1966-67), 43-44.
- 20-871. OOSTENDORP, H. T. — "La evolución semántica de las palabras españolas *auctor* y *autor* a la luz de la estética medieval". — *BHi*, 68 (1966), 338-352.
- 20-872. ROSEN, D. & C.—"A musicological word study: It. *cabaletta*". — *RPh*, 20 (1966-67), 168-176. [*<* Esp. *caballo* 'especie de canción'].
 20-873. HILDEBRANDT, M. — "*Cebiche*".—*BAPL*, 1 (1967).
- 20-874. MONTGOMERY, T.—"La etimología de *cencerío* '(pan) ázimo'". — *NRFH*, 19 (1970), 101-105.
- 20-875. KRAUSS, W. — "Sobre el destino español de la palabra francesa *civilisation* en el siglo XVIII".—*BHi*, 69 (1967), 436-440.
- 20-876. CELA, C. J. — "Papeleta para un diccionario". — *PSA*, 44 (1967), 131-157, 337-348. [La palabra *cojón* y sus sinónimos].
- 20-877. CELA, C. J. — "Nota sobre la voz *correo*". — *PSA*, 47 (1967), 3-10.
- 20-878. AEBISCHER, P.—"D'un jésuite missionnaire fribourgeois et des origines du *fandango*".—*RLiR*, 30 (1966), 88-96.
- 20-879. GEIGER, W. E. — "'Fruit', 'fruit tree', and 'grove' in Spanish: a study in derivational patterning". — *RPh*, 20 (1966-67), 176-186.
- 20-880. GRASES, P. — "*Galerón* en Tierra Firme". — *AVF*, 8 (1967), 273-287.
- 20-881. ECHEBERRÍA, F.—"Nueva-vieja etimología de *hidalgo*".—*BSV*, 23 (1967), 335-342.
- 20-882. STAVROU, C.—"An additional comment on *honesto*, *honrado*, *honest*, *honorable*". — *H*, 50 (1967), 95.
- 20-883. BEST, O. F. — "Zur Etymologie von *picaro*". — *NS*, 1966, núm. 5.—V. núm. 18-1236.
- 20-884. HEISIG, K. — "Span. *poltrón*, portugies. *poltrão*". — *QIA*, 5 (1966-67), 86-87.
- 20-885. BERSHAS, H. N. — "*Pueblos en Francia*". — *HR*, 34 (1966), 143-149.
- 20-886. GARRETÓN SILVA, A. — "Sobre la voz inglesa *stress* y su traducción al idioma español". — *BACH*, 1967, núm. 55.
- 20-887. MACPHERSON, I.—"Old Spanish *sobrado*".—*ZRPh*, 84 (1966), 586-592. V. también núms. 135, 384, 472-487, 509-10, 696, 703-4, 1795, 1899, 1966, 2025.

Toponimia y antroponimia

- 20-888. CASTRO, A. — "Media un milenio entre las palabras *España* y *español*". — *EFil*, 3 (1967), 56-66; *Ins*, 1967, núm. 252.
- 20-889. CHAMBERLAIN, MARY HELEN—*Contribución a la hidronimia de España*.— [Tesis, Georgetown Univ.; resumen en *DA*, 26 (1965-66), 3937-3938].
- 20-890. RAVIER, X. — "Tres vasquismos en la toponimia medieval de Bigorra?" — *BSV*, 23 (1967), 255-260.
- 20-891. ECHAIDE, A. M.—"Topónimos en -oz en el país vasco español".—*PV*, 28 (1967), núms. 106/7.
- 20-892. SANCHIS GUARNER, M. — *Contribución al nomenclátor geográfico del país valencià*. — Inst. d'Estudis Catalans, Barcelona, 1966. 24 pp.
- 20-893. HINKLE, D. P. — "*Valladolid*: etymology and folk-etymology". — *Names*, 14 (1966), 69-76.
- 20-894. MORENO VALCÁRCEL, TRINIDAD — *Rotulación de calles y numeración de casas madrileñas (1750-1840)*. — Inst. de Estudios Madrileños, Madrid, 1967. 12 pp. (*Seminario de toponimia urbana*).
- 20-895. GÓMEZ DE SILVA, G. — "La nomenclatura geográfica de América Latina y su unificación". — [En] *Conferencia regional latino-americana* (México, 1966), t. 3, 595-601.
- 20-896. PEARCE, T. M. (ed.)—*New Mexico place names*. — The Univ. of New Mexico Press, Albuquerque, 1966. xvi + 187 pp. || *Names*, 14 (1966), 186-188 (Bryant).
- 20-897. BEELER, M. S.—"The Californian oronym and toponym *Montara*".—*RPh*, 20 (1966-67), 35-39.
- 20-898. ALMORA CAMPOS, P. — "La toponimia aborigen y las investigaciones geográficas".—[En] *Conferencia regional latino-americana* (México, 1966), t. 3, 602-608.
- 20-899. PEÑAFIEL, ANTONIO — *Nombres geográficos de México. Catálogo alfabético*. Ed. facsimile. — Aviña Levy, Guadalajara, México, 1967. 264 pp.
- 20-900. PACHECO CRUZ, SANTIAGO (ed.)—*Breviario de toponimias mayas*. — A., Mérida, Yuc., 1967. 86 pp.
- 20-901. BUFFA, JOSEFA LUISA — *Toponimia aborigen de Entre Ríos*.—Instituto de

- Filología de la Univ. Nacional de La Plata, La Plata, 1966. 201 pp.
- 20-902. ALBERTOS FIRMAT, M. LOURDES — *La onomástica personal primitiva de Hispania. Tarraconense y Bética.* — C.S.I.C., Colegio Trilingüe de la Universidad, Salamanca, 1966. xxiv + 383 pp. — V. núm. 16-46934. || *BzN*, 2 (1967), 290-291 (Tovar).
- 20-903. BUECHLEY, R. W. — "Characteristic name sets of Spanish populations". — *Names*, 15 (1967), 53-69.
- 20-904. ULLRICH, ELMAR — *Die marianische Advokation und ihre Funktion als Personennamen in Neuspanischen.* — [Tesis, Univ. de Würzburg, 1967].
- 20-905. PLINER, ADOLFO — *El nombre de las personas. Legislación, doctrina, jurisprudencia, derecho comparado.* — Abelardo Perrot, Buenos Aires, 1966. 565 pp.
- 20-906. RUBIO PARDOS, C. — "El uso de los patronímicos en los nombres de las calles de Madrid". — *AIEM*, 2 (1967), 451-464.
- 20-907. ZUBICARAY, A. — "Ondárroa y sus apellidos". — *Eusk*, 12 (1967).
- 20-908. N. A. G. — "El apellido Guardiola". — *BSV*, 23 (1967), 457-458.
- 20-909. THOMPSON, WALTER E. — *Patterns of anthroponyms in the main phases of Mexican Spanish.* — [Tesis, Univ. of Illinois, 1967].
- 20-910. BOYD-BOWMAN, P. — "Los nombres de pila en México desde 1540 hasta 1950". — *NRFH*, 19 (1970), 12-48.
- 20-911. GÓNGORA, M. — "Sondeos en la antroponimia colonial de Santiago de Chile". — *AEA*, 24 (1967), 1324-1355. V. también núms. 400-4, 514-7, 584, 587, 816, 869, 932, 998, 1020.

Paremiología

- 20-912. CORREAS, GONZALO — *Vocabulario de refranes y frases proverbiales (1627).* Texte établi, annoté et présenté par Louis Combet. — Institut d'Études Ibériques et Ibéro-Américaines de l'Université de Bordeaux, Bordeaux, 1967. xxv + 794 pp.
- 20-913. HALLER, J. — *Altspanische Sprichwörter und sprichwörtliche Redensarten aus den Zeiten von Cervantes.* Ins Deutsche übersetzt, in spanischer und deutscher Sprache erörtert, und verglichen mit den entsprechenden der alten Griechen und Römer, der Lateiner der späteren Zeiten, der sämtlichen germanischen und romanischen Völker [...]. — M. Sändig, Wiesbaden, 1967. xxxii + 652, xvi + 304 pp. [Reproducción fotomecánica de la ed. de 1883].
- 20-914. ACERETE, JULIO C. (ed.) — *Proverbios, adagios y refranes.* — Bruguera, Barcelona, 1967. 335 pp. (*Libro amigo*, 56).
- 20-915. [SINTES] — *Diccionario de aforismos, proverbios y refranes.* 4ª ed. — Sintés, Barcelona, 1967. 894 pp. — V. núm. 17-817.
- 20-916. SULZER, PAUL — *Refranes españoles. Sprichwörter der spanischen Sprache, und ihr deutscher Spiegel.* — Santiago de Chile, 1966. 72 pp.
- 20-917. SINTES PROS, JORGE — *Lo que se ha dicho del dinero y de la riqueza.* Proverbios, refranes, cantares. Lo que han dicho moralistas, filósofos, literatos y humoristas. — Sintés, Barcelona, 1966. 270 pp.
- 20-918. CASTAÑÓN, L. — "Advocaciones religiosas en refranes asturianos". — *RDTP*, 22 (1966), 378-393.
- 20-919. LLORÉNS, W. — "Refranes, modismos y locuciones de *Conversao en el batey*". — *BAC*, 3 (1967), 937-966.
- 20-920. FEIJOO, SAMUEL — *Refranes, adivinanzas, dicharachos... de los campesinos cubanos.* — Univ. Central de Las Villas, [La Habana], 1966. 212 pp. — V. núm. 17-4231.
- 20-921. ARORA, S. L. — *Proverbial comparisons in Ricardo Palma's "Tradiciones peruanas"*. — Univ. of California Press, Berkeley-Los Angeles, 1966. 205 pp. (*Folklore studies*, 16). || *RPH*, 21 (1967-68), 358-359 (Paredes).
- 20-922. VILLANUEVA, A. — "La boca del mate. (Refranes y modismos)". — *Selecc. Folklóricas Codex*, Buenos Aires, 1966, núm. 11, 60-63; núm. 12, 18-19.
- 20-923. LEVY, ISAAC JACK — *Prolegomena to a study of the "refranero sefardi"*. — [Tesis, University of Michigan, 1966]. V. también núms. 405, 3503.

Dialectología

- 20-924. STARK, DONALD S. — *A comparative verb morphology of four Spanish dialects.* — [Tesis, Cornell Univ.; resumen en *DA*, 28 (1967-68), 2234A]. V. también núms. 311, 428, 449.

Peninsular

- 20-925. GALMÉS DE FUENTES, A. — "Los plurales femeninos en los dialectos mozárabes". — *BRAE*, 46 (1966), 53-67.

- 20-926. RABANAL, MANUEL — *Hablas hispánicas. Temas gallegos y leoneses.* — Eds. Alcalá, Madrid, 1967. 153 pp. (*Aula magna*, 15).
- 20-927. PARDO, ARISTÓBULO V.—*Esquema morfológico del leonés antiguo en el Fuero de Zamora.* — [Tesis, Ohio State Univ., 1966].
- 20-928. SESEÑA, N. — “La alfarería de Mota del Cuervo”.—*RDTP*, 23 (1967), 339-346. [Con un Glosario].
- 20-929. MARTÍNEZ ÁLVAREZ, JOSEFINA — *Bable y castellano en el concejo de Oviedo.* — Universidad, Oviedo, 1967. 292 pp., láms. [=AO, t. 17].
- 20-930. DÍAZ CASTAÑÓN, CARMEN — *El bable de El Cabo de Peñas. (Contribución al estudio del bable central).* — C.S.I.C., Oviedo, 1966. 413 pp., ilustr. || *BIEA*, 21 (1967), núm. 61, 168-171 (Valero de Cabal).—V. núm. 18-4962.
- 20-931. GARCÍA LOMAS, G. ADRIANO — *El lenguaje popular de la Cantabria montañesa. Fonética, recopilación de voces, juegos, industrias populares, refranes y modismos.* 2ª ed., corr. y aum.—Aldus, Santander, 1966. 358 pp., ilustr. — V. núm. 8-10632.
- 20-932. FERNÁNDEZ Y GONZÁLEZ, ÁNGEL RAIMUNDO — *Los Argüellos. Léxico rural y toponimia.* — Santander, 1966. 197 pp. || *RDTP*, 25 (1969), 378-379 (Ramón y Fernández Oxea).
- 20-933. ECHAIDE, A. M. — “Castellano y vasco en contacto: tendencias fonéticas vascas en el castellano de los vascobahablantes bilingües”.—*BRAE*, 46 (1966), 513-523.
- 20-934. ROLDÁN, ANTONIO — *La cultura de la viña en la región del Condado. Contribución léxica a la geografía dialectal.*—C.S.I.C., Madrid, 1966. 174 pp. (*RFE*, anejo 79).—V. núm. 19-1286. || *PhP*, 10 (1967), 124-125 (Hamplová); *RF*, 79 (1967), 647-649 (Kröll); *RJ*, 19 (1968), 341-343 (Söll).
- 20-935. SÁNCHEZ LÓPEZ, I. — “Vocabulario de la comarca de Medina del Campo”.—*RDTP*, 22 (1966), 239-303.
- 20-936. ANDRÉS COBOS, P. DE — “Vocabulario segoviano”. — *Eseg*, 19 (1967), 279-302.
- 20-937. GARCÍA DE CABAÑAS, MARÍA JESÚS — *Vocabulario de la Alta Alpujarra.*—Real Academia Española, Madrid, 1967. 124 pp. (*Anejos del BRAE*).
- 20-938. FLÓREZ, L. — “Apuntes sobre el español en Madrid”.—*BICC*, 21 (1966), 156-171; *BACol*, 16 (1966), 232-250.—V. núm. 19-1290.
- 20-939. YNDURÁIN, F. — “Sobre madrileñismos”. — *FM*, 1967, núms. 27/28.
- 20-940. SANCHIS GUARNER, M. — “Las hablas del Alto Mijares y de Fanzara (provincia de Castellón)”.—*BRAE*, 47 (1967), 201-212.
- 20-941. ALVAR, M. — “La terminología del maíz en Andalucía”.—*TLL*, 1966, núm. 1, 27-38.
- 20-942. GARCÍA COTORRUELO, E.—*Estudio sobre el habla de Cartagena* (N. 17-4277). || *NRFH*, 18 (1965-66), 467-469 (Lope Blanch).—V. núm. 18-1306. V. también núms. 488, 600, 918, 1991.

Extrapeninsular

- 20-943. CASTILLO BARRIL, MANUEL — *La influencia de las lenguas nativas en el español de la Guinea ecuatorial. Conferencia.*—C.S.I.C., Madrid, 1966. 32 pp.—V. núm. 19-1298.
- 20-944. ÁLVAREZ DELGADO, J.—“Los datos lingüísticos y la precedencia de fuentes canarias”. — *AEAtl*, 13 (1967), 315-338.
- 20-945. PÉREZ VIDAL, J. — “Fenómenos de analogía en los portuguesismos de Canarias”.—*RDTP*, 22 (1966), 55-82.
- 20-946. PÉREZ VIDAL, J. — “Arabismos y guanchismos en el español de Canarias”.—*RDTP*, 23 (1967), 243-272.
- 20-947. ÁLVAREZ DELGADO, J. — “El ogro, sus problemas y datos canarios”. — *AEAtl*, 12 (1966), 283-316.
- 20-948. CATALÁN, D. — “El español en Tenerife. Problemas metodológicos”.—*ZRPh*, 82 (1966), 467-503.
- 20-949. ALVAR, M.—“El español de Tenerife. Cuestión de principios”.—*ZRPh*, 82 (1966), 507-548.—V. núm. 16-46973.
- 20-950. TEJA ZABRE, A.—“Vasconcelos y el idioma español en América”.—*MAM*, 18 (1966).
- 20-951. BOYD-BOWMAN, PETER — *Índice geobiográfico de cuarenta mil pobladores españoles de América en el siglo xvi. T. 1: 1493-1519.*—Inst. Caro y Cuervo, Bogotá, 1964. lxxviii + 275 pp. || *AH*, 1965, núms. 132/3, 202-203 (Herrera); *Amer*, 25 (1968-69), 418-420 (McCloskey); *RIM*, 27 (1967), 217-218 (Ramos); *HAHR*, 49 (1969), 749-750 (Taylor); *HR*, 36 (1968), 85-86 (Stern).
- 20-952. OTERO, C. P.—“Gramaticalidad y normativismo. (A propósito de algunos escritos de A. Rosenblat)”. — *RPh*, 20 (1966-67), 53-68.
- 20-953. LAFESA, R. — “América y la unidad de la lengua española”. — *ROcc*, 13 (1966), 300-310.

- 20-954. CANFIELD, D. L. — "Trends in American Castilian". — *H*, 50 (1967), 912-918.
- 20-955. FONFRÍAS, ERNESTO JUAN — *Siembra, cultivo y cosecha del idioma español en América*.—Carabela, Barcelona, 1966. 17 pp.
- 20-956. ALONSO, AMADO — *Estudios lingüísticos. Temas hispanoamericanos*. 3ª ed. — Gredos, Madrid, 1967. 360 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 12). — *V*. núm. 17-847. || *CuH*, 65 (1966), 366-369 (Mayoral).
- 20-957. CARRASCAL, J.—"Pour une géographie linguistique de l'Amérique espagnole. Méthodes d'enquête". — *Carav*, 1967, núm. 9, 139-150.
- 20-958. ZAVALA, S. — "Aspectos históricos de los desarrollos lingüísticos hispanoamericanos en la época colonial". — *Jahrbuch für Geschichte von Staat, Wirtschaft und Gesellschaft Lateinamerikas*, Köln, 4 (1967), 17-36.
- 20-959. MÖRNER, M. — "La difusión del castellano y el aislamiento de los indios: dos aspiraciones contradictorias de la Corona española".—*Homenaje a Jaime Vicens Vives* (Barcelona, 1967), 2, 435-446.
- 20-960. LASTRA, Y. — "La lingüística y la alfabetización en Iberoamérica y el Caribe".—*Eli*, 2 (1967), 14-38.
- 20-961. LOPE BLANCH, J.M. — "Proyecto de estudio del habla culta de las principales ciudades de Hispanoamérica".—*El Simposio de Bloomington... 1964. Actas* (Bogotá, 1967), pp. 255-267.
- 20-962. ONTAÑÓN DE LOPE, PACIENCIA — *La posible fragmentación del español en América. Historia de un problema*. —Tesis, Universidad Nacional Autónoma, México, 1967.
- 20-963. ALVAR, MANUEL—*El mundo americano de Bernal Díaz del Castillo*.—Univ. Internacional Menéndez Pelayo, Santander, 1968. 55 pp.
- 20-964. BOLTZ, W. — "Canton: the Seville of China".—*RPh*, 21 (1967-68), 171-174. [Andalucismo americano].
- 20-965. SUÁREZ, J. A. — "Indigenismos e hispanismos, vistos desde la Argentina".—*RPh*, 20 (1966-67), 68-90.
- 20-966. CANFIELD, D. L. — *La pronunciación del español en América* (N. 18-4985). || *Sphinx*, 16 (1967), 120-127 (Carrion Ordóñez).
- 20-967. SÁBATO, E. — "El voseo". — *Cuaderno Cultural*, Madrid, 4 (1966), núm. 6, 43-45; *IAL*, 1966, núm. 208.
- 20-968. GRANDA, G. DE — "La evolución del sistema de posesivos en el español atlántico". — *BRAE*, 46 (1966), 69-82. || *BICC*, 22 (1967), 323-325 (Callejas Vieira).
- 20-969. UGARTE CHAMORRO, M. A.—"Las descripciones geográficas de Indias y un primer diccionario de americanismos". —*LL*, 1966, núms. 76/7, 89-102.
- 20-970. MORÍNIGO, MARCOS A.—*Diccionario de americanismos*. — Muchnik, Buenos Aires, 1966. 738 pp. || *Ins*, 1967, núm. 243 (Campos); *BAb*, 41 (1967), 331-332 (Duncan); *RRL*, 14 (1969), 86-89 (Sandru); *CuA*, 1967, núm. 3, 265-266 (de la Selva).
- 20-971. OLIVER BELMÁS, A. — "Los americanismos en Rubén Darío".—*PSA*, 46 (1967), 191-195.
- 20-972. BORSOI, EDWARD E. — *A linguistic analysis of trade names in American Spanish*.—[Tesis, Univ. of Illinois, 1967].
- 20-973. OROZ, R. — "La animalización de objetos en las metáforas del habla hispanoamericana". — *BdFS*, 18 (1966), 213-234.
- 20-974. *Palabras malsonantes en Hispanoamérica*. — Dirección General de Radiodifusión y Televisión, Madrid, 1967. 54 hoj.
- 20-975. TREJO, A. D.—"Introducción a las jergas delictivas de la América Latina". —*FA*, 26 (1966), núm. 1, 19-28.
- 20-976. RICHARDS, H. — "Some vestiges of Spanish in the dialect of Trinidad".—*H*, 49 (1966), 481-483.
- 20-977. OLIVIER DE GERMÁN, CONSUELO — *De nuestro lenguaje y costumbres*.—Ed. Arte y Cine, Santo Domingo, 1967. 130 pp.
- 20-978. FONFRÍAS, ERNESTO JUAN — *Razón del idioma español en Puerto Rico*.—Ed. Universitaria, San Juan, 1966. 89 pp.
- 20-979. ROSA-NIEVES, C.—"El sentido poético de la lengua hablada en Puerto Rico".—*BAAC*, 3 (1967), 763-780.
- 20-980. GRANDA, G. DE — "La velarización de rr en el español de Puerto Rico". —*RFE*, 49 (1966), 181-227. || *BICC*, 24 (1969), 340-341 (Montes Giraldo).
- 20-981. COLHOUN, EDWARD R.—*Local and non-local frames of reference in Puerto Rican dialectology*. — [Tesis, Cornell Univ., 1967].
- 20-982. LUGO, S. — "Localismos y frases corrientes de Puerto Rico".—*BAAC*, 3 (1967), 871-883.
- 20-983. LLORENS, W. — "Lenguaje de germanía en Puerto Rico". — *BAAC*, 3 (1967), 751-761. — *V*. núm. 14-40437.

- 20-984. LAMB, ANTHONY J.—*A phonological study of the Spanish of Havana, Cuba*. — [Tesis, Univ. of Kansas, 1967].
- 20-985. LÓPEZ MORALES, H. — "Elementos africanos en el español de Cuba". — *BFE*, 1966, núms. 20/21, 27-43.
- 20-986. MARTÍNEZ, M. — "Sobre el nuevo *Catauro de cubanismos*". — *UH*, 1967, núms. 184/5, 171-175.
- 20-987. SMIRICKY, L. — "La voz *compañero* en el español cubano". — *PhP*, 9 (1966), 158-162.
- 20-988. SALADO ALVAREZ, VICTORIANO — *Méjico peregrino. Mejicanismos supervivientes en el inglés de Norte-América*. — Supl. de *Et Caetera* (Guadalajara), 1967, núm. 7; 51 pp.—V. núm. 11-24815.
- 20-989. CHERRY, ADRIAN—*Tampa Spanish slang*. — Lamplight Press, Tampa, Fla., 1966. 59 pp.
- 20-990. BLANCO SÁNCHEZ, ANTONIO — *La lengua española en la historia de California*.—[Tesis, Univ. de Madrid; resumen en *RUM*, 15 (1966), 42-43].
- 20-991. PHILLIPS, ROBERT N., JR. — *Los Angeles Spanish: A descriptive analysis*. — [Tesis, Univ. of Wisconsin; resumen en *DA*, 28 (1967-68), 2667A].
- 20-992. COLTHARP, LURLINE H.—*The tongue of the Tirilonos. A linguistic study of a criminal argot*.—Univ. of Alabama Press, 1965. 313 pp.—V. núm. 19-1342. || *RPh*, 21 (1967-68), 110-113 (Sinclair); *BHS*, 44 (1967), 137-138 (Whinnom).
- 20-993. MAY, D. R.—"Notas sobre el *Tex-Mex*". — *Noticias Culturales*, Bogotá, 1966, núm. 70.
- 20-994. GONZÁLEZ, R. J. — "*Pachuco*: the birth of a creole language".—*Arizona Quarterly*, Winter 1967, 343-356.
- 20-995. LOPE BLANCH, J. M.—"Las zonas dialectales de México. Proyecto de delimitación".—*NRFH*, 19 (1970), 1-11.
- 20-996. ALVAR, M.—"Hablar pura *castia*". — *CuH*, 72 (1967), 24-32.
- 20-997. JUNCO, ALFONSO — *La jota de Méjico y otras danzas*.—Edit. Jus, México, 1967. 190 pp. (*Panorama*, 25).
- 20-998. LANGLE, ARTURO — *Vocabulario, apodos, seudónimos, sobrenombres y hemerografía de la Revolución*. — U.N.A.M., Inst. de Investigaciones Históricas, México, 1966. 151 pp. || *HMX*, 16 (1966-67), 463-465 (Ávila).
- 20-999. LOPE BLANCH, J. M.—"La *r* final del español mexicano y el sustrato nahuatl".—*BICC*, 22 (1967), 1-20.
- 20-1000. LOPE BLANCH, J. M. — "Sobre el rechilamiento de *ll*/*y* en México".—*ALM*, 6 (1966-67), 43-60.
- 20-1001. SABATINI, RAYMOND N.—*Usage of the third person object pronoun in representative Mexican novels of the twentieth century: A linguistic study*.— [Tesis, Louisiana State Univ., 1967].
- 20-1002. BREND, RUTH—*A tagmemic analysis of Mexican Spanish clauses*.—Mouton, The Hague, 1966. 128 pp. (*Janua linguarum*). — V. núm. 19-1704. || *Sphinx*, 16 (1967), 117-120 (Stark).
- 20-1003. VELASCO VALDÉS, MIGUEL—*Repertorio de voces populares en México*.—Costa-Amic, México, 1967. 199 pp.—V. núm. 13-36625.
- 20-1004. ALVAR, M. — "Polimorfismo y otros aspectos fonéticos en el habla de Santo Tomás Ajusco, México". — *ALM*, 6 (1966-67), 11-42; *CLR(11)*, 4, 2059-2067.
- 20-1005. ÁVILA, RAÚL — *Aspectos fonéticos y léxicos del español hablado en Tamazunchale, San Luis Potosí*.—Univ. Nacional Autónoma, México, 1967. 132 pp., ilustr. [Tesis].
- 20-1006. ÁVILA, R. — "Fonemas vocálicos en el español de Tamazunchale". — *ALM*, 6 (1966-67), 61-80.
- 20-1007. ALVAR, M. — "Algunas cuestiones fonéticas del español hablado en Oaxaca (México)". — *NRFH*, 18 (1965-66), 353-377.
- 20-1008. RUIZ DE BRAVO AHUJA, GLORIA—*Contribución al estudio del habla de Tuxtepec, Oaxaca*. — Univ. Nacional Autónoma, México, 1967. 154 pp., ilustr. [Tesis].
- 20-1009. FOLAN, W. J.—"Don- and doña-ship terminology in Mérida, Yucatán, Mexico".—*América Indígena*, 27 (1967), 119-129.
- 20-1010. HARRIS, M. R.—"Tres nahuatlismos en Oriente". — *NRFH*, 18 (1965-66), 464-466.
- 20-1011. VAN WIJK, H. L. — "Algunos aspectos morfológicos y sintácticos del habla hondureña". — *BdFS*, 20 (1968), 3-16.
- 20-1012. AGÜERO CHAVES, A.—"Sobre los nombres de tribus indígenas de Costa Rica". — *BACos*, 11 (1966-67), núms. 18/19.
- 20-1013. AGUILERA, MIGUEL — *Los clásicos y el habla popular del Nuevo Reino. (Ensayo de costumbrismo léxico)*.—Edic. de la Revista Ximénez de Quesada, Bogotá, 1967. 267 pp.
- 20-1014. MONTES GIRALDO, J. J. — "El *Atlas lingüístico-etnográfico de Colombia*. Encuestas, exploradores, publica-

- ciones: 1956-1966". — *BICC*, 22 (1967), 94-100.
- 20-1015. MONTES GIRALDO, J. J.—"Sobre el voseo en Colombia".—*BICC*, 22 (1967), 21-44.
- 20-1016. MONTES GIRALDO, J. J.—"Insultos en la literatura colombiana".—*BICC*, 22 (1967), 345-358.
- 20-1017. BEECK, H. L. — "Fórmulas de saludo y despedida en el habla actual de Bogotá". — *Ibero-Romanskt*, 1967; 13 pp.
- 20-1018. BAENA-ZAPATA, LUIS A. — *The phonology of the Spanish of Antioquia (Colombia)*. — [Tesis, Univ. of Texas, 1967].
- 20-1019. FERNÁNDEZ, MARIANO LUIS — *El venezolano*.—Univ. del Zulia, Maracaibo, 1967. 206 pp.
- 20-1020. SOJO, J. P. — "Algunas supervivencias negro-culturales en Venezuela". — *AVF*, 8 (1967), 309-320. [Incluye algo de vocabulario y toponimia].
- 20-1021. MANNA, CATERINA T. DELLA — *El habla de los italianos en Venezuela*.—Univ. del Zulia, Maracaibo, 1967. 67 pp.
- 20-1022. PULGAR VIDAL, JAVIER—*Notas para un diccionario de huanuqueñismos y otros peruanismos que se emplean en el departamento de Huánuco*. — Studium, Lima, 1967. 167 pp.
- 20-1023. WOLNER, E. — "Some socio-linguistic implications of English words in a Peruvian newspaper". — *Lenguaje y Ciencias*, Trujillo, 1967, núm. 25.
- 20-1024. RITCHIE DE KEY, MARY—*Vocabulario boliviano*. — Cochabamba, Bolivia, 1966. 62 pp.
- 20-1025. KEY, MARY—*Vocabulario castellano regional*. — Instituto Lingüístico de Verano, Riberalta, Beni, Bolivia, 1966. 62 pp.
- 20-1026. KINGSLEY, M. B.—"Chilenismos". —*H*, 50 (1967), 547-554.
- 20-1027. KOCHMAN, THOMAS MICHAEL — *Analysis of phonetic modification of the Anglicism in Chilean Spanish*. — [Tesis, New York Univ.; resumen en *DA*, 27 (1966-67), 760A-761A].
- 20-1028. LÓPEZ C.—"Algunos vocablos de origen inglés en el vocabulario marítimo chileno".—*H*, 51 (1968), 868.
- 20-1029. GUNCKEL, H.—"Variaciones sobre la palabra araucano".—*Bol. de la Univ. de Chile*, 1966, núms. 69/70, 18-22.
- 20-1030. WAGNER, C.—"Etnografía lingüística: algunas manifestaciones rurales de Valdivia".—*Efil*, 2 (1966), 199-240.
- 20-1031. WAGNER, C.—"El español en Valdivia: fonética y léxico". — *Efil*, 3 (1967), 246-302.
- 20-1032. CASTRO, J. — "Vocabulario de Frontera y Zurzilita y de algunas fuentes orales".—*BdFS*, 19 (1967), 197-268
- 20-1033. ARANCIBIA, P. — "Voces y expresiones marítimas en el habla de Valparaíso". — *BdFS*, 19 (1967), 5-132.
- 20-1034. CONTRERAS, C. — "Estudio léxico-etnográfico sobre embarcaciones sureñas".—*Efil*, 3 (1967), 171-224.
- 20-1035. MENA, F. — "Lexicografía de la flora de Lago Ranco: usos terapéuticos y domésticos".—*Efil*, 3 (1967), 225-245.
- 20-1036. BERNALES, M. — "Sobre vocablos y cosas de Chiloé". — *Efil*, 3 (1967), 303-347.
- 20-1037. OROZ, R.—"Sobre neologismos en la poesía de Gabriela Mistral".—*BACH*, 1967, núm. 55.
- 20-1038. FERNÁNDEZ, BELISARIO — *Bibliografía del español de la Argentina*. — Consejo Nacional de Educación, Buenos Aires, 1967. 127 pp.
- 20-1039. VILLALBA, A. F. DE—"Acotaciones al problema de la lengua en el escritor argentino". — *RLMo*, 1966, núm. 5, 143-150.
- 20-1040. HERRERO MAYOR, AVELINO—*Diálogo argentino de la lengua. 100 lecciones para hablar y escribir mejor*.—Secretaría de Estado de Cultura y Educación, Buenos Aires, 1967. 262 pp.
- 20-1041. DONNI DE MIRANDE, N. E. — *La lengua coloquial y la lengua de la literatura argentina*.—Universidad del Litoral, Santa Fe, 1967. 56 pp.
- 20-1042. CARNICÉ DE GALLEZ, E.—"Observaciones sobre el aspecto sociolingüístico del lenguaje de la radio". — *CdS*, 1966, núm. 5, 47-58. [En la Argentina].
- 20-1043. VIDAL DE BATTINI, BERTA ELENA — *El español de la Argentina*. T. 1.—Consejo Nacional de Educación, Buenos Aires, 1964. 232 pp.—V. núm. 10-22/27. || *ZRPh*, 83 (1967), 215-217 (Baldinger); *VR*, 26 (1967), 390-392 (Colón); *BHS*, 44 (1967), 135-137 (Gifford); *NRFH*, 19 (1970), 139-143 (Mosonyi).
- 20-1044. FOSTER, D. W.—"A note on the /y/ phoneme of Portefño Spanish".—*H*, 50 (1967), 119-121.
- 20-1045. FONTANELLA, M. B.—"La s postapical bonaerense".—*BICC*, 22 (1967), 394-400.
- 20-1046. GUARNIERI, JUAN CARLOS—*El habla del boliche: diccionario del lenguaje popular rioplatense*. — Florensa & Lafon, Montevideo, 1967. 212 pp.

- 20-1047. BONET, C. M. — "Apuntaciones sobre el lenguaje de Buenos Aires".— *Abs*, 31 (1967), 90-97.—V. núm. 19-5311.
- 20-1048. PERKINS HIDALGO, G.—"El habla de nuestro pueblo. *Taragüi ñeé* o lenguaje de Corrientes". — *Selecciones Folklóricas Codex*, Buenos Aires, 1966, núm. 12, 106-108.
- 20-1049. DONNI DE MIRANDE, N. E.—"Recursos afectivos en el habla de Rosario".—*USF*, 1967, núm. 72, 248-288.
- 20-1050. VALLE, E. R. DEL — "Bibliografía fundamental del lunfardo". — *El Lenguaje Porteño*, 1 (1966), 53-61.
- 20-1051. VALLE, ENRIQUE RICARDO DEL — *Lunfardología*.—Freeland, Buenos Aires, 1966. 262 pp. (*Filólogos del habla popular*). || *BICC*, 22 (1967), 487-490 (Elizaincín).
- 20-1052. MIERES, CELIA, ELIDA MIRANDA, EUGENIA B. DE ALBERTI, MERCEDES R. DE BERRO — *Diccionario uruguayo documentado*. — Academia Nacional de Letras, Montevideo, 1966. 135 pp.
- 20-1053. MONTES, J. J. — "Observaciones sobre el español en Montevideo". — *Noticias Cult.*, Bogotá, 1966, núm. 65.
- 20-1054. LÓPEZ, BRENDA — *Lenguaje fronterizo en obras de autores uruguayos*.—Comunidad del Sur, Montevideo, 1967. 124 pp.
- V. también núms. 880, 895-901, 909-11, 919-22.

Judeoespañol

- 20-1055. ARMISTEAD, S. G., & J. H. SILVERMAN—"Algo más para la bibliografía de Yacob Abraham Yoná" (N. 18-1428). || *Sef*, 27 (1967), 439-440 (Hassán).
- 20-1056. RENARD, RAYMOND — *Sepharad. Le monde et la langue judéo-espagnole des Séphardim*.—Annales Universitaires de Mons, [1967], 246 pp. || *Sef*, 27 (1967), 226-227 (Cantera).
- 20-1057. ALVAR, M. — "Sefardíes en una novela de Ivo Andrić". — *RLiR*, 31 (1967), 267-271.
- 20-1058. GONZALO MAESO, DAVID, y PASCUAL PASCUAL RECUERO — *Me'am Lo'ez, el gran comentario bíblico sefardí*. Tomo preliminar: *Prolegómenos*.—Universidad de Granada [Gredos, Madrid], 1964. 190 pp. || *Sef*, 26 (1966), 449-454 (Hassán).
- 20-1059. CREWS, C. M. — "A possibly Italianate Judeo-Spanish MS." — *Scritti sull'ebraismo in memoria di Guido Bedarida* (Firenze, 1966), 63-69.
- 20-1060. SALA, M. — "Observations sur la disparition des langues" (N. 18-5055). || *BICC*, 22 (1967), 524-525 (Montes Giraldo).
- 20-1061. RENARD, R. — "Le système phonique du judéo-espagnol". — *RPhA*, 1 (1966), 23-33. || *Sef*, 26 (1966), 241 (Cantera).
- 20-1062. RENARD, R. — "L'influence du mode de transcription sur le système phonique du judéo-espagnol". — *RPhA*, 1 (1966), 35-40. || *Sef*, 26 (1966), 454 (Cantera).
- 20-1063. ADAMS, K. — "Castellano, judeoespañol y portugués: el vocabulario de Jacob Moreira y los sefardíes londinenses". — *Sef*, 26 (1966), 435-447; 27 (1967), 213-225.
- 20-1064. CORREA CALDERÓN, E. — "Sobre algunos metaplasmos en judeo-español". *Sef*, 28 (1966), 220-226.
- 20-1065. COMBER, L. — "Lexicographie judéo-espagnole: *Dio* ou *Dió*; *judío* et *judidó*".—*BHi*, 68 (1966), 323-337.
- 20-1066. LÉVY, I. J.—"En torno a la interpretación del árabe *gabba*".—*RNo*, 9 (1967-68), 170-179.
- 20-1067. SALA, M. — "Organizarea unei norme spaniole în iudeo-spaniola". — *SCL*, 17 (1966), 401-406.—V. 19-1469.
- 20-1068. SALA, MARIUS — *Fonetica si fonologia iudeospaniolei din Bucuresti*. — [Tesis, Institutul de Lingvistica din Bucuresti, 1967].
- 20-1069. SAFORTA Y BEJA, E.—"Le parler judéo-espagnol de Salonique".—*OYS*, 9 (1966), lxxxii-lxxxix.
- 20-1070. MOLHO, I. R. — ["Contribución de los judíos sefardíes a la literatura hebrea"].—*OYS*, 9 (1966), 59-65.
- 20-1071. ARMISTEAD, S. G., y J. H. SILVERMAN—"Influencias griegas en la poesía tradicional sefardí".—*Davar*, 1967, núm. 112, 120-122.
- 20-1072. RUBIATO, M. T. — "Notas sobre el orientalismo de la música sefardí". —*Sef*, 27 (1967), 421-428.
- 20-1073. CREWS, C.—"One hundred medical recipes in Judeo-Spanish of ca. 1600".—*REJ*, 126 (1967), 203-263.
- V. también núms. 923, 2378-80.

LITERATURA

ESTUDIOS GENERALES

- 20-1074. PAGEAUX, D.-H. — "Xe Congrès International de la F.I.L.L.M.".—*RLC*, 41 (1967), 155-159.

- 20-1075. GIRARD, R.—“Reflexions critiques sur les recherches littéraires”. — *MLN*, 81 (1966), 307-324.
- 20-1076. BERARDI, ROBERTO—*Dizionario di termini della critica letteraria*. — Le Monnier, Firenze, 1966. 233 pp. || *Forum Ital.*, 1 (1967), 112-113 (Borelli).
- 20-1077. *Kleines literarisches Lexikon*. 4., neu bearb. und stark erweiterte Aufl., in Fortführung der von W. Kayser besorgten 2. und 3. Aufl. hgg. von H. Rüdiger und E. Koppen. Bd. 3: *Sachbegriffe*.—Francke, Bern-München, 1966. 458 pp. (*Sammlung Dalp*). — V. núm. 17-922.
- 20-1078. [Bompiani]. *Diccionario literario de obras y personajes de todos los tiempos y de todos los países*. T. 1: *Movimientos espirituales*. Ts. 2-10: *Obras*. T. 11: *Personajes*. T. 12: *Apéndice*. 2ª ed.—González Porto-Bompiani, Barcelona, 1967. xxviii + 10,273 pp., ilustr. —V. núm. 16-43217.
- 20-1079. PLA, ROGER (ed.) — *Diccionario de la literatura universal*. — Muchnik, Buenos Aires; Seix Barral, Barcelona, 1966-67. 3 ts.: 672, 595, 538 pp.
- 20-1080. SÁINZ DE ROBLES, FEDERICO CARLOS — *Ensayo de un diccionario de la literatura*. T. 3: *Autores extranjeros*. 3ª ed., corr. y aum.—Aguilar, Madrid, 1967. 1267 pp.—V. núm. 12-31050.
- 20-1081. KUNITZ, STANLEY J., & VINETA COLBY (eds.)—*European authors, 1000-1900: A biographical dictionary of European literature*. — H. W. Wilson, New York, 1967. 1016 pp.
- 20-1082. CARTER, PAUL J., & GEORGE K. SMART (eds.) — *Literature and society, 1961-1965: A selective bibliography*.—University of Miami Press, Coral Gables, 1967. 160 pp.
- 20-1083. HOCKE, G. R.—“Begegnungen mit Ernst Robert Curtius”. — *Merkur*, 20 (1966), 690-697. [Trad. española en *Humboldt*, 1967, núm. 32, 55-62].
- 20-1084. DELLA TERZA, D.—“Ernst Robert Curtius”.—*Belf*, 22 (1967), 152-165.
- 20-1085. *Ideen und Formen: Festschrift für Hugo Friedrich zum 24.XII.1964*. Hrsg. von F. Schalk. — Klostermann, Frankfurt, 1965. 346 pp. || *RPh*, 22 (1968-69), 117-118 (Dembowski); *RJ*, 16 (1965), 177-180 (Hatzfeld).
- London, 1967. xvii + 238 pp. (*Univ. paperbacks*, 183).
- 20-1087. CASTAGNINO, RAÚL H. — *El concepto “literatura”*. — Centro Editor de América Latina, Buenos Aires, 1967. 55 pp.
- 20-1088. WELLEK, RENÉ, y AUSTIN WARREN — *Teoría literaria*. Pról. de D. Alonso. 4ª ed.—Gredos, Madrid, 1966. 432 pp. (*BRH, Tratados y monografías*, 2). [1ª reimpr., 1969].—V. núm. 18-1472.
- 20-1089. JAUSS, HANS ROBERT — *Literaturgeschichte als Provokation der Literaturwissenschaft*. — Universitätsverlag, Konstanz, 1967. 72 pp. (*Konstanzer Universitätsreden*). || *MLR*, 65 (1970), 688-689 (Peacock).
- 20-1090. HANNEBORG, KNUT — *The study of literature. A contribution to the phenomenology of the humane sciences*.—Universitetsforlaget, Oslo, 1967. 299 pp.
- 20-1091. TORRE, GUILLERMO DE — *Problemática de la literatura*. 3ª ed.—Losada, Buenos Aires, 1966. 324 pp. (*Panoramas*). — V. núm. 6-7972. || *EL*, 1967, núm. 364 (Ríos).
- 20-1092. SARTRE, JEAN-PAUL, SIMONE DE BEAUVOIR, IVES BERGER, et al.—*¿Para qué sirve la literatura?* Pról. de Noé Jitrik. Trad. de F. Mazía.—Proteo, Buenos Aires, 1966. 110 pp. (*Perfil del tiempo*).
- 20-1093. GRAMSCI, ANTONIO — *Cultura y literatura*. Trad. de Jordi Solé-Tuna.—Ediciones 62, Barcelona, 1967. 356 pp. (*Historia, ciencia, sociedad*).
- 20-1094. BROOKS, CLEANTH, JOHN THIBAUT PURSER, & ROBERT PENN WARREN — *An approach to literature*. Alternate 4th ed. — Appleton-Century-Crofts, New York, 1967. xvii + 888 pp.
- 20-1095. ERLICH, VICTOR — *Russischer Formalismus. Geschichte und Lehre*. Übers. von M. Lohner.—Hanser, München, 1966. 407 pp.—V. núm. 10-20343.
- 20-1096. ERLICH, VICTOR — *Il formalismo russo*. Trad. italiana di M. Bassi. — Bompiani, Milano, 1966. 329 pp. — V. núm. 10-20343. || *LiS*, 1 (1966), 249-250 (Rosello).
- 20-1097. DONATO, E. — “Of structuralism and literature”. — *MLN*, 82 (1967), 549-574.
- 20-1098. FRIEDRICH, H. — “Strukturalismus und Struktur in literaturwissenschaftlicher Hinsicht. Eine Skizze”.—*Europäische Aufklärung, Festschrift H. Dieckmann* (München, 1967), 77-86.
- 20-1099. GARCÍA MOREJÓN, J., e M. DIAS

Teoría y crítica literaria

- 20-1086. SARTRE, JEAN-PAUL — *What is literature?* Tr. B. Frechtman.—Methuen,

- MARTINS — "O idealismo lingüístico e a estilística literária". — *Alfa*, 1967, núm. 11, 151-165.
- 20-1100. BENET GOITIA, JUAN — *La inspiración y el estilo*.—Rev. de Occidente, Madrid, 1966. 164 pp.
- 20-1101. CUNNINGHAM, J. V. (ed.) — *The problem of style*.—Fawcett Publ., Greenwich, Conn., 1966. 288 pp.
- 20-1102. CASTAGNINO, RAÚL H. — *El análisis literario. Introducción metodológica a una estilística integral*. 4ª ed.—Nova, Buenos Aires, 1965. 341 pp. [5ª ed., 1967; 6ª ed., 1969].—V. núm. 17-934. || *RLMo*, 6 (1967), 143-144 (Ruiz Díaz).
- 20-1103. MILIC, LOUIS T.—*Style and stylistics: An analytical bibliography*.—Free Press, New York; Collier-Macmillan, London, 1967. 199 pp.
- 20-1104. GRAY, B.—"The lesson of Leo Spitzer". — *MLR*, 61 (1966), 547-555.
- 20-1105. SPITZER, LEO — *A method of interpreting literature*. — Russell & Russell, New York, 1967. 149 pp.—V. núm. 5-6148.
- 20-1106. SPITZER, LEO — *Eine Methode Literatur zu interpretieren*. Übers. von G. Wagner. — Hanser, München, 1966. 106 pp. — V. núm. 5-6148.
- 20-1107. SPITZER, LEO—*Linguistics and literary history: Essays in stylistics*.—Univ. Press, Princeton, 1967. 236 pp.—V. núm. 5-6149.
- 20-1108. KAYSER, WOLFGANG—*Das sprachliche Kunstwerk. Eine Einführung in die Literaturwissenschaft*. — A. Francke, München, 1967. 460 pp. — V. núm. 19-1506.
- 20-1109. GARCÍA GONZÁLEZ, C. — "Interpretación o historia literaria. (Problemática de la ciencia literaria alemana)".—*RLit*, 31 (1967), 5-35.
- 20-1110. QUADLBAUER, F. — *Die antike Theorie der "genera dicendi" im lateinischen Mittelalter (N. 18-1478)*. || *Era*, 19 (1967), 560-562 (Lassette).
- 20-1111. CROCE, BENEDETTO — *A poesia*. Trad. de F. Loureira Chaves. Supervisão e revisão de A. Ricci.—Universidade Federal, Porto Alegre, 1967. xi + 223 pp.
- 20-1112. STAIGER, EMIL — *Conceptos fundamentales de poética*. Trad. J. Ferrero Alemparte. — Rialp, Madrid, 1966. 257 pp. || *USF*, 1967, núm. 70, 192-193 (Pauliello de Chocholous).
- 20-1113. SEIDLER, HERBERT — *Dichtkunst und Literaturwissenschaft*.—Anton Pus-
tet, Salzburg-München, 1966. 23 pp. (*Salzburger Universitätsreden*, 2).
- 20-1114. LANDMANN, M. — *Die absolute Dichtung (N. 18-1504)*. || *RF*, 79 (1967), 685-687 (Rüdiger).
- 20-1115. ADAMS, HAZARD — *The contexts of poetry*. — Methuen, London, 1965. 200 pp. || *MLR*, 62 (1967), 103-104 (Rodway).
- 20-1116. VICKERY, JOHN B. (ed.) — *Myth and literature. Contemporary theory and practice*.—Univ. of Nebraska Press, Lincoln, 1966. xii + 391 pp. || *MLJ*, 51 (1967), 124-125 (Riddel).
- 20-1117. PEÑUELAS, MARCELINO C. — *Mito, literatura y realidad*.—Gredos, Madrid, 1965. 230 pp. (*Bibl. universitaria Gredos*). || *Ins*, 1967, núm. 245 (Amorós); *Hf*, 1967, núm. 30, 67-68 (Bosch).
- 20-1118. *Littérature et société. Problèmes de méthodologie en sociologie de littérature*. — Univ. Libre de Bruxelles, Bruxelles, 1967. 222 pp. (*Eds. de l'Institut de Sociologie*).
- 20-1119. SCHÜCKING, LEVIN L.—*The sociology of literary taste*. Transl. by B. Battershaw. 3d ed.—University of Chicago Press, Chicago; Routledge & Kegan Paul, London, 1966. 112 pp.
- 20-1120. DAVID, M.—*Letteratura e psicanalisi*. — Mursia, Milano, 1967. 386 pp. || *LiS*, 2 (1967), 232-233 (Basile).
- 20-1121. SPEAR, F. A. (ed.)—"Relations of literature and science. Selected bibliography for 1965-66". — *S*, 21 (1967), 366-381. — V. núm. 18-5080.
- 20-1122. CURLEY, DOROTHY N., & ARTHUR CURLEY (eds.) — *A library of literary criticism. Modern Romance literatures*.—Ungar, New York, 1967. 510 pp.
- 20-1123. SERRANO PONCELA, SEGUNDO—*Introducción a la crítica literaria*.—Ministerio de Educación, Caracas, 1967. 162 pp.
- 20-1124. BONET, CARMELO M. — *La crítica literaria*. 2ª ed.—Nova, Buenos Aires, 1967. 144 pp.—V. núm. 16-43264.
- 20-1125. RAIMONDI, EZIO—*Tecniche della critica letteraria*. — Einaudi, Torino, 1967. 130 pp. || *MLN*, 83 (1968), 140-143 (Saccone).
- 20-1126. CASEY, JOHN — *The language of criticism*.—Methuen, London, 1966. 205 pp. || *RLC*, 41 (1967), 454-456 (Dennat).
- 20-1127. PAGNINI, MARCELLO — *Struttura letteraria e metodo critico*. — D'Anna, Firenze, 1967. 282 pp. || *LiS*, 2 (1967), 233-234 (Serpieri).

- 20-1128. PEYRE, HENRI — *The failures of criticism*. Emended ed. of *Writers and their critics*. — Cornell Univ. Press, Ithaca, 1967. x + 363 pp.
- 20-1129. SCHECHNER, R. — "Approaches to theory/criticism". — *TDR*, 1966, núm. 4, 20-53.
- 20-1130. GOMME, ANDOR—*Attitudes to criticism*. Pref. by H. T. Moore.—Southern Illinois Univ. Press, Carbondale, 1966.
- 20-1131. RICHARDS, I. A.—*Lectura y crítica*. (*Practical criticism*). Trad. H. Valenti. — Seix Barral, Barcelona, 1967. 359 pp. (*Bibl. breve*).
- 20-1132. ANGESCHI, L. — *Fenomenologia della critica*. — Pàtron, Bologna, 1966. 166 pp. || *LiS*, 2 (1967), 97-99 (Barrilli).
- 20-1133. STAROBINSKI, J.—"Psychanalyse et critique littéraire".—*Preuves*, 1966, núm. 181, 21-32.
- 20-1134. HARTMAN, G. — "Beyond formalism".—*MLN*, 81 (1966), 542-556.
- 20-1135. MILLER, J. H.—"The antitheses of criticism: reflections on the Yale Colloquium".—*MLN*, 81 (1966), 557-571.
- 20-1136. CRANE, R. S. (ed.) — *Figure e momenti di storia della critica*.—Feltrinelli, Milano, 1967. 380 pp.—V. núm. 9-15009. || *LiS*, 2 (1967), 398-399 (Romani).
- 20-1137. WIMSATT, WILLIAM K., JR., & CLEANTH BROOKS — *Literary criticism: A short history*.—Random House, New York, 1967. xviii + 755 + xxii pp. — V. núm. 13-36683.
- 20-1138. DEMETZ, PETER — *Marx, Engels, and the poets. Origins of Marxist literary criticism*. Rev. and enl. transl. by J. L. Sammons.—Chicago, 1967. 278 pp.—V. núm. 13-36654.
- 20-1139. DOLAN, PAUL JOSEPH—*Tradition in modern literary criticism*. — [Tesis, New York Univ.; resumen en *DA*, 27 (1966-67), 768A-769A].
- 20-1140. HARDISON, O. B., JR. — *Modern continental literary criticism* (N. 17-4423). || *MLR*, 62 (1967), 104-105 (Lodge).
- 20-1141. COY, JUAN JOSÉ—*Crítica literaria actual. Método y sistema*.—Razón y Fe, Madrid, 1966. 341 pp. || *RyF*, 176 (1967), 136 (Jorge).
- 20-1142. DOUBROVSKY, S. — *Pourquoi la nouvelle critique. Critique et objectivité*.—Mercure de France, Paris, 1966. xx + 262 pp. || *LiS*, 2 (1967), 236-237 (Romani).
- 20-1143. LE SAGE, LAURENT — *The French new criticism: An introduction and a sampler*. — Pennsylvania State Univ. Press, University Park, 1967. 219 pp.
- 20-1144. PICARD, RAYMOND — *Nouvelle critique ou nouvelle imposture*.—Jean Jacques Pauvert, Paris, 1965. 149 pp. || *RR*, 58 (1967), 68-72 (Greene); *FS*, 21 (1967), 180-181 (Seznec).

LITERATURA GENERAL Y COMPARADA

- 20-1145. *Actes du IV Congrès national de Littérature comparée: Espagne et littérature française*. — Didier, Paris, 1960. 157 pp. || *RLC*, 38 (1964), 630-635 (Pageaux).
- 20-1146. FIEDLER, L. M.—"Ve Congrès de l'Association internationale de Littérature comparée, Belgrade, 1967".—*RLC*, 41 (1967), 640-650.
- 20-1147. *Connaissance de l'étranger. Mélanges offerts à la mémoire de Jean-Marie Carré*.—Didier, Paris, 1964. xx + 527 pp. || *RLC*, 41 (1967), 440-453 (Christophorov).
- 20-1148. *Aufsätze zur Themen- und Motivesgeschichte. Festschrift für Helmuth Petriconi zum siebzigsten Geburtstag*.—Cram, de Gruyter & Co., Hamburg, 1965. 195 pp. || *RPh*, 21 (1967-68), 354-356 (Friedman).
- 20-1149. KRUSE, M.—"Die Kunst des literarischen Vergleichs. Wandel und Konstanz im wissenschaftlichen Werk Helmuth Petriconis".—*RJ*, 17 (1966), 23-46.
- 20-1150. WELLEK, R.—"Definizione e natura della letteratura comparata". — *Belf*, 22 (1967), 125-151.
- 20-1151. ÉTIEMBLE, RENÉ — *The crisis in comparative literature*. Transl. and foreword by Herbert Weisinger and George Joyaux.—Michigan State Univ. Press, East Lansing, 1966. xxiv + 62 pp.—V. núm. 18-1540.
- 20-1152. PELLAT, C.—"Littérature arabe et problèmes de littérature comparée".—*Actes du VII Congrès national de Litt. comp.* (Paris, 1967), 3-15.
- 20-1153. ESCARPIT, R.—"De la littérature comparée aux problèmes de la littérature de masse". — *Études Françaises*, 2 (1966), 349-358.
- 20-1154. VAN TIEGHEM, PAUL — *Historia de la literatura universal*. Trad. y ampliación de los capítulos dedicados a las literaturas hispánicas y datos más re-

- cientes por Rafael Tasis. 2ª ed., actualizada. — Miguel Arimany, Barcelona, 1967. 612 pp.—V. núm. 10-18775.
- 20-1155. LAATHS, ERWIN — *Historia de la literatura universal*. Trad. de Juan Godó Costa. Rev. por Carlos Pujol. Aum. por Miguel Bauçá et al.—Labor, Barcelona, 1967. xiii + 802 pp., ilustr.—V. núm. 14-38612. || *Ins*, 1967, núms. 248/9 (Cano).
- 20-1156. DÍAZ-PLAJA, GUILLERMO—*La literatura universal*. Pról. de Ángel Valbuena Prat. 2ª ed.—Eds. Danae, Barcelona, 1967. 575 pp., ilustr. (*Bibl. de la cultura*).
- 20-1157. HAUSER, ARNOLD—*Sozialgeschichte der Kunst und Literatur*. — Beck, München, 1967. xiv + 1120 pp.—V. núm. 14-40531.
- 20-1158. HAUSER, ARNOLD — *Historia social de la literatura y el arte*. Trad. de A. Tovar y F. P. Varas-Reyes. 4ª ed. — Guadarrama, Madrid, 1967. 2 ts., ilustr. [También: ed. popular, en 3 ts.; 2ª ed., 1968].—V. núm. 19-1545.
- 20-1159. CURTIUS, ERNST ROBERT — *Europäische Literatur und lateinisches Mittelalter*. 6. Aufl.—Francke, Bern-München, 1967. 608 pp.—V. núm. 19-1548.
- 20-1160. COMPARETTI, DOMENICO P. A. — *Vergil in the Middle Ages*. Transl. by E. F. M. Benecke; introd. by Robinson Ellis. — Archon, Hamden, Conn., 1966.
- 20-1161. VIARRE, SIMONE—*La survie d'Ovide dans la littérature scientifique des xii^e et xiii^e siècles*. — Centre d'Études Supérieures de Civilisation Médiévale, Poitiers, 1966. 184 pp. (*Publications du C.E.S.M.*, 4). || *Collectan. Francisc.*, 37 (1967), 419-420 (Gieben); *RF*, 80 (1968), 462-469 (Lange); *FS*, 22 (1968), 138 (Robinson); *DtA*, 23 (1967), 232-233 (Silagi); *AST*, 39 (1966), 390-391 (Vives).
- 20-1162. Dante nel mondo.—Olschki, Firenze, 1965. 666 pp. || *BHR*, 29 (1967), 525-528 (Cohen).
- 20-1163. WHITFIELD, JOHN H. — *Petrarch and the Renaissance*. — Russell, New York, 1966. 170 pp.
- 20-1164. LEWIS, C. S. — *The discarded image: An introduction to medieval and Renaissance literature*. — Univ. Press, Cambridge, 1967. ix + 231 pp. — V. núm. 19-1567.
- 20-1165. HYMA, ALBERT — *The christian Renaissance: A history of the "devotio moderna"*. 2ª ed., rev., with five additional chapters.—Archon Books, Hamden, 1965. 610 pp. || *CHR*, 53 (1967), 443-444 (Van Zijl).
- 20-1166. CROCE, BENEDETTO — *European literature in the nineteenth century*. Transl. and introd. by Douglas Ainslie. — Haskell, New York, 1967. 373 pp.
- 20-1167. VILANOVA, ANTONIO, et al.—*Las literaturas contemporáneas en el mundo*. Pról. de G. de Torre.—Vicéns-Vives, Barcelona, 1967. 420 pp.

Períodos literarios

- 20-1168. CHASTEL, R., e R. KLEIN—*L'Umanesimo e l'Europa della Rinascita*. Trad. M. Donvito e C. Pirovano.—Electa, Milano, 1964. 430 pp.—V. núm. 18-215. || *Cds*, 1967, núms. 6/7, 187 (Paglialunga).
- 20-1169. DONOVAN, D. G. (ed.) — "Literature of the Renaissance in 1966".—*SPh*, 64 (1967), 211-550.—V. núm. 19-5420.
- 20-1170. TAYLOR, R. E. — "Renaissance books". — *RN*, 19 (1966), 104-112, 177-192, 291-319, 414-429.—V. núm. 19-5421.
- 20-1171. DELUMEAU, J. — "Réinterprétation de la Renaissance: les progrès de la capacité d'observer, d'organiser et d'abstraire". — *Revue d'Histoire Moderne et Contemporaine*, 1967, 296-314.
- 20-1172. HUIZINGA, JOHAN—*Das Problem der Renaissance: Renaissance and Realismus*. — Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 1967. 94 pp.
- 20-1173. ARTZ, F.—*Renaissance humanism, 1300-1550*. — Kent State Univ. Press, Kent, Ohio, 1966. 103 pp. || *AHR*, 72 (1966-67), 557 (Ferguson).
- 20-1174. SCUDERI, M. — "El Barroco y los barrocos".—*LT*, 1967, núm. 58, 125-146.
- 20-1175. TOLNAI, G.—"Des problèmes du baroque".—*ALitt*, 9 (1967), 87-114.
- 20-1176. MONTANO, R.—"Metaphysical and verbal arguiza and the essence of the Baroque". — *Colloquia Germanica*, 1 (1967), núm. 1.
- 20-1177. CAROZZA, D. A.—"For a definition of Mannerism: The Hatzfeldian thesis".—*Colloquia Germanica*, 1 (1967), 66-77.
- 20-1178. SPAHR, B. L. — "Baroque and Mannerism: epoch and style". — *Colloquia Germanica*, 1 (1967), núm. 1.
- 20-1179. HAUSER, ARNOLD — *Der Manierismus. Die Krise der Renaissance und der Ursprung der modernen Kunst*.—Beck, München, 1964. 420 pp., ilustr. || *BHR*, 30 (1968), 422-424 (Dacos).
- 20-1180. PICHOS, CLAUDE—*Philartète Chables et la vie littéraire au temps du ro-*

- mantisme*. — José Corti, Paris, 1965. 2 ts.: 518, 534 pp. || *FS*, 21 (1967), 70-72 (Phillips); *MLR*, 63 (1968), 255-256 (Taylor); *RLC*, 42 (1968), 125-133 (Voisine).
- 20-1181. BOZAL, VALERIANO — *El realismo entre el desarrollo y el subdesarrollo*. — Ciencia Nueva, Madrid, 1966. 212 pp., ilustr. || *CuH*, 70 (1967), 185-189 (Nieto Alcaide).
- 20-1182. BECKER, GEORGE J. (ed.) — *Documents of modern literary realism*. — Princeton Univ. Press, Princeton, 1967. xi + 609 pp. (Princeton paperbacks, 66). — V. núm. 18-5120.
- 20-1183. BALAKIAN, ANNA — *The symbolist movement: A critical appraisal*. — Random House, New York, 1967. viii + 208 pp. (*Studies in language and literature*, 11).
- 20-1184. TAVARES RODRIGUES, URBANO — *Realismo, arte de vanguardia y nueva cultura*. Trad. de J. E. Zúñiga. — Ciencia Nueva, Madrid, 1967. 73 pp. — V. núm. 19-5442.
- Géneros literarios**
- 20-1185. WHEELER, CHARLES B. — *The design of poetry*. — Norton, New York, 1967. 302 pp.
- 20-1186. COHEN, J. — *Structure du langage poétique*. — Flammarion, Paris, 1966. 232 pp. || *LiS*, 2 (1967), 101-102 (Basilé).
- 20-1187. KOCH, WALTER A. — *Recurrence and a three-modal approach to poetry*. — Mouton, The Hague, 1966. 57 pp. || *Lan*, 44 (1968), 436-442 (Levin).
- 20-1188. DRONKE, PETER — *Medieval Latin and the rise of European love-lyric*. T. 1: *Problems and interpretations*. T. 2: *Medieval Latin love-poetry*. — Clarendon Press, Oxford, 1966. xvi + 603 pp. || *LiS*, 3 (1968), 212-213 (Basile); *MLN*, 83 (1968), 784-786 (Beatie); *MLR*, 62 (1967), 301-304 (Blamires); *RPh*, 22 (1968-69), 633-639 (Friedman); *CL*, 18 (1966), 272-273 (Hart); *StN*, 39 (1967), 174-175 (Holton); *MJ*, 3 (1966), 262-265 (Lange); *Beitr. z. Gesch. d. Dt. Spr. u. Lit.*, 89 (1967), 111-118 (Önnerfors); *FS*, 23 (1969), 394-395 (Robson).
- 20-1189. SCHEEL, H. L. — "Zur Theorie und Praxis der Versforschung. Neuere Arbeiten zur Verstheorie und zur romanischen Versdichtung". — *RJ*, 18 (1967), 38-55.
- 20-1190. NÚÑEZ MATA, EFRÉN — *Historia y origen del soneto*. — Botas, México, 1967. 298 pp.
- 20-1191. GOLDIN, FREDERICK — *The mirror of Narcissus in the courtly love lyric*. — Cornell Univ. Press, Ithaca, 1967. xiv + 272 pp.
- 20-1192. STEWART, STANLEY — *The enclosed garden: the tradition and image in seventeenth-century poetry*. — Univ. of Wisconsin Press, Madison, 1966. xiv + 226 pp. || *RQ*, 20 (1967), 66-68 (De Sola Pinto).
- 20-1193. FRIEDRICH, HUGO — *Die Struktur der modernen Lyrik, von der Mitte des 19. bis zur Mitte des 20. Jahrhunderts*. Erweiterte Neuausgabe. — Rowohlt, Hamburg, 1967, 319 pp. — V. núm. 19-1617.
- 20-1194. PAPPENBROCK, J. — "Zum Problem des Schöpferischen in der modernistischen Lyrik". — *BRPh*, 1967, núm. 1, 46-56.
- 20-1195. BURNISHAW, STANLEY (ed.) — *The poem itself*. — Schocken, New York, 1967. 337 pp. — V. núm. 16-47241.
- 20-1196. *Chanson de geste und höfischer Roman* (N. 18-5136). || *RPh*, 20 (1966-67), 192-203 (Horrent).
- 20-1197. MANDACH, A. DE — *Naissance et développement de la chanson de geste* (N. 18-1641). || *StM*, 7 (1966), 444-447 (Ruggieri); *ZRPh*, 83 (1967), 119 (Ziltener). — V. núm. 18-5135.
- 20-1198. ROZEN, EVA J. — *Renaissance motifs in epic theory and poetry in the Romance languages*. — [Tesis, New York University; resumen en *DA*, 27 (1966-67), 1792A-1793A]. — V. núm. 17-4518.
- 20-1199. GIAMATTI, A. BARTLETT — *The earthly paradise and the Renaissance epic*. — Princeton University Press, Princeton, 1966. 374 pp. [Dante, Spenser, Camões, Milton...]. — V. núm. 18-5139. || *RQ*, 20 (1967), 31-35 (Bullock); *RPh*, 22 (1968-69), 650-654 (Clubb); *It*, 44 (1967), 368-371 (Ferrari); *Arcadia*, 3 (1968), 326-328 (Frenzel); *AUMLA*, 1968, núm. 29, 82-83 (Carrett); *NQ*, 213 (1968), 115-116 (Hibbard); *Sp*, 42 (1967), 527-529 (Huppé); *CLS*, 4 (1967), 331-334 (Lievsey); *MLR*, 64 (1969), 125-126 (Rajan); *Italian Studies*, 22 (1967), 134-136 (Whitfield).
- 20-1200. VOLPE, EDMOND L., & MARVIN MAGALANER (eds.) — *An introduction to literature: Drama*. — Random House, New York, 1967. 467 pp.
- 20-1201. CASTAGNINO, RAÚL H. — *Teoría del teatro*. 3ª ed. — Plus Ultra, Buenos

- Aires, 1967. 168 pp. (Col. *Ensayos*).—V. núm. 11-27798.
- 20-1202. DUVIGNAUD, JEAN—*Sociología del teatro*. Trad. de L. Arana.—F.C.E., México, 1967. 492 pp.
- 20-1203. STRÄUBLE, A.—“Rassegna di testi e studi sul teatro del Rinascimento”.—*BHR*, 29 (1967), 227-245.
- 20-1204. JACQUOT, J. (ed.)—*Le lieu théâtral à la Renaissance* (N. 19-1638). || *XVIIIe Siècle*, 1967, núm. 74, 67-68 (Morel); *DLZ*, 89 (1968), 354-356 (Rudloff-Hille); *BHR*, 29 (1967), 240-245 (Stäuble); *Educational Theatre Journal*, 18 (1966), 460-461 (Volbach).
- 20-1205. MCHUGH, KATHLEEN — *The new heroes of Renaissance historical drama on religious themes*. — [Tesis, New York Univ.; resumen en *DA*, 27 (1966-67), 750A].
- 20-1206. GASSNER, JOHN (ed.)—*Treasury of the theatre*. 3d ed.—Holt, Rinehart & Winston, New York, 1967. 2 ts.: 1055, 1291 pp. [Incluye a Lope de Vega (*Fuente Ovejuna*), Calderón (*Life is a dream*) y García Lorca (*Blood wedding*)].
- 20-1207. SCADUTO, M. — “Il teatro gesuitico”. — *AHSI*, 36 (1967), 194-215.
- 20-1208. ADELMAN, IRVING, & RITA DWOR-KIN — *Modern drama: A checklist of critical literature on 20th century plays*. — Scarecrow Press, Metuchen, N. J., 1967. 370 pp.
- 20-1209. JACQUOT, JEAN (ed.) — *El teatro moderno. Hombres y tendencias*. Trad. de R. Maserá. — Eudeba, Buenos Aires, 1967. xv + 380 pp. (*Temas de Eudeba*).—V. núm. 14-38680.
- 20-1210. GUERRERO ZAMORA, JUAN—*Historia del teatro contemporáneo*. T. 4.—Juan Flors, Barcelona, 1967. xxiii + 634 pp.—V. núm. 18-3170.
- 20-1211. WELLWARTH, GEORGE E.—*Teatro de protesta y paradoja. Evolución del teatro de vanguardia*. Trad. de S. Alemany. — Lumen, Barcelona, 1966. 392 pp. (*Palabra en el tiempo*). || *Seg*, 2 (1967), 425-426 (Senabre).
- 20-1212. SCHOELS, ROBERT, & ROBERT KELLOGG—*The nature of narrative*.—Oxford Univ. Press, New York, 1966. 316 pp. || *MLJ*, 51 (1967), 174-177 (Aldridge).
- 20-1213. GOLDMANN, LUCIEN—*Per una sociología del romanzo*.—Bompiani, Milano, 1967. 262 pp. — V. núm. 19-1646. || *LiS*, 2 (1967), 399-401 (Romani).
- 20-1214. GOLDMANN, LUCIEN — *Para una sociología de la novela*. Trad. de J. Ballesteros y G. Ortiz.—Ciencia Nueva, Madrid, 1967. 240 pp.—V. núm. 19-1646.
- 20-1215. GILLESPIE, G.—“Novella, nouvelle, novella, short novel? A review of terms”.—*N*, 51 (1967), 117-127, 225-230.
- 20-1216. ALBÉRÈS, R.-M. — *Métamorphoses du roman*.—Albin Michel, Paris, 1966. 270 pp. || *BAbR*, 41 (1967), 422 (Luisse); *MLR*, 63 (1968), 930-931 (Spencer).
- 20-1217. *Tendencies of the modern novel*.—Books for Libs. Press, Freeport, New York, 1967. 160 pp. [*Spain*, by V. S. Pritchett].
- 20-1218. RAIMOND, MICHEL — *La crise du roman, des lendemains du naturalisme aux années vingt*. — José Corti, Paris, 1966. 539 pp. || *RLC*, 41 (1967), 132-139 (Moreau).
- 20-1219. AMORÓS, ANDRÉS — *Introducción a la novela contemporánea*. — Anaya, Salamanca, 1966. 274 pp. || *CuH*, 70 (1967), 621-627 (Sanz).
- 20-1220. BAQUERO GOYANES, MARIANO — *Qué es el cuento*. — Columba, Buenos Aires, 1967. 73 pp. (*Esquemas*, 83).
- 20-1221. HIGHET, G. — *The anatomy of satire* (N. 17-4542). || *BHR*, 29 (1967), 757-758 (Smith); *REA*, 68 (1966), 127 (Taladoire). — V. núm. 18-5159.
- 20-1222. TUVE, ROSEMOND — *Allegorical imagery. Some mediaeval books and their posterity*.—Princeton Univ. Press, Princeton, 1966. 461 pp., ilustr. || *MS*, 11 (1967), 55-56 (Holmes); *Sp*, 42 (1967), 196-199 (Kaske); *RPh*, 22 (1968-69), 216-222 (Willard).

Temas literarios generales

- 20-1223. RODRÍGUEZ ALCALDE, LEOPOLDO — *La juventud en la literatura contemporánea*. — Fermín Uziarte, Madrid, 1967. 310 pp.
- 20-1224. SPITZER, L. — *Classical and christian ideas of world harmony* (N. 18-5163). || *CritL*, 8 (1966), 102-103 (Lange); *RJ*, 18 (1967), 154-157 (Uhlig).
- 20-1225. SPITZER, LEO — *L'armonia del mondo. Storia semantica di un'idea*. Trad. V. Poggi.—Il Mulino, Bologna, 1966. xvi + 309 pp.—V. núm. 18-5163. || *LiS*, 2 (1967), 239-240 (Basile).
- 20-1226. KIRKCONNELL, WATSON — *The celestial cycle: The theme of Paradise lost in world literature, with translations of the major analogues*.—Gordian Press, Brooklyn, 1967. xxvii + 701 pp.—V. núm. 8-12660.

- 20-1227. MOORMAN, CHARLES — *A knyght there was: the evolution of the knight in literature*.—Univ. of Kentucky Press, Lexington, 1967, 170 pp.
- 20-1228. MARX, J. — “Quelques observations sur la formation de la notion du chevalier errant”.—*ECel*, 11 (1964-67), 344-350.
- 20-1229. HEYDENREICH, TITUS—*Tadel und Lob der Schifffahrt. Zur Nachwirkung ihrer Ambivalenz in den romanischen Literaturen*. — [Tesis, Univ. Libre de Berlín, 1967].
- 20-1230. SOUVIRÓN, JOSÉ MARÍA — *El principio de este siglo. La literatura moderna y el demonio*.—Cultura Hispánica, Madrid, 1967. || *CuH*, 71 (1967), 207-212 (Echánove Guzmán); *REH*, 3 (1969), 326-327 (Revol).

Relaciones literarias

Influencias extranjeras

- 20-1231. VALLEJO, JOSÉ — *Papeletas de bibliografía hispano-latina clásica*. — C.S.I.C., Madrid, 1967. 94 pp. (Em, anejo 23).
- 20-1232. LYNCH, T. S. — “El Segundo libro de las Eneydas, of Francisco de las Natas”.—*HR*, 35 (1967), 327-347.—V. núm. 14-40660.
- 20-1233. BLÜHER, KARL ALFRED — *Seneca in Spanien*.—[Habilitationsschrift, Universidad de Friburgo de Brisgovia, 1967].
- 20-1234. LÓPEZ ESTRADA, F.—“Los temas de la pastoril antigua [y su influencia]”.—*AUH*, 28 (1967), 131-182.
- 20-1235. NORRIS, F. P.—“Notes on the first Castilian translation of Guido de Colonna's *Historia destructionis Troiae*”.—*KRQ*, 14 (1967), 61-70.
- 20-1236. BARDI, U. — “Materiale per una bibliografía delle traduzioni spagnole, francesi, portoghesi e romene delle opere di Giovanni Boccaccio”.—*LNL*, 1967, núm. 182, 54-60.—V. núm. 18-5188.
- 20-1237. ROSSI, G. C. — “Il Goldoni nel Portogallo del Settecento. Documenti inediti”.—*AION-R*, 9 (1967), 243-275.
- 20-1238. NEWBERRY, W.—“Luca de Tena, Pirandello, and the Spanish tradition”.—*H*, 50 (1967), 253-261.
- 20-1239. REBELLO, L. F.—“Pirandello e o teatro português”.—*Co*, 1967, núm. 44.
- 20-1240. ETTENAUER, ELISABETH — *Die spanische Fassung des “Tresor” Brunetto Latinis. Eine vergleichende Untersu-*

- chung zum Begriffsfeld des Staates*. — [Tesis, Univ. de Viena, 1967].
- 20-1241. DOMERGUE, L. — “Notes sur la première édition en langue espagnole du *Contrat social* (1799)”. — *MCV*, 3 (1967), 375-416.
- 20-1242. SIMÓN DÍAZ, J.—“La literatura francesa en veinticuatro diarios madrileños de 1830-1900”.—*RLit*, 32 (1967), 239-264; 34 (1968), 113-141.
- 20-1243. ARAMON I SERRA, R.—“El ressò de l'òda *I troubaire catalan* a Catalunya”. (N. 19-1704). || *QIA*, 5 (1966-69), 210 (Gallina).
- 20-1244. IFKOVIC, E. — “A note on two translations of *Paradise lost*”.—*RLC*, 41 (1967), 411-416. [Delille y Escóquiz].
- 20-1245. MONTIEL, I.—“El abate Marchena, traductor de Ossian”. — *Hf*, 1967, núm. 30, 15-19.
- 20-1246. RÜKSER, U. — *Nietzsche in der Hispania* (N. 18-1736). || *Didlogos*, Río Piedras, 1966, núm. 6, 123-132 (Kerkhoff); *HR*, 34 (1966), 181-184 (López-Morillas); *Humboldt*, 1963, núm. 15, 78-79 (Siebenmann); *RE*, 79 (1967), 437-444 (Sobejano).—V. núm. 18-5204.
- V. también núms. 166, 1523, 1527, 1672, 1899, 1901, 2010, 2047, 2059, 2079, 2094, 2213, 2254, 2359-60, 2680, 2793, 2805, 2822, 2976, 2993, 3027-8, 3043, 3203, 3572, 3690, 3695, 3728-31, 3778, 3962, 3997.

Influencias hispánicas

- 20-1247. WERRIE, PAUL — *Situación y difusión de la literatura española en el extranjero*. — Edit. Nacional, Madrid, 1967. 41 pp. (*Ateneo*, 40).
- 20-1248. MELO MOSER, F. DE — “Dois dramas novilatinos sobre o Naufrágio de Sepúlveda”. — *Bro*, 84 (1967), 665-677.
- 20-1249. BRANCAFORTE, B. — “Benedetto Croce's changing attitude toward the relevance of Spanish influences in Italy”.—*It*, 44 (1967), 326-343.
- 20-1250. DÍEZ DEL CORRAL, L.—“Campanella y la monarquía hispánica”. — *ROcc*, 18 (1967), 159-180, 313-335.
- 20-1251. ONCULESCU, T.—“Giovenale Veggezi-Ruscalla, traduttore e cultore della letteratura portoghese”.—*AION-R*, 9 (1967), 283-304.
- 20-1252. LEAL, L. — “La función de los personajes españoles en *Il fu Mattia Pascal*”. — *Forum Italicum*, 1 (1967), 325-335.
- 20-1253. VAGNIEUX, FRANÇOISE—*Le thème d'Inès de Castro dans la littérature*

- française du xvii^e siècle à nos jours.— [Diplôme d'Études Supérieures, Univ. de Paris, 1966].
- 20-1254. PRICE, G.—"Influences espagnole, italienne et occitane sur la langue de Brantôme".—*RLiR*, 31 (1967), 147-179.
- 20-1255. HERRERAS, DOMICIANO — *Fuentes españolas de la "Escuela de los maridos" de Molière*.—Málaga, 1967. 94 pp. [A. Hurtado de Mendoza, Lope, Calderón].—V. núm. 19-5542. || *BDGA*, 1967, núm. 94, 83 (Pérez Rioja).
- 20-1256. MEYRELLES DO SOUTO, A.—"Montesquieu, La Brède e Portugal".—*Ocid*, 72 (1967), 233-248.
- 20-1257. MOREIRINHAS PINHEIRO, J. E. — "Martim de Freitas visto por Alexandre Dumas". — *Ocid*, 74 (1968), 291-294.
- 20-1258. RALL, DIETRICH — *Die zeitgenössische spanische Literatur im Spiegel französischer Zeitschriften von 1898 bis 1928*. — [Tesis, Univ. de Tübingen, 1968].
- 20-1259. WILMOTTE, CHRISTIANE—*Le théâtre de Montherlant et l'Espagne*.—[Diplôme d'Études Supérieures, Univ. de Paris, 1965].
- 20-1260. CORGAN, MARGARET M. — *The Spanish vein in the works of Henri de Montherlant*. — [Tesis, Fordham Univ., 1967].
- 20-1261. VÉLEZ SÁENZ, E. — "El Siglo de Oro español en la obra de Henri de Montherlant".—*RJav*, 66 (1966), 431-446, 579-584.
- 20-1262. DESCOLA, J. — "Ibérisme et mystique dans l'œuvre de Montherlant".—*Ocid*, 71 (1966), 261-271.
- 20-1263. MASSON, LOYS—*Le feu d'Espagne*. —Laffont, Paris, 1965. 278 pp. || *BAbr*, 41 (1967), 54 (Cismaru).
- 20-1264. HOGAN, F. T.—"Notes on thirty-one English plays and their Spanish sources".—*Restoration and 18th Century Theatre Research*, 6 (1967), 56-59.
- 20-1265. KEYES, FRANCES PARKINSON—*König Philipp IV. von Spanien. Historischer Roman*.—Diana, Konstanz, 1967. 330 pp.
- 20-1266. FRANZBACH, M. — "Lessings Beziehungen zur spanischen Kultur".—*Arcadia*, 2 (1967), 79-90. [Traducción española en *Humboldt*, 1968, núm. 35, 72-77].
- 20-1267. FERREIRO ALEMPARTE, JAIME — *España en Rilke*. — Taurus, Madrid, 1966. 497 pp., ilustr. (*Persiles*, 32). || *Ins*, 1967, núm. 242 (Cano); *REE*, 25 (1969), 377-378 (J.C.); *CuH*, 70 (1967), 637-641 (Miranda).
- 20-1268. LITVAK DE KRAVSOV, L. — "Nikos Kazantzakis y España". — *Hf*, 1967, núm. 29, 37-44.
- 20-1269. REVUTSKY, V.—"A new view of Don Juan: Samuel Alyoshin's comedy *At that time in Seville*".—*The Slavonic and East European Review*, 1966, núm. 102, 88-97.
- 20-1270. ZARDOYA, C. — "España en la poesía imaginista de Ezra Pound".— [En] *Verdad, belleza y expresión* (Barcelona, 1967), 103-112. — V. núm. 9-16360.
- 20-1271. ZARDOYA, C.—"Madrid en la poesía de John Dos Passos".—[En] *Verdad, belleza y expresión* (Barcelona, 1967), 113-122.—V. núm. 9-16361.
- 20-1272. BACIU, S.—"Latin America and Spain in the poetic world of Thomas Merton". — *RLC*, 41 (1967), 288-300.
- 20-1273. ["La guerra civil española y la literatura mundial"]. — *Kikan Sekai-Bungaku*, Tokyo, 1966, núm. 4. [Traducciones de Simone Weil, R. Brasillach, Orwell, J. Cassou (sobre Unamuno), Maritain, etc., varios estudios de autores japoneses y una bibliografía sobre "El frente popular en el Japón"].
- 20-1274. BENSON, FREDERICK — *Writers in arms: A comparative study of the Spanish civil war and the liberal novelist*. — [Tesis, New York Univ., 1966].
- V. también núms. 244, 246, 248, 1461, 2071-3, 2245, 2263, 2375, 2398-9, 2462, 2498, 2584, 2630, 2643-6, 2827, 2887, 2950, 2953-6, 2980, 2990, 3004, 3152, 3262-3, 3446, 3693, 3753, 3864.

LATINISTAS Y HUMANISTAS

- 20-1275. COSTA RAMALHO, A. DA—"D. Diogo de Sousa e o introdutor do humanismo em Portugal".—*BAU*, 20 (1966), 6-24. [Cataldo Siculo].
- 20-1276. COSTA RAMALHO, A. DA—"Investigações sobre Cataldo Siculo". — *HuC*, 17/18 (1965-66), 139-158.
- Servet*: v. núm. 2754.
- 20-1277. CONDE GARGOLLO, E.—"En torno a Luis Vives".—*CuH*, 65 (1966), 134-143.
- 20-1278. PINTA LLORENTE, M. DE LA, y J. M. DE PALACIO—*Procesos inquisitoriales contra... Vives* (N. 19-1741). || *REJ*, 126 (1967), 319-321 (Nahon).
- 20-1279. McCULLY, GEORGE ELLIOTT, JR.—*Juan Luis Vives (1493-1540) and the problem of evil in his time*. — [Tesis, Columbia Univ.; resumen en *DA*, 28 (1967-68), 1768A].

- 20-1280. URMENETA, F. DE.—“Luis Vives, peldaño ideológico entre San Agustín y Enrique Bergson”.—*RevFil*, 24 (1965), 373-383.
- 20-1281. CLEMENTS, R. D.—“A sixteenth century psychologist on the immortality of the soul: Juan Luis Vives”.—*BHR*, 28 (1966), 78-83.
- 20-1282. VIVES, JUAN LUIS — *De ratione dicendi. A treatise on rhetoric. (Books I-III)*. Ed. and tr. by James Francis Cooney.—[Tesis, Ohio State Univ.; resumen en *DA*, 27 (1966-67), 4218A].
- 20-1283. SANZ, VÍCTOR — *Vigencia actual de Luis Vives*.—Universidad de la República, Montevideo, 1967. 224 pp. V. también núm. 1885.
- 20-1284. VERÍSSIMO SERRÃO, J. — “No IV centenário de António de Gouveia”.—*Co*, 1966, núm. 38.
- 20-1285. VERÍSSIMO SERRÃO, J. — “No IV centenário de António de Gouveia, humanista e jurisconsulto do Renascimento”.—*AAPH*, 16 (1966), 59-114.
- 20-1286. SOUSA LEITE, A. P.—“No IV centenário da morte de António de Gouveia. As armas dos Gouveias saboianos”.—*AT*, 7 (1966), 214-221.
- 20-1287. VERÍSSIMO SERRÃO, J. — “António de Gouveia e o seu tempo”.—*Bol. da Faculdade de Direito*, Coimbra, 40 (1964), 25-224.
- 20-1288. MATOS, L. DE.—“Sobre António de Gouveia e a sua obra”.—*BIB*, 7 (1966), 557-724. [Las pp. 585-724 traen reproducciones facsimilares].
- 20-1289. SOUSA LEITE, A. P. DE.—“Novos elementos para o estudo da grande família dos Gouveias humanistas”.—*BAPE*, 10 (1965), 31-45, 114-133, 189-195, 263-271.
- 20-1290. SOUSA REBELO, L. DE — “Ingram Bywater e o *Alphabetum graecum* de António de Gouveia”.—*BIB*, 7 (1966), 725-728.
- 20-1291. Sepúlveda, JUAN GINÉS DE—*Epistolario. (Selección)*. 1ª trad. castellana del texto original latino; introd., notas e índices por A. Losada.—Cultura Hispánica, Madrid, 1966. 295 pp. || *EL*, 1966, núm. 358 (Chávarri); *REP*, 1967, núms. 153/4, 246-247 (Negro); *RIB*, 19 (1969), 193-194 (Ruiz-Fornells).
- 20-1292. CARDOSO, JERÓNIMO — *Oração de sabiência proferida em louvor de todas as disciplinas*.— Sá da Costa, Lisboa, [1967]. 149 pp.
- 20-1293. MECA KETTERER, A.—“La gnoseología de Francisco Sanches”.—*RevFil*, 24 (1965), 345-351.
- 20-1294. MOREAU, J.—“[Francisco] Sanches, précartésien”. — *RevPhP*, 92 (1967), 264-270.—V. núm. 19-1759. Brocense: v. núm. 697.
- 20-1295. PLAGER, G.—“Notas para una bibliografía del Padre Juan Interián de Ayala, mercedario”. — *EM*, 23 (1967), 75-89.

LITERATURAS PENINSULARES

Catalana

- 20-1296. *Littérature catalane — E*, décembre 1967. 222 pp. [Número especial]. || *LNL*, 1967, núm. 4/1968, núm. 1, 148 (Colomer).
- 20-1297. VILA LUSILLA, ALBERT—*Compendi de literatura catalana*. — Bruguera, Barcelona, 1967. 3 ts.: 107, 110, 107 pp. (*Quaderns de cultura*, 36, 39, 47).
- 20-1298. RUIZ I CALONJA, J., & J. ROCA I PONS — “Medieval Catalan literature”.— [En:] J. H. Fisher (ed.), *The medieval literature of Western Europe* (New York-London, 1966), 365-369.
- 20-1299. TÀSIS, RAFAEL — *La renaixença catalana*. — Bruguera, Barcelona, 1967. 109 pp. (*Quaderns de cultura*, 21).
- 20-1300. GOMIS, JOSÉ A. (ed.)—*Mariano Aguiló y la “Renaixença” a través de un epistolario de 266 cartas a Tomás Forteza (1867-1897)*. — C.S.I.C., Barcelona, 1966. 165 pp. [=AST, 39 (1966), núm. 1].
- 20-1301. ROS, FÉLIX—*Antología poética de la lengua catalana (puesta en versos castellanos)*. — Edit. Nacional, Madrid, 1965. || *H*, 50 (1967), 391 (Casás).
- 20-1302. BADOSA, ENRIQUE (ed., trad.) — *La lírica medieval catalana*. — Rialp, Madrid, 1966. 206 pp. (*Adonais*). || *Ins*, 1967, núm. 247 (Crusat); *CuH*, 70 (1967), 426-430 (Miranda); *Hum*, 19 (1967), 373-374 (del Río).
- 20-1303. MARFANY, JOAN-LLUIS (ed.) — *Poesia catalana del segle xv*.—Edicions 62, Barcelona, 1967. 98 pp. (*Antologia catalana*, 32).
- 20-1304. MOLAS, JOAQUIM (ed.)—*La poesia catalana de la Restauració*. — Edicions 62, Barcelona, 1966. 106 pp. (*Antologia catalana*).
- 20-1305. CASTELLET, J. M., i J. MOLAS (eds.) — *Poesia catalana del segle xx* (N. 18-5268). || *TLS*, Sept. 28, 1967 (X).
- 20-1306. TERRY, ARTHUR — *A small war and other poems translated from the*

- Catalan*.—Festival Publications, Queen's Univ., Belfast, 1966. || *BHS*, 45 (1968), 317-319 (Ribbans).
- 20-1307. CURET, FRANCESC — *Història del teatre català*. Fasc. 1-2. — Aedos, Barcelona, 1967.
- 20-1308. FUSTER, JAUME — *Breu història del teatre català*.—Bruguera, Barcelona, 1967. 108 pp. (*Quaderns de cultura*, 32). || *Ins*, 1968, núm. 264 (Osuna).
- 20-1309. FÁBREGAS, XAVIER (ed.) — *Sainets de la vida picaresca (1800-1868)*.—Edicions 62, Barcelona, 1967. 123 pp. (*Antologia catalana*, 33).
- 20-1310. *Entremés d'en Llorenç Mal Casadis i na Sussaina d'es fil*, segons la 4ª edició de 1853.—Daedalus, Palma de Mallorca, 1967. 55 pp.
- 20-1311. ARAMON I SERRA, R.—“Els cants en vulgar del Llibre Vermell de Montserrat” (N. 18-5257). || *QIA*, 5 (1966-67), 50-51 (Gallina).
- 20-1312. DE BOER, J.—“Mallorcan literature: 1920-1960”. — *KRQ*, 14 (1967), 329-348.
- 20-1313. PEERS, E. ALLISON—*Foll d'amor. La vida de Ramón Llull*. Introd. de A. Oliver.—Moll, Palma de Mallorca, 1966. 169 pp. (*Les illes d'or*, 88). || *BHi*, 69 (1967), 525 (Llinarès).
- 20-1314. LLINARÈS, A. — *Raymond Lulle, philosophe de l'action* (N. 18-5281). || *RFL*, 8 (1964), 292-293 (Gama Caeiro); *USF*, 1966, núm. 69, 228-231 (Pardo); *BHS*, 45 (1968), 154-155 (Pring-Mill).
- 20-1315. OLIVAR, A. — “Cincogesma-Pentecosta: una precisió cronològica en la vida de Ramon Llull”. — *ELu*, 10 (1967), núm. 1.
- 20-1316. RIBES MONTANÉ, P.—“La ortodòxia de Ramon Llull”. — *AST*, 40 (1967), 77-92.
- 20-1317. LLABRÉS MARTORELL, P.—“La conversió del Bto. Ramon Llull, en sus aspectos històric, psicològic i teològic”.—*ELu*, 10 (1966), núm. 1; 12 (1968), núms. 2/3.
- 20-1318. COLOMER, E.—“Ramon Llull y el judaísmo en el marco històric de la Edad Media hispana”.—*ELu*, 10 (1966), núm. 1; 12 (1968), núms. 2/3.
- 20-1319. LLINARÈS, A.—“Propos de Lulle sur l'alchimie”.—*BHi*, 68 (1966), 86-94.
- 20-1320. PÉREZ MARTÍNEZ, L.—“Intervención de Benedicto XIV en la causa luliana”. — *AnA*, 14 (1966), 179-241.
- 20-1321. HILLGARTH, J.N. — “Manuscritos lulianos de la biblioteca del convento franciscano de Dún Mhuire, Killiney, Co. Dublin, Irlanda”.—*ELu*, 10 (1966), núm. 1.
- 20-1322. GARCÍAS PALOU, S.—“Cronología de las cinco primeras estancias del Bto. Ramon Llull en la corte papal: Fecha del *Desconhort*”. — *ELu*, 10 (1966), núm. 1.
- 20-1323. LULLE, RAYMOND — *Le livre du gentil et des trois sages*. Version française du xve siècle. Avec trad. en français moderne, introd. et notes par Armand Llinarès.—P.U.F., Paris, 1966. 242 pp. || *Ins*, 1968, núm. 262 (Beser); *USF*, 1966, núm. 69, 228-231 (Pardo); *BHS*, 45 (1968), 156-157 (Pring-Mill).
- 20-1324. OLABARRIETA, M.—*The influence of Ramon Lull on the style of the early Spanish mystics and Santa Teresa* (N. 18-5321). || *MLR*, 62 (1967), 735 (Jacobs); *HR*, 34 (1966), 269-274 (Morón Arroyo); *RPh*, 21 (1967-68), 133-136 (Navarro); *BHS*, 45 (1968), 82-83 (Pring-Mill).
- 20-1325. BRUGAROLA, M. — “La representación de los *Miracles* de San Vicente Ferrer en Valencia”.—*RDTP*, 22 (1966), 206-210.
- 20-1326. ALMAZÁN, V.—“*L'exemplum* chez Vincent Ferrer”.—*RF*, 79 (1967), 288-332.
- 20-1327. ROY, B.—“Les sources de l'office de S. Vincent Ferrer”. — *Sciences Ecclésiastiques*, Montréal, 18 (1966), 283-304.
- Martorell: v. núm. 2922.
- 20-1328. *Història de Jacob Xalabin*. A cura d'Arseni Pacheco. — Barcino, Barcelona, 1964. 175 pp. (*Els nostres clàssics*, 93). || *BHS*, 44 (1967), 71-72 (Harvey); *HR*, 36 (1968), 84-85 (Russell-Gebbett).
- Timoneda: v. núm. 2470.
- 20-1329. FERRERES, RAFAEL — *Eduardo Escalante: l'home i el saineter*.—Lo Rat Penat, Valencia, 1965. 26 pp.
- 20-1330. FERRERES, RAFAEL—*Eduardo Escalante. El hombre y la obra*.—Prometeo, Valencia, 1967. 164 pp., ilustr. || *Ins*, 1968, núm. 263 (Cano).
- 20-1331. JUNYENT, JOSEP MARIA — *Angel Guimerà. Vida i obra (1845-1924). Assaig-critic-biogràfic*. — Millá, Barcelona, 1968. 67 pp., ilustr.
- 20-1332. POBLET, JOSEP M. — *Angel Guimerà*.—Bruguera, Barcelona, 1967. 108 pp. (*Quaderns de cultura*, 31).
- 20-1333. Joan Maragall (N. 18-1839). || *QIA*, 5 (1966-67), 51-52 (Gallina); *LR*, 20 (1966), 386-387 (Groult).
- 20-1334. BENET, JOSEP — *Maragall davant*

- la setmana tràgica*. 3ª ed.—Edicions 62, Barcelona, 1965. 277 pp. (*Llibres a l'abast*, 15). [4ª ed., 1968].—V. núm. 18-5334.
- 20-1335. BENET, JOSEP — *Maragall y la semana tràgica*. Trad. de J. Palacios.—Península, Madrid, 1966. 269 pp. (Col. *Ibérica*).—V. núm. 18-5334. || RyF, 176 (1967), 131 (Hornedo).
- 20-1336. FERRÁN CAMP, JAIME — *El "seny" en Joan Maragall*. — [Tesis, Univ. de Madrid; resumen en *RUM*, 15 (1966), 261-262].
- 20-1337. MARAGALL, JOAN—*Antologia poética*. Tria i pròl. de Carles Ribà. 2ª ed. — Selecta, Barcelona, 1967. 175 pp. (*Bibl. selecta*, 148). — V. núm. 9-17441.
- 20-1338. MENDELOFF, H.—"Maragall's *La vaca cega*: a study in bovine stoicism". —*RNo*, 8 (1966-67), núm. 1.
- 20-1339. RAMOS FOSTER, V.—"Examples of «la bella dormida» in Catalan literature".—*RNo*, 8 (1966-67), 22-28. [Maragall y C. Ribà].
- 20-1340. JARDÍ, ENRIC—Eugeni d'Ors. *Vida i obra*.—Aymà, Barcelona, 1967. 382 pp. (*Biografies de catalans*).
- 20-1341. JARDÍ, ENRIC — *Eugenio d'Ors. Obra y vida*. — Aymà, Barcelona, 1967. 388 pp. (*Biografies de catalanes*).
- 20-1342. DÍAZ-PLAJA, G.—"Diez años sin Xenius". — [En] *Las lecciones amigas* (Barcelona, 1967), 77-82.—V. núm. 19-3691.
- 20-1343. D'ORS, EUGENI—*El nou Prometeu encadenat*. Pròl. d'Enric Jardí. — Edicions 62, Barcelona, 1966. 46 pp. (*Antologia catalana*, 23).
- V. también núms. 3609-13.
- 20-1344. CASTRO, C. A. — "Josep Carner, poeta catalán". — *PH*, 10 (1966), 413-425. [Se incluye la *Cantata dels sabins seculars*, en catalán y en trad. castellana].
- 20-1345. GIESE, W.—"Zu drei Gedichten von Josep Carner". — *ER*, 11 (1962), 275-281.
- 20-1346. CARNER, JOSEP — *Cop de vent*.—Edicions 62, Barcelona, 1966. 59 pp. (*Antologia catalana*).
- 20-1347. CARNER, JOSEP—*El tomb de l'any*. Pròl. de A. Manent.—Proa, Barcelona, 1966. 126 pp. (*Ossa menor*, 53).
- C. Ribà: v. núm. 1339.
- 20-1348. Sagarra, JOSEP MARIA DE — *All i salobre*. Pròl. de J. V. Foix. 2ª ed. — Proa, Barcelona, 1966. 201 pp. (*A tot vent*, 126).
- 20-1349. SAGARRA, JOSEP MARIA DE — *El poema de Nadal. El mal caçador*. 7ª ed. — Selecta, Barcelona, 1966. 238 pp. (*Bibl. selecta*, 50). — V. núm. 16-43667.
- 20-1350. SAGARRA, JOSEP MARIA DE — *Vida privada*. Trad., pròl. y notas de J. A. Goytisolo y M. Vázquez Montalbán.—Barcelona, 1966. 311 pp. (Col. *Catalunya*).
- 20-1351. SERRAHIMA, M. — "El triunfo de Josep Pla".—*Ins*, 1966, núm. 241.
- 20-1352. PLA, JOSEP—*Aigua de mar*.—Destino, Barcelona, 1966. 650 pp. (*Obra completa*, 2).
- 20-1353. PLA, JOSEP — *El Nord. Cartes de lluny. Cartes de mes lluny. Viatge a Rússia el 1925*. — Destino, Barcelona, 1967. 639 pp. (*Obra completa*, 5).
- 20-1354. PLA, JOSEP — *Primera volada*.—Destino, Barcelona, 1966. 690 pp. (*Obra completa*, 3).
- 20-1355. PLA, JOSEP — *El quadern gris*.—Destino, Barcelona, 1966. 868 pp. (*Obra completa*, 1).
- 20-1356. PLA, JOSEP—*Sobre Paris y França. Notes sobre Paris. Petits assaigs sobre França*.—Destino, Barcelona, 1967. 653 pp. (*Obra completa*, 4).
- 20-1357. PLA, JOSEP — *Un senyor de Barcelona*. 4ª ed.—Destino, Barcelona, 1966. 305 pp. (*El dofi*).
- 20-1358. ESPINÀS, JOSEP M. — *La collita del diable*.—Alfaguara, Madrid-Barcelona, 1968. 178 pp. (*Ara i aci*, 6).
- 20-1359. FUSTER, JOAN—*Don Vicente, hombre de acción*. — Destino, Barcelona, 1967.
- 20-1360. FUSTER, JOAN — *L'home, mesura de totes les coses*. Pròl. de J. Molas.—Edicions 62, Barcelona, 1967. 120 pp. (*Antologia catalana*, 39).
- 20-1361. FUSTER, JOAN—*Nosotros, los valencianos*. Trad. J. Palacios.—Edicions 62, Barcelona, 1967. 256 pp. (Col. *Ibérica*, 19).—V. núm. 18-5375.
- 20-1362. BENGUEREL, XAVIER—*Obres completes*. Carta-pròleg de J. Ferrater Mora. T. 1.—Eds. de la Rosa Vera, Barcelona, 1967. 636 pp.
- 20-1363. FERRATER, GABRIEL — *Teoria dels cossos*. Pròleg de J. M. Castellet. — Edicions 62, Barcelona, 1966. || *CuH*, 69 (1967), 560-562 (Gimferrer).
- V. también núms. 150, 1243, 1895.

Gallega y portuguesa

- 20-1364. "Memórias de Literatura Portuguesa (1792-1812)". — *BIB*, 8 (1967), 676-681. [Índice de la serie].
- 20-1365. FERREIRA, JOAQUIM—*História da literatura portuguesa*. — Domingos Bar-

- reira, Porto, 1967. 1205 pp. — V. núm. 18-5391.
- 20-1366. FERREIRA, JOAQUIM — *Sinopse da literatura portuguesa*. — Domingos Barreira, Porto, 1967. 140 pp.
- 20-1367. FIGUEIREDO, RENATO — *Breves noções de história da literatura portuguesa*.—Domingos Barreira, Porto, 1967. 233 pp.—V. núm. 18-1874.
- 20-1368. LOPES, ÓSCAR, e JÚLIO MARTINS—*Manual elementar de literatura portuguesa*. 5ª ed.—Livr. Didáctica, Lisboa, 1966. 238 pp. || *MLJ*, 51 (1967), 526 (Keller).
- 20-1369. SARAIVA, ANTÓNIO JOSÉ, e ÓSCAR LOPES — *História da literatura portuguesa*. 5ª ed., corr. e aum.—Porto Editora, Porto, 1967. 1122 pp.—V. núm. 19-1836.
- 20-1370. MATOS ÓRFÃO, JOAQUIM DE, e PEDRO HOMEM DE MELO — *História da literatura portuguesa*. — A Educação Nacional, Lisboa, 1968. 144 pp.
- 20-1371. CASAIS MONTEIRO, A. — “A literatura portuguesa no Brasil”.—*TMB*, 1967, 9-11.
- 20-1372. SENA, J. DE — “Situação da literatura portuguesa no Brasil”. — *TMB*, 1967, 89-98.
- 20-1373. RODRIGUES LAPA, M. — *Lições de literatura portuguesa. Época medieval*. 6ª ed., rev.—Coimbra Edit., Coimbra, 1966. 436 pp.—V. núm. 18-5394. || *CuN*, 27 (1967), 203 (Macchi).
- 20-1374. SARAIVA, A. J. — “Sobre o barroco na literatura portuguesa”. — *Co*, 1967, núm. 43.
- 20-1375. CASADO GOMES, F.—“Alguns aspectos da literatura portuguesa durante o Barroco”.—*BGPL*, 1967, núm. 8, 23-51.
- 20-1376. MEDINA, J.—“Ensaio sobre o Iluminismo”. — *Vértice*, 26 (1966), 457-472; 27 (1967), 133-160.
- 20-1377. NEMÉSIO, V. — “Geração centenária”.—*Co*, 1967, núm. 46.
- 20-1378. COSTA DIAS, AUGUSTO DE — *La crisis de la conciencia pequeño burguesa en Portugal. El nacionalismo literario de la generación del 90*. Trad. de Juan Eduardo Zúñiga. — Edicions 62, Barcelona; Península, Madrid, 1966. 262 pp. (Col. *Ibérica*).—V. núm. 19-1845.
- 20-1379. ALVES DAS NEVES, JOÃO (ed.) — *O movimento futurista em Portugal*.—Divulgação, Porto, 1966.
- 20-1380. HESSEL, L. — “Alguns autores da segunda geração”. — *BGPL*, Janeiro, 1966. 59-66.
- 20-1381. MOSER, G. M.—“Portuguese writers of this century”. — *H*, 50 (1967), 947-954.
- 20-1382. ROMANO, L.—“Cabo Verde: renascença de uma civilização no Atlântico médio”. — *Ocid*, 72 (1967), 47-53, 82-101, 154-167, 188-210, 287-292; 73 (1967), 3-20, 79-95, 138-144, 163-175, 212-226, 283-323.
- 20-1383. ROMANO, L. — “Literatura cabo-verdiana”. — *Ocid*, 70 (1966), 105-116.
- 20-1384. MOSER, G. — “Portuguese literature in recent years (1962-1965)”.—*MLJ*, 50 (1966), 483-492.—V. núm. 18-1891.
- 20-1385. RIBEIRO, ÁLVARO—*Escritores doutrinados*.—Sociedade de Expansão Cultural, Lisboa, [1966]. 244 pp. (*Ensaístas portugueses*, 12).
- 20-1386. SOUSA LEITE, A. P.—“Falcoaria e literatura ceteira em Portugal. Seus antecedentes germano-castelhanos”. — *BAPE*, 12 (1967), 72-83.
- 20-1387. SENA, JORGE DE—*Estudos de história e de cultura. Inês de Castro*. T. 1. —Ocidente, Lisboa, 1967. 624 pp. [El tema en la literatura portuguesa; el Romancero (pp. 130-179); Garcia de Resende (259-302); Gil Vicente (303-322); Ferreira (413-569); Camões (570-603), etc.]. || *CuN*, 30 (1970), 219-220 (Torriello).
- 20-1388. TAVARES RODRIGUES, URBANO — *O tema da morte*.—Cronos, Lisboa, [1966]. 168 pp. (*Ensaio*, 1).—V. núm. 14-40861.
- 20-1389. SAMPAYO, NUNO DE — *As profissões na literatura portuguesa. Antologia*.—Junta da Acção Social, Lisboa, 1967. 162 pp.
- 20-1390. RICARD, R.—“*Trindades*”. — *BEP*, 28/29 (1967-68), 79-83. [Noticias literarias].
- 20-1391. PAULA SILVA, BEATRIZ M., e M. EMA TARRACHA FERREIRA (eds.)—*Textos literários. Século xvi*. 2ª ed., corr. e aum.—Aster, Lisboa, 1967. 776 pp.—V. núm. 19-1851.
- 20-1392. RIBAS, TOMAZ (ed.) — *Lisboa*.—Bertrand, Lisboa, 1966-67. 2 ts.: 196, 250 pp. (*Antologia da terra portuguesa*, 18-19).
- 20-1393. TAVARES RODRIGUES, URBANO (ed.) — *A saudade na poesia portuguesa*. — Portugalíia, Lisboa, 1967. 240 pp. (*Antologias universais*).
- 20-1394. DIAS, AIDA FERNANDA — *O cancionero português do Museu Condé de Chantilly*. — Coimbra, 1966. 187 pp. [Sep. da *RHLP*]. || *RPh*, 21 (1967-67), 246-247 (Askins); *CuN*, 26 (1966),

- 308-309 (Macchi); *RDTP*, 22 (1966), 427-428 (Pérez Vidal).
- 20-1395. MARÇAL, H. — "O rio Leça desde a sua origem no Monte Córdova (Santo Tirso) até a sua foz em Matosinhos". — *BBPM*, 14 (1967), 87-120. [Tema poético].
- 20-1396. POPPA VOLTURE, E. DI (ed.) — *Musa lusitana*. — *EIP*, 1967, 177-281. [Antologia; texto bilingüe].
- 20-1397. FONSECA, CELESTE DA (ed.) — *Portugiesische Lyrik der Renaissance*. — Niemeyer, Tübingen, 1966. xix + 67 pp. (*Sammlung romanischer Übungstexte*, 51). || *ASNS*, 204 (1967), 474-475 (Franzbach); *RF*, 79 (1967), 684-685 (Lind); *RJ*, 18 (1967), 371-373 (Schwake).
- 20-1398. RODRIGUES LAPA, MANUEL (ed.) — *Poetas do século xviii*. 3ª ed.—Seara Nova, Lisboa, 1967. 116 pp. (*Autores de lingua portuguesa*).
- 20-1399. MIRANDA DE ANDRADE — "Dois álbuns literários dum poeta portuense". — *BBPM*, 14 (1967), 5-28.
- 20-1400. LONGLAND, JEAN R. (ed.) — *Selections from contemporary Portuguese poetry*. — Harvey House, New York, 1966. 96 pp. [Ed. bilingüe]. || *BHS*, 44 (1967), 306 (Atkinson); *H*, 50 (1967), 610 (Lopes).
- 20-1401. BETTENCOURT BARBOSA, ANÍBAL C. — *Projecção no estrangeiro de dois poetas micalenses*. — Instituto Cultural, Ponta Delgada, 1967. 38 pp.
- 20-1402. CUNHA, C. — "Sóbre o e paragógico na épica e na lírica". — *Homenagem a Serafim da Silva Neto* (Rio, 1967), 291-319.
- 20-1403. LOPES DA CUNHA, ANTÓNIO — *Presença do Romancero. Versões maranhenses*. — Civilização Brasileira, Rio de Janeiro, 1967.
- 20-1404. LOPES [DA CUNHA], A. — "Presença do Romancero". — *Ocid*, 73 (1967), 273-280.
- 20-1405. STEGAGNO PICCHIO, L. — "Quatro lições sobre o teatro português". — *EIP*, 1967, 51-118.
- 20-1406. DIAS MIGUEL, A. — "Entremezes e representações na procissão do Corpo de Deus, no reinado de D. Manuel (1509-1514)". — *Co*, 1967, núm. 43.
- 20-1407. REBELO, L. F. — "Presença (e ausência) da moderna dramaturgia no teatro português contemporâneo". — *TM*, 1967, 576-585.
- 20-1408. MORAIS, J. D. — "Ausências e permanências do teatro português". — *TM*, 1967, 569-575.
- 20-1409. SOBRAL, A. — "A criação teatral portuguesa e a representação teatral portuguesa". — *TM*, 1967, 586-590.
- 20-1410. *Quatro autores da novela portuguesa contemporânea: Sá-Carneiro, Almada, Manuel de Lima, Luiz Pacheco*. Antologia. — Afródite, Lisboa, 1967. 278 pp. (*Antologia de vanguardia*, 1).
- 20-1411. PINHARANDA GOMES — *Introdução à história da filosofia portuguesa*. — Pax, Braga, 1967. 182 pp.
- 20-1412. MAJOR, L. — "El problema de la Demanda del Santo Grial y la edición de Augusto Magne". — *ALitt*, 11 (1969), 432-434.
- 20-1413. STEINER, R. J. — "Doma/demanda and the priority of the Portuguese Demanda [do Santo Graal]". — *MPh*, 64 (1966-67), 64-67.
- 20-1414. MAGNE, A. — "Amostra da segunda edição do glossário da Demanda do Santo Graal". — *HCM*, 25-45.
- V. también núms. 1239, 1251, 1895.
- Autores antiguos*
- 20-1415. TAVANI, GIUSEPPE — *Repertorio metrico della lirica galego-portoghese*. — Ateneo, Roma, 1967. 520 pp. [Cancioneiros].
- 20-1416. TAVANI, G. — "La tradizione manoscritta della lirica galego-portoghese". — *CuN*, 27 (1967), 41-94; *CLR(11)*, 2, 1003-1016.
- 20-1417. SPINA, SEGISMUNDO — *Do formalismo estético trovadoresco*. — Universidade, São Paulo, 1966. 198 pp. || *CuN*, 27 (1967), 202-203 (Macchi).
- 20-1418. CRESPO, F. — "*Lelia doura*, ou o estranho refrão de uma cantiga trovadoresca". — *Co*, 1967, núm. 42.
- 20-1419. FOSTER, D. W. — "Medieval poetic tradition in two cantigas profanas of Alfonso el Sabio". — *RNo*, 8 (1966-67), 297-304.
- 20-1420. IGLESIA ALVARIÑO, A. — "La cantiga 202 de Alfonso el Sabio". — *MPont*, 14 (1960), 143-151.
- 20-1421. BERTOLUCCI, V. — *Le poesie di Martin Soares* (N. 18-1936). || *NRFH*, 18 (1965-66), 469-474 (Rodrigues Lapa).
- 20-1422. MACCHI, G. — "Le poesie di Roy Martins do Casal". — *CuN*, 26 (1966), 129-157.
- 20-1423. MÉNDEZ FERRIN, JOSÉ LUIS — *O cancionero de Pero Meogo*. — Galaxia, Vigo, 1966. 250 pp.
- 20-1424. FALCATO, JOÃO — *Fernão Lopes*. — Notícias, Lisboa, [1966]. 132 pp. (*História de Portugal*, 8).

- 20-1425. BORGES COELHO, A. — "Para a análise da filosofia política de Fernão Lopes".—*SN*, Janeiro, 1967.
- 20-1426. LOPES, FERNÃO — *Crónica do Senhor Rei dom Fernando Nono, rei destes regnos*. Introd. por S. Dias Arnaud. — Edit. Civilização, Porto, 1967. 528 pp.
- 20-1427. LOPES, FERNÃO—*Quadros da Crónica de D. João I*. Sel., pref. e notas de Rodrigues Lapa. 11ª ed. — Seara Nova, Lisboa, 1967. 88 pp. (*Textos literários*).—V. núm. 16-47597.
- 20-1428. LOPES, FERNÃO — *Crónica de D. Pedro I*. Org., pref. e notas de A. Borges Coelho.—Portugália, Lisboa, [1968?]. 168 pp. (*Clássicos do povo*, 1).
- 20-1429. MACHADO, J. P. — "Topónimos estrangeiros em Fernão Lopes". — *RP*, 32 (1967), 1-16.
- 20-1430. Lourinhã, H. DE — *Vida do honrado Infante Josaphate...* (N. 19-1931). || *RHSP*, 34 (1967), 626-627 (Glezer).
- 20-1431. LEITE DE FARIA, F.—"Uma relação de Rui de Pina sobre o Congo escrita em 1492". — *StuL*, 1966, núm. 19, 223-308.
- 20-1432. PINA, RUI DE — *Crónica do rei D. Duarte*. Ed. por A. Borges Coelho.—Presença, Lisboa, 1966. 220 pp. || *Alfa*, 1967, núm. 11, 211-213 (Iannone).
- 20-1433. MAÇÃS, D. — "Gil Vicente no século XX".—*Perspectivas*, 1967, núm. 21.
- 20-1434. CASTELO-BRANCO, F. — "Gil Vicente e Sá de Miranda". — *BCP*, 29 (1966), 447-467.
- 20-1435. MARQUES, AMÂNDIO — *Gil Vicente, beirão, nasceu em Guimarães de Tavares*.—Casa da Beira Alta, Porto, 1966. 64 pp.
- 20-1436. FERREIRA GAMBETTA, A. — "Gil Vicente moedeiro".—*BCL*, 1966, 75-156.—V. núm. 17-4815.
- 20-1437. BRASIL, R. — "Gil Vicente e a cidade de Lisboa". — *BCL*, 1966, 157-232; 1967, 227-274.
- 20-1438. HOUWENS POST, H.—"Gil Vicente proto-érasmiense". — *Carav*, 1967, núm. 9, 97-108.
- 20-1439. MALER, BERTIL — *Duas nótulas vicentinas*. — Sep. de *Ibero-Romansk*, 1966; 7 pp. || *Sef*, 27 (1967), 228 (Hassán).
- 20-1440. SARAIVA, ANTÓNIO JOSÉ — *Teatro de Gil Vicente*. — Portugália, Lisboa, 1967. 394 pp. (*Antologias universais*).—V. núm. 18-1960.
- 20-1441. MARTINS JANEIRO, A. — "Teatro clássico japonês e teatro ocidental, particularmente o vicentino". — *Co*, 1967, núm. 43.
- 20-1442. MARTINS JANEIRO, A. — "O teatro de Gil Vicente e o teatro clássico japonês". — *BSGL*, 84 (1966), 323-358; *Ocid*, 71 (1966), 165-184. || *Co*, 1968, núm. 47 (Gersão Moreno).
- 20-1443. CHAVES, L. — "Gil Vicente. Aspectos etnográficos na sua obra poética e dramática".—*Ethnos*, 5 (1966), 169-187.
- 20-1444. SOARES, M. M. R. T.—"Gil Vicente e o folclore".—*BCL*, 1966, núms. 65/6, 305-314; 1967, núms. 67/8, 329-334; 1968, 271-286.—V. núm. 19-1968.
- 20-1445. JESUS, E. DE — "A dificuldade e a alegria de representar Gil Vicente".—*Rumo*, 1966, núm. 107.
- 20-1446. SLETSJÖE, L. — "Dos fenómenos lingüísticos en la obra dramática de Gil Vicente (diptongo *oi* por *ou*; desinencia verbal *-ade*)".—*RJ*, 17 (1966), 301-322.
- 20-1447. VICENTE, GIL — *Obras completas*. Ed. segundo o texto da *princeps* com explicação integral e abundantes notas por Reis Brasil. Ts. 1-2.—Minerva, Lisboa, 1966-1968. 238, 272 pp. || *Bro*, 84 (1967), 560 (G.S.).
- 20-1448. VICENTE, G. — *Obras dramáticas castellanias* (N. 18-5483). || *StN*, 38 (1966), 136-139 (Sletsjöe).
- 20-1449. VICENTE, GIL — *Auto da alma*. 10ª ed. Com pref., notas e glossário de A. C. Pires de Lima.—Domingos Barreira, Porto, 1967. 86 pp. (Col. *Portugal*, 1).—V. núm. 17-1301.
- 20-1450. MELLO MOSER, F. DE — "Liturgia e iconografia na interpretação do *Auto da alma*".—*RFL*, 6 (1962), 86-112. || *Bro*, 86 (1968), 280 (A. R.).
- 20-1451. VICENTE, GIL—*Auto da Fé*. Trad. e acomodado à cena por F. Ventura.—*CP*, 1966, núm. 246.
- 20-1452. VICENTE, GIL — *Auto pastoril português*. Adapt. de A. Tavares de Medeiros.—*Insu*, 20 (1966), 98-127.
- 20-1453. VICENTE, GIL — *Don Duardos, autos y selección poética*. Sel. e introd. de M. Guillén.—Taurus, Madrid, 1966. 185 pp. (*Temas de España*, 42). || *EL*, 1966, núm. 354 (Ponce).
- 20-1454. CASTELO BRANCO, M. DOS R. — "Significado do cómico do *Auto da Índia*". — *Ocid*, 70 (1966), 129-136.
- 20-1455. SAVIOTTI, G. — "*Inês Pereira*. Ópera cómica em 3 actos inspirada nas farsas de Gil Vicente". — *EIP*, 1967, núm. 28, 119-174.
- 20-1456. CÂMARA CASCUDO, L. DA — "Via-

- gem com Mofina Mendes, ou da imaginação determinante".—*MACL*, 9 (1966), 45-62.
- 20-1457. VICENTE, GIL — *Comédia de Rubena* (N. 19-1988). || *NRFH*, 19 (1970), 146-151 (Asensio).
- 20-1458. SÃO PAYO, M. DE — "No rescaldo do centenário vicentino. Como se teria apelidado ao certo Afonso Lopes o judeu das trovas de Gil Vicente? Çapayo, Çápayo ou Capayo?" — *AT*, 7 (1966), 167-169.
- 20-1459. VICENTE, GIL — *Líricas castellanas*. Versão portuguesa de P. Quintela. — Vértice, Coimbra, 1966. 158 pp.
- 20-1460. GOMES, TORQUATO — *Auto das lamentações e queixas de Gil Vicente, recolhidas e ordenadas por um admirador obscuro durante as comemorações do seu quinto centenário*. — Livr. Cruz, Braga, 1966. 52 pp.
- 20-1461. GOMES, A. F. — "Gil Vicente na obra de Frédéric Ozanam". — *CP*, 1966, núm. 235, 12-13.
- V. también núms. 1387, 2435.
- 20-1462. BARRADAS DE CARVALHO, J.—"As fontes de Duarte Pacheco Pereira no *Esmeraldo de situ orbis*". — *RHSP*, 30 (1965), 347-362; 31 (1965), 87-97, 321-339; 32 (1966), 151-167, 329-358; 33 (1966), 31-46, 325-345; 35 (1967), 341-356. || *Carav*, 1969, núm. 12, 246-248 (Mauro).
- García de Resende**: v. núm. 1387.
- Sá de Miranda**: v. núm. 1434.
- 20-1463. SENA, J. DE—"A sextina e a sextina de Bernardim Ribeiro" (N. 18-1969). || *RJ*, 17 (1966), 361-363 (Bachr).
- 20-1464. RIBEIRO, BERNARDIM — *Églogas*. Sel., pref. e notas de Rodrigues Lapa. 5ª ed. — Seara Nova, Lisboa, 1967. 68 pp.—V. núm. 17-1320.
- Palmeirim**: v. núm. 2790.
- 20-1465. BEJA, ANTÓNIO DE — *Breve doutrina e ensinaça de príncipes*. Reprod. fac-similada da ed. de 1525. Introd. de M. Tavares Dias. — Instituto de Alta Cultura, Lisboa, 1965. 195 pp. || *HuC*, 17/18 (1965-66), 351-357 (Silvestre).
- 20-1466. RÉVAH, I. S. — "«Antiquité et christianisme», «anciens et modernes», dans l'œuvre de João de Barros". — *RevPhP*, 92 (1967), 165-185.
- 20-1467. CIDADE, H. — "João de Barros, geógrafo". — *Bol. da Acad. Internac. de Cultura Portuguesa*, 1966, núm. 1, 34-48.
- 20-1468. PETTINE, MICHELANGELO—*L'opera di João de Barros nella concezione storiografica portoghese*.—[Tesis, Univ. de Roma, 1965], 149 pp.
- 20-1469. BARROS, JOÃO DE — *O descobrimento da Índia*. (Ásia, déc. 1ª, livro IV). Pref. e notas de Rodrigues Lapa. 6ª ed. — Seara Nova, Lisboa, 1968. 112 pp. (*Textos literários*).
- 20-1470. VAN ROYEN, THEDA — *Contributo para a revisão do conceito "erasmismo" e a sua influência na literatura portuguesa do séc. xvi com base na "Rópica pñefma" de João de Barros*.—Ocidente, Lisboa, 1967. 35 pp.
- 20-1471. DAVID-PEYRE, Y. — "Le thème de la maladie et le personnage du médecin dans *Rópica pñefma*".—*BEP*, 27 (1966), 89-118.
- 20-1472. COSTA GRILLO, S. DA — *Vocabulário da "Vida de frei Pedro" de André de Resende*. [Seguido de la ed. fac-símil]. — Inst. Nacional do Livro, Rio de Janeiro, 1966. xi + 242 pp. (*Dicionário da língua portuguesa*).
- 20-1473. ALMEIDA ROLO, R. DE — "O bispo e a sua missão pastoral segundo D. Frei Bartolomeu dos Mártires". — *RHE*, 61 (1966), 888-894.—V. núm. 18-5503.
- 20-1474. ALMEIDA ROLO, RAUL DE—*L'évêque de la Réforme tridentine. Sa mission pastorale d'après le Vénérable Barthélemy des Martyrs*. — Centro de Estudos Históricos Ultramarinos, Lisboa, 1965. 434 pp.
- 20-1475. RICARD, R. — "Barthélemy des Martyrs et la résidence des évêques".—*BEP*, 28/29 (1967-68), 73-78.
- 20-1476. MÁRTIRES, FREI BARTOLOMEU DOS — *Práticas espirituais*.—Verdade e Vida, Lisboa, [1966].
- 20-1477. PIPER, A. C. — "Jorge Ferreira de Vasconcellos and the spirit of Empire".—*H*, 50 (1967), 44-48.
- 20-1478. PIPER, A. C. — "The Lisbon of Jorge Ferreira de Vasconcellos".—*LBR*, 4 (1967), 17-25.
- V. también núm. 2580.
- 20-1479. DÓRIA, A. A. — "Camões na obra de Aubrey Bell".—*Co*, 1967, núm. 44.
- 20-1480. REICHENBERGER, K.—"Der christliche Humanismus des Camões" (N. 18-5528). || *HR*, 35 (1967), 291-292 (Glaser); *ZRPh*, 83 (1967), 672-673 (Metzeltin).
- 20-1481. PROENÇA FILHO, DOMÍCIO—*Estilos de época na literatura (através de textos comentados)*. — Edieci, Rio de Janeiro, 1967. 255 pp. [Camões, Garcilaso, Góngora y otros].
- 20-1482. CAMÕES, LUÍS DE — *Os Lusíadas*. Pról. de G. Barroso.—Tavares-Martins,

- Lisboa, 1966. 518 pp., ilustr. || *Bro*, 84 (1967), 276-277 (Veloso).
- 20-1483. CAMÕES, LUÍS DE — *Os Lusíadas*. Anotados por Campos Monteiro.—Domingos Barreira, Porto, 1967. 478 pp.
- 20-1484. CAMÕES, LUÍS DE — *Os Lusíadas*. Ed. escolar. Org. por A. Nunes de Almeida. — Atlântida, Coimbra, 1967. 433 pp., ilustr.
- 20-1485. CORREIA, M. — “Uma estância de *Os Lusíadas* lida por médicos”.—*Coimbra Médica*, 13 (1966), 883-898; *MACL*, 10 (1966), 7-23.
- 20-1486. FOLGOSA, J. M. — “A fauna dos *Lusíadas* (e animais fabulosos)”.—*Bol. Anual do Clube dos Lisboetas*, 1967, 13-15.
- 20-1487. SOUSA GOMES, A. — *Notas camonianas: Ilha dos amores*.—Autor, Lisboa, 1967. 32 pp.
- 20-1488. CUNHA, A. G. (ed.) — *Índice analítico do vocabulário de “Os Lusíadas”*. Precedido de introd. e fac-símiles da 1ª ed., de 1572.—Instituto Nacional do Livro, Rio de Janeiro, 1966. 3 ts.: lxxix + 187, 450, 442 pp. || *CuN*, 27 (1967), 202 (Macchi).
- 20-1489. VAIFRO SABATELLI, G. — “Un momento della fortuna di Camões in Spagna”. — *Studi Francescani*, 1966, núm. 4, 62-89. [*El serafín humano* de Álvarez Pacheco].
- 20-1490. LEMOS, E. DE — “Faria e Sousa, comentador das *Rimas* de Camões”.—*BAPE*, 11 (1966), 1-17.
- 20-1491. PEREIRA FILHO, E. — “Aspectos da lírica de Camões. (O problema do cânone)”.—*I Simpósio de Língua e Lit. Portuguesa* (Rio, 1967), 143-158.
- 20-1492. DESSAI, ELISABETH NAIQUE — *Die Sonette Luis de Camões'. Untersuchungen zum Echtheitsproblem*. — [Tesis, Univ. de Colonia, 1967].
- 20-1493. SENA, JORGE DE — *Uma canção de Camões*. — Portugalia, Lisboa, 1966. 564 pp. || *H*, 50 (1967), 609-610 (Araujo); *BEP*, 30 (1969), 371-374 (Bismut); *Co*, 1967, núm. 43 (Cidade); *BAbr*, 42 (1968), 257-258 (Cirurgião); *Ocid*, 72 (1967), 177-178 (Pacheco).
- 20-1494. NAMORADO, E.—“Camões: poeta-filósofo?” — *Vértice*, 26 (1966), 649-662.
- 20-1495. MENDES, J. — “Mais uma apostila ao platonismo de Camões”.—*Bro*, 82 (1966), 233-238.
- 20-1496. MACHADO, J. P. — “A propósito do *Taprobânico Achém*. (A ode de Camões ao Conde do Redondo)”.—*RP*, 32 (1967), 239-247.
- 20-1497. CAMÕES, LUÍS DE — *Auto de El-Rei Seleuco*. Pref., notas e glossário de A. C. Pires de Lima. 2ª ed.—Domingos Barreira, Porto, 1967. 136 pp. (Col. *Portugal*, 5).
- V. também núms. 1199, 1387.
- 20-1498. MACHADO, FREI FRANCISCO — *Espeelho de christãos novos*. An edition of the 16th century manuscript by Mildred Evelyn Dordick.—[Tesis, Univ. of Wisconsin; resumen en *DA*, 28 (1967-68), 625A].
- António Ferreira: v. núm. 1387.
- 20-1499. RODRIGUES LOBO, FRANCISCO — *Corte na aldeia*. Pref. e notas de A. da Silva. — Seara Nova, Lisboa, 1966. 78 pp. (*Textos literários*). — V. núm. 16-47646.
- 20-1500. PRETO-RODAS, RICHARD ANTHONY — *Structure and theme in Francisco Rodrigues Lobo's “Corte na aldeia e noites de inverno”*. — [Tesis, Univ. of Michigan; resumen en *DA*, 27 (1966-67), 3467A-3468A].
- Faria e Sousa: v. núm. 1490.
- 20-1501. FRÈCHES, C.-H. — “Frei Francisco de Sto Agostinho Macedo à la cour de France, et la représentation d'*Orfeo* (1647)”. — *AION-R*, 8 (1966), 43-58.
- 20-1502. BRASIL, R. — “III centenário da morte de D. Francisco Manuel de Melo”.—*ECB*, 1967, núm. 21, 34-60.
- 20-1503. SANTOS, J. E. DOS — “Comemoração do 3º centenário do falecimento do grande escritor lisboeta D. Francisco Manuel de Melo”.—*Olisipo*, 30 (1967), 59-66.
- 20-1504. TEENSMA, BENJAMIN NICOLAAS — *Don Francisco Manuel de Melo (1608-1666). Inventario general de sus ideas*. — Veenstra, Groningen, 1966. 235 pp. || *BHS*, 45 (1968), 335-336 (Lamb); *RP*, 31 (1966), 335-338 (X).
- 20-1505. BRASIL, R. — “A linguagem de D. Francisco Manuel de Melo”.—*BMP*, 18 (1967), 305-313.
- 20-1506. MELO, FRANCISCO MANUEL DE — *Alterações de Évora*. Introd. e fixação do texto, apêndice documental e notas por Joel Serrão. — Portugalia, Lisboa, 1967. lvi + 175 pp.
- 20-1507. MELO, FRANCISCO MANOEL DE — *Hospital das letras*.—Ibis, Lisboa, 1967. 196 pp. (*Livro amigo*).
- 20-1508. MELO, FRANCISCO MANUEL DE — *Le dialogue “Hospital das letras”*. Texte établi par J. Colomès d'après l'édition princeps et les manuscrits. Variantes, notes et index onomastique. — Poitiers, 1966. lxxiv + 486 pp.

- 20-1509. PINA MARTINS, J. V. DE — "A poesia de D. Francisco Manuel de Melo". — *Bro*, 84 (1967), 423-442; 85 (1967), 53-67, 216-227.
- 20-1510. TEENSMA, B. N.—"Rifões, sentenças e dizeres, colhidos da obra de D. Francisco Manuel de Melo". — *RP*, 31 (1966), 306-318.
- 20-1511. SARAIVA, A. J.—"Le Père António Vieira et la question de l'esclavage des Noirs au XVIII^e siècle". — *AESC*, 22 (1967), 1289-1309.
- 20-1512. VIL'ALVA, JORGE DE — *Parábolas de Jesus em Vieira*. — Apostolado da Imprensa, Porto, 1966. 212 pp.
- 20-1513. LEME LOPES, F. — "Assim falou Vieira sobre filosofia".—*VeR*, 23 (1966), 433-460; 25 (1968), 81-97. — V. núm. 17-4871.
- 20-1514. VIEIRA, ANTÓNIO — *Predigt des heiligen Antonius an die Fische*. Einl. und übers. von Hugo Loetscher.—Die Arche, Zürich, 1966. 139 pp. || *DLZ*, 81 (1967), 984-985 (Koch).
- 20-1515. BECHARA, E. — "Um eco de S. Agostinho na língua de Vieira".—*Homenagem a Serafim da Silva Neto* (Rio, 1967), 83-88. *
- 20-1516. SANTOS, J. E. dos — "Algumas notas sobre três escritores olisiponenses: Manuel de Galhegos, Francisco Leitão Ferreira, António Pedro Lopes de Mendonça". — *Olisipo*, 30 (1967), 108-129.
- 20-1517. RICARD, R. — "Contribution à l'étude du P. João da Fonseca (1630-1701)". — *RAM*, 42 (1966), 39-76.
- 20-1518. MORAES, M. — "O cartesianismo de António Cordeiro". — *RPF*, 22 (1966), 3-27.
- 20-1519. MORAES, MANUEL — *Cartesianismo em Portugal. António Cordeiro*.—Livr. Cruz, Braga, 1966. 316 pp. (Col. *Filosofia*, 22). || *RPF*, 22 (1966), 412-413 (Durão).
- 20-1520. FERREIRA DE SOUSA, MANUEL P.—*Retractação de António Cordeiro*.—Paredes, 1967. 92 pp.
- 20-1521. LIMA, E. DE — "Manuel Bernardes".—*The Journal of the American Portuguese Cult. Soc.*, 1967, núms. 4/5.
- 20-1522. BERNARDES, MANUEL — *As mais belas páginas de...* 2.000 trechos seleccionados por Mário Ritter Nunes. — Melhoramentos, São Paulo, 1966.
- Autores modernos*
- 20-1523. RAMOS, V. — "Deux lettres du Chevalier d'Oliveyra empruntées à Cyrano de Bergerac". — *RLC*, 41 (1967), 599-606.
- 20-1524. OLIVEIRA, CAVALheiro DE — *O galante século XVIII*. Compilou e verteu Aquilino Ribeiro. — Bertrand, Lisboa, 1966. 348 pp. [*Obras completas de A. Ribeiro*].
- 20-1525. CRUZ e SILVA, ANTÓNIO DINIS DA—*O hissope*. Ed. por Joaquim Ferreira. —D. Barreira, Porto, 1966. 260 pp.
- 20-1526. MAGALHÃES GOMES, J. B.—*Documentário sobre "Marília de Dirceu"*.—Rio de Janeiro, 1966. [T. A. Gonzaga].
- 20-1527. ROBERTS, K. S. — "The Marquesa de Alorna [Leonor d'Almeida] and the English poets". — *KFLQ*, 13 (1966), 147-155.
- 20-1528. ROCHA PEREIRA, M. H. DA—"Um elogio setecentista da cidade do Porto". — *BCP*, 30 (1967), 76-83. [Por A. Ribeiro dos Santos].
- 20-1529. BRASIL, R. — "II centenário do nascimento de Bocage". — *ECB*, 1967, núm. 24, 26-68.
- 20-1530. CIDADE, HERNÁNDI — *Bocage*. 2^a ed., rev.—Arcádia, Lisboa, 1965. 226 pp. || *Co*, 1966, núm. 39 (Caratão Soromenho); *BAb*, 41 (1967), 123-124 (Listopad).
- 20-1531. MARTINS, HEITOR—*Bocage e Minas*.—Imprensa Oficial, Belo Horizonte, 1966. 64 pp.
- 20-1532. MARTINS, LUZIA MARIA — *Bocage, alma sem mundo*.—Publicações Europa-América, Lisboa, 1967. 284 pp.
- 20-1533. REBELO, D. — "Bocage e a sua época".—*Vértice*, 26 (1966), 388-397.
- 20-1534. COSTA DIAS, A. DA — "Bocage: grande figura do Iluminismo".—*SN*, 45 (1966), 23-25.
- 20-1535. MAIA COSTA, E. — "Bocage, poeta iluminista". — *Vértice*, 26 (1966), 241-253.
- 20-1536. GEDEÃO, A. — "O sentimento científico em Bocage" (N. 19-2068). || *BAb*, 41 (1967), 123-124 (Listopad).
- 20-1537. PRADO COELHO, J. DO — "Bocage, pintor do invisível".—*MACL*, 9 (1966), 101-121.
- 20-1538. MOURA VITÓRIA, A. DE—"Bocage, poeta satírico e epigramático". — *BEM*, 35 (1966), 115-140.
- 20-1539. BOCAGE — *Líricas e sátiras*. Ed. por Joaquim Ferreira. — D. Barreira, Porto, 1966. 260 pp.
- 20-1540. ARY DOS SANTOS, C.—"Notas sobre um soneto biográfico de Bocage".—*AT*, 7 (1966), 6-33.
- 20-1541. CASTRO CALDAS, J. DE—"Mouzinho da Silveira". — *TM*, 4 (1966), 255-273.

- 20-1542. **Castilho, JOSÉ FELICIANO DE**—*Há 100 anos. Algumas cartas inéditas de...* Introd. e notas de G. de Oliveira Santos. — Livr. Portugal, Lisboa, 1966. 49 pp.
- 20-1543. **BARRADAS DE CARVALHO, J.**—“Para uma bibliografia crítica de Alexandre Herculano”. — *RHSP*, 34 (1967), 231-246.
- 20-1544. **SILVA PEREIRA, L. DA** — “A imaginação de Alexandre Herculano”. — *Bro*, 85 (1967), 515-527.
- 20-1545. **MARQUES, V.** — “Breves considerações sobre alguns latinismos empregados por Alexandre Herculano no livro primeiro da sua obra *Poesias* e sobre outras formas evoluídas vindas por via popular”. — *RP*, 32 (1967), 437-452.
- 20-1546. **HERCULANO, A.** — “Uma carta inédita”.—*Trip*, 6 (1966), 44.
- 20-1547. **Rebello da Silva**—*Contos e lendas*. Ed. revista pela de 1873.—Civilização, Porto, 1967. 296 pp.—V. núm. 18-2091.
- 20-1548. **LOUREIRO, F. DE** — “Camilo Castelo Branco. Romantismo, realismo e a sociedade portuguesa”. — *GV*, 18 (1967), 83-86.
- 20-1549. *Catálogo de importante e magnífica Camiliana*. — Arnaldo Henriques de Oliveira, Lisboa, 1967. 51 pp. [Camilo Castelo Branco].
- 20-1550. **GOMES, ALBERTO F.** — *Nótulas camilianas*. — Tip. Alcobacense, Alcobaca, 1966. 84 pp.
- 20-1551. **XAVIER, ALBERTO** — *Camilo e outras figuras e factos da literatura nacional e internacional*. — Livr. Ferin, Lisboa, 1967. 290 pp.
- 20-1552. **CARREIRO, MANUEL** — *Camilo e Sena Freitas*.—Ed. D. A., Ponta Delgada, [1966]. 30 pp.
- 20-1553. **REGO, D.** — “A paixão altoduriense de Camilo Castelo Branco”.—*BCBD*, 15 (1966), 292-299; 16 (1967), 396-400.
- 20-1554. **VIEIRA, T.** — “Camilo foi «julgado» no Parlamento”. — *Pan*, 1967, núm. 21, 52-54.
- 20-1555. **CAMPOS E SOUZA, JOSÉ DE**—*Camilo e a princesa do Corgo*. — Comissão Regional de Turismo da Serra do Marão, Vila Real, 1967. 46 pp.
- 20-1556. **ALVELLOS, PEDRO** — *Camilo e a lâpide da casa dos Brocas*.—Comissão Regional de Turismo da Serra do Marão, Vila Real, 1967. 20 pp.
- 20-1557. **CABRAL, A.** — “Acerca dos coitantes de «almas eleitas» e «profissionalismo das letras» em Camilo”.—*Vértice*, 26 (1966), 27-31.
- 20-1558. **RÚBER DE MENESES, M. O.**—“Etnografia camiliana”. — *REt*, 9 (1967), 133-149.
- 20-1559. **CASTELO BRANCO, CAMILO**—*Agulha em palheiro*. 10ª ed., conforme a 2ª revista pelo autor.—A. M. Pereira, Lisboa, 1966. 240 pp.
- 20-1560. **CASTELO BRANCO, CAMILO**—*Aventuras de Basílio Fernandes Euxertado*. 6ª ed., conforme a 2ª, última revista pelo autor. — A. M. Pereira, Lisboa, 1966. 272 pp.
- 20-1561. **CASTELO BRANCO, CAMILO** — *Os brilhantes do brasileiro*. 8ª ed.—A. M. Pereira, Lisboa, 1965.
- 20-1562. **FATIA VITAL, N.** — “O rapto do brilhante negro e dois autógrafos inéditos de Camilo”.—*Trip*, 6 (1966), 200-202.
- 20-1563. **CASTELO BRANCO, CAMILO**—*Horas de paz. Escritos religiosos*. 7ª ed., conforme a 2ª, revista e emendada pelo autor. — A. M. Pereira, Lisboa, 1966. 226 pp.
- 20-1564. **CASTELO BRANCO, CAMILO** — *Memórias do cárcere*. 8ª ed., conforme a 3ª, última rev. pelo autor.—A. M. Pereira, Lisboa, 1966. 2 ts.: 264, 230 pp.
- 20-1565. **CASTELO BRANCO, CAMILO** — *Memórias de Guilherme do Amaral*. 7ª ed., conforme a 2ª, última rev. pelo autor. — A. M. Pereira, Lisboa, 1966. 216 pp.
- 20-1566. **CASTELO BRANCO, CAMILO** — *Novelas do Minho*. 7ª ed., conforma a 1ª.—A. M. Pereira, Lisboa, 1965-66. 3 ts.: 226, 270, 246 pp.—V. núm. 11-28021.
- 20-1567. **CASTELO BRANCO, CAMILO** — *Mistérios de Lisboa*. 10ª ed.—A. M. Pereira, Lisboa, 1969. 3 ts.: 316, 313, 318 pp.
- 20-1568. **CASTELO BRANCO, CAMILO** — *A queda dum anjo*. 10ª ed., conforme a 3ª, última rev. pelo autor.—A. M. Pereira, Lisboa, 1966. 290 pp.
- 20-1569. **RAMIRES FERRO, TÚLIO**—*Tradição e modernidade em Camilo. (“A queda de um anjo”)*. — A. M. Pereira, Lisboa, 1966. 138 pp.
- 20-1570. **CASTELO BRANCO, CAMILO** — *O senhor do Paço de Ninães*. 8ª ed., conforme a 1ª, única rev. pelo autor. — A. M. Pereira, Lisboa, [1966]. 264 pp.
- 20-1571. **CASTELO BRANCO, CAMILO**—*Vinte horas de liteira*. 5ª ed., conforme a 2ª, última rev. pelo autor.—A. M. Pereira, Lisboa, 1966. 306 pp.
- 20-1572. **CASTELO BRANCO, CAMILO**—*Memórias*. Extraídas das suas obras por

- Joaquim Ferreira.—Domingos Barreira, Porto, 1966. 638 pp.
- 20-1573. CASTELO BRANCO, CAMILO — *Escritos diversos*. — Agir, Rio de Janeiro, 1966. 123 pp.
- 20-1574. CASTELO BRANCO, CAMILO — *Esboços de apreciações literárias*. Pról. de J. do Prado Coelho. 5ª ed.—A. M. Pereira, Lisboa, 1969. 310 pp.
- 20-1575. *Polêmica de Carlos de Laet e de Camilo Castelo Branco*. Introd. de D. P. Cegalla. — Simões, Rio de Janeiro, 1966. 64 pp. (*Bibl. Carlos de Laet*).
- 20-1576. ALVES DAS NEVES, J.—“A polémica de Carlos Laet com Camilo Castelo Branco”.—*Co*, 1967, núm. 42.
- 20-1577. MENDES, J. — “Sete cartas de Camilo”.—*Bro*, 83 (1966), 679-682. V. também núm. 1591.
- A. P. Lopes de Mendonça: v. núm. 1516.
- 20-1578. CERQUEIRA, E. — “Reevocação do poeta avcirense Bernardo Xavier de Magalhães, 1830-1882”. — *ADA*, 1966, 209-215.
- 20-1579. JUCÁ FILHO, C.—“Ramalho Ortigão e a sua técnica”.—*RP*, 32 (1967), 13-27.
- 20-1580. VOGEL, A. — “Ramalho Ortigão, um pedagogo”. — *BGPL*, Janeiro 1966, 79-85.
- 20-1581. RODRIGUES CAVALHEIRO — “Carlos Mayer numa evocação de Ramalho Ortigão”. — *Sulco*, 1967, núm. 13.
- 20-1582. RAMALHO ORTIGÃO — *As farpas*. Ed. integral. Ts. 2 e 5.—Livr. Clássica, Lisboa, 1967. 288, 318 pp.—V. núm. 17-1426.
- 20-1583. RAMALHO ORTIGÃO — *As praias de Portugal. Guia do banhista e do viajante*. — Livr. Clássica, Lisboa, 1967. 276 pp.
- 20-1584. RAMALHO ORTIGÃO — “Uma curiosa carta inédita”. — *Triph*, 7 (1967), 324-325.
- Êça de Queirós: v. núm. 2764.
- 20-1585. BARCHESI, R.—“Aspetti dell'opera di Oliveira Martins. Note in margine ad una lettura”.—*EIP*, 1967, 323-332.
- 20-1586. Gonçalves Crespo — *Nocturnos*. — Empresa Literária Fluminense, Lisboa, 1967. 252 pp. (*Col. portuguesa*, 8).
- 20-1587. COIMBRA MARTINS, A. — “Moustapha, Fiel, Veludo...” [Guerra Junqueiro] (N. 17-1447). || *RLC*, 38 (1964), 324-325 (Pageaux).
- 20-1588. SANT'ANNA DIONÍSIO — “O sonho de Junqueiro”. — *Co*, 1966, núm. 38.
- 20-1589. GUERRA JUNQUEIRO — *Finis patriae*. 7ª ed.—Lello & Irmão, Porto, 1967. 50 pp.
- 20-1590. GUERRA JUNQUEIRO, ABÍLIO—*Pátria*. 8ª ed.—Lello & Irmão, Porto, 1967. 226 pp.
- 20-1591. GUERRA JUNQUEIRO—*A velhice do Padre Eterno*. Com um estudo de C. Castelo Branco.—Lello & Irmão, Porto, 1967. 230 pp.
- 20-1592. MALPIQUE, C. — “Cesário Verde, poeta do quotidiano ou dos cinco sentidos”.—*ECB*, 1967, núm. 22; 76 pp.
- 20-1593. MALPIQUE, C.—“Cesário Verde”. — *ECB*, 1967, núm. 23, 56-106.
- 20-1594. LOPES, O. — “Cesário, ou do naturalismo ao modernismo”.—*Vértice*, 27 (1967), 257-265.
- 20-1595. SILVEIRA, P. DA — “Sobre a colaboração de Cesário Verde em três revistas de Coimbra”. — *Vértice*, 26 (1966), 398-408.
- 20-1596. SILVEIRA, P. DA — “Ainda à roda de Cesário Verde colaborador de revistas”.—*Vértice*, 27 (1967), 266-275.
- 20-1597. MENDES, M. — “As ilustrações de Bernardo Marques para *O livro de Cesário Verde*”.—*Co*, 1965, núm. 36.
- 20-1598. PRADO COELHO, J. DO—“Verso e frase em *O sentimento dum ocidental*”. — *Ocid*, 72 (1967), 182-187. [De Cesário Verde].
- 20-1599. VERDE, CESÁRIO — *Poesias dispersas*. Notas de J. Nemésio a *O livro de Cesário Verde*. — Estudios Cor, Lisboa, [1966]. 66 pp.
- Trindade Coelho: v. núm. 1601.
- 20-1600. MIRANDA DE ANDRADE—“A amizade de dois poetas: António Fogaça e António Nobre”. — *BAPE*, 12 (1967), 109-111, 164-166.
- 20-1601. MIRANDA DE ANDRADE—“António Fogaça, os seus contemporâneos, os seus versos e uma carta a Trindade Coelho”. — *Pan*, 4 (1966), núm. 7.
- 20-1602. CÉSAR, A.—“Antero de Figueiredo na vida do seu tempo”. — *Sulco*, 2 (1966), 185-201.
- 20-1603. MALPIQUE, C. — “Antero de Figueiredo, antipolemista. No 1º centenário do nascimento do escritor, 1866-1966”.—*Triph*, 6 (1966), 333-338.
- 20-1604. CHAVES, L. — “Antero de Figueiredo jornadeou por Trás-os-Montes”.—*Triph*, 7 (1967), 39-41.
- 20-1605. RAMIRES FERRO, T. — “Evocação de Raul Brandão no centenário do seu nascimento”.—*Co*, 1967, núm. 44.
- 20-1606. CASIMIRO, A.—“No centenário de Raul Brandão”.—*SN*, 1967, 86-88.
- 20-1607. LOPES, O.—“Centenário de Raul Brandão”.—*SN*, 1967, 112-114.
- 20-1608. Raul Brandão. *Homenagem no*

- seu centenário*. — Guimarães, Lisboa, 1967. 120 pp. (*Círculo de arte e recreio*).
- 20-1609. OLIVEIRA, Z. DE — "Raul Brandão".—*Lumen*, 31 (1967), 333-338.
- 20-1610. SANT'ANNA DIONÍSIO, J.—"O universo de Raul Brandão". — *RdG*, 77 (1967), 200-220.
- 20-1611. SOBREIRA, A.—"Génio e universo de Raul Brandão". — *Bro*, 84 (1967), 316-325.
- 20-1612. MENDES, M. — "Raul Brandão na *Seara*".—*SN*, 1967, 86-88.
- 20-1613. SACRAMENTO, M. — "Lendo Raul Brandão".—*Vértice*, 27 (1967), 497-517.
- 20-1614. BASTOS, C. — "Introdução para um estudo da obra de Raul Brandão". — *Trip*, 7 (1967), 97-102.
- 20-1615. RIBEIRO SIMÕES, J.—"Significado e actualidade da obra do capitão Raul Brandão". — *Rev. Militar*, 19 (1967), 451-460.
- 20-1616. RODRIGUES LAPA, M. — "O «balanço à vida» na obra de Raul Brandão".—*SN*, 1967, 115-116.
- 20-1617. ARAÚJO LIMA, F. DE — "Raul Brandão e o sentido dramático da sua obra".—*BEM*, 35 (1966), 129-142.
- 20-1618. REBELO, L. F. — "Raul Brandão e o teatro".—*SN*, 1967, 117-118.
- 20-1619. GOUVEIA PINTO, C. DE — "Raul Brandão e o teatro em Portugal". — *BEM*, 35 (1966), 171-194.
- 20-1620. BRANDÃO, RAUL — *Os pescadores*. — Estúdios Cor, Lisboa, 1966. 221 pp.
- 20-1621. SILVA GONÇALVES, A. DA — "Raul Brandão e *Os pescadores*". — *BEM*, 35 (1966), 145-160.
- 20-1622. CIDADE, H. — "O centenário de António Nobre".—*Co*, 1967, núm. 46.
- 20-1623. [NOBRE, ANTÓNIO] — *Trip*, 7 (1967), núm. 8. [Número de homenagem. Escriben G. de Castilho, J. Régio, P. Homen de Melo, A. de Oliveira, Teixeira de Pascoaes, L. Coimbra, A. de Figueiredo y F. Pessoa. Hay algunos inéditos de Nobre].
- 20-1624. CIDADE, H. — "António Nobre". — *Trip*, 7 (1967), 321-323.
- 20-1625. MIRANDA DE ANDRADE—"António Nobre". — *Ocid*, 73 (1967), 227-232.
- 20-1626. GARCIA, M. — "António Nobre, Narciso e Ofélia. (No centenário do seu nascimento)". — *Bro*, 85 (1967), 240-254.
- 20-1627. MOTA, M. — "Recordando António Nobre".—*BIA*, 1967, núm. 29, 29-44.
- 20-1628. CASTILHO, GUILHERME DE — *António Nobre*.—Arcádia, Lisboa, [1966?]. 312 pp. (*A obra e o homem*, 14).
- 20-1629. MALPIQUE, C. — "António Nobre. A decepção escolar de Coimbra e a desilusão social de Paris". — *BCP*, 29 (1966), 468-503.
- 20-1630. ESPINEY PATRÍCIO, A. DE — "António Nobre, ou o poeta da tristeza".—*Co*, 1967, núm. 43.
- 20-1631. MALPIQUE, C.—"A «amizade amorosa» de António Nobre com Alberto de Oliveira". — *Trip*, 6 (1966), 37-43.
- 20-1632. MALPIQUE, C. — "António Nobre e a *Purinha*".—*Trip*, 7 (1967), 275-279, 301-303.
- 20-1633. FELGUEIRAS, G.—"A propósito de um centenário. Leça, *O mar de Cristo* e os *Poveirinhos* na obra poética de Anto". — *BBPM*, 14 (1967), 197-207.
- 20-1634. NOBRE, ANTÓNIO — *Só*. 13ª ed.—Tavares Martins, Porto, 1966. 224 pp. [14ª ed., 1968].—V. núm. 18-2184.
- 20-1635. MALPIQUE, C.—"O *Só* de António Nobre".—*BBMM*, 1966, núm. 13, 28-58.
- 20-1636. PINA, L. DE, e M. O. RÚBER DE MENESES—"O *Só* e as suas companhias". — *Ret*, 9 (1967), 249-308.
- 20-1637. PARENTE PEREIRA, M. — "Deus e o padre no *Só* de António Nobre".—*Cenáculo*, 6 (1966-67), 330-339.
- 20-1638. NOBRE, ANTÓNIO — *Correspondência*. Introd. e notas de G. de Castilho.—Portugália, Lisboa, 1967. 386 pp. || *Bro*, 85 (1967), 734-737 (Garcia).
- 20-1639. ALVES DAS NEVES, J.—"A influência de António Nobre na poesia brasileira".—*Ocid*, 73 (1967), 194-211.
- V. también núm. 1600.
- A. de Oliveira: v. núm. 1631.

Autores contemporâneos

- 20-1640. BASTOS, C. — "Teixeira de Pascoaes. Versos quase desconhecidos da mocidade e uma carta inédita do poeta sobre Leonardo Coimbra". — *Trip*, 6 (1966), 65-72.
- 20-1641. TEIXEIRA DE PASCOAES — *Obras completas*. Introd. e aparato crítico por J. do Prado Coelho. Ts. 1-3: *Poesia*.—Bertrand, Lisboa, 1966-68. 322, 238, 310 pp. || *Cronos*, 1967, núm. 4 (Luso Soares); *Bro*, 82 (1966), 90-96 (Maia).
- 20-1642. TEIXEIRA DE PASCOAES — *Poesia*. Pref. de Jorge de Sena.—Agir, Rio de Janeiro. 1965. 98 pp. (*Os nossos clássicos*, 80).
- 20-1643. TEIXEIRA DE PASCOAES — *San Pablo*. Pról. de Miguel de Unamuno. Trad. de Ramón Martínez López. — Aymá, San Cugat del Vallés, 1966. 283 pp. (Col. *La bahía*).
- 20-1644. TEIXEIRA DE PASCOAES — "Cartas

- a Suzanne Jeusse". — *SN*, 45 (1966), 54-55, 86-87, 118-119, 188-189.
- 20-1645. PINTO DE CASTRO, ANÍBAL — *A mensagem de Afonso Lopes Vieira*. — Câmara Municipal, Leiria, 1968. 29 pp.
- 20-1646. GOMES, A. F. — "O tormento da altura na obra de João Gouveia". — *Ocid*, 72 (1967), 300-305.
- L. Coimbra: v. núm. 1640.
- 20-1647. MENDES, M. — *Sobre a oficina do escritor: Aquilino [Ribeiro]*. — Viseu, 1967. 16 pp.
- 20-1648. RIBEIRO, A. — "Para a 2ª edição da *Aldeia*". — *SN*, 45 (1966), 147-148.
- 20-1649. RIBEIRO, AQUILINO — *Arca de Noé*. 3ª classe. — Bertrand, Lisboa, 1966. 174 pp. (*Obras completas*).
- 20-1650. RIBEIRO, AQUILINO — *Humildade gloriosa*. — Bertrand, Lisboa, 1967. 326 pp. — V. núm. 10-20702.
- 20-1651. RIBEIRO, AQUILINO — *O Malhadinhas. Mina de diamantes*. — Bertrand, Lisboa, [1966]. 358 pp.
- 20-1652. RIBEIRO, AQUILINO — *Maria Benigna*. Edição de bolso. — Bertrand, Lisboa, 1965. — V. núm. 16-43948.
- 20-1653. RIBEIRO, AQUILINO — *Mónica*. — Bertrand, Lisboa, 1966. 321 pp. — V. núm. 17-1491.
- 20-1654. RIBEIRO, AQUILINO — *O servo de Deus e A casa roubada*. — Bertrand, Lisboa, 1967. 286 pp. (*Obras completas*).
- 20-1655. M[OSER], G. M. — "Fidelino de Figueiredo". — *H*, 50 (1967), 586.
- 20-1656. SIMÕES DE PAULA, E. — "Fidelino de Figueiredo e a renovação dos estudos históricos em Portugal e no Brasil". — *RHSP*, 34 (1967), 321-330.
- 20-1657. FIGUEIREDO, FIDELINO DE — *Ideias de paz*. — Portugália, Lisboa, 1967. 332 pp. (*Col. Problemas*).
- 20-1658. FIGUEIREDO, FIDELINO DE — *Paixão e ressurreição do homem*. — Portugália, Lisboa, 1967. 174 pp. (*Col. Problemas*). || *Bro*, 86 (1968), 703-705 (Maia); *Ocid*, 77 (1969), 243-244 (Gomes).
- 20-1659. QUIJADA URÍAS, A. — "Nota sobre Fernando Pessoa". — *CultS*, 1967, núm. 44, 132-134.
- 20-1660. PINTO FERREIRA, JOSÉ MANUEL F. — *Ensaio sobre Fernando Pessoa*. — Colégio Militar, Lisboa, 1967. 22 pp.
- 20-1661. MALPIQUE, CRUZ — "Fernando Pessoa". (*Novelo embrulhado para o lado de dentro*). — Ofir, Porto, [1967]. 330 pp.
- 20-1662. MELLO KUJAWSKI, GILBERTO DE — *Fernando Pessoa, o outro*. — Conselho Estadual de Cultura, São Paulo, 1967. 85 pp.
- 20-1663. NAMORADO, E. — "Uma leitura de Fernando Pessoa". — *Vértice*, 27 (1967), 831-850.
- 20-1664. LOPES, M. T. R. — "Pessoa e Sá-Carneiro. Itinerário de um percurso estético iniciado em comum". — *Co*, 1968, núm. 48.
- 20-1665. BIDERMAN, S. — "Mount Abiegnos and the masks: A study of occult imagery in William Butler Yeats and Fernando Pessoa". — *Alfa*, 1966, núm. 10, 37-56; *LBR*, 5 (1968), núm. 1.
- 20-1666. PESSOA, FERNANDO — *Páginas íntimas e de auto-interpretação*. Ed. por G. R. Lind e J. do Prado Coelho. — Ática, Lisboa, 1966. xl + 445 pp. || *RF*, 80 (1968), 624-629 (Woll).
- 20-1667. FERNÁNDEZ MOLINA, A. — "Fernando Pessoa, el poeta polifacético". — *LT*, 1967, núm. 58, 156-187.
- 20-1668. MATOS, N. DE — "Eduardo Lourenço e a nova literatura, ou os netos de Álvaro de Campos". — *TM*, 1967, 75-81.
- 20-1669. PESSOA, FERNANDO — *Poesie*. Cronistoria della vita e delle opere, versione, bibliografia e note a cura di Luigi Panarese. — Lerici, Milano, 1967. cccxxix + 493 pp. [Ed. bilingüe]. || *Co*, 1967, núm. 44 (Belchior); *EIP*, 1967, 403-407 (Burgada).
- 20-1670. EHRHARDT, M. — "O mar na *Ode marítima* de Fernando Pessoa" (N. 18-5679). || *HR*, 35 (1967), 295-296 (Glaser).
- 20-1671. PESSOA, FERNANDO — *O banqueiro anarquista*. — Arte & Cultura, Porto, 1967. 64 pp.
- 20-1672. HESS, R. — "Fernando Pessoa e Walt Whitman" (N. 18-5676). || *HR*, 35 (1967), 295 (Glaser).
V. también núm. 1866.
- 20-1673. LEAL FREIRE — "Evocando António Sardinha". — *GV*, 18 (1967), 5-8.
- 20-1674. MALPIQUE, C. — "Notas sobre o lirismo aristocrático e franciscano de António Sardinha". — *GV*, 17 (1966), 5-20, 37-58.
- 20-1675. BETTENCOURT E GALVÃO, M. DE — "A conversão de António Sardinha". — *GV*, 16 (1965), 5-11.
- Sá-Carneiro: v. núms. 1410, 1664.
- 20-1676. EMÍLIO, R. — "Recondução crítica na obra de Mário Beirão". — *Ocid*, 73 (1967), 26-30; *GV*, 18 (1967), 148-154.
- Almada-Negreiros: v. núm. 1410.
- 20-1677. LOPES, O. — "Homenagem a Ferreira de Castro". — *Vértice*, 27 (1967), 3-11.
- 20-1678. VASCONCELOS, J. C. DE — "Homem-

- nagem a Ferreira de Castro".—*Vértice*, 27 (1967), 42-50.
- 20-1679. *Cincoenta anos de vida literária de Ferreira de Castro. Exposição comemorativa*.—Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa, 1966. 8 pp.
- 20-1680. *Livro do cinquentenário da vida literária de Ferreira de Castro, 1916-1966*.—Portugália, Lisboa, 1967. 313 pp., ilustr.
- 20-1681. OLIVEIRA, Z. DE—"Nos cinquenta anos de escritor de Ferreira de Castro".—*Lumen*, 30 (1966), 969-973.
- 20-1682. BRAGA, M. — "Páginas avulsas".—*Vértice*, 27 (1967), 51-58. [Sobre Ferreira de Castro].
- 20-1683. FERRÃO MOREIRA—"Aspectos humanísticos e sociais na obra de Ferreira de Castro".—*Vértice*, 27 (1967), 13-21.
- 20-1684. BRÉCHON, R.—"Ferreira de Castro e a França". — *Vértice*, 26 (1966), 777-781.
- 20-1685. FERREIRA DE CASTRO — *Emigrantes*. Ed. comemorativa. — Portugália, Lisboa, 1966. 301 pp., ilustr.
- 20-1686. FERREIRA DE CASTRO—*Emigrantes*. 13ª ed. — Guimarães, Lisboa, [1966?]. 304 pp.—V. núm. 18-2263.
- 20-1687. FERREIRA DE CASTRO — *A missão*. 6ª ed.—Guimarães, Lisboa, [1966]. 350 pp.—V. núm. 17-1527.
- 20-1688. FERREIRA DE CASTRO — *A selva*. 22ª ed.—Guimarães, Lisboa, [1966]. 324 pp.—V. núm. 18-5702.
- 20-1689. CABRAL, A. — "Antecedentes de *A selva*".—*Vértice*, 27 (1967), 23-36.
- 20-1690. GOMES, R. — "*A selva* e a descoberta humana da Amazônia".—*Vértice*, 27 (1967), 38-41.
- 20-1691. FERREIRA DE CASTRO—*Terra fria*. Com um posfácio especial para esta ed. —Guimarães, Lisboa, 1966. 260 pp.—V. núm. 18-5703.
- 20-1692. Rodrigues Miguéis, José — *Um homem sorri à morte com meia cara*. —Estúdios Cor, Lisboa, [1966?]. 124 pp.—V. núm. 16-43962.
- 20-1693. Figueiredo, TOMAZ DE — *Dom Tanas de Barbatanas*. T. 2: *O magnífico e sem par*. — Ed. Verbo, Lisboa, [1966?]. 492 pp. (*Obras completas*, 5). —V. núm. 18-2295.
- 20-1694. FIGUEIREDO, TOMAZ DE—*Noite das Oliveiras*. — [Ed. Verbo, Lisboa, 1966?]. || *Bro*, 82 (1966), 382-385 (Maia).
- 20-1695. FIGUEIREDO, TOMAZ DE — *Uma noite na toca do lobo*. 2ª ed. emendada e refeita.—Ed. Verbo, Lisboa, [1966?]. 206 pp. (*Obras completas*, 6).
- 20-1696. Homem de Mello, PEDRO — *Eu hei-de voltar um dia*.—Ática, Lisboa, 1967. 132 pp. (Col. *Poesia*).
- 20-1697. VITORINO, P. A. — "Francisco Bugalho, poeta português". — *Trip*, 6 (1966), 278-279.
- 20-1698. Campos Pereira, MANUEL DE — *Jornal de um romancista*.—Liv. Portugal, Lisboa, [1967?]. 440 pp.
- 20-1699. CAMPOS PEREIRA, MANUEL DE—*As pobres Susanas*. 7ª ed.—Liv. Portugal, Lisboa, 1965. 238 pp. [8ª ed., 1966].
- 20-1700. MOURA, A.—"Encontro com Miguel Torga".—*Cendúculo*, 1967-68, núm. 25.
- 20-1701. VÁZQUEZ CUESTA, P. — "Miguel Torga". — *ROcc*, 18 (1967), 129-136. [Con trad. de poemas de Torga, pp. 137-142].
- 20-1702. A. RUBEN — "25 anos dos *Bichos de Torga*".—*Co*, 1966, núm. 37.
- 20-1703. TORGA, MIGUEL — *Novos contos da montanha*. 5ª ed., rev., aum. e com um prefácio. — Coimbra, 1967. 240 pp.
- 20-1704. NAMORADO, J.—"A primeira crítica neo-realista a *Gaibéus*".—*Vértice*, 25 (1965), 171-173. [Alves Redol].
- 20-1705. ALVES REDOL — *A barca dos sete lemes*.—Publ. Europa-América, Lisboa, 1967. 432 pp.—V. núm. 18-5723.
- 20-1706. ALVES REDOL — *Uma fenda na muralha*. 4ª ed. ref.—Europa-América, Lisboa, [1966]. 310 pp.—V. núm. 17-1562.
- 20-1707. ALVES REDOL — *O muro branco*. —Europa-América, Lisboa, 1966. 336 pp. || *SN*, 1966, 311-312 (Pinheiro Torres).
- 20-1708. ALVES REDOL—*Olhos de água*.—Publ. Europa-América, Lisboa, 1967. 304 pp.—V. núm. 11-25082.
- 20-1709. ALVES REDOL — *Teatro*. — Publ. Europa-América, Lisboa, 1967. 2 ts.: 256, 240 pp.
- 20-1710. Cinatti, RUI — *O Livro do nó-mada meu amigo*.—Guimarães, Lisboa, [1966]. 80 pp. (*Poesia e verdade*). [2ª ed., 1968].
- 20-1711. CINATTI, RUI — *Sete septetos*. — Guimarães, Lisboa, 1967. 96 pp.
- 20-1712. CINATTI, RUI — *Tédio recompensado*.—Guimarães, Lisboa, 1967. 96 pp. (*Poesia e verdade*).
- 20-1713. Kim Tomaz — *Exercícios temporais*. 2ª ed.—Guimarães, Lisboa, 1967. 48 pp. (*Poesia e verdade*).
- Forjaz Trigueiros: v. núm. 1739.
- 20-1714. SACRAMENTO, MÁRIO — *Fernando Namora*. — Ed. Arcádia, Lisboa, 1967. 347 pp.
- 20-1715. NAMORA, FERNANDO—*Diálogo em*

- setembro.—Publ. Europa-América, Lisboa, [1966]. 548 pp. [2ª ed., 1967]. || *Lumen*, 31 (1967), 155-158 (Oliveira); *Co*, 1967, núm. 42, 65-66 (Tavares Rodrigues); *Bro*, 85 (1967), 618 (Veloso).
- 20-1716. NAMORA, FERNANDO — *Dimanche après-midi*. Trad. par P. Demerson.—Plon, Paris, 1966.
- 20-1717. NAMORA, F.—*Fuego en la noche oscura* (N. 18-2317). || *CuH*, 69 (1967), 404-408 (Batlló).
- 20-1718. NAMORA, FERNANDO — *O homem disfarçado*. 5ª ed. — Europa-América, Lisboa, 1967. 332 pp. [6ª ed., 1971].
- 20-1719. NAMORA, FERNANDO — *Minas de San Francisco*. 6ª ed. — Europa-América, Lisboa, 1966. 360 pp.
- 20-1720. NAMORA, FERNANDO — *Retalhos da vida de um médico*. 1ª e 2ª séries.—Europa-América, Lisboa, [1966]. 2 ts.: 260, 324 pp.—V. núm. 18-2321.
- 20-1721. NAMORA, FERNANDO—*As sete partidas do mundo*.—Europa-América, Lisboa, 1967. 260 pp.
- 20-1722. NAMORA, FERNANDO — *O trigo e o joio*.—Europa-América, Lisboa, [1966]. 322 pp.
- 20-1723. Freire, Natércia — *Poemas. Liberta em pedra*. Ed. definitiva. — Sociedade de Expansão Cultural, Lisboa, 1967. 198 pp.
- 20-1724. FREIRE, NATÉRCIA — *Poèmes portugais*. — [Soc. de Expansão Cultural, Lisboa, 1967?]. || *Bro*, 85 (1967), 725-733 (Maia).
- 20-1725. BREYNER ANDRESEN, SOPHIA DE M. — *Antologia*. — Portugália, Lisboa, 1967. 232 pp. (*Poetas de hoje*).
- 20-1726. BREYNER ANDRESEN, SOPHIA DE M.—*Contos exemplares*. 2ª ed.—Portugália, Lisboa, 1966. 170 pp. (*Col. contemporânea*). [3ª ed., *ibid.*, 1970].—V. núm. 17-1569. || *Alfa*, 1967, núm. 11, 205-207 (Décio).
- 20-1727. BREYNER ANDRESEN, SOPHIA DE M. — *Geografia*.—Ática, Lisboa, [1967?]. 110 pp. (*Col. Poesia*). || *Bro*, 85 (1967), 725-733 (Maia).
- 20-1728. BREYNER ANDRESEN, SOPHIA DE M.—*Livro sexto*. 3ª ed.—Morais, Lisboa, 1966. (*Col. Círculo de poesia*). — V. núm. 18-5742.
- 20-1729. BREYNER ANDRESEN, SOPHIA DE M.—*A menina do mar*.—Aster, Lisboa, 1966. 28 pp.
- 20-1730. BREYNER ANDRESEN, SOPHIA DE M.—*O rapaz de bronze*. — Minotauro, Lisboa, [1966]. 50 pp. || *Ocid*, 70 (1966), 172-173 (A. C.).
- 20-1731. BREYNER ANDRESEN, SOPHIA DE M.—*Os três reis do Oriente*.—Estúdios Cor, Lisboa, 1965. 40 pp.
- 20-1732. MENDES, MANUEL — *Os officios*.—Seara Nova, Lisboa, 1967. 220 pp. (*Roteiro sentimental*, 3).
- 20-1733. MENDES, MANUEL—*Segundo livro do bairro*. 2ª ed.—Sociedade de Expansão Cultural, Lisboa, 1967. 240 pp.
- 20-1734. ANDRADE, EUGÉNIO DE — *Poemas (1915-1965)*. — Portugália, Lisboa, 1966. 250 pp. (*Poetas de hoje*, 23). || *BAbr*, 42 (1968), 102 (Listopad); *Co*, 1967, núm. 42 (Ramos Rosa).
- A. Quadros: v. núms. 200, 202.
- 20-1735. TAVARES RODRIGUES, URBANO — *As aves da madrugada*. 2ª ed. rev., com um estudo de Óscar Lopes. — Bertrand, Lisboa, 1966. 218 pp. [3ª ed., 1969]. — V. núm. 16-43976.
- 20-1736. TAVARES RODRIGUES, URBANO — *Dias lamacentos. Contos e novelas*. — Portugália, Lisboa, 1965. 142 pp. (*Col. contemporânea*).
- 20-1737. TAVARES RODRIGUES, URBANO — *Imitação da felicidade*. — Bertrand, Lisboa, [1966]. 212 pp.
- 20-1738. TAVARES RODRIGUES, URBANO — *Uma pedrada no charco*. — Bertrand, Lisboa, [1966]. 252 pp. [3ª ed., 1967].—V. núm. 16-43978.
- 20-1739. *Os sete pecados mortais*.—Minotauro, Lisboa, 1966. 101 pp. [Cuentos por Armindo Rodrigues, U. Tavares Rodrigues, Fernanda Botelho, L. Forjaz Trigueiros, Jorge Reis, Isabel de Nóbrega y Maria Judite de Carvalho]. || *BAbr*, 41 (1967), 251-252 (Listopad); *Ocid*, 62 (1967), 114-115 (Pinharanda Gomes).
- 20-1740. CARDOSO PIRES, JOSÉ — *Cartilha do Mariakva*. 2ª ed.—Ulisseia, Lisboa, 1966. 191 pp. || *BAbr*, 41 (1967), 499-500 (Listopad).
- 20-1741. CARDOSO PIRES, JOSÉ — *Jogos de azar*. — Ulisseia, Lisboa, 1967. 248 pp.
- 20-1742. CARDOSO PIRES, JOSÉ—*L'invité de Job*. Trad. par J. Fressard.—Gallimard, Paris, 1967. 224 pp. (*Coll. Du monde entier*).
- 20-1743. CARDOSO PIRES, JOSÉ — *O render dos heróis. Três partes e um epílogo concluído em apoteose grotesca*.—Arcádia, Lisboa, [1965?]. 254 pp.
- 20-1744. STTAU MONTEIRO — *Auto da barca do motor fora da borda*.—Ática, Lisboa, 1967. 72 pp.
- 20-1745. Almeida Faria — *A paixão*. — Portugália, Lisboa, 1966. 178 pp. || *BAbr*, 41 (1967), 498 (Listopad).
- Manuel de Lima: v. núm. 1410.

- 20-1746. EMÍLIO, R. — "Sobre a poética e poemática de José Blanc de Portugal". — *Ocid*, 73 (1967), 96-103.
- 20-1747. BLANC DE PORTUGAL, JOSÉ—*Odes pedestres*. Precedidas de *Auto-poética* e seguidas de *Música ficta e outros poemas*. — Ulisseia, Lisboa, 1965. 88 pp. (*Poesia e ensaio*, 1).
- Ma. Judite de Carvalho: v. núm. 1739.
- 20-1748. Belo, Ruy — *Boca bilingue*. — Ática, Lisboa, 1967. 116 pp.
- 20-1749. Quintela, Paulo — *Poemas para dar*. — Autor, Coimbra, 1967. 22 pp.
- Fernanda Botelho: v. núm. 1739.

Autores gallegos

- 20-1750. FERREIRO, C. E. — "Noticia de una literatura poco conocida". — *CU*, 1967, núms. 96/97, 41-45. [La gallega].
- 20-1751. BOUZA-BREY, F. — "Villancicos gallegos en los templos de Castilla en el siglo xvii". — *CuEG*, 22 (1967), 337-342.
- 20-1752. COSTA CLAVELL, JAVIER — *Rosalía de Castro*. — Plaza y Janés, Barcelona, 1967. 225 pp. (*Prosistas de lengua española*).
- 20-1753. BOUZA BREY, F.—"Las enfermedades infantiles de Rosalía de Castro y los ritos de medicina mágica en Galicia".—*CuEG*, 22 (1967), 183-197.
- 20-1754. NOGALES DE MUÑOZ, MARÍA ANTONIA — *Irradiación de Rosalía de Castro. Palabra viva, tradicional y precursora*. — Iber-Amer, Barcelona, 1966. 304 pp. || *PSA*, 44 (1967), 367-368 (Molina).
- 20-1755. PLACER, G.—"Las campanas en la obra de Rosalía de Castro".—*EM*, 23 (1967), 239-264.
- 20-1756. BARTA, ROBERT JAMES—*The traditional peninsular lyric as reflected by Rosalía de Castro. (Affinities of subject and form: "Cantares gallegos", "Follas novas")*.—[Tesis, Univ. of Minnesota; resumen en *DA*, 27 (1966-67), 765A].
- 20-1757. CASTRO, ROSALÍA DE—*Obras completas*. Recopilación y est. biográf. de V. García Martí. 6ª ed.—Aguilar, Madrid, 1966. 1577 pp. (*Joya*). [1ª reimp., 1968]. — V. núm. 17-1611. || *AIA*, 27 (1967), 372-373 (Castro).
- 20-1758. GÓMEZ PAZ, J.—"Rubén Darío y Rosalía de Castro".—*Asom*, 1967, núm. 2, 44-49.
- 20-1759. CURROS ENRÍQUEZ, MANUEL — *Escolma de poesías galegas*. — Real Academia Gallega, La Coruña, 1967. 60 pp.
- 20-1760. CASTELAO, ALFONSO R.—*Os duos de sempre*. — Galaxia, Vigo, 1967. 273 pp., ilustr.
- 20-1761. AÑÓN, FRANCISCO — *Poesías galegas*. — Galaxia, Vigo, 1966. 42 pp. || *BABr*, 41 (1967), 248 (de Boer). V. también núms. 2145, 3954.

LITERATURA ESPAÑOLA

- 20-1762. SIMÓN DÍAZ, J. — "Información bibliográfica. Literatura castellana". — *RLit*, 30 (1966), 153-219; 31 (1967), 217-305; 32 (1967), 353-402. — V. núm. 19-6030.
- 20-1763. SIMÓN DÍAZ, J. — "Bibliografía complementaria sobre autores del siglo xix".—*RLit*, 31 (1967), 181-195.
- 20-1764. SIMÓN DÍAZ, J. — "Artículos y poesías de tema madrileño en revistas de los años 1830 a 1900". — *AIEM*, 2 (1967), 507-540.
- 20-1765. AUB, M. — "Enrique Díez Caneado". — *PSA*, 47 (1967), 201-212.
- 20-1766. ROGGIANO, A. A. — "Federico de Onís (1885-1966)".—*RevIb*, 33 (1967), 119-123.
- 20-1767. USLAR PIETRI, A. — "Federico de Onís (1885-1966)". — *HR*, 35 (1967), 205-207.
- 20-1768. ESQUENAZI-MAYO, R. — "Legado de don Federico [de Onís]".—*Ins*, 1967, núm. 247.
- 20-1769. GUTIÉRREZ VEGA, ZENAÍDA — *Vida y obra de José María Chacón y Calvo*. — [Tesis, Univ. de Madrid; resumen en *RUM*, 15 (1966), 49-50].
- 20-1770. MARTINENGO, A.—"Dámaso Alonso entre crítica y estilística".—*Rev. del Pacífico*, Valparaíso, 1966, núm. 3, 15-34.—V. núm. 16-44028.
- 20-1771. SICILIANO, E. A. — "Preguntas sobre los métodos estilísticos de [Dámaso] Alonso". — *Hf*, 1967, núm. 30, 47-57.
- 20-1772. *Mélanges offerts à Marcel Bataillon par les hispanistes français*. — Férét et Fils, Bordeaux, 1962. 743 pp. (*BHi*, t. 64 bis). || *HAHR*, 48 (1968), 547-548 (Cardozo); *RR*, 58 (1967), 157-161 (Carrasco Urgoiti).
- 20-1773. *Homenaje al profesor [Emilio] Alarcos García*. T. 1: *Selección antológica de sus escritos*. T. 2: *Colaboración*. — Valladolid, 1965-67. xv + 689, 1000 pp. || *Sef*, 27 (1967), 333-335 (Cantera).
- 20-1774. SAINT-LU, A. — ["José F. Montecinos"].—*BHi*, 69 (1967), 318-319.
- 20-1775. SHOEMAKER, W. H. — "Antonio

- Rodríguez-Moñino". — *H*, 50 (1967), 345-347.
- 20-1776. RODRÍGUEZ MOÑINO, ANTONIO — *Bibliografía de... (1925-1965)*. — Castalia, Madrid, 1965. 76 pp.—V. núm. 11-27044. || *HR*, 36 (1968), 160-162 (Wilson).
- 20-1777. LÁZARO CARRETER, F.—"Homenajes a Antonio Rodríguez-Moñino". — *Íns*, 1967, núm. 242.
- Historia y crítica literaria**
- 20-1778. RÉVAH, I. S. — *Leçon inaugurale. Chaire de Langues et Littératures de la Péninsule Ibérique et de l'Amérique Latine*.—Collège de France, Paris, 1967. 36 pp. || *Sef*, 27 (1967), 144-147 (Cantera).
- 20-1779. DOMINGO, XAVIER — *Érotique de l'Espagne*. — J. J. Pauvert, Paris, 1967. 258 pp.
- 20-1780. DOERIC, J. A. — "El concepto democrático de la literatura española".—*Cds*, 10 (1968-69), 133-143; *FH*, 4 (1966), 713-725; *Humboldt*, 1963, núm. 14, 22-28; *LL*, 1966, núms. 76/77, 189-201.—V. núm. 13-37058.
- 20-1781. GREEN, Ô. H. — *Spain and the Western tradition* (N. 19-2265). || *RN*, 19 (1966), 268-272 (Deyermond); *HAHR*, 49 (1969), 743-744 (Esquenazi-Mayo); *RQ*, 21 (1968), 60-64 (Glaser); *RLC*, 41 (1967), 613-620 (Pageard); *BHi*, 70 (1968), 530-537 (Pelorson); *HAHR*, 45 (1965), 473-474 (Stewart); *AUMLA*, 1967, núm. 28, 291 (Thompson).
- 20-1782. SERRANO PONCELA, SEGUNDO—*Introducción a la literatura española*.—Univ. Central, Caracas, 1967. 357 pp. (*Manuales universitarios*, 12). [Otra ed., 1969].—V. núm. 18-5821.
- 20-1783. ALBORG, JUAN LUIS—*Historia de la literatura española*. T. 1: *Edad Media y Renacimiento*. T. 2: *Época barroca*.—Gredos, Madrid, 1966-67. 622, 956 pp. (*Grandes manuales*, 7). || *BAbr*, 41 (1967), 197; 43 (1969), 82 (Abbott); *HR*, 36 (1968), 271-273 (Adams); *CuH*, 68 (1966), 478-487; 74 (1968), 416-423 (Amorós); *MLQ*, 28 (1967), 103-105 (Ayllón); *H*, 52 (1969), 525-526 (Bleznick); *Íns*, 1967, núms. 248/9 (Castroviejo); *NT*, 26 (1966), 467-468 (D. E. B.); *PEsp*, 1968, núm. 187 (F. T. C.); *Eidos*, 12 (1966), 163-164; 13 (1967), 165-166 (Gómez del Mazzano); *BHS*, 45 (1968), 309-310 (Jones); *Hf*, 1968, núm. 32, 60-61 (Peñuelas); *LT*, 1966, núm. 54, 214-218 (Ruiz Ramón); *H*, 51 (1968), 360 (Schwartz); *Études*, mai 1966, 720 (Tillicette).
- 20-1784. ESTRELLA GUTIÉRREZ, F. — *Literatura española* (N. 19-2253). || *RIB*, 17 (1967), 83 (Carpio).
- 20-1785. MARÍN, DIEGO, & ÁNGEL DEL RÍO — *Breve historia de la literatura española*.—Holt, Rinehart & Winston, New York, 1966. xvii + 394 pp. || *CuH*, 69 (1967), 565-567 (Ruiz-Fornells); *H*, 50 (1967), 402-403 (Ullman); *MLN*, 82 (1967), 641-642 (Rivers).
- 20-1786. GARCÍA LÓPEZ, J.—*Historia de la literatura española y universal*. 6ª ed. —Teide, Barcelona, 1967. 236 pp. — V. núm. 18-5824.
- 20-1787. DÍAZ-PLAJA, GUILLERMO, y FRANCISCO MONTERDE — *Historia de la literatura española e Historia de la literatura mexicana*. 4ª ed.—Porruá, México, 1964. 625 pp. [5ª ed., 1966; 6ª ed., 1967; 7ª ed., 1968].—V. núm. 18-2407.
- 20-1788. MILLÁS VALLICROSA, J. M. — *Literatura hebraicoespañola*. — Labor, Barcelona, 1967. 223 pp., ilustr. (Nueva col. *Labor*, 35). || *Sef*, 27 (1967), 133-134 (Cantera).
- 20-1789. CONDE, CARMEN — *Un pueblo que lucha y canta. (Iniciación a la literatura española de los siglos xii al xv)*. — Edit. Nacional, Madrid, 1967. 429 pp. || *Íns*, 1967, núm. 252 (Castroviejo); *CuH*, 72 (1967), 434-440 (Gatell).
- 20-1790. GARIANO, C. — "El enfoque estilístico de la obra medieval". — *CFM*, 1 (1967), 73-111.
- 20-1791. RIQUER, MARTÍN DE — *Caballeros andantes españoles*.—Espasa-Calpe, Madrid, 1967. 170 pp. (*Austral*, 1397).—V. núm. 19-2269. || *Íns*, 1967, núm. 250 (Castroviejo); *BHS*, 45 (1968), 330 (Lomax).
- 20-1792. SALINAS, PEDRO — *Ensayos de literatura hispánica. Del "Cantar de mio Cid" a García Lorca*. 3ª ed.—Aguilar, Madrid, 1967. 404 pp. (*Ensayistas hispánicos*). — V. núm. 14-38898.
- 20-1793. CASALDUERO, JOAQUÍN — *Estudios de literatura española. "Poema de mio Cid", Arcipreste de Hita, Cervantes, Duque de Rivas, Espronceda, Antonio Machado, Gabriel Miró, Jorge Guillén*. 2ª ed., aum. — Gredos, Madrid, 1967. 362 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 60). —V. núm. 17-5173.
- 20-1794. FITZMAURICE-KELLY, JAMES—*Chapters on Spanish literature*.—Kraus, New

- York, 1967. 259 pp. [Reimpr. de la ed. de 1908. Ensayos sobre el *Cid*, Juan Ruiz, la corte de Juan II, el Romancero, Cervantes, Lope, Calderón y novelistas modernos].
- 20-1795. ISAZA CALDERÓN, BALTASAR — *Estudios literarios*. 2ª ed.—Madrid, 1966. ["Las limitaciones de la gramática"; "El problema del anglicismo"; "El Arzobispo de Hita, a caballo entre medievalismo y modernidad"; "El patriotismo de Quevedo"; "La concepción cervantina de la novela"; "Las ideas estéticas de Ortega"; "La personalidad de Menéndez Pelayo"; "*La voluntad*, de Azorín"]. || *CuH*, 69 (1967), 548 (Amorós).
- 20-1796. MESA, C. E.—"Péñolas de Castilla".—*Abs*, 31 (1967), 377-390. [Juan Ruiz, fray Luis de León, don Francisco de Zúñiga].
- 20-1797. BATAILLON, MARCEL—*Défense et illustration du sens littéral*. Presidential address.—Modern Humanities Research Association, Cambridge, 1967. 33 pp. [*La Celestina*, el *Lazarillo*, el *Buscón*].
- 20-1798. LIDA DE MALKIEL, MARÍA ROSA—*Estudios de literatura española y comparada*. — Eudeba, Buenos Aires, 1966. 288 pp. || *HR*, 37 (1969), 394 (Avalle-Arce); *CFM*, 1 (1967), 127-128 (Giménez Mathus); *BHS*, 44 (1967), 302 (Gibbon-Monypenny); *RPh*, 21 (1967-68), 581-587 (Morby); *BHi*, 70 (1968), 581-582 (Pelorson).
- 20-1799. PARKER, A. A. — "The Age of Gold. Expansion and scholarship in Spain". — *The age of the Renaissance*, ed. D. Hay (London-New York, 1967), 221-248.
- 20-1800. ROGGIANO, A. A. — "Escritores españoles en los comienzos poéticos de la Nueva España".—*HuNL*, 8 (1967), 271-298. [Gutiérrez de Cetina, Juan de la Cueva y otros].
- 20-1801. BERNÁRDEZ, FRANCISCO LUIS — *El mundo de las Españas*.—Losada, Buenos Aires, 1967. 232 pp. [Quevedo, Cervantes, Azorín, Benavente, Marañón y otros].
- 20-1802. DÍAZ-PLAJA, GUILLERMO — *Los monstruos y otras literaturas*.—Plaza y Janés, Barcelona, 1967. 239 pp. [Cervantes, *La Celestina*, Don Juan, Segismundo, etc.].
- 20-1803. LÁZARO CARRETER, FERNANDO — *Estilo barroco y personalidad creadora*. Góngora, Quevedo, Lope de Vega. — Anava, Salamanca, 1966. 200 pp. (*Temas y estudios*). || *Ins*, 1967, núm. 251 (Amorós); *BHi*, 69 (1967), 531-532 (Bourligueux); *CFM*, 2 (1968), 137-140 (Nallim); *H*, 52 (1969), 156-157 (Silverman).
- 20-1804. ARSENIO, JAIME—*Miscelánea hispánica*. T. 1: *Tirso de Molina, Moratín, Feijóo y otros temas*. — Univ. of Western Ontario, Ontario, 1967. 377 pp.
- 20-1805. AUB, MAX — *Pruebas*. — Ciencia Nueva, Madrid, 1967. 204 pp. [Teatro español, Don Juan, Cervantes, Galdós, Unamuno]. || *CuH*, 73 (1968), 618-620 (Chamorro Fernández).
- 20-1806. TORRE, GUILLERMO DE—*La difícil universalidad española*. — Gredos, Madrid, 1966. 314 pp. (*Campo abierto*). [Lope, Góngora, Gracián, Valle, Unamuno, Machado, Pérez de Ayala, Cela]. || *BHS*, 44 (1967), 210-211 (Alberich); *CuH* 67 (1966), 548-549 (Amorós); *EL*, 1966, núm. 347 (Iglesias Laguna); *BAb*, 41 (1967), 455 (Lott); *Ins*, 1966, núm. 234 (Mainer); *PSA*, 40 (1966), 333-336 (Molina); *USF*, 1966, núm. 67, 324-325 (Rivacoba y Rivacoba); *RIEs*, 25 (1967), 78-82 (Romo); *LT*, 1966, núm. 54, 218-221 (Schultz de Mantovani); *H*, 50 (1967), 184 (Schwartz); *Asom*, 1967, núm. 4, 60-61 (Zuleta).
- 20-1807. ZAMORA VICENTE, ALONSO—*Lengua, literatura, intimidad*. (*Entre Lope de Vega y Azorín*).—Taurus, Madrid, 1966. 171 pp. (*Persiles*, 33). [Lope, Galdós, Solana, Miró, Azorín, Lorca]. || *CuH*, 70 (1967), 204-208 (Amorós); *Ins*, 1967, núm. 247 (Mainer); *Asom*, 1968, núm. 1, 72-73 (Zuleta).
- 20-1808. VALENZUELA, VÍCTOR M. — *Ensayos sobre literatura española*.—Lehigh Univ., Bethlehem, Pa., 1967. 111 pp. [La muerte en la literatura española, el *Quijote* y otros ensayos].
- 20-1809. MALDONADO DE GUEVARA, F. J.—"El Escorial y la gran prosa".—*El Escorial, 1563-1963* (Madrid, 1967), 1, 563-582.
- 20-1810. PALACIOS, LEOPOLDO EULOGIO—*El juicio y el ingenio*.—Prensa Española, Madrid, 1967. 316 pp.
- 20-1811. SHEPARD, S. — *El Pinciano y las teorías literarias del Siglo de Oro* (N. 18-2420). || *NRFH*, 18 (1965-66), 513-514 (Nallim). — V. núm. 19-2281.
- 20-1812. SÁNCHEZ, J. — *Academias literarias del Siglo de Oro español* (N. 17-5185). || *RLMo*, 6 (1967), 121-123 (Nallim). — V. núm. 18-5840.
- 20-1813. MOREYRA, C. A.—*Esoterismo religioso del Siglo de Oro español* (N. 19-

- 2277). || *NRFH*, 19 (1970), 151-155 (Soons).
- 20-1814. PORQUERAS MAYO, A.—*El prólogo en el Renacimiento español* (N. 19-2275). || *REH*, 2 (1968), 309-310 (Ebersole).
- 20-1815. CASALDUERO, J. — “El Conde de la Roca y su actividad político-literaria”. — *Ins*, 1967, núms. 248/9.
- 20-1816. DI PINTO, M. — *Studi sulla cultura spagnola nel Settecento* (N. 19-2297). || *NRFH*, 19 (1970), 164-166 (Zavala).
- 20-1817. PALACÍN IGLESIAS, GREGORIO B. — *Nueva valoración de la literatura española del siglo xviii*.—Leira, Madrid, 1967. 139 pp. || *RLit*, 32 (1967), 338-340 (Aguilar Piñal).
- 20-1818. ROSSI, GIUSEPPE CARLO—*Estudios sobre las letras en el siglo xviii. (Temas españoles. Temas hispano-portugueses. Temas hispano-italianos)*. Trad. de J. López Pacheco.—Gredos, Madrid, 1967. 336 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 105). || *RLit*, 32 (1967), 340-343 (Aguilar Piñal); *Ins*, 1968, núm. 264 (Ares Montes); *AHSI*, 37 (1968), 220-221 (Batllori); *H*, 51 (1968), 923 (Coughlin); *BHS*, 46 (1969), 352-353 (Marfany); *RLC*, 43 (1969), 290-292 (Pageaux).
- 20-1819. BATLLORI, MIGUEL — *La cultura hispano-italiana de los jesuitas expulsos. Españoles-hispanoamericanos-filipinos. 1767-1814*. — Gredos, Madrid, 1967. 698 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 98). || *RLit*, 31 (1967), 207-208 (Aguilar Piñal); *CuH*, 73 (1968), 605-608 (Amorós); *QIA*, 5 (1966-69), 204-205 (Bertini); *Sef*, 27 (1967), 339-340 (Cantera); *RHE*, 63 (1968), 156-158 (Cloulas); *BHS*, 45 (1968), 333 (Cummins); *RyF*, 177 (1968), 427-429 (Echánove); *H*, 52 (1969), 157 (Johnson); *RLC*, 43 (1969), 148-152 (Pageaux); *NA*, 207 (1968), 413-414 (Rossi); *EFr*, 68 (1967), 355-356 (Rubí); *AST*, 39 (1966), 395-396 (Vives).
- 20-1820. CHIARENO, O.—*Scrittori spagnoli del Settecento* (N. 17-5193). || *NRFH*, 18 (1965-66), 516-517 (Zavala). — V. núm. 18-2447.
- 20-1821. MARÍN, N. — “La defensa de la libertad y la tradición literarias en un texto de 1750”. — *RIEs*, 25 (1967), 169-180. [Publica un discurso del Conde de Torrepalma].
- 20-1822. PAGEAUX, D.-H.—“L’Espagne des lumières et la leçon des temps médiévaux”.—*Actes du VII Congrès national de Litt. comp.* (Paris, 1967), 123-141, 209-210.
- 20-1823. AGUILAR PIÑAL, FRANCISCO — *La Real Academia Sevillana de Buenas Letras en el siglo xviii*.—C.S.I.C., Madrid, 1966. xx + 392 pp. (*RLit*, anejo 26). — V. núm. 17-5194. || *HAHR*, 49 (1969), 323-324 (Addy); *Ins*, 1967, núms. 248/9 (Campos); *Carav*, 1967, núm. 8, 166-169 (Defourneaux); *BHi*, 71 (1969), 410-413 (López); *BHS*, 45 (1968), 237-239 (McClelland); *Bro*, 88 (1969), 834-835 (Mauricio); *HM*, 27 (1967), 688-692 (Mercader); *LEsp*, 10 (1967), 732 (Romero Tobar); *RLit*, 32 (1967), 332-334 (Romero Tobar); *LR*, 23 (1969), 380-382 (Vermeyley).
- 20-1824. EGIDO LÓPEZ, TEÓFANES—*Prensa clandestina española del siglo xviii: “El Duende Crítico”*.—Fac. de Filosofía y Letras, Valladolid, 1968. 196 pp. || *RLit*, 32 (1967), 335-336 (Aguilar Piñal).
- 20-1825. ESPINA, ANTONIO—*Seis vidas españolas*. — Taurus, Madrid, 1967. 156 pp. (*Temas de España*). [Torres Villarroel, Isidoro Maiquez, Julián Romea et al.].
- 20-1826. MAZZEO, GUIDO ETTORRE — *The Abate Juan Andrés, literary historian of the 18th century*.—Hispanic Institute, New York, 1965. 228 pp.—V. núm. 16-44076. || *AHSI*, 37 (1968), 224 (Batllori).
- 20-1827. CERVONE, ANTHONY V.—*An analysis of the literary and aesthetic ideas in: “Dell’origine, dei progressi e dello stato attuale d’ogni letteratura” of Juan Andrés*.—[Tesis, St. Louis University; resumen en *DA*, 27 (1966-67), 3039A]. 294 pp.
- 20-1828. KRÖMER, WOLFRAM — *Zur Weltanschauung, Ästhetik und Poetik des Neoklassizismus und der Romantik in Spanien*. — [Habilitationsschrift, Universität de Saarbrücken, 1967].
- 20-1829. DÍAZ-PLAJA, GUILLERMO — *Introducción al estudio del romanticismo español*. 3ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1967. 204 pp. (*Austral*, 1147). —V. núm. 9-17526.
- 20-1830. PEERS, E. ALLISON—*Historia del movimiento romántico español*. Trad. J. M. Gimeno. 2ª ed.—Gredos, Madrid, 1967. 2 ts. (*BRH, Tratados y monografías*, 4). —V. núm. 10-20745.
- 20-1831. DÍAZ LARIOS, L. F.—“Literatura y sociedad en el romanticismo”.—*CuH*, 72 (1967), 410-420.
- 20-1832. RANDOLPH, DONALD ALLEN—*Eugenio de Ochoa y el romanticismo es-*

- pañol. — Univ. of California Press, Berkeley-Los Angeles, 1964. 189 pp.—V. núm. 18-5863. || *H*, 51 (1968), 199-200 (Adams).
- 20-1833. RANDOLPH, D. A.—“Cartas de D. Eugenio de Ochoa a sus cuñados, D. Federico y D. Luis de Madrazo”.—*BBMP*, 43 (1967), 3-87.
- 20-1834. CATTANEO, M. T. — “Gli esordi del romanticismo in Spagna e *El Europeo*”. — [En el vol.] *Tre studi sulla cultura spagnola* (Milano, 1967), 73-137.
- 20-1835. HERRERO, F. — “Nómina de escritores naturales de Madrid y su provincia (siglos XIX y XX)”. — *AIEM*, 2 (1967), 541-592.
- 20-1836. RUIZ-SALVADOR, ANTONIO — *El Ateneo científico, literario y artístico de Madrid, 1835-1898: estudio de historia intelectual*.—[Tesis, Harvard Univ., 1967].
- 20-1837. GARCÍA, SALVADOR F. — *Las ideas literarias en España entre 1840 y 1850*.—[Tesis, Univ. of California (Berkeley), 1967].
- 20-1838. CANO, JOSÉ LUIS—*El escritor y su aventura*. — Plaza & Janés, Barcelona, 1966. 363 pp. [Ensayos sobre Valera, Alarcón, Pardo Bazán, Valle-Inclán, Baroja, Ortega y otros]. || *PSA*, 44 (1967), 253-256 (Domingo); *BAbr*, 41 (1967), 328 (Lott); *Puerto*, 1968, núm. 2 (Puigdollers); *Hum*, 19 (1967), 103 (Del Río).
- 20-1839. SÁINZ DE ROBLES, F. — “Eduardo Gómez de Baquero, «Andrenio»”.—*VM*, 1967, núm. 19, 37-40.
- 20-1840. SÁINZ DE ROBLES, FEDERICO CARLOS—*El espíritu y la letra. (Cien años de literatura española: 1860-1960)*. — Aguilar, Madrid, 1966. 260 pp., ilustr. || *AIA*, 27 (1967), 385 (Castro).
- 20-1841. MANZANO, RAFAEL—*Los Premios Nobel españoles*.—Occitania, Barcelona, 1967. 169 pp. (*Hombres, hechos y tierras*, 3).
- 20-1842. GRANJEL, LUIS S. — *La generación literaria del noventa y ocho*. — Anaya, Salamanca, 1966. 259 pp. (*Temas y estudios*). || *LNL*, 1968, núms. 183/4, 146-147 (Bourligueux).
- 20-1843. LAÍN ENTRALGO, PEDRO — *La generación del noventa y ocho*. 6ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1967. 259 pp. (*Austral*, 784).—V. núm. 16-47920.
- 20-1844. MARIÑAS, LUIS—*La herencia del 98*.—Editora Nacional, Madrid, 1967. 75 pp. (Col. *Ensayo*).
- 20-1845. SHAW, D. L. — “Modernismo: a contribution to the debate”.—*BHS*, 44 (1967), 195-202.
- 20-1846. GARCÍASOL, R. DE—“Notas sobre el modernismo en España”.—*PSA*, 46 (1967), 197-226.
- 20-1847. DAVISON, NED J. — *The concept of modernism in Hispanic criticism*.—Preutt Press, Boulder, 1966. 114 pp. || *HAHR*, 47 (1967), 544-545 (Adams & Alsworth); *RLC*, 43 (1969), 436-438 (Berveiller); *BAbr*, 42 (1968), 124-125 (Castillo); *CL*, 20 (1968), 376-377 (Fein); *BHi*, 70 (1968), 218 (Fressard); *S*, 23 (1969), 185-187 (Percas Ponseti); *BHS*, 44 (1967), 139-140 (Shaw).
- 20-1848. LUPPOLI, JUAN SANTIAGO—*El “yo” en el modernismo*. — [Tesis, Stanford Univ., 1967].
- 20-1849. ALVAREDA, G. DE — “Rubén Darío y España”. — *CuH*, 71 (1967), 588-600.
- 20-1850. SAIZ DE MEDRANO, L. — “Rubén Darío y España”.—*Hor*, 10 (1967), núm. 20.
- 20-1851. POLIDORI, E.—“Etapas españolas en la vida de Rubén Darío”.—*A*, 45 (1967), núms. 415/6.
- 20-1852. GULLÓN, R. — “Rubén Darío, España y los españoles”.—*Asom*, 1967, núm. 1, 15-23.
- 20-1853. ROSSI, ROSA — *Da Unamuno a Lorca*. — N. Giannotta, Catania, 1967. 269 pp. (*Bibl. siciliana di cultura*, 11).
- 20-1854. MARICHAL, J. — “Apología de la literatura española, siglo XX”.—*PSA*, 44 (1967), 105-114.
- 20-1855. PAZ, O. — “Una de cal...” — *PSA*, 47 (1967), 175-197. [Sobre literatura española contemporánea].
- 20-1856. COBB, C. H. — “Una guerra de manifiestos, 1914-1916”. — *Hf*, 1967, núm. 29, 45-61. || *Ins*, 1967, núm. 247 (X).
- 20-1857. MAINER, J. C. — “Recuerdo de una vocación generacional”.—*Ins*, 1967, núms. 252, 254. [La revista *Vértice*, 1937-1940].
- 20-1858. GOTTLIEB, M. — “La guerra civil española en la poesía de Pablo Neruda y César Vallejo”.—*CuA*, 1967, núm. 5, 189-200.
- 20-1859. DÍAZ-PLAJA, GUILLERMO — *Memoria de una generación destruida (1930-36)*. Pról. de Julián Marías. — Delos-Aymá, Barcelona, 1966. 187 pp. (*Fiel contraste*, 1). || *Ins*, 1966, núm. 238 (Cano); *BAbr*, 42 (1968), 88-89 (Ruple).
- 20-1860. MARIAS, JULIÁN—*El método his-*

- tórico de las generaciones. 4ª ed.—Rev. de Occidente, Madrid, 1967. 224 pp. (*Selecta*).—V. núm. 17-6535.
- 20-1861. ZULETA, EMILIA DE — *Historia de la crítica española contemporánea*.—Gredos, Madrid, 1966. 454 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 90). || *BHS*, 46 (1969), 277-278 (Beser); *EL*, 1967, núm. 360/1 (Bonilla); *CFM*, 2 (1968), 119-121 (Borello); *Asom*, 1967, núm. 4, 67-69 (Bravo Villasante); *BAbr*, 41 (1967), 323-324 (Castillo); *BHi*, 69 (1967), 300-302 (Guenoun); *RF*, 81 (1969), 299-300 (Lentzen); *H*, 51 (1968), 365 (Lott); *S*, 22 (1968), 193-195 (Testa); *BICC*, 22 (1967), 278-288 (Torres).
- 20-1862. MAINER, J. C. — "Notas a una historia de la crítica española contemporánea". — *Ins*, 1967, núm. 245. [La de E. de Zuleta].
- 20-1863. SASTRE, A. — "Sobre el momento actual de la crítica literaria y artística en España".—*CuD*, 1967, núm. 50.
- 20-1864. *El autor enjuicia su obra*.—Editora Nacional, Madrid, 1966. 238 pp. [13 poetas, novelistas, etc.]. || *BAbr*, 42 (1968), 88 (McKay).
- 20-1865. ALFONSO, JOSÉ — *Siluetas literarias*.—Prometeo, Valencia, 1967. 195 pp. [Escritores contemporáneos].
- 20-1866. PAZ, O. — *Cuadrivio* [Pessoa, Cernuda] (N. 19-2324). || *BAbr*, 41 (1967), 79-80 (Klibbe).
- V. también núms. 49-55, 677.

Colecciones de textos

- 20-1867. ALONSO, DÁMASO, EULALIA GALVARRIATO DE ALONSO y LUIS ROSALES (eds.)—*Primavera y flor de la literatura hispánica*.—Selecciones del Reader's Digest, Madrid, 1966-67. 4 ts.: xxvi + 534, xiii + 608, xiii + 519, xxv + 799 pp. || *PEsp*, 1967, núm. 172 (Quiñones).
- 20-1868. DURÁN, MANUEL, y AGUSTÍN BARRA (eds.)—*Panorama de la literatura española*. — Harcourt, New York, 1966. xv + 528 pp. || *H*, 51 (1968), 593-594 (Nozick); *MLJ*, 53 (1969), 442-443 (Whitted).
- 20-1869. FORD, JEREMIAH DENIS MATTHIAS — *Old Spanish readings*. Sel. on the basis of critically edited texts. Ed., introd., notes and vocab. by...—Gordian, New York, 1967. xlv + 312 pp. [Reimpresión de la ed. de 1934].
- 20-1870. SCHOLBERG, KENNETH R. (ed.)—*Spanish life in the late Middle Ages*.—Univ. of North Carolina Press, Chapel Hill, 1965. 180 pp. [Traducción de textos españoles del siglo xv]. || *HAHR*, 47 (1967), 456 (Cantarino).
- 20-1871. HESSE, JOSÉ (ed.) — *El deporte en el Siglo de Oro*. (*Antología*).—Taurus, Madrid, 1967. 175 pp. (*Temas de España*). || *EL*, 1967, núm. 377 (Bonilla).
- 20-1872. BONILLA, LUCÍA DOLORES, & JUAN VENTURA AGUDIEZ — *Presentación y antología de los siglos xviii y xix españoles*.—Las Américas, New York, 1966. 2 ts.: 499, 808 pp. || *BAbr*, 41 (1967), 448 (Barclay); *HAHR*, 48 (1968), 351 (d'Entremont).
- 20-1873. HART, THOMAS R., y CARLOS ROJAS (eds.)—*La España moderna vista y sentida por los españoles*.—Prentice-Hall, Englewood Cliffs, N. J., 1966. xiii + 341 pp. || *H*, 50 (1967), 203-204 (Sedwick).
- 20-1874. HAENSCH, GÜNTHER, J. M. DOMÍNGUEZ y F. EGUIAGARAY (eds.)—*España contemporánea* (N. 19-4452). || *BHS*, 45 (1968), 84-85 (Sharples).
- 20-1875. TORRENTE BALLESTER, GONZALO—*Literatura española contemporánea*. T. 1: *Estudio crítico*. T. 2: *Antología*. 3ª ed. — Guadarrama, Madrid, 1966. 427, 470 pp.—V. núm. 18-5897.
- 20-1876. MARTINENGO, ALESSANDRO (ed.)—*Centouno capolavori spagnoli e ispano-americani*. — Bompiani, Milano, 1967. 216 pp.
- 20-1877. CORTAZAR, N. DE — *Cien autores vascos*. (*Notas*). — Auñamendi, San Sebastián, 1966. 146 pp. (*Auñamendi*, 48). || *BSV*, 22 (1966), 515 (Arocena).

Temas literarios

- 20-1878. MARTINENGO, A.—"La mitología classica come repertorio stilistico dei concettisti ispanoamericani".—*Studi di Lett. Ispano-Amer.*, Milano, 1 (1967), 77-109. [Góngora, Quevedo y poetas coloniales de América].
- 20-1879. MOYA DEL BAÑO, FRANCISCA — *El tema de Hero y Leandro en la literatura española*. — Murcia, 1966. 334 pp., ilustr. || *RLit*, 31 (1967), 200-201 (Aguilar Piñal).
- 20-1880. RECKERT, STEPHEN—*The matter of Britain and the praise of Spain*.—Univ. of Wales Press, Cardiff, 1967. 37 pp. || *HR*, 38 (1970), 427-430 (Armistead).
- 20-1881. MAS, ALBERT — *Les Turcs dans la littérature espagnole du Siècle d'Or*. *Recherches sur l'évolution d'un thème littéraire*. — Institut d'Études Hispani-

- ques, Paris, 1967. 2 ts. (*Thèses, mémoires et travaux*, 9).
- 20-1882. REYNOLDS, W. A.—“Hernán Cortés y las mujeres: vida y poesía”. — *NRFH*, 18 (1965-66), 417-435.
- 20-1883. GARCÍA RODRÍGUEZ, J. M. — “Pequeño ensayo sobre bufones o locos de Corte”.—*LT*, 1967, núm. 58, 202-209.
- 20-1884. BELTRÁN, LUIS—*The old woman and authority: Evolution and meaning of a literary character*.—[Tesis, Univ. of Michigan; resumen en *DA*, 27 (1966-67), 2129A-2130A].
- 20-1885. YAMUNI, V. — “La mujer en el pensamiento filosófico y literario”.—*ALM*, 6 (1966-67), 179-200. [Vives, Luis de León y otros].
- 20-1886. TYLER, R. W.—“Some early false accusations in Spanish literature”. — *Papers on Language and Literature*, Southern Illinois Univ., 3 (1967), 371-377.
- 20-1887. SCHULTE, HANS GERD — “*El desengaño*”. *Wort und Thema in der spanischen Literatur des 16. und 17. Jahrhunderts*. — [Tesis, Univ. de Friburgo de Brisgovia, 1967].
- 20-1888. SUGARMON, MIRIAM DE COSTA—*The “Debate between the body and the soul” in Spanish medieval literature*.—[Tesis, Johns Hopkins Univ.; resumen en *DA*, 28 (1967-68), 1829A].
- 20-1889. PORQUERAS-MAYO, A. — “Nuevas aportaciones al topos «no haber nacido» en la literatura española”.—*Seg*, 3 (1967), 63-73. [Resumen en *FILLM* (10), 171].
- 20-1890. POYÁN DÍAZ, D. — “Burla y convite de Don Juan. (Constitución y destitución de un mito)”.—*PSA*, 47 (1967), 233-246.
- 20-1891. BAQUERO, ARCADIO — *Don Juan y su evolución dramática. (El personaje teatral en seis comedias españolas)*.—Editora Nacional, Madrid, 1966. 2 ts.: 446, 547 pp. (*Crítica de las artes*). || *EL*, 1966, núm. 357 (Aragónés); *Seg*, 2 (1966), 388-389 (Esquer Torres); *RyF*, 176 (1967), 134-135 (Hornedo); *H*, 51 (1968), 576-577 (Schweitzer).
- 20-1892. ROUSSET, J. — “Don Juan et les métamorphoses d'une structure”.—*NRF*, 1967, 480-490.
- 20-1893. MILLS, C. H.—“*Man and superman and the Don Juan legend*”.—*CL*, 19 (1967), 216-225.
- 20-1894. MASSOLO, A., G. PAIONI, e N. CIARLETTA — *Io, Don Giovanni*. Recital. —*SU*, 41 (1967), 249-332.
- 20-1895. BRIESEMEISTER, DIETRICH — *Der Todesgedanke in der spanischen, katalanischen und portugiesischen Literatur bis zum Ausgang des Mittelalters*. —[Habilitationsschrift, München, 1966].
- 20-1896. LORDA ALAIZ, F. M.—“De Spanjaard en de dood”. — *De Gids*, 129 (1966), 249-256.
- 20-1897. PEMÁN, JOSÉ MARÍA — *La idea de justicia en las letras clásicas españolas. Discurso*.—Real Acad. de Jurisprudencia y Legislación, Madrid, 1967. 46 pp.
- 20-1898. DAVID-PEYRE, YVONNE — *La peste et le mal vénérien dans la littérature ibérique du XVII^e siècle*.—Poitiers, 1967. 425 fols. [Mecanografiado].
- 20-1899. SOCRATE, M. — “Borrón e pittura «di macchia» nella cultura letteraria del Siglo de Oro”.—*SLSp*, 1966, 25-70. [Sobre todo en Lope, Quevedo y Gracian].
- 20-1900. ISAZA CALDERÓN, B. — *El retorno a la naturaleza. Los orígenes del tema y sus direcciones fundamentales en la literatura española*. — Madrid, 1966. 256 pp. || *CuH*, 69 (1967), 545-548 (Amorós); *RLMo*, 6 (1967), 120-121 (Nallim).
- 20-1901. DÍEZ-ESTEBAN, F. — “«Altos son y relucían». La lejana tradición oriental de los palacios relucientes”.—*RFE*, 49 (1966), 301-314.
- 20-1902. SIMÓN DÍAZ, J.—“Breve historia literaria de la Plaza Mayor de Madrid”.—*RLit*, 31 (1967), 57-74.
- 20-1903. SIMÓN DÍAZ, J. — “Las ferias de Madrid en la literatura”. — *AIEM*, 2 (1967), 249-274.
- 20-1904. RUSSELL, BILLY M. — *The New World in Spanish literature before 1550*.—[Tesis, Univ. of North Carolina; resumen en *DA*, 28 (1967-68), 3156A].
- 20-1905. MAZUR, OLEH — *The wild man in the Spanish Renaissance and Golden Age literature*.—[Tesis, Univ. of Pennsylvania; resumen en *DA*, 27 (1966-67), 1341A-1342A].
- 20-1906. DOUDOROFF, MICHAEL JOHN — *A contribution to the study of the Magi theme in Hispanic literature and folklore*. — [Tesis de Stanford University, 1968-1969].
- 20-1907. OSUNA, R. — “Bestiarios poéticos en el barroco español”. — *CuH*, 69 (1967), 505-514. [Jerónimo de Huertra, Lope, Soto de Rojas].
- 20-1908. OSUNA, R. — “Un motivo clásico en las literaturas modernas: la enumeración de árboles”.—*RLC*, 41 (1967), 579-581.

V. también núms. 151, 1223-30, 1269, 1802, 1805, 1808, 1925, 1928, 1946-7, 1978, 2391-5, 2581-4.

POESÍA

- 20-1909. SALINAS, PEDRO—*Reality and the poet in Spanish poetry*. Tr. by E. Helman and E. Rivers. Introd. by J. Guillén.—The Johns Hopkins Press, Baltimore, 1966. xxxiii + 165 pp. || *BHS*, 45 (1968), 329 (Morris).
- 20-1910. BOUSOÑO, CARLOS — *Teoría de la expresión poética. (Hacia una explicación del fenómeno lírico a través de textos españoles)*. 4ª ed., muy aumentada. — Gredos, Madrid, 1966. 618 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 7).—V. núm. 17-5246. || *Íns*, 1967, núm. 250 (Jiménez).
- 20-1911. MONCY, AGNES TALLULAH — *The formative aspect of symbols in theory and poetic practice*.—[Tesis, University of Texas, 1967].
- 20-1912. BUMI, PEDRO LUIS — *El mester de clerecía*.—Centro Editor de América Latina, Buenos Aires, 1967. 60 pp.
- 20-1913. DUTTON, B. — "Some Latinisms in the Spanish *mester de clerecía*". — *KRQ*, 14 (1967), 43-60.
- 20-1914. RODRÍGUEZ PUÉRTOLAS, J. — "Observaciones sobre el fondo histórico-social de cinco canciones tradicionales castellanas". — *Norte*, 1967, núm. 4.
- 20-1915. QUEROL [GAVALDÁ], M.—"La canción popular en los organistas españoles del siglo XVI".—*AnM*, 21 (1966), 62-86.
- 20-1916. TORNER, EDUARDO M. — *Lírica hispánica. Relaciones entre lo popular y lo culto*. Pról. de Homero Seris. — Castalia, Madrid, 1966. 454 pp. (*La lupa y el scalpelo*). || *BICC*, 23 (1968), 388-390 (Delgado Nieto); *BHS*, 45 (1968), 223-224 (Smith); *ROcc*, 18 (1967), 122-124 (Sopeña); *MLR*, 63 (1968), 508-509 (Terry); *H*, 51 (1968), 197-198 (Triwedi); *BIEA*, 20 (1966), núm. 58, 199-201 (Valero de Cabal).
- 20-1917. AVALLE-ARCE, J. B.—"El cantar de *La niña de Gómez Arias*".—*BHS*, 44 (1967), 43-48.
- 20-1918. BARNSTONE, WILLIS—*Spanish lyric poetry before the twentieth century*.—Oxford University Press, New York, 1967. 350 pp.
- 20-1919. FITZMAURICE-KELLY, JAMES—*Some masters of Spanish verse*.—Books for Libraries Press, Freeport, N. Y., 1967. 192 pp. [Reimpresión de la ed. de 1924. Ensayos sobre Berceo, Garcilaso, fray Luis, San Juan, Lope y Góngora].
- 20-1920. DARBORD, M.—*La poésie religieuse espagnole, des Rois Catholiques à Philippe II*.—Institut d'Études Hispaniques, Paris, 1965. 462 pp. || *LNL*, 1967, núm. 182, 105-107 (Bourligueux); *CuH*, 67 (1966), 774-775 (Cepeda); *LR*, 21 (1967), 173-178 (Groult); *BHi*, 69 (1967), 265-266 (Larrieu); *RQ*, 21 (1968), 204-206 (Molina).
- 20-1921. ALONSO, D. — "Primer escalón en los manierismos del siglo XVI. Plurimembraciones y correlaciones de Garcilaso a Gutierre de Cetina".—*Asclepio*, 18/19 (1966-67), 61-76.
- 20-1922. DISANDRO, CARLOS A.—*Tres poetas españoles: San Juan de la Cruz, Lope de Vega, Luis de Góngora*.—Hosiería Volante, La Plata, 1967. 184 pp.
- 20-1923. RIVERS, E. L.—"Nature, art and science in Spanish poetry of the Renaissance".—*BHS*, 44 (1967), 255-266. || *CuH*, 76 (1968), 804 (Curutchet).
- 20-1924. SOUTHERN, R. C. — *Epic poetry in the Golden Age: Spain and Spanish America*.—[Tesis, Univ. of Cambridge, 1967].
- 20-1925. ROSALES, LUIS — *El sentimiento del desengaño en la poesía barroca*.—Eds. de Cultura Hispánica, Madrid, 1966. 379 pp. || *BHi*, 71 (1969), 685-687 (Bourligueux); *CuH*, 72 (1967), 653-658 (Miró); *Hum*, 19 (1967), 370-371 (del Río).
- 20-1926. SEBOLD, R. P. — "A statistical analysis of origins and nature of Luzán's ideas on poetry".—*HR*, 35 (1967), 227-251.
- 20-1927. CIPLIJAUSKAITE, BIRUTE—*El poeta y la poesía. (Del romanticismo a la poesía social)*. — Insula, Madrid, 1966. 502 pp. || *Íns*, 1966, núm. 235 (Cano); *Abrr*, 42 (1968), 77 (Olstad).
- 20-1928. FERNÁNDEZ ALONSO, MARÍA ROSARIO — *Una visión de la muerte en la lírica española*.—[Tesis, Univ. de Madrid; resumen en *RUM*, 15 (1966), 45-46].
- 20-1929. ZARDOYA, C. — "Rubén Darío y *La poesía castellana*".—*PSA*, 46 (1967), 229-271.
- 20-1930. LIDA, R.—"Rubén y su herencia".—*LT*, 1967, núms. 55/6, 287-308.
- 20-1931. LIDA, R.—"Desde Rubén. (Apuntes y antología)".—*Asom*, 1967, núm. 2, 7-21. [Influencia de Rubén Darío en poetas españoles e hispanoamericanos].

- 20-1932. HIERRO, J. — "La huella de Rubén en los poetas de la posguerra española". — *CuH*, 71 (1967), 347-367.
- 20-1933. NIEDERMAYER, F. — "Spanische Lyrik des 20. Jahrhunderts deutsch. Ein kritischer Übersicht zu Übersetzung und Nachfolge". — *NS*, 66 (1967), 93-103.
- 20-1934. DÍAZ-PLAJA, GUILLERMO — *La dimensión culturalista en la poesía castellana del siglo xx*. Discurso.—Real Academia Española, Madrid, 1967. 194 pp.
- 20-1935. SAHAGÚN, CARLOS (ed.) — *Siete poetas españoles: A. Machado, J. R. Jiménez, P. Salinas, J. Guillén, V. Aleixandre, F. García Lorca, R. Alberti*. 3ª ed.—Taurus, Madrid, 1966. 220 pp. (*Temas de España*). — V. núm. 18-2611.
- 20-1936. CARBONELL, R.—*Espíritu de llama* (N. 18-2556). || *BH*, 69 (1967), 297-300 (Sesé).
- 20-1937. JIMÉNEZ, J. O.—"Medio siglo de poesía española (1917-1967)". — *H*, 50 (1967), 931-946.
- 20-1938. ROS, F. — "La «generación perdida»". — *PEsp*, 1967, núm. 172.
- 20-1939. GONZÁLEZ MUELA, JOAQUÍN, y JUAN MANUEL ROZAS — *La generación poética de 1927*. Estudio, antol. y documentación de...—Eds. Alcalá, Madrid, 1966. 279 pp. (*Aula magna*, 7). || *H*, 51 (1968), 923-924 (Amor y Vázquez); *BAbr*, 42 (1968), 78 (Ángeles); *HR*, 36 (1968), 301-302 (Debicki); *EL*, 1967, núm. 362 (Jiménez Martos); *CI*, 1968, núm. 10, 165-169 (Rubens); *RHM*, 33 (1967), 330-331 (Young).
- 20-1940. GERSHATOR, DAVID — *The United States and the poetry of Lorca's generation: The impact of American culture on the "generación del 27"*.—[Tesis, New York Univ.; resumen en *DA*, 28 (1967-68), 4627A-4628A].
- 20-1941. ROS, F.—"La poesía de nuestra postguerra, 1 de abril de 1939 a 1 de enero de 1967". — *LEsp*, 10 (1967).
- 20-1942. RIUS, L. — "Poesía española de México". — *UMx*, 21 (1966-67), núm. 5.
- 20-1943. LÓPEZ ANGLADA, LUIS — *Caminos de la poesía española. (Poetas castellanos de hoy)*.—Mundo del Trabajo, Madrid, 1967. 122 pp.
- 20-1944. BARY, D. — "Sobre el nombrar poético en la poesía española contemporánea". — *PSA*, 44 (1967), 162-189.
- 20-1945. MEÑACA, L. DE — "Una tendencia de la poesía española contemporánea: el realismo". — *LNL*, 1967, núm. 180, 59-82.
- 20-1946. BATTISTESSA, A. J.—"El vino y los poetas". — *Lyra*, 24 (1967), núms. 201/3.
- 20-1947. GARCÍA NIETO, JOSÉ—*Madrid en la poesía contemporánea*.—Instituto de Estudios Madrileños, Madrid, 1967. 24 pp. (*Curso sobre historia de Madrid*, 19).
- 20-1948. CARRASQUER, F.—"Poesía de oposición en España". — *Norte*, 1967, núm. 4.
- 20-1949. UCEDA, J.—"La traición de los poetas sociales". — *Ins*, 1967, núm. 242.
- 20-1950. LUIS, L. DE — "La poesía social, otra vez". — *Ins*, 1967, núm. 247. [Réplica a Julia Uceda].
- 20-1951. *Elementos formales en la lírica actual*.—Universidad Menéndez Pelayo, Santander, 1967. 230 pp. [Artículos generales por G. Diego, S. Fernández, I. M. Gil, J. Hierro y M. Pinillos; sobre métrica, por E. Alarcos Llorach, R. de Balbín, F. López Estrada y J. A. Rey; sobre Unamuno, por F. Ynduráin; sobre Salinas, por M. Muñoz Cortés].
- 20-1952. CURUTCHET, J. C.—"Siete poetas españoles recientes". — *Temas*, Montevideo, 1966, núm. 8, 31-38.
- 20-1953. *Doce jóvenes poetas españoles*. — El Bardo, Barcelona, 1967. 208 pp.
- 20-1954. QUIÑONES, FERNANDO — *Últimos rumbos de la poesía española. La postguerra, 1939-1966. Estudio y antología*. — Columba, Buenos Aires, 1966. 170 pp. (*Nuevos esquemas*, 2). || *BAbr*, 42 (1968), 79 (Clarke); *Davar*, 1967, núm. 115, 169-170 (Donghi Halperin); *CuH*, 70 (1967), 208-212 (Miranda).
- 20-1955. GONZÁLEZ MARTÍN, JERÓNIMO-PABLO — *Jóvenes poetas sevillanos*.—Alrededor de la Mesa, Bilbao, 1966. || *PEsp*, 1967, núm. 171 (Aller).
- V. también núms. 1185-95, 1751.

Métrica

- 20-1956. HENRÍQUEZ UREÑA, P. — *Estudios de versificación española* (N. 18-5979). || *NRFH*, 18 (1965-66), 477-481 (Magis).
- 20-1957. QUILIS, A. — *Estructura del encabalgamiento en la métrica española* (N. 18-5984). || *Era*, 19 (1967), 533-536 (Clarke); *ALB*, 18 (1968), 463-465 (Gáldi); *RPh*, 22 (1968-69), 251-256 (Myers); *SCL*, 18 (1967), 468-471 (Tudorica).
- 20-1958. CREMANTE, R.—"Nota sull'enjambement". — *Lis*, 2 (1967), 377-391.
- 20-1959. MYERS, O. T. — "Syntactic and formal correlates with rhythm in the Spanish octosyllable". — *RPh*, 20 (1966-67), 478-488.
- 20-1960. NAVARRO, T. — "Ritmo y armo-

- nia en los versos de Darío".—*LT*, 1967, núms. 55/6, 49-69.
- V. también núms. 1189, 1951, 2007, 2315.
- Cancioneros y antologías**
- 20-1961. *Cancionero de Juan Alfonso de Baena*. Ed. crítica por J. M. Azácuta. —C.S.I.C., Madrid, 1966. 3 ts.: xcix + 324, 471, 472 pp. (*Clás. hispánicos*, Eds. críticas, 10). || *CuN*, 27 (1967), 181-186 (Macchi).
- 20-1962. FRAKER, CHARLES F. — *Studies on the "Cancionero de Baena"*.—Univ. of North Carolina Press, Chapel Hill, 1966. 131 pp. (*Univ. of N. C. studies in the Romance langs. and lit.*, 61). — V. núm. 18-2587. || *CuN*, 26 (1966), 306-307 (Macchi); *RPh*, 22 (1968-69), 108-111 (Vàivar).
- 20-1963. VALVERDE, B.—"Sobre el *Cancionero de Baena*".—*CI*, 1968, núm. 9, 97-113.
- 20-1964. FRAKER, CH. F., JR.—"The «dejados» and the *Cancionero de Baena*".—*HR*, 33 (1965), 97-117.
- 20-1965. CANTERA BURGOS, F. — "El *Cancionero de Baena*: judíos y conversos en él".—*Sef*, 27 (1967), 71-111.
- 20-1966. RICO, F.—"«Un penacho de penas». Sobre tres invenciones del *Cancionero general*".—*RJ*, 17 (1966), 274-284. [Y el equívoco *pena* 'pluma'].
- 20-1967. GREY, E. — "An ingenious portrayal of a split personality".—*RNo*, 9 (1967-68), 334-337. [Una composición del *Cancionero general*].
- 20-1968. RODRÍGUEZ-MOÑOINO, A.—"El *cancionero* manuscrito de Fabio".—*ALM*, 6 (1966-67), 81-134.
- 20-1969. WILSON, E. M.—"The *Cancionero* of Joseph del Corral". — *HR*, 35 (1967), 141-160.
- 20-1970. SAINZ DE ROBLES, FEDERICO CARLOS — *Historia y antología de la poesía española (en lengua castellana)*. Ed. con próls., notas, vocabularios e índices. 5ª ed. rev. y aum.—Aguilar, Madrid, 1967. 2 ts.: 1318, 1577 pp.—V. núm. 18-5937.
- 20-1971. MONTES DE OCA, FRANCISCO (ed.) —*Ocho siglos de poesía en lengua española*. 3ª ed.—Porruá, México, 1967. xxx + 554 pp. (*Sepan cuantos*, 8). [4ª ed., 1971]. — V. núm. 19-2442.
- 20-1972. MENÉNDEZ PELAYO, MARCELINO (ed.)—*Las cien mejores poesías líricas de la lengua castellana*.—Sopena, Buenos Aires, 1967. 237 pp.
- 20-1973. FRENK ALATORRE, MARGIT—*Lírica hispánica de tipo popular. Edad Media y Renacimiento*.—U.N.A.M., México, 1966. xxix + 270 pp. (*Nuestros clásicos*, 31). || *NRFH*, 19 (1970), 143-146 (Alvar); *RF*, 80 (1968), 603-606 (Hempel); *RJ*, 19 (1968), 345-347 (Lorenz); *N*, 53 (1969), 220 (Oostendorp); *MLN*, 84 (1969), 350 (Rivers); *RLit*, 33 (1968), 177 (Romero Tobar); *BHS*, 46 (1969), 86 (Smith); *Diál*, 1967, núm. 1 (Xirau); *UMx*, 21 (1966-67), núm. 6 (Xirau).
- 20-1974. ALVAR, MANUEL (ed.) — *Poemas hagiográficos de carácter juglaresco*.—Eds. Alcalá, Madrid, 1967. 127 pp. (*Aula magna*, 11).
- 20-1975. GONZÁLEZ RIVAS, TRINIDAD (ed.) —*Poetas cortesanos del siglo xv*.—Coculsa, Madrid, 1967. 48 pp. (*Primera biblioteca de literatura española*, 6).
- 20-1976. DARMANGEAT, P. (ed.)—*La poésie espagnole (N. 18-2599)*. || *QIA*, 5 (1966-67), 45 (Guereña).
- 20-1977. GARCÍA PRADA, C.—*Poesía de España y América (N. 13-3711)*. || *ALM*, 6 (1966-67), 245-248 (Ontañón de Lope). — V. núm. 16-48046.
- 20-1978. BARTRA, AGUSTÍN (ed.) — *Antología poética de la muerte*.—Pax, México, 1967. 198 pp.
- 20-1979. LIZANO, JESÚS (ed.) — *El libro de los sonetos. Antología crítica de la lírica española*. — Marte, Barcelona, 1967. 206 pp., ilustr. || *PEsp*, 1967, núm. 180 (Umbral).
- 20-1980. BELLINI, GIUSEPPE — *Antologia della poesia modernista*.—La Goliardica, Milano, 1967. 146 pp.
- 20-1981. CONDE, CARMEN (ed.) — *Poesía femenina española*. — Bruguera, Barcelona, 1967. 445 pp. (*Libro clásico*, 9). —V. núm. 10-20802.
- 20-1982. CORRALES EGEEA, J., et P. DARMANGEAT (eds.)—*Poesía española. Siglo xx*.—Librería Española, París, 1966. 750 pp. || *CuD*, 1967, núms. 47/8, 48-49 (Guerrero); *Asom*, 1968, núm. 1, 73-74 (Otero Seco).
- 20-1983. MARCHILLY, CH.—"Voix d'Espagne. A propos de *Poesía española, siglo xx*".—*JNL*, 1967, núm. 180, 45-58.
- 20-1984. *Chants pour l'Espagne*. Présentation d'A. Chem.—Les Amis du Livre Progressiste, Paris, 1967. (Coll. *Messider*). [24 poetas españoles, desde Machado hasta nuestros días, traducidos por 19 escritores franceses].
- 20-1985. JOSIA, VINCENZO (ed., trad.) — *Poeti singliani di oggi*.—Opere Nuove, Roma, 1966. 159 pp. || *PEsp*, 1967,

- núm. 71 (Allué y Morer); *EL*, 1967, núm. 366 (M. R. R.); *Azor*, 1967, núm. 26 (Rosa).
- 20-1986. CASTELLET, JOSÉ MARÍA (ed.) — *Un cuarto de siglo de poesía española (1939-1964)*. 4ª ed. — Seix Barral, Barcelona, 1966. 554 pp. (*Biblioteca breve*). — V. núm. 16-44179. || *BABr*, 41 (1967), 453-454 (Abbott); *Eco*, 14 (1966-67), 667-671 (Camacho Guizado); *H*, 51 (1968), 203 (Cicovate); *Eidos*, 1966, núm. 25 (Manzano); *MLR*, 63 (1968), 507-508 (Morris); *BHS*, 45 (1968), 162 (Ribbans); *RHM*, 33 (1967), 352-353 (Young); *TLS*, Sept. 28, 1967 (X).
- 20-1987. LÓPEZ GORGE, JACINTO (ed.) — *Poesía española contemporánea. Antología (1939-1964)*. *Poesía amorosa*. — Alfaguara, Madrid-Barcelona, 1967. 521 pp., ilustr. || *Ins*, 1967, núm. 250 (Miró).
- 20-1988. VAN-HALEN, JUAN — *España en su poesía actual. (Antología)*. — Doncel, Madrid, 1967. 243 pp. (*Lo español y los españoles*, 16). || *EL*, 1968, núm. 393 (Jiménez Martos).
- 20-1989. MOLINA, ANTONIO (ed.) — *Poesía cotidiana*. — Alfaguara, Madrid-Barcelona, 1966. 540 pp. || *CU*, 1966, núm. 92, 204-205 (Aristeguieta); *CuH*, 73 (1968), 418-423 (Soto Vergés).
- 20-1990. JIMÉNEZ MARTOS, L. (ed.) — *Antología de la poesía española 1965-66*. — Aguilar, Madrid, 1967. xix + 329 pp. (*Col. literaria*). — V. núm. 19-6270. || *EL*, 1967, núm. 370 (M.R.R.); *PEsp*, 1967, núm. 80 (Murciano); *CuH*, 72 (1967), 448-449 (Soto Vergés).
- 20-1991. ALVAR, MANUEL (ed.) — *Poesía española dialectal*. — Eds. Alcalá, Madrid, 1966. 146 pp. (*Aula magna*, 3). || *ZRPh*, 83 (1967), 697 (Baldinger); *SCL*, 18 (1967), 683-684 (Tudorica). V. también núm. 1954.
- Autores antiguos*
- 20-1992. ARMISTEAD, S. G., y J. H. SILVERMAN — "La sanjuanada: huellas de una jarcha mozárabe en la tradición actual?" — *NRFH*, 18 (1965-66), 436-443.
- 20-1993. VOZZO, L. M. — "Note per il testo e l'interpretazione del *Libre dels tres reys d'Orient*". — *Filologia e Letteratura*, Torino, 13 (1967), núm. 2.
- 20-1994. *Libro de la infancia y muerte de Jesús. (Libre dels tres reys d'Orient)*. Ed. y estudio de M. Alvar. — C.S.I.C., Madrid, 1965. xvi + 220 pp. (*Clds. hispánicos*). || *RFE*, 49 (1966), 388-389 (Esquer Torres); *RLit*, 28 (1965), 259-262 (Rozas).
- 20-1995. CHAPLIN, M. — "The episode of the robbers in the *Libre dels tres reys d'Orient*". — *BHS*, 44 (1967), 88-95.
- 20-1996. BARCIA, P. L. — "Actualidad de Berceo". — *CI*, 1967, núm. 7, 97-109.
- 20-1997. RICARD, R. — "Nouvelles notes sur Berceo". — *LNL*, 1967, núm. 182, 8-14.
- 20-1998. DUTTON, B. — "New information about a Berceo manuscript". — *QIA*, 5 (1966-67), 65-70.
- 20-1999. ARTILES, J. — *Los recursos literarios de Berceo* (N. 19-2472). || *BHi*, 70 (1968), 193-196 (Devoto); *NRFH*, 19 (1970), 170-171 (Gariano); *Fil*, 11 (1965), 172-174 (Salazar Pinedo).
- 20-2000. BERCEO, GONZALO DE — *Milagros de Nuestra Señora*. Texto íntegro en versión de D. Devoto. 3ª ed. — Castalia, Madrid, 1966. 226 pp. (*Odras nuevos*). [4ª ed., 1967]. — V. núm. 19-2475.
- 20-2001. GARIANO, C. — *Análisis estilístico de los "Milagros de Nuestra Señora"* (N. 19-2478). || *BHi*, 70 (1968), 196-198 (Devoto); *BABr*, 41 (1967), 448-449 (Gossner).
- 20-2002. DUTTON, B. — "Berceo's *Milagros de Nuestra Señora* and the Virgin of Yuso". — *BHS*, 44 (1967), 81-87. || *CuH*, 76 (1968), 800-801 (Curutchet).
- 20-2003. FRANZBACH, M. — "Die *Planctus Mariae Virgins* von Gonzalo de Berceo und Jaconpe da Todí". — *CuN*, 27 (1967), 95-108.
- V. también núms. 1919, 2005.
- 20-2004. THALMANN, BETTY C. — "El libro de Alexandre": *A stylistic approach*. — [Tesis, Ohio State Univ.; resumen en *DA*, 27 (1966-67), 3883A-3884A].
- 20-2005. WARE, N. J. — "Gonçalo, Lorenço, Lorente: an *Alexandre* enigma". — *BHS*, 44 (1967), 41-43.
- 20-2006. ROSS, D. J. A. — "Alexander iconography in Spain: *El libro de Alexandre*". — *Scrip*, 21 (1967), 83-86.
- 20-2007. WARE, N. J. — "The testimony of classical names in support of metrical regularity in the *Libro de Alexandre*". — *HR*, 35 (1967), 211-226.
- 20-2008. MILANI, V. I. — "*Lydones* in the *Libro de Alexandre*". — *RNo*, 8 (1966-67), 133-136.
- 20-2009. MICHAEL, I. — "A parallel between Chrétien's *Erec* and the *Libro de Alexandre*". — *MLR*, 62 (1967), 620-628.
- 20-2010. GARBÁTY, T. — "The *Pamphilus* tradition in [Juan] Ruiz and Chaucer". — *PhQ*, 46 (1967), 457-470.

- 20-2011. RUIZ, JUAN — *Libro de buen amor*. Ed. crítica de Joan Corominas. —Gredos, Madrid, 1967. 670 pp. (*BRH, Textos*, 4). || *RJ*, 18 (1967), 361-370 (Baumann); *RLiR*, 31 (1967), 447 (Gardette); *H*, 51 (1968), 572-573 (Gariano); *CuH*, 74 (1968), 673-679 (Pasqual).
- 20-2012. RUIZ, JUAN — *Libro de buen amor*. Ed., introd. y notas de J. Cejador y Frauca. T. 1 (10ª ed.) y t. 2 (9ª ed.). —Espasa-Calpe, Madrid, 1967. xl + 300, 340 pp. (*Clás. cast.*, 14, 17). —V. núm. 18-2637.
- 20-2013. RUIZ, JUAN — *Libro de buen amor*. Versión antigua con pról. y versión moderna de A. Bolaño e Isla. —Porrúa, México, 1967. xxxi + 397 pp. (*Sepan cuantos*, 76).
- 20-2014. RUIZ, JUAN — *Libro de buen amor*. Versión de María Brey Mariño. 6ª ed.—Castalia, Madrid, 1968. 275 pp. (*Odres nuevos*). [7ª ed., 1968]. —V. núm. 19-2487.
- 20-2015. ZAHAREAS, A. N. — *The art of Juan Ruiz, Archpriest of Hita* (N. 19-2488). || *MLN*, 82 (1967), 241-249 (Bandera Gómez); *Sp*, 42 (1967), 769-771 (Clarke); *BHS*, 44 (1967), 211-215 (Deyermond); *MLR*, 63 (1968), 500-503 (Gybbon-Monypenny); *ALitt*, 10 (1968), 209-215 (Kulin); *MLQ*, 28 (1967), 379-381 (Mendeloff); *QIA*, 5 (1966-67), 100-103 (Morreale); *H*, 50 (1967), 602 (Sturcken).
- 20-2016. RIQUER, M. DE.—“Ordenación de estrofas en el *Libro de buen amor*”. —*BRAE*, 47 (1967), 115-124.
- 20-2017. ULLMAN, P. L. — “Juan Ruiz’s prologue”. —*MLN*, 82 (1967), 149-170.
- 20-2018. CASA, F. P.—“Toward an understanding of the Arcipreste’s lament”. —*RF*, 79 (1967), 463-475.
- 20-2019. RICARD, R. — “Les péchés capitaux dans le *Libro de buen amor*”. —*LR*, 20 (1966), 5-37. || *BICC*, 24 (1969), 123-124 (Valderrama Andrade).
- 20-2020. ELDRIDGE, MIRIAM L.—*Types and techniques of humor in the “Libro de buen amor” of Juan Ruiz, Arcipreste de Hita*. —[Tesis, Univ. of Pittsburgh; resumen en *DA*, 28 (1967-68), 2679A-2680A].
- 20-2021. MARTÍN RECUERDA, J. — *¿Quién quiere una cobla del Arcipreste de Hita?* (N. 19-2494). || *BAbr*, 42 (1968), 87 (Ruple).
- V. también núms. 1793-6.
- 20-2022. BERMEJO, H., & D. CVITANOVIC—“La danza de la Muerte: antecedentes iconográficos y literarios”. —*CdS*, 1966, núm. 5, 10-15.
- 20-2023. *Danza general de la muerte*. Estudio prel. y notas de Haydée Bermejo Hurtado y Dinko Cvitanovic. — Univ. Nacional del Sur, Bahía Blanca, 1966. 58 pp. (*Cuadernos del Sur*). || *RHM*, 33 (1967), 150 (Mier); *HR*, 37 (1969), 332 (Richthofen).
- 20-2024. SOLÁ-SOLÉ, J. M.—“En torno a *La danza general de la muerte*”. —*HR*, 36 (1968), 303-327.
- 20-2025. FRESNO, LEÓNIDES—*Vocabulario de la “Danza general”*. —[Tesis, University of St. Louis, 1968].
- 20-2026. KNOWLTON, E. C., JR.—“Álvarez de Villasandino’s *Por amor e loores de una señora*”. —*Explicator*, 1966, Item 24. **Mena:** v. núm. 3409.
- 20-2027. PARDO, A. — “Acercamiento a la belleza femenina en la poesía del Marqués de Santillana”. —*BICC*, 22 (1967), 401-426.
- 20-2028. SANTILLANA, MARQUÉS DE—[*Antología*]. Pról. de M. J. Canellada.—México, 1967. 123 pp. (Col. *Servet*).
- 20-2029. FOSTER, D. W.—“*Sonnet XIV* of the Marqués de Santillana and the waning of the Middle Ages”. —*H*, 50 (1967), 442-446.
- 20-2030. SANTILLANA, MARQUÉS DE — *Los proverbios con su glosa* (N. 18-6055). || *BHi*, 69 (1967), 527-528 (Boarino); *Hf*, 1968, núm. 32, 59-60 (Boarino).
- 20-2031. SCHIFF, MARIO—*La bibliothèque du Marquis de Santillane*. —G. T. Van Heusden, Amsterdam, 1967. xci + 509 pp. [Reimpresión de la ed. de 1905].
- 20-2032. FRAKER, C. F.—“Prophecy in Gonzalo Martínez de Medina”. — *BHS*, 43 (1966), 81-97.
- 20-2033. FRAKER, C. F.—“Gonzalo Martínez de Medina, the *Jerónimos* and the *devotio moderna*”. — *HR*, 34 (1966), 197-217.
- 20-2034. FEBRER, JAIME—*Trovas de Mosén... sobre los caballeros que vinieron con el rey don Jaime a la conquista de Valencia*. Nueva ed. [basada en la de J. M. Bover]. —Valencia, 1967. 617 pp., ilustr.
- 20-2035. PESCADOR DEL HOYO, M. DEL C.—“Juan Álvarez Gato y su calle”. —*AIEM*, 2 (1967), 465-479.
- 20-2036. NORTI GULDANI, E.—“Per un commento ai *Doce triunfos del Cartujano*”. —*Lavori della Sez. Fiorentina del Gruppo Ispanistico C. N. R.* (Firenze, 1967), 165-259, 265-280.
- 20-2037. ANDERSON, JAMES ANTHONY—Juan

- del Encina:** *Aesthetics of his poetry*.— [Tesis, Univ. of California (Berkeley); resumen en *DA*, 28 (1967-68), 1363A-1364A].
- 20-2038. HARVEY, L. P., R. O. JONES, & K. WHINNOM — "Lingua franca in a villancico by Encina".—*RLC*, 41 (1967), 572-579.
- 20-2039. GOODWYN, F.—"Garcilaso de la Vega, representative in the Spanish Cortes".—*MLH*, 82 (1967), 225-229.
- 20-2040. MONTESA, MARQUÉS DE — "En la muerte de Garcilaso". — *BAH*, 160 (1967), 10-40.
- 20-2041. OLIVER BELMÁS, A.—"Desventuras póstumas de los dos Garcilasos".—*FH*, 4 (1966), 727-730.
- 20-2042. ALLUÉ Y MORER, F.—"Notas garcilasianas".—*PEsp*, 1966, núms. 160, 161, 163; 1967, núms. 169, 172, 173, 174, 177.
- 20-2043. CORTÁZAR, CELINA S. DE — *La poesía de Garcilaso de la Vega*—Centro Editor de América Latina, Buenos Aires, 1967. 52 pp.
- 20-2044. CARBONELL B., D.—"Garcilaso de la Vega, primera y tercera *Églogas*".—*CU*, 1966, núm. 93, 56-63.
- 20-2045. RENDALL, S. F. & M. D. SUGARMON — "Imitation, theme and structure in Garcilaso's first elegy". — *MLN*, 82 (1967), 230-237.
- V. también núms. 1481, 1919, 1921.
- Cetina:** v. núms. 1800, 1921.
- 20-2046. SPIVAKOVSKY, E.—"El «vicariato de Siena». Correspondencia de Felipe II, príncipe, con Diego Hurtado de Mendoza y Ferrante Gonzaga". — *HM*, 104 (1966), 583-596.
- 20-2047. HIMELBLAU, J.—"A further contribution to the sources of Acuña's sonnets".—*RR*, 58 (1967), 173-182.
- 20-2048. *Compendio de toda la filosofía natural de Aristoteles traduzida en metro castellano [por fray N. Canales] (Stella, 1547)*. — La fonte que mana y corre, Cieza, 1967. 55 fols. en facsímil. (*El ayre de la almena*.)
- Luis de León:** v. núms. 1919, 3830-4.
- 20-2049. PIKE, R.—"The converso family of Baltasar del Alcázar". — *KRQ*, 14 (1967), 349-365.
- 20-2050. DAL SENO, A. — "L'umanesimo etnografico e l'*Araucana* di Alonso di Ercilla".—[En] *Tre studi sulla cultura spagnola* (Milano, 1967), 5-72.
- 20-2051. CAILLET-BOIS, JULIO—*Andlisis de "La Araucana"*.—Centro Editor de América Latina, Buenos Aires, 1967. 63 pp.
- 20-2052. FLORIT, E.—"Los momentos líricos de *La Araucana*". — *RevIb*, 33 (1967), 45-54.
- 20-2053. ERCILLA, ALONSO DE—*La Araucana. Primera y segunda partes* (Madrid, 1569-1578).—Kraus Reprint, New York, 1967. 2 ts.: 392, 335 pp. [Ed. facs.]
- 20-2054. ERCILLA, A. DE—*The historie of Araucana* (N. 19-2529). || *NRFH*, 19 (1970), 158-159 (Amor y Vázquez).—V. núm. 19-6340.
- San Juan de la Cruz:** v. núms. 1919, 1922, 3790-3802.
- Jerónimo de Huerta:** v. núm. 1907.
- 20-2055. TRIOLO, A.—"Bernardo del Carpio and Barahona de Soto's *Las lágrimas de Angélica*". — *KRQ*, 14 (1967), 265-281.
- J. de la Cueva:** v. núm. 1800.
- Valdiviolo:** v. núm. 2544.
- 20-2056. VRANICH, STANKO B.—*Don Juan de Arguijo (1567-1622): Su vida*.—[Tesis, Univ. of California, Berkeley; resumen en *DA*, 26 (1965-66), 3965-3966.]
- 20-2057. ARGUIJO, JUAN DE—*Obras completas*. Ed. crítica, introd. y notas de R. Benítez Claros. — Eds. Romerman, Santa Cruz de Tenerife, 1968. 282 pp. (*Cldiscos Romero*.)
- V. también núm. 2077.
- 20-2058. DARMANGEAT, P.—*Góngora* (N. 18-6094). || *RBPB*, 45 (1967), 297-298 (Dehennin).
- 20-2059. MÖLK, U. — "Góngora und der «dunkle» Ovid". — *ASNS*, 203 (1966), 415-427.
- 20-2060. JONES, R. O.—"Góngora and neoplatonism again". — *BHS*, 43 (1966), 117-120.
- 20-2061. PAIEWONSKI, E.—"Góngora y la visión del mundo como posibilidad".—*CuH*, 68 (1966), 62-88.
- 20-2062. MYERS, O. T.—"Góngora without gongorism".—*Nation*, 203 (1966), 288-289.
- 20-2063. GÓNGORA, LUIS DE—*Obras completas*. Recopilación, pról. y notas de Juan e Isabel Mille y Giménez. 6ª ed.—Aguilar, Madrid, 1967. 1293 pp. (*Joya*).—V. núm. 11-25180.
- 20-2064. GÓNGORA, LUIS DE—*Poems*. Selected. introduced and annotated by R. O. Jones.—Cambridge Univ. Press, Cambridge, 1966. 161 pp. || *BHS*, 44 (1967), 293-294 (Avalle-Arce); *H*, 50 (1967), 207-208 (Gates); *FM*, 1967, núm. 27, 201 (Siles Artés); *RQ*, 20 (1967), 41-44 (Singleton); *MLR*, 63 (1968), 277-278 (Terry); *AUMLA*, 1967, núm. 27, 128-129 (Thompson); *TLS*, Nov. 3, 1966 (X).

- 20-2065. WARDROPPER, B. W. — "La más bella niña".—*SPh*, 63 (1966), 661-676.
- 20-2066. PABST, WALTER—*La creación gongorina en los poemas "Polifemo" y "Soledades"*. Trad. de N. Marín.—C.S.I.C., Madrid, 1966. xiv + 148 pp. (*RFE*, anejo 80). || *Fil*, 11 (1965), 137-144 (Sabor de Cortazar); *BHS*, 45 (1968), 256-257 (Smith).
- 20-2067. ALONSO, DÁMASO—*Góngora y el "Polifemo"*. 5ª ed. aum.—Gredos, Madrid, 1967. 3 ts.: 894 pp. (*Antología hispánica*, 17).—V. núm. 16-48183.
- 20-2068. RUIZ MEDRANO, J.—"Lecciones sobre el *Polifemo*".—*Et Caetera* (Guadalajara, México), 1967, núm. 7, 228-237.
- 20-2069. MUSACCIO, O.—"Rapports entre ambiguïté et poésie dans la *Première Solitude* de Góngora". — *LNL*, 1967, núm. 182, 15-28.
- 20-2070. SENABRE SEMPERE, R.—"El gongorismo de Rubén Darío". — *PSA*, 46 (1967), 273-284.
- 20-2071. RIVERA, E. L.—"Góngora in Great Britain".—*MLN*, 82 (1967), 624-628.
- 20-2072. FALK, W. — "Die erste deutsche Begegnung mit Góngora (Gleim, Jacobi-Herder)".—*GRM*, 17 (1967), 26-52.
- 20-2073. PABST, WALTER—*Luis de Góngora im Spiegel der deutschen Dichtung und Kritik (17.-20. Jahrhundert)*.—Carl Winter, Heidelberg, 1967. 224 pp.—V. núm. 18-2728.
- V. también núms. 1481, 1803, 1806, 1878, 1919, 1922.
- Lope de Vega:** v. núms. 1907, 1919, 1922, 2532-6, 3833.
- 20-2074. TASSO, TORCUATO — *Jerusalén liberada*. Trad. de Bartolomé Cairasco de Figueroa. Ed. del ms. autógrafo, pról. y notas de A. Gioranescu.—Aula de Cultura, Santa Cruz de Tenerife, 1967. 493 pp.
- Ledesma:** v. núm. 2998.
- 20-2075. Balbuena, BERNARDO DE—*Siglo de oro en las selvas de Erifile*. A critical edition by Sidney J. Williams.—[Tesis, Univ. of North Carolina, 1966].
- Tirso de Molina:** v. núm. 2594.
- Quevedo:** v. núms. 1878, 3844-8.
- Villamediana:** v. núm. 2397.
- 20-2076. COSTE, J. — *Francisco de Rioja, pensionado en el obispado de Plasencia*.—Artes Gráficas, Valencia, 1966. || *LNL*, 1967, núm. 181, 139-140 (Larrieu).
- 20-2077. AVELEYRA ARROYO DE ANDA, T.—"Lo intelectual y lo emotivo en la obra de dos poetas del Siglo de Oro".—*HuNL*, 7 (1966), 171-200. [Rioja y Arguijo].
- Soto de Rojas:** v. núm. 1907.
- 20-2078. GONZÁLEZ OLLÉ, F.—"Lengua y estilo en *Las Abidas* de Jerónimo Arbolanche".—*PV*, 28 (1967), 21-60.
- 20-2079. CAMPO, E. DEL—"*Villegas y Cautulo*".—*Ber*, 20 (1965), 25-46.
- 20-2080. SÁENZ GARCÍA, C.—"*Las dos Numantinas*". — *Celt*, 15 (1965), 247-279. [Miguel Martel y Francisco Mosquera de Barnuevo].
- 20-2081. HIGES CUEVAS, V.—"Nuevos datos relativos a la cronología de las dos *Numantinas*".—*Celt*, 16 (1966), 123-128. [La de Martel y la de Mosquera].
- 20-2082. MARTEL, MIGUEL—*Canto tercero de la Numantina y su comento: de la fundación de Soria y origen de sus doce linajes*.—Caja General de Ahorros, Soria, 1967. 235 pp., ilustr.
- 20-2083. Ovando Santarén, JUAN DE—*Descripción panegírica de Málaga en octavas*. [De los *Ocios de Castilla*]. Ed. facs., nota e índice de personas y lugares por A. Caffarena.—El Guadalhorce, Málaga, 1965; fols. 186-217.
- 20-2084. RODRÍGUEZ CARRAJO, M.—"Aportación a la bibliografía del P. Cristóbal Bas".—*EM*, 23 (1967), 465-474. [Y edición de algunas de sus poesías].
- 20-2085. MARÍN, N.—"Una fábula inédita de Píramo y Tisbe".—*Hf*, 1967, núm. 30, 21-32. [Al parecer, por Juan Antonio Veinza, ca. 1745].
- 20-2086. Olmo Alfonso, LUCAS DEL—*Historia diuina*. Reprod. facsimilar por A. Pérez Gómez.—Cieza, 1967. [4] pp. [Romance publicado en Valencia en el siglo xviii].

Autores modernos

Jovellanos: v. núm. 3882.

20-2087. LENTZEN, M.—"Tomás de Iriartes Fabeln und Neoklassizismus in Spanien".—*RF*, 79 (1967), 603-620.

20-2088. DEMERSON, G.—*Don Juan Meléndez Valdés et son temps* (N. 17-5408). || *NRFH*, 18 (1965-66), 500-504 (Zavala).—V. núm. 19-6392.

Marchena: v. núm. 1245.

20-2089. ZAVALA, I. M.—"Forner y Blanco. Dos vertientes del xviii".—*CuA*, 1966, núm. 5, 128-138. [La *Epístola* (1796) de Blanco White a Forner].

20-2090. JOHNSON, R.—"Letters of Blanco White to J. H. Wiffen and Samuel Rogers".—*N*, 52 (1968), 138-148.

Rivas: v. núms. 1793, 2387.

20-2091. ROMANO COLANGELI, MARIA—*Clasicismo e romanticismo in Manuel de*

- Cabanyes.**—Milella, Lecce, 1967. 367 pp. (*Coll. di studi e testi*, 7).—V. núm. 17-1215.
- 20-2092. CASALDUERO, JOAQUÍN—Espronceda. 2ª ed.—Gredos, Madrid, 1967. 280 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 49). — V. núm. 17-1866.
- 20-2093. PEMÁN, JOSÉ MARÍA—Espronceda. —Rivadeneira, Madrid, 1966. 228 pp., ilustr. (*Nombres que son historia*).
- 20-2094. MONTIEL, I.—“Ossian en la poesía de Espronceda y Bécquer”.—*BBMP*, 43 (1967), 89-114.
- 20-2095. ESPRONCEDA, JOSÉ DE—*El estudiante de Salamanca*. Ed. de B. Varela Jácome.—Anaya, Salamanca, 1966. 80 pp. (*Bibl. Anaya*).
- 20-2096. ESPRONCEDA, JOSÉ DE — *El diablo mundo. El estudiante de Salamanca. Poesías*. Ed. de Jaime Gil de Biedma.—Alianza Editorial, Madrid, 1966. 329 pp. (*El libro de bolsillo*, 29).
- 20-2097. PAOLINI, G.—“Reflexiones sobre *El diablo mundo* de Espronceda”. — *DHR*, 5 (1966), 1-7.
- 20-2098. ESPRONCEDA, JOSÉ DE—*Articles et discours oubliés*. Publiés par Robert Marrast. — P.U.F., Paris, 1966. 64 pp. (*Travaux de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines de l'Université de Rennes*, 10). || *Ins*, 1966, núm. 235 (Albornoz); *HR*, 37 (1969), 325-327 (Benítez); *BHi*, 69 (1967), 250-254 (Dérozier); *REE*, 22 (1966), 166-167 (F.C.); *BHS*, 44 (1967), 234 (Rees); *LR*, 23 (1969), 385 (Vermeulen).
- 20-2099. GARCÍA PARDO, J.—“Espronceda y Larra”.—*Azor*, 1967, núm. 26.
- 20-2100. SLINGERLAND, H. — “José María Heredia y José de Espronceda: ¿una conexión directa?”—*NRFH*, 18 (1965-66), 461-464.
- V. también núm. 1393.
- 20-2101. BANDAK, M.—“De las glorias de la poesía española. José Zorrilla”.—*VU*, 14 agosto, 1966.
- 20-2102. CAAMAÑO MARTÍNEZ, J. M.—“Zorrilla”.—*RIE*, 24 (1966), 261-284.
- 20-2103. ZORRILLA, JOSÉ—*Leyendas y tradiciones*. 3ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1966. 160 pp. (*Austral*, 439).
- 20-2104. ZORRILLA, JOSÉ—*Don Juan Tenorio*. Introd., notes, appendixes and vocabulary by W. Mills. — Univ. of London Press, London, 1966. 247 pp. || *H*, 50 (1967), 409-410 (LaPrade); *BHi*, 69 (1967), 284-287 (Nougué); *BHS*, 44 (1967), 303-304 (Rogers).
- 20-2105. ZORRILLA, JOSÉ—*Don Juan Tenorio y El puñal del godo*. Pról. de S. Novo.—Porrúa, México, 1966. xviii + 143 pp. (*Sepan cuantos*, 58).
- 20-2106. ZORRILLA, JOSÉ—*Don Juan Tenorio. El puñal del godo*. 7ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1967. 177 pp. (*Austral*, 180).
- 20-2107. ZORRILLA, JOSÉ—*Sancho García*.—Dédalo, Madrid, 1966. 40 pp. (*Novelas y cuentos*).
- 20-2108. ZORRILLA, JOSÉ—*Traidor, infame y mártir*. Ed. y pról. de E. Torre Pintueles.—Taurus, Madrid, 1966. 239 pp. (*Temas de España*, 48). || *Seg*, 1 (1965), 458-459 (Esquer Torres).
- 20-2109. ZORRILLA, JOSÉ—*El zapatero y el rey*. Ed., pról. y notas por A. Rodríguez.—Ebro, Zaragoza, 1966. 148 pp. (*Clás. Ebro*).
- 20-2110. ZORRILLA, JOSÉ—“Textos sobre estética”. Sel. e introd. de J. M. Caamaño Martínez.—*RIE*, 24 (1966), 261-284. V. también núm. 2576.
- 20-2111. QUINTERO, E. A.—“Un soneto inédito de don Nicolás Estévez”.—*Ins*, 1967, núms. 248/9.
- 20-2112. GUARNER, LUIS—*El ignorado amor del poeta Querol y sus versos de amor desconocidos*.—Centro de Cultura Valenciana, Valencia, 1966. 103 pp. [Separata de *ACCV*].
- 20-2113. QUEROL, VICENTE W. — *Poesías desconocidas*. Recopilación, pról. y notas de Luis Guarner.—C.S.I.C., Madrid, 1967. 174 pp. (*Publicaciones de la RLit*, 3).—V. núm. 18-6166.
- 20-2114. BENÍTEZ, R.—*Ensayo de bibliografía razonada de G. A. Bécquer* (N. 18-2800). || *NRFH*, 18 (1965-66), 517 (Nallim).—V. núm. 18-6168.
- 20-2115. BÉCQUER, GUSTAVO ADOLFO — *Rimas, leyendas y narraciones*. Pról. de Juana de Ontañón. 3ª ed.—Porrúa, México, 1967. xxxvi + 217 pp. (*Sepan cuantos*, 17). [4ª ed., 1968; 5ª ed., 1970].—V. núm. 19-2624.
- 20-2116. BÉCQUER, GUSTAVO ADOLFO — *Rimas y otros escritos sobre poesía*. Ed. O. Kovacci.—Plus Ultra, Buenos Aires, 1968.
- 20-2117. VIDAL, B.—“Fuentes para la *Historia de los templos de España* de G. A. Bécquer”.—*RLit*, 30 (1966), 49-62. V. también núm. 2094.
- Rosalía de Castro**: v. núms. 1752-8, 2145, 3954.
- 20-2118. RODRÍGUEZ CÁNOVAS, JOSÉ — *El poeta Monroy*.—Athenas Eds., Cartagena, 1967. 60 pp. (Col. *Almarjal*). [José Martínez Monroy]. || *RLit*, 32 (1967), 340 (Aguilar Piñal).

- 20-2119. RODRÍGUEZ PADRÓN, JORGE — *Domínguez Rivero, poeta del cuerpo (1852-1929). Vida, obra, antología*. Pról. de D. Alonso.—Prensa Española, Madrid, 1967. 243 pp. (Col. *Vislumbres*, 3). || *Ins*, 1967, núm. 247 (Cano).
- 20-2120. VALERO DE CABAL, M.—“Alfonso Camín, poeta de Asturias”.—*BIEA*, 21 (1967), núm. 60, 181-189.
- Unamuno: v. núms. 1951, 2144, 3962-8.
- 20-2121. FERNÁNDEZ SHAW, CARLOS — *Poesías completas*. Pról. de Melchor Fernández Almagro. — Gredos, Madrid, 1966. 617 pp. || *BAbr*, 41 (1967), 326-327 (Klibbe); *Hum*, 19 (1967), 378 (del Río); *NRFH*, 19 (1970), 175 (Vergara); *H*, 50 (1967), 605 (Young).
- 20-2122. LOZANO GUIRAO, P. — “Segunda parte del *Archivo epistolar de Carlos Fernández Shaw*”. — *RLit*, 32 (1967), 265-321.
- 20-2123. MONTERO PADILLA, J.—“El poeta José Rodao entre noventa y ocho y modernismo”.—*Eseg*, 18 (1966), 237-244.
- Valle-Inclán: v. núms. 3257-60.
- 20-2124. GUTIÉRREZ MACÍAS, V.—“Recuerdo de Gabriel y Galán”.—*EL*, 1966, núm. 336.
- 20-2125. GUTIÉRREZ MACÍAS, V. — “Gabriel y Galán o la poesía y la virtud”.—*REE*, 21 (1965), 319-325.
- 20-2126. LÓPEZ COMBARROS, F.—“Carta y poema inéditos de Gabriel y Galán”.—*Hum*, 19 (1967), 343-352.
- 20-2127. GABRIEL Y GALÁN, JOSÉ MARÍA—*Obras completas*. 6ª ed.—Aguilar, Madrid, 1967. 761 pp. (Col. *Joya*). — V. núm. 17-5429.
- 20-2128. GABRIEL Y GALÁN, JOSÉ MARÍA—*Poesía*. Introd. di M. Romano Colan-geli.—Pàtron, Bologna, 1965. 239 pp.
- 20-2129. PEDEMONTE, H. E. — “Visión de Antonio Machado”. — *CuH*, 66 (1966), 249-277.
- 20-2130. SCUDERI, M. — “Visión conjunta de Machado”.—*ROcc*, 13 (1966), 429-435.
- 20-2131. COMÍN, A.—“Dos inspiradores del diálogo: Mounier y Machado”.—*CuD*, 1966, núm. 38, 29-32.
- 20-2132. NÚÑEZ, A.—“Antonio Machado en los recuerdos de Ricardo Calvo”.—*Ins*, 1966, núms. 236/7.
- 20-2133. GIL NOVALES, ALBERTO—*Antonio Machado*. Pról. de C. Blanco Aguinaga. —Fontanella, Barcelona, 1967. 158 pp. (*Testigos del siglo xx*). || *RHM*, 33 (1967), 357 (Basdekis); *Ins*, 1967, núm. 251 (Cano); *CuH*, 72 (1967), 452-455 (Miranda).
- 20-2134. CABEZAS, J. A.—“Antonio Machado en Bacza”.—*Lect*, 1966, núm. 160, 29-32.
- 20-2135. DÍAZ PLAJA, G. — “Antonio Machado en Bacza”.—*Atl*, 4 (1966), 541-545.
- 20-2136. MONTERO PADILLA, J. — “Antonio Machado en Segovia”.—*Rev. de Enseñanza Media*, Madrid, 1966, 1815-1819.
- 20-2137. ALLER, C. — “Segovia y recuerdos de Antonio Machado”.—*EL*, 1967, núm. 362.
- 20-2138. SAMPelayo, J.—“El Colliure de Antonio Machado en la historia y la anécdota de una tarde en fiesta de verano”.—*CuH*, 65 (1966), 349-352.
- 20-2139. BARGA, CORPUS — “Los últimos días de don Antonio Machado”.—*EL*, 1966, núm. 343.
- 20-2140. APARICIO, J.—“Visitar a los muertos, maniobra”.—*EL*, 1966, núm. 338. [Sobre la muerte de Machado].
- 20-2141. BALBONTÍN, J. A.—“La filosofía de Antonio Machado”. — [En] *¿Dónde está la verdad?* (Barcelona, 1967), 81-100.—V. núm. 19-2647.
- 20-2142. PRETEL, D.—“El pensamiento filosófico de Antonio Machado”. — *UH*, 30 (1966), 268-272.
- 20-2143. DURÁN, A.—“Antonio Machado y *El otro*”.—*RNC*, 1967, núm. 181, 33-39.
- 20-2144. PÉREZ DELGADO, R.—“Ida y vuelta a los clásicos con Antonio Machado y contraluz de Unamuno”. — *PSA*, 46 (1967), 11-93.
- 20-2145. SUÁREZ-RIVERO, E.—“Machado y Rosalía: dos almas gemelas”.—*H*, 49 (1966), 748-754.
- 20-2146. ZUBIRÍA, RAMÓN DE — *La poesía de Antonio Machado*. 3ª ed.—Gredos, Madrid, 1966. 268 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 21). [Reimpr., 1969]. — V. núm. 14-41034.
- 20-2147. FRUTOS, E.—“La dialéctica de los sentimientos y los conceptos en Antonio Machado”. — *UnivZ*, 44 (1967), 9-29.
- 20-2148. GULLÓN, RICARDO — *Las secretas galerías de A. Machado*. 2ª ed., aum.—La Isla de los Ratonés, Santander, 1967. 89 pp. (*Narración y ensayo*, 9). — V. núm. 14-39030.
- 20-2149. TUÑÓN DE LARA, MANUEL—*Antonio Machado, poeta del pueblo*.—Nova Terra, Barcelona, 1967. 371 pp. (*Punto de vista*, 11). || *Ins*, 1968, núm. 254 (Castroviejo); *BHi*, 70 (1968), 580-581 (Pérez).
- 20-2150. GUTIÉRREZ GIRARDOT, RAFAEL —

- Poesía y prosa en Antonio Machado*.— [Tesis, Univ. de Friburgo/Br., 1968].
- 20-2151. RODRÍGUEZ PUÉRTOLAS, J. — “Los niños en la poesía de Antonio Machado”.—*NRFH*, 19 (1970), 110-118.
- 20-2152. GRANDE, F. — “Ante una nueva edición de Machado”.—*LT*, 1966, núm. 54, 182-187. [La de A. de Albornoz y G. de Torre].
- 20-2153. TORRE, G. DE — “Contrarréplica definitiva. (Sobre la edición de *Obras de Machado*)”.—*Ins*, 1966, núm. 230.—V. núm. 19-2664.
- 20-2154. MACHADO, ANTONIO—*Poesías. Solledades, galerías y otros poemas. Campos de Castilla. Nuevas canciones*.—Plenitud, Madrid, 1967. 301 pp.
- 20-2155. MACHADO, ANTONIO — *Poesías escogidas*, 6ª ed.—Aguilar, Madrid, 1967. 298 pp. (*Crisol literario*, 3). [Reimpr., 1969].—V. núm. 18-2837.
- 20-2156. MACHADO, ANTONIO — *Antología poética*. Pról. de Aurelio Labajo Pelló. —Coculsa, Madrid, 1967. 48 pp. (*Primera biblioteca de literatura española*, 53).
- 20-2157. RODRÍGUEZ FORTEZA, A. — “Comentario del poema XXIX de *Poesías completas* de Antonio Machado”. — *Puerto*, 1967, núm. 1, 96-104.
- 20-2158. MACHADO, ANTONIO — *Solitudes, galerías et autres poèmes*. Prél. et trad. de B. Sesé.—Centre de Documentation Universitaire, Paris, 1967. 124 pp.
- 20-2159. MOODY, M. W.—“A stylistic analysis of *Hastio* by Antonio Machado”.—*RNo*, 8 (1966-67), 161-164.
- 20-2160. CHAVOUS, QUENTIN — *The existential rhetoric of Juan de Mairena*.— [Tesis, Ohio State Univ.; resumen en *DA*, 27 (1966-67), 3865A].
- 20-2161. MARRAST, R.—“Diez nuevos textos olvidados de Antonio Machado”.— *Puerto*, 1967, núm. 1, 72-73. [Siguen los textos, pp. 74-95].—V. núms. 16-48310, 18-6266.
- 20-2162. RAMA, A.—“Rubén Darío lector de Antonio Machado”.—*Puerto*, 1967, núm. 1, 57-64. [Segue un texto de Darío, “Los hermanos Machado”, pp. 65-71].
- 20-2163. LORENZO, A. M.—“Rubén Darío y Antonio Machado”.—[En el vol. colectivo] *Rubén Darío... 1867-1967* (La Plata, 1968), 453-483.
- 20-2164. GULLÓN, R.—“Machado reza por Darío”.—*Ins*, 1967, núms. 248/9.
- 20-2165. MONGE, C. — “Corona poética a Machado”.—*EL*, 1966, núm. 358.
- 20-2166. *Corona poética en honor de Antonio Machado*. — Ministerio de Información y Turismo, Madrid, 1967. || *PEsp*, 1967, núm. 179 (Umbraí). V. también núms. 1793, 1806, 1935-6, 3955.
- 20-2167. SAINZ DE ROBLES, F. C. — “Casi raro, casi olvidado: Francisco Villalpessa”.—*EL*, 1967, núm. 370.
- 20-2168. ROJAS MORALES, L.—“¿Villalpessa plagario?”—*EL*, 1966, núm. 338.
- 20-2169. DELIBES, M.—“Juan Ramón Jiménez en Maryland (1943-1951)”. — *ROcc*, 16 (1967), 101-106.
- 20-2170. HERNÁNDEZ PINZÓN, F. — “Juan Ramón Jiménez y la conspiración del *New York Times*”.—*EL*, 1967, núms. 360/1.
- 20-2171. SALVADOR, N. — “Destino transoceánico en el amor de Juan Ramón Jiménez”.—*EL*, 1967, núms. 360/1.
- 20-2172. GICOVAITE, B.—“La poesía de Juan Ramón Jiménez”. — *CLS*, 4 (1967), núms. 1/2.—V. núm. 17-1912.
- 20-2173. SAZ-OROZCO, CARLOS DEL — *Desarrollo del concepto de Dios en el pensamiento religioso de Juan Ramón Jiménez*. Pról. de R. Gullón.—Razón y Fe, Madrid, 1966. xx + 236 pp.—V. núm. 17-5481. || *RyF*, 174 (1966), 393 (Barinaga); *LFr*, 1967, núm. 58 (Berán); *BHi*, 71 (1969), 425-427 (Bourligueux); *EL*, 1966, núm. 356 (Ponce); *CD*, 180 (1967), 171 (R. V.); *RyC*, 11 (1966), 597 (Tejerina Martín).
- 20-2174. PABLOS, B. DE — *El tiempo en la poesía de Juan Ramón Jiménez* (N. 19-2686). || *BAbr*, 41 (1967), 79 (Sarmiento).
- 20-2175. GIL, I. M.—“Curiosa fortuna de unos versos de Juan Ramón Jiménez”.—*LT*, 1966, núm. 54, 173-182.—V. núm. 17-1918.
- 20-2176. JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN — *Antología poética*.—Círculo de Lectores, Barcelona, 1967. 128 pp. (*Pequeño tesoro*).
- 20-2177. JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN—*Primeros libros de poesía*. Recopil. y pról. de F. Garfias. 3ª ed.—Aguilar, Madrid, 1967. 1593 pp. (Bibl. Premios Nobel).—V. núm. 18-6268.
- 20-2178. JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN — *Libros de poesía*. Recopil. y pról. de A. Caballero. 3ª ed.—Aguilar, Madrid, 1967. lxxix + 1458 pp. (Bibl. Premios Nobel). — V. núm. 16-44412.
- 20-2179. JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN — *Libros inéditos de poesía*. Sel., orden. y pról. de F. Garfias. T. 2.—Aguilar, Madrid, 1967. 478 pp. (*Col. literaria*).—V. núm. 19-2690.

- 20-2180. JIMÉNEZ, J. R. — *Pastorales* (N. 19-2693). || *BAbr*, 41 (1967), 78-79 (Figueira).
- 20-2181. PREDMORE, MICHAEL P.—*La obra en prosa de Juan Ramón Jiménez*.—Gredos, Madrid, 1966. 274 pp. (*BRH*, *Estudios y ensayos*, 91).—V. núm. 19-2697. || *BAbr*, 42 (1968), 78-79 (Ángeles); *Hf*, 1968, núm. 33, 63-64 (Bosch); *BHS*, 45 (1968), 151-153 (Cardwell); *MLR*, 63 (1968), 731-733 (Grant); *PEsp*, 1967, núm. 171 (Murciano); *H*, 51 (1968), 365-366 (Nemes); *MLJ*, 52 (1968), 514-515 (Salgado); *REE*, 24 (1968), 393-395 (Salinero); *HR*, 36 (1968), 285-289 (Young).
- 20-2182. JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN—*Platero y yo (Elegía andaluza)*. 4ª ed. — Taurus, Madrid, 1967. 352 pp. (*Temas de España*).—V. núm. 19-2702.
- 20-2183. JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN—*Platero y yo. Trescientos poemas (1903-1953)*.—Porruá, México, 1967. 226 pp. (*Sepan cuantos*, 66). [2ª ed., 1968; 3ª ed., 1968; 4ª ed., 1969; 5ª ed., 1970; 6ª ed., 1970; 7ª ed., 1971].
- 20-2184. SALGADO, MARÍA A. — “Españoles de tres mundos”: *El arte polifacético de las «caricaturas líricas» de Juan Ramón Jiménez*. — [Tesis, Univ. of Maryland; resumen en *DA*, 27 (1966-67), 3879A].
- 20-2185. PREDMORE, M. P.—“An analysis of a prose portrait of Juan Ramón Jiménez”. — *RNo*, 8 (1966-67), 147-149.
- 20-2186. JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN—*Estética y éticaestética. (Crítica y complemento)*. Sel., orden. y pról. de F. Carfias.—Aguilar, Madrid, 1967. 396 pp. (*Col. literaria*).
- 20-2187. JOHNSON, JERRY L.—*Juan Ramón Jiménez, the critic*. — [Tesis, Univ. of Virginia; resumen en *DA*, 28 (1967-68), 1051-1052A].
- 20-2188. APONTE, B. B. — “El diálogo entre Juan Ramón Jiménez y Alfonso Reyes”.—*LT*, 1966, núm. 53, 169-188. V. también núms. 1841, 1935.
- 20-2189. ZOIDO DÍAZ, A. — “La poesía de Luis Chamizo”.—*REE*, 22 (1966), 331-348.
- 20-2190. AYALA VIGUERA, F. — “Chamizo: homenaje y monumento”. — *EL*, 1966, núm. 341.
- 20-2191. CHAMIZO, LUIS — *Obra poética completa*. Pról. de J. M. Pemán.—Cultura Hispánica, Madrid, 1967. 372 pp. || *PEsp*, 1967, núm. 180 (Murciano); *REE*, 24 (1968), 173-174 (Segura Covars).
- Autores contemporáneos*
- 20-2192. RÍUS, L.—“Notas para un retrato de León Felipe”.—*Ins*, 1968, núm. 265.
- 20-2193. DIEGO, G.—“Fechas de León Felipe”.—*Ins*, 1968, núm. 265.
- 20-2194. DOMINGO, J. — “León Felipe en Valencia, 1937”.—*Ins*, 1968, núm. 265.
- 20-2195. MIRÓ, E. — “Entre el hacha y la luz”.—*Ins*, 1968, núm. 265. [León Felipe].
- 20-2196. AUB, M. — “León Felipe”.—*Ins*, 1968, núm. 265.
- 20-2197. CELA, C. J.—[“León Felipe”]. — *PSA*, 51 (1968), 123-126.
- 20-2198. HENESTROSA, A.—“León Felipe”.—*LyP*, 1968, núm. 46.
- 20-2199. OTERO SECO, A. — “León Felipe, peregrino del éxodo y el llanto”.—*LT*, 1968, núm. 62, 172-176.
- 20-2200. DURÁN, M. — “Reflexiones melancólicas sobre León Felipe”. — *Ins*, 1968, núm. 265.
- 20-2201. *Homenaje a León Felipe*.—*CuA*, 1968, núm. 6, 151-298. [Artículos breves de J. Silva Herzog y B. Carrión, y publicación íntegra de *Ganarás la luz*].—V. núm. 18-2892.
- 20-2202. EMBERTIA, M. — “Entrevista con León Felipe”.—*Ins*, 1968, núm. 254.
- 20-2203. ELGORRIAGA, J. A.—“León Felipe: estructura del mundo poético”.—*PSA*, 51 (1968), 245-265.
- 20-2204. MEJIC, S. — “León Felipe, poeta predestinado”.—*IAL*, 1968, núm. 237.
- 20-2205. TORRE, G. DE—“Interpretaciones de León Felipe”.—*Ins*, 1968, núm. 265.
- 20-2206. *León Felipe. Antología y homenaje*. — Ecuador 0°0'0", México, 1967. 182 pp., ilustr.
- 20-2207. LEÓN FELIPE — *El ciervo y otros poemas*.—Finisterre, México, 1968. 58 pp. (*Biblioteca León Felipe*).
- 20-2208. LEÓN FELIPE — *Ganarás la luz*.—Finisterre, México, 1967. 127 pp. (*Biblioteca León Felipe*).
- 20-2209. LEÓN FELIPE — *La insignia*.—Finisterre, México, 1967. 63 pp. (*Bibl. León Felipe*).
- 20-2210. LEÓN FELIPE — *¡Oh, este viejo y roto violín!* — México, 1968. 127 pp. (Col. *Málaga*). || *Casa de las Américas*, 1967, núm. 40, 137-138 (Londoño); *CuA*, 1968, núm. 4, 247-250 (de la Selva).
- 20-2211. LUIS, L. DE — “Notas del Viejo violín”.—*Ins*, 1968, núm. 265. [Sobre el poema de León Felipe].
- 20-2212. LEÓN FELIPE—*Versos y oraciones de caminante*. Pról. de W. Rocés.—Fi-

- nisterre, México, 1967. 85 pp. (*Bibl. León Felipe*).
- 20-2213. LEÓN FELIPE — *Prólogo y prólogo* al "Canto a mí mismo" de W. Whitman. — Finisterre, México, 1967. 95 pp. (*Bibl. León Felipe*).
- 20-2214. COBB, CARL W.—**Federico García Lorca**.—Twayne, New York, 1967. 160 pp. || *H*, 51 (1968), 924-925 (Crispin).
- 20-2215. OSPOVAT, LEV — *García Lorca*.—Moskva, 1966 [?]. || *LS*, 1967, núm. 1, 179-182 (Siernova).
- 20-2216. WILL, FREDERIC—*Literature inside out: Ten speculative essays*.—The Press of Western Reserve University, Cleveland, 1966. 136 pp. [Uno de ellos sobre García Lorca]. || *RPH*, 21 (1967-68), 578-581 (Schulman).
- 20-2217. SIERNOVA, R. — "Biografía de García Lorca".—*LS*, 1967, núm. 1, 179-182.
- 20-2218. COUFFON, CLAUDE — *Granada y García Lorca*. Trad. por B. Kordon.—Losada, Buenos Aires, 1967. 143 pp. (*Bibl. clás. y contemporánea*, 326).—V. núms. 17-5524, 18-6319. || *CuA*, 1968, núm. 3, 281-282 (de la Selva).
- 20-2219. LAFFRANQUE, M.—"Lorca: études, souvenirs et documents". — *BHi*, 69 (1967), 195-197.
- 20-2220. MENGOTI, H.—"Dix ans de la vie de García Lorca". — *Figaro Littéraire*, 1967, núm. 1090.
- 20-2221. BRAVO TEDIN, M. E. — "García Lorca en Argentina".—*USC*, 1967, núm. 70, 75-83.
- 20-2222. DE GENNARO, GIUSEPPE—*La poesía di Federico García Lorca*. — Aldo Fiory, Napoli, 1966. 181 pp.
- 20-2223. PIOSECK PREBISCH, L.—"El mundo de García Lorca".—*Rev. de Filosofía*, La Plata, 18 (1967).
- 20-2224. LIGHTMAN, CELIA SCHMUKLER — *Federico García Lorca: A study in three mythologies*. — [Tesis, New York Univ.; resumen en *DA*, 27 (1966-67), 777A-778A].
- 20-2225. SESÉ, B.—"Les valeurs de la bouche dans l'univers imaginaire de Federico García Lorca".—*LNL*, 1967, núm. 182, 29-53.
- 20-2226. AGUIRRE, J. M.—"El sonambulismo de Federico García Lorca".—*BHS*, 44 (1967), 267-285. || *CuH*, 76 (1968), 804-805 (Curutchet).
- 20-2227. RAMOS GIL, CARLOS — *Ecos antiguos, estructuras nuevas y mundo primario de la lírica de Lorca*.—Univ. Nacional del Sur, Bahía Blanca, 1967. 77 pp. (*Cuadernos del Sur*).
- 20-2228. GUEREÑA, J. L.—"El agua y Federico García Lorca".—*CuH*, 70 (1967), 392-406.
- 20-2229. GALLEGO MORELL, A.—"El primer poema publicado por Federico García Lorca".—*BHi*, 69 (1967), 487-492.
- 20-2230. GARCÍA LORCA, FEDERICO — *Obras completas*. Recopil. y notas de A. del Hoyo. Pról. de J. Guillén. Epílogo de V. Aleixandre. 10ª ed.—Aguilar, Madrid, 1965. lxxix + 2018 pp. (*Obras eternas*). [11ª ed., 1965; 12ª ed., 1966; 13ª ed., 1967; 14ª ed., 1968].—V. núm. 19-2728.
- 20-2231. GARCÍA LORCA, FEDERICO — *Antología lírica*. Pról. de T. González Rivas. — Colsusa, Madrid, 1967. 48 pp. (*Primera biblioteca de literatura española*, 67).
- 20-2232. ROBERTS, G.—"La intuición poética del tiempo finito en *Canciones* de Federico García Lorca". — *RHM*, 33 (1967), 250-261.
- 20-2233. CAFFARENA, A. — "Federico García Lorca y las distintas ediciones del *Romancero gitano*". — *EL*, 1967, núm. 362.
- 20-2234. DELONG, BEVERLY J. — *Lorca's "Romancero gitano": Traditionality and modernity*. — [Tesis, Univ. of Iowa; resumen en *DA*, 28 (1967-68), 3177A-3178A].
- 20-2235. COBB, C. W. — "Federico García Lorca and the dedication of *La casada infiel*".—*RNo*, 8 (1966-67), 165-169.
- 20-2236. FORSTER, J. C.—"El caballista de Lorca".—*RNo*, 9 (1967-68), 28-30.
- 20-2237. RODRÍGUEZ SÁNCHEZ, J. G. — "El Poema del cante jondo de Federico García Lorca. (Análisis e interpretación)". — *Rev. de la Univ. del Zulia*, Maracaibo, 1967, núm. 37, 159-189.
- 20-2238. GARCÍA LORCA, FEDERICO—*Trinta e cinco mas e uma aleluia erótica*. — Inova, Lisboa, 1967. (*As mãos e os frutos*).
- 20-2239. ÁVILA, P. L.—"Tres variantes en *Diván del Tamarit*".—*QIA*, 5 (1965-67), 3.
- 20-2240. MASINI, FERRUCCIO—*Federico García Lorca e "La Barraca"*. — Cappelli, Bologna, 1966. 134 pp. || *BHi*, 69 (1967), 296-297 (Laffranque); *VP*, 50 (1967), 353-354 (S. Tr.).
- 20-2241. TRÉPANIÉ, E.—"García Lorca et la Barraca".—*RHT*, 18 (1966), 163-182.
- 20-2242. LAFFRANQUE, M.—"Federico García Lorca: experiencia y concepción de la condición del dramaturgo".—[En] J. Jacquot (ed.), *El teatro moderno* (Buenos Aires, 1967).—V. núm. 14-39094.

- 20-2243. KRYNEN, J. — "Lorca y la tragedia".—*Carav*, 1967, núm. 9, 85-95.
- 20-2244. SOSNOWSKI, S.—"Tres dramas de Federico García Lorca".—*ALM*, 6 (1966-67), 163-178.
- 20-2245. AUBRUN, C. V.—"La suerte del teatro de García Lorca en España y en Francia".—[En] J. Jacquot (ed.), *El teatro moderno* (Buenos Aires, 1967). —V. núm. 14-39095.
- 20-2246. GARCÍA LORCA, FEDERICO — *Five plays*. Tr. by J. Graham-Luján and R. L. O'Connell. — New Directions, New York, 1967. 246 pp.—V. núm. 18-6353.
- 20-2247. GARCÍA LORCA, FEDERICO — *Retablillo de don Cristóbal*.—R. Peregrina, México, 1967. 39 pp.
- 20-2248. DOMÉNECH, R.—"A propósito de Mariana Pineda". — *CuH*, 70 (1967), 608-613.
- 20-2249. ARAGONÉS, J. E. — "Mariana Pineda, de García Lorca". — *EL*, 1967, núm. 366.
- 20-2250. ZARDOYA, C. — "Mariana Pineda, romance trágico de la libertad".—*RHM*, 34 (1968), 471-497.
- 20-2251. DEVOTO, D. — "Doña Rosita la soltera: estructura y fuentes".—*BHi*, 69 (1967), 407-435.
- 20-2252. PALLEY, J.—"Archetypal symbols in *Bodas de sangre*".—*H*, 50 (1967), 74-79.
- 20-2253. VILLEGAS, J. — "El leitmotiv del caballo en *Bodas de sangre*".—*Hf*, 1967, núm. 29, 21-36.
- 20-2254. MERCADANTE, LUIS — *D'Annunzio-García Lorca. Coincidencias entre "La figlia di Iorio" y "Bodas de sangre"*.—Comisión Lit. de Homenaje a Gabriel D'Annunzio, Buenos Aires, 1963. 52 pp.
- 20-2255. RINCÓN, C.—"Yerma, de Federico García Lorca. Ensayo de interpretación".—*BRPh*, 5 (1966), 66-99. || *BHi*, 70 (1968), 229-231 (Laffranque).
- 20-2256. FALCONIERI, J. V.—"Tragic hero in search of a role: *Yerma's* Juan".—*RHE*, 1 (1967), núm. 1.
- 20-2257. SKLOOT, R.—"Theme and image in Lorca's *Yerma*".—*DS*, 5 (1966), 151-161.
- 20-2258. ROUX, LUCETIE-ÉLYANE—"Así que pasan cinco años", de Federico García Lorca, ou le désir d'éternité.—Nîmes, 1966. 170 pp. || *BHi*, 70 (1968), 227-228 (Laffranque); *LNL*, 1967, núm. 181, 140-141 (Larrieu); *RLR*, 77 (1967), 307 (Larrieu).
- 20-2259. KNIGHT, R. G.—"Federico García Lorca's *Así que pasan cinco años*". — *BHS*, 43 (1966), 32-46.
- 20-2260. GIBSON, I.—"Federico García Lorca en Burgos: más artículos olvidados". —*BHi*, 69 (1967), 179-194.
- 20-2261. DEVOTO, D. — "García Lorca y Darío".—*Asom*, 1967, núm. 2, 22-31.
- 20-2262. GONZÁLEZ ALEGRE, R.—"El discurso al alimón sobre Rubén Darío, de Pablo Neruda y García Lorca".—*PEsp*, 1967, núm. 178.
- 20-2263. GORMAN, JOHN A. — *The reception of Federico García Lorca in Germany (1927-1966)*.—[Tesis, Johns Hopkins Univ.; resumen en *DA*, 28 (1967-68), 1818A].
- V. también núms. 1206, 1807, 1853, 1935-6, 2417.
- 20-2264. HUMPHREY, ROSALIE S. — *Rafael Alberti: A study in poetic intuition*.—[Tesis, Univ. of Connecticut, 1967].
- 20-2265. ALBERTI, RAFAEL—*Balada de la bicicleta con alas*.—V. Scheiwiller, Milano, 1967. [Ed. de lujo].
- 20-2266. ALBERTI, RAFAEL — *Poemas de amor*. Con dos puntas secas del autor. —Alfaguara, Barcelona, 1967. 137 pp.
- 20-2267. ALBERTI, RAFAEL—*El poeta en la calle. Poesía civil, 1931-1965. Selección*. Con un poema de Pablo Neruda.—París, 1966. 294 pp. || *Puerto*, 1967, núm. 1, 105-106 (Ornes).
- 20-2268. ALBERTI, RAFAEL — *Degli angeli*. A cura di Vittorio Bodini. — Einaudi, Torino, 1966. 160 pp. (*Coll. di poesia*, 29).
- 20-2269. ALBERTI, RAFAEL — *Concerning the angels*. Tr. with an introd. by G. Connell. — Rapp & Carroll, London, 1967. 65 pp.
- 20-2270. MORRIS, C. B.—*Rafael Alberti's "Sobre los ángeles": four major themes*. —Univ. of Hull, Yorkshire, 1966. 79 pp. || *BHS*, 45 (1968), 153-154 (González-Muela).
- 20-2271. TER HORST, R. — "The angelic prehistory of *Sobre los ángeles*".—*MLN*, 81 (1966), 174-194.
- V. también núm. 1935.
- 20-2272. PALLEY, JULIÁN—*La luz no usada. La poesía de Pedro Salinas*.—De Andrea, México, 1966. 115 pp. || *RHM*, 33 (1967), 145-146 (Jiménez); *Ins*, 1967, núm. 242 (Ramos Gascón); *S*, 22 (1968), 195-197 (Young).
- 20-2273. FEAL DEIBE, C. — *La poesía de Pedro Salinas* (N. 19-2765). || *CI*, 1966, núm. 6, 155-159 (Barcia); *BAbr*, 41 (1967), 73 (Klibbe).
- 20-2274. LOSADA, M. — "El nuevo mundo de Pedro Salinas".—*PN*, 1966, núm. 16.
- 20-2275. ROGERS, D. — "Espejos y reflejos

- en la poesía de Pedro Salinas".—*RLit*, 29 (1966), 57-87.
- 20-2276. STIXRUDE, DAVID L. — *The early poetry of Pedro Salinas*.—[Tesis, Princeton Univ., 1967].
- 20-2277. DEBICKI, A. P.—"La visión del mundo en la poesía temprana de Pedro Salinas".—*CuH*, 69 (1967), 64-80.
- 20-2278. SAENZ, P.—"En torno al último poema de Pedro Salinas". — *Ins*, 1967, núm. 243.
- 20-2279. GALANES, A. L. DE—"El contemplado: el infinito poseído por Pedro Salinas".—*RHM*, 33 (1967), 38-54.
- 20-2280. SALINAS, PEDRO—*El defensor*. Introd. de Juan Marichal.—Alianza Editorial, Madrid, 1967. 335 pp. (*El libro de bolsillo*). || *Ins*, 1967, núm. 253 (Cano); *CU*, 1968, núms. 98/9, 304-305 (Pacheco); *UMx*, 23 (1968-69), núms. 5/6, supl. (Soldatic).
- 20-2281. GILA, A.—"El chantajista y el teatro de Salinas". — *DHR*, 6 (1967), núm. 2.
- V. también núms. 1935, 1951.
- 20-2282. SALINAS, P. — "Jorge Guillén".—*MLN*, 82 (1967), 135-148.
- 20-2283. CARRANZA, E. — "Jorge Guillén, natural de Valladolid". — *BCB*, 10 (1967), 618-628.
- 20-2284. CARO ROMERO, J.—"Viaje alrededor de Jorge Guillén".—*Ins*, 1968, núm. 254.
- 20-2285. DARMANCEAT, P. — "Humanism and actuality in Jorge Guillén".—*BAbr*, 42 (1968), 32-33.
- 20-2286. AUB, M.—"Apunte de Jorge Guillén, con Max Aub al fondo".—*PSA*, 49 (1968), 309-314.
- 20-2287. BARNSTONE, W.—"Two poets of felicity: Thomas Traherne and Jorge Guillén".—*BAbr*, 42 (1968), 14-19.
- 20-2288. VERHESEN, F.—"The «clarity in action» of Jorge Guillén".—*BAbr*, 42 (1968), 55-57.
- 20-2289. CIPLJAUSKAITĖ, B.—"The joy in Jorge Guillén". — *BAbr*, 42 (1968), 28-32.
- 20-2290. FRUTOS, E.—"The circle and its rupture in the poetry of Jorge Guillén". — *BAbr*, 42 (1968), 33-36.
- 20-2291. LUZI, M.—"The long poem of Jorge Guillén".—*BAbr*, 42 (1968), 47.
- 20-2292. GONZÁLEZ MUELA, J. — "Sail before the wind (*Aire nuestro*)".—*BAbr*, 42 (1968), 36-39.
- 20-2293. GARCÍA, M.—"Sur *A la altura de las circunstancias*". — *LNL*, 1967, núm. 180. 83-92.
- 20-2294. CASALDUERO, J. — "*Lugar de Lázaro*".—*BAbr*, 42 (1968), 23-25. [Sobre la poesía de Jorge Guillén].
- 20-2295. GUILLÉN, JORGE—*Poemas de Castilla*.—Santiago de Chile, 1968. 49 pp. V. también núms. 1793, 1935, 3802.
- 20-2296. ODRIÓZOLA, A.—"A los veinticinco años de la muerte de Miguel Hernández. Breve repaso a la bibliografía del poeta".—*Ins*, 1967, núms. 248/9.
- 20-2297. ZARDOYA, C. — "Miguel Hernández: vida y obra".—*La Universidad*, San Salvador, 1967, núm. 5, 7-93.—V. núm. 11-28360.
- 20-2298. MATEOS, J. N.—"Miguel Hernández, poeta-pastor de palabras". — *EL*, 1967, núm. 366.
- 20-2299. UMBRAL, F.—"Miguel Hernández, agricultura viva". — *CuH*, 77 (1968), 325-342.
- 20-2300. PRIETO, G.—"Miguel Hernández, retratado por Gregorio Prieto". — *EL*, 1967, núm. 366.
- 20-2301. ROMOS, V.—"Ramón Sijé y Miguel Hernández, tándem de amistad y poesía".—*EL*, 1967, núm. 366.
- 20-2302. FEBRER, J. P.—"Miguel Hernández: naissance d'un symbole poétique".—*LNL*, 1967, núm. 181, 65-80.
- 20-2303. GUARDIA ZELEDÓN, G.—"El tríptico temático en la poesía de Miguel Hernández". — *Humboldt*, 1967, núm. 31, 28-36.
- 20-2304. HERNÁNDEZ, MIGUEL — *Antología poética*. Sel. y notas de F. M. Marín.—Orihuela, 1967. [1ª ed., 1951].
- 20-2305. HERNÁNDEZ, MIGUEL — *Poemas*. Sel. de J. L. Guereña.—Taurus, Madrid, 1967. 134 pp. (*Temas de España*, 49). [2ª ed., 1968].
- 20-2306. LANDA, R.—"Emilio Prados como maestro".—*Ins*, 1967, núm. 242.
- 20-2307. BLANCO AGUINAGA, CARLOS—*Lista de los papeles de Emilio Prados en la Biblioteca del Congreso de los Estados Unidos de América*. — The Johns Hopkins Press, Baltimore, 1967. 47 pp. || *BHS*, 46 (1969), 88 (Morris).
- 20-2308. PRADOS, EMILIO — *Diario íntimo*. Ed. de A. Cafarena. Nota previa de J. L. Cano.—El Guadalhorce, Málaga, 1966. 43 pp. (Col. *Juan Such*, 15). || *PEsp*, 1966, núm. 161 (Allué y Morer); *RLit*, 29 (1966), 272-273 (Rozas).
- 20-2309. CANO, J. L.—"Continuidad de una poesía. (Declaraciones de Vicente Aleixandre)".—*MN*, 1967, núm. 9.
- 20-2310. SIMONIS, F. — "Die dichterische Welt Vicente Alexandres. Ein Diesseits der Liebe zwischen Chaos und Paradies".—*NS*, 66 (1967), 534-545.

- 20-2311. MIRÓ, E.—“El «otro» en la poesía de Vicente Aleixandre”.—*CuH*, 66 (1966), 390-397.
- 20-2312. SCHWARTZ, K.—“The breast and the sea in the poetry of Vicente Aleixandre”.—*RNo*, 8 (1966-67), 150-155.
- 20-2313. SCHWARTZ, K. — “The sea, love and death in the poetry of Aleixandre”.—*H*, 50 (1967), 219-228.
- 20-2314. IBÁÑEZ, I. A.—“Aproximación estilística al tema del puente”.—*Hu*, 38 (1961), 189-196. [Apollinaire, Aleixandre, Altolaguirre].
- 20-2315. RODRIGUEZ-ALCALDE, L.—“El verso libre y un poema de Vicente Aleixandre”. — [En] *Elementos formales en la lírica actual* (Santander, 1967).
- 20-2316. HARTER, H. A.—“El concepto del amar en *La destrucción o el amor* de Vicente Aleixandre”.—*Hf*, 1968, núm. 32, 23-32.
- 20-2317. SIMONIS, F. — “«Realidad realizada» in Alexandres *Historia del corazón*. Eine Mystik ohne Transzendenz”.—*NS*, 1966, 226-234.
- 20-2318. ALEIXANDRE, VICENTE — *Sombra del paraíso*. — Losada, Buenos Aires, 1967. 116 pp., (*Bibl. contemporánea*, 324).
- 20-2319. ALEIXANDRE, V. — *Presencias* (N. 19-2795). || *PH*, 10 (1966), 133-135 (Jiménez).
- 20-2320. ALEIXANDRE, V. — *Retratos con nombre* (N. 19-2796). || *PH*, 10 (1966), 135-138 (Jiménez).
- V. también núm. 1935.
- 20-2321. DOMINGO, J.—“Un poeta de la generación del 36: Juan Gil-Albert”.—*Ins*, 1966, núm. 230.
- Cernuda**: v. núm. 1866.
- Altolaguirre**: v. núm. 2314.
- 20-2322. ENGEMAN, G. H.—“Carmen Conde: la pasión del verbo”.—*KFLQ*, 13 (1966), 14-19.
- 20-2323. CONDE, CARMEN — *Obra poética (1929-1966)*.—Biblioteca Nueva, Madrid, 1967. 951 pp. || *H*, 51 (1968), 925 (Engeman); *CuH*, 74 (1968), 205-208 (Gatell); *Asom*, 1968, núm. 3, 92-93 (Otero Seco).
- 20-2324. IFACH, M. DE G.—“La *Obra poética* de Carmen Conde”. — *Ins*, 1968, núms. 260/1.
- 20-2325. CONDE, CARMEN — *Jaguar puro inmarchito...* — La Gráfica Comercial, Madrid, 1964. || *PSA*, 34 (1964), 364-366 (de Luis); *EL*, 1964, núm. 291 (Jiménez Martos); *PEsp*, 1964, núm. 134 (Manrique de Lara); *PE*, 1964, núm. 102 (Murciano).
- 20-2326. MORALES, RAFAEL — *Poesías completas. (1940-1967)*. — Gincer, Madrid, 1967. 253 pp. (Col. *Orfeo*).
- 20-2327. VILLAR, A. DEL — “José Luis Hidalgo, poeta de la eternidad. 3 febrero 1947: homenaje en el recuerdo”.—*EL*, 1967, núm. 362.
- 20-2328. TIERA, MANUEL—*Idea de la vida y de la muerte en la obra literaria de José Luis Hidalgo*.—Torrelavega, 1967. || *PSA*, 47 (1967), 223-224 (Molina).
- 20-2329. SÁNCHEZ ROMERALO, A.—“Insistencia y contraste en la poesía de José Luis Hidalgo”.—*PSA*, 44 (1967), 51-80.
- 20-2330. HIDALGO, JOSÉ LUIS — *Los muertos*.—Taurus, Madrid, 1966. 132 pp. (*Temas de España*, 46).
- 20-2331. MOLINA, JUSTO — *Presencia de Dios y salida a los hombres en la poesía de José María Valverde*. — [Tesis, Univ. de Innsbruck, 1966].
- 20-2332. ALARCOS LLORACH, EMILIO — *La poesía de Blas de Otero*.—Anaya, Salamanca, 1966. 154 pp. (*Temas y estudios*).—V. núm. 11-26575.
- 20-2333. COTRAIT, R.—“L'évolution idéologique de Blas de Otero. (Du *Cántico espiritual* à *La inmensa mayoría*)”.—*LNL*, 1967, núm. 181, 21-63.
- 20-2334. SENABRE SEMPERE, R. — “Juegos retóricos en la poesía de Blas de Otero”.—*PSA*, 42 (1966), 137-151.
- 20-2335. OTERO, BLAS DE — *Que trata de España*. Con texto a frente. Versión, introd. e note di E. Clementelli.—Guanda, Parma, 1967. xxii + 243 pp.
- 20-2336. GIMFERRER, P. — “La poesía de Jaime Gil de Biedma”. — *CuH*, 68 (1966), 240-245.
- 20-2337. GIL DE BIEDMA, JAIME—*Moralidades. Las dos orillas*.—Joaquín Mortiz, México, 1966. || *CuA*, 1966, núm. 4, 269-270 (de la Selva).
- 20-2338. CANO, J. L.—“La poesía de Manuel Mantero”.—*Ins*, 1967, núm. 244.
- 20-2339. DEFARGES, R.—“Francisco Brines, poeta esencial”.—*CuH*, 69 (1967), 514-523.
- 20-2340. BRINES, FRANCISCO — *Palabras a la oscuridad*. — Insula, Madrid, 1966. 173 pp.
- 20-2341. BRINES, FRANCISCO—*El santo inocente*.—Madrid, 1965. (Col. *Poesía para todos*). || *RHM*, 32 (1966), 104-105 (Jiménez).
- 20-2342. RODRIGUEZ, CLAUDIO — *Alianza y condena*.—Rev. de Occidente, Madrid, 1965. 129 pp. || *RLit*, 28 (1965), 308-309 (García Lorenzo); *CuH*, 67 (1966), 809-812 (Miró).

Épica

- 20-2343. PATTISON, D. G.—“The date of the *Cantar de mio Cid*: a linguistic approach”.—*MLR*, 62 (1967), 443-450.
- 20-2344. *Poema del Cid*. Versión actual y adapt. por R. Baeza. 6ª ed.—Atlántida, Buenos Aires, 1966. 123 pp.—V. núm. 19-6641.
- 20-2345. *Poema de mio Cid*. (Texto original y transcripción moderna). Estudio prel., notas, ed. y bibliografía por A. Cardona de Gibert.—Bruguera, Barcelona, 1967. 447 pp. (*Libro clásico*, 17).
- 20-2346. *Poema del Cid*. Texto íntegro en versión de F. López Estrada. 4ª y 5ª eds.—Castalia, Valencia, 1967. Ixvii + 158 pp. (*Odres nuevos*).—V. núm. 17-2076.
- 20-2347. *Poema de mio Cid*. Versión en verso moderno por A. Manent.—Juventud, Barcelona, 1967. 384 pp. (Col. Z, 144/6).
- 20-2348. *Poema de mio Cid*. [Trad. al hebreo por] M. Attias.—Jerusalem, 1967. 196 pp.
- 20-2349. *Poem of the Cid*. A modern transl., with notes, by Paul Blackburn. Introd. by Glen Willbern.—Amer. R. D. M. Corp., New York, 1966. 155 pp.
- 20-2350. MONTGOMERY, T. — “Narrative tense preference in the *Cantar de mio Cid*”.—*RPh*, 21 (1967-68), 253-274.
- 20-2351. BANDERA-GÓMEZ, CESÁREO — *La realidad poética en el “Poema de mio Cid”*.—[Tesis, Cornell Univ.; resumen en *DA*, 26 (1965-66), 5427-5428].
- 20-2352. RODRÍGUEZ PUÉRTOLAS, J. — “Un aspecto olvidado en el realismo del *Poema de mio Cid*”.—*PMLA*, 82 (1967), 170-177.
- 20-2353. BANDERA, C.—“Reflexiones sobre el carácter mítico del *Poema de mio Cid*”.—*MLN*, 81 (1966), 195-216.
- 20-2354. MENDELLOFF, H.—“La razón de la sinrazón: three appeals to reason in the *Poema de mio Cid*”.—*RNo*, 7 (1965-66), 92-94.
- 20-2355. BARBERA, R. E.—“The *pharmakos* in the *Poema de mio Cid*”.—*H*, 50 (1967), 236-241.
- 20-2356. ENTRAMBASAGUAS, J. DE — “Comentarios al *Cantar del Cid*: el matrimonio judío de Burgos”.—*PE*, 11 (1966), núm. 105, 37-61.
- 20-2357. PIANCA, A. M.—“La afrenta de Corpes”.—*EM*, 22 (1966), 301-306.
- 20-2358. CHALON, L.—“A propos des filles du *Cid*”.—*MA*, 73 (1967), núm. 2.
- 20-2359. MARTIN, J. H.—“Order, morality, and justice as traditional epic themes: A comparison of the *Cantar de mio Cid* with *Odyssey* and the *Chanson de Roland*”. — *Southern Humanities Review*, 1 (1967), 274-282.
- 20-2360. THOMOV, T. S.—“*La chanson de Roland et Le poème du Cid*. A propos de la question des relations entre les littératures romanes”. — *God. Sofijskija Univ. Filol. Fakultet*, 59 (1965), 339-369. — V. núm. 16-44592. || *RPh*, 23 (1969-70), 249 (Dembowski).
- 20-2361. BARCELÓ, M.—“En torno a «la primera lid singular del Campeador»”. —*PV*, 1966, núms. 102/103.
- 20-2362. CHALON, L. — “La bataille du Quarte dans le *Cantar de mio Cid*. Histoire et poésie”.—*MA*, 72 (1966), 425-442.
- 20-2363. MONTGOMERY, T.—“The *Cid* and the Count of Barcelona” (N. 17-5643). || *LR*, 20 (1966), 195 (Groult).
- 20-2364. YÁÑEZ, M. D.—“Una firma del *Cid Campeador* en un documento del siglo XI”.—*BIFG*, 45 (1966), núm. 166.
- 20-2365. ARMISTEAD, S. G.—Para el texto de la Refundición de las *Mocedades de Rodrigo*”.—*AEM*, 3 (1966), 529-540. V. también núms. 130, 1196-7, 1193-4.

Romancero

- 20-2366. MENÉNDEZ PIDAL, RAMÓN — *Flor nueva de romances viejos*. 21ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1967. 316 pp. [22ª ed., 1968].—V. núm. 19-2874.
- 20-2367. LABAJO PELLÓ, AURELIO (ed.) — *El Romancero. Antología*. — Cocolusa, Madrid, 1967. 48 pp. (*Primera biblioteca, Literatura española*, 7).
- 20-2368. *Cancionero de romances (Anvers, 1550)*. Ed., est., bibliografía e índices por A. Rodríguez-Moñino. — Castalia, Madrid, 1967. 331 pp. || *MLN*, 85 (1970), 295 (Rivers).
- 20-2369. RODRÍGUEZ, LUCAS — *Romancero historiado (Alcalá, 1582)*. Ed., est., bibliografía e índices por A. Rodríguez-Moñino. — Castalia, Madrid, 1967. 270 pp.
- 20-2370. SEPÚLVEDA, LORENZO DE—*Cancionero de romances (Sevilla, 1584)*. Ed., est. bibliografía e índices por Antonio Rodríguez-Moñino. — Castalia, Madrid, 1967. 340 pp.
- 20-2371. *Romancero general (Madrid, 1600)*.—Kraus Reprint, New York, 1967. 368 fols. [Ed. facs.].
- 20-2372. WILSON, E. M.—“Un romancero tardío y desconocido”. — *NRFH*, 18

- (1965-66), 443-452. [*Xácaras y romances varios*, Málaga, 1668].
- 20-2373. DI STEFANO, GIUSEPPE.—*Sincronía e diacronía nel Romanzéro*. (*Un esempio di lettura*).—Università, Pisa, 1967. 133 pp.
- 20-2374. SZERTICS, JOSEPH.—*Tiempo y verbo en el Romancero viejo*.—Gredos, Madrid, 1967. 208 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 97). — V. núm. 16-46751. || *MLN*, 84 (1969), 339-343 (Gilman); *CFM*, 1 (1967), 121-122 (Lucero de Padrón); *BHS*, 45 (1968), 224-226 (Macpherson); *RPh*, 23 (1969-70), 228-230 (Montgomery); *H*, 51 (1967), 919-920 (Roca-Pons).
- 20-2375. CARAVACA, F.—“Notas críticas sobre seis versiones alemanas del *Romançe del conde Arnaldos*”.—*RJ*, 18 (1967), 268-295.
- 20-2376. LUCERO DE PADRÓN, D.—“En torno al romance de *La bella mal mariada*”.—*BBMP*, 43 (1967), 307-354.
- 20-2377. PÉREZ DE CASTRO, J. L.—“Nuevas variantes asturianas del Romancero hispánico”.—*RDTP*, 23 (1967), 315-337.—V. núm. 16-48571.
- 20-2378. MILLER, ROYCE WILLIAM.—*A linguistic and literary study of the Sephardic Romancero: historical, Moorish, Carolingian, biblical and classical ballads*.—[Tesis, Georgetown Univ., 1967].
- 20-2379. KATZ, I. J.—“A Judeo-Spanish Romancero”.—*Journal of the Society of Ethnomusicology*, 7 (1968), 72-85.
- 20-2380. ARMISTEAD, S. G., & J. H. SILVERMAN — “A new collection of Judeo-Spanish ballads”.—*Journal of the Folklore Institute*, Bloomington, Indiana, 3 (1966), 133-153. || *Sef*, 28 (1968), 227-229 (Hassán).
- 20-2381. ARMISTEAD, S. G., & J. H. SILVERMAN — “*La dama de Aragón*: its Greek and Romance congeners”.—*KRJ*, 14 (1967), 227-238.
- 20-2382. CARRERA, G. L.—“Una nueva versión venezolana del romance de *Blancaña*”.—*AVF*, 8 (1967), 427-449.
- V. también núms. 1387, 1403-4, 1794, 1992, 2551.
- TEATRO**
- 20-2383. GRISMER, RAYMOND L. — *Bibliography of the drama of Spain and Spanish America*. T. 1: *A-L*.—Burgess-Beckwith, Minneapolis, 1967. xx + 231 pp.
- 20-2384. MCCREADY, WARREN T.—*Bibliografía temática de estudios sobre el teatro español antiguo (1850-1950)*.—University of Toronto Press, 1966. 512 pp. || *RLit*, 31 (1967), 199-204 (Aguilar Piñal); *REH*, 2 (1968), 307-308 (Chatham); *RJ*, 18 (1967), 370-371 (Franzbach); *CMLR*, 23 (1966), núm. 2, 61-62 (Hilborn); *N*, 52 (1968), 88-89 (Oostendorp); *HAHR*, 48 (1968), 688-689 (Ortigoza); *BICC*, 23 (1968), 587-590 (Osuna); *HR*, 37 (1969), 414-417 (Poesse); *Seg*, 3 (1967), 393-400 (Rozas); *H*, 51 (1968), 362-363 (Ruiz-Fornells); *BHi*, 69 (1967), 271-272 (Sentaurens); *BHS*, 46 (1969), 86-87 (Shergold); *MPh*, 65 (1967-68), 246-247 (Tyler); *PBSA*, 61 (1967), 150-151 (Woodbridge).
- 20-2385. MCCREADY, W. T., et al.—“Bibliography of foreign publications on the *Comedia*, 1967”.—*BC*, 19 (1967), 9-23, 39-48.—V. núm. 19-6674.
- 20-2386. AUBRUN, CHARLES V.—*La comédie espagnole (1600-1683)*. — P.U.F., Paris, 1966. 160 pp. (*Études et méthodes*, 14). || *CuH*, 72 (1967), 380-388 (Amorós); *Ins*, 1967, núm. 252 (J.C.E.); *RHM*, 33 (1967), 148-149 (Mades); *H*, 51 (1968), 363 (Parker); *Seg*, 3 (1967), 402-406 (Rozas); *AUP*, 37 (1967), 707 (X); *TLS*, Oct. 19, 1967 (X).
- 20-2387. CASALDUERO, JOAQUÍN — *Estudios sobre el teatro español. Lope de Vega, Guillén de Castro, Cervantes, Tirso de Molina, Ruiz de Alarcón, Calderón, Moratín, Larra, Duque de Rivas, Valle Inclán, Buñuel*. 2ª ed. aum. — Gredos, Madrid, 1967. 303 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 54).—V. núm. 17-5674.
- 20-2388. MANCINI, G. — “Qualche considerazione sulla precettistica teatrale del Siglo de Oro” (N. 19-2909). || *BHi*, 70 (1968), 180-181 (Mercadier).
- 20-2389. BALASHOV, N. I.—[“Nuevos aspectos del teatro español en el Renacimiento tardío”].—*Liter. epoji vozrozhdeniia i problemy usemirnoi literatury*, ed. N. I. Balashov (Moskva, 1967), 382-415. [En ruso].
- 20-2390. LEAVITT, S. E.—“Spanish comedias as pot boilers”.—*PMLA*, 82 (1967), 178-184.
- 20-2391. ARTILES, J.—“La idea de venganza en el drama español del siglo XVII”.—*Seg*, 3 (1967), 9-38.
- 20-2392. WEIGER, JOHN GEORGE—*The relationship of honor, “fama” and death in the Valencian drama of the Golden Age*.—[Tesis, Indiana University; resumen en *DA*, 27 (1966-67), 2165A].

- 20-2393. DALY LENNON, MARY TERESA (ed.)—*La pérdida de la honra en la mujer como aportación artística en la obra teatral*.—A., México, 1967. 142 pp. [Tesis].
- 20-2394. GARCÍA Díez, VÍCTOR F.—*La fábula en algunas comedias históricas del Siglo de Oro*.—[Tesis, Univ. of Iowa; resumen en *DA*, 28 (1967-68), 3166A-3167A].
- 20-2395. SALOMON, N. — *Recherches sur le thème paysan dans la "comedia" au temps de Lope de Vega* (N. 19-2922). || *LNL*, 1966, núm. 177, 105-107 (Dupuis); *ALitt*, 11 (1969), 427-429 (Horányi); *NRFH*, 19 (1970), 160-164 (Maurel); *A*, 1968, núm. 417, 215-224 (Rodríguez Puértolas).
- 20-2396. JASON, H. M.—"The language of the Negro in the early Spanish drama".—*CLAJ*, 10 (1967), 333-340.
- 20-2397. AUBRUN, C.-V. — "Le début du drame lyrique en espagnol. *La gloria de Niquea*. Lope de Vega: *La selva sin amor*. Calderón: *El mayor encanto amor*".—*BC*, 19 (1967), 10.—V. núm. 19-2905.
- 20-2398. BRÜGGEMANN, W. — *Spanisches Theater und deutsche Romantik* (N. 19-2907). || *Arb*, 67 (1967), 366-370 (Müller).
- 20-2399. JONES, C. A.—"Brecht y el drama del Siglo de Oro en España".—*Seg*, 3 (1967), 39-54.
- 20-2400. PÉREZ, L. C.—"Color en la comedia".—*BC*, 19 (1967), 28.
- 20-2401. HIGES, V.—"El patio de comedias y sus representaciones en el siglo XVII".—*Celt*, 16 (1966), 239-250. [En Soria].
- 20-2402. PENA, M.—"Las representaciones del Corpus Christi en Ágreda".—*Celt*, 17 (1967), 103-109.
- 20-2403. BARRETT, L. L.—"The inner recess on the public stage in Renaissance Spain". — *Research Opportunities in Renaissance Drama*, 10 (1967), 25-31.
- 20-2404. SCHRICKX, W.—"French, Italian, Spanish and German actors and other artists at Ghent (1575-1700)".—*RBPH*, 44 (1966), 859-899.
- 20-2405. VAREY, J. E.—"Mucho ruido y pocas nueces: un episodio teatral canario de 1784".—*Seg*, 3 (1967), 115-134.
- 20-2406. WARDROPPER, BRUCE W.—*Introducción al teatro religioso del Siglo de Oro. Evolución del auto sacramental antes de Calderón*.—Anaya, Salamanca, 1967. 339 pp.—V. núm. 9-16736.
- 20-2407. BENITO RUANO, E. — "Un auto inédito del nacimiento de Cristo".—*AO*, 16 (1966), 109-128.
- 20-2408. BRÜGGEMANN, W.—"Apologie der spanischen Kultur..." (N. 18-3160). || *RJ*, 17 (1966), 378-379 (Glaser).
- 20-2409. HEIDENREICH, H. — *Figuren und Komik in den spanischen "Entremeses"* (N. 19-2939). || *NRFH*, 18 (1965-66), 490-495 (Bergman).
- 20-2410. ROF CARBALLO, J., et al.—*El teatro de humor en España*.—Edit. Nacional, Madrid, 1966. 286 pp. [Varios ensayos]. || *Babr*, 41 (1967), 455 (McKay); *H*, 51 (1968), 927 (McKay); *Seg*, 2 (1967), 420-424 (Rull).
- 20-2411. GARCÍA LORENZO, L.—"La denominación de los géneros teatrales en España durante el siglo XIX y el primer tercio del XX".—*Seg*, 3 (1967), 191-199.
- 20-2412. PEÑA y GOÑI, ANTONIO — *España desde la ópera a la zarzuela*.—Alianza Editorial, Madrid, 1967. 272 pp. (*El libro de bolsillo*). || *CuH*, 71 (1967), 204-206 (Sopeña).
- 20-2413. SUBIRÁ, J.—"La tirana poético-musical".—*Seg*, 3 (1967), 161-178.
- 20-2414. MAZZEO, G. E.—"Contrastes entre el teatro neoclásico y romántico".—*H*, 49 (1966), 414-420.
- 20-2415. AGUILAR PIÑAL, FRANCISCO—*Cartelera prerromántica sevillana. Años 1800-1836*.—C.S.I.C., Madrid, 1967. 49 pp. (*Cuadernos bibliográficos*, 22). || *BHi*, 70 (1968), 577-578 (Andioc); *RLit*, 32 (1967), 331-332 (Romero Tobar).
- 20-2416. CORRIGAN, ROBERT W. (ed.) — *Masterpieces of the modern Spanish theater*.—Macmillan, New York, 1967. 384 pp.
- 20-2417. ESPINA, ANTONIO (ed.) — *Teatro inquieto español*. — Aguilar, Madrid, 1967. 398 pp. [Obras de Unamuno, Azorín, Grau, Gómez de la Serna, García Lorca y Aub].
- 20-2418. [*Homenaje a Valle-Inclán, Benavente y Arniches*].—*Yorick* (Barcelona), 1966, núms. 17/18. || *Seg*, 2 (1967), 407-408 (Rull).
- 20-2419. WINECOFF DÍAZ, J.—"Twentieth-century Spanish theater at a glance: currents, figures and experiments". — *RNo*, 9 (1966-67), 22-27.
- 20-2420. MURCIA, J. I. — "Los resultados del *grand-guignol* en el teatro de ensayo español". — [En] J. Jacquot (ed.), *El teatro moderno* (Buenos Aires, 1967).
- 20-2421. DAVIS, B. S.—"El teatro surrealista español".—*RHM*, 33 (1967), 309-329.
- 20-2422. MARRAST, R.—"El teatro en Madrid durante la Guerra civil. Una ex-

- perencia de teatro político".—[En] J. Jacquot (ed.), *El teatro moderno* (Buenos Aires, 1967).
- 20-2423. BOREL, JEAN-PAUL.—*El teatro de lo imposible. Ensayo sobre una de las dimensiones fundamentales del teatro español contemporáneo*. — Guadarrama, Madrid, 1966. 304 pp., ilustr. (*Crítica y ensayo*, 46).—V. núm. 18-3167. || *Seg*, 3 (1967), 418-419 (Esquer Torres).
- 20-2424. DOMENECH, RICARDO.—*El teatro, hoy. (Doce crónicas)*.—Cuadernos para el Diálogo, Madrid, 1967. 164 pp. || *CuH*, 70 (1967), 189-193 (Monleóa).
- 20-2425. BORING, P. Z.—"Macabre humor in the contemporary Spanish theater".—*RNo*, 9 (1967-68), 201-205.
- 20-2426. MARTÍNEZ RUIZ, F.—"El último teatro realista español".—*PSA*, 45 (1967), 177-192.
- 20-2427. SAINZ DE ROBLES, F. C. (ed.)—*Teatro español, 1964-1965*. — Aguilar, Madrid, 1966. 435 pp. (*Col. literaria*).—V. núm. 19-6721. || *Seg*, 2 (1967), 435-436 (Rozas); *BAbr*, 42 (1968), 87 (Ruple).
- 20-2428. ÁLVARO, FRANCISCO.—*El espectador y la crítica. El teatro en España en 1966*.—Autor, Valladolid, 1967. 420 pp.—V. núm. 19-6722. || *RLit*, 32 (1967), 344-345 (Romero Tobar).
- 20-2429. GIULIANO, W. — "The 1965-66 theatrical season in Madrid".—*H*, 50 (1967), 339-342.
- 20-2430. GARCÍA LORENZO, L. — "Cartelera teatral de la temporada 1966-67".—*Seg*, 3 (1967), 369-389.—V. núm. 19-6723.
- V. también núms. 1200-11, 1264, 1805, 4052.
- Autores antiguos*
- 20-2431. FOSTER, D. W.—"Figural interpretation and the Auto de los Reyes Magos".—*RR*, 58 (1967), 3-11.
- 20-2432. *Auto de los Reyes Magos*. Texto castelhano anónimo do século XII. Pref., vocab. e notas de Sebastião Pestana.—Occidente, Lisboa, 1966. 160 pp.
- 20-2433. HERRIOTT, J. H.—*Towards a critical edition of the Celestina* (N. 19-2984). || *RN*, 19 (1966), 272-275 (Deyermund); *MLN*, 84 (1969), 343-348 (McPheeters); *RPh*, 20 (1966-67), 254-256 (Ruggerio).
- 20-2434. FRAKER, C. F., JR.—"María Rosa Lida de Malkiel on the *Celestina*".—*H*, 50 (1967), 174-181.
- 20-2435. GUERRA CONDE, J.—"Gil Vicente y *La Celestina*".—*EL*, 1966, núm. 343.
- 20-2436. SANZ PASCUAL, J.—"*La Celestina*, ¿precedente inédito?" — *EL*, 1967, núm. 373.
- 20-2437. MACÍAS DE CARTAYA, G.—"La infrahistoria de *La Celestina*". — *Hor*, 1967, núm. 21, 5-33.
- 20-2438. MARTIN, JUNE HALL.—*The problem of parody and three courtly lovers: Aucassin, Troilus, and Calisto*.—[Tesis, Emory Univ.; resumen en *DA*, 28 (1967-68), 4136A-4137A].
- 20-2439. HIMELBLAU, J. — "A further contribution to the ironic vision in the *Tragicomedia*".—*RoN*, 9 (1967-68), 310-313.
- 20-2440. BALDWIN, S. W., JR.—"«En tan pocas palabras» (*La Celestina*, auto IV)".—*RNo*, 9 (1967-68), 120-125.
- 20-2441. KULIN, K.—"*La Celestina* et la période de transition".—*ALitt*, 9 (1967), 63-85. [Y versión original, en húngaro, *Filol. Közlöny*, 13 (1967), 23-40].
- 20-2442. HESSE, E. W.—"La función simbólica de *La Celestina*". — *BBMP*, 42 (1966), 87-95.
- 20-2443. SEVERIN, DOROTHY S. — *Memory in "La Celestina"*. — [Tesis, Harvard Univ., 1967].
- 20-2444. ROSSELLI, F.—"Iterazioni sinonimiche ne *La Celestina*". — *MSI*, 1967, 121-149.
- 20-2445. SHIPLEY, GEORGE A.—*Functions of imagery in "La Celestina"*. — [Tesis, Harvard Univ., 1967].
- 20-2446. RÜEGG, A.—"Rationalismus und Romantik in der *Celestina*". — *ZRPh*, 82 (1966), 9-21.
- 20-2447. AYLLÓN, CÁNDIDO.—*La visión pesimista de "La Celestina"*.—De Andrea, México, 1965. 188 pp. (*Studium*, 45). || *Stylo*, 1968, núm. 7, 213-214 (Aguayo Q.); *BAbr*, 40 (1966), 446 (Bleznick).
- 20-2448. VECCHIO, F. B.—"Sempronio y el debate feminista del siglo xv".—*RNo*, 9 (1967-68), 320-324.
- 20-2449. GERDAY, J. — "Le caractère des rameraes dans *La Celestina*, de la Comédie a la *Tragicomédie*".—*RLV*, 33 (1967), 185-204.
- 20-2450. HAWKING, J.—"Madre Celestina".—*AION-R*, 9 (1967), 177-190.
- 20-2451. FRAKER, C. F.—"The importance of Pleberio's soliloque".—*RF*, 78 (1966), 515-529. || *RFE*, 51 (1968), 297-298 (Llorente Maldonado).
- 20-2452. ROJAS, FERNANDO DE — *Comedia de Calisto et Melibea* (Seville, 1501). An edition with commentary on variants and filiation of early texts of the *Celestina* by Jerry R. Rank.—[Te-

- sis, Univ. of Wisconsin; resumen en *DA*, 28 (1967-68), 5067A].
- 20-2453. ROJAS, FERNANDO DE — *La Celestina*. Est. prel. y bibliografía de A. Cardona de Gibert. — Bruguera, Barcelona, 1967. 332 pp. (*Libro clásico*, 1). [2ª ed., 1968].
- 20-2454. ROJAS, FERNANDO DE — *La Celestina, o Tragicomedia de Calisto y Melibea*. Versión moderna, introd. y notas por B. V. Ayala Gauna.—Huemul, Buenos Aires, 1966. 291 pp. (*Clásicos Huemul*, 41).
- 20-2455. ROJAS, FERNANDO DE — *La Celestina. Tragicomedia de Calisto y Melibea*. Texto modernizado de M. Criado de Val. Introd. y notas por J. Alcina Franch. — Juventud, Barcelona, 1967. 238 pp., ilustr. (Col. Z, 129).
- 20-2456. ROJAS, FERNANDO DE — *La Celestina*.—Edit. M. & S., Barcelona, 1966. 282 pp. (Col. *Eterna*, 10).
- 20-2457. ROJAS, FERNANDO DE — *La Celestina*. Introd. y notas por A. Prieto.—La Muralla, Ávila, 1967. 389 pp. (*Literatura año 2000*, 2).
- 20-2458. ROJAS, FERNANDO DE — *La Celestina*.—Ramón Sopena, Barcelona, 1967. 248 pp. (*Bibl. Sopena*).
- 20-2459. ROJAS, FERNANDO DE — *La Celestina (Tragicomedia de Calisto y Melibea)*. Ed. e introd. de J. del Val y M. A. Merino.—Taurus, Madrid, 1967. 309 pp. (*Temas de España*, 53). [Reimpr., 1969].
- 20-2460. ROJAS, FERNANDO DE — *La Celestina*. [Seguida de] *El Lazarillo de Tormes*. Dirección literaria y pról. de J. García Pérez.—Ferma, Barcelona, 1967. 439 pp. (*Clás. Ferma*).
- 20-2461. ROJAS, FERNANDO DE — *Celestina, or the Tragi-comedy of Calisto and Melibea*. Tr. by J. Mabbe. Introd. by J. Fitzmaurice-Kelly.—AMS Press, New York, 1967.
- 20-2462. PURCELL, H. D.—“The *Celestina* and the *Interlude of Calisto and Melibea*”.—*BHS*, 44 (1967), 1-15. || *CuH*, 76 (1968), 798-799 (Curutchet).
- 20-2463. ROJAS, FERNANDO DE — *La Celestina. Comedia di Calisto e Melibea*. Trad. di F. Capecci.—Sansoni, Firenze, 1966. 291 pp.
- 20-2464. ROJAS, FERNANDO DE — *Calixto y Melibea*. Tragicomedia razonadamente atribuida a... Adapt. a la escena en 3 actos por Domingo González.—Alfil, Madrid, 1967. 104 pp. (*Teatro*, 530).
- 20-2465. ROJAS, FERNANDO DE — *La Celestina*. Adaptación a la escena en tres actos [y proemio] de Alvaro Custodio.—Eds. Teatro Clásico de México, México, 1966. 133 pp., ilustr. || *RPh*, 21 (1967-68), 606-607 (Kish); *RHM*, 33 (1967), 142 (Mier).
- V. también núms. 1797, 1802.
- Gil Vicente: v. núms. 1433-61, 2435.
- 20-2466. BATAILLON, M.—“Le *Torres Naharro* de Joseph E. Gillet”.—*RPh*, 21 (1967-68), 143-170.
- 20-2467. TORRES NAHARRO, BARTOLOMÉ DE — *Tres comedias: Soldadesca, Imenea, Aquilana*. Ed., pról. y notas de H. López Morales.—Las Américas, New York, 1965. 266 pp.
- 20-2468. GONZÁLEZ OLLÉ, F. — “El primer auto sacramental del teatro español”.—*Seg*, 3 (1967), 179-184. [¿De López de Yanguas?].
- 20-2469. LEDDA, G. — “Sulla *Turiana* di Juan de Timoneda”.—*MSI*, 1967, 150-169.
- 20-2470. TIMONEDA, JUAN—*L'Església militant. El castell d'Emaús*. Ed. J. M. Batllori.—Edicions 62, Barcelona, 1967. 63 pp.
- 20-2471. WEIGER, J. G.—“Nobility in the theater of Virués”.—*RNo*, 7 (1965-66), 180-182.
- 20-2472. BERSHAS, H. N.—“The source of Gaspar Aguilar's *La venganza honrosa*”.—*RNo*, 8 (1966-67), 266-269.
- Cervantes**: v. núms. 2387, 2987-93.
- 20-2473. MONTESINOS, JOSÉ F. — *Estudios sobre Lope de Vega*. [2ª ed., aum.].—Anaya, Salamanca, 1967. xviii + 330 pp. (*Temas y estudios*).—V. núm. 6-8204. || *Seg*, 3 (1967), 406-411 (Rodríguez Cepeda).
- 20-2474. ENTRAMBASAGUAS, JOAQUÍN DE — *Estudios sobre Lope de Vega*. 2ª ed., corr. y aum. Ts. 1 y 2.—C.S.I.C., Madrid, 1967. xvi-584, 664 pp.—V. núm. 13-37389.
- 20-2475. ABREU GÓMEZ, E. — “Fisonomía de Lope de Vega”.—*MAM*, 18 (1966).
- 20-2476. LÁZARO, FERNANDO — *Lope de Vega. Introducción a su vida y obra*.—Anaya, Salamanca, 1966. 231 pp. (*Temas y estudios*). || *LNL*, 1968, núms. 183/4, 145-146 (Bourligueux).
- 20-2477. LÓPEZ RUIZ, JOSÉ—*Lope de Vega*.—El Guadalupe, Málaga, 1967.
- 20-2478. SAINZ DE ROBLES, F. C.—*Lope de Vega: retrato, horóscopo...* (N. 17-5726). || *BHS*, 44 (1967), 61-62 (Varey).
- 20-2479. ROMÁN LACA, JULIO DE — *Lope: parientes, amigos y “trastos viejos”*. Pról. de J. Camón Aznar.—Deral, Ma-

- drid, 1967. 390 pp. || *EL*, 1967, núms. 381/2 (Bonilla).
- 20-2480. BERSHAS, H. N. — "An early Lopean allusion to doña Marta de Nevares".—*HR*, 35 (1967), 367-369.
- 20-2481. JARAMILLO ÁNGEL, H.—"Lope Félix, muerte desconocida". — *BCB*, 10 (1967), 150-151.
- 20-2482. JARAMILLO ÁNGEL, H.—"Antonia Clara: ángel viviente".—*BCB*, 10 (1967), 148-150.
- 20-2483. ROMERO, F.—"El Sotillo de Madrid, allende el río".—*AIEM*, 2 (1967), 241-248. [Testimonios de Lope y otros].
- 20-2484. ENTRAMBASAGUAS, J. DE—"Lope de Vega en las justas poéticas toledanas de 1605 y de 1608".—*RLit*, 32 (1967), 5-104; 33 (1968), 5-52.
- 20-2485. SILVERMAN, J. H. — "Lope de Vega's last years and his final play" (N. 18-3308). || *LR*, 21 (1967), 94 (Groult).
- 20-2486. PEZZONI, ENRIQUE — *Teatro de Lope de Vega*.—Atlántida, Buenos Aires, 1967. 48 pp.
- 20-2487. GLENN, RICHARD FOSTER — *The genesis of Lope de Vega's dramatic art*.—[Tesis, Duke, Univ.; resumen en *DA*, 28 (1967-68), 4173A].
- 20-2488. UMPIRE, GUSTAVO—*The dramatic function of the songs in the plays of Lope de Vega*.—[Tesis, New York University; resumen en *DA*, 27 (1966-67), 3884A-3885A].
- 20-2489. MARÍN, D. —*La intriga secundaria en el teatro de Lope de Vega* (N. 16-44672). || *BHS*, 44 (1967), 62-63 (Varey).—V. núm. 17-2193.
- 20-2490. O'NEAL, ROBERT DAWSON — *An interpretation and extension of the "gracioso" idea in the plays of Lope de Vega*.—[Tesis, Florida State University; resumen en *DA*, 27 (1966-67), 3058A.]
- 20-2491. WATTS, DECLAIRE BARNETT—*The clown: A comparison of the comic figures of Lope de Vega and William Shakespeare*.—[Tesis, Univ. of Connecticut; resumen en *DA*, 27 (1966-67), 4270A].
- 20-2492. SENTAURENS, JEAN—*Quelques remarques à propos des classes sociales urbaines de Séville dans la "comedia" lopesque*.—Inst. d'Études Ibériques de l'Université, Bordeaux, 1967. 15 pp.
- 20-2493. HAMILTON, J. W.—"Las relaciones personales de Lope de Vega con el Nuevo Mundo". — *RNo*, 8 (1966-67), 260-265.
- 20-2494. LARSON, DONALD R.—*The light is darkened: A study of the development of the "honor plays" of Lope de Vega*.—[Tesis, Harvard Univ., 1967].
- 20-2495. EASON, ELIZABETH AUVERT — *Del sentimiento trágico de la vida en el teatro-mundo de Lope de Vega*.—[Tesis, Univ. of Arkansas; resumen en *DA*, 28 (1967-68), 625A].
- 20-2496. MORLEY, S. G. y R. TYLER—*Los nombres de personajes en las comedias de Lope de Vega* (N. 18-6564). || *NRFH*, 18 (1965-66), 483-487 (Iventosch).
- 20-2497. BOCSI, J. P.—"Hungria en el teatro de Lope de Vega". — *RLit*, 31 (1967), 95-103.
- 20-2498. SCHÜLER, GERDA—*Die Rezeption der spanischen Comedia in Frankreich in der ersten Hälfte des 17. Jahrhunderts. Lope de Vega und Jean Rotrou*.—Univ. Köln, 1966. 151 pp. [Tesis].
- 20-2499. VEGA, LOPE DE—*Obras*. Ed. y estudios prels. de M. Menéndez Pelayo. Ts. 13-15: *Comedias pastoriles. Comedias mitológicas. Comedias históricas de asunto extranjero*. — Atlas, Madrid, 1965-66. 426, 390, 405 pp. (*BAE*, 188, 190, 191).—V. núm. 19-6793.
- 20-2500. VEGA, LOPE DE—*Obras escogidas*. Estudio prel., biografía, bibliografía, notas y apéndices de F. C. Sainz de Robles. T. 3: *Teatro*. 3ª ed.—Aguilar, Madrid, 1967. 1529 pp. (*Obras eternas*).—V. núm. 10-23678.
- 20-2501. VEGA, LOPE DE—*Teatro*. 2ª ed.—Aguilar, Madrid, 1966. 112 pp., ilustr. (*El globo de colores*).
- 20-2502. VEGA, LOPE DE—*Antología*. Precedida de un estudio biográfico-crítico.—Novaro, México, 1963. 189 pp.—V. núm. 16-48657.
- 20-2503. VEGA, LOPE DE — *Amar sin saber a quién*. Ed. de C. Bravo Villasante.—Anaya, Salamanca, 1967. 158 pp. (Bibl. Anaya, 81).
- 20-2504. VEGA, LOPE DE—*El caballero de Olmedo*. Ed., pról. y notas de F. Rico.—Anaya, Madrid, 1967. 182 pp. (Bibl. Anaya, 83). || *ROcc*, 24 (1969), 384-385 (Amorós).
- 20-2505. MCCRARY, WILLIAM C.—*The goldfinch and the hawk: A study of Lope de Vega's tragedy, "El caballero de Olmedo"*.—University of North Carolina Press, Chapel Hill, 1966. 181 pp. (*Univ. of N. C. studies in the Romance langs. and lits.*, 61). || *RR*, 60 (1969), 197-198 (Bergman); *FM*, 1967-68, núms. 29/30, 192-194 (Güntert); *BHi*, 70 (1968), 201-202 (Pérez); *H*, 51 (1968), 196 (Ruiz-Fornells); *BHS*, 45 (1968), 231-233 (Wilson).

- 20-2506. RICO, F.—“*El caballero de Olmedo*: amor, muerte, ironía”.—*PSA*, 47 (1967), 38-56.
- 20-2507. GIACOMAN, H. F. — “Eros y Tánatos: una interpretación de *El caballero de Olmedo*”.—*Hf*, 1966, núm. 28, 9-16.
- 20-2508. VEGA, L. DE—*Carlos V en Francia*, ed. A. G. Reichenberger (N. 18-6599). || *BHS*, 44 (1967), 129-131 (Parker).
- 20-2509. VEGA, LOPE DE—*El castigo sin venganza*. Ed., pról. y notas de A. Rodríguez-Ebro, Zaragoza, 1966. 115 pp. (*Bibl. clás. Ebro*).
- 20-2510. VEGA, LOPE DE—*El castigo sin venganza*. Ed. by C. A. Jones.—Pergamon Press, London, 1966. 136 pp. || *BHS*, 44 (1967), 220-221 (Boorman); *MLJ*, 52 (1968), 236 (Castañeda); *FMLS*, 3 (1967), 188-191 (Dixon); *MLR*, 62 (1967), 541-542 (Dunn); *BHi*, 69 (1967), 531 (Marrast).
- 20-2511. VEGA, LOPE DE—*La desdichada Estefanía*. Ed. paleográfica por J. H. Arjona.—Castalia, Madrid, 1967. 114 pp. (*Estudios de Hf*).
- 20-2512. VEGA, LOPE DE—*Comedia famosa de Dineros son calidad*. Textkritische und literarhistorische Untersuchungen von Klaus Wagner.—Steiner, Wiesbaden, 1966. 272 pp. (*Mainzer romanistische Arbeiten*, 5).—V. núm. 18-6603. || *RJ*, 19 (1968), 356-364 (Engelbert); *Era*, 20 (1968), 415-417 (Myers).
- 20-2513. VEGA, LOPE DE—*El Duque de Viseo*. Pról. de F. Ruiz Ramón.—Alianza Editorial, Madrid, 1966. 222 pp. (*El libro de bolsillo*, 26).
- 20-2514. VEGA, LOPE DE—*Fuenteovejuna*. Estudio prel. y notas de R. Minian de Alfie. Ed. de M. H. Lacau.—Kapelusz, Buenos Aires, 1966. 128 pp. (*Grandes obras de la literatura universal*, 25).
- 20-2515. VEGA, LOPE DE—*Fuente Ovejuna*. Ed. G. Molina de Cogorno.—Plus Ultra, Buenos Aires, 1967. 172 pp. (*Bibl. universal*).
- 20-2516. VEGA, LOPE DE—*Fuente Ovejuna. El caballero de Olmedo*. Ed., pról. y notas de J. de Entrambasaguas.—Salvat, Barcelona; Alianza Editorial, Madrid, 1969. 188 pp.
- 20-2517. VEGA, LOPE DE—*Fuenteovejuna. Peribáñez y el comendador de Ocaña. El mejor alcalde, el rey*. Ed. e introd. de P. Henríquez Ureña.—Losada, Buenos Aires, 1966. 223 pp. (*Bibl. clásica y contemporánea*, 315).
- 20-2518. BRAUN, DIETER—*Die Situations-* funktionen als Elemente der dramatischen Struktur in Lope de Vegas “*Fuente Ovejuna*”.—[Tesis, Univ. de Münster, 1967].
- 20-2519. GÉRARD, A. S.—“Self-love in Lope de Vega’s *Fuenteovejuna* and Corneille’s *Tite et Bérénice*”.—*Australian Journal of French Studies*, 4 (1967), 177-197.
- 20-2520. BRODY, ERVIN CONSTANTIN—*Events of the Russian time of troubles in two baroque dramas: Lope de Vega’s “El gran duque de Moscovia” and John Fletcher’s “The loyal subject”*.—[Tesis, Columbia University; resumen en *DA*, 28 (1967-68), 1388A].
- 20-2521. SALOMON, NÖEL — *Sur quelques problèmes de sociologie théâtrale posés par “La humildad y la soberbia”, comedia de Lope de Vega*.—Inst. d’Études Ibériques et Ibero-américaines de l’Université de Bordeaux, 1967. 20 pp.
- 20-2522. ELIZONDO, S. D.—“A note on Lope de Vega’s *La mayor victoria*”.—*RNo*, 9 (1967-68), 113-117.
- 20-2523. VEGA, LOPE DE—*El mejor mozo de España*. Introd., ed. y notas de W. T. McCready. — Anaya, Salamanca, 1967. 187 pp. (*Bibl. Anaya*, 75).
- 20-2524. VEGA, L. DE—*El príncipe inocente*, ed. J. García Morales (N. 18-6627). || *BDGA*, 1966, núms. 90/1, 87 (Pérez-Rioja).
- 20-2525. MCCREADY, W. T.—“The sonnet in Lope’s *El príncipe inocente*”.—*RNo*, 8 (1966-67), 257-259.
- 20-2526. VEGA, LOPE DE—*Comedias. I: El remedio en la desdicha. El mejor alcalde, el rey*. Ed., pról. y notas por J. Gómez Ocerin y R. M. Tenreiro. — Espasa-Calpe, Madrid, 1967. 272 pp. (*Clás. cast.*, 39).—V. núm. 16-48655.
- 20-2527. VEGA, LOPE DE—*El rufián Castucho*. Adapt. de A. del Hoyo y J. Ares.—Edit. Nacional, Madrid, 1967. 151 pp. (*Obras del teatro español*).
- 20-2528. VEGA, LOPE DE—*Si no vieran las mujeres!* A critical ed. by Sergio Danilo Elizondo.—[Tesis, Univ. of North Carolina; resumen en *DA*, 28 (1967-68), 626A].
- 20-2529. ANDREWS, J. R., S. G. ARMISTEAD, & J. H. SILVERMAN—“Two notes for Lope de Vega’s *El villano en su rincón*”.—*BC*, 18 (1966), 33-35.
- 20-2530. VEGA, LOPE DE—*La viuda valenciana*. Pról., ed. y notas de J. L. Aguirre.—Aguilar, Madrid, 1967. 193 pp. (*Bibl. de iniciación hispánica*). || *Seg*, 3 (1967), 413 (Torres).
- 20-2531. RUGG, E.—“Two dramatic ver-

- sions of the *Ilustre fregona* theme".—*RNo*, 8 (1966-67), 79-85. [Lope de Vega (?) y Cañizares].
- 20-2532. ERDMAN, ELMER GEORGE, JR. — *Source, sense and structure in the poetry of Lope de Vega*.—[Tesis, Johns Hopkins Univ.; resumen en *DA*, 27 (1966-67), 177A].
- 20-2533. SCHEID, SYBILLE—*Petrarkismus in Lope de Vegas Sonetten. Ein Beitrag zum Thema der Nachwirkung petrarkistischer Formen und Themen in Lope de Vegas Sonetten*.—Steiner, Wiesbaden, 1966. 136 pp. [Tesis de Colonia]. || *Era*, 19 (1967), 660-661 (Abicht); *Arcadia*, 3 (1968), 205-207 (Franzbach); *RF*, 78 (1966), 493-494 (Gillesen); *RJ*, 18 (1967), 374-377 (König).
- 20-2534. GOLDBERG, R.—"Una nueva versión manuscrita del romance de Lope *De pechos sobre una torre*".—*HR*, 35 (1967), 348-354.
- 20-2535. VEGA, LOPE DE—*Bakar-autuark. (Soliloquios)*. Etxebarria'tar Juan Angel'ek Auskeratura.—S. Antongo Katekesia Euskal-Argitalpenak, Bilbao, 1966. 39 pp. [Texto bilingüe].
- 20-2536. AUBRUN, C.V.—"Les deux Palamede dans *La Circe* de Lope de Vega, ou de la nature du personnage épique".—*Mélanges... M. Brahmer* (Warszawa, 1967), 27-34.
- 20-2537. OSUNA, RAFAEL—"La *Arcadia* de Lope de Vega: génesis, estructura y originalidad".—[Tesis, Brown University; resumen en *DA*, 28 (1967-68), 639A].
- 20-2538. ASKINS, A. L.-F. "Amargas horas de los dulces días".—*MLN*, 82 (1967), 238-240. [Un soneto de Pedro de Tablares y un poema de la *Arcadia* de Lope].
- 20-2539. MORBY, E. S.—"Franz Titelmans in Lope's *Arcadia*".—*MLN*, 82 (1967), 185-197.
- 20-2540. VEGA, LOPE DE—*La Dorotea*. — Centro Editor de América Latina, Buenos Aires, 1967. 120 pp.
- 20-2541. BERSHAS, H. N.—"Lope de Vega and the post of royal chronicler" (N. 18-3336). || *BICC*, 22 (1967), 305 (Valderrama Andrade).
- 20-2542. VEGA, LOPE DE—*Triunfo de la fee en los reynos del Japon* (N. 19-3082). || *AFH*, 60 (1967), 238-239 (Abad Pérez); *Zeitsch. f. Missionswiss.*, 52 (1968), 142-144 (Schütte); *RLM*, 21 (1968), 231-239 (Terni Aragone).
- V. también núms. 1206, 1255, 1794, 1803, 1806-7, 1899, 1907, 1919, 1922, 2387, 2397, 2564, 2679, 3420, 3833.
- 20-2543. VALDIVIELSO, JOSÉ DE — *Psiquis y Cupido*. Estudio y ed. de Enrique Rull. —*Seg*, 2 (1966), 135-193.
- 20-2544. AGUIRRE, J. M.—*José de Valdivielso y la poesía religiosa tradicional* (N. 19-3083). || *HR*, 36 (1968), 165-167 (Cannon); *LR*, 21 (1967), 179-180 (Groult).
- Guillén de Castro: v. núm. 2387.
- 20-2545. ROJAS, AGUSTÍN DE—*El viaje entretenido*. Sel. y notas de J. V. Falconieri.—Anaya, Salamanca, 1965. 115 pp.
- 20-2546. NERLICH, MICHAEL—*Die Mythologie im spanischen Drama des Siglo de Oro: Antonio Mira de Amescua*.—[Habilitationsschrift, Köln, 1966].
- 20-2547. GREGG, K.—"A metaphor in Mira de Amescua".—*BC*, 19 (1967), 36-38.
- 20-2548. MIRA DE AMESCUA, ANTONIO—*Lo schiavo del demonio*. Trad. A. Gasparetti. — Ed. Paoline, Catania, 1966. 151 pp.
- 20-2549. FLECNIAKOSKA, J.-L.—"A propos d'un rôle de sacristan". — *RLR*, 78 (1966), 123-130. [Mira de Amescua, *La fe de Ungría*].
- 20-2550. MIRA DE AMESCUA, ANTONIO—*Comedia famosa de Ruy López de Avalos [Próspera fortuna de don Alvaro de Luna y adversa de Ruy López de Avalos]*. Notas preliminares y nueva ed., rev. por Nellie E. Sánchez-Arce.—Jus, México, 1965. 154 pp. || *BAbr*, 41 (1967), 77 (Bleznick).
- 20-2551. ENDRES, VALERIE FLORENCE—*The aesthetic treatment of "Romancero" material in the "Comedias" of Luis Vélez de Guevara*. — [Tesis, Univ. of Arizona; resumen en *DA*, 27 (1966-67), 2150A-2151A].
- 20-2552. VÉLEZ DE GUEVARA, LUIS—*El amor en vizcaino, los celos en francés y torneos de Navarra*. A critical ed., with introd. and notes, by Harold Earl Rosen.—[Tesis, Univ. of Oregon; resumen en *DA*, 27 (1966-67), 3062A].
- 20-2553. VÉLEZ DE GUEVARA, LUIS—*La serrana de la Vera*. Estudio y ed. de E. Rodríguez Cepeda. — Eds. Alcalá, Madrid, 1967. 165 pp. (*Aula magna*, 9). || *Seg*, 2 (1967), 390-392 (Rull).
- V. también núm. 1253.
- 20-2554. POESSE, W.—*Ensayo de bibliografía de Juan Ruiz de Alarcón* (N. 19-3092). || *NRFH*, 19 (1970), 173-174 (Millares Carlo).
- 20-2555. KING, W. F.—"La ascendencia paterna de Juan Ruiz de Alarcón y Mendoza".—*NRFH*, 19 (1970), 49-86.
- 20-2556. USIGLI, RODOLFO—*Juan Ruiz de*

- Alarcón en el tiempo*.—Secretaría de Educación Pública, México, 1967. 110 pp.
- 20-2557. PARR, JAMES ALLAN—*Moral philosophy in the plays of Juan Ruiz de Alarcón*.—[Tesis, Univ. of Pittsburgh; resumen en *DA*, 28 (1967-68), 1443A-1444A].
- 20-2558. RUIZ DE ALARCÓN, JUAN—*Cuatro comedias*. Estudio, texto y comentarios de A. Castro Leal. 4ª ed.—Porrúa, México, 1967. xxxix + 206 pp. (*Señan cuantos*, 10). [5ª ed., 1968; 6ª ed., 1970].—V. núm. 19-3095.
- 20-2559. RUIZ DE ALARCÓN, JUAN—*Komödien*. (*Die verdächtige Wahrheit. Examen für Ehemänner. Der Weber von Segovia*). Übers. von Kurt Thurmans. Nachwort ("Die Geschichte eines Ausenseiters") von Martin Franzbach. —Winkler, München, 1967. 248 pp.
- 20-2560. RUIZ DE ALARCÓN, JUAN—*Los pechos privilegiados*. Ed., pról. y notas por Luisa Revuelta. 5ª ed.—Ebro, Zaragoza, 1967. 125 pp., ilustr. (*Clás. Ebro*).
- 20-2561. RUIZ DE ALARCÓN, JUAN—*Teatro: La verdad sospechosa. Las paredes oyen*. Ed., pról. y notas de A. Reyes.—Espasa-Calpe, Madrid, 1967. xlv + 286 pp. (*Clás. cast.*, 37).—V. núm. 9-17741.
- V. también núm. 2387.
- Quevedo**: v. núm. 3849.
- 20-2562. PATERSON, A. K. G. — "Tirso de Molina: two bibliographical studies".—*HR*, 35 (1967), 43-68.
- 20-2563. WADE, G. E.—"Tirso's friends".—*BC*, 19 (1967), 1-6.
- 20-2564. WADE, G. E.—"Tirsiana. A forgotten comedy about Tirso de Molina. Tirso and Lope".—*RNo*, 9 (1967-68), 95-101.
- 20-2565. URTIAGA, ALFONSO — *El indiano en la dramática de Tirso de Molina*.—*Rev. Estudios*, Madrid, 1966. 256 pp.—V. núm. 18-6666. || *H*, 51 (1968), 576 (Ebersole).
- 20-2566. PENEDO REY, M.—"Ediciones olvidadas del teatro de Tirso de Molina".—*AIEM*, 1 (1966), 161-168.
- 20-2567. KENNINGTON, NANCY LOU — *A structural analysis of the extant trilogies of Tirso de Molina*.—[Tesis, Univ. of North Carolina; resumen en *DA*, 27 (1966-67), 2532A].
- 20-2568. DODSON, ROBERT GEORGE — *La leyenda mariana en el teatro religioso de Tirso de Molina*.—[Tesis, University of Southern California, 1968].
- 20-2569. TIRSO DE MOLINA — *Comedias*. T. 1. Pról. y notas de A. Castro. 8ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1967. 260 pp. (*Clás. cast.*, 2).—V. núm. 18-3369.
- 20-2570. TIRSO DE MOLINA — *Antología teatral*. Pról. de T. González Rivas.—Cocuisa, Madrid, 1967. 48 pp. (*Primera biblioteca de literatura española*, 26).
- 20-2571. WEIGER, J. G.—"Tirso's contribution in *Los amantes de Teruel*".—*BC*, 19 (1967), 33-35.
- 20-2572. PARVAUX, S.—"La matière de Portugal dans la comédie *Averigüelo Vargas* de Tirso de Molina".—*BEP*, 28/29 (1967-68), 121-143.
- 20-2573. FERNÁNDEZ, X. A.—"A la pista de I. R. Chorley".—*RNo*, 8 (1967), 270-272. [Sobre ediciones del *Burlador de Sevilla*].
- 20-2574. TIRSO DE MOLINA—*El burlador de Sevilla y convidado de piedra*. Introd., notes and glossary by G. E. Wade. — Scribner's, New York, 1969. 237 pp.
- 20-2575. TIRSO DE MOLINA — *El burlador de Sevilla. El condenado por desconfiado. La prudencia en la mujer*. Introd. de P. Henríquez Ureña.—Losada, Buenos Aires, 1966. 280 pp. (*Bibl. clásica y contemporánea*).
- 20-2576. TIRSO DE MOLINA — *El burlador de Sevilla* [y *Don Juan Tenorio*, por José Zorrilla]. Pról. de F. García Pavón.—Taurus, Madrid, 1967. 383 pp. (*Temas de España*). [4ª ed., 1970].
- 20-2577. ABRAMS, F. — "Catalinón in the *Burlador de Sevilla*: is he Tirso de Molina?".—*H*, 50 (1967), 472-477.
- 20-2578. WADE, G. E.—"Further notes on *El burlador de Sevilla*".—*BC*, 18 (1966), 29-32.
- 20-2579. FERNÁNDEZ, X. A.—"Restaurando una redondilla de *Tan largo me lo fiáis*".—*EM*, 23 (1967), 69-74.
- 20-2580. FERNÁNDEZ, X. A.—"Una fuente portuguesa de *Tan largo me lo fiáis*".—*Grial*, 1966, núm. 14, 408-418. [La *Eufrosina* de Ferreira de Vasconcelos].
- 20-2581. ARAUZ, ÁLVARO — *Tirso y Don Juan*. 2ª ed. — México, 1966. 66 pp. (*Temas teatrales*). — V. núm. 10-21091.
- 20-2582. CABEZAS, J. A.—"Tirso de Molina y su *Don Juan*".—*Lect*, 1967, núm. 177, 29-32.
- 20-2583. ALLAIN, M.—"El burlador burlado: Tirso de Molina's *Don Juan*".—*MLQ*, 27 (1966), 174-184.
- 20-2584. McDOWELL, R. E.—"Tirso, Byron, and the *Don Juan* tradition".—*Arlington Quart.*, 1 (1967), 52-68.
- 20-2585. ROGERS, D. DE W.—"Martín Pe-

- láz's supper: incident and imagery in *El cobarde más valiente*". — *N*, 41 (1967), 245-253. [¿De Tirso?].
- 20-2586. GLASER, E.—"La mejor espigadera de Tirso de Molina" (N. 16-44711). || *BICC*, 21 (1966), 417-418 (Valderrama Andrade).
- 20-2587. TIRSO DE MOLINA — *El melancólico*. Pról. y notas de B. Varela Jácome. — Aguilar, Madrid, 1967. 180 pp. (*Bibl. de iniciación hispánica*).
- 20-2588. LENTZEN, M.—"Tirso de Molinas *Esto si que es negociar als refundición von El melancólico*".—*GRM*, 17 (1967), 155-166.
- 20-2589. TIRSO DE MOLINA—*Privar contra su gusto*. A critical ed. and study by Battista J. Galassi. — [Tesis, Univ. of Southern California; resumen en *DA*, 28 (1967-68), 3141A].
- 20-2590. TIRSO DE MOLINA—*La prudencia en la mujer*. A cura di C. Samonà.— U. Mursia, Milano, 1967. 183 pp. (*Bibl. di classici stranieri*).
- 20-2591. TIRSO DE MOLINA — *Teatro: La prudencia en la mujer. El condenado por desconfiado*. Adapt. por A. J. M. 2ª ed.—Aguilar, Madrid, 1967. 109 pp., ilustr. (*El globo de colores*).—V. núm. 17-2266.
- 20-2592. TIRSO DE MOLINA — *La prudenza nella donna*. Versione, introd. e note di A. Gasparetti.—Ed. Paoline, Catania, 1967. 148 pp. (*Primavera*, 11).
- 20-2593. TIRSO DE MOLINA — *El vergonzoso en palacio. El condenado por desconfiado. El burlador de Sevilla. La prudencia en la mujer*. Ed. J. de Ontañón. 2ª ed.—Porruá, México, 1965. xxvii + 265 pp. [3ª ed., 1970].—V. núm. 19-3112.
- 20-2594. TESTA, D. P. — "An analysis of Tirso de Molina's *Fabula de Pyramo y Tisbe*".—*SPh*, 64 (1967), 132-146.
- 20-2595. NOUGUÉ, A.—*L'œuvre en prose de Tirso de Molina* (N. 18-3374). || *NRFH*, 18 (1965-66), 487-489 (Soons). —V. núm. 19-3114.
- 20-2596. TIRSO DE MOLINA — *Les trois maris mystifiés*. Introd., trad. et notes por A. Nougé. — Montaigne, Paris, 1966. 175 pp. (*Coll. bilingue des classiques étrangers*). || *RLit*, 29 (1966), 236-237 (García Lorenzo); *LNL*, 1967, núm. 181, 137 (Larriéu); *HR*, 37 (1969), 322-325 (Wade).
- V. también núms. 678, 1804, 1890-3, 2387, 2946, 3420.
- 20-2597. Ximénez de Enciso, DIEGO — *El príncipe don Carlos*. Ed. crítica y anotada por Joe Bas.—[Tesis, Univ. of Southern California; resumen en *DA*, 27 (1966-67), 4242A].
- A. Hurtado de Mendoza: v. núm. 1255.
- 20-2598. WHITAKER, SHIRLEY BLUE — *The dramatic works of Alvaro Cabillo de Aragón*.—[Tesis, Univ. of North Carolina; resumen en *DA*, 27 (1966-67), 217A].
- 20-2599. CUBILLO DE ARAGÓN, ÁLVARO—*Las muñecas de Marcela*. Estudio y ed. de Ángel Valbuena Prat. — Eds. Alcalá, Madrid, 1966. 230 pp. (*Aula magna*, 8). || *Seg*, 2 (1967), 392-393 (Rodríguez Cepeda).
- 20-2600. CUBILLO DE ARAGÓN, ÁLVARO—*El vándolero de Flandes*. A critical and annotated ed. by William Macas.—[Tesis, Univ. of New Mexico; resumen en *DA*, 28 (1967-68), 1439A-1440A].
- 20-2601. LUND, H.—*Pedro Calderón de la Barca: a biography* (N. 18-6682). || *MLJ*, 50 (1966), 52-53 (Castañeda).
- 20-2602. GERSTINGER, HEINZ — *Calderón*. — Friedrich Verlag, Velber/Hannover, 1967. 138 pp. (*Dramatiker des Welttheaters*, 32).
- 20-2603. ROZAS, J. M.—"Sobre unos textos calderonistas de Menéndez Pelayo y Valera".—*Seg*, 2 (1966), 125-131.
- 20-2604. TEJEDOR SANZ, JOSÉ INOCENCIO—*Calderón de la Barca. Estudio y antología*. — Compañía Bibliográfica Española, Madrid, 1967. 238 pp. (*Un autor en un libro*, 28). || *RyF*, 177 (1968), 218 (Hornedo).
- 20-2605. PARKER, A. A.—"Towards a definition of the Calderonian tragedy" (N. 17-5836). || *LR*, 21 (1967), 94-95 (Groult).
- 20-2606. FREUND, MARKÉTA LILY — *Baroque technique, thought and feeling in certain representative "comedias" of Calderón*. — [Tesis, Univ. of Colorado; resumen en *DA*, 28 (1967-68), 1433A-1434A].
- 20-2607. FERDINANDY, M. DE—*Sprache und Gebärde. Untersuchungen zur mimischen Interpretation Calderón's* (N. 19-3155). || *Seg*, 3 (1967), 414-417 (Diez Taboada).
- 20-2608. RUIZ LAGOS, M. — "Una técnica dramática de Calderón: la pintura y el centro escénico".—*Seg*, 2 (1966), 91-104.
- 20-2609. PARKER, A. A.—"The father-son conflict in the dramas of Calderón".—*FMLS*, 2 (1966), 99-113.
- 20-2610. SAEZ, RICHARD—*The redemptive circle: Illusion and the beneficence of*

- evil in Tasso, Milton, and Calderón*.— [Tesis, Yale Univ.; resumen en *DA*, 28 (1967-68), 4608A-4609A].
- 20-2611. BALASHOV, N. I.—[“Temas eslavos en Calderón, y el problema Renacimiento-Barroco en la literatura española”].—*IAN*, 26 (1967), 227-240. [En ruso].
- 20-2612. HAMILTON, J. W.—“América en las obras de Calderón de la Barca”.—*ALM*, 6 (1966-67), 213-215.
- 20-2613. FIORE, ROBERT LOUIS — *Neoscholasticism in Calderón's autos “No hay más fortuna que Dios”, “El gran teatro del mundo” and “A Dios por razón de estado”*.—[Tesis, Univ. of North Carolina; resumen en *DA*, 28 (1967-68), 3180A].
- 20-2614. RUBIO LATORRE, R.—“Mariología en los autos sacramentales de Calderón”.—*Seg*, 3 (1967), 75-113.
- 20-2615. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO—*Autos sacramentales*. Ed., pról. y notas de A. Valbuena Prat. 5ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1967. 2 ts.: lix + 195, lxii + 213 pp. (*Clás. cast.*, 69, 74).—V. núm. 13-37426.
- 20-2616. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO—*Four plays*, tr. by E. Honig (N. 17-5841). || *HR*, 35 (1967), 282-284 (Jones).
- 20-2617. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO—*El alcalde de Zalamea*. Ed. with introd. and notes by P. N. Dunn.—Pergamon Press, Oxford, 1966. 140 pp. || *MLJ*, 52 (1968), 236 (Castañeda); *NVH*, 1966, núm. 2 (D.H.P.); *BHS*, 44 (1967), 294-295 (Edwards); *BHi*, 69 (1967), 532-533 (Marrast).
- 20-2618. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO—*El alcalde de Zalamea*. Ed. by E. W. Hesse.—Plus Ultra, Buenos Aires, 1967. 145 pp. (*Bibl. universal*).
- 20-2619. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO—*Los cabellos de Absalón*. Estudio y ed. crítica por Helmy Fuad Giacoman.— [Tesis, Univ. of Southern California; resumen en *DA*, 27 (1966-67), 4251A-4252A].
- 20-2620. HERBOLD, A.—“Shakespeare, Calderón and Henry the Eighth”.—*East-West Review*, 2 (1965), 17-32. [*La cima de Ingalaterra*].
- 20-2621. CABANTOUS, M. — “Le schisme d'Angleterre vu par Calderón”.—*LNL*, 1968, núm. 185, 43-58.
- 20-2622. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO—*La divina Filotea*. Ed. e introd. de José Carlos de Torres.—*Seg*, 3 (1967), 203-365.
- 20-2623. CASTAÑEDA, J. A.—“*Los empeños de un acaso* y *Los empeños de una casa*: Calderón y Sor Juana. La diferencia de un fonema”.—*REH*, 1 (1967), 107-116.
- 20-2624. CALDERÓN DE LA BARCA, P.—*El gran Duque de Gandía* (N. 19-3139). || *NRFH*, 18 (1965-66), 515-516 (Soons).
- 20-2625. CALVO, JUAN ANTONIO — *Estudio analítico de “El gran duque de Gandía”: Contribución al estudio de las comedias de santos de don Pedro Calderón de la Barca*.—[Tesis, Michigan State University; resumen en *DA*, 28 (1967-68), 2202A-2203A].
- 20-2626. PÉREZ, L. C.—“Preceptiva dramática en *El gran teatro del mundo*”.—*Hf*, 1967, núm. 30, 1-6.
- 20-2627. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO—*Das grosse Welttheater*. Deutsche Nachdichtung von J. von Eichendorff. Nachw. von F. Schalk.—Reclam, Stuttgart, 1967. 54 pp. (*Reclams Universalbibliothek*, 7850). — V. núm. 17-5849.
- 20-2628. EDWARDS, G. — “Calderón's *La hija del aire* in the light of his sources”. — *BHS*, 43 (1966), 177-196.
- 20-2629. EDWARDS, G. — “Calderón's *La hija del aire* and the classical type of tragedy”. — *BHS*, 44 (1967), 161-194. || *CuH*, 76 (1968), 802 (Curutchet).
- 20-2630. VERNON, P. F. — “Wycherly's first comedy and its Spanish source”.—*CL*, 18 (1966), 132-144. [Calderón, *Mañanas de abril y mayo*].
- 20-2631. CERNY, V.—“Una nueva comedia de Calderón”.—*Atl*, 4 (1966), 398-419. [*No hay que creer ni en la verdad*].
- 20-2632. AUBRUN, C.-V.—“De la chronique à la tragi-comédie: *Le siège de Breda*, par Calderón de la Barca”.—*Actes des journées internat. d'étude du Baroque*, 2 (Montauban, 1967), 75-84.
- 20-2633. FOSTER, D. W.—“Calderón's *La torre de Babilonia* and Christian allegory”.—*CritL*, 9 (1967), 142-154.
- 20-2634. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO—*La vida es sueño*. Introd., notas y vocab. de E. Castelli. 2ª ed.—Huemul, Buenos Aires, 1966. 166 pp. (*Clásicos Huemul*, 21).—V. núm. 18-6710.
- 20-2635. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO—*La vida es sueño*. 2ª ed. — Juventud, Barcelona, 1967. 192 pp. (*Z*, 65). — V. núm. 16-48835.
- 20-2636. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO—*La vida es sueño*. Ed. Carmelo Samonà.—De Santis, Roma, 1966. 184 pp.
- 20-2637. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO—*La vita è sogno. Il drama e l'auto*”.

- A cura di Luisa Orioli.—Adelphi, Milano, 1967. xvi + 364 pp. (*Numeri rossi*, 7). [Ed. bilingüe]. || *VP*, 51 (1968), 161-166 (Sabatelli); *Verri*, 1968, núm. 28, 111-112 (Sughi).
- 20-2638. HESSE, E. W. — “El motivo del sueño en *La vida es sueño*”.—*Seg*, 3 (1967), 55-62.
- 20-2639. HESSE, E. W.—“Some observations on imagery in *La vida es sueño*”.—*H*, 49 (1966), 421-429.
- 20-2640. MAURIN, M. S.—“The monster, the sepulchre and the dark: imagery in *La vida es sueño*”.—*HR*, 35 (1967), 161-178.
- 20-2641. BANDERA, C. — “El itinerario de Segismundo en *La vida es sueño*”.—*HR*, 35 (1967), 69-84.
- 20-2642. WERRIE, P.—“*La vie est un songe en costume veston*”.—*TR*, 1966, núm. 221, 131-132.
- 20-2643. SHERGOLD, N. D., & P. URE — “Dryden and Calderón: A new Spanish source for *The Indian emperor*”.—*MLR*, 61 (1966), 369-383.
- 20-2644. SUÁREZ-GALBÁN, E.—“Calderón y Pirandello”.—*BAAC*, 2 (1966), 907-918.
- 20-2645. KERN, H.—“Ludwig Tiecks Calderonismus”.—*SpF*, 23 (1967), 189-356.
- 20-2646. KERN, H.—“Calderón und Tiecks Weltbild”. — *SpF*, 24 (1968), 337-396.
- 20-2647. OLSINA, B. — “Calderón de la Barca en Montauban”. — *EEB*, 1966, núm. 12, 103-107.
- 20-2648. STROMAN, B.—“Theater op het Holland festival”. — *De Vlaamse Gids*, 50 (1966), 428-429. [Calderón].
- V. también núms. 1206, 1255, 1794, 1802, 2387, 2397, 3420.
- 20-2649. PROFETI, M. G.—“Il Pellicer e la sua *Idea de la comedia de Castilla, deducida de las obras cómicas del doctor Juan Pérez de Montalbán*”. [Seguido de] “Il manoscritto autografo del *Caballero del Febo* di Juan Pérez de Montalbán”. — *MSI*, 1967, 170-309.
- 20-2650. RODRÍGUEZ PUÉRTOLAS, J.—“Alienación y realidad en *Rojas Zorrilla*”.—*BHi*, 69 (1967), 325-346.
- 20-2651. ROJAS ZORRILLA, FRANCISCO DE—*Del rey abajo, ninguno. Entre bobos anda el juego*. Ed., pról. y notas de F. Ruiz Morcuende. 5ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1967. liii + 219 pp. (*Clás. cast.*, 35).
- 20-2652. ROJAS ZORRILLA, FRANCISCO DE—*Los trabajos de Tobías*. A critical ed. by Harriet Boyer Powers.—[Tesis, Univ. of New Mexico; resumen en *DA*, 28 (1967-68), 3680A].
- 20-2653. COELLO, ANTONIO — *El Conde de Sex*. A critical ed. and study by Donald Emerson Schmiedel. — [Tesis, Univ. of Southern California; resumen en *DA*, 28 (1967-68), 2657A-2658A].
- 20-2654. CASA, FRANK P. — *The dramatic craftsmanship of Moreto*.—Harvard University Press, Cambridge, Mass., 1966. 187 pp. (*Harvard Studies in Romance Languages*, 29). — V. núm. 18-6733. || *H*, 51 (1968), 197 (Castañeda); *HR*, 37 (1969), 417-420 (Dunn); *MLJ*, 52 (1968), 167-168 (Ebersole); *RJ*, 20 (1969), 379-385 (Floek); *BHS*, 45 (1968), 236-237 (Heathcote); *N*, 52 (1968), 91 (Oostendorp); *MLR*, 64 (1969), 199 (Wilson).
- 20-2655. BENNHOLD-THOMSEN, UWE CARL—*Das idealisierte Weltbild des Theaters im Siglo de Oro. Eine Studie sum dramatischen Werk Moretos*.—Köln, 1966. 241 pp. [Tesis].
- 20-2656. MORETO, AGUSTÍN — *Teatro: El lindo don Diego y El desdén con el desdén*. Ed., pról. y notas de N. Alonso Cortés. 5ª ed. — Espasa-Calpe, Madrid, 1966. xxiii + 216 pp. (*Clás. cast.*, 32).
- 20-2657. MORETO, AGUSTÍN — *Il bel don Diego*. Versione, introd. e note di A. Gasparetti.—Ed. Paoline, Catania, 1967. 143 pp. (*Primavera*, 14).
- 20-2658. MORETO, AGUSTÍN — *El valiente justiciero*. A variorum edition by Claude Henry Britt. — [Tesis, Northwestern Univ.; resumen en *DA*, 27 (1966-67), 3036A].
- 20-2659. SCHOLBERG, K. R.—“Manuel de Pina y *La mayor hazaña de Carlos V*”.—*BICC*, 22 (1967), 60-80.
- Cañizares:** v. núm. 2531.
- Autores modernos*
- 20-2660. AGUILAR PIÑAL, F.—“Las primeras representaciones de la *Raquel de García de la Huerta*”.—*RLit*, 32 (1967), 133-135.
- 20-2661. GLENDINNING, N. — “Moratín y el derecho”.—*PSA*, 47 (1967), 123-148.
- 20-2662. REGALADO DE KERSON, PILAR — *Don Leandro Fernández de Moratín y la polémica del teatro de su tiempo*.—[Tesis, Yale Univ.; resumen en *DA*, 27 (1966-67), 210A].
- 20-2663. HIGASHITANI, H. — “Estructura de las cinco comedias originales de Leandro Fernández de Moratín: exposición, enredo y desenlace”. — *Seg*, 3 (1967), 135-160.
- 20-2664. FERNÁNDEZ DE MORATÍN, LEAN-

- DRO — *Teatro completo*. Est. prel. y bibliografía por A. Cardona de Gibert y E. González Vilanova. — Bruguera, Barcelona, 1967. 447 pp. (*Libro clásico*, 12).
- 20-2665. FERNÁNDEZ DE MORATÍN, LEANDRO — *El sí de las niñas*.—Sopena, Barcelona, 1966. 110 pp. (*Bibl. Sopena*, 63-1).
- 20-2666. FERNÁNDEZ DE MORATÍN, LEANDRO — *El sí de las niñas*. *La comedia nueva*. Ed. F. Donahue.—Plus Ultra, Buenos Aires, 1968.
- V. también núms. 1804, 2387.
- Rivas: v. núm. 2387.
- 20-2667. HARTZENBUSCH, JUAN EUGENIO — *Los amantes de Teruel*. Ed., pról. y notas de José Hesse.—Aguilar, Madrid, 1967. 133 pp. (*Bibl. de iniciación hispánica*).—V. núm. 18-6140.
- 20-2668. HARTZENBUSCH, JUAN EUGENIO — *Los amantes de Teruel*.—Ramón Sopena, Barcelona, 1966. 127 pp. (*Bibl. Sopena*, 64-1).
- Larra: v. núms. 2387, 3907-10.
- Zorrilla: v. núms. 2104-9, 2576.
- 20-2669. ESQUER TORRES, R.—“De Ricardo de la Vega a Tamayo y Baus. (Dos madrileños y una carta inédita, en verso)”. — *AIEM*, 2 (1967), 339-343.
- 20-2670. SÁNCHEZ, A. — “Precisiones en torno a una reseña”.—*Seg*, 2 (1966), 229-231. [Cf. núm. 18-6754].
- 20-2671. ESQUER, R. — “Sobre las precisiones en torno a una reseña”.—*Seg*, 2 (1966), 231-232.
- 20-2672. SÁNCHEZ, A. — “Nuevos relieves de una reseña”.—*Seg*, 3 (1967), 401-403.
- 20-2673. ESQUER TORRES, R.—“Un aspecto desconocido de Tamayo y Baus: su obra lírica”.—*BSCC*, 43 (1967), 68-78, 138-149, 205-215.—V. núm. 18-6755.
- Echegaray: v. núms. 1841, 3073.
- Pérez Galdós: v. núms. 3087-8.
- 20-2674. SERRANO ANGUIA, F.—“Benavente en el teatro, en el libro y en la prensa”.—*VM*, 1967, núm. 19.
- 20-2675. CONTRERAS TORRES, R. — “Autógrafos benaventinos en el archivo de don Sergio Fernández Larraín”.—*Seg*, 2 (1967), 333-342.
- 20-2676. LEWIS, MARCIA S.—*The “modernismo” of Jacinto Benavente*. — [Tesis, Univ. of Illinois, 1967].
- 20-2677. DÍAZ-BERNABÉ, JOSÉ A. — *Jacinto Benavente and his theatre*.—[Tesis, Columbia Univ.; resumen en *DA*, 28 (1967-68), 1071A].
- 20-2678. DIAL, JOHN E. — *The dramatic theories of Benavente: Their applica-*tion to fifty of his plays.—[Tesis, Univ. of Missouri; resumen en *DA*, 28 (1967-68), 672A].
- 20-2679. MACÍAS DE CARTAYA, G.—“Benavente y Lope de Vega”.—*Hor*, 10 (1967), núm. 20.
- 20-2680. LACOSTA, F. C. — “Benavente e Ibsen: puntos de contacto”.—*CuH*, 68 (1966), 527-536.
- 20-2681. PÖRTL, KLAUS — *Die Satire im Theater Benaventes von 1896 bis 1907*. —Max Hueber, München, 1966. 192 pp. (*Münchner Romanistische Arbeiten*, 22). || *RF*, 78 (1966), 616-618 (Lentzen); *Seg*, 3 (1967), 419-424 (Rodríguez Richart); *BHS*, 45 (1968), 63-65 (Warner).
- 20-2682. YOUNG, R. A.—“The heroines of Benavente and Martínez Sierra”.—*Pacific Northwest Conference on Foreign Languages*, 17 (1966), 193-200.
- 20-2683. BENAVENTE, JACINTO — *Comedias escogidas*. Pról. de A. Berenguer Carisomo. 4ª ed.—Aguilar, Madrid, 1967. 1461 pp. (*Bibl. Premios Nobel*).—V. núm. 12-33575.
- 20-2684. BENAVENTE, JACINTO — *Antología teatral*. Pról. de A. Labajo Pelló.—Coculsa, Madrid, 1968. 48 pp. (*Primera biblioteca de literatura española*, 61).
- 20-2685. BENAVENTE, JACINTO — *Los intereses creados*. — Círculo de Lectores, Barcelona, 1966. 118 pp.
- 20-2686. BENAVENTE, JACINTO — *Los intereses creados*.—Kapelusz, Buenos Aires, 1967. 127 pp.
- 20-2687. BENAVENTE, JACINTO—*The bonds of interest. Los intereses creados*. Transl. by J. G. Underhill.—Ungarn, New York, 1967. 169 pp. [Ed. bilingüe].
- 20-2688. VILLEGAS, J. — “La originalidad técnica de *La malquerida*”. — *H*, 50 (1967), 425-429.
- 20-2689. BENAVENTE, JACINTO — *El príncipe que todo lo aprendió en los libros*. 4ª ed.—Juventud, Barcelona, 1967. 80 pp.—V. núm. 18-6778.
- V. también núms. 1801, 1841, 2417.
- Unamuno: v. núms. 2417, 3969-73.
- Valle Inclán: v. núms. 2387, 2418, 3216, 3223-56.
- 20-2690. RAMOS, V. — “Consideraciones sobre Carlos Arniches”. — *CuH*, 68 (1966), 117-129.
- 20-2691. GARCÍA PAVÓN, F. — “Arniches, hombre bien visto”. — *VM*, 1967, núm. 19.
- 20-2692. *Carlos Arniches. Conferencias pronunciadas con motivo del primer*

- centenario de su nacimiento.—Ayuntamiento, Alicante, 1967. 154 pp. || *BHi*, 70 (1968), 226-227 (Ricard).
- 20-2693. ROMERO TOBAR, L. — "La obra literaria de Arniches en el siglo XIX". — *Seg*, 2 (1967), 301-323.
- 20-2694. RAMOS, VICENTE — *Vida y teatro de Carlos Arniches*. — Alfaguara, Barcelona, Madrid, 1966. 354 pp., ilustr. (*Hombres, hechos e ideas*). || *Seg*, 3 (1967), 424-425 (Díez Taboada); *ALM*, 6 (1966-67), 253-254 (Fernández Molina); *PSA*, 44 (1967), 360-362 (id.).
- 20-2695. LENTZEN, M. — "El teatro de Carlos Arniches". — *AIEM*, 2 (1967), 357-367.
- 20-2696. LENTZEN, MANFRED — *Carlos Arniches: vom «género chico» zur «tragedia grotesca»*. — Droz, Genève; Minard, Paris, 1966. 236 pp. (*Kölner Romanistische Arbeiten*, Neue Folge, 35). || *BHi*, 69 (1967), 288-289 (Ricard); *Seg*, 3 (1967), 421-424 (Rodríguez Richart); *MLR*, 63 (1968), 505-506 (Sager); *BHS*, 45 (1968), 63-65 (Warner).
- 20-2697. CONIS, JAMES NORMAN — *The grotesque tragedies of Carlos Arniches y Barrera*. — [Tesis, Univ. of Virginia; resumen en *DA*, 26 (1965-66), 6035].
- 20-2698. SENABRE, R. — "Creación y deformación en la lengua de Arniches". — *Seg*, 2 (1967), 247-277.
- 20-2699. SERRANO, E. — "Arniches o el honor popular". — *VM*, 1967, núm. 19.
- 20-2700. LAÍN ENTRALGO, P. — "La ética de Arniches". — *Gaceta Ilustrada*, Madrid, 1966, núm. 491.
- 20-2701. ARNICHES, CARLOS — *La pareja científica y otros sainetes*. Reimpresión. Ed. de José Montero Padilla.—Anaya, Salamanca, 1966. 67 pp. (Bibl. Anaya, 49).—V. núm. 18-6781.
- 20-2702. ARNICHES, CARLOS — *La señorita de Trevez. La heroica villa. Los milagros del jornal*. — Taurus, Madrid, 1967. 285 pp. (*Primer acto*, 6). V. también núm. 2417.
- Linares Rivas: v. núm. 3132.
- Azorín: v. núms. 2417, 4051-3.
- Grau: v. núms. 2417, 3970.
- 20-2703. ÁLVAREZ QUINTERO, SERAFÍN y JOAQUÍN — *Obras completas*. 3ª ed.—Aguilar, Madrid, 1967-68. 3 ts.: 4313 pp.—V. núm. 11-25312.
- 20-2704. ÁLVAREZ QUINTERO, SERAFÍN y JOAQUÍN — *Malvaloca. Doña Clarines*. 6ª ed. — Espasa-Calpe, Madrid, 1966. 148 pp. (*Austral*, 321).
- 20-2705. GOLDSBOROUGH SERRAT, ANDRÉS — *Imagen humana y literaria de Gregorio Martínez Sierra*.—[Gredos], Madrid, 1966. 176 pp.
- 20-2706. O'CONNOR, PATRICIA W.—*Women in the theater of Gregorio Martínez Sierra*. — The American Press, New York, 1966. 150 pp.—V. núm. 18-6792. || *H*, 51 (1968), 578-579 (Pasquariello). V. también núm. 2682.
- Gómez de la Serna: v. núm. 2417.
- García Lorca: v. núms. 1206, 2240-59, 2417.
- Salinas: v. núms. 2280-1.
- 20-2707. CASTELLANO, J. R.—"Mi última conversación con Alejandro Casona". — *REH*, 1 (1967), 183-193.
- 20-2708. ARANGO, A. R.—"Notas para la biografía de Casona". — *BIEA*, 20 (1966), núm. 57, 107-110; 21 (1967), núm. 60, 173-176.
- 20-2709. SAINZ DE ROBLES, F. C.—*Alejandro Casona. (El hombre. La obra)*.—Aguilar, Madrid, 1966. 244 pp., ilustr.
- 20-2710. TOMS, JOSEPH FRANK—*Originality in the dramas of Alejandro Casona*.—[Tesis, Tulane Univ.; resumen en *DA*, 28 (1967-68), 3688A].
- 20-2711. CASONA, ALEJANDRO—*Obras completas*. T. 1: *Poesía, prosa, teatro*. 6ª ed.—Aguilar, Madrid, 1967. ccxlv + 1112 pp. (*Bibl. de aut. modernos*). [Reimpr. en 1969].—V. núm. 19-3210.
- 20-2712. CASONA, ALEJANDRO—*Obras completas*. T. 2: *Teatro, teatro infantil, traducciones y adaptaciones*. 5ª ed.—Aguilar, Madrid, 1967. 1466 pp. (*Bibl. de aut. modernos*).—V. núm. 19-3210.
- 20-2713. CASONA, ALEJANDRO—*La llave en el desván*.—Alfil, Madrid, 1967. 76 pp.
- 20-2714. ARAGONÉS, J. E. — "Corona de amor y muerte, de Casona". — *EL*, 1967, núm. 364.
- 20-2715. TORRE FRANCO, J.—"¿Qué pudo Enrique Jardiel Poncela?" — *EL*, 1966, núm. 340.
- 20-2716. FLÓREZ, RAFAEL — *Mio Jardiel. Biografía de un hombre que está debajo de un almendro en flor: Enrique Jardiel Poncela*.—Biblioteca Nueva, Madrid, 1966. 367 pp.
- 20-2717. JARDIEL PONCELA, ENRIQUE—*Una noche de primavera sin sueño*. Ed. F. C. Lacosta. — Appleton-Century-Crofts, New York, 1967. 108 pp.
- M. Aub: v. núms. 2417, 3325-7.
- 20-2718. HOLT, M. P. — "López Rubio's venture into serious drama". — *H*, 49 (1966), 764-768.
- 20-2719. HOLT, M. P. — "López Rubio's *Alberto*: character revelation and form". — *MD*, 10 (1967), núm. 2.

- 20-2720. **Ruiz Iriarte, Víctor**—*Teatro selecto*.—Escelicer, Madrid, 1967. 521 pp.
- 20-2721. **F[ERNÁNDEZ] S[ANTOS], A.** — “Una entrevista con Buero Vallejo”. — *PA*, 1967, núm. 90, 7-16.
- 20-2722. **CORTINA, JOSÉ R.**—*El arte dramático de Antonio Buero Vallejo*. — [Tesis, Univ. of Illinois; resumen en *DA*, 28 (1967-68), 3174A-3175A].
- 20-2723. **AUBRUN, C. V.**—“Le théâtre espagnol engagé: Buero Vallejo et Sastre”.—[En] J. Jacquot (ed.), *Le théâtre moderne* (Paris, 1967).
- 20-2724. **RODRÍGUEZ PUÉRTOLAS, J.**—“Tres aspectos de una misma realidad en el teatro español contemporáneo: Buero, Sastre, Olmo”. — *Hf*, 1967, núm. 31, 43-58.
- 20-2725. **ATLEE, ALFRED F.** — *The social-political ethic in the plays of Antonio Buero Vallejo produced and published from October 1949 to October 1963*.— [Tesis, Univ. of Arizona; resumen en *DA*, 28 (1967-68), 2236A].
- 20-2726. **FERNÁNDEZ-TORRIENTE, GASTÓN** — *España en el teatro social de Antonio Buero Vallejo*. — [Tesis, University of Miami, 1968].
- 20-2727. **ILÁRRAZ, F. G.**—“Antonio Buero Vallejo: ¿pesimismo o esperanza?” — *REH*, 1 (1967), núm. 1.
- 20-2728. **NICHOLAS, ROBERT LEON** — *The evolution of technique in the theater of Antonio Buero Vallejo*.—[Tesis, Univ. of Oregon, 1967].
- 20-2729. **HALSEY, M. T.**—“Light and darkness as dramatic symbols in two tragedies of Buero Vallejo”.—*H*, 50 (1967), 63-68.
- 20-2730. **BUERO VALLEJO, ANTONIO** — *Dos dramas: Aventura en lo gris, Las palabras en la arena*. Ed., introd., notes and exercises by Isabel Magaña Schevill. — Appleton Century Crofts, New York, 1967. 259 pp. || *H*, 51 (1968), 596-597 (Halsey).
- 20-2731. **BUERO VALLEJO, ANTONIO** — *Las cartas boca abajo*. Ed. F. G. Ilárraz.—Prentice-Hall, Englewood Cliffs, N. J., 1967. 182 pp. || *H*, 51 (1968), 597-598 (Halsey).
- 20-2732. **BUERO VALLEJO, ANTONIO** — *The concert at Saint Ovide*. Tr. by Farris Anderson. — Pennsylvania State Univ. Press, 1967. (*Modern international drama*, 1).
- 20-2733. **BUERO VALLEJO, ANTONIO** — *En la ardiente oscuridad. Irene o el tesoro*. — Magisterio Español, Madrid, 1967. 173 pp. (*Novelas y cuentos*).
- 20-2734. **BUERO VALLEJO, ANTONIO** — *Hoy es fiesta*. Ed. de J. E. Lyon. Vocabulario de K. S. B. Croft.—D. C. Heath, Boston, 1966. xxxi + 145 pp.—V. núm. 19-3230. || *BHS*, 44 (1967), 77 (Edwards); *H*, 51 (1968), 215-216 (O'Connor).
- 20-2735. **FÁBRICA, X.**—“Hoy es fiesta, de Antonio Buero Vallejo”. — *PA*, 1966, núm. 74.
- 20-2736. **BUERO VALLEJO, ANTONIO** — *Un soñador para un pueblo*. Ed. by M. Manzanares de Cirre. — W. W. Norton, New York, 1966. xii + 131 pp. || *H*, 50 (1967), 205-206 (Halsey); *MLJ*, 51 (1967), 224 (Kirsner).
- 20-2737. **BUERO VALLEJO, ANTONIO** — *El tragaluz*. — *PA*, 1967, núm. 90, 20-61.
- 20-2738. **DOMÉNECH, R.**—“A propósito de *El tragaluz*”. — *CuD*, 1967, núm. 51, 40-41.
- 20-2739. **QUINTO, J. M. DE** — “*El tragaluz*, de Buero Vallejo”.—*Ins*, 1967, núm. 252.
- 20-2740. **FERNÁNDEZ SANTOS, A.**—“El enigma de *El tragaluz*”.—*PA*, 1967, núm. 90, 4-7.
- 20-2741. **VAN DER NAALD, ANJE C.** — *El teatro social de Alfonso Sastre*.—[Tesis, Univ. of Illinois; resumen en *DA*, 28 (1967-68), 3202A].
- 20-2742. **SASTRE, A.**—“Veintitrés dificultades para ser un autor teatral inconformista”.—*CuD*, 1967, núm. 44, 39.
- 20-2743. **BILBATÚA, M.**—“Notas sobre un teatro de la violencia”. — *CuD*, 1967, núm. 42, 42-43. [A. Sastre].
- 20-2744. **ANDERSON, FARRIS FURMAN**—*The dialectics of Alfonso Sastre*. — [Tesis, University of Wisconsin, 1967].
- 20-2745. **BILYEU, ELBERT E.**—*Alfonso Sastre: An analysis of his dramas through 1960*.—[Tesis, University of Colorado, 1967].
- 20-2746. **SCHWARTZ, K.** — “Tragedy and the criticism of Alfonso Sastre”.—*S*, 21 (1967), 338-346.
- 20-2747. **SASTRE, ALFONSO**—*Teatro selecto*.—Escelicer, Madrid, 1966. 530 pp.
- 20-2748. **VILLEGAS, J.**—“La sustancia metafísica de la tragedia y su función social: *Escuadra hacia la muerte*, de Alfonso Sastre”.—*S*, 21 (1967), 255-263.
- 20-2749. **SASTRE, ALFONSO**—*Guillermo Tell tiene los ojos tristes. Muerte en el barrio. Asalto nocturno*.—Magisterio Español, Madrid, 1967. 237 pp. (*Novelas y cuentos*, 29).
- 20-2750. **ACERETE, J. C.**—“*Guillermo Tell tiene los ojos tristes*, de Alfonso Sastre”.—*PA*, 1966, núm. 73.

- 20-2751. SASTRE, ALFONSO — *Oficio de tinieblas*. Drama en tres actos. — Alfíl, Madrid, 1967. 79 pp. (Col. *Teatro*).
- 20-2752. FERNÁNDEZ-SANTOS, A.—“Oficio de tinieblas, de A. Sastre”.—*Ins*, 1967, núm. 244.
- 20-2753. SASTRE, A. — *Pathetic prologue*. Trad. by Leonard Pronko. — *Modern International Drama*, 1 (1968), núm. 2.
- 20-2754. SASTRE, ALFONSO—*Il sangue e la cenere: dialoghi di Miguel Servet, tragedia. Nella rete, dramma*. Trad. di M. L. Aguirre y D. Puccini.—Feltrinelli, Milano, 1967. 261 pp.
- 20-2755. SASTRE, A. — *Anatomía del realismo* (N. 19-3235). || *USF*, 1965, núm. 65, 321 (Storni).
- V. también núms. 2723-4.
- Olmo: v. núm. 2724.

PROSA NARRATIVA

- 20-2756. MARCO J.—“Notas a una estética de la novela española (1795-1842)”.—*BRAE*, 46 (1966), 113-124.
- 20-2757. MONTESINOS, JOSÉ — *Introducción a una historia de la novela en España durante el siglo xix. Seguida del esbozo de una bibliografía española de traducciones de novelas (1800-1850)*. 2ª ed., corr. — Castalia, Madrid, 1966. 294 pp. (*Bibl. de erudición y crítica*, 1).—V. núm. 10-23860. || *RHM*, 33 (1967), 342-345 (Agostini de del Río); *CuH*, 73 (1968), 578-584 (Bozal Fernández).
- 20-2758. ROSSELLI, F.—*Una polemica letteraria in Spagna: il romanzo naturalista* (N. 18-6863). || *NRFH*, 18 (1965-66), 517-518 (de Stefano).
- 20-2759. ROMERO TOBAR, LEONARDO (ed.) —*Narraciones de la España romántica*. —Ed. Magisterio Español, Madrid, 1967. 260 pp. (*Novelas y cuentos*).
- 20-2760. PATTISON, WALTER T.—*El naturalismo español. Historia externa de un movimiento literario*.—Gredos, Madrid, 1966. 192 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 86). [1ª reimpr., 1969]. || *BHS*, 45 (1968), 242-244 (Beser); *Hf*, 1967, núm. 30, 69-70 (Bosch); *CuH*, 66 (1966), 664-669 (Bravo Villasante); *MLR*, 64 (1969), 200-202 (Brown); *BAbr*, 41 (1967), 198 (Carlos); *BHi*, 68 (1966), 413 (Le Bouill); *H*, 50 (1967), 387-388 (Lott); *CFM*, 1 (1967), 128-129 (Tejedor).
- 20-2761. VALDÉS, J.—“La novela histórica española”.—*UnivZ*, 44 (1967), 103-110.
- 20-2762. TORRE PINTUELES, E.—“Terror y novela”.—*Ins*, 1966, núm. 235. [La novela histórica española del siglo xix].
- 20-2763. GLASCOCK, JANICE DONNELL—*The “héroe fracasado” in the novels of Unamuno, Baroja and Azorín*.—[Tesis, Louisiana State Univ., 1966].
- 20-2764. GAYA NUÑO, J. A.—“La primera generación de novelistas comprometidos”.—*CuH*, 70 (1967), 455-467. [Pérez Galdós, Anatole France y Eça de Queirós].
- 20-2765. CASTELLANOS, L. A.—“50 años de novela española”.—*BLH*, 1967, núm. 7, 81-102.
- 20-2766. NORA, EUGENIO G. DE — *La novela española contemporánea*. T. 2: 1927-39. 2ª ed., corr.—Gredos, Madrid, 1968. 538 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 41).—V. núm. 18-3493.
- 20-2767. ENTRAMBASAGUAS, J. DE (ed.) — *Las mejores novelas contemporáneas*. T. 4. 3ª ed.—Planeta, Barcelona, 1967. 1632 pp.—V. núm. 13-37593.
- 20-2768. CRISPIN, JOHN — *La novela experimental en la generación de 1925: Orígenes, manifestaciones e importancia histórica*.—[Tesis, Univ. of Wisconsin; resumen en *DA*, 28 (1967-68), 5048A].
- 20-2769. WINECOFF, J. — “The Spanish novel from Ortega to Castellet: dehumanization of the artist”. — *H*, 50 (1967), 35-43.
- 20-2770. ARMSTRONG, DOUGLAS HOLCOMBE — *The novel of the Spanish civil war. A thematic appraisal, 1936-1960*.—[Tesis, University of Michigan, 1967].
- 20-2771. RODRÍGUEZ MONECAL, E. — “Tres testigos españoles de la guerra civil”.—*RNC*, 1967, núm. 182, 3-22. [Sender, Barea, Aub].
- 20-2772. HELMAN, EDITH F., & DORIS K. ARJONA — *Narradores de hoy*.—W. W. Norton & Company, New York, 1966. xxv + 351 pp. || *H*, 50 (1967), 621-622 (Flynn).
- 20-2773. GARCÍA-VIÑÓ, MANUEL — *Novela española actual*.—Guadarrama, Madrid, 1967. 221 pp. || *LFr*, 1968, núm. 61, 72-73 (Soto).
- 20-2774. VILAS, SANTIAGO — *Concepto del humor y su expresión en cuatro novelistas españoles contemporáneos*. — [Tesis, Louisiana State Univ.; resumen en *DA*, 28 (1967-68), 697A-698A].
- 20-2775. AYALA, F. — “Nueva divagación sobre la novela”.—*ROcc*, 18 (1967), 294-312.
- 20-2776. JANSEN, A.—“Orientación de la

- novelística española actual".—*AION-R*, 9 (1967), 145-157.
- 20-2777. MANGINI, G. — "Sul romanzo [spagnolo] contemporaneo". — *MSI*, 10 (1965), 246-329. || *BHi*, 70 (1968), 183-184 (Mercadier).
- 20-2778. LÓPEZ MOLINA, L.—"El tremendismo en la literatura española actual". — *ROcc*, 18 (1867), 372-378.
- 20-2779. SOBEJANO, G.—"Notas sobre lenguaje y novela actual".—*PSA*, 40 (1966), 125-140.
- 20-2780. SOLDEVILA-DURANTE, I.—"La novela española actual. (Tentativa de entendimiento)".—*RHM*, 33 (1967), 89-108.
- 20-2781. WERRIE, P.—"Où en est le roman espagnol?"—*RDM*, 1969, núm. 6.
- 20-2782. GIL CASADO, PABLO P.—*La novela social en España*.—[Tesis, Univ. of Wisconsin; resumen en *DA*, 28 (1967-68), 3182A-3183A].
- 20-2783. GIL CASADO, P.—"La novela social en España".—*CuA*, 1967, núm. 5, 230-236.
- 20-2784. GARASA, D. L. — "La condición humana en la narrativa española contemporánea".—*A*, 1966, núm. 412, 109-139.
- 20-2785. NORA, E. G. DE — "La novela corta en la España de hoy".—*Studies in Short Fiction*, 3 (1966), 207-214.
- 20-2786. *Crónicas de España*.—J. Alvarez, Buenos Aires, 1966. 145 pp. [Antología de narradores actuales].
- V. también núms. 1212-20, 1794.
- Autores antiguos*
- 20-2787. WALKER, R. M.—"The genesis of *El libro del Cavallero Zifar*".—*MLR*, 62 (1967), 61-69.
- 20-2788. BURKE, JAMES T.—*A critical and artistic study of the "Libro del Cavallero Zifar"*. — [Tesis, University of North Carolina, 1966].
- 20-2789. SCUDIERI RUGGIERI, J.—"Due note di letteratura spagnola del sec. XIV. 1) La cultura francese nel *Cavallero Zifar* e nell *Amadís*; versioni spagnole del *Tristano* en prosa. 2) De ribaldo". — *CuN*, 26 (1966), 233-252.
- 20-2790. GOERTZ, RICHARD OTTO WOLF — *Strukturelle und thematische Untersuchung zum Palmeirim de Inglaterra*.— [Tesis, Univ. of Michigan; resumen en *DA*, 28 (1967-68), 5053A-5054A].
- 20-2791. TURNER, D.—"Tristán the hungry". — *RNo*, 8 (1966-67), 128-132. [Tristán de Leonis].
- Questión de amor:** v. núm. 2967.
- 20-2792. BODINI, V.—"*La Lozana andaluza*".—*Annali della Fac. di Lett. e Fil.*, Bari, 10 (1965), 5-14. [F. Delicado].
- 20-2793. BEBERFALL, L.—"Some Italian influences in Delicado's *La Lozana andaluza*".—*H*, 49 (1966), 828-830.—V. núm. 11-25331.
- 20-2794. SALVADOR MIGUEL, N.—"En torno al *Retrato de la Lozana andaluza*".—*EL*, 1967, núm. 373.
- 20-2795. DELICADO, FRANCISCO — *La Lozana andaluza*. Introd., texto y notas por Bruno M. Damiani.—[Tesis, Johns Hopkins Univ., 1967].
- 20-2796. DELICADO, FRANCISCO—*Retrato de la Lozana andaluza*.—Marte, Barcelona, 1967. xxiv + 245 pp., ilustr. (*Piegos de cordel*).
- 20-2797. DELICADO, FRANCISCO—*Retrato de la Lozana andaluza*. Estudio prel. y bibliografía por J. del Val.—Taurus, Madrid, 1967. 226 pp. (*Temas de España*, 62).
- 20-2798. FROHOCK, W. M.—"The idea of the picaresque". — *YCL*, 16 (1967), 43-52.
- 20-2799. MILLER, STUART—*The picaresque novel*.—Press of Case Western Reserve Univ., Cleveland, 1967. 164 pp. || *H*, 51 (1968), 921 (Johnson); *BAbr*, 42 (1968), 442 (Spector); *CritL*, 10 (1968), 254-256 (Stevick).
- 20-2800. RICAPITO, JOSEPH VIRGIL—*Toward a definition of the picaresque: A study of the evolution of the genre, together with a critical and annotated bibliography of "La vida de Lazarillo de Tormes", "Vida de Guzmán de Alfarache", and "Vida del Buscón"*. — [Tesis, Univ. of California (Los Angeles); resumen en *DA*, 27 (1966-67), 2542A-2543A].
- 20-2801. AUBRUN, C.-V.—"La gueuserie au XVII^e et XVIII^e siècles en Espagne et le roman picaresque". — *Littérature et société* (Bruxelles, 1967), 137-145.
- 20-2802. LAURENTI, J. L.—"Notas sobre el contagio y la exaltación de la vida picaresca en el Barroco".—*QIA*, 5 (1966-67), 81-86.
- 20-2803. ALFARO, GUSTAVO A.—*La estructura de la picaresca en el Siglo de Oro*. — [Tesis, Harvard Univ., 1966].
- 20-2804. FORESTI, C.—"Aplicación de las «formas simples» de Jolles al análisis de la novela picaresca española".—*Bol. de Estudios Germánicos*, Mendoza, 6 (1967).
- 20-2805. BRUN, F.—"Pour une interprétation sociologique du roman picaresque.

- (Lesage et ses sources espagnoles)".—*Littérature et société* (Bruxelles, 1967), 127-135.
- 20-2806. SCHWARTZ, K.—"A statistical note on the authorship of *Lazarillo de Tormes*".—*RNo*, 9 (1967-68), 118-119.
- 20-2807. CASO GONZÁLEZ, J.—"La génesis del *Lazarillo de Tormes*".—*AO*, 16 (1966), 129-155.
- 20-2808. ABRAMS, F.—"To whom was the anonymous *Lazarillo de Tormes* dedicated?"—*RNo*, 8 (1966-67), 273-277.
- 20-2809. RICO, F.—"Problemas del *Lazarillo*".—*BRAE*, 46 (1966), 277-296.
- 20-2810. BOREL, J.-P.—"La literatura y nosotros. (Otra manera de leer el *Lazarillo de Tormes*)".—*ROcc*, 16 (1967), 83-95.
- 20-2811. NERLICH, M.—"Plädoyer für Lázaro: Bemerkungen zu einer «Gatung»".—*RF*, 80 (1968), 354-394.
- 20-2812. JOSET, J.—"Le *Lazarillo de Tormes* témoin de son temps?"—*RLV*, 33 (1967), 267-288.
- 20-2813. *Vida de Lazarillo de Tormes y de sus fortunas y adversidades*. Ed. crítica, pról. y notas de J. Caso González. — Real Academia Española, Madrid, 1967. 151 pp. (*Anejos del BRAE*).
- 20-2814. *La vida de Lazarillo de Tormes y de sus fortunas y adversidades*. Ed., introd. y notas de J. Cejador y Frauca. — Espasa-Calpe, Madrid, 1966. 253 pp. (*Clás. cast.*, 25). [Nueva ed., 1969].—V. núm. 17-5959.
- 20-2815. *La vida de Lazarillo de Tormes y de sus fortunas y adversidades*.—Kapelusz, Buenos Aires, 1967. 136 pp.
- 20-2816. *Lazarillo de Tormes*. — Troquel, Buenos Aires, 1967. 118 pp. (*Clás. Troquel*).
- 20-2817. *Lazarillo de Tormes and El Abencerraje*. Introd. and notes by Claudio Guillén. — Dell, New York, 1966. 187 pp. (*Laurel language library*). || *RR*, 59 (1968), 112-118 (Aubrun); *BHi*, 70 (1968), 201 (Cros).
- 20-2818. *La vida de Lazarillo de Tormes. El Lazarillo de Manzanares*, por Juan Cortés de Tolosa. Ed. preparada por A. Escarpizo.—Barcelona, 1967. 424 pp.
- 20-2819. *Lazarillo de Tormes*. Texto y notas de F. Aguilar Piñal. Presentación de J. Gutiérrez Palacio. Seguido de: *La hija de Celestina*, de Salas Barbadillo. Notas de C. Pastor Sanz. Presentación de J. Gutiérrez Palacio.—Emesa, Madrid, 1967. 217 pp. (*Novelas y cuentos*).
- V. también núms. 1797, 2800.
- 20-2820. Luna, Juan de—*Segunda parte de la vida de Lazarillo de Tormes, sacada de las crónicas antiguas de Toledo*. Pról. y notas de M. I. Chamorro.—Ciencia Nueva, Madrid, 1967. 186 pp. (*Los clásicos*, 7). || *CuH*, 77 (1968), 237-242 (Mayoral).
- Abencerraje: v. núm. 2817.
- 20-2821. PURCELL, H. D.—"The date of first publication of Montemayor's *Diana*".—*HR*, 35 (1967), 364-365.
- 20-2822. RICCIARDELLI, MICHELE—*Gil Polo, Montemayor y Sannazaro*. — Publicaciones Lingüísticas y Literarias del Instituto de Estudios Superiores de Montevideo, Montevideo, 1966. 26 pp.
- 20-2823. MONTMAYOR, JORGE DE—*Los siete libros de la Diana*. Ed., pról. y notas de Francisco López Estrada. 4ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1967. ciii + 302 pp. (*Clás. cast.*, 127).—V. núm. 17-5968.
- Gil Polo: v. núm. 2822.
- 20-2824. ALEMÁN, MATEO — *Guzmán de Alfarache*. Ed., pról. y notas de S. Gili Gaya.—Espasa-Calpe, Madrid, 1967-69. 5 ts.: 248, 293, 294, 266, 208 pp. (*Clás. cast.*, 73, 83, 90, 93, 114).—V. núm. 18-6952.
- 20-2825. ALEMÁN, MATEO — *Guzmán de Alfarache. Antología*. Pról. de C. Urdiales Recio. — Cocusa, Madrid, 1967. 48 pp.
- 20-2826. ALEMÁN, MATHEO — *The rogue, or the life of Guzmán de Alfarache*. Tr. by J. Mabbe. Introd. by J. Fitzmaurice-Kelly.—AMS Press, New York, 1967.
- 20-2827. MONCADA, ERNEST JOSEPH — *An analysis of James Mabbe's translation of Mateo Alemán's "Guzmán de Alfarache"*.—[Tesis, Univ. of Maryland; resumen en *DA*, (1966-67), 3056A].
- 20-2828. MAURER-ROTHENBERGER, FRIEDEL—*Die Mitteilungen des "Guzmán de Alfarache"*. — Colloquium Verlag, Berlin, 1967. 130 pp. (*Bibl. Ibero-Americana*, 9).
- 20-2829. BRANTLEY, FRANKLIN OAKES—*Baroque structure and innovation of "Guzmán de Alfarache"*. — [Tesis, Tulane Univ.; resumen en *DA*, 28 (1967-68), 4166A].
- 20-2830. RICO, F.—"Estructuras y reflejos de estructuras en el *Guzmán de Alfarache*".—*MLN*, 82 (1967), 171-184.
- V. también núm. 2800.
- 20-2831. McGRADY, D.—"Mateo Luján de Sayavedra y López Pinciano".—*BICC*, 21 (1966), 331-340.
- 20-2832. LABOURDIQUE, B., et M. CAVILLAC —"Quelques sources du *Guzmán apocry-*

- phe de Mateo Luján".—*BHi*, 71 (1969), 191-217. [C. Pérez de Herrera y Juan Gutiérrez].
- 20-2833. *Das literarische Werk von Miguel de Cervantes. Vorträge und Diskussionen des internat. Kolloquiums der Deutschen Akad. der Wissenschaften zu Berlin (Sept.-Okt. 1966)*. — Rütten & Loening, Berlin, 1967. 219 pp. (*BRPh*, Cervantes-Sonderheft).
- 20-2834. GUIRAL, J.—"El olvidado «Gran Piscador de Salamanca» y su homenaje a Cervantes". — *Temas*, Montevideo, 1966, núm. 6, 53-56.
- 20-2835. PORQUERAS MAYO, A. — "Noticia de rarezas bibliográficas cervantinas". — *RLit*, 31 (1967), 37-55.
- 20-2836. PABÓN NÚÑEZ, L.—"El padre de unas criaturas inmortales. En el 350º aniversario de la muerte de Cervantes". — *BCB*, 9 (1966), 823-833.
- 20-2837. MEYNEERS, J. A.—"El otro Cervantes".—*BAAC*, 3 (1967), 967-976.
- 20-2838. WOODBERRY, GEORGE EDWARD — *Great writers: Cervantes, Scott, Milton, Virgil, Montaigne, Shakespeare*.—Books for Libs. Press, Freeport, N. Y., 1967. 216 pp.
- 20-2839. MARTÍNEZ FARIÑAS, E.—*Vida de Cervantes*.—Bruguera, Barcelona, 1967. 255 pp., ilustr.
- 20-2840. CASTRO, AMÉRICO — *Hacia Cervantes*. 3ª ed. renovada.—Taurus, Madrid, 1967. 499 pp. (*Persiles*, 2).—V. núm. 17-2392. || *EL*, 1967, núm. 376 (Aguado).
- 20-2841. GARAGORRI, P. — "Historia y literatura. (Hacia Cervantes)". — *CuH*, 72 (1967), 257-272.
- 20-2842. CASTRO, AMÉRICO — *Cervantes y los casticismos españoles*. — Alfaguara, Madrid, 1967. xi + 355 pp. (*Hombres, hechos e ideas*). || *EL*, 1967, núm. 376 (Aguado); *LEsp*, 10 (1967), 924-925 (Agular Piñal); *BHS*, 46 (1969), 63-66 (Davies); *BAbr*, 42 (1968), 560 (Sarmiento).
- 20-2843. CABEZAS, JUAN ANTONIO — *Cervantes. Del mito al hombre*.—Biblioteca Nueva, Madrid, 1967. 457 pp., ilustr. || *EL*, 1967, núm. 371 (Bonilla); *Ins*, 1967, núm. 252 (Castroviejo).
- 20-2844. KRAUSS, WERNER—*Miguel de Cervantes' Leben und Werk*.—Luchterhand, Berlin, 1966. 253 pp. || *Colloquia Germanica*, 1968, 336-339 (Hatzfeld); *WeW*, 21 (1966), 309-310 (Konrad); *RJ*, 19 (1968), 354-356 (Neuschäfer); *MLR*, 63 (1968), 727-728 (Parker); *BHi*, 69 (1967), 269-270 (Ricard); *BBMP*, 42 (1966), 387-389 (Rodríguez Richart); *ZRPh*, 84 (1968), 254-262 (Rüegg); *BHS*, 45 (1968), 136-138 (Stagg); *RF*, 78 (1966), 490-492 (Weinrich).
- 20-2845. GIMÉNEZ CABALLERO, E.—"La sangre de Cervantes".—*EL*, 1967, núm. 371.
- 20-2846. GARCÍA, J. C. — "El hidalgo de Esquivias".—*Centro* (City Univ. of N. York), 1967, núm. 3, 20-24.
- 20-2847. BEÑO, P.—"En Argamasilla".—*EL*, 1967, núm. 366.
- 20-2848. CABEZAS, J. A.—"Nuevo «cautivo» de Cervantes".—*Lect*, 1967, núm. 169, 118-121.
- 20-2849. MURGA, V.—"Dilucidación histórica en torno al escritor Francisco Dávila L., contemporáneo de Cervantes".—*LT*, 1966, núm. 50, 77-92.
- 20-2850. GUEVARA BAZÁN, R.—"Cervantes y el Islam".—*BICC*, 21 (1966), 351-355.
- 20-2851. FREDÉN, G.—*Tres ensayos cervantinos* (N. 19-3325). || *NRFH*, 19 (1970), 172-173 (Aveleyra).
- 20-2852. DESCOUZIS, P.—*Cervantes a nueva luz*.—Frankfurt/M., 1966. 200 pp. (*Analecta romanica*, 19).
- 20-2853. WEISSERT, D. — "Cervantes und Antonius Diogenes".—*Arcadia*, 2 (1967), 1-10.
- 20-2854. HIDALGO, J. — "Cervantes, moralista".—*PN*, 1966, núm. 15.
- 20-2855. PILUSO, ROBERT VINCENT — *La actitud de Cervantes frente al problema del matrimonio según se desprende de sus obras*.—[Tesis, New York University; resumen en *DA*, 27 (1966-67), 1792A].
- 20-2856. DOERIG, J. A.—"Cervantes' Analyse des spanischen Wesens. Zum 350. Todestag des spanischen Dichters".—*SchR*, 65 (1966), 276-284.
- 20-2857. GONZÁLEZ LÓPEZ, E.—"Cervantes y el patronato único del Apóstol Santiago".—*Grial*, 5 (1967), 365-369.
- 20-2858. BARNOLA, P. P.—"El milagro cervantino".—*BAV*, 35 (1967), 27-46.
- 20-2859. OUTUMURO, M. DE LAS M.—"Sentido y perspectiva del personaje autónomo".—*CuH*, 72 (1967), 158-177. [En *Cervantes y en Unamuno*].
- 20-2860. GARCÍA SALINERO, F.—"Teoría literaria de la ciudad en Cervantes".—*PSA*, 47 (1967), 13-37.
- 20-2861. ACHURY VALENZUELA, D. — "Cervantes, ingenio consciente".—*BCB*, 1967, núm. 10, 37-54.
- 20-2862. RILEY, E. C.—*Teoría de la novela en Cervantes*. — Taurus, Madrid, 1966. 374 pp. (*Persiles*, 31). — V. núm.

- 18-6988. || *Fil*, 11 (1965), 146-151 (Kovacci); *EL*, 1966, núm. 348 (Ponce); *Signos*, 2 (1968), 156-158 (Pope).
- 20-2863. CASALDUERO, J. — "El desarrollo de la obra de Cervantes".—*LT*, 1966, núm. 54, 65-74.
- 20-2864. CERVANTES, MIGUEL DE — *Obras completas*. T. 1: *Don Quijote de la Mancha*, seguido del *Quijote de Avellaneda*. Ed., introd. y notas de M. de Riquer. 2ª ed. — Planeta, Barcelona, 1967. ci + 1509 pp. (*Clásicos Planeta*). [3ª ed., 1968].—V. núm. 18-6991.
- 20-2865. CERVANTES, MIGUEL DE — *Don Quijote de la Mancha*. Texto fijado por M. de Riquer. Pról. de A. Castro.—Alfaguara, Madrid, 1967. 2 ts.: cxlviii + 566, 626 pp., ilustr. de Doré. (*Puerto seguro*, 3).
- 20-2866. CERVANTES, MIGUEL DE — *Don Quijote de la Mancha*.—Afrdisio Aguado, Madrid, 1967. 1157 pp.—V. núm. 11-26686.
- 20-2867. CERVANTES, MIGUEL DE — *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*. 2ª ed.—Bruguera, Barcelona, 1967. 955 pp. (*Joyas literarias*).—V. núm. 19-3337.
- 20-2868. CERVANTES, MIGUEL DE—*El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*. Ilustr. con estampas escogidas de las más celebradas ediciones de diferentes épocas y países.—Espasa-Calpe, Madrid, 1967. 810 pp.
- 20-2869. CERVANTES, MIGUEL DE — *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*. Ed., pról. y notas de Francisco Rodríguez Marín. 9ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1967-1969. 8 ts. (*Clás. cast.*).—V. núm. 18-6995.
- 20-2870. CERVANTES, MIGUEL DE — *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*. Ed. completa. Textos y notas de L. Casanovas. Ilustr. de V. Zanetti, comentadas por J. A. Gaya Nuño. — Everest, León, 1967. 846 pp.
- 20-2871. CERVANTES, MIGUEL DE—*Don Quijote de la Mancha*. Ed. y notas de Vicente Gaos. *Al margen del "Quijote"*, por Azorín. — Giner, Madrid, 1967. 4 ts.: 759, 902 pp., ilustr. || *Ins*, 1969, núm. 267 (Sánchez).
- 20-2872. CERVANTES, MIGUEL DE—*Don Quijote de la Mancha*.—Texto y notas de M. de Riquer. 4ª-6ª eds. — Juventud, Barcelona, 1967. 2 ts.: 1096 pp. (*Col. Z*, 4-5: *Clásicos y modernos*).—V. núm. 19-3342.
- 20-2873. CERVANTES, MIGUEL DE—*El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*. Con una Introducción a la lectura del *Quijote*, por Martín Riquer. Anotaciones de Joaquín Bastús y Antonio Maldonado Ruiz. 2ª ed.—Labor, Barcelona, [1967]. 2 ts.: lxxviii + 571, 632 pp., ilustr.—V. núms. 14-39280, 17-6006.
- 20-2874. CERVANTES, MIGUEL DE—*El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*.—Nauta, Barcelona, 1967. 974 pp. (*Clás. Nauta*).
- 20-2875. CERVANTES, MIGUEL DE—*El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*.—J. Pérez del Hoyo, Madrid, [1967]. 1003 pp., ilustr.—V. núm. 18-7002.
- 20-2876. CERVANTES, MIGUEL DE—*El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*. 10ª ed. — Sopena, Buenos Aires, 1966. 670 pp. (*Bibl. literaria Sopena*). [Otra ed., 1968].—V. núm. 16-49030.
- 20-2877. CERVANTES, MIGUEL DE—*El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*. Introd. de Jorge Campos.—Taurus, Madrid, 1967. 2 ts.: xxxiii + 426, 459 pp. (*Temas de España*).—V. núm. 16-49027.
- 20-2878. CERVANTES, MIGUEL DE—*Don Quijote de la Mancha*. Adapt. de J. Such Carbonell y V. Palomares.—Bruguera, Barcelona, 1968. 126 pp. ilustr. — V. núm. 19-7149.
- 20-2879. CERVANTES, MIGUEL DE—*El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*. Ed. escolar, por L. Casanovas Marqués. 3ª y 4ª eds.—Everest, León, 1967. 287 pp., ilustr.
- 20-2880. CERVANTES, MIGUEL DE—*Don Quijote de la Mancha*.—Teide, Barcelona, 1967. (*Bibl. Zagal*).
- 20-2881. CERVANTES, MIGUEL DE—*Don Quijote*. Adaptación teatral-cinematográfica por P. Sans Falguera.—Miguel Arimany, Barcelona-Tortosa, 1967. 206 pp., 25 láms.
- 20-2882. CERVANTES, MIGUEL DE — *L'ingénieux hidalgo don Quichotte de la Manche*. Trad. de J. Babelon. Introd. par E. Roblès.—Club des Classiques, Paris, 1967. 607 pp., ilustr.
- 20-2883. CERVANTES, MIGUEL DE—*Don Quijote*. Ozell's version of the transl. of Peter Motteux. Introd. by R. R. Canon. —Airmont, New York, 1967. 798 pp.
- 20-2884. CERVANTES, MIGUEL DE—*The history of Don Quixote of the Mancha*. Tr. by T. Shelton. Introd. by J. Fitzmaurice-Kelly.—AMS Press, New York, 1967.
- 20-2885. SALAZAR SANTACOLOMA, E. — "En torno al *Quijote*". — *BCB*, 10 (1967), 843-850. [La traducción de Shelton].

- 20-2886. CERVANTES, MIGUEL DE—*Don Quijote of La Mancha*, tr. W. Starkie (N. 12-31722). || *YCL*, 16 (1967), 79-84 (Chambers).—V. núm. 16-49051.
- 20-2887. ALLEN, J. J. — "Cide Hamete's English translators".—*HR*, 35 (1967), 366-367.
- 20-2888. CERVANTES, MIGUEL DE—*Dom Quijote de la Mancha*.—Minerva, Lisboa, [1966]. 4 ts. (*Col. popular Minerva*, 51-54).
- 20-2889. COX, RALPH M.—*The Rev. John Bowle, first editor of "Don Quijote"*.—[Tesis, Univ. of Wisconsin; resumen en *DA*, 28 (1967-68), 3175A].
- 20-2890. ROJAS GARCIDUEÑAS, J.—"Frago-nard y Monticelli. Notas para la iconografía artística de Don Quijote".—*AIIE*, 36 (1967), 73-78.
- 20-2891. PABÓN NÚÑEZ, LUCIO—*Del "Quijote" y de la Mancha*. En el 350º aniversario de la muerte de Cervantes.—Ed. de la Rev. Ximénez de Quesada, Bogotá, 1966. 266 pp. || *RJav*, 67 (1967), 356-357 (Munera); *BCB*, 9 (1966), 1775-1776 (Rodríguez Garavito); *RJav*, 66 (1966), 585 (Pacheco).
- 20-2892. HATZFELD, HELMUT (ed.) — "*Don Quijote*": *Forschung und Kritik*.—Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 1967. 499 pp. [A. F. G. Bell, "The wisdom of Don Quijote"; A. A. Parker, "El concepto de la verdad en el *Quijote*"; G. Díaz-Plaja, "La técnica narrativa de Cervantes"; J. Casaldueiro, "El hombre puro ante el escarnio social"; D. Alonso, "Sancho-Quijote, Quijote-Sancho"; R. de Balbín, "Lo trágico y lo cómico mezclado"; H. Hatzfeld, "Artistic parallels in Cervantes and Velázquez"; E. Goggio, "The dual role of Dulcinea in Cervantes' *Don Quijote*"; J. F. Montesinos, "Cervantes antinovelista"; R. L. Predmore, "La función del encantamiento en el mundo del *Quijote*"; H. Weinrich, "Das Ingenium Don Quijotes"; M. Criado de Val, "*Don Quijote* como diálogo"; O. H. Green, "El ingenioso hidalgo"; J.-J.-A. Bertrand, "La naissance du chef d'œuvre"; A. S. Trueblood, "El silencio en el *Quijote*"; R. Immerwahr, "Structural symmetry in the episodic narratives of *Don Quijote*"; E. C. Riley, "Conclusion"].
- 20-2893. CASTRO, A.—"Cide Hamete Benengeli: el cómo y el porqué".—*MN* 1967, núm. 8, 5-9.
- 20-2894. RUBIN, L. D., JR.—"Concerning Cide Hamete Benengeli and others".—[En su libro] *The teller in the tale* (Seattle, 1967), 3-23.
- 20-2895. THOMOV, T. S.—"Don Quichotte dans la vie et l'œuvre de Cervantes".—*BRPh*, 1967, núm. 1, 103-113.
- 20-2896. ROMERO DE CASTILLA, MANUEL—*Don Quijote vindicador de Cervantes, o Cervantes humanista*.—Madrid, 1967. 165 pp.
- 20-2897. MANN, T. — "Travesía marítima con *Don Quijote*". — *Humboldt*, 1967, núm. 29, 33-46.
- 20-2898. RAYA, G. — "Don Chisciotte".—*Biologia Culturale*, 2 (1967), 166-177.
- 20-2899. ROBERT, M.—"Toujours Don Quichotte".—[En su libro] *Sur le papier* (Paris, 1967), 9-44.
- 20-2900. RIQUER, MARTÍN DE — *Aproximación al "Quijote"*. 2ª ed.—Teide, Barcelona, 1967. 236 pp. [3ª ed., 1970].
- 20-2901. SANDER, CARLOS — *En busca del "Quijote"*. — Nascimento, Santiago de Chile, 1967. 428 pp.
- 20-2902. POWER, MARY JANE—*The voices of Don Quijote: A study of style through translation*. — [Tesis, Univ. of Wisconsin; resumen en *DA*, 28 (1967-68), 1055A-1056A].
- 20-2903. MAY, LOUIS-PHILIPPE — *Signification du "Don Quichotte"*. Suite d'un déchiffrement. En l'île de Barataria, à l'enseigne de la Chimère.—Chez l'auteur, Aurillac, 1967. 55 pp.
- 20-2904. CASALDUERO, JOAQUÍN — *Sentido y forma del "Quijote" (1605-1615)*. 2ª ed.—Insula, Madrid, 1966. 405 pp.—V. núm. 5-6266. || *BHS*, 45 (1968), 83-84 (Jones).
- 20-2905. LLORENS, V. — "La intención del *Quijote*".—*ROcc*, 18 (1967), 143-158.
- 20-2906. CAMÍN, ALFONSO — *Don Suero de Quiñones o el caballero leonés. (De cómo encontró Cervantes la figura de Don Quijote)*. — La Impresora Azteca, México, 1967. 220 pp.
- 20-2907. KIRCHNER, N. I.—"Don Quijote de la Mancha: A study in classical paranoia".—*AION-R*, 9 (1967), 275-282.
- 20-2908. EL SAFFAR, RUTH ANN SNOODGRASS—*Distance and control in "Don Quijote": A study of narrative technique*.—[Tesis, Johns Hopkins University; resumen en *DA*, 27 (1966-67), 3425A].
- 20-2909. SUÁREZ-GALBÁN, E.—"Los planos en el *Quijote*". — *LT*, 1967, núm. 58, 35-61.
- 20-2910. DE CHASCA, E.—"Algunos aspectos del ritmo y del movimiento narrativo del *Quijote*". — *RFE*, 47 (1966), 287-307.

- 20-2911. GARCÍA, WILLIAM BLAKE — *Algunos aspectos de la caracterización y su función múltiple en "Don Quijote de la Mancha"*. — [Tesis, Florida State Univ.; resumen en *DA*, 28 (1967-68), 2682A].
- 20-2912. GONZÁLEZ PERALTA, ARTURO—*Quijoterías*. — Bohemia Poblana, Puebla (México), 1967. 167 pp.
- 20-2913. FRIGIOTTI, JOSETTE — *Du mythe de Don Quichotte, ou panorama des valeurs*.—Ed. du Beffroi, Millau, [1967?] 144 pp.
- 20-2914. CASTRO, A. — "El Quijote, taller de existencialidad".—*ROcc*, 18 (1967), 1-33. || *Sef*, 29 (1969), 167 (Cantera).
- 20-2915. GONTHIER, D. A.—*El drama psicológico del "Quijote"* (N. 18-7022). || *CI*, 1967, núm. 8, 159-162 (Esteve).
- 20-2916. MEACHAM, BARBARA DELL—*Time in "Don Quijote"*. — [Tesis, Univ. of Wisconsin; resumen en *DA*, 28 (1967-68), 685A-686A].
- 20-2917. GISCARD D'ESTAING, E. — "Don Quichotte: désillusion et fidélité". — *RDM*, Sept. 1, 1966, 15-29.
- 20-2918. SZMYDTOWA, Z.—["Realidad, ilusión y engaño en *Don Quijote*"].—*KN*, 13 (1966), 371-385. [En polaco].
- 20-2919. CHAMBERS, L. H.—"Structure and the search for truth in the *Quijote*: notes toward a comprehensive view".—*HR*, 35 (1967), 309-326.
- 20-2920. DOERING, J. A.—"Über Cervantes als Humorist".—*SchR*, 66 (1967), 503-513.
- 20-2921. VAN MAELSAEKE, D.—"The paradox of humor: a comparative study of *Don Quixote*".—*Theoria*, Natal, 1967, núm. 28, 24-42.
- 20-2922. BATES, M.—"Cervantes and Martorell".—*HR*, 35 (1967), 365-366.
- 20-2923. "EL TRUJAMÁN DEL RETABLO"—"Don Quijote a vista de magiar".—*EL*, 1966, núm. 358. [Sobre una tesis de M. Nemigaz].
- 20-2924. GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, A. — "La criptografía y el *Quijote*". — *Ejército*, 1966, núm. 315, 41-44.
- 20-2925. BATAILLON, M.—"L'exégèse ésotérique de *Don Quichotte* par Nicolás Díaz de Benjumea".—*ACF*, 65 (1965-66), 526-533.
- 20-2926. AUBIER, DOMINIQUE — *Don Quichotte prophète d'Israël*. — Laffont, Paris, 1966. 287 pp. || *LT*, 1967, núm. 57, 181-187 (Gállego); *E*, 1966, núms. 444/5, 220-228 (Leibovici); *LNL*, 1966, núm. 177, 100-102 (Leibovici); *OYS*, 10 (1967-68), v-xxi (Molho); *Asom*, 1967, núm. 4, 64-67 (Otero Seco); *Études*, 1966, 720 (Tilliet); *EL*, 1966, núm. 348 (El Trujamán del Retablo).
- 20-2927. MINON, J.-M. — "Entretien avec Dominique Aubier, servante de Don Quichotte". — *Synth*, 21 (1966), núms. 239/240, 36-44.
- 20-2928. BERTHELOT, A.—"Un cas de «quichottisation» abusive: *Quichotte prophète d'Israël* par Dominique Aubier". — *LNL*, 1966, núm. 1, 27-59.
- 20-2929. WERRIE, P. — "Cervantes était-il juif?".—*Écrits de Paris*, mars 1968, 92-97.
- 20-2930. AUBIER, D.—"Dom Quixote e o futuro do judaísmo". — *Comentário*, 7 (1966), 260-268.
- 20-2931. LUMBRERAS, PEDRO—*Don Quijote y el Concilio Vaticano II*. — Studium, Madrid, 1967. 47 pp.
- 20-2932. GIL-BERMEJO GARCÍA, J. — "Fray Bartolomé de Las Casas y el *Quijote*". — *AEA*, 23 (1966), 351-361.
- 20-2933. RODRÍGUEZ GUERRERO, IGNACIO — *Tipos delincuentes del "Quijote"*. — Casa de la Cultura Ecuatoriana, Quito, 1966. 2 ts.—V. núm. 10-19300. || *Letras Nacionales*, Bogotá, 1966, núm. 10, 58-63 (Arango); *RNa*, 11 (1966), 317-319 (Garet Mas); *Uda*, 45 (1968), 933-934 (López Narváez); *BCB*, 9 (1966), 2240-2242 (Martín Góngora); *ibid.*, 2219-2220 (Rodríguez Garavito); *BACol*, 16 (1966), 280 (X).
- 20-2934. SUPERVÍA, RAFAEL — *Reivindicación y honra de Sancho*.—Ateneo Español, México, 1967. 29 pp.
- 20-2935. SÁNCHEZ CAMACHO, JORGE — *El quijotismo de Sancho*.—Caballo de Fuego, Tegucigalpa, 1968. 727 pp.
- 20-2936. RODRÍGUEZ-LUIS, J.—"Dulcinea a través de los dos *Quijotes*".—*NRFH*, 18 (1965-66), 378-416.
- 20-2937. GARASA, D. L.—"Dos destinos humildes en el *Quijote*".—*Presencia*, Paraná, 1966, núm. 3.
- 20-2938. JARAMILLO ÁNGEL, H.—"*Quijote*: mozas del partido". — *BCB*, 10 (1967), 147-148.
- 20-2939. VIEDMA, C. — "Del misterio de Marcela, ingenua y mujer fatal".—*EL*, 1967, núm. 383.
- 20-2940. LLANES MORÍN, E.—"Acotaciones fragmentarias a *Don Quijote de la Mancha*".—*RUY*, 1967, núm. 50, 13-20.
- 20-2941. LANUZA, J. L.—"Duelos y quebrantos los sábados...". — *Bol. de la Asoc. de Ex-Alumnos de la Escuela Nacional de Bibliotecarios*, Buenos Aires, 1967, núms. 8/10.
- 20-2942. PALACÍN, G. B.—"Sobre la ruta

- de Don Quijote".—*HuNL*, 1967, núm. 8, 315-326.
- 20-2943. PRADA, J.—"La ruta de D. Quijote".—*PN*, 1966, núm. 15.
- 20-2944. BLECUA, L. A.—"•A su albedrío y sin orden alguna: nota al *Quijote*".—*BRAE*, 47 (1967), 511-520.
- 20-2945. S[ÁNCHEZ] ESCRIBANO, F.—"De la supresión de la frase «las obras de caridad que se hacen tibia y flojamente», *Quijote*, II, 36".—*KRQ*, 14 (1967), 71-87.
- 20-2946. ABRAMS, F. — "Tirso de Molina alias Sancho Panza, and a new Cervantine etymology for Barataria".—*RNO*, 9 (1967-68), 281-286.
- 20-2947. MATEO, L. — "Don Quijote en Barcelona".—*BAAC*, 3 (1967), 661-666.
- 20-2948. CAMPOS, FRANCISCO — *Atualidade de D. Quixote*. Pref. de A. Renault.—Secretaría de Educação, Belo Horizonte, 1967. 71 pp.
- 20-2949. MADARIAGA, S. DE—"Don Quijote, europeo". — *ROcc*, 16 (1967), 257-276.
- 20-2950. RAGUSA, O. — "Pirandello's Don Quixote: A passage from *L'umorismo*".—*Cesare Barbieri Courier*, 9 (1967), 13-15.
- 20-2951. MARTIN, W. — "Shakespeare und Cervantes".—*Shakespeare Jahrbuch*, 103 (1967), 136-144.
- 20-2952. FRAZIER, HARRIET CORNELIA — *Shakespeare, Cervantes, and Theobald: An investigation into the Cardenio-double falsehood problem*. — [Tesis, Wayne State Univ.; resumen en *DA*, 28 (1967-68), 3181A-3182A].
- 20-2953. STARKIE, W. F.—"Miguel de Cervantes and the English novel".—*Essays by Divers Hands*, 34 (1966), 159-179.
- 20-2954. WELSH, A. — *Waverley, Pickwick, and Don Quixote*".—*Nineteenth-Century Fiction*, 22 (1967), 19-30.
- 20-2955. FAUQUEZ, ARTHUR — *Don Quixote of La Mancha*. Taken from the epic of Cervantes. Tr. by Margaret Leona. — Anchorage Press, Anchorage, Ky., 1967. 96 pp.
- 20-2956. SZMYDTOWA, Z.—"Polacy i Polska w twórczości Cervantesa". — *Przegląd Humanistyczny*, 1967, núm. 4, 1-7.
- 20-2957. ALCALÁ, M.—"El cervantismo de Alfonso Reyes".—*MAM*, 18 (1966).—V. núm. 18-6959.
- 20-2958. RUBLUO, L.—"Don Quijote en las artes populares de México". — *Lotería*, 1966, núm. 123.
- 20-2959. BARRERA, ISAAC J.—*Al margen de mis lecturas. De Cervantes a Montalvo*. —Ed. Ecuatoriana, Quito, 1966. || *LE*, 1966, núm. 131 (Carrión).
- 20-2960. CABEZAS, J. A.—"Los cartujos de El Paular y el *Quijote*".—*Lect*, 1967, núm. 169, 118-121.
- 20-2961. SÁNCHEZ, A.—"Cervantes y Francisco Ayala: original refundición de un cuento narrado en el *Quijote*".—*CuH*, 66 (1966), 133-139.
- 20-2962. EGIDO, L. G.—"*Don Quijote*, de Kozintsev". — *Ins*, 1966, núms. 236/7.
- 20-2963. AZANCOT, L.—"Cervantes, traicionado".—*IAL*, 1966, núms. 211/2. [Sobre el film soviético].
- 20-2964. GREVOR, JAMES Y.—*Donne Quichotte: Retrato in North American*.—Variegation Pub. Co., Los Angeles, 1966.
- 20-2965. CERVANTES, MIGUEL DE — *Primera parte de La Galatea (Alcalá, 1585)*.—Krauss, New York, 1967. 371 fols. [Ed. facsimil].
- 20-2966. RICCIARDELLI, MICHELE — *Originalidad de la "Galatea" en la novela pastoril española*. — Inst. de Estudios Superiores, Montevideo, 1966. 29 pp.
- 20-2967. LOWE, J. — "The *Cuestión de amor* and the structure of Cervantes' *Galatea*". — *BHS*, 43 (1966), 98-108.
- 20-2968. DRAKE, DANA BLACKMAR—*Cervantes' "Novelas ejemplares": A tentative critical bibliography*.—[Tesis, University of North Carolina; resumen en *DA*, 28 (1967-68), 3668A].
- 20-2969. CERVANTES, MIGUEL DE—*Novelas ejemplares*. — Círculo de Lectores, Barcelona, 1967. 185 pp.
- 20-2970. CERVANTES, MIGUEL DE—*Novelas ejemplares*.—J. Pérez del Hoyo, Madrid, [1967?].—327 pp., ilustr.
- 20-2971. CERVANTES, MIGUEL DE—*Novelas ejemplares*. Ed. de S. Fernández. 4ª-7ª eds.—Porrúa, México, 1966-1969. xxiii + 277 pp. (*Seban cuantos*, 9).—V. núm. 19-3394.
- 20-2972. CERVANTES, MIGUEL DE—*Novelas ejemplares*. Adaptación por A. J. M. 2ª ed.—Aguilar, Madrid, 1967. 99 pp., ilustr. (*El globo de colores*).—V. núm. 17-2472.
- 20-2973. CERVANTES, MIGUEL DE — *Novelas exemplares*. Trad. Aquilino Ribeiro.—Bertrand, Lisboa, 1967. 506 pp. (*Obras completas* de A. Ribeiro).
- 20-2974. RODRÍGUEZ-LUIS, JULIO — *Estructura y personaje en el arte narrativo de las "Novelas ejemplares"*. — [Tesis, Princeton Univ.; resumen en *DA*, 27 (1966-67), 1383A-1384A].
- 20-2975. RODRÍGUEZ CHICHARRO, C.—"Los nombres propios en las *Novelas ejemplares*". — *PH*, 42 (1967), 189-214.

- 20-2976. PIANCA, A. H.—“Huellas del *Decamerón* en las *Novelas ejemplares*”.—*Hor*, 1967, núm. 21, 34-39.
- 20-2977. LOWE, J.—“The structure of Cervantes' *La española inglesa*”.—*RNo*, 9 (1967-68), 287-290.
- 20-2978. CERVANTES, MIGUEL DE — *La Gitanilla*. Ed. D. L. Garasa.—Plus Ultra, Buenos Aires, 1967. 99 pp.
- 20-2979. CERVANTES, MIGUEL DE — *La Gitanilla*. Adapted by M. de la Luz and ed. by W. T. Tardy.—National Textbook Corp., Stokie, Ill., 1966. 125 pp. || *H*, 51 (1968), 215 (Ziomek).
- 20-2980. WEINER, J., & E. F.—MEYERSON—“Cervantes' *Gypsy maid* and Pushkin's *The Gypsies*”.—*Indiana Slavic Studies*, 4 (1967), 209-214.—V. núm. 17-6084.
- 20-2981. CERVANTES, MIGUEL DE — *El Licenciado Vidriera*.—Centro Editor de América Latina, Buenos Aires, 1967.
- 20-2982. GARASA, D. L. — “Apuntaciones sobre *El licenciado Vidriera*”.—*BLH*, 7 (1967), 41-45.
- 20-2983. LAURENTI, J. L.—“Datos sobre los síntomas de la esquizofrenia experimental a base del «hechizo» en *El licenciado Vidriera* (1613)”.—*FH*, 5 (1967), 927-938.
- 20-2984. FORCIONE, ALBAN K.—*Cervantes, Aristotle and the “Persiles”*.— [Tesis, Princeton University; resumen en *DA*, 29 (1968-69), 2707A].
- 20-2985. JONES, RUTH ELIZABETH—*A study of the baroque elements in the “Persiles y Sigismunda” of Miguel de Cervantes Saavedra*.—[Tesis, Univ. of Minnesota; resumen en *DA*, 27 (1966-67), 1787A].
- 20-2986. LOWE, J. — “Themes and structures in Cervantes' *Persiles y Sigismunda*”.—*FMLS*, 3 (1967), 334-351.
- 20-2987. CASALDUERO, JOAQUÍN—*Sentido y forma del teatro de Cervantes*.—Gredos, Madrid, 1966. 290 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 95).—V. núm. 6-8987. || *BHS*, 45 (1968), 84 (Riley); *H*, 51 (1968), 362 (Ziomek).
- 20-2988. CERVANTES, MIGUEL DE — *La destrucción de Numancia*. Ed. y ensayo prel. de R. Doménech.—Taurus, Madrid, 1967. 131 pp. (*Temas de España*).
- 20-2989. LAFFRANQUE, M. — “De l'histoire au mythe. À propos du *Siège de Numance*, de Cervantès”.—*RevPhP*, 92 (1967), 271-296.
- 20-2990. MERMIER, G.—“Cervantes' *El rufián dichoso* and Sartre's *Le Diable et le Bon Dieu*”.—*Modern Languages*, 48 (1967), 143-147.
- 20-2991. KLEIN, KAREN — *A study of the relationships between the “Entremeses” and the “Novelas ejemplares” of M. de Cervantes Saavedra*.—[Tesis, Columbia Univ., 1967].
- 20-2992. GÓMEZ HOYOS, R.—“*El juez de los divorcios*, de Cervantes”.—*BACol*, 17 (1967), 399-412.
- 20-2993. ZIMIG, S.—“*Bandello y El viejo celoso* de Cervantes”.—*Hf*, 1967, núm. 31, 29-41.
- 20-2994. [CERVANTES, MIGUEL DE] — *Para Cervantes. Cuatro comedias curtas* traducidas e apresentadas por Paulo Heccker Filho.—Faculdade de Filosofia, Porto Alegre, 1967. 128 pp.
- 20-2995. FERNÁNDEZ DE AVELLANEDA, ALONSO—*El Quijote apócrifo*.—Sopena, Barcelona, 1967. 315 pp. (*Bibl. Sopena*).
- 20-2996. VAN PRAAG, J. A.—“De «valse» *Don Quijote*”.—*LTA*, 1966, 699-714.
- 20-2997. ABRAMS, F.—“Aliaga, Avellaneda, and a curious passage in the *Quijote* (II, 61)”.—*RNo*, 8 (1966-67), 86-90.
- 20-2998. SALINERO, F. G.—“Alonso de Ledesma: soldado y autor del falso *Quijote*”.—*H*, 50 (1967), 277-284.
- V. también núms. 1206, 1793-5, 1801-2, 1805, 1808, 2387, 3044-5, 3659, 3995-6, 4067.
- 20-2999. MCCONNELL, VANCE YALE — *Anti-theatrical expression and subconscious conflict in Vicente Espinel's “Vida de Marcos de Obregón”*.—[Tesis, Univ. of Arizona; resumen en *DA*, 27 (1966-67), 1060A-1061A].
- Lope de Vega:** v. núms. 2537-40.
- 20-3000. FORMICHI, G.—“*Le Novelas ejemplares y prodigiosas historias di Juan de Piña*”.—*Lavori della Sezione Fiorentina del Grupo Ispanistico C. N. R.* (Firenze, 1967), 99-163.
- 20-3001. IVENTOSCH, H.—“*El josco* de Días Alfaro y *El hosco* de Juan de Piña”.—*Asom*, 1967, núm. 3, 25-31.
- Tirso de Molina:** v. núms. 2595-6.
- Quevedo:** v. núms. 1797, 2800, 3850-60.
- Salas Barbadillo:** v. núm. 2819.
- 20-3002. STEVENS, J. R.—“The *costumbrismo* and ideas of Juan de Zabaleta”.—*PMLA*, 81 (1966), 512-520.
- 20-3003. HERSHBERG, DAVID RALPH—*A critical study of the treatment of classical sources in Juan de Zabaleta's “Errores celebrados”*.— [Tesis, Univ. of Michigan; resumen en *DA*, 28 (1967-68), 676A-677A].
- 20-3004. FRADEJAS LEBRERO, J.—“La posible fuente de *El verdugo*, de Balzac”.—*RLit*, 30 (1966), 85-89. [Carlos García].

- Cortés de Tolosa: v. núm. 2818.
- 20-3005. ALFARO, G. A.—“La anti-picaresca en el *Periquillo* de Francisco Santos”.—*KRQ*, 14 (1967), 321-327.
- Torres Villarroel: v. núms. 1825, 3507.
- Autores modernos*
- 20-3006. PABÓN, J. — “De «El Solitario». (En el centenario de Estébanez Calderón: 1867-1967)”. — *BAH*, 160 (1967), 123-155.
- 20-3007. MUÑOZ ROJAS, J. A. — “El Solitario en el tiempo”.—*ROcc*, 20 (1968), 76-94.
- 20-3008. FOGLIANI TOSI, LICIA (ed.)—*Dos escritores costumbristas: R. Mesonero Romanos, Serafín Estébanez Calderón*.—La Goliardica, Milano, 1967. 99 pp. (*Bibl. di studi e testi universitari*, 16).
- 20-3009. MESONERO ROMANOS, RAMÓN DE —*Obras*. Ed. y estudio prel. de C. Seco Serrano. — Atlas, Madrid, 1967. 5 ts.: xcvi + 247, 397, 515, 307, 412 pp. (*BAE*, 199-203).
- 20-3010. MESONERO ROMANOS, RAMÓN DE —*Escenas matritenses*. Estudio prel. y bibliografía por A. Cardona de Gibert. —Bruguera, Barcelona, 1967. 671 pp. (*Libro clásico*, 4).
- 20-3011. FISCHBACH, JACOB — *Antonio de Trueba: A study in the transition from romanticism to realism in the Spanish tales*.—[Tesis, Columbia Univ., 1966].
- 20-3012. TRUEBA, ANTONIO DE—*Breve antología*. Selección de Manuel Basas.—Comisión Organizadora de la I Feria del Libro de Bilbao, 1968. 191 pp.
- 20-3013. TRUEBA, ANTONIO DE — *Páginas de Euzkalerria*. — Villar, Bilbao, 1967. 193 pp., ilustr. (Col. *Ibaizabal*, 2).
- 20-3014. RODRÍGUEZ MOÑINO, A. — “Nota sobre Valera en África (1864)”.—*QIA*, 5 (1966-67), 56-57.
- 20-3015. LLORIS, M.—“Juan Valera: su preocupación por España”.—*H*, 51 (1968), 265-269.
- 20-3016. TRIMBLE, ROBERT—*Authorial presence in the novels of don Juan Valera*. —[Tesis, Indiana Univ., 1969].
- 20-3017. MAURIN, M.—“Valera y la ficción encadenada”.—*MN*, 1967, núm. 14, 35-44; núm. 15, 37-44.
- 20-3018. CUMMINS, ELEANOR — *Woman as seen by Juan Valera*.—[Tesis, Columbia Univ., 1967].
- 20-3019. SMITH, P.—“Juan Valera and the illegitimacy motif”. — *H*, 51 (1968), 804-811.
- 20-3020. VALERA, JUAN—*Obras completas*, T. 1. 5ª ed.—Aguilar, Madrid, 1967. 1524 pp. (*Obras eternas*).
- 20-3021. VALERA, JUAN—*Juanita la Larga*. 6ª ed.—Aguilar, Madrid, 1967. 378 pp. (*Crisol literario*, 7). — V. núm. 18-3604.
- 20-3022. VALERA, JUAN—*Juanita la Larga*. 7ª ed.—Biblioteca Nueva, Madrid, 1967. 313 pp., ilustr.—V. núm. 10-23874.
- 20-3023. VALERA, JUAN — *Pepita Jiménez*. Ed., pról. y notas de Manuel Azaña. Nueva ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1967. lxxii + 229 pp. (*Clás. cast.*, 80).—V. núm. 18-3605.
- 20-3024. VALERA, JUAN — *Pepita Jiménez. Juanita la Larga*. Pról. de Juana de Ontañón. — Porrúa, México, 1966. xlvi + 220 pp. (*Sepan cuantos*, 56). [2ª ed., 1970].
- 20-3025. LOTT, R. E.—“Una cita de amor y dos cuentos de Juan Valera”.—*Hf*, 1967, núm. 29, 13-20.
- 20-3026. VALERA, JUAN—*Artículos de “El Contemporáneo”*. Ed. de Cyrus C. De-Coster.—Castalia, Madrid, 1966. 378 pp. || *BHS*, 45 (1968), 257-258 (Beser); *HR*, 36 (1968), 279-281 (Ramírez); *BHí*, 69 (1967), 543 (Ricard); *H*, 51 (1968), 577 (Sackett).
- 20-3027. COMITI, M. ANTOINETTE — *Juan Valera et la France*.—[Diplôme d'Études Supérieures, Univ. de Paris, 1966].
- 20-3028. MORAL, H.—“Juan Valera und die russische Literatur”.—*RJ*, 18 (1967), 317-330.
- V. también núms. 1838, 2603.
- Alarcón: v. núm. 1838.
- 20-3029. TORRES, DAVID — *El arte novelesco de Pereda*.—[Tesis, University of Illinois, 1968-69].
- 20-3030. PEREDA, JOSÉ MARÍA DE — *Obras completas*. T. 2. 8ª ed.—Aguilar, Madrid, 1965. 1440 pp. (*Obras eternas*).—V. núm. 16-45026.
- 20-3031. PEREDA, JOSÉ MARÍA DE—*El buey suelto*. 3ª ed. — Espasa-Calpe, Madrid, 1966. 211 pp. (*Austral*, 558).
- 20-3032. PEREDA, JOSÉ MARÍA DE — *Peñas arriba. Sotileza*. Introd. de S. Anaya Solórzano.—Porrúa, México, 1967. xlvi + 396 pp. (*Sepan cuantos*, 64).
- 20-3033. PEREDA, JOSÉ MARÍA DE—*Sotileza*. —Las Américas, New York, 1967. 412 pp.—V. núm. 18-3612.
- 20-3034. PEREDA, JOSÉ MARÍA DE—*Sotileza*. 3ª ed. — Espasa-Calpe, Madrid, 1966. 190 pp. (*Austral*, 436). [4ª ed., 1969].
- 20-3035. GILES, M. E.—“Descriptive conventions in Pereda, Pardo Bazán, and Palacio Valdés”. — *H*, 50 (1967), 285-291.

- 20-3036. BRADLEY, HENRY ADDY — *Pereda and Galdós: a comparison of their political, religious, and social ideas.*—[Tesis, Univ. of Southern California, 1966].
- 20-3037. SHOEMAKER, W. H.—“Cartas de Pereda a Galdós y ocho borradores”. —*BBMP*, 42 (1966), 131-172.
- V. también núm. 3107.
- G. de Azcárate: v. núm. 3058.
- 20-3038. ARTILES, J.—“Don Domingo Galdós de Alcorta y Doña María de la Concepción Medina, abuelos de Pérez Galdós. Precisiones biográficas”.—*AEAtl*, 13 (1967), 157-179.
- 20-3039. SAINZ DE ROBLES, FEDERICO CARLOS — *El Madrid de Galdós, o Galdós, uno de los “Cuatro Grandes” no madrileños, de Madrid.*—Ayuntamiento-Instituto de Estudios Madrileños, Madrid, 1967. 27 pp. (*Curso sobre historia de Madrid*, 16).
- 20-3040. ZULUETA, C.—“Navarro Ledesma y Galdós. (Notas para una biografía galdosiana)”.—*RHM*, 33 (1967), 55-65.
- 20-3041. ENTENZA DE SOLARE, BEATRIZ — *Benito Pérez Galdós.*—Centro Editor de América Latina, Buenos Aires, 1967. 60 pp. (*España e Hispanoamérica*, 5).
- 20-3042. RANDOLPH, EDWARD DALE APPLETON — *Pérez Galdós and the European contemporaries.*—[Tesis, Tulane Univ.; resumen en *DA*, 27 (1966-67), 484A].
- 20-3043. ZVIGUILSKY, A.—“Tourguéniev et Galdós”.—*RLC*, 41 (1967), 117-120.
- 20-3044. RODRÍGUEZ CHICHARRO, CÉSAR — “La huella del Quijote en las novelas de Galdós”. — *PH*, 10 (1966), 223-263.
- 20-3045. SMITH, P. C. — “Cervantes and Galdós: the Duques and Ido del Sagrario”.—*RNo*, 8 (1966-67), 47-50.
- 20-3046. GULLÓN, RICARDO — *Galdós, novelista moderno.*—Gredos, Madrid, 1966. 326 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 94). —V. núm. 17-6138. || *Ins*, 1967, núm. 246 (Amorós); *H*, 51 (1968), 577-578 (Chamberlin); *Asom*, 1967, núm. 4, 63-64 (Fernández Molina); *BHi*, 69 (1967), 544 (Ricard).
- 20-3047. VANACORE, EVANGELA—*The characterization and literary function of the priest in the novels of Pérez Galdós.*—[Tesis, Yale Univ., 1967].
- 20-3048. ROGERS, D.—“Lenguaje y personaje en Galdós”.—*CuH*, 69 (1967), 243-273.
- 20-3049. COMAS DE GUEMBE, DOLORES M. — *La función del monólogo en Benito Pérez Galdós y Miguel de Unamuno.*—Univ. Nacional de Cuyo, Mendoza, 1967. 39 pp.
- 20-3050. FIGLIOLINA, RAFFAELA—*Las “Novelas contemporáneas” of Galdós: Religion, social institutions and mores.*—[Tesis, Columbia Univ., 1967].
- 20-3051. NIMETZ, MICHAEL — *Humor in the “Novelas contemporáneas” of Galdós.*—[Tesis, Yale Univ., 1966].
- 20-3052. PÉREZ GALDÓS, BENITO — *Obras completas.* Ts. 4-5: *Novelas.* 5ª ed.—Aguilar, Madrid, 1966-67. 1900, 2000 pp. (*Obras eternas*).—V. núm. 17-6142.
- 20-3053. PÉREZ GALDÓS, BENITO — [*Antología*]. Sel. y pról. por A. de Miguel. 2ª ed.—Doncel, Madrid, 1967. 132 pp. (*Lo español y los españoles*, 6). — V. núm. 17-6143.
- 20-3054. CARDONA, RODOLFO — “*La sombra*” de Galdós: libro de lectura, repaso y conversación.—W. W. Norton & Company, New York, 1966. xxxiv + 245 pp. || *H*, 50 (1967), 620-621 (Gilderman).
- 20-3055. NUEZ CABALLERO, S. DE LA—“*La sombra*, primera novela de Galdós”.—*ECAN*, 1967, 64-65.
- 20-3056. CASALDUERO, J.—“*La sombra* [de Pérez Galdós]”. — *AG*, 1 (1966), 33-38.
- 20-3057. RODRÍGUEZ, A.—“Algunos aspectos de la elaboración literaria de *La familia de León Roch*”.—*PMLA*, 62 (1967), 121-127.
- 20-3058. LÓPEZ-MORILLAS, J. — “Galdós y el krausismo. *La familia de León Roch*”.—*ROcc*, 20 (1968), 331-357. [Y la *Minuta de un testamento*, de Azcárate].
- 20-3059. PÉREZ GALDÓS, BENITO—*La desheredada.* — Alianza Editorial, Madrid, 1967. 486 pp. (*El libro de bolsillo*, 98).
- 20-3060. RUIZ SALVADOR, A.—“La función del trasfondo histórico en *La desheredada*”.—*AG*, 1 (1966), 52-62.
- 20-3061. PÉREZ GALDÓS, B. — *El amigo Manso*, ed. D. Lida (N. 18-7229). || *BHS*, 43 (1966), 78 (Hall); *MLR*, 62 (1967), 543-544 (Jones).
- 20-3062. GULLÓN, R.—“*El amigo Manso* entre Galdós y Unamuno”.—*MN*, 1966, núm. 4, 32-39; núm. 5, 59-65.
- 20-3063. GULLÓN, R.—“Introducción a *La de Bringas*”.—*Ins*, 1966, núm. 238.
- 20-3064. AMORÓS, A.—“El ambiente de *La de Bringas*, novela de Galdós”.—*Reales Sitios*, Madrid, 1965, núm. 6, 61-68.
- 20-3065. VAREY, J. E.—“Francisco Bringas: nuestro buen Thiers”.—*AG*, 1 (1966), 63-69; *CH(2)*, 679-687.
- 20-3066. PÉREZ GALDÓS, BENITO — *Miau.* Nota prel. de F. C. Sainz de Robles. 3ª ed.—Aguilar, Madrid, 1966. 520 pp. (*Crisol*, 343).

- 20-3067. PÉREZ GALDÓS, BENITO—*Miau*. Tr. by J. M. Cohen.—Penguin Books, Baltimore, 1966. 283 pp.—V. núm. 18-7239.
- 20-3068. PÉREZ GALDÓS, BENITO — *Miau*. *Marianela*. Pról. de T. Silva Tena.—Porrúa, México, 1967. xxxi + 262 pp. (*Sepan cuantos*, 69). [2ª ed., 1969; 3ª ed., 1970].
- 20-3069. WEBER, ROBERT J.—*The "Miau" manuscript of Benito Pérez Galdós. A critical study*. — Univ. of California Press, Berkeley-Los Angeles, 1964. 155 pp. (*UCMPH*, 72). — V. núm. 18-3628. || *MLJ*, 50 (1966), 311 (Alfieri); *H*, 48, (1965), 385-386 (Chamberlin); *RHM*, 33 (1967), 147 (Florit); *BHS*, 43 (1966), 227-229 (Hall); *FM*, 4 (1965), 275-276 (J. L. S.); *MLR*, 63 (1968), 504-505 (Jones); *RJ*, 18 (1967), 379-384 (Mattauch); *BFE*, 4 (1965), 30 (Rull & Morales); *Hf*, 1966, núm. 28, 63-64 (Szoke).
- 20-3070. BLANQUAT, J.—"Tolède médiévale et l'Église de l'avenir dans *Angel Guerra*".—*Actes du VII Congrès national de Litt. comp.* (Paris, 1967), 150-157.
- 20-3071. PÉREZ GALDÓS, BENITO — *Torquemada en la hoguera. Torquemada en la cruz. Torquemada en el purgatorio. Torquemada y San Pedro*.—Alianza Editorial, Madrid, 1967. 653 pp. (*El libro de bolsillo*, 88). [2ª ed., 1970].
- 20-3072. ULLMAN, P. L.—"The exordium of *Torquemada en la hoguera*".—*MLN*, 80 (1965), 258-259.
- 20-3073. BOSCH, R. — "La influencia de Echegaray sobre *Torquemada en el purgatorio*, de Galdós".—*REH*, 1 (1967), 243-253.
- 20-3074. WEBER, R. J.—"Galdós preliminary sketches for *Torquemada y San Pedro*".—*BHS*, 44 (1967), 16-27. || *CuH*, 76 (1968), 799-800 (Curutchet).
- 20-3075. VARIGLIA DE PASINA, E.—"*Nazarín*, de Benito Pérez Galdós. Su simbolismo".—*RUNC*, 1966, 187-190.
- 20-3076. PALLEY, J.—"*Nazarín y El idiota*".—*Ins*, 1968, núm. 258.
- 20-3077. PÉREZ GALDÓS, BENITO — *Misericordia*. — Hernando, Madrid, 1967. 331 pp. (*Novelas españolas contemporáneas*). — V. núm. 12-30336.
- 20-3078. PÉREZ GALDÓS, BENITO — *Compassion*. Transl. by Joan MacLean. Introd. by Glen Willbern.—Amer. R. D. M. Corp., New York, 1966. 159 pp.
- 20-3079. RICARD, R. — "Nouvelles remarques sur *Lo prohibido* de Galdós".—*BHi*, 69 (1967), 389-406.
- 20-3080. REGALADO GARCÍA, ANTONIO — *Benito Pérez Galdós y la novela histórica española: 1868-1912*. Pról. de Manuel Durán.—Insula, Madrid, 1966. 586 pp.—V. núm. 19-7366. || *CuH*, 73 (1968), 415-419 (Alfaro); *RHM*, 33 (1967), 146-147 (Dennis); *Ins*, 1967, núm. 247 (Campos).
- 20-3081. RODRÍGUEZ, ALFRED—*An introduction to the "Episodios nacionales" of Galdós*.—Las Américas, New York, 1967. 222 pp.—V. núm. 18-7252. || *RHM*, 33 (1967), 359 (Florit); *H*, 52 (1969), 157-158 (Gilderman).
- 20-3082. HINTERHÄUSER, H. — *Los "Episodios nacionales"* (N. 18-7251). || *Stylo*, 1968, núm. 7, 215-217 (Aguayo Q.).
- 20-3083. PÉREZ GALDÓS, BENITO — *Episodios nacionales. Antología*. Pról. de C. Urdiales Recio.—Coculsa, Madrid, 1967. 48 pp. (*Primera biblioteca de literatura española*, 47).
- 20-3084. PÉREZ GALDÓS, BENITO — *Trafalgar*.—Hernando, Madrid, 1967. 267 pp. (*Episodios nacionales*). — V. núm. 18-7256.
- 20-3085. PÉREZ GALDÓS, BENITO — *Trafalgar*. Trad., pref. e note di V. Josia.—Cremese, Roma, 1967. 154 pp. (*Narratori moderni*).
- 20-3086. PÉREZ GALDÓS, BENITO—*Zaragoza*.—Hernando, Madrid, 1967. 279 pp.—V. núm. 17-6167.
- 20-3087. PÉREZ GALDÓS, BENITO—*La matta di casa*. Versione e introd. di A. Gasparetti. — Ed. Paoline, Catania, 1967. 194 pp. (*Primavera*, 12).
- 20-3088. PÉREZ GALDÓS, BENITO—*El abuelo*.—Dédalo, Madrid, 1966. 36 pp. (*Novelas y cuentos*).
- 20-3089. ARMAS, A.—"Galdós y sus cartas".—*PSA*, 40 (1966), 9-36.
- 20-3090. ORTEGA, S.—*Cartas a Galdós* (N. 19-3448). || *Asom*, 1966, núm. 1, 75-77 (Otero Seco).
- 20-3091. NÚEZ CABALLERO, S. DE LA—"Unas cartas de Guimerá y Estévez a su paisano don Benito Pérez Galdós".—*ECan*, 1967, 64-65.
- 20-3092. GUIMERÁ PERAZA, MARCOS—*Maura y Galdós*.—Cabildo Insular de Gran Canaria, Las Palmas, 1967. 158 pp. V. también núms. 1805, 1807, 2764, 3036-7. *Coloma*: v. núm. 3138.
- 20-3093. BLANQUAT, J. — "L'hommage de Clarín à un prélat asturien".—*BHi*, 68 (1966), 216-252.
- 20-3094. TORRENTE LEGAZPI, R. L. — "El ideal hispánico de Clarín".—*EL*, 1966, núm. 343.
- 20-3095. KRONIK, J. W.—"Sesenta y ocho

- frente a noventa y ocho: la modernidad de Leopoldo Alas".—*CH*(2), 371-376; *PSA*, 41 (1966), 121-134.
- 20-3096. WEBER, F. W. — "Ideology and religious parody in the novels of Leopoldo Alas".—*BHS*, 43 (1966), 197-208.
- 20-3097. MCBRIDE, CHARLES ALFRED—*Narrative moods in three works of Leopoldo Alas (Clarín)*.—[Tesis, Univ. of Texas, 1967].
- 20-3098. ALAS, LEOPOLDO — *La Regenta*.—Alianza Editorial, Madrid, 1966. 688 pp. (*El libro de bolsillo*, 8). [2ª ed., 1967; 3ª, 1968].
- 20-3099. SERRANO PONCELA, S.—"Un estudio de *La Regenta*".—*CuA*, 1967, núm. 3, 223-241; *PSA*, 44 (1967), 19-50.
- 20-3100. WEBER, F. W.—"The dynamics of motif in Leopoldo Alas's *La Regenta*".—*RR*, 57 (1966), 188-199.
- 20-3101. ALAS, LEOPOLDO — *Su único hijo*.—Alianza Editorial, Madrid, 1966. 280 pp.
- 20-3102. ALAS, LEOPOLDO — *¡Adiós, cordera! y otros cuentos*. 3ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1966. 147 pp. (*Austral*, 444).
- 20-3103. ALAS, LEOPOLDO — *Dos cuentos. ¡Adiós, cordera!, Pipá*. Notas y comentario por Silvia Ferroni Clementi. —CEDAM, Padova, 1967. 75 pp. (*Pubblicazioni dell'Istituto Universitario di Magistero di Catania*).
- 20-3104. BESER, S.—"La crítica de Leopoldo Alas y la novela de su tiempo".—*Homenaje a Jaime Vicens Vives* (Barcelona, 1967), 2, 57-66.
- 20-3105. BESER, S., & L. BONET—"Índice de colaboraciones de Leopoldo Alas en la prensa barcelonesa".—*AO*, 16 (1966), 157-222.
- V. también núm. 3179.
- 20-3106. KRONIK, J. W.—"Emilia Pardo Bazán and the phenomenon of French decadentism".—*PMLA*, 81 (1966), 418-427.
- 20-3107. BENSOUSSAN, A. — "La Pardo Bazán, Pereda et Brunetièrre: deux lettres inédites". — *Études ibériques* (Rennes, 1967).
- 20-3108. RICHARDS, HENRY JOSEPH — *True and perverted idealism in the works of Emilia Pardo Bazán*.—[Tesis, Univ. of Minnesota; resumen en *DA*, 26 (1965-66), 4672-4673].
- 20-3109. BERRIOCHOA, H. V.—"Personajes literarios vascos en la obra de Pardo Bazán". — *BSV*, 23 (1967), 448-449.
- 20-3110. PARDO BAZÁN, EMILIA — *Los pazos de Ulloa*.—Alianza Editorial, Madrid, 1966. 294 pp. (*El libro de bolsillo*, 42). [2ª ed., 1969].
- 20-3111. PARDO BAZÁN, EMILIA — *Los pazos de Ulloa*. Estudio prel. y bibliografía por A. Cardona.—Bruguera, Barcelona, 1967. 333 pp. (*Libro clásico*, 14).
- 20-3112. CASTROVIEJO, C.—"*Los pazos de Ulloa*".—*ROcc*, 18 (1967), 242-245.
- 20-3113. PARDO BAZÁN, EMILIA—*El saludo de las brujas*.—Espasa-Calpe, Madrid, 1966. 213 pp. (*Austral*, 1368).
- 20-3114. MENGE, ULRICH — *Die dialektische Struktur der Kurzgeschichten Doña Emilia Pardo Bazán*.—Hamburg, 1967. 342 pp. [Tesis]. || *RF*, 80 (1968), 613-615 (Gillesen).
- 20-3115. PARDO BAZÁN, EMILIA—*La cuestión palpitante*. Ed., pról. y notas de C. Bravo-Villasante. — Anaya, Salamanca, 1966. 183 pp. (Bibl. Anaya).
- V. también núms. 1838, 3035.
- 20-3116. PALACIO VALDÉS, ARMANDO — *La hermana San Sulpicio*. Estudio prel. y bibliografía por A. Carmona Ristol.—Bruguera, Barcelona, 1967. 445 pp. (*Libro clásico*, 5).
- 20-3117. PALACIO VALDÉS, ARMANDO — *La hermana San Sulpicio*. 6ª ed.—Aguilar, Madrid, 1967. 451 pp. (*Crisol literario*, 29).—V. núm. 16-45073.
- 20-3118. PALACIO VALDÉS, ARMANDO—*Marta y María*. Pról. de M. Martínez del Portal.—Bruguera, Barcelona, 1967. 334 pp. (*Libro clásico*, 23).
- 20-3119. PALACIO VALDÉS, ARMANDO — *La novela de un novelista. (Escenas de la infancia y adolescencia)*. Est. prel. y notas de M. E. Foix. Ed. de M. H. Lacau.—Kapelusz, Buenos Aires, 1966. 301 pp. (*Grandes obras de la literatura universal*, 22).
- V. también núms. 3035, 3179.
- 20-3120. MOLINA, A.—"*Silverio Lanza*". — Norte, sept.-oct. 1966.
- 20-3121. ALFONSO, J. — "*Silverio Lanza*, plantigrado barbudo, encarcelado por un libro".—*EL*, 1967, núm. 370.
- 20-3122. LANZA, SILVERIO — *Obra selecta*. Sel. y estudio prel. de Luis S. Granjel.—Alfaguara, Madrid, 1966. 590 pp. (*Los raros*). || *CuH*, 71 (1967), 201-204 (Amorós); *EL*, 1966, núm. 357 (Iglesias).
- 20-3123. GRANJEL, L. S. — "Maestros y amigos del 98: *Ciro Bayo*".—*CuH*, 69 (1967), 201-218.
- 20-3124. CAMPOY, A. M.—"Un vagabundo del 98: don *Ciro Bayo*". — *EL*, 1967, núm. 370.
- 20-3125. ZUMALDE, I.—"*Ciro Bayo y Se-*

- gurola".—[En el vol. colectivo] *Sobre la generación del 98* (San Sebastián, 1963), 67-74.
- 20-3126. BAYO, CIRO — *Lazarillo español*. — Espasa-Calpe, Madrid, 1966. 230 pp. (*Austral*, 544).
- 20-3127. GRANJEL, L. S.—"Maestros y amigos del 98: Alejandro Sawa".—*CuH*, 65 (1966), 430-444.
- Unamuno: v. núms. 2763, 2859, 3049, 3062, 3969, 3974-86.
- 20-3128. ROCA FRANQUESA, J. M.—"Francisco López Acebal".—*BIEA*, 21 (1967), núm. 60, 31-62.
- Ganivet: v. núms. 3584-5.
- 20-3129. RUBIO, R.—"En el centenario de Blasco Ibáñez".—*EL*, 1967, núm. 363.
- 20-3130. VARGAS, J. E. — "Releyendo a Blasco Ibáñez en su centenario".—*IAL*, 1967, núms. 217/8.
- 20-3131. CONTE, R.—"Vicente Blasco Ibáñez: lecciones de un centenario".—*CuH*, 72 (1967), 507-520.
- 20-3132. BORRÁS, T. — "Dos centenarios: los de Linares Rivas y Blasco Ibáñez".—*LEsp*, 10 (1967), 83-87.
- 20-3133. DOMINGO, J.—"Blasco Ibáñez: balance de un centenario". — *Ins*, 1968, núm. 254.
- 20-3134. CAMPOY, A. M.—"Vicente Blasco Ibáñez, 1867-1967". — *EL*, 1967, núm. 363.
- 20-3135. PACHECO, J. E.—"Vicente Blasco Ibáñez". — *UMx*, 21 (1966-67), núm. 5.
- 20-3136. FONTRONDA, M. — "Blasco Ibáñez".—*Azor*, 1967, núm. 26.
- 20-3137. GASCÓ CONTELL, E.—"Polifacético Blasco Ibáñez".—*EL*, 1967, núm. 363.
- 20-3138. DENDLE, B. J. — "Blasco Ibáñez and Coloma's *Pequeñeces*". — *RNo*, 8 (1966-67), 200-203.
- 20-3139. PEMÁN, J. M.—"Blasco Ibáñez en América".—*MuH*, 1967, núm. 228.
- 20-3140. PAMPLONA, C. — "Blasco Ibáñez y Portugal".—*EL*, 1967, núm. 364.
- 20-3141. BARDI, U.—"V. Blasco Ibáñez e l'Italia".—*LNL*, 1967, núm. 1, 31-35.
- 20-3142. LEÓN ROCA, J. L.—*Vicente Blasco Ibáñez*.—Prometeo, Barcelona, 1967. xii + 660 pp., ilustr.
- 20-3143. RIBELLES PÉREZ, VICENTE—*Vicente Blasco Ibáñez*. — Publicaciones Españolas, Madrid, 1967. 41 pp. (*Temas españoles*, 480).
- 20-3144. GASCÓ CONTELL, EMILIO—*Genio y figura de Vicente Blasco Ibáñez*. Nueva ed. — Afrodisio Aguado, Madrid, 1967. 282 pp., ilustr.—V. núm. 12-33692. || *CuH*, 73 (1968), 185-187 (Revuelta).
- 20-3145. PIGMALIÓN — *Blasco Ibáñez, novelista, y su Universidad Popular Iturbí*.—Valencia, 1967. 209 pp.—V. núm. 18-3658.
- 20-3146. FERRER RODA, J.—"El ciclo valenciano de Blasco Ibáñez".—*Res*, 1967, núm. 20.
- 20-3147. LEÓN ROCA, J. L.—"Cómo escribió Blasco Ibáñez *La barraca*".—*LNL*, 1967, núm. 1, 1-22.
- 20-3148. CHAMBERLIN, V. A.—"Las imágenes animalistas y el color rojo en *La barraca*".—*DHR*, 6 (1967), núm. 2.
- 20-3149. BLASCO IBÁÑEZ, VICENTE — *Narraciones valencianas*. Introd. d'Alfons Cucó. —Valencia, 1967. 100 pp. (Col. Garbí, 3).
- 20-3150. LEÓN ROCA, J. L.—"Un cuento no coleccionado de Blasco Ibáñez".—*LNL*, 1967, núm. 1, 23-30.
- 20-3151. BLASCO IBÁÑEZ, VICENTE — *Crónicas de viaje*. — Prometeo, Valencia, 1967. 282 pp.
- 20-3152. TERNOWSKI, E.—"Blasco Ibáñez en las traducciones rusas".—*LS*, 1967, núm. 8, 170-171.
- V. también núm. 3926.
- 20-3153. GIL, I. M.—"Apéndice al homenaje a Valle-Inclán".—*CuH*, 69 (1967), 344-347.
- 20-3154. Ramón M. del Valle Inclán, 1866-1966: *Estudios reunidos en conmemoración del centenario*.—Univ. Nacional de La Plata, La Plata, 1967. 460 pp. || *ABr*, 42 (1968), 89 (Williams).
- 20-3155. BLECUA, J. M.—"Valle-Inclán en la revista *España*".—*CuH*, 67 (1966), 521-529.
- 20-3156. CASTAGNINO, RAÚL H.—*Imágenes modernistas*.—Nova, Buenos Aires, 1967. 135 pp. [Una de ellas, Valle-Inclán].
- 20-3157. ONÍS, F. DE — "Don Ramón del Valle Inclán".—*EG*, 1966, núm. 15, 63-64.
- 20-3158. LOMBARDO TOLEDANO, V. — "El gran señor".—*UMx*, 21 (1966-67), núm. 2. [Valle-Inclán].
- 20-3159. ARAGONÉS, J. E. — "Valle-Inclán: una noche y muchas más".—*EL*, 1967, núm. 362.
- 20-3160. AYALA, F.—"Aproximación a Valle Inclán". — *NT*, 25 (1966), 622-627.
- 20-3161. PACHECO, J. E.—"Junta de sombras: Valle-Inclán". — *UMx*, 21 (1966-67), núm. 2.
- 20-3162. OTERO PEDRAYO, R. — "Posibles motivos sobre Valle Inclán".—*CuEG*, 21 (1966); 14 pp.
- 20-3163. CARILLA, E.—"Para la mitología de Valle-Inclán".—*CBA*, 1966, núm. 49, 24-27.

- 20-3164. SOLDEVILLA-DURANTE, I. — "Valle-Inclán, ingenio avisado y espejo de discretos".—*LT*, 1967, núm. 58, 79-104.
- 20-3165. GÓMEZ DE LA SERNA, G.—"Del hidalgo al esperpento, pasando por el dandy".—*CuH*, 67 (1966), 148-174.
- 20-3166. GRANJEL, L. S. — "Valle-Inclán «fin de siglo»".—*CuH*, 67 (1966), 22-33.
- 20-3167. ALONSO, J. R.—"Valle-Inclán, tradicionalista". — *Azor*, 1967, núm. 26.
- 20-3168. ORFILA REYNAL, A.—"Don Ramón, el rebelde".—*UMx*, 21 (1966-67), núm. 2.
- 20-3169. ESTEVE, P. — "Aproximación al platonismo de Valle-Inclán. (Reflexiones sobre la caverna)".—*CI*, 1966, núm. 6, 65-82.
- 20-3170. PAZ-ANDRADE, VALENTÍN — *La anunciación de Valle-Inclán*. — Losada, Buenos Aires, 1967. 171 pp. (*Bibl. clásica y contemporánea*). || *Davar*, 1968, núm. 119, 188-189 (del Valle).
- 20-3171. AGUIRRE PRADO, LUIS — *Valle-Inclán*. — Publicaciones Españolas, Madrid, 1966. 30 pp., ilustr. (*Temas españoles*, 476).
- 20-3172. LIMA, ROBERT (ed., trad.)—*Valle-Inclán. Autobiography, aesthetics, aphorisms*.—[Pennsylvania State University], 1966; en mimeógrafo, sin paginación. || *BHi*, 69 (1967), 544-545 (Fressard).
- 20-3173. SALPER DE TORTELLA, R.—"Valle-Inclán in *El Imparcial*". — *MLN*, 83 (1968), 278-309.
- 20-3174. GÓMEZ MARÍN, J. A.—"Valle: estética y compromiso".—*CuH*, 67 (1966), 175-203.
- 20-3175. BAQUERO GOYANES, M. — "Valle-Inclán y lo valleinclanesco".—*CuH*, 67 (1966), 34-52.
- 20-3176. GULLÓN, R.—"Técnicas de Valle-Inclán". — *PSA*, 43 (1966), 21-86.
- 20-3177. CONTE, R. — "Valle-Inclán y la realidad".—*CuH*, 67 (1966), 53-64.
- 20-3178. GUERRERO BUENO, O.—"Vocación histórica y realismo en la obra literaria de Valle-Inclán".—*Ins*, 1966, núms. 236/7.
- 20-3179. GAMALLO FIERROS, D.—"Aportaciones al estudio de Valle-Inclán". — *ROcc*, 15 (1966), 343-366. [Sus relaciones con Palacio Valdés, Clarín, R. Darío y Ortega].
- 20-3180. GARCÍA-SABELL, D.—"Valle-Inclán y las anécdotas".—*ROcc*, 15 (1966), 314-329. [Valle-Inclán, Unamuno y R. Darío].
- 20-3181. PHILLIPS, A. W.—"Rubén Darío y Valle-Inclán: historia de una amistad literaria".—*RHM*, 33 (1967), 1-29.
- 20-3182. GIL, I. M.—"Rubén Darío en la prosa de Valle-Inclán".—*CuH*, 71 (1967), 472-480.
- 20-3183. GUERRERO, O.—"Valle-Inclán y su vinculación con el modernismo rubeniano". — *CuH*, 71 (1967), 551-555.
- 20-3184. CARO BAROJA, J. — "Recuerdos valleinclanesco-barojianos". — *ROcc*, 15 (1966), 302-313.
- 20-3185. RODRÍGUEZ URRUTY, H. — "Sobre Valle-Inclán, México y Alfonso Reyes". — *Norte*, sept.-oct. 1966.
- 20-3186. CODDOU, M.—"Valle-Inclán visto por Alfonso Reyes".—*A*, 1966, núm. 414, 133-144.
- 20-3187. MIRANDA, S.—"Recuerdos de mi amistad con Valle-Inclán". — *CuH*, 67 (1966), 5-21.
- 20-3188. MARAVALL, J. A.—"La imagen de la sociedad arcaica en Valle-Inclán".—*ROcc*, 15 (1966), 225-256.
- 20-3189. GARCÍA PELAYO, M. — "Sobre el mundo social en la literatura de Valle-Inclán".—*ROcc*, 15 (1966), 257-287.
- 20-3190. GIL, I. M.—"Las «víctimas inocentes» en Valle-Inclán". — *CuH*, 67 (1966), 303-315.
- 20-3191. CARILLA, E.—"El retorno del personaje en Valle-Inclán". — *Norte*, sept.-oct. 1966.
- 20-3192. SALPER DE TORTELLA, ROBERTA—*Repeated characters in Valle-Inclán*.—[Tesis, Harvard Univ., 1967].
- 20-3193. RUIZ DE GALARRETA, J.—"El humorismo de Valle-Inclán". — *CuH*, 67 (1966), 65-99.
- 20-3194. DURÁN, M. — "Valle-Inclán y el sentido de lo grotesco".—*PSA*, 43 (1966), 109-131.
- 20-3195. VARELA, J. L.—"El mundo de lo grotesco en Valle-Inclán".—*CuEG*, 22 (1967), 36-65.
- 20-3196. GARCÍA-SABELL, D. — "El gesto único de don Ramón. (En torno a una obra ignorada de Valle-Inclán)".—*Ins*, 1966, núms. 236/7.
- 20-3197. VALLE-INCLÁN, RAMÓN DEL—*Antología*. Sel. y pról. por R. Conte.—Doncel, Madrid, 1966. 192 pp. (*Lo español y los españoles*, 13).
- 20-3198. VALLE-INCLÁN, RAMÓN DEL—*Antología*.—Novaro, México, 1963. 189 pp.
- 20-3199. CAAMAÑO BOURNACELL, J.—"Los dos escenarios de *La media noche*".—*PSA*, 43 (1966), 135.
- 20-3200. POSSE PENA, R. — "Lo que nos dice Ramón del Valle-Inclán sobre *Hechizos*".—*CuEG*, 22 (1967), 66-74.
- 20-3201. ZAMORA VICENTE, ALONSO — *Las "Sonatas" de Valle-Inclán*. 2ª ed.—Gre-

- dos, Madrid, 1966. 190 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 20). [1ª reimpr., 1969]. —V. núm. 11-26721. || *PSA*, 44 (1967), 117-121 (Beneyto).
- 20-3202. TORO-GARLAND, F. — "La formación en las *Sonatas* de don Ramón del Valle-Inclán". — *REH*, 1 (1967), núm. 1.
- 20-3203. TERRY, B. A. — "The influence of Casanova and Barbey d'Aureville on the *Sonatas* of Valle-Inclán". — *REH*, 1 (1967), núm. 1.
- 20-3204. DUMAS, C. — "Une source mexicaine de Valle-Inclán dans la *Sonata de estío*". — *BHi*, 68 (1966), 309-322.
- 20-3205. CARDONA, R. — "El tiempo en *Sonata de otoño*". — *Liber amicorum Salvador de Madariaga* (Bruges, 1966).
- 20-3206. MARRAST, R. — "Religiosidad y satanismo, sadismo y masoquismo en la *Sonata de otoño*". — *CuH*, 67 (1966), 482-492.
- 20-3207. SALPER DE TORTELLÁ, R. L. — "La dimensión temporal y la creación del *Marqués de Bradomin*". — *Ins*, 1966, núms. 236/7.
- 20-3208. LADO, MARÍA DOLORES — *Las guerras carlistas y el reinado isabelino en la obra de Ramón del Valle-Inclán*. — Univ. of Florida Press, Gainesville, 1966. 73 pp. || *CuH*, 67 (1966), 547-548 (Amorós); *HAHR*, 47 (1967), 257-258 (Chamberlin); *H*, 50 (1967), 608 (Flightner).
- 20-3209. FRESSARD, J. — "Un episodio olvidado de *La guerra carlista*". — *CuH*, 67 (1966), 347-367.
- 20-3210. AVALLE-ARCE, J. B. — "Valle-Inclán y el carlismo: *Voces de gesta*". — *CuH*, 70 (1967), 266-277.
- 20-3211. VALLE-INCLÁN, RAMÓN DEL — *Tyrann Banderas*. Übertr. von A. M. Rothbauer. — Goyverts, Stuttgart, 1967. 303 pp. (*Neue Bibliothek der Weltliteratur*). — V. núm. 17-6216.
- 20-3212. DURÁN, M. — "Actualidad de *Tirano Banderas*". — *MN*, 1967, núm. 10, 49-54.
- 20-3213. EXTRAMIANA, J. — "A propósito de algunas fuentes de *Tirano Banderas* en un intento de interpretación de la novela". — *BHi*, 69 (1967), 465-486.
- 20-3214. VILLEGAS, J. — "La disposición temporal de *Tirano Banderas*". — *RHM*, 33 (1967), 292-298.
- 20-3215. VILLEGAS, J. — "Nota sobre el verde en *Tirano Banderas*". — *A*, 1967, núm. 417, 199-202.
- 20-3216. RISCO, ANTONIO — *El estilo de Valle-Inclán en los esperpentos y en "El ruedo ibérico"*. — [Tesis, Univ. de Madrid; resumen en *RUM*, 15 (1966), 55-56].
- 20-3217. MARÍAS, J. — "Vuelta al *Ruedo [ibérico]*". — *ROcc*, 15 (1966), 166-202.
- 20-3218. BOUDREAU, HAROLD L. — *Materials toward an analysis of Valle-Inclán's "Ruedo ibérico"*. — [Tesis, Univ. of Wisconsin; resumen en *DA*, 28 (1967-68), 666A].
- 20-3219. BOUDREAU, H. L. — "The circular structure of Valle-Inclán's *Ruedo ibérico*". — *PMLA*, 82 (1967), 128-135.
- 20-3220. BOUDREAU, H. L. — "Banditry and Valle-Inclán's *Ruedo ibérico*". — *HR*, 35 (1967), 85-92.
- 20-3221. TIJERAS, E. — "El cuento en Valle-Inclán". — *CuH*, 67 (1966), 400-406.
- 20-3222. CAMPANELLA, H. — "Aproximación estilística a un cuento de Valle-Inclán". — *CuH*, 67 (1966), 373-399.
- 20-3223. MONLEÓN, J. — "El teatro de Valle-Inclán". — *PA*, 1967, núm. 82, 6-10.
- 20-3224. SASTRE, A. — ["El teatro de Valle-Inclán"]. — *Secolul*, Bucarest, 1967, núm. 8. [En rumano].
- 20-3225. ARNÓ, F. — "Valle-Inclán en tres dimensiones". — *Talia*, 7 (1967-68), núm. 33.
- 20-3226. WILLIAMS, EDWIN T. — *Avant-garde elements in the theater of Valle-Inclán (1866-1936)*. — [Tesis, Univ. of Colorado; resumen en *DA*, 28 (1967-68), 3692A].
- 20-3227. QUINTO, J. M. DE — "Un teatro desconocido: el de Valle-Inclán". — *Ins*, 1966, núms. 236/7.
- 20-3228. NIEVA, F. — "Virtudes plásticas del teatro de Valle-Inclán". — [En] J. Jacquot (ed.), *El teatro moderno* (Buenos Aires, 1967); *PA*, 1967, núm. 82, 12-22. — V. núm. 14-39381.
- 20-3229. LOMNITZ, GERTRUDE — *Some aspects of characterization in the dramatic works of Valle-Inclán*. — [Tesis, Columbia Univ., 1967].
- 20-3230. GUERRERO, O. — "Sobre las *Comedias bárbaras*". — *CuH*, 67 (1966), 467-481.
- 20-3231. MATILLA, A. — "Las *Comedias bárbaras* de Valle-Inclán". — *PH*, 11 (1967), 697-723.
- 20-3232. MATILLA-RIVAS, ALFREDO — *Las "Comedias bárbaras" de Valle-Inclán como obra expresionista*. — [Tesis, New York Univ., 1967].
- 20-3233. BAQUERO, A. — "Comedias «bárbaras» de Valle-Inclán a Edward Albee". — *NT*, 25 (1966), 534-541.
- 20-3234. LEWIS DE GALANES, A. — "Una

- perspectiva esperpéntica de Valle-Inclán". — *RNo*, 8 (1966-67), 156-160.
- 20-3235. MARCH, MARÍA E.—*Forma e idea de los esperpentos*.—[Tesis, Columbia Univ., 1967].
- 20-3236. SEGURA, F.—"Los *Esperpentos* de Valle-Inclán". — *RyF*, 174 (1966), 315-328.
- 20-3237. OTERO SECO, A. — "Sobre Valle-Inclán y el esperpento". — *CU*, 1966, núm. 92, 46-65.—V. núm. 18-7317.
- 20-3238. ZAHAREAS, A., & G. GILLESPIE — "Ramón María del Valle-Inclán: the theater of *esperpentos*".—*DS*, 6 (1967), 3-23.
- 20-3239. MONTESINOS, J. F.—"Modernismo, esperpentismo, o las dos evasiones".—*ROcc*, 15 (1966), 146-165.
- 20-3240. ZAHAREAS, A. N.—"The *esperpento* and aesthetics of commitment". — *MLN*, 81 (1966), 159-173.
- 20-3241. FERNÁNDEZ-SANTOS, A. — "La dificultad de representar a Valle-Inclán". — *IAL*, 1967, núms. 219/20.
- 20-3242. ALONSO, J. L.—"Mi cuaderno de dirección de tres obras de Valle".—*PA*, 1967, núm. 82, 28-32.
- 20-3243. QUINTO, J. M. DE—"Valle-Inclán, otra vez".—*Ins*, 1967, núm. 244. [Representaciones teatrales].
- 20-3244. VALLE-INCLÁN, RAMÓN DEL — *La cabeza del Bautista. La enamorada del rey. La rosa de papel*.—*PA*, 1967, núm. 82, 32-74.
- 20-3245. ZAMORA VICENTE, ALONSO—*Asedio a "Luces de Bohemia", primer esperpento de Ramón del Valle-Inclán*. Discurso. Contestación de Rafael Lapesa.—Real Academia Española, Madrid, 1967. 142 pp.
- 20-3246. ZAMORA VICENTE, A.—"En torno a *Luces de Bohemia*".—*CuH*, 67 (1966), 204-226.
- 20-3247. AMORÓS, A.—"Leyendo *Luces de Bohemia*". — *CuH*, 67 (1966), 271-282.
- 20-3248. CEPEDA ADÁN, J.—"El fondo histórico-social de *Luces de Bohemia*".—*CuH*, 67 (1966), 227-246.
- 20-3249. MIRÓ, E.—"Realidad y arte en *Luces de Bohemia*".—*CuH*, 67 (1966), 247-270.
- 20-3250. WEBER, F. W.—"*Luces de Bohemia* and the impossibility of art".—*MLN*, 82 (1967), 575-589.
- 20-3251. PHILLIPS, A. W.—"Sobre la génesis de *Luces de Bohemia*".—*Ins*, 1966, núms. 236/7.
- 20-3252. SOBEJANO, G. — "*Luces de Bohemia*, elegía y sátira".—*PSA*, 43 (1966), 89-106.
- 20-3253. ZIMIC, L. L.—"La técnica estética del esperpento. Anotaciones escénicas en *Luces de Bohemia*". — *Ins*, 1966, núms. 236/7.
- 20-3254. QUINTO, J. M. DE — "El fantasma de Valle-Inclán".—*Ins*, 1966, núm. 234. [Representación de *Aguila de blasón*].
- 20-3255. ARAGONÉS, J. E.—"*Aguila de blasón*, de Valle-Inclán".—*EL*, 1966, núm. 342.
- 20-3256. MARSILLACH, A.—"*Aguila de blasón*".—*PA*, 1967, núm. 82, 22-28.
- 20-3257. GARCÍASOL, R. DE — "*Luces de Valle-Inclán*". — *CuH*, 67 (1966), 283-302. [Su poesía].
- 20-3258. SOUVIRÓN, J. M.—"Una clave lírica de Valle-Inclán".—*CuH*, 67 (1966), 316-321.
- 20-3259. MIRÓ, E.—"Valle-Inclán, poeta". — *Ins*, 1966, núms. 236/7.
- 20-3260. BOUZA-BREY, F.—"Los escritos de Valle-Inclán en *Café con gotas* y su primera poesía". — *CuEG*, 21 (1966), 292-303.
- 20-3261. MOLINA, A. F.—"Valle-Inclán en los poetas". — *PEsp*, 1966, núm. 168.
- 20-3262. GUEREÑA, J. L.—"Valle-Inclán en las letras francesas".—*CuH*, 67 (1966), 530-536.
- 20-3263. STEPÁNOV, G.—"Don Ramón del Valle-Inclán en Rusia".—*LS*, 1967, núm. 8, 172-173.
- 20-3264. VALLE-INCLÁN, R. DEL — "Cartas inéditas [a Alfonso Reyes]".—*UMx*, 21 (1966-67), núm. 2.
- 20-3265. VALLE-INCLÁN, RAMÓN DEL — "Epistolario". — *ROcc*, 15 (1966), 129-131. [Tres cartas a Ortega].
- V. también núms. 1806, 1838, 2387, 2418, 3269.
- 20-3266. CAAMAÑO BOURNACELL, JOSÉ — *Ficción y realidad en "La Casa de la Troya". La historia familiar de Rosalía en la estudiantina de Pérez Lugín*. Pról. de Juan Anaya Pérez.—Porto y Cía., Santiago de Compostela, 1967. 52 pp.
- 20-3267. GULLÓN, R.—"Saquemos del purgatorio a Baroja".—*Ins*, 1967, núm. 251.
- 20-3268. VAL, R. DE — "Los inocentes hablan con Baroja".—*EL*, 1966, núm. 334.
- 20-3269. DUNN, P. N.—"Baroja y Valle-Inclán: la razón de un plagio".—*RHM*, 33 (1967), 30-37.
- 20-3270. MELLADO, J.—"Pío Baroja y América".—*CS*, 4 (1967), 855-859.
- 20-3271. FLORES ARROYUELO, FRANCISCO J. — *Las primeras novelas de Pío Baroja. 1900-1912*. — La Torre de los Vientos, Murcia, 1967. 122 pp.

- 20-3272. LLORIS, M.—"Baroja, presunto escritor misógino". — *RHM*, 33 (1967), 285-292.
- 20-3273. ALBERICH, JOSÉ — *Los ingleses y otros temas de Pío Baroja*.—Alfaguara, Madrid, 1966. 179 pp. — V. núm. 16-49308. || *CuH*, 72 (1967), 215-218 (Amorós); *EL*, 1967, núm. 365 (Bonilla); *Ins*, 1967, núm. 244 (Mainer); *BHS*, 45 (1968), 160-161 (Shaw).
- 20-3274. UGALDE, LOUIS M.—*Pío Baroja: A study in the historical novel*.—[Tesis, Harvard University, 1966].
- 20-3275. BAROJA, Pío — *Los amores tardíos*.—Planeta, Barcelona, 1967. 313 pp. (*Autores españoles contemporáneos*). — V. núm. 17-6243.
- 20-3276. BAROJA, Pío — *El aprendiz de conspirador*. — Planeta, Barcelona, 1967. 287 pp. (*Aut. esp. contemp.*).
- 20-3277. BAROJA, Pío — *El árbol de la ciencia*. 2ª ed.—Planeta, Barcelona, 1967. 321 pp. (*Aut. esp. contemp.*).—V. núm. 17-6244.
- 20-3278. BAROJA, Pío — *Los caminos del mundo*.—Planeta, Barcelona, 1967. (*Aut. esp. contemp.*).
- 20-3279. BAROJA, Pío — *La ciudad de la niebla*.—Planeta, Barcelona, 1967. 297 pp. (*Aut. esp. contemp.*).—V. núm. 17-6249.
- 20-3280. BAROJA, Pío—*Las ciudades: César o nada. El mundo es así. La sensualidad pervertida*. — Alianza Editorial, Madrid, 1967. 718 pp. (*El libro de bolsillo*, 100).
- 20-3281. BAROJA, Pío — *Con la pluma y el sable*.—Planeta, Barcelona, 1967. 336 pp. (*Aut. esp. contemp.*).
- 20-3282. BAROJA, Pío — *El escuadrón del "Brigante"*. — Planeta, Barcelona, 1967. 342 pp. (*Aut. esp. contemp.*).
- 20-3283. BAROJA, Pío — *El gran torbellino del mundo. (Agonías de nuestro tiempo)*.—Planeta, Barcelona, 1967. 349 pp. (*Aut. esp. contemp.*).—V. núm. 17-6251.
- 20-3284. BAROJA, Pío — *Las inquietudes de Shanti Andia*. Pról. y notas de J. Caro Baroja.—Anaya, Salamanca, 1967. 371 pp. (Bibl. Anaya, 42).
- 20-3285. BAROJA, Pío—*Mala hierba*. 3ª ed. — Planeta, Barcelona, 1967. 304 pp. (*Aut. esp. contemp.*).—V. núm. 17-6255.
- 20-3286. BAROJA, Pío — *El mayorazgo de Labraz*. — Planeta, Barcelona, 1967. 289 pp. (*Aut. esp. contemp.*).
- 20-3287. BAROJA, Pío—*Los recursos de la astucia*.—Planeta, Barcelona, 1967. 308 pp. (*Aut. esp. contemp.*).
- 20-3288. FUENTES, V. — "La descripción impresionista en *Vidas sombrías*". — *RNo*, 8 (1966-67), 170-175.
- 20-3289. BAROJA, Pío — *Zalacaín el aventurero*.—Edit. Planeta, Barcelona, 1968. 257 pp. (*Autores españoles contemporáneos*).—V. núm. 17-2639.
- 20-3290. PETIT, M.-C.—"Zalacaín el aventurero: estructura, simbólica y temática".—*KRQ*, 14 (1967), 239-264.
- 20-3291. FEAL DEIBE, C. — "Zalacaín el aventurero y las tres mujeres de Pío Baroja".—*RHM*, 33 (1967), 285-292.
- 20-3292. BAROJA, Pío—*Il volto degli italiani*. Trad. di A. Melloni.—Pàtron, Bologna, 1967. x + 231 pp.
- V. también núms. 1838, 2763, 3184, 4070. Azorín: v. núms. 1795, 2763, 4054-9.
- 20-3293. VAN PRAAG CHANTRAINE, J. — *Gabriel Miró ou le visage du Levante* (N. 16-45109). || *BICC*, 21 (1966), 215-219 (Luque).—V. núm. 17-6274.
- 20-3294. O'SULLIVAN, S. — "Watches, lemons and spectacles: recurrent images in the works of Gabriel Miró".—*BHS*, 44 (1967), 107-121. || *CuH*, 76 (1968), 801-802 (Curutchet).
- 20-3295. ALBARRACÍN, A.—"El sentimiento de la muerte en la obra de Gabriel Miró".—*Asclepio*, 18/19 (1966-67), 367-382.
- 20-3296. MIRÓ, GABRIEL — *Obras escogidas*. Nota preliminar de María Alfaro. 4ª ed. — Aguilar, Madrid, 1967. xxiv + 1103 pp. (Col. *Joya*). — V. núm. 11-25444.
- 20-3297. MIRÓ, GABRIEL — *Figuras de la Pasión del Señor*.—Círculo de Lectores, Barcelona, 1967. 233 pp.
- 20-3298. MIRÓ, GABRIEL — *El humo dormido*. Introd. and notes by E. L. King. — Dell, New York, 1967. 203 pp. || *H*, 52 (1969), 542-543 (Amor y Vázquez).
- 20-3299. NÚEZ, S. DE LA — "Cartas de Gabriel Miró a Alonso Quesada".—*PSA*, 47 (1967), 73-105.
- V. también núms. 1793, 1807.
- 20-3300. WEBER, FRANCES WYERS — *The literary perspectivism of Ramón Pérez de Ayala*. — Univ. of North Carolina Press, Chapel Hill, 1966. 108 pp. (*Univ. of N. C. studies in the Romance langs. and lits.*, 60). || *HAHR*, 49 (1969), 747-748 (Esquenazi-Mayo).
- 20-3301. KELLER, GARY D.—*Thematic and stylistic development in the early novels of Ramón Pérez de Ayala*.—[Tesis, Columbia Univ., 1967].
- 20-3302. DERNDARSKY, ROSWITHA — *R. Pé-*

- rez de Ayala. *Zur Thematik und Kunstgestalt seiner Romane*.—[Tesis, Univ. de Colonia, 1967].
- 20-3303. GENOUD, MARIANA J. — *La relación fondo-forma en "Belarmino y Apolonio"*.—Univ. Nacional de Cuyo, Mendoza, 1967. 33 pp.
- 20-3304. PÉREZ DE AYALA, RAMÓN—*Escritos políticos*. Presentación de P. Garrigori.—Alianza Editorial, Madrid, 1967. 256 pp. (*El libro de bolsillo*, 61).
- V. también núm. 1806.
- Gutiérrez Solana: v. núm. 1807.
- 20-3305. MAINER, J. C. — "Una revisión: Wenceslao Fernández Flórez". — *Ins*, 1967, núm. 243.
- 20-3306. MATURE, ALBERT P. — *Wenceslao Fernández Flórez y su novela*.—[Tesis, Univ. of Illinois; resumen en *DA*, 28 (1967-68), 5062A].
- 20-3307. ZAETTA, ROBERT — *Comic invention and satire in the novels of Wenceslao Fernández Flórez*.—[Tesis, Pennsylvania State Univ., 1967].
- 20-3308. CARBONELL BASSET, D.—"Fernández Flórez: humorismo y tragedia".—*ALM*, 6 (1966-67), 223-233; *CuH*, 70 (1967), 577-586.
- 20-3309. CARBONELL, R. — "El contraste en los cuentos de Wenceslao Fernández Flórez". — *DHR*, 5 (1966), 63-74.
- 20-3310. FERNÁNDEZ FLÓREZ, WENCESLAO — *Obras completas*. T. 4. 6ª ed.—Aguilar, Madrid, 1966. 1116 pp. (*Joya*).—V. núm. 16-49339.
- 20-3311. FERNÁNDEZ FLÓREZ, WENCESLAO — *Obras completas*. T. 7. 2ª ed.—Aguilar, Madrid, 1965. 1144 pp. (*Joya*).
- Jarnés: v. núms. 4081-2.
- Barea: v. núm. 2771.
- 20-3312. CARBONELL BASSET, D. — "Zunzunegui: bibliografía". — *DHR*, 6 (1967), núm. 2.
- 20-3313. BIDDLE, WILLIAM H., JR.—*Novelistic technique in representative works of Juan Antonio de Zunzunegui*.—[Tesis, Rutgers Univ.; resumen en *DA*, 28 (1967-68), 4164A].
- 20-3314. CASTELLS, M., y A. RODRÍGUEZ — "El ramonismo de Zunzunegui".—*RNo*, 9 (1967-68), 36-39.
- 20-3315. RAPP, ROCHELLE W.—*An analysis of the picaresque tendencies in the novels of Juan Antonio de Zunzunegui*.—[Tesis, Columbia Univ., 1967].
- 20-3316. ZUNZUNEGUI, JUAN ANTONIO DE—*Obras completas*. Pról. de A. Valbuena Prat. T. 1.—Destino, Barcelona, 1969. 1092 pp.
- 20-3317. MARTÍNEZ NADAL, E.—"Sobre «el supremo bien», de Zunzunegui".—*Ate-nea*, P. R., 1966, núm. 1, 89-95.
- 20-3318. ZUNZUNEGUI, JUAN ANTONIO DE—*El barco de la muerte*.—Noguer, Barcelona, 1967. 411 pp. (*Galería literaria*).
- 20-3319. ZUNZUNEGUI, JUAN ANTONIO DE—*Cuentos y patrañas*. Ed. by Rex E. Ballinger. — Appleton-Century-Crofts, New York, 1966. 224 pp. || *H*, 50 (1967), 211-212 (Coates).
- 20-3320. ZUNZUNEGUI, JUAN ANTONIO DE — *Un hombre entre dos mujeres*. *Novela de carácter*.—Noguer, Barcelona, 1966. 762 pp. || *EL*, 1966, núm. 347 (Iglesias Laguna); *RyF*, 175 (1967), 445-446 (Hornedo).
- 20-3321. EMBEITTA, M.—"Max Aub y su generación".—*Ins*, 1967, núm. 253.
- 20-3322. MAINER, J. C.—"Incompleto Max Aub".—*Ins*, 1966, núm. 238.
- 20-3323. AUB, MAX—*Mis páginas mejores*.—Gredos, Madrid, 1966. 278 pp. (*Antología hispánica*, 24). || *BAbr*, 41 (1967), 323 (Foster).
- 20-3324. AUB, MAX — *Dernières nouvelles de la guerre d'Espagne*. Trad. par. R. Martast. — Gallimard, Paris, 1967. 311 pp.
- 20-3325. BORRÁS, ANGELO — *A thematic analysis of the post-1936 theater of Max Aub*.—[Tesis, Pennsylvania State Univ., 1967].
- 20-3326. AUB, MAX — *Deseada*. Drama en ocho cuadros. — Ed. Ecuador 0°0'0", México, 1967. 82 pp.
- 20-3327. AUB, MAX — *Morir por cerrar los ojos*. Con un ensayo de R. Doménech.—Aymá, Barcelona, 1967. 178 pp. (*Col. Voz imagen*, 14).
- V. también núms. 2417, 2771.
- 20-3328. CASTILLO, O. — "Ramón Sender: el poeta, el escritor y el hombre".—*Norte*, 1967, núm. 5.
- 20-3329. RIVAS, JOSEFA — *El escritor y su senda. Estudio crítico-literario sobre Ramón J. Sender*. — Editores Mexicanos Unidos, México, 1967. 340 pp. || *H*, 51 (1968), 925-926 (King); *Ins*, 1967, núm. 253 (Marra-López).
- 20-3330. BORSI, EMILIA — *Symbolism in the postwar novels of R. J. Sender*. — [Tesis, Columbia Univ., 1967].
- 20-3331. MORELLI, DIANA LEE—*The sense of time in the fiction of Ramón J. Sender*. — [Tesis, Univ. of Washington, 1967].
- 20-3332. SANZ, ENRIQUE GASTÓN — *Apport à l'étude de "Bizancio" de Ramón Sen-*

- der.—Nancy, 1965. 101 pp. || *QIA*, 5 (1966-67), 99-100 (Dalmau).
- 20-3333. SENDER, RAMÓN J. — *Cabrerizas Altas*. — Editores Mexicanos Unidos, México, 1966. 176 pp. || *H*, 51 (1968), 367-368 (King).
- 20-3334. SENDER, RAMÓN J. — *Crónica del alba*. — Delos-Aymá, Barcelona, 1965-67. 3 ts.: 1496 pp. || *H*, 52 (1969), 161 (King); *Asom*, 1968, núm. 2, 65-66 (Otero Seco); *EL*, 1966, núm. 349 (Ponce de León).
- 20-3335. CONTE, R. — "En torno a *Crónica del alba*". — *CuH*, 73 (1968), 119-124.
- 20-3336. SENDER, RAMÓN J. — *Epitalamio del prieto Trinidad*. 1ª-2ª eds. — Destino, Barcelona, 1966. 301 pp. (*Ancora y delfín*, 247). || *Ins*, 1966, núm. 241 (Mainer).
- 20-3337. SENDER, RAMÓN J. — *Las gallinas de Cervantes y otras narraciones parábolicas*. — Editores Mexicanos Unidos, México, 1967. 180 pp.
- 20-3338. SENDER, RAMÓN J. — *Jubileo en el Zócalo*. — Aymá, Barcelona, 1967. 218 pp.
- 20-3339. KING, C. L. — "The role of Sabino in Sender's *El lugar de un hombre*". — *H*, 50 (1967), 95-98.
- 20-3340. SENDER, RAMÓN J. — *La llave y otras narraciones*. — Magisterio Español, Madrid, 1967. 225 pp. (*Novelas y cuentos*, 14). || *EL*, 1968, núm. 390 (Aguado).
- 20-3341. SENDER, RAMÓN J. — *Tres novelas teresianas*. — Destino, Barcelona, 1967. 211 pp. (*Ancora y delfín*, 285). || *ABR*, 42 (1968), 85-86 (King); *RyF*, 177 (1968), 329 (M. B.); *Res*, 4 (1967), 269-270 (Micó Buchón); *Ins*, 1968, núms. 260/1 (Rivas).
- V. también núm. 2771.
- 20-3342. EMBEITA, M. — "Francisco Ayala y la novela". — *Ins*, 1967, núm. 244.
- 20-3343. AMORÓS, A. — "Narraciones de Francisco Ayala". — *CuH*, 70 (1967), 377-380.
- 20-3344. MAINER, J. C. — "La primera persona narrativa en Francisco Ayala y Serrano Poncela". — *Ins*, 1967, núm. 242.
- 20-3345. AYALA, FRANCISCO — *De raptos, violaciones y otras inconveniencias*.—Alfaguara, Madrid, 1966. 189 pp. || *Ins*, 1967, núm. 243 (Mainer).
- V. también núm. 2961.
- Serrano Poncela: v. núm. 3344.
- 20-3346. IGLESIAS, I. — "En Madrid, con Cela". — *MN*, 1967, núm. 7, 85-86.
- 20-3347. FOSTER, D. W. — "Cela's changing concept of the novel". — *H*, 49 (1966), 244-249.
- 20-3348. ILIE, P. — *La novelística de Camilo José Cela* (N. 19-3518). || *NRFH*, 18 (1965-66), 504-509 (Beck).
- 20-3349. LAPUENTE, FELIPE ANTONIO—*Antecedentes y significado de la obra de Cela*. — [Tesis, Univ. of St. Louis, 1967].
- 20-3350. CELA, CAMILO JOSÉ — *Obra completa*. Ts. 2-7. — Destino, Barcelona, 1964-1968. 553, 807, 624, 484, 706, 991 pp.—V. núm. 19-3521. || *RyF*, 67 (1967), 285-286 (Barinaga).
- 20-3351. CELA, CAMILO JOSÉ — *Paskual Duarte'ren sendia*. [Trad.] L. Jauregi. Itxaropena, Zarautz, 1967. 159 pp.
- 20-3352. FOSTER, D. W. — "Social criticism, existentialism, and tremendismo in Cela's *La familia de Pascual Duarte*". *KFLQ*, 13 (1966), suppl., 25-33.
- 20-3353. DYER, M. J. — "*L'étranger* y *La familia de Pascual Duarte*: un contraste de conceptos". — *PSA*, 44 (1967), 265-304.
- 20-3354. GARCÍA GALLEG0, J. — "Proceso a Pascual Duarte". — *PN*, 1966, núm. 15.
- 20-3355. LICHTBLAU, M. I. — "Interés estético en *La familia de Pascual Duarte* y en *El túnel*". — *HuNL*, 7 (1966), 247-255.
- 20-3356. CELA, CAMILO JOSÉ — *La colmena*. — Alfaguara, Madrid, 1966. 259 pp., ilustr. (*Puerto seguro*).
- 20-3357. CELA, CAMILO JOSÉ — *La colmena*. Ed. by José Ortega. — Las Américas, New York, 1966. 311 pp. || *H*, 50 (1967), 626-627 (Adams & Hilt).
- 20-3358. FOSTER, D. W. — "*La colmena* de Camilo José Cela y los informes de éste sobre la novela". — *Hf*, 1967, núm. 30, 59-65.
- 20-3359. ORTEGA, J. — "El humor de Cela en *La colmena*". — *CuH*, 70 (1967), 159-164.
- 20-3360. ORTEGA, J. — "Símbolos de animadversión en *La colmena*". — *RNo*, 8 (1966-67), 6-10.
- 20-3361. CELA, CAMILO JOSÉ — *María Sabina*. — Los Papeles de Son Armadans, Madrid-Palma de Mallorca, 1967. (Col. *Juan Ruiz*). || *PSA*, 48 (1968), 390-396 (de Luis); *ibid.*, 383-389 (Ynduráin).
- 20-3362. CELA, CAMILO JOSÉ — *Dos romances de ciego*. — El Guadalhorce, Málaga, 1966. || *PEsp*, 1967, núm. 169 (Umbra).
- 20-3363. CELA, CAMILO JOSÉ — *Viaje a U.S.A. o El que la sigue la mata*. [Poe-

- sías]. — Alfaguara, Madrid-Barcelona, 1967. 91 pp., ilustr. (*A la pata de palo*, 4).
- V. también núm. 1806.
- 20-3364. GUILLEMÉ-BRULON, J. — "Entretien avec José-María Gironella".—*RevP*, 73 (1966), 142-145.
- 20-3365. SCHWARTZ, RONALD — *José María Gironella as shown in his works*. — [Tesis, Univ. of Connecticut; resumen en *DA*, 28 (1967-68), 3684A].
- 20-3366. GIRONELLA, JOSÉ MARÍA — *Los cipreses creen en Dios*. 47^a-60^a eds.—Planeta, Barcelona, 1965-1969. 870 pp. (*Omnibus*).—V. núm. 18-7445.
- 20-3367. GIRONELLA, JOSÉ MARÍA — *Els xiprers cruen en Deu*. — Argos, Barcelona, 1967. 740 pp.
- 20-3368. GIRONELLA, JOSÉ MARÍA — *Gritos del mar*.—Planeta, Barcelona, 1967. 514 pp. (*Omnibus*, 57). [2^a ed., 1968].
- 20-3369. GIRONELLA, JOSÉ MARÍA — *Ha estallado la paz*. — Planeta, Barcelona, 1966. 900 pp. (*Omnibus*, 43). [2^a ed., 1966; 3^a-5^a eds., 1967; 6^a-7^a eds., 1968; 8^a ed., 1969]. || *Asom*, 1968, núm. 2, 63-65 (Otero Seco); *EL*, 1966, núm. 358 (Ponce de León).
- 20-3370. GIRONELLA, JOSÉ MARÍA — *La marrea*. 7^a ed. — Planeta, Barcelona, 1967. 383 pp. (*Autores españoles contemporáneos*). — V. núm. 16-49374.
- 20-3371. GIRONELLA, JOSÉ MARÍA — *Un millón de muertos*. 11^a-24^a eds. — Planeta, Barcelona, 1965-1969. 818 pp. (*Omnibus*, 24). — V. núm. 18-7446.
- 20-3372. GIRONELLA, JOSÉ MARÍA — *Mujer, levántate y anda*. 4^a ed. — Planeta, Barcelona, 1966. 167 pp. (*Autores españoles contemporáneos*). [5^a ed., 1968].—V. núm. 18-7450.
- 20-3373. MEDIO, DOLORES—*Andrés*. — Richard Grandio, Oviedo, 1967. 288 pp. || *Ins*, 1967, núm. 253 (Domingo).
- 20-3374. MEDIO, DOLORES—*Bibiana*.—Destino, Barcelona, 1967. 345 pp. (*Ancora y delfín*, 288).
- 20-3375. MEDIO, DOLORES — *El señor García*. — Alfaguara, Madrid, 1966.
- 20-3376. CASTILLO-PUCHE, JOSÉ LUIS — *Hicieron partes*. — Destino, Barcelona, 1967. 325 pp. (*Ancora y delfín*, 297).
- 20-3377. SOPEÑA, F. — "Miguel Delibes". *CuD*, 1967, núm. 44.
- 20-3378. HICKEY, DENIS JOHN — *Miguel Delibes, autor católico*.—[Tesis, Univ. de Madrid; resumen en *RUM*, 15 (1966), 52-53].
- 20-3379. APARICIO LÓPEZ, T. — "Miguel Delibes. El equilibrio entre la ternura y el realismo, el humor, la ironía y la angustia existencial".—*UnivZ*, 44 (1967), 9-22.
- 20-3380. MENDELOFF, H. — "The syntax of Miguel Delibes and his contemporaries". — *RJ*, 18 (1967), 340-345.
- 20-3381. DELIBES, MIGUEL — *Obra completa*. — Destino, Barcelona, 1964-1968. 4 ts.: 760, 592, 570, 607 pp. || *RyF*, 67 (1967), 286 (Barinaga).
- 20-3382. DELIBES, MIGUEL—*Cinco horas con Mario*.—Destino, Barcelona, 1966. 296 pp. (*Ancora y delfín*, 281). || *EL*, 1967, núm. 370 (Aragónés); *Ins*, 1967, núm. 245 (Domingo); *CuH*, 70 (1967), 614-621 (Guerrero); *ROcc*, 21 (1968), 101-117 (Montero); *H*, 51 (1968), 370 (Rivas); *BCB*, 10 (1967), 119-120 (de la Rosa).
- 20-3383. DELIBES, MIGUEL — *La partida*. Alianza Editorial, Madrid, 1967. 177 pp. (*El libro de bolsillo*, 60). [2^a ed., 1969]. || *CuH*, 72 (1967), 224-226 (Tijeras).
- 20-3384. DELIBES, MIGUEL — *U.S.A. y yo*. Destino, Barcelona, 1966. 240 pp. (*Ser o no ser*). || *BAbr*, 41 (1967), 332 (Deuel); *H*, 51 (1968), 369-370 (Hathaway); *EL*, 1966, núm. 351 (Plans); *LFr*, 1967, núm. 58 (Viñas).
- 20-3385. RODRÍGUEZ MONEGAL, E. — "Juan Goytisolo: destrucción de la España sagrada". — *MN*, 1967, núm. 12, 44-60; *UMx*, 23 (1968-69), núms. 5/6, supl.
- 20-3386. LARKINS, JAMES E. — *Pessimism in the novels of Juan Goytisolo*.—[Tesis, Ohio State Univ.; resumen en *DA*, 27 (1966-67), 3874A].
- 20-3387. GOYTISOLO, JUAN — *Duelo en el paraíso*. Ed. by D. W. Bleznick. — Blaisdell, Waltham, Mass., 1967. xiv + 226 pp. || *MLJ*, 52 (1968), 323 (Larkins); *H*, 51 (1968), 211-212 (Peden).
- 20-3388. PEDEN, M. S. — "Juan Goytisolo's *Fiestas*. An analysis and commentary". *H*, 50 (1967), 461-466.
- 20-3389. GOYTISOLO, JUAN — *The party's over*. Transl. by José Yglesias. — Grove Press, New York, 1967. 188 pp. || *MLJ*, 52 (1968), 175-176 (Díaz).
- 20-3390. GOYTISOLO, JUAN — *Señas de identidad*. — Joaquín Mortiz, México, 1966. 485 pp. || *Ins*, 1967, núms. 248/9 (Domingo); *RyF*, 180 (1969), 279-282 (Elizalde); *BAbr*, 42 (1968), 83 (King); *Actual*, 1968, núm. 2, 204-206 (Prasel); *UMx*, 21 (1966-67), núm. 7 (Suzán).
- 20-3391. PÉREZ PERDOMO, F. — "Las confesiones de Goytisolo y su última novela, *Señas de identidad*". — *RNC*, 1967, núm. 181, 26-32.

- 20-3392. NÚÑEZ, A. — "Encuentro con Daniel Sueiro".—*Ins*, 1966, núm. 235.
 20-3393. SUEIRO, DANIEL — *La noche más caliente*. — Plaza y Janés, Barcelona, 1966. || *IAL*, 1966, núm. 209 (Sañía).

PROSA VARIA

- 20-3394. GALMÉS DE FUENTES, ÁLVARO — *El libro de las batallas. (Narraciones caballerescas aljamiado-morisca. Discurso inaugural del año académico 1967-68)*. Universidad, Oviedo, 1967. 109 pp. || *AION-R*, 11 (1969), 243-245 (Cirillo); *PSA*, 52 (1969), 110-112 (F.G.C.); *RF*, 81 (1969), 297-298 (Mettmann).
 20-3395. CATALÁN, D. — *De Alfonso X al Conde de Barcelos...* (N. 18-7507). || *RPh*, 20 (1966-67), 204-217 (Armistead).
 20-3396. GRANELL, MANUEL, y ANTONIO DORTA (eds.) — *Antología de diarios íntimos*. — Labor, Barcelona, 1966. xlii + 1172 pp. (*Grandes antologías Labor*).
 20-3397. VEGA, PEDRO DE (ed.) — *Antología de escritores políticos del Siglo de Oro*. — Taurus, Madrid, 1966. 331 pp. (*Clásicos de la política*). || *EL*, 1966, núm. 354 (Bonilla).
 20-3398. GUY, ALAIN — *Los filósofos españoles de ayer y de hoy*. — Losada, Buenos Aires, 1966. 344 pp. (*Bibl. filosófica*). — V. núm. 12-33865. || *BHi*, 70 (1968), 233 (Kourfím).
 20-3399. BITAR LETAYF, MARCELO — *Economistas españoles del siglo xviii. Sus ideas sobre la libertad del comercio con Indias*. Pról. de José Antonio Maravall. — Cultura Hispánica, Madrid, 1968. xxvii + 257 pp.
 20-3400. PUY, FRANCISCO — *El pensamiento tradicional en la España del siglo xviii (1700-1760)* [estudia sobre todo a Feijoo] (N. 19-4436). || *RLC*, 42 (1968), 458-459 (Pageaux).
 20-3401. *El ensayo romántico. Antología*. Centro Editor de América Latina, Buenos Aires, 1967. 108 pp.
 20-3402. TZITSIKAS, HELENE — *El pensamiento español (1898-1899)*. — México, 1967. 185 pp. (*Studium*).
 20-3403. CAPONIGRI, ALOYSIUS ROBERT (ed., trad.) — *Contemporary Spanish philosophy: An anthology*. — Univ. of Notre Dame Press, Notre Dame, Ind., 1967. xvi + 383 pp.
 20-3404. ABELLÁN, JOSÉ LUIS — *Filosofía española en América (1936-1966)*.—Guadarrama-Seminarios y Ediciones, Ma-

- drid, 1967. 325 pp., ilustr. || *Ins*, 1967, núm. 244 (Cobos); *BAbr*, 41 (1967), 455 (Durán); *RUNP*, 1966-67, núms. 20/1, 461-463 (Farré); *CuH*, 73 (1968), 157-159 (García).
 20-3405. GUY, A. — "Les tendances progressistes dans la philosophie espagnole contemporaine".—*BHi*, 69 (1967), 454-464.
 20-3406. FERNÁNDEZ DE LA MORA, GONZALO — *Pensamiento español, 1965. De Ortega a Nicol*. — Rialp, Madrid, 1966. 341 pp. (*Libros de bolsillo Rialp*). V. núm. 19-3582. || *HR*, 35 (1967), 200-201 (Arroyo); *Eidos*, 1965, núm. 23, 133-134 (López).
 V. también núm. 132.

Autores antiguos

- 20-3407. FERRARI, A. — "El cluniacense Pedro de Poitiers y la *Chronica Adefonsi imperatoris...*" (N. 18-7498). || *MA*, 72 (1966), 587-588 (Gautier-Dalché).
 20-3408. *Coronica del muy esforçado y inuencible cauallero et Cid Ruy Diaz Campeador de las Españas* (Toledo, 1526). — Kraus, New York, 1967. [102] pp. [Ed. facsimilar].
 20-3409. RICO, F. — "Aristoteles Hispanus: en torno a Gil de Zamora, Petrarca y Juan de Mena". — *Italia Medioevale e Umanistica*, Padova, 10 (1967), 143-164.
 20-3410. KELLER, JOHN ESTEN—Alfonso X, el Sabio. — Twayne, New York, 1967. 198 pp. (*TWAS*, 12). || *HAHR*, 48 (1968), 684-685 (Graves); *BHS*, 45 (1968), 255-256 (Lomax); *H*, 51 (1968), 919 (Nelson).
 20-3411. BLOOM, LEONARD — *The emergence of an intellectual and social ideal as expressed in selected writings of Alfonso X and Don Juan Manuel*. [Tesis, Univ. of Pittsburgh; resumen en *DA*, 28 (1967-68), 1427A-1428A].
 20-3412. WEINBERG, HERBERT GUSTAV — *Studies in grammatical and conceptual redundancy in the "Primera crónica general" of Alfonso el Sabio*. — [Tesis, Univ. of Wisconsin, 1967].
 20-3413. ARIÉ, R. — "Le costume des Musulmans de Castille au XIII^e siècle d'après les miniatures du *Libro del ajedrez*". — *MCV*, 2 (1966), 59-66.
 20-3414. POULLE, E., et O. GINGERICH — "Les positions des planètes au moyen âge: applications du calcul électronique aux Tables Alphonsines". — *Aca-*

- démies des Inscriptions et Belles-Lettres*, Paris, nov.-déc. 1967.
- 20-3415. ARRILLAGA TORRÉNS, R. — "Alfonso el Sabio y la Divina comedia". — *BAAC*, 2 (1966), 25-36.
- V. también núms. 869, 1419-20.
- 20-3416. *El libro de Calila e Digna*. Ed. crítica por John E. Keller y Robert White Linker. — C.S.I.C., Madrid, 1967. xxxix+374 pp. (*Clás. hispánicos*, Serie 2, 13). || *RLit*, 31 (1967), 205-206 (Aguilar Piñal); *Sef*, 28 (1968), 132-133 (Cantera); *HR*, 38 (1970), 425-427 (Montgomery); *Sp*, 43 (1968), 351-353 (Solá-Solé); *H*, 51 (1968), 572 (Sturcken).
- 20-3417. STINSON, BOBBY F. — *An etymological lexicon of manuscripts A and B of "Calila e Digna"*. — [Tesis, Univ. of North Carolina; resumen en *DA*, 28 (1967-68), 3170A-3171A].
- 20-3418. *Bocados de oro*. Kritische Ausgabe der Kapitel 1-12 von Mechtilid Johs. [Tesis, Universidad de Bonn, 1967].
- 20-3419. *Libro de los buenos proverbios*. A critical edition by Harlan G. Sturm. [Tesis, Univ. of North Carolina, 1967].
- 20-3420. DEVOTO, D. — "Cuatro notas sobre la materia tradicional en don Juan Manuel". — *BHi*, 68 (1966), 187-216. [Referencias a Lope, Tirso y Calderón].
- 20-3421. JUAN MANUEL, DON — *Obras*, t. 1 (N. 10-19416). || *Sef*, 27 (1967), 325 (Cantera). — V. núm. 14-41514.
- 20-3422. JUAN MANUEL, DON — *El Conde Lucanor y Patronio*. 4ª ed. — Aguilar, Madrid, 1968. 378 pp. (*Crisol literario*, 36). — V. núm. 12-30410.
- 20-3423. JUAN MANUEL, DON — *El Conde Lucanor*. 4ª ed. corr. En versión española moderna de E. Moreno Báez. — Castalia, Madrid, 1967. 208 pp. (*Odres nuevos*). — V. núm. 17-2803.
- 20-3424. JUAN MANUEL, DON — *El Conde Lucanor*. 2ª ed. — Aguilar, Madrid, 1966. 104 pp., ilustr. (*El globo de colores*). — V. núm. 16-49440.
- 20-3425. BARCIA, PEDRO E. — *Análisis de "El Conde Lucanor"*. — Centro Editor de América Latina, Buenos Aires, 1967. 64 pp. (*España e Hispanoamérica*, 27). V. también núm. 3411.
- 20-3426. LÓPEZ DE MENESES, A. — "El canciller Pero López de Ayala y los Reyes de Aragón". — *EEM*, 8 (1967), 189-264.
- 20-3427. SOPER, CHERRIE L. — *Pero López de Ayala as historian and literary artist*. — [Tesis, Univ. of Kansas; resumen en *DA*, 28 (1967-68), 3159A].
- 20-3428. VIVES, J. — "Juan Fernández de Heredia, humanista". — *Miscelánea...* Ferrando Martínez (Barcelona, 1968).
- 20-3429. FERNÁNDEZ DE HEREDIA, J. — *La grant crònica de Espanya* (N. 19-3598). || *RLR*, 77 (1966), 236 (Güter); *NRFH*, 19 (1970), 171 (López Molina).
- 20-3430. SACHS, L. F. — "Enrique de Villena: portrait of the magician as an outsider". — *SPh*, 64 (1967), 109-131. || *Sef*, 28 (1968), 373 (Cantera).
- 20-3431. VILLENNA, ENRIQUE DE — *Arte cisoria*. — Espasa-Calpe, Madrid, 1967. 143 pp. || *RLit*, 33 (1968), 177-178 (Romero Tobar).
- 20-3432. DEL PIERO, R. A. — "La tradición textual de la *Atalaya de las corónicas de Arcipreste de Talavera*". *PMLA*, 81 (1966), 12-22.
- 20-3433. PARDO, M. — "Remarques sur l'*Atalaya de l'Archipreste de Talavera*". — *Ro*, 88 (1967), 350-398.
- 20-3434. ULLMAN, P. L. — "Ay de muchas nuevas". — *RNo*, 9 (1967-68), 161-162. [Arcipreste de Talavera].
- 20-3435. Ceverio de Vera, J. — *Viaje de la Tierra Santa* (N. 19-3639). || *RHSP*, 34 (1967), 259-261 (Mota).
- 20-3436. GARCÍA ANTEZANA, J. — "Un aspecto estilístico de la oración concesiva en la *Crónica de don Álvaro de Luna*". — *BRAE*, 47 (1967), 499-509.
- 20-3437. LÓPEZ DE TORO, J. — "La cuarta década de Alonso de Palencia". — *BAH*, 159 (1966), 89-100.
- 20-3438. Guillén de Segovia, P. — *La gaya ciencia* (N. 18-7524). || *ZRPh*, 83 (1967), 214-215 (Mettmann).
- 20-3439. Cartagena, TERESA DE — *Arboreda de enfermos. Admiración operum Dey*. Estudio prel. y ed. de Lewis Joseph Hutton. — Real Academia Española, Madrid, 1967. 155 pp. (*BRAE*, anejo 16). || *Sef*, 28 (1968), 95-96 (Cantera Burgos).
- Diez de Games:** v. núm. 676.
- 20-3440. ZUBER, EVA — *El retrato literario en Fernán Pérez de Guzmán y Hernando del Pulgar*. — [Tesis de la Univ. de Basilea, 1967].
- 20-3441. LEIMGRUBER-GUTH, VERONIKA — *Das Kochbuch des Robert de Nola*. — [Tesis de la Univ. de Basilea, 1967].
- 20-3442. SÁNCHEZ ESCRIBANO, F. — "*Picaro* no consta en el *Libro de guisados* de Ruperto de Nola". — *RNo*, 9 (1967-68), 163-165.
- Francisillo de Zúñiga:** v. núm. 1796.
- 20-3443. KOMLOVSZKY, T. — "Un *theatrum Europaeum* manícriste et Guevara". — *ALitt*, 9 (1967), 115-126.

- 20-3444. GUEVARA, ANTONIO DE — *Menosprecio de corte y alabanza de aldea*. Ed., pról. y notas de M. Martínez Burgos. — Espasa-Calpe, Madrid, 1967. xxiv + 200 pp. (*Clás. cast.*, 29). — V. núm. 5-6031.
- 20-3445. GUEVARA, ANTONIO DE — *Una década de Césares*. Ed. by Joseph R. Jones. — Univ. of North Carolina Press, Chapel Hill, 1966. 527 pp. (*Univ. of N. C. studies in the Romance lang. and lit.*, 64). || *BHS*, 45 (1968), 226-227 (Gibbs); *BHi*, 71 (1969), 361-364 (Redondo); *H*, 51 (1968), 573 (Scheitzer).
- 20-3446. GÓMEZ-TABANERA, J. M. — "La Plática del villano del Danubio de fray Antonio de Guevara, o las fuentes hispanas de la concepción europea del mito del buen salvaje". — *RIS*, 24 (1966), 297-316.
- 20-3447. JONES, J. R. — "Fragments of Antonio de Guevara's lost chronicle". *SPh*, 63 (1966), 30-50.
- 20-3448. GREY, E. — "Pedro de Rhua's critique of Antonio de Guevara". — *S*, 21 (1967), 29-37.
- V. también núm. 3485.
- 20-3449. CARRIÓN GÚTIEZ, M. — "El erasmismo de la *Silva palentina* [de Alonso Fernández de Madrid]". — *Publ. de la Inst. Tello Téllez de Meneses*, Palencia, 1967, núm. 24.
- 20-3450. PONSOT, P., et M. DRAIN — "Les paysages agraires de l'Andalousie occidentale au début du xvii^e siècle d'après l'itinéraire de Hernando Colón". — *MCV*, 2 (1966), 71-95.
- 20-3451. PÉREZ DE OLIVA, FERNÁN — *Diálogos de la dignidad del hombre*. Estudio prel. por J. L. Abellán. — Eds. de Cultura Popular, Barcelona, 1967. 130 pp. || *Ins*, 1968, núm. 262 (Guerrero); *BHS*, 46 (1969), 177-178 (Tate).
- 20-3452. PÉREZ DE OLIVA, HERNÁN — *Historia de la inuención de las Yndias*. Ed. de J. J. Arrom. — Instituto Caro y Cuervo, Bogotá, 1965. 132 pp. || *UH*, 1967, núms. 184/5, 212-213 (Bueno); *Aconcagua*, 2 (1966), 510 (Pardo); *MLN*, 82 (1967), 658-659 (Rico).
- 20-3453. AVALLE-ARCE, J. B. — "Los testamentos de Alejo Venegas". — *ALM*, 6 (1966-67), 135-162.
- 20-3454. VILLALÓN, CRISTÓBAL DE — *El Scholástico*. Ed. y estudio por Ángel M. Armendáriz. — [Tesis, Catholic Univ. of America; resumen en *DA*, 27 (1966-67), 1810A-1811A].
- 20-3455. VILLALÓN, CRISTÓBAL DE — *El Scholástico*. Ed. crítica y estudio por Richard J. A. Kerr. T. 1. — C.S.I.C., Madrid, 1967. xv + 232 pp. (*Clás. hispánicos*, Serie 2, 14). || *Sef*, 27 (1967), 331-332 (Cantera).
- V. también núm. 697.
- 20-3456. VILLUGA, PEDRO JUAN — *Reportorio de todos los caminos de España...* [Medina del Campo, 1546]. — Kraus Reprint Corp., New York, 1967. [239] pp. [Reimpresión de la ed. facs. de 1902].
- 20-3457. LLUIS y NAVAS, J. — "Las ideas de Mariana sobre la historia e inconvenientes de las alteraciones monetarias". — *Caesaragusta*, 1966, núms. 27/28, 127-147.
- 20-3458. BLANQUAT, J. — "Le manuscrit autographe de la *Historia de la Orden de San Jerónimo* [del P. Sigüenza]". *LNL*, 1966, núm. 1, 60-70.
- 20-3459. FERDINANDY, M. de — "El Carlos V de Sandoval". — *CuH*, 66 (1966), 481-496.
- 20-3460. FERDINANDY, M. de — "Karl V. und sein Bild bei Sandoval". — *AKG*, 50 (1968), 64-81.
- 20-3461. ACHURY VALENZUELA, D. — "Un nuevo plagio de fray Prudencio de Sandoval: el *Antijovio* de Quesada saqueado". — *BCB*, 1967, núm. 11, 46-54.
- 20-3462. CASTILLO DE LUCAS, A. — "Las Enigmas filosóficas, naturales y morales del Dr. Cristóbal Pérez de Herrera". *REt*, 9 (1967), 45-69; *Anales de la R. Acad. de Medicina*, Madrid, 84 (1967), núm. 2.
- 20-3463. JOHNSON, CARROLL B. — *The life and prose works of Matías de los Reyes*. — [Tesis, Harvard Univ., 1966].
- 20-3464. LÓPEZ DE ARENAS, DIEGO — *Primera y segunda parte de las reglas de la carpintería hecho por... en este año de mdcxviii*. Ed. facs. con introd. y glosario técnico por M. Gómez-Moreno. — Instituto de Valencia de don Juan, Madrid, 1966. 52 pp.
- 20-3465. ALLUÉ Y MORER, F. — "El toledano Tamayo de Vargas". — *PEsp*, 1967, núm. 174.
- Quevedo: v. núms. 3861-3.
- 20-3466. RIZO, JUAN PABLO MÁRTIR — *Poética de Aristóteles, ilustrada y comentada*. Bearb. und eingel. von M. Newels. — Westdeutscher Verl., Köln-Opladen, 1965. 105 pp. || *ZRPh*, 84 (1968), 250-254 (Löfstedt); *RFE*, 50 (1967), 317-319 (Marín); *RJ*, 18 (1967), 378-379 (Mölk); *Era*, 21 (1969), 484-486 (Myers); *ASNS*, 203 (1966),

- 390-391 (Nerlich); *N*, 51 (1967), 80 (Oostendorp); *BHS*, 44 (1967), 128-129 (Riley); *MLN*, 82 (1967), 642-643 (Rivers); *MLR*, 63 (1968), 497 (Watson).
- 20-3467. **Saavedra Fajardo, DIEGO DE**—*República literaria*. Ed., introd. y notas de J. Dowling. — Anaya, Salamanca, 1967. 96 pp. (Bibl. Anaya, 79).
- 20-3468. **ALONSO FUEYO, S.** — “Cosas y juicios de la *República literaria*”.—*EL*, 1966, núm. 346.
- 20-3469. **CINTI, B.** — “A proposito del Centón epistolario”.—*ACFo*, 6 (1967), 149-151.
- 20-3470. **SHAW, D.** — “Acerca de La guerra del Palatinado”. — *BHi*, 68 (1966), 95-103.
- 20-3471. **TURNER O.**—“Don Carlos Coloma (1566-1637) como historiador”. — *Homemaje a Jaime Vicens Vives* (Barcelona, 1967), 2, 717-731.
- 20-3472. **GARAGORRI, P.**—“Antonio López de Vega, un filósofo de capa y espada”. — *LT*, 1967, núm. 58, 105-124.
- 20-3473. **RAMOS FOSTER, V.**—“The status of Gracián criticism. A bibliographic essay”. — *RJ*, 18 (1967), 296-307.
- 20-3474. **CORREA CALDERÓN, E.** — *Baltasar Gracián, su vida y su obra*. (N. 18-3797). || *RF*, 78 (1966), 613-615 (Schalk).
- 20-3475. **MANSO, F.**—“Gracián y el senecismo aragonés”.—*Estudios sobre Séneca* (Madrid, 1966), 373-380.
- 20-3476. **HAFTER, MONROE Z.** — *Gracián and perfection: Spanish moralists of the seventeenth century*. — Harvard Univ. Press, Cambridge, Mass., 1966. xii + 164 pp. (*Harvard studies in Romance languages*, 30). || *BHS*, 45 (1968), 234-236 (Davies); *HAHR*, 43 (1968), 484-485 (Eisenberg); *RQ*, 21 (1968), 70-71 (Escribano); *Church Hist.*, 36 (1967), 331-332 (Hutton); *MLN*, 83 (1968), 332-334 (Sarmiento); *Seventeenth Century News*, 25 (1967), 54 (Soens).
- 20-3477. **TORRE, M.** — “Gracián precursor de la estilística”. — *Lect*, 1966, núm. 174, 61-64.
- 20-3478. **RAMOS, VIRGINIA MARÍA**—*Literary ideas of Baltasar Gracián*.—[Tesis, Univ. of Missouri; resumen en *DA*, 27 (1966-67), 3060A].
- 20-3479. **BACIERO, L.**—“Una versión barroca de viejos conceptos escolásticos. Contribución al esclarecimiento de las fuentes de Gracián”. — *MisCo*, 47/48 (1967), 389-405.
- 20-3480. **GARCÍA MERCADAL, JOSÉ** — *Bal-*
- tasar Gracián. Estudio y antología*. — Cía. Bibliográfica Española, Madrid, 1967. 199 pp. (*Un autor en un libro*, 29).
- 20-3481. **SCHRÖDER, GERHART** — *Baltasar Gracián's "Criticón". Eine Untersuchung zur Beziehung zwischen Manierismus und Moralistik*.—Wilhelm Fink, München, 1966. 218 pp. (*Freiburger Schriften zur rom. Philologie*). || *AHSI*, 35 (1966), 395-398 (Batllori); *FS*, 22 (1968), 56-57 (Hainsworth); *RJ*, 19 (1968), 367-370 (Meyer-Minnemann); *N*, 52 (1968), 92-93 (Oostendorp); *ASNS*, 204 (1967), 475-477 (Schalk).
- 20-3482. **GARIANO, M. C.**—“Simbolismo y alegoría en *El Criticón* de Gracián”.—*Asom*, 1966, núm. 2, 39-50.
- 20-3483. **YRACHE, L.**—“Tres alusiones curiosas en *El Criticón*”.—*PSA*, 43 (1966), 259-264.
- 20-3484. **BADÍA MARGARIT, A.**—“El concepto *Génova-Ginebra*. Comentario a un pasaje de Gracián, *El Criticón*”.—*RJ*, 18 (1967), 308-316.
- 20-3485. **JONES, J. R.**—“Topoi of dedication in the prologues of Gracián's *Discreto* and Guevara's *Década*”.—*RNo*, 7 (1965-66), 54-57.
- 20-3486. **GRACIÁN, BALTASAR**—*Oracolo manuale e arte di prudenza*. Trad. di A. Gasparetti. — Rizzoli, Milano, 1967. 206 pp.
- 20-3487. **GRACIÁN, BALTASAR** — *Kunst der Weltklugheit*. Deutsch von A Schopenhauer.—Bertelsmann Lesering, Gütersloh, 1966. 196 pp., ilustr.
- 20-3488. **GRACIÁN, BALTASAR** — *Handorakel en kunst der voorzichtigheid*. Ingeleid en vertaald uit het Spaans door Mr. Jan Timmermans.—Heidelberg, Hasselt, 1965. 192 pp. (*Vlaamse wetenschappelijke pockets*, 6). || *AHSI*, 35 (1966), 395-398 (Batllori).
- 20-3489. **GRACIÁN, BALTASAR**—*The science of success and the art of prudence*. Tr. by Lawrence C. Lockley. — Univ. of Santa Clara Press, Santa Clara, Calif., 1967. 93 pp.
- V. también núms. 1806, 1899.
- 20-3490. **Liñán y Verdugo, ANTONIO** — *Guía y avisos de forasteros que vienen a la corte*. Nueva ed.—Atlas, Madrid, 1967. 310 pp. (*Bibl. selecta de clás. españoles*).
- 20-3491. **MATEU Y LLOPIS, F.**—“*El Repartimiento sumario de la jurisdicción de Su Magestad en el Reyno de Valencia, de Tomás Cerdá de Tallado*”. — *BAH*, 158 (1966), 107-115.

- 20-3492. RODRÍGUEZ BALBÍN, H. — "Catálogo de la Exposición bibliográfica sobre el P. Feijoo".—*RUO*, 1966, 561-618. || *BDGA*, 1967, núm. 95, 91-92 (Pérez-Rioja).
- 20-3493. [FEIJOO].—*El P. Feijoo y su siglo*.—Universidad, Oviedo, 1966. 265 pp. (*Cuadernos de la Cátedra Feijoo*, 18). [Colaboran J.-L. Flecniakoska, J. Alonso Montero ("Feijoo y Curros Enríquez"), J. Castañón Díaz, J. L. Varela, J. Caro Baroja, L. Sánchez Agesta et al.]. || *HS*, 20 (1967), 248-249 (Pérez de Urbel).
- 20-3494. CASTILLO DE LUCAS, A. — "El P. Feijoo y Madrid".—*AIEM*, 2 (1967), 303-321.
- 20-3495. CASTAÑÓN, J.—"Tres cartas y un retrato".—*BIEA*, 21 (1967), núm. 60, 177-178. [Del P. Feijoo].
- 20-3496. TUDISCO, A.—"América, vista por Feijoo".—*CI*, 1966, núm. 5, 67-76.—V. núm. 11-25500.
- 20-3497. FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, ÁNGEL RAIMUNDO—*Personalidad y estilo en Feijoo*.—Universidad, Oviedo, 1966. 81 pp. (*Cuadernos de la Cátedra de Feijoo*).
- 20-3498. ÁLVAREZ NAZARIO, M. — "El P. Feijoo y el problema de la lengua".—*Atenea*, Puerto Rico, 1966, núm. 2, 85-90.
- 20-3499. TROUSSON, R.—"Feijoo, crítico de la exégesis mitológica".—*NRFH*, 18 (1965-66), 453-461. [Y versión francesa en *BRPh*, 7 (1968), núm. 2].
- 20-3500. LEIROS, SARA (ed.).—*El P. Feijoo. Su magisterio. Antología de sus obras*.—La Voz de la Verdad, Lugo, 1967. 142 pp.
- 20-3501. FEIJOO, BENITO — *Antología popular*. Sel. y pról. de E. Blanco-Amor, estudio-epílogo de C. Arenal.—Centro Gallego, Buenos Aires, 1966. xlv + 315 pp.
- 20-3502. FEIJOO, BENITO JERÓNIMO—*Teatro crítico universal*. Sel., pról. y notas de A. Millares Carlo.—Espasa-Calpe, Madrid, 1965-68. 3 ts.: 272, 246, 252 pp. (*Clás. cast.*, 48, 53, 67).—V. núm. 13-37742.
- 20-3503. CASTILLO DE LUCAS, A.—"Crítica a la crítica de los refranes del P. Feijoo".—*RDTP*, 22 (1966), 97-118. —V. núms. 19-7767/8.
- V. también núm. 1804.
- 20-3504. DEVOTO, D.—"*Detectives de novela, de cuento y de verdad*. Una carta inédita del Padre Sarmiento".—*RLC*, 41 (1967), 98-101.
- 20-3505. PENSADO, J. L.—"Los alqueidons de Fray Martín Sarmiento".—*CuEG*, 21 (1966), 249-252.
- 20-3506. "El Padre Sarmiento, último cronista de Indias".—*MPont*, 21 (1965), 124-125.
- 20-3507. DUBUIS, M. — "Fr. Martín Sarmiento, Torres Villarreal et quelques autres: rencontres ou influences?" —*LNL*, 1968, núms. 183/4, 66-87.
- 20-3508. MERCADER, J.—"Mayans, el solitari d'Oliva".—[En] *Historiadors i erudits a Catalunya i a Valencia en el segle xviii* (Barcelona, 1966), 36-62.
- 20-3509. MESTRE, A.—"Decadencia y reforma de la Iglesia española en el pensamiento de Mayans y Siscar".—*AnA*, 15 (1967), 217-307.
- 20-3510. PESET, V.—"Gregorio Mayans y la historia de la medicina".—*Cuad. de Hist. de la Medicina Española*, 4 (1965), 3-53.
- 20-3511. DORESTE, V.—"Estudio sobre Clavijo y Fajardo".—*AEAtl*, 12 (1966), 201-219.
- 20-3512. DORESTE, V. — "José Clavijo y Fajardo".—*ECan*, 1968, 82-84.
- 20-3513. ANTEQUERA, J. A. — "Clavijo: su biografía apresurada".—*EL*, 1964, núm. 304.
- 20-3514. GARCÍA GARCÍA, MATILDE—*Hervás y Panduro, pedagogo de la Ilustración. Sus aportaciones a la ciencia pedagógica*.—[Tesis, Univ. de Madrid; resumen en *RUM*, 14 (1965), 279-280].
- 20-3515. GARCÍA GARCÍA, M.—"Hervás y Panduro, pedagogo español".—*Educadores*, Madrid, 9 (1967), 451-458.
- Cadalso:** v. núms. 3887-92.
- 20-3516. ÁLVAREZ JUNCO, J.—"Capmany y su informe sobre la necesidad de una Constitución".—*CuH*, 70 (1967), 520-551.
- 20-3517. GLENDINNING, N.—"A note on the authorship of the *Comentario sobre el Doctor festivo y maestro de los eruditos a la violeta, para desengaño de los españoles que leen poco y malo*".—*BHS*, 43 (1966), 276-283. [Antonio de Capmany].
- Jovellanos:** v. núms. 3876-81.
- 20-3518. LÓPEZ, F. — "León de Arroyal, auteur des *Cartas político-económicas al Conde de Lerena*".—*BHi*, 69 (1967), 26-55.
- 20-3519. ANES ÁLVAREZ, G. — *Las Cartas político-económicas al Conde de Lerena*.—*CuH*, 72 (1967), 611-614. [De León de Arroyal].
- 20-3520. ELORZA, A. — "Cristianismo ilustrado y reforma política en fray Miguel

- de Santander". — *CuH*, 72 (1967), 73-107.
- 20-3521. **Martínez Marina, FRANCISCO** — *Obras escogidas*. Estudio prel. y ed. de J. Martínez Cardos. — Atlas, Madrid, 1966-68. 2 ts.: lxxi + 503, 407 pp. (*BAE*, 194, 219).
- 20-3522. **PEÑUELAS, M. C.** — "Personalidad y obra de Forner". — *Hf*, 1966, núm. 26, 23-31.
- 20-3523. **MARAVALL, J. A.** — "El sentimiento de nación en el siglo XVIII: la obra de Forner". — *LT*, 1967, núm. 57, 25-56.
- 20-3524. **FORNER, JUAN PABLO** — *Exequias de la lengua castellana*. Ed., introd. y notas de P. Sainz Rodríguez.—Espasa-Calpe, Madrid, 1967. xxix + 211 pp. (*Clás. cast.*, 66).—V. núm. 11-28813.
- 20-3525. **GARCÍA SALINERO, F.** — "Una omisión en la polémica forneriana: Rafael de Floranes". — *REE*, 22 (1966), 197-208. V. también núm. 2089.
- Autores modernos*
- 20-3526. **MARTÍNEZ CACHERO, L. A.** — "Álvaro Flórez Estrada. Ante su segundo centenario". — *BIEA*, 20 (1966), núm. 58, 15-26.
- 20-3527. **FLÓREZ ESTRADA, ÁLVARO** — *En defensa de las Cortes. Con dos apéndices, uno "Sobre la libertad de imprenta" y otro "En defensa de los derechos de reunión y de asociación"*. Ed. e introd. de J. Munárriz Peralta.—Ciencia Nueva, Madrid, 1967. 172 pp. (*Los clásicos*, 1). || *CuH*, 73 (1968), 168-172 (Bozal).
- 20-3528. **GARCÍA BARRÓN, C.** — "Antonio Alcalá Galiano, diplomático decimonónico". — *Arb*, 67 (1967), 5-31.
- 20-3529. **GARCÍA BARRÓN, CARLOS** — *La obra crítica y literaria de Antonio Alcalá Galiano*.—[Tesis, Univ. of California, Los Angeles; resumen en *DA*, 28 (1967-68), 664A].
- 20-3530. **CARO BAROJA, J.** — "Don Modesto Lafuente y sus escritos de carácter social". — *BAH*, 160 (1967), núm. 1.
- 20-3531. **LÓPEZ DE MUNIAIN, R.** — "Balmes de nuevo". — *Salm*, 13 (1966), 385-399.
- 20-3532. **RIEZU, J.** — "El pensamiento sociológico de Jaime Balmes". — *EstF*, 15 (1966), 529-540.
- 20-3533. **MARTEL, J.** — "La sociología de la prensa en Balmes". — *NT*, 25 (1966), 580-595.
- 20-3534. **FURLAN, A.** — "Balmes y los fundamentos de la ciencia". — *Sap*, 21 (1966), 87-97.
- 20-3535. **BALMES, JAIME** — *Obras completas. T. 4: El protestantismo comparado con el catolicismo*. 2ª ed., según la ordenada y anotada por el P. Casanovas. — La Editorial Católica, Madrid, 1967. xv + 755 pp. (*BAC*, 48).
- 20-3536. **BALMES, JAIME** — *Cartas a un escéptico en materia de religión*. 5ª ed. — Espasa-Calpe, Madrid, 1967. 233 pp. (*Austral*, 35).
- 20-5337. **BALMES, JAIME** — *El criterio*. 7ª ed. — Aguilar, Madrid, 1967. 414 pp. (*Crisol literario*, 19).—V. núm. 18-3811.
- 20-3538. **BALMES, JAIME** — *El criterio*. Est. prel. y bibliografía de A. Rosell Torrens.—Bruguera, Barcelona, 1967. 335 pp. (*Libro clásico*, 24).
- 20-3539. **Pi y Margall, FRANCISCO** — *Ideario*. Introd. y sel. de I. Molas.—Eds. Península, Madrid, 1966. 161 pp. (*Ibérica*, 13).
- 20-3540. **SABATER, GASPAR** — *José María Quadrado, el polígrafo balear*. Pról. de G. Díaz-Plaja.—Cort, Palma de Mallorca, 1967. 214 pp.
- Laira: v. núms. 3902-6.**
- 20-3541. **CHEYNE, G. J. G.** — "La intervención de Costa en el proceso de Montjuich: correspondencia inédita con Pere Corominas y otros". — *BHi*, 68 (1966), 69-85.
- 20-3542. **GIL NOVALES, ALBERTO** — *Derecho y revolución en el pensamiento de Joaquín Costa*.—Ediciones 62, Barcelona, 1965. 134 pp. (*Col. ibérica*). || *BHS*, 44 (1967), 304-305 (Cheyne); *CuH*, 66 (1966), 167-170 (del Peral).
- 20-3543. **TARRAFETA, L.** — "El pensamiento económico de J. Costa". — *Promos*, Barcelona, 1966, núm. 43, 27-34.
- 20-3544. **GIL NOVALES, A.** — "El problema de la educación popular, según una memoria inédita de Costa". — *CuH*, 65 (1966), 259-267.
- 20-3545. **PÉREZ DE LA DEHESA, RAFAEL** — *El pensamiento de Costa y su influencia en el 98*.—Soc. de Estudios y Publicaciones, Madrid, 1966. 260 pp. — V. núm. 19-3678. || *BHS*, 45 (1968), 245-247 (Cheyne); *CuH*, 69 (1967), 165-169 (Gil Novales).
- 20-3546. **COSTA, JOAQUÍN** — *Oligarquía y caciquismo. Colectivismo agrario y otros escritos*. — Alianza Editorial, Madrid, 1967. 280 pp. (*El libro de bolsillo*).
- 20-3547. **DÍAZ DE CERIO, F.** — "La primera interpretación de la historia por Joaquín Costa (1870-1871)". — *Pens*, 22 (1966), 79-103.
- V. también núm. 3599.

- 20-3548. BALLESTER ESCALAS, RAFAEL.—*Santiago Ramón y Cajal*.—Toray, Barcelona, 1967. 225 pp.
- 20-3549. LOREN, SANTIAGO — *Cajal, historia de un hombre*.—Círculo de Lectores, Barcelona, 1966. 318 pp. — V. núm. 10-24029.
- 20-3550. SERRANO CASTILLA, FRANCISCO — *Cajal*.—El Ideal Gallego, La Coruña, 1965. || *EM*, 22 (1966), 169 (Placer).
- 20-3551. LAÍN ENTRALGO, PEDRO, y AGUSTÍN ALBARRACÍN TEULÓN.—*Nuestro Cajal*. (*Biografía*). — Suc. de Rivadeneira, Madrid, 1967. 207 pp.
- 20-3552. TZITSIKAS, HELENE — *Santiago Ramón y Cajal. Obra literaria*.—De Andrea, México, 1965. 145 pp.—V. núm. 18-7575. || *H*, 51 (1968), 366-367 (Beberfall).
- 20-3553. ÁLVAREZ-SIERRA, J. — “Las tertulias médicas de antaño: Cajal en los cafés madrileños”. — *ALEM*, 1 (1966), 433-441.
- 20-3554. RAMÓN Y CAJAL, SANTIAGO — *Charlas de café. Pensamientos, anécdotas y confidencias*. 5ª ed.—Aguilar, Madrid, 1967. 376 pp. (*Crisol literario*, 10). [1ª reimpr., 1969].—V. núm. 16-45287.
- V. también núm. 1841.
- 20-3555. LEÓN TELLO, F. J.—“El pensamiento estético de Menéndez Pelayo”.—*RIEs*, 25 (1967), 217-248.
- 20-3556. BASDEKIS, D.—“Menéndez Pelayo y Unamuno: notas sobre estética”.—*BBMP*, 42 (1966), 3-9.
- 20-3557. *Epistolario de Gumersindo Laverde Ruiz y Marcelino Menéndez Pelayo*. Ed. y notas de I. Aguilera.—Diputación Provincial, Santander, 1967. 2 ts.: 570, 501 pp.
- 20-3558. ASHURST, ANNA W. — *Spanish American literature in Spanish criticism from the eighteenth century through Menéndez Pelayo*. — [Tesis, Univ. of Pittsburgh, 1967].
- V. también núms. 1795, 2603.
- 20-3559. LANDA, R.—“Manuel B. Cossío”.—*Ins*, 1967, núm. 244.
- 20-3560. COBOS, P. A. DE.—“El Sr. Cossío en mi recuerdo”.—*Ins*, 1967, núm. 244.
- 20-3561. LAFUENTE FERRARI, E.—“Homenaje a Cossío. (Recuerdos y esperanzas)”.—*Ins*, 1967, núm. 244.
- 20-3562. VALENTE, J. A.—“Tres retratos y un paisaje”.—*Ins*, 1967, núm. 244. [Sobre M. B. Cossío].
- 20-3563. AZCÁRATE, P. DE — “Manuel B. Cossío y la fundación Sierra-Pambley”.—*Ins*, 1967, núm. 244.
- 20-3564. COSSÍO, MANUEL B.—*De su jornada*. (*Fragmentos*). Pról. de J. Caro Baroja.—Aguilar, Madrid, 1966. xxxiii + 257 pp. || *Ins*, 1966, núm. 239 (Núñez).
- Unamuno: v. núms. 3987-96.
- 20-3565. PAREDES, T. “Ángel Ganivet”.—*NET*, 1966, núm. 31.
- 20-3566. MARICHAL, J.—“Dos lecturas de Ganivet: 1937, 1965”.—*PSA*, 40 (1966), 245-251.
- 20-3567. FERNÁNDEZ ALMAGRO, M.—“Ángel Ganivet en su galería de espejos”.—*Atl*, 4 (1966), 38-56.
- 20-3568. VAN PRAAG CHANTRAINE, J.—“Sur les pas d'Ángel Ganivet”.—*Synth*, 1966, núm. 245, 74-86.
- 20-3569. DÍAZ-PLAJA, G. — “Ganivet, el contradictorio”. — [En] *Las lecciones amigas* (Barcelona, 1967), 31-42.
- 20-3570. TONOLO, ALFRED E.—*Ideas sociales de Ángel Ganivet*.—[Tesis, Univ. de Madrid; resumen en *RUM*, 15 (1966), 65-66].
- 20-3571. HUTMAN, N. L.—“Ganivet como innovador”.—*Hf*, 1967, núm. 30, 33-46.
- 20-3572. LAFFRANQUE, M.—“A propos de Lourdes d'Émile Zola: Ángel Ganivet et le christianisme contemporain”. — *BHi*, 69 (1967), 56-84.
- 20-3573. MONTALTO CESSI, D.—“Politica e storia in Ángel Ganivet”.—[En el vol.] *Tre studi sulla cultura spagnola* (Milano, 1967), 139-198.
- 20-3574. LAFFRANQUE, M. — “L'inspiration stoïcienne chez Ángel Ganivet”.—*Carav*, 1966, núm. 6, 5-31.
- 20-3575. RICARD, R. — “Ganivet, philosophe cynique”.—*LNL*, 1966, núm. 177, 5-11.
- 20-3576. SÁENZ HAYES, R.—“La España de Ganivet”.—*BAAL*, 31 (1966), 33-64.
- 20-3577. AYALA, L.—“Ganivet: ideas sobre una posible España”.—*PN*, 1966, núm. 109, 76-81.
- 20-3578. APARICIO, T.—“Ángel Ganivet o El dolor de una España anquilosada”.—*RyC*, 11 (1966), 261-272.
- 20-3579. SENABRE SEMPERE, R. — “El andalucismo lingüístico de Ganivet”. — *PSA*, 40 (1966), 252-264.
- 20-3580. HERRERO, J.—*Ángel Ganivet: un iluminado* (N. 19-3687). || *BAbr*, 41 (1967), 197-198 (Allen).
- 20-3581. GHIANO, J. C.—“Ángel Ganivet: el arte y la literatura”.—*CI*, 1966, núm. 4, 120-125.
- 20-3582. SECO DE LUCENA, LUIS — *Ganivet y su obra literaria*. — Madrid, 1967. 16 pp. [Conferencia].
- 20-3583. HOYO, A. DEL — “Más sobre el

- Idearium español* de Ángel Ganivet". —*LT*, 1966, núm. 54, 140-148.
- 20-3584. GANIVET, ÁNGEL — *Los trabajos del infatigable Pio Cid*.—Edit. Castilla, Madrid, 1966. 452 pp.
- 20-3585. HERRERO, J. — "El elemento biográfico en *Los trabajos del infatigable creador Pio Cid*".—*HR*, 34 (1966), 95-110.
- 20-3586. LAFFRANQUE, M.— "Ángel Ganivet, toujours inconnu: correspondance, textes oubliés, études inédites".—*BHi*, 69 (1967), 560-563.
- 20-3587. GANIVET, ÁNGEL — *Correspondencia familiar. (Cartas inéditas, 1888-1897)*. Ed. de J. Herrero.—Martínez Campos, Granada, 1967. 318 pp. || *RF*, 80 (1968), 615-617 (Hess); *BHi*, 70 (1968), 224-226 (Ricard).
- 20-3588. GUEREÑA, J. L.—"Valoración de Ganivet en escritores franceses".—*CuH*, 68 (1966), 702-708.
- 20-3589. ZAMORA VICENTE, A.—"Otra vez la *España negra* de Darío de Regoyos". —*LT*, 1966, núm. 53, 139-155.
- 20-3590. BATAILLON, M.—"Pour le centenaire de la naissance de Rafael Altamira".—*BHi*, 68 (1966), 354-356.
- 20-3591. PÉREZ-BUSTAMANTE, C. — "En el centenario de don Rafael Altamira".—*RIM*, 27 (1967), 191-198.
- 20-3592. MARTÍNEZ CACHERO, JOSÉ MARÍA, LUIS SELA SAMPIL, y RAMÓN PRIETO BANCES—*Homenaje a Rafael Altamira en su centenario (1866-1966)*.—Universidad, Oviedo, 1967. 62 pp.
- 20-3593. OTS CAPEDEQUÍ, J. M.—"D. Rafael Altamira y su cátedra de la Universidad de Madrid".—*RHA*, 1966, 217-224.
- 20-3594. MALACÓN, J.—"Las clases de don Rafael Altamira".—*RHA*, 1966, 207-216.
- 20-3595. VALDEAVELLANO, L. G. DE—"Don Rafael Altamira, o la historia como educación". — *BAH*, 160 (1967), 63-88. || *RHA*, 1967, 265-266 (Abadie-Aicardi).
- 20-3596. MANTECÓN, J. I.—"Don Rafael Altamira: una etapa de la historiografía española".—*RHA*, 1966, 189-205.
- 20-3597. MALACÓN, J. — "La *Historia de España* de don Rafael Altamira".—*ROcc*, 16 (1967), 79-83. [Versión inglesa en *Amer*, 24 (1967-68), 67-71].
- 20-3598. CURTIS, ROBERT E. — *The non-historical works of Rafael Altamira*.— [Tesis, Univ. of Southern California, 1967].
- 20-3599. CHEYNE, G. J. G.—"Altamira, correspondencia de Costa".—*BHi*, 68 (1966), 357-364.
- Azorín: v. núms. 4060-8.
- 20-3600. FOX, E. I.—"Ramiro de Maeztu y los intelectuales".—*ROcc*, 17 (1967), 369-377.
- 20-3601. MAEZTU, RAMIRO DE — [*Antología*]. Sel. y pról. por F. González Navarro. 2ª ed. — Doncel, Madrid, 1967. 120 pp. (*Lo español y los españoles*, 2).
- 20-3602. MAEZTU, R. DE — *Autobiografía* (N. 17-6480). || *BHi*, 69 (1967), 290-291 (Ricard).
- 20-3603. MAEZTU, RAMIRO DE—*Hacia otra España*. Pról. y ed. de V. Marrero.—Rialp, Madrid, 1967. 258 pp. || *REP*, 1967, núms. 153/4, 247-248 (Zamora).
- 20-3604. MAEZTU, RAMIRO DE—*Los intelectuales y un epílogo para estudiantes*.—Rialp, Madrid, 1966. 383 pp. || *EL*, 1966, núm. 340 (Aguado); *NT*, 27 (1967), 112-113 (J.P.I.); *BHi*, 69 (1967), 291-292 (Ricard).
- V. también núm. 4070.
- 20-3605. MARICHAL, J.—"La protesta liberal de Manuel Azaña (1934-1939)".—*CuA*, 1967, núm. 5, 71-86.
- 20-3606. AZAÑA, MANUEL — *Obras completas*. Ed. por J. Marichal.—Oasis, México, 1966-68. 4 ts.: 1132, 1004, 908, 966 pp. || *Ins*, 1967, núm. 243; 1968, núms. 260/1 (Cano); *H*, 52 (1969), 159 (Sedwick).
- 20-3607. AZAÑA, MANUEL — *La veglia a Benicarló*. Pref. di L. Sciascia. Trad. di L. Sciascia e S. Girgenti.—Einaudi, Torino, 1967. xv + 140 pp. (*Nuova universale Einaudi*, 89).
- 20-3608. PÉREZ DE CASTRO, J. L.—"Contribución al catálogo bibliográfico periodístico y oratorio de Fr. Ramón Martínez Vigil".—*BIEA*, 20 (1966), núm. 59, 57-78.
- 20-3609. SÁNCHEZ CAMARGO, M.—"Eugenio d'Ors, el gran estafado". — *EL*, 1967, núm. 364.
- 20-3610. FERRATER MORA, J.—"D'Ors: sentido de una filosofía".—[En sus] *Obras selectas* (Madrid, 1967), t. 1, 189-197.—V. núm. 12-33829.
- 20-3611. SUELTO DE SÁENZ, P. G.—"Morfología y tectónica: principio de la estética orsiana". — *PSA*, 45 (1967), 237-262.
- 20-3612. D'ORS, EUGENIO — *Antología*. Sel. y pról. por J. Ferrán. 2ª ed.—Doncel, Madrid, 1967. 122 pp. (*Lo español y los españoles*, 8).—V. núm. 16-49551.
- 20-3613. D'ORS, EUGENIO—*Cartas a Tina*.—Plaza & Janés, Barcelona, 1967. 255 pp. V. también núms. 1340-3.
- 20-3614. BALBONTÍN, J. A.—"En torno a José Ortega y Gasset".—[En] *¿Dónde*

- está la verdad? (Barcelona, 1967), 101-123.—V. núm. 19-3706.
- 20-3615. GARAGORRI, P. — "Orteguiana. (Los Estudios orteguianos y otras noticias bibliográficas)".—*ROcc*, 16 (1967), 214-217.
- 20-3616. RODRÍGUEZ BUSTAMANTE, N. — "Nota sobre Ortega".—*Rev. de Filosofía*, La Plata, 17 (1966), 62-63.
- 20-3617. REXACH, R.—"El intelectual que fue Ortega". — *Exilio*, New York, Primavera 1966, 38-50.
- 20-3618. SCHULTZ DE MANTOVANI, F. — "Ortega en sí mismo".—*Rev. de Filosofía*, La Plata, 17 (1966), 49-61.
- 20-3619. MARIAS, J.—"Quando o futuro já começou".—*Rev. Brasileira de Filosofia*, 16 (1966), 94-101. [Sobre Ortega].—V. núm. 19-3708.
- 20-3620. SOLER GRIMA, F.—*Hacia Ortega*, t. 1 (N. 19-3724). || *AUCh*, 124 (1966), 256-260; *BAbr*, 41 (1967), 80 (Sarmiento).
- 20-3621. GARAGORRI, P.—"Criterio y método. (Hacia el método de Ortega)".—*ROcc*, 16 (1967), 277-300.
- 20-3622. FERRATER MORA, J. — "Ortega y Gasset: etapas de una filosofía".—[En sus] *Obras selectas* (Madrid, 1967), 1, 117-188.—V. núm. 14-39488.
- 20-3623. GARAGORRI, P. — "Las etapas de una filosofía". — *LT*, 1966, núm. 54, 132-140. [Ortega].
- 20-3624. ABELLÁN, JOSÉ LUIS — *Ortega y Gasset en la filosofía española. Ensayos de apreciación*.—Tecnos, Madrid, 1966. 177 pp. || *HR*, 37 (1969), 333-334 (Arroyo); *RHM*, 33 (1967), 356-357 (Basdekis); *H*, 50 (1967), 608-609 (Durán); *IAL*, 1966, núms. 211/2 (M.G.).
- 20-3625. GARAGORRI, P.—"Ortega y Zubiri, en un sistema abierto". — *CuH*, 66 (1966), 5-12.
- 20-3626. ARAYA, G. — "El *genus dicendi* del pensamiento".—*EFil*, 2 (1966), 241-269. [Sobre Ortega].
- 20-3627. RUKSER, U. — "Ortega y Gasset como pensador metafísico".—*Humboldt*, 1967, núm. 31, 83-84.
- 20-3628. FRUTOS, E. — "La metafísica de Ortega y Gasset".—*Alc*, 1967, núm. 148.
- 20-3629. BENAVENTE, J. M.—"Unas notas de Ortega sobre la evidencia".—*Aporía*, Madrid, 1967, núm. 3.
- 20-3630. RODRÍGUEZ HUÉSCAR, ANTONIO — *Perspectiva y verdad. El problema de la verdad en Ortega*.—Revista de Occidente, Madrid, 1966. 444 pp. (*Estudios orteguianos*). || *CuH*, 69 (1967), 127-132 (Romano García).
- 20-3631. MUGUERZA, J.—"Un libro sobre la verdad en Ortega".—*ROcc*, 22 (1968), 307-320. [El de Rodríguez Huéscar].
- 20-3632. RALEY, H. C.—"Ortega y el problema de la verdad".—*REH*, 2 (1968), 81-90.
- 20-3633. MERINO BARRAGÁN, L.—"La radiación de las cosas en mi vida. El punto de vista o perspectivismo en Ortega".—*Burg*, 1967, núm. 8, 280-297.
- 20-3634. ARDURA, E.—"Ortega y Gasset, la vida, la libertad y el amor". — *AW*, 1966, núm. 1, 15-19.
- 20-3635. DENKER, RUDOLF — *Individualismus und mündige Gesellschaft*.—Kohlhammer, Stuttgart, 1967. [Incluye a Ortega].
- 20-3636. SILES SALINAS, JORGE — *Ortega y Gasset y el tema de la revolución*.—Centro de Estudiantes de Filosofía y Letras, Cochabamba, Bolivia, 1966. 46 pp.
- 20-3637. TREVES, RENATO — *La filosofía política de José Ortega y Gasset*. Trad. del italiano.—Ediciones Nuevas, Buenos Aires, 1966. 100 pp. || *PhM*, 1967, núm. 33, 83-84 (Muñoz).—V. núm. 10-21507.
- 20-3638. CONARD, P.—"Ortega y Gasset, écrits politiques (1910-1913)". — *MCV*, 3 (1967), 417-475.
- 20-3639. PRESCOTT, EDWARD KERRIGAN—*Art and reality in the aesthetic theory of Ortega y Gasset*.—[Tesis, Univ. of California, Berkeley; resumen en *DA*, 27 (1966-67), 780A].
- V. también núms. 1340-3.
- 20-3640. MARTÍN, A. A.—"Ortega y los comienzos teóricos de la pedagogía social". — *Rev. Calasancia*, Madrid, 12 (1966), núm. 48.
- 20-3641. GONZÁLEZ PASTOR, PEDRO LUIS — *El pensamiento lingüístico orteguiano*.—Trilce, Arequipa, 1967. 35 pp.
- 20-3642. GONZÁLEZ CAMINERO, N.—"Filosofía de la filología. Intercambio de ideas entre Ortega y E. R. Curtius".—*Hum*, 19 (1967), 155-171.
- 20-3643. DÍAZ-PLAJA, G.—"Ortega y la literatura". — [En] *Las lecciones amigas* (Barcelona, 1967), 65-75.
- 20-3644. PERRIAUX, J.—"Algunas notas de conversaciones con Ortega". — *Rev. de Filosofía*, La Plata, 17 (1966), 64-76.
- 20-3645. ORTEGA Y GASSET, JOSÉ—*Sus mejores páginas*. Ed. by Manuel Durán. — Prentice-Hall, Englewood Cliffs, N. J., 1966. 256 pp. || *H*, 50 (1967), 407-408 (Carney); *MLJ*, 52 (1968), 241 (Raley); *RHM*, 33 (1967), 143 (Serra-Lima).
- 20-3646. ORTEGA Y GASSET, JOSÉ—*Antolo-*

- gía. Selección y pról. de J. Rodríguez Martínez. 2ª ed.—Doncel, Madrid, 1967. 112 pp. (*Lo español y los españoles*, 7).—V. núm. 17-6500.
- 20-3647. ORTEGA Y GASSET, JOSÉ—*En torno a Galileo. Esquema de las crisis*. 3ª ed.—Rev. de Occidente, Madrid, 1967. 245 pp. (*El arquero*).—V. núm. 14-41590.
- 20-3648. ORTEGA Y GASSET, JOSÉ—*Ensayos escogidos*. 3ª ed.—Aguilar, Madrid, 1967. 231 pp. (*Ensayistas hispánicos*).—V. núm. 16-49589.
- 20-3649. ORTEGA Y GASSET, JOSÉ—*España invertebrada*. 14ª ed.—Rev. de Occidente, Madrid, 1966. 172 pp. (*El arquero*). [15ª ed., 1967].—V. núm. 18-3846.
- 20-3650. ORTEGA Y GASSET, JOSÉ—*España invertebrada*. 2ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1967. 159 pp. (*Austral*, 1345).
- 20-3651. ORTEGA Y GASSET, JOSÉ—*El espectador*. — Espasa-Calpe, Madrid, 1966. 5 ts.: 218, 156, 227, 216, 226 pp. (*Austral*, 1381, 1390, 1407, 1414, 1420).
- 20-3652. SCHULTZ DE MANTOVANI, F. — "América y *El espectador*".—*Sur*, 1966, núms. 298/9, 84-91.
- 20-3653. ORTEGA Y GASSET, JOSÉ—*Espíritu de la letra*. 6ª ed.—Revista de Occidente, Madrid, 1967. 203 pp. (*El arquero*).—V. núm. 16-49600.
- 20-3654. ORTEGA Y GASSET, JOSÉ — *Goya*. 2ª ed.—Rev. de Occidente, Madrid, 1966. 128 pp. (*El arquero*). [3ª ed., 1969].—V. núm. 14-39500.
- 20-3655. ORTEGA Y GASSET, JOSÉ—*Historia como sistema*.—Rev. de Occidente, Madrid, 1966. 172 pp. (*El arquero*).—V. núm. 18-3851.
- 20-3656. ORTEGA Y GASSET, JOSÉ—*La idea de principio en Leibniz*. 2ª ed.—Rev. de Occidente, Madrid, 1967. 2 ts.: 268, 256 pp. (*El arquero*).—V. núm. 13-37782.
- 20-3657. ORTEGA Y GASSET, JOSÉ — *Der Prinzipienbegriff bei Leibniz und die Entwicklung der Deduktionstheorie*. Übers. von Ewald Kirschner.—G. Müller, München, 1966. 416 pp.
- 20-3658. GONZÁLEZ-CAMINERO, N.—"Leibniz y Ortega: A propósito del libro póstumo de Ortega sobre Leibniz".—*MisCo*, 1967, núms. 47/8, 493-512.
- 20-3659. ORTEGA Y GASSET, JOSÉ—*Meditaciones del "Quijote"*. Con comentario de J. Marías. 2ª ed.—Rev. de Occidente, Madrid, 1966. 368 pp. (*Selecta*). — V. núm. 13-35836.
- 20-3660. ORTEGA Y GASSET, JOSÉ — *Misión del bibliotecario*. 2ª ed.—Rev. de Occidente, Madrid, 1967. 184 pp. (*El arquero*).—V. núm. 17-6508.
- 20-3661. ORTEGA Y GASSET, JOSÉ — *Notas*. Ed. de J. Marías.—Anaya, Salamanca, 1967. 176 pp. (Bibl. *Anaya*, 53).
- 20-3662. ORTEGA Y GASSET, JOSÉ—*Origen y epílogo de la filosofía*. 2ª ed.—Rev. de Occidente, Madrid, 1967. 204 pp. (*El arquero*).
- 20-3663. ORTEGA Y GASSET, JOSÉ — *The origin of philosophy*. Tr. by T. Talbot.—Norton, New York, 1967. 125 pp.
- 20-3664. ORTEGA Y GASSET, JOSÉ—*¿Qué es filosofía?* 5ª ed.—Rev. de Occidente, Madrid, 1966. 264 pp. (*El arquero*).—V. núm. 19-3745.
- 20-3665. ORTEGA Y GASSET, JOSÉ—*Was ist Philosophie?* — D.T.V., München, 1967.
- 20-3666. ORTEGA Y GASSET, JOSÉ — *La rendición de las provincias*. — Alianza Editorial, Madrid, 1967. 184 pp. (*El libro de bolsillo*, 81).
- 20-3667. ORTEGA Y GASSET, JOSÉ—*El tema de nuestro tiempo*. 16ª ed.—Rev. de Occidente, Madrid, 1966. 187 pp. (*El arquero*).—V. núm. 18-3857.
- 20-3668. ORTEGA Y GASSET, JOSÉ—*Una interpretación de la historia universal. (En torno a Toynbee)*. 2ª ed.—Rev. de Occidente, Madrid, 1966. 360 pp. (*El arquero*).—V. núm. 17-6511.
- 20-3669. ORTEGA Y GASSET, JOSÉ—*Unas lecciones de metafísica*.—Alianza Editorial, Madrid, 1966. 232 pp. (*El libro de bolsillo*). || *BABr*, 41 (1967), 330-331 (Malinak).
- 20-3670. BERNSTEIN, J. S.—"Algunos elementos españoles en la *Historia de una pasión argentina*".—*RHM*, 33 (1967), 197-203. [Sobre todo Ortega y Gasset]. V. también núms. 1795, 1838, 2769, 3179, 3265, 3947-9.
- 20-3671. GARCÍA DÍAZ, S.—"Humanismo y magisterio de Marañón".—*Atl*, 23 (1967), 383-389.
- 20-3672. HODDIE, J. H.—"El concepto de la labor del historiador y biógrafo en las obras de Gregorio Marañón".—*BHi*, 69 (1967), 106-122.
- 20-3673. MARAÑÓN, GREGORIO — *Obras completas*. Introd. de P. Laín Entralgo: "Vida, obra y persona de Gregorio Marañón". Recopil. de A. Juderías.—Espasa-Calpe, Madrid, 1966-68. 4 ts.: 1206, 621, 1042, 1195 pp. || *BABr*, 41 (1967), 198; 43 (1969), 88; 44 (1970), 88-89 (Abbott); *CI*, 1968, núm. 9, 172-173 (Battistessa); *Ins*, 1966, núm. 233; 1968, núms. 260/1 (Cano); *Arb*, 74 (1969), 119-120 (Gómez Galán); *RyF*, 174 (1966), 133-134; 175 (1967), 328-329 (Nz. Gz.); *Hum*, 19 (1967), 377-

- 378 (del Río); *CuH*, 78 (1969), 251-252 (Sampelayo).
 V. también núm. 1801.
- 20-3674. MAINER, J. C.—“Breves comentarios a un escritor olvidado: Ángel Sánchez Rivero”.—*Ins*, 1967, núm. 250.
- Zubiri: v. núm. 3625.
- 20-3675. SOLER PUIGORIOL, PEDRO — *El hombre, ser indigente. El pensamiento antropológico de Pedro Lain Entralgo*. —Eds. Guadarrama, Madrid, 1966. 358 pp. (Col. *Guadarrama de crítica y ensayo*, 47). || *ROcc*, 22 (1968), 221-225 (Carpintero); *CuH*, 72 (1967), 681-683 (Granjel).
- 20-3676. FERRATER MORA, JOSÉ — *Obras selectas*. — Revista de Occidente, Madrid, 1967. 2 ts.: 582, 524 pp. || *Ins*, 1968, núm. 255 (Abellán); *CuH*, 73 (1968), 153-157 (García).
- 20-3677. FERRATER MORA, JOSÉ — *El hombre en la encrucijada*. 2ª ed. — Sudamericana, Buenos Aires, 1965. 329 pp. V. núm. 9-14522.
- 20-3678. FERRATER MORA, J. — *El ser y la muerte* (N. 18-3871). || *Era*, 19 (1967), 142-143 (Rüfner).
- 20-3679. CARPINTERO, H. — “Paulino Garagorri, un ensayista de nuestro tiempo”. — *CuH*, 65 (1966), 522-528.
- 20-3680. GARAGORRI, PAULINO — *Ejercicios intelectuales*. — Rev. de Occidente, Madrid, 1967. 296 pp. (*Selecta*). || *ROcc*, 20 (1968), 387-390 (Castroviejo); *CuH*, 72 (1967), 444-446 (García).

LITERATURA RELIGIOSA

- 20-3681. COGNET, LOUIS — *La spiritualité moderne*. T. 1: *L'essor: 1500-1650*.—Aubier, Paris, 1966. 511 pp. || *BHi*, 70 (1968), 206-207 (Ricard).
- 20-3682. JIMÉNEZ DUQUE, B. — “Littérature espagnole contemporaine sur la spiritualité”. — *Concilium*, Paris, 1966, núm. 19, 109-116.
- 20-3683. CARRETERO, J. M. — “Sobre el humor y la ascética”. — *Man*, 38 (1966), 17-32.
- 20-3684. CANELLADA, MARÍA JOSEFA (ed.) — *Cuatro místicos españoles*.—Oasis, México, 1967. 126 pp.
- 20-3685. JIMÉNEZ DE CÍSNEROS, GARCÍA — *Obras completas*. T. 1: *Introducción e índices*. T. 2: *Texto*. Ed. de D. Cipriano Baraut. — Abadía de Montserrat, 1965. xv + 249 pp., 16 facs. y xii + 939 pp. (*Scripta et documenta*, 15/16). || *AHSI*, 36 (1967), 306-308 (Dalma-
 ses); *RAM*, 43 (1967), 345-346 (de Gensac).
- 20-3686. TURRADO, ARGIMIRO — *Espiritualidad agustiniana y vida de perfección. El ideal monástico agustiniano en Santo Tomás de Villanueva*. Pról. de Lope Cilleruelo. — Religión y Cultura, Madrid, 1966. 196 pp.
- 20-3687. CALVERT, LAURA DELASHMUTT — *Ideas and style in the “Spiritual alphabets” of Francisco de Osuna*. — [Tesis, Ohio State University; resumen en *DA*, 27 (1966-67), 2130A-2131A].
- 20-3688. ÁVILA, JUAN DE — *Avisos... sobre el verso “Audi, filia”* (N. 18-7703). || *NRFH*, 18 (1965-66), 475-477 (Márquez Villanueva).
- 20-3689. RAS, M. — “Un grafismo de fray Luis de Granada”. — *MuH*, 1965, núm. 211.
- 20-3690. MOORE, J. A. — “A note on Erasmus and fray Luis de Granada”. — *RNo*, 9 (1967-68), 314-319.
- 20-3691. GRANADA, FRAY LUIS DE — *Guía de pecadores*. Pról. y notas de M. Martínez de Burgos. Nueva ed. — Espasa-Calpe, Madrid, 1966. 268 pp. (*Clás. cast.*, 97). — V. *RFH*, núm. 7355.
- 20-3692. GRANADA, LUIS DE—*Introducción del símbolo de la fe*. Selección, estudio y notas por C. Sánchez Aliseda. 7ª ed. — Ebro, Zaragoza, 1967. 133 pp., ilustr. (*Clásicos Ebro*).
- 20-3693. HAGEDORN, MARÍA — *Reformation und spanische Andachtsliteratur. Luis de Granada in England*.—Johnson Reprint, New York-London, 1966. 165 pp. [Reimpr. de la ed. de 1934].
- 20-3694. VALTANÁS, FR. D. DE — *Apologías* (N. 19-3770). || *Sef*, 26 (1966), 359-362 (Cantera Burgos).
- 20-3695. PALACIOS, B. — “Carranza y Erasmo”. — *UnivZ*, 43 (1966), 41-88.
- 20-3696. TELECHEA IDÍGORAS, J. I.—*Fray Bartolomé de Carranza. Documentos históricos*, t. 2 (N. 18-7710). || *AIA*, 27 (1967), 484-486 (Meseguer Fernández).
- 20-3697. FERNÁNDEZ ÁLVAREZ, M.—“El proceso de Carranza: algunas consideraciones”. — *AIEM*, 1 (1966), 77-84.
- 20-3698. “Ignatian survey: 1966”. — *WL*, 96 (1967), 229-243. — V. núm. 19-3774. [Ignacio de Loyola].
- 20-3699. RIBADENEYRA, PETRUS DE — *Vita Ignatii Loyolae. Textus latinus et hispanus cum censuris*. Edidit C. de Dalmasas. — Roma, 1965. xxiv + 1022 pp. (*Fontes narrativi de S. Ignatio de Loyola et de Societatis Iesu initiis*, 4. *Monumenta historica S. I.*, 93) [Texto

- latino de 1572, adiciones de 1586 y texto español de 1583]. || *AB*, 85 (1967), 461-462 (Gaiffier); *RAM*, 42 (1966), 98-99 (Roustang).
- 20-3700. PALLOTTA, GINO—*Loyola, l'uomo, il leader*. — G. Privitera, Roma, 1966. 216 pp.
- 20-3701. PAPÀSOGGI, GIORGIO — *Sant'Ignazio di Loyola*. — Ancora, Milano, 1965. 544 pp. — V. núm. 10-24137. || *NRTh*, 88 (1966), 210 (Mols).
- 20-3702. RAHNER, H. — *Ignatius von Loyola als Mensch und Theologe* (N. 19-3779). || *AB*, 85 (1967), 463-464 (Gaiffier).
- 20-3703. DEL PIAZZO, M. — “Nuovi documenti del processo subito da S. Ignazio nel 1538”. — *Arch. della Società Romana di Storia Patria*, 89 (1966), 133-140.
- 20-3704. HESSE, G. — “Anfallsleiden und Psychose Loyolas”. — *Der Nervenarzt*, Heidelberg, 1967, núm. 38, 102-107.
- 20-3705. PENNING DE VRIES, P. — “Bosquejo de una teología del discernimiento de espíritus”. — *RE*, 25 (1966), 90-96.
- 20-3706. BAILEY, A. — “Das Problem der Vorstellungstätigkeit bei Ignatius von Loyola im Lichte empirischer Befunde”. — *Archiv für Religionspsychologie*, 1967, núm. 9, 65-77.
- 20-3707. BERTRAND, D. — “Mémoire et présence chez Ignace de Loyola”. — *Chr*, 14 (1967), 203-217.
- 20-3708. RAHNER, K. — “La logique de la connaissance existentielle chez Ignace de Loyola”. — [En] *Éléments dynamiques dans l'Église* (Paris, 1967), 75-97.
- 20-3709. FIORITO, M. A. — “Espiritualidad ignaciana”. — *Strom*, 23 (1967), 461-470.
- 20-3710. PENNING DE VRIES, P. — “Wat zag Ignatius in Franciskus?” — *Franciscaans Leven*, Tilburg, 50 (1967), 268-281.
- 20-3711. JUARROS FERNÁNDEZ, G. — “Plantamiento de las disposiciones de la perfección cristiana en cualquier estado y profesión. Espiritualidad laical, según S. Ignacio de Loyola”. — *Burg*, 7 (1966), 83-144.
- 20-3712. CERTEAU, M. DE — “L'universalisme ignatien: mystique et mission”. — *Chr*, 13 (1966), 173-183.
- 20-3713. FIORITO, M. A. — “La ley ignaciana de la oración en la Compañía de Jesús”. — *Strom*, 23 (1967), 3-89.
- 20-3714. RAHNER, K. — “Vom Offensein für den je grösseren Gott. Zur Sinndeutung des Wahlspruches: *Ad maiorem Dei gloriam*”. — *GuL*, 39 (1966), 183-201.
- [Incluido en sus *Schriften zur Theologie*, Einsiedeln, 1966, 7, 32-53].
- 20-3715. RAHNER, K. — “L'honneur de Dieu toujours plus grand”. — *Chr*, 14 (1967), 218-237.
- 20-3716. EDWARDS, A. — “El *Deus semper maior* de Przywara”. — *Strom*, 22 (1966), 123-133.
- 20-3717. HERNÁNDEZ GORDILS, EMMANUEL — “*Que su santísima voluntad sintamos y aquella enteramente la cumplamos*”. *Estudio hermenéutico-ascético-teológico de la rúbrica espiritual ignaciana*. — Pont. Univ. Gregoriana, Roma, 1966. xx + 80 pp. [Resumen de tesis].
- 20-3718. HENRICI, PETER (ed.) — *Erziehung zur christlichen Freiheit*. — Knecht, Frankfurt, 1968. 168 pp.
- 20-3719. RONDET, M. — “Les Constitutions de la Compagnie de Jésus”. — *Chr*, 14 (1967), 259-268.
- 20-3720. GRANERO, J. M. — “Las Constituciones de la Compañía de Jesús”. — *Man*, 39 (1967), 235-244.
- 20-3721. ROUSTANG, F. — “Sur le rôle de Polanco dans la rédaction des *Constitutions S. J.*”. — *RAM*, 42 (1966), 193-202.
- 20-3722. CODINA, ARTURUS — *Sancti Ignatii de Loyola Constitutiones Societatis Iesu*. T. I: *Monumenta constitutionum praevia*. Reimpr. photomechanica editionis Romanae 1934. — Romae, 1967. cclxxii + 460 pp. (*Monumenta historica S. I.*, 63).
- 20-3723. FIORITO, M. — “St. Ignatius' institutions of obedience and their written juridical expression”. — *WL*, 95 (1966), 137-142.
- 20-3724. MENDIZÁBAL, LUIS — *El modo perfecto de obedecer según San Ignacio*. — Ángeles de las Misiones, Bérriz, 1967. 46 pp.
- 20-3725. MENDIZÁBAL, LUIS — *El modo de mandar según San Ignacio*. — Ángeles de las Misiones, Bérriz, 1966. 40 pp.
- 20-3726. RUIZ JURADO, M. — “Tres maneras de humildad”. — *Man*, 38 (1966), 127-138. [San Ignacio].
- 20-3727. BALTHASAR, H. U. VON — “Zwei Glaubensweisen”. — *Hochland*, 59 (1967), 401-412. [Lutero y San Ignacio].
- 20-3728. GARCÍA VILLOSLADA, RICARDO — *Loyola y Erasmo. Dos almas, dos épocas*. — Taurus, Madrid, 1965. 342 pp. (*Ensayistas de hoy*, 42). || *AHSI*, 37 (1968), 171-173 (Batllori); *HS*, 19 (1966), 217 (Goñi Gaztambide); *Man*, 38 (1966), 155-164 (Granero); *RAM*, 42 (1966), 502-503 (Olphe-Galliard); *Anuario de*

- Historia*, México, 5 (1965), 359-362 (Ortega Medina); *EL*, 1966, núm. 337 (Vázquez).
- 20-3729. BERNARD-MAÎTRE, H. — "Publications sur Erasme et l'érasmisme".—*RAM*, 43 (1967), 204-210. [Erasmo y San Ignacio].
- 20-3730. GRANERO, J. M.—"Loyola y Erasmo".—*Man*, 38 (1966), 155-164.
- 20-3731. HORNEDO, R. M. DE — "Loyola y Erasmo".—*RyF*, 173 (1966), 403-416.
- 20-3732. VILLEGAS, J.—"Una lectura de la *Autobiografía* de San Ignacio".—*Man*, 39 (1967), 27-40.
- 20-3733. LOFY, CHARLES — *The action of the Holy Spirit in the "Autobiography" of St. Ignatius of Loyola*.—[Tesis, Univ. Gregoriana, Roma, 1967]. 46 pp.
- 20-3734. GONÇALVES DA CÂMARA, LOUIS—*Mémorial. 1555*. Traduit et présenté par Roger Tandonnet. — Desclée de Brouwer, Paris, 1966. 284 pp. (Coll. *Christus*, 20). || *Man*, 39 (1967), 75-78 (Granero); *RAM*, 42 (1966), 280-381 (Guy).
- 20-3735. [GONÇALVES DA CÂMARA, LUÍS]—*Il racconto del pellegrino. Autobiografia di sant'Ignazio di Loyola*. A cura di R. Calasso.—Adelphi, Milano, 1967. xiv + 108 pp.
- 20-3736. BOTTEREAU, G.—"La confirmation divine d'après le *Journal spirituel* de saint Ignace de Loyola". — *RAM*, 43 (1967), 35-51.
- 20-3737. IPARRAGUIRRE, I. — "Ejercicios ignacianos: 1964-1966".—*Man*, 39 (1967), 147-168.
- 20-3738. IGNAZIO DI LOYOLA, SANT—*Esercizi spirituali*. Nuova versione letterale dell'autografo spagnolo e note di G. F. Roothaan. A cura di A. Dionisi.—Ancora, Milano; Cenacolo, Brescia, 1967. 384 pp. || *CC*, 3 (1967), 282-283 (Mondrone).
- 20-3739. DIONISI, A. — "I due capisaldi degli *Esercizi ignaziani* alla luce del Vaticano Secondo".—*Rivista di Ascetica e Mistica*, 11 (1966), 233-251.
- 20-3740. FIORITO, M. A.—"Los *Ejercicios espirituales* de San Ignacio y sus diversos comentarios". — *Strom*, 23 (1967), 261-288.
- 20-3741. PETERS, WILLIAM A. M. — *The "Spiritual exercises" of St. Ignatius. Exposition and interpretation*. — Program to Adapt the Spiritual Exercises, Jersey City, 1967. xvi + 204 pp.
- 20-3742. HOLSTEIN, H.—"Entendre la parole de Dieu dans les *Ejercicios*".—*Chr*, 14 (1967), 80-96.
- 20-3743. IGLESIAS RIVAS, M. E.—"Los *Ejercicios* como encuentro con Cristo".—*Man*, 39 (1967), 113-124.
- 20-3744. ROYÓN, E.—"Antropología cristocéntrica del principio y fundamento".—*Man*, 39 (1967), 349-354.
- 20-3745. NEVADO, J.—"El segundo tiempo de elección en los *Ejercicios*".—*Man*, 39 (1967), 41-54.
- 20-3746. SANTIAGO, J.—"The election vs. the third week".—*WL*, 94 (1965), 165-190.
- 20-3747. SLATTERY, J. A.—"Saint Augustine and the *Spiritual exercises*".—*WL*, 96 (1967), 212-228.
- 20-3748. FESSARD, GASTON—*La dialectique des "Exercices spirituels" de saint Ignace de Loyola*. T. 2.—Aubier, Paris, 1966. 286 pp. — V. núm. 11-28992. || *NRTh*, 89 (1967), 993 (Delcuve); *RAM*, 43 (1967), 352-353 (Guy); *ATG*, 30 (1967), 339-340 (Muñoz).
- 20-3749. RUIZ JURADO, M.—"Los dos campos".—*Man*, 39 (1967), 63-74.
- 20-3750. CARRETERO, J. M.—"El esquema del rey temporal en un texto de César".—*Man*, 38 (1966), 165-172.
- 20-3751. COUREL, F.—"La retraite selon les *Ejercicios*".—*Chr*, 13 (1966), 34-48. [Incluido en su libro *La solitude*, Paris, 1967, 189-203].
- 20-3752. LONDEÑO, A. — "Contemplación para alcanzar amor".—*Man*, 39 (1967), 55-62.
- 20-3753. STANWOOD, P. G. — "A Donne discovery".—*TLs*, 66 (1967), 984. [Un poema dedicado a San Ignacio].
- 20-3754. LIZARZA, A. DE—"Apuntes léxicos de la traducción bajo-navarra de Alonso Rodríguez". — *Anuario Julio de Urquijo*, 1 (1967).
- 20-3755. MÚJICA, ELISA—*La aventura de memoria*. — Presencia, Bogotá, 1967. 145 pp. [Sobre Santa Teresa].
- 20-3756. NELKEN, M.—"Castilla en su santa". — *Comunidad*, 2 (1967), 552-558. [Santa Teresa].
- 20-3757. RICARD, R.—"Notes thérésiennes".—*RAM*, 43 (1967), 177-186.
- 20-3758. POINSENET, MARIE DOMINIQUE — *Santa Teresa de Jesús*. Trad. de P. M. de Iraolagoitia. — El Mensajero, Bilbao, 1967. 20 pp.—V. núm. 17-6584.
- 20-3759. REYESZ, ANDRÉS — *La santa siempre joven*. 3ª ed. de Santa Teresa de Jesús, adaptada y dirigida por Félix Medín. — Sánchez Rodrigo, Plasencia, 1967. 154 pp., ilustr.
- 20-3760. COMAS, A.—"Espirituales, letrados y confesores en Santa Teresa de

- Jesús". — *Homenaje a Jaime Vicens Vives* (Barcelona, 1967), 2, 85-99.
- 20-3761. STEGGINK, OTGER — *La reforma del Carmelo español. La visita canónica del general Rubeo y su encuentro con Santa Teresa (1566-1567)*.—Institutum Carmelitanum, Roma, 1965. Iv + 518 pp. || *RE*, 26 (1967), 199-215 (A. de la Virgen del Carmen); *MisCo*, 1966, núm. 45, 292-295 (Aldea); *RHE*, 63 (1965), 141-145 (Colombás); *AHSI*, 36 (1967), 161-163 (Dalmases); *RAM*, 43 (1967), 225-226 (Gensac); *Angelicum*, 45 (1968), 247-249 (Huerga); *BHi*, 69 (1967), 227-230 (Ricard); *EC*, 17 (1966), 547-549 (Tomás de la Cruz).
- 20-3762. GARCÍA ORDÁS, ÁNGEL MARÍA—*La persona divina en la espiritualidad de Santa Teresa*. — Edizioni del Teresianum, Roma, 1967. 140 pp. || *RAM*, 43 (1967), 364 (Gensac); *EC*, 18 (1967), 172-174 (Tomás de la Cruz); *RE*, 26 (1967), 235-236 (Urriaga).
- 20-3763. MOREYRA, C. A.—*Los criptogramas de Santa Teresa* (N. 19-3835). || *NRFH*, 19 (1970), 155-158 (Alatorre).
- 20-3764. CASTRESANA, L. DE — "Santa Teresa y la literatura mística".—*EL*, 1967, núm. 384.
- 20-3765. MADELEINE DE S. JOSEPH — *En esprit et en vérité avec Thérèse d'Avila*. —Mame, Tours, 1966. 368 pp. || *RAM*, 43 (1967), 226-227 (Gensac).
- 20-3766. DENEUVILLE, DOMINIQUE — *Santa Teresa de Jesús y la mujer*. Trad. de F. Gutiérrez.—Herder, Barcelona, 1966. 180 pp.—V. núm. 19-8034. || *Bro*, 84 (1967), 263 (Alves de Oliveira); *UPB*, 29 (1966), 126 (E.H.); *MC*, 74 (1966), 453-465 (Ismael de Jesús María); *RE*, 26 (1967), 112 (Pascual); *EC*, 18 (1967), 174-175 (Tomás de la Cruz); *RJav*, 67 (1967), 96 (X).
- 20-3767. REDDISH, ROBERT O.—*Satan, God, and Saint Teresa*.—Rorge Press, Evergreen, Colo., 1967. 308 pp.
- 20-3768. RODRÍGUEZ, I. — "Presencia de Santa Teresa de Jesús en autores espirituales españoles de los siglos XVII y XVIII".—*RE*, 26 (1967), 300-333.
- 20-3769. TERESA DE JESÚS, SANTA — *Obras completas*. Transcripción, introd., y notas de Efrén de la Madre de Dios y Otger Steggink. 2ª ed., rev.—La Editorial Católica, Madrid, 1967. xxiii + 1172 pp. (*BAC*, 212).—V. núm. 18-3960.
- 20-3770. TERESA DE JESÚS, SANTA — *Las moradas*. 3ª ed.—Ed. de Espiritualidad, Madrid, 1967. 375 pp. (*Bibl. popular carmelitana*).
- 20-3771. TERESA DE JESÚS, SANTA — *Las moradas*. — Juventud, Barcelona, 1967. 236 pp. (Col. Z, 140).
- 20-3772. TERESA OF JESUS, SAINT—*The letters*. Trad. and ed. by E. Allison Peers from the critical ed. of P. Silverio de Santa Teresa.—Burns, London, 1966. 2 ts.: 510, 496 pp.—V. núm. 9-15661.
- 20-3773. [TERESA DE JESÚS, SANTA] — *Correspondance*, trad. M. Auclair (N. 16-45459). || *Études*, 1966, 867 (Tillette).
- 20-3774. BUCHANAN-BROWN, J. — "The first publication of Abraham Woodhead's translation of St. Teresa".—*The Library*, 21 (1966), 234-240. V. también núm. 1324.
- 20-3775. OTTONELLO, P. P.—"Bibliografia di S. Juan de la Cruz".—*Archivum Bibliographicum Carmelitanum*, Roma, 9 (1966), 1*-83*.
- 20-3776. OTTONELLO, P. P.—"Une bibliographie des problèmes esthétiques et littéraires chez saint Jean de la Croix".—*BHi*, 69 (1967), 123-138.
- 20-3777. VEGA, A. C.—*Cumbres místicas: fray Luis de León y San Juan de la Cruz* (N. 19-3853). || *NRFH*, 18 (1965-66), 514-515 (Nallim).
- 20-3778. ORCIBAL, JEAN — *Saint Jean de la Croix et les mystiques rhéno-flamands*. — Desclée De Brouwer, Paris, 1966. 245 pp. (*Présence du Carmel*, 6). || *RE*, 26 (1967), 236-237 (Alberto de la Virgen del Carmen); *NRTh*, 89 (1967), 91 (Fisch); *Rev. de l'Université d'Ottawa*, 37 (1967), 183 (Lesage); *RAM*, 43 (1967), 346-349 (Morel); *Carmelus*, 13 (1966), 311-312 (Peters); *BHi*, 68 (1966), 377-382 (Ricard).
- 20-3779. BERNARDO MARÍA DE LA CRUZ — "San Juan de la Cruz y la fenomenología husserliana". — *RE*, 25 (1966), 62-74; 26 (1967), 171-186.
- 20-3780. GREGORIO DE JESÚS — "San Juan de la Cruz y Teilhard de Chardin".—*EC*, 18 (1967), 362-367.
- 20-3781. VARGA, P.—"Christus bei Johannes vom Kreuz".—*EC*, 18 (1967), 197-225.
- 20-3782. GABRIEL DE SANTA MARÍA MAGDALENA—*La unión con Dios, según San Juan de la Cruz*. 2ª ed.—El Monte Carmelo, Burgos, 1966. 263 pp. (*Archivo silveriano*, 8).—V. núm. 17-6636.
- 20-3783. JOSÉ VICENTE DE LA EUCARISTÍA— "El tema Iglesia en San Juan de la Cruz". — *EC*, 17 (1966), 368-404; 18 (1967), 91-137.
- 20-3784. ERNST, ALBERT MARIA — *Studien zu den Quellen der allegorischen Bibel-*

- exegese bei San Juan de la Cruz.* — [Tesis, Univ. de Münster, 1967].
- 20-3785. HERRERA, R. A.—“Conocimiento y metáfora en San Juan de la Cruz”.—*RE*, 25 (1966), 587-598.
- 20-3786. HERRERA, R. A.—“La metáfora sanjuanista”.—*RE*, 26 (1967), 155-170.
- 20-3787. BOULET, J. — “Dieu ineffable et parole incarnée. S. Jean de la Croix et le prologue du 4^e évangile”.—*RHPPhR*, 46 (1966), 227-240.
- 20-3788. JUAN DE LA CRUZ, SAN — *Obras*. 8^a ed.—Apostolado de la Prensa, Madrid, 1967. 1072 pp.—V. núm. 13-37813.
- 20-3789. [JUAN DE LA CRUZ, SAN]—*Obras espirituais.* — Verdade e Vida, Lisboa, [1966].—V. núm. 13-3903.
- 20-3790. ALONSO, DÁMASO — *La poesía de San Juan de la Cruz. (Desde esta ladera)*. 4^a ed.—Aguilar, Madrid, 1966. 225 pp. (*Ensayistas hispánicos*). — V. núm. 14-39534.
- 20-3791. JUAN DE LA CRUZ, SAN—*Antología poética*. Pról. de T. González Rivas.—Coculsa, Madrid, 1967. 48 pp. (*Primera biblioteca de literatura española*, 15).
- 20-3792. JUAN DE LA CRUZ, SAN — *Poems*. Tr. by Roy Campbell. Pref. by M. C. D'Arcy.—Grosset & Dunlap, New York, 1967. 90 pp. (*Universal library*, U216).
- 20-3793. JUAN DE LA CRUZ, SAN — *Les poèmes mystiques*. Introd., texte, trad., commentaire spirituel par J.-G. Houdet.—Éds. du Centurion, Paris, 1966. 576 pp. || *RAM*, 43 (1967), 223-224 (de Gensac); *RMM*, 73 (1968), 131 (d'Hautefeuille); *RE*, 27 (1968), 274 (Pascual); *EC*, 18 (1967), 415-417 (Ruiz).
- 20-3794. LE HIR, Y. — “Le Cantique du Père Cyprien”. — *Études Françaises*, 2 (1966), 312-327.
- 20-3795. EULOGIO DE LA VIRGEN DEL CARMEN — “Primeras ediciones del *Cántico espiritual*”. — *EC*, 18 (1967), 3-48.
- 20-3796. EULOGIO DE LA VIRGEN DEL CARMEN — “Propagación manuscrita del *Cántico espiritual* fuera del Carmelo”.—*MC*, 74 (1966), 3-22.
- 20-3797. EULOGIO DE LA VIRGEN DEL CARMEN — “Escritos sanjuanistas anteriores al *Cántico espiritual*”.—*TE*, 10 (1966), 58-84.
- 20-3798. EULOGIO DE LA VIRGEN DEL CARMEN — “Escritos sanjuanistas coevos del *Cántico espiritual*”. — *MC*, 74 (1966), 155-188.
- 20-3799. MILLER, R. W. — “Noche oscura del alma: a 16th-century mystic poem”.—*Gordon Review*, 10 (1967), 92-98.
- 20-3800. JUAN DE LA CRUZ, SAN — *Subida al Monte Carmelo*.—El Monte Carmelo, Burgos, 1966. 291 pp.
- 20-3801. HATZFELD, H.—“Una explicación estilística del *Cantar del alma que se huelga de conocer a Dios por fe*, de San Juan de la Cruz”.—*QIA*, 5 (1966-67), 71-80.
- 20-3802. LORENZO-RIVERO, L. — “Sinfronismo de un místico y un profano: San Juan y Guillén”. — *H*, 50 (1967), 266-270.
- 20-3803. JUAN DE LA CRUZ, SAN—*Cautelas, avisos, cartas, dictámenes*. 4^a ed.—Ed. de Espiritualidad, Madrid, 1966. 181 pp.—V. núm. 16-49758.
- 20-3804. ZUAZÚA, P. F.—“Nueva carta autógrafa de San Juan de la Cruz”.—*EC*, 17 (1966), 491-506.
- V. también núms. 678, 1919, 1922.
- 20-3805. ABAD, CAMILO MARÍA—*Una misionera española en la Inglaterra del siglo xviii. Doña Luisa de Carvajal y Mendoza*. — Universidad Pontificia, Comillas, 1966. 20 + 441 pp., ilustr. || *RyF*, 176 (1967), 132-133 (Hornedo); *RAM*, 43 (1967), 477-479 (Ricard).
- 20-3806. CARVAJAL Y MENDOZA, LUISA DE — *Epistolario y poesías*. Col. formada por J. González Marañón. Completada y rev. por C. M. Abad.—Atlas, Madrid, 1965. 483 pp. (*BAE*, 179). || *RAM*, 43 (1967), 477-479 (Ricard).
- 20-3807. CARVAJAL Y MENDOZA, LUISA DE — *Escritos autobiográficos*. Introd. y notas de C. M. Abad.—Juan Flors, Barcelona, 1966. 346 pp. (*Espirituales españoles*, 20).
- 20-3808. [Ágreda, MARÍA DE JESÚS DE] — *Celt*, 15 (1965), núms. 1/2. [Número conmemorativo].
- 20-3809. PÉREZ RIOJA, J. A.—“Proyección de la Venerable María de Ágreda. Ensayo para una bibliografía de fuentes impresas”. — *Celt*, 15 (1965), 77-122.
- 20-3810. PÉREZ-RIOJA, J. A. — *Exposición bibliográfica sobre Sor María de Jesús de Ágreda. Catálogo*.—Caja de Ahorros, Soria, 1965. 12 pp.
- 20-3811. “Exposición bibliográfica sobre Sor María de Ágreda, en Soria”. — *BDGA*, 1965, núm. 82, 15-16.
- 20-3812. URIBE, A.—“Fondo agredano de la biblioteca de Aránzazu”. — *AIA*, 27 (1967), 249-304.
- 20-3813. OMAECHEVARRÍA, I. — “La Madre Ágreda, una gran figura desconcertante”.—*VyV*, 23 (1965), 321-351.
- 20-3814. ROYO, ZÓTICO — *Mi mejor ofrenda. En el tricentenario de la venerable*

- M. Sor María de Jesús de Ágreda.—Autor, Granada, 1966. 155 pp. || *Celt*, 16 (1966), 269-270 (Zamora Lucas).
- 20-3815. KENDRICK, THOMAS D. — *Mary of Ágreda. The life and legend of a Spanish nun.*—Routledge & Kegan Paul, London, 1967. xxi + 178 pp. || *Bol. de Orient. Bibliográf.*, 1967, núms. 62/3 (X); *TLs*, May 23, 1968 (X).
- 20-3816. ZAMORA LUCAS, F.—“La Madre Ágreda y su convento”.—*Celt*, 15 (1965), 41-75.
- 20-3817. OMAECHEVARRÍA, I. — “Sor María de Jesús de Ágreda y la devoción de la divina Peregrina”. — *AIA*, 27 (1967), 219-227.
- 20-3818. ROYO, Z. — “Una monja y un rey”.—*Celt*, 15 (1965), 23-39.
- 20-3819. VILLASANTE, L. — “Sor María de Jesús de Ágreda a través de su correspondencia epistolar con el rey”.—*AIA*, 25 (1965), 145-172.
- 20-3820. VILLASANTE, L. — “Sor María de Jesús de Ágreda, consejera espiritual del rey Felipe IV, a través de su correspondencia epistolar”.—*VyV*, 23 (1965), 683-699.
- 20-3821. GARCÍA ROYO, L.—“La filosofía en Sor María de Jesús de Ágreda”.—*Celt*, 15 (1965), 145-152.
- 20-3822. PINAGA, F. A.—“La venerable Madre Ágreda, escritora”.—*Celt*, 15 (1965), 123-138.
- 20-3823. MARTÍNEZ, A.—“Introducción al estudio teológico de la *Mística ciudad de Dios*”.—*Celt*, 15 (1967), 13-36.
- 20-3824. CAMPOS, J.—“Los padres Juan de Palma, Pedro Manero y Pedro de Arriola y *La mística ciudad de Dios*”.—*AIA*, 26 (1966), 227-252.
- 20-3825. OMAECHEVARRÍA, I.—“La Madre Ágreda entre los indios de Texas”.—*Misiones Franciscanas*, Oñate, 51 (1965), 137-143.
- 20-3826. OMAECHEVARRÍA, I.—“La Madre Ágreda entre los indios de Nuevo México”.—*Celt*, 15 (1965), 7-22.
- V. también núm. 1324.
- AUTORES Y OBRAS DE GÉNEROS DIVERSOS**
- 20-3827. PINTA LLORENTE, M. DE LA.—“En torno a fray Luis de León. (Polémicas y controversias)”. — [En su libro] *Crítica y humanismo* (Madrid, 1966), 87-107.
- 20-3828. ENTENZA DE SOLARE, BEATRIZ — *Fray Luis de León*. — Centro Editor de América Latina, Buenos Aires, 1967. 62 pp.
- 20-3829. LEÓN, FRAY LUIS DE—*Obras completas castellanas*. Pról., introd. y notas de F. García, 4ª ed., corregida y aum.—Edit. Católica, Madrid, 1967. 2 ts.: 1009, 1086 pp. (*BAC*, 3, 3b).—V. núm. 6-8329.
- 20-3830. LEÓN, FRAY LUIS DE—*Poesías. El Cantar de los cantares. La perfecta casada.*—E.D.A.F., Madrid, 1967. 485 pp.—V. núm. 19-3883.
- 20-3831. NALLIM, C. O. — “La dignidad esencial en la poesía de fray Luis de León”.—*CFM*, 1 (1967), 33-47.
- 20-3832. LABARTA DE CHAVES, T.—“Análisis del lenguaje en la *Oda a Francisco Salinas*”. — *Hf*, 1967, núm. 31, 17-28.
- 20-3833. DE GENNARO, GIUSEPPE — *Lirica religiosa del secolo d'oro. Fray Luis de León. Lope Félix de Vega.*—Aldo Fiory, Napoli, 1966. 119 pp.
- 20-3834. FUERTES LANERO, M. — “Versión de la *I Olímpica* de Píndaro por fray Luis de León”.—*RyC*, 11 (1966), 181-199; 12 (1967), 93-105.
- 20-3835. FOLGADO, S. — “Cristocentrismo teológico en fray Luis de León”.—*CD*, 180 (1967), 350-381, 520-551.
- 20-3836. LEÓN, FRAY LUIS DE—*La perfecta casada. Exposición del Cantar de los cantares, de Salomón*. Ed. y preámbulos de F. García y F. C. Sainz de Robles. 10ª ed. — Aguilar, Madrid, 1967. 438 pp. (*Crisol literario*). — V. núm. 18-7882.
- 20-3837. BARUZI, JEAN—*Luis de León, interprète du Livre de Job.*—P.U.F., Paris, 1966. 76 pp. || *BHi*, 70 (1968), 569-570 (Boulligieux); *RHR*, 173 (1968), 101-102 (Lechartier).
- 20-3838. ARKIN, ALEXANDER HABIB — *La influencia de la exégesis hebrea en los comentarios bíblicos de fray Luis de León*. — C.S.I.C., Madrid, 1966. 205 pp.—V. núm. 18-7883. || *Studium*, Ávila, 8 (1968), 359-360 (Hernández); *CT*, 98 (1968), 357 (Huerga); *Sef*, 27 (1967), 328-329 (Millás Vallicrosa).
- V. también núms. 1796, 1885, 1919, 3777.
- 20-3839. AYALA, F.—“Quevedo. Notas para su semblanza”.—*CI*, 1967, núm. 7, 5-32; *LT*, 1967, núm. 57, 89-116.
- 20-3840. GIL MONTERO, J.—“El complejo de Quevedo”.—*EL*, 1967, núm. 383.
- 20-3841. CABALLERO ASTIAZARÁN, GLORIA—*El humorismo en la obra de Quevedo*. — [Tesis, Univ. of Arizona; resumen en *DA*, 27 (1966-67), 3024A].
- 20-3842. ZAMUDIO DE PREDAN, J.—“La me-

- táfora del teatro del mundo en Quevedo". — *CdS*, 1966, núm. 5, 23-26.
- 20-3843. HORST, K. A.—"Quevedos Wortkunst".—*Merkur*, 21 (1967), 1200-1203.
- 20-3844. QUEVEDO, FRANCISCO DE — *Obras completas*. Estudio prel., ed. y notas de F. Buendía. T. 1: *Obras en prosa*. T. 2: *Obra en verso*. 6ª ed.—Aguilar, Madrid, 1966-67. 1786, 1487 pp. (*Obras eternas*). — V. núms. 16-49863, 19-3890.
- 20-3845. IBÉRICO RODRÍGUEZ, M.—"El tema del río: variaciones sobre un tema de Quevedo".—*MP*, 52 (1967), 69-75.
- 20-3846. ROIG DEL CAMPO, J. A. — "La muerte en la poesía de Quevedo". — *Hum*, 19 (1967), 79-101.
- 20-3847. PRICE, R. M.—"The lamp and the clock: Quevedo's reaction to a commonplace".—*MLN*, 82 (1967), 198-209.
- 20-3848. PATERSON, A. K. G. — "«Sutileza del pensar» in a Quevedo sonnet".—*MLN*, 81 (1966), 131-142.
- 20-3849. CAUZ, F.—"Un Quevedo poco conocido".—*BCB*, 9 (1966), 2166-2169. [El de los entremeses].
- 20-3850. QUEVEDO, FRANCISCO DE—*La vida del Buscón llamado Don Pablos*. Ed. crítica por F. Lázaro Carreter.—C.S.I.C., Salamanca, 1965. lxxviii + 285 pp. (*Clds. hispánicas*, Eds. críticas, 2). || *EL*, 1966, núm. 342 (Aragónés); *RR*, 59 (1968), 120-121 (Aubrun); *MLN*, 82 (1967), 648-652 (Crosby); *RHM*, 33 (1967), 147 (Laurenti); *BHi*, 68 (1966), 382-389 (Molho); *HR*, 36 (1968), 169-173 (Weber de Kurlat).
- 20-3851. QUEVEDO, FRANCISCO DE—*Historia de la vida del Buscón*.—EDAF, Madrid, 1966. 198 pp. [2ª ed., 1968].
- 20-3852. QUEVEDO, FRANCISCO DE—*Historia de la vida del Buscón*. Introd. y notas de F. Herrero Salgado. — Magisterio Español, Madrid, 1967. 229 pp. (*Novelas y cuentos*).
- 20-3853. QUEVEDO, FRANCISCO DE — *Vida del Buscón*. Adaptación del texto original por A. J. M. — Aguilar, Madrid, 1967. 120 pp., ilustr. (*El globo de colores*).
- 20-3854. QUEVEDO, FRANCISCO DE — *Vida del Buscón. Sueños y discursos*. 7ª ed. — Aguilar, Madrid, 1967. 383 pp., ilustr. (*Crisol literario*, 31).—V. núm. 10-21594.
- 20-3855. BAGBY, A. I.—"The conventional Golden Age pícaro and Quevedo's criminal pícaro". — *KRQ*, 14 (1967), 311-319.
- 20-3856. GUTIÉRREZ GIRARDOT, R. — "El pícaro estoico". — *Eco*, 14 (1966-67), 469-476. [El *buscón*].
- 20-3857. QUEVEDO, FRANCISCO DE—*Los sueños*. Ed. de J. Cejador. 4ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1966-67. 2 ts.: xxiii + 298, 284 pp. (*Clds. cast.*, 31, 34). — V. núm. 17-3091.
- 20-3858. QUEVEDO, FRANCISCO DE—*Los sueños*.—Sopena, Barcelona, 1967. 172 pp. (Bibl. *Sopena*, 47-2).
- 20-3859. QUEVEDO, FRANCISCO DE — *Die Träume. Die Fortuna mit Hirn oder die Stunde aller*. Hrgs. und übers. von Wilhelm Muster, mit einem Vorwort von J. L. Borges.—Insel-Verlag, Frankfurt, 1966. 375 pp. || *WeW*, 22 (1967), 235-236 (Konrad).
- 20-3860. BOCHET, C.—"Traits saillants de l'expression figurée dans les *Sueños* de Quevedo". — *LNL*, 1967, núm. 181, 81-92.
- 20-3861. QUEVEDO, FRANCISCO DE—*Política de Dios, gobierno de Cristo*. Ed. de James O. Crosby. — Univ. of Illinois Press, Urbana; Castalia, Madrid, 1966. 604 pp. || *MLJ*, 53 (1969), 439 (Castañeda); *Arb*, 67 (1967), 130-131 (Esquer-Torres); *MLR*, 63 (1968), 992-993 (Ettinghausen); *HAHR*, 48 (1968), 757-758 (Mazza); *MLN*, 83 (1968), 329-332 (Rivers); *H*, 51 (1968), 574-575 (Stoudemire); *BHS*, 45 (1968), 141-142 (Truman); *BICC*, 23 (1968), 583-587 (Valderrama Andrade); *HR*, 37 (1969), 420-423 (Wilson); *TLS*, Aug. 24, 1967 (X).
- 20-3862. ROTHE, ARNOLD — *Quevedo und Seneca: Untersuchungen zu den Frühschriften Quevedos*. — Droz, Genève; Minard, Paris, 1965; 117 pp. (*Köbner romanistische Arbeiten*, 31). — V. núm. 18-7905. || *ASN*, 205 (1968), 149-150 (Blüher); *BHS*, 43 (1966), 290-292 (Ettinghausen); *RF*, 78 (1966), 173-175 (Hempel).
- 20-3863. LÓPEZ ESTRADA, F.—"Quevedo y la utopía de Tomás Moro".—*Homenaje al profesor Giménez Fernández* (Sevilla, 1967), 155-196.—V. núm. 19-8155.
- 20-3864. SAINT-ANDÉOL, M. HÉLÈNE DE — *La fortune littéraire de Quevedo en France*.—[Diplôme d'Études Supérieures, Univ. de Paris, 1966].
- 20-3865. BELLINI, GIUSEPPE — *Quevedo in America*. Parte 1: *Apuntes de las lecciones*. — La Goliardica, Milán, 1966. 123 pp.
- 20-3866. BELLINI, GIUSEPPE—*Quevedo nella poesia ispano-americana del '900*.—Editrice Viscontea, Milano, 1967. 99 pp.
- 20-3867. BELLINI, G.—"Quevedo in America: Juan del Valle y Caviedes".—*Studi*

- di Lett. Ispano-Amer.*, Milano, 1 (1967), 129-145.
- V. también núms. 1795, 1797, 1801, 1803, 1878, 1899, 2800.
- 20-3868. PÉREZ DE CASTRO, J. L.—“Descso y esfuerzo de Jovellanos por Gijón”.—*BIEA*, 21 (1967), núm. 61, 93-126.
- 20-3869. TRUSSO, F. E.—“Jovellanos y su pensamiento”.—*CI*, 1966, núm. 4, 77-88.
- 20-3870. MIRAMÓN, A.—“Dos originales perdidos de Jovellanos”.—*BCB*, 10 (1967), 1054-1062.
- 20-3871. DOMERGUE, L.—“Une censure inédite de Jovellanos”.—*MCV*, 2 (1966), 311-331.
- 20-3872. PARDO CANALÍS, E.—“Fray Manuel Bayeu y Jovellanos”.—*RIE*s, 24 (1966), 315-327.
- 20-3873. MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, J.—“El último viaje de Jovellanos”.—*BIEA*, 20 (1966), núm. 58, 27-36.
- 20-3874. MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, JESÚS—*Jovellanos: patobiografía y pensamiento biológico*.— Instituto de Estudios Asturianos, Oviedo, 1966. xx + 290 pp., ilustr. || *Carav*, 1967, núm. 9, 175-177 (Domergue); *PSA*, 47 (1967), 221-222 (S.S.S.); *BIEA*, 20 (1966), núm. 58, 196-199 (Valero de Cabal).
- 20-3875. REDONDO, E.—“La tendencia secularizadora de Jovellanos”.—*Rev. Española de Pedagogía*, Madrid, 1966, núm. 95, 195-212.
- 20-3876. JOVELLANOS, GASPAS MELCHOR DE—*Obras escogidas*. Ed., introd. y notas de A. del Rfo. 3ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1965-69. 3 ts.: 288, 241, 336 pp. (*Clds. cast.*, 110, 111, 129).—V. núm. 11-29042.
- 20-3877. JOVELLANOS, GASPAS MELCHOR DE—*Espectáculos y diversiones públicas*. Ed. de C. González Suárez.—Anaya, Salamanca, 1967. 129 pp. (Bibl. Anaya, 77).
- 20-3878. JOVELLANOS, G. M. DE—*Reglamento para el Colegio de Calatrava*, ed. J. Caso González (N. 18-7920). || *BHi*, 71 (1969), 407-408 (López); *HR*, 36 (1968), 177-181 (Polt).
- 20-3879. LÓPEZ CUESTA EGOCHEGA, T.—“El pensamiento económico de Jovellanos”.—*BIEA*, 21 (1967), núm. 61, 67-92.
- 20-3880. PRADO ARRARTE, JESÚS—*Jovellanos, economista*.—Taurus, Madrid, 1967. 140 pp. (*Cuadernos Taurus*).
- 20-3881. JOVELLANOS, GASPAS MELCHOR DE—*Diarios*. Sel. y pról. de J. Marías.—Alianza Editorial, Madrid, 1967. 296 pp. (*El libro de bolsillo*, 83).
- 20-3882. JOVELLANOS, G. M. DE—*Poesías* (N. 17-6893). || *SLS*, 341-349 (Chiarcno); *HR*, 36 (1968), 177-181 (Polt).—V. núm. 18-7913.
- 20-3883. MIRAMÓN, A.—“De Gaspar Melchor de Jovellanos a Camilo Torres”.—*BCB*, 9 (1966), 2150-2165.
- 20-3884. FERRARI, A.—“Las *Apuntaciones autobiográficas* de José Cadalso en un manuscrito de *Varios*”.—*BAH*, 161 (1967), 111-143.
- 20-3885. XIMÉNEZ DE SANDOVAL, FELIPE—*Cadalso. Vida y muerte de un poeta soldado*.—Edit. Nacional, Madrid, 1967. 250 pp. (*Vida y pensamiento españoles*).
- 20-3886. GLENDINNING, N.—“Cartas inéditas de Cadalso a un padre jesuita, en inglés, francés, español, y latín”.—*BBMP*, 42 (1966), 97-116.
- 20-3887. CADALSO, JOSÉ—*Cartas marruecas*. Pról., ed. y notas de Lucien Dupuis y Nigel Glendinning.—Tamesis Books, London, 1966. 209 pp. || *BHi*, 69 (1967), 540-542 (Andioc); *N*, 52 (1968), 91-92 (Oostendorp); *H*, 51 (1968), 363-364 (Coughlin); *RHM*, 33 (1967), 359 (Díaz); *BHS*, 45 (1968), 142-149 (Ilie); *AH*, 44 (1966), 218-219 (M.J.M.); *LNL*, 1967, núm. 182, 109-112 (Mercadier); *MLN*, 83 (1968), 334-341 (Sebold).
- 20-3888. CADALSO, JOSÉ—*Cartas marruecas*. Ed., pról. y notas de J. Tamayo y Rubio.—Espasa-Calpe, Madrid, 1967. xlvii + 232 pp. (*Clds. cast.*, 112).—V. núm. 18-4020.
- 20-3889. CADALSO, JOSÉ—*Cartas marruecas*. Estudio prel. y notas y bibliografía de A. Cardona y E. Rodríguez Vilanova.—Bruguera, Barcelona, 1967. 222 pp. (*Libro clásico*, 13).
- 20-3890. MATUS, E.—“Una interpretación de las *Cartas marruecas* de Cadalso”.—*Efil*, 3 (1967), 67-90.
- 20-3891. CADALSO, JOSÉ—*Los eruditos a la violeta*. Ed., pról. y notas de J. L. Aguirre.—Aguilar, Madrid, 1967. 221 pp. (*Bibl. de iniciación hispánica*).
- 20-3892. CADALSO, JOSÉ—*Los eruditos a la violeta*. Introd., sel. y notas de N. Glendinning.—Anaya, Salamanca, 1967. 167 pp. (Bibl. Anaya, 76).
- 20-3893. MIRÓ LLULL, J. M.—“Aproximación a Larra”.—*ROcc*, 17 (1967), 239-249.
- 20-3894. RUIZ LAGOS, MANUEL—*Liberales en Avila. La crisis del antiguo régimen (1790-1840)*. Cuesta, Tapia y Larra.—Diputación Provincial, Avila, 1967. 130

- pp. || *RLit*, 32 (1967), 343-344 (Romeo Tobar).
- 20-3895. ORTIZ SÁNCHEZ, L. — "Larra, el hombre".—*ROcc*, 17 (1967), 153-171.
- 20-3896. MONTANER, C.—"Larra, España y la generación del 98: notas a un espejismo".—*Asom*, 1967, núm. 3, 47-49.
- 20-3897. MATEO DEL PERAL, D. I.—"Larra y el presente".—*ROcc*, 17 (1967), 181-204.
- 20-3898. SÁNCHEZ REBOREDO, J.—"Larra y los scres irracionales".—*ROcc*, 17 (1967), 172-180.
- 20-3899. FABRA BARREIRO, G. — "El pensamiento vivo de Larra". — *ROcc*, 17 (1967), 129-152.
- 20-3900. CARPINTERO, H. — "Larra, entre dos fuegos".—*ROcc*, 17 (1967), 217-229.
- 20-3901. DIETERICH ARENAS, G. — "Lo romántico y lo moderno en Larra". — *ROcc*, 17 (1967), 205-216.
- 20-3902. LARRA, MARIANO JOSÉ DE—*Artículos*. — Aguilar, Madrid, 1967. 356 pp. (*Crisol*, 025).
- 20-3903. LARRA, MARIANO JOSÉ DE—*Artículos políticos*. Sel., introd. y apéndices de L. Ortiz Sánchez.—Ciencia Nueva, Madrid, 1967. 351 pp. (*Los clásicos*, 3/4).
- 20-3904. LARRA, MARIANO JOSÉ DE—*Artículos sociales (Antología)*. Recopilación e introd. de Juan Eduardo Zúñiga.—Taurus, Madrid, 1967. 198 pp. (*Temas de España*, 52).
- 20-3905. LARRA, MARIANO JOSÉ DE—*En este país y otros artículos*. Pról. de Jorge Campos. — Alianza Editorial, Madrid, 1967. 331 pp. (*El libro de bolsillo*). [2ª ed., 1969].
- 20-3906. McELFRESH, JOHN R. — *Larra's drama criticism*. — [Tesis, Princeton Univ., 1967].
- 20-3907. TAMANTINI, RAYMOND — *Larra: dramatist and drama critic*. — [Tesis, University of Missouri, 1967].
- 20-3908. BRENT, A. — "Larra's dramatic works".—*RNo*, 8 (1966-67), 207-212.
- 20-3909. LARRA, MARIANO JOSÉ DE—*Macías*. Ed., pról. y notas de B. Varela Jácome. —Aguilar, Madrid, 1967. 152 pp. (*Bibl. de iniciación hispánica*).
- 20-3910. LARRA, MARIANO JOSÉ DE—*Macías*. —Porrúa, México, 1966. 98 pp.
- 20-3911. ÁLVAREZ GUERRERO, O.—"Larra e Hispanoamérica. Larra y la generación de 1837".—*ROcc*, 17 (1967), 230-238.
- 20-3912. LORENZO-RIVERO, L. — "Paralelismo entre la crítica literaria de Larra y Sarmiento".—*CuH*, 70 (1967), 59-74.
- 20-3913. SEATOR, L. — "Larra and Dau-mier".—*RNo*, 7 (1965-66), 139-143. V. también núms. 2099, 2387.
- 20-3914. ALONSO, D. — "Manuel García Blanco y la obra de Unamuno". — *CMdU*, 16/17 (1966-67), 21-28.
- 20-3915. MIRÓ, E.—"Don Miguel de Unamuno y don Manuel García Blanco".—*CuH*, 65 (1966), 311-317.
- 20-3916. FERRATER MORA, J.—"Miguel de Unamuno".—*AFLA*, 1966, núm. 41, 157-169.
- 20-3917. GARCÍA BACCA, J. D.—"Unamuno. (A treinta años de su muerte)".—*Espiral*, Bogotá, 1967, núm. 101, 5-12.
- 20-3918. MARTÍNEZ NADAL, R.—"Don Miguel de Unamuno".—*Los Sesenta*, México, 1966, núm. 4.
- 20-3919. NEIRA FERNÁNDEZ, C.—"El hombre Unamuno". — *RJav*, 43 (1967), núm. 338.
- 20-3920. GARCÍA BLANCO, M.—*En torno a Unamuno* (N. 19-3924). || *BAbr*, 41 (1967), 197 (Ángeles).
- 20-3921. ALBÉRÈS, R. M.—*Miguel de Unamuno*. — Borla, Torino, 1966. 170 pp. (Coll. *Scrittori del secolo*).—V. núm. 11-26975. || *QIA*, 5 (1966-67), 110-111 (D'Arcangelo); *VP*, 49 (1966), 494-495 (Meregalli).
- 20-3922. GONZÁLEZ RUANO, CÉSAR — *Don Miguel de Unamuno*. 4ª ed.—Edit. Nacional, Madrid, 1965. 146 pp.—V. núm. 16-49909. || *H*, 50 (1967), 606-607 (Earle).
- 20-3923. SALCEDO, E.—*Vida de don Miguel* (N. 19-3913). || *IAL*, 1966, núms. 211/2 (Izquierdo).
- 20-3924. FERNÁNDEZ Y GONZÁLEZ, A. R.—"Unamuno en su espejo".—*BBMP*, 42 (1966), 233-304.
- 20-3925. RUBIA BARCIA, J. — "Unamuno. El hombre y sus máscaras".—*CuA*, 1966, núm. 2, 218-237.
- 20-3926. BARGA, C.—"Blasco Ibáñez y Unamuno en París".—*Ins*, 1967, núms. 250 y 251.
- 20-3927. HILARIE, SYLVIE — *Unamuno devant les problèmes économiques de l'Espagne*. — [Tesis, Univ. de París, 1967].
- 20-3928. MARICHAL, J.—"Unamuno y la recuperación liberal (1900-1914)". — [En] *El nuevo pensamiento político* (México, 1966).—V. núm. 19-8233.
- 20-3929. SÁNCHEZ EGIDO, FELIPE — *Actitud de Unamuno ante la "joie de vivre" o civilización de bienestar*.—[Tesis, Univ. de Salamanca, 1967].
- 20-3930. ESPINO, G. — "El magisterio de

- Unamuno". — *CMdU*, 16/17 (1966-67), 99-106.
- 20-3931. D'ENTREMONT, ELAINE MARY — *The "hogar" as "intrahistoria" in Unamuno's life, thought and style.*—[Tesis, Tulane Univ.; resumen en *DA*, 27 (1966-67), 474A].
- 20-3932. FILER, MALVA E.—*Self identity and the other Unamuno.*—[Tesis, Brooklyn College, N. Y., 1966].
- 20-3933. VALDÉS, M. J.—"Faith and despair: a comparative study of a narrative theme".—*H*, 49 (1966), 373-379. [Unamuno y Richard Kim].
- 20-3934. COLOMER, E. — "La fe de Unamuno".—*RyF*, 173 (1966), 19-30.
- 20-3935. RIVERA DE VENTOSA, E.—"La crisis religiosa de Unamuno". — *CMdU*, 16/17 (1966-67), 107-133.
- 20-3936. FERNÁNDEZ TURIENZO, F. — *Unamuno, ansia de Dios y creación literaria.* — Eds. Alcalá, Madrid, 1966. 225 pp. || *RyF*, 176 (1967), 135 (Jorge); *RJ*, 19 (1968), 370-371 (Lentzen).
- 20-3937. BALBONTÍN, J. A.—"Sobre el sentimiento trágico de la muerte en Unamuno".—[En] *¿Dónde está la verdad?* (Barcelona, 1967), 55-79.—V. núm. 19-3945.
- 20-3938. FERNÁNDEZ Y GONZÁLEZ, A. R.—"Unamuno. Diario inédito y vivencia poética de la muerte". — *BBMP*, 43 (1967), 175-282.
- 20-3939. GAUTRAND, MARCEL — *El no querer morir y la esperanza en Miguel de Unamuno.*—[Tesis, Univ. de Toulouse, 1967].
- 20-3940. VALDÉS, M. J.—*Death in the literature of Unamuno* (N. 19-3946). || *LT*, 1965, núm. 50, 123-127 (González); *HR*, 38 (1970), 104-108 (Morón Arroyo).
- 20-3941. VIERA ALTAMIRANO, N.—"Unamuno y su desdén por los científicos".—*Bol. de la Acad. Salvadoreña*, 1967, núm. 12.—V. núm. 19-3970.
- 20-3942. GIL CREMADES, J. J.—"Derecho y cristianismo en Unamuno".—*EstF*, 16 (1967), 481-510.
- 20-3943. VAZ FERREIRA, CARLOS—*Tres filósofos de la vida. Nietzsche, James, Unamuno.*—Losada, Buenos Aires, 1965. 244 pp. || *Era*, 20 (1968), 454-455 (Rüfner).
- 20-3944. MARTIN, JACQUELINE — *Affinités de la pensée existentielle chez Unamuno et Camus.*—[Tesis, Univ. of Oregon, 1967].
- 20-3945. VAYA MENÉNDEZ, J.—"Unamuno, filósofo existencial".—*Convivium*, 1966, núm. 21.
- 20-3946. LUBY, BARRY — *Unamuno in the light of contemporary logical empiricism.* — [Tesis, New York University, 1966].
- 20-3947. ABELLÁN, J. L.—"Ortega ante la presencia de Unamuno".—[En] *Ortega y Gasset en la filosofía española* (Madrid, 1966).
- 20-3948. REXACH, R. — "España en Unamuno y Ortega".—*RHM*, 33 (1967), 262-279.
- 20-3949. SCUDERI, M. — "¿Anormalidad o enormidad de España? Unamuno frente a Ortega".—*CuH*, 65 (1966), 317-323.
- 20-3950. RUIZ, MARIO EDUARDO — *An inquiry into the metaphysical process of Miguel de Unamuno.*—[Tesis, Stanford Univ.; resumen en *DA*, 28 (1967-68), 4645A-4646A].
- 20-3951. VALDÉS, M. J. — "Observaciones unamunianas. Sobre la palabra del yo y del otro".—*ROcc*, 13 (1966), 425-428.
- 20-3952. GARCÍA BACCA, J. D. — "Kierkegaard y la filosofía contemporánea española". — *CuA*, 1967, núm. 2, 94-105. [Kierkegaard y Unamuno].
- 20-3953. TARÍN-IGLESIAS, JOSÉ—*Unamuno y sus amigos catalanes. (Historia de una amistad)*. Pról. de A. Fernández Cruz. — Peñíscola, Barcelona, 1966. xx + 193 pp.
- 20-3954. BASDEKIS, D.—"Unamuno y Rosalía".—*Grial*, 1966, núm. 11, 83-85.
- 20-3955. CORTÉS, L. — "Unamuno y Machado".—*CMdU*, 16/17 (1966-67), 93-98.
- 20-3956. EARLE, P. G. — "Unamuno and the theme of history" (N. 18-8052). || *BICC*, 22 (1967), 316-317 (Valderrama Andrade).
- 20-3957. LAIN, M.—*La palabra en Unamuno* (N. 18-8068). || *HR*, 34 (1966), 288 (Morón Arroyo).
- 20-3958. JIMÉNEZ HERNÁNDEZ, A. — "Filosofía del lenguaje de Unamuno". — *Pedagogía*, Río Piedras, P. R., 1966, núm. 2, 45-64.
- 20-3959. AYALA, J. A.—"Unamuno y el lenguaje".—*HuNL*, 8 (1967), 343-356.
- 20-3960. CÉSPEDES, E. A.—*Unamuno, crítico impresionista.* — [Tesis, Columbia Univ., 1967].
- 20-3961. UNAMUNO, MIGUEL DE — *Sus mejores páginas*. Ed. by Ph. Metzidakis.—Prentice Hall, Englewood Cliffs, N. J., 1966. 318 pp. || *H*, 50 (1967), 209-210 (Gallant).
- 20-3962. GAROFALO, SILVANO B.—*The poe-*

- try of Giacomo Leopardi and Miguel de Unamuno. — [Tesis, Univ. of Minnesota, 1966].
- 20-3963. ALMEIDA, J.—“Algunos impactos del existencialismo en la poesía de Miguel de Unamuno”.—*RLit*, 29 (1966), 101-110.
- 20-3964. NEGRE RIGOL, J.—“La oración de Unamuno a Jesús crucificado”.—*CMdU*, 16/17 (1966-67), 135-181.
- 20-3965. RIVERA QUIÑONES, E. — “Poemas que Unamuno dedicó a los pueblos de España”.—*EG*, 1966, núm. 14, 27-43.
- 20-3966. GARCÍA MOREJÓN, JULIO — *Unamuno y el “Cancionero”. La salvación por la palabra.*—Facultade de Filosofía, Ciências e Letras de Assis, São Paulo, 1966. 191 pp. || *BHS*, 44 (1967), 297-299 (Alberich); *RLit*, 29 (1966), 260-261 (García Lorenzo); *PEsp*, 1966, núm. 166 (Umbral).
- 20-3967. ZERNICKOW, OSCAR HANS — *The “Cancionero” of Unamuno: A thematic study.* — [Tesis, Tulane University, 1966].
- 20-3968. JAREÑO, E.—“Francia en el *Cancionero* de Unamuno”. — *AFLA*, 1966, núm. 41, 191-198.
- 20-3969. SPINELLI, A. — “Il romanzo e il teatro di Miguel de Unamuno o il mondo come rappresentazione”. — *Fenarete*, 1966, núms. 2/3, 33-46.
- 20-3970. SAROBE, ANGÉLICA — *Unamuno, Grau, Pirandello.* — Facultad Libre de Humanidades, Buenos Aires, 1967. 8 fols.
- 20-3971. MONNER SANS, J. M.—“Coincidencias temáticas de Unamuno y Pirandello”.—*A*, 1964, núm. 406, 7-35.
- 20-3972. CANTATORE, L.—“El teatro en la obra de Unamuno”.—*Hum*, 18 (1966), 35-53.
- 20-3973. MONLEÓN, J. — “Unamuno en el teatro español de su tiempo”.—*CuH*, 68 (1966), 715-719.
- 20-3974. HEPBURN, LINCOLN DAVIDSON — *Temas y personajes en las novelas de Unamuno.* — [Tesis, Univ. de Madrid; resumen en *RUM*, 15 (1966), 51-52].
- 20-3975. SPURLOCK, JUDITH C. — *The will-to-be as a theme in the novels of Unamuno.*—[Tesis, Univ. of Florida; resumen en *DA*, 28 (1967-68), 1829A].
- 20-3976. FOSTER, D. W.—“The «belle dame sans merci» in the fiction of Miguel de Unamuno”. — *S*, 20 (1966), 321-328.
- 20-3977. LACY, A.—“Censorship and *Cómo se hace una novela*”.—*HR*, 34 (1966), 317-325.
- 20-3978. UNAMUNO, MIGUEL DE—*San Manuel Bueno, mártir. Cómo se hace una novela.* — Alianza Editorial Madrid, 1966. 210 pp. (*El libro de bolsillo*, 27). [2ª ed., 1968].
- 20-3979. UNAMUNO, MIGUEL DE — *San Manuel Bueno, mártir. Nada menos que todo un hombre.*—Las Américas, New York, 1960. 158 pp.
- 20-3980. FERNÁNDEZ, PELAYO HIPÓLITO — *El problema de la personalidad en Unamuno y en San Manuel Bueno.*—Mayfe, Madrid, 1966. xii + 239 pp.
- 20-3981. RODRÍGUEZ, A., y W. M. ROSENTHAL—“Una nota al *San Manuel Bueno, mártir*”.—*HR*, 34 (1966), 338-341.
- 20-3982. MORÓN ARROYO, C.—“*San Manuel Bueno, mártir* y el «sistema» de Unamuno” (N. 18-8120). || *BICC*, 22 (1967), 314-315 (Valderrama Andrade).
- 20-3983. UNAMUNO, MIGUEL DE — *La tía Tula. Tres novelas ejemplares y un prólogo.* — Cid, Madrid, 1966. 286 pp. (Col. *Altor*).
- 20-3984. URIARTE, F. — “La tía Tula”.—*Map*, 1965, núm. 1, 121-127.
- 20-3985. BENARROCH, A. Y.—*Meditaciones en torno a “La tía Tula”, de Unamuno.* —Tordesillas, Madrid, 1966. 72 pp.
- 20-3986. PAUCKER, E. K.—“Kierkegaardian dread and despair in Unamuno’s *El que se enterró*”.—*CMdU*, 16/17 (1966-67), 75-91.
- 20-3987. UNAMUNO, MIGUEL DE — *Ensayos. Pról. y notas de B. G. Candamo.* 7ª ed. —Aguilar, Madrid, 1966-67. 2 ts.: 1075, 1240 pp. (*Joya*).—V. núm. 17-3166.
- 20-3988. UNAMUNO, MIGUEL DE—*La agonía del cristianismo.* 4ª ed. — Espasa-Calpe, Madrid, 1966. 144 pp. (*Austral*, 312).
- 20-3989. UNAMUNO, MIGUEL DE—*La agonía del cristianismo.*—A. H. R., Barcelona, 1966. 213 pp. (Col. *4 al año*).
- 20-3990. UNAMUNO, MIGUEL DE—*The agony of christianity.* Tr. with an introd. by K. F. Reinhardt.—F. Ungar, New York, 1960. xviii + 155 pp.
- 20-3991. UNAMUNO, MIGUEL DE—*Del sentimiento trágico de la vida en los hombres y en los pueblos.* Nueva ed.—Plenitud, Madrid, 1966. 272 pp.—V. núm. 19-4009.
- 20-3992. UNAMUNO, MIGUEL DE—[*Del sentimiento trágico de la vida.* Pról. de N.-M. Sevic. Trad. de O. Kosútic]. — Kultura, Beograd, 1967.
- 20-3993. MOLINO, J. — “La contradiction dans *En torno al casticismo*”.—*AFLA*, 1966, núm. 41, 199-209.
- 20-3994. UNAMUNO, MIGUEL DE—*Paisajes.* Estudio y ed. de M. Alvar. — Alcalá, Madrid, 1966. 75 pp. (*Aula magna*, 6).

- 20-3995. DESCOUZIS, P.—“Un conflicto del quijotismo de Unamuno”. — *REH*, 1 (1967), 195-208.
- 20-3996. ROBERTS, G.—“*El Quijote*, clavo ardiente de la fe de Unamuno”. — *RHM*, 32 (1966), 17-24.
- 20-3997. FORESTA, G.—“Unamuno cultore di Dante”. — *NA*, 1966, núm. 497, 12-17.
- 20-3998. FORESTA, G.—“Unamuno e Croce”. — *NA*, 1966, núm. 498, 28-39. [Trad. española en *LL*, 1966, núms. 76/77, 175-188].
- 20-3999. SPINELLI, R.—“Il carteggio Croce-Unamuno”. — *La Carovana*, 1959, núm. 44, 246-247.
- 20-4000. BAQUERO, G. — “Unamuno en América”. — *Exilio*, New York, Primavera 1966, 4-11.
- 20-4001. ALAZRAKI, J.—“Unamuno crítico de la literatura hispanoamericana”. — *H*, 49 (1966), 755-763.
- 20-4002. LITZ, N.—“El dualismo en Darío y Unamuno”. — *CuA*, 1966, núm. 5, 186-204.
- 20-4003. SANTOS, D.—“Rubén y Unamuno, esos pilares”. — *EL*, 1967, núms. 360/1.
- 20-4004. ENGUÍANOS, M.—“Dos poetas paralelos: Miguel de Unamuno y Rubén Darío”. — *CuH*, 71 (1967), 427-444.
- 20-4005. OLASO, E. DE — “Unamuno y el *Martín Fierro*”. — *Asom*, 1965, núm. 2, 39-49.
- 20-4006. UNAMUNO, MIGUEL DE—*El gaucho Martín Fierro*.—Americalee, Buenos Aires, 1967. 49 pp.
- V. también núms. 1805-6, 1853, 1951, 2144, 2417, 2763, 2859, 3049, 3062, 3180, 3556.
- 20-4007. ABBOTT, J. H.—“Ya es tarde, se tenía que morir: Azorín and death”. — *BAb*, 41 (1967), 409-412.
- 20-4008. CELA, C. J.—“En la muerte del maestro Azorín”. — *PSA*, 45 (1967), 3-6.
- 20-4009. DÍAZ-PLAJA, G. — “Planto por «Azorín»”. — *LEsp*, 10 (1967), 233-235.
- 20-4010. GARCÍA PELAYO, R.—“L’Espagne perd un grand seigneur”. — *NL*, 1967, núm. 2063.
- 20-4011. MESA, C. E. — “Adiós, maestro Azorín”. — *BACol*, 17 (1967), 35-38.
- 20-4012. RUKSER, U. — “En ocasión de la muerte de Azorín”. — *Humboldt*, 1967, núm. 30, 76-78.
- 20-4013. “Azorín en la prensa española”. — *LEsp*, 10 (1967), 233-332.
- 20-4014. CAMPOS, J.—“José Martínez Ruiz, 1897”. — *Ins*, 1967, núm. 246.
- 20-4015. CARDONA, A.—“Azorín”. — *LyP*, 1967, núm. 29.
- 20-4016. COSSÍO, J. M. DE — “Azorín”. — *BRAE*, 47 (1967), 9-19.
- 20-4017. COUFFON, C.—“Azorín”. — *Les Lettres Françaises*, 1967, núm. 1173.
- 20-4018. GÓMEZ MARÍN, J. A.—“Azorín”. — *CuH*, 70 (1967), 3-7.
- 20-4019. GARRIDO, LUIS — *Azorín*.—Inst. Mex. de Cultura, México, 1967. 58 pp.
- 20-4020. AGOSTINI DE DEL RÍO, A.—“Recordando a Azorín”. — *PSA*, 45 (1967), 215-218.
- 20-4021. RAND, M. C.—“Tributo a Azorín”. — *H*, 50 (1967), 923-930.
- 20-4022. RICAU, A. — “Quatre entrevues avec Azorín”. — *LNL*, 1967, núm. 180, 39-43.
- 20-4023. CONTE, R.—“Azorín en el purgatorio”. — *CuH*, 76 (1968), 9-27.
- 20-4024. GARCÍA-SABELL, D. — “Azorín en el purgatorio”. — *Ins*, 1967, núm. 250.
- 20-4025. MUÑOZ G., L.—“Azorín, noventa y tres años de «ver pasar»”. — *A*, 1967, núm. 417, 5-15.
- 20-4026. ALEXANDRE, V.—“Azorín, en dos tiempos”. — *A*, 1967, núm. 417, 17-19.
- 20-4027. FOX, E. L.—“Azorín, maestro”. — *Ins*, 1967, núm. 246.
- 20-4028. TORRE, G. DE — “Azorín, esencial”. — *Ins*, 1967, núm. 246.
- 20-4029. GARAGORRI, P.—“Rasgos de Azorín”. — [En] *Ejercicios intelectuales* (Madrid, 1967), 175-182.
- 20-4030. BIETTI, O.—“Glosando a Azorín”. — *Davar*, 1967, núm. 112, 78-83.
- 20-4031. DUCHERA, E. A.—“Sobre una página de Azorín: a manera de homenaje”. — *Crítica* 67, Rosario, 1967, núm. 15, 45-48.
- 20-4032. SEQUEROS, ANTONIO — *España y Azorín*. — Edijar, Almoradí (Alicante), 1967. 185 pp.
- 20-4033. ECHEVERRÍA, C.—“Azorín y la generación del 98”. — *CS*, 4 (1967), 276-280.
- 20-4034. MIRÓ, E.—“Antonio Azorín y algunos de sus hermanos novecentistas”. — *Ins*, 1967, núm. 246.
- 20-4035. PÉREZ DE AYALA, R.—*Ante Azorín* (N. 18-8184). || *ACFo*, 6 (1967), 161-162 (Meregalli).
- 20-4036. HERRERO MAYOR, A.—“Consuelos epistolares de Azorín”. — *EL*, 1967, núms. 381/392.
- 20-4037. GARCÍA MERCADAL, J.—“Resurrección de una crítica. El carácter de Azorín”. — *Ins*, 1967, núm. 246.
- 20-4038. MOORE, IDA MARY — *The time element in selected works of Azorín*. — [Tesis, Columbia Univ., 1967].
- 20-4039. DÍAZ-PLAJA, GUILLERMO (ed.) — *Azorín y los libros*.—Inst. Nacional del Libro Español, Madrid, 1967. 92 pp.

- 20-4040. FOX, E. I.—"Lectura y literatura. (En torno a la inspiración libresca de Azorín)".—*CuH*, 69 (1967), 5-26.
- 20-4041. BLANCO AGUINAGA, C. — "Ecepticismo, paisajismo y los clásicos: Azorín o la mistificación de la realidad".—*Ins*, 1967, núm. 247.
- 20-4042. MARCOS, B.—"Testamento ideológico y estético de Azorín". — *Res*, 4 (1967), 83-95.
- 20-4043. URMENETA, F. DE — "Sobre estética azoriniana".—*RIEs*, 25 (1967), 275-278.
- 20-4044. RUIZ Y GONZÁLEZ DE LINARES, E. — "Azorín, maestro de la plasticidad".—*BIFG*, 45 (1966), núm. 167.
- 20-4045. PEMÁN, J. M.—"Azorín o la moderación alusiva". — *MuH*, 1967, núm. 229.
- 20-4046. GIBSON PARRA, P.—"Azorín o la estética del adjetivo". — *Amaru*, Lima, 1967, núm. 4, 62-65.
- 20-4047. DOMINGO, J. — "La Valencia de Azorín".—*Ins*, 1967, núm. 246.
- 20-4048. NEWBERRY, W.—"Pirandello and Azorín".—*It*, 44 (1967), 41-60.
- 20-4049. RÍO RUIZ, M.—"Azorín y el cante jondo".—*EL*, 1967, núm. 365.
- 20-4050. ALFONSO, J.—"Los únicos versos que Azorín escribió".—*EL*, 1967, núm. 365.
- 20-4051. ARAGONÉS, J. E.—"Azorín, hombre de teatro".—*EL*, 1967, núm. 365.
- 20-4052. LAJOHN, L. A.—*Azorin and the Spanish stage* (N. 18-4100). || *NRFH*, 18 (1965-66), 518-519 (Jiménez de Báez).—V. núm. 19-8343.
- 20-4053. AZORÍN — *Teatro. Brandy, mucho brandy. Comedia del arte. Lo invisible. La guerrilla*.—Escelicer, Madrid, 1966. 271 pp. (Col. 21).
- 20-4054. LIVINGSTONE, L.—"The theme of intelligence and will in the novels of Azorín".—*RR*, 58 (1967), 83-94.
- 20-4055. MAINER, J. C.—"Para un análisis formal de *Capricho* y *La isla sin aurora*".—*Ins*, 1967, núm. 246.
- 20-4056. AZORÍN — *Doña Inés*. 4ª ed.—Biblioteca Nueva, Madrid, 1966. 282 pp.
- 20-4057. RODRÍGUEZ GARAVITO, A.—"*Doña Inés*, por Azorín". — *BCB*, 10 (1967), 588-589.
- 20-4058. EMBEITA, M.—"Dos problemas de abulia: *La voluntad* y *Tinieblas en las cumbres*".—*EL*, 1967, núm. 365.
- 20-4059. PÉREZ DE LA DEHESA, R. — "Un desconocido libro de Azorín: *Pasión (cuentos y crónicas)*, 1897".—*RHM*, 33 (1967), 280-284.
- 20-4060. AZORÍN—*La amada España*.—Des-tino, Barcelona, 1967. 229 pp. (*Ancora y delfín*, 289).
- 20-4061. AZORÍN—*Antonio Azorín*. Estudio prel. y bibliografía por J. Alcina.—Bruguera, Barcelona, 1967. 223 pp.
- 20-4062. AZORÍN—*Castilla*. 8ª ed.—Biblioteca Nueva, Madrid, 1967. 188 pp.
- 20-4063. AZORÍN—*Crítica de años anteriores*. Recopilación de los artículos por J. García Mercadal.—Taurus, Madrid, 1967. 227 pp. (Col. *Persiles*).
- 20-4064. AZORÍN — *España clara*. Fotografías de Muller.—Doncel, Madrid, 1966. 288 pp., ilustr. || *Ins*, 1967, núm. 246 (Cano); *EL*, 1967, núm. 362 (Ponce de León).
- 20-4065. AZORÍN — *Memorias inmemoriales*.—Magisterio Español, Madrid, 1967. 247 pp. (*Novelas y cuentos*, 12).
- 20-4066. AZORÍN—*Los pueblos. Ensayos sobre la vida provinciana*. 9ª ed.—Biblioteca Nueva, Madrid, 1966. 207 pp.
- 20-4067. AZORÍN—*La ruta de Don Quijote*. Ed. with introd., notes and critical study by H. Ramsden. — Manchester Univ. Press, Manchester, 1966. xx + 220 pp. || *BHS*, 44 (1967), 221-223 (Alberich); *MLR*, 63 (1968), 509-511 (Bacarisse); *Hf*, 1968, núm. 33, 63 (Bosch); *BCB*, 9 (1966), 2452-2460 (Cortés Ahumada); *HR*, 37 (1969), 328-329 (Herrero); *MLJ*, 51 (1967), 371-372 (Rand).
- 20-4068. AZORÍN — *Ultramarinos*. Recopilación de José García Mercadal. — E.D.H.A.S.A., Barcelona, 1966. 244 pp. || *Ins*, 1967, núm. 246 (Cano); *Hum*, 19 (1967), 247-248 (Cuevas).
- 20-4069. PINEDA, V. A.—"Azorín y el cine".—*MuH*, 1967, núm. 230.
- 20-4070. FERNÁNDEZ VILLAVERDE, A.—"Azorín, Baroja, Maeztu".—*EL*, 1967, núm. 365.
- 20-4071. MUJICA LAINEZ, M. DE—"Azorín e Hispanoamérica".—*BRAE*, 47 (1967), 21-22.
- 20-4072. CANO, J. L.—"Rubén Darío visto por Azorín".—*CuH*, 71 (1967), 453-459.
- 20-4073. GUEREÑA, J. L.—"Con Azorín y otros dentro de Rubén Darío".—*Asom*, 1967, núm. 2, 70-76.
- V. también núms. 1795, 1801, 1807, 2417, 2763.
- 20-4074. SCHETTINI, J.—"Homenaje de la ciudad de Buenos Aires a Ramón Gómez de la Serna".—*CI*, 1967, núm. 8, 113-115.
- 20-4075. ETCHECOPAR, M.—"El tributo de los amigos".—*CI*, 1967, núm. 8, 119-122.
- 20-4076. BATTISTESSA, A. J.—"Semblanza de Ramón".—*CI*, 1967, núm. 8, 116-119.

- 20-4077. JACKSON, R. L.—“The *greguería* of Ramón Gómez de la Serna: antecedents and originality”. — *S*, 21 (1967), 293-305.
- 20-4078. JACKSON, R. L.—“The surrealist image in the *greguería* of Ramón Gómez de la Serna”.—*RNo*, 8 (1966-67), 11-13.
- 20-4079. SENABRE SEMPERE, R.—“Sobre la técnica de la *greguería*”. — *PSA*, 45 (1967), 121-145.
- V. también núm. 2417.
- 20-4080. FUENTES, V. — “Benjamín Jarnés: aproximaciones a su intimidad y creación”.—*CuH*, 72 (1967), 33-40.
- 20-4081. FUENTES, VÍCTOR F.—*La obra de Benjamín Jarnés. Un estudio de su novelística y de su estética.*—[Tesis, New York Univ., 1965].
- 20-4082. FINCH, VALERIE J.—*The narrative art of Benjamín Jarnés.*—[Tesis, Univ. of Michigan; resumen en *DA*, 28 (1967-68), 2680A-2681A].
- 20-4083. ZULETA, E. DE — “Revisión de Benjamín Jarnés en su obra crítica”. —*PSA*, 42 (1966), 125-136.
- 20-4091. SOLAR-QUINTES, N.—“Un madriño pre-folklorista y un nuevo método de música”.—*AIEM*, 2 (1967), 291-301.
- 20-4092. ANDÚJAR, M. DEL S.—“Fiestas y costumbres tradicionales de Peñaranda de Bracamonte”. — *RDTP*, 22 (1966), 350-377. || *BICC*, 23 (1968), 131-138 (Suárez).
- 20-4093. AMADES, J. — “Testamentos de Cristo”.—*RDTP*, 22 (1966), 73-80. || *BICC*, 23 (1968), 127-130 (Suárez).
- 20-4094. LARREA, A.—“El dance aragonés”. —*III Jorn. de Estudios Folk. Aragoneses* (Zaragoza, 1967), 68-75.
- 20-4095. LLOMPART, G.—“La danza religiosa de Sant Joan Pelós en las Balcares”. — *RDTP*, 23 (1967), 273-287.
- 20-4096. NUEVO ZARRACINA, D. G.—“Apuntes para el estudio de la danza prima”. —*BIEA*, 1967, núm. 62, 1-59.
- 20-4097. LORENZO, X.—“O mazo, a trompa e a moa”.—*APCE*, 2, 175-182.
- 20-4098. RETANA, ÁLVARO—*Historia de la canción española.*—Tesoro, Madrid, 1967. 519 pp., ilustr.
- 20-4099. CARO BAROJA, JULIO (ed.)—*Romances de ciego. (Antología).*—Taurus, Madrid, 1966. 414 pp. (*Temas de España*). || *BAbr*, 42 (1968), 77 (Silverman).
- 20-4100. CORTAZAR, A. R.—“Del Siglo de Oro a las coplas criollas”.—*EL*, 1967, núms. 379/80.
- 20-4101. PARDO TOVAR, ANDRÉS—*La poesía fabular colombiana y sus orígenes españoles.* — Tercer Mundo, Bogotá, 1966.
- 20-4102. BRAVO VILLASANTE, C.—“El folklore en la literatura infantil: las aleyunas. Las dos corrientes: lo culto y lo popular”.—*ACE*, 1, 531-535.
- 20-4103. GIL BONIFACIO (ed.)—*Cancionero del campo. (Antología).* — Taurus, Madrid, 1966. 132 pp.
- 20-4104. FILGUEIRA, J.—“Sobre el «Cantar do Mariscal». Otra versión con nuevos versos”.—*CuEG*, 21 (1966), 72-80.
- 20-4105. BONINI, O. A.—“El paso del tiempo en la canción popular”.—*RDTP*, 22 (1966), 81-96.
- 20-4106. FEIJÓO, S.—“La lengua de los cantares [españoles e hispanoamericanos]”.—*Islas*, 1966, núm. 2, 307-385.
- 20-4107. ÁLVAREZ BLÁZQUEZ, X. M.—*Cantos de Navidad, Aninovo e Reis.*—Castrelos, Vigo, 1967. 126 pp.
- 20-4108. ÁLVAREZ SOLAR-QUINTES, N.—“Villancicos tradicionales de Asturias”.—*BIEA*, 1966, núm. 59, 79-88.
- 20-4109. Id. — “Carlos III en una canción asturiana”.—*Ibid.*, núm. 58, 37-50.

FOLKLORE

- 20-4084. SIMMONS, M. E.—“Folklore bibliography for 1966”.—*SFQ*, 31 (1967), 79-213.—V. núm. 19-8359.
- 20-4085. DUNDES, A.—*The study of folklore* (N. 19-4064). || *Temenos*, Helsinki, 2 (1966), 193-196 (Honko).
- 20-4086. CARO BAROJA, JULIO—*Lo que sabemos del folklore.*—Edit. G. del Toro, Madrid, 1967. 86 pp.
- 20-4087. GIESE, W.—*Los pueblos románicos y su cultura popular* (N. 18-703). || *RPh*, 21 (1967-68), 223-226 (Herculano de Carvalho); *VR*, 26 (1967), 156-157 (Niederer). — V. núm. 18-4152.
- 20-4088. COCCHIARA, GIUSEPPE—*Le origini della poesia popolare.*—Boringhieri, Torino, 1966. 368 pp. || *MLJ*, 52 (1968), 181-182 (Ricciardelli).
- 20-4089. DANCKERT, WERNER — *Das Volkslied im Abendland.* — Francke, Bern-München, 1966. 236 pp. (*Dalb*, 98). || *Era*, 20 (1968), 249-251 (Smith).
- E s p a ñ a*
- 20-4090. COLUCCIO, FÉLIX — *Enciclopedia folklórica americana e ibérica.* T. 1.—Laserra, Buenos Aires, 1966. 363 pp. || *RJ*, 19 (1968), 373-374 (Giese); *RIM*, 28 (1968), 494-495 (Hoyos).

- 20-4110. SAN MARTÍN, J.—“Fragmentos de canciones populares roncalesas”.—*BSV*, 22 (1966), 375-388.
- 20-4111. MENÉNDEZ DE ESTEBAN, JOSÉ (ed.)—*Colección de jotas navarras*. — Diputación, Pamplona, 1967. 119 pp.
- 20-4112. GALÁN BERGUA, DEMETRIO—*El libro de la jota aragonesa*. — Zaragoza, 1966. 1183 pp., ilustr.
- 20-4113. MINGOTE, ÁNGEL — *Cancionero musical de la provincia de Zaragoza*. 2ª ed.—C.S.I.C., Zaragoza, 1967. 409 pp. —V. núm. 10-19660.
- 20-4114. WILSON, R. E.—“Calatayud and the Dolores legend: the story of a song”.—*H*, 49 (1966), 395-403. [Trad. española en *Cuadernos de Aragón*, 2 (1967), 221-238].
- 20-4115. GUILLAMET TUEBOLS, J. — “Dos bruixots desconeguts en la tradició rondallesca de la provincia de Girona”. —*RDTP*, 22 (1966), 212-219.
- 20-4116. ALCOVER, ANTONI MARIA — *Aplec de rondalles mallorquines d'en Jordi d'es Racó*. Ts. 21-22.—Moll, Palma de Mallorca, 1967. 125, 124 pp.—V. núm. 12-32319.
- 20-4117. GINARD BAUÇÀ, RAFAEL—*Cançonner popular de Mallorca*.—Moll, Palma de Mallorca, 1966-67. 2 ts.: lxxxiv + 372, mxiii + 419 pp.—V. núm. 17-7033. || *RLiR*, 31 (1967), 448 (Gardette); *RDTP*, 24 (1968), 400-401 (P. Vidal).
- 20-4118. PRADAL, MERCEDES—*La copla popular andaluza*. — Inst. d'Études Hispaniques, Toulouse, 1967. 220 pp.
- 20-4119. PEMARTÍN, JULIÁN — *El cante flamenco. Guía alfabética*. — A. Aguado, Madrid, 1966. 222 pp., ilustr.
- 20-4120. GONZÁLEZ CLIMENT, A., y J. BLAS VEGA—*Segunda bibliografía flamenca*.—El Guadalhorce, Málaga, 1966. 237 pp. || *RDTP*, 22 (1966), 236-237 (Pérez Vidal).
- 20-4121. ROSSY, HIPÓLITO — *Teoría del cante jondo*. — Credsá, Barcelona, 1966. 313 pp. || *Ins*, 1966, núm. 241 (Campos).
- 20-4122. SOLÍS, RAMÓN (ed.)—*Coros y chirigotas*.—Taurus, Madrid, 1966. 156 pp.
- 20-4123. BERRIOCHOA, V.—“Temas mitológicos en la literatura oral euskérica bidasotarra actual”. — *BSV*, 23 (1967), 79-83; *ACE*, 3, 23-28.
- 20-4124. GELLA ITURRIAGA, J.—“La sirena en la literatura oral española”.—*Rev. Gen. de Marina*, 1967; 11 pp.
- 20-4125. CARRÉ ALVARELLOS, L. — “Contos populares da Galiza”.—*REt*, 1 (1963), 371-393; 2 (1964), 125-164, 429-448; 3 (1964), 411-460; 4 (1965), 437-460; 5 (1965), 195-230, 451-482; 6 (1966), 177-224, 455-486; 7 (1966), 177-216.
- 20-4126. CARBALLO CALERO, R.—“O conto popular na provincia de Lugo”.—*Grial*, 1967, núm. 15, 8-21.
- 20-4127. BENAVIDES, N.—“La Mesta, fuente de poesía popular”.—*APCE*, 2, 375-396.
- 20-4128. PÉREZ VIDAL, J.—“La décima popular”.—*RDTP*, 21 (1965), 314-341. || *BICC*, 22 (1967), 114-115 (Suárez).
- 20-4129. LOZOYA, M. DE—“Romancero de Cuaresma en Torrecaballeros”. — *ESeg*, 18 (1966), 155-159.
- 20-4130. GARCÍA DE DIEGO, P.—“Comedia de la muerte y pasión de Nuestro Señor Jesucristo”. — *RDTP*, 21 (1965), 413-427. || *BICC*, 22 (1967), 115-116 (Suárez).
- 20-4131. BRUGAROLA, M. — “El misterio de Elche”.—*RDTP*, 22 (1966), 205-211.
- 20-4132. ENGLEKIRK, J. E. — “La Passió y el teatro popular catalán”. — *APCH*, 255-261.
- 20-4133. AMADES, JOAN — *Las danzas de moros y cristianos*. — Valencia, 1966. 124 pp. || *BHi*, 69 (1967), 306-307 (Ricard).
- 20-4134. MUÑOZ RENEDO, C.—“Los moros y cristianos de Valcabra”.—*RDTP*, 22 (1966), 411-424.
- 20-4135. NAVARRO, FRANCISCO — *El teatro de Navidad en Canarias*. — Aula de Cultura, Santa Cruz de Tenerife, 1966. 44 pp.

Portugal

- 20-4136. CARATÃO SOROMENHO, P. — “O Dr. Leite de Vasconcelos e a etnografia portuguesa”. — *BAPE*, 11 (1966), 170-175.
- 20-4137. PANAJOTOPOULOS, J. M. — “Le voyage au Portugal. L'ethnologue Pires de Lima”.—*REt*, 6 (1966), 233-235.
- 20-4138. ENES PEREIRA, BENJAMIM — *Bibliografía analítica de etnografía portuguesa*. — Centro de Estudos de Etnografia Peninsular, Lisboa, 1965. xv + 670 pp. || *RDTP*, 24 (1968), 405-406 (Pérez Vidal).
- 20-4139. ESPANCA, TÚLIO — *Évora e o seu distrito*.—Livr. Nazareth, Évora, 1967. 120 pp.
- 20-4140. LOPES DIAS, JAIME — *Etnografia da Beira*. T. 6. 2ª ed.—Livr. Ferin, Lisboa, 1967. 398 pp.—V. núm. 19-4188.
- 20-4141. LOPES DE OLIVEIRA, A. — *Arquipélago dos Açores*.—Livr. Pax, Braga, 1967. 256 pp.

- 20-4142. TAVARES, J.—“Tradições do distrito de Aveiro”. — *ADA*, 1966, núm. 126, 115-125.
- 20-4143. VALLE, C.—“Tradições populares de Vila Nova de Gaia”.—*REt*, 2 (1964), 73-95, 309-319; 3 (1964), 139-181, 369-376; 4 (1965), 125-135, 411-436; 5 (1965), 171-193, 431-450.
- 20-4144. SAAVEDRA MACHADO, J. L. — “O mar na tradição portuguesa”.—*Ethnos*, 5 (1966), 365-412.
- 20-4145. VALLE, C. — “Tradições do casamento”.—*ACE*, 3, 621-635.
- 20-4146. COSTA BROCHADO, A. A. F. DA — “Da vida simples do povo português”. —*APCE*, 3, 403-426.
- 20-4147. LOPES DIAS, J.—“Da vida e saber do povo. Recolha e estudo. Necessidade de uma organização”.—*APCE*, 1, 75-84.
- 20-4148. PIRES DE LIMA, F. DE C.—“Santo Tirso: a terra e a gente”.—*ACE*, 3, 461-480.—V. núm. 18-4185.
- 20-4149. CASTRO, D. J. DE—“Aveiro. Culto religioso, usos e costumes”.—*Estudos Etnográficos*, Lisboa, t. 6, 325-349.
- 20-4150. VALLE, C.—“Superstições do povo: medicina mágica”. — *ACE*, 3, 595-620.
- 20-4151. CHAVES, L. — “No folclore das águas em Portugal”.—*APCE*, 2, 313-324.
- 20-4152. FELGUEIRAS, G. — “Os batráquios no conceito popular e na superstição”. —*APCE*, 2, 65-92
- 20-4153. MARÇAL, H.—“O galo na tradição popular”. — *REt*, 9 (1967), 345-408.
- 20-4154. CHAVES, L.—“Perfil da mulher no folclore português”. — *APCE*, 3, 59-69.
- 20-4155. SOUSA TUDELA, P. DE—“A ementa das almas”. — *BA*, 25 (1966), 219-221.
- 20-4156. FERREIRA DE ALMEIDA, C. A. — “Carácter mágico do toque das campainhas”. — *REt*, 6 (1966), 339-370.
- 20-4157. HOMEM DE MELLO, PEDRO—*Danças de Portugal*. — Avis, Porto, 1966. 484 pp.—V. núm. 10-22088.
- 20-4158. CHAVES, L. — “Danças figuradas na tradição portuguesa”. — *CP*, 1967, núms. 248-251.
- 20-4159. PINTO MACHADO, M. C.—“Frases e danças do Minho”.—*APCE*, 3, 381-394.
- 20-4160. PIRES DE LIMA, F. DE C.—“Brinquedos”. — *APCE*, 3, 9-50.
- 20-4161. FARIA, F.—“Algumas considerações sobre a música popular portuguesa”. —*Estudos*, 43 (1965), 571-583.
- 20-4162. REBELO BONITO — “Alguns aspectos da música popular portuguesa”. —*APCE*, 3, 77-87.
- 20-4163. DIAS, J.—“O cavaquinho. Estudo de difusão de um instrumento musical popular”. — *ACE*, 4, 93-116; *REt*, 8 (1967), 337-359.
- 20-4164. ALFAIATE MARVÃO, A.—“O folclore musical do Baixo-Alentejo”.—*APCE*, 3, 257-264.
- 20-4165. ALFAIATE MARVÃO, A.—“O folclore musical do Baixo-Alentejo nos ciclos litúrgicos da Igreja”.—*ACE*, 2, 147-166.
- 20-4166. ROQUE, J.—“A música folclórica do Baixo-Alentejo no ciclo do Natal”. —*APCE*, 3, 277-292.
- 20-4167. CARDOSO, N. C. — “O amor nas quadras populares portuguesas”. — *APCE*, 3, 325-332.
- 20-4168. CARDOSO, N. C.—“A saudade e a morte nas quadras populares portuguesas”.—*APCE*, 3, 427-432.
- 20-4169. REBELO BONITO—“Nossa Senhora na lírica popular”. — *TAE*, 20 (1965-66), 59-91.
- 20-4170. FREITAS, F. DE — “Canções tradicionais portuguesas do ciclo da Quaresma e Páscoa”. — *Pan*, 1967, núm. 21.
- 20-4171. ESPREGUEIRA MENDES, M. T. O.—“S. João na quadra popular”.—*APCE*, 1, 329-334.
- 20-4172. SANTOS, VÍTOR (ed.)—*Cancioneiro alentejano*. — Serviços Culturais de Divulgação Alentejana, 1964-65. 2 ts.: 144, 94 pp.
- 20-4173. MARTINS BARATA, J. P. — “As xácolas em Montalvão e Póvoa e Meadas, no extremo-norte alentejano”. — *RP*, 31 (1966), 409-420.
- 20-4174. POMBINO JÚNIOR, J. A.—“Cantos populares de Portel”. — *Ethnos*, 4 (1965), 115-138.
- 20-4175. AMÍLCAR, P.—“Cantigas do concelho de Freixo de Espada à Cinta”.—*BGAB*, 11 (1966), 107-115.
- 20-4176. GARCIA ANACLETO, P. — “Cancioneiro popular e tradições das Termas do Vimeiro”.—*BCL*, 1966, 31-64.
- 20-4177. REGO, D.—“Três cantigas de Parada do Bispo”. — *BCBD*, 14 (1965), 228-231.
- 20-4178. RIBEIRO, M.—“As *chacotas* de Almodôvar e as *gouchinhas* de Aljustrel”. —*REt*, 7 (1966), 55-65.
- 20-4179. CASTELO BRANCO, F.—“Aspectos e canções da apanha da azeitona em Borba”. — *APCE*, 2, 423-426; *REt*, 3 (1964), 377-410; 4 (1965), 137-203.—V. núm. 16-45753.
- 20-4180. PAÇO, A. DO—“A vida militar no cancionero popular português”.—*APCE*, 2, 415-422.—V. núm. 19-4222.
- 20-4181. PAÇO, A. DO—“Sogras e cunhadas no cancionero popular e no adagiário”.—*ACE*, 2, 185-213.