

BIBLIOGRAFÍA

OBSERVACIONES: La presente Bibliografía trata de cubrir todo el territorio hispánico en lo que se refiere a Lingüística (español europeo y americano, judeoespañol, portugués peninsular y extrapeninsular, catalán, vasco); en lo que se refiere a Literatura, cubre sólo el campo peninsular, o sea que excluye la información sobre la América española y el Brasil.

Las reseñas se consignan a continuación del libro (o artículo) reseñado. Cuando éste se ha descrito ya en una entrega anterior de la Bibliografía, se pone entre paréntesis el número de la ficha correspondiente. También se hacen referencias a ediciones anteriores de una obra, a tomos anteriores de una obra en curso de publicación, etc. En todos estos casos, la cifra que precede al número de referencia indica el volumen de la NRFH en que figura la ficha en cuestión. Así, el "núm. 14-39695" corresponde a la ficha 39695, la cual está en el volumen 14 de la NRFH. Cuando no hay cifra inicial, ha de entenderse que el número remite a una ficha incluida en el presente fascículo.

SECCIÓN GENERAL

OBRAS BIBLIOGRÁFICAS Y DE CONSULTA

- 20-4182. "Bibliografía". — NRFH, 19 (1970), 460-592.—V. núm. 20-1.
- 20-4183. "Bibliografía".—RFE, 50 (1967), 395-510.—V. núm. 19-4235.
- 20-4184. "Bibliografía hispánica".—RHM, 34 (1968), 816-878.—V. núm. 19-4236.
- 20-4185. *L'année philologique*. Publiée par Juliette Ernst et al. T. 36: *Bibliographie de l'année 1965 et complément d'années antérieures*.—Les Belles Lettres, Paris, 1967. xxviii + 736 pp.—V. núm. 20-2.
- 20-4186. *Romanische Bibliographie*. Supplement zu ZRPh, Bd. 79-80. Hrgs. von G. Ineichen und K. Baldinger.—Niemeyer, Halle, 1968. 3 ts.—V. núm. 20-3.
- 20-4187. Dow, S.—"A sequel to the Index of Festschriften". — Gn, 38 (1966), 847-848.
- 20-4188. *The year's work in modern language studies*. T. 29: 1967. Ed. by N. Glendinning. — The Modern Humanities Research Association, Cambridge, 1968. xl + 766 pp.—V. núm. 20-5. || ZRPh, 85 (1969), 627-629 (Engler); FS, 23 (1969), 437 (Ewert).
- 20-4189. ARNAUD, E., & V. TUSÓN—*Guide de bibliographie hispanique*. — Privat-Didier, Toulouse, 1967. 353 pp. || LNL, 1968, núms. 183/4, 141-144 (Pellen); RFE, 51 (1968), 292-294 (Rozas); H, 52 (1969), 172-173 (Woodbridge).
- 20-4190. THOMAS, HENRY — *Short-title catalogues of Spanish, Spanish-American and Portuguese books printed before 1601 in the British Museum*.—British Museum, London, 1966. xv + 169 pp. || PBSA, 61 (1967), 294-295 (Thompson).
- 20-4191. *Catalogue du fonds hispanique ancien (avant 1800)*. — Bibliothèque Universitaire, Groningue, 1967. 115 fols. || BHi, 71 (1969), 690-692 (Nourtier).
- 20-4192. BARBOSA MACHADO, DIOGO — *Bibliotheca lusitana, historica, critica e chronologica (Lisboa, 1741-1759)*. Ed. por M. Lopes de Almeida.—Atlántida, Coimbra, 1966-1967. 4 ts.: 3385 pp.
- 20-4193. ROGERS, FRANCIS M., & DAVID T. HABERLY — *Brazil, Portugal, and other Portuguese-speaking lands: A list of books primarily in English*. — Harvard Univ. Press, Cambridge, Mass., 1968. 73 pp.
- 20-4194. ZUBATSKY, D. S. — "A bibliography of cumulative indexes to Spanish language and literary reviews of the 19th and 20th centuries".—H, 51 (1968), 622-628.
- 20-4195. RUIZ-FORNELLS, E. — "Ensayo de una bibliografía de las publicaciones hispánicas en los Estados Unidos". — EAc, 1967, núm. 10; 1968, núms. 11 y 12.—V. núm. 20-232.

- 20-4196. BARICEVIC, E. M. — "American doctoral degrees granted in the field of modern languages in 1966-1967".—*MLJ*, 52 (1968), 90-104.—V. núm. 20-6.
- 20-4197. HULET, C. L. — "Dissertations in the Hispanic languages and literatures, 1967".—*H*, 51 (1968), 270-278.—V. núm. 20-7.
- 20-4198. *Index translationum*. T. 17: 1964. —Unesco, Paris, 1967. 873 pp.—V. núm. 20-8.
- 20-4199. RODRÍGUEZ-MOÑINO, A. — *Historia de una infancia bibliográfica*. (N. 19-10). || *RF*, 81 (1969), 281-283 (Elvira-Hernández).
- 20-4200. GALLARDO, BARTOLOMÉ JOSÉ — *Ensayo de una biblioteca española de libros raros y curiosos*.—Gredos, Madrid, 1968. 4 ts.: xi pp. + 1404 cols., 1104 cols. + 179 pp., 1572 cols., x pp. + 1279 cols. (*BRH*, *Facsimiles*, 1). || *CuH*, 76 (1968), 805-807 (Bozal).
- 20-4201. SERÍS, H.—*Nuevo ensayo de una biblioteca española de libros raros y curiosos* (N. 18-4210). || *AUCH*, 1965, núm. 133, 219-221 (Ferrecio Podestá); *HR*, 38 (1970), 80-82 (Green); *BHi*, 71 (1969), 435-436 (Lopez).
- 20-4202. PÉREZ GÓMEZ, A.—"Antonio Rodríguez-Moñino, bibliófilo". — *REE*, 24 (1968), 583-593.
- 20-4203. VAL, J. DEL — "Rodríguez-Moñino y la bibliografía". — *REE*, 24 (1968), 513-576.
- 20-4204. SOSA, G. S.—*El arte del libro en la Edad Media. Códices, incunables*.—Autor, Buenos Aires, 1966. 372 pp., ilustr. || *BEC*, 126 (1968), 520 (Desgraves); *RB*, 78 (1968), 153 (Lambot).
- 20-4205. MATEU Y LLOPIS, F.—"La impresión del *Scala dei* de Barcelona de 1523".—*GJ*, 43 (1968), 183-187.
- 20-4206. MADURELL MARIMÓN, J. M. — "Noel Baresson".—*GJ*, 43 (1968), 213-220. [Impresor barcelonés, siglo XVI].
- 20-4207. MARTÍNEZ RUIZ, J.—"Visita a las imprentas granadinas de Antonio de Nebrija, Hugo de Mena y René Rabut en el año 1573". — *RDTP*, 24 (1968), 75-110.
- 20-4208. AGULLÓ Y COBO, M.—"Noticias de impresores y libreros madrileños de los siglos XVI y XVII".—*AIEM*, 3 (1968), 81-116.—V. núm. 19-4259.
- 20-4209. PEIXOTO, J. — "Notícias sobre a revisão tipográfica em Portugal nos séculos XVI e XVII". — *GJ*, 43 (1968), 221-224.
- 20-4210. MONTE, GIL DO — *Subsídios para a história da tipografia em Évora nos séculos XVI a XVII*.—Évora, 1968. xx + 195 pp. || *Ocid*, 76 (1969), 34-35 (Peixoto).
- 20-4211. BERENGUER, ISIDRO ALBERT — *La imprenta en Alicante en el siglo XVIII*.—Comisión Provincial de Monumentos, Alicante, 1957. 21 pp.
- 20-4212. BARCELOS DA GAMA, A.—"Livreiros, editores e impressores em Lisboa no século XVIII".—*ABP*, 13 (1967), 8-81.
- 20-4213. RUIZ LASALA, INOCENCIO — *Joaquín Ibarra y Martín (1725-1785)*.—Zaragoza, 1968. xv + 230 pp., ilustr.
- 20-4214. ARTIGAS SANZ, M. DEL C. — "La obra de Francisco de P. Mellado, fecundo y ejemplar impresor en el romanticismo".—*RABM*, 73 (1966), 5-26.
- 20-4215. MARTÍNEZ RUIZ, J. — "Dos cartas desde Trento y catálogo de la biblioteca de don Pedro Guerrero, arzobispo de Granada".—*ATG*, 31 (1968), 233-333.
- 20-4216. MARTÍNEZ RUIZ, J.—"La biblioteca del arzobispo tridentino don Pedro Guerrero. (Granada en la historia del erasmismo)". — *CH*(3), 593-599.
- 20-4217. OLIVA ESCRIBANO, JOSÉ LUIS — *Bibliografía de Madrid y su provincia*. T. 1: *Manuscritos e impresos*. T. 2: *Artículos de publicaciones periódicas*.—C.S.I.C., Madrid, 1967-1969. 476, 496 pp. (*Bibl. de estudios madrileños*, 9-10) || *Ins*, 1968, núms. 260/1 (Aguilar Piñal); *BHi*, 71 (1969), 435 (Flechniakoska).
- 20-4218. *Catalogue of the Spanish library and of the Portuguese books bequeathed by George Ticknor to the Boston Public Library*. — G. K. Hall, Boston, 1967. 576 pp. [Reimpr. de la ed. de 1879].
- 20-4219. MARQUES, A. DE J.—"Livros do século XVI de autores ou prelos portugueses existentes na Real Biblioteca de El Escorial". — *ABP*, 13 (1967), 82-134.
- 20-4220. LOPES DE ALMEIDA, M. (ed.) — *Catálogo da coleção de miscelâneas*.—Biblioteca Geral da Universidade, Coimbra, [1967]. 344 pp. || *BIB*, 9 (1968), 413-418 (Leite de Faria).
- 20-4221. SÁNCHEZ REGUEIRA, M.—"Ediciones desconocidas o raras de textos medievales en la Biblioteca Nacional de Viena". — *RLit*, 31 (1967), 119-124.
- 20-4222. MOLL, J. — "Tres volúmenes de pliegos sueltos de la biblioteca de Juan Nicolás Böhl de Faber". — *BRAE*, 48 (1968), 285-308.
- 20-4223. MOLINA NAVARRO, GABRIEL—*Índice para facilitar el manejo y consulta de los Catálogos de Salvá y Heredia*.

- 2ª ed. — Gabriel Molina, Madrid, 1968. 162 pp.
- 20-4224. ZAMARRIEGO, T. — *Enciclopedia de orientación bibliográfica* (N. 19-21). || *ETHL*, 41 (1965), 216, 582 (Coppens); *ZKT*, 87 (1965), 231 (Jungmann); *NRTh*, 87 (1965), 767, 980 (Martin); *RSPH*, 49 (1965), 566-568 (Rey). — V. núm. 19-4284.
- 20-4225. PÉREZ RIOJA, JOSÉ ANTONIO — *Ensayo de bibliografía cronológica-temática*. — Centro de Estudios Sorianos, Soria, 1968. 48 pp. (*Bibl. soriana*, 8).
- 20-4226. *Repertorio de historia de las ciencias eclesidásticas en España*. T. 1: Siglos iii-xvi. — Instit. de Hist. de la Teol. Españ., Salamanca, 1967. 483 pp. (*Corpus script. sacror. Hispaniae, Estudios*, 3).
- 20-4227. ORIOL PUIG, J., & I. M. GÓMEZ — "Escritores cartujanos españoles". — *StMo*, 10 (1968), núm. 2.
- 20-4228. CASTRO, M. — "Notas de bio-bibliografía franciscana". — *AIA*, 26 (1966), 51-94; 28 (1968), 169-198; 29 (1969), 141-162.
- 20-4229. COLLELL COSTA, A. — *Escritores dominicos del Principado de Cataluña* (N. 19-39). || *AST*, 38 (1965), 410-411 (Vives).
- 20-4230. PLACER, GUMERSINDO — *Bibliografía mercedaria*. T. 2: G-Z. — Madrid, 1968. 1078 pp. — V. núm. 18-52
- 20-4231. POLGÁR, LADISLAUS — *Manuale bibliographicum historiae Societatis Iesu. Historia generalis*. — Institutum Hist. S. I., Roma, 1966. 218 pp. (*Subsidia ad historiam S. I.*, 6).
- 20-4232. POLGÁR, LÁSZLÓ — *Bibliography of the history of the Society of Jesus. Bibliographie zur Geschichte der Gesellschaft Jesu*. — Jesuit Historical Institute, Rome-St. Louis, 1967. 207 pp. (*Sources and studies for the history of the Jesuits*, 1). || *AHSI*, 37 (1968), 166-167 (Schneider).
- 20-4233. PENNEY, CLARA LOUISA — *An album of selected bookbindings [in the library of] the Hispanic Society of America*. — New York, 1967. xv + 18 pp. + 60 láms. || *NRFH*, 19 (1970), 420-421 (Alatorre); *BHS*, 46 (1969), 175 (Gili); *HR*, 38 (1970), 314-315 (Helman).
- 20-4234. GRANJEL, LUIS S. — *Bibliografía histórica de la medicina española*. T. 2: 2001-4000. — Universidad, Salamanca, 1966. 184 pp. (*AcS, Medicina*, 25).
- 20-4235. ULVING, T. — *Periodica philologica abbreviata* (N. 18-63). || *Spr*, 11 (1965), 205-206 (Back). — V. núm. 19-4510.
- 20-4236. PÉREZ-RIOJA, JOSÉ ANTONIO — *El "Diario de Cádiz" (1867-1967)*. — Edit. Nacional, Madrid, 1968. 158 pp.
- 20-4237. GARCÍA MERCADAL, J. — "Panorama de *El Imparcial* (1867-1933)". — *ROcc*, 20 (1968), 125-130.
- 20-4238. "A Tradição (1899-1904)". — *BIB*, 9 (1968), 162-181. [Índice de la revista].
- 20-4239. MAIA, J. — "Duas revistas portuguesas". — *Bro*, 86 (1968), 557-560. [*HuC* y *Euph*].
- 20-4240. *Revista de Occidente. Índice temático de los tomos 1-17 (segunda época)*. — Madrid, 1967. 74 pp.
- 20-4241. *Sur. Índices, 1931-1966*. — *Sur*, 1966-67, núms. 303/5; 350 pp.
- 20-4242. LEVI, NADIA — *Guía de publicaciones periódicas de universidades latinoamericanas*. — U.N.A.M., México, 1967. || *PH*, 1968, núm. 45, 213 (Bonifaz Nuño)
- 20-4243. *Enciclopedia universal ilustrada europeo-americana. Suplemento anual, 1963-1964*. — Espasa-Calpe, Madrid, 1968. 1532 pp., ilustr.
- 20-4244. *Enciclopedia de la cultura española*. Dirección: F. Pérez-Embid. Ts. 2-5. — Edit. Nacional, Madrid, 1966-1968. 4 ts., ilustr. — V. núm. 18-4233
- 20-4245. *Enciclopedia internacional Focus*. Ts. 2-6. — Argos, Barcelona, 1966-1968. 5 ts., ilustr. — V. núm. 19-53.
- 20-4246. *Gran enciclopedia Larousse*. — Planeta, Barcelona, 1967-1970. 10 ts., ilustr.
- 20-4247. *Der kleine Pauly. Lexikon der Antike auf der Grundlage von Pauly's Realencyclopädie der classischen Altertumswissenschaft*. Bearb. und hrsg. von K. Ziegler und W. Sontheimer. T. 1: *Aachen-Dichalkon*. — Druckenmüller, Stuttgart, 1964. xxvi pp. + 1558 cols. || *Maia*, 19 (1967), 300-302 (Bernardi Perini); *BBF*, 10 (1965), 780-781 (Ernst); *Augu*, 5 (1965), 186, 444 (Gavigan); *Gn*, 37 (1965), 740-743 (Herter); *DLZ*, 87 (1966), 1068-1073 (Irmischer); *ArPh*, 28 (1965), 147 (Kucharski); *Paideia*, 20 (1965), 121-123 (Pisani); *AC*, 34 (1965), 629 (Severyns); *RevPh*, 41 (1967), 116-120 (Spoerri).
- 20-4248. HILTBRUNNER, O. — *Kleines Lexikon der Antike*. 3. neubearb. und erw. Aufl. — Francke, Bern, 1961. 563 pp. || *DLZ*, 87 (1966), 1068-1073 (Irmischer).

- 20-4249. BARTELS, K., *et al.*—*Lexikon der alten Welt.* — Artemis Verl., Zürich, 1965. xv + 3524 cols., 257 ilustr. || *Lat*, 25 (1966), 1005-1006 (Bibauw); *CW*, 60 (1966), 164 (Calder); *Gymn*, 73 (1966), 266-268 (Hoffman); *DLZ*, 87 (1966), 1068-1073 (Irmischer); *ArO*, 34 (1966), 659-661 (Klíma); *ReSR*, 54 (1966), 584 (des Places).
- 20-4250. CROON, J. H.—*The encyclopedia of the classical world.* Tr. by J. Muller van Santen.—Prentice-Hall, Englewood Cliffs, N.J., 1965. 246 pp., ilustr. || *CJ*, 61 (1966), 377 (Hathorn).
- 20-4251. LAMER, H.—*Wörterbuch der Antike mit Berücksichtigung ihres Fortwirkens.* In Verb. mit E. Bux & W. Schoene. 6. völlig neu bearb. Aufl. — Kröner, Stuttgart, 1963. xii + 640 pp. || *DLZ*, 87 (1966), 1068-1073 (Irmischer).
- 20-4252. *Dictionnaire d'histoire et de géographie ecclésiastiques.* Publié par A. de Meyer, E. van Cauwenberg *et al.* T. 15: *Égérie-Eusébie.*—Letouzey & Ané, Paris, 1961-1964. 1494 cols.—V. núm. 17-50.
- 20-4253. BUCHBERGER, M. — *Lexikon für Theologie und Kirche. Registerband.*—Herder, Freiburg, 1967. 582 pp. — V. núm. 19-58.
- 20-4254. KLAUSER, TH. — *Reallexikon für Antike und Christentum.* Bd. 6: *Erfüllung-Exitus.* — Hiersemann, Stuttgart, 1964-66. 1275 cols.—V. núm. 17-48.
- 20-4255. *New catholic encyclopedia.*—McGraw-Hill, New York, 1967. 15 ts., ilustr. || *RHE*, 64 (1969), 600 (Aubert); *AHSI*, 37 (1968), 442-449 (Burris).
- 20-4256. VILLER, M., F. CAVALLERA, *et al.*—*Dictionnaire de spiritualité, ascétique et mystique, doctrine et histoire.* T. 6: *Gabriel-Guzman.* — Beauchesne, Paris, 1965-67. 1354 cols. — V. núm. 18-4232. V. también núms. 4316, 4436-8, 5087, 5321, 5323, 5855-8, 6616, 7726-7, 8173.
- Archivos, manuscritos, textos, crítica textual, paleografía, ciencias auxiliares**
- 20-4257. KRISTELLER, P. O.—*Latin manuscript books before 1600*, 3rd ed. (N. 19-59). || *Gn*, 39 (1967), 199 (Hunger).
- 20-4258. KRISTELLER, P. O.—*Iter Italicum*, t. 1 (N. 18-4238). || *DLZ*, 86 (1965), 676-679 (Boese); *RT*, 32 (1965), 333 (Cappuyns); *Journal of the History of Medicine*, 24 (1969), 89-91 (Durling); *EHR*, 80 (1965), 793-795 (Fahy); *RSI*, 76 (1964), 1132-1134 (Fubini); *Trad*, 25 (1969), 417-419 (Lohr); *Trad*, 21 (1965), 473-475 (Prete). — V. núm. 19-4293.
- 20-4259. GARDNER, H. B.—“Current trends in mediaeval bibliography”. — *MSt*, 27 (1966), 309-321.
- 20-4260. DELAISSÉ, L. M. J. — “Towards a history of the mediaeval book”.—*Miscellanea A. Combes* (Roma, 1967), 423-435.
- 20-4261. JUNYENT, E.—“La Biblioteca de la Canónica de Vich en los siglos x-xi”. — *SpF*, 21 (1963), 136-145.
- 20-4262. *Inventario general de manuscritos de la Biblioteca Nacional*, t. 8 (N. 19-4297). || *StMo*, 9 (1967), 226 (Mas-sot Muntaner).
- 20-4263. *Manuscritos da Ajuda.* T. 1. — Centro de Estudos Hist. Ultramarinos, Lisboa, 1966. 680 pp. || *RHE*, 61 (1966), 970 (de Witte).
- 20-4264. GÓMEZ CATÓN, F. — “Fondos manuscritos de la Biblioteca Central”.—*SJ*, 1968, núms. 70/1.
- 20-4265. BAYERRI BERTOMEU, F.—*Los códices medievales de la catedral de Tortosa* (N. 18-105). || *RT*, 31 (1964), 331 (Cappuyns).
- 20-4266. FERNÁNDEZ CATÓN, J. M.—*Catálogo de los materiales codicológicos del Dr. Anspach* (N. 19-4295). || *AST*, 31 (1966), 206 (Vives).
- 20-4267. MUNDÓ, A. M.—“La datación de los códices litúrgicos visigóticos toledanos”.—*HMF*, 529-554. — V. núm. 19-62.
- 20-4268. JANINI, J., y J. M. MARQUÉS — “Facsimiles de manuscritos litúrgicos visigóticos toledanos en los legajos de Burriel”. — *HMF*, 555-560. — V. núm. 19-63.
- 20-4269. DÍAZ y DÍAZ, M. C.—“El código monástico de Leodegundia (Escorial a.I.13)”.—*CD*, 181 (1968), 567-587.
- 20-4270. PÉREZ DE ÚRBEL, J.—“El antifonario de León y su modelo de Beja”.—*BAu*, 22 (1968), 213-225.
- 20-4271. FERNÁNDEZ DE LA CUESTA, I.—“El *Breviarium gothicum* de Silos”.—*HMF*, 393-494.
- 20-4272. MARTÍN PATIÑO, M.—*El “breviarium” mozárabe de Ortiz* (N. 19-4304). || *AB*, 84 (1966), 485-486 (Gaiffier).
- 20-4273. LEMARIÉ, J. — *Le “Bréviaire de Ripoll”* (N. 19-74). || *RSR*, 42 (1968), 173 (Chavasse); *REAug*, 14 (1968), 212 (Folliet); *ZKT*, 88 (1966), 374 (Jungmann); *BLE*, 69 (1968), 224-225 (Martimort); *AST*, 38 (1965), 404 (Vives).
- 20-4274. DÍAZ y DÍAZ, M. C.—“Anotacio-

- nes para una cronología del pasionario hispánico". — *HMF*, 515-528.
- 20-4275. BARRIGA, R. — "La consagración episcopal en el Pontifical de Roda (Osca)". — *AST*, 38 (1965), 1-58.
- 20-4276. OLIVAR, A. — "El sacramentario aragonés, ms. 815 de la biblioteca de Montserrat". — *HMF*, 61-97.
- 20-4277. VÉZIN, J. — "Notes sur le sacramentaire limousin de la bibliothèque de l'Académie d'Histoire de Madrid". — *HMF*, 173-193.
- 20-4278. MIRABELL BELLOC, E. — "Un libro de cuentas del siglo xv de la iglesia de Castelló de Ampurias". — *RABM*, 72 (1964-65), 5-30.
- 20-4279. SERPA, E. — "O Memorial do 3º Conde de Soure [1677-1706], manuscrito inédito da Biblioteca da Ajuda". — *RP*, 31 (1966), 159-171.
- 20-4280. ANDRÉS, G. DE — *Catálogo de los códices griegos de... El Escorial*, t. 2 (N. 20-72). || *REB*, 25 (1967), 276 (Derrouzès); *AB*, 84 (1966), 505-508 (Halkin).
- 20-4281. TOVAR, A. — *Catalogus codicum Graecorum Universitatis Salamantinae*, t. I (N. 18-4259). || *JHS*, 86 (1966), 309 (Barbour); *AHG*, 18 (1965), 64-65 (Hunger); *Ep. Hetaireias Byzant. Spudón*, 33 (1964), 315-320 (Naoumidis).
- 20-4282. ANDRÉS, G. DE — "La colección de códices griegos de Diego de Covarrubias, obispo de Segovia". — *BAH*, 163 (1968), 243-249.
- 20-4283. BUCHER, F. — "The Pamplona Bibles, 1197-1200. Reasons for change in iconography". — *Akten des 21. Internat. Kongr. für Kunstgeschichte* (Berlin, 1967), 1, 131-139.
- 20-4284. CID, C. — "Santiago el Mayor en el texto y en las miniaturas de los códices del «Beato»". — *Comp*, 10 (1965), 231-283.
- 20-4285. PINTO DE AZEVEDO, R. — "O livro de registo da chancelaria de Afonso II de Portugal (1217-1221)". — *AEM*, 4 (1967), 35-74.
- 20-4286. CRESPO NOGUEIRA, C. — "Los archivos españoles y la Ilustración: el Archivo del Reino de Valencia". — *RABM*, 72 (1964-65), 67-73.
- 20-4287. LEÓN TELLO, PILAR — *Archivo de los Duques de Frias*. T. 2: *Casa de Pacheco*. — Madrid, 1967. xi + 430 pp. || *Sef*, 28 (1968), 133-134 (Cantera); *BDGA*, 1967, núm. 98, 81-82 (Crespo).
- 20-4288. GOÑI GAZTAMBIDE, J. — *Catálogo del archivo catedral de Pamplona*, t. 1 (N. 19-94). || *LNL*, 1969, núms. 188/9, 85-86 (Bourligueux); *AST*, 39 (1966), 382 (Vives).
- 20-4289. CASARES HERVÁS, MANUEL — *Archivo catedral. Inventario general*. — Archivo Diocesano, Granada, 1965. 633 pp. || *LNL*, 1969, núms. 188/9, 86-87 (Bourligueux).
- 20-4290. MARCOS RODRÍGUEZ, F. — *Extractos de los libros de claustros de la Universidad de Salamanca* (N. 19-159). || *AIA*, 29 (1969), 207 (Castro).
- 20-4291. BEAUJOUAN, G. — *Manuscrits scientifiques médiévaux de l'Université de Salamanque* (N. 18-113). || *StMo*, 7 (1965), 487 (Gómez). — V. núm. 19-4300.
- 20-4292. GUCLIERI NAVARRO, ARACELI — *Documentos de la Compañía de Jesús en el Archivo Histórico Nacional*. Introd. de F. Mateos. — Dirección General de Archivos y Bibliotecas, Madrid, 1967. xc + 488 pp. || *AHSI*, 37 (1968), 206-208 (Bottereau); *RyF*, 175 (1967), 527-540 (Mateos).
- 20-4293. CANELLAS, A. J. — *Colección diplomática de San Andrés de Fanlo* (N. 19-112). || *CHR*, 53 (1967-68), 710-711 (Tomes); *AST*, 38 (1965), 193 (Vives).
- 20-4294. MARTÍN DUQUE, ÁNGEL J. (ed.) — *Colección diplomática de Obarra (siglos xi-xii)*. — C.S.I.C., Zaragoza, 1965. xlviii + 221 pp. (*Fuentes para la historia del Pirineo*, 4). || *HR*, 37 (1969), 398-401 (Gorog); *CCM*, 10 (1967), 61-62 (Togneri).
- 20-4295. SOBREQUÉS VIDAL, S., y L. BATLLE PRATS — "Diplomatario gerundense del rey Juan de Navarra en la lugartenencia de Cataluña (1454-1458)". — *AEM*, 4 (1967), 427-465.
- 20-4296. BELTRÁN DE HEREDIA, VICENTE — *Bulario de la Universidad de Salamanca (1219-1549)*. T. I. — Universidad, Salamanca, 1966. 623 pp. (*AcS, Historia de la Universidad*, 12). || *AIA*, 29 (1969), 189-190 (Castro).
- 20-4297. MARTÍNEZ DÍEZ, GONZALO — *La colección canónica hispánica*. T. 1: *Estudio*. — C.S.I.C., Madrid, 1966. 399 pp. (*Monumenta Hispaniae sacra*) || *BHS*, 45 (1968), 201-215 (Thompson).
- 20-4298. *El Fuero de Madrid* (N. 18-162). || *AIA*, 28 (1968), 220 (Meseguer).
- 20-4299. BEJARANO, F. — "El Repartimiento de Málaga". — *ALAn*, 31 (1966), 1-46.
- 20-4300. TIMPANARO, S. — *La genesi del metodo del Lachmann* (N. 17-3391). || *REA*, 67 (1965), 182-183 (Burguière);

- Belf*, 19 (1964), 611-615 (Canfora); *ReSR*, 54 (1966), 448 (Duplacy); *Aevum*, 39 (1965), 391-394 (Egi); *CrS*, 3 (1964), 369-374 (La Penna); *Gn*, 38 (1966), 288 (Stark); *AAHG*, 17 (1964), 215 (Thummer); *Mn*, 19 (1966), 177-179 (Waszink). — V. núm. 20-93.
- 20-4301. BOWERS, F. — *Bibliography and textual criticism* (N. 19-121). || *SG*, 19 (1966), 273-274 (Cataudella).
- 20-4302. TESSIER, GEORGES — *La diplomatique*. 3^e éd.—P.U.F., Paris, 1966. 128 pp. (*Que sais-je?*, 536).
- 20-4303. GARAUD, M. C., et F. GASPARRI—“Compte rendu des travaux du deuxième colloque international de paléographie, Paris 25-27 mai 1966”. — *Bull. d'Information de l'Inst. de Recherche et d'Histoire des Textes*, Paris, 14 (1967), 109-141.
- 20-4304. FINK-ERRERA, G.—“Contribution de la macrophotographie à la conception d'une paléographie générale”. — *Bull. de la Soc. Internationale pour l'Étude de la Philosophie Médiévale*, Louvain, 4 (1962), 100-118.
- 20-4305. CAMPANA, A.—“Paleografia oggi. Rapporti, problemi e prospettive di una coraggiosa disciplina”. — *SU*, 41 (1967), 1013-1030.
- 20-4306. FÖRSTER, H. — *Abriss der lateinischen Paläographie* (N. 18-4275). || *HZ*, 203 (1966), 656-658 (Bauermann); *RevPh*, 40 (1966), 343-345 (Marichal); *RBPH*, 43 (1965), 1169-1170 (Rossi); *LF*, 88 (1965), 105-106 (Spunar). — V. núm. 19-118.
- 20-4307. SCHMOLL, U. — “Althispanische Miscellen, II”. — *ZVS*, 80 (1966), 182-198.—V. núm. 18-187.
- 20-4308. UNTERMANN, J. — “Zur Gruppierung der hispanischen Reitermünzen mit Legenden in iberischer Schrift”. — *Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts*, Heidelberg, 5 (1964), 91-155.
- 20-4309. PAÇO, A. DO, et al. — “Inscrição ibérica da Corte do Freixo (Almodovar)”. — *Zeph*, 16 (1965), 99-106.
- 20-4310. MALUQUER DE MOTES, J. — “El nuevo plomo ibérico de Ullastre”. — *Pyrenae*, 1 (1965), 124-127.
- 20-4311. TOVAR, A. — “L'inscription du Cabeço das Fráguas et la langue des Lusitaniens”. — *ECel*, 11 (1964-67), 237-268.
- 20-4312. SOLÁ-SOLÉ, J. M. — “Nueva inscripción fenicia de España (Hispania 14)”. — *RSO*, 41 (1966), 97-108.
- 20-4313. GARCÍA Y BELLIDO, A. — “Nuevos documentos militares de la Hispania romana”. — *AEAr*, 39 (1966), 24-40.
- 20-4314. ROLDÁN HERVÁS, J. M.—“Las lápidas votivas de Baños de Montemayor”. — *Zeph*, 16 (1965), 7-37.
- 20-4315. VIVES, J. — “Inscripciones cristianas de León anteriores al siglo XIII”. — *ALeon*, 20 (1966), 139-155.
- V. también núms. 4204, 4747, 6053.

HISTORIA

- 20-4316. *Bibliographie internationale des sciences historiques*. T. 31: 1962.—Colin, Paris, 1965. cxx + 492 pp.—V. núm. 19-126.
- 20-4317. HEER, FRIEDRICH—*The intellectual history of Europe*. Tr. by J. Steiberg.—Weidenfeld-Nicolson, London, 1966; Doubleday, New York, 1968. 558 pp.—V. núm. 9-16937. || *EHR*, 83 (1968), 377-378 (Parkin).
- 20-4318. BAINTON, ROLAND H. — *Christianity: A short history of christianity and its impact on Western civilization*. —Harper Torchbooks, New York, 1966. 2 ts.: 274, 216 pp. || *BHR*, 29 (1967), 758-759 (Peterson).
- 20-4319. WHITE, D. A. (ed.) — *Medieval history. A source book* (N. 19-127). || *History*, 51 (1966), 343 (Davies)
- 20-4320. DELORME, J.—*Les grandes dates du moyen âge*. — P.U.F., Paris, 1964. 127 pp. (*Que sais-je?* 1088).
- 20-4321. FLORES, ÁNGEL (ed., trad.) — *Mediaeval age*. — Dent, London, 1965. 457 pp. — V. núm. 18-1556. || *History*, 51 (1966), 204-205 (Davies).
- 20-4322. LOPEZ, ROBERT SABATINO — *La nascita dell'Europa. Secoli v-xiv*. — Einaudi, Torino, 1966. xxii + 458 pp.—V. núm. 18-208. || *RSI*, 79 (1967), 220-228 (Galasso); *ibid.*, 506-507 (réplica de Lopez); *ibid.*, 507-509 (contraréplica de Galasso); *NRS*, 51 (1967), 169-174 (Soldi Rondini).
- 20-4323. LE GOFF, J. — *La civilisation de l'Occident médiéval* (N. 19-133). || *MA*, 73 (1967), 495-507 (Korbis); *ÉtC*, 33 (1965), 344 (Leblanc).
- 20-4324. STEPHENSON, C. — *Mediaeval history*, 4th ed. (N. 18-203). || *HZ*, 200 (1965), 693-694 (Kämpf).
- 20-4325. SEIDLMEYER, M. — *Wege und Wandlungen des Humanismus. Studien zu seinen politischen, ethischen, religiösen Problemen*. — Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen, 1965. 307 pp. || *NRTh*, 88 (1966), 661 (Mols); *ReSR*,

- 54 (1966), 617 (des Places); *ThLZ*, 92 (1967), 384 (Zeller).
- 20-4326. GANDILLAC, MAURICE DE, et al.—*La pensée encyclopédique du moyen âge*. — La Baconnière, Paris-Neuchâtel, 1966. 125 pp.
- 20-4327. HEARNSHAW, F. J. C. (ed.) — *Mediaeval contributions to modern civilization*.—Barnes & Noble, New York, 1967. 268 pp. [Reimpr. de la ed. de 1921].
- 20-4328. KRISTELLER, P. O. — *Renaissance thought* (N. 18-219). || *RBPB*, 43 (1965), 781 (Bakelants).
- 20-4329. KRISTELLER, PAUL OSKAR — *The Renaissance philosophy and mediaeval tradition*. — The Archabbey Press, La-trobe, Pa., 1966. 120 pp. || *BHR*, 31 (1969), 222-224 (Bietenholz).
- 20-4330. SINGLETON, CHARLES S. (ed.) — *Art, science and history in the Renaissance*. — Johns Hopkins Press, Baltimore, 1967.
- 20-4331. DROZ, JACQUES — *Europe between revolutions 1815-1848*. Transl. by Robert Baldick. — Harper, New York, 1967. 268 pp., ilustr.
- 20-4332. SALIS, J. R. DE — *Historia del mundo contemporáneo. Los fundamentos históricos del siglo xx*. Trad. de M. Sacristán Luzón. 2ª ed. — Guadarrama, Madrid, 1966-67. 3 ts.: 400, 415, 591 pp., ilustr.
- España*
- 20-4333. MENÉNDEZ PIDAL, R. (ed.) — *Historia de España*, t. 5: *España musulmana*, 2ª ed. (N. 19-146). || *AIA*, 28 (1968), 222-226 (Barrado).
- 20-4334. CHASTENET, JACQUES — *Historia de España*. Trad. de Elisa Vallés. — Lumen, Barcelona, 1967. 295 pp. || *RyF*, 177 (1968), 314-316 (Hornedo).
- 20-4335. VICENS VIVES, JAIME — *Approaches to the history of Spain*. Tr. by J. C. Ullman. — Univ. of California Press, Berkeley, 1967. xxviii + 189 pp., ilustr. — V. núm. 18-232. || *HAHR*, 49 (1969), 125-126 (Tapia).
- 20-4336. BLÁZQUEZ MARTÍNEZ, J. M.—“Los vascos y sus vecinos en las fuentes literarias griegas y romanas de la antigüedad”.—*IV Symposium de prehistoria peninsular* (Pamplona, 1966), 177-205.
- 20-4337. BLÁZQUEZ MARTÍNEZ, J. M.—*Religiones primitivas de Hispania*, t. I (N. 18-246). || *HM*, 23 (1963), 130-131 (Álvarez); *Celtica*, 7, 222-224 (Boling); *ECel*, 11 (1964-67), 516-517 (Duval). — V. núm. 20-128.
- 20-4338. CANTERA BURGOS, F. — “Christian Spain”. — [En] *The dark ages. Jews in christian Europe 711-1096* (New Brunswick, 1966), 357-381.
- 20-4339. PÉREZ PUJOL, EDUARDO — *Historia de las instituciones sociales de la España goda*.—B. Franklin, New York, 1967. [Reimpr. de la ed. de 1896].
- 20-4340. MARTÍN, J. L.—“El Occidente español en la Alta Edad Media, según los trabajos de Sánchez-Albornoz”. — *AEM*, 4 (1967), 599-612.
- 20-4341. SÁNCHEZ-ALBORNOZ, C.—“Espagne préislamique et Espagne musulmane”. — *RH*, 237 (1967), 295-338.
- 20-4342. IMAMUDDIN, S. M.—*Some aspects of the socio-economic and cultural history of Muslim Spain, 711-1492 A. D.*— Brill, Leiden, 1965. 238 pp., ilustr. || *OLZ*, 63 (1968), 478-479 (Spuler).
- 20-4343. *Biografías aragonesas*. 1ª serie.— C.S.I.C., Zaragoza, 1967 244 pp. (Anejos de *Zaragoza*, 7). || *BHi*, 71 (1969), 212-713 (Bourligueux).
- 20-4344. MENÉNDEZ PIDAL, RAMÓN — *La España del Cid*. 6ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1967. xxii + 556 pp., ilustr. (*Obras completas*, 6). [7ª ed., 1969].— V. núm. 12-29299.
- 20-4345. SÁNCHEZ ALBORNOZ, C.—*Estudios sobre las instituciones medievales españolas* (N. 19-155). || *CRAL*, 1967, 90 (Bataillon); *RH*, 238 (1967), 157-160 (Defourneaux). — V. núm. 20-134.
- 20-4346. SÁNCHEZ-ALBORNOZ, CLAUDIO — *Despoblación y repoblación del valle del Duero*. — Instituto de Historia de España, Buenos Aires, 1966. 408 pp. || *Sef*, 27 (1967), 135-138 (Cantera); *AESC*, 25 (1970), 391 (Ponsot); *BHi*, 70 (1968), 140-146 (Terrasse).
- 20-4347. SÁNCHEZ ALBORNOZ, C. — *Una ciudad de la España cristiana hace mil años*, 5ª ed. (N. 19-4378). || *RH*, 238 (1967), 534-535 (Defourneaux).
- 20-4348. BURNS, ROBERT IGNATIUS — *The crusader kingdom of Valencia: Reconstruction of a 13th-century frontier*. — Harvard Univ. Press, Cambridge, Mass., 1967. 2 ts.: 305, 561 pp. || *HAHR*, 48 (1968), 685-687 (Lewis).
- 20-4349. TORROBA BERNALDO DE QUIRÓS, FELIPE — *Los judíos españoles*. 2ª ed.— Autor, Madrid, 1967. 366 pp.
- 20-4350. BEAUJOUAN, GUY — *La science en Espagne aux xiv^e et xv^e siècles*.— Palais de la Découverte, Paris, 1967. 47 pp. || *BHS*, 45 (1968), 329 (Lomax); *BHi*, 71 (1969), 390 (Pellen).

- 20-4351. HÖLLHUBER, IVO—*Geschichte der Philosophie in spanischen Kulturbereich*. — E. Reinhardt, München-Basel, 1967. || *EM*, 24 (1968), 165-166 (López Quintás).
- 20-4352. MARTI, B. M. — *The Spanish College at Bologna in the 14th century* (N. 20-148). || *REL*, 44 (1966), 597 (Ernst); *History*, 53 (1968), 83 (Fletcher); *MAe*, 37 (1968), 369-371 (Fletcher); *CHR*, 55 (1969), 284-285 (Gabriel); *EHR*, 83 (1968), 588 (Hyde); *RFIC*, 95 (1967), 127 (Mariotti); *MS*, 12 (1968), 35-37 (McMahon).
- 20-4353. BATLLORI, M., e R. G. VILLOSLADA — *Il pensiero della Rinascenza in Spagna e Portogallo* (N. 19-163). || *Gr*, 46 (1965), 912 (X). — V. núm. 19-4400.
- 20-4354. SIMÓN DÍAZ, J. — *Fuentes para la historia de Madrid y su provincia* (N. 19-174). || *HZ*, 206 (1968), 767-768 (Pohl).
- 20-4355. VALDEÓN BARUQUE, JULIO — *Enrique II de Castilla: La guerra civil y la consolidación del régimen (1366-1371)*. — C.S.I.C., Valladolid, 1966. 374 pp. || *Sp*, 43 (1968), 323-325 (Burns); *Sef*, 28 (1968), 348-350 (Lacave).
- 20-4356. MILLER, TOWNSEND—*Los castillos y la corona. España (1451-1555)*. — Cía. Bibliogr. Española, Madrid, 1967. 406 pp. — V. núm. 18-5216. || *AIA*, 28 (1968), 226-228 (Castro).
- 20-4357. LADERO QUESADA, MIGUEL ÁNGEL — *Castilla y la conquista del reino de Granada*. — Univ. de Valladolid, Valladolid, 1967. xvi + 331 pp. || *Sef*, 28 (1968), 350-351 (Lacave).
- 20-4358. SICROFF, A. A.—*Les controverses des statuts de pureté de sang...* (N. 17-144). || *RPh*, 21 (1967-68), 611-612 (Lida de Malkiel). — V. núm. 18-292.
- 20-4359. SEAVER, HENRY LEITNER — *The great revolt in Castile: A study of the Comunero movement of 1520-1521*. — Octagon Books, New York, 1966. 393 pp.
- 20-4360. GUTIÉRREZ NIETO, J. I. — "Los conversos y el movimiento comunero". — *HAC*, 199-220. || *Fil*, 12 (1966-67), 246-249 (Orduna).
- 20-4361. MÁRQUEZ VILLANUEVA, F. — "The converso problem: an assessment" (N. 19-4396). || *Fil*, 12 (1966-67), 252-255 (Orduna).
- 20-4362. DOMÍNGUEZ ORTIZ, A.—"Historical research on Spanish conversos in the last 15 years" (N. 19-4397). || *Fil*, 12 (1966-67), 242-245 (Orduna).
- 20-4363. KAMEN, H. — "Intellectuals on trial. A backward glance at the Spanish Inquisition". — *Encounter*, 1967, núm. 3, 10-19.
- 20-4364. LLORENTE, JOSÉ ANTONIO—*A critical history of the Inquisition of Spain*. Introd. by G. H. Lovett.—The John Lilburne Co., Williamstown, Mass., 1967. 583 pp. || *HAFR*, 48 (1968), 277-278 (Hauben).
- 20-4365. LLORENTE, JUAN ANTONIO — *La Inquisición y los españoles*. Pról. y notas de V. Fernández Vargas. — Ciencia Nueva, Madrid, 1967. 275 pp. || *Ins*, 1970, núm. 281 (Castroviejo).
- 20-4366. PLAIDY, JEAN — *The Spanish Inquisition. Its rise, growth, and end*. — Citadel Press, New York, 1967. 3 ts.: 192, 176, 180 pp.—V. núm. 16-45924.
- 20-4367. CARO BAROJA, JULIO—*Vidas mágicas e Inquisición*. — Taurus, Madrid, 1967. 2 ts.: 354, 426 pp., ilustr.
- 20-4368. DEFOURNEAUX, M.—*La vie quotidienne en Espagne au Siècle d'Or* (N. 19-164). || *BHi*, 70 (1968), 209-210 (Cavillac).
- 20-4369. BENASSAR, BARTOLOMÉ — *Valladolid au Siècle d'Or. Une ville de Castille et sa campagne au xvii^e siècle*. — Mouton, Paris, 1967. 654 pp., ilustr. || *AHR*, 73 (1968), 1545-1546 (Bishko); *RSI*, 80 (1968), 152-156 (Grendi); *HM*, 27 (1968), 447-451 (Ladero Quesada); *RHES*, 46 (1968), 274-276 (Lapeyre); *BHi*, 70 (1968), 151-159 (Pérez); *TLs*, Aug. 1, 1968 (X).
- 20-4370. PERICOT GARCÍA, LUIS (ed.) — *Historia de España*. T. 4: *La Casa de Austria (siglos xvi y xvii)*, por L. ULLOA CISNEROS y E. CAMPS CAZORLA. 3^a ed.—Inst. Gallach, Barcelona, 1967. 468 pp., ilustr. — V. núm. 14-39768.
- 20-4371. FERNÁNDEZ ÁLVAREZ, MANUEL — *Política mundial de Carlos V y Felipe II*. Pról. de Vicente Palacio Atard.—C.S.I.C., Madrid, 1966. xxx + 329 pp. || *RH*, 240 (1968), 173-176 (Lapeyre).
- 20-4372. RIBA GARCÍA, C. (ed.)—*Correspondencia privada de Felipe II con su secretario Mateo Vázquez*, t. I (N. 16-45447). || *Era*, 21 (1969), 253-255 (Addy).—V. núm. 16-49662.
- 20-4373. BRAUDEL, FERNAND — *La Méditerranée et le monde méditerranéen à l'époque de Philippe II*. 2^e éd., rev. et augm.—Colin, Paris, 1966. 592, 632 pp.—V. núm. 10-18291. || *RH*, 239 (1968), 221-222 (Crouzet); *Past and Present*, 1968, núm. 39, 173-174 (Hobsbawm); *TLs*, Feb. 15, 1968 (X).
- 20-4374. SALOMON, N.—*La campagne de la*

- Nouvelle Castille à la fin du xvie siècle* (N. 19-180). || *ROcc*, 19 (1967), 121-127 (Míguez); *RHSP*, 31 (1965), 243 (Simões de Paula); *EGeo*, 28 (1968), 444-447 (Terán).
- 20-4375. MARAVALL, JOSÉ ANTONIO—*Antiguos y modernos. La idea de progreso en el desarrollo inicial de una sociedad.*—Soc. de Estudios y Publicaciones, Madrid, 1966. xvi + 628 pp. || *Ins*, 1967, núm. 250 (Amorós); *ROcc*, 18 (1967), 246-255 (Gil Novales); *DLZ*, 89 (1968), 603-604 (Krauss).
- 20-4376. BELADÍEZ, EMILIO — *España y el Sacro Imperio Romano Germánico. Wallenstein (1583-1634).* Pról. del Marqués de Lozoya.—Prensa Española, Madrid, 1967. 397 pp., ilustr. || *RyF*, 177 (1968), 311-313 (Aldea).
- 20-4377. RÓDENAS VILAR, RAFAEL — *La política europea de España durante la Guerra de Treinta Años (1624-1630).*—C.S.I.C., Madrid, 1967. 285 pp. || *BHS*, 46 (1969), 276-277 (Elliott); *EL*, 1968, núm. 396 (Navarro Latorre).
- 20-4378. DOMÍNGUEZ ORTIZ, A.—*La sociedad española en el siglo xvii* (N. 19-182). || *HZ*, 206 (1968), 454-455 (Koenigsberger).
- 20-4379. KRAUSS, W.—“Sobre el concepto de decadencia en el siglo ilustrado”.—*CuH*, 72 (1967), 297-312.
- 20-4380. DI PINTO, MARIO — *Introduzione all'illuminismo spagnolo.* — Liguori, Napoli, 1962. 130 + lvii pp.
- 20-4381. ARIAS, J. C.—“La preocupación científica en la España del siglo xviii”.—*CuHE*, 43/4 (1966), 374-384.
- 20-4382. ADDY, GEORGE M. — *The Enlightenment in the University of Salamanca.*—Duke Univ. Press, Durham, North Carolina, 1966. xxi + 410 pp. || *MLJ*, 52 (1968), 113-116 (Aldridge); *HAHR*, 48 (1968), 100-101 (Harrison).
- 20-4383. AGUILAR PIÑAL, F.—*La Sevilla de Olavide (1767-1778)* (N. 20-180). || *HM*, 27 (1967), 688-692 (Mercader).
- 20-4384. HOLT, EDGAR — *Carlist wars in Spain.* — Dufour, Chester Springs, Penn., 1967.
- 20-4385. LIDA, CLARA E. — *Orígenes del anarquismo español: 1868-1884.* — [Tesis, Princeton University, 1968].
- 20-4386. AGUILAR PIÑAL, F. (ed.) — *Los comienzos de la crisis universitaria en España. (Antología de textos).*—Emesa, Madrid, 1967. 232 pp. (Novelas y cuentos). || *Ins*, 1968, núm. 256 (Abellán); *Carav*, 1968, núm. 10, 145-147 (Defourneaux).
- 20-4387. DEVLIN, JOHN — *Spanish anti-clericalism. A study in modern alienation.*—Las Américas, New York, 1966. 272 pp. || *RyF*, 177 (1968), 309-311 (Blanch); *H*, 51 (1968), 201-202 (Pattison).
- 20-4388. PETRIE, CHARLES — *Alfonso XIII y su tiempo.* Pról. y notas de J. R. Alonso. Trad. de Araceli Guez.—Dima, Barcelona, 1967. 258 pp.
- 20-4389. BÉCARUD, JEAN—*La Segunda República española (1931-1936). Ensayo de interpretación.* Trad. de F. Trapero. Introd. de J. L. L. Aranguren.—Taurus, Madrid, 1967. 196 pp., ilustr. || *Ins*, 1968, núm. 258 (Amorós).
- 20-4390. *Cuadernos bibliográficos de la guerra de España (1936-1939).* Serie 1: *Folleto.* — Universidad, Madrid, 1966-1968. 2 ts.
- 20-4391. *Cuadernos bibliográficos de la guerra de España.* Serie 2: *Periódicos.*—Universidad, Madrid, 1967. 302 pp.

Portugal

- 20-4392. *Portugaliae monumenta historica. Inquisitiones. Leges et consuetudines. Diplomata et chartae.*—Nendeln, Liechtenstein, 1967. 3 ts. en 4 vols. [Reprod. de la ed. de 1856-1868].
- 20-4393. LIVERMORE, H. V.—*A new history of Portugal.* — Cambridge Univ. Press, London, 1966. 378 pp. [Nueva ed., 1969. xi + 365 pp.] || *HAHR*, 48 (1968), 486-488 (Nowell); *BHS*, 44 (1967), 223-225 (Pierce).
- 20-4394. SOUSA SOARES, T. DE—*Reflexões sobre a origem e formação de Portugal* (N. 18-347). || *AST*, 36 (1963), 397-398 (Vives).
- 20-4395. GAMA CAEIRO, F. DA — *As escolas capitulares no primeiro século da nacionalidade portuguesa.* — Lisboa, 1967. 47 pp. (Arquivos de hist. da cult. portuguesa, 2).
- 20-4396. BORBA, H.—“Os reis de Portugal e as suas relações com as artes, as letras e as ciências”. — *Atlântida*, 11 (1967), 105-159.—V. núm. 19-209.
- 20-4397. FIGUEIREDO, JORGE DE — *Os castelos na história de Portugal.* T. 1.—Ed. do Autor, [Lisboa?], 1962-66. 414 pp.
- 20-4398. CASTRO, ARMANDO — *A evolução económica de Portugal dos séculos xii a xiv.* Ts. 3-5.—Portugália, Lisboa, 1966-68. 450, 442, 430 pp.
- 20-4399. SUBIRATS, J.—“Les séquences du sébastianisme portugais aux xix^e et xx^e”

- siècles". — *Études ibériques* (Rennes, 1967).
- 20-4400. GARCIA, ANTÓNIO — *Abraçar o mundo*. — Apostolado da Imprensa, Porto, 1965. 190 pp. [Incluye artículos sobre "S. Francisco Xavier e Portugal" (pp. 33-60) y sobre "O. P. António Vieira, imperador da língua portuguesa" (pp. 83-113)].
- 20-4401. FRANCIS, A. D.—*The Methuens and Portugal, 1691-1708*. — Cambridge Univ. Press, 1966. xv + 397 pp. || *MLJ*, 52 (1968), 123-124 (Bernstein).
- 20-4402. NOGUEIRA, CÉSAR — *Notas para a história do socialismo em Portugal*. T. 2.—Portugália, Lisboa, 1967. 298 pp. (Col. *Portugália*).—V. núm. 19-221.
- HISPANISMO Y VIAJES DE
EXTRANJEROS**
- 20-4403. PLAVSKIN, Z. — "Medio siglo de la hispanística soviética". — *LS*, 1968, núm. 1, 184-189.
- 20-4404. VASIL'ÉVA-SHVEDE, O. K. — "Fifty years of Sovietic Hispanic philology". — *Vestnik Leningradskovo Universiteta*, 20 (1967).
- 20-4405. TAZBIR, J. — "Staropolskie opinie o Hiszpanach". — *Przegląd Historyczny*, 58 (1967), 605-623.
- 20-4406. BOUS, F. — "Os manuais de português na Checoslováquia". — *RP*, 31 (1966), 17-18.
- 20-4407. COUTU, ALBERT-CÉCILE—*Hispanism in France from Morel-Fatio to the present*. — AMS Press, New York-London, 1969. 96 pp. [Reimpr. de la ed. de 1954].—V. núm. 10-22025.
- 20-4408. ESCALIER, ERNEST — *Hispanistes français érudits de 1830 à 1875*.—[Diplôme d'études supérieures, Univ. de Paris, 1961].
- 20-4409. FERRARIO DE ORDUNA, L.—"Padre Pierre Groult". — *Fil*, 13 (1968-69), 443-444.
- 20-4410. RICARD, R. — "Pierre Groult (1895-1968)". — *BHi*, 70 (1968), 645-647.
- 20-4411. ALBERICH, J. — "Un hispanizante olvidado: R. B. Cunninghame Graham". — *Arb*, 70 (1968), núms. 269 y 271/2.
- 20-4412. WILSON, E. M.—"Florence Spencer Street, 1921-1967".—*BHS*, 45 (1968), 42-43.
- 20-4413. "Bibliografía ispanística di Franco Meregalli". — *QIA*, 5 (1966-67), 64.
- 20-4414. PARKER, J. H.—"Hispanic studies in Canada, 1917-1967". — *H*, 50 (1967), 836-840.
- 20-4415. RIVERS, E. L.—"Rodríguez-Moñino y el hispanismo norteamericano: un testimonio".—*REE*, 24 (1968), 601-603.
- 20-4416. SCHEVILL, K. E. — "El hispanista Rodolfo Schevill". — *UdA*, 45 (1968), 803-815.
- 20-4417. FERNÁNDEZ Y GONZÁLEZ, ÁNGEL RAIMUNDO — *Hispanistas norteamericanos en la vida de Menéndez Pelayo*.—Santander, 1966. 177 pp. || *RPh*, 21 (1967-68), 361 (Malkiel).
- 20-4418. TYACK, DAVID B.—*George Ticknor and the Boston Brahmins*.—Harvard Univ. Press, Cambridge, Mass., 1967. 289 pp.
- 20-4419. HONSA, V.—"Alois Richard Nykl (1885-1958), arabist and hispanist: a biography and bibliography". — *Orbis*, 16 (1967), 295-305.
- 20-4420. PARKER, J. H. — "John McMurty Hill (1887-1966)". — *HR*, 35 (1967), 207-209.
- 20-4421. ELLISON, F. P. — "The teaching of Portuguese in the United States".—*CIEL*(6), 75-88.
- 20-4422. RENOUARD, Y. — "Le pèlerinage à Saint-Jacques de Compostelle et son importance dans le monde médiéval".—[En sus] *Études d'histoire médiévale* (Paris, 1968), 727-735. — V. núm. 16-45915.
- 20-4423. SALPAERT, H. — "De pelgrimage naar Compostella. Pelgrimsgebruiken en pelgrimsliederen". — *Biekorf*, 66 (1965), 263-280.
- 20-4424. PÉRÉ, ANDRÉ — *Un pèlerinage au moyen âge: Saint-Jacques de Compostelle*.—Coopér. Enseign. Laïc, Cannes, 1965. 40 pp., ilustr. (*Bibl. de travail*, 613).
- 20-4425. CARNARVON, HENRY JOHN GEORGE, EARL OF — *Viajes por la Península Ibérica*. Trad. y sel. de J. Pardo.—Taurus, Madrid, 1967. 163 pp. (*Temas de España*, 57).
- 20-4426. BORROW, GEORGE — *La Biblia en España, o Viajes, aventuras y prisiones de un inglés en su intento de difundir las Escrituras por la Península*. Trad. y nota prel. de Manuel Azaña.—Eds. Cid, Madrid, 1967. 591 pp.
- 20-4427. FORD, RICHARD — *A hand-book for travellers in Spain*. Foreword by Sir John Balfour. Ed. and intród. by I. C. Robertson.—Southern Illinois Univ. Press, Carbondale, Ill.; Fontwell, London, 1965. 3 ts.: xviii + 1507 pp. || *HAHR*, 49 (1969), 604 (Kagan).

- 20-4428. SILVA DUARTE — "Andersen em Portugal". — *REt*, 11 (1968), 111-123.
- 20-4429. BOTTINEAU, YVES — *España*. Trad. por María Teresa Monguió. 2ª ed. aum. — Juventud, Barcelona, 1967. 275 pp., ilustr.—V. núm. 11-27197.
- 20-4430. GOLDSTON, ROBERT — *Spain*. — Macmillan, New York, 1967. 138 pp., ilustr.
- 20-4431. SCHIERBEECK, BERT—*Spain*. Transl. by Joe Foster.—Follet, Chicago, 1967. 128 pp., ilustr. (*World in color*).
- 20-4432. *Spain, Portugal, Andorra, Gibraltar*. — Greystone Press, New York, 1967. 216 pp., ilustr.
- 20-4433. COLAS, JEAN-LOUIS — *The Balearics, islands of enchantment*. Tr. by C. Trollope.—Rand McNally, Chicago, 1967. 88 pp., 108 ilustr.
- 20-4434. BRIDGE, ANN, & SUSAN LOWNDES—*The selective traveller in Portugal*. New rev. ed. — McGraw, New York, 1967. ix-291 pp., ilustr. — V. núm. 18-420
- 20-4435. PILLEMENT, GEORGES — *Unknown Portugal*. Tr. by A. Rosin.—Johnson, London, 1967. 248 pp.
V. también núms. 5901, 5922.

LINGÜÍSTICA

OBRAS GENERALES

- 20-4436. *Bibliographie linguistique de l'année 1964 et complément des années précédentes*. — Spectrum, Utrecht, 1966. xlix + 612 pp.—V. núm. 19-4508.
- 20-4437. GIPPER, H., & H. SCHWARTZ—*Bibliographisches Handbuch zur Sprach-inhaltsforschung*, I. Teil (N. 19-4512). || *RevPh*, 39 (1965), 154; 41 (1967), 330 (André); *VR*, 29 (1970), 170-171 (Engler); *Gn*, 39 (1967), 415-417 (Kronasser); *ANF*, 83 (1968), 257-258 (Loman); *CPh*, 60 (1965), 82 (Whatmough).
- 20-4438. RUTHERFORD, PHILIPP R. — *A bibliography of American doctoral dissertations in linguistics: 1900-1964*. — Center for Applied Linguistics, Washington, 1968. 139 pp.
- 20-4439. *Proceedings of the ninth International Congress of Linguists* (N. 19-292). || *BBF*, 10 (1965), 431-434 (Barkan); *DLZ*, 88 (1967), 407-410 (Sternemann); *ArO*, 33 (1965), 278-281 (Zgusta).
- 20-4440. GAZDARU, DEMETRIO — *Controversias y documentos lingüísticos*.—Univ. Nac. de La Plata, 1967. 241 pp. || *CFM*, 2 (1968), 134-136 (Anastasi); *ZRPh*, 83 (1967), 682 (Höfler); *RPh*, 21 (1967-68), 360-361 (Malkiel); *Rom*, 1 (1968), 205-207 (réplica de Gazdaru a Malkiel); *BICC*, 22 (1967), 277-278 (Simbaqueba).
- 20-4441. PAGLIARO, A., e W. BELARDI — *Linee di storia linguistica dell'Europa* (N. 18-433). || *BSLP*, 59 (1964), 22 (Mirambel); *Paideia*, 20 (1965), 120-121 (Pisani).
- 20-4442. *The treasury of languages: A rudimentary dictionary of universal philology*. — Scarecrow Reprint Corp. Metuchen, New Jersey, 1967. 303 pp.
- 20-4443. PEI, MARIO A., & FRANK GAYNOR — *A dictionary of linguistics*.—Littlefield & Adams, Totowa, N. J., 1967. 238 pp.—V. núm. 9-17050.
- 20-4444. STEIBLE, DANIEL J.—*Concise handbook of linguistics: A glossary of terms*. — Philosophical Library, New York, 1967. 146 pp. || *RPh*, 23 (1969-70), 100-104 (Meyerstein).
- 20-4445. PEI, MARIO — *Glossary of linguistic terminology*. — Columbia Univ. Press, New York-London, 1966. xvi + 299 pp. || *Lan*, 44 (1968), 317-331 (Gates); *RPh*, 23 (1969-70), 100-104 (Meyerstein); *MLJ*, 53 (1969), 43-44 (Valdman).
- 20-4446. PATERNOST, JOSEPH — *Russian-English glossary of linguistic terms*.—Pennsylvania State Univ. Press, Univ. Park, 1965. v + 230 pp. || *MLJ*, 52 (1968), 315-317 (Kantor).
- 20-4447. SPRINGHETTI, E. — *Lexicon linguisticae et philologiae* (N. 17-3516). || *Euph*, 1 (1967), 293-298 (Rebello Gonçalves). — V. núm. 18-437.
- 20-4448. LÁZARO CARRETER, F. — *Diccionario de términos filológicos*, 2ª ed. (N. 17-3517). || *AGIt*, 49 (1964), 188-189 (Beccaria).—V. núm. 19-301.
- 20-4449. PARLETT, D. S. — *A short dictionary of languages*. — The English Universities Press, London, 1967. 154 pp. || *LiS*, 3 (1968), 207-210 (Mioni).
- 20-4450. PEI, MARIO — *Talking your way around the world: profiles of the world's chief languages*. 2d ed.—Harper & Row, New York, 1967. 239 pp.
- 20-4451. SEBEOK, THOMAS A. (ed.) — *Portraits of linguists: A biographical source book for the history of western linguistics, 1746-1963*. — Indiana Univ. Press, Bloomington, 1966. 2 ts.: xvi + 580; vii + 605 pp. || *Lan*, 44 (1968),

- 96-98 (Hoijer), *RRL*, 12 (1967), 540-541 (Wald).
- 20-4452. MALKIEL, Y.—"Uriel Weinreich (1926-1967)".—*Lan*, 43 (1967), 605-607.
- 20-4453. MALKIEL, Y.—"Uriel Weinreich, Jakob Jud's last student".—*RPH*, 22 (1968-69), 128-132.
- Teoría del lenguaje**
- 20-4454. WILAMOWITZ-MOELLENDORF, U. von—*Geschichte der Philologie*. Nachdr. mit einem Vorwort und einem Sachregister von G. Klaffenbach.—Teubner, Leipzig, 1960. 90 pp. || *RBPH*, 44 (1966), 183-184 (Cousin).
- 20-4455. BOLELLI, T.—*Per una storia della ricerca linguistica* (N. 19-311). || *JHS*, 86 (1966), 212 (Jones); *Paideia*, 20 (1965), 299-301 (Pisani).
- 20-4456. LEROY, M.—*Profilo storico della linguistica moderna* (N. 19-310). || *BILE*, 8 (1968-69), 83-85 (Chiareno); *AGI*, 50 (1965), 198-200 (Segre).
- 20-4457. MOUNIN, GEORGES — *Histoire de la linguistique des origines au xxe siècle*.—P.U.F., Paris, 1967. 226 pp. (*Le linguiste*, 4). || *LiS*, 3 (1968), 101-102 (Arcaini); *EPh*, 23 (1968), 79 (Delpech); *BICC*, 23 (1968), 367-369 (Elizaincín); *RLiR*, 31 (1967), 443 (Gardette); *VR*, 26 (1967), 276-280 (Heinimann).
- 20-4458. MACHADO, J. P.—*Breve história da linguística* (N. 20-272). || *BMP*, 19 (1968), 92-93 (Caratão Soromenho).
- 20-4459. SEBEOK, THOMAS A. (ed) — *Current trends in linguistics*. T. 3: *Theoretical foundations*, ed. by C. A. Ferguson, A. Valdman and L. Sauer. — Mouton, The Hague, 1966. 537 pp. || *Lan*, 44 (1968), 556-593 (McCawley); *PhP*, 11 (1968), 119-121 (Vachek).
- 20-4460. MALMBERG, B. — *New trends in linguistics* (N. 19-316). || *ANF*, 81 (1966), 340 (Ljunggren).
- 20-4461. MALMBERG, BERTIL — *Les nouvelles tendances de la linguistique*. Trad. par J. Gengoux. — P.U.F., Paris, 1967. 348 pp. || *LiS*, 3 (1968), 101 (Arcaini); *RLiR*, 31 (1967), 443-444 (Gardette); *SCL*, 19 (1968), 651-653 (Graur); *FS*, 22 (1968), 268-269 (Posner); *N*, 41 (1967), 402-403 (Zwanenburg).
- 20-4462. LEROY, M.—*Les grands courants de la linguistique moderne* (N. 19-309). || *RBPH*, 43 (1965), 114-116 (Bouquiaux); *Analele Stiintifice ale Universitatii Al. I. Cuza*, 14 (1968), 139-142 (Frincu); *Lat*, 24 (1965), 688-690 (Loicq); *AC*, 34 (1965), 288-291 (Marniet).
- 20-4463. PAIVA BOLÊO, M. DE — "Algumas tendências e perspectivas da linguística moderna" (N. 19-318). || *BSLP*, 62 (1967), 65-67 (Gougenheim).
- 20-4464. MILLER, J. H.—"La escuela de Ginebra".—*Asom*, 1968, núm. 2, 7-23.
- 20-4465. VACHEK, J. — *A Prague school reader in linguistics* (N. 19-4529). || *BSLP*, 62 (1967), 21 (Benveniste); *AC*, 34 (1965), 287 (Leroy).
- 20-4466. SAUSSURE, FERDINAND DE — *Cours de linguistique générale*. Éd. critique par Rudolf Engler. Fasc. 1-2. — Otto Harrassowitz, Wiesbaden, 1967. xii + 292, 340 pp || *RPH*, 23 (1969-70), 201-214 (Connors); *RLiR*, 33 (1969), 170-171 (Gardette).
- 20-4467. SAUSSURE, F. DE—*Grundfragen der allgemeinen Sprachwissenschaft*. Hrsg. von Ch. Bally und A. Sechehaye. Unter mitwirkung von A. Riedlinger übers. von H. Lommel. 2 Aufl. mit neuem Register und einem Nachwort von P. v. Polenz. — Berlin, 1967. || *BzN*, 3 (1968), 404-405 (Knobloch).
- 20-4468. BARILLI, R. — "Alcuni problemi epistemologici relativi al Corso di linguistica generale". — *LiS*, 3 (1968), 223-244.
- 20-4469. COLLINDER, B. — "Kritische Bemerkungen zum Saussure'schen Cours de linguistique générale". — *ASLU*, 1 (1968), 181-210.
- 20-4470. GODEL, R.—"F. de Saussure et les débuts de la linguistique moderne".—[En] *Semaine d'Études Genève 1967* (Aarau, 1968), 115-124.
- 20-4471. BENVENISTE, E. — *Problèmes de linguistique générale* (N. 20-287). || *EPh*, 21 (1966), 403 (Jacob).
- 20-4472. COSERIU, EUGENIO — *Teoría del lenguaje y lingüística general*. (*Cinco estudios*). 2ª ed.—Gredos, Madrid, 1967. 328 pp. (*BRH, Estudios y ensays*, 61). —[1ª reimpr., 1969]. — V. núm. 18-481. || *AION-R*, 11 (1969), 128-129 (De Gennaro); *RRL*, 14 (1969), 179-187 (Vintila-Radulescu).
- 20-4473. PEI, M.—*Invitation to linguistics* (N. 19-330). || *RRL*, 13 (1968), 89-91 (Saramandu).
- 20-4474. RAUCH, IRMENGARD, & CHARLES T. SCOTT (eds.)—*Approaches in linguistic methodology*. — Univ. of Wisconsin Press, Madison, 1967. x + 157 pp. || *Lan*, 44 (1968), 604-605 (Thorne).
- 20-4475. ROSETTI, A. — *Linguistica* (N. 19-333). || *BSLP*, 62 (1967), 67-68

- (Gougenheim); *RPh*, 24 (1970-71), 169-173 (Lehmann); *Lan*, 46 (1970), 454-457 (Messing).
- 20-4476. POTTIER, B. — "Présentation de la linguistique: fondements d'une théorie". — *TLL*, 5 (1967), 7-60. || *FS*, 23 (1969), 216 (Ullmann).
- 20-4477. HAMMARSTRÖM, GÖRAN—*Linguistische Einheiten im Rahmen der modernen Sprachwissenschaft*. — Springer Vlg., Berlin, 1966. 109 pp. || *PhP*, 12 (1969), 116-120 (Schädlich).
- 20-4478. LEHMANN, WINFRED P. (ed.)—*A reader in nineteenth century historical Indo-European linguistics*. — Indiana Univ. Press, Bloomington, 1967. 266 pp. || *RPh*, 21 (1967-68), 359-360 (Mal-kiel).
- 20-4479. BUYSSENS, E. — *Linguistique historique* (N. 20-293). || *BBF*, 11 (1966), 570 (Borillo); *RUB*, 18 (1965-66), 146-147 (Loey); *AC*, 36 (1967), 709-711 (Maniet); *RBPH*, 46 (1968), 531-533 (Seidel).
- 20-4480. HORNE, KIBBEY M. — *Language typology: 19th and 20th century views*. — Georgetown Univ. Press, Washington, 1966. 46 pp. || *Lan*, 44 (1968), 331-334 (Tovar).
- 20-4481. COTÉANU, I. — *Elemente de lingvistica structurala*. — Ed. Stiintifica, Bucuresti, 1967. 320 pp. || *LbR*, 17 (1968), 474-477 (Bolocan); *SCL*, 20 (1969), 111-113 (Graur); *SUBB*, 13 (1968), núm. 2, 125-127 (Gruita).
- 20-4482. LEPSCHY, GIULIO C.—*La linguistique structurale*. — Payot, Paris, 1968. 240 pp. — V. núm. 20-303. || *LbR*, 17 (1968), 473-474 (Wald).
- 20-4483. KÖRNER, K.-H.—"Zu «Der Ertrag des Strukturalismus»". — *ZRPh*, 84 (1968), 611-616.
- 20-4484. ROTHE, W.—"Strukturelle Sprachwissenschaft und historische Grammatik" (19-4564). || *RFE*, 51 (1968), 330-331 (Llorente).
- 20-4485. RODRÍGUEZ ADRADOS, F. — "Die Rekonstruktion des Indogermanischen und die strukturalistische Sprachwissenschaft".—*IF*, 73 (1968), 1-47.
- 20-4486. MARTINET, A. — *La linguistique synchronique* (N. 19-347). || *EPH*, 21 (1966), 422 (Jacob); *AUT*, 5 (1967), 273-276 (Oancea); *LPa*, 1966, núm. 15, 140 (Wouk). — V. núm. 20-297.
- 20-4487. KATZ, JERROLD J.—*The philosophy of language*. — Harper & Row, New York-London, 1966. xiii + 326 pp. || *IJAL*, 33 (1967), 248-254 (Chafe); *Lan*, 44 (1968), 606-616 (Lackowski); *MLJ*, 51 (1967), 517-518 (Rose); *SCL*, 19 (1968), 334-337 (Vincenz).
- 20-4488. HERDAN, GUSTAV — *The advanced theory of language as choice and chance*.—Springer, Berlin, 1966. xvi + 459 pp. || *MLR*, 63 (1968), 659-660 (Bott); *PhP*, 11 (1968), 180-181 (Krámský); *SCL*, 19 (1968), 66-67 (Roceriu-Alexandrescu).
- 20-4489. WORTHINGTON, M. G.—"A precursor of the transformational approach to descriptive syntax: Lucien Tesnière". — *RPh*, 21 (1967-68), 303-317.
- 20-4490. RUWET, NICOLAS — *Introduction à la grammaire générative*.—Plon, Paris, 1967. 448 pp. (*Sciences humaines*, 22). || *Lan*, 45 (1969), 97-104 (Langacker); *RRL*, 14 (1969), 89-93 (Tutescu).
- 20-4491. KOUTSOUDAS, ANDREAS — *Writing transformational grammars: An introduction*. — McGraw-Hill, New York, 1966. xiii + 368 pp. || *Lan*, 44 (1968), 98-108 (Langacker).
- 20-4492. POTTIER, B. — "La grammaire générative et la linguistique". — *TLL*, 1968, núm. 1, 7-26.
- 20-4493. DUBOIS, J.—"La dérivation en linguistique descriptive et en linguistique transformationnelle".—*TLL*, 1968, núm. 1, 27-53.
- 20-4494. CAPELL, ARTHUR—*Studies in socio-linguistics*. — Mouton, The Hague, 1966. 168 pp. (*Janua linguarum*). || *BSLP*, 62 (1967), 20-21 (Benveniste); *ALB*, 18 (1968), 433-436 (Fodor); *Lan*, 44 (1968), 197-198 (Tyler).
- 20-4495. LEFEBVRE, HENRI — *Lenguaje y sociedad*. — Proteo, Buenos Aires, 1968. 273 pp.—V. núm. 19-4592.
- 20-4496. SAMARIN, WILLIAM J. — *Field linguistics. A guide to linguistic field work*. — Holt, Rinehart & Winston, New York, 1967. 246 pp. || *LingP*, 1970, núm. 2, 137-140 (Bouquiaux); *RPh*, 22 (1968-69), 317-321 (Hall).
- 20-4497. SHUY, ROGER, et al.—*Field techniques in an urban language study*.—Center for Applied Linguistics, Washington, 1968, x + 128 pp.
- 20-4498. HÖRMANN, H.—*Psychologie der Sprache*.—Springer Verlag, Berlin, 1967. xii + 395 pp. || *PhP*, 11 (1968), 179 (Horálek).
- 20-4499. PEI, MARIO—*What's in a word? Language: yesterday, today and tomorrow*. — Hawthorn, New York, 1968. 238 pp.
- 20-4500. HJELMSLEV, L. — *Sproget* (N. 18-479). || *ANF*, 79 (1964), 292-293 (Loman).

- 20-4501. HJELMSLEV, L.—*Le langage* (N. 20-323). || *RevPh*, 41 (1967), 165 (Ernout).
- 20-4502. MICHELENA, L.—“Comparación y reconstrucción. (A propósito de *Sproget* de Louis Hjelmslev)”.—*Em*, 37 (1969), 99-135.
- 20-4503. OLDFIELD, R. C., & J. C. MARSHALL—*Language*. — Penguin Books, Baltimore, 1968. 392 pp.
- 20-4504. PUCCIANI, ORESTE, & JACQUELINE HAMEL—*Langue et langage*. — Holt, Rinehart & Winston, New York, 1967. xx + 460 pp. || *MLJ*, 52 (1968), 165-166 (Abraham).
- 20-4505. GREENBERG, JOSEPH H. (ed.) — *Universals of language: report of a conference held at Dobbs Ferry, New York, April 13-15, 1961*. 2d ed.—M.I.T. Press, Cambridge, Mass., 1966. xxvii + 337 pp. — V. núm. 18-4391. || *MLJ*, 52 (1968), 121-123 (Gloss); *RPh*, 23 (1969-70), 336-342 (Posner).
- 20-4506. PEI, MARIO A. — *Language for everybody*. — New Amer. Library, New York, 1968. 320 pp., ilustr.—V. núm. 19-371
- 20-4507. LANGACKER, RONALD W. — *Language and its structure: Some fundamental linguistic concepts*. — Harcourt, New York, 1968. 260 pp.
- 20-4508. DIXON, R. M. W. — *What is language?* (N. 19-354). || *BBF*, 11 (1966), 481-482 (Gardin). — V. núm. 19-4575.
- 20-4509. PEI, MARIO — *The story of language*. Revised ed.—G. Allen & Unwin, London, 1968. 491 pp.—V. núm. 19-375.
- 20-4510. TERRACINI, B.—*Lingua libera e libertà linguistica* (N. 18-4369). || *BSLP*, 60 (1965), 16-17 (Wagner)—V. núm. 19-391.
- 20-4511. ROHLFS, G. — *Lengua y cultura* (N. 20-340). || *RFE*, 50 (1967), 337-339 (Cerdá Massó); *Fil*, 13 (1968-69), 431-440 (Lois).
- 20-4512. BALDINGER, K.—“Lengua y cultura”.—*EFil*, 4 (1968), 7-23.
- 20-4513. SOMMERFELT, A. — *Diachronic and synchronic aspects of language* (N. 18-467). || *BSLP*, 59 (1964), 24-25 (Benveniste).
- 20-4514. PAVEL, T. — “Une question terminologique: la paire «langue-langage”.—*RRL*, 12 (1967), 443-452.
- 20-4515. HUGHES, JOHN P. — *Linguistics and language teaching*. — Random, New York, 1968. 143 pp.
- 20-4516. HAYS, DAVID G.—*Introduction to computational linguistics*. — American Elsevier Co., New York, 1967. xvi + 231 pp. || *IJAL*, 34 (1968), 221-224 (Grimes).
- 20-4517. ZIERER, E.—“On algorithmic and heuristic methods in language study”.—*LyC*, 1968, núm. 28, 15-22.
- 20-4518. ULLMANN, S. — *Language and style* (N. 19-379). || *IF*, 70 (1965), 72-73 (Schmidt); *RPh*, 24 (1970-71), 162-168 (Valdman). — V. núm. 19-4586.
- 20-4519. SEBEOK, THOMAS A. (ed.)—*Style in language*.—Massachusetts Institute of Technology, Cambridge, 1966. xvii + 470 pp. (*MIT Press paperbacks*, 59). — V. núm. 17-255. || *Nyelv- és Irodalomtudományi Közlemények*, 12 (1968), 350-355 (Kis).
- 20-4520. HAYAKAWA, S. I.—*El lenguaje en el pensamiento y en la acción*. Trad. y adapt. por A. M. Mateo.—UTEHA, México, 1967. xx + 288 pp.—V. núm. 18-498. || *CuA*, 1968, núm. 3, 285-286 (de la Selva).

Estudios lingüísticos generales

- 20-4521. *Proceedings of the 5th International Congress of Phonetic Sciences* (N. 19-399). || *SCL*, 19 (1968), 201-202 (Pavel).
- 20-4522. MALMBERG, B.—“Neue Perspektiven der phonetischen Forschung”.—*StL*, 22 (1968), 75-90.
- 20-4523. PULGRAM, E.—“Où en est la phonétique?” (N. 20-346). || *RFE*, 51 (1968), 338-340 (Llorente).
- 20-4524. STRAKA, G.—*Album phonétique* (N. 19-406). || *RFE*, 50 (1967), 315-316 (Quilis).
- 20-4525. STRAKA, G.—“Critique d'une critique” (N. 20-347). || *RFE*, 51 (1968), 340-341 (Llorente).
- 20-4526. BELARDI, W., e N. MINISSI—*Dizionario di fonologia* (N. 18-514). || *SSL*, 3 (1963), 98-112 (Lepschy)—V. núm. 19-410.
- 20-4527. SIVERTSEN, EVA—*Fonologi: fonetik og fonemik for sprakstudenter*.—Universitetsforlaget, Oslo, 1967. 157 pp. || *Lan*, 45 (1969), 122-126 (Nilsson); *SIL*, 22 (1968), 134-137 (Söderpalm Talo).
- 20-4528. KOEFOED, H. A. — *Fonemik: orientering i fonemteori og fonemisk analyse*. — Universitetsforlaget, Oslo, 1967. 207 pp. || *Lan*, 45 (1969), 122-126 (Nilsson).
- 20-4529. HENSEY, F.—“Questões de fonologia gerativa: as regras de pluralização”.—*ELI*, 3 (1968), 1-10.
- 20-4530. MOULTON, W. G.—“The mapping

- of phonemic systems". — *CDG*(2), 574-591.
- 20-4531. POTTIER, B. — "Alternances vocales et zones phonémiques".—*HSN*, 69-70.
- 20-4532. HÁLA, B.—*La sílaba* (N. 20-364). || *CFil*, 1969, núms. 2/3, 193-194 (Carrillo Herrera); *RFE*, 50 (1967), 339-343 (Cerdá Massó).
- 20-4533. LEBRUN, YVAN — *Anatomie et physiologie de l'appareil phonatoire*.—Labor, Bruxelles, 1968. xii + 103 pp.
- 20-4534. LIEBERMAN, PHILIP — *Intonation, perception, and language*. — M.I.T. Press, Cambridge, Mass., 1967. xiii + 210 pp. || *BICC*, 23 (1968), 107-111 (Fontanella).
- 20-4535. *Méthodes de la grammaire. Tradition et nouveauté*. Actes du colloque tenu à Liège du 18 au 20 novembre 1964. — Les Belles Lettres, Paris, 1966. 194 pp. || *SCL*, 19 (1968), 67-70 (Anghelescu); *Lan*, 44 (1968), 327-331 (Contreras); *RPh*, 21 (1967-68), 544-558 (Posner).
- 20-4536. DONZÉ, ROLAND — *La "Grammaire générale et raisonnée" de Port-Royal. Contribution à l'histoire des idées grammaticales en France*.—Francke, Berne, 1967. 257 pp. || *RJ*, 20 (1969), 184-186 (Sandmann).
- 20-4537. RODRÍGUEZ ADRADOS, F.—"Gramática estructural y diccionario".—*CEC*(3), 3, 7-34.
- 20-4538. CONTRERAS, H.—"Sobre gramática transformacional" (N. 19-4574). || *Krat*, 12 (1967), 86-87 (Lamérand).
- 20-4539. TESNIÈRE, LUCIEN — *Éléments de syntaxe structurale*. 2e éd., rev. et corr.—C. Klincksieck, Paris, 1966. xxiv + 670 pp. — V. núm. 16-42141.
- 20-4540. RONA, J. P.—"Análisis dialéctico de la sintaxis". — *BICC*, 23 (1968), 34-47. [Y versión alemana en *Poetica*, 2 (1968), núm. 2].
- 20-4541. HARTMANN, P. — *Syntax und Bedeutung*, Bd. 1 (N. 19-433). || *IF*, 70 (1965), 73-76 (Schmitt).
- 20-4542. POTTIER, B. — *Systématique des éléments de relation* (N. 18-666). || *BSLP*, 59 (1964), 107-111 (Wagner).—V. núm. 19-584.
- 20-4543. COSERIU, E. — "Tomo y me voy. Ein Problem vergleichender europäischer Syntax". — *FR*, 25 (1966), 13-55. || *SCL*, 19 (1968), 657-659 (Vintila Radulescu).
- 20-4544. ANASTASI, A.—"Las partes de la oración". — *CFM*, 2 (1968), 23-36.
- 20-4545. HEGER, K. — "Temporale Deixis und Vorgangsquantität". — *ZRPh*, 83 (1967), 512-582. || *RFE*, 51 (1968), 341-342 (Llorente).
- 20-4546. WANDRUSZKA, M. — "L'aspect verbal, problème de traduction".—*TLL*, 1968, núm. 1, 113-129.
- 20-4547. MOIGNET, G. — "Systématique du mot *que*".—*TLL*, 1968, núm. 1, 85-112.
- 20-4548. BALDINGER, K.—*La semasiología* (N. 18-562). || *BHi*, 71 (1969), 437 (Pottier).
- 20-4549. ULLMANN, STEPHEN — *Semántica. Introducción a la ciencia del significado*. Trad. de J. M. Ruiz-Werner. 2ª ed.—Aguilar, Madrid, 1967. xiv + 320 pp. (*Cultura e historia*).—V. núm. 18-561. || *RFE*, 50 (1967), 319-329 (Morreale); *Rom*, 1 (1968), 217-218 (Rodríguez).
- 20-4550. ULLMANN, STEPHEN — *Semántica. Uma introdução à ciência do significado*. Trad. de J. A. Osório Mateus.—Fund. Gulbenkian, Lisboa, 1967. 553 pp.—V. núm. 18-561.
- 20-4551. BRÉAL, M. — *Semantics* (N. 19-442). || *BSLP*, 62 (1967), 18-19 (Flobert).
- 20-4552. SPITZER, LEO—*Essays in historical semantics*. — Russell & Russell, New York, 1968. 316 pp.—V. núm. 5-5078.
- 20-4553. GREIMAS, A. J.—*Sémantique structurale. Recherche de méthode*.—Larousse, Paris, 1966. 262 pp. (*Langue et langage*). || *Proh*, 1 (1970), 303-310 (Barrado Belmar); *LiS*, 1 (1966), 422-423 (Basile); *RRL*, 12 (1967), 68-70 (Giurescu); *SCL*, 18 (1967), 99-101 (Giurescu); *Nyelv- és Irodalomtudományi Közlemények*, 12 (1968), 150-155 (Kelemen); *CdS*, 10 (1968-69), 216-219 (Poloniato); *RRo*, 3 (1968), 163-167 (Rasmussen).
- 20-4554. ABRAHAM, SAMUEL, & FERENC KIEFER — *A theory of structural semantics*.—Mouton, The Hague, 1966. 98 pp. (*Janua linguarum, Series minor*, 49). || *Lan*, 44 (1968), 423-427 (Hoffman).
- 20-4555. ARCAINI, E. — "Semántica e lésico".—*LiS*, 2 (1967), 291-333.
- 20-4556. HALLIG, R., & W. VON WARTBURG — *Begriffssystem als Grundlage für die Lexikographie*, 2. Aufl. (N. 19-439). || *BRPh*, 3 (1963), 108-113 (Klare).
- 20-4557. ALMEIDA CAMARGO, M. T. DE — "Estatística lingüística". — *Alfa*, 1967, núm. 11, 117-128.
- 20-4558. COSERIU, E. — "Lexikalische Solidaritäten".—*Poetica*, 1 (1967), 293-303.
- 20-4559. COATES, W. C.—"Near-homonymy as a factor in language change".—*Lan*, 44 (1968), 467-479.

- 20-4560. WEINRICH, H. — "Semantik der Metapher". — *Folia Linguistica*, 1 (1968), 3-17.
- 20-4561. MALMBERG, B. — "El signo arbitrario". — *CFil*, 1 (1968), 7-10.
- 20-4562. MIGLIORINI, BRUNO — *Che cos'è un vocabolario?* 3^a ed. (ristampa). — Le Monnier, Firenze, 1968. 132 pp. — V. núm. 16-42156.
- 20-4563. BALDINGER, K. — "La synonymie. Problèmes sémantiques et stylistiques". — [En] W. Th. Elwert (ed.), *Probleme der Semantik* (Wiesbaden, 1968), 41-61.
- 20-4564. JUILLAND, ALPHONSE, & HANS HEINRICH LIEB — "*Klasse*" und *Klassifikation in der Sprachwissenschaft*. — Mouton, Den Haag, 1968. 75 pp.
- 20-4565. WAHRIG, GERHARD — *Neue Wege in der Wörterbucharbeit. Gleichzeitig ein Beitrag zu einer strukturalistischen Bedeutungslehre*. — Verlag für Buchmarkt-Forschung, Hamburg, 1967. 98 pp. || *ZRPh*, 84 (1968), 115-118 (Baldinger).
- 20-4566. JOURNET, RENÉ, et al. — *Mots et dictionnaires (1798-1878)*. T. 1. — Les Belles Lettres, Paris, 1966. 215 pp. (*Annales littéraires de l'Univ. de Besançon*). || *ZRPh*, 84 (1968), 197-201 (Arveiller).
- 20-4567. REY-DEBOVE, J. — "La définition lexicographique: bases d'une typologie formelle". — *TLL*, 5 (1967), 141-159.
- 20-4568. GALLI DE' PARATESI, N. — *Semantica dell'eufemismo* (N. 19-453). || *RevPh*, 39 (1965), 336 (Ernout); *BSLP*, 60 (1965), 18-20 (Wagner). — V. núm. 19-4653.
- 20-4569. *Europäische Schlüsselwörter. Wortvergleichende und wortgeschichtliche Studien*. Bd. 3: *Kultur und Zivilization*. — Hueber, München, 1967. xx + 460 pp. — V. núm. 19-463.
- 20-4570. GUILBERT, LOUIS — *Le vocabulaire de l'aéronautique*. — Larousse, Paris, 1967. 361 pp. || *ZRPh*, 84 (1968), 202-205 (Finger).
- 20-4571. GUILBERT, L. — *La formation du vocabulaire de l'aviation* (N. 19-466). || *ZRPh*, 84 (1968), 202-205 (Finger).
- 20-4572. VAN VAKEL, J. — "Transformational etymology". — *Orbis*, 17 (1968), 435-458.
- 20-4573. *Names. Index, vols. 1-15*. — *Names*, 15 (1967), 245-340.
- 20-4574. *Atti e memorie del VII Congresso Internazionale di Scienze Onomastiche* (N. 18-4416). || *ArO*, 32 (1964), 650-652 (Zgusta).
- 20-4575. *Proceedings of the Eighth International Congress of Onomastic Sciences*. Ed. by D. P. Blok.—Mouton, The Hague, 1966. lvi + 611 pp. (*Janua linguarum*). — V. núm. 18-4416. || *BzN*, 2 (1967), 296-304 (Tuchel).
- 20-4576. WITKOWSKI, TEODOLIUS—*Grundbegriffe der Namenkunde*. — Akademie Verlag, Berlin, 1964. 92 pp. (*Vorträge u. Schriften*, 91). || *BzN*, 1 (1966), 98 (Sperber).
- 20-4577. SMITH, E. C. — "Bibliography of personal names, 1966". — *Names*, 15 (1967), 142-149. — V. núm. 20-403.
- 20-4578. VROONEN, E. — *Les noms des personnes dans le monde*. — Librairie Encyclopédique, Bruxelles, 1967. 496 pp. || *Names*, 17 (1969), 169-170 (Droegé). *BzN*, 3 (1968), 104 (Untermann).
- 20-4579. CLARINVAL, M. B. — "Essai sur le statut linguistique du nom propre". — *CLx*, 2 (1967), 29-44.
- 20-4580. SCIARONE, B. — "Proper names and meaning". — *SL*, 21 (1967), 73-86.
- 20-4581. POIRIER, J. — *Toponymie. Méthode d'enquête* (N. 19-472). || *BEC*, 124 (1966), 308-310 (Mulon). — V. núm. 20-401.
- 20-4582. ROSSI, N. — "A dialectologia". — *Alfa*, 1967, núm. 11, 89-115.
- 20-4583. POP, SEVER — *Recueil posthume de linguistique et dialectologie*. — J. Duculot, Gembloux, 1966. 698 pp. || *Orbis*, 16 (1967), 594-595 (Atzori); *AION-R*, 10 (1968), 183-185 (Popescu); *SCL*, 19 (1968), 430-433 (Rusu).
- 20-4584. JABERG, K. — *Geografía lingüística* (N. 17-303). || *CFil*, 1969, núms. 2/3, 211-216 (Mayorga Aravena).
- 20-4585. SCUR, G. S. — "A comparative-historical study of cognate languages and dialectology". — *Orbis*, 16 (1967), 5-22.
- 20-4586. MOULTON, W. G. — "Structural dialectology". — *Lan*, 44 (1968), 451-466.
- 20-4587. O'NEILL, W. A. — "Transformational dialectology: Phonology and syntax". — *CDG(2)*, 629-638.
- 20-4588. DE CAMP, D. — "The field of Creole language studies". — *LARR*, 1968, núm. 3, 25-46.

LATIN

- 20-4589. HERRERO LLORENTE, V. J. — *Introducción al estudio de la filología latina* (N. 19-500). || *ECLds*, 10 (1966), 98-99 (Codofner); *REL*, 44 (1966), 427 (Perret).
- 20-4590. SWEET, W. E., et al. — *Latin. A*

- structural approach* (N. 20-409). || *CW*, 61 (1967), 29-30 (Hayden).
- 20-4591. MEILLET, A. — *Esquisse d'une histoire de la langue latine*.—Klincksieck, Paris, 1966. 312 pp. [Reimp].
- 20-4592. PISANI, V. — *Storia della lingua latina*, t. 1 (N. 18-597). || *Eos*, 54 (1964), 393-401 (Safarewicz).—V. núm. 20-408.
- 20-4593. STOLZ, F., & A. DEBRUNNER — *Geschichte der lateinischen Sprache*, 4 Aufl. (N. 20-407). || *RSC*, 14 (1966), 416-417 (d'Agostino); *REL*, 44 (1966), 426 (Collart); *RBPH*, 46 (1968), 618-619 (François); *Gn*, 41 (1969), 615 (Jankuhn); *AC*, 36 (1967), 703 (Liénard); *IF*, 72 (1967), 339-342 (Löfstedt); *Mn*, 21 (1968), 317-318 (Oomes); *Spr*, 14 (1968), 189-190 (Solta); *ÉtC*, 35 (1967), 296 (X); *REA*, 69 (1967), 145-147 (Zehnacker).
- 20-4594. KIECKERS, E. — *Historische lateinische Grammatik, mit Berücksichtigung des Vulgärlateins und des Romanischen. Laut- und Formenlehre*. 3. Aufl. — Hueber, München, 1962. xxxvi + 501 pp. — V. núm. 17-3618. || *Helikon*, 5 (1965), 657-658 (Fischer); *Krat*, 9 (1964), 173-178 (Wimmel).
- 20-4595. MARIN, D. — "Latino arcaico, latino classico, latino volgare. Riflessioni". — *AFLF*, 7 (1965), 41-82.
- 20-4596. SCHMIDT, K. H. — "Keltisches Wortgut im Lateinischen". — *Gl*, 44 (1966-67), 151-174.
- 20-4597. BASSOLS DE CLIMENT, M.—*Fonética latina* (N. 18-599). || *REC*, 10 (1966), 147-152 (Soria).
- 20-4598. BASSOLS DE CLIMENT, MARIANO — *Fonética latina*. (Con un apéndice sobre Fonomática latina por S. Mariner Bigorra). — Patronato Menéndez Pelayo, Madrid, 1967. xxviii + 304 pp. (*Enciclopedia clásica*). — V. núm. 18-599.
- 20-4599. ALLEN, W. S. — *Vox Latina. A guide to the pronunciation of classical Latin* (N. 19-502). || *RevPh*, 41 (1967), 342 (André); *PAC*, 8 (1965), 50-52 (Considine); *ÉtC*, 32 (1965), 451 (De-lande); *Maia*, 21 (1969), 308 (Della Casa); *CF*, 20 (1966), 178 (Dobseavage); *Gymn*, 74 (1967), 179-180 (Fehling); *CPh*, 62 (1967), 43-46 (Haamp); *CJ*, 62 (1966), 87-91 (Heller); *CR*, 17 (1967), 319-321 (Jones); *MHe*, 22 (1965), 245 (Lichtenhan); *Lat*, 25 (1966), 170-171 (Liénard); *Gn*, 38 (1966), 64-68 (Löfstedt); *REL*, 43 (1965), 695 (Perret); *Phoenix*, 20 (1966), 269 (Rudd); *Herm*, 101 (1965), 71 (Stanford); *AC*, 35 (1966), 323 (Tefnin); *REA*, 68 (1966), 172 (Thomas); *Ath*, 44 (1966), 190-191 (Traina); *CW*, 60 (1967), 306 (Uhlfelder).
- 20-4600. TRAINA, A. — *L'alfabeto e la pronunzia del latino*, 2ª ed. (N. 17-3619). || *RFIC*, 93 (1965), 322-329 (Ghiselli); *AC*, 34 (1965), 299 (Marnet).—V. núm. 20-410.
- 20-4601. BONIOLI, M. — *La pronuncia del latino nelle scuole dall'antichità al Rinascimento*, t. 1 (N. 18-4426). || *IF*, 70 (1965), 102-104 (Happ); *RFIC*, 93 (1965), 105-108 (Parlangèli); *Spr*, 12 (1966), 110 (Sofer); *CPh*, 60 (1965), 81 (Whatmough).
- 20-4602. HIERSCHÉ, R. — "Der Wechsel zwischen anlautendem *f* und *h* im Lateinischen".—*Gl*, 43 (1965), 103-108.
- 20-4603. BERNARDI PERINI, G. — *L'accento latino. Cenni teorici e norme pratiche*.—Patron, Bologna, 1964. 144 pp. || *RSC*, 13 (1965), 227-228 (d'Agostino); *RevPh*, 39 (1965), 157-158 (Ernout); *RCCM*, 8 (1966), 274-279 (Grassi); *RBPH*, 43 (1965), 281 (Hellegouarc'h); *Lat*, 23 (1964), 584-586 (Liénard); *Latinitas*, 13 (1965), 225-227 (de Meo); *REL*, 42 (1964), 533 (Perret); *AJ*, 87 (1966), 373-376 (Pulgram); *Maia*, 18 (1966), 211-212 (Questa); *Conv*, 33 (1965), 548-549 (Ropa); *AR*, 10 (1965), 87-90 (Santoro).
- 20-4604. CABOLDI, G.—"Il latino, o della grammatica". — *LiS*, 5 (1970), 107-136.
- 20-4605. LEUMANN-HOFMANN-SZANTYR — *Lateinische Grammatik*, 2. Aufl. (N. 18-4428). || *BSLP*, 60 (1965), 52-53; 62 (1967), 34 (André); *MHe*, 22 (1965), 244 (Bloch); *Gymn*, 73 (1966), 331-334 (Bömer); *LiS*, 1 (1966), 255-256 (Calboli); *JRS*, 55 (1965), 257-261 (Coleman); *RBPH*, 43 (1965), 89-91; 46 (1968), 636 (Collart); *RB*, 76 (1966), 375 (Delforge); *RevPh*, 40 (1966), 154-155 (Ernout); *Maia*, 17 (1965), 79-89 (Felice); *Lat*, 25 (1966), 168-169 (François); *Augu*, 5 (1965), 451; 6 (1966), 346 (Gavigan); *DLZ*, 87 (1966), 1068-1073 (Irmscher); *CR*, 15 (1965), 314-317 (Jones); *Gn*, 38 (1966), 61-64 (Lundström); *Spr*, 13 (1967), 114-115 (Meid); *Conv*, 35 (1967), 100-104 (Polsoli); *AJ*, 87 (1966), 224-230 (Poultney); *CJ*, 61 (1966), 181-183 (Ramage); *AC*, 34 (1965), 298-299; 35 (1966), 323-325 (Rocher); *AAHG*, 18 (1965), 243-250 (Solta); *Era*, 18 (1966), 423-427 (Thomas); *ÉtC*, 34 (1966), 78 (Van Ooteghem); *Mn*, 18 (1965), 95-99

- (Waszink); *CPh*, 60 (1965), 148 (Whatmough).
- 20-4606. PASOLI, E.—*Saggi di grammatica latina*. 2ª ed.—Zanichelli, Bologna, 1966. xvi + 136 pp. — V. núm. 17-3620. || *Gn*, 39 (1967), 837-839 (Kuhlmann).
- 20-4607. RUBIO, L. — *Introducción a la sintaxis estructural del latín*, t. 1 (N. 20-413). || *CoB*, 22 (1966), 135-137 (Molina Yébenes).
- 20-4608. OUDOT, J.—*Syntaxe latine* (N. 19-508). || *ÉtC*, 37 (1969), 187-188 (Absil); *HumRES*, 1963-64, núm. 9, 10 (Cabanis); *REC*, 12 (1968), 151-153 (Calatayud); *RevPh*, 39 (1965), 339 (Thomas).
- 20-4609. BASSOLS DE CLIMENT, M.—*Sintaxis latina* (N. 19-507). || *ÉtC*, 33 (1965), 211-212 (Van Ooteghem).
- 20-4610. MATTHEWS, P. H.—“Word classes in Latin”.—*Lingua*, 17 (1967), 153-181.
- 20-4611. GUIRAUD, C. — *Les verbes signifiant 'voir' en latin. Étude d'aspect*. —Klincksieck, Paris, 1964. 95 pp. || *REA*, 68 (1966), 172 (Burguière); *CR*, 17 (1967), 65-68 (Laughton); *AC*, 35 (1966), 322 (Leroy); *Mn*, 21 (1968), 102-103 (Oomes); *QIG*, 8 (1964-65), 191-194 (Pasini); *AJ*, 87 (1966), 123-125 (Poultney); *CPh*, 62 (1967), 71-72 (Richardson); *AAHG*, 19 (1966), 151-153 (Schmid); *CW*, 59 (1966), 169 (Seligson).
- 20-4612. BADER, F. — *La formation des composés nominaux du latin*. — Les Belles Lettres, Paris, 1962. xxvii + 487 pp. || *REA*, 69 (1967), 420-421 (Burguière); *Em*, 35 (1967), 194-195 (Coireca); *AC*, 36 (1967), 704 (Leroy); *RBPH*, 45 (1967), 598-599 (Liénard); *REL*, 45 (1967), 503-505 (Perret); *Lat*, 24 (1965), 697-699 (Rocher); *ÉtC*, 35 (1967), 207 (Wankenke).
- 20-4613. *Thesaurus linguae Latinae*. VII, 2, 4: *is-iugum*. — Teubner, Leipzig, 1967; cols. 481-640.—V. núm. 17-3625.
- 20-4614. *Thesaurus linguae Latinae*. VIII, 11: *multitudo-myxon*.—Teubner, Leipzig, 1966; cols. 1601-1764. — V. núm. 18-607.
- 20-4615. HEYEN, J.—“Le *Thesaurus linguae Latinae*, un outil de lexicologie latine”.—*ÉtC*, 33 (1965), 367-376.
- 20-4616. “Beiträge aus der Thesaurusarbeit, XIV”.—*MHe*, 22 (1966), 208-217. —V. núm. 20-414.
- 20-4617. *Oxford Latin dictionary*. Ed. by A. Souter et al. T. 1: *A-Calcitro*. — Clarendon Press, Oxford, 1968. xxiii + 256 pp. || *ÉtC*, 37 (1969), 80-81 (Absil); *CPh*, 64 (1969), 139-140 (Bruère); *StP*, 8 (1969), 134-135 (O'Callaghan); *ZJKF*, 11 (1969), 101-103 (Cupr); *RevPh*, 42 (1968), 216-218 (Ernout); *PI*, 9 (1967), 331 (Frassinetti); *CW*, 62 (1969), 282-283 (Heller); *Em*, 37 (1969), 196-199 (Mariner); *REL*, 46 (1968), 444 (Perret); *Gn*, 41 (1969), 746-752 (Wieland).
- 20-4618. MICHEL, J., et M. GESTER—*Lexique de base du latin*. — Klincksieck, Paris, 1967. 236 pp.
- 20-4619. STEARN, W. T.—*Botanical Latin. History, grammar, syntax, terminology and vocabulary*. — Nelson, Edinburgh, 1966. xiv + 566 pp., illustr. || *CR*, 17 (1967), 120 (Eichholz).
- 20-4620. MIKKOLA, EINO — *Die Abstraktion im Lateinischen*. 2. Teil.—Suomal. Tiedakatemia, Helsinki, 1966. 245 pp.—V. núm. 19-513. || *AJ*, 88 (1967), 367-370 (Braunlich); *RevPh*, 41 (1967), 339 (Ernout); *BSLP*, 63 (1968), 71-73 (Flobert); *RBPH*, 45 (1967), 271 (Hellegouarc'h); *CR*, 17 (1967), 317-319 (Jones); *AC*, 38 (1969), 292 (Manniet); *IF*, 72 (1967), 178-180 (Schmidt); *Gymn*, 74 (1967), 553-556 (Szantvr).
- 20-4621. MONTEIL, P.—“*Beau' et 'laid' en latin* (N. 19-512). || *AJ*, 88 (1967), 114-117 (Braunlich); *REA*, 67 (1965), 233-234 (Collart); *BSLP*, 1966, núm. 2, 47-51 (Flobert); *CR*, 17 (1967), 65-68 (Laughton); *AC*, 36 (1967), 303 (Leroy); *Euph*, 1 (1967), 273-279 (Magueijo); *ÉtC*, 33 (1965), 333 (Parot); *GIF*, 18 (1965), 284-285 (Pepe); *REL*, 43 (1965), 537-541 (Perrot); *Paideia*, 20 (1965), 274-277 (Pisani); *Lan*, 41 (1965), 650-655 (Poultney); *CPh*, 62 (1967), 71-72 (Richardson); *RBPH*, 43 (1965), 1157 (Rocher).
- 20-4622. HERMAN, J. — “Aspects de la différenciation territoriale du latin sous l'empire”. — *BSLP*, 60 (1965), 53-70.

Latín vulgar y medieval

- 20-4623. VÄÄNÄNEN, V.—*Introduction au latin vulgaire* (N. 19-516). || *RevPh*, 39 (1965), 159 (Ernout); *NM*, 70 (1969), 751-752 (Hakamies); *IF*, 70 (1965), 353-357 (Happ); *ID*, 28 (1965), 216-221 (Lazzeroni); *RBPH*, 46 (1968), 1395-1396 (Liénard); *CW*, 69 (1965), 93-94 (Palmer); *AJ*, 90 (1969), 231-234 (Pulgram).
- 20-4624. HAADSMA, R. A., & J. NUCHELMANS — *Précis de latin vulgaire* (N. 18-4435). || *RBPH*, 43 (1965), 1165 (Cambier); *GIF*, 18 (1965), 95 (Iorio);

- Gymn*, 72 (1965), 127-128 (Prinz).—V. núm. 19-517.
- 20-4625. HOFMANN, J. B. — *Lateinische Umgangssprache*. 3. Aufl. — Winter, Heidelberg, 1964. 252 pp. — V. núm. 9-14870
- 20-4626. SOFER, J. — *Zur Problematik des Vulgärlateins* (N. 18-4437). || *LF*, 88 (1965), 352 (Kurzová). — V. núm. 19-4679.
- 20-4627. TOVAR, A.—“A research report on vulgar Latin and its local variations”.—*Krat*, 9 (1964), 113-114.
- 20-4628. PISANI, V. (ed.) — *Testi latini arcaici e volgari*, 2ª ed. (N. 17-317). || *AGIt*, 49 (1964), 157-161 (Bonfante).
- 20-4629. HAPP, H.—“Die lateinische Umgangssprache und die Kunstsprache des Plautus”. — *Gl*, 45 (1967), 60-104.
- 20-4630. VÄÄNÄNEN, V.—*Le latin vulgaire des inscriptions pompéiennes*. 3e éd. augm. — Akademie Verl., Berlin, 1966. 150 pp.—V. núm. 16-42255. || *LF*, 91 (1968), 448 (Kurzová).
- 20-4631. STEFANELLI, A.—*Die Volkssprache im Werk des Petron* (N. 18-616). || *IF*, 70 (1965), 98-101 (Happ). — V. núm. 20-416.
- 20-4632. SWANSON, D. C.—*A formal analysis of Petronius' vocabulary*. — Perine Book Co., Minneapolis, 1963. xlvii + 270 pp. || *RevPh*, 39 (1965), 358-359 (André); *IF*, 70 (1965), 96-98 (Happ); *CW*, 58 (1965), 289 (Hoenigswald).
- 20-4633. VÄÄNÄNEN, VEIKKO — *Étude sur le texte et la langue des Tablettes Albertini*. — Acad. Scientiarum Fennica, Helsinki, 1965. 66 pp. || *StC*, 9 (1967), 300-302 (Fischer); *CR*, 17 (1967), 227-228 (Knott); *Gn*, 39 (1967), 724 (Prinz); *IF*, 71 (1966), 335-336 (Schmid); *ZRPh*, 84 (1968), 126-128 (Stefanelli).
- 20-4634. GAENG, PAUL A.—*An inquiry into local variations in Vulgar Latin as reflected in the vocalism of Christian inscriptions*. — [Tesis, Columbia Univ.; resumen en *DA*, 27 (1966-67), 193A-194A].
- 20-4635. REFEROVSKAIA, E. A. — [Evolución de las construcciones preposicionales en latín tardío]. — Akad. Nauk, Moskva-Leningrad, 1964. 114 pp. [En ruso]. || *RPh*, 22 (1968-69), 181-186 (Dembowski).
- 20-4636. MEIER, H. — “Neue vulgärlateinische Verben der Bewegung” (N. 19-4683). || *RFE*, 50 (1967), 373 (Llorente).
- 20-4637. CALIÒ, G. — *Il latino cristiano*. — Pàtron, Bologna, 1965. 177 pp. || *Antonianum*, 41 (1966), 539 (Álvarez); *RBPTh*, 45 (1967), 272 (Courcelle); *Latinitas*, 16 (1966), 79 (Latorre); *RB*, 76 (1966), 153 (Verbraken).
- 20-4638. MOHRMANN, C. — *Études sur le latin des chrétiens*, t. 2 (N. 17-3632). || *BTh*, 9 (1964), 594 (Botte); *NRTh*, 87 (1965), 761 (Martin); *Lat*, 24 (1965), 472 (Préaux). — V. núm. 18-4441.
- 20-4639. MOHRMANN, C. — *Études sur le latin des chrétiens*, t. 3 (N. 19-523). || *BTh*, 10 (1966), 21 (Botte); *REL*, 44 (1966), 574-576 (Fontaine); *RAM*, 44 (1968), 87-88 (Guy); *MSR*, 23 (1966), 244 (Hamman); *StMo*, 9 (1967), 413 (Olivar); *Biblica*, 47 (1966), 588 (des Places); *RHE*, 61 (1966), 354-355 (Ruysschaert).
- 20-4640. BLAISE, A.—*Le vocabulaire latin des principaux thèmes liturgiques*. — Brepols. Turnhout, 1966. 640 pp. || *RHE*, 62 (1967), 919 (Botte); *LiS*, 2 (1967), 403-404 (Basile); *RSPH*, 51 (1967), 673 (Camelot); *Helm*, 18 (1967), 440-441 (Campos); *StMo*, 11 (1969), 465 (Dalmau); *RAM*, 43 (1967), 337 (Guy); *RB*, 77 (1967), 413 (Verbraken).
- 20-4641. DÍAZ Y DÍAZ, C.—“El latín de la liturgia hispánica”. — [En] *Estudios sobre la liturgia mozárabe* (Toledo, 1965), 55-87.
- 20-4642. HERRERO LLORENTE, V. J. (trad.) — *Peregrinación de Egeria* (N. 18-4443). || *Eclás*, 9 (1965), 254 (Marín y Peña).
- 20-4643. BASTIAENSEN, A. A. R.—*Observations sur le vocabulaire liturgique de l'Itinéraire d'Égerie* (N. 19-4681). || *BTh*, 9 (1965), 720 (Botte); *VCh*, 20 (1966), 126-128 (Botte); *RevPh*, 39 (1965), 174 (Courcelle); *NRTh*, 89 (1967), 873 (Lebeau); *Mn*, 18 (1965), 207-208 (Verheijen).
- 20-4644. SWANSON, D. C. — “A formal analysis of Egeria's (Silvia's) vocabulary”. — *Gl*, 44 (1966-67), 177-254.
- 20-4645. VERMEER, G. F. M.—*Observations sur le vocabulaire du pèlerinage chez Egerie et chez Antonin de Plaisance*. — Dekker & Van de Vegt, Nijmegen, 1965. xxiii + 140 pp. || *Lat*, 25 (1966), 327-328 (Antin); *Gn*, 38 (1966), 728-729 (Bastiaensen); *BLE*, 68 (1967), 299 (Boularand); *REL*, 43 (1965), 691-693 (Fontaine); *RB*, 76 (1966), 363 (Verbraken); *AC*, 35 (1966), 315 (Verheijen).
- 20-4646. CAPPUYNS, M. J. — *Lexique de la “Regula Magistri”*.—St. Pietersabdij,

- Steenbrugge, 1964. 212 pp. (*Instrumenta patristica*, 6). || *StMo*, 8 (1966), 340-342 (Batlle); *Gr*, 46 (1965), 424 (Dumeige); *BLE*, 66 (1965), 235 (Griffe); *JThS*, 16 (1965), 520 (Knowles); *RBPH*, 43 (1965), 385-387 (Manning); *NRTh*, 87 (1965), 775 (Martin); *ZK*, 79 (1968), 249-250 (Santos Otero); *VCh*, 21 (1967), 192 (Van der Nat); *Mn*, 19 (1966), 484-512 (Van Son); *RHE*, 60 (1965), 980-981 (Vogüé).
- 20-4647. LENTINI, A. — "Nota sulla lingua e lo stile della *Regula Magistri*". — *Aevum*, 41 (1967), 53-66.
- 20-4648. MCGUIRE, M. R. P. — *Introduction to mediaeval Latin studies* (N. 19-524). || *CJ*, 61 (1966), 281-282 (Palmer); *LF*, 89 (1966), 207-208 (Pecirková); *CW*, 59 (1966), 324 (Stahl).
- 20-4649. PIGHI, G. B. — "De quibusdam versificationis syllabicae generibus". — *Latinitas*, 15 (1967), 20-30.
- 20-4650. KLOPSCH, P. — "Zu einer mittellateinischen Grammatik". — *MJ*, 2 (1965), 233-240.
- 20-4651. LEFÈVRE, Y. — "Dictionnaire du latin médiéval". — *BAB*, 51 (1965), 342-351.
- 20-4652. BLATT, F. (ed.) — *Novum glossarium mediae latinitatis*, fasc. miles-mozytia (N. 18-4449). || *RBPH*, 43 (1965), 378-382 (Hélin); *NRTh*, 87 (1965), 427-428 (Martin); *CRAI*, 1965, 110 (Samaran); *CR*, 18 (1968), 231-232 (Walsh).
- 20-4653. BLATT, F. (ed.) — *Novum glossarium mediae latinitatis*, fasc. mox-nazara (N. 19-4685). || *CRAI*, 1965, 545 (Samaran).
- 20-4654. NIERMEYER, J. F. — *Mediae latinitatis lexicon minus*. Fasc. 11: *seravaccaricius*. — Brill, Leiden, 1964; pp. 961-1056.—V. núm. 18-4451. || *BEC*, 125 (1967), 471-473 (Bautier); *RT*, 31 (1964), 338 (Botte); *MA*, 72 (1966), 160-165 (Hélin).
- 20-4655. PRINZ, O., et al.—*Mittellateinisches Wörterbuch bis zum ausgehenden 13. Jahrhundert*. Bd. 1 (Lief. 1-10): *A-B*.—Beck, München, 1960-1967. 1638 cols.—V. núm. 19-527. || *BBF*, 13 (1968), 49-50 (d'Alverny); *StC*, 7 (1965), 477-478 (Ceausescu); *IF*, 72 (1967), 189-197 (Löfstedt); *NRTh*, 87 (1965), 427-428; 90 (1968), 996 (Martin); *AAHG*, 19 (1966), 249-254 (Pivec); *LEC*, 34 (1966), 74 (Van Ooteghem); *Gymn*, 72 (1965), 373-374 (Walter).
- 20-4656. ARNALDI, F., & P. SMIRAGLIA — "Latinitatis Italicae medii aevi Lexicon imperfectum. Pars 4^a. Fasc. 2-3: *Transeo-Zyson*".—*ALMA*, 34 (1964), 5-92.—V. núm. 17-3641.
- 20-4657. *Glossarium mediae latinitatis Cataloniae*, fasc. 1-4 (NN. 17-3643, 19-535, 20-424). || *RevPh*, 41 (1967), 169 (Ernout); *AHDE*, 32 (1962), 614-616, 34 (1964), 616-617 (Font Rius).
- 20-4658. PLEZIA, M. — *Lexicon mediae et infimae latinitatis Polonorum*. T. 2, fasc. 9: *convenio-criminalis*. — Ossolineum, Wroclaw, 1966; cols. 1266-1423.—V. núm. 19-529. || *RevPh*, 41 (1967), 170 (Ernout).
- 20-4659. OROZ, F. J.—"Anmerkungen zu einigen mittellateinischen Wörtern".—*ALMA*, 35 (1965-66), 47-62.
- 20-4660. AVALLE, D'ARCO SILVIO (ed.)—*Latino "circa romançum" e "rustica romana lingua". Testi del vii, viii e ix secolo*. — Antenore, Padova, 1965. xvii + 54 pp. (*Vulgares eloquentes*, 2). || *CCM*, 10 (1967), 45-46 (Boogaard); *RJ*, 19 (1968), 166-167 (Niederehe).
- 20-4661. LANGE, WOLF DIETER — *Philologische Studien zur Latinität westhispanischer Privaturkunden des 9.-12. Jahrhunderts*. — Brill, Leiden-Köln, 1966. lix + 291 pp. (*Mittellatein. Studien und Texte*, 3).—V. núm. 19-532. || *Em*, 37 (1969), 438-440 (Díaz); *MJ*, 3 (1966), 297 (Langosch).
- V. también núms. 4595, 4622.

LINGÜÍSTICA ROMÁNICA

- 20-4662. BUTLER, J. L.—"Supplementary bibliography of the writings of Max Leopold Wagner". — *RPh*, 21 (1967-68), 533-536.
- 20-4663. "Iorgu Iordan, à l'occasion de son 80^e anniversaire".—*RRL*, 13 (1968), 385-396. [Con una bibliografía].
- 20-4664. *Mélanges de linguistique et de philologie romanes offerts à Mgr. Pierre Gardette*. — Centre de Philologie et de Littérature Romanes, Université de Strasbourg; Klincksieck, Paris, 1966. 527 pp. || *SCL*, 18 (1967), 361-363 (Macarie); *FS*, 23 (1969), 214-216 (McMillan); *VR*, 28 (1969), 136-145 (Wunderli).
- 20-4665. RONCAGLIA, A.—"Angelo Monteverdi". — *CuN*, 27 (1967), 211-238.
- 20-4666. LIMENTANI, A. — "Angelo Monteverdi". — *RLiR*, 32 (1968), 425-427.
- 20-4667. GERARDI MARGUZZO, G. — "Bibliografia degli scritti di Angelo Monteverdi". — *CuN*, 27 (1967), 239-260.

- 20-4668. *Medium Aevum Romanicum. Festschrift Hans Rheinfelder* (N. 19-1534). || *HJ*, 85 (1965), 373-374 (Herde); *SF*, 8 (1964), 127-128 (Várvaro); *BSLP*, 59 (1964), 103-106 (Wagner). — V. núm. 19-5351.
- 20-4669. *Mélanges M. Delbouille* (N. 19-541). || *BSLP*, 60 (1965), 80-84 (Gougenheim); *StM*, 6 (1965), 443-444 (Stussi).
- 20-4670. *Mélanges de philologie et de linguistique offerts à M. Veikko Väänänen.*—*NM*, 66 (1965), 417-641. || *BSLP*, 62 (1967), 34-36 (Gougenheim).
- 20-4671. POSNER, R. — "Modernists versus traditionalists: A confrontation in continental Europe".—*RPh*, 21 (1967-68), 544-558.
- 20-4672. SICCARDI, F.—"Introduzione alla filologia romanza". — *BILE*, 1964-65, núm. 7, 116-121.
- 20-4673. ROHLFS, G. — *Einführung in das Studium der romanischen Philologie* (N. 20-443). || *RevPh*, 41 (1967), 331 (Ernout); *NM*, 69 (1968), 157 (Väänänen).
- 20-4674. IORDAN I. — *Einführung in die Geschichte und Methoden der romanischen Sprachwissenschaft* (N. 18-653). || *BRPh*, 3 (1964), 99-108 (Klare). — V. núm. 18-4462.
- 20-4675. POSNER, REBECCA—*The Romance languages. A linguistic introduction.*—Doubleday, New York, 1966; G. Bell, London, 1967. xix + 336 pp. || *Lan*, 44 (1968), 621-625 (Craddock); *MLR*, 63 (1968), 698-700 (Harris); *RPh*, 22 (1968-69), 365-366 (Malkiel); *FS*, 23 (1969), 211-212 (McMillan); *MLJ*, 51 (1967), 424-426 (Pei).
- 20-4676. IORDAN, IORGU — *Linguística románica. Evolución, corrientes, métodos.* Reelab. parcial y notas de M. Alvar.—Eds. Alcalá, Madrid, 1967. xxii + 755 pp., ilustr. (Col. *Romania*). — V. núm. 18-655 || *ZRPh*, 84 (1968), 678 (Baldinger); *RLiR*, 32 (1968), 242-243 (Gardette); *RDTP*, 24 (1968), 390-394 (M. L. L.).
- 20-4677. LAUSBERG, H. — *Romanische Sprachwissenschaft*, Bd. 3 (N. 19-4710). || *BRPh*, 3 (1964), 160-167 (Klare).
- 20-4678. BOURCIEZ, ÉDOUARD — *Éléments de linguistique romane.* 5^e éd., rev.—Klincksieck, Paris, 1967. xxx + 783 pp. —V. núm. 3-1565.
- 20-4679. VÁRVARO, ALBERTO — *Storia, problemi e metodi della linguistica romanza.*—Liguori, Napoli, 1968. 414 pp. || *RLiR*, 33 (1969), 172 (Gardette); *RF*, 81 (1969), 220-225 (Greive); *RPh*, 23 (1969-70), 323-335 (Malkiel).
- 20-4680. MULJACIC, Z.—"Die Klassifikation der romanischen Sprachen". — *RJ*, 18 (1967), 23-37.
- 20-4681. IVANESCU, G. — "La formation des langues romanes occidentales". — *CLR(II)*, 1, 303-310.
- 20-4682. HUBSCHMID, J.—*Thesaurus Praeromanicus*, fasc. 2 (N. 20-446). || *RevPh*, 41 (1967), 167 (Ernout); *BSLP*, 62 (1967), 112-117 (Lafon).
- 20-4683. REICHENKRON, G. — *Historische Latein-altromanische Grammatik*, Bd. 1 (N. 19-556). || *IF*, 71 (1966), 332-335 (Ineichen). — V. núm. 20-455.
- 20-4684. DORFMAN, E. — "Correlation and core-relation in diachronic Romance phonology". — *Word*, 24 (1968), 81-98.
- 20-4685. FIGGE, UDO L. — *Die romanische Anlautsonorisation.* — Romanisches Seminar der Universität, Bonn, 1966. 481 pp. || *RPh*, 23 (1969-70), 345-348 (Blaylock); *BHR*, 28 (1966), 808-809 (Dardel); *N*, 51 (1967), 187 (Francescato); *RJ*, 19 (1968), 167-171 (Jänicke); *Lan*, 44 (1968), 352-355 (Leonard); *VR*, 26 (1967), 306-310 (Stefenelli).
- 20-4686. CLIFFORD, S. L., JR. — "Initial alternation in Proto-Romance". — *Lan*, 44 (1968), 267-273.
- 20-4687. GAZDARU, D. — "Prejuicios persistentes en la morfosintaxis románica: Supuesto privilegio del acusativo latino en la declinación románica occidental. Perduración del genitivo-dativo femenino singular en la latinidad oriental. Formación del plural en español. Procedimientos lingüísticos de numeración y préstamo de numerales". — *Rom*, 1 (1968), 69-129.
- 20-4688. IORDAN, I. — "Aspects de la formation des mots dans les langues romanes actuelles". — *HGS*, 1, 211-222.
- 20-4689. HALL, R. A., JR. — "«Neuters», mass-nouns, and the ablative in Romance".—*Lan*, 44 (1968), 480-486.
- 20-4690. SCHÖN, ILSE — *Das Zeichen "a" im lateinischen Nominalsystem und seine Entwicklung im Romanischen.*—[Tesis, Univ. de Innsbruck, 1968].
- 20-4691. GEORGES, E. S.—"Post-participial nouns: their development from Latin to Romance". — *RPh*, 21 (1967-68), 368-391.
- 20-4692. REINHEIMER-RÎPEANU, S.—"Quelques considérations théoriques et méthodologiques concernant les dérivés

- parasyntétiques". — *RRL*, 13 (1968), 485-497.
- 20-4693. DARDEL, R. DE — *Recherches sur le genre roman des substantifs de la troisième déclinaison* (N. 19-572). || *MA*, 73 (1967), 289-292 (Batany); *MAe*, 35 (1966), 143-144 (Rothwell).
- 20-4694. HOFMANN, DIETMAR — *Studien zur Verwendung der Artikel im Spanischen, Französischen, Englischen und Deutschen. Ein Übersetzungsvergleich in vier europäischen Sprachen*. — [Tesis, Univ. de Tübingen, 1967].
- 20-4695. MANECA, C. — "Poziția articolului definitiv romanic". — *SCL*, 19 (1968), 589-602.
- 20-4696. RAMSDEN, H. — *Weak-pronoun position in the early Romance languages* (N. 19-586). || *BSLP*, 60 (1965), 78-79 (Wagner).
- 20-4697. LLOYD, P. M. — "A possible structural factor in the development of verb complement compounds in the Romance languages". — *StN*, 38 (1966), 257-262.
- 20-4698. BECKMANN, G. A. — *Die Nachfolgekonstruktionen des instrumentalen Ablativs im Spätlatein und im Französischen* (N. 19-587). || *IF*, 70 (1965), 104-106 (Engler); *AL*, 16 (1964), 168-170 (Varty). — V. núm. 20-422.
- 20-4699. ROTHE, W. — "Romanische Objekt-konjugation" (N. 20-467). || *RFE*, 51 (1968), 299-301 (Llorente).
- 20-4700. MÜLLER, B. — "Das lateinische Futurum und die romanischen Ausdrucksweisen für das futurische Geschehen" (N. 18-4499). || *RFE*, 50 (1967), 365-368 (Llorente).
- 20-4701. HERMAN, J. — *La formation du système roman des conjonctions de subordination* (N. 19-585). || *BRPh*, 3 (1964), 113-120 (Klare); *LF*, 88 (1965), 92-93 (Kuržová); *BSLP*, 60 (1965), 75-78 (Perrot).
- 20-4702. BOYSEN, G. — "Le mode de la proposition complétive préposée dans les langues romanes". — *RRo*, 4 (1969), 10-19.
- 20-4703. LÖFSTEDT, LEENA — *Les expressions du commandement et de la défense en latin et leur survie dans les langues romanes*. — Société Néophilologique de Helsinki, Helsinki, 1966. 231 pp. (*Mémoires*, 29). || *RLiR*, 30 (1969), 440-442 (Bourguignon); *RPh*, 24 (1970-71), 337-339 (Dembowski); *RevPh*, 42 (1968), 173 (Ernout); *Gn*, 39 (1967), 633-635 (Hiersche); *ASNS*, 203 (1966), 388-389 (Hunnius); *AC*, 36 (1967), 302 (Leroy); *RRL*, 12 (1967), 381-382 (Mihaescu); *REL*, 44 (1966), 432 (Perret); *IF*, 72 (1967), 342-345 (Rothe); *ZRPh*, 84 (1968), 121-126 (Stefenelli); *StN*, 39 (1967), 224-228 (Szantyr); *Lat*, 26 (1967), 533-535 (Thomas); *RFIC*, 97 (1969), 488-489 (Traina); *NM*, 68 (1967), 217-219 (Väänänen); *BRPh*, 46 (1968), 1460-1463 (Widlak).
- 20-4704. KELLER, H. E. — "Orientation et perspectives de la lexicologie romane". — *CDG*(2), 423-445.
- 20-4705. VIDOS, B. E. — *Prestito, espansione e migrazione dei termini tecnici nelle lingue romanze e non romanze* (N. 19-591). || *AION-L*, 8 (1968), 207-209 (Cardona); *BSLP*, 61 (1966), 52-55 (Gougenheim); *Orbis*, 19 (1970), 235-237 (Vincenz).
- 20-4706. PETKANOV, I. — "Altri elementi slavi nelle lingue romanze, fino al secolo XVI" (N. 19-594). || *RPh*, 21 (1967-68), 565-566 (Dembowski).
- 20-4707. KAHANE, H. y R. — "Graeco-Romance etymologies". — *RPh*, 21 (1967-68), 502-510. [Entre ellas, esp. *cimorra* y esp. *ferreruelo*].
- 20-4708. MEIER, H. — "Rehabilitierte Etymologien". — *RF*, 80 (1968), 201-219. [Entre ellas, las de *trocar* y *quemar*].
- 20-4709. ALINEI, M. — "Evaluation of semantic isoglosses with regard to Romance dialects". — *CDG*(2), 7-13.
- 20-4710. RENSON, J. — *Les dénominations du visage en français et dans les autres langues romanes* (N. 19-600). || *BSLP*, 61 (1966), 73-75 (Gougenheim).
- 20-4711. NEUBERT, KARL — *Die Bezeichnungen von Onkel und Tante in den romanischen Sprachen*. — J. Hogl, Erlangen, 1967. xxxiv + 464 pp., ilustr. || *CeL*, 13 (1968), 146-148 (Scurtu).
- 20-4712. OSTRÁ, R. — "Le champ conceptuel du travail dans les langues romanes". — *ERB*, 3 (1967), 7-84.
- 20-4713. BAUMANN, HANS-HEINRICH — *Sekundäre Motivation bei romanischen Tierbezeichnungen (Blindschleiche, Hornisse, Wiesel, Bachtelze, Schleihereule)*. — [Tesis, Univ. de Bonn, 1966]. 254 pp. || *RJ*, 19 (1968), 171-175 (Wunderli).
- 20-4714. JÄNICKE, OTTO — *Die Bezeichnungen des Roggens in den romanischen Sprachen, unter besonderer Berücksichtigung der Galloromania*. — M. Niemeyer, Tübingen, 1967. ix + 196 pp. (*ZRPh*, Beiheft 113). — V. núm. 18-4510.

- 20-4715. SÖLL, LUDWIG—*Die Bezeichnungen für den Wald in den romanischen Sprachen*. Hrsg. von H. Rheimfelder.—Max Hueber, München 1967. xv + 459 pp. (*Münchner romanistische Arbeiten*, 25). || *RF*, 80 (1968), 540-544 (Wolf).
- 20-4716. GIOVANNI, A. — "Sull'etimologia di *breza* e di *brisa*".—*BALM*, 5/6 (1963-64), 25-38.
- 20-4717. SCHUMACHER DE PEÑA, GERTRUD—*Lateinisch "cap(p)ulare" im Romanischen*. — Romanisches Seminar der Universität, Bonn, 1967. 231 pp. (*Romanistische Versuche und Vorarb.*, 23). || *RLiR*, 32 (1968), 249-250 (Merk).
- 20-4718. CRADDOCK, J. R.—"Latin diminutive versus Latin-«Mediterranean» hybrid. On proparoxytonic derivatives of *galla* in Hispano-Romance and Sardinian". — *RPh*, 21 (1967-68), 436-449.
- 20-4719. WANDRUSZKA, M.—"Stare in den romanischen Sprachen" (N. 19-597). || *RFE*, 51 (1968), 312-313 (Llorente).
- 20-4720. SCHALK, F. — "Sympathia im Romanischen". — *RF*, 80 (1968), 425-458.
- 20-4721. SCHUCHARD, BARBARA — "Valor". *Aus seiner lateinischen und romanischen Wort- und Bedeutungsgeschichte im Mittelalter*. — [Tesis, Univ. de Bonn, 1967].
- 20-4722. DIAMENT, H. — *Comparative Romance toponymy based on Latin roots "Castellum" and "Castrum"*. — [Tesis, Columbia Univ., 1967].
- 20-4723. CORTELAZZO, M. — "O Atlas linguístico mediterrâneo". — *ACE*, 5, 121-125.
- 20-4724. PARLANGÈLI, O.—"Il questionario ridotto dell'*ALM*". — *BALM*, 5/6 (1963-64), 7-18.
- 20-4730. GARCÍA DE DIEGO, V.—"D. Ramón Menéndez Pidal (1869-1968)".—*BRAE*, 48 (1968), 343-349.
- 20-4731. GALLEGOS VALDÉS, L.—"Don Ramón Menéndez Pidal". — *Gavidia*, San Salvador, 1968, núm. 16.
- 20-4732. GAOS, V. — "Grandioso don Ramón".—*IAL*, 1968, núm. 238.
- 20-4733. GRASES, P. — "Evocación de don Ramón Menéndez Pidal". — *RNC*, 1968, núm. 186, 66-75.
- 20-4734. NEIRA MARTÍNEZ, J. — "Menéndez Pidal, una nueva tradición española". — *AO*, 18 (1968), 5-10.
- 20-4735. ORÍA, J. A.—"Homenaje a don Ramón Menéndez Pidal". — *BAAL*, 33 (1968), 209-215.
- 20-4736. SCHNELLE, K. — "Metodología e historia. Algunas reflexiones sobre la obra de R. Menéndez Pidal". — *CH(3)*, 823-830.
- 20-4737. SERRANO CASTILLA, F.—"Don Ramón Menéndez Pidal". — *RevEM*, 1968, núms. 195/6, 2063-71.
- 20-4738. VALDEAVELLANO, L. G. DE—"Don Ramón Menéndez Pidal (1869-1968)". — *BAH*, 163 (1968), 177-189.
- 20-4739. ZAMORA VICENTE, A. — "Don Ramón, maestro". — *BRAE*, 48 (1968), 361-364.
- 20-4740. MARTÍNEZ, F. A.—"Ramón Menéndez Pidal y Rufino José Cuervo. Correspondencia epistolar". — *BICC*, 23 (1968), 417-479.
- 20-4741. MARIAS, J. — "Homenaje a D. Vicente García de Diego". — *BRAE*, 48 (1968), 387-389.
- 20-4742. DIEGO, G.—"En los noventa años de don Vicente García de Diego". — *BRAE*, 48 (1968), 365-371.
- 20-4743. ALONSO, D. — "La obra lingüística de García de Diego".—*BRAE*, 48 (1968), 373-386.
- 20-4744. QUILIS, A.—"El profesor Bernard Pottier".—*BFE*, 8 (1968), núms. 26/7.
- 20-4745. PAIVA BOLÉO, M.—"O estudo das relações mútuas do português e do espanhol na Europa e na América" (N. 19-624). || *BMP*, 17 (1966), 107 (Caratão Soromenho).

LINGÜÍSTICA HISPÁNICA

- 20-4725. CONTRERAS, L. — "Los trabajos del *Boletín de Filología* de la Universidad de Chile. Guía bibliográfica". — *BdFS*, 20 (1968), 329-372.
- 20-4726. SERÍS, H. — "De bibliografía lingüística antigua". — *HJMH*, 309-318.
- 20-4727. ALONSO, D. — "Juventud, madurez y ancianidad en la obra de Menéndez Pidal". — *BRAE*, 48 (1968), 351-360.
- 20-4728. ALONSO, D. — "Menéndez Pidal en la *RFE*". — *RFE*, 51 (1968), 1-17.
- 20-4729. DÍAZ PLAJA, G. — "Maestro". — *RevEM*, 1968, núms. 195/6, 2057.

LENGUAS PENINSULARES

Catalán y valenciano

- 20-4746. GULSOY, J.—"Algunes cartes filològiques de M. J. Sanelo". — *RVF*, 7 (1963-66), 101-138.

- 20-4747. COROMINAS, J.—“On an important new source for Upper Aragonese and Northwestern Catalan”. — *HJMH*, 319-336. [La Colección diplomática de Obarra].
- 20-4748. HILLGARTH, J. N. — “Another Catalan version of the Rule of Saint Benedict”. — *StMo*, 10 (1968), núm. 2.
- 20-4749. GASCA QUEIRAZZA, G.—*Gli scritti autografi di Alessandro VI* (N. 14-38328). || *RVF*, 7 (1963-66), 93-95 (Sanchis Guarner). — V. núm. 17-434.
- 20-4750. COLÓN, G. — “Sobre el funcionamiento de les sibilants en el català de Castelló”. — *HGS*, 1, 43-51.
- 20-4751. BADIA MARGARIT, A. M.—“L’alternance sourde/sonore dans les réalisations de /s/ en catalan”. — *HGS*, 1, 32-42.
- 20-4752. CERDÁ MASSÓ, R. — “Apreciaciones sobre cast. /x/ → cat. [x] en el campo de Tarragona”.—*RFE*, 50 (1967), 57-96.
- 20-4753. GILI, JOAN — *Introductory Catalan grammar*. 3rd. ed., rev. and enlarged.—The Dolphin Book, Oxford, 1967. 251 pp. — V. núm. 9-16172. || *BAb*, 42 (1968), 100 (de Boer); *RFE*, 50 (1967), 345-347 (Cerdá Massó); *ZRP*, 84 (1968), 264-267 (Colón); *HR*, 37 (1969), 518-519 (Gulsov); *BHS*, 45 (1968), 336-337 (Russell-Gebbett); *H*, 51 (1968), 217-218 (Thomas).
- 20-4754. GALI, ALEXANDRE — *Lliçons de llengua. Primer grau*. Primera part. —Barcino, Barcelona, 1967. 98 pp.
- 20-4755. MOURIN, L. — “Le présent du subjonctif en catalan et la morphologie comparée”. — *HRL*, 367-377.
- 20-4756. ALPERA, L. — “A propòsit del *Vocabulari dels Furs*, de G. Gil Polo i J. Llop”. — *RVF*, 7 (1963-66), 77-86.
- 20-4757. FERRER PASTOR, FRANCESC—*Vocabulari castellà-valencià i valencià-castellà*.—Sicania, Valencia, 1966. 1039 pp. — V. núm. 16-46390. || *RDTP*, 25 (1969), 178 (Manrique).
- 20-4758. MOREU-REY, ENRIC — *Els noms de lloc. Introducció a la toponímia*.—Unió Excursionista de Catalunya, Barcelona, 1955. || *AM*, 77 (1965), 460 (Negre).
- 20-4759. GRIERA, A.—“Topónimos catalanes de los Pirineos”. — *CCO(10)*, 1, 269-275.
- 20-4760. VERNET, J. — “¿La más antigua cita de *Cataluña*?” — *ALan*, 32 (1967), 231-232.
- 20-4761. GRIERA, A. — “Interpretación de mapas del *Atlas lingüístico de la Vall d’Arán*”. — *HGS*, 1, 410-417.
- 20-4762. SANCHIS GUARNER, M., y V. G. DIAGO NEBOT — “La elaboración manual del cáñamo en la Vall d’Uixó”.—*RVF*, 7 (1963-66), 7-22.
- V. también núms. 4657, 5052.

Gallego y portugués

- 20-4763. HERCULANO DE CARVALHO, JOSÉ G.—“Linguistics in Portugal. The task ahead”. — *CIEL(6)*, 51-55.
- 20-4764. MATTOSO CÂMARA, J.—“Contemporary Brazilian studies in Portuguese linguistics”. — *CIEL(6)*, 56-71.
- 20-4765. AZEVEDO FILHO, L. DE — “Sistematização da linguística no Brasil”.—*RP*, 31 (1966), 135-148.
- 20-4766. CAMPOS, A. — “Estado actual dos estudos filológicos e linguísticos no Pará”. — *RP*, 31 (1966), 266-279.
- 20-4767. PINHARANDA GOMES, J.—“Filologia e filosofia: Domingos Tarrozo, teórico da língua portuguesa”.—*RP*, 30 (1965), 271-283.
- 20-4768. ELIA, S.—“A contribuição filológica de Silva Neto”.—*HSN*, 231-262.
- 20-4769. BEM VEIGA, A. DE — “Serafim da Silva Neto”.—*HSN*, 9-31.
- 20-4770. ALMEIDA TORRES, A. DE — “O modernismo brasileiro e a língua portuguesa”. — *RP*, 31 (1966), 248-250.—V. núm. 19-4881.
- 20-4771. MACHADO, J. P.—“Uma carta de Gonçalves Dias sobre a língua portuguesa”. — *RP*, 31 (1966), 47-52.
- 20-4772. CHAVES DE MELO, GLADSTONE — *Iniciação à filologia portuguesa*. 3ª ed. melh. e aum.—Livr. Acadêmica, Rio de Janeiro, 1967. 322 pp.—V. núm. 12-32624.
- 20-4773. PEIXOTO DA FONSECA, F. V.—“Vocabulos franceses de origem portuguesa exótica”. — *RP*, 31 (1966), 105-108, 280-283.—V. núm. 19-751.
- 20-4774. SLETSJÖE, L.—“Note sur les dictionnaires de prononciation”. — *HGS*, 1, 255-261. [A propósito del portugués].
- 20-4775. TURNER, RONALD C.—*Peninsular and Brazilian Portuguese. A preliminary study in perceptibility*.—Fac. de Letras de Coimbra, Coimbra, 1967. 16 pp.
- 20-4776. HEAD, B. F.—“Some phonological differences between varieties of Portuguese representing Lisbon and Rio de Janeiro: A study in structural dialectology”.—*CDG(2)*, 346-355.
- 20-4777. CIDADE, H. — “O ensurdecimento

- gradual da nossa língua". — *BMP*, 17 (1966), 289-291.
- 20-4778. AZEVEDO FILHO, L. A. DE — "A ortografia unificada da língua portuguesa". — *RP*, 32 (1967), 478-484.
- 20-4779. MAGALHÃES BASTO, A. DE — "Para a história do acordo ortográfico". — *RP*, 31 (1966), 69-77, 129-131, 172-174, 258-262.
- 20-4780. LUFF, CELSO PEDRO — *Dicionário gramatical da língua portuguesa*. — Porto Alegre, 1967.
- 20-4781. CARATÃO SOROMENHO, P. — "A nomenclatura gramatical portuguesa". — *BMP*, 18 (1967), 240-244.
- 20-4782. "Unificação e simplificação da nomenclatura gramatical portuguesa". — *RP*, 31 (1966), 4-8.
- 20-4783. NASCENTES, A. — "Origem das notações léxicas e das sintáticas". — *HSN*, 33-36.
- 20-4784. ABREU, MARIA ISABEL, & CLÉA RAMEH — *Português contemporâneo*. Ed. preliminar. — Georgetown Univ. Press, Washington, 1966-67. 2 ts.: xviii + 286, xiv + 407 pp. || *ELI*, 2 (1967), 96-102 (Cintra); *MLJ*, 52 (1968), 457-458 (Fernández); *H*, 51 (1968), 383-384 (Moody); *H*, 54 (1971), 618-619 (Souter).
- 20-4785. PRISTA, ALEXANDER DA R. — *Essential Portuguese grammar*. — Dover, New York, 1966. 114 pp. || *MLJ*, 52 (1968), 388 (Fernández); *H*, 50 (1967), 624-625 (Schnerr).
- 20-4786. CHEREL, JEAN-LOUP et ALPHONSE — *Le portugais sans peine*. — Assimil, Paris-Bruxelles-Amsterdam, 1967. 438 pp. — V. núm. 17-471.
- 20-4787. MARTINS QUERIDO, ANTONIO A. — *Introduction à une grammaire transformationnelle du portugais*. — [Tesis, Univ. de Paris, 1967]. 182 fols.
- 20-4788. ALMEIDA TÔRRES, ARTUR DE — *Dicionário de dificuldades da língua portuguesa e regência verbal*. — Fund. Getúlio Vargas, Rio de Janeiro, 1967. 309 pp.
- 20-4789. OLIVEIRA, JOÃO CHRISÓSTOMO DE — *A crase é fácil*. — B. Buccini, Rio de Janeiro, 1965. 94 pp.
- 20-4790. FORTUNA BARROS, A. — "Anacoluto". — *RP*, 31 (1966), 53-60.
- 20-4791. GUIMARÃES, T. — "Nótuas quase gramaticais. Coordenação e subordinação". — *BMP*, 16 (1965), 266-274.
- 20-4792. ALMEIDA TÔRRES, A. DE — "Emprego estilístico do pronome nós". — *HSN*, 37-44.
- 20-4793. JUCÁ, C. — "Um latinismo gramatical (*éste, ésse, aquê*)". — *HSN*, 71-81.
- 20-4794. IRMEN, F. — "O pretérito composto em português". — *RP*, 31 (1966), 222-238.
- 20-4795. DUPRAT, FRANÇOISE — *Recherche de vocabulaire dans la poésie de Gonçalves Dias*. — [Tesis, Univ. de Toulouse, 1967].
- 20-4796. MACHADO, JOSÉ PEDRO — *Dicionário da língua portuguesa*. T. 5: *O-Pux*. — Sociedade da Língua Portuguesa, Lisboa, 1965-69. 1168 pp. — V. núm. 19-735.
- 20-4797. MOURA, FERNANDO, et ANSON C. PIPER — *Portuguese: A fundamental vocabulary for students*. — Université Catholique de Louvain, 1968. x + 103 pp.
- 20-4798. MAGNE, A. — "Amostra do glosário do livro da *Vida de Cristo*". — *HSN*, 45-68.
- 20-4799. CARBONELL PICO, M. A. T. — *A terminologia naval portuguesa anterior a 1460* (N. 18-4614). || *BALM*, 1963-64, núms. 5/6, 297 (Cortelazzo).
- 20-4800. *Termos de tectónica mais utilizados em engenharia civil*. — Laboratório Nacional de Engenharia Civil, Lisboa, 1967. 30 pp.
- 20-4801. OSÓRIO DE CASTRO, J. M. — *Nomenclatura portuguesa do pescado*. — Gabinete de Estudos das Pescas, Lisboa, 1967. 292 pp.
- 20-4802. LEOTE CAVACO, R. J. — "Subsídios para o estudo exaustivo de *casamento e matrimónio*". — *BMP*, 17 (1966), 209-214.
- 20-4803. DANTÈS NASCIMENTO, E. — "Diferençar e diferenciar: neologismo de significação". — *RP*, 31 (1966), 109-113.
- 20-4804. VIDAGO, J. — "*Pichelingue*: comentários a uma palavra esquecida". — *RP*, 31 (1966), 242-247.
- 20-4805. LEOTE-CAVACO, R. J. — "Subsídios para o estudo exaustivo dos vocábulos *sadismo e masochismo*". — *BMP*, 16 (1965), 41-48, 74-82.
- 20-4806. ORECCHIONI, J. — "Contribution à l'étude du mot *sertão*". — *TILAS*, 7 (1967), 651-657. || *BHI*, 70 (1968), 634-635 (Dumas).
- 20-4807. CUNHA SERRA, PEDRO — *Contribuição topo-antropônica para o estudo do povoamento do Noroeste peninsular*. — Centro de Estudos Filológicos, Lisboa, 1967. 143 pp. — V. núm. 17-4189. || *Sef*, 28 (1966), 135-136 (Cantera); *ZRPh*, 85 (1969), 313-314 (Gie-

- se); *BHi*, 71 (1969), 675-676 (Lemartinel); *RDTP*, 25 (1969), 169 (Ramón y Fernández O.); *Finisterra*, 3 (1968), 115-116 (Ribeiro).
- 20-4808. LAPA, ALBINO.—*A palavra "Lisboa" na história do jornalismo*.—Câmara Municipal de Lisboa, Lisboa, 1967. 234 pp.
- 20-4809. MACHADO, J. P.—"A origem do nome de Lisboa".—*Olisipo*, 30 (1967), 165-167.
- 20-4810. MARTINS BARATA, J. P.—"Ainda a doação de Açafa". — *RP*, 31 (1966), 293-296.
- 20-4811. CAMPOS, V. DE, e J. P. MACHADO —"Trapobana, Ceilão e Samatra". — *RP*, 31 (1966), 284-292.
- 20-4812. CÂMARA CASCUDO, L. DA — "As de Vila Diogo".—*REt*, 9 (1967), 333-336.
- 20-4813. CÂMARA CASCUDO, L. DA — "Ceca e Meca".—*REt*, 11 (1968), 231-235.
- 20-4814. FIEDLERS, H. — "Hausgewerbe in Portugal". — *APK*, 6 (1966), 220-271. || *RJ*, 20 (1969), 392 (Kröll).
- 20-4815. MARTINS BARATA, J. P.—"Apostamentos sobre a fala viva de Montalvão e de Póvoa e Meadas, no extremo norte do Alentejo". — *RP*, 31 (1966), 19-39.
- 20-4816. SILVA LOURO, H. DA—"Alcunhas alentejanas". — *CE*, 22/24 (1965-67), 209-213.
- 20-4817. MONTEIRO MARQUES, J. — "Termos e expressões de Cantanhede". — *RP*, 31 (1966), 251-253.
- 20-4818. VAZ LEÃO, A. — "Aspectos linguísticos e estilísticos de «fala amendoeira»". — *Krit*, 17 (1964), 250-260.
- 20-4819. LANHOSO, A. C. — "Gíria do marujo". — *ACE*, 5, 127-155.
- 20-4820. *Real Academia Gallega. Primera y Segunda Asambleas lusitano-gallegas. Actas y comunicaciones*. — Editora Nacional, Madrid, 1967. 357 pp., ilustr.
- 20-4821. GARCÍA CONDE, A.—"Vellos falares lugueses". — *BCML*, 8 (1967-68), 102-103.
- 20-4822. CARRÉ ALVARELLOS, LEANDRO — *Gramática gallega*.—Moret, La Coruña, 1967. 206 pp.
- 20-4823. CARBALLO CALERO, RICARDO — *Gramática elemental del gallego común*. —Galaxia, Vigo, 1966. 266 pp. [2ª ed., 1968].
- 20-4824. CHAO ESPINA, H. — "Da Galiza e Portugal. O galego e o português: principais diferenças morfológicas entre ambas as línguas". — *ALG*, 263-271.
- 20-4825. BUSCHMANN, S. — *Beiträge zum etymologischen Wörterbuch des Galizischen* (N. 19-825). || *BJR*, 14 (1967), 53-57 (Moura Santos); *RJ*, 19 (1968), 380-381 (Schneider).
- 20-4826. ALONSO MONTERO, J. — "Denominaciones gallegas de la culebra, el zorro y el lobo".—*BCML*, 8 (1967-68), 113-120.
- 20-4827. OLANO SILVA, V. — "Toponímia gallega". — *BCML*, 8 (1967-68), 121-129.—V. núm. 10-22492.
- 20-4828. MACHADO, J. P. — "A certidão de idade do Brasil". — *RP*, 31 (1966), 78-86.
- 20-4829. ALMEIDA TORRES, A. DE — "O idioma do Brasil". — *RP*, 32 (1967), 309-316.
- 20-4830. SILVEIRA MACHADO, PROPÍCIO DA — *O gaúcho na história e na linguística*. —Pôrto Alegre, 1966. 127 pp.
- 20-4831. FELDMAN, D. M.—"A comparison of the segmental phonemes of Brazilian Portuguese and American Spanish". — *Ling*, 1967, núm. 29, 44-57.
- 20-4832. NASCENTES, ANTONOR — *Tesouro da fraseologia brasileira*. 2ª ed.—Freitas Bastos, Rio de Janeiro-São Paulo, 1966. 316 pp. || *ZRPh*, 83 (1967), 698 (Baldinger).
- 20-4833. PESSOA DE CASTRO, Y.—"A sobrevivência das línguas africanas no Brasil: sua influência na linguagem popular da Bahia".—*Afro-Asia*, Bahia, 1967, núms. 4/5, 25-34.
- 20-4834. PESSOA DE CASTRO, Y.—"Réplicas populares".—*RBF*, 7 (1967), 117-138.
- 20-4835. DRUMOND, CARLOS — *Contribuição do Boróro à toponímia brasileira*.—Instituto de Estudos Brasileiros, São Paulo, 1965. 129 pp. || *Names*, 16 (1968), 57-58 (Dabbs); *BzN*, 4 (1969), 392-394 (Kremer).
- 20-4836. FERNANDES, A. — "Origens pré-tapúya do Ceará". — *RP*, 31 (1966), 90-104.
- 20-4837. ROMÃO DA SILVA, J.—*Denominações indígenas na toponímia carioca*.—Livr. Editôra Brasileira, Rio de Janeiro, 1966. 341 pp. (Col. *Vieira Fazenda*).
- 20-4838. SERAINE, F. — "Relação entre os fatos históricos e a onomástica no Brasil". — *RP*, 31 (1966), 212-218.—V. núm. 19-4892.
- 20-4839. SILVA AZEVEDO, ADELINO JOSÉ DA —*Este nome: "Brazil". Estudo e ensaio sobre uma restituição etimológica*. — Agência Geral do Ultramar, Lisboa, 1967. 473 pp., ilustr. || *RHSP*, 37 (1968), 245-246 (Valente).

- 20-4840. SOUSA GOMES, A. — *O topónimo "Brasil"*.—Lisboa, 1967.
- 20-4841. MACHADO, J. P.—"Ainda o nome *Brasil*".—*RP*, 31 (1966), 149-156.
- 20-4842. ÁLVAREZ DELGADO, J.—"En torno al nombre *Brasil*". — *AEAtl*, 14 (1968), 109-124.
- 20-4843. NASCENTES, A., e O. ORICO — "O gentílico *Brasília*". — *RP*, 31 (1966), 40-43.
- 20-4844. SANTOS NEVES, G.—"Expressões folclóricas caracterizadoras dos estados".—*RBF*, 7 (1967), 249-253. [En el portugués brasileño].
- 20-4845. VALKHOFF, MARIUS — *Studies in Portuguese and Creole, with special reference to South Africa*. — Witwatersrand Univ. Press, Johannesburg, 1966. xi + 282 pp. || *BHS*, 44 (1967), 306 (Atkinson); *RF*, 80 (1968), 553-556 (Daus); *RPh*, 23 (1969-70), 85-91 (McCartney); *BEP*, 28/29 (1967-68), 357-358 (Pottier); *Lingua*, 19 (1967), 105-109 (Samarin); *Lan*, 44 (1968), 654-659 (Taylor).
- 20-4846. SANTA MARIA, LUIGI — *I prestiti portoghesi nel malese-indonesiano*. — Istituto Universitario Orientale, Napoli, 1967. 130 pp.
- V. también núms. 4311, 4404, 4421, 4529, 4745, 4886, 4902, 4994, 5041, 5076, 5093, 5106, 5129, 5595, 5634, 5643, 6703, 7498.

Vasco

- 20-4847. MALUQUER DE MOTES, J. (ed.) — *Problemas de la prehistoria y de la etnología vascas. IV Symposium de prehistoria peninsular*. — Inst. Príncipe de Viana, Pamplona, 1966. 380 pp.
- 20-4848. MARCOS Pous, A. — "Esquema sobre la relación cultural entre vascos, indoeuropeos y romanos en la región navarra". — *IV Symposium de prehistoria peninsular* (Pamplona, 1966), 169-172.
- 20-4849. TOVAR, A.—"La lengua vasca en el mundo occidental preindoeuropeo". — *IV Symposium de prehistoria peninsular* (Pamplona, 1966), 287-297.
- 20-4850. BOZAS-URRUTIA, R. — "Un *Martir* de 1704". — *BSV*, 24 (1968), 191-205.
- 20-4851. AQUÉSOLO, L. DE — "Fr. Bartolomé de Santa Teresa y su *Plauto bascongado*". — *BSV*, 24 (1968), 357-376.
- 20-4852. OÑATIBIA, JUAN — *El vasco viviente*. — Idiomas Vivientes, Barcelona, 1968.
- 20-4853. GUITER, H. — "Quelques correspondances basco-finnoises". — *Pir*, 23 (1967), 333-344.
- 20-4854. ELÓSEGUI, J. — "Algo más sobre toponimia vasca. Lecturas desgraciadas de topónimos manuscritos enrevesados". — *BSV*, 24 (1968), 449-452.
- 20-4855. BERRIOCHOA, H. V.—"*Tromoita*, topónimo de Garay (Vizcaya)". — *BSV*, 24 (1968), 260-261.
- V. también núms. 4336, 5066-7, 5097, 6418, 7986-7.

ESPAÑOL

- 20-4856. *Lengua, literatura, folklore. Estudios dedicados a Rodolfo Oroz*. — Universidad de Chile, Santiago, 1967. 522 pp. || *BHS*, 46 (1969), 175-176 (Gifford); *BICC*, 23 (1968), 95-101 (Granda Gutiérrez); *Cfil*, 1 (1968), 96-102 (Moreno Turner).
- 20-4857. CRIADO DE VAL, M. — *Fisonomía del idioma español*, 3ª ed. (N. 18-996). || *Rom*, 1 (1968), 210-214 (Suárez).
- 20-4858. SANTAMARÍA, ANDRÉS, y AUGUSTO CUARTAS — *Diccionario de incorrecciones y particularidades del lenguaje* (N. 20-704). || *LNL*, 1969, núms. 188/9, 89-90 (Bourlignieux).
- 20-4859. DIEZ DE LA LASTRA, F.—"Por los fueros del idioma".—*BIFG*, 45 (1967), 761-765.
- 20-4860. "Proyecto de estudio coordinado de la norma lingüística culta de las principales ciudades de Iberoamérica y de la Península ibérica". — *EAC*, 1967, núm. 9.
- 20-4861. BEINHAEUER, W. — *El español coloquial* (N. 19-926). || *RLSP*, 6 (1965), 184-185 (Dias Martins); *ACFo*, 4 (1965), 167-170 (Rossi).
- 20-4862. BEINHAEUER, WERNER — *El español coloquial*. Pról. de D. Alonso. 2ª ed., corr., aum. y actualizada.—Gredos, Madrid, 1968. 460 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 72). — V. núm. 19-926. || *BHi*, 71 (1969), 439 (Pottier).
- 20-4863. ALONSO, D. — "El español, lengua de cientos de millones de hombres". — *BACos*, 10 (1965-66), 11-32.
- 20-4864. POLO, J. — "Sobre enseñanza del español a extranjeros". — *BFE*, 1968, núms. 28/29, 3-15.
- 20-4865. WILLIAMSEN, V. G. — "A pilot program in teaching Spanish: An intensive approach". — *MLJ*, 52 (1968), 73-78.

- 20-4866. REZAZADEH, GLORIA I.—*A comparative analysis of the first structure of grade children's oral speech in Spanish and English*. — [Tesis, Indiana Univ.; resumen en *DA*, 28 (1967-68), 2231A-2232A].
- 20-4867. DAVIDSON, NED J., PELAYO H. FERNÁNDEZ, & ALEXANDER G. MOORE — *A student guide to critical Spanish* (N. 20-818). || *BHS*, 45 (1968), 253-254 (Lyon).
- 20-4868. *IV Congreso de Academias de la Lengua Española. Actas y labores*. — Acad. Argentina de Letras, Buenos Aires, 1966. 786 pp. || *BHi*, 70 (1968), 254-257 (Verdevoeye).
- 20-4869. FERRECCIO PODESTÁ, M. — "Una cuestión ortográfica: la tilde en los disílabos con vocal débil en hiato". — *EAc*, 1966, núm. 7.

Textos lingüísticos

- 20-4870. MENÉNDEZ PIDAL, R. — *Crestomatía del español medieval* (N. 20-663). || *BHi*, 71 (1969), 606-609 (Devoto); *MRo*, 17 (1967), 33 (Horrent); *Ro*, 87 (1966), 558 (Lecoy); *NRFH*, 19 (1970), 423-425 (Lope Blanch).
- 20-4871. BARTINA, S. — "Filología española y papirología. La palabra *zanca* en los papiros". — *StP*, 4 (1965), 99-102.
- 20-4872. IMPIOMBATO ANDREANI, P. — "Apuntes para el estudio lexicográfico de un romanceamiento bíblico del siglo XIII: las relaciones del nombre en latín y en castellano". — *Annali: Corso di Lingue e Letterature Straniere*, Bari, 8 (1966), 23-73. || *HR*, 36 (1968), 358-360 (Gorog).
- 20-4873. MORREALE, M.—"Apostillas lexicales a los romanceamientos bíblicos. Letra A". — *HJMH*, 281-308.
- 20-4874. PETERSON, RUSSELL W.—*A transcription of the first 273 folios (from the year 1573 through the year 1589) of the "Libro primero de votos"*. — [Tesis, Univ. of Oklahoma; resumen en *DA*, 28 (1967-68), 690A-691A].
- 20-4875. GONZÁLEZ OLLÉ, FERNANDO (ed.) — *Textos para el estudio del español coloquial* (N. 19-5225). || *BHi*, 71 (1969), 439-440 (Nourtier).
- V. también núm. 4884.
- de la *Acad. Ecuatoriana*, 1967, núm. 23. —V. núm. 19-626.
- 20-4877. SCHMOLL, U.—*Die Sprachen der vorkeltischen Indogermanen Hispaniens und das Keltiberische* (N. 16-42745). || *ArO*, 34 (1966), 98 (Zgusta). —V. núm. 18-4742.
- 20-4878. TOVAR, A.—"Ibérico e indoeuropeo". — *Zeph*, 15 (1964), 131-133.
- 20-4879. NANDRIS, O. — "Le latin, la romanisation et le castillan". — *REL*, 45 (1967), 77-82.
- 20-4880. BOSCH GIMPERA, P.—"Les soldats ibériques, agents d'hellenisation et de romanisation". — *Mélanges... J. Carcopino* (Paris, 1966), 141-148.
- 20-4881. GARCÍA Y BELLIDO, A. — "La latinización de Hispania". — *AEAR*, 40 (1967), 3-29.
- 20-4882. LEDDA, G. — "Due interventi a favore del «castellano primitivo»". — *MSI*, 16 (1968), 209-228.
- 20-4883. RUBIO GARCÍA, L.—"El habla de Murcia en tiempos de Sancho IV (1284-1295)". — *AUM*, 26 (1967-68), núms. 2/3.
- 20-4884. SEWARD, THOMAS ANTHONY—*The language of the "Fuero de Salamanca"*. — [Tesis, Pennsylvania State Univ., 1968].
- 20-4885. CATALÁN MENÉNDEZ-PIDAL, D. — "La pronunciación [ihante], por /iffante/, en la Rioja del siglo XI. Anotaciones a una observación dialectológica de un historiador árabe". — *RPh*, 21 (1967-68), 410-435.
- 20-4886. SEWARD, T. A.—"The palatalization of Latin *l* in thirteenth-century Salamanca Leonese". — *RNo*, 10 (1968-69), núm. 2; 11 (1969-70), núm. 1.
- 20-4887. LÜDTKE, H. — "Les résultats de /-i/ latin en espagnol ancien et moderne". — *HGS*, 1, 52-56.
- 20-4888. BROWN, D. — "Un caso de *lis* dativo". — *NRFH*, 19 (1970), 382-383.
- 20-4889. DUNCAN, R. M. — "Adjetivos de color en el español medieval". — *AEM*, 5 (1968), 463-472.
- 20-4890. GARCÍA SALINERO, F. — "El léxico de un ingeniero español del siglo XVI". — *H*, 51 (1968), 456-465. || *REE*, 25 (1969), 183 (F. C.).
- 20-4891. MOLINA REDONDO, J. A. DE — "Ideas lingüísticas de Bernardo de Aldrete". — *RFE*, 51 (1968), 183-207.
- 20-4892. CARO MOLINA, F. — "Jiménez de Quesada y la lengua española". — *BICC*, 23 (1968), 74-94.
- 20-4893. TERRACINI, L. — "Analisi di un

Historia de la lengua

- 20-4876. ALONSO, D. — "Menéndez Pidal y la lingüística histórica". — *Memorias*

- confronto di lingue".—*AGIt*, 53 (1968), 148-200. [Sobre la comparación del italiano y el español, hecha por Herrera].
- 20-4894. CARILLA, E. — "Sobre hispanismos". — *EAc*, 1965, núm. 4.
- 20-4895. HERBILLON, J. — *Éléments espagnols en wallon et dans le français des anciens Pays-Bas* (N. 17-637). || *BSLP*, 60 (1965), 105-106 (Pottier).—V. núm. 18-1035.
- 20-4896. REINHART, K. — *Spanische Lehnwörter in französischen Berichten über Spanienreisen des 16. und 17. Jahrhunderts* (N. 18-1034). || *ZRPh*, 84 (1968), 144-146 (Colón).
- V. también núms. 4307-8, 4641, 4661, 4679-84, 4903, 4961, 4971, 5015, 5060-3, 5554, 6011, 6585, 7030.

Fonética

- 20-4897. BOLAÑO E ISLA, AMANCIO—*Breve manual de fonética elemental. Sonidos correctos e incorrectos del español en México*. 2ª ed.—Editorial Porrúa, México, 1968. xxii + 145 pp. — V. núm. 11-26101.
- 20-4898. LAMÍQUIZ, VIDAL — *Nociones elementales de fonética, fonología y ortofonía españolas para franceses*. — Eds. Hispano-Americanas, Paris, 1967. 97 pp., ilustr. || *BHi*, 71 (1969), 437-439 (Schmidely).
- 20-4899. CARRASCAL, J. — "La fonética correctiva del español para estudiantes universitarios franceses. (Metodología)". — *EAc*, 1968, núm. 11.
- 20-4900. MALMBERG, B.—*Estudios de fonética hispánica* (N. 19-4969). || *NRFH*, 19 (1970), 425-430 (Mosonyi).
- 20-4901. CÁRDENAS, D. N.—*Introducción a una comparación fonológica del español y del inglés* (N. 16-42784). || *Bulletin CILA*, 4 (1967), 72-76 (Sugranyes de Franch).—V. núm. 17-647.
- 20-4902. HEUPEL, C. — "Laut und Wort im Deutschen, Spanischen und Portugiesischen". — *Deutschunterricht für Ausländer*, 16 (1966), 63-69.
- 20-4903. GULSTAD, DANIEL F.—*Phonological theory in the Renaissance*. — [Tesis, University of Illinois, 1968].
- 20-4904. FOSTER, D. W.—"Notes towards a grammar of Spanish metric phonology". — *BdFS*, 20 (1968), 211-227.
- 20-4905. BAR-LEWAW, I.—"El ceceo y seseo españoles en luz de la primera traducción castellana de la *Guía de los descarriados* de Maimónides". — *AION-R*, 10 (1968), 149-152.
- 20-4906. CERDÁ MASSÓ, R. — "Algunas observaciones en torno a la definición de *r* española".—*BFE*, 8 (1968), núms. 26/7.
- 20-4907. MALKIEL, Y. — "The interlocking of narrow sound change, broad phonological pattern, level of transmission, areal configuration, sound symbolism" (N. 18-1055). || *ZRPh*, 84 (1968), 501-504 (Baldinger); *PhP*, 9 (1966), 337-338 (Dubsky); *HR*, 36 (1968), 54-59 (Montgomery); *RLiR*, 31 (1967), 231-232 (Spence); *RF*, 81 (1969), 617-621 (Tuchel).
- 20-4908. THOMANN, DONALDO JOSÉ — *Dictionary of Spanish syllables*. — [Tesis, Stanford University, 1968].
- 20-4909. GRANDA GUTIÉRREZ, GERMÁN DE — *La estructura silábica y su influencia en la evolución fonética del dominio ibero-románico*.—C.S.I.C., Madrid, 1966. 173 pp. (*RFE*, anejo 81)—V. núm. 16-42783. || *BICC*, 23 (1968), 103-105 (Montes Giraldo); *RPh*, 24 (1970-71), 176-181 (Myers).
- 20-4910. MATLUCK, J. H. — "Entonación hispánica" (N. 19-1005). || *BICC*, 23 (1968), 611-612 (de Granda).
- 20-4911. TOVAR, A. — "Ponencia sobre la transcripción de nombres rusos". — *BRAE*, 48 (1968), 497-502.
- V. también núms. 4521-34, 4684-6, 4831, 4885-7, 5137, 5143-4, 5152, 6230.

Gramática

Morfología y sintaxis

- 20-4912. "Terminología gramatical". — *EAc*, 1964, núm. 3.
- 20-4913. RONA, J. P. — "¿Qué gramática debe enseñarse?"—*EAc*, 1968, núm. 12.
- 20-4914. ISAZA CALDERÓN, B.—*La doctrina gramatical de Bello*. 2ª ed., corr. y aum. — Real Academia Española, Madrid, 1967. 309 pp. (Anejos del *BRAE*).—V. núm. 17-658. || *H*, 52 (1969), 333-334 (Canfield); *ELi*, 3 (1968), 74-78 (Naro).
- 20-4915. FERNÁNDEZ RAMÍREZ, S. — "Anticipos de la nueva Gramática".—*BRAE*, 48 (1968), 401-417.
- 20-4916. RABANALES, A. — "Las funciones gramaticales". — *BdFS*, 1966, núm. 18, 235-276. || *Stylo*, 1968, núm. 7, 224-226 (Rodríguez J.).
- 20-4917. CASTRO, J. A.—"Observaciones a *Las funciones gramaticales* del Dr. Ambrosio Rabanales". — *BdFS*, 20 (1968), 281-290.

- 20-4918. RABANALES, A. — "Las funciones gramaticales: observaciones a observaciones". — *BdFS*, 20 (1968), 291-312.
- 20-4919. MOLINA, H. — "Transformational grammar in teaching Spanish". — *H*, 51 (1968), 284-286.
- 20-4920. AYER, G. W. — "A second look at an applied linguistics text". — *H*, 51 (1968), 466-469. [*Teaching Spanish*, de Politzer y Staubach].
- 20-4921. MICHALSKI, CHARLES — *Spanish: Oral approach 3*.—Ginn, Boston, 1968.
- 20-4922. TURK, LAUREL H. — *El español al día*. Books 2 & 3. 3d ed., rev.—Heath, Boston, 1968. — V. núm. 18-4778.
- 20-4923. MASON, K. L. J.—*Advanced Spanish course*.—Pergamon Press, London, 1967. 377 pp. || *H*, 51 (1968), 594-595 (Ragle).
- 20-4924. LADO, ROBERT, & EDWARD BLAN-SITT—*Contemporary Spanish*.—McGraw-Hill, New York, 1967. xiv + 658 pp. || *H*, 51 (1968), 591-592 (Barrutia).
- 20-4925. MIZUTANI, H.—"Inglés y español: una comparación gramatical". — *Hisp*, 12 (1967), 44-56.
- 20-4926. CRIADO DE VAL, M.—*Síntesis de morfología española* (N. 17-672). || *MLR*, 63 (1968), 494 (Pattison).
- 20-4927. CECCHINI, MARIO — *Manual de sintaxis española*. — Liguori, Napoli, 1968. 386 pp.
- 20-4928. CHRISTENSEN, CLAY B., & JAMES R. SHAWL — *A definition of achievement level II in the control of Spanish syntax*. — [Tesis, University of Washington, 1968].
- 20-4929. THOMPSON, L. S. — "Some uses of the -ing form after nouns and their equivalent in Spanish". — *LyC*, 1968, núm. 28, 1-5.
- 20-4930. MANECA, C. — "Réorganisation du genre des substantifs en roumain et espagnol". — *RRL*, 13 (1968), 629-639.
- 20-4931. ALARCOS LLORACH, E. — "Un, el número y los indefinidos". — *AO*, 18 (1968), 11-20.
- 20-4932. QUILIS, A.—"Morfología del número en español". — *TLL*, 1968, núm. 1, 131-140.
- 20-4933. STEEL, B. — "Observaciones sobre el uso periodístico de los afijos adjetivales en los grupos nominales".—*EAc*, 1968, núm. 12.
- 20-4934. LAMÍQUIZ, V.—"Los posesivos del español, su morfosintaxis sincrónica actual". — *EAc*, 1967, núm. 10.
- 20-4935. BELTRÁN, A. — "Modelo comparativo de los pronombres complementarios en castellano, inglés y alemán". — *LyC*, 1968, núm. 28, 6-14.
- 20-4936. FISH, G. T.—"Two notes: *quien* and *ye*". — *H*, 51 (1968), 482-483.
- 20-4937. MOLHO, M. — "Linguistique et grammaire. Remarques sur le système des mots démonstratifs en espagnol et en français". — *IMo*, 1968, 335-350.
- 20-4938. LAMÍQUIZ, V. — "El demostrativo en español y en francés. Estudio comparativo y estructuración". — *RFE*, 50 (1967), 163-202. — V. núm. 19-1049.
- 20-4939. BAYS, ROBERT A. — *The semantic development of tenses in Spanish*. — [Tesis, Yale Univ.; resumen en *DA*, 28 (1967-68), 3165A].
- 20-4940. SCHNEER, R. J. — "Sequence of tenses? What sequence of tenses? A rejoinder". — *H*, 51 (1968), 120.
- 20-4941. RALLIDES, C. — "The temporal element of the non-finitive verb forms in Spanish". — *H*, 51 (1968), 132-136.
- 20-4942. HEGER, K. — *Die Bezeichnung temporaldeiktischer Begriffskategorien im französischen und spanischen Konjugationssystem* (N. 19-1057). || *BHi*, 70 (1968), 240-241 (Molho).
- 20-4943. SOUZA, R. DE — "Las desinencias verbales correspondientes a la persona *vos/vosotros* en el *Cancionero general*" (N. 18-4788). || *BICC*, 23 (1968), 402-403 (de Granda).
- 20-4944. SÖLL, L. — "Synthetisches und analytisches Futur im modernen Spanischen". — *RF*, 80 (1968), 239-248.
- 20-4945. HERNÁNDEZ ALONSO, C. — "El futuro absoluto de indicativo". — *AO*, 18 (1968), 29-39.
- 20-4946. SCHMIDELY, J. — "L'impératif".—*LNL*, 1968, núm. 187 bis, 17-25.
- 20-4947. GREGORIO DE MAC, MARÍA ISABEL DE — *El problema de los modos verbales*. — Facultad de Filosofía, Rosario, 1968.
- 20-4948. SCHMIDELY, J.—"*A = en?; de = a + en?*". — *LNL*, 1968, núms. 183/4, 103-113.
- 20-4949. DAVIS, J. C. — "*A* and *de* in Spanish: more observations". — *H*, 51 (1968), 860-862.
- 20-4950. LLOYD, PAUL M.—*Verb-complement compounds in Spanish*.—Niemeyer, Tübingen, 1967. 160 pp. (*ZRPb*, Beiheft 116). || *RF*, 81 (1969), 476-480 (Bork); *N*, 54 (1970), 311 (Schroten); *SCL*, 20 (1969), 122-124 (Giurescu).
- 20-4951. FISH, G. T.—"The indirect object and the redundant construction". — *H*, 51 (1968), 862-866.

- 20-4952. PEDRETTI DE BOLÓN, ALMA—*Ora-ciones no articuladas en sujeto y predicado*. — Fac. de Humanidades y Ciencias, Montevideo, 1967. 100 pp. || *ZRPh*, 84 (1968), 679 (Baldinger).
- 20-4953. ALGEO, JAMES EDWARD—*Mood in the concessive clause in medieval Ibero-Romance*. — [Tesis, University of Wisconsin, 1968].
- 20-4954. HAMPLOVÁ, S. — “Acerca de la manera de acción y el problema de su expresión mediante las perífrasis verbales en español”. — *PhP*, 11 (1968), 209-231.
- 20-4955. HERNÁNDEZ ALONSO, C. — “El que español”. — *RFE*, 50 (1967), 257-271.
- 20-4956. PARIS, GINO — *Coordination in Spanish: a syntactic-semantic description of “y”, “pero”, and “o”*.—[Tesis, Georgetown University, 1968].
- 20-4957. CRESSEY, W. W.—“Relative adverbs in Spanish: a transformational analysis”. — *Lan*, 44 (1968), 487-500.
- 20-4958. LÓPEZ BLANQUET, MARINA — *El estilo indirecto libre en español*.—Montevideo, 1968. 76 pp. || *CFM*, 3 (1969), 162-163 (Anta de Bernabé); *BHS*, 46 (1969), 241-242 (Hodcroft).
- V. también núms. 4535-47, 4687-4703, 4857, 4888, 6585, 7030.
- Lexicografía y semántica**
- 20-4959. NAVARRO, T.—“Metodología lexicográfica del español hablado”. — *RIB*, 18 (1968), 375-386.
- 20-4960. PATTERSON, WILLIAM T. — *The lexical structure of Spanish, with special consideration for the genealogical and chronological properties*.—[Tesis, Stanford University, 1968].
- 20-4961. GILI GAYA, SAMUEL — *La lexicografía académica del siglo xviii*.—Fac. de Letras de la Universidad, Oviedo, 1968. (*Cuadernos de la Cátedra Feijoo*, 14).
- 20-4962. “Enmiendas y adiciones a los diccionarios de la Real Academia”. — *BACol*, 17 (1967), 152-181, 245-271; 19 (1969), 3-152, 359-416.
- 20-4963. “Enmiendas y adiciones a los diccionarios de la Academia Española”. — *EAC*, 1965, núm. 6; 1966, núms. 7 y 8; 1967, núms. 9 y 10; 1968, núms. 11 y 12.
- 20-4964. CONTRERAS, L.—“Algunas erratas del diccionario académico”.—*EAC*, 1967, núm. 9.
- 20-4965. *Diccionario histórico de la lengua española* (N. 18-4816). || *Era*, 20 (1968), 532-534 (Nougué).
- 20-4966. OTERO, C. P. — “Problemas del nuevo *Diccionario histórico*”. — *RPh*, 21 (1967-68), 42-66.
- 20-4967. COROMINAS, J. — *Breve diccionario etimológico de la lengua castellana* (N. 17-4084). || *BBF*, 10 (1965), 344-347 (Barkan). — V. núm. 19-5065.
- 20-4968. COROMINAS, JOAN — *Breve diccionario etimológico de la lengua castellana*. 2ª ed., rev. — Gredos, Madrid, 1967. 628 pp. (*BRH, Diccionarios*, 2). — V. núm. 17-4084. || *BICC*, 23 (1968), 580-581 (Guevara Bazán).
- 20-4969. ALONSO, MARTÍN — *Enciclopedia del idioma. Diccionario histórico y moderno de la lengua española (siglos xii al xx) etimológico, tecnológico, regional e hispanoamericano*. 2ª ed., 1ª reimp.—Aguilar, Madrid, 1968. 3 ts.—V. núm. 14-40299.
- 20-4970. PALENCIA, ALONSO DE — *Universal vocabulario en latín y en romance*. Reproducción facsimilar de la ed. de Sevilla, 1490. — Comisión Permanente de la Asociación de Academias de la Lengua Española, Madrid, 1967. 2 ts.: 2 hojas, 550 folios. || *ZRPh*, 84 (1968), 683 (Baldinger).
- 20-4971. CEJADOR Y FRAUCA, D. JULIO — *Vocabulario medieval castellano*. — Las Américas, New York, 1968. 414 pp. [Reimpresión de la ed. original de Madrid, 1929].
- 20-4972. MOLINER, MARÍA — *Diccionario de uso del español*. — Gredos, Madrid, 1966-67. 2 ts.: lii + 1445, 1586 pp. (*BRH, Diccionarios*, 5). || *BAbr*, 42 (1968), 248; 43 (1969), 239 (Duncan); *MLR*, 63 (1968), 492-494 (Hodcroft); *BHi*, 69 (1967), 547 (Ly); *BHS*, 46 (1969), 49-51 (Smith).
- 20-4973. JUILLAND, A., & E. CHANG-RODRÍGUEZ — *Frequency dictionary of Spanish words* (N. 19-1085). || *BSLP*, 62 (1967), 63-65 (Pottier); *RF*, 82 (1970), 137-140 (Rothe). — V. núm. 20-781.
- 20-4974. MÜLLER, CH. — “Un dictionnaire de fréquence de l'espagnol moderne”. — *ZRPh*, 81 (1965), 476-483. || *RFE*, 51 (1968), 313 (Llrente).
- 20-4975. BARCIA, ROQUE — *Sinónimos castellanos*. — Sopena, Buenos Aires, 1968. 380 pp. — V. núm. 14-40306.
- 20-4976. GILI GAYA, SAMUEL (ed.)—*Diccionario de sinónimos*. 3ª ed. corr. y aum. — Bibliograf, Barcelona, 1968.

- xvi + 357 pp. (*Dicc. Vox*). — V. núm. 17-706.
- 20-4977. PEY, SANTIAGO, y JUAN RUIZ CALONJA—*Diccionario de sinónimos, ideas afines y contrarios*. — Harrap, London; Teide, Barcelona, 1966. 527 pp. || *BHS*, 46 (1969), 85 (Hall); *MLR*, 63 (1968), 492-494 (Hodcroft).
- 20-4978. *Pequeño Larousse ilustrado*. Adapt. por M. de Toro y Gisbert.—Larousse, Buenos Aires, 1966. 1696 pp.—V. núm. 19-1089.
- 20-4979. *Diccionario de la lengua española*. 5ª ed. — Everest, León, 1968. 1087 pp. ilustr. (*Diccionarios Everest-Cima*).
- 20-4980. *Rector. Diccionario de la lengua castellana*.—Sopena, Buenos Aires, 1968. 640 pp.
- 20-4981. *Parvus. Pequeño diccionario castellano*. — Sopena, Buenos Aires, 1968. 1632 pp.
- 20-4982. *Magnus. Diccionario ilustrado de la lengua castellana*. — Sopena, Buenos Aires, 1968. 800 pp.—V. núm. 12-32772.
- 20-4983. *Mentor. Nuevo diccionario ilustrado*. — Sopena, Buenos Aires, 1968. 1632 pp. — V. núm. 16-46782.
- 20-4984. *Brevis. Diccionario-práctico castellano*. — Sopena, Buenos Aires, 1968. 512 pp.—V. núm. 13-34667.
- 20-4985. *Brevis. Pequeño diccionario enciclopédico ilustrado*. — Sopena, Buenos Aires, 1968. 896 pp.
- 20-4986. *Vastus. Diccionario enciclopédico ilustrado*.—Sopena, Buenos Aires, 1968. 1152 pp.—V. núm. 16-46783.
- 20-4987. *Diccionario enciclopédico E.D.A.F.* Ts. 1-6: *A-Nat*. — E.D.A.F., Madrid, 1967-1969. 6 ts., ilustr.
- 20-4988. *Focus. Diccionario de la lengua*. T. 1: *A-D*. T. 2: *E-O*. Dirección de E. Sordo.—Edit. Argos, Barcelona, 1968. Ilustr.
- 20-4989. SOROA Y PINEDA, JOSÉ MARÍA — *Diccionario de agricultura*. — Labor, Barcelona, 1968. xi + 1006 pp., ilustr.
- 20-4990. MATEU SANCHO, P. — *Diccionario de astronomía y astronáutica*.—Destino, Barcelona, 1968. 350 pp. — V. núm. 17-4103.
- 20-4991. BÁTOR, JOSEPH W.—*International airline phrase book in six languages: English, French, German, Italian, Portuguese and Spanish*. — Dover Publications, New York, 1968. xiv + 204 pp.
- 20-4992. BOUTON, ROBERTO J.—*Bien campero. Diccionario del campo*. — Arca, Montevideo, 1968. 127 pp.
- 20-4993. *Elsevier's dictionary of high vacuum science and technology in six languages: German, English, French, Spanish, Italian, Russian*. Comp. by Fritz Weber. — Elsevier, Amsterdam-New York, 1968. 539 pp.
- 20-4994. VICENS CARRIÓ, JAIME — *Lexicón comercial internacional español-francés-inglés-italiano-portugués-alemán*. — Edit. Reverté, Barcelona, 1968. xlvi + 398 pp.
- 20-4995. [CEAC] — *Diccionario de la decoración*.—Ceac, Barcelona, 1968. 789 pp., ilustr.
- 20-4996. *English-Spanish dictionary of important terms in molecular spectroscopy*. — Inst. de Óptica, Madrid, 1968. 20 pp.
- 20-4997. FOULQUIÉ, PAUL — *Diccionario del lenguaje filosófico*. Con la colaboración de R. Saint-Jean. Trad. de C. A. Gómez.—Labor, Barcelona, 1967. xv + 1099 pp. || *CuA*, 1968, núm. 5, 271-272 (de la Selva).
- 20-4998. CANGA ARGÜELLES, JOSÉ — *Diccionario de hacienda, con aplicación a España*. Reimp. de la 2ª ed. T. 1.—Instituto de Estudios Fiscales, Madrid, 1968. 593 pp.
- 20-4999. ROMEUF, JEAN, y JEAN-PIERRE GUINOT. — *Diccionario del jefe de empresa*.—Labor, Barcelona, 1968. 644 pp.
- 20-5000. HORTEN, H. E. — *Maquinaria para labrar maderas en 4 idiomas (inglés, alemán, francés, español)*. — C. R. Books, London, 1968. 353 pp.
- 20-5001. GUILLÉN TATO, J.—“En favor de la pureza del vocabulario marítimo”.—*BRAE*, 48 (1968), 493-496.
- 20-5002. BRAIER, LEÓN — *Diccionario enciclopédico de ciencias médicas*. 3ª ed. Ed. Médica Panamericana, Buenos Aires, 1968. 2 ts.: 1700 pp., ilustr. — V. núm. 18-4869.
- 20-5003. RUIZ TORRES, FRANCISCO — *Diccionario inglés-español y español-inglés de medicina*. 3ª ed.—Alhambra, Madrid, 1968. 714 pp. [4ª ed., 1969].—V. núm. 19-1138.
- 20-5004. HARRINGTON, ARNOLD — *Diccionario de términos médicos inglés-español, español-inglés*. — Gnosis, Buenos Aires, 1968. 320 pp.—V. núm. 16-46828.
- 20-5005. PATIÑO CAMARGO, L.—“Léxico de medicina”.—*BACol*, 18 (1968), 162-170.
- 20-5006. “Ciertos vocablos médicos no castellanos”. — *BAV*, 36 (1968), núm. 120, 74-81.
- 20-5007. BOUYER, L. — *Diccionario de teología*. Trad. del francés por F. Mar-

- tínez. — Editorial Herder, Barcelona, 1968. 653 pp.
- 20-5008. RAHNER, K., y H. VORGRIMLER—*Diccionario teológico* (N. 19-5109). || *Augu*, 7 (1967), 368 (Guirau); *Sale*, 29 (1967), 718-720 (Ramos-Regidor).
- 20-5009. *Diccionario Axon de zoología y botánica*. — Plus Ultra, Buenos Aires, 1968.
- 20-5010. HAENSCH, G., y E. LEDERER—“Bibliografía de diccionarios especializados bilingües”. — *EAC*, 1966, núm. 8; 1967, núm. 10; 1968, núm. 11.
- 20-5011. GAUGER, HANS-MARTIN — *Wortgestalt und Wortinhalt im Französischen und im Spanischen*.—[Habilitationsschrift, Tübingen, 1968].
- 20-5012. *Larousse. Dictionnaire français-espagnol, espagnol-français*. Par M. de Toro y Gisbert.—Larousse, Paris-Buenos Aires, 1967. 792 pp.
- 20-5013. GARCÍA PELAYO, R., & J. TESTAS — *Dictionnaire moderne français-espagnol et espagnol-français*. — Larousse, Paris, 1967. xxiv + 783, xvi + 976 pp. || *CD*, 181 (1968), 412 (B. J.).
- 20-5014. BALAGUÉ, MIGUEL — *Diccionario griego-español*. 7ª ed. — Compañía Bibliográfica Española, Madrid, 1968. 940 pp.—V. núm. 18-1182.
- 20-5015. DELANEY, JOHN T. — *A selective English-Old Spanish glossary as a basis for studies in Old Spanish onomatology and synonymics*.—[Tesis, Catholic Univ. of America, Washington; resumen en *DA*, 27 (1966-67), 3029].
- 20-5016. *Cassell's Spanish dictionary* (N. 16-46820). || *RPh*, 20 (1966-67), 260 (Malkiel).
- 20-5017. CASTILLO, CARLOS, & OTTO F. BOND — *The Spanish dictionary. A new concise Spanish-English and English-Spanish dictionary*. — Univ. of Chicago Press, Chicago, 1968. xxxvi-226, xvii-251 pp.—V. núm. 18-1191.
- 20-5018. *Corona. Diccionario inglés-español, español-inglés*. 2ª ed. — Everest, León, 1968. 719 pp. (*Diccionarios Everest*).
- 20-5019. CUYÁS ARMENGOL, ARTURO, y ALBERTO DEL CASTILLO YURRITA — *Diccionario inglés-español y español-inglés*. Cuidadosamente rev. y aum.—Hyma, Barcelona, 1968. 2 ts. en 1 vol. (*Diccionarios Cuyás*). — V. núm. 18-1194.
- 20-5020. *English-Spanish. Español-inglés*. — Barnes & Noble, New York, 1969. 2 ts.: 574, 573 pp.
- 20-5021. DUPAY, A. L.—*Essential Spanish vocabulary*. — Longmans-Green, London, 1965. 120 pp.
- 20-5022. FOLLEY, T.—*Spanish vocabulary*. — G. Bell, London, 1966. 90 pp.
- 20-5023. ORTIZ DE BURGOS, JOSÉ—*Diccionario italiano-español y español-italiano*. — Hyma, Barcelona, 1968. 2 ts. en 1 vol. (*Diccionarios Cuyás*). — V. núm. 16-46835.
- 20-5024. FOCSENEANU, ELEODOR—*Dictionar de buzunar spaniol-román*. — Editura Stiintifica, Bucuresti, 1968. 517 pp. || *Lbr*, 18 (1969), 518-519 (Lörinczi).
- 20-5025. GARCÍA DE DIEGO, VICENTE — *Diccionario de voces naturales*. — Aguilar, Madrid, 1968. xv + 723 pp.
- 20-5026. GARCÍA DE DIEGO, V.—*Etimologías españolas* (N. 19-1180). || *CI*, 1965, núm. 4, 153-157 (Olivera Giménez).
- 20-5027. WALSH, J. K.—“Supervivencia del árabe *x-r-q* y *g-r-b* en el léxico peninsular”. — *ALAn*, 32 (1967), 261-275.
- 20-5028. SOLETSKY, ALBERT — *A study of the vocabulary of the “germania” according to the “Romances de germania” and “Bocabulario” of Juan Hidalgo*.—[Tesis, Columbia University, 1968].
- 20-5029. WHINNOM, KEITH—*A glossary of Spanish bird-names*. — Tamesis Books, London, 1966. 157 pp. || *MLR*, 63 (1968), 495-496 (Gifford); *RDTP*, 24 (1968), 398-399 (J. C. de T. M.); *BHS*, 45 (1968), 134-136 (Russell-Gebbett).
- 20-5030. VOLTES, P.—“Nombres de antiguos tejidos de seda”.—*BAH*, 163 (1968), 217-228.
- 20-5031. CELA, C. J.—“Baraja de papeletas léxico-gastronómicas”. — *PSA*, 51 (1968), 219-222.
- 20-5032. ROSA NIEVES, C. — “El neologismo, retoño de la lengua”.—*BAAC*, 4 (1968), 61-68.
- 20-5033. PARIENTE, A. — “¿Abalanzarse o avalanzarse?”—*RFE*, 51 (1968), 229-238.
- 20-5034. FLASCHE, H.—“Zu Semantik und Syntax des Wortes *acción* im Corpus Calderonianum”. — *Verba et vocabula: Ernst Gamillscheg zum 80. Geburtstag* (München, 1968), 221-239.
- 20-5035. BRICEÑO PEROZO, M.—“Legitimidad de la voz *archivero*”. — *BAV*, 36 (1968), núm. 120, 82-87.
- 20-5036. COLON DOMÈNECH, G. — “Sobre l'origen del castellá artesano”. — *RVF*, 7 (1963-66), 175-176.
- 20-5037. McGRADY, D. — “Buena ropa in Torres Naharro, Lope de Vega and Mateo Alemán”. — *RPh*, 21 (1967-68), 183-185.

- 20-5038. RICARD, R.—“*Cebolla et patata*”. —*BHi*, 70 (1968), 104-105.
- 20-5039. MÁRQUEZ VILLANUEVA, F.—“Esp. ant. y and. *cenizo*. ¿Una dificultad resuelta en el *Libro de buen amor*?”—*AEM*, 5 (1968), 495-509.
- 20-5040. DOWDLE, H. L. — “Notes on *conocer* and *saber*”.—*H*, 51 (1968), 310-311.
- 20-5041. SCHLINDWEIN, C.—“Span. *embozar/rebozar*, sp. *de bruces*, port. *de borco*, fiz. à rebours usw.”—*RomEt*, 1 (1968), 127 (Söll).
- 20-5042. MONTGOMERY, T.—“Español antiguo *encobado* ‘ocupado’ y su influencia en formas posteriores”. — *BHi*, 70 (1968), 520-522.
- 20-5043. SANDRU, T. — “La evolución semántica del esp. *griego*”. — *RRL*, 13 (1968), 519-522. [Sobre *griego* > *gringo*].
- 20-5044. MERÊA, P.—“*Filii bene natorum*”. *CuHE*, 43/4 (1966), 74-87. [Sobre *in-fanzón e hijodalgo*].
- 20-5045. HARVEY, L. P.—“Castilian *mancebo* as a calque of Arabic *‘Abd*, or how ‘el Mancebo de Arévalo’ got his name”.—*MPh*, 65 (1967-68), 130-132.
- 20-5046. WHINNOM, K.—“*Tafanario*: problema etimológico”. — *Fil*, 12 (1966-67), 211-217.
- V. también núms. 4448, 4537, 4548-72, 4704-21, 4857, 4871-3, 4890, 4912, 5098-9, 5128, 5200, 6150, 6190, 6585, 6708, 6995, 7498-9, 7507, 7516, 8036.
- ### Toponimia y antroponimia
- 20-5047. RODÓN, E. — “Nombres de lugar en documentos latinos medievales”. — *CCO(10)*, 1, 285-291.
- 20-5048. MOREIRA, P. D. A.—“Hidrónimos ictionímicos en la Hispania”.—*CCO(10)*, 2, 499-502.
- 20-5049. MACHADO MOURET, O. A.—“Problemas de toponimia hispano-árabe en una relación de campañas militares de Almanzor”.—*CuHE*, 43/4 (1966), 338-344.
- 20-5050. RUBIERA MATA, M. J.—“Tres topónimos de la frontera granadina”.—*AlAn*, 32 (1967), 217-220.
- 20-5051. PIEL, J. M. — “Compostela” (N. 19-1223). || *RFE*, 50 (1967), 377-378 (Llorente).
- 20-5052. BARTINA, S.—“*Barcino* y *Tarraco* deben ser *Bárcino* y *Tárraco*”.—*Cuadernos de Arqueol. e Hist. de la Ciudad*, Barcelona, 1965, núm. 7.
- 20-5053. CABEZAS, JUAN ANTONIO—*Diccio-*
nario de Madrid. Las calles, sus nombres, su historia, su ambiente.—Compi, Madrid, 1968, 497 pp., ilustr.
- 20-5054. ROMERO, F. — “La ordenación toponímica de Ponteijos en 1835”. — *AIEM*, 3 (1968), 385-399.
- 20-5055. SCHMIDT, J.—“*Canariae Insulae*”. — *CCO(10)*, 1, 456-472.
- 20-5056. VIDAGO, J. — “O nome de América e a cartografia portuguesa de Quinhentos”. — *Ocid*, 75 (1968), 3-19.
- 20-5057. ARROM, J. J.—“Sobre el africanismo de unos topónimos antillanos”.—*BFE*, 1968, núms. 28/29, 16-25.
- 20-5058. MEZZERA, BALTASAR LUIS — *La etimología de ‘Montevideo’*. — Linardi, Montevideo, 1967. 51 pp.
- 20-5059. MARTÍNEZ DE CAMPOS, C. — “Comentarios sobre la pronunciación, la transcripción y la transliteración de topónimos y nombres extranjeros”. — *BRAE*, 48 (1968), 481-491.
- 20-5060. MÚGICA AGUIRRE, JOSÉ ANTONIO—*Primeros apellidos de Iberia. (Su origen y mutaciones)*. 3ª ed. — Edili, Bilbao, 1968. 207 pp. ilustr.—V. núm. 19-1248.
- 20-5061. NAVASCUÉS, J. M. DE — “Onomástica salmantina de época romana”. — *BAH*, 160 (1967), 7-9.
- 20-5062. PIEL, J. M., & D. KREMER — “Beiträge zu einem hispano-gotischen Namenbuch”. — *BzN*, 3 (1968), 213-240.
- 20-5063. DUNCAN, R. M.—“Nombres de mujeres reflejados en los documentos lingüísticos de España: Castilla”. — *CCO(10)*, 2, 223-229.
- 20-5064. MADUELL, CHARLES R.—*The romance of Spanish surnames*. — New Orleans, 1967. xiii + 221 pp., mecanografiadas. || *Names*, 16 (1968), 189-190 (Hinkle).
- 20-5065. LÓPEZ DE MESA, L.—“El singular y lo singular de los apellidos”.—*BACol*, 18 (1968), 79-99.—V. núm. 14-40399.
- 20-5066. NARBARTE, N. — *Diccionario de apellidos vascos*. — Ed. Gómez, Pamplona, 1968.
- 20-5067. BERRIOTXOA, A. — “Notas de antroponimia. Bautizados: Irún, 1968”.—*CCO(10)*, 2, 185-191.
- 20-5068. ONÍS, J. DE — “El nombre *Onís* en el mito y en la historia”.—*RHM*, 34 (1968), 47-61.
- 20-5069. FERNÁNDEZ PEREIRO, N. G. B. DE — “Nombres de personas puestos a animales en cuentos populares argentinos”. — *CCO(10)*, 1, 259-267.
- V también núms. 4573-81, 4722, 4758-60,

4807, 4827, 4854-5, 4911, 6181, 6798, 6995, 7131-2, 7499.

Paremiología

- 20-5070. CASTILLO DE LUCAS, A.—“Pedro Vallés, paremiólogo aragonés del siglo XVI. (Selección de refranes de interés médico)”.—*CACP(1)*, 615-634.
- 20-5071. CASTILLO DE LUCAS, A.—“Refranes de maternología en la *Filosofía vulgar* de Juan de Malara, siglo XVI”. — *Folclore* (Espíritu Santo, Brasil), 1967, núm. 83, 10-11.
- 20-5072. CASTILLO DE LUCAS, A.—“Refranes psicomáticos en el *Libro de buen amor*”. — *Rev. de la Soc. Venezolana de Historia de la Medicina*, 10 (1962), 153-160.
- 20-5073. ROMERO, M. G.—“Aspectos literarios de la obra de don Joan de Castellanos: refranes y frases proverbiales”. — *BCB*, 10 (1967), núm. 8, 100-103; núm. 9, 38-44; núm. 10, 86-92; núm. 11, 92-98.
- 20-5074. BERGUA, JOSÉ (comp.)—*Refrancero español. Colección de ocho mil refranes populares, ordenados, concordados y explicados, precedida del “Libro de los proverbios morales” de Alonso de Barros. 7ª ed.*—Eds. Ibéricas, Madrid, 1968. 481 pp.
- 20-5075. TAVERA, JOSÉ MARÍA — *Refrancero español*. — Rodegar, Barcelona, 1968. 160 pp.—V. núm. 14-38503.
- 20-5076. BOHN, HENRY G. — *A polyglot of foreign proverbs, comprising French, Italian, German, Dutch, Spanish, Portuguese, and Danish, with English translations and a general index.*—Gale Research Co., Detroit, 1968. 579 pp. [Reimp. de la ed. de 1857].
- 20-5077. MORAL GARCÍA, M.—“Dichos españoles a grandes y pequeñas dosis”.—*Idioma*, 4 (1967), 263-266.
- 20-5078. CASTILLO DE LUCAS, A.—“El ocio y la ociosidad: la fiesta y el festejo a través de los refranes españoles”.—*RET*, 11 (1968), 327-349.
- 20-5079. RODRÍGUEZ BARCO, R.—“Refranes y dichos populares”. — *RVF*, 1968, núm. 1, 45-47.
- 20-5080. CASTAÑÓN, L. — “Algunos refranes asturianos”. — *EL*, 1968, núms. 402/04.
- 20-5081. YNDURÁIN MUÑOZ, D.—“Más refranes aragoneses en el *Vocabulario de refranes y frases proverbiales*, del maestro Gonzalo de Correas”. — *CACP(1)*, 635-642.—V. núm. 18-4949.

- 20-5082. BOGGS, R. S., y E. GARRIDO DE BOGGS — “Sobrevivencia de refranes españoles en Santo Domingo”. — *FAL*, 15/16 (1967-68), 125-145.
- 20-5083. ARORA, S. L.—“Spanish proverbial exaggerations from California”. — *WF*, 27 (1968), 229-253.
- 20-5084. CHAUMER, E.—“Contribución a la demopedia”. — *AVF*, 8 (1967-68), 243-250. [Refranes].
- 20-5085. CORNEJO, J. — “Nuevo sondeo en el refranero popular ecuatoriano”. — *FAL*, 15/16 (1967-68), 54-69.
- 20-5086. SAPORTA y BEJA, E. — *Refrancero sefardí* (N. 12-31012). || *RPh*, 21 (1967-68), 587-591 (Lida). — V. núm. 17-823.
- V. también núms. 5158, 7516.

Dialectología

- 20-5087. “Bibliografía” [de dialectología y tradiciones populares]. — *RDTP*, 23 (1967), fascículo independiente de 106 pp.—V. núm. 18-1280.
- 20-5088. LOPE BLANCH, J. M.—“Hispanic dialectology”. — *Current trends in linguistics*, t. 4 (Hague, 1968), 106-157.
- 20-5089. MORALES PETTORINO, FÉLIX, y MARÍA GONZÁLEZ BÉCKER — *Las encuestas lingüísticas (como método de enseñanza del castellano)*. — Univ. Católica de Valparaíso, Chile, 1967. 174 pp. || *Stylo*, 1967, núm. 5, 202-203 (Mora Alarcón).
- V. también núms. 4582-7, 4709, 4723-4, 4886.

Peninsular

- 20-5090. ZAMORA VICENTE, ALONSO—*Dialectología española*. 2ª ed., aum.—Gredos, Madrid, 1967. 588 pp., ilustr. (*BRH, Manuales*, 8).—V. núm. 16-43072. || *BICC*, 23 (1968), 362-363 (Montes Giraldo); *QIA*, 5 (1970), 114-115 (Pellegriani).
- 20-5091. MILLÁN URDIALES, JOSÉ—*El habla de Villacidayo (León)*. — Real Academia Española, Madrid, 1966. 466 pp. (Anejos del *BRAE*, 13). || *HR*, 37 (1969), 307-311 (de Gorog).
- 20-5092. BOBES, M. C. — “El sayagués”. — *ALeon*, 22 (1968), 383-402.
- 20-5093. SLETSJÖE, L. — “La position du mirandais”. — *StN*, 39 (1967), 150-173.
- 20-5094. PÉREZ DE CASTRO, J. L.—“Contribución al vocabulario del bable occidental”. — *RDTP*, 24 (1968), 57-64.—V. núm. 11-26192

- 20-5095. MARTÍNEZ, E. — "Los tejeros de Llanes y su lenguaje". — *RDTP*, 24 (1968), 365-386.
- 20-5096. MARTÍNEZ ÁLVAREZ, J. — "Notas a un relato infantil asturiano". — *AO*, 18 (1968), 253-260.
- 20-5097. ECHAIDE, ANA MARÍA — *Castellano y vasco en el habla de Orio. Estudio sobre lengua tradicional e importada.* — Inst. Príncipe de Viana, Pamplona, 1968. 164 pp. (*Pueblos y lenguas*).
- 20-5098. NAVARRO, T. — "Vulgarismos en el habla madrileña". — *H*, 50 (1967), 543-545; *BACol*, 18 (1968), 196-199.
- 20-5099. FONFRÍAS, ERNESTO JUAN — *Anglicismos en el idioma español de Madrid.* — Club de Prensa, San Juan de Puerto Rico, 1968. 88 pp.
- 20-5100. GUTIÉRREZ MACÍAS, V. — "Léxico extremeño". — *Alc*, 1968, núm. 151.
- 20-5101. TORRES MARTÍNEZ, J. C. DE — "Léxico de la caza de la perdiz con reclamo en Andújar". — *RDTP*, 24 (1968), 333-342.
- 20-5102. ALVAR, M. — "Andalucía, Canarias y el Nuevo Mundo, un problema de caracterización lingüística". — *ECan*, 11/13 (1965-68), 70-72.
- V. también núms. 5080-1.
- Extrapeninsular*
- 20-5103. NÁÑEZ, E. — "El idioma español de Marruecos, ese desconocido". — *EAc*, 1968, núms. 11 y 12.
- 20-5104. CATALÁN, D. — "El español en Tenerife. Problemas metodológicos" (N. 20-948). || *RFE*, 51 (1968), 326-328 (Lorente).
- 20-5105. ALVAR, M. — "El español de Tenerife. Cuestión de principios" (N. 20-949). || *RFE*, 51 (1968), 328-330 (Lorente).
- 20-5106. PÉREZ VIDAL, J. — "Comportamiento fonético de los portuguesismos en Canarias". — *RDTP*, 24 (1968), 219-252.
- 20-5107. POTTIER, BERNARD — *Bibliographie américaniste*. T. 1: *Linguistique amérindienne*. — Société des Américanistes, Paris, 1967. 82 pp. || *Carav*, 1968, núm. 11, 215-217 (Baudot).
- 20-5108. LAPOINTE, JACQUES — *Bibliographie de l'espagnol d'Amérique.* — Centre de Hautes Études Afro-Ibero-Américaines de l'Université, Dakar, 1968. 105 pp. [Mimeogr.]
- 20-5109. BOYD-BOWMAN, P. — *Índice geobiográfico de cuarenta mil pobladores españoles de América en el siglo xvi*, t. 1 (N. 20-951). || *CFil*, 1 (1968), 89-91 (Góngora).
- 20-5110. BOYD-BOWMAN, P. — "La procedencia de los españoles de América: 1540-1559". — *HMx*, 17 (1967-68), 37-71.
- 20-5111. LOPE BLANCH, J. M. — *El español de América.* — Alcalá, Madrid, 1968. 150 pp. (*Aula magna*, 10). || *ZRPh*, 85 (1969), 647-648 (Baldinger); *H*, 53 (1970), 343-344 (Cárdenas); *BICC*, 25 (1970), 491-494 (Fernández Gómez).
- 20-5112. HERRERO MAYOR, A. — *Contribución al estudio del español americano* (N. 19-1314). || *RDTP*, 24 (1968), 407-408 (Pérez Vidal).
- 20-5113. GIMENO GÓMEZ, A. — "La aculturación y el problema del idioma en los siglos XVI y XVII". — *XXXVI Congreso de Americanistas* (Sevilla, 1968), 303-317.
- 20-5114. ESCOBAR, A. — "La problemática de las lenguas nacionales". — *LL*, 1968, núms. 80/1, 1-11.
- 20-5115. GRANDA, G. DE — "Materiales para el estudio sociohistórico de los elementos lingüísticos afroamericanos en el área hispánica". — *BICC*, 23 (1968), 547-573.
- 20-5116. GRANDA, G. DE — "Sobre el estudio de las hablas «criollas» en el área hispánica". — *BICC*, 23 (1968), 64-74.
- 20-5117. MORÍNIGO, M. A. — "Futuro de la dialectología hispanoamericana" (N. 18-4978). || *BICC*, 23 (1968), 404-405 (de Granda).
- 20-5118. VILDA DE JUAN, C. — "Porvenir del castellano en América". — *RyF*, 178 (1968), 79-88.
- 20-5119. CANFIELD, D. L. — "La tenacidad estructural del castellano americano". — *RHM*, 34 (1968), 564-569.
- 20-5120. RONA, JOSÉ PEDRO — *Geografía y morfología del "voseo"*. — Pontificia Universidad Católica del Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 1967. 115 pp. || *BICC*, 23 (1968), 363-364 (Montes Giraldo); *BHi*, 72 (1970), 242 (Pottier).
- 20-5121. MOLHO, M. — "Observations sur le voseo". — *BHi*, 70 (1968), 56-76.
- 20-5122. PAUFER, H.-D. — "Der voseo und seine Bedeutung für die grammatische Struktur des lateinamerikanischen Spanisch". — *WZHU*, 18 (1969), 719-724.
- 20-5123. CARFORA, J. — "Lo and le in American Spanish". — *H*, 51 (1968), 300-302.
- 20-5124. GRANDA, G. DE — "Formas en -re en el español atlántico y problemas conexos". — *BICC*, 23 (1968), 1-22.

- 20-5125. KANY, C. E.—*Semántica hispanoamericana* (N. 18-1329). || *CI*, 1965, núm. 2, 166-171 (Olivera Giménez). — V. núm. 19-1327.
- 20-5126. CONTRERAS, L. — “Semántica del español americano”. — *RPF*, 14 (1966-68), 157-212.
- 20-5127. RABANALES, A. — “Eufemismos hispanoamericanos”. — *RPF*, 14 (1966-68), 129-155.
- 20-5128. BUESA OLIVER, T.—*Indoamericanismos léxicos* (N. 19-1323). || *NRFH*, 19 (1970), 431-434 (Lope Blanch).
- 20-5129. GRANDA, G. DE — “Acerca de los portuguesismos en el español de América”. — *BICC*, 23 (1968), 344-358.
- 20-5130. BALDINGER, K. — “Designaciones de la ‘cabeza’ en la América española” (N. 19-1328). || *Rom*, 1 (1968), 209-210 (Díaz Vélez).
- 20-5131. LLORENS, WASHINGTON—*El habla popular de Puerto Rico*.—Acad. de Artes y Ciencias de Puerto Rico, Río Piedras, 1968. 104 pp.
- 20-5132. GRANDA, G. DE — “La tipología «criolla» de dos hablas del área lingüística hispánica”. — *BICC*, 23 (1968), 206-217.
- 20-5133. ROSARIO, R. DEL — *Vocabulario puertorriqueño* (N. 19-5261). || *RFE*, 50 (1967), 331-334 (López Morales).
- 20-5134. RIVERA DE VELÁSQUEZ, MARY D.—*A contrastive phonological analysis of Puerto Rican Spanish and American English with application to the teaching of English as a second language to Puerto Ricans*.—[Tesis, Indiana University, 1968].
- 20-5135. LÓPEZ MORALES, H. — “El español de Cuba: situación bibliográfica”. — *RFE*, 51 (1968), 111-137.
- 20-5136. ISBASESCU, CRISTINA — *El español en Cuba. Observaciones fonéticas y fonológicas*. — Sociedad Rumana de Lingüística Románica, Bucarest, 1968. 136 pp.
- 20-5137. ISBASESCU, C. — “Tratamentul lichidelor în spaniola din Cuba”. — *AUBuc*, 14 (1965), 337-344.
- 20-5138. PÉREZ LÓPEZ, LUIS — *Así hablaba Cuba. Sus dichos populares*.—Ed. Universal, Miami, 1968.
- 20-5139. ALZOLA, C. T.—“Fórmulas cubanas de tratamiento”. — *CACP(1)*, 217-228.
- 20-5140. DÍAZ ABREU, A. — “Algunos vocablos en Oriente”. — *Islas*, 1968, núm. 28, 233-235.
- 20-5141. ALATORRE, A. — “El mexicano y su lengua. Algunas consideraciones anti-metafísicas”. — *UMx*, 22 (1967-68), núm. 10.
- 20-5142. LOPE BLANCH, J. M. — “Influencia de las lenguas indígenas en el español hablado en México” (N. 19-1348). || *BICC*, 23 (1968), 612 (de Granda).
- 20-5143. LOPE BLANCH, J. M. — “La influencia del sustrato en la fonética del español de México”. — *RFE*, 50 (1967), 145-161.
- 20-5144. MATLUCK, J. H.—“La *é* trabada en la ciudad de México” (N. 18-1350). || *BICC*, 23 (1968), 604-605 (de Granda).
- 20-5145. LOPE BLANCH, J. M.—*Vocabulario mexicano relativo a la muerte* (N. 19-1350). || *CFil*, 1 (1968), 91-96 (Marambio Pinochet).
- 20-5146. CÁRDENAS, DANIEL N. — *El español de Jalisco. Contribución a la geografía lingüística hispanoamericana*. — C.S.I.C., Madrid, 1967. xxxii + 201 pp., 30 mapas (*RFE*, anejo 85). — V. núm. 9-13919. || *AIA*, 28 (1968), 331 (Barrado); *H*, 52 (1969), 335-336 (Boyd-Bowman); *HR*, 38 (1970), 422-425 (Craddock); *Era*, 21 (1969), 230-232 (Frankl).
- 20-5147. MIQUEL I VERGÉS, M. E.—“Fórmulas de tratamiento en la ciudad de México” (N. 18-1351). || *BICC*, 23 (1968), 605-606 (de Granda).
- 20-5148. LARA RAMOS, LUIS FERNANDO — *Investigaciones sobre el habla de Tlaxotalpan, Veracruz* — [Tesis, Universidad Iberoamericana, México, 1968]. 123 pp.
- 20-5149. FOSTER, G. M. — “Speech forms and perception of social distance in a Spanish speaking Mexican village” (N. 18-4996). || *IJAL*, 34 (1968), 50-51 (Mayer).
- 20-5150. LARRA VELADO, R. — “Vocabulario [salvadoreño]”. — *BAS*, 1968, núm. 13.
- 20-5151. ISAZA CALDERÓN, BALTASAR, y RICARDO J. ALFARO — *Panameñismos*. 2ª ed., refundida y aum.—Academia Panameña de la Lengua, Panamá, 1968. 117 pp.
- 20-5152. GUITARTE, G. L.—“Para una historia del español de América basada en documentos: El seseo en el Nuevo Reino de Granada (1550-1650)”. — *AIF(5)*, 158.
- 20-5153. MONTES GIRALDO, J. J. — “Compuestos nominales en el español contemporáneo de Colombia”. — *BICC*, 23 (1968), 23-33.

- 20-5154. GONZÁLEZ-RODAS, P. — "Léxico de la violencia en Colombia". — *H*, 51 (1968), 302-309.
- 20-5155. DAVIDSON, H. C. — "Diccionario folklórico". — *BCB*, 10 (1967), núm. 7, 1586-1589; núm. 8, 131-133; núm. 9, 125-130; núm. 10, 126-136.
- 20-5156. OCAMPO MARÍN, J. — "Vocabulario de la jerga estudiantil de Bogotá". — *BICC*, 23 (1968), 323-343.
- 20-5157. ORTEGA RICUARTE, C. — "Aspectos lingüísticos del gamín bogotano". — *BCB*, 1968, núm. 5, 92-118.
- 20-5158. DEVIA M., M. — "Album de modismos, giros y refranes del campesino tolimense". — *RCF*, 4 (1964-65), 11-188.
- 20-5159. ALONSO, MARÍA ROSA — *Sobre el español que se escribe en Venezuela*. — Fac. de Humanidades y Educación, Universidad de los Andes, Mérida, 1967. 125 pp. || *RIB*, 19 (1969), 88-89 (Alfonso); *Actual*, 1968, núm. 2, 204-205 (León Guevara); *BICC*, 23 (1968), 576-577 (Montes Giraldo).
- 20-5160. "Algunos de los metaplasmos usados en Venezuela". — *BAV*, 36 (1967-68), núm. 119, 175-178.
- 20-5161. OCAMPO MARÍN, J. — *Notas sobre el español hablado en Mérida*. — Univ. de los Andes, Mérida, Venezuela, 1968. 66 pp., ilustr.
- 20-5162. VILLALOBOS VILLASMIL, LUIS — *Vocabulario popular de mi tierra del sol. Más de 1.000 palabras del lenguaje zuliano*. — Madrid, 1968. 156 pp.
- 20-5163. LARREA BORJA, PIEDAD — *Habla femenina quiteña*. — Casa de la Cultura Ecuatoriana, Quito, 1968. 70 pp. || *BICC*, 24 (1969), 114-115 (Montes Giraldo).
- 20-5164. MORÍNICO, M. A. — "Gutiérrez de Santa Clara y los quichuismos de su Historia". — *RHM*, 34 (1968), 742-751.
- 20-5165. PINO, LAURO — *Jerga criolla y peruanismos*. — Industrial Gráfica, Lima, 1968. 69 pp.
- 20-5166. "Papeletas lexicográficas. Peruanismos enviados a la Real Academia". — *BAPL*, 1968, núm. 2, 101-112; núm. 3, 135-143; 1969, núm. 4, 99-107.
- 20-5167. RAVINES, R. — "El lenguaje de las manos en el Perú". — *FAL*, 15/16 (1967-68), 116-119.
- 20-5168. COSTAS ARGUEDAS, JOSÉ FELIPE — *Diccionario del folklore boliviano*. T. 2. Univ. Mayor de San Francisco Xavier de Chuquisaca, Sucre, 1968. — V. núm. 19-1394.
- 20-5169. OROZ, RODOLFO — *La lengua castellana en Chile*. — Ed. Universitaria, Santiago de Chile, 1966. 545 pp. || *A*, 166 (1967), 239-246 (Araya); *ZRPh*, 86 (1970), 295-304 (Araya); *NRFH*, 19 (1970), 434-437 (Ávila); *H*, 51 (1968), 600-601 (Craddock); *BICC*, 22 (1967), 484-487 (Montes Giraldo); *CFil*, 1969, núms. 2/3, 216-220 (Moreno Turner); *BHi*, 70 (1968), 241-244 (Tollis).
- 20-5170. GAÍNZA, G. — "Es como mucho... en el español coloquial de Chile". — *EFil*, 4 (1968), 60-72.
- 20-5171. OROZ, R. — "Algunos rasgos característicos del vocabulario contemporáneo chileno". — *BdFS*, 20 (1968), 229-279.
- 20-5172. MORÍNICO, M. A. — "Para la historia del español en la Argentina. Las cartas guaraníes del general Belgrano". — *AIF(5)*, 197-204; *BAAL*, 34 (1969), 49-72.
- 20-5173. LENA PAZ, M. — "Estilo de vida y expresión lingüística en el teatro argentino". — *AIF(5)*, 175-182.
- 20-5174. GAGNAIRE, J. — "Sur une métathèse argentine, indice d'une réaction de substrat". — *BHi*, 70 (1968), 523-524. [Sobre *polvareda*, etc.].
- 20-5175. WEBER DE KURLAT, F. — "Fórmulas de cortesía en la lengua de Buenos Aires". — *Fil*, 12 (1966-67), 137-192.
- 20-5176. FONTANELLA DE WEINBERG, M. B., y M. NAJT — "Los pronombres de tratamiento en el español de Bahía Blanca". — *AIF(5)*, 142-151.
- 20-5177. COLUCCIO, F. — *Diccionario folklórico argentino* (N. 19-1437). || *HAHR*, 48 (1968), 162-163 (Corvalán).
- 20-5178. GUARNIERI, JUAN CARLOS — *Diccionario del lenguaje campesino rioplatense*. — Barreiro y Ramos, Montevideo, 1968. 144 pp.
- 20-5179. TERRERA, GUILLERMO A. — *Sociología y vocabulario del habla popular argentina*. — Plus Ultra, Buenos Aires, 1968. 144 pp.
- 20-5180. BORGES, JORGE LUIS, y JOSÉ EDMUNDO CLEMENTE — *El lenguaje de Buenos Aires*. 4ª ed. — Emecé, Buenos Aires, 1968. 113 pp. — V. núm. 19-1412.
- 20-5181. FONTANELLA, M. B. — "El vosco en Buenos Aires, un problema histórico-lingüístico". — *CdS*, 8/9 (1967-68), 174-179.
- 20-5182. DONNI DE MIRANDE, NELLY — *Recursos afectivos en el habla de Rosario*. — Facultad de Filosofía, Rosario, 1968. 46 pp. — V. núm. 20-1049.
- 20-5183. POTTIER, H. — *Argentinismos y uruguayismos en la obra de Enrique*

- Amorim* (N. 14-40462). || *RPh*, 22 (1968-69), 60-63 (Kiddle).
- 20-5184. VALLE, E. R. DEL. — "Bibliografía fundamental del lunfardo". — *BLunf*, 1967, núm. 2, 40-48.—V. núm. 20-1050.
- 20-5185. CASARES, A. J.—"El español, el gaucho y el lunfardo". — *LT*, 1968, núm. 62, 103-127.
- 20-5186. GOBELLO, J.—"Para qué sirve el lunfardo".—*BLunf*, 1967, núm. 2, 82-91.
- 20-5187. GOBELLO, JOSÉ, y EDUARDO STILLMAN — *Las letras del tango de Villoldo a Borges*.—Brújula, Buenos Aires, 1966. 124 pp. [Con una "Guía lexicológica", pp. 107-122].
- 20-5188. MEZZERA, BALTASAR LUIS—*Idioma español y habla criolla. Charrúas y vilelas*. — A. Linardi, Montevideo, 1968. 49 pp.
- 20-5189. D'ANGELO, G. — "Italianismos en el teatro de Florencio Sánchez".—*BICC*, 23 (1968), 480-514.
- 20-5190. GREGORIO DE MAC, M. I.—"Alternancia de vos y tú en el teatro de Florencio Sánchez". — *AIF*(5), 104-113.
- 20-5191. KNOWLTON, E. C. — "Philippine Spanish writers: Zóbel awards".—*BAb*, 41 (1967), 48-49.
- V. también núms. 4831, 4897, 4992, 5057-8, 5082, 5085, 5102, 7310.

Judeoespañol

- 20-5192. RÉVAH, I. S.—"Histoire des parlers judéo-espagnols". — *ACF*, 67 (1967-68), 511-515; 68 (1968-69), 557-562; 69 (1969-70), 573-576.
- 20-5193. BUMASCHNY, PERLA HAYDEÉ — *La historia del ladino*.—Bibl. Popular Judía, Buenos Aires, 1968. 36 pp.
- 20-5194. BESSO, H. V.—"Los sefardíes y el idioma castellano". — *RHM*, 34 (1968), 176-194. — V. núm. 17-4369.
- 20-5195. PRENZ, J. O. — "Vicisitudes del judeo-español de Bosnia". — *Rom*, 1 (1968), 163-173.
- 20-5196. SALA, M.—"Fonología iudeospaniolei din Bucuresti".—*SCL*, 19 (1968), 525-528.
- 20-5197. LAZAR, M.—"Targumé ha-miqra' beladino 'aharé gerus Sefarad" [Las traducciones de la Biblia en ladino después de la expulsión de España].—*Sefunot*, 8 (1964), 337-375. || *Sef*, 29 (1969), 368-370 (Díaz Esteban).
- 20-5198. SALA, M.—"Elemente balcanice in iudeospaniola". — *SCL*, 17 (1966), 219-224. — V. núm. 19-1476. || *Revue des Et. Sud-Est Européen*, 6 (1968), 382 (Mihaila).
- 20-5199. MARTÍNEZ RUIZ, J.—"Arabismos en el judeo-español de Alcazarquivir (Marruecos), 1948-51". — *RFE*, 49 (1966), 39-71. || *RRL*, 14 (1969), 303-304 (Grossmann).
- 20-5200. ARMISTEAD, S. G., & J. H. SILVERMAN — "Jud.-Sp. *alazare*: An annotated congener of cast. *alazán*". — *RPh*, 21 (1967-68), 510-512.
- 20-5201. ALVAR, MANUEL — *Poesía tradicional de los judíos españoles*.—Porriúa, México, 1966. lv + 292 pp. (*Seban cantos...*, 43). || *RPh*, 22 (1968-69), 235-242 (Armistead & Silverman); *AIA*, 27 (1967), 109 (Castro); *RHM*, 35 (1969), 137-138 (Fernández de la Vega).
- 20-5202. ARMISTEAD, S. G., y J. H. SILVERMAN — "Las Coplas de las flores y la poesía popular de los Balcanes".—*Sef*, 28 (1968), 395-398.
- 20-5203. ARMISTEAD, S. G., y J. H. SILVERMAN — "Las Coplas de la muerte como llama a un poderoso caballero y una endecha judeoespañola de Esmirna".—*ALM*, 7 (1968-69), 171-179.
- 20-5204. MARTÍNEZ RUIZ, J. — "Un cantar de boda paralelístico bilingüe en la tradición sefardí de Alcazarquivir (Marruecos)". — *RFE*, 51 (1968), 169-181.
- 20-5205. CORRÉ, A. D.—"Una elegía judeoespañola para el nueve de 'Ab".—*Sef*, 28 (1968), 399-402.
- 20-5206. ROMERO, E. — "Teatro judeoespañol aljamiado: Adiciones bibliográficas". — *Sef*, 28 (1968), 403-408.
- V. también núms. 5086, 6587, 6610-1.

LITERATURA

ESTUDIOS GENERALES

- 20-5207. *Le réel dans la littérature et dans la langue. Actes du Xe Congrès de la Fédération Internationale des Langues et Littératures Modernes*. — C.N.R.S., Paris, 1967. || *BJR*, 1966, núm. 13, 2-5 (Vernois).
- 20-5208. *Kindlers Literatur Lexikon*. Bd. 1-5: *A-Ra*.—Kindler, Zürich, 1965-1969. 5 ts. || *LMFA*, 2 (1969), 23-24 (Bähr); *Merkur*, 21 (1967), 90-93 (Demetz); *AAHG*, 20 (1967), 43-46 (Muth).
- 20-5209. LIBERMAN, MYRON M., & EDWARD E. FOSTER—*A modern lexicon of literary terms*.—Scott, Foresman, Glenview, Ill., 1968. 138 pp.
- 20-5210. WILPERT, GERO VON (ed.)—*Lexikon der Weltliteratur. Hauptwerke der*

- Weltliteratur in Charakteristiken und Kurzinterpretationen*. Bd. 2. — Alfred Kröner, Stuttgart, 1968, 1254 pp. — V. núm. 18-5058. || *LMFA*, 2 (1969), 29-32 (Schmidt-Henkel).
- 20-5211. *Los escritores célebres*. Trad. de J. E. Cirlot.—G. Gili, Barcelona, 1966-67. 3 ts.: 396, 388, 498 pp. || *Ins*, 1968, núm. 255 (Núñez).
- Teoría y crítica literaria**
- 20-5212. TODOROV, TZVETAN — *Littérature et signification*. — Larousse, Paris, 1967. 118 pp. (*Langue et langage*). || *RRL*, 13 (1968), 182-184 (Miclau); *N*, 52 (1968), 316-318 (Van Zoest).
- 20-5213. INGARDEN, ROMAN — *Vom Erkennen des literarischen Kunstwerks*.—Niemeyer, Tübingen, 1968. 439 pp.
- 20-5214. LAPESA, RAFAEL — *Introducción a los estudios literarios*. — Anaya, Salamanca, 1965. 207 pp. (*Manuales Anaya*). [Otra ed., 1968].—V. núm. 18-5811. || *LNL*, 1967, núm. 182, 107-108 (Bourligueux); *RLMo*, 7 (1968), 179-180 (Nallim).
- 20-5215. EATON, TREVOR — *The semantics of literature*. — Mouton, The Hague, 1966. 106 pp. || *MLJ*, 52 (1968), 129-130 (Robertson); *CdS*, 10 (1968-69), 213-216 (Usabiaga); *N*, 52 (1968), 192-193 (Van Dijk).
- 20-5216. BELCHIOR, M. DE L. — “Crítica literaria e estruturalismo”. — *Bro*, 86 (1968), 790-805.
- 20-5217. BELCHIOR, M. DE L.—“Estruturalismo. Um anti-humanismo?” — *Bro*, 86 (1968), 489-499.
- 20-5218. FRIEDRICH, R. — “Estruturalismo y estructura en la ciencia literaria”.—*Ins*, 1969, núm. 271.
- 20-5219. LÁZARO CARRETER, F.—“Estruturalismo y ciencia literaria. A propósito de un artículo de Hugo Friedrich”.—*Ins*, 1969, núms. 275/6.
- 20-5220. KLOEPFER, RUDOLF — *Die Theorie der literarischen Übersetzung im romanisch-germanischen Sprachbereich*. — Wilhelm Fink, München, 1967. 140 pp.—V. núm. 19-5360. || *RF*, 79 (1967), 657-662 (Derndarsky); *ZRPh*, 85 (1969), 236-239 (Vernay).
- 20-5221. CHATMAN, SEYMOUR, & SAMUEL R. LEVIN (eds.) — *Essays on the language of literature*.—Houghton Mifflin, Boston, 1967. x + 450 pp. || *RPh*, 23 (1969-70), 214-220 (Uitti).
- 20-5222. TERRACINI, BENVENUTO — *Analisi stilistica. Teoria, storia, problemi*. — Feltrinelli, Milano, 1966. 416 pp. (*Critica e filologia*, 3). || *CeL*, 13 (1968), 378-380 (Cimpeanu); *ZRPh*, 85 (1969), 527-531 (Klescowski); *LiS*, 2 (1967), 237-239 (Romani).
- 20-5223. CÁRDENAS, D. N.—“Introduction to literary analysis: Its place in the high school curriculum”.—*H*, 51 (1968), 395-401.
- 20-5224. CASTAGNINO, RAÚL H.—*Análise literária. Introdução metodológica a uma estilística integral*. — São Paulo, 1968.
- 20-5225. CLAUSO ROYO, SUSANA — *El análisis de la prosa literaria*. — Huemul, Buenos Aires, 1968. 139 pp. (*Teoría literaria*, 5).
- 20-5226. HATZFELD, HELMUT — *A critical bibliography of the new stylistics applied to the Romance literatures, 1953-1965*.—Univ. of North Carolina Press, Chapel Hill, 1966. 184 pp. (*Univ. of North Carolina Studies in Comp. Lit.*, 37).—V. núm. 9-16302. || *ZRPh*, 82 (1966), 665 (Baldinger); *Ro*, 88 (1967), 285 (Lecov); *S*, 23 (1969), 179-180 (Lott); *RPh*, 22 (1968-69), 67-69 (Ullmann).
- 20-5227. HATZFELD, HELMUT A.—*Saggi di stilistica romanza*. — Adriatica, Bari, 1967. 289 pp. (*Bibl. di filol. romanza*, 9). || *CCM*, 12 (1969), 423-426 (Dembowski); *ZRPh*, 84 (1968), 641-646 (Toja).
- 20-5228. HATZFELD, H. — “Style «roman» dans les littératures romanes. Essai de synthèse”. — *Studi... I. Siciliano* (Firenze, 1966), 525-540.
- 20-5229. SPITZER, LEO — *Lingüística e historia literaria*. 2ª ed.—Gredos, Madrid, 1968. 306 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 19).—V. núm. 17-940.
- 20-5230. KRAUSS, WERNER — *Grundprobleme der Literaturwissenschaft. Zur Interpretation literarischer Werke*. — Rowohlt, Hamburg, 1968. 253 pp.
- 20-5231. FOWLER, ROGER (ed.)—*Essays on style and language. Linguistic and critical approaches to literary style*.—Humanities Press, New York; Routledge, London, 1966; 188 pp. || *MLR*, 63 (1968), 133-134 (Cluysenaar).
- 20-5232. QUADLBAUER, F. — *Die antike Theorie der “genera dicendi” im lateinischen Mittelalter* (N. 18-1478). || *Gymn*, 73 (1966), 337 (Baader); *Mn*, 18 (1965), 208-210 (Kate); *LF*, 88 (1965), 352-353 (Vidmánová). — V. núm. 20-1110.

- 20-5233. TIGERSTEDT, E. N. — "Observations on the reception of the Aristotelian Poetics in the Latin West". — *StR*, 15 (1968), 7-24.
- 20-5234. CORBETT, E. P. J.—*Classical rhetoric for the modern student* (N. 19-5367). || *CW*, 59 (1966), 158 (Rayment).
- 20-5235. SONNINO, LEE A. — *A handbook to sixteenth century rhetoric*.—Barnes & Noble, New York, 1968. 277 pp. || *CdS*, 10 (1968-69), 219-221 (Merlino).
- 20-5236. CONNOLLY, FRANCIS — *The art of rhetoric*. Completed by Gerald Levin.—Harcourt, New York, 1968. xiii + 478 pp.
- 20-5237. LAUSBERG, H. — *Elemente der literarischen Rhetorik*, 2. Aufl. (N. 18-1480). || *ÉtL*, 8 (1965), 68-70 (Frey); *Gymn*, 72 (1965), 88-89 (Kühnen).—V. núm. 19-1512.
- 20-5238. LAUSBERG, HEINRICH — *Manual de retórica literaria. (Fundamentos de una ciencia de la literatura)*. Trad. de J. Pérez Riesco.—Gredos, Madrid, 1966-1968. 3 ts.: 382, 517, 402 pp. (*BRH*, *Manuales*, 15).—V. núm. 16-47065. || *BHi*, 70 (1968), 232-233 (Cros); *RLMo*, 7 (1968), 180-181 (Nallim).
- 20-5239. LANHAM, RICHARD A. — *A handlist of rhetorical terms: A guide for students of English literature*. — Univ. of California Press, Berkeley and Los Angeles, 1968. 148 pp.
- 20-5240. HARDT, MANFRED — *Das Bild in der Dichtung. Studien zu Funktionsweisen von Bildern und Bildreihen in der Literatur*. — Wilhelm Fink, München, 1966. 190 pp. (*Freiburger Schriften zur Romanischen Philologie*, 9). || *ZRPh*, 84 (1968), 110-115 (Weinrich).
- 20-5241. ALLEMAN, BEDA (ed.) — *Ars poetica. Texte von Dichtern des 20. Jahrhunderts zur Poetik*. — Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 1966. 460 pp. || *LMFA*, 1 (1968), 3-5 (Schmidt-Henkel).
- 20-5242. KAYSER, W. — *Lo grotesco* (N. 19-1518). || *CI*, 1965, núm. 2, 162-166 (Sánchez Garrido).
- 20-5243. FÜGEN, HANS ROBERT — *Wege der Literatursoziologie*. — Luchterhand, Neuwied-Berlin, 1968. 479 pp. || *LMFA*, 1 (1968), 20-23 (Engel).
- 20-5244. LUKÁCS, GYÖRGY — *Sociología de la literatura*. Trad. por M. Faber-Kaiser. 2ª ed.—Península, Barcelona, 1968. 505 pp. (*Historia, ciencia, sociedad*, 2).
- 20-5245. ESCARPIT, ROBERT — *Sociología de la literatura*. Trad. por J. Marfá.—Edima, Barcelona, 1968. 132 pp. (*Notas de sociedad*, 5).
- 20-5246. ELIOT, T. S.—*Función de la poesía y función de la crítica*. Trad. de J. Gil de Biedma.—Seix Barral, Barcelona, 1968. 176 pp. (*Bibl. breve de bolsillo*, 20).—V. núm. 12-32904.
- 20-5247. DEMETZ, PETER, THOMAS GREENE, & LOWRY NELSON, JR. (eds.)—*The disciplines of criticism: Essays in literary theory, interpretation, and history*. — Yale University Press, New Haven-London, 1968. x + 616 pp.
- 20-5248. RAWLINSON, DAVID H.—*The practice of criticism*. — Cambridge Univ. Press, London, 1968. xvii + 229 pp.
- 20-5249. SPARSHOTT, F. E. — *The concept of criticism: An essay*.—Clarendon Press, Oxford, 1967. 215 pp. || *MLR*, 63 (1968), 922-924 (Klingopulos).
- 20-5250. WELLEK, RENÉ — *Conceptos de crítica literaria*. — Univ. Central de Venezuela, Caracas, 1968. 299 pp.—V. núm. 19-1524.
- 20-5251. SALM, PETER — *Three modes of criticism: The literary theories of Scherer, Walzel and Staiger*. — Western Reserve Univ, Cleveland, 1968. 127 pp.
- 20-5252. LEVIN, HARRY — *Why literary criticism is not an exact science*. — Harvard Univ. Press, Cambridge, 1967. 27 pp. || *BAbr*, 42 (1968), 593 (Flamm); *MLJ*, 52 (1968), 515 (Purdy).
- 20-5253. GENETTE, GÉRARD — *Estructuralismo y crítica literaria*. — Edit. Universitaria, Córdoba, Argentina, 1967. 61 pp. || *Stylo*, 1968, núm. 7, 218-219 (Kuramochi O.).
- 20-5254. HATHAWAY, BAXTER—*Marvels and commonplaces: Renaissance literary criticism*. — Random House, New York, 1968. 209 pp.
- 20-5255. WELLEK, R.—*A history of modern criticism*, ts. 3-4 (N. 19-1532). || *JAC*, 25 (1966-67), 231-232 (Lemon); *YR*, 55 (1966), 585-589 (Ong); *JHI*, 30 (1969), 127-133 (Weinberg); *ibid.*, 281-282 (réplica de Wellek).
- 20-5256. BÖCKH, AUGUST—*On interpretation and criticism*. Tr. by J. P. Pritchard. — Univ. of Oklahoma Press, Norman, Okl., 1968. xx + 173 pp.
- 20-5257. McELROY, DAVIS DUNBAR—*Existentialism and modern literature: An essay in existential criticism*. — Greenwood Press, New York, 1968. 56 pp.
- 20-5258. POULET, GEORGES — *Les chemins actuels de la critique*. — Plon, Paris,

1967. 516 pp. || *CuH*, 79 (1969), 254-261 (Garrido Gallardo); *LiS*, 3 (1968), 340-342 (Romani).

LITERATURA GENERAL Y COMPARADA

- 20-5259. *Proceedings of the IVth Congress of the International Comparative Literature Association (Fribourg, 1964)*. Ed. by F. Jost. — Mouton, The Hague, 1966. 2 ts.: xxxii + 691, 762 pp.—V. núm. 18-5086. || *BAbr*, 41 (1967), 383 (Aldridge); *CL*, 20 (1968), 183-187 (Burgess); *MLJ*, 52 (1968), 176-177 (Demaitre); *CLS*, 5 (1968), 339-342 (Friederich); *MLR*, 63 (1968), 921-922 (Sayce).
- 20-5260. *Actes du VII Congrès national de littérature comparée: Moyen âge et littérature comparée*. — Didier, Paris, 1967. xv + 202 pp. || *RLC*, 42 (1968), 310-315 (Jodogne).
- 20-5261. BACHEM, R. — "Pioneers of comparative literature in the 19th century". — *RLC*, 42 (1968), 596-602.
- 20-5262. FRIEDERICH, WERNER P., & DAVID H. MALONE — *Outline of comparative literature*. 4th printing. — University of North Carolina Press, Chapel Hill, 1967. 460 pp.—V. núm. 10-22851.
- 20-5263. SAYCE, R. A. — "Comparative literature". — *YCL*, 15 (1966), 63-65.
- 20-5264. ÉTIEMBLE, R. — *The crisis in comparative literature* (N. 20-1151). || *CL*, 19 (1967), 284-285 (Clements).
- 20-5265. JEUNE, SIMON — *Littérature générale et littérature comparée*. — Minard, Paris, 1968. 145 pp.
- 20-5266. BRANDT CORSTIUS, JAN — *Introduction to the comparative study of literature*. — Random House, New York, 1968. 212 pp. || *RLC*, 43 (1969), 146-147 (Voisine).
- 20-5267. CHANDLER, F. W. — "The comparative study of literature". — *YCL*, 15 (1966), 50-62.
- 20-5268. GICOVATE, B. — *Conceptos fundamentales de literatura comparada* (N. 18-5091). || *NRFH*, 19 (1970), 455-456 (Botton Burlá). — V. núm. 19-5397.
- 20-5269. NICHOLS, STEPHEN G., & RICHARD B. VOWLES (eds.) — *Comparatists at work. Studies in comparative literature*. — Blaisdell, Toronto, 1968. 248 pp.
- 20-5270. RIQUER, MARTÍN DE, y JOSÉ MARÍA VALVERDE — *Historia de la literatura universal*. 2ª ed. T. 1: *De la antigüedad al Renacimiento*. T. 2: *Del Renacimiento al romanticismo*. — Planeta, Barcelona, 1968. 494, 480 pp., ilustr.—V. núm. 13-36703.
- 20-5271. EINSIEDEL, W. VON (ed.) — *Storie letterarie di tutti i tempi e di tutti i paesi*. Trad. di O. Caruba, L. Franceschetti, P. Micheli, N. Schmitz Sipos, S. Vertone. — Bompiani, Milano, 1968. 990 pp., ilustr.—V. núm. 19-1543.
- 20-5272. AUERBACH, ERICH — *Gesammelte Aufsätze zur romanischen Philologie*. — Einl. von F. Schalk. — Francke, Bern-München, 1967. 384 pp. || *LiS*, 2 (1967), 407-408 (Basile); *RR*, 61 (1970), 161-163 (Reichenberger); *Era*, 19 (1967), 655-658 (Suckling); *FS*, 23 (1969), 210-211 (Ullmann); *N*, 52 (1968), 314-315 (Zumthor).
- 20-5273. BECKER, PHILIPP AUGUST — *Zur romanischen Literaturgeschichte. Ausgewählte Studien und Aufsätze*. — Francke, Bern-München, 1967. 783 pp. || *ZRPh*, 83 (1967), 622-623 (Baldinger); *LiS*, 3 (1968), 350-351 (Gallerani); *RF*, 80 (1968), 556-561 (Jauss); *VR*, 28 (1969), 292-299 (Jung); *RJ*, 20 (1969), 191-192 (Mölk); *Era*, 20 (1968), 218-222 (Takacs); *FS*, 23 (1969), 274-275 (Whitehead); *N*, 52 (1968), 315-316 (Zumthor).
- 20-5274. ELWERT, W. THEODOR — *Studien zu den romanischen Sprachen und Literaturen*. Bd. 1: *Aufsätze zur italienischen Lyrik*. Bd. 2: *Italienische Dichtung und europäische Literatur*. — F. Steiner, Wiesbaden, 1967-1969. 194, 292 pp.
- 20-5275. LEO, ULRICH — *Romanistische Aufsätze aus drei Jahrzehnten*. Hrg. von Fritz Schalk. — Böhlau, Köln-Graz, 1966. xxii + 420 pp. || *ZRPh*, 83 (1967), 623-625 (Baldinger); *RF*, 80 (1968), 561-563 (Frenzel); *Era*, 21 (1969), 359-363 (Kleszczewski).
- 20-5276. KÖHLER, ERICH — *Esprit und arkadische Freiheit. Aufsätze aus der Welt der Romania*. — Athenäum Verlag, Frankfurt-Bonn, 1966. 379 pp. || *RR*, 60 (1969), 192-193 (Borgerhoff); *ZRPh*, 83 (1967), 626-627 (Pichois & Meylan).
- 20-5277. LANGOSCH, K. — *Lateinisches Mittelalter. Einleitung in Sprache und Literatur* (N. 19-525). || *Gn*, 41 (1969), 313 (Bergh); *Gymn*, 72 (1965), 131-132 (Klopsch); *DLZ*, 86 (1965), 415-417 (Schneider); *RHE*, 60 (1965), 882-885 (Silvestre); *Lychnos*, 1963-64, 373-377 (Undhagen); *HZ*, 201 (1965), 458-459 (Walther).

- 20-5278. FOUCHER, J. P.—*La littérature latine du moyen âge* (N. 18-5093). || *LF*, 88 (1965), 104-105 (Vidmánová).
- 20-5279. FISHER, JOHN H. (ed.) — *The medieval literature of western Europe: A review of research, mainly 1930-1960*. — New York Univ. Press, New York; Univ. of London Press, London, 1966. xvi + 432 pp. || *MLR*, 63 (1968), 141-142 (Heathcote, Torringa & Wilson).
- 20-5280. JACKSON, W. T. H. — *Die Literaturen des Mittelalters. Eine Einführung*. Übers. von R. Lang.—C. Winter Verlag, Heidelberg, 1967. 388 pp. — V. núm. 17-970. || *ZRPh*, 86 (1970), 675-676 (Rieger).
- 20-5281. AUERBACH, E. — *Literary language and its public in late antiquity and in the Middle Ages* (N. 19-1565). || *CW*, 49 (1965), 93 (Avery); *CR*, 16 (1966), 362-364 (Dronke); *MAe*, 36 (1967), 159-167 (Norton); *History*, 51 (1966), 68-69 (Winterbottom).
- 20-5282. MATTHEWS, WILLIAM (ed.)—*Medieval secular literature. Four essays*.—Center for Medieval and Renaissance Studies, Univ. of California, Berkeley-Los Angeles, 1965. 89 pp. || *RPh*, 23 (1969-70), 348-351 (Friedman); *CL*, 18 (1966), 186-189 (Martin).
- 20-5283. VARVARO, ALBERTO — *Struttura e forme della letteratura romanza del Medioevo*. — Liguori, Napoli, 1968. 381 pp.
- 20-5284. AUERBACH, E. — "Typological symbolism in medieval literature". — [En sus] *Gesammelte Aufsätze sur romanischen Philologie* (Bern/München, 1967), 108-114.—V. núm. 9-17389.
- 20-5285. BATTAGLIA, S. — *La coscienza letteraria del medioevo* (N. 19-1551). || *CuN*, 28 (1968), 109 (Ruggieri); *Ausonia*, 22 (1967), 103-104 (Pisanti).
- 20-5286. *L'humanisme médiéval dans les littératures romanes du xiii^e au xiv^e siècle* (N. 19-1558). || *BEC*, 125 (1967), 475-478 (Esnos); *ZRPh*, 84 (1968), 646-651 (Ziltener).
- 20-5287. HADAS, M.—*The living tradition*. —New American Library, New York, 1967. xix + 199 pp. || *CW*, 62 (1968), 18 (Buitows); *EMC*, 12 (1968), 67-69 (Murison).
- 20-5288. KRISTELLER, P. O. — *La tradizione classica nel pensiero del Rinascimento* (N. 19-5424). || *RCSF*, 21 (1966), 342-344 (del Torre).
- 20-5289. CRISTINI, N. — "Contributo alla storia degli studi e delle tradizioni classiche nell'età moderna e contemporanea". — *Aevum*, 40 (1966), 500-518.
- 20-5290. WARBURG, A. — *La rinascita del paganesimo antico. Contributi alla storia della cultura*. Introd. di G. Bing. Trad. di E. Cantimori. — Edizioni La Nuova Italia, Firenze, 1966. xxxii + 440 pp., ilustr.
- 20-5291. PEREMANS, W. — *Hellas en de westeuropese cultuur*. Nieuwe bejew. dr. — De Vroente, Kasterlee, 1963. 235 pp. || *Hermeneus*, 1966, núm. 38, 26 (Schulte).
- 20-5292. D'ALVERNY, M. T. — "Les traductions d'Aristote et de ses commentateurs". — *XII^e Congrès Internat. d'Hist. des Sciences* (Paris, 1968), 125-144.
- 20-5293. HOWARD, MARTHA W. — *The influence of Plutarch in the major European literatures of the 18th century*. — [Tesis, Univ. of Maryland; resumen en *DA*, 28 (1967-68), 5035A].
- 20-5294. CLASSEN, C. J. — "Cicerostudien in der Romania im 15. und 16. Jahrhundert". — [En:] *Cicero, ein Mensch seiner Zeit*, hrgs. von G. von Radke (Berlin, 1968).
- 20-5295. VIARRE, S. — *La survie d'Ovide dans la littérature scientifique* (N. 20-1161). || *RSPH*, 51 (1967), 703 (Bataillon); *BEC*, 126 (1968), 289-291 (Bottineau); *BTh*, 10 (1967), 291 (Cappuyens); *Aevum*, 42 (1968), 377 (Cristini); *Vivarium*, Assen, 5 (1967), 172 (Engels); *RevPh*, 42 (1968), 180 (Ernout); *EHR*, 83 (1968), 584-585 (Luscombe); *MAe*, 38 (1969), 65-76 (Rigg); *RPh*, 24 (1970-71), 346-349 (Sayers); *BBudé*, 1967, 359 (X).
- 20-5296. NOTHDURFT, K. D.—*Studien zum Einfluss Senecas auf die Philosophie und Theologie des zwölften Jahrhunderts*.—Brill, Leiden, 1963. xi + 218 pp. || *Sp*, 40 (1965), 531-533 (Liebeschütz); *DLZ*, 88 (1967), 392-396 (Trilitsch); *Lychnos*, 1967-68, 251-252 (Wieselgren).
- 20-5297. REYNOLDS, L. D.—*The medieval tradition of Seneca's "Letters"* (N. 19-1561). || *AC*, 36 (1967), 673-676 (Cambier); *Mn*, 21 (1968), 322-326 (Hijmans); *Gymn*, 74 (1967), 170-172 (Hörmann); *Gn*, 40 (1968), 158-163 (Maurach); *CW*, 61 (1967), 69 (Rayment); *Lat*, 26 (1967), 823 (Verdière).
- 20-5298. REYNOLDS, L. D.—"The medieval tradition of Seneca's *Dialogues*".—*CQ*, 18 (1968), 355-372.
- 20-5299. STACKELBERG, J. VON—*Tacitus in*

- der Romania* (N. 18-1574). || *BHR*, 25 (1963), 463-465 (Dufour).
- 20-5300. ETTER, ELSE-LILLY — *Tacitus in der Geistesgeschichte des 16. und 17. Jahrhunderts.*—Helbing & Lichtenhahn, Basel-Stuttgart, 1966. xx + 225 pp. || *Gymn*, 75 (1968), 305-306 (Briessmann); *HZ*, 206 (1968), 484-485 (Buck); *Era*, 20 (1968), 689-691 (Güldner); *BHR*, 29 (1967), 530-531 (Hauben); *Das Hist.-Politische Buch*, 15 (1967), 329-330 (Oppermann); *HJ*, 87 (1967), 450-451 (Raab); *ZRG*, 19 (1967), 184-186 (Seel); *Gn*, 39 (1967), 631-632 (Stackelberg); *Lat*, 27 (1968), 929-930 (Trousson).
- 20-5301. JOHNSON, R.—“Quintilian’s place in European education”. — *Essays in honor of Francis Letters* (Melbourne, 1966), 79-101.
- 20-5302. KINARD, M. M. T. — *A study of Boethius and his influence on medieval education.* — [Tesis, Univ. of Texas; resumen en *DA*, 28 (1967-68), 1687A].
- 20-5303. COURCELLE, PIERRE—*La “Consolation de Philosophie” dans la tradition littéraire. Antécédents et postérité de Boèce.* — Études Augustiniennes, Paris, 1967. 451 pp., ilustr. || *CCM*, 11 (1968), 611-613 (Boussard); *CRAI*, 1967, 231-232 (Courcelle); *Sp*, 44 (1969), 123-128 (Dronke); *RevPh*, 42 (1968), 291-293 (Ernout); *REL*, 45 (1967), 642-644 (Fredouille); *BEC*, 126 (1968), 241-246 (Grand); *Gymn*, 76 (1969), 547-549 (Hörmann); *RSPH*, 52 (1968), 287-289 (Lemaigre); *BTh*, 10 (1967), 273-275 (Mathon).
- 20-5304. MATHON, G. — “La tradition de la Consolation de Boèce”.—*REAug*, 14 (1968), 133-138.
- 20-5305. BUTLER, CUTHBERT — *Western mysticism: The teaching of Augustine, Gregory and Bernard on contemplation and the contemplative life.* 3d. ed. — Barnes & Noble, New York, 1968. lxxxii + 242 pp.
- 20-5306. ASÍN PALACIOS, MIGUEL — *Islam and the Divine comedy.* Tr. abridged by H. Sutherland. — Cass, London; Barnes & Noble, New York, 1968. xxv + 295 pp.—V. núm. 17-972.
- 20-5307. WUNDERLI, PETER (ed.) — “*Le livre de l’eschiele Mahomet*”: die französische Fassung einer alfonsoinischen Übersetzung. — Francke, Bern, 1968. 179 pp. (*RHe*, 77). — V. núm. 19-1713. || *RPh*, 23 (1969), 601-604 (Fay).
- 20-5308. LEWIS, C. S.—*Studies in medieval and Renaissance literature.*—Cambridge Univ. Press, Cambridge-New York, 1966. 196 pp. || *Italian Quart.*, 10 (1967), 100-105 (Barricelli); *ECr*, 17 (1967), 89-95 (Burrow); *RPh*, 22 (1968-69), 119-120 (Friedman); *ASNS*, 205 (1968), 68-70 (Mehl).
- 20-5309. LINS, I. — *Erasmus, a Renascença e o humanismo.*—Civilização Brasileira, Rio de Janeiro, 1967. 225 pp. || *RHSP*, 35 (1967), 617-620 (Andrade e Silva).
- 20-5310. BATAILLON, M. — “Erasmus ¿europeo?” — *ROcc*, 20 (1968), 1-19.
- 20-5311. AUERBACH, ERICH — *Mimesis: the representation of reality in Western literature.* Tr. by W. R. Trask.—Princeton Univ. Press, Princeton, 1968. 563 pp.—V. núm. 13-34790.
- 20-5312. AUERBACH, ERICH — *Mimesis. Il realismo nella letteratura occidentale.* Trad. di A. Romagnoli e H. Hinterhäuser. Introd. di A. Roncaglia.—Einaudi, Torino, 1964. 2 ts.: 284, 350 pp.—V. núm. 12-29709.
- 20-5313. POLLAK, W. — “Linguistik und Literatur. Zu Harald Weinrich, *Tempus, Besprochene und erzählte Welt*”.—*ZRPh*, 84 (1968), 380-480.
- 20-5314. AUERBACH, ERICH — *Scenes from the drama of European literature. Six essays.* — Meridian Books, Magnolia, Mass., 1967. 249 pp.
- 20-5315. LEVIN, HARRY—*Refractions: Essays in comparative literature.* — Oxford Univ. Press, London-New York, 1967. xi + 359 pp. (*Galaxy books*). || *MLJ*, 51 (1967), 177-178 (Albridge); *CL*, 19 (1967), 274-276 (Brown); *FS*, 21 (1967), 279-281 (Rousseau).
- 20-5316. GRANT, W. L.—*Neo-Latin literature and the pastoral* (N. 19-1570). || *Lat*, 24 (1965), 681-682 (Bakelants); *CR*, 17 (1967), 109-110 (Dronke); *CPh*, 61 (1966), 130-137, 259-260 (Grant & Bruère); *CL*, 18 (1966), 266-269 (Ricciardelli); *CW*, 58 (1965), 291-292 (Zocca).
- 20-5317. LÖWENTHAL, LEO — *Das Bild des Menschen in der Literatur.* Übertr. von T. u. H. Rülcker.—Luchterhand, Neuwied, 1966. 305 pp. [Teatro y novela de 1600 a 1900]. — V. núm. 12-32889. || *WeW*, 22 (1967), 166 (Konrad).
- 20-5318. LÖWENTHAL, LEO—*Literature and the image of man. Sociological studies of the European drama and novel, 1600-1900.* 2d printing. — Beacon Press, Boston, 1963. 242 pp.—V. núm. 12-32889.

- 20-5319. ELLMANN, RICHARD, & CHARLES FEIDELSON, JR. (eds.) — *The modern tradition: backgrounds of modern literature*. — Oxford Univ. Press, New York, 1965. || *MLR*, 63 (1968), 954-955 (Lodge).
- 20-5320. SCOTT, NATHAN A., JR. — *The broken center. Studies in the theological horizon of modern literature*. — Yale Univ. Press, New Haven-London, 1966. xviii + 237 pp. || *MLR*, 63 (1968), 449-450 (Mackerness).

Periodos literarios

- 20-5321. *Bibliographie internationale de l'humanisme et de la Renaissance*. Ts. 1 et 2. Introd. by Rensselaer W. Lee.— Droz, Genève, 1966. 245, 511 pp. || *N*, 53 (1969), 82 (Dr.); *MLR*, 63 (1968), 929-930 (Higman); *BHR*, 29 (1967), 754-755 (Kingdon); *BHR*, 30 (1968), 627-628 (Margolin).
- 20-5322. TOFFANIN, G.—*Storia dell'umanesimo* (N. 18-5103). || *HuC*, 17/18 (1965-66), 328-333 (Alves Osório).
- 20-5323. DONOVAN, D. G. (ed.)—"Literature of the Renaissance in 1967". — *SPh*, 65 (1968), 245-598. [*Spanish and Portuguese* by P. B. Bell, R. Bishop and T. O. Taylor]. — V. núm. 20-1169.
- 20-5324. TAYLOR, R. E. — "Renaissance books". — *RQ*, 20 (1967), 115-134, 298-316, 415-436, 531-545.—V. núm. 20-1170.
- 20-5325. ANGELERI, C.—*Interpreti dell'umanesimo e del Rinascimento*.—Marzorati, Milano, 1965. 190 pp. || *Paideia*, 21 (1966), 217-221 (Cordié).
- 20-5326. SCHWEITZER, FREDERICK M., & HARRY E. WEDECK (eds.) — *Dictionary of the Renaissance*. — Philosophical Library, New York, 1967. xxii + 646 pp. || *TLS*, May 9, 1968 (X).
- 20-5327. DELUMEAU, JEAN — *La civilisation de la Renaissance*.—Arthaud, Paris, 1967. 717 pp., ilustr. || *BHR*, 30 (1968), 617-622 (Lapeyre).
- 20-5328. CHASTEL, ANDRÉ — *The crisis of the Renaissance*. Translated from the French by P. Price.—Skira, New York, 1968. 217 pp.
- 20-5329. SEIGEL, JERROLD — *Rhetoric and philosophy in Renaissance humanism*.—Princeton Univ. Press, Princeton, 1968. xvii + 262 pp.
- 20-5330. SEBBA, G.—"Baroque and mannerism: A retrospect".—*HFSE*, 145-163.
- 20-5331. GARRIDO PALLARDÓ, F. — *Los orígenes del romanticismo*. — Labor, Bar-

celona, 1968. 183 pp. (*Nueva colección Labor*, 65).

- 20-5332. SCHENK, H. G.—*The mind of the European romantics: An essay in cultural history*.—Ungar, New York, 1967. xxiv + 303 pp. || *MLR*, 63 (1968), 665-666 (Shaffer); *Era*, 19 (1967), 484-488 (Takacs).
- 20-5333. WHEELWRIGHT, PHILIP — *The burning fountain: A study in the language of symbolism*. New and rev. ed. — Indiana Univ. Press, Bloomington, 1968. xi + 302 pp. — V. núm. 10-22960.
- 20-5334. TORRE, GUILLERMO DE—*Ultraísmo, existencialismo y objetivismo en la literatura*. — Guadarrama, Madrid, 1968. 318 pp. (*Punto omega*).
- 20-5335. TORRE, G. DE — "Imagen y metáfora en la poesía de vanguardia". — *CuH*, 75 (1968), 275-295.

Géneros literarios

- 20-5336. ZIRMUNSKIJ, V. — *Introduction to metrics. The theory of verse*. Tr. by C. F. Brown. Ed. with an introd. by E. Stankiewicz and W. N. Vickery. — Mouton, The Hague, 1966. 245 pp.
- 20-5337. WALTHER, HANS—*Carmina medii aevi posterioris Latina*. II. *Proverbia sententiaeque latinitatis medii aevi*. — Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen, 1963-1967. 5 ts.: xlviii + 1095, 1030, 1027, 1067, 945 pp. — V. núm. 18-4446. || *CCM*, 11 (1968), 436 (d'Alverny); *RT*, 31 (1964), 155; 32 (1965), 146; 33 (1966), 166 (Botte); *AB*, 85 (1967), 545 (Gaiffier); *MA*, 74 (1968), 642-645 (Hélin); *GGA*, 217 (1965), 276-280 (Kirchner); *Gn*, 38 (1966), 428-429; 41 (1969), 219 (Norberg); *Gr*, 46 (1965), 911-912; 49 (1968), 210 (Springhetti); *MIOG*, 74 (1966), 232-233, 477-478 (Wolfram).
- 20-5338. DRONKE, P.—*Medieval Latin and the rise of European love lyric*, ts. 1-2 (N. 20-1188). || *CW*, 61 (1967), 72 (Angeli); *MAe*, 36 (1967), 171-176 (Boyde); *Sp*, 42 (1967), 366-371 (Janson); *MAe*, 36 (1967), 49-52 (Matthew); *Durham Univ. Journal*, 28 (1966), 34-36 (Mozley); *AUMLA*, 1967, núm. 27, 100-102 (Munz); *Anglia*, 86 (1968), 200-210 (Stemmler); *MPh*, 64 (1966-67), 327-331 (Witke).
- 20-5339. GILLESPIE, G.—"Origins of Romance lyrics: A review of research".—*YCL*, 16 (1967), 16-32.
- 20-5340. BECKER, P. A. — "Die Anfänge

- der romanischen Verskunst". — [En su libro] *Zur romanischen Literaturgeschichte* (München, 1967), 78-134.
- 20-5341. DAVIS, W. M. — "Current scholarship on the origins of the medieval Provençal lyric: some conclusions". — *PhP*, 10 (1967), 92-96.
- 20-5342. RONCAGLIA, A. — "Die arabisch-spanische Lyrik und die Entstehung der romanischen Lyrik ausserhalb der iberischen Halbinsel". — [En] *Der provenzalische Minnesang* (Darmstadt, 1967), 231-262. — V. núm. 12-33290.
- 20-5343. ZUMTHOR, P. — "«Roman» et «gotique»: deux aspects de la poésie médiévale". — *Studi... I. Siciliano* (Firenze, 1966), 1223-1234.
- 20-5344. ZUMTHOR, P. — "Testo e testura: l'interpretazione delle poesie medievali". — *Strumenti critici*, 2 (1968), 349-363.
- 20-5345. BECKER, P. A. — "Vom Morgenhymnus zum Tagelied". — [En su libro] *Zur romanischen Literaturgeschichte* (München, 1967), 149-173.
- 20-5346. JAUSS, H. R., & U. EBEL. — "Entstehung und Strukturwandel der allegorischen Dichtung". — *GRLM*, 6/1 (1968), 147-244.
- 20-5347. ALLEN, DON CAMERON — *Image and meaning. Metaphoric traditions in Renaissance poetry*. — The Johns Hopkins Press, Baltimore, 1968. 248 pp. — V. núm. 16-47237.
- 20-5348. FRIEDRICH, HUGO — *Estructura de la lírica moderna*. Trad. J. Petit.—Seix Barral, Barcelona, 1966. 412 pp. — V. núm. 16-43459. || *ROcc*, 28 (1970), 236-238 (Tovar).
- 20-5349. COHEN, J. M. — *Poetry of this age, 1908-1958*. — Harper, New York, 1968. 256 pp. (*Perennial library*). — V. núm. 16-47188.
- 20-5350. WHITMAN, C. H. — *Homer and the heroic tradition* (N. 19-1620). || *CB*, 43 (1967), 63-64 (Rexine).
- 20-5351. BOWRA, C. M. — *Heldendichtung* (N. 19-1621). || *Gn*, 40 (1968), 113-116 (Kakridis); *ThPh*, 41 (1966), 434-438 (Sudbrack).
- 20-5352. POLLMANN, LEO — *Das Epos in den romanischen Literaturen*. — Kohlhammer, Stuttgart, 1966. 187 pp. || *Bücherei und Bildung*, 19 (1967), 446 (Laubenthal); *Poetica*, 1 (1967), 571-575 (Müller-Bochat); *RF*, 80 (1968), 449-452 (Schulze); *LMFA*, 1 (1968), 181-183 (Weinert).
- 20-5353. DURLING, R. M. — *The figure of the poet in Renaissance epic* (N. 19-1626). || *MPh*, 65 (1967-68), 373-375 (Arthos); *RPh*, 22 (1968-69), 650-654 (Clubb); *MLR*, 64 (1969), 620-621 (Whitney).
- 20-5354. HARTNOLL, PHYLLIS (ed.) — *The Oxford companion to the theatre*. 3rd ed. — Oxford University Press, London, 1967. xv + 1088 pp., 176 ilustr. — V. núm. 12-32966. || *AHSI*, 38 (1969), 360-361 (Scaduto).
- 20-5355. PANDOLFI, V. — *Storia universale del teatro drammatico* (N. 18-5143). || *Maia*, 18 (1966), 84-86 (Della Corte).
- 20-5356. MOUSSINAC, LÉON — *Le théâtre des origines à nos jours*.—Flammarion, Paris, 1966. 347 pp.—V. núm. 14-38670.
- 20-5357. CHANCEREL, LÉON — *Storia del teatro*. Introd. e trad. di G. Marchi.—Bulzoni, Roma, 1968. 251 pp., ilustr. (*Biblioteca teatrale*).
- 20-5358. GASCOIGNE, BAMBER — *World theatre: An illustrated history*. — Little, Brown, Boston, 1968. 335 pp., ilustr. || *BAbr*, 43 (1969), 423-424 (Valgemäe).
- 20-5359. PRANG, HELMUT — *Geschichte des Lustspiels. Von der Antike bis zur Gegenwart*. — Kröner, Stuttgart, 1968. 390 pp. || *LMFA*, 1 (1968), 183-184 (Popper).
- 20-5360. HARDISON, O. B. — *Christian rite and christian drama in the Middle Ages* (N. 19-5467). || *Fil*, 12 (1966-67), 230-237 (Amicola); *CHR*, 54 (1968-69), 105-106 (Dunn); *MPh*, 55 (1967-68), 241-244 (Heiserman); *RB*, 76 (1966), 371-372 (Missonne).
- 20-5361. MANCINI, V. — "Public et espace scénique dans le théâtre du moyen âge". — *RHT*, 17 (1965), 387-403.
- 20-5362. PERRY, HENRY TEN EYCK — *Masters of dramatic comedy and their social themes*.—Kennikat, Port Washington, N. Y., 1968. xxii + 428 pp.
- 20-5363. STÄUBLE, A.—*La commedia umanistica del Quattrocento*. — Ist. Naz. di Studi sul Rinascimento, Firenze, 1968. xii + 306 pp. || *REL*, 46 (1968), 561-565 (Spitzmüller).
- 20-5364. JACQUOT, J. (ed.)—*Les tragédies de Sénèque et le théâtre de la Renaissance* (N. 19-1640). || *Lat*, 24 (1965), 201 (Bardon); *RBPH*, 45 (1967), 287-288 (Coz-Lehnberger); *GIF*, 19 (1966), 176-179 (Roncaioli).
- 20-5365. HESS, R.—*Das romanische geistliche Schauspiel als profane und religiöse Komödie* (N. 19-1635). || *ASNS*, 205 (1968), 245-248 (Warning).

- 20-5366. PETERS, HOWARD NEVIN — *Sixteenth-century European tragic-comedy: A critical survey of the genre in Italy, France, England and Spain*. — [Tesis, Univ. of Colorado; resumen en *DA*, 28 (1967-68), 240A].
- 20-5367. BAUR-HEINHOLD, MARGARETE — *Theater des Barock*. — G. D. W. Callwey, München, 1966. 296 pp.
- 20-5368. BAUR-HEINHOLD, MARGARETE — *Baroque theatre*. — Thames & Hudson, London, 1967. 292 pp.
- 20-5369. JACQUOT, JEAN (ed.) — *Le théâtre moderne, depuis la deuxième guerre mondiale*. — C.N.R.S., Paris, 1967. 345 pp. — V. núm. 14-38680. || *RLC*, 43 (1969), 441-443 (Tissier).
- 20-5370. GASSNER, JOHN — *Teatro moderno*. Trad. de A. M. Mateo.—Editorial Letras, México, 1968. 350 pp., ilustr.—V. núm. 11-27827.
- 20-5371. PABST, WALTER — *Novellentheorie und Novellendichtung. Zur Geschichte ihrer Antinomie in den romanischen Literaturen*. 2. erw. Aufl.—Carl Winter, Heidelberg, 1967. 283 pp. — V. núm. 10-18862. || *LMFA*, 1 (1968), 178-180 (Weinert).
- 20-5372. LUKACS, GYÖRGY — *Teoría de la novela*. Trad. de J. J. Sebrelli.—Siglo Veinte, Buenos Aires, 1966. 182 pp. [Al final: "Introducción a los primeros escritos de G. Lukacs", por L. Goldmann].
- 20-5373. GAUGLHOFER, WOLFGANG — *Geschichte und Strukturprobleme des europäischen Briefromans im besonderen Hinblick auf die romanischen Literaturen*. — [Tesis, Univ. de Innsbruck, 1968].
- 20-5374. ALBÉRÈS, R.-M.—*Métamorphoses du roman* (N. 20-1216). || *AUT*, 6 (1968), 298-300 (Irimescu).
- 20-5375. GIRARD, RENÉ — *Struttura e personaggi nel romanzo moderno*. Trad. di L. Verdi-Vighetti. — Bompiani, Milano, 1965.
- 20-5376. AMORÓS, A. — *Introducción a la novela contemporánea* (N. 20-1219). || *ACFo*, 7 (1968), 184-187 (De Cesare).
- 20-5377. VARELA JÁCOME, BENITO — *Renovación de la novela en el siglo xx*.—Destino, Barcelona, 1967. 439 pp., ilustr. (Col. *La pluma en la mano*). || *RLit*, 31 (1967), 214-216 (Aguilar Piñal); *Ins*, 1968, núm. 259 (Amorós); *ibid.*, núms. 260/1 (Domingo).
- 20-5378. MEYER, HERMAN — *The poetics of quotation in the European novel*. Tr. by T. and Y. Ziolkowski.—Princeton Univ. Press, Princeton, N. J., 1968. 278 pp.
- 20-5379. KILCHENMANN, RUTH J. — *Die Kurzgeschichte: Formen und Entwicklung*.—W. Kohlhammer, Stuttgart, 1967. 218 pp. (*Sprache und Literatur*, 37). || *MLR*, 64 (1969), 623-624 (Boa); *BABr*, 42 (1968), 108-109 (Jansen).
- 20-5380. LEHMANN, P. — *Die Parodie im Mittelalter*, 2. Aufl. (N. 18-5158). || *RT*, 31 (1964), 339 (Cappuyns). — V. núm. 19-1654.
- 20-5381. ELLIOTT, R. C. — *The power of satire* (N. 17-4541). || *Lat*, 25 (1966), 986 (Liénard). — V. núm. 18-1679.
- 20-5382. COLIE, ROSALIE L. — *Paradoxia epidemica. The Renaissance tradition of paradox*. — Princeton Univ. Press, Princeton, 1966. xx + 553 pp. || *RQ*, 20 (1967), 271-272 (Greaves); *MLQ*, 29 (1968), 108-110 (Jayne); *BHR*, 29 (1967), 713-716 (Marcu); *JEGPh*, 67 (1968), 308-311 (Kaufmann); *RES*, 19 (1968), 317-319 (Kraillheimer); *Shakespeare Studies*, 3 (1968), 265-269 (Nathanson).
- 20-5383. HENKEL, ARTHUR, & ALBRECHT SCHÖNE (eds.) — *Emblemata. Handbuch zur Sinnbildkunst des 16. und 17. Jahrhunderts*. — Metzler & Poeschel, Stuttgart, 1967. lxxxii pp., 2196 pp., más de 1000 ilustr. || *RQ*, 23 (1970), 59-80 (Heckscher & Bunker); *DLZ*, 89 (1968), 934-936 (Lehmann); *JEGPh*, 67 (1968), 656-672 (Stegemeier); *TLS*, July 4, 1968 (X).
- 20-5384. WERNER, JAKOB — *Lateinische Sprichwörter und Sinnsprüche des Mittelalters*. 2. überarb. Aufl. von P. Flury.—Winter, Heidelberg, 1966. 140 pp. || *BBF*, 12 (1967), 250-251 (Ernst); *MHe*, 24 (1967), 258 (Heinimann); *Gymn*, 74 (1967), 473 (Klopsch); *AC*, 36 (1967), 682-684 (Liénard); *LF*, 90 (1967), 104-105 (Vidmánová).

Temas literarios generales

- 20-5385. TROUSSON, R. — *Un problème de littérature comparée: les études de thèmes* (N. 19-1659). || *RLC*, 42 (1968), 294-296 (Moreau).
- 20-5386. RIQUER, MARTÍN DE — *La leyenda del Graal y otros temas épicos medievales*. — Prensa Española, Madrid, 1968. 254 pp. [Incluye dos ensayos sobre el *Poema del Cid*, pp. 221-226 y 227-247].
- 20-5387. TROUSSON, R.—*Le thème de Prométhée dans la littérature européenne*

- (N. 19-1669). || *CL*, 21 (1969), 76-87 (Ball); *DLZ*, 86 (1965), 496-498 (Krauss); *RLC*, 42 (1968), 291-294 (Moreau); *RCSF*, 20 (1965), 506-507 (Rossi).
- 20-5388. STANFORD, W. B. — *The Ulysses theme*, 2nd ed. (N. 18-5165). || *CPh*, 60 (1965), 57 (Combellack); *RevPh*, 39 (1965), 99-104 (Goube); *CL*, 18 (1966), 83-84 (Hatzantonis).
- 20-5389. CRACCO RUGGINI, L.—“Stulla cristianizzazione della cultura pagana. Il mito greco e latino di Alessandro dall'età antonina al medioevo”. — *Ath*, 43 (1965), 3-80.
- 20-5390. ROSS, D. J. A. — *Alexander historiatus. A guide to medieval illustrated Alexander literature* (N. 19-1670). || *Ath*, 43 (1965), 233-235 (Cracco-Ruggini); *REG*, 78 (1965), 724 (Irigoin); *BZ*, 58 (1965), 149-151 (Trumpf).
- 20-5391. ROSS, D. J. A. — “Alexander historiatus. A supplement”. — *JWC*, 30 (1967), 383-388.
- 20-5392. SPITZER, L. — *Classical and Christian ideas of world harmony* (N. 18-5163). || *CdS*, 10 (1968-69), 201-207 (Capelli de Cardozo); *JR*, 44 (1964), 245-246 (Ong). — V. núm. 20-1224.
- 20-5393. CHRISTIAN, LYNDA GREGORIAN — *Theatrum mundi: the history of an idea.*—[Tesis, Harvard Univ., 1968-69].
- 20-5394. HAHN, JUERGEN SIEGFRIED — *The origins of the baroque concept of “Peregriatio”.* — [Tesis, Duke University, 1968].
- 20-5395. NEUVILLE, H. RICHMOND — *The scepter and the soul: the nature and education of a prince in Renaissance literature.* — [Tesis, New York University, 1968-69].
- 20-5396. WENZEL, SIEGFRIED — *The sin of sloth: “Acedia” in medieval thought and literature.* — Univ. of North Carolina Press, Chapel Hill, 1967. x + 269 pp. || *MA*, 75 (1969), 366-368 (Bultot); *RPh*, 23 (1969-70), 370 (Damon); *ZK*, 79 (1968), 407 (Gieraths); *Sp*, 43 (1968), 758-761 (Howard); *BTh*, 10 (1968), 480 (Michiels); *MLR*, 65 (1970), 129 (Wilson).
- 20-5397. WENZEL, S.—“Acedia, 700-1200”. — *Trad*, 22 (1966), 73-102. || *BTh*, 10 (1967), 279 (Michiels).
- 20-5398. GRIMM, J. — *Die literarische Darstellung der Pest in der Antike und in der Romania* (N. 19-1676). || *RPh*, 22 (1968-69), 362-363 (Friedman); *RJ*, 19 (1968), 190-194 (Wittschier).
- 20-5399. BRODY, SAUL N. — *The disease of the soul: a study of the moral associations of leprosy in medieval literature.* — [Tesis, Columbia University, 1968].
- 20-5400. COSACCHI, S. — *Mahabertanz. Der Totentanz in Kunst, Poesie und Brauchtum des Mittelalters.* — Hain, Meisenheim am Glan, 1965. xxii + 822 pp., ilustr. || *HJ*, 87 (1967), 439-440 (Merzbacher).
- 20-5401. RICHMOND, V. B. — *Laments for the dead in medieval narrative* (N. 19-5508). || *Sp*, 43 (1968), 535-537 (Bloomfield).
- 20-5402. HAITO, A. T. (ed.) — *Eos: An enquiry into the theme of lovers' meeting and partings at dawn in poetry* (N. 19-1680). || *OL*, 1968, núm. 23, 82-83 (Bruun); *BAbr*, 41 (1967), 255 (Hart); *Medieval Scandinavia*, 1 (1968), 189-190 (Jacobsen); *Mosaic*, 1968, núm. 2, 136-139 (Maurer).
- 20-5403. THIÉBAUX, M.—“The mouth of the boar as a symbol in medieval literature”. — *RPh*, 22 (1968-69), 281-299.
- 20-5404. ALLEN, JOHN ROBERT—*The genealogy and structure of a medieval heroic legend: Mainet in French, Spanish, Italian, German and Scandinavian literature.* — [Tesis, Univ. of Michigan, 1968-69].
- 20-5405. WILHELM, J. J. — *The cruelest month. Spring, nature and love in classical and medieval lyrics* (N. 19-1679). || *RBPPh*, 45 (1967), 1351-1352 (Liénard); *MAe*, 36 (1967), 176-177 (Szövérfy); *CL*, 19 (1967), 276-279 (Weiss).
- 20-5406. *Les utopies à la Renaissance* (N. 19-1687). || *RSPPh*, 49 (1965), 774 (Gardeil).

Relaciones literarias

Influencias extranjeras

- 20-5407. DEMETRIUS, J. K.—*Greek scholarship in Spain and Latin America* (N. 19-1689). || *CW*, 49 (1966), 324 (Gloekner); *JHS*, 87 (1967), 216 (Healey); *CR*, 17 (1967), 403 (Kenney); *RPh*, 23 (1969-70), 140-141 (Márquez-Villanueva); *CB*, 42 (1966), 78 (Rexine); *MLJ*, 53 (1969), 440-441 (Tovar); *REG*, 79 (1966), 572 (Weil).
- 20-5408. ROBLEDO, M. NATIVIDAD — *El mundo clásico en el pensamiento español contemporáneo.* — Autora, Gijón, 1968. 200 pp. [Tesis].—V. núm. 19-1690.

- 20-5409. DÍAZ Y DÍAZ, M. C.—“San Agustín en la alta Edad Media española a través de sus manuscritos”. — *Strenas Augustinianas V. Capanaga oblatas*, 2 (Madrid, 1968), 141-151.
- 20-5410. ROSSI, GIUSEPPE CARLO — *La letteratura italiana e le letterature di lingua portoghese*. — S.E.I., Torino, 1967. 182 pp. || *AHSI*, 37 (1968), 219-220 (Batllori).
- 20-5411. SANNAZARO, JACOBO — *La Arcadia (Toledo, 1547)*. Trad. de Diego López de Ayala, Diego de Salazar y Blasco de Garay. Ed. e introd. de F. López Estrada. — La fonte que mana y corre... Cieza, 1966. || *RFE*, 50 (1967), 343-345 (Reyes).
- 20-5412. CHEVALIER, MAXIME — *L'Arioste en Espagne (1530-1650). Recherches sur l'influence du "Roland furieux"*. — Inst. d'Études Ibériques et Ibéro-Américaines, Université de Bordeaux, 1966. 537 pp. || *RLC*, 45 (1971), 104-108 (Cioranescu); *Arcadia*, 3 (1968), 321-323 (Meregalli); *LNL*, 1967, núm. 182, 98-105 (Pelorson); *BHS*, 45 (1968), 52-55 (Pierce); *IS*, 50 (1967), 33 (Rossi); *BHi*, 71 (1969), 364-372 (Salomon); *HAHR*, 48 (1968), 482-484 (Stone).
- 20-5413. HASHIMOTO, I. — “Orlando en España”. — *Hisp*, 12 (1967), 12-25.
- 20-5414. ARCE, J. — “El conocimiento de la literatura italiana en la España de la segunda mitad del siglo XVIII”. — *Cuadernos de la Cátedra Feijoo*, 1968, núm. 20, 7-45.
- 20-5415. ROSSI, G. C. — “Cenni sulla presenza del Vico nella cultura della Penisola iberica”. — *Rivista di Studi Crociani*, 5 (1968), 193-197.
- 20-5416. ROSSI, G. C. — “Cenni sulla presenza del Vico in Portogallo”. — *Forum Italicum*, 2 (1968), 546-554.
- 20-5417. ROSSI, G. C. — “Per una storia del teatro italiano del Settecento (Metastasio) in Portogallo”. — *AION-R*, 10 (1968), 95-147.
- 20-5418. ROSSI, G. C. — “L'interesse dei popoli iberici per la cultura italiana e tedesca di oggi”. — *Atti del V Convegno Internazionale di Studi Italo-Tedeschi di Merano* (Bolzano, 1968), 2, 211-215.
- 20-5419. ARCE, JOAQUÍN, NIGEL GLENDINNING, y LUCIEN DUPUIS — *La literatura española del siglo XVIII y sus fuentes extranjeras*. — Fac. de Filosofía y Letras de la Universidad, Oviedo, 1968. 127 pp. (*Cuad. de la Cát. Feijoo*, 20). || *RLit*, 35 (1969), 122-125 (A. Piñal).
- 20-5420. ASENSIO, E.—“Los estudios sobre Erasmo, de Marcel Bataillon”. — *ROcc*, 21 (1968), 302-319.
- 20-5421. BATAILLON, MARCEL — *Erasmo y España*. Trad. de Antonio Alatorre. 2ª ed.—Fondo de Cultura Económica, México, 1966. cxvi + 921 pp., 30 láms. —V. núm. 6-7181 || *AHSI*, 37 (1968), 169-171 (Batllori); *CuH*, 72 (1967), 429-434 (Bozal); *Lect*, 1967, núm. 165, 58-60 (Garibay); *BHS*, 45 (1968), 82 (Lomax); *HR*, 36 (1968), 264-270 (Márquez Villanueva); *BHi*, 72 (1970), 190-194 (Redondo); *MLN*, 83 (1968), 353 (Rivers).
- 20-5422. ERASMO DE ROTTERDAM — *Tratado del Niño Jesús y en loor del estado de niñez (Sevilla, 1516)*. Ed. facs. y estudio prel. de E. Asensio.—Castalia, Madrid, 1969. 89 pp. || *RFE*, 51 (1968), 270-272 (Ares Montes)
- 20-5423. LITVAK DE KRAZOV, L.—“Maeterlinck en Cataluña”. — *RLV*, 34 (1968), núm. 2.
- 20-5424. LÓPEZ ESTRADA, F.—“Santo Tomás Moro en España y en la América hispana”. — *Moreana*, Angers, 1965, núm. 5, 27-40.
- 20-5425. CUSTODIO, A.—“*Hamlet* en castellano”. — [En su propia traducción de *Hamlet*, Eds. Teatro Clásico de México, México, 1968, pp. 7-48].
- 20-5426. GLENDINNING, N.—“Influencia de la literatura inglesa en el siglo XVIII”. — *Cuadernos de la Cátedra Feijoo*, 1968, núm. 20, 47-93.
- 20-5427. MONTIEL, I. — “La primera traducción de Ossian en España”. — *BHi*, 70 (1968), 476-485.
- 20-5428. SCHWARTZ, K.—“The reception of German culture in Spain”. — *YCL*, 14 (1965), 37-45.
- 20-5429. SOBEJANO, GONZALO — *Nietzsche en España*. — Gredos, Madrid, 1967. 687 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 102). || *Ins*, 1968, núm. 259 (Adell); *RHM*, 35 (1969), 128-130 (Durán); *RF*, 81 (1969), 287-297 (Gillessen); *RJ*, 20 (1969), 387-389 (Hinterhäuser); *BHi*, 70 (1968), 554-559 (Pageard); *MLQ*, 29 (1968), 496-497 (Peñuelas); *ROcc*, 25 (1969), 237-247 (Rukser); *H*, 51 (1968), 926-927 (Schwartz).
- 20-5430. MAKOWIECKA, G. — “Sienkiewicz i Hiszpania”. — *KN*, 15 (1968), núm. 2.
- 20-5431. SILES SALINAS, J.—“Dostoiewski en España”. — *REP*, 1968, núms. 159/60, 267-271.
- 20-5432. SANTACREU, J.—“Gorki en Espa-

- ña y América Latina".—*LS*, 1968, núm. 10, 177-179.
- V. también núms. 4215-6, 4425, 5476, 5615, 5692, 5703, 6177-8, 6207, 6268, 6343, 6373, 6403, 6502, 7008, 7257, 7494, 7508, 7511-2, 7551, 7727, 7835, 7894.
- Influencias hispánicas*
- 20-5433. PUPPO, M. — "Vita e poesia di Spagna nell'opera di uno scrittore barocco italiano: Francesco Fulvio Frugoni".—*FM*, 1967-68, núms. 29/30, 3-24.
- 20-5434. STUBBINGS, HILDA RUBENA UREN—*A bibliography of articles, monographs, and books dealing with the influence of peninsular Spanish literature of the Golden Age (ca. 1560 to ca. 1681) on the literatures of England and France during the sixteenth, seventeenth, and eighteenth centuries.* — [Tesis, Vanderbilt University, 1968].
- 20-5435. KRÖMER, W.—"Die Originalität der *Astrée* von Honoré d'Urfé (1607-1627) und ihre Abhängigkeit von der Tradition der Pastorale in Italien und Spanien". — *Arcadia*, 3 (1968), 235-250.
- 20-5436. LIDA DE MALKIEL, M. R.—"Para las fuentes españolas de algunos sonetos burlescos de Scarron".—*ELC*, 238-244.—V. núm. 8-12623.
- 20-5437. BECKER, NORBERT — *Die "étape moraliste" im Werk Montherlants und die Bedeutung Spaniens für diese Schaffensperiode.*—[Tesis, Univ. de Maguncia, 1968].
- 20-5438. MALRAUX, ANDRÉ—*Sierra de Tezuel*. Trad. y pról. de Max Aub.—Era, México, 1968. 160 pp.
- 20-5439. SALOMON, B.—"Don Diego: infamously Spaniard of English Renaissance drama". — *Journal of Popular Culture* (Bowling Green, Ohio), 1 (1968), 433-438.
- 20-5440. KNOWLTON, J. F.—"The untranslatable: translation as a critical tool". —*H*, 50 (1967), 125-128. [Ejemplos de traducciones inglesas de Cervantes, Quevedo, Bécquer, Machado y García Lorca].
- 20-5441. PAÇO D'ARCOS, JOAQUIM — *Roy Campbell. O homem e o poeta.*—Occidente, Lisboa, 1968. 26 pp.
- 20-5442. MCGRORY, KATHLEEN — *Wolfram von Eschenbach and Mozarabic Spain: The possibility of Hispanic sources for the "Parzival"*. — [Tesis, Columbia University, 1968-69].
- 20-5443. SCHWEITZER, CHRISTOPH EUGEN—*Spanien in der deutschen Literatur des 17. Jahrhunderts.* — [Tesis, Yale Univ.; resumen en *DA*, 28 (1967-68) 203A-204A].—V. núm. 9-17342.
- 20-5444. FERREIRO J.—"Rilke, poeta del cosmos y su relación vivencial con España". — *CuH*, 73 (1968), 217-237.
- 20-5445. ANDRES, STEFAN — *El Greco malt den Grossinquisitor*. Ed. by R. C. Clark & I. Reiling. — Prentice Hall, Englewood Cliffs, N. J., 1968. 70 pp. || *MLJ*, 52 (1968), 524-525 (Gartmann).
- 20-5446. PIECZARA, S. — "Las lenguas y las literaturas ibéricas en Polonia: Los traductores de letras ibéricas". — *BFE*, 1968, núms. 28/29, 46-47.
- 20-5447. BUKETOFF TURKEVICH, LUDMILLA — *Spanish literature in Russia and in the Soviet Union, 1735-1964.* [A bibliography]. — Scarecrow Press, Metuchen, N. J., 1967. xi + 273 pp. || *CFM*, 3 (1969), 156-157 (Dapaz Strout); *HAHR*, 48 (1968), 467-468 (Poesse); *PBSA*, 62 (1968), 278-280 (Woodbridge).
- 20-5448. BRON, T.—["Las citas españolas de Turguéniev"].—*Turguenewsky Sbornik*, Moskva-Leningrad, 1 (1964), 303-305.
- 20-5449. STRZALKOWA, M.—"Prace radzieckich hispanistów". — *Przegląd Humanistyczny*, 1968, núm. 4, 145-157. [Estudios de Alekseev y Balashov].
- 20-5450. WILLIAMS, STANLEY THOMAS—*The Spanish background of American literature.* — Shoe String Press, Hamden, Conn., 1968. [Reimpresión].—V. núm. 11-27889.
- 20-5451. FERNÁNDEZ-FLÓREZ, DARÍO — *The Spanish heritage in the United States.* 2d corrected and enlarged ed.—Publicaciones Españolas, Madrid, 1968. 376 pp., ilustr. (*Claves de España*, 3).
- 20-5452. ARANA-SOTO, S.—"El mundo hispánico en la novela popular norteamericana". — *CuA*, 1968, núm. 2, 238-253.
- 20-5453. BENSON, FREDERICK R.—*Writers in arms. The literary impact of the Spanish Civil War.*—New York Univ. Press, New York-London, 1968. xxx + 345 pp. [Malraux, Orwell, Regler, Bernanos, Koestler y Hemingway]. — V. núm. 20-1274. || *NYT*, Febr. 18, 1968 (Aaron); *BAbr*, 42 (1968), 588 (Benavides); *MLR*, 66 (1971), 174-175 (Maxwell).
- 20-5454. MUSTE, JOHN M.—*Say that we saw Spain die: literary consequences of the Spanish Civil War.*—Univ. of Wash-

- ington Press, Seattle-London, 1966. xi + 208 pp. || *BHS*, 45 (1968), 161-162 (Allott); *MLQ*, 28 (1967), 257-258 (Baker); *American Studies Journal Association*, 1967, núm. 2, 78 (Lapping); *BAb*, 42 (1968), 127 (Weintraub).
- 20-5455. TEWELEIT, HORST LOTHAR (ed.).—*No pasará! Romanzero aus dem Freiheitskampf des spanischen Volkes, 1936-1939*.—Rütten und Loening, Berlin, 1968. 152 pp.
- V. también núms. 6037-9, 6277, 6601-2, 6604, 6680, 6742-3, 6794, 6809, 6857, 6890-1, 7000-2, 7019, 7040, 7047-8, 7109, 7111-23, 7343, 7439, 7482, 7540, 7547, 7591, 7734, 7794, 7928-9.
- ### LATINISTAS Y HUMANISTAS
- 20-5456. GIL, L.—“El humanismo español del siglo xvi”. — *Eclás*, 11 (1967), [= *CEC*(3), 1], 209-297.
- 20-5457. FRÊCHES, C. H.—*Le théâtre néo-latin au Portugal* (N. 19-1735). || *Euph*, 1 (1967), 291-292 (Carvalho).—V. núm. 19-5563.
- 20-5458. RAMÍREZ, ALEJANDRO — *Epistolario de Justo Lipsio y los españoles (1577-1606)*. — Castalia, Madrid, 1966. 466 pp., ilustr. (*La lupa y el escalpelo*, 6). || *REH*, 2 (1968), 310-313 (Artiles); *Íns*, 1966, núm. 241 (Campos); *RQ*, 21 (1968), 58-60 (Collard); *BHS*, 46 (1969), 61-63 (Davies); *Hf*, 1968, núm. 32, 51-59 (Escribano); *MLR*, 63 (1968), 991-992 (Ettinghausen); *CuH*, 70 (1967), 212-215 (Gil Novales); *BHR*, 32 (1970), 741-742 (Kingdon); *RPh*, 23 (1969-70), 589-592 (Pascal); *BHi*, 70 (1968), 571-572 (Pelorson); *RF*, 80 (1968), 516 (Schalk); *BICC*, 22 (1967), 495-497 (Simbaqueba Reina); *RJ*, 19 (1968), 353-354 (Specht); *TLS*, Sept. 28, 1967 (X).
- 20-5459. FRÍAS, DUQUE DE — “Una carta inédita de Justo Lipsio”. — *AO*, 16 (1966), 91-107.
- 20-5460. LIDA DE MALKIEL, M. R. — “La *Garcineida* de García de Toledo”. — *ELC*, 1-13.—V. núm. 8-10835.
- 20-5461. Angleria, PETRUS MARTYR DE — *Opera*. Einl. von Erich Woldan.—Akademische Druck- und Verlagsanstalt, Graz, 1966. xi + 707 pp. || *H*, 51 (1968), 361-362 (Hilton).
- Cataldo Sículo: v. núm. 5601.
- 20-5462. Sigea, LUÍSA — *Duarum virginum colloquium de vita aulica et privata*. Texte établi, introd., trad. et notes d'Odette Sauvage. — [Tesis, Univ. de Grenoble, 1967]. 2 ts.
- 20-5463. MIRÓ, ADRIÁN — *El humanista Andrés Sempere. Vida y obra*.—Autor, Alcoy, 1968. 142 pp.
- 20-5464. SALAZAR, ABDÓN M. — *El escudo de armas de Juan Luis Vives*.—Tamesis Books, London, 1967. x + 138 pp. || *BHS*, 45 (1968), 330 (Gibbs); *BHR*, 30 (1968), 388-389 (Hauben); *MLR*, 64 (1969), 911-912 (Highfield); *Sef*, 27 (1967), 329-331 (Lacave); *Íns*, 1968, núm. 264 (Silverman).
- 20-5465. THOMAS, MARY JEAN — *The rhetoric of Juan Luis Vives*.—[Tesis, Pennsylvania State Univ.; resumen en *DA*, 28 (1967-68), 4305A-4306A].
- 20-5466. URMENETA, F. DE — “San Agustín ante su comentarista Luis Vives” (N. 17-4619). || *BTh*, 10 (1967), 354 (Vandenbroucke).
- 20-5467. FEIST HIRSCH, ELISABETH—*Damião de Góis. The life and thought of a Portuguese humanist (1502-1574)*. — Martinus Nijhoff, The Hague, 1967. xvi + 243 pp. (*Archives internationales d'histoire des idées*, 19). || *JEH*, 19 (1968), 278 (Boxer); *Co*, 1968, núm. 48 (Costa Ramalho); *HR*, 38 (1970), 111-115 (Glaser); *BHR*, 29 (1967), 732-734 (Hauben); *HAHR*, 48 (1968), 488-489 (Strauss); *RQ*, 22 (1969), 385-386 (Willis).
- Amato Lusitano: v. núm. 5602.
- 20-5468. VERÍSSIMO SERRÃO, JOAQUIM—*António de Gouveia e o seu tempo (1510-1566)*. — Universidade, Coimbra, 1966. 364 pp. [Sep. do *Bol. da Fac. de Direito*, 40-43].—V. núm. 20-1287. || *BEP*, 28/29 (1967-68), 360-361 (Bourdon).
- 20-5469. GOUVEIA, ANTÓNIO DE—*Comentário sobre as conclusões e em defesa de Aristóteles contra as calúnias de Pedro Ramo*. Texto e trad. de M. Pinto de Meneses. Introd. de A. Moreira de Sá. —Instituto de Alta Cultura, Lisboa, 1966. 249 pp. || *ACCP*, 1 (1969), 524-525 (Castelo Branco).
- 20-5470. Fernandes, JOÃO—*A oração sobre a fama da Universidade (1548)*. Pref., introd., trad. e notas de J. Alves Osório.—Faculdade de Letras, Inst. de Estudos Clássicos, Coimbra, 1967. 193 pp. || *Lat*, 27 (1968), 718 (Desmed).
- 20-5471. LÓPEZ ESTRADA, F.—“Tomás Moro y el Brocense”.—*Moreana*, Angers, 1967, núms. 15/6, 395-400.
- 20-5472. RAMÍREZ, A.—“Una carta inédita de Pedro de Valencia”.—*HFSE*, 63-66.

LITERATURAS PENINSULARES

Catalana

- 20-5473. *Estudis de literatura catalana oferts a Jordi Rubió i Balaguer en el seu setanta-cinquè aniversari*. — Inst. d'Estudis Catalans, Barcelona, 1962-67. 2 ts.: xxiv + 313, 329 pp. (=ER, 10/11). || ZRPh, 84 (1968), 663-666 (Brummer); StMo, 9 (1967), 422-423 (Massot i Muntaner); VR, 28 (1969), 202-205 (Sugranyes de Franch).
- 20-5474. COMAS, ANTONIO — *Ensayos sobre literatura catalana*.—Taber, Barcelona, 1968. 419 pp.
- 20-5475. CASELLA, MARIO — *Saggi di letteratura provenzale e catalana*. Raccolti da G. E. Sansone. — Adriatica, Bari, 1966. 371 pp. || RPh, 22 (1968-69), 120-121 (Chambers); BHi, 69 (1967), 304-305 (Güter); HR, 37 (1969), 332-333 (Solá-Solé).
- 20-5476. BRUMMER, R. — "Dante in der katalanischen Literatur bis zum Ausgang des 15. Jahrhunderts" (N. 19-5521). || RFE, 51 (1968), 322 (Llorente).
- 20-5477. GUARNER, L.—"Viages literaris a València". — BSCC, 43 (1967), 216.
- 20-5478. MOLAS, JOAQUIM (ed.)—*Lectures de poesia catalana*.—Edicions 62, Barcelona, 1968. 96 pp., ilustr.
- 20-5479. TISIS, RAFAEL — *Un segle de poesia catalana, 1833-1953*. Pref. de R. Aramón i Serra. — Selecta, Barcelona, 1968. 171 pp. (Bibl. Selecta). || BAb, 43 (1969), 400 (Maissen).
- 20-5480. BOFILL I FERRO, JAUME, y ANTONI COMAS (eds.)—*Un segle de poesia catalana*. — Destino, Barcelona, 1968. 1405 pp.
- 20-5481. MOLAS, JOAQUIM (ed.) — *Poesia neo-clàssica i pre-romàntica*.—Edicions 62, Barcelona, 1968. 117 pp. (*Antologia catalana*, 41).
- 20-5482. MARCO, JOAQUIM (ed.) — *Poesia popular política del segle xx*.—Edicions 62, Barcelona, 1967. 112 pp. (*Antologia catalana*, 28). || Ins, 1968, núm. 256 (Bleuca Perdices).
- 20-5483. *Anthology of Valencian realist poetry*.—Identity Magazine, Cambridge, Mass., 1966. 67 pp. || Hf, 1968, núm. 32, 63-65 (Bosch)
- 20-5484. LITVAK DE PÉREZ DE LA DEHESA, L.—"Naturalismo y teatro social en Cataluña".—CLS, 5 (1968), núm. 3.
- 20-5485. CERULLI, E. — "La regina Saba e la tradizione dei trenta denari in un testo catalano del xv secolo".—AANL, 23 (1968), 117-135.
- 20-5486. GUILLEUMAS DE RUBIÓ, R. — "El Dietari Sisè de Jeroni Pujades a la Biblioteca Universitària de Barcelona". —BABL, 32 (1967-68), 27-36.
- 20-5487. RIQUER, MARTÍ DE — *L'arnès del cavaller. Armes i armadures catalanes medievals*. — Ariel, Barcelona, 1968. 239 pp., ilustr.
- 20-5488. TAVANI, G.—"Sulla cobbola plurilingue di Cerveri de Girona".—CuN, 28 (1968), 64-78.
- 20-5489. LLINARÈS, ARMAND — Ramon Llull. Pròleg de J. Carreras i Artau. Trad. catalana per M. Adrover.—Edicions 62, Barcelona, 1968. 331 pp., ilustr. (*Estudis i documents*, 12). — V. núm. 18-5281.
- 20-5490. MADURELL, ALVAR — *Trets de la fisonomia lul·liana*. — Eds. 62, Barcelona, 1966. 182 pp. || AST, 39 (1966), 211 (Vives).
- 20-5491. PLATZECK, E. W. — "Der Platonismus bei Raimund Lull (1232-1316)". —PhJ, 72 (1964-65), 66-83.
- 20-5492. PRING-MILL, R. D. F.—"Ramón Llull y las tres potencias del alma". —ELU, 12 (1968), núms. 2/3.
- 20-5493. COLOM FERRÁ, G.—"Ramón Llull y los orígenes de la literatura catalana".—ELU, 12 (1968), núms. 3/4.
- 20-5494. BRUMMER, R.—"Ramon Llull —eine Literaturstudie". — ZRPh, 84 (1968), 340-379.
- 20-5495. BOHIGAS, P. — "Les cronologies lul·lianes i el sentit personal d'algunes obres de Ramon Llull". — ELU, 10 (1966).
- 20-5496. LULLI, RAIMUNDI — *Opera latina*. T. 5: *Opera parisiensis anno MCCCIX composita*. Edidit Helmut Riedlinger.—Maioricensis Schola Lullistica, Palma de Mallorca, 1967. xv + 615 pp.—V. núm. 18-5303.
- 20-5497. GARCÍAS PALOU, S.—"La Doctrina pueril del beato Ramón Llull y su Liber de Sancto Spiritu en su relación cronológica".—ELU, 12 (1968), núms. 3/4.
- 20-5498. LOHR, G. H. — "Ramón Llull, Liber alquindi and Liber Telif".—ELU, 12 (1968), núms. 2/3.
- 20-5499. LULL, R.—*Llibre d'amic i amat* (N. 19-5593). || AST, 39 (1966), 211 (Vives).
- 20-5500. GRAZIANO DI S. TERESA—"Il Tractatus de prudentia catholicorum scola-

- rium di Arnaldo di Villanova". — *Miscellanea André Combes* (Paris, 1967), t. 2.
- 20-5501. WEBSTER, J. R.—"La función de las clases inferiores dentro de la sociedad del siglo XIV según Francesc Eiximenis".—*RVF*, 7 (1963-66), 87-92. V. también núm. 6217.
- 20-5502. DÓTOR, A.—"V centenario de un gran narrador medieval: Joanot Martorell".—*LEsp*, 11 (1968), núm. 132.
- 20-5503. GOERTZ, W. — "Zur Frage der Einheit des *Tirant lo Blanc*".—*RJ*, 18 (1967), 249-267.
- 20-5504. VARGAS LLOSA, M. — "La estrategia narrativa de *Tirant lo Blanc*".—*Amaru*, Lima, 1968, núm. 7, 37-43.
- 20-5505. Fontanella, FRANCESC—*Lo desengany*. A cura di A. M. Torrent.—Edicions 62, Barcelona, 1968. 78 pp. (*Antologia catalana*, 45).
- 20-5506. SAUGNIEUX, J. — "Un janséniste modéré: José Climent, évêque de Barcelone. (Éléments pour une bibliographie)". — *BHi*, 70 (1968), 468-475.
- 20-5507. SAGARRA, JOSEP MARIA DE — *Verdaguer, poeta de Catalunya*. Prol. de Maurici Serrahima. — Aymá-Proa, Barcelona, 1968. 152 pp. (*La mirada*).
- 20-5508. VERDAGUER, JACINT — *Devocionari verdaguerià*. Tria i classificació per Montserrat Roca i Baltá.—Barcelona, 1967. 183 pp.
- 20-5509. VERDAGUER, JACINT — *Canigó. Llegendes pirenaïques dels temps de la Reconquesta*. 8ª ed. — Biblioteca Selecta, Barcelona, 1967. 197 pp. (*Bibl. selecta*).
- 20-5510. VERDAGUER, JACINT — *Epistolari*. Transcripció i notes per J. M. de Casacuberta i J. Torrent i Fàbregas. T. 2: 1877-1879 — Barcino, Barcelona, 1967. 209 pp., ilustr. (*Bibl. verdagueriana*, 2). — V. núm. 16-43658.
- 20-5511. PLA, JOSEP — *Tres biografies. Joan Maragall, un assaig. Vida i miracles de Josep Pijoan. Francesc Pujols. Notes*. — Destino, Barcelona, 1968. 597 pp. (*Obra completa*, 10).
- 20-5512. VALENTÍ FIOU, E. — "Juan Maragall, modernista y nietzscheano". — *ROcc*, 20 (1968), 195-222.
- 20-5513. VILANOVA, MERCEDES — *España en Maragall*. Pról. de J. Reglá.—Península, Barcelona, 1968. 237 pp. (*Ibérica*, 23). || *IAL*, 1969, núm. 245 (V.A.G.).
- 20-5514. MOLAS, J.—"Maragall y Azorín". —*LT*, 1968, núm. 60, 217-240. V. también núm. 5928.
- 20-5515. RUSIÑOL, MARÍA—*Santiago Rusiñol vist per la seva filla*. 3ª ed.—Aedos, Barcelona, 1968. 240 pp. (*Bibl. biogràfica Aedos*). — V. núm. 18-1847.
- 20-5516. RUSIÑOL, SANTIAGO — *L'auca del senyor Esteve*—Selecta, Barcelona, 1966. 226 pp. (*Bibl. selecta*, 80).
- 20-5517. RUSIÑOL, SANTIAGO — *L'auca del senyor Esteve*.—Cercle de Lectors, Barcelona, 1967. 222 pp.
- 20-5518. RUSIÑOL, SANTIAGO—*El señor Esteve*. Trad. por María Luz Morales. — Círculo de Lectores, Barcelona, 1967. 214 pp.
- 20-5519. RUSIÑOL, SANTIAGO — *L'illa de la calma*. 5ª ed.—Selecta, Barcelona, 1967. 203 pp. (*Bibl. selecta*).
- 20-5520. DÍAZ-PLAJA, G. — "La obra cultural de Prat de la Riba".—*ROcc*, 20 (1968), 230-236.
- 20-5521. FORT I BUFILL, XAVIER — *Prat de la Riba*. — Bruguera, Barcelona, 1967. 108 pp. (*Quaderns de cultura*, 28).
- 20-5522. SOLÉ-TURA, JORDI — *Catalanisme i revolució burgesa. La síntesi de Prat de la Riba*. 2ª [y 3ª] ed.—Edicions 62, Barcelona, 1967. 325 pp. (*Llibres a l'abast*, 47).
- 20-5523. ROVIRA I VIRGILI, ANTONI — *Prat de la Riba*. Pròleg i selecció d'Isidre Molas. — Eds. 62, Barcelona, 1968. 205 pp.
- 20-5524. SERRAHIMA, M. — "El libro homenaje al doctor Rubió. (Jordi Rubió i Balaguer cumple ochenta años)".—*ROcc*, 20 (1968), 223-229. V. también núm. 5473.
- 20-5525. Soldevila, CARLES — *Obres completes*. Pról. de Domènec Guansé. Recopilació i notes de Tomás Tebé. — Barcelona, 1967. 1700 pp., ilustr. (*Bibl. perenne*).
- Carner: v. núm. 8030.
- 20-5526. Foix, J. V. — *Obres poètiques*. Amb un pròl. del autor.—Barcelona, 1966. 327 pp.—V. núm. 18-5357.
- 20-5527. Foix, J. V. — *Antologia*. Sel. de E. Badosa. — Plaza & Janés, Barcelona, 1969. 269 pp. [Bilingüe]. || *Ins*, 1970, núms. 284/5 (Alcoverro); *ROcc*, 30 (1970), 374-376 (de Luis).
- 20-5528. FOIX, J. V. — *Allò que no diu la vanguardia. Noves de darrera hora, telegrames, fets diversos*. — Barcelona, 1970. 93 pp.
- 20-5529. CRUSAT, P.—"Manent y la poesia china".—*Ins*, 1968, núm. 259.
- 20-5530. MANENT, MARIÀ — *A flor d'oblit*. Pròleg de J. Teixidor. — Edicions 62,

- Barcelona, 1968. 98 pp. (*Antologia catalana*, 42). || *BAb*, 43 (1969), 248-249 (de Boer); *Íns*, 1969, núm. 267 (Crusat).
- 20-5531. MANENT, MARIÀ — *Com un núvol lleuger. (Mes interpretacions de poesia xinesa)*. — Proa, Barcelona, 1967. (*Els llibres de l'Ossa Menor*).
- 20-5532. BARTRA, AGUSTÍ—*Crist de 200,000 braços*. — Martínez Roca, Barcelona, 1968. 164 pp. (*Sol ixent*).
- 20-5533. BARTRA, AGUSTÍ — *Ecce homo. Elegies*. Pròleg de Francesc Vallverdú.— Edicions 62, Barcelona, 1968. 89 pp. (*Antologia catalana*, 44).
- 20-5534. BARTRA, AGUSTÍ — *La lluna mor amb aigua*.—Martínez Roca, Barcelona 1968. 269 pp.
- 20-5535. BARTRA, AGUSTÍ—*Mársias e Adila*. Trad. por S. Leonardos. — Monfort, São Paulo, 1965.
- 20-5536. GAZIEL—*Memòries. Història d'un destí. 1893-1914. Tots els camins duen a Roma*. 4ª ed.—Aedos, Barcelona, 1967. 502 pp., ilustr. (*Bibl. biogràfica catalana Aedos*). — V. núm. 19-1824.
- 20-5537. ESPRIU, SALVADOR — *Obres completes T. 1: Poesia*. Introd. de J. M. Castellet.—Edicions 62, Barcelona, 1968. 477 pp.
- 20-5538. ESPRIU, SALVADOR — *Libro de Sinera*. Ed. bilingüe catalán-castellano. Trad. de José Batlló. Pról. de Joaquín Marco.—El Bardo, Barcelona, 1966. 85 pp. (*El bardo. Col. de poesia*). || *Íns*, 1966, núms. 236/7 (Mainer); *CuH*, 70 (1967), 381-385 (Revuelta).
- 20-5539. ESPRIU, SALVADOR — *Laia. Unes esvanides ombres del nostre mar*. 4ª ed.—Edicions 62, Barcelona, 1968. 118 pp. (*Antologia catalana*).
- 20-5540. ESPRIU, SALVADOR — *Narracions*. Pról. de Francesc Vallverdú. 3ª ed.—Edicions 62, Barcelona, 1967. 74 pp. (*Antologia catalana*, 3). — V. núm. 19-1827.
- 20-5541. ESPRIU, SALVADOR — *La pell de brau. La piel de toro*. Texto bilingüe. 2ª ed.—Edicusa, Madrid, 1968. 167 pp. (*Cuadernos para el diálogo*). — V. núm. 18-5367.
- 20-5542. ESPRIU, SALVADOR—*Primera història d'Esther*. Pról. de J. Molas. Apèndix de J. Sarsañedas i R. Salvat.—Edicions 62, Barcelona, 1966. 70 pp. (*Antologia catalana*, 27). [2ª-4ª eds., 1967].
- 20-5543. ESPRIU, SALVADOR — *Primera història de Esther*. Textos de R. Domènech y S. Hernández. Trad. del catalán por S. Hernández y M. A. Capmany.—Aymá, Barcelona, 1968. 121 pp., ilustr. 20-5544. ESPRIU, SALVADOR — *Ronda de muerte en Sinera*. Versión del espectáculo teatral montado por Ricardo Salvat.—Barcelona, 1967.
- 20-5545. GIMEFERRER, P.—“Introducción a Joan Brossa”.—*Íns*, 1968, núm. 254.
- 20-5546. TRIADÚ, J. — “La problemàtica religiosa d'Incerta glòria [de Joan Sales]”.—*QVC*, 1965, núm. 29, 45-53.
- 20-5547. SALES, JOAN — *Incerta glòria...* 2ª ed.—Club Editor, Barcelona, 1969. 843 pp. (*El club de novel·listes*, 54/56).
- 20-5548. SALES, JOAN — *Incierta gloria*. Trad. de C. Pujol.—Planeta, Barcelona, 1969. 2 ts.
- 20-5549. CLARASÓ, NOEL — *L'altra ciutat*.—Club-Editor, Barcelona, 1968. 228 pp. (*El club dels novel·listes*, 48).
- V. también núms. 5423, 6619, 8186.

Gallega y portuguesa

- 20-5550. CARVALHÃO BUESCU, M. L. — *Apontamentos de literatura portuguesa* (N. 18-5392). || *BMP*, 19 (1968), 225-226 (Caratão Soromenho).
- 20-5551. SENA, J. DE — “Portuguese literature. Its prospects at home and abroad”. — *CIEL*(6), 24-43.
- 20-5552. CIDADE, HERNÂNI — *Portugal histórico-cultural*. 2ª ed.—Arcádia, Lisboa, 1968. 526 pp. — V. núm. 13-36913.
- 20-5553. SARAIVA, JOÃO — *O grémio literário. Figuras e episódios de outros tempos*.—Lisboa, 1968. 46 pp.
- 20-5554. MARTÍNEZ-ALMOYNA, J., y A. VIERA DE LEMOS — *La lengua española en la literatura portuguesa*. — Autores, Madrid, 1968. 618 pp., ilustr.
- 20-5555. TORRES, FLAUSINO — *Notas acerca da geração de 70*.—Portugália, Lisboa, 1967. 464 pp. || *BEP*, 28/29 (1967-68), 361-362 (Boisvert).
- 20-5556. ROSADO FERNANDES, R. — “Satire, irony and self-destruction in Portuguese modernism”. — *JAPS*, 1968, núms. 1/3, 23-41.
- 20-5557. EMÍLIO, R.—“Apostila ao futurismo português” — *Ocid*, 73 (1967), 105-109; *GV*, 19 (1968), 90-95.
- 20-5558. ARAUJO, NELSON — *A study of Cape Verdean literature*. — Boston College, Boston, 1966. 225 pp. — V. núm. 17-4737. || *H*, 51 (1968), 203-204 (Moser); *HR*, 37 (1969), 433-434 (Sena).
- 20-5559. COSTA RAMALHO, AMÉRICO DA — *Portuguese essays*. 2nd ed. — National

- Secretariat for Information, Lisbon, 1968. 115 pp. — V. núm. 18-1884.
- 20-5560. MAGALHÃES GODINHO, VITORINO—*Ensaio*. — Sá da Costa, Lisboa, 1968. 2 ts.: xi + 289, xi + 315 pp.
- 20-5561. VAZ, A. L.—“O Seminário tema de romance, ou o Seminário Menor de Braga visto pela «Teia»”. — *Lumen*, 32 (1968), 137-155.
- 20-5562. NAMORA, F. — “Le néo-réalisme dans les lettres portugaises”. — *E*, 1967, núm. 464, 223-239.
- 20-5563. SPINA, SEGISMUNDO — *Introdução à poética clássica*.—São Paulo, 1967.
- 20-5564. OTERO PEDRAYO, R. — “O sentimento transcendente do decorrer da água na poesia de Portugal”.—*ALG*, 175-186.
- 20-5565. ASKINS, A. L.-F. (ed.) — *The “Cancionero de Évora”* (N. 19-1920). || *RFE*, 50 (1967), 329-331 (Ares Montes); *HR*, 37 (1969), 311-315 (Glaser); *ZRPh*, 85 (1969), 645 (Mettmann).
- 20-5566. MACHADO, J. P.—“Uma proposta para a impressão do *Cancioneiro do Colégio dos Nobres*”.—*RP*, 31 (1966), 119-128.
- 20-5567. RÉGIO, JOSÉ (ed.) — *Líricas portuguesas*. 1.^a série. 4.^a ed.—Portugália, Lisboa, 1968. 394 pp. (*Antologias universais*).—V. núm. 17-4714.
- 20-5568. SANTILLI, MARIA APARECIDA (ed.) — *Apresentação da poesia barroca portuguesa*. Sel., estabelecimento do texto e notas de...; introd. de Segismundo Spina. — Fac. de Filosofia, Ciências e Letras, Assis, São Paulo, 1967. 404 pp. || *BHS*, 45 (1968), 320-321 (Willis).
- 20-5569. ROSADO FERNANDES, R. M.—“Três poetas blasfemos (Bocage, Junqueiro, Pessoa)”. — *LBR*, 1968, núm. 2, 35-62.
- 20-5570. LOURENÇO, EDUARDO — *Sentido e forma da poesia neo-realista*. — Ulisseia, Lisboa, 1968. 272 pp. (*Poesia e ensaio*).
- 20-5571. SIEGAGNO PICCHIO, LUCIANA — *Profilo storico della letteratura drammatica portoghese*.—Francesco Vallardi, Milano, 1967. 68 pp.
- 20-5572. REBELLO, LUIS FRANCISCO — *El teatro portugués*. — Buenos Aires, 1968. 103 pp., ilustr.
- 20-5573. MENDONÇA, FERNANDO — *O romance português contemporâneo 1930-1964*. — Faculdade de Filosofia, Assis, São Paulo, 1966. 187 pp.
- 20-5574. ALVES PIRES — “Do romance português último”. — *Bro*, 86 (1968), 381-390, 540-551.
- 20-5575. BRISSON, M.—“*Castelo perigoso*, version portugaise du *Chastel périel-leux*”. — *Ro*, 89 (1968), 256-266.
- 20-5576. MALER, BERTIL (ed.) — *Orto do Esposo*. T. 3. — Almqvist & Wiksell, Stockholm, 1964. 161 pp. (*Acta Univ. Stockholmiensia*). — V. núm. 18-5437. || *MLR*, 64 (1969), 909-911 (Deyermann); *ZRPh*, 83 (1967), 696 (Mettmann); *StN*, 38 (1966), 131-136 (Paiva Boléo).
- 20-5577. WILLIAMS, F. G.—“Breve estudo do *Orto do esposo* com um índice analítico dos «exemplos»”. — *Ocid*, 74 (1968), 197-242.
- 20-5578. PEIXOTO DA FONSECA, F. — “Les chroniques portugaises des *Portugaliae Monumenta Historica*”. — *RLR*, 77 (1967), 55-84.
- 20-5579. CRUZ, ANTÓNIO (ed.) — *Anais, crónicas e memórias avulsas de Santa Cruz de Coimbra*.—Edições da Biblioteca Pública Municipal, Porto, 1968. 173 pp., ilustr.
- V. también núms. 4396, 4400, 5410, 5415-8, 5457, 5899, 5943, 6044-5, 6587, 6612-3, 7486-7.

Autores antiguos

- 20-5580. TAVANI, G.—“Sul Duecento letterario in Spagna. Il problema della poesia lirica”. — *AUA*, 1 (1967), 69-87. [*Cancioneiros*].
- 20-5581. TAVANI, G. — *Repertorio metrico della lirica galego-portoghese* (N. 20-1415). || *RFE*, 51 (1968), 265-267 (Ares Montes); *BHi*, 71 (1969), 680-681 (Le Gentil).
- 20-5582. FERNÁNDEZ PEREIRO, N. G. B. DE — “La introducción de la lírica de Provenza en Galicia y Portugal”.—*Rom*, 1 (1968), 19-68.
- 20-5583. D'HEUR, J. M.—“Des descorts occitans et des descordos galiciens-portugais”.—*ZRPh*, 84 (1968), 323-339.
- 20-5584. GONZÁLEZ-ALEGRE, R. — “Reyes poetas en las cantigas de mal decir”.—*RLit*, 34 (1968), 69-74.
- 20-5585. VICOLO, E.—“Per il testo della *Supplica* di Guiraut Riquier ad Alfonso X”.—*StM*, 9 (1968), núm. 2.
- 20-5586. SANTIAGO, R. A. DE — “Cómo cantar y tañer las *cantigas de amigo* de Martín Codax”. — *CACP(I)*, 312-326; *Revista*, La Coruña, 1967, núm. 3.
- 20-5587. MARRONI, G. — “Le poesie di *Pedr'Amigo de Sevilha*”. — *AION-R*, 10 (1968), 189-339.
- 20-5588. REALI, E.—“Le *Cantigas di Juyão*

- Bolseyro" (N. 18-5447). || *AION-R*, 9 (1967), 313-321 (Rodrigues Lapa).
- 20-5589. FRASCIONE ESTEVES, M. H.—"Nota sobre a interpretação de um verso de Julho Bolseyro". — *AION-R*, 10 (1968), 169-174.
- 20-5590. AZEVEDO FILHO, L. A. DE—"Structure et rythme du vers décasyllabe chez D. Joan Garcia de Guilhade, troubadour du XIII^e siècle".—*Ro*, 89 (1968), 289-312.
- 20-5591. RODRIGUES LAPA, M.—"O trovador D. Lopo Lías: introdução ao estudo do seu cancionero". — *Grial*, 1966, 129-148.
- 20-5592. PELLEGRINI, S. — "Il canzoniere di D. Lopo Liáns". — *AION-R*, 11 (1969), 155-192.
- 20-5593. PONTE, PERO DA — *Poesie*. A cura di S. Panunzio.—Adriatica, Bari, 1967. 277 pp. || *ZRP*, 84 (1968), 682-683 (Baldinger).
- 20-5594. MACHADO, J. P.—"Mosse Beltram de Claquim". — *HSN*, 139-148. [Sobre **Fernão Lopes**].
- 20-5595. MACHADO, J. P. — "Topónimos estrangeiros em Fernão Lopes" (N. 20-1429). || *BMP*, 19 (1968), 291-292 (Caratão Soromenho).
- 20-5596. LOPES, FERNÃO — *Crónica de D. Pedro*. Ed. crítica, com introd. e glossário a cura di G. Macchi. — Edizioni dell'Ateneo, Roma, 1966. 406 pp.
- 20-5597. AGUIAR, F. DE — "Gil Vicente".—*GF*, 18 (1967), 21-26, 133-141, 180-186; 19 (1968), 61-69, 96-105.
- 20-5598. PARKER, JACK HORACE — *Gil Vicente*.—Twayne, New York, 1967. 169 pp. (*Twayne's world authors ser.*, 29). || *CMLR*, 1968, núm. 3, 103-104 (Hilborn); *H*, 52 (1969), 155-156 (Moser); *Bro*, 86 (1969), 706 (Olaia); *HR*, 38 (1970), 215-217 (Stern).
- 20-5599. ROCHA, H. — "Gil Vicente em cinco séculos". — [En su libro] *Entre lógicos e místicos* (Rio, 1968), 335-343.
- 20-5600. COSTA RAMALHO, A. DA — "Gil Vicente moedeiro. Duas palavras". — *BCL*, 1966, núms. 65/6, 75-156.
- 20-5601. COSTA RAMALHO, A. DA — "Cataldo Sículo e Gil Vicente".—*Co*, 1968, núm. 49.
- 20-5602. CRESPO, F.—"Gil Vicente e Amato Lusitano em Santarém". — *Co*, 1968, núm. 47.
- 20-5603. PARKER, J. H. — "Gil Vicente's contribution to the *Cancioneiro geral* (1516). His intervention in the *Processo de Vasco Abul*". — *HJMH*, 141-160.
- 20-5604. PECH, MARIE-CLAUDE — *La poésie lyrique castillane dans le théâtre de Gil Vicente*. — [Tesis, Univ. de Toulouse, 1967].
- 20-5605. KÖHLER, RUDOLF — *Der Einfluss Gil Vicentes auf das spanische Theater des Goldenen Zeitalters*.—[Tesis, Georg-August-Universität, Göttingen, 1968]. 312 pp.
- 20-5606. BRASIL, R.—*Gil Vicente e o teatro moderno* (N. 19-1975). || *Bro*, 85 (1968), 266 (Veloso).
- 20-5607. HESS, R.—"Die Naturauffassung Gil Vicentes" (N. 19-1967). || *RJ*, 19 (1968), 377 (Kröll).
- 20-5608. RODRIGUES CLEMENTE, ALICE — *The allegories of Gil Vicente*.—[Tesis, Brown Univ.; resumen en *DA*, 28 (1967-68), 3138A].
- 20-5609. MENDES, J.—"Gil Vicente sobre-realista". — *Bro*, 86 (1968), 329-350, 456-475.
- 20-5610. TOMLINS, J. E. — "Toward an aesthetic of Gil Vicente's drama". — *JAPS*, 1968, núms. 1/3, 42-64.
- 20-5611. VICENTE, GIL — *Obras dramáticas castellanias*. Ed., introd. y notas de T. R. Hart. 2^a ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1968. lxi + 278 pp. (*Clás. cast.*, 156). —V. núm. 18-5483.
- 20-5612. VICENTE, GIL—*Auto da alma*. Ed. escolar com introd., notas, glossário e questionário ideológico estilístico e gramatical e precedida do texto facsimilado da 1^a ed. (1562) por J. Martins e J. da Mota. 3^a ed.—Livr. Didáctica, Lisboa, 1967. 94 pp.
- 20-5613. LIDA DE MALKIEL, M. R.—"Para la génesis del *Auto de la sibila Casandra*".—*ELC*, 157-172.—V. núm. 14-40774.
- 20-5614. VICENTE, GIL — *Comédia sobre a divisa de Coimbra*. Introd. y notas de Daniel Rangel Guerrero. — [Tesis, Univ. of Oregon; resumen en *DA*, 28 (1967-68), 2219A-2220A].
- 20-5615. MALACA CASTELEIRO, J. — "A influência da *Fiammetta* de Boccaccio na *Menina e moça de Bernardim Ribeiro*". — *Ocid*, 74 (1968), 145-168.
- 20-5616. RIBEIRO, BERNARDIM — *Menina e moça ou Saudades*. Sel. e fixação do texto, introd., notas e glossário de J. G. Herculano de Carvalho. 2^a ed., corr. e aum.—Atlântida, Coimbra, 1966. 132 pp. —V. núm. 17-1318.
- Damião de Góis**: v. núm. 5467.
- 20-5617. CARVALHO, J. A. DE — "Para a história da espiritualidade em Portugal: os *Motivos espirituais* de Fr. Rodrigo

- de Deus e sua repercussão em Espanha". — *IB*, 14 (1968), 49-102.
- 20-5618. DOMINGUES, MÁRIO — *Fernão Mendes Pinto*. 2ª ed.—Civilização, Porto, 1967. 218 pp. (*Quer saber?...*). — V. núm. 13-36929.
- 20-5619. MENDES PINTO, FERNÃO — *La pégrination. La Chine et le Japon au xvie siècle vue par un portugais*. Présentation de A. J. Saraiva. — Calmann-Lévy, Paris, 1968. 308 pp.
- 20-5620. BRASIL, R. — "Exemplaridade e proverbialidade da linguagem da *Comédia Eufrosina* [de Ferreira de Vasconcelos]". — *BMP*, 19 (1968), 108-116.
- 20-5621. "A Aulegrafia de Jorge Ferreira de Vasconcelos". — *RP*, 33 (1968), 4-12.
- Montemor: v. núms. 7037-40.
- 20-5622. DOMINGUES, MÁRIO — *Camões. A sua vida e sua época*.—Livr. Romano Torres, Lisboa, 1968. 400 pp.
- 20-5623. DÓRIA, A. A. — "Uma biografia americana de Camões".—*GV*, 19 (1968), 49-60.
- 20-5624. SCHNEIDER, R. — *Camões. (Angústia e tragédia)*. — Sampedro, Lisboa, 1968. 204 pp.
- 20-5625. LEMOS, MIGUEL—*Luis de Camões. Ensaio histórico*. — Rio de Janeiro, 1968.
- 20-5626. MENDES, J.—"Camões e o seu mito pessoal".—*Bro*, 86 (1968), 621-642.
- 20-5627. MAGNINO, L. — "Attualità di Camões in Italia". — *La Cultura nel Mondo*, 1968, núm. 2.
- 20-5628. DE JONG, M.—*Luis de Camões en Torquato Tasso*. — Van Goor Zonen, Den Haag, 1968. 32 pp. || *LTA*, 1968, 380-381 (Van Praag).
- 20-5629. COSTA RAMALHO, A. DA — "O mito de Actéon em Camões". — *HuC*, 19/20 (1968), 51-72.
- 20-5630. RHEINFELDER, H. — "Die *Quinas* von Portugal und Camões".—[En sus] *Gesammelte Aufsätze* (München, 1968), 221-238.
- 20-5631. BELCHIOR, M. DE L. — "¡Basta de Camões!" — *Co*, 1968, núm. 47.
- 20-5632. CIDADE, HERNÂNÍ — *Luis de Camões*. T. 2: *O épico*. 3ª ed.—Bertrand, Lisboa, 1968. 258 pp.—V. núm. 9-16515. || *Olisipo*, 30 (1967), 156-164 (Caratão Soromenho).
- 20-5633. CAMÕES, LUÍS DE — *I Lusíadi*. A cura di Silvio Pellegrini. 2ª ed. — U.T.E.T., Torino, 1967. 283 pp. || *RFE*, 50 (1967), 343 (Ares Montes).
- 20-5634. POGGI DE ASSIS, AÍSA — *Índice analítico de vocabulário de "Os Lusíadas"*. — Instituto Nacional do Livro, Rio de Janeiro, 1966. (*Dicionário de língua portuguesa, Textos e vocabulários*, 8).
- 20-5635. ALBURQUERQUE, M. DE—"O poema da idade moderna".—*Co*, 1968, núm. 49. [*Os Lusíadas*].
- 20-5636. MACHADO LOURENÇO, J. — "Os *Lusíadas*, poema católico". — *Atlântida*, 12 (1968), 32-49, 131-141, 233-252.
- 20-5637. REGO MARTINS, ATÍLIO A.—*Três passos de "Os Lusíadas" injustificadamente censurados pela crítica*.—Braga, 1967. 18 pp.
- 20-5638. YOUNG, R. J.—"Two Camonian strophes analysed structurally". — *LBR*, 6 (1969), núm. 1.
- 20-5639. CIDADE, HERNÂNÍ — *Luis de Camões*. T. 1: *O lírico*. 3ª ed.—Bertrand, Lisboa, 1967. 340 pp.—V. núm. 9-14049. || *Bro*, 86 (1968), 378-381 (Maia); *Ocid*, 78 (1970), 184-185 (Gomes).
- 20-5640. SANTOS, V. — "«Graça»: presença platónica na lírica subjectiva de Camões".—Sep. da *Rev. Alentejana*, 1967.
- 20-5641. NAIQUE DESSAI, E.—"Die Sonette Luis de Camões". — *APK*, 7 (1967), 52-125. || *RJ*, 20 (1969), 394-395 (Carsstens-Grokenberger); *ZRPh*, 85 (1969), 617-619 (Schwake).
- 20-5642. STEGAGNO PICCHIO, L.—"Dal *Fanchono* al *Bristo*. (Per una storia delle commedie di António Ferreira)".—*CuN*, 28 (1968), 221-242.
- 20-5643. LALANNE-BERGEROT, CLAUDIE—*Le vocabulaire dans la "Castro" d'António Ferreira*. — [Tesis, Univ. de Toulouse, 1967].
- 20-5644. ROIG, A. — "Recherches sur la *Castro* d'António Ferreira".—*BEP*, 28/29 (1967-68), 85-120.
- 20-5645. Pinto, FRAY HÉCTOR — *Imagen de la vida cristiana*. [Trad. anónima de 1571]. Ed. por E. Glaser.—Juan Flors, Barcelona, 1967. 513 pp. (*Espirituales españolas*). || *RFE*, 50 (1967), 347-350 (Ares Montes); *Sef*, 23 (1968), 139-140 (Cantera); *BHi*, 71 (1969), 393-395 (Jereczek); *Bro*, 86 (1968), 726 (Maurício); *HR*, 38 (1970), 217-222 (Morón Arroyo); *ACCP*, 1 (1969), 504-508 (Pina Martins); *RE*, 27 (1968), 271 (Rodríguez).
- V. también núm. 6034.
- 20-5646. Rodrigues de Castro, ESTÉVÃO—*Obras poéticas em português, castelhano, latim, italiano*. Textos éditos e inéditos coligidos, fixados, prefaciados e anotados por G. Manuppella. — Acta

- Universitatis Conimbrigensis, Coimbra, 1967. x + 650 pp. || *RFE*, 50 (1967), 350-353 (Ares Montes); *HR*, 38 (1970), 115-118 (Glaser); *Bro*, 67 (1968), 571-573 (Maurficio); *IS*, 50 (1967), 174 (Rossi).
- 20-5647. RÉVAH, I. S.—“Du «marranisme» au déisme: Uriel da Costa et sa famille”.—*ACF*, 67 (1967-68), 515-526; 68 (1968-69), 562-572; 69 (1969-70), 576-585.
- 20-5648. LYTLE, EVELYN POMROY — **Rolim de Moura's "Os novísimos do homem": a Portuguese biblical epic.** — [Tesis, Tulane Univ.; resumen en *DA*, 28 (1967-68), 2688A-2689A].
- 20-5649. **Garcia de Mascarenhas, BRAZ** — *Viriato trágico*. Adapt. de J. de Barros. 4ª ed.—Sá da Costa, Lisboa, 1969. 164 pp. (*Os grandes livros da humanidade*).
- 20-5650. COSTA, E.—“*Viriato trágico* na comarca de Esgueira. Capitão governador e mestre-de-campo”.—*ADA*, 38 (1967), 27-38.
- 20-5651. VAN DEN BESSELAAR, J. J.—*António Vieira en Holland (1624-1649)*. — Dekker & Van de Vegt, Nijmegen, 1967. 32 pp. || *LTa*, 1968, núm. 247, 311-312 (de Jong).
- 20-5652. BARRENTO, J.—“Forma e função da interrogação nos sermões de Vieira”.—*APK*, 7 (1967), 145-194. || *RJ*, 20 (1969), 394 (Carstens-Grokenberger); *ZRPh*, 85 (1969), 619-620 (Schwabe). V. también núm. 4400.
- Manuel Gouveia:** v. núm. 7188.
- Autores modernos*
- 20-5653. CIRURGIÃO, A. — “Terá António José da Silva imitado Pichou?”—*Ocid*, 74 (1968), 32-60.
- 20-5654. MCPHEETERS, D. W.—“El *Quijote* del judío portugués António José da Silva (1733)”.—*RHM*, 34 (1968), 356-362.
- 20-5655. MARTINS, H.—“O Senhor Cáqui”. — *Ocid*, 76 (1969), 202-205. [Correia Garção].
- 20-5656. CORREIA GARÇÃO, PEDRO A.—*Cantata de Dido e outros poemas*. Sel., pref. e notas de A. Correia A. e Oliveira. 2ª ed. — Livr. Clássica, Lisboa, 1967. 86 pp. (*Clássicos portugueses*, 18).
- 20-5657. **Gonzaga, THOMAZ ANTONIO** — *Marília de Dirceu*.—Martins, São Paulo, 1966. xi + 237 pp. (*Bibl. de literatura brasileira*).
- 20-5658. PIMENTA, A.—“*O barco da carrei-* *ra dos tolos* de José Rodrigues da Costa. (Uma obra crítica, moral, e divertida dos começos do séc. XIX)”. — *APK*, 7 (1967), 126-144. || *RJ*, 20 (1969), 394-395 (Carstens-Grokenberger).
- Bocage:** v. núm. 5569.
- 20-5659. LAWTON, R. A.—**Almeida Garrett. *L'intime contrainte***. — Didier, Paris, 1966. 574 pp. || *BHi*, 71 (1969), 692-695 (Cantel); *Co*, 1967, núm. 46 (Crabbé Rocha); *Carav*, 1968, núm. 11, 231-233 (Roche).
- 20-5660. SILVA TERRA, J. F. DA—“Les exils de Garrett en France”. — *BEP*, 28/29 (1967-68), 163-211.
- 20-5661. MENDES, J.—“Garrett: máscara, luz e chama”.—*Bro*, 1968, núm. 11.
- 20-5662. GOMES, E.—“Garrett ou Camilo?”—*Organon*, 1963-64, núms. 8/9, 135-137.
- 20-5663. SANTOS NEVES, G.—“Garrett ou Camilo?” — *Organon*, 1963-64, núms. 8/9, 139-142.
- 20-5664. ALMEIDA GARRETT — *O roubo das Sabinas*. Ed. crítica com um estudo de A. Costa Dias. — Portugália, Lisboa, 1968. 288 pp.
- 20-5665. ALMEIDA GARRETT — *A sobrinha do Marquês*. — Civilização, Porto, 1967. 292 pp.—V. núm. 17-1397.
- 20-5666. BERNSTEIN, H. — “Alexandre Herculano, Portuguese historian and historical novelist”.—*JAPS*, 1968, núms. 1/3, 65-93.
- 20-5667. HERCULANO, ALEXANDRE — “Uma carta inédita”. — *Co*, 1968, núm. 48.
- 20-5668. LOUREIRO, F. — “Sobre Camilo [Castelo Branco]. Notas para o seu estudo”. — *GV*, 19 (1968), 196-203.
- 20-5669. CAMPOS E SOUZA, J. DE—“Camilo e minicultura”. — *Arqueologia e História*, 1 (1968), 177-186.
- 20-5670. ABREU, J. DE — “Mais um problema camiliano”. — *RP*, 31 (1966), 239-241.
- 20-5671. ABREU, J. DE — “Rescaldo da revista *Camiliana & Vária*”. — *BMP*, 19 (1968), 97-107.
- 20-5672. TÓRRES LEPECKI, MARIA LÚCIA—*Sentimentalismo. Contribuição para o estudo da técnica romanesca de Camilo*. — [Tesis, Univ. Federal de Minas Gerais, 1967]. 130 pp.
- 20-5673. CASTELO BRANCO, CAMILO — *O bem e o mal*. 17ª ed.—Parceria A. M. Pereira, Lisboa, 1967. 272 pp. (*Obras*, 6).—V. núm. 11-28022.
- 20-5674. CASTELO BRANCO, CAMILO—*Coisas espantosas*. 9ª ed.—Parceria A. M. Pereira, Lisboa, 1966. xviii + 266 pp.

- 20-5675. CASTELO BRANCO, CAMILO—*Coração, cabeça e estômago*. Fixação do texto por C. Brejo da Costa. Nota prel. de J. do Prado Coelho. 5ª ed. conforme a 2ª.—Parceria A. M. Pereira, Lisboa, 1967. 274 pp. (*Obras*, 56).
- 20-5676. CASTELO BRANCO, CAMILO—*Duas horas de leitura*. Nota prel. e fixação do texto pela Dr.^a M. I. Resina Rodrigues. 8ª ed., conforme a 3ª, última revista pelo autor.—Parceria A. M. Pereira, Lisboa, 1967. 194 pp.
- 20-5677. CASTELO BRANCO, CAMILO—*A filha do regicida*. Ed. por C. Brejo da Costa. 7ª ed., conforme a 1ª, última rev. pelo autor. — A. M. Pereira, Lisboa, 1967. 272 pp.
- 20-5678. CASTELO BRANCO, CAMILO — *Um homem de brios*. Fixação do texto e nota prel. por A. Cabral. 9ª ed. conforme a 3ª, última revista pelo autor.—Parceria A. M. Pereira, Lisboa, 1967. 316 pp. (*Obras*, 40).—V. núm. 17-1417.
- 20-5679. CASTELO BRANCO, CAMILO—*O que fazem mulheres*. Fixação do texto e nota prel. por H. Cidade Moura. 8ª ed., conforme a 2ª, última rev. pelo autor.—Parceria A. M. Pereira, Lisboa, 1967. 222 pp. (*Obras*, 57).
- 20-5680. CASTELO BRANCO, CAMILO—*O retrato de Ricardina*. Fixação do texto e nota prel. por M. A. Zaluar Nunes. 12ª ed. conforme a 2ª definitiva, última revista e corr. pelo autor.—Parceria A. M. Pereira, Lisboa, 1967. 294 pp.—V. núm. 17-4932.
- 20-5681. CASTELO BRANCO, CAMILO — *A sereia*. Fixação do texto por F. Geraldes. Nota prel. por Castelo Branco Chaves. 6ª ed., conforme a 1ª, última rev. pelo autor.—Parceria A. M. Pereira, Lisboa, 1968. 278 pp.
- 20-5682. CASTELO BRANCO, CAMILO — *Teatro*. T. 1: *Agostinho de Ceuta e o Marquês de Torres-Novas*. Fixação do texto e nota prel. por L. F. Rebello.—Parceria A. M. Pereira, Lisboa, 1968. 294 pp. (*Obras*, 76).
- 20-5683. CASTELO BRANCO, CAMILO — *La viuda del ahorcado*.—Dima, Barcelona, 1968. 127 pp.
- 20-5684. CASTELO BRANCO, CAMILO—*Escritos religiosos*. T. 2. 6ª ed., conforme a 2ª, rev. e em. pelo autor.—Parceria A. M. Pereira, Lisboa, 1967. 198 pp.
- V. también núms. 5662-3.
- 20-5685. MOURÃO FERREIRA, D.—“Evocação de João de Deus”.—*Ocid*, 72 (1967), 131-144.
- 20-5686. CIDADE, H. — “Teófilo Braga e João de Deus”. — *Ocid*, 72 (1967), 121-130.
- 20-5687. RODRIGUES, A.—“No grande cinqüentenário. Os pastores na obra de Deus”.—*CP*, 1967, núm. 251.
- Antero de Quental**: v. núm. 5691.
- Teófilo Braga**: v. núm. 5686.
- 20-5688. SOLANA, RAFAEL—*Musas latinas*. —F.C.E., México, 1969. 383 pp. [Hay un ensayo sobre **Eça de Queirós**].
- 20-5689. COIMBRA MARTINS, ANTÓNIO — *Ensaio queirosianos*. — Publ. Europa-América, Lisboa, 1967. 411 pp. || *BEP*, 30 (1969), 381-383 (Bourdon); *BHS*, 45 (1968), 336 (Lamb); *RLC*, 43 (1969), 155-157 (Pageaux).
- 20-5690. DE JONG, M. — “Firmamentos queirosianos”. — *Co*, 1968, núm. 49.
- 20-5691. GILLESPIE, J. C.—“Eça, Antero e a geração de 70”. — *Ocid*, 75 (1968), 213-216.
- 20-5692. NUNN, F. M. — “Eça de Queiroz: Francisism and plagiarism”. — *LBR*, 5 (1968), núm. 1, 101-105.
- 20-5693. FIGUEIREDO CAVALCANTI, PAULO DE — *Eça de Queiroz, agitador no Brasil*. 2ª ed.—São Paulo, 1966.
- 20-5694. COIMBRA MARTINS, A. — “Eva e Eça”.—*BEP*, 28/29 (1967-68), 287-325.
- 20-5695. GUERRA DA CAL, ERNESTO—*Linguagem e estilo de Eça de Queiroz*. Trad. de Helena Cidade. — Aster, Lisboa, 1967. 369 pp.—V. núm. 11-25066. || *PhP*, 12 (1969), 191-192 (Hampl); *RF*, 80 (1968), 552 (Kröll).
- 20-5696. YORDI, J. R. — “Aspectos da obra de Eça de Queiroz”.—*ALG*, 297-332.
- 20-5697. SACRAMENTO, M.—“Sobre a ironia queirosiana”. — *Vértice*, 27 (1967), 388-390.
- 20-5698. PEREIRA CATTON, ALBANO — *Eça de Queiroz. Dicionário dos seus personagens*.—Borsoi, Rio, 1969. 486 pp.
- 20-5699. EÇA DE QUEIROZ—*A capital*. 8ª ed.—Lello & Irmão, Porto, 1968. 534 pp.
- 20-5700. EÇA DE QUEIROZ—*Cartas*. Introd. e notas de A. Pissarra.—São Paulo, 1961. 289 pp.
- 20-5701. EÇA DE QUEIRÓS—*The city and the mountains*. Tr. by Roy Campbell.—Ohio Univ. Press, Athens, Ohio, 1967. 217 pp. || *NYT*, Sept. 10, 1967 (Coleman).
- 20-5702. COSTA, R. DE — “The mythic quest theme in *A cidade e as serras*”. — *LBR*, 5 (1968), núm. 2, 71-79.
- 20-5703. LIVERMORE, A. L.—“Stendhal and

- A cidade e as serras*". — *BEP*, 28/29 (1967-68), 327-336.
- 20-5704. EÇA DE QUEIROZ — *O conde de Abranhos*. Sel. e notas de A. Pissarra. — São Paulo, 1961. 223 pp.
- 20-5705. EÇA DE QUEIROZ — *A correspondência de Fradique Mendes. Memórias e notas*.—Lello & Irmão, Porto, 1966. 240 pp.
- 20-5706. EÇA DE QUEIROZ—*Cartas inéditas de Fradique Mendes*. Introd. e notas de A. Pissarra. — São Paulo, 1961. 219 pp.
- 20-5707. EÇA DE QUEIROZ—*Ecos de Paris*. Sel. e notas de A. Pissarra.—Ed. Brasiliense, São Paulo, 1961. 226 pp.
- 20-5708. EÇA DE QUEIROZ — *Vetter Basílio*. Übers. von R. Krügel.—Aufbau Verlag, Berlin, 1968. 500 pp.
- 20-5709. MASSA, J.-M.—*O primo Basílio lu et vu par ses cousins du Brésil*.—*Travaux du Centre d'études hispaniques, hispano-américaines et luso-brésiliennes de la Faculté des Lettres de Rennes*, 4 (1968), 25-38.
- 20-5710. EÇA DE QUEIROZ—*A reliquia*.—Lello & Irmão, Porto, 1966. 350 pp.
- 20-5711. EÇA DE QUEIROZ — *Últimas páginas*. Introd. e notas de A. Pissarra.—Ed. Brasiliense, São Paulo, 1961. 375 pp.
- 20-5712. EÇA DE QUEIROZ — *Correspondência*. Introd. e notas de A. Pissarra. —São Paulo, 1961. 265 pp.
- 20-5713. CARBALLO CALERO, R.—"Algunhas pegadas de Guerra Junqueiro nas literaturas hispánicas". — *ALG*, 211-221.
- 20-5714. RIBEIRO, A. — "Eternidade de Junqueiro". — *BCBD*, 17 (1968), 21-23. V. también núm. 5569.
- 20-5715. MARTINS JANEIRO, A.—"Lafcadio Hearn and Wenceslau de Moraes, two interpreters of Japan". — *France-Asie*, 1966, núm. 187, 27-45.
- 20-5716. MARQUES ESPARTEIRO, A.—"Wenceslau de Moraes, oficial de marinha". — *Ocid*, 77 (1969), 3-46. [Siguen, pp. 47-50, tres cartas de Moraes].
- 20-5717. MARTINS JANEIRO, A.—"Wenceslau de Moraes e o seu Japão".—*Anais do Clube Militar Naval*, 1967, núms. 1/3.
- 20-5718. MARTINS JANEIRO, ARMANDO—*Um intérprete português do Japão: Wenceslau de Moraes*. — Instituto Luís de Camões, Macau, 1966. 110 pp.—V. núm. 19-2140.
- 20-5719. MOTTA, A.—"Três cartas de Wenceslau de Moraes". — *Ethnos*, 5 (1966), 115-120.
- 20-5720. ATKINSON, D. M.—"Notas sobre a estilística de **Cesário Verde**".—*Ocid*, 75 (1968), 202-210.
- 20-5721. LOPES, A.—"A ironia heineana de Cesário Verde".—*Co*, 1968, núm. 47.
- 20-5722. [VERDE, CESÁRIO] — *O livro de Cesário Verde*. Seguido de algumas poesias dispersas. Ed. rev. por C. do Nascimento.—Minerva, Lisboa, [1968?]. 174 pp.
- 20-5723. SALGADO DE MATOS, L.—"**Basílio Teles**".—*TM*, 4 (1966), 336-358.
- 20-5724. TELES, BASÍLIO — *Memórias políticas*. Com um estudo de A. da Costa Dias: "O sonho duma revolução". — Portugalíia, Lisboa, 1969. 66 + 194 pp. **Fialho de Almeida**: v. núm. 5728.
- 20-5725. MIRANDA DE ANDRADE — "Luís de Magalhães e a evolução do seu lirismo". — *BBPM*, 15 (1968), 97-148.
- 20-5726. LOPES, A. — "**Trindade Coelho**, o homem e a obra". — *BGAB*, 1968, núm. 4, 51-64; núm. 5, 53-65.
- 20-5727. TRINDADE COELHO — *Os meus amores*. 15ª ed. — Portugalíia, Lisboa, 1967. 390 pp. — V. núm. 17-4995.
- 20-5728. COSTA DUARTE, A. DA — "Contribuição para o estudo de dois contos: *Mae*, de Trindade Coelho, e *Mater dolorosa*, de Fialho de Almeida". — *Ocid*, 76 (1969), 287-289.
- 20-5729. LINDLEY CINTRA, L. F. — "A propósito do centenário de **António Nobre**. O decassílabo, o alexandrino e o verso livre no *Só*. Ensaio sobre versificação e ritmo".—*Bro*, 86 (1968), 168-192.
- 20-5730. SILVA GONÇALVES, A. DA — "António Nobre". — *BEM*, 36 (1967), 185-207.
- 20-5731. CASTILHO, GUILHERME DE—*António Nobre*. — Portugalíia, Lisboa, 1968. 380 pp. (Col. *Presença do homem*).—V. núm. 20-1628.
- 20-5732. DIAS, A. — "Um quadro de António Nobre". — *Trip*, 7 (1967), 363-364.
- 20-5733. CORREIA, J. F.—"Poesia e realidade em António Nobre".—*ECB*, 1968, núm. 25, 106-112.
- 20-5734. MELO, G. J. DE—"O sentimento português na poesia de António Nobre".—*BEM*, 36 (1967), 223-246.
- 20-5735. DIAS ARNAUT, SALVADOR—*António Nobre e a paisagem de Coimbra*. — Almedina, Coimbra, 1967. 62 pp.
- 20-5736. ARAÚJO LIMA, F. DE—"António Nobre e «a dor do pensamento»". — *BEM*, 36 (1967), 91-103.

- 20-5737. ROBERTS, W. H.—“El rey Sebastián en António Nobre”. — *AO*, 18 (1968), 377-384.
- 20-5738. CASADO GOMES, F. P.—“O mar... o orgulho e a timidez de «Anto»”. — *BGPL*, 1968, núm. 11, 39-49.
- 20-5739. LEMOS, E. DE — “No centenário de Camilo Pessanha”.—*Bro*, 85 (1967), 670-673.
- 20-5740. DÉCIO, J. — “Notas sobre duas poesias de Camilo Pessanha”. — *BGPL*, 1968, núm. 11, 51-58.
- 20-5741. SIMÕES, JOÃO GASPAR — *Camilo Pessanha*. — Arcádia, Lisboa, 1967. 266 pp. || *Íns*, 1968, núm. 258 (Ares Montes).
- 20-5742. CASTRO OSÓRIO, J. DE — “O simbolismo genial de Camilo Pessanha”.—*Co*, 1967, núm. 46.
- 20-5743. RODRIGUES CAVALHEIRO—“A propósito do centenário de **Teixeira Lopes**”.—*Sulco*, 2 (1967), 283-288.
- 20-5744. TEIXEIRA LOPES, AUGUSTO J. — *Memórias de uma máquina de escrever*. —Lisboa, 1967. 112 pp.
- 20-5745. FEIN, J. M.—“Una fuente portuguesa de *El reino interior* [de Rubén Darío]”. — *Reulb*, 33 (1967), 359-365. [Eugénio de Castro].
- 20-5746. CASTRO, EUGÉNIO DE — *Obra poética*. T. 1: *Oaristos-Horas-Silva*. T. 2: *Interlúdio-Belkiss-Tirésias*. T. 3: *Sagramor*.—Parceria A. M. Pereira, Lisboa, 1967-68. 202, 218, 226 pp.
- Autores contemporâneos*
- 20-5747. CRESPO, J.—“**Teixeira de Pascoaes** e a fraternidade luso-galaica”. — *ALG*, 101-108.—V. núm. 16-43890.
- 20-5748. MARTÍNEZ RISCO, S.—“Unha equivalência lírica entre Teixeira de Pascoaes e Rosalía de Castro”.—*ALG*, 71-81.
- 20-5749. **Lopes Vieira**, AFONSO—*Antologia poética*. Escolha e comentário de Nuno de Sampaio. — Guimarães, Lisboa, 1967. 192 pp. (*Poesia e verdade*).
- 20-5750. MIRANDA DE ANDRADE—“O poeta, jornalista e cônsul **Jaime de Séguier**”. —*Ocid*, 74 (1968), 306-320.
- 20-5751. MIRANDA DE ANDRADE — “O parnasianismo de Jaime de Séguier”. — *Ocid*, 70 (1966), 150-158.
- 20-5752. **Barros**, JOÃO DE — *Eterno mar. Últimos versos*. — Lisboa, 1967. 42 pp.
- 20-5753. SERRÃO, J.—“Para uma caracterização do ensaísmo de **António Sérgio**”. —*TMB*, 1967, 331-340.
- 20-5754. SACRAMENTO, M.—“**António Sérgio**, o ensaísta e o doutrinário”. — *Cronos*, núm. 4.
- 20-5755. QUADROS, ANTÓNIO — **Fernando Pessoa**. 2ª ed.—Arcádia, Lisboa, 1968. 320 pp.—V. núm. 17-1500.
- 20-5756. LANDEIRA YRAGO, X.—“Fernando Pessoa. Aparición, permanencia e voo”. —*Grial*, 1967, núm. 18, 396-404.
- 20-5757. LIND, G. R.—“A poesia juvenil de Fernando Pessoa”.—*Humboldt*, 1968, núm. 17.
- 20-5758. RETAMAL-RAMOS, MARIA — *La philosophie dans la poésie de Fernand Pessoa*. — [Tesis, Univ. de Toulouse, 1967].
- 20-5759. JAKOBSON, R., et L. STEGAGNO PICCHIO — “Les oxymores dialectiques de Fernando Pessoa”.—*Languages*, 1968, núm. 12, 9-27.
- 20-5760. TABORDA DE VASCONCELOS—“Antropografia de Fernando Pessoa”.—*Ocid*, 75 (1968), 171-192.
- 20-5761. STEGAGNO PICCHIO, L. — “Pessoa, uno e quattro”.—*Strumenti critici*, 1967, núm. 4, 377-401.
- 20-5762. BRÉCHON, R.—“Fernando Pessoa et ses personnages”. — *Crit*, 1968, núm. 251, 380-398.
- 20-5763. DEL BENE, O.—“Alberto Caeiro: un atteggiamento di Fernando Pessoa”. —*AION-R*, 10 (1968), 153-168.—V. núm. 19-2159.
- 20-5764. DEL BENE, O.—“Algumas notas sobre Alberto Caeiro”.—*Ocid*, 74 (1968), 129-135.
- 20-5765. MOISÉS, C. F. — “O mundo de Alberto Caeiro”. — *Humboldt*, 1968, núm. 17.
- 20-5766. GUERRA, MARIA LUÍSA — *Ensaio sobre Alvaro de Campos*. T. 1.—Lisboa, 1968. 256 pp.
- 20-5767. PESSOA, FERNANDO—*Poésies d'Alvaro de Campos*. Trad. et préf. par A. Guibert. — Gallimard, Paris, 1968. 186 pp. (*Poésie du monde entier*).
- 20-5768. PESSOA, FERNANDO—*Obra poética*. Ed. de M. A. D. Galhoz.—J. Aguilar, Rio de Janeiro, 1965.—V. núm. 16-43921.
- 20-5769. QUINTANILHA, F. E. G.—“Fernando Pessoa e o *Livro do desassossego*”.—*Ocid*, 75 (1968), 129-143.
- 20-5770. PESSOA, FERNANDO — *Mensagem*. Con uma nota de D. Mourão-Ferreira. 8ª ed.—Ática, Lisboa, [1963?]. 103 pp.—V. núm. 18-2233.
- 20-5771. CÉSAR, A.—“Sobre Fernando Pessoa, poeta de *Mensagem*”. — *GV*, 19 (1968), 150-157.

- 20-5772. GUERRA, M. L. — "Interpretação fenomenológica do *Opiário*". — *Ocid*, 74 (1968), 10-16.
- 20-5773. PESSOA, FERNANDO — *Páginas de estética e teoria e crítica literárias*. Textos estabelecidos e prefaciados por G. R. Lind e J. do Prado Coelho.—Ática, Lisboa, 1966. 418 pp. || *Bro*, 85 (1967), 722-725 (Maia); *RF*, 80 (1968), 624-629 (Woll).
- 20-5774. CORTEX, F. — "Um inédito de Fernando Pessoa". — *Co*, 1968, núm. 48.
- 20-5775. DEL BENE, O. — "Vivências de Walter Pater em Fernando Pessoa". — *Ocid*, 74 (1968), 295-302.
- 20-5776. LIND, G. R., & U. SUERBAUM — "Dichten in fremden Sprachen". — *Poetica*, 2 (1968), 229-271. [Los poemas en inglés de Pessoa].
- 20-5777. LIND, G. R. — "Oito poemas ingleses inéditos de Fernando Pessoa. Comentados por... e em versão portuguesa de Paulo Quintela". — *Ocid*, 74 (1968), 265-290.
- V. también núm. 5569.
- 20-5778. TRIGUEIROS, M. — "Apontamentos para o estudo da obra poética de António Sardinha". — *GV*, 19 (1968), 6-9.
- 20-5779. HOUWENS POST, H. — "Mário de Sá Carneiro, 1890-1916, precursor do surrealismo português". — *Ocid*, 74 (1968), 65-79.—V. núm. 19-2164.
- 20-5780. SÁ-CARNEIRO, MÁRIO DE.—*Céu em fogo*.—Ática, Lisboa, 1968. 354 pp.
- 20-5781. ANDRADE, I. DE — "Realismo fantástico e simbolismo dos trajes na *Confissão de Lúcio*". — *BEP*, 28/29 (1967-68), 337-354.
- 20-5782. GILLESPIE, J. C. — "O conceito da fraternidade na obra de Ferreira de Castro". — *Ocid*, 74 (1968), 169-173.
- 20-5783. NAVARRO, JUDITH — *Ferreira de Castro e o Amazonas*. 2ª ed.—Civilização, Porto, 1967. 182 pp. (*Quer saber?*...)—V. núm. 13-35178.
- 20-5784. FERREIRA DE CASTRO — *A curva da estrada*. 8ª ed.—Guimarães, Lisboa, [1968?]. 326 pp.—V. núm. 18-2262.
- 20-5785. NEMÉSIO, VITORINO — *Viagens ao pé da porta*. — Pórtico, Lisboa, 1967. 210 pp. || *Bro*, 86 (1968), 829-832 (Maia).
- 20-5786. NEMÉSIO, VITORINO — *Violão de Morro*.—Lisboa, 1968.
- 20-5787. Rodrigues Miguéis, José — *Onde a noite se acaba*. 4ª ed.—Estúdios Cor, Lisboa, 1968. 241 pp.—V. núm. 17-1538. || *LPa*, 1969, núm. 17, 203-204 (Décio).
- 20-5788. Monteiro, DOMINGOS — *Histórias das horas vagas*. — Sociedade de Expansão Cultural, Lisboa, 1966. 156 pp. || *Ocid*, 77 (1969), 287 (Pinharanda Gomes).
- 20-5789. MONTEIRO, DOMINGOS — *Histórias do mês de outubro*.—Soc. de Expansão Cultural, Lisboa, 1967. 158 pp.
- 20-5790. SIMÕES, JOÃO GASPAR — *Amores infelizes*. 3ª ed. revisada. — Bertrand, Lisboa, 1965. 291 pp. || *BAbr*, 40 (1966), 500 (Listopad).
- 20-5791. SIMÕES, JOÃO GASPAR — *Novos temas, velhos temas*. — Portugália, Lisboa, 1968. 376 pp.
- 20-5792. Branquinho da Fonseca—*Poesias*. [Antologia]. 2ª ed.—Portugália, Lisboa, [1968?]. 188 pp.—V. núm. 18-5710.
- 20-5793. BRANQUINHO DA FONSECA — *Porta de Minerva*. 3ª ed.—Portugália, Lisboa, 1968. 316 pp.—V. núm. 17-5073.
- 20-5794. MALPIQUE, C. — "Vida paradigmática de Carlos Eugénio Corrêa da Silva (Paço d'Arcos)". — *GV*, 19 (1968), 109-116.
- 20-5795. MIRANDA DE ANDRADE—"«Novelas pouco exemplares» de Joaquim Paço d'Arcos". — *Ocid*, 75 (1968), 84-86.
- 20-5796. PAÇO D'ARCOS, JOAQUIM — *La gazzella prigioniera*. Traduzione a cura di M. L. de Roberto.—Rizzoli, Milano, 1968. 302 pp.
- 20-5797. PAÇO D'ARCOS, JOAQUIM — *Memórias de un billete de banco*. Trad. J. M. Viqueira Barreiro.—Bruguera, Barcelona, 1968. 223 pp. (*Libro amigo*, 84).
- 20-5798. PAÇO D'ARCOS, JOAQUIM — *Mémoires d'un billet de banque*. Trad. par M. Pomès.—Ed. de la Table Ronde, Paris, 1968. 232 pp.
- 20-5799. PAÇO D'ARCOS, JOAQUIM — *Memoirs of a banknote*. Tr. by R. Lyle.—Regnery, Chicago, 1968. 180 pp.
- 20-5800. PAÇO D'ARCOS, JOAQUIM — *Neve sobre o mar*.—Guimarães, Lisboa, 1968.
- 20-5801. Araújo Correia, JOÃO DE—*Horas mortas*. — Imprensa do Douro, Régua, 1968. 288 pp.
- 20-5802. BLANG DE PORTUGAL, J.—"Retrato de Ruy Cinatti em Sete septetos".—*Pan*, 1968, núm. 28.
- 20-5803. Forjaz Trigueiros, Luís — *Ventos e mares*.—Sociedade de Expansão Cultural, Lisboa, [1968?]. 224 pp.
- 20-5804. Marmelo e Silva, José — *Adolescente agrilhado*. 3ª ed.—Ulisseia, Lisboa, [1968?]. 196 pp. (*Atlântida*, 19).
- 20-5805. Fonseca, MANUEL DA *Poemas completos*. Estudo de M. Dionísio. 3ª ed.—

- Portugália, Lisboa, 1969. 34 + 174 pp. —V. núm. 18-5729.
- 20-5806. FONSECA, MANUEL DA — *O fogo e as cinzas*. — Portugália, Lisboa, 1967. 196 pp.
- 20-5807. FONSECA, MANUEL DA — *Um anjo no trapézio*. — Prelo, Lisboa, 1967. 144 pp. (*Autores portugueses*).
- 20-5808. SENA, JORGE DE — *Arte de música*. — Moraes, Lisboa, 1968. 108 pp. (*Círculo de poesia*, 36).
- 20-5809. SENA, JORGE DE — *Novas andanças do Demónio*. — Portugália, Lisboa, 1966. 244 pp. (*Col. Contemporânea*, 93).
- 20-5810. MOURÃO FERREIRA, DAVID — *Os amantes*. — Guimarães, Lisboa, 1968. 158 pp.
- 20-5811. MOURÃO-FERREIRA, DAVID — *A arte de amar, 1948-1962*. — Guimarães, Lisboa, [1968?]. 174 pp. (*Poesia e verdade*).
- 20-5812. MOURÃO-FERREIRA, DAVID — *Hospital das letras*. — Guimarães, Lisboa, 1967. 310 pp.
- 20-5813. MOURÃO-FERREIRA, DAVID — *Do tempo ao coração*. — Guimarães, Lisboa, [1966]. 70 pp. (*Poesia e verdade*).
- 20-5814. ANDRADE, EUGÉNIO DE — *Daqui houve nome Portugal. Antologia de verso e prosa sobre o Porto*. Selec. de A. Alves. — Inova, Porto, 1968. 400 pp.
- 20-5815. ANDRADE, EUGÉNIO DE — *Os afluentes do silêncio*. — Inova, Porto, 1968. 170 pp.
- 20-5816. TAVARES RODRIGUES, URBANO — *Jitmi ptáci. [As aves da madrugada]*, trad. por P. Lidmilová. — Odeon, Praha, 1967. 109 pp.
- 20-5817. TAVARES RODRIGUES, URBANO — *Bastardos do sol*. 2ª ed., revista. Com um estudo de L. F. Rebello. — Bertrand, Lisboa, 1968. 164 pp. —V. núm. 16-43977.
- 20-5818. TAVARES RODRIGUES, URBANO — *Carnaval negro*. — Movimento, Lisboa, [1969?]. 42 pp.
- 20-5819. TAVARES RODRIGUES, URBANO — *Despedidas de verão*. — Bertrand, Lisboa, [1968?]. 176 pp.
- 20-5820. TAVARES RODRIGUES, URBANO — *A noite roxa*. 2ª ed. revista. — Bertrand, Lisboa, 1967. 276 pp. (*Autores portugueses*). — V. núm. 13-35189.
- 20-5821. TAVARES RODRIGUES, URBANO — *Tempo de cinzas*. — Ulisseia, Lisboa, 1968. 208 pp. (*Sucessos literários*).
- 20-5822. BELCHIOR, M. DE L. — “*Sebastião da Gama: poesia e vida*”. — *Liuros de Portugal*, 1967, núm. 98. — V. núm. 17-1574.
- 20-5823. MALPIQUE, C. — “*Sebastião da Gama, poeta de primeira água*”. — *GV*, 18 (1967), 13-21, 50-55, 87-93, 123-131, 142-147, 176-179.
- 20-5824. GAMA, SEBASTIÃO DA — *Campo aberto*. 3ª ed. — Ática, Lisboa, [1969?]. 112 pp. (*Col. Poesia*). —V. núm. 17-1576.
- 20-5825. GAMA, SEBASTIÃO DA — *Didrio*. 3ª ed. — Ática, Lisboa, [1969?]. 344 pp. (*Col. Poesia*). —V. núm. 16-43982.
- 20-5826. GAMA, SEBASTIÃO DA — *Itinerário paralelo*. Pref. de D. Mourão-Ferreira. — Ática, Lisboa, [1969?]. 116 pp. (*Col. Poesia*).
- 20-5827. BELO, R. — “*A poesia de António Gedeão*”. — *Ocid*, 77 (1969), 198-205.
- 20-5828. GUERRA, M. L. — “*António Gedeão ou a poesia desmistificada*”. — *Ocid*, 73 (1967), 177-192.
- 20-5829. GEDEÃO, ANTÓNIO — *Poesias completas*. 2ª ed. — Portugália, Lisboa, 1968. lxxvi + 304 pp. (*Poetas de hoje*). —V. núm. 18-5768.
- 20-5830. GEDEÃO, ANTÓNIO — *Linhas de força*. — Atlântida, Lisboa, 1967. 80 pp. || *BABr*, 42 (1968), 571-572 (*Cirurgião*).
- 20-5831. A., RUBEN — *O mundo à minha procura. Autobiografia*. T. 2. — Parceria António M. Pereira, Lisboa, 1966. 256 pp.
- 20-5832. A., RUBEN — *Páginas V*. — A. M. Pereira, Lisboa, 1967. 294 pp. || *Bro*, 86 (1968), 679-681 (Maia).
- 20-5833. CARVALHO, MARIA JUDITE DE — *Os armários vazios*. — Portugália, Lisboa, 1966. 167 pp. (*Col. contemporânea*).
- 20-5834. CARVALHO, MARIA JUDITE DE — *Flores ao telefone*. — Portugália, Lisboa, 1968. 228 pp.
- 20-5835. CARVALHO, MARIA JUDITE DE — *O seu amor por Etel*. — Distribuições Movimento, Lisboa, 1967. 56 pp.

Autores gallegos

- 20-5836. ALONSO MONTERO, JESÚS — *Realismo y conciencia crítica en la literatura gallega*. — Ciencia Nueva, Madrid, 1968. 219 pp. (*Los complementarios*, 15).
- 20-5837. FERNÁNDEZ DEL RIEGO, F. — “*Encol da literatura popular galega*”. — *RFÉ*, 10 (1968), 129-135.
- 20-5838. LÓPEZ CANEDO, E., y A. GÁNDARA — “*Provección literaria de la emigración gallega. Nostalgia*”. — *Grial*, 1968, núm. 19.
- 20-5839. *Sobre poesia gallega*. — Revista

- Claraboya, León, 1967. [Núm. extraordinario]. || *CuH*, 77 (1968), 251-254 (Miranda).
- 20-5840. RODRÍGUEZ LÓPEZ, MANUEL — *Poemas populares galegos*. — Celta, Lugo, 1968. 83 pp.
- 20-5841. RINCÓN, A. — "Algunos ejemplos del «axis rítmico» en la poesía de [Eduardo] Pondal". — *BAG*, 30 (1968), núms. 345/50.
- 20-5842. CARBALLO CALERO, R. — "Nótulas rosalianas". — *CuEG*, 23 (1968), 120-124.
- 20-5843. KULP, KATHLEEN K.—*Manner and mood in Rosalía de Castro. A study of themes and style*. — J. Porrúa Turanzas, Madrid, 1968. 417 pp. (*Bibliotheca Tenanitla*, 11). — V. núm. 19-6014.
- 20-5844. PLACER, G.—"Rosalía de Castro y el convento de Conjo". — *EM*, 24 (1968), 247-273.
- 20-5845. CASTRO, ROSALÍA DE—*Follas novas*. 1ª ed. acrecentada co poema *Unha boda na aldea*.—Castrelos, Vigo, 1968. 186 pp.
- 20-5846. VÁZQUEZ CUESTA, P.—"Sobre la lira lusitana de CUIOS ENRÍQUEZ. Poesías perdidas y nuevamente halladas". — *Grial*, 20 (1968), 149-161.
- 20-5847. ALONSO MONTERO, JESÚS — *Lengua y estilo de Curros Enríquez (en su poesía gallega)*. Tesis doctoral (extracto). — Edit. Celta, Lugo, 1968. 50 pp.
- 20-5848. CURROS ENRÍQUEZ, MANUEL — *Escolma poética*. — Galaxia, Vigo, 1967. 41 pp. || *BAbr*, 42 (1968), 100 (de Boer).
- 20-5849. BEIRAS, X. M.—"Vicente Risco e nós. Notas pra unha lería". — *Grial*, 1968, núm. 20.
- 20-5850. VARELA, J. L.—"[Vicente] Risco y el diablo". — *PSA*, 49 (1968), 291-308.
- 20-5851. CASTELAO, ALFONSO R.—*Os vellos non deben namorarse*. Farsa en 3 actos, con un prólogo e un epílogo.—Galaxia, Vigo, 1968. 113 pp., ilustr.
- 20-5852. CONDE CID, ALFREDO — *Mencer de Luas*. — Galaxia, Vigo, 1968. 88 pp., ilustr. (*Salnés*, 24).
- 20-5853. FOLE, ANXEL — *A lús do candil. Contos a carón do lume*. Limiar de Salvador Lorenzana. — Galaxia, Vigo, 1968. 169 pp.
- 20-5854. GARCÍA-BODAÑO, SALVADOR — *Ao pé de cada hora*.—Galaxia, Vigo, 1967. 67 pp. || *BAbr*, 43 (1969), 585-586 (Clark).
- V. también núms. 5747-8, 5916, 5933, 7295.
- LITERATURA ESPAÑOLA**
- 20-5855. SIMÓN DÍAZ, JOSÉ — *Bibliografía de la literatura hispánica*. T. 7: Siglos xvi-xvii. (Caballar-Cervantes).—C.S.I.C., Madrid, 1967. 954 pp. — V. núm. 17-5137. || *AHSI*, 38 (1969), 481-484 (Battlori); *AIA*, 29 (1969), 456-457 (Castro); *RyF*, 178 (1968), 502-503 (Hornedo); *RIB*, 19 (1969), 446-448 (Laurenti); *H*, 52 (1969), 161 (Woodbridge).
- 20-5856. SIMÓN DÍAZ, J.—"Información bibliográfica. Literatura castellana". — *RLit*, 33 (1968), 185-253; 34 (1968), 185-262. — V. núm. 20-1762.
- 20-5857. SIMÓN DÍAZ, J. — "Notas bibliográficas sobre escritores madrileños de los Siglos de Oro". — *AIEM*, 3 (1968), 117-139.
- 20-5858. *Artes y letras en "La Nación" de Buenos Aires, 1870-1899*. — Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires, 1968. 552 pp.
- 20-5859. CORREA CALDERÓN, E., y FERNANDO LÁZARO—*Cómo se comenta un texto literario*. Reimpresión. — Anaya, Salamanca, 1968. 199 pp. (*Temas y estudios*).—V. núm. 19-1507.
- 20-5860. MIARD, L. — "Les «livres de poche» en Espagne". — *LNL*, 1968, núm. 187, 69-76.
- 20-5861. CONARD, P.—"Les «livres de poche» en Espagne". — *LNL*, 1968, núm. 187 bis, 83-97.
- 20-5862. *Homenaje a Federico de Onís*.—*LT*, 1968, núm. 59. [Escriben J. Benítez, Jorge Guillén, Victoria Ocampo, Germán Arciniegas, Luis Alberto Sánchez, E. F. Granell, A. Pego y L. de Arrigoitia].
- 20-5863. ARCE, J. M.—"Federico de Onís: un homenaje a su memoria".—*BACos*, 12 (1969), núms. 21/2.
- 20-5864. BABÍN, M. T. — "Don Federico de Onís en mi recuerdo". — *RHM*, 34 (1968), 11-12.
- 20-5865. NAVARRO, J. — "La obra hispanista de Federico de Onís". — *RHM*, 34 (1968), 37-46.
- 20-5866. FLORIT, R. — "Federico de Onís: Bibliografía". — *RHM*, 34 (1968), 95-100.
- 20-5867. ARRIGOITIA, L. DE — "Bibliografía de Federico de Onís".—*LT*, 1968, núm. 59, 229-231.
- 20-5868. LAGUERRE, E. A. — "La España de don Federico de Onís".—*RHM*, 34 (1968), 25-30.

- 20-5869. AUBRUN, CH.-V.—"Homero Serís (1879-1969)". — *BHi*, 71 (1969), 451-452.
- 20-5870. BEARDSLEY, T. S.—"Homero Serís (1879-1969)". — *HR*, 37 (1969), 549-565.
- 20-5871. NAVARRO, T.—"Breve semblanza de don Homero Serís". — *S*, 22 (1968), 103-106.
- 20-5872. RODRÍGUEZ-MOÑINO, A. — ["Homero Serís"]. — *S*, 22 (1968), 188-192.
- 20-5873. *Collected studies in honour of Américo Castro's eightieth year*. Ed. by M. P. Hornik. — Lincombe Lodge Research Library, Oxford, 1965. 484 pp. || *Fil*, 12 (1966-67), 237-267 (Oroduna).
- 20-5874. *Hispanic studies in honor of Nicholson B. Adams*. Ed. by John Esten Keller and Karl-Ludwig Selig. — Univ. of North Carolina Press, Chapel Hill, 1966. 197 pp. (*Univ. of North Carolina studies in the Romance languages and literatures*, 59). || *HAHR*, 48 (1968), 545-546 (Honsa); *CFM*, 1 (1967), 113-114 (Nallim); *CuH*, 81 (1970), 223-227 (Osuna); *H*, 50 (1967), 601-602 (Peyton).
- 20-5875. *Mélanges à la mémoire de J. Sarrailh*. — Centre de Recherches de l'Inst. d'Études Hispaniques, Paris, 1966. 2 ts.: 474, 470 pp. || *BSV*, 25 (1969), 71-77 (Elorza); *CuH*, 71 (1967), 212-217 (Gil Novales).
- 20-5876. VRANICH, S. B. — "Rodríguez-Moñino, profesor y conferenciante". — *REE*, 24 (1968), 595-599.
- 20-5877. LÁZARO CARRETER, F. — "Rodríguez-Moñino y la literatura española". — *REE*, 24 (1968), 469-479.
- 20-5878. CANO, J. L. — "Antonio Rodríguez-Moñino y *Revista Española*". — *REE*, 24 (1968), 605-609; *Ins*, 1970, núm. 287.
- 20-5879. *Homenaje a Antonio Rodríguez-Moñino. Estudios de erudición que le ofrecen sus amigos o discípulos hispanistas norteamericanos*. — Castalia, Valencia-Madrid, 1966. 2 ts.: 434, 434 pp. || *HR*, 38 (1970), 198-206 (Barrick); *RIB*, 19 (1969), 83-85 (Carilla); *MLN*, 83 (1968), 353-354 (Olson); *Ocid*, 71 (1966), 283-285 (Peixoto); *BHS*, 45 (1968), 44-46 (Wilson); *Ins*, 1966, núm. 241 (X).
- 20-5880. *Número dedicado a D. Antonio Rodríguez-Moñino*. — *REE*, 24 (1968), núm. 3; pp. 415-630. [Colaboran E. Segura Otaño, M. Muñoz de San Pedro, C. J. Cela, D. Angulo Iñiguez, J. López de Toro, A. de Figueroa, R. Solís, la Condesa de Romanones y otros].
- 20-5881. *Homenaje. Estudios de filología e historia literaria lusohispanas e iberoamericanas publicados para celebrar el tercer lustro del Instituto de Estudios Hispánicos, Portugueses e Iberoamericanos de la Universidad Estatal de Utrecht*. — Van Goor Zonen, La Haya, 1966. 603 pp. || *PhP*, 10 (1967), 123 (Hamp).
- V. también núms. 4343, 5323, 5554.

Historia y crítica literaria

- 20-5882. PARKER, A. A.—"Recent scholarship in Spanish literature". — *RQ*, 21 (1968), 118-124.
- 20-5883. WHINNOM, KEITH — *Spanish literary historiography: three forms of distortion*. — Univ. of Exeter, 1967. 24 pp. || *MLR*, 64 (1969), 198-199 (Jones); *BHS*, 46 (1969), 52-54 (Wilson).
- 20-5884. WILSON, EDWARD M. — *Some aspects of Spanish literature*.—University Press, Oxford, 1966. 47 pp. || *MLR*, 63 (1968), 496-497 (Pierce); *BHS*, 46 (1969), 51-52 (Terity).
- 20-5885. FORD, JEREMIAH DENIS MATTHIAS — *Main currents of Spanish literature*.—Biblo & Tannen, New York, 1968. 284 pp. [Reimpresión].
- 20-5886. DÍAZ-PLAJA, GUILLERMO — *España en su literatura*. — Salvat, Barcelona; Alianza Editorial, Madrid, 1969. 182 pp.
- 20-5887. SALLESE, NICHOLAS F., & JOSÉ A. PÉREZ — *España: Vida y literatura*.—American Book, New York, 1969. xii + 271 pp.
- 20-5888. AMADOR DE LOS RÍOS, JOSÉ—*Historia crítica de la literatura española*. Ed. facs. — Gredos, Madrid, 1969-70. 7 ts. (*BRH*).
- 20-5889. DÍAZ PLAJA, GUILLERMO (ed.) — *Historia general de las literaturas hispánicas*. T. 6: *Literatura contemporánea*.—Vergara, Barcelona, 1968. 800 pp. —V. núm. 14-38893.
- 20-5890. GONZÁLEZ LÓPEZ, E. — *Historia de la literatura española. La edad moderna* (N. 19-2296). || *RIB*, 18 (1968), 422-425 (Isaza Calderón).
- 20-5891. VALBUENA PRAT, ÁNGEL — *Historia de la literatura española*. 8ª ed., corr. y aum.—G. Gili, Barcelona, 1968. 4 ts.: 2958 pp. — V. núm. 18-2395.

- 20-5892. DESCOLA, J. — *Histoire littéraire de l'Espagne* (N. 19-6064). || *BBF*, 11 (1966), 480-481 (Laureilhe).
- 20-5893. ONUBIA DE MENDOZA, JOSÉ—*Literatura española*. — Labor, Barcelona, 1969. 281 pp. (*Nueva colección Labor*, 100).
- 20-5894. ADAMS, NICHOLSON B., y JOHN E. KELLER — *Breve panorama de la literatura española*. Trad. A. Llorente Maldonado de Guevara. — Edit. Castilla, Madrid, 1968. 259 pp.—V. núm. 18-5822.
- 20-5895. STAMM, JAMES R. — *A short history of Spanish literature*.—Doubleday, New York, 1967. 267 pp. (*Anchor books*). || *CuH*, 75 (1968), 746-747 (E.R.F.); *HAHR*, 48 (1968), 757 (Schraibman).
- 20-5896. VAN PRAAG, J. A. — *Beknopte geschiedenis der spaanse letterkunde* (N. 16-47861). || *HR*, 36 (1968), 82-83 (Smyth).
- 20-5897. DÍEZ-ECHARRI, EMILIANO, y JOSÉ MA. ROCA FRANQUESA — *Historia de la literatura española e hispanoamericana*. 2ª ed.—Aguilar, Madrid, 1968. xxxvi + 1590 pp.—V. núm. 16-47865.
- 20-5898. FAULHABER, CHARLES B. — *Latin rhetorical theory in medieval Spain*.— [Tesis, Yale Univ., 1969].
- 20-5899. RICO, F. — “Las letras latinas del siglo XII en Galicia, León y Castilla”. — *Abaco*, 2 (1969), 9-91.
- 20-5900. GARIANO, CARMELO — *El enfoque estilístico y estructural de las obras medievales*.—Eds. Alcalá, Madrid, 1968. 126 pp. (*Aula magna*, 17).
- 20-5901. DURÁN, M., y C. FAULHABER — “Estudios recientes sobre literatura medieval española en Estados Unidos”.— *AEM*, 4 (1967), 489-517.
- 20-5902. SCUDIERI RUGGIERI, J. — “Per uno studio della tradizione cavalleresca nella vita e nella cultura spagnola medievale” (N. 18-5830). || *RPh*, 22 (1968-69), 243-244 (Weber de Kurlat).
- 20-5903. SCHALK, F.—“Sobre la sátira española del siglo XV”. — *ALM*, 7 (1968-69), 181-187.
- 20-5904. ROUND, N. G.—“Five magicians, or the uses of literacy”. — *MLR*, 64 (1969), 793-805. [Villena, Alvaro de Luna, Fernán Díaz de Toledo, Alonso de Toledo y Santillana].
- 20-5905. CASTRO, A. — “De la España que aún no conocía”.—*EFil*, 5 (1969), 7-58.
- 20-5906. ASENSIO, E. — “La peculiaridad literaria de los conversos”. — *AEM*, 4 (1967), 327-351. || *Sef*, 29 (1969), 87-89 (Cantera).
- 20-5907. DRISCOLL, E. R. — “Alfonso de Aragón as a patron of art”.—*Essays in memory of Karl Lehmann* (New York, 1964), 87-96.
- 20-5908. MCPHEETERS, D. W.—*El humanista español Alonso de Proaza* (N. 17-5178). || *MLR*, 63 (1968), 990-991 (Round).
- 20-5909. MASSÓ FORCADAS, ALBERTO — *El Siglo de Oro en las historias literarias norteamericanas recientes*. — [Tesis, Univ. of Missouri; resumen en *DA*, 28 (1967-68), 628A].
- 20-5910. ZULETA, E. DE — “La literatura nacional en las *Poéticas* españolas”.— *Fil*, 13 (1968-69), 397-426.
- 20-5911. WOODS, M. J.—“Sixteenth-century topical theory: some Spanish and Italian views”. — *MLR*, 63 (1968), 66-73.
- 20-5912. BATAILLON, M. — “Benedetto Varchi et le cardinal de Burgos D. Francisco de Mendoza y Bobadilla”.— *LR*, 23 (1969), 3-62.
- 20-5913. ARRÓNIZ, O. — “Alfonso de Ulloa, servidor de don Juan Hurtado de Mendoza”. — *BHi*, 70 (1968), 437-457.
- 20-5914. PÉREZ, J. — “Littérature et société dans l'Espagne du Siècle d'Or”.— *BHi*, 70 (1968), 458-467.
- 20-5915. ALONSO, DÁMASO — *Del Siglo de Oro a este siglo de siglos*. (*Notas y artículos a través de 350 años de letras españolas*). 2ª ed. — Gredos, Madrid, 1968. 293 pp. (*Campo abierto*, 6).—V. núm. 18-2432.
- 20-5916. LAPESA, RAFAEL — *De la Edad Media a nuestros días*. (*Estudios de historia literaria*).—Gredos, Madrid, 1967. 310 pp. (*BRH*, *Estudios y ensayos*, 104). [Poesía medieval, romancero, Auto de los Reyes Magos, Juan Ruiz, Imperial, Mena, Santillana, Lucena, fray Luis de León, el P. Ribadeneira, Cervantes, Lope, Góngora, Feijoo, Bécquer, Rosalía y Machado]. || *BBMP*, 44 (1968), 415-416 (Alda-Tesán); *Ins*, 1968, núm. 258 (Amorós); *BAb*, 43 (1969), 237-238 (Durán); *BHS*, 46 (1969), 85-86 (Gallagher); *CFM*, 3 (1969), 160-162 (Lucero de Padrón); *RPh*, 24 (1970-71), 155-162 (Morby); *MLN*, 84 (1969), 348-350 (Rivers); *H*, 52 (1969), 332-333 (Sánchez); *RR*, 61 (1970), 50-51 (Schwartz).
- 20-5917. ARTECHE, JOSÉ DE — *De Berceo a Carlos Santamaría*. — Soc. Guipuzcoana de Eds. y Publs., San Sebastián, 1968.

- 266 pp. || *BSV*, 25 (1969), 594-595 (M. P. O.).
- 20-5918. BATAILLON, M. — *Varia lección de clásicos españoles* (N. 19-2285). || *Yermo*, 3 (1965), 52 (B.M.); *RyC*, 12 (1967), 135 (López-Montenegro).
- 20-5919. GÓMEZ RESTREPO, ANTONIO—*Medallones clásicos: semblanzas*. — Univ. Pont. Bolivariana, Medellín, 1969. 66 pp. (*Rojo y negro*, 63).
- 20-5920. BADOSA, ENRIQUE — *La libertad del escritor*. — Plaza y Janés, Barcelona, 1968. 233 pp. [Ensayos sobre Lope, Góngora y otros]. || *PEsp*, 1968, núm. 187 (Murciano).
- 20-5921. BRAVO-VILLASANTE, CARMEN — *Biografía y literatura*. — Plaza & Janés, Barcelona, 1969. 222 pp. (*Prosistas de lengua española*). || *Ins*, 1969, núm. 269 (Abellán); *Sur*, 1969, núm. 319, 95-96 (Conde); *CuH*, 81 (1970), 239-244 (Miró).
- 20-5922. CHIARENO, OSVALDO — *Note e recensioni su scrittori spagnoli*. — Bozzi, Genova, 1966. 278 pp. [*El Cid, La Celestina*, J. de Valdés, San Juan de la Cruz, Cervantes, Lope, Quevedo, Don Juan, Bécquer, Valera, Menéndez Pelayo, Unamuno, Azorín, Machado, J. R. Jiménez, Marañón, Salinas, G. Lorca, Altolaguirre, Alberti, E. R. Curtius hispanista]. || *BHi*, 70 (1968), 232 (Ricard).
- 20-5923. FERNÁNDEZ, SERGIO — *Las grandes figuras del Renacimiento y del Barroco*. — Pormaca, México, 1966. xxiii + 274 pp. || *HAHR*, 48 (1968), 687-688 (Baird).
- 20-5924. AGULLÓ Y COBO, M.—"Datos para las biografías de escritores de los siglos XVI y XVII".—*AIEM*, 4 (1969), 169-231.
- 20-5925. LLORENS, VICENTE — *Literatura, historia, política*. — Rev. de Occidente, Madrid, 1967. 240 pp. || *Ins*, 1968, núm. 255 (Frutos); *BHS*, 46 (1969), 179 (Hall); *HR*, 38 (1970), 98-103 (Sebold); *ROcc*, 22 (1968), 226-230 (Yrache); *BHi*, 72 (1970), 497-498 (Zavala); *CFM*, 2 (1968), 140-142 (Zuleta).
- 20-5926. MÁRQUEZ VILLANUEVA, FRANCISCO — *Espiritualidad y literatura en el siglo XVI*. — Alfaguara, Madrid, 1968. 216 pp. [Tres estudios: "Fray Antonio de Guevara o la ascética novelada", "La actitud espiritual del *Lazarillo de Tormes*" y "Santa Teresa y el linaje"]. || *RLit*, 32 (1967), 329-331 (Aguilar Piñal); *ROcc*, 27 (1969), 102-115 (López Estrada).
- 20-5927. MENÉNDEZ PIDAL, RAMÓN—*Estudios literarios*. 9ª ed. — Espasa-Calpe, Madrid, 1968. 212 pp. (*Austral*, 28). — V. núm. 12-31329.
- 20-5928. ESTRELLA GUTIÉRREZ, FERMÍN — *Estudios literarios*. — Acad. Argentina de Letras, Buenos Aires, 1969. 363 pp. [Góngora, Unamuno, Maragall, Machado y otros].
- 20-5929. MORENO BÁEZ, ENRIQUE—*Nosotros y nuestros clásicos*. 2ª ed., corr.—Gredos, Madrid, 1968. 179 pp. (*Campo abierto*).—V. núm. 16-47890.
- 20-5930. OTERO, C. P.—*Letras*, I.—Tamesis Books, London, 1966. xviii + 202 pp. [Ensayos sobre Cervantes, Unamuno, Cernuda y Altolaguirre. En las pp. 1-56 hay algunos estudios de lingüística]. || *MLR*, 64 (1969), 192-194 (Ribbans); *HR*, 37 (1969), 395-398 (Rico); *BHS*, 45 (1968), 218-219 (Terry); *H*, 51 (1968), 368-369 (Ullman).
- 20-5931. SOBEJANO, GONZALO — *Forma literaria y sensibilidad social* (*Mateo Alemán, Galdós, Clarín, el 98 y Valle-Inclán*). — Gredos, Madrid, 1967. 250 pp. (*Campo abierto*, 19). || *RHM*, 35 (1969), 152-153 (Bosch); *Ins*, 1968, núm. 255 (Mainer).
- 20-5932. *Tre studi sulla cultura spagnola*. — Istituto Editoriale Cisalpino, Milano, 1967. 197 pp. || *BHi*, 70 (1968), 582-583 (Guenoun); *HR*, 38 (1970), 206-208 (Herrero); *H*, 52 (1969), 530 (McMahon); *BHS*, 46 (1969), 178-179 (Pierce).
- 20-5933. VARELA, JOSÉ LUIS — *La palabra y la llama*.—Prensa Española, Madrid, 1967. 362 pp. [*La Celestina*, Cervantes, Lope, Feijoo, romanticismo español, literatura gallega]. || *Ins*, 1968, núm. 259 (Amorós); *CuH*, 77 (1969), 486-488 (Hernández); *MuH*, 1968, núm. 246 (Vázquez Dodero); *CFM*, 2 (1968), 146-147 (Zuleta).
- 20-5934. PORQUERAS MAYO, A.—*El prólogo como género literario* (N. 14-38904). || *Era*, 21 (1969), 156-158 (Pórtl).—V. núm. 17-1618.
- 20-5935. CASALDUERO, J.—"Algunas características de la literatura española del Renacimiento y del Barroco".—*HFSE*, 87-96.
- 20-5936. CINTI, BRUNA — *Letteratura e politica in Juan Antonio de Vera, ambasciatore spagnolo a Venezia (1632-1642)*. — Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Venezia, 1966. 199 pp. || *QIA*, 5 (1966-67), 114 (Caldera); *BHi*,

- 70 (1968), 212-214 (Devoto); *BHS*, 45 (1968), 160 (Waley).
- 20-5937. COLLARD, VICENTE—*Nueva poesía. Conceptismo, culteranismo en la crítica española*. — Castalia, Madrid, 1967. xi + 139 pp. — V. núm. 19-2295. || *RR*, 61 (1970), 137-138 (Gates); *MLN*, 84 (1969), 356-360 (Marlay); *BICC*, 24 (1969), 532-536 (Palacios); *MLN*, 85 (1970), 296-300 (Rivers); *BHS*, 46 (1969), 158-160 (Terry); *HR*, 38 (1970), 227-229 (Wilson); *MLR*, 65 (1970), 657-658 (Woods).
- 20-5938. KENNEDY, R. L.—“Pantaleón de Ribera, «Sirene», Castillo y Solórzano, and the Academia de Madrid in early 1625”. — *HJMH*, 189-200.
- 20-5939. CIORANESCU, A.—“Letture barocche”.—*Sipario*, 1969, núms. 278/9, 13-16.
- 20-5940. HATZFELD, H. — *Estudios sobre el barroco* (N. 19-6091). || *CL*, 19 (1967), 279-283 (Wardropper).
- 20-5941. SPITZER, L.—“Il barocco spagnolo”.—*QTT*, 1967, núm. 9, 9-27. — V. núm. 14-38910.
- 20-5942. SHTEIN, A. — “Problema «bezobraznogo» v iskusstve ispanskogo barokko”.—*VLi*, 1969, núm. 8, 136-147.
- 20-5943. CERNY, V. — “Barokní divadlo v Europe. I: Co je baroko? II: Baroko a divadlo. III: Barokní drama. I: Spanely a Portugalsko”. — *Slovenské Divadlo*, 16 (1968), 502-534; 17 (1969), 87-113, 225-247.
- 20-5944. HATZFELD, H. — “Gibt es ein literarisches Rokoko in Spanien?”—*IR*, 1 (1969), 59-72.
- 20-5945. ECHÁNOVE, ALFONSO — *La preparación intelectual del P. Andrés Marcos Burriel (1719-1751)*. — [Tesis, Univ. de Madrid; resumen en *RUM*, 14 (1965), 247-248].
- 20-5946. ECHÁNOVE, A. — “Apuntamientos de algunas ideas para fomentar la letras del P. Andrés Burriel”.—*HS*, 20 (1967), 363-437.
- 20-5947. AGUILAR PIÑAL, F. — “La Real Academia Latina Matritense en los planes de la Ilustración”. — *AIEM*, 3 (1968), 183-217.
- 20-5948. EGIDO LÓPEZ, T.—*Prensa clandestina española del siglo xviii: “El Duende crítico”* (N. 20-1824). || *EJo*, 22 (1968), 138-139 (Rodríguez Martínez).
- 20-5949. ESPINO GUTIÉRREZ, G. — “Bajo el signo clásico y el romántico. El temperamento literario francés y el español”. — *RLit*, 34 (1968), 63-67.
- 20-5950. LLORENS, VICENTE — *Liberales y románticos. Una emigración española en Inglaterra (1823-1824)*. 2ª ed.—Castalia, Madrid, 1968. 453 pp. (*España y españoles*). — V. núm. 9-17524. || *BHi*, 72 (1970), 494-497 (Zavala).
- 20-5951. ALCALÁ GALIANO, ANTONIO — *Literatura española. Siglo xix. De Moratín a Rivas*. Trad., introd. y notas de V. Llorens. — Alianza Editorial, Madrid, 1969. 183 pp.
- 20-5952. SEBOLD, R. P.—“Sobre el nombre español del dolor romántico”. — *Ins*, 1968, núm. 264.
- 20-5953. ENTRAMBASAGUAS, JOAQUÍN DE — *Los escritores de España en el Madrid del romanticismo*.—Artes Gráficas Municipales, Madrid, 1968. 47 pp.
- 20-5954. SHAW, D. L. — “The anti-romantic reaction in Spain”. — *MLR*, 63 (1968), 606-611.
- 20-5955. MANCINI, G. — “Il romanticismo in Spagna”. — *Cultura e Scuola*, Roma, 1966, núm. 20, 52-56.
- 20-5956. ROMERO TOBAR, L. — “El Siglo, revista de los años románticos (1834)”. — *RLit*, 34 (1968), 15-29.
- 20-5957. FERNÁNDEZ GARCÍA, SALVADOR — *Las ideas literarias en España entre 1840 y 1850*.—[Tesis, Univ. of California, Berkeley; resumen en *DA*, 28 (1967-68), 2681A-2682A].
- 20-5958. MOURELLE-LEMA, M. — “La retórica en España en la primera mitad del siglo xix”. — *Atl*, 1969, 195-206.
- 20-5959. ROHDE, JORGE MAX—*Humanidad y humanidades*. — Academia Argentina de Letras, Buenos Aires, 1969. 361 pp. [Incluye estudios sobre Quintana, Valera y Menéndez Pelayo].
- 20-5960. FERRERES, R. — “Epistolario de Francisco Asenjo Barbieri a Serrano Morales y a José Gregorio Fuster”. — *RVF*, 7 (1963-66), 23-76.
- 20-5961. LLORENS, M.—“Manuel de la Riva y la obra literaria”. — *MLN*, 84 (1969), 228-238.
- 20-5962. MONTERO PADILLA, JOSÉ — *Gula literaria de Segovia*. — Ed. del autor, Segovia, 1968. 73 pp., ilustr.
- 20-5963. FIGUEROA, A. DE — “Literatos cacereños”. — *REE*, 24 (1968), 15-35.
- 20-5964. OLIVAR-BERTRAND, RAFAEL—*Literatura y política*. — Delos-Aymá, Barcelona, 1967. || *Ins*, 1968, núm. 262 (Núñez).
- 20-5965. ZULUETA, CARMEN DE — *Navarro Ledesma. El hombre y su tiempo*. — Alfaguara, Madrid-Barcelona, 1968. 389

- pp. (*Estudios de literatura contemporánea*, 1). — V. núm. 19-6117. || *Ins*, 1968, núm. 263 (Cano); *BHS*, 47 (1970), 85-86 (Fox); *PSA*, 50 (1968), 191-192 (Gullón); *H*, 52 (1969), 526 (Lott); *BH*, 71 (1969), 418-420 (Ricard).
- 20-5966. TUÑÓN DE LARA, M. — “¿Dos Españas?” — *UMx*, 23 (1968-69), núms. 5/6. [Galdós, Menéndez Pelayo, Unamuno, Ortega, Machado].
- 20-5967. LIDA, C. E. — “Literatura anarquista y anarquismo literario”. — *NRFH*, 19 (1970), 360-381.
- 20-5968. LOZANO GUIRAO, P. — “Archivo epistolar de Guillermo Fernández Shaw e Iturralde”. — *RLit*, 34 (1968), 143-183. [Cartas de Marquina, Palacio Valdés, Benavente, Arniches, Blasco Ibáñez, etc.].
- 20-5969. SÁNCHEZ BARBUDO, ANTONIO — *Estudios sobre Unamuno, Galdós y Machado*. 2ª ed. — Guadarrama, Madrid, 1968. 418 pp. — V. núm. 14-40906. || *Ins*, 1968, núm. 262 (Castroviejo); *BAbr*, 43 (1969), 388-389 (Childers); *HR*, 39 (1971), 337-339 (Durán).
- 20-5970. COBOS, PABLO DE A. — *Juicios y figuras. (De Unamuno a Machado)*. — Ancos, Madrid, 1969. 295 pp., ilustr.
- 20-5971. VALBUENA-BRIONES, A. — *Ideas y palabras*. — Eliseo Torres, New York, 1968. 121 pp. [Ensayos sobre Unamuno, Machado, J. R. Jiménez, Blas de Otero, Buero Vallejo y otros]. || *BAbr*, 43 (1969), 563-564 (Erwall).
- 20-5972. ROVEITTA, CARLOS — *De Unamuno a Ortega y Gasset*. — Eds. La Isla, Buenos Aires, 1967. 182 pp. [Larra, Unamuno, Machado, Azorín, Baroja, Miró, Ortega].
- 20-5973. GRANJEL, L. S. — “Biografía de *La España Moderna*”. — *CuH*, 78 (1969), 275-288. [1889-1914].
- 20-5974. BASTIDE, ROGER (ed.) — *Le temps et la mort dans la philosophie espagnole contemporaine*. — Presses Universitaires, Toulouse, 1968. 240 pp. [Incluye a Machado, Valle-Inclán, Zubiri, Laín, Marías, L. Martín Santos, Gaos, Ferrater, Aranguren y otros]. || *CD*, 182 (1969), 462-463 (Álvarez Turienzo); *LNL*, 1969, núms. 188/9, 91-93 (Beyrie).
- 20-5975. MCTIGUE, THOMAS MARK — *Spain's christian existentialism: Unamuno y Jugo, Ortega y Gasset, Buero Vallejo, Sastre*. — [Tesis, Louisiana State Univ., 1968-69].
- 20-5976. MOLINA, ANTONIO F. — *La generación del 98*. — Labor, Barcelona, 1968. 144 pp. (*Nueva colección Labor*, 77). || *Ins*, 1969, núm. 271 (Domingo).
- 20-5977. WEISS, S. — “The generation of '98 and the Hispanic Society: A checklist”. — *H*, 51 (1968), 629-634.
- 20-5978. GULLÓN, R. — “La invención del 98”. — *CuH*, 76 (1968), 150-159.
- 20-5979. GONZÁLEZ CAMINERO, N. — “La «Generación del 98» en la crítica literaria del P. Quintín Pérez (1886-1947) (con cinco cartas inéditas de Azorín)”. — *ATON-R*, 10 (1968), 341-353.
- 20-5980. GONZÁLEZ LÓPEZ, E. — “La generación del 98: sus límites y sus nuevos horizontes”. — *Ins*, 1969, núms. 275/6.
- 20-5981. ARQUER BEREÁ, BORJA DE — *La generación del 98 hoy. Ensayo de moral ficción*. — Ramón Sopena, Barcelona, 1968. 160 pp. || *EL*, 1968, núm. 393 (Aguado).
- 20-5982. MARTÍN DE PRADOS, A. — *En las fronteras de la medicina. Aspectos médicos de la obra literaria del noventa y ocho* (N. 18-2465). || *Cuadernos de Historia de la Medicina Española*, Salamanca, 2 (1963), 257-258 (Granjel).
- 20-5983. GRANJEL, L. S. — “Maestros y amigos del 98: Luis Ruiz Contreras”. — *CuH*, 73 (1968), 5-30.
- 20-5984. NOUGÉ, A. — “Rubén Darío y el 98”. — *CuH*, 73 (1968), 302-315.
- 20-5985. LOZANO, CARLOS — *Rubén Darío y el modernismo en España (1888-1920). Ensayo de bibliografía comentada*. — Las Américas, New York, 1968. || *RevIb*, 34 (1968), 165-166 (Alegría).
- 20-5986. QUINTIAN, ANDRÉS — *Cultura y literatura española en la obra de Rubén Darío*. — [Tesis, Indiana University, 1968-69].
- 20-5987. BONASTRE, G. R. — “Rubén Darío y España”. — *USF*, 1968, núm. 76, 67-81.
- 20-5988. CARILLA, E. — “Rubén Darío y la revista *Mundial Magazine*”. — *IR*, 1 (1969), 81-88.
- 20-5989. GULLÓN, R. — *Direcciones del modernismo* (N. 18-5873). || *NRFH*, 19 (1970), 444-446 (Tejera). — V. núm. 19-6126.
- 20-5990. COVA, A. — “Algunos epígonos del modernismo”. — *Lect*, 1967, núm. 165, 120-122.
- 20-5991. SCHWARTZ, KESSEL (ed.) — *Introduction to modern Spanish literature*. — Twayne, New York, 1968. 336 pp. || *CuH*, 79 (1969), 799-800 (Ruiz Fornells); *BAbr*, 44 (1970), 89 (Williamson).

- 20-5992. RÍO, ÁNGEL DEL — *Estudios sobre literatura contemporánea española*. — Gredos, Madrid, 1967. 324 pp. (*Campo abierto*, 18). || *BHS*, 45 (1968), 149-150 (Alberich); *BAbr*, 42 (1968), 77-78 (Lord); *Ins*, 1967, núm. 245 (Mainer); *H*, 51 (1968), 364-365 (McMahon); *BHi*, 69 (1967), 516-520 (Martin).
- 20-5993. PÉREZ DE LA DEHESA, R. — "Editoriales e ingresos literarios a principios de siglo". — *ROcc*, 24 (1969), 217-228.
- 20-5994. TORRE, G. DE — "Mis recuerdos de *La Gaceta Literaria*". — *Ins*, 1968, núm. 258.
- 20-5995. SCHWARTZ, K. — "The *pueblo*, the intellectuals, and the Spanish civil war". — *KRQ*, 14 (1967), 299-310. [La revista *Hora de España*].
- 20-5996. ["La generación literaria de 1936"]. — *S*, 22 (1968), 176-187.
- 20-5997. ARANGUREN, J. L. L. — "Características del pensamiento en la generación del 36". — *S*, 22 (1968), 112-117.
- 20-5998. GIL, I. M. — "Sobre la generación de 1936". — *S*, 22 (1968), 107-111.
- 20-5999. VALVERDE, J. M. — "La generación de 1936, casi desde dentro". — *S*, 22 (1968), 118-122.
- 20-6000. SCHWARTZ, K. — "Literary criticism and the Spanish Civil War". — *H*, 52 (1969), 203-212. [*Hora de España*].
- 20-6001. SCHWARTZ, K. — "The past and prologue in *Hora de España*". — *RNo*, 10 (1968-69), núm. 1.
- 20-6002. RAMOS, VÍCTOR — *Literatura alicantina de la posguerra (1940-1965)*. — M. Asín, Ed., Alicante, 1967. || *Ins*, 1968, núm. 258 (López Gorge).
- 20-6003. MAINER, J. C. — "La revista *Escorial* en la vida literaria de su tiempo (1941-1950)". — *Ins*, 1969, núms. 271, 275/6.
- 20-6004. DÍAZ-PLAJA, GUILLERMO — *La creación literaria en España*. — Aguilar, Madrid, 1968. 462 pp. (*Estudios literarios*).
- 20-6005. DÍAZ-PLAJA, GUILLERMO — *La linterna intermitente. Anotaciones a la actualidad cultural*. — Prensa Española, Madrid, 1968. 241 pp. (*Vislumbres*, 10).
- 20-6006. DÍAZ-PLAJA, GUILLERMO — *Soliloquio y coloquio. Notas sobre lírica y teatro*. — Gredos, Madrid, 1968. 214 pp. (*Campo abierto*, 21). || *BAbr*, 43 (1969), 388 (Ilic).
- 20-6007. CARPINTERO, HELIO — *Cinco aventuras españolas*. — Rev. de Occidente, Madrid, 1968. 248 pp. (*Selecta*). [Ayala, Laín, Aranguren, Ferrater y Marías]. || *CuH*, 74 (1968), 462-467 (Alfaro).
- 20-6008. TORRE, GUILLERMO DE — *Las metamorfosis de Proteo*. 2ª ed.—Rev. de Occidente, Madrid, 1967. 296 pp. — V. núm. 12-29967. || *ROcc*, 22 (1968), 237-241 (Zuleta).
- 20-6009. TORRE, GUILLERMO DE — *Al pie de las letras*. — Losada, Buenos Aires, 1967. 244 pp. || *Ins*, 1968, núm. 263 (Abellán); *USF*, 1967, núm. 73, 279-281 (Longo); *Sur*, 1968, núm. 311, 114-117 (Roland); *H*, 51 (1968), 929-930 (Sánchez).
- 20-6010. TORRE, GUILLERMO DE — *El espejo y el camino*. — Prensa Española, Madrid, 1968. 303 pp.
- 20-6011. ZULETA, E. DE — "La defensa del lenguaje en la literatura española contemporánea". — *CFM*, 2 (1968), 53-70.
- 20-6012. MONTERO, I. — "Los premios, o treinta años de falsa fecundidad". — *CuD*, 1969, núm. 14, 73-85.
- V. también núms. 4353, 4368-9, 4379, 8028, 8136.

Colecciones de textos

- 20-6013. DÍAZ-PLAJA, GUILLERMO — *Tesoro breve de las letras hispánicas. Serie castellana*. — Magisterio Español, Madrid, 1968-69. 5 ts. de unas 450 pp. c/u. || *EL*, 1968, núm. 405 (García López); *PEsp*, 1968, núm. 190 (Murciano).
- 20-6014. CHANDLER, RICHARD E., & KESSEL SCHWARTZ — *A new anthology of Spanish literature*. — Louisiana State Univ. Press, Baton Rouge, 1967. 2 ts.: xi + 380, x + 506 pp. || *H*, 52 (1969), 168-170 (Cannon); *CuH*, 75 (1968), 744-746 (Ruiz Fornells); *MLJ*, 52 (1968), 527 (Villa Fernández); *BHS*, 46 (1969), 176-177 (Whinnom).
- 20-6015. *Antologia essenziale della letteratura spagnola. Dalle origini al Novecento*. — La Goliardica, Milano, 1968. 386 pp.
- 20-6016. MARÍN, DIEGO (ed.) — *Literatura española*. Intros. y notas con la colaboración de Evelyn Rugg. — Holt, Rinehart & Winston, New York, 1968. 2 ts.: xi + 606, x + 509 pp. || *H*, 52 (1969), 348-349 (Vinci).
- 20-6017. AGOSTINI DE DEL RÍO, AMELIA, & MARGARITA UCÉLAY (eds.) — *Visión de España*. — Holt, New York, 1968. 268 pp., ilustr.

- 20-6018. CASA, FRANK PAUL (ed.) — *En busca de España*. — Harcourt, Brace and World, New York, 1968. || *H*, 52 (1969), 347 (Jones).
- 20-6019. LADO, ROBERT, M. ADEY, et al. — *Tesoro hispánico*. — McGraw-Hill, New York, 1968. 500 pp. || *H*, 52 (1969), 543-544 (Hatton).
- 20-6020. PECHÈRE, FRANÇOISE (ed.) — *Terre d'Espagne. Tierra de España. (Anthologie)*. — La Renaissance du Livre, Bruxelles, 1967. || *Ins*, 1968, núm. 256 (Cano).
- 20-6021. DÍAZ-PLAJA, FERNANDO (ed.) — *Antología del romanticismo español*. — McGraw-Hill, New York, 1968. 252 pp. — V. núm. 16-44100. || *CuH*, 75 (1968), 748-750 (E.R.F.); *H*, 51 (1968), 599 (Singer).
- 20-6022. ABELLÁN, JOSÉ LUIS (ed.) — *Visión de España en la generación del 98*. — Magisterio Español, Madrid, 1968. 494 pp. (*Novelas y cuentos*). || *Ins*, 1968, núms. 260/1 (Guerrero); *REP*, 1969, núms. 165/6, 273-274 (J.M.N.).
- 20-6023. GUERRA DA CAL, ERNESTO, y MARGARITA UCÉLAY (eds.) — *Literatura del siglo xx*. Nueva ed., rev. y aum. — Holt, New York, 1968. 456 + cxxx pp. — V. núm. 11-28147.
- 20-6024. LEAL, LUIS, y JOSEPH H. SILVERMAN (eds.) — *Siglo veinte*. En colaboración con Gladys C. Leal y June Chávez Silverman. — Holt, New York, 1968. vii + 429, lxxvii + 16 pp., ilustr. || *H*, 51 (1968), 598-599 (Udick).
- 20-6025. SUÁREZ-MURIAS, MARGUERITE — *Antología estilística de la prosa moderna española*. — Las Américas, New York, 1968. xii + 543 pp. || *H*, 52 (1969), 346-347 (Lacosta).
- Temas literarios**
- 20-6026. LIDA DE MALKIEL, M. R. — "Literatura artúrica en España y Portugal". — *ELC*, 134-148. — V. núm. 16-43507.
- 20-6027. ROLDÁN (LORIS), JUANA — *La huella histórico-literaria de Roldán en los textos españoles de la Edad Media y en los romances*. — [Tesis, University of Southern California, 1968].
- 20-6028. CIOCCINI, H. — "Hipótesis de un realismo mítico-alegórico en algunos catálogos de amantes (Juan Rodríguez del Padrón, Garci-Sánchez de Badajoz, Diego de San Pedro, Cervantes)". — *RFE*, 50 (1967), 299-306.
- 20-6029. ENTWISTLE, W. J. — "La «devozione» nella cultura spagnola". — *QTT*, 1967, núm. 9, 68-80.
- 20-6030. RUGGERIO, MICHAEL J. — *The evolution of the go-between in Spanish literature through the sixteenth century*. — Univ. of California Press, Berkeley-Los Angeles, 1966. 102 pp. (*UCPMPH*, 78). — V. núm. 18-5179. || *RPh*, 22 (1968-69), 111-114 (McPheeters); *RF*, 81 (1969), 274-278 (Ophey).
- 20-6031. PODOL, PETER — *The evolution of the honor theme in modern Spanish literature*. — [Tesis, Univ. of Pennsylvania, 1968].
- 20-6032. PORQUERAS-MAYO, A. — "El «no sé qué» en la edad de oro española" (N. 19-6168). || *RFE*, 51 (1968), 298-299 (Llorente).
- 20-6033. MORALES BORRERO, MANUEL — *El centro del alma en los escritores españoles del Siglo de Oro*. — [Tesis, Madrid; resumen en *RUM*, 16 (1967), 13-14].
- 20-6034. HERSHBERG, D. — "Ottium and the epitaph of Salpicus Similis". — *RF*, 80 (1968), 499-503. [Heitor Pinto, Juan de Zavaleta, José de la Torre].
- 20-6035. SOLÁ-SOLÉ, J. M. — "Dos notas sobre la génesis del tema de Don Juan". — *REH*, 2 (1968), 131-141.
- 20-6036. SAID ARMESTO, VÍCTOR — *La leyenda de Don Juan. Orígenes poéticos de "El burlador de Sevilla y convidado de piedra"*. 2ª ed. — Espasa-Calpe, Madrid, 1968. 216 pp. (*Austral*, 562).
- 20-6037. COSTANZO, LUIGI — *Il mito di Don Giovanni*. 2ª ed. aggiornata. — Federico & Ardia, Napoli, 1968. 138 pp.
- 20-6038. SAINT-PAULIEN — *Don Juan, mythe et réalité*. — Plon, Paris, 1967. 352 pp. || *RDM*, 1968, núm. 1, 98-100 (Clouard); *NL*, 8 févr. 1968 (Ricaumont).
- 20-6039. SERRANO PONCELA, S. — "Puschkin y Don Juan". — *RNC*, 1968, núm. 185, 79-94.
- 20-6040. CHAMBERLIN, V. A. — "Symbolic green: a time-honored characterizing device in Spanish literature". — *H*, 51 (1968), 29-37.
- 20-6041. COLAO, ALBERTO — *Descripciones de Cartagena en el siglo xvi*. Hurtado, Cascales y Cervantes. — Athenas Eds., Cartagena, 1969. 115 pp.
- 20-6042. ROMERO TOBAR, L. — "Madrid, motivo y tema literario". — *AIEM*, 3 (1968), 289-295.
- 20-6043. ROMERO TOBAR, L. — "Madrid y el uso del espacio en la literatura española de la posguerra". — *AIEM*, 4 (1969), 381-389.

- 20-6044. ROCAMORA, P. — "Portugal en las letras de España".—*Arb*, 70 (1968), 147-160.
- 20-6045. ROCAMORA, P.—"Temática portuguesa en las letras españolas". — *EL*, 1970, núms. 444/5.
- 20-6046. SCOTT, NINA MARGARET BUDE — *Veldáquez in modern Spanish literature*. — [Tesis, Stanford Univ., 1968].
- 20-6047. JAÉN, D. T. — "Walt Whitman: tema literario". — *LT*, 1968, núm. 60, 77-100. [En la poesía hispánica].
- 20-6048. MAZUR, O. — "Various folkloric impacts upon the *salvaje* in the Spanish *comedia*". — *HR*, 36 (1968), 207-235.
- 20-6049. CHILDERS, J. W.—"The Spanish folk hero as a reflection of his culture". — *New York Folklore Quarterly*, 24 (1968), 113-128. [El Cid, Pedro de Urdemalas, Manolete y García Lorca].
- 20-6050. REYNOLDS, WINSTON A. — *Espiritualidad de la conquista de Méjico. Su perspectiva religiosa en las letras de la Edad de Oro*. Trad. de A. Llorente Maldonado de Guevara. — C.S.I.C., Granada, 1966. 216 pp. (*Filología*, 23). || *MLN*, 83 (1968), 344-346 (Amor y Vázquez).
- 20-6051. OSUNA, R. — "Bodegones literarios en el barroco español". — *BICC*, 23 (1968), 206-217.
- V. también núms. 5385-5406, 5922, 6117, 6360, 6813, 8176, 8178.

POESÍA

- 20-6052. GARCÍA GÓMEZ, E. — "Divertidos intrínquilis de Ben Guzmán". — *ROcc*, 22 (1968), 52-77.
- 20-6053. RODRÍGUEZ-MOÑINO, A., y M. BREY MARIÑO — *Catálogo de los manuscritos poéticos castellanos de The Hispanic Society of America* (N. 19-2372). || *BHi*, 70 (1968), 570-571 (Chevalier); *BBF*, 13 (1968), *735-*736 (Lambert); *RIB*, 18 (1968), 61-62 (Navarro); *RHM*, 35 (1969), 133-134 (Serrano); *TLS*, June 27, 1968 (X); *HAHR*, 48 (1968), 478-479 (Zucker).
- 20-6054. MENÉNDEZ PIDAL, RAMÓN — *De primitiva lírica española y antigua épica*. 2ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1968. 154 pp. (*Austral*, 1051).
- 20-6055. MENÉNDEZ PIDAL, RAMÓN — *Tres poetas primitivos: Elena y María, Roncesvalles, Historia troyana polimétrica*. 3ª ed. — Espasa-Calpe, Madrid, 1968. 148 pp. (*Austral*, 800).
- 20-6056. SCHOLBERG, K. R. — "Nota sobre «El Dio alto que los cielos sostiene...». — *RNo*, 10 (1968-69), núm. 2.
- 20-6057. OROZCO, EMILIO — *Paisaje y sentimiento de la naturaleza en la poesía española*. — Prensa Española, Madrid, 1968. 374 pp. (*El soto*, 5). [Poesía medieval, el *Cid*, la *Celestina*, Garcilaso, San Juan de la Cruz, Soto de Rojas, Miró y Machado].
- 20-6058. CLARKE, DOROTHY CLOTELLE — *Early Spanish lyric poetry: Essays and selections*. — Las Américas, New York, 1967. 328 pp. || *H*, 52 (1969), 342-343 (Sturcken).
- 20-6059. ZAMBRANO, M. — "Consideraciones acerca de la poesía". — *PH*, 1968, núm. 45, 7-15.
- 20-6060. ALÍN, JOSÉ MARÍA — *El cancionero español de tipo tradicional*.—Taurus, Madrid, 1968. 786 pp., ilustr. (*Estudios literarios*, 4).
- 20-6061. FRENK ALATORRE, M. — "Problemas de la antigua lírica popular". — *Fil*, 13 (1968-69), 175-190.
- 20-6062. FRENK ALATORRE, M. — "La autenticidad folklórica de la antigua lírica «popular»". — *ALM*, 7 (1968-69), 149-169.
- 20-6063. WEISE, G. — "Manierismo e letteratura. La tradizione letteraria delle contrapposizioni concettose nella poesia spagnola dal tardo Medioevo al Seicento".—*RLM*, 21 (1968), 85-127.
- 20-6064. BOURLIGUEUX, G. — "La poesía religiosa y franciscana en tiempos de los Reyes Católicos". — *LFr*, 21 (1968), 133-135.
- 20-6065. ALONSO, D. — *Saggio di metodi e limiti stilistici* (N. 19-2391). || *CeL*, 13 (1968), 141-143 (Cimpeanu).
- 20-6066. RODRÍGUEZ-MOÑINO, ANTONIO — *Construcción crítica y realidad histórica en la poesía española de los siglos xvi y xvii*. Pról. de M. Bataillon. 2ª ed.—Castalia, Madrid, 1968. 59 pp. — V. núm. 19-2388. || *CuH*, 79 (1969), 505-507 (Amorós); *H*, 53 (1970), 148-149 (Triwedi).
- 20-6067. RODRÍGUEZ-MOÑINO, ANTONIO — *Critical reconstruction vs. historical reality of Spanish poetry in the Golden Age*. Introd. by M. Bataillon. Tr. by L. B. Simpson. — S.I.n.a. [Berkeley, 1969?]. 47 pp.—V. núm. 19-2388.
- 20-6068. BLECUA, A. — "Algunas notas curiosas acerca de la transmisión poética en el siglo xvi".—*BABL*, 32 (1967-68), 113-138.
- 20-6069. APARICI LLANAS, M. P. — "Teo-

- rías amorosas en la lírica castellana del siglo XVI".—*BBMP*, 44 (1968), 121-167.
- 20-6070. FRENK ALATORRE, M. — "De la seguidilla antigua a la moderna" (N. 19-6200). || *Fil*, 12 (1966-67), 257-258 (Orduna).
- 20-6071. GARCÍA LORCA, FRANCISCO—"Dos sonetos y una canción". — *RHM*, 34 (1968), 276-287. [Góngora, Quevedo, Federico].
- 20-6072. PIERCE, FRANK — *La poesía épica del Siglo de Oro*. 2ª ed., rev. y aum.—Gredos, Madrid, 1968. 396 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 51). — V. núm. 17-5259.
- 20-6073. CIPLIJAUSKAITE, B. — *El poeta y la poesía. (Del romanticismo a la poesía social)* (N. 20-1927). || *UnivZ*, 43 (1966), 152-153 (Frutos).
- 20-6074. WINECOFF DÍAZ, J. — "Main currents in twentieth century Spanish poetry".—*RNo*, 9 (1967-68), 194-200.
- 20-6075. GICOVAITE, BERNARDO—*Ensayos sobre poesía hispánica, del modernismo a la vanguardia*. — De Andrea, México, 1967. 135 pp. (*Studium*, 59). [Machado, Juan Ramón, García Lorca, Salinas y algunos hispanoamericanos]. || *HR*, 38 (1970), 103-104 (Debicki); *PhP*, 12 (1969), 189-191 (Volek).
- 20-6076. JIMÉNEZ, J. O. — "Sobre la generación poética de 1927". — *Ins*, 1968, núm. 254.
- 20-6077. BARANGUÁN, J. M.—"Poesía española contemporánea". — *Conv*, 36 (1968), 563-583.
- 20-6078. JIMÉNEZ MARTOS, L. — "Un humanismo poético en la poesía española contemporánea". — *Atl*, 1969, 421-426.
- 20-6079. GULLÓN, R. — "Voces del silencio: la poesía española de postguerra". — *UMx*, 23 (1968-69), núm. 5/6.
- 20-6080. PÉREZ CARRERA, J. M. — "Historia de *Proel*, cuaderno de poesía (Santander, 1944-1950)". — *AO*, 18 (1968), 41-74.
- 20-6081. *Elementos formales en la lírica actual* (N. 20-1951). || *PEsp*, 1967, núm. 180 (Umbral).
- 20-6082. JIMÉNEZ MARTOS, L. — "Variaciones sobre la poesía viva asturiana".—*EL*, 1968, núms. 402/4.
- 20-6083. CASTELLET, J. M. — "Seis jóvenes poetas españoles". — *MN*, 1968, núm. 22, 33-52.
- 20-6084. AGULLÓ Y COBO, M. — *La poesía española en 1962* (N. 19-2423). || *RVF*, 7 (1963-66), 98 (Esquer Torres).
- 20-6085. SILVER, P.—"New Spanish poetry:

the Rodríguez-Brines generation". — *BAbR*, 42 (1968), 211-214. [Trad. española en *Ins*, 1969, núm. 270].
V. también núms. 5338-49, 5580, 5916, 6006, 6113, 6129.

Métrica

- 20-6086. NAVARRO, TOMÁS—*Arte del verso*. 4ª ed.—Cía. Gen. de Ediciones, México, 1968. 187 pp. (Col. *Málaga*).—V. núm. 18-5978.
- 20-6087. BALBÍN LUCAS, R. DE — *Sistema de rítmica castellana* (N. 18-2585). || *BF*, 10 (1963-64), 159-161 (Rona).—V. núm. 18-5981.
- 20-6088. ROZAS, J. M. — "Petrarquismo y rima en -ento".—*HFSE*, 67-85.
- 20-6089. BALBÍN, R. DE — "Sobre rima sonora y rima sorda en castellano". — *RFE*, 50 (1967), 293-298.
- 20-6090. QUILIS, A. — "La percepción de los versos oxítonos, paroxítonos y proparoxítonos en español". — *RFE*, 50 (1967), 273-286.
- 20-6091. ALONSO, D. — "Los versos trimembres en España". — *Libro de homenaje a Luis Alberto Sánchez en los 40 años de su docencia universitaria* (Lima, 1967), 11-13.
- 20-6092. LONNÉ, E. F. — "Aspectos de la versificación de *Prosas profanas*".—[En el vol. colectivo] *Rubén Darío... 1867-1967* (La Plata, 1968), 242-290.
- V. también núms. 4904, 5336, 5340, 5581, 6070, 6147, 6352, 6404, 6448, 6578, 6708, 6721, 7037.

Cancioneros y antologías

- 20-6093. FRENK ALATORRE, M. (ed.) — *Lírica hispánica de tipo popular. Edad Media y Renacimiento* (N. 20-1973). || *Fil*, 12 (1966-67), 222-224 (Schiavo).
- 20-6094. TITTMANN, B.—"A contribution to the study of the *Cancionero de Baena* manuscript".—*Aquila*, 1 (1968).
- 20-6095. GUAL CAMARENA, M.—"El *Cancionero de Baena* como fuente histórica".—*AEM*, 4 (1967), 613-626.
- 20-6096. BENITO RUANO, E. — "Lope de Stúñiga. Vida y cancionero". — *RFE*, 51 (1968), 17-109.
- 20-6097. *Cancionero de Gallardo* (N. 18-2588). || *NRFH*, 19 (1970), 437-439 (Knapp). — V. núm. 19-6239.
- 20-6098. RODRÍGUEZ-MOÑINO, A. — "Cancionero manuscrito, mutilado (siglos XV-XVI)".—*RPh*, 21 (1967-68), 522-533.

- 20-6099. POLO GARCÍA, V. — "Un desconocido poeta de cancionero: el P. Villar".—*AUM*, 26 (1967-68), núm. 4.
- 20-6100. WHINNOM, K. — "Hacia una interpretación y apreciación de las canciones del *Cancionero general* de 1511".—*Fil*, 13 (1968-69), 361-381.
- 20-6101. ROMEU FIGUERAS, J. — "La colección *Cantares de diversas sonadas* y la serie *Pus que no'm voleu amar, Pues (que) no me queréys amar, o hablar*".—*AnM*, 22 (1967), 97-143.
- 20-6102. GOLDBERG, RITA—"Poesías variadas y recreación de buenos ingenios". *An edition of ms. 17556 of the Biblioteca Nacional, Madrid*. — [Tesis, Brown University, 1968].
- 20-6103. RODRÍGUEZ-MOÑOINO, A. — "Las Poesías de autores andaluces (manuscrito del siglo xvii)".—*Fil*, 13 (1968-69), 305-328.
- 20-6104. BARBOSA, FRANCISCO — *Villancicos que se cantaron en la iglesia parroquial de el señor san Miguel... (Xerez de la Frontera, 1650)*. Reprod. facsimilar por A. Pérez Gómez.—Cieza, 1968. 4 hs.
- 20-6105. MUELAS, FEDERICO (ed.) — *Los villancicos de mi catedral*.—Diputación Provincial, Cuenca, 1967. 92 pp., ilustr. (Col. *Almenara*). || *BHi*, 70 (1968), 577 (Bourlignieux).
- 20-6106. HAMILTON, CARLOS D. (ed.) — *Lírica hispánica, del siglo xiii al xx*.—McGraw Hill, New York, 1968. 127 pp. || *H*, 52 (1969), 548-549 (Ullman).
- 20-6107. PEERS, E. ALLISON (ed.) — *A critical anthology of Spanish verse*. — Greenwood Press, New York, 1968. 741 pp.—V. núm. 5-6194.
- 20-6108. BAEZA, RICARDO (ed.) — *Antología de poetas líricos castellanos*. Est. prel. de R. F. Giusti. 3ª ed.—W. M. Jackson, México, 1968. 502 pp. (*Clás. Jackson*, 26).
- 20-6109. PEDRO, VALENTÍN DE (ed.)—*Antología de la poesía castellana*.—Fábril Ed., Buenos Aires, 1967. 277 pp. (*Los libros del mirasol*). || *Davar*, 1968, núm. 116, 161-162 (Cártega).
- 20-6110. RAMÍREZ CID, JUAN—*100 mejores poesías españolas*. Selección, introd. y notas por... — De Gassó, Barcelona, 1968. 190 pp.
- 20-6111. *Mester de clerecía. Antología*.—Coculsa, Madrid, 1968. 47 pp. (*Primera biblioteca, Literatura española*, 2).
- 20-6112. RINCÓN, EDUARDO (ed.) — *Coplas satíricas y dramáticas de la Edad Media*. — Alianza Editorial, Madrid, 1968. 208 pp. (*El libro de bolsillo*, 157).
- 20-6113. RODRÍGUEZ-PUÉRTOLAS, JULIO — *Poesía de protesta en la Edad Media castellana. Historia y antología*.—Gredos, Madrid, 1968. 347 pp. (*Antología hispánica*, 25). || *CuH*, 78 (1969), 564-565 (Chamorro); *CFM*, 3 (1969), 171-173 (Lucero de Padrón); *PEsp*, 1969, núm. 196 (Murciano); *BHS*, 46 (1969), 367-368 (Round).
- 20-6114. BENITO DE LUCAS, JOAQUÍN (ed.) — *Poesía mariana medieval*. (*Antología*). — Taurus, Madrid, 1968. 150 pp. (*Temas de España*, 72).
- 20-6115. TRIGUEROS DE LEÓN (ed.)—*Poesías de España y América*.—Dirección General de Cultura, San Salvador, 1968. (*Caballito de mar*, 21).
- 20-6116. WARDROPPER, BRUCE W. (ed.)—*Poesía elegíaca española*. — Anaya, Salamanca, 1968. 173 pp. (*Bibl. Anaya*, 80).
- 20-6117. MARTINO, E. (ed.)—*La vida del campo. Antología poética*. — Ed. Perficit, Salamanca, 1967. 102 pp.
- 20-6118. HOYO, ARTURO DEL (ed.)—*Antología del soneto español. Siglos xviii y xix*. — Aguilar, Madrid, 1968. 89 pp. (*Bibl. de iniciación hispánica*). — V. núm. 18-6001.
- 20-6119. BLECUA, JOSÉ MANUEL (ed.) — *Poesía romántica. (Antología)*. 5ª ed.—Ebro, Zaragoza, 1968. 264 pp. (*Bibl. clásica Ebro*, 20/21).—V. núm. 18-2610.
- 20-6120. *Poesía romántica. Antología*. — Coculsa, Madrid, 1968. 48 pp. (*Primera biblioteca, Literatura española*, 36).
- 20-6121. MUÑOZ DE SAN PEDRO, MIGUEL (ed.)—*Antología poética de Cáceres*.—Madrid, 1968. 220 pp.
- 20-6122. ENTRAMBASAGUAS, JOAQUÍN DE (ed.)—*Melilla en la poesía española*.—Edit. Nacional, Madrid, 1968. 140 pp.
- 20-6123. DIEGO, GERARDO (ed.) — *Poesía española contemporánea (1901-34)*. Nueva ed. completa. 4ª ed.—Taurus, Madrid, 1968. 672 pp. [5ª ed., 1970].—V. núm. 17-5296.
- 20-6124. TURNBULL, ELEANOR L. (ed.) — *Contemporary Spanish poetry*. Transl., with Spanish originals and personal reminiscences of the poets by Pedro Salinas. — Greenwood Press, New York, 1968. xiii + 401 pp.
- 20-6125. CANO, JOSÉ LUIS (ed.)—*Antología de poetas andaluces contemporáneos*. — Cultura Hispánica, Madrid, 1968. 444 pp.—V. núm. 9-12857.

- 20-6126. BATLLÓ, JOSÉ (ed.)—*Antología de la nueva poesía española*.—Ciencia Nueva, Madrid, 1968. 392 pp. (*El bardo*). || *ROcc*, 26 (1969), 125-127 (Amorós); *BAbr*, 43 (1969), 381 (Ángeles); *Ins*, 1968, núms. 260/1 (Cano).
- 20-6127. MANTERO, M. (ed.) — *Poesía española contemporánea* (N. 19-2456). || *BAbr*, 42 (1968), 78 (Keller).
- 20-6128. CANO, JOSÉ LUIS (ed.)—*Antología de la lírica española actual*.—Anaya, Salamanca, 1968. 118 pp. — V. núm. 18-6012.
- 20-6129. PEMÁN, JOSÉ MARÍA (ed.)—*Presencia de Dios. Antología de poetas religiosos*. Pról. de F. García.—Escalicer, Madrid, 1968. 260 pp. (Col. 21, 47).
- 20-6130. MARTÍN PARDO, ENRIQUE (ed.)—*Antología de la joven poesía española*.—A. G. Vadecas, Madrid, 1967. 206 pp. || *CuH*, 75 (1968), 255-259 (Miranda).
- 20-6131. JIMÉNEZ MARTOS, L. (ed.)—*Poesía hispánica 1967*.—Aguilar, Madrid, 1968. xxiii + 284 pp. (*Col. literaria*).—V. núm. 20-1990. || *Sur*, 1969, núm. 319, 111-113 (Siracusa).
- 20-6132. TERRY, ARTHUR — *The sacrifice and other poems translated from the Spanish*.—Festival Publications, Queen's Univ., Belfast, 1966. || *BHS*, 45 (1968), 317-319 (Ribbans).
- V. también núms. 4943, 5565, 6058, 6209-10, 6227, 6271.
- Autores antiguos*
- 20-6133. GANGUTIA ELÍCEGUI, E.—“Sobre las jarchas y la literatura griega”. — *BFE*, 1969, núms. 32/3, 72-74. [Resumen de conferencia].
- 20-6134. SOLÁ-SOLÉ, J. M. — “Nuevas jarchas romances en muwashahas hebreas”. — *Sef*, 29 (1969), 13-21.
- 20-6135. CANTARINO, V. — “Lyrical traditions in Andalusian muwashshahas”. — *CL*, 21 (1969), 213-231.
- 20-6136. DEVOTO, D. — “Tres notas sobre Berceo y la historia eclesiástica española”. — *BHi*, 70 (1968), 261-299.
- 20-6137. RICARD, R. — “Inépuisable Berceo...” — *LNL*, 1969, núm. 191, 17-19.
- 20-6138. ARTHLES, JOAQUÍN — *Los recursos literarios de Berceo*. 2ª ed., corr.—Gredos, Madrid, 1968. 272 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 81). — V. núm. 19-2472.
- 20-6139. BERCEO, GONZALO DE — *Poemas*. Notas prologales de C. Ayala.—Zeus, Barcelona, 1969. 431 pp. (Col. *Podium*).
- 20-6140. BERCEO, GONZALO DE — *Milagros de Nuestra Señora*. Ed., pról. y notas de Antonio G. Solalinde. 7ª ed. — Espasa-Calpe, Madrid, 1968. xxxii + 211 pp. (*Clás. cast.*, 44).—V. núm. 18-6020.
- 20-6141. BERCEO, GONZALO DE — *Milagros de Nuestra Señora y sus otros poemas*. — Kapelusz, Buenos Aires, 1969.
- 20-6142. GARIANO, C. — *Análisis estilístico de los “Milagros de Nuestra Señora”* (N. 19-2478). || *CFM*, 2 (1968), 132-134 (Gómez de Rodríguez). — V. núm. 20-2001.
- 20-6143. BERCEO, G. DE—*La vida de Santa Oria*, ed. G. Maritano (N. 18-6023). || *BHi*, 70 (1968), 198-199 (Devoto).
- 20-6144. MFSA, C. E. — “El retablo de Santa Oria”.—*Ab*, 33 (1969), 365-369.
- 20-6145. BERCEO, GONZALO DE — *Vida de Santo Domingo de Silos*. Ed. crítica por Teresa Labarta Chaves.—[Tesis, Univ. of Maryland, 1969].
- 20-6146. BERCEO, GONZALO DE — *Vida de Santo Domingo de Silos*. Ed., introd. y notas de G. Orduña.—Anaya, Salamanca-Madrid, 1968. 205 pp. (*Bibl. Anaya*, 86).
- 20-6147. FITZ-GERALD, J. D.—*Versification of the “cuaderna via” as found in Berceo’s “Vida de Santo Domingo de Silos”*.—AMS Press, New York-London, 1969. [Reimpr. de la ed. de New York, 1905].
- 20-6148. BERCEO, G. DE — *Estoria de San Millán*, ed. G. Koberstein (N. 18-6024). || *BHS*, 46 (1969), 54-57 (Adams).
- 20-6149. GOODE, TERESA CLARE — *Gonzalo de Berceo’s “El sacrificio de la misa”: A study of its symbolism and of its sources*. — AMS Press, New York-London, 1969. [Reimpr. de la ed. de Washington, 1933].
- 20-6150. LATHAM, J. D. — “*Infierno, mal lugar*: an arabicism?”—*BHS*, 45 (1968), 177-180. [En Berceo, en el *Alexandre* y en Juan Ruiz].
- 20-6151. JONES, H. G. — “*Infierno, mal lugar*: a rhyming convenience?”—*BHS*, 47 (1970), 193-200. [Berceo, *Alexandre*, *Apolonio*, Juan Ruiz].
- 20-6152. LATHAM, J. D., & I. MICHAEL—“*Infierno, mal lugar*: further remarks”. — *BHS*, 47 (1970), 289-295.
- V. también núm. 5917.
- 20-6153. DEYERMOND, A. D. — “Mester es sen peccado” [*Alexandre y Apolonio*] (N. 19-2482). || *RFE*, 50 (1967), 375 (Llorente).
- 20-6154. NELSON, D. A. — “*El Libro de*

- Alexandre: a reorientation*. — *SPh*, 65 (1968), 723-752.
- 20-6155. MILANI, V. I.—"Evidence of an alteration in the *Libro de Alexandre*". — *RNo*, 10 (1968-69), núm. 2.
- 20-6156. DEYERMOND, A. D. — "Motivos folklóricos y técnica estructural en el *Libro de Apolonio*". — *Fil*, 13 (1968-69), 121-149.
- V. también núms. 6150-2.
- Elena y María: v. núm. 6055.
- 20-6157. [López de Ayala] — *Homenaje al Canciller Ayala*.—Diputación Foral de Álava, Vitoria, 1969. 20 fols.
- 20-6158. LÓPEZ-GASTÓN, JOSÉ RAMÓN—*Los recursos literarios de la obra poética del canciller López de Ayala*.—[Tesis, University of Florida, 1968].
- 20-6159. STRONG, E. B. — "The *Rimado de palacio*: López de Ayala's rimed confession".—*HR*, 37 (1969), 439-451.
- 20-6160. URRUTIA, L. — "Algunas observaciones sobre el libro por muchos mal llamado *Rimado de palacio*". — *CuH*, 80 (1969), 459-474.
- 20-6161. HODAPP, MARION FREEMAN — *Two fourteenth century poets: Chaucer and the Archpriest of Hita*. — [Tesis, University of Colorado, 1968].
- 20-6162. METTMANN, W.—"Drei neue Ausgaben des *Libro de buen amor*". — *ZRPh*, 84 (1968), 618-635.
- 20-6163. VÁRVARO, A. — "Nuovi studi sul *Libro de buen amor*".—*RPh*, 22 (1968-69), 133-157. [Chiarini, Criado-Naylor, Corominas].
- 20-6164. MACCHI, G. — "La tradizione manoscritta del *Libro de buen amor*. (A proposito di recenti edizioni ruziane)".—*CuN*, 28 (1968), 264-298.
- 20-6165. RUIZ, J.—*Libro de buen amor*, ed. G. Chiarini (N. 18-6030). || *RFE*, 51 (1968), 287-292 (Segre); *RPF*, 14 (1966-68), 461-467 (Viqueira).
- 20-6166. RUIZ, J.—*Libro de buen amor*, ed. J. Corominas (N. 20-2011). || *RLR*, 78 (1968), 214-219 (Guiter).
- 20-6167. RUIZ, JUAN, ARCIPRESTE DE HITA — *Libro de buen amor*. Ed. modernizada, pról. y notas de N. Salvador Miguel. — Marte, Barcelona, 1968. 2 ts., ilustr. (*Pliegos de cordel*). || *RLit*, 32 (1967), 326-328 (Marcos Marín).
- 20-6168. RUIZ, JUAN — *El libro de buen amor*. 2ª ed.—Edit. Mediterráneo, Caracas-Madrid, 1969. 163 pp. (*Col. de bolsillo Edime*, 22).—V. núm. 19-2486.
- 20-6169. RUIZ, JUAN — *Libro de buen amor* (y *El arte de amar*, de Ovidio, trad. por J. Uyá). — Zcus, Barcelona, 1968. 368 pp. (*Col. Podium*).
- 20-6170. RUIZ, JUAN — *Libro de buen amor. Antología*. — Cocusa, Madrid, 1968. 48 pp. (*Primera biblioteca, Literatura española*, 4).
- 20-6171. TORRES, FEDERICO—*El Arcipreste de Hita. Estudio y antología*. — Cía. Bibl. Española, Madrid, 1963. 174 pp.
- 20-6172. RUIZ, JUAN — *The book of good love*. Tr. by Elisha Kent Kane.—Univ. of North Carolina Press, Chapel Hill, 1968. lv + 251 pp. || *H*, 52 (1969), 957 (Gicovate); *BHS*, 46 (1969), 366 (Gybbon-Monypenny); *BHi*, 71 (1969), 683-684 (Ricard).
- 20-6173. GARIANO, CARMELO — *El mundo poético de Juan Ruiz*.—Gredos, Madrid, 1967. 262 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 107). || *BAbr*, 43 (1969), 572 (Ángeles); *RF*, 81 (1969), 652-658 (Joset); *BHi*, 70 (1968), 564-565 (Ricard); *CuH*, 75 (1968), 238-241 (Salvador Miguel); *H*, 52 (1969), 524 (Scholberg); *BHS*, 47 (1970), 347-350 (Walker).
- 20-6174. CASTELLI, EUGENIO — *El "Libro de buen amor" de Juan Ruiz, Arcipreste de Hita*.—Colmegna, Santa Fe, 1969. 136 pp.
- 20-6175. LIDA DE MALKIEL, M. R.—"Nuevas notas para la interpretación del *Libro de buen amor*".—*ELC*, 14-91.—V. núm. 13-37134.
- 20-6176. MACHADO MOURET, O. A.—"Acerca de la cultura arábiga del Arcipreste de Hita".—*CuHE*, 43/4 (1966), 364-373.
- 20-6177. CLAYBOURNE, D. H., & C. E. FINCH—"Juan Ruiz and the *Anthologia Latina*".—*RNo*, 9 (1967-68), 331-333.
- 20-6178. CLAYBOURNE, D. H., & C. E. FINCH—"The Fables of Aesop in *Libro de buen amor* of Juan Ruiz".—*CJ*, 62 (1967), 306-308.
- 20-6179. DEYERMOND, A. D., & R. M. WALKER—"A further vernacular source for the *Libro de buen amor*".—*BHS*, 46 (1969), 193-200.
- 20-6180. RICO, F.—"Sobre el origen de la autobiografía en el *Libro de buen amor*".—*AEM*, 4 (1967), 301-326.
- 20-6181. HINKLE, D. P. — "Onomastics and the *Book of good love*".—*Names*, 16 (1968), 27-42.
- 20-6182. AYERBE CHAUX, R. — "La importancia de la ironía en el *Libro de buen amor*". — *BICC*, 23 (1968), 218-240.
- 20-6183. RICARD, R. — "Sur l'invocation

- initiale du *Libro de buen amor*". — *BH*, 71 (1969), 463-475.
- 20-6184. STURM, S. — "The Greeks and the Romans: the Archpriest's warning to his reader". — *RNo*, 10 (1968-69), núm. 2.
- 20-6185. WALKER, R. M. — "Juan Ruiz's defense of love". — *MLN*, 84 (1969), 292-297.
- 20-6186. BARBERA, R. E. — "Juan Ruiz and «los dientes... un poco apartadillos»". — *HR*, 36 (1968), 262-263.
- 20-6187. BORELLO, R. A. — "Las serranas del Arcipreste: estado de la cuestión". — *CFil*, 1 (1968), 11-25.
- 20-6188. MORREALE, M. — "Más apuntes para un comentario literal del *Libro de buen amor*, con otras observaciones al margen de la reciente edición de G. Chiarini". — *BRAE*, 47 (1967), 213-286, 417-496; 48 (1968), 117-144. — V. núm. 18-6034. || *CuN*, 28 (1968), 312-314 (Roncaglia).
- 20-6189. MORREALE, M. — "Más apuntes para un comentario literal del *Libro de buen amor*, sugeridos por la edición de Joan Corominas". — *HR*, 37 (1969), 131-163.
- 20-6190. CARBONELL, R. — "La palabra *talla* en el verso 432b del *Libro de buen amor*". — *RNo*, 10 (1968-69), núm. 2. V. también núms. 5039, 5072, 5916, 6150-2.
- 20-6191. BARCIA, P. L. — "Sem Tob, proverbios y refranes". — *CL*, 1968, núm. 10, 47-70.
- 20-6192. DÍAZ ESTEBAN, F. — "El *Debate del cáamo y las tijeras*, de Sem Tob Arduíel, don Santo de Carrión". — *RUM*, 18 (1968), núm. 69, 61-102.
- Danza de la Muerte:** v. núm. 5400.
- 20-6193. SANSONE, G. E. — "Sul testo del *Desir al nascimento de D. Juan di Francisco Imperial*". — *NM*, 69 (1968), núm. 2. V. también núm. 5916.
- 20-6194. MENA, JUAN DE — *El laberinto de fortuna o Las trescientas*. Ed., pról. y notas de J. M. Blecua. — Espasa-Calpe, Madrid, 1968. ciii + 158 pp. (*Clás. cast.*, 119). — V. núm. 17-1791.
- 20-6195. MENA, JUAN DE — *Laberinto de fortuna*. Ed., pról. y notas de J. G. Cummins. — Anaya, Salamanca, 1969. 152 pp. (*Bibl. Anaya*).
- 20-6196. GERICKE, P. O. — "The narrative structure of the *Laberinto de fortuna*". — *RPh*, 21 (1967-68), 512-522.
- 20-6197. MENA, JUAN DE — *Tratado sobre el título de duque*. Ed. crítica y est. lingüístico-literario por Louise Olga Fainberg. — [Tesis, Univ. of California, Berkeley, 1969]. V. también núm. 5916.
- 20-6198. GARGALLO, M. — "Santillana y Bécquer en tierras turiasonenses". — *Zaragoza*, 27 (1968), 111-112.
- 20-6199. REICHENBERGER, A. G. — "The Marqués de Santillana and the classical tradition". — *IR*, 1 (1969), 5-34.
- 20-6200. SANTILLANA, MARQUÉS DE — *Obras*. Ed. de A. Cortina. 4ª ed. — Espasa-Calpe, Madrid, 1968. 175 pp. (*Austral*, 552). — V. núm. 18-6054.
- 20-6201. SANTILLANA, MARQUÉS DE — *Canciones y decires*. Ed., pról. y notas de V. García de Diego. — Espasa-Calpe, Madrid, 1968. xxxv + 244 pp. (*Clás. cast.*, 18). — V. núm. 10-23450. V. también núms. 5904, 5916.
- 20-6202. BENITO RUANO, E. — "Autógrafos de Jorge Manrique". — *AO*, 18 (1968), 107-109.
- 20-6203. SERRANO DE HARO, A. — *Personalidad y destino de Jorge Manrique* (N. 19-6305). || *RJ*, 20 (1969), 368-371 (Caravaca); *NRFH*, 19 (1970), 453-454 (Ontañón de Lope); *RPh*, 24 (1970-71), 538-541 (Várvaro).
- 20-6204. MANRIQUE, JORGE — *Poesía*. Introd. y notas de J. M. Alda-Tesán. — Anaya, Salamanca, 1969. 142 pp. (*Bibl. Anaya*, 62). — V. núm. 19-2504.
- 20-6205. MANRIQUE, JORGE — *Poesías completas*. — E.D.A.F., Madrid, 1968. 185 pp.
- 20-6206. MANRIQUE, JORGE — *Cancionero*. Sel. y pról. de A. Zamora Vicente. — Oasis, México, 1968. 123 pp.
- 20-6207. VINCI, J. — "The Petrarchan source of Jorge Manrique's *Las coplas*". — *It*, 45 (1968), 314-328. V. también núms. 6243-4.
- 20-6208. PERIÑÁN, B. — "Las poesías de Suero de Ribera. Estudio y edición crítica anotada de los textos". — *MSI*, 16 (1968), 5-138.
- 20-6209. VENDRELL, F. — "Retrato irónico de un funcionario converso". — *Sef*, 28 (1968), 40-44. [Por Suero de Ribera, en el *Cancionero de Gallardo*].
- 20-6210. GILDERMAN, MARTIN STANLEY — *The "Cancionero" poetry of Juan Rodríguez del Padrón*. — [Tesis, University of Missouri, 1968]. V. también núm. 6028.
- 20-6211. AUBRUN, C. V. — "«Conversos» del siglo XVI. (A propósito de *Antón de Montoro*)". — *Fil*, 13 (1968-69), 59-63. Diego de San Pedro: v. núm. 7004.

- 20-6212. LADERO QUESADA, M. A. — "Las coplas de **Hernando de Vera**: un caso de crítica al gobierno de Isabel la Católica".—*AEAtl*, 14 (1968), 365-381.
- 20-6213. FERNÁNDEZ, S.—"**Rodrigo de Cota**: una forma fallida de rechazar el Medioevo". — *UMx*, 20 (1965-66), núm. 1.
- 20-6214. TERNI ARAGONE, E. — "Observaciones sobre la reseña del Sr. D. F. Rico a mi edición del *Diálogo* de R. Cota".—*RFE*, 50 (1967), 359-361.
- 20-6215. RODRÍGUEZ PUÉRTOLAS, J. — "Sobre fray **Íñigo de Mendoza**".—*BBMP*, 45 (1969), 331-347.
- 20-6216. RODRÍGUEZ PUÉRTOLAS, J.—"Notas sobre un poema poco conocido de fray **Íñigo de Mendoza**".—*S*, 22 (1968), 335-357.
- 20-6217. RODRÍGUEZ PUÉRTOLAS, J.—"Eiximenis y Mendoza: Literatura y sociedad en la baja Edad Media hispánica".—*RVF*, 7 (1963-66), 139-174.—V. núm. 19-5605.
- Garcí-Sánchez**: v. núms. 6028, 6701.
- 20-6218. CANTERA, F.—"El poeta **Cartagena** del *Cancionero general* y sus ascendientes los Franco".—*Sef*, 28 (1968), 3-39.
- 20-6219. AVALLE-ARCE, J. B.—"Cartagena, poeta del *Cancionero general*".—*BRAE*, 47 (1967), 287-310.
- 20-6220. Carvajal — *Poesie*. Ed. crítica, introd. e note a cura di E. Scoles. — Ateneo, Roma, 1967. 239 pp. || *Arb*, 75 (1970), 107-109 (Arce); *ACFo*, 8 (1969), 126-128 (Ferro); *BHS*, 46 (1969), 157-158 (Gallagher); *RFE*, 51 (1968), 275-287 (Morreale); *ZRPh*, 86 (1970), 495-498 (Müller).
- 20-6221. PORTER, THADDEUS COY — *The Italianate poetry of Juan Boscán*. — [Tesis, Vanderbilt University, 1968].
- 20-6222. WALTER, R. — "¿Pertenece Orlando Lasso a la familia de Pedro Lasso de Castilla?" — *AnM*, 23 (1968), 223-229. [¿Fue sobrino de Garcilaso?].
- 20-6223. ALLUÉ Y MORER, FERNANDO — *El sepulcro de Garcilaso*. — A. Caffarena, Málaga, 1968. 83 pp. || *PEsp*, 1968, núm. 192 (Umbral).
- 20-6224. CALDERA, E.—"L'estetica di Garcilaso". — *MSI*, 16 (1968), 179-207.
- 20-6225. GARCILASO DE LA VEGA — *Obras completas*, ed. E. L. Rivers (N. 19-2514). || *Fil*, 12 (1966-67), 226-227 (Entenza de Solare); *RJ*, 19 (1968), 348-350 (Reichenberger); *ASNS*, 205 (1968), 250-253 (Siebenmann).
- 20-6226. GARCILASO DE LA VEGA — *Poesías*. — Kapelusz, Buenos Aires, 1968. 156 pp.
- 20-6227. *Garcilaso y otros líricos del xvi. Antología poética*. — Coculsa, Madrid, 1968. 48 pp. (*Primera biblioteca, Literatura española*, 10).
- 20-6228. LAPESA, RAFAEL — *La trayectoria poética de Garcilaso*. 2ª ed.—Rev. de Occidente, Madrid, 1968. 240 pp. (*Selecta*). — V. núm. 5-5221. || *MLN*, 84 (1969), 351-352 (Rivers).
- 20-6229. CALDERA, EEMANNO — *Garcilaso e la lirica del Rinascimento*. — Bozzi, Genova, 1968. 95 pp.
- 20-6230. NAVARRO, T. — "La musicalidad de Garcilaso".—*BRAE*, 49 (1969), 417-430.
- 20-6231. RODRÍGUEZ SÁNCHEZ, J. G.—"Garcilaso en la *Égloga I'*". — *Rev. de la Univ. del Zulia*, 1968, núm. 40, 103-135.
- 20-6232. TER HORST, R.—"Time and the tactics of suspense in Garcilaso's *Égloga primera*". — *MLN*, 83 (1968), 145-163
- 20-6233. WOODS, M. J.—"Rhetoric in Garcilaso's *First Eclogue*". — *MLN*, 84 (1969), 143-156.
- 20-6234. GARCÍA GÓMEZ, J. J.—"Algunas notas sobre el masoquismo y la estructuración de la *Égloga I* de Garcilaso". — *HuNL*, 10 (1969), 327-342.
- 20-6235. GALLAGHER, P. — "Liturgical profanation and its implications in Garcilaso's *Second Eclogue*". — *BRPh*, 7 (1968), núm. 2.
- 20-6236. GALE, G. R. — "Garcilaso's *Sonnet XIII* metamorphosed". — *RF*, 80 (1968), 504-509.
- 20-6237. LÓPEZ ESTRADA, F. — "Azorín y Garcilaso".—*CuH*, 76 (1968), 436-450.
- 20-6238. GLASER, E. — "«El cobre convertido en oro»: Christian rifacimentos of Garcilaso's poetry in the 16th and 17th centuries". — *HR*, 37 (1969), 61-76.
- 20-6239. CÓRDOBA, SEBASTIÁN DE — *Garcilaso a lo divino*. Introd., text and notes by Glen Ross Gale.—[Tesis, Johns Hopkins Univ., 1968].
- 20-6240. GALE, G. R. — "Sebastián de Córdoba's craftsmanship". — *MLN*, 84 (1969), 308-314.
- V. también núms. 6057, 7883.
- 20-6241. ENTENZA DE SOLARE, B. E.—"Sobre la identidad de don **Pedro de Guzmán**".—*Fil*, 12 (1966-67), 202-210.
- 20-6242. ENTENZA DE SOLARE, B. E.—"Datos para la biografía de don **Juan Coloma**". — *Fil*, 13 (1968-69), 165-173.
- 20-6243. FIGUEROA, GONZALO DE — [*Glosa de las "Coplas" de Jorge Manrique y otras poesías* (Sevilla, 1550)]. Ed. por

- M. Sánchez Regueira.—*RLit*, 32 (1967), 149-236.
- 20-6244. FIGUEROA, GONZALO DE — *Cancionerillo (Sevilla, 1550)*. Reimpr. facsimilar. [Seguido de] "Noticias bibliográficas" [sobre las *Coplas* de Jorge Manrique] por A. Pérez Gómez.—La fonte que mana y corre, Cieza, 1969. 38 + 20 hojas. (*El ayre de la almena*, 25). || *PEsp*, 1970, núm. 210 (Allué y Morer).
- 20-6245. MOYA TRELLES, M. — "Note sur don Martín Cortés, poète courtisan".—*TILAS*, 7 (1968), 635-642.
- 20-6246. Salazar de Alarcón, EUGENIO DE — *Obras festivas*. Introd. y notas de A. Cioranescu. — Romerman, Santa Cruz de Tenerife, 1968. 254 pp. (*Clás. Romero*).
- 20-6247. COSSÍO, JOSÉ MARÍA DE — *Ercilla en su poema y El sentido histórico de "La Araucana"*. — Inst. de España, Madrid, 1969. 41 pp.
- 20-6248. MONTES, HUGO — *Estudios sobre "La Araucana"*. (Cuaderno 1). — Universidad Católica, Valparaíso, 1968. 92 pp. || *AUCH*, 125 (1967), 326-329 (Daydi).
- 20-6249. SEPÚLVEDA DURÁN, G. — "Retablo épico de *La Araucana*". — *CuH*, 78 (1969), 440-453.
- 20-6250. ERCILLA, ALONSO DE — *La Araucana*. Ed., pról. y notas de C. de Salamanca. 6ª ed.—Aguilar, Madrid, 1968. 885 pp. (Col. *Joya*).
- 20-6251. ERCILLA, ALONSO DE — *La Araucana*. Introd. de O. Garza de Del Castillo. — Porrúa, México, 1968. xxxi + 521 pp. (*Sepan cuantos*, 99).
- 20-6252. ERCILLA, ALONSO DE — *La Araucana*. — Ed. Universitaria, Santiago de Chile, 1969. 181 pp.
- 20-6253. ALMEIDA, JOSÉ A. — *Las ideas literarias de Fernando de Herrera*. — [Tesis, Univ. of Missouri; resumen en *DA*, 28 (1967-68), 3135A].
- 20-6254. DUTTON, TONY R. — *The critical precepts of Fernando de Herrera*. — [Tesis, Cornell Univ., 1970].
- 20-6255. RANDEL, MARY GAYLORD — *The historical prose of Fernando de Herrera*.—[Tesis, Harvard Univ., 1969].
V. también núm. 4893.
- 20-6256. SERRALTA, F. — "Sur un poète mineur du XVII^e siècle: Mateo de Brihuela". — *Carav*, 1968, núm. 11, 181-192.
- 20-6257. MALDONADO, F. C. R. — "Un documento inédito sobre Francisco de Aldana". — *REE*, 24 (1968), 621-626.
- 20-6258. ALDANA, FRANCISCO DE — *Poesías*. Ed., introd. y notas de E. L. Rivers.— Espasa-Calpe, Madrid, 1966. lv + 151 pp. (*Clás. cast.*, 143). — V. núm. 14-38992.
- S. de Córdoba**: v. núms. 6238-40.
- Luis de León**: v. núms. 6501, 7876-83.
- Juan de la Cruz**: v. núms. 6057, 7853-64.
- 20-6259. JOHNSON, C. B. — "De nuevo sobre el soneto *No me mueve, mi Dios...*". — *NRFH*, 19 (1970), 383-388.
- 20-6260. HUFF, MARY CYRIA—*The sonnet "No me mueve, mi Dios": its theme in Spanish tradition*. — AMS Press, New York-London, 1969. 142 pp. [Reimpr. de la ed. de Washington, 1948]. — V. núm. 3-2221.
- 20-6261. BABLER, O. F. — "Le sonnet *No me mueve, mi Dios* dans la littérature tchèque". — *Revue Littéraire* (Paris, 1966); 16 pp. [Núm. especial].—V. núm. 17-1809.
- Cervantes**: v. núms. 7169-71.
- 20-6262. MATEO, L. — "Centenario de Bernardo de Balbuena". — *BAAC*, 5 (1969), 43-52.
- 20-6263. TIRRI, N. — "Bernardo de Balbuena y la comunidad barroca hispanoamericana". — *CdS*, 1967-68, núms. 8/9, 45-54.
- 20-6264. PÉREZ GÓMEZ, A. — "El Jardín espiritual de Pedro Padilla: Peculiaridades bibliográficas".—*HJMh*, 59-63.
- L. L. de Argensola**: v. núm. 7882.
- Lope de Vega**: v. núms. 6757-68.
- 20-6265. CARILLA, E. — "Rubén Darío y Góngora". — *HuT*, 14 (1967), 43-53.
- 20-6266. KOLDEWYN, PH. — "Alfonso Reyes y los estudios gongorinos".—*Presencia de Alfonso Reyes* (México, 1969), 46-70.
- 20-6267. JAMMES, ROBERT — *Études sur l'œuvre poétique de don Luis de Góngora y Argote*. — Institut d'Études Ibériques et Ibéro-Américaines de l'Université, Bordeaux, 1967. xii + 703 pp. || *BHS*, 47 (1970), 358-360 (Jones); *La Quinzaine Litt.*, 1968, núm. 49 (Sarduy).
- 20-6268. SCHULZ-BUSCHHAUS, U. — "Der frühe Góngora und die italienische Lyrik". — *RJ*, 20 (1969), 219-238.
- 20-6269. COLLARD, A. — "La «herejía» de Góngora". — *HR*, 36 (1968), 328-337.
- 20-6270. WILSON, E. M.—"Variantes nuevas y otras censuras en las *Obras en verso del Homero español*". — *BRAE*, 48 (1968), 35-54.
- 20-6271. *Góngora y otros líricos barrocos. Antología poética*. — Cculsa, Madrid,

1968. 48 pp. (*Primera biblioteca, Literatura española*, 21).
- 20-6272. PABST, W. — *La creación gongorina en los poemas "Polifemo" y "Soledades"* (N. 20-2066). || *AUCh*, 125 (1967), 314-321 (Schopf).
- 20-6273. GÓNGORA, L. DE — *The solitudes*, tr. E. M. Wilson (N. 19-2550). || *CI*, 1968, núm. 10, 161-164 (Dolan).
- 20-6274. DEGRAYE, VALERIE BARBACKI — *The "Soledades" of Góngora and the Golden Age of Spain*. — [Tesis, Yale University, 1968-69].
- 20-6275. BLECUA, J. M. — "Una nueva defensa e ilustración de la *Soledad primera*".—*HJMH*, 113-122.
- 20-6276. MARTÍNEZ LÓPEZ, E. — "Vuelo brasileño de unos versos gongorinos".—*RLC*, 43 (1969), 8-14.
- 20-6277. PASCUAL BUXÓ, JOSÉ — *Ungaretti traductor de Góngora*. — Universidad del Zulia, Maracaibo, 1968. 142 pp. || *RIB*, 20 (1970), 83-84 (Carilla).
- 20-6278. ARENS, J. C.—"Op een roos uit het Spaans van Góngora". — *NTg*, 62 (1969), núm. 6.
- V. también núms. 5916, 5920, 5928, 6071, 6719.
- 20-6279. RODRÍGUEZ-MOÑINO, A.—"Los romances de don Francisco de Medrano".—*BRAE*, 49 (1969), 495-549.
- 20-6280. SAGE, J.—"Valentín de Céspedes: poet, collector or impostor?" — *HJMH*, 85-112.
- 20-6281. HOJEDA, FRAY DIEGO DE — *La Christiada*. Introd. and ed. by M. H. P. Corcoran. — AMS Press, New York-London, 1969. [Reimpr. de la ed. de Washington, 1935].
- 20-6282. GIORANESCU, A. — "Biografía de Antonio de Viana".—*AEAtl*, 13 (1967), 117-155.
- 20-6283. VIANA, ANTONIO DE—*Obras*, T. 1: *Conquista de Tenerife*. En verso suelto y octava rima. Ed., estudio y notas por A. Gioranescu. — Aula de Cultura, Santa Cruz de Tenerife, 1968. 384 pp. (*Bibl. isleña*, 6).
- Quevedo**: v. núms. 6071, 7901-3, 7907-17.
- Salas Barbadillo**: v. núm. 7178.
- 20-6284. OROZCO DÍAZ, EMILIO — *Amor, poesía y pintura en Carrillo de Sotomayor*. *Comentarios e investigaciones en torno a un poema inédito*.—Universidad, Granada, 1968. 185 pp.
- Soto de Rojas**: v. núm. 6057.
- 20-6285. MCGRADY, D. — "Sources and significance of the *Novelas del Licenciado Tamariz*".—*RR*, 59 (1968), 10-15.
- Pantaleón de Ribera**: v. núm. 5938.
- 20-6286. ANTONIO, LUIS — *Nuevo plato de varios manjares* (Zaragoza, 1658).—La fuente que mana y corre, Cieza, 1968. 9 hojas, 95 pp. (*El ayre de la almena*, 20). [Ed. facsimilar].
- 20-6287. TESTA, D. P. — "An analysis of the «heroic» style of Miguel Botelho de Carvalho's *Fábula de Píramo y Tisbe*". — *REH*, 2 (1968), 183-192.
- 20-6288. GATES, E. J. — "Poetic composition by Andrés de Uztarroz in honor of a novice". — *HJMH*, 19-44.
- 20-6289. SIMÓN DÍAZ, J. — "*El Polifemo a lo divino*, por Martín de Páramo y Pardo". — *RLit*, 34 (1968), 77-109. [Reproducción del poema, impreso en 1666].

Autores modernos

- 20-6290. AGUILAR PIÑAL, F. — "La obra «ilustrada» de don Cándido María Trigueros. Avance bibliográfico". — *RLit*, 34 (1968), 31-55.
- 20-6291. AGUILAR PIÑAL, F. — "Trigueros y su proyecto de una *Gaceta literaria de Madrid*". — *AIEM*, 4 (1969), 233-240.
- Jovellanos**: v. núm. 7950.
- 20-6292. PINA, MARÍA DE (ed.) — *Fábulas*. 2ª ed.—Porrúa, México, 1968. 296 pp. (Col. *Sepan cuantos*, 16). [Incluye a Iriarte y Samaniego].
- 20-6293. SEBOLD, R. P. — "Dieciochismo, estilo místico y contemplación en *La esposa aldeana*, de *Iglesias de la Casa*".—*PSA*, 49 (1968), 117-144.
- 20-6294. FROLDI, RINALDO—*Un poeta iluminista: Meléndez Valdés*. — Istituto Ed. Cisalpino, Milano-Varese, 1968. 147 pp. || *H*, 52 (1969), 327-328 (Dowling); *BHS*, 45 (1968), 314-316 (McClelland); *HR*, 37 (1969), 533-534 (Sebald).
- 20-6295. SALVADOR, GREGORIO — *El tema del árbol caído en Meléndez Valdés*.—Fac. de Letras de la Universidad, Oviedo, 1968. (*Cuad. de la Cátedra Feijoo*, 19).
- 20-6296. MELÉNDEZ VALDÉS, J. — *Correspondance relative à la réunion des hôpitaux d'Avila* (N. 19-2575). || *RLR*, 78 (1969), 145-146 (Flechniakoska); *AST*, 39 (1966), 397 (Vives).—V. núm. 19-6394.
- 20-6297. GUAZZELLI, F. — "Un neoclassico spagnolo: José Marchena". — *MSI*, 16 (1968), 257-287.

- Quintana:** v. núm. 5959.
- 20-6298. MONTIEL, I.—“Ossian en la poesía del Duque de Rivas”. — *RNo*, 10 (1968-69), núm. 1.
- 20-6299. ALLEN, R. C. — “An archetypal analysis of Rivas' *El desengaño en un sueño*”. — *BHS*, 45 (1968), 201-215.
- 20-6300. RIVAS, DUQUE DE — *Don Alvaro o La fuerza del sino*. Ed. e introd. de J. Campos. 2ª ed. — Taurus, Madrid, 1968. 189 pp. (*Temas de España*, 16). — V. núm. 18-2771.
- 20-6301. GREY, E. — “Satanism in *Don Alvaro*”. — *RF*, 80 (1968), 292-302.
- 20-6302. ADAMS, N. B. — “The Duke of Rivas and the gallant Moor”. — *RHM*, 34 (1968), 103-107.
- V. también núm. 6656.
- 20-6303. GARCÍA, S. — “*El Pensamiento*, de 1841, y los amigos de Espronceda”. — *BBMP*, 44 (1968), 329-353.
- 20-6304. ORTIZ ARMENGOL, PEDRO — *Espronceda y los gendarmes*. — Prensa Española, Madrid, 1969. 188 pp., ilustr. (*Los tres dados*). || *RLit*, 33 (1968), 182-183 (Romero Tobar).
- 20-6305. ESPRONCEDA, JOSÉ DE — *Poesías completas*. Ed., est. prel., notas y bibliografía seleccionada por D. Juan Alcina Franch. — Bruquera, Barcelona, 1968. 444 pp.
- 20-6306. ESPRONCEDA, JOSÉ DE — *Poesías escogidas*. — Ateneo, México, 1969. 102 pp.
- 20-6307. ESPRONCEDA, JOSÉ DE — *Poesías. El estudiante de Salamanca*. Ed., pról. y notas de J. Moreno Villa. — Espasa-Calpe, Madrid, 1968. xxxv + 258 pp. (*Clás. cast.*, 43). — V. núm. 17-1867.
- 20-6308. PATTISON, W. T. — “Sources of Espronceda's *El mendigo*”. — *HFSE*, 299-308.
- 20-6309. Martínez Villergas, JUAN — *Antología epigramática*. Ed. L. E. Gómez-Villaboa. — Madrid, 1968. || *Íns*, 1969, núm. 269 (Campos).
- 20-6310. LUIS, L. DE—“Campoamor, poeta de su tiempo”. — *EL*, 1968, núms. 402/4.
- 20-6311. CAMPOAMOR, RAMÓN DE — *Poesías*. Ed., introd. y notas de C. Rivas Cherif. — Espasa-Calpe, Madrid, 1966. 336 pp. (*Clás. cast.*, 40). — V. núm. 11-25200.
- 20-6312. CAMPOAMOR, RAMÓN DE — *Poesías escogidas*. — El Ateneo, México, 1969. 134 pp.
- 20-6313. CAMPOAMOR, RAMÓN DE — *Doloras. Humoradas. Cantares. Los pequeños poemas*.—Rodegar, Barcelona, 1968. 64 pp.
- 20-6314. CAMPOAMOR, RAMÓN DE—*Los pequeños poemas*. Introd. y pról. de Salustiano Masó.—Taurus, Madrid, 1968. 239 pp. (*Temas de España*, 71).
- 20-6315. SICILIANO, E. A. — “Hyperbates in the poetry of Zorrilla”.—*Aquila*, 1 (1968).
- 20-6316. ZORRILLA, JOSÉ—*Antología*. Pról. de T. González Rivas. — Coculsa, Madrid, 1968. 48 pp. (*Primera biblioteca, Literatura española*, 39).
- 20-6317. AGUAYO QUEZADA, R. — “El peregrino, figura romántica en leyendas de Zorrilla”.—*Stylo*, 1968, núm. 6, 9-23.
- 20-6318. ZORRILLA, JOSÉ — *Don Juan Tenorio*. Versión libre.—Eds. Rollán, Madrid, 1968. 259 pp. de fotografías con leyenda. (*Foto-teatro*, 1).
- 20-6319. ZORRILLA, JOSÉ — *Don Juan Tenorio. Traidor, inconfeso y mártir. El puñal del godo*. 7ª ed.—Aguilar, Madrid, 1968. 473 pp. (*Crisol literario*, 5). [Reimpr., 1969]. — V. núm. 14-40998.
- 20-6320. ZORRILLA, JOSÉ — *Don Juan Tenorio*. [Seguido de] TIRSO DE MOLINA, *El convidado de piedra*. Pról. de E. M. Aguilera. — Zeus, Barcelona, 1968. 345 pp. (Col. *Podium*).
- V. también núms. 6656, 7150.
- 20-6321. BENÍTEZ, R. — “Bécquer y la política de su tiempo”.—*EFil*, 5 (1969), 128-147.
- 20-6322. BALBÍN, R. DE — “El casamiento de Julia Espín, musa de Bécquer”.—*RUM*, 18 (1968), núm. 69, 39-46.
- 20-6323. BENÍTEZ, R. — “El periódico *Gil Blas* defiende a Bécquer, censor de novelas”. — *HR*, 36 (1968), 35-43.
- 20-6324. DÍAZ, JOSÉ PEDRO — *Bécquer*.—Centro Ed. de América Latina, Buenos Aires, 1968. 57 pp. (*Enciclopedia literaria*, 37).
- 20-6325. GARCÍA-VIÑÓ, M. — “De la estética de Bécquer: dos afirmaciones y una metáfora”.—*RIE*, 27 (1969), 307-320.
- 20-6326. ILIE, P. — “Bécquer and the romantic grotesque”.—*PMLA*, 83 (1968), 312-331.
- 20-6327. BÉCQUER, GUSTAVO ADOLFO — *Poesías completas*. — Afrodísio Aguado, Madrid, 1968. 204 pp. (Col. *Más allá*).
- 20-6328. ALATORRE, A. — “Sobre el texto original de las *Rimas* de Bécquer. (A propósito de la edición de J. P. Díaz)”. —*NRFH*, 19 (1970), 401-417.

- 20-6329. BÉCQUER, G. A. — *Rimas*, ed. J. M. Taboada (N. 19-2618). || *RFE*, 50 (1967), 334-335 (E.J.M.).
- 20-6330. BÉCQUER, GUSTAVO ADOLFO — *Rimas*. Sel., est. introductorio, comentarios y notas de N. A. Noriega.—Apis, Rosario, 1965. 345 pp. (*Maestros del idioma*, 3).
- 20-6331. BÉCQUER, GUSTAVO ADOLFO — *Rimas*. — Susacta, Madrid, 1968. 122 pp. (*Clásicos universales*, 4).
- 20-6332. BÉCQUER, GUSTAVO ADOLFO — *Rimas y leyendas*. — E.D.A.F., Madrid, 1968. 347 pp. (*Bibl. E.D.A.F.*, 45).
- 20-6333. BÉCQUER, GUSTAVO ADOLFO — *Rimas y leyendas*. — Orbe, Santiago de Chile, 1968.
- 20-6334. BÉCQUER, GUSTAVO ADOLFO — *Rimas y leyendas*. — Edit. Vasco Americana, Bilbao, 1968. 166 pp., ilustr. (*Grandes clásicos*, 4).
- 20-6335. BÉCQUER, GUSTAVO ADOLFO — *Rimas y prosas*. Ed. y pról. de R. Balbín y A. Roldán.—Rialp, Madrid, 1968. 266 pp. (*Maestros de la lengua castellana*, 5).
- 20-6336. Díez TABOADA, J. M.—*La mujer ideal; aspectos y fuentes de las "Rimas" de G. A. Bécquer* (N. 19-2626). || *RFE*, 50 (1967), 335-337 (E.J.M.).
- 20-6337. PAGEARD, R. — "Recherches sur la Rima IV".—*BHi*, 70 (1968), 89-101.
- 20-6338. PAGEARD, R. — "L'authentification du poème *A todos los santos*, de Bécquer". — *BHi*, 70 (1968), 102-103.
- 20-6339. BÉCQUER, GUSTAVO ADOLFO — *Leyendas*. — Susacta, Madrid, 1968. 185 pp. (*Clásicos universales*, 5).
- 20-6340. BÉCQUER, GUSTAVO ADOLFO — *Leyendas y otros escritos literarios*. Ed. O. Kovacci.—Plus Ultra, Buenos Aires, 1968.
- 20-6341. CAGNONI, PHILIP C. — *The "Leyendas" of G. A. Bécquer*. — [Tesis, Johns Hopkins University, 1968].
- 20-6342. LOVETT, G. H. — "Patriotism and other themes in Bécquer's *El beso*".—*MLQ*, 29 (1968), 289-296.
- 20-6343. LIDA DE MALKIEL, M. R. — "La leyenda de Bécquer *Creed en Dios* y su presunta fuente francesa". — *ELC*, 245-256.—V. núm. 9-14148.
- 20-6344. ARBOLEDA, JOSEPH R. — *Gustavo Adolfo Bécquer's "Historia de los templos de España"*. — [Tesis, Princeton University, 1968].
- 20-6345. BENÍTEZ, R. — "Bécquer en la *Historia de los templos de España*".—*Fil*, 12 (1966-67), 1-23.
- 20-6346. MARAÑÓN MOYA, G. — "Bécquer, el poeta periodista, y el periodismo del siglo XIX".—*XQ*, 3 (1962), 55-78.
- 20-6347. ESQUER TORRES, RAMÓN — "La raíz becqueriana de Catalá Lloret".—*BSCC*, 44 (1968), 1-19.
- V. también núms. 5440, 5916, 5922, 6198, 6970.
- Rosalía:** v. núms. 5842-5, 5916.
- 20-6348. PÉREZ CREUS, J. — "Vital Aza".—*EL*, 1968, núms. 402/4.
- 20-6349. PÉREZ POIRÉ, M.—"Manuel Reina y Montilla, primera voz modernista en España". — *BBNM*, 17 (1967), núms. 3/4, 73-88.
- 20-6350. AGUILAR PIÑAL, FRANCISCO — *La obra poética de Manuel Reina*.—Edit. Nacional, Madrid, 1968. 158 pp. — V. núm. 16-48287. || *BHS*, 46 (1969), 278 (Shaw).
- 20-6351. RAMOS, VICENTE—*Salvador Rueda y Alicante*. — Cátedra "Mediterráneo", Alicante, 1969. 58 pp.
- 20-6352. PRADOS Y LÓPEZ, MANUEL — *Salvador Rueda, renovador de la métrica*.—Instituto de Cultura de la Excma. Diputación Provincial de Málaga, Málaga, 1967. 245 pp. || *RLit*, 31 (1967), 214 (Aguilar Piñal).
- Unamuno:** v. núms. 8044-50.
- 20-6353. FRÍAS, A. F. — "Con Manuel Machado". — *NE*, 9 (1967), 79-96.
- 20-6354. JAREÑO, E. — "Veinte años después: Manuel Machado en mi recuerdo". — *LNL*, 1968, núm. 185, 59-66.
- 20-6355. VARELA, E.—"Manuel Machado en la Hemeroteca Nacional". — *ABC*, 14 de mayo, 1966.
- 20-6356. MACHADO, MANUEL—*Alma. Apolo*. Est. y ed. de A. Carballo Picazo.—Eds. Alcalá, Madrid, 1967. 249 pp. (*Aula magna*, 13).
- 20-6357. NAVAS RUIZ, R. — "*Felipe IV*: notas a un poema [de M. Machado]". — *PSA*, 49 (1968), 87-94.
- 20-6358. GUERRA, MANUEL H. — *El teatro de Manuel y Antonio Machado*.—Mediterráneo, Madrid, 1966. 208 pp. — V. núm. 12-33355. || *BHS*, 45 (1968), 259 (Brotherston); *CuH*, 73 (1968), 178-179 (Chávarri); *RHM*, 33 (1967), 355 (Florit); *H*, 51 (1968), 580-581 (Rugg).
- 20-6359. AGUIRRE, ÁNGEL MANUEL — *El personaje femenino en el teatro de Manuel y Antonio Machado*. — [Tesis, Stanford University, 1968].
- 20-6360. ACKERMAN, S. H. — "The Machados and Don Juan". — *REH*, 1 (1967), 157-182.

- 20-6361. CANO, J. L.—“Antonio Machado, estudiante”.—*CuH*, 74 (1968), 642-648.
- 20-6362. QUINTANILLA, M. — “Antonio Machado en mi recuerdo”.—*Ins*, 1968, núm. 262.
- 20-6363. BARCK, K. — “Bemerkungen zu einer neuen Machado-Monographie”. — *BRPh*, 7 (1968), núm. 1.
- 20-6364. MANRIQUE DE LARA, JOSÉ GERARDO — *Antonio Machado*.—Unión Editorial, Madrid, 1968. 197 pp. (*Grandes escritores contemporáneos*, 1).
- 20-6365. CHAVES, JULIO CÉSAR — *Itinerario de don Antonio Machado*. — Edit. Nacional, Madrid, 1968. 440 pp. (*Vida y pensamiento español*). || *CuH*, 74 (1968), 697-698 (Echánove Guzmán); *CBA*, 1969, núm. 16, 79-80 (Estrella Gutiérrez); *BAbr*, 43 (1969), 571 (McKay).
- 20-6366. RODRÍGUEZ-AGUILERA, CESÁREO — *Antonio Machado en Baeza*. Exordio por A. Puig Palau.—A. P. Editor, Barcelona, 1967. 118 pp., ilustr. || *PSA*, 52 (1969), 303-304 (X).
- 20-6367. GARCÍA BACCA, JUAN DAVID—*Invitación a filosofar según espíritu y letra de Antonio Machado*.—Univ. de los Andes, Mérida (Venezuela), 1967. 227 pp. || *Puerto*, 1968, núm. 2 (Albornoz); *IAL*, 1968, núms. 228/29 (García); *CU*, 1968, núms. 98/9, 290-291 (Rivas).
- 20-6368. GULLÓN, R. — “Distancia en Antonio Machado”. — *RHM*, 34 (1968), 313-329.
- 20-6369. ALPERA, JANET GREEN — *The theme of “el otro” in the works of Antonio Machado*. — [Tesis, Emory University, 1968-69].
- 20-6370. LÓPEZ-MORILLAS, J. — “Antonio Machado: ética y poesía”. — *Ins*, 1968, núm. 256.
- 20-6371. HERRERO, J. — “Antonio Machado’s image of the centaur”.—*BHS*, 45 (1968), 38-41.
- 20-6372. FEAL DEIBE, C. — “Antonio Machado y la poesía de su tiempo”.—*Hfj*, 1968, núm. 32, 33-37.
- 20-6373. RIBBANS, G. — “Nuevas precisiones sobre la influencia de Verlaine en Antonio Machado”. — *Fil*, 13 (1968-69), 295-303.
- 20-6374. TITONE, VIRGILIO — *Machado e García Lorca*.—Giannini, Napoli, 1967. 168 pp.
- 20-6375. YNDURÁIN, D. — “Tres símbolos en la poesía de Machado”. — *CuH* 75 (1968), 117-149.
- 20-6376. SCORSONE, MARÍA — *El concepto de “tiempo vital” en la poética de Antonio Machado*.—[Tesis, Syracuse University, 1968].
- 20-6377. BALLARÁ, S. N. — “Antonio Machado y el tema de la muerte”.—[En el vol. colectivo] *Estudios literarios e interdisciplinarios* (La Plata, 1968), 231-249.
- 20-6378. DAVID-PEYRE, Y. — “L’Ecclesiaste dans l’œuvre poétique d’Antonio Machado”.—*BHi*, 70 (1968), 37-55. [Trad. española en *CuH*, 78 (1969), 122-137].
- 20-6379. GULLÓN, R. — “Espacios de Antonio Machado”. — *MN*, 1968, núm. 20, 75-83; núm. 21, 46-51.
- 20-6380. MARICHAL, J. — “Antonio Machado. Poesía y vida nacional (1898-1917)”. — *Sur*, 1968, núm. 311, 52-58.
- 20-6381. SÁNCHEZ BARBUDO, ANTONIO—*Los poemas de Antonio Machado. Los temas, el sentimiento y la expresión*. — Univ. of Wisconsin Press, Madison [Lumen, Barcelona], 1967. 473 pp. || *HuNL*, 10 (1969), 697-700 (Ayala); *Ins*, 1968, núm. 256 (Cano); *Eidos*, 1968, núm. 29, 178-179 (Faria); *HR*, 38 (1970), 443-444 (Morón Arroyo); *CFM*, 2 (1968), 144-146 (Videla de Rivero).
- 20-6382. SIEBENMANN, G. — “«Un poema típicamente machadiano». Analyse eines Gedichtes von Antonio Machado”. — *GRM*, 18 (1968), 81-90. [Trad. española en *LL*, 1968, núms. 80/1, 88-99, y en *PSA*, 53 (1969), 31-49].
- 20-6383. MACHADO, ANTONIO — *Antología poética*. Pról. y sel. por J. Hierro. — Marte, Barcelona, 1968. 291 pp. (*Pliegos de cordel*).
- 20-6384. MACHADO, ANTONIO — *Campos de Castilla*. Ed. de J. L. Cano.—Anaya, Salamanca, 1968. 130 pp. (Bibl. Anaya, 38).—V. núm. 18-6255.
- 20-6385. GONZÁLEZ, M. L. — “El paisaje en *Soledades*, *galerías* y otros poemas de Antonio Machado”. — [En el vol. colectivo] *Estudios literarios e interdisciplinarios* (La Plata, 1968), 251-264.
- 20-6386. MACHADO, ANTONIO — *Soledades*. Ed., estudio y notas de R. Ferreres.—Taurus, Madrid, 1968. 144 pp. (*Temas de España*, 69).
- 20-6387. MACHADO, ANTONIO—*Prose*. Trad. e note di O. Macrí e E. Terni Aragone. —Lerici, Roma, 1968. xxxix + 715 pp. || *QIA*, 5 (1969-70), 58-60 (Bertini); *Paideia*, 24 (1969), 113 (Cordié).
- 20-6388. GUTIÉRREZ GIRARDOT, R. — “Juan de Mairena, retórico pascaliano”. — *Humboldt*, 1968, núm. 36, 26-29.

- 20-6389. BECEIRO, C. — "Un texto de Antonio Machado, *Sobre pedagogía*".—*LT*, 1968, núm. 61, 61-86.
- 20-6390. MARRAST, R. — "Antonio Machado collaborateur de *La Vanguardia*: Un nouvel article inédit".—*LNL*, 1968, núms. 183/4, 88-93.
- 20-6391. ALBORNOZ, AURORA DE — *La presencia de Miguel de Unamuno en Antonio Machado*.—Gredos, Madrid, 1968. 374 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 106). || *BAb*, 43 (1969), 229 (Ángeles); *Asom*, 1969, núm. 1, 68-69 (Arce de Vázquez); *Ins*, 1968, núm. 258 (Cano); *H*, 52 (1969), 328-329 (Engeman); *LT*, 1969, núm. 65, 135-141 (González); *CFM*, 2 (1968), 122-123 (Marty); *PSA*, 52 (1969), 106-108 (Molina); *CMdU*, 19 (1969), 103-104 (de los Mozos).
- V. también núms. 5440, 5916, 5922, 5928, 5966, 5969-72, 5974, 6057, 6075, 6358-60, 8046.
- 20-6392. DARMANGEAT, P. — "Hommage à Juan Ramón Jiménez". — *LNL*, 1968, núm. 187 bis, 73-77.
- 20-6393. DURÁN, M. — "Juan Ramón Jiménez". — *BAb*, 42 (1968), 391-393.
- 20-6394. YOUNG, HOWARD T. — *Juan Ramón Jiménez*. — Columbia Univ. Press, New York, 1967. 48 pp. (*Columbia essays on modern writers*, 28). || *N*, 53 (1969), 221 (Oostendorp); *MLJ*, 52 (1968), 514-515 (Salgado).
- 20-6395. OWRE, J. R. — "Juan Ramón and Zenobia. Random reminiscences". — *REH*, 2 (1968), 193-203.
- 20-6396. NÚÑEZ, ANA ROSA — *La Florida en Juan Ramón Jiménez. (En el décimo aniversario de la muerte de J.R.J.)*. —Ed. Universal, Miami, 1968. 60 pp.
- 20-6397. URMENETA, F. DE — "Sobre estética juanramoniana".—*RIEs*, 26 (1968), 79-85.
- 20-6398. OWRE, J. R. — "Un cursillo de poesía con Juan Ramón Jiménez".—*H*, 51 (1968), 320-326.
- 20-6399. PALAU DE NEMES, G.—"Tres momentos del neomisticismo poético del «siglo modernista»: Darío, Jiménez y Paz". — *Rev. de Bellas Artes*, México, 1968, núm. 19, 65-74.
- 20-6400. GARFIAS, F. — "El problema de la fe en Juan Ramón Jiménez".—*EFr*, 69 (1968), núm. 333.
- 20-6401. COLE, LEO R. — *The religious instinct in the poetry of Juan Ramón Jiménez*. — Dolphin, Oxford, 1967. 204 pp. || *BHS*, 46 (1969), 72-74 (Cardwell); *H*, 52 (1969), 329-330 (Cirre); *MLR*, 65 (1970), 658-661 (Grant); *RHM*, 35 (1969), 156-157 (Roberts).
- 20-6402. SOTO VÁZQUEZ, A. L. — "Hombre y Dios en Juan Ramón Jiménez". — *LFr*, 1968, núm. 61, 39-50.
- 20-6403. FAGUNDO GUERRA, ANA MARÍA— *The influence of Emily Dickinson on Juan Ramón Jiménez's poetry*.—[Tesis, Univ. of Washington, 1968].
- 20-6404. NAVARRO, T.—"Juan Ramón Jiménez y la lírica tradicional". — *LT*, 1968, núm. 59, 121-145.
- 20-6405. JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN — *Páginas escogidas. Verso*.—Gredos, Madrid, 1968. 238 pp. (*Antología hispánica*, 14).—V. núm. 14-39065.
- 20-6406. JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN — *Antología poética*. Pról. de T. González Rivas. — Coculsa, Madrid, 1968. 48 pp. (*Primera biblioteca, Literatura española*, 66).
- 20-6407. JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN — *Antología poética*. — Magisterio Español, Madrid, 1968. 198 pp. (*Novelas y cuentos*, 33).
- 20-6408. JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN — *Poesía en prosa y verso (1902-1932)*... , escogida para los niños por Z. Camprubí, 2ª ed. — Aguilar, Madrid, 1968. 136 pp., ilustr. (*El globo de colores*).—V. núm. 17-5487.
- 20-6409. JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN — *Fifty Spanish poems*. Tr. by B. Trend. 3th printing.—The Dolphin Book, Oxford, 1968. 97 pp.—V. núm. 8-9733.
- 20-6410. YOUNG, H. T.—"Génesis y forma de *Espacio* de Juan Ramón Jiménez". —*RHM*, 34 (1968), 462-470.
- 20-6411. JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN — *Olivdanzas (1906-1907)*. Aumentada con un apéndice. Ed. y pról. de F. Garfias. — Aguilar, Madrid, 1968. 83 pp.
- 20-6412. LOTT, R. E.—"Interiorization in Juan Ramón Jiménez's *Crepusculo*". — *RNo*, 9 (1967-68), 31-35.
- 20-6413. PALAU DE NEMES, G.—"La elegía desnuda de Juan Ramón Jiménez: *Ríos que se van*". — *PSA*, 50 (1968), 101-112.
- 20-6414. GULLÓN, R. — "La jubilación del cisne". — *Ins*, 1968, núm. 263. [Un poema de J. R. Jiménez].
- 20-6415. JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN — *Platero y yo*. 15ª ed.—Fernández, México, 1970. 95 pp.—V. núm. 18-2872.
- 20-6416. ROCA LEMUS, J. — "El cincuentenario de *Platero*". — *UPB*, 30 (1968), 268-270.

- 20-6417. KOCH, W. A.—“Problems in the hierarchization of text structures”. — *Orbis*, 17 (1968), 309-342. [Análisis de un fragmento de *Platero y yo*].
- 20-6418. BERRIOCHOA, H. V. — “Versiones de la obra *Platero y yo* en euskera”. — *BSV*, 24 (1968), 107-108.
- 20-6419. SALGADO, MARÍA ANTONIA — *El arte polifacético de las “Caricaturas líricas” juanramonianas*. — Insula, Madrid, 1968. 256 pp.—V. núm. 20-2184. || *H*, 54 (1971), 598 (Debicki).
- V. también núms. 5922, 5971, 6075.
- 20-6420. HALCÓN, MANUEL—*Recuerdos de Fernando Villalón*. — Alianza Editorial, Madrid, 1969. 186 pp. (*El libro de bolsillo*, 166).—V. núm. 16-48375.
- 20-6421. NEVILLE, EDGAR — *Cuatro estampas andaluzas: Don Antonio Chacón. Fernando Villalón. Juan Belmonte. Córdoba*. — El Guadalhorce, Málaga, 1966. 26 pp.
- Autores contemporáneos*
- 20-6422. ACEVEDO ESCOBEDO, A. — “En la muerte de León Felipe”.—*Rev. de Bellas Artes*, México, 1968, núm. 23, 94-96.
- 20-6423. GRAMCKO, I. — “Aquella gran criatura patética”. — *LE*, 1969, núm. 141. [León Felipe].
- 20-6424. ÁLVAREZ PALACIOS, E. — “León Felipe, el poeta y el hombre”. — *LyP*, 1967, núm. 34.
- 20-6425. WOLFE, B. D. — “León Felipe, poeta español del éxodo y del llanto”. — *MN*, 1969, núm. 36, 9-18.
- 20-6426. ARMIJO, R. — “León Felipe, el poeta del éxodo y del llanto”.—*CultS*, 1968, núm. 50, 47-60.
- 20-6427. MESA, C. E. — “León Felipe y sus antinomias”. — *UPB*, 31 (1969), 139-141.
- 20-6428. RIUS, LUIS — *León Felipe, poeta de barro*.—Biblioteca León Felipe, México, 1968. 266 pp. (Col. *Málaga*). || *Ins*, 1968, núm. 265 (Cano); *BAbr*, 43 (1969), 238-239 (Rivera).
- 20-6429. CASTELLANOS H., S. — “León Felipe: poeta prometeico”. — *CultS*, 1968, núm. 50, 98-101.
- 20-6430. JUNCO, A. — “Religiosidad de León Felipe”. — *Abs*, 33 (1969), 30-35.
- 20-6431. *Los estudiantes de Ciencias a Federico García Lorca*. — Universidad, Granada, 1969. 140 pp.
- 20-6432. ORY, CARLOS EDMUNDO DE — *García Lorca*. Trad. par J. Deretz.—Éds. Universitaires, Paris, 1968. 126 pp. (*Classiques du xxe siècle*, 91). || *CuH*, 82 (1970), 724-725 (Chávarri).
- 20-6433. FUSERO, CLEMENTE — *García Lorca*.—Dall'Oglio, Milano, 1969. 488 pp., ilustr.
- 20-6434. VICENT, MANUEL — *García Lorca*. —Epesa, Madrid, 1969. 193 pp. (*Grandes escritores contemporáneos*, 10).
- 20-6435. PRIETO, GREGORIO — *Lorca en color*. — Editora Nacional, Madrid, 1969. 228 pp., ilustr. || *Ins*, 1969, núm. 268 (Cano).
- 20-6436. AUCLAIR, MARCELLE — *Enfances et mort de García Lorca*.—Éd. du Seuil, Paris, 1968. 478 pp. || *RyF*, 179 (1969), 546-548 (Alcalá); *NL*, 18 avril 1968 (Brion); *Ins*, 1968, núm. 265 (Gibson); *BHi*, 71 (1969), 427-429 (Laffranque).
- 20-6437. DÍAZ-PLAJA, GUILLERMO — *Federico García Lorca. Su obra e influencia en la poesía española*. 4ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1968. 224 pp. (*Austral*, 1221).—V. núm. 16-48381.
- 20-6438. BERENGUER CARISOMO, ARTURO — *Las máscaras de Federico García Lorca*.—2ª ed.—Eudeba, Buenos Aires, 1969. 175 pp.
- 20-6439. UMBRAL, FRANCISCO—*Lorca, poeta maldito*. — Biblioteca Nueva, Madrid, 1978. 272 pp. || *BAbr*, 43 (1969), 231 (Cobb); *EL*, 1968, núm. 399, supl. (Iglesias Laguna); *BHi*, 71 (1969), 385-387 (Laffranque); *CuH*, 78 (1969), 225-230 (Miró).
- 20-6440. SCHONBERG, JEAN-LOUIS — *À la recherche de Lorca*. — La Baconnière, Neuchâtel, 1966. 380 pp. || *Bro*, 88 (1969), 133-134 (Alves Pires); *BHi*, 69 (1967), 297 (Laffranque); *LNL*, 1967, núm. 181, 141-142 (Laffranque); *H*, 51 (1968), 202-203 (Moon).
- 20-6441. LAFFRANQUE, MARIE — *Les idées esthétiques de Federico García Lorca*.—Centre de Recherches Hispaniques, Paris, 1967. 361 pp. || *H*, 51 (1968), 581-582 (Álvarez); *Ins*, 1969, núms. 275/6 (Cobos); *CuH*, 74 (1968), 181-188 (Gómez Marin); *PhP*, 12 (1969), 124-126 (Hala); *RF*, 81 (1969), 661-662 (Kallmeyer); *BHS*, 46 (1969), 74-76 (Morris); *LR*, 23 (1969), 388-391 (De Paepce); *Arts*, Paris, 1966, núm. 16 (Reiss); *Asom*, 1968, núm. 4, 57-59 (Zuleta).
- 20-6442. RAMOS-GIL, CARLOS — *Claves líricas de García Lorca. Ensayos sobre la expresión y los climas poéticos lorquianos*. — Aguilar, Madrid, 1967. 334 pp. (*Estudios literarios*). || *CuH*, 77

- (1969), 736-740 (Curutchet); *CuH*, 82 (1970), 722-724 (Chávarri); *BHi*, 71 (1969), 711-712 (Laffranque); *USF*, 1968, núm. 74, 311-313 (Longo).
- 20-6443. CANO BALLESTA, J. — "Una veta reveladora en la poesía de García Lorca" (N. 19-2723). || *RFE*, 50 (1967), 372-373 (Llorente).
- 20-6444. HUBER, EGON — *García Lorca. Weltbild und metaphorische Darstellung*. — Wilhelm Fink, München, 1967. 187 pp. || *LMFA*, 2 (1969), 142-144 (Laitenberger); *RJ*, 21 (1970), 384-386 (Neureuther).
- 20-6445. FERNÁNDEZ GALIANO, M. — "Los dioses de Federico". — *CuH*, 73 (1968), 31-43.
- 20-6446. FERNÁNDEZ GALIANO, M. — "Espejos de vida y muerte en García Lorca". — *Ins*, 1968, núm. 259.
- 20-6447. HIERRO, J. — "El primer Lorca". — *CuH*, 75 (1968), 437-462.
- 20-6448. NAVARRO, T. — "La intuición rítmica en Federico García Lorca". — *RHM*, 34 (1968), 363-375.
- 20-6449. GARCÍA LORCA, FEDERICO — *Poesía. Teatro. Artículos*. — Círculo de Lectores, Barcelona, 1968. xxii + 565 pp. (*Clás. de la literatura universal*).
- 20-6450. GARCÍA LORCA, FEDERICO — *Poésies*. T. 3: 1926-1936. — Gallimard, Paris, 1968. 255 pp.—V. núm. 11-28329.
- 20-6451. DELONG, B. J. — "Sobre el desarrollo lorquiano del romance tradicional". — *Hf*, 1969, núm. 35, 51-62.
- 20-6452. SZERTICS, J. — "Federico García Lorca y el Romancero viejo. (Los tiempos verbales y su alternancia)". — *MLN*, 84 (1969), 286-292.
- 20-6453. GARCÍA LORCA, FEDERICO — "Comentarios al Romancero gitano. (Conferencia inédita)". — *ROcc*, 26 (1969), 129-137.
- 20-6454. CREMER, V. — "Los mundos oscuros de Federico García Lorca y el Romancero gitano". — *EL*, 1969, núms. 424, 429, 432.
- 20-6455. VELASCO, J. — "À la découverte du Romancero gitano de Federico García Lorca: *Romance sonámbulo*". — *LNL*, 1969, núms. 188/9, 53-67.
- 20-6456. ALLEN, R. — "An analysis of narrative and symbol in Lorca's *Romance sonámbulo*". — *HR*, 36 (1968), 338-352.
- 20-6457. DELONG, B. J. — "Mythic unity in Lorca's Cambario poems". — *H*, 52 (1969), 840-845.
- 20-6458. BARY, D. — "Preciosa and the English". — *HR*, 37 (1969), 510-517. [G. Lorca, "Preciosa y el aire"].
- 20-6459. FOSTER, D. W. — "Literary structure and the study of poetic language". — *H*, 52 (1969), 222-230. [Análisis de la *Canción de jinete*].
- 20-6460. UMBRAL, F. — "Poema del cante jondo". — *CuH*, 74 (1968), 49-57.
- 20-6461. GIBSON, I. K. — "Lorca's *Balada triste*: Children's songs and the theme of sexual disharmony in *Libro de poemas*". — *BHS*, 46 (1969), 21-38.
- 20-6462. GARCÍA LORCA, FEDERICO — *Poeta en Nueva York* (N. 19-6514). || *BHi*, 71 (1969), 646-648 (Laffranque).
- 20-6463. VIDAL, H. — "*Paisaje de la multitud que vomita*: poema de ruptura de la visión mítica en García Lorca". — *RNo*, 10 (1968-69), núm. 2.
- 20-6464. LAFFRANQUE, M. — "Federico García Lorca. Encore une interview sur La Barraca". — *BHi*, 71 (1969), 604-606.
- 20-6465. KALLMEYER, WERNER — *Die Thematik der Einsamkeit im dramatischen Werk Federico García Lorcás*. — [Tesis, Univ. de Colonia, 1969].
- 20-6466. FRANKS, GENE HOWARD — *The absurd element in the plays of Federico García Lorca*. — [Tesis, University of Arkansas, 1968].
- 20-6467. Busette, CEDRIC ULRIC — *Free will and determinism in the theater of Federico García Lorca*. — [Tesis, University of Southern California, 1968].
- 20-6468. SMOOT, AMELIA J. J. — *A comparison of plays by John Millington Synge and Federico García Lorca: the poets and time*. — [Tesis, University of North Carolina, 1968].
- 20-6469. GARCÍA LORCA, FEDERICO — *Antología teatral*. — Coclusa, Madrid, 1968. 47 pp. (*Primera biblioteca, Literatura española*, 71).
- 20-6470. GARCÍA LORCA, FEDERICO — *Mariana Pineda. La zapatera prodigiosa. Bodas de sangre*. — Magisterio Español, Madrid, 1968. 242 pp. (*Novelas y cuentos*, 19).
- 20-6471. GARCÍA LORCA, FEDERICO — *Bodas de sangre*. — Círculo de Lectores, Barcelona, 1968. 115 pp. (*Pequeño tesoro*).
- 20-6472. CUADRA PINTO, F. — "Para un análisis de *Bodas de sangre*". — *Signos*, 3 (1969), 97-115.
- 20-6473. HALLIBURTON, C. U. — "García Lorca, the tragedian: An Aristotelian analysis of *Bodas de sangre*". — *REH*, 2 (1968), 35-40.
- 20-6474. RINCÓN, C. — "Lorca y la tra-

- dición. A propósito de *Bodas de sangre*.—*Eco*, 14 (1966-67), 52-71.
- 20-6475. BEYRE, J. — "Résurgences galdosiennes dans *La casa de Bernarda Alba*". — *Carav*, 1969, núm. 13, 97-108.
- 20-6476. HIGGINBOTHAM, V. — "Bernarda Alba: A comic character?" — *DS*, 6 (1968), 258-265.
- 20-6477. GERSHATOR, D. — "Federico García Lorca's *Trip to the moon*". — *RNo*, 9 (1967-68), 213-220.
- 20-6478. HIGGINBOTHAM, V. — "El viaje de García Lorca a la luna".—*Ins*, 1968, núm. 254.
- 20-6479. NEUREUTHER, H. — "A propósito de «Cinco cartas inéditas de Federico García Lorca»". — *Ins*, 1968, núm. 259. — V. núm. 19-2753.
- 20-6480. GIBSON, I. — "Los primeros escritos impresos de Federico García Lorca: dos artículos más".—*BHi*, 70 (1968), 116-121.
- 20-6481. GARCÍA LORCA, FEDERICO—*Cartas, postales, poemas y dibujos*. Ed., introd. y notas por A. Gallego Morell.—Moneda y Crédito, Madrid, 1968. 175 pp. (*Letras amigas*). || *Ins*, 1969, núm. 268 (Cano); *BAbr*, 44 (1970), 86-87 (McKak); *PEsp*, 1969, núm. 196 (Pedemonte).
- V. también núms. 5440, 5922, 6049, 6071, 6075, 6374, 6662.
- 20-6482. CANO, J. L. — "Presencia de Rafael Alberti". — *Asom*, 1968, núm. 2, 54-56.
- 20-6483. DEBICKI, A. P. — "El «correlato objetivo» en la poesía temprana de Rafael Alberti". — *PH*, 45 (1968), 89-107.
- 20-6484. ALBERTI, RAFAEL — *A la pintura. Poema del color y la línea (1945-67)*. Semblanza de V. Aleixandre.—Aguilar, Madrid, 1968. xxv + 225 pp., ilustr.
- 20-6485. ALBERTI, RAFAEL — [*La arboleda perdida*]. Trad. rusa por Perla Glázova. Pról. de Ovadi Sávich. — Ed. Literaria, Moscú, 1968]. || *LS*, 1969, núm. 3, 181-184 (Vasilévskaja).
- 20-6486. ALBERTI, RAFAEL—*Libro del mar*. Sel. de Aitana Alberti. — Lumen, Barcelona, 1968. 131 pp.
- 20-6487. ALBERTI, RAFAEL — *Marinero en tierra (1924)*. Ilustr. del autor.—Biblioteca Nueva, Madrid, 1968. 203 pp.
- 20-6488. MARRAST, ROBERT — *Aspects du théâtre de R. Alberti*.—Société d'Édition d'Enseignement Supérieur, Paris, 1967. 159 pp. || *BHS*, 45 (1968), 334 (Connell); *H*, 51 (1968), 581 (Palley).
- 20-6489. ALBERTI, RAFAEL — *El adefesio*. —Edicusa, Madrid, 1968. 77 pp. (*Cuadernos para el diálogo*). [2ª ed., 1969].
- 20-6490. MARRAST, R. — "Rafael Alberti. Proses retrouvées (1931-1932)". — *BHi*, 70 (1968), 486-509.
- 20-6491. PICHUGUIN, P. — "*Canciones de España*, de Carlos Palacio y Rafael Alberti". — *LS*, 1968, núm. 7, 169-171. V. también núms. 5922, 6662.
- 20-6492. CREMER, V.—"Fábula y signo de la poesía de Pedro Salinas".—*EL*, 1968, núm. 399.
- 20-6493. BELL, ALAN — *Pedro Salinas, the critic*. — [Tesis, Johns Hopkins University, 1968]. V. también núms. 5922, 6075, 6124.
- 20-6494. "An international symposium in honor of Jorge Guillén at 75".—*BAbr*, 42 (1968), 7-60. [Colaboran R. Alberti, V. Aleixandre, D. Alonso, C. Bousoño, A. MacLeish, S. de Madariaga y otros. El homenaje termina con un esquema biográfico y una bibliografía]. || *CuH*, 75 (1968), 700-704 (Curutchet).
- 20-6495. BIGONGIARI, P.—"Times passes". —*BAbr*, 42 (1968), 19-22. [Guillén].
- 20-6496. DURÁN, M. — "Jorge Guillén, hoy". — *Ins*, 1969, núm. 277.
- 20-6497. CASSOU, J. — "A half-century of friendship". — *BAbr*, 42 (1968), 25-27. [Con Guillén].
- 20-6498. CIPLIJAUSKAITE, B. — "Jorge Guillén, confirmandose en la afirmación". —*Ins*, 1969, núm. 270.
- 20-6499. ENWALL, DALE EDWARD — *The poetic world of Jorge Guillén*.—[Tesis, Stanford University, 1968].
- 20-6500. SUDGEN, A. M., y N. OTERO — "Consideraciones sobre la poesía de Jorge Guillén". — *AIF*(5), 224-234.
- 20-6501. LORENZO-RIVERO, L. — "Afinidades poéticas de Jorge Guillén con fray Luis de León".—*CuH*, 77 (1969), 421-436.
- 20-6502. VICÉE, C. — "Jorge Guillén et l'esthétique du symbolisme français" (N. 18-2988). || *NRFH*, 19 (1970), 458 (Tejera).
- 20-6503. GULLÓN, R. — "Rereading Jorge Guillén". — *BAbr*, 42 (1968), 39-46.
- 20-6504. GUILLÉN, JORGE — *Aire nuestro: Cántico, Clamor, Homenaje*. — All'insegna del Pesce d'Oro, Milano, 1968. 1697 pp. || *BAbr*, 43 (1969), 236 (Ivask).
- 20-6505. MACRÍ, O.—"Phono-symbolism in *Cántico*". — *BAbr*, 42 (1968), 48-54.
- 20-6506. RANGEL-GUERRERO, D.—"Comen-

- tario sobre *Sabor a vida*.—*RNo*, 9 (1967-68), 221-223.
- 20-6507. GUILLÉN, JORGE — *Homenaje*. — All'insegna del Pesce d'Oro, Milano, 1967. 630 pp. || *PEsp*, 1967, núm. 179 (Allué); *Ins*, 1968, núm. 255 (Alfaro); *IAL*, 1968, núms. 228/9 (E.F.).
- 20-6508. SCHALK, F. — "Jorge Guilléns *Homenaje*". — *RF*, 80 (1968), 1-12.
- 20-6509. IVASK, I. — "On first looking into Guillén's *Homenaje*".—*BAbr*, 42 (1968), 7-12.
- 20-6510. DEBICKI, A. P. — "El tema de la poesía en *Homenaje*, de Jorge Guillén".—*Ins*, 1968, núm. 262.
- 20-6511. GULLÓN, R. — "*Homenaje* con variaciones". — *Ins*, 1968, núm. 262.
- 20-6512. GUILLÉN, JORGE—*Suite italienne*. — Bodoni, Verona, 1968. 84 pp. || *BAbr*, 42 (1968), 558 (Ivask).
- 20-6513. VALADEZ, D. — "*Miguel Hernández*". — *Lect*, 1968, núm. 171, 25-32.
- 20-6514. CARRASQUER, F. — "*Miguel Hernández, gran poeta en agraz*".—*Norte*, 9 (1968), núm. 5.
- 20-6515. ALEGRE, M. A. — "*Miguel Hernández: poeta de la tierra y viento del pueblo*". — *PH*, 12 (1968), 387-403.
- 20-6516. DURÁN, M. — "*Miguel Hernández, poeta del barro y de la luz*".—*S*, 22 (1968), 132-143; *Puerto*, 1968, núm. 3, 3-14.
- 20-6517. CANO BALLESTA, J. — "*La renovación poética de los años treinta y Miguel Hernández*". — *S*, 22 (1968), 123-131.
- 20-6518. COUFFON, CLAUDE — *Orihuela y Miguel Hernández*. Trad. A. Varela.— Losada, Buenos Aires, 1967. 186 pp. (*Bibl. clás. y contemporánea*, 334).—*V*. núm. 18-6398. || *CFM*, 2 (1968), 129-130 (Pouget); *CuA*, 1968, núm. 3, 282-284 (de la Selva).
- 20-6519. CANO BALLESTA, J. — "*Miguel Hernández y su amistad con Neruda*". *LT*, 1968, núm. 60, 101-141.
- 20-6520. PUCCINI, DARIO — *Miguel Hernández, vita e poesia*.—Mursia, Milano, 1966. 227 pp. — *V*. núm. 19-6572. || *H*, 52 (1969), 159-160 (Meinhardt); *RNC*, 1967, núm. 180, 139 (Vannini de Gerulewicz).
- 20-6521. TORRES SANTIAGO, J. M. — "*Miguel Hernández en función*".—*Puerto*, 1968, núm. 3, 83-86.
- 20-6522. CANO BALLESTA, J. — "*Paisaje y mundo interior*".—*Puerto*, 1968, núm. 3, 33-41. [En Miguel Hernández].
- 20-6523. BERNS, GABRIEL — *Violence and poetic expression: a study of the poetry of Miguel Hernández*. — [Tesis, Ohio State University, 1968].
- 20-6524. ARRIGOTTA, L. DE.—"Temas en la poesía de Miguel Hernández".—*Puerto*, 1968, núm. 3, 15-31.
- 20-6525. HERRERO, J. — "*Miguel Hernández: sangre y guerra*".—*S*, 22 (1968), 144-152.
- 20-6526. PATANÉ, R. S. — "Comentario y explicación de un texto poético: *Hijo de la luz y de la sombra* de Miguel Hernández".—[En el vol. colectivo] *Estudios literarios e interdisciplinarios* (La Plata, 1968), 215-230.
- 20-6527. GONZÁLEZ, J. E.—"Unas cuantas observaciones sobre *Viento del pueblo*". — *Puerto*, 1968, núm. 3, 77-82.
- 20-6528. ROMERO, E.—"*El hombre acecha*, penúltimo libro de Miguel Hernández".—*Puerto*, 1968, núm. 3, 71-75.
- 20-6529. HERNÁNDEZ, MIGUEL—*El Labrador de más aire*. — Edicusa, Madrid, 1968. 153 pp. (*Libros de teatro*, 4).
- 20-6530. CINTI, B. — "Influenza di Miguel Hernández nella lirica spagnola". — *ACFo*, 7 (1968), 71-95.
- 20-6531. CANO BALLESTA, J. — "*La prosa poética de Miguel Hernández*". — *PSA*, 51 (1968), 266-276.
- 20-6532. IFACH, M. DE G. — "*Cartas [de Miguel Hernández] a Josefina*".—*Puerto*, 1968, núm. 3, 59-69.
- 20-6533. APONTE, M. — "*Cuatro cartas de Miguel Hernández a Juan Guerrero*". — *Puerto*, 1968, núm. 3, 43-58.
- 20-6534. ILIE, P. — "Two more Spanish surrealists".—*BAbr*, 43 (1969), 189-193. [Luis Cernuda y José María Hinojosa].
- 20-6535. CLEMAN, JOHN A. — *The meditative poetry of Luis Cernuda*.—[Tesis, Columbia Univ.; resumen en *DA*, 28 (1967-68), 669A-670A].
- 20-6536. FERNÁNDEZ MOLINA, A. — "*Luis Cernuda para meditar*". — *Dial*, 1970, núm. 31.
- 20-6537. FRENTZEL BEYME, S. — "*La función del cuerpo en la cosmovisión poética de Luis Cernuda*".—*CdS*, 10 (1968-69), 93-100.
- 20-6538. VIRKEL, A. E. — "*El simbolismo de las aguas en la poesía de Cernuda*". — *CdS*, 10 (1968-69), 79-92.
- 20-6539. DELGADO, A. — "*Cernuda y los estudios literarios*". — *CuH*, 74 (1968), 87-115.
- 20-6540. CERNUDA, L. — "*Dos artículos olvidados*". — *Ins*, 1969, núm. 267.
- V. también núm. 5930.

- 20-6541. *Homenaje a Vicente Aleixandre*. Pról. de J. L. Cano.—Insula, Madrid, 1968. 182 pp. || *Asom*, 1968, núm. 3, 83-85 (Cano).
- 20-6542. BOUSOÑO, CARLOS — *La poesía de Vicente Aleixandre*. 2ª ed., corr. y aum. — Gredos, Madrid, 1968. 486 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 27). — V. núm. 11-28350.
- 20-6543. JIMÉNEZ, J. O.—“La poesía actual de Vicente Aleixandre”. — *ROcc*, 26 (1969), 212-230.
- 20-6544. ALEIXANDRE, VICENTE — *Obras completas*. Pról. de C. Bousoño.—Aguilar. Madrid, 1968. 1694 pp. (*Bibl. de autores modernos*). || *Ins*, 1969, núm. 268 (Miró).
- 20-6545. ALEIXANDRE, VICENTE — *Mis mejores poemas*. 3ª ed., aum. — Gredos, Madrid, 1968. 322 pp. (*Antología hispánica*, 6).—V. núm. 18-3030. || *EAG*, 3 (1968), 687-688 (Carracedo).
- 20-6546. ALEIXANDRE, VICENTE — *Histoire du cœur*. Prés. et trad. par J. Comincoli.—Rencontre, Lausanne, 1969.
- 20-6547. ALEIXANDRE, VICENTE — *Poemas de la consumación*. — Plaza & Janés, Barcelona, 1968. 110 pp. (*Sels. de poesía española*). || *Ins*, 1969, núm. 266 (Cano); *Asom*, 1969, núm. 3, 59-60 (Fernández Molina); *CuH*, 77 (1969), 715-719 (de Luis).
- 20-6548. NIELD, B. — “Cuatro poemas inéditos de Vicente Aleixandre y un comentario”.—*CuH*, 78 (1969), 457-466.
- 20-6549. **Domenchina**, JUAN JOSÉ — *Perpetuo arraigo. Destierro, Pasión de sombra, Tres elegías jubilares, Exul umbra, La sombra desterrada. (1939-1949)*. —Finisterre, México, 1968. 127 pp.
- Altolaguirre**: v. núms. 5922, 5930.
- 20-6550. **Conde, Carmen** — *Las oscuras raíces*. — Bruguera, Barcelona, 1968. 331 pp. (*Libro amigo*, 61). — V. núm. 10-19398.
- 20-6551. **Celaya, Gabriel** — *Canto en lo mío*. — Ciencia Nueva, Madrid, 1968. 142 pp. (*El bardo*, 3).
- 20-6552. CELAYA, GABRIEL — *Los espejos transparentes*. — El Bardo, Barcelona, 1968. 122 pp. || *BAbr*, 43 (1969), 386 (Chambers).
- 20-6553. BARRY, D. — “José Hierro's *Para un esteta*”.—*PMLA*, 83 (1968), 1347-1352.
- 20-6554. GIOVANNONI, H. — “El silencio y la palabra en Leopoldo Panero”. — *CuH*, 77 (1969), 681-694.
- 20-6555. BARRIO, M.—“La poesía religiosa di Leopoldo Panero”.—*Conv*, 35 (1967), 465-478.
- 20-6556. Fox, E. I. — “Germán Bleiberg: poeta de la existencia”.—*S*, 22 (1968), 153-163.
- 20-6557. **Zardoya, Concha** — *Hondo Sur*. —El Bardo, Madrid, 1968. 169 pp. || *BAbr*, 43 (1969), 236 (Debicki); *Asom*, 1969, núm. 2, 75-76 (Ifach); *Ins*, 1969, núm. 266 (Miró).
- 20-6558. MARTINO, F. — “La poesía de José Ángel Valente”.—*PSA*, 51 (1968), 144-162.
- 20-6559. RODRÍGUEZ PADRÓN, J.—“La poesía de José Ángel Valente”.—*CuH*, 74 (1968), 683-678.
- 20-6560. VALENTE, JOSÉ ÁNGEL — *La memoria y los signos*.—Revista de Occidente, Madrid, 1966. 142 pp. || *Ins*, 1966, núm. 234 (Cano); *El Ciervo*, Barcelona, 1966, núm. 146 (Gomis); *CuH*, 68 (1966), 473-478 (Miró).
- 20-6561. VALENTE, JOSÉ ÁNGEL — *Siete representaciones*. — El Bardo, Barcelona, 1967. || *Ins*, 1967, núm. 252 (Ullán).
- 20-6562. NÚÑEZ, A. — “Encuentro con Blas de Otero”.—*Ins*, 1968, núm. 259.
- 20-6563. RODRÍGUEZ PUÉRTOLAS, J. — “Blas de Otero, o la voz de España”.—*Norte*, 10 (1969), núm. 3.
- V. también núm. 5971.
- 20-6564. FERNÁNDEZ-BRASO, M. — “Carlos Bousoño, entre la sombra y la razón”.—*IAL*, 1968, núms. 233/4.
- 20-6565. BOUSOÑO, CARLOS — *Oda en la ceniza*. — Ciencia Nueva, Madrid, 1967. 78 pp. (*El bardo*, 35). || *Ins*, 1968, núm. 255 (Cano); *LNL*, 1968, núms. 183/4, 140-141 (Darmangeat); *EL*, 1968, núm. 390 (Jiménez Martos).

Épica

- 20-6566. SCUDIERI RUGGIERI, J. — “In margine all'epica spagnola”. — *CuN*, 28 (1968), 243-260; 30 (1970), 339-340.
- 20-6567. LAPESA, R. — “La lengua de la poesía épica en los cantares de gesta y en el romancero viejo” (N. 18-2841). || *BICC*, 23 (1968), 607-608 (Granda).
- 20-6568. GÁRATE CÓRDOBA, J. M. — “El pensamiento militar en los cantares de gesta”. — *BIFG*, 46 (1968), 87-106.
- 20-6569. ACUIRRE, J. M. — “Épica oral y épica castellana: tradición creadora y tradición repetitiva”. — *RF*, 80 (1968), 13-43.
- 20-6570. *Poema de mio Cid*. Ed., introd. y notas de R. Menéndez Pidal. 12ª ed.

- Espasa-Calpe, Madrid, 1968. 299 pp. (*Clás. cast.*, 24).—V. núm. 19-2851.
- 20-6571. *Poema de mio Cid*. Versión antigua con pról. y versión moderna de A. Bolaño e Isla. Seguido del *Romancero del Cid*. 1ª y 2ª eds.—Porrúa, México, 1968. xxiv + 279 pp. (*Sepan cuantos*, 85). [3ª y 4ª eds., 1969; 5ª ed., 1970].
- 20-6572. *Cantar de mio Cid y otros poemas épicos medievales*. Antología. — Cocolsa, Madrid, 1968. 48 pp. (*Primera biblioteca, Literatura española*, 1).
- 20-6573. *The Poem of the Cid*. Tr. by W. S. Merwin. — [En el vol. colectivo] *Medieval epics* (New York, 1963), pp. 441-590.
- 20-6574. PÉREZ CASTRO, F. — “La traducción hebrea del *Poema del Cid*”.—*Sef*, 28 (1968), 313-318.
- 20-6575. LUCERO DE PADRÓN, D. — “Doble itinerario hacia el *Poema de mio Cid*”.—*CFM*, 2 (1968), 113-118.
- 20-6576. DE CHASCA, EDMUND — *El arte juglaresco en el “Cantar de mio Cid”*. — Gredos, Madrid, 1967. 350 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 101). — V. núm. 12-33505. || *PhQ*, 47 (1968), 598-601 (Hart); *MLR*, 65 (1970), 181-183 (Harvey); *BHS*, 45 (1968), 310-313 (Michael); *RPh*, 24 (1970-71), 213-216 (Montgomery); *HR*, 37 (1969), 401-407 (Myers); *N*, 55 (1971), 210 (Oostendorp); *H*, 52 (1969), 155 (Sturcken).
- 20-6577. DE CHASCA, E. — “Composición escrita y oral en el *Poema del Cid*”.—*Fil*, 12 (1966-67), 77-94.
- 20-6578. LAREDO, F. — “La influencia de las formas verbales tetrasilábicas en la métrica del *Cantar de mio Cid*”.—*BHi*, 70 (1968), 426-430.
- 20-6579. RICHTHOFEN, E. VON — “Problemas rolandinos, almerienses y cidianos”. — *AEM*, 5 (1968), 437-444.
- 20-6580. ALONSO, M. — “Baquer: La ética del Cid y la pedagogía militar contemporánea”. — *RUM*, 18 (1968), núm. 69.
- 20-6581. CRIADO DE VAL, M. — “La ruta del Cid”. — *MuH*, 1968, núm. 238.
- 20-6582. BARBERA, R. E. — “The source and disposition of wealth in the *Poema de mio Cid*”. — *RNo*, 10 (1968-69), núm. 2.
- 20-6583. CHALON, L.—“A propos des filles du Cid”.—*MA*, 73 (1967), 217-237.
- 20-6584. HORRENT, JULES — *Roncesvalles. Études sur le fragment de geste conservé à l'Archivo de Navarra (Pampe-lune)*. — Bruxelles, 1968. 260 pp. [Reimpr. de la ed. de 1951].—V. núm. 6-8165.
- 20-6585. VAN SANTEN, T. — *Le “Poema de Fernán González”. Étude morphologique et syntaxique du verbe, avec des remarques sur la composition et un index lexical complet*. — [Tesis, Univ. de Liège, 1962].
- 20-6586. GIMENO CASALDUERO, J. — “Sobre la composición del *Poema de Fernán González*”. — *AEM*, 5 (1968), 181-206. V. también núms. 4344, 5350-2, 5386, 5922, 6049, 6054-5, 6057.

Romancero

- 20-6587. MENÉNDEZ PIDAL, RAMÓN — *Romancero hispánico (hispano-portugués, americano y sefardí)*. Teoría e historia. 2ª ed. — Espasa-Calpe, Madrid, 1968. 2 ts., ilustr. musicales. (*Obras completas*, 9 y 10).—V. núm. 10-19175.
- 20-6588. MOLIST POL, ESTEBAN (ed.) — *Romancero castellano*. — Iberia, Barcelona, 1968. xxii + 272 pp. (*Obras maestras*).—V. núm. 11-28409.
- 20-6589. SANTULLANO, LUIS (ed.) — *Romancero español*. 6ª ed.—Aguilar, Madrid, 1968. 1157 pp. (*Joya*).
- 20-6590. ALVAR, MANUEL (ed.) — *El romancero*. — Magisterio Español, Madrid, 1968. 198 pp. (*Novelas y cuentos*, 30).
- 20-6591. SMITH, C. C. (ed.) — *Spanish ballads* (N. 19-2875). || *HR*, 37 (1969), 407-412 (Armistead & Silverman); *BHi*, 71 (1969), 359-361 (Devoto).
- 20-6592. DAMONTE, M. — “Un *Romancero sconosciuto*”. — *CuN*, 29 (1969), 174-190.
- 20-6593. ASENSIO, E. — “Dos romances del tiempo de Felipe II: *La muerte de Egmont* y *Los amores de Gonzalo Chacón*”. — *HJMH*, 65-77.
- 20-6594. REDONDO DE FELDMAN, S.—“Apuntes sobre la evolución del romance en el Siglo de Oro”. — *RHM*, 34 (1968), 400-411.
- 20-6595. ROGERS, EDITH R. — *A comparative study of selected motifs in the “Romancero” and European balladry*. — [Tesis, University of Colorado, 1968].
- 20-6596. DI STEFANO, G. — “Marginalia sul Romancero”.—*MSI*, 16 (1968), 139-178.
- 20-6597. RODRÍGUEZ-MOÑINO, A. — “Archivo de un jacarista (1654-1659)”. — *HJMH*, 45-58.

- 20-6598. GARCÍA GÓMEZ, E. — “«No comer pan a manteles... ni con la condesa holgar»”.—*ALAn*, 32 (1967), 211-215.
- 20-6599. HUBER, K. — “Romance del Conde Arnaldos”.—*VR*, 27 (1968), 138-160.
- 20-6600. CARAVACA, F. — “El Romance del conde Arnaldos en el cancionero manuscrito de Londres”.—*LT*, 1968, núm. 62, 69-102.
- 20-6601. CARAVACA, F. — “Una traducción checa del Romance del conde Arnaldos”. — *PhP*, 11 (1968), 108-112.
- 20-6602. PROFETI, M. G. — “Berchet e le vecchie romanze spagnuole” (N. 19-2880). || *BHi*, 70 (1968), 182-183 (Mercadier).
- 20-6603. KNOKE, ULRICH — *Die spanische “Maurenromanze”. Der Wandel ihrer Inhalte, Gehalte und Ausdrucksformen zwischen dem Spätmittelalter und dem Beginn des Barok.* — Göttingen, 1966. 367 pp. [Tesis, Georg-August-Universität]. || *BHi*, 71 (1969), 609-615 (Aubrun); *RF*, 81 (1969), 521-522 (Elvira-Hernández); *BHS*, 47 (1970), 71-72 (Rankine).
- 20-6604. STAUB, MARGRET — *Die spanische Romanze in der deutschen Romantik, mit besonderer Berücksichtigung des Romanzenwerkes von Tieck, Brentano und Heine.* — [Tesis, Univ. de Hamburgo, 1968].
- 20-6605. REYNOLDS, WINSTON A.—*Romancero de Hernán Cortés. (Estudio y textos de los siglos xvi y xvii).*—Eds. Alcalá, Madrid, 1967. 97 pp. (*Aula magna*, 12). || *HR*, 38 (1970), 108-111 (Amor y Vázquez); *Lect*, 1967, núm. 170, 31-32 (Henestrosa).
- 20-6606. NAVARRO GONZÁLEZ, A. — “Presencia del mar en el Romancero de los siglos xix y xx”.—*Atl*, 6 (1968), 366-382.
- 20-6607. ADURIZ, P. — “Floresta de romances y canciones de Asturias”.—*EL*, 1968, núms. 402/4.
- 20-6608. CARRÉ, L. — “Dous romances galegos descoñecidos”. — *BAG*, 1968, núm. 345/350, 122-129.
- 20-6609. MAYONE DIAS, E. — “Los romances de la Guerra Civil de España: ¿literatura comprometida?” — *H*, 51 (1968), 433-439.
- 20-6610. ARMISTEAD, S. G., & J. SILVERMAN — “Christian elements and de-christianization in the Sephardic *Romancero*” (N. 19-2884). || *Fil*, 12 (1966-67), 240-242 (Orduna).
- 20-6611. ARMISTEAD, S. G. & J. H. SILVERMAN — “*Selvi*: una metáfora oriental en el romancero sefardí”. — *Sef*, 28 (1968), 213-219.
- 20-6612. CHAVES, L. — “Paralelismo e familiaridade entre os romanceros portugués e galego”. — *ALG*, 287-296.—V. núm. 17-4721.
- 20-6613. PIRES DE LIMA, F. C. — “O romancero galaico-portugués”. — *ALG*, 41-47.
- 20-6614. VIEIRA BELO, G.—“O romancero nordestino: algumas informações”.—*Brasil Açucareiro*, Rio de Janeiro, 1967, núm. 2, 27-37.
- 20-6615. FEIJOO, S. — *El movimiento de los romances cubanos del siglo xix* (N. 19-2886). || *BHi*, 71 (1969), 422-423 (Devoto).
- V. también núms. 5028, 5916, 6027, 6451-2, 6567, 6571, 6622.

TEATRO

- 20-6616. THOMPSON, LAWRENCE S. — *A bibliography of Spanish plays on microcards.*—The Shoe String Press, Hamden, Conn., 1968. 490 pp. || *H*, 52 (1969), 530-531 (Woodbridge).
- 20-6617. SHERGOLD, N. D. — *A history of the Spanish stage, from medieval times until the end of the seventeenth century.* — Clarendon Press, Oxford, 1967. xxx + 624 pp., ilustr. || *Seventeenth-Century News*, 26 (1968), 16 (Byrnes); *AHR*, 73 (1967), 501 (Jackson); *MLR*, 64 (1969), 685-686 (Jones); *BHS*, 46 (1969), 57-60 (Parker); *TLS*, Oct. 19, 1967 (X).
- 20-6618. RUIZ RAMÓN, FRANCISCO — *Historia del teatro español, desde sus orígenes hasta 1900.* — Alianza Editorial, Madrid, 1967. 511 pp. (*El libro de bolsillo*, 66). || *RLit*, 31 (1967), 201-205 (Aguilar Piñal); *EL*, 1967, núm. 373 (Aragónés); *HR*, 38 (1970), 328-329 (Parker); *HAHR*, 49 (1969), 129-130 (Poesse); *Seg*, 3 (1967), 400-401 (Rull); *Il Drama*, 1969, núm. 11 (Segala); *LEsp*, 10 (1967), 725 (X).
- 20-6619. DOÑATE SEBASTIÁ, J. M. — “Aportació a la història del teatre, segles xiv-xv”.—*Miscelánea... Ferrando Martínez* (Barcelona, 1968).
- 20-6620. CRAWFORD, J. P. WICKERSHAM — *Spanish drama before Lope de Vega.* Rev. ed., with a bibliographical supplement by Warren T. McCready. —

- Univ. of Pennsylvania Press, Philadelphia, 1967. vii + 223 pp. || *RPh*, 23 (1969-70), 359-361 (Larson); *HAHR*, 48 (1968), 548 (Poesse); *TLS*, Oct. 10, 1968 (X).
- 20-6621. DALMASSO, OSVALDO B. — *El teatro prelopesco*.—Centro Ed. de América Latina, Buenos Aires, 1968. 61 pp.
- 20-6622. PORRATA, FRANCISCO EDUARDO — *Asimilación del romance a la comedia prelopesca*.—[Tesis, University of Iowa, 1968-69].
- 20-6623. LIDA DE MALKIEL, M. R. — "El fanfarrón en el teatro del Renacimiento".—*ELC*, 173-202.—V. núm. 12-32993.
- 20-6624. ROUX, L. E. — "Cent ans d'expérience théâtrale dans les collèges de la Compagnie de Jésus en Espagne. Deuxième moitié du xv^e siècle, première moitié du xvii^e siècle". — [En] *Dramaturgie et société* (Paris, 1968), 479-523.
- 20-6625. BELL, P. B. — "Bibliography of foreign publications on the comedia, 1968". — *BC*, 20 (1968), 12-25, 43-50.—V. núm. 20-2385.
- 20-6626. QUISSAC, J. DE — "Actualité du théâtre du Siècle d'Or". — *Revue des Sciences Politiques*, 1966, núm. 17, 69-74.
- 20-6627. CARILLA, EMILIO — *El teatro español en la Edad de Oro. (Escenarios y representaciones)*. — Centro Editor de Amér. Lat., Buenos Aires, 1968. 96 pp.
- 20-6628. GEORGESCU, PAUL ALEXANDRU — *Teatrul spaniol clasic*.—Editura Pentru Literatura Universala, Bucuresti, 1967. 319 pp. || *RF*, 80 (1968), 191-193 (Lentzen); *Arb*, 75 (1970), 203-206 (Zlotescu-Cioranu).
- 20-6629. AUBRUN, C. V. — *La comédie espagnole* (N. 20-2386). || *LR*, 23 (1969), 283-284 (Vermeyley).
- 20-6630. AUBRUN, CHARLES VINCENT — *La comedia española (1600-1800)*. Trad. J. Lago Alonso. — Taurus, Madrid, 1968. 320 pp. (*Persiles*, 36).—V. núm. 20-2386. || *EL*, 1968, núm. 405 (Ponce); *Arb*, 76 (1970), 105-110 (Valbuena Briones).
- 20-6631. GERSTINGER, HEINZ — *Spanische Komödie: Lope de Vega und seine Zeitgenossen*.—Friedrich Verlag, Velber-Hannover, 1968. 152 pp. (*Dramatiker des Welttheaters*, 48).
- 20-6632. SOONS, ALAN—*Ficción y comedia en el Siglo de Oro*. — E.D.H.I.G.A.R., Madrid, 1967. 166 pp. (*Estudios de literatura española*). || *BHS*, 47 (1970), 355-356 (Heathcote); *N*, 53 (1969), 221 (Oostendorp); *MLR*, 66 (1971), 697-698 (Paterson); *RQ*, 21 (1968), 206-207 (Ramírez); *H*, 51 (1968), 574 (Ruiz-Fornells); *RJ*, 19 (1968), 350-353 (Schüler); *TLS*, July 11, 1968 (X).
- 20-6633. CUSTODIO, A. — "La edad de oro del teatro en España y en Inglaterra". —*LT*, 1969, núm. 63, 124-141.
- 20-6634. PORQUERAS MAYO, A. — "Respuesta a una reseña del Sr. Wardrop".—*MLN*, 83 (1968), 355-358. [Sobre *Preceptiva dramática española* (v. núm. 19-2908)].
- 20-6635. PORQUERAS MAYO, A., y F. SÁNCHEZ ESCRIBANO—"Función del «vulgo» en la preceptiva dramática de la Edad de Oro".—*RFE*, 50 (1967), 123-143.
- 20-6636. ROZENTALS, GUNTA — *Realism in "alta comedia"*.—[Tesis, University of Minnesota, 1968-69].
- 20-6637. ALFARO, A.—"Observaciones sobre el rey y el sentimiento monárquico en la comedia española de la edad de oro". — *RHM*, 34 (1968), 132-139.
- 20-6638. RODRÍGUEZ PUÉRTOLAS, J. — "El campesino en la comedia del Siglo de Oro".—*A*, 1967, núm. 417, 215-224.
- 20-6639. LEAVITT, S. E.—"Scenes of horror in Golden Age drama". — *RNo*, 10 (1968-69), 114-118.
- 20-6640. ARTILES, J. — "Bibliografía sobre el problema del honor y de la honra en el drama español".—*HFSE*, 235-241.
- 20-6641. VAN BEYSTERVELDT, A. A. — *Répercussions du souci de la pureté de sang... dans la "comedia"* (N. 19-6685). || *REP*, 1968, núm. 158, 300-302 (Aracil).
- 20-6642. OOSTENDORP, H. T. — *Het motief van de huwelijkskeer in de Spaanse comedias*. — Wolters-Noordhoff, Groningen, 1968. 17 pp.
- 20-6643. GITLITZ, DAVID MARTIN — *The Jew in the "comedia" of the Golden Age*.—[Tesis, Harvard University, 1968].
- 20-6644. NOUGUÉ, A. — "Fernán González en el teatro español".—*BIFG*, 46 (1968), 107-116, 246-258.
- 20-6645. ESQUER TORRES, R. — "Las prohibiciones de comedias y autos sacramentales en el siglo xviii". (N. 19-2934). || *BSCC*, 42 (1966), 132 (J.S.R.).
- 20-6646. DIAL, ELEANORE M. MAXWELL — *Critical reaction to a decade of Spanish theater in Mexico, 1950-1959*. — [Tesis, University of Missouri, 1968].
- 20-6647. ALBERTI, RAFAEL, y JACINTO GRAU (eds.)—*Poetas dramáticos españoles*. 3^a ed. — W. M. Jackson, México, 1968.

- 2 ts. (*Clás. Jackson*, 29, 30). [Castro, Mira de Amescua, Vélez de Guevara, Rojas Zorrilla, Tirso, Alarcón y Moreto].—V. núms. 17-2128, 18-3148.
- 20-6648. *Teatro clásico español*.—Ateneo, Buenos Aires, 1968. 1041 pp. (*Clásicos inolvidables*).—V. núm. 14-41213.
- 20-6649. GONZÁLEZ RUIZ, NICOLÁS (ed.)—*Piezas maestras del teatro teológico español*. T. 2: *Comedias*. 3ª ed.—Editorial Católica, Madrid, 1968. 875 pp. (*BAC*, 18). [Tirso, Mira de Amescua, Calderón, Guillén de Castro, Alarcón, Cervantes, Lope].
- 20-6650. ALPERN, HYMEN, & JOSÉ MARTEL (eds.)—*Diez comedias del Siglo de Oro* [*La Numancia, Fuenteovejuna, La Estrella de Sevilla, El burlador de Sevilla, Las mocedades del Cid, El esclavo del demonio, La verdad sospechosa, La vida es sueño, Del rey abajo ninguno, El desdén con el desdén*]. 2d ed., rev. by L. Mades.—Harper, New York, 1968. xxix-865 pp., ilustr. || *H*, 52 (1969), 350-351 (Ziomek).
- 20-6651. DIETZ, DONALD THADDEUS — *The "auto sacramental" and the parable in the Spanish literature of the 16th and 17th centuries*. — [Tesis, Univ. of Arizona; resumen en *DA*, 29 (1968-69), 1205A-1206A].
- 20-6652. LABAJO PELLÓ, AURELIO — *Los saineteros. Antología teatral*. Pról. de... — Coculsa, Madrid, 1968. 48 pp. (*Primera biblioteca, Literatura española*, 60).
- 20-6653. GÓMEZ DE LA SERNA, GASPAR — *Gracias y desgracias del Teatro Real*. (*Abreviatura de su historia*). — Dirección General de Bellas Artes, Madrid, 1967. 74 pp., ilustr. || *BHi*, 70 (1968), 583-584 (Bourligueux); *CuH*, 73 (1968), 180 (Chávarri).
- 20-6654. MURPHY, DENIS R. — *The neoclassic tragedy in Spain*. — [Tesis, New York Univ.; resumen en *DA*, 28 (1967-68), 238A].
- 20-6655. CASALDUERO, J. — "El reloj y la ley de las tres unidades".—*CuA*, 1968, núm. 4, 167-178. [*El delincuente honrado* y *El sí de las niñas*].
- 20-6656. ALCINA FRANCH, JUAN (ed.) — *Teatro romántico: La conjuración de Venecia. Don Alvaro o la fuerza del sino. Macías. Los amantes de Teruel. El trovador. Traidor, inconfeso y mártir*. — Bruguera, Barcelona, 1968. 781 pp. (*Libro clásico*, 41).
- 20-6657. REYNA TAPIA, JOHN — *Structure and themes of the Spanish romantic theater*. — [Tesis, University of Utah, 1968-69].
- 20-6658. *Cartelera teatral madrileña*, t. 1 (N. 17-5684). || *BHi*, 71 (1969), 666-673 (Moglia y García).
- 20-6659. HERRERO SALGADO, F. — *Cartelera teatral madrileña*, t. 2 (N. 19-2949). || *BHi*, 71 (1969), 666-673 (Moglia y García).
- 20-6660. MARTÍNEZ VIERA, FRANCISCO—*Anales del teatro en Tenerife*. Pról. de D. Pérez Minik.—Santa Cruz de Tenerife, 1968. 370 pp., ilustr.
- 20-6661. NOBLE, JUDITH A. — *Development of the theme of materialism in the social thesis drama of 19th century Spain*.—[Tesis, Louisiana State University, 1968].
- 20-6662. BENEDIKT, MICHAEL, & GEORGE E. WELLWARTH (eds.)—*Modern Spanish theatre: An anthology of plays*. — Dutton, New York, 1968. xx + 416 pp. [Valle-Inclán, García Lorca, Mihura, Alberti, Casona, Arrabal, Olmo y Bellido].
- 20-6663. MORALES, MARÍA V. — *The farce in Spain in the 20th century*. — [Tesis, Columbia University, 1968].
- 20-6664. ENWALL, BEVERLY MAY MAEN BAZÁN—*The value of post-war Spanish drama as a reflector of cognitive dissonance*.—[Tesis, Stanford Univ., 1968].
- 20-6665. TORRENTE BALLESTER, GONZALO (ed.) — *Teatro español contemporáneo*. 2ª ed. — Guadarrama, Madrid, 1968. 606 pp.—V. núm. 14-41294. || *Eidos*, 1969, núm. 15, 178 (Pazos); *AH*, 48/49 (1968), 328 (Torre).
- 20-6666. RICHARDSON, R. — "Algunos datos sobre dramaturgos españoles contemporáneos".—*RHM*, 34 (1968), 412-423.
- 20-6667. BORING, P. Z. — "Incongruous humor in the contemporary Spanish theater". — *MD*, 11 (1968), núm. 1.
- 20-6668. GORDON, J. (ed.) — *Teatro experimental español* (N. 19-2970). || *Aug*, 11 (1966), 329 (Arnillas).
- 20-6669. DOMÉNECH, R. — "Cinco estrenos para la historia del teatro español".—*PA*, 1968, núms. 100/01, 18-36.
- 20-6670. SÁINZ DE ROBLES, F. C. (ed.) — *Teatro español 1965-66*. — Aguilar, Madrid, 1967. 412 pp. (*Col. literaria*). — V. núm. 20-2427.
- 20-6671. ÁLVARO, FRANCISCO — *El espectador y la crítica. (El teatro en España en 1967)*. — Autor, Valladolid, 1968.

- xxiv + 434 pp., ilustr. — V. núm. 20-2428. || *RLit*, 32 (1967), 344-345 (Romero Tobar).
- 20-6672. BILBATÚA, M. — "Cuatro años de teatro en España". — *CuD*, 1968, núm. 7, 45-47.
- 20-6673. "Encuesta sobre la situación del teatro en España". — *PA*, 1968, núms. 100/101, 52-72.
- 20-6674. "Coloquio sobre el naturalismo, el costumbrismo, el sainete y el futuro de nuestro teatro". — *PA*, 1968, núm. 102, 20-30.
- V. también núms. 5317-8, 5354-70, 5605, 6006, 6048, 6904.
- Autores antiguos*
- Auto de los Reyes Magos:** v. núm. 5916.
- 20-6675. BARBERA, R. E. — "Fernando de Rojas, converso". — *H*, 51 (1968), 140-144.
- 20-6676. GILMAN, S., & R. GONZÁLEZ — "The family of Fernando de Rojas" (N. 19-6724). || *RFE*, 51 (1968), 298 (Llorente).
- 20-6677. GILMAN, S. — "Fernando de Rojas as author" (N. 19-2982). || *RFE*, 50 (1967), 363-364 (Llorente).
- 20-6678. WHINNOM, K. — "The relationship of the early editions of the *Celestina*" (N. 19-6728). || *RFE*, 51 (1968), 320-321 (Llorente).
- 20-6679. GERDAY, J. — "Le remaniement formel des actes primitifs dans *La Célestine* de 1502". — *AION-R*, 10 (1968), 175-182.
- 20-6680. BRAULT, G. J. — "Textual filiation of the early editions of the *Celestina* and the first French translation (1527)". — *HR*, 36 (1968), 95-109.
- 20-6681. BRAULT, G. J. — "Interpretations of the *Celestina*, old and new". — *Bull. of the Pennsylvania State Modern Language Assoc.*, 46 (1967-68), núms. 1/2, 3-8.
- 20-6682. VOLKENING, E. — "*La Celestina* enfocada desde otro ángulo". — *Eco*, 16 (1967-68), 140-160.
- 20-6683. GROULT, P. — "Une source méconnue de *La Celestina*". — *LR*, 22 (1968), 207-227.
- 20-6684. RUBENS, E. F. — "Algunas notas sobre lengua y estilo de *La Celestina*". — *CI*, 1968, núm. 10, 125-132.
- 20-6685. MARAVALL, J. A. — "*El mundo social de 'La Celestina'*" (N. 19-2994). || *Re-censiones*, Maracaibo, 1967, núm. 6, 143-148 (Pascual Buxó).
- 20-6686. RÜEGG, A. — "Rationalismus und Romantik in der *Celestina*" (N. 20-2446). || *RFE*, 51 (1968), 320 (Llorente).
- 20-6687. BRELUM C., M. — "Egoísmo y no amor en *La Celestina*". — *Lect*, 1968, núm. 172, 93-96.
- 20-6688. RODRÍGUEZ PUÉRTOLAS, J. — "El linaje de Calisto". — *Hf*, 1968, núm. 33, 1-6.
- 20-6689. GREEN, O. H. — "Did the «world» «create» Pleberio?" (N. 19-3005). || *RFE*, 50 (1967), 376-377 (Llorente).
- 20-6690. CASA, F. P. — "Pleberio's lament for Melibea". — *ZRPh*, 84 (1968), 20-29.
- 20-6691. BELL, A. R. — "Folklore and mythology in *La Celestina*". — [En] *Medieval epic to the "epic theater" of Brecht* (Los Angeles, 1968).
- 20-6692. GOLDMAN, P. B. — "A new interpretation of «comedor de huevos asados»" (N. 19-6738). || *RFE*, 50 (1967), 375-376 (Llorente).
- 20-6693. ROJAS, FERNANDO DE — *La Celestina*. 7ª ed.—Aguilar, Madrid, 1968. 380 pp. (*Crisol literario*, 41). — V. núm. 19-6745.
- 20-6694. ROJAS, FERNANDO DE — *La Celestina. Antología*. Pról. de Trinidad González Rivas. — Coculsa, Madrid, 1968. 48 pp. (*Primera biblioteca, Literatura española*, 9).
- 20-6695. ROJAS, FERNANDO DE — *La Celestina*. Sel., estudio y notas de J. M. Alda.—Ebro, Zaragoza, 1968. 214 pp. (*Clás. Ebro*, 89/90).—V. núm. 10-23783.
- 20-6696. ROJAS, FERNANDO DE — *La Celestina*. Introd. de A. Prieto. Texto y notas de M. Smerdou Altolaguirre. — Magisterio Español, Madrid, 1968. 344 pp. (*Novelas y cuentos*, 16).
- 20-6697. ROJAS, FERNANDO DE — *La Celestina*. Adapt. y pról. de A. Prieto. Texto crítico de M. Criado de Val.—Marte, Barcelona, 1968. 219 pp., ilustr. (*Pliegos de cordel*).
- 20-6698. ROJAS, FERNANDO DE — *La Celestina*. Pról. de M. de Ezcurdia, con una cronología y dos glosarios. — Porrúa, México, 1968. xxxii + 173 pp. (*Sepan cuantos*, 88). [2ª ed., 1969; 3ª, 1971].
- 20-6699. MENDELOFF, H. — "On translating *La Celestina* into French and Italian". — *H*, 51 (1968), 111-115.
- 20-6700. POYÁN DÍAZ, D. — "Literatura y Pirineos. *La Celestina* al gusto francés". — *FM*, 8 (1968), 229-251.
- V. también núms. 5922, 5933, 6030, 6057, 6718, 7018.

- Gil Vicente:** v. núms. 5597-5614.
- Torres Naharro:** v. núm. 5037.
- 20-6701. MUÑOZ DE SAN PEDRO, M. — “Los Sánchez de Badajoz”.—*REE*, 24 (1968), 5-14.
- 20-6702. GUSTAFSON, DONNA J.—*Tradition and originality in the “Farsas” of Diego Sánchez de Badajoz*.—[Tesis, Stanford Univ.; resumen en *DA*, 27 (1966-67), 4253A].—V. núm. 11-25288.
- 20-6703. WEBER DE KURLAT, F. — “Sobre el portuguesismo de Diego Sánchez de Badajoz. El portugués hablado en farsas españolas del siglo XVI”. — *Fil*, 13 (1968-69), 349-359.
- 20-6704. SILVA, FELICIANO DE — *Segunda comedia de Celestina*. Ed., pról. y notas de M. I. Chamorro.—Ciencia Nueva, Madrid, 1968. 527 pp. (*Los clásicos*, 13/14). || *CuH*, 77 (1968), 237-242 (Mayoral).
- 20-6705. PÉREZ-RIOJA, J. A. — “Hernán López de Yanguas, humanista y autor dramático”. — *Celt*, 1968, núm. 36, 163-182.
- 20-6706. LÓPEZ DE YANGUAS, FERNÁN — *Obras dramáticas*. Ed., estudio preliminar y notas de F. González Ollé. — Espasa-Calpe, Madrid, 1967. lxxii + 137 pp. (*Clás. cast.*, 162). || *BHi*, 70 (1968), 565-566 (Bourligueux); *AION-R*, 11 (1969), 113 (Chiareno); *Seg*, 3 (1967), 401-402 (Esquer-Torres); *BHi*, 71 (1969), 393 (Fleclniakoska); *RLR*, 78 (1969), 146-147 (Fleclniakoska); *H*, 51 (1968), 920-921 (Hathaway); *Arb*, 69 (1968), 406-407 (Rull); *RPh*, 22 (1968-69), 126-127 (Stern); *BHS*, 46 (1969), 60-61 (Watson); *TLS*, Sept. 12, 1968 (X).
- 20-6707. GONZÁLEZ-OLLÉ, F. — “Una supuesta estancia de Lope de Rueda en Burgos”.—*BRAE*, 48 (1968), 281-283.
- 20-6708. SÁEZ G., L.—“Las leyes de Estoup-Zipf y el vocabulario de Lope de Rueda”. — *BdFS*, 20 (1968), 313-327.
- 20-6709. RUEDA, LOPE DE—*Comedia Eufemia. Comedia Armelina. El deleitoso (siete pasos)*. Ed., pról. y notas de J. Moreno Villa.—Espasa-Calpe, Madrid, 1968. xxxviii + 246 pp. (*Clás. cast.*, 59).—V. núm. 14-39180.
- 20-6710. JOHNSON, C. B.—“Lope de Rueda’s *Comedia Eufemia*: A prelude to criticism”. — *BC*, 20 (1968), 5-9.
- 20-6711. RODRÍGUEZ-PUÉRTOLAS, J. — “La literatura del siglo xv y las *Cortes de la Muerte* [de Carvajal]”. — *RLit*, 33 (1968), 103-110.
- Cervantes:** v. núms. 6649-50, 7145, 7161-8. 20-6712. LOPE DE VEGA: *Estudios reunidos en conmemoración del IVº centenario* (N. 18-6524). || *BHi*, 71 (1969), 688-689 (Sentaurens).—V. núm. 19-3029.
- 20-6713. ENTRAMBASAGUAS, J. DE — “Los estudios de Menéndez y Pelayo sobre el teatro de Lope de Vega”. — *RUM*, 18 (1968), núm. 69, 103-180.—V. núm. 11-28451.
- 20-6714. HAYES, FRANCIS C. — *Lope de Vega*.—Twayne, New York, 1967. 160 pp. (*Twayne’s world authors ser.*, 28). || *MLJ*, 53 (1969), 21-22 (Crow); *QJS*, 54 (1968), 298 (Leonard); *Ins*, 1968, núm. 263 (Osuna); *H*, 52 (1969), 156 (Whitby); *BHS*, 46 (1969), 163-164 (Wilson).
- 20-6715. LINS, IVAN — *Lope de Vega*. — Centro de Arte Dramática, Facultad de Filosofía, Porto Alegre, 1967. 40 pp. || *Bro*, 88 (1969), 420 (Veloso).
- 20-6716. RENNERT, HUGO ALBERT — *The life of Lope de Vega, 1562-1635*.—Benjamin Blom, New York, 1968. xiii + 587 pp. [Reimpr. de la ed. de 1904].
- 20-6717. RENNERT, HUGO A., y AMÉRICO CASTRO — *Vida de Lope de Vega (1562-1635)*. 2ª ed., revisada y puesta al día por F. Lázaro Carreter.—Anaya, Salamanca, 1968. 584 pp.
- 20-6718. NAGY, EDWARD — *Lope de Vega y “La Celestina”*. *Perspectiva pseudo-celestinesca en comedias de Lope de Vega*.—Universidad Veracruzana, Jalapa (México), 1968. 189 pp.
- 20-6719. ENTRAMBASAGUAS, J. DE — “Dos reminiscencias de Góngora en Lope”.—*REH*, 2 (1968), 155-163.
- 20-6720. CAMÓN AZNAR, J.—“Teorías pictóricas de Lope y Calderón”.—*Velázquez*, 1 (1964), 66-72.
- 20-6721. MARÍN, DIEGO — *Uso y función de la versificación dramática de Lope de Vega*, 2ª ed. — Castalia, Madrid, 1968. 120 pp. (Estudios de Hf).—V. núm. 18-6562.
- 20-6722. CASTRO ESCUDERO, J. — “Bailes y danzas en el teatro de Lope de Vega”.—*NNL*, 1968, núm. 185, 25-42; 1969, núms. 188/9, 19-32.—V. núm. 16-44674.
- 20-6723. WEBER DE KURLAT, F. — “El tipo del negro en el teatro de Lope de Vega: tradición y creación”. — *NRFH*, 19 (1970), 337-359.—V. núm. 19-6789.
- 20-6724. MIRAMÓN, A.—“El Nuevo Mundo en el universo dramático de Lope de Vega”. — *RIM*, 28 (1968), 169-177. — V. núm. 18-3279.

- 20-6725. CRAIG, VIRGINIA W.—*The brother-sister theme in Lope de Vega's plays*.— [Tesis, University of Missouri, 1968].
- 20-6726. ALMASOV, ALEXEY—*El honor rústico en el teatro de Lope de Vega y en otros dramaturgos del Siglo de Oro*. — [Tesis, Univ. of Iowa; resumen en *DA*, 29 (1968-69), 1888A-1889A].
- 20-6727. PAMP, DIANE J. — *Lope de Vega ante el problema de la limpieza de sangre*. — Smith College, Northampton, Mass., 1968. 93 pp.
- 20-6728. VEGA, LOPE DE — *Obras*. Ed. y estudios prels. de M. Menéndez Pelayo. Ts. 16-24: *Crónicas y leyendas dramáticas de España*.—Atlas, Madrid, 1966-1968. 431, 352, 412, 390, 361, 365, 485, 469, 475 pp. (*BAE*, 195-198, 211-215).—V. núm. 20-2499.
- 20-6729. VEGA, LOPE DE — *Teatro*. Versión abreviada y anotada por E. Pezoni. — Atlántida, Buenos Aires, 1967. 48 pp., ilustr. (*Selecciones juveniles Atlántida*, 17).
- 20-6730. VEGA, LOPE DE — *Antología teatral*. Pról. de A. Labajo Pelló.—Coculsa, Madrid, 1968. 48 pp. (*Primera biblioteca, Literatura española*, 24).
- 20-6731. VEGA, LOPE DE — *Selección de obras*. Pról. y preparación por R. Esquer Torres. — Moretón, Bilbao, 1968. 380 pp.
- 20-6732. REICHENBERGER, A. G. — "The cast of Lope's *Los Benavides*".—*HJMH*, 161-176.
- 20-6733. VEGA, LOPE DE—*Dos obras de... con tema americano*. [*El Brasil restituido, La Araucana*]. Ed. by John W. Hamilton. — Auburn University, Auburn, Ala., 1968. xl + 178 pp.—V. núm. 18-3281.
- 20-6734. ALONSO, D. — "De *El caballero de Illescas a Los intereses creados*".—*RFE*, 50 (1967), 1-24.
- 20-6735. VEGA, LOPE DE — *El caballero de Olmedo*.—Huemul, Buenos Aires, 1968. 142 pp. (*Clás. Huemul*, 61).
- 20-6736. SOONS, A. — "The reappearance of a pagan conception of fate in *El caballero de Olmedo*".—*RJ*, 19 (1968), 252-256.
- 20-6737. VEGA, LOPE DE — *El castigo sin venganza*. Ed., introd. y notas de C. F. A. van Dam.—Anaya, Salamanca, 1968. 142 pp. (*Bibl. Anaya*, 87).
- 20-6738. VEGA, LOPE DE — *El castigo sin venganza*. Pról., bibliografía y notas por J. García Aráez. — Taurus, Madrid, 1968. 144 pp. (*Temas de España*, 67).
- 20-6739. MADES, L.—"El auto de *Las cortes de la Muerte* mencionado en el *Quijote*".—*RHM*, 34 (1968), 338-343. [De Lope de Vega].
- 20-6740. VEGA, LOPE DE—*La creación del mundo y primera culpa del hombre*. A critical edition by Julio M. Duarte. — [Tesis, Emory University, 1968-69].
- 20-6741. VEGA, LOPE DE — *La dama boba. Los melindres de Belisa*. Introd. y notas de F. Aguilar Piñal.—Magisterio Español, Madrid, 1968. 248 pp. (*Novelas y cuentos*, 18).
- 20-6742. ROGERS, D. — "Not for insolence, but seriously: John Osborne's adaptation of *La fianza satisfecha*".—*Durham Univ. Journal*, 29 (1968), 146-170.
- 20-6743. ADELL, A. — "Lope, Osborne y los críticos". — *Ins*, 1967, núm. 247. [John Osborne, adaptador de *La fianza satisfecha*].
- 20-6744. BERMEJO HURTADO, H. — "Planos de la representación en *Lo fingido verdadero*, de Lope de Vega". — *AIF*(5), 33-44.
- 20-6745. VEGA, LOPE DE — *Fuenteovejuna*. Trad. di A. Gasparetti. — Rizzoli, Milano, 1965. 94 pp.
- 20-6746. VEGA, LOPE DE—*Fuente Ovejuna. El caballero de Olmedo. La dama boba. El castigo sin venganza. Arte nuevo de hacer comedias*.—Bilbao, 1968. 380 pp. (*Mil joyas de la literatura universal*, 2).
- 20-6747. VEGA, LOPE DE — *Fuenteovejuna. Peribáñez y el Comendador de Ocaña. El caballero de Olmedo. La dama boba*. Ed. y est. prel. por G. de Torre. 3ª ed.—W. M. Jackson, México, 1968. 443 pp. (*Clás. Jackson*).—V. núm. 16-48654.
- 20-6748. LÓPEZ ESTRADA, F.—"El drama de Fuente Ovejuna en las obras de Lope y de Monroy".—*AUH*, 25 (1964), 1-91. —V. núm. 18-6612.
- 20-6749. BROY, ERVIN C. — *Events of the Russian time of troubles in two baroque dramas: Lope de Vega's "El gran duque de Moscovia" and John Fletcher's "The loyal subject"*. — [Tesis, Columbia Univ.; resumen en *DA*, 28 (1967-68), 1388A].
- 20-6750. VEGA, LOPE DE — *El mejor alcalde, el rey*. Ed. G. M. de Logorno.—Plus Ultra, Buenos Aires, 1968.
- 20-6751. HAVERBECK OJEDA, E.—"«La desdenosa desdenada» en una comedia de Lope de Vega". — *Stylo*, 1968, núm. 6, 51-63. [*Los milagros del desprecio*].
- 20-6752. VEGA, LOPE DE — *La moza de cántaro*. Introd. y notas de C. Gonzá-

- lez Echegaray. — Anaya, Madrid, 1968. 133 pp. (Bibl. Anaya, 85).
- 20-6753. VEGA, LOPE DE — *Peribáñez e o comendador de Ocaña. O cachorro de hortelão. Fuenteovejuna*. Trad. de N. Correia. — Civilização, Porto, 1968. 344 pp.
- 20-6754. POESSE, W. — "Some hojas autógrafas of Lope de Vega".—*HJMH*, 123-139. [De la comedia *La madre Teresa de Jesús*].
- 20-6755. VEGA, LOPE DE — *El sembrar en buena tierra. Quien todo lo quiere...* — Espasa-Calpe, Madrid, 1968. 228 pp. (Austral, 1415).
- 20-6756. VEGA, LOPE DE — *El sufrimiento premiado*. Comedia famosa, atribuida en esta edición, por primera vez, a... Introd. y notas de Victor Dixon.—Tamesis Books, London, 1967. xxvii + 175 pp. || *BHi*, 70 (1968), 202-204 (Cannavaggio); *Hf*, 1970, núm. 39, 55-56 (Clark); *MLN*, 84 (1969), 353-356 (Glenn); *BHS*, 47 (1970), 162-163 (Heathcote); *RR*, 60 (1969), 198-199 (McCready); *HR*, 38 (1970), 92-95 (Reichenberger); *RFE*, 50 (1967), 356-358 (Rozas); *Seg*, 3 (1967), 411-413 (Torres); *Bro*, 86 (1968), 439 (Velooso); *FMLS*, 3 (1967), 419 (X); *TLS*, Oct. 19, 1967 (X).
- 20-6757. VEGA, LOPE DE — *Obras sueltas*. T. 1.—La fonte que mana y corre, Cieza, 1968. [132] pp. (*El ayre de la almena*, 19). [Reimpresión facsimilar de seis pliegos sueltos].
- 20-6758. VEGA, LOPE DE — *Poesías líricas*. Ed., introd. y notas de J. F. Montesinos. T. 1.—Espasa-Calpe, Madrid, 1968. lvi + 198 pp. (*Clás. cast.*, 68).—V. núm. 18-3326.
- 20-6759. VEGA, LOPE DE — *Poesías*.—Cárcel, Barcelona, 1968. 55 pp. (*Nudo al alba*, 7).
- 20-6760. ERDMAN, E. G., JR.—"The source and structure of Lope de Vega's *Al triunfo de Judit*". — *HR*, 36 (1968), 236-248.
- 20-6761. FICHTER, W. L. — "An inedited sonnet attributed to Lope de Vega".—*HJMH*, 79-84.
- 20-6762. ERDMAN, E. G., JR. — "Lope de Vega's *De Absalón*, a «laberinto» of «conceptos esparcidos»". — *SPh*, 65 (1968), 753-767.
- 20-6763. OSUNA, R. — "Una imitación de Lope de la *Fábula de Polifemo* ovidiana".—*BHi*, 70 (1968), 5-19.
- 20-6764. DETHOU, Y.—"El molino: motivo poético en Lope de Vega y en Vicente Huidobro". — *AIF*(5), 132-140.
- 20-6765. ALLUÉ Y MORER, F. — "Mujeres en Lope". — *PEst*, 1968, núm. 187. [*El laurel de Apolo*].
- 20-6766. AARON, M. AUDREY — *Cristo en la poesía de Lope de Vega*.—Cultura Hispánica, Madrid, 1967. 252 pp. — V. núm. 18-6637. || *BHi*, 71 (1969), 401-402 (Bourligueux); *H*, 52 (1969), 326 (Ebersole); *CuH*, 74 (1968), 211-215 (Echánove Guzmán); *BHS*, 46 (1969), 160-161 (Sage); *MuH*, 1968, núm. 239 (Vázquez Doderó).
- 20-6767. MONGAYO, ABELARDO — *Análisis estilístico de "La hermosura de Angélica" de Lope de Vega*.—[Tesis, University of Maryland, 1968].
- 20-6768. MARTÍNEZ TORNER, E. — "Curiosidad literaria". — *Grial*, 1968, 322-325. [Un romance de Lope con voces gallegas].
- 20-6769. RICCIARDELLI, MICHELE—"L'Arcadia" di J. Sannazaro e di Lope de Vega. —F. Fiorentino, Napoli, 1966. 182 pp. || *CL*, 20 (1968), 71-73 (Aguzzi-Barbagli); *PI*, 9 (1967), 61-63 (Orsini); *Hf*, 1968, núm. 33, 64-66 (Ricci).
- 20-6770. MORBY, E. S. — "Two notes on *La Arcadia*".—*HR*, 36 (1968), 110-123.
- 20-6771. MORBY, E. S. — "Páginas olvidadas de la *Arcadia* de Lope".—*BRAE*, 48 (1968), 77-86.
- 20-6772. MORBY, E. S.—"Constantino Castriota in the *Arcadia*". — *HJMH*, 201-215.
- 20-6773. OSUNA, R. — "El *Dictionarium* de Stephanus y la *Arcadia* de Lope".—*BHS*, 45 (1968), 265-269.
- 20-6774. SPITZER, LEO—*Die Literarisierung des Lebens in Lope's "Dorotea"*. — Johnson Reprint Corp., New York-London, 1968. 62 pp. [Reimpr. de la ed. de 1932].
- 20-6775. VEGA, LOPE DE — *Novelas a Marcia Leonarda*. Ed., pról. y notas de F. Rico.—Alianza Edit., Madrid, 1968. 205 pp. (*El libro de bolsillo*, 142).
- 20-6776. WARDROPPER, B. W.—"Lope de Vega's short stories". — *Medieval and Renaissance Studies, Summer 1966* (Durham, N. C., 1968).
- 20-6777. SPUDIN, F. L.—"The novela corta as comedia: Lope's *Las fortunas de Diana*".—*BHS*, 45 (1968), 181-188.
- V. también núms. 5037, 5916, 5922, 5933, 6631, 6649-50, 6812, 7550.
- Estrella de Sevilla: v. núm. 6650.
- 20-6778. Castro, Guillén de — *Las moce-*

- dades del Cid. Ed., pref. y notas de V. Saïd Armesto. — Espasa-Calpe, Madrid, 1968. xxx + 269 pp. (*Clás. cast.*, 15). — V. núm. 18-3342.
- 20-6779. CASTRO, GUILLÉN DE — *Las mocedades del Cid*. Versión de J. García Nieto y J. Hierro.—Edit. Nacional, Madrid, 1968. 170 pp. (*Obras del teatro español*).
- 20-6780. SEBOLD, R. P. — “Un David español, o «galán divino»: El Cid contrarreformista de Guillén de Castro”. — *HJMH*, 217-242.
- 20-6781. McCRARY, W. C. — “Guillén de Castro and the *Mocedades* of Rodrigo: A study of tradition and innovation”. — *Romance studies... E. Billing Ham* (Hayward, Calif., 1968), 89-102.
- 20-6782. CASTRO, GUILLÉN DE — *Las mocedades del Cid*. Pierre Corneille: *El Cid*, en versión de T. García Suelto. Ed. e introd. de J. Corrales Egea. — Taurus, Madrid, 1968. 269 pp. (*Temas de España*, 68).
- 20-6783. CASTRO, GUILLÉN DE—*El Narciso en su opinión*. [Junto con:] AGUSTÍN MORETO, *El lindo don Diego*. Ed. e introd. de A. V. Ebersole.—Taurus, Madrid, 1968. 341 pp. (*Temas de España*, 73).
- V. también núms. 6647, 6649-50.
- 20-6784. BELLA, J. M. — “Las fuentes de dos comedias de Mira de Amescua: *El amparo de los hombres* y *El mártir de Madrid*”.—*RFE*, 51 (1968), 139-153.
- 20-6785. MIRA DE AMESCUA, ANTONIO — *La mesonera del cielo*. A critical ed. by Karl C. Gregg. — [Tesis, Syracuse University, 1968].
- 20-6786. MIRA DE AMESCUA, ANTONIO—*No hay dicha ni desdicha hasta la muerte*. A critical ed., together with an introductory study, by Vern G. Williamsen.—[Tesis, Univ. of Missouri, 1968].
- V. también núms. 6647, 6649-50.
- 20-6787. RODRÍGUEZ CEPEDA, ENRIQUE — “*La serrana de la Vera*” y *Luis Vélez de Guevara*. — [Tesis, Univ. de Madrid; resumen en *RUM*, 16 (1967), 44].
- 20-6788. VÉLEZ DE GUEVARA, LUIS — *El diablo cojuelo*. Ed. y estudio de E. R. Cepeda y E. Rull.—Eds. Alcalá, Madrid, 1968. 253 pp. (*Aula magna*, 16).
- 20-6789. VÉLEZ DE GUEVARA, LUIS — *El diablo cojuelo*. — Círculo de Lectores, Barcelona, 1968. 179 pp.
- 20-6790. VÉLEZ DE GUEVARA, LUIS — *Diavolul schiop (El diablo cojuelo)*, *Domnie duþa moarte (Reinar después de morir)*. [Trad., introd. y notas de Th. Enescu]. — Editura Pentru Literatura Universală, Bucuresti, 1968. 216 pp. || *RFE*, 51 (1968), 294-295 (Rodríguez Cepeda).
- V. también núm. 6647.
- 20-6791. Ruiz de Alarcón, JUAN—*Primera [y Segunda] parte de las obras completas*. Ed. preparada por A. V. Ebersole. —Castalia, Valencia, 1966. xxviii + 269, 404 pp. + fe de erratas. (Estudios de *Hf*, 5). || *BHi*, 71 (1969), 402-403 (Nougé); *MLR*, 65 (1970), 187-189 (Paterson); *H*, 51 (1968), 921-922 (Pérez); *BHS*, 45 (1968), 233-234 (Rogers); *RF*, 80 (1968), 516-517 (Schalk); *Seg*, 3 (1967), 413-414 (Torres).
- 20-6792. RUIZ DE ALARCÓN, JUAN—*Obras completas*. T. 3. Ed. y notas de A. Millares Carlo.—Fondo de Cultura Económica, México, 1968. 720 pp. (*Bibl. americana*, 40). — V. núm. 16-48751.
- 20-6793. RUIZ DE ALARCÓN, JUAN — *La verdad sospechosa. Los pechos privilegiados. Las paredes oyen*. 5ª ed.—Aguilar, Madrid, 1968. 480 pp. (*Crisol literario*, 39).—V. núm. 18-3360.
- 20-6794. ORTEGA Y MEDINA, J. — “*Divertimiento crítico en torno a La verdad sospechosa y Le menteur*”.—*Conciencia y autenticidad históricas: Homenaje a Edmundo O’Gorman* (México, 1968), 257-277.
- V. también núms. 6647, 6649-50.
- 20-6795. MILKE MOLINA, MARGUERITE — *Elementos barrocos en Tirso de Molina*. —[Tesis, Univ. de Madrid; resumen en *RUM*, 16 (1967), 32-33].
- 20-6796. GUASTAVINO, G. — “Notas tirsianas”.—*RABM*, 73 (1966), 91-107. — V. núm. 19-3098.
- 20-6797. WADE, G. E. — “Tirso and the court circle”.—*HJMH*, 243-257.
- 20-6798. WADE, G. E. — “Character names in some of Tirso’s comedies”.—*HR*, 36 (1968), 1-34.
- 20-6799. DELLEPIANE, ÁNGELA B. — *Presencia de América en la obra de Tirso de Molina*. — Revista Estudios, Madrid, 1968. 222 pp. [*EM*, 24, 515-736]. || *H*, 53 (1970), 1021-1022 (Tyler).
- 20-6800. SCHALK, F.—“Poetik und Selbstdarstellung im Werk Tirso de Molinas”. —*RF*, 80 (1968), 86-104.
- 20-6801. PEYRE, I. D. — “Un caso de observación clínica en Tirso de Molina”. —*Asclepio*, 20 (1968), 221-233.
- 20-6802. EUBANKS, MELVIN O. — *The use of music in the dramatic works of*

- Tirso de Molina*. — [Tesis, Florida State Univ., 1968]. — V. núm. 10-21083.
- 20-6803. TIRSO DE MOLINA — *Obras dramáticas completas*. T. 3. 2ª ed.—Aguilar, Madrid, 1968. 1450 pp.—V. núm. 16-44704.
- 20-6804. TIRSO DE MOLINA — *Obras*. Ed., pról. y notas de M. del P. Palomo.—Vergara, Barcelona, 1968. 1360 pp., ilustr. (*Clásicos Vergara*).
- 20-6805. TIRSO DE MOLINA — *L'abuseur de Séville et l'invité de pierre (Don Juan)*. Introd., éd., trad. et notes de Pierre Guenoun.—Eds. Montaigne, Paris, 1968. 192 pp. (Coll. *Aubier-Flammarion bilingue*, 8). — V. núm. 18-6668.
- 20-6806. FERNÁNDEZ, X. A. — "Otra edición primitiva y olvidada de *El burlador*".—*HFSE*, 243-258.
- 20-6807. WADE, G. E. — "The authorship and the date of composition of *El burlador de Sevilla*". — *Hf*, 1968, núm. 32, 1-22. [Andrés de Claramonte].
- 20-6808. SAUGNIEUX, J. — "Théologie, métaphysique et psychanalyse: réflexions sur le *Burlador de Sevilla*".—*LNL*, 1968, núm. 187 bis, 27-52.
- 20-6809. GARCÍA BERRIO, A. — "El primer *Convidado de piedra* no español". — *RFE*, 50 (1967), 25-56.
- 20-6810. [TIRSO DE MOLINA] — *Tan largo me lo fiáis*. Introd., texto, anotaciones críticas y epílogo por X. A. Fernández.—Madrid, 1967. [=EM, 23 (1967), 505-780]. || *Fil*, 13 (1968-69), 427-431 (Azario); *BHi*, 71 (1969), 403-404 (Bourligueux); *EL*, 1968, núm. 400 (Sainz de Robles); *BHS*, 46 (1969), 164-167 (Sloman).
- 20-6811. WADE, G. E. — "The Fernández edition of *Tan largo me lo fiáis*: A review article".—*BC*, 20 (1968), 31-41.
- 20-6812. LIDA DE MALKIEL, M. R.—"Sobre la prioridad de *¿Tan largo me lo fiáis?* Notas al *Isidro* y a *El burlador de Sevilla*". — *ELC*, 203-220.—V. núm. 17-5813.
- 20-6813. LLERAS, F. — "Don Juan como figura de la sensualidad inmediata y prefiguración de lo demoníaco". — *Razón y Fábula*, Bogotá, 1968, núm. 7, 59-76.
- 20-6814. TIRSO DE MOLINA — *El conde-nado por desconfiado*.—Círculo de Lectores, Barcelona, 1968. 117 pp.
- 20-6815. HALKHOREE, P. — "Satire and symbolism in the structure of Tirso de Molina's *Por el sótano y el torno*". — *FMLS*, 4 (1968), 374-386.
- 20-6816. PATERSON, A. K. G. — "The textual history of Tirso's *La venganza de Tamar*".—*MLR*, 63 (1968), 381-391.
- 20-6817. TIRSO DE MOLINA—*El vergonzoso en palacio, El burlador de Sevilla*. — E.D.A.F., Madrid, 1968. 224 pp.
- 20-6818. TIRSO DE MOLINA — *Gigarrales de Toledo*. — Espasa-Calpe, Madrid, 1968. 240 pp. (*Austral*, 1405).
- 20-6819. TIRSO DE MOLINA — *Los tres maridos burlados*.—Centro Editor de América Latina, Buenos Aires, 1968. 64 pp. (*Libros de la luciérnaga*, 7).
- 20-6820. TIRSO DE MOLINA — *Les trois maris mystifiés* (N. 20-2596). || *RLR*, 77 (1967), 314 (Roux).
- 20-6821. TIRSO DE MOLINA — *El monasterio de El Puig y su Virgen*. Introd., transcripción y notas por J. Devesa.—Ayuntamiento, Valencia, 1968. 94 pp. + 8 láms. facs.
- V. también núms. 6035-9, 6320, 6647, 6649-50.
- 20-6822. ACERETE, J. C.—"Calderón de la Barca".—*PA*, 1966, núm. 78.
- 20-6823. SAMONÀ, C. — "Bibliografía calderoniana". — *QTT*, 1967, núm. 9, 83-90.
- 20-6824. MORTEO, G. R. — "Vita e fortuna di Pedro Calderón de la Barca". *QTT*, 1967, núm. 9, 41-56.
- 20-6825. HESSE, EVERETT W. — *Calderón de la Barca*. — Twayne, New York, 1967. 192 pp. (*Twayne's world authors ser.*, 30). || *HR*, 38 (1970), 223-225 (Dunn); *H*, 51 (1968), 922 (Wexler); *BHS*, 46 (1969), 163-164 (Wilson).
- 20-6826. SAUVAGE, M. — "La Spagna di Calderón".—*QTT*, 1967, núm. 9, 29-40.
- 20-6827. TOGEBY, K.—"Une cloison. (Calderón)".—*RRo*, 3 (1968), 257-262.
- 20-6828. CRUICKSHANK, D. W. — "A contemporary of Calderón". — *MLR*, 63 (1968), 864-868. [Pedro de Arce].
- 20-6829. VALBUENA BRIONES, A. — *Perspectiva crítica de los dramas de Calderón* (N. 19-3125). || *MPh*, 66 (1968-69), 75-77 (Iventosch); *LR*, 23 (1969), 379-380 (Vermeylen).
- 20-6830. AUBRUN, C. V.—"Determinismo y libertad humana en la dialéctica calderoniana". — *Tareas*, Panamá, 1961, núm. 2.
- 20-6831. ABEL, L. — "Metatheatre: Shakespeare and Calderón". — [En] *Metatheatre: A new view of dramatic form* (New York, 1963), 59-72.
- 20-6832. OCHSE, H. — *Studien zur Metaphorik Calderóns* (N. 19-3123). || *RF*,

- 80 (1968), 606-610 (Glaser); NS, 67 (1968), 413-414 (Jauernick); *LMFA*, 2 (1969), 155-158 (Laitenberger).
- 20-6833. CILVETTI, A. L. — "Silogismo, correlación e imagen poética en el teatro de Calderón". — *RF*, 80 (1968), 459-496.
- 20-6834. CONNOR, PATRICIA JOSEPHINE — *The music in the Spanish baroque theatre of Don Pedro Calderón de la Barca*.—[Tesis, Boston Univ., 1964].
- 20-6835. SUBIRÁ, J. — "Músicos al servicio de Calderón y de Comella".—*AnM*, 22 (1967), 197-208.
- 20-6836. BAUER, HELGA — *Index pictorius zu Calderóns Bühnendichtung. (Untersuchungen zur Malermetaphorik bei Calderón)*. — [Tesis, Univ. de Hamburgo, 1968].
- 20-6837. RUIZ LAGOS, M. — "Algunas relaciones pictóricas y literarias en el teatro alegórico de Calderón. Notas de escenografía barroca". — *Cuadernos de Arte y Literatura*, Granada, 1965, 21-71.
- 20-6838. VAREY, J. E.—"Calderón, Cosme Lotti, Velázquez, and the Madrid festivities of 1636-1637". — *RD*, 1 (1968), 253-282.
- 20-6839. PAETZ, BERNHARD—*Die Deutungs- und Überlieferungsgeschichte des Mythos von Kirke und Odysseus und seine im Werk Calderón de la Barcas gipfelnde christliche Vergeistigung in der spanischen Literatur*. — [Tesis, Univ. de Hamburgo, 1968].
- 20-6840. BALASHOV, I. N. — ["Los temas esclavos en Calderón, y la cuestión Renacimiento-Barroco en la literatura española"]. — *IAN*, 26 (1967), 227-240. [En ruso].
- 20-6841. CVITANOVIC, D. — "Una hipótesis en torno a la significación del sueño en Calderón". — *AIF*(5), 97-103.—V. núm. 19-6893.
- 20-6842. POLLIN, A. M.—"Puns and word plays in Calderón's autos sacramentales".—*Names*, 16 (1968), 423-430.
- 20-6843. PARKER, A. A.—"The Calderonian sources of *El divino Narciso* by Sor Juana Inés de la Cruz".—*RJ*, 19 (1968), 257-274.
- 20-6844. VAN LIEW, L. M.—"El Narciso secular y *El divino Narciso*. (Sobre las obras de Calderón y Sor Juana)". — *Etcaetera*, Guadalajara (México), 1968, núms. 8/10, 61-72.
- 20-6845. FRENK ALATORRE, M. — "Adiciones a las citas poéticas de Calderón".—*NRFH*, 19 (1970), 393-401.
- 20-6846. DEVOTO, D. — "Un cantar aludido por Calderón".—*BHi*, 70 (1968), 85-88.
- 20-6847. WILSON, E. M. — "Some unpublished works by don Pedro Calderón de la Barca".—*HJMH*, 7-18.
- 20-6848. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO—*Tragedias*. Ed. e introd. de F. Ruiz Ramón. — Alianza Editorial, Madrid, 1967-68. 3 ts.: 610, 410, 359 pp. (*El libro de bolsillo*).
- 20-6849. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO — *Teatro. El alcalde de Zalamea. La vida es sueño. El gran teatro del mundo*. Ed., estudio prel., notas y bibliografía por A. Isasi Angulo. — Editorial Bruquera, Barcelona, 1968. 440 pp. (*Libro clásico*, 34).
- 20-6850. CALDERÓN — *Eight dramas*. Tr. by Edward Fitzgerald. — Doubleday, Garden City, N. Y., 1961. 440 pp.
- 20-6851. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO—*El alcalde de Zalamea*. — Ramón Sopena, Barcelona, 1968. 148 pp. (*Bibl. Sopena*, 76-1).
- 20-6852. CALDERÓN DE LA BARCA — *Zalamejsky richtár*. [Trad. por] V. Hecko.—Diliza, Bratislava, 1962. 114 pp.
- 20-6853. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO—*El alcalde de Zalamea*. Introd., trad. et notes par Robert Maitrast. — Aubier-Flammarion, Paris, 1968. 190 pp. [Ed. bilingüe].—V. núm. 17-2287.
- 20-6854. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO—*El alcalde de Zalamea. La vida es sueño*. 3ª ed.—E.D.A.F., Madrid, 1968. 280 pp.—V. núm. 18-6693.
- 20-6855. CASTELLI, EUGENIO — *Análisis de "El alcalde de Zalamea"*.—Centro Ed. de América Latina, Buenos Aires, 1968. 54 pp. (*Enciclopedia literaria*, 26).
- 20-6856. CASANOVA, W. O. — "Honor, patrimonio del alma y opinión social, patrimonio de casta en *El alcalde de Zalamea*, de Calderón". — *Hf*, 1968, núm. 33, 17-33.
- 20-6857. SMIEJA, F. — "*The Lord Mayor of Poznan*: An eighteenth-century Polish version of *El alcalde de Zalamea*". — *MLR*, 63 (1968), 869-871.
- 20-6858. GIACOMAN, H. F. — "En torno a *Los cabellos de Absalón* de Pedro Calderón de la Barca".—*RF*, 80 (1968), 343-353.
- 20-6859. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO—*La cena del rey Baltasar*. Kritische Ausgabe und Kommentar von Gerd Hofmann.—[Tesis, Univ. de Hamburgo, 1968].

- 20-6860. SANTALÓ, J. L.—“*La dama duende, en el Español*”. — *Arb*, 64 (1966), 89-90.
- 20-6861. GÄTTKE, W. — “Zu Calderóns Komödie *Dame Kobold*”. — *Die Volksbühne*, Hamburg, 14 (1963), 47-48.
- 20-6862. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO—*La devoción de la cruz*. Ed. S. F. Wexler.—Anaya, Salamanca, 1966. 156 pp. (Bibl. Anaya, 73). || *H*, 51 (1968), 939-940 (Hathaway).
- 20-6863. DE BOSIO, G., e R. LERICI — “La famosa *Commedia della devozione alla croce* di Pedro Calderón de la Barca”. — *Sipario*, 1967, núm. 258, 39-43.
- 20-6864. SAMONÀ, C. — “Una inimitabile lezione di stile”. — *QTT*, 1967, núm. 9, 64-67. [*La devoción de la cruz*].
- 20-6865. DE BOSIO, G. — “Per una lettura fonico-visiva della *Devozione alla croce*”. — *QTT*, 1967, núm. 9, 82-83.
- 20-6866. DOGLIO, F. — “Validità di una proposta”. — *QTT*, 1967, núm. 9, 57-63. [Sobre la representación de *La devoción de la cruz*].
- 20-6867. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO—*Eco y Narciso*. Éd. par C.-V. Aubrun. 2^e éd.—Institut d’Études Hispaniques, Paris, 1964. xxxiv + 78 pp.—V. núm. 18-3403.
- 20-6868. CALDERÓN DE LA BARCA, P.—*La estatua de Prometeo*, ed. C. V. Aubrun (N. 19-3138). || *UnivZ*, 42 (1965), 186-188 (Frutos).
- 20-6869. CALDERÓN DE LA BARCA, P.—*El gran duque de Gandía*, ed. V. Cerny (N. 19-3139). || *BICC*, 24 (1969), 530-532 (de Granda). — V. núm. 20-2624.
- 20-6870. CALVO COSTA, JUAN A. — *Estudio analítico de “El gran Duque de Gandía”. Contribución al estudio de las comedias “de santo” de don Pedro Calderón de la Barca*.—[Tesis, Michigan State Univ.; resumen en *DA*, 28 (1967-68), 2202A-2203A].
- 20-6871. CRUMBACH, F. H. — “Calderón: *Das grosse Welttheater*”. — [En] *Die Struktur des epischen Theaters: Dramaturgie der Kontraste* (Braunschweig, 1960), 141-146.
- 20-6872. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO—*Stille waters hebben diepe gronden*. [Guárdate del agua mansa]. — Plesef, Oudenbosch, 1962. 140 pp.
- 20-6873. ROGERS, D. — “«¡Cielos! ¿Quién en niñas habla?» The mother-son impersonation in *La hija del aire*”. — *BC*, 20 (1968), 1-5.
- 20-6874. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO—*El mágico prodigioso*. — Círculo de Lectores, Barcelona, 1968. 116 pp.
- 20-6875. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO—*El príncipe constante*.—*PA*, 1968, núm. 95, 44-73.
- 20-6876. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO—*El príncipe constante. La vida es sueño. El alcalde de Zalamea. Los encantos de la culpa*. Ed. y est. prel. de J. Bergamín. 3^a ed.—W. M. Jackson, México, 1968. 418 pp. (*Clás. Jackson*, 11). —V. núm. 18-3418.
- 20-6877. BRÜGGEMANN, W. — “Johannes Schulzes Schrift «Ueber den *Standhaften Prinzen* des Don Pedro Calderón de la Barca» (1811)”. — *SpF*, 24 (1968), 397-418.
- 20-6878. GROTOWSKI, J. — “La profazione dei miti”. — *Sipario*, 1968, núm. 264, 11-13. [Sobre su interpretación de *El príncipe constante*].
- 20-6879. OUAKNINE, S. — “Alrededor de *El príncipe constante* por Grotowski”. — *PA*, 1968, núm. 95, 28-43.
- 20-6880. GLASER, E. — “Calderón de la Barca’s *Sueños hay que verdad son*” (N. 19-6919). || *RFE*, 51 (1968), 321-322 (Llorente).
- 20-6881. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO—*La vida es sueño*. — Aguilar, Madrid, 1968. (*Crisol literario*).
- 20-6882. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO—*La vida es sueño*. Ed., estudio y notas por R. Gastón.—Ebro, Zaragoza, 1968. 146 pp. (*Clás. Ebro*, 13). — V. núm. 18-6711.
- 20-6883. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO—*La vie est un songe*. Adaptation par M. C. Valène et A. Charpark.—*L’Avant-Scène*, núm. 258 (Paris, 1962). 54 pp.
- 20-6884. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO—*A vida é sonho, O alcaide de Zalamea, O mágico prodigioso*. Trad. de O. Neves.—Civilização, Porto, 1968. 310 pp.
- 20-6885. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO—*La vida es sueño. El alcalde de Zalamea*. Ed., estudio y glosario de Augusto Cortina. 4^a ed. — Espasa-Calpe, Madrid, 1968. 239 pp. (*Clás. cast.*, 138). —V. núm. 18-6708.
- 20-6886. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO—*La vida es sueño y El alcalde de Zalamea*. Pról. de G. Díaz-Plaja. 2^a ed.—Porrúa, México, 1968. xxxiv + 165 pp. (*Sepan cuantos*, 41). —V. núm. 19-3148.
- 20-6887. SAMONÀ, C.—*Saggio di un commento a “La vida es sueño” di Calderón de la Barca*.—E. de Santis, Roma, 1968. 133 pp.

- 20-6888. SHERGOLD, N. D.—“*La vida es sueño: ses acteurs, son théâtre et son public*”. — *Dramaturgie et société*, ed. J. Jacquot (Paris, 1968), 93-109.
- 20-6889. HALL, H. B.—“Segismundo and the rebel soldier”. — *BHS*, 45 (1968), 189-200.
- 20-6890. BRAIG, F.—“Kleist und Calderón”. — *Literaturwissenschaftliches Jahrbuch der Görresgesellschaft*, 2 (1961), 41-54.
- 20-6891. BRANSCH, W.—“Tesis, Universidad de Colonia, 1963].
- V. también núms. 5034, 6029, 6299, 6649-50, 6720.
- 20-6892. **Quiñones de Benavente, Luis** — *Entremeses*. Sel., pról. y notas de H. E. Bergman. — Anaya, Salamanca-Madrid, 1968. 140 pp. (Bibl. Anaya, 84).
- 20-6893. MACCURDY, R. R.—**Rojas Zorrilla: bibliografía crítica** (N. 19-3158). || *RVF*, 7 (1963-66), 98 (Esquer Torres).
- 20-6894. ROJAS ZORRILLA, FRANCISCO DE—*Entre bobos anda el juego*. Ed., estudio y notas por Eduardo Juliá. 5ª ed.—Ebro, Zaragoza, 1968. 132 pp., ilustr. (*Clás. Ebro*, 63).
- 20-6895. ROJAS ZORRILLA, F. DE—*Lucrecia y Tarquino*, ed. R. R. MacCurdy (N. 18-6730). || *ZRPh*, 84 (1968), 262-263 (Mettmann).
- V. también núms. 6647, 6650.
- Claramonte**: v. núm. 6807.
- 20-6896. MONROY, CRISTÓBAL DE — *Fuenteovejuna y el castigo más debido a la venganza más justa*.—*AUH*, 24 (1963), 63-153.
- V. también núm. 6748.
- 20-6897. MORETO, AGUSTÍN — *El poder de la amistad*. A critical edition by D. E. Dedrick. — Adelphi University, Garden City, N. Y. [Castalia, Madrid], 1968. xxvii + 122 pp. (Estudios de Hispanófila, 8).—V. núm. 19-3165.
- V. también núms. 6647, 6650, 6783.
- 20-6898. SMIEJA, F.—[“Stanislaw Szczepanowski en una comedia de Fernando de Zárata”]. — *KN*, 15 (1968), 61-65. [En polaco].
- 20-6899. ARAGONÉS, J. E. — “La última gran figura teatral del Siglo de Oro”. — *EL*, 1968, núms. 402/4. [Bances Candamo].
- Autores modernos*
- Jovellanos**: v. núm. 6655.
- Comella**: v. núm. 6835.
- 20-6900. FIORE, BEATRIZ M. DE — *Leandro Fernández de Moratín*. — Centro Ed. de América Latina, Buenos Aires, 1968. 60 pp. (*Enciclopedia literaria*, 31).
- 20-6901. FERNÁNDEZ DE MORATÍN, LEANDRO — *Teatro: La comedia nueva o El café. El sí de las niñas*. Ed., pról. y notas de Federico Ruiz Morcuende.—Espasa-Calpe, Madrid, 1968. lvii + 219 pp. (*Clás. cast.*, 58). — V. núm. 18-3447.
- 20-6902. FERNÁNDEZ DE MORATÍN, LEANDRO — *La comedia nueva o El café, y El médico a palos*. Ed., pról. y notas de J. M. Alda. 4ª ed. — Ebro, Zaragoza, 1968. 126 pp., ilustr. (*Clás. Ebro*, 85). —V. núm. 16-48877.
- 20-6903. FERNÁNDEZ DE MORATÍN, LEANDRO — *El sí de las niñas*.—Kapelusz, Buenos Aires, 1968. 119 pp.—V. núm. 13-37164.
- 20-6904. DOWLING, J. C.—“Moratín’s history of the Spanish drama”.—*HJMH*, 177-188.
- V. también núm. 6655.
- Martínez de la Rosa**: v. núm. 6656.
- Duque de Rivas**: v. núms. 6299-6302, 6656.
- 20-6905. CHASKIN, SILVIA NOVO — *Social satire in the works of Manuel Bretón de los Herreros*.—[Tesis, University of Virginia, 1968].
- 20-6906. BRÉTÓN DE LOS HERREROS, MANUEL—*Marcela o ¿cuál de los tres?* Ed. e introd. de J. Hesse.—Taurus, Madrid, 1969. 155 pp. (*Temas de España*, 74).
- 20-6907. BRÉTÓN DE LOS HERREROS, MANUEL — *Muérete ¡y verás! El pelo de la dehesa*. Ed., pról. y notas de N. Alonso Cortés. 4ª ed. — Espasa-Calpe, Madrid, 1969. xxxi + 239 pp. (*Clás. cast.*, 92).
- Hartzenbusch**: v. núm. 6656.
- Larra**: v. núms. 6656, 7968.
- García Gutiérrez**: v. núm. 6656.
- Zorrilla**: v. núms. 6318-20, 6656.
- 20-6908. AMOR, EDWARD — *A formal analysis of the melodramas of Ramón de Valladares y Saavedra*.—[Tesis, Indiana Univ.; resumen en *DA*, 28 (1967-68), 220A].
- 20-6909. ESQUER TORRES, R.—*El teatro de Tamayo y Baus* (N. 19-3180). || *Aug*, 11 (1966), 329 (Rubio).
- 20-6910. ESQUER TORRES, RAMÓN—*Un aspecto desconocido de Tamayo y Baus: su obra lírica*. — Sociedad Castellonense de Cultura, Castellón de la Plana, 1968. 79 pp.—V. núm. 20-2673.
- 20-6911. BAKER, CLAYTON—*José Echegaray and his critics*.—[Tesis, Indiana University, 1968].
- 20-6912. MAZZEO, G. E.—“Yorick’s covert motives in *Un drama nuevo*”. — *MLN*, 83 (1968), 275-278.

- Unamuno:** v. núms. 8051-5.
- 20-6913. **Luca de Tena, TORCUATO** — *La mujer de otro*. 30ª ed.—Planeta, Barcelona, 1968. 392 pp. (*Autores españoles contemporáneos*).
- Valle-Inclán:** v. núms. 6662, 7317, 7322-34.
- 20-6914. **MONTERO ALONSO, JOSÉ** — **Jacinto Benavente. Su vida y su teatro.**—Rivadeneira, Madrid, 1967. 349 pp.
- 20-6915. **YOUNG, R. A.** — “La mujer en las obras de Benavente”. — *PSA*, 49 (1968), 317-326.
- 20-6916. **YOUNG, R. A.** — “Comparison of Benavente’s *Rosas de otoño* and Martínez Sierra’s *Primavera en otoño*”. — *CLAJ*, 11 (1968), 206-220.
- 20-6917. **BENAVENTE, JACINTO** — *Los intereses creados*. Estudio y ed. de J. Vila Selma.—Eds. Alcalá, Madrid, 1968. 153 pp. (*Aula magna*, 18).
- 20-6918. **BENAVENTE, JACINTO** — *Los intereses creados*. Ed. F. Lázaro Carreter.—Anaya, Salamanca, 1968. 105 pp. (Bibl. Anaya, 47).—V. núm. 19-3184.
- V. también núms. 5968, 6734.
- Arniches:** v. núm. 5968.
- 20-6919. **Linares Rivas, MANUEL** — *La garrá: drama en dos actos y en prosa.*—Las Américas, New York, 1968. 75 pp.
- Machado:** v. núms. 6358-60.
- Azorín:** v. núms. 8116-9.
- 20-6920. **MAINER, J. C.** — “José López Pinillos en sus dramas rurales”.—*PSA*, 50 (1968), 229-258.
- 20-6921. **OROZCO, R.** — “Jacinto Grau, íntimo”. — *Ins*, 1968, núm. 264.
- 20-6922. **GARCÍA-LORENZO, M.** — “Los prólogos de Jacinto Grau”. — *CuH*, 75 (1968), 622-631.
- 20-6923. **MONTERO ALONSO, J.** — *Vida de Eduardo Marquina* (N. 19-2675). || *H*, 51 (1968), 578 (Jato Macías).
- 20-6924. **MARQUINA, EDUARDO** — *Las hijas del Cid. En Flandes se ha puesto el sol. Las flores de Aragón*. 5ª ed.—Aguilar, Madrid, 1968. 475 pp. (*Crisol literario*, 26).
- V. también núm. 5968.
- Martínez Sierra:** v. núm. 6916.
- 20-6925. **Muñoz Seca, PEDRO** — “¡Ay, que se me cae!” y trece comedietas inéditas. Pról. de A. Paso.—A. Aguado, Madrid, 1969. 225 pp. (Col. *Más allá*).
- 20-6926. **MUÑOZ SECA, PEDRO** — *El roble de la Jarosa. La venganza de Don Mendo. El alfiler.*—Alfil, Madrid, 1968. 299 pp. (*Teatro*, 600).
- 20-6927. **MUÑOZ SECA, PEDRO**—*La venganza de don Mendo. Caricatura de tragedia*. Pról. de Jacinto Benavente. 10ª ed. — Afrodisio Aguado, Madrid, 1967. 219 pp., ilustr.—V. núm. 16-48916.
- García Lorca:** v. núms. 6449, 6464-76, 6662.
- 20-6928. **Neville, EDGAR** — *Obras selectas. Novelas. Teatro. Cuentos. Poesía.*—Biblioteca Nueva, Madrid, 1969. 867 pp.
- 20-6929. **NEVILLE, EDGAR** — *Teatro selecto.*—Escelicer, Madrid, 1968. 464 pp., ilustr.
- 20-6930. **NEVILLE, EDGAR** — *La familia Mínguez.* — Afrodisio Aguado, Madrid, 1967. 257 pp.
- 20-6931. **NEVILLE, EDGAR** — *Prohibido en otoño.* — Alfil, Madrid, 1968. 88 pp. (*Teatro*, 601).
- 20-6932. **SAINZ DE ROBLES, F. C.** — “Un gran dramaturgo y poeta asturiano, Alejandro Casona”.—*EL*, 1968, núms. 402/4.
- 20-6933. **CAMP, J.** — “Alejandro Casona, une œuvre poétique et fraternelle”. — *AvS*, 1965, núm. 343.
- 20-6934. **GURZA, ESPERANZA** — *La realidad calidoscópica de Alejandro Casona.* — Inst. de Estudios Asturianos, Oviedo, 1968. 146 pp.
- 20-6935. **CASONA, ALEJANDRO** — *Antología teatral*. Pról. de Trinidad González Rivas. — Cocusla, Madrid, 1968. 48 pp. (*Primera biblioteca, Literatura española*, 72).
- 20-6936. **CASONA, ALEJANDRO** — *El caballero de las espuelas de oro*. Ed. by J. A. Balseiro and Eliana Suárez-Rivero.—Oxford Univ. Press, New York-London, 1967. xxxiv + 130 pp., ilustr. || *BAbr*, 41 (1967), 76-77 (Deuel); *H*, 52 (1969), 980 (Terry).
- 20-6937. **CASONA, ALEJANDRO** — *Flor de leyendas*. 3ª ed.—Fernández Eds., México, 1968. 95 pp., ilustr.
- V. también núm. 6662.
- 20-6938. **GALÁN LORÉS, C.** — “Enrique Jardiel Poncela”.—*Zaragoza*, 26 (1967), 143-156.
- 20-6939. **FLÓREZ, RAFAEL** — *Jardiel Poncela.* — Madrid, 1969. 195 pp.
- R. Alberti:** v. núms. 6488-9, 6662.
- Max Aub:** v. núm. 7400.
- 20-6940. **Calvo Sotelo, JOAQUÍN** — *A muralha.*—Vozes, Petrópolis, 1966. 136 pp. (*Diálogo da Ribalta*, 18). || *Lumen*, 31 (1967), 240 (Oliveira).
- 20-6941. **CALVO-SOTELO, JOAQUÍN** — *Cinco historias de opositores y otras historias más.* — Prensa Española, Madrid, 1968. 200 pp., ilustr.
- Lain Entralgo:** v. núms. 7709-13.

- 20-6942. FERNÁNDEZ-BRASO, M.—“Antonio Buero Vallejo por dentro”.—*IAL*, 1968, núm. 235.
- 20-6943. BUERO VALLEJO, ANTONIO, *et al.*—*Teatro*.—Taurus, Madrid, 1968. 357 pp. (Col. *Mirlo blanco*, 10). [Declaraciones, entrevistas, artículos sobre el teatro de Buero]. || *H*, 52 (1969), 965-966 (Halsey).
- 20-6944. SCHWARTZ, K. — “Posibilismo and imposibilismo. The Buero Vallejo-Sastre polemic”. — *RHM*, 34 (1968), 436-445.
- 20-6945. O’CONNOR, P. W. — “Censorship in the contemporary Spanish theater and Antonio Buero Vallejo”. — *H*, 52 (1969), 282-288.
- 20-6946. SHEEHAN, R. L. — “Censorship and Buero Vallejo’s social consciousness”. — *Aquila*, 1 (1968).
- 20-6947. HALSEY, M. T.—“The dreamer in the tragic theater of Buero Vallejo”. — *REH*, 2 (1968), 265-285.
- 20-6948. HALSEY, M. T. — “Buero Vallejo and the significance of hope”. — *H*, (1968), 57-66.
- 20-6949. SCHWARTZ, K. — “Buero Vallejo and the concept of tragedy”. — *H*, 51 (1968), 817-824.
- 20-6950. NICHOLAS, R. L. — “The history plays: Buero Vallejo’s experiment in dramatic expression”.—*REH*, 3 (1969), 281-293.
- 20-6951. HUTMAN, N. L. — “Todo es querer”.—*PSA*, 49 (1968), 37-54. [Buero Vallejo, *El concierto de San Ovidio*].
- 20-6952. BUERO VALLEJO, ANTONIO — *La doble historia del doctor Valmy*.—*Artes Hispánicas*, Bloomington, Indiana, 1968, núm. 2.
- 20-6953. BUERO VALLEJO, ANTONIO — *Hoy es fiesta. Las meninas. El tragaluz*. — Taurus, Madrid, 1968. 362 pp. || *CuH*, 78 (1969), 233-236 (González Durán).
- 20-6954. BUERO VALLEJO, ANTONIO—*Mito*. (*Libro para una ópera*).—Alfil, Madrid, 1968. 114 pp. (*Teatro*, 580-extra).
- 20-6955. BUERO VALLEJO, ANTONIO — *El tragaluz. Experimento en dos partes*.—Alfil, Madrid, 1968. 103 pp. (*Teatro*). || *BAbr*, 43 (1969), 385-386 (Ruple).
- 20-6956. ZAMARRIEGO, T. — “*El tragaluz* [de Buero Vallejo]”.—*RyF*, 177 (1968), 26-29.
- 20-6957. DOMÉNECH, R. — “*El tragaluz*, una tragedia de nuestro tiempo”. — *CuH*, 73 (1968), 124-136.
- V. también núms. 5971, 5975, 7427.
- 20-6958. DOMÉNECH, R. — “El teatro de Lauro Olmo”. — *CuH*, 77 (1968), 161-172.
- V. también núm. 6662.
- 20-6959. HARPER, SANDRA N.—*The dramatic presentation of liberty in the theater of Alfonso Sastre*. — [Tesis, Ohio State University, 1968].
- 20-6960. VILLEGAS, J. — “Alfonso Sastre y la modernización del teatro español”. — *AUCH*, 125 (1967), 27-45.
- 20-6961. SASTRE, ALFONSO — *Obras completas*. T. 1: *Teatro*.—Aguilar, Madrid, 1968. xxxii + 1060 pp. (*Autores modernos*). || *Sur*, 1969, núm. 319, 81-84 (González Lanuza); *BAbr*, 43 (1969), 389 (Ruple).
- 20-6962. SASTRE, ALFONSO — *Escuadra hacia la muerte*. Ed. by A. M. Pasquariello. — Appleton-Century-Crofts, New York, 1967. 115 pp. || *H*, 51 (1968), 214-215 (Ramírez); *MLJ*, 54 (1970), 58 (Seay).
- V. también núms. 5975, 6944.
- 20-6963. MCKAY, DOUGLAS R.—*The avant-garde theater of Miguel Mihura*.—[Tesis, Michigan State University, 1968].
- V. también núm. 6662.
- Arrabal: v. núm. 6662.

PROSA NARRATIVA

- 20-6964. HERRERO SALGADO, FÉLIX (ed.) — *Narraciones de la España medieval*. — Magisterio Español, Madrid, 1968. 210 pp. (*Novelas y cuentos*, 37).
- 20-6965. VINSON, FLEMING GREENE — *A critical bibliography of the Spanish pastoral novel (1559-1633)*. — [Tesis, University of North Carolina, 1968-69].
- 20-6966. RENNERT, HUGO ALBERT — *The Spanish pastoral romances*. — Biblio & Tannen, New York, 1968. 206 pp. [Reimpresión de la ed. de 1912].
- 20-6967. HERNANDO, BERNARDINO M. (ed.) — *Antología narrativa del siglo xix*. T. 1: *Autores hispánicos*. — Everest, León, 1969. 286 pp.
- 20-6968. LÓPEZ MORILLAS, J. — “La Revolución de Septiembre [de 1868] y la novela española”. — *ROcc*, 23 (1968), 94-115.
- 20-6969. LABAJO PELLÓ, AURELIO (ed.) — *Cuentos del xix. Antología*. — Cocusa, Madrid, 1968. 48 pp. (*Primera biblioteca, Literatura española*, 50).
- 20-6970. FABIAN, DONALD L. — *Tres ficciones breves*. — Houghton Mifflin Co., Boston, 1968. 162 pp. [Resúmenes de: Baroja, *El tesoro del holandés*; Una-

- munos, *Nada menos que todo un hombre*; y Bécquer, *La cruz del diablo*]. || *H*, 52 (1969), 171-172 (McKay).
- 20-6971. ENTRAMBASAGUAS, J. DE (ed.) — *Las mejores novelas contemporáneas*. T. 8: 1930-1934. 3ª ed.—Planeta, Barcelona, 1968. xvi + 1493 pp. — V. núm. 17-5920.
- 20-6972. BERTRAND DE MUÑOZ, M. — “Bibliografía de la novela de la guerra civil española”. — *LT*, 1968, núm. 61, 215-242; 1969, núm. 66, 119-130.
- 20-6973. *Historias de la guerra civil*. [M. Delibes, R. Fernández de la Reguera, A. M. Matute]. Deutsche Übers. von S. Felkau. — Langewiesche-Brandt Verlag, Ebenhausen bei München, 1968.
- 20-6974. MANRIQUE DE LARA, J. G. — “Dos novelas de la guerra civil”.—*CuH*, 74 (1968), 687-692.
- 20-6975. CURUTCHET, JUAN CARLOS — *Introducción a la novela española de la postguerra*. — Alfa, Montevideo, 1966. 136 pp.
- 20-6976. ALBORG, JUAN LUIS—*Hora actual de la novela española*. T. 2.—Taurus, Madrid, 1968. 433 pp. (*Persiles*, 21). — V. núm. 18-3501.
- 20-6977. *Prosa novelesca actual*. — Univ. Internacional Menéndez Pelayo, Santander, 1968. 185 pp. || *Íns*, 1968, núm. 262 (Beser).
- 20-6978. *Prosa novelesca actual. Segunda reunión*. — Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Santander [Madrid], 1969. 290 pp. [Participan F. Ayala, C. J. Cela, D. Sueiro, M. Alvar, F. Ynduráin y otros].
- 20-6979. BUCKLEY, RAMÓN — *Problemas formales en la novela española contemporánea*.—Seix Barral, Barcelona, 1968. 216 pp. — V. núm. 19-7045. || *CuH*, 77 (1968), 226-228 (Bozal); *Íns*, 1969, núm. 268 (Mainer); *H*, 52 (1969), 528 (Wincoff Díaz).
- 20-6980. CABOT, J. T. — “Dos posibilidades para la «nueva novela» española”. — *IAL*, 1969, núm. 239.
- 20-6981. KRAUSS, W. — “Notizen zum spanischen Gegenwartsroman”. — *Weimarer Beiträge*, 14 (1968), 104-106.
- 20-6982. ROF CARBALLO, J. — “La nebulosa de la novela”.—*PSA*, 49 (1968), 229-262.
- 20-6983. SUEIRO, D. — “Silencio y crisis de la joven novela española”. — *UMx*, 23 (1968-69), núms. 5/6.
- 20-6984. TORRES-RIOSECO, A. — “Consideraciones sobre la novela española contemporánea”. — *RHM*, 34 (1968), 453-456.
- 20-6985. WERRIE, P.—“Grâces et disgrâces du roman espagnol”.—*TR*, 1968, núms. 248/9, 110-133.
- 20-6986. GIL CASADO, PABLO — *La novela social española (1942-1968)*.—Seix Barral, Barcelona, 1968. xxxviii + 335 pp. (*Bibl. breve de bolsillo*). — V. núm. 20-2782. || *RyF*, 179 (1969), 323-326 (Blanch); *BAbr*, 43, (1969), 381-382 (Bosch); *H*, 52 (1969), 965 (Gramberg); *PSA*, 53 (1969), 101-110 (Pérez Carrera).
- 20-6987. MÍGUEZ, A. — “Clases sociales y narrativa en España”.—*UMx*, 23 (1968-69), núms. 5/6, supl.
- 20-6988. GÓMEZ LANCE, BETTY RITA—*La actitud picaresca en la novela española del siglo xx*.—Kalamazoo College, Kalamazoo, Mich., 1968. 172 pp.—V. núm. 14-39440.
- 20-6989. EOFF, S. H. — *El pensamiento moderno y la novela española* (N. 19-3250). || *CI*, 1966, núm. 6, 139-142 (Miguel).
- 20-6990. GRANJEL, L. S. — “La novela corta en España”. — *CuH*, 74 (1968), 477-508; 75 (1968), 14-50.
- 20-6991. PALOMO, M. DEL P.—*La novela española en 1961 y 1962* (N. 18-6901). || *RVF*, 7 (1963-66), 97 (Esquer Torres).
- 20-6992. SANTOS, D. — “Los novelistas asturianos de hoy”. — *EL*, 1968, núms. 402/4.
- 20-6993. CROW, JOHN A., & EDWARD J. DUDLEY — *El cuento*.—Holt, Rinehart & Winston, New York, 1966. 380 + xcii pp. || *MLJ*, 53 (1969), 219 (Adams).
- 20-6994. DAVI, HANS LEOPOLD (ed.) — *Spanische Erzähler der Gegenwart*. — Reclam, Stuttgart, 1968.
- V. también núms. 5317-8, 5371-9.

Autores antiguos

- 20-6995. BURKE, J. F. — “Names and the significance of etymology in the *Libro del caballero Cifar*”.—*RR*, 59 (1968), 161-173.
- 20-6996. EISENBERG, D. — “Más datos bibliográficos sobre libros de caballerías españoles”. — *RLit*, 34 (1968), 5-14.
- 20-6997. LIDA DE MALKIEL, M. R. — “El desenlace del *Amadis primitivo*”.—*ELC*, 149-156. — V. núm. 9-15437.
- 20-6998. SCUDIERI RUGGERI, J. — “A proposito di «Amadis Sin-Tiempo»”.—*CuN*, 28 (1968), 261-263.

- 20-6999. FREER, A. — "Amadis de Gaula e l'Orlando furioso in Francia 1540-1548". — *RLC*, 43 (1969), 505-508.
- 20-7000. O'CONNOR, JOHN J. — "Amadis de Gaule" and its influence on Elizabethan literature.—Rutgers Univ. Press, New Brunswick, 1970. 308 pp.
- 20-7001. MINGUEZ SENDER, J. M.—"Algunos aspectos inéditos de la versión alemana del *Amadis de Gaula*".—*Humboldt*, 1969, núm. 38, 72-73.
- 20-7002. FREER, A.—"Palmerin de Oliva" in Francia.—Colombo Cursi, Pisa, 1966. 60 pp.
- 20-7003. LANGBEHN, REGULA — *Zur Interpretation der Romane Diego de San Pedros*. — [Tesis, Univ. de Heidelberg, 1968].
- 20-7004. SAN PEDRO, DIEGO DE — *Cárcel de amor*. [Tractado de amores de Arnalte e Lucenda. Sermón. Poesías amorosas. Desprecio de la fortuna]. Pról. y revisión del texto por J. Uyá.—Zeus, Barcelona, 1969. 237 pp. (Col. *Podium*). V. también núm. 6028.
- 20-7005. DELICADO, FRANCISCO—*Retrato de la Lozana andaluza*. Pról. de C. Ayala. —Zeus, Barcelona, 1968. 246 pp. (Col. *Podium*).
- 20-7006. DAMIANI, B. M. — "La Lozana andaluza: bibliografía crítica".—*BRAE*, 49 (1969), 117-139.
- 20-7007. ROSE, CONSTANCE HUBBARD—*Life and works of Alonso Núñez de Reinoso*. —[Tesis, Harvard University, 1968].
- 20-7008. ZIMIC, S. — "Alonso Núñez de Reinoso, traductor de *Leucipe y Clitofonte*". — *S*, 21 (1967), 166-175.
- 20-7009. LAURENTI, JOSEPH L. — *Ensayo de una bibliografía de la novela picaresca española. Años 1554-1964*. — C.S.I.C., Madrid, 1968. 151 pp. (*Cuadernos bibliográficos*, 23). || *BHS*, 47 (1970), 153 (Longhurst).
- 20-7010. AUBRUN, CH. V. — "Picaresques: à propos de cinq ouvrages récents".—*RR*, 59 (1968), 106-121.
- 20-7011. ALFARO, G. A. — "Genealogía del pícaro". — *ALM*, 7 (1968-69), 189-200.
- 20-7012. BELIC, O.—"La novela picaresca como orden artístico". — *AUCar*, 3 (1963), 5-36. — V. núm. 18-6917.
- 20-7013. OSORIO RODRÍGUEZ, JOSÉ MARÍA—*La novela picaresca*. — Everest, León, 1969. 254 pp.
- 20-7014. PARKER, A. A. — *Literature and the delinquent: The picaresque novel in Spain and in Europe, 1599-1753*. — University Press, Edinburgh, 1967. xii + 195 pp. || *RR*, 59 (1968), 109-112 (Aubrun); *BHi*, 70 (1968), 160-164 (Cros); *Seventeenth-Century News*, 25 (1967), 45 (Day); *BAbr*, 42 (1968), 588 (Fleischmann); *MLR*, 63 (1968), 724-726 (Jones); *FS*, 22 (1968), 245-246 (Mylne); *CLS*, 6 (1969), 187-191 (Randall); *BHS*, 45 (1968), 227-231 (Riley); *RF*, 79 (1967), 432-437 (Schalk); *CriL*, 10 (1968), 254-256 (Stevick); *H*, 51 (1968), 573-574 (Ullman); *RR*, 59 (1968), 132-133 (Valdés); *HAHR*, 48 (1968), 689-690 (Wall); *TLS*, Feb. 8, 1968 (X).
- 20-7015. ALFARO, G. A. — "El despertar del pícaro". — *RF*, 80 (1968), 44-52.
- 20-7016. MCGRADY, D. — "Tesis, réplica y contrarréplica en el *Lazarillo*, el *Guzmán* y el *Buscón*". — *Fil*, 13 (1968-69), 237-249.
- 20-7017. RICO, FRANCISCO (ed.) — *La novela picaresca española*. Ed., introd. y notas de... T. I [el *Lazarillo* y el *Guzmán*]. — Planeta, Barcelona, 1967. || *BHi*, 71 (1969), 720-722 (Cros); *Ins*, 1969, núm. 266 (Mainer).
- 20-7018. VAL, JOAQUÍN DEL (ed.) — *Novela picaresca*. 3ª ed. — Taurus, Madrid, 1968. 589 pp. (Col. *Sillar*). [La *Celestina*, el *Lazarillo*, el *Guzmán*, el *Buscón* y *Rinconete y Cortadillo*]. — V. núm. 19-3279.
- 20-7019. VAN DER WILL, WILFRIED—*Pikaro heute: Metamorphosen des Schelms bei Thomas Mann, Döblin, Brecht, Grass*. — Köhlhammer, Stuttgart, 1967. 77 pp. || *MLR*, 65 (1970), 230-231 (Cock).
- 20-7020. VAN DER WILL, W. — "El pícaro, hoy. Su metamorfosis". — *Humboldt*, 1968, núm. 35, 49-56.
- V. también núm. 7732.
- 20-7021. GATTI, JOSÉ F.—*Introducción al Lazarillo de Tormes*. — Centro Ed. de América Latina, Buenos Aires, 1968. 91 pp. (*Bibl. de literatura*). || *CFM*, 3 (1969), 160 (Nallim).
- 20-7022. DURAND, F. — "The author and Lázaro: levels of comic meaning". — *BHS*, 45 (1968), 89-101.
- 20-7023. COLLARD, A. — "The unity of *Lazarillo de Tormes*".—*MLN*, 83 (1968), 262-267.
- 20-7024. BATAILLON, MARCEL — *Novedad y fecundidad del "Lazarillo de Tormes"*. Trad. de L. Cortés Vázquez. — Anaya, Salamanca, 1968. 106 pp. || *CuH*, 76 (1968), 784-787 (Chamorro Fernández).

- 20-7025. LÁZARO CARRETER, F. — "La ficción autobiográfica en el *Lazarillo de Tormes*". — *LHL*, 195-213. || *BHi*, 71 (1969), 720 (Cros).
- 20-7026. TRUMAN, R. W. — "Parody and irony in the self-portrayal of Lázaro de Tormes". — *MLR*, 63 (1968), 600-605.
- 20-7027. JAÉN, D. T. — "La ambigüedad moral del *Lazarillo de Tormes*". — *PMLA*, 83 (1968), 130-134.
- 20-7028. WEINER, J. — "Lázaro y las mujeres: protagonistas que comparten un sino parecido". — *PH*, 12 (1968), 359-365.
- 20-7029. BLANCO AMOR, J. — "El *Lazarillo de Tormes*, espejo de disconformidad social". — *CI*, 1968, núm. 9, 87-96.
- 20-7030. UTRANADHIE, DECHO — *Contribución al estudio de la sintaxis del verbo en "El Lazarillo de Tormes"*. — [Tesis, Univ. de Madrid; resumen en *RUM*, 16 (1967), 49-51].
- 20-7031. *La vida de Lazarillo de Tormes*. — Pontenuovo, Bologna, 1965. 122 pp.
- 20-7032. *El Lazarillo de Tormes*. — Susaeta, Madrid, 1968. 114 pp. (*Clásicos universales*, 2).
- 20-7033. *El Lazarillo de Tormes. Antología*. — Cocusla, Madrid, 1968. 48 pp. (*Primera biblioteca, Literatura española*, 11).
- 20-7034. *La vida de Lazarillo de Tormes. La vie de Lazarillo de Tormès*. Trad. de A. Morel-Fatio. Introd. de M. Bataillon. — Aubier-Flammarion, Paris, 1968. 187 pp. [Ed. bilingüe]. — V. núm. 16-48971.
- V. también núms. 5926, 7016-8, 7922.
- 20-7035. GUILLÉN, C. — "Individuo y ejemplaridad en el *Abencerraje*" (N. 19-3305). || *Fil*, 12 (1966-67), 258-261 (Orduna).
- 20-7036. CARRASCO URGOITI, M. S. — "El relato *Historia del moro y Narúdez y El Abencerraje*". — *RHM*, 34 (1968), 242-255.
- 20-7037. ARCE, J. — "Una evidente errata en la *Diana de Montemayor*. (Notas sobre la sextina)". — *RFE*, 50 (1967), 287-292.
- 20-7038. CIRURGIÃO, A. A. — "O papel da palavra na *Diana* de Jorge de Montemor". — *Ocid*, 74 (1968), 174-180.
- 20-7039. CIRURGIÃO, A. A. — "O papel da beleza na *Diana* de Jorge de Montemor". — *Vértice*, 27 (1967), 606-617; *H*, 51 (1968), 402-407.
- 20-7040. [MONTMAYOR, JORGE DE] — *A critical edition of Yong's translation of George de Montemayor's "Diana" and Gil Polo's "Enamoured Diane"*. Ed. by Judith M. Kennedy. — Clarendon Press, Oxford, 1968. lxxx + 468 pp. || *BHS*, 46 (1969), 250-251 (Purcell); *RQ*, 22 (1969), 270-272 (Randall); *TLS*, Nov. 7, 1968 (X).
- 20-7041. TIMONEDA, JUAN — *El patrañuelo*. Introd., texto y notas de M. Baquero Goyanes. — Magisterio Español, Madrid, 1968. 212 pp. (*Novelas y cuentos*, 24).
- Gil Polo**: v. núm. 7040.
- 20-7042. LAURENTI, J. L., y J. SIRACUSA — "Ensayo de una bibliografía del sevillano Mateo Alemán (1547-¿1614?)". — *AH*, 1966, núms. 139-40.
- 20-7043. ALEMÁN, MATEO — *Guzmán de Alfarache*. Pról. de J. F. Vidal Jové y J. Uyá.—Zeus, Barcelona, 1968. 2 ts. (Col. *Podium*).
- 20-7044. GONZÁLEZ MARCOS, M. — "Dos notas sobre el *Guzmán de Alfarache*". — *LT*, 1968, núm. 61, 87-110.
- 20-7045. RICAPITO, J. V. — "Love and marriage in *Guzmán de Alfarache*: An essay on literary and artistic unity". — *KRQ*, 15 (1968), 123-138.
- V. también núms. 5037, 5931, 7016-8.
- 20-7046. ACKERMAN, D. P. — *A catalogue of the T. P. Linn collection of Cervantes materials* (N. 19-3313). || *NRFH*, 19 (1970), 171-172 (Vergara).
- 20-7047. BURTON, A. P. — "Cervantes the man seen through English eyes in the seventeenth and eighteenth centuries". — *BHS*, 45 (1968), 1-15.
- 20-7048. PIROGÓVSKAIA, V. P. — ["Miguel de Cervantes Saavedra. Bibliografía de las traducciones rusas y de la literatura crítica en ruso, 1958-1967"]. — *CLM*, 278-285. [En ruso]. — V. núm. 16-48997.
- 20-7049. CARABIAS, JOSEFINA — *Miguel de Cervantes, autor del más famoso de los libros*. 2ª ed. — Juventud, Barcelona, 1968. 110 pp. (*Infantil-biografía*). — V. núm. 9-14333.
- 20-7050. ROMERO, M. — "Evocación de Cervantes". — *BAS*, 1968, núm. 13.
- 20-7051. KRAUSS, W. — *Miguel de Cervantes' Leben und Werk* (N. 20-2844). || *CuHE*, 43/4 (1966), 396-402 (Reberski de Baricevic).
- 20-7052. GÓMEZ FÁBREGAS, JOSÉ MANUEL — *Vida de Cervantes*. — Bruguera, Barcelona, 1968. 126 pp.
- 20-7053. OLMO, D. DEL — *Cervantes*. — Barcelona, 1968. 129 pp.

- 20-7054. ALBORG, JUAN LUIS — *Cervantes*. — Gredos, Madrid, 1966. 190 pp. [Separata de su *Historia de la literatura española*, t. 2]. || *RHM*, 33 (1967), 357-359 (Agostini de del Río); *ZRPh*, 84 (1968), 262 (Colón).
- 20-7055. GARCÍASOL, RAMÓN DE — *Hombrés de España: Cervantes*.—Caffarena, Málaga, 1968. 77 pp. || *PEsp*, 1969, núm. 196 (Allué y Morer); *Ins*, 1969, núm. 267 (Sánchez).
- 20-7056. OLMOS GARCÍA, FRANCISCO—*Cervantes en su época*.—Ricardo Aguilera, Madrid, 1968. 202 pp. || *LNL*, 1969, núms. 188/9, 85 (Canavaggio); *IAL*, 1968, núm. 235 (F-Braso); *Ins*, 1969, núm. 267 (Sánchez).
- 20-7057. DÍAZ-PLAJA, FERNANDO — *Cervantes. La desdichada vida de un triunfador*. — Barcelona, 1969. 228 pp.
- 20-7058. KOPPEN, E. — "Cervantes und seine Wirklichkeit". — *NS*, 67 (1968), 477-490.
- 20-7059. VAILLANT-COUTURIER, P. — ["Cervantes errabundo"]. — *CLM*, 268-272. [En ruso].
- 20-7060. MARTÍNEZ RUIZ, J. — "Cautivos precervantinos, cara y cruz del cautiverio". — *RFE*, 50 (1967), 203-256.
- 20-7061. AVALLE-ARCE, J. B. — "La captura de Cervantes".—*BRAE*, 48 (1968), 237-280.
- 20-7062. ROESSLER, DIETRICH—"Voluntad" bei Cervantes. — Romanisches Seminar, Bonn, 1967. 164 pp. [Tesis]. || *LR*, 23 (1969), 281-283 (Groult); *BHS*, 45 (1968), 332 (Smieja).
- 20-7063. NISHIGAKI, Y.—"Cervantes y Velázquez". — *Hisp*, 12 (1967), 1-11.
- 20-7064. LIUBIMOV, N. M. — ["Cervantes, maestro de la palabra. Notas de un traductor"]. — *CLM*, 112-116. [En ruso].
- 20-7065. SÁNCHEZ ESCRIBANO, F. — "Cervantes' literary achievement". — *RHM*, 34 (1968), 424-435.
- 20-7066. RAVIOLA MOLINA, V. — "Cervantes y el género pastoril". — *Stylo*, 1968, núm. 7, 111-134.
- 20-7067. PÉREZ, L. C. — "El telar de Cervantes". — *HFSE*, 99-114.
- 20-7068. MESA, JOSÉ DE — *América en la obra de Cervantes*. — Cuadernos del Inst. Boliviano de Cultura Hispánica, La Paz, 1966. 29 pp.
- 20-7069. CERVANTES, MIGUEL DE — *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Novelas ejemplares*.—E.D.A.F., Madrid, 1968. liii + 1531 pp., ilustr. (*Obras inmortales*).—V. núm. 17-6000.
- 20-7070. CERVANTES, MIGUEL DE — *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*. [Ed. en facsímil de la 1ª ed. de ambas partes]. — Aliaguara, Madrid; The Hispanic Society of America, New York; Papeles de Son Armadans, Palma de Mallorca, 1968. 344 y 308 fols.
- 20-7071. CERVANTES, MIGUEL DE — *Don Quijote de la Mancha*. Fasc. 1.—Editorpress, Madrid, 1967. 50 pp., ilustr.
- 20-7072. CERVANTES, MIGUEL DE — *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*. Ed., est. prel. y notas de F. de Onís. 3ª ed.—W. M. Jackson, México, 1968. 2 ts., ilustr. (*Clás. Jackson*, 6, 7). — V. núm. 18-3549.
- 20-7073. CERVANTES, MIGUEL DE — *Don Quijote de la Mancha*. — Seix Barral, Barcelona, 1968. 2 ts.: 354, 375 pp. (*Bibl. breve de bolsillo*, 11, 12).
- 20-7074. CERVANTES, MIGUEL DE — *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*. Notas prologales de Carlos Ayala. Revisión del texto por Jaime Uya.—Zeus, Barcelona, 1968. 2 ts. (Col. *Podium*).
- 20-7075. CERVANTES, MIGUEL DE — *Don Quijote de la Mancha*. Trad. y adaptación de la ed. alemana por M. Giménez.—Bruguera, Barcelona, 1968. 16 hs., ilustr. (*Palma de oro*).
- 20-7076. CERVANTES, MIGUEL DE — *El Quijote. Antología*.—Coculsa, Madrid, 1968. 48 pp. (*Primera biblioteca, Literatura española*, 18).
- 20-7077. CERVANTES, MIGUEL DE — *Cincuenta aventuras de Don Quijote*. Sel., introd. y notas de L. Gorosito Heredia. 5ª ed.—Apis, Rosario, 1965. 2 ts. (*Maestros del idioma*).—V. núm. 11-28597.
- 20-7078. CERVANTES, MIGUEL DE — *Don Quijote de la Mancha*. Adap. de N. González Ruiz.—Escuela Española, Madrid, 1968. 302 pp., ilustr.
- 20-7079. CERVANTES, MIGUEL DE — *Don Quijote de la Mancha*. Adapt. juvenil de R. de Villar. — Linosa, Barcelona, 1968. 229 pp., ilustr.
- 20-7080. CERVANTES, MIGUEL DE — *El Quijote*. Ed. escolar. — Luis Vives, Zaragoza, 1968. 312 pp., ilustr. — V. núm. 18-7007.
- 20-7081. CERVANTES, MIGUEL DE—*Don Quijote de la Mancha*. — Verón, Barcelona, 1968. 2 ts., ilustr. [Para niños].
- 20-7082. CERVANTES, MIGUEL DE — *Don Chisciotte della Mancina*. Trad. di M. de Hochkofler. — Saloni, Firenze, 1965. 2 ts.

- 20-7083. CHAMBERS, L. H. — "Three modern Quixotes". — *YCL*, 16 (1967), 79-84. [Traducciones de S. Putnam, J. M. Cohen y W. Starkie].
- 20-7084. CERVANTES, MIGUEL DE — *The adventures of Don Quixote*. Tr. by J. M. Cohen. — Penguin Books, Harmondsworth, 1968. 940 pp. — V. núm. 12-30253.
- 20-7085. PEÑA, M. — "Contra una falsa explicación del *Quijote*". — *Rev. de Bellas Artes*, México, 1968, núm. 24, 82-85. [La de E. Auerbach].
- 20-7086. RALEIGH, SIR WALTER ALEXANDER — "Don Quixote". — [En su libro] *Some authors* (Freeport, N. Y., 1968) [reimpresión de la ed. de 1923].
- 20-7087. SEDGWICK, HENRY D. — "Don Quixote". — [En su libro] *Essays on great writers* (Freeport, N. Y., 1968) [reimpresión de la ed. de 1903].
- 20-7088. MABARIAGA, SALVADOR DE — *Guía del lector del "Quijote". Ensayo psicológico sobre el "Quijote"*. 6ª ed.—Sudamericana, Buenos Aires, 1967. 184 pp.—V. núm. 17-2421.
- 20-7089. ALBISTUR, JORGE — *Leyendo el "Quijote"*.—Eds. Banda Oriental, Montevideo, 1968. 144 pp.
- 20-7090. PALACÍN IGLESIAS, GREGORIO B.—*Ahondando en el "Quijote"*. — Leira, Madrid, 1968. 185 pp. [Cervantes en relación con Lope y Tirso].
- 20-7091. CASALDUERO, JOAQUÍN — *Sentido y forma del "Quijote" (1605-1615)*. 3ª ed.—Insula, Madrid, 1970. 405 pp.—V. núm. 20-2904. || *NRFH*, 19 (1970), 439-444 (Kersten).
- 20-7092. MORENO BÁEZ, ENRIQUE—*Reflexiones sobre el "Quijote"*. — Prensa Española, Madrid, 1968. 180 pp. || *ROcc*, 27 (1969), 255-257 (Amorós); *CuH*, 78 (1969), 792-798 (Iglesias Feijoo); *ACFo*, 8 (1969), 128-131 (Meregalli); *Ins*, 1969, núm. 267 (Sánchez).
- 20-7093. GARCÍA GÓMEZ, J. — "Vida e interpretación en el primer *Quijote*". — *CuH*, 74 (1968), 335-366.
- 20-7094. PREDMORE, RICHARD L. — *The world of Don Quixote*.—Harvard Univ. Press, Cambridge, Mass.; Oxford Univ. Press, London, 1967. 133 pp.—V. núm. 14-39289. || *RR*, 60 (1969), 117-120 (Agostini de del Río); *BHS*, 45 (1968), 331-332 (Lowe); *HR*, 38 (1970), 240 (Lloyd); *MLN*, 85 (1970), 304-305 (Sieber); *Library Journal*, 92 (1967), 3042 (Turner).
- 20-7095. BEST, O. F. — "Das Cliché von der Parodie auf die Ritterbücher. Ein Nachtrag zum Cervantesjahr". — *NS*, 67 (1968), 121-127.
- 20-7096. BOCHAROV, S. G. — ["Sobre la composición del *Quijote*"]. — *CLM*, 86-111. [En ruso].
- 20-7097. GONZÁLEZ LÓPEZ, E. — "La evolución del arte cervantino y las ventas de *El Quijote*". — *RHM*, 34 (1968), 303-312.
- 20-7098. PABÓN NÚÑEZ, L. — *Del "Quijote" y de la Mancha* (N. 20-2891). || *XQ*, 4 (1968), 126-131 (Gómez Hoyos).
- 20-7099. AUZIAS, J. M. — "Comment Don Quichotte nous apparait". — *AvS*, 1965, núm. 335.
- 20-7100. ECHEVERRÍA, J. — *El "Quijote" como figura de la vida humana* (N. 19-3371). || *RFCR*, 6 (1967), 121-123 (Barahona Jiménez).—V. núm. 19-7182.
- 20-7101. VIQUEIRA DE MORENO, I. — "La conciencia de la libertad en el *Quijote*". — *Atenea* (Mayagüez), 1968, núm. 5, 81-97.
- 20-7102. BELL, M. — "The structure of *Don Quixote*". — *ECr*, 18 (1968), 241-257.
- 20-7103. EL SAFFAR, R. S. — "The function of the fictional narrator in *Don Quixote*". — *MLN*, 83 (1968), 164-177.
- 20-7104. BARR, A. P.—"Cervantes' probing of reality and psychological realism in *Don Quixote*".—*Literature and Psychology*, 18 (1968), 111-122.
- 20-7105. VELÁZQUEZ, GUSTAVO G. — *El secreto de Don Quijote*. — Gobierno del Edo. de México, 1968. 45 pp.
- 20-7106. TERTERIAN, I. A. — ["Interpretaciones filosófico-psicológicas del personaje de Don Quijote, y la lucha ideológica en la España del siglo xx"].—*CLM*, 54-85. [En ruso].
- 20-7107. MONTSERRAT, S. — "El *Quijote*, conciencia de España". — *Humboldt*, 1968, núm. 35, 61-67.
- 20-7108. ENGEL, P. — "Cervantes y Shakespeare. Consideraciones en el 350 aniversario de su muerte". — *AUCE*, 95 (1967), 274-292.
- 20-7109. ELISTRÁTOVA, A. A. — ["Henry Fielding y *Don Quijote*"].—*CLM*, 177-140. [En ruso].
- 20-7110. URZIDIL, J.—"Sobre la destrucción de lo creado por su creador".—*Humboldt*, 1968, núm. 35, 68-71. [Cervantes y Kafka].
- 20-7111. ZIMIC, S. — "Cervantes en Eslovenia: estudio bibliográfico". — *BRAE*, 48 (1968), 101-115.

- 20-7112. BELZA, S. I.—["Cervantes en la poesía rusa"]. — *CLM*, 214-238. [En ruso].
- 20-7113. LIUBÍMOVA, E. N. — ["Cervantes y Turguéniev"]. — *CLM*, 181-196.
- 20-7114. SERRANO PONCELA, S. — "*Don Quijote en Dostoievsky*". — *Ins*, 1968, núm. 254, supl.
- 20-7115. SELIG, K. L. — "Cervantes and Dostoyevsky. Some observations on *The Idiot*". — *Arcadia*, 1 (1966), 312-318.
- 20-7116. PĽAVSKIN, Z. I.—["A. N. Ostrovsky, traductor de Cervantes"]. — *CLM*, 197-213. [En ruso].
- 20-7117. BULGÁKOV, MIJAIL — [*Don Quijote*]. — *CLM*, 273-277. [Escenas de una obra teatral].
- 20-7118. MIJÁILOV, A. D. — ["Cervantes y Mérimée"]. — *CLM*, 150-180. [En ruso].
- 20-7119. CERVANTES, MIGUEL DE — *Don Quichotte*. [Adaptación teatral por Ives Jamiaque]. — *AvS*, 1965, núm. 335.
- 20-7120. NIKOLIUKIN, A. N.—["Cervantes en la literatura americana"]. — *CLM*, 141-149. [En ruso].
- 20-7121. SERRANO PLAJA, ARTURO — *Realismo "mágico" en Cervantes. "Don Quijote" visto desde "Tom Sawyer" y "El idiota"*. — Gredos, Madrid, 1967. 236 pp. (*Campo abierto*, 20). || *Ins*, 1968, núm. 256 (Mainer); *BHS*, 45 (1968), 313-314 (Riley); *H*, 52 (1969), 325 (Tyler).
- 20-7122. ADAMS, M. — "Don Quijote, arquetipo para americanos". — *ROcc*, 22 (1968), 199-204.
- 20-7123. TUDISCO, A. — "*Don Quixote, U.S.A.*". — *RHM*, 34 (1968), 457-461.
- 20-7124. LABERTI, A. — "José Toribio Medina cervantista". — *TILAS*, 8 (1968), 643-648.
- 20-7125. ZIOMEK, H.—"Parallel ingredients in *Don Quixote* and *Dom Casmurro*". — *REH*, 2 (1968), 229-240.
- 20-7126. COLL, E. — "Aspectos cervantinos en Julio Cortázar". — *RHM*, 34 (1968), 596-604.
- 20-7127. SLETSJÖE, L. — *Sancho Panza, hombre de bien* (N. 17-6064). || *NRFH*, 19 (1970), 454-455 (Aveleyra).
- 20-7128. PALACÍN, G. B. — "La moza labradora en quien encarnó Dulcinea del Toboso". — *Hf*, 1968, núm. 33, 7-15.
- 20-7129. BERNARDETE, M. J. — "El ventero andaluz en el *Quijote*". — *RHM*, 34 (1968), 140-158.
- 20-7130. ORDÓÑEZ VILA, M. — "Rocinante y el Asno, personajes cervantinos". — *Razón y Fábula*, Bogotá, 1968, núm. 8, 57-75.
- 20-7131. DEN DOOREN DE JONG, E. L. G.—"*Quijote*, nombre significativo".—*UnivZ*, 43 (1966), 89-96.
- 20-7132. GROULT, P. — "¿*Quijote*, nombre significativo?" — *LR*, 23 (1969), 172-174.
- 20-7133. STAGG, G. — "Cervantes revisa su novela (*Don Quijote*, I parte)". — *AUCH*, 124 (1966), 5-33. — V. núm. 17-2445.
- 20-7134. TERRACINI, L.—"Una frangia agli arazzi di Cervantes".—*Omaggio a Benvenuto Terracini* (Milano, 1968), 281-311. [*Quijote*, I, 6; II, 62].
- 20-7135. HAMILTON, T. E. — "What happened in the Cave of Montesinos?"—*Proceedings of the Comparative Literature Symposium* (Lubbock, Texas, 1968), 3-17.
- 20-7136. PERCAS PONSEL, H. — "La Cueva de Montesinos". — *RHM*, 34 (1968), 376-399.
- 20-7137. SALOMON, N. — *Sobre el tipo del "labrador rico" en el "Quijote"*.—Institut d'Études Ibériques, Bordeaux, 1968. 9 pp.—V. núm. 19-7201.
- 20-7138. PILUSO, ROBERT V. — *Amor, matrimonio y honra en Cervantes*.—Las Américas, New York, 1967. 171 pp.—V. núm. 20-2855. || *H*, 52 (1969), 325-326 (Singer).
- 20-7139. CERVANTES, MIGUEL DE — *La Galatea*. Ed., introd. y notas de J. B. Avallé-Arce. 2ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1968. xxxi + 239, 271 pp. (*Clás. cast.*, 154-155).—V. núm. 18-3580.
- 20-7140. CERVANTES, MIGUEL DE — *Novelas ejemplares*. — Sopena, Buenos Aires, 1968.
- 20-7141. CERVANTES, MIGUEL DE — *Novelas ejemplares. Antología*. — Cocolsa, Madrid, 1968. 47 pp. (*Primera biblioteca, Literatura española*, 19).
- 20-7142. CERVANTES, MIGUEL DE — *Novelle esemplari*. A cura di Cesco Vian. — Istituto De Agostini, Novara, 1968. 570 pp.—V. núm. 16-49128.
- 20-7143. KENARNY, SISTER ROSEMARY — *Motif combination and its stylistic treatment in Cervantes' "Novelas ejemplares"*. — [Tesis, Catholic University, Washington, 1968].
- 20-7144. CASTRO, A. — "Cervantes se nos desliza en *El celoso extremeño*".—*PSA*, 48 (1968), 205-222.
- 20-7145. CERVANTES, MIGUEL DE — *L'estremegno geloso. La spagnola inglese. La*

- signora *Cornelia*. *Intermezzo del vecchio geloso*, trad. di S. Pellegrini e A. Martinengo (N. 19-7246). || *VP*, 50 (1967), 955-956 (G. V. S.).
- 20-7146. PREVITALI, G. — “*El coloquio de los perros*, de Cervantes”. — *Atenea* (Mayagüez, P. R.), 1967, núm. 4, 9-17.
- 20-7147. BELIC, O. — “La estructura de *El coloquio de los perros*”. — *AUCar*, 4 (1966), 3-20.
- 20-7148. BELORGEY, J. — “Le *Coloquio [de los perros]*, ou l'éloge de la parole”. — *LNL*, 1968, núm. 187 bis, 61-65.
- 20-7149. HANRAHAN, T. — “History in the *Española inglesa*”. — *MLN*, 83 (1968), 267-271.
- 20-7150. ALLEN, J. J. — “*El Cristo de la Vega* and *La fuerza de la sangre*”. — *MLN*, 83 (1968), 271-275.
- 20-7151. CERVANTES, MIGUEL DE — *La gitana*. Pról. de A. Valbuena Prat. — Aguilar, Madrid, 1968. 292 pp., ilustr. (*Crisol*, 026).
- 20-7152. CERVANTES, MIGUEL DE — *La gitana*. Pról. y notas de F. Estrella Gutiérrez. 7ª ed.—Kapelusz, Buenos Aires, 1965. 73 pp. (*Grandes obras de la literatura universal*).—V. núm. 9-17778.
- 20-7153. SELIG, K.-L. — “The metamorphosis of the *Ilustre fregona*”.—*HFSE*, 115-120.
- 20-7154. CERVANTES, MIGUEL DE — *El licenciado Vidriera*. Ed. D. L. Garasa.—Plus Ultra, Buenos Aires, 1968.
- 20-7155. PREDMORE, R. L. — “*Rinconete y Cortadillo*: realismo, carácter picaresco, alegría”. — *Ins*, 1968, núm. 254, supl.
- 20-7156. CARILLA, E. — “Cervantes y la novela bizantina. (Cervantes y Lope de Vega)”. — *RFE*, 51 (1968), 155-167.
- 20-7157. ROMERO, CARLOS — *Introduzione al “Persiles”*. — C.N.R., Venezia, 1968. cxxviii + 190 pp. || *BHS*, 46 (1969), 251-253 (Lowe).
- 20-7158. BALASHOV, I. N. — “[*Persiles y Sigismunda* a la luz de los problemas generales en el estudio de Cervantes]”. — *CLM*, 7-53. [En ruso].
- 20-7159. OSUNA, R. — “La expulsión de los moriscos en el *Persiles*”. — *NRFH*, 19 (1970), 388-393.
- 20-7160. OSUNA, R. — “El olvido del *Persiles*”. — *BRAE*, 48 (1968), 55-75.
- 20-7161. ALBISTUR, JORGE — *El teatro de Cervantes*. — Universidad de la República, Montevideo, 1968. 44 pp. (*Cuadernos de literatura*, 7).
- 20-7162. TUBAU-BENSOUSSAN, M. — “Sur la chronologie de *Los tratos de Argel*, *Los baños de Argel* et *El cautivo*, de Cervantes”.—*Études ibériques* (Rennes, 1968), 29-32.
- 20-7163. CERVANTES, MIGUEL DE — *El rufián dichoso*. Ed., pról. y notas por E. Nagy.—Las Américas, New York, 1968. 120 pp.
- 20-7164. SÁNCHEZ, A. — “Conexiones temáticas de la comedia cervantina *El rufián dichoso*”. — *HFSE*, 121-141.
- 20-7165. CERVANTES, MIGUEL DE — *Entremeses*. Pról. de J. Alcina Franch. — Juventud, Barcelona, 1968. 210 pp. (*Obras maestras de la literatura universal*).
- 20-7166. CERVANTES, MIGUEL DE — *Los entremeses*. Introd. y notas de M. P. Palomo.—La Muralla, Ávila, 1968. 221 pp. (*Literatura, año 2000*, 4).
- 20-7167. CERVANTES, MIGUEL DE — *Entremeses*. Introd. de A. Souto. — Poirúa, México, 1968. xxxi + 193 pp. (*Sepan cuantos*, 98). [2ª ed., 1970].
- 20-7168. CERVANTES, MIGUEL DE — *Two interludes*. Adapted by Austin Clarke. — Dolmen Press, Dublin; Oxford Univ. Press, London, 1968. 37 pp.
- 20-7169. FLORIT, E. — “Algunos comentarios sobre la poesía de Cervantes”.—*RHM*, 34 (1968), 262-275.
- 20-7170. WILSON, E. M.—“A Cervantes item from Emmanuel College Library: Barro's *Filosofía cortesana*, 1587”. — *Transactions of the Cambridge Bibliogr. Soc.*, 4 (1968), 363-370. [Un soneto de Cervantes].
- 20-7171. OSUNA, R.—“Variaciones de Cervantes sobre unos versos de Horacio”. — *CuA*, 1968, núm. 3, 209-216.
- 20-7172. FERNÁNDEZ DE AVELLANEDA, ALONSO — *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*. Ed. J. Uyá. Introd. C. Ayala. — Zeus, Barcelona, 1968. 340 pp. (Col. *Podium*).
- 20-7173. FERNÁNDEZ DE AVELLANEDA, ALONSO — *Leben und Taten des weisen Junkers Don Quixote von La Mancha*. Übers. von F. J. Bertuch. Nachwort von W. Bahner.—Insel-Verlag, Leipzig, 1968. 582 pp.
- V. también núms. 5440, 5654, 5916, 5922, 5930, 5933, 6028, 6041, 6649-50, 6739, 7018, 7233, 7673, 8042, 8067, 8077-9, 8103, 8139-40.
- 20-7174. ESPINEL, VICENTE — *Vida del escudero Marcos de Obregón*. Estudio prel. y bibliografía por A. Cardona de Gibert y M. J. Rivas.—Bruguera, Bar-

- celona, 1968. 438 pp. (*Libro clásico*, 35).
- Lope de Vega:** v. núms. 6769-77, 7156.
- 20-7175. **López de Ubeda, FRANCISCO** — *La pícaro Justina*. Pról. de C. Ayala. Rev. J. Uyá.—Zeus, Barcelona, 1968. 332 pp. (Col. *Podium*).
- 20-7176. **BATAILLON, M.** — “La picaresca. A propos de la *Pícaro Justina*” (N. 18-3590). || *LR*, 21 (1967), 196-197 (Grout).
- Vélez de Guevara:** v. núms. 6788-90.
- Quevedo:** v. núms. 7016, 7018, 7902-6, 7918-35.
- 20-7177. **Salas Barbadillo, ALONSO JERÓNIMO DE** — *Die Tochter der Celestina*. Übers. von E. Hartmann. Nachwort und Nachdichtungen von F. R. Fries. — Reclam, Leipzig, 1968. 86 pp.
- 20-7178. **SALAS BARBADILLO, ALONSO JERÓNIMO DE** — “Textos dispersos”. — *RLit*, 33 (1968), 153-167. [Sobre todo poesías].
- Tirso de Molina:** v. núms. 6818-20.
- Castillo Solórzano:** v. núm. 5938.
- 20-7179. **CABILLON, E.** — “A propos d'une traduction des *Novelas amorosas y ejemplares de María de Zayas y Sotomayor*”. — *LNL*, 1968, núms. 183/4, 48-65. [París, 1656].
- 20-7180. **ZAYAS Y SOTOMAYOR, MARÍA DE** — *Novelas ejemplares y amorosas, o Decamerón español*. Sel., pról. y notas de E. Rincón. — Alianza Editorial, Madrid, 1968. 226 pp. (*El libro de bolsillo*, 109).
- 20-7181. **La vida de Estebanillo González**. 3ª ed. — Espasa-Calpe, Madrid, 1968. 254 pp. (*Austral*, 396).
- Zavaleta:** v. núm. 6034.
- 20-7182. **RODRÍGUEZ-PUÉRTOLAS, J.** — “*El no importa de España*”. — *HFSE*, 267-285. [Francisco Santos].
- 20-7183. **MESA, C. E.** — “**Torres Villarroel**, vértice de la picaresca”. — *Abs*, 32 (1968), 211-217.
- 20-7184. **TORRES VILLARROEL, DIEGO DE** — *Vida*. Ed., estudio prel., notas y bibliografía por A. Cardona de Gibert y F. de A. Sales Coderch. — Bruguera, Barcelona, 1968. 334 pp. (*Libro clásico*, 27).
- 20-7185. **ILIE, P.** — “Grotosque portraits in Torres Villarroel”. — *BHS*, 45 (1968), 16-37.
- 20-7186. **PALMER, JOE LERNER** — *The Spanish society as seen in the works of Padre Isla*. — [Tesis, University of Colorado, 1968].
- 20-7187. **ISLA, J. F. DE** — *Fray Gerundio de Campazas*, ed. R. P. Sebold (N. 18-7177). || *AHSI*, 37 (1968), 222-223 (Batllori); *HR*, 36 (1968), 174-177 (Dowling); *BHi*, 69 (1967), 233-234 (Guinard).
- 20-7188. **CARVALHO, J. A. DE** — “El «monstruo del púlpito» portugués criticado en *Fr. Gerundio de Campazas*”. — *AO*, 18 (1968), 349-376. [Manuel Gouveia].
- 20-7189. **ISLA, JOSÉ FRANCISCO DE** — *El Cicerón*. Introd., ed. y notas de G. de Gennaro. — Real Academia Española, Madrid, 1965. 183 pp. (Anejos del *BRAE*). || *AHSI*, 37 (1968), 223-224 (Batllori).

Autores modernos

- 20-7190. **Fernán Caballero** — *Elia, o España treinta años ha (1814)*. Pról. de José F. Montesinos. — Alianza Editorial, Madrid, 1968. 226 pp. (*El libro de bolsillo*, 122).
- 20-7191. **FERNÁN CABALLERO** — *La gaviota*. Est. prel. y bibliografía de M. Martínez del Portal.—Bruguera, Barcelona, 1968. 35 pp. (*Libro clásico*, 9).
- 20-7192. **FERNÁN CABALLERO** — *La gaviota. La familia de Alvareda*. Pról. de Salvador Reyes Nevares.—Porrua, México, 1968. xlviii + 257 pp. (*Sepan cuantos*, 104).
- 20-7193. **MARCO, J.** — “Sobre los orígenes de la novela folletinesca en España (Wenceslao Ayguals de Izco)”. — *Homenaje a Jaime Vicéns Vives* (Barcelona, 1967), 2, 363-372.
- 20-7194. **AYGUALS DE IZCO, WENCESLAO** — *La bruja de Madrid*.—Barcelona, 1969. 854 pp.
- 20-7195. **ZAVALA, I. M.** — “Socialismo y literatura: Ayguals de Izco y la novela española”. — *ROcc*, 27 (1969), 167-188.
- 20-7196. **ROMERO, FEDERICO** — *Mesonero Romanos, activista del madrileñismo*.—Instituto de Estudios Madrileños, Madrid, 1968. 39 pp., ilustr. (*Puerta del Sol*, 1).
- 20-7197. **MONTES HUIDOBRO, M.** — “Mesonero Romanos: el estilo como permanencia de lo efímero”. — *H*, 52 (1969), 401-408.
- 20-7198. **Gil y Carrasco, ENRIQUE** — *El señor de Bembibre*. — Toray, Barcelona, 1967. 411 pp. (*Novelas maestras*).
- 20-7199. **Fernández y González, MANUEL** — *El pastelero de Madrigal*. — Tesoro, Madrid, 1968. 2 ts.
- 20-7200. **FERNÁNDEZ Y GONZÁLEZ, MANUEL**

- El pastelero de Madrigal*.—Ediciones de Los Amigos de la Historia, Madrid, 1968. 298 pp.
- 20-7201. FLORES, ANTONIO — *La sociedad de 1850*. Ed. y pról. de J. Campos. — Alianza Editorial, Madrid, 1968. 275 pp. (*El libro de bolsillo*, 128).
- 20-7202. LLORIS, M. — “Juan Valera y la generación del 98”.—*Norte*, 9 (1968), núm. 1.
- 20-7203. VORRATH, JOHN C., JR.—*Literary and social aspects of Valera's novels*.— [Tesis, Yale Univ.; resumen en *DA*, 28 (1967-68), 3202A-3203A].
- 20-7204. VALERA, JUAN — *Pepita Jiménez*. — Orión, México, 1967. 190 pp.
- 20-7205. VALERA, JUAN — “Cartas inéditas a su mujer”. — *ROcc*, 23 (1968), 1-18.
- 20-7206. DUCHET, M.—“Cinq lettres inédites de Juan Valera à W. Dean Howells”. — *RLC*, 42 (1968), 76-102.
- 20-7207. BOISVERT, G. — “Lettres inédites de Juan Valera à Latino Coelho”. — *BEP*, 28/29 (1967-68), 213-286.
- V. también núms. 5922, 5959.
- 20-7208. ALARCÓN, PEDRO ANTONIO DE — *Obras completas*. Comentario prel. por L. Martínez Kleiser. 3ª ed.—Fax, Madrid, 1968. xxxii + 1919 pp.—V. núm. 16-49196.
- 20-7209. ALARCÓN, PEDRO ANTONIO DE — *O capitão Veneno. O chapéu de três bicos*.—Civilização, Porto, 1968. 200 pp.
- 20-7210. ALARCÓN, PEDRO ANTONIO DE — *Carnaval de Madrid*. — Dima, Barcelona, 1968. 164 pp.
- 20-7211. ALARCÓN, PEDRO A. DE — *El escándalo*. Pról. de J. de Ontañón. — Porrúa, México, 1969. 170 pp. (*Sepan cuantos*, 128).
- 20-7212. HAFTER, M. Z. — “Alarcón in *El escándalo*”.—*MLN*, 83 (1968), 212-225.
- 20-7213. ALARCÓN, PEDRO ANTONIO DE — *Historia de un viaje extraño*. Edited in controlled Spanish [!] by R. S. Whitehouse. — Scribner's, New York, 1967. xii + 287 pp. || *MLJ*, 53 (1969), 430 (Ferris).
- 20-7214. FERNÁNDEZ-CORDERO Y AZORÍN, M. C. — “En el primer centenario de «La Gloriosa». La revolución de septiembre de 1868 vista por Pereda”.—*BBMP*, 44 (1968), 355-414.
- 20-7215. MONTES, M. — “El realismo estético de Pereda en *La leva*”.—*H*, 51 (1968), 839-846.
- 20-7216. GUASTAVINO, G. — “Pereda y *La Montálvez* (drama)”.—*RLit*, 34 (1968), 59-61.
- 20-7217. PEREDA, JOSÉ MARÍA DE — *Pedro Sánchez*. Ed., pról. y notas de J. M. de Cossío. 2ª ed. — Espasa-Calpe, Madrid, 1968. 2 ts. (*Clás. cast.*, 144-145). —V. núm. 14-39358.
- 20-7218. PEREDA, JOSÉ MARÍA DE — *Peñas arriba*. 8ª ed.—Aguilar, Madrid, 1968. 480 pp. (*Crisol literario*, 45). — V. núm. 18-3610.
- 20-7219. BLECUA, J. M. — “De un epistolario de Pereda”. — *HFSE*, 309-318.
- 20-7220. FERNÁNDEZ-CORDERO Y AZORÍN, M. C. — “Cartas de Pereda a José María y Sinforoso Quintanilla”. — *BBMP*, 44 (1968), 169-327.
- G. de Azárate: v. núms. 7610-1.
- 20-7221. CHAMBERLIN, V. A. — “Galdós and *galdosistas* in the United States: on the fiftieth anniversary of the author's death”. — *H*, 53 (1970), 819-827.
- 20-7222. BLANQUAT, J. — “Documentos galdosianos: 1912”. — *AG*, 3 (1968).
- 20-7223. MONTESINOS, J. F. — “Nota preliminar a Galdós”.—*AG*, 3 (1968).
- 20-7224. CASALDUERO, J. — “Galdós está vivo”. — *MN*, 1968, núm. 25, 86-88.
- 20-7225. ALFIERI, J. J.—“Galdós reevaluated”.—*BAbr*, 42 (1968), 225-226.
- 20-7226. LIDA, D. — “Sobre el krausismo de Galdós”. — *AG*, 2 (1967), 1-27.
- 20-7227. LLORENS, V. — “Galdós y la burguesía”.—*AG*, 3 (1968), 51-59.
- 20-7228. TORRES BODET, JAIME — *Tres inventores de realidad*. — Rev. de Occidente, Madrid, 1969. 252 pp. (*Cimas de América*). [Stendhal, Dostoyevski, Pérez Galdós].—V. núm. 10-23882. || *Ins*, 1969, núm. 277 (Campos).
- 20-7229. LACOSTA, F. C. — “Galdós y Balzac”.—*CuH*, 75 (1968), 345-374.
- 20-7230. RIBBANS, G. — “Ricardo Gullón and the novels of Galdós”. — *AG*, 3 (1968).
- 20-7231. YNDURÁIN, F. — “De Valle-Inclán a Galdós. (Variaciones sobre técnica novelesca)”. — *PSA*, 51 (1968), 13-30.
- 20-7232. ALFIERI, J. J. — “El arte pictórico en las novelas de Galdós”.—*AG*, 3 (1968).
- 20-7233. PEDRAZ GARCÍA, MARGARITA M.—*La influencia del “Quijote” en la obra de Pérez Galdós*. — [Tesis, Univ. de Madrid; resumen en *RUM*, 16 (1967), 38-39].
- 20-7234. CORREA, GUSTAVO — *Realidad, ficción y símbolo en las novelas de Pé-*

- rez Galdós. *Ensayo de estética realista*. — Instituto Caro y Cuervo, Bogotá, 1967. 294 pp. (*Publicaciones del Instituto Caro y Cuervo*). || *H*, 53 (1970), 149 (Chamberlin); *Hf*, 1970, núm. 40, 69 (Gil Casado); *HR*, 38 (1970), 234-236 (Gillespie); *BHS*, 46 (1969), 255-256 (Rodgers); *RHM*, 35 (1969), 151-152 (Sobejano); *CL*, 21 (1969), 271-273 (Valverde).
- 20-7235. CLARK, GERARD R. — *The christian ideal in selected novels of Benito Pérez Galdós*. — [Tesis, University of Pennsylvania, 1968].
- 20-7236. SANTALÓ, JOAQUÍN — *The tragic import in the novels of Pérez Galdós*. — [Tesis, University of Arizona, 1968].
- 20-7237. PENUÉL, ARNOLD M. — *Charity in the novels of Galdós*. — [Tesis, University of Illinois, 1968].
- 20-7238. PAOLINI, G. — "The benefactor in the novels of Galdós". — *REH*, 2 (1968), 241-249.
- 20-7239. SAINZ DE ROBLES, FEDERICO CARLOS — *Galdós. Estudio y antología*. — Compañía Bibliográfica Española, Madrid, 1968. 216 pp. (*Un autor en un libro*, 30).
- 20-7240. PÉREZ GALDÓS, BENITO — *Novelas. Antología*. — Coculsa, Madrid, 1968. 48 pp. (*Primera biblioteca, Literatura española*, 48).
- 20-7241. PÉREZ GALDÓS, BENITO — *Doña Perfecta. Misericordia*. Nota prel. de T. Silva Tena. — Porrúa, México, 1968. xxix + 257 pp. (*Sepan cuantos*, 107). [2ª ed., 1971].
- 20-7242. PÉREZ GALDÓS, BENITO — *Marianela*. — Orbe, Santiago de Chile, 1968.
- 20-7243. WELLINGTON, M. A. — "Marianela: nuevas dimensiones". — *H*, 51 (1968), 38-48.
- 20-7244. RODGERS, E. — "Galdós' *La desheredada* and naturalism". — *BHS*, 45 (1968), 285-298.
- 20-7245. PETIT, C. — "La desheredada, ou le procès du rêve". — *RNo*, 9 (1967-68), 235-243.
- 20-7246. PETIT, J.-P. — "La folie et la mort dans *La desheredada*". — *Carav*, 1968, núm. 11, 193-204.
- 20-7247. PATTISON, W. T. — "El amigo Manso and el amigo Galdós". — *AG*, 2 (1967), 135-153.
- 20-7248. PÉREZ GALDÓS, BENITO — *Tormento*. — Alianza Editorial, Madrid, 1968. 256 pp. (*El libro de bolsillo*, 113).
- 20-7249. PÉREZ GALDÓS, BENITO — *La de Bringas*. Ed. by R. Gullón. — Prentice-Hall, Englewood Cliffs, N. J., 1967. x + 205 pp. || *BHS*, 46 (1969), 87-88 (Hall).
- 20-7250. PÉREZ GALDÓS, BENITO — *Fortunata y Jacinta. Dos historias de casadas*. — Hernando, Madrid, 1968. 1038 pp.—V. núm. 14-41410.
- 20-7251. RIBAS BONET, JOSÉ MARÍA — *Estudio estilístico de la novela "Fortunata y Jacinta", de don Benito Pérez Galdós*. — [Tesis, Univ. de Madrid; resumen en *RUM*, 16 (1967), 41-43].
- 20-7252. BLANCO AGUINAGA, C. — "On «The birth of Fortunata»". — *AG*, 3 (1968), 13-24.—V. núm. 19-7362.
- 20-7253. ZAHAREAS, A. N. — "El sentido de la tragedia en *Fortunata y Jacinta*". — *AG*, 3 (1968).
- 20-7254. GULLÓN, R. — "Estructura y diseño de *Fortunata y Jacinta*". — *PSA*, 48 (1968), 223-316.
- 20-7255. GILMAN, S. — "Narrative presentation in *Fortunata y Jacinta*". — *RHM*, 34 (1968), 288-301.
- 20-7256. RAPHAËL, S. — "Un extraño viaje de novios". — *AG*, 3 (1968), 35-49. [*Fortunata y Jacinta*].
- 20-7257. RANDOLPH, E. D. A. — "A source for Maxi Rubín in *Fortunata y Jacinta*". — *H*, 51 (1968), 49-56. [Henry Mandsley].
- 20-7258. PÉREZ GALDÓS, BENITO — *Miau*. Trad. de J. Marey. — Les Éditions Français Réunis, Paris, 1968. 413 pp.
- 20-7259. OVADÍA DE BERNARDETE, P. — "Spanish society in fiction: A partial study of *La incógnita* and *Realidad*". — *RHM*, 34 (1968), 159-175.
- 20-7260. RICARD, R. — "Tolosa Latour, el P. Lerchundi y *La loca de la casa*". — *AG*, 3 (1968), 87-89.
- 20-7261. EARLE, P. G. — "Torquemada: hombre-masa". — *AG*, 2 (1967), 29-43.
- 20-7262. SÁNCHEZ BARBUDO, A. — "Torquemada y la muerte". — *AG*, 2 (1967), 45-52.
- 20-7263. PARKER, A. A. — "Nazarín, or the Passion of Our Lord Jesus Christ according to Galdós". — *AG*, 2 (1967), 83-101.
- 20-7264. MORÓN ARROYO, C. — "Nazarín y Halma: sentido y unidad". — *AG*, 2 (1967), 67-81.
- 20-7265. COLIN, V. C. — "A note on Tolstoy and Galdós". — *AG*, 2 (1967), 155-168. [*Nazarín y Halma*].
- 20-7266. BOWMAN, F. P. — "On the definitions of Jesus in modern fiction". — *AG*, 2 (1967), 53-66. [Galdós, *Nazarín*].

- 20-7267. PÉREZ GALDÓS, BENITO — *Misericordia*.—Orbe, Santiago de Chile, 1968.
- 20-7268. ALLEN, R. C. — "Pobreza y neurosis en *Misericordia*, de Pérez Galdós". — *Hf*, 1968, núm. 33, 35-47.
- 20-7269. RUSSELL, R. H. — "The Christ figure in *Misericordia*: A monograph". — *AG*, 2 (1967), 103-130.
- 20-7270. DENNIS, WARD H. — *Pérez Galdós: A study in characterization. "Episodios nacionales", first series.*—Madrid, 1968. 141 pp. — V. núm. 18-7253. || *RHM*, 35 (1969), 155-156 (Florit).
- 20-7271. LIDA, C. E.—"Galdós y los *Episodios nacionales*: una historia del liberalismo español".—*AG*, 3 (1968), 61-67.
- 20-7272. ARNÁIZ AMIGO, P. — "Algunas particularidades del habla popular en la primera serie de los *Episodios nacionales* de Benito Pérez Galdós". — *Acta Politécnica Mexicana*, 1968, núm. 44, 135-144.
- 20-7273. GOGORZA FLETCHER, M. DE — "Alfred Rodríguez and the *Episodios* of Galdós". — *AG*, 3 (1968).
- 20-7274. SCHRAIBMAN, J., & A. RODRÍGUEZ — "Hans Hinterhäuser's re-examination of the *Episodios nacionales*".—*AG*, 3 (1968), 169-177.
- 20-7275. CARDONA, R. — "Apostillas a los *Episodios nacionales* de Hans Hinterhäuser". — *AG*, 3 (1968), 119-142.
- 20-7276. PÉREZ GALDÓS, BENITO — *Trafalgar*. — Kapelusz, Buenos Aires, 1968. 223 pp.—V. núm. 12-31849.
- 20-7277. PÉREZ GALDÓS, BENITO — "*El Toboso*".—*AG*, 3 (1968), 151-161.
- 20-7278. [PÉREZ GALDÓS, BENITO] — *Cartas del archivo de Galdós*. Ed. de S. de la Nuez y J. Schraibman. — Taurus, Madrid, 1967. 381 pp. (*Persiles*, 34). || *EL*, 1968, núm. 399 (Sainz de Robles); *CuH*, 75 (1968), 753-755 (Sampelayo).
- 20-7279. CHEYNE, G. J. G.—"Letters from Galdós to Costa in 1901". — *AG*, 3 (1968), 95-98.
- 20-7280. RICARD, R. — "Cartas de Ricardo Ruiz Orsatti a Galdós acerca de Marruecos (1901-1910)". — *AG*, 3 (1968), 99-117.
- 20-7281. BLANQUAT, J. — "Galdós et la France en 1901". — *RLC*, 42 (1968), 321-345.
- V. también núms. 5931, 5966, 5969, 6475, 7335.
- 20-7282. COLOMA, LUIS — *Boy*. Pról. de Joaquín Antonio Peñalosa. — Porrúa, México, 1966. xxx + 188 pp. (*Sepan cuantos*, 60).
- 20-7283. COLOMA, LUIS — *Jeromín*. 6ª ed. —Espasa-Calpe, Buenos Aires, 1960. 324 pp. (*Austral*, 421).
- 20-7284. COLOMA, LUIS — *Pequeñeces. Jeromín*. Pról. de J. A. Peñalosa. — Porrúa, México, 1968. xxiv + 502 pp. (*Sepan cuantos*, 91).
- 20-7285. BOTREL, J. F. — "Últimos ataques de Bonafoux a *Clarín*". — *AO*, 18 (1968), 177-188.
- 20-7286. ALAS, LEOPOLDO — *Cuento, ensayo, crítica*. Sel. y pról. de S. Reyes Nevares. — Oasis, México, 1967. (Col. *Servet*, 28).
- 20-7287. ALAS, LEOPOLDO — *La Regenta*. —Círculo de Lectores, Barcelona, 1968. xiv + 659 pp. (*Clásicos de la literatura universal*, 1).
- 20-7288. JACKSON, ROBERT MASON — *The thematic structure of Leopoldo Alas' "La Regenta"*. — [Tesis, Harvard University, 1968].
- 20-7289. MAZZEO, G. E. — "The banquet scene in *La Regenta*, a case of sacrilege". — *RNo*, 10 (1968-69), núm. 1.
- 20-7290. ALAS, LEOPOLDO — *Su único hijo*. —Taber, Barcelona, 1968. 314 pp.
- 20-7291. MARTÍNEZ CACHERO, J. M.—"Leopoldo Alas, narrador. (Sus cuentos, sus novelas, *Su único hijo*)". — *EL*, 1968, núms. 402/4.
- 20-7292. ALAS, LEOPOLDO—*Cuentos. Adiós, Cordera. El Señor. Cambio de luz.*—Secretaría de Educación Pública, México, 1968. 80 pp. (*Cuadernos de lectura popular*, 146).
- 20-7293. IBARRA, FERNANDO — *Las categorías estéticas en la crítica literaria de Leopoldo Alas (Clarín)*. — [Tesis, Univ. of California (Los Angeles), 1968].
- 20-7294. MARTÍNEZ CACHERO, J. M. — "13 cartas inéditas de Leopoldo Alas a Rafael Altamira, y otros papeles". — *AO*, 18 (1968), 145-176.
- V. también núms. 5931, 8031.
- 20-7295. LEVY, J. — "Emilia Pardo Bazán y el regionalismo gallego". — *BAG*, 30 (1968), núms. 345/51. — V. núm. 18-3647.
- 20-7296. PARDO BAZÁN, EMILIA — *El cisne de Vilamorta*. — Dima, Barcelona, 1968. 182 pp.
- 20-7297. GILES, M. E.—"Symbolic imagery in *La sirena negra*".—*Papers on Language and Literature*, 4 (1968), núm. 2.
- 20-7298. PARDO BAZÁN, EMILIA — *Cuentos de marinada*. — Dima, Barcelona, 1968. 190 pp.
- 20-7299. PARDO BAZÁN, EMILIA — *La tri-*

- buna. Introd. de J. Hesse. — Taurus, Madrid, 1968. 236 pp. (*Temas de España*, 70).
- V. también núm. 7329.
- 20-7300. ENTRAMBASAGUAS, J. DE — “La creación novelística de Palacio Valdés”. — *EL*, 1968, núms. 402/4.
- 20-7301. PALACIO VALDÉS, ARMANDO — *Obras completas*. T. 1. 8ª ed.—Aguilar, Madrid, 1968. 2012 pp. (*Obras eternas*). —V. núm. 16-45069.
- 20-7302. PALACIO VALDÉS, ARMANDO — *La alegría del capitán Ribot*. Estudio prel. y bibliografía por M. Martínez del Portal y A. Carmona Ristol. — Bruguera, Barcelona, 1968. 218 pp. (*Libro clásico*, 32).
- V. también núm. 5968.
- Unamuno: v. núms. 6970, 8051, 8056-72.
- 20-7303. DEKONT, KLARA M. — *The impact of French realism on the writings of Felipe Trigo*.—[Tesis, Catholic University, Washington, 1968].
- V. también núm. 8032.
- 20-7304. ESPINA, A. — “Ojeada actualizante sobre Blasco Ibáñez (1867-1928)”. — *ROcc*, 20 (1968), 50-68.
- 20-7305. TOMINAGA, H. — “El día 23 y el 24 de diciembre de 1923. Blasco Ibáñez en Japón”. — *Hisp*, 12 (1967), 26-43; 13 (1968), 26-48.
- V. también núm. 5968.
- 20-7306. LIMA, ROBERT—Valle-Inclán: *the theatre of his life. A bio-critical study of the man, the artist, the mask*.—[Tesis, New York University, 1968].
- 20-7307. Ramón del Valle-Inclán: *Estudios reunidos en conmemoración del centenario* (N. 20-3154). || *BHi*, 71 (1969), 707-709 (Fressard).
- 20-7308. UMBRAL, FRANCISCO — *Valle-Inclán*. — Unión Editorial, Madrid, 1968. 166 pp. (*Grandes escritores contemporáneos*, 2). || *REH*, 3 (1969), 322-324 (Sainz de Medrano Arce).
- 20-7309. GÓMEZ MARÍN, JOSÉ ANTONIO — *La idea de sociedad en Valle-Inclán*.—Taurus, Madrid, 1967. 138 pp. (*Cuadernos Taurus*, 76). || *CuH*, 75 (1968), 740-744 (Conte); *Ins*, 1968, núm. 257 (Castroviejo).
- 20-7310. CARILLA, E. — “Los argentinismos en Valle-Inclán”. — *EAc*, 1967, núm. 9.
- 20-7311. VALLE-INCLÁN, RAMÓN DE—*Antología*. Pról. de A. Labajo Pelló.—Coculsa, Madrid, 1968. 48 pp. (*Primera biblioteca, Literatura española*, 58).
- 20-7312. BOUDREAU, H. L. — “The creation of Valle-Inclán’s *Sacrilégio*”. — *S*, 22 (1968), 16-24.
- 20-7313. ROBERTS, ONIS E. JACK, JR.—*Definition and contrast of love in the “Corte de amor” and the “Sonatas” of Ramón del Valle-Inclán*.—[Tesis, Louisiana State Univ.; resumen en *DA*, 28 (1967-68), 1795A].
- 20-7314. NONOYAMA, M. — “En torno a Sonata de primavera, de Valle Inclán”. — *Hisp*, 13 (1968), 1-9.
- 20-7315. WEBER, R. J. — “Unidad y figuras en la Sonata de otoño de Valle-Inclán”. — *CuH*, 75 (1968), 179-197.
- 20-7316. LLORIS, M. — “Valle Inclán y la guerra carlista”.—*Hf*, 1968, núm. 32, 39-49.
- 20-7317. MATILLA RIVAS, A. — “Las Comedias bárbaras y La guerra carlista, de Valle-Inclán”.—*Atenea* (Mayagüez, P. R.), 1967, núm. 4, 67-72.
- 20-7318. VALLE-INCLÁN, RAMÓN DEL — *Tirano Banderas. Novela de Tierra Caliente*. — Aguilar, Madrid, 1969. 380 pp. (*Crisol literario*, 77).
- 20-7319. BELIC, OLDRICH — *La estructura narrativa de “Tirano Banderas”*.—Edit. Nacional, Madrid, 1968. 27 pp. || *AUCh*, 126 (1968), 147-151 (Godoy).
- 20-7320. RISCO, ANTONIO — *La estética de Valle-Inclán en los esperpentos y en “El ruedo ibérico”*. — Gredos, Madrid, 1967. 278 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 96). — V. núm. 20-3216. || *BAbr*, 41 (1967), 449 (Borelli); *BHS*, 46 (1969), 68-72 (Brooks); *Eidos*, 1967, núm. 27, 163-165 (Faria); *RF*, 79 (1967), 678-681 (Lentzen); *H*, 51 (1968), 579-580 (Lima); *Ins*, 1967, núm. 245 (Mainer).
- 20-7321. MARÍAS, JULIÁN — *Valle-Inclán en el Ruedo ibérico*. — Columba, Buenos Aires, 1967. 64 pp. (*Esquemas*, 82). || *Davar*, 1968, núm. 117, 144-145 (Donghi Halperín).
- 20-7322. GONZÁLEZ LÓPEZ, EMILIO — *El arte dramático de Valle-Inclán (del decadentismo al expresionismo)*. — Las Américas, New York, 1967. 267 pp. || *H*, 52 (1969), 527 (DeLong); *Ins*, 1968, núm. 262 (García-Sabell); *ibid.*, núms. 260/1 (Salper de Tortella); *HR*, 39 (1971), 118-120 (Whittredge).
- 20-7323. QUINTO, J. M. DE — “Las Comedias bárbaras de Valle-Inclán”. — *Ins*, 1968, núm. 259.
- 20-7324. VALLE-INCLÁN, RAMÓN DEL — *La marquise Roselinde. Farce sentimentale et grotesque*. Trad. par B. Sesé. — Gallimard, Paris, 1968.

- 20-7325. WERRIE, P. — "Qu'est-ce que l'esperpento?" — *TR*, 1968, núm. 244, 71-77.
- 20-7326. RUBIA BARCIA, J. — "El esperpento: su signo universal". — *CuA*, 1968, núm. 2, 215-237.
- 20-7327. GIL, I. M. — "En la base del esperpento".—*CuH*, 75 (1968), 611-622.
- 20-7328. GULLÓN, R. — "Realidad del esperpento". — *Ins*, 1968, núm. 257.
- 20-7329. GONZÁLEZ LÓPEZ, E. — "Valle-Inclán y la Pardo Bazán: *Divinas palabras* y *El tetrarca en la aldea*".—*Grial*, 1968, núm. 20.
- 20-7330. ZAMORA VICENTE, A. — *Asedio a "Luces de Bohemia"* (N. 20-3245). || *RLR*, 77 (1968), 219-220 (Guiter).
- 20-7331. ESTEVE, P. — "Darío como personaje literario en *Luces de Bohemia* de Ramón María del Valle-Inclán".— [En el vol. colectivo] *Rubén Darío... 1867-1967* (La Plata, 1968), 484-494.
- 20-7332. SORIANO, I. — "*La lámpara maravillosa*, clave de los esperpentos". — *LT*, 1968, núm. 62, 144-150.
- 20-7333. ARAGONÉS, J. E. — "Valle Inclán, esperpéntico y cseta. (*Cara de plata*)". — *EL*, 1968, núm. 393.
- 20-7334. ALBERICH, J. — "*Cara de plata*, fuera de serie".—*BHS*, 45 (1968), 299-308.
- 20-7335. [VALLE-INCLÁN, RAMÓN DEL] — "Epistolario de Valle-Inclán. Dez cartas dirixidas a Pérez Galdós". — *Grial*, 1968, núm. 20.
- V. también núms. 5931, 5974, 6662, 7231.
- 20-7336. VAZ DE SOTO, J. M.—"El ejemplo de Baroja".—*ROcc*, 21 (1968), 174-184.
- 20-7337. VÁZQUEZ DÍAZ, DANIEL — *Los hermanos Baroja*. — Real Academia de San Fernando, Madrid, 1968. 26 pp.
- 20-7338. BERRIOCHOA, H. V. — "Iconografía barojiana. El retrato de Don Pío, por Montes Ituirioz".—*BSV*, 24 (1968), 474.
- 20-7339. CANNON, CARLOTTA BRACK — *El liberalismo de Pío Baroja*. — [Tesis, University of Minnesota, 1968-69].
- 20-7340. MARTÍNEZ LAINEZ, F. — "El sentimiento político de Pío Baroja". — *ROcc*, 21 (1968), 185-203.
- 20-7341. ROGG, FAY R.—*Landscape in the early novels of Pío Baroja*. — [Tesis, Yale University, 1968-69].
- 20-7342. ALBERICH, J.—*Los ingleses y otros temas de Pío Baroja* (N. 20-3273). || *NRFH*, 19 (1970), 458-459 (Nallim).
- 20-7343. VÁZQUEZ BIGI, A. M. — "La influencia de Baroja en Dos Passos y su reflejo en la novelística contemporánea". — *CFM*, 2 (1968), 71-89.
- 20-7344. ELORZA, A. — "El realismo crítico de Pío Baroja". — *ROcc*, 21 (1968), 151-173.
- 20-7345. FLORES ARROYUELO, F. — "Baroja y la historia". — *ROcc*, 21 (1968), 204-224.
- 20-7346. GUIMÓN UGARTECHEA, J. — "Las ideas médicas de don Pío Baroja". — *ROcc*, 21 (1968), 225-243.
- 20-7347. LÓPEZ-DELPECHO, L. — "Perfiles y claves del humor barojiano".—*ROcc*, 21 (1968), 129-150.
- 20-7348. MARISTANY, L. — "La concepción barojiana de la figura del golfo". — *BHS*, 45 (1968), 102-122.
- 20-7349. RODRÍGUEZ GÓMEZ, J. C. — "Estructura y superestructura en Pío Baroja". — *CuH*, 75 (1968), 411-436.
- 20-7350. PÉREZ DE LA DEHESA, R.—"Baroja, crítico de la literatura española de 1899 y 1900".—*PSA*, 51 (1968), 131-143.
- 20-7351. BAROJA, Pío — *El amor, el dandismo y la intriga*.—Planeta, Barcelona, 1968. 383 pp. (*Autores españoles contemporáneos*).
- 20-7352. BAROJA, Pío — *El árbol de la ciencia*. 2ª ed.—Alianza Editorial, Madrid, 1968. 250 pp. (*El libro de bolsillo*, 50).
- 20-7353. BAROJA Pío—*La busca*.—Planeta, Barcelona, 1968. 296 pp. (*Aut. esp. contemporáneos*). — V. núm. 19-7338.
- 20-7354. BAROJA, Pío — *Camino de perfección*. — Ed. Universitaria, Santiago de Chile, 1968. 175 pp. — V. núm. 18-7347.
- 20-7355. ELLER, KENNETH G. — *An analytical study of Baroja's "Camino de perfección", "El árbol de la ciencia", and "Paradox rey"*.—[Tesis, University of Kansas, 1968-69].
- 20-7356. BAROJA, Pío — *Los caudillos de 1830*. — Planeta, Barcelona, 1968. 251 pp. (*Aut. esp. contemp.*).
- 20-7357. BAROJA, Pío — *Los contrastes de la vida*.—Planeta, Barcelona, 1968. 221 pp. (*Aut. esp. contemp.*).
- 20-7358. BAROJA Pío—*La feria de los discretos*. — Planeta, Barcelona, 1968. 318 pp. (*Aut. esp. contemp.*). — V. núm. 10-21350.
- 20-7359. BAROJA, Pío—*Las figuras de cera*. — Planeta, Barcelona, 1968. 309 pp. (*Aut. esp. contemp.*).
- 20-7360. BAROJA, Pío—*Las furias*.—Planeta, Barcelona, 1968. 259 pp. (*Aut. esp. contemporáneos*).

- 20-7361. BAROJA, Pío — *Las inquietudes de Shanti Andía*. Pról. de J. M^a Salaverría. 5^a ed.—Aguilar, Madrid, 1968. 380 pp. (*Crisol literario*). — V. núm. 18-7352.
- 20-7362. BAROJA, Pío — *La Isabelina*. — Planeta, Barcelona, 1968. 296 pp. (*Aut. esp. contemp.*).
- 20-7363. BAROJA, Pío — *La lucha por la vida: La busca, Mala hierba, Aurora roja*. — Círculo de Lectores, Barcelona, 1968. xviii + 589 pp.
- 20-7364. BAROJA, Pío — *El mundo es así*. — Planeta, Barcelona, 1968. 243 pp. (*Aut. esp. contemp.*).
- 20-7365. BAROJA, Pío — *La ruta del aventurero*.—Planeta, Barcelona, 1968. 343 pp. (*Aut. esp. contemp.*).
- 20-7366. BAROJA, Pío — *El sabor de la venganza*. — Planeta, Barcelona, 1968. 266 pp. (*Aut. esp. contemp.*).
- 20-7367. BAROJA, Pío — *Los últimos románticos*. — Planeta, Barcelona, 1968. 265 pp. (*Aut. esp. contemp.*).—V. núm. 10-21353.
- 20-7368. BAROJA, Pío — *La veleta de Gatzar*. — Planeta, Barcelona, 1968. 200 pp. (*Aut. esp. contemp.*).
- V. también núms. 5972, 6970.
- Azorín:** v. núms. 8120-34.
- 20-7369. MAZA, JOSEFINA DE LA — *Vida de mi madre, Concha Espina*. — Alicante, 1967. 238 pp.—V. núm. 13-35718.
- 20-7370. FERNÁNDEZ VIDAL, EUNICE — *Concha Espina: su vida y su obra*.—[Tesis, Univ. de Madrid; resumen en *RUM*, 15 (1966), 46-47].
- 20-7371. GARBINI, C. M. — “Concha Espina”. — *Conv*, 35 (1967), 354-363.
- 20-7372. ESPINA, CONCHA — *La Esfinge maragata*. 4^a ed.—Aguilar, Madrid, 1968. 378 pp. (*Crisol literario*, 58). — V. núm. 6-8236.
- 20-7373. GARCÍA DE ENTERRÍA, M. C. — “Unas cartas de Concha Espina”. — *BBMP*, 43 (1967), 283-306.
- 20-7374. PÉREZ-FERRERO, M. — “Gabriel Miró”. — *MuH*, 1969, núm. 259.
- 20-7375. MIRÓ, GABRIEL — *Figuras de la Pasión del Señor. Nuestro Padre San Daniel*. Pról. de J. de Ontañón.—Porruá, México, 1968. lxxiv + 246 pp. (*Sepán cuantos*, 109).
- 20-7376. MIRÓ, GABRIEL — *Nuestro Padre San Daniel. (Novela de capellanes y devotos)*. 5^a ed.—Biblioteca Nueva, Madrid, 1968. 275 pp.
- 20-7377. VIDELA DE RIVERO, G. — “Captación artística del mundo moral en *Nuestro padre San Daniel y El obispo leproso de Gabriel Miró*”. — *CFM*, 2 (1968), 91-111.
- V. también núms. 5972, 6057.
- 20-7378. ASHWORTH, PETER P. — *Humor, irony and satire in the prose fiction of Ramón Pérez de Ayala*.—[Tesis, Univ. of Oklahoma; resumen en *DA*, 28 (1967-68), 662A].
- 20-7379. ZAMORA, CHARLES — *Life as tragedy: the fated denial of transcendental ideals in the novels of Ramón Pérez de Ayala*. — [Tesis, Univ. of California (Los Angeles), 1968].
- 20-7380. SULLIVAN, CONSTANCE A. — *Narrative irony in the prose fiction of Ramón Pérez de Ayala*.—[Tesis, University of Illinois, 1968].
- 20-7381. FEENEY, THOMAS PAUL — *The paternal element in the works of Ramón Pérez de Ayala*.—[Tesis, University of Virginia, 1968].
- 20-7382. MILLNER, CHARLES CURTIS—*Perception and being in the novels of Ramón Pérez de Ayala*. — [Tesis, University of California, Los Angeles, 1968].
- 20-7383. SALGUÉS CARGILL, MARUXA — *Los mitos clásicos y modernos en la obra de Pérez de Ayala*.—[Tesis, University of California (Irvine), 1968].
- 20-7384. PÉREZ DE AYALA, RAMÓN — *Prometeo. Luz de domingo. La caída de los limones*. — Pról. de J. García Mercadal. — Aguilar, Madrid, 1968. 381 pp. (*Crisol literario*, 37).
- 20-7385. CANSINOS ASSENS, RAFAEL — *Las luminarias de Janucá*. Pról. de C. Tiempo. — Candelabro, Buenos Aires, 1961. 263 pp.
- 20-7386. Fernández Flórez, WENCESLAO — *Obras completas*. T. 1. 7^a ed.—Aguilar, Madrid, 1968. 1016 pp. (*Joya*).—V. núm. 13-37676.
- Gutiérrez Solana:** v. núm. 8150.
- B. Jarnés:** v. núms. 8167-9.
- 20-7387. Barea, ARTURO — *La forja de un rebelde*. 4^a ed.—Losada, Buenos Aires, 1966. 812 pp. (*Novelistas de nuestra época*). — V. núm. 17-2667.
- 20-7388. CRISPIN, J. — “Rosa Chacel y las *Ideas sobre la novela*”.—*Ins*, 1968, núm. 262.
- 20-7389. Zunzunegui, JUAN ANTONIO DE— *Esta oscura desbandada*. — Alianza Editorial, Madrid, 1968. 275 pp. (*El libro de bolsillo*, 146). || *Map*, 1969, núm. 19, 195-196 (Godoy Gallardo); *ROcc*, 26 (1969), 379-383 (Otero Seco).
- 20-7390. ZUNZUNEGUI, JUAN ANTONIO DE—

- La frontera delgada*. — Noguera, Barcelona, 1968. 366 pp. (*Galería literaria*).
 || *Asom*, 1969, núm. 2, 77-79 (Otero Seco).
- 20-7391. ZUNZUNEGUI, JUAN ANTONIO DE—*Las ratas del barco*. 6ª ed. — Noguera, Barcelona, 1968. 344 pp. (*Galería literaria*).
- 20-7392. Arbó, SEBASTIÁN JUAN — *Entre la tierra y el mar*.—Prometeo, Valencia, 1966. 424 pp.
- 20-7393. DOMINGO, J. — “Con Max Aub, en el laberinto”.—*Ins*, 1968, núm. 264.
- 20-7394. SOLDEVILA-DURANTE, I.—“El realismo trascendente y otras observaciones acerca de la narrativa española contemporánea. (A propósito de Max Aub)”. —*PSA*, 50 (1968), 197-228.
- 20-7395. AUB, MAX — *Las buenas intenciones*. — Edit. Andorra, Andorra la Vella, 1968. 281 pp.
- 20-7396. AUB, MAX — *La calle de Valverde*. — Delos-Aymá, Barcelona, 1968. 358 pp. (*Bibl. literaria*, 6).
- 20-7397. AUB, MAX — *Campo cerrado*. — Univ. Veracruzana, Xalapa, 1968. 209 pp. (*Ficción*, 77).
- 20-7398. AUB, MAX — *Campo de los almendros*. — Joaquín Mortiz, México, 1968. 543 pp. (*Novelistas contemporáneos*). || *BAbr*, 44 (1970), 80 (Olstad).
- 20-7399. AUB, MAX — *El cerco*. — Joaquín Mortiz, México, 1968. 93 pp. (*Obras incompletas*). || *BAbr*, 44 (1970), 83-84 (Borrás).
- 20-7400. AUB, MAX — *Teatro completo*.—Aguilar, México, 1968. 1405 pp. (*Bibl. de autores modernos*).
- 20-7401. IGLESIAS, I. — “Acercamiento a Ramón Sender”. — *MN*, 1969, núms. 39/40, 97-116.
- 20-7402. PEÑUELAS, M. C. — “Diálogos con Ramón Sender”.—*Ins*, 1968, núm. 257.
- 20-7403. PEÑUELAS, M. — “La novela del futuro. Diálogo con Sender”. — *Asom*, 1968, núm. 2, 24-28.
- 20-7404. SCHNEIDER, MARSHALL JERROLD — *Man, society, and transcendence: A study in the thematic structure of selected novels of Ramón J. Sender*. — [Tesis, University of Connecticut, 1968-69].
- 20-7405. PÉREZ-SANDOVAL, RAFAEL — *El pensamiento religioso de Ramón J. Sender*. — [Tesis, University of Southern California, 1968].
- 20-7406. KING, C. L.—“Surrealism in two novels by Sender”. — *H*, 51 (1968), 244-251.
- 20-7407. RIVAS, J. — “Luz y color en las novelas de Ramón J. Sender”. — *CI*, 1968, núm. 10, 89-104.
- 20-7408. SENDER, RAMÓN J. — *La aventura equinoccial de Lope de Aguirre*. Presentación por Carmen Laforet.—Magisterio Español, Madrid, 1967. 416 pp. (*Novelas y cuentos*). [2ª ed., 1968]. || *REH*, 2 (1968), 143-146 (Peñuelas).
- 20-7409. SENDER, RAMÓN J. — *Bizancio*.—Ed. Andorra, Andorra la Vella, 1968. 2 ts.: 325, 318 pp.
- 20-7410. SENDER, RAMÓN J. — *Las criaturas saturnianas*. — Destino, Barcelona, 1968. 409 pp. (*Ancora y deljin*, 300). || *Ins*, 1969, núm. 266 (Domingo); *H*, 52 (1969), 330-331 (King); *BAbr*, 43 (1969), 234 (Lord).
- 20-7411. GIACOMAN, H. — “En torno a *La esfera*, de Ramón Sender”. — *S*, 22 (1968), 172-175.
- 20-7412. SENDER, RAMÓN J. — *El extraño señor Photynos y otras novelas americanas*. — Delos-Aymá, Barcelona, 1968. 272 pp.
- 20-7413. CARRASQUER, FRANCISCO—“*Imán* y la novela histórica de Ramón J. Sender. Primera incursión en el “realismo mágico” senderiano. — J. Heijnis Tsz., Zaandijk, 1968. 295 pp. || *H*, 53 (1970), 151 (King); *Ins*, 1969, núm. 277 (Mainer); *BHi*, 71 (1969), 432-433 (Ressot).
- 20-7414. SENDER, RAMÓN J. — *Mr. Witt en el cantón*. — Alianza Editorial, Madrid, 1968. 274 pp. (*El libro de bolsillo*, 135). [2ª ed., 1969]. || *Ins*, 1969, núm. 266 (Mainer); *UMx*, 23 (1968-69), núms. 5/6, supl. (Wey).
- 20-7415. SENDER, RAMÓN J. — *Novelas ejemplares de Cibola*. — Santa Cruz de Tenerife, 1968. 415 pp.
- 20-7416. SENDER, RAMÓN J. — *Requiem por un campesino español*. Pról. de J. Uceda. — Eds. Mexicanos Unidos, México, 1968. 122 pp. [3ª ed., 1969].
- 20-7417. SENDER, RAMÓN J. — *La tesis de Nancy*. — Magisterio Español, Madrid, 1968. 321 pp. (*Novelas y cuentos*, 25).
- 20-7418. AMORÓS, A. — “Conversación con Francisco Ayala”. — *ROcc*, 23 (1968), 145-171.
- 20-7419. NÚÑEZ, A. — “Encuentro con Francisco Ayala”. — *Ins*, 1968, núms. 260/1.
- 20-7420. AYALA, F. — “El fondo sociológico en mis novelas”.—*CuH*, 76 (1968), 537-547.
- 20-7421. AYALA, FRANCISCO — *La cabeza de cordero*. Ed. by Keith Ellis.—Prentice Hall, Englewood Cliffs, N. J., 1968.

- 196 pp. || *H*, 52 (1969), 170-171 (Wine-coff).
- 20-7422. AYALA, FRANCISCO — *Muertes de perro*. — Alianza Editorial, Madrid, 1968. 236 pp. (*El libro de bolsillo*, 156). || *ROcc*, 25 (1969), 376-377 (Amorós).
- 20-7423. JOLY, M. — “La systématique des perspectives dans *Muertes de perro*”. — *LNL*, 1968, núm. 187, 37-51.
- 20-7424. GARCÍA MONTORO, A. — “*El rapto*, novela ejemplar”. — *LT*, 1968, núm. 62, 151-165.
- V. también núm. 6007.
- 20-7425. Serrano Poncela, SEGUNDO — *Los huéspedes*. — Monte Ávila, Caracas, 1968. || *RNC*, 1969, núm. 187, 128 (Bonmatí); *RNC*, 1968, núm. 186, 124-125 (López Ruiz).
- 20-7426. FOSTER, DAVID W. — *Forms of the novel in the work of Camilo José Cela*.—Univ. of Missouri Press, Columbia, 1967. 185 pp. (*Univ. of Missouri Studies*, 43).—V. núm. 19-3517. || *BHS*, 45 (1968), 316-317 (Alberich); *H*, 52 (1969), 528-529 (Ferrer); *S*, 24 (1970), 181-183 (Ilie); *RR*, 60 (1969), 229-230 (Kirsner); *NRFH*, 19 (1970), 451-453 (Ontañón de Lope).
- 20-7427. KRONIK, J. W. — “Cela, Buero y la generación de 1936: raigambre de una visión histórica”. — *S*, 22 (1968), 164-171.
- 20-7428. LAÍN ENTRALGO, P. — “La libertad de C. J. Cela”.—*PSA*, 48 (1968), 175-181.
- 20-7429. CELA, CAMILO JOSÉ — *Antología*. Pról. de C. Urdiales Recio.—Coculsa, Madrid, 1968. 48 pp. (*Primera biblioteca, Literatura española*, 79).
- 20-7430. HUARTE MORTON, F. — “Ensayo de una bibliografía de *La familia de Pascual Duarte*”. — *PSA*, 48 (1968), 61-165. [Sigue un “Repertorio gráfico”, con 55 pp. de láminas].
- 20-7431. CELA, CAMILO JOSÉ — *La familia de Pascual Duarte*. — Alfaguara, Madrid, 1968. 198 pp., ilustr. (*Puerto seguro*, 4).
- 20-7432. ÁLVAREZ, F. — “*La familia de Pascual Duarte* a los veinticinco años”. — *UMx*, 23 (1968-69), núms. 5/6, supl.
- 20-7433. BARRERA-VIDAL, A. — “La perspective temporelle dans *L'étranger* de Camus et dans *La familia de Pascual Duarte* de C. J. Cela”. — *ZRPh*, 84 (1968), 307-322.
- 20-7434. SOBEJANO, G. — “Reflexiones sobre *La familia de Pascual Duarte*”. — *PSA*, 48 (1968), 19-58.
- 20-7435. BERNSTEIN, J. S.—“Pascual Duarte and Orestes”.—*S*, 22 (1968), 301-318.
- 20-7436. CELA, CAMILO JOSÉ — *Mrs. Caldwell parle à son fils*. Trad. par L. Moreau Arrabal. — Denoël, Paris, 1968. 191 pp. (*Les lettres nouvelles*).
- 20-7437. CELA, CAMILO JOSÉ — *Mrs. Caldwell habla con su hijo*. A translation and critical commentary by William L. Easterling. — [Tesis, Univ. of Georgia; resumen en *DA*, 28 (1967-68), 4170A].
- 20-7438. CELA, CAMILO JOSÉ — *Mrs. Caldwell speaks to her son*. Transl. by J. L. Bernstein. — Cornell Univ. Press, Ithaca, N. Y., 1968. xxvi + 206 pp. || *NYT*, May 26, 1968 (Sourian).
- 20-7439. URBISTONDO, V. — “La prosa española en playa hostil”. — *PSA*, 49 (1968), 145-166. [Recepción de la obra de Cela en los Estados Unidos].
- 20-7440. STEEL, B. D. — “A new *loista*: J. M. Gironella”.—*H*, 51 (1968), 866-867.
- 20-7441. F[ERNÁNDEZ]-B[RASO], M. — “Con Miguel Delibes, después de su viaje a Checoslovaquia”. — *IAL*, 1968, núms. 233/4.
- 20-7442. HICKEY, LEO — *Cinco horas con Miguel Delibes. El hombre y el novelista*.—Prensa Española, Madrid, 1968. 380 pp. (*Vislumbres*, 11).
- 20-7443. GARCÍA DINI, E. — “Ideario de Miguel Delibes”. — *MSI*, 16 (1968), 289-330.
- 20-7444. GANSER, FRANCIS RODMAN—*Themes, characters, and style in the fiction of Miguel Delibes*. — [Tesis, University of Wisconsin, 1968].
- 20-7445. DELIBES, MIGUEL — *Diario de un emigrante*. — Círculo de lectores, Barcelona, 1968. 239 pp.
- 20-7446. DELIBES, MIGUEL — *Parábola del naufrago*. — Destino, Barcelona, 1969. 236 pp. (*Ancora y delfín*, 329). || *H*, 53 (1970), 1024 (Díaz).
- 20-7447. DELIBES, MIGUEL—*La primavera de Praga*.—Alianza Editorial, Madrid, 1968. 168 pp. (*El libro de bolsillo*). || *BAbr*, 43 (1969), 569-570 (Childers).
- 20-7448. CARBONELL, R.—“Miguel Delibes como narrador en *Las ratas*”. — *LT*, 1968, núm. 60, 248-262.
- 20-7449. DELIBES, MIGUEL — *Vivir al día*.—Destino, Barcelona, 1968. 224 pp. (*Ancora y delfín*, 299). || *BAbr*, 43 (1969), 570 (Childers).
- V. también núm. 6973.
- 20-7450. HERDOIZA, EULALIA J.—*La mujer y su circunstancia en las novelas de*

- Carmen Laforet.** — [Tesis, Univ. of Maryland; resumen en *DA*, 28 (1967-68), 3670A-3671A].
- 20-7451. **LAFORET, CARMEN** — *La insolación*. 4ª ed.—Planeta, Barcelona, 1967. 383 pp. (*Autores españoles contemporáneos*). — V. núm. 18-3753.
- 20-7452. **LAFORET, CARMEN** — *Paralelo 35*. 2ª ed.—Planeta, Barcelona, 1967. 312 pp. (*Aut. esp. contemp.*).
- 20-7453. **ALDECOA, IGNACIO** — *Parte de una historia*. — Noguera, Barcelona, 1967. 219 pp. (*Galería literaria*). || *Íns*, 1967, núm. 252 (Domingo); *BAbr*, 42 (1968), 555 (Olstad); *CuH*, 73 (1968), 623-626 (Torres).
- 20-7454. **ALDECOA, IGNACIO** — *Santa Olaja de Acero y otras historias*. — Alianza Editorial, Madrid, 1968. 248 pp. (*El libro de bolsillo*). || *BAbr*, 43 (1969), 231-232 (Abbott); *H*, 52 (1969), 967-968 (Butler); *Íns*, 1969, núm. 267 (Domingo).
- 20-7455. **VILLEGAS, J.** — “Los motivos estructurantes de *La careta*, de Elena Quiroga”. — *CuH*, 75 (1968), 638-648.
- 20-7456. **Fernández Santos, Jesús** — *Los bravos*. Ed. by P. Polack. — Harrap, London, 1967. 268 pp. || *BHS*, 45 (1968), 333-334 (Riordan).
- 20-7457. **TERTERIÁN, I.** — “Nuevo encuentro con Ana María Matute”. — *LS*, 1968, núm. 10, 179-182.
- 20-7458. **JONES, M. W.** — “Religious motifs and biblical allusions in the works of Ana María Matute”. — *H*, 51 (1968), 416-423.
- 20-7459. **MATUTE, ANA MARÍA** — *El arrepentido y otras narraciones*. — Juventud, Barcelona, 1967. 154 pp. (*Novelas modernas*). || *Íns*, 1967, núm. 250 (Castroviejo).
- 20-7460. **MATUTE, ANA MARÍA** — *Pequeño teatro*. 4ª ed.—Planeta, Barcelona, 1968. 282 pp. (*Aut. esp. contemp.*). [5ª ed., 1969]. — V. núm. 16-45162.
- V. también núm. 6973.
- 20-7461. **Sánchez Ferlosio, RAFAEL** — *Industrias y andanzas de Alfanhuí*. Ed. by A. H. Clarke. — Harrap, London, 1969.
- 20-7462. **ORTEGA, J.** — “Recursos estilísticos de Sánchez Ferlosio en *Alfanhuí*”. — *CuH*, 72 (1967), 626-631.
- 20-7463. **DÍAZ, J. W.** — “Luis Martín Santos and the contemporary Spanish novel”. — *H*, 51 (1968), 232-238.
- 20-7464. **MARTÍN-SANTOS, LUIS** — *Tiempo de silencio*. 4ª ed.—Seix Barral, Barcelona, 1968. 240 pp. (*Bibl. breve*, 209). [5ª ed., 1969; 7ª ed., 1970].
- 20-7465. **ORTEGA, J.** — “La sociedad española contemporánea en *Tiempo de silencio*, de Martín-Santos”. — *S*, 22 (1968), 256-260.
- V. también núm. 5974.
- 20-7466. **Goytiso, JUAN** — *El furgón de cola*. — Ruedo Ibérico, París, 1967. 204 pp. || *Asom*, 1968, núm. 4, 59-61 (Otero Seco); *H*, 53 (1970), 151-152 (Schweitzer); *Íns*, 1969, núm. 271 (Valente).
- 20-7467. **GOYTISOLO, J.** — *Pueblo en marcha* (N. 19-3571). || *Sur*, 1969, núm. 321, 99-100 (Justo).
- 20-7468. **GOYTISOLO, J.** — *Señas de identidad* (N. 20-3390). || *Rev. de Bellas Artes*, 1967, núm. 13 (Murúa); *Ibér*, 1968, núm. 2 (Tovar).
- 20-7469. **GOYTISOLO, JUAN** — *Pièces d'identité*. Trad. par M.-E. Coindreau. — Gallimard, París, 1968. 383 pp.
- 20-7470. **Ferres, ANTONIO** — *Mirada sobre Madrid*. — Península, Madrid, 1967. 132 pp., ilustr. (*Col. ibérica*, 15).

PROSA VARIA

- 20-7471. **LÓPEZ DE TORO, J.** — “Los lucidarios españoles”. — *BAH*, 163 (1968), 211-215.
- 20-7472. **OELSCHLÄGER, V. R. B., & J. R. CHATHAM** — “The structure of Spanish society in medieval literary and didactic works”. — *REH*, 2 (1968), 41-80.
- 20-7473. **URALES, FEDERICO** — *La evolución de la filosofía en España*. — Eds. de Cultura Popular, Barcelona, 1968. || *ROcc*, 27 (1969), 253-255 (Deaño).
- 20-7474. **RÍO, ÁNGEL DEL (ed.)** — *Moralistas castellanos*. 3ª ed.—W. M. Jackson, México, 1968. 574 pp. (*Clás. Jackson*, 8). — V. núm. 13-35764.
- 20-7475. **BAEZA, RICARDO, y ALFONSO REYES (eds.)** — *Literatura epistolar*. 3ª ed. — Jackson, México, 1968. 431 pp. (*Clás. Jackson*, 40). — V. núm. 16-49659.
- 20-7476. **HERRERO, F.** — “Notas para una historia de la oratoria sagrada española”. — *AO*, 18 (1968), 117-144.
- 20-7477. **HERRERO SALGADO, F.** — “Sermones predicados en Madrid. I: Siglos XVI y XVII”. — *AIEM*, 3 (1968), 151-162.
- 20-7478. **MALDONADO DE GUEVARA, F.** — “Un panfleto del siglo XVIII contra Macanaz”. — *HFSE*, 289-297.
- 20-7479. **PRIVAT, ÉDOUARD (ed.)** — *Le temps et la mort dans la philosophie*

espagnole contemporaine. — P.U.F., Toulouse, 1968. 236 pp.

20-7480. FERNÁNDEZ DE LA MORA, GONZALO — *Pensamiento español, 1966. De Marañón a López-Ibor*. — Rialp, Madrid, 1968. 415 pp. (*Libros de bolsillo Rialp*, 43). — V. núm. 20-3406.

20-7481. FERNÁNDEZ DE LA MORA, GONZALO — *Pensamiento español, 1967: de Castro a Millán Puelles*.—Rialp, Madrid, 1968. 403 pp.

V. también núm. 4351.

Autores antiguos

20-7482. KOPECKY, M. — “*Rodericus Zamorensis en la literatura checa*.”—*RFE*, 50 (1967), 307-308.

20-7483. XIMÉNEZ DE RADA, RODRIGO — *Opera*. Reimp. facsímil de la ed. de 1793. Índices de lugares y personas por M^o Desamparados Cabanes Pecourt. — Valencia, 1968. xxvi + 330 pp. (*Textos medievales*, 22).

20-7484. XIMÉNEZ DE RADA, RODRIGO — *Crónica del Arzobispo de Toledo... Ms. Escorial V-II-5*. Ed. by Diana Y. Delgado. — [Tesis, Univ. of North Carolina; resumen en *DA*, 28 (1967-68), 4625A].

20-7485. XIMÉNEZ DE RADA, RODRIGO — *Historias (other than Crónica de España)*. Ed. by José Luis Cagigao.—[Tesis, Univ. of North Carolina, 1968].

20-7486. SARAIVA, A. J. — “Análise em linha comparada das versões da *Crónica de vinte reyes* e da *Quarta crónica breve de Santa Cruz de Coimbra*.”—*Co*, 1968, núm. 48. [*Crónicas medievales*].

20-7487. SARAIVA, A. J.—“Sobre o texto da tradição épica de Afonso Henriques. Análise estilística comparada das versões da *Crónica de vinte reyes* e da *Quarta crónica breve de Santa Cruz de Coimbra*.” — *LNL*, 1968, núms. 183/4, 26-47. [Y versión francesa del mismo artículo en *BEP*, 30 (1969), 2-37].

20-7488. HASHIMOTO, I. — “*Crónica rimada*”. — *Hisp*, 13 (1968), 10-25.

V. también núm. 7543.

20-7489. KELLER, J. E. — *Alfonso X el Sabio* (N. 20-3410). || *HR*, 38 (1970), 322-324 (Bagby); *Hj*, 1969, núm. 35, 63-65 (Brancaforte); *AEM*, 3 (1966), 709-713 (Gual Camarena).

20-7490. BALLESTEROS BERETTA, A. — *Alfonso X el Sabio* (N. 18-7503). || *AIA*, 28 (1968), 329-330 (Mesequer).

20-7491. GONZÁLEZ, JOHN, JR. — *La socie-*

dad medieval española reflejada en la obra de Alfonso X, el Sabio.—[Tesis, Univ. of Texas, 1969].

20-7492. LASLEY, M. M. — “Secularization of the creation story in the *General estoria*”. — *RHM*, 34 (1968), 330-337.

20-7493. VÁLGOMA, D. DE LA — “La primera edición de las *Crónicas generales de España*, de don Ramón Menéndez Pidal”. — *CuH*, 80 (1969), 152-159.

20-7494. ALMAZÁN, V. — *Lucan in der “Primera crónica general” und der “General estoria” Alfons des Weisen. Ein Beitrag zur Geschichte der frühen spanischen Prosa*. — [Tesis, Universidad de Colonia, 1965]. 130 pp.

20-7495. ALFONSO X.—*Libro primeiro das leys das Partidas de Castilla*. A partial edition by Charles R. Reynolds.— [Tesis, Univ. of North Carolina; resumen en *DA*, 28 (1967-68), 3196A].

V. también núms. 5584-5.

20-7496. STANLEY, MARGARET P. — *A study of the ethics of El libro de Calila e Digna*. — [Tesis, Indiana Univ., 1969].

20-7497. MALER, B. — “*Maestre Roldán y su Libro de las tafurerías*. Un detalle de la legislación medieval contra el juego de azar en la Península ibérica”. — *Ibero-Romansk*, 1968, 74-79.

20-7498. MALER, B. — “Disquisiciones sobre la legislación peninsular contra los juegos de azar: más sobre el *Libro de las tafurerías* de Maestre Roldán; otra vez *jugar a seco*; los términos medievales portugueses *dinheiros secos* y *dinheiros molhados*”. — *Ibero-Romansk*, 1970, 1-12.

20-7499. NIEDEREHE, H.-J. — “Wort- und Namenerklärungen in Leomartes *Sumas de historia troyana*”. — *RJ*, 19 (1968), 233-251.

20-7500. ALFONSO XI, REY DE CASTILLA — *Libro de la montería*. Est. prel. por M. López Scirano. — Madrid, 1969. 29 pp., ilustr.

20-7501. CATALÁN, D. — “Mi edición de la *Crónica* y de la *Gran Crónica de Alfonso XI*. (La muerte de los infantes en la Vega de Granada)”. — *BRAE*, 48 (1968), 189-236.

20-7502. LIDA DE MALKIEL, M. R. — “Tres notas sobre don Juan Manuel”.—*ELC*, 92-133.

20-7503. AYERBE CHAUX, R. — “El concepto de la amistad en la obra de don Juan Manuel”. — *BICC*, 24 (1969), 37-49.

20-7504. JUAN MANUEL, DON — *El Conde*

- Lucanor*. Pról. y ed. por N. Sanz y Ruiz de la Peña. — Moretón, Bilbao, 1969. 252 pp. (*Mil joyas...*, 47).
- 20-7505. JUAN MANUEL, DON—*El Conde Lucanor*. Introd. de J. Lizano.—Taurus, Madrid, 1968. 198 pp. (*Temas de España*, 66).
- 20-7506. JUAN MANUEL, DON — *El Conde Lucanor. Antología*. Pról. de T. González Rivas. — Cocolsa, Madrid, 1968. 48 pp. (*Primera biblioteca*, 5).
- 20-7507. SELBERT, LOUIS — *A glossary of Juan Manuel's "El libro de los ejemplos del Conde Lucanor et de Patronio"*. — [Tesis, Yale Univ.; resumen en *DA*, 23 (1967-68), 1409A].
- 20-7508. ZIMMERMAN, SAMUEL A.—*Arabic influence in the tales of "El Conde Lucanor"*. — [Tesis, Univ. of Florida, 1969].
- 20-7509. STURM, H. — "The Conde Lucanor: the first *ejemplo*". — *MLN*, 84 (1969), 286-292.
- 20-7510. ADAMS, N. B., & F. M. BOND — "Story thirty-three of *El libro de Patronio*". — *H*, 52 (1969), 109-111.
- 20-7511. CLARE, L. — "La première traduction en Occident des *Vies parallèles* de Plutarque". — *BBudé* (1968), 405-426. [La de Fernández de Heredia].
- 20-7512. CLARE, L., et F. JOUAN — "La plus ancienne traduction occidentale des *Vies* de Plutarque". — *Actes du VIIIe Congrès G. Budé* (Paris, 1968), 567-569.
- 20-7513. GROULT, P. — "Sánchez de Vercial y su *Libro de los exemplos por A.B.C.*" — *Cds*, 10 (1968-69), 1-33. || *ZRPh*, 86 (1970), 660 (Rivarola).
- 20-7514. AGUIRRE, ELVIRA DE — *Die "Arte de trovar" von Enrique de Villena*.— [Tesis, Univ. de Colonia, 1968]. 137 pp. V. también núm. 5904.
- 20-7515. PÉREZ DE GUZMÁN, F. — *Generaciones y semblanzas*, ed. R. B. Tate (N. 19-7711). || *LR*, 23 (1969), 200-201 (Groult); *HM*, 27 (1967), 225-226 (Ladero Quesada).
- 20-7516. ARALUCE CUENCA, JOSÉ RAMÓN—*El Arcipreste de Talavera. Una contribución a su estudio paremiologicográfico*. — [Tesis, Florida State University, 1969].
- 20-7517. MARTÍNEZ DE TOLEDO, ALFONSO *Corvacho o reproducción del amor mundano*.—Zeus, Barcelona, 1968. 251 pp. (Col. *Podium*).
- 20-7518. BENITO RUANO, E. — "Los *Hechos del arzobispo de Toledo D. Alonso Carrillo*, de Pero Guillén de Segovia". — *AEM*, 5 (1968), 517-530.
- 20-7519. SAFERAS, MIQUEL — *Carles de Viana*. — Ed. Andorra, Andorra la Vella, 1968. 173 pp., ilustr.
- 20-7520. ALCALÁ, A. — "Juan de Lucena y el pre-erasmismo español". — *RHM*, 34 (1968), 108-131.
- 20-7521. LAFESA, R. — "Sobre Juan de Lucena" (N. 19-3603). || *Fil*, 12 (1966-67), 250-252 (Orduna).
- 20-7522. BERTINI, G. M. — *Un documento culturale del pre-umanesimo in Spagna. Il "Diálogo de vita beata" di Juan de Lucena*. — Fac. di Magistero, Università degli Studi, Torino, 1966. 158 pp.
- 20-7523. BOARINO, GERALD LOUIS—*Alonso de Cartagena's "Doctrinal de los cavalleros": text tradition and sources*. — [Tesis, Univ. of California, Berkeley; resumen en *DA*, 26 (1965-66), 2723].
- 20-7524. BOARINO, G. L. — "Los *Dichos de Quijoto Curcio*, traducción atribuida a D. Alfonso de Cartagena". — *BHi*, 70 (1968), 431-436.
- 20-7525. GARCÍA CRUZADO, SERVANDO—*Gonzalo García de Villadiego, cronista salmantino del siglo xv*. — C.S.I.C., Roma-Madrid, 1968. xvi + 288 pp.
- 20-7526. FERRER MALLOL, M. T. — "Els corsaris castellans i la campanya de Pero Niño al Mediterrani. Documents sobre El Victorial". — *AEM*, 5 (1968), 265-338.
- 20-7527. SECRET, F. — "La Revelación de Sant Pablo". — *Sef*, 28 (1968), 45-67.
- 20-7528. SAVOYE-FERRERAS, J. — "Un manuscrit «égaré» et retrouvé de Antonio de Torquemada". — *LNL*, 1968, núm. 187 bis, 53-60.
- 20-7529. QUIROGA SALCEDO, C. E. — "Emblemas e invenciones en el lenguaje de fray Antonio de Guevara. Ensayo de estilística lingüística". — *Rom*, 1 (1968), 175-191.
- 20-7530. JONES, J. R. — "El contenido folklórico de las *Constituciones simodales* de 1541 del obispo Guevara". — *RDTP*, 25 (1969), 53-66.
- 20-7531. GUEVARA, FRAY ANTONIO DE — *Menosprecio de corte y alabanza de aldea*. Ed. P. Pou Fernández. — Ebro, Zaragoza, 1969. 158 pp. (*Clás. Ebro*, 111).
- 20-7532. GUEVARA, FRAY ANTONIO DE — *Epistolas familiares*. Ed., pról. y notas de W. Rosenthal.—Ebro, Zaragoza, 1969. 123 pp. (*Clás. Ebro*, 112).
- 20-7533. CAMPRUBI, M.—"Le style de fray

- Antonio de Guevara à travers les *Epistolae familiares*. — *Carav*, 1968, núm. 11, 131-150.
- V. también núm. 5926.
- 20-7534. CASTELLÁN, A.—“Juan de Valdés y el círculo de Nápoles”.—*CuHE*, 43/4 (1966), 188-242. — V. núm. 19-7715.
- 20-7535. RICART, D. — “El estilo renacentista de Juan de Valdés”.—*Et Caetera*, Guadalajara (México), 1968, núm. 12, 5-58.
- 20-7536. NIETO-SANJUÁN, JOSÉ CONSTANTINO — *Juan de Valdés, 1509 (?) - 1541. Background, origins and development of his theological thought, with special reference to knowledge and experience*. — [Tesis, Princeton Theological Seminary; resumen en *DA*, 28 (1967-68), 3757A-3758A].
- 20-7537. VALDÉS, J. DE — *Diálogo de la lengua*, ed. J. M. Lope Blanch (N. 19-7717). || *RPF*, 14 (1966-68), 452-454 (Viqueira).
- 20-7538. VALDÉS, JUAN DE — *Diálogo de la lengua*. Ed., introd. y notas de J. M. Lope Blanch. — Castalia, Madrid, 1969. 185 pp. (*Clás. Castalia*, 11).
- 20-7539. VALDÉS, JUAN DE — *Diálogo de la lengua*. Ed. crítica a cura di C. Barbolani de García. — G. D'Anna, Messina-Firenze, 1967. cxviii + 222 pp. || *Paideia*, 23 (1968), 202-203 (Cordié).
- 20-7540. PÉREZ GÁLLEGO, C. — “Sobre la presencia de Juan de Valdés en el *Doctor Faustus*, de Christopher Marlowe”. — *Seg*, 3 (1967), 185-190.
- V. también núm. 5922.
- 20-7541. LOZOYA, M. DE — “Andrés de Laguna y el problema de los conversos segovianos” (N. 19-3301). || *Fil*, 12 (1966-67), 249-250 (Orduna).
- 20-7542. LAGUNA, ANDRÉS — *Pedacio Dioscórides Anazarbeo*. Introd. de T. Hernando y Ortega. Ed. facs. — Instituto de España, Madrid, 1968. 2 ts.: 23 hojas, 616 pp., 13 hojas.
- 20-7543. COTRAIT, R.—“Zurita a-t-il connu la *Crónica de 1344?*”—*BHi*, 70 (1968), 77-84.
- 20-7544. ZURITA, GERÓNIMO — *Anales de la Corona de Aragón*. Notas de Antonio Ubieto Arteta y María Desamparados Pérez Soler.—Valencia, 1966. 2 ts.: 330, 393 pp.
- 20-7545. MESEGUER, J. — “Dos pasajes de la *Agricultura cristiana*, de Juan de Pineda, delatados a la Inquisición”.—*RIM*, 29 (1969), 323-334.
- Mal Lara: v. núm. 5071.
- Luis de León: v. núms. 7884-9.
- 20-7546. FAGOAGA, I. DE — “Un precursor renacentista de la ciencia psicológica: Huarte de San Juan”.—*BSV*, 25 (1969), 545-550.
- 20-7547. FRANZBACH, MARTIN — *Lessings Huarte-Übersetzung (1752). Die Rezeption und Wirkungsgeschichte des “Examen de ingenios para las ciencias” in Deutschland*. — Cram, De Gruyter & Co., Hamburg, 1965. 223 pp.—V. núm. 18-3794. || *HR*, 36 (1968), 162-164 (Moenkemeyer); *BHS*, 45 (1968), 159-160 (Orton); *BHi*, 69 (1967), 234-238 (Pageard).
- 20-7548. Pacheco, FRANCISCO — *Arte de la pintura*. — Las Ediciones de Arte, Barcelona, 1968. 142 pp., ilustr.
- 20-7549. ASENSIO, F. — “Encuentro bíblico entre Juan de Mariana y Francisco de Ribera”. — *EB*, 27 (1968), 129-152.
- 20-7550. VILAR, J.—“Intellectuels et noblesse: le Doctor Eugenio de Narbona (une admiration politique de Lope de Vega)”. — *Études ibériques* (Rennes, 1968), 7-28.
- 20-7551. KIMMEL, LORE — *Die “Piazza universale” von Tommaso Garzoni (1585) und die spanische Übersetzung von Cristóbal Suárez de Figueroa (1615)*. — [Tesis, Univ. de Munich, 1968].
- Quevedo: v. núms. 7902-6, 7936-8.
- 20-7552. MARTÍNEZ-AGULLÓ, L.—“Saavedra Fajardo y Europa”. — *REP*, 1968, núm. 161, 97-107.
- 20-7553. SAAVEDRA FAJARDO, DIEGO — *Idea de un príncipe político-cristiano representada en cien empresas*. Ed., pról. y notas de V. García de Diego. T. 2. — Espasa-Calpe, Madrid, 1969. 296 pp. (*Clás. cast.*, 81). — V. núm. 11-28800.
- 20-7554. QUINTANILLA, M. — “El Aparato de la historia de Segovia de Colmenares”. — *ESeg*, 20 (1968), 203-214.
- 20-7555. COLMENARES, DIEGO DE — *Historia de la insigne ciudad de Segovia y compendio de las historias de Castilla*. Nueva ed., anotada. — Acad. de Historia y Arte de San Quirce, Segovia, 1969. xx + 604 pp.
- 20-7556. BATLLORI, MIGUEL, y CEFERINO PERALTA — *Baltasar Gracián en su vida y en sus obras*. — Inst. Fernando el Católico, Zaragoza, 1969. 242 pp.
- 20-7557. GRACIÁN, BALTASAR — *Agudeza y arte de ingenio*. Ed., introd. y notas de E. Correa Calderón.—Castalia, Madrid, 1969. 2 ts.: 279 pp. (*Clás. Castalia*).

- 20-7558. RAMOS FOSTER, V. — "Nota sobre la *Agudeza y arte de ingenio* y la estética barroca".—*RIEs*, 26 (1968), 167-171.
- 20-7559. WOOS, M. J. — "Gracián, Peregrini, and the theory of topics".—*MLR*, 63 (1968), 854-863.
- 20-7560. GRACIÁN, BALTASAR — *El criticón. El discreto*. Pról. de C. Ayala.—Zeus, Barcelona, 1968. 2 ts. (Col. *Podium*).
- 20-7561. FABILLI, JOSEPHINE CAROLINE — *A study of Baltasar Gracián's "El criticón": sources and selected themes*.— [Tesis, Univ. of Southern California, 1969].
- 20-7562. STROLLE, JON M. — *Language and morality in the "Criticón"*. — [Tesis, University of Wisconsin, 1968].
- 20-7563. JONES, J. R. — "From Abraham to Andrenio: Observations on the evolution of the Abraham legend, its diffusion in Spain, and its relation to the theme of the self-taught philosopher".—*CLS*, 6 (1969), 69-101.
- 20-7564. GRACIÁN, BALTASAR — *Oráculo manual y arte de prudencia*. Intr. y notas de E. Correa Calderón. — Anaya, Salamanca, 1969. 255 pp. (Bibl. *Anaya*, 88). || *Ins*, 1970, núm. 281 (Castroviejo).
- 20-7565. BLÜHER, K. A.—"Gracián's Aphorismen in *Oráculo manual* und die Tradition der politischen Aphorismensammlungen in Spanien".—*IR*, 1 (1969), 319-327.
- 20-7566. KALWARYJSKI, H. — "Baltazara Gracjana *Szkola zycia*". — *Problemy*, Warszawa, 24 (1968), 434-440. [*Oráculo manual*].
- V. también núm. 7934.
- J. de la Torre: v. núm. 6034.
- 20-7567. VARELA JÁCOME, B. — "Las preocupaciones literarias del Padre Feijoo".—*CuEG*, 23 (1968), 155-174.
- 20-7568. PAGEAUX, D.-H. — "Feijoo et son siècle". — *RLC*, 42 (1968), 456-462.
- 20-7569. ODRIÓZOLA, A. — "El magisterio del P. Feijoo en Jerez y Poyo".—*MPo*, 19 (1965), 135-138.
- 20-7570. TELENTÍ, AMALIO — *Aspectos médicos en la obra del maestro Fray Benito Jerónimo Feijoo*.—Inst. de Estudios Asturianos, Oviedo, 1969. 398 pp.
- 20-7571. KRAUSS, W.—"Feijoo, die Satyrn, die Tritonen und die Nereiden".—*IR*, 1 (1969), 346-348.
- 20-7572. RICARD, R.—"Feijoo et les empereurs romains d'Espagne". — [En] *Les empereurs romains d'Espagne* (Paris, 1965), 293-300.
- 20-7573. FEIJOO, BENITO JERÓNIMO — *Cartas eruditas*. Sel., pról. y notas de A. Millares Carlo. 4ª ed. — Espasa-Calpe, Madrid, 1969. xiv + 236 pp. (*Clás. cast.*, 85).—V. núm. 13-37741.
- V. también núms. 5916, 5933.
- 20-7574. JURADO D., J.—"La imitación en la *Poética de Luzán*".—*LT*, 1969, núm. 63, 113-124.
- 20-7575. FERNÁNDEZ CLEMENTE, E. — "Las ideas filosófico-pedagógicas de Andrés Piquer". — *Teruel*, 1968, núm. 39.
- 20-7576. PROFETI, M. G. — "El *Cajón de sastre*: scelte letterarie e pubblico". — *MSI*, 16 (1968), 229-256. [F. M. Nipho].
- 20-7577. DOMÍNGUEZ ORTIZ, A. — "Campomanes, los jesuitas y dos hermandades madrileñas". — *ALEM*, 3 (1968), 219-224.
- 20-7578. PUENTE, JOAQUÍN DE LA — *La visión de la realidad española en los "Viajes" de Antonio Ponz*.—Moneda y Crédito, Madrid, 1968. 318 pp.
- 20-7579. BAULNY, O. — "Félix de Azara, una vida ejemplar". — *Cuadernos de Aragón*, 3 (1968), 133-157.
- 20-7580. BAULNY, OLIVIER — *Félix de Azara. Un aragonais précurseur de Darwin*.—Marrimpouey Jeune, Pau, 1968. 96 pp., ilustr.
- 20-7581. FAJARDO TERÁN, FLORENCIA, JUAN ALBERTO GADEA, y ALBERTO CARLOS DUTRENT — *Influencia de Félix de Azara en el pensamiento artiguista*. — Bibl. de la Junta Departamental, Montevideo, 1968. 214 pp. || *RIM*, 28 (1968), 498-499 (Ramos).
- 20-7582. LOPEZ, F. — "Pan y toros. Histoire d'un pamphlet. Essai d'attribution". — *BHi*, 71 (1969), 255-279. [León de Arroyal].

Autores modernos

- 20-7583. MARAVALL, J. A. — "Cabarrús y las ideas de reforma política y social en el siglo XVIII".—*ROcc*, 23 (1968), 273-300.
- 20-7584. GÁRATE, J. — "El caballero Valentín Foronda, ilustrado alavés".—*BSV*, 24 (1968), 385-399.
- 20-7585. ONÍS, J. DE — "Don Valentín de Foronda en los Estados Unidos".—*CuH*, 69 (1967), 448-464.
- Jovellanos: v. núms. 7946-9.
- 20-7586. MIÑANO, SEBASTIÁN — *Lamentos políticos de un pobrecito holgazán que estaba acostumbrado a vivir a costa ajena*. Introd. y notas de V. Bozal. —

- Ciencia Nueva, Madrid, 1968. 18 pp. (*Los clásicos*, 11).
- 20-7587. GARCÍA BARRÓN, C. — "Antonio Alcalá Galiano y el Príncipe de la Paz". — *LT*, 1968, núm. 60, 241-248. V. también núm. 5951.
- 20-7588. SUÁREZ, F. — *Introducción a Donoso Cortés* (N. 18-7564). || *Aug*, 11 (1966), 98-99 (Nieto). — V. núm. 19-7784.
- 20-7589. CEÑAL, R. — "J. B. Vico y Juan Donoso Cortés". — *Pens*, 24 (1968), 351-373.
- 20-7590. SÁNCHEZ ABELENADA, RAÚL — *La teoría del poder en el pensamiento político de Juan Donoso Cortés*.—Buenos Aires, 1969. 436 pp.
- 20-7591. RILEY, A. W.—"Elisabeth Langgässer and Juan Donoso Cortés: A source of the «Turm-Kapitel» in *Das unauslöschliche Siegel*". — *PMLA*, 83 (1968), 357-367.
- 20-7592. VALVERDE, C.—"Despachos inéditos de Donoso Cortés (1852-1853)". — *MisCo*, 51 (1969), 193-240.
- 20-7593. ALESANCO, T. — *El instinto intelectual en la epistemología de J. Balmes* (N. 19-7788). || *UnivZ*, 42 (1965), 184-185 (Gálvez Laguarda).
- 20-7594. AZNAR ZUBIGARAY, MANUEL — *El pensamiento de Balmes en el mundo actual*. — Imp. Anglada, Vich, 1968. 17 pp.
- 20-7595. BALMES, JAIME — *El criterio*. — Círculo de Lectores, Barcelona, 1968. 291 pp.
- 20-7596. BALMES, JAIME—*El criterio*. Pról. de J. Zaragüeta. — Juventud, Barcelona, 1969. 288 pp. (Col. Z, 117).
- 20-7597. BALMES, JAIME—*El criterio. Historia de la filosofía*. — Zeus, Barcelona, 1968. xxiv + 439 pp. (Col. Podium).
- 20-7598. BALMES, JAIME — *Filosofía elemental*. Notas prologales y rev. de texto por J. Uyá. — Zeus, Barcelona, 1968. 449 pp. (Col. Podium).
- 20-7599. TOBAR DONOSO, J. — "La influencia de Balmes en el Ecuador".—*BANHQ*, 51 (1968), 38-63.
- Pi y Margall**: v. núm. 8102.
- 20-7600. AZCÁRATE, PABLO DE — *Sanz del Río (1841-1869)*. Apunte biográfico por F. Giner de los Ríos. — Madrid, 1969. 415 pp.
- 20-7601. SANZ DEL RÍO, JULIÁN — *Textos escogidos*. Est. prel. por E. Terrón. — Ediciones de Cultura Popular, Barcelona, 1968. 272 pp. (Col. *Básicos del pensamiento*).
- 20-7602. LLORCA, CARMEN—Emilio Castelar, precursor de la democracia cristiana.—Biblioteca Nueva, Madrid, 1966. 382 pp., ilustr. || *Ins*, 1967, núm. 246 (Alfaro).
- 20-7603. SOPEÑA, F. — "Rossini y Castelar".—*ROcc*, 24 (1969), 367-372.
- 20-7604. GINER DE LOS RÍOS, FRANCISCO—*Ensayos*. Sel., ed. y pról. de J. López Morillas. — Alianza Editorial, Madrid, 1969. 235 pp. (*El libro de bolsillo*). || *ROcc*, 27 (1969), 243-245 (Fabra Barreiro).
- 20-7605. VILLALOBOS, JOSÉ—*El pensamiento filosófico de Giner*. — Universidad, Sevilla, 1969. 151 pp.
- 20-7606. URMENETA, F. DE — "Sobre estética gineriana". — *RIEs*, 25 (1967), 67-74.
- 20-7607. AZCÁRATE, PABLO DE (ed.) — *La cuestión universitaria (1875). Epistolario de Francisco Giner de los Ríos, Gumersindo de Azcárate y Nicolás Salmerón*. — Tecnos, Madrid, 1967. 180 pp. || *Ins*, 1968, núm. 256 (Abellán); *Ins*, 1967, núm. 250 (Cano). V. también núm. 8029.
- 20-7608. VALDEAVELLANO, L. G. DE—"Don Gumersindo de Azcárate, historiador". — *BAH*, 164 (1969), 75-96.
- 20-7609. AZCÁRATE, PABLO DE — *Gumersindo de Azcárate. Estudio biográfico documental. Semblanza, epistolario, escritos*. — Tecnos, Madrid, 1969. 626 pp., ilustr. || *ROcc*, 28 (1970), 122-124 (Fabra Barreiro).
- 20-7610. AZCÁRATE, GUMERSINDO DE — *Minuta de un testamento*. Estudio prel. por E. Díaz. — Cultura Popular, Barcelona, 1967. 300 pp. (*Básicos del pensamiento*). || *Ins*, 1968, núm. 254 (Azcárate); *BHS*, 47 (1970), 172 (Cheyne); *HR*, 37 (1969), 534-535 (Morón-Arroyo).
- 20-7611. DÍAZ, E. — "Política y religión en la Minuta de un testamento".—*Ins*, 1967, núm. 253. V. también núm. 7607.
- 20-7612. DÍAZ DE CERIO, F. — "El discurso de Joaquín Costa para el doctorado de la Facultad de Filosofía y Letras". — *UnivZ*, 44 (1967), núms. 3/4.
- 20-7613. GIL NOVALES, A. — "El pensamiento de Costa". — *BHi*, 70 (1968), 413-425.
- 20-7614. FERNÁNDEZ CLEMENTE, ELOY — *Educación y revolución en Joaquín Costa*. — Cuadernos para el Diálogo, Madrid, 1969. 180 pp.

- 20-7615. COSTA, JOAQUÍN — *Antología*. Sel. y pról. de J. Rodríguez Sánchez. 2ª ed. — Doncel, Madrid, 1969. 49 pp. (*Lo español y los españoles*, 9).
- 20-7616. VERDEJO, CARMÍÑA — **Ramón y Cajal**. — Barcelona, 1968. 141 pp.
- 20-7617. CRAIGIE, EDWARD HORNE, & WILLIAM C. GIGSON — *The world of Ramón y Cajal, with selections from his non-scientific writings*. — Thomas, Springfield, Ill., 1968. 295 pp., ilustr.
- 20-7618. CAVIA, MARIANO DE — *Presencias de un zaragozano ausente*. Sel. y pról. de J. García Mercadal. — Caja de Ahorros, Zaragoza, 1969. 201 pp., ilustr.
- 20-7619. SERRANO CASTILLA, F. — “Los precursores de Menéndez y Pelayo vistos por don Marcelino”. — *BBMP*, 44 (1968), 51-101.
- 20-7620. ZULETA, EMILIA DE — *Menéndez Pelayo*. — Centro Ed. de América Latina, Buenos Aires, 1968. 57 pp. (*Enciclopedia literaria*, 32).
- 20-7621. LAÍN-ENTRALGO, P. — “Menéndez Pelayo y el mundo clásico” (N. 18-7579). || *CoB*, 19/20 (1965), 160-161 (Neria Albafull).
- 20-7622. RODRÍGUEZ Y GARCÍA-LOREDO, C. — “*El esfuerzo medular*” del krausismo frente a la obra gigante de Menéndez Pelayo (N. 17-6468). || *RFCR*, 6 (1967), 127-128 (Láscaris).
- 20-7623. FERNÁNDEZ-BARROS, ENRIQUE — *Menéndez Pelayo frente a la España del siglo xix*. — [Tesis, University of Miami, 1968].
- 20-7624. BUIDE LAVERDE, R. — “Galicia en el epistolario de Laverde Ruiz-Menéndez y Pelayo (1874-1890)”. — *CuEG*, 23 (1968), 245-254. — V. núm. 12-32219.
- 20-7625. FERNÁNDEZ Y GONZÁLEZ, A. R. — “Menéndez y Pelayo en los temas y hombres de León”. — *BBMP*, 44 (1968), 3-49.
- V. también núms. 4417, 5922, 5959, 5966, 6713.
- 20-7626. XIRAU, JOAQUÍN — **Manuel Bartolomé Cossío y la educación en España**. — Barcelona, 1969. 263 pp. (*Horas de España*).
- Unamuno**: v. núms. 8073-9.
- 20-7627. FERNÁNDEZ GALIANO, M. — “En el centenario de Ángel Ganivet”. — *Eclás*, 10 (1966), 214-219.
- 20-7628. LAFFRANQUE, M. — “Ganivet devant les siens. Solitude et correspondance familiale”. — *BHi*, 70 (1968), 587-592.
- 20-7629. SHAW, K. E. — “Ángel Ganivet: A sociological interpretation”. — *REH*, 2 (1968), 165-181.
- 20-7630. RAMSDEN, H. — *Ángel Ganivet's "Idearium español"*. — Manchester Univ. Press, Manchester, England, 1967. 196 pp. || *MLR*, 64 (1969), 912-913 (Franco); *RR*, 61 (1970), 70-71 (Fuentes); *HR*, 38 (1970), 434-437 (Herrero); *RF*, 80 (1968), 617-619 (Hess); *BHi*, 70 (1968), 578-579 (Ricard); *H*, 52 (1969), 158-159 (Schweitzer); *MLJ*, 54 (1970), 57-58 (Shuford).
- 20-7631. GANIVET, ÁNGEL — *Granada la bella*. Pról. de A. Gallego y Burín y R. Gago Palomo. — Edit. Albaicín, Granada, 1968. 156 pp., ilustr. — V. núm. 10-24041.
- 20-7632. MEJÍA SÁNCHEZ, E. — “Ángel Ganivet y la América hispánica”. — *Rev. de Bellas Artes*, México, 1965, núm. 6, 23-26.
- 20-7633. RAMOS, VICENTE — **Rafael Altamira**. Pról. de J. F. Guillén Tato. — Alfaguara, Madrid, 1968. xv + 397 pp., ilustr. (*Hombres, hechos e ideas*, 18). || *BHS*, 47 (1970), 84-85 (Fox); *BHi*, 71 (1969), 429-430 (Guenoun); *Asom*, 1969, núm. 3, 60-61 (Ífach); *Ins*, 1968, núm. 263 (Martínez Cachero).
- 20-7634. MARTÍNEZ CACHERO, J. M. — “Rafael Altamira como crítico literario”. — *CuH*, 77 (1968), 64-77.
- V. también núm. 7294.
- Azorín**: v. núms. 8135-41.
- 20-7635. ZULETA ÁLVAREZ, E. — “América en el pensamiento de Maeztu”. — *Atl*, 3 (1965), 162-180.
- 20-7636. MAEZTU, R. DE — *Los intelectuales y un epílogo para estudiantes* (N. 20-3604). || *RH*, 237 (1967), 495-496 (Defourneaux).
- 20-7637. *Homenaje a Eugenio d'Ors*. — Editora Nacional, Madrid, 1968. 233 pp. || *BAbR*, 43 (1969), 237 (McKay).
- 20-7638. SUELTO DE SÁENZ, PILAR G. — *Eugenio d'Ors. Su mundo de valores estéticos*. — Plenitudo, Madrid, 1969. 188 pp. — V. núm. 19-7865.
- 20-7639. LÓPEZ QUINTAS, A. — “Pensamiento figurativo e irónico en Eugenio d'Ors”. — *Atl*, 1969, núm. 40, 387-402.
- 20-7640. WERRIE, P. — “Eugenio d'Ors et *La science de la culture*”. — *TR*, 1968, núm. 244, 28-36.
- 20-7641. CIRILLO, T. — “Bibliografía italiana su José Ortega y Gasset”. — *AION-R*, 11 (1969), 87-92.
- 20-7642. LÓPEZ-CAMPILLO, E. — “*El Imparcial* y las Juntas”. — *ROcc*, 25 (1969),

- 311-317. [Una empresa periodística de Ortega y Gasset].
- 20-7643. BOREL, JEAN-PAUL — *Introducción a Ortega y Gasset*. Trad. de L. Pérez Latorre. — Guadarrama, Madrid, 1969. 364 pp. (*Crítica y ensayo*). || *IAL*, 1969, núms. 251/2 (Azancot); *H*, 53 (1970), 575-576 (Basdekis).
- 20-7644. LIRA, O. — *Ortega en su espíritu* (N. 19-3722). || *Hor*, 1967, núm. 11, 110-111 (Ossandon).
- 20-7645. GIBERSTEIN DE ROVINSKI, S. — "Concepto de universidad en José Ortega y Gasset".—*RFCR*, 6 (1968), 261-295.
- 20-7646. DE TOMASSO, V. — "La funzione dell'Università nel pensiero di José Ortega y Gasset". — *Annali della Pubblica Istruzione*, 14 (1968), 189-195.
- 20-7647. MAZLISH, C. S. — "Ortega y Gasset, circumstantial thinker". — *HFSE*, 319-332.
- 20-7648. VIGAUT, ERNESTA — *Il pensiero di J. Ortega y Gasset*. — Salani, Padova, 1968. 258 pp.
- 20-7649. MORÓN ARROYO, CIRIACO — *El sistema de Ortega y Gasset*. — Alcalá, Madrid, 1968. xiii + 469 pp. || *REP*, 1968, núm. 164, 200-205 (Negro Pavón); *EAg*, 4 (1969), 623-624 (Rubio).
- 20-7650. CARPINTERO, H. — "Estudios sobre el método en Ortega". — *ROcc*, 22 (1968), 321-327.
- 20-7651. FUENTES CASTELLANOS, R. — "Ortega y Gasset y la filosofía católica".—*Lect*, 1968, núm. 174, 7-22.
- 20-7652. FRUTOS, E. — "La metafísica de Ortega y Gasset". — *UnivZ*, 43 (1966), 175-182. — V. núm. 20-3628.
- 20-7653. RODRÍGUEZ HUÉSCAR, A. — *Perspectiva y verdad. El problema de la verdad en Ortega* (N. 20-3630). || *UnivZ*, 43 (1966), 151-152 (Frutos).
- 20-7654. GUY, A. — *Ortega y Gasset, critique d'Aristotele* (N. 18-7613). || *CoB*, 19/20 (1965), 146 (Lluís Font); *RevFil*, 23 (1964), 381-382 (Zaragüeta). — V. núm. 19-7877.
- 20-7655. GUY, ALAIN — *Ortega y Gasset, crítico de Aristóteles*. Trad. M^a L. Pérez Torres. — Espasa-Calpe, Madrid, 1968. 220 pp. (*Austral*, 1427).—V. núm. 18-7613. || *CD*, 182 (1969), 280 (Álvarez Turienzo).
- 20-7656. ORRINGER, NELSON R. — *Sport and festival: a study of ludic theory in Ortega y Gasset*.—[Tesis, Brown Univ., 1969].
- 20-7657. CEPEDA CALZADA, PABLO — *La doctrina de la sociedad en Ortega y Gasset*. — Valladolid, 1968. 96 pp.
- 20-7658. RODRÍGUEZ BUSTAMANTE, N. — "Vida humana, sociedad e historia en la filosofía de Ortega y Gasset".—*CBA*, 1969, núm. 16, 29-42.
- 20-7659. BALLBÉ, R. — "Masificación y despersonalización: José Ortega y Gasset". — [En su libro] *Mirada al hombre contemporáneo* (Buenos Aires, 1965).
- 20-7660. CEPEDA CALZADA, PABLO — *Las ideas políticas de Ortega y Gasset*. — Valladolid, 1968. 244 pp.
- 20-7661. RIPEPE, E. — "Il pensiero politico di José Ortega y Gasset".—*Storia e Politica*, enero-marzo 1968.
- 20-7662. MCCLINTOCK, R. O. — "Ortega, o el estilista como educador". — *ROcc*, 25 (1969), 267-292.
- 20-7663. ARAYA, G. — "El mito del origen del lenguaje (a través de textos orteguianos)". — *Efil*, 4 (1968), 40-59.
- 20-7664. DÍEZ DEL CORRAL, L. — "El joven Ortega y la filología clásica". — *ROcc*, 22 (1968), 265-296.
- 20-7665. VALBUENA-BRIONES, A. — "Ortega y la técnica de la novela española contemporánea". — *Atl*, 1969, núm. 41, 527-533.
- 20-7666. ARAYA, G. — "Semántica y etimología en Ortega".—*ROcc*, 25 (1969), 293-310.
- 20-7667. ORTEGA Y GASSET, JOSÉ — *La caza y los toros*. 2^a ed.—Rev. de Occidente, Madrid, 1968. 200 pp. (*El arquero*).—V. núm. 16-49592.
- 20-7668. ORTEGA Y GASSET, JOSÉ — *El espectador*. T. I. 3^a ed.—Rev. de Occidente, Madrid, 1968. 240 pp. (*El arquero*).—V. núm. 18-7644.
- 20-7669. ORTEGA Y GASSET, JOSÉ — *El espectador*. Sel. y pról. de G. Gómez de la Serna. — Salvat, Barcelona; Alianza Editorial, Madrid, 1969. 187 pp.
- 20-7670. GIOVANNONI, H. — "Del amor, de Stendhal y de Ortega". — *CuH*, 79 (1969), 236-239.
- 20-7671. RUIZ DÍAZ, A. G. — "Goya visto por Ortega". — *Cuadernos de Historia de Arte*, Mendoza, 1966/67, núm. 6, 9-26.
- 20-7672. ORTEGA Y GASSET, JOSÉ — *Meditación de la técnica*. 6^a ed.—Rev. de Occidente, Madrid, 1968. 168 pp. (*El arquero*).—V. núm. 18-7650.
- 20-7673. ORTEGA Y GASSET, JOSÉ — *Meditaciones del "Quijote"*. — Aguilar, Madrid, 1968. 286 pp. (*Crisol literario*, 51).

- 20-7674. ORTEGA Y GASSET, JOSÉ — *Misión de la universidad*. 5ª ed.—Rev. de Occidente, Madrid, 1968. 188 pp. (*El arquero*). — V. núm. 19-3743.
- 20-7675. ORTEGA Y GASSET, JOSÉ — *Origem e epílogo da filosofia*. Ensaio introdutorio de J. Ferrater Mora. — Rio de Janeiro, 1963. 283 pp.
- 20-7676. ORTEGA Y GASSET, J. — *La redención de las provincias* (N. 20-3666). || *REP*, 1967, núm. 156, 242-246 (Nin de Cardona).
- 20-7677. ORTEGA Y GASSET, J. — *Unas lecciones de metafísica* (N. 20-3669). || *CBA*, 1969, núm. 16, 88-90. (Maresca).
- 20-7678. ORTEGA Y GASSET, JOSÉ — *Viajes y países*. 3ª ed.—Rev. de Occidente, Madrid, 1968. 216 pp. (*El arquero*).—V. núm. 16-49616.
- V. también núms. 8024-6, 5966, 5972, 5975, 7387, 7716.
- 20-7679. OROZCO, M. — “La caducidad de un estilo: Eugenio Noel”. — *Ins*, 1967, núm. 247.
- 20-7680. PRADO, A. — “Eugenio Noel, denunciador y exponente de la España castiza”. — *Ins*, 1969, núm. 274.
- 20-7681. SENABRE, R. — “La lengua de Eugenio Noel”. — *RJ*, 20 (1969), 322-338.
- 20-7682. NOEL, EUGENIO — *Diario íntimo*. T. 2. — Taurus, Madrid, 1968. 385 pp.—V. núm. 17-6313. || *BAbr*, 43 (1969), 571 (Borrás).
- 20-7683. NOEL, EUGENIO — *Escritos anti-taurinos*. Presentación y pról. de J. García Mercadal. — Taurus, Madrid, 1967. 83 pp. (*Temas de España*, 59).
- 20-7684. GARCIASOL, R. DE — “Don Gregorio Marañón”. — *PSA*, 48 (1968), 357-382.
- 20-7685. LAÍN ENTRALGO, PEDRO — *Gregorio Marañón: vida, obra y persona*. — Espasa-Calpe, Madrid, 1969. 220 pp. (*Austral*, 1470). || *Ins*, 1970, núm. 280 (Castroviejo).
- 20-7686. LAÍN ENTRALGO, P. — “El patriotismo de Marañón”. — *EL*, 1968, núm. 391.
- 20-7687. HODDIE, J. H. — “El liberalismo de Gregorio Marañón”. — *LT*, 1968, núm. 61, 182-201.
- 20-7688. GONZÁLEZ, N. — “Marañón, periodista”. — *RyF*, 179 (1969), 403-410.
- 20-7689. CASTILLO DE LUCAS, A. — “Las manos en la persona y en las obras de Marañón”. — *Anales de la Real Academia Nacional de Medicina*, 85 (1968), núm. 3.
- 20-7690. MARAÑÓN, GREGORIO — *Obras completas*. T. 1: *Prólogos*. Recopil. por A. Juderías. 2ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1968. 1075 pp.—V. núm. 20-3673.
- 20-7691. MARAÑÓN, GREGORIO — *El Greco y Toledo*. 5ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1968. 336 pp.—V. núm. 18-3864.
- V. también núms. 5922, 7480.
- 20-7692. ABELLÁN, J. L. — “El laberinto de los casticismos en Américo Castro”. — *Ins*, 1969, núm. 267.
- 20-7693. AMORÓS, A. — “El joven don Américo”. — *Ins*, 1967, núm. 245.
- 20-7694. DURÁN, M. — “Américo Castro y la idea de la historia”. — *Ins*, 1967, núm. 245.
- 20-7695. ARAYA, G.—“Evolución del pensamiento histórico de Américo Castro”. — *Efil*, 3 (1967), 7-55.
- 20-7696. ARAYA, GUILLERMO — *Evolución del pensamiento histórico de Américo Castro*. — Taurus, Madrid, 1969. 88 pp.
- 20-7697. CANTARINO, V. — “Sobre los españoles y sobre cómo llegaron a serlo”. — *RHM*, 34 (1968), 212-226. [Sobre A. Castro].
- 20-7698. FRANÇON, M. — “*Creare ex novo and creare ex nihilo*”. — *RNO*, 9 (1967-68), 157-160. [Sobre A. Castro].
- V. también núm. 7481.
- 20-7699. CANGIOTTI, G. — “Il «grand coeur libéral» di Salvador de Madariaga”. — *SU*, 43 (1969), 306-313.
- V. también núm. 8080.
- 20-7700. BARGA, CORPUS — *Las delicias (crónica madrileña de hacia 1900)*. (T. 4 de *Los pasos contados*).—EDHASA, Barcelona, 1967. || *Ins*, 1968, núm. 262 (Domingo); *CuH*, 75 (1968), 756-757 (Sampelayo).
- 20-7701. RIVERA, J. — “El origen de la filosofía en Xavier Zubiri”. — *CuH*, 74 (1968), 552-583.
- 20-7702. GARCÍA-SABELL, D. — “Zubiri y su libro [*Sobre la esencia*]”. — *PSA*, 48 (1968), 317-337.
- 20-7703. GUY, A. — “La conception de l'essence chez Zubiri”. — *AFLT*, 4 (1968), núm. 3, 7-20.
- V. también núm. 5974.
- 20-7704. LAÍN ENTRALGO, PEDRO—*El estado de enfermedad*. — Sociedad de Estudios y Publicaciones, Madrid, 1968. 192 pp. || *CuH*, 77 (1969), 463-467 (Granjel).
- 20-7705. LAÍN ENTRALGO, PEDRO — *El problema de la Universidad*. — Cuadernos para el Diálogo, Madrid, 1968. 154 pp. || *CuH*, 77 (1969), 463-467 (Granjel).
- 20-7706. LAÍN ENTRALGO, PEDRO — *Teoría*

- y *realidad del otro*. 2ª ed.—Rev. de Occidente, Madrid, 1968. 2 ts.: 440, 420 pp. (*Selecta*). — V. núm. 17-6533.
- 20-7707. LAÍN ENTRALGO, PEDRO — *Una y diversa España*. — Edhasa, Barcelona, 1968. 276 pp. || *CuH*, 77 (1969), 463-467 (Granjel).
- 20-7708. ABELLÁN, J. L. — "Laín en el panorama de la postguerra española".—*CuD*, 1969, núm. 76, 37-42.
- 20-7709. DOMENECH, R. — "Primera crónica del teatro de Laín". — *CuH*, 72 (1967), 218-223.
- 20-7710. TIJERAS, E. — "Laín Entralgo, dramaturgo por extensión".—*CuH*, 71 (1967), 193-196.
- 20-7711. LAÍN ENTRALGO, PEDRO — *Cuando se espera*. — Alfíl, Madrid, 1967. 71 pp. (*Col. Teatro*).
- 20-7712. LAÍN ENTRALGO, PEDRO — *Entre nosotros. Comedia dramática*.—Alianza Editorial, Madrid, 1967. 167 pp. (*El libro de bolsillo*, 53). || *H*, 52 (1969), 529 (Sheehan).
- 20-7713. LAÍN ENTRALGO, PEDRO — *Tras el amor y la risa. Teatro y vida*. T. 1. — Delos-Aymá, Barcelona, 1967. 276 pp. V. también núms. 5974, 6007.
- 20-7714. CANGIOTTI, G. — "Spagna liberale e cristiana nella coscienza di Julián Marías". — *SU*, 43 (1969), 314-322.
- 20-7715. SOLER PLANAS, J. — "Talante filosófico y temple literario de Julián Marías". — *PSA*, 55 (1969), 395-413.
- 20-7716. SOLER PLANAS, J. — "Fondo orteguiano en la obra escrita de Julián Marías". — *Mayurqa*, 2 (1969), 48-49.
- 20-7717. MARIAS, JULIÁN — *Obras*. T. 5: *Miguel de Unamuno; La escuela de Madrid; La imagen de la vida humana*. 3ª ed.—Revista de Occidente, Madrid, 1969. 593 pp. — V. núm. 16-49649.
- 20-7718. MARIAS, J. — *Los españoles*, 2ª ed. (N. 18-7682). || *Era*, 21 (1969), 69-72 (Rheinfelder).
- 20-7719. MARIAS, JULIÁN — *Nuevos ensayos de filosofía*.—Revista de Occidente, Madrid, 1968. 266 pp. || *AFLT*, 1970, núm. 4, 163 (Guy). V. también núms. 5974, 6007.
- 20-7720. Ferrater Mora, J.—*Obras selectas* (N. 20-3676). || *Era*, 21 (1969), 654-657 (Rüfner). V. también núms. 5974, 6007.
- 20-7721. ABELLÁN, J. L. — "Hacia nuevas cotas: Aranguren, Carpintero, Badosa". — *Ins*, 1968, núm. 259.
- 20-7722. ARANGUREN, JOSÉ LUIS — *Ética y política*. 2ª ed. — Guadarrama, Madrid, 1969. 262 pp. (*Punto omega*). || *RPa*, 1966, núm. 3, 192-196 (Zavala). V. también núms. 5974, 6007.
- 20-7723. Garagorri, Paulino — *Españoles razonantes. (Ejercicios intelectuales, segunda serie)*. — Revista de Occidente, Madrid, 1969. 315 pp. (*Selecta*). — V. núm. 20-3680. || *Ins*, 1970, núm. 286 (Abellán); *ibid.*, núm. 281 (Amorós).

LITERATURA RELIGIOSA

- 20-7724. ZOLLA, E. (ed.) — *I mistici* (N. 18-7692). || *GM*, 21 (1966), 414-420 (Ottonello).
- 20-7725. RAVIER, A. (ed.) — *La mystique et les mystiques*. — Desclée de Brouwer, Paris, 1965. 1124 pp. || *NRTh*, 89 (1967), 730 (Faux); *ReSR*, 55 (1967), 306-308 (Holstein); *RSPH*, 50 (1966), 787 (X); *ThLZ*, 94 (1969), 23-25 (Zeller).
- 20-7726. SIMÓN DÍAZ, J. — *Impresos del siglo xvi: Religión* (N. 19-3758). || *EJo*, 20 (1966), 155 (Egido); *RVF*, 7 (1963-66), 97 (Esquer Torres).
- 20-7727. DI MEGLIO, GIOVANNANGELO — *Aportaciones biblio-históricas para la historia de la Iglesia. (Los místicos del Siglo de Oro español en sus relaciones con la escuela mística alemana)*. — Autor, Madrid, 1968. 273 pp.
- 20-7728. CIGÜELA, J. M. — "La dimensión filosófica de la mística española".—*NE*, 9 (1967), 7-47.
- 20-7729. HATZFELD, HELMUT — *Estudios literarios sobre mística española*. 2ª ed., corr. y aum. — Gredos, Madrid, 1968. 423 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 16). — V. núm. 11-26861.
- 20-7730. RICARD, R. — *Estudios de literatura religiosa española* (N. 19-3760). || *MisCo*, 44 (1965), 311-312 (Escalera); *MC*, 73 (1965), 481-482 (Ismael); *LMO*, 1965, núm. 2, 124 (Larrieu); *RyC*, 10 (1965), 309-310 (López Montenegro); *VyV*, 23 (1965), 364 (Omachevarría); *Aug*, 10 (1965), 510 (Prado); *PLi*, 26 (1964), 201-203 (Quintana); *NG*, 12 (1965), 145-146 (Sotiello).
- 20-7731. SALA BALUST, L. — "La espiritualidad española en la primera mitad del siglo xvi". — *Cuadernos de Historia*, Madrid, 1 (1967), 169-187.
- 20-7732. RICARD, R.—"En Espagne: jalons pour une histoire de l'accédie et de la paresse". — *RAM*, 45 (1969), 27-45. [Literatura religiosa y picaresca].

- 20-7733. LÓPEZ-MELUS, RAFAEL MARÍA — *Espiritualidad carmelitana*. — Eds. Carmelitanas, Madrid, 1968. 470 pp.
- 20-7734. RIVET, MARY MAJELLA — *The influence of the Spanish mystics on the works of Saint Francis de Sales*.—AMS Press, New York, 1969. [Reimpresión de la ed. de Washington, 1941].
- 20-7735. GAOS, JOSÉ (ed.) — *Escritores místicos españoles*. 3ª ed.—W. M. Jackson, México, 1968. 472 pp. (*Clás. Jackson*, 28).
- 20-7736. MESEGUER FERNÁNDEZ, J. — “Juan de Ampudia, OFM (1450?-1531/34). Datos biográficos y bibliográficos”.—*AIA*, 29 (1969), 163-177.
- 20-7737. CASTRO, M. — “Fray Alonso de Madrid, O.F.M., ¿era de Madrid?” — *RLit*, 33 (1968), 111-117.
- 20-7738. TURRADO, A. — *Espiritualidad agustiniana... en Santo Tomás de Villanueva* (N. 20-3686). || *EE*, 44 (1969), 289 (Diego); *Ejo*, 21 (1967), 110 (Guerra).
- 20-7739. BARAUT, C. — “La bibliothèque ascétique de García de Cisneros, abbé de Montserrat (1493-1510)”. — *StMo*, 9 (1967), 327-339.
- 20-7740. JIMÉNEZ DE CISNEROS, G. — *Obras completas* (N. 20-3685). || *AST*, 39 (1966), 207-208 (Vives).
- 20-7741. POLO CORDERO, JOSÉ — *El extremeño santo. (Vida de S. Pedro de Alcántara)*.—Diputación Provincial, Cáceres, 1969. 194 pp., ilustr.
- 20-7742. BARRADO MANZANO, A. — *San Pedro de Alcántara* (N. 19-7953). || *Ejo*, 22 (1968), 370-371 (Egido).
- 20-7743. CORREDOR, ANTONIO—*Diálogo con un turista. Reportaje gráfico-histórico sobre San Pedro de Alcántara*. — Madrid, 1969. 84 pp., con fotografías. || *AIA*, 29 (1969), 447-448 (Barrado).
- 20-7744. RODRÍGUEZ-MOÑINO, A. — “El testamento de la madre de San Pedro de Alcántara”. — *REE*, 25 (1969), 563-569.
- 20-7745. BARRADO MANZANO, A.—“Proceso de canonización de S. Pedro de Alcántara”.—*AIA*, 29 (1969), 337-342.
- 20-7746. BARRADO MANZANO, A. — “Tercer centenario de la canonización de San Pedro de Alcántara”.—*AIA*, 29 (1969), 3-139.
- 20-7747. Ávila Juan de — *Escritos sacerdotales*. Ed. de J. Esquerda Bifet. “Esquemas doctrinales” de B. Jiménez Duque.—La Ed. Católica, Madrid, 1969. xvi + 420 pp. (*BAC*).
- 20-7748. BRENTANO, MARY BERNARDA — *Nature in the works of Fray Luis de Granada*.—AMS Press, New York-London, 1969. [Reimpr. de la ed. de Washington, 1936].
- 20-7749. GARCÍA GÓMEZ, J. — “Modos de corazón y mundo en la *Guía de pecadores*”. — *RE*, 28 (1969), 348-382.
- 20-7750. KEMPIS, TOMÁS DE — *Imitación de Cristo*. Trad. de Fray Luis de Granada. 7ª ed. — Aguilar, Madrid, 1968. 474 pp. (*Crisol literario*, 34).
- 20-7751. ESPADAS BURGOS, M.—“En torno al arzobispo Carranza”. — *HM*, 29 (1969), 427-436.
- 20-7752. TELLECHEA IDÍGORAS, J. IGNACIO—*Fray Bartolomé Carranza. Documentos históricos*. T. 3: *Testificaciones de abonos, indirectas y tachas*.—Real Academia de la Historia, Madrid, 1966. lvi + 575 pp. (*Archivo documental español*, 22).—V. núm. 18-7710. || *Angelicum*, Roma, 45 (1968), 233-235 (Huerga); *BSV*, 23 (1967), 245-246 (J. A.); *AIA*, 28 (1968), 349-354 (Meseguer Fernández); *BHi*, 70 (1968), 568-569 (Pérez).
- 20-7753. TELLECHEA IDÍGORAS, JOSÉ IGNACIO — *El arzobispo Carranza y su tiempo*. — Guadarrama, Madrid, 1968. 2 ts.: 462, 350 pp., ilustr. (*Historia y pensamiento*, 9/10). || *AHSI*, 38 (1969), 484-486 (Batllori); *BHS*, 47 (1970), 73-74 (Gibbs); *RyF*, 180 (1969), 377-382 (Hornedo); *HAHR*, 50 (1970), 127-128 (Jones); *Ins*, 1969, núms. 275/6 (Ortega Costa); *BHi*, 72 (1970), 469-471 (Pérez); *RAM*, 45 (1969), 466-470 (Ricard); *Antonianum*, Roma, 44 (1969), 373-375 (Vázquez).
- 20-7754. TELLECHEA, I. — “Inventario del proceso del arzobispo Carranza al tiempo de su traslado a Roma (1567)”.—*BAH*, 164 (1969), 97-118.
- 20-7755. TELLECHEA, J. I. — “Censura inédita del P. Francisco de Toledo sobre el catecismo del arzobispo Carranza”.—*RET*, 29 (1969), 3-36.
- 20-7756. CASADO BARROSO, FÉLIX — *La virtud de la esperanza en Melchor Cano*. — Iglesia Nacional Española, Roma, 1969. 217 pp. [= *AnA*, 15 (1967), 11-216].
- 20-7757. MÁRQUEZ, A. — “Origen y caracterización del iluminismo (según un parecer de Melchor Cano)”. — *ROcc*, 21 (1968), 320-333.
- 20-7758. GUERRERO, JOSÉ-RAMÓN — *Catecismos españoles del siglo xvi. La obra catequética del Dr. Constantino Ponce*

- de la Fuente. — Instituto Superior de Pastoral, Madrid, 1969. 355 pp.
- 20-7759. McNALLY, R. E. — "Ignatius Loyola".—[En] B. A. GERRISH (ed.), *Reformers in profile* (Philadelphia, 1967), 232-256.
- 20-7760. "Ignatian survey: 1967". — *WL*, 97 (1968), 384-393.—V. núm. 20-3698.
- 20-7761. KELLY, HUGH — *Guidance to holiness*. — Clonmore & Reynolds, Dublin; Burns & Oates, London, 1966. xii + 154 pp. [Sobre San Ignacio, pp. 85-125].
- 20-7762. BODART, D.—"Un portrait inédit de saint Ignace et de ses premiers compagnons". — *AHSI*, 36 (1967), 104-107.
- 20-7763. DELUMEAU, JEAN — *Sant'Ignazio*. Trad. di P. Zucconi. — Ed. Internazionale, Roma-Milano, 1967. 80 pp., ilustr.
- 20-7764. GRANERO, JESÚS M.—*San Ignacio de Loyola. Panoramas de su vida*. — Razón y Fe, Madrid, 1967. xxxii + 554 pp. || *Crisis*, 16 (1969), 512-514 (Llorca); *CD*, 181 (1968), 375 (Villegas).
- 20-7765. VAN DYKE, PAUL—*Ignatius Loyola, the founder of the Jesuits*. — Kenikat Press, Port Washington, 1968. 381 pp.
- 20-7766. KELLY, HUGH—*St. Ignatius Loyola and the first Jesuits*.—Irish Messenger, Dublin, 1965. 28 pp.
- 20-7767. RAHNER, HUGO — *Ignatius the theologian*. Tr. by M. Barry.—Chapman, London, 1968. 238 pp. || *Month*, 40 (1968), 216-218 (Hewett).
- 20-7768. RAHNER, HUGO — *Ignazio di Loyola e le donne del suo tempo*. — Ed. Paoline, Milano, 1968. 744 pp. — V. núm. 19-3799.
- 20-7769. GARCÍA VILLOSLADA, R. — *Loyola y Erasmo* (N. 20-3728). || *RHE*, 63 (1968), 265 (Moral).
- 20-7770. MADURELL MARIMÓN, J. M., & C. DE DALMASES — "Jeroni Ardèvol, maestro de San Ignacio, y la enseñanza de las humanidades en Barcelona de 1503 a 1544". — *AHSI*, 37 (1968), 370-407.
- 20-7771. SUREDA I BLANES, J.—*Sant Ignasi i Jeroni Nadal*. — Dalmau, Barcelona, 1968. 56 pp. (*Episodis de la història*, 101).
- 20-7772. GRANERO, J. M. — "San Ignacio de Loyola. Explicación carismática de su personalidad y de su obra". — [En] *Estudios sobre historia de España* (1965), 287-311. — V. núm. 11-28976. || *RyF*, 177 (1968), 212-213 (Pavón).
- 20-7773. PENNING DE VRIES, PIET—*Discernimiento. Dinámica existencial de la doctrina y del espíritu de San Ignacio de Loyola*. Trad. H. Bojorge.—Mensaje, Bilbao, 1967. 223 pp. || *AHSI*, 37 (1968), 173-176 (Bottereau).
- 20-7774. GIULIANI, MAURICE — *Prière et action. Études de spiritualité ignatienne*. — Desclée de Brouwer, Paris, 1966. 184 pp. (Coll. *Christus*, 21). || *AHSI*, 38 (1969), 376-378 (Iparraguirre).
- 20-7775. RAHNER, HUGO—*The spirituality of St. Ignatius Loyola. An account of its historical development*. Tr. by F. J. Smith.—Herder & Herder, New York, 1968. 142 pp. — V. núm. 9-17964.
- 20-7776. FIORITO, M. A. — "Ignatius' own legislation on prayer. Ignatian and post-Ignatian concepts".—*WL*, 97 (1968), 149-224.
- 20-7777. GRANERO, J. M. — "La pobreza ignaciana". — *Man*, 40 (1968), 149-174.
- 20-7778. IGNACIO DE LOYOLA, SAN — *Selección de textos de las Constituciones de la Compañía de Jesús*. — Apostolado de la Prensa, Madrid, 1968. 127 pp.
- 20-7779. IGNACE LOYOLA, SAINT — *Constitutions de la Compagnie de Jésus*. Trad. du texte primitif par F. Courel. — Desclée de Brouwer, Paris, 1967. 2 ts.: 316, 292 pp. (Coll. *Christus*, 23/24). || *AHSI*, 36 (1967), 300-306 (Dalmaes); *Gr*, 48 (1967), 616-617 (Dumeige); *RAM*, 43 (1967), 353-356 (Guy); *OGE*, 42 (1968), 215-216 (Leuridan); *Études*, 326 (1967), 894-895 (Ribes).
- 20-7780. IGNATIUS DE LOYOLA, SANCTI — *Epistolae et instructiones*. Ts. 9-12. Reimpr. photomechanica editionis Matritensis.—Romae, 1967-68. 808, 784, 648, 796 pp. (*Mon. Hist. S. I.*, 37, 39, 40, 42).—V. núm. 19-3798.
- 20-7781. GRAND-MESNIL, M.-N. — "Sur un portrait de saint Ignace. Le Mémorial de Gonçalves da Câmara". — *Chr*, 15 (1968), 558-567.
- 20-7782. [GONÇALVES DA CÂMARA] — *Saint Ignatius' own story as told to...* Tr. by G. K. Wiencke. — Fortress Press, Philadelphia, 1968. 138 pp.
- 20-7783. IGNATIUS LOYOLA, SAINT — *The Spiritual exercises*. Tr. from the final version, the Latin vulgate, into contemporary English by L. Delmage.—Wagner, New York, 1968. xiv + 176 pp.
- 20-7784. IGNATIUS OF LOYOLA, SAINT—*The spiritual exercises*. Tr. by L. J. Puhl.—Loyola Univ. Press, Chicago; Herder & Herder, New York, 1968. 216 pp.
- 20-7785. IGNATIUS VAN LOYOLA—*Geestelijk dagboek en Geestelijke oefeningen*.

- Vertaald door P. Penning de Vries.—Lannoo, Tielt, 1968. 336 pp.
- 20-7786. [IGNACIO DE LOYOLA, SAN]—*Los Ejercicios a la luz del Vaticano II*. Ed. elaborada por C. Espinosa.—La Editorial Católica, Madrid, 1968. xxxii + 842 pp. (BAC, 280). || CD, 182 (1969), 290-291 (de la Calle); RAM, 45 (1969), 231-232 (Gensac).
- 20-7787. BURNS, GEORGE SWINBURNE — *Dialogue and decision. The "Spiritual exercises" in the lights of Vatican II*. —Palm Publ., Montreal, 1966. 172 pp.
- 20-7788. DI PINTO, L.—"Gli Esercizi spirituali di S. Ignazio dopo il Concilio".—*Rassegna di Teologia*, Milano, 9 (1968), 336-349.
- 20-7789. IPARRAGUIRRE, IGNACIO — *Comentarios de los "Ejercicios" ignacianos (siglos xvi-xviii). Repertorio crítico*. —Institutum Historicum S. I., Roma, 1967. 348 pp. (*Subsidia ad historiam S. I.*, 6). || RAM, 44 (1968), 96-97 (Gensac); CC, 1968, núm. 4, 196-197 (Guidetti); OGE, 42 (1968), 216-217 (J. A.); AHSI, 37 (1968), 167-169 (Philippart); BHI, 70 (1968), 208 (Ricard).
- 20-7790. DALMASES, C. DE — "Juan Co-dure, autor probable de la explanación de los *Ejercicios* atribuida a Polanco".—AHSI, 37 (1968), 145-152.
- 20-7791. CRESTANI, S. — *La parte del soggetto negli "Esercizi spirituali" di S. Ignazio di Loyola*. — [Tesis, Pont. Univ. Lateranensis, Roma, 1967]. 44 pp.
- 20-7792. BERTRÁN-QUERA, M.—"Los *Ejercicios espirituales* de S. Ignacio. Un método dinámico e interpersonal de pedagogía religiosa". — *Espiritu*, 1968, núm. 17, 28-63.
- 20-7793. STANLEY, DAVID M. — *A modern scriptural approach to the "Spiritual exercises"*. — Institute of Jesuit Sources, Chicago, 1967. xvi + 358 pp. || WL, 97 (1968), 131-133 (Ellard); Month, 39 (1968), 376-377 (Hewett); Thought, 43 (1968), 462-463 (Rushmore).
- 20-7794. GIRARD, MARCEL—*Les "Exercices spirituels" de saint Ignace et la méditation du Règne en France au dix-septième siècle. (Étude historique précédée de notes critiques sur la méditation du Règne et sur sa tradition)*.—[Tesis, Inst. Catholique de Paris, 1966]. 385 + 26 pp.
- 20-7795. STANLEY, D. M. — "Contemplation of the Gospel, Ignatius Loyola and the contemporary christian". — *ThS*, 29 (1968), 417-443.
- 20-7796. MAGAÑA, JOSÉ — *Misterio pas-cual y Ejercicios ignacianos. Hacia una integración*. — Sal Terrae, Santander, 1968. 148 pp.
- 20-7797. ARELLANO, TIRSO — *El misterio de Cristo. Ejercicios ignacianos*.—Mensajero, Bilbao, 1968. 1360 pp.
- 20-7798. PETTY, M.—"The infancy narratives and the *Spiritual exercises*. A scriptural basis for the second week".—*WL*, 97 (1968), 241-251. — V. núm. 18-7746.
- 20-7799. GRANERO, J. M. — "Experiencia espiritual y *Ejercicios*". — *Man*, 40 (1968), 263-270.
- 20-7800. CUSSON, GILLES — *Pédagogie de l'expérience spirituelle personnelle. Bible et "Exercices spirituels"*. — Desclée de Brouwer, Bruges-Paris; Éds. Bellarmin, Montréal, 1968. 428 pp. (*Essais pour notre temps*, 4).
- 20-7801. WUTZ, H. — "Schweigen und Reden in den *Exerzitien* des heiligen Ignatius". — *GuL*, 41 (1968), 266-285.
- 20-7802. WALDENFELD, H. — "Vom Schweigen des Buddha und den *Geistlichen Übungen* des Ignatius von Loyola". — [En] *Strukturen christlicher Existenz* (Würzburg, 1968), 139-151.
- 20-7803. FRANCISCO JAVIER, SAN — *Cartas y escritos*. Única publicación castellana completa según la ed. crítica de *Monumenta Historica Soc. Jesu* (1944-1945). Anotados por F. Zubillaga. 2ª ed.—La Editorial Católica, Madrid, 1968. xxiv + 548 pp. (BAC, 101). — V. núm. 10-19517.
- V. también núm. 4400.
- 20-7804. SAINT VARENT, ANNE — *San Francisco de Borja*. — Brugueru, Barcelona, 1967. 254 pp., ilustr.
- Ribadeneira: v. núm. 5916.
- 20-7805. CASTELLANO, J., y T. DE LA CRUZ — "Santa Teresa de Jesús". — *EC*, 19 (1968), 9-44.
- 20-7806. MESA, C. E. — "Teresa de Jesús y de la hispanidad". — *Abs*, 32 (1968), 395-400.
- 20-7807. LLAMAS MARTÍNEZ, E. — "Santa Teresa de Jesús, gloria de España y doctora de la Iglesia".—*Salm*, 15 (1968), fasc. 3.
- 20-7808. RICARD, ROBERT, et NICOLE PÉLISON — *Études sur sainte Thérèse*. — Centre de Recherches Hispaniques, Paris, 1968. 197 pp. || BHI, 71 (1969), 396-398 (Jereczek); LR, 24 (1970), 275-278 (Vermeulen).
- 20-7809. EFRÉN DE LA MADRE DE DIOS —

- "Tiempo y vida de Santa Teresa".—*EC*, 20 (1969), núm. 1.
- 20-7810. EFRÉN DE LA MADRE DE DIOS, y OTGER STEGGINK — *Tiempo y vida de Santa Teresa*. — La Editorial Católica, Madrid, 1968. xx + 795 pp. (*BAC*, 283). || *RyF*, 181 (1970), 193-204 (Hornedo); *BHi*, 72 (1970), 221-222 (Jerczek); *Ejo*, 23 (1969), 77-78 (Matilla).
- 20-7811. MURCIAUX, CHRISTIAN — *Thérèse de Jésus*. — France-Empire, Paris, 1968. 230 pp. || *NL*, 4 abril 1968 (Martini).
- 20-7812. SALVADOR DE LA VIRGEN DEL CARMEN — *Teresa de Jesús*. T. 2.—Diputación Foral, Álava, 1968. 386 pp.—V. núm. 19-3818.
- 20-7813. WALSH, WILLIAM THOMAS—*Santa Teresa de Ávila*. Trad. M. de Alarcón. 4ª ed. — Espasa-Calpe, Madrid, 1968. 604 pp. (*Grandes biografías*).
- 20-7814. DÍAZ JIMÉNEZ, M. — "Santa Teresa es hebrea". — *OYS*, 10 (1967-68), xxii-xxxii.
- 20-7815. MATÍAS DEL NIÑO JESÚS — *Santa Teresa en Malagón y en la Mancha*.—Malagón, 1967. 69 pp.
- 20-7816. ALBERTO DE LA VIRGEN DEL CARMEN—*Historia de la reforma teresiana (1562-1962)*. — Espiritualidad, Madrid, 1968. xix + 741 pp., ilustr. || *Ejo*, 23 (1969), 78-79 (Matilla); *EE*, 44 (1969), 273-274 (Nicoláu).
- 20-7817. STEGGINK, O. — *La reforma del Carmelo español...* (N. 20-3761). || *CHR*, 55 (1969), 466-467 (Egan).
- 20-7818. MATÍAS DEL NIÑO JESÚS — "Los fundadores del Cammen descalzo. Textos inéditos".—*EC*, 19 (1968), 409-418.
- 20-7819. DICKEN, E. W. TRUEMAN — *El crisol del amor. La mística de Santa Teresa de Jesús y de San Juan de la Cruz*. Trad. de Daniel Ruiz Bueno.—Herder, Barcelona, 1967. 603 pp., ilustr. (Bibl. Herder). — V. núm. 18-7770. || *EM*, 24 (1968), 161 (Suárez); *RJav*, 69 (1968), 68 (X).
- 20-7820. TURNELL, M. — "The mystic and the critic". — *TLS*, Feb. 29 1968. [Santa Teresa, San Juan de la Cruz y poetas metafísicos ingleses].
- 20-7821. RUDDER, ROBERT S. — *Will and humility in Santa Teresa de Jesús*. — [Tesis, Univ. of Minnesota, 1969].
- 20-7822. LOUIS DE SAINTE THÉRÈSE—*Confians jusqu'à l'audace. Essai thérésien*. —Ed. Pyrénéennes, Bagnères de Bigorre, [s. a.]. 248 pp. || *EC*, 16 (1965), 497-500 (Raymond de J. M.).
- 20-7823. DENEUVILLE, D. — *Santa Teresa de Jesús y la mujer* (N. 20-3766). || *Ejo*, 20 (1966), 153-154 (J. A. del Niño Jesús).
- 20-7824. ORDÁS, ÁNGEL MARÍA — *La persona divina en la espiritualidad de Santa Teresa*. — Ed. del Teresianum, Roma, 1967. 140 pp. || *EC*, 18 (1967), 172-174 (Tomás de la Cruz).
- 20-7825. TERESA DE JESÚS, SANTA — *Camino de perfección*. Ed., introd. y notas de J. M. Aguado. 4ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1969. xl + 173 pp. (*Clás. cast.*, 98). — V. núm. 11-28935.
- 20-7826. TERESA DE JESÚS, SANTA—*Libro de las fundaciones*. Pról. de A. Comas. —Alianza Editorial, Madrid, 1967. 269 pp. (*El libro de bolsillo*, 91). || *UMx*, 23 (1968-69), núm. 9 (Wey).
- 20-7827. TERESA DE JESÚS, SANTA — *Moradas del castillo interior*. Ed., estudio prel., notas y bibliografía seleccionada por A. Comas Pujol. — Bruguera, Barcelona, 1969. 223 pp. (*Libro clásico*, 57).
- 20-7828. BRAYBROOKE, N. — "Castillos. Un estudio sobre el *Castillo interior* de Santa Teresa y *El castillo* de Franz Kafka". — *Arb*, 69 (1968), 45-53.—V. núm. 19-3842.
- 20-7829. TERESA DE JESÚS, SANTA—*Poesías completas*. — Ateneo, México, 1969. 106 pp.
- V. también núms. 5926, 7865.
- 20-7830. OTTONELLO, PIER PAOLO — *Bibliografía de S. Juan de la Cruz*.—Ed. del Teresianum, Roma, 1967. 194 pp.—V. núm. 20-3775. || *HAHR*, 49 (1969), 396 (Zucker).
- 20-7831. EULOGIO DE LA VIRGEN DEL CARMEN — "San Juan de la Cruz". — *EC*, 19 (1968), 45-87.
- 20-7832. RUIZ SALVADOR, FEDERICO—*Introducción a San Juan de la Cruz. El escritor, los escritos, el sistema*.—Editorial Católica, Madrid, 1968. 684 pp. *BAC*, 279). || *CD*, 182 (1969), 290 (da Fonte); *Ejo*, 23 (1969), 94 (Matías del N. Jesús).
- 20-7833. JUAN JOSÉ DE LA INMACULADA— "San Juan de la Cruz, doctor de la fe". —*RE*, 27 (1968), 493-510.
- 20-7834. GARCÍA ISAZA, A.—"Padecimiento y gloria de San Juan de la Cruz".—*UPB*, 30 (1968), 383-384.
- 20-7835. ORCIBAL, J. — *Saint Jean de la Croix et les mystiques rhéno-flamands* (N. 20-3778). || *LR*, 23 (1969), 177-180 (Groult).
- 20-7836. GUTIÉRREZ, J. — "San Juan de la

- Cruz y las religiones animistas".—*RE*, 27 (1968), 387-406.
- 20-7837. PÉREZ VALDÉS, F. — "La mística renacentista española: San Juan de la Cruz". — *UH*, 1968, núm. 190, 33-43.
- 20-7838. RODRÍGUEZ, I. — "La vida teologal según el Vaticano II y San Juan de la Cruz". — *RE*, 27 (1968), 470-492.
- 20-7839. MUÑOZ ALONSO, A. — "El Dios de San Juan de la Cruz". — *RE*, 27 (1968), 461-469; *Crisis*, 16 (1969), 131-141.
- 20-7840. LUCIEN MARIE DE ST. JOSEPH — *L'expérience de Dieu. Actualité du message de Saint Jean de la Croix*. — Edit. du Cerf, Paris, 1968. 368 pp. || *Bro*, 88 (1969), 825 (Moniz).
- 20-7841. HERRERA, R. A. — "San Juan de la Cruz y la teología de la muerte de Dios". — *RE*, 27 (1968), 436-448.
- 20-7842. JOSÉ VICENTE DE LA EUCARISTÍA— "Christus in oeconomia salutis secundum Sanctum Ioannem a Cruce".—*EC*, 16 (1965), 313-354.
- 20-7843. GARRIDO, J. C. — "Psicología del vivir en esperanza (según San Juan de la Cruz)".—*RE*, 28 (1969), 331-347.
- 20-7844. LÓPEZ IBOR, J. — "La angustia en San Juan de la Cruz". — *RE*, 27 (1968), 374-383.
- 20-7845. ROF CARBALLO, J. — "El hombre y la noche en San Juan de la Cruz".—*RE*, 27 (1968), 352-373.
- 20-7846. EULOGIO DE SAN JUAN DE LA CRUZ — "Cosmización y acosmización en San Juan de la Cruz". — *RE*, 27 (1968), 511-542.
- 20-7847. CAMÓN AZNAR, J. — "El arte en San Juan de la Cruz".—*RE*, 27 (1968), 335-344.
- 20-7848. CRISTIANI, LÉON — *San Juan de la Cruz. Vida y doctrina*. Trad. de M. Ezcurdia. — Edit. de Espiritualidad, Madrid, 1969. 416 pp., ilustr. (*Logos*, 8/9).—V. núm. 17-2986.
- 20-7849. MAIO, EUGENE ANTHONY — *The imagery of Eros: A study of the influence of Neoplatonism on the mystical writings of St. John of the Cross*. — [Tesis, Univ. of California (Los Angeles); resumen en *DA*, 28 (1967-68), 684A].
- 20-7850. MARIA ANTONINA, SISTER — "Le symbolisme de la route chez Péguy et Jean de la Croix". — *Culture*, Québec, 29 (1968), 51-59.
- 20-7851. DICKEN, E. W. T. — "San Juan de la Cruz y la espiritualidad inglesa actual". — *RE*, 27 (1968), 449-457.
- 20-7852. GARCÍA SUÁREZ GERMÁN — *La religiosa perfecta según San Juan de la Cruz*. 2ª ed. — Stvdivm, Madrid, 1968. 229 pp.—V. núm. 18-3980.
- 20-7853. GARCÍA NIETO, J. — "La poesía de San Juan de la Cruz". — *RE*, 27 (1968), 320-334.
- 20-7854. DIEGO, G. — "La naturaleza y la inspiración poética en San Juan de la Cruz". — *RE*, 27 (1968), 311-319.
- 20-7855. JUAN DE LA CRUZ, SAN — *Poesías completas y comentarios en prosa a los poemas mayores*. Ed. D. Alonso. 3ª ed. — Aguilar, Madrid, 1968. 380 pp. (*Crisol literario*, 32).—V. núm. 18-7863.
- 20-7856. JUAN DE LA CRUZ, SAN — *Poems*. Original Spanish texts and English versions newly rev. and rewritten by J. F. Nims. With an essay by Robert Graves. Rev. ed. — Grove, New York, 1968. 151 pp. — V. núm. 16-45479.
- 20-7857. JUAN DE LA CRUZ, SAN — *Poems*. Tr. by Roy Campbell.—Penguin Books, Baltimore, 1968. 109 pp. [Ed. bilingüe].—V. núm. 16-49763.
- 20-7858. JOHN OF THE CROSS, SAINT—*The poems*. English versions and introd. by W. Barnstone. — Indiana Univ. Press, Bloomington, 1968. 124 pp. [Ed. bilingüe]. || *MLR*, 65 (1970), 184-185 (Kenny); *BAbr*, 43 (1969), 89 (X).
- 20-7859. JUAN DE LA CRUZ, SAN — *El cántico espiritual*. Ed., pról. y notas de M. Martínez Burgos. — Espasa-Calpe, Madrid, 1969. xlviii + 303 pp. (*Clás. cast.*, 55).—V. núm. 17-6649.
- 20-7860. EULOGIO DE LA VIRGEN DEL CARMEN — "El cántico espiritual". *Trajectoria histórica del texto*. — Ed. del Teresianum, Roma, 1967. xxii + 117 pp. || *Ejo*, 23 (1969), 116-117 (M. del Niño Jesús); *RE*, 27 (1968), 272-273 (Rodríguez).
- 20-7861. ICAZA, ROSA MARÍA — *The stylistic relationship between poetry and prose in the "Cántico espiritual" of San Juan de la Cruz*.—AMS Press, New York-London, 1969. [Reimpr. de la ed. de Washington, 1957]. — V. núm. 12-32075.
- 20-7862. DUVIVIER, R. — "Le Cántico espiritual en quête du repos".—*LR*, 23 (1969), 327-366.
- 20-7863. RODRÍGUEZ, O. — "Una dramatización de la *Noche oscura*".—*RE*, 27 (1968), 407-435.
- 20-7864. BRATOSEVICH, N. — "«Tras de un amoroso lance» como estructura expresiva". — *RFE*, 50 (1967), 97-121.
- V. también núms. 5922, 6057, 7819-20, 7873.

- 20-7865. MORIONES, ILDEFONSO — *Ana de Jesús y la herencia teresiana. ¿Humanismo cristiano o rigor primitivo?* — Universidad Gregoriana, Roma, 1968. xxi + 530 pp. || *Ala*, 28 (1968), 482-484 (Barrado); *RAM*, 45 (1969), 107-108 (Gensac).
- 20-7866. Ana de San Bartolomé — *Autobiografía*. Transcripción textual, introd. y nota de F. Antolín.—Edit. de Espiritualidad, Madrid, 1969. 228 pp.
- 20-7867. MESEGUER FERNÁNDEZ, J. — “Juan de Bonilla y su Breve tratado de la paz del alma. Fortuna dispar del autor y su obra”. — *Ala*, 29 (1969), 178-188.
- 20-7868. MESEGUER FERNÁNDEZ, J.—“*Passio duorum*. Autorcs. Ediciones. La obra”. — *Ala*, 29 (1969), 217-268; 31 (1971), 420-422. [Fr. Francisco Tenorio].
- 20-7869. RICARD, R. — “La tradition dionysienne en Espagne après saint Jean de la Croix. Luis de la Puente S. J.”—*RAM*, 45 (1969), 409-424.
- 20-7870. Palma, Luis de la—*Obras*. Introd., estudio y notas de F. X. Rodríguez Molero. — La Editorial Católica, Madrid, 1967. xxviii + 935 pp. (*BAC*, 261). || *Espiritu*, 1967, núm. 55, 92-93 (Gironella); *AHSI*, 38 (1969), 368-370 (Iparraguirre); *Bro*, 85 (1967), 444 (Leite); *RAM*, 40 (1964), 387 (Ricard).
- 20-7871. RICARD, R.—“Les vertus chrétiennes d'un marchand toledan: Don Gonzalo de la Palma”. — *Wirtschaft und Gesellschaft Lateinamerikas*, 4 (1967), 374-385.
- 20-7872. MURCIANO, CARLOS — *Una monja poeta del xvi: la R. M. María de la Antigua*. Estudio de su obra y antología. Ed. de A. Caffarena. — El Guadalhorce, Málaga, 1967. 44 pp. || *PEsp*, 1967, núm. 179 (Allué y Morer); *EL*, 1967, núms. 381/2 (del Villar).
- 20-7873. MORALES, J. L. — “Paralelismo entre fray Luis de León y San Juan de la Cruz”. — *RE*, 27 (1968), 345-351.
- 20-7874. GUY, A. — *El pensamiento filosófico de fray Luis de León* (N. 17-6801). || *RFL*, 3 (1964), 291-292 (Gama Caeiro).
- 20-7875. NERLICH, MICHAEL — “El hombre justo y bueno”: “inocencia” bei fray Luis de León.—Vittorio Klostermann, Frankfurt-Main, 1966. 184 pp. (*Analec-ta Romanica*, 17). || *RF*, 78 (1966), 611-613 (Beccaria); *NS*, 15 (1966), 493-494 (Franzbach); *MLN*, 83 (1968), 324-329 (Glaser); *ZRPb*, 84 (1968), 247-250 (López Molina); *BICC*, 22 (1967), 106-107 (Montes Giraldo); *BHi*, 69 (1967), 266-267 (Ricard); *HR*, 37 (1969), 413-414 (Sobejano); *BHS*, 45 (1968), 56-57 (Terry); *LR*, 23 (1969), 376-377 (Verneylen).
- 20-7876. LEÓN, FRAY LUIS DE — *Poesías completas*. 6ª ed. — Aguilar, Madrid, 1968. 479 pp. (*Crisol literario*, 52).
- 20-7877. LEÓN, FRAY LUIS DE — *Poesías escogidas*. — Ateneo, México, 1969. 118 pp.
- 20-7878. LEÓN, LUIS DE — *Antología poética*. Pról. de Carlos Urdiales Recio.—Coculsa, Madrid, 1968. 48 pp. (*Primera biblioteca, Literatura española*, 13).
- 20-7879. WANG, JOHN BAPTIST — *Estudio analítico-sintético de las poesías originales de fray Luis de León*. — [Tesis, Univ. of Maryland; resumen en *DA*, 28 (1967-68), 4650A-4651A].
- 20-7880. RICARD, R. — “Le Bon Pasteur et la Vierge dans les poésies de Louis de León. Notes et commentaires”.—*LR*, 22 (1968), 311-331.
- 20-7881. JAREÑO, E. — “Luis de León, poeta tradicional y petrarquista”. — *AFLA*, 45 (1968), 269-300.
- 20-7882. SALAS S., ADALBERTO — “*Beatus ille*”. *Dos versiones clásicas*. — Escuelas Universitarias de la Frontera, Temuco, 1968. 58 pp. [Luis de León y L. L. de Argensola].
- 20-7883. GALLAGHER, P.—“Luis de León's development, via Garcilaso, of Horace's *Beatus ille*”. — *N*, 53 (1969), 146-156.
- 20-7884. ABELLÁN, J. L. — “Mito y simbolismo en *Los nombres de Cristo*”.—*Didl*, 1969, núm. 25.
- 20-7885. GARCÍA GARCÍA, GABINO — *Fray Luis de León, teólogo del misterio de Cristo*. — Studium Legionense, León, 1967. 364 pp. || *CD*, 181 (1968), 351-352 (Folgado Flórez).
- 20-7886. FOLGADO FLÓREZ, S. — *Cristocentrismo teológico en fray Luis de León*. Pról. de F. García. — El Escorial, 1968. xii + 190 pp. (Bibl. de *La Ciudad de Dios*). — V. núm. 20-3835. || *EE*, 45 (1970), 137 (Bravo); *CD*, 181 (1968), 350-351 (Uña).
- 20-7887. LEÓN, FRAY LUIS DE — *La perfecta casada*. Pról. y notas de J. López Navarro.—Rialp, Madrid, 1968. 189 pp. (*Maestros de la lengua castellana*, 3).
- 20-7888. LEÓN, FRAY LUIS DE — *La perfecta casada*. *El cantar de los cantares*.

AUTORES Y OBRAS DE GÉNEROS DIVERSOS

- Pról. de L. Hernández Alfonso.—Alonso, Madrid, 1969. 271 pp.
- 20-7889. GARCÍA GONZÁLEZ, PAUL — *Luis de León: Un estudio de "La perfecta casada"*. — [Tesis, St. Louis Univ.; resumen en *DA*, 28 (1967-68), 3142A]. V. también núms. 5916, 6501.
- 20-7890. LÓPEZ DE MESA, L. — "Don Francisco de Quevedo y el Renacimiento español". — *BACol*, 18 (1968), 101-119.
- 20-7891. PATERNAIN, ALEJANDRO — *Quevedo: agonía y desafío*. — Fund. de Cultura Universitaria, Montevideo, 1969. 62 pp.
- 20-7892. RANGEL, VICENTE HIRAM — *Los elementos cómicos en la obra de Quevedo. (Una investigación en técnicas de desvalorización)*. — [Tesis, University of Virginia, 1968-69].
- 20-7893. BAUM, DORIS L.—*Traditionalism in the works of don Francisco de Quevedo y Villegas*. — [Tesis, Univ. of Virginia; resumen en *DA*, 28 (1967-68), 2641A-2642A].
- 20-7894. ROTHE, A.—"Quevedo und seine Quellen" (N. 19-8154). || *RFE*, 50 (1967), 373-374 (Llorente).
- 20-7895. LIDA, R. — "Sobre la religión política de Quevedo". — *ALM*, 7 (1968-69), 201-217.
- 20-7896. GIACOMAN, H. F. — "El hombre visto como ser-para-la-muerte en Job, Séneca, San Agustín y Francisco de Quevedo". — *PSA*, 53 (1969), 123-142.
- 20-7897. LEVISEL, M. — "Las figuras compuestas en Arcimboldo y Quevedo". — *CL*, 20 (1968), 217-235.
- 20-7898. MARTINENGO, ALESSANDRO — *Quevedo e il simbolo alchimistico. Tre studi*. — Liviana, Padova, 1967. xi + 174 pp. || *Ins*, 1968, núm. 265 (Ares Montes); *AION-R*, 11 (1969), 130 (Cirillo); *HR*, 38 (1970), 330-331 (Crosby); *BHS*, 46 (1969), 87 (Ettinghausen); *RR*, 61 (1970), 128-130 (Sobejano); *H*, 52 (1969), 960 (Soons).
- 20-7899. PARKER, A. A. — "La buscona piramidal: Aspects of Quevedo's conceptismo". — *IR*, 1 (1969), 228-234.
- 20-7900. KENT, CONRAD ALAN — *The France of Quevedo*. — [Tesis, Harvard University, 1968-69].
- 20-7901. QUEVEDO, F. DE — *Obras completas*, I: *Poesía original*, ed. J. M. Blecua (N. 18-7887). || *BHS*, 45 (1968), 138-141 (Parker).
- 20-7902. QUEVEDO, FRANCISCO DE — *Obras escogidas: Poesías. La hora de todos y la fortuna con seso. Política de Dios, gobierno de Cristo. Marco Bruto. Sueños y discursos*. Sel. y est. prel. de G. Arciniegas. 3ª ed.—W. M. Jackson, México, 1968. 467 pp. (*Clás. Jackson*, 10). —V. núm. 16-49864.
- 20-7903. QUEVEDO, FRANCISCO DE — *Obras satíricas, picarescas, políticas, burlescas, filosóficas, ascéticas, crítico-literarias, poéticas*. — EDAF, Madrid, 1969. 1482 pp. (*Obras inmortales*).
- 20-7904. QUEVEDO, FRANCISCO DE — *Prosa. Antología*. Pról. de Carlos Urdiales Recio. — Cocusla, Madrid, 1968. 48 pp. (*Primera biblioteca, Literatura española*, 23).
- 20-7905. QUEVEDO, FRANCISCO DE — *Antología*. Sel. y pról. por M. Cuesta Polo. 2ª ed.—Doncel, Madrid, 1969. 150 pp. (*Lo español y los españoles*, 11). — V. núm. 17-3081.
- 20-7906. BELLINI, GIUSEPPE — *Francisco de Quevedo. Studio e antología*.—La Goliardica, Milano, 1968. 191 pp.
- 20-7907. CORTÁZAR, NÉLIDA S. DE — *La poesía de Quevedo*. — Centro Editor de América Latina, Buenos Aires, 1968. 62 pp.
- 20-7908. PINNA, MARIO — *La lirica di Quevedo*. — Liviana Ed., Padova, 1968. 192 pp.
- 20-7909. CROSBY, JAMES O. — *En torno a la poesía de Quevedo*. — Castalia, Madrid, 1967. 268 pp., ilustr. (*Bibl. de erudición y crítica*, 8). || *EL*, 1967, núm. 378 (Bonilla); *BHS*, 46 (1969), 161-163 (Ettinghausen); *RR*, 62 (1971), 45-50 (Iventosch); *HR*, 38 (1970), 95-98 (Morby); *CFM*, 2 (1968), 130-132 (Nallin); *MLN*, 85 (1970), 305-308 (Sieber).
- 20-7910. QUEVEDO, FRANCISCO DE — *Antología poética*. — Cocusla, Madrid, 1968. 48 pp. (*Primera biblioteca, Literatura española*, 22).
- 20-7911. QUEVEDO, FRANCISCO DE, et al.—*Homosexualario*. — Merlín, Buenos Aires, 1969. 192 pp. (Col. *El arco de Eros*).
- 20-7912. PINNA, M. — "La lirica di Quevedo nei poemas metafisicos".—*ASN*, 37 (1968), 141-161.
- 20-7913. QUEVEDO, FRANCISCO DE — *Sonetos líricos*. — Huemul, Buenos Aires, 1969. 112 pp.
- 20-7914. ZAMUDIO DE PREDAN, J. A. — "Las denominaciones de la muerte en los sonetos de Quevedo".—*AIF*(5), 246-248.
- 20-7915. NAUMANN, W. — "«Staub, entbrannt in Liebe». Das Thema von Tod und Liebe bei Properz, Quevedo und Goethe". — *Arcadia*, 3 (1968), 157-172.

- 20-7916. CORTAZAR, C. S. DE—"Lo cómico y lo grotesco en el *Poema de Orlando de Quevedo*".—*Fil*, 12 (1966-67), 95-135.
- 20-7917. LEY, M. DE, & J. O. CROSBY — "Originality, imitation and parody in Quevedo's ballad of the Cid and the lion («Medio día era por filo»)". — *SPh*, 66 (1969), 155-167.
- 20-7918. KOEPE, SWANHILD — *Textkritische Ausgaben einiger Schriften der "Obras festivas" von Francisco de Quevedo*.— [Tesis, Univ. de Colonia, 1969].
- 20-7919. QUEVEDO, FRANCISCO DE — *La vida del Buscón*. — Madrid, 1968. 215 pp. (*Clás. universales*, 3).
- 20-7920. QUEVEDO, FRANCISCO DE—*La vida del Buscón llamado Don Pablos*. Texto fijado por F. Lázaro Carreter. Pról. y notas de J. Alcina Franch.—Juventud, Barcelona, 1968. 288 pp. (Col. Z, 47).— V. núm. 14-41662.
- 20-7921. QUEVEDO, FRANCISCO DE — *La vida del Buscón llamado Don Pablos*. Edición, prólogo y notas por Fernando Lázaro Carreter. — Salvat, Barcelona, 1969. 186 pp.
- 20-7922. QUEVEDO, FRANCISCO DE — *Historia de la vida del Buscón llamado Don Pablos, ejemplo de vagabundos y espejo de tacaños*. [Seguida de] *La vida de Lazarillo de Tormes y de sus fortunas y adversidades*. — Zeus, Barcelona, 1968. 249 pp. (Col. Podium).
- 20-7923. SIEBER, HARRY C. — *The narrative art of Quevedo in "El Buscón"*.— [Tesis, Duke Univ.; resumen en *DA*, 28 (1967-68), 4188A].
- 20-7924. COLÓN, G.—"Una nota al *Buscón*, de Quevedo" (N. 19-8140). || *RFE*, 51 (1968), 326 (Llorente).
- 20-7925. SIEBER, H. — "Apostrophes in the *Buscón*: An approach to Quevedo's narrative technique".—*MLN*, 83 (1968), 178-211.
- 20-7926. MAY, T. E.—"A narrative conceit in *La vida del Buscón*". — *MLR*, 64 (1969), 327-333.
- 20-7927. BAADER, H.—"Nonnenbuhler und «Tauerinnen». Zu einer Textstelle aus *Quevedos Buscón*" (N. 19-8142). || *RFE*, 50 (1967), 374-375 (Llorente).
- 20-7928. REICHART, DIETER — *Von Quevedos "Buscón" zum deutschen "Avanturier"*. — [Tesis, Univ. de Hamburgo, 1969].
- 20-7929. STOLL, ANDREAS — *Studien zur Aufnahme von Quevedos pikaresken Roman in Frankreich: Der Avanturier Buscon des "Sieur de la Geneste" (1633), oder "Ein Jugendwerk Scarrons"*.—[Tesis de la Universidad de Colonia, 1968].
- 20-7930. QUEVEDO, FRANCISCO DE—*O sueño das calaveras. O algoacil algoacilado*. Versión, limiar e notas de X. M. Alvarez Blázquez.—Castrolos, Vigo, 1968. 46 pp. (Col. *O moucho*, 5).
- 20-7931. QUEVEDO, FRANCISCO DE — *Los sueños*. — J. Pérez del Hoyo, Madrid, 1969. 226 pp. (*Clásicos universales*, 3).
- 20-7932. QUEVEDO, FRANCISCO DE — *Los sueños*. Pról., notas y revisión de F. C. Sainz de Robles. — Edit. del Arce, Madrid, 1969. 303 pp. (*Círculo de amigos de la historia*).
- 20-7933. ROVATTI, L. — "Struttura e stile nei *Sueños di Quevedo*". — *SMF*, 15/16 (1968), 121-167.
- 20-7934. PRING-MILL, R. D. F. — "Some techniques of representation in the *Sueños and the Criticón*". — *BHS*, 45 (1968), 270-284.
- 20-7935. FERNÁNDEZ, SERGIO — "El pastelero malaventurado" [Quevedo, *Sueño del juicio final*].—*Actual*, Mérida (Venezuela), 1968, núm. 1, 5-22.
- 20-7936. LIDA, R. — "Hacia la *Política de Dios*".—*Fil*, 13 (1968-69), 191-203.
- 20-7937. ETTINGHAUSEN, H. — "Quevedo's *Respuesta al P. Pineda* and the text of the *Política de Dios*". — *BHS*, 46 (1969), 320-330.
- 20-7938. DEL PIERO, R. A. — "Las fuentes del *Job* de Quevedo".—*BdFS*, 20 (1968), 17-133.—V. núm. 14-39561.
- V. también núms. 5440, 5922, 6071, 6936, 7016, 7018.
- 20-7939. PEMÁN, J. M. — "Jovellanos, el gran asturiano". — *EL*, 1968, núms. 402/4.
- 20-7940. GÓMEZ DE LA SERNA, G. — "Asturianismo de Jovellanos: su raíz, su obra, su nostalgia". — *EL*, 1968, núms. 402/4.
- 20-7941. GÁRATE, J. — "Jovellanos". — *Eusk*, 13 (1968).
- 20-7942. DOMERGUE, LUCIENNE — *Jovellanos à la Société Économique des Amis du Pays de Madrid (1778-1790)*. — Université de Toulouse, 1969. 303 pp. [Tesis].
- 20-7943. VERGNES, R.—"Dirigisme et libéralisme économique à la Sociedad Económica de Madrid (de l'influence de Jovellanos)". — *BHi*, 70 (1968), 300-341.
- 20-7944. CASALDUERO, J. — "Las nuevas ideas económicas sobre la agricultura en el siglo XVIII y el nuevo sentimiento

- de la naturaleza". — *LT*, 1968, núm. 61, 45-60. [Jovellanos].
- 20-7945. CASO GONZÁLEZ, J. — "Jovellanos y la nueva religiosidad". — *EL*, 1968, núms. 402/4.
- 20-7946. JOVELLANOS, GASPAS MELCHOR DE — *Obras en prosa*. Edición, introducción y notas de José Caso González.—Castalia, Madrid, 1969. 345 pp. (*Clás. Castalia*, 18).
- 20-7947. JOVELLANOS, GASPAS MELCHOR DE — *Antología*. Sel. de F. Cienfuegos. Pról. de P. Laín Entralgo. — F. Cienfuegos, Gijón, 1969. 264 pp., ilustr.
- 20-7948. JOVELLANOS, GASPAS MELCHOR DE — *Informe sobre la ley agraria*. Pról. de J. C. Acerete.—Ed. de Materiales, Barcelona, 1968. 224 pp. (*Notas de sociedad*, 3).
- 20-7949. GÓMEZ MARÍN, J. A. — "La reforma agraria y la mentalidad ilustrada". — *CuH*, 77 (1968), 151-161. [El Informe de Jovellanos].
- 20-7950. HELMAN, E. — "Sátira sobre teatro y toros de Jovellanos".—*PSA*, 53 (1969), 9-30.
- V. también núm. 6655.
- 20-7951. JURETSCHKE, H. — "La contestación de Capmany a Cadalso y su discurso de ingreso en la Academia de la Historia".—*RUM*, 18 (1969), 203-222.
- 20-7952. GLENDINNING, N.—"Cadalso, López de la Huerta y «Ortelio».—*RLit*, 33 (1968), 85-92.
- 20-7953. RAIMONDI CAPASSO, M. — "Cadalso e Rousseau". — *AFLM*, 20 (1967), 97-115.
- 20-7954. CADALSO, JOSÉ — *Noches lúgubres*. Ed. e introd. de Edith F. Helman. —Taurus, Madrid, 1968. 151 pp. (*Temas de España*, 65). — V. núm. 6-8127.
- 20-7955. BREMER, KLAUS-JÜRGEN — *Montesquieu "Lettres persanes" und Cadalso "Cartas marruecas": eine Gegenüberstellung von zwei pseudo-orientalischen Briefsatiren*. — [Tesis, Univ. de Göttingen, 1969].
- 20-7956. LLORIS, M. — "La ¿extraña? antipatía de Unamuno por Larra".—*H*, 52 (1969), 852-856.
- 20-7957. MUÑIZ, MAURO — *Larra*.—Epesa, Madrid, 1969. 177 pp. (*Grandes escritores contemporáneos*, 9).
- 20-7958. MATUS, E. — "Sobre el romanticismo de Larra". — *Efil*, 4 (1968), 85-106.
- 20-7959. MONLEÓN, J. — "Larra, acta de acusación". — *PA*, 1969, núm. 112.
- 20-7960. SERVODIDIO, JOSEPH V. — *The articles of Mariano José de Larra: A chronicle of social change*. — [Tesis, Columbia University, 1968-69].
- 20-7961. LARRA, MARIANO JOSÉ DE — *Artículos completos*. Recopilación, pról. y notas de M. Almagro San Martín. 3ª ed. — Aguilar, Madrid, 1968. 1479 pp. (*Joya*).—V. núm. 9-15609.
- 20-7962. LARRA, MARIANO JOSÉ DE — *Artículos*. Pról. de J. de Ontañón.—Porruá, México, 1968. xxiii + 463 pp. (*Sean cuantos*, 93).
- 20-7963. LARRA, MARIANO JOSÉ DE — *Artículos de costumbres*. Ed., pról. y notas de J. R. Lomba y Pedraja.—Espasa-Calpe, Madrid, 1968. xii + 279 pp. (*Clás. cast.*, 45).—V. núm. 18-7929.
- 20-7964. LARRA, MARIANO JOSÉ DE — *Artículos de costumbres*. Pról. y preparación por R. Esquer Torres.—Moretón, Bilbao, 1968. 189 pp.
- 20-7965. LARRA, MARIANO JOSÉ DE — *Artículos de crítica literaria y artística*. Ed., pról. y notas de J. R. Lomba y Pedraja. — Espasa-Calpe, Madrid, 1968. xxix + 272 pp. (*Clás. cast.*, 52).
- 20-7966. LARRA, MARIANO JOSÉ DE — "Vuelva usted mañana" y otros artículos. Pról. de C. Seco.—Salvat, Barcelona; Alianza Editorial, Madrid, 1969. 189 pp.
- 20-7967. LARRA, MARIANO JOSÉ DE — *El Pobrecito Hablador*. Ed., pról. y notas por A. del Hoyo. — Aguilar, Madrid, 1968. 47 pp. (*Crisol literario*, 20).
- 20-7968. LARRA, MARIANO JOSÉ — *El doncel de don Enrique el Doliente*.—Círculo de Amigos de la Historia, Madrid, 1969. 283 pp., ilustr.
- 20-7969. ESCOBAR, J. — "Un soneto político de Larra".—*BHi*, 71 (1969), 280-285.
- 20-7970. LORENZO-RIVERO, LUIS — *Larra y Sarmiento. Paralelismos históricos y literarios*. — Guadarrama, Madrid, 1968. 252 pp. — V. núm. 19-8182. || *BHS*, 46 (1969), 369-370 (Beardsell).
- V. también núm. 5972.
- 20-7971. OLIVERA, M. A. DE — "Mi homenaje a don Miguel de Unamuno".—*CBA*, 1968, núm. 62, 7-14.
- 20-7972. ADAN, F. — "A Don Miguel".—*LNL*, 1968, núm. 185. 67-71.
- 20-7973. CÚNEO, D. — "Aproximaciones a Unamuno". — *HuNL*, 9 (1968), 289-305.
- 20-7974. AUB, M.—"Retrato de Unamuno para uso de principiantes". — *EPR*, 1969, núm. 27, 75-83.—V. núm. 18-7964.
- 20-7975. MOELLER, CHARLES — *Literatura del siglo xx y cristianismo*. Trad. V. García Yebra. T. 4. 3ª ed. — Gredos,

- Madrid, 1968. 664 pp. [Incluye un estudio sobre Unamuno]. — V. núm. 17-47185.
- 20-7976. DEAMBROSIS-MARTINS, CARLOS — *Vidas exaltantes. (Rolland, Unamuno, Vasconcelos)*. — Finisterre, México, [1969?]. 68 pp.
- 20-7977. ABELLÁN, J. L.—*Miguel de Unamuno a la luz de la psicología* (N. 18-7975). || *Recensiones*, Maracaibo, 1967, núms. 4/5, 11-12 (Soriano).
- 20-7978. MARIÁS, JULIÁN — *Miguel de Unamuno*. 2ª ed., rev.—Gili, Barcelona, 1968. x + 217 pp.
- 20-7979. MARIÁS, JULIÁN — *Miguel de Unamuno*. Tr. by Frances M. López-Morillas. — Harvard Univ. Press, Cambridge, Mass., 1966. 224 pp. || *BHS*, 45 (1968), 258 (Ribbans); *HAHR*, 48 (1968), 548-549 (Rudd).
- 20-7980. BASDEKIS, DEMETRIOS—*Miguel de Unamuno*. — Columbia Univ. Press, New York, 1969. 48 pp.
- 20-7981. WAISMAN, GLADYS O. — *Un ensayo sobre Miguel de Unamuno*.—Castellví, Santa Fe, 1965. 59 pp.
- 20-7982. CAEIRO, O.—“Reinhold Schneider y Miguel de Unamuno, su maestro español”. — *Bol. de Estudios Germánicos*, Mendoza, 1968, núm. 7, 27-46.
- 20-7983. DONOSO, A.—“Philosophy as autobiography: A study of the person of Miguel de Unamuno”. — *Personalist*, 49 (1968), 183-195.
- 20-7984. SÁNCHEZ, B. — “Unamuno. Los unos y los otros”.—*Jauja*, Buenos Aires, 1967, núm. 4.
- 20-7985. OLARRA, J. M. B. — “Guipuzcoanía de Unamuno”. — *CMdU*, 19 (1969), 91-94.
- 20-7986. LAWRENCE, E. T.—“El basquisme d'Unamuno”.—*SO*, 11 (1969), núm. 118.
- 20-7987. AQUÉSOLO, L. DE — “Con Unamuno, fueron cinco los concursantes a la cátedra de vascuence que se adjudicó a Azkue”. — *BSV*, 24 (1968), 105-107.
- 20-7988. BONNIN AGUILÓ, FRANCISCO, y MIGUEL BOTA TOTXO — *Unamuno en Pollensa*. — Palma de Mallorca, 1968. 22 pp., ilustr.
- 20-7989. FUENTENEBRO, F. — “Unamuno en Salamanca”.—[En su libro] *Retratos* (Salamanca, 1968), 22-30.
- 20-7990. ALLUÉ Y MORER, F. — “Unamuno y Salamanca”. — *MuH*, 1968, núm. 240.
- 20-7991. GARCÍA CANTÚ, G. — “El socialismo de Unamuno”.—*UMx*, 22 (1967-68), núm. 4.
- 20-7992. PÉREZ DE LA DEHESA, RAFAEL — *Política y sociedad en el primer Unamuno. El Unamuno socialista*.—Ciencia Nueva, Madrid, 1966. (*Los complementarios*). || *RHM*, 33 (1967), 142-143 (Basdekis); *BHS*, 45 (1968), 244-245 (Butt); *CuH*, 72 (1967), 440-443 (Gil Novales); *Ins*, 1967, núm. 253 (Marralópez); *H*, 51 (1968), 923 (Metzidakis).
- 20-7993. DÍAZ, E. — “Socialismo y marxismo en el primer Unamuno: intento frustrado”.—*CuD*, 1967, núm. 41, 39-40.
- 20-7994. BLANCO AGUINAGA, C.—“De nuevo: el socialismo de Unamuno (1894-1897)”. — *CMdU*, 18 (1968), 5-48.—V. núm. 19-3920.
- 20-7995. BUTT, J. W. — “Determinism and the inadequacies of Unamuno's radicalism, 1886-97”. — *BHS*, 46 (1969), 226-240.
- 20-7996. DÍAZ, ELÍAS — *Revisión de Unamuno. (Análisis crítico de su pensamiento político)*. — Tecnos, Madrid, 1968. 212 pp. || *Ins*, 1969, núm. 269 (Abellán); *CuD*, 1969, núm. 66, 48 (Albornoz); *BHS*, 46 (1969), 256-259 (Butt); *FH*, 7 (1969), 849 (Salamero); *CMdU*, 19 (1969), 100-102 (Senabre).
- 20-7997. COMÍN COLOMER, EDUARDO—*Unamuno libelista. Sus campañas contra Alfonso XIII y la dictadura*.—Madrid, 1968. 176 pp.
- 20-7998. VEGA DÍAZ, F. — “Unamuno y el magisterio del gesto”.—*PSA*, 50 (1968), 5-47.
- 20-7999. NEIRA FERNÁNDEZ, C. — “¿Unamuno en la hoguera?” — *RJav*, 43 (1967), núm. 339.
- 20-8000. TERMENÓN-SOLÍS, G. — “Individuum und Person bei Miguel de Unamuno”. — *ZPF*, 21 (1967), 3-30.
- 20-8001. LACY, A. — *Miguel de Unamuno. The rhetoric of existence*.—The Hague, 1967. 289 pp. (*Studies in philosophy*, 12).
- 20-8002. SÁNCHEZ DURÁN, EMILIO — *El tema del hombre en Unamuno*.—[Tesis, Universidad de Salamanca, 1968].
- 20-8003. GÓMEZ-MORIANA, A. — “Unamuno en su congoja”.—*CMdU*, 19 (1969), 17-89.—V. núm. 19-3939.
- 20-8004. ALCALÁ, A.—“El Unamuno agónico y el «sentido de la vida»”.—*CuH*, 77 (1969), 267-301.
- 20-8005. REGALADO GARCÍA, ANTONIO — *El siervo y el señor. La dialéctica agónica de Miguel de Unamuno*.—Gredos, Madrid, 1968. 218 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 116). || *Ins*, 1970, núm. 278

- (Abellán); *H*, 53 (1970), 575 (Basdekis); *BHS*, 47 (1970), 364-365 (Butt); *BAbr*, 43 (1969), 570-571 (Lott).
- 20-8006. MENDIZÁBAL, C. — *Introducción al problema de Unamuno*. — Faro de Vigo, Vigo, 1967. 170 pp.
- 20-8007. CASTRO CASTRO, A. — “La paradoja unamuniana, «el modo más vivo y eficaz de transmitir la verdad a los torpes»”. — *CMdU*, 18 (1968), 71-84.
- 20-8008. RIBAS RIBAS, P. — “La religión en Unamuno”. — *Crisis*, 15 (1968), 37-53.
- 20-8009. PROPERZI, LETIZIA — *El problema de la fe en Miguel de Unamuno*.—[Tesis, Univ. Católica de Milán, 1967].
- 20-8010. CASTRO CASTRO, A. — “Unamuno, con el hilillo de una fe escondida”. — *EL*, 1968, núm. 386.
- 20-8011. CASTRO CASTRO, A. — “Unamuno, soplo en baíro”. — *HD*, febrero 1968.
- 20-8012. MASTCOBUONO, L. — “Miguel de Unamuno e il suo Dio”. — *CMdU*, 18 (1968), 85-99.
- 20-8013. RAMOS GIL, C. — “La lucha de Unamuno con la inmortalidad y con Dios” (N. 19-8256). || *NRFH*, 19 (1970), 457 (Tejera).
- 20-8014. GAUTRAND, MARCEL — *Le refus de mourir et l'espérance chez Miguel de Unamuno*. — Eds. Ophrys, Gap, 1969. 104 pp.—V. núm. 20-3939.
- 20-8015. MORALES, J. L. — “Idea e imagen de la muerte de Miguel de Unamuno”.—*RE*, 28 (1969), 196-209.
- 20-8016. VALDÉS, MARIO J.—*Death in the literature of Unamuno*. — Univ. of Illinois Press, Urbana, 1966. 173 pp. — V. núm. 19-3946.
- 20-8017. RIVERA VENTOSA, E. — “Cultura e coesistencia in Miguel de Unamuno”. — *Incontri Culturali*, 1968, 319-321.
- 20-8018. PARÍS, CARLOS — *Unamuno. Estructura de su mundo intelectual*. — Península, Barcelona, 1968. 396 pp. (*Historia, ciencia, sociedad*, 33). || *Ins*, 1970, núm. 278 (Abellán); *ROcc*, 27 (1969), 207-214 (Muguerza).
- 20-8019. DE TOMASSO, VINCENTO — *Il pensiero e l'opera di Miguel de Unamuno*. — Cappelli, Bologna, 1967. 342 pp.
- 20-8020. ARÍSTIDES, J. — “Uno y lo general en el pensamiento de Unamuno”. — *CBA*, 1967, núm. 57, 30-38.
- 20-8021. FERRATER MORA, J. — “Unamuno: bosquejo de una filosofía”.—[En sus] *Obras selectas* (Madrid, 1967), t. 1, 37-116.—V. núm. 16-49904.
- 20-8022. FARRÉ, LUIS—*Unamuno, William James y Kierkegaard y otros ensayos*.—La Aurora, Buenos Aires, 1967. 270 pp. —V. núm. 10-21676. || *Davar*, 1967, núm. 115, 154-156 (Filippo); *RIB*, 19 (1969), 208-210 (Haddox).
- 20-8023. SERRANO-PLAJA, A. — “Náusea y niebla”. — *ROcc*, 26 (1969), 295-328. [Pascal, Sartre, Unamuno].
- 20-8024. GARACORRI, PAULINO — *Unamuno, Ortega, Zubiri en la filosofía española*. — Plenitud, Madrid, 1968. 262 pp. || *Ins*, 1968, núm. 264 (Abellán); *CuH*, 76 (1968), 781-784 (Tijeras).
- 20-8025. ONEIVA, A. J. — “Recuerdos de la Residencia”. — *ROcc*, 22 (1968), 297-306. [Unamuno y Ortega].
- 20-8026. PIÑERA, H. — *Unamuno y Ortega y Gasset: contraste de dos pensadores* (N. 19-3961). || *Aug*, 11 (1966), 95-96 (Masino).
- 20-8027. ILIE, PAUL — *Unamuno: An existential view of self and society*.—Univ. of Wisconsin Press, Madison, 1968. xi + 299 pp. || *BHi*, 71 (1969), 705-706 (Aubrun); *RR*, 60 (1969), 318-319 (Aubrun); *CL*, 22 (1970), 87-90 (Martin).
208028. BASDEKIS, DEMETRIOS — *Unamuno and Spanish literature*.—Univ. of California Press, Berkeley-Los Angeles, 1967. 101 pp. (*UCPMPH*, 85). — V. núm. 19-3974. || *RR*, 61 (1970), 233-234 (Earle); *RFE*, 50 (1967), 353-354 (Rodríguez Cepeda); *H*, 52 (1969), 526 (Valdés).
- 20-8029. “Epistolario entre Unamuno y Giner de los Ríos”. — *ROcc*, 25 (1969), 1-18.
- 20-8030. MANENT, A. — “Miguel de Unamuno y Josep Carner entre el Mito de la Espingarda”. — *ROcc*, 24 (1969), 353-361.
- 20-8031. MCBRIDE, C. A. — “Afinidades espirituales y estilísticas entre Unamuno y Clarín”.—*CMdU*, 19 (1969), 5-15.
- 20-8032. MAINER, J. C. — “Unamuno, personaje de una novela de Felipe Trigo”. — *CuH*, 75 (1968), 675-682.
- 20-8033. ÁLVAREZ JUNCO, J. — “Unamuno, autor y personaje”. — *CuH*, 75 (1968), 211-223.
- 20-8034. RUBIA BARGIA, JOSÉ, & M. A. ZEITLIN (eds).—*Unamuno: creator and creation*. — Univ. of California Press, Berkeley-Los Angeles, 1967. xii + 253 pp. || *RHM*, 35 (1969), 142-143 (Basdekis); *BAbr*, 42 (1968), 593-594 (Enwall); *BHS*, 46 (1969), 167-170 (Grant); *H*, 52 (1969), 328 (Paucker).
- 20-8035. JOHNSON, W. D. — “La palabra y el origen de la conciencia reflexiva

- en la filosofía de Miguel de Unamuno". —*PH*, 12 (1968), 411-423.
- 20-8036. BINOIT, FRANCINE — *Les néologismes dans l'œuvre de Unamuno*. — [Tesis, Univ. de París, 1967].
- 20-8037. GIL CASADO, P. — "Unamuno: su visión estética de Castilla". — *CuH*, 69 (1967), 419-437.
- 20-8038. FERNÁNDEZ GALIANO, M. — "Una vez más sobre Unamuno, helenista". — *Eclis*, 10 (1966), 219-221.
- 20-8039. DOYAGA, EMILIA — *Unamuno y la mujer*. — Washington Irving Pub., 1969. 232 pp., ilustr.
- 20-8040. DOYAGA, E. — "Unamuno ante la belleza femenina". — *CuH*, 77 (1968), 178-184.
- 20-8041. QUIMETTE, VICTOR — *The concept of heroism in the prose works of Miguel de Unamuno*. — [Tesis, Yale University, 1968].
- 20-8042. UNAMUNO, MIGUEL DE — *Selected works*. T. 3: *Our Lord Don Quixote. The life of Don Quixote and Sancho, with related essays*. Tr. by A. Kerrigan. Intr. by W. Starkie. — Princeton Univ. Press, Princeton, 1968. xxxv + 553 pp. || *MLR*, 64 (1969), 913-915 (Butt); *BHi*, 70 (1968), 579-580 (Canavaggio); *Nation*, 206 (1968), 829-830 (Lacy).
- 20-8043. UNAMUNO, MIGUEL DE — *Antología*. Pról. de Carlos Urdiales Recio. — Coclusa, Madrid, 1968. 48 pp. (*Primera biblioteca, Literatura española*, 62).
- 20-8044. UNAMUNO, MIGUEL DE — *Poestas*. — Aguilar, Buenos Aires, 1968.
- 20-8045. UNAMUNO, MIGUEL DE — *Poesie*. A cura di R. Paoli. — Valecchi, Firenze, 1968. cxiii + 460 pp. || *Paideia*, 24 (1969), 113-114 (Cordié); *CMdU*, 19 (1969), 95-99 (Lázaro Carreter).
- 20-8046. YGLESIAS, LUIS ELLICOTT — *Alienation and the poetic word: a study of the poetics of Miguel de Unamuno and Antonio Machado*. — [Tesis, Harvard University, 1968].
- 20-8047. GAROFALO, S. — "The moon in the poetry of Leopardi and Unamuno". — *It*, 45 (1968), 353-364.
- 20-8048. MARGAL, A. M. — "Comentario en torno a dos poemas de Unamuno". — *EPR*, 1969, núm. 27, 67-74.
- 20-8049. CAMINO, G. G. — "Unamuno descubre poéticamente a Cáceres en 1908". — *REE*, 25 (1969), 161-163.
- 20-8050. KOCK, JOSSE DE — *Introducción al "Cancionero" de Miguel de Unamuno*. — Gredos, Madrid, 1968. 195 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 111). — *V*, núm. 18-4073. || *BHi*, 71 (1969), 423-425 (Laffranque); *RF*, 81 (1969), 286-287 (Latorre); *BABr*, 43 (1969), 230-231 (Lott).
- 20-8051. BOUDREAU, CLEOPHAS W. — *Dialectical elements in the ontology of Unamuno's fiction and drama*. — [Tesis, Johns Hopkins Univ.; resumen en *DA*, 28 (1967-68), 1812A].
- 20-8052. ANDERSON, ROBERT FLOYD — *A study of themes in the theater of Unamuno*. — [Tesis, Case Western Reserve University, 1968-69].
- 20-8053. ZAVALA, I. M. — *Unamuno y su teatro de conciencia* (N. 18-8097). || *Fil*, 12 (1966-67), 224-226 (Mavrakís de Fiore); *HR*, 38 (1970), 331-333 (Morón Arroyo).
- 20-8054. UNAMUNO, MIGUEL DE — *Teatro*. Ed., pról. y nota bibliográfica de M. García Blanco. — Juventud, Barcelona, 1969. 259 pp. — *V*, núm. 10-21660.
- 20-8055. MOULY, ROSINE — *Le personnage de la femme dans le théâtre d'Unamuno*. — [Tesis, Univ. de París, 1967]. 220 pp.
- 20-8056. SOSA LÓPEZ, E. — "Unamuno o la pasión agónica del novelista". — *CuA*, 1969, núm. 2, 128-138; [también en] *La novela y el hombre* (Madrid, 1968), 15-28.
- 20-8057. HAIGNÈRE, FRANÇOISE — *Paysage physique et paysage de l'âme dans les œuvres descriptives de Miguel de Unamuno*. — [Tesis, Univ. de París, 1967].
- 20-8058. DECARLO, ANDREW — *The image of man as portrayed in the novels of Miguel de Unamuno*. — [Tesis, Case Western Reserve Univ., 1968-69].
- 20-8059. THOMAS, AHRCEL PAUL — *Tragic heroes in the works of Miguel de Unamuno: Studies in pathologic desintegration*. — [Tesis, University of Virginia, 1968].
- 20-8060. CORVALÁN, O. — "Unamuno y la novela contemporánea". — *CI*, 1968, núm. 10, 71-88.
- 20-8061. UNAMUNO, MIGUEL DE — *Amor y pedagogía. Tres novelas ejemplares y un prólogo*. Presentación de J. L. Abeillán. — Magisterio Español, Madrid, 1967. 334 pp. (*Novelas y cuentos*).
- 20-8062. OLSON, P. R. — "The novelistic logos in Unamuno's *Amor y pedagogía*". — *MLN*, 84 (1969), 248-268.
- 20-8063. BENGUALID, SYLVIA — *Las "Tres novelas ejemplares" de Unamuno*. — [Tesis, Columbia Univ., 1967].
- 20-8064. DURAND, F. — "Search for reality in *Nada menos que todo un hombre*". — *MLN*, 84 (1969), 239-247.

- 20-8065. UNAMUNO, MIGUEL DE — *Niebla*. (Nivola). 2ª ed.—Taurus, Madrid, 1967. 191 pp. (Temas de España). — V. núm. 18-8112.
- 20-8066. ALAZRAKI, J. — “Motivación e invención en *Niebla* de Unamuno”. — *RR*, 58 (1967), 241-253.
- 20-8067. KING, W. F. — “Unamuno, Cervantes y *Niebla*”. — *ROcc*, 16 (1967), 219-231.
- 20-8068. UNAMUNO, MIGUEL DE — *San Manuel Bueno, mártir. Una historia de amor*.—Secretaría de Educación Pública, México, 1968. 78 pp. (Cuadernos de lectura popular, 171).
- 20-8069. FERNÁNDEZ Y GONZÁLEZ, ÁNGEL RAIMUNDO — *Estructura autobiográfica en “San Manuel Bueno, mártir”*.—Universidad de Barcelona, Palma de Mallorca, 1968. 24 pp.
- 20-8070. FERNÁNDEZ Y GONZÁLEZ, A. R.— “Morir y sobrevivir. Estructura autobiográfica en *San Manuel Bueno, mártir*”.—*Mayurqa*, 1 (1968), 3-24.
- 20-8071. LUPPOLI, S. — “*Il santo* de Fogazzaro y *San Manuel Bueno* de Unamuno”. — *CMdU*, 18 (1968), 49-70.
- 20-8072. UNAMUNO, MIGUEL DE — *La tía Tula*. Pról. de J. Marías.—Salvat, Barcelona; Alianza Editorial, Madrid, 1969. 185 pp.
- 20-8073. DOYAGA, EMILIA — *La mujer en los ensayos de Unamuno*.—[Tesis, New York Univ., 1967].
- 20-8074. UNAMUNO, MIGUEL DE — *La agonia del cristianismo. Mi religión y otros ensayos*.—Plenitud, Madrid, 1967. 303 pp. || *CD*, 180 (1967), 481 (Álvarez Turiénzo); *CuH*, 72 (1967), 671-674 (García).
- 20-8075. UNAMUNO, MIGUEL DE—*Del sentimiento trágico de la vida en los hombres y en los pueblos*. 11ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1967. 241 pp. (*Austral*, 4).
- 20-8076. UNAMUNO, MIGUEL DE—*L'essence de l'Espagne*. Trad. par M. Bataillon. —Gallimard, Paris, 1967.
- 20-8077. BASDEKIS, D. — “Cervantes in Unamuno: towards a clarification”. — *RR*, 60 (1969), 178-185.
- 20-8078. PALMER, D. D. — “Unamuno's *Don Quijote* and Kierkegaard's *Abraham*”.—*REH*, 3 (1969), 295-312.
- 20-8079. VILLEGAS, J. — “El «¡Muera Don Quijote!» de Miguel de Unamuno”.—*BHS*, 44 (1967), 49-53.
- 20-8080. MADARIAGA, S. DE — “Madariaga, Unamuno, Predmore y algo más”.—*H*, 51 (1968), 279-280.—V. núm. 18-8140.
- 20-8081. PÉREZ ORONA, ÓSCAR — *Miguel de Unamuno y la literatura norteamericana. Un ensayo de literatura comparada*.—[Tesis, Univ. de Madrid; resumen en *RUM*, 16 (1967), 39-40].
- 20-8082. MÜLLER BERGH, K. — “Unamuno y Cuba”.—*CuA*, 1969, núm. 3, 201-211.
- 20-8083. FALCÓN-BRICEÑO, MARCOS — *Cartas de Blanco Fombona a Unamuno*.—Prensas Venezolanas, Caracas, 1968. 84 pp. (Col. *Ensayo*, 2).
- 20-8084. PLEVICH, M. — “Unamuno y Arguedas”. — *CuH*, 70 (1967), 140-147.
- 20-8085. CASTAGNI, DANIEL — *Unamuno y el Uruguay*. — Ed. Canelones, La Paz, Uruguay, 1967. 37 pp.
- 20-8086. FILER, M. E. — “Eduardo Mallea y Miguel de Unamuno”. — *CuH*, 74 (1968), 369-382.
- 20-8087. CRO, S. — “Jorge Luis Borges e Miguel de Unamuno”.—*ACFo*, 6 (1967), 81-90.
- V. también núms. 5922, 5928, 5930, 5966, 5969-72, 5975, 6391, 6970, 7717, 7956.
- 20-8088. CABEZAS, J. A. — “Ha muerto Azorín”.—*Lect*, 1967, núm. 166, 46-49.
- 20-8089. MEJÍA SÁNCHEZ, E.—“Hase muerto Azorín”.—*Lect*, 1967, núm. 166, 44-45.
- 20-8090. CARO BAROJA, J. — “Azorín. (En el aniversario de su muerte)”.—*ROcc*, 20 (1968), 138-153.
- 20-8091. MARÍAS, J. — “Los «ojos que supieron ver»”. — *Lect*, 1967, núm. 166, 42-43. [Azorín].
- 20-8092. “Azorín”. — *XQ*, 4 (1968), 110-113.
- 20-8093. “Azorín con nosotros”. — *MuH*, 1967, núm. 230.
- 20-8094. MESA, C. E.—“Los dominios de Azorín”. — *UPB*, 29 (1967), 189-194.
- 20-8095. GARCÍA MERCADAL, JOSÉ—*Azorín*. — Destino, Barcelona, 1967. 172 pp., ilustr. (*Biografías ilustradas*). || *Ins*, 1968, núm. 255 (Campos); *Hum*, 19 (1967), 371 (del Río).
- 20-8096. SAMPELAYO, J. — “Recuerdos de otros días: Azorín en Aranjuez”.—*CuH*, 76 (1968), 520-526.
- 20-8097. GARCÍA MERCADAL, J. — “Recuerdos de antaño: Azorín, Casares y Ruiz Contreras”.—*CuH*, 76 (1968), 485-490.
- 20-8098. TORRE, G. DE — “Evocación de Azorín”. — *CuH*, 76 (1968), 5-8.
- 20-8099. SOUVIRÓN, J. M. — “Horas con Azorín”. — *CuH*, 76 (1968), 140-149.
- 20-8100. CONDE, C. — “Divagación desde unas páginas del maestro Azorín”. — *CuH*, 76 (1968), 514-519.
- 20-8101. CATSORIS, JOHN ANTHONY — *Azo-*

- rin and the eighteenth century.—[Tesis, University of Oklahoma, 1968-69].
- 20-8102. PÉREZ DE LA DEHESA, R. — "Azorín y Pi y Margall".—*ROcc*, 26 (1969), 353-362.
- 20-8103. CANO, J. L. — "Azorín en *Vida Nueva*". — *CuH*, 76 (1968), 423-435.
- 20-8104. CAMPOS, J. — "Hacia un conocimiento de Azorín. Pensamiento y acción de José Martínez Ruiz". — *CuH*, 76 (1968), 114-139.
- 20-8105. BLANCO AMOR, J. — "Azorín: espectador de la política y censor de políticos".—*CuH*, 76 (1968), 502-513.
- 20-8106. SERVODIDIO, M. D'A.—"Autobiographical projections in Azorín's work: 1936 to 1939".—*RNo*, 9 (1967-68), 206-212.
- 20-8107. MARAVALL, J. A. — "Azorín: idea y sentido de la microhistoria". — *CuH*, 76 (1968), 28-77.
- 20-8108. GARAGORRI, P.—"El primer libro de Azorín".—*Ins*, 1968, núm. 264.
- 20-8109. SOTO, R. — "Azorín: una estilística de la visión".—*CuH*, 76 (1968), 78-84.
- 20-8110. AZCOAGA, E. — "El respeto valorizador de Azorín".—*CuH*, 76 (1968), 468-484.
- 20-8111. GONZÁLEZ ECHEVARRÍA, R.—"El primitivismo de Azorín". — *ROcc*, 26 (1969), 95-103.
- 20-8112. DÍAZ-PLAJA, G. — "Azorín y la historia literaria". — [En] *Las lecciones amigas* (Barcelona, 1967), 57-63.
- 20-8113. DESCOUZIS, P. — "Azorín, alférez de Cervantes". — *H*, 52 (1969), 21-25.
- 20-8114. AMORÓS, A. — "Algunos libros de Azorín". — *CuH*, 76 (1968), 527-531.
- 20-8115. AZORÍN—*Antología*. Pról. de Carlos Urdiales Recio. — Cocolsa, Madrid, 1968. 48 pp. (*Primera biblioteca, Literatura española*, 54).
- 20-8116. FOX, E. I.—"La campaña teatral de Azorín. (Experimentalismo, Evreinoff e *Ifach*)". — *CuH*, 76 (1968), 375-389.
- 20-8117. DOMÉNECH, R. — "Azorín, dramaturgo". — *CuH*, 76 (1968), 390-405.
- 20-8118. AZORÍN — *Teatro*. Estudio prel. y bibliografía por M. Martínez del Portal.—Bruguera, Barcelona, 1969. 443 pp. (*Libro clásico*, 60).
- 20-8119. KATTAN, O. — "La guerrilla de Azorín: hacia una interpretación". — *CuH*, 76 (1968), 406-412.
- 20-8120. GRANJEL, L. S. — "Azorín, novelista". — *CuH*, 76 (1968), 182-191.
- 20-8121. JOINER, LAWRENCE DON — *Proust and Azorín: A study of thematic, stylistic and narrative techniques*. — [Tesis, Univ. of Georgia, 1969].
- 20-8122. GLENN, KATHLEEN M.—*The novelistic technique of Azorín (José Martínez Ruiz)*. — [Tesis, Stanford Univ., 1969].
- 20-8123. LOTT, R. E. — "Sobre el método narrativo y el estilo en las novelas de Azorín". — *CuH*, 76 (1968), 192-219.
- 20-8124. GARCÍA GÓMEZ, J. — "Notas sobre el tiempo y su pasar en novelas varias de Azorín". — *CuH*, 76 (1968), 292-338.
- 20-8125. MONTES HUDOBRO, M. — "Un retrato de Azorín: *Doña Inés*". — *ROcc*, 27 (1969), 362-372.
- 20-8126. MEEHAN, T. C. — "El desdoblamiento interior en *Doña Inés*, de Azorín".—*CuH*, 79 (1969), 644-668.
- 20-8127. CATENA DE VINDEL, E. — "Lo azoriniano en *Doña Inés*".—*CuH*, 76 (1968), 266-291.
- 20-8128. BENEDITO ASTRAY, R. — "Nota al romance de San Antonio, del libro *Doña Inés*, de Azorín". — *CuH*, 76 (1968), 491-496.
- 20-8129. VIDAL, J. B. — "El tiempo a través de los personajes de *Doña Inés*".—*CuH*, 76 (1968), 220-238.
- 20-8130. BARREDA-TOMÁS, P. M. — "El libro de *Levante*: prenovela gaseiforme". — *H*, 52 (1969), 39-44.
- 20-8131. SOBEJANO, G. — "Azorín el separado. (Retablo de *Tomás Rueda*)". — *CuH*, 76 (1968), 239-265.
- 20-8132. AMORÓS, A. — "El prólogo de *La voluntad*".—*CuH*, 76 (1968), 339-354.
- 20-8133. SERVODIDIO, M. D'A.—"Azorín and the modern short story". — *RR*, 59 (1968), 88-92.
- 20-8134. BAQUERO GOYANES, M. — "Los cuentos de Azorín". — *CuH*, 76 (1968), 355-374.
- 20-8135. AZORÍN — *El artista y el estilo*. Scf. y est. de A. Cruz Rueda.—Aguilar, Madrid, 1969. (*Crisol literario*).
- 20-8136. AZORÍN — *La generación del 98*. Introd. de A. Cruz Rueda.—Anaya, Salamanca, 1969. 138 pp. (*Bibl. Anaya*).—V. núm. 16-47919.
- 20-8137. AZORÍN — *Parlamentarismo español*. Est. prel. de J. Alcina y notas históricas por F. L. Cardona.—Bruguera, Barcelona, 1968. 335 pp. (*Libro clásico*, 28).
- 20-8138. AZORÍN — *Política y literatura. (Fantasías y devaneos)*. Nota prel. de P. Garagorri. — Alianza Editorial, Madrid, 1968. 204 pp. (*El libro de bolsi-*

- llo, 150). || *Ins*, 1969, núms. 275/6 (Castroviejo).
- 20-8139. AZORÍN — *La ruta de Don Quijote. Castilla*. 2ª ed. — E.D.A.F., Madrid, 1968. 287 pp.—V. núm. 18-8204.
- 20-8140. AZORÍN — *Tiempo y paisaje. Visión de España. Castilla. Madrid. Valencia. Un pueblecito: Riofrio de Avila (1916). La ruta de Don Quijote. El paisaje de España visto por los españoles. Apéndice*. — Cultura Hispánica, Madrid, 1968. 497 pp. || *RJav*, 71 (1969), 440-441 (Barrera).
- 20-8141. SMITH, P. — "Seven unknown articles by the future Azorín".—*MLN*, 85 (1970), 250-261.
- 20-8142. RICAU, M. A. — "Lo que Francia debe a Azorín". — *CuH*, 76 (1968), 160-181.
- 20-8143. SECO SERRANO, C. — "Azorín en unas cartas".—*CuH*, 76 (1968), 85-113.
- 20-8144. BESTARD FORNIS, A. — "Azorín ante el cinema". — *CuH*, 76 (1968), 413-422.
- 20-8145. GUEREÑA, J. L. — "Azorín con Bolívar y Darío". — *CuH*, 76 (1968), 497-501.
- V. también núms. 5514, 5922, 5972, 5979, 6237.
- 20-8146. OTAOLA — "Ramón Gómez de la Serna".—*Rev. de Bellas Artes*, México, 1967, núm. 16, 58-63.
- 20-8147. PÉREZ FERRERO, M. — "Ramón". — *MuH*, 1969, núm. 260.
- 20-8148. SOFOVICH, L. — "La vida sin Ramón. Saqueo del surrealismo".—*Davar*, 1968, núm. 119, 101-106.
- 20-8149. PONCE, FERNANDO — *Ramón Gómez de la Serna*.—Unión Editorial, Madrid, 1968. 191 pp.
- 20-8150. OTERO SECO, A. — "Uno y dos de Pombo". — *ROcc*, 27 (1969), 372-376. [Gómez de la Serna y Gutiérrez Solana].
- 20-8151. CAMÓN AZNAR, JOSÉ — *Los libros de arte en la obra de Gómez de la Serna*.—Instituto de España, Madrid, 1968. 18 pp.
- 20-8152. GÓMEZ DE LA SERNA, GASPAR — *Entrerramones y otros ensayos*. — Editora Nacional, Madrid, 1969. xviii + 314 pp.
- 20-8153. NEWBERRY, W. — "Cubism and pre-Pirandellianism in Gómez de la Serna". — *CL*, 21 (1969), 47-62.
- 20-8154. MAZZETI, RITA—*Poetic biography: a study of the biographical works of Ramón Gómez de la Serna*. — [Tesis, Indiana Univ., 1969].
- 20-8155. GÓMEZ DE LA SERNA, RAMÓN — *El circo*. — Espasa-Calpe, Madrid, 1968. 223 pp. (*Austral*, 1400).
- 20-8156. GÓMEZ DE LA SERNA, RAMÓN — *Doña Juana la Loca*.—Juárez Ed., Buenos Aires, 1969. 137 pp.
- 20-8157. GÓMEZ DE LA SERNA, RAMÓN — *Gollerías*. Ilustr. por el autor. Estudio preliminar y bibliografía por J. Alcina Franch. — Bruguera, Barcelona, 1968. 223 pp. (*Libro clásico*, 29).
- 20-8158. GÓMEZ DE LA SERNA, RAMÓN — *Greguerías*. — Anaya, Salamanca, 1969. 159 pp. (Bibl. *Anaya*, 51).—V. núm. 18-8231.
- 20-8159. GÓMEZ DE LA SERNA, RAMÓN — *La mujer de ómbar*. 7ª ed. — Espasa-Calpe, Madrid, 1968. 156 pp. (*Austral*, 14). — V. *RFH*, núm. 6002.
- 20-8160. GÓMEZ DE LA SERNA, RAMÓN — *La quinta de Palmyra. El chalet de las rosas*. Est. prel. y bibliografía por M. Martínez del Portal. — Bruguera, Barcelona, 1968. 333 pp. (*Libro clásico*, 45).
- 20-8161. GÓMEZ DE LA SERNA, RAMÓN — *Retratos contemporáneos escogidos*. — Sudamericana, Buenos Aires, 1968. 467 pp.
- 20-8162. SALGADO, M. A. — "La visión humorística en los Retratos de Gómez de la Serna". — *PSA*, 54 (1969), 15-25.
- 20-8163. GÓMEZ DE LA SERNA, RAMÓN, et al.—*Retrato de Oscar Wilde*.—Buenos Aires, 1968. 193 pp.
- 20-8164. GÓMEZ DE LA SERNA, RAMÓN — *Senos*. — A.H.R., Barcelona, 1968. 316 pp. (Col. 4 al año).
- 20-8165. GÓMEZ DE LA SERNA, RAMÓN — *El torero Caracho*.—Espasa-Calpe, Madrid, 1969. 147 pp. (*Austral*, 1441).
- 20-8166. FUENTES, V. — "La sociedad y lo social en la obra de Benjamín Jarnés". — *Ins*, 1968, núm. 256.
- 20-8167. MONTÓN PUERTO, P.—"Benjamín Jarnés. Los orígenes del autor más representativo de la novela-ensayo española". — *Ins*, 1968, núm. 256.
- 20-8168. O'NEILL, MARION W. — *The function of myth in the novels of Benjamín Jarnés*.—[Tesis, Brown University, 1968].
- 20-8169. FUENTES, V. — "La dimensión estético-erótica y la novelística de Jarnés".—*CuH*, 79 (1969), 25-37.
- 20-8170. LACOSTA, F. C. — "Al margen de los clásicos: José Bergamín". — *H*, 50 (1967), 54-62.
- 20-8171. CAMPODONICO, L. — "Manuel de Falla y Bergamín. El contexto de una correspondencia". — *MN*, 1968, núm. 25, 15-24.

20-8172. ESPINOSA, A. — "José Bergamín y su obra poética". — *ROcc*, 22 (1968), 86-96.

FOLKLORE

20-8173. SIMMONS, M. E., & J. M. MACLAUGHLIN — "Folklore bibliography for 1967". — *SFQ*, 32 (1968), 73-208.—V. núm. 20-4084.

20-8174. CARVALHO-NETO, P. DE — "Guía de folklore comparado". — *AUCE*, 94 (1965), 153-182; *RVFo*, 1969, núm. 2, 35-61.

20-8175. TOSCHI, PAOLO—*Il folklore. Tradizioni, vita e arti popolari*. — Touring Club Italiano, Milano, 1967. 96 pp., ilustr. || *RDTP*, 24 (1968), 399-400 (Pérez Vidal).

20-8176. BRONZINI, GIOVANNI B. — *Filia, visne nubere? Un tema di poesia popolare*.—Edizioni dell'Ateneo, Roma, 1967. 368 pp.

20-8177. CHERTUDI, SUSANA — *El cuento folklórico*. — Centro Editor de América Latina, Buenos Aires, 1967. 58 pp. (*Enciclopedia literaria*).

20-8178. PIRES DE LIMA, F. DE C. — "A sereia através dos tempos". — *Homenaje a J. M. de Barandiarán*, t. 2 (Bilbao, 1966), 83-100.

20-8179. CARO BAROJA, JULIO — *Las brujas y su mundo*. 2ª ed.—Alianza Editorial, Madrid, 1968. 378 pp. (*El libro de bolsillo*, 12).—V. núm. 18-4159.

20-8180. CARO BAROJA, JULIO—*Die Hexen und ihre Welt*. — E. Klett, Stuttgart, 1967. 364 pp.

E s p a ñ a

20-8181. CARO BAROJA, J. — "Rodríguez-Moñino folklorista". — *REE*, 24 (1968), 481-486.

20-8182. CARO BAROJA, JULIO — *Estudios sobre la vida tradicional española*. — Eds. Península, Barcelona, 1968. 357 pp.

20-8183. CASTILLO DE LUCAS, ANTONIO — *Retablo de tradiciones populares españolas*. — Imp. Cosano, Madrid, 1965. 535 pp. || *RDTP*, 25 (1969), 185 (Hoyos Sancho).

20-8184. BELTRÁN, A. — "Introducción al estudio del folklore aragonés". — *CACP(1)*, 16-28.

20-8185. CASTAÑÓN, L. — "Datos y detalles de Sobrefoz (Ponga)". — *AO*, 18 (1968), 261-290.

20-8186. LLOMPART, G. — "Fiestas populares y bandas de juglares en el me-

dicvo mallorquín". — *BSAL*, 34 (1967), 479-496. || *RDTP*, 25 (1969), 168 (Ramón y Fernández O.).

20-8187. AYALA, M. — "Romerías burgalesas". — *CACP(1)*, 521-524.

20-8188. RICARD, R.—"Encore les oraisons magiques: *Justo Juez et Piedra imán*". — *REI*, 11 (1968), 101-110.

20-8189. LORENZO MIER, M. P.—"Antiguas danzas y bailes de Madrid y su provincia". — *CACP(1)*, 291-296.

20-8190. IZTUETA, JUAN IGNACIO DE—*Viejas danzas de Guipúzcoa (Guipuzkoa'ko danza gogoangarriak)*. — La Gran Enciclopedia Vasca, Bilbao, 1968. 399 pp.

20-8191. GELLA ITURRIAGA, J. — "Cantares de los reclutas o coplas de quintos". — *CACP(1)*, 333-350.

20-8192. CASTILLO DE LUCAS, A.—"Himnodia popular de Santa Librada".—*APCE*, 1, 149-162.

20-8193. ECHEVARRÍA BRAVO, P. — "Las cantigas de cego a través de la zanfona". — *APCE*, 3, 95-100.

20-8194. GÓMEZ-TABANERA, J. M. — "Orígenes europeos mudéjares de la jota aragonesa". — *CACP(1)*, 373-384.

20-8195. TORRELL, SALVADOR — *Catàleg bibliogràfic dels Goigs editats per Torrell de Reus (1954-1966)*. — Amics dels Goigs, 1967. 34 pp., ilustr.

20-8196. TARRAGÓ PLEYÁN, J. A. — "Los Goigs en la provincia de Lérida. Su recopilación y su divulgación desde el Instituto de Estudios Ilerdenses". — *CACP(1)*, 297-300.

20-8197. OLLER, M. T. — "Las canciones de trilla del arroz en la valenciana ribera del Júcar". — *CACP(1)*, 327-332.

20-8198. GIL GARCÍA, B. — "Panorama de la canción popular andaluza. Consideración preliminar". — *ACE*, 2, 85-100.

20-8199. LARREA, A. DE — "Canciones y bailes de los gitanos en las tonadillas". — *CACP(1)*, 363-372.

20-8200. BASAVE FERNÁNDEZ DEL VALLE, A. — "La cosmovisión andaluza en las coplas del bardo anónimo". — *AyL*, 9, núm. 2, 5-20.

20-8201. CARRÉ ALVARELLOS, L.—"Estudio da literatura popular". — *APCE*, 3, 89-94.

20-8202. AZKUE, RESURRECCIÓN MARÍA DE—*Aintziñako Ipuñiak. (Euskalerraren Yaqintza'tik autatuak)*. — Itxaropena, Zarauz, 1968. 150 pp.

20-8203. CARRÉ ALVARELLOS, L. — "Contos populares da Galiza". — *REt*, 8 (1967), 169-216, 411-464; 9 (1967), 197-211.—V. núm. 20-4125.

- 20-8204. BOUZA-BREY, F. — "O paladín Roldán no lexicario da Galiza".—*RET*, 11 (1968), 317-325.
- 20-8205. URIBE ECHEVARRÍA, J. — "El tema de la tierra de Jauja en la poesía tradicional chilena". — *HRO*, 499-522. [Y sus antecedentes españoles].
- 20-8206. CARRÉ ALVARELLOS, L. — "Teatro popular". — *APCE*, 3, 51-58.
- 20-8207. FRAGUAS FRAGUAS, A. — "Aportación al estudio del teatro popular en Galicia".—*APCE*, 2, 233-240.
- Portugal*
- 20-8208. LEMOS DE MENDONÇA, ELSA BRUNILDA—*Ilha de S. Jorge. Subsídio para o estudo da etnografia, linguagem e folclore regionais*.—Câmara Municipal, Angra do Heroísmo, 1966. 343 pp. || *RJ*, 18 (1967), 360-361 (Giese).
- 20-8209. VEIGA DE OLIVEIRA—"O S. Martinho em Portugal".—*APCE*, 2, 165-174.
- 20-8210. VALLE, C.—"Tradições populares de Vila Nova de Gaia".—*RET*, 6 (1966), 155-175, 371-453; 7 (1966), 151-175, 403-437; 8 (1967), 143-168, 413-439; 9 (1967), 151-180, 409-427; 10 (1968), 137-176, 355-393.—V. núm. 20-4143.
- 20-8211. REBELO, J. M.—"O culto dos mortos no nordeste de Trás-os-Montes e Alto Douro". — *Bol. da Soc. de Geogr. de Lisboa*, 83 (1965), 189-200. || *RDTP*, 24 (1968), 406-407 (Pérez Vidal).
- 20-8212. SANTOS NEVES, G.—"O romance da *Barca Nova*: suas variantes no Brasil". — *RBF*, 5 (1965), 158-165.
- 20-8213. PIRES DE LIMA, F. DE C.—"O romance *A Nau Catrineta*". — *RET*, 4 (1965), 55-63.
- 20-8214. PIRES DE LIMA, F. DE C.—"No centenário da *Nau Catrineta*".—*RET*, 5 (1965), 491-493.
- 20-8215. AZINHAL ABELHO — "Teatro popular português". — *Itinerário*, 1966, núm. 5. — V. núm. 19-1879.
- 20-8216. QUINTAS NEVES, L. — "O teatro popular na expansão colonial dos portugueses".—*APCE*, 3, 163-172.—V. núm. 16-45756.
- 20-8217. MARTINS, F. A. — "Apontamentos etnográficos da região vinhaense. Teatro popular religioso". — *Ethnos*, 5 (1966), 5-64.
- 20-8218. REBELO BONITO—"Do teatro popular maiato".—*APCE*, 2, 195-208.
- 20-8219. REBELO BONITO — "Uma farsa popular carnavalesca no concelho de Santo Tirso".—*ACE*, 2, 307-314.
- 20-8220. REIS, F.—"Teatro medieval em S. Tomé e Príncipe".—*Pan*, 1967, núm. 23.
- 20-8221. PIRES DE LIMA, F. DE C.—"Literatura de cordel".—*APCE*, 1, 91-108.
- 20-8222. BARROS, G.—"Conto popular".—*APCE*, 1, 53-74.
- 20-8223. COELHO, GILDA T.—*Contes et légendes du Portugal*. — Nathan, Paris, 1965. 253 pp.—V. núm. 17-7100.
- 20-8224. MOURINHO, A. M.—"Apontamentos sobre o conto popular mirandês".—*ACE*, 6, 297-308.
- 20-8225. RIBEIRO, M.—"O conto dos três ovos".—*ACE*, 6, 339-349.
- 20-8226. CARNEIRO PINTO, M. L. — "O dragão de sete cabeças". — *ACE*, 6, 221-225.
- 20-8227. CARVALHO COSTA, A. DE—"Lendas, historietas, etimologias populares e outras, respeitantes às cidades, vilas, aldeias e lugares de Portugal continental".—*BCL*, 1966, 233-303; 1967, 275-328; 1968, 149-270.—V. núm. 19-778.
- 20-8228. FELGUEIRAS, G. — "O mar e as «arcias de Portugal» nas lendas, mitos e crenças da gente marinheira".—*ACE*, 5, 175-185.
- 20-8229. PIRES DE LIMA, FERNANDO DE CASTRO—*A lenda do Senhor do Galo de Barcelos e o milagre do enforcado*. Pról. de Ramón Otero Pedrayo.—Fundação Nacional para a Alegria no Trabalho, Lisboa, 1965. 171 pp. || *RET*, 6 (1966), 245-253 (Bouza Brey); *RDTP*, 22 (1966), 432 (Castillo de Lucas).
- 20-8230. PIRES DE LIMA, F. DE C.—"A lenda do Senhor do Galo de Barcelos".—*ACE*, 6, 309-323.
- 20-8231. CARATÃO SOROMENHO—"Lendário rodanense".—*RP*, 30 (1965), 430-447.
- 20-8232. VIEIRA DE ALMEIDA, e LUÍS DA CÂMARA CASCUO — *Grande fabulário de Portugal e do Brasil*.—Eds. Fólio, Lisboa, [1966?]. 2 ts.: 458, 326 pp.