

# BIBLIOGRAFÍA

OBSERVACIONES: La presente Bibliografía trata de cubrir todo el territorio hispánico en lo que se refiere a Lingüística (español europeo y americano, judeoespañol, portugués peninsular y extrapeninsular, catalán, vasco); en lo que se refiere a Literatura, cubre sólo el campo peninsular, o sea que excluye la información sobre la América española y el Brasil.

Las reseñas se consignan a continuación del libro (o artículo) reseñado. Cuando éste se ha descrito ya en una entrega anterior de la Bibliografía, se pone entre paréntesis el número de la ficha correspondiente. También se hacen referencias a ediciones anteriores de una obra, a tomos anteriores de una obra en curso de publicación, etc. En todos estos casos, la cifra que precede al número de referencia indica el volumen de la NRFH en que figura la ficha en cuestión. Así, el "núm. 14-39695" corresponde a la ficha 39695, la cual está en el volumen 14 de la NRFH. Cuando no hay cifra inicial, ha de entenderse que el número remite a una ficha incluida en el presente fascículo.

## SECCIÓN GENERAL

### OBRAS BIBLIOGRÁFICAS Y DE CONSULTA

- 21-1. "Bibliografía".—*NRFH*, 20 (1971), 195-340.—V. núm. 20-4182.
- 21-2. "Bibliografía".—*RFE*, 51 (1968), 351-446.—V. núm. 20-4183.
- 21-3. "Bibliografía hispánica".—*RHM*, 35 (1969), 195-235.—V. núm. 20-4184.
- 21-4. *L'année philologique*. Publiée par Juliette Ernst et al. T. 37: *Bibliographie de l'année 1966 et complément d'années antérieures*.—Les Belles Lettres, Paris, 1968. xxix + 814 pp.—V. núm. 20-4185.
- 21-5. *Bibliografía de los estudios clásicos en España, 1956-1965*.—Soc. Española de Estudios Clásicos, Madrid, 1968. 486 pp.—V. núm. 11-27039. || *RELat*, 47 (1969), 761-762 (Ernst); *Helm*, 20 (1969), 183-184 (Ortall); *REG*, 82 (1969), 609-610 (Weil).
- 21-6. "Registro bibliográfico" [Portugal y Brasil].—*BIB*, 9 (1968), 5-52, 361-409, 535-586; 10 (1969), 5-60, 189-276.—V. núm. 20-4.
- 21-7. *The year's work in modern language studies*. T. 30: 1968. Ed. by N. Glendinning.—The Modern Humanities Research Association, Cambridge, 1969. xii + 879 pp.—V. núm. 20-4188. || *ZRPh*, 85 (1969), 627-629 (Engler); *FS*, 24 (1970), 327 (Ullmann).
- 21-8. SILVA, INOCÊNCIO FRANCISCO DA.—*Dicionário bibliográfico português*. T. 7. —Imprensa Nacional, Lisboa, 1968. 464 pp.—V. núm. 19-11.
- 21-9. RUIZ-FORNELLS, E.—"Bibliografía de revistas y publicaciones hispánicas en los Estados Unidos".—*CuH*, 73 (1968), 187-201; 79 (1969), 522-547.
- 21-10. ROEMING, R. F.—"American doctoral degrees granted in the field of modern languages in 1967-68".—*MLJ*, 53 (1969), 45-58.—V. núm. 20-4196.
- 21-11. HULET, C. L.—"Dissertations in the Hispanic languages and literatures, 1968".—*H*, 52 (1969), 231-240.—V. núm. 20-4197.
- 21-12. *Hispania*. Index for vols. 41-50.—*H*, 52 (1969), 739-829.—V. núm. 14-39687.
- 21-13. *Index translationum*. T. 18: 1965.—Unesco, Paris, 1967. 837 pp.—V. núm. 20-4198.
- 21-14. *Biblioteca Románica Hispánica. Libro de índices*.—Gredos, Madrid, 1969. 687 pp, || *ZRPh*, 85 (1969), 632-633 (Schwabe).
- 21-15. CLAIR, COLIN — *A chronology of printing*.—Cassell, London, 1969. 228 pp.
- 21-16. MATEU IBARS, J.—"Catálogo de la colección bibliográfica de la *Imitatio Christi* de la Biblioteca Provincial y Universitaria de Barcelona".—*AST*, 40 (1968), 337-354. || *BDGA*, 1969, núms. 108/9, 87 (Pérez-Rioja).
- 21-17. SCHULTE, HENRY F.—*The Spanish*

- press, 1470-1966: print, power and politics*.—Univ. of Illinois Press, Urbana, 1968. xiii + 280 pp. || *HAHR*, 50 (1970), 131-132 (Fagg); *BHS*, 46 (1969), 348-350 (Ilie); *H*, 54 (1971), 213-214 (Ullman).
- 21-18. PEREIRA RODRIGUES, M. DO C. J.—“Subsídios para um estudo das tipografias na Madeira”.—*ABP*, 14 (1968), 1-29.
- 21-19. TORRENT, JOAN—*La prensa de Barcelona (1641-1967)*. — Barcelona, 1969. 107 pp.
- 21-20. MACHADO GONÇALVES, ALFREDO—*Livros impressos no século xvi existentes na Biblioteca Pública e Arquivo Distrital de Ponta Delgada*.—Ponta Delgada, 1968. xi + 163 pp., ilustr. || *BIB*, 9 (1968), 419-421 (Matos); *Ocid*, 76 (1969), 186-187 (Peixoto).
- 21-21. *Catálogo das obras dos séculos xvii-xviii-xix (até 1836) na biblioteca do Liceu Normal de D. Manuel II*.—Porto, 1968. 241 pp. || *Ocid*, 76 (1969), 185-186 (Peixoto).
- 21-22. POLGÁR, L.—“Bibliographia de historia Societatis Iesu”.—*AHSI*, 38 (1969), 547-610; 39 (1970), 404-459.—V. núm. 20-46.
- 21-23. HERNÁNDEZ ANDRÉS, J. M.—*Catálogo de una serie miscelánea procedente del convento de San Antonio del Prado y de casas y colegios jesuíticos*. T. 1: *Impresos (1510-1823)*. T. 2: *Manuscritos. Índices generales*.—Real Academia de la Historia, Madrid, 1967-68. xv + 575, xv + 361 pp. (*Archivo documental español*, 23). || *AHSI*, 38 (1969), 538-541 (Batllori), *BHi*, 72 (1970), 229 (Pérez).
- 21-24. SCHWAKE, H. P.—“Über Notwendigkeit, Aufgaben und Nutzen einer Spezialbibliographie”. — *ZRPh*, 85 (1969), 511-526.
- 21-25. ROUSE, RICHARD H.—*Serial bibliographies for medieval studies*.—Univ. of California Press, Berkeley-Los Angeles, 1969. xiii + 150 pp. || *ZRPh*, 86 (1970), 666-669 (Schreiber).
- 21-26. PASSOLA, JOSÉ MARÍA—*Artesanía de la piel. Encuadernaciones en Vich, siglos xvi-xx*.—Colomer Munmany, Vich, 1969. 185 pp., 142 lám. || *RDTP*, 26 (1970), 397 (Ramón y Fernández Oxea).
- 21-27. AGULLÓ Y COBO, MERCEDES—*Madrid en sus diarios*. T. 3: *Años 1860-1875*.—C.S.I.C., Madrid, 1969. xi + 551 pp.—V. núm. 19-43.
- 21-28. “Index of Iberica in *Classical Folia*”.—*CF*, 23 (1969), 139-176.
- 21-29. “*Brasília*”.—*BIB*, 10 (1969), 148-181. [Índice de la revista, 1942-1958].
- 21-30. *Archivum Historicum S. I. Index generalis xxi-xxx (1952-1961)*. Fasc. 1: *Index primus sive fasciculorum. Index secundus sive commentariorum et iudiciorum*.—Inst. Hist. S. I., Romae, [1968]. 282 pp.—V. núm. 18-69.
- 21-31. FERNÁNDEZ, ÓSCAR—*A preliminary listing of foreign periodical holdings in the United States and Canada which give coverage to Portuguese and Brazilian language and literature*.—University of Iowa, Iowa City, 1968. 28 pp. || *MLJ*, 54 (1970), 58-59 (Ellison).
- 21-32. *Diccionario biográfico catalá*. T. 1: *A-C*. T. 2: *D-L*.—Alberti Ed., Barcelona, 1966-68. 655, 565 pp. || *LNL*, 1969, núm. 190, 61-62 (Barral i Altet).
- 21-33. *Enciclopédia internacional Focus*. T. 3: *Got-Pis*.—Livr. Sá da Costa, Lisboa, 1967-69. 808 pp.—V. núm. 20-59.
- 21-34. *Der Kleine Pauly. Lexikon der Antike auf der Grundlage von Pauly's Realencyclopädie der classischen Altertumswissenschaft*. Bearb. und hrsg. von K. Ziegler und W. Sontheimer. Bd. 2: *Disticha Catonis-Iuno*.—Druckenmüller, Stuttgart, 1965-67. 1584 cols.—V. núm. 20-4247. || *RSC*, 13 (1965), 223-224; 14 (1966), 126; 15 (1967), 274-275 (d'Agostino); *Maia*, 19 (1967), 300-302 (Bernardi Perini); *Sg*, 18 (1965), 336-337; 19 (1966), 326-328 (Cataudella); *BBF*, 10 (1965), 780-781; 12 (1967), 155-156, 848 (Ernst); *Augu*, 6 (1966), 350; 7 (1967), 391 (Gavigan); *DLZ*, 87 (1966), 1068-1073 (Irmscher); *Paideia*, 21 (1966), 151-152; 22 (1967), 381-383 (Pisani); *AC*, 35 (1966), 671; 36 (1967), 712-714 (Severyns); *Hermeneus*, 38 (1966), 25 (Schulte); *ArPh*, 32 (1969), 699 (Sollignac).
- 21-35. *Actas del III Congreso español de estudios clásicos (Madrid, 28 de marzo-1 de abril de 1966)*.—Soc. Española de Estudios Clásicos, Madrid, 1968. 3 ts.: 377, 508, 202 pp.—V. núm. 18-4236. || *RevPh*, 43 (1969), 382 (André); *Lat*, 28 (1969), 283 (Bardon); *Lan*, 45 (1969), 897-903 (Cardona); *REG*, 82 (1969), 610 (Weil).
- 21-36. *Dictionnaire d'histoire et de géographie ecclésiastiques*. Publié par R. Aubert et al. T. 16: *Exoce-Fille-Dieu*.—Letouzey & Ané, Paris, 1965-1968. 1514 cols.—V. núm. 20-4252.
- 21-37. KLAUSER, TH.—*Reallexikon für Antike und Christentum*. Bd. 7: *Exkom-*

- munikation-Fluchformeln*.—Hiersemann, Stuttgart, 1965-1969. 1288 cols.—V. núm. 20-4254.
- V. también núms. 89, 207-9, 792, 1056, 1074, 1316, 1319-20, 1499, 1518, 3101.
- Archivos, manuscritos, textos, crítica textual, paleografía, ciencias auxiliares**
- 21-38. KRISTELLER, PAUL OSKAR—*Iter Italicum: a finding list of uncatalogued or incompletely catalogued humanistic manuscripts of the Renaissance in Italian and other libraries*. T. 2: Italy, Orvieto to Volterra, Vatican City. — Warburg Institute, London, 1967. xv + 736 pp.—V. núm. 18-4238. || *Journal of the History of Medicine*, New Haven, 24 (1969), 89-91 (Durling); *EHR*, 84 (1969), 389-390 (Fahy); *Trad*, 25 (1969), 417-419 (Lohr); *Sp*, 43 (1968), 515-516 (Robbins); *Journal of the History of Philosophy*, Berkeley, 7 (1969), 228-229 (Schneider); *Byzantino-Slavica*, 30 (1969), 128-130 (Schmitt); *RQ*, 21 (1968), 444-446 (Trinkaus).
- 21-39. DÍAZ Y DÍAZ, M. C.—“La circulation des manuscrits dans la Péninsule ibérique du VIII<sup>e</sup> au XI<sup>e</sup> siècle”.—*CCM*, 12 (1969), 219-241, 383-392.
- 21-40. MATEU IBARS, J.—“Los manuscritos de los siglos x a xiv de la Biblioteca Universitaria de Barcelona”.—*Bibl*, 26 (1969), núms. 69/70.
- 21-41. *As gavetas da Torre do Tombo*. Ts. 6-8 [Gav. XVI, maço 1, a Gav. XVIII, maço 6].—Centro de Estudos Históricos Ultramarinos, Lisboa, 1967-1970. 801, 633, 727 pp.—V. núm. 19-4321. || *AHSI*, 39 (1970), 393-394 (Wicki).
- 21-42. *Corpus codicum latinorum et portugalsium eorum qui in Archivo Municipali Portucalensi asservantur*. Livro 2<sup>o</sup> de pergaminhos, vol. 6, fascículo 3.—Câmara Municipal, Porto, 1968. 162 pp., 99 facsímiles.—V. núm. 20-79.
- 21-43. MENDOZA EGUARAS, MERCEDES—*Catálogo de escribanos de la provincia de Toledo (1524-1867)*. Poblaciones y años en que ejercieron.—Diputación Provincial, Toledo, 1968. xlv + 236 pp., ilustr. || *BDGA*, 1968, núms. 102/3, 162-163 (Mateu Ibars).
- 21-44. ROBLES, L.—“Manuscritos de autores españoles en bibliotecas extranjeras”.—*HS*, 18 (1965), 411-450.
- 21-45. VOLTES, P.—*Documentos de tema español existentes en el Archivo de Estado de Viena* (N. 19-69). || *BHi*, 70 (1968), 239-240 (Ponsot).
- 21-46. GAMA, E.—“Pergaminhos da coleção da Santa Maria de Alcáçova de Elvas”.—*Arqueologia e História*, 1 (1968), 187-243.
- 21-47. OLIVAR, ALEXANDRE—*Els manuscrits litúrgics de la Biblioteca de Montserrat*.—Monestir de Montserrat, 1969. 213 pp., ilustr. (*Scripta et docum.*, 18). || *StMo*, 11 (1969), 442-447 (Saxer).
- 21-48. JANINI, JOSÉ Y JOSÉ SERRANO (eds.)—*Manuscrits litúrgics de la Biblioteca Nacional*. Catálogo. Con la colab. de A. M. Mundó.—Dirección General de Archivos y Bibliotecas, Madrid, 1969. xxviii + 334 pp., ilustr. || *AIA*, 30 (1970), 533-534 (Castro); *AB*, 87 (1969), 496-497 (Gaiffier); *BLE*, 70 (1969), 301-302 (Martimort).
- 21-49. LEMARIÉ, J.—*Le “Breviaire de Ripoll”* (N. 19-74). || *StMo*, 8 (1966), 351-353 (Saxer).—V. núm. 20-4273.
- 21-50. ARIAS, M.—“Un abadologio inédito del monasterio de Samos, presentación, transcripción y notas”.—*ALeon*, 22 (1968), 207-272.
- 21-51. PALACIOS MADRID, F.—“Abaciologio del monasterio de San Pedro de Gumiel de Izán”.—*BIFG*, 46 (1968), 266-275; 47 (1969), 89-99.
- 21-52. COSTA, M. M.—“Els necrológis del convent d'Alguaire”.—*Martínez Ferrando, archivero: Miscelánea de estudios dedicados a su memoria* (Madrid-Barcelona, 1968), 117-147.
- 21-53. JANINI, J.—“El Sacramentario pirrenáico, ms. 41 de Tortosa”.—*HS*, 19 (1966), 99-130.
- 21-54. SOBERANAS I LLEÓ, A.-J.—“La biblioteca de Salomó Samuel Atzarell, jueu de Santa Coloma de Queralt (1373)”.—*BAR*, 67-68 (1968), 192-204.
- 21-55. ANDRÉS, GREGORIO DE—*Catálogo de los códices griegos de la Real Biblioteca de El Escorial*. T. 3: Códices 421-469.—Madrid, 1967. 368 pp.—V. núm. 20-72. || *Em*, 37 (1969), 223-224 (Adrados); *REB*, 25 (1967), 276-277 (Darrouzès); *JOBG*, 17 (1968), 316-320 (Kresten); *AB*, 86 (1968), 173-176 (Noret).
- 21-56. ANDRÉS, GREGORIO DE—*Catálogo de los códices griegos desaparecidos de la Real Biblioteca de El Escorial*.—Biblioteca de San Lorenzo el Real, El Escorial, 1968. 374 pp. || *REB*, 27 (1969), 300-301 (Darrouzès); *Helm*, 20 (1969), 172-173 (Oroz); *Em*, 37 (1969), 223-224 (Rodríguez Adrados).

- 21-57. MORREALE, M.—“El ms. 10.288 de la Biblioteca Nacional de Madrid: traducción parcial castellana de la Biblia del hebreo y del latín”.—*Fil*, 13 (1968-69), 251-287.
- 21-58. NORDSTRÖM, CARL-OTTO—*The Duke of Alba's Castilian Bible. A study of the rabbinical features of the miniatures.*—Almqvist & Wiksell, Uppsala, 1967. 250 pp., ilustr. || *Sp*, 43 (1968), 527-529 (Gutmann); *QIA*, 5 (1969-70), 52-55 (Morreale).
- 21-59. LIPTON, W. S.—“A blurred encounter in Moses Arragel's Epistle on the Alba Bible”.—*MLN*, 84 (1969), 298-304.
- 21-60. GRABAR, A.—“Éléments sassanides et islamiques dans les enluminures des manuscrits espagnols du haut moyen âge”.—[En su libro] *L'art de la fin de l'antiquité et du moyen âge* (Paris, 1968), 663-668.
- 21-61. CASTELL MAIQUES, V.—“Un elenco de códices de la Hispania del año 1239”.—*AnA*, 16 (1968), 329-343.
- 21-62. TRIGO DE SOUSA, E., e M. DE L. LALANDE—“Archivo General de Simancas”.—*BFP*, 1968, núms. 33/4, 231-329.
- 21-63. PONSOT, P.—“Archives provinciales espagnoles: quelques inventaires récents”.—*BHi*, 70 (1968), 245-248.
- 21-64. BRANQUINHO DE CARVALHO, JOSÉ, e ARMANDO CARNEIRO DA SILVA—*Catálogo dos manuscritos do Arquivo Municipal.*—Câmara Municipal, Coimbra, 1964. 315 pp.
- 21-65. SANZ Y DÍAZ, CLEMENTINO—*Reseña cronológica de algunos documentos conservados en el archivo de la catedral de Cuenca.*—Impr. de Falange, Cuenca, 1965. 152 pp. (*Fuentes para la historia eclesiástica de Cuenca*, 2).
- 21-66. LLADÓ Y FERRAGUT, J.—*Catálogo del archivo parroquial de Santa Eulalia de Palma de Mallorca.*—Palma de Mallorca, 1968. 58 pp., ilustr.
- 21-67. AVELLO, O.—“El archivo del hospital de las cinco llagas de Astorga, en el camino de Santiago”.—*ALeon*, 22 (1968), 151-191.
- 21-68. LINEHAN, P.—“La documentación pontificia de Honorio III (1216-1227): unas adiciones a la *Regesta* de D. Demetrio Mansilla”.—*AnA*, 16 (1968), 385-408.
- 21-69. FERNÁNDEZ CATÓN, J. M.—“Índice-regesto de los documentos pontificios hasta Martín V pertenecientes al archivo del real convento de San Marcos de León, de la orden de Santiago”.—*ALeon*, 22 (1968), 135-150.—V. núm. 17-62.
- 21-70. DURÁN GUDIOL, ANTONIO—*Colección diplomática de la catedral de Huesca.*—Instituto de Estudios Pirenaicos, Zaragoza, 1965-1969. 2 ts.: 410, 451 pp. || *Sef*, 30 (1970), 84-88 (Cantera Burgos).
- 21-71. FLORIANO LLORENTE, PEDRO—*Colección diplomática del monasterio de San Vicente de Oviedo (781-1200).*—Inst. de Estudios Asturianos, Oviedo, 1968. 624 pp.
- 21-72. MOREIRA DE SÁ, A.—*Chartularium universitatis Portugalensis (1288-1537).* T. 1: *1288-1377.*—Inst. de Alta Cultura, Lisboa, 1966. 418 pp. || *ACCP*, 1 (1969), 527-528 (Veríssimo Serrão).
- 21-73. ROCHA MADAHIL, A. G. DA—“O cartulário sciscentista da Mitra de Braga, *Rerum memorabilium.*”—*BCP*, 31 (1968), 92-334.
- 21-74. ROUDIL, JEAN—*Les “fueros” d'Alcázar et d'Alarcón.* Éd. synoptique, avec les variantes du fuero d'Alcázar, introd., notes et glossaire. — Klincksieck, Paris, 1968. 2 ts.: 801 pp. (*Bibl. française et romane*). || *BHi*, 71 (1969), 676-678 (Cotrait); *RRL*, 14 (1969), 501-503 (Sandru); *N*, 54 (1970), 194-195 (Slager).
- 21-75. BRUNETTI, MARIO, e ELIGIO VITALE—*La corrispondenza da Madrid dell'ambasciatore Leonardo Dona (1570-1575).*—Ist. per la Collaborazione Culturale, Venezia-Roma, 1963. 2 ts.: 882 + lxx pp. (*Fonti e testi*). || *AESC*, 25 (1970), 395-396 (Castillo).
- 21-76. FROGER, DOM JACQUES—*La critique des textes et son automatisaton.*—Dunod, Paris, 1968. xxii + 280 pp., 138 láms. (*Initiation aux nouveautés de la science*, 7). || *RB*, 78 (1968), 342 (Bogaert); *RELat*, 47 (1969), 518-523 (Holtz); *RRO*, 4 (1969), 93-102 (Munk Olsen); *RAM*, 44 (1968), 113 (de Vogüé).
- 21-77. SPONGANO, RAFFAELE (ed.)—*Studi e problemi di critica testuale.*—Bologna, 1961. 498 pp. || *RPh*, 23 (1969-70), 114-118 (Friedman).
- 21-78. *Geschichte der Textüberlieferung*, t. 2 (N. 20-92). || *StM*, 9 (1968), 430-431 (Leonardi).
- 21-79. CRUZ, A.—“Observações sobre o estudo da paleografia em Portugal”.—*Cale*, 1 (1966), 173-233.
- 21-80. CRUZ, ANTÓNIO—*Album de paleografia.* Ed. provisória.—Centro de Estudos Humanísticos, Porto, 1968, 44 fols.

- 21-81. MALUQUER DE MOTES, JUAN—*Epigrafía prelatina de la Península ibérica*.—Inst. de Arqueología y Prehistoria, Barcelona, 1968. 189 pp., ilustr. || *Zeph*, 19/20 (1968-69), 197-199 (Jordá Cerdá); *SE*, 37 (1969), 544-547 (Pallottino).
- 21-82. OLIVA PRAT, M.—“El nuevo plomo con inscripción ibérica, hallado en Ullastret”.—*Pyrenae*, 3 (1967), 107-122.
- 21-83. BERNIER, J., y F. J. FORTEA—“Nuevo grafito ibérico de Córdoba”.—*Zeph*, 19/20 (1968-69), 165-168.
- 21-84. FLETCHER VALLS, D.—“Un bronce escrito del poblado ibérico de San Antonio (Bechí, Castellón)”.—*Zeph*, 18 (1967), 79-93.
- 21-85. LORENZO FERNÁNDEZ, J., A. D'ORS Y F. BOUZA BREY (eds.)—*Inscripciones romanas de Galicia. T. 4: Provincia de Orense*.—C.S.I.C., Santiago de Compostela, 1968. 160 pp., ilustr.
- 21-86. VIVES, J.—“Nuevas inscripciones cristianas de la España romana y visigoda”.—*CD*, 181 (1968), 847-862.
- 21-87. LAMBRINO, S.—“Catalogue des inscriptions latines du Musée Leite de Vasconcelos”.—*O Arqueólogo Português*, 1 (1967), 123-217.
- 21-88. OCAÑA JIMÉNEZ, MANUEL—*Repertorio de inscripciones drabes de Almería*.—C.S.I.C., Madrid; Instituto Miguel Asín, Granada, 1964. xiii + 142 pp. || *RF*, 82 (1970), 157-159 (Tuchel).
- 21-89. *Bibliographie internationale des sciences historiques*. T. 32: 1963.—Colin, Paris, 1966. cxx + 488 pp.—V. núm. 20-4316.
- 21-90. MEINHOLD, PETER—*Geschichte der kirchlichen Historiographie*.—Alber, Freiburg/Br.—München, 1967. 2 ts.: 533, 629 pp. || *HZ*, 209 (1969), 102-106 (Fuchs); *RHR*, 175 (1969), 101 (Nautin).
- 21-91. PULLAN, B. (ed.)—*Sources for the history of medieval Europe* (N. 20-100). || *EHR*, 83 (1968), 375 (Leyser); *HZ*, 206 (1968), 473 (Rauch).
- 21-92. PACAUT, MARCEL—*Guide de l'étudiant en histoire médiévale*.—P.U.F., Paris, 1968. 169 pp. || *RHE*, 64 (1969), 607 (Gaillard); *RBPB*, 47 (1969), 1363 (Hoebanx).
- 21-93. CANTOR, NORMAN F.—*The medieval world, 300-1300*. 2nd ed.—Macmillan, New York; Collier-Macmillan, London, 1968. xii + 339 pp.
- 21-94. LE GOFF, JACQUES—*Das Hochmittelalter*.—Fischer Verlag, Frankfurt/M., 1965. 350 pp., ilustr. (*Fischer Weltgeschichte*, Bd. 11). || *HZ*, 204 (1967), 456-457 (Ullmann).
- 21-95. GÉNICOT, L.—*Contours of the Middle Ages* (N. 20-103). || *EHR*, 84 (1969), 140-141 (Frend); *History*, 54 (1969), 80-81 (Matthew); *Church History*, Berne, Ind., 38 (1969), 266 (Morrison).
- 21-96. GÉNICOT, LÉOPOLD — *Profilo della civiltà medioevale*.—Vita e Pensiero, Milano, 1968. xlv + 390 pp., ilustr.—V. núm. 17-3404.
- 21-97. LE GOFF, J.—*La civilisation de l'Occident médiéval* (N. 19-133). || *TG*, 80 (1967), 212-214 (Blok); *RBPB*, 47 (1969), 1001-1007 (Despy).—V. núm. 20-4323.
- 21-98. NAKOSTEEN, MEDHI—*History of Islamic origins of western education, A.D. 800-1350, with an introduction to medieval Muslim education*.—Univ. of Colorado Press, Boulder, 1964. xxii + 361 pp.
- 21-99. ELTON, GEOFFREY RUDOLPH (ed.)—*Renaissance and Reformation, 1300-1648*. 2nd ed.—Macmillan, New York, 1968. 310 pp.—V. núm. 18-221.
- 21-100. GARIN, EUGENIO—*L'éducation de l'homme moderne. La pédagogie de la Renaissance (1400-1600)*. Trad. J. Humbert.—Fayard, Paris, 1968.—V. núm. 12-32410.
- 21-101. CHASTEL, ANDRÉ — *La crise de la Renaissance (1520-1600)*.—Skira, Genève, 1968. 217 pp. || *BHR*, 32 (1970), 687-688 (Starobinski).
- 21-102. GARCÍA-VILLOSLADA, RICARDO—*Raíces históricas del luteranismo*.—B.A.C., Madrid, 1969. 299 pp. || *BBMP*, 45 (1969), 356-357 (de la Concha).
- 21-103. EVENNETT, H. OUTRAM—*The spirit of the Counter Reformation*. Ed. by J. Bossy.—Cambridge Univ. Press, London, 1967. xiii + 159 pp. || *Month*, 39 (1968), 375-376 (Hewett); *RQ*, 22 (1969), 56-57 (Hyma).
- 21-104. LECLER, JOSEPH—*Storia della tolleranza nel secolo della Riforma*.—Morcelliana, Brescia, 1967. 2 ts.: 480, 594 pp. (*Studi storici*, 11/12).—V. núm. 11-25841.
- 21-105. GAY, PETER—*The Enlightenment: An interpretation*.—Knopf, New York, 1966-1969. 2 ts.: 555, 705 pp. || *MLJ*, 55 (1971), 30-32 (Bingham); *MLR*, 63 (1968), 662-665; 66 (1971), 169-172 (Bingham).

## E s p a ñ a

- 21-106. *Diccionario de historia de España*. 2ª ed., corr. y aum.—Revista de Occidente, Madrid, 1968. 3 ts.—V. núm. 9-13478.
- 21-107. MENÉNDEZ PIDAL, RAMÓN (ed.)—*Historia de España*. T. 26: *La España de Fernando VII*, por MIGUEL ARTOLA. Introd. de C. Seco.—Espasa-Calpe, Madrid, 1968. xxxvi + 999 pp., ilustr. || *ROcc*, 25 (1969), 127-129 (Gil Novales); *Íns*, 1969, núm. 277 (Martínez Cuadrado); *CuH*, 81 (1970), 471-479 (Pérez de Tudela); *RyF*, 180 (1969), 371-375 (Prieto).
- 21-108. DÍAZ DE CERIO, F.—“Los españoles en la historia, según Menéndez Pidal”.—*CuH*, 80 (1969), 78-102.
- 21-109. BLÁZQUEZ, J. M.—“Problemas en torno a las raíces de España”.—*HM*, 29 (1969), 245-286.
- 21-110. AKELEY, T. C.—*Christian initiation in Spain, c. 300-1100*. — Darton, Longman & Todd, London, 1967. 223 pp. || *JThS*, 19 (1968), 342-344 (Crehan); *StM*, 9 (1968), 895-897 (Fontaine); *AB*, 87 (1969), 473-477 (Gaiffier); *Sp*, 44 (1969), 264-266 (Hillgarth); *B7S*, 45 (1968), 255 (Lomax); *RB*, 78 (1968), 167 (Verbraken); *JEH*, 19 (1968), 99-100 (Willis).
- 21-111. KRINKE, J.—*Das christliche Spanien. Ein Querschnitt durch die spanische Kirchengeschichte*.—Witting, Hamburg, 1967. 256 pp. || *AST*, 40 (1967), 385 (Casas Homs).
- 21-112. TREND, J. B.—*The civilization of Spain*, 2nd ed. (N. 20-127). || *RH*, 240 (1968), 231-232 (Defourneaux); *RBPH*, 47 (1969), 295-296 (Van Lier).
- 21-113. MENÉNDEZ PELAYO, M.—*Historia de los heterodoxos españoles* (N. 19-153). || *HS*, 29 (1966), 476-478 (Cuenca).
- 21-114. MARAVALL, J. A.—*Estudios de historia del pensamiento español* (N. 20-131). || *RHM*, 35 (1969), 145-146 (Ruiz-Fornells).
- 21-115. KORSUNSKIJ, A. R.—“La historia medieval de España (siglos IV-XIV) según la investigación soviética (1958-1967)”.—*AEM*, 5 (1968), 663-668.
- 21-116. COCHERIL, M.—*Études sur le monachisme en Espagne et au Portugal* (N. 20-137). || *RevPh*, 41 (1967), 367 (Courcelle); *AB*, 87 (1969), 488-490 (Gaiffier); *StMo*, 10 (1968), 220 (Masot Muntaner); *RHE*, 62 (1967), 233 (Mattoso).
- 21-117. MORAL, T.—“Revisión crítica de los estudios sobre los monasterios burgaleses”.—*AEM*, 5 (1968), 561-588.
- 21-118. DÍAZ Y DÍAZ, M.—“El monasterio de Ripoll y la transmisión de la cultura clásica”.—*BIEH*, 1968, núm. 2, 5-12.
- 21-119. LOURIE, E.—“A society organized for war: medieval Spain” (N. 19-4371). || *AESC*, 25 (1970), 392 (Ponsot); *HZ*, 205 (1967), 199-200 (Sprandel).
- 21-120. SORDO, ENRIQUE—*Maurisches Spain: Córdoba, Sevilla, Granada*. — Umschau Verlag, Frankfurt am Main, 1964. 223 pp., ilustr.
- 21-121. BARGEBUHR, FREDERICK P. — *The Alhambra: A cycle of studies on the eleventh century in Moorish Spain*.—W. de Gruyter, Berlin, 1968, xvi + 438 pp. || *Sp*, 45 (1970), 652-656 (Dunlop); *BHS*, 47 (1970), 65-68 (Harvey).
- 21-122. SÁNCHEZ ALBORNOZ, C.—*Despoblación y repoblación del valle del Duero* (N. 20-4346). || *AHR*, 73 (1967-68), 1494-1495 (Bishko).
- 21-123. SÁNCHEZ ALBORNOZ, C.—*Una ciudad de la España cristiana hace mil años* (N. 19-4378). || *RBPH*, 46 (1968), 287-289 (Bonnassie).—V. núm. 20-4347.
- 21-124. *Relaciones hispano-francesas a través del tiempo*.—C.S.I.C., Madrid, 1968. xi + 256 pp. (*Cuadernos de historia*, 2). || *HAHR*, 50 (1970), 578-580 (Glick); *BHS*, 47 (1970), 143-144 (Lomax).
- 21-125. GIESEY, RALPH E.—“If not, not”: the oath of the Aragonese and the legendary laws of Sobrarbe. — Princeton Univ. Press, 1968. 267 pp. || *BHR*, 31 (1966), 442-443 (Burke).
- 21-126. VALDEAVELLANO, LUIS G. DE—*Curso de historia de las instituciones españolas. De los orígenes al final de la Edad Media*. — Rev. de Occidente, Madrid, 1968. 764 pp. [2ª ed., 1970]. || *CuH*, 76 (1968), 812-814 (Gil Novales).
- 21-127. CARRETERO JIMÉNEZ, ANSELMO—*La personalidad de Castilla en el conjunto de los pueblos hispánicos*.—Fomento de Cultura, Valencia, 1968. 180 pp. || *Íns*, 1969, núm. 267 (Abellán).
- 21-128. CARLÉ, MARÍA DEL CARMEN — *Del concejo medieval castellano-leonés*.—Instituto de Historia de España, Buenos Aires, 1968. 295 pp. || *Sp*, 46 (1971), 134-135 (Burns); *BHi*, 72 (1970), 463 (Pérez).
- 21-129. LOMAX, D. W.—*La orden de Santiago* (N. 19-156). || *AHR*, 72 (1966-67), 1370 (Bishko); *RH*, 238 (1967), 469-470 (Defourneaux); *Sp*, 44 (1969),

- 154-156 (O'Callaghan); *EHR*, 83 (1968), 381-382 (Tate).
- 21-130. MITRE FERNÁNDEZ, EMILIO—*Evolución de la nobleza de Castilla bajo Enrique III (1396-1406)*.—Valladolid, 1968. 224 pp.
- 21-131. *El tránsito de la Edad Media al Renacimiento en la historia de España*.—C.S.I.C., Madrid, 1967. xi + 234 pp. (*Cuadernos de historia*, 1). || *HAHR*, 50 (1970), 578-580 (Glick); *BHS*, 47 (1970), 143 (Lomax).
- 21-132. COMELLAS, JOSÉ LUIS—*Historia de España, moderna y contemporánea (1474-1965)*.—Rialp, Madrid, 1967. 672 pp., ilustr. || *AIA*, 30 (1970), 116-117 (Castro).
- 21-133. LADERO DE QUESADA, M. A.—“Milicia y economía en la guerra de Granada: el cerco de Baeza”.—*Cuadernos de Historia Medieval*, 1964, núm. 22. || *AESC*, 25 (1970), 392-393 (Castillo).
- 21-134. LEA, HENRY CHARLES—*The Moriscos of Spain: their conversion and expulsion*.—Haskell House, New York, 1968. 463 pp.
- 21-135. CANTERA BURGOS, FRANCISCO, y PILAR LEÓN TELLO—*Judaizantes del arzobispado de Toledo habilitados por la Inquisición en 1495 y 1497*.—Fac. de Filosofía y Letras, Madrid, 1969. 214 pp. || *Sef*, 29 (1969), 364-365 (Benito Ruano).
- 21-136. BEINART, HAYIM—[*Las actas de la Inquisición como fuente para la historia de los judíos y conversos*].—Jerusalem, 1967. (*Dibré ha-Akademia hale'umit ha-israelit le' madda' im*, 2). [En hebreo].—V. núm. 12-29302. || *Sef*, 29 (1969), 365-367 (Díaz Esteban); *Sef*, 27 (1967), 142-143 (Millás).
- 21-137. NICKERSON, HOFFMAN—*The Inquisition: A political and military study of its establishment*. Pref. by Hilaire Belloc. 2nd ed.—Kennikat, Port Washington, N. Y., 1968. xli + 268 pp., ilustr.
- 21-138. LEA, HENRY CHARLES—*Chapters from the religious history of Spain connected with the Inquisition*.—Burt Franklin, New York, 1968. 522 pp.
- 21-139. SELKE, ÁNGELA—*El Santo Oficio de la Inquisición. Proceso de fray Francisco Ortiz*.—Guadarrama, Madrid, 1968. 402 pp. || *CuH*, 77 (1969), 491-494 (Bozal); *Ins*, 1968, núm. 259 (Castroviejo); *AO*, 18 (1968), 397-399 (Melón Fernández); *RAM*, 44 (1968), 479-482 (Ricard).
- 21-140. HAUBEN, PAUL J.—*Three Spanish heretics and the Reformation: Antonio del Corro, Casiodoro de Reina, Cipriano de Valera*.—Droz, Genève, 1967. xvi + 142 pp. (*Études de philologie et d'histoire*, 3).—V. núm. 18-4311. || *AHR*, 73 (1968), 1546-1547 (Feist Hirsch); *RH*, 239 (1968), 488-489 (Lapeyre).
- 21-141. RAMÍREZ, A.—“Un testimonio inédito de Cipriano de Valera”.—*BHR*, 30 (1968), 145-146.
- 21-142. FERDINANDY, MICHAEL DE—*Karl V*.—Rainer Wunderlich Verlag, Tübingen, 1966. 364 pp., ilustr. || *HAHR*, 49 (1969), 126-127 (Strauss).
- 21-143. DÍAZ PLAJA, FERNANDO—*La sociedad española. Desde 1500 hasta nuestros días*.—Edit. Universitaria, San Juan, P. R., 1968. 249 pp. || *LT*, 1968, núm. 60, 306 (X).
- 21-144. GRIMBERG, CARL—*La hegemonía española*. Trad. M. R. González.—Daimón, Madrid, 1968. 458 pp., ilustr. || *EL*, 1968, núm. 400 (Navarro Latorre).
- 21-145. LLOYD, ALAN—*The Spanish centuries*.—Doubleday, New York, 1968. x + 395 pp.
- 21-146. THOMPSON, I. A. A.—“A map of crime in 16th-century Spain”.—*Economic Hist. Review*, 21 (1968, 244-267).
- 21-147. PETRIE, CHARLES—*Don Juan de Austria*. Trad. por Luis Ruiz Hernández.—Editora Nacional, Madrid, 1968. 435 pp., ilustr. (*Vida y pensamiento españoles. Serie Biografías*).
- 21-148. LEWIS, MICHAEL—*The Spanish "Armada"*.—Crowell, New York, 1968. 216 pp., ilustr.
- 21-149. PESET REIG, J. L. y M.—“El aislamiento científico español a través de los índices del inquisidor Gaspar de Quiroga de 1583 y 1584”.—*AnA*, 16 (1968), 25-41.
- 21-150. MARTÍNEZ CAMPOS, CARLOS—*España bélica. El siglo xvii*.—Aguilar, Madrid, 1968. 293 pp., ilustr.—V. núm. 20-167.
- 21-151. GALLEGO, J.—“El Madrid de los Austrias: un urbanismo de teatro”.—*ROcc*, 25 (1969), 19-54.
- 21-152. MALVEZZI, VIRGILIO—*Historia de los primeros años del reinado de Felipe IV*. Ed. y est. prel. por D. L. Shaw.—Tamesis Books, London, 1968. liv + 206 pp. || *BHS*, 46 (1969), 369 (Brightwell); *BHR*, 31 (1969), 447-448 (Cloula).
- 21-153. DELITO y PIÑUELA, JOSÉ—*Sólo Madrid es Corte. (La capital de dos mundos bajo Felipe IV)*. 3ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1968. xii + 263 pp., ilustr.—V. núm. 10-18314.
- 21-154. NADA, JOHN—*Carlos II, el Hechizado. El último Habsburgo español*.

- Trad. M. T. Gispert.—Luis de Caralt, Barcelona, 1968. 289 pp.—V. núm. 17-150. || *EL*, 1968, núm. 401 (Navarro Latorre).
- 21-155. ADDY, G. M.—“Alcalá before reform. The decadence of a Spanish university”.—*HAHR*, 48 (1968), 561-585.
- 21-156. MAZZEO, G. E.—“Los jesuitas españoles del siglo XVIII en el destierro”.—*RHM*, 34 (1968), 344-355.
- 21-157. *La Real Sociedad Vascongada y la Ilustración*.—Museo de San Telmo, San Sebastián, 1969. 271 pp. (*BSV*, 25, núm. 1).
- 21-158. ÁLVAREZ JUNCO, J.—“La Sociedad Aragonesa de Amigos del País en el siglo XVIII”.—*ROcc*, 23 (1968), 301-319.
- 21-159. DEMERSON, JORGE—*La Real Sociedad Económica de Amigos del País, de Ávila (1786-1837)*.—Diputación Provincial, Ávila, 1968. 163 pp. || *CuH*, 77 (1969), 730-732 (Gil Noya); *BSV*, 25 (1969), 457-459 (Merino Urrutia); *BDGA*, 1969, núm. 105, 76 (Pérez-Rioja); *HAHR*, 50 (1970), 132-133 (Tapia).
- 21-160. DUPUIS, L.—“Francia y lo francés en la prensa periódica española durante la Revolución francesa”.—*CuCF*, 1968, núm. 20, 95-127.
- 21-161. SEVILLA ANDRÉS, DIEGO — *Historia política de España (1808-1967)*.—Editora Nacional, Madrid, 1968. xiv + 627 pp. (*Mundo científico*).
- 21-162. *Documentos del reinado de Fernando VII*. Ed. por F. Suárez y A. M. Berazaluze. Ts. 1-6.—C.S.I.C., Pamplona, 1965-1970. 315, 477, 265, 782, 318 + 282 + 351, 472 pp. (*Col. histórica de la Univ. de Navarra*). || *HAHR*, 49 (1969), 745-746; 50 (1970), 581-583 (Tapia).
- 21-163. DÉROZIER, ALBERT—*Martin de Garay ou le libéralisme des compromissions. Contribution aux recherches sur le libéralisme en Espagne au XIXe siècle*.—Besançon-Paris, 1968. 136 pp.
- 21-164. ULLMAN, JOAN CONNELLY — *The Tragic Week: A study of anti-clericalism in Spain, 1875-1912*.—Harvard Univ. Press, Cambridge, 1968. x + 441 pp.
- 21-165. AZCÁRATE, PABLO DE—*La guerra del 98*.—Alianza Editorial, Madrid, 1968. 219 pp. (*El libro de bolsillo*, 145). || *Ins*, 1969, núm. 277 (Martínez Cuadrado).
- 21-166. DÍAZ-PLAJA, FERNANDO (ed.)—*La preguerra española en sus documentos (1923-1936)*.—Eds. G. P., Barcelona, 1968. 489 pp. (*Libro-documento*, 68).
- 21-167. ARRARÁS, JOAQUÍN—*Historia de la Segunda República Española*. T. 3. — Editora Nacional, Madrid, 1968. 307 pp.—ilustr. (*Libros de historia*).—V. núm. 18-335.
- 21-168. JACKSON, GABRIEL — *The Spanish Republic and the Civil War, 1931-1939*.—Princeton Univ. Press, Princeton, 1968.
- 21-169. CIERVA, RICARDO DE LA (ed.)—*Bibliografía general sobre la guerra de España (1936-1939) y sus antecedentes*.—Ariel, Madrid, 1968. xxxix + 729 pp. || *MN*, 1970, núm. 46, 81-84 (García Durán).

## P o r t u g a l

- 21-170. SOVERAL, C. E. DE—“História da cultura portuguesa. Orientação e bibliografia geral”.—*Cale*, 1 (1966), 357-374.
- 21-171. SARAIVA, A. J.—*Para a história da cultura em Portugal*. T. 2. 2ª impressão. — Publicações Europa-América, Lisboa, 1967. 364 pp.—V. núm. 17-3465. || *BHS*, 46 (1969), 354-356 (Lamb).
- 21-172. SERRÃO, J.—*Temas de cultura portuguesa*, t. 2 (N. 19-204). || *RLSP*, 8/9 (1966), 334-336 (Mendonça).
- 21-173. RAU, VIRGÍNIA—*Estudos de história*. T. 1.—Lisboa, 1968. 283 pp. || *AESC*, 25 (1970), 405-406 (Lapeyre).
- 21-174. VIEIRA DA SILVA, AUGUSTO—*Dispersos*. T. 1. 2ª ed.—Câmara Municipal, Lisboa, 1968. 464 pp. (*Bibl. de estudos olisiponenses*).—V. núm. 10-19882.
- 21-175. LOPES, DAVID—*Páginas olisiponenses*. Introd., sel. e notas de F. Castelo Branco. — Câmara Municipal, Lisboa, 1968. 280 pp.
- 21-176. COUTINHO, B. X. — “Antecedentes pré-portugueses da história de Portugal”.—*BCP*, 31 (1968), 9-51.
- 21-177. CARDOSO, M.—“Os lusitanos. Breve recensão dos ensaios para a investigação da sua origem etnológica”.—*AAPH*, 17 (1968), 159-199.
- 21-178. OLIVEIRA MARQUES, A. H. DE—*Guia do estudante de história medieval portuguesa* (N. 19-206). || *AESC*, 24 (1969), 1180 (Saraiva).—V. núm. 20-204.
- 21-179. OLIVEIRA MARQUES, A. H. DE—*Ensaio de história medieval portuguesa* (N. 19-207). || *AESC*, 24 (1969), 1180-1181 (Saraiva).
- 21-180. SOUSA COSTA, ANTÓNIO D.—*Monumenta Portugaliae Vaticana*. T. 1: *Súplidas dos pontificados de Clemente VI, Inocêncio VI e Urbano V*. — Editorial Franciscana, Roma-Porto, 1968. ciii + 604 pp.



- 21-181. COGHERIL, M.—“Les ordres militaires cisterciens au Portugal”. — *BEP*, 28/29 (1967-68), 11-71.
- 21-182. AZEVEDO, JOÃO LÚCIO DE—*Elementos para a história económica de Portugal (séculos xii a xvii)*. Introd. de J. Borges de Macedo.—Lisboa, 1967. || *ACCP*, 1 (1969), 536-537 (Veríssimo Serrão).
- 21-183. GAMA CAEIRO, F. DA—“A organização do ensino em Portugal no período anterior à fundação da Universidade”. — *Arquivos de História da Cultura Portuguesa*, 1968, núm. 3, 3-23.
- 21-184. OLIVEIRA MARQUES, A. H. DE—*A sociedade medieval portuguesa* (N. 19-208). || *AESC*, 24 (1969), 1181-1182 (Saraiva).—V. núm. 19-4467.
- 21-185. MARTINS DOS REIS, SEBASTIÃO—*Livro da fazenda da mesa episcopal do bispo de Évora*.—Evora, 1967. 82 pp. [Sep. do *BJDE*]. || *BdF*, 22 (1964-71), 194 (Cunha Serra).
- 21-186. ALBUQUERQUE, MARTIM DE—*O poder político no Renascimento português*.—Lisboa, 1968. || *ACCP*, 1 (1969), 532-533. (Veríssimo Serrão).
- 21-187. CRUZEIRO, M. E. e R. DA SILVA PEREIRA—“Cronología histórica das universidades portuguesas: 1759-1968”.—*Análise Social*, 6 (1968), 837-899.
- 21-188. *Actas del Primer Congreso Internacional de Hispanistas* (N. 19-223). || *RPh*, 24 (1970-71), 138-147 (Armistead & Silverman); *ZRPh*, 85 (1969), 564-570 (Mettmann).
- 21-189. *Actas del Segundo Congreso Internacional de Hispanistas (Nijmegen, 1965)*. Ed. J. Sánchez Romeralo y N. Poulussen.—Instituto Español de la Universidad de Nimega, 1967. 714 pp.—V. núm. 19-223. || *Ins*, 1968, núm. 265 (Besser); *MLR*, 65 (1970), 186-187 (Jones); *RLMo*, 8 (1969), 162-165 (Nallim); *HR*, 37 (1969), 519-524 (Place); *BHS*, 47 (1970), 60-62 (Russell).
- 21-190. *Primer Congreso de los Hispanistas de la URSS. Problemas de filología española. Resumen de las comunicaciones. (Pervata Vsesoiuznaia Konferentsia po Ispanskoi Filologii)*. — Universidad, Leningrado, 1970. 128 pp. || *H*, 54 (1971), 380-381 (Schanzer).
- 21-191. SLETSJÖE, L.—“Les premières études portugaises en Scandinavie (du xvii<sup>e</sup> au xix<sup>e</sup> siècle): la grammaire de Trångammar, le manuscrit de Rasmus Rask”. — *Rro*, 3 (1968), 52-65.
- 21-192. GOMES DE MATOS, F.—“Ensino da língua portuguesa nos Estados Unidos, Inglaterra e Canadá”. — *SLB(1)*, 123-144.
- 21-193. RIVERS, E. L.—“Wardropper and American Hispanism”.—*MLN*, 84 (1969), 335-336.
- 21-194. REICHENBERGER, A. G.—“Otis Howard Green”.—*HR*, 37 (1969), 5-22. [Incluye una lista de sus publicaciones].
- 21-195. BOTTINEAU, Y. — *Les chemins de Saint Jacques* (N. 19-257). || *HM*, 1965, 602-605 (Fernández Martín).
- 21-196. ALIAGA GIRBÉS, J.—“Relación del viaje del embajador veneciano Sigismondo di Cavalli a España (1567). Introducción y transcripción”. — *AnA*, 16 (1968), 409-489.
- 21-197. PLATTER, THOMAS — *Beschreibung der Reisen durch Frankreich, Spanien, England und die Niederlande (1595-1600)*. — Schwabe, Basel-Stuttgart, 1968. 2 ts.: 950 pp. || *RQ*, 22 (1969), 396-399 (Hammer).
- 21-198. OLIVEIRA RAMOS, L. A.—“Franceses em Portugal nos fins do século xviii. Subsídios para um estudo”.—*StGP*, 11 (1966-67), 107-117.
- 21-199. GUINARD, PAUL—*Dauzats et Blanchard, peintres de l'Espagne romantique*. — P.U.F., Paris, 1967. || *ROcc*, 24 (1969), 381-383 (Gállego); *BHi*, 72 (1970), 229-231 (Pariset).
- 21-200. ALBERICH, J.—“Un James Bond del siglo xix en España: el teniente coronel Lovell Badcock”. — *Ins*, 1969, núm. 271.
- 21-201. MICHEL, R.-J.—*España, bella desconocida, descubierta en 46 mapas*.—F. Nathan [1968?]. 48 pp. || *LNL*, 1969, núms. 188/9, 85 (Pistre).
- 21-202. BASTIAN, MAURICE—*Un voyage en Espagne*.—Kunding, Genève, 1968.
- 21-203. SELL, HANS JOACHIM—*An Spanien Fell zerrén Dämonen. Aufzeichnungen aus einem Land der begrenzten Möglichkeiten*.—Hans Christians Verlag, Hamburg, 1968.
- 21-204. MICHENER, JAMES A.—*Iberia: Spanish travels and reflections*. Photos by R. Vavra.—Random House, New York, 1968. 818 pp., ilustr. || *NYT*, May 12, 1968 (Payne).
- 21-205. JOHNSTON, VERLE B. — *Legions of Babel; the International Brigades in the Spanish Civil War*.—Penn. State Univ. Press, 1968. 228 pp., ilustr.

### HISPANISMO Y VIAJES DE EXTRANJEROS

- 21-206. LANDIS, ARTHUR H.—*The Abraham Lincoln Brigade*. — Citadel, New York, 1968. xx + 677 pp., ilustr.  
V. también núms. 9, 31, 507-9, 564.

## LINGÜÍSTICA

## OBRAS GENERALES

- 21-207. *Bibliographie linguistique de l'année 1965 et complément des années précédentes*. — Spectrum, Utrecht-Anvers, 1967. xlviii + 591 pp.—V. núm. 20-4436. || *LiS*, 2 (1967), 393 (Heilmann).
- 21-208. GIPPER, H., & H. SCHWARZ—*Bibliographisches Handbuch zur Sprachhaltungsforschung*. Bd. I. Fasz. 11: *Hubschmidt-Ivanova*.—Westdt. Verl., Köln, 1969. 127 pp.—V. núm. 19-4512.
- 21-209. ROBINSON, JANET O. (comp.)—*An annotated bibliography of modern language teaching: Books and articles 1946-1967*. — Oxford Univ. Press, New York, 1969. xiv + 231 pp.
- 21-210. HAYDEN, D. E., et al. (eds.) — *Classics in linguistics* (N. 20-265). || *CLS*, 5 (1968), 342-343 (Kahane).
- 21-211. THIEL, MANFRED (ed.)—*Enzyklopädie der geisteswissenschaftlichen Arbeitsmethoden*. 4 Lfg.: *Methoden der Sprachwissenschaft*. Bearb. von R. Bäuml. — R. Oldenbourg, München-Wien, 1968. 173 pp. || *Era*, 21 (1969), 742-744 (Yarrill).
- 21-212. NASH, ROSE—*Multilingual lexicon of linguistics and philology: English, Russian, German, French*. — Univ. of Miami Press, Coral Gables, 1968. xxvi + 390 pp. || *RPh*, 24 (1970-71), 511-513 (Hollow).
- 21-213. LÁZARO CARRETER, FERNANDO—*Diccionario de términos filológicos*. 3ª ed., corr. — Gredos, Madrid, 1967. 444 pp. (*BRH*, *Manuales*, 6). [1ª reimpr., 1971]. —V. núm. 17-3517.
- 21-214. KÖRNER, K.-H.—“Das Problem der linguistischen Terminologie”. — *RJ*, 19 (1968), 34-47.
- 21-215. HAMMARSTRÖM, G.—“On linguistic terminology”.—*CL(10)*, 1, 321-324. [Discusiones, pp. 324-325].
- 21-216. GOROSCH, MAX, et al. — *Modern languages and the world of to-day*.—A.I.D.E.L.A., Strasbourg; Harrap, London, 1968. 105 pp. (*Modern Languages in Europe*, 3).
- 21-217. FRAENKEL, GERD—*Languages of the world. Teacher's handbook and key*. — Ginn, Boston, 1968.
- 21-218. MARCKWARDT, A. H.—“Charles C. Fries”.—*Lan*, 44 (1968), 205-207.
- 21-219. ATZORI, M.-T.—“Benvenuto Terracini”.—*Orbis*, 17 (1968), 592-598.
- 21-220. BUCCA, S.—“Benvenuto A. Terracini”.—*Fil*, 13 (1968-69), 441-443.
- 21-221. COLOMBO, Y.—“Benvenuto Terracini, maestro e amico”.—*RMI*, maggio 1968.
- 21-222. GRASSI, C.—“Benvenuto Terracini”.—*LiS*, 4 (1969), 97-104.
- 21-223. MALKIEL, Y.—“Benvenuto Terracini”.—*RPh*, 21 (1967-68), 462.
- 21-224. PISANI, V.—“Benvenuto Terracini”.—*RIL*, 102 (1968), 94-100.
- 21-225. TERRACINI, L. — “Bibliografia di Benvenuto Terracini”.—*AGI*, 53 (1968), 1-25.
- 21-226. “Alf Lombard”.—*SCL*, 19 (1968), 445-456.
- 21-227. HYMES, D.—“Addenda to the bibliography of Morris Swadesh”. — *Lan*, 44 (1968), 443-444.

## Teoría del lenguaje

- 21-228. MALKIEL, Y., & M. LANGDON—“History and histories of linguistics”.—*RPh*, 22 (1968-69), 530-574. [Reseñan obras de Lepschy, Leroy, Malmberg y Sebeok].
- 21-229. LEROY, M.—“Histoire de la linguistique”.—*RBPH*, 47 (1969), 927-931.
- 21-230. MOUNIN, G.—*Histoire de la linguistique* (N. 20-4457). || *ASUC*, 15 (1969), 153-154 (Giosu); *ALIL*, 19 (1968), 201-204 (Mihail); *CeL*, 14 (1969), 167-170 (Negomireanu).
- 21-231. MOUNIN, GEORGES—*Historia de la lingüística, desde los orígenes al siglo xx*. Versión de F. Marcos.—Gredos, Madrid, 1968. 235 pp. (*BRH*, *Manuales*, 16). —V. núm. 20-4457. || *CFil*, 1969, núms. 2/3, 194-198 (Carrillo Herrera); *NRFH*, 20 (1971), 121-123 (Lara); *AO*, 18 (1968), 399-401 (Rodríguez).
- 21-232. ROBINS, R. H.—*A short history of linguistics*.—Indiana Univ. Press, Bloomington-London, 1967. 248 pp. (*Indiana Univ. studies in the history and theory of linguistics*). || *RBPH*, 47 (1969), 927-931 (Leroy). *MLJ*, 53 (1969), 117-118 (Traugott).
- 21-233. WATERMAN, JOHN T.—*Breve storia della linguistica*. Presentazione di T. De Mauro. Trad. di R. Simone.—La Nuova Italia, Firenze, 1968. xvi + 122 pp. (*Biblioteca di cultura*, 7). || *LiS*, 6 (1971), 151-153 (Marcolini).

- 21-234. SEBEOK, THOMAS A. (ed.)—*Current trends in linguistics. T. 4: Ibero-american and Caribbean linguistics.*—Mouton, The Hague, 1968. xix + 659 pp. || *Lan*, 46 (1970), 189-192 (Boyd-Bowman); *BICC*, 24 (1969), 512-516 (Patiño Rosselli).
- 21-235. MALMBERG, B.—*Les nouvelles tendances de la linguistique* (N. 20-4461). || *ASUC*, 15 (1969), 151-152 (Istrate); *Nyelv- és Irodalomtudományi Közlemények*, Cluj, 13 (1969), 175-177 (Kelenen).
- 21-236. LENNEBERG, E. (ed.)—*New directions in the study of language* (N. 19-317). || *ELi*, 3 (1968), 60-65 (Lemle).
- 21-237. LEROY, MAURICE—*The main trends in modern linguistics.* Transl. by Glanville Price.—Univ. of California Press, Berkeley-Los Angeles, 1967. xi + 155 pp.—V. núm. 19-309. || *Lan*, 45 (1969), 105-108 (Lyons); *FS*, 22 (1968), 269-270 (Posner); *RF*, 80 (1968), 169-170 (Wolf).
- 21-238. CERDÀ Y MASSÓ, RAMON—*Lingüística d'avui.* Pròleg d'A. Badia i Margarit.—Teide, Barcelona, 1968. 148 pp. (*Què cal saber*, 5). || *BICC*, 23 (1968), 579-580 (de Granda).
- 21-239. LEHMANN, W. P., & Y. MALKIEL (eds.)—*Directions for historical linguistics: A symposium.*—Univ. of Texas Press, Austin, 1968. 199 pp. || *Lan*, 46 (1970), 688-695 (Craddock). *RPh*, 23 (1969-70), 143-153 (Posner).
- 21-240. UITTI, K.—“Remarques sur la linguistique historique”.—*RF*, 81 (1969), 1-21.
- 21-241. HUMBOLDT, WILHELM VON—*Estudio comparativo de las lenguas en relación con las distintas épocas de la evolución del lenguaje.*—Fac. de Filosofía y Letras, Universidad, Buenos Aires, 1968. 19 pp. (*Cuadernos de lingüística*, 4).
- 21-242. LORD, R.—*Teach yourself comparative linguistics* (N. 20-289). || *Glossa*, 2 (1968), 105-112 (Antilla).
- 21-243. MEILLET, ANTOINE — *The comparative method in historical linguistics.* Tr. by G. B. Ford.—Champion, Paris, 1968. 138 pp.—V. núm. 10-19942. || *RELat*, 45 (1967), 502 (Collart); *RevPh*, 42 (1968), 354 (Ernout); *Lat*, 27 (1968), 729-730 (Leroy); *Em*, 36 (1968), 190 (Martínez Fresneda); *Spr*, 14 (1968), 76 (Mayrhofer); *N*, 54 (1970), 86 (Storms); *IF*, 73 (1968), 364 (Weber).
- 21-244. LANGENDOEN, D. TERENCE — *The London school of linguistics: A study of the linguistic theories of B. Malinowski and J. R. Firth.*—M.I.T. Press, Cambridge, Mass., 1968. xii + 123 pp., illustr. (*M.I.T. res. monograph*, 46). || *Lan*, 45 (1969), 109-116 (Robins).
- 21-245. ENGLER, R.—“Saussure et la scuola di Ginevra”.—*Ulisse*, 9 (1968), 158-164.
- 21-246. MOUNIN, GEORGES—*Ferdinand de Saussure, ou le structuraliste sans le savoir.*—Seghers, Paris, 1968. 191 pp. || *SCL*, 20 (1969), 470-472 (Miclau).
- 21-247. SAUSSURE, FERDINAND DE—*Curso de lingüística general.* Trad., pról. y notas de A. Alonso. 6ª ed.—Losada, Buenos Aires, 1968. 378 pp. [8ª ed., 1970].—V. núm. 19-335.
- 21-248. SAUSSURE, FERDINAND DE—*Corso di lingüística generale.* Introduct., trad. e commento di T. De Mauro. 2ª ed., riv.—Laterza, Bari, 1968. xxiii + 491 pp. (*Bibl. di cultura moderna*, 636). || *VR*, 29 (1970), 123-131 (Engler).
- 21-249. SAUSSURE, F. DE—*Grundfragen der allgemeinen Sprachwissenschaft* (N. 20-4467). || *SCL*, 20 (1969), 592 (Vulpe).
- 21-250. ENGLER, RUDOLF — *Lixique de la terminologie saussurienne.*—Spectrum, Utrecht-Anvers, 1968. 57 pp. || *RPh*, 23 (1969-70), 201-214 (Connors); *Lan*, 47 (1971), 447-450 (Koerner).
- 21-251. CARRILLO HERRERA, G.—“El mecanismo de la lengua y la doble articulación del lenguaje en el *Curso de lingüística general* de Ferdinand de Saussure”.—*CFil*, 1968, núm. 1, 27-46. || *ZRPh*, 86 (1970), 657 (Schwabe).
- 21-252. DIETRICH, GERHARD — *Sprachtheoretische Grundlagen des neusprachlichen Unterrichts unter besonderer Berücksichtigung der Sprachtheorie von Ferdinand de Saussure und ihrer Bedeutung für Methodik und Praxis.*—J. Groos, Heidelberg, 1968. 90 pp.
- 21-253. MARTINET, ANDRÉ—*Elementos de lingüística general.* Trad. por J. Calonge Ruiz. 2ª ed.—Gredos, Madrid, 1968. 276 pp. (*BRH, Manuales*, 13).—V. núm. 19-340.
- 21-254. DINNEEN, F. P.—*An introduction to general linguistics* (N. 20-283). || *PhiQ*, 18 (1968), 373-374 (LePage).
- 21-255. HERCULANO DE CARVALHO, JOSÉ G.—*Teoria da linguagem: natureza do fenómeno linguístico e a análise das línguas.* T. I.—Atlântida, Coimbra, 1967. xv + 381 pp. || *PhP*, 11 (1968), 62 (Hampl); *Lan*, 45 (1969), 117-119 (Mattoso Câmara).
- 21-256. VINTILA-RADULESCU, I. — “Eugenio Coseriu et la théorie du langage. A pro-

- pos de la deuxième édition de son volume *Teoría del lenguaje y lingüística general*.—*RRL*, 14 (1969), 179-187.
- 21-257. BACH, EMMON, & ROBERT T. HARMES (eds.).—*Universals in linguistic theory*.—Holt, Rinehart & Winston, New York, 1968. 210 pp.
- 21-258. POTTIER, BERNARD.—*Presentación de la lingüística. Fundamentos de una teoría*. Trad. de A. Quilis. — Ed. Alcalá, Madrid, 1968. 152 pp. (Col. *Romania*).—V. núm. 20-4476. || *RLiR*, 35 (1971), 235-236 (Aurembou); *SCL*, 20 (1969), 469-470 (Goga); *PhP*, 13 (1970), 61-63 (Skultéty).
- 21-259. LYONS, JOHN — *Introduction to theoretical linguistics*.—Cambridge Univ. Press, Cambridge, 1968. 519 pp. || *AL*, 2 (1971), 151-154 (Bazell); *MLJ*, 53 (1969), 352-353 (Newmeyer); *MLR*, 65 (1970), 356-357 (Potter); *ZRPh*, 86 (1970), 452-460 (Rohrer); *Lan*, 47 (1971), 429-447 (Starosta).
- 21-260. DUCROT, OSWALD, et al.—*Qu'est-ce que le structuralisme?* — Editions du Seuil, Paris, 1968. 446 pp.
- 21-261. NEMOIANU, VIRGIL — *Structuralismul*.—Editura Pentru Literatura Universală, Bucuresti, 1967. 208 pp. || *ALIL*, 19 (1968), 206-209 (Antonas).
- 21-262. PIAGET, J.—*Le structuralisme*. — P.U.F., Paris, 1968. 125 pp. (*Que sais-je?*). || *LiS*, 4 (1969), 105-108 (Arcaini); *RevPh*, 43 (1969), 150 (Ernout).
- 21-263. LEPSCHY, G. C.—*La linguística estructural* (N. 20-4482). || *BdF*, 22 (1964-71), 189-193 (Mira Mateus).
- 21-264. *Problemas y principios del estructuralismo lingüístico*.—C.S.I.C., Madrid, 1967. 335 pp. (*Publicaciones de la RFE*, 16). || *PhP*, 13 (1970), 224-225 (Cerny); *SCL*, 20 (1969), 472-474 (Lörinzi); *MLR*, 65 (1970), 123-125 (Ullmann).
- 21-265. RICCI, JULIO—*Esquema teórico de lingüística estructural*.—Asoc. de Profesores de Enseñanza Secundaria de Uruguay, Montevideo, 1964. 26 pp.
- 21-266. TOGEBY, KNUD — *Immanence et structure*.—Akademisk Forlag, Copenhague, 1968. 272 pp.
- 21-267. LEROY, M.—“Le binarisme, concept moteur de la linguistique”.—*Mélanges... René Fohalle* (Gembloux, 1969), 3-18.
- 21-268. MARTINET, ANDRÉ — *La lingüística sincrónica. Estudios e investigaciones*. Trad. Felisa Marcos.—Gredos, Madrid, 1968. 228 pp. (*BRH, Manuales*, 17).—V. núm. 19-347. || *CFM*, 3 (1969), 163-167 (Ejarque).
- 21-269. MARTINET, ANDRÉ — *Synchronische Sprachwissenschaft. Studien und Forschungen*. Ins Deutsche übertragen, eingeleitet und mit Literaturverzeichnis und terminologischem Index versehen von W. Blochwitz.—Hueber, München, 1968. 212 pp.—V. núm. 19-347.
- 21-270. ROSIELLO, L.—*Linguistica illuminista*.—Il Mulino, Bologna, 1967. 215 pp. || *LiS*, 5 (1970), 158-159 (Vincenzi).
- 21-271. KRENN, HERWIG, & KLAUS MÜLLNER—*Bibliographie zur Transformationsgrammatik*. — Carl Winter, Heidelberg, 1968. 262 pp. (*Sprachwissenschaftliche Studienbücher*). || *LiS*, 4 (1969), 465-466 (Buse Conte); *Lan*, 46 (1970), 125-126 (Koerner).
- 21-272. RUWET, N.—*Introduction à la grammaire générative* (N. 20-4490). || *RRo*, 4 (1969), 230-232 (Arrivé).
- 21-273. MARCUS, S.—“Linguistique générative, modèles analytiques et linguistique générale”.—*RRL*, 14 (1969), 313-326.
- 21-274. KING, ROBERT D.—*Historical linguistics and generative grammar*.—Prentice Hall, Englewood Cliffs, N. J., 1968. 230 pp. || *Lan*, 47 (1971), 191-209 (Campbell).
- 21-275. GUITER, H.—“Concordances linguistiques et anthropologiques”.—*RLiR*, 33 (1969), 89-94.
- 21-276. CHOMSKY, NOAM—*Language and mind*.—Harcourt, Brace & World, New York, 1968. 88 pp. || *MLJ*, 55 (1971), 474-480 (Pulgram).
- 21-277. NEWMAN, S.—“Relativism in language and culture”.—*NMQ*, 38 (1967), 196-210. || *RPh*, 24 (1970-71), 510-511 (Lehmann).
- 21-278. VENDRYES, JOSEPH—*Le langage. Introduction linguistique à l'histoire*.—A. Michel, Paris, 1968. 444 pp. (*L'évolution de l'humanité*, 6).—V. núm. 6-7765. || *ZRPh*, 85 (1969), 635 (Baldinger).
- 21-279. HJELMSLEV, LUIS — *El lenguaje*. Trad. de M. V. Catalina.—Gredos, Madrid, 1968. 185 pp. (*BRH, Manuales*, 19).—V. núm. 18-479.
- 21-280. HJELMSLEV, LOUIS—*Die Sprache: eine Einführung*. Übers. von Otmar Werner. — Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 1968. 183 pp. — V. núm. 18-479.
- 21-281. HJELMSLEV, LOUIS—*I fondamenti della teoria del linguaggio*. Trad. e introd. di G. Lepschy.—Einaudi, Torino, 1968. xxxi + 157 pp. || *LiS*, 4 (1969), 460-461 (Vincenzi).
- 21-282. MARTINET, ANDRÉ (ed.)—*Le lan-*

- gage.—Gallimard, Paris, 1968. 1525 + xvi pp. (*Encyclopédie de la Pléiade*, 25). || *MLR*, 65 (1970), 587-588 (Culler); *Em*, 38 (1970), 443-446 (Roura).
- 21-283. HALL, ROBERT A., JR.—*An essay on language*.—Chilton Books, Philadelphia, 1968. xi + 160 pp. || *H*, 52 (1969), 550-551 (Danielson); *N*, 54 (1970), 94-95 (Hogg).
- 21-284. BOLINGER, DWIGHT—*Aspects of language*.—Harcourt, Brace & World, New York, 1968. 326 pp. || *Lan*, 46 (1970), 667-671 (Hill); *PhP*, 12 (1969), 46-47 (Nosek); *RPh*, 24 (1970-71), 329-332 (Posner); *ELi*, 3 (1968), 70-73 (Ricci & James); *MLJ*, 53 (1969), 527 (Traugott).
- 21-285. CHAO, YUEN R. — *Language and symbolic systems*. — University Press, Cambridge, 1968. xiv + 240 pp. || *RPh*, 24 (1970-71), 329-332 (Posner).
- 21-286. ARCAINI, E.—*Principi di linguistica applicata*.—Il Mulino, Bologna, 1967. 453 pp. || *LiS*, 5 (1970), 162-163 (Vincenzi).
- 21-287. MULLER, CHARLES—*Initiation à la statistique linguistique*.—Larousse, Paris, 1968. 248 pp. || *RLiR*, 32 (1968), 407-408 (Bourguignon); *SCL*, 20 (1969), 350-351 (Rocerix-Alexandrescu).
- 21-288. PALACIOS BOTERO, A.—“Aplicación de los métodos estadísticos a los estudios de investigación lingüística”.—*Dyna*, Medellín (Colombia), 1967, núm. 84.
- 21-289. ULLMANN, STEPHEN—*Lenguaje y estilo*. Trad. por J. Martín Ruiz-Werner.—Aguilar, Madrid, 1968. xx + 322 pp.—V. núm. 19-379.
- Estudios lingüísticos generales**
- 21-290. MALMBERG, BERTIL (ed.)—*Manual of phonetics*.—North-Holland Pub. Co., Amsterdam, 1968. xiii + 568 pp.
- 21-291. ABERCROMBIE, D.—*Elements of general phonetics* (N. 20-342). || *Fonetica si Dialectologie*, Bucuresti, 6 (1969), 267-271 (Dascalu).
- 21-292. CERDÀ MASSÓ, R.—“La ciencia fonética y sus relaciones con la fonología y la información. Notas metodológicas”.—*BdF*, 22 (1964-71), 43-57.
- 21-293. MARTINET, ANDRÉ—*Economia dei mutamenti fonetici. Trattato di fonologia diacronica*. Trad. di G. Caravaggi.—Einaudi, Torino, 1968. xviii + 358 pp.—V. núm. 11-27277. || *LiS*, 4 (1969), 461 (Vincenzi).
- 21-294. JAKOBSON, ROMAN—*Child language aphasia and phonological universals*.—Mouton, The Hague, 1968. 101 pp.
- 21-295. HARMS, ROBERT T.—*Introduction to phonological theory*.—Prentice Hall, Englewood Cliffs, N.J., 1968. xi + 142 pp.
- 21-296. SHAUMJAN, S. K. — *Problems of theoretical phonology*. — Mouton, The Hague, 1968. 224 pp. (*Janua linguarum, Series minor*, 41).
- 21-297. TRUBETZKOY, N. S.—*Introduction to the principles of phonological descriptions*. Tr. by L. A. Murray and ed. by H. Bluhme.—Nijhoff, The Hague, 1968. 46 pp.
- 21-298. POSTAL, PAUL M.—*Aspects of phonological theory*.—Harper, New York, 1968. xv + 326 pp., ilustr. || *Lan*, 46 (1970), 116-125 (Chafe); *ALB*, 19 (1969), 217-221 (Jávör); *RLiR*, 33 (1969), 171-172 (Perrin).
- 21-299. BATÓG, T.—*The axiomatic method in phonology* (N. 20-356). || *RRL*, 14 (1969), 583-584 (Marcus).
- 21-300. BELARDI, W. — “Il significato del fonema”.—*Word*, 23 (1967), 25-36.
- 21-301. HARA, M.—“En defensa del concepto ‘fonema’ contra la fonología generativa de la escuela de Chomsky”. — *CH(3)*, 435-442.
- 21-302. ELIA, S.—“Diacronia e espressivismo fónico”.—*CLR(11)*, 3 1091-1102.
- 21-303. BÈS, G.—“Phonétique, phonologie et communication interdialectale”. — *CDG(2)*, 76-83.
- 21-304. ZWIRNER, E., & K. EZAWA (eds.)—*Phonometrie*. 2. Teil: *Allgemeine Theorie*.—S. Karger, Basel, 1968. xvi + 332 pp. || *ALB*, 20 (1970), 211-214 (Manherz).
- 21-305. ZWIRNER, EBERHARD, & KURT — *Grundfragen der Phonometrie*. 2. erw. und verb. Aufl.—S. Karger, Basel & New York, 1966. 218 pp. (*Bibl. phonetica*, 3). || *Lan*, 47 (1971), 189-190 (Hoenigswald).
- 21-306. ADLER, KURT—*Phonetics and diction in singing. Italian-French-Spanish-German*. — Univ. of Minnesota Press, Minneapolis; Oxford Univ. Press, London, 1968. 161 pp., 86 ilustr.
- 21-307. JESPERSEN, OTTO—*Analytic syntax*.—Holt, Rinehart & Winston, New York, 1969. xv + 160 pp. (*Transatlantic series in linguistics*). || *Lan*, 46 (1970), 442-449 (McCawley).
- 21-308. CHOMSKY, NOAM—*Aspects of the theory of syntax*.—M.I.T. Press, Cam-

- bridge, Mass., 1969. x + 251 pp.—V. núm. 19-431.
- 21-309. DIK, SIMON C.—*Coordination: its implications for the theory of general linguistics*. — North-Holland Publ. Co., Amsterdam, 1968. xii + 318 pp. || *Lan*, 45 (1969), 624-636 (Dougherty).
- 21-310. CHRISTMANN, H. H.—“Tempus und Aspekt. Zu den Thesen von Klaus Heger”.—*ZRPh*, 84 (1968), 481-484.
- 21-311. SCALISE, S.—“Verifica della funzionalità della Teoria delle preposizioni di Viggo Brøndal”.—*LiS*, 4 (1969), 139-159.
- 21-312. ELWERT, W. THEODOR (ed.)—*Probleme der Semantik*.—Steiner, Wiesbaden, 1968. 61 pp. (*ZFSL*, Beiheft 1). [Contribuciones de S. Ullmann, O. Dučáček, E. Coseriu, K. Heger, B. Pottier y K. Baldinger]. || *FS*, 24 (1970), 428-429 (Spence).
- 21-313. BENJAMIN, ROBERT L.—*Semantics and language analysis*. — Bobbs-Merrill, Indianapolis, 1969. xvii + 110 pp.
- 21-314. HEGER, K.—“Die Semantik und die dichotomie de langue et parole. Nou-ZRPh”, 85 (1969), 144-215.
- 21-315. HEGER, K.—“La sémantique et la dichotomie de langue et parole. Nouvelles contributions à la discussion sur les bases théoriques de la sémasiologie et de l'onomasiologie”.—*TLL*, 7 (1969), 47-111.
- 21-316. SHUBIN, E.—“The general principles of semiography”.—*RRL*, 14 (1969), 481-484.
- 21-317. JANKOWSKY, K. R.—“On scope and methods of lexicology”. — *Orbis*, 18 (1969), 173-185.
- 21-318. VEITH, W. H.—“Context and lexicology. An evaluation”. — *Orbis*, 18 (1969), 513-528.
- 21-319. CASARES, JULIO—*Introducción a la lexicografía moderna*. Pról. de W. von Wartburg.—C.S.I.C., Madrid, 1969. xv + 354 pp. (*RFE*, anejo 52). [Reimpresión].—V. núm. 6-6853.
- 21-320. SCHMIDELY, J.—“La statistique lexicale: un exemple des rapports entre mathématiques, linguistics et littérature”.—*LNL*, 1969, núm. 190, 3-10.
- 21-321. SÁEZ GODOY, L.—“Hacia una clasificación conceptual del léxico: Roget, Dornseiff, Casares, Hallig-Wartburg”.—*CFil*, 1968, núm. 1, 59-76. || *ZRPh*, 86 (1970), 657-659 (Schwabe).
- 21-322. BALDINGER, K.—“Problèmes fondamentaux de l'onomasiologie”.—*CLR(11)*, 1, 175-213.
- 21-323. COSERIU, E.—“Les structures lexématiques”.—[En:] *Probleme der Semantik*, hrg. von W. T. Elwert (Wiesbaden, 1968), 3-16.
- 21-324. SANDERS, W. — “Grundzüge und Wandlungen der Etymologie”.—*WW*, 17 (1967), 361-384.
- 21-325. MULLER, C.—“Mesure de la richesse lexicale”.—*TLL*, 1968, núm. 1, 73-84.
- 21-326. SCHAMP, H.—*Die Winde der Erde und ihre Namen*. — Wiesbaden, 1964. (*Erdkundliches Wissen. Schriftenfolge für Forschung und Praxis*, 8).
- 21-327. MIGLIORINI, BRUNO—*Dal nome proprio al nome comune*. Ristampa fotografica dell'edizione del 1927 con un supplemento.—Olschki, Firenze, 1968. 357 + xxviii pp. (*Biblioteca dell'Archivum Romanicum*, 2, 13). || *RLiR*, 32 (1968), 383 (Gardette); *ZRPh*, 86 (1970), 230-231 (Höfler).
- 21-328. MIGLIORINI, B.—“Dal nome proprio al nome comune. Note per un supplemento”.—*Rom*, 1 (1968), 159-161.
- 21-329. MIGLIORINI, B.—“Dal nome proprio al nome comune. Supplemento all'omonimo volume del 1927”. — *AATF*, 33 (1968), 111-188.
- 21-330. MANCZAK, W.—“Le nom propre et le nom commun”.—*RIO*, 20 (1968), 205-218.
- 21-331. MANCZAK, W.—“Différence entre nom propre et nom commun”.—*CCO(10)*, 2, 281-291.
- 21-332. BOLTZ, W. G.—“Leonardo Olschki and Marco Polo's Asia (with and etymological excursus on giraffe)”.—*RPh*, 23 (1969-70), 1-16.
- 21-333. *Proceedings of the Eighth International Congress of Onomastic Sciences* (N. 20-4575). || *DLZ*, 89 (1968), 584-587 (Eichler); *Zeitschrift für Mundartforschung*, 25 (1968), 155-157 (Göschel).
- 21-334. NICOLAISEN, W. F. H.—“IX. Internationaler Kongress für Namenforschung”.—*BzN*, 2 (1967), 121-123.
- 21-335. STEGER, H.—“Neunter Internationaler Kongress für Namenforschung. London, 4.—8. Juni 1966”.—*Zeitschr. f. Mundartforschung*, 34 (1968), 55-56.
- 21-336. *Proceedings of the Ninth International Congress of Onomastic Sciences*.—International Centre of Onomastics, Leuven, 1968-69. 2 ts. [=On], 13, 169-427; 14, 1-235].—V. núm. 20-4575.
- 21-337. *Bibliographia onomastica, 1962.—On*, 12 (1966-67), 1-188. [*España*, pp. 54-57; *Portugal*, 124-126; *Amérique latine*, 179-180].—V. núm. 19-470.

- 21-338. SMITH, E. C. — "Bibliography of personal names, 1967". — *Names*, 16 (1968), 141-145.—V. núm. 20-4577.
- 21-339. EICHLER, E.—"Zur Methodik der Namenforschung". — *Leipziger Abhandlungen zur Namenforschung und Siedlungsgeschichte*, 3 (1965), 117-122.
- 21-340. ZABEEH, F.—*What is in a name? An inquiry into the semantics and pragmatics of proper names.*—Nijhoff, The Hague, 1968.
- 21-341. KATZ, R.—*Psychologie des Vornamens.*—H. Huber, Bern-Stuttgart, 1964. 119 pp. (*Schweizerische Zs. f. Psychologie*, 48).
- 21-342. STAN, A.—"Cu privire la metoda culigerii numelor de persoane".—*CeL*, 10 (1965), 167-178.
- 21-343. VROONEN, E.—*Les noms des personnes dans le monde. Anthroponymie universelle comparée* (N. 20-4578). || *BEC*, 126 (1968), 237 (Mulon).
- 21-344. NIKONOV, V. A.—*Vvedenie v toponimiku.*—Moskva, 1965. 177 pp.
- 21-345. ELSEVIER—*Glossary of geographical names* (N. 20-816). || *Names*, 16 (1968), 65 (Harder); *BzN*, 3 (1968), 394 (Schützeichel).
- 21-346. Duden. *Wörterbuch geographischer Namen. Europa (ohne Sowjetunion)*. Bearb. und hrsg. von dem ständigen Ausschuss für geogr. Namen unter dem Vorsitz von E. Meynen.—Dudenverlag, Mannheim, 1966. xl + 740 pp.
- 21-347. GAUFFIN, B. G.—*Vad betyder? Etymologisk ordbok över främmande ortnamn.*—Stockholm, 1966. 123 pp.
- 21-348. BATTISTI, C.—"Tendenza e movimenti nella toponomastica moderna".—*AATF*, 27 (1963-64), 311-341.
- 21-349. PÉGORIER, A.—"Problèmes de toponymie cartographique". — *RIO*, 16 (1964), 49-62.
- 21-350. Cocco, V.—"Termini di cultura comune al dominio linguistico semitico-mediterraneo ed atlantico: prelat. *sap(p)inus* 'Pinus mugus L.'". — *CCO*(10), 2, 95-105.
- 21-351. GLÄTTLI, H. — "Observations sur l'emploi des prépositions devant les noms de pays".—*Mélanges M. Grevisse* (Gembloux, 1966), 219-229.
- 21-352. *Communications et rapports du Premier Congrès International de Dialectologie générale* (N. 19-481). || *VR*, 28 (1969), 360-361 (Wunderli).
- 21-353. *Verhandlungen des zweiten internationalen Dialektologenkongresses*. Hrsg. von L. E. Schmitt. Bd. 2.—Wiesbaden, 1967-68. xix + 901 pp. (*Zeitschrift für Mundartforschung*, Beihefte, N. F. 3/4). —V. núm. 19-481. || *ZRPh*, 85 (1969), 559-564 (Wolf).
- 21-354. GRASSI, C. — "Qualche considerazione sui compiti dell'odierna dialettologia". — *HGS*, 1, 387-394.
- 21-355. CAZACU, B. — "Sur la notion de «interdialecte»". — *CLR*(11), 3, 1457-1465.
- 21-356. BALDINGER, K., & L. WOLF — "Der *ALMC* und das Verhältnis von grossräumigen und kleinräumigen Sprachatlanten". — *ZRPh*, 84 (1968), 287-300.

## LATIN

- 21-357. COLLART, JEAN — *Histoire de la langue latine.*—P.U.F., Paris, 1967. 125 pp. (*Que sais-je?*, 1281). || *RBPH*, 46 (1968), 1394 (Hellegouarc'h); *Lat*, 28 (1969), 789 (Leroy); *AC*, 37 (1968), 327 (Liénard); *Em*, 36 (1968), 191 (Martínez-Fresneda); *BBudé*, 1968, 153 (Serbat); *RFIC*, 97 (1969), 251 (Traina); *AUP*, 38 (1968), 341 (X).
- 21-358. TRAINA, A. — *L'alfabeto e la pronunzia del latino*. 3ª ed.—Pàtron, Bologna, 1967. 97 pp.—V. núm. 17-3619. || *Latinitas*, 15 (1967), 300-301 (Zappacosta).
- 21-359. ZIRIN, R. A. — *The phonological basis of Latin prosody.*—[Tesis, Princeton Univ.; resumen en *DA*, 28 (1967-68), 661A].
- 21-360. BERNARDI PERINI, G. — *L'accento latino. Cenni teorici e norme pratiche*. 2ª ed.—Pàtron, Bologna, 1967. xii + 185 pp.—V. núm. 20-4603. || *RFIC*, 95 (1967), 195-199 (Bertotti); *Maia*, 19 (1967), 419-421 (della Casa); *AR*, 13 (1968), 168-170 (Valgiglio).
- 21-361. BASSOLS DE CLIMENT, MARIANO — *Sintaxis latina*. 2ª reimpresión.—C.S.I.C., Madrid, 1967. 2 ts.: xviii + 420, xiv + 472 pp. (*Enciclopedia clásica*, 3, 4).—V. núm. 19-507.
- 21-362. GRASSI, CESARE — *Problemi di sintassi latina: "consecutio temporum" e aspetto nel verbo latino*. — La Nuova Italia, Firenze, 1966. 262 pp. (*Biblioteca di cultura*, 77). [2ª ed., 1967]. || *Helm*, 18 (1967), 437 (Campos); *ÉtC*, 36 (1968), 287 (Delandé); *AR*, 13 (1968), 171-174 (di Iorio); *CW*, 62 (1968), 56 (Lejnieks); *AC*, 38 (1969), 293-294 (Liénard); *RBPH*, 46 (1968), 1396-1397 (Maniet); *Em*, 36 (1968), 160-161 (Rubio).

- 21-363. *Thesaurus linguae Latinae*. IX, 2, 1: *o-obscenus*. — Teubner, Leipzig, 1968; cols. 1-160.
- 21-364. "Beiträge aus der Thesaurusarbeit, XV". — *MHe*, 24 (1967), 33-51. — V. núm. 20-4616.
- 21-365. EHLERS, W. — "Der *Thesaurus linguae Latinae*. Prinzipien und Erfahrungen". — *AAb*, 14 (1968), 172-184.
- 21-366. ERNOUT, A., et A. MEILLET — *Dictionnaire étymologique de la langue latine. Histoire des mots*. 4<sup>e</sup> ed., 2<sup>e</sup> tir. augm. de corrections nouv. — Klincksieck, Paris, 1967. xx + 828 pp. — V. núm. 16-46176. || *AAHG*, 19 (1966), 244-247 (Knobloch).
- 21-367. ANDRÉ, J. — *Les noms d'oiseaux en latin*. — Klincksieck, Paris, 1967. 171 pp. (*Études et comm.*, 64). || *AC*, 38 (1969), 620 (Leroy).

### Latín vulgar y medieval

- 21-368. VÄÄNÄNEN, V. — "Autour du problème de la division du latin. Appoint des sources écrites, en particulier des inscriptions". — *TLL*, 6 (1968), 141-148.
- 21-369. VÄÄNÄNEN, V. — *Introduction au latin vulgaire* (N. 20-415). || *RevPh*, 42 (1968), 172 (Ernout); *MHe*, 25 (1968), 265 (Heinimann).
- 21-370. VÄÄNÄNEN, VEIKKO — *Introducción al latín vulgar*. Trad. M. Carrión. — Gredos, Madrid, 1968. 414 pp. (*Bibl. universitaria Gredos, Manuales*, 4). — V. núm. 19-516. || *Helm*, 19 (1968), 169-170 (Campos); *Em*, 18 (1968), 334 (Michelena).
- 21-371. HERMAN, JOSEPH — *Le latin vulgaire*. — P.U.F., Paris, 1967. 128 pp. (*Que sais-je?*, 1247). || *Helm*, 20 (1969), 432-433 (Campos); *BHi*, 71 (1969), 716-718 (Chevalier); *AC*, 37 (1968), 729 (Deroux); *RELat*, 45 (1967), 501 (Durry); *N*, 52 (1968), 314 (Engels); *RevPh*, 43 (1969), 331 (Ernout); *HumRES*, 1967-68, núm. 3 (Guillon); *RBPH*, 46 (1968), 1396 (Liénard); *ZRPh*, 84 (1968), 485-487 (Stefenelli).
- 21-372. HAADSMA, R. A., & J. NUCHELMANS — *Précis de latin vulgaire*. Suivi d'une anthologie annotée. 2<sup>e</sup> éd. — Wolters, Groningen, 1966. 135 pp. — V. núm. 18-4435. || *ZAnt*, 17 (1967), 281-284 (Glavicic).
- 21-373. FISCHER, I. — "Remarques sur le traitement de la diphthongue *au* en latin vulgaire". — *RRL*, 13 (1968), 413-416.
- 21-374. HARRIS, R. — "La structure des paradigmes en latin vulgaire". — *CLR* (11), 1, 391-398.
- 21-375. CAMPOS, J. — "Sobre un documento hispano del Bajo Imperio". — *CEC*(3), 2, 115-120; *Helm*, 18 (1967), 273-289. [La lengua de la *Peregrinatio Aetheriae*].
- 21-376. NORBERG, DAG — *Manuel pratique de latin médiéval*. — Picard, Paris, 1968. 212 pp. || *RevPh*, 42 (1968), 357 (Ernout); *RLiR*, 32 (1968), 249 (Gardette); *ALMA*, 36 (1967-68), 141-143 (Lefèvre); *RB*, 79 (1969), 462 (Verbraken); *Era*, 21 (1969), 757-759 (Wagner); *CR*, 19 (1969), 383 (Walsh).
- 21-377. O'BRIEN, R. J. — *Descriptive grammar of ecclesiastical Latin based on modern structural analysis*. — [Tesis, Loyola Univ.; resumen en *DA*, 28 (1967-68), 657A-658A].
- 21-378. BLATT, FRANS (ed.) — *Novum glossarium mediae latinitatis ab anno DCCC usque ad annum MCC*. Fasc. *ne-norma*. — Munksgaard, København, 1967; cols. 1137-1368. — V. núm. 19-4685. || *NRTh*, 90 (1968), 996 (Martin).
- 21-379. PRINZ, O., et al. — *Mittellateinisches Wörterbuch bis zum ausgehenden 13. Jahrhundert*. Bd. 2. Lief. 1 (11. Lief. des Gesamtwerkes): *c-canicula*. — Beck, München, 1968; cols. 1-160. — V. núm. 20-4655. || *BzN*, 4 (1969), 298-299 (Schützichel).
- 21-380. ARNALDI, F., & P. SMIRAGLIA — "Latinitatis Italicae medii aevi lexicon imperfectum. Addenda: *A-Axon*". — *ALMA*, 35 (1965-66), 5-46. — V. núm. 20-4656.
- 21-381. PLEZIA, M. — *Lexikon mediae et infimae latinitatis Polonorum*. T. 2: *C*. — Polska Akad. Nauk, Warszawa, 1959-1967. 1576 cols. — V. núm. 20-4658. || *BSLP*, 63 (1968), 73-74 (André); *RevPh*, 43 (1969), 345 (Ernout); *Gn*, 41 (1969), 218 (Prinz).
- 21-382. STANNARD, J. — "Medieval reception of classical plant names". — *RS*, 89 (1968), 153-162.
- 21-383. RIESSNER, CLAUS — *Die "Magnae derivationes" des Ugucione da Pisa und ihre Bedeutung für die romanische Philologie*. — Ediz. di Storia e Letteratura, Roma, 1965. xx + 245 pp. (*Temi e testi*, 11). || *RJ*, 19 (1968), 163-166 (Niederhe).

### LINGÜÍSTICA ROMÁNICA

- 21-384. CARABULEA, E., & L. VASILIU — "Al XII-lea Congres international de lingvis-



- tica si filologie románica". — *LbR*, 17 (1968), 275-277.
- 21-385. HASSÁN, I. M., y M. E. ROMERO — "XII Congreso Internacional de Lingüística y Filología Románicas". — *Sef*, 28 (1968), 409-413.
- 21-386. KOVACEC, A. — "Le XII<sup>e</sup> Congrès international de linguistique et philologie romane". — *SRAZ*, 1967, 275-285.
- 21-387. MICUSAN, C. — "XII Congreso Internacional de Lingüística y Filología Románicas: Bucarest". — *EAc*, 1968, núm. 12.
- 21-388. MOURA SANTOS, M. J. DE — *Os estudos de linguística românica em Portugal de 1945 a 1960* (N. 20-439). || *VR*, 28 (1969), 369-370 (Metzeltin).
- 21-389. DELCOURT, M., et M. DERWA — "Les débuts de la philologie romane". — *MRO*, 18 (1968), 3-11.
- 21-390. *Festschrift Walther von Wartburg zum 80. Geburtstag*. Hrsg. von K. Baldinger. — Niemeyer, Tübingen, 1968. 2 ts.: xv + 618, 597 pp. || *ZRPh*, 86 (1970), 597-623 (Christmann); *RLiR*, 33 (1969), 179-202 (Flutire); *RJ*, 20 (1969), 161-168 (Muljacic); *RF*, 82 (1970), 121-123 (Stempel).
- 21-391. HOFFERT, M. — "Bibliographie der Publikationen von Walther v. Wartburg seit 1956". — *HWW*, 2, 549-558.
- 21-392. *Serta Romanica: Festschrift für Gerhard Rohlfz zum 75. Geburtstag*. Im Einvernehmen mit W. T. Elwert und H. Lausberg hrsg. von R. Baehr und K. Wais. — Niemeyer, Tübingen, 1968. 330 pp. || *RLiR*, 33 (1969), 416-417 (Gardette); *ZRPh*, 85 (1969), 577-586 (Söll).
- 21-393. *Phonétique et linguistique romanes: Mélanges offerts à M. Georges Straka*. — Lyon-Strasbourg, 1970. 2 ts.: 479, 236 pp. || *NRFH*, 20 (1971), 155-157 (Lope Blanch).
- 21-394. ALVAR, M. — "Alwin Kuhn (1902-1968)". — *RDTP*, 26 (1970), 239-241.
- 21-395. GOSSEN, C. T. — "Alwin Kuhn (1902-1968)". — *ZRPh*, 84 (1968), 693-698.
- 21-396. PLANGG, G. — "Alwin Kuhn". — *RLiR*, 32 (1968), 427-429.
- 21-397. BAL, W. — *Introduction aux études de linguistique romane* (N. 20-444). || *CeL*, 14 (1969), 161-164 (Serban).
- 21-398. VIDOS, B. E. — *Handbuch der romanischen Sprachwissenschaft*. Übers. von G. Roellenbeck. — Hueber, München, 1968. 454 pp. — V. núm. 12-29436. || *FS*, 24 (1970), 216-217 (Posner); *Era*, 21 (1969), 682-686 (Whitehead); *ZRPh*, 86 (1970), 466-468 (Wolf).
- 21-399. VIDOS, B. E. — *Manual de lingüística románica*. Trad. de Francisco de B. Moll. 2<sup>a</sup> ed.—Aguilar, Madrid, 1968. xxiii + 416 pp. (*Cultura e historia*). — V. núm. 18-4466.
- 21-400. RHEINFELDER, HANS — *Philologische Schatzgräbereien. Gesammelte Aufsätze*. Mit einem Geleitwort v. A. Noyer-Weidner. — Max Hueber, München, 1968. xii + 430 pp. || *ZRPh*, 84 (1968), 637-638 (Baldinger); *Era*, 21 (1969), 739-741 (Yartrill).
- 21-401. GAZDARU, DEMETRIO — *Ensayos de filología y lingüística románicas*.—Instituto de Filología, La Plata, 1969. 168 pp.
- 21-402. IORDAN, I. — "Problèmes généraux de la linguistique romane". — *CLR(11)*, 1, 103-116.—V. núm. 19-548.
- 21-403. WANDRUSZKA, M. — "Gedanken zu einer Kritik der romanischen Sprachen" (N. 19-4706). || *RJ*, 20 (1969), 168 (Muljacic).
- 21-404. BAUMAN, H.-H. — "Zwei kleine Studien zur romanischen Sprachgeschichte". — *VR*, 28 (1969), 240-257.
- 21-405. ERNOUT, A. — "Du latin aux langues romanes". — *RevPh*, 43 (1969), 7-14.
- 21-406. HUBSCHMID, J. — *Thesaurus praeromanicus*, fasc. 1-2 (NN. 18-4477, 20-446). || *RBPB*, 44 (1966), 235-236 (Deroy); *ID*, 28 (1965), 212-215 (Lazzeroni); *Les Dialectes Belgo-Romans*, Bruxelles, 21 (1964), 210-212 (Legros); *Lan*, 47 (1971), 465-487 (Malkiel); *Etimologia*, núm. 297, 379-380 (Trubacev).
- 21-407. MONDÉJAR, J. — "La caracterización de las lenguas románicas. (Contribución metodológica)". — *CLR(11)*, 1, 311-324.
- 21-408. COPCEAG, D. — "Elementos para una tipología general de los idiomas románicos". — *CLR(11)*, 1, 255-267.
- 21-409. WANDRUSZKA, M. — "Instrumentale Strukturen der romanischen Sprachen" (N. 19-4716). || *ZRPh*, 85 (1969), 577-579 (Söll).
- 21-410. VIDOS, B. E. — "Le structuralisme américain et sa théorie des morphèmes envisagés sous l'angle de la linguistique romane". — *CLR(11)*, 3, 1405-1411.
- 21-411. LÜTKE, H. — "El beréber y la lingüística románica". — *CLR(11)*, 2, 467-471.
- 21-412. FOSTER, B. — "Le concept de l'ar-

- chaïsme dans les langues romanes". — *CLR(11)*, 3, 1479-1486.
- 21-413. RODÓN, E. — "Notas sobre formas latino-romances en documentos de los siglos IX-XI". — *Em*, 37 (1969), 411-414.
- 21-414. AEBISCHER, PAUL — *Linguistique romane et histoire religieuse.*—Inst. International de Cultura Románica, San Cugat del Vallès, 1968. 377 pp. (*Bibl. filológica histórica*, 24). || *ZRPh*, 85 (1969), 574-575 (Baldinger); *ÉtL*, 2 (1969), 252-253 (Bossard).
- 21-415. IORDAN, IORGU (ed.) — *Crestomatie romanica*. T. 3: *Sec. XIX-XX*. Partea I.—Acad. Republ. Socialiste România, Bucuresti, 1968. 1332 pp. — V. núm. 19-567. || *ZRPh*, 84 (1968), 678-679 (Baldinger); *PhP*, 12 (1969), 59-63 (Dubsky, Horejsí, Horky, Kamínková, Uhlír, Wittoch); *RLiR*, 32 (1968), 383-384 (Gardette); *SCL*, 20 (1969), 678-680 (Giurescu); *LbR*, 19 (1970), 567-571 (Vintila-Radulescu).
- 21-416. HEGER, KLAUS — *Die Bibel in der Romania: Matthäus 6, 5-13.*—M. Niemeyer, Tübingen, 1967. xvi + 38 pp. (*Romanische Paralleltexzte*, 1). || *RPh*, 23 (1969-70), 136-137 (Friedman); *RLiR*, 34 (1970), 259 (Messner); *ZRPh*, 84 (1968), 487-489 (Schwabe); *VR*, 28 (1969), 199 (Wunderli).
- 21-417. FRANCESCATO, G. — "Les unités phonologiques dans la perspective diachronique". — *HWW*, 1, 451-465.
- 21-418. ROMEO, LUIGI — *The economy of diphthongization in early Romance.* — Mouton, The Hague, 1968. 127 pp. (*Jana linguarum*). — V. núm. 17-386. || *BICC*, 25 (1970), 494-498 (Fontanella de Weinberg); *Lan*, 45 (1969), 394-398 (Hadlich).
- 21-419. AGARD, F. B. — "Stress in four Romance languages". — *Glossa*, 1 (1967), 150-200.
- 21-420. GAMILLSCHG, E. — "Zur Geschichte der Assibilierung und der Palatalisierung". — *HWW*, 1, 445-450. || *RJ*, 20 (1969), 167 (Muljacic).
- 21-421. GAMILLSCHG, E. — "Randbemerkungen zum Thema Dissimilation" (N. 19-4724). || *ZRPh*, 85 (1969), 580 (Söll).
- 21-422. ALSDORF-BOLLÉE, ANNEGRET — *Die lateinischen Verbalabstrakta der u-Deklination und ihre Umbildungen im Romanischen.* — [Tesis, Universidad de Bonn, 1969].
- 21-423. MANOLIU, M. — "Aspects sémantiques de la catégorie du nombre dans la Romania". — *RRL*, 13 (1968), 449-459.
- 21-424. STEMPPEL, W.-D. — "Zur Problematik nichtlateinischer Suffixe im Romanischen". — *RomEt*, 1 (1968), 120-161. || *RF*, 82 (1970), 127-128 (Söll).
- 21-425. KURYLOWICZ, J. — "Les suffixes romans -iccus, -ittus, etc.". — *Onomastica*, 10 (1965), 186-190.
- 21-426. COTEAU, I. — *Morfologia numelui in Protoromania. (Romana comuna).* — Ed. Ac. Rep. Soc. Romána, Bucuresti, 1969. 169 pp.
- 21-427. MANOLIU, M. — "Innovations dans la structure du groupe nominal roman. (Relations obligatoires au niveau des séquences de morphèmes)". — *CLR(11)*, 3, 1281-1296. — V. núm. 19-576.
- 21-428. DOUVIER, ELISABETH — *Les pronoms anaphoriques, personnels et démonstratifs latins et leur survivance dans les langues romanes.* — [Tesis, Univ. de Estraburgo, 1969].
- 21-429. TOGEY, K. — "Suus et illorum dans les langues romanes". — *RRO*, 3 (1968), 66-71.
- 21-430. KUNEK, WENANCJUSZ FRANCISZEK — *Origins and pronominal functions of "y" in French, Spanish, Portuguese and Italian.* — [Tesis, Pennsylvania State Univ.; resumen en *DA*, 18 (1967-68), 3659-A].
- 21-431. SANDMANN, M. — "Possessifs et prédicatifs". — *RLiR*, 32 (1968), 305-323.
- 21-432. KLARE, J. — "Aspects structureaux de la position de l'adjectif épithète en roman". — *CLR(11)*, 3, 1251-1262.
- 21-433. KLUM, A. — "Notional versus formal analysis, applied to Romance conjugation". — *RPh*, 22 (1968-69), 158-173. [Sobre K. Heger, *Die Bezeichnung temporal-deiktischer Begriffskategorien...*].
- 21-434. MEIER, H. — "Ich fürchte, (dass) er kommt" (N. 19-4733). || *RJ*, 20 (1969), 168 (Muljacic); *RF*, 82 (1970), 117 (Stempel).
- 21-435. MANOLIU, M. — "Cîteva categorii semice iterative romanice". — *SCL*, 19 (1968), 237-263.
- 21-436. LÜDTKE, HELMUT — *Geschichte des romanischen Wortschatzes*. Bd. 1: *Wandlungen innerhalb der Romania von der Antike bis zur Gegenwart*. Bd. 2: *Austrahlungsphänomene und Interferenzen*.—Rombach, Freiburg/Br., 1968. 122, 146 pp. || *ZRPh*, 86 (1970), 231-234 (Kesselring); *RJ*, 20 (1969), 168-172 (Muljacic); *RF*, 82 (1970), 395-408 (Tuchel); *RRL*, 15 (1970), 614-616 (Vintila-Radulescu).

- 21-437. MEYER-LÜBKE, WILHELM — *Romanisches etymologisches Wörterbuch*. 4. Aufl. — Carl Winter, Heidelberg, 1968. xxxi + 1204 pp.
- 21-438. ALSDORF-BOLLÉE, ANNEGRET, und ISOLDE BURR — *Rüchläufiger Stichwortindex zum Romanischen etymologischen Wörterbuch*.—Winter, Heidelberg, 1969. 124 pp. || *RF*, 81 (1969), 610-613 (Bork); *ZFSL*, 80 (1970), 373-384 (Schwabe).
- 21-439. PELLEGRINI, G. B. — "A proposito di alcune forme romanze nelle fonti arabe". — *BALM*, 10/12 (1968-70), 167-181.
- 21-440. COSERIU, E. — "Graeca Romanica" (N. 19-4741). || *ZRPh*, 85 (1969), 580-581 (Söll).
- 21-441. MEIER, HARRI, & WOLFGANG ROTH (eds.) — *Vermischte Beiträge*. Bd. 1.—Winter, Heidelberg, 1968. 176 pp. (*Romanische Etymologien*, 1). || *FS*, 24 (1970), 325-326 (Foster); *RF*, 82 (1970), 123-128 (Söll).
- 21-442. ROHLFS, G. — "Traditionalismus und Irrationalismus in der Etymologie". — *HWW*, 2, 197-212. || *RJ*, 20 (1969), 167 (Muljacic).
- 21-443. KELLER, H.-E. — "Notes d'étymologies gallo-romane et romane". — *HWW*, 2, 239-261. — V. núm. 18-678. || *RJ*, 20 (1969), 168 (Muljacic).
- 21-444. KLEIN, H.-W. — "Zur semantischen Differenzierung der romanischen Sprachen" (N. 19-4717). || *ZRPh*, 85 (1969), 579 (Söll).
- 21-445. WIDLAK, S. — "Le fonctionnement de l'euphémisme et la théorie du champ linguistique: domaine roman". — *CLR (II)*, 2, 1031-1052.
- 21-446. OSTRÁ, R. — "Le champ conceptuel du travail dans les langues romanes" (N. 20-4712). || *ZRPh*, 83 (1967), 665-666 (Baldinger); *RLiR*, 32 (1968), 237-238 (Dubsky).
- 21-447. PASALIU, I. — "Matur—nonmatur în limbile româna, franceza, spaniola și italiana". — *SCL*, 19 (1968), 123-138.
- 21-448. JÄNICKE, O. — *Die Bezeichnungen des Roggens in den romanischen Sprachen* (N. 20-4714). || *RBPB*, 47 (1969), 668-670 (Manczak).
- 21-449. GERIGHAUSEN, J. — "Agina-aginare im Romanischen". — *RomEt*, 1 (1968), 39-50. || *RF*, 82 (1970), 124-125 (Söll).
- 21-450. STIMM, H. — "Zur etymologie von roman. *arrancar(e)* und *ranc(o)*" (N. 19-4742). || *RJ*, 20 (1969), 168 (Muljacic).
- 21-451. FIGGE, U. L. — "Rom. *cambiare* 'tauschen, wechseln' ".—*RomEt*, 1 (1968), 27-38. || *RF*, 82 (1970), 123-124 (Söll).
- 21-452. ROTH, W. — *Beiträge zur Formenbildung von lat. "esse" im Romanischen* (N. 19-595). || *ZRPh*, 85 (1969), 249-251 (Rothe).
- 21-453. GREIVE, A. — "Hasta und seinen Ableitungen im Romanischen".—*RomEt*, 1 (1968), 51-54. || *RF*, 82 (1970), 125 (Söll).
- 21-454. TOVAR, A. — "Lat. *minium*, rom. *mina* und das westliche Substrat". — *Innsbrucker Beiträge zur Kulturwiss.*, 13 (1967) [*Festschrift J. Pokorny*], 107-112.
- 21-455. SÖLL, L. — "Murmurare in der Romania" (N. 19-4748). || *RJ*, 20 (1969), 167-168 (Muljacic).
- 21-456. MEIER, H. — "Lateinisch *rotundus* und seine Familie in vierfacher romanischer Gestalt". — *RomEt*, 1 (1968), 73-87. || *RF*, 82 (1970), 126 (Söll).
- 21-457. WALPOLE, R. N. — "A possible case of O.F. *tont* 'crazy', congener of It., Sp., Ptg. *tonto*". — *RPh*, 22 (1968-69), 508-509.

## LINGÜÍSTICA HISPÁNICA

- 21-458. CUERVO, RUFINO JOSÉ — *Epistolario de... y Hugo Schuchardt*. Ed., introd. y notas de D. Bross. — Instituto Caro y Cuervo, Bogotá, 1968. 289 pp. (*Archivo epistolar colombiano*, 2).
- 21-459. MENÉNDEZ PIDAL, RAMÓN — *Non omnis moriar. Dos lecciones*. — Universidad, Madrid, 1969. 47 pp.
- 21-460. "Homenaje a don Ramón Menéndez Pidal". — *BRAE*, 49 (1969), 369-413, 551-572. [Ensayos de A. Tovar, A. Zamora Vicente, J. Marfás, P. Laín Entralgo, R. Lapesa, J. Sánchez Cantón, V. García de Diego, R. Lazo y F. A. Mota; poesías de L. Rosales, J. Calvo-Sotelo, V. Aleixandre, G. Diego y J. M. Pemán].
- 21-461. *Homenaje a don Ramón Menéndez Pidal (24 de abril de 1969)*.—Seminario de Cultura Mexicana, México, 1969. 28 pp.
- 21-462. [MENÉNDEZ PIDAL, RAMÓN] — *MuH*, 1969, núm. 251. [Artículos de G. Baquero, G. Diego, D. Gamallo Fierros, N. Carrasco Aráuz, F. Umbral y J. A. Cabezas].
- 21-463. "Homenaje a Menéndez Pidal en Burgos". — *RevEM*, 1969, núms. 197/8, 97-101.

- 21-464. OROZ, R. — "Homenaje a D. Ramón Menéndez Pidal en el primer centenario de su nacimiento".—*BACH*, 1970, núm. 58.
- 21-465. MONTEZUMA DE CARVALHO, J. DE— "No centenário de Don Ramón Menéndez Pidal". — *REt*, 12 (1969), 483-490.
- 21-466. SOBEJANO, A. — "Adiós a Don Ramón Menéndez Pidal". — *Mont*, 1969, núm. 49.
- 21-467. FLASCHE, H. — "Don Ramón Menéndez Pidal: *in memoriam*".—*SpF*, 25 (1970), 14-18.
- 21-468. PAOLI, R. — "Ricordo di don Ramón". — *Lavori Ispanistici* (Firenze, 1970), 359-362.
- 21-469. BERNIS, E. — "Recuerdos". — *Ins*, 1969, núm. 268.
- 21-470. CONDE, CARMEN — *Menéndez Pidal*. — Unión Editorial, Madrid, 1969. 258 pp.
- 21-471. SMITH, C. COLIN — *Ramón Menéndez Pidal, 1869-1969*. — The Hispanic & Luso Brazilian Councils, London, 1970. 30 pp. (*Diamante series*, 19).
- 21-472. AGÜERO CHAVES, A. — "Don Ramón Menéndez Pidal". — *BACos*, 13 (1969), núms. 23/4.—V. núm. 17-614.
- 21-473. ARANEDA BRAVO, A. — "Don Ramón Menéndez Pidal".—*BACH*, 1969, núm. 57.
- 21-474. BADIA MARGARIT, A. M.—"Ramón Menéndez Pidal (1869-1968)". — *RLiR*, 33 (1969), 220-222.
- 21-475. BATAILLON, M. — "Don Ramón Menéndez Pidal".—*CRAl*, janvier-mars, 1969.
- 21-476. BATAILLON, M. — "Don Ramón Menéndez Pidal (1869-1968)". — *BHi*, 71 (1969), 441-451.
- 21-477. BATLLORI, M. — "Don Ramón Menéndez Pidal, 1869-1968". — *SpF*, 25 (1970), 1-13.
- 21-478. CASO GONZÁLEZ, J. — "Don Ramón Menéndez Pidal (1869-1968)". — *QIA*, 5 (1969-70), 24-27.
- 21-479. IORDAN, I. — "Ramón Menéndez Pidal (1869-1968)". — *SCL*, 20 (1969), 685-687.
- 21-480. NASCIMENTO, B. DO — "Ramón Menéndez-Pidal". — *RBF*, 8 (1969), 24-33.
- 21-481. RODRÍGUEZ GUERRERO, I. — "Don Ramón Menéndez Pidal". — *AUC*, 25 (1969), 85-151.
- 21-482. SANDRU, T. — "Ramón Menéndez Pidal". — *RRL*, 15 (1970), 183-184.
- 21-483. MOLHO, I. R. — "Evocación del patriarca R. Menéndez Pidal y notas biográficas y recuerdos". — *OYS*, 11/12 (1969-70), viii-xviii.
- 21-484. BATAILLON, MARCEL — *Notice sur la vie et les travaux de Don Ramón Menéndez Pidal*. — Institut de France, 1969. 14 pp.
- 21-485. MUÑOZ CORTÉS, M. — "Del vivir de don Ramón [Menéndez Pidal]". — *Ins*, 1969, núm. 268.
- 21-486. SCHOTTLÄNDER, K.—"Unas palabras sobre D. Ramón Menéndez Pidal". — *RRo*, 5 (1970), 250-255.
- 21-487. APARICIO, T. — "Don Ramón Menéndez Pidal. El hombre, el sabio, el español". — *RyC*, 15 (1969), 93-102.
- 21-488. ALONSO, DÁMASO — *Menéndez Pidal y la cultura española*. — Inst. "José Cornide" de Estudios Coruñenses, La Coruña, 1969. 26 pp. [Publ. también en *RUM*, 18 (1968), núm. 69, 7-18, y en *IR*, 1 (1969), 125-134].
- 21-489. TORRE, G. DE — "Menéndez Pidal, el conciliador". — *Ins*, 1969, núm. 268.—V. núm. 14-40100.
- 21-490. LLANOS, J. M. DE — "Don Ramón, «hombre para los demás»". — *RyF*, 179 (1969), 11-14.
- 21-491. MALKIEL, Y. — "Era omme esencial...". — *RPh*, 23 (1969-70), 371-411.
- 21-492. GÓMEZ HOYOS, R. — "Menéndez Pidal: su personalidad literaria y humana". — *BACol*, 29 (1969), 300-313.
- 21-493. LAPESA, R. — "Don Ramón Menéndez Pidal, ejemplo y doctrina".—*Fil*, 13 (1968-69), 1-32.
- 21-494. LÁZARO CARRETER, F. — "Don Ramón, maestro". — *Ins*, 1969, núm. 268.
- 21-495. MESA, C. E. — "El maestro Menéndez Pidal". — *UdA*, 45 (1969), 499-508.
- 21-496. LAPESA, R. — "Don Ramón Menéndez Pidal. Los trabajos y los días".—*RyF*, 179 (1969), 475-492.
- 21-497. CANTERA BURGOS, F. — "Don Ramón Menéndez Pidal y la historia hispana". — *CuH*, 80 (1969), 27-41.
- 21-498. BOLAÑO E ISLA, A. — "Menéndez Pidal y la generación del 98".—*ALM*, 7 (1968-69), 59-64.
- 21-499. NAVARRO, T. — "Don Ramón Menéndez Pidal en el Centro de Estudios Históricos". — *ALM*, 7 (1968-69), 9-24.
- 21-500. POMÈS, M. — "Don Ramón Menéndez Pidal en París". — *CuH*, 80 (1969), 214-216.
- 21-501. LAZO, R. — "En Cuba, junto a Menéndez Pidal". — *CuH*, 80 (1969), 267-272.
- 21-502. CISNEROS, L. J. — "El pensamiento lingüístico de don Ramón Menéndez Pidal". — *BAPL*, 1969, núm. 4.

- 21-503. LAPESA, R. — "Menéndez Pidal y la lingüística". — *CuH*, 80 (1969), 7-16.
- 21-504. QUILIS, A. — "Don Ramón y la lengua española". — *BFE*, 1969, núms. 30/1, 3-8.
- 21-505. RIVAS CERROS, L. — "Don Ramón Menéndez Pidal se reúne en el emporio con don Marcelino Menéndez y Pelayo". — *CultS*, 1970, núm. 55, 119-123.
- 21-506. VIDAL, J. — "Menéndez Pidal y América". — *CuH*, 80 (1969), 227-238.
- 21-507. BATAILLON, M. — "Don Ramón y los romanistas franceses". — *Íns*, 1969, núm. 268.
- 21-508. MENÉNDEZ PIDAL, R. — "Dos cartas inéditas. (Dirigidas a Morel-Fatio en 1914)". — *Íns*, 1969, núm. 268.
- 21-509. LEMARTINEL, J. — "Cartas de Menéndez Pidal a Morel-Fatio". — *CuH*, 80 (1969), 246-266.
- 21-510. APONTE, B. B. — "El diálogo entre Alfonso Reyes y Ramón Menéndez Pidal". — *Presencia de Alfonso Reyes* (México, 1969), 15-20.
- 21-511. MEJÍA SÁNCHEZ, E. — "Menéndez Pidal y Alfonso Reyes". — *ALM*, 7 (1968-69), 25-42.
- 21-512. MALKIEL, YAKOV — *Essays on linguistic themes*. — Univ. of California Press, Berkeley, 1968. xviii + 415 pp. || *ZRPh*, 84 (1968), 636-637 (Baldinger); *N*, 55 (1971), 452-454 (Kerkhof); *RRL*, 14 (1969), 415-416 (Lupas); *Lan*, 45 (1969), 364-369 (Posner); *MLR*, 65 (1970), 854-856 (Potter); *FS*, 24 (1970), 323-324 (Price); *RF*, 83 (1971), 97-103 (Roth); *RPh*, 23 (1969-70), 65-75 (Worthington); *VR*, 29 (1970), 171-172 (Wunderli).
- 21-513. POTTIER, BERNARD — *Lingüística moderna y filología hispánica*. Trad. de M. Blanco Álvarez. — Gredos, Madrid, 1968. 246 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*. 110). [1ª reimpr., 1971]. || *BICC*, 25 (1970), 299-303 (Bucca); *BHi*, 71 (1969), 716 (Darbord); *SCL*, 20 (1969), 592-594 (Grossmann & Lörinczi); *RPh*, 24 (1970-71), 513-516 (Montgomery); *AO*, 18 (1968), 385-392 (Neira Martínez); *H*, 52 (1969), 529-530 (Spaulding).
- 21-515. MIRACLE, JOSEP — *Pompeu Fabra*. — Aymá, Barcelona, 1968. 602 pp.
- 21-516. BLADÉ DESUMVILA, A. — *Pompeu Fabra. Biografia essencial*. — Pòrtic, Barcelona, 1969. 123 pp. (*Llibre de butxaca*, 1).
- 21-517. ARBONA PIZÀ, M. — "En el centenario de Pompeu Fabra. El hombre, la obra, el mito". — *RyF*, 179 (1969), 234-262.
- 21-518. GALI, ALEXANDRE — *Pompeu Fabra. Avatars de la llengua catalana. Sobre el bilingüisme*. — Barcelona, 1969. 83 pp.
- 21-519. BOVER, J. — *Guia de Catalunya y sus comarcas*. — Barcelona, 1966. 364 pp.
- 21-520. GRIERA, A. — "Nuclis de població". — *BDE*, 1967, núm. 45, 13-146.
- 21-521. TUBAU-BENSOUSSAN, M. — "Le problème du bilinguisme en Catalogne". — *LNL*, 1968, núm. 185, 72-75.
- 21-522. GUITER, H. — "Survivances anthropologiques préromanes dans le Catalogne mérovingienne". — XXXIX<sup>e</sup> Congrès de la Fédération histor. Languedoc méditerranéen (Montpellier, 1966), 97-102.
- 21-523. ADAMS, K. — "Considérations nouvelles sur les plus anciens noms germaniques d'origine septentrionale en Catalogne au IX<sup>e</sup> et au X<sup>e</sup> siècle: le témoignage des documents de l'Archivo Condal de Barcelone". — *RIO*, 21 (1969), 81-104.
- 21-524. JORDANA, C. A. — *El català i el castellà comparats*. Nova ed. — Barcino, Barcelona, 1968. 140 pp. (*Barcino*, 212).
- 21-525. GUERRA CASTELLANOS, E. — "La evolución consonántica comparada en dos dialectos iberorrománicos: catalán y castellano". — *HuNL*, 9 (1968), 205-224.
- 21-526. BADIA I MARGARIT, A. M. — "Algunes mostres de les igualacions [vocaliques] en el català parlat de Barcelona". — *HJMP*, 24-29.
- 21-527. FABRA, POMPEU — *Introducció a la gramàtica catalana*. Rev., ampliada i ed. por A. Aramon i Serra. — Edicions 62, Barcelona, 1968. 182 pp. (*Llibres a l'abast*, 62).
- 21-528. BADIA MARGARIT, A. M. — *Gramàtica catalana* (N. 19-649). || *RLSP*, 6 (1965), 185-186 (Dias Martins).
- 21-529. MARVÁ, JERONI — *Curs superior de gramàtica catalana*. Nova ed., rev. i ampliada per E. Artells. — Barcino, Barcelona; Andorra, Andorra la Vella, 1968. 467 pp. (*Manuels lingüístics Barcino*, 3).

## LENGUAS PENINSULARES

### Catalán y valenciano

- 21-514. BADIA MARGARIT, A. M. — "Où en sont les études sur la langue catalane". — *CLR(11)*, 1, 45-101.

- 21-530. RAFELL I FONTANALS, JOAQUIM — *Gramàtica catalana. Curs elemental per a infants*. — Barcelona, 1969. 368 pp.
- 21-531. MOLL, FRANCESC DE B.—*Gramàtica catalana referida especialment a les Illes Balears*. — Moll, Palma de Mallorca, 1968. 256 pp. — V. núm. 18-726.
- 21-532. LLOBERA I RAMON, JOSEP — *El català bàsic*.—Teide, Barcelona, 1968. 155 pp. (*Què cal saber*, 4).
- 21-533. MARTORELL, ARTUR — *Guiatge per a parlar i escriure bé el català*.—Hogar del Libro, Barcelona, 1968. 223 pp. (*Textos*, 1).
- 21-534. BERCHEM, T. — “Considérations sur le parfait périprastique vado + infinitif en catalan et gallo-roman”.—*CLR(11)*, 3, 1159-1169.
- 21-535. MENDELOFF, H. — “The Catalan periphrastic perfect reconsidered”.—*RJ*, 19 (1968), 319-326.
- 21-536. ENGLER, W. — “Zu Tmesis und Amphiklise im altkatalanischen Futur und Konditional”. — *N*, 52 (1968), 376-378.
- 21-537. MEIER, H. — “Futur und Objektpronomen im altkatalanischen *Llibre d'hores*”. — *RJ*, 19 (1968), 327-335.
- 21-538. Salvat. *Diccionari enciclopèdic català*. T. 1: *A-Coin*. T. 2: *Cois-Gruz*.—Salvat, Barcelona, 1968. 1164 pp., ilustr.
- 21-539. ARIMANY, MIQUEL — *Diccionari català general*. Presentació per A. Comas. —M. Arimany, Barcelona, 1968. 1418 pp.
- 21-540. ALCOVER, ANTONI M. — *Diccionari català-valencià-balear*. 2ª ed., corr. i posada al dia. T. 1: *A-Arq*.—Moll, Palma de Mallorca, 1968. lxxxiv + 886 pp.—V. núm. 16-46370.
- 21-541. [ARIMANY]—*Dictionnaire pratique catalan-français*. — Miquel Arimany, Barcelona, 1968. 252 pp. (*Diccionaris Arimany*).
- 21-542. ALPERA, LLUÍS — *Los nombres trecentistas de botánica valenciana en Francisc Eiximenis*. — Institución Alfonso el Magnánimo, Valencia, 1968. 232 pp. || *QIA*, 5 (1970), 119-120 (Cinti); *HR*, 39 (1971), 233-234 (Gulsoy); *BHS*, 46 (1969), 279-280 (Russell-Gebbett).
- 21-543. ALPERA, L. — “Contribución de la lingüística a la geografía botánica y a la historia agrícola del país valenciano”.—*CLR(11)*, 4, 1965-1980.
- 21-544. FOSSAT, J. L. — “Désignations gasconnes et catalanes du pancréas”. — *CLR(11)*, 3, 1469-1478. — V. núm. 20-512.
- 21-545. GRIERA, A. — “Homónimies dels noms de parentiu i dels mesos” (N. 19-4778). || *RJ*, 20 (1969), 166 (Muljacié).
- 21-546. CATALÀ, P. — “Aspectes i qüestions de toponímia”. — [En] *Enciclopedia de l'excursionisme*, t. 2, 675-694.
- 21-547. GUITER, H. — “Vocalisme des toponymes préromans sur les Pyrénées Orientales”. — *CCO(9)*, I [=On, 13 (1968)], 420-427.
- 21-548. GRIERA, A., y P. CATALÀ ROCA — “Noms de lloc i de sant de la diòcesis de Tarragona”. — *BDE*, 40 (1964), 5-84.
- 21-549. MIRALLES, J. P. — “Demografia i onomàstica dels ports de Morella”. — *BSCG*, 44 (1968), 88-97.
- 21-550. AMIGÒ ANGLÉS, RAMÓN — *Els topònims del terme municipal i del poble de Constantí*. — Diputació Provincial, Tarragona, 1968. 137 pp.
- 21-551. GRIERA, A. — “L'onomastique catalane”. — *On*, 13 (1968), 409-419.
- 21-552. GRIERA, A. — “Contribució a l'onomàstica catalana. La masia catalana”.—*BDE*, 1966, núm. 42, 11-159.
- 21-553. ALMERICH, LLUIS — *Origen i definició dels cognoms catalans*.—Eds. Millà, Barcelona, 1968. 207 pp.
- 21-554. GRIERA, A. — “Index del lèxic contingut en cada mapa de l'Atlas lingüístic de Catalunya”. — *BDE*, 1966, núms. 43/4, 5-106.
- 21-555. GUITER, E. — “El Atlas Lingüístico de los Pirineos Orientales”. — *CLR(11)*, 3, 1521-1530.
- 21-556. SANCHÍS GUARNER, M. — *Els pobles valencians parlen els uns dels altres*. T. 3: *Sector central litoral*. — L'Estel, Valencia, 1968. 174 pp. — V. núm. 18-719. V. també núms. 817-8, 1002, 1029, 1070.

## Gallego y portugués

- 21-557. [VI Colóquio Internacional de Estudos Luso-Brasileiros]. *Portugal and Brazil in transition*. Ed. by R. S. Sayers. —Univ. of Minnesota Press, Minneapolis, 1968. 367 pp. || *HAHR*, 49 (1969), 763-764 (Diffie); *BHS*, 47 (1970), 373-374 (Flynn & Lamb); *RIB*, 20 (1970), 65-66 (Levine); *H*, 52 (1969), 531-532 (Moser); *JLAS*, 12 (1970), 455-465 (Pierson).
- 21-558. *Documentos do I Seminário de Lingüística (Faculdade de Filosofia, Dep. de Letras de Marília)*. — *Alfa*, 1967, núm. 11; 202 pp.
- 21-559. HEAD, B. F. — “O I Simpósio luso-brasileiro sobre a língua portuguesa con-

- temporânea".—*RPF*, 14 (1966-68), 637-647.
- 21-560. MORAIS-BARBOSA, J. — *A língua portuguesa no mundo*. 2ª ed. rev. — Agência Geral do Ultramar, Lisboa, 1968. 170 pp. [2ª ed., 1969].
- 21-561. HERCULANO DE CARVALHO, J. G.— "A língua portuguesa no mundo". — *BSDL*, 86 (1968), 241-249.
- 21-562. HOPFFER REGO, F. J.—"A língua portuguesa entre outras como instrumento e parte de uma política ultramarina". — *BSDL*, 86 (1968), 35-44.
- 21-563. MOREIRA, EDUARDO — *A língua, espelho do povo*. — Liga Portuguesa de Profilaxia Social, Porto, 1968. 34 pp. (*Cadernos culturais*, 31).
- 21-564. ROCHE, J.—"A difusão da língua e da cultura portuguesas no estrangeiro". —*RP*, 33 (1968), 435-446.
- 21-565. MACHADO, J. P. — "Estudos da língua portuguesa". — *BMP*, 18 (1967), 358-366; 19 (1968), 129-133.—V. núm. 19-4790.
- 21-566. BELO GALVÃO, JESUS—*Língua aprendida, cultura adquirida*. — J. Ozon, Rio de Janeiro, [1966?]. 174 pp.
- 21-567. PEREIRA LEITE, C. C. — "Centro de Pesquisas Linguísticas à São Paulo". — *Orbis*, 17 (1968), 278-283.
- 21-568. MENDES DE ALMEIDA, J.—"O culto do idioma pátrio". — *BSDL*, 86 (1968), 3-15.
- 21-569. ALMEIDA, JOSÉ DE—*Estudemos nossa língua*. — Obelisco, São Paulo, 1965. 174 pp., ilustr.
- 21-570. PIECZARA, STEFAN — *O idioma português*. — Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza, Poznan, 1967. 78 pp.
- 21-571. GAZDARU, D. — "Centenario de la filología portuguesa. Dos cartas inéditas de Adolfo Coelho". — *Rom*, 1 (1968), 193-197.
- 21-572. "No centenário d'A Língua Portuguesa de Adolfo Coelho". — *RP*, 33 (1968), 487-495.
- 21-573. RIBEIRO, O. — "David Lopes". — *RFL*, 11 (1967), 69-73.
- 21-574. CUNHA SERRA, P. — "David Lopes, 1867-1942. Ensaio bio-bibliográfico". — *RFL*, 11 (1967), 83-117.
- 21-575. LINDLEY CINTRA, L. F.—"A obra filológica do prof. David Lopes".—*RFL*, 11 (1967), 75-82.
- 21-576. MATARAZZO GARGIULO, M. — "Padre Augusto Magne. In memoriam". — *RP*, 33 (1968), 109-116.
- 21-577. CASTAGNOLA, L. — "Rosário Farâni Mansur Guérios. Uma vida dedicada à ciência da linguagem". — *LPa*, 1966, núm. 15, 113-132.
- 21-578. FERNANDES DE OLIVEIRA, M. A. — "Unidade e diferenciação linguísticas na literatura ultramarina portuguesa". — *BSDL*, 86 (1968), 17-33.
- 21-579. NUNES DE FIGUEIREDO, J., e A. GOMES FERREIRA — *Do latim ao português* (N. 18-4564). || *BMP*, 18 (1968), 181 (Caratão Soromenho).
- 21-580. SILVEIRA BUENO, FRANCISCO DA — *A formação histórica da língua portuguesa*. 3ª ed., rev. — Saraiva, São Paulo, 1967. 345 pp.—V. núm. 17-3776.
- 21-581. MACHADO, J. P. — *Origens do português*, 2ª ed. (N. 20-534). || *BMP*, 19 (1968), 94-95 (Caratão Soromenho).
- 21-582. MACHADO, J. P. — "Breve história da linguística e Origens do português". —*RP*, 33 (1968), 300-303.
- 21-583. SILVA GERMANO, PEDRO DA—*A língua portuguesa usada pelos judeus sefarditas no exílio*.—Universidade, Lisboa, 1968. xxv + 236 pp., ilustr.
- 21-584. CARVALHÃO BUESCU, M. L. — "Dois ortografistas do séc. XVI". — *BdF*, 22 (1964-71), 33-42. [João de Barros y Nunes de Leão].
- 21-585. NAGEL, R. — "Ein portugiesischer Sprachführer aus dem Jahre 1705". — *APK*, 7 (1967), 210-216. || *RJ*, 20 (1969), 395 (Carstens-Grokenberger).
- 21-586. LUÍS DO MONTE CARMELO—"Compendio de orthographia, com sufficientes catalogos, e novas regras. (Lisboa, 1767, na officina de Antonio Rodriguez Gallardo)". — *Boletim da Bibl. da Câmara dos Deputados*, Brasília, 16 (1967), 896-900.
- 21-587. RIBEIRO, M., e F. PORTUGAL — "Aspectos linguísticos e etnográficos das cartas de perdão". — *RP*, 33 (1968), 276-281.
- 21-588. AZEVEDO FILHO, L. A. — "Estudo da gramática portuguesa. Fonologia".—*RP*, 33 (1968), 318-343.
- 21-589. HECKLER, E. — "Comparative study of English and Portuguese segmental phonemes". — *ELe*, 1966, núm. 1.
- 21-590. AVRAM, A. — "Parallèles phonétiques et phonologiques roumaino-portugaises". — *CLR(11)*, 3, 1067-1078. — V. núm. 19-4799.
- 21-591. BACK, E. — "A evolução do sistema das vogais portuguesas". — *LPa*, 1968, núms. 16, 17, 18.
- 21-592. PORTO DAPENA, X. A.—"As vocales

- átonas e, o, a, em contacto con labial". — *Grial*, 1968, núm. 19.
- 21-593. METTMANN, W. — "Zur Nasalresonanz im Altportugiesischen". — *HJMP*, 162-165.
- 21-594. BACK, E. — "A evolução do sistema das consoantes portuguesas". — *LPa*, 1968, núm. 16, 107-117; 1969, núm. 17, 61-89.
- 21-595. SILVEIRA BUENO, FRANCISCO DA — *Questões de português*. — Saraiva, São Paulo, 1965. 2 ts.—V. núm. 18-775.
- 21-596. "Para a história do acordo ortográfico. Depoimentos na imprensa portuguesa e brasileira". — *RP*, 33 (1968), 304-315.
- 21-597. JUCÁ FILHO, C. — "O acôrdo ortográfico é possível?" — *Revista MEC*, Rio de Janeiro, 1967, núm. 39.
- 21-598. OLIVEIRA, CÂNDIDO DE — *Dicionário gramatical*. — Editôra F.T.D., São Paulo, 1967. 763 pp.
- 21-599. GOTARDELO, AUGUSTO — *Português pela redação: 900 lições de vernáculo, de acôrdo com a Nomenclatura gramatical brasileira*. 3ª ed., corr. e muito ampl.—Pongetti, Rio de Janeiro, 1961. 281 pp.
- 21-600. LEAL CARNEIRO, ORLANDO — *Metodologia da linguagem*. Pref. de T. Miranda Santos. 3ª ed., revista e melh. — Agir, Rio de Janeiro, 1959. 327 pp. (*Bibl. de cultura pedagógica*, 1).
- 21-601. QUADROS, JÂNIO — *Curso prático da língua portuguesa e sua literatura*. — Editôra Formar, São Paulo, 1966. 6 ts.: 408, 530, 327, 370, 309, 403 pp., ilustr.
- 21-602. ALENCAR, R. DE — "A surpreendente obra didáctica do prof. Jânio Quadros". — *RP*, 33 (1968), 235-252.
- 21-603. ALVELOS NAAR, MARÍA EMILIA DE — *Colloquial Portuguese*. — Routledge & Kegan Paul, London; Dover Publications, New York, 1968. 184 pp.
- 21-604. AZEVEDO FILHO, LEODEGÁRIO A. DE — *Gramática básica da língua portuguesa*. — Rio de Janeiro, 1968.
- 21-605. CEGALLA, DOMINGOS PASCOAL — *Novíssima gramática da língua portuguesa*. — Edit. Nacional, São Paulo, 1963. 375 pp. || *RLSP*, 6 (1965), 181-183 (Lofrano).
- 21-606. CUNHA, C. — *Manual de português*, 2ª ed. (N. 19-707). || *RLSP*, 7 (1965), 244-251 (Lofrano).
- 21-607. CHAVES DE MELO, GLADSTONE — *Gramática fundamental da língua portuguesa*. — Livr. Acadêmica, Rio de Janeiro, 1968. 404 pp.
- 21-608. MACEDO, WALMÍRIO DE — *Gramática popular da língua portuguesa*. — Bibl. Universal Popular, Rio de Janeiro, 1966. 355 pp.
- 21-609. ORTEGA GALINDO, JULIO — *Gramática portuguesa. Primer curso*. 3ª ed.—Aldecoa, Burgos, 1968. 178 pp.
- 21-610. SAID ALI, MANUEL — *Gramática secundária da língua portuguesa*. Ed. por E. Bechara. — Melhoramentos, Rio de Janeiro, 1963. 249 pp. || *RLSP*, 6 (1965), 170-174 (Almeida).
- 21-611. SCHUMACHER, NELMO LUÍS — *Gramática da língua portuguesa*. T. 1: *Morfologia*. — Sulina, Pôrto Alegre, 1965. 136 pp.
- 21-612. MANSUR GUÉRIOS, R. F. — "Conceito do correto e do incorreto na linguagem. Critérios". — *LPa*, 1968, núm. 16, 3-16; *HSN*, 221-229. || *ZRPh*, 85 (1969), 609-610 (Schwake).
- 21-613. MATA MACHADO FILHO, AIRES DA — *Escrever certo*. T. 2: *Novas lições de português*. T. 3: *Dúvidas e sutilezas de linguagem*. T. 4: *O termo próprio nos domínios do vocabulário*. T. 5: *A correção na frase*. T. 6: *Falar, ler, escrever*. — Boa Leitura, São Paulo, 1966. 6 ts.
- 21-614. SAID ALI, MANOEL — *Dificuldades da língua portuguesa*. 6ª ed.—Livr. Acadêmica, Rio de Janeiro, 1966. xvi + 204 pp.—V. núm. 12-32638.
- 21-615. ELIA, HAMILTON — *Dúvidas de nossa língua: por que erramos*. 2ª ed.—J. Ozon, Rio de Janeiro, 1965. 168 pp.
- 21-616. NASCENTES, ANTENOR — *Dicionário de dúvidas e dificuldades do idioma nacional*. 4ª ed.—Freitas Bastos, Rio de Janeiro, 1962. 261 pp. [5ª ed., 1967].
- 21-617. BARBOSA, OSMAR — *Dicionário de flexão das palavras*. — Edições de Ouro, Rio de Janeiro, 1963. 160 pp. (*Estrêla de ouro*, 20). [Otra ed.: 1967. 183 pp.].
- 21-618. SPALDING, TASSILO ORPHEU — *Dicionário de coletivos*. — Itatiaia, Belo Horizonte, 1966. 63 pp. (*Bibl. de cultura popular*, 4).
- 21-619. CHING, L. — "Sobre a formação de palavras com prefixos em português actual". — *BdF*, 22 (1964-71), 117-176.
- 21-620. ALLEN, JOSEPH H. D., JR. — *Portuguese word-formation with suffixes*. — Kraus Reprint, New York, 1966. 143 pp. —V. *RFH*, núm. 4464.
- 21-621. CECHIN, I. — "Superlativação na linguagem corrente". — *Veritas*, 9 (1964), 71-92.
- 21-622. KRÖLL, H. — "Zur volkstümlichen



- Pluralbildung im Portugiesischen". — *HJMP*, 108-112.
- 21-623. PERISSÉ DUARTE, N.—"O «singular» pelo «plural» e o caso do fermento «do pé» de Castro Alves". — *RP*, 33 (1968), 505-506.
- 21-624. DIAS DE CARVALHO, J. — "Os estudos de sintaxe portuguesa. A contribuição brasileira". — *RP*, 33 (1968), 367-375.
- 21-625. FARIAS DE LACERDA, EULÍCIO—*Sintaxe do português contemporâneo*. 2ª ed. —Pongetti, Rio de Janeiro, 1966. 183 pp. —V. núm. 19-712.
- 21-626. ALMEIDA, JOSÉ DE — *Nóvo método de análise sintáctica*. — Obelisco, São Paulo, 1966. 147 pp.
- 21-627. d'ÁVILA MELO, NEWTON — *Análise sintática: curso prático*. — Civilização Brasileira, Rio de Janeiro, 1964. 184 pp.
- 21-628. NASCENTES, ANTENOR — *Dificuldades de análise sintática*. 2ª ed.—F. Alves, Rio de Janeiro, 1961. 48 pp.
- 21-629. BARBOSA, OSMAR — *Erros de sintaxe*. —Edições de Ouro, Rio de Janeiro, 1967. 183 pp.
- 21-630. TAKEMURA, H. — "O artigo e sua essência". — *II Colóquio de estudos lusobrasileiros* (Tokio, 1968), 37-50.
- 21-631. FORTUNA BARROS, A. — "O adjetivo".—*RP*, 33 (1968), 296-299.
- 21-632. ALVES DE OLIVEIRA, M. L. A. F. — "Subsídios para o estudo dos numerais". —*RP*, 33 (1968), 344-345.
- 21-633. MEIER, H. — "Die Syntax der Objektpronomina in Jorge Amados *Jubiabá*". — *HJMP*, 148-161.
- 21-634. PEIXOTO DA FONSECA, F. V. — "Le pronom portugais o auprès d'un verbe est toujours personnel". — *Orbis*, 17 (1968), 116-119.
- 21-635. FORTUNA BARROS, A. — "Considerações sobre a analogia nos verbos portugueses". — *RP*, 33 (1968), 562-566.
- 21-636. CONÇALVES, MAXIMIANO AUGUSTO—*Verbos irregulares*. — Ao Livro Técnico, Rio de Janeiro, 1966. 281 pp.
- 21-637. MATTOSO CÁMARA, J., JR. — "Uma apresentação descritiva dos verbos portugueses de radical variável".—*CLR(11)*, 4, 1809-1810.
- 21-638. NARO, ANTHONY JULIUS — *History of Portuguese passives and impersonals*. —[Tesis, Massachusetts Institute of Technology, 1968].
- 21-639. AZEVEDO FILHO, L. A. — "Emprego do modo subjunctivo em português". — *RP*, 33 (1968), 498-504.
- 21-640. MAURER, THEODORO HENRIQUE, JR. —*O infinito flexionado português. Estudo histórico-descriptivo*. — Editora Nacional, São Paulo, 1968. 250 pp. (*Letras e linguística*, 1). || *AION-R*, 11 (1969), 248 (Melillo Reali).
- 21-641. TOGEBY, K. — "L'énigmatique infinitif personnel en portugais". — [En su libro] *Immanence et structure* (Copenhague, 1968), 131-138. — V. núm. 10-22466.
- 21-642. KRÖLL, HEINZ — *Die Ortsadverbien im Portugiesischen unter besonderer Berücksichtigung ihrer Verwendung in der modernen Umgangssprache*. — F. Steiner, Wiesbaden, 1968. 244 pp. (*Mainzer Romanistische Arbeiten*, 6). — V. núm. 20-551. || *ZRPh*, 85 (1969), 653-654 (Baldinger); *RJ*, 20 (1969), 355-363 (Beinhauer); *Era*, 21 (1969), 679 (Pottier).
- 21-643. MICUSAN, C. — "À propos d'une classification morphologique et sémantique des locutions adverbiales en portugais contemporain". — *CLR(11)*, 4, 1811-1822.
- 21-644. FLASCHE, H. — "Die Bedeutung des Syntagmas 'de + Adjektiv (bzw. Partizip des Perfekts)' im Portugiesischen: Ursache, Eigenschaft. (Zur syntaktischen Interpretation der *Lusitaden*)". — *HJMP*, 62-77.
- 21-645. RODRIGUES LAPA, M. — *Estilística da língua portuguesa*. 5ª ed., revista e aum. — Livr. Acadêmica, Rio de Janeiro, 1968. 224 pp. (*Bibl. brasileira de filologia*, 15). —V. núm. 19-719.
- 21-646. DAVIS, J. C. — "Variability in Portuguese word order". — *H*, 51 (1968), 469-472.
- 21-647. MAÇAS, D. — *Ironia e depreciação na língua portuguesa* (N. 20-555). || *RJ*, 20 (1969), 363-366 (Kröll).
- 21-648. ARAÚJO CORREIA, J. DE — "O nosso vocabulário". — *BCBD*, 17 (1968), 339-340.
- 21-649. MACHADO, J. P. — "O dicionário latim-português do século XIV". — *BMP*, 19 (1968), 66-67.
- 21-650. CARBONELL PICO, M. A. T.—"Anotações ao *Dicionário etimológico da língua portuguesa* de José Pedro Machado".— *RP*, 33 (1968), 253-255, 273-275, 353-357.—V. núm. 20-559.
- 21-651. PENSADO, J. L. — *Estudios etimológicos galaico-portugueses* (N. 19-824). || *StM*, 8 (1967), 588 (Ruggieri).
- 21-652. PEIXOTO DA FONSECA, F. V.—"Vocá-

- bulos franceses de origem portuguesa exótica". — *RP*, 33 (1968), 117-119, 178-182. — V. núm. 20-4773.
- 21-653. *Novo dicionário ilustrado da língua portuguesa*. — Lello & Irmão, Porto, 1968. 1434 pp., ilustr.
- 21-654. PEREIRA VICTÓRIA, LUIZ AUGUSTO—*Vocabulário ortográfico da língua portuguesa*. — Li-La, São Paulo, 1969. 291 pp. (*Encicl. prática*, 3).
- 21-655. VIEIRA, ANTENOR — *Nova enciclopédia da língua portuguesa*. T. 1.—Livros do Brasil, Rio de Janeiro, [1967?]. 312 pp.
- 21-656. AZEREDO PENA, LEONAM DE—*Novo vocabulário ortográfico brasileiro da língua portuguesa*. — Edit. Científica, Rio de Janeiro, 1966. 662 pp.
- 21-657. FERNANDES, FRANCISCO — *Dicionário de sinónimos e antónimos da língua portuguesa*. 2ª ed., 7ª impressão.—Globo, Pórtio Alegre, 1967.
- 21-658. COSTA, AGENOR — *Dicionário de sinónimos e locuções da língua portuguesa*. 3ª ed. — Fundo de Cultura, Rio de Janeiro, 1967.—V. núm. 16-42563.
- 21-659. PEREIRA VICTÓRIA, LUIZ A.—*Pequeno dicionário de sinónimos*.—Edições de Ouro, Rio de Janeiro, 1967. 142 pp.
- 21-660. MAZURKIEWICZ, ANSELMO — *Dicionário de termos próprios e relativos*. — Vozes, Petrópolis, 1968. 730 pp. || *LPA*, 1969, núm. 17, 201-202 (Mansur Guérios).
- 21-661. BARROS BERNARDO, H. DE — "Considerações acerca dalguns vocábulos portugueses. I. Erros, dúvidas e omissões dos nossos dicionaristas". — *RP*, 33 (1968), 451-456.
- 21-662. ARRAES DE ALENCAR, J. — "Problemas vocabulares". — *RP*, 33 (1968), 154-171.
- 21-663. VAZ, N. — "Questões vocabulares". — *RP*, 33 (1968), 287-295.
- 21-664. RAMOS POYARES, W. — "Semântica, linguagem e relações públicas". — *VeR*, 21 (1964), 283-291.
- 21-665. MANSUR GUÉRIOS, R. F. — "Tabús lingüísticos". — *LPA*, 1961, núm. 12, 146-152.—V. núm. 16-46508.
- 21-666. LEDA, JOÃO — *Vocabulário de Rui Barbosa*. Apresentação de J. Ch. de Oliveira. 3ª ed. — B. Buccini, Rio de Janeiro, 1966. xx + 217 pp. (*Obras completas*, 1).
- 21-667. *Langenscheidt. Dicionário de bolso das línguas portuguesa e alemã*. T. 1: *Português-alemão*, por F. Irmen. T. 2: *Alemão-português*, por A. E. Beau. Ed. refundida. — Berlin-München-Zürich, 1968-69. 632, 608 pp. || *BdF*, 22 (1964-71), 188-189 (Messner).
- 21-668. COSTA CARVALHO, OLÍVIO DA—*Dicionário de português-francês*. — Porto Editora, Porto, 1968. 760 pp.—V. núm. 17-507.
- 21-669. PINHEIRO, EDUARDO — *Dicionário francês-português*. 8ª ed. — Ed. Figueirinhas, Porto, [1969?]. 710 pp. — V. núm. 18-4622.
- 21-670. ALFARO CARDOSO, J. G. — "Dicionário agrário". — *Gazeta do Agricultor*, 20 (1968), 175-178, 239-242. — V. núm. 19-4831.
- 21-671. KNOX, JOHN — *Dicionário português-inglês de economia, finanças, sociologia, comércio e relações sindicais*. — Rio de Janeiro, 1968.
- 21-672. ALTMANN, MARTIN R. — *Dicionário técnico contábil inglês-português, português-inglês*. — Atlas, São Paulo, 1966. 118 pp.
- 21-673. NAUFEL, JOSÉ — *Novo dicionário jurídico brasileiro*. 4ª ed., rev., atual. e ampl. — J. Konfino, Rio de Janeiro, 1965. 3 ts.: 367, 328, 371 pp.
- 21-674. PLÁCIDO E SILVA, OSCAR J. — *Vocabulário jurídico*. 2ª ed. — Forense, Rio de Janeiro, 1967.
- 21-675. BUESCU, V. — "Concordances araboturques en portugais et roumain". — *CLR(11)*, 3, 1171-1183.
- 21-676. CUNHA SERRA, P. — "*Alqueive*". — *BdF*, 22 (1964-71), 65-71.
- 21-677. METZELTIN, M. — "Uma nova etimologia românica de *baía*". — *BSGL*, 85 (1967), 349-376.—V. núm. 20-483.
- 21-678. LÜDTKE, H. — "Portugiesisch *cieiro* 'Niednagel, aufgesprungene Haut'" (N. 19-4850). || *RJ*, 20 (1969), 167 (Muljatic).
- 21-679. GYGES PRADO, L. G. — "*Chouriço ou choriça e morcela*". — *RP*, 33 (1968), 215-217.
- 21-680. KNOWLTON, E. C., JR. — "A etimologia de duas palavras portuguesas exóticas: *ganga* e *pongé*". — *Boletim do Instituto Luís de Camões*, 2 (1967), 105-107.
- 21-681. VIEIRA, M. H. — "Nótula linguística. Acerca dos vocábulos *heré*, *herel* o *heréu* cujo étimo latino é *hérede* = *herdeiro*".—*RP*, 33 (1968), 477-484.
- 21-682. MACHADO, J. P.—"Os estrangeirismos *kraft* e *offset*".—*BMP*, 18 (1967), 371-372.

- 21-683. KNOWLTON, E. C., JR.—“*Lancha* e outras palavras exóticas usadas no poema *Malaca conquistada*”. — *Boletim do Inst. Luis de Camões*, 1968, núm. 2, 43-48.
- 21-684. METZELTIN, M. — “*Placer*: palavra portuguesa de origen incierto” (N. 19-4854). || *RJ*, 20 (1969), 167 (Muljacic).
- 21-685. RIBEIRO, JOÃO—*Frases feitas: estudo conjectural de locuções, ditados e provérbios*. Introd. de Joaquim Ribeiro. 2ª ed.—F. Alves, Rio de Janeiro, 1960. 432 pp.
- 21-686. CORTÊS PINTO, A. — “Negócios cho- rudos e negócios em pantanas”.—*RP*, 33 (1968), 378-390.
- 21-687. MACHÁS, J. — “Nos tempos que já lá vão...” — *ECB*, 1965, núm. 15, 104-119; núm. 16, 66-71; núm. 18, 58-61. [Explicaciones sobre topónimos].
- 21-688. PIEL, J. M. — “Über Tiernamen in der hispanischen, insbesondere portu- giesischen Toponomastik, I” (N. 20-584). || *RJ*, 20 (1969), 391 (Kröll); *ZRPh*, 85 (1969), 612-615 (Schwake).
- 21-689. PIEL, J. M. — “Über Tiernamen in der hispanischen, insbesondere portu- giesischen Toponomastik II”. — *APK*, 7 (1967), 195-209. — V. núm. 20-584. || *RJ*, 20 (1969), 392-393 (Carstens-Gro- kenberger); *ZRPh*, 85 (1969), 620-622 (Schwake).
- 21-690. LOPES, DAVID — *Nomes árabes de terras portuguesas*. Colectânea organiza- da por J. P. Machado. — Sociedade de Língua Portuguesa-Círculo David Lopes, Lisboa, 1968. 216 pp. || *ACCP*, 1 (1969), 522-523 (Dias Farinha).
- 21-691. CUNHA SERRA, P. — “Incidências italianas na toponímia portuguesa (es- bocço)”.—*HJMP*, 195-198.
- 21-692. PAXECO, E. — “A propósito do an- tigo nome árabe de Lisboa”.—*RP*, 33 (1968), 198-214. || *BMP*, 18 (1968), 292 (Caratão Soromenho).
- 21-693. REIS GOMES, A. — “Madeira e ma- deirenses na toponímia de Lisboa”. — *Revista Municipal*, Lisboa, 1967, núms. 112/3, 16-25.
- 21-694. PIRES GONÇALVES, J. — “Valor da prospecção toponímica no levantamento histórico de uma região portuguesa do Guadiana incluída no reino mouro de Badajoz”. — *RP*, 33 (1968), 90-108.— V. núm. 20-587.
- 21-695. CUNHA SERRA, P. — “Topónimos do distrito de Aveiro”. — *ADA*, 34 (1968), 47-61.—V. núm. 19-787.
- 21-696. CORREIA, J. D. — “Reflexões sobre os nomes de duas granjas da Ordem de Cristo no termo de Castelo Branco”.— *ECB*, 1967, núm. 22, 53-55.
- 21-697. TAVARES, A. — “Toponímia penafi- delense: *cavalum (caballinu-caballunu* ou *cava-lume?*)”. — *Penafidel*, 1966-67, núms. 4/5, 9-10.
- 21-698. BARBOSA, J.—“Toponímia da Póvoa de Varzim”.—*Póvoa de Varzim*, 7 (1968), 33-56, 212-284.
- 21-699. MARTINS BARATA, J. P. — “*Castelo de Vide, Castell Da Vide, Castelo d’Avid?* Topónimo alquímico trazido pelos ára- bes ou pelos templários?” — *RP*, 33 (1968), 258-270.
- 21-700. PIEL, J. M. — “*Febros*. Uma reli- quia lexical zoonímica latina”. — *RdG*, 78 (1968), 327-334.
- 21-701. RAMOS, L. J. — “Onomástica leiren- nense. *Lis e Lena*”. — *RP*, 33 (1968), 422-431.
- 21-702. CORREIA, J. D. — “Notas toponími- cas: *Meimão, Meimoo*”. — *ECB*, 1968, núm. 28, 48-51.
- 21-703. DINIS CABRAL, A. A. — “*Mochas- Gatta. Muscagata*”.—*BGAB*, 1965, núms. 14/16, 64-68.
- 21-704. PIEL, J. M. — “Ainda a etimologia de *Mortágua*”. — *BdF*, 22 (1964-71), 59-63.
- 21-705. PIEL, J. M. — “Perfil histórico-linguístico do nome *Uimara*”. — *RdG*, 78 (1968), 77-84.
- 21-706. MOREIRA, D. A. — “Sobre o antro- pónimo *Vimara*”. — *BCP*, 31 (1968), 75-91.
- 21-707. CARDOSO, M. — “*Vimara Peres e Guimarães*”. — *RdG*, 78 (1968), 121-146.
- 21-708. AÊSSE — “Vocabulário corográfico do Ultramar”. — *Infantaria*, 25 (1968), 179-189.
- 21-709. *Relações dos nomes geográficos de S. Tomé e Príncipe*. — Junta de Inves- tições do Ultramar, Lisboa, 1968. 82 pp.
- 21-710. CUNHA SERRA, P. — “Topo-antro- pónimos recentes e correlatos em -ão”.— *Lab*, 1965, núms. 238, 366-378.
- 21-711. GIESE, W. — “Namen portugiesi- scher Gasthäuser”. — *HJMP*, 88-94.
- 21-712. ARAÚJO AFFONSO, D. DE — “Títulos portugueses usados em Espanha”. — *Ar- mas e Troféus*, 9 (1968), 183-191.
- 21-713. FALCÃO MACHADO, F. — “Estudos sobre o rifoneiro português”.—*CP*, 1968, núm. 270; 1969, núms. 271-282; 1970, núms. 283-292.
- 21-714. MONTEIRO, G. — “As palavras são

- como as cerejas: umas puxam as outras. Proverbs of mainland Portuguese in the United States".—*REt*, 11 (1968), 33-68.
- 21-715. LINDLEY CINTRA, L. F. — "Nova proposta de classificação dos dialectos galego-portugueses". — *BdF*, 22 (1964-71), 81-116.
- 21-716. CASTILHO, A. — "Vocabulário regional". — *BCBD*, 17 (1968), 70-74, 112-116, 190-191, 214, 248-252; 18 (1969), 106-109, 179-182, 247-249. — V. núm. 20-597.
- 21-717. MOURA SANTOS, MARIA JOSÉ DE — *Os falares fronteiriços de Trás-os-Montes*. — Coimbra, 1967. 456 pp. (Sep. de *RPF*, 12, 13 y 14). — V. núm. 19-810. || *RLiR*, 33 (1969), 179 (Gardette); *ZRPh*, 85 (1969), 310-313 (Giese); *RDTP*, 26 (1970), 213-215 (Pérez Vidal).
- 21-718. LOPES ALVES, J. — *A linguagem dos pescadores da Ericeira* (N. 19-816). || *RPF*, 14 (1966-68), 618-621 (Azevedo Maia).
- 21-719. CUNHA BELO, A. DA—"Como se fala na minha terra, Gavião de Ródão". — *ECB*, 1968, núm. 26, 119-131.—V. núm. 19-4865.
- 21-720. DINIS CABRAL, A. A.—"A linguagem no Concelho de Figueira de Castelo Rodrigo". — *BA*, 27 (1968), 221-244, 355-370.
- 21-721. NOGUEIRA, M. DA C. — "Linguagem e etnografia de Aguçadoura, Concelho de Póvoa de Varzim". — *Povoa de Varzim*, 7 (1968), 285-325.—V. núm. 20-595.
- 21-722. FERRO COUSELO, XESÚS — *A vida e a fala dos devanceiros. Escolma de documentos em galego dos séculos xiii ao xvi*. T. 1: *Terras de Ourense*.—Galaxia, Vigo, 1967. 2 vols.: 228, 478 pp. (*Seminário de estudos históricos*). || *AlA*, 30 (1970), 388-392 (Pazos).
- 21-723. PORTO DAPENA, X.-A. — "Estudo morfosemântico do apreciativo galego. ¿O sufixo *-iño*, diminutivo garimoso?"—*Grial*, 1968, 412-424.
- 21-724. LORENZO, R. — "Notas sobre léxico gallego-portugués y castellano".—*HJMP*, 136-139.
- 21-725. FRANCO GRANDE, X. LUIS — *Diccionario galego-castelán e Vocabulario castelán-galego*. — Editorial Galaxia, Vigo, 1968. 850 pp. || *AlA*, 30 (1970), 532-533 (Pazos).
- 21-726. BOUZA-BREY TRILLO, F. — "Supervivências antroponímicas, toponomásticas, antropológicas, jurídicas y folclóricas de la Galicia sueva". — *BAu*, 22 (1968), 197-203.
- 21-727. *O porvenir da lingua galega*. — Círculo de las Artes, Lugo, 1968. 164 pp.
- 21-728. MATTOSO CÂMARA, J. — "Línguas européas de ultramar: o português do Brasil". — *RdL*, 8 (1965), 107-118.
- 21-729. CUNHA, CELSO—*Língua portuguesa e realidade brasileira*. — Tempo Brasileiro, Rio de Janeiro, 1968. 107 pp. || *RLSP*, 12 (1969), 183-188 (Almeida Prado); *ELi*, 3 (1968), 66-70 (Azevedo).
- 21-730. PARENTES FORTES, HERBERT — *A questão da língua brasileira*. — Edições GRD, Rio de Janeiro, 1963. 221 pp. — V. núm. 16-46550.
- 21-731. ALMEIDA MAGALHÃES, E. DE—"Notas aos estudos sobre o português falado no Brasil". — *Rev. do Inst. de Estudos Brasileiros*, São Paulo, 1968, núm. 4, 53-63.
- 21-732. AZEVEDO FILHO, L. A. DE — "Aspectos do português do Brasil".—*HJMP*, 16-23.
- 21-733. EDELWEISS, F. — "O ensino do tupi e do português nas missões do Brasil, segundo os documentos jesuíticos e a palavra de Pombal". — *Anais do Congresso comemorativo do bicentário da transferência da sede do governo do Brasil da cidade do Salvador para o Rio de Janeiro*, 4, 1967, 181-202.
- 21-734. ALMEIDA TORRES, A. DE — "Os modernistas brasileiros e a língua portuguesa". — *RP*, 33 (1968), 282-284. — V. núms. 19-4881, 20-4770.
- 21-735. LOCKETT, LANDON JOHNSON — *Use of the infinitive in a corpus of colloquial Brazilian Portuguese*.—[Tesis, University of Texas, 1968].
- 21-736. HESSEL, L. — "A polivalência do verbo *dar* no sul do Brasil". — *Organon*, 12 (1967), 77-88; 13 (1968), 85-93.
- 21-737. "Dicionários brasileiros, 1938-1967". — *RdL*, 11 (1968), 103-124.
- 21-738. BRANDÃO, A.—"Contribuições afro-negras ao léxico popular brasileiro". — *RBF*, 8 (1968), 119-128.
- 21-739. MICHAEL, FARIS ANTÔNIO S.—*Arabismos entre os africanos na Bahia*. — Ponta Grossa, Curitiba, 1968. 155 pp. || *LPA*, 1968, núm. 16, 155-160 (Mansur Guérios).
- 21-740. CORRÊA, PIAGUAÇU — *Antigos e novos vocábulos gaúchos*. — La Salle, Canoas, Brasil, 1965. 105 pp.
- 21-741. CORRÊA, ROMAGUERA, et al.—*Vocabulário sul-rio-grandense*. — Globo, Rio de Janeiro, 1964. 489 pp.

- 21-742. GIRÃO, RAIMUNDO — *Vocabulário popular cearense*. — Imprensa Universitária do Ceará, Fortaleza, Brasil, 1967. 232 pp.
- 21-743. BUNSE, H. A. W. — “Um abecedário recolhido no Rio Grande do Sul”. — *Veritas*, 5 (1960), 36-49.
- 21-744. LOURENÇO FILHO — “Linguagem num romance paulista”. — *Veritas*, 9 (1964), 93-98. — V. núm. 18-4674.
- 21-745. DRUMOND, CARLOS — *Contribuição ao estudo da toponímia brasileira de origem indígena*. — Sociedade Geográfica Brasileira, São Paulo, [1965?]. 41 pp.
- 21-746. MELLO, OCTAVIANO — *Topónimos amazenses*. — Edições do Estado do Amazonas, Manaus (Brasil), 1967. 163 pp., ilustr.
- 21-747. GERSON, BRASIL — *História das ruas do Rio de Janeiro*. 3ª ed., rev. e ampl. — Rio de Janeiro, 1964.
- 21-748. MORAIS-BARBOSA, JORGE (ed.) — *Crioulos. Estudos linguísticos*. — Acad. Intern. da Cultura Portuguesa, Lisboa, 1967. 447 pp. || *ZRPh*, 85 (1969), 576 (Messner).
- 21-749. VALKHOFF, M.-F. — “Algumas reflexões sobre os dialectos crioulos”. — *BMP*, 19 (1968), 49-60.
- 21-750. MATOS, L. DE — “O português, língua franca no Oriente”. — *Colóquios sobre as Províncias de Oriente* (Lisboa, 1968), 2, 11-23.
- 21-751. CORRÊA DE LACERDA, M. P. — “Alguns aspectos da situação linguística na Índia portuguesa”. — *Colóquios sobre as Províncias de Oriente* (Lisboa, 1968), 1, 373-390.
- 21-752. MORAIS-BARBOSA, J. — “A língua portuguesa de Macau”. — *Colóquios sobre as Províncias de Oriente* (Lisboa, 1968), 2, 147-157.
- 21-753. HOPFFER RÊGO, F. J. — “Situação linguística de Timor”. — *Colóquios sobre as Províncias de Oriente* (Lisboa, 1968), 1, 59-69.
- 21-754. SOUSA DIAS, F. A., e F. J. VELOSO — “Semalhanças do português e do «afrikaans»”. — *BMP*, 18 (1967), 367-370; 19 (1968), 68-73.
- V. también núms. 190-2, 388, 808-814, 1004, 1008, 1012, 1020-1, 1025, 1073, 1567, 1575, 1594, 1596, 1619, 1721.
- des *Études Basques*, 1964, núms. 25/6, 127-135.
- 21-756. KAHLO, G. — “Baskisch und Iberisch”. — *ZAnt*, 18 (1968), 223-248.
- 21-757. DASKONAGUERRE, J. B. — *Atheha gaitzeho oihartzunak*. Rev. del texto vasco, pról., notas, léxico, trad. castellana y estudio por R. Bozas Urrutia. — San Sebastián, 1970. 285 pp.
- 21-758. ESTORNES LASA, JOSÉ — *Erronkari'ko Urkara*. — Auñamendi, San Sebastián, 1968. 124 pp., ilustr.
- 21-759. SCHUCHARDT, HUGO — *Primitiae linguae Vasconum. Einführung ins Baskische*. 2. Aufl., eingeleitet und mit einer Bibliographie versehen von A. Tovar. — Niemeyer, Tübingen, 1968. xxiv + 38 pp. || *BICC*, 23 (1968), 369-371 (de Granda); *BSV*, 24 (1968), 265-266 (Michelena).
- 21-760. BOUDA, K. — “Zusätze su Hugo Schuchardts *Primitiae linguae Vasconum*”. — *BSV*, 24 (1968), 266-268.
- 21-761. DECHEPARE, BERNAT — *Linguae Vasconum primitiae. Olerkiak. 1545*. Ed. euskera-castellano-francés. — Eds. Edili, San Sebastián, 1968. 196 pp. || *BSV*, 24 (1968), 481-482 (Valle).
- 21-762. ECHAIDE IRTARTE, A. M. — “Problemas actuales de contacto entre vasco y castellano”. — *CLR(11)*, 2, 437-443.
- 21-763. MICHELENA, L. — “Lat. s: El testimonio vasco”. — *CLR(11)*, 2, 473-489.
- 21-764. AQUÉSOLO, L. DE — “Aclarando: la h aspirada en Oihenart”. — *BSV*, 24 (1968), 185-189.
- 21-765. BAZERRICA, ISIDORO — *Aditza. Método Nor-Nori-Nork o el secreto del verbo vasco*. — Autor, Estibaliz, Álava, 1968. 117 pp., ilustr.
- 21-766. LÖPELMANN, MARTIN — *Etymologisches Wörterbuch der baskischen Sprache*. Bde. 1-2.—W. de Gruyter, Berlin, 1968. xli + 1356 pp. || *HR*, 38 (1970), 315-320 (Harris).
- 21-767. VILLASANTE, L. DE — “El P. Larramendi y su obra lexicográfica”. — [En] *La gran enciclopedia vasca* (Bilbao, 1967), t. 2, 169-174, 479-483.
- 21-768. AGUD, M. — “El Diccionario etimológico vasco”. — *BSV*, 24 (1968), 39-49.
- 21-769. AZKUE, R. M. — *Diccionario castellano-vasco y vasco-castellano de voces comunes a dos o más dialectos*. Extraído del diccionario mayor de... — La Gran Enciclopedia Vasca, Bilbao, 1968. 357 + xiv pp.
- 21-770. GOIKOETXEA OLAONDO, J. IGNACIO —

## V a s c o

- 21-755. GOYHÉNÊCHE, E. — “Paul Raymond et les études basques”. — *Bull. du Muséum*

- Diccionario español-vasco*. T. 5: *Erdal-euskal*. — Auñamendi, San Sebastián, 1968; pp. 759-900.
- 21-771. MICHELENA, L. — “Abe ‘fatalidad, desgracia’”. — *BSV*, 24 (1968), 257-258.
- 21-772. MICHELENA, L. — “Aitonon, aitoren seme ‘noble hidalgo’”. — *BSV*, 24 (1968), 3-18.
- 21-773. AGUD, M., y A. TOVAR — “Vasc. *elika(tu)*, lat. *delicatus*” (N. 19-4909). || *RJ*, 20 (1969), 167 (Muljadic).
- 21-774. LÓPEZ-MENDIZÁBAL, I. — “El nombre de Dios en euskera es *Jainko*. Origen del uso de la palabra *Jainko* o *Jainkoa*”. — *BSV*, 22 (1966), 75-80.
- 21-775. ELÓSEGUI, J. — “De toponimia vasca. Dos topónimos muy usados, sujetos a revisión: *Araxes* e *Insalus*”. — *BSV*, 24 (1968), 161-164.
- 21-776. LAFON, R. — “Le nom du sel dans la toponymie basque”. — *Autour des Selies-de-Béarn: 18<sup>e</sup> Congrès de la Fédération histor. du Sud-Ouest*, 1966, 7-9.
- 21-777. SEVILLANO CARBAJAL, V. — “Más sobre topónimos zamoranos de aspecto vasco”. — *BSV*, 24 (1968), 261-262.
- 21-778. NARBARTE IRAOLA, N. — *Diccionario etimológico de apellidos vascos. Etimología o significación de los apellidos, árboles, arbustos, plantas. Fonética. Antigüedad del idioma vasco*. 2<sup>a</sup> ed. rev. y aum. — Gómez, Pamplona, 1968. 267 pp. (Col. *Ipar*, 31).
- 21-779. LAFON, R. — “Projet d’un lexique explicatif des noms aquitains et vascons de personnes, de divinités, de localités et de population”. — *CCO(8)*, 270-274.
- 21-780. LÓPEZ-MENDIZÁBAL, I. — “Etimología de *Xabier*”. — *Eusk*, 13 (1968).
- 21-781. ZUDAIRE, E. — “Correspondencia epistolar facera (siglo XVIII)”. — *BSV*, 24 (1968), 377-383.
- V. también núms. 406, 1026-8.

### ESPAÑOL

- 21-782. REGULA, M. — “Contributions variées à la linguistique espagnole”. — *CLR(11)*, 4, 1853-1863.
- 21-783. DUMITRESCU, D. — “El español en la obra lingüística y filológica de B. P. Hasdeu”. — *CH(3)*, 305-314.
- 21-784. LAZZARINI, JOSÉ LUIS, et al.—*Problema de la lenguaje*. — Guadalupe, Buenos Aires, 1966. 358 pp. (*Bibl. pedagógica, Metodología*, 2).
- 21-785. BALBUENA E., ILDEFONSO — *Correcciones de lenguaje y otras hierbas*.—L. Espósito, Lanús, Argentina, 1965. 175 pp.
- 21-786. ORTEGA C., JOAQUÍN A. — *Hable bien*. — Imprenta Nacional, Panamá, 1963. 276 pp.
- 21-787. ROSENBLAT, A. — “El criterio de corrección lingüística” (N. 20-652). || *BHi*, 71 (1969), 663-666 (Pellen).
- 21-788. DÍAZ VÉLEZ, J. — “Los criterios de corrección lingüística”.—*Rom*, 1 (1968), 9-18.
- 21-789. GENÓ, O. J. — “Acerca de la corrección lingüística y de la propiedad idiomática”. — *NE*, 1968, núm. 10.
- 21-790. GAONA, F. L. — “El concepto de la clase culta y otras consideraciones de carácter lingüístico, en la determinación de la norma del español estándar para los fines didácticos”. — *CH(3)*, 379-388.
- 21-791. POYATOS, F. — “Paralingüística y kinésica: para una teoría del sistema comunicativo en el hablante español”.—*CH(3)*, 725-738.
- 21-792. SHARPLES, H. — *A bibliography of Spanish teaching materials*. — Nuffield Foundation, Leeds, 1968. 97 pp. || *BHS*, 46 (1969), 174 (Mason).
- 21-793. COPCEAG, D. — “Omofonia, sursa de greseli în limba traducerilor. (Observatii pe marginea citorva traducerii din spaniola în romana)”.—*LbR*, 17 (1968), 189-199.
- 21-794. LOPE BLANCH, J. M. — “Las academias y el porvenir de la lengua”.—*EAc*, 1964, núm. 2.
- 21-795. BALCÁRCEL, CELIA — *Academias de lengua castellana*. 8<sup>a</sup> ed.—Eds. Eca, México, 1969. 84 pp.
- 21-796. “Quinto Congreso de Academias de la Lengua Española, Quito, 1968. Informes, discursos, documentos y ponencias”. — *BACol*, 18 (1968), 333-371.
- 21-797. CHAVES, J. C. — “Informe sobre el V Congreso de Academias de la Lengua”. — *Memorias de la Academia Ecuatoriana*, 1969, núm. 24.
- 21-798. CONEJERO, V. — “Algunos paralelismos coloquiales entre el griego y el español”. — *BIEH*, 1968, núm. 1, 57-61.
- 21-799. CANELLADA, M. J. — “Sobre lenguaje infantil”. — *Fil*, 13 (1968-69), 39-47.

### Textos lingüísticos

- 21-800. GIFFORD, D. J. & F. W. HODCROFT — *Textos lingüísticos del medioevo español*, preparados, con introd. y glosario por... 2<sup>a</sup> ed. corregida y revisada. — Gustavo Gili, Barcelona, 1967. 324 pp. —V. núm. 17-640. || *ZRPh*, 83 (1967),

- 695-696 (Baldinger); *BHi*, 71 (1969), 609 (Devoto); *BHS*, 45 (1968), 159 (Russell-Gebbett).
- 21-801. AEBISCHER, P. — "Un écho norrois d'un détail curieux fourni par la *Nota Emilianense*". — *CuN*, 28 (1968), 5-15.
- 21-802. ALVAR, MANUEL — *El fuero de Salamanca. Lingüística e historia*.—Universidad, Granada, 1968. 222 pp. (*Col. filológica*, 24).
- 21-803. GUAL CAMARENA, MIGUEL—*Vocabulario del comercio medieval. Colección de aranceles aduaneros de la Corona de Aragón (siglos xiii y xiv)*. — Diputación Provincial, Tarragona, 1968. 531 pp. || *BDGA*, 1969, núms. 108/9, 87 (Mateu); *BHi*, 72 (1970), 216 (Pottier).
- V. también núms. 57, 74, 415-6.
- ### Historia de la lengua
- 21-804. MEIER, H. — "Ramón Menéndez Pidal y los métodos de la historia lingüística". — *ALM*, 7 (1968-69), 43-58; *Humboldt*, 1969, núm. 39, 54-57.
- 21-805. ALVAR, M. — "De Ortega a Celaya. (Una lección de los *Orígenes del español*)". — *ALM*, 7 (1968-69), 65-71.
- 21-806. ALVAR, M.—"De Ortega a la poesía actual. (Una lección de los *Orígenes del español*)".—*Íns*, 1969, núm. 268.
- 21-807. MENÉNDEZ PIDAL, RAMÓN — *Orígenes del español. Estado lingüístico de la Península Ibérica hasta el siglo xi*. 6ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1968. xv + 592 pp. — V. núm. 18-4745.
- 21-808. TAVANI, GIUSEPPE — *Preistoria e protostoria delle lingue ispaniche*. — Japadre, L'Aquila, 1968. 210 pp. || *LiS*, 4 (1969), 120-121 (Fassò); *RLiR*, 33 (1969), 178 (Gardette); *BEP*, 31 (1970), 364 (Pottier); *RJ*, 20 (1969), 353-355 (Rossi).
- 21-809. TOVAR, ANTONIO — *Lingüística y arqueología sobre los pueblos primitivos de España*. — Inst. Español de Antropología Aplicada, Madrid, 1968. 41 pp. (*Las raíces de España*, 11).
- 21-810. TOVAR, A. — "Menéndez Pidal y el problema de las lenguas primitivas de la Península".—*CuH*, 80 (1969), 17-26.
- 21-811. TOVAR, A. — "La lengua lusitana y los sustratos hispánicos". — *CLR(11)*, 2, 491-497.
- 21-812. TOVAR, ANTONIO — *Latín de Hispania. Aspectos léxicos de la romanización*. Discurso. Contestación de P. Lafin Entralgo. — Academia Española, Madrid, 1968. 80 pp. || *Paideia*, 23 (1968), 372-374 (Pisani).
- 21-813. TOVAR, A. — "Catón y el latín de Hispania (*eruncare, labrum 'lebrillo', pocillum, mustaceus 'mostachón', trapeutum, lacerare, ueruaculum, materia 'madera'*)". — *HJMP*, 201-208.
- 21-814. TOVAR, A. — "Séneca y el latín de España" (N. 19-4950). || *ZRPh*, 85 (1969), 583-584 (Söll).
- 21-815. FALCO, A. — "Contribución a la historia de la lengua española".—*Annali della Facoltà di Magistero*, Bari, 7 (1968), 35-75.
- 21-816. MENÉNDEZ PIDAL, RAMÓN — *El idioma español en sus primeros tiempos*. 7ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1968. 160 pp. (*Col. Austral*, 250).—V. núm. 18-4746.
- 21-817. MATEU Y LLOPIS, F. — "Territorializaciones monetarias y áreas lingüísticas en la Corona de Aragón en el siglo xiii".—*CuH*, 80 (1969), 413-458.
- 21-818. ALVAR, M. — "Historia y lingüística: «colonización» franca en Aragón" (N. 19-4954). || *RJ*, 20 (1969), 166-167 (Muljacic).
- 21-819. GIESE, W. — "Zur Problematik arabisch-hispanischer Wortbeziehungen" (N. 19-4941). || *RJ*, 20 (1969), 166 (Muljacic).
- 21-820. GROSSMANN, M. — "Observaciones sobre los arabismos con la aglutinación del artículo árabe *al-*".—*RRL*, 13 (1968), 143-145.
- 21-821. GÓMEZ MACKER, L. A.—"La prosa castellana en la época alfonsi: Antecedentes «paralingüísticos»". — *Signos*, 2 (1968), 85-100.
- 21-822. BEARDSLEY, W. A. — *Infinitive construction in Old Spanish*. — AMS Press, New York-London, 1969. [Reimpr. de la ed. de New York, 1921].
- 21-823. SKUBIC, M. — "Pretérito simple y compuesto en los primeros textos castellanos". — *CLR(11)*, 4, 1891-1900.
- 21-824. MALKIEL, Y. — "Deux problèmes de linguistique générale illustrés par le parfait fort de l'ancien hispano-roman".—*HRL*, 471-483.
- 21-825. HARVEY, L. P. — "Una nota sobre las «Formas descompuestas en el español antiguo»". — *RFE*, 51 (1968), 239-242.—V. núm. 18-1087.
- 21-826. LAPESA, R.—"Las formas verbales de segunda persona y los orígenes del «voseo»".—*CH(3)*, 519-531.
- 21-827. GAMILLSCHEG, E. — "*Por...para*.".

- Ein Kapitel historischer spanischer Syntax". — *HJMP*, 78-87.
- 21-828. GONZÁLEZ OLLÉ, F. — *Los sufijos diminutivos en castellano medieval* (N. 18-4792). || *RBPB*, 45 (1967), 670-671 (Tarín Torrecilla). — V. núm. 20-728.
- 21-829. CHIARENO, O. — "Note di lessicologia riguardanti alcuni contratti mercantili spagnoli del secolo XVI". — *BILE*, 8 (1968-69), 10-27.
- 21-830. GARCÍA SALINERO, FERNANDO — *Léxico de alarifes de los siglos de oro*. — Real Academia Española, Madrid, 1968. 280 pp. || *CFil*, 1969, núms. 2/3, 220-222 (Sáez Godoy).
- 21-831. SOLDEVILA-DURANTE, I. — "Sobre el lenguaje de los sentimientos en la Edad Media española: *angustia, congoja*, etc." — *CLR(12)*, 981-986.
- 21-832. BARBÓN RODRÍGUEZ, J. A. — "Algunos aspectos del castellano del siglo XVI en el manuscrito *Guatemala*, de la *Historia verdadera de la Nueva España*, de Bernal Díaz del Castillo". — *CFM*, 2 (1968), 37-52.
- 21-833. LAPESA, R. — "La ruptura de la «consecutio temporum» en Bernal Díaz del Castillo". — *ALM*, 7 (1968-69), 73-83.
- 21-834. HÖFLER, M. — "Ein spanisches Lehn suffix im Französischen des 18. Jahrhunderts". — *ZRPh*, 84 (1968), 582-585.
- 21-835. LAMÍQUIZ, V. — "Galicismos del español parisiense". — *CLR(11)*, 4, 1927-1933.
- 21-836. BECCARIA, G. L. — "Luoghi comuni e tramiti letterari dell'ispanismo in Italia: it. *vigliacco*". — *Omaggio a Benvenuto Terracini* (Milano, 1968).
- 21-837. PETKÁNOV, I. — "Los elementos léxicos españoles en la lengua búlgara". — *CLR(11)*, 4, 2085-2096.
- V. también núms. 404-8, 412-4, 444, 502-4, 521, 525, 756, 802-3, 848, 852, 888-9, 1016, 1043, 1060, 1086, 1107, 1371, 1931, 2575, 3069.
- Fonética**
- 21-838. QUILIS, A., y J. A. FERNÁNDEZ — *Curso de fonética y fonología españolas para estudiantes angloamericanos* (N. 20-683). || *ALB*, 19 (1969), 440-444 (Faluba).
- 21-839. STOCKWELL, R. P., & J. D. BOWEN — *The sounds of English and Spanish* (N. 19-988). || *AIL*, 10 (1970), 103-111 (Fontanella de Weinberg).
- 21-840. BRUN, G. — "El fonetismo español frente al francés". — *CLR(11)*, 4, 1717-1731.
- 21-841. NAVARRO, TOMÁS — *Studies in Spanish phonology*. Tr. by R. D. Abraham. — Univ. of Miami Press, Coral Gables, 1968. 160 pp. (*Miami linguistics series*, 4).
- 21-842. ALARCOS LLORACH, EMILIO — *Fonología española*. 4ª ed., aum. y rev. Reimpresión. — Gredos, Madrid, 1968. 290 pp. (*BRH, Manuales*, 1). — V. núm. 19-991.
- 21-843. MALMBERG, B. — "Problèmes d'interprétation phonologique en castillan" (N. 19-4975). || *RJ*, 20 (1969), 166 (Muljacic).
- 21-844. FERNÁNDEZ RAMÍREZ, S. — "Cuatro capítulos de fonología". — *BRAE*, 48 (1968), 419-479.
- 21-845. KLEINERMAN, JOSEPH — *The phonology of Sem Tob's "Proverbios morales"*. — [Tesis, Univ. of Southern California; resumen en *DA*, 30 (1969-70), 708A].
- 21-846. KAWA, M. — "Étude de la structure phonologique d'un texte de Ciro Alegria". — *LNL*, 1969, núms. 188/9, 3-17.
- 21-847. GROSSMANN, M. — "La adaptación de los fonemas árabes al sistema fonológico del romance". — *RRL*, 14 (1969), 51-64.
- 21-848. MALKIEL, Y. — "Morphological analogy as a stimulus for sound change". — *Lis*, 4 (1969), 305-327.
- 21-849. HARRIS, J. W. — "Sound change in Spanish and the theory of markedness". — *Lan*, 45 (1969), 538-552.
- 21-850. MIYOSHI, J. — "Reflexión acústico-fonética de las vocales españolas (II)". — *Hisp*, 14 (1969), 1-19.
- 21-851. CONTRERAS, H. — "Vowel fusion in Spanish". — *H*, 52 (1969), 60-62.
- 21-852. MALKIEL, Y. — "The five sources of epenthetic /j/ in western Hispano-Romance: A study in multiple causation". — *HR*, 37 (1969), 239-275.
- 21-853. QUILIS, A. — "El elemento esvarábico en los grupos [pr, br, tr...]" — *HGS*, 1, 99-104.
- 21-854. SALVADOR, G. — "Neutralización g-/k- en español". — *CLR(11)*, 4, 1739-1752.
- 21-855. DOUGLASS, R. T. — "Ph for f in Spanish". — *H*, 52 (1969), 81-82. [Se refiere a la grafía].
- 21-856. OLSON, CARROL LEE — *An instrumental study of rhythmical patterns related to syllabic features in the Spanish sense-*



group. — [Tesis, Univ. of California (Berkeley), 1968-69].

V. también núms. 290-306, 417-421, 525, 1076, 1085, 1095, 1100, 1104, 1110, 1121, 1124, 1126, 1184.

### Gramática

#### Morfología y sintaxis

- 21-857. SIMON, H., et J.-M. PELORSON — "Une mise au point sur l'Arte breve... de Juan de Luna". — *BHi*, 71 (1969), 218-230.
- 21-858. OLZA ZUBIRI, J. — "Andrés Bello, gramático humanista". — *RyF*, 177 (1968), 57-66.
- 21-859. BELLO, ANDRÉS, y RUFINO JOSÉ CUERVO — *Gramática de la lengua castellana*. — Sopena, Buenos Aires, 1968. 560 pp. [8ª ed., 1970]. — V. núm. 13-36484.
- 21-860. CARVALHO, MARIA DO CÉU, e AGOSTINHO DIAS CARNEIRO — *Gramática da língua espanhola*. — Ministério da Educação, Rio de Janeiro, 1969. 407 pp.
- 21-861. ALONSO, MARTÍN — *Gramática del español contemporáneo. El lenguaje del hombre de hoy actualizado con autoridades de los escritores de nuestra época, españoles e hispanoamericanos*. — Guadarrama, Madrid, 1968. 595 pp. || *BHS*, 47 (1970), 340-341 (Mason).
- 21-862. POTTIER, BERNARD — *Grammaire de l'espagnol*.—P.U.F., Paris, 1969. 126 pp. (*Que sais-je?*, 1354).
- 21-863. POLO, J. — "A propósito del *Diccionario de dudas* de Manuel Seco. (Contribución a la gramática descriptivo-normativa del español contemporáneo)". — *RFE*, 51 (1968), 243-265.
- 21-864. MOLHO, MAURICE — *Linguistiques et langage*. — Ducros, Bordeaux, 1969. 159 pp. [Cuestiones gramaticales del español]. || *Carav*, 1970, núm. 15, 188-189 (Atnaud); *BHi*, 72 (1970), 450-462 (Pellen); *FS*, 25 (1971), 503-504 (Spence).
- 21-865. BARRENECHEA, ANA MARÍA, y MABEL MANACORDA DE ROSETTI — *Estudios de gramática estructural*. — Paidós, Buenos Aires, 1969. 100 pp. || *Los Libros*, Buenos Aires, 1969, núm. 3 (Olivera Giménez).
- 21-866. AGARD, FREDERICK B. — *Modern approach to Spanish*.—Holt, New York, 1968. 532 pp., ilustr.
- 21-867. STOCKWELL, R. P., et al.—*The grammatical structures of English and Spanish* (N. 20-720). || *AIL*, 10 (1970), 103-111 (Fontanella de Weinberg).
- 21-868. POTTIER, B.—"La continuidad como criterio distintivo de categorías lingüísticas". — *CuH*, 80 (1969), 293-295.
- 21-869. JORDAN, I. — "Observaciones sobre la formación de palabras en español".—*CH(3)*, 443-451.
- 21-870. GARCÍA BARDÓN, SALVADOR — *Estudio estructural del español*. I. Elementos. II. Praxis morfosemántica. III. Teoría morfosemántica. — Univ. Catholique, Louvain, 1967-68. xi + 214 pp., 10 hoj. + 146 pp.
- 21-871. ORTIZ DUEÑAS, TEODORO — *Sintaxis y redacción*. — P. L. Villanueva, Lima, 1967. 254 pp.
- 21-872. KOVACCI, O. — "Las proposiciones en español". — *AIF(5)*, 167-174.—V. núm. 19-5017.
- 21-873. FOSTER, D. W.—"Sintáctica esiva del inglés y español". — *H*, 52 (1969), 419-426.
- 21-874. FALK, JULIA S. — *Nominalizations in Spanish*. — Univ. of Washington, Seattle, 1968. 189 pp. (*Studies in linguistics and language learning*, 5). || *Lan*, 46 (1970), 185-188 (Cressey); *BHi*, 72 (1970), 242 (Pottier).
- 21-875. ECHAIDE, A. M. — "El género del sustantivo en español. Evolución y estructura". — *IR*, 1 (1969), 89-124.
- 21-876. LOZANO, L. — "El femenino de los adjetivos de nacionalidad: una excepción". — *H*, 51 (1968), 869.
- 21-877. MARINER, S. — "El femenino de indeterminación". — *CLR(11)*, 3, 1297-1312.
- 21-878. WILSON, R. E. — "*Veintiuna vs. veintiún pesetas*".—*H*, 52 (1969), 74-76.
- 21-879. GOOCH, ANTHONY — *Diminutive, augmentative and pejorative suffixes in modern Spanish. (A guide to their use and meaning)*. — Pergamon Press, Oxford-London, 1967. xii + 304 pp. || *HR*, 38 (1970), 208-211 (González Ollé); *BHS*, 46 (1969), 155-156 (Mason); *MLR*, 65 (1970), 656-657 (Pattison); *H*, 51 (1968), 592-593 (Steel).
- 21-880. SOLÉ, CARLOS A. — *Morfología del adjetivo con -al, -ero, -ico, -oso*.—Georgetown Univ. Press, Washington, 1966. 135 pp.—V. núm. 20-727.
- 21-881. POLONIATO, A. — "Observaciones acerca de los sistemas de posesivos en español". — *AIF(5)*, 205-213.
- 21-882. RÍO, H. N. DEL — "Los pronombres personales y su distribución". — *AIF(5)*, 114-131.

- 21-883. FOX, J. — "The pronouns of address in Spanish". — *CL(10)*, 1, 685-691. [Discusiones, pp. 692-693].
- 21-884. STAMM, J. R. — "El empleo impersonal de *tú*". — *RNo*, 9 (1967-68), 338-340.
- 21-885. BUCHLER, I. R. — "The analysis of pronominal systems: Nahuatl and Spanish". — *AnL*, 1967, núm. 5, 37-43.
- 21-886. FORRADELLAS, J. — "El medio de interés". — *BBMP*, 45 (1969), 91-111. ["Me comí el pan", "me llevé un chasco", etc.].
- 21-887. OTERO, C. P. — "El otro *se*". — *CLR(11)*, 4, 1841-1850.
- 21-888. LAPESA, R. — "Sobre los orígenes y evolución del leísmo, laísmo y loísmo" (N. 19-5025). || *RJ*, 20 (1969), 166 (Muljacic).
- 21-889. BREWER, W. B. — "A *loísta* passage of the *Primera crónica general*". — *H*, 52 (1969), 430-433.
- 21-890. RESTREPO, R. J. — "More on *lo* and *le*". — *H*, 52 (1969), 433-434.
- 21-891. ZLOTCHEW, C. M. — "More thoughts on *lo* and *le*". — *H*, 52 (1969), 870-871.
- 21-892. ANGELES, PH. — "*Lo, le*, and the Real Academia Española". — *H*, 53 (1970), 442-443.
- 21-893. CRIADO DE VAL, MANUEL — *El verbo español*. — S.A.E.T.A., Madrid; Casals, Barcelona, 1969. 457 pp.
- 21-894. LAMÍQUIZ IBÁÑEZ, V. — "El sistema verbal del español actual. Intento de estructuración". — *RUM*, 18 (1968), núm. 69, 241-265.
- 21-895. ANDÚJAR, JULIO I. — *Mastering Spanish verbs*. — Regents Publications, New York, 1968. 229 pp. (*Latin American Institute Pr. book*).
- 21-896. SIMÓN MERCHÁN, VICENTE — *La conjugación española e hispano-americana. Uso correcto de 9000 verbos*. — Tebas, Madrid, 1969. 250 pp.
- 21-897. ALSINA, RAMÓN — *Todos los verbos castellanos conjugados*. — Teide, Barcelona, 1969. 244 pp.
- 21-898. MCCOY, ANA MARIA C. B. — *A case grammar classification of Spanish verbs*. — [Tesis, Univ. of Michigan, 1969].
- 21-899. MEIER, H. — "Sintaxis verbal española, peninsular e hispanoamericana". — *CH(3)*, 601-610.
- 21-900. SADEANU, F. — "Parallèles espagnols-roumains dans la syntaxe du verbe". — *CLR(11)*, 4, 1865-1873. — V. núm. 20-747.
- 21-901. CERNY, J. — "Sobre la asimetría de las categorías del tiempo y del aspecto en el verbo español". — *PhP*, 12 (1969), 83-93.
- 21-902. PERONARD THIERRY, M., y L. GÓMEZ MACKER — "Un essai de análisis monccional: verbos de desplazamiento espacio-temporal". — *Signos*, 3 (1969), 77-96.
- 21-903. SOLÉ, YOLANDA R. — "*Hacer*": *verbo funcional y lexical*. — Georgetown Univ. Press, Washington, 1966. 89 pp. — V. núm. 20-757.
- 21-904. PARIENTE HERREJÓN, A. — "El problema de la forma *eres*". — *RUM*, 18 (1969), núm. 69, 281-297.
- 21-905. SÁEZ GODOY, L. — "Algunas observaciones sobre la expresión del futuro en español". — *CLR(11)*, 4, 1875-1890.
- 21-906. BARRERA-VIDAL, ALBERT — *Parfait simple et parfait composé en castillan moderne. Einfaches und zusammengesetztes Perfektum im modernen Spanisch*. — [Habilitationsschrift, Universität Giessen, 1969].
- 21-907. NAVAS RUIZ, R. — "Bibliografía crítica sobre el subjuntivo español". — *CLR(11)*, 4, 1823-1839.
- 21-908. SCHIFKO, PETER — "*Subjunctif*" und "*subjuntivo*". *Zum Gebrauch des Konjunktivs im Französischen und Spanischen*. [Tesis]. — Wilhelm Braumüller, Wien-Stuttgart, 1967. 217 + xix pp. (*Wiener romanistische Arbeiten*, 6). || *RJ*, 20 (1969), 186-189 (Christmann); *ZRP*, 84 (1968), 501-504 (Hunniss); *RF*, 79 (1967), 624-628 (Rothe); *RPh*, 23 (1969-70), 131-132 (Togebly).
- 21-909. DALBOR, J. B. — "Temporal distinctions in the Spanish subjunctive". — *H*, 52 (1969), 889-896.
- 21-910. CHEVALIER, J.-C. — "Remarques comparées sur l'infinitif espagnol et l'infinitif français". — *BHi*, 71 (1969), 140-172.
- 21-911. ALARCOS LLORACH, E. — "Análisis sincrónico de algunas construcciones del infinitivo español". — *CLR(11)*, 4, 1755-1759.
- 21-912. DOMÍNGUEZ, J. M. — "El gerundio español". — *Idioma*, 5 (1969), núms. 3 y 4.
- 21-913. KÖRNER, KARL-HERMANN — *Die Aktionsgemeinschaft finites Verb + Infinitiv im spanischen Formensystem. (Vorstudie zu einer Untersuchung der Sprache Pedro Calderón de la Barca)*. — Iberoamerikanisches Forschungsinstitut [Cram, De Gruyter & Co.], Hamburg, 1968. 149 pp. — V. núm. 20-763. || *ZRP*,

- 86 (1970), 498-505 (Barrera-Vidal); *BHS*, 46 (1969), 274-275 (Mackenzie); *HR*, 39 (1971), 98-102 (Mendeloff); *BICC*, 24 (1969), 312-313 (Montes); *RPh*, 23 (1969-70), 364 (Sandmann); *RF*, 81 (1969), 480-485 (Wunderli).
- 21-914. PEUSER, GÜNTER.—*Die Partikel "de" im modernen Spanisch. Ihre Leistung als Ligament und Präposition*. — Freiburg, 1967. 313 pp.—V. núm. 19-1071. || *H*, 51 (1968), 941-942 (Fish); *ZRPh*, 86 (1970), 288-295 (Körner); *RJ*, 19 (1968), 338-341 (Sandmann); *RPh*, 23 (1969-70), 585-586 (Togeby).
- 21-915. GOLDIN, MARK G. — *Spanish case and function*. — Georgetown Univ. Press, Washington, D. C., 1968. 83 pp. [Tesis]. || *H*, 52 (1969), 351-352 (Davis); *Lan*, 46 (1970), 167-185 (Langacker); *RPh*, 24 (1970-71), 364-366 (Togeby).
- 21-916. ISENBERG, HORST — *Das direkte Objekt im Spanischen*.—Akademie Verl., Berlin, 1968. 277 pp. || *PhP*, 14 (1971), 52 (Dubsky).
- 21-917. GAZDARU, D. — "¿Privilegio del acusativo o sincretismo de los casos en español?" — *CLR(11)*, 4, 1769-1784.
- 21-918. LAGO ALONSO, J. — "Consideraciones sobre el uso del indefinido y de la forma *si* + potencial en español y en francés". — *CLR(11)*, 4, 1785-1789.
- 21-919. CARTAGENA, NELSON — *Sentido y estructura de las construcciones pronominales en español*. — [Tesis, Univ. de Tübingen, 1969].
- 21-920. LACKSTROM, JOHN EDWIN — *Pro-forms in the Spanish noun phrase*. — Univ. of Washington, Seattle, 1967. 125 pp. (*Studies in linguistics and language learning*, 3). || *HR*, 38 (1970), 82-83 (Hadlich); *H*, 52 (1969), 179 (Harris); *MLR*, 64 (1969), 196-197 (Macpherson); *BHi*, 72 (1970), 241 (Pottier).
- 21-921. KLEIN, PHILIP W.—*Modal auxiliaries in Spanish*. — Univ. of Washington, Seattle, 1968. 62 pp. (*Studies in linguistics and language learning*, 4). [En mimeógrafo]. || *RPh*, 23 (1969-70), 572-580 (Bolinger); *Lan*, 46 (1970), 185-188 (Cressey); *HR*, 38 (1970), 420-422 (Hadlich); *BHi*, 72 (1970), 242 (Pottier).
- 21-922. TUDORICA, O. — "Algunas concordancias fraseológicas rumano-españolas". — *CLR(11)*, 4, 1903-1909. — V. núm. 19-565.
- 21-923. BENTE, T. O. — "Observations on *igual* and the *igual que, igual a* construction". — *H*, 52 (1969), 77-79.
- 21-924. DOMÍNGUEZ DE RODRÍGUEZ-PASQUÉS, P.—"Morfología y sintaxis del adverbio en *mente*". — *CH(3)*, 293-303.
- 21-925. CARNICÉ DE GALLEZ, E. — "Caracteres de la interjección".—*AIF(5)*, 84-90.
- V. también núms. 307-311, 422-435, 524, 822-8, 832-3, 995, 1060, 1096, 1111-4, 1120, 1129, 1152, 2373.

### Lexicografía y semántica

- 21-926. "El Congreso de Lexicografía Hispanoamericana". — *BACol*, 20 (1970), 22-69. [Discursos y ponencias].
- 21-927. MORREALE, M. — "Apuntaciones para las tareas del Seminario de lexicografía española de la Universidad de Padua". — *ALM*, 7 (1968-69), 111-148.
- 21-928. SOLDEVILA DURANTE, I. — "Propósitos y expedientes en torno a un texto lexicográfico de don Ramón". — *CuH*, 80 (1969), 197-213.
- 21-929. MULLER, C. — "Récents travaux statistiques sur le lexique espagnol". — *CLR(11)*, 4, 1957-1962.
- 21-930. URRUTIBEHEITY, HÉCTOR NORBERTO — *The lexical structure of Spanish, with special consideration for the functional, physical and statistical properties*.—[Tesis, Stanford University, 1968-69].
- 21-931. COLÓN, G. — "Valor del testimonio aislado en lexicología".—*TLL*, 7 (1969), 161-168.
- 21-932. "Enmiendas y adiciones a los diccionarios de la Academia aprobadas por la Corporación". — *BRAE*, 49 (1969), 7-25, 195-209.—V. núm. 20-772.
- 21-933. "Enmiendas y adiciones a los diccionarios de la Real Academia Española".—*BAAL*, 34 (1969), 105-141, 333-343; 35 (1970), 89-114.—V. núm. 20-773.
- 21-934. "Nuevas voces y acepciones en el Diccionario de la Real Academia Española".—*BACol*, 19 (1969), 327-358.
- 21-935. *Diccionario de autoridades* (N. 18-1121). || *ZRPh*, 86 (1970), 686-688 (Baldinger).
- 21-936. GARCÍA HOZ, VÍCTOR — *Diccionario escolar etimológico*. 2ª ed., aum. y corregida. — Magisterio Español, Madrid, 1968. x + 728 pp. || *H*, 52 (1969), 343-344 (Arellano).
- 21-937. SALAS SANTANA, A. — "Los sinónimos en la enseñanza de la lengua materna". — *Stylo*, 1969, núm. 9, 153-172.
- 21-938. *Casals. Diccionario de sinónimos, antónimos e ideas afines*.—Casals, Barcelona, 1969. 512 pp.

- 21-939. SAINZ DE ROBLES, FEDERICO CARLOS—*Ensayo de un diccionario español de sinónimos y antónimos*. 8ª ed., 1ª reimpr.—Aguilar, Madrid, 1969. 1149 pp.—V. núm. 20-784.
- 21-940. ZAMORA, ANTONIO — *Diccionario de sinónimos españoles*. 5ª ed. aum. — Claridad, Buenos Aires, 1969. 326 pp.—V. núm. 19-1081.
- 21-941. *Diccionario enciclopédico Quillet*. —A. Quillet, Buenos Aires, 1966. 8 ts.—V. núm. 16-42877.
- 21-942. ALONSO, M. — *Diccionario del español moderno* (N. 20-787). || *BICC*, 24 (1969), 522-530 (Guevara Bazán).
- 21-943. DURÁN, MANUEL — *Programmed Spanish dictionary*. — Prentice Hall, Englewood Cliffs, N. J., 1969. 111 pp. || *MLJ*, 54 (1970), 63 (Sharpe); *H*, 52 (1969), 982-983 (Urrutibéheity).
- 21-944. GALIANA, THOMAS DE — *Diccionarios de astronáutica*. Pról. de P. Muller. — Plaza & Janés, Barcelona, 1969. 339 pp., ilustr.
- 21-945. HURTADO GONZÁLEZ, MOISÉS—*Glosario de términos audiovisuales*. — Autor, México, 1969. 63 pp.
- 21-946. [CEAC] — *Diccionario del automóvil*. — Ceac, Barcelona, 1969. 1158 pp.
- 21-947. BELTRÁN FLÓREZ, LUCAS, et al. — *Diccionario de banca y bolsa*.—Labor, Barcelona, 1969. xxiv + 1303 pp.
- 21-948. ALLMEN, J.-J. VON — *Vocabulario bíblico*.—Marova, Madrid, 1968. 365 pp. || *CD*, 182 (1969), 249 (Salas).
- 21-949. IGUÍNIZ, J. B. — *Léxico bibliográfico* (N. 14-39706). || *BHi*, 71 (1969), 436-437 (Devoto). — V. núm. 17-709.
- 21-950. *Diccionario ruso-español de la ciencia y de la técnica*. — Patronato Juan de la Cierva, Madrid, 1969. 695 pp.
- 21-951. GRAHAM, PETER — *Diccionario del cine*. — Novaro, México, 1969. 185 pp.
- 21-952. REYES OROZCO, CARLOS — *Spanish-English, English-Spanish commercial dictionary*. — Pergamon Press, Oxford, 1969. 199 pp.—V. núm. 19-1120. || *BHS*, 47 (1970), 244-245 (Mason).
- 21-953. MACHADO, M. — *Diccionario técnico de la construcción*. (*Edificación y obras públicas*). *Francés-español y español-francés*. — Paraninfo, Madrid, 1969. 576 pp.
- 21-954. BARBIER, MAURICE, et al.—*Diccionario técnico de edificación y obras públicas*. Trad. con adiciones por B. Bassegoda. — G. Gili, Barcelona, 1969. 177 pp., ilustr.
- 21-955. ROMEUF, J. — *Diccionario de ciencias económicas* (N. 19-5086). || *CuA*, 1970, núm. 4, 246-247 (de la Selva).
- 21-956. BALLESTEROS WEIS, LUIS — *Diccionario técnico de electromecánica*.—Limusa, México, 1969. 298 pp.
- 21-957. TORRES, J. C. DE — “Notas sobre el léxico ferroviario”. — *BFE*, 1969, núms. 30/1, 9-26.
- 21-958. RUNES, DAGOBERT D. — *Diccionario de filosofía*. Trad. dirigida por M. Sacristán. — Grijalbo, Barcelona, 1969. 397 pp. || *RyF*, 181 (1970), 657 (Prieto).
- 21-959. CASA ARUTA, FRANCISCO — *Diccionario de la industria textil*. — Labor, Barcelona, 1969. xiv + 796 pp., ilustr.
- 21-960. MOSQUEIRA, SALVADOR — *Diccionario inglés-español, español-inglés de ingeniería*. — Edit. Patria, México, 1969. 864 pp.
- 21-961. BAYOD Y SERRAT, RAMÓN—*Diccionario laboral*. — Reus, Madrid, 1969. 546 pp.
- 21-962. MARTÍNEZ-HIDALGO Y TERÁN, JOSÉ MARÍA — *Enciclopedia general del mar*. 2ª ed., ampliada. Ts. 1-4: *A-Esp.*—Garriga, Barcelona, 1968.—V. núm. 14-39718.
- 21-963. ÁLVAREZ SIERRA, JOSÉ — *Diccionario de autoridades médicas españolas*.—Madrid, 1963. 593 pp.
- 21-964. ZAPATA, RAMÓN—*Raíces griegas y latinas de uso en medicina*. — Bogotá, 1968-69. 3 ts.: 103, 82, 95 pp. [En mimeógrafo]. || *BACol*, 20 (1970), 435-437 (Briceño).
- 21-965. [University] — *Diccionario médico-biológico University*. — Ed. Interamericana, México, 1969.
- 21-966. AQUISTAPACE, JEAN-NOËL — *Diccionario de la política*. Trad. y adapt. de A. Alférez. — E.M.E.S.A., Madrid, 1969. 422 pp. (*Novelas y cuentos*, 49).
- 21-967. HOPPE, HAGEN — *Wortbildungen zur Politik im Spiegel der spanischen Presse*. — [Tesis, Univ. Libre, Berlin, 1970].
- 21-968. SILLAMY, NORBERT — *Diccionario de la psicología*. Trad. de J. Ferrer Aleu.—Plaza & Janés, Barcelona, 1969. 344 pp., ilustr.
- 21-969. MOOR, LISE — *Glosario de términos psiquiátricos*.—Toray-Masson, Buenos Aires, 1969. 214 pp.
- 21-970. QUIJANO LARRINAGA, JOSÉ ANTONIO, y LUIS PIZA BUENO — *Diccionario tau-rino. Vocablos, términos y frases*.—Elmar, México, 1969. 516 pp., ilustr.
- 21-971. MASSON DE GAY, SUZANNE — *Unos*

- falsos amigos. *Algunas interferencias de lengua francés-español*. — Univ. Central de Venezuela, Caracas, 1969. 307 pp.
- 21-972. REYES, RAFAEL — *Diccionario francés-español y español-francés*. 36ª ed. aum. — Edit. Reyes, Madrid, 1969. 1600 pp.—V. núm. 18-4826.
- 21-973. MANCZAK, W. — “Développement irrégulier dû à la fréquence d’emploi en français et en espagnol: données numériques”. — *CLR(11)*, 2, 549-559.
- 21-974. VAN DAM, C. F. A. — *Spaans handwoordenboek. Spaans-Nederlands, Nederlands-Spaans*. 4. druk. — Van Goor Zonen, Den Haag, 1968-69. 2 ts.: 1275, 1224 pp. — V. núm. 12-32796.
- 21-975. RICHMAN, S. — “The translation to Spanish of English nouns in juxtaposition”. — *H*, 52 (1969), 426-430.
- 21-976. *Cassell’s new compact Spanish-English, English-Spanish dictionary*. Comp. by B. Dutton et al. — Funk & Wagnalls, New York, 1969. xv + 444 pp.—V. núm. 16-46820. || *H*, 53 (1970), 590-591 (Carter).
- 21-977. *Langenscheidt. Diccionario moderno Langenscheidt de los idiomas inglés y español*. Ed. por C. C. Smith. — Langenscheidt, München, 1969. 1069 pp.
- 21-978. *The New World Spanish-English and English-Spanish dictionary*. Ed. by S. Ramondino under the supervision of M. A. Pei. — New Amer. Library, New York, 1969. 1226 pp.
- 21-979. WILLIAMS, EDWIN B.—*The Bantam new college Spanish & English dictionary. Diccionario inglés y español*.—Bantam, New York, 1968. 370 pp. || *H*, 52 (1969), 541-542 (Carter); *HR*, 39 (1971), 345-348 (Wiezell).
- 21-980. NOGUEIRA, J., y G. TUOVER — *Diccionario ruso-español*. — Casals, Barcelona, 1969. 2 ts.: 972 pp.
- 21-981. *Danae. Diccionario ruso-español, español-ruso*. — Danae, Barcelona, 1969. 2 ts.
- 21-982. VENTISEL, E. V. — *Diccionario español-ruso*. — Casals, Barcelona, 1969. 486 pp.
- 21-983. ISBASESCU, CRISTINA—*Mic dictionar román-spaniol*. — Editura Stiintifica, Bucuresti, 1969. 447 pp.
- 21-984. MOSER, EDWARD, y MARY B. DE MOSER — *Vocabulario seri: seri-castellano, castellano-seri*. — Inst. Lingüístico de Verano, México, 1961. 199 pp.
- 21-985. MOLINA, FRAY ALONSO DE—*Vocabulario en lengua castellana y mexicana* (México, 1571). Estudio prel. de M. León-Portilla. — Porrúa, México, 1970. 58 pp., 121 + 162 fols.
- 21-986. PACHECO CRUZ, SANTIAGO — *Hahil tzolbichunil tan mayab, o verdadero diccionario de la lengua maya*. — Mérida, Yuc. (México), 1969. xxxiii + 438 pp.
- 21-987. SCHERMAIR, ANSELMO E. — *Vocabulario castellano-sirionó*. — Sprachwissenschaftliches Seminar, Universität, Innsbruck, 1962. 66 pp. (*Beiträge zur Kulturwissenschaft*, 11). — V. núm. 13-36544.
- 21-988. KRISÓLOGO B., PEDRO JUAN — *Diccionario español-wa’jibi (guahibo)*. — Comisión Indigenista, Caracas, 1964. 29 hojs. [Mimeogr.].
- 21-989. CORDERO, LUIS — *Diccionario quichua-español, español-quichua*. — Cuenca (Ecuador), 1967. 257 pp. (*AUC*, t. 23).—V. núm. 17-4149.
- 21-990. AUGUSTA FÉLIX, JOSÉ DE — *Diccionario araucano-español y español-araucano*. T. 1: *Araucano-español*. — Edit. San Francisco, Padre Las Casas (Chile), 1966. 304 pp.
- 21-991. PEÑA HERNÁNDEZ, ENRIQUE — *Columna lexicográfica*. — Libr. Cultural Nicaragüense, Managua, 1969. 214 pp.
- 21-992. ROSELL, ALBANO — *Sismando: diálogo lexicológico*. — Gaceta Comercial, Montevideo, 1964. 90 pp.
- 21-993. SCHARLAU, BIRGIT — *Eine Darstellung der Anaphorik im Spanischen*. — [Tesis, Univ. de Frankfurt, 1969].
- 21-994. LAMIQUIZ, V. — “Algunos aspectos semánticos a través del chiste”.—*BFE*, 1969, núms. 30/1, 27-36.
- 21-995. DOPPAGNE, A. — “La expresión de la cortesía”. — *CH(3)*, 285-291.
- 21-996. CELA, CAMILO JOSÉ — *Diccionario secreto*. I: *Serie “coleo” y afines*.—Alfaguara, Madrid, 1968. 348 pp. || *Ins*, 1970, núm. 279 (Alfaro); *RHM*, 35 (1969), 124-125 (Amor y Vázquez); *HuNL*, 10 (1969), 705-709 (Ayala); *CuH*, 75 (1968), 260-269 (Garciasol); *BAb*, 43 (1969), 389 (King); *SNo*, 1970, núm. 1, 101-102 (Otero Seco); *PSA*, 51 (1968), 115-118 (Schneider).
- 21-997. LÁZARO CARRETER, F. — “Por los suburbios del idioma. (El *Diccionario secreto* de Camilo J. Cela)”. — *PSA*, 52 (1969), 179-192.
- 21-998. PAJARES MÁRQUEZ, D. — “Algunas reglas generativas para la formación de palabras de parentesco en castellano”.—*LyC*, 1969, núm. 31, 1-7.

- 21-999. FALIU, C., et G. FRANCO — “Quelques exemples d'apports étrangers dans l'espagnol contemporain et leurs motivations”. — *LNL*, 1969, núm. 191, 41-54; núm. 194, 37-51.
- 21-1000. LÖRINCZI, M. — “Consideraciones semánticas acerca de las palabras españolas de origen árabe”. — *RRL*, 14 (1969), 65-75.
- 21-1001. GRANDA, G. DE — “Posibles vías directas de introducción de africanismos en el «habla de negro» literaria castellana”. — *BICC*, 24 (1969), 459-469.
- 21-1002. COLÓN, G. — “Acerca de los préstamos occitanos y catalanes del español”. — *CLR(11)*, 4, 1913-1925.
- 21-1003. SERNA, V. — “Breve examen de unos anglicismos recientes”. — *CH(3)*, 839-845.
- 21-1004. OTERO ÁLVAREZ, A. — “Algunas adiciones al léxico hispánico”. — *CuEG*, 24 (1969), 154-171.
- 21-1005. GLOVER, B. R. — “On the etymology of *agarrar*”. — *KRQ*, 15 (1968), 267-272.
- 21-1006. BURNS, R. I. — “Irrigation taxes in early Mudejar Valencia: the problem of the *alfarda*”. — *Sp*, 44 (1969), 560-567.
- 21-1007. CAVILLAC, C. — “Les équivalents du mot *bourgeois* dans la traduction espagnole de *Gil Blas*”. — *RLC*, 43 (1969), 449-458.
- 21-1008. ROTH, W. — “Span. *corro*, *corral*, port. *curro*, *curral* und verwandte Wörter”. — *RomEt*, 1 (1968), 88-113. || *RF*, 82 (1970), 126-127 (Söll).
- 21-1009. COLON, G. — “Aragónés *enemigo*, alemán *Neidnagel*” (N. 19-5238). || *RJ*, 20 (1969), 167 (Muljadic).
- 21-1010. IGLESIAS, A. — “Disquisiciones filológicas. Amplitud, inconvenientes y ventajas de la palabra *ensayo*”. — *BACH*, 1969, núm. 57.
- 21-1011. PENSADO, J. L. — “Paralelo hispánico del italiano *vieto*?” — *Studi in onore di Italo Siciliano* (Firenze, 1966).
- 21-1012. MALKIEL, Y. — “The evidence of *Osp. erzer* (=OGal.-Ptg.-Leon. *erger*), *yerto*, *coherir*, *apegar*”. — *RPh*, 22 (1968-69), 505-508.
- 21-1013. AEBISCHER, P. — “Au dossier du fr. *flibustier*, esp. *filibustero*”. — *RLiR*, 33 (1969), 38-52.
- 21-1014. RONAN, C. E. — “Observations on the word *gringo*”. — *AW*, 1964, núm. 6, 23-29.
- 21-1015. LOWETT, G. H. — “The semantic evolution of Spanish *guerrilla*”. — *RNo*, 10 (1968-69), núm. 1.
- 21-1016. RABANAL ÁLVAREZ, M. — “In parami acquore, *C.I.L.* 2660”. — *ALeon*, 23 (1969), 25-31. [La palabra *páramo*].
- 21-1017. MALKIEL, Y. — “Latin *pedica*, \**pensum*, and *pertica* in Hispano-Romance”. — *Mélanges... Alf Lombard* (Lund, 1969), 130-150.
- 21-1018. GONZÁLEZ OLLÉ, F. — “Nuevos testimonios tempranos de *picaro* y palabras afines”. — *IR*, 1 (1969), 56-58.
- 21-1019. MALKIEL, Y. — “Identification of origin and justification of spread in etymological analyses: Studies in *Sp. s(ol) ombrá, en-sueño, dial. em-berano*”. — *RPh*, 22 (1968-69), 259-280.
- V. también núms. 213, 312-332, 436-457, 677, 679, 683-4, 724-5, 769-70, 772, 803, 819-20, 829-31, 1086-9, 1101-3, 1122, 1128, 1130-4, 1153-6, 1168, 1932, 1953, 2256, 2958, 3069.

### Toponimia y antroponimia

- 21-1020. MENÉNDEZ PIDAL, RAMÓN — *Toponimia prerrománica hispana*. 1ª reimpr. — Gredos, Madrid, 1969. 314 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 9). — V. núm. 9-16250.
- 21-1021. GARVENS, FRITZ — *Die vorrömische Toponymie Nordspaniens*. — [Tesis, Universität Münster, 1964]. 265 pp. — V. núm. 17-606. || *BzN*, 4 (1969), 391-392 (Untermann).
- 21-1022. AEBISCHER, P. — “A propos de quelques noms de lieux de la *Chanson de Roland*”. — *BABL*, 30 (1964), 39-61.
- 21-1023. LLORENTE MALDONADO DE GUEVARA, A. — “La toponimia árabe, mozárabe y morisca de la provincia de Salamanca”. — *CLR(11)*, 4, 2005-2020. — V. núm. 19-1221.
- 21-1024. LATHAM, J. D. — “Reflections on the *tá marbúta* in Spanish toponyms of Arabic origin”. — *Journal of Semitic Studies*, 12 (1967), 91-99.
- 21-1025. PIEL, J. M. — “Beiträge zur spanischen und portugiesischen Phytotoponomastik II” (N. 19-4856). || *RJ*, 20 (1969), 166 (Muljadic); *RF*, 82 (1970), 119-120 (Stempel).
- 21-1026. SATRÚSTEGUI, J. M. — “Toponimia de Valcarlos”. — *Anuario de Eusko-Folklore*, 22 (1967-68).
- 21-1027. SATRÚSTEGUI, J. M. — “Las casas de Valcarlos”. — *Anuario de Eusko-Folklore*, 21 (1965-66), 13-34.
- 21-1028. ESPARZA, J. E. — “De toponimia navarra. (Las cinco villas de la montaña de Navarra. Nafar Mendiko Bost Iriak)”. — *PV*, 1965, núms. 98/9.

- 21-1029. BARDIS, P. D. — "Barcelona, the city of light. An etymological account". — *Cahiers Alsaciens d'Arch., d'Art et d'Hist.*, Strasbourg, 1967, núm. 11, 171-172.
- 21-1030. SIMÓN DÍAZ, J. — "Nomenclátor literario de las vías públicas de Madrid". — *AIEM*, 3 (1968), 401-450; 4 (1969), 443-465.
- 21-1031. TOVAR, A. — "Los nombres de lugar en la América de colonización española y portuguesa". — *On*, 13 (1968), 244-259. [= *CCO*(9), 2, 76-91].
- 21-1032. MILLER, ROSCOE R. — *Amerigo and the naming of America*. — Carlton Press, New York, 1968. 144 pp.
- 21-1033. HAMILTON, J. W. — "La toponimia española en el Estado de la Florida, Estados Unidos". — *CH*(3), 431-434.
- 21-1034. FARIAS GALINDO, J. — "Toponímicos híbridos de México". — *Actas del XXXVI Congreso de Americanistas* (Sevilla, 1966), 275-278.
- 21-1035. HOLGAARD, N. M. — *The Indian place names in Mexico and Central America*. — Munksgaard, Copenhagen, 1964. 49 pp. (*Essays and studies on American language and lit.*, 16).
- 21-1036. AGUILAR PAZ, J. — "Regionalismos y toponimias de Honduras". — *Actas del XXXVI Congreso de Americanistas* (Sevilla, 1966), 273-274.
- 21-1037. MARTÍNEZ, FRANCISCO A. — *Diccionario geográfico del Estado Zulia*. — Univ. de los Andes, Mérida (Venezuela), 1968. 244 pp., ilustr.
- 21-1038. SÁEZ GODOY, L. — *Toponimia de Valparaíso*. — Univ. de Chile, Valparaíso, 1964. 162 pp. || *RPa*, 2 (1965), 182-183 (Íñigo Madrigal).
- 21-1039. BIEDMA, J. M. — *Toponimia del Parque Nacional Nahuel Huapi*. — Buenos Aires, 1967.
- 21-1040. TORMO, L., y M. SALAZAR — "Datos sobre la toponimia en Filipinas". — *CLR*(11), 4, 2097-2106.
- 21-1041. ÁLVAREZ, GRACE DE JESÚS C. — *Topónimos en apellidos hispanos*. — Adelphi Univ., Garden City; Castalia, Madrid, 1968. 587 pp. (Estudios de *Hf*, 7). — V. núm. 19-1247. || *HR*, 39 (1971), 83-86 (Boyd-Bowman); *BHi*, 71 (1969), 658-662 (Pellen); *ZRPh*, 87 (1971), 172-175 (Piel); *H*, 52 (1969), 969 (Sturcken).
- 21-1042. MORTON, W. E. — *U.S. Bureau of the census list of Spanish surnames*. — Portland, Oreg., 1968. 96 pp.
- 21-1043. MARTÍNEZ RUIZ, J. — "Antroponimia morisca granadina en el siglo XVI y su interés para la onomástica hispanica". — *CLR*(11), 4, 1935-1956.
- 21-1044. MADUELL, C. R., JR. — *Index of Spanish citizens entering New Orleans, 1840-1865*. 2nd ed. — New Orleans, 1968. || *Names*, 17 (1969), 242-243 (Harder).
- 21-1045. BARTUSEK, J. — "Osobní jména na současném Kubě". — *Onomastické Prace*, núm. 1, 5-21.
- 21-1046. OROZ, R. — "Sobre apellidos chilenos de origen hispánico". — *A*, 1968, núm. 419, 159-180.
- 21-1047. *Official standard names. Gazetteer 103: Argentina*. — United States Board on Geographic Names, Washington, 1968. 699 pp.
- 21-1048. MOOK, M. A. — "Décima onomástica". — *Names*, 16 (1968), 294-298.
- 21-1049. AGUILERA, M. — "Un apellido en controversia". — *Bol. de Hist. y Antigüedades*, Bogotá, 1964, núms. 591/93, 39-41.
- 21-1050. GRANJA, F. DE LA — "A propósito del nombre *Muhammad* y sus variantes en Occidente". — *ALAn*, 33 (1968), 231-240.
- V. también núms. 327-331, 333-351, 522-3, 546-553, 688-9, 712, 726, 775-80, 1066, 2303.

### Paremiología

- 21-1051. ESPINOSA, FRANCISCO DE — *Refranero (1527-1547)*. Ed. E. S. O'Kane. — Real Acad. Española, Madrid, 1968. 254 pp. (*BRAE*, anejo 18). || *HR*, 39 (1971), 322-324 (Barrick); *RDTP*, 24 (1968), 388-389 (Castillo de Lucas).
- 21-1052. CASTILLO DE LUCAS, A. — "El *Refranero* de Francisco Espinosa (1527-1547). Selección de interés médico". — *RDTP*, 25 (1969), 127-140.
- 21-1053. COMBET, L. — "Lexicographie et sémantique: quelques remarques a propos de la réédition du *Vocabulaire de refranes* de Gonzalo Correas". — *BHi*, 71 (1969), 231-254.
- 21-1054. FRENK ALATORRE, M. — "Una fuente poética de Gonzalo Correas". — *NRFH*, 20 (1971), 90-95.
- 21-1055. BARRIENTOS, J. — "Refranes de Antioquia". — *UdA*, 45 (1969), 311-383.
- V. también núms. 2568-9.

### Dialectología

- 21-1056. "Bibliografía" [de dialectología y tradiciones populares]. — *RDTP*, 24 (1968), 417-446. — V. núm. 20-5087.

- 21-1057. *Cuestionario provisional para el estudio coordinado de la norma lingüística culta de las principales ciudades de Iberoamérica y de la Península Ibérica*. T. 1.—El Colegio de México-Univ. Nacional Autónoma de México, México, 1968. 506 pp. || *ZRPh*, 85 (1969), 648-649 (Baldinger); *H*, 53 (1970), 153-154 (Boyd-Bowman); *BHi*, 72 (1970), 492-493 (Pottier).
- 21-1058. NEIRA MARTÍNEZ, J.—“El hablante ante la lengua y sus variedades”.—*BIEA*, 1969, núm. 67, 173-202.
- V. también núms. 352-356.

### Peninsular

- 21-1059. ALVAR, M. — “Estado actual de los atlas lingüísticos españoles”. — *CLR(II)*, 1, 151-174.
- 21-1060. NEIRA MARTÍNEZ, J. — “Los prefijos *dis-*, *ex-* en las hablas leonesas”.—*CLR(II)*, 4, 2023-2032.
- 21-1061. BAZ, JOSÉ MARÍA — *El habla de la tierra de Aliste*.—Inst. Miguel de Cervantes, Madrid, 1967. xiv + 148 pp., ilustr. (*RFE*, anejo 82). || *H*, 52 (1969), 333 (Carter); *MLR*, 65 (1970), 438-440 (Gifford); *NRFH*, 20 (1971), 157-158 (Lope Blanch).
- 21-1062. RANKINE, M. — “Las encuestas dialectales en Asturias. Unos problemas de metodología”. — *CLR(II)*, 4, 2033-2038.
- 21-1063. PIEL, J. M.—“Amboss, Ziegenbock und betrogener Ehemann. Betrachtungen zu asturisch-galicisch *cabruñar* ‘dengeln’” (N. 19-5233). || *ZRPh*, 85 (1969), 584-585 (Söll).
- 21-1064. GONZÁLEZ OLLÉ, F. — “La lengua occitana en Navarra”. — *RDTP*, 25 (1969), 285-300.
- 21-1065. ECHAIDE, A. M. — “Léxico de la viticultura en Olite (Navarra)”. — *PV*, 30 (1969), 147-178.
- 21-1066. MERINO URRUTIA, JOSÉ JUAN BAUTISTA — *El río Oja y su comarca*.—Diputación de Logroño, 1968. 348 pp., ilustr. || *RDTP*, 26 (1970), 394-396 (Ramón y Fernández Oxea); *Ins*, 1969, núms. 272/3 (Tudela).
- 21-1067. LLORENTE MALDONADO DE GUEVARA, A. — “Algunas características del habla de la Rioja Alta”. — *CLR(II)*, 4, 1981-2003.—V. núm. 19-1280.
- 21-1068. KUHN, A. — “Die Pflanzennamen in Hocharagon” (N. 19-5237). || *RJ*, 20 (1969), 167 (Muljacic).
- 21-1069. GULSOY, J. — “La vitalidad de la *s* sonora en Bajo Aragón”. — *CLR(II)*, 4, 1733-1738.
- 21-1070. SANCHIS GUARNER, M. — “Noticia del habla de Énguera y la Canal de Navarrés. (Prov. de Valencia)”.—*CLR(II)*, 4, 2039-2045.
- 21-1071. *Diccionario del dialecto caló o jerga que usaban los arrieros de Quintanar de la Orden*. — Ayuntamiento, Quintanar de la Orden, 1968. 17 pp. || *BICC*, 24 (1969), 114 (Montes).
- 21-1072. DÍAZ DÍAZ, E.—“Apuntes de nuestro castúo hablar”.—*REE*, 25 (1969), 575-579.
- V. también núms. 521, 556, 762, 817, 2444.

### Extrapeninsular

- 21-1073. PÉREZ VIDAL, J. — “Aportación portuguesa a la población de Canarias”. — *AEAtl*, 14 (1968); 66 pp. || *RDTP*, 26 (1970), 219-220 (Ramón y Fernández Oxea).
- 21-1074. POTTIER, BERNARD—*Bibliographie américaniste. Linguistique amérindienne*, 2.—Société des Américanistes, Paris, 1969. — V. núm. 20-5107 || *Carav*, 1970, núm. 14, 170 (Baudot).
- 21-1075. BERRO GARCÍA, A. — “La encuesta idiomática hispanoamericana y los atlas lingüísticos de América”.—*BF*, 10 (1963-64), 65-69. — V. núm. 19-1312.
- 21-1076. RESNICK, MELVYN C.—*The coordination and tabulation of phonological data in American Spanish dialectology*. —[Tesis, Univ. of Rochester, 1968].
- 21-1077. CANFIELD, D. LINCOLN—*East meets West, south of the border: essays on Spanish American life and attitudes*.—Southern Illinois Univ. Press, Carbondale, Ill., 1968. 137 pp. [Incluye un ensayo sobre el español de Hispanoamérica].
- 21-1078. KINDLE, L. B. — “Hispanismos en las lenguas indígenas de América”.—*CLR(II)*, 4, 2069-2083.—V. núm. 19-5254.
- 21-1079. ZAMORA, J. C. — “Early loanwords in the Spanish of Mexico and the Caribbean”. — [En] *Studies on Latin America: a miscellany* (Buffalo, N. Y., 1968), 29-42.
- 21-1080. BOYD-BOWMAN, PETER — *Índice geobiográfico de cuarenta mil pobladores españoles de América en el siglo xvi*. T. 2: 1520-1539. — Jus, México, 1968. xxxiv + 611 pp.—V. núm. 20-951.
- 21-1081. BOYD-BOWMAN, P. — “Regional origins of the Spanish colonists of Amer-



- ica: 1540-1559".—[En] *Studies on Latin America: a miscellany* (Buffalo, N. Y., 1968), 3-26.—V. núm. 11-26204.
- 21-1082. LOPE BLANCH, J. M.—"El supuesto arcaísmo del español americano".—*ALM*, 7 (1968-69), 85-109.
- 21-1083. SALA, M. — "Arcaísmos e innovaciones en el léxico del español americano".—*CH(3)*, 779-785.
- 21-1084. BARTOS, L. — "Actitud del hispanohablante hacia la lengua. Un factor de evolución del español en América".—*ERB*, 4 (1969), 211-219.
- 21-1085. DOMAN, M. G. — "H aspirada y f moderna en el español americano". — *BICC*, 24 (1969), 426-458.
- 21-1086. LERNER, ISAIAS — *Lexical archaism in American Spanish*. — [Tesis, Univ. of Illinois, 1969].
- 21-1087. KANY, CHARLES E. — *Semántica hispanoamericana*. — Casals, Barcelona, 1969. 318 pp. — V. núm. 18-1329.
- 21-1088. ESPINA PÉREZ, DARÍO — *Diccionario de sinónimos hispanoamericanos. Términos de estructura semejante*. Con un apéndice sobre algunos vicios de dicción, pleonasmos y americanismos. — Caracas-Barcelona, 1969. 326 pp.
- 21-1089. TREJO, ARNULFO D.—*Diccionario etimológico latinoamericano del léxico de la delincuencia*. — UTEHA, México, 1968. 228 pp. || *CuA*, 1969, núm. 3, 279-280 (de la Selva).
- 21-1090. TOLLINCHI, E. — "La situación del español en Puerto Rico".—*Amaru*, Lima, 1969, núm. 11, 68-73.
- 21-1091. MILLÁN, R. — "El español de Puerto Rico".—*Idioma*, 4 (1967), 22-24.
- 21-1092. GRANDA, GERMÁN DE — *Transculturation e interferencia lingüística en el Puerto Rico contemporáneo (1898-1968)*. — Inst. Caro y Cuervo, Bogotá, 1968. 226 pp. (*Publicaciones del I. C. C.*, 24). || *BAAC*, 5 (1969), 317-320 (Alonso); *ibid.*, 337-345 (García Pasalacqua); *ibid.*, 353-370 (Llorens); *BICC*, 23 (1968), 630-631 (Montes); *BAAC*, 5 (1969), 321-335 (Morales Carrión); *ibid.*, 347-351 (Rosa Nieves); *Amaru*, Lima, 1969, núm. 10, 86-89 (Vientos Gastón).
- 21-1093. [GRANDA, GERMÁN DE]—*Transculturation e interferencia lingüística en el Puerto Rico contemporáneo*. [Encuesta sobre este libro].—*Asom*, 1969, núm. 1, 7-16. [Participan M. Arce de Vázquez, L. Nieves Falcón, M. L. Pérez Marchand, J. L. Porras Cruz, M. Riestra, E. Rodríguez Otero y E. Tolinchi].
- 21-1094. LLORÉNS, WASHINGTON — *Transculturation en Puerto Rico*. — Acad. de Artes y Ciencias, Río Piedras, 1969. 39 pp.
- 21-1095. NARVÁEZ, R. A. — "Algunos comentarios sobre la pronunciación del castellano en Puerto Rico".—*Cultura*, Tunja (Colombia), 1963, núms. 114/5, 213-218.
- 21-1096. LLORÉNS, W. — "Uso y abuso del gerundio en Puerto Rico".—*BAAC*, 5 (1969), 531-545.
- 21-1097. ROSA NIEVES, C. — "El español de Puerto Rico en Nueva York".—*BAAC*, 5 (1969), 519-529.
- 21-1098. FISHMAN, J. A. (ed.) — "Bilingualism in the Barrio". [Puertorriqueños en Nueva York]. — *MLJ*, 53 (1969), 151-185, 227-258. [J. A. FISHMAN, "Preface" y "The measurement and description of widespread and relatively stable bilingualism"; J. A. FISHMAN & H. CASIANO, "Puerto Ricans in our press"; R. L. COOPER & L. GREENFIELD, "Word frequency estimation as a measure of degree of bilingualism"; y "Language use in a bilingual community"; R. L. COOPER, "Two contextualized measures of degree of bilingualism"; M. EDELMAN, "The contextualization of schoolchildren's bilingualism"; T. D. BERNEY & R. L. COOPER, "Semantic independence and degree of bilingualism in two communities"; J. FINDLING, "Bilingual need affiliation and future orientation in extragroup and intragroup domains"; R. L. COOPER, B. R. FOWLES & A. GIVNER, "Listening comprehension in a bilingual community"; S. H. SILVERMAN, "The evaluation of language varieties"; S. FERTIG & J. A. FISHMAN, "Some measures of the interaction between language, domain and semantic dimension in bilinguals"; S. H. SILVERMAN, "A method for recording and analyzing the prosodic features of language"; C. E. TERRY & R. L. COOPER, "A note on the perception and production of phonological variation"; J. A. FISHMAN, "Some things learned; some things yet to learn"].
- 21-1099. REVEST, A. M. — "El español hablado en Cuba". — *Idioma*, 3 (1966), 188-191, 243-244, 300-303.
- 21-1100. ISBASESCU, C. — "Sobre la existencia de una fricativa labiodental sonora [v] en el español cubano".—*CH(3)*, 473-478.
- 21-1101. GONZÁLEZ HUGUET, L., & J. R. BAUDRY — "Voces bantú en el vocabu-

- lario palero". — *Etnología y Folklore*, La Habana, 1967, núm. 3, 31-64.
- 21-1102. MIYAR, O. C. — "Glosario de terminología gallística cubana". — *BFE*, 1969, núms. 32/3, 75-78.
- 21-1103. AROM, J. J. — "Origen y semántica de la palabra *chévere*". — *RICP*, 1965, núm. 27, 33-36.—V. núm. 19-5265.
- 21-1104. CLEGG, JOSEPH HALVOR — *Fonética y fonología del español de Texas*.—[Tesis, Univ. of Texas, 1969].
- 21-1105. LAURENTI, J. L. — "Mejicanismos de origen prehispánico en el habla inglesa de los Estados Unidos". — *FM*, 9 (1969), núms. 35/6, 227-263.
- 21-1106. LOPE BLANCH, J. M. — *La filología hispánica en México. Tareas más urgentes*. — Imprenta Universitaria, México, 1969. 79 pp. || *ZRPh*, 85 (1969), 648 (Baldinger).
- 21-1107. BOYD-BOWMAN, P. — "Observaciones sobre el español hablado en México en el siglo XVI". — *CH(3)*, 137-142.
- 21-1108. DÁVILA GARIB, J. I. — "Préstamos lingüísticos e influencias recíprocas nahua-castellanas y castellano-nahuas". — *Estudios de Cultura Náhuatl*, 1967, núm. 7, 255-266.
- 21-1109. HARA, M. — "El español hablado en Hispanoamérica. VII: El español hablado en México, D. F." — *Hisp*, 14 (1969), 20-35.
- 21-1110. RENDÓN M., J. J. — "Fonología del español que se habla en el centro de México". — *Anales de Antropología*, México, 1968, núm. 5, 87-97.
- 21-1111. LOPE BLANCH, J. M. — "La reducción del paradigma verbal en el español de México". — *CLR(11)*, 4, 1791-1807.
- 21-1112. ÁVILA, R. — "Expresiones verbales de lo futuro y la caracterización social en dos obras del teatro mexicano contemporáneo". — *ASNS*, 204 (1967), 346-349.
- 21-1113. FRENK ALATORRE, M. — "Expresiones de mandato en la comedia *Medio tono de Rodolfo Usigli*". — *ASNS*, 204 (1967), 180-184.
- 21-1114. KERNAN, K. T., & B. G. BLOUNT — "The acquisition of Spanish grammar by Mexican children". — *AnL*, 1966, núm. 9, 1-14.
- 21-1115. McQUOWN, N. A.—"Indian and Ladino bilingualism: sociocultural contrasts in Chiapas, Mexico".—*Georgetown Univ. Round Table: Selected papers on linguistics* (Washington, 1968), 85-106.
- 21-1116. ALVAR, M. — "Nuevas notas sobre el español de Yucatán". — *IR*, 1 (1969), 159-189.
- 21-1117. LOPE BLANCH, J. M. — "El léxico de la zona maya en el marco de la dialectología mexicana". — *NRFH*, 20 (1971), 1-63.
- 21-1118. WEBER, R. M.—"Pre-school Maya-Spanish bilingualism in a Yucatán village". — *AnL*, 1967, núm. 5, 16-32.
- 21-1119. DIEBOLD, A. R., JR. — "Mexican and Guatemalan bilingualism". — *Study of the role of second languages in Asia, Africa and Latin America*, ed. F. A. Rice (Washington, 1962), 26-33.
- 21-1120. SCAVINGKY, GARY E. A. — *Innovaciones en el uso del sufijo en el español de la América Central*. — [Tesis, University of Illinois, 1969].
- 21-1121. GONZÁLEZ RODAS, PUBLIO—"Jaraquá", una novela salvadoreña: estudio fonológico. — Ed. Universitaria, San Salvador, 1963. 204 pp.
- 21-1122. COSTALES SAMANIEGO, ALFREDO — *Diccionario de modismos y regionalismos centroamericanos: Costa Rica, Nicaragua, Honduras, El Salvador y Guatemala*. — Ciudad Universitaria Rodrigo Facio, San Juan, P. R., [1963?]. 83 pp.—V. núm. 18-1357.
- 21-1123. TEJEIRA, GIL BLAS — *El habla del panameño*. — Panamá, 1964. 171 pp. || *BICC*, 23 (1968), 577-579 (Rojas).
- 21-1124. COHEN, P. I. — "Apuntes sobre la pronunciación del fonema /s/ en Panamá". — *Estudios*, Panamá, 1964, núm. 3, 86-92.
- 21-1125. LIHANI, J. — "Observations on the Spanish of South America". — *KRQ*, 15 (1968), 95-117.
- 21-1126. MONTES GIRALDO, J. J. — "¿Desaparece la *ll* de la pronunciación bogotana?" — *BICC*, 24 (1969), 102-104.
- 21-1127. OSORIO ARIZA, EDELMIRA — *Los tratamientos en el lenguaje coloquial de Colombia*. — [Tesis, Universidad de Madrid; resumen en *RUM*, 16 (1967), 37-38].
- 21-1128. FLÓREZ, LUIS — *Léxico del cuerpo humano en Colombia*. — Inst. Caro y Cuervo, Bogotá, 1969. 314 pp. || *ZRPh*, 85 (1969), 649-650 (Baldinger), *BACol*, 29 (1969), 314-315 (X).
- 21-1129. POSADA, RAFAEL — *Análisis tagmémico del idiolecto literario colombiano de Luis Enrique Osorio Morales: aplicación del análisis adverbial a seis obras dramáticas*. — [Tesis, Indiana Univ., 1969].

- 21-1130. D'ANGELO, G. — "Italianismos en Hispanoamérica y particularmente en Colombia".—*BICC*, 24 (1969), 481-503.
- 21-1131. FIGUEROA LORZA, J. — "Algunas observaciones sobre siglas usuales en Bogotá". — *BICC*, 24 (1969), 66-91.
- 21-1132. DOERR, R. P. — "Algunos apuntes sobre el léxico de Cundinamarca". — *H*, 52 (1969), 264-272.
- 21-1133. ROSENBLAT, ÁNGEL — *Buenas y malas palabras en el castellano de Venezuela*. 3ª ed., corr. y aum. — Ed. Mediterráneo, Caracas-Madrid, 1969. 4 ts.: 256, 254, 320, 356 pp.—V. núm. 17-878.
- 21-1134. "Primera entrega de americanismos propuestos por la Academia Venezolana de la Lengua".—*BAV*, 37 (1969), núm. 121, 115-128.
- 21-1135. BIRMINGHAM, JOHN CALHOUN, JR. — *The papiamentu language of Curaçao*. — [Tesis, Univ. of Virginia, 1970].
- 21-1136. GOILO, ENRIQUE R. — *Papiamentu textbook*. — Aruba Drukkeri, Aruba, 1962. 148 pp.
- 21-1137. "Tres piesa di teatro". — *Antilliaanse Cahiers*, Amsterdam, 5 (1967), 153.
- 21-1138. MONTERO, M., y V. MENA — "Onomástica de transportes". — *Revista del Folklore Ecuatoriano*, Quito, 1969, núm. 3, 197-208.
- 21-1139. HILDEBRANDT, MARTHA — *Peruanismos*. — Moncloa-Campodónico, Lima, 1969. 450 pp.
- 21-1140. QUIRÓS S., E. — "Lengua delin cuencial en el Perú". — *LyC*, 1969, núm. 31, 9-14.
- 21-1141. *Mesa redonda sobre el monolingüismo quechua y ayмара y la educación en el Perú*.—Casa de la Cultura del Perú, Lima, 1966. 143 pp. (*Documentos regionales de la etnohistoria andina*, 2).
- 21-1142. OSORIO, J. A. — "El bilingüismo en la sierra sur del Perú". — *MN*, 1969, núm. 35, 8-14.
- 21-1143. GIFFORD, D. — "Serrano speech: notes on the mestizo dialect of S.E. Perú". — *FMLS*, 5 (1969), núm. 2.
- 21-1144. ROUDNY, M., y V. SOLC — "La adopción de voces españolas en aymara". — *Anales del Inst. Nac. de Antropología e Hist.*, México, 19 (1966), 159-172.
- 21-1145. HERRERO, J. — "Apuntes del castellano hablado en Bolivia".—*BFE*, 1969, núms. 30/1, 37-44.
- 21-1146. CARRILLO HERRERA, G. — "Proyecto del *Atlas lingüístico y etnográfico de Chile (ALECh)*". — *CFil*, 1968, núm. 1, 77-85. || *Stylo*, 1970, núm. 10, 172-174 (Sepúlveda Espinoza).
- 21-1147. NAVARRO, T. — "A propósito del proyecto de *Atlas lingüístico y etnográfico de Chile (ALECh)*". — *CFil*, 1969, núms. 2/3, 7-12.
- 21-1148. CARRILLO HERRERA, G. — "*Atlas lingüístico y etnográfico de Chile (ALECh)*. Consideraciones generales, territorio, determinación de la red de localidades".—*CFil*, 1969, núms. 2/3, 13-84. || *Stylo*, 1970, núm. 10, 169-172 (Sepúlveda Espinoza).
- 21-1149. CARRILLO HERRERA, G., et al. — "*Atlas lingüístico y etnográfico de Chile (ALECh)*. Red de localidades". — *CFil*, 1969, núms. 2/3, 85-139.
- 21-1150. ARAYA, GUILLERMO — *Atlas lingüístico-etnográfico del sur de Chile (Alesuch)*. — Universidad Austral de Chile, Valdivia, 1968. 76 pp. || *ZRPh*, 84 (1968), 683-684 (Baldinger); *CFil*, 1969, 2/3, 198-206 (Carrillo Herrera); *BICC*, 24 (1969), 113-114 (Montes).
- 21-1151. CONTRERAS GUZMÁN, V. — "Apuntes críticas sobre el lenguaje actual". — *BACH*, 1969, núm. 57.
- 21-1152. MORALES PETTORINO, FÉLIX, et al. — *Los verbos en "-ear" en el español de Chile*. — Ed. del Pacífico, Santiago de Chile, 1969. 422 pp.
- 21-1153. LIRA URQUIETA, PEDRO — *Vocablos académicos y chilenismos*.—Edit. Andrés Bello, Santiago de Chile, 1969. 104 pp.
- 21-1154. ECHEVARRÍA, E. — "•Andinismo• as a source of Spanish neologisms".—*H*, 52 (1969), 82-84.
- 21-1155. MORALES PETTORINO, F. — "Glosario pesquero de Tocopilla". — *CFil*, 1969, núms. 2/3, 161-189.
- 21-1156. BERNALES, M. — "Léxico rural chilote". — *Efil*, 5 (1969), 260-311.
- 21-1157. RICCI, J. — "The influence of locally spoken Italian dialects on River Plate". — *Forum Italicum*, Tallahassee, Fla., 1 (1967), 48-59.
- 21-1158. ECHEVARRÍA, C. — "El idioma nacional de los argentinos". — *Fin*, 1967, núm. 59, 44-47.
- 21-1159. GARDELLA, G. G. M. DE — "Contribución al estudio del lenguaje de los hombres de Mayo". — *BICC*, 24 (1969), 178-227.
- 21-1160. BARCIA, J. — "La elocución porteña". — *CBA*, 1968, núm. 60, 34-43.
- 21-1161. BORELLO, R. A. — "Para la historia del voseo en la Argentina". — *CFM*, 3 (1969), 25-42.

- 21-1162. HERRERO MAYOR, A. — "El vos en la educación argentina". — *RdE*, 1965, núm. 4, 59-65.
- 21-1163. BRUNO, LIDIA — *Parentesco lingüístico*. — Univ. del Salvador, Buenos Aires, 1969. 83 pp. (*Filología y lingüística*, 2).
- 21-1164. LAGUARDA TRÍAS, R. A. — "Afro-negrismos rioplatenses". — *BRAE*, 49 (1969), 27-116.
- 21-1165. "Diccionario gaucho". — *Revista del Museo Criollo de los Corrales*, Buenos Aires, 1968, núm. 1; 1969, núms. 2-4.
- 21-1166. VILLAFUERTE, C. — *Voces y costumbres de Catamarca* (N. 17-4358). || *RPh*, 23 (1969-70), 132-134 (Canfield).
- 21-1167. AYALA GAUNA, B. V. — "El español de Corrientes". — *BF*, 10 (1963-64), 115-126.
- 21-1168. PALADINI, MARÍA DELIA — *La terminología de la zafra tucumana*. — Universidad, Tucumán, 1969. 67 pp., ilustr. (*HuT*, 34).
- 21-1169. PAGANO, JOSÉ (ed.) — *Rimas caneras*. Pról. de E. L. Rivero.—Freeland, Buenos Aires, 1965. 150 pp. (*Filólogos del habla popular*).
- 21-1170. ANDRADE, JUAN CARLOS, y HORACIO SAN MARTÍN — *Del debate chamuyar canero*. — A. Peña Lillo, Buenos Aires, 1967. 105 pp.
- 21-1171. RICCI, J., e I. MALAN DE RICCI — "Anotaciones sobre el uso de los pronombres tú y vos en el español de Uruguay". — *Anales del Inst. de Profesores Artigas*, Montevideo, 1962, núms. 7/8.
- 21-1172. LIVIERES BANKS, L., y J. S. DÁVALOS — "Las lenguas del Paraguay". — *MN*, 1969, núm. 35, 15-22.
- 21-1173. RUBIN, J. — "Lenguaje y educación en el Paraguay". — *Rev. del Ateneo Paraguayo*, Asunción, 2 (1967), 401-414.
- 21-1174. RUBIN, JOAN — *National bilingualism in Paraguay*. — Mouton, The Hague, 1968. 135 pp. (*Janua linguarum, Series practica*, 60). — V. núm. 19-1446.
- 21-1175. CHAVES, JULIO CÉSAR — *Paraguayismos en la lengua española*. — Quito, 1968. 39 pp.
- 21-1176. FORONDA, M. A., JR.—"The moribund state of Philippine literature in Spanish". — *Hor*, 12 (1968), núm. 22.
- 21-1177. HERNÁNDEZ CHUNG, LYDIA—*Peninsular prose fiction of the Philippines, 1859-1897: fact in fiction*.—[Tesis, Syracuse University, 1968].
- V. también núms. 899, 1031, 1034-40, 1045-8, 1055.
- Judeoespañol*
- 21-1178. FIORE, S. — "Les similitudes littéraires médiévales au carrefour des religions et un texte inédit de l'Espagne séphardique". — *RBPH*, 47 (1969), núm. 3.
- 21-1179. KOLONOMOS, J. — "Observations sur les différences entre les parlers judeo-espagnols de Bitola (Monastir) et Skopje (Üskub)". — *CLR(11)*, 4, 2145-2149. —V. núm. 19-1475.
- 21-1180. HASSÁN, I. M. — "De los restos dejados por el judeoespañol en el español de los judíos del Norte de África". — *CLR(11)*, 4, 2127-2140. — V. núm. 19-1467.
- 21-1181. DOPPAGNE, A. — "Le judeo-espagnol en Belgique". — *CLR(11)*, 4, 2141-2144.
- 21-1182. BAR-LEWAW, I. — "Aspectos del judeo-español de las comunidades sefardíes en Atlanta, Ga. y Montgomery, Ala. (EE. UU.)". — *CLR(11)*, 4, 2109-2124. —V. núm. 19-1479.
- 21-1183. HASSÁN, I. M. — "Problemas de transcripción del judeoespañol". — *Sef*, 28 (1968), 411-412. [Resumen].
- 21-1184. SALA, M. — "Consideraciones sobre el sistema fonológico del judeo-español en Bucarest". — *Sef*, 28 (1968), 409-410. [Resumen].
- 21-1185. SALA, M. — "Elementos balcánicos en el judeo-español". — *CLR(11)*, 4, 2151-2159. — V. núm. 19-1476.
- 21-1186. ROMERO, E. — "El teatro entre los sefardíes orientales".—*Sef*, 29 (1969), 187-212, 431-440; 30 (1970), 163-176, 483-508.
- 21-1187. ROMERO, M. E. — "Aportación al estudio de la literatura dramática sefardí aljamiada". — *Sef*, 28 (1968), 410-411. [Resumen].
- V. también núms. 583, 2180-3.

## LITERATURA

## ESTUDIOS GENERALES

- 21-1188. RUTTKOWSKI, W. V., & R. E. BLAKE — *Literaturwörterbuch in Deutsch, Englisch und Französisch, mit griechischen und lateinischen Ableitungen*.—Francke, Bern-München, 1969. 68 pp. a 3 cols. || *RJ*, 20 (1969), 214-216 (Harneit); *ZRPh*, 85 (1969), 637 (Krauss); *BAbr*, 44 (1970), 484 (Wagner).

- 21-1189. VAN TIEGHEM, PHILIPPE (ed.) — *Dictionnaire des littératures*. — P.U.F., Paris, 1968. 3 ts.: xx + 4351 pp. || *FS*, 24 (1970), 87-88 (Thorlby).
- 21-1190. LE SAGE, LAURENT, et ANDRÉ YON — *Dictionnaire des critiques littéraires*. — The Pennsylvania State Univ. Press, University Park, 1969. 218 pp.
- 21-1191. FLEISCHMANN, WOLFGANG BERNARD (ed.) — *Encyclopedia of world literature in the 20th century*. T. 1: A-F; t. 2: G-N.—Ungar, New York, 1967-69. xxiv + 425, 469 pp. || *MLJ*, 54 (1970), 297-298 (Panichas); *BABr*, 42 (1968), 286; 44 (1970), 127 (Wagner).
- 21-1192. PONGS, HERMANN — *Das kleine Lexikon der Weltliteratur*. 6 erw. Aufl. — Union Verlag, Stuttgart, 1967. 1986 cols. —V. núm. 14-38602. || *MLR*, 65 (1970), 128-129 (Closs).
- 21-1193. HARGREAVES-MAWDSLEY, W. N. (ed.) — *Everyman's dictionary of European writers*. — Dent, London; Dutton, New York, 1968. 561 pp. || *BABr*, 43 (1969), 424 (Gömöri).
- Teoría y crítica literaria**
- 21-1194. JAUSS, HANS ROBERT (ed.) — *Die nicht mehr schönen Künste. Grenzphänomene des Ästhetischen*. — W. Fink, München, 1968. 735 pp. || *LMFA*, 4 (1971), 29-31 (Barner); *RF*, 82 (1970), 411-423 (Jüttner); *MLR*, 65 (1970), 689-690 (Taylor).
- 21-1195. GARVIN, PAUL L. (ed.) — *A Prague School reader on esthetics, literary structure, and style*. — Georgetown Univ. Press, Washington, 1964. 163 pp. — V. núm. 10-22747.
- 21-1196. SCHILLER, JEROME P. — *I. A. Richards' theory of literature*. — Yale Univ. Press, New Haven, 1969. 189 pp.
- 21-1197. INGARDEN, ROMAN — *Fenomenologia dell'opera letteraria*. Trad. di G. Brizich Lipizer e S. Checconi. — Silva, Milano, 1968. 688 pp. || *LiS*, 4 (1969), 282-283 (Romani).
- 21-1198. WELLEK, RENÉ, e AUSTIN WARREN — *Teoria della letteratura*. 3ª ed. — Il Mulino, Bologna, 1969. 444 pp.—V. núm. 12-29711.
- 21-1199. TRABANT, JÜRGEN — *Zur Semiologie des literarischen Kunstwerkes (Glossematik und Literaturtheorie)*. — [Tesis, Univ. de Tübingen, 1969].
- 21-1200. FRIEDRICH, H. — "Estructuralismo y estructura en la ciencia literaria". — *Ins*, 1969, núm. 271.
- 21-1201. LÁZARO CARRETER, F. — "La lingüística norteamericana y los estudios literarios en la última década".—*ROcc*, 27 (1969), 319-347.
- 21-1202. R[ODRÍGUEZ] ADRADOS, F. — "La nueva lingüística y la comprensión de la obra literaria". — *CuH*, 80 (1969), 55-70.
- 21-1203. SENGLE, FRIEDRICH — *Die literarische Formenlehre*. — Metzler, Stuttgart, 1967. 39 pp. (*Dichtung und Erkenntnis*, 1). || *MLR*, 65 (1970), 687-688 (Peacock).
- 21-1204. KAYSER, W. — *Das sprachliche Kunstwerk* (N. 20-1108). || *ALIL*, 19 (1968), 230 (Fassel).
- 21-1205. DUPRIEZ, BERNARD — *L'étude des styles ou la commutation en littérature*. — Didier, Paris, 1969. 333 pp. || *MLR*, 66 (1971), 652-653 (Davies).
- 21-1206. CRADDOCK, CLARE EILEEN — *Style theories as found in stylistic studies of Romance scholars, 1900-1950*. — AMS Press, New York-London, 1969. [Reimpr. de la ed. de Washington, 1952].—V. núm. 16-47107.
- 21-1207. GRAY, BENNISON — *Style: The problem and its solution*. — Mouton, The Hague, 1969. 117 pp. || *MLR*, 66 (1971), 162-163 (Mincoff).
- 21-1208. GUIRAUD, PIERRE—*Essais de stylistique: problèmes et méthodes*. — Klincksieck, Paris, 1969. 283 pp. (*Initiation à la linguistique*, B. 1).
- 21-1209. BARILLI, RENATO — *Poetica e retorica*. — Mursia, Milano, 1969.
- 21-1210. LAUSBERG, HEINRICH — *Elementi di retorica*. Trad. e introd. di L. Ritter Santini. — Il Mulino, Bologna, 1969. xxx + 310 pp. — V. núm. 18-1480. || *LiS*, 5 (1970), 329-330 (Romani).
- 21-1211. LORENZO, PEDRO DE — *Elogio de la retórica*. — Editora Nacional, Madrid, 1969. 235 pp. (*Crítica de las artes*).
- 21-1212. BOYD, JOHN D. — *The function of mimesis and its decline*. — Harvard Univ. Press, Cambridge, Mass., 1968. xiv + 317 pp. || *Thought*, 44 (1969), 295-296 (Boyle); *CW*, 63 (1969), 89 (Restaino); *PhQ*, 49 (1970), 134-137 (Rousseau); *BABr*, 43 (1969), 420 (Spector).
- 21-1213. KITTO, H. D. F. — *Poiesis, structure and thought*.—Univ. of California Press, Berkeley, 1966. 407 pp. (*Sather class. lectures*, 36). || *Helm*, 20 (1969), 169-170 (González García).
- 21-1214. HAMBURGER, KÄTE — *Die Logik*

- der Dichtung*. 2 Aufl. — Klett, Stuttgart, 1968. 284 pp. — V. núm. 13-34810. || *RF*, 82 (1970), 423-427 (Müller); *MLR*, 65 (1970), 684-685 (Rodger).
- 21-1215. STAIGER, EMIL — *Conceitos fundamentais da poética*. Trad. de C. A. Galeão. — Tempo Brasileiro, Rio de Janeiro, 1969. 200 pp. || *RLSP*, 12 (1969), 222-225 (Simon).
- 21-1216. SPATOLA, A. — *Verso la poesia totale*. — Rumma, Salerno, 1969. 140 pp. || *LiS*, 5 (1970), 333 (Romani).
- 21-1217. COHEN, J. — *Structure du langage poétique* (N. 20-1186). || *ASUC*, 15 (1969), 155-156 (Irimia); *SLU*, 12 (1968), 194-200 (Popovici).
- 21-1218. SERRANO PONCELA, SEGUNDO — *La metáfora*. — Fac. de Humanidades y Educación, Univ. Central de Venezuela, Caracas, 1968. 67 pp. || *ZRPh*, 87 (1971), 128-129 (Ullmann).
- 21-1219. JAUSS, HANS ROBERT — *Perché la storia della letteratura?* A cura di A. Várvaro. — Guida Editori, Napoli, 1969. 111 pp. || *RPh*, 24 (1970-71), 549-550 (Costa).
- 21-1220. *Literatura y sociedad. Problemas de metodología en sociología de la literatura*. — Martínez Roca, Barcelona, 1969. 234 pp.—V. núm. 20-1118.
- 21-1221. LUKÁCS, G. — *Ensaio sobre literatura*, ed. L. Konder (N. 19-1503). || *RLSP*, 8/9 (1966), 352-356 (Pires Vara).
- 21-1222. SCHUCKING, LEVIN L. — *El gusto literario*. Trad. de M. Frenk Alatorre. 3ª reimpr. — Fondo de Cultura Económica, México, 1969. 138 pp. (*Breviarios*, 24). — V. núm. 6-7345.
- 21-1223. *The disciplines of criticism. Essays in literary theory, interpretation, and history honoring R. Wellek* (N. 20-5247). || *BJA*, 9 (1969), 306-307 (Vallis).
- 21-1224. ANDERSON IMBERT, ENRIQUE — *Métodos de crítica literaria*. — Revista de Occidente, Madrid, 1969. 133 pp. (*Cimas de América*). — V. núm. 14-40519.
- 21-1225. STRELKA, JOSEPH (ed.) — *Problems of literary evaluation*. — Pennsylvania State Univ. Press, University Park, 1969. xi + 212 pp. (*Yearbook of comparative criticism*, 2). || *BAbr*, 44 (1970), 487-488 (Cahill).
- 21-1226. KERRANE, K. J.—*Aristotle's "Poetics" in modern literary criticism*.—[Tesis, Univ. of North Carolina; resumen en *DA*, 29 (1968-69), 2677A-2678A].
- 21-1227. SEGRE, CESARE — *I segni e la critica. Fra strutturalismo e semiologia*.—Einaudi, Torino, 1969. 301 pp. || *LiS*, 6 (1971), 147-149 (Heilmann).
- 21-1228. FRESNO, LEONIDES — *Crítica literaria*. — Alfer, León, 1969. 182 pp.
- 21-1229. DEMETZ, PETER — *Marx, Engels y los poetas*. — Fontanella, Barcelona, 1968. 340 pp. — V. núm. 13-36654. || *RyF*, 179 (1969), 418-421 (Durbán).
- 21-1230. POULET, GEORGES — *Los caminos actuales de la crítica*. Trad. de G. Suárez. — Planeta, Barcelona, 1969. 355 pp.—V. núm. 20-5258. || *Proh*, 1 (1970), 315-320 (Arizmendi); *RyF*, 181 (1970), 647-649 (Blanch).

#### LITERATURA GENERAL Y COMPARADA

- 21-1231. MAYO, ROBERT S. — *Herder and the beginnings of comparative literature*. — Univ. of North Carolina Press, Chapel Hill, 1969. 153 pp. (*Studies in comp. lit.*, 48).
- 21-1232. ALDRIDGE, A. O. — "The comparative literature syndrome". — *MLJ*, 53 (1969), 110-116.
- 21-1233. WEISSTEIN, ULRICH — *Einführung in die vergleichende Literaturwissenschaft*.—W. Kohlhammer, Stuttgart, 1968. 256 pp. (*Sprache und Literatur*, 50). || *MLR*, 65 (1970), 127-128 (Furst).
- 21-1234. PICHOSIS, CLAUDE, et ANDRÉ-M. ROUSSEAU — *La littérature comparée*.—Armand Colin, Paris, 1967. 215 pp. (Coll. U2, 26). || *RLC*, 44 (1970), 547-550 (Remak); *MLR*, 64 (1969), 616-619 (Scott); *FS*, 24 (1970), 416-417 (Shackleton).
- 21-1235. ALDRIDGE, A. OWEN (ed.) — *Comparative literature: Matter and method*. — Univ. of Illinois Press, Urbana, Ill., 1969. 334 pp. || *BAbr*, 44 (1970), 485 (Fleischmann).
- 21-1236. LEVIN, H. — *Refractions: Essays in comparative literature* (N. 20-5315). || *RLC*, 43 (1969), 545-547 (Jeune).
- 21-1237. ALONSO, MARTÍN — *Historia de la literatura mundial*. — E.D.A.F., Madrid, 1969. 2 ts., ilustr.
- 21-1238. AUERBACH, E. — *Gesammelte Aufsätze zur romanischen Philologie* (N. 20-5272). || *RBPH*, 47 (1969), 268-269 (De Grève).
- 21-1239. JOST, FRANÇOIS — *Essais de littérature comparée*. T. 2: *Européana*. Première série.—Univ. of Illinois Press, Urbana; Éditions Universitaires, Fribourg, 1969. 429 pp. || *BAbr*, 44 (1970),

- 256-257 (Aldridge); *MLJ*, 54 (1970), 42 (Brown).
- 21-1240. *Grundriss der romanischen Literaturen des Mittelalters*. Hrgs. von H. R. Jaus und E. Köhler. Bd. 6: *La littérature didactique, allégorique et satirique*. — Carl Winter, Heidelberg, 1968. 315 pp. — V. núm. 17-4440. || *CCM*, 13 (1970), 247-250 (Ménard).
- 21-1241. LANGOSCH, K. — *Die europäische Literatur des Mittelalters* (N. 19-5407). || *WW*, 19 (1969), 423 (Haas).
- 21-1242. AUERBACH, ERICH — *Lenguaje literario y público en la baja latinidad y en la Edad Media*. Trad. de L. López Molina. — Seix Barral, Barcelona, 1969. 336 pp. — V. núm. 14-40538.
- 21-1243. GIANNANTONIO, P. — “La coscienza letteraria del medioevo secondo Salvatore Battaglia”. — *SMV*, 13 (1965), 137-141.
- 21-1244. BUMKE, JOACHIM — *Die romanisch-deutschen Literaturbeziehungen im Mittelalter. Ein Überblick*. — Carl Winter, Heidelberg, 1967. 107 pp. || *RF*, 82 (1970), 164-171 (Beyer); *ZRPh*, 86 (1970), 482-484 (Rieger).
- 21-1245. DE POERCK, G., et R. VAN DEYCK — “La Bible et l’activité traductrice dans les pays romans avant 1300”. — *GRLM*, 6/1 (1968), 21-48.
- 21-1246. SMEETS, J. R. — “Les traductions, adaptations et paraphrases de la Bible en vers”. — *GRLM*, 6/1 (1968), 48-57.
- 21-1247. LEWIS, C. S. — *The discarded image: An introduction to medieval and Renaissance literature* (N. 20-1164). || *Mae*, 37 (1968), 95-97 (Hardie).
- 21-1248. NEWMAN, FRANCIS XAVIER (ed.) — *The meaning of courtly love*. — State Univ. of New York Press, Albany, 1968. 102 pp. || *ZRPh*, 85 (1969), 558-559 (Pollmann); *FS*, 25 (1971), 187-188 (Topsfield).
- 21-1249. BUCK, AUGUST — *Die humanistische Tradition in der Romania*. — Verlag Gehlen, Bad Homburg, 1968. 299 pp. || *BHR*, 31 (1969), 373-375 (Guggisberg); *RQ*, 23 (1970), 82-84 (Tumins).
- 21-1250. REYNOLDS, L. D., & N. G. WILSON — *Scribes and scholars. A guide to the transmission of Greek and Latin literature*. — University Press, Oxford, 1968. 185 pp., 16 facs. || *RBPH*, 47 (1969), 1074-1076 (Wouters).
- 21-1251. STROH, W. VON (ed.) — *Ovid im Urteil der Nachwelt. Eine Testimonien-sammlung*. — Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 1969. 163 pp. || *Lat*, 28 (1969), 1137-1138 (Bardon); *RELat*, 47 (1969), 608 (Viarre).
- 21-1252. VIARRE, S. — *La survie d’Ovide dans la littérature scientifique des xii<sup>e</sup> et xiii<sup>e</sup> siècles* (N. 20-1161). || *StM*, 9 (1968), 264-271 (Avesani). — V. núm. 20-5295.
- 21-1253. *La découverte de Plutarque en Occident*. — Accademia delle Scienze, Torino, 1968. 190 pp.
- 21-1254. MARTINS, M. — “Os Disticos de Catão na base da formação universitária”. — *RPFb*, 24 (1968), 103-113.
- 21-1255. COURCELLE, P. — “Saint Augustin et Boèce. La survie de leurs deux chefs-d’œuvre”. — *CRAI*, 1968, 526-534.
- 21-1256. COURCELLE, P. — *La “Consolation de Philosophie” dans la tradition littéraire* (N. 20-5303) || *StM*, 9 (1968), 426-428 (Jeuneau).
- 21-1257. DUFNER, G. — *Die Dialoge Gregors des Grossen im Wandel der Zeiten und Sprachen*. — Antenore, Padova, 1968. 224 pp. (*Miscellanea erudita*, 29). || *REA*, 71 (1968), 268-269 (Courcelle); *StMo*, 11 (1969), 181 (Olivar).
- 21-1258. MASSIGNON, L. — “Les recherches d’Asin Palacios sur Dante: le problème des influences musulmanes sur la chrétienté médiévale et les lois de l’imitation littéraire”. — [En sus] *Opera minor* (Paris, 1969), 57-81.
- 21-1259. WUNDERLI, P. — *Le livre de l’eschiele Mahomet* (N. 20-5307). || *SCL*, 20 (1969), 229 (Reinheimer-Ripeanu).
- 21-1260. DUTTON, B. — “Hurí y Midons: el amor cortés y el paraíso musulmán”. — *Fil*, 13 (1968-69), 151-164.
- 21-1261. AUERBACH, ERICH — *Mimesis. La représentation de la réalité dans la littérature occidentale*. Trad. par C. Heim. — Gallimard, Paris, 1969. 559 pp. — V. núm. 19-1572.
- 21-1262. GOEBEL, GERHARD — *Poeta Faber. Erdichtete Architektur in der italienischen, spanischen und französischen Literatur der Renaissance und des Barock*. — [Habilitationsschrift, Freie Universität, Berlin, 1969].
- 21-1263. *Le xvii<sup>e</sup> siècle et l’évolution de la littérature mondiale*. — Nauka, Moskva, 1969. 504 pp. [En ruso]. || *RCL*, 43 (1969), 551-553 (Voisine).
- 21-1264. KRANZ, GIBBERT — *Europas christliche Literatur von 1500 bis heute*. 2. Aufl. — F. Schöningh, München, 1968. 656 pp., ilustr. — V. núm. 17-990. || *StMo*, 11

- (1969), 429 (Amengual); *Sp*, 45 (1970), 305-306 (Dronke); *Augu*, 9 (1969), 421-422 (Gavign); *ThR*, 65 (1969), 421 (Henz); *LMFA*, 3 (1970), 33-35 (Riley); *MLR*, 66 (1971), 167-168 (Stopp).
- 21-1265. LANGE, VICTOR (ed.) — *Modern literature. T. 2: Italian, Spanish, German, Russian and Oriental literature.* — Prentice-Hall, Englewood Cliffs, N. J., 1968. xv + 297 pp. ["Spanish literature", por B. W. WARDROPPER, pp. 67-119]. || *MLJ*, 54 (1970), 60-61 (Demaitre); *BAbR*, 43 (1969), 422 (Michalski).
- Géneros literarios**
- 21-1266. RUTKOWSKI, WOLFGANG VICTOR — *Die literarischen Gattungen: Reflexionen über eine modifizierte Fundamentalphoetik.* — Francke, Bern, 1968. 154 pp. || *MLR*, 65 (1970), 686-687 (Zutshi).
- 21-1267. BOUSOÑO, C. — "Significación de los géneros literarios". — *Íns*, 1970, núm. 281.
- 21-1268. GÁLDI, L. — "Réflexions sur la structure de l'alexandrin néolatín". — *CLR(11)*, 3, 1643-1652.
- 21-1269. GÓMEZ, VALERIE MASSON — *The origin of «capítulo» as a metric term, and its use in the poetry of Spain, Italy, France, and Portugal.* — [Tesis, Univ. of California, Berkeley, 1969].
- 21-1270. WALTER, HANS — *Carmina medii aevi posterioris Latina. I. Initia carminum ac versusum medii aevi posterioris Latinorum. 2. Aufl. Bd. 1.* — Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen, 1969. 1378 pp. || *ZRPh*, 87 (1971), 129-131 (Schaller).
- 21-1271. DRONKE, P. — *Medieval Latin and the rise of European love-lyrik* (N. 20-1188). || *StM*, 9 (1968), 1212-1213 (Leonardi); *WW*, 19 (1969), 139-140 (Naumann). — V. núm. 20-5338.
- 21-1272. DRONKE, PETER — *The medieval lyric.* — Hutchinson, London, 1968. 266 pp. (*Modern languages and literature*, 116). || *Sp*, 45 (1970), 125-127 (Manning); *MAe*, 38 (1969), 193-195 (Payen); *MLR*, 64 (1969), 842-843 (Perman).
- 21-1273. LEMAY, R. — "A propos de l'origine arabe de l'art des troubadours" (N. 19-5443). || *Ro*, 90 (1969), 425-426 (Le Gentil).
- 21-1274. KELLERMANN, W. — "L'éclosion du lyrisme occidental: l'amour-vénération". — *Entretiens sur la Renaissance du xiii<sup>e</sup> siècle* (Paris-La Haye, 1968), 373-395.
- 21-1275. ALLEN, PHILIP S. — *The romaneseque lyric: Studies in its background and development from Petronius to the Cambridge songs, 50-1050.* With renderings into English verse by H. Mumford Jones. — Barnes & Noble, New York, 1969. [1<sup>a</sup> ed., 1928].
- 21-1276. RONCAGLIA, A. — "Nella preistoria della lauda: ballata e strofa zagialesca" (N. 17-4497). || *GSLI*, 141 (1964), 292-295 (Avalle).
- 21-1277. SCHÜRR, FRIEDRICH — *Erlebnis, Sinnbild, Mythos. Wege der Sinndeutung romanischer Dichtung. Ausgewählte Aufsätze und Vorträge.* — A. Francke, Bern-München, 1968. 334 pp. || *ZRPh*, 85 (1969), 571-574 (Lind); *BHi*, 71 (1969), 703-704 (Pageard); *RJ*, 21 (1970), 229-231 (Reichenberger); *AION-R*, 12 (1970), 123-124 (Rossi); *RF*, 81 (1969), 631-633 (Wais).
- 21-1278. FRIEDRICH, H. — *Die Struktur der modernen Lyrik* (N. 20-1193). || *RF*, 82 (1970), 223-227 (Lange).
- 21-1279. SICILIANO, ITALO — *Les chansons de geste et l'épopée: mythes, histoire, poèmes.* — Società Editrice Internazionale, Torino, 1968. 478 pp. || *RR*, 62 (1971), 133-134 (Calin); *RBPB*, 48 (1970), 60-61 (Guette); *CuN*, 29 (1969), 191-192 (Roncaglia).
- 21-1280. AEBISCHER, P. — "Le concept d'«état latent» dans la préhistoire des chansons de geste". — *RBPB*, 47 (1969), 789-839. || *ZRPh*, 86 (1970), 677 (Bender).
- 21-1281. MILLS, EDGAR — *Die Geschichte der Einsiedlergestalt vom mittelalterlichen Epos über Barok und Empfindsamkeit bis zum Roman der Romantik.* — [Tesis, New York Univ.; resumen en *DA*, 27 (1966-67), 3845-A].
- 21-1282. RABB, KATE — *National epics.* — Books for Libraries Press, Freeport, N. Y., 1969. 398 pp.
- 21-1283. ANIKST, A. — [*Teoría del drama, de Aristóteles a Lessing*]. — Nauka, Moskva, 1967. 455 pp. [En ruso]. || *Bibl. Classica Orientalis*, Berlín, 14 (1969), 94-95 (X).
- 21-1284. BERTHOLD, MARGOT — *Weltgeschichte des Theaters.* — A. Kröner, Stuttgart, 1968. 534 pp., 454 ilustr. || *LMFA*, 3 (1970), 3-4 (Petzoldt).
- 21-1285. CARGILL, OSCAR — *Drama and liturgy.* — Octagon Press, New York, 1969. 151 pp.
- 21-1286. HARDISON, O. B. — *Christian rite and christian drama in the Middle Ages*



- (N. 19-5467). || *StM*, 8 (1967), 575-577 (Colombi); *MAe*, 36 (1967), 289-292 (Stevens). — V. núm. 20-5360.
- 21-1287. BORCHERDT, HANS HEINRICH—*Das europäische Theater im Mittelalter und der Renaissance*. — Rowohlt, Reinbek/Hamburg, 1969. 225 pp.
- 21-1288. JACQUOT, JEAN (ed.) — *Dramaturgie et société. Rapports entre l'œuvre théâtrale, son interprétation et son public aux xv<sup>e</sup> et xviii<sup>e</sup> siècles.*—C.N.R.S., Paris, 1968. 2 ts.: xxxi + 431, 433 pp. || *AESC*, 24 (1969), 1126-1129 (Boquet); *AHSI*, 38 (1969), 363-367 (Scaduto); *RLC*, 45 (1971), 100-101 (Tasca).
- 21-1289. LEECH, CLIFFORD — *Tragedy*. — Methuen, London, 1969. 86 pp. || *RLC*, 44 (1970), 417 (Berveiller).
- 21-1290. RADCLIFF-UNISTEAD, DOUGLAS — *The birth of modern comedy in Renaissance Italy*. — University of Chicago Press, Chicago, 1969. 285 pp.
- 21-1291. DOMENACH, JEAN-MARIE — *Le retour du tragique*. — Ed. du Seuil, Paris, 1967. 302 pp. || *AESC*, 24 (1969), 1244-1248 (Boquet).
- 21-1292. STÄUBLE, A. — *La commedia umanistica del Quattrocento* (N. 20-5363). || *Sp*, 45 (1970), 171-174 (Ukas).
- 21-1293. GUTHKE, KARL S. — *Modern tragedy: An investigation into the nature of the genre.*—Random House, New York, 1966. xviii + 204 pp. || *MLR*, 65 (1970), 130 (Johnson).
- 21-1294. REST, JAIME — *El teatro moderno*. —Centro Editor de América Latina, Buenos Aires, 1968. 61 pp. (*Teoría y crítica literaria*, 1006).
- 21-1295. SZAROTA, ELIDA MARIA—*Künstler, Grübler und Rebellen. Studien zum europäischen Märtyrerdrama des 17. Jahrhunderts*. — Francke, Bern, 1967. 396 pp. [Incluye a Lope y a Calderón]. || *DLZ*, 90 (1969), 203-206 (Böttcher); *MLR*, 65 (1970), 589-591 (Daly); *Colloquia Germanica*, 1968, 210-212 (Hatzfeld); *WeW*, 1968, 23 (Konrad); *Leuvense Bijdragen*, 56 (1967), 148-154 (Rens); *Uns*, 23 (1968), 874-875 (Riefstahl); *Era*, 20 (1968), 556-559 (Smith); *KN*, 14 (1967), 313-315 (Szyrocki); *Streven*, 21 (1967), 104 (Tindemans); *EtG*, 23 (1968), 663-664 (Valentin); *N*, 53 (1969), 329-330 (Van Ingen).
- 21-1296. DUVIGNAUD, JEAN — *Sociologie du théâtre. Essai sur les ombres collectives*. —P.U.F., Paris, 1965. 588 pp. || *AESC*, 24 (1969), 1220-1225 (Boquet).
- 21-1297. PONCE, FERNANDO — *Introducción al teatro contemporáneo*. — Edit. Nacional, Madrid, 1969. 292 pp. (*Crítica de las artes*).
- 21-1298. DUVIGNAUD, JEAN — *Acteur. Esquisse d'une sociologie du comédien*. — Gallimard, Paris, 1965. 304 pp. || *AESC*, 24 (1969), 1220-1225 (Boquet).
- 21-1299. RAFFA, PIERO — *Vanguardismo y realismo*. Trad. de R. de la Iglesia. — Cultura Popular, Barcelona, 1968. 349 pp. (*Papeles sociales*, 18). [Teatro contemporáneo].
- 21-1300. COHN, RUBY — *Currents in contemporary drama*.—Indiana Univ. Press, Bloomington, 1969. 276 pp. || *BAbr*, 44 (1970), 670-671 (Valgemäe).
- 21-1301. SCHMIDT, L. (ed.) — *Le théâtre populaire européen* (N. 19-5477). || *AESC*, 24 (1969), 1241-1244 (Boquet).
- 21-1302. LÄMMERT, EBERHARD — *Bausformen des Erzählens*. 3. Aufl. — J. B. Metzler, Stuttgart, 1968. 301 pp. (*Metzler Studienausgabe*). — V. núm. 11-27834.
- 21-1303. TODOROV, TZVETAN — *As estruturas narrativas*. Texto traduzido e apresentado por L. Perrone-Moisés. — Edit. Perspectiva, São Paulo, 1969. 202 pp. (*Debates*, 14). || *RLSP*, 12 (1969), 225-227 (Abreu Spinardi).
- 21-1304. CÂNDIDO, ANTÔNIO (ed.) — *A personagem de ficção*. — Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras, São Paulo, 1963. 101 pp. || *RLSP*, 8/9 (1966), 319-325 (Almeida Prado).
- 21-1305. STANZEL, FRANZ KARL — *Typische Formen des Romans*. 4. Aufl. — Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen, 1969. 77 pp.
- 21-1306. REST, JAIME — *La novela tradicional*. — Centro Editor de América Latina, Buenos Aires, 1967. 58 pp. (*Teoría y crítica*, 1001).
- 21-1307. DAVIS, ROBERT MURRAY (ed.) — *The novel: Modern essays in criticism*. —Prentice Hall, Englewood Cliffs, N. J. 1969. xii + 324 pp.
- 21-1308. BAQUERO GOYANES, M. — *¿Qué es el cuento?* (N. 20-1220). || *Carav*, 1970, núm. 14, 180-181 (Guy).
- 21-1309. SCHALK, F., & G. TAVANI — "Die moralische und literarische Satire". — *GRLM*, 6/1 (1968), 245-274.
- 21-1310. ADLER, A., & G. TAVANI — "Die politische Satire".—*GRLM*, 6/1 (1968), 275-315.
- 21-1311. BRAYER, E.—"Catalogue des textes liturgiques et des petits genres religieux". —*GRLM*, 6/1 (1968), 1-21.
- 21-1312. SEGRE, C. — "Le forme e le tradi-

- zioni didattiche". — *GRLM*, 6/1 (1968), 58-145.
- 21-1313. MISCH, G. — *Geschichte der Autobiographie*. 4. Bd., 1. Hälfte, 3. Teil: *Das Hochmittelalter in der Vollendung*. Hrsg. von L. Delfoss. — Schulte-Bulmke, Frankfurt, 1967. 556 pp. || *REAug*, 15 (1969), 368 (de Veer).
- 21-1314. TUVE, R. — *Allegorical imagery. Some mediaeval books and their posterity* (N. 20-1222). || *CL*, 19 (1967), 83-86 (Green); *MAe*, 37 (1968), 360-362 (Relle).
- 21-1315. COLIE, R. L. — *Paradoxia epidemica. The Renaissance tradition of paradox* (N. 20-5382). || *Lis*, 6 (1971), 181-182 (Battistini).
- Períodos literarios**
- 21-1316. *Bibliographie internationale de l'humanisme et de la Renaissance*. T. 3: *Travaux parus en 1967*. — Droz, Genève, 1968. 511 pp. — V. núm. 20-5321. || *BHR*, 31 (1970), 198-199 (Margolin); *RHE*, 64 (1969), 907 (Ruysschaert).
- 21-1317. KRISTELLER, PAUL OSKAR — *Der italienische Humanismus und seine Bedeutung*. — Helbing & Lichtenhahn, Basel-Stuttgart, 1969. 35 pp. || *BHR*, 31 (1970), 499-500 (Guggisberg).
- 21-1318. PINA MARTINS, J. V. — "Humanismo e Renascimento. A propósito de um estudo de Ernst-Robert Curtius". — *RFL*, 11 (1967), 159-191.
- 21-1319. DONOVAN, D. G. (ed.) — "Literature of the Renaissance in 1968". — *SPh*, 66 (1969), 225-569. — V. núm. 20-5323.
- 21-1320. TAYLOR, R. E. — "Renaissance books". — *RQ*, 21 (1968), 136-152, 260-274, 382-412, 499-519. — V. núm. 20-5324.
- 21-1321. CHASTEL, ANDRÉ — *The myth of the Renaissance, 1420-1520*. Tr. by S. Gilbert. — Skira, Genève, 1969. 230 pp.
- 21-1322. GOLENISHCHEV-KUTUZOV, I. N. — ["El Barfoco y sus teóricos"]. — *XVII vek v mirovom literaturnom razvitii* (Moskva, 1969).
- 21-1323. *Aspectos do barroco*. — Univ. do Rio Grande do Sul, Pôrto Alegre, 1967. 2 ts.: 84, 120 pp. || *RLC*, 44 (1970), 558-559 (Pageaux).
- 21-1324. LANGE, KLAUS-PETER — *Theoretiker des literarischen Manierismus. Tesauros und Pellegrinis Lehre der "acutetza" oder von der Macht der Sprache*. — W. Fink, München, 1968. 172 pp. || *BHR*, 31 (1969), 897 (Giacone).
- 21-1325. PRAZ, MARIO — *On neoclassicism*. Tr. by A. Davidson. — Thames & Hudson, London, 1969. 400 pp., 71 ilustr. — V. núm. 16-43421.
- 21-1326. GERSHMAN, H. S. — "Romanticism revisited" — *S*, 23 (1969), 241-254.
- 21-1327. PUJALS, ESTEBAN — *El romanticismo inglés. Orígenes, repercusión europea y relaciones con la literatura española*. — Univ. Internacional Menéndez Pelayo, Santander, 1969. 155 pp.
- 21-1328. BONET, CARMELO M. — *Escuelas literarias*. 4ª ed.—Columba, Buenos Aires, 1969. 63 pp. (*Esquemas*, 6). — V. núm. 19-1603.
- 21-1329. TORRE, G. DE — *Historia de las literaturas de vanguardia* (N. 19-1601). || *LT*, 1970, núm. 69, 145-150 (Bravo-Villasante). — V. núm. 19-5417.
- 21-1330. *Problémy literárnej avantgardy. Konferencia Slovenskej akademie vied v Smoleniciach 25.-27. oktobra 1965*. — Bratislava, 1968. 420 pp. || *RLC*, 43 (1969), 561-564 (Jechova).
- Temas literarios generales**
- 21-1331. GRAF, ARTURO — *Miti, leggende e superstizioni del medio evo*. — Forni, Bologna, 1965. 2 ts.: 311, 398 pp. [Reimpr.]. || *HZ*, 207 (1968), 227 (Krause).
- 21-1332. LOOMIS, R. S. — *The development of Arthurian romance* (N. 18-5162). || *ECel*, 11 (1964-65), 177-178 (Marx). — V. núm. 19-1662.
- 21-1333. MARX, J. — *Nouvelles recherches sur la littérature arthurienne* (N. 19-1663). || *Celtica*, 8 (1968), 246-247 (Oskamp).
- 21-1334. LOOMIS, R. S. — *The Grail* (N. 19-1664). || *MAe*, 35 (1966), 260-264 (Draake); *ECel*, 11 (1964-65), 179-181 (Marx).
- 21-1335. OWEN, D. D. R. — *The evolution of the Grail legend*. — Oliver & Boyd, Edinburgh-London, 1968. 213 pp. || *CCM*, 12 (1969), 77-79 (Marx); *Sp*, 44 (1969), 650-653 (Pickens).
- 21-1336. GROSSE, ERNST ULRICH — *Sympathie der Natur. Geschichte eines Topos*. — Wilhelm Fink Verl., München, 1968. (*Freiburger Schriften zur roman. Philologie*, 14). || *RF*, 81 (1969), 640-643 (Lange).
- 21-1337. HOPPE, ELSE M. (ed.) — *El hombre en la literatura de la mujer*. Versión de I. Duituty. Pról. de P. Gómez Bosque. — Gredos, Madrid; J. Ferrer, Buenos Aires, 1964. 433 pp. (*Manuales universitarios*, 13). [*España*, por Thyde Mon-

- nier; *Portugal*, por María O. de Henriques Castro].
- 21-1338. VINGE, LOUISE — *The Narcissus theme in Western European literature up to the early 19th century*.—C. W. K. Gleerup, Lund, 1967. xv + 448 pp. || *ASNS*, 205 (1968), 202-204 (Briesemeister); *MLR*, 63 (1968), 924-925 (Donovan); *RR*, 61 (1970), 45-50 (Foulet); *RPh*, 23 (1969-70), 220-227 (Goldin); *MAe*, 37 (1968), 341-344 (Harbert); *CL*, 21 (1969), 181-183 (Hatzantonis); *BHS*, 45 (1968), 254-255 (Jones); *RF*, 80 (1968), 444-448 (Köhler); *Sp*, 44 (1969), 181-182 (Manning); *FS*, 23 (1969), 49-51 (Seznec).
- 21-1339. BELLER, MANFRED—*Philemon und Baucis in der europäischen Literatur*.—Carl Winter, Heidelberg, 1967. 164 pp. || *CLS*, 6 (1969), 501-502 (Fleischmann); *Em*, 18 (1968), 359-360 (Ruiz de Elvira); *Lat*, 27 (1968), 926-929 (Trousseau); *AC*, 37 (1968), 382-383 (Viarre).
- 21-1340. BULTOT, R.—*La doctrine du mépris du monde en Occident* (N. 19-5503). || *Scholastik*, 40 (1965), 281-284 (Bacht); *AESC*, 20 (1965), 1006-1014 (Batany); *CCM*, 8 (1965), 444 (Congar); *RSR*, 39 (1965), 361-373 (Chirat); *RHE*, 59 (1964), 908-312 (Delhaye); *ReSR*, 54 (1966), 75-78 (Dumeige); *MAe*, 35 (1966), 134-136 (Dunning); *RHR*, 167 (1965), 102-103 (Guillaumont); *BTh*, 9 (1962-65), 328, 627 (Michiels); *ATG*, 27 (1964), 449-450 (Rodríguez Molero); *JThS*, 16 (1965), 234-235 (Smalley).
- 21-1341. DÖRRIE, HEINRICH — *Die schöne Galatea. Eine Gestalt am Rande des griechischen Mythos in antiker und neuzeitlicher Sicht*.—E. Heimeran, München, 1968. 96 pp. || *RLC*, 43 (1969), 427-428 (Voisine).
- 21-1342. CAREY, GEORGE — *The medieval Alexander*. Ed. by D. J. A. Ross.—University Press, Cambridge, 1967. xvi + 415 pp. [Reimpr. de la ed. de 1956].
- 21-1343. WEINRICH, H. — "Mythologie der Ehre". — *Merkur*, 23 (1969), 224-239.
- 21-1344. LIDA DE MALKIEL, MARÍA ROSA—*L'idée de la gloire dans la tradition occidentale. Antiquité, moyen âge occidental, Castille*. Trad. par Sylvia Roubaud. Postface par Y. Malkiel. — Klincksieck, Paris, 1968. 310 pp. — V. núm. 9-14106. || *RBPB*, 47 (1969), 1042-1043 (Cousin); *N*, 53 (1969), 222 (Oostendorp); *MLR*, 64 (1969), 683-685 (Round).
- 21-1345. WARNKE, F. J. — "The world as theatre: baroque variations on a traditional topos". — *Festschrift für Edgar Mertner* (München, 1969), 185-200.
- 21-1346. PETZOLDT, LEANDER — *Der Tote als Gast. Volkssage und Exempel*. — Finnische Akademie der Wissenschaften, Helsinki, 1968. 273 pp., ilustr. || *LMFA*, 3 (1970), 36-37 (Huth).
- 21-1347. ARCHAMBAULT, P. — "The ages of man and the ages of the world. A study of two traditions". — *REA*, 12 (1966), 193-228.
- 21-1348. WENZEL, S. — *The sin of sloth: «Acedia» in medieval thought and literature* (N. 20-5396). || *JThS*, 19 (1968), 670-672 (Courtney); *JEGPh*, 67 (1968), 296-297 (McCall).
- 21-1349. SCHRADER, LUDWIG — *Sinne und Sinnesverknüpfungen. Studien und Materialien zur Vorgeschichte der Synäthese in der italienischen, spanischen und französischen Literatur*. — [Habilitationsschrift, Univ. Libre de Berlín, 1967]. 293 pp. || *RF*, 81 (1969), 522-525 (Krömer).
- 21-1350. SOUVIRÓN, JOSÉ MARÍA — *El príncipe de este siglo. La literatura moderna y el demonio*. 2ª ed. — Cultura Hispánica, Madrid, 1968.—V. núm. 20-1230.

### Relaciones literarias

#### *Influencias extranjeras*

- 21-1351. ALBUQUERQUE, L. DE — "Fragmentos de Euclides numa versão portuguesa do século XVI". — *Revista de Ciências do Homem*, 1 (1968), 25-135.
- 21-1352. MALKIEL, Y.—"«El libro infinito» de María Rosa Lida de Malkiel: *Josefo y su influencia en la literatura española*". — *Fil*, 13 (1968-69), 205-226.
- 21-1353. MATOS E SILVA, R. V. — "As versões medievais portuguesas dos *Diálogos de S. Gregorio*. (Relações entre os mss.)". — *BdF*, 22 (1964-71), 17-32.
- 21-1354. ARCE, J. — "Dante nel Novecento spagnolo". — *Veltro*, 12 (1968), 543-555.
- 21-1355. CHEVALIER, MAXIME — *Los temas ariostescos en el romancero y la poesía del Siglo de Oro*. — Castalia, Madrid, 1968. 340 pp. || *AION-R*, 13 (1971), 363-365 (Cirillo); *H*, 53 (1970), 148 (Gilderman); *CuH*, 79 (1969), 239-242 (Pascual).
- 21-1356. MARAVALL, J. A. — "Maquiavelo y maquiavelismo en España". — *BAH*, 165 (1969), 183-218.

- 21-1357. BARRIO, MARGARITA — *Relaciones culturales entre España e Italia en el siglo xix: La Academia de Bellas Letras*. — Zanichelli, Bologna, 1966. 107 pp.
- 21-1358. ROSSI, G. C. — "Il Leopardi e il mondo di lingua portoghese". — *Atti del II Convegno Internazionale Leopardiano* (Recanati, 1967), 14.
- 21-1359. LANGE, W.-D. — "Zur Überlieferung des *Arbre des batailles* in Spanien". — *HJMP*, 113-135.
- 21-1360. BATLLORI, M. — "Las relaciones culturales hispano-francesas en el siglo xviii". — *Cuadernos de Historia*, 2 (1968), 205-249.
- 21-1361. PAGEAUX, D.-H. — "Aspects culturels des relations franco-espagnoles au xviii<sup>e</sup> siècle". — *ELitt*, 2 (1969), 9-20.
- 21-1362. RAEDERS, G. — "Corneille, Molière et Racine en portugais". — *RHLF*, 69 (1969), núms. 3/4.
- 21-1363. SPELL, JEFFERSON REA — *Rousseau in the Spanish world before 1833: a study in Franco-Spanish literary relations*. — Gordian Press, New York, 1969. 325 pp. [Reimpresión de la ed. de 1938].
- 21-1364. ÁVILA DE AZEVEDO — "A influência das ideias pedagógicas de Rousseau em Portugal". — *Cale*, 1 (1966), 281-292.
- 21-1365. CLARKE, D. C. — "An Hispanic variation on a French theme: Mme. de Staël, Butor, Agudiez". — *S*, 22 (1968), núm. 3.
- 21-1366. NOBRE SANTOS, M. G. M. C. — "Subsídio para a organização de uma bibliografia kateana em língua portuguesa". — *ABP*, 14 (1968), 109-116.
- 21-1367. OWEN, CLAUDE R. — *Heine im spanischen Sprachgebiet. Eine kritische Bibliographie*. — Aschendorff, Münster, 1968. xlv + 336 pp. (*Spanische Forschungen der Görresgesellschaft*, 12). || *BHi*, 71 (1969), 631-632 (Pageard); *RJ*, 21 (1970), 382-383 (Schneider).
- 21-1368. SCHANZER, G. O. — "Las primeras traducciones de literatura rusa en España y en América". — *CH(3)*, 815-822.
- V. también núms. 1007, 1327, 1525, 1554, 1608, 1670, 1680, 1695, 1954-5, 1972, 2193, 2431, 2551, 2570-2, 2644, 3012, 3059, 3242, 3245.
- 21-1370. BECCARIA, GIAN LUIGI — *Spagnolo e spagnoli in Italia. Riflessi ispanici sulla lingua italiana del Cinque e del Seicento*. — Giappichelli, Torino, 1968. xxxvi + 373 pp. || *LiS*, 3 (1968), 357-359 (Altieri Biagi); *RJ*, 21 (1970), 208-211 (Elwert); *BBMP*, 45 (1969), 349-356 (Forradellas); *RPh*, 24 (1970-71), 181-189 (Rossi); *BHS*, 46 (1969), 273-274 (Waley).
- 21-1371. BECCARIA, G. L. — "Brio e disinvoltura: Due spagnolismi nell'italiano del cinque e seicento come esempi di parole-testimonio e mots-clé letterarie". — *CLR (11)*, 2, 523-537.—V. núm. 19-978.
- 21-1372. FANELLI, V. — "Note sulla diffusione della cultura iberica a Roma". — *SRO*, 15 (1967), 277-288.
- 21-1373. SEGALL, J. B. — *Corneille and the Spanish drama*. — AMS Press, New York-London, 1969. [Reimpr. de la ed. de New York, 1902].
- 21-1374. BRAVO VILLASANTE, C. — "El hispanista Florian y la novela *Camiré*". — *CH(3)*, 143-146.
- 21-1375. MEYER, M. — "As *Nouvelles portugaises et brésiliennes* do Chevalier de Passais". — *Rev. do Inst. de Estudos Brasileiros*, São Paulo, 1968, núm. 4, 173-176.
- 21-1376. HOFFMANN, LÉON-FRANÇOIS — *La peste à Barcelone*. — P.U.F., Paris, 1964. 102 pp. || *FS*, 25 (1971), 214-215 (Allen).
- 21-1377. RALL, D. — *Die zeitgenössische spanische Literatur im Spiegel französischer Zeitschriften von 1898 bis 1928* (N. 20-1258). || *BHi*, 71 (1969), 701 (Guénoun).
- 21-1378. DOPPAGNE, A. — "L'espagnol dans la langue littéraire de Montherlant". — *CLR(11)*, 2, 865-876.
- 21-1379. RODRÍGUEZ PADRÓN, J. — "El teatro de Montherlant". — *CuH*, 79 (1969), 509-513. [Su relación con España].
- 21-1380. HALA, A. — "Notas hispánicas de F. X. Salda". — *ERB*, 4 (1969), 97-117.
- 21-1381. BRAIDER, DONALD — *Rage in silence*. — Putnam, New York, 1969. 318 pp. [Novela sobre la vida de Goya]. || *NYT*, April 13, 1969 (Duhamel).
- V. también núms. 1978, 2218-21, 2333, 2393-4, 2413, 2509, 2531, 2533-6, 2604, 2641-3, 2645-7, 2965, 3241.

### *Influencias hispánicas*

- 21-1369. CARRERAS ARTAU, J., y J. TUSQUETS TERRATS — *Apports hispaniques à la philosophie chrétienne de l'Occident* (N. 18-1738). || *RevPhL*, 65 (1967), 123-125 (Give).

### LATINISTAS Y HUMANISTAS

- 21-1382. JIMÉNEZ DELGADO, J. — "De cultu Latinae linguae apud Hispanos". — *Acta... conventus Latinis litteris lin-*

- guaeque fovendis* (Roma, 1968), 134-158.
- 21-1383. FRÈCHES, C. H.—“Le théâtre néo-latin au Portugal”.—*Euph*, 2 (1968), 87-131.—V. núm. 19-1735.
- 21-1384. CEPEDA ADÁN, J.—“Un caballero y un humanista en la Corte de los Reyes Católicos”. — *CuH*, 80 (1969), 475-503. [A través de las *Décadas* de **Pedro Mártir de Angleria**].
- Cataldo Sículo: v. núm. 1507.
- 21-1385. HERNANDO, T.—“Luis y Antonio Núñez Coronel”.—*ESeg*, 21 (1969), 385-422.
- 21-1386. VENDRELL DE MILLÁS, F.—“En torno al humanista y converso **Ferrando Valentí** o de Valencia”.—*Sef*, 28 (1968), 309-312.
- 21-1387. PINA MARTINS, J. V. DE—“Aspectos do erasmismo de **André de Resende**”.—Sep. de *Euph*, 1969; 83 pp.
- 21-1388. MAGUEIJO, C.—“O *De verborum coniugatione commentarius* de André de Resende”.—*Euph*, 2 (1968), 191-195.
- 21-1389. GONZÁLEZ OLLÉ, F.—“El **Bachiller de la Pradilla**, humanista y dramaturgo”.—*RJ*, 17 (1966), 285-300. || *AION-R*, 11 (1969), 117-118 (Chiarenno).
- 21-1390. SANZ, V.—*Vigencia actual de Luis Vives* (N. 20-1283). || *AHR*, 74 (1968), 635-636 (Burns).
- 21-1391. BLEZNICK, D. W.—“**Furió Ceriol** y la controversia sobre la traducción de la Biblia”.—*RHM*, 34 (1968), 195-205.
- 21-1392. PINEDA NOVO, D.—“**Juan de Mal Lara**, poeta, historiador y humanista sevillano del siglo XVI”.—*AH*, 1967, números 141/6.
- 21-1393. FERREIRA GOMES, J. — “**Pedro da Fonseca**: sixteenth century Portuguese philosopher”.—*International Philosophical Quarterly*, New York, 6 (1966), 632-644.
- 21-1394. CORREIA, M.—“Alguns passos da vida de **Amato Lusitano**”.—*MACL*, 12 (1968), 117-134.
- 21-1395. LOPES DIAS, J.—“Iconographic memento on Amatus Lusitanus, 1511-1568”.—*ECB*, 1968, núm. 28, 117-134.
- 21-1396. MOLHO, I. R.—“**Amato Lusitano**”.—*OYS*, 11/12 (1969-70), 29-35. [En hebreo].
- 21-1397. CORREIA, M.—“Comemorações do IV centenário da morte de **Amato Lusitano**”.—*ECB*, 1968, núm. 27, 5-21.
- 21-1398. MILLER GUERRA—“A obra científica de **Amato Lusitano**. No quarto centenário da sua morte”.—*Bro*, 86 (1968), 765-775.
- 21-1399. GLESINGER, L.—“**Amatus Lusitanus à Raguse**”.—*ECB*, 1968, núm. 28, 158-178.
- 21-1400. LEIBOWITZ, J. O.—“**Amatus Lusitanus 1511-1568 à Salonique**”. — *ECB*, 1968, núm. 28, 90-95.
- 21-1401. CRESPO, F.—“**Bristol e Londres nas Centúrias de Amato Lusitano**”.—*Ocid*, 76 (1969), 4-5.
- 21-1402. LOPES DIAS, J.—“**Comentários ao Index Dioscoridis de Amato Lusitano**”.—*ECB*, 1968, núm. 28, 135-157.
- 21-1403. PIKE, R.—“The *converso* origin of **Sebastián Fox Morcillo**”.—*H*, 51 (1968), 877-882.
- 21-1404. SÁNCHEZ ROMERALO, J.—“**Pedro de Valencia** y **Juan Ramírez**. (La hermandad de ambos humanistas)”. — *CH(3)*, 795-806.—V. núm. 19-5574.

## LITERATURAS PENINSULARES

## Catalana

- 21-1405. RIQUER, M. DE—*Història de la literatura catalana* (NN. 19-1761, 19-5577). || *NRFH*, 20 (1971), 123-132 (Bohigas).
- 21-1406. MARCO, JOAQUIM—*Sobre literatura catalana i altres assaigs*.—Llibres de Sinera, Barcelona, 1968. 269 pp. (Col. *Sigges*, 2). || *Ins*, 1969, núm. 268 (Gimferfer).
- 21-1407. VALENTÍ FIOU, E.—“La tradició clàssica en la Renaixença catalana”.—*BIEH*, 1969, núm. 1, 3-21.
- 21-1408. SANCHIS GUARNER, M.—*La Renaixença al país valencià*.—Tres i Quatre, Valencia [Edicions 62, Barcelona], 1968. 157 pp. || *BAb*, 43 (1969), 583 (Forcadas).
- 21-1409. MANENT, ALBERT—*Literatura catalana en debat*.—Barcelona, 1969. 192 pp.
- 21-1410. VALLVERDÚ, FRANCESC—*L'escriptor català i el problema de la llengua*.—Edicions 62, Barcelona, 1970.
- 21-1411. BATLLÓ, JOSÉ—*Seis poetas catalanes. Antología*.—Taurus, Madrid, 1969. 238 pp. (*Temas de España*, 83). [J. Carner, C. Riba, J. Salvat-Papasseit, J. V. Foix, Pere Quart y S. Espriu].
- 21-1412. GOYTISOLO, JOSÉ AGUSTÍN (ed., trad.)—*Poetas catalanes contemporáneos*.—Seix Barral, Barcelona, 1968. 371 pp. || *BAb*, 44 (1970), 100 (Durán).
- 21-1413. VERDAGUER, PERE (ed.)—*Poesía rossellonesa del siglo xx*.—Eds. 62, Barcelona, 1968. 113 pp.
- 21-1414. LLOMPART, G.—“*El molinet*. As-

- pectos religiosos de un popular romance mallorquín.—*RDTP*, 25 (1969), 251-272.
- 21-1415. BADÍA MARGARIT, A. M.—“Rimas vocálicas anómalas en el cancionero popular catalán”.—*CuH*, 80 (1969), 275-292.
- 21-1416. VÁZQUEZ MONTALBÁN, MANUEL (ed.)—*Antología de la “nova cançó” catalana*.—Eds. de Cultura Popular, Barcelona, 1969. 290 pp., ilustr. (*Papeles sociales ilustrados*).
- 21-1417. BOEHNE, PATRICIA — *Dream and fantasy in 14th and 15th century Catalan prose*.—[Tesis, Indiana Univ., 1969].
- 21-1418. CERVERA, GUILLEM DE (Cerverí de Girona)—*Els Proverbis*. A critical ed. from “Ms. Reservado” 48 of the Biblioteca Nacional de Madrid (known as *El cançoner dels Comtes d’Urgell*), by Willa Gertrude Babcock Folch-Pi.—[Tesis, Harvard University, 1968-69].
- 21-1419. CLUZEL, I. M.—“A propos d’un sirventes du troubadour catalan Cerverí”.—*HRL*, 353-359.
- 21-1420. SEBASTIÁN, S.—“La iconografía de Ramon Llull en los siglos XIV y XV”.—*Mayurqa*, 1968, núm. 1, 25-62.
- 21-1421. SALA-MOLINS, LOUIS—*Lulle*.—Aubier-Montaigne, Paris, 1967. 422 pp. (*Bibl. philosophique*). || *BHi*, 71 (1969), 389 (Llinarès).
- 21-1422. SUREDA BLANES, JOSEP — *Ramon Llull i l’origen de la cartografia mallorquina*.—Rafael Dalmau, Barcelona, 1969. 71 pp. (*Episodis de la història*, 122/3).
- 21-1423. COLOMER, E.—“Die Beziehung des Ramon Llull zum Judentum in Rahmen des spanischen Mittelalters”.—*Judentum im Mittelalter*, hrsg. von P. Wilpert (Berlín, 1966), 183-227.
- 21-1424. BRUMMER, R.—“Ramon Llull und das Studium des Arabischen”.—*ZRPh*, 85 (1969), 132-143.
- 21-1425. GANDILLAC, M. DE—“Le rêve logique de Raymond Lulle”. — *RevPhP*, 1967, núm. 2.
- 21-1426. LULLE, RAYMOND—*Doctrine d’enfant. Version médiévale du ms. fr. 22933 de la B. N. de Paris*. Ed. par A. Llinarès. — Klincksieck, Paris, 1969. 256 pp. (*Biblioth. franç. et romane*, B, 7). V. también núm. 3060.
- 21-1427. CASTELLNOU, JOAN DE — *Obres en prosa*. I. *Compendi de la coneixença dels vicis en el dictats del Gai Saber*. II. *Glosari al “Doctrinal” de Ramon Cornet*. Introd., ed. crítica i índexs par J. M. Casas Homs. — Salvador Vives, Barcelona, 1969. 213 pp. || *BDGA*, 1969, núms. 108/9, 86 (Mateu).
- 21-1428. VARGAS LLOSA, M. — “Carta de batalla por Tirant lo Blanc”.—*ROcc*, 24 (1969), 1-21.
- 21-1429. VARGAS LLOSA, M. — “A challenge on behalf of *Tirant lo Blanc*”.—*Research Studies*, Washington State Univ., 37 (1969), 1-16.
- 21-1430. BOZAL, V. — “El caballero Tirante el Blanco: tradición y modernidad”.—*CuH*, 79 (1969), 725-737.
- 21-1431. GUILLÉN TATO, JULIO F. — *Lo mariner en el “Tirant lo Blanch”*.—Inst. Histórico de la Marina, Madrid, 1969. 68 pp.
- 21-1432. MARTORELL, JOANOT, y JOAN MARTÍ DE GALBA — *Tirant lo Blanc*.—Seix Barral, Barcelona, 1969. 2 ts.: 606, 617 pp. (*Bibl. breue*, 50/51).
- 21-1433. MARTORELL, JOANOT, y JOAN MARTÍ DE GALBA — *Tirant lo Blanc*. Pról. de M. Vargas Llosa. Trad. y notas de J. F. Vidal Jové. — Alianza Editorial, Madrid, 1969. 2 ts.: 595, 504 pp. (*El libro de bolsillo*, 173). || *MN*, 1970, núm. 45, 81-84 (Cano Gaviria).
- 21-1434. VAETH, J. A.—“*Tirant lo Blanch*”.—AMS Press, New York-London, 1969. [Reimpr. de la ed. de New York, 1918].
- 21-1435. NOLA, ROBERTO DE — *Libro de cocina*. Introd., notas y vocabulario de C. Iranzo. — Taurus, Madrid, 1969. 173 pp. (*Temas de España*).
- 21-1436. RICART, D.—“El Desitjós, novel·la religiosa simbòlica del 1515”. — *Xaloc*, Mèxic, 1965, núm. 8, 122-128.
- 21-1437. MASSOT I MUNTANER, J. — “Josep M. Quadrado i la Renaixença”. — *SO*, 10 (1968), 1087-1088.
- 21-1438. SAINZ DE ROBLES, F. C. — “José María Quadrado”. — *EL*, 1969, núms. 426/28.
- 21-1439. FERNÁNDEZ, A. R. — “José María Quadrado, dramaturgo. Un aspecto olvidado del polígrafo de las Baleares”. *EL*, 1969, núms. 426/28.
- 21-1440. GUIMERÀ, ÀNGEL — *L’aranya*. — Edicions 62, Barcelona, 1969. 107 pp. || *BAbr*, 44 (1970), 292 (Kibler). V. también núm. 2231.
- 21-1441. MESTRES, APEL·LES — *Gaziel. Els sense cor*. A cura de X. Fàbregas. — Edicions 62, Barcelona, 1969. 95 pp. (*Antologia catalana*, 48).
- 21-1442. GENIS I AGUILAR, MARTÍ—*La Mercè de Bellamata*. Pròleg de J. Castellanos i Vila. — Edicions 62, Barcelona, 1969. 83 pp. (*Antologia catalana*, 51).

- 21-1443. **Maragall, JUAN** — *Antologia*. Sel. y pról. de J. Ferrán. 2ª ed.—Doncel, Madrid, 1969. 86 pp. (*Lo español y los españoles*, 3). — V. núm. 17-1222.
- 21-1444. [MARAGALL, JOAN] — *Correspondencia Maragall-Roura*. Pról. de F. Cid. Visión de N. Clarà, con el texto original en catalán. — La Polígrafa, Barcelona, 1969. 255 pp. (*La senda*). || *Ins*, 1970, núm. 289 (Mainer).
- 21-1445. **POUS I PACÈS, J.** — **Pere Coromines i el seu temp**. Pròleg de J. Triadú. — Edicions 62, Barcelona, 1969. 92 pp. (*Antologia catalana*, 46). || *BAbr*, 44 (1970), 293 (de Boer).
- 21-1446. **TRIADÚ, J.** — “Viatge de retorn a **Victor Català**”.—*SO*, 11 (1969), núm. 120. [Número especial].
- 21-1447. **VIDAL ALCOCER, J.**—“**Victor Català**, autenticitat i eficàcia”.—*SO*, 11 (1969), núm. 120.
- 21-1448. **CATALÀ, VÍCTOR** — *Drames rurals*. 4ª ed.—Selecta, Barcelona, 1968. 205 pp. (Bibl. *Selecta*, 40).
- 21-1449. **YATES, A.** — “*Solitud i els Drames rurals*”. — *SO*, 11 (1969), núm. 120.
- 21-1450. **CARRAMIÑANA, A.** — “Dos versiones del mito de Prometeo: Esquilo y **Eugeni d'Ors**”. — *BIEH*, 1969, núm. 1, 39-42.
- 21-1451. **MANENT, ALBERT** — **Josep Carner i el noucentisme: Vida, obra i llegenda**. —Edicions 62, Barcelona, 1969. 367 pp. || *BAbr*, 44 (1969), 100 (Martins).
- 21-1452. **CARNER, JOSEP** — *Obres completes*. Pròleg a la *Poesia*, de M. Manent. Pròleg a la *Prosa*, de M. Serrahima. — Selecta, Barcelona, 1968. 1395 pp. (Bibl. *perenne*, 23).—V. núm. 13-36899.
- 21-1453. **BOHIGAS, P.** — “*El Ben Cofat i l'Altre* (El misterio de Quanaxhuata) de Josep Carner”. — *BHS*, 47 (1970), 131-140.
- V. también núm. 1411.
- 21-1454. **LÓPEZ-PICÓ, JOSÉ MARÍA** — *Antologia de la obra poética*. Pról. y sel. de F. Cid. Trad. de J. Pomar. Con el texto original en catalán. — Barcelona, 1969. 161 pp.
- 21-1455. **BADIA I MARGARIT, A. M.** — “Algunes normes de prosòdia catalana, segons les rimes de **Carles Riba**” (N. 19-4776). || *RJ*, 20 (1969), 166 (Muljatic).
- 21-1456. **RIBA, CARLES** — *Elegies de Bierville*. Pról. de J. Ferratè. 6ª ed.—Edicions 62, Barcelona, 1968. 55 pp. (*Antologia catalana*, 50).
- 21-1457. **CASTELLANOS VILA, J.** — “**Carles Riba** y sus dos traducciones de *La Odissea*”.—*CEC*(3), 2, 18-24.
- V. también núm. 1411.
- 21-1458. **Arderiu, CLEMENTINA** — *L'esperança encara*. Pról. de J. Molas.—Edicions 62, Barcelona, 1969. || *Ins*, 1970, núm. 280 (Crusat).
- J. V. Foix**: v. núm. 1411.
- 21-1459. **MANENT, A.** — “Aproximación cronológica a la obra de **José Pla**”. — *CuH*, 73 (1968), 79-103.
- 21-1460. **PLA, JOSEP**—*Les escales de Llevant. Cartes d'Italia. Israel el 1957. Un reportatge*.—Destino, Barcelona, 1969. 668 pp. (*Obra completa*, 13).
- 21-1461. **PLA, JOSEP** — *El meu país. Reflexions sobre l'Empordà. La substància. El meu poble*. — Destino, Barcelona, 1968. 741 pp. (*Obra completa*, 7).
- 21-1462. **PLA, JOSEP** — *Notes disperses*. — Destino, Barcelona, 1969. 577 pp. (*Obra completa*, 12).
- 21-1463. **PLA, JOSEP** — *Els pagesos. El pagès i el seu mon. El campaneret. El carrer estret*. — Destino, Barcelona, 1968. 678 pp. (*Obra completa*, 8).
- 21-1464. **FERRÁN, J.** — “Adiós al profesor **Pi Joan** y recuerdos de su *Obra catalana*”. —*S*, 18 (1964), 258-263.
- 21-1465. **VALLVERDÚ, F.** — “**Joan Oliver i Pere Quart**” — *SO*, 11 (1969), núm. 112.
- 21-1466. **FERRATER MORA, JOSEP, BALTASAR PORCEL et al.** — *De Joan Oliver a Pere Quart*.—Barcelona, 1969. 92 pp.
- 21-1467. **PERE QUART** — *Circunstàncies*. — Proa, Barcelona, 1968. 146 pp.
- V. también núm. 1411.
- 21-1468. **BOIXAREU, MARCÉ** — *Vida i obra de Marius Torres*. — Selecta, Barcelona, 1968. 279 pp. (Bibl. *selecta*, 409).
- 21-1469. **Bartra, AGUSTÍ** — *La luna muere con agua*. — Joaquín Mortiz, México, 1968. 295 pp. (*Serie del Volador*). || *CuA*, 1971, núm. 2, 249-251 (Gramberg); *BAbr*, 43 (1969), 565 (Stimson).
- 21-1470. **BENSOUSSAN, M.** — “Algunes consideracions sobre la poesia de **S. Espriu**”. —*LNL*, 1969, núm. 190, 65-70.
- 21-1471. **ESPRIU, SALVADOR** — *Antologia poética*. Pról. de J. Molas. Trad. de J. Batlló. — El Bardo, Barcelona, 1968. 92 pp. [Ed. bilingüe]. || *CuH*, 75 (1968), 242-245 (Barnatán); *BAbr*, 43 (1969), 400-401 (Forcadas).
- 21-1472. **ESPRIU, SALVADOR** — *Antologia*. Sel. de E. Badosa. — Plaza & Janés, Barcelona, 1969. 255 pp. [Bilingüe]. || *Ins*, 1970, núms. 284/5 (Alcoverro); *ROcc*, 30 (1970), 113-116 (de Luis).

- 21-1473. ESPRIU, SALVADOR — *Cementerio de Sinera*. — Versión y pról. de J. Corredor Matheos. Texto bilingüe.—Eds. Polígrafa, Barcelona, 1969. 82 pp.
- 21-1474. ESPRIU, SALVADOR — *La pell de brau. La peau de taureau*. Pròleg de Raimon. Trad. de F. González Batlle.—F. Maspero, Paris, 1969. 194 pp. (Col. *Voix*). [Edición bilingüe]. || *LNL*, 1969, núms. 188/9, 79-80 (Barral i Altet).  
V. también núm. 1411.
- 21-1475. FUSTER, JOAN — *Consells, proverbis i insolències*. — Edit. A. C., Barcelona, 1968. 175 pp. (*Cara i creu*, 9). || *RyF*, 178 (1968), 276-282 (Ferrer Roda).
- 21-1476. FUSTER, JOAN — *Diari, 1952-1960*. —Barcelona, 1969. 467 pp.
- 21-1477. FUSTER, JOAN — *Examen de consciència*. — Edicions 62, Barcelona, 1968. 235 pp. (*Llibres a l'abast*, 60).
- 21-1478. FUSTER, JOAN — *Heretgies, revoltes i sermons. Tres assaigs d'història cultural*. — Selecta, 1968. 230 pp. (*Bibl. selecta*, 413).
- 21-1479. TEIXIDOR, JOAN—*El príncipe*. Trad. de J. Corredor Matheos. Pról. de S. Espriu. — Barcelona, 1969. 183 pp.
- 21-1480. TEIXIDOR, JOAN — *Una veu et crida*. —Barcelona, 1969. 263 pp. (*Cara i creu*).
- 21-1481. TEIXIDOR, JOAN — *Viatge a Orient*. —Taber, Barcelona, 1969. 205 pp.
- 21-1482. MAINER, J.-C.—“Notícia de Llorenç Villalonga”. — *Ins*, 1969, núm. 269.
- 21-1483. VILLALONGA, LLORENÇ — *El àngel rebelde*. Texto catalán y trad. castellana. —Barcelona, 1969. 221 pp.
- 21-1484. VILLALONGA, LLORENÇ — *Falses memòries de Salvador Orlan*. — Club Editor, Barcelona, 1969. 239 pp. (*El club dels novel·listes*, 41).
- 21-1485. VILLALONGA, LLORENÇ — *La gran batuta*. — Club Editor, Barcelona, 1968. 191 pp. (*El club dels novel·listes*, 49).
- 21-1486. VILLALONGA, LLORENÇ — *L'hereva de Donya Obdúlia...*—Club Editor, Barcelona, 1969. 234 pp. (*El club dels novel·listes*).
- 21-1487. VILLALONGA, LLORENÇ — *El llumi i altres narracions*. Pròleg de J. Alegret.—Edicions 62, Barcelona, 1968. 109 pp. (*Antologia catalana*, 47).
- 21-1488. VILLALONGA, LLORENÇ — *La “Virreyna”*. — Club Editor, Barcelona, 1969. 186 pp. (*El club dels novel·listes*, 58).
- 21-1489. SERRAHIMA, MAURICI — *El fet de creure*. — Edicions 62, Barcelona, 1968. || *Ins*, 1969, núm. 266 (Abellán).
- 21-1490. SERRAHIMA, MAURICI — *Realitat de Catalunya*. — Barcelona, 1969. 184 pp.
- 21-1491. Sales, Joan — *Incierta gloria*. — Península, Barcelona, 1969. (*La senda*). [Ed. bilingüe]. — V. núm. 20-5548. || *Ins*, 1970, núm. 282 (Crusat).
- 21-1492. Cucurull, FÉLIX — *Poemas escollidos*. Trad. S. Leonardos. Ilustr. F. Domingo.—Monfort, São Paulo, 1969. 105 pp. || *BAbr*, 43 (1969), 401 (Moser).
- 21-1493. Guiter, ENRIC — *Tardorenques i altres poemes*. — Rafael Dalmau, Barcelona, 1969. 290 pp.
- 21-1494. Bonet, Blai — *Mister Evasio*. — Llibres de Sinera, Barcelona, 1969. 163 pp. (Col·lecció *Sitges*, 4).
- 21-1495. Moyá Gilibert, LLORENÇ — *Una tragèdia i una farsa. (Fedra. Ulises)*. Pròleg de J. M<sup>o</sup> Llompart.—Moll, Palma de Mallorca, 1969. 125 pp. (*Les illes d'or*, 97).
- 21-1496. Folch i Camarasa, RAMÓN—*El no*. 2<sup>a</sup> ed. — Club Editor, Barcelona, 1968. 203 pp. (*El club dels novel·listes*, 42).
- 21-1497. FOLCH I CAMARASA, RAMÓN — *L'alegre festa*. 2<sup>a</sup> ed. — Club Editor, Barcelona, 1969. 211 pp. (*El club dels novel·listes*, 34).
- 21-1498. Vallverdú, FRANCESC — *Cada paraula, un vidre*. — Aymá, Barcelona, 1968. 58 pp. (*Ossa menor*, 59). || *CuH*, 77 (1969), 468-472 (Batlló).  
V. también núm. 537.

## Gallega y portuguesa

- 21-1499. MOISÉS, MASSAUD — *Bibliografia da literatura portuguesa*. — Saraiva, São Paulo, 1968. xx + 383 pp. || *H*, 53 (1970), 326-327 (Moser).
- 21-1500. MOISÉS, MASSAUD — *A literatura portuguesa*. 4<sup>a</sup> ed. — Edit. Cultrix, São Paulo, 1966. 413 pp.—V. núm. 19-1834.
- 21-1501. SARAIVA, A. J., e O. LOPES — *História da literatura portuguesa* (N. 20-1369). || *RLSP*, 12 (1969), 216-219 (Mendonça).
- 21-1502. ROSSI, G. C. — *Geschichte der portugiesischen Literatur* (N. 19-1835). || *ASNS*, 204 (1967-68), 153-160 (Beau); *ZRPPh*, 87 (1971), 175-181 (Ehrhard).
- 21-1503. CIDADE, HERNÂNI — *Lições de cultura e literatura portuguesas*. T. 1: *Séculos xv, xvi, xvii* (5<sup>a</sup> ed., corr., act. e ampl.); t. 2: *Da reacção contra o formalismo seiscentista ao advento do romantismo* (5<sup>a</sup> ed. do *Ensaio sobre a crise mental do séc. xviii*, corr., act. e ampl.). — Coimbra Edit., Coimbra, 1968. 526, 456 pp.—V. núm. 16-43686.



- 21-1504. SPINA, SEGISMUNDO — *Era medieval*. 2ª ed., rev. e aum.—Difusão Europeia do Livro, São Paulo, 1966. 230 pp. (*Presença da literatura portuguesa*, 1).
- 21-1505. MICHAËLIS DE VASCONCELOS, CAROLINA — *Dispersos. Originais portugueses*. I. *Vária*. T. I. — Ocidente, Lisboa, 1969. 462 pp.
- 21-1506. RAMOS, FELICIANO, e LUÍS AMARO OLIVEIRA — *Os grandes escritores do Renascimento*.—Livr. Cruz, Braga, 1969. 626 pp.
- 21-1507. COSTA RAMALHO, AMÉRICO DA — *Estudos sobre a época do Renascimento*. —Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos, Coimbra, 1969. 386 pp. [Gil Vicente, Cataldo Sículo, Falcão de Resende y otros]. || *Co*, 1970, núm. 60 (Cidade).
- 21-1508. QUADROS, A. — “O português e o barroco”. — *RLSP*, 8/9 (1966), 22-37.
- 21-1509. CYRNE DE CASTRO, F. — “Letrados do século XVIII naturais do Porto com ascendência no Alto Minho”. — *Trip*, 8 (1968), 205-209.
- 21-1510. CYRNE DE CASTRO, F. — “Letrados do século XVII naturais do Porto e sua comarca”.—*Trip*, 8 (1968), 353-355.
- 21-1511. FERREIRA, A. — “Crónica (quase erudita) sobre os *Anais das Ciências, das Artes e das Letras* impressos em Paris em 1818”. — *Co*, 1968, núm. 50, 76-79.
- 21-1512. TORRES, F.—*Notas acerca da geração de 70* (N. 20-5555). || *Co*, 1967, núm. 45, 70-71 (Sampayo).
- 21-1513. FERREIRA, A.—“A geração coimbrã”.—*Vértice*, 28 (1968), 325-335.
- 21-1514. FERREIRA, ALBERTO — *Bom senso e bom gosto (Questão coimbrã)*. *Textos integrais da polémica*. — Portugália, Lisboa, 1966-1970. 4 ts. || *BEP*, 28/29 (1967-68), 361 (Boisvert); *AFLT*, 1970, núm. 4, 151-152 (Guy); *RLSP*, 10 (1967), 199-201; 11 (1968), 249-252 (Mendonça); *Co*, 1971, núm. 2, 90-91 (Prado Coelho).
- 21-1515. COSTA DIAS, A. — *A crise da consciência pequeno-burguesa* (N. 19-1845). || *RLSP*, 7 (1965), 241-244 (Mendonça).
- 21-1516. SACRAMENTO, MÁRIO — *Há uma estética neorealista?* — Dom Quixote, Lisboa, 1969. 86 pp. (*Cadernos de literatura*, 1).
- 21-1517. MALA, J. — “Parágrafos de literatura ultramarina”. — *Bro*, 86 (1968), 217-220.
- 21-1518. CÉSAR, AMÂNDIO, e MÁRIO ANTÓNIO — *Elementos para uma bibliografia da literatura portuguesa ultramarina contemporânea. Poesia, ficção, memorialismo, ensaio*. — Agência Geral do Ultramar, Lisboa, 1968. 177 pp. || *Ocid*, 76 (1969), 181-182 (Peixoto).
- 21-1519. MOISÉS, MASSAUD—*Guia prático de análise literária*. — Cultrix, São Paulo, 1969. 284 pp.
- 21-1520. PRADO COELHO, JACINTO DO — *A letra e o leitor*. — Portugália, Lisboa, 1969. 373 pp. (Col. *Problemata*). || *RLSP*, 12 (1969), 207-211 (Alencar Jabur); *Carav*, 1970, núm. 14, 179-180 (Roche).
- 21-1521. MOURÃO-FERREIRA, DAVID—*Tópicos de crítica e de história literária*. — União Gráfica, Lisboa, 1969. 288 pp.
- 21-1522. FORJAZ TRIGUEIROS, LUÍS — *Novas perspectivas*. — União Gráfica, Lisboa, 1969. 299 pp.—V. núm. 17-1260.
- 21-1523. CAJÃO, L. — “Música e músicos em alguns escritores portugueses”.—*Bau*, 23 (1969), 24-50.
- 21-1524. DAVID-PEYRE, Y. — “La peste et le mal vénérien dans la littérature portugaise du XVII<sup>e</sup> et du XVIII<sup>e</sup> siècle”.—*ACCP*, 1 (1969), 195-207. || *Ocid*, 78 (1970), 226-227 (Paxeco).
- 21-1525. ROSSI, G. C. — “Roma nella letteratura portoghese contemporanea”. — *SRo*, 17 (1969), 72-82.
- 21-1526. VASILEVA-SHVEDE, O., & A. GACH — *Antologia da literatura portuguesa e brasileira* (N. 18-5413). || *RPh*, 23 (1969-70), 227 (Woodbridge).
- 21-1527. TAVARES RODRIGUES, URBANO (ed.) — *Estremadura*. — Bertrand, Lisboa, [1969?], 256 pp. (*Antologia da terra portuguesa*, 15).
- 21-1528. COIMBRA MARTINS, A. — “De Castilho a Pessoa. Achegas para uma poética histórica portuguesa”. — *BEP*, 30 (1969), 223-345.
- 21-1529. LORENCINI, A. — “O verso como unidade fono-semântica”. — *Rev. do Inst. de Estudos Brasileiros*, São Paulo, 1969, núm. 6, 79-98.
- 21-1530. SALVADO, ANTÓNIO (ed.) — *A Paixão de Cristo na poesia portuguesa*. *Antologia*. — Polis, Lisboa, 1969. 175 pp.
- 21-1531. SALVADO, ANTÓNIO (ed.) — *Anunciação e Natal na poesia portuguesa*. *Antologia*. — Polis, Lisboa, 1969. 259 pp.
- 21-1532. CÉSAR, A. — “O Natal na poesia portuguesa”. — *Boletim Geral do Ultramar*, 44 (1968), 15-34.
- 21-1533. LANGE, W. D. — “Volkstümliche und gelehrte Elemente im evorensischen Liederbuch”. — *RF*, 81 (1969), 119-157.
- 21-1534. ASKINS, ARTHUR LEE-FRANCIS

- (ed.) — *Cancioneiro de Corte e de Mag-nates*, MS CXIV/2-2 da Biblioteca Pública e Arquivo Distrital de Évora. — Univ. of California Press, Berkeley-Los Angeles, 1968. 604 pp. (UCPMPH, 84). || *BHl*, 72 (1970), 217-219 (Cantel); *BHS*, 47 (1970), 93-94 (Cummins); *ACCP*, 1 (1969), 499-504 (Pina Martins); *MLN*, 85 (1970), 295 (Rivers); *CuN*, 29 (1969), 194-195 (Tavani).
- 21-1535. GLASER, EDWARD — *The Cancioneiro "Manuel de Faria"*. A critical ed. with introductory notes. — Aschendorff, Münster, 1968. 283 pp. (*Portugies. Forschungen der Görresgesellschaft*, 3). || *RFE*, 51 (1968), 272-275 (Ares Montes); *RQ*, 22 (1969), 387-388 (Avalle-Arce); *IR*, 2 (1970), 166-167 (Carstens-Grakenberger); *RJ*, 20 (1969), 386-387 (Goertz); *Bro*, 89 (1969), 273 (Maurício); *MLN*, 85 (1970), 295 (Rivers); *HR*, 38 (1970), 455-458 (Wilson).
- 21-1536. ASKINS, A. L. F. — "The Cancioneiro «Manuel de Faria» and Ms. 4152 of the B.N.M."—*LBR*, 6 (1969), núm. 2, 22-43.
- 21-1537. HESS, RAINER — *Die Anfänge der modernen Lyrik in Portugal (1865-1890)*. — [Habilitationsschrift, Universität Erlangen, 1969].
- 21-1538. SIMÕES, JOÃO GASPAR — *50 anos de poesia. Do simbolismo ao surrealismo*. — Movimento, Lisboa, [1969?]. 48 pp. (*Ensaio*, 2).
- 21-1539. GUIMARÃES, FERNANDO — *A poesia da Presença e o aparecimento do Neo-Realismo*. — Inova, Porto, 1969. 271 pp. (*Civilização portuguesa*, 3). || *RLSP*, 12 (1969), 213-216 (Mendonça).
- 21-1540. ALVES DAS NEVES, JOÃO (ed.) — *Poetas portugueses modernos*. — Civilização Brasileira, Rio de Janeiro, 1967. 398 pp. || *RLSP*, 10 (1967), 195-197 (Mendonça).
- 21-1541. SARAIVA, A. — "Poètes portugais". — *Esprit*, 1967, núms. 7/8, 3-6.
- 21-1542. STEGAGNO PICCHIO, LUCIANA — *História do teatro português*. Trad. de M. de Lucena. — Portugalia, Lisboa, 1969. 486 pp. — V. núm. 18-5423. || *Íns*, 1971, núms. 296/7 (Ares Montes); *RLSP*, 12 (1969), 239-244 (Camocardi).
- 21-1543. REBELLO, LUÍS FRANCISCO — *História do teatro português*. — Pubs. Europa-América, Lisboa, 1968. 148 pp. (Col. *Saber*). || *BAbr*, 43 (1969), 587-588 (Ricciardelli); *BHS*, 46 (1969), 179-180 (Lamb).
- 21-1544. "Teatro de cordel". — *BIB*, 10 (1969), 591-609. [Edición de dos entremeses del siglo XVIII].
- 21-1545. SIMÕES, JOÃO GASPAR — *História do romance português*. Fascs.: 1-10. — Estúdios Cor, Lisboa, 1967. 328 pp. || *RLSP*, 11 (1968), 253-257 (Mendonça).
- 21-1546. SIMÕES, J. G. — "Houve romance marítimo em Portugal?" — *Jornal da Marinha Mercante*, 1969, núm. 320.
- 21-1547. *Novelas históricas portuguesas*. *Antologia*. T. 3: *De D. João IV à guerra de 1914-1918*. — Estúdios Cor, Lisboa, 1968. 286 pp. (*Cor de bolso*, 27). — V. núm. 19-5673.
- 21-1548. SIMÕES, JOÃO GASPAR — *Critica*. T. 3: *Romancistas contemporâneos (1942-1961)*. — Delfos, Lisboa, [1968?]. 497 pp.—V. núm. 17-1264. || *RLSP*, 12 (1969), 219-222 (Mendonça).
- 21-1549. BARAHONA, MARIA ALZIRA — *Para um estudo da expressão do tempo no romance português contemporâneo*. — Centro de Estudos Filológicos, Lisboa, 1968. 206 pp. || *RLSP*, 12 (1969), 202-207 (Alencar Jabur); *AION-R*, 11 (1969), 247 (Melillo Reali); *CuN*, 29 (1969), 290-291 (Toriello).
- 21-1550. *Histórias breves de escritores ribatejanos*. — Prelo Editora, Lisboa, 1968. 172 pp. (*Autores portugueses*, 12).
- 21-1551. LINHARES, TEMÍSTOCLES (ed.) — *Antologia do moderno conto português*. — Civilização Brasileira, Rio de Janeiro, 1968. 343 pp. (*Bibl. do leitor moderno*, 99).
- 21-1552. PINHARANDA GOMES — *Pensamento português*. — Pax, Braga, 1969. 123 pp.
- 21-1553. PINHARANDA GOMES — "A cultura portuguesa e as traduções portuguesas da filosofia". — *RP*, 33 (1968), 55-62.
- 21-1554. MIRA MATEUS, M. H. — "La traduction portugaise inédite de *Li fet des romains*".—*CLR(11)*, 2, 765-775.
- 21-1555. TILANDER, G. (ed.) — *Livro que fez Enrique emperador d'Alemanha...* (N. 19-1901). || *N*, 53 (1969), 221-222 (Oostendorp).
- 21-1556. *Livro de Josep Abaramatia. The Portuguese book of Joseph of Arimathea*. Paleographical ed. with introd., linguistic study, notes, plates, & glossary by H. H. Carter. — The Univ. of North Carolina Press, Chapel Hill, 1967. 464 pp., ilustr. (*Univ. of N. C. studies in Romance languages and literatures*, 71). || *MAe*, 38 (1969), 98-99 (Bogdanow); *Sp*, 45 (1970), 277-279 (Kiddle); *HR*, 38 (1970), 238-239 (Roberts).
- 21-1557. PINTO FERREIRA, J. A. — "O fa-

- moso *Livro de Mumadona*. Breves reflexões prévias acerca da sua projectada publicação". — *BCM*, 31 (1968), 258-266.
- 21-1558. MANUPPELLA, GIACINTO, e SALVADOR DIAS ARNAUT (eds.) — *O "Livro de cozinha" da Infanta D. Maria de Portugal*. — Acta Universitatis Conimbricensis, Coimbra, 1967. cxlv + 257 pp. || *BEP*, 30 (1969), 374-376 (Mansuy); *AION-R*, 11 (1969), 133 (Reali).
- 21-1559. MATOS, L. DE — "Um livro de marinharía inédito". — *BIB*, 10 (1969), 63-144.
- 21-1560. RIBEIRO COELHO, C. — "Para a história do jornalismo em Braga". — *BAu*, 23 (1969), 70-100.
- V. también núms. 192, 1337, 1383, 1805, 1809, 2502, 2534, 3067.
- Autores antiguos*
- 21-1561. CUNHA, C. — "Sobre o e chamado «paragógico» na versificação dos trovadores galego-portuguêses". — *CLR(11)*, 3, 1613-1640.
- 21-1562. HORRENT, J. — "Deux événements dans l'histoire de la lyrique gallego-portugaise". — *MA*, 75 (1969), núm. 2.
- 21-1563. FERNÁNDEZ PEREIRO, NYDIA G. B. DE — *Originalidad y sinceridad en la poesia de amor trovadoresca*. — Instituto de Filología, La Plata, 1968. 190 pp. || *Boll. dell'Atlante Linguistico Italiano*, 1970, núms. 17/8, 87-89 (Vicenti).
- 21-1564. HILL, K. K. — "The three faces of Eve: Woman in the medieval Galician-Portuguese *cancioneiros*". — *KRQ*, 16 (1969), 97-107.
- 21-1565. ALEGRIA, JOSÉ AUGUSTO — *A problemática musical das cantigas de amigo*. — Fund. Calouze Gulbenkian, Lisboa, 1968. 38 pp. + ejs. musicas. || *BEP*, 31 (1970), 364-365 (Bourligueux).
- 21-1566. CRESPO, F. — "O demo numa cantiga de amigo". — *Ocid*, 76 (1969), 167-169.
- 21-1567. PIEL, J. M. — "Coteifes orpelados, panos d'arrazes e martinhos". — *RPF*, 14 (1966-68), 1-12. [Sobre una cantiga satírica de Alfonso X]. || *Ocid*, 80 (1971), 151-158 (Paxeco).
- 21-1568. ALFONSO X — *Cantigas de Santa Maria*. [Con las *Coplas* de Manrique y otras obras]. 2ª ed.—Edime, Madrid-Caracas, 1969. 130 pp.
- 21-1569. MÁRQUEZ VILLANUEVA, F. — "La poesia de las *Cantigas*". — *ROcc*, 25 (1969), 71-93.
- 21-1570. ISORNA, A. — "Dos melodías de la Virgen peregrina". — *MPO*, 22 (1968), 97-100.
- 21-1571. TAVANI, G. — *Le poesie di Ayrao Nunes* (N. 19-1919). || *BdF*, 22 (1964-71), 177-185 (Rodrigues Lapa). — V. núm. 19-5699.
- 21-1572. MOYA, MARTIN — *Le poesie*. Ed. crit., introd., commento e glossario a cura di L. Stegagno Picchio. — Ed. dell'Ateneo, Roma, 1968. 308 pp. || *RFE*, 51 (1968), 267-270 (Ares Montes); *BHS*, 47 (1970), 144-145 (Cummins); *MLN*, 86 (1971), 289-292 (Hart); *CuN*, 28 (1968), 314-315 (Tavani).
- 21-1573. PONTES, J. M. DA C. — "A controvérsia com os muçulmanos e as fontes árabes do *Livro da corte imperial*". — *Monumenta*, Moçambique, 1967, núm. 3, 43-49.
- 21-1574. CALVET DE MAGALHÃES, J. — "A nacionalidade de Álvaro Pais". — *RFL*, 11 (1967), 29-50.
- 21-1575. MACHADO, J. P. — "Topónimos estrangeiros em Fernão Lopes". — *RP*, 33 (1968), 49-68. — V. núm. 20-1429.
- 21-1576. LOPES, FERNÃO — *Crônica de don Pedro I*. Ed. and language study by Stanley L. Rose. — [Tesis, Univ. of Wisconsin, 1969].
- 21-1577. SARAIVA, A. J. — "O autor da narrativa da batalha do Salado e a refundição do Livro do Conde D. Pedro". — *BdF*, 22 (1964-71), 1-16. [Eanes de Zurara].
- 21-1578. MACHADO, J. P. — "Gil Vicente". — *Cultura*, 1968, núm. 74, 21-24.
- 21-1579. GUERRA CONDE JÚNIOR, B.—*Mestre Gil, fabricante de sonhos. O romance da vida de Gil Vicente*. — Edições Veneza, Figueira da Foz, 1969. 192 pp.
- 21-1580. LEAL, C. — "Reflexões sobre a poesia lírica e dramática de Gil Vicente". — *EUR*, 1966, núm. 4.
- 21-1581. SLETSJÖE, L.—"Las lenguas de Gil Vicente". — *CLR(11)*, 2, 989-1001.
- 21-1582. VICENTE, GIL — *Four plays*. Ed. with tr. and notes by A. F. G. Bell. — Kraus Reprint, New York, 1969. li + 98 pp.
- 21-1583. PIZARRO BELEZA, J. M. M. — "A propósito da «cena do enforcado» no *Auto da barca do inferno* de Gil Vicente". — *Colóquio internacional do centenário da abolição da pena de morte em Portugal* (Coimbra, 1968), 1, 397-407.
- 21-1584. LIHANI, J. — "Personal elements in Gil Vicente's *Auto pastoril castellano*". — *HR*, 37 (1969), 297-303.

- 21-1585. HART, T. R. — "The dramatic unity of Gil Vicente's *Comédia de Rubena*". — *BHS*, 46 (1969), 97-108.
- 21-1586. ORDUNA, G. — "Observaciones al texto de la *Tragicomedia de don Duardos*. (A propósito de una representación reciente)". — *Fil*, 13 (1968-69), 289-294.
- V. también núm. 1507.
- 21-1587. BERARDINELLI, C. (ed.) — *Auto de Vicente Anes Joeira* (N. 18-5490). || *RLSP*, 6 (1965), 166-169 (Almeida).
- 21-1588. BARRADAS DE CARVALHO, JOAQUIM DE — *As fontes de Duarte Pacheco Pereira no "Esmeraldo de situ orbis"*. — Universidade, São Paulo, 1967. 179 pp. — V. núm. 20-1462.
- 21-1589. MIRA MATEUS, M. H. — "Poesias de Jorge de Aguiar e de Jorge de Resende, e duas composições de João Roiz de Castelo Branco". — *RFL*, 11 (1967), 209-304. [En el *Cancioneiro geral*].
- 21-1590. MALPIQUE, C. — "Foi Sá de Miranda um grande poeta?" — *BAu*, 23 (1969), 148-178.
- 21-1591. CIRURGIÃO, A. A. — "A natureza na *Fábula do Mondego* de Sá de Miranda". — *Vértice*, 28 (1968), 351-362.
- 21-1592. PINA MARTINS, J. V. DE — "Frei António de Beja, discípulo de Pico della Mirandola" (N. 18-5493). || *ACCP*, 1 (1969), 530-531 (Veríssimo Serrão).
- 21-1593. SILVA TERRA, J. F. DA — "L'édition princeps du *Dialogo de preceitos moraes* de João de Barros". — *BEP*, 30 (1969), 77-87, con 14 pp. de láms.
- 21-1594. CARVALHÃO BUESCU, M. L. — "Les idées grammaticales de João de Barros". — *CLR(11)*, 1, 217-227.
- V. también núm. 584.
- 21-1595. RÉVAH, I. S. — "Des ouvrages d' António Pereira «Marramaque» dénoncés à l'Inquisition en 1564". — *BEP*, 30 (1969), 65-76.
- 21-1596. MELILLO REALI, E. — "Note sull' esotismo linguistico nella *Peregrinação* di Fernão Mendes Pinto". — *AION-R*, 11 (1969), 225-233.
- 21-1597. LECUONA, JUAN M. — *Ideário ascético-pastoral de fray Bartolomé de los Mártires*. — Eset, Vitoria, 1968. 246 pp. || *RAM*, 45 (1969), 470-472 (Ricard).
- 21-1598. Ribeiro Chiado, ANTÓNIO — *Autos*. Ed. de C. Berardinelli e R. Menegaz. T. 1. — Inst. Nacional do Livro, Rio de Janeiro, 1968. 255 pp. (*Dicionário da língua portuguesa, Textos e vocabulários*). || *RLSP*, 12 (1969), 251-254 (Caruso).
- 21-1599. LE GENTIL, GEORGES — *Camões*. Trad. e prefácio de J. Terra. — Portugal, Lisboa, 1969. (*Presença do homem*). — V. núm. 10-20654.
- 21-1600. GONÇALVES RODRIGUES, A. A. — *Camões e a sua vera efigie. A propósito de um retrato desconhecido*. — Lisboa, 1968. 66 pp. || *ACCP*, 1 (1969), 534-535 (Veríssimo Serrão).
- 21-1601. GALLUT, ANNE — *Le Morgado de Mateus, éditeur des "Lusiadas"*. — Institut Français au Portugal, Lisboa, 1970. 404 pp. — V. núm. 19-2021.
- 21-1602. CAMÕES, LUÍS DE — *Os Lusiadas*. Comentário e glossário de A. C. Pires de Lima e B. D. R. S. Guimarães. Rev. por J. Ferreira. 2ª ed. — Domingos Barreira, Porto [1969?]. 430 pp.
- 21-1603. CAMÕES, LUÍS DE — *Os Lusiadas*. Ed. E. P. Ramos. 7ª ed. — Porto Edit., Porto [1969?]. 580 pp. — V. núm. 18-5516.
- 21-1604. CAMÕES, LUÍS DE — *I Lusidi. (Passi scelti)*. A cura di J. Scudieri Ruggieri. — Società Editrice Modenese, Modena, 1969. xxx + 123 pp. || *CuN*, 29 (1969), 195-196 (Tavani).
- 21-1605. CAMÕES, LUÍS DE — *Lusitada*. — Editura Pentru Literatură Universala, Bucuresti, 1965. 348 pp.
- 21-1606. PIVA, L. — "A infra-estrutura de *Os Lusiadas*". — *RLSP*, 11 (1968), 113-126.
- 21-1607. SCHNEIDER, P. — "O elemento trágico no episódio de Inês de Castro". — *ELe*, 1967, núm. 3.
- 21-1608. DE JONG, M. — "Luís de Camões e Torquato Tasso". — *Co*, 1968, núm. 51, 54-58. — V. núm. 20-5628.
- 21-1609. CORREIA, M. — "Ribeiro Sanches, camonista". — *MACL*, 11 (1967), 43-66.
- 21-1610. REBELO GONÇALVES, F. — "Alguns anotações ao texto das *Rimas camonianas*". — *RFL*, 11 (1967), 51-68.
- 21-1611. BRASIL, R. — "Camões e o platonismo". — *ECB*, 1968, núm. 26, 5-64; núm. 27, 50-83; núm. 28, 52-89.
- 21-1612. FILGUEIRA VALVERDE, J. — "Alma minha gentil que te partiste..." — *ALG*, 127-132.
- 21-1613. RIBEIRO, M. — "Alma minha gentil... Uma interpretação de leitura". — *RP*, 33 (1968), 394-398.
- 21-1614. SENA, JORGE DE — *Os sonetos de Camões e o soneto quinhentista peninsular*. — Portugal, Lisboa, 1969. xiv + 249 pp. || *AION-R*, 11 (1969), 251-252 (Rossi); *H*, 53 (1970), 342-343 (Sayers); *CuN*, 29 (1969), 297 (Toriello).
- 21-1615. BELO, R. — "Camões e seu crítico.

- Jorge de Sena". — *Ocid*, 77 (1969), 265-272.
- 21-1616. BISMUT, R. — "Plaidoyer pour Dynamène". — *BEP*, 30 (1969), 89-93. V. también núms. 644, 1282.
- 21-1617. LISBOA, frei António de — *Auto dos dois ladrões*. — Inst. Nacional do Livro, Rio de Janeiro, 1969. 151 pp. (*Dicionário da língua portuguesa, Textos e vocabulários*, 11).
- Falcão de Resende: v. núm. 1507.
- 21-1618. HAFTER, M. Z. — "[Rodrigues] Lobo's Corte na aldeia (1619) in a Spanish disguise (1755)". — *RF*, 81 (1969), 565-570.
- 21-1619. TEENSMA, B. N. — "Breve digressão sobre a linguagem de Dom Francisco Manuel de Melo". — *RP*, 31 (1966), 198-208.
- 21-1620. MELO, F. M. DE — *Carta de guia de casados* (N. 19-5782). || *Bro*, 87 (1968), 419 (Veloso).
- 21-1621. MELO, FRANCISCO MANUEL DE — *Guerra de Cataluña*. — Seix Barral, Barcelona, 1969. 244 pp. (*Bibl. breve de bolsillo*, 35).
- 21-1622. MELO, F. M. DE — *A visita das fontes*, ed. G. Manupella (N. 18-2056). || *ACCP*, 1 (1969), 508-515 (Pina Martins). — V. núm. 19-5783.
- 21-1623. MELO, FRANCISCO MANUEL DE — *As segundas três musas*. Ensaio crítico, sel. e notas de A. Correia e A. de Oliveira. 2ª ed. — Livr. Clássica, Lisboa, [1969?]. 230 pp. (*Clássicos portugueses, Trechos escolhidos*).
- 21-1624. ALMEIDA ESTEVES, M. H. F. DE — "Três cartas da prisão. Marino, Manuel de Melo, Quevedo apócrifo". — *AION-R*, 11 (1969), 53-76.
- 21-1625. CYRNE DE CASTRO, F. — "Alguns desembargadores na vida do padre António Vieira". — *BAPE*, 13 (1968), 5-14.
- 21-1626. GOTAAS, MARY C. — *Bossuet and Vieira: a study in national, epochal and individual style*. — AMS Press, New York-London, 1969. 136 pp. [Reimpr. de la ed. de Washington, 1953]. — V. núm. 10-18975.
- 21-1627. HAUENSCHILD, M. — "Untersuchungen zum Stil António Vieiras in seinen frühen *Sermões*" (N. 19-5789). || *RJ*, 20 (1969), 390 (Kröll); *ZRPh*, 85 (1969), 610-612 (Schwabe).
- 21-1628. SOUSA BARRENTO, J. F. DE — "Forma e função da interrogação nos *Sermões* de Vieira". — *APK*, 7 (1967), 145-194.
- 21-1629. XAVIER DE ALBUQUERQUE, CLEONIR — *A remuneração de serviços da guerra holandesa. (A propósito de um sermão do Padre Vieira)*. — Univ. Federal de Pernambuco, Recife, 1968. 134 pp. (*Divisão de história, Monografia 4*).
- 21-1630. NAGEL, ROLF — *Die Antoniuspredigt António Vieiras an die portugiesischen Generalstände von 1642. Kritischer Text und Kommentar*. — [Tesis, Univ. de Hamburgo, 1969].
- 21-1631. VIEIRA, ANTÓNIO — *Aspectos e trechos escolhidos dos sermões e cartas*. Ed. de I. M. de Bairos Lind. — Edições de Ouro, Rio de Janeiro, 1966. 345 pp.
- 21-1632. VIEIRA, ANTÓNIO — *Serman pelo bom successo de nossas armas (1645)*. Kommentierte Ausgabe von Klaus Rühl. — [Tesis, Univ. de Hamburgo, 1969].
- 21-1633. ALCOFORADO, MARIANA — *Cartas portuguesas atribuídas a...* Trad. por Eugénio de Andrade. — Inova, Porto, 1969.
- 21-1634. ALCOFORADO, MARIANA — *Cartas de amor*. Trad. e adapt. de Manuela Machado. — [Lisboa? 1968?]. 28 pp.
- 21-1635. [ALCOFORADO, MARIANA] — *Cartas de amor de a religioza portuguesa*. — Arca/Galerna, Montevideo, 1968. 58 pp.
- 21-1636. KNAPP-TEPPERBERG, E. M. — "Robert Chasles und die *Lettres portugaises*. Kritik und Vergleich". — *GRM*, 19 (1969), 24-33.
- 21-1637. CIDADE, HERNANI (ed.) — *A poesia lírica cultista e conceptista. Coleção do poesias do século xvii, principalmente da "Fenix renascida"*. 4ª ed., corr. e ampl. — Seara Nova, Lisboa, 1968. 68 pp. — V. núm. 18-1896.

#### Autores modernos

- 21-1638. SILVA, António José da — *A vida de Esopo (comédia em duas partes) e Guerras do Alecrim e da Manjerona (comédia em duas partes)*. Introd. de R. Magalhães Júnior e Machado de Assis. — Ed. de Ouro, Rio de Janeiro, 1966. 347 pp. (*Coroa de ouro*, 1337).
- 21-1639. SILVA, ANTÓNIO JOSÉ DA — *El prodigio de Amarante. Comedia famosa*. Éd. critique, introd., notes et glossaire de C.-H. Frèches. — Bertrand, Lisbonne; Les Belles Lettres, Paris, 1967. 259 pp. — V. núm. 18-5560. || *BHi*, 71 (1969), 406-407 (Flečniakoska); *Rev. do Inst. de Estudos Brasileiros*, São Paulo, 1968, núm. 5, 132-133 (Pinsard Caccese).
- V. también núm. 1780.
- 21-1640. ANDRADE, A. A. DE — *Vernei e a cultura do seu tempo* (N. 19-5807). ||

- ACCP*, 1 (1969), 515-522 (Pina Martins).
- 21-1641. CIRURGIÃO, A.—“Poemas inéditos de Nicolau Tolentino”.—*Ocid*, 77 (1969), 253-264.
- 21-1642. ALMEIDA, NICOLAU TOLENTINO DE —*Obras*.—Estúdios Cor, Lisboa, 1968. 382 pp., ilustr.
- 21-1643. LACERDA, C.—“O retrato de Mafurilia”.—*LPa*, 1968, núm. 16, 85-88. [T. A. Gonzaga].
- 21-1644. BILAC, O.—“Bocage”. — *Homenagem a Bocage* (Setúbal, 1965), 21-36.
- 21-1645. GUERREIRO MURTA, J. — “Bocage”. — *Homenagem a Bocage* (Setúbal, 1965), 103-117.
- 21-1646. CIDADE, H. — “Bocage. Escorço biográfico e crítico”. — *Homenagem a Bocage* (Setúbal, 1965), 139-150.
- 21-1647. NEMÉSIO, V. — “Vida de Bocage”. — *Homenagem a Bocage* (Setúbal, 1965), 65-84.
- 21-1648. CLARO, R. — “O drama de Bocage”. — *Homenagem a Bocage* (Setúbal, 1965), 49-64.
- 21-1649. COSTA, A.—“Bocage: poeta, amante e revolucionário”. — *Homenagem a Bocage* (Setúbal, 1965), 119-137.
- 21-1650. AYALA MONTEIRO, G. DE—“Bocage: o poeta, a crítica e a política”. — *Homenagem a Bocage* (Setúbal, 1965), 151-172.
- 21-1651. GAMA, S. DA — “Lugar de Bocage na nossa poesia de amor”.—*Homenagem a Bocage* (Setúbal, 1965), 85-101. — V. núm. 9-16520.
- 21-1652. FORJAZ TRIGUEIROS, L. — “Numeroso Elmano”. — *Homenagem a Bocage* (Setúbal, 1965), 37-48.
- 21-1653. OLIVEIRA GUIMARÃES, L. DE — “O humorismo de Bocage”. — *Homenagem a Bocage* (Setúbal, 1965), 193-202.
- 21-1654. BOCAGE — *Obras*.—Lello & Irmão, Porto, 1968. 2050 pp.
- 21-1655. BOCAGE — *Sonetos*. Introd., sel. e notas de V. Nemésio. 4ª ed. — Livr. Clássica, Lisboa, [1969?], 90 pp.
- 21-1656. SANTILLI, M. A. — “Em tórno do soneto de Bocage”. — *RLSP*, 8/9 (1966), 214-232.
- 21-1657. CLARO, R. — “Bocage, o poeta para além dos sonetos”. — *Homenagem a Bocage* (Setúbal, 1965), 173-192.
- 21-1658. ALMEIDA SANTOS, M. C. DE — “Almeida Garrett”.—*Jornal do Pescador*, 1968, núm. 359.
- 21-1659. MENDES, J.—“Máscara, luz e chama, em Garrett”. — *Bro*, 87 (1968), 493-511.
- 21-1660. MIRANDA DE ANDRADE — “Garrett e os ingleses”. — *BPC*, 31 (1968), 410-417.
- 21-1661. ALMEIDA GARRETT—*Folhas caídas*. Introd. de J. Gomes Ferreira. 2ª ed. — Portugalíia, Lisboa, 1969. lxi + 164 pp. —V. núm. 10-23274. || *RLSP*, 12 (1969), 211-213 (Alencar Jabur).
- 21-1662. ALMEIDA GARRETT — *Frei Luís de Sousa*. Realização didáctica de L. A. de Oliveira. — Porto Edit., Porto [1969?]. 216 pp.
- Castilho**: v. núm. 1528.
- 21-1663. SERPA, E.—“Herculano e a questão do Casamansa”. — *Pan*, 1968, núm. 25.
- 21-1664. CIDADE, H. — “Uma carta inédita de Herculano”. — *Co*, 1968, núm. 48, 71-72.
- 21-1665. ALBERTO, XAVIER — *Camilo [Castelo Branco] e outras figuras e factos da literatura nacional e internacional*. — Férrin, Lisboa, 1967. 292 pp.
- 21-1666. VALE, T. — “Acheza para o estudo da linguagem de Camilo”. — *RP*, 33 (1968), 410-419.
- 21-1667. CASTELO BRANCO, CAMILO — *O demônio do ouro*. 6ª ed. — Parceria A. M. Pereira, Lisboa, 1969.
- 21-1668. CASTELO BRANCO, CAMILO—*Correspondência epistolar entre José Cardoso Vieira de Castro e Camilo Castelo Branco, escrita durante os dois últimos anos da vida do ilustre orador*. Fixação do texto e nota prel. por A. Cabral. 5ª ed., conforme a 1ª. — Parceria A. M. Pereira, Lisboa, 1968. 2 ts.: 290, 254 pp.
- 21-1669. MALPIQUE, C. — “Os filhos de Camilo”. — *Trip*, 8 (1968), 199-204, 249-250, 273-277, 298-300.
- 21-1670. LOURO FONSECA, C. A. — “Horácio em *A vida de Soares de Passos*”. — *HuC*, 19/20 (1967-68), 73-85.
- 21-1671. NOVAES COELHO, N. — “Ramalho Ortigão: o educador”. — *RLSP*, 7 (1965), 199-204. — V. núm. 18-5604.
- 21-1672. OSÓRIO DA NÓBREGA, Vaz — *Catálogo da ramalhiana de Alberto Ortigão de Oliveira*. — Figueirinhas, Porto, 1968. xvi + 109 pp. || *Ocid*, 76 (1969), 180-181 (Peixoto).
- 21-1673. CRUZ, L. — “Júlio Dinis: cent ans après”. — *Études portugaises et brésiliennes*, Rennes, 5 (1969), 7-18.
- 21-1674. SANTILLI, M. A. — “O romance urbano de Júlio Dinis: o homem e a sociedade burguesa”. — *RLSP*, 11 (1968), 127-152.
- 21-1675. DINIS, JÚLIO — *Uma família inglesa*. Ed. rev. e actualizada por E. Guimarães.—Livr. Cruz, Braga, 1968. 376 pp.

- 21-1676. DINIS, JÚLIO — *Os fidalgos da Casa Mourisca*. Ed. rev. e actualizada por E. Guimarães. — Livr. Cruz, Braga, 1968. 412 pp.
- 21-1677. DINIS, JÚLIO — *A morgadinha dos Canaviais*. Ed. rev. e actualizada por E. Guimarães. — Livr. Cruz, Braga, 1968. 438 pp.
- 21-1678. CARNEIRO CAMPOS, R. — “Antero de Quental”. — *EUR*, 1966, núm. 4.
- 21-1679. RUMBUCHER, KLARA — *Antero de Quental*. Hrsg. von Felix Karlinger und José Pinto Novais. Vorwort von Hans Rheinfelder. — Max Hueber, München, 1968. 110 pp. || *RR*, 61 (1970), 229-230 (Moser); *Era*, 20 (1968), 741-744 (Owen).
- 21-1680. VILLARET, MARIE-JEANNE — *Gérard de Nerval et Antero de Quental*.—[Tesis, Univ. de Toulouse, 1967].
- 21-1681. ARAÚJO LIMA, F. DE — “Teófilo Braga e o drama da sua vida”. — *BEM*, 1968, núms. 156/7, 97-119.
- 21-1682. BRAGA, TEÓFILO — *Cartas a António Tomás Pires (1883-1911)*. Pref. e notas de E. Gama. — Coimbra, 1968. 80 pp.
- 21-1683. CÂNDIDO, ANTÔNIO — *Tese e antitese*. — Edit. Nacional, São Paulo, 1964. 167 pp. [Hay un ensayo sobre *Eça de Queirós*]. || *RLSP*, 6 (1965), 178-181 (Garbuglio).
- 21-1684. LINS, ÁLVARO — *História literária de Eça de Queirós*. 6ª ed. — O Cruzeiro, Rio de Janeiro, 1966. 224 pp.—V. núm. 18-5624.
- 21-1685. CAVALCANTI, PAULO—*Eça de Queiroz, agitador no Brasil*. 2ª ed., rev.—Ed. Nacional, São Paulo, 1966. 269 pp. (*Brasiliense*, 311). — V. núm. 16-43859.
- 21-1686. MEDINA, J.—“Para uma definição da ironia. Ainda a propósito da «santa ironia» de Eça”. — *Vértice*, 27 (1967), 556-562.
- 21-1687. BROWN, T., JR. — “*Alves e Cia. as comedy*”. — *KRQ*, 16 (1969), 135-141.
- 21-1688. EÇA DE QUEIROZ — *La città e le montagne*. A cura di C. Berra. 4ª ristampa della 1ª ed.—U.T.E.T., Torino, 1967. 305 pp. (*I grandi scrittori stranieri*).
- 21-1689. SANT'ANNA DIONÍSIO — “Dois contra-sensos de psicologia literária: Fradique e Jacinto”. — *Pal*, 1968, núm. 32, 15-20.
- 21-1690. EÇA DE QUEIROZ — *The illustrious house of Ramires*. Tr. by Ann Stevens. —Ohio Univ. Press, Athens, Ohio, 1968. 310 pp. || *NYT*, May 25, 1969 (Coleman).
- 21-1691. CIRURGIÃO, A. — “A estrutura de *A ilustre casa de Ramires* de Eça de Queirós”. — *Ocid*, 77 (1969), 137-170.
- 21-1692. EÇA DE QUEIROZ — *Stranetze di una ragazza bionda ed altri racconti*. A cura di C. Beital. — U.T.E.T., Torino, 1963. 251 pp.
- 21-1693. OLIVEIRA GUIMARÃES, LUÍS DE — *O Espírito e a graça de Guerra Junqueiro*. —Romano Torres, Lisboa, 1968. 176 pp.
- 21-1694. TEIXEIRA DE OLIVEIRA, C.—“*Fialho de Almeida*, tradutor”.—*ABP*, 14 (1968), 30-35.
- 21-1695. TEIXEIRA DE OLIVEIRA, CECÍLIA — *L'influence de la France dans Fialho de Almeida*. — [Tesis, Univ. de Burdeos, 1967]. 427 fols.
- 21-1696. FIALHO D'ALMEIDA — *Contos*. Rev. e pref. por A. J. da Costa Pimpão. Nova ed.—Livr. Clássica, Lisboa, [1969?]. 328 pp. (*Obras completas*). — V. núm. 12 33162.
- 21-1697. TEIXEIRA DE OLIVEIRA, C. — “Carta a um joven poeta”. — *LPa*, 1968, núm. 16, 103-106. [De Fialho de Almeida].
- 21-1698. LOBO DE OLIVEIRA, C. — “Ascendência do poeta António Fogaça”. — *BAPE*, 13 (1968), 24-25.
- 21-1699. MENDES, M. — “No centenário de três poetas. (Raul Brandão, António Nobre e Camilo Pessanha)”. — *SN*, 46 (1968), 53-56.
- 21-1700. MALPIQUE, C. — “Raul Brandão”. —*BCP*, 31 (1968), 313-394.
- 21-1701. BARBOSA, M. E. — “Raul Brandão. Um perfil”. — *Itinerário*, 1968, núm. 11.
- 21-1702. PRADO COELHO, J. DO — “A arte de ficcionista na obra de Raul Brandão”. —*BGPL*, 1968, núm. 11, 35-38.
- 21-1703. CRUZ, D. I. — “Raul Brandão: expressão de um dramaturgo”. — *Pan*, 1967, núm. 23, 15-18.
- 21-1704. PRADO COELHO, J. DO — “Uma obra viva: *Húmus* de Raul Brandão”.—*Contravento*, 1968, núm. 1.
- 21-1705. CARREIRO, MANUEL — *Raul Brandão e os Açores*. — Eds. D. A., Ponta Delgada, [1968?]. 24 pp.
- 21-1706. FORJAZ TRIGUEIROS, L. — “No centenário de António Nobre”. — *MACL*, 10 (1967), 31-40.
- 21-1707. NEMÉSIO, V. — “Os cem anos de António Nobre”. — *Pan*, 1967, núm. 23, 7-11.
- 21-1708. CASTILHO, G. DE — “Esclarecimento de uma dúvida na biografia de António Nobre”. — *Trip*, 1969, núm. 2.
- 21-1709. MALPIQUE, CRUZ — *António Nobre*. —Porto, 1967.

- 21-1710. GUIMARÃES, F. — “Para uma leitura de António Nobre”. — *Pal*, 1967, núm. 30, 9-20.
- V. también núm. 1699.
- 21-1711. CONDE VEIGA, J. — “Para uma psicografia de Camilo Pessanha”. — *Itinerário*, 1968, núm. 11.
- 21-1712. SARAIVA JORGE, M. DO C. — “Elementos para uma anotação interpretativa da *Clepsidra*, de Camilo Pessanha”. — *Pal*, 1967, núm. 30, 21-73.
- V. también núm. 1699.
- 21-1713. CÉSAR, A. — “Alberto Osório de Castro. Ano centenário”. — *Sulco*, 3 (1968), 391-399.
- 21-1714. MOTA, M. — “Presença de Eugénio de Castro”. — *Boletim do Inst. de Angola*, 1968, núms. 30/2, 65-74.
- 21-1715. SOVERAL, C. E. DE — “O tempo europeu de Eugénio de Castro”. — *BEM*, 1968, núms. 156/7, 49-67.
- 21-1716. SILVA GONÇALVES, A. DA — “O espírito revolucionário do poeta Eugénio de Castro”. — *BEM*, 1968, núms. 156/7, 21-47.
- 21-1717. ARAÚJO LIMA, F. DE — “Eugénio de Castro e o poema *Salomé*”. — *BEM*, 1968, núms. 156/7, 3-19.

#### *Autores contemporâneos*

- 21-1718. SILVA ARAÚJO—“Correia de Oliveira. O pensamento e a língua”. — *DB*, 4 (1968), núms. 1/2, 79-124.
- 21-1719. PEREIRA, M. P. — “A propósito de *Saudade nossa* de Correia de Oliveira. O sentido da vida e da morte e ideologia cristã”. — *Canáculo*, 8 (1968-69), 138-145.
- 21-1720. CRUZ, D. I. — “Apresentação e integração de uma peça inédita de Alfredo Cortês”. — *Contravento*, 1968, núm. 1.
- 21-1721. FARIA, A. — “Contribuição para o estudo do vocabulário de Aquilino Ribeiro”. — *RP*, 33 (1968), 507-559.
- 21-1722. ALVES DAS NEVES, J. — “Portuguesismo e universalismo na obra de Aquilino Ribeiro”. — *RLSP*, 6 (1965), 43-66.
- 21-1723. CARVALHO E OLIVEIRA, L. DE — “As relações socio-económicas na obra de Aquilino”. — *Vértice*, 28 (1968), 641-645.
- 21-1724. RIBEIRO, AQUILINO — *O homem da nave*. — Bertrand, Lisboa, 1968. (*Obras completas*). — V. núm. 9-17475.
- 21-1725. LINHARES, T. — “Requiem para Fidelino de Figueiredo”. — *Lpa*, 1969, núm. 17, 91-97.
- 21-1726. PINHO DE ALMEIDA, F. — “Fidelino de Figueiredo e o seu pensamento filosófico”. — *Co*, 1968, núm. 50.
- 21-1727. SUASSUNA, A. — “Bilac e Fernando Pessoa”. — *EUR*, 1966, núm. 2.
- 21-1728. LIND, GEORG RUDOLF — *Die Dichtungstheorie Fernando Pessoa*. — [Habilitationsschrift, Universität Bochum, 1969].
- 21-1729. GALHOZ, MARIA ALIETE — *Fernando Pessoa, encontro de poesia*. — Aguilar, [Lisboa, 1967]. — V. núm. 17-5047.
- 21-1730. PEÑUELA CAÑIZAL, EDUARDO — *A poesia de Fernando Pessoa. Convergência de perspectivas em evolução*. — Fac. de Filosofia, Ciências e Letras, São José do Rio Preto, 1964. 89 pp.
- 21-1731. SOIFER, M. — “Sonho e criação na poesia de Fernando Pessoa”. — *Lpa*, 1968, núm. 16, 59-83.—V. núm. 19-2157.
- 21-1732. PESSOA, FERNANDO — *Heteronyma*. Prel. Josef Hirsal a Pavla Lidmilová.— Odeon, Praha, 1968. 173 pp.
- 21-1733. YAMAGUCHI, TIEKO — *Universo poético de Alberto Caieiro*. — Fac. de Filosofia, Ciências e Letras, São José do Rio Preto, 1965. 51 pp.
- 21-1734. GUERRA, M. L. — “A ausência da cor na poesia de Álvaro Campos”. — *Pal*, 1968, núm. 32, 21-32.
- 21-1735. DÉCIO, J.—“Breve comentário a propósito da parte I de *Chuva oblíqua* de Fernando Pessoa—ele mesmo”. — *Lpa*, 1968, núm. 16, 89-93.
- 21-1736. PESSOA, F. — *Quadras ao gosto popular* (N. 19-2161). || *RLSP*, 8/9 (1966), 330-333 (Mendonça).
- 21-1737. PESSOA, F.—*Páginas íntimas e de autointerpretação*, ed. J. do Prado Coelho e G. R. Lind (N. 20-1666). || *RLSP*, 10 (1967), 197-199 (Mendonça).
- 21-1738. LIND, G. R. — “Die englische Jugendliturgie Fernando Pessoa” (N. 19-5922) || *RJ*, 20 (1969), 391 (Kröll). V. también núm. 1528.
- 21-1739. LOPES, O. — “A dialéctica do espaço-tempo nas novelas de Sá-Carneiro”. — *SN*, 45 (1967), 328-330.
- 21-1740. RODRIGUES CAVALHEIRO — “Um inédito de António Sardinha sobre a monarquia do Norte”. — *Sulco*, 3 (1968), 272-319.
- 21-1741. RIBEIRO DA CUNHA, M. H. — “A valorização da realidade cotidiana na obra de Irene Lisboa”. — *RLSP*, 11 (1968), 153-167.
- 21-1742. MENDES, M., M. T. HORTA, e M. DIONÍSIO — “No cinquentenário da actividade literária de José Gomes Ferreira”. — *SN*, 46 (1968), 129-131.



- 21-1743. GOMES FERREIRA, J. — *A memória das palavras* (N. 19-5937). || *RLSP*, 7 (1965), 237-240 (Mendonça).
- 21-1744. GOMES FERREIRA, JOSÉ — *Imitação dos dias. Diário inventado*. — Portugalía, Lisboa, 1966. 194 pp. || *BAbr*, 42 (1968), 102-103 (Moser).
- 21-1745. AZEVEDO FILHO, L. A. DE — “A poesia de José Régio”. — *SLP*(2), 77-87.
- 21-1746. RÉGIO, JOSÉ — *Cântico suspenso*. — Portugalía, Lisboa, 1968. 166 pp.
- 21-1747. RÉGIO, JOSÉ — *Fado*. 3ª ed. — Portugalía, Lisboa, 1968. 166 pp., ilustr. — V. núm. 13-35182.
- 21-1748. RÉGIO, JOSÉ — *Histórias de mulheres*. 3ª ed. — Portugalía, Lisboa, 1968. 330 pp.
- 21-1749. RÉGIO, JOSÉ — *A salvação do mundo*. — Portugalía, Lisboa, 1968. 250 pp.
- J. G. Simões**: v. núm. 1548.
- 21-1750. Campos Pereira, MANUEL DE — *Ingénuas do meu sonho*. 5ª ed. — Livr. Portugal, Lisboa, [1969?]. 220 pp.
- 21-1751. CAMPOS PEREIRA, MANUEL DE — *Vida, crucificação e morte dos Cristos*. — Livr. Portugal, Lisboa, 1967. 240 pp. || *Ocid*, 78 (1970), 185-186 (Pinharanda Gomes).
- 21-1752. PIRES FERREIRA, J. — “Câmara ardente”. — *Ocid*, 76 (1969), 6-14. [Miguel Torga].
- 21-1753. TORGA, MIGUEL — *Rua*. 4ª ed. refundida e aum. — Coimbra, 1967. 192 pp.
- 21-1754. FERREIRA, VERGÍLIO — *Aparição*. 6ª ed. — Portugalía, Lisboa, 1968. 284 pp. — V. núm. 18-5721.
- 21-1755. FERREIRA, VERGÍLIO — *Aparição*. Ilustr. de Júlio Resende. — Inova, Porto, 1968. 250 pp.
- 21-1756. FERREIRA, VERGÍLIO — *Mudança*. Pref. de E. Lourenço. 3ª ed. — Portugalía, Lisboa, 1969. xxvii + 229 pp.
- 21-1757. SANTILLI, M. A. — “Alves Redol e o tempo das acções consumadas”. — *RLSP*, 12 (1969), 123-138.
- 21-1758. ALVES REDOL — *O muro branco* (N. 20-1707). || *Bro*, 86 (1968), 278-279 (Alves Pires).
- 21-1759. FERREIRA da Costa — *As chaves do inferno. (Narrativas)*. — Pax, Lisboa, 1968. 310 pp.
- 21-1760. CARVALHO, J. — “Aspectos do romance de Fernando Namora”. — *SLP*(2), 89-108.
- 21-1761. NAMORA, FERNANDO — *La maison des vagabonds*. Trad. par J. Alibert et F. Laye. — *E*, 1967-68, núms. 464-474.
- 21-1762. NAMORA, FERNANDO — *A noite e a madrugada*. 5ª ed. — Europa-América, Lisboa, [1969?]. 252 pp. — V. núm. 18-2318.
- 21-1763. NAMORA, FERNANDO — [*Retalhos da vida de um médico*. Trad. Inna Chezhégova e Elena Gólubeva]. — Moskva, 1968. 263 pp.
- 21-1764. “Quem é Jorge de Sena. A maneira de curriculum”. — *TM*, 1968, núm. 59, 306-312.
- 21-1765. “Falando de Jorge de Sena”. — *TM*, 1968, núm. 59, 377-408.
- 21-1766. RUI DE SOUSA, J. — “Jorge de Sena e a cultura verdadeira”. — *TM*, 1968, núm. 59, 332-336.
- 21-1767. LOURENÇO, E. — “Jorge de Sena e o demoníaco”. — *TM*, 1968, núm. 59, 324-331.
- 21-1768. RAMOS ROSA, A. — “Jorge de Sena poeta”. — *TM*, 1968, núm. 59, 313-317.
- 21-1769. REBELO, L. F. — “Jorge de Sena, dramaturgo”. — *TM*, 1968, núm. 59, 318-323.
- 21-1770. SENA, JORGE DE — *Peregrinatio ad loca infecta. 70 poemas e um epílogo*. — Portugalía, Lisboa, 1969. xv + 191 pp. V. también núm. 1615.
- 21-1771. MENDONÇA, F. — “Eugénio de Andrade ou a emblemática do real absoluto”. — *RLSP*, 8/9 (1966), 127-134.
- 21-1772. ANDRADE, E. DE — *Daqui house nome Portugal* (N. 20-5814). || *RLSP*, 11 (1968), 246-249 (Mendonça).
- Tavares Rodrigues**: v. núm. 1527.
- 21-1773. CARDOSO PIRES, JOSÉ — *O delfim*. 2ª ed. — Morais, Lisboa, 1968. 368 pp. [4ª ed., 1971].
- 21-1774. CARDOSO PIRES, JOSÉ — *El delfin*. Trad. de J. Casanova. — Seix Barral, Barcelona, 1970. 208 pp.
- 21-1775. RAMOS ROSA, ANTÓNIO — *A construção do corpo*. — Portugalía, Lisboa, 1969. (*Poetas de hoje*). || *Co*, 1970, núm. 57 (Prado Coelho).
- 21-1776. RAMOS ROSA, ANTÓNIO — *Estou vivo e escrevo sol*. — Ulisseia, Lisboa, [1966]. 92 pp. (*Poesia e ensaio*, 11).
- 21-1777. HELDER, HERBERTO — *Ofício cantante, 1953-1963*. — Portugalía, Lisboa, [1969?]. 258 pp. (*Poetas de hoje*, 26).
- 21-1778. HELDER, HERBERTO — *Retrato em movimento*. — Ulisseia, Lisboa, [1967?]. || *Co*, 1967, núm. 45, 68-69 (Ramos Rosa).
- 21-1779. Santareno, BERNARDO — *O inferno. Peça-julgamento em 3 audiências e 8 retrospectivas*. — Ática, Lisboa, [1969?]. 228 pp.
- 21-1780. SANTERENO, BERNARDO — *El Judío*. Versión de Francisco Jover. — Occitania,

Barcelona, 1968. 122 pp. (*El sombrero de Danton*, 27-28).

- 21-1781. CRUZ, L.—“Ruben A. Vinte anos de prosa”. — *Ocid*, 76 (1969), 290-300.  
21-1782. A., RUBEN — *A torre da Barbela*. 3ª ed. Precedida de um ensaio de J. Palla e Carmo.—Parceria A. M. Pereira, Lisboa, 1966. 276 pp.

#### *Autores gallegos*

- 21-1783. FILGUEIRA VALVERDE, XOSÉ (ed.) — *Cancioneiriño novo de Compostela*. — Eds. Castrelos, Vigo, 1969. 131 pp. (*Pom-bal. Serie azul*, 3).  
21-1784. MAYORAL, M. — “Sobre el amor en Rosalía de Castro y sobre la destrucción de ciertas cartas”. — *CuH*, 78 (1969), 486-502.  
21-1785. MAYORAL, M. — “¿Un «recuerdo encubridor» en Rosalía de Castro?” — *Ins*, 1969, núms. 275/6.  
21-1786. CASTRO, ROSALÍA DE — *Cantares gallegos*. Introd. y notas de R. Carballo Calero. — Anaya, Salamanca, 1969. 185 pp. (Bibl. Anaya).—V. núm. 18-2362.  
21-1787. SANTOS JUNIOR, J. R. DOS — “Os Cantares de Rosalía de Castro e o povo galego em alguns aspectos da sua etnografía de há cem anos”.—*TAE*, 21 (1969), 333-362.  
21-1788. CASTRO, ROSALÍA DE — *En las orillas del Sar*. Ed., pról. y notas de J. Alonso Montero. — Anaya, Salamanca, 1969. 144 pp. (Bibl. Anaya).—V. núm. 18-5787.  
21-1789. OTERO PEDRAYO, R. — “El planteamiento decisivo de la novela romántica en Rosalía de Castro”. — *CuEG*, 24 (1969), 290-314.  
21-1790. VILANOVA, ALBERTO — *Vida y obra de Manuel Curros Enriquez*. — Galaxia, Vigo, 1960. 228 pp.  
21-1791. DOMINGO, J. — “Actualidad de Álvaro Cunqueiro”. — *Ins*, 1969, núm. 269.  
21-1792. CUNQUEIRO, ÁLVARO — *El envés*.— Taber, Barcelona, 1969. 358 pp.  
21-1793. MOLINARI, V. L. — “Castelao: mito y realidad de una esperanza”. — *PSA*, 53 (1969), 196-212.  
21-1794. FRANCO GRANDE, X. L. — *Entre o sí e o non*. — Salnés, Vigo, 1967. 112 pp. || *BAbr*, 44 (1970), 100-101 Clark).  
21-1795. TEIXEIRO, MANUEL MARÍA F. — *Antología poética. Escolma poética*. Estudio, sel. y versión de B. Losada Castro. Texto bilingüe. — Rialp, Madrid, 1969. (*Adonais*, 265/6).  
21-1796. FERREIRO, CELSO EMILIO — *Viaxe ao país dos ananos. Viaje al país de los*

*enanos*. Trad. y pról. de J. Alonso Montero. — Ciencia Nueva, Madrid, 1968. 139 pp. (*El bardo*, 45).

#### LITERATURA ESPAÑOLA

- 21-1797. ABELLÁN, J. L. — “Los clásicos olvidados”. — *Ins*, 1969, núm. 266.  
21-1798. DOMÍNGUEZ GUZMÁN, A. — “Índice de la *Revista de Ciencias, Literatura y Arte* (Sevilla, 1856-1860)”. — *AH*, 1969, núms. 153/8; 183 pp.  
21-1799. ALONSO, D. — “Menéndez Pidal y la literatura española (1869-1968)”. — *OYS*, 11/12 (1969-70), v-vii.  
21-1800. ALONSO, D. — “Menéndez Pidal y la literatura española”. — *Rev. de Enseñanza Media*, 1968, núms. 195/6, 2060-2062.  
21-1801. MORAL, T. — “Ramón Menéndez Pidal, filólogo e historiador de la literatura española medieval”. — *REE*, 25 (1969), 113-136.  
21-1802. PORQUERAS MAYO, A. — “El Prof. Federico Sánchez-Escribano”. — *BFE*, 1969, núms. 32/3, 3-11.  
21-1803. *Filología y crítica hispánica. Homenaje al Prof. Federico Sánchez Escribano*. Ed. A. Porqueras Mayo y C. Rojas. — Alcalá, Madrid, 1969. 362 pp. (Col. *Romania*).  
21-1804. Díez TABOADA, J. M. — “El profesor Ramón Esquer Torres”. — *BFE*, 1969, núms. 32/3, 79-83.  
21-1805. *Litterae hispanae et lusitanae. Festschrift zum fünfzigjährigen Bestehen des Ibero-Amerikanischen Forschungsinstituts der Universität Hamburg*. Hg. von Hans Flasche. — Hueber, München, 1968. 512 pp. || *RLC*, 43 (1969), 284-287 (Devoto); *RLMo*, 8 (1969), 177-180 (Nallim); *AION-R*, 11 (1969), 131-132 (Rossi); *RR*, 61 (1970), 126-128 (Sayers); *HR*, 39 (1971), 76-82 (Sobejano); *BHS*, 46 (1969), 153-155 (Whinnom).

#### Historia y crítica literaria

- 21-1806. PEÑUELAS, MARCELINO C., & WILLIAM E. WILSON — *Introducción a la literatura española*. — McGraw-Hill, New York, 1969. 474 pp. || *H*, 53 (1970), 356-357 (Flynn).  
21-1807. ALBORG, J. L. — *Historia de la literatura española*, t. 1 (N. 20-1783). || *StMo*, 8 (1966), 381-382 (Massot Muntaner); *S*, 24 (1970), 169-173 (Ortigoza).  
21-1808. GONZÁLEZ MÁZ, EZEQUIEL — *Historia de la literatura española*. T. 1. —

- Edit. Universitaria, San Juan, P.R., 1968. 358 pp. || *H*, 54 (1971), 392-393 (Roca-Pons); *LT*, 1968, núm. 60, 305-306 (X).
- 21-1809. FRANZBACH, MARTIN — *Abriss der spanischen und portugiesischen Literaturgeschichte in Tabellen*. — Athenäum Verlag, Frankfurt-Bonn, 1968. xxi + 296 pp. || *ZRPh*, 85 (1969), 646 (Baldinger); *BHS*, 47 (1970), 68-69 (Mackenzie); *RF*, 82 (1970), 220-223 (Schüler).
- 21-1810. GIMENO CASALDUERO, J. — “La profecía medieval en la literatura castellana y su relación con las corrientes proféticas europeas”. — *NRFH*, 20 (1971), 64-89.
- 21-1811. DE STEFANO, L. — *La sociedad estamental de la baja Edad Media española a la luz de la literatura* (N. 19-6071). || *RPF*, 14 (1966-68), 471-476 (Viqueira).
- 21-1812. PFANDL, LUDWIG — *Geschichte der spanischen Nationalliteratur in ihrer Blütezeit*. — Georg Olms Verlag, Hildesheim, 1967. xiv + 618 pp. [Reimpr. facs. de la ed. de Friburgo de Brisgovia, 1929].
- 21-1813. POLISENSKY, J. — “El centro de Europa y el Siglo de Oro de España”. — *IAP*, 3 (1969), 151-162.
- 21-1814. MÁRQUEZ VILLANUEVA, F. — *Espiritualidad y literatura en el siglo xvi* (N. 20-5926). || *RLit*, 35 (1969), 114-115 (Cuevas García).
- 21-1815. TESTAS, JEAN (ed.) — *L’Espagne picaresque et studieuse. “Estudiantes de antaño”*. — A. Hatier, Paris, 1963. xlviii + 32 pp.
- 21-1816. PELAY OROZCO, M. — “Aportación guipuzcoana a la literatura castellana”. — [En] *Guipúzcoa* (San Sebastián, 1969), 267-294.
- 21-1817. ASENSIO, JAIME (ed.) — *Miscelánea hispánica*. T. 1: *Tirso de Molina, Moratín, Feijoo y otros temas*. — Ontario, 1967. 375 pp.
- 21-1818. CARILLA, E. — “Antiguos y modernos en la literatura española”. — *CLR(11)*, 2, 817-838.
- 21-1819. YNDURÁIN, FRANCISCO — *Relección de clásicos*. — Prensa Española, Madrid, 1969. 334 pp. (*El soto*, 12). || *ROcc*, 29 (1970), 114-115 (Amorós); *Ins*, 1969, núms. 275/6 (Mainer); *PEsp*, 1969, núm. 203 (Murciano).
- 21-1820. PORQUERAS MAYO, ALBERTO — *El prólogo en el manierismo y barroco españoles*. — C.S.I.C., Madrid, 1968. 297 pp. (*RLit*, anejo 27). — V. núm. 19-2275. || *REH*, 4 (1970), 172-174 (Artiles); *RJ*, 21 (1970), 371-374 (Knapp); *BHS*, 46 (1969), 276 (Pierce); *MLN*, 84 (1969), 352-353 (Sarmiento); *H*, 52 (1969), 326-327 (Stoudemire).
- 21-1821. GARCÍA BERRIO, ANTONIO — *España e Italia ante el conceptismo*. — C.S.I.C., Madrid, 1968. 243 pp. (*RFE*, anejo 87).
- 21-1822. CARILLA, EMILIO — *El barroco literario hispánico*. — Nova, Buenos Aires, 1969. 180 pp. || *Carav*, 1969, núm. 13, 147-148 (Krynén); *CFM*, 1969, núm. 3, 158 (Nallim).
- 21-1823. HESSEL, L. — “Aspectos do barroco literário espanhol”. — [En] *Aspectos do barroco* (Pôrto Alegre, 1967), t. 2.
- 21-1824. BERNÁRDEZ, FRANCISCO LUIS — *Mundo de las Españas*. — Losada, Buenos Aires, 1967. 232 pp. (*Cristal del tiempo*).
- 21-1825. BARINAGA, AUGUSTO — *Movimientos literarios españoles en los siglos xix y xx*. 2ª ed. — Edit. Alhambra, Madrid, 1969. 311 pp., ilustr.—V. núm. 18-5865.
- 21-1826. COBOS, P. DE A. — *Juicios y figuras* (N. 20-5970). || *Ins*, 1970, núm. 280 (Abellán).
- 21-1827. PINA, FRANCISCO — *El Valle-Inclán que yo conocí y otros ensayos*. — Imprenta Universitaria, México, 1969. 261 pp. [Galdós, Valle-Inclán, Baroja, Miró, Gómez de la Serna, Miguel Hernández, Cela]. || *CuA*, 1969, núm. 5, 256-257 (de la Selva); *Diál*, 1969, núm. 29 (X).
- 21-1828. PÉREZ DE LA DEHESA, R. — “Los escritores españoles ante el proceso de Montjuich”. — *CH(3)*, 685-694.
- 21-1829. CABAÑAS, P. — “¡Viva la bagatela! (Examen de una expresión noventayochista)”. — *CH(3)*, 153-162.
- 21-1830. GIL, I. M. — “El disputado «¡Viva la bagatela!»: Baroja, Azorín y Valle-Inclán”. — *CuH*, 76 (1968), 451-465.
- 21-1831. LAMB, R. S. — “Rubén Darío, intérprete de dos mundos”. — *CH(3)*, 507-518.
- 21-1832. ZIOMEK, H. — “Modernismo: A comparative study”. — *LPa*, 1966, núm. 15, 85-95.
- 21-1833. FERNÁNDEZ RETAMAR, R. — “Modernismo, noventiocho, subdesarrollo”. — *CH(3)*, 345-353; *UH*, 1969, núm. 193, 11-17.
- 21-1834. MEREGALLI, FRANCO — “Parole nel tempo”. *Studi su scrittori spagnoli del Novecento*. — Mursia & C., Milano, 1969. 258 pp.
- 21-1835. BERTRAND, R. — “Tribulaciones e ilusiones en el mundo de las letras españolas contemporáneas”. — *RUM*, 6 (1957), 57-85.
- 21-1836. APONTE, B. B. — “The dialogue

- between Alfonso Reyes and Spain".—S, 22 (1968), núm. 1.
- 21-1837. GUEREÑA, J. L.—"De tertulia con Alfonso Reyes".—*CuH*, 79 (1969), 447-460. [J. R. Jiménez, Azorín, Valle-Inclán].
- 21-1838. ILIE, PAUL—*The surrealist mode in Spanish literature. An interpretation of basic trends from post-romanticism to the Spanish vanguard.*—Univ. of Michigan, Ann Arbor, 1968. 238 pp. || *Ins*, 1970, núms. 284/5 (Adell); *H*, 52 (1969), 963-964 (Crispin); *BAb*, 43 (1969), 239-240 (Durán); *BHi*, 72 (1970), 197-199 (Marrast); *CuH*, 79 (1969), 801-802 (Ruiz Fornells).
- 21-1839. DURÁN, M.—"Love at first sight: Spanish surrealism reconsidered".—*MLN*, 84 (1969), 330-334. [Sobre P. Ilie, *The surrealist mode in Spanish literature*].
- 21-1840. BÉCARUD, JEAN — *Cruz y Raya (1933-1936)*. Versión de F. Trapero. — Taurus, Madrid, 1969. 58 pp. (*Cuadernos Taurus*, 88).
- 21-1841. URMENETA, F. DE—"Sobre estética humorística".—*RIE*s, 27 (1969), 149-152.
- 21-1842. "Écrivains de langue espagnole".—*E*, mars-avril, 1964.
- 21-1843. *Treinta años de literatura narrativa y poesía española, 1939-1969.*—Cuadernos para el Diálogo, Madrid, 1969.
- 21-1844. WERRIE, P.—"Prix littéraires en Espagne".—*TR*, 1966, núm. 227, 129-135.
- 21-1845. GÓMEZ SANTOS, MARINO—*12 hombres de letras.*—Edit. Nacional, Madrid, 1969. 539 pp., ilustr.
- 21-1846. CHALON, L.—"La vie littéraire en Espagne (1967-1968)".—*RLV*, 35 (1969), núm. 6.
- V. También núms. 156-7, 498, 1265, 1329, 1357, 1618, 3220.
- Colecciones de textos**
- 21-1847. DÍAZ PLAJA, GUILLERMO—*Antología mayor de la literatura española*. T. 1: *Edad Media (siglos x-xv)*. T. 2: *Renacimiento (siglo xvi)*. 2ª ed., corr.—Labor, Barcelona, 1969. lvi + 1280, xxxv + 1252 pp.—V. núm. 14-38924.
- 21-1848. BLEIBERG, GERMÁN (ed.)—*Antología de la literatura española*. T. 1: *Siglos xi al xvii*. — Alianza Editorial, Madrid, 1969. 507 pp. (*El libro de bolsillo*, 220).
- 21-1849. CECCHINI, MARIO—*Antología letteraria spagnola.*—Liguori, Napoli, 1969. 991 pp.
- 21-1850. MANGOLD, WALTER y JOSÉ I. TEJEDOR—*Lengua y vida españolas. España, tierras y hombres*. 3ª ed.—Mangold, Madrid, 1969. 207 pp.
- 21-1851. ABREU GÓMEZ, ERMILO (ed.)—*Arte y misterio de la prosa castellana.*—Oasis, México, 1969. 277 pp.
- 21-1852. GUARNER, JOSÉ LUIS (ed.)—*Antología de la literatura fantástica española.*—Bruguera, Barcelona, 1969. 778 pp. (*Libro amigo*, 115).
- 21-1853. GUERRA DA CAL, E. & M. UCÉLAY (eds.)—*Literatura del siglo xx* (N. 20-6023). || *RHM*, 35 (1969), 160 (Bosch).
- 21-1854. RAMAGE, CRAUFURD T.—*Familiar quotations from German and Spanish authors.* — Gale Research Co., Detroit, 1968. 559 pp.
- V. también núm. 1870.
- Temas literarios**
- 21-1855. CHATHAM, J. R. — "A thirteenth century Spanish version of the Orpheus myth".—*RNo*, 10 (1968-69), 180-185.
- 21-1856. HEUGAS, P.—"Variation sur un portrait: de MÉlibée a Dulcinée".—*BHi*, 71 (1969), 5-30.
- 21-1857. PORQUERAS MAYO, A. — "Función de la fórmula «no sé qué» en textos literarios españoles (siglos xviii-xx)".—*CLR(11)*, 4, 2161-2181. — V. núm. 19-6167.
- 21-1858. CVITANOVIC, DINKO (ed.)—*El sueño y su representación en el barroco español.*—Universidad Nacional del Sur, Bahía Blanca, 1969. 188 pp. (*Cuadernos del Sur*). [Calderón, Quevedo y Lope]. || *NRFH*, 20 (1971), 145-148 (Alatorre); *RLC*, 44 (1970), 270-271 (Cioranescu); *Proh*, 2 (1971), 298-301 (Profeti); *BHi*, 72 (1970), 476 (Ricard); *Carav*, 1970, núm. 14, 175-177 (Tusón).
- 21-1859. SABAT MERCADÉ, G.—"A propósito de Sor Juana Inés de la Cruz: tradición poética del tema 'sueño' en España".—*MLN*, 84 (1969), 171-195.
- 21-1860. SÁENZ-ALONSO, MERCEDES — *Don Juan y el donjuanismo.*—Guadarrama, Madrid, 1969. 330 p. (*Punto omega*, 89).
- 21-1861. SAINT-PAULIEN—"Don Miguel de Mañara ou le faux don Juan".—*RDM*, 1966, núm. 10, 231-247.
- 21-1862. AGHEANA, J. & H. SULLIVAN—"The unholy martyr: Don Juan's misuse of intelligence".—*RF*, 81 (1969), 311-325.
- 21-1863. NAVARRETE, R. D.—"Don Juan: El impulso destructor".—*BC*, 21 (1969), 45-52.
- 21-1864. FERNÁNDEZ DE LA REGUERA, RICAR-

- do—*Don Juan y Casanova*.—La Isla de los Ratones, Santander, 1969. 41 pp.
- 21-1865. BOSTETTER, EDWARD E. (ed.) — *Twentieth century interpretations of "Don Juan"*.—Prentice-Hall, Englewood Cliffs, N. J., 1969. 119 pp.
- 21-1866. CHUNG-SHOU LI, IGNACIO — *La presencia de China en el pensamiento español de la época barroca*. — [Tesis, Universidad de Madrid; resumen en *RLM*, 16 (1967), 63-66].
- 21-1867. AMOR Y VÁZQUEZ, J.—"Presencia de México en tres escritores españoles: Jarnés, Moreno Villa, Sender".—*CH(3)*, 77-88.
- 21-1868. MARCUS, R.—"El mito literario de Lope de Aguirre en España y en Hispanoamérica".—*CH(3)*, 581-592. [Baroja, Valle-Inclán, Sender y otros].
- 21-1869. PLACER, E. L.—"Lope de Aguirre, protagonista literario". — *BIAEV*, 19 (1968), núm. 75.
- 21-1870. HAHN, GEORGE (ed.)—*Le temps et la mort dans la philosophie espagnole contemporaine*. — E. Privat, Toulouse, 1968. 236 p. || *RHM*, 35 (1969), 155 (Roberts).
- V. también núms. 1337, 1343-5, 1349-50, 1893-4, 1923.

## POESÍA

- 21-1871. MOLINARI, R. E.—"Dos temas literarios".—*BAAL*, 34 (1969), 21-38. [Superfivencias de la antigua lírica española].
- 21-1872. SÁNCHEZ ROMERALO, ANTONIO — *El villancico. (Estudios sobre la lírica popular en los siglos xv y xvi)*.—Gredos, Madrid, 1969. 623 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 131).—V. núm. 17-1725. || *MLR*, 66 (1971), 204-205 (Crosbie); *PEsp*, 1970, núm. 206 (M.R.R.); *EL*, 1969, núm. 434 (Murciano); *MLN*, 86 (1971), 302-304 (Rivers).
- 21-1873. ST. AMOUR, MARY PAULINA — *A study of the "villancico" up to Lope de Vega: its evolution from profane to sacred themes, and specifically to the Christmas carol*.—AMS Press, New York-London, 1969. [Reimpr. de la ed. de Washington, 1940].
- 21-1874. FRENK ALATORRE, M.—"Historia de una forma poética popular".—*CH(3)*, 371-377.
- 21-1875. ROMEU FIGUERAS, J.—"Una nueva versión de la ensalada *El toro*".—*AnM*, 24 (1969), 153-190.—V. núm. 19-6198.
- 21-1876. ALONSO, AMADO—*Materia y forma en poesía*. 3ª ed., 1ª reimpr. — Gredos, Madrid, 1969. 402 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 17).—V. núm. 19-2390.
- 21-1877. GUILLÉN, JORGE—*Lenguaje y poesía (algunos casos españoles)*.—Alianza Editorial, Madrid, 1969. 208 pp. (*El libro de bolsillo*).—V. núm. 18-2547. || *PEsp*, 1970, núm. 206 (Allué y Morer); *ROcc*, 30 (1970), 369-371 (Amorós).
- 21-1878. MÜLLER-BOCHAT, E. — "Técnicas literarias y métodos de meditación en la poesía sagrada del Siglo de Oro".—*CH(3)*, 611-617.
- 21-1879. WILSON, E. M.—"*Coplas contradictorias: the perils of double-edged verses*".—*HR*, 37 (1969), 228-237.
- 21-1880. BARCELÓ JIMÉNEZ, J.—"La lírica murciana de la primera mitad del siglo xvii".—*Murgetana*, Murcia, núms. 32-33 [1970?].
- 21-1881. PÉREZ Y GÓMEZ, A.—"Un raro impreso poético castellano del siglo xvii".—*HR*, 37 (1969), 189-191.
- 21-1882. ARCE, J.—"Rococó, neoclasicismo y prerromanticismo en la poesía española del siglo xviii".—*CuCF*, 1966, núm. 18, 447-477.
- 21-1883. FOSTER, D. W.—"Un índice introductorio de los «tópicos» de la poesía romántica española: lugares comunes en la lírica de Rivas, Espronceda, Bécquer y Zorrilla".—*Hf*, 1969, núm. 37, 1-22.
- 21-1884. MANZANO GARIAS, A.—"De una década extremeña y romántica (1845-55)".—*RE*, 25 (1969), 281-332. [Varios poetas].
- 21-1885. GARCÍA MONTERO, ADRIÁN — *En torno al poema: de Bécquer a Miguel Hernández*.—Harcourt, Brace & World, New York, 1969. 249 pp. || *H*, 52 (1969), 977-978 (Galbis).
- 21-1886. ZARDOYA, CONCHA—*Poesía española del 98 y del 27. (Estudios temáticos y estilísticos)*. — Gredos, Madrid, 1968. 346 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 114). || *BAbr*, 43 (1969), 237 (Chambers); *BHi*, 71 (1969), 382-384 (Laffranque); *BHS*, 46 (1969), 261-262 (Morris); *H*, 53 (1970), 150-151 (Palley); *Hf*, 1971, núm. 41, 79-80 (Salgado); *HR*, 39 (1971), 120-122 (Young).
- 21-1887. FAGOAGA, ISIDORO DE—*Los poetas y el País Vasco*.—Soc. Guipuzcoana de Eds. y Publs., San Sebastián, 1969. || *BSV*, 25 (1969), 597-598 (J. A.).
- 21-1888. DARMANGEAT, PIERRE — *Antonio Machado. Pedro Salinas. Jorge Guillén*.

- Pról. de J. M. Blecuá. Trad. de J. L. Guereña.—Insula, Madrid, 1969. 392 pp. || *Ins*, 1969, núm. 274 (Cano).
- 21-1889. BAQUERO, GASTÓN—*Darío, Cernuda y otros temas poéticos*.—Edit. Nacional, Madrid, 1969. 446 pp. [J. R. Jiménez, Cernuda, Panero y otros]. || *EL*, 1969, núm. 433 (Hernández).
- 21-1890. LÓPEZ FERNÁNDEZ, ÁNGEL—*Cristo en la poesía española contemporánea*.—[Tesis, Univ. de Madrid; resumen en *RUM*, 17 (1968), 15-16].
- 21-1891. DEBICKI, ANDREW—*Estudios sobre poesía española contemporánea. La generación de 1924-25*.—Gredos, Madrid, 1968. 331 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 113). || *BHS*, 46 (1969), 264-265 (Connell); *BAbr*, 43 (1969), 229-230 (Ilie); *H*, 53 (1970), 576 (Jato Macías); *BHi*, 71 (1969), 430-432 (Laffranque); *Ins*, 1969, núm. 268 (Mainer); *HR*, 39 (1971), 340-344 (Silver); *RR*, 39 (1971), 160-162 (Valverde); *MLN*, 84 (1969), 368-372 (Young).
- 21-1892. GRANDE, F.—"1939-1969. Poesía en castellano".—*CuD*, 1969, núm. 16, 49-64.
- 21-1893. MONTERO PADILLA, J.—"Segovia en la poesía española contemporánea".—*Eseg*, 21 (1969), 97-131.
- 21-1894. MARCOS, L. M. G.—"Segovia, motivo lírico".—*Eseg*, 21 (1969), 5-42.
- 21-1895. PÉREZ, A. G.—"Perspectiva lírica de Trébole, revista asturiana de poesía".—*BIEA*, 22 (1968), 245-258.
- 21-1896. MONTES, H.—*Poesía actual de Chile y España* (N. 18-2571). || *RLSP*, 7 (1965), 235-237 (Lopes).
- 21-1897. LEY, C. D.—"Influencia de Pablo Neruda y de otros poetas hispanoamericanos en la moderna poesía de España".—*CH(3)*, 543-552.
- 21-1898. CERNUDA, L.—"Unas palabras sobre la poesía actual española".—*Ins*, 1969, núm. 267.
- 21-1899. VILA SELMA—"El pesimismo del español de hoy".—*MN*, 1969, núm. 36, 70-73.
- 21-1900. FOX, E. I.—"La poesía «social» y la tradición simbolista".—*LT*, 1969, núm. 64, 47-62; *CH(3)*, 355-363.
- V. también núms. 1054, 1271-8, 1355, 2277.
- 21-1902. JONES, HAROLD GROVER—*Imperfect rhyme in medieval Spanish "cuaderna vía" poetry*.—[Tesis, Princeton Univ., 1969].
- 21-1903. TITTMANN, B.—"Further remarks on the origins of arte mayor".—*CuN*, 29 (1969), 274-282.
- 21-1904. QUILIS, ANTONIO—*Métrica española*.—Eds. Alcalá, Madrid, 1969. 194 pp. (*Aula magna*, 20). || *H*, 53 (1970), 341-342 (Cárdenas); *Arb*, 75 (1970), 109-110 (Carril).
- 21-1905. BALBÍN DE LUCAS, RAFAEL—*Sistema de rítmica castellana*. 2ª ed. aum.—Gredos, Madrid, 1968. 402 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 64).—V. núm. 18-2585. || *RJ*, 19 (1968), 343-345 (Caravaca).
- 21-1906. NAVARRO, TOMÁS—*Repertorio de estrofas españolas*.—Las Américas, New York, 1968. 250 pp. || *RIB*, 20 (1970), 348-349 (Alvarado de Ricord); *H*, 53 (1970), 579 (Andrian); *BICC*, 24 (1969), 313-318 (Flórez); *CFil*, 1969, núms. 2/3, 206-209 (Madrigal); *RPh*, 24 (1970-71), 647-648 (Myers).
- 21-1907. JAIMES-FREYRE, M.—"Análisis de las teorías castellanas de versificación de un poeta modernista".—*CH(3)*, 479-484.
- V. también núms. 1268-9, 1874, 1954, 1969.

### Cancioneros y antologías

- 21-1908. *Cancionero musical de Palacio*, t. 3 (N. 19-2436). || *LR*, 23 (1969), 278-280 (Groult).—V. núm. 19-6242.
- 21-1909. HABERKAMP, G.—*Die weltliche Vokalmusik in Spanien um 1500*.—Hans Schneider, Tutzing, 1968. (*Münchener Veröffentlichungen zur Musikgeschichte*). || *CuN*, 29 (1969), 196-197 (Ziino).
- 21-1910. RODRÍGUEZ-MOÑINO, ANTONIO—*Poesía y cancioneros (siglo xvi)*.—Real Academia Española, Madrid, 1968. 187 pp. [Discurso; respuesta de C. J. Cela]. || *CuH*, 79 (1969), 507-508 (Amorós); *Arb*, 72 (1969), 125-126 (Esquer); *BHS*, 46 (1969), 350-352 (Gallagher); *MLN*, 85 (1970), 294 (Rivers); *H*, 53 (1970), 1020 (Triwedi); *HR*, 39 (1971), 91-95 (Whinnom).
- 21-1911. RODRÍGUEZ-MOÑINO, A.—"Tres cancioneros manuscritos. (Poesía religiosa de los Siglos de Oro)".—*Abaco*, 2 (1969), 127-272.
- 21-1912. ALONSO, DÁMASO (ed.)—*Cancionero y Romancero español*.—Salvat, Barcelona; Alianza Editorial, Madrid, 1969.

### Métrica

- 21-1901. GIBERT, S.—"Algunas curiosidades de la poesía arabigoandaluza. (Versos correlativos, versos con eco, versos concatenados en el diwan de un poeta del siglo xiv)".—*ALAn*, 33 (1968), 95-122.

- 201 pp. || *Ins*, 1970, núm. 280 (Castroviejo).
- 21-1913. BERGUA, JOSÉ (ed.)—*Las mil mejores poesías de la lengua castellana*. 22ª ed., corr. y aum.—Eds. Ibéricas, Madrid, 1969. 795 pp.—V. núm. 18-5998.
- 21-1914. ALVAR, MANUEL (ed.)—*Poesía española medieval*. — Planeta, Barcelona, 1969. xxxiii + 1085 pp. (*Clásicos Planeta*, 15).
- 21-1915. LUIS, LEOPOLDO DE (ed.)—*Poesía religiosa*.—Alfaguara, Madrid, 1969. 586 pp. (*Poesía española contemporánea*).
- 21-1916. TERRY, ARTHUR—*An anthology of Spanish poetry 1500-1700*. Part 2: 1580-1700. — Pergamon Press, Oxford, 1968. xviii + 256 pp.—V. núm. 19-2444. || *H*, 52 (1969), 351 (Lorenzo-Rivero); *MLN*, 85 (1970), 301-302 (Rivers); *BHS*, 46 (1969), 253-254 (Wilson).
- 21-1917. SÁNCHEZ PORTERO, ANTONIO (ed.)—*Noticia y antología de poetas bilbilitanos*.—Calatayud, 1969. 420 pp.
- 21-1918. GIMFERRER, PEDRO—*Antología de la poesía modernista*.—Barral, Barcelona, 1969. 301 pp. || *Ins*, 1969, núm. 277 (Cano); *PEsp*, 1970, núm. 206 (Murciano).
- 21-1919. SAHAGÚN, CARLOS—*Siete poetas españoles. Antología*. 4ª ed.—Taurus, Madrid, 1969. 220 pp. (*Temas de España*, 8). [A. Machado, J. R. Jiménez, P. Salinas, J. Guillén, V. Aleixandre, F. García Lorca y R. Alberti].—V. núm. 20-1935.
- 21-1920. JIMÉNEZ MARTOS, LUIS (ed.)—*Antología general de Adonais (1943-1968)*.—Rialp, Madrid, 1969. 397 pp. || *Ins*, 1970, núm. 281 (Miró).
- 21-1921. CANO, JOSÉ LUIS (ed.)—*Antología de la nueva poesía española*. 3ª ed.—Gredos, Madrid, 1969. 437 pp. (*Antología hispánica*, 12).—V. núm. 18-6011.
- 21-1922. CONDE, CARMEN (ed.)—*Antología de poesía amorosa contemporánea*. — Bruguera, Barcelona, 1969. 783 pp. (*Libro amigo*, 104). || *Ins*, 1970, núm. 281 (Miró).
- 21-1923. CANO, J. L. (ed.)—*El tema de España en la poesía española. Antología* (N. 19-2459). || *H*, 52 (1969), 964-965 (Young).
- 21-1924. LUIS, L. DE (ed.)—*Poesía social* (N. 19-2460). || *LT*, 1966, núm. 53, 242-245 (Garciasol).
- 21-1925. JIMÉNEZ MARTOS, LUIS (ed.)—*Poesía hispánica 1968*. — Aguilar, Madrid, 1968. xviii + 318 pp. (*Col. literatura*). — V. núm. 20-6131. || *Ins*, 1970, núm. 281 (Miró).
- 21-1926. *Antología de La Magdalena. Poesía española 1969*.—Univ. Internacional Menéndez Pelayo, Santander, 1969. 135 pp.
- 21-1927. ANJEL, JUAN — *Españi'ko Olerkariak Euskeraz (Poetas españoles en vascuence)*.—S. Anton'go Katekesia, Euskal-Argitalpenak, Bilbao. 1969. 171 pp. V. también núms. 1534-6.

### *Autores antiguos*

21-1928. **Libro de la infancia y muerte de Jesús**, ed. M. Alvar (N. 20-1994). || *ZRPh*, 86 (1970), 488-495 (Geijerstam); *LR*, 23 (1969), 74-76 (Groult).

21-1929. KNOWLTON, E. C. — "Jorge Guillén on Gonzalo de Berceo".—*RNO*, 11 (1969-70), núm. 1.

21-1930. MOLINA, R. A.—"Gonzalo de Berceo y el lenguaje oral".—*QIA*, 5 (1969-70), 8-12.

21-1931. GULSOY, J.—"The -i words in the poems of Gonzalo de Berceo". — *RPh*, 23 (1969-70), 172-187.

21-1932. SOLA P. DE RONCAL, S. — "Nueva interpretación de *rades* en Berceo". — *CLR(II)*, 2, 609-618.

21-1933. BERCEO, GONZALO DE — *Milagros de Nuestra Señora. Vida de Santo Domingo de Silos. Vida de San Millán de la Cogolla. Vida de Santa Oria. Martirio de San Lorenzo*. Pról. y modernización de A. Bolaño e Isla. 2ª ed.—Porrúa, México, 1969. xxxiii + 485 pp. (*Sepan cuantos*, 35). — V. núm. 19-2474.

21-1934. BERCEO, GONZALO DE — *Milagros de Nuestra Señora*. — Huemul, Buenos Aires, 1969. 190 pp. (*Clásicos*, 69).

21-1935. PERRY, T. ANTHONY — *Art and meaning in Berceo's "Vida de Santa Oria"*. — Yale University Press, New Haven and London, 1968. xii + 231 pp. || *MLN*, 84 (1969), 337-338 (Clemente); *HR*, 39 (1971), 88-89 (Dutton); *H*, 53 (1970), 145-146 (Gariano); *MLQ*, 30 (1969), 603-605 (Keller); *N*, 55 (1971), 344 (Oostendorp); *Sp*, 44 (1969), 653-655 (Rivers); *BHS*, 47 (1970), 344-347 (Weber de Kurlat).

21-1936. BERCEO, GONZALO DE — *Vida de San Millán de la Cogolla*. Ed. by Brian Dutton.—Tamesis Books, London, 1967. xvi + 256 pp. || *BHS*, 46 (1969), 54-57 (Adams); *MLR*, 65 (1970), 919-921 (Gybbon-Monypenny); *Sp*, 44 (1969), 457-459 (Keller); *HR*, 38 (1970), 211-215 (Myers).

**Sem Tob**: v. núm. 845.

- 21-1937. CALLEJA GUIJARRO, E. — "¿Era el Arcipreste de Hita segoviano?" — *Eseg*, 22 (1970), núms. 65/6.
- 21-1938. MIGNANI, R. — "Le due redazioni del *Libro de buen amor*".—*QIA*, 5 (1969-70), 1-7.
- 21-1939. VÁRVARO, A. — "Lo stato originale del Ms. G. del *Libro de buen amor*".—*RPh*, 23 (1969-70), 549-556.
- 21-1940. RUIZ, JUAN—*Libro de buen amor*. — Aguilar, Madrid, 1969. 380 pp. (*El lince*).
- 21-1941. ZAHAREAS, A. N. — *The art of Juan Ruiz* (N. 19-2488). || *S*, 22 (1968), 88-89 (Holzapfel); *AEM*, 3 (1966), 717-720 (Rico). — V. núm. 20-2015.
- 21-1942. DUNN, P. N. — "Verdad y verdades en el *Libro de buen amor*".—*CH*(3), 315-322.
- 21-1943. WILLIS, R. S. — "*Libro de buen amor*: The fourth joy of the Virgin Mary". — *RPh*, 22 (1968-69), 510-514.
- 21-1944. GYBSON-MONYPENNY, G. B. — "A note on the text of the *Libro de buen amor*, stanza 435".—*RNo*, 11 (1969-70), núm. 1.
- 21-1945. LEMAITRE ROMÁN, EDUARDO — *La aventura de don Melón y doña Endrina*. Farsa en cinco cuadros y un pról. en prosa y versos. Sobre textos del *Libro de buen amor*, de Juan Ruiz, y de *La Celestina*, de Fernando de Rojas.—*Revista Colombiana*, Bogotá, 1968. 69 pp. V. también núm. 2216.
- 21-1946. ALVAR, M. — "Una lección de Menéndez Pidal: las dos ediciones del *Poema de Yúçuf*". — *Fil*, 13 (1968-69), 49-58.
- 21-1947. SOSNOWSKI, S. — "Sobre las fuentes de las *Coplas de Yoçef* (ed. González Llubera)". — *Sef*, 29 (1969), 333-337.
- 21-1948. PERI, H. — "Poema histórico en castellano antiguo sobre *Las edades del mundo* [de Pablo de Santa María]". — *OYS*, 5 (1962), 55-61. [En hebreo].
- 21-1949. MORREALE, M. — "Para una antología de literatura castellana medieval: la *Danza de la Muerte*" (N. 19-2497). || *RPF*, 14 (1966-68), 454-456 (Viqueira).
- 21-1950. *Danza general de la Muerte*, ed. H. Bermejo y D. Cvitanovic (N. 20-2023). || *CI*, 1966, núm. 7, 173-178 (Barcia).
- 21-1951. GAITHER, JOHN M. — "*La dança general de la Muerte*": symbol of a declining age.—[Tesis, Univ. of St. Louis, 1969].
- 21-1952. DEYERMOND, A. D. — "El ambiente social e intelectual de la *Danza de la Muerte*". — *CH*(3), 267-276.
- 21-1953. FRESNO, LEÓNIDES — *Vocabulario de la "Danza general"*. — Gráf. Alper, León, 1969. 135 pp. — V. núm. 20-2025.
- 21-1954. SANSONE, G. E.—"*Francisco Imperial* e la penetrazione dell'endecasillabo italiano in Spagna".—*CLR*(11), 3, 1669-1699.
- Santillana: v. núm. 1955.
- 21-1955. ARCE, J. — "El *Triunfo del Marqués de Diego de Burgos* y la irradiación dantesca en torno a Santillana".—*RUM*, 19 (1970), núm. 74, 25-39.
- 21-1956. KINKADE, R. P. — "The historical date of the *Coplas* and the death of *Jorge Manrique*". — *Sp*, 45 (1970), 216-224.
- 21-1957. CANGIOTTI, G. — *Le "Coplas" di Manrique tra Medioevo e Umanesimo* (N. 18-6057). || *NRFH*, 20 (1971), 132-135 (Morreale). — V. núm. 19-6311.
- 21-1958. MANRIQUE, JORGE — *Poesías completas*. — Susaeta, Madrid, 1969. 159 pp.
- 21-1959. SEVERIN, D. S. — "The earliest version of *Diego de San Pedro's La Pasión trobada*". — *RF*, 81 (1969), 176-192.
- 21-1960. SEVERIN, D. S. — "*La Pasión trobada*, de Diego de San Pedro, y su relación con el drama medieval de la pasión". — *AEM*, 1 (1964), 451-470.
- 21-1961. QUIÑONES MELGOZA, J. — "*La Vita Christi* del Cartujano en la Biblioteca Nacional [de México], con noticias de una edición de la traducción de Ambrosio Montesino, al parecer desconocida". — *Bol. del Inst. de Investig. Bibliográficas*, 1 (1969), núm. 1, 189-192.
- 21-1962. GALLAGHER, PATRICK — *The life and works of Garcí Sánchez de Badajoz*. — Tamesis Books, London, 1968. 296 pp. || *BHS*, 46 (1969), 248-250 (Cummins); *N*, 55 (1971), 212 (Oostendorp); *RR*, 62 (1971), 134 (Pope); *MLN*, 85 (1970), 291-292 (Rivers).
- 21-1963. PASCUAL, J. A. — "Una edición del *Cancionero de Íñigo de Mendoza*". — *CuH*, 81 (1970), 745-752.
- 21-1964. MENDOZA, FRAY ÍÑIGO DE — *Cancionero*. Ed., introd. y notas de J. Rodríguez-Puértolas. — Espasa-Calpe, Madrid, 1968. lxxix + 366 pp. (*Clás. cast.*, 163). || *BHS*, 47 (1970), 70-71 (Round).
- 21-1965. RODRIGUEZ-PUÉRTOLAS, JULIO—*Fray Íñigo de Mendoza y sus "Coplas de Vita Christi"*.—Gredos, Madrid, 1968. 634 pp. (*BRH*, *Textos*, 5). || *AIA*, 31 (1971), 426-427 (Castro); *BH*, 71 (1969), 679-680 (Darbord); *BHS*, 47 (1970), 147-148 (Gallagher); *H*, 52 (1969), 957-958



- (Stone); *Fil*, 14 (1970), 185-191 (Weber de Kurlat).
- 21-1966. ARCE DE VÁZQUEZ, MARGOT A. — **Garcilaso de la Vega**. (*Contribución al estudio de la lírica española del siglo xvi*). 3ª ed.—Edit. Universitaria, San Juan, P. R., 1969. 142 pp. — V. núm. 17-1801.
- 21-1967. GARCILASO DE LA VEGA — *Obras completas*. Ed. de E. R. Rivers. 2ª ed.—Castalia, Madrid, 1968. xxiv + 242 pp. —V. núm. 19-2514. || *MLN*, 85 (1970), 289-290 (Kouvel).
- 21-1968. GARCILASO DE LA VEGA — *Poèmes*. Introd. et trad. par Paul Verdevoye. — Aubier-Flammarion, Paris, 1968.
- 21-1969. GOODWYN, F. — “Tipos de verso y ritmo en la segunda égloga de Garcilaso”. — *Hf*, 1968, núm. 34, 1-25.
- 21-1970. PORQUERAS MAYO, A. — “La ninfa degollada de Garcilaso (*Égloga III*, versos 225-232)”. — *CH(3)*, 715-724.
- 21-1971. MADRID, ARTURO — *The poetry of Gutierre de Cetina*. — [Tesis, Univ. of California, Los Angeles, 1969].
- 21-1972. MAURINO, F. D. — “The theme of the eyes: Poliziano as a source of Cetina”. — *HR*, 37 (1969), 362-369.
- Luis de León**: v. núms. 3179-81.
- 21-1973. FERNÁNDEZ LARRAÍN, S. — “Homenaje a **Ercilla**, padre de nuestras voces, en el IV centenario de *La Araucana*”. — *BACH*, 36 (1969), 141-167.
- 21-1974. SANTA MARÍA CAMPOS, MANUEL — *Ensayo bibliográfico de “La Araucana”, a través de la edición ilustrada de Sancha y su simil con “La Iliada”*. — Carabela, Santiago de Chile, 1968. 145 pp., ilustr.
- 21-1975. OLIVER BELMAS, A. — “Las dos pruebas del tronco de *La Araucana*”. — *FH*, 3 (1965), 561-565.
- 21-1976. EMMONS, G. — “Possible literary-historical influences on **Ercilla**’s portrayal of the *araucanos*”. — *KRQ*, 15 (1968), 341-353.
- 21-1977. BLENGIO BRITO, RAÚL — *Aproximaciones a la poesía de Herrera*. — La Casa del Estudiante, Montevideo, 1967. 81 pp. || *RIB*, 20 (1970), 81-83 (Figueira).
- S. Juan de la Cruz**: v. núm. 3178.
- 21-1978. ROBERTS, W. — “**Arguijo**: Another Spanish source for Saint-Amant”. — *KRQ*, 16 (1969), 397-403.
- Lope de Vega**: v. núms. 2288, 2314-9.
- 21-1979. LÓPEZ SANABRIA, INÉS M. — **Alonso de Bonilla**. — [Tesis, Universidad de Madrid; resumen en *RUM*, 16 (1967), 31-32].
- 21-1980. BONNEVILLE, HENRI — *Le poète sévillan Juan de Salinas (1562?-1643). Vie et œuvre*. — P.U.F., Paris, 1969. xvi + 522 pp. (*Pub. de la Fac. des Lettres de Grenoble*). || *RLit*, 33 (1968), 179-180 (Aguilar Piñal); *MLN*, 85 (1970) 292-293 (Rivers).
- 21-1981. FILGUEIRA VALVERDE, J. — “**Góngora** y Galicia”. — *CuEG*, 24 (1969), 225-258.
- 21-1982. WEISE, G. — “Manierismo e letteratura: **Góngora** e il gongorismo”. — *RLM*, 22 (1969), 85-112. — V. núm. 20-6063.
- 21-1983. GÓNGORA, LUIS DE — *Sonetos completos*. Ed., introd. y notas de B. Cipli-jauskaitė. — Castalia, Madrid, 1969. 333 pp. (*Clás. Castalia*, 1). || *BHS*, 47 (1970), 155 (Terry); *Íns*, 1969, núm. 274 (Viña Liste).
- 21-1984. ESTEBAN, C. — “Cinq sonnets de **Góngora**”. — *NRF*, 1967, núm. 170, 378-384.
- 21-1985. GÓNGORA, LUIS DE — *The solitudes*. Tr. by G. F. Cunningham. — The Johns Hopkins Press, Baltimore; Oxford Univ. Press, New York, 1968. xxi + 146 pp. — V. núm. 19-2549. || *MLR*, 65 (1970), 435-437 (Jones); *BHS*, 47 (1970), 80-82 (Terry).
- 21-1986. MOLHO, MAURICE — *Sémantique et poétique à propos des “Solitudes” de Góngora*. — Ducrox, Bordeaux, 1969. || *Carav*, 1970, núm. 15, 285-287 (Arnaud).
- 21-1987. JÁUREGUI, JUAN DE — *Aminta*. Traducido del Torcuato Tasso. Ed., introd. y notas de J. Arce. — Castalia, Madrid, 1970. 129 pp. (*Clás. Castalia*).
- 21-1988. ARCE, J. — “El diminutivo italiano y su adaptación española por un traductor clásico”. — *BILE*, 8 (1968/69), 3-9. [Juan de Jáuregui].
- 21-1989. ARCE, J. — “Italiano y español en una traducción clásica: confrontación lingüística”. — *CLR(11)*, 2, 801-815.
- 21-1990. JÁUREGUI, JUAN DE — *Orfeo*. Ed., y pról. de I. Ferrer. — Barcelona, 1970. 79 pp. (*Ocnos*).
- Quevedo**: v. núms. 3184-6.
- 21-1991. ROSALES, LUIS — *Pasión y muerte del Conde de Villamediana*. — Cremos, Madrid, 1969. 252 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 132). — V. núm. 18-6119. || *Íns*, 1970, núm. 279 (Cano); *BHS*, 47 (1970), 166-167 (Wilson); *H*, 53 (1970), 572-573 (Ziomek).
- 21-1992. MAYORAL, M. — “Rosales y Villamediana”. — *CuH*, 81 (1970), 726-729.
- 21-1993. VILLAMEDIANA, CONDE DE — *Obra completa*. Ed. y pról. de J. M. Rozas. —

- Marte, Barcelona, 1967. xxvii + 225 pp. (*Pliegos de cordel*).
- 21-1994. COSTE, J. — “Rentas desconocidas de Francisco de Rioja”. — *AH*, 48/49 (1968), 299-316.
- 21-1995. COSTE, JUAN — *Francisco de Rioja y la religión del Monte Carmelo*.—Madrid, 1970. 26 pp., ilustr.
- 21-1996. DÍEZ DE REVENGA, F. J.—[“Una silva de Polo de Medina”]. — *Murgetana*, Murcia, núm. 34 [1970?].
- 21-1997. Solís, Antonio de — *Varias poesías sagradas y profanas*. Ed. crítica por Manuela Sánchez Regueira. — C.S.I.C., Madrid, 1968. viii + 444 pp. (*Clásicos hispánicos*). || *IR*, 1 (1969), 190 (Briese-meister); *Eidos*, 1968, núm. 29, 179-180 (Rodríguez).
- 21-1998. SCHOLBERG, K. R.—*La poesía religiosa de Miguel de Barrios* (N. 18-2753). || *OYS*, 7 (1964), 99-100 (Molho). — V. núm. 19-2569.
- 21-1999. OROZCO DÍAZ, E. — “Para la biografía de Porcel y Salablanca. (Comentario a unos documentos inéditos)”. — *HEAG*, 2, 391-399.
- 21-2000. OROZCO DÍAZ, EMILIO — *Porcel y el barroquismo literario del siglo xviii. (Síntesis anticipada de un estudio en preparación)*. — Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad, Oviedo, 1969. 60 pp. (*Cuadernos de la Cátedra Feijoo*, 21). || *RLit*, 35 (1969), 122-125 (Aguilar Piñal).
- Autores modernos*
- 21-2001. Samaniego, FÉLIX MARÍA DE — *Fábulas*. Ed., introd. y notas de E. Jafero.—Castalia, Madrid, 1969. 223 pp., ilustr. (*Clás. Castalia*, 7). || *BHS*, 47 (1970), 260-261 (McClelland).
- 21-2002. SAMANIEGO, FÉLIX MARÍA — *Fábulas morales*.—Círculo de Lectores, Barcelona, 1968. 116 pp.
- Iriarte: v. núm. 3075.
- 21-2003. FROLDI, R. — “Natura e società nell’opera di Cienfuegos (con un’appendice di testi inediti)”. — *AFLM*, 21 (1968), 43-86.
- 21-2004. ÁLVAREZ DE CIENFUEGOS, NICASIO—*Poesías*. Ed., introd. y notas de J. L. Cano.—Castalia, Madrid, 1969. 223 pp. (*Clásicos Castalia*, 4). || *RLit*, 33 (1968), 180-181 (Aguilar Piñal); *ROcc*, 27 (1969), 129-131 (Amorós); *Ins*, 1969, núm. 270 (Campos); *Ins*, 1969, núms. 275/6 (Castroviejo); *PSA*, 54 (1969), 219-221 (Domingo); *BHi*, 73 (1971), 206-207 (Lopez); *BHS*, 47 (1970), 260-261 (McClelland); *HR*, 39 (1971), 102-106 (Sebold).
- 21-2005. LUCRECIO—*De la naturaleza*. Trad. del Abate Marchena. Introd. y notas de D. P. Suárez. — Ciencia Nueva, Madrid, 1969. 380 pp.
- 21-2006. DÉROZIER, ALBERT — *Manuel Josef Quintana et la naissance du libéralisme en Espagne*. — Les Belles Letres, Paris, 1968. 717 pp. (*Annales litt. de l’Univ. de Besançon*, 95). || *Ins*, 1970, núms. 284/5 (Cano); *ROcc*, 26 (1969), 104-107 (Gil Novales); *BHi*, 73 (1971), 171-178 (Marrast et Aymes).
- 21-2007. QUINTANA, MANUEL JOSÉ — *Poesías completas*. Ed., introd. y notas de A. Dérozier. — Castalia, Madrid, 1969. 400 pp. (*Clásicos Castalia*).
- Duque de Rivas: v. núms. 1883, 2479.
- 21-2008. CASALDUERO, J. — *Esproncada* (N. 20-2092). || *PEsp*, 1970, núm. 216 (Cballero).
- 21-2009. CARAVACA, F.—“Las posibles fuentes literarias de Espronceda en *El diablo mundo*”.—*BBMP*, 45 (1969), 271-325. V. también núm. 1883.
- 21-2010. CONDE GARGOLLO, E. — “Ramón de Campoamor, director de Beneficencia y Sanidad”. — *Rev. de Sanidad e Higiene Públ.*, 1969, núm. 43.
- 21-2011. MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, J. — “¿Campoamor descastado?” — *BIEA*, 1969, núm. 67.
- 21-2012. GAOS, VICENTE — *La poética de Campoamor*. 2ª ed., corr. y aum. — Gredos, Madrid, 1969. 231 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 24). — V. núm. 11-25199. || *BHS*, 47 (1970), 264-266 (Alberich); *BHi*, 72 (1970), 478 (Guénoun); *CuH*, 81 (1970), 499-502 (de Luis); *Ins*, 1969, núm. 274 (Mainer); *PEsp*, 1969, núm. 197 (Murciano).
- 21-2013. GROSSI, R. — “Zorrilla y Asturias y los asturianos”.—*BIEA*, 1968, núm. 63.
- 21-2014. YNDURÁIN, D. — “Dos poemas autógrafos de Zorrilla”.—*BRAE*, 49 (1969), 141-151.
- 21-2015. ZORRILLA, JOSÉ — *Leyendas y tradiciones*. 4ª ed. — Kapelusz, Buenos Aires, 1969. 135 pp. — V. núm. 19-2604.
- 21-2016. ZORRILLA, JOSÉ — *Don Juan Tenorio. El puñal del godo*. Pról. de S. Novo. 2ª ed. — Porrúa, México, 1968. xliii + 143 pp. (*Sepan cuantos*, 58). [3ª ed., 1970].—V. núm. 20-2105.
- 21-2017. LIDA, D. — “El «catálogo» de Don Giovanni y el de Don Juan Tenorio”. — *CH(3)*, 553-561.

- 21-2018. RODRÍGUEZ VALENZUELA, LAURA ELENA — *Los elementos románticos en el "Don Juan" de Zorrilla*.—[Tesis, Univ. Iberoamericana, México, 1969].  
V. también núm. 1883.
- 21-2019. AGUIRRE PRADO, L. — "Núñez de Arce, corresponsal de guerra". — *Africa*, Madrid, 1969, núm. 334.
- 21-2020. NÚÑEZ DE ARCE, GASPAS — *Poesías selectas*. — Ateneo, México, 1969. 85 pp.
- 21-2021. GASCÓ CONTELL, E. — "Ante el centenario de Gustavo Adolfo Bécquer". — *LEsp*, 13 (1970), núm. 145.
- 21-2022. ROMERO MOLINER, R. — "Centenario de Bécquer: el primero y el último". — *PEsp*, 1970, núm. 216.
- 21-2023. BALBÍN, RAFAEL DE — *Poética becqueriana*. — Prensa Española, Madrid, 1969. xv + 248 pp. (*El soto*, 11). || *EL*, 1969, núm. 421 (Bonilla); *RyF*, 183 (1971), 111 (Hornedo); *QIA*, 5 (1970), 117-118 (Laurenti).
- 21-2024. BÉCQUER, GUSTAVO ADOLFO—*Obras completas*. Versión de J. Ribera.—Barcelona, 1969. 618 pp.
- 21-2025. BÉCQUER, GUSTAVO ADOLFO—*Rimas*. —Rodegar, Barcelona, 1969. 62 pp.
- 21-2026. BÉCQUER, GUSTAVO ADOLFO—*Rimas*. —Sader, Madrid, 1969. 111 pp.
- 21-2027. BÉCQUER, GUSTAVO ADOLFO—*Rimas y leyendas*. — Aura, Barcelona, 1969. 176 pp.
- 21-2028. BÉCQUER, GUSTAVO ADOLFO—*Rimas y leyendas*. Est. prel. y notas de M. Pérez Poiré.—Esfinge, México, 1969. 146 pp., ilustr.
- 21-2029. BÉCQUER, GUSTAVO ADOLFO—*Rimas y leyendas*. — J. Pérez del Hoyo, Madrid, 1969. 263 pp. (*Cien clásicos universales*, 1).
- 21-2030. BÉCQUER, GUSTAVO ADOLFO—*Rimas, leyendas y otras páginas*.—La Banda Oriental, Montevideo, 1969. 191 pp. (*Horas de estudio*, 5).
- 21-2031. BALBÍN, R. DE — "Sobre la oración vocativa en las *Rimas* de G. A. Bécquer". — *CLR(11)*, 4, 1761-1767.
- 21-2032. BASALISCO, L. — "Una probable fuente de *El rayo de luna* di G. A. Bécquer: *El lago de Carucedo* di Enrique Gil y Carrasco". — *RLM*, 22 (1969), 299-304.
- V. también núms. 1883, 1885.
- 21-2033. CUBERO SANZ, M. — *Vida y obra de Augusto Ferrán* (N. 19-2632). || *BHS*, 45 (1968), 240-242 (Ribbans).
- 21-2034. FERRÁN, AUGUSTO — *Obras completas*. Ed., introd. y notas de J. P. Díaz —Espasa-Calpe, Madrid, 1969. lviii + 198 pp. (*Clás. cast.*). || *Arb*, 75 (1970), 119-121 (Minguez).
- Rosalía: v. núms. 1784-9.
- Unamuno: v. núms. 3223-6.
- Valle-Inclán: v. núms. 2867-70.
- 21-2035. ALLUÉ y MORER, F. — "Divagación sobre Gabriel y Galán en su centenario". — *PEsp*, 1970, núm. 213.
- 21-2036. STADT, BESSIE W. STANFORD—*José María Gabriel y Galán and his poetry*. —[Tesis, Univ. of Arizona, 1969].
- 21-2037. BROTHERSTON, GORDON — Manuel Machado: *A revaluation*. — Cambridge Univ. Press, 1968. 162 pp. || *HR*, 39 (1971), 115-118 (Cannon); *MLJ*, 54 (1970), 128-129 (Guerra); *H*, 52 (1969), 329 (Lott); *IAL*, 1969, núm. 253 (M.P. O.); *Ins*, 1970, núm. 278 (Osuna); *BHS*, 46 (1969), 259-261 (Sobejano); *CFM*, 3 (1969), 155-156 (Videla de Rivero); *BHi*, 71 (1969), 376-382 (Zimmermann).
- 21-2038. SOUVIRÓN, J. M. — "Popularismo y aristocracia de Manuel Machado". — *CI*, 1969, núm. 11, 5-24.
- 21-2039. MACHADO, MANUEL Y ANTONIO — *La Lola se va a los puertos*. Seguida de *Desdichas de la fortuna o Julianillo Valcárcel*. 3ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1969. 222 pp. (*Austral*, 1011).
- 21-2040. *Homenaje a Antonio Machado*.—Academia de San Quirce, Segovia, 1968. 56 pp. [A. REVILLA, "La vida y la obra de A. M."; M. GRAU, "A. M. en Segovia"; M. QUINTANILLA, "El pensamiento de A. M."; A. MARQUERÍE, "El teatro de M."].—V. núm. 9-17600.
- 21-2041. *Homenaje a Antonio Machado*.—Fund. de Cultura Universitaria, Montevideo, 1969. 156 pp. (*Cuadernos de literatura*, 11).
- 21-2042. SIEBENMANN, G. — "Antonio Machado". — *Humboldt*, 1969, núm. 37, 59-67.
- 21-2043. VEGA DÍAZ, F. — "A propósito de unos documentos autobiográficos inéditos de Antonio Machado". — *PSA*, 54 (1969), 49-99, 165-216, 295-328.
- 21-2044. MONTERO PADILLA, J. — "Antonio Machado y Segovia". — *ESeg*, 21 (1969), 423-436.—V. núm. 20-2136.
- 21-2045. TUDELA, J. — "Segovia y Machado". — *ESeg*, 22 (1970), núms. 65-6.
- 21-2046. HUTMAN, NORMA LOUISE — *Machado: a dialogue with time. Nature as an expression of temporality in the poetry of Antonio Machado*.—Univ. of New Mexico Press, Albuquerque, 1969. xi + 207 pp.—V. núm. 17-5455. || *BAbr*, 44

- (1970), 283-284 (Fox); *HAHR*, 50 (1970), 632-633 (Jones).
- 21-2047. FRANCO DOMÍNGUEZ, F.—“Tiempo y poesía en Antonio Machado”. — *AH*, 1969, núms. 153/8.
- 21-2048. COBOS, P. DE A.—“La muerte personal en Antonio Machado”. — *LT*, 1969, núm. 65, 53-69.
- 21-2049. GULLÓN, R. — *Las secretas galerías de Antonio Machado* (N. 20-2148). || *RHM*, 35 (1969), 153-154 (del Río).
- 21-2050. ROCAMORA, P. — “Antonio Machado, más allá del dualismo hispánico”. — *Arb*, 74 (1969), 273-285.
- 21-2051. CARAVAGGI, GIOVANNI — *I paesaggi “emotivi” di Antonio Machado. Appunti sulla genesi dell'intimismo.*—R. Pàtron, Bologna, [1969]. 235 pp. (*Testi e saggi di letterature moderne*, 14). || *CD*, 183 (1970), 624 (Uña).
- 21-2052. MACRÌ, O. — “Del tradurre. (Su uno stilema di Machado)”. — *Studi in onore di Italo Siciliano* (Firenze, 1966).
- 21-2053. GUTIÉRREZ-GIRARDOT, RAFAEL — *Poesía y prosa en Antonio Machado.*—Guadarrama, Madrid, 1969. 241 pp. (*Punto omega*, 65). — V. núm. 20-2150. || *BAb*, 44 (1970), 271-272 (Abbott); *IAL*, 1969, núm. 254 (Azancot); *H*, 53 (1970), 1023-1024 (Carrillo).
- 21-2054. GUTIÉRREZ GIRARDOT, R. — “Poesía y prosa en Antonio Machado”. — *MN*, 1969, núm. 37, 78-83.
- 21-2055. MACHADO, ANTONIO — *Poesía*. Introd., texto crítico, trad., note, comentario e bibliografía di O. Macrí. 3ª ed. completa. — Lericci, Milano, 1969. 1485 pp. (*Poeti europei*, 3). — V. núm. 17-5461.
- 21-2056. MACHADO, ANTONIO—*Poesías completas*. 9ª ed. — Losada, Buenos Aires, 1970. 271 pp. (*Bibl. clásica y contemporánea*, 19). — V. núm. 17-5462.
- 21-2057. MACHADO, ANTONIO — *Antología poética*. Pról. de J. Marías.—Salvat, Barcelona; Alianza Editorial, Madrid, 1969. 189 pp.
- 21-2058. ZARDOYA, C. — “El yo en las *Soleadas* y *Galerías*, de Antonio Machado”. — *Asom*, 1969, núm. 2, 39-60.
- 21-2059. COLLANTES DE TERÁN, J. — “*Las ciudades muertas*. Hacia una topografía urbana en la poesía de Antonio Machado”. — *AH*, 48/49 (1968), 109-119.
- 21-2060. YOUNG, M. P. — “Three poems of Machado in context”. — *Studies in honor of Samuel Montefiore Waxman* (Boston, 1969), 113-130.
- 21-2061. ZAMBRANO, M. — “Pérdida y aparición del último escrito de Juan de Mairena por Antonio Machado”. — *IAL*, 1969, núm. 248.
- 21-2062. TUÑÓN DE LARA, M. — “Un texto de don Antonio Machado”. — *BHi*, 71 (1969), 312-317.
- 21-2063. BAAMONDE, M. A. — “Antonio Machado y Domínguez Berrueta. Ensayo en torno a un trabajo desconocido de Antonio Machado”. — *Ins*, 1969, núm. 269.
- 21-2064. CERNUDA, L. — “Antonio Machado y la actual generación de poetas”. — *Ins*, 1969, núm. 267.
- V. también núms. 1888, 1919, 2039, 2068, 2083.
- 21-2065. CORTÉS, ELADIO—*Francisco Villaespesa y su teatro*. — [Tesis, Rutgers Univ., 1969].
- 21-2066. CAMPOAMOR GONZÁLEZ, A. — “Bibliografía fundamental de Juan Ramón Jiménez”. — *LT*, 1968, núm. 62, 177-231; 1969, núm. 63, 177-213; núm. 64, 113-145; núm. 65, 145-179; núm. 66, 131-168.
- 21-2067. OWRE, J. R. — “An interview with Juan Ramón Jiménez”. — *KRQ*, 15 (1968), 119-120.
- 21-2068. LUIS, L. DE — “Billetes de ferrocarril para Juan Ramón y Machado”. — *EL*, 1969, núm. 434.
- 21-2069. AGUIRRE, A. M. — “Relaciones amistosas entre Rubén Darío y Juan Ramón Jiménez”. — *QIA*, 5 (1969-70), 42-46.
- 21-2070. AGUIRRE, A. M. — “Viaje de J. R. Jiménez a la Argentina”. — *CuH*, 77 (1969), 655-673.
- 21-2071. GARFÍAS, F. — “Juan Ramón Jiménez en lo permanente”. — *CuH*, 79 (1969), 13-24.
- 21-2072. LIRA, OSVALDO — *Poesía y mística en Juan Ramón Jiménez*. — Fac. de Filosofía y Ciencias de la Educación, Pontificia Univ. Católica de Chile, Santiago de Chile, 1969. 248 pp.
- 21-2073. OLSON, PAUL R. — *Circle of paradox: time and essence in the poetry of Juan Ramón Jiménez.*—The Johns Hopkins Press, 1967. xi + 236 pp. || *HR*, 38 (1970), 333-338 (Aponte); *BHS*, 46 (1969), 262-264 (Cardwell); *RR*, 61 (1970), 71-72 (Gicovate); *MLN*, 84 (1969), 363-368 (González Muela); *CL*, 21 (1969), 257-260 (Jiménez); *H*, 52 (1969), 160 (Predmore); *CFM*, 3 (1969), 167-168 (Videla de Rivero); *MLR*, 66 (1971), 422-424 (Waldron).
- 21-2074. GULLÓN, RICARDO—*El último Juan Ramón Jiménez. Así se fueron los ríos*. — Alfaguara, Madrid, 1968. 181 pp., ilustr. (*Estudios de literatura contem-*

- poránea, 2). || *Íns*, 1969, núm. 269 (Abellán); *ROcc*, 26 (1969), 377-378 (Amorós); *H*, 53 (1970), 337-338 (Aponte); *BAbr*, 44 (1970), 87 (Debicki); *SNo*, 1970, núm. 1, 96-97 (Frutos).
- 21-2075. JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN — *Segunda antología poética (1898-1918)*. — Espasa-Calpe, Madrid, 1969. 264 pp. (*Austral*, 1460).
- 21-2076. JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN — *Tercera antología poética (1898-1953)*. 2ª ed.—Bibl. Nueva, Madrid, 1970. 1147 pp.
- 21-2077. FONT, MARÍA TERESA — “Espacio”: *autobiografía lírica de Juan Ramón Jiménez*. — [Tesis, Univ. of Maryland, 1969].
- 21-2078. PALAU DE NEMES, G. — “Dos singulares expresiones poéticas modernas de muerte y resurrección: *Muerte sin fin* de José Gorostiza y *Espacio* de Juan Ramón Jiménez”. — *CH(3)*, 657-664.
- 21-2079. JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN — *Olvidos de Granada*. — Edit. Padre Suárez, Granada, 1969. 78 pp.
- 21-2080. JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN — *Libros de prosa. Primeras prosas. Platero y yo. La colina de los choños. Por el cristal amarillo*. Ordenación y pról. de F. Gafias. — Aguilar, Madrid, 1969. 1301 pp. (*Bibl. Premios Nobel*). || *PEsp*, 1970, núm. 207 (Murciano).
- 21-2081. JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN — *Platero y yo. (Elegía andaluza)*. — Bedout, Medellín, 1968. 250 pp.
- 21-2082. JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN — *Españoles de tres mundos. Viejo mundo, Nuevo mundo, Otro mundo. Caricatura lírica, 1914-40, con tres apéndices inéditos*. Ed. y est. prel. de R. Gullón.—Aguilar, Madrid, 1969. 365 pp. (*Col. literaria*).
- 21-2083. SALGADO, M. A. — “Dos caricaturas líricas de Antonio Machado por Juan Ramón Jiménez”. — *LT*, 1969, núm. 66, 90-97.
- V. también núms. 1837, 1889, 1919.
- Autores contemporáneos*
- 21-2084. ELGORRIAGA, J. A. — “León Felipe (1884-1969): El poeta y su vida”.—*RHM*, 35 (1969), 96-102.
- 21-2085. LEÓN FELIPE — *Rocinante*.—Finisterre, México, 1969. 102 pp. (*Bibl. León Felipe*). || *ROcc*, 33 (1971), 119-121 (de Luis); *CuA*, 1970, núm. 1, 215-218 (de la Selva).
- Moreno Villa: v. núm. 1867.
- 21-2086. ZUBIZARRETA, ALMA DE — *Pedro Salinas: el diálogo creador*. Pról. de J. Guillén. — Gredos, Madrid, 1969. 423 pp. (*BHR, Estudios y ensayos*, 128). || *BAbr*, 44 (1970), 273-274 (Debicki); *BHS*, 47 (1970), 367-368 (Harris); *H*, 53 (1970), 576-577 (Palley); *PEsp*, 1970, núm. 206 (Villar); *CFM*, 3 (1969), 176-177 (Zuleta).
- 21-2087. COSTA VIVA, OLGA — *Pedro Salinas frente a la realidad*. — Alfaguara, Madrid-Barcelona, 1969. 160 pp. (*Estudios de literatura contemporánea*, 3). || *ROcc*, 28 (1970), 374-375 (Amorós); *BAbr*, 44 (1970), 270 (Debicki); *BHS*, 47 (1970), 368 (Harris); *EL*, 1969, núm. 423 (Jiménez Martos); *Íns*, 1969, núm. 277 (Mainer); *SNo*, 1970, núm. 1, 98-99 (de Zuleta).
- 21-2088. SALINAS, PEDRO — *La voz a ti debida. Razón de amor*. Ed., introd. y notas de J. González Muela. — Castalia, Madrid, 1969. 211 pp., ilustr. (*Clás. Castalia*, 2). || *BHS*, 47 (1970), 368-369 (Harris).
- 21-2089. BAEZA BETANCOURT, FELIPE — *La amada más distante. Ensayo sobre la “Voz a ti debida” de Pedro Salinas*. — Las Palmas de Gran Canaria, 1967. 34 pp. — V. núm. 16-44514.
- V. también núms. 1888, 1919.
- 21-2090. IVASK, IVAR, & JUAN MARICHAL (eds.) — *Luminous reality. The poetry of Jorge Guillén*. — Univ. of Oklahoma Press, Norman, 1969. xxix + 217 pp. || *H*, 53 (1970), 577 (Cirre); *CuH*, 82 (1970), 725-728 (Chávatri); *BAbr*, 44 (1970), 89-90 (Durán); *BHS*, 47 (1970), 271-273 (Sibbald); *MLN*, 86 (1971), 311-313 (Silver).
- 21-2091. GUILLÉN, JORGE — *Affirmation: A bilingual anthology, 1919-1966*. Transl., with notes, by J. Palley.—Univ. of Oklahoma Press, Norman, 1968. xvi + 208 pp. || *BAbr*, 43 (1969), 390 (Barnstone); *BHS*, 46 (1969), 371-372 (Morris); *MLJ*, 54 (1970), 551 (Salgado); *H*, 52 (1969), 330 (Triwedi).
- 21-2092. DEHENNIN, ELSA — “Cántico” de Jorge Guillén, *une poésie de la clarté*. — Presses Universitaires, Bruxelles, 1969. 256 pp. || *BAbr*, 44 (1970), 283 (Ciplijauskaitė); *HR*, 39 (1971), 459-460 (Ciplijauskaitė); *BHi*, 73 (1971), 178-183 (Contrait); *RJ*, 21 (1970), 387-389 (Lind); *H*, 54 (1971), 198-199 (Lorenzo-Rivero).
- V. también núms. 1888, 1919, 1929.
- 21-2093. MANRIQUE DE LARA, JOSÉ GERARDO — *Gerardo Diego*. — Epesa, Madrid, 1969. 201 pp. (*Grandes escritores contemporá-*

- neos). || *PEsp*, 1970, núm. 207 (Allué y Morer).
- 21-2094. DIEGO, GERARDO — *Antología poética, 1918-1969*. — Dirección General de Enseñanza Media, Madrid, 1969. 455 pp. **Bergamín**: v. núm. 3254.
- 21-2095. GIBSON, I. — “Martín Domínguez Berrueta, Burgos y Federico García Lorca”. — *Íns*, 1970, núm. 278.
- 21-2096. QUER ANTICH, S. — “El sentido de la muerte y de lo religioso en la poesía de Federico García Lorca”.—*Stylo*, 1969, núm. 8, 85-143.
- 21-2097. LÓPEZ LANDEIRA, R.—“La zeugma, figura de dición en la poesía de Federico García Lorca”. — *RNo*, 11 (1969-70), núm. 1.
- 21-2098. LORENCINI, A. — “O epíteto e o epíteto de côr na poesia de García Lorca”. — *RLSP*, 12 (1969), 9-24.
- 21-2099. GARCÍA LORCA, FEDERICO — *Igra pesca i mesetza*. [Trad. por] V. & O. Kôsutic.—Prosveta, Beograd, 1969.
- 21-2100. DEVLIN, J. — “García Lorca’s basic affirmation in *Poet in New York*”. — *Studies in honor of Samuel Montefiore Waxman* (Boston, 1969), 131-140.
- 21-2101. GEORGESCU, I. — “El drama de la «lastralidad» en la obra de Federico García Lorca”. — *AUBuc*, 18 (1969), 105-113.
- 21-2102. GARCÍA LORCA, FEDERICO — *Teatro selecto*. Pról. de A. Gallego Morell. — Escelicer, Madrid, 1969. 442 pp., ilustr.
- 21-2103. NEWBERRY, W. — “Aesthetic distance in García Lorca’s *El público*: Pirandello and Ortega”. — *HR*, 37 (1969), 276-296.
- V. también núm. 1919.
- 21-2104. ESTEBAN, C. — “Vicente Aleixandre”.—*NRF*, 1967, núm. 178, 736-740.
- 21-2105. MIRÓ, E. — “Vicente Aleixandre y sus *Obras completas*”. — *Íns*, 1969, núm. 268.
- V. también núm. 1919.
- 21-2106. LUIS, L. DE — “La poesía de Dámaso Alonso”. — *CuH*, 78 (1969), 723-734.
- 21-2107. CORTÍNEZ, C. — “Dámaso Alonso: un poeta en la Academia”. — *Rev. de Bellas Artes*, México, 1969, núm. 27, 6-14.
- 21-2108. FLYS, MIGUEL JAROSLAW—*La poesía existencial de Dámaso Alonso*.—Gredos, Madrid, 1968. 344 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 100). || *EAg*, 4 (1969), 462-463 (Ballarosa); *H*, 53 (1970), 577-578 (Citte); *BHi*, 72 (1970), 482-487 (Cotrait); *LT*, 1969, núm. 66, 99-111 (López Baralt); *RF*, 82 (1970), 217-220 (Ophey); *BAbr*, 44 (1970), 77-78 (Ruple); *BHS*, 47 (1970), 91-93 (Terry).
- 21-2109. ALONSO, DÁMASO—*Poemas escogidos*. — Gredos, Madrid, 1969. 212 pp. (*Antología hispánica*, 28). || *Íns*, 1969, núm. 270 (Cano); *BHi*, 71 (1969), 714-715 (Cotrait); *BAbr*, 44 (1970), 279 (Rabassa); *BHS*, 47 (1970), 93 (Terry).
- 21-2110. BLEIBERG, G. — “Dámaso Alonso, *Hijos de la ira*, América”.—*ROcc*, 26 (1969), 231-237.
- 21-2111. DOMENCHINA, JUAN JOSÉ—*El extrañado y otros poemas*. Pról. de G. Diego.—Rialp, Madrid, 1969. 74 pp. (*Adonais*, 267). || *Íns*, 1971, núm. 291 (Miró).
- 21-2112. DOMENCHINA, JUAN JOSÉ—*La sombra desterrada (1948-1950)*.—El Guadalhorce, Málaga, 1969. || *PEsp*, 1970, núm. 209 (Allué y Morer).
- 21-2113. CANO, J. L.—“Actualidad de Alberti”.—*Asom*, 1969, núm. 1, 55-57.
- 21-2114. SALINAS DE MARICHAL, SOLITA—*El mundo poético de Rafael Alberti*.—Gredos, Madrid, 1968. 278 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 119).—V. núm. 19-6637. || *ROcc*, 26 (1969), 253-254 (Amorós); *Íns*, 1969, núm. 267 (Cano); *BAbr*, 43 (1969), 387 (Ciplijauskaité); *BHS*, 47 (1970), 86-88 (Connell); *BHi*, 71 (1969), 648-654 (Cotrait); *H*, 53 (1970), 339 (Debicki); *MLN*, 85 (1970), 315-316 (Debicki); *SNo*, 1971, núm. 3, 87-89 (Ferrán); *RF*, 82 (1970), 455-459 (Ophey); *Sur*, 1969, núm. 320 (Yahni); *CFM*, 3 (1969), 173-175 (Zuleta).
- 21-2115. SPANG, KURT — *Rafael Alberti, Dichter der Unrast*.—[Tesis, Universidad Libre, Berlin, 1969].
- 21-2116. ZULETA, E. DE—“Los retornos en la poesía de Rafael Alberti”. — *CFM*, 3 (1969), 79-98.
- 21-2117. ALBERTI, RAFAEL—*A la pintura (poemas del color y la línea, 1945-1952)*. 2ª ed.—Losada, Buenos Aires, 1967. 169 pp. (*Contemporánea*, 247).—V. núm. 9-14189.
- 21-2118. SIEBER, H.—“Alberti’s *Botticelli*”. —*KRQ*, 16 (1969), 329-337.
- 21-2119. ALBERTI, RAFAEL—*Entre el clavel y la espada*. 2ª ed.—Losada, Buenos Aires, 1969. 147 pp. (*Bibl. clásica y contemporánea*).
- 21-2120. ALBERTI, RAFAEL—*Il poeta nella strada*. Sel. e trad. di V. Bodini.—Mondadori, Milano, 1969. 350 pp.
- 21-2121. ALBERTI, RAFAEL—*Roma, peligro para caminantes, 1964-1967*. — Joaquín Mortiz, México, 1968. 124 pp. (*Las dos orillas*). || *BAbr*, 43 (1969), 235 (Ilie);

- PSA, 51 (1968), 228-232 (Molina); *CuA*, 1969, núm. 3, 275-277 (de la Selva).
- 21-2122. MARRAST, R.—“Rafael Alberti. Un reportage inédit sur son voyage en U.R.S.S.”.—*BHi*, 71 (1969), 335-353.
- V. también núms. 1919, 2411.
- 21-2123. *Homenaje a Luis Cernuda* (N. 18-3014). || *LNL*, 1969, núms. 188/9, 93-100 (Combes).
- 21-2124. COLEMAN, ALEXANDER — *Other voices: A study of the late poetry of Luis Cernuda*.—Univ. of North Carolina Press, Chapel Hill, 1969. 185 pp. (*Studies in the Rom. lang. and lit.*, 81). || *Hf*, 1971, núm. 41, 77-79 (Díaz); *BAbr*, 44 (1970), 452 (Sarmiento).
- V. también núm. 1889.
- 21-2125. Figuera Aymerich, ANGELA—*Antología*. Sel. de A. Gracia Vicente.—Eds. Sierra Madre, Monterrey (México), 1969. 36 pp.
- Panero: v. núm. 1889.
- 21-2126. “Miguel Hernández”. — *E*, sept.-oct., 1962.
- 21-2127. HERNÁNDEZ, MIGUEL—*Poemas de amor*. Sel., pról. y notas de L. de Luis —Alfaguara, Madrid, 1969. 161 pp. (Col. *Amans amens*, 2).
- V. también núms. 1827, 1885.
- 21-2128. LUIS, L. DE—“Primera suma poética de Gabriel Celaya”. — *ROcc*, 29 (1970), 319-327.
- 21-2129. CELAYA, GABRIEL — *Poesías completas*. Pról. de V. Aleixandre.—Aguilar, Madrid, 1969. 1457 pp. (*Bibl. de autores modernos*). || *Ins*, 1970, núm. 282 (Miró).
- 21-2130. CELAYA, GABRIEL—*Lírica de cámara*. — Saturno, Barcelona, 1969. 150 pp. (*El bardo*, 52). || *CuH*, 81 (1970), 754-760 (de Luis); *PEsp*, 1969, núm. 204 (Umbral).
- 21-2131. Gil-Albert, JUAN—*La trama inextricable*. (*Prosa, poesía, crítica*).—Valencia, 1968. || *Ins*, 1969, núm. 274 (Jiménez).
- 21-2132. Garciasol, RAMÓN DE—*Apelación al tiempo*.—Espasa-Calpe, Madrid, 1968. (*Austral*, 1430). || *Arb*, 75 (1970), 110-111 (Aller); *CuH*, 75 (1968), 736-740 (de Luis).
- 21-2133. ALARCOS LLORACH, E.—*La poesía de Blas de Otero* (N. 20-2332). || *BAbr*, 42 (1968), 241 (Ángeles).
- 21-2134. OTERO, BLAS DE — *Expresión y reunión. A modo de antología (1941-1969)*.—Alfaguara, Madrid, 1969. 311 pp. || *PSA*, 56 (1970), 313-317 (de Luis); *Ins*, 1970, núm. 282 (Miró).
- 21-2135. Luis, Leopoldo de—*Poesía 1946-1968*.—Plaza & Janés, Barcelona, 1968. 236 pp. (*Selecciones de poesía española*). || *CuH*, 81 (1970), 480-484 (Cano); *Ins*, 1969, núm. 269 (Miró); *PSA*, 53 (1969), 110-112 (Molina).
- 21-2136. FACUNDO, A. M.—“La poesía de Carlos Bousoño. Entre el ser y la nada”. —*Ins*, 1969, núm. 274.
- 21-2137. DAYDI TOLSON, SANTIAGO—*Poesía social: un caso español contemporáneo*.—Univ. Católica, Valparaíso, 1969. 31 pp. [Sobre J. A. Valente].
- 21-2138. VALENTE, JOSÉ ÁNGEL—*Breve son*.—Ciencia Nueva, Madrid, 1968. 67 pp. (*El bardo*, 48). || *ROcc*, 26 (1969), 375-376 (Amorós); *CuH*, 78 (1969), 551-555 (Rodríguez Padrón).
- 21-2139. MARTINO, F.—“Nota a Breve son, de J. A. Valente”.—*Ins*, 1970, núm. 278.
- 21-2140. Gil de Biedma, JAIME—*Poemas póstumos*.—Madrid, 1969. (Col. *Poesía para todos*). || *CuH*, 79 (1969), 788-795 (Rodríguez Padrón).
- 21-2141. RODRÍGUEZ PADRÓN, J.—“Años decisivos para la poesía de José Agustín Goytiso”.—*CuH*, 78 (1969), 236-250.
- 21-2142. LUCIO, F.—“Rafael Soto Vergés: Una reanudación necesaria en la poesía española”.—*CuH*, 78 (1969), 205-224.
- 21-2143. TIJERAS, E.—“De la imposibilidad del poema y sobre los jóvenes poetas”. —*CuH*, 79 (1969), 282-306. [En especial, Félix Grande].

## Épica

- 21-2144. UBIETO ARTETA, A.—“Valoración de la épica en el contexto histórico español”.—*PV*, 30 (1969), núms. 116/17.
- 21-2145. ALVAR, MANUEL (ed.)—*Cantares de gesta medievales*. [Roncesvalles, *Los siete Infantes de Lara*, *Cerco de Zamora*, *Rodrigo*, *La campana de Huesca* y *romances viejos*].—Porrúa, México, 1969. xxxiii + 205 pp. (*Sepan cuantos*, 122).
- 21-2146. MENÉNDEZ PIDAL, RAMÓN—*Cantar de mio Cid*. *Texto, gramática y vocabulario*. 3ª parte: *Vocabulario*. 4ª parte: *Texto del Cantar*. *Adiciones*. 4ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1969. 481, 325 pp. (*Obras completas*, 4-5).—V. núm. 10-23610.
- 21-2147. *Poema de mio Cid*. *Texto establecido por R. Menéndez Pidal*. Transcripción moderna de L. Guarner. 8ª ed.—Aguilar, Madrid, 1969. 378 pp. (*Crisol literario*, 33).—V. núm. 19-2850.
- 21-2148. *Poema de mio Cid*. Transcripción moderna versificada, pról. y notas de

- L. Guarner. — Edit. Ibérica, Barcelona, 1969. 369 pp.
- 21-2149. *Poema de mio Cid*. Prosificación moderna de C. Goic.—Ed. Universitaria, Santiago de Chile, 1969. 112 pp. (Col. *Cormorán*).—V. núm. 17-2077.
- 21-2150. HUERTA, ELEÁZAR — *Indagaciones épicas. La maravilla épica y su forma reveladora en la "Iliada" y en el "Poema del Cid"*.—Fac. de Filosofía y Letras, Univ. Austral de Chile, Valdivia, 1969. 311 pp. (*Efil*, anejo 2).
- 21-2151. CHASCA, E. DE — "Problemas en torno a la composición del *Poema del Cid*".—*CH*(3), 233-240.
- 21-2152. BANDERA GÓMEZ, CESÁREO — *El "Poema de mio Cid": Poesía, historia, mito*. — Gredos, Madrid, 1969. 189 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 124). — V. núm. 20-2351. || *RPh*, 24 (1970-71), 213-216 (Montgomery); *BHi*, 72 (1970), 179-185 (Nougué); *N*, 55 (1971), 210 (Oostendorp); *BICC*, 24 (1969), 536-539 (Palacios); *BICC*, 25 (1970), 96-101 (Pardo V.); *H*, 53 (1970), 334 (Szer-tics).
- 21-2153. CARRASCO, F.—"¿Un antecedente latino de ¡Dios, qué buen vassallo! ¡Si oviesse buen señore!?"—*BICC*, 24 (1969), 284-286.
- 21-2154. ALONSO BAQUER, M.—"La ética del Cid y la pedagogía militar contemporánea". — *RUM*, 18 (1969), núm. 69, 19-38.
- 21-2155. CHALON, L.—"Le roi Bucar du Maroc dans l'histoire et dans la poésie épique espagnole". — *MA*, 75 (1969), 39-49.
- 21-2156. DEYERMOND, ALAN D.—*Epic poetry and the clergy: Studies on the "Mocedades de Rodrigo"*. — Tamesis Books, London, 1968. xix + 312 pp. || *MLN*, 86 (1971), 292-294 (Dutton); *N*, 55 (1971), 211-212 (Oostendorp); *H*, 53 (1970), 1019-1020 (Scholberg).
- 21-2157. *Poema de Fernán González*, trad. E. Polidori (N. 17-2098). || *BICC*, 24 (1969), 318-320 (Valderrama Andrade).
- 21-2158. DE GOROC, R.—"Una concordancia del *Poema de Fernán González*". — *BRAE*, 49 (1969), 279-316; 50 (1970), 137-172, 315-336, 517-557.
- V. también núms. 1279-82.
- 21-2160. MENÉNDEZ PIDAL, RAMÓN — *Romancero tradicional de las lenguas hispánicas*. T. 3: *Romances de tema odiseico*. Al cuidado de D. Catalán.—Seminario Menéndez Pidal (Gredos), Madrid, 1969. 202 pp., ilustr.—V. núm. 19-2873.
- 21-2161. ALCINA FRANCH, JUAN (ed.)—*Romancero antiguo*. T. 1: *Romances heroicos*.—Juventud, Barcelona, 1969. 312 pp. (Col. Z, 168).
- 21-2162. BÉNICHOU, PAUL—*Creación poética en el Romancero tradicional*.—Gredos, Madrid, 1968. 190 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 108). || *H*, 52 (1969), 324-325 (Burke); *RRL*, 14 (1969), 200-201 (Grossmann); *RLC*, 43 (1969), 287-290 (Ibarra); *CFM*, 2 (1968), 125-126 (Lucero de Padrón); *BICC*, 24 (1969), 320-322 (Palacios); *BHS*, 46 (1969), 346-348 (Smith); *PhP*, 13 (1970), 225-226 (Volek); *HR*, 39 (1971), 316-318 (Webber).
- 21-2163. ROGERS, EDITH R.—*The open code of ballads*.—[Tesis, Univ. of Colorado, 1969].
- 21-2164. JANDOVA, J. — "El ritmo de los romances españoles". — *IAP*, 3 (1969), 43-65.
- 21-2165. CATALÁN, DIEGO—*Siete siglos de Romancero (historia y poesía)*.—Gredos, Madrid, 1969. 223 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 134). || *Ins*, 1970, núm. 278 (Armiño); *BHi*, 72 (1970), 463-467 (Co-trait); *NRFH*, 20 (1971), 158-159 (Ontañón de Lope); *H*, 54 (1971), 195 (Silverman).
- 21-2166. NORTON, F. J. & E. M. WILSON—*Two Spanish verse chap-books: "Romance de Amadis" (c. 1515-19) and "Juyzio hallado y trobado" (c. 1510)*.—Cambridge University Press, Cambridge, 1969. 94 + 45 pp., con facsímiles. || *H*, 53 (1970), 147-148 (Gicovate); *HAHR*, 50 (1970), 215 (Jones); *RQ*, 23 (1970), 310-311 (Reynolds); *MLR*, 65 (1970), 918-919 (Smith); *RPh*, 24 (1970-71), 221-224 (Stern); *BHS*, 47 (1970), 150-153 (Whinnom).
- 21-2167. SAUNAL, D.—"Une conquête définitive du *Romancero nuevo*: le romance assonancé".—*Abaco*, 2 (1969), 93-126.—V. núm. 19-6236.
- 21-2168. NOUGUÉ, A.—"Cómo se conserva y evoluciona una leyenda: Caso del romancero de los infantes de Salas o de Lara".—*BIFG*, 47 (1969), 237-247.
- 21-2169. DOTOR, A.—"Evocaciones de la Andalucía musulmana: «Alora, la bien cer-

### Romancero

- 21-2159. ATTIAS, M.—"Ramón Menéndez Pidal, investigador del Romancero". — *OYS*, 11/12 (1969-70), 36-40.



- cada".—*Africa*, Madrid, 1969, núm. 332, 10-12.
- 21-2170. CARAVACA, F.—"El Romance del Conde Arnaldos en el *Cancionero de romances de Amberes*".—*BBMP*, 45 (1969), 47-89.
- 21-2171. CASO GONZÁLEZ, J.—"Tradicionalidad e individualismo en la estructura de un romance".—*CuH*, 80 (1969), 217-226. [El del Conde Arnaldos].
- 21-2172. HAUF, A. y J. M. AGUIRRE.—"El simbolismo mágico-erótico de *El infante Arnaldos*".—*RF*, 81 (1969), 89-118.
- 21-2173. CARAVACA, F.—"Deux traductions danoises du *Romance del Conde Arnaldos*".—*PhP*, 12 (1969), 107-113.
- 21-2174. LUCERO DE PADRÓN, D.—"Apostillas a *La bella*".—*CFM*, 3 (1969), 99-120.
- 21-2175. VIDAL, E.—"La historia de un romance español en Siberia".—*Ins*, 1969, núm. 277.
- 21-2176. ALVAR, M.—"El romance de Amnón y Tamar. Un tema erudito en la tradición oral".—*CuH*, 80 (1969), 308-376.
- 21-2177. DEVOTO, D.—"Un no aprehendido canto. Sobre el estudio del romancero tradicional y el llamado «método geográfico»".—*Abaco*, 1 (1969), 11-14, || *BHi*, 72 (1970), 219 (Rumeau).
- 21-2178. GUERRA CASTELLANOS, E.—"Algunas variantes textuales en el romance «A filla do rei de Francia» del romancero popular gallego". — *HuNL*, 10 (1969), 291-305.
- 21-2179. PARRAMÓN DOLL, A. M.—"La leyenda del Santo Cristo de «el miracle», de San Lorenzo de Lérica, en curioso romance popular". — *CACP(1)*, 443-454.
- 21-2180. ALONSO GARCÍA, DAMIÁN — *Literatura oral del ladino entre los sefardíes de Oriente a través del Romancero*. — Fed. Sefardí, Madrid, 1970. 267 pp.
- 21-2181. BÉNICHOU, PAUL—*Romancero judeo-español de Marruecos*. — Castalia, Madrid, 1968. 372 pp. (*La lupa y el escabelo*). || *HR*, 39 (1971), 318-319 (Abraham); *BAbr*, 43 (1969), 239 (Armistead); *MLN*, 86 (1971), 295-297 (Armistead & Silverman); *H*, 53 (1970), 146 (Lévy); *BHS*, 46 (1969), 246-248 (Sage); *MLR*, 66 (1971), 203-204 (Smith).
- 21-2182. MILLER, R. W. — "The biblical ballads of the Sephardic Jews".—*HR*, 37 (1969), 352-361.
- 21-2183. PAULO, AMÍLCAR — *Romancero criptojudáico. Subsídios para o estudo do folclore marrano*. — Bragança, 1969. 20 pp. || *Sef*, 29 (1969), 97-98 (Cantera).
- 21-2184. MOURINHO, A. M.—"Contribuição para o romancero mirandês".—*TAE*, 21 (1969), 243-266.
- 21-2185. PURCELL, J. B. — "Traditional ballads among the Portuguese in California".—*WF*, 28 (1969), 1-19, 77-90.
- 21-2186. BERTINI, G. M.—"Romances novelescos españoles en Hispanoamérica".—*Estudios y Ensayos*, Mérida (México), 1969, núm. 6, 109-122.
- 21-2187. FARRAY, N.—"Romances y cantares españoles en la tradición cubana".—*CH(3)*, 331-344.
- V. también núms. 1355, 1912, 2145, 2261.

## TEATRO

- 21-2188. BARRERA Y LEIRADO, CAYETANO ALBERTO DE LA—*Catálogo bibliográfico y biográfico del teatro antiguo español, desde sus orígenes hasta mediados del siglo xviii*. Ed. facs. — Gredos, Madrid, 1969. xiii + 724 pp. (*BRH, Facsímiles*).
- 21-2189. GIVANEL DE PUJOL, D.—"La colección teatral de D. Arturo Sedó, vista por su bibliotecaria".—*SJ*, 1969, núm. 73.
- 21-2190. ROMANO, D.—"Figurantes judíos en representaciones sacras (Villarreal, siglos xiv y xv)".—*Sef*, 29 (1969), 75-76.
- 21-2191. LÓPEZ MORALES, HUMBERTO—*Tradicción y creación en los orígenes del teatro castellano*.—Eds. Alcalá, Madrid, 1968. 259 pp. (Col. *Romania*, 6). || *MLQ*, 30 (1969), 446-448 (Barrett); *USF*, 1968, núm. 76, 278-282 (Castellanos); *BAbr*, 44 (1970), 78 (Forcadadas); *RVF*, 7 (1963-66), 185-190 (Lucero de Padrón); *H*, 52 (1969), 958-959 (Parker); *RPh*, 24 (1970-71), 541-545 (Ruggerio).
- 21-2192. BRINCKMANN, BÄRBELE — *Quellenkritische Untersuchungen zum mexikanischen Missionsschauspiel (1533-1732)*. — [Tesis, Univ. de Hamburgo, 1969].
- 21-2193. ARRÓNIZ, OTHÓN — *La influencia italiana en el nacimiento de la comedia española*. — Gredos, Madrid, 1969. 339 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 133). || *H*, 54 (1971), 393-394 (Coughlin); *IR*, 2 (1970), 247-248 (Rossi); *BHS*, 47 (1970), 353-355 (Wardropper).
- 21-2194. MOLL, JAIME (ed.)—*Dramas litúrgicos del siglo xvi: Navidad y Pascua*.—Taurus, Madrid, 1969. 185 pp. (*Temas*

- de España, 76). || *RLit*, 33 (1968), 178 (Romero Tobar).
- 21-2195. ASHCOM, B. B.—*A descriptive catalogue of... "comedias sueltas"* (N. 19-2903). || *LR*, 22 (1968), 197-198 (Groult).
- 21-2196. FLECNIAKOSKA, J. L.—“Comedias, autos sacramentales et entremeses dans les miscellanées”.—[En] J. JACQUOT et al. (eds.), *Dramaturgie et société* (Paris, 1968), 117-123.
- 21-2197. PARKER, A. A.—“Aproximación al drama español del Siglo de Oro”.—*CI*, 1969, núm. 10, 85-109.
- 21-2198. VELÁZQUEZ IRIZAR, BLANCA B.—*El teatro español*.—[Tesis, Univ. Femenina de México, 1969].
- 21-2199. HESSE, EVERETT W.—*Análisis e interpretación de la comedia*. — Castalia, Madrid, 1968. 115 pp. || *BHi*, 71 (1969), 687-688 (Canavaggio); *BHS*, 47 (1970), 159-160 (Dixon); *Arb*, 74 (1969), 126-127 (Esquer Torres); *H*, 52 (1969), 959 (Wexler).
- 21-2200. WILSON, MARGARET—*Spanish drama of the Golden Age*.—Pergamon Press, Oxford, 1969. xi + 221 pp. || *CMLR*, 1969, núm. 1, 79 (Andrews); *MLN*, 85 (1970), 302 (Rivers); *BHS*, 47 (1970), 157-159 (Rogers); *H*, 53 (1970), 571 (Valbuena-Briones); *Modern Languages*, 50 (1969), 175 (X).
- 21-2201. VALBUENA PRAT, ÁNGEL—*El teatro español en su siglo de oro*. — Planeta, Barcelona, 1969. 402 pp.
- 21-2202. MARAVALL, J. A.—“Una interpretación histórico-social del teatro barroco”. — *CuH*, 78 (1969), 621-649; 79 (1969), 74-108.
- 21-2203. LABARTA DE CHAVES, T.—“Forma cerrada y forma abierta en el uso del espacio y del tiempo en el teatro español de los siglos XVI y XVII”.—*Hf*, 1968, núm. 34, 27-45.
- 21-2204. AUBRUN, C. V.—“Nouveau public, nouvelle comédie à Madrid au XVIII<sup>e</sup> siècle”.—[En] J. JACQUOT et al. (eds.), *Dramaturgie et société* (Paris, 1968), 1-12.
- 21-2205. VAREY, J. E. — “L'auditoire du «Salón Dorado» de l'Alcázar de Madrid au XVIII<sup>e</sup> siècle”.—[En] J. JACQUOT et al. (eds.), *Dramaturgie et société* (Paris, 1968), 77-91.
- 21-2206. FLECNIAKOSKA, J. L.—“La loa comme source pour la connaissance des rapports troupe-public”.—[En] J. JACQUOT et al. (eds.), *Dramaturgie et société* (Paris, 1968), 111-116.
- 21-2207. OROZCO DÍAZ, EMILIO—*El teatro y la teatralidad del Barroco. (Ensayo de introducción al tema)*.—Planeta, Barcelona, 1969. 244 pp., ilustr.
- 21-2208. SALOMON, N.—*Recherches sur le thème paysan dans la "comedia" au temps de Lope de Vega* (N. 19-2922). || *RJ*, 20 (1969), 371-376 (Müller-Bochat); *AESC*, 25 (1970), 1400-1402 (Ponsot).—V. núm. 20-2395.
- 21-2209. VAREY, J. E.—“La campagne dans le théâtre espagnol au XVIII<sup>e</sup> siècle”. — [En] J. JACQUOT et al. (eds.), *Dramaturgie et société* (Paris, 1968), 47-76.
- 21-2210. OOSTENDORP, H. Th.—“El sentido del tema de la honra matrimonial en las tragedias de honor”.—*N*, 53 (1969), 14-29.
- 21-2211. HATHAWAY, ROBERT L.—*Love in the early Spanish secular theatre*.—[Tesis, Brown Univ., 1969].
- 21-2212. LUNDELIUS, M. RUTH — *The "mujer varonil" in the theater of the Siglo de Oro*. — [Tesis, Univ. of Pennsylvania, 1969].
- 21-2213. MCKENDRICK, M. — “The bandolera of Golden-Age drama: A symbol of feminist revolt”.—*BHS*, 46 (1969), 1-20.
- 21-2214. HAVERBECK OJEDA, E. — “La astucia femenina en el teatro clásico español”. — *Stylo*, 1969, núm. 8, 27-81.
- 21-2215. FLECNIAKOSKA, J. L., et F. CAPDET — “Le Bâtard don Juan d'Autriche, personnage de théâtre”. — [En] J. JACQUOT et al. (eds.), *Dramaturgie et société* (Paris, 1968), 125-132.
- 21-2216. AZAR, HÉCTOR (ed.) — *Juegos de escarnio: Quevedo, Lope de Vega, Arcipreste de Hita*. — Universidad Autónoma, México, 1969. 87 pp., ilustr.
- 21-2217. WILTROUT, ANN ELIZABETH — *Erasmismo y angustia vital en el teatro de un converso*.—[Tesis, Indiana Univ.; resumen en *DA*, 29 (1968-69), 4028A-4029A].
- 21-2218. WEINER, JACK—*The Spanish Golden Age theatre in Tsarist Russia (1672-1917)*. — [Tesis, Indiana Univ.; resumen en *DA*, 29 (1968-69), 3162A]. || *RLC*, 44 (1970), 565-569 (Zviguilsky).
- 21-2219. WEINER, J. — “The introduction of Spain's Golden Age theater into Russia (1672-1800)”.—*ATON-R*, 11 (1969), 193-223.
- 21-2220. WEINER, J. — “Russian and Soviet criticism of the Spanish comedia”. — *YCL*, 18 (1969), 48-69.
- 21-2221. KARCZEWSKA-MARKIEWICS, Z. — “Wyspiński a teatr baroku hispańskiego”. — *Przegląd Humanistyczny*, 1969, núm. 6, 59-62.
- 21-2222. BARNES, R. G. (tr., ed.) — *Three*

- Spanish sacramental plays*. — Chandler, San Francisco, 1969. x + 103 pp.
- 21-2223. CASO GONZÁLEZ, J. — “El comienzo de la reconquista en tres obras dramáticas. (Ensayo sobre estilos de la segunda mitad del siglo XVIII)”. — *CuCF*, 1966, núm. 18, 499-509.
- 21-2224. CAMPOS, JORGE — *Teatro y sociedad en España (1780-1820)*. — Moneda y Crédito, Madrid, 1969. 215 pp. || *RLit*, 33 (1968), 181-182 (Aguilar Pifal); *ROcc*, 26 (1969), 255-256 (Amorós); *CuH*, 81 (1970), 233-238 (Ares Montes); *Ins*, 1969, núm. 423 (Navarro Latorre).
- 21-2225. CATENA, ELENA (ed.) — *Teatro español del siglo XVIII: La Raquel. El sí de las niñas. El delincuente honrado. La casa de Tócame Roque*. — La Muralla, Ávila, 1969. 416 pp. (*Literatura Año 2000*, 6).
- 21-2226. ESQUER TORRES, RAMÓN — *La colección dramática “El Teatro Moderno”*. — C.S.I.C., Madrid, 1969. xviii + 365 pp. (Anejos de *Seg*, 2).
- 21-2227. PEÑA y GOÑI, A. — *España desde la ópera a la zarzuela* (N. 20-2412). || *LNL*, 1970, núm. 195, 104 (Bourligueux).
- 21-2228. SUBIRÁ, J. — “Lo histórico y lo estético en la zarzuela”. — *RIE*, 27 (1969), 103-125.
- 21-2229. RODRIGO, A. — “Las duquesas de Alba y de Benavente y la «Caramba»”. — *AIEM*, 4 (1969), 241-245.
- 21-2230. DEMERSON, P. DE — “Un escándalo en Cuenca”. — *BRÁE*, 49 (1969), 317-328.
- 21-2231. CLARK, BARRETT H. (ed.) — *Masterpieces of modern Spanish drama*. Tr. from Spanish and Catalan. — Kraus Reprints, New York, 1969. 290 pp. [Echeagaray, Pérez Galdós y Ángel Guimerá].
- 21-2232. DÍEZ CANEDO, ENRIQUE — *Artículos de crítica teatral: El teatro español de 1914 a 1936*. — Joaquín Mortiz, México, 1968. 4 ts.: 306, 338, 265, 241 pp. || *Ins*, 1970, núm. 288 (Mainer); *ROcc*, 29 (1970), 118-120 (Rodríguez Cepeda); *Diál*, 1969, núm. 27 (Xirau).
- 21-2233. PUENTE SAMANIEGO, PILAR DE LA — *Aportaciones para el estudio del teatro histórico español de posguerra*. — [Tesis, Univ. de Madrid; resumen en *RUM*, 17 (1968), 40-41].
- 21-2234. DONAHUE, F. — “Spain’s theater of commitment”. — *ABr*, 43 (1969), 354-358.
- 21-2235. MORALES, M. V. — “Panorama del teatro español actual”. — *Hor*, 1969, núm. 24.
- 21-2236. SAINZ DE ROBLES, F. C. (ed.) — *Teatro español 1966-67*. — Aguilar, Madrid, 1968. xxxv + 385 pp. (*Col. literatura*). — V. núm. 20-6670. || *BAbr*, 43 (1969), 235 (McKay).
- 21-2237. TRIFILO, S. S. — “The Madrid theater: 1967-68”. — *H*, 52 (1969), 910-916.
- V. también núms. 1283-1301, 1960, 2477.

### Autores antiguos

- 21-2238. BATAILLON, M. — “*La Célestine*”. — [En] J. JACQUOT (ed.), *Réalisme et poésie au théâtre* (Paris, 1967), 11-22. — V. núm. 16-44645. || *EAg*, 3 (1968), 199-200 (Tostón).
- 21-2239. RODRÍGUEZ-PUÉRTOLAS, J. — “Nueva aproximación a *La Celestina*”. — *EFil*, 5 (1969), 71-90.
- 21-2240. TRUESDELL, WILLIAM D. — *A new reading of Act I of the “Celestina”*. — [Tesis, Brown Univ., 1969].
- 21-2241. FOTHERGILL-PAYNE, L. W. — “*La Celestina* como esbozo de una lección maquiavélica”. — *RF*, 81 (1969), 158-175.
- 21-2242. CLARKE, DOROTHY CLOTELLE — *Allegory, decalogue, and deadly sins in “La Celestina”*. — Univ. of California Press, Berkeley and Los Angeles, 1968. 136 pp. (*UCPMPH*, 91). || *H*, 53 (1970), 146-147 (Burke); *RQ*, 22 (1969), 170-171 (Herriott).
- 21-2243. RIPOLL, CARLOS — “*La Celestina* a través del Decálogo y otras notas sobre la literatura de la Edad de Oro”. — Las Américas, New York, 1969. 212 pp. || *LT*, 1970, núm. 69, 153-156 (Bagby); *Ins*, 1971, núm. 292 (Rexach).
- 21-2244. HERRIOTT, J. H. — “Notes on selectivity of language in the *Celestina*”. — *HR*, 37 (1969), 77-101.
- 21-2245. MARAVALL, JOSÉ ANTONIO — *El mundo social de “La Celestina”*. 2ª ed., rev. y aum. — Gredos, Madrid, 1968. 182 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 80). — V. núm. 19-2994.
- 21-2246. FERNÁNDEZ MÁRQUEZ, PABLO — *Los personajes de “La Celestina”*. — Finisterre, México, [1969?].
- 21-2247. ZÁRATE, A. — “La poesía y el ojo en *La Celestina*”. — *CuA*, 1969, núm. 3, 119-136.
- 21-2248. ROJAS, FERNANDO DE — *La Celestina. Tragicomedia de Calixto y Melibea*. Pról. de S. Gilman. Ed. y notas de D. S. Severin. — Alianza Editorial, Madrid, 1969. 274 pp. (*El libro de bolsillo*, 200). || *QIA*, 5 (1970), 116-117 (Damiani).

- 21-2249. ROJAS, FERNANDO DE — *La Celestina*. Pról., notas y revisión cotejo de F. C. Sainz de Robles. — Edit. del Arce, Madrid, 1969. 239 pp., ilustr. (*Círculo de amigos de la historia*).
- 21-2250. ROJAS, FERNANDO DE — *La Celestina*. — J. Pérez del Hoyo, Madrid, 1969. 192 pp. (*Cien clásicos universales*, 13).
- 21-2251. ROJAS, FERNANDO DE — *La Celestina*. Versión, introd. y notas de J. Costa Clavell. — Rodegar, Barcelona, 1969. 255 pp. (*Grandes obras*).
- 21-2252. ROJAS, FERNANDO DE — *La Celestina*. — Ed. Universitaria, Santiago de Chile, 1969. 80 pp. (Col. *Cormorán*).— V. núm. 17-5701.
- V. también núms. 1856, 1945.
- 21-2253. ANDREWS, J. R. — *Juan del Encina, Prometheus in search of prestige* (N. 17-5704). || *LR*, 22 (1968), 93-94 (Horrent).
- Gil Vicente**: v. núms. 1578-86.
- Pradilla**: v. núm. 1389.
- 21-2254. **Sánchez de Badajoz**, DIEGO — *Recopilación en metro (Sevilla 1554)*. Ed. F. Weber de Kurlat.—Inst. de Filología y Literaturas Hispánicas, Buenos Aires, 1968. 581 pp. || *MLN*, 85 (1970), 290-291 (Rivers); *CdS*, 10 (1968-69), 221-223 (Z. de Predan).
- 21-2255. CORTAZAR, C. S. DE — “La *Farsa de la fortuna o hado* de Diego Sánchez de Badajoz y su sentido trascendente”.— *Fil*, 13 (1968-69), 329-347.
- 21-2256. SÁEZ GODOY, LEOPOLDO — *El léxico de Lope de Rueda: clasificaciones conceptual y estadística*. — [Tesis, Bonn, 1968]. || *BICC*, 24 (1969), 115-116 (de Granda).
- 21-2257. JOHNSON, C. B.—“Lope de Rueda’s *Paso del convidado* and Cristóbal de Villalón”. — *BC*, 21 (1969), 1-6.
- 21-2258. JABLON, K. — “The dates of composition of Lope de Rueda’s pastoral colloquies *Camila* and *Tymbria*”.—*RNo*, 11 (1969-70), núm. 1.
- 21-2259. BACA, A. R. — “A study and comparison of the *Amphitryon* theme in Francisco de Villalobos and Juan de Timoneda”.—*Hf*, 1969, núm. 35, 1-17.
- 21-2260. CHOW, S.-L. — “Another source for Timoneda’s *Menemnos*”. — *BC*, 21 (1969), 52-56.
- 21-2261. YNDURÁIN, F. — “El auto de la *Destrucción de Troya*, de Francisco de Arellano, de 1574”. — *CuH*, 80 (1969), 568-597. [Y los romances de tema troiano].
- 21-2262. Morales — *Comedia de los amores y locuras del Conde Loco*. Éd. commentée d’un manuscrit inédit par Jean Canavaggio. — Institut d’Études Hispaniques, Paris, 1969. 189 pp.
- Cervantes**: v. núms. 2673-5.
- 21-2263. GÓMEZ RESTREPO, A. — “**Lope de Vega**”. — *UPB*, 31 (1969), 89-104.
- 21-2264. *Introdução a Lope de Vega*. — Conselho Estadual de Cultura, São Paulo, 1969. 114 pp.
- 21-2265. MONTESINOS, J. F. — *Estudios sobre Lope de Vega* (N. 20-2473). || *RHM*, 35 (1969), 148 (Rodríguez Cepeda).
- 21-2266. ENTRAMBASAGUAS, JOAQUÍN DE — *Estudios sobre Lope de Vega*. T. 3. — C.S.I.C., Madrid, 1968. 664 pp.—V. núm. 20-2474.
- 21-2267. KARCZEWSKA-MARKIEWICZ, ZOFIA— *Lope de Vega*. — Warszawa, 1968. 302 pp., ilustr.
- 21-2268. FLORES, ÁNGEL — *Lope de Vega, monster of nature*. — Kennikat, Port Washington, N. Y., 1969. 214 pp. [1ª ed., 1930].
- 21-2269. ZAMORA VICENTE, ALONSO — *Lope de Vega. Su vida y su obra*. 2ª ed.—Gredos, Madrid, 1969. 288 pp., ilustr. (*Campo abierto*, 7). — V. núm. 16-48638.
- 21-2270. ALONSO, D. — “Lope, joven, influido por Cervantes” (N. 19-6777). || *RJ*, 20 (1969), 167 (Muljacic).
- 21-2271. ENTRAMBASAGUAS, JOAQUÍN DE — *Lope de Vega en las justas poéticas toledanas de 1605 a 1608*. — Gráf. Uguina, Madrid, 1969. 152 pp.—V. núm. 20-2484.
- 21-2272. ENTRAMBASAGUAS, J. DE — “Las justas poéticas en honor de San Isidro y su relación con Lope de Vega”.—*AIEM*, 4 (1969), 27-133.
- 21-2273. PÉREZ DE MONTALBÁN, JUAN—*Fama póstuma de Lope de Vega*.—Góngora, México, 1966. 49 pp. (*Temas teatrales*).
- 21-2274. ALMEDA ALVARADO, FRANCISCO — *Importancia de la obra dramática de Lope de Vega en la literatura del Siglo de Oro español*. — Autor, Saltillo, Coah., 1969. 71 hojas [Mimeografiado].
- 21-2275. BRANCAFORTE, B.—“Croce on Lope and Calderón: the application of an aesthetic theory”. — *S*, 23 (1969), 101-115.
- 21-2276. CUSTODIO, ÁLVARO — *Lope-Calderón y Shakespeare. Comparación de dos estilos dramáticos*. — Teatro Clásico de México, México, 1969. 82 pp.
- 21-2277. MORROW, CAROLYN ROBERTS—*Popular lyric tradition in the “autos” of Lope de Vega*. — [Tesis, Tulane Univ., 1969].

- 21-2278. CASE, T. — "Some observations on the references to the Goths in the dramas of Lope de Vega". — *REH*, 3 (1969), 67-89.
- 21-2279. NARKINSKY, JOHNNY MCN. — *Lope de Vega's chivalric plays: the technique of handling the chivalric themes and a study of the plays*. — [Tesis, Florida State Univ., 1969].
- 21-2280. VOSTERS, S. A. — "Lope de Vega y las damas doctas". — *CH*(3), 909-921.
- 21-2281. GÓMEZ-MORIANA, ANTONIO — *Derecho de resistencia y tiranicidio. Estudio de una temática en las "comedias" de Lope de Vega*.—Porto, Santiago de Compostela, 1968. 130 pp. || *RJ*, 19 (1968), 364-367 (González-Camirero); *BHi*, 72 (1970), 474-475 (Pérez).
- 21-2282. ALLUÉ y MORER, FERNANDO — *Comedias toledanas de Lope de Vega*. — Ceres, Valladolid, 1969. || *PEsp*, 1970, núm. 207 (Aller).
- 21-2283. SENTAURENS, J. — "Quelques remarques à propos des classes sociales urbaines de Séville dans la «comedia» lopesque".—[En] J. JACQUOT et al. (eds.), *Dramaturgie et société* (Paris, 1968), 31-45.—V. núm. 20-2492.
- 21-2284. LANAHAN, MARY KATHRYN MCARDLE — *El elemento religioso en la obra dramática profana de Lope de Vega*.—[Tesis, Universidad de Madrid; resumen en *RUM*, 17 (1968), 39-40].
- 21-2285. MORLEY, S. GRISWOLD, y COURTNEY BRUERTON — *Cronología de las comedias de Lope de Vega*. Con un examen de las atribuciones dudosas, basado todo ello en un estudio de su versificación estrófica. Trad. de María Rosa Cartes.—Gredos, Madrid, 1968. 694 pp. (*BRH, Tratados y monografías*, 11). || *RR*, 62 (1971), 135-136 (Castañeda); *HR*, 39 (1971), 95-97 (Reichenberger); *BHi*, 72 (1970), 475 (Sentaurens); *BHS*, 46 (1969), 274 (Shergold).
- 21-2286. CLARK, F. M. — "A note on the authorship of a «comedia» attributed to Lope: *Alejandro el segundo*". — *RNo*, 11 (1969-70), núm. 1.
- 21-2287. VEGA, LOPE DE — *El amor desatinado*. Ed. y pról. de J. García Morales. — Biblioteca Nacional, Madrid, 1968. xlviii + 86 pp. + 58 hojas. (*Col. facs. de la Bibl. Nacional*, 2). || *BDGA*, 1968, núm. 104, 102 (Pérez-Rioja).
- 21-2288. ST. JOHN, B. — "El amor desatinado and *La Arcadia*: The reappearance of a sonnet". — *BC*, 21 (1969), 56-59.
- 21-2289. VEGA, LOPE DE — *El caballero de Olmedo*. — Círculo de Lectores, Barcelona, 1969. 112 pp. (*Pequeño tesoro*).
- 21-2290. VEGA, LOPE DE—*El caballero de Olmedo*. Introd. y notas por G. Mancini.—La Muralla, Ávila, 1969. 152 pp. (*Literatura año 2000*, 3).—V. núm. 17-2208.
- 21-2291. VEGA, LOPE DE—*El caballero de Olmedo. El Amor enamorado*. 4ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1969. 166 pp. (*Austral*, 638).
- 21-2292. MCCRARY, W. C.—*The goldfinch and the hawk: A study of...* "El caballero de Olmedo" (N. 20-2505). || *Hf*, 1968, núm. 34, 69-70 (Ebersole).
- 21-2293. KING, L.—"The darkest justice of death in Lope's *El caballero de Olmedo*".—*FMLS*, 5 (1969), 388-394.
- 21-2294. BELL, P. B.—"Notes on an edition: *Carlos V en Francia*".—*BC*, 20 (1968), 26-30; 21 (1969), 7-11.
- 21-2295. EASON, ELIZABETH AUVENT—*Observaciones preliminares a "El Duque de Visco" de Lope de Vega*.—Albatros, Valencia, 1969. 144 pp. || *LT*, 1970, núm. 69, 150-152 (González del Valle).
- 21-2296. VEGA, LOPE DE—*El Duque de Visco*. Observaciones prels. de E. A. Eason. —Albatros, Valencia, 1969. 279 pp.
- 21-2297. VEGA, LOPE DE — *La Estrella de Sevilla. Peribáñez y el comendador de Ocaña. El caballero de Olmedo. Fuenteovejuna*. 7ª ed.—Aguilar, Madrid, 1969. 473 pp. (*Crisol literario*, 48).—V. núm. 18-6606.
- 21-2298. VEGA, LOPE DE—*Fuente Ovejuna*. Tr. and introd. by W. E. Colford. — Barron's, New York, 1969. xvi + 171 pp. [Ed. bilingüe].
- 21-2299. VEGA, LOPE DE—*Fuenteovejuna. El mejor alcalde, el rey*.—Pejsa, Lima, 1969.
- 21-2300. VEGA, LOPE DE — *Fuenteovejuna. Peribáñez. El mejor alcalde, el rey. El caballero de Olmedo*. Biografía y presentación por J. M. Lope Blanch. 5ª ed. —Porrúa, México, 1968. xxviii + 229 pp. (*Sean cuantos*, 12). [6ª ed., 1970].—V. núm. 19-6815.
- 21-2301. VEGA, LOPE DE y CRISTÓBAL DE MONROY—*Fuenteovejuna. Dos comedias*. Ed., introd. y notas de F. López Estrada. —Castalia, Madrid, 1969. 361 pp. (*Clás. Castalia*, 10).
- 21-2302. VEGA, LOPE DE—*All citizens are soldiers (Fuente Ovejuna)*. A play in two acts, adapted by Ruth Fainlight and Alan Sillitoe.—Macmillan, London: Duffour, Chester Springs, Pa., 1969.
- 21-2303. LÓPEZ ESTRADA, F.—"Los villanos

- filósofos y políticos. (La configuración de *Fuenteovejuna* a través de los nombres y «apellidos»).—*CuH*, 80 (1969), 518-542.
- 21-2304. BARBERA, R. E.—“An instance of medieval iconography in *Fuenteovejuna*”.—*RNo*, 10 (1968-69), 160-162.
- 21-2305. SALOMON, N.—“Sur quelques problèmes de sociologie théâtrale posés par *La humildad y la soberbia*, «comedia» de Lope de Vega”.—[En] J. JACQUOT *et al.* (eds.), *Dramaturgie et société* (Paris, 1968), 13-39.—V. núm. 20-2521.
- 21-2306. DIXON, V.—“Again the date of Lope's *Juan de Dios y Antón Martín*”.—*HR*, 37 (1969), 303-306.
- 21-2307. VEGA, LOPE DE—*Lo que pasa en una tarde*. A critical, annotated edition of the autograph manuscript by Richard Angelo Picerno.—[Tesis, Univ. of Connecticut, 1968-69].
- 21-2308. VEGA, LOPE DE (?)—*Los Monteros de Espinosa*. Ed. by William P. Cooke.—[Tesis, Univ. of Minnesota; resumen en *DA*, 30 (1969-70), 316A].
- 21-2309. REYNOLDS, W. A.—“El Demonio y Lope de Vega en el manuscrito mexicano *Coloquio de la nueva conversión y bautismo de los cuatro últimos reyes de Tlaxcala en la Nueva España*”.—*CuA*, 1969, núm. 2, 172-184. [Lope, *El Nuevo Mundo*].
- 21-2310. VEGA, LOPE DE—*Peribáñez y el comendador de Ocaña*. — Edit. Cumbre, México, 1969. 230 pp. (*Miniatura*, 7).
- 21-2311. VEGA, LOPE DE—*Peribáñez y el comendador de Ocaña*.—Plus Ultra, Buenos Aires, 1969. 160 pp.
- 21-2312. VEGA, LOPE DE—*Peribáñez y el comendador de Ocaña. La Estrella de Sevilla*. — Aura, Barcelona, 1969. 227 pp. (*Grandes maestros*, 11).
- 21-2313. ARAYA, G.—“Paralelismo antitético en *Peribáñez y el comendador de Ocaña*”.—*EFil*, 5 (1969), 91-127.
- 21-2314. VEGA, LOPE DE — *Obras sueltas*. T. 2.—La fonte que mana y corre, Cieza, 1969. [116] pp. (*El ayre de la almena*, 22). [Reimpresión facsimilar de siete pliegos sueltos].—V. núm. 20-6757.
- 21-2315. VEGA, LOPE DE—*Obras poéticas*. Introd., ed. y notas de J. M. Blecua. T. 1.—Planeta, Barcelona, 1969. lxx + 1618 pp. (*Clásicos Planeta*, 18). || *MLN*, 86 (1971), 304-305 (Rivers).
- 21-2316. OSUNA, R.—“Nuevas Indias de gula reconquistadas para Lope”.—*LT*, 1969, núm. 64, 82-92. [Su influencia en Domínguez Camargo].
- 21-2317. RODRÍGUEZ-MOÑINO, A.—“Poesías ajenas en el *Laurel de Apolo*”.—*HR*, 37 (1969), 199-206.
- 21-2318. GONZÁLEZ-MARCOS, M.—“*La Jerusalén conquistada*, epopeya trágica”. — *LT*, 1969, núm. 63, 97-108.
- 21-2319. COHEN, LOUISE GALE—*The “Gatomauquia” within the context of Lope's life and times*.—[Tesis, Harvard Univ., 1969].
- 21-2320. MORBY, E. S. — “*La Arcadia* de Lope: ediciones y tradición textual”.—*Abaco*, 1 (1969), 135-233. || *BHi*, 72 (1970), 220 (Rumeau).
- 21-2321. OSUNA, R.—“La forma interior de *La Arcadia* de Lope de Vega”.—*BBMP*, 45 (1969), 255-269.
- 21-2322. VEGA, LOPE DE—*La Dorotea*, Ed. by E. S. Morby. A new ed.—Univ. of California Press, Berkeley [Castalia, Madrid], 1969. 507 pp.—V. núm. 13-37401. || *Ins*, 1969, núm. 270 (Amorós); *HR*, 39 (1971), 97-98 (Reichenberger).
- 21-2323. VEGA, LOPE DE—*La Dorotea. La gatomaquia*.—Zeus, Barcelona, 1969. 455 pp. (Col. *Podium*).
- 21-2324. TRUEBLOOD, A. S.—“Master and servants: *La Dorotea* vis-a-vis the *comedia*”.—*KRQ*, 16 (1969), 55-61.
- 21-2325. FORCIONE, A. — “Lope's broken clock: baroque time in the *Dorotea*”.—*HR*, 37 (1969), 459-490.
- V. también núms. 1295, 1858, 2208, 2216, 2474.
- 21-2326. STURM, S. & H. STURM—“The astronomical metaphor in *La Estrella de Sevilla*”.—*H*, 52 (1969), 193-197.
- V. también núms. 2297, 2312.
- 21-2327. OBERLANDER, BARBARA J. — *The “autos sacramentales” of José de Valdivielso: their dramatic theory*. — [Tesis, Louisiana State Univ., 1969].
- 21-2328. VALDIVIELSO, JOSÉ DE—*El villano en su rincón*. A critical edition, with a study of the play's biblical sources, by W. G. Nachtigall.—Univ. of Iowa; resumen en *DA*, 30 (1969-70), 732A-733A].
- 21-2329. DOTOR, A.—“Recordación de Guillén de Castro en su cuarto centenario”.—*LEsp*, 12 (1969), núm. 142.
- 21-2330. CASTRO, GUILLÉN DE—*The youthful deeds of the Cid*. Tr. by R. La Du, L. Soto-Ruiz and G. A. Daeger. Introd. by J. G. Weiger.—Exposition Press, New York, 1969. xx + 136 pp.
- 21-2331. ABRAMS, F.—“The enigmatic lion passage in Guillén de Castro's *Las mocedades del Cid*”.—*MLN*, 84 (1969), 314-317.

- 21-2332. WEINER, J.—“Una posible razón de Urraca para matar a su hermano Sancho: una contribución de Guillén de Castro al tema cidiano”. — *RLV*, 38 (1969), núm. 2.
- 21-2333. FLOECK, WILFRIED—“*Las mocedades del Cid*” von Guillén de Castro und “*Le Cid*” von Pierre Corneille. Ein neuer Vergleich. — Romanisches Seminar der Universität, Bonn, 1969. 234 pp. || *FM*, 1969, núms. 33/4, 160-161 (Cantera); *BHS*, 47 (1970), 258-260 (Mackenzie); *BHi*, 72 (1970), 222-224 (Pageard); *FS*, 25 (1971), 72-73 (Yarrow).
- V. también núm. 1373.
- 21-2334. MIRA DE AMESCUA, ANTONIO—*Galán, valiente y discreto*. Ed., pról. y notas por E. Nagy.—Ebro, Zaragoza, 1969. 118 pp., ilustr. (*Clás. Ebro*, 110).
- 21-2335. MIRA DE AMESCUA, ANTONIO—*La tercera de sí misma*. A critical ed. by George A. Huck.—[Tesis, Tulane University; resumen en *DA*, 29 (1968-69), 1897A-1898A].
- 21-2336. REYNOLDS, J. J.—“Mira de Amescua’s *Octavas al Príncipe de Gales*”. — *RQ*, 22 (1969), 128-139.
- 21-2337. DEVOTO, D.—“Para la historia de *Los novios de Hornachuelos*”. — *BHi*, 71 (1969), 579-584. [Vélez de Guevara].
- 21-2338. VÉLEZ DE GUEVARA, LUIS—*Reinar después de morir. El diablo está en Cantillana*. Ed., pról. y notas de M. Muñoz Cortés. 3ª ed. — Espasa-Calpe, Madrid, 1969. lxxiii + 204 pp. (*Clás. cast.*, 132). —V. núm. 16-44737.
- 21-2339. VÉLEZ DE GUEVARA, LUIS—*El diablo cojuelo*. Ed., pról. y notas de F. Rodríguez Marín. — Espasa-Calpe, Madrid, 1969. xxxv + 227 pp. (*Clás. cast.*, 38).
- 21-2340. VÉLEZ DE GUEVARA, LUIS—*El diablo cojuelo*. — INCIBA, Caracas, 1969. 111 pp. (*Grandes autores*).
- 21-2341. VÉLEZ DE GUEVARA, LUIS—*El diablo cojuelo*.—Susaceta, Madrid, 1969. 144 pp. (*Clás. universales*).
- 21-2342. MONTERDE, F.—“Don Juan Ruiz de Alarcón y el teatro”.—[En el vol. colectivo] *El teatro en México*, 1969 (=Artes de México, núm. 123).
- 21-2343. RUIZ DE ALARCÓN, JUAN—*Mantel und Degen*. Übertr. von Kurt Thurmann. Nachwort von M. Franzbach.—Winkler, München, 1969. [Don Domingo de Don Blas, Mudarse por mejorarse, Las paredes oyen, El semejante a sí mismo, Los pechos privilegiados, Ganar amigos, Todo es ventura, Los favores del mundo y La prueba de las promesas].
- 21-2344. RUIZ DE ALARCÓN, JUAN—*La prueba de las promesas. El examen de maridos*. Ed., pról. y notas de A. Millares Carlo. 2ª ed. — Espasa-Calpe, Madrid, 1969. xxii + 220 pp. (*Clás. cast.*, 146). —V. núm. 16-48753.
- 21-2345. RUIZ DE ALARCÓN, JUAN—*La verdad sospechosa*. Sel., estudio y notas de E. Juliá Martínez. 9ª ed.—Ebro, Zaragoza, 1969. 126 pp., ilustr. (*Clás. Ebro*, 5). —V. núm. 13-37418.
- 21-2346. RUIZ DE ALARCÓN, JUAN—*La verdad sospechosa. Las paredes oyen. No hay mal que por bien no venga*. Estudio prel., bibliografía y presentación por B. Varela Jácome. — Bruguera, Barcelona, 1969. 329 pp. (*Libro clásico*, 64).
- 21-2347. RUIZ DE ALARCÓN, JUAN—*La verdad sospechosa y Los pechos privilegiados*. 10ª ed.—Espasa-Calpe, México, 1969. 180 pp. (*Austral*, 68).
- V. también núm. 1373.
- 21-2348. HARDING, R. A.—“*Tirso de Molina*. (Apuntes y divagaciones)”. — *EM*, 25 (1969), 417-439.
- 21-2349. NOUGUÉ, A.—“Le théâtre de Tirso de Molina dans la première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle espagnol”. — *BHi*, 71 (1969), 585-590.
- 21-2350. HORL, SABINE—*Leidenschaften und Affekte im dramatischen Werk Tirso de Molinas*.—Romanisches Seminar der Universität, Hamburg, 1969. 190 pp. (*Hamburger Romanistische Dissertationen*, 7).
- 21-2351. GONZÁLEZ, JAIME JOSÉ—*Estudios genealógicos de varias comedias de Tirso de Molina*.—[Tesis, Vanderbilt University, 1968-69].
- 21-2352. TYLER, R. W.—“False accusation of women in the plays of Tirso de Molina”. — *KRQ*, 16 (1969), 119-123.
- 21-2353. TIRSO DE MOLINA—*Obras dramáticas completas*. Ed. crítica por B. de los Ríos. T. 1. 3ª ed.—Aguilar, Madrid, 1969. 2045 pp. (*Obras eternas*).—V. núm. 3-2706.
- 21-2354. TIRSO DE MOLINA—*Comedias*. T. 2: *El amor médico, Averigüelo Vargas*. Ed., pról. y notas de A. Zamora Vicente y M. J. Canellada de Zamora. 3ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1969. xvi + 267 pp. (*Clás. cast.*, 131).—V. núm. 11-28467.
- 21-2355. TIRSO DE MOLINA—*El burlador de Sevilla*, ed. G. E. Wade (N. 20-2574). || *BHi*, 72 (1970), 475-476 (Guénoun); *Carav*, 1970, núm. 15, 174-183 (Nougoué); *H*, 53 (1970), 169-170 (Singer).
- 21-2356. TIRSO DE MOLINA—*El burlador de Sevilla y convidado de piedra. Don Gil*

- de las calzas verdes. *La prudencia en la mujer*. Nota prel. de F. C. Sainz de Robles. 7ª ed.—Aguilar, Madrid, 1969. 471 pp. (*Crisol literario*, 44).
- 21-2357. BOGNER, IRENE—"El burlador de Sevilla y convidado de piedra" von Tirso de Molina als Kunstwerk.—UNI-Druck Verl., München, 1969. 413 pp. [Tesis de la Univ. de Würzburg].
- 21-2358. VITSE, M.—"Don Juan, o temor y temeridad. Algunas observaciones más sobre *El burlador de Sevilla*". — *Carav*, 1969, núm. 13, 63-82.
- 21-2359. TIRSO DE MOLINA—*La celosa de sí misma*. A critical ed., with introd. and notes, by Orlando Jardini.—[Tesis, Univ. of Pittsburgh; resumen en *DA*, 29 (1968-69), 900A].
- 21-2360. FERREYRA LIENDO, M. A.—"El condenado por desconfiado de Tirso: Análisis teológico y literario del drama".—*RUNC*, 10 (1969), núms. 3/4.
- 21-2361. TIRSO DE MOLINA—*Don Gil de las calzas verdes*. Pról. de R. Doménech. Taurus, Madrid, 1969. 211 pp. (*Temas de España*, 77).
- 21-2362. TIRSO DE MOLINA—*Don Gil de las calzas verdes. La prudencia en la mujer. El condenado por desconfiado*. Est. prel., notas y bibliografía por A. Isasi Angulo.—Bruguera, Barcelona, 1969. 557 pp. (*Libro clásico*, 68).
- 21-2363. [TIRSO DE MOLINA]—*Tan largo me lo fidiis*, ed. X. A. Fernández (N. 20-6810). || *EAg*, 3 (1968), 425 (Tostón).
- 21-2364. KENNEDY, R. L.—"Tirso's *La ventura con el nombre*: Its source and date of composition".—*BC*, 21 (1969), 35-45.
- 21-2365. TIRSO DE MOLINA—*Poesías líricas*. Ed., introd. y notas de E. Jareño.—Castalia, Madrid, 1969. 229 pp. (*Clás. Castalia*).
- V. también núms. 1817, 1860-5, 2635-6.
- 21-2366. DALMASSO, OSVALDO BLAS—*Calderón de la Barca*.—Centro Editor de América Latina. Buenos Aires, 1969. 64 pp.
- 21-2367. SULLIVAN, HENRY WELLS — *Two hundred years of Calderonian criticism (1681-1881)*.—[Tesis, Harvard University, 1969].
- 21-2368. PARKER, A. A. — *The allegorical drama of Calderón*. A reprint.—Dolphin, Oxford, 1969. 232 pp.—V. núm. 16-48780.
- 21-2369. NALLIM, C. O.—"Algunos aspectos de renovación y variedad en el teatro calderoniano".—*CH*(3), 619-632.
- 21-2370. BALASHOV, N. I.—"El teatro filosófico-religioso de Calderón y las bases espirituales del Barroco en España".—*XVII vek v mirovom literaturnom razvitii* (Moskva, 1969), 154-182. [En ruso].
- 21-2371. WARDOPPER, B. W.—"La imaginación en el metateatro calderoniano".—*CH*(3), 923-930.
- 21-2372. RUIZ-LAGOS, M.—*Estética de la pintura en el teatro de Calderón*.—Granada, 1969. 71 pp. || *RLit*, 35 (1969), 118-119 (Cuevas García).
- 21-2373. ENGELBERT, M.—"Zur Sprache Calderóns: Das Diminutiv".—*RJ*, 20 (1969), 290-303.
- 21-2374. PARKER, A. A.—"The chronology of Calderón's *autos sacramentales* from 1647".—*HR*, 37 (1969), 164-188.
- 21-2375. MARTÍN ACOSTA, SISTER MARÍA I.—*The mythological "autos" of Calderón de la Barca*. — [Tesis, Columbia Univ., 1969].
- 21-2376. BERMÚDEZ, PEDRO PABLO—*La imaginación escénica del teatro sacramental de Calderón*.—[Tesis, Univ. of Virginia, 1969].
- 21-2377. MCGARRY, M. MARY FRANCES DE SALES—*The allegorical and metaphorical language in the "autos sacramentales" of Calderón*.—AMS Press, New York-London, 1969. [Reimpr. de la ed. de Washington, 1937].
- 21-2378. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO—*El alcalde de Zalamea. La vida es sueño*.—Aura, Barcelona, 1969. 222 pp. (*Grandes maestros*, 15).
- 21-2379. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO—*El alcalde de Zalamea y La vida es sueño*.—Bedout, Medellín, 1968. 269 pp.
- 21-2380. ROWLAND, M. L.—"Christian archetypes and divine time in the New World: Calderón's *La aurora en Copacabana*".—*KRQ*, 15 (1968), 255-266.
- 21-2381. PAGÉS-LARRAYA, A.—"El Perú de la conquista en un drama de Calderón".—*LT*, 1969, núm. 63, 69-96. [*La aurora en Copacabana*].
- 21-2382. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO—*Los cabellos de Absalón*. Estudio y ed. crítica por H. F. Giacomani.—Castalia, Madrid, 1968. 178 pp. (Estudios de *Hf*, 9).—V. núm. 20-2619. || *H*, 53 (1970), 571-572 (Craig); *BHS*, 47 (1970), 82-83 (Edwards); *Proh*, 1 (1970), 296-302 (Profeti).
- 21-2383. MUJICA, B. K.—"Tragic elements in Calderón's *La dama duende*".—*KRQ*, 16 (1969), 303-328.
- 21-2384. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO—*La devoción de la Cruz. El mágico prodigioso. Los cabellos de Absalón. La cisma de Inglaterra*. Ed. e introd. de F. Ruiz



- Ramón.—Alianza Editorial, Madrid, 1969. 359 pp.
- 21-2385. MARTÍNEZ B., M. G.—“En torno a *La devoción de la cruz* de Calderón de la Barca”.—*HuNL*, 10 (1969), 343-370.
- 21-2386. FLASCHE, HANS—*Die Struktur des Auto sacramental “Los encantos de la culpa” von Calderón. Antiker Mythos in christlicher Umprägung.*—Westdeutscher Verlag, Köln, 1968. 96 pp. (*Arbeitsgemeinschaft für Forschung des Landes Nordrhein-Westfalen*, 150). || *RF*, 81 (1969), 658-660 (Franzbach); *RP*, 39 (1969), 511-512 (Paxeco).
- 21-2387. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO—*El gran Duque de Gandía*. Presentación de G. Díaz-Plaja. — Guadarrama, Madrid, 1969. 167 pp. (*Punto omega*, 59).
- 21-2388. CALVO, J. A.—“Aportación al estudio de la métrica de *El gran Duque de Gandía*”.—*BC*, 21 (1969), 12-15.
- 21-2389. BEARDSLEY, T. S., JR.—“Manuel de Falla's score for Calderón's *Gran teatro del mundo*: The autograph manuscript”.—*KRQ*, 16 (1969), 63-74.
- 21-2390. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO—*Le magicien prodigieux (El mágico prodigioso)*. Ed., introd., trad. et notes par B. Sesé.—Aubier, Paris, 1969. 284 pp. (*Coll. bilingue des classiques étrangers*). || *RLit*, 35 (1969), 117-118 (Cuevas García).
- 21-2391. GONZÁLEZ ECHEVARRÍA, R. — “En torno al tema de *El mágico prodigioso*”.—*REH*, 3 (1969), 207-220.
- 21-2392. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO—*No hay que creer ni en la verdad*. Ed. y estudio de V. Cerny.—C.S.I.C., Madrid, 1968. 160 pp. (*Seg*, anejo 1). || *RJ*, 21 (1970), 374-378 (Engelbert); *AION-R*, 12 (1970), 121-122 (Rossi).
- 21-2393. ANDERSON, J. B.—“The Spanish source of Digby's *Elvira*”. — *RLC*, 43 (1969), 108-126. [Calderón, *No siempre lo peor es cierto*].
- 21-2394. HOGAN, F. T.—“Notes on Savage's *Love in a veil* and Calderón's *Peor está que estaba*”.—*Restoration and 18th Century Theatre Research*, 8 (1969-70), 23-29.
- 21-2395. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO—*El pintor de su deshonra*. Est. y ed. de M. Ruiz Lagos.—Alcalá, Madrid, 1969. 240 pp. (*Aula magna*, 19).
- 21-2396. WILSON, E. M.—“Hacia una interpretación de *El pintor de su deshonra*”.—*Abaco*, 3 (1970), 49-85.
- 21-2397. PETERSON, A. K. G.—“The comic and tragic melancholy of Juan Roca: a study of Calderón's *El pintor de su deshonra*”.—*FMLS*, 5 (1969), 244-261.
- 21-2398. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO—*El pleito matrimonial de cuerpo y el alma*. Kritische Ausg. und Kommentar von Manfred Engelbert. — Cramm-De Gruyter, Hamburg, 1969. 320 pp. [Tesis de la Univ. de Hamburgo, 1968]. || *RF*, 82 (1970), 448-452 (Elvira - Hernández); *MLN*, 86 (1971), 305-306 (Hahn); *IR*, 2 (1970), 162-166 (Knoke).
- 21-2399. AUBRUN, C. V. — “Dalla cronaca alla tragicommedia”. — *Sipario*, 1969, núms. 278/9, 5-10. [Calderón, *El sitio de Bredá*].—V. núm. 20-2632.
- 21-2400. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO—*Life's dream*. A play in three acts. Tr. by K. Raine and R. M. Nadal.—R. Hamilton, London, 1968; Theatre Art Books, New York, 1969. 116 pp. || *BHS*, 46 (1969), 275-276 (Edwards).
- 21-2401. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO—*La vida es sueño. El alcalde de Zalamea*. —Pejsa, Lima, 1969.
- 21-2402. BODINI, VITTORIO—*Segni e simboli nella “Vida es sueño”. Dialettica elementare del drama calderoniano*. — Adriatica, Bari, 1968. 212 pp. (*Bibl. di filologia romanza*, 11). || *FM*, 8 (1968), 311-313 (Güntert); *HR*, 38 (1970), 430-433 (Whitby).
- 21-2403. KNOKE, U. — “Calderón's Drama *La vida es sueño* und seine Kritiker”.—*RJ*, 20 (1969), 239-289.
- 21-2404. WEIGER, J. G. — “Rebirth in *La vida es sueño*”. — *RNo*, 10 (1968-69), 119-121.
- 21-2405. HALL, H. B. — “Poetic justice in *La vida es sueño*: a further comment”.—*BHS*, 46 (1969), 128-131.
- 21-2406. CRUZ-CORONADO, G. DE LA — “Segismundo y el amor”.—*Estudos Anglo-Hispânicos*, São Paulo, 1968, núm. 1.
- 21-2407. GÓMEZ MUJICA, C. — “Una interpretación de Segismundo. De la fatalidad a la libertad”.—*Stylo*, 1969, núm. 9, 43-82.
- 21-2408. SUÁREZ-GALBÁN, E. — “El conflicto de Clotaldo: visión psicológica”. — *LT*, 1969, núm. 65, 69-83.
- 21-2409. PARKER, A. A. — “Calderón's rebel soldier and poetic justice”. — *BHS*, 46 (1969), 120-127.
- 21-2410. BRODY, E. C. — “Poland in Calderón's *Life is dream*: Poetic illusion or historical reality”. — *Polish Review*, New York, 1969, núm. 2, 21-62.
- 21-2411. COTRAT, R. — “*La vida es sueño* de Calderón, source possible de *El hom-*

- bre deshabitado de Rafael Alberti?*—*Bull. d'Information du Service de Documentation*, 1969, núms. 21/2, 15-32.
- 21-2412. WILSON, E. M. — “Calderón y Fuenterrabía: el *Panegírico* al Almirante de Castilla”. — *BRAE*, 49 (1969), 253-278.
- 21-2413. SZYNALIK-DOBROWOLSKY, JULIAN—*Calderón en Polonia*.—[Tesis, Universidad de Madrid; resumen en *RUM*, 16 (1967), 47-48].
- V. también núms. 913, 1295, 1858, 2275-6.
- 21-2414. BERGMAN, H. E. — *Luis Quiñones de Benavente y sus entremeses* (N. 19-3157). || *HR*, 37 (1969), 320-322 (Rinnander).
- 21-2415. PARKER, J. H. — “*La monja alférez de Juan Pérez de Montalván*: comedia americana del siglo XVII”. — *CH(3)*, 665-671.
- V. también núm. 2273.
- 21-2416. MACCURDY, RAYMOND R. — *Francisco de Rojas Zorrilla*. — Twayne, New York, 1968. 172 pp. || *H*, 53 (1970), 1022 (Ruiz-Fornells).
- 21-2417. WITTMANN, B. — “*Falscher Lorbeer für Rojas Zorrilla*”. — *IR*, 1 (1969), 261-268.
- 21-2418. ROJAS ZORRILLA, FRANCISCO DE — *Del rey abajo, ninguno*. Ed. by R. R. MacCurdy. — Prentice-Hall, Englewood Cliffs, N.J., 1969. 146 pp. || *H*, 54 (1971), 414-415 (Dial).
- 21-2419. SERRALTA, FRÉDÉRIC — *Une tradition littéraire: la Renegada de Valladolid. Étude et édition critique de la comedia burlesque de Monteser, Solís et Silva*. — France-Ibérie, Toulouse, 1968. 238 pp.
- Monroy**: v. núm. 2301.
- 21-2420. ORTIGOZA-VIEYRA, CARLOS — *Homemaje al III centenario de la muerte de D. Agustín Moreto, 1669-1969*.—Univ. of Indiana, Bloomington, 1969. 48 pp.
- 21-2421. CALDERA, E. — *Il teatro di Moreto* (N. 16-48850). || *RJ*, 20 (1969), 379-385 (Floeck).
- 21-2422. BENNHOLDT-THOMSEN, U. C.—*Das idealisierte Weltbild des Theaters im Siglo de Oro. Eine Studie zum dramatischen Werk Moretos* (N. 20-2655). || *RJ*, 20 (1969), 379-385 (Floeck).
- 21-2423. MORETO, AGUSTÍN — “*Textos dispersos*”. — *RLit*, 33 (1968), 121-152.
- 21-2424. HABICHT, JOACHIM — *Die Dramen des Juan Bautista Diamante. Ein Beitrag zur Spät-Comedia*. — [Tesis, Univ. de Colonia, 1969]. 183 pp.
- Torres Villarroel**: v. núm. 2684.
- Autores modernos*
- A. J. da Silva**: v. núm. 1639.
- Ramón de la Cruz, García de la Huerta, Jovellanos**: v. núm. 2225.
- 21-2425. LADRA, D. — “*Moratín, hoy*”.—*PA*, 1969, núm. 112, 13-33.
- 21-2426. FERNÁNDEZ DE MORATÍN, LEANDRO — *La comedia nueva. El sí de las niñas*. Ed., introd. y notas de J. Dowling y R. Andioc. — Castalia, Madrid, 1969. 285 pp. (*Clds. Castalia*, 5).
- 21-2427. FERNÁNDEZ DE MORATÍN, LEANDRO — *El sí de las niñas*. — Editora Nacional, Madrid, 1969. 143 pp. (*Obras del teatro español*).
- 21-2428. LAÍN ENTRALGO, P. — “*Teatro y vida. Esperanza y melancolía*”.—*PSA*, 53 (1969), 313-316. [*El sí de las niñas*].
- 21-2429. FERNÁNDEZ DE MORATÍN, LEANDRO — *Diario, mayo 1780-marzo 1808*. Ed. anotada por R. y M. Andioc.—Castalia, Madrid, 1968. 386 pp. || *AHSI*, 38 (1969), 534-538 (Batllori); *Ins*, 1968, núm. 262 (Cano); *LNL*, 1969, núms. 188/9, 81-82 (Dupuis); *BHi*, 71 (1969), 408-410 (Lopez); *ROcc*, 28 (1970), 367-369 (Rodríguez Cepeda); *HR*, 39 (1971), 106-110 (Sebold).
- V. también núms. 1817, 2225.
- 21-2430. PICOCHÉ, J. L. — “*Les manuscrits d'Hartzenbusch à la Bibliothèque Nationale de Madrid*”.—*BHi*, 70 (1968), 525-529. [Su correspondencia].
- 21-2431. NICHOLLS, J. C. — “*Variations on the motif of the one-eyed lover from Marmontel to Hartzenbusch*”. — *RLC*, 43 (1969), 15-22.
- 21-2432. HARTZENBUSCH, JUAN EUGENIO — *Los amantes de Teruel*. Ed. D. Carbonell Basset. — Anaya, Salamanca, 1969. 120 pp. (*Bibl. Anaya*).
- 21-2433. Vega, Ventura de la — *El hombre de mundo*. Ed., introd. y notas de J. Montero Padilla. — Anaya, Salamanca, 1969. 165 pp. (*Bibl. Anaya*).
- 21-2434. GARCÍA GUTIÉRREZ, ANTONIO — *El trovador*. Introd., ed. y notas de A. R. Fernández González. — Anaya, Salamanca, 1970. 107 pp. (*Bibl. Anaya*). — V. núm. 19-6946.
- 21-2435. SICILIANO, E. A. — “*La verdadera Azucena de El trovador*”. — *NRFH*, 20 (1971), 107-114.
- Zorrilla**: v. núms. 2016-8.
- Quadrado**: v. núm. 1439.
- 21-2436. ESQUER TORRES, R. — “*Los primeros estrenos madrileños de Tamayo y Baus*”. — *AIEM*, 4 (1969), 373-379.

- 21-2437. ALBERICH, J.—“El papel de Shakespeare en *Um drama nuevo* de Tamayo”. —*FM*, 1970, núm. 39, 301-322.  
Echegaray: v. núm. 2231.  
Pérez Galdós: v. núm. 2231.  
Unamuno: v. núm. 3227.  
Valle-Inclán: v. núms. 2834-63.
- 21-2438. PEÑUELAS, MARCELINO C.—*Jacinto Benavente*. Transl. by K. Engler. — Twayne, New York, 1968. 178 pp. (*TWAS*, 57). || *H*, 52 (1969), 962-963 (Borrás); *REH*, 4 (1970), 171-172 (Magaña Schevill); *BAbr*, 43 (1969), 573 (Ruple).
- 21-2439. MATHIAS, JULIO — *Benavente*. — Epesa, Madrid, 1969. 162 pp. || *RIT*, 1970, núm. 573 (Berrueta).
- 21-2440. YOUNG, R. A. — “Benavente, Martínez Sierra y Rubén Darío: una comparación”. — *CH*(3), 935-944.
- 21-2441. SÁNCHEZ DE PALACIOS, MARIANO—*Jacinto Benavente. Estudio y antología*. — Cía. Bibliográfica Española, Madrid, 1969. 222 pp.
- 21-2442. BENAVENTE, JACINTO — *Teatro. (Los intereses creados. Señora ama. La malquerida)*. 2ª ed.—E.D.A.F., Madrid, 1969. 263 pp.—V. núm. 19-6971.
- 21-2443. LENTZEN, M. — *Carlos Arniches. Vom “género chico” zur “tragedia grotesca”* (N. 20-2696). || *RF*, 82 (1970), 453-454 (Latoire).
- 21-2444. TRINIDAD, FRANCISCO — *A study of Madrid's dialect in Arniches' plays*. — [Tesis, Univ. of California, Los Angeles, 1969].
- 21-2445. ARNICHES, CARLOS — *El santo de la Isidra. El amigo Melquiades. Los caciques*. — Alianza Editorial, Madrid, 1969. 217 pp. (*El libro de bolsillo*).
- 21-2446. ARNICHES, CARLOS — *La señorita de Trevelez. Es mi hombre*. Pról. de E. Llobet.—Salvat, Barcelona; Alianza Editorial, Madrid, 1969. 189 pp.  
Machado: v. núm. 2039.  
Villaspesa: v. núm. 2065.
- 21-2447. GARCÍA-LORENZO, L. — “Una reivindicación necesaria: Jacinto Grau”. — *CH*(3), 389-401.
- 21-2448. IMBERT, J.—“Identidad de Jacinto Grau”. — *RETe*, 1970, núm. 11, 35-39.
- 21-2449. SIMCHES, S. O. — “The theater of Jacinto Grau”. — *Studies in honor of Samuel Montefiore Waxman* (Boston, 1969), 141-157.
- 21-2450. KRONIK, J. W. — “Art and ideology in the theater of Jacinto Grau”. — *KRQ*, 16 (1969), 261-276.  
Martínez Sierra: v. núm. 2440.
- García Lorca: v. núms. 2102-3.
- 21-2451. CABEZAS, OCTAVIO — *Alejandro Casona*.—Madrid, 1970. 160 pp. (*Grandes escritores contemporáneos*).
- 21-2452. JIMÉNEZ HERRERO, F. — “El árbol, personaje y símbolo en la obra literaria de Casona”. — *BIEA*, 1969, núm. 67.
- 21-2453. JIMÉNEZ HERRERO, F. — “La medicina y los médicos en el teatro de Casona”. — *BIEA*, 1968, núms. 64/5. || *EL*, 1969, núm. 433 (Bonilla).
- 21-2454. JARDIEL PONCELA, ENRIQUE—*Obras teatrales escogidas*. — Aguilar, Madrid, 1968. 1283 pp. (*Joya*).—V. núm. 16-48921.  
Max Aub: v. núm. 2947.
- 21-2455. YOUNG, R. A. — “Sobre el humorismo de Miguel Mihura”. — *QIA*, 5 (1969-70), 30-36.
- 21-2456. MÜLLER, RAINER — *Antonio Buero Vallejo. Studien zum spanischen Nachkriegstheater*. — [Tesis, Univ. de Colonia, 1969].
- 21-2457. CORTINA, JOSÉ RAMÓN — *El arte dramático de Antonio Buero Vallejo*.—Gredos, Madrid, 1969. 125 pp. — V. núm. 20-2722. || *BHi*, 71 (1969), 654-658 (Contrait); *BAbr*, 44 (1970), 270 (Childers); *CFM*, 3 (1969), 159 (Pauliello de Chocholous).
- 21-2458. HALSEY, M. T.—“More on «light» in the tragedies of Buero Vallejo”. — *RNo*, 11 (1969-70), núm. 1. — V. núm. 20-2729.
- 21-2459. HALSEY, M. T. — “Lack of communication in two plays of Buero Vallejo”.—*RNo*, 10 (1968-69), 233-237.
- 21-2460. CORTINA, J. R. — “El polígono de sustentación simbólico de Buero Vallejo”. — *RNo*, 11 (1969-70), núm. 1.
- 21-2461. PAULIELLO DE CHOCHOLOUS, H. — “El procedimiento grotesco en *El concierto de San Ovidio*”. — *CFM*, 3 (1969), 135-153.
- 21-2462. BUERO VALLEJO, ANTONIO — *Madrugada*. Ed. by D. W. Bleznick and M. T. Halsey. — Blaisdell, Waltham, Mass., 1969. xxviii + 111 pp. || *H*, 52 (1969), 546-547 (Ramírez).
- 21-2463. VIDELA DE RIVERO, G. — “Las meninas en el teatro de Antonio Buero Vallejo”. — *CFM*, 3 (1969), 121-134.
- 21-2464. HALSEY, M. T. — “The rebel protagonist: Ibsen's *An enemy of the people* and Buero's *Un soñador para un pueblo*”.—*CLS*, 6 (1969), 462-471.
- 21-2465. ZUPANCHICH, MARIA J. — *Alfonso Sastre: theater and theory*.—[Tesis, Univ. of Miami, 1969].
- 21-2466. SASTRE, ALFONSO — *Cargamento*

- de sueños. Prólogo patético. Asalto nocturno.* Reimp. — Taurus, Madrid, 1969. 252 pp. (*El mirlo blanco*, 3). — V. núm. 18-6853.
- 21-2467. SASTRE, ALFONSO — *Escuadra hacia la muerte*, ed. by A. M. Pasquariello (N. 20-6962). || *H*, 54 (1971), 620 (Cypess).
- 21-2468. WINECOFF DÍAZ, J. — "Theater and theories of Fernando Arrabal". — *KRQ*, 16 (1969), 143-154.
- 21-2469. GOUIER, H. — "Théâtre populaire, le cas Arrabal". — *TR*, 1967, núm. 232, 122-127.
- 21-2470. CAMP, A. — "Arrabal, Labiche". — *AvS*, 1969, núm. 434.
- 21-2471. BORING, P. Z. — "Arrabal's mother image". — *KRQ*, 15 (1968), 285-292.
- 21-2472. ARRABAL, FERNANDO — *El hombre pánico. El cementerio de automóviles. Ciugrena. Los dos verdugos.* — Taurus, Madrid, 1968. 117 pp. (*Primer acto*, 5).
- PROSA NARRATIVA**
- 21-2473. DARST, D. H. — "Renaissance platonism and the Spanish pastoral novel". — *H*, 52 (1969), 384-392.
- 21-2474. PIANCA, A. M. — "Lope de Vega, Sannazaro and Montemayor and the pastoral novel". — *Hor*, 1969, núm. 24.
- 21-2475. KRÖMER, W. — "Gattung und Wort novela im spanischen 17. Jahrhundert". — *RF*, 81 (1969), 381-434.
- 21-2476. YUDIN, F. L. — "Theory and practice of the *novela comediesca*". — *RF*, 81 (1969), 585-594. — *RF*, 81 (1969), 584-594.
- 21-2477. RECOULES, H. — "Les allusions au théâtre et à la vie théâtrale dans le roman espagnol de la première moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle". — [En] J. JACQUOT *et al.* (eds.), *Dramaturgie et société* (Paris, 1968), 133-148.
- 21-2478. GRANJA, F. DE LA — "Tres cuentos españoles de origen árabe". — *AlAn*, 33 (1968), 123-141.
- 21-2479. VARELA, JOSÉ LUIS (ed.) — *El costumbrismo romántico: Mesonero Romanos. Estébanez Calderón. Eugenio de Ochoa. Duque de Rivas. Larra.* — Magisterio Español, Madrid, 1969. 167 pp. (*Novelas y cuentos*, 63).
- 21-2480. DENDLE, BRIAN J. — *The Spanish novel of religious thesis, 1876-1936.* — Princeton University, Princeton; Castalia, Madrid, 1968. 169 pp. — V. núm. 19-7037. || *BHS*, 46 (1969), 370-371 (Alberich); *RyF*, 179 (1969), 655-657 (Blanch); *MLR*, 65 (1970), 437-438 (Brown); *H*, 53 (1970), 336-337 (Devlin); *BHi*, 71 (1969), 701-702 (Ricard).
- 21-2481. SHAW, D. L. — "A propos of «modernista» prose style in fiction". — *IR*, 1 (1969), núm. 4.
- 21-2482. NORA, EUGENIO G. DE — *La novela española contemporánea. T. 1: 1898-1927.* 2<sup>a</sup> ed., 1<sup>a</sup> reimpr. — Gredos, Madrid, 1969. 622 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 41). — V. núm. 14-39437.
- 21-2483. GIL CASADO, PABLO — *La novela social española.* — Seix Barral, Barcelona, 1968. 336 pp. — V. núm. 20-2782. || *S*, 24 (1970), 180 (Ruiz).
- 21-2484. FUENTES, V. — "La novela social española en los años 1928-1931". — *Ins*, 1970, núm. 278.
- 21-2485. FUENTES, V. — "La novela social española (1931-1936): temas y significación ideológica". — *Ins*, 1970, núm. 288.
- 21-2486. ENTRAMBASAGUAS, J. DE (ed.) — *Las mejores novelas contemporáneas. Ts. 10-11.* — Planeta, Barcelona, 1966-69. xvi + 1450, xvii + 1500 pp. — V. núm. 18-6879.
- 21-2487. SCHRAIBMAN, J. — "Notas sobre la novela española contemporánea". — *RHM*, 35 (1969), 113-121.
- 21-2488. VILAS, SANTIAGO — *El humor y la novela contemporánea.* — Guadarrama, Madrid, 1968. 222 pp. (*Punto omega*, 47). — V. núm. 20-2774. || *AION-R*, 12 (1970), 107-108 (Bagnati); *H*, 53 (1970), 579-580 (Placer).
- 21-2489. IGLESIAS LAGUNA, ANTONIO — *Treinta años de novela española, 1938-1968. T. 1.* — Prensa Española, Madrid, 1969. 358 pp. || *RyF*, 181 (1970), 316-318 (Blanch).
- 21-2490. *Colección "Premio Nadal". Ts. 1-4.* — Destino, Barcelona, 1969-70. 758, 768, 825, 810 pp. [Laforet, Gironella, Delibes, Arbó, Quiroga, Medio, Sánchez Ferlosio *et al.*].
- 21-2491. CLOTAS, S. — "Meditación precipitada y no premeditada sobre la novela en lengua castellana". — *CuD*, 1969, núm. 14, 7-19.
- 21-2492. CONTE, R. — "La novela española, hoy: una literatura del subdesarrollo". — *UMx*, 23 (1968-69), núms. 5/6.
- 21-2493. VALBUENA BRIONES, A. — "Perspectiva de la novela española contemporánea". — *Arb*, 73 (1969), núm. 282.
- 21-2494. BLANCH, A. — "La nueva picaresca". — *RyF*, 179 (1969), 605-622.
- 21-2495. WERRIE, P. — "Le sens espagnol

- de la mort". — *TR*, 1967, núm. 236, 127-133. [Novelistas contemporáneos].
- 21-2496. BURNS, ADELAIDE (ed.) — *Doce cuentistas españoles de la posguerra*. — Harrap, London, 1968. 280 pp. || *BHS*, 46 (1969), 372 (Marfany).
- 21-2497. EBERSOLE, ALVA E. (ed.) — *Cinco cuentistas contemporáneos*. — Prentice-Hall, Englewood Cliffs, N. J., 1969. 213 pp. || *H*, 53 (1970), 353-354 (Butler).
- 21-2498. HORST, KARL AUGUST (ed.) — *Mut zu leben und andere spanische Erzählungen*. — Erdmann Verlag, Tübingen-Basel, 1969.
- 21-2499. TIJERAS, EDUARDO — *Últimos rumbos del cuento español*. — Columba, Buenos Aires, 1969. 306 pp. (*Nuevos esquemas*, 20). || *ROcc*, 31 (1970), 102-104 (Alonso Ibarrola); *Abs*, 34 (1970), 351-353 (Marín).
- Autores antiguos*
- 21-2500. BURKE, J. F. — "Symbolic allegory in the *portus salutaris* episode in the *Libro del caballero Cifar*". — *KRQ*, 15 (1968), 69-84.
- 21-2501. BURKE, J. — "The meaning of the «Islas Dotadas» episode in the *Libro del caballero Cifar*". — *HR*, 38 (1970), 56-68.
- 21-2502. THOMAS, HENRY — *Spanish and Portuguese romances of chivalry. The revival of the romance of chivalry in the Spanish peninsula, and its extension and influence*. — Kraus Reprint, New York, 1969. 335 pp.
- 21-2503. *Amadis de Gaula*, ed. E. B. Place, t. 3 (N. 19-3273). || *RPh*, 23 (1969-70), 139-140 (Hamilton).
- 21-2504. *Amadis de Gaula*. Ed. y anotación por Edwin B. Place. T. 4.—C.S.I.C., Madrid, 1969; xx pp. + pp. 955-1384.—V. núm. 19-3273.
- 21-2505. *Amadis de Gaula*. [Texto de] Garcí Rodríguez de Montalvo. Est. prel., biografía e índice de nombres propios por A. Cardona de Gibert y J. R. Fontanals. — Bruguera, Barcelona, 1969. 1006 pp. (*Libro clásico*, 21).
- 21-2506. *Amadis de Gaula*. Est. prel. y notas de C. Simón G. — Esfinge, México, 1969. 254 pp., ilustr.
- 21-2507. *Amadis de Gaula*. Introd. de A. Souto. — Porrúa, México, 1969. xxxix + 332 pp. (*Sean cuantos*, 131). [2ª ed., 1971].
- 21-2508. PLACE, E. B. — "Montalvo's outrageous recantation". — *HR*, 37 (1969), 192-198.
- 21-2509. FREER, A. — "L'Amadis di Herberay des Essarts e l'avancement de la langue françoise". — *Saggi e ricerche di letteratura francese*, Pisa, 1967.
- 21-2510. GOERTZ, WOLF — *Strukturelle und thematische Untersuchungen zum "Palmeirim de Inglaterra"*. — R. B. Rosenthal, Lisboa, 1969. 125 pp.—V. núm. 20-2790.
- 21-2511. *Libros de caballería*. [Oliveros de Castilla, Roberto el Diablo]. Ed. de Alberto Blecuá.—G. P., Barcelona, 1969. 239 pp. (Col. Z).
- V. también núms. 3024-5.
- 21-2512. DELICADO, FRANCISCO — *La Lozana andaluza*. Ed., introd. y notas de B. M. Damiani. — Castalia, Madrid, 1969. 288 pp. (*Clás. Castalia*). — V. núm. 20-2795.
- 21-2513. DAMIANI, B. — "La Lozana andaluza: tradición literal y sentido moral". — *CH*(3), 241-248.
- 21-2514. BAGBY, A. I. — "La Loçana andaluza vista en su perspectiva donjuanesca". — *Hf*, 1969, núm. 35, 19-25.
- 21-2515. PIKE, R. — "The conversos in *La Lozana andaluza*". — *MLN*, 84 (1969), 304-308.
- 21-2516. DAMIANI, B. M.—"Some observations on Delicado's *El modo de adoperarse el legno de India Occidentale*". — *QIA*, 5 (1969-70), 13-17.
- 21-2517. SIEBER, H. — "Some recent books on the picaresque". — *MLN*, 84 (1969), 318-330.
- 21-2518. CROS, E. — "Publications récentes sur le roman picaresque". — *BHi*, 71 (1969), 719-724.
- 21-2519. GUILLÉN, C. — "Towards a definition of the picaresque". — *Proceedings of the Third Congress of the ICLA* (The Hague, 1962), 252-266.
- 21-2520. LÁZARO CARRETER, F. — "Para una revisión del concepto «novela picaresca»". — *CH*(3), 27-45.
- 21-2521. DEHENNIN, E. — "En pro de una explicación literaria de la novela picaresca, o La novela picaresca a la luz de la poética". — *CH*(3), 249-255.
- 21-2522. CORRALES EGEA, J. — "La novela picaresca". — *Íns*, 1969, núm. 266.
- 21-2523. MILLER, S. — *The picaresque novel* (N. 20-2799). || *JAAC*, 27 (1968-69), 474-475 (Dunn); *BHS*, 47 (1970), 75-77 (Riley).
- 21-2524. RONQUILLO, PABLO JAVIER—*Hacia una definición de la pícaro del siglo xvii en España*. — [Tesis, Louisiana State Univ., 1969].
- 21-2525. LAURENTI, J. L. — "Observaciones sobre la estructura de los prólogos en

- las novelas picarescas españolas de los siglos XVI, XVII y XVIII". — *AION-R*, 11 (1969), 75-86.
- 21-2526. DELAY, F. — "Vies picaresques". — *NRF*, 1969, núm. 195, 441-447.
- 21-2527. CAÑEDO, J. — "Tres pícaros, el amor y la mujer". — *IR*, 1 (1969), 193-227.
- 21-2528. MARIÁS, JULIÁN (ed.) — *La novela picaresca española*.—Círculo de Lectores, Barcelona, 1969. 753 pp., ilustr.
- 21-2529. CAÑEDO, JESÚS (ed.) — *La picaresca. (Antología)*. 2ª ed. — Doncel, Madrid, 1969. 183 pp. (*Lo español y los españoles*, 10).
- 21-2530. MOLHO, M., et J. F. REILLE (eds., trad.) — *Romans picaresques espagnols*. — Gallimard, Paris, 1968. clxxviii + 942 pp. [El *Lazarillo*, el *Guzmán* y el *Buscón*]. || *RLC*, 44 (1970), 554-558 (Cavillac); *Ins*, 1969, núm. 266 (Corrales Egea); *REE*, 25 (1969), 583-586 (García Salinero); *H*, 53 (1970), 335 (Salinero).
- 21-2531. HEIDENREICH, HELMUT (ed.) — *Schelmenroman (Pikarische Welt). Schriften zum europäischen Schelmenroman*. — Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 1969. xvii + 472 pp. (*Wege der Forschung*, 163). [Trabajos de C. G. Jung, I. H. Hassan, L. Schmidt, R. Grass, R. Alewyn, M. Gravier, M. Bataillon, W. Welzig y H. Heidenreich].
- 21-2532. CABRERA, R. M. — "El pícaro en las literaturas hispánicas".—*CH(3)*, 163-173.
- 21-2533. PETERS, JUDITH GRIESEL — *The Spanish picaresque novel and the Simplician novels of Hans Jacob Christoffel von Grimmelshausen*. — [Tesis, University of Colorado; resumen en *DA*, 29 (1968-69), 1212A-1213A].
- 21-2534. TRULLEMANS, ULLA M. — *Huellas de la picaresca en Portugal*. — Instituto Ibero-Americano, Gotemburgo (Suecia); Insula, Madrid, 1968. 255 pp. || *MLN*, 85 (1970), 288-289 (Clemente); *BHi*, 71 (1969), 723-724 (Cros); *AION-R*, 12 (1970), 117-120 (Reali); *BHS*, 46 (1969), 279 (Willis); *H*, 52 (1969), 532-533 (Ziomek).
- 21-2535. SEIDLIN, O. — "Pikareske Züge im Werke Thomas Manns". — [En] *Von Goethe zu Thomas Mann* (Göttingen, 1963), 162-184.—V. núm. 10-23123.
- 21-2536. HELLMAN, R. B. — "Variations of picaresque (*Felix Krull*)". — *SR*, 66 (1958), 547-577.
- V. también núm. 1815.
- 21-2537. CROUCH, JANIE OLIVIA — *The 1554 editions of the Lazarillo de Tormes*.— [Tesis, University of Texas; resumen en *DA*, 29 (1968-69), 593A].
- 21-2538. RUMEAU, A. — "Sur les *Lazarillo* de 1554. Problème de filiation". — *BHi*, 71 (1969), 476-501.
- 21-2539. TIERNO GALVÁN, E. — "¿Es el *Lazarillo de Tormes* un libro comunero?" — *BISD*, 20/23 (1958), 219.
- 21-2540. RUMEAU, A. — "Notes au *Lazarillo*. Deux bons mots, une esquisse, un autre mot". — *BHi*, 71 (1969), 502-517.—V. núms. 19-3284, 19-7083.
- 21-2541. AUBRUN, C. V. — "El autor del *Lazarillo*: un retrato robot". — *CuH*, 80 (1969), 543-555.
- 21-2542. BATAILLON, M. — *Novedad y fecundidad del "Lazarillo de Tormes"* (N. 20-7024). || *LT*, 1970, núm. 67, 151-153 (Reynal).
- 21-2543. DEYERMOND, A. D. — "Further thoughts on *Lazarillo de Tormes*". — *FMLS*, 1 (1965), 246-249.
- 21-2544. NOJGAARD, M. — "Roman og tid: upræcise talangvelser *Lazarillo de Tormes*, romanproblemer teorier og analyse". — *Festschrift til Hans Sorensen* (Odense, 1968), 128-139.
- 21-2545. LÁZARO CARRETER, F. — "Construcción y sentido del *Lazarillo de Tormes*". — *Abaco*, 1 (1969), 45-134. || *BHi*, 71 (1969), 719-720 (Cros); *BHi*, 72 (1970), 219-220 (Rumeau).
- 21-2546. GREGORY, P. E. — "El *Lazarillo* como cuadro impresionista".—*Hf*, 1969, núm. 36, 1-6.
- 21-2547. MÁRQUEZ VILLANUEVA, F. — "La actitud espiritual en el *Lazarillo de Tormes*". — [En] *Espiritualidad y literatura en el siglo XVI* (Madrid-Barcelona, 1968), 67-137.
- 21-2548. DIDIER, T. J. — "La ambigüedad moral del *Lazarillo de Tormes*".—*PMLA*, 83 (1968), 130-134.
- 21-2549. MCGRADY, D. — "Social irony in *Lazarillo de Tormes* and its implications for authorship". — *RPh*, 23 (1969-70), 557-567.
- 21-2550. TRUMAN, R. W. — "Lázaro de Tormes and the *homo novus* tradition". — *MLR*, 64 (1969), 62-67.
- 21-2551. RICAPITO, J. V. — "*Lazarillo de Tormes* (chap. v) and Masuccio's fourth *novella*". — *RPh*, 23 (1969-70), 305-311.
- 21-2552. WILTROUT, A. — "The *Lazarillo de Tormes* and Erasmus' *opulentia sordida*".—*RF*, 81 (1969), 550-564.
- 21-2553. CAREY, D. M. — "Asides and in-

- teriority in *Lazarillo de Tormes*. A study in psychological realism". — *SPh*, 66 (1969), 119-134.
- 21-2554. WEINER, J. — "La lucha de Lazarillo de Tormes por el arca". — *CH*(3), 931-934.
- 21-2555. ABRAMS, F. — "A note on the mercedarian friar in the *Lazarillo de Tormes*". — *RNo*, 11 (1969-70), 444-446.
- 21-2556. *Lazarillo de Tormes. Segunda parte de Lazarillo de Tormes de Juan de Luna*. Ed. de J. F. Alcina.—Juventud, Barcelona, 1965. 207 pp. (Col. Z., 115).
- 21-2557. *El Lazarillo de Tormes*. Seguido de: FRANCISCO de QUEVEDO, *Vida del Buscón don Pablos*. Est. prel. de G. Díaz Plaja. 4ª ed. — Porrúa, México, 1968. xxxix + 188 pp. (*Seban cuantos*, 34). [5ª ed., 1969; 6ª ed., 1970; 7ª ed., 1971]. —V. núm. 19-3281.
- 21-2558. *Two Spanish picaresque novels: Lazarillo de Tormes. The swindler*. Tr. by Michael Alpert. — Penguin Books, Baltimore, 1969. 214 pp.
- 21-2559. *Zizn' Lazarilo s Tormesa ego neuzgody i zlokljucenija*.—Xudozestvennaja Literatura, Moskva, 1967. 79 pp.
- 21-2560. SALUDO STEPHAN, MÁXIMO — *Misteriosas andanzas atunescas de "Lázaro de Tormes" descifradas de los pseudo-jeroglíficos del Renacimiento*. — Izarra, San Sebastián, 1969. 100 pp., ilustr.
- 21-2561. ZIOMEK, H. — "El *Lazarillo de Tormes* y *La vida inútil de Pito Pérez*: dos novelas picarescas". — *CH*(3), 945-954.
- V. también núms. 2527-30.
- Montemayor:** v. núm. 2474.
- 21-2562. WIEGMAN, NEAL A. — *La influencia de la Primera parte de las "Guerras civiles de Granada" [de Ginés Pérez de Hita] en la novela romántica*.—[Tesis, Florida State Univ., 1969].
- 21-2563. CROS, E. — "La vie de Mateo Alemán. Quelques documents inédits. Quelques suggestions".—*BHi*, 72 (1970), 331-337.
- 21-2564. McGRADY, DONALD — *Mateo Alemán*. — Twayne, New York, 1968. 190 pp. (*Twayne's world authors series*, 48). || *BHi*, 71 (1969), 723 (Cros); *BHS*, 47 (1970), 79-80 (Dunn); *RQ*, 23 (1970), 181-184 (Glaser); *CuH*, 79 (1969), 802-803 (Ruiz Fornells); *H*, 52 (1969), 959-960 (Stoudemire).
- 21-2565. CROS, EDMOND—*Protée et le gueux. Recherches sur les origines et la nature du récit picaresque dans "Guzmán de Alfarache"*. — Didier, Paris, 1967. 506 pp. (*Études de litt. étrangère et comparée*). || *RR*, 59 (1968), 118-120 (Aubrun); *Carav*, 1968, núm. 10, 142-145 (Fonquerne); *NRFH*, 20 (1971), 135-142 (Joly); *BBMP*, 45 (1969), 357-358 (Téna); *RLR*, 78 (1969), 356-357 (Téna); *MLR*, 66 (1971), 418-419 (Truman).
- 21-2566. SAN MIGUEL, ANGEL — *Der "Guzmán de Alfarache" von Mateo Alemán: Gehalt und Struktur*. — [Tesis, Univ. de Würzburg, 1969].
- 21-2567. DAVIS, BARBARA S. — *An analysis of the structure and style of Mateo Alemán's "Guzmán de Alfarache"*.—[Tesis, Columbia Univ., 1969].
- 21-2568. BOUZY, CHRISTIAN — *Thèmes et fonctions des proverbes et sentences dans le "Guzmán de Alfarache" de Mateo Alemán*. — [Mémoire de maîtrise, Université de Strasbourg, 1969].
- 21-2569. JOLY, M. — "Aspectos del refrán en Mateo Alemán y Cervantes".—*NRFH*, 20 (1971), 95-106.
- 21-2570. CROS, EDMOND — *Contribution à l'étude des sources de "Guzmán de Alfarache"*. — Chez l'auteur, Montpellier, 1967. 194 pp. || *BBMP*, 45 (1969), 358 (Téna); *RLR*, 78 (1969), 357-358 (Téna).
- 21-2571. SILVERMAN, J. H. — "Plinio, Pedro Mejía y Mateo Alemán. La enemistad entre las especies hecha símbolo visual". — *Et Caetera*, Guadalajara (México), 1969, núm. 14, 23-31; *PSA*, 52 (1969), 30-38; *Davar*, 1970, núm. 123, 118-122.
- 21-2572. RICAPITO, J. V.—"From Boccaccio to Mateo Alemán: An essay on literary sources and adaptations". — *RR*, 60 (1969), 83-95.
- 21-2573. RICAPITO, J. V. — "Two versions of sin, moral transgression and divine will: *Guzmán de Alfarache* and *I promessi sposi*".—*KRQ*, 16 (1969), 111-118.
- 21-2574. NAGY, E. — "El anhelo del *Guzmán de Alemán* de «conocer su sangre». Una posibilidad interpretativa".—*KRQ*, 16 (1969), 75-95.
- 21-2575. PIÑERO RAMÍREZ, P. M. — "La *Ortografía castellana* del sevillano Mateo Alemán". — *AH*, 1967, núms. 141/6. V. también núms. 2527-30.
- 21-2576. FELDMAN, JOEL IRWIN — *The apocriphal "Guzmán" [by Luján de Sayavedra]: A critical evaluation and structural analysis*. — [Tesis, Univ. of California, Los Angeles, 1969].
- 21-2577. NELSON, LOWRY, JR. (ed.) — *Cervantes. A Collection of critical essays*.

- Prentice-Hall, Englewood Cliffs, N.J., 1969. 176 pp. || *MLJ*, 55 (1971), 199 (Drake); *H*, 53 (1970), 1020-1021 (Predmore).
- 21-2578. FLORES, ÁNGEL, & M. J. BERNARDETE (eds.) — *Cervantes across the centuries*. — Gordian Press, New York, 1969. 386 pp. [Reimpr. de la ed. de 1948]. || *HAHR*, 50 (1970), 632 (Quilter).
- 21-2579. PÉREZ VALERA, ISABEL — *Catálogo de la Sección Cervantina de la Biblioteca Pública de Ciudad Real*...—C.S.I.C., Ciudad Real, 1969. 65 pp. || *BDGA*, 1969, núm. 107, 99-100 (Pérez-Rioja).
- 21-2580. BALASHOV, I. N. — ["Cervantes y la moderna erudición en Occidente"] (N. 19-7111). || *BHi*, 72 (1970), 420-429 (Zviguilsky).
- 21-2581. CABEZAS, J. A. — *Cervantes. Del mito al hombre* (N. 20-2843). || *Ins*, 1969, núm. 267 (Sánchez).
- 21-2582. BATES, MARGARET J.—"*Discreción*" in the works of Cervantes.—AMS Press, New York-London, 1969. [Reimpr. de la ed. de Washington, 1945].
- 21-2583. RILEY, E. C. — *Teoría de la novela en Cervantes* (N. 20-2862). || *QIA*, 5 (1969-70), 48-49 (Salinero).
- 21-2584. ALONSO, DÁMASO—*La novela cervantina*. — Univ. Internacional Menéndez Pelayo, Santander, 1969. 59 pp.
- 21-2585. GILMAN, S. — "Los inquisidores literarios de Cervantes". — *CH(3)*, 3-25.
- 21-2586. ARIAS DE LA CANAL, F. — "La filosofía dinámica de Cervantes a Ortega". — *Norte*, México, 1969; 16 pp.
- 21-2587. CERVANTES, MIGUEL DE — [*Werke*]. Gesamtausgabe in vier Bänden. Hrsg. und neu übers. von Anton M. Rothbauer. — Goyverts, Stuttgart, 1963-1970.
- 21-2588. CERVANTES, MIGUEL DE — *Don Quijote de la Mancha*. Texto fijado por M. de Riquer. — Alfaguara, Madrid-Barcelona, 1969. 1137 pp., ilustr. — V. núm. 20-2865.
- 21-2589. CERVANTES, MIGUEL DE — *El ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha*... Revisión y notas de F. de Onís y A. G. Solalinde.—Biblioteca Nueva, Madrid, 1969. 2 ts.
- 21-2590. CERVANTES, MIGUEL DE—*Don Quijote de la Mancha*. — Centro Editor de América Latina, Buenos Aires, 1968. 2 ts.
- 21-2591. CERVANTES, MIGUEL DE—*Don Quijote de la Mancha*. — Eds. Danae, Barcelona, 1969.
- 21-2592. CERVANTES, MIGUEL DE—*Don Quijote de la Mancha*. Ed. de Martín Alonso. — E.D.A.F., Madrid, 1969. 1033 pp. (*Grandes libros*). — V. núm. 19-3339.
- 21-2593. CERVANTES, MIGUEL DE — *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*. Pról. de M. A. Morínigo. Ed. y notas de C. S. de Cortazar e Isaías Lerner. — Eudeba, Buenos Aires, 1969. 2 ts., ilustr.
- 21-2594. CERVANTES, MIGUEL DE — *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*. Textos y notas de L. Casanovas. Ilustr. de Vela Zanetti, comentadas por J. A. Gaya Nuño. 2ª ed.—Everest, León, 1969. 846 pp.—V. núm. 20-2870.
- 21-2595. CERVANTES, MIGUEL DE — *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*. Revisión y notas de F. de Onís y A. G. Solalinde. — Éxito, Madrid, 1969. 2 ts.: xix + 495, 594 pp.
- 21-2596. CERVANTES, MIGUEL DE—*Don Quijote de la Mancha*. — Huemul, Buenos Aires, 1969. 782 pp. (*Clásicos*, 71).
- 21-2597. CERVANTES, MIGUEL DE—*El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*. Biografía y bibliografía cervantinas por L. Plaza. — Nauta, Barcelona, [1969?]. 999 pp. (*Bibl. grandes clásicos*). —V. núm. 20-2874.
- 21-2598. CERVANTES, MIGUEL DE—*El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*. Pról. y esquema biográfico por A. Castro. 8ª-9ª eds.—Porruá, México, 1968. lxxix + 636 pp. (*Sepan cuantos*, 6). [10ª ed., 1969; 11ª-12ª eds., 1970; 13ª ed., 1971].—V. núm. 19-3343.
- 21-2599. CERVANTES, MIGUEL DE—*El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*. Ed. escolar.—Bedout, Medellín, 1967. 427 pp.
- 21-2600. CERVANTES, MIGUEL DE—*Don Quijote de la Mantxa*. Trad. de J. Civera i Sormani.—Tarraco, Barcelona, 1969. 724 pp., ilustr.
- 21-2601. CERVANTES, MIGUEL DE — *L'ingénieux hidalgo Don Quichotte de la Manche*. Trad. de L. Viardot. Chronologie et préf. de L. Urrutia.—Garnier-Flammarion, Paris, 1969. 2 ts.: 606, 510 pp.—V. núm. 10-21218. || *Carav*, 1969, núm. 13, 153-156 (Beyrie); *BHi*, 71 (1969), 690 (Canavaggio).
- 21-2602. KLIBBE, LAWRENCE H.—"*Don Quijote*" [by] Miguel de Cervantes Saavedra, prepared by...—Barnes & Noble, New York, 1969. 89 pp. (*Barnes & Noble book notes*, 856).
- 21-2603. CERVANTES, MIGUEL DE—*The adventures of Don Quixote, man of La Mancha*. Abridged from the translation



- by John Ormsby.—Grosset, New York, 1969. 342 pp., ilustr.
- 21-2604. BARDI, U.—"Miguel de Cervantes Saavedra in Italia (1841-1963)".—*LNL*, 1969, núm. 190, 72-78.
- 21-2605. RIQUER, M. DE—*Aproximación al "Quijote"* (N. 20-2900). || *CFM*, 3 (1969), 170-171 (Nallim).
- 21-2606. BENARDETE, MAIR JOSÉ & ÁNGEL FLORES (eds).—*The anatomy of "Don Quixote": A symposium*.—Kennikat, Port Washington, N. Y., 1969. xiv + 120 pp. [1ª ed., 1932. Incluye trabajos de R. Menéndez Pidal, A. Morel-Fatio, H. Hatzfeld e I. Turguéniev].
- 21-2607. LOCKE, F. W.—"El sabio encantador: the author of Don Quixote".—*S*, 23 (1969), 46-61. [Trad. española en *SNo*, 1971, núm. 3, 12-26].
- 21-2608. AZAÑA, MANUEL—*Cervantes y la invención del "Quijote"*.—Fund. de Cultura Universitaria, Montevideo, 1969. 35 pp. (*Cuadernos de literatura*, 10).
- 21-2609. GARCIASOL, RAMÓN DE—*Claves de España: Cervantes y el "Quijote"*.—Espasa-Calpe, Madrid, 1969. 259 pp. (*Austral*, 1481).—V. núm. 19-3355. || *BHS*, 47 (1970), 155-156 (Lowe).
- 21-2610. RIQUER, M. DE—"El Quijote y los libros".—*PSA*, 54 (1969), 5-24.
- 21-2611. FRENTZEL BEYME, S.—"Interrelaciones plásticas y literarias según el método de W. Sypher. (Formas abiertas de expresión y pensamiento en el *Quijote*)".—*CdS*, 10 (1968-69), 168-175.
- 21-2612. VARO, CARLOS—*Génesis y evolución del "Quijote"*. — Eds. Alcalá, Madrid, 1968. 598 pp. (Col. *Romania*, 10). || *CuH*, 83 (1970), 296-298 (Echánove).
- 21-2613. LEUBE, E.—"Die Kunst und das Leben. Zur «Verselbständigung» der literarischen Gestalt im *Don Quijote*". — *ASNS*, 120 (1969), 454-469.
- 21-2614. DI BENEDETTO, UBALDO—*The three faces of Don Quixote. An interpretative essay*.—Boston, 1969. 25 pp.
- 21-2615. DI BENEDETTO, U.—"Los tres rostros de *Don Quijote*".—*CuH*, 82 (1970), 279-303.
- 21-2616. BREGANTE C., L. J.—*Fisiología qui-jotil. Ensayo*. — Universidad del Zulia, Maracaibo, 1969. 199 pp.
- 21-2617. ALLEN, JOHN J. — *Don Quixote, hero or fool? A study in narrative technique*.—Univ. of Florida Press, Gainesville, Fla., 1969. 90 pp. || *NRFH*, 20 (1971), 142-145 (Aveleyra); *Hf*, 1970, núm. 40, 67-68 (Beringer); *BHS*, 47 (1970), 156-157 (Lowe); *S*, 24 (1970), 174-176 (Pérez); *H*, 53 (1970), 335-336 (Salinero).
- 21-2618. EL SAFFAR, R.—"Apropos of *Don Quixote: hero or fool?*". — *MLN*, 85 (1970), 269-273.
- 21-2619. ROATEN, D.—"Dos notas sobre el *Quijote*".—*Hf*, 1969, núm. 35, 27-31.
- 21-2620. LLORÉNS, W.—"Claroscuro prodigioso y pintura sonora en el *Quijote*".—*BAAC*, 5 (1969), 91-95.
- 21-2621. RUSSELL, P. E.—"*Don Quixote* as a funny book".—*MLR*, 64 (1969), 312-326.
- 21-2622. MOREY MORA, GUILLEM—*El Greco, personaje y autor secreto del Quijote. Estudio del "sustrato de creación" de la historia del ingenioso hidalgo*.—Autor, Palma de Mallorca, 1969. 375 pp., ilustr. || *Carav*, 1971, núm. 17, 266-268 (Kourim).
- 21-2623. LÓPEZ MÉNDEZ, HAROLD—*La medicina en el "Quijote"*.—Edit. Quevedo, Madrid, 1969. 413 pp. (*Autores hispano-americanos*, 1). || *EL*, 1969, núm. 433 (Bonilla).
- 21-2624. ROMERO FLORES, H. R.—*Biografía de Sancho Panza, filósofo de la sensatez*. 3ª ed.—Aedos, Barcelona, 1969. 300 pp., ilustr. (*Bibl. biográfica Aedos*).—V. núm. 9-16778.
- 21-2625. WILLIS, R. S. — "Sancho Panza: prototype for the modern novel".—*HR*, 37 (1969), 207-227.
- 21-2626. GARCÍA, W. B.—"La educación de Sancho Panza".—*REH*, 3 (1969), 257-263.
- 21-2627. LABERTIT, A. (ed.) — "Oportuno encuentro del valiente manchego Don Quixote con su escudero Sancho Panza en las riberas de México. Obra póstuma de los dos. En verso (conversación primera). 10 junio 1771". — *TILAS*, 9 (1969), 577-602.
- 21-2628. GARET MAS, JULIO—*El galgo corredor de "Don Quijote"*.—Florensa y Lafón, Montevideo, 1969. 14 pp.
- 21-2629. HENRY, A.—"L'ascendance littéraire de Clavileño". — *Ro*, 90 (1969), 242-257.
- 21-2630. CAMÓN AZNAR, JOSÉ — *El pastor Quijotiz*. — Espasa-Calpe, Madrid, 1969. 150 pp. (*Austral*, 1480). || *BAbr*, 44 (1970), 275 (Cain).
- 21-2631. ALEKSÉIEV, M. P.—"Hacia la historia literaria de un romance del *Quijote*".—*BABL*, 33 (1969-70).
- 21-2632. CRUZ-CORONADO, GUILLERMO DE LA — *Pórtico al "Quijote"*. (*Estudio estructural del primer capítulo*).—Universidade

- Federal do Paraná, Curitiba, 1968. 111 pp. || *LPA*, 1970, núm. 18, 182-183 (Santos Silva).
- 21-2633. SINNIGEN, J.—“Themes and structures in the *Bodas de Camacho*”.—*MLN*, 84 (1969), 157-170.
- 21-2634. MÁRQUEZ VILLANUEVA, F.—“Doto-tea, la muchacha de Osuna”.—*AH*, 1967, núms. 141/6.
- 21-2635. ABRAMS, F.—“Pedro de Noriz and Tirso de Molina in the enchanted head episode of the *Quijote*”. — *RNo*, 10 (1968-69), 122-128.
- 21-2636. ABRAMS, F.—“Avellaneda and Tirso de Molina in Cervantes' second prologue to the *Quijote*”.—*RNo*, 11 (1969-70), núm. 1.
- 21-2637. CHAMBERLIN, V. A. & J. WEINER—“Color symbolism: A key to a possible new interpretation of Cervantes' *Caballero del verde gabán*”.—*RNo*, 10 (1968-69); 6 pp.
- 21-2638. DESCOUZIS, P. M.—“El matrimonio en el *Quijote*. Influjo tridentino”.—*LT*, 1969, núm. 64, 35-45.
- 21-2639. GARET MAS, JULIO—*Flores y fauna de “El Quijote”*. Dos conferencias. — Inst. de Estudios Superiores, Montevideo, 1969. 22 pp.
- 21-2640. GARET MAS, J.—“Las flores en el *Quijote*”.—*RUZ*, 1969, 62-71.
- 21-2641. BALASHOV, N. I., A. KIKHÁILOV & I. TERTERIAN—*Cervantes y la literatura mundial*.—Nauka, Moskva, 1969. || *ALitt*, 12 (1970), 229-232 (Mátraí-Balogh); *Ins*, 1970, núm. 278 (Vidal).
- 21-2642. ROBERT, M.—*L'ancien et le nouveau: de “Don Quichotte” à Kafka* (N. 18-7099). || *RRM*, 1967, núm. 4, 389-404 (Echeverría); *CuN*, 30 (1970), 216-218 (Lottini).—V. núm. 19-7236.
- 21-2643. ROBERT, MARTHE—*Das Alte im Neuen. Von Don Quichotte zu Franz Kafka*.—Carl Hanser, München, 1969. 292 pp.—V. núm. 18-7099. || *LMFA*, 2 (1969), 160-162 (Pfanner).
- 21-2644. MADES, LEONARD—*The armor and the brocade. A study of “Don Quijote” and “The Courtier”*.—Las Américas, New York, 1968. 280 pp.—V. núm. 19-7224. || *QIA*, 5 (1970), 111-112 (Acutis).
- 21-2645. GENDRE, J.—“Une source d'inspiration pour Farquhar: *Don Quixote*”. — *AFLT*, 5 (1969), 29-32.
- 21-2646. CHERCHI, P.—“Hobbes e *Don Quijote*: Una nota sulla fortuna del *Don Quijote* in Inghilterra”.—*QIA*, 5 (1969-70), 47-48.
- 21-2647. HARKEY, JOSEPH HARRY — “*Don Quixote*” and American fiction through Mark Twain.—[Tesis, Univ. of Tennessee; resumen en *DA*, 29 (1968-69), 229A].
- 21-2648. ROJAS GARCIDUEÑAS, J.—*Presencias de “Don Quijote” en las artes de México* (N. 19-3389). || *BHi*, 72 (1970), 488 (Guénoun); *CuA*, 1969, núm. 3, 285-286 (de la Selva).
- 21-2649. ROSS, W.—“*Don Quijote* y los símbolos estructurales del *Martin Fierro*”.—*CuH*, 78 (1969), 502-512; *UdA*, 45 (1969), 289-299.
- 21-2650. SÁNCHEZ, A.—“Presencia de Cervantes en cinco libros recientes”.—*Ins*, 1969, núm. 267.
- 21-2651. CHI-FEN, (ALBERTO) LIU—*Cervantina en Oriente*.—[Tesis, Universidad de Madrid; resumen en *RUM*, 16 (1967), 52-53 y 17 (1968), 72-73].
- 21-2652. CERVANTES, MIGUEL DE—*La Galatea*. Introd., trad. e note di B. Cinti.—Mursia, Milano, 1968. 304 pp. || *QIA*, 5 (1969-70), 60-61 (Bertini); *RLit*, 35 (1969), 116-117 (Cuevas García); *FM*, 9 (1969), 102-104 (Hernández Esteban).
- 21-2653. DRAKE, DANA B. — *Cervantes: A critical bibliography*. T. 1: *The “Novelas ejemplares”*. — Virginia Polytechnic Institute, Blacksburg, 1968. 146 pp.—V. núm. 20-2968. || *MLN*, 85 (1970), 303-304 (Avalle-Arce); *HR*, 39 (1971), 216-218 (Rodríguez-Luis).
- 21-2654. CERVANTES, MIGUEL DE — *Novelas ejemplares*.—Estudio prel. y bibliografía por J. Alcina Franch.—Bruguera, Barcelona, 1969. 670 pp. (*Libro clásico*, 54).
- 21-2655. CERVANTES, MIGUEL DE — *Novelas ejemplares*. — INCIBA, Caracas, 1969. 270 pp. (*Grandes autores*).
- 21-2656. CERVANTES, MIGUEL DE — *Novelas ejemplares*. Ed., epílogo y vocabulario de A. Roldán. — Rialp, Madrid, 1969. 267 pp. (*Maestros de la lengua castellana*, 1).
- 21-2657. CASALDUERO, JOAQUÍN—*Sentido y forma de las “Novelas ejemplares”*. 2ª ed., corr.—Gredos, Madrid, 1969. 272 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 57).—V. núm. 18-3582.
- 21-2658. HILTY, G. — “Zur Struktur der *Novelas ejemplares* von Cervantes”. — *Festschrift Max Wehrli* (Zürich, 1969), 367-386.
- 21-2659. VALESTRA, MIREILLE—*La ville dans les “Nouvelles exemplaires” de Cervantes*. — [Mémoire de maîtrise, Univ. de Strasbourg, 1969].
- 21-2660. DOMÍNGUEZ, IVO—*El derecho como recurso literario en las “Novelas ejem-*

- plares" de Cervantes. — [Tesis, Florida State Univ., 1969].
- 21-2661. CERVANTES, MIGUEL DE—*El amante liberal. La española inglesa.* — Susaeta, Madrid, 1969. 168 pp. (*Clásicos universales*, 6).
- 21-2662. HORST, MARIE-JOËLLE—*Les variantes linguistiques dans les deux versions du "Celoso extremeño" de Cervantes, le ms. de Porras et l'édition princeps.* — [Mémoire de maîtrise, Université de Strasbourg, 1969].
- 21-2663. RÜEGG, A.—"Die literarischen Voraussetzungen des *Hundredialogs* und des *Don Quijote* des Cervantes" (N. 19-7251). || *RJ*, 20 (1969), 167 (Muljacic).
- 21-2664. CERVANTES, MIGUEL DE—*La gitani-lla.*—Huemul, Buenos Aires, 1969. 144 pp.
- 21-2665. CERVANTES, MIGUEL DE—*La gitani-lla. La fuerza de la sangre.* — Susaeta, Madrid, 1969. 160 pp. (*Clásicos universales*, 7).
- 21-2666. CERVANTES, MIGUEL DE—*La gitani-lla. Rinconete y Cortadillo.* Pról. y notas de F. Gil Esquerdo. 7ª ed.—A. Estrada, Buenos Aires, 1967. xxiv + 169 pp.—V. núm. 17-2479.
- 21-2667. ELLNER, JOSEPH (ed.)—*The Gypsy patteran.* — Books for Libraries Press, New York, 1969. 302 pp. [Incluye traducciones de Cervantes y de P. A. de Alarcón].
- 21-2668. CERVANTES, MIGUEL DE—*El licenciado Vidriera.*—Huemul, Buenos Aires, 1969.
- 21-2669. CERVANTES, MIGUEL DE—*El licenciado Vidriera y otras novelas ejemplares.* Ed. y notas de I. Ferrer. Pról. de L. Rosales.—Alianza Editorial, Madrid; Salvat, Barcelona, 1969. 189 pp.
- 21-2670. JOLY, M.—"Cervantes et le langage dans *Rinconete y Cortadillo*". — *LNL*, 1969, núm. 191, 20-31.
- 21-2671. CERVANTES, MIGUEL DE—*Los trabajos de Persiles y Sigismunda.* Ed., introd. y notas de J. B. Avallé-Arce.—Castalia, Madrid, 1969. 480 pp. (*Clás. Castalia*, 12).
- 21-2672. CARILLA, E.—"El humor en el *Persiles*".—*Fil*, 13 (1968-69), 111-119.
- 21-2673. CERVANTES, MIGUEL DE—*Pedro de Urdemalas.* Versión libre, en dos partes, de E. Ortenbach. — Escelicer, Madrid, 1969. 96 pp.
- 21-2674. CERVANTES, MIGUEL DE—*Interludes.* Tr. with a preface and notes by S. G. Morley. — Greenwood Press, New York, 1969. 223 pp.—V. núm. 3-2018.
- 21-2675. CERVANTES, MIGUEL DE—*A guarda cuidadosa. Os faladores. O juiz dos divórcios. O teatro das maravilhas.* Trad. e apresentação de Paulo Hecker Filho.—Faculdade de Filosofia, Univ. do Rio Grande do Sul, Pôrto Alegre, 1967. 126 pp.
- V. también núms. 1856, 2270, 2765, 2911, 3238-9.
- 21-2676. HIDALGO, M. L. — "Espinel y Valdés Leal: dos actitudes semejantes". — *Et Caetera*, Guadalajara (México), 1969, núm. 14, 39-56. [*Marcos de Obregón*].
- Lope de Vega: v. núms. 2320-1, 2474.
- 21-2677. BATAILLON, MARCEL — *Pícaros y picaresca. La pícaro Justina.* Trad. de F. R. Vadillo. — Taurus, Madrid, 1969. 252 pp. (*Persiles*, 37). || *ROcc*, 30 (1970), 122-124 (Rodríguez Cepeda).
- Juan de Luna: v. núm. 2556.
- 21-2678. PELORSON, J.-M. — "Le docteur Carlos García et la colonie hispano-portugaise de Paris (1613-1619)".—*BHI*, 71 (1969), 518-576.
- Vélez de Guevara: v. núms. 2339-41.
- Quevedo: v. núms. 2527-30, 2557-8, 3187-90.
- 21-2679. Céspedes y Meneses, GONZALO DE — *Historias peregrinas y ejemplares.* Ed., introd. y notas de I.-R. Fonquerne. — Castalia, Madrid, 1969. 422 pp. (*Clás. Castalia*, 23). || *Carav*, 1971, núm. 16, 244-246 (Cros).
- 21-2680. SYLVANIA, L. E. V.—*Doña María de Zayas y Sotomayor.* — AMS Press, New York-London, 1969. [Reimpr. de la ed. de New York, 1922].
- 21-2681. Alcalá y Herrera, ALONSO DE — *La peregrina ermitaña. Escrita sin la letra o.*—Guerra, Valencia, 1969. 110 pp.
- 21-2682. Torres Villarroel—*Visiones y visitas*, ed. R. P. Sebold (N. 19-7276). || *NRFH*, 20 (1971), 149-153 (López Molina).
- 21-2683. TORRES VILLARROEL, DIEGO DE — *Barca de Aqueronte, Correo del otro mundo, Sacudimiento de mentecatos, Último sacudimiento de botarates y tontos, Historia de historias, Sopro a la justicia.* — Espasa-Calpe, Madrid, 1969. 253 pp.
- 21-2684. TORRES VILLARROEL, DIEGO DE — *Sainetes.* Sel. e introd. de J. Hesse. — Taurus, Madrid, 1969. 192 pp. || *IAL*, 1969, núm. 254 (M. S.); *HR*, 39 (1971), 222-227 (Sebold).
- 21-2685. NAVARRO GONZÁLEZ, A. — "Reglas para torear, de don Diego de Torres y Villarroel". — *EL*, 1969, núm. 421.
- 21-2686. Isla, JOSÉ FRANCISCO DE — *Fray Gerundio de Campazas.* Ed., introd. y

- notas de R. P. Sebold. T. 1. 2ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1969. xcvi + 188 pp. (*Clás. cast.*, 148). — V. núm. 18-7177.
- Autores modernos*
- 21-2687. MONTOTO, SANTIAGO — **Fernán Caballero**. (*Algo más que una biografía*). — Autor, Sevilla, 1969. 401 pp., ilustr. || *AH*, 48/49 (1968), 319-323 (López Estrada).
- 21-2688. FERNÁN CABALLERO — *La gaviota*. 3ª ed. — Aguilar, Madrid, 1969. 379 pp. (*Crisol literario*, 79). — V. núm. 14-39340.
- 21-2689. FERNÁN CABALLERO — *La gaviota*. — J. Pérez del Hoyo, Madrid, 1969. 218 pp. (*Cien clásicos universales*, 5).
- 21-2690. RODRÍGUEZ VICENTE, M. E.—“Datos biográficos de Estébanz Calderón en el Archivo General de Indias”. — *RIM*, 29 (1969), 527-530.
- 21-2691. ESTÉBANZ CALDERÓN, SERAFÍN — *Escenas andaluzas*. — J. Pérez del Hoyo, Madrid, 1969. 191 pp. (*Cien clásicos universales*, 19).
- V. también núm. 2479.
- Mesonero Romanos**: v. núm. 2479.
- 21-2692. Gil Carrasco, ENRIQUE — *El señor de Bembibre*. — J. Pérez del Hoyo, Madrid, 1969. 248 pp. (*Cien clásicos universales*, 26).
- 21-2693. MONTES HUIDOBRO, M. — “Variedad formal y unidad interna en *El señor de Bembibre*”. — *PSA*, 53 (1969), 233-255.
- V. también núm. 2032.
- 21-2694. Navarro Villoslada, FRANCISCO — *Amaya o los vascos del siglo viii*. Pról. de L. Gamboa. — Bilbao, 1969. 320 pp., ilustr.
- 21-2695. SMITH, PAUL C. — **Juan Valera**. — Centro Editor de América Latina, Buenos Aires, 1969. 62 pp.
- 21-2696. FERNÁNDEZ-CRUZ, JUAN—*Don Juan Valera y don Aureliano Fernández Guerra*. — Cooperativa Egabrense de Art. Gráf., Cabra, 1969. 93 pp., ilustr.
- 21-2697. BELADIEZ, EMILIO — *Dos españoles en Rusia. El marqués de Almodóvar, 1761-1763, y don Juan Valera, 1856-1857*. — Prensa Española, Madrid, 1969. 223 pp. (*Los tres dados*). || *Arb*, 76 (1970), 137-138 (Larrea).
- 21-2698. PANTORBA, BERNARDINO DE — **Juan Valera. Estudio y antología**.—Compañía Bibliográfica Española, Madrid, 1969. 237 pp. (*Un autor en un libro*, 32).
- 21-2699. VALERA, JUAN — *Pepita Jiménez*. 10ª ed. — Bibl. Nueva, Madrid, 1969. 216 pp.—V. núm. 10-23875.
- 21-2700. VALERA, JUAN — *Pepita Jiménez*. 2ª ed.—Plus Ultra, Buenos Aires, 1969. 225 pp.
- 21-2701. KNOWLTON, J. F. — “The Hippolytus myth in *Pepita Jiménez*”. — *RNo*, 11 (1969-70), núm. 1.
- 21-2702. BERMEJO MARCOS, MANUEL — *Don Juan Valera, crítico literario*.—Gredos, Madrid, 1968. 255 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 118). — V. núm. 18-3603. || *HR*, 38 (1970), 437-439 (DeCoster); *Map*, 1970, núm. 21, 295-297 (Godoy Gallardo); *BHi*, 71 (1969), 699-700 (Le Bouill); *CuH*, 79 (1969), 784-788 (Mayoral); *ROcc*, 28 (1970), 91-103 (Mayoral); *Noticias Culturales*, 1971, núm. 126, 15-17 (Palacios); *H*, 54 (1971), 196-197 (Schraibman).
- 21-2703. VALERA, J.—*Artículos de “El Contemporáneo”* (N. 20-3026). || *REH*, 3 (1969), 161-162 (Lott).
- 21-2704. PARDO CANALÍS, E. — “Un viaje a Salamanca en 1877 con **Pedro Antonio de Alarcón**”.—*RIEs*, 27 (1969), 239-251.
- 21-2705. MONTES, HUIDOBRO, M. — “Sencillez arquitectónica y aderezos estilísticos utilizados por Pedro Antonio de Alarcón”.—*Hf*, 1968, núm. 34, 47-57.
- 21-2706. SMIEJA, F. — “Pedro Antonio de Alarcón’s *El extranjero*. Some aspects of the historical background”.—*HR*, 37 (1969), 370-374.
- 21-2707. BELIC, O. — “*El sombrero de tres picos* como estructura épica”. — *IAP*, 3 (1969), 7-22.
- V. también núm. 2667.
- 21-2708. MONTESINOS, JOSÉ F. — **Pereda, o la novela idilio**. 2ª ed.—Castalia, Valencia-Madrid, 1969. xx + 309 pp.—V. núm. 18-7203. || *BBMP*, 45 (1969), 358-359 (J. L. S.).
- 21-2709. FERNÁNDEZ-CORDERO Y AZORÍN, C. — “El regionalismo de Pereda en el género epistolar”. — *BBMP*, 45 (1969), 205-237.
- 21-2710. SACKETT, THEODORE A. — **Pérez Galdós. An annotated bibliography**. — Univ. of New Mexico Press, Albuquerque, 1968. xiv + 130 pp. || *BAbr*, 43 (1969), 574 (Alfieri); *S*, 24 (1970), 168-169 (Hafter); *BHi*, 71 (1969), 416-417 (Ricard); *MLN*, 85 (1970), 312-314 (Smith); *LT*, 1969, núm. 63, 172-175 (Woodbridge).
- 21-2711. WOODBRIDGE, H. C.—“Benito Pérez Galdós: A selected annotated bibliography”. — *H*, 53 (1970), 899-971.

- 21-2712. HOAR, LEO J., JR. — *Benito Pérez Galdós y la "Revista del Movimiento Intelectual de Europa"*, Madrid, 1865-1867.—Ínsula, Madrid, 1968. 301 pp. || *CuH*, 78 (1969), 822-824 (Núñez).
- 21-2713. MONTESINOS, JOSÉ F. — *Galdós*. T. 1 y 2.—Castalia, Madrid, 1968-69. xxi + 291, xix + 285 pp. (*Estudios sobre la novela española del siglo XIX*). || *CuH*, 78 (1969), 530-535 (Amorós); *ROcc*, 24 (1969), 256-257; 27 (1969), 391-393 (Amorós); *BHi*, 71 (1969), 633-646 (Blanquat); *Íns*, 1969, núms. 275/6 (Campos); *BAbr*, 43 (1969), 563; 44 (1970), 442-443 (Lott); *LR*, 24 (1970), 284-287 (Ricard); *H*, 52 (1969), 960-961 (Schraibman); *MLR*, 65 (1970), 922-924 (Varey); *RF*, 81 (1969), 283-286 (Vences).
- 21-2714. ACUIRRE PRADO, LUIS — *Galdós*.—Publicaciones Españolas, Madrid, 1969. 30 pp., ilustr. (*Temas españoles*, 503).
- 21-2715. RODRÍGUEZ BATLLORI, FRANCISCO—*Galdós en su tiempo. (Estampas de una vida)*. 2ª ed.—Augustinus, Madrid, 1969. 173 pp., ilustr. || *Revista General de Marina*, 176 (1969), 675-676 (A. L.).
- 21-2716. CARR, R. — "A new view of Galdós". — *AG*, 3 (1968), 185-189.
- 21-2717. SOSA LÓPEZ, E. — "Itinerario de Galdós". — *Razón y Fábula*, Bogotá, 1969, núm. 13, 49-59.
- 21-2718. ANGELES, J. — "Galdós en perspectiva". — *REH*, 3 (1969), 105-116.
- 21-2719. BOSCH, R. — "Galdós y la teoría de la novela de Lukács". — *AG*, 2 (1967), 169-184.
- 21-2720. RICARD, ROBERT — *Galdós et ses romans*. 2ª ed.—Centre de Recherches de l'Institut d'Études Hispaniques, Paris, 1969. 121 pp. — V. núm. 18-3614. || *BHi*, 72 (1970), 478-479 (Guénoun).
- 21-2721. TURNER, HARRIET S.—*Rhetoric in three novels of B. Pérez Galdós. A study of narrative techniques*. — [Tesis, Univ. of Wisconsin, 1969].
- 21-2722. SCHRAIBMAN, J. — "Apuntes sobre temas y lenguaje en la obra canaria de Galdós". — *CLR(II)*, 4, 2047-2056.
- 21-2723. SZOKE, CLAIRE L. OLSON — *Anticipations of «noventayochista» analysis of the problem of Spain in the works of Galdós prior to 1898*.—[Tesis, Univ. of Illinois, 1969].
- 21-2724. GARCÍA, NASARIO — *The role of religion in the works of Benito Pérez Galdós*. — [Tesis, Univ. of Pittsburgh, 1969].
- 21-2725. FEDORCHEK, R. M. — "The ideal of Christian poverty in Galdós' novels". — *RNo*, 11 (1969-70), núm. 1.
- 21-2726. WILLEY, JACK R. — *The «médico» as a literary personage in the works of Benito Pérez Galdós*. — [Tesis, Univ. of Illinois, 1969].
- 21-2727. SÁNCHEZ, R. G. — "«El sistema dialogal» en algunas novelas de Galdós". — *CuH*, 79 (1969), 155-167.
- 21-2728. NIMETZ, MICHAEL — *Humor in Galdós. A study of the «Novelas contemporáneas»*. — Yale Univ. Press, New Haven-London, 1968. 227 pp. (*Yale Romanic studies, Second series*, 18). — V. núm. 20-3051. || *RR*, 61 (1970), 232-233 (Beser); *MLN*, 84 (1969), 361-362 (Durand); *S*, 24 (1970), 166-168 (Hafter); *HR*, 39 (1971), 112-115 (Lida); *RLR*, 78 (1969), 167-169 (Tomsich); *MLR*, 65 (1970), 924-925 (Varey).
- 21-2729. MONTANER, CARLOS ALBERTO — *Galdós, humorista, y otros ensayos*. — Montaner, Hato Rey, P. R., 1969. 125 pp.
- 21-2730. HINOJOSA-SMITH, R. ROLANDO — *Money in the novels of Galdós*.—[Tesis, Univ. of Illinois, 1969].
- 21-2731. ORSAG, SHIRLEY—*Women: Galdós' naturalistic subjects*. — [Tesis, Univ. of Pittsburgh, 1969].
- 21-2732. SÁNCHEZ, R. G. — "Doña Perfecta and the histrionic projection of character". — *REH*, 3 (1969), 175-190.
- 21-2733. GULLÓN, R. — "Doña Perfecta, invención y mito". — *CuH*, 84 (1970), 393-414.
- 21-2734. ROGERS, E. J.—"Religious conflict and didacticism in *Gloria*". — *AG*, 1 (1966), 39-51.
- 21-2735. BRAVO VILLASANTE, C. — "El naturalismo de Galdós y el mundo de *La desheredada*". — *CuH*, 77 (1969), 479-486.
- 21-2736. PÉREZ GALDÓS, BENITO — *El amigo Manso*. — Aguilar, Madrid, 1969. 382 pp.
- 21-2737. PRICE, R. M. — "The five padrotes in Pérez Galdós' *El amigo Manso*".—*PhQ*, 48 (1969), 234-246.
- 21-2738. PALLEY, J. — "Aspectos de *La de Bringas*". — *KRQ*, 16 (1969), 339-348.
- 21-2739. SCHMIDT, R. — "Manuel Tolosa Latour: prototype of Augusto Miquis". — *AG*, 3 (1968), 91-94.
- 21-2740. GARCÍA, ANTHONY — *A critical study of the manuscript of "Lo prohibido"*.—[Tesis, Univ. of Pittsburgh, 1969].
- 21-2741. O'NEILL, JOHN WILLIAM — *Un estudio del psiquismo femenino en el análisis estructural de "Fortunata y Jacinta" y "Madame Bovary"*. — [Tesis, Univer-

- sidad de Madrid; resumen en *RUM*, 16 (1967), 33-37].
- 21-2742. PÉREZ GALDÓS, BENITO — *Tristana*. — Alfaguara, Madrid-Barcelona, 1969. 232 pp.
- 21-2743. KÖHLER, R. — "B. Pérez Galdós' Nouvelle, *Torquemada en la hoguera*". — *GRM*, 19 (1969), 277-291.
- 21-2744. PÉREZ GALDÓS, BENITO — *Nazarín*. 5ª ed.—Hernando, Madrid, 1969. 320 pp.
- 21-2745. PÉREZ GALDÓS, BENITO—*Misericordia*.—Huemul, Buenos Aires, 1969. 344 pp. (*Clásicos Huemul*).
- 21-2746. KIRSNER, R. — "La ironía del bien en *Misericordia*". — *CH(3)*, 495-499.
- 21-2747. SCHRAIBMAN, J. — "Las citas bíblicas en *Misericordia*, de Galdós". — *CuH*, 84 (1970), 490-504.
- 21-2748. GOGORZA FLETCHER, M. DE — "History in the *Episodios nacionales*". — *AG*, 3 (1968), 179-183.
- 21-2749. ROJAS FERRER, PEDRO — *Valoración histórica de los "Episodios nacionales" de B. Pérez Galdós*. — Baladre, Cartagena, 1965.
- 21-2750. LEWIS DE GALANES, A. — "La epopeya de Juan Particular: Primera y segunda series de los *Episodios nacionales* de Benito Pérez Galdós". — *KRQ*, 15 (1968), 295-317.
- 21-2751. GÓMEZ GALÁN, A. — "Wellington y los *Episodios nacionales* de Galdós". — *Arb*, 74 (1969), núms. 285/6, 287.
- 21-2752. PÉREZ GALDÓS, BENITO — *Trafalgar*. Pról. de R. Solís. — Salvat, Barcelona; Alianza Editorial, Madrid, 1969. 185 pp.
- 21-2753. PÉREZ GALDÓS, BENITO—*Trafalgar; La corte de Carlos IV*. Pról. de T. Silva Tena. — Porrúa, México, 1969. xxxiii + 199 pp. (*Sepan cuantos*, 117).
- 21-2754. PÉREZ GALDÓS, BENITO — *El 19 de marzo y el 2 de mayo*. Bailén. Nota de T. Silva Tena. — Porrúa, México, 1969. 230 pp. (*Sepan cuantos*, 130).
- 21-2755. LOVETT, G. H. — "Some observations on Galdós' *Juan Martín el Empecinado*". — *MLN*, 84 (1969), 196-207.
- 21-2756. RICARD, R. — "Note sur la genèse de *l'Aïta Tettauen*, de Galdós". — [En sus] *Études hispano-africaines* (Tetuán, 1956), 155-161.
- 21-2757. RICARD, R. — "Pour un cinquantenaire. Structure et inspiration de *Carlos VI en la Rápita*". — [En sus] *Études hispano-africaines* (Tetuán, 1956), 163-179.—V. núm. 11-25422.
- 21-2758. CARDONA, R.—"Un olvidado texto de Galdós". — *AG*, 3 (1968), 151-161.
- 21-2759. SCHMIDT, RUTH — *Cartas entre dos amigos del teatro: Manuel Tolosa Latour y Benito Pérez Galdós*. — Cabildo Insular de Gran Canaria, 1969. 181 pp.
- 21-2760. CURLAND, D. J. — "Galdós and the advanced Spanish class in high school". — *H*, 52 (1969), 873-876.
- V. también núms. 1827, 2231.
- 21-2761. THOMPSON, C. R., JR. — "Egoism and alienation in the works of Leopoldo Alas". — *RF*, 81 (1969), 193-203.
- 21-2762. BONET, L.—"Clarín ante la crisis de 1898". — *ROcc*, 25 (1969), 100-119.
- 21-2763. URMENETA, F. DE — "Sobre estética clariniana". — *RIEs*, 27 (1969), 255-261.
- 21-2764. MONTES HUIDOBRO, M. — "Riqueza estilística de *La Regenta*". — *REH*, 3 (1969), 43-59.
- 21-2765. JACKSON, R. M. — "«Cervantismo» in the creative process of Clarín's *La Regenta*". — *MLN*, 84 (1969), 208-227.
- 21-2766. SÁNCHEZ, R. G. — "The presence the theater and «the consciousness of theater» in Clarín's *La Regenta*". — *HR*, 37 (1969), 491-509.
- 21-2767. CARENAS, F. — "¿Anticlericalismo en *La Regenta* de Clarín?" — *Norte*, 10 (1969), núm. 1.
- 21-2768. BANDERA, C. — "La sombra de Bonifacio Reyes en *Su único hijo*". — *BHS*, 46 (1969), 201-225.
- 21-2769. BOUMA, FREDERICK J.—*The short stories of Leopoldo Alas, "Clarín"*. — [Tesis, Univ. of Illinois, 1969].
- 21-2770. BESER, S.—"En torno a un cuento olvidado de Leopoldo Alas". — *CuH*, 77 (1969), 526-548.
- 21-2771. BESER, SERGIO — *Leopoldo Alas, crítico literario*.—Gredos, Madrid, 1968. 371 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 117). || *BHS*, 47 (1970), 362-363 (Brown); *RR*, 62 (1971), 153-154 (Davis); *BAbr*, 43 (1969), 563 (Debicki); *H*, 53 (1970), 149-150 (Dowling); *Map*, 1969, núm. 19, 187-189 (Godoy Gallardo); *MLN*, 86 (1971), 306-309 (Jackson); *HR*, 39 (1971), 329-334 (Kronik); *BHi*, 71 (1969), 697-699 (Le Bouill); *CuH*, 77 (1969), 458-463 (Mayoral); *ROcc*, 28 (1970), 97-103 (Mayoral).
- V. también núm. 3229.
- 21-2772. GILES, M. E.—"Color adjectives in Pardo Bazán's novels". — *RNo*, 10 (1968-69), 54-58.
- 21-2773. VARELA JÁCOME, B. — "Romanticismo en tres novelas de Emilia Pardo Bazán". — *CuEG*, 24 (1969), 315-330.
- 21-2774. LOTT, R. E. — "Observations on

- the narrative method, the psychology, and the style of *Los pazos de Ulloa*".—*H*, 52 (1969), 3-12.
- 21-2775. FERNÁNDEZ ÁLVAREZ, J.—"Un probable eco de Henry Fielding en *La fe de Armando Palacio Valdés*". — *FM*, 1969, núms. 33/4, 101-108.
- 21-2776. GARCÍA DOMÍNGUEZ, E. — "La sociedad patriarcal en *La aldea perdida*". — *BIEA*, 1968, núm. 63.
- Unamuno: v. núms. 3228-37.
- 21-2777. ROMERO TOBAR, L. — "Francisco Grandmontagne, noventayochista burgalés". — *BIFG*, 47 (1969), 248-274.
- 21-2778. BETORET-PARÍS E.—"El caso Blasco Ibáñez". — *H*, 52 (1969), 97-102.
- 21-2779. CUCÓ GINER, A. — "Sobre el radicalismo valenciano".—*HM*, 29 (1969), 117-129. [Blasco Ibáñez].
- 21-2780. MIRANDA, WENCESLAO — *Posición filosófica, religiosa y social en las novelas de tesis de Blasco Ibáñez*.—Eds. Celta, Lugo, 1969. 203 pp.
- 21-2781. RUBIA BARCIA, J.—"A synoptic view of Valle-Inclán's life and work".—*RVIA*, 3-34.
- 21-2782. ZAHAREAS, A. N. (ed.)—*Ramón del Valle Inclán: An appraisal of his life and works*. — Las Américas, New York, 1968. xxiii + 856 pp. || *BHS*, 47 (1970), 172-175 (Alberich); *BAb*, 44 (1970), 90-91 (Bosch); *HR*, 38 (1970), 439-442 (Gil); *H*, 52 (1969), 961-962 (Schwartz); *Hf*, 1971, núm. 42, 69-76 (Whittredge).
- 21-2783. ACCORSI, E. — "Don Ramón del Valle Inclán. (Evocação «rubendariana» no centenário do seu nascimento)". — *RLSP*, 10 (1967), 32-42.
- 21-2784. LIDA, R. — "Darío, Lugones, Valle-Inclán". — *RVIA*, 424-441.
- 21-2785. LAVAUD, J.-M. — "Une collaboration de Valle-Inclán au journal *Nuevo Mundo* et l'exposition de 1912".—*BHi*, 71 (1969), 286-311.
- 21-2786. LEWIS DE GALANES, A. — "El retablo de maese Valle-Inclán". — *REH*, 3 (1969), 3-31.
- 21-2787. XIMÉNEZ DE SANDOVAL, F. — "Cuatro facetas de D. Ramón del Valle Inclán". — *BBMP*, 45 (1969), 123-203.
- 21-2788. LOSADA, B. — "Valle-Inclán, entre Galicia y Brecht". — *EEB*, 1969, núm. 13, 61-80.
- 21-2789. AYALA, F. — "Man and mask".—*RVIA*, 40-42. [Valle-Inclán].
- 21-2790. PAZ-ANDRADE, V. — *La anunciación de Valle-Inclán* (N. 20-3170). || *CFM*, 3 (1969), 168-170 (Fretes).
- 21-2791. PONCE, FERNANDO — *Aventura y destino de Valle-Inclán*. — Martc, Barcelona, 1969. 198 pp. (*Novela y documento*).
- 21-2792. YNDURAIN, FRANCISCO — *Valle-Inclán. Tres estudios*.—La Isla de los Ratonos, Santander, 1969. 88 pp. (*Narración y ensayo*, 12).
- 21-2793. FIGHTER, W. L. — "Comienzos literarios. (La formación literaria de Valle-Inclán)". — *RVIA*, 177-191.
- 21-2794. BARJA, C., y W. L. FIGHTER—"Primeros aciertos temáticos y estilísticos [de Valle-Inclán]". — *RVIA*, 192-200.
- 21-2795. GREENFIELD, S., & A. N. ZAHAREAS — "The development of Valle-Inclán's work". — *RVIA*, 35-39.
- 21-2796. SERRANO CASTILLA, F. — "En torno a Valle-Inclán y sus ideas estéticas". — *RevEM*, 1969, núms. 205/7, 1895-2036.
- 21-2797. CASALDUERO, J. — "Observaciones sobre el arte de Valle-Inclán". — *RVIA*, 151-158.
- 21-2798. DUMITRESCU, D. — "Modalități stilistice în opera lui Ramón del Valle-Inclán". — *SLU*, 12 (1968), 113-130.
- 21-2799. DURÁN, M. — "Valle-Inclán en 1913-1918: El paso de la estética a la ética". — *CH(3)*, 323-329.
- 21-2800. SOBEJANO, G.—"Valle-Inclán frente al realismo español".—*RVIA*, 159-171.
- 21-2801. ZAHAREAS, A. N., & G. GILLESPIE—"Observations on the form and tradition of the *novella*. (Toward a new appraisal of Valle-Inclán's tales)". — *RVIA*, 277-280.
- 21-2802. SALPER DE TORTELLA, R. — "The creation of a fictional world. (Valle-Inclán and the European novel)". — *RVIA*, 109-130.
- 21-2803. VALLE-INCLÁN, RAMÓN DEL — *Páginas selectas*. Ed. by J. Michael.—Prentice Hall, Englewood Cliffs, N. J., 1969. 198 pp. || *H*, 54 (1971), 227-228 (Greenfield).
- 21-2804. VALLE-INCLÁN, RAMÓN DEL—*Jardín umbrío*. — Aguilar, Madrid, 1969. 400 pp. (*Crisol*, 029).
- 21-2805. BARJA, C. — "*Flor de santidad*". — *RVIA*, 263-266.
- 21-2806. SENDER, R. J. — "*Flor de santidad* y la dificultad de la tragedia".—*RVIA*, 267-272.
- 21-2807. GONZÁLEZ LÓPEZ, E. — "Valle-Inclán y los escritores gallegos. (*Flor de santidad*)". — *RVIA*, 251-262.
- 21-2808. GREENFIELD, S.—"*Cuento de abril*: literary reminiscences and commonplaces". — *RVIA*, 353-360.
- 21-2809. GUERRA DA CAL, E. — "Observacio-

- nes sobre *Mi hermana Antonia*."—*RVIA*, 276.
- 21-2810. GILLESPIE, G., & A. N. ZAHAREAS—"Rosarito and the novella tradition".—*RVIA*, 281-287.
- 21-2811. MATILLA, A. — "La media noche: visión estelar de un momento de guerra".—*RVIA*, 460-466.
- 21-2812. VALLE-INCLÁN, RAMÓN DEL—*Sonatas. Memorias del Marqués de Bradomín*. — Espasa-Calpe, Madrid, 1969. 577 pp.
- 21-2813. VALLE-INCLÁN, RAMÓN DEL — *Sonata de primavera. Memorias del Marqués de Bradomín*. Pról. de A. Zamora Vicente. — Salvat, Barcelona; Alianza Editorial, Madrid, 1969. 139 pp.
- 21-2814. SALPER DE TORTELLA, R. — "Valle-Inclán and the Marqués de Bradomín".—*RVIA*, 230-240.
- 21-2815. ALONSO, A. — "La intención esteticista. (Las Sonatas)". — *RVIA*, 57-68.
- 21-2816. ZAHAREAS, A. N. — "The Sonatas: Introduction". — *RVIA*, 201-202.
- 21-2817. CUBILLÁN, S. A. — "Sobre las Sonatas de Valle-Inclán". — *RUZ*, 1969, 72-86.
- 21-2818. ANDERSON IMBERT, E. — "Escamoteo de la realidad en las Sonatas". — *RVIA*, 203-215.
- 21-2819. SPERATTI PIÑERO, E. S. — "Valle-Inclán y México. Parte I: Sonata de estío".—*RVIA*, 224-229.—V. núm. 16-49283.
- 21-2820. ORTEGA Y GASSET, J.—"Sentido del preciosismo. (La Sonata de estío)". — *RVIA*, 48-56.
- 21-2821. CARDONA, R. — "El tiempo en Sonata de otoño". — *RVIA*, 219-223. — V. núm. 20-3205.
- 21-2822. SPERATTI PIÑERO, EMMA SUSANA—*De "Sonata de otoño" al esperpento. Aspectos del arte de Valle-Inclán*.—Tamesis Books, London, 1968. 341 pp. || *H*, 53 (1970), 338 (Boudreau); *BAbr*, 44 (1970), 79-80 (Carlos); *ROcc*, 25 (1969), 377-380 (Fabra Barreiro); *BHi*, 72 (1970), 195-197 (Fressard); *Hf*, 1971, núm. 42, 76-77 (Whittridge).
- 21-2823. DURÁN VALDÉS, JUAN, y PEDRO JOSÉ ZABALA — *Valle-Inclán y el carlismo*. — Zaragoza, 1969. 79 pp.
- 21-2824. LADO, M. D. — "La trilogía de La guerra carlista". — *RVIA*, 334-351.
- 21-2825. BOUDREAU, H. L.—"Valle-Inclán's return to the novel: 1926-1936".—*RVIA*, 695-698.
- 21-2826. SPERATTI PIÑERO, E. S. — "Valle-Inclán y México. Parte II: Tirano Banderas". — *RVIA*, 699-710.
- 21-2827. SILVERMAN, J. H. — "En torno a las fuentes de *Tirano Banderas*".—*RVIA*, 711-722.
- 21-2828. KATTAN, O.—"Notas sobre *Tirano Banderas*". — *CuH*, 79 (1969), 179-189.
- 21-2829. GULLÓN, R. — "Técnicas en *Tirano Banderas*". — *RVIA*, 723-757.
- 21-2830. BOUDREAU, H. L. — "Continuity in the *Ruedo ibérico*". — *RVIA*, 777-791.
- 21-2831. BOUDREAU, H. L. — "The metamorphosis of the *Ruedo ibérico*". — *RVIA*, 758-776.
- 21-2832. BOUDREAU, H. L. — "The moral comment of the *Ruedo ibérico*".—*RVIA*, 792-804.
- 21-2833. BARY, D. — "¿Quién es el barón de Benicarlés?" — *Ins*, 1969, núm. 266.
- 21-2834. SENDER, R. J. — *Valle Inclán y la dificultad de la tragedia* (N. 19-7496). || *BHS*, 46 (1969), 68-72 (Brooks).
- 21-2835. LYON, J. E. — "Valle-Inclán and the art of the theatre".—*BHS*, 46 (1969), 132-152.
- 21-2836. VALLE-INCLÁN, RAMÓN DEL — *Teatro selecto*. Introd. de A. N. Zahareas.—Escelicer, Madrid, 1969. 541 pp., ilustr.
- 21-2837. MATILLA, A. — "Las Comedias bárbaras: una sola obra dramática". — *RVIA*, 289-316. — V. núm. 20-3231.
- 21-2838. SALPER DE TORTELLA, R. — "Don Juan Manuel Montenegro: the fall of a king". — *RVIA*, 317-333.
- 21-2839. GREENFIELD, S. — "Cara de plata: the esperpentic version of the *Comedias bárbaras*". — *RVIA*, 584-597.
- 21-2840. MONTESINOS, J. F. — "Modernismo, esperpentismo, o las dos evasiones". — *RVIA*, 131-150. — V. núm. 20-3239.
- 21-2841. MARCH, MARÍA EUGENIA — *Forma e idea de los esperpentos de Valle-Inclán*. — Univ. of North Carolina, Chapel Hill, 1969. 173 pp. (Estudios de *Hf*, 10). — V. núm. 20-3235.
- 21-2842. DURÁN, M. — "Renovaciones temáticas y estilísticas. (Origen y función del esperpento)". — *RVIA*, 69-77.
- 21-2843. COWES, H. W. — "Acotaciones a la teoría valleinclanesca del esperpento". — *Razón y Fábula*, Bogotá, 1967, núm. 4, 24-33.
- 21-2844. ZAHAREAS, A. N. — "The absurd, the grotesque, and the *esperpento*". — *RVIA*, 78-108.
- 21-2845. GRIFFITH, M. — "Theories of the grotesque". — *RVIA*, 483-492.
- 21-2846. ILIE, P.—"The grotesque in Valle-Inclán. A monograph".—*RVIA*, 493-539.
- 21-2847. HERRERO, J. — "La sátira del honor en los esperpentos".—*RVIA*, 672-685.



- 21-2848. SPERATTI PIÑERO, E. S. — "La farsa de *La cabeza del dragón*, pre-esperpento".—*RVIA*, 374-385.
- 21-2849. GREENFIELD, S. — "*Divinas palabras* y la nueva faz de Galicia".—*RVIA*, 577-583.
- 21-2850. GREENFIELD, S. — "Literature and landscape in *La enamorada del rey*".—*RVIA*, 553-562.
- 21-2851. LIMA, R. — "The *commedia dell'arte* and *La marquesa Rosalinda*". — *RVIA*, 386-415.
- 21-2852. GREENFIELD, S. — "*La reina castiza* and the aesthetics of deformation".—*RVIA*, 541-552. — V. núm. 17-2618.
- 21-2853. CARDONA, R. — "*Los cuernos de don Friolera*: estructura y sentido". — *RVIA*, 636-671.
- 21-2854. ZAHAREAS, A. N. — "Friolera: el héroe visto con «la perspectiva de la ribera»".—*RVIA*, 630-635. [Sobre *Los cuernos de don Friolera*].
- 21-2855. ZAMORA VICENTE, ALONSO—*La realidad esperpéntica. (Aproximación a "Luces de bohemia")*. — Gredos, Madrid, 1969. 208 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 123). — V. núm. 20-3245. || *Ins*, 1969, núm. 269 (Amorós); *RLR*, 78 (1969), 160-161 (Guitar); *BHS*, 47 (1970), 270-271 (Lyon); *CFM*, 3 (1969), 175-176 (Pauliello de Chocholous); *CuH*, 82 (1970), 728-731 (Pérez López); *NRFH*, 20 (1971), 153-155 (Sol Tlachi); *ABr*, 44 (1970), 273 (Williams); *H*, 53 (1970), 338-339 (Williams); *Sur*, 1969, núm. 319, 92-94 (Zuleta).
- 21-2856. GILLESPIE, G. & A. N. ZAHAREAS—"*Luces de bohemia*: tragedia y esperpento".—*RVIA*, 615-621.
- 21-2857. ZAHAREAS, A. N.—"La elaboración de la historia en *Luces de bohemia*".—*RVIA*, 622-629.
- 21-2858. PHILLIPS, A. W.—"Sobre *Luces de bohemia* y su realidad literaria".—*RVIA*, 601-614.
- 21-2859. COWES, H. W.—"Estructura y sentido de *Luces de bohemia* de Valle-Inclán".—*CH(3)*, 215-223.
- 21-2860. ZAMORA VICENTE, A. — "Trazas las huellas de Alejandro Sawa. (Notas a *Luces de bohemia*)". — *Fil*, 13 (1968-69), 383-395.
- 21-2861. BOREL, J.-P.—"Reflexiones sobre un *Retablo*".—*RVIA*, 563-566.—V. núm. 17-2621.
- 21-2862. CASALDUERO, J.—"Sentido y forma de *Martes de carnaval*".—*RVIA*, 686-694.
- 21-2863. PALEY DE FRANCISCATO, M.—"Teoría y realización del esperpento en *Martes de carnaval*".—*CuH*, 79 (1969), 483-495.
- 21-2864. BOREL, J.-P.—"El embrujado y el mundo trágico de lo imposible".—*RVIA*, 567-571.
- 21-2865. GILLESPIE, G.—"*La rosa de papel*".—*RVIA*, 572-575.
- 21-2866. BARY, D.—"La «inaccesible categoría estética» de Valle-Inclán".—*PSA*, 52 (1969), 221-238. [Sobre *La rosa de papel*].
- 21-2867. GARCÍA GIRÓN, E.—"Valle-Inclán, modernist poet".—*RVIA*, 417-423. — V. núm. 11-26723.
- 21-2868. AVALLE-ARCE, J. B. — "*Voces de gesta*: tragedia pastoril". — *RVIA*, 361-373.
- 21-2869. DURÁN, M.—"*La pipa de kif*: del modernismo al esperpento". — *RVIA*, 467-478.
- 21-2870. MORÓN ARROYO, C.—"*La lámpara maravillosa* y la ecuación estética". — *RVIA*, 443-459.
- 21-2871. CLEMENTE, A. R.—"Valle-Inclán, translator".—*RVIA*, 241-247.
- 21-2872. SPERATTI PIÑERO, E. S.—"Los últimos artículos de Valle-Inclán".—*RVIA*, 805-812.—V. núm. 18-7326.
- 21-2873. NAYA PÉREZ, J.—"Dos misivas de Valle-Inclán a Murguía". — *BAG*, 30 (1969), núm. 351.
- V. también núms. 1827, 1830, 1837, 1868.
- 21-2874. PÉREZ FERRERO, M.—"*Pío Baroja*". *MuH*, 1969, núm. 257.
- 21-2875. PELOSIO, ALSILMO—*Dos aguasfuentes barojianas*.—S. Rueda, Buenos Aires, 1969. 47 pp.
- 21-2876. ARBÓ, SEBASTIÁN JUAN—*Pío Baroja y su tiempo*. 2ª ed.—Planeta, Barcelona, 1969. 853 pp., ilustr. (*Hombre y época*). —V. núm. 18-7332.
- 21-2877. YNDURÁIN, D.—"Teoría de la novela en Baroja".—*CuH*, 78 (1969), 355-388.
- 21-2878. UGALDE, L. M.—"Destruir es crear: cruzada de Baroja". — *REH*, 3 (1969), 117-127.
- 21-2879. URMENETA, F.—"Sobre estética barojiana".—*RIE*, 27 (1969), 323-325.
- 21-2880. GARCÍA-ABRINES, L.—"Baroja y el automatismo subconsciente".—*RHM*, 35 (1969), 103-105.
- 21-2881. URIBE ECHEVERRÍA, JUAN—*Pío Baroja: Técnica, estilo, personajes*.—Edit. Universitaria, Santiago de Chile, 1969. 125 pp. (*Manuales y monografías*, 7). — V. núm. 17-2632. || *H*, 54 (1971), 198 (Salgado).
- 21-2882. SHAW, D. L.—"Baroja y Mallea:

- algunos puntos de contacto". — *CH*(3), 847-852.
- 21-2883. CANGIOTTI, GUALTERIO—*Pío Baroja "osservatore" del costume italiano*.—Università, Urbino, 1969. 219 pp. (*Lettere e filosofia*, 24).—V. núm. 18-7338.
- 21-2884. BRUYNE, J. DE, et J. VAN PRAAG-CHANTRAINE—"Pío Baroja et les français".—*RBPB*, 47 (1969), núm. 3.
- 21-2885. PLACER, ELOY L.—*Lo vasco en Pío Baroja*.—Edit. Vasca Ekin, Buenos Aires, 1968. 222 pp.—V. núm. 13-37664. || *H*, 52 (1969), 961 (Sheehan).
- 21-2886. BAROJA, PÍO—*Antología*.—Coculsa, Madrid, 1969. 48 pp.
- 21-2887. BAROJA, PÍO—*Aurora roja*.—Planeta, Barcelona, 1969. 318 pp. (*Autores españoles contemporáneos*).—V. núm. 17-6246.
- 21-2888. BAROJA, PÍO—*Aviraneta, o La vida de un conspirador*.—Aguilar, Madrid, 1969. 384 pp. (*Crisol literario*).—V. núm. 13-37665.
- 21-2889. BAROJA, PÍO—*La busca*. Pról. de J. Caro Baroja.—Salvat, Barcelona, 1969. 188 pp.
- 21-2890. PÖRTL, K. — "Pío Baroja, Camino de perfección. Ein Opfer der Zensur in der Gesamtausgabe von 1946-1951".—*IR*, 1 (1969), 149-156.
- 21-2891. BAROJA, PÍO—*Humano enigma*.—Planeta, Barcelona, 1969. 287 pp. (*Autores españoles contemporáneos*).
- 21-2892. BAROJA, PÍO—*Las inquietudes de Shanti Andia*.—Planeta, Barcelona, 1969. 352 pp. (*Autores españoles contemporáneos*).—V. núm. 17-6252.
- 21-2893. BAROJA, PÍO—*Las veleidades de la fortuna*.—Planeta, Barcelona, 1969. 287 pp. (*Autores españoles contemporáneos*).—V. núm. 17-6262.
- 21-2894. GONZÁLEZ LÓPEZ, E.—"El cuento de Pío Baroja *Vidas sombrías*. Del simbolismo al existencialismo".—*Ins*, 1969, núm. 267.
- 21-2895. MENACA, M. DE—"Quelques remarques sur la vision du carlisme et de la guerre dans *Zalacain el aventurero*".—*LNL*, 1969, núm. 191, 32-40.
- V. también núms. 1827, 1830, 1868.
- Azorín: v. núms. 3246-7.
- 21-2896. DIEGO, G.—"Homenaje a Concha Espina".—*BBMP*, 45 (1969), 15-33.
- 21-2897. SAINZ DE LA MAZA, P.—"Concha Espina. En tono menor". — *BBMP*, 45 (1969), 3-13.
- 21-2898. CLARKE, A. H.—"Naturaleza sin paisaje: un aspecto desatendido del arte descriptivo de las primeras novelas de Concha Espina".—*BBMP*, 45 (1969), 35-46.
- 21-2899. DIEGO, G.—"El mar y Concha Espina".—*EL*, 1969, núm. 423.
- 21-2900. ESPINA, CONCHA—*El metal de los muertos* — Magisterio Español, Madrid, 1969. 294 pp. (*Novelas y cuentos*, 47).
- 21-2901. MÁRQUEZ VILLANUEVA, F. — "Una reelaboración de Zola en *Gabriel Miró*".—*RLC*, 43 (1969), 127-130.
- 21-2902. MIRÓ, GABRIEL—*Figuras de la Pasión del Señor*.—Guadarrama, Madrid, 1969. 270 pp. (*Punto omega*).
- 21-2903. MIRÓ, GABRIEL—*Libro de Sigüenza*.—Guadarrama, Madrid, 1969. 200 pp. (*Punto omega*).
- 21-2904. MIRÓ, GABRIEL — *Nuestro Padre San Daniel. El obispo leproso*.—Alianza Editorial, Madrid, 1969. 473 pp. (*El libro de bolsillo*, 214).
- V. también núm. 1827.
- 21-2905. FERNÁNDEZ AVELLO, M.—"Pérez de Ayala en su rincón".—*BIEA*, 22 (1968), 423-426.
- 21-2906. AMORÓS, A.—"Pérez de Ayala, germanófilo. (Un prólogo ignorado)".—*CuH*, 77 (1969), 444-451.
- 21-2907. SALLENAVE, P.—"La estética y el esencial ensayismo de Ramón Pérez de Ayala".—*CuH*, 78 (1969), 601-615.
- 21-2908. CAMPBELL, B. — "Free will and determinism in the theory of tragedy: Pérez de Ayala and Ortega y Gasset".—*HR*, 37 (1969), 375-382.
- 21-2909. MATUS, E.—"El símbolo del segundo nacimiento en la narrativa de Ramón Pérez de Ayala".—*EFil*, 5 (1969), 148-169.
- 21-2910. PÉREZ DE AYALA, RAMÓN—*Obras completas*. T. 4: *Novelas y ensayos*. Recogidas y ordenadas por J. García Mercadal.—Aguilar, Madrid, 1969. 1274 pp. (*Bibl. de autores modernos*).—V. núm. 19-7553.
- 21-2911. SALGUÉS CARGILL, M.—"Mito de Don Quijote y Sancho en *Belarmino y Apolonio*".—*Ins*, 1969, núm. 274.
- 21-2912. PÉREZ DE AYALA, RAMÓN—*Las novelas de Urbano y Simona*. 1. *Luna de miel, luna de hiel*. 2. *Los trabajos de Urbano y Simona*. Nota de presentación de A. Amorós.—Alianza Editorial, Madrid, 1969. 340 pp. || *Ins*, 1970, núm. 280 (Castroviejo).
- 21-2913. PÉREZ DE AYALA, R.—*Escritos políticos* (N. 20-3304). || *REP*, 1969, núms. 165/6, 240-241 (Nin de Cardona).
- 21-2914. CUESTA RODRIGUEZ, E.—"Noreña y Pérez de Ayala".—*BIEA*, 1969, núm. 67.

- 21-2915. GARCÍA DOMÍNGUEZ, E.—“Epistolario de Pérez de Ayala”. — *BIEA*, 22 (1968), 427-453.
- 21-2916. AMORÓS, A. — “Veinte cartas de Pérez de Ayala a Unamuno”. — *RUM*, 18 (1969), núms. 70/71, 7-32.
- 21-2917. SAINZ DE ROBLES, F. C.—“Rafael Cansinos-Assens (1883-1964)”. — *EL*, 1969, núm. 423.
- 21-2918. MATURE, ALBERT PHILLIP—Wenceslao Fernández Flórez y su novela.—De Andrea, México, 1968. 159 pp. (*Studium*, 62). —V. núm. 20-3306. || *H*, 54 (1971), 197 (Zaetta).
- 21-2919. MOLINA, A. F.—“La obra literaria de José Gutiérrez Solana (1886-1945)”. — *QIA*, 5 (1969-70), 37-39.
- 21-2920. ANGLADA, ELTON M.—José Gutiérrez-Solana: artista de dos mundos. — [Tesis, Univ. of Illinois, 1969].
- 21-2921. FUENTES, V.—“España negra: de Regoyos-Verhaeren a Solana”. — *PSA*, 50 (1968), 287-297.
- 21-2922. FUENTES, V.—“De la literatura de vanguardia a la avanzada: en torno a José Díaz Fernández”. — *PSA*, 54 (1969), 243-260.
- 21-2923. BARGA, CORPUS—*La baraja de los desatinos*.—Milla Batres, Lima. 1969. || *Ins*, 1969, núm. 271 (Domingo).
- 21-2924. ZUNZUNEGUI, JUAN A. DE—*Las novelas de la quiebra. Beatriz o La vida apasionada*. (2ª parte de Ramón o La vida baldía). 2ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1969. 264 pp. (*Austral*, 1097).
- 21-2925. ARBÓ, SEBASTIÁN JUAN—*La espera*.—Plaza Janés, Barcelona, 1968. 405 pp.
- 21-2926. ARBÓ, SEBASTIÁN JUAN — *Relatos del delta*.—Eds. G. P., Barcelona, 1969. 255 pp. (*Libros Reno*, 304).
- V. también núm. 2490.
- 21-2927. PEÑUELAS, M. C. — “Sender, una vida agitada”. — *IAL*, 1969, núm. 256.
- 21-2928. PEÑUELAS, MARCELINO C.—*Conversaciones con R. J. Sender*.—Magisterio Español, Madrid, 1969. 291 pp. (*Novelas y cuentos*, 59). || *H*, 54 (1971), 601 (King); *Ins*, 1970, núm. 281 (Mainer).
- 21-2929. MARINO, ROSE MARIE—*Death in the works of Ramón J. Sender*.—[Tesis, Univ. of St. Louis, 1969].
- 21-2930. MAINER, J. C.—“La culpa y su expiación: dos imágenes en las novelas de Ramón Sender”. — *PSA*, 54 (1969), 117-132.
- 21-2931. DOMINGO, J.—“Dos novelas históricas de Ramón J. Sender”. — *Ins*, 1969, núm. 266.
- 21-2932. RESSOT, J.-P.—“Par-delà le bien et le mal: *Las criaturas saturnianas* de R. J. Sender”. — *LNL*, 1969, núms. 188/9, 43-51.
- 21-2933. SENDER, RAMÓN J.—*Don Juan en la mancebía*. — Eds. Mexicanos Unidos, México, 1969. 128 pp.
- 21-2934. SENDER, RAMÓN J.—*La esfera*.—Aguilar, Madrid, 1969. 332 pp. (*Novela nueva*).
- 21-2935. PEÑUELAS, M.—“Sobre el estilo de Sender en *Imán*”. — *Ins*, 1969, núm. 269.
- 21-2936. SENDER, RAMÓN J.—*La luna de los perros*. — Destino, Barcelona, 1969. 189 pp. (*Ancora y delfín*).
- 21-2937. SENDER, RAMÓN J.—*En la vida de Ignacio Morel*.—Planeta, Barcelona, 1969. 259 pp. (*Autores españoles e hispano-americanos*). || *BAbr*, 44 (1970), 446-447 (King).
- 21-2938. SENDER, RAMÓN J.—*Nocturno de los 14*.—Destino, Barcelona, 1969. 299 pp. (*Ancora y delfín*, 350). || *Ins*, 1970, núm. 283 (Mainer).
- 21-2939. SENDER, RAMÓN J.—*Novelas del otro jueves*.—M. Aguilar, México, 1969. 348 pp.
- 21-2940. SENDER, RAMÓN J.—*Requiem por un campesino español*. — Proyección, Buenos Aires, 1969. 109 pp.—V. núm. 19-7589.
- 21-2941. SENDER, RAMÓN J.—*Tres ejemplos de amor y una teoría*.—Alianza Editorial, Madrid, 1969. 287 pp. (*El libro de bolsillo*, 171). || *BAbr*, 44 (1970), 449-450 (King).
- 21-2942. SENDER, R. J.—*Tres novelas terebianas* (N. 20-3341). || *Hf*, 1969, núm. 35, 65-67 (Rivas).
- V. también núms. 1867-8.
- 21-2943. AUB, MAX—*Campo del Moro*. — Edit. Andorra, Andorra la Vella, 1969. 322 pp. || *Ins*, 1970, núm. 281 (Domingo).
- 21-2944. AUB, MAX—*Enero en Cuba*.—Joaquín Mortiz, México, 1969. 122 pp.
- 21-2945. AUB, MAX—*No*.—Edicusa, Madrid, 1969. 119 pp. (*Cuadernos para el diálogo*).
- 21-2946. AUB, MAX—*Últimos cuentos de la guerra de España*.—Monte Ávila, Caracas, 1969. 348 pp.
- 21-2947. AUB, MAX—*Retrato de un general, visto de medio cuerpo y vuelto hacia la izquierda*. — Joaquín Mortiz, México, 1969. 94 pp. (*Obras incompletas*).
- 21-2948. DIEGO, G.—“Ayala, un clásico moderno”. — *EL*, 1968, núms. 402/4.
- 21-2949. AYALA, FRANCISCO—*Obras narrativas completas*. Pról. de A. Amorós.—Aguilar, México, 1969. 1396 pp., ilustr.

- (*Bibl. de autores modernos*). || *LNL*, 1971, núm. 196, 78-79 (July).
- 21-2950. FERNÁNDEZ-FLÓREZ, DARIO — *Obras selectas*.—Plenitud, Madrid, 1967. 1258 pp. || *ROcc*, 22 (1968), 231-236 (Pérez Minik).
- 21-2951. FERNÁNDEZ FLÓREZ, DARIO — *Alta costura*.—Eds. G. P., Barcelona, 1969. 244 pp. (*Libros Reno*, 249).
- 21-2952. FERNÁNDEZ FLÓREZ, DARIO — *Los tres maridos burlados*.—Círculo de Lectores, Barcelona, 1969. 179 pp.
- 21-2953. HORNO LIRIA, L. — "El novelista Ignacio Agustí".—*EL*, 1968, núm. 399.
- 21-2954. ALBERICH, J.—"Mariona Rebull o la burguesía inútil".—*ROcc*, 28 (1970), 23-38. [Agustí].
- 21-2955. MCPHEETERS, D. W.—*Camilo José Cela*. — Twayne, New York, 1969. 178 pp. || *BAbr*, 44 (1970), 451-452 (Allen); *H*, 53 (1970), 578-579 (Kirsner); *MLN*, 86 (1971), 313-315 (Woods).
- 21-2956. ILIE, P.—*La novelística de C. J. Cela* (N. 19-3518). || *RLSP*, 6 (1965), 186-188 (Días Martins).—V. núm. 20-3348.
- 21-2957. FOSTER, D. W.—"La estética de la «nueva novela». Acotaciones a Camilo José Cela".—*RIEs*, 27 (1969), 325-334.
- 21-2958. SUÁREZ SOLÍS, SARA—*El léxico de Camilo José Cela*.—Alfaguara, Madrid, 1969. 565 pp. (*Estudios de literatura contemporánea*, 4). || *PSA*, 56 (1970), 79-82 (F.G.C.); *BAbr*, 44 (1970), 634 (Foster).
- 21-2959. DÍAZ MACHICAO, PORFIRIO—*Camilo José Cela. Párrafos sobre su vida y su obra*.—Valencia, 1969. 82 pp.
- 21-2960. CELA, CAMILO JOSÉ—*Café de artistas y otros cuentos*. Pról. de C. Martínez-Barbeito. — Alianza Editorial, Madrid; Salvat, Barcelona, 1969. 190 pp.
- 21-2961. CELA, CAMILO JOSÉ—*El rusc*. Trad. R. Folch i Camarasa.—Alfaguara, Madrid-Barcelona, 1969. 358 pp.
- 21-2962. PERTAUB, W.—"La técnica como medio de gestación filosófica en el *Viaje a la Alcarria*".—*Ins*, 1969, núm. 277.
- 21-2963. CELA, CAMILO JOSÉ — *Viatge al Pirineu de Lleida*. Trad. de J. M. Llompart. 2ª ed.—Alfaguara, Madrid-Barcelona, 1969. 329 pp., ilustr.
- 21-2964. CELA, CAMILO JOSÉ—*Al servicio de algo*. — Alfaguara, Madrid-Barcelona, 1969. 584 pp. (*Hombres, hechos e ideas*). || *Ins*, 1970, núm. 278 (Cano); *BAbr*, 44 (1970), 281-282 (Foster).  
V. también núms. 996-7, 1827.
- 21-2965. SHEEHAN, R. L.—"Gironella and Hemingway: novelists of the Spanish Civil War".—*Studies in honor of Samuel Montefiore Waxman* (Boston, 1969), 158-176.
- 21-2966. GIRONELLA, JOSÉ MARÍA—*Los cipreses crecen en Dios*. Ed. anotada por M. C. Suárez-Murias.—Holt, New York, 1969. 300 + lix pp.
- 21-2967. GIRONELLA, JOSÉ MARÍA—*La marrea*.—Eds. G. P., Barcelona, 1969. 310 pp. V. también núm. 2490.
- 21-2968. Medio, Dolores—[*Bibiana*. Trad. por Ella Braguínskaia. — Ed. Literaria, Moscú, 1969]. || *LS*, 1969, núm. 4, 175-176 (Koróbkina).  
V. también núm. 2490.
- 21-2969. UMBRAL, F.—"Miguel Delibes".—*LEsp*, 1970, núm. 154.
- 21-2970. UMBRAL, FRANCISCO—*Miguel Delibes*.—Epesa, Madrid, 1970. 186 pp. (*Grandes escritores contemporáneos*, 35).
- 21-2971. MATILLA RIVAS, A.—"La toma de conciencia en Miguel Delibes". — *LT*, 1969, núm. 65, 83-95.
- 21-2972. SOBEJANO, G.—"Los poderes de Antonia Quijana. (Sobre *Cinco horas con Mario*, de Miguel Delibes)".—*RHM*, 35 (1969), 106-112.
- 21-2973. DELIBES, MIGUEL—*La hoja roja*. Pról. de F. Umbral.—Alianza Editorial, Madrid; Salvat, Barcelona, 1969. 189 pp.
- 21-2974. DELIBES, M.—*Parábola del naufragio* (N. 20-7446). || *CuD*, 1970, núm. 76 (del Amo); *ROcc*, 27 (1970), 245-247 (Amorós); *H*, 53 (1970), 1024 (Díaz); *Ins*, 1969, núm. 277 (Domingo).
- 21-2975. DELIBES, MIGUEL—*Las ratas*. Ed. by Leo Hickey.—Harrap, London, 1969. V. también núm. 2490.
- 21-2976. CASTILLO MORALES, A. y P. CABEZAS GACITÚA—"*Nada*, de Carmen Laforet. Aproximación al método de análisis intrínseco de la obra literaria". — *Stylo*, 1969, núm. 8, 11-22.  
V. también núm. 2490.
- 21-2977. ORTEGA, J.—"Novela y realidad en España". — *MN*, 1970, núm. 44, 83-86. [Martín Santos y Goytisolo].
- 21-2978. ORTEGA, J.—"Compromiso formal de Martín-Santos en *Tiempo de silencio*".—*Hf*, 1969, núm. 37, 23-30.
- 21-2979. GEORGESCU, P. A.—"Lo real y lo actual en *Tiempo de silencio*, de Luis Martín Santos". — *NRFH*, 20 (1971), 114-120.
- 21-2980. ORTEGA, J.—"Realismo dialéctico de Martín Santos en *Tiempo de silencio*".—*REH*, 3 (1969), 33-42.
- 21-2981. MARTÍN GAITE, C.—"Apuntes ur-

- gentes para la biografía de un joven Novelista. Un aviso: ha muerto Ignacio Aldecoa".—*EL*, 1969, núm. 433.
- 21-2982. UMBRAL, F.—"En la muerte de Ignacio Aldecoa".—*EL*, 1969, núm. 433.
- 21-2983. IGLESIAS LAGUNA, A.—"El escritor Ignacio Aldecoa".—*EL*, 1969, núm. 433.
- 21-2984. HERNÁNDEZ, A.—"El escritor, al día: Ignacio Aldecoa".—*EL*, 1969, núm. 421.
- 21-2985. SENABRE, R.—"La obra narrativa de Ignacio Aldecoa".—*PSA*, 56 (1970), 5-24.
- 21-2986. ROSA, J. M. DE LA—"Notas para un estudio sobre Ignacio Aldecoa".—*CuH*, 81 (1970), 188-196.
- 21-2987. ALDECOA, IGNACIO—*Bitter wie eine Zitronenschale*. Übertr. von E.-E. Keil.—Georg Bitter Verlag, Recklinghausen, 1969.
- 21-2988. ALDECOA, IGNACIO — *Vísperas de silencio*.—Taurus, Madrid, 1969. 204 pp.—V. núm. 10-23948.
- Elena Quiroga: v. núm. 2490.**
- 21-2989. Caballero Bonald, JOSÉ MANUEL—*Vivir para contarlo*.—Seix Barral, Barcelona, 1969. 318 pp. (*Bibl. breve*, 288). || *BAbr*, 44 (1970), 635-636 (Ciplijauskaitė); *Íns*, 1970, núm. 282 (Domingo).
- 21-2990. NÚÑEZ, A.—"Encuentro con Jesús Fernández Santos".—*Íns*, 1969, núms. 275/6.
- 21-2991. FERNÁNDEZ SANTOS, JESÚS—*El hombre de los santos*.—Destino, Barcelona, 1969. 288 pp. (*Ancora y delfín*). || *Íns*, 1969, núm. 274 (Domingo); *BAbr*, 44 (1970), 444 (Fernández-Marcané).
- 21-2992. WINECOFF DÍAZ, J.—"The autobiographical element in the works of Ana María Matute".—*KRQ*, 15 (1968), 139-148.
- 21-2993. MATUTE, ANA MARÍA — *Algunos muchachos*.—Destino, Barcelona, 1968. 165 pp. (*Ancora y delfín*, 306). || *BAbr*, 44 (1970), 81-82 (Childers); *H*, 52 (1969), 966-967 (Díaz).
- 21-2994. MATUTE, ANA MARÍA—*Los mercados: La trampa*.—Destino, Barcelona, 1969. 280 pp. || *Íns*, 1969, núm. 274 (Domingo); *BAbr*, 44 (1970), 276-277 (Duncan); *H*, 53 (1970), 339-340 (Jones).
- 21-2995. PUCCIARELLI, A. M.—"Rafael Sánchez Ferlosio: *El Jarama*".—*Cds*, 10 (1968-69), 176-183.
- 21-2996. OJEDA, J. A.—"El Jarama es un río".—*UMx*, 23 (1968-69), núms. 5/6, supl. [Sobre Sánchez Ferlosio]. V. también núm. 2490.
- 21-2997. ROSA, J. M. DE LA—"Juan Goyti-
- solo o la destrucción de las raíces".—*CuH*, 79 (1969), 779-784.
- 21-2998. GOYTISOLO, JUAN—*La isla*.—Joaquín Mortiz, México, 1969. 169 pp. (*Serie del Volador*).
- 21-2999. GOYTISOLO, JUAN—*Pueblo en marcha*.—Montevideo, 1969. 123 pp. V. también núm. 2977.
- 21-3000. DOMINGO, J.—"Anticipación y actualidad en una novela de Daniel Sueiro".—*Íns*, 1969, núm. 270.
- 21-3001. SUEIRO, DANIEL—*Corte de corteza*.—Alfaguara, Madrid-Barcelona, 1969. 395 pp. (*Alfaguara literaria*, 21). || *EL*, 1969, núm. 421 (Iglesias Laguna).
- 21-3002. NÚÑEZ, A.—"Encuentro con Juan Benet".—*Íns*, 1969, núm. 269.
- 21-3003. BENET, JUAN — *Nunca llegarás a nada*.—Alianza Editorial, Madrid, 1969. || *Íns*, 1970, núm. 278 (Domingo).
- 21-3004. BENET, JUAN—*Una meditación*.—Seix Barral, Barcelona, 1970. (*Bibl. breve*).
- 21-3005. BENET, JUAN—*Volverás a Región*.—Destino, Barcelona, 1967. || *Íns*, 1969, núm. 266 (Gimferrer).

#### PROSA VARIA

- 21-3006. KINKADE, RICHARD P. (ed.)—*Los "Lucidarios" españoles*.—Gredos, Madrid, 1968. 346 pp.—V. núm. 19-7653. || *ZRPh*, 85 (1969), 644-645 (Baldinger); *BHS*, 47 (1970), 142-143 (Gifford); *MAe*, 38 (1969), 347-350 (Harvey); *N*, 55 (1971), 211 (Oostendorp); *H*, 52 (1969), 524-525 (Sturm); *MLN*, 86 (1971), 294 (Walker); *HR*, 39 (1971), 86-88 (Williams).
- 21-3007. GALMÉS DE FUENTES, A.—*El libro de las batallas* (N. 20-3394). || *BHi*, 71 (1969), 681-683 (Le Gentil); *BICC*, 24 (1969), 539-541 (de Granda); *RPh*, 23 (1969-70), 607-612 (López-Morillas); *HR*, 38 (1970), 320-322 (Solá-Solé).
- 21-3008. FRADEJAS LEBRERO, JOSÉ—*Libros medievales de cetrería*.—[Tesis, Universidad de Madrid; resumen en *RUM*, 16 (1967), 28-30].
- 21-3009. STEINHAUS, F.—"Predicatori e scrittori antebraici nella Spagna del Quattrocento".—*RMI*, 35 (1969), 30-35.
- 21-3010. MUÑOZ ALONSO, ADOLFO—*Letteratura e filosofia di Spagna*. Trad. e introd. di V. Passeri Pignoni.—Ed. Universitaria, Bari, 1969. 244 pp.
- 21-3011. URALES, F.—*La evolución de la filosofía en España* (N. 20-7473). || *Íns*, 1969, núms. 275/6 (Campos).

- 21-3012. MARAVALL, J. A. — "La corriente doctrinal del tacitismo político en España".—*CuH*, 80 (1969), 645-667.
- 21-3013. TZITSIKAS, H. (ed.) — *El pensamiento español (1898-1899)* (N. 20-3402). || *BHS*, 47 (1970), 170-172 (Cheyne).
- 21-3014. RODRIGUEZ, ALFREDO & WILLIAM ROSENTHAL (eds.) — *The modern Spanish essay*.—Blaisdell, Waltham, Mass., 1969. xiv + 129 pp.
- 21-3015. FERNÁNDEZ DE LA MORA, G.—*Pensamiento español, 1964* (N. 19-3582). || *RLSP*, 8/9 (1966), 328-330 (Peñuela).
- 21-3016. FERNÁNDEZ DE LA MORA, GONZALO — *Pensamiento español, 1968. De Amor Ruibal a Zaragoza*. — Rialp, Madrid, 1969. 451 pp.—V. núm. 20-7481.
- Autores antiguos*
- 21-3017. REILLY, B. F.—"The *Historia compostelana*: the genesis and composition of a 12th-century Spanish gesta".—*Sp*, 44 (1969), 78-85. [*Cronicas*].
- 21-3018. ALMERICH—*La Fazienda de Ultra Mar* (N. 19-7662). || *Ro*, 90 (1969), 574-576 (Lecoy); *StM*, 8 (1967), 566-571 (Scudieri-Ruggieri).
- 21-3019. IRVING, T. B.—"Celtas, magos o normandos en la *Primera crónica general*".—*CH(3)*, 461-472. [*Alfonso el Sabio*].
- 21-3020. ALFONSO X, EL SABIO—*Lapidario*. Texto íntegro en versión de M. Brey Mariño.—Castalia, Madrid, 1968. xxx + 275 pp. (*Odras nuevos*). || *MLN*, 85 (1970), 287 (Clemente); *HR*, 39 (1971), 89-91 (Keller); *BHS*, 46 (1969), 272 (Lomax).
- V. también núms. 821, 889, 1567-70, 1855.
- 21-3021. RIQUER, M. DE—"El armamento en el *Roman de Troie* y en la *Historia troyana*".—*BRAE*, 49 (1969), 463-494.
- 21-3022. Juan Manuel, DON—*El Conde Lucanor, o Libro de los enxiemplos del Conde Lucanor et de Patronio*. Ed., introd. y notas de J. M. Blecua.—Castalia, Madrid, 1969. 327 pp., ilustr. (*Clás. Castalia*, 9). || *CuH*, 82 (1970), 487-490 (Moreno Castillo).
- 21-3023. CALDERA, E.—"Retorica, narrativa e didáctica nel *Conde Lucanor*".—*MSI*, 14 (1966-67), 5-120.
- 21-3024. ROUBAUD, S.—"Les manuscrits du *Regimiento de príncipes et l'Amadis*".—*MCV*, 5 (1969), 207-222.
- 21-3025. ROUBAUD, S.—"Encore sur le *Regimiento et l'Amadis*".—*MCV*, 6 (1970), 435-438.
- 21-3026. López de Ayala, P.—*Las flores de las "Morales de Job"* (N. 18-3782). || *QIA*, 5 (1969-70), 50-52 (Caldera).—V. núm. 19-7693.
- 21-3027. Cartagena, ALFONSO DE—*La rethorica de M. Tullio Cicerón*. A cura di R. Mascagna. — Ligouri, Napoli, 1969. 131 pp. || *BHS*, 47 (1970), 350-351 (Round).
- 21-3028. Martínez de Toledo, ALFONSO — *Corbacho*. 2ª ed.—Mediterráneo, Madrid, 1969. 150 pp. (*Col. de bolsillo*, 24).—V. núm. 19-7697.
- 21-3029. REDONDO, A. — "Une source du *Libro de la vida y costumbres de don Alonso Enríquez de Guzmán: Les Epistolares familiares d'Antonio de Guevara*".—*BHi*, 71 (1969), 174-190.
- 21-3030. Valdés, Alfonso de—*Diálogo de las cosas ocurridas en Roma*. Ed., introd. y notas de J. F. Montesinos.—Espasa-Calpe, Madrid, 1969. lxxv + 166 pp. (*Clás. cast.*, 89).—V. núm. 12-31932.
- Pero Mexía: v. núm. 2571.
- Villalón: v. núm. 2257.
- Enríquez de Guzmán: v. núm. 3029.
- 21-3031. CANELLAS, ÁNGEL — *Fuentes de Zurita. Documentos de la alacena del cronista relativos a los años 1508-1511*.—Inst. Fernando el Católico, Zaragoza, 1969. 192 pp.
- 21-3032. ZURITA, JERÓNIMO—*Anales de Aragón*. Ed. de Ángel Canellas López. Ts. 1 (libros I-III) y 2 (libros IV-V).—C.S.I.C., Zaragoza, 1967-70. xxvii + 778, 803 pp.
- 21-3033. LOJENDIO, L. M. DE—"Referencias a la historia vasca que se contienen en *Los quarenta libros del compendio historial de Esteban de Garibay*".—*PV*, 30 (1969), núms. 114-15.
- Luis de León: v. núm. 3182.
- 21-3034. BATAILLON, M.—"Riesgo y ventura del «licenciado» Juan Méndez Nieto".—*HR*, 37 (1969), 23-60.
- 21-3035. Gracián Dantisco, LUCAS—*Galateo español*. Ed., est. prel., notas y glosario por M. Morreale.—C.S.I.C., Madrid, 1968. 390 pp. (*Clás. hispánicos*). || *BHR*, 32 (1970), 161-165 (Calabrò); *Sef*, 29 (1969), 372-373 (Cantera); *RLC*, 43 (1969), 428-431 (Cioranescu); *Paideia*, 23 (1968), 333-334 (Cordié); *H*, 53 (1970), 570 (Descouzis); *Era*, 21 (1969), 150-154 (Nougué); *Ins*, 1968, núm. 263 (Núñez); *RQ*, 23 (1970), 309-310 (Reynolds); *CD*, 182 (1969), 295 (Rubio); *BHS*, 47 (1970), 78-79 (Waley).
- 21-3036. Pérez, Antonio—*Norte de príncipes*. Pról. de M. de Riquer. — Madrid, 1969. 130 pp.

- 21-3037. POLO GARCÍA, V.—[“Francisco Cascales y la crítica literaria”].—*Murgetana*, Murcia, núm. 32 [1969?].
- 21-3038. CASCALES, FRANCISCO—*Cartas filológicas*. Ed., introd. y notas de J. García Soriano. Ts. 2 y 3. 3ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1969. (*Clás. cast.*, 117/118).—V. núm. 16-49472.
- 21-3039. GIOVANNINI, M. — “Alcuni documenti su Cristóbal Suárez de Figueroa”.—*ACFo*, 8 (1969), 115-119.
- Quevedo:** v. núms. 3191-3.
- 21-3040. DÍEZ DE REVENGA, F. J.—[“Sobre Saavedra Fajardo”].—*Murgetana*, Murcia, núm. 33 [1970?].
- 21-3041. BAQUERO GOYANES, M. — [“Sobre Saavedra Fajardo”].—*Murgetana*, Murcia, núm. 31 [1969?].
- 21-3042. MONCADA, FRANCISCO DE—*Expedición de los catalanes y aragoneses contra turcos y griegos*. Ed., introd. y notas de Samuel Gili Gaya. 4ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1969. xxxvii + 250 pp. (*Clás. cast.*, 54).
- 21-3043. RIZO, J. P. M.—“*Poética* de Aristóteles (N. 20-3466)”. || *RPh*, 24 (1970-71), 372 (Friedman); *LR*, 23 (1969), 280-281 (Vermeylen).
- 21-3044. AGUILERA, M.—“Lo visto y palpado por Gracián”.—*BACol*, 19 (1969), 514-518.
- 21-3045. HAFTER, M. Z.—*Gracián and perfection* (N. 20-3476). || *AHSI*, 38 (1969), 487-488 (Batllori); *CHR*, 55 (1969), 96-100 (Hatzfeld).
- 21-3046. LAURENTI, J. L.—“Notas sobre los italianismos castellanizados en las obras de Baltasar Gracián (1601-1658)”.—*QIA*, 1969, núm. 37, 18-22.
- 21-3047. GRACIÁN, BALTASAR—*Obras completas*. T. I: *El héroe. El político. El discreto. Oráculo manual*. Ed. y est. prel. de M. Batllori y C. Peralta.—Atlas, Madrid, 1969. 448 pp. (*BAE*, 229). || *Bro*, 90 (1970), 127 (Mauricio).
- 21-3048. RAMOS FOSTER, V.—“Baltasar Gracián y los conceptos de la poesía antes de la *Agudeza y arte de ingenio*”.—*Hf*, 1969, núm. 35, 33-43.
- 21-3049. BELCHIOR PONTES, M. DE L.—“História literária e história das ideias. A teorização do barroco na Península ibérica: Gracián impugnado por F. Leitão Ferreira”.—*HJMP*, 172-176.
- F. M. de Melo:** v. núm. 1621.
- 21-3050. “Catálogo de la exposición bibliográfica sobre el P. Feijoo”.—*CuCF*, 1966, núm. 18, 561-620.
- 21-3051. *Fray Benito Jerónimo Feijoo: Estudios...* (N. 19-7748). || *RHM*, 35 (1969), 149-150 (Astuto).
- 21-3052. MCCLELLAND, I. L.—*Benito Jerónimo Feijoo*.—Twayne, New York, 1969. xiii + 172 pp. (*Twayne's world authors series*, 51). || *RR*, 62 (1971), 143-144 (Asensio); *H*, 53 (1970), 336 (Mazzeo); *RLC*, 44 (1970), 563-565 (Pageaux).
- 21-3053. OTERO TÚNEZ, R. — “Iconografía del P. Feijoo. Esculturas”.—*CuCF*, 1966, núm. 18, 551-559.
- 21-3054. CANELLA SECADES, F.—“El P. Feijoo en Oviedo”.—*CuCF*, 1966, núm. 18, 663-675.
- 21-3055. SERRANO CASTILLA, F.—“El P. Feijoo, polígrafo, según Menéndez Pelayo”.—*CuCF*, 1966, núm. 18, 441-444.
- 21-3056. NAVARRO GONZÁLEZ, A.—“Actitud de Feijoo ante el saber”.—*CuCF*, 1966, núm. 18, 367-388.
- 21-3057. CABRÉ, M. D.—“Problemas de la enseñanza en la época de Feijoo”.—*CuCF*, 1966, núm. 18, 487-498.
- 21-3058. BAHNER, W.—“El vulgo y las luces en la obra de Feijoo”.—*CH(3)*, 89-96.
- 21-3059. CEÑAL, R. — “Fuentes jesuíticas francesas de la erudición filosófica de Feijoo”.—*CuCF*, 1966, núm. 18, 285-314.
- 21-3060. CARRERAS ARTAU, J.—“La postura antiluliana del P. Feijoo”.—*CuCF*, 1966, núm. 18, 277-284.
- 21-3061. MARTÍNEZ RUIZ, J.—“Tradición y evolución en las ideas filológicas del P. Feijoo. (El P. Feijoo y la moderna lingüística románica)”.—*CuCF*, 1966, núm. 18, 511-521.
- 21-3062. ZAVALA, I. M. — “Tradition et réforme dans la pensée de Feijoo”.—[En] *J.-J. Rousseau et son temps*, ed. M. Launay (Paris, 1969), 51-72.
- 21-3063. ÁLVAREZ GENDÍN, S. — “Estudio breve de ideas socio-políticas según el P. Feijoo”.—*CuCF*, 1966, núm. 18, 339-349.
- 21-3064. SÁNCHEZ DIANA, J. M.—“Feijoo y el mundo oriental asiático. Ideas y juicios históricos”.—*CuCF*, 1966, núm. 18, 433-440.
- 21-3065. GLENDINNING, N. — “El P. Feijoo ante el terremoto de Lisboa”.—*CuCF*, 1966, núm. 18, 353-365.
- 21-3066. MORROS SARDA, J.—“La medicina, los médicos y el P. Feijoo”.—*CuCF*, 1966, núm. 18, 407-432.
- 21-3067. ROSSI, G. C.—“España (y Feijoo) en motivos culturales y eruditos portugueses del siglo XVIII”.—*CuCF*, 1966, núm. 18, 389-406.
- V. también núm. 1817.

- 21-3068. ÁLVAREZ BLÁZQUEZ, J. M.—“Una carta del Padre Sarmiento”.—*CuEG*, 24 (1969), 581-583.
- 21-3069. PIEL, J. M.—“A propósito de un centenario: o *Onomástico* de Fr. Martín Sarmiento (1768)”.—*RPF*, 15 (1969), 103-118.
- V. también núm. 3186.
- 21-3070. AGUILAR PIÑAL, F.—“Mayáns y la Ilustración”.—*Ins*, 1969, núm. 270.
- 21-3071. MESTRE, ANTONIO—*Ilustración y reforma de la Iglesia. Pensamiento político-religioso de don Gregorio Mayáns y Siscar (1699-1781)*.—Ayuntamiento de Oliva, Valencia, 1968. 509 pp. || *Ins*, 1969, núm. 270 (Aguilar Piñal); *AHSI*, 38 (1969), 542-546 (Batllori); *HAHR*, 50 (1970), 129-131 (Burrus); *AIA*, 30 (1970), 123-124 (Castro); *BHi*, 71 (1969), 615-624 (Lopez).
- 21-3072. RUDAT, EVA—*The esthetic ideas of Esteban de Arteaga. Origin, meaning and current value*.—[Tesis, Univ. of California, Los Angeles, 1969].
- Autores modernos*
- 21-3073. POLT, J. H. R.—“Estudio preliminar a una edición de *Los gramáticos de Forner*”.—*REE*, 25 (1969), 247-280.
- 21-3074. LAUGHRIN, MARY FIDELIA — *Juan Pablo Forner as a critic*.—AMS Press, New York-London, 1969. [Reimpr. de la ed. de Washington, 1943].
- 21-3075. JURADO, J. — “Repercusiones del pleito con Iriarte en la obra literaria de Forner”.—*BICC*, 24 (1969), 228-277.
- 21-3076. GARCÍA BARRÓN, C.—“The *Centinela contra franceses* of Antonio de Capmany”.—*KRQ*, 16 (1969), 349-355.
- 21-3077. GARCÍA BARRÓN, C. — “Antonio Alcalá Galiano: crítico de la novela”.—*CuH*, 78 (1969), 513-523.
- 21-3078. MARTÍN RODRÍGUEZ, JOSÉ LUIS — *Proudhon y Donoso Cortés ante la propiedad privada*.—Madrid, 1966. 344 pp.—V. núm. 19-7782.
- 21-3079. PI i MARGALL, FRANCISCO—*Las nacionalidades*.—Cuadernos para el Diálogo, Madrid, 1968. 2 ts.: 247, 221 pp. || *Ins*, 1969, núm. 266 (Abellán).
- 21-3080. AGUIRRE PRADO, L. — “Joaquín Costa, africanista”. — *Africa*, Madrid, 1969, núm. 328.
- 21-3081. COSTA, JOAQUÍN—*Oligarquía y caciquismo, colectivismo agrario y otros escritos*. Ed., introd. y notas por R. Pérez de la Dehesa. 2ª ed.—Alianza Editorial, Madrid, 1969. 274 pp.—V. núm. 20-3546.
- || *HAHR*, 51 (1971), 390-391 (Resnick).
- 21-3082. MADRID-MALO, N. — “Menéndez y Pelayo y las letras colombianas”.—*BCB*, 12 (1969), 14-23.
- V. también núms. 113, 3055.
- 21-3083. GARCÍA MOREJÓN, J. — “Ganivet. Un centenario”.—*RLSP*, 8/9 (1966), 206-213.
- 21-3084. WONDER, J. P. — “Ángel Ganivet and the study of language”.—*RNo*, 11 (1969-70), núm. 1.
- 21-3085. GANIVET, A.—*Ideario*, ed. J. García Mercadal (N. 18-7592). || *REP*, 1967, núm. 156, 282-284 (J.M.N. de C.).
- 21-3086. GANIVET, A.—*Correspondencia familiar* (N. 20-3587). || *HR*, 38 (1970), 229-232 (Nozick).
- 21-3087. CAMBA, JULIO—*Mis páginas mejores*. Reimpresión. — Gredos, Madrid, 1969. 253 pp. (*Antología hispánica*, 6). — V. núm. 12-32270.
- 21-3088. SAINZ DE ROBLES, F. C.—“Pedro de Répide (Madrid, 1882-Madrid, 1948)”. — *EL*, 1969, núm. 421.
- E. d'Ors: v. núm. 1450.
- 21-3089. BOREL, J.-P.—*Introducción a Ortega y Gasset* (N. 20-7643). || *CI*, 1968, núm. 10, 144-145 (Azula); *EAg*, 5 (1970), 204 (Garrido).
- 21-3090. ETCHEOPAR, MÁXIMO — *Historia de una afición a leer. Ortega, nuestro amigo*. — Eudeba, Buenos Aires, 1969. 191 pp.
- 21-3091. GUY, ALAIN—*Ortega y Gasset ou la raison vitale et historique. Présentation, biographie, bibliographie*.—Seghers, Paris, 1969. 186 pp. (*Philosophes de tous les temps*, 48). || *HuNL*, 11 (1970), 759-762 (Basave Fernández del Valle); *ROcc*, 29 (1970), 242-244 (Fabra Barreiro); *AFLT*, 1970, núm. 2, 159-161 (Gabaude); *CuH*, 79 (1969), 775-776 (Giovannoni); *Ins*, 1970, núm. 279 (Lafont); *BHi*, 72 (1970), 481-482 (Llinarès); *Carav*, 1970, núm. 14, 184-187 (Quentin-Mauroy).
- 21-3092. ORTEGA y GASSET, JOSÉ — *Obras completas*. Ts. 10-11: *Escritos políticos*. —Revista de Occidente, Madrid, 1969. 688, 560 pp.—V. núm. 19-3739.
- 21-3093. ABELLÁN, J. L.—“Las *Obras políticas* de Ortega y Gasset”. — *Ins*, 1970, núm. 280.
- V. también núms. 805-6, 2103, 2586, 2908, 3099.
- 21-3094. CRUZ-CORONADO, G. DE LA—“Introdução a García Morente”.—*LPa*, 1966, núm. 14, 48-61.



- 21-3095. RIVERA, J. E.—“La crítica de Zubiri a Heidegger”.—*Rev. de Filosofía*, Santiago de Chile, 11 (1964), 41-66.
- 21-3096. LAIN ENTRALGO, PEDRO—*El médico y el enfermo*.—Madrid, 1969. 225 pp., ilustr. || *ROcc*, 29 (1970), 103-107 (García-Sabell).
- 21-3097. FERRATER MORA, JOSÉ—*El ser y el sentido*. — Rev. de Occidente, Madrid, 1967. 325 pp. || *Era*, 21 (1969), 654-657 (Rüfner).
- 21-3098. FERRATER MORA, JOSÉ—*La filosofía actual*. — Alianza Editorial Madrid, 1969. (*El libro de bolsillo*). || *Ins*, 1969, núm. 274 (Abellán).
- 21-3099. RALEY, H. C. — “Julían Marias: hacia la superación de Ortega”. — *Hf*, 1969, núm. 35, 45-50.
- 21-3100. MARIAS, JULIÁN—*Idée de la métaphysique*. Trad. par A. Guy.—Fac. des Lettres et Sciences Humaines, Toulouse, 1969. 46 pp. || *AFLT*, 1970, núm. 4, 163-164 (Gabaude); *BHI*, 72 (1970), 482 (Kourim).
- LITERATURA RELIGIOSA**
- 21-3101. *Bibliographia internationalis spiritualitatis*, a Pontificio Instituto Spiritualitatis O.C.D. edita. T. 1: 1966. — Ancora, Milano, 1969. 300 pp. || *AHSI*, 39 (1970), 183-184 (Iparraguirre).
- 21-3102. GRAEF, HILDA—*The story of mysticism*.—P. Davies, London; Doubleday, Garden City, N. Y., 1965. 296 pp.
- 21-3103. GRAEF, HILDA — *L'héritage des grands mystiques. Étapes de la spiritualité chrétienne*.—Éd. Saint-Paul, Paris-Fribourg, 1968. 424 pp.
- 21-3104. RAVIER, A. — *La mystique et les mystiques* (N. 20-7725). || *JThS*, 18 (1967), 560 (Allchin); *RAM*, 42 (1966), 244-246 (Guy); *Sp*, 43 (1968), 533-534 (Lekai).
- 21-3105. ACHURY VALENZUELA, D.—“Ascensos y descensos del alma”. — *BCB*, 10 (1967), 1026-1032.
- 21-3106. PERRY, T. A.—“Fray Luis de Granada's notion of the uses and enjoyment of art”.—*KRQ*, 15 (1968), 85-93.
- 21-3107. TELLECHEA IDÍGORAS, J. I.—“Dos escritos ascéticos inéditos de Bartolomé Carranza. Comentario espiritual a los Salmos 122 y 141”.—*Archivio Italiano per la Storia della Pietà*, 5 (1968), 395-408. || *BHR*, 32 (1970), 170-171 (Marchetti).
- 21-3108. AREITIO Y MENDIOLEA, D. DE—“Estudios sobre San Ignacio de Loyola”.— [En sus] *Temas históricos vascos* (Bilbao, 1969), 131-152.
- 21-3109. GRANERO, J. M. — *S. Ignacio de Loyola* (N. 20-7764). || *Man*, 41 (1969), 186-187 (Hernández); *Salm*, 15 (1968), 740-741 (Llorca); *EE*, 44 (1969), 281-283 (Llorca Vives); *CC*, 3 (1969), 148-150 (Martini).
- 21-3110. GIORDANI, IGINO—*Ignazio di Loyola, generale di Cristo*. 2ª ed.—Nuova Cultura, Napoli, 1969. 292 pp.
- 21-3111. BOLZONI, F.—“Ignazio di Loyola soldato di Cristo”. — *Storia Illustrata*, Milano, 12 (1968), 74-82.
- 21-3112. DEL ZANNA, LORENZO—*Il capitano di fuoco*.—Stella Matutina, Roma, 1968. 176 pp.—V. núm. 18-3896.
- 21-3113. MARTINI, A. — “Di S. Ignazio di Loyola e della Compagnia di Gesù”.—*CC*, 3 (1969), 146-152.
- 21-3114. DEL PIAZZO, M. E. C. DE DALMASES — “Il processo sull'ortodossia di S. Ignazio e dei suoi compagni svoltosi a Roma nel 1538. Nuovi documenti”. — *AHSI*, 38 (1969), 431-453.
- 21-3115. BERTRAND, D.—“De la décision en politique. Lettre de saint Ignace de Loyola sur la question allemande”.—*RAM*, 45 (1969), 47-64.
- 21-3116. PENNING DE VRIES, P.—“Ce qu'ignace a découvert chez François”. — *Études Franciscaines*, 17 (1968), 376-385.
- 21-3117. BATLLORI, M. — “De Raimundo Sabundo atque Ignatio de Loyola”. — *AHSI*, 38 (1969), 454-463.
- 21-3118. RAMBALDI, G. — “S. Ignazio di Loyola, maestro di virtù umane”.—*Seminarium*, Città del Vaticano, 9 (1969), 492-507.
- 21-3119. CODINA, V.—“San Ignacio y Paulo IV. Notas para una teología del carisma”.—*Man*, 40 (1968), 337-362.
- 21-3120. CODINA, V. — “Espérant contre toute espérance. Ignace et Paul IV”.—*Chr*, 17 (1970), 99-107.
- 21-3121. ALDAMA, A. M. DE—“Paolo e la vocazione ignaziana”.—*Riv. di Ascetica e Mistica*, Firenze, 1969, 331-344.
- 21-3122. IJAS, A.—“Az akarat meghódítója. Loyolai Szent Ignác”.—[En su libro] *Szentelek élete* (Budapest, 1968), t. 2, 165-184.
- 21-3123. STIERLI, J.—“Gott suchen in allen Dingen. Ein Weg christlicher Alltagsfrömmigkeit”.—*Korrespondenz zur Spiritualität der Exerzitien*, Augsburg, 19 (1969), 1-16.

- 21-3124. O'BRIEN, E.—"Ignatius von Loyola: Gott finden in allen Dingen".—[En el vol.] *Grosse Gestalten christlicher Spiritualität*, hrsg. von J. Sudbrack u. J. Walsh (Würzburg, 1969), 245-253.
- 21-3125. PENNING DE VRIES, P.—"Godservaring. Punten van geestelijke leiding uit de notities van Ignatius om God te vinden en te verstaan".—*Tijdschrift voor Geestelijk Leven*, Antwerpen, 20 (1964), 404-435.
- 21-3126. BOTTEREAU, G.—"Le rôle de l'indifférence dans la spiritualité ignatienne".—*RAM*, 45 (1969), 395-408.
- 21-3127. IPARRAGUIRRE, I.—"Riflessioni trinitarie in sant'Ignazio di Loyola".—[En] *Il mistero del Dio vivente* (Roma, 1968), 321-336.
- 21-3128. CRUMBACH, K.-H.—"Ein ignatianisches Wort als Frage an unseren Glauben".—*GuL*, 42 (1969), 321-328.
- 21-3129. IPARRAGUIRRE, I.—"Un combat pour l'espérance".—*Chr*, 16 (1969), 93-106.
- 21-3130. GIULIANI, MAURICIO — *Oración y acción. Estudios de espiritualidad ignaciana*.—Desclée de Brouwer, Bilbao, 1968. 212 pp. (*Spiritus*).—V. núm. 20-7774.
- 21-3131. GRANERO, J. M.—"La meditación ignaciana".—*Man*, 41 (1969), 255-264.
- 21-3132. CODINA, V.—"Le thème du chemin chez Ignace de Loyola".—*Chr*, 16 (1969), 236-241.
- 21-3133. SHEERAN, M.—"Discernment as a political problem. The Ignatian art of government".—*WL*, 98 (1969), 446-464.
- 21-3134. LETEMENDÍA, F. & G. CROFT—"Phenomenology, psychiatry and Ignatian discernment".—*Way*, London, 1968, núm. 6, 27-34. [Supplement].
- 21-3135. POZSGAY, L. J.—"Obedience of the judgment: The Ignatian concept in our modern context".—*Review for Religious*, St. Louis, 27 (1968), 822-837.
- 21-3136. VOSS, M. R.—"The superior's role within obedience. The view of Ignatius".—*WL*, 98 (1969), 409-424.
- 21-3137. RUIZ JURADO, M.—"Reverencia jerárquica y confianza filial".—*Man*, 32 (1960), 307-317.
- 21-3138. IGNAZIO DI LOYOLA—*Costituzioni della Compagnia di Gesù*. Trad. del testo ufficiale spagnolo, note e indice a cura di G. Silvano. — Ancora, Milano, 1969. 406 pp.
- 21-3139. IGNATIUS DE LOYOLA—*Exercitia spiritualia*. Textuum antiquissimorum nova editio. Lexicon Textus hispani. Opus inchoavit I. Calveras. Absolvit C. de Dal-
- mases. — Institutum Hist. S. I., Romae, 1969. xlviii + 802 pp. (*Monumenta historica S. I.*, 100).
- 21-3140. INÁCIO DE LOIOLA—*Exercícios espirituais*. Orientou a trad. a fez anotações: G. Kövecses.—PP. Beneditinos, Salvador, 1968. 292 pp.
- 21-3141. INÁCIO DE LOIOLA—*Exercícios espirituais*. Trad. do autógrafo espanhol e notas por F. Leme Lopes.—Agir, Rio de Janeiro, 1968. 204 pp.
- 21-3142. LEME LOPES, F.—"A propósito de nova tradução dos *Exercícios espirituais*".—*VeR*, 25 (1968), 409-424.
- 21-3143. IÑAKI LOYOLA'TAR — *Gogo-Yardubnek*. Euskeraltzalea Y. Atutxa.—Bilbao, 1969. 94 pp.
- 21-3144. IGNACY LOYOLA—*Pisma wybrane. Komentarze*. Opracował M. Bednarz. Przy współpracy S. Filipowicza, R. Skórki, A. Bobera.—Wydawnictwo Apostolstwa Modlitwy, Kraków, 1968. 2 ts.: 722, 706 pp., ilustr.
- 21-3145. GANNS, GEORGE E.—*The authentic "Spiritual exercises" of St. Ignatius*.—St. Louis, Mo., 1969. 36 pp. (*Studies in the spirituality of Jesuits*, 2).
- 21-3146. JIMÉNEZ B., J.—"Formación progresiva de los *Ejercicios ignacianos*. I. Loyola y Montserrat".—*An. de la Fac. de Teol. de la Univ. Católica de Chile*, Santiago, 20 (1968-69), 21-116.
- 21-3147. IPARRAGUIRRE, I.—"La «reelaboración» de los *Ejercicios*".—*Man*, 41 (1969), 163-180.
- 21-3148. GUY, J.-C. — "Henri Bremond et son commentaire des *Exercices* de saint Ignace".—*RAM*, 45 (1969), 191-223.
- 21-3149. BERNARD, C.-A.—"Signification des *Exercices* de saint Ignace". — *RAM*, 45 (1969), 241-261.
- 21-3150. KLEIN, A.—"Zur Spiritualität der Exerzitionen".—*Korrespondenz der Präses und Mitarbeiter der MC*, Augsburg, 18 (1968), 80-83, 123-131, 163-173.
- 21-3151. SCHATZ, K.—"Die ständige Bekehrung".—*Korrespondenz zur Spiritualität der Exerzitionen*, Augsburg, 19 (1969), 25-39.
- 21-3152. REVUELTA GONZÁLEZ, MANUEL—*El hombre en los "Ejercicios" de San Ignacio*.—Obra de Ejercicios S. I., Madrid, 1968. 64 pp. (*Persevera*, 129).
- 21-3153. LINDSAY, ROBERT E.—*The christology of the "Spiritual exercises" of St. Ignatius Loyola in the light of St. Paul*.—[Tesis, Catholic Univ. of America; resumen en *DA*, 26 (1965-66) 2355].
- 21-3154. KUNZ, E.—"Die drei Weisen der

- Demut in den *Exerzitien* des hl. Ignatius von Loyola".—*GuL*, 42 (1969), 280-301.
- 21-3155. MORAN, JAMES P.—*A study of the principle and foundation, "Spiritual exercises", St. Ignatius of Loyola*.—Manila, 1968. 68 pp.
- 21-3156. BRACKEN, J. A. — "The double «principle and foundations» in the *Spiritual exercises*. Ignatius through Kant".—*WL*, 98 (1969), 319-353.
- 21-3157. GRANERO, J. M.—"El principio y fundamento de los *Ejercicios*".—*Man*, 40 (1968), 327-336.
- 21-3158. SALAVERRI, J.—"Significación teológica del *Sentido verdadero que en la iglesia militante debemos tener*, según San Ignacio".—*Man*, 41 (1969), 299-314.
- 21-3159. METZINGER, F.-J.—"Der Dialog in den *Exerzitien*".—*Korrespondenz zur Spiritualität der Exerzitienm*, Augsburg, 19 (1969), 73-78.
- 21-3160. STANLEY, DAVID M.—*Moderno enfoque bíblico de los "Ejercicios espirituales"*.—Apostolado de la Prensa, Madrid, 1969. xvi + 334 pp.—V. núm. 20-7793.
- 21-3161. GUIDETTI, A.—"Archeologia e geografia biblica negli *Esercizi spirituali* di S. Ignazio di Loyola".—*Riv. di Ascetica e Mistica*, Firenze, 1969, 515-532.
- 21-3162. SILBERER, R.—"Ignatianische Exerzitien heute".—*Korrespondenz zur Spiritualität der Exerzitien*, Augsburg, 19 (1969), 49-62.
- 21-3163. MÉNDEZ, L.—"Los *Ejercicios* de S. Ignacio en una nueva perspectiva teológica, litúrgica, existencial".—*Comp*, 13 (1968), 499-518.
- 21-3164. GRAND-MESNIL, M.-N.—"Les belles amies de saint Iguace".—*Chr*, 16 (1969), 562-574.
- 21-3165. MENDIZÁBAL, MIGUEL—*Algunas notas visibles del operario evangélico subrayadas en el epistolario ignaciano*. — Vitoria, 1969. 48 pp.
- 21-3166. HÉJJA, IULIUS—*Structura theologica vitae spiritualis apud Hieronymum Nadal S. I. (1507-1580)*. — Pont. Univ. Greg., Roma, 1969. 98 pp.
- 21-3167. Ribadeneira, PETRI DE — *Confessiones, epistolae aliaque scripta inedita*. Reimp. photomechanica.—Inst. Hist. S. I., Romae, 1969. 2 ts.: xxxii + 1912, 552 pp. (*Monum. hist. S. I.*, 58, 60).
- 21-3168. YEOMANS, W.—"Alphons Rodri-guez, Mystik des Gehorsams". — [En el vol.] *Grosse Gestalten christlicher Spiritualität*, hrsg. von J. Sudbrack u. J. Walsh (Würzburg, 1969), 254-264.
- 21-3169. GENSAC, H. DE—"Publications car-mélitaines".—*RAM*, 45 (1969), 228-231. [Sobre Santa Teresa y San Juan de la Cruz].
- 21-3170. TOMÁS DE LA CRUZ—"Santa Teresa de Jesús".—*EC*, 19 (1968), 9-44.
- 21-3171. CRISÓGONO DE JESÚS—*Vie de sainte Thérèse d'Avila*. Trad. par J. Gicquel. —Espiritualidad, Madrid, 1969. 145 pp. (*Logos*, 10).
- 21-3172. HATZFELD, HELMUT A.—*Santa Teresa de Avila*.—Twayne, New York, 1969. 200 pp. (*TWAS*, 79). || *H*, 54 (1971), 195-196 (Descouzis); *IR*, 2 (1970), 248 (Rheinfelder); *BHi*, 73 (1971), 196-197 (Ricard).
- 21-3173. H. DE LA SAGRADA FAMILIA—"La «elección machucada» de Santa Teresa".—*EC*, 20 (1969), núm. 1.
- 21-3174. SERRANO-PLAJA, A.—"Dos notas a San Juan de la Cruz".—*CuH*, 81 (1970), 406-418.
- 21-3175. RUIZ SALVADOR, F. — "Novedades sanjuanistas".—*EC*, 20 (1969), núm. 2.
- 21-3176. SALMONA, B.—"Identità metafisica e uguaglianza per amore: Plotino e S. Giovanni della Croce".—*EC*, 20 (1969), núm. 1.
- 21-3177. EULOGIO DE LA VIRGEN DEL CARMEN—*San Juan de la Cruz y sus escritos*. —Eds. Cristiandad, Madrid, 1969. 475 pp. || *LR*, 24 (1970), 175-178 (Ricard); *EC*, 19 (1968), núm. 1 (Ruiz); *H*, 53 (1970), 570-571 (Valencia).
- 21-3178. CALDERA, ERMANN—*La poésie de Juan de la Cruz*. — M. Bozzi, Genova, 1969. 102 pp.
- V. también núm. 3169.

#### AUTORES Y OBRAS DE GÉNEROS DIVERSOS

- 21-3179. WANG, J. B.—"La poética de fray Luis de León".—*REH*, 4 (1970), 99-105.
- 21-3180. LEÓN, FRAY LUIS DE—*Poesías*, 2ª ed.—Losada, Buenos Aires, 1968. 200 pp. (*Contemporánea*, 245).—V. núm. 8-13286.
- 21-3181. GONZÁLEZ LANUZA, E.—"La oda a Francisco Salinas de fray Luis de León".—*Razón y Fábula*, Bogotá, 1969, núm. 13, 32-48.
- 21-3182. GOODE, HELEN DILL — *La prosa retórica de fray Luis de León en "Los nombres de Cristo"*. *Aportación al estudio de un estilista del Renacimiento español*. Trad. de J. Guillén. — Gredos, Madrid, 1969. 185 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 125). — V. núm. 18-3994. ||

- RLit*, 35 (1969), 113-114 (Cuevas García); *N*, 55 (1971), 343-344 (Oostendorp); *BHi*, 71 (1969), 684-685 (Ricard).
- 21-3183. CARRANZA, E.—“Síntesis de Quevedo”.—*BCB*, 12 (1969), 14-29.
- 21-3184. QUEVEDO, FRANCISCO DE — *Obras completas*. T. 1: *Poesía original*. Ed., introd., bibliografía y notas de José Manuel Blecua. 2ª ed.—Planeta, Barcelona, 1968. clvii + 1454 pp. (*Clás. Planeta*).—V. núm. 18-7887. || *QIA*, 5 (1970), 123-126 (Granados).
- 21-3185. [QUEVEDO, FRANCISCO DE] — *An anthology of Quevedo's poetry*. Ed. by R. M. Price.—Manchester Univ. Press, Manchester, 1969. x + 137 pp. || *H*, 54 (1971), 412-413 (Baum); *BHS*, 47 (1970), 256-258 (Wilson).
- 21-3186. PENSADO, J. L.—“Noticias de Sarmiento sobre una jácara de Quevedo”.—*CuEG*, 24 (1969), 274-279.
- 21-3187. QUEVEDO, F. DE—*La vida del Buscón*, ed. F. Lázaro (N. 20-3850). || *RLM*, 22 (1969), 72-75 (Rovatti).
- 21-3188. HESSE, E. W.—“The Protean changes in Quevedo's *Buscón*”. — *KRQ*, 16 (1969), 243-259.
- 21-3189. NOLTING-HAUFF, ILSE — *Vision, Satire und Pointe in Quevedos "Sueños"*. — Wilhelm Fink, München, 1967. 240 pp. (*Poetica*, Beiheft 3).—V. núm. 19-8143. || *NRFH*, 20 (1971), 148-149 (Barrientos); *RF*, 82 (1970), 208-212 (Müller); *N*, 55 (1971), 344-345 (Oostendorp).
- 21-3190. HALEY, G.—“The earliest dated manuscript of Quevedo's *Sueño del juicio final*”.—*MPh*, 67 (1969-70), núm. 3.
- 21-3191. ROTHE, A.—*Quevedo und Seneca* (N. 20-3862). || *RJ*, 21 (1970), 368-371 (Fuss).
- 21-3192. NEGRO PAVÓN, D.—“La temática de las dos Españas en Quevedo”.—*RUM*, 18 (1969), núms. 70/1, 229-281.
- 21-3193. QUEVEDO, F. DE—*Política de Dios*, ed. J. O. Crosby (N. 20-3861). || *Hf*, 1971, núm. 41, 73-75 (Collard); *RJ*, 20 (1969), 376-379 (Hempel).
- V. también núms. 1624, 1858, 2216, 2527-30, 2557-8.
- 21-3194. DIEGO, G.—“Tres hechizados”.—*EL*, 1969, núms. 426/28. [Sobre *Jovellanos*].
- 21-3195. POLT, J. H. R.—“Jovellanos y la educación”.—*CuCF*, 1966, núm. 18, 315-338.
- 21-3196. JOVELLANOS, G. M. DE—*Espectáculos y diversiones públicas* (N. 20-3877). || *RDTP*, 26 (1970), 201 (Pérez Vidal). V. también núm. 2225.
- 21-3197. HUGHES, JOHN B.—José Cadalso y las “*Cartas marruecas*”.—Tecnos, Madrid, 1969. 108 pp.—V. núm. 8-13296. || *ROcc*, 29 (1970), 250-251 (Amorós).
- 21-3198. GÓMEZ TRAVECEDO, FRANCISCO — *Larra: el hombre, su obra y su época*.—Madrid, 1961. 29 pp.
- 21-3199. BLANCO-GONZÁLEZ, B.—“El Madrid de Larra”.—*CFM*, 3 (1969), 43-77.
- 21-3200. MONTES HUIDOBRO, M.—“La actitud diferencial en Larra: superficie y fondo de la angustia”.—*Hf*, 1970, núm. 39, 29-41.
- 21-3201. LARRA, M. J. DE—*Artículos sociales*, ed. J. E. Zúñiga (N. 20-3904). || *RHM*, 35 (1969), 153 (Bosch).
- 21-3202. LORENZO-RIVERO, L.—*Larra y Sarmiento* (N. 20-7970). || *RevIb*, 36 (1970), 660-663 (Carranza). V. también núm. 2479.
- 21-3203. FERRATER MORA, J. — “Unamuno today”.—*UCC*, 220-233.
- 21-3204. STARKIE, W.—“Epilogue” [sobre Unamuno].—*UCC*, 234-241.
- 21-3205. PACHECO, LEÓN—*Tres ensayos apasionados: Vallejo, Unamuno, Camus*. — Ed. Costa Rica, San José, 1968. 214 pp.
- 21-3206. PAYNE, S.—“Unamuno's politics”.—*UCC*, 203-219.
- 21-3207. SÁNCHEZ REULET, A.—“Unamuno's other Spain”.—*UCC*, 188-202.
- 21-3208. RUBIA BARCIA, J.—“Unamuno the man”.—*UCC*, 4-25.
- 21-3209. IGLESIAS LAGUNA, A.—“Unamuno, hombre y mito”. — *RLSP*, 8/9 (1966), 9-21.
- 21-3210. ORGAZ, JORGE — *Unamuno y sus espejos*.—Libr. Científica Olocco, Buenos Aires, 1970. 160 pp.
- 21-3211. LIE, P.—“Moral psychology in Unamuno”.—*UCC*, 72-91.
- 21-3212. ABELLÁN, J. L.—*Miguel de Unamuno a la luz de la psicología* (N. 18-7975). || *RPFb*, 23 (1967), 507 (Machado Lima).—V. núm. 20-7977.
- 21-3213. ZAVALA, I. M.—*La angustia y la búsqueda del hombre en la literatura* (N. 19-3936). || *HR*, 38 (1970), 331-333 (Morón Arroyo).
- 21-3214. MALPIQUE, C.—“Miguel de Unamuno, esfomeado de inmortalidade”. — *ECB*, 1968, núm. 25, 71-89; núm. 26, 65-112.
- 21-3215. REGALADO GARCÍA, A.—*El siervo y el señor: La dialéctica agónica de Miguel de Unamuno* (N. 20-8005). || *EAg*, 3 (1968), 666 (Rubio).

- 21-3216. FERNÁNDEZ TURIZO, F.—*Unamuno, ansia de Dios y creación literaria* (N. 20-3936). || *RHM*, 35 (1969), 142 (Serra-Lima).
- 21-3217. DE TOMASSO, V. — *Il pensiero e l'opera di Miguel de Unamuno* (N. 20-8019). || *RLM*, 22 (1969), 138-142 (Antonini).
- 21-3218. LUBY, BARRY—*Unamuno a la luz del empirismo lógico contemporáneo*.—Las Américas, New York, 1969.—V. núm. 20-3946.
- 21-3219. STERN, A.—“Unamuno: pioneer of existentialism”.—*UCC*, 26-47.
- 21-3220. BASDEKIS, D.—*Unamuno and Spanish literature* (N. 20-8028). || *Hf*, 1970, núm. 38, 76-78 (Valdés).
- 21-3221. BENBOW, JERRY L.—*Fictional manifestations of multiple personality in selected works of Miguel de Unamuno*.—[Tesis, Univ. of New Mexico, 1970].
- 21-3222. UNAMUNO, MIGUEL DE—*Obras completas*. Introd., bibliografía y notas de M. García Blanco. Ts. 1-8. — Escelicer, Madrid, 1968-1970. 1307, 1240, 1371, 1467, 1226, 1500, 1552, 1272 pp.
- 21-3223. GONZÁLEZ LÓPEZ, E.—“La poesía de Unamuno: el relato poético de *Terresa*”.—*LT*, 1969, núm. 66, 84-89.
- 21-3224. UNAMUNO, MIGUEL DE—*Cancionero (Antología)*. Sel. e introd. de A. Ramos Gascón. 2ª ed.—Taurus, Madrid, 1969. 118 pp. (*Temas de España*, 43). — V. núm. 19-8277.
- 21-3225. GARCÍA MOREJÓN, J.—*Unamuno y el Cancionero* (N. 20-3966). || *Ins*, 1970, núm. 278 (Abellán).
- 21-3226. GARCÍA MOREJÓN, J.—“La poética del *Cancionero unamuniano*”.—*RLSP*, 6 (1965), 81-108.
- 21-3227. GULLÓN, R.—“The soul on stage”.—*UCC*, 139-155. [Unamuno].—V. núm. 18-8095.
- 21-3228. LIVINGSTONE, L.—“The novel as self-creation”.—*UCC*, 92-115. [Unamuno].
- 21-3229. MEREGALLI, F.—“Clarín and Unamuno: parallels and divergencies”. — *UCC*, 156-170.—V. núm. 12-33658.
- 21-3230. UNAMUNO, MIGUEL DE—*Abel Sánchez and other stories*. Tr. by H. Regnery.—Chicago, 1965. xvii + 267 pp.—V. núm. 11-26984.
- 21-3231. OLSON, P. R.—“*Amor y pedagogía en la dialéctica interior de Unamuno*”.—*CH(3)*, 649-656.
- 21-3232. UNAMUNO, MIGUEL DE — *Niebla*. Ed. M. J. Valdés.—Prentice-Hall, Englewood Cliffs, N. J., 1969. 220 pp. || *H*, 53 (1970), 357-358 (Jones).
- 21-3233. PARKER, A. A.—“On the interpretation of *Niebla*”.—*UCC*, 116-138.
- 21-3234. BERNS, G.—“Another look through Unamuno's *Niebla*”. — *RNo*, 11 (1969-70), núm. 1.
- 21-3235. ZLOTESCU-CIORANU, I.—“Ejemplaridad de las *Tres novelas ejemplares* de Miguel de Unamuno”.—*CH(3)*, 955-960.
- 21-3236. UNAMUNO, MIGUEL DE — *Relatos*. Ed. E. K. Paucker.—Appleton-Century-Crofts, New York, 1969. xii + 199 pp. || *H*, 53 (1970), 355-356 (Carrillo).
- 21-3237. JOHNSON, C. B. — “Unamuno and his Spanish past: *Nada menos que todo un hombre*”.—*KRQ*, 15 (1968), 319-340.
- 21-3238. OTERO, C. P. — “Unamuno and Cervantes”.—*UCC*, 171-187.
- 21-3239. SEDA-RODRÍGUEZ, GLADYS — *Unamuno, critic of Cervantes*.—[Tesis, Columbia University; resumen en *DA*, 29 (1968-69), 1880A].
- 21-3240. BEJARANO, V.—“Unamuno, lector de Lucano”.—*BIEH*, 1969, núm. 1, 43-49.
- 21-3241. SÁNCHEZ MORALES, N.—“Unamuno en Alemania”.—*NT*, 31 (1969), 411-431.
- 21-3242. PREDMORE, R. L.—“Unamuno and Thoreau”.—*CLS*, 6 (1969), 33-44. V. también núm. 2916.
- 21-3243. GUILLÓN, C.—“*Azorín*”. — *AW*, 1968, núm. 7.
- 21-3244. TUDELA, MARIANO—*Azorín*.—Epesa, Madrid, 1969. 143 pp. (*Grandes escritores contemporáneos*).
- 21-3245. BENASSI BASTIANELLI, EDI — *La Francia in Azorín*.—G. D'Anna, Messina-Firenze, 1970, 242 pp. || *NRFH*, 20 (1971), 159 (Fox).
- 21-3246. AZORÍN—*Doña Inés*. Ed. by Leon Livingstone.—Appleton, New York, 1969. 208 pp. || *H*, 53 (1970), 176-177 (Butler).
- 21-3247. AZORÍN—*La voluntad*. Ed., introd. y notas de E. Inman Fox.—Castalia, Madrid, 1969. 303 pp. (*Clás. Castalia*, 3). || *Ins*, 1969, núm. 270 (Campos); *Hf*, 1971, núm. 41, 75-77 (Díaz); *BHi*, 72 (1970), 237-239 (Ricau); *BHS*, 47 (1970), 266-267 (O'Riordan).
- 21-3248. AZORÍN—*Madrid*, 2ª ed.—Losada, Buenos Aires, 1967. 137 pp. (*Contemporánea*, 241).—V. núm. 9-18028.
- 21-3249. AZORÍN—*Ultramarinos*.—EDHASA, Barcelona, 1969. 244 pp.—V. núm. 20-4068. V. también núm. 1830, 1837.
- 21-3250. BECCO, H. J. — “Bibliografía de Ramón Gómez de la Serna”.—*CI*, 1968, núm. 11, 145-160.

- 21-3251. DAUS, RONALD—*Der Avantgardismus Gómez de la Sernas*. — [Habilitationsschrift, Freie Universität, Berlin, 1970].
- 21-3252. CAMÓN AZNAR, J.—“Elucidario de Madrid por Ramón Gómez de la Serna”. — *AIEM*, 6 (1970), 475-481.
- 21-3253. GÓMEZ DE LA SERNA, RAMÓN—*Nuevas páginas de mi vida*.—Alianza Editorial, Madrid, 1970. 200 pp. (*El libro de bolsillo*, 226). || *H*, 54 (1971), 971 (Placer).
- V. también núm. 1827.
- B. Jarnés:** v. núm. 1867.
- 21-3254. ALBORNOZ, A. DE — “Un poeta: José Bergamín”.—*IAL*, 1969, núm. 250.
- 21-3255. BENJAMÍN, JOSÉ—*Bellenebros*. — Edit. Universitaria, San Juan, P.R., 1969.

## FOLKLORE

- 21-3256. SIMMONS, M. E., & J. MACLAUGHLIN — “Folklore bibliography for 1968”. — *SFQ*, 33 (1969), 135-295. — V. núm. 20-8173.
- 21-3257. COX, MARIAN ROALFE—*An introduction to folk-lore*. — Singing Tree Press, Detroit, 1968. xv + 348 pp.
- 21-3258. CORTAZAR, AUGUSTO RAÚL (ed.) —*Literatura y folklore*.—Centro Editor de América Latina, Buenos Aires, 1968. 2 ts.—V. núm. 19-8363.
- 21-3259. BAUSINGER, HERMANN — *Formen der Volkspoesie*. — E. Schmidt, Berlin, 1968. 291 pp. || *LMFA*, 3 (1970), 131-133 (Popper).
- 21-3260. KARLINGER, FELIX — *Einführung in die romanische Volksliteratur*. 1. Teil: *Die romanische Volksprosa*.—Max Hueber, München, 1968. 336 pp. || *BICC*, 25 (1970), 315-321 (Giese).
- 21-3261. SCHMIDT, L.—*Die Volkserzählung: Märchen, Sage, Legende, Schwank* (N. 19-4088). || *Fabula*, 7 (1964-65), 251-254 (Meyer).
- E s p a ñ a*
- 21-3262. PEÑA SANTIAGO, L. P.—*Guipúzcoa olvidada*. — La Gran Enciclopedia Vasca, Bilbao, 1968. 271 pp., ilustr. || *RDTP*, 26 (1970), 204-205 (Manrique).
- 21-3263. AZKUE, RESURRECCIÓN MARÍA DE—*Ipuñak*. — La Gran Enciclopedia Vasca, Bilbao, 1968. 248 pp.
- 21-3264. CARO BAROJA, J. — “Por los alrededores campesinos de una ciudad”.—*RDTP*, 24 (1968), 3-33.
- 21-3265. GUTIÉRREZ MACÍAS, VALERIANO—*Por la geografía cacereña. (Fiestas populares)*. — Autor, Madrid, 1968. 372 pp.—V. núm. 19-8377. || *REE*, 25 (1969), 182 (Segura).
- 21-3266. LLOMPART, G. — “Cabos sueltos de folklore religioso mallorquín”. — *RDTP*, 24 (1968), 35-56. || *BICC*, 26 (1971), 162-170 (Suárez Pineda).
- 21-3267. SALVADOR y CONDE, J. — “Fiestas de San Juan en la poesía española”. — *Revista de Estudios Turísticos*, 1968, núm. 17, 23-60. || *RDTP*, 25 (1969), 175-176 (Manrique).
- 21-3268. CUNQUEIRO, A. — “Notas para un diccionario de ángeles”. — *EL*, 1969, núm. 415.
- 21-3269. GARCÍA DE DIEGO, P. (ed.) — “Cantos religiosos. Oraciones”. — *RDTP*, 25 (1969), 149-159.
- 21-3270. MONLEÓN, J. — “Cante y sociedad española”. — *CuH*, 74 (1968), 509-527.
- 21-3271. HIDALGO MONTOTOYA, JUAN — *Cancionero popular infantil español*. — A. Carmona, Madrid, 1969. 123 pp., ilustr.
- 21-3272. ECHEVERRÍA BRAVO, PEDRO — *Cancionero de los peregrinos de Santiago*.—Centro de Estudios Jacobeos, Madrid, 1967. 187 pp. + 13 láms. || *BHi*, 71 (1969), 388 (Bourlignieux); *RDTP*, 25 (1969), 192 (Castillo de Lucas).
- 21-3273. *Cantigas do viño*. — Eds. Castrelos, Vigo, 1968. 51 pp. (Col. *O. Moucho*, 6). || *RDTP*, 25 (1969), 190 (Ramón y Fernández O.).
- 21-3274. FABEIRO GÓMEZ, M. — “Cancionero de Muros. (Series segunda y tercera)”. — *BAG*, 1968, núm. 345/350, 30-66.—V. núm. 14-41759.
- 21-3275. ÁLVAREZ BLÁZQUEZ, J. M.—“Villancicos asturianos cantados en la catedral compostelana”. — *BIEA*, 1968, núm. 63, 111-130.
- 21-3276. ARRATIA, J. M. DE — *Cancionero popular del país vasco*. — Auñamendi, San Sebastián, 1968. 2 ts.: 130, 166 pp.
- 21-3277. LASA, MARTINA — *Coplas roncalesas*. — Auñamendi, San Sebastián, 1968. 60 pp. || *RDTP*, 26 (1970), 201-204 (Manrique).
- 21-3278. PRADAL DE MARTÍN, M. — “La copla popular andaluza. Complemento de bibliografía”. — *BHi*, 70 (1968), 603-607.
- 21-3279. LAVAUR, L. — “Teoría romántica del «cante flamenco»”. — *RIEs*, 26 (1968), 47-75; 27 (1969), 191-214, 285-306.
- 21-3280. LAFFRANQUE, M. — “Recherches

- et réflexions sur la *copla* andalouse". — *BHi*, 70 (1968), 592-603.
- 21-3281. DIEGO, G.—"Las saetas: devoción, poesía y música". — *EL*, 1969, núm. 417.
- 21-3282. CARO BAROJA, JULIO — *Ensayo sobre la literatura de cordel*. — Rev. de Occidente, Madrid, 1969. 444 pp. || *RLit*, 33 (1968), 175-177 (Aguilar Piñal); *CuD*, 1969, núms. 71/2 (Romero).
- 21-3283. CARRÉ ALVARELLOS, LOÍZ — *Contos populares da Galiza* — Museu de Etnografía e História, Porto, 1968. 443 pp. — V. núm. 20-8203.
- 21-3284. CARRÉ ALVARELLOS, L. — "As lendas tradicionais galegas: estudo e recádiva". — *REt*, 9 (1967), 429-444; 10 (1968), 177-208, 395-441; 11 (1968), 177-204, 383-446; 12 (1969), 173-244. — V. núm. 16-45706.
- 21-3285. PÉREZ VIDAL, JOSÉ — *Poesía tradicional canaria*. — Cabildo Insular de Gran Canaria, Las Palmas, 1968. 172 pp. || *RDTP*, 25 (1969), 371-374 (Larrea).
- 21-3286. BARCELÓ VERDÚ, J. — "Las «embajadas» en las fiestas de moros y cristianos". — *RDTP*, 24 (1968), 111-119.
- 21-3287. ARMSTRONG, L. — "Moors and Christians' festival at Villena, province of Alicante (Spain)". — *REt*, 11 (1968), 125-148.
- Portugal*
- 21-3288. RABAÇAL, ALFREDO JOÃO—*Os conceitos de folclore e etnografia em Portugal e no Brasil*.—Museo de Cerâmica Portuguesa, Barcelos, 1968. 22 pp. (*Cadernos de etnografia*, 5).
- 21-3289. REBELO, J. M. — "Quadros do folclore de Trás-os-Montes e Alto Douro". — *TAE*, 21 (1969), 281-308.
- 21-3290. VIEIRA BRAGA, A. — "Curiosidades de Guimarães: XXI. Curandeiros e sentenças. Romanceiro. Modilhos populares". — *RdG*, 78 (1968), 199-272. || *RDTP*, 25 (1969), 171-172 (Ramón y Fernández O.).
- 21-3291. PARSONS, ELSIE CLEWS — *Folclore do Arquipélago de Cabo Verde*. Trad. por J. Sampaio. — Agência Geral do Ultramar, Lisboa, 1968. 788 pp. || *RDTP*, 26 (1970), 223-224 (Ramón y Fernández Oxea).
- 21-3292. VEIGA DE OLIVEIRA, E.—"Le culte de saint Martin en Portugal". — *REt*, 10 (1968), 313-328. — V. núm. 20-8209.
- 21-3293. PAIVA BOLÉO, JOSÉ DE — *O martirio de Santa Apolónia*. — Porto, 1968, 139 pp. [Sep. da *REt*]. || *RDTP*, 24 (1968), 139-140 (Castillo de Lucas).
- 21-3294. VALLE, C.—"Tradições populares de Vila Nova de Gaia".—*REt*, 11 (1968), 149-176, 363-382; 12 (1969), 149-172, 419-438; 13 (1969), 165-184, 419-433. — V. núm. 20-8210.
- 21-3295. GONÇALVES ROCHA, P.—"Os mortórios".—*DB*, 4 (1968), núms. 1/2, 65-78.
- 21-3296. ASSUNÇÃO, F. O. — "En torno a bailes populares de Trás-os-Montes y el Río de la Plata. Sus orígenes en el siglo de Oro".—*TAE*, 20 (1967-68), 299-337.
- 21-3297. VEIGA DE OLIVEIRA, ERNESTO — *Instrumentos musicais populares portugueses*. — Fund. Calouste Gulbenkian, Lisboa, 1966. 352 pp., 456 ilustr. || *BEP*, 31 (1970), 367-369 (Bourligueux); *RPF*, 14 (1966-68), 586-594 (Rebelo Bonito).
- 21-3298. SANTOS GUERRA — *O simbolismo amoroso na poesia popular portuguesa*. — Lisboa, 1968. 16 pp.
- 21-3299. CHAVES, L. — "As naus-catrinetas e os naus-catrinetas".—*Sulco*, 3 (1967), 178-194.
- 21-3300. FELGUEIRAS, GUILHERME — *Cancioneiro popular transmontano e altoportuguês*. — Occidente, Lisboa, 1966. 540 pp. || *RDTP*, 25 (1969), 167 (Ramón y Fernández O.).
- 21-3301. CARATÃO SOROMENHO, P. — "Apresentação do segundo volume dos *Contos populares e lendas* coligidos por Leite de Vasconcelos". — *Olisipo*, 31 (1968), 181-191.
- 21-3302. LEITE DE VASCONCELOS, J. (ed.) — *Contos populares e lendas* (N. 19-4229). || *RPF*, 14 (1966-1968), 535-539 (Chaves).