

BIBLIOGRAFÍA

OBSERVACIONES: La presente Bibliografía trata de cubrir todo el territorio hispánico en lo que se refiere a Lingüística (español europeo y americano, judeoespañol, portugués peninsular y extrapeninsular, catalán, vasco); en lo que se refiere a Literatura, cubre todo el campo peninsular, o sea que excluye la información sobre la América española y el Brasil.

Las reseñas se consignan a continuación del libro (o artículo) reseñado. Cuando éste se ha descrito ya en una entrega anterior de la Bibliografía, se pone entre paréntesis el número de la ficha correspondiente. También se hacen referencias a ediciones anteriores de una obra, a tomos anteriores de una obra en curso de publicación, etc. En todos estos casos, la cifra que precede al número de referencia indica el volumen de la NRFH en que figura la ficha en cuestión. Así, el "núm. 14-39695" corresponde a la ficha 39695, la cual está en el volumen 14 de la NRFH. Cuando no hay cifra inicial, ha de entenderse que el número remite a una ficha incluida en el presente fascículo.

SECCIÓN GENERAL

OBRAS BIBLIOGRÁFICAS Y DE CONSULTA

- 21-3303. "Bibliografía".—*NRFH*, 20 (1971), 450-596.—V. núm. 21-1.
- 21-3304. "1967 MLA International bibliography".—*PMLA*, 83 (1968), 551-966.
- 21-3305. *L'année philologique*. Publiquée par Juliette Ernst et al. T. 38: *Bibliographie de l'année 1967 et complément d'années antérieures*.—Les Belles Lettres, Paris, 1969. xxix + 768 pp.—V. núm. 21-4.
- 21-3306. "Registro bibliográfico [Portugal y Brasil]".—*BIB*, 11 (1970), 169-259, 521-622.—V. núm. 21-6.
- 21-3307. "Bibliographie" [Edad Media].—*CCM*, 12 (1969), 1*-235*; 13 (1970), 1*-326*.—V. núm. 19-4238.
- 21-3308. *The year's work in modern language studies*. T. 31: 1969. Ed. by R. G. Popperwell.—The Modern Humanities Research Assoc., Cambridge, 1970. 976 pp.—V. núm. 21-7. || *FS*, 25 (1971), 357-358 (Ullmann).
- 21-3309. CHATHAM, JAMES R. & ENRIQUE RUIZ-FORNELLS—*Dissertations in Hispanic languages and literatures: An index of dissertations completed in the United States & Canada, 1876-1966*.—Univ. Press of Kentucky, Lexington, 1970. xiv + 120 pp. || *H*, 54 (1971), 599-600 (Beardsley).
- 21-3310. HULET, C. L.—"Dissertations in the Hispanic languages and literatures, 1969".—*H*, 53 (1970), 230-241, 436-437.—V. núm. 21-11.
- 21-3311. ARNAUD, V., et V. TUSON—*Guide de bibliographie hispanique* (N. 20-4189). || *BDGA*, 1970, núms. 111/3, 95-96 (Plaza).
- 21-3312. FOSTER, DAVID W., & VIRGINIA RAMOS FOSTER—*Manual of Hispanic bibliography*.—Univ. of Washington Press, Seattle, 1970. x + 206 pp. || *BAbR*, 45 (1971), 291-292 (Carter); *Hf*, 1972, núm. 44, 79-80 (Clark); *HR*, 40 (1972), 216 (Espantoso de Foley); *CuH*, 86 (1971), 211-212 (Navas Ruiz); *MLJ*, 56 (1972), 404-405 (Zubatsky).
- 21-3313. THOMPSON, LAWRENCE S.—*Essays in Hispanic bibliography*. With an introduction by H. C. Woodbridge.—Shoe String Press, Hamden, Conn., 1970. xi + 117 pp. || *HAHR*, 51 (1971), 701-702 (Read).
- 21-3314. PALAU Y DULCET, ANTONIO—*Manual del librero hispanoamericano*. 2^a ed. T. 22: *Son-Tebib*.—Palau, Barcelona, 1970. 500 pp.—V. núm. 20-10.
- 21-3315. SERÍS, HOMERO—*Nuevo ensayo de una biblioteca española de libros raros y curiosos*. T. 2: *C-F*.—Hispanic Society of America, New York, 1969. 391 pp.—V. núm. 18-4210. || *HR*, 39 (1971), 444-445 (Beardsley).
- 21-3316. MIRÓ, J.—*Catalogue de la Biblio-*

- thèque Espagnole. Romans de chevalerie, poèmes, romanceros, cancioneros, chroniques diverses des 15^e, 16^e et 17^e siècles.*—Amsterdam, 1970. xvi + 180 pp. [Reimpr. de la ed. de París, 1878].
- 21-3317. SEMPERE Y GUARINOS, JUAN—*Ensayo de una biblioteca española de los mejores escritores del reinado de Carlos III.* Ed. facs.—Gredos, Madrid, 1969. 3 ts. (BRH, Facsimiles).
- 21-3318. LÓPEZ SERRANO, M.—“Incunables españoles en la Biblioteca de Palacio”.—RUM, 19 (1970), núm. 75, 105-142.
- 21-3319. MARTÍNEZ DÍEZ, G.—“Dos catálogos inéditos de la Biblioteca del Monasterio de Ripoll”.—HS, 22 (1969), núms. 43/4.
- 21-3320. HERNÁNDEZ ANDRÉS, J. M.—*Catálogo de una serie miscelánea procedente del convento de San Antonio del Prado* (N. 21-23). || AIA, 30 (1970), 246-249 (Barrado).
- 21-3321. MOLINA NAVARRO, G.—*Índice para facilitar el manejo y consulta de los catálogos de Salvá y Heredia, 2^a ed. (N. 20-4223)* || AIA, 30 (1970), 251 (Castro).
- 21-3322. *Índice de la Biblioteca Menéndez Pelayo.* — Ayuntamiento de Santander, Santander, 1969. 3 ts.
- 21-3323. LANNING, J. T.—“The Hispanic collection” [de Duke University].—*Gnomon: Essays for the dedication of the... Library* (Durham, N.C.), 1970, 82-95.
- 21-3324. GUILLETT, THERESA, & HELEN MCINTYRE—*Catalog of Luso-Brazilian materials in the University of New Mexico libraries.* — Scarecrow Press, Metuchen, N. J., 1970. xiv + 961 pp. || HAHR, 51 (1971), 224 (Tolman).
- 21-3325. *Index translationum. Répertoire international des traductions.* T. 20: 1967.—Unesco, Paris, 1969. 909 pp.—V. núm. 21-13.
- 21-3326. MÜLLER, JEAN, & ERNST ROTH—*Aussereuropäische Druckereien im 16. Jahrhundert.* Bibliographie der Drucke mit 60 Abbildungen.—Heitz, Baden-Baden, 1969. 176 pp. || BHR, 33 (1971), 214-216 (Bernard-Maitre).
- 21-3327. NORTON, F. J.—*Printing in Spain, 1501-1520* (N. 19-23). || RQ, 23 (1970), 179-180 (Rodríguez Moñino); Fil, 14 (1970), 192-196 (Weber de Kurlat).—V. núm. 20-13.
- 21-3328. NORTON, F. J.—“Typographical evidence as an aid to the identification and dating of unsigned Spanish books of the sixteenth century”.—IR, 2 (1970), 96-103.
- 21-3329. BEZZEL, I.—“Bartholomäus May (ca. 1515-1576) aus Bern, ein Sammler spanischer Drucke”.—IR, 1 (1969), núm. 3.
- 21-3330. AGUILAR PIÑAL, F.—“Diego Alejandro y el origen de la imprenta sevillana”.—AH, 1969, núms. 153/8.
- 21-3331. AGUILAR PIÑAL, F.—“Adiciones a la tipografía hispalense del siglo xvi”.—AH, 50/51 (1969), 193-201.
- 21-3332. AGUILAR PIÑAL, F.—“Más adiciones a la tipografía hispalense del siglo xvi”.—AH, 52/53 (1970), 359-369.
- 21-3333. GALLEGU MORELL, ANTONIO—*Cinco impresores granadinos de los siglos xvi y xvii.*—Universidad, Granada, 1970. 151 pp.
- 21-3334. ENCISO RECIO, L. M.—“La Imprenta Real a fines del siglo XVIII (1782-1795)”.—RUM, 19 (1970), núm. 73, 169-194.
- 21-3335. MARTÍNEZ BARBEITO, CARLOS—*Impresos gallegos de los siglos XVI, XVII y XVIII.*—Instituto P. Sarmiento, Santiago de Compostela, 1970. 108 pp., ilustr. (CuEG, anexo 17).
- 21-3336. AGUILAR PIÑAL, FRANCISCO—*Impresos castellanos del siglo XVI en el British Museum.*—C.S.I.C., Madrid, 1970. 137 pp. (Cuadernos bibliográficos, 24).
- 21-3337. GÓMEZ APARICIO, P.—*Historia del periodismo español* (N. 20-49). || RHM, 35 (1969), 146 (Dennis).
- 21-3338. ANDRÉS, GREGORIO DE—*La Real Biblioteca de El Escorial.*—Aldus, Madrid, 1970. 114 pp.
- 21-3339. BIANCHINI, M. C. (ed.)—*RePERTORIO BIBLIOGRAFICO DELLE OPERE DI INTERESSE ISPANISTICO (spagnolo e portoghese) PUBBLICATE PRIMA DELL'ANNO 1801 IN POSSESSO DELLE BIBLIOTECHE VENEZIANE.*—Consiglio Nazionale delle Richerche, Venezia, 1970. xiii + 408 pp.
- 21-3340. *Catálogos dos reservados da Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra.*—Universidade, Coimbra, 1970. xvi + 753 pp.
- 21-3341. FERREIRA DE ASSUNÇÃO, G. J.—“Os folhetos da Biblioteca do Palácio Nacional de Mafra”.—BIB, 11 (1970), 263-325, 625-637.—V. núm. 20-27.
- 21-3342. *Catálogo de la Exposición bibliográfica. III Congreso Internacional de Bibliofilia* (Barcelona - Madrid, 1963); 145 pp.
- 21-3343. [ORIOL PUIG, JOSÉ], e ILDEFONSO M. GÓMEZ—*Escritores cartujanos españoles*.

- les.*—Abadía de Montserrat, 1970. 228 pp.
—V. núm. 20-4227. || *ZRPh*, 86 (1970), 688-689 (Muntaner).
- 21-3344. PÉREZ EMBID, FLORENTINO y FRANCISCO MORALES PADRÓN—*Bibliografía española de historia marítima (1932-1962)*.—Sevilla, 1970. xvi + 158 pp.
- 21-3345. OLIVA ESCRIBANO, J. L.—“Bibliografía de Madrid y su provincia”.—*AIEM*, 6 (1970), 621-642.—V. núm. 20-4217.
- 21-3346. BARBAZÁN BENEIT, JULIÁN — *Recuerdos de un librero anticuario madrileño (1897-1969)*.—Pról. de A. Pérez Gómez.—J. Sánchez Ocaña, Madrid, 1970. x + 279 pp.
- 21-3347. ALTABELLA, J.—“*Las Provincias*”, eje histórico del periodismo valenciano (1866-1969).—Madrid, 1970. 209 pp.
- 21-3348. GALINDO, M.—“Breves notas sobre el periodismo y el folletín en la prensa castellonense del siglo XIX”.—*BSCC*, 46 (1970), núm. 2.
- 21-3349. Boletín de la Real Sociedad Vascongada de los Amigos del País. Índices de los ts. 1-25 (1945-1969). — *BSV*, 26 (1970), núm. 1; 160 pp.
- 21-3350. Der kleine Pauly. Lexikon der Antike auf der Grundlage von Pauly's Realencyclopädie der classischen Altertumswissenschaft. Bearb. und hrsg. von K. Ziegler und W. Sontheimer. Bd. 3: Iuppiter-Nasidienus. — Druckenmüller, Stuttgart, 1967-69. 1584 cols.—V. núm. 21-34. || *RSC*, 16 (1968), 119-120, 345-346 (d'Agostino); *BBF*, 13 (1968), 935-936; 14 (1969), 139 (Ernst); *Augu*, 9 (1969), 187 (Gavigan); *Paideia*, 23 (1968), 366-367 (Pisani); *AC*, 37 (1968), 793-794 (Severyns).
- 21-3351. Documentación y terminología científicas. *Bibliografía de diccionarios científicos y técnicos plurilingües*, 5^a ed. —Unesco, Paris, 1969.
- 21-3352. VILLER, M., F. CAVALLERA et al. —*Dictionnaire de spiritualité, ascétique et mystique, doctrine et histoire*. T. 7: *Haakman-Hypocrisie*. — Beauchesne, Paris, 1968-69. 1216 cols.—V. núm. 20-4256.
- 21-3353. AGULLÓ y COBO, M.—*Relaciones de sucesos*. T. 1: *Años 1477-1619* (N. 19-4253). || *RVF*, 7 (1963-66), 99 (Esquer Torres).
- 21-3354. VAZ ARAUJO, LINO—*Agustín Millares Carlo*.—Univ. Central de Venezuela, Caracas, 1969. 94 pp.
V. también núms. 3392, 3546-8, 4237, 4409-11, 4504, 5051-5, 5730.
- Archivos, manuscritos, textos, crítica textual, paleografía, ciencias auxiliares
- 21-3355. *Inventario general de manuscritos de la Biblioteca Nacional*. T. 9: *Mss. 2825-3026*.—Dir. Gen. de Archivos y Bibliotecas, Madrid, 1970. 551 pp. — V. núm. 19-4297.
- 21-3356. MIQUEL ROSELL, FRANCISCO—*Inventario general de manuscritos de la Biblioteca Universitaria de Barcelona*. T. 4: *1501-2030*.—Direcciones Generales de Enseñanza Universitaria y de Archivos y Bibliotecas, Madrid, 1969. 548 pp.—V. núm. 17-69. || *AIA*, 31 (1971), 254 (Uribe).
- 21-3357. VERÍSSIMO SERRÃO, JOAQUIM—*Manuscritos portugueses ou referentes a Portugal, da Biblioteca Nacional de Paris*. — Fundação Calouste Gulbenkian, Paris, 1969. 188 pp. || *Ocid*, 78 (1970), 128 (Paxeco).
- 21-3358. MARTÍNEZ FERRANDO, JESÚS ERNESTO—*Índice cronológico de la colección de documentos inéditos del archivo de la Corona de Aragón*.—Dir. Gen. de Archivos y Bibliotecas, Barcelona, 1968. 451 pp.—V. núm. 13-36122.
- 21-3359. LLORENS y RAGA, P. L.—“Catálogo de pergaminos del archivo de la S. I. Catedral de Segorbe”.—*RABM*, 77 (1964-65), 36-65.
- 21-3360. GARCÍA y GARCÍA, A. y R. GONZÁLEZ — *Catálogo de los manuscritos jurídicos medievales de la catedral de Toledo*. — C.S.I.C., Roma-Madrid, 1970. xxvi + 230 pp. (*Cuadernos del Instituto Jurídico Español*, 21).
- 21-3361. FÁBREGA i GRAU, ÀNGEL, i JOSEP BAUCELLS i REIG — *Catàleg de l'Arxiu Capitular de la S.E. Catedral Basílica de Barcelona*. T. 1: *Index general de les sèries documentals*.—Imp. Fidel, Barcelona, 1969. 28 pp.
- 21-3362. RUBIO GARCÍA, L.—“Los documentos del Pilar, siglo XII. Primera serie”.—*AFA*, 16/17 (1965-66), 213-452. — V. núm. 19-98.
- 21-3363. DÍAZ y DÍAZ, M. C.—“El manuscrito 22 de la catedral de León”.—*ALeon*, 23 (1969), 133-168.
- 21-3364. BUCHER, FRANÇOIS—*The Pamplona Bibles*. A facsimile compiled from two picture Bibles with martyrologies commissioned by King Sancho el Fuerte of Navarra (1194-1234). Amiens manuscript Latin 108 and Harburg MS. 1, 2, Lat. 4º, 15. — Yale Univ. Press, New

- Haven-London, 1970. T. 1: xiv + 382 pp., 131 ilustr. T. 2: 570 facs.
- 21-3365. MONTGOMERY, THOMAS & SPURGEON W. BALDWIN (eds.) — *El Nuevo Testamento según el manuscrito escorialense I-I-6. Desde el evangelio de San Marcos hasta el Apocalipsis*.—Real Academia Española, Madrid, 1970. 647 pp. (BRAE, anexo 22).
- 21-3366. LIPTON, W. S.—“Anti-iconic preliminaries to the *Biblia de Alba*”. — *RPh*, 23 (1969-70), 17-38.
- 21-3367. WEMPLE, S. F. — “The Codex Holstenianus in Toledo: a collection of ninth, tenth and eleventh century capitularies”.—*MS*, 13 (1969), 90-95.
- 21-3368. KONTZI, REINHOLD — *Aljamiado-Texte. Ausgabe mit einer Einleitung zur Sprache und Glossar*. — [Habilitationsschrift, Universität Tübingen, 1969].
- 21-3369. KONTZI, R.—“Aspectos del estudio de textos aljamiados”.—*BICC*, 25 (1970), 196-213.
- 21-3370. MANZANARES DE CIRRE, M.—“Nota sobre la aljamía”. — *AEM*, 5 (1968), 479-482.
- 21-3371. MOREIRA DE SÁ, A. (ed.) — *Charterarium universitatis Portugaleensis (1288-1537)* T. 3: 1409-1430; t. 4: 1431-1445. — Instituto de Alta Cultura, Lisboa, 1969-1970. 501, 535 pp. — V. núm. 21-72.
- 21-3372. PÉREZ SOLER, MARÍA DESAMPARADOS (ed.) — *Cartulario de Valpuesta*. — Valencia, 1970. 108 pp.
- 21-3373. CANTERA y BURGOS, F.—“El libro becerro de Bujedo de Campajares”. — *RUM*, 19 (1970), núm. 73, 107-129.
- 21-3374. MUÑOZ y ROMERO, TOMÁS—*colección de fueros municipales y cartas pueblas de los reinos de Castilla, León, Corona de Aragón y Navarra*. T. 1.—Madrid, 1970. 560 pp. [Reimpr. en facs.].
- 21-3375. BOBES NAVES, M. DEL C.—“Cuestiones semánticas en torno a documentos leoneses”.—*Aleon*, 23 (1969), 351-368.
- 21-3376. VIÑES, H.—“El Fuego general de Navarra. Notas para datar el último ms. publicado, en función de la alternancia c/z”.—*IR*, 1 (1969), 314-318.
- 21-3377. COLÒ, GERMÀ, i ARCADÍ GARCIA (eds.) — *Furs de València*. T. 1.—Barcelona, 1970. 253 pp. (Col. *Els nostres clàssics*, vol. 101).
- 21-3378. FONT RIUS, JOSÉ MARÍA—*Cartas de población y franquicia de Cataluña*. T. 1: *Textos. (Introducción, diplomatario, presentación monográfico-local e índices)*. — C.S.I.C., Madrid-Barcelona, 1969. 1079 pp. (*Textos*, 36). || *CCM*, 13 (1970), 374-375 (Carrère).
- 21-3379. LACARRA, JOSÉ MARÍA y ÁNGEL J. MARTÍN DUQUE—*Fueros derivados de Jaca: Estella-San Sebastián*.—Diputación Foral de Navarra-Príncipe de Viana, 1969. 364 pp. (*Fueros de Navarra*). || *Sef*, 31 (1971), 116-118 (Cantera Burgo).
- 21-3380. BOHIGAS BALAGUER, P.—“La iluminació de les *Leges palatinae* de Mallorca”.—*Scrip*, 23 (1969), 94-100.
- 21-3381. MATÉU y LLOPIS, FELIPE (ed.) — *Establiments de la villa de El Boixar*.—Sociedad Castellonense de Cultura, Castellón de la Plana, 1969. 94 pp. (*Libros raros y curiosos*, 29).
- 21-3382. BENITO RUANO, E.—“Las más antiguas actas conservadas del Ayuntamiento de Toledo”.—*RUM*, 19 (1970), núm. 74, 41-102.
- 21-3383. MALUQUER DE MOTES, J.—*Epigrafía prelatina de la Península ibérica* (N. 21-81). || *BzN*, 5 (1970), 215-217 (Schmoll).
- 21-3384. VIVES, JOSÉ (ed.) — *Inscripciones cristianas de la España romana y visigoda*.—Barcelona, 1969. 240 pp., ilustr.
- 21-3385. MUÑOZ y RIVERO, JESÚS—*Manual de paleografía diplomática española de los siglos xii al xvii. Método teórico-práctico para aprender a leer los documentos españoles de los siglos xii al xvii*. 2^a ed., corr. y aum.—Madrid, 1970. 500 pp., ilustr. [Reimpr. de la ed. de 1917].
- 21-3386. NUNES, EDUARDO—*Álbum de paleografía portuguesa*. T. 1.—Livr. Portugal, Lisboa, 1969. 138 pp., ilustr.
- 21-3387. MAZZOLENI, JOLE—*Paleografia e diplomatica e scienze ausiliarie*.—Scientifica Editrice, Napoli, 1970. 474 pp., ilustr.—V. núm. 13-34199.
- 21-3388. GANZ, F. P. & W. SCHRÖDER (eds.) — *Probleme mittelalterlicher Überlieferung und Textkritik. Oxford Colloquium 1966*.—Schmidt, Berlin, 1968. 196 pp. || *N*, 55 (1971), 345-346 (Van der Lee).
- 21-3389. PRETE, SESTO—*Observations on the history of textual criticism in the medieval and Renaissance periods*. — St. John's Univ. Press, Collegeville, Minn., [1970?]. 27 pp. || *BHR*, 33 (1971), 232-234 (Saffrey).
- 21-3390. LOWE, E. A.—*Handwriting: Our medieval legacy. Transcriptions of facs. by W. B. Ross, Jr.*—Storia e Letteratura, Roma, 1969.

HISTORIA

21-3391. JOHNSON, JERAH, & WILLIAM A. PERCY, JR.—*The age of recovery: The fifteenth century*—Cornell Univ. Press, Ithaca-London, 1970. xiii + 157 pp. || *BHR*, 33 (1971), 448-450 (Ashley).

21-3392. JUCHHOFF, RUDOLF—*Die Drucker- und Verlegerzeichen des 15. Jahrhunderts in den Niederlanden, England, Spanien, Böhmen, Mähren und Polen*.—Georg Olms Verlag, Hildesheim-New York, 1972. 132 pp., 120 láms. [Reimpr. facs. de la ed. de Munich, 1927].

21-3393. FEBVRE, LUCIEN—*Erasmo, la contrarreforma y el espíritu moderno*. Trad. de C. Piera. Nota prel. de F. Braudel.—Martínez Roca, Barcelona, 1971. 258 pp. (*Novo-curso*). || *EAg*, 6 (1971), 319 (Apacito).

Es paña

21-3394. REPETO ÁLVAREZ, A.—“La historia de España y la historia de Europa”.—*REP*, 1969, núm. 164, 115-137.

21-3395. CARRETERO y JIMÉNEZ, ANSELMO—*España y Europa*. Pról. de S. de Madariaga.—Fomento de Cultura, Valencia, 1971. 402 pp.

21-3396. UBIEITO, A., J. REGLÁ, M. JOVER y C. SECO—*Introducción a la historia de España*.—Teide, Barcelona, 1970. xv + 1062 pp., ilustr.—V. núm. 19-4362.

21-3397. SCHNELLE, K.—“Historia y metodología. Acerca del pensamiento histórico en España”.—*BRPh*, 9 (1970), 229-245.

21-3398. MENÉNDEZ PIDAL, RAMÓN (ed.)—*Historia de España*. T. 17: *La España de los Reyes Católicos (1474-1516)*. Vol. 1, por LUIS SUÁREZ FERNÁNDEZ y JUAN DE MATA CARRIAZO—Espasa-Calpe, Madrid, 1969. cxvi + 929 pp., ilustr. || *ROcc*, 26 (1969), 238-240 (Gil Novales).

21-3399. MENÉNDEZ PIDAL, RAMÓN (ed.)—*Historia de España*. T. 17: *La España de los Reyes Católicos (1474-1510)*. Vol. 2, por L. SUÁREZ FERNÁNDEZ y M. FERNÁNDEZ ÁLVAREZ.—Espasa-Calpe, Madrid, 1969. 810 pp., ilustr. || *ROcc*, 28 (1970), 109-111 (Gil Novales); *AIA*, 31 (1971), 587-588 (Meseguer Fernández).

21-3400. OLIVEIRA MARTINS, J. P.—*A history of Iberian civilization*. Trad. by A. F. G. Bell.—Cooper Square Pubs., New York, 1969. xix + 292 pp.

21-3401. VICENS VIVES, J.—*An economic*

history of Spain. With the collaboration of J. Nadal Oller. Tr. by F. M. López-Morillas.—Princeton Univ. Press, New Jersey, 1969. 825 pp. || *RIB*, 20 (1970), 72-74 (Ayensa); *HAHR*, 50 (1970), 576-578 (Fagg); *BHS*, 47 (1970), 245 (Naylor).

21-3402. HILLS, GEORGE—*Spain*.—Praeger, New York, 1970. 489 pp., ilustr. || *HAHR*, 51 (1971), 187-188 (Jackson).

21-3403. SÁNCHEZ-ALBORNOZ, C.—*Investigaciones sobre historiografía hispana medieval* (N. 20-132). || *Sef*, 30 (1970), 95-98 (Cantera Burgos); *BHi*, 71 (1969), 674-675 (Cotrait); *RH*, 242 (1969), 455-457 (Defourneaux); *ALeon*, 22 (1968), 409-410 (Fernández Catón).

21-3404. THOMPSON, E. A.—*The Goths in Spain*.—Clarendon Press, Oxford; Oxford Univ. Press, New York, 1969. xiv + 358 pp.

21-3405. DÍAZ y DÍAZ, M.—“Eremitical life in Visigothic Spain”—*CF*, 23 (1969), 209-227.

21-3406. GARCÍA DE CORTÁZAR, JOSÉ ÁNGEL—*El dominio del monasterio de San Millán de la Cogolla (siglos x a xiii). Introducción a la historia rural de Castilla alto medieval*.—Salamanca, 1969. 371 pp., ilustr. (AcS, 59). || *CCM*, 13 (1970), 159-163 (Gautier Dalché); *Sp*, 45 (1970), 462-465 (Kennelly).

21-3407. OLAGÜE, IGNACIO—*Les arabes n'ont jamais envahi l'Espagne*.—Flammarion, Paris, 1969. 347 pp., ilustr. || *LNL*, 1971, núm. 197, 67-75 (Cotrait).

21-3408. HOENERBACH, WILHELM—*Islamische Geschichte Spaniens*.—Artemis-Verl., Stuttgart, 1970. 648 pp. (Bibliothek des Morgenlandes). || *Mundus*, 7 (1971), 18-20 (Wagner).

21-3409. WATT, MONTGOMERY—*Historia de la España islámica*.—Alianza Editorial, Madrid, 1970. 211 pp. (El libro de bolsillo). || *ROcc*, 34 (1971), 357-359 (Marín).

21-3410. KRESS, HANS-JOACHIM—*Die islamische Kulturrepoche auf der Iberischen Halbinsel*.—Selbstverlag des Geographischen Instituts, Marburg, 1970. 398 pp., ilustr. (Marburger Geographische Schriften, 43). || *Mundus*, 7 (1971), 214-215 (Ehlers).

21-3411. MONROE, JAMES T.—*Islam and the Arabs in Spanish scholarship. (Sixteenth century to the present)*.—E. J. Brill, Leiden, 1970. x + 297 pp. (Texts and studies, 3). || *HAHR*, 51 (1971), 535-537 (Glick).

- 21-3412. BURKHARDT, TITUS—*Die maurische Kultur in Spanien*.—Georg D. W. Callwey, Múnchen, 1970. 232 pp., ilustr.
- 21-3413. PASTOR DE TOGNERI, R., et M. BONAUO — "Problèmes d'assimilation d'une minorité. Les Mozarabes de Tolède (de 1085 à la fin du xiie siècle)".—*AESC*, 25 (1970), 351-390.
- 21-3414. KOFMAN DE GUARROCHENA, L. C. y M. I. CARZOLIO DE ROSSI—*Acerca de la demografía asturleonesa y castellana en la Alta Edad Media*.—*CuHE*, 1968, núms. 47/8, 136-170.
- 21-3415. BELMARTINO, S. M.—"Estructura de la familia y «edades sociales» en la aristocracia de León y Castilla según las fuentes literarias e historiográficas. (Siglos x-xiii)".—*CuHE*, 1968, núms. 47/8, 256-328.
- 21-3416. PÉREZ DE URBEL, FRAY JUSTO—*El Condado de Castilla. Los 300 años en que se hizo Castilla*.—El Siglo Ilustrado, Madrid, 1969. 3 ts.: 1500 pp., ilustr.
- 21-3417. VALENTÍN DE LA CRUZ—*Patria y altares. (Donaciones religiosas del conde Fernán González)*.—Institución "Fernán González", Burgos, 1970. 142 pp. || *BHi*, 73 (1971), 189-191 (Cotrait).
- 21-3418. ARBELOA, JOAQUÍN—*Los orígenes del reino de Navarra*.—Aufiamendi, San Sebastián, 1969. || *ROcc*, 30 (1970), 377-380 (Uribarri).
- 21-3419. CHALON, L.—"L'histoire de la monarchie asturienne, de Pelayo à Alphonse II le Chaste, dans le Poema de Fernán González".—*MRo*, 20 (1970), 61-67.
- 21-3420. REGLÀ, JUAN—*Introducció a la historia de la Corona d'Aragó. Dels orígens a la nova planta*.—Palma de Mallorca, 1969. 188 pp.
- 21-3421. D'ABADAL I DE VINYALS, R.—*Dels visigots als catalans*. T. 1: *La Hispània visigòtica i la Catalunya carolingia*. Ed. J. Sobrequés i Callicó.—Eds. 62, Barcelona, 1969. 499 pp., ilustr. || *CRAI*, 1969, 511 (Ganshof).
- 21-3422. DUFOURCQ, CHARLES EMMANUEL—*L'expansió catalana a la Mediterrània occidental. Segles xiii i xiv*. Trad. de J. Vallverdú y revisión historiográfica de S. Sobrequés Vidal.—Barcelona, 1969. xxviii + 574 pp.—V. núm. 20-140.
- 21-3423. BURNS, R. I.—*The crusader kingdom of Valencia* (N. 20-4348). || *Sp*, 45 (1970), 116-118 (Bishko).
- 21-3424. UBIETO ARTETA, ANTONIO—*Ciclos económicos en la Edad Media española*.—Valencia, 1969. 174 pp., ilustr.
- 21-3425. VALDEAVELLANO, LUIS G. DE—*Origenes de la burguesía en la España medieval*.—Espasa-Calpe, Madrid, 1969. 220 pp. (*Austral*). || *EAg*, 5 (1970), 523-524 (Armesto); *HAHR*, 51 (1971), 685-687 (Glick).
- 21-3426. SERRA RUIZ, RAFAEL—*Honor honra e injuria en el derecho medieval español*.—Murcia, 1969. 306 pp.
- 21-3427. STEINHAUS, FEDERICO—*Ebraismo sefardita. Storia degli ebrei di Spagna nel Medio Evo*.—Forni, Bologna, 1969. xv + 450 pp.
- 21-3428. MILLÁS VALLICROSA, J. M.—"Aportaciones científicas de los judíos españoles a fines de la Edad Media".—*SES*(1), 33-42. [Discusión, pp. 370-371]
- 21-3429. GÓMEZ-MENOR, JOSÉ—*Cristianos nuevos y mercaderes de Toledo*.—Gómez-Menor, Toledo, 1970. lxi + 255 pp.
- 21-3430. MOXÓ, S. DE—"De la nobleza vieja a la nobleza nueva. La transformación nobiliaria castellana en la baja Edad Media".—*Cuadernos de Historia*, 3 (1969), 1-210.
- 21-3431. *La sociedad castellana en la baja Edad Media*.—C.S.I.C., Madrid, 1969. x + 368 pp. (*Cuadernos de historia*, 3). || *HAHR*, 50 (1970), 578-580 (Glick); *BHS*, 47 (1970), 144 (Lomax).
- 21-3432. ROUND, N. G.—"Politics, style and group attitudes in the *Instrucción del relator*".—*BHS*, 46 (1969), 289-319.
- 21-3433. NOBLE, IRIS—*Spain's golden Queen Isabella*.—J. Messner, New York, 1969. 191 pp.
- 21-3434. RODRÍGUEZ VALENCIA, VICENTE—*Isabel la Católica en la opinión de españoles y extranjeros*.—Inst. "Isabel la Católica" de Historia Eclesiástica, Valladolid, 1970. 3 ts.: xiv + 566, 648, 286 pp.
- 21-3435. VALLA, LORENZO—*Historiarum Ferdinandi regis Aragoniae libri tres*.—Valencia, 1970. [Reimp. facs. de la ed. de París, 1521].
- 21-3436. GARCÍA ORO, JOSÉ—*La reforma de los religiosos españoles en tiempo de los Reyes Católicos*.—Inst. "Isabel la Católica" de Historia Eclesiástica, Valladolid, 1969. 591 pp. (*Estudios y documentos*).
- 21-3437. CARO BAROJA, JULIO—*Inquisición, brujería y criptojudadismo*.—Ariel, Barcelona, 1970. 315 pp. (*Ariel quincenal*, 37).
- 21-3438. BURFORD, ELEANOR—*The Spanish Inquisition: its rise, growth and end*.—Citadel Press, New York, 1969. 3 ts.

- 21-3439. HAUBEN, PAUL J.—*The Spanish Inquisition*.—John Wiley & Sons, New York, 1969. xiii + 140 pp. || *BHS*, 47 (1970), 253-254 (Round).
- 21-3440. TESTAS, GUY y JEAN—*La Inquisición*.—Barcelona, 1970. 126 pp. — V. núm. 19-4405.
- 21-3441. NOVALÍN, JOSÉ LUIS G.—*El inquisidor general Fernando de Valdés (1483-1568)*.—Univ. de Oviedo, 1968-1971. 2 ts.: xxvii + 394, xxvi + 419 pp. || *BHi*, 72 (1970), 468-469 (Bourligueux); *RyF*, 181 (1970), 441-442 (Hornedo); *BHS*, 47 (1970), 74-75 (Lomax); *RAM*, 45 (1969), 106-107 (Ricard).
- 21-3442. KINDER, A. G.—“Cipriano de Valera, Spanish reformer (1532?-1602?)”. — *BHS*, 46 (1969), 109-119.
- 21-3443. KINDER, A. G.—“Further unpublished material and some notes on Cipriano de Valera”.—*BHR*, 31 (1969), 169-171.
- 21-3444. KINDER, A. G.—“Notes on Casiodoro de Reina and his family and descendants in Frankfurt”. — *BHR*, 32 (1970), 427-431.
- 21-3445. CARANDE, RAMÓN—*Siete estudios de historia de España*.—Ariel, Barcelona, 1969. 229 pp. || *ROcc*, 29 (1970), 256-257 (Barnadas); *CuH*, 85 (1971), 645-648 (Massieu).
- 21-3446. MARAVALL, JOSÉ ANTONIO—*Las comunidades de Castilla. Una primera revolución moderna*. 2^a ed., rev. y aum.—Rev. de Occidente, Madrid, 1970, 275 pp.—V. núm. 18-4309.
- 21-3447. FERNÁNDEZ ÁLVAREZ, MANUEL—*La sociedad española del Renacimiento*.—Anaya, Salamanca, 1970. 270 pp., ilustr. (Bibl. Anaya).
- 21-3448. LYNCH, JOHN—*Spain under the Habsburgs. T. 2: Spain and America 1598-1700*.—Oxford Univ. Press, London-New York, 1969. 297 pp., ilustr.—V. núm. 19-4412. || *BHS*, 47 (1970), 255-256 (Ball); *HAHR*, 50 (1970), 358-360 (Kagan).
- 21-3449. MORAGAS, JERÓNIMO DE—*De Carlos I Emperador a Carlos II el Hechizado. Historia humana de una dinastía*.—Juventud, Barcelona, 1970. 382 pp., ilustr. (Grandes biografías).
- 21-3450. CHUDOBIA, BOHDAN—*Spain and the empire, 1519-1643*.—Octagon Books, New York, 1969. 299 pp. [Reimp. de la ed. de 1952].—V. núm. 8-12243.
- 21-3451. HUME, MARTIN ANDREW S.—*Philip II of Spain*. Ed. by H. Ketcham.—Haskell House, New York, 1969. 325 pp.
- 21-3452. CADOUX, CECIL JOHN—*Philip of Spain and the Netherlands: An essay on moral judgments in history*.—Shoe String Press, Hamden, Conn., 1969. 251 pp. [1^a ed., 1947].
- 21-3453. CARRASCO URGOITI, MARÍA SOLEDAD—*El problema morisco en Aragón al comienzo del reinado de Felipe II. (Estudio y apéndices documentales)*.—Univ. of North Carolina, Chapel Hill, 1969. 182 pp. (Estudios de *Hf*, 2).
- 21-3454. ALCALÁ-ZAMORA y QUEIPO DE LLANO, J.—“En torno a los planteamientos hegemónicos de la monarquía hispana de los Felipes”.—*RUM*, 19 (1970), núm. 73, 57-106.
- 21-3455. SARTORI, G.—“Decadenza, messianesimo e genio della nazione nella cultura spagnola del secolo XVII”.—*AFLM*, 22 (1969), 309-345.
- 21-3456. DOMÍNGUEZ ORTIZ, ANTONIO—*Crisis y decadencia de la España de los Austrias*.—Ariel, Barcelona, 1969. 217 pp. || *AIA*, 30 (1970), 527-528 (Castro).
- 21-3457. DAVIES, R. TREVOR—*La decadencia española, 1621-1700*. Trad. de J. M. García de la Mora.—Barcelona, 1969. 190 pp.—V. núm. 12-32444.
- 21-3458. ANES, GONZALO—*Economía e “Ilustración” en la España del siglo xvii*.—Ariel, Madrid, 1969. 215 pp. || *Ins*, 1969, núm. 277 (Mz. Cuadrado); *CuH*, 81 (1970), 729-732 (Massieu).
- 21-3459. KAMEN, HENRY—*The War of Succession in Spain, 1700-15*.—Weidenfeld & Nicolson, London, 1969. || *ROcc*, 29 (1970), 124-126 (Elorza); *BHS*, 48 (1971), 71-75 (Ille); *HAHR*, 50 (1970), 580-581 (Ogelsby).
- 21-3460. GRIMBERG, CARL—*El siglo de la Ilustración. El despotismo ilustrado y los enciclopedistas*.—Madrid, 1968. 448 pp., ilustr.
- 21-3461. ELORZA, ANTONIO—*La ideología liberal en la Ilustración española*.—Tecnos, Madrid, 1970. 309 pp. || *ROcc*, 33 (1971), 250-253 (Aguilar Piñal).
- 21-3462. PESET REIG, MARIANO y JOSÉ LUIS—*El reformismo de Carlos III y la Universidad de Salamanca. Plan general de estudios dirigido a la Universidad de Salamanca por el Real y Supremo consejo de Castilla en 1771*.—Universidad, Salamanca, 1969. 69 pp. (*AcS, Historia de la Universidad*, 16).
- 21-3463. HERR, RICHARD—*The eighteenth-century revolution in Spain*.—Princeton University Press, Princeton, N. J., 1969. 454 pp.—V. núm. 16-41994.

- 21-3464. JIMÉNEZ DE GREGORIO, F.—“Notas geográfico-históricas de los pueblos de la actual provincia de Madrid en el siglo XVIII”.—*AIEM*, 4 (1969), 247-266.
- 21-3465. ARTOLA, M.—“América en el pensamiento español del siglo XVIII”.—*RIM*, 29 (1969), 51-77.
- 21-3466. ALMELA Y VIVES, FRANCISCO—*La Real Sociedad Económica de Amigos del País de Valencia*.—Valencia, 1967. 38 pp., ilustr.
- 21-3467. DEMERSON, JORGE—*La Real Sociedad Económica de Valladolid (1784-1808). Notas para su historia*.—Univ. de Valladolid, Valladolid, 1969. 49 pp. (*Estudios y documentos del Departamento de Historia Moderna*, 28). || *CuH*, 81 (1970), 502-503 (Gil Novales); *BDGA*, 1969, núm. 107, 98 (Pérez-Rioja).
- 21-3468. MARTÍNEZ ALBIACH, ALFREDO—*Religiosidad hispana y sociedad borbónica*.—Fac. Teológica del Norte de España, Burgos, 1969. 675 pp. || *Ins*, 1969, núm. 274 (Águilar Piñal).
- 21-3469. AGUILAR PIÑAL, F.—“Noticia bibliográfica de la Real Sociedad Económica Matritense en el siglo XVIII”.—*AIEM*, 6 (1970), 319-349.
- 21-3470. GÓMEZ DE LA SERNA, GASPAR—*Goya y España*.—Alianza Editorial, Madrid [1969?]. (*El libro de bolsillo*). || *Ins*, 1969, núms. 275/6 (Cano).
- 21-3471. VALDELOMAR, MARQUÉS DE—*Fernando VII y la masonería. Españoles: Unión y alerta*.—Prensa Española, Madrid, 1970. 219 pp.
- 21-3472. ALONSO TEJEDA, LUIS—*Ocaso de la Inquisición en los últimos años del reinado de Fernando VII. Juntas de fe, juntas apostólicas y conspiraciones realistas*.—Algorta (Vizcaya), 1969. 257 pp.
- 21-3473. CARR, RAYMOND—*España, 1808-1939*. Trad. de J. R. Capella.—Ariel, Barcelona, 1969. 734 pp.—V. núm. 20-186. || *Ins*, 1969, núm. 277 (Martínez Cuadrado); *RyF*, 180 (1969), 258-260 (Revuelta).
- 21-3474. SIMÓN PALMER, M. DEL C.—“El Colegio de San Mateo (1821-1825)”.—*AIEM*, 4 (1969), 309-363.
- 21-3475. ARONSON, THEO—*Venganza real. La Corona de España, 1829-1965*. Con un apéndice, 1966-68. Trad. por E. de Obregón.—Barcelona, 1968. 270 pp.—V. núm. 20-187.
- 21-3476. OLLÉ I ROMEU, JOSEP MARIA—*Introducció del socialisme utòpic a Catalunya, 1835-1837*.—Barcelona, 1969. 105 pp.
- 21-3477. LORENZO, CÉSAR M.—*Les anarchistes espagnols et le pouvoir (1868)*.—Ed. du Seuil, Paris, 1969. 430 pp. || *AESC*, 25 (1970), 402-404 (Souyri).
- 21-3478. NETTLAU, MAX—*La Première Internationale en Espagne (1868-1888)*. Rév., trad., introd., notes, appendices, tableaux et cartes par R. Lamberet.—Instituut voor Sociale Geschiedenis, Dordrecht-Amsterdam, 1969. xxvii + 683 pp. || *RyF*, 1971, núm. 886, 391-393 (Calvo); *BHS*, 47 (1970), 261-264 (Carr).
- 21-3479. GIL GREMADES, JUAN JOSÉ—*El reformismo español. Krausismo, escuela histórica, neotomismo*.—Barcelona, 1969. xxiv + 410 pp., ilustr. (*Horas de España*). || *Ins*, 1970, núm. 281 (Abellán).
- 21-3480. LÓPEZ PIÑERO, JOSÉ MARÍA—*La introducción de la ciencia moderna en España*.—Ariel, Barcelona, 1969. 172 pp. || *CuH*, 85 (1971), 355-358 (Albaracín Teulón).
- 21-3481. GARCÍA CAMARERO, ERNESTO y ENRIQUE (eds.)—*La polémica de la ciencia española*.—Alianza Editorial, Madrid, 1970, 557 pp. (*El libro de bolsillo*).
- 21-3482. GÓMEZ MOLLEDA, M. D.—*Los reformadores de la España contemporánea (N. 20-192)*. || *CuA*, 1970, núm. 6, 54-62 (Landa).
- 21-3483. NÚÑEZ DE ARENAS, M. y M. TÚÑON DE LARA—*Historia del movimiento obrero español*.—Nova Terra, Barcelona, 1970. || *ROCC*, 32 (1971), 252-253 (Elorza).
- 21-3484. SOBREQUÉS VIDAL, SANTIAGO—*Historia de la España contemporánea*.—Barcelona, 1967. 528 pp.
- 21-3485. TERRÓN, ELOY—*Sociedad e ideología en los orígenes de la España contemporánea*.—Barcelona, 1969. 278 pp.
- 21-3486. FERNÁNDEZ ALMAGRO, MELCHOR—*Historia política de la España contemporánea. T. 1. 2ª ed.*.—Alianza Editorial, Madrid, 1969. 503 pp. (*El libro de bolsillo*, 107).—V. núm. 16-45950.
- 21-3487. FERNÁNDEZ ALMAGRO, MELCHOR—*Historia política de la España contemporánea. Ts. 2 y 3*.—Alianza Editorial, Madrid, 1968. 455, 348 pp. (*El libro de bolsillo*, 117, 120).—V. núm. 16-45950.
- 21-3488. PAYNE, STANLEY G.—*The Spanish revolution*.—W. W. Norton, New York, 1970. xvi + 398 pp. || *HAHR*, 50 (1970), 765 (Hamilton).
- 21-3489. JELLINEK, FRANK—*The Civil War in Spain*.—Fertig, New York, 1969. 641 pp.

- 21-3490. WEINTRAUB, S. — *The last great cause. The intellectuals and the Spanish Civil War.*—London, 1968. 340 pp.
- 21-3491. HEMINGWAY, ERNEST — *The fifth column, and four stories of the Spanish civil war.*—Scribner's, New York, 1969. 151 pp.
- 21-3492. PIKE, DAVID W. — *;Vae Victis! Los republicanos españoles refugiados en Francia, 1939-1944.*—París, 1969. 139 pp., ilustr. || *Carav.*, 1970, núm. 14, 187-188 (Mauro).
- 21-3493. MARTÍNEZ CACHERO, LUIS ALFONSO — *La emigración española a examen.*—Madrid, 1969. 194 pp.
- 21-3494. VILANOVA, ANTONIO — *Los olvidados: Los exilados españoles en la segunda guerra mundial.* — París, 1969. 512 pp.
- 21-3495. GALLO, MAX — *Histoire de l'Espagne franquiste.* — R. Laffont, Paris, 1969. 491 pp., ilustr. Gérard et Cie, Verviers, 1969. 2 ts.: 237, 253 pp., ilustr. || *RyF*, 183 (1971), 110 (Echánoye); *LNL*, 1970, núm. 195, 99-100 (Ressot).

Portugal

- 21-3496. QUADROS, ANTÓNIO (ed.) — *A teoria da história em Portugal.* T. 2: *A dinâmica da história. Notas bio-bibliográficas de Pinharanda Gomes.*—Espiral, Lisboa, 1969. 252 pp.—V. núm. 20-200.
- 21-3497. DOS PASSOS, JOHN — *The Portugal history.* — Doubleday, New York, 1969. 394 pp.
- 21-3498. CAREW, DOROTHY — *Portugal.* — Macmillan, London, 1969. 122 pp., ilustr.
- 21-3499. KEMPNER, MARY JEAN — *Invitation to Portugal.* — Atheneum, New York, 1969. 301 pp.
- 21-3500. MADDEN, DANIEL M. — *Spain & Portugal: Iberian portrait.* — Nelson, Camden, N. J., 1969. 224 pp.
- 21-3501. CUCURULL, FÉLIX — *Dos pobles ibèrics: Portugal i Catalunya.*—Barcelona, 1967. 196 pp.
- 21-3502. BLÖCKER-WALTER, M. — *Alfons I. von Portugal* (N. 20-205). || *Sp*, 45 (1970), 276 (O'Callaghan).
- 21-3503. MATTOSO, JOSÉ — *Le monachisme ibérique et Cluny. Les monastères du diocèse de Porto de l'an mille à 1200.*—Publications Universitaires, Louvain, 1968. xx + 438 pp., ilustr. (*Recueil de trav. d'hist. et de philol.*, 39). || *BHi*, 72 (1970), 405-410 (Cotrait); *CCM*, 13 (1970), 86-89 (Durand).
- 21-3504. DAUILLIEZ, L. — "Essai historique sur l'Ordre souverain de Saint Jean de Jérusalem, de Rhodes et de Malte, au Portugal (XIIIe-XVe siècles)".—*ACCP*, 1 (1969), 13-52.
- 21-3505. SILVA DIAS, JOSÉ SEBASTIÃO DA— *A política cultural da época de D. João III.* T. 1.—Instituto de Estudos Filosóficos da Universidade, Coimbra, 1969. lxxiv + 1003 pp. || *HAHR*, 51 (1971), 388-390 (Johnson).
- 21-3506. SARAIJA, ANTÓNIO JOSÉ — *Inquisição e cristãos-novos.* — Inova, Porto, 1969. 319 pp. || *BEP*, 31 (1970), 365-367 (Bourdon); *HAHR*, 51 (1971), 688-689 (Nevins); *AION-R*, 12 (1970), 116-117 (Reali).
- 21-3507. BRANDÃO, MÁRIO — *A Inquisição e os professores do Colégio das Artes.* T. 2, 1ª parte.—Acta Universitatis Conimbricensis, Coimbra, 1969. 1048 pp.
- 21-3508. DOMINGUES, MÁRIO-D. *João IV e a campanha da Restauração.*—Romano Torres, Lisboa, 1970. 508 pp. (Série *Lusiada*).
- 21-3509. SÁ, VICTOR DE — *A crise do liberalismo e as primeiras manifestações das ideias socialistas em Portugal (1820-1852).* — Seara Nova, Lisboa, 1969. 432 pp. || *Carav.*, 1971, núm. 16, 246-247 (Mauro); *AION-R*, 13 (1971), 153-155 (Melillo Reali).
- 21-3510. PINTO DA FRANÇA, ANTÓNIO — *Portuguese influence in Indonesia.*—Gungung Agung, Djakarta, Indonesia, 1970. xi + 118 pp., ilustr. || *Ocid*, 79 (1970), 270-273 (Paxeco).

HISPANISMO Y VIAJES DE EXTRANJEROS

- 21-3511. ZLOTESCU-CIORANU, I.—"Cel de-al treilea Congres al Asociatiei Internationale a Hispanistilor". — *SLU*, 13 (1969), 217-219.
- 21-3512. LABERTIT, A.—"Première réunion d'hispanistes européens (Santander, août 1969)".—*LNL*, 1969, núm. 191, 89-92.
- 21-3513. ELIZALDE, I.—"IV Congreso International de Hispanistas en Salamanca (30 agosto-4 septiembre 1971)".—*LD*, 1971, núm. 2, 137-140.
- 21-3514. HAENSCH-ZAPP-FRANZBACH — *Das Spanische in der Bundesrepublik Deutschland.* — M. Hueber, München, 1970. 30 pp.
- 21-3515. JANNER, H.—"El amor a España de Karl Vossler".—*BRAE*, 50 (1970), 349-363.

- 21-3516. ALBERICH, J.—“Un hispanista inglés en la ruta de Don Quijote”.—*Arb.*, 73 (1969), núms. 283/4.
- 21-3517. HARVEY, L. P.—“Samuel Miklos Stern”.—*BHS*, 47 (1970), 57-59.
- 21-3518. ALONSO IBARROLA, J. M.—“Redescubrimiento de un ilustre hispanista: Mario Penna”.—*CuH*, 82 (1970), 429-432.
- 21-3519. BELTRÁN, LUIS—*La cultura hispánica en África negra. (Los estudios hispánicos en las universidades negrero-africanas y proposiciones para una acción cultural)*.—Centro de Estudios Afro-hispánicos, Kinsangani, 1970. 28 pp.
- 21-3520. GARCÍA-LORENZO, L.—“Los estudios hispánicos en las Universidades canadienses”.—*BFE*, 1969, núms. 32/3, 16-24.
- 21-3521. MEAD, R. G., JR.—“Progress in Hispanic studies in the United States since World war II”.—*H*, 53 (1970), 386-396.
- 21-3522. GONZÁLEZ, M. P.—“A propósito del hispanismo norteamericano”.—*CuA*, 1969, núm. 3, 221-234.
- 21-3523. PADILLA, R. y E. THOMPSON, JR.—“El hispanismo en la Universidad de Illinois en Urbana”.—*BFE*, 1970, núm. 34/5.
- 21-3524. MORALES LEZCANO, V.—“Literatura de viajes como fuente histórica: Reedición de tres relatos”.—*MCan*, 27/30 (1966-69), 187-219.
- 21-3525. SCUDIERI RUGGIERI, J.—“Il pellegrinaggio compostellano e l’Italia”.—*CuN*, 30 (1970), 185-198.
- 21-3526. LOMAX, D. W.—“Algunos peregrinos ingleses a Santiago en la Edad Media”.—*PV*, 31 (1970), 159-169.
- 21-3527. DEVOS, JÉRÔME P.—*Description de l’Espagne par J. Lhermite et H. Cock, humanistes belges, archers du Corp de la Garde Royale (1560-1622)*.—Paris, 1969. 135 pp.—V. núm. 9-13636.
- 21-3528. DOMÍNGUEZ ORTIZ, A.—“La descripción de Madrid de Diego Cuelbis”.—*AIEM*, 4 (1969), 135-144.
- 21-3529. YOUNG, ARTHUR—*Viatge a Catalunya (1787)*. Prólogo i trad. de R. Boixareu.—Barcelona, 1970. 113 pp.
- 21-3530. RIPOLL, LUIS—*The Majorcan episode of Chopin and George Sand, 1838-1839*. Transl. by W. Kirkbride.—A., Palma de Mallorca, 1969. 123 pp., ilustr.
- 21-3531. GALLUT, A.—“Lisbonne et le Portugal de J. Pourcet de Foncroy. De la caricature au fantastique”.—*BEP*, 31 (1970), 285-334.
- 21-3532. WEINER, J. — “El diario español de Alexander Nikolaeovich Veselovskii (1859-1860)”.—*CuH*, 84 (1970), 737-755.
- 21-3533. BORROW, GEORGE—*La Biblia en España, o Viajes, aventuras y prisones de un inglés en su intento de difundir las Escrituras por la Península*. Introd., notas y trad. de M. Azaña. — Alianza Editorial, Madrid, 1970. (*El libro de bolsillo*). || *Ins*, 1971, núm. 292 (Castroviejo).
- 21-3534. FARNHAM, C. E.—*American travellers in Spain*.—AMS Press, New York-London, 1969. [Reimpr. de la ed. de New York, 1921].
- 21-3535. JACKSON, GABRIEL — *Historian’s quest: A twenty-year journey into the Spanish mind*.—A. A. Knopf, New York, 1969. 235 pp.
- 21-3536. CLISSOLD, STEPHEN—*Spain*.—Walker, New York, 1969. 186 pp.
- 21-3537. FORD, RICHARD—*Gathering from Spain*.—London, 1970. 824 pp.
- 21-3538. EHRENBURG, ILYA — *Corresponsal en España*.—Tiempo Contemporáneo, Buenos Aires, 1969. 212 pp.
- 21-3539. “Obras de autores extranjeros sobre Portugal”.—*BIB*, 10 (1969), 329-363.
- 21-3540. ORWELL, GERGE — *Homenatge a Catalunya. Un testimoni sobre la revolució espanyola*. Introd. de L. Trilling. Trad. de R. Folch i Camarasa.—Barcelona, 1970. 218 pp. (*Hores de Catalunya*).
- 21-3541. ORWELL, GEORGE — *Homenaje a Cataluña. Un testimonio sobre la revolución española*. Pról. de L. Romero. Introd. de L. Trilling. — Barcelona, 1970. 263 pp. (*Horas de España*).
- 21-3542. IRIBARREN, JOSÉ MARÍA—*Hemingway y los sanfermines*.—Gómez, Pamplona, 1970. 215 pp. (Col. *Ipar*, 34).
- 21-3543. WRIGHT, RICHARD—*España pagana*. Trad. de A. Leal.—Buenos Aires, 1970. 256 pp.—V. núm. 13-34312.
- 21-3544. ALAN, RAY — *Spanish quest*.—Macmillan, London, 1969. xi + 340 pp.
- 21-3545. EPTON, NINA—*Spanish fiestas*.—Barnes, Cranbury, N. J., 1969. 250 pp. V. también núms. 3311, 3500, 3812, 3820, 4858.

LINGÜÍSTICA

OBRAS GENERALES

- 21-3546. *Bibliographie linguistique de l’année 1966 et complément des années*

- precedentes.*—Spectrum, Utrecht-Anvers, 1968. xlvii + 528 pp.—V. núm. 21-207.
- 21-3547. GIPPER, HELMUT, & HANS SCHWARZ—*Bibliographisches Handbuch zur Sprachinhaltforschung*. Teil 1, Lief. 12-13.—Westdeutscher Verl., Köln, 1969-70; pp. 1287-1542.—V. núm. 21-208.
- 21-3548. *Index to "Language" 41-45 (1965-1969).—Lang*, 46 (1970), N° 2, Part. 2; 59 pp.—V. núm. 20-253.
- 21-3549. *Actes du Xe Congrès International des Linguistes. (28 août-2 septembre 1967)*. Ts. 1, 2, 3, 4.—Académie de la République Socialiste de Roumanie, Bucarest, 1970. xcvi + 773, 1158, 777, 1184 pp.—V. núm. 19-292.
- 21-3550. MEETHAM, A. R., & R. A. HUDSON (eds.)—*Encyclopaedia of linguistics, information and control*. — Pergamon Press, London, 1969. xiv + 718 pp.
- 21-3551. SIMONE, RAFFAELE—*Piccolo dizionario della linguistica moderna*.—Loescher, Torino, 1969. 42 pp. (*La ricerca, Serie didattica*, 2). || *LiS*, 6 (1971), 149-151 (Conte).
- 21-3552. MARTINET, ANDRÉ (ed.)—*La linguistique*.—Denoël, Paris, 1969. 490 pp. (*Guides alphabétiques Médiations*). || *Em*, 38 (1970), 499 (Villar Liébana).
- 21-3553. PEI, M.—*Glossary of linguistic terminology* (N. 20-4445). || *LingP*, 1968, núm. 2, 148-149 (Kovacec).
- 21-3554. GERSON, STANLEY—*A glossary of grammatical terms: an aid to the student of languages*.—Univ. of Queensland Press, St. Lucia, 1969. 72 pp.
- 21-3555. SIMEON, RIKARD—*Enciklopedijski rječnik lingvistickih naziva na 8 jezika hrvatskosrpski, latinski, ruski, njemacki, engleski, francuski, italijanski, spanjolski*. T. 1: A-O, T. 2: P-Z.—Matica hrvatska, Zagreb, 1969. lxiv + 1012, xiv + 926 pp. || *RJ*, 21 (1970), 195 (Muljacic).
- 21-3556. *Linguistic studies presented to André Martinet on the occasion of his sixtieth birthday by his colleagues, students, friends*. T. 1: *General linguistics*. Ed. by A. Juillard.—W. Clowes & Sons, London, 1969. 591 pp. || *PhP*, 13 (1970), 167-168 (Polák); *RRL*, 15 (1970), 292-299 (Vintila Radulescu).
- 21-3557. *Mélanges de philologie offerts à Alf Lombard à l'occasion de son soixante-cinquième anniversaire par ses collègues et ses amis*.—C.W.K. Gleerup, Lund, 1969. 252 pp. (*Etudes romanes de Lund*, 18). || *SLC*, 20 (1969), 666-668 (Roceric); *ZRPh*, 86 (1970), 625-647 (Schwake).
- Teoría del lenguaje
- 21-3558. ARENS, HANS—*Sprachwissenschaft. Der Gang ihrer Entwicklung von der Antike bis zur Gegenwart*. 2. Aufl.—K. Alber, Freiburg, 1969. 832 pp.—V. núm. 11-25909. || *Mundus*, 6 (1970), 291-292 (Szemerényi).
- 21-3559. LEROY, MAURICE—*Las grandes corrientes de la lingüística; lengua y estudios literarios*. — Fondo de Cultura Económica, México, 1969.—V. núm. 19-309. || *BICC*, 25 (1970), 303-305 (Martínez).
- 21-3560. CHOMSKY, NOAM—*Current issues in linguistic theory*.—Mouton, The Hague, 1969. 119 pp. (*Janua linguarum, Series minor*, 38).—V. núm. 19-319.
- 21-3561. MOUNIN, GEORGES—*Clefs pour la linguistique*. — Seghers, Paris, 1968. 186 pp.
- 21-3562. MOUNIN, G.—*Claves para la lingüística*. — Edit. Anagrama, Barcelona, 1969. || *CuH*, 82 (1970), 713-718 (Demonte).
- 21-3563. HILL, ARCHIBALD A. (ed.)—*Linguistics today*.—Basic Books, New York, 1969. xii + 291 pp.
- 21-3564. CERDÁ MASSÓ, RAMÓN—*Lingüística, hoy*.—Teide, Barcelona, 1969. 160 pp.—V. núm. 21-238. || *PhP*, 13 (1970), 172-173 (Cerny); *RRL*, 14 (1969), 587-588 (Sandru).
- 21-3565. WATERMAN, J.—*Perspectives in linguistics* (N. 18-4374). || *RBPH*, 44 (1966), 222-223 (Jucquois).
- 21-3566. WATERMAN, J. T.—*Die Linguistik und ihre Perspektiven* (N. 20-278) || *RF*, 82 (1970), 128-130 (Lüdtke).
- 21-3567. CHAMORRO, M. I. (ed.)—*El Circulo de Praga. Tesis 1929*. Trad. y bibliografía de...—Madrid, 1970. 61 pp.
- 21-3568. *Travaux linguistiques de Prague* (N. 19-304). || *SCL*, 20 (1969), 680-683 (Popa-Tumescu).
- 21-3569. VACHEK, J.—“On some less known aspects of the early Prague linguistic school”.—*CL*(10), 2, 333-337.
- 21-3570. GODEL, ROBERT (ed.)—*A Geneva school reader in linguistics*.—Indiana Univ. Press, Bloomington, 1969. 361 pp.
- 21-3571. GLEASON, H. A.—*Introduction à la linguistique*. Trad. de F. Dubois-Charlier.—Larousse, Paris, 1969. 380 pp. (*Sciences humaines et sociales*). || *RLiR*, 33 (1969), 439-440 (Pertin).
- 21-3572. WARTBURG, WALTER VON—*Einführung in die Problematik der Sprachwissenschaft*. 3, durchgesehene Aufl.—Nie-

- meyer, Tübingen, 1970. 248 pp. — V. núm. 18-4366. || *RLiR*, 34 (1970), 425 (Gardette).
- 21-3573. WARTBURG, WALTHER VON — *Problems and methods in linguistics*. Rev. ed. with the collaboration of S. Ullman. Transl. by J. M. Reid.—Basil Blackwell, Oxford; Barnes & Noble, New York, 1969. xl + 268 pp. (*Language and style series*, 7). || *MLR*, 66 (1971), 160-161 (Potter); *FS*, 25 (1971), 501-502 (Spence).
- 21-3574. GEORGIEV, V. I.—“Problèmes méthodologiques de la linguistique”. — *CL(10)*, 1, 213-219. [Discusiones, pp. 219-221].
- 21-3575. SALUS, PETER H. — *Linguistics*. — The Bobbs-Merril Co., Indianapolis-New York, 1969. xiv + 66 pp. || *Lan*, 47 (1971), 181-185 (Percival).
- 21-3576. PERROT, JEAN — *La lingüística*. Trad. de N. Clará.—Oikos-Tau, Vilasar de Mar, 1970. 127 pp. (¿Qué sé?, 6). — V. núm. 9-16019.
- 21-3577. SILVA BORBA, FRANCISCO DA—*Introdução aos estudos lingüísticos*. 2^a ed., revista e ampliada.—Editora Nacional, São Paulo, 1970. 316 pp. (*Bibl. universitária*, 3). — V. núm. 20-281.
- 21-3578. HUNDNSURSCHER, F., B. INSAM, et al. — *Linguistik*. Bd. 1: *Lehr- und Übungsbuch zur Einführung in die Sprachwissenschaft*.—M. Niemeyer, Tübingen, 1970.
- 21-3579. AKHMANOVA, O. S.—“Linguistics and the quantitative approach”.—*CL(10)*, 1, 151-156. [Discusiones, pp. 156-174]. — V. núm. 20-313.
- 21-3580. LANTERI, LAURA, et al.—*Introducción al estructuralismo*.—El Mangrullo, Buenos Aires, 1969. 193 pp.
- 21-3581. PIAGET, J.—*Le structuralisme* (N. 21-262). || *LingP*, 1969, núm. 1, 139-142 (François).
- 21-3582. MALAGOLI, LUIGI — *Strutturalismo contemporaneo*.—Pàtron, Bologna, 1969. 279 pp. || *LiS*, 6 (1971), 166-167 (Conte).
- 21-3583. CORVEZ, MAURICE—*Les structuralistes*. — Aubier, Paris, 1969. 203 pp. || *LiS*, 6 (1971), 165-166 (Arcaini); *Babr*, 44 (1970), 255 (Gershman).
- 21-3584. MALMBERG, BERTIL — *Lingüística estructural y comunicación humana. Introducción al mecanismo del lenguaje y a la metodología de la lingüística*. Versión de E. Rodón Binué.—Gredos, Madrid, 1970. 325 pp. (*BRH, Manuales*, 20). — V. núm. 19-349. || *Fil*, 14 (1970), 222-232 (Lois).
- 21-3585. RODRÍGUEZ ADRADOS, FRANCISCO—*Lingüística estructural*. — Gredos, Madrid, 1969. 2 ts.: 544, 561 pp. (*BRH, Manuales*, 22).
- 21-3586. USPENSKY, B.—*Principles of structural typology*.—Mouton, The Hague, 1969. 80 pp. (*Janua linguarum*).
- 21-3587. GREIMAS, A. J., et al.—*Estructuralismo y lingüística*. — Nueva Visión, Buenos Aires, 1969. (*El pensamiento estructuralista*).
- 21-3588. BALDINGER, K.—“Structures et systèmes linguistiques” (N. 20-307). || *VR*, 29 (1970), 136-138 (Wunderli).
- 21-3589. SAVE, H., et al.—*Dialéctica y estructuralismo*.—El Mangrullo, Buenos Aires, 1969. 222 pp.
- 21-3590. MARCUS, S.—*Introduction mathématique à la linguistique structurale* (N. 20-306). || *Rev. Roum. des Math. Pures et Appl.*, 15 (1970), 158-159 (Craciun); *LingP*, 1969, núm. 2, 155-158 (Jannot).
- 21-3591. COSERIU, E. — “Georg von der Gabelentz et la linguistique synchronique”.—*HAM*, 1, 74-100.
- 21-3592. MALMBERG, B. — “Synchronie et diachronie”.—*CL(10)*, 1, 13-25 [Discusiones, pp. 25-36].—V. núm. 20-298.
- 21-3593. GUTU-ROMALO, V. — “Diachronie et synchronie”.—*CL(10)*, 1, 483-488.
- 21-3594. ARCAINI, E.—“Sincronia e diacronia nelle prospettive della ricerca e dell'applicazione”.—*LiS*, 4 (1969), 351-365.
- 21-3595. COSERIU, EUGENIO — *Sincronia, diacronia e historia. El problema del cambio lingüístico*. — Tubingen, 1969. 164 pp. [Reimpr.].—V. núm. 13-34345.
- 21-3596. COSERIU, E.—“Sincronía, diacronía y tipología”.—*CLR(11)*, 1, 269-281.
- 21-3597. MOUNIN, GEORGES (ed.) — *Saussure. Presentación y textos*. Trad. de J. Argente.—Barcelona, 1969. 159 pp. (*Argumentos*, 3).
- 21-3598. GODEL, ROBERT—*Les sources manuscrites du "Cours de linguistique générale" de Ferdinand de Saussure*.—Droz, Genève, 1969. 282 pp. (*Publ. romanes et françaises*, 61).—V. núm. 13-34343. || *RPh*, 23 (1969-70), 201-214 (Connors).
- 21-3599. WITTMAN, H. G. — “Saussure's theory of language”.—*CL(10)*, 2, 279-283.
- 21-3600. MARTINET, ANDRÉ — *Elements of general linguistics*. With a foreword by L. R. Palmer. Tr. by E. Palmer.—Faber & Faber, London, 1969. 228 pp.—V. núm. 19-339.
- 21-3601. ROBINS, R. H.—*Manuale di lin-*

- guistica generale. Introd. di T. De Mauro. Trad. di R. Simone.—Laterza, Bari, 1969. xii + 480 pp.—V. núm. 19-336. || *LiS*, 4 (1969), 461-464 (Scalise).
- 21-3602. RODRÍGUEZ ADRADOS, FRANCISCO—*Estudios de lingüística general*.—Planeta, Barcelona, 1969. 325 pp. (*Ensayos Planeta*). || *Proh*, 1 (1970), 136-138 (Villar Liébana).
- 21-3603. HERDAN, G.—“The crisis in modern general linguistics”.—*LingP*, 1967, núm. 1, 27-37.
- 21-3604. BOS, GIJSBERTHA F.—*Categories and border-line categories. A synchronic study in general linguistics*.—A Hakkert, Amsterdam, 1967. 75 pp.
- 21-3605. ULDALL, HANS JØRGEN—*Outline of glossematics*. Part. I: *General theory*. 2nd. ed.—T.C.L.C.X., Copenhagen, 1967. 92 + xxii pp. || *RRL*, 16 (1971), 359-361 (Belchita).
- 21-3606. CHRISTENSEN, B. W.—“Glossématique, linguistique fonctionnelle, grammaire générative et stratification du language”.—*HAM*, 1, 57-73.
- 21-3607. CHOMSKY, NOAM—*Saggi linguistici*. T. 1: *L'analisi formale del linguaggio*.—Boringhieri, Torino, 1969. 420 pp.
- 21-3608. CHOMSKY, NOAM—*Lingüística cartesiana. Un capítulo de la historia del pensamiento racionalista*. Trad. de E. Wulff.—Gredos, Madrid, 1969. 158 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 135). — V. núm. 20-263.
- 21-3609. OTERO, C. P.—*Introducción a la lingüística transformacional. (Retrospectiva de una confluencia)*.—Siglo XXI, México, 1970. 332 pp., ilustr. (*Teoría y crítica*).
- 21-3610. SALTARELLI, MARIO—*La grammatica generativa trasformazionale*. (Con introd. alla fonologia, sintassi e dialetologia italiana). — Sansoni, Firenze, 1970. 157 pp. || *Proh*, 1 (1970), 488-498 (Barrado Belmar).
- 21-3611. ARCAINI, E.—“Contributi recenti all'analisi generativo-trasformazionale”.—*LiS*, 4 (1969), 423-434.
- 21-3612. LEUNINGER, HELEN—*Scholastische und transformationelle Sprachtheorie. Ein Beitrag zur Theorie der allgemeinen Grammatik*.—[Tesis, Univ. de Frankfurt, 1970].
- 21-3613. LEHMANN, WINFRED P.—*Einführung in die historische Linguistik*. Übers. von R. Freudenberg.—C. Winter, Heidelberg, 1969. 230 pp. (*Sprachwissenschaftliche Studienbücher*).—V. núm. 18-465.
- 21-3614. LEHMANN, WINFRED P.—*Introducción a la lingüística histórica*. Versión de P. Gómez Bedate.—Gredos, Madrid, 1969. 354 pp. (*BRH, Manuales*, 21).—V. núm. 18-465.
- 21-3615. DEVOTO, G.—“Il metodo comparativo classico e le correnti linguistiche attuali”.—*CL(10)*, 1, 123-135. [Discusiones, pp. 136-149].—V. núm. 20-290.
- 21-3616. GLEASON, H. A., JR.—*Introducción a la lingüística descriptiva*. Trad. E. Wulff Alonso. — Gredos, Madrid, 1970. 700 pp. (*BRH, Manuales*, 26).—V. núm. 17-3529. || *CD*, 185 (1972), 173-175 (Justel).
- 21-3617. WALLWORK, J. F.—*Language and linguistics. An introduction to the study of language*.—Heinemann, London, 1969. 184 pp. || *SCL*, 21 (1970), 698-699 (Röderic).
- 21-3618. MARTINET, ANDRÉ — *Langue et fonction, une théorie fonctionnelle du langage*. Trad. par H. et G. Walter.—Denoël, Paris, 1969. 199 pp. (*Coll. Médiations*). || *ZRPh*, 85 (1969), 636 (Balddinger).
- 21-3619. SAPIR, E.—*Il linguaggio. Introduzione alla linguistica*. A cura di P. Vallesio.—Einaudi, Torino, 1969. xxxiv + 227 pp. || *LiS*, 4 (1969), 279-280 (Scalise).
- 21-3620. COHEN, MARCEL—*Language: its structure and evolution*. Tr. by L. Müller.—Univ. of Miami Press, Coral Gables, 1970. 157 pp. (*Miami linguistics series*, 7).—V. núm. 6-7763.
- 21-3621. SCHLAUCH, MARGARET—*Language and the study of languages today*.—Polish Scientific Pubs., Warsaw, 1969. 176 pp.—V. núm. 20-276.
- 21-3622. ROSSI, ALEJANDRO — *Lenguaje y significado*.—Siglo XXI, México, 1969. 152 pp. (Ser. *Teoría crítica*).
- 21-3623. SERBANESCU, F.—*Conversazioni sulla statistica linguistica*.—Ed. Tecnico Scientifica, Pisa, 1969. 114 pp. || *LiS*, 5 (1970), 334-335 (Albano Leon).
- 21-3624. DOLEZEL, LUBOMÍR, & RICHARD W. BAILEY (eds.) — *Statistics and style*.—American Elsevier, New York, 1969. x + 245 pp. (*Mathematical linguistics and automatic language processing*, 6). || *Lan*, 46 (1970), 227-229 (Miles); *MLR*, 66 (1971), 164-165 (Tallentire).
- 21-3625. JAKOBSON, R.—“Linguistics in its relation to other sciences”.—*CL(10)*, 1, 75-111. [Discusiones, pp. 111-122].
- 21-3626. JAKOBSON, ROMAN — *Lingüística e comunicación*. Pref. de I. Blikstein. Trad.

- de I. Blikstein e J. P. Paes.—*Cultrix*, São Paulo, 1969. 162 pp. || *StL*, 24 (1970), 69-72 (Malmberg).
- 21-3627. WHORF, BENJAMIN L.—*Linguistique et anthropologie. Les origines de la sémiologie*.—Denoël, Paris, 1969. 220 pp.
- 21-3628. FISHMAN, JOSHUA A. (ed.)—*Readings in the sociology of language*. 2nd printing. — Mouton, The Hague, 1970. 808 pp.
- 21-3629. URIBE VILLEGAS, ÓSCAR—*Sociolinguistica*—U.N.A.M., México, 1970. 201 pp.
- 21-3630. POHL, J.—“Probleme actuale ale sociolingvisticii”. — *LbR*, 19 (1970), 283-293.
- 21-3631. ELLIS, J.—“Some lines of research in sociolinguistics”. — *CL(10)*, 1, 565-568. [Discusiones, pp. 568-570].
- 21-3632. TABOURET-KELLER, A., et R. B. LE PAGE—“L'enquête sociolinguistique à grande échelle”. — *LingP*, 1970, núm. 2, 103-118.
- 21-3633. WIDLAK, S. — “Sur la relation entre la psycholinguistique et la stylistique”. — *CL(10)*, 3, 223-228.
- 21-3634. *La stylistique*. — Larousse, Paris, 1969. 128 pp. (*Langue française*, 3). || *Proh*, 1 (1970), 130-135 (Rolland).
- 21-3635. PRIETO, L. J.—“Langue et style”. — *LingP*, 1969, núm. 1, 5-24.
- 21-3636. UITTI, KARL D.—*Linguistics and literary theory*. — Prentice Hall, Englewood Cliffs, N. J., 1969. xv + 272 pp. (*Princeton studies of humanistic scholarship in America*). || *MLR*, 66 (1971), 161-162 (Culler); *BAbR*, 43 (1969), 607-608 (Hart); *RPh*, 23 (1969-70), 323-335 (Malkiel); *FS*, 26 (1972), 244-245 (Ullmann).
- Estudios lingüísticos generales**
- 21-3637. MALMBERG, BERTIL — *Introduktion till fonetiken som vetenskap*.—Natur och Kultur, Stockholm, 1969. 238 pp.
- 21-3638. MARTINET, ANDRÉ—*Économie des changements phonétiques. Traité de phonologie diachronique*. 3^e éd. — Francke, Berne, 1970. 396 pp.—V. núm. 11-2727.
- 21-3639. MONOT, P. — “Note au sujet des précurseurs de la phonologie”. — *HAM*, 1, 414-421.
- 21-3640. TRUBETZKOY, N. S.—*Principles of phonology*. Tr. by Chr. A. M. Baltaxe. — Univ. of California Press, Berkeley, 1969. xvi + 344 pp. || *Lan*, 47 (1971), 918-931 (Cairns).
- 21-3641. GRIMES, JOSEPH E. — *Phonological analysis. Part I*. — Summer Institute of Linguistics, Santa Ana, Calif., 1969. 187 pp.
- 21-3642. EBELING, C. L. — “Some premises of phonemic analysis”. — *HAM*, 1, 122-137.
- 21-3643. MULJACIC, ZARKO — *Fonologia generale e fonologia della lingua italiana*. — Il Mulino, Bologna, 1969. 595 pp. || *RJ*, 21 (1970), 203-204 (Giese).
- 21-3644. HATTORI, S. — “The principle of assimilation in phonemics”. — *HAM*, 1, 257-264.
- 21-3645. DUCROT, O. — “La commutation en glossématique et en phonologie”. — *HAM*, 1, 101-121.
- 21-3646. HAMM, JOSEPH (ed.)—*Phonologie der Gegenwart*. — Hermann Böhlhaus, Wien-Köln, 1967. 388 pp. || *LingP*, 1971, núm. 2, 147-153 (Milner); *SCL*, 21 (1970), 700-701 (Vincenz).
- 21-3647. HAUDRICOURT, A. C. — “Consonnes nasales et demi-nasales dans l'évolution des systèmes phonologiques”. — *CL(10)*, 4, 105-108.
- 21-3648. RODÓN, E.—“On the grammatical relevance of prosodemes”. — *CL(10)*, 2, 721-724.
- 21-3649. HUMBOLDT, G. DE — *De l'origine des formes grammaticales*. [Seguido de] *Lettre à M. Abel Rémusat*. — Ducros, Bordeaux, 1969. 155 pp. || *FS*, 25 (1971), 503-504 (Spence).
- 21-3650. ALARCOS LLORACH, EMILIO—*Gramática estructural. (Según la escuela de Copenhague, y con especial atención a la lengua española)*. 1^a reimpr.—Gredos, Madrid, 1969. 128 pp. (*BRH, Manuales*, 3). —V. núm. 6-7846.
- 21-3651. AKHRANOVA, OLGA, & GALINA MIKAEL'AN — *The theory of syntax in modern linguistics*. — Mouton, The Hague, 1969. 149 pp. (*Janua linguarum*).
- 21-3652. SGALL, PETR, et al.—*A functional approach to syntax in generative description of language*. — Elsevier, New York, 1969. 122 pp. (*Mathematical linguistics and automatic language processing*, 7). || *Lan*, 47 (1971), 691-700 (Loockwood).
- 21-3653. KIEFER, F. (ed.) — *Studies in syntax and semantics*. — Dordrecht-Holland, 1969. 242 pp. (*Foundations of language, Supplementary series*, 10). || *ZRPh*, 87 (1971), 602-611 (Rohrer).
- 21-3654. RONA, J. P. — “Les parties du discours: un niveau d'organisation du langage”. — *CL(10)*, 1, 337-341.
- 21-3655. KOCH, W. A. — *Von Morphem*

- zu Textem. *From morpheme to texteme*. — Georg Ohms, Hildesheim, 1969. x + 245 pp.
- 21-3656. WEINRICH, HARALD — *Estructura y función de los tiempos en el lenguaje*. — Gredos, Madrid, 1968. 430 pp. (BRH, *Estudios y ensayos*, 115). || ALM, 9 (1971), 262-265 (Colombo Airoldi); Proh, 1 (1970), 143-148 (Fente).
- 21-3657. WEINRICH, H. — "Tense and time". — AL, new series, 1 (1970), 31-41.
- 21-3658. SKRÉLINA, L. M. — "Sur le problème de l'économie des changements morphologiques". — CLR(12), 1, 535-540.
- 21-3659. MOUNIN, G. — "Travaux récents de sémantique". — LingP, 1968, núm. 1, 131-140.
- 21-3660. WEINREICH, URIEL — *Erkundungen zur Theorie der Semantik*. Ins Deutsche über. und mit einem Vorwort versehen von L. Lipka. — M. Niemeyer, Tübingen, 1970. x + 117 pp. (Konzepte der Sprach- und Literaturwissenschaft, 4).
- 21-3661. HEGER, K. — "La semántica ante la dicotomía de lengua y habla". — PILEI(4), 116-123.
- 21-3662. FILIPEC, J. — "Zum Aufbau einer strukturellen Lexikologie und lexikalischen Semantik". — CL(10), 2, 601-607.
- 21-3663. DUCHÁČEK, O. — "Sur le problème de la structure du lexique". — CLR(12), 1, 863-867.
- 21-3664. POLDAUF, I. — "Semantics, lexicology, and generative grammar". — PhP, 13 (1970), 65-73.
- 21-3665. AZEVEDO FILHO, L. A. DE — "A teoria neológica de Prieto". — RP, 39 (1968), 121-152.
- 21-3666. REY-DEBOVE, JOSETTE (ed.) — *La lexicographie*. — Didier-Larousse, Paris, 1970. 119 pp. (*Langages*, 19).
- 21-3667. ROCERIC-ALEXANDRESCU, A. — "Probleme generale de lexico-statistica". — SCL, 20 (1969), 373-383, 535-543.
- 21-3668. WAHRING, G. — *Neue Wege in der Wörterbucharbeit* (N. 20-4565). || N, 54 (1970), 195-196 (Tollenaere).
- 21-3669. ISING, E. — "Methodologische Probleme eines sprachwissenschaftlichen Wörterbuches auf historischer Grundlage". — CL(10), 4, 465-469.
- 21-3670. MARTINET, A. — "Pourquoi des dictionnaires étymologiques?" — LingP, 1966, núm. 2, 123-131.
- 21-3671. KLARE, J. — "Zur Problematik der Wortschatzgliederung". — CL(10), 1, 713-718. [Discusiones, pp. 718-720].
- 21-3672. SCHMID, WOLFGANG, P. — *Skizze einer allgemeinen Theorie der Wortarten*. — F. Steiner, Wiesbaden, 1970. 26 pp. || ZRPh, 86 (1970), 671 (Balddinger).
- 21-3673. COLÓN, G. — "Zum Zwanzigersystem der Zahlwörter". — *Festschrift Gamillscheg*, 127-133.
- 21-3674. KRAMSKY, JIRI — *The word as a linguistic unit*. — Mouton, The Hague-Paris, 1969. 83 pp. (Janua linguarum, Series minor, 75). || PhP, 13 (1970), 166-167 (Nosek).
- 21-3675. MIZUTANI, S. — "A method for semantic description of words". — CL(10), 2, 345-348.
- 21-3676. KELEMEN, B. — "Un problème controversé de la lexicologie: la structure sémantique des mots". — CLR(12), 1, 855-861.
- 21-3677. RECHENBACH, CHARLES W., & EUGENE R. GARNETT — *A bibliography of scientific, technical and specialized dictionaries: polyglot, bilingual, unilingual*. — The Catholic University of America Press, Washington, 1969. 158 pp.
- 21-3678. BERGMAN, PETER M. (ed.) — *The concise dictionary of 26 languages in simultaneous translation*. — The New American Library, New York, 1968. 408 pp. || LbR, 20 (1971), 619-622 (Danaila).
- 21-3679. BENVENISTE, ÉMILE — *Le vocabulaire des institutions indo-européennes*. T. 1: *Économie, parenté, société*. T. 2: *Pouvoir, droit, religion*. — Editions de Minuit, Paris, 1969. 376, 340 pp.
- 21-3680. BALDINGER, K. — "Zur Entwicklung der Tabakindustrie und ihrer Terminologie". — *Philologische Studien für J.-M. Piel* (1969), 30-61.
- 21-3681. *Bibliographia onomastica, 1963—On*, 13 (1968), 1-167.—V. núm. 21-337.
- 21-3682. SMITH, E. C. — "Bibliography of personal names, 1968". — *Names*, 17 (1969), 223-234. — V. núm. 21-338.
- 21-3683. *Proceedings of the IX International Congress of onomastic sciences* (N. 21-336). || *Names*, 18 (1970), 53-54 (Smith).
- 21-3684. LUTTERER, I. — "Sociolinguistics and the study of personal names". — CL(10), 1, 581-586. [Discusiones, pp. 586-587].
- 21-3685. CÓRTES RIEDEL, D. — "Os nomes próprios na construção da obra literária". — HJC, 77-88.
- 21-3686. HUBSCHMID, J. — "Toponymie". — *Ann. de l'École Pratique des Hautes Études*, Paris, 1969-70, 517-521.
- 21-3687. LOSIQUE, S. — "Dictionnaire étymo-

- logique des noms de pays et de peuples". — *On*, 14 (1969), 50-54.
- 21-3688. IORDAN, I. — "Les rapports entre la toponymie et l'anthroponymie". — *On*, 14 (1969), 14-22.
- 21-3689. STELLMACHER, D. — "Der Name in der dialektgeographischen Untersuchung". — *On*, 15 (1970), 45-51.
- 21-3690. VOIGT, W. — "Les niveaux des variantes de proverbes. (Un ancien problème du folklore sous un éclairage nouveau)". — *ALB*, 20 (1970), 357-364.
- 21-3691. *Atti del Convegno Internazionale sul tema: Gli atlanti linguistici, problemi e risultati. Roma 20-24 ottobre 1967.* — Accademia Nazionale dei Lincei, Roma, 1969. 338 pp. (*Problemi attuali di scienza e di cultura*, 111). || *ZRPh*, 87 (1971), 592-596 (Wolf).
- 21-3692. GOOSSENS, JAN — *Strukturelle Sprachgeographie: eine Einführung in Methodik und Ergebnisse*. — C. Winter, Heidelberg, 1969. 148 pp. (*Sprachwissenschaftliche Studienbücher*, 2).
- 21-3693. RUSU, V. — "Tradition et innovation dans le domaine de la dialectologie". — *CL(10)*, 2, 95-100.
- 21-3694. BEYER, E. — "Structuralisme et dialectologie moderne. Points de vue d'un dialectologue". — *CL(10)*, 2, 5-12.
- 21-3695. FRANCESCATO, G. — "Linguistique typologique et dialectologie structurale". — *CL(10)*, 3, 627-635.
- 21-3696. ALVAR, MANUEL — *Estructuralismo, geografía lingüística y dialectología actual*. — Gredos, Madrid, 1969. 222 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 137). || *BHi*, 72 (1970), 491-492 (Cotrait); *Rom*, 3 (1970), 182-187 (Díaz Vélez); *RLiR*, 35 (1971), 225-227 (Gardette); *Orbis*, 19 (1970), 237-241 (Larochette); *BICC*, 25 (1970), 295-297 (Montes Giraldo).
- 21-3697. HUBSCHMID, J. — "Sprachgeographie und Substratforschung". — *HWW*, 2, 3-17. || *RJ*, 20 (1969), 167 (Muljacic).
- 21-3698. KUEN, H. — "Die Sprachgeographie als Wissenschaft vom Menschen". — [En sus] *Romanistische Aufsätze* (Nürnberg, 1970), 203-240. — V. núm. 18-595.
- 21-3699. RENSCH, K. H. — "Die «dia-synchrone» Verwandtschaft von Phonemsystemen. Ein Beitrag zur strukturellen Dialektologie". — *Orbis*, 19 (1970), 94-101.
- 21-3700. ALVAR, M. — "Lengua y dialecto: Delimitaciones históricas estructurales". — *Arb*, 76 (1970), núm. 299.
- 21-3701. HALL, R. A., JR. — "Idioletto, dialetto, lingua". — *Studi... Vittore Pisani* (Brescia, 1970), 515-534.
- 21-3702. MOULTON, W. G. — "Contributions of dialectology to phonological theory". — *CL(10)*, 2, 21-26.
- 21-3703. FISHMAN, J. A., & E. HERASIMCHUK — "The multiple prediction of phonological variables in a bilingual speech community". — *AA*, 71 (1969), 648-657.
- 21-3704. ELLIS, S. — "The assessment of linguistic boundaires by local dialect speakers". — *CL(10)*, 2, 109-112.
- 21-3705. PETROVICI, E. — "Interpenetración des systèmes linguistiques". — *CL(10)*, 1, 37-56. [Discusiones, pp. 57-73].

LATÍN

- 21-3706. STOLZ, F., A. DEBRUNNER, e W. P. SCHMID — *Storia della lingua latina*. Trad. di C. Benedikter; introd. e note di A. Traina. — Pàtron, Bologna, 1968. xlii + 236 pp. — V. núm. 20-407. || *AAb*, 1969 núms. 2/3, 88-90 (Bertoli); *Conv*, 37 (1969), 704-707 (Catalini); *PI*, 10 (1968), 381 (Frassinetti); *AC*, 38 (1969), 618-620 (Liénard); *Helm*, 20 (1969), 186 (Oroz); *Maia*, 21 (1969), 188-192 (Puccioni); *Lat*, 28 (1969), 790 (Thomas).
- 21-3707. PASINI, G. F. — "Postille a una storia della lingua latina". — *LiS*, 6 (1971), 499-505.
- 21-3708. RUBIO, L. — *Introducción a la sintaxis estructural del latín*, t. 1 (N. 20-413). || *Aevum*, 43 (1969), 355 (Semi). — V. núm. 20-4607.
- 21-3709. TRAINA, A., e T. BERTOTTI — *Sintassi normativa della lingua latina*. T. 1: *Le concordanze. Il nome*. T. 2: *Il verbo*. T. 3: *Il periodo*. 2^a ed., corr.—Cappelli, Bologna, 1969. 386, 258, 341 pp.
- 21-3710. MIGNOT, X. — *Les verbes dénominatifs latins*. — Klincksieck, Paris, 1969. 417 pp. || *Em*, 38 (1969), 472-473 (Gil).
- 21-3711. QUELLET, HENRI — *Les dérivés latins en «-or». Étude lexicographique, statistique, morphologique et sémantique*. — Klincksieck, Paris, 1969. 246 pp. || *Em*, 38 (1970), 473-474 (Villar Liébana).
- 21-3712. "Beiträge aus der Thesaurusarbeit, XVI". — *MHe*, 26 (1969), 40-45. — V. núm. 21-364.
- 21-3713. MIKKOLA, E. — *Die Abstraktion im Lateinischen*, 1. Teil (N. 19-513). || *LingP*, 1968, núm. 1, 141-143 (Bader).

Latin vulgar y medieval

- 21-3714. GRANDGENT, C. H. — *Introducción al latin vulgar*. 4^a ed. — C.S.I.C., Madrid, 1970. 383 pp. — V. núm. 18-611.
- 21-3715. SAFAREWICZ, J. — "A quelle époque commence le latin dit vulgaire". — *Studi... Vittore Pisani* (Brescia, 1970), 863-872.
- 21-3716. ENGELS, J. — "Latin vulgaire, roman comun, latin médiéval". — *CLR(12)*, 1, 121-124.
- 21-3717. GRAUR, A. — "Latin vulgaire?" — *CLR(12)*, 1, 117-119.
- 21-3718. ROHLES, GERHARD — *Sermo vulgaris latinus. Vulgärlateinisches Lesebuch*. 3. Aufl. — Niemeyer, Tübingen, 1969. 110 pp. — V. núm. 14-38238. || *Em*, 38 (1970), 503 (Tovar).
- 21-3719. GAENG, PAUL A. — *An inquiry into local variations in Vulgar Latin, as reflected in the vocalism of Christian inscriptions*. — Univ. of North Carolina Press, Chapel Hill, 1968. 299 pp. (*Studies in the Romance languages and literatures*, 77). — V. núm. 20-4634. || *RRL*, 15 (1970), 404-411 (Tekavcic); *RJ*, 21 (1970), 196-197 (Viäänenänen).
- 21-3720. GASCA QUEIRAZZA, G. — "Note storiche sulla formazione del tipo avverbiale latino-volgare agg. + -mente". — *CLR(12)*, 1, 109-113.
- 21-3721. "Dictionnaire du latin médiéval". — *BAB*, 55 (1969), 408-415.
- 21-3722. BLATT, FRANS (ed.) — *Novum glossarium mediae latinitatis ab anno DCCC usque ad annum MCC*. Fasc. Norma-Nysus. — Munksgaard, Köbenhavn, 1969; cols. 1369-1584. — V. núm. 21-378.
- 21-3723. PRINZ, O., et al. — *Mittellateinisches Wörterbuch bis zum ausgehenden 13. Jahrhundert*. Bd. 2. Lief. 2: *cancularis-casalinus*. — Beck, München, 1969; cols. 161-320. — V. núm. 21-379.
- 21-3724. *Glossarium mediae latinitatis Cataloniae*. Fasc. 5-6: *clausa-cyrographare*. — C.S.I.C., Barcelona, 1969-1971; cols. 513-768. — V. núm. 20-424.
- 21-3725. ARNALDI, F., & P. SMIRAGLIA — "Latinitatis Italicae medii aevi Lexicon imperfectum. Addenda 2: *Ba-Cleris*". — *ALMA*, 36 (1967-68), 5-50. — V. núm. 21-380.
- 21-3726. KOSTRENCIC, M., et al. — *Lexikon latinitatis medii aevi Iugoslaviae*. T. 1: *A-clericellus*. — Hakkert, Amsterdam, 1969. xxi + 232 pp.
- 21-3727. *Glossarium mediae latinitatis Sueciae*. T. 1, fasc. 1-2: *a-confinis*. — Almqvist & Wiksell, Stockholm, 1968-1969; pp. 1-216. || *Em*, 39 (1971), 234-235 (Codoñer); *Zprávy Jednoty Klasických Filologů*, Praha, 11 (1969), 103-105 (Martinková).

LINGÜÍSTICA ROMÁNICA

- 21-3728. *Revue de Linguistique Romane. Table des tomes 1-30 (1925-1966)*. T. 1: *Table des mots*, par P. Gardette. — Strasbourg, 1969. 469 pp. [RLiR, numéro spécial]. || *BHI*, 72 (1970), 523 (Pellen).
- 21-3729. *Actas del XI Congreso Internacional de Lingüística y Filología Romanas*. — C.S.I.C., Madrid, 1968. 4 ts. (RFE, anexo 86). — V. núm. 19-539.
- 21-3730. PAIVA BOLEO, M. DE — *Os estudos de linguística românea na Europa e América desde 1939 a 1960*. T. 2. — Casa do Castelo, Coimbra, 1969. xi + 461 pp. — V. núm. 6-8487. || *ZRPh*, 86 (1970), 664-666 (Giese); *RJ*, 21 (1970), 360-361 (Kröll).
- 21-3731. CORNEA, P. — "Cite ceva despre activitatea romanistilor cehoslovaci". — *Revista de Istorie si Teorie Literara*, Bucuresti, 18 (1969), 293-297.
- 21-3732. *Philologische Studien für Joseph M. Piel*. Hrsg. von W.-D. Lange und H. J. Wolf. — C. Winter, Heidelberg, 1969. 239 pp. || *ZRPh*, 86 (1970), 617-622 (Christmann).
- 21-3733. SCHWAKE, H. P. — "Kurt Baldinger: notice bio-bibliographique à l'occasion de son cinquantième anniversaire". — *RLiR*, 33 (1969), 392-405.
- 21-3734. CONTINI, G. — "Rapporti fra la filologia (come critica testuale) e la linguistica romanza". — *CLR(12)*, 47-65.
- 21-3735. JORDAN, I. — *Lingüística románica* (N. 20-4676). || *ALIL*, 21 (1970), 179-181 (Istrate).
- 21-3736. TAGLIAVINI, C. — *Le origini delle lingue neolatine. Introduzione alla filologia romanza*. 5^a ed. interamente rielaborata. — R. Patron, Bologna, 1969. xxxv + 681 pp., ilustr. — V. núm. 19-555. || *ZRPh*, 86 (1970), 672 (Baldinger); *Lis*, 5 (1970), 339-340 (Scalise); *RJ*, 21 (1970), 199-202 (Schürr).
- 21-3737. POTTIER, B. — "Linguistique générale et linguistique romane. (Synthèse)". — *CLR(12)*, 1, 99-105.
- 21-3738. ROHR, RUPPRECHT — *Einführung in das Studium der Romanistik*. 2. Aufl. — Erich Schmidt Verlag, Berlin, 1969. 187 pp. — V. núm. 19-552.

- 21-3739. KUEN, HEINRICH—*Romanistische Aufsätze*. — Hans Carl, Nürnberg, 1970. xi + 437 pp. (*Erlanger Beiträge zur Sprach- und Kunswissenschaft*, 35). || *ZRPh*, 86 (1970), 590-591 (Baldinger).
- 21-3740. HALL, R. A., JR.—“Coerenza e realismo nella ricostruzione del protoromanzo”. — *LiS*, 4 (1969), 399-404.
- 21-3741. VÄÄNÄNEN, V. — “Sur le recensement des faits protoromans”. — *CLR*(12), 1, 141-145.
- 21-3742. EYSENHARDT, F. — *Römisch und Romanisch. Ein Beitrag zur Sprachgeschichte*. — M. Säding, Wiesbaden, 1969. 204 pp. [Reimp. de la ed. de 1882].
- 21-3743. MENDELOFF, HENRY — *A manual of comparative Romance linguistics. Phonology and morphology*. — The Catholic Univ. of America Press, Washington, 1969. xiv + 123 pp. || *ZRPh*, 87 (1971), 131-134 (Baldinger); *MLJ*, 55 (1971), 131-132 (Klausenburger); *Orbis*, 19 (1970), 241-243 (Larochette).
- 21-3744. WFINRICH, HARALD — *Phonologische Studien zur romanischen Sprachgeschichte*. 2 Aufl.—Aschendorff, Münster, 1969. 291 pp. — V. núm. 14-38264.
- 21-3745. MANCZAK, WITOLD — *Le développement phonétique des langues romanes et la fréquence*. — Jagiellonski Univerzitet, Kraków, 1969. 98 pp.
- 21-3746. IVANESCU, G. — “Les problèmes des tendances phonétiques romanes”. — *CLR*(12), 1, 409-417.
- 21-3747. VASILIU, E. — “La chronologie de la diphongaison des lat. [e long, e bref] et quelques problèmes connexes”. — *CLR*(12), 1, 391-392.
- 21-3748. SCHÜRR, F. — “Epilegomena à la diphongaison romane en général, roumaine et ibéroromane en particulier”. — *RLiR*, 33 (1969), 17-37.
- 21-3749. HILTY, G. — “Zur Diphthongierung im Galloromanischen und im Iberoromanischen”. — *HJMP*, 95-107.
- 21-3750. AVRAM, A. — “Parallèles romans dans l'évolution des consonnes vibrantes”. — *CLR*(12), 1, 299-304.
- 21-3751. PISANI, V.—“Tipi d'accento nelle lingue dell'Europa”. — *CL*(10), 2, 57-61.
- 21-3752. MUNTEANU, S. — “Mijloacele gramicale de expresie stilistica în limbile române”. — *CLR*(12), 1, 427-430.
- 21-3753. TUTESCU, M. — “Le type nominal «ce fripon de valet»”. — *RLiR*, 33 (1969), 298-316.
- 21-3754. MANCZAK, W. — “Survivance du nominatif singulier dans les langues romanes”. — *RRo*, 4 (1969), 51-60.
- 21-3755. ILIESCU, M. — “Stammen die romanischen Substantive lateinischen Ursprungs von der Akkusativform ab?” — *RRL*, 14 (1969), 477-479.
- 21-3756. MANOLIU-MANEA, M. — “Accusativus cum infinitivo dans les langues romanes. (Complétiive ou relative?)”. — *Cahiers de Ling. Théorique et Appliquée*, Bucarest, 6 (1969), 125-136.
- 21-3757. ILIESCU, M. — “Ressemblances et dissemblances des langues romanes du point de vue de la structure verbale”. — *CLR*(12), 1, 239-240.
- 21-3758. ILIESCU, M. — “Ressemblances et dissemblances entre les langues romanes du point de vue de la morpho-syntaxe verbale”. — *RLiR*, 33 (1969), 113-143.
- 21-3759. SILNITSKY, G. — “Les verbes bifonctionnels dans les langues romanes, l'anglais et le russe”. — *CLR*(12), 1, 273-276.
- 21-3760. VALESIO, P.—“La genèse du futur roman”. — *CLR*(12), 1, 807-813.
- 21-3761. VALESIO, P. — “La genesi del futuro romanzo”. — *LiS*, 4 (1969), 405-412.
- 21-3762. WUNDERLI, P.—“Die Bedeutungsgrundlagen der romanischen Futurbildungen”. — *ZRPh*, 85 (1969), 384-415.
- 21-3763. MÜLLER, B. — “Futur und Virtualität”. — *ZRPh*, 85 (1969), 416-427. [Réplica a Wunderli].
- 21-3764. MEIER, H. — “Futuro y futuridad” (N. 19-581). || *AIL*, 10 (1970), 122-123 (Rastrilla).
- 21-3765. KLEIN, HORST G. — *Das Verhalten der telischen Verben in den romanischen Sprachen, erörtert an der Interferenz von Aspekt und Aktionsart*. — [Tesis, Univ. de Frankfurt, 1969].
- 21-3766. ABEL, FRITZ — *L'adjectif démonstratif dans la langue de la Bible latine. Études sur la formation des systèmes déictiques et de l'article défini des langues romanes*. — [Tesis, Univ. de Tübingen, 1969].
- 21-3767. DOPPAGNE, A. — “Pronoms, adjectifs et politesse dans quelques langues romanes”. — *CLR*(12), 1, 541-545.
- 21-3768. AVRAM, M. — “Sur quelques pronoms et adverbes indéfinis dans les langues romanes”. — *CLR*(12), 1, 481-485.
- 21-3769. LAMÍQUIZ IBÁÑEZ, VIDAL — *El demostrativo de la Romania occidental*. — Universidad, Madrid, 1967. 37 pp. — V. núm. 19-1049.
- 21-3770. NICULESCU, A. — “Sur l'interaction des pronoms allocutoires révéren-

- ciels avec le système pronominal dans quelques langues romanes". — *CL(10)*, 4, 339-344.
- 21-3771. TOGEBY, K.—"Prépositions latines et prépositions romanes".—*LiS*, 4 (1969), 413-421.
- 21-3772. COSERIU, E. — "Coordinación latina y coordinación románica". — *CEC(3)*, 3, 35-57.
- 21-3773. CARLSSON, LENNART—*Le type "c'est le meilleur livre qu'il ait écrit" en espagnol, en italien et en français*.—Almqvist & Wiksell, Uppsala, 1969. 92 pp. (*Studia Romonica Upsalensis*, 5). || *RF*, 81 (1969), 601-602 (Meier); *RRL*, 15 (1970), 411-412 (Reinheimer-Rípeanu).
- 21-3774. WUNDERLI, P. — "Zum Konjunktivproblem: Statistik und Theorie. Anlässlich von: Lennart Carlsson, *Le type "C'est le meilleur livre qu'il ait jamais écrit" en espagnol, en italien et en français*". — *RJ*, 21 (1970), 25-53.
- 21-3775. MANOLIU, M. — "Le genre neutre dans les langues romanes. Grammaire comparée et typologie". — *CLR(12)*, 1, 189-195.
- 21-3776. LUHT, L. — "Quelques remarques sur la typologie romane. (Morphologie)". — *CLR(12)*, 1, 203-207.
- 21-3777. WOLF, E. M. — "Variaciones morfofonémicas en la estructura de las lenguas románicas".—*CLR(12)*, 1, 261-266.
- 21-3778. COPEAG, D. — "Sur la place des déterminants nominaux dans les langues romanes (en comparaison des langues germaniques et slaves)". — *CLR(12)*, 1, 179-183.
- 21-3779. LEVY, ANITA KATZ — *Factors in the distribution of suffixes in the Romance languages*. — [Tesis, University of Pennsylvania, 1969].
- 21-3780. HUBSCHMID, JOHANNES — *Die "asko-/usko"- Suffixe und das Problem des Ligurischen*.—D'Artrey, Paris, 1969. 235 pp. — V. núm. 20-447. || *ZRPh*, 86 (1970), 462-466 (Dietrich).
- 21-3781. CRADDOCK, JERRY RUSSELL — *Latin legacy versus substratum residue: The unstressed "derivational" suffixes in the Romance vernaculars of the western Mediterranean*. — Univ. of California Press, Berkeley-Los Angeles, 1969. 141 pp. (*UCPL*, 53). — V. núm. 20-724. || *RF*, 82 (1970), 142-145 (Greive).
- 21-3782. ALEXANDER, L. H. — *Participial substantives of the "ata" type in the Romance languages*. — AMS Press, New York-London, 1969. [Reimpr. de la ed. de New York, 1912].
- 21-3783. ILIESCU, M. — "Sur l'origine de la désinence de la première personne du singulier de l'indicatif présent dans les langues romanes". — *BSR*, 6 (1969), 61-66.
- 21-3784. DIEZ, FRIEDRICH — *Etymologisches Wörterbuch der romanischen Sprachen*. Mit einem Anhang von August Scheler [5. ed., Bonn, 1887]. JOHANN URBAN JARNIK, *Neuer vollständiger Index zu Diez' Etymologischen Wörterbuchs der romanischen Sprachen* [Heilbronn, 1889]. — Georg Olms Verlag, Hildesheim-New York, 1969. xxvi + 866, 378 pp. [Reimpr. facs.].
- 21-3785. MAKAROV, V. V. — "Différenciation lexicale des langues romanes. (Problèmes et méthodes)". — *CLR(12)*, 1, 841-845.
- 21-3786. KOROLENKO, I. — "Algunas observaciones acerca de los «semicultismos» en las lenguas romances". — *CLR(12)*, 1, 1037-1042.
- 21-3787. GODDARD, K. A. — "Loan-words and lexical borrowing in Romance".—*RLL*, 33 (1969), 337-348.
- 21-3788. GUTTER, H. — "Corrélations de signifiants et de signifiés dans les langues romanes".—*TLL*, 7 (1969), 131-159.
- 21-3789. SCURTU, V. — "Unitatea română în terminologia înrudirii". — *CLR(12)*, 1, 817-822.
- 21-3790. KIS, E. — "La structure informationnelle de quelques mots invariables dans les langues romanes". — *BSR*, 6 (1969), 67-75.
- 21-3791. KRATZ, BERND — *Zur Bezeichnung von Pflugmesser und Messerpflug in Germania und Romania*. — W. Schmitz, Giessen, 1966. 131 pp. (*Beiträge zur deutschen Philologie*, 34). || *RDTp*, 27 (1971), 455-458 (García de Diego).
- 21-3792. DOBROIU, E. — "Una nuova etimologia per *andare*". — *CLR(12)*, 1, 133-140.
- 21-3793. ARVEILLER, R.—"Barraque, bagne, guépard et la langue franque".—*Mélanges... Pierre Fouqué* (Paris, 1970). [Orígenes españoles e italianos].
- 21-3794. BORK, H.-D. — *Die Familie von lateinisch "quatre" im Romanischen*.—Carl Winter, Heidelberg, 1969. 290 pp. (*RomEt*, 2). — V. núm. 19-606. || *RRL*, 16 (1971), 439-441 (Iliescu); *RF*, 82 (1970), 383-388 (Wunderli).
- 21-3795. JIGA, C. T. — "Sur la typologie sémantique de quelques proverbes dans les langues romanes". — *CLR(12)*, 1, 169-177.
- 21-3796. ALVAR, M. — "Estado actual de

- los estudios de la dialectología románica". — *CLR*(12), 1, 77-97.
- 21-3797. ALVAR, M. — *Los nuevos Atlas lingüísticos de la Romania* (N. 17-422). || *CFil*, 1969, núms. 2/3, 209-211 (Marambio Pinochet).
- 21-3798. BORODINA, M. A. — "La géographie linguistique et la classification typologique des langues et des dialectes romans". — *CLR*(12), 1, 209-215.
- 21-3799. BRUNO, L. — *Parentesco lingüístico* (N. 21-1163). || *Rom*, 3 (1970), 189-191 (Quiroga Salcedo).
- 21-3800. ROHLFS, G. — "Les avatars du latin vulgaire: promenade de géographie linguistique à travers les langues romanes (avec projection de cartes linguistiques)". — *CLR*(12), 1, 17-46.
- 21-3801. ROGERIC-ALEXANDRESCU, A. — "Parallèles statistiques entre les langues romanes". — *CLR*(12), 1, 241.
- 21-3802. HEGER, K. — "L'apport des études créoles à la linguistique romane". — *Revue de la Fac. d'Ethnologie*, Port-au-Prince, 13 (1968), 12-24.

LINGÜÍSTICA HISPÁNICA

- 21-3803. *Simposio de México. Enero de 1968*. — *PILEI-UNAM*, México, 1969. 414 pp.
- 21-3804. MOURELLE-LEMA, MANUEL — *La teoría lingüística en la España del siglo xix*. — Prensa Española, Madrid, 1968. 438 pp. (*El soto*, 8). — V. núm. 18-4720.
- 21-3805. SÁNCHEZ DÍAZ, C. — "El ideal de unidad idiomática de Bello". — *Bol. de la Biblioteca General*, Maracaibo, 5/6 (1965-66), 213-220.
- 21-3806. RIVAS SACCONI, J. M. — "Homenaje a don Andrés Bello en Bogotá". — *BICC*, 25 (1970), 142-150.
- 21-3807. "Ramón Menéndez Pidal (1869-1968)". — *RHA*, 1969, núms. 67/8, 348-349.
- 21-3808. FRADEJAS SÁNCHEZ, L. — "La continuidad tradicional, teoría de Menéndez Pidal". — *Memorias de la Academia Ecuatoriana*, Quito, 1969, núm. 23, 27-41.
- 21-3809. MALKIEL, Y. — "Charles E. Kany (1895-1968)". — *RPh*, 22 (1968-69), 35.
- 21-3810. WEBBER, E. J. — "Charles Emil Kany (1895-1968)". — *HR*, 38 (1970), 119.
- 21-3811. VASILIEVA-SHVEDE, O. — "Algunas tendencias en la evolución de la estruc-

- tura gramatical del español, catalán y portugués". — *CLR*(12), 1, 497-504.
- 21-3812. BARRUTIA, R. — "La lingüística y la enseñanza del español y del portugués en los Estados Unidos". — *PILEI*(4), 323-337.
- 21-3813. WALSH, DONALD D. — *A handbook for the teaching of Spanish and Portuguese*. — D. C. Heath, Lexington, Mass., 1969. 338 pp. || *H*, 53 (1970), 163-168 (Mirsky, Lawlor & McKinney).
- 21-3814. PÖTTERS, WILHELM — *Vergleichende spanisch-portugiesische Semantik*. — [Tesis, Univ. de Colonia, 1969].

LENGUAS PENINSULARES

Catalán y valenciano

- 21-3815. COROMINES, JOAN — *El que s'ha de saber de la llengua catalana*. — Moll, Palma de Mallorca, 1970. 141 pp.—V. núm. 10-20126.
- 21-3816. DORANDEU, J. — "La langue catalane". — *LNL*, 1970, núm. 195, 30-37.
- 21-3817. MELIÀ, JOSEP — *Informe sobre la lengua catalana*. — Magisterio Español, Madrid, 1970. 366 pp. (*Novelas y cuentos*, 66).
- 21-3818. MOLL, FRANCESC DE B. — *Els meus primers trenta anys (1903-1934)*. — Moll, Palma de Mallorca, 1970. 302 pp. || *ZRPh*, 87 (1971), 573-575 (Haensch).
- 21-3819. "A. M. Badia-Margarit. Notice bio-bibliographique à l'occasion de son cinquantième anniversaire". — *RLiR*, 35 (1971), 182-196.
- 21-3820. LORDA ALAIZ, F. M. — "Gerald Brenan y el catalán". — *Norte*, 10 (1969), núm. 3.
- 21-3821. BADIA I MARGARIT, ANTONI M. — *La llengua dels barcelonins. Resultats d'una enquesta sociològico-lingüística*. T. 1: *L'enquesta. La llengua i els seus condicionaments*. — Eds. 62, Barcelona, 1969. 684 pp. || *Ins*, 1971, núm. 293 (Lorda Alaitz).
- 21-3822. RIBELLES COMÍN, J. — *Bibliografía de la lengua valenciana*. — New York, 1969. 3 ts. [Reimpres. de la ed. de Madrid, 1915-43].
- 21-3823. NINYOLÉS, R. L. — *Conflicte lingüístic valencià. Substitució lingüística i ideologies diglòssiques*. — Barcelona, 1969. 184 pp.
- 21-3824. MOLL, FRANCESC DE B. — *La lengua de las Baleares enseñada a las personas de habla castellana*. — Moll, Palma de Mallorca, 1969. 142 pp., ilustr.

- 21-3825. BRUMMER, R. — "Eine altkatalanische Urkunde in Montblanc (Prov. Tarragona)". — *Orbis*, 18 (1969), 367-373.
- 21-3826. BADÍA, A. M. — "Les oppositions phonologiques [e ouvert/e fermé] et [o ouvert/o fermé] du catalan dans les rimes des poètes modernes". — *CLR(12)*, 1, 341-374.
- 21-3827. ARTELLS, E. — *Llenguatge i gramàtica. Aspectos generals de la depuració del català*. — Barcelona, 1969. 112 pp.
- 21-3828. GALLINA, ANNAMARIA — *Grammatica della lingua catalana*. — Barcelona, 1969. 246 pp.
- 21-3829. GARRIGA, PACIÁ — *El catalá sense "lo" neutre*. — Barcelona, 1969. 72 pp.
- 21-3830. SOLÀ, J., et A. VERJAT — "L'article et l'affaiblissement des bases en catalan". — *CLR(12)*, 1, 621-625.
- 21-3831. BLÖMER, BERNHARD — *Consecutio temporum im Katalanischen*. — [Tesis, Univ. de Bonn, 1969].
- 21-3832. MACARIE, L. — "Point de vue au sujet de quelques particularités dans la morphologie du verbe catalan". — *RRL*, 14 (1969), 23-24.
- 21-3833. BADÍA I MARGARIT, A. M., y M. CARDÚS DE BADÍA — "Sociología del pretérito simple en el català de Barcelona". — *IR*, 1 (1969), 273-298.
- 21-3834. MIRACLE, José. — *Diccionari català-castellà y castellà-català*. — Casals, Barcelona, 1969. 1136 pp.
- 21-3835. DORANDEU, J. — "El diccionari català-valencià-balear". — *LNL*, 1969, núm. 191, 77-80.
- 21-3836. PEY ESTRANY, S. — *Diccionari de sinònims, idees afins i antònims*. Pròleg de J. Rubió i Balaguer. — Barcelona, 1970. 823 pp.
- 21-3837. ALMELA Y VIVES, FRANCISCO — *Aportación a un vocabulario valenciano de arquitectura*. — Valencia, 1969. 142 fols.
- 21-3838. GRIERA, A. — "Fossils de la llengua i trasfusió lexical". — *Mélanges Jean Boutière* (Liège, 1970).
- 21-3839. VERNET, J. — "El nombre de Cataluña". — *BABL*, 33 (1969-70).
- 21-3840. VENY I CLAR, J. — "Els noms de l'esternut en català". — *ER*, 13 (1963-68), 95-125.
- 21-3841. GRIERA, A. — *Els ormeigs de pescar. El noms dels peixos*. — Inst. Internacional de Cultura Románica, Diputación Provincial, Barcelona, 1968. 95 pp. (*Bibl. filològico-històrica*, 23).
- 21-3842. GRIERA, A. — "Interprétation de quelques cartes de l'Atlas linguistique du Val d'Aran". — *TLL*, 7 (1969), 269-274. — V. núm. 20-4761.
- V. también núms. 3378, 3724, 3811, 4052, 4135.
- Gallego y portugués*
- 21-3843. II Simpósio de língua e literatura portuguesa. Homenagem a Emmanuel Pereira Filho. — Edições Gernasa, Rio de Janeiro, 1969. 249 pp.
- 21-3844. MATA MACHADO FILHO, AIRES DA — *Grande coleção da língua portuguesa*. — Graf. Urupês-Edit. e Distribuidora Nac. de Livros, São Paulo, 1969. 5 ts.
- 21-3845. VAZ VALENTE, J. A. — "Língua: instrumento de colonização". — *RHSP*, 35 (1967), 85-104.
- 21-3846. LOPES DOS SANTOS, C. — "O intercâmbio de estudantes, a difusão do livro, o intercâmbio de locutores e a criação de escolas de tradução referidos a Portugal e ao Brasil: sua contribuição para a unidade da língua portuguesa". — *SLB(1)*, 229-255.
- 21-3847. MORAIS-BARBOSA, J. DE — "Meios de garantir uma colaboração eficaz de brasileiros e portugueses na realização das tarefas inerentes ao estudo, cultivo e difusão da língua portuguesa". — *SLB(1)*, 259-263; *Estudos Políticos e Sociais*, 6 (1968), 109-113.
- 21-3848. CUNHA, C. — "Para uma eficaz colaboração de brasileiros e portugueses na realização das tarefas inerentes ao estudo, cultivo e difusão da língua portuguesa". — *SLB(1)*, 265-288.
- 21-3849. MATTOSO CÂMARA JR., J. — "Os estudos de português no Brasil". — *LPA*, 1969, núm. 17, 23-52.
- 21-3850. BARBOSA, OSMAR — *Conheça o seu idioma*. — CIL, São Paulo, 1967. 7 ts.
- 21-3851. MATA MACHADO FILHO, AIRES DA — *Principais dificuldades*. 2^a ed. — Boa Leitura Editora, São Paulo, 1966. 218 pp. (*Escrever certo*, 1).
- 21-3852. GOMES, A. — "Do ensino da língua portuguesa". — *SLB(1)*, 107-119.
- 21-3853. SARAIVA BARRETO, M. — "O ensino do português como língua segunda em África". — *SLB(1)*, 1145-1157.
- 21-3854. *Encyclopédia prática da língua portuguesa*. — Li-La, São Paulo, 1969. 6 ts.
- 21-3855. MATTOSO CÂMARA, JOAQUIM — *Em prol da língua portuguesa. Como falar... Como escrever... (Colectânea de notícias filológicas: ortográficas, sintáticas e*

- lexicográficas). T. 2. — Porto Editora, Porto, [1969?]. 342 pp.
- 21-3856. MAGRO, HAYDÉE S., & PAULO DEPAULA — *Português: Conversação e gramática*. — Brazilian American Cultural Institute, Washington, D. C., 1969. xviii + 234 pp. || *MLJ*, 54 (1970), 128 (Fernández); *H*, 52 (1969), 978-979 (MacNicoll).
- 21-3857. CAROLINO, PEDRO — *English as she is spoke: the new guide of the conversation in Portuguese and English. With an introduction by Mark Twain*. — Dover, New York, 1969. 114 pp. [Reimp. de la ed. de 1883].
- 21-3858. SLETSJÖE, LEIF — *Loerbok e portugisisk*. — Universitets Forlaget, Oslo-Bergen-Tromsø, 1969. 148 pp. (*Scandinavian University books*).
- 21-3859. LEITE TEIXEIRA, A. — "Problemas relacionados com o estabelecimento do português fundamental". — *SLB(1)*, 171-190.
- 21-3860. VAZ LEÃO, A. — "A elaboração do português fundamental. Problemas e sugestões". — *SLB(1)*, 161-169.
- 21-3861. MONTEIRO, G. — "The Portuguese element in New England by Henry R. Lang: Notes from another century". — *RET*, 13 (1969), 339-352.
- 21-3862. HERCULANO DE CARVALHO, J. G. — *Estudos linguísticos*. T. 2. — Atlântida, Coimbra, 1969. 319 pp. — V. núm. 19-688.
- 21-3863. MATTOS, G. — "Estilística portuguesa". — *Humanitas*, Curitiba, 11 (1968), 77-240.
- 21-3864. HEAD, B. F. — "A descrição das variedades cultas do português contemporâneo como língua padrão". — *SLB(1)*, 63-86.
- 21-3865. SAÍD ALI, MANOEL — *Gramática histórica da língua portuguesa*. 6^a ed., melh. e aum. — Melhoramentos, São Paulo, 1967. 375 pp. — V. núm. 19-694.
- 21-3866. SILVA ROSA, J. R. DA — "Síncronia e diacronia na língua portuguesa". — *Simpósio de língua e literatura portuguesa*, I (Rio de Janeiro, 1967), 75-94.
- 21-3867. VERMEER, H. J. — "Einige Strukturmerkmale des Portugiesischen und angenommene west-europäische «Substrat»-Eigenarten". — *Orbis*, 18 (1969), 190-219.
- 21-3868. LOPES, DAVID — *Expansão da língua portuguesa no Oriente nos séculos XVI, XVII e XVIII*. 2^a ed., com pref. e abundantes notas de L. de Matos. — Portucalense, Lisboa, 1969. 269 pp.
- 21-3869. BELO GALVÃO, J. — "Fonema e estrutura". — *HCJ*, 109-119.
- 21-3870. MADONIA, G. — "Les diphongues décroissantes et les voyelles nasales du portugais". — *LingP*, 1969, núm. 1, 129-132.
- 21-3871. NOBRE GOUVEIA, M. A. — "A nomenclatura gramatical portuguesa". — *SLB(1)*, 203-226.
- 21-3872. MACEDO, WALMÍRIO DE — *Nóvo e completo dicionário de gramática*. — Li-La, São Paulo, 1969. 220 pp. (*Encyclopédia prática da língua portuguesa*, 1).
- 21-3873. DIAS DE CARVALHO, J. — "Estudos de sintaxe portuguêsa". — *SLP(2)*, 49-60.
- 21-3874. GUTERRES DA SILVEIRA, O. — "Onde fica a concordância?". — *HCJ*, 171-175.
- 21-3875. MAURER, T. H., JR. — "Um sufixo de comportamento original: o diminutivo em -zinho". — *HCJ*, 235-246. || *ZRPh*, 86 (1970), 624 (Balddinger).
- 21-3876. PIMENTA, A. — "Género e número, duas motivações semânticas do português" (N. 19-4816). || *RJ*, 20 (1969), 391-392 (Kröll).
- 21-3877. MATTOSO CÂMARA, J. — "Problemas de lingüística descritiva, VIII-IX". — *Vozes*, Petrópolis, 62 (1968), 820-824, 924-929. [Género y número en portugués].
- 21-3878. BARBOSA, OSMAR — *Dicionário de verbos da língua portuguesa*. — Li-La, São Paulo, 1969. 336 pp. (*Encyclopédia práctica da língua portuguesa*, 2).
- 21-3879. FERNANDES, FRANCISCO — *Dicionário de verbos e regimes. Mais de onze mil verbos em suas diversas acepções*. 4^a ed. — Globo, Pôrto Alegre, 1969. 606 pp. — V. núm. 12-29498.
- 21-3880. PONTES, EUNICE — *Estrutura do verbo no português coloquial*. — Belo Horizonte, 1969. 143 pp.
- 21-3881. BRINKMANN, MARGARETE — *Das portugiesische Verb im Übersetzungsvergleich. Portugiesisch, Spanisch, Italienisch, Französisch: Die semantische Verteilung von "perfeito simple" und "perfeito composto"*. — [Tesis, Univ. de Tübingen, 1969].
- 21-3882. PEIXOTO DA FONSECA, F. V. — "O emprego do conjuntivo português contemporâneo". — *CLR(12)*, 1, 475-480.
- 21-3883. KNOBLOCH, J. — "Deminuierte Verbalabstrakte im Portugiesischen?" — *ASNS*, 206 (1969), núm. 3.
- 21-3884. ROCHA LIMA — "Sobre o sincrétismo de *a* e *em* no exprimir direção". — *HCJ*, 223-231.
- 21-3885. MAURER, TH. H., JR. — "A origem

- da locução conjuntiva *do que* introdutora do segundo termo da comparação em português". — *HSN*, 269-286.
- 21-3886. MATTOSO CÂMARA, J. — "Mutum muta in Portuguese?" — *Word*, 24 (1968), 286-289.
- 21-3887. PRADO COELHO, J. DO — "Sobre a restituição da motivação lexical no português literário". — *HSN*, 89-93.
- 21-3888. TENÓRIO D'ALBUQUERQUE, ACIR— *Dicionário de linguagem*. 3^a ed. — Conquista, Rio de Janeiro, 1969. 2 ts., 893 pp.
- 21-3889. NASCENTES, ANTENOR — *Dicionário de sinônimos*. 2^a ed. — Livros de Portugal, Rio de Janeiro, 1969. 384 pp. (*Col. brasileira de filologia portuguesa*). — V. núm. 14-40147. || *LPA*, 1969, núm. 17, 199-201 (Mansur Guérios).
- 21-3890. FLORENZANO, EVERTON — *Dicionário de sinônimos e antônimos e idéias semelhantes*. — Li-La, São Paulo, 1969. 250 pp. (*Enciclopédia prática da língua portuguesa*, 4). — V. núm. 18-821.
- 21-3891. PEREIRA LIMA, L. (ed.) — *Dicionário encyclopédico comercial DEC*. — Honor Editorial, São Paulo, 1969. 4 ts.
- 21-3892. FOLCOSA, J. M. — *Dicionário de numismática*. — Porto, [1969?].
- 21-3893. CHAVES DE MELO, G.—"Extensão e restrição dos significados". — *HCJ*, 99-105.
- 21-3894. MACHADO, J. P. — "Etimologia portuguesa". — *HCJ*, 123-140.
- 21-3895. PIEL, J. M.—"Beiträge zur portugiesischen Etymologie und Wortgeschichte". — *APK*, 8 (1968).
- 21-3896. MANSUR GUÉRIOS, R. F.—"Alguns verbetes do *Dicionário de etimologias da língua portuguesa*". — *LPA*, 1969, núm. 17, 53-59.
- 21-3897. PIEL, J. M. — "Duas notas etimológicas: *presuria/presura* e *albende/alvende*". — *AEM*, 6 (1969).
- 21-3898. MICHAËLIS DE VASCONCELOS, C.—"Estatinga estantiga?" — *CMD*, 2, 200-214.
- 21-3899. BECHARA, E. — "Dar de conselho". — *HCJ*, 91-96.
- 21-3900. SLETSJÖE, L. — "So malandro, Seu burro, Din Idiot!" — *Mélanges... Alf Lombard* (Lund, 1969), 196-215.
- 21-3901. Relação dos nomes geográficos de São Tomé e Príncipe. — Sá da Costa, Lisboa, 1968. 82 pp.
- 21-3902. CUNHA, C. — "Para o estudo da poética dos nomes próprios". — *HCJ*, 49-62.
- 21-3903. MANSUR GUÉRIOS, R. F.—"Onomástica ou onomástica industrial". — *HCJ*, 179-208. || *ZRPh*, 86 (1970), 624-625 (Baldinger).
- 21-3904. ROSSI, N. — "El Proyecto de estudio del habla culta y su ejecución en el dominio de la lengua portuguesa". — *PILEI*(4), 248-254.
- 21-3905. PAIVA BOLÉO, M. DE — "Linguistique, géographie et unités dialectales subjectives au Portugal". — *CLR*(12), 2, 323-342.
- 21-3906. VEIGA DE OLIVEIRA, ERNESTO — *Vinte anos de investigação etnológica do Centro de Estudos de Etnologia Peninsular*. — Instituto de Alta Cultura, Lisboa, 1968. 77 pp.
- 21-3907. PAIVA BOLÉO, M. DE — "Alcuni problemi del paesaggio dialettale portoghese, specialmente della parlata meridionale". — *Sep. de AANL*, 1969, quad. 111; 18 pp.
- 21-3908. FAGAN, DAVID S.—*Santa Leocádia: a linguistic study of a northern Portuguese community*. — [Tesis, Univ. of Wisconsin, 1969].
- 21-3909. NASCENTES, A. — "O queijo". — *HCJ*, 43-45.
- 21-3910. PIÑEIRO LÓPEZ, R. — "Galician in Luso-Brazilian studies". — *CIEL*(6), 47-50.
- 21-3911. CARBALLO CALERO, R. — Um manuscrito de D. Mariano Cubí y Soler. (*Observaciones sobre el gallego y otras curiosidades lingüísticas*). — *CuEG*, 24 (1969), 275-289.
- 21-3912. ALONSO MONTERO, J. — "Textos griegos y latinos traducidos al gallego. Bibliografía". — *CEC*(3), 2, 9-17.
- 21-3913. LORENZO, R. — *Sobre cronología do vocabulário galego-português. (Anotações ao "Dicionário etimológico" de José Pedro Machado)*. — Galaxia, Vigo, 1968. 382 pp.
- 21-3914. PIEL, J. M. — "Apontamentos de etimologia galega". — *HSN*, 149-154.
- 21-3915. RODRIGUES LAPA, MANUEL — *Vocabulário galego-portugués*. — Galaxia, Vigo, 1965. 110 pp.
- 21-3916. LORENZO VÁZQUEZ, R. — "Contribución al léxico gallego". — *RDTp*, 25 (1969), 211-250.
- 21-3917. LORENZO VÁZQUEZ, R. — "Contribución al léxico gallego: palabras de Amaña y aledaños". — *CuEG*, 24 (1969), 172-193.
- 21-3918. RABANAL ÁLVAREZ, M. — "Materiales para el estudio de *celeuma* y *s Maloneiro*, formas gallegas de un heleñismo romance". — *CuEG*, 24 (1969), 585-588.

- 21-3919. MORALEJO LASO, A. — "Toponimia gallega de cereales de cultivo". — *CuEG*, 24 (1969), 206-224.
- 21-3920. FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, M. — "El habla de Goyán". — *CuEG*, 24 (1969), 194-205.
- 21-3921. MATTOSO CÂMARA, J. — "Brazilian linguistics". — *Current trends in linguistics*, ed. T. A. Sebeok, t. 4 (The Hague, 1968), 229-247.
- 21-3922. BARBOSA LESSA, LUIS CARLOS — *O modernismo brasileiro e a língua portuguesa*. — Fund. Getulio Vargas, Rio de Janeiro, 1966. 460 pp. (*Monografia*, 2).
- 21-3923. JUCÁ FILHO, C. — "Aspectos da linguagem brasileira". — *RP*, 33 (1968), 457-476; *SLP*(2), 23-47.
- 21-3924. RODRIGUES, A. DALL'I.—"Problemas relativos à descrição do português contemporâneo como língua padrão no Brasil". — *SLB*(1), 41-60.
- 21-3925. GOMES DE MATOS, F. — "Some cases of divided usage in spoken Brazilian Portuguese".—*H*, 52 (1969), 434-436.
- 21-3926. ROSSI, N. — "Sobre «africanadas» no Brasil. (À margem de uma tese de Serafim da Silva Neto)". — *PIL*(4), 207-221.
- 21-3927. GUTERRES DA SILVEIRA, O.—"Norma gramatical brasileira". — *SLP*(2), 17-22.
- 21-3928. THOMAS, EARL W. — *The syntax of spoken Brazilian Portuguese*.—Vanderbilt University Press, Nashville, 1969. xx + 363 pp. || *RevIb*, 36 (1970), 509-510 (Bagby); *MLJ*, 54 (1970), 203-205 (Fernández); *BHS*, 47 (1970), 282-284 (Graziani); *H*, 52 (1969), 983-984 (Hensley).
- 21-3929. GOMES DE MATOS, F. — "On the review of *The syntax of spoken Brazilian Portuguese*".—*H*, 53 (1970), 440-442.
- 21-3930. DIAS DE CARVALHO, J. — "Mistura de tratamentos no português do Brasil". — *HSN*, 95-99.
- 21-3931. HAMPL-HAMPEJS, Z. — "Tratamento coletivo do português no Brasil". — *HSN*, 287-289.
- 21-3932. VÁZQUEZ CUESTA, P. — "Algunas observaciones sobre el uso del artículo en portugués del Brasil". — *CL*(10), 1, 871-876.
- 21-3933. ZAMARIN, L. M. — "Diferenças lexicais luso-brasileiras".—*H*, 52 (1969), 45-52.
- 21-3934. SILVA, FELISBELO DA — *Dicionário de gíria*. — Prelúdio, São Paulo, 1969.
- 21-3935. HESSEL, L. F. — "Intercambios culturales en la sátira gaucha de lengua portuguesa". — *Carav*, 1969, núm. 13, 33-47. [Hispanismos].
- 21-3936. MOTA, MAURO — *Os bichos na fala da gente*.—Instituto Joaquim Nabuco de Pesquisas Sociais, Recife, 1969. 230 pp. || *Carav*, 1971, núm. 17, 256-257 (Emorine).
- 21-3937. CÂMARA CASCUDO, L. DA—"Notícia das chuvas e dos ventos no Brasil". — *REt*, 13 (1969), 234-256.
- 21-3938. CÂMARA CASCUDO, LUIS DA—*Nomes da terra: geografia, história e topónímia do Rio Grande do Norte*.—Fund. José Augusto, Natal, Brazil, 1968. 321 pp.
- 21-3939. FRANÇA FURTADO, NELSON — *Vocabulários indígenas na geografia do Rio Grande do Sul*. — Pontifícia Univ. Católica do Rio Grande do Sul, Pôrto Alegre, 1969. 193 pp.
- 21-3940. INÁCIO FILHO, JOSÉ — *Térmos e tradições populares do Acre*.—Companhia Brasileira de Artes Gráficas, Rio de Janeiro, 1968? 130 pp.
- 21-3941. FARIA, OSWALDO LAMARTINE DE, e GUILHERME DE AZEVEDO — *Vocabulário do criatório norteriograndense*. — Ministério da Agricultura, Rio de Janeiro, 1966. 88 pp. (*Estudos brasileiros*, 23).
- 21-3942. BUNSE, HEINRICH A. W.—*Estudos de dialetologia no Rio Grande do Sul*. (*Problemas, métodos, resultados*). — Univ. do Rio Grande do Sul, Pôrto Alegre, 1969. 60 pp. || *LPA*, 1970, núm. 18, 177 (Castagnola).
- 21-3943. ANDRETTA, T. M. M. — "Algumas particularidades lingüísticas de Laranjeiras do Sul, Paraná". — *LPA*, 1969, núm. 17, 179-184.
- V. también núms. 3811, 3813-4, 4135.
- Vasco*
- 21-3944. BERRIOCHEA, H. V. — "Notas de bibliografía vasca. *Kantika eskuarak de Hasparren: 1900*". — *BSV*, 25 (1969), 590-592.
- 21-3945. TAUER, N. — "Cincuenta años de la Academia de la Lengua Vasca". — *PhP*, 12 (1969), 114-115.
- 21-3946. *Encyclopédia general ilustrada del país vasco. Cuerpo B: Encyclopédia sistemática*. T. 1: *Literatura*.—Aufiamendi, San Sebastián, 1969. 719 pp. ilustr.
- 21-3947. BERTOLASO STELLA, J. — "Afinidade entre o basco e o caucásico".—*Alfa*, 1968, núms. 13/4, 249-252.

- 21-3948. BERRIOCHOA, H. V. — "Textos euskéricos del siglo XIX. sermones inéditos de los franciscanos Orueta Mayora y Ariztimuño". — *BSV*, 25 (1969), 581-582.
- 21-3949. GAVEL, H. — *Éléments de phonétique basque*. — Bilbao, 1970. [Reimpresión del año 1921 de la *Rev. Internacional de Estudios Vascos*].
- 21-3950. MOUTARD, N. — "Une gémination expressive en basque". — *LingP*, 1970, núm. 1, 81-90.
- 21-3951. MENDIZÁBAL, FERNANDO — *Euskaldunentzat oinarrizko gramatika euskeraz*. — T. G. Santuario de Aranzazu, Oñate, 1969. 305 pp., ilustr.
- 21-3952. AZKUE, RESURRECCIÓN MARÍA DE — *Morfología vasca. Gramática básica dialectal del euskera*. Prólogo de A. Irigoyen. — La Gran Enciclopedia Vasca, Bilbao, 1969. 3 ts.
- 21-3953. LAFON, R. — "Structure de la déclinaison basque". — *CL(10)*, 4, 297-301.
- 21-3954. AZKUE, RESURRECCIÓN MARÍA DE — *Diccionario vasco-español-francés*. Reproducción facs., con pról. y apéndice, de la ed. original de 1905. — Bibl. Magna de La Gran Enciclopedia Vasca, Bilbao, 1970. 2 ts.: 1169 pp.
- 21-3955. OYEREGUI ARBELAITZ, BUENAVENTURA DE — *Diccionario vasco-castellano, castellano-vasco de voces comunes a dos o más dialectos del euskera*. — Bilbao, 1969. 372 pp.
- 21-3956. MICHELENA, LUIS — *Estudio sobre las fuentes del Diccionario de Azkue*. — Bilbao, 1970. 151 pp.
- 21-3957. SANSINENEÀ, J. M. — "Ur" de los vascos. *Teoría toponímica*. — Bilbao, 1967. 3 ts.
- 21-3958. MANSO ZÚÑIGA, G. — "Nombres vascos en el Reino de León". — *BSV*, 25 (1969), 584-586.
- 21-3959. ECHAIDE, A. M. — "Encuestas preliminares para el Atlas lingüístico del país vasco". — *CL(10)*, 2, 101-106. V. también núms. 3987, 4163-7, 5719.
- ESPANOL
- 21-3960. DIEGO, G. — "Don Luis Martínez Kleiser (1883-1971)". — *BRAE*, 51 (1971), 369-382.
- 21-3961. CRIADO DE VAL, MANUEL — *Teoría de Castilla la Nueva. La dualidad castellana en la lengua, la literatura y la historia*. 2^a ed., ampliada. — Gredos, Madrid, 1969. 400 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 46). — V. núm. 16-46668.
- 21-3962. ALVAR, MANUEL — *Variedad y unidad del español. Estudios lingüísticos desde la historia*. — Prensa Española, Madrid, 1969. 231 pp. (*El soto*, 9).
- 21-3963. CARNICER, RAMÓN — *Sobre el lenguaje de hoy*. — Prensa Española, Madrid, 1969. 314 pp. || *Ins*, 1970, núm. 278 (Martínez Palacio).
- 21-3964. GILI GAYA, SAMUEL — *Nuestra lengua materna*. — Inst. de Cultura Puertorriqueña, San Juan, P. R., 1966. 140 pp. (*Bibl. popular*).
- 21-3965. MARÍAS, JULIÁN — *La realidad histórica y social del uso lingüístico*. — Real Academia Española, Madrid, 1965. 93 pp. [Discurso. Contestación de R. Lapesa].
- 21-3966. ROMERO MENDOZA, PEDRO — *Critica sin hiel. (Voces y expresiones viciosas)*. — Gráf. Clavileño, Madrid, 1969. 383 pp.
- 21-3967. SALAS, RODRIGO — *El español correcto, el español eficaz*. — Barcelona, 1968. 320 pp.
- 21-3968. RAGUCCI, RODOLFO M. — *Cartas a Eulogio. Problemas idiomáticos*. — Sopena, Buenos Aires, 1969. 318 pp.
- 21-3969. ROJAS, JUDITH J. ZELENKA — *An analysis of the linguistic and cultural features stressed in Castilian and Mexican primers*. — [Tesis, Univ. of Illinois, 1969].
- 21-3970. STEVENSON, C. H. — *The Spanish language today*. — Hutchinson, London, 1970. xii + 146 pp. || *H*, 54 (1971), 982-983 (Cárdenas).
- 21-3971. GREEN, JERALD R. — *A gesture inventory for the teaching of Spanish*. — Chilton Books, Philadelphia, 1968. xiii + 114 pp. || *MLJ*, 55 (1971), 411 (Hayes).
- 21-3972. CELA, C. J. — "Noticia de algunas ediciones quizás no muy conocidas". — *PSA*, 55 (1969), 227-246. [De la *Gramática*, la *Ortografía* y el *Diccionario* de la Academia. — Cf. también *PSA*, 57 (1970), 10-11].
- 21-3973. "Ortografía aprobada por la Real Academia Española". — *BACol*, 29 (1969), 257-299.
- 21-3974. AGÜERO CHAVES, ARTURO — *Nuevas normas de prosodia y ortografía (y otras noticias importantes)*. — A. Lehmann, San José de Costa Rica, 1969. 56 pp.
- 21-3975. PELLEN, R. — "Accentuation et orthographe en espagnol". — *LNL*, 1969, núms. 188/9, 69-74.

Textos lingüísticos

- 21-3976. CRADDOCK, J. R.—“On Old Spanish municipal charters as primary sources for linguistic history”. — *RPh*, 24 (1970-71), 119-128.
- 21-3977. MONTGOMERY, T. — *El Evangelio de San Mateo según el manuscrito escurialense* (N. 18-1016). || *BHi*, 72 (1970), 410-420 (Morreale). — V. núm. 20-664.
- 21-3978. GONZÁLEZ OLLÉ, FERNANDO—*Textos lingüísticos navarros*. — Universidad de Navarra, Pamplona, 1970. 274 pp.
- 21-3979. PENSADO, J. L. — “Comentario lingüístico a algunos documentos del Monasterio de San Salvador de Sobrado de Trives”. — *BAG*, 30 (1969), 163-177.
- 21-3980. TILANDER, G. — *Traducción española de “Dancus Rex” y “Guillelmus Falconarius”* (N. 20-667). || *RPh*, 23 (1969-70), 612-616 (Galmés de Fuentes).
- V. también núms. 3365, 3368-70, 3375.

Historia de la lengua

- 21-3981. TOVAR, A. — “El oscuro problema de la lengua de los tartesios”. — [En] *Tartessos y sus problemas. Symposium internacional de prehistoria peninsular* (Barcelona, 1969), 341-346.
- 21-3982. WILKINSON, HUGH E.—*The latinity of Ibero-Romance*. — S.I., s.f. [ca. 1968]. 34 pp. || *RPh*, 24 (1970-71), 363-364 (Lloyd).
- 21-3983. KUEN, H. — “Über Kurt Baldingers Herausbildung der Sprachräume auf der Pyrenäenhalbinsel”. — [En sus] *Romanistische Aufsätze* (Nürnberg, 1970), 408-418.
- 21-3984. VÁRVARO, ALBERTO — *Manuale di filología spagnola medievale*. T. 2: *Litteratura*. — Liguori, Napoli, 1969. 314 pp. — V. núm. 19-966.
- 21-3985. CARRILLO RAMÍREZ, ALFREDO—*Del castellano al español: introducción lingüística a la historia*. — J. de Pineda Ibarra, San José, P. R., 1968. 175 pp., ilustr. (Col. científico-pedagógica, 20).
- 21-3986. RUIZ GARCÍA, L. — *El habla de Murcia en tiempos de Sancho IV (1284-1295)*. — Murcia, 1968. 75 pp.
- 21-3987. STURKEN, H. T.—“Basque-Cantabrian influence on Alphonsine Spanish”. — *StN*, 41 (1969), núm. 2.
- 21-3988. BRIESEMEISTER, D. — “Das Sprachbewusstsein in Spanien bis zum Erschei-

nen der Grammatik Nebrijas (1492) ”. — *IR*, 1 (1699), 35-55.

- 21-3989. MALKIEL, Y. — “Le nivellement morphologique comme point de départ d'une «loi phonétique». La monophthongaison occasionnelle de *ie* et *ue* en ancien espagnol”. — *HJF*, 2, 701-735.
- 21-3990. CRABB, DANIEL M.—*A comparative study of word order in Old Spanish and Old French prose works*. — AMS Press, New York-London, 1969. xviii + 66 pp. [Reimp. de la ed. de Washington, 1955]. — V. núm. 10-20192.
- 21-3991. GUGLIELMI, N.—“Posada y yantar. Contribución al estudio del léxico...” (N. 19-4960). || *AESC*, 25 (1970), 392 (Ponsot).
- 21-3992. LOPE BLANCH, J. M. — “Observaciones sobre el uso del verbo en Diego de Ordaz”. — *ALM*, 8 (1970), 39-55.
- 21-3993. ALFAU DE SOLALINDE, JESUSA — *Nomenclatura de los tejidos españoles del siglo xiii*. — Madrid, 1969. 203 pp. (*BRAE*, anejo 19). || *ZRPh*, 86 (1970), 286-288 (Höfler).
- V. también núms. 3368-9, 3375, 3804, 4000, 6617.

Fonética

- 21-3994. NAVARRO, TOMÁS — *Manual de pronunciación española*. 15^a ed.—C.S.I.C., Instituto “Miguel de Cervantes”, Madrid, 1970. 328 pp. (RFE, publicaciones, 3). — V. núm. 20-682.
- 21-3995. QUILIS, ANTONIO — *Fonética española en imágenes*. — Madrid, 1970. 32 pp., 60 diapositivas en color.
- 21-3996. DALBOR, JOHN B. — *Spanish pronunciation: Theory and practice*. — Holt, Rinehart & Winston, New York, 1969. 332 pp. || *H*, 52 (1969), 975-976 (Philips).
- 21-3997. NAVARRO, TOMÁS, GÜNTER HENSCH, und BERNHARD LECHNER — *Spanische Aussprachelehre*. — Hueber, München, 1969. 152 pp.
- 21-3998. HARRIS, JAMES W. — *Spanish phonology*. — The M.I.T. Press, Cambridge, Mass., 1969. 218 pp. (Research monograph, 54).
- 21-3999. GREEN, JERALD R. — *Spanish phonology for teachers: A programmed introduction*. — The Center for Curriculum Development, Philadelphia, 1970. xiii + 131 pp. || *H*, 54 (1971), 408-409 (Hadlich).
- 21-4000. MALKIEL, Y. — “Sound changes rooted in morphological conditions. The

- case of old Spanish /sk/ changing to /θk/.—*RPh*, 23 (1969-70), 188-200.
- 21-4001. GRANDA, G. DE — “La desfonologización de /r/ - /f/ en el dominio lingüístico hispánico”. — *BICC*, 24 (1969), 1-11.
- 21-4002. MONTES GIRALDO, J. J. — “Dominancia de las labiales en el sistema fonológico del habla infantil”. — *BICC*, 25 (1970), 487-488.
- 21-4003. DELATTRE, P., & C. OLSEN — “Syllabic features and phonic impressions in English, German, French and Spanish”. — *Lingua*, 22 (1969), núms. 2/3.
- 21-4004. FLÓREZ, L. — “Detalles de acentuación”. — *BACol*, 20 (1970), 318-319.
- 21-4005. MATLUCK, J. H. — “Entonación: lo fonético y lo fonológico”. — *PILEI*(4), 124-134.
- 21-4006. REYES-CAIRO, ORLANDO M. — *Utterance: Final frequency and amplitude contours in the perception of questions in Spanish*. — [Tesis, Univ. of Michigan, 1970].
- V. también núms. 3637-47, 3743-51, 3989, 4211-2, 4224, 4234, 4246, 4257, 4284-9, 4299, 4313-4, 4324-5.

Gramática Morfología y sintaxis

- 21-4007. HUBERMAN, G. B. — “Panorama de los estudios de la gramática española en el siglo xx”. — *CuA*, 1970, núm. 6, 103-107.
- 21-4008. ROCA PONS, JOSÉ — *Introducción a la gramática*. Pról. de A. M. Badía Margarit. 2^a ed., corr. y actualizada. — Vergara, Barcelona, 1970. 487 pp.—V. núm. 17-4032.
- 21-4009. BARDÓN, S. J. — *Estudio estructural del español*. Partes: 1-3.—Louvain, 1968. 2 ts.
- 21-4010. CAPEDEVILLA, ARTURO — *Consulta-rio gramatical de urgencia*. — Losada, Buenos Aires, 1967. 224 pp. (*Bibl. clásica y contemporánea*).
- 21-4011. BELLINI, GIUSEPPE — *Sintaxis española*. — Milano, 1967. 256 pp.
- 21-4012. NÚÑEZ, EMILIO — *Construcciones sintácticas del español*. — Santander, 1970. 277 pp.
- 21-4013. NÁÑEZ FERNÁNDEZ, EMILIO — *Diccionario de construcciones sintácticas del español. Proposiciones*. Pról. de E. Lorenzo. — Santander, 1970. 277 pp.
- 21-4014. ARUTIUNOVÁ, N. — “Las relaciones indirectas en la sintaxis española”. — *CLR*(12), 1, 731-734.

- 21-4015. FOSTER, D. W. — “Spanish so-called impersonal sentences”. — *AnL*, 12 (1970), 1-9.
- 21-4016. BOREL, J.-P. — “Le «sujet du verbe»: comparaison entre le français et l'espagnol”. — *CLR*(12), 1, 661-669.
- 21-4017. HATCHER, A. G. — “The inverted in Spanish with thing-subject and thing-object”. — *CL*(10), 2, 1049.
- 21-4018. CORTÉS, CARMEN MARÍA — *Comparación de dos estudios sincrónicos del sustantivo en español*. — [Tesis, Georgetown Univ., 1970].
- 21-4019. STEVENS, C. E. — *A characterization of Spanish nouns and adjectives* (N. 20-726). || *BHi*, 72 (1970), 241 (Pottier).
- 21-4020. OTERO, C. P. — “The syntax of mismo”. — *CL*(10), 2, 1145-1151.
- 21-4021. OTERO, C. P. — “El otro lo”. — *CLR*(12), 1, 649-659.
- 21-4022. LAPESA, R. — “El artículo con calificativos o participios no adjuntos a sustantivo en español”. — *RLiR*, 34 (1970) [= *HGS*, 2], 78-86.
- 21-4023. CONTRERAS, H. — “The structure of the determiner in Spanish”. — *Ling*, 1968, núm. 44, 22-28.
- 21-4024. KVAVIK, KAREN L. HALLADAY — *Noun suffixes in modern Spanish: A synchronic study of formal and statistical properties*. — [Tesis, Stanford Univ., 1970].
- 21-4025. GOGA, E. — “Observaciones acerca de unos tipos nominales en español”. — *RRL*, 15 (1970), 369-376.
- 21-4026. DINNES, I. S. — “Must all unclassified Spanish words be memorized for gender?” — *H*, 54 (1971), 487-492.
- 21-4027. GARCÍA, E. C. — “Gender switch in Spanish derivation (with special reference to *-a* → *-ero*, *-o* → *era*, *-a* → *-in*, *-ón*)”. — *RPh*, 24 (1970-71), 39-54. [*Postscript* de Y. MALKIEL, pp. 55-57].
- 21-4028. CONNORS, K. — “Studies in feminine agentives in selected European languages”. — *RPh*, 24 (1970-71), 573-598.
- 21-4029. SALTARELLI, M. — “Spanish plural formation: apocope or epenthesis?” — *Lan*, 46 (1970), 89-96.
- 21-4030. KNITTOVÁ, D. — “Notes on Spanish plural formation”. — *PhP*, 13 (1970), 47-50.
- 21-4031. HARRIS, J. W. — “A note on Spanish plural formation”. — *Lan*, 46 (1970), 928-930.
- 21-4032. QUILIS, A. — “Sobre la morfonología. Morfonología de los prefijos en

- español". — *RUM*, 19 (1970), núm. 74, 223-248.
- 21-4033. GARAS, RITA — *Étude comparée du suffixe populaire "aison" en français, "azón" en espagnol, "agione" en italien dans le sens de 'temps opportun'*. — [Mémoire de maîtrise, Univ. de Strasbourg, 1970].
- 21-4034. ZULUAGA OSPINA, A. — "La función del diminutivo en español". — *BICC*, 25 (1970), 23-48.
- 21-4035. KENDRICK, CHRISTOPHER — *Dictionnaire de 201 verbes espagnols, conjugés à tous les temps et à toutes les personnes*. — Barron's Woodbury, New York, 1969. xiii + 220 pp.
- 21-4036. PASALIU, I. — "Le verbe dans le cadre des préoccupations de sémantique structurale". — *CLTA*, 7 (1970), 111-142.
- 21-4037. BOBES NAVES, MARÍA DEL CARMEN — *Las personas gramaticales*. — Universidad, Santiago de Compostela, 1971. 46 pp. (*Monografías*, 1).
- 21-4038. LAPESA, R. — "Personas gramaticales y tratamientos en español". — *RUM*, 19 (1970), núm. 74, 141-167.
- 21-4039. FONTANELLA DE WEINBERG, M. B. — "Los auxiliares españoles". — *AIL*, 10 (1970), 61-73.
- 21-4040. BABCOCK, SANDRA S. — *The syntax of Spanish reflexive verbs: the parameters of the middle voice*. — Mouton, The Hague, 1970. 96 pp. (*Janua linguarum, Series practica*, 105). — V. núm. 19-5040.
- 21-4041. SABATINI, R. N. — "Further considerations of passive substitutes". — *H*, 54 (1971), 883-884.
- 21-4042. ROCA PONS, J.—"Estudio morfológico del verbo español" (N. 19-5049). || *AIL*, 10 (1970), 129-130 (Castro).
- 21-4043. TERRELL, TRACY DALE — *The tense-aspect system of the Spanish verb: A diachronic study on the generative-transformational model*. — [Tesis, Univ. of Texas, 1970].
- 21-4044. RUBIO, WILLIAM A. — *Opposition of subjunctive and indicative in Old Spanish*. — [Tesis, Columbia Univ., 1971].
- 21-4045. MANSILLA GARCÍA, MATILDE — *Analisis estilístico del uso del subjuntivo español en la lengua hablada y su comparación con el inglés*. — [Tesis, Univ. de Madrid; resumen en *RUM*, 17 (1968), 73-74].
- 21-4046. MANSILLA GARCÍA, MATILDE — *Analisis lingüístico de los usos del subjuntivo en el español y su comparación con el inglés*. — Universidad, Madrid, 1969. 43 pp.
- 21-4047. WOEHR, RICHARD ARTHUR — *A contribution to the syntax of the subjunctive in contemporary Spanish*. — [Tesis, Stanford Univ., 1971].
- 21-4048. FARLEY, R. A. — "Time and the subjunctive in contemporary Spanish". — *H*, 53 (1970), 466-475.
- 21-4049. STAUBACH, C. N. — "More notes on subjunctive tenses". — *H*, 54 (1971), 333-335.
- 21-4050. SCHMIDELY, J. — "Le conditionnel: mode ou temps?" — *LNL*, 1971, núm. 196, 2-5.
- 21-4051. LAMÍQUIZ, V. — "El modo de la concessiva en español y francés". — *CLR*(12), 1, 447-453.
- 21-4052. CARLSSON, L. — "Sur l'usage des modes après (*me*) *parece que* en castillan et (*em*) *semebla que* en catalan". — *StN*, 42 (1970), núm. 2.
- 21-4053. PREDEVELLO MOLINA, NORA LILÍ — *Contribución al estudio del perfecto y el indefinido en español*. — [Tesis, Univ. de Madrid; resumen en *RUM*, 18 (1969), núm. 72, 45-47].
- 21-4054. CERNY, J. — "El pretérito español y la categoría del aspecto". — *CLR*(12), 1, 787-792.
- 21-4055. CARTAGENA, N. — "Irse-venirse / llevarse-traerse. Acerca de una construcción pronominal en español". — *CLR*(12), 1, 519-526.
- 21-4056. MOLHO, M. — "Soy (voy, estoy, doy)". — *Mélanges Jean Boutière* (Liège, 1970).
- 21-4057. ZIERER, E. — "Sobre los adverbios y expresiones modales del castellano y sus equivalentes en el idioma alemán". — *PILEI*(4), 90-94.
- 21-4058. RIVERO, M.-L. — "A surface structure constraint on negation in Spanish". — *Lan*, 46 (1970), 640-666.
- 21-4059. GONZÁLEZ RIVERO, MARÍA-LUISA — *The Spanish quantifiers*. — [Tesis, Rochester Univ., 1970].
- 21-4060. LÓPEZ, MARÍA LUISA — *Problemas y métodos en el análisis de preposiciones*. — Gredos, Madrid, 1970. 223 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 143). || *H*, 54 (1971), 980-981 (Terrell).
- 21-4061. LÓPEZ FERNÁNDEZ, MARÍA LUISA — *Aportación al estudio de la preposición en el español moderno*. — [Tesis, Univ. de Madrid; resumen en *RUM*, 17 (1968), 38].
- 21-4062. LÓPEZ FERNÁNDEZ, M. L. — "Al-

- gunos aspectos en el estudio de las preposiciones en español". — *CLR(12)*, 1, 627-633.
- 21-4063. FISH, G. T. — "De". — *H*, 53 (1970), 266-268.
- 21-4064. PEUSER, G. — *Die Partikel "de" im modernen Spanischen* (N. 21-914). || *BHS*, 48 (1971), 57-58 (Keightley).
- 21-4065. WONDER, J. P. — "Complementos de adjetivo del genitivo". — *H*, 54 (1971), 114-120.
- 21-4066. MEISEL, JÜRGEN MICHAEL — *Das Präpositionalobjekt im Spanischen*. — Universität, Frankfurt/M., 1970. 173 pp. [Tesis].
- 21-4067. VANRIEST B., J. — "Les prépositions en français et en espagnol: prendre au collet - agarrar de la solapa". — *LyC*, 11 (1971), 85-88.
- 21-4068. SUPRÚN, A. — "La locución idiomática y el contexto (basándose en el idioma español)". — *CLR(12)*, 1, 919-924.
- 21-4069. ["Las construcciones *camino a seguir, tarea a realizar*, etc."]. — *BACol*, 20 (1970), 187-206. || Escriben R. Gómez Hoyos, J. Sanín Echeverri, E. Guzmán Esponda y L. Flórez.
- 21-4070. SKELTON, R. B. — "La locución adverbial *de en balde* y la fusión fonética". — *BRAE*, 51 (1971), 459-473.
- 21-4071. ARANGO, G. — "De acuerdo a, locución viciosa". — *H*, 54 (1971), 509-510.
- 21-4072. BÄCKVALL, H. — "Algo bueno o algo de bueno?" — *StN*, 42 (1970), núm. 2.
- 21-4073. MORREALE, M. — "Poco, un poco". — *BICC*, 25 (1970), 485-486.
- V. también núms. 3375, 3648-58, 3752-83, 3811, 3881, 3972, 3990, 3992, 4258, 4303-9, 4359-61, 6093.

Lexicografía y semántica

- 21-4074. *Diccionario de la Real Academia Española*. 19^a ed., totalmente modificada. — Real Academia Española, Madrid, 1970. xxix + 1424 pp. — V. núm. 19-5063. || *BAV*, 1970, núm. 126, 52-55 (Tablante Garrido).
- 21-4075. SECO, M. — "El nuevo Diccionario de la Academia". — *ROcc*, 33 (1971), 90-96.
- 21-4076. ZAMORA VICENTE, A. — "Para el uso del diccionario". — *ROcc*, 34 (1971), 327-334.
- 21-4077. BENARROCH, C. — "La Real Academia Española y los judíos. Apostillas al Diccionario académico de 1970". — *TI*, 1971, núm. 291.
- 21-4078. "Enmiendas y adiciones a los diccionarios de la Academia aprobadas por la Corporación (septiembre-diciembre de 1969 y enero-abril de 1970)". — *BRAE*, 50 (1970), 209-231, 429-430. — V. núm. 21-932.
- 21-4079. "Nuevas palabras y enmiendas aceptadas por la Real Academia". — *BACol*, 20 (1970), 122-126, 173-178, 320-343, 545-570. — V. núm. 20-4962.
- 21-4080. "Revisión de algunas definiciones zoológicas y botánicas del Diccionario académico". — *BAPaL*, 1970, núm. 5.
- 21-4081. *Diccionario enciclopédico González Porto*. — Renacimiento, México, 1971. 2 ts.; xliv + 1898 pp., ilustr.
- 21-4082. JACKSON. *Diccionario hispánico universal. Encyclopedie ilustrada en lengua española*. 15^a ed. — W. M. Jackson, México, 1970. 2 ts., ilustr. — V. núm. 20-794.
- 21-4083. RALUY POUDEVIDA, A. — *Diccionario Porriá de la lengua española*. 3^a ed. — Porriá, México, 1970. 849 pp.
- 21-4084. CORONINAS, JUAN — *Diccionario crítico etimológico de la lengua castellana*. Reimpresión. — Gredos, Madrid, 1970. 4 ts.: lxviii + 993, 1082, 1118, 1226 pp. — V. núm. 13-36514.
- 21-4085. SOLA, S. — "Notas al *BDELC* de J. Coroninas". — *LD*, 1 (1971), 179-185.
- 21-4086. DÍEZ MATEO, FÉLIX — *Diccionario español etimológico*. 2^a ed., corr. y aum. — Madrid, 1968. 616 pp.
- 21-4087. BARCIA, ROQUE — *Sinónimos castellanos*. 10^a ed. — Sopena, Buenos Aires, 1971. 591 pp. — V. núm. 20-4975.
- 21-4088. HORTA MASSANES, JOAQUÍN — *Diccionario de sinónimos e ideas afines y de la rima*. — Madrid, 1970. 363 pp.
- 21-4089. ROFER, FRANCISCO — *Diccionario de sinónimos españoles*. — Edit. Mexicanos Unidos, México, 1971. 371 pp.
- 21-4090. CRUZ AUFRERE, JOSÉ, y JOSÉ MARY O. DE CRUZ (eds.) — *Diccionario de homónimos castellanos*. — Los Amigos del Libro, Cochabamba, 1970. 242 pp.
- 21-4091. FATÁS, GUILLERMO, y GONZALO BORRÁS — *Vocabulario de términos de arte*. — Zaragoza, 1970. 151 pp., ilustr.
- 21-4092. TERREROS Y PANDO, ESTEBAN DE — *Diccionario castellano con las voces de ciencias y artes y sus correspondientes tres lenguas: francesa, latina e italiana*. — Madrid, 1970. 4 ts.: 3332 pp. [Reprod. facs. de la ed. de 1786].

- 21-4093. MOSCOSO VEGA, L. A. — "Terminología científica". — *AUC*, 24 (1968), núms. 1/2.
- 21-4094. PINA, RAFAEL DE — *Diccionario de derecho*. 2^a ed. — Porrúa, México, 1970. 355 pp. — V. núm. 19-1124.
- 21-4095. EZAINÉ CHÁVEZ, AMADO — *Diccionario de derecho penal*. 2^a ed. — J. Mejía Baca, Lima, 1971. 303 pp.
- 21-4096. PALLARES, EDUARDO — *Diccionario de derecho procesal civil*. 6^a ed., corr. y aum. — Porrúa, México, 1970. 877 pp. — V. núm. 19-5085.
- 21-4097. CAPITANT, HENRI — *Vocabulario jurídico*. Trad. de A. H. Guaglianone. Reimpresión. — Buenos Aires, 1966. xvii + 630 pp. — V. núm. 17-710.
- 21-4098. DAMM, ULRICH, GÜNTHER HAENSCH y MANUEL MORAL GARCÍA. — *Terminología jurídica en español y alemán. Rechtsprache spanisch und deutsch*. — Hueber, München, 1970. 351 pp.
- 21-4099. ZARAGÜETA, J. — "Problemas de la terminología jurídica". — *Anales de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas*, Madrid, 1970, núm. 47.
- 21-4100. *Diccionario de términos legales: español-inglés e inglés-español*. — México, 1969. 228 pp.
- 21-4101. TERCEIRO, JOSÉ B. — *Diccionario de economía*. — Algorta, Vizcaya, 1971. 208 pp.
- 21-4102. SUAVET, THOMAS — *Diccionario económico y social*. — Estela, Barcelona, 1970. 347 pp. (*Cristianismo y tiempo*, 46). || *EAg*, 5 (1970), 512 (Barrio).
- 21-4103. *Diccionario de electrónica*. — Cía. Ibérico-Europea de Ediciones, Madrid, 1970. 146 pp.
- 21-4104. MALARET, AUGUSTO — *Lexicón de fauna y flora*. — Asoc. de Academias de la Lengua Española, Madrid, 1970. 569 pp. — V. núm. 18-1161.
- 21-4105. HAY, R., y P. M. SINGE — *Diccionario ilustrado en color de plantas de jardín*. — G. Gili, Barcelona, 1970. 364 pp., ilustr.
- 21-4106. *Diccionario técnico de términos ferroviarios* (N. 20-809). || *BFE*, 1970, núms. 26/7, 81-83 (Torres Martínez).
- 21-4107. TORRES MARTÍNEZ, J. C. DE — "Notas sobre el léxico ferroviario". — *BFE*, 1969, núms. 30/1, 9-25.
- 21-4108. FERRATER MORA, JOSÉ — *Diccionario de la filosofía abreviado*. — Edit. Sudamericana, Buenos Aires, 1970. 480 pp. — V. núm. 19-5091. || *RUNP*, 22 (1970), 272-273 (Presas).
- 21-4109. RUNES, D. D. — *Diccionario de filosofía* (N. 21-958). || *EAg*, 5 (1970), 491 (Casado).
- 21-4110. LLÉDO, E. — "El lenguaje filosófico griego. Hacia una revisión de la terminología filosófica occidental". — *CEC(3)*, 1, 299-319.
- 21-4111. SÁNCHEZ-MONGE y PARELLADA, ENRIQUE — *Diccionario de genética*. 2^a ed. — Inst. Nacional de Investigaciones Agronómicas, Madrid, 1970. 355 pp. — V. núm. 17-4118.
- 21-4112. SMITH, GENEVIERE LOVE, & PHYLIS E. DAVIS — *Terminología médica. Texto programado*. Versión de M. A. Mota Guzmán. — L. Wiley, México, 1970. 271 pp.
- 21-4113. SABATIER, ROBERT — *Diccionario ilustrado de la muerte*. — G. Gili, Barcelona, 1970. 600 pp., ilustr.
- 21-4114. WARREN, HOWARD C. (ed.) — *Diccionario de psicología*. Trad. y revisión de E. Imaz, A. Alatorre y L. Alaminos. Reimpresión. — FCE, México, 1970. 399 pp. — V. núm. 20-825.
- 21-4115. SILLAMY, N. — *Diccionario de la psicología* (N. 21-968). || *EAg*, 5 (1970), 222-223 (Martínez).
- 21-4116. MOTA, IGNACIO H. DE LA — *Diccionario de la publicidad. La prensa*. — Gráf. Torroba, Madrid, 1970. 503 pp.
- 21-4117. MULAS PÉREZ, I. — *Diccionario taurino*. — Barcelona, 1970. 510 pp., ilustr. — V. núm. 12-29599.
- 21-4118. TORRES MARTÍNEZ, J. C. — *Contribución al estudio diacrónico del léxico taurino en España. Fuentes y clasificación del mismo (siglos XVI-XX)*. — Fac. de Filosofía y Letras, Madrid, 1971. 29 pp.
- 21-4119. BOUYER, L. — *Diccionario de teología* (N. 20-5007). || *EAg*, 4 (1969), 412 (Garrido).
- 21-4120. RAMM, BERNARD — *Diccionario de teología contemporánea*. — Casa Bautista, El Paso, Texas, 1970. 144 pp.
- 21-4121. CORRIENTE, FEDERICO — *Diccionario español-árabe*. — Instituto Hispano-Arabe de Cultura, Madrid, 1970. 480 pp.
- 21-4122. MEINZAK, EMILIO — *Woordenlijst en samenspraak: Nederlands-Surinaams-Spaans en Surinaams vertaald in het Nederlands (alphabetisch)*. 12^a ed. — 1965. 51 pp.
- 21-4123. STEINER, ROGER J. — *Two centuries of Spanish and English bilingual lexicography, 1590-1800*. — Mouton, The Hague, 1970. 130 pp. (*Janua linguarum, Series practica*, 108). — V. núm. 18-4827.
- 21-4124. EDAF. — *Nuevo diccionario gene-*

- ral inglés-español. New comprehensive English-Spanish dictionary.* 2^a ed. — E.D.A.F., Madrid, 1970. 2 ts.: 3000 pp. — V. núm. 19-5123.
- 21-4125. DÍEZ MATEO, FÉLIX, y FRIDA HOCHLEITNER — *Diccionario manual inglés-español, español-inglés*. — Madrid, 1971. 1008 pp.
- 21-4126. BOSELLI, CARLO — *Dizionario spagnolo-italiano, italiano-spagnolo*. — Garzanti, Milano, 1968. xxvii + 499 pp. — V. núm. 16-46834.
- 21-4127. GUARDIA MAYORGA, CÉSAR — *Diccionario kechwa-castellano y u/v*. 4^a ed. — J. Mejía Baca, Lima, 1970. 217 pp. — V. núm. 20-845.
- 21-4128. JUILLAND, A., & E. CHANG-RODRÍGUEZ — *Frequency dictionary of Spanish words* (N. 19-1085). || *LingP*, 1966, núm. 1, 145-147 (Mounin). — V. núm. 20-4973.
- 21-4129. SZABÓ, M. — “El estado actual de las investigaciones sobre el recuento del vocabulario español”. — *ALitt*, 12 (1970), 197-201.
- 21-4130. SADEANU, F. — “Aspects de la relatinisation du vocabulaire en espagnol”. — *CL(10)*, 4, 555-559.
- 21-4131. LIRA URQUIETA, P. — “Sobre vocablos”. — *BACh*, 1970, núm. 59.
- 21-4132. SKULTÉTY, J. — “La característica de los tecnicismos españoles”. — *HuNL*, 11 (1970), 305-312.
- 21-4133. GARCÍA DE DIEGO, V. — “Nombres de acción”. — *BRAE*, 50 (1970), 19-29.
- 21-4134. GARCÍA DE DIEGO, V. — *Diccionario de voces naturales* (N. 20-5025). || *HuNL*, 11 (1970), 787-789 (Alanis G.).
- 21-4135. NAGEL, INGO — *Die Bezeichnungen für ‘dumm’ und ‘verrückt’ im Spanischen, unter Berücksichtigung ihrer Entsprechungen in anderen romanischen Sprachen, insbesondere im Katalanischen und Portugiesischen*. — [Tesis, Univ. de Erlangen, 1970].
- 21-4136. TORRES VILLASEÑOR, H. E. — “Léxico relativo al vestuario infantil”. — *ALM*, 8 (1970), 241-253.
- 21-4137. KIDMAN, J. M. — “Mots espagnols et hispano-arabes: quelques datations nouvelles”. — *Ro*, 91 (1970), 527-528.
- 21-4138. FERNÁNDEZ GARCÍA, ANTONIO — *Anglicismos*. — [Tesis, Univ. de Madrid; resumen en *RUM*, 18 (1969), núm. 72, 87-88].
- 21-4139. FERNÁNDEZ GARCÍA, ANTONIO — *Anglicismos en el español*. — Universidad, Madrid, 1971. 46 pp.
- 21-4140. PAST, R. — “Border golf”. — *H*, 53 (1970), 475-477. [Anglicismos en el vocabulario del golf].
- 21-4141. ALFARO, RICARDO J. — *Diccionario de anglicismos*. 2^a ed., aum.—Gredos, Madrid, 1970. 514 pp. — V. núm. 19-1178.
- 21-4142. TRUJILLO, RAMÓN — *El campo semántico de la valoración intelectual en español*. — La Laguna, 1970. 557 pp.
- 21-4143. MENDIOLA D., M., et al. — “Algunas peculiaridades léxicas del castellano”. — *LyC*, 1971, núm. 3, 62-65.
- 21-4144. MONGE, F. — “Los nombres de acción en español”. — *CLR(12)*, 1, 961-972.
- 21-4145. MALKIEL, Y. — “Form versus meaning in etymological analysis: Old Spanish *auze* ‘luck’” (N. 19-5161). || *RPh*, 24 (1970-71), 150-151 (Deyermann).
- 21-4146. VIDOS, B. E. — “Fr. *bonace, bonasse*”. — *Mélanges... Pierre Fouqué* (Paris, 1970). [Esp. *bonanza*, etc.]. || *ZRPh*, 87 (1971), 631-632 (Kuen).
- 21-4147. CASTRO, AMÉRICO — *“Español”, palabra extranjera: razones y motivos*. — Taurus, Madrid, 1970. 120 pp. (*Cuadernos*, 89). || *ROcc*, 31 (1970), 381-385 (Marcos-Marín).
- 21-4148. CROWLEY, C. J. — “Old Spanish in honor of J. Alexander Kerns (The moncura and *odiçepçõe*: A problem in etymological reconstruction”. — *Studies Hague*, 1970).
- 21-4149. CHIASSONE, T. — “*Pelón, pelada y pelarse*”. — *BAV*, 1970, núm. 126, 34-38.
- 21-4150. GARCÍA YEBRA, V. — “Tres acepciones de *pienso*. (Contribución al estudio de la familia *pensar/pesar*)”. — *CLR(12)*, 1, 937-943.
- 21-4151. AUBRUN, C. V. — “*Trapero, platero, picaro et tuno, ou les perplexités d'un non spécialiste*”. — *Mélanges... Pierre Fouqué* (Paris, 1970). || *ZRPh*, 87 (1971), 635 (Kuen).
- V. también núms. 3555, 3659-80, 3784-94, 3814, 3954-6, 3972, 3991, 3993, 4153, 6042, 6061, 6095, 6648, 7039.

Toponimia y antropónimia

- 21-4152. AGUADO, J. M. — “Cuando España era un vergel. Relieves del Diccionario etimológico e histórico. VIII de las Síntesis filológicas”. — *BBMP*, 46 (1970), 325-339.
- 21-4153. KOTZEBUE, R. DE — “Huellas eslavas en España”. — *RUM*, 19 (1970),

- 25-103. [Sobre todo en la toponimia].
21-4154. MARINER BIGORRA, S. — "Heteroclisis de topónimos en -o / -ona". — *RUM*, 19 (1970), núm. 74, 185-213.
- 21-4155. DIAMENT, H. — "The toponymic progeny of Latin etyma, *Castrum* and *Castellum*". — *Names*, 18 (1970), 237-246.
- 21-4156. GÓMEZ IGLESIAS, A. — "Algunos topónimos urbanos actuales de ascendencia medieval y ochocentista". — *ALEM*, 4 (1969), 433-441.
- 21-4157. TERÉS, E. — "Al-Walaŷa, topónimo árabe". — *AlAn*, 33 (1968), 291-309.
- 21-4158. VILLARES, M. — "La hidronimia antigua leonesa". — *ALeon*, 24 (1970), 247-272.
- 21-4159. GARCÍA RÁMILA, ISMAEL, y FEDERICO DÍEZ DE LA LASTRA y DÍAZ GÜÉMEZ — *Índice topográfico-alfabético de las villas y lugares de la antigua provincia de Burgos comprendidos en el Catastro del marqués de la Ensenada*. — Institución Fernán González, Burgos, 1969.
|| *BIFG*, 47 (1969), 144-145 (Echáñove).
21-4160. SÁEZ GODOY, L. — "Topónimos en Lope de Rueda". — *CFil*, 1969, núms. 2/3, 141-159.
- 21-4161. FERNÁNDEZ SERRANO, F. — "Guadalupe, en la toponimia extremeña del Dr. Soropan de Rieros". — *Guadalupe*, 1970, núm. 589.
- 21-4162. GOLDIE, A. — "Reflexiones sobre toponimia de la Montaña". — *PIEF*, 1 (1969), 147-165.
- 21-4163. LÓPEZ DE GUEREÑU, G. — "Toponimia alavesa". — *Anuario de Euskofolklore*, San Sebastián, 23 (1969-70), 159-208. — V. núm. 19-4912.
- 21-4164. SATRÚSTEGUI, J. M. — "Toponimia de Valcarlos". — *Anuario de Euskofolklore*, San Sebastián, 23 (1969-70), 129-158. — V. núm. 21-1026.
- 21-4165. ARÍN DORRONSORO, J. DE — "Contribución al estudio de la toponimia (Ataun)". — *BSV*, 25 (1969), 471-516.
- 21-4166. ELÓSEGUI, J. — "Toponimia y denominaciones de la villa de Tolosa". — *BSV*, 25 (1969), 369-408.
- 21-4167. GÁRATE, J. — "Hidronimia vasca y su frecuencia en aféresis y duplicación semántica". — *AIL*, 10 (1970), 5-28.
- 21-4168. BUENTELLO CHAPA, H. — "Toponimias americanas". — *HuNL*, 10 (1969), 429-445.
- 21-4169. GILPIN, G. H. — "Street-names in San Antonio: Signposts to history". — *Names*, 18 (1970), 191-200.
- 21-4170. MORENO TOSCANO, A. — "Toponimia y análisis histórico". — *HMX*, 19 (1969-70), 1-10.
- 21-4171. ARAGÓN, ELISEO B. — *Toponimias en lengua náhuatl del estado de Morelos*. — Herrera, México, 1969. 102 pp., ilustr.
- 21-4172. GARCÍA SOTO, J. MARIO — *Geografía general de Chiapas, con etimologías de los nombres indígenas*. — Dist. Porrúa, México, 1970. 375 pp., ilustr.
- 21-4173. MUÑOZ PÉREZ, J. — "Algunas precisiones en torno al topónimo nicaragüense de Nueva Segovia". — *ESEG*, 22 (1970), 5-16.
- 21-4174. BATEMAN, ALFREDO D. — *Vocabulario geográfico de Colombia. Letras S-Z*. — Soc. Geográfica de Colombia, Bogotá, 1969. 261 pp. (*Cuad. de geografía de Colombia*, 24).
- 21-4175. FURLONG, G. — "Nombres y sobrenombres con que otrora fue conocida y llamada la Argentina". — *Investigaciones y Ensayos*, Buenos Aires, 1967, núm. 3.
- 21-4176. STIEBEN, ENRIQUE — *Toponimia araucana*. — Secretaría General de Gobernación, Santa Rosa, Arg., 1966. 242 pp.
- 21-4177. BIEDMA, J. M. — *Toponimia del Parque Nacional Nahuel Huapi* (N. 21-1039). || *USF*, 1968, núm. 75, 199-201 (Finó).
- 21-4178. ZAPATA GOLLÁN, AGUSTÍN — *Santa Fe, topónimo*. — Departamento de Estudios Etnográficos, Santa Fe (Argentina), 1969. 23 pp. || *RDTP*, 26 (1970), 393-394 (Manrique).
- 21-4179. HARRINGTON, T. — "Toponimia del Gününa Küne". — *Investigaciones y Ensayos*, Buenos Aires, 5 (1968), 331-362.
- 21-4180. ÁLVAREZ, G. DE J. C. — *Topónimos en apellidos hispanos* (N. 21-1041). || *Names*, 17 (1969), 294-295 (Hinkle).
- 21-4181. SALCEDO, SANDERS — *Los nombres masculinos y su significado astrológico*. — Bruguera, Barcelona, 1970. 336 pp. (*Libro práctico*, 37).
- 21-4182. SALCEDO, SANDERS — *Los nombres femeninos y su significado astrológico*. — Bruguera, Barcelona, 1970. 339 pp. (*Libro práctico*, 35).
- 21-4183. KREMER, D. — "Germ. -ara(ne) in hispano-gotischen Personennamen". — *BzN*, 5 (1970), 164-171.
- 21-4184. SANDRU-OLTEANU, T. — "Gentiliicios transformados en apelativos en español". — *CLR(12)*, 1, 973-979.

- 21-4185. GUTIÉRREZ MACÍAS, V. — "Breve ensayo sobre los nombres gentilicios usados en la Alta Extremadura". — *REE*, 26 (1970), 155-185.
- 21-4186. *Origen genealógico de algunos apellidos existentes en Mallorca e historia de los judíos de España. Origen, genealogía, pruebas de nobleza y blasones de los apellidos: Aguilar, Bonnín, Cortés, Fortexa, Fuster, Martí, Miró, Picó, Piña, Pomar, Segura, Valls y Viñes*. — Valencia, 1965. 343 pp., con 50 escudos.
- 21-4187. HUACUJA, DANIEL — *Gentilicios del Estado de México*. — Jus, México, 1968. 22 pp. (*Bibl. encyclopédica del Estado de México*, 11).
- 21-4188. SUÁREZ, V. M. — "Onomástica y toponomía yucatecas". — *RU*, 1968, núm. 59, 70-79.
- V. también núms. 3681-9, 3957-8, 4196.

Paremiología

- 21-4189. MORGAN, FRANCES — *Proverbs from four didactic works of the thirteenth century*. — [Tesis, Univ. of Kentucky; resumen en *DAI*, 30 (1969-70), 1533A].
- 21-4190. HULME, F. EDWARD — *Proverb lore. Being a historical study of the similarities, contrasts, topics, meanings, and other facets of proverbs, truisms, and pithy sayings, as expressed by the peoples of many lands and times*. — Gale Research, Detroit, 1968. 269 pp. [Reimpr. de la ed. de 1902].
- 21-4191. CLARASÓ, NOEL (ed.) — *Antología de textos, frases, modismos y de círculos*. — Barcelona, 1970. 1082 pp.
- 21-4192. MALDONADO, FELIPE C. R. (ed.) — *Refranero clásico español y otros dichos populares*. 3^a ed. — Taurus, Madrid, 1970. 211 pp. (*Temas de España*, 12). — V. núm. 19-5213.
- 21-4193. RECIO FLORES, SERGIO — *Diccionario comparado de refranes y modismos: Español-English*. — Libros de México, México, 1968. xvi + 390 pp. || *H*, 54 (1971), 223-224 (O'Kane).
- 21-4194. PAREDES, A. — "Proverbs and ethnic stereotypes". — *Prov*, 1970, núm. 15, 95-97.
- 21-4195. O'KANE, E. — "What's in a name?" — *Prov*, 1970, núm. 15, 92-94.
- 21-4196. GARCÍA HUETOS, M. L. — "Los nombres propios en la paremiología latina y castellana". — *RUM*, 19 (1970), núm. 75, 7-23.

Dialectología

- 21-4203. "Bibliografía" [de dialectología y tradiciones populares]. — *RDTP*, 25 (1969), 383-408. — V. núm. 21-1056.
- 21-4204. ROSENBLAT, ÁNGEL — *El castellano de España y el castellano de América. Unidad y diferenciación*. — Taurus, Madrid, 1970. 69 pp., ilustr. (*Cuadernos Taurus*, 94). — V. núm. 19-5249.
- 21-4205. LOPE BLANCH, J. M. — "El Proyecto de estudio coordinado de la norma lingüística culta de las principales ciudades de Iberoamérica y de la Península Ibérica. (Su desarrollo y estado actual)". — *PILEI*(4), 222-233. — V. núm. 20-961.
- 21-4206. MONTES GIRALDO, JOSÉ JOAQUÍN — *Dialectología y geografía lingüística. Notas de orientación*. — Inst. Caro y Cuervo, Bogotá, 1970. xii + 129 pp.
- 21-4207. ESCOBAR, A. — "Problemática de las lenguas nacionales". — *PILEI*(4), 35-43.
- 21-4208. BUNSTER, C. — "El doctor Rolando Oroz y su obra en la filología chilena". — *AUCH*, 1966, núm. 140, 34-43.
- 21-4209. CORNEJO, J. — "Humberto Toscano Mateus y su tarea lingüística". — *Memorias de la Academia Ecuatoriana*, 1969, núm. 24.
- V. también núms. 3691-3705, 3796-9.

Peninsular

- 21-4210. ZAMORA VICENTE, ALONSO — *Dialectología española*. 2^a ed. muy aum.

- 1^a reimp. — Gredos, Madrid, 1971. 588 pp., 22 maps. (*BRH, Manuales*, 8). — V. núm. 20-5090. || *RRL*, 16 (1971), 445-446 (Sandru).
- 21-4211. NAVARRO, T. — "Áreas geográficas de consonantes finales". — *LT*, 1970-71, núms. 70/1, 199-219. [Según el *ALPI*].
- 21-4212. LÓPEZ SANTOS, L. — "Los dipontos decrecientes en el dialecto leonés". — *ALeon*, 24 (1970), 273-298.
- 21-4213. NEIRA MARTÍNEZ, J. — "El prefijo tres- en las hablas leonesas". — *CLR(12)*, 1, 1063-1068.
- 21-4214. GONZÁLEZ, F. — "Vocabulario de uso frecuente en la montaña leonesa". — *RDTP*, 25 (1969), 357-361.
- 21-4215. PENNY, R. J. — "Mass-nouns and metaphor in the dialects of North-Western Spain". — *AL*, I, new series (1970), 21-30.
- 21-4216. FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, A. R. — *El habla y la cultura popular de Oseja de Sajambre* (N. 14-40414). || *RPh*, 24 (1970-71), 189-200 (Fainberg & Lefkowitz). — V. núm. 16-46958.
- 21-4217. LLUZA, XULIN DE — *Primer diccionario de la lengua asturiana, madre del idioma español*. — La Nueva España, Oviedo, 1970. 89 pp.
- 21-4218. RODRÍGUEZ CASTELLANO, L. — "El dialecto asturiano". — [En] *El libro de Asturias* (Oviedo, 1970), 210-232.
- 21-4219. MALKIEL, YAKOV — *Patterns of derivational affixation in the Cabrañiego dialect of East-Central Asturian*. — Univ. of California Press, Berkeley-Los Angeles, 1970. 95 pp. (*Linguistics*, 64).
- 21-4220. BLANCO PIÑÁN, S. — "Vocabulario asturiano de la parroquia de Meré (Llanes)". — *BIEA*, 1970, núm. 71, 507-556.
- 21-4221. FEITO, J. M. — "Los caldereros de Miranda y su jerga dialectal". — *BIEA*, 1970, núm. 71, 483-506.
- 21-4222. MARTÍNEZ, E. — "Nuevas aportaciones al lenguaje de los tejeros de Llanes". — *RDTP*, 25 (1969), 301-306.
- 21-4223. PENNY, RALPH J. — *El habla paisiega: ensayo de dialectología montañesa*. — Tamesis Books, London, 1969. 470 pp. || *ZRPh*, 87 (1971), 662 (Balddinger); *RDTP*, 27 (1971), 425-427 (Pérez Vidal).
- 21-4224. PENNY, R. J. — "Vowel-harmony in the speech of the Montes de Pas (Santander)". — *Orbis*, 18 (1969), 148-166.
- 21-4225. GONZÁLEZ DEL VALLE, M. — "Geografía e idioma en el Valle de Lamasanta". — *PIEF*, 1 (1969), 167-173. [Santander].
- 21-4226. OROZ, F. J. — "Al margen del vocabulario navarro". — *PV*, 31 (1970), 133-139.
- 21-4227. ALVAR, MANUEL — *El dialecto riojano*. — U.N.A.M., Centro de Lingüística Hispánica, México, 1969. 93 pp. || *ZRPh*, 86 (1970), 688 (Balddinger); *RLiR*, 35 (1971), 225-227 (Gardette); *ALM*, 8 (1970), 261-264 (Moreno de Alba).
- 21-4228. LLORENTE MALDONADO, A. — "Las encuestas del *Atlas lingüístico y etnográfico de Aragón* y (las encuestas) del *Atlas lingüístico y etnográfico de Navarra y Rioja*". — *AFA*, 16/17 (1965-66), 81-100.
- 21-4229. KUHN, A. — "Estudios sobre el léxico del Alto Aragón". — *AFA*, 16/17 (1965-66), 7-56.
- 21-4230. BALLARÍN CORNEL, A. — "Vocabulario de Benasque". — *AFA*, 16/17 (1965-66), 127-212.
- 21-4231. MONDÉJAR, JOSÉ — *El verbo andaluz. Formas y estructuras*. — C.S.I.C., Instituto "Miguel de Cervantes", Madrid, 1970. xvi + 196 pp., 63 mapas. (*RFE*, anexo 90).
- 21-4232. PARAÍSO DE LEAL, I. — "Notas sobre el habla popular de Rociana". — *RDTP*, 26 (1970), 245-252.
- 21-4233. BECKER, F. — "La influencia del español sobre el inglés de Gibraltar". — *BFE*, 1970, núms. 34/5.
- V. también núms. 3978, 5948-9.
- Extrapenínsular*
- 21-4234. ALVAR, M. — "La articulación de la s herreña (Canarias occidentales)". — *HGS*, 1, 105-114.
- 21-4235. PÉREZ, JUAN RÉGULO — *Notas acerca del habla de la isla de La Palma*. — Univ. de La Laguna, La Laguna de Tenerife, 1970. 174 pp. [Sep. de *RHC*]. || *RDTP*, 27 (1971), 450-452 (Pérez Vidal).
- 21-4236. TRUJILLO, RAMÓN — *Resultado de dos encuestas dialectales en Masca*. — Instituto de Estudios Canarios, La Laguna de Tenerife, 1970. 84 pp., ilustr.
- 21-4237. SOLÉ, CARLOS ALBERTO — *Bibliografía sobre el español en América, 1920-1967*. — Georgetown Univ. Press, Washington, D. C., 1970. 175 pp. || *ALM*, 8 (1970), 258-261 (Moreno de Alba).

- 21-4238. LOPE BLANCH, J. M. — *El español de América* (N. 20-5111). || *RRL*, 15 (1970), 301-303 (Grossmann).
- 21-4239. JIMÉNEZ BORJA, J. — "Contribución bibliográfica a la dialectología hispanoamericana".—*BAPL*, 1970, núm. 5, 81-105.
- 21-4240. COSERIU, E. — "Ibero-American and Caribbean linguistics".—[En] *Current trends in linguistics*, 4 (The Hague, 1969), 5-62.
- 21-4241. SANDRU, T. — "Problemas y orientaciones actuales en la investigación del español americano". — *RRL*, 15 (1970), 279-292.
- 21-4242. MALMBERG, BERTIL — *La América hispanohablante. Unidad y diferenciación del castellano*. Trad. de J. López F. y K. Lindstrom. — Istmo, Madrid, 1970. 317 pp.
- 21-4243. MONTES GIRALDO, J. J. — "La geografía lingüística y la unidad del español americano". — *BICC*, 25 (1970), 290-294.
- 21-4244. ROSENBLAT, ÁNGEL — *Lengua literaria y lengua popular en América*.—Univ. Central de Venezuela, Caracas, 1969. 128 pp. (*Cuadernos del Inst. de Filología Andrés Bello*). || *QIA*, 5 (1970), 120-123 (Bertini).
- 21-4245. HERRERO MAYOR, A. — *Contribución al estudio del español americano: El prosista y su prosa*. — Ministerio de Cultura y Educación, Buenos Aires, 1970. 109 pp.—V. núm. 19-1314.
- 21-4246. ROSENBLAT, A. — "El debatido andalucismo del español de América".—*PILEI*(4), 149-190.
- 21-4247. DI PIETRO, R. J. — "Bilingualism [in Latin America]".—*Current trends in linguistics*, ed. T. A. Sebeok, t. 4 (The Hague, 1968), 399-414.
- 21-4248. GRANDA, G. DE — "On the study of the Creole dialects in Spanish-speaking areas". — *Orbis*, 19 (1970), 72-81.
- 21-4249. GRANDA, G. DE — "Cimarronismo, palenques y hablas «criollas» en Hispanoamérica".—*BICC*, 25 (1970), 448-469.
- 21-4250. GRANDA, G. DE — "Un temprano testimonio sobre las hablas «criollas» en África y América".—*BICC*, 25 (1970), 1-11.
- 21-4251. RICHARDS, H. J. — "Some Spanish words in the English-based dialect of Trinidad".—*H*, 53 (1970), 263-266.
- 21-4252. ZAMORA, JUAN C. — *Contribución al estudio de los indigenismos en el español americano*. — [Tesis, State Univ. of New York, Buffalo, 1971].
- 21-4253. MEJÍA SÁNCHEZ, E. — "Un vocabulario de indigenismos americanos del siglo XVII". — *ALM*, 8 (1970), 19-38.
- 21-4254. URIBE-VILLEGAS, O. R. — "La «resistencia» indígena a la castellanización. Proyecto para medirla y correlacionarla sociológicamente". — *CL*(10), 4, 805-812.
- 21-4255. RONA, J. P. — "¿Qué es un americanismo?" — *PILEI*(4), 135-148.
- 21-4256. ALVAR, M. — "Colón en su aventura". — *Proh*, 2 (1971), 165-193. [La lengua de Colón y los primeros "americanismos"].
- 21-4257. WILLIS, BRUCE EDWARD — *The alternation of so-called learned/popular vocabulary in a phonological description of Latin American Spanish*.—[Tesis, Univ. of Illinois, 1970].
- 21-4258. KANY, CHARLES E. — *Sintaxis hispanoamericana*. — Gredos, Madrid, 1970. 552 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 136). — V. núm. 6-7941.
- 21-4259. SALA, M. — "Arcaísmo si innovación en léxico spanioleí americane". — *SH*, 1970, 87-93. — V. núm. 21-1083.
- 21-4260. BALCÁZAR BUCHER, CECILIA — *A transformational analysis of a Spanish dialect*. — [Tesis, Georgetown Univ., 1971].
- 21-4261. LUDWIG, ED., & JAMES SANTIBÁÑEZ (eds.) — *The Chicanos: American voices*. — Penguin Books, Baltimore, 1971. 286 pp. (A pelican original).
- 21-4262. TSUZAKI, STANLEY M. — *English influences on Mexican Spanish in Detroit*. — Mouton, The Hague, 1971. 92 pp. (*Janua linguarum*, series practica, 107). — V. núm. 18-4992.
- 21-4263. BLANCO, A. — *La lengua española en la historia de California. Contribución a su estudio*. — Madrid, 1971. 826 pp.
- 21-4264. CERDA, GILBERTO, et al. — *Vocabulario español de Texas*.—Univ. of Texas Press, Austin, 1970. 347 pp.—V. núm. 10-22718. || *BICC*, 26 (1971), 147-150 (Galván).
- 21-4265. KERCHEVILLE, FRANCIS M. — *A preliminary glossary of Southwestern and Rio Grande Spanish*. — Kingsville, Tex., 1969.
- 21-4266. CAMPA, A. L. — "Cultural variations in the Anglo-Spanish Southwest". — *Western Review*, Silver City, N. M., 1970, núm. 1, 3-9. [Interferencias lingüísticas y otras].
- 21-4267. SOLÉ, Y. R. — "Correlaciones socioculturales del uso de tú/vos y usted

- en la Argentina, Perú y Puerto Rico". — *BICC*, 25 (1970), 161-195.
- 21-4268. ROSARIO, R. DEL — "La investigación dialectal en Puerto Rico". — *PILEI(4)*, 244-247.
- 21-4269. TOVAR, A. — "Ni un día sin línea. Lengua y literatura en Puerto Rico (II)". — *BAAC*, 6 (1970), 41-46.
- 21-4270. LAGUERRE, E. A. — "Sobre la lengua". — *EPR*, 1970, núm. 29. 75-90.
- 21-4271. SCHIAVO, E. — "Puerto Rico: El idioma como posibilidad". — *MN*, 1970, núm. 50, 27-31.
- 21-4272. CALVO HERNANDO, M. — "El idioma español en Puerto Rico". — *Arb*, 75 (1970), 275-290.
- 21-4273. ARCE DE VÁZQUEZ, M. — "Problemas con que se confronta la lengua en Puerto Rico". — *Noticias Culturales*, Bogotá, 1968, núm. 95.
- 21-4274. GRANDA, G. DE — *Transculturación e interferencia lingüística en el Puerto Rico contemporáneo* (N. 21-1092). || *ZRPh*, 85 (1969), 651-652 (Baldinger); *BICC*, 25 (1970), 114-122 (Ballesteros-Gaibrois); *QIA*, 5 (1970), 115-116 (Pellegrini); *ROcc*, 29 (1970), 371-376 (Uribarri).
- 21-4275. FONFRÍAS, ERNESTO JUAN — *De la lengua de Isabel la Católica a la taína del cacique Agueybana: origen y desarrollo del habla hispano-antillana*. — Club de Prensa, San Juan, P. R. 1969.
- 21-4276. DÍAZ QUIÑONES, ARCADIO — *Documentos lingüísticos de Puerto Rico: Siglo XVI*. — [Tesis, Univ. de Madrid; resumen en *RUM*, 17 (1968), 32-34].
- 21-4277. DAVIS, J. C. — "Tú, ¿qué tú tienes?" — *H*, 54 (1971), 331-333.
- 21-4278. HOSTOS, A. DE — "Vocabulario araguacano". — *BAAC*, 6 (1970), 335-336.
- 21-4279. BRAU, S. — "Casabe, arepa, chicha". — *BAAC*, 6 (1970), 337.
- 21-4280. LLORÉNS, W. — "El coquí, cantor nocturno de Puerto Rico". — *BAAC*, 6 (1970), 341-359.
- 21-4281. ROSARIO, R. DEL — "Uso y función del inglés en Puerto Rico". — *PILEI(2)*, 69-77.
- 21-4282. LÓPEZ MORALES, HUMBERTO — *Estudio sobre el español de Cuba*. — Las Américas, New York, 1971. 188 pp.
- 21-4283. GRANDA, G. DE — "Algunos datos sobre la pervivencia del «criollo» en Cuba". — *BRAE*, 51 (1971), 481-491.
- 21-4284. GOODGALL DE PRUNA, R. — "La pronunciación del idioma español en el centro de Cuba". — *Islas*, 1970, núm. 37, 155-166.
- 21-4285. LÉVINA, I. — "Algunos fenómenos fonéticos en los límites de un sintagma". — *Islas*, 1970, núm. 35, 129-136. [Cuba].
- 21-4286. GOODGALL DE PRUNA, R. — "La geminación de consonantes en el habla de Trinidad [Cuba]". — *Islas*, 1970, núm. 35, 125-128.
- 21-4287. ISBASESCU, C. — "Despre existenta unei fricative labiodentale sonore /v/ în spaniola din Cuba". — *SH*, 1970, 67-72. — V. núm. 21-1100.
- 21-4288. VALLEJO-CLAROS, BERNARDO — *La distribución y estratificación de /r/, /r̚/ y /s/ en el español cubano*. — [Tesis, Univ. of Texas, 1970].
- 21-4289. CUÉLLAR, B. V. — "Observaciones sobre la *rr* velar y la *y* africada en Cuba". — *EAc*, 1971, núm. 20.
- 21-4290. FARRAY, N. — "Homonimias y polisemias en la nomenclatura zoológico-botánica del español hablado en Cuba". — *CL(10)*, 2, 365-377.
- 21-4291. ARROM, J. J. — "Para la historia de las voces *canuco* y *guajiro*". — *BRAE*, 50 (1970), 337-348.
- 21-4292. GALVÁN, R. A. — "Chichecano, neologismo jergal". — *H*, 53 (1970), 86-88.
- 21-4293. JIMÉNEZ MORENO, W. — "Los estudios lingüísticos en México". — *PILEI(4)*, 14-22.
- 21-4294. FERNÁNDEZ DE MIRANDA, M. T. — "25 años de investigación lingüística". — *HMX*, 19 (1969-70), 445-458. [México].
- 21-4295. URIBE VILLEGAS, O. — "La situación sociolingüística de México como marco de la condición indígena". — *RMS*, 31 (1969), 1019-1025.
- 21-4296. URIBE VILLEGAS, ÓSCAR — *Un mapa del monolingüismo y del bilingüismo de los indígenas de México en 1960. Un sub-producto del proyecto sociolingüístico del Instituto de Investigaciones Sociales*. — UNAM, México, 1970. 33 pp.
- 21-4297. PAULÍN, GEORGINA — *Monolingües y bilingües en la población de México, en 1960. Estadísticas del proyecto sociolingüístico*. — UNAM, México, 1971. 253 pp., mapas.
- 21-4298. PARODI DE TERESA, C. — "Para el estudio de la lengua traída a la Nueva España". — *ALM*, 8 (1970), 205-218.
- 21-4299. LOPE BLANCH, J. M. — "Sobre la influencia del sustrato en la fonética del español de México". — *CL(10)*, 4, 773-776.
- 21-4300. LOPE BLANCH, J. M. — "Para la delimitación de las zonas dialectales de México". — *PILEI(4)*, 255-261.

- 21-4301. LOPE BLANCH, JUAN M. — *Cuestionario para la delimitación de las zonas dialectales de México*. — El Colegio de México, México, 1970. 86 pp. || *ZRPh*, 86 (1970), 688 (Baldinger).
- 21-4302. LASTRA, Y. — "The status of /s/ in Mexican Spanish".—*Linguistic studies... Richard Slade Harrell* (Washington, 1967), 113-121.
- 21-4303. MORENO DE ALBA, JOSÉ G. — *La expresión verbal de lo futuro en el español hablado en México*.—Universidad Nacional Autónoma, México, 1970. 157 pp. [Tesis]. || *BICC*, 25 (1970), 489-490 (Montes Giraldo).
- 21-4304. MORENO DE ALBA, J. G. — "Vitalidad del futuro de indicativo en la norma culta del español hablado en México". — *ALM*, 8 (1970), 81-102.
- 21-4305. BREND, R. M. — *A tagmemic analysis of Mexican Spanish clauses* (N. 20-1002). || *Lan*, 46 (1970), 185-188 (Cressey).
- 21-4306. MAGALLANES, D. M. — "Oraciones independientes del gerundio en el español de México". — *ALM*, 8 (1970), 235-239.
- 21-4307. LUNA TRAIL, E. — "Observaciones sobre el infinitivo final en el español mexicano".—*ALM*, 8 (1970), 57-79.
- 21-4308. ROJAS NIETO, C. — "Los nexos adversativos en la norma culta del español hablado en México". — *ALM*, 8 (1970), 103-124.
- 21-4309. MILLÁN OROZCO, A. — "Anomalías en la concordancia del nombre en el español de la ciudad de México".—*ALM*, 8 (1970), 125-146.
- 21-4310. LOPE BLANCH, JUAN M.—*El léxico indígena en el español de México*.—El Colegio de México, México, 1969. 75 pp. (*Jornadas*, 63). || *ZRPh*, 85 (1969), 555-557 (Baldinger).
- 21-4311. OLSTAD, C. — "Frito: an English loan-word in Mexican Spanish". — *H*, 53 (1970), 88-90.
- 21-4312. GALVÁN, R. A. — "More on frito as an English loan-word in Mexican Spanish". — *H*, 54 (1971), 511-512.
- 21-4313. PERISSINOTTO, GIORGIO SABINO ANTONIO — *The phonology of the Spanish spoken in Mexico City*.—[Tesis, Columbia Univ., 1971].
- 21-4314. SPYROPOULOS, E. M.—"The phonology of the word in a Spanish dialect".—*Languages and Linguistics*, Washington, 1969, núm. 1, 24-41. [En Chihuahua, México].
- 21-4315. VILLARELO VÉLEZ, ILDEFONSO—*El habla de Coahuila*. Pról. de F. Berrueto Ramón. — Eds. Mástil, Saltillo, Coah., (México), 1970. 74 pp.
- 21-4316. GAVALDÓN, L. — "Aspectos fonéticos del habla de Múzquiz, Coahuila".—*ALM*, 8 (1970), 219-234.
- 21-4317. ALVAR, M. — "Nuevas notas sobre el español y el maya yucateco".—*PILEI*(4), 200-206.
- 21-4318. BARRERA VÁSQUEZ, A. — "El español yucateco como fenómeno histórico". — *RUY*, 1967, núm. 54, 61-74.
- 21-4319. RÍOS MENESES, M. B. — "Análisis dialectológico del español yucateco, con notas filiológicas de algunas voces mayas y mayismos". — *RUY*, 1968, núm. 55, 37-70.
- 21-4320. ARZÁPALO, R. — "The social role of the indigenous languages of Mexico and Guatemala".—*CJL*, 14 (1969), 133-141.
- 21-4321. SOLANO, F. DE — "Castellanización del indio y áreas del castellano en Guatemala en 1772".—*RUM*, 19 (1970), núm. 73.
- 21-4322. RIVERA, A. H. DE — "Hondureños". — *HuNL*, 12 (1971), 179-202.
- 21-4323. ARROYO SOTO, VÍCTOR MANUEL—*El habla popular en la literatura costarricense*. — [Tesis, Univ. de Madrid; resumen en *RUM*, 18 (1969), núm. 72, 36-37].
- 21-4324. WILSON, JACK LEROY — *A generative phonological study of Costa Rican Spanish*. — [Tesis, Univ. of Michigan, 1971].
- 21-4325. GRAELL STANZIOLA, MATILDE — *Contribución al estudio de la fonología y fonética del español hablado en Panamá*. — [Tesis, Univ. de Madrid; resumen en *RUM*, 18 (1969), núm. 72, 43-44].
- 21-4326. AMADO, M. — "El lenguaje en Panamá". — *BAPaL*, 1970, núm. 5.
- 21-4327. GUITARTE, G. L. — "Para una historia del español de América basada en documentos: el seseo en el Nuevo Reino de Granada (1550-1650)". — *PILEI*(4), 191-199.—V. núm. 20-5152.
- 21-4328. COCK HINCAPIÉ, OLGA — *El seseo en el Nuevo Reino de Granada*. Pról. de G. L. Guitarte. — Instituto Caro y Cuervo, Bogotá, 1969. 172 pp. || *AIL*, 10 (1970), 101-103 (Fontanella de Weinberg); *Carav*, 1971, núm. 17, 222-224 (Fontanella de Weinberg); *ALM*, 8 (1970), 265-268 (Parodi de Teresa); *BICC*, 24 (1969), 156-158 (X).
- 21-4329. FLÓREZ, L. — "Dos proyectos para

- investigación de léxico en Colombia". — *BACol*, 20 (1970), 481-492.
- 21-4330. GONZÁLEZ-RODAS, P. — "Léxico de borrachera en Colombia". — *MN*, 1970, núm. 53, 64-68.
- 21-4331. FLÓREZ, L. — *El español hablado en Santander* (N. 19-1376). || *AIL*, 10 (1970), 111-117 (Aranalde).
- 21-4332. BICKERTON, D. — "Palenquero: a Spanish-based Creole of northern Colombia". — *Lingua*, 24 (1970), 254-267.
- 21-4333. OCAMPO MARÍN, J. — "Determinación del dialecto popular en Venezuela por el sistema vocalico y consonántico". — *CL(10)*, 2, 149-158.
- 21-4334. GÓMEZ DE IVASHEVSKY, AURA — *Lenguaje coloquial venezolano*. — Inst. de Filología "Andrés Bello", Caracas, 1969. 502 pp. || *RDTp*, 26 (1970), 195-196 (Pérez Vidal); *ASNS*, 208 (1971), 437-440 (Schneider).
- 21-4335. NOVOA MONTERO, D. — "El lenguaje médico de nuestro pueblo". — *RVFo*, 1970, núm. 3, 105-126.
- 21-4336. FISH, G. T. — "Papiamento in a nutshell". — *H*, 53 (1970), 92-93.
- 21-4337. EASTLACK, C. L. — "More on Papiamentu". — *H*, 53 (1970), 443.
- 21-4338. BIRMINGHAM, J. C., JR. — "Still more on Papiamentu". — *H*, 54 (1971), 300-301.
- 21-4339. COOMANS, H. E. — "Volksnamen voor weekdieren op de Nederlandse Antillen". — *Nieuwe West-Indische Gids*, The Hague, 47 (1970), 158-186. [Incluye el papiamento].
- 21-4340. MOSCOSO VEGA, LUIS A. — *Defor-maciones fonéticas y gráficas en el léxico de las artesanías azayas*. — Departamento de Extensión Cultural, Cuenca, Ecuador, 1968. 67 pp. (*Cuadernos de ensayistas cuencanos contemporáneos*).
- 21-4341. CORNEJO, JUSTINO — *El quichua en el castellano del Ecuador*. — Edit. Ecuatoriana, Quito, 1967. 116 pp.
- 21-4342. BURNS, D. H. — "Bilingual education in the Andes of Peru". — *Language problems of developing nations*, ed. J. A. Fishman (New York, 1968), 403-413.
- 21-4343. BRATT PAULSTON, C. — "Algunas notas sobre la enseñanza bilingüe del idioma en el Perú". — *América Indígena*, México, 30 (1970), 99-106.
- 21-4344. FÍNICO MADRIGAL, L. — "Lo popular en *La Araucana*". — *Boletín de la Universidad de Chile*, Santiago de Chile, 1969, núm. 99.
- 21-4345. NAVARRO MARAVÍ, A. R. — "La pronunciación en los pueblos del centro del Perú". — *Revista de Educación*, Huancayo, Perú, 1 (1964), 145-147.
- 21-4346. HILDEBRANDT, M. — "Papeletas lexicográficas: *Recién, concho, daño, emoliente, emolientero, grifero, huacho, malero, penar*". — *BAPL*, 1970, núm. 5, 107-114.
- 21-4347. SOUKUP, S. B. D. — *Vocabulario de los nombres vulgares de la flora peruana*. — J. Mejía Baca, Lima, 1971. 380 pp.
- 21-4348. MCGOURN, FRANCIS THOMAS — *A study of the Spanish of the Aymara Indians of the Department of Puno, Perú*. — [Tesis, Stanford Univ., 1971].
- 21-4349. ECHEVERRÍA, E. — "El léxico de la novela social boliviana". — *H*, 53 (1970), 982-985.
- 21-4350. FORTÚN, J. E. — "Al margen del castellano". — *BICC*, 25 (1970), 470-484. [Expresiones para-idiomáticas de Bolivia].
- 21-4351. LIRA URQUIETA, P. — "Chilenismos. La nueva edición del Diccionario". — *BACh*, 1970, núm. 58.
- 21-4352. BUSTAMANTE PINA, D. — "Algunos neologismos en el lenguaje administrativo chileno". — *CLR(12)*, 1, 875-892.
- 21-4353. SMIRICKY, L. — "Acerca de los nombres de establecimientos comerciales en Chile". — *CLR(12)*, 1, 1069-1073.
- 21-4354. RAMÍREZ S., C. — "El telar indígena o *huítral* en la provincia de Caustín (Chile). (Estudio lingüístico etnográfico)". — *RDTp*, 26 (1970), 275-296.
- 21-4355. BERNALES, M. — "La carreta de Chiloé". — *RDTp*, 26 (1970), 27-40.
- 21-4356. POTIER, B. — "Bibliographie linguistique sélective du Rio de la Plata". — *LNL*, 1971, núms. 192/3, 4-6.
- 21-4357. BIANCOLINI, L. — "El castellano en el habla de *El gaucho Martín Fierro*". — *CL(10)*, 2, 37-42.
- 21-4358. BUFFA, J. L. — "Variación lingüística en el ambiente natural". — *CL(10)*, 1, 747-758.
- 21-4359. BARRENECHEA, A. M., y M. M. DE ROSETTI — "La voz pasiva en el español hablado en Buenos Aires". — *PILEI(4)*, 234-243.
- 21-4360. BARRENECHEA, A. M., y T. ORECCHIA — "La duplicación de objetos directos en el español hablado en Buenos Aires". — *RPh*, 24 (1970-71), 58-83.
- 21-4361. FONTANELLA DE WEINBERG, M. B. — "La evolución de los pronombres de tratamiento en el español bonaerense". — *BICC*, 25 (1970), 12-22.
- 21-4362. VILLAMAYOR, LUIS C., y ENRIQUE

- RICARDO DEL VALLE — *El lenguaje del bajo fondo. Vocabulario lunfardo*. Ed. crítica con pról. y notas. — Schapire, Buenos Aires, 1969. 192 pp.
- 21-4363. GUARNIERI, JUAN CARLOS — *Diccionario del lenguaje campesino rioplatense*. — Florencia & Lafon, Montevideo, 1970. 140 pp.—V. núm. 20-5178.
- 21-4364. PACHECO, AGENOR — *Etimología gaucha: vocablos, modismos y refranes rioplatenses y sureños*. — Servicio de Informaciones del Ejército, Buenos Aires, 1968. 105 pp., ilustr.
- 21-4365. DONNI DE MIRANDE, NÉLIDA E.—*El español hablado en Rosario*. — Inst. de Lingüística y Filología, Univ. Nac. del Litoral, Rosario, 1969. 175 pp. || ZRPh, 85 (1969), 650-651 (Balddinger); BHi, 72 (1970), 492 (Pottier); ALM, 8 (1970), 269-271 (Solís Acevedo).
- 21-4366. GUARNIERI, JUAN CARLOS—*El lenguaje popular que hablamos y escribimos. Páginas sobre sus orígenes y su historia*. — Delta, Montevideo, 1969. 61 pp.
- 21-4367. MARSILIO, HORACIO DE — *El lenguaje de los uruguayos*. — Nuestra Tierra, Montevideo, 1969. 60 pp., ilustr.
- 21-4368. RUBIN, J.—“Language and education in Paraguay”.—*Language problems of developing nations*, ed. J. A. Fishman (New York, 1968), 477-488. — V. núm. 21-1173.
- 21-4369. POTIER, B.—“La situation linguistique du Paraguay”. — Carav, 1970, núm. 14, 43-50.
- 21-4370. FERNÁNDEZ ARÉVALOS, E.—“Presupuesto para una «política lingüística» en el Paraguay”.—Carav, 1970, núm. 14, 23-29.
- 21-4371. RUBIN, J. — “Bilingual usage in Paraguay”. — *Readings in the sociology of language*, ed. J. A. Fishman (The Hague, 1968), 513-530.
- 21-4372. MANRIQUE CASTAÑEDA, LEONARDO — *Algunas observaciones sobre el bilingüismo del Paraguay*. — Fac. de Humanidades y Ciencias, Univ. de la República, Montevideo, 1969. 28 pp. || BICC, 25 (1970), 489 (Montes Giraldo).
- 21-4373. PLÁ, J. — “Español y guaraní en la intimidad de la cultura paraguaya”. — Carav, 1970, núm. 14, 7-21. || StL, 25 (1971), 65-66 (Malmberg).
- 21-4374. CASSANO, P. V. — “Substratum hypothesis concerning the Spanish of Paraguay”. — N, 55 (1971), 41-44.
- 21-4375. COLLANTES Y TOMINES, RICARDO—*El idioma español en Filipinas en la época contemporánea*. — Madrid, 1967. 19 pp.
- 21-4376. OTANES, FE T., & BONIFACIO P. SIBAYAN — *Language policy survey of the Philippines: initial report*. — Philippine Normal College, Manila, 1969. 207 pp.
- 21-4377. LÓPEZ, C. U. — “El estudio del español en Filipinas”. — H, 53 (1971), 102-105.
- V. también núms. 3969, 4168-79.
- Judeoespánol*
- 21-4378. HASSÁN, I. M. — “Introducción” [sobre el I Simposio de Estudios Sefardíes]. — SES(1), xi-xxvi.
- 21-4379. PÉREZ CASTRO, F. — “Programática [de los estudios sefardíes]”. — SES(1), 3-19.
- 21-4380. “Sefardismo en Sefarad”.—SES(1), 637-661.
- 21-4381. BEINART, H. — “La formación del mundo sefardi”. — SES(1), 43-48. [Discusión, pp. 371-376].
- 21-4382. KELLENBENZ, H. — “Tradiciones nobiliarias de los grupos sefardíes”. — SES(1), 49-54. [Discusión, pp. 377-378].
- 21-4383. BENTATA, J. — “La cultura española como enlace no solamente de los diversos núcleos sefardíes con la Península, sino también de los distintos centros dispersos entre sí”. — SES(1), 191-196. [Discusión, p. 414].
- 21-4384. RÉVAH, I. S. — “Hispanisme et judaïsme des langues parlées et écrites par les Sefardim”. — SES(1), 233-242. [Discusión, pp. 444-453].
- 21-4385. SCHIBY, B.—“Notes sur les Juifs de Thessalonique”.—SES(1), 91-94. [Discusión, pp. 378-380].
- 21-4386. ATTIAS, M. — “The work in Latino of Rabbi Abraham Toledo”. — *Shevet va'Am*, Jerusalem, 1 (1970), 116-135. [En hebreo].
- 21-4387. ESH, S. — “Some observations on the place of the Sephardim in modern Jewry”. — SES(1), 132-140. [Discusión, pp. 395-399].
- 21-4388. QUILIS, A. — “Causas de desaparición de formas dialectales”. — SES(1), 225-232. [Discusión, pp. 453-455].
- 21-4389. CRIADO DE VAL, M. — “Posibilidades de conservación del judeo-espánol por medio de versiones literarias”. — SES(1), 277-279. [Discusión, pp. 478-488].
- 21-4390. BESSO, H. V. — “Decadencia del judeo-espánol. Perspectivas para el fu-

- turo". — *SES(1)*, 249-261. [Discusión, pp. 414-426].
- 21-4391. YESHAIA, S. B. — "Jerusalén y sus comunidades sefarditas". — *SES(1)*, 95-105. [Discusión, pp. 399-403].
- 21-4392. ROMANO, D. — "Notas sobre el judeo-español en una obra de Bassani". — *Sef*, 30 (1970), 198-200.
- 21-4393. ELYACHAR, J. R. — "The situation of Sephardim in the United States and Israel and their educational and cultural potentials". — *SES(1)*, 197-203 [Discusión, pp. 457-458].
- 21-4394. BENARDETE, M. J. — "Las comunidades sefardíes en Nueva York. Promesas de futuro". — *SES(1)*, 149-154 [Discusión, pp. 431-432].
- 21-4395. PÉREZ, L. S. — "El área de sefaridización secundaria: América latina". — *SES(1)*, 141-148. [Discusión, pp. 410-411].
- 21-4396. HASSÁN, I. M. — "Bibliografía de publicaciones judeoespañolas aljamiadas: fondo Molho". — *Sef*, 30 (1970), 201-204. [Resumen].
- 21-4397. BENARROCH, C. — "Ojeada sobre el judeo-español de Marruecos". — *SES(1)*, 263-275. [Discusión, pp. 433-439].
- 21-4398. SALA, MARIUS — *Estudios sobre el judeoespañol de Bucarest*. Trad. F. Botton-Burlá. — UNAM, México, 1970. 193 pp. (*Filosofía y Letras*, 73).
- 21-4399. CREWS, C. M. — "Some data concerning medical nomenclature in sixteenth-century Judeo-Spanish". — *SES(1)*, 243-247. [Discusión, pp. 443-444].
- 21-4400. UZIEL, B. — "Características del ladino y su folclore". — *SES(1)*, 319-330. [Discusión, pp. 439-443].
- 21-4401. MARTÍNEZ RUIZ, J. — "Arabismos en el judeo-español de Alcazarquivir (Marruecos), 1948-1951" (N. 20-5199). || *AIL*, 10 (1970), 128-129 (Castro).
- 21-4402. ALVAR, MANUEL — *Endechas judeo-españolas*. Con notación de melos díadas tradicionales por M. T. Rubiato. Ed. refundida y aum. — Instituto Arias Montano, Madrid, 1969. xx + 236 pp. — V. núm. 10-21729. || *RLiR*, 35 (1971), 225-227 (Gardette).
- 21-4403. ABRAMSON, S. — "Expresiones lingüísticas en poesía y prosa". — *OYS*, 11/12 (1969-70), 52-56.
- 21-4404. ATTIAS, M. — "Sobre la poesía popular judeo-española". — *SES(1)*, 295-305. [Discusión, pp. 466-478].
- 21-4405. RUBIATO, M. T. — "Seis canciones sefardíes". — *SES(1)*, 559-567.
- 21-4406. KATZ, I. J. — "The «myth» of the Sephardic musical legacy from Spain". — *Sef*, 30 (1970), 204-205. [Resumen. Se refiere a la música de los romances].
- 21-4407. ARMISTEAD, SAMUEL G., & J. H. SILVERMAN (eds.) — *Judeo-Spain ballads from Bosnia*. — Univ. of Pennsylvania Press, Philadelphia, 1971. x + 129 pp. V. también núms. 5722-6.
- ## LITERATURA
- ### ESTUDIOS GENERALES
- 21-4408. HESS, RAINER, & GUSTAV SIEBEN-MANN — *Literaturwissenschaftliches Wörterbuch für Romanisten*. — Athenäum Verlag, Frankfurt/M., 1971. 300 pp.
- 21-4409. MACKERROW, RONALD B. — *An introduction to bibliography for literary students*. — Clarendon Press, Oxford, 1967. xv + 355 pp.
- 21-4410. SCHREIBER, KLAUS — *Bibliographie laufender Bibliographien zur romanischen Literaturwissenschaft*. Ein kritischer Überblick 1960-1970. — Klostermann, Frankfurt/M., 1971. 80 pp.
- 21-4411. BRAET, H., et J. LAMBERT (eds.) — *Encyclopédie des études littéraires romanes. Répertoire bibliographique*. — Éditions Scientifiques, Gand, 1971. 97 pp.
- 21-4412. PARKS, GEORGE B., & RUTH Z. TEMPLE (eds.) — *The Romance literatures*. — Ungar, New York, 1970. 2 ts. (*The literatures of the world in English translation*, 3).
- ### Teoría y crítica literaria
- 21-4413. ZITNER, SHELDON P. (ed.) — *The practice of modern literary scholarship*. — Scott, Foresman & Co., Glenview, Ill., 1966. xxiv + 392 pp. || N, 56 (1972), 114-115 (Birrell).
- 21-4414. WATSON, GEORGE — *The study of literature. A new rationale of literary history*. — The Penguin Press, London, 1969. 237 pp. || *JHI*, 31 (1970), 148-151 (Boas).
- 21-4415. TORRE, GUILLERMO DE — *Doctrina y estética literaria*. — Guadarrama, Madrid, 1970. 810 pp.
- 21-4416. CASTAGNINO, RAÚL H. — *¿Qué es literatura?* — Nova, Buenos Aires, 1970. 160 pp. — V. núm. 19-5354.
- 21-4417. ROSSI, G. C. — "Reflexiones de un tradicionalista". — *HEOL*, 77-83.
- 21-4418. POMORSKA, KRYSTYNA — *Russian*

- formalist theory and its poetic ambience.* —Mouton, The Hague, 1968. || AESC, 26 (1971), 249-250 (Kahn).
- 21-4419. MOLINO, J. — "Sur la méthode de Roland Barthes". — LingP, 1969, núm. 2, 141-154.
- 21-4420. BARTHES, ROLAND — *Estructuralismo y literatura*. Sel. de J. Sazbón. — Nueva Visión, Buenos Aires, 1970. 223 pp. (*El pensamiento estructuralista*, 9). || BAbr, 45 (1971), 289-290 (Foster).
- 21-4421. SENABRE SEMPERE, R. — "El influjo del público en la estructura de la obra literaria". — HEOL, 19-28.
- 21-4422. KAYSER, WOLFGANG — *Análise e interpretação da obra literária*. Trad. P. Quintela, 5^a ed. — A. Amado, Coimbra, 1970. 349 pp.—V. núm. 18-5076.
- 21-4423. KAYSER, WOLFGANG — *Interpretación y análisis de la obra literaria*. Versión de M. D. Mouton y V. García Yebra. 4^a ed., rev. 2^a reimpr. — Gredos, Madrid, 1970. 594 pp. (BRH, *Tratados y monografías*, 3).—V. núm. 19-5364.
- 21-4424. HELLER, L. G., & JAMES MAERIS — *Toward a structural theory of literary analysis: Prolegomena to evaluative descriptivism*.—Clark University, Worcester, Mass., 1970. 65 pp.
- 21-4425. TODOROV, Z. — "Les études du style. Bibliographie sélective". — Poétique, Paris, 2 (1970).
- 21-4426. SPITZER, LEO — *Études de style*. Trad. par E. Kaufholz, A. Coulon et M. Foucault. — Gallimard, Paris, 1970. 533 pp. || BAbr, 45 (1971), 278 (Caws).
- 21-4427. GUIRAUD, PIERRE, et PIERRE KUENTZ — *La stylistique*. — Klincksieck, Paris, 1970. 327 pp. (*Initiation à la linguistique: Lectures*).
- 21-4428. GUIRAUD, PIERRE — *La estilística*. — Nova, Buenos Aires, 1970. 132 pp. — V. núm. 12-29724.
- 21-4429. LORIAN, A. — "Stylistique 1970". — RLiR, 34 (1970) [=HGS, 2], 113-122.
- 21-4430. LAMB, ANTHONY — *La estilística aplicada*.—Scott, Foresman & Co., Glenview, Ill., 1970. 140 pp.
- 21-4431. ROMANI, W. — "Stilistica, retorica, poetica. Intorno ad alcuni recenti studi e proposte di testi". — LiS, 5 (1970), 487-498.
- 21-4432. CAMBOURS OCAMPO, ARTURO — *Lenguaje y creación: Notas para una fenomenología del estilo literario*.—La Reja, Buenos Aires, 1970. 124 pp.
- 21-4433. GENETTE, GÉRARD — *Figuras. Retórica y estructuralismo*. — Córdoba, Argentina, 1970. 292 pp.
- 21-4434. DUBOIS, JACQUES — *Rhétorique générale*. — Larousse, Paris, 1970. 206 pp. (*Langue et langage*). || FS, 26 (1972), 365-367 (France).
- 21-4435. WEINBERG, BERNARD (ed.) — *Trattati di poetica e retorica del '500*. T. 1. —Laterza, Bari, 1970.
- 21-4436. POUND, EZRA — *El arte de la poesía*. Trad. de J. Vázquez Amaral.—J. Mortiz, México, 1970. 132 pp.
- 21-4437. PAZ, OCTAVIO — *El arco y la lira. El poema. La revelación poética. Poesía e historia*. 2^a ed.—F.C.E., México, 1970. 302 pp. (*Lengua y estudios literarios*).—V. núm. 12-29741.
- 21-4438. SEIDLER, H. — *Dichtkunst und Literaturwissenschaft* (N. 20-1113). || MLR, 65 (1970), 688-689 (Peacock).
- 21-4439. COHEN, JEAN — *Estructura del lenguaje poético*. Versión de M. Blanco Álvarez. — Gredos, Madrid, 1970. 226 pp. (BRH, *Estudios y ensayos*, 140).—V. núm. 20-1186.
- 21-4440. BLUMENBERG, H. — *Paradigmi per una metaforologia*.—Il Mulino, Bologna, 1969. xiv + 194 pp. || LiS, 5 (1970), 333-334 (X).
- 21-4441. HENRY, ALBERT — *Métonymie et métaphore*. — Centre de Philologie et de Littératures Romanes, Strasbourg, 1971. 162 pp. (*Manuels et études linguistiques*, 21).
- 21-4442. FORSTER, LEONARD — *The poet's tongues: Multilingualism in literature*. — University Press, Cambridge, 1971. xii + 101 pp.
- 21-4443. LEVY, JIRI — *Die literarische Übersetzung. Theorie einer Kunstgattung*. — Athenäum Verl., Frankfurt-Bonn, 1969. 308 pp.
- 21-4444. KLOEPFER, R. — *Die Theorie der literarischen Übersetzung* (N. 20-5220). || RJ, 21 (1970), 226-229 (Wittschier).
- 21-4445. CRANE, R. S. — *Critical and historical principles of literary history*.—Univ. of Chicago Press, Chicago, 1971. 128 pp.
- 21-4446. GUILLÉN, CLAUDIO — *Literature as system: Essays toward the theory of literary history*.—Princeton Univ. Press, Princeton, N. J., 1971. 528 pp.
- 21-4447. JAUSS, H. R. — *Literaturgeschichte als Provokation der Literaturwissenschaft* (N. 20-1089). || N, 54 (1970), 434-435 (Dyserinck); RPh, 24 (1970-71), 548-549 (Friedman); BAbr, 45 (1971), 305 (Grawe).
- 21-4448. TACCA, OSCAR — *La historia literaria*. — Gredos, Madrid, 1968. 204 pp.

- (*BRH, Estudios y ensayos*, 120). || *RoCC*, 25 (1969), 374-375 (Amorós); *RJ*, 20 (1969), 366-368 (Kruse); *BHS*, 46 (1969), 345-346 (Pierce); *LPA*, 1969, núm. 17, 205-206 (Teixeira de Oliveira).
- 21-4449. SORIA, A. — "Notas sobre métodos de historia literaria". — *HEOL*, 3-18.
- 21-4450. PRAZ, MARIO — *Mnemosyne: The parallel between literature and the visual arts*. — Princeton Univ. Press, Princeton, 1970. 261 pp. || *MLN*, 86 (1971), 597-602 (Vannier).
- 21-4451. RASCH, WOLFDIETRICH (ed.) — *Bildende Kunst und Literatur. Zum Problem der Wechselbeziehungen im 19. Jahrhundert*. — V. Klostermann, Frankfurt, 1970. 192 pp., 88 láms.
- 21-4452. KAYSER, WOLFGANG — *The grotesque in art and literature*. Tr. by U. Weissstein.—Peter Smith, s. l., 1968. 224 pp., ilustr.—V. núm. 18-5078.
- 21-4453. ESCARPIT, ROBERT (ed.) — *Le littéraire et le social. Éléments pour une sociologie de la littérature*. — Flammarion, Paris, 1970. 315 pp.
- 21-4454. SARKANY, S. — "Essai sur la sociologie de la littérature". — *RLC*, 45 (1971), 60-73.
- 21-4455. TODOROV, TZVETAN — *Introduction à la littérature fantastique*. — Éd. du Seuil, Paris, 1970. || *BAb*, 45 (1971), 471-472 (Gershman); *Proh*, 1 (1970), 499-503 (Hernández Esteban).
- 21-4456. HOBBSAUM, PHILIP — *Theory of criticism*.—Indiana Univ. Press, Bloomington-London, 1970. xv + 272 pp.
- 21-4457. TRILLING, LIONEL (ed.) — *Literary criticism. An introductory reader*. — Holt, Rinehart & Winston, New York, 1970. xiv + 629 pp.
- 21-4458. CARNEIRO LEÃO, E. — "Crítica literária e existencialismo". — *SLP(2)*, 171-178.
- 21-4459. KONDER, L. — "Crítica literária e marxismo". — *SLP(2)*, 179-193.
- 21-4460. HOUAIS, A. — "Crítica literária e estruturalismo". — *SLP(2)*, 207-237.
- 21-4461. WELLEK, RENÉ — *Discriminations. Further concepts of criticism*. — Yale Univ. Press, New Haven, 1970. 387 pp. —V. núm. 19-1524. || *BAb*, 45 (1970), 325-326 (Ziolkowski).
- 21-4462. BEARDSLEY, MONROE C. — *The possibility of criticism*. — Wayne State Univ. Press, Detroit, 1970. 123 pp.
- 21-4463. LAWALL, SARAH N. — *Critics of consciousness. The existential structures of literature*. — Harvard Univ. Press, Cambridge; Oxford Univ. Press, Lon-
- don, 1969. 281 pp. || *FS*, 25 (1971), 363-364 (Clark).
- 21-4464. WELLEK, RENÉ — *Historia de la crítica moderna. T. I: La segunda mitad del siglo xviii. 1º reimpr.*—Gredos, Madrid, 1969. 396 pp. (*BRH, Tratados y monografías*, 9). — V. núm. 16-47133.
- 21-4465. WELLEK, RENÉ — *Storia della critica moderna. L'età di transizione*. Trad. di A. Lombardo e F. Gambino.—Il Mulino, Bologna, 1969. 465 pp.—V. núm. 16-47135.
- 21-4466. PORQUERAS MAYO, A. — "El «new criticism», de Yvor Winters". — *HEOL*, 57-63.
- 21-4467. ARCE, J. — "La crítica italiana de hoy entre historicismo y estructuralismo". — *HEOL*, 65-76.
- 21-4468. JONES, ROBERT E. — *Panorama de la nouvelle critique en France de Gaston Bachelard à Jean-Paul Weber*. — Soc. d'Édition d'Enseignement Supérieur, Paris, 1968. 363 pp. || *RR*, 63 (1972), 75-76 (Caws).
- 21-4469. THERRIEN, VINCENT — *Gaston Bachelard et la critique littéraire. Du nouvel esprit scientifique à un «nouvel esprit littéraire»*. — [Tesis, Université de Paris (Nanterre); resumen en *AUP*, 38 (1968), 764-766].
- 21-4470. DOUBROVSKY, S. — *Pourquoi la nouvelle critique* (N. 20-1142). || *RLSP*, 10 (1967), 193-195 (Lorencini).
- 21-4471. TORRE, GUILLERMO DE — *Nuevas direcciones de la crítica literaria*. — Alianza Editorial, Madrid, 1970. 212 pp. (*El libro de bolsillo*, 261). || *Ins*, 1971, núm. 293 (Amorós).
- 21-4472. MACKSEY, RICHARD, & EUGENIO DONATO (eds.) — *The languages of criticism and the sciences of man: The structuralist controversy*. — The Johns Hopkins Press, Baltimore-London, 1970. xiii + 367 pp. || *RR*, 62 (1971), 310-313 (Roudiez).
- ### LITERATURA GENERAL Y COMPARADA
- 21-4473. *Mélanges offerts à Rita Lejeune*. — Duculot, Gembloux, 1969. 2 ts.: xxxii + 1762 pp. || *MA*, 76 (1970), 515-551 (Joset).
- 21-4474. PICHOIS, CLAUDE, y ANDRÉ-M. ROUSSEAU — *La literatura comparada*.—Gredos, Madrid, 1970. 246 pp. (*BRH, Manuales*, 23). — V. núm. 21-1234. || *Proh*, 1 (1970), 310-315 (Prieto).

- 21-4475. BLOCK, HASKELL M. — *Nouvelles tendances en littérature comparée*. — Nizet, Paris, 1970. 61 pp. || *BAb*, 45 (1971), 278-279 (Heiney).
- 21-4476. FRIEDERICH, WERNER P. — *The challenge of comparative literature and other addresses*. Ed. by W. J. DeSua. — Univ. of North Carolina, Chapel Hill, 1970. 152 pp. (*Univ. of N. C. studies in comp. lit.*).
- 21-4477. MORENO BÁEZ, E. — "El nuevo comparatismo". — *HEOL*, 49-56.
- 21-4478. STRELKA, JOSEPH — *Vergleichende Literaturkritik*. — Francke, Bern-München, 1970. 110 pp. || *MLJ*, 55 (1971), 530-531 (Rudnick).
- 21-4479. MUSCHG, WALTER — *Tragische Literaturgeschichte*. — Francke, München, 1969. 639 pp.—V. núm. 9-17385.
- 21-4480. PRAMPOLINI, GIACOMO — *Storia universale della letteratura*. T. 6: *Litterature iberiche. Letteratura catalana. Letteratura portoghese. Il Novecento nelle litterature di Francia, Germania, Italia, Inghilterra e Stati Uniti*. 3^a ed.—U.T.E.T., Torino [1970?]. 1079 pp., 470 ilustr.
- 21-4481. WEIL, GONTHIER, et JEAN CHASSARD—*Les grandes dates des littératures étrangères*. — P.U.F., Paris, 1969. 128 pp. (*Que sais-je?*, 1350). || *FS*, 25 (1971), 366 (Furst).
- 21-4482. WAIS, K. — "Le cosmopolitisme littéraire à travers les âges".—*CLC*(4), 18-29.
- 21-4483. VODICKA, F. — "La storia della risonanza delle opere letterarie". — *LiS*, 5 (1970), 499-509.
- 21-4484. *Grundriss der romanischen Literaturen des Mittelalters*. T. 6: *La littérature didactique, allégorique et satirique. Partie documentaire*. — Winter, Heidelberg, 1970. 496 pp. — V. núm. 21-1240.
- 21-4485. HATZFELD, H. — "Les études de style et la littérature médiévale".—*HRL*, 1601-1611.
- 21-4486. CURTIUS, ERNST ROBERT—*Europäische Literatur und lateinisches Mittelalter*. — Francke, München, 1969. 608 pp. — V. núm. 20-1159.
- 21-4487. PARKES, HENRY B. — *The divine order: western culture in the Middle Ages and the Renaissance*. — Gollancz, London, 1970. 480 pp.
- 21-4488. LEWIS, C. S. — *La alegoría del amor. Estudio sobre la tradición medieval*. — Eudeba, Buenos Aires, 1969. 340 pp.—V. núm. 14-38694.
- 21-4489. REISS, E. — "Number symbolism and medieval literature". — *MHu*, 1 (1970), 161-174.
- 21-4490. RIQUER, M. DE — "La influencia de la transmisión manuscrita en la estructura de las obras literarias medievales". — *HEOL*, 31-37.
- 21-4491. WEISS, ROBERTO — *The Renaissance discovery of classical antiquity*.—Basil Blackwell, Oxford, 1969. xii + 222 pp. || *Sp*, 46 (1971), 193-195 (Molho).
- 21-4492. HOWARD, MARTHA W. — *Plutarch in the major European literatures of the 18th century*. — Univ. of North Carolina Press, Chapel Hill, 1969. 220 pp. (*Studies in comparative lit.*, 50).—V. núm. 20-5293.
- 21-4493. PATCH, HOWARD ROLLIN — *The tradition of Boethius: a study of his importance in medieval culture*. — Russell & Russell, New York, 1970. 200 pp. [1^a ed., 1935].
- 21-4494. FORSTER, LEONARD — *The icy fire: Five studies in Petrarchism*.—Cambridge Univ. Press, London-New York, 1969. xvi + 204 pp., ilustr.
- 21-4495. HÖSLE, JOHANNES (ed.) — *Texte zum Antipetrarkismus*. — Niemeyer, Tübingen, 1970. xx + 55 pp. || *FS*, 26 (1972), 190-191 (Forster).
- 21-4496. CIOCCHINI, H. — "Papel de las élites en el fenómeno pan-europeo".—*CLC*(4), 158-168.
- 21-4497. JONARD, N.—"Goldoni européen". —*RLC*, 44 (1970), 30-55.
- 21-4498. ISER, WOLFGANG, & FRITZ SCHALK (eds.) — *Dargestellte Geschichte in der europäischen Literatur des 19. Jahrhunderts*. — V. Klostermann, Frankfurt/M., 1970. 164 pp. (*Studien zur Philosophie und Literatur*, 7).
- 21-4499. BAHNER, WERNER — *Zur Gegenwartsliteratur in den romanischen Ländern*. — Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 1970. 200 pp.

Períodos literarios

- 21-4500. *Bibliographie internationale de l'humanisme et de la Renaissance*. T. 4: *Travaux parus en 1968*.—Droz, Genève, 1970. 609 pp.—V. núm. 21-1316. || *BHR*, 33 (1971), 459 (Margolin).
- 21-4501. SANTINELLO, GIOVANNI — *Studi sull'umanesimo europeo. (Cusa e Petrarca/Lefèvre/Erasmo, Colet, Moro)*.—Antenore, Padova, 1969. 138 pp. || *BHR*, 32 (1970), 736-738 (Beretta).

- 21-4502. KISCH, GUIDO — *Gestalten und Probleme aus Humanismus und Renaissance. Neue Studien und Texte.* — De Gruyter, Berlin, 1969. 338 pp. || RF, 83 (1971), 125-133 (Sottili).
- 21-4503. BURGER, HEINZ OTTO — *Renaissance, Humanismus, Reformation.* — Gehlen, Bad Homburg-Berlin-Zürich, 1969. 510 pp.
- 21-4504. TAYLOR, R. E. — "Renaissance books". — *RQ*, 22 (1969), 100-120, 212-227, 306-327, 432-449. — V. núm. 21-1320.
- 21-4505. PAYEN, JEAN CHARLES — *Les origines de la Renaissance.* — Soc. d'Édition d'Enseign. Supérieur, Paris, 1969. 128 pp. || *BHR*, 32 (1970), 715 (Margolin).
- 21-4506. KRISTELLER, P. O. — *The Renaissance philosophy and medieval tradition* (N. 20-4329). || *Dta*, 23 (1967), 612-613 (Grundmann).
- 21-4507. KRISTELLER, PAUL OSKAR — "The contribution of religious orders to Renaissance thought and learning". — *The American Benedictine Review*, 21 (1970), 1-55. || *BHR*, 33 (1971), 232-234 (Saffrey).
- 21-4508. HAUSER, ARNOLD — *Literatura y manierismo.* Trad. de F. González Vicén. — Guadarrama, Madrid, 1969. 254 pp. (*Punto omega*, 39).
- 21-4509. FURST, LILIAN R. — *Romanticism in perspective.* — Macmillan, London; St Martin's Press, New York, 1969. 357 pp. || *MLR*, 66 (1971), 172-173 (Shaffer).
- 21-4510. GLECKNER, ROBERT F., & GERALD E. ENSCOE (eds.) — *Romanticism: Points of view.* 2nd ed. — Prentice-Hall, Englewood Cliffs, N. J., 1970. 346 pp. — V. núm. 18-1615.
- 21-4511. PRAZ, MARIO — *The romantic agony.* Tr. by A. Davidson. 2nd ed., with new foreword by F. Kermode. — Oxford Univ. Press, 1970. xxxv + 479 pp.—V. núm. 6-7988.
- 21-4512. BLACK, HASKELL M. (ed.) — *The symbolist movement.* — *Comparative Literature Studies*, 4 (1967), núms. 1/2. 227 pp.
- 21-4513. GARASA, DELFÍN LEOCADIO — *Los géneros literarios.* — Columbia, Buenos Aires, 1969. 336 pp. || *H*, 54 (1971), 398-399 (Jaén).
- 21-4514. WALTZ, M. — "Zum Problem der Gattungsgeschichte im Mittelalter. Am Beispiel des Mirakels". — *ZRPh*, 86 (1970), 22-39.
- 21-4515. FUBINI, MARIO — *Métrica y poesía.* — Planeta, Barcelona, 1970. 386 pp. — V. núm. 18-1627. || *Proh*, 1 (1970), 469-476 (Arizmendi).
- 21-4516. PAZZAGLIA, M. — "Ricerche sulla versificazione". — *Lis*, 5 (1970), 457-485.
- 21-4517. MARINER BIGORRA, S. — "Carácter convencional del ritmo". — *HEOL*, 89-96.
- 21-4518. WALTER, HANS — *Carmina medii aevi posterioris Latina. II. Proverbia sententiaeque latinitatis medii aevi.* T. 6: *Register.* — Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen, 1969. 209 pp. — V. núm. 20-5337.
- 21-4519. DELBOUILLE, M. — "À propos des origines de la lyrique romane: tradition «populaire» ou tradition «cléricale»". — *MRO*, 20 (1970), 13-27.
- 21-4520. BEC, P. — "Quelques réflexions sur la poésie lyrique médiévale. Problèmes et essai de caractérisation". — *HRL*, 1309-1329.
- 21-4521. GENNRICH, FRIEDRICH — *Grundriss einer Formenlehre des mittelalterlichen Liedes als Grundlage einer musikalischen Formenlehre des Liedes.* 2 Aufl. — M. Niemeyer, Tübingen, 1970. (1^a ed., 1932).
- 21-4522. ROSENMEYER, THOMAS G. — *The green cabinet. Theocritus and the European pastoral lyric.* — Univ. of California Press, Berkeley, 1969. 351 pp.
- 21-4523. FERNÁNDEZ GALIANO, M. — "Anacreonte, ayer y hoy". — *Atl*, 7 (1969), 570-591.
- 21-4524. DORFMAN, EUGENE — *The narreme in the medieval Romance epic: An introduction to narrative structures.* — Univ. of Toronto Press, Toronto, 1969. xiv + 259 pp. || *BHi*, 72 (1970), 171-179 (Cotrait); *BHS*, 48 (1971), 58-60 (Chaplin); *CCM*, 14 (1971), 83-86 (Fotitch); *LingP*, 1971, núm. 2, 153-158 (Kassai); *Sp*, 45 (1970), 668-669 (Kelly); *PhQ*, 49 (1970), 137-139 (Scholes); *H*, 54 (1971), 210-211 (Sturm); *BICC*, 26 (1971), 157-158 (Turner); *Lan*, 47 (1971), 247-250 (Utley); *FS*, 26 (1972), 55-56 (Whitehead).
- 21-4525. GIAMATTI, A. BARTLETT — *The earthly paradise and the Renaissance epic.* — Princeton Univ. Press, Princeton, N. J., 1969. 374 pp. — V. núm. 20-1199.
- 21-4526. JACQUOT, J. (ed.) — *Réalisme et poésie au théâtre.* — Centre National de la Recherche Scientifique, Paris,

Géneros literarios

- 21-4513. GARASA, DELFÍN LEOCADIO — *Los géneros literarios.* — Columbia, Buenos Aires, 1969. 336 pp. || *H*, 54 (1971), 398-399 (Jaén).
- 21-4514. WALTZ, M. — "Zum Problem der Gattungsgeschichte im Mittelalter. Am

1967. 295 pp. || *EAg*, 3 (1968), 199-200 (Tostón).
- 21-4527. ASTEY V., LUIS (ed.) — *Dramas latinos medievales del ciclo de Navidad*. — Inst. Tecnológico y de Estudios Superiores, Monterrey, 1970. 116 pp.
- 21-4528. STICCA, SANDRO — *The Latin Passion play: its origins and development*. Foreword by O. Jodogne. — State Univ. of New York, Press, Albany, 1970. xvi + 209 pp.
- 21-4529. PLATZER, CHRISTINE — *Das religiöse Spiel, das heute noch im Volk der romanischen Länder lebendig ist (Frankreich, Italien, Spanien)*. — [Tesis. Univ. de Munich, 1970].
- 21-4530. STÄUBLE, A. — "Nuove pubblicazioni sul teatro del Rinascimento". — *BHR*, 32 (1970), 649-675.
- 21-4531. SCHALK, F. — "Teoría del drama en las literaturas románicas del Renacimiento". — *PhP*, 13 (1970), 203-213.
- 21-4532. HEILMAN, ROBERT BECHTOLD — *Tragedy and melodrama: Versions of experience*. — Univ. of Washington Press, Seattle-London, 1969. xiv + 326 pp. || *MLR*, 66 (1971), 165-167 (Waith).
- 21-4533. *Le baroque au théâtre et la théâtralité du baroque. Actes 1966 de la 2e session des Journées internationales d'étude du Baroque*. — Montauban, 1967. || *AESC*, 24 (1969), 1230 (Boquet).
- 21-4534. ERWIN, JOHN WALTER — *Narcissus ludens: Person and performance in baroque drama*. — [Tesis, Yale Univ., 1970].
- 21-4535. JACQUOT, J. (ed.) — *Le théâtre moderne* (N. 14-38680). || *EAg*, 3 (1968), 686 (Bouzas). — V. núm. 19-5475.
- 21-4536. HEIDSIECK, ARNOLD — *Das Groteske und das Absurde im modernen Drama*. — W. Kohlhammer, Stuttgart, 1969. 144 pp. || *LMFA*, 4 (1971), 24-25 (Vaget).
- 21-4537. KNIGHT, EVERETT — *A theory of the classical novel*. — Barnes & Noble, New York, 1970. 156 pp.
- 21-4538. PIZARRO, NARCISO — *Andlisis estructural de la novela*. — Siglo Veintiuno de España, Madrid, 1970. x + 176 pp.
- 21-4539. JAUSS, HANS ROBERT (ed.) — *Nachahmung und Illusion*. 2 Aufl. — W. Fink, München, 1969. 252 pp. — V. núm. 19-1644.
- 21-4540. MARICHAL, R. — "Naissance du roman". — *Entretiens sur la renaissance du xixe siècle* (Paris-La Haye, 1968), 449-476.
- 21-4541. TAYLOR, A. B. — *An introduction to medieval romance*. — Barnes & Noble, New York, 1969. 268 pp.
- 21-4542. PEYRE, HENRI — *Fiction in several languages*. — Beacon Press, Boston, 1969. 161 pp.
- 21-4543. GOLDMAN, LUCIEN — *Para una sociología de la novela*. — Ciencia Nueva, Madrid, 1970. 285 pp. — V. núm. 20-1214.
- 21-4544. JAUSS, H. R. — "Ernst und Scherz in mittelalterlicher Allegorie". — *HJF*, 433-451.
- 21-4545. NICHOLS, F. J. — "The development of Neo-Latin theory of the pastoral in the sixteenth century". — *Humanistica Lovaniensia*, 18 (1969), 95-114.
- Temas literarios generales**
- 21-4546. PERELLA, N. J. — *The kiss sacred and profane*. — Univ. of California Press, Berkeley-Los Angeles, 1969. 356 pp. || *Sp*, 45 (1970), 682-684 (Jones); *RQ*, 23 (1970), 279-282 (Smith).
- 21-4547. JOHANNAN, JOHN D. (ed.) — *Joseph and Potifar's wife in world literature. An anthology of the story of the chaste youth and the lustful stepmother*. Tr. by various hands. — New Directions, New York, 1968. 310 pp. || *RPh*, 24 (1970-71), 550-551 (Costa); *CJ*, 65 (1969), 126-128 (Friedman).
- 21-4548. BROMBERT, VICTOR (ed.) — *The hero in literature: Major essays on the changing concepts of heroism from classical times to the present*. — Fawcett, Greenwich, Conn., 1969. 288 pp.
- 21-4549. TOGBY, KNUD — *Ogier le Danois dans les littératures européennes*. — Munksgaard, Copenhague, 1969. 304 pp. || *RPh*, 24 (1970-71), 503-505 (Washington).
- 21-4550. THOSS, DAGMAR — *Studien zum "locus amoenus" im Mittelalter*. — [Tesis, Univ. de Viena, 1969].
- 21-4551. MOORMAN, C. — *A knyght there was. The evolution of the knight in literature* (N. 20-1227). || *CL*, 21 (1969), 266-271 (Crampton); *RPh*, 24 (1970-71), 640-644 (Sklute).
- 21-4552. BARBER, RICHARD — *The knight and chivalry*. — Scribner's, New York, 1970. xv + 383 pp.
- 21-4553. SCHRADER, LUDWIG — *Sinne und Sinnesverknüpfungen. Studien und Materialien zur Vorgeschichte der Synästhesie und zur Bewertung der Sinne in*

- der italienischen, spanischen und französischen Literatur.* — C. Winter, Heidelberg, 1969. 293 pp.—V. núm. 21-1349.
- 21-4554. ROTHE, ARNOLD — *Der Doppel-titel. Zu Form und Geschichte einer literarischen Konvention.* — Akad. der Wissenschaften und der Literatur, Mainz; Steiner, Wiesbaden, 1970. 37 pp.
- 21-4555. ROGERS, ROBERT — *A psychoanalytic study of the double in literature.* — Wayne State Univ. Press, Detroit, 1970. 192 pp. [Incluye la pareja Don Quijote-Sancho].
- 21-4556. ANDERSON, CARLETON Q. — *The evolution of the Inés de Castro story in drama.* — [Tesis, Brigham Young Univ., 1970].
- 21-4557. LAMET, PEDRO MIGUEL — *El Dios sin Dios de la poesía contemporánea.* — Bilbao, 1970. 222 pp.

Relaciones literarias

Infuencias extranjeras

- 21-4558. LIDA DE MALKIEL, M. R. — «Las infancias de Moisés» y otros tres estudios. En torno al influjo de Josefo en la literatura española". — *RPh*, 23 (1969-70), 412-448.
- 21-4559. VIVES COLL, A. — "Luciano de Samosata enjuiciado por españoles (1500-1700)". — *CEC(3)*, 2, 186-191.
- 21-4560. BAYO, MARCIAL José — *Virgilio y la pastoral española del Renacimiento (1480-1550).* 2^a ed. — Gredos, Madrid, 1970. 281 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 44). — V. núm. 16-47318.
- 21-4561. SCHEVILL, RUDOLPH — *Ovid and the Renaissance in Spain.* — Georg Olms, Hildesheim-New York, 1971. 268 pp. [Reimpr. facs. de la ed. de Berkeley, 1913].
- 21-4562. BLÜHER, KARL ALFRED — *Seneca in Spanien. Untersuchungen zur Geschichte der Seneca-Rezeption in Spanien vom 13. bis 17. Jahrhundert.* — A. Francke, München, 1969. 503 pp. — V. núm. 20-1233. || *BHS*, 48 (1971), 66-67 (Ettinghausen); *RJ*, 21 (1970), 365-368 (Heydenreich).
- 21-4563. HEIDENREICH, H. — "Beda Venerabilis in Spain". — *MLN*, 85 (1970), 120-137.
- 21-4564. REYES CANO, R. — "Traducciones españolas de la *Arcadia* de Sannazaro". — *AH*, 52/53 (1970), 161-173.
- 21-4565. CARVALHO, J. A. DE — "A leitura

- de *Il Galateo* de Giovanni della Casa na Península Ibérica: Damasio de Frías, L. Gracián Dantisco e Rodrigues Lobo". — *Ocid*, 79 (1970), 137-171.
- 21-4566. LANGE, W.-D. — "Arbre des batailles of Honoré Bouvet. (Zur Überlieferung des *Arbre des batailles* in Spanien)". — *Philologische Studien für Joseph M. Piel* (Heidelberg, 1969), 113-135.
- 21-4567. VERÍSSIMO SERRÃO, JOAQUIM (ed.) — *Voltaire et la culture portugaise. Exposition bibliographique et iconographique.* — Centre Culturel Portugais, Paris, 1969. || *Ocid*, 81 (1971), 388-399 (Pinharanda Gomes); *LPA*, 1970, núm. 18, 184 (Teixeira de Oliveira).
- 21-4568. PAGEAUX, D.-H. — "Voltaire et la culture portugaise". — *RLC*, 43 (1969), 565-566.
- 21-4569. MOURA PACHECO, MANUEL A. — *Influências de Hippolyte Taine no pensamento estético português.* — Porto, 1969. 103 pp.
- 21-4570. PUJALS, E. — "Lord Byron en España". — *Atl*, 7 (1969), 32-50.
- 21-4571. MÜLLER, B. — "La acogida de la literatura alemana en España". — *Humboldt*, 1970, núm. 43, 58-68.
- 21-4572. HIRSCH, E. F. — "Erasmus and Portugal". — *BHR*, 32 (1970), 539-557.
- 21-4573. SVABOVA, I. — "Bibliografía de las traducciones españolas de la literatura checa". — *IAP*, 4 (1970), 275-277.
- V. también núms. 3912, 5108, 5932, 6029, 6619.
- #### *Infuencias hispánicas*
- 21-4574. ARCE, J. — "Un español en la historia de la lírica italiana". — *Atl*, 7 (1969), 234-239.
- 21-4575. STUBBINGS, HILDA U. — *Renaissance Spain in its literary relations with England and France. A critical bibliography.* — Vanderbilt University Press, Nashville, 1969. xvi + 138 pp.—V. núm. 20-5434. || *MLJ*, 55 (1971), 127 (Drake); *RQ*, 23 (1970), 450-451 (Fucilla); *Ins*, 1970, núm. 282 (Osuna); *BHS*, 47 (1970), 154 (Wilson).
- 21-4576. PUJALS, E. — "La leyenda del rey Rodrigo en el romanticismo inglés". — *RUM*, 19 (1970), núm. 73, 259-288.
- 21-4577. PAGEAUX, DANIEL-HENRI — *Images du Portugal dans les lettres françaises (1700-1755).* — Centre Culturel Portugais, Paris, 1971. 242 pp.
- 21-4578. KAMINA, A. — "Le théâtre de

- Lesage et la comedia espagnole". — *RLC*, 43 (1969), 305-319.
- 21-4579. GODENNE, R.—"L'image de l'Espagne romanesque dans la *Bibliothèque universelle des romans* (1775-1789)". — *ELitt*, 2 (1969), 21-31.
- 21-4580. AVRIL, Y.—"L'Espagne de Barbey d'Aurevilly". — *ELitt*, 2 (1969), 33-55.
- 21-4581. FERRERES, R.—"El hispanismo de Paul Verlaine". — *CuH*, 81 (1970), 87-105.
- 21-4582. WERL, CHRISTINE — *Montherlant et l'Espagne*. — [Mémoire de maîtrise, Univ. de Strasbourg, 1970].
- 21-4583. PÖRTL, K.—"El mundo español en el teatro alemán". — *NT*, 31 (1969), 432-453.
- 21-4584. BOTKINE, VASSILI — *Lettres sur l'Espagne*. Texte trad., préf., annoté et illustré par A. Zvigulsky. — Institut d'études Hispaniques, Paris, 1969. 343 pp. || *Ins*, 1970, núm. 286 (Cano); *BHi*, 72 (1970), 231-233 (Picoche); *H*, 53 (1970), 580 (Weiner).
- 21-4585. NOVACEANU, D.—"España e Hispanoamérica en Rumanía". — *CuH*, 83 (1970), 580-588.
- 21-4586. KOVÁCS, J.—"Ernest Hemingway, Máté Zalka and Spain. To the symbolic meaning of *The old man and the sea*". — *ALitt*, 13 (1971), 315-324.
- 21-4587. JACOBY, GROVER — *Translations. Comment in motion*. — The Variegation, Los Angeles, 1969. 257 pp. [Incluye a Gil Vicente, Garcilaso, Lope, Calderón, Bécquer y Rosalía].
- V. también núms. 3538, 3540-3, 4633, 4792, 5891, 5690, 5745-7, 5820, 5916-9, 6014, 6036-7.

LATINISTAS Y HUMANISTAS

- 21-4588. PUENTE SANTIDRÍAN, P.—"Fernández de Villegas, humanista ascético, traductor de Plutarco". — *Burg*, 2 (1970).
- 21-4589. CARRASCO, C.—"Los Nebrija en Brozas". — *REE*, 27 (1971), 303-305.
- 21-4590. BELLIDO AHUMADA, JOSÉ—*La patria de Nebrija. (Noticia histórica)*. — Madrid, 1971. 366 pp.
- 21-4591. CAMACHO-EVANGELISTA, FERMÍN—*Humanismo y derecho romano en Nebrija*. — Madrid, 1970. 90 pp.
- 21-4592. BARÓN FERNÁNDEZ, JOSÉ-Miguel Servet. *Su vida y su obra*. Pról. de P. Laín Entralgo. — Espasa-Calpe, Madrid, 1970. 337 pp. || *AIA*, 31 (1971), 243-249 (Martínez Ruiz).
- 21-4593. NORENA, CARLOS G.—*Juan Luis Vives*. — Martinus Nijhoff, The Hague, 1970. xii + 327 pp. (*Archives internationales d'histoire des idées*, 34).
- 21-4594. GUY, ALAIN—*Vives ou l'humanisme engagé*. — Seghers, Paris, 1971. 200 pp. (*Philosophes de tous les temps*). || *AFLT*, 7 (1971), 223-224 (Cobos).
- 21-4595. COSERIU, E.—"Zur Sprachtheorie von Juan Luis Vives". — *Festschrift W. Mönch* (Heidelberg, 1971), 234-255.
- 21-4596. COSERIU, E.—"Das Problem des Übersetzens bei Juan Luis Vives". — *HMW*, 571-582.
- 21-4597. CASTÁN VÁZQUEZ, JOSÉ MARÍA—*El derecho civil en la obra de Luis Vives*. — Madrid, 1958. 72 pp.
- 21-4598. McCULLY, G. E.—"A letter of Juan Luis Vives to Jerome Aleander, from Louvain, Dec. 17, 1522". — *RQ*, 22 (1969), 121-128.
- 21-4599. HRUBES, J.—"Juan Luis Vives y Bohemia". — *IAP*, 4 (1970), 217-222.
- 21-4600. EZQUERO, MILAGROS—*Diego Gracián de Alderete. Contribution à l'étude de l'humanisme espagnol*. — France-Ibérie, Toulouse, 1970. 422 pp. [En mimeógrafo].
- 21-4601. ANDRÉS, GREGORIO DE—*Edición de 25 cartas inéditas del humanista Pérez de Castro a Jerónimo Zurita*. — Madrid, 1969. 40 pp.
- 21-4602. BOURDON, L., et O. SAUVAGE—"Recherches sur Luisa Sigea". — *BEP*, 31 (1970), 33-176.
- 21-4603. SIGEA, LUISA—*Dialogue de deux jeunes filles sur la vie de cour et la vie de retraite* (1552). Introd. et trad. par Odette Sauvage. — P.U.F., Paris, 1970. 310 pp. — V. núm. 20-5462. || *Co*, 1970, núm. 61 (Cidade); *Ocid*, 86 (1971), 268-269 (Paxeco).
- 21-4604. PUIG I PUJOL, JOAN—*El catalá Joan Cristòfol Calvet d'Estrella*. — Rafael Dalmau, Barcelona, 1969. 69 pp. (*Episodis de la història*, 115/6).
- 21-4605. MICHAËLIS DE VASCONCELOS, C.—"Lucius Andreas Resendius Lusitanus". — *CMD*, 1, 415-434.
- V. también núm. 4770.
- 21-4606. GALLEGOS, ANDRÉ—*Les "Refraneros" de Juan Lorenzo Palmireno*. — Université de Toulouse, 1969. 317 pp. [Tesis].
- Mariner:** v. núm. 4644.
- 21-4607. MARTÍNEZ RUIZ, J.—"Cartas inéditas de Bernardo J. de Aldrete (1608-1626)". — *BRAE*, 50 (1970), 77-135, 277-314, 471-515.

LITERATURAS PENINSULARES

Catalana

- 21-4608. BADIA I MARGARIT, A. M., J. MASSET I MUNTANER, y J. MOLAS — "Situación actual de los estudios de lengua y literatura catalanas". — *Norte*, 1970, núms. 1/2, 1-116.
- 21-4609. POBLET, JOSEP MARIA — *Els precursores de la Renaixença. Del Rector de Vallfogona a Aribau*. — Bruguera, Barcelona, 1968. 56 pp.
- 21-4610. POBLET, JOSEP MARIA — *Catalunya, 1833-1913. Una panoràmica amb el teatre i els jocs florals*. — Bruguera, Barcelona, 1969. 191 pp.
- 21-4611. MIR, GREGORI — *Literatura i societat a la Mallorca de postguerra*. Pròleg de J. M. Llompart. — Palma de Mallorca, 1970. 164 pp.
- 21-4612. MATEU IBARS, M. D. — "San Vicente Mártir en las Cobles fetes en laors de diversos sants". — *BSCC*, 46 (1970), 31-45.
- 21-4613. HÖSLE, JOHANNES, & ANTONI POUS — *Katalanische Lyrik. Katalanische Fühlen und Denken und die internationale Bedeutung von Dichtern wie Maragall, Riba und Espriu dokumentierend. Eine literarische Kostbarkeit*. — Hase & Köhler, Mainz, 1970. 152 pp.
- 21-4614. QUIÑONERO, J. P. — "Notas sobre la poesía catalana". — *CuH*, 86 (1971), 133-145.
- 21-4615. CASTELLET, J. M., y JOAQUIM MOLAS (eds.) — *Ocho siglos de poesía catalana*. Trad. de J. Batlló y J. Corredor Matheos. — Alianza Editorial, Madrid, 1969. 548 pp. (*El libro de bolsillo*, 216). [Ed. bilingüe]. || *HuNL*, 12 (1971), 621-622 (Garciagómez).
- 21-4616. LLOMPART, JOSÉ MARÍA — *Poesía y paisaje. El tema de «la costa brava» en los poetas mallorquines*. — Palma de Mallorca, 1970. 77 pp., ilustr.
- 21-4617. CARMONA, ÁNGEL (ed.) — *Antología de la poesía social catalana*. — Madrid-Barcelona, 1970. 391 pp.
- 21-4618. CARTWRIGHT, S. (ed.) — *Poesía catalana de la guerra d'Espanya (1936-39) i de la Resistència*. — Paris, 1969. 254 pp.
- 21-4619. BENSOUSSAN, M. — "La poésie catalane contemporaine". — *LNL*, 1970, núm. 195, 38-54.
- 21-4620. CURET, FRANCESC — *Història del teatre català*. — Aedos, Barcelona, 1969. 700 pp., ilustr. — V. núm. 20-1307.
- 21-4621. PÉREZ DE OLAGUER, GONZALO (ed.) — *Teatre independent a Catalunya*. — Barcelona, 1970. 106 pp.
- 21-4622. TEIXIDOR, J. — "Un nuevo teatro catalán". — *Ins*, 1970, núm. 289.
- 21-4623. PACHECO, ARSENI (ed.) — *Novelles sentimentals dels segles xiv i xv*. — Barcelona, 1970. 108 pp.
- 21-4624. COLÓN, G. — "Un aspecte estilístic en la traducció catalana medieval del *Decamerón*". — *HMW*.
- 21-4625. BENSOUSSAN, M. — "Le roman catalan contemporain". — *LNL*, 1970, núm. 195, 73-82.
- 21-4626. ARAMON I SERRA, R. — "El Tristany català d'Andorra". — *HRL*, 323-337.
- 21-4627. RIQUER, M. DE — "Guillem de Berguedá, trovador y señor feudal del siglo XII". — *PV*, 31 (1970), 281-284.
- 21-4628. PÉREZ L. — "La muerte y el martirio de Ramón Llull. Entre la leyenda y la historia". — *Revista Balear*, Palma de Mallorca, 1969, núms. 14/15, 15-27.
- 21-4629. URMENETA, F. DE — "La conversión luliana y su lenguaje explicativo". — [En] *Lenguaje y filosofía* (Madrid, 1969).
- 21-4630. SOLER PLANAS, J. — "Ética luliana y derecho de propiedad". — *Mayurqa*, 1968, núm. 1, 63-92.
- 21-4631. LULLUS, RAYMUNDUS — *Ars brevis*. (*Palma de Mallorca, 1669*). — Frankfurt, 1970. [Reimp.].
- 21-4632. LULLUS, RAYMUNDUS — *Ars generalis ultima*. (*Palma de Mallorca, 1645*). — Frankfurt, 1970. [Reimp.].
- 21-4633. BRUMMER, R. — "Zu einer frühen französischen Übersetzung des katalanischen *Libre de Blanquerна* von Ramon Llull". — *HMW*.
- 21-4634. LLULL, RAMON — *Quattuor libri principiorum*. Introd. by R. F. Pring-Mill. — S. R. Publishers, Wakefield, 1970. 208 pp.
- 21-4635. FUSTER, J. — "Viejas memorias de un hombre de suerte". — *ROcc*, 29 (1970), 219-228. [La Crónica de Muntaner].
- 21-4636. MUNTANER, RAMÓN — *Crónica*. Introd. de J. Fuster. Trad., notas e índices de J. F. Vidal Jové. — Alianza Editorial, Madrid, 1970. xxxiv + 700 pp. (*El libro de bolsillo*).
- 21-4637. WITTLIN, C. J. — "Los problemas del *Cercapou* y el *Libre de les dones* de fray Francesc de Eiximenis". — *BSCC*, 46 (1970), 61-95.
- 21-4638. VIA, FRANCESC DE LA — *Obres*. T. 2:

- A bella Venus.** *Libre de Fra Bernat. Les cançons, La Cobla.* Ed. A. Pacheco. — Biblioteca Catalana d'Obres Antigues, Barcelona, 1968. 133 pp. — V. núm. 19-1802. || *BHi*, 71 (1969), 678-679 (Guiter).
- 21-4639. BOHIGAS, P. — "La llengua de Jacme i Pere March".—*HRL*, 339-351.
- 21-4640. COLON, G. — "El nom de fonts del poeta Ausiàs March". — *BSCC*, 46 (1970), 161-214.
- 21-4641. RAMÍREZ MOLAS, PERE — *Evolució interna en la poesia d'Ausiàs March; anàlise lingüística i mètrica*. — [Tesis, Univ. de Basilea, 1968].
- 21-4642. BOHIGAS, P. — "Entorn de les cançons VI i VIII d'Ausiàs March".— *HJF*, 1, 145-152.
- 21-4643. BARALLAT BARÉS, JOSEFINA — *Ausiàs March interpretado por sus traductores*.—Lérida, 1968. 27 pp. — V. núm. 18-1832.
- 21-4644. RAMÍREZ MOLAS, P. — "Utilitat de la traducció llatina de Vicent Mariner, per a la interpretació textual d'Ausiàs March". — *BSCC*, 46 (1970), 273-303.
- 21-4645. MONER, FRANCESC — *Obres catalanes*. A cura di P. Cocozzella.—Barcelona, 1970. 233 pp.—V. núm. 19-7713.
- 21-4646. TOMICH, PERE — *Històries e conqueses dels reys de Aragó e comtes de Barcelona*. — Índex de J. Sáez Rico.—Anubar, València, 1970. 182 pp. [Reimpr. facs. de la ed. de Zaragoza, 1534].
- 21-4647. SERRA VILARÓ, JUAN — *El rector de Vallfogona Francesc Vicens García, alias Avellaneda*. — Barcelona, 1964. 68 pp.
- 21-4648. FINESTRES, JOSEP — *Epistolari*. Ed. por M. Batllori. — Balmes, Barcelona, 1969. 403 pp.
- 21-4649. POBLET, JOSEP MARIA — *Federic Soler (Serafí Pitarrà)*. — Bruguera, Barcelona, 1967. 393 pp.
- 21-4650. ARBÓ, SEBASTIÁ JUAN — *La vida tràgica de Mossen Jacint Verdaguer*. Pròleg de l'autor. — Barcelona, 1970. 556 pp., ilustr. — V. núm. 9-14024.
- 21-4651. ARBÓ, SEBASTIÁN JUAN — *La vida tràgica de Mosén Jacinto Verdaguer*. Trad. de J. Fuster. — Planeta, Barcelona, 1970. 739 pp., ilustr.
- 21-4652. CONDEMINAS, M. — *Els exorcismes i Jacint Verdaguer*. — Barcelona, 1970. 122 pp.
- 21-4653. XURIGUERA, RAMÓN — *Jacint Verdaguer, l'home i l'obra*. — Barcelona, 1971. 355 pp.
- 21-4654. VERDAGUER, JACINT — *Epistolari*. T. 3: 1880-1882. Transcripció i notes per J. M. de Casacuberta i J. Torrent i Fábregas. — Barcino, Barcelona, 1971. 279 pp.—V. núm. 20-5510.
- V. también núms. 6314, 6869.
- 21-4655. DÍAZ, MODESTO MARIO — *Narciso Oller, creador de la novela catalana moderna*. — [Tesis, Univ. of Illinois, 1970].
- 21-4656. FERRER-VIDAL, JORGE — *Joan Maragall*.—Epesa, Madrid, 1970. 170 pp.
- 21-4657. SERRAHIMA, MAURICI — *Vida i obra de Joan Maragall*. — Barcelona, 1966. 110 pp.
- 21-4658. GUTIER, H. — "Un exemple du jeu des démonstratifs chez Jean Maragall". — *Mélanges Jean Boutière* (Liège, 1970).
- V. también núm. 4613.
- 21-4659. POBLET, JOSEP MARIA — *Vida i obra de Santiago Rusiñol*.—Bruguera, Barcelona, 1967. 106 pp.
- 21-4660. *Santiago Rusiñol per ell mateix*. A cura de R. Planes. — Edición 62, Barcelona, 1971. 87 pp.
- 21-4661. OLLER I RABASSA, JOAN — *Biografia de Victor Catalá*. — Barcelona, 1967. 132 pp.
- C. Riba: v. núm. 4613.
- 21-4662. FOIX, J. V. — *Els llooms transparents*. — Edicions 62, Barcelona, 1969. 168 pp. || *BAb*, 44 (1970), 292-293 (Forcasadas).
- 21-4663. SOLDEVILA, FERRAN — *Al llarg de la meva vida*. T. 1: 1926-39.—Barcelona, 1970. 541 pp.
- 21-4664. *De Joan Oliver a Pere Quart. Homenatge a Joan Oliver*.—Barcelona, 1970. 93 pp.
- 21-4665. ARIMANY, MIQUEL — *Simbol vivent. Biografia de Rafael Tasis*. — M. Arimany, 1969. || *Ins*, 1969, núm. 274 (Serrahima).
- 21-4666. POBLET, JOSEP MARIA — *Rafael Tasis. Conducta i exemple*. — Bruguera, Barcelona, 1967. 181 pp., ilustr.
- Espriu: v. núm. 4613.
- 21-4667. ESPINÀS, J. M. — *Festa major*. — Barcelona, 1969. 332 pp., ilustr.
- 21-4668. FUSTER, JOAN — *Obres completes*. T. 1: *Llengua, literatura, història*. — Barcelona, 1968. 508 pp.
- 21-4669. FUSTER, JOAN — *Obres completes*. T. 2: *Diari, 1952-1960*. — Barcelona, 1969. 467 pp.
- 21-4670. FUSTER, JOAN — *Diccionario para ociosos*. — Barcelona, 1970. 213 pp.
- 21-4671. VILLALONGA, LORENZO — *Las tentaciones*. Trad. de J. Pomar.—Barcelona, 1970. 242 pp.

21-4672. FERRATER MORA, JOSÉ — *Els mots i els homes*. — Barcelona, 1970. 90 pp.

Gallega y portuguesa

- 21-4673. PRADO COELHO, JACINTO DO (ed.) — *Dicionário de literatura. Literaturas portuguesa, brasileira, galega. Estilística literária*. — Figueirinhas, Porto, 1969-71. 2 ts.—V. núm. 16-47503.
- 21-4674. BELL, AUBREY F. G. — *Portuguese literature*. — Oxford Univ. Press, London, 1970. 395 pp. [Reimpr. de la ed. de 1922].
- 21-4675. SARAIVA, ANTÓNIO JOSÉ, e ÓSCAR LOPES — *História da literatura portuguesa*. 6^a ed. — Porto Editora, Porto, [1970]. 1135 pp. — V. núm. 20-1369.
- 21-4676. SARAIVA, ANTÓNIO JOSÉ — *História da literatura portuguesa*. 10^a ed.—Publicações Europa-América. Lisboa, 1970. 252 pp.—V. núm. 16-43680.
- 21-4677. FRÈCHES, CLAUDE-HENRI — *La littérature portugaise*. — P.U.F., Paris, 1970. (*Que sais-je?*, 1404).
- 21-4678. PRADO COELHO, J. do — "A literatura portuguesa, expressão dum cultura nacional".—*ACCP*, 2 (1970).
- 21-4679. SELVAGEM, CARLOS, e HERNÂNI CIDADE — *Cultura portuguesa*. — Empresa Nacional de Publicidade, Lisboa, 1969-1971. 6 ts.
- 21-4680. FORJAZ TRIGUEIROS, L. — "Perspectiva de la literatura portuguesa".—*EL*, 1970, núms. 444/5.
- 21-4681. MICHAËLIS DE VASCONCELOS, C.— "Literatura antiga portuguesa".—*CMD*, 1, 7-22.
- 21-4682. ROSSI, G. C. — "Italia e Germania in momenti del Seicento portoghese".—[En] *La cultura del secolo xvii nel mondo di lingua italiana e di lingua tedesca nel quadro dell'unità culturale europea* (Bolzano, 1970), 489-496.
- 21-4683. PINA MARTINS, J. V. DE—"Sobre o conceito de humanismo e alguns aspectos histórico-doutrinários da cultura renacentista". — *ACCP*, 2 (1970).
- 21-4684. MENDES DE ALMEIDA, J.—"Edições seiscentistas raríssimas de literatura popular". — *RET*, 15 (1970), 5-40.
- 21-4685. MARTINS, W. — "O barroco literário menor". — *JIAS*, 12 (1970), 31-46.
- 21-4686. HATZFIELD, H. — "Some aspects of literary Rococo in Portugal". — *APK*, 8 (1968).
- 21-4687. LOPES, ÓSCAR — *Ler e depois. Crítica e interpretação literária*.—Civilização Portuguesa, Porto, 1969. || *Ins*, 1971, núms. 296/7 (Ares Montes); *Co*, 1970, núm. 57 (Cidade).
- 21-4688. PRADO COELHO, J. do — *A letra e o leitor* (N. 21-1520). || *Alfa*, 1968, núms. 13/4, 261-264 (Novaes Coelho).
- 21-4689. FIGUEIREDO, FIDELINO DE—*Después de Eça de Queiroz*. — Espasa-Calpe, Madrid, 1970. 140 pp. (*Austral*, 1439).
- 21-4690. GUERRERO, C. — "Algunas mujeres en la literatura portuguesa".—*EL*, 1970, núms. 444/5.
- 21-4691. GARCÍA MERCADAL, J.—"La saudade portuguesa". — *EL*, 1970, núms. 444/5.
- 21-4692. CARVALHO, R. DE — "O lume vivo que a marítima gente tem por santo". — *Ocid*, 81 (1971), 3-16. [El fuego de San Telmo en la literatura portuguesa].
- 21-4693. MARQUES REBELO (ed.) — *Antologia escolar portuguesa*. — Ministério da Cultura, Rio de Janeiro, 1970. || *Ocid*, 81 (1971), 124-127 (Machado).
- 21-4694. MARTINS, JÚLIO, e JAIME MOTA (eds.) — *Selecta literária*. 14^a ed.—Livr. Didáctica, Lisboa, 1971. 2 ts.
- 21-4695. NUNES, JOSÉ JOAQUIM (ed.) — *Crestomatia arcaica. Excertos da literatura portuguesa desde o que mais antigo se conhece até ao século xvi*. Acompanhados de introd. gramatical, notas e glossário. — Lisboa, 1970. 479 pp.
- 21-4696. LIND, G. R. (ed.) — *Portugiesisches Lesebuch*. — Max Hueber, München, 1970. 147 pp.
- 21-4697. AZEVEDO FILHO, LEODEGARIO A. DE — *Estructuralismo e crítica da poesia*.—Gernasa, Rio de Janeiro, 1970. 150 pp. (*Estudos universitários*).
- 21-4698. MARTINS MOREIRA, T. — "A contagem do verso em português. (Um êrro histórico generalizado)". — *HCJ*, 249-255.
- 21-4699. QUINTAS NEVES, L. — "A poesia popular em suas origens e a etnografia em tempos de S. Frutuoso". — *BAU*, 22 (1968), 71-75.
- 21-4700. MICHAËLIS DE VASCONCELOS, C.— "Investigações sobre sonetos e sonetistas portugueses e castelhanos". — *CMD*, 2, 115-199.
- 21-4701. MICHAËLIS DE VASCONCELOS, C.— "Notas aos «sonetos anónimos»".—*CMD*, 1, 130-144.
- 21-4702. PRETO-RODAS, RICHARD A. — *Negritude as a theme in the poetry of the Portuguese-speaking world*. — Univ. of Florida Press, Gainesville, 1970. 98 pp. || *H*, 54 (1971), 399-400 (Vincent).
- 21-4703. BREYNER ANDRESEN, SOPHIA DE M.

- (ed.) — *Quatre poètes portugais: Camões, Cesário Verde, Mário de Sá Carneiro, Fernando Pessoa*. Sél., trad. et présentation par... — Centre Culturel Portugais, Paris, 1970. 354 pp. || RP, 80 (1971), 159-161 (Paxeco); *Didá*, 1971, núm. 40 (Xirau).
- 21-4704. MENÉRES, MARÍA ALBERTA, e E. M. DE MELO E CASTRO (eds.) — *Antologia da novíssima poesia portuguesa*. 3^a ed. — Moraes, Lisboa, 1972. lxxx + 824 pp. — V. núm. 17-4787.
- 21-4705. JIMÉNEZ MARTOS, L. — "Al hilo de una antología de nuevos poetas portugueses". — *EL*, 1970, núms. 444/5.
- 21-4706. GUIMARÃES, F. — "Revisão da moderna poesia portuguesa". — *Co*, 1971, núm. 1, 34-43.
- 21-4707. LACERDA, A. DE — "A poesia portuguesa entre 1950 e 1970. Notas para um estudo". — *Tulane Studies in Romance Lang. and Lit.*, 4 (1971), 38-56.
- 21-4708. MESSNER, D. — "Das vaterländische Bild in der modernen Lyrik Portugals". — *NS*, 70 (1971), núm. 8.
- 21-4709. FREIRE, N. — "La actual poesía portuguesa". — *EL*, 1970, núms. 444/5.
- 21-4710. SENA, J. DE — "Poesía portuguesa de vanguardia: 1915 y hoy". — *Íns*, 1971, núms. 296/7.
- 21-4711. STEGAGNO PICCHIO, LUCIANA — *Ricerche sul teatro portoghese*. — Ed. dell'Ateneo, Roma, 1969. 401 pp. (*Officina romana*, 14). || *MLN*, 86 (1971), 289-292 (Hart).
- 21-4712. "Literatura de cordel". — *BIB*, 11 (1970), 341-514. [Colección de obras de teatro de la Fundación Gulbenkian].
- 21-4713. MENDES DE ALMEIDA, J. — "Teatro português em edições e reimpressões dos séculos XVIII e XIX. (Anotações bibliográficas)". — *REt*, 14 (1970), 267-288.
- 21-4714. REBELLO, L. F. — "Situación actual del teatro portugués". — *EL*, 1970, núms. 444/5.
- 21-4715. REBELLO, L. F. — "Do teatro em Portugal (Outubro de 1969 a Julho de 1970)". — *Co*, 1969, núm. 54; 1970, núm. 60.
- 21-4716. DÉCIO, J. — "Três contistas do realismo em Portugal". — *Alfa*, 1968, núms. 13/4, 183-200. [Eça de Queirós, Abel Botelho y Trindade Coelho].
- 21-4717. CÉSAR, GUILHERMINO — *O brasileiro na ficção portuguesa*. — Parceria A. M. Pereira, Lisboa, 1970. 155 pp. || *Carav*, 1970, núm. 15, 145-148 (Roche).
- 21-4718. MOURÃO FERREIRA, D. — "Rápida revisión a un cuarto de siglo de novela portuguesa (1944-1969)". — *EL*, 1970, núms. 444/5.
- 21-4719. AZEVEDO FILHO, L. A. DE — "Tendências da moderna ficção portuguesa". — *SLP*(2), 239-249.
- 21-4720. DÉCIO, J. — "O conto na moderna literatura portuguesa". — *LPA*, 1970, núm. 18, 115-118.
- 21-4721. BARRADAS DE CARVALHO, J. — "A literatura portuguesa de viagens. (Séculos xv, XVI e XVII)". — *RHSP*, 40 (1970), 51-73.
- V. también núm. 5084.
- Autores antiguos*
- 21-4722. COSTA MIRANDA, J. DA — "A moderna contribuição italiana para o estudo da lírica medieval galaico-portuguesa". — *Co*, 1971, núm. 2, 98-101.
- 21-4723. TAVANI, GIUSEPPE — *Poesia del duecento nella Penisola iberica. Problemi della lírica gallego-portoghesa*. — Edizioni dell'Ateneo, Roma, 1969. 290 pp. || *MLN*, 86 (1971), 289-292 (Hart); *BHS*, 47 (1970), 145-147 (Cummins).
- 21-4724. NARO, A. J. — "Da métrica medieval galaico-portuguesa". — *Ocid*, 86 (1971), 227-236.
- 21-4725. MICHAËLIS DE VASCONCELOS, C. — "Observações sobre alguns textos líricos da antiga poesia peninsular". — *CMD*, 1, 56-83, 320-347.
- 21-4726. MICHAËLIS DE VASCONCELOS, C. — "Notas ao cancionero inédito". — *CMD*, 1, 145-151.
- 21-4727. LESSER, ARLENE T. — *La pastorela medieval hispánica. Pastorelas y serranas galaico-portuguesas*. — Galaxia, Vigo, 1970. 179 pp.
- 21-4728. CORREIA, NATÁLIA — *Cantares dos trovadores galego-portugueses*. — Estampa, Lisboa, 1970. 298 pp. (*Clássicos de bolso*).
- 21-4729. NUNES, JOSÉ JOAQUIM (ed.) — *Cantigas d'amigo dos trovadores galego-portugueses*. — New York, 1971. 3 ts. [Reimpr. de la ed. de 1926-28].
- 21-4730. RODRIGUES LAPA, MANUEL — *Cantigas d'escarnho e de mal dizer dos cancioineiros medievais galego-portugueses*. Ed. crítica. 2^a ed., revista e acrescentada. — Galaxia, Vigo, 1970. 753 pp. — V. núm. 19-1910.
- 21-4731. DAVIS, WILLIAM R. — *The role of the Virgin in the "Cantigas de Santa María" of Alfonso X*. — Tesis, Univ. of Kentucky; resumen en *DAI*, 31 (1970-71), 388A].

- 21-4732. SNOW, JOSEPH THOMAS — *The "loor" to the Virgin and its appearance in the "Cantigas de Santa María".* — [Tesis, Univ. of Wisconsin, 1971].
- 21-4733. STURM, S. — "The presentation of the Virgin in the *Cantigas de Santa María*". — *PhQ*, 49 (1970), 1-7.
- 21-4734. BAGBY, ALBERT IAN — *The Moor and the Jew in the "Cantigas" of Alfonso X.* — [Tesis, Univ. of Kentucky; resumen en *DAI*, 30 (1969-70), 1550A-1551A].
- 21-4735. BAGBY, A. I., JR. — "The Jew in the *Cantigas* of Alfonso X, el Sabio". — *Sp*, 46 (1971), 670-688.
- 21-4736. TEENSMA, B. N. — "Os iudeus na Espanha do século XIII, segundo as *Cantigas de Santa María* de Alfonso X o Sábio". — *Ocid*, 79 (1970), 85-102.
- 21-4737. PIEL, J. M. — "Zum Text eines Spottlieds Alfons des Weisen". — *HRL*, 503-510.
- 21-4738. CUMMINS, J. G. — "The practical implications of Alfonso el Sabio's peculiar use of the zéjel". — *BHS*, 47 (1970), 1-9.
- 21-4739. [Dinis, DOM] — *Das Liederbuch des Königs Denis von Portugal*. Mit Einl., Anmerkung und Glossar von Henry R. Lang.—Georg Olms Verlag, Hildesheim-New York, 1971. cxlviii + 174 pp. [Reimpr. facs. de la ed. de Halle, 1894].
- 21-4740. MICHAËLIS DE VASCONCELOS, C.— "A propósito de Martim Codax e das suas cantigas de amor". — *CMD*, 1, 84-95.
- 21-4741. ZORRO, JOAN — *Las once cantigas de...* Ed. por Manuel Alvar.—El Guadalhorce, Málaga, 1969. 146 pp.
- 21-4742. MICHAËLIS DE VASCONCELOS, C.— "João Lourenço da Cunha, a «flor de altura» e a cantiga «Ay donas por quê em tristura?»" — *CMD*, 1, 96-118.
- 21-4743. MICHAËLIS DE VASCONCELOS, C.— "O lais galego-português «Leonoreta, fin roseta» e as origens do adjetivo *fin*". — *CMD*, 1, 177-185.
- 21-4744. PAIS, ÁLVARO — *Scritti inediti*. A cura de V. Meneghin. — Instituto de Alta Cultura, Lisboa, 1970. 195 pp.
- 21-4745. LOPEZ, FERNÃO — *Crónicas*. Adapt. A. J. Saraiva. 2^a ed.—Portugália, Lisboa, 1970. 458 pp. (*Antologias universais*).—V. núm. 16-47598.
- 21-4746. LUCENA E VALE, A. DE — "Do original da *Uirtuosa benfeyturia e o seu actual paradeiro*". — *Co*, 1970, núm. 57, 71-74. [D. Pedro].
- 21-4747. ROGERS, F. M. — *The travels of the Infante dom Pedro of Portugal* (N. 17-4814). || *RPh*, 24 (1970-71), 355-357 (Woodbridge). — V. núm. 18-5463.
- 21-4748. MICHAËLIS DE VASCONCELOS, C.— "Uma obra inédita do condestável D. Pedro de Portugal". — *CMD*, 1, 348-414. [Incluye el texto de la *Tragedia de la insigne reyna doña Ysabel*].
- 21-4749. MICHAËLIS DE VASCONCELOS, C.— "Autos portugueses de Gil Vicente e da escola vicentina". — *CMD*, 1, 209-299.
- 21-4750. PESTANA, S.—"Silva gil-vicentina". — *Ocid*, 80 (1971), 425-434.
- 21-4751. MARTINS, M. — "Gil Vicente e o texto dos Livros de Horas". — *Co*, 1971, núm. 3, 29-36.
- 21-4752. SOARES, M. M. R. T. — "Gil Vicente e o folclore". — *BCL*, 1970, núms. 73/4, 253-258. — V. núm. 20-1444.
- 21-4753. ALBUQUERQUE, L. DE — "A astrologia e Gil Vicente". — *ACCP*, 3 (1971).
- 21-4754. PRATT, ÓSCAR DE — *Gil Vicente. Notas e comentários*. 2^a ed. — Lisboa, 1970. 286 pp.
- 21-4755. MILLER, NEIL — *O elemento pastoral no teatro de Gil Vicente*. — Edit. Inova, Porto, 1970. 185 pp. (*Civilização portuguesa*).
- 21-4756. SARAIWA, ANTÓNIO JOSÉ — *Gil Vicente e o fim do teatro medieval*. 3^a ed. — Pubs. Europa-América, Lisboa, 1970. 216 pp.—V. núm. 19-1974.
- 21-4757. PESTANA, S. — "Pequena amostra do *Dicionário de Gil Vicente*". — *Ocid*, 81 (1971), 370-387.
- 21-4758. VICENTE, GIL — *Três autos e uma farsa*. — Verbo, Lisboa, 1971. 192 pp.
- 21-4759. VICENTE, GIL — *Auto da alma*. Ed. de A. Nunes de Almeida. 2^a ed., melh. — Atlântida, Coimbra, [1970?]. 96 pp. — V. núm. 19-1983.
- 21-4760. VICENTE, GIL — *Auto da alma*. Ed. de J. Martins e J. Mota. Ed. escolar.—Livr. Didáctica, Lisboa, 1971.—V. núm. 20-5612.
- 21-4761. VICENTE, GIL — *Auto da alma*. — Edit. Início, Lisboa, 1970. 80 pp. (*Clássicos Início*).
- 21-4762. VICENTE, GIL — *Auto da barca do inferno*. — Edit. Início, Lisboa, 1970. 80 pp. (*Clássicos Início*).
- 21-4763. VICENTE, GIL — *A barca do inferno*. Trad., limiar e notas de X. Landeira Yrago. — Galaxia, Vigo, 1970. 45 pp.
- 21-4764. VICENTE, GIL — *Floresta de enganos*. A critical ed., with introd. and notes, by Constantine Christopher Stathatos.—[Tesis, Univ. of Oregon, 1970].

- 21-4765. YNDURÁIN, F. — "La dramaturgia de Gil Vicente: Ensayo de estimación". — *Co*, 1970, núm. 59, 60-63.
- V. también núms. 4587, 5927.
- 21-4766. LOBO, M. E.—"Contribuição para o estudo da métrica e da rima do *Cancioneiro geral de Garcia de Resende*".—*Ocid*, 80 (1971), 222-244.
- 21-4767. MICHAËLIS DE VASCONCELOS, C.—"Novos estudos sobre Sá de Miranda".—*CMD*, 2, 5-114.
- 21-4768. MICHAËLIS DE VASCONCELOS, C.—"Introdução às Obras de Bernardim Ribeiro e Cristóvão Falcão".—*CMD*, 2 266 ss.
- 21-4769. AUBIN, J. — "Pour une étude critique de l'*Itinerário d'António Tenreiro*".—*ACCP*, 3 (1971).
- 21-4770. MICHAËLIS DE VASCONCELOS, C.—"André de Resende e a crónica do Mouro Rasis".—*CMD*, 1, 158-171.
- V. también núm. 4605.
- 21-4771. NORONHA, SANCHO DE — *Tratado moral de louvores e perigos de alguns estados seculares*. Introd. e notas por M. de Albuquerque. — Junta de Investigações do Ultramar, Lisboa, 1969. 149 pp. (*Estudos de ciências políticas e sociais*, 83).
- 21-4772. SARAIWA, ANTÓNIO José — *Fernão Mendes Pinto*. 2^a ed. — Pubs. Europa-América, Lisboa, 1971. 208 pp.—V. núm. 14-38813.
- 21-4773. PINHO, C. S. — "Introdução à lexicologia. Das edições à constituição do *Corpus*. Prática (à margem dos estudos sobre *A linguagem de Fernão Mendes Pinto*)".—*Ocid*, 81 (1971), 155-167.
- 21-4774. CUSATI, M. L. — "Note lessicali: terminologia mercantile nella *Peregrinazione di Fernão Mendes Pinto*".—*AION-R*, 13 (1971), 227-233.
- 21-4775. MENDES PINTO, FERNÃO — *Peregrinação*. Versão e comentários de M. A. Menéres. — Afrodite, Lisboa, 1971. 2 ts. 508, 580 pp.
- 21-4776. MENDES PINTO, FERNÃO — *Peregrinazione 1537-1558*. Trad. di E. Melillo Reali. — Longanesi, Milano, 1970. 369 pp.
- 21-4777. Ferreira de Vasconcelos, JORGE—*Comédia Aulegrafia*. Pref., notas e glossário por A. A. Machado de Vilhena. 2^a ed.—Porto, [1970?].
- 21-4778. Ribeiro Chiado, ANTÓNIO—*Auto das regateiras*. Introd., ed. e note di Giulia Lanciani. — Ed. dell'Ateneo, Roma, 1970.
- Montemor:** v. núms. 4783. 6061-5.
- 21-4779. D'ONOFRIO, S.—"O velho do resto e a consciência crítica de Camões".—*RHSP*, 40 (1970), 75-89.
- 21-4780. BRASIL, R. — "Camões e os povos do Oriente".—*ECB*, 1969, núm. 29, 90-101.
- 21-4781. GALLUT, A. — *Le morgado de Mateus, éditeur des "Lusiadas"* (N. 21-1601). || *AIA*, 31 (1971), 585-586 (Castro); *Ocid*, 81 (1971), 330-331 (Paxeco).
- 21-4782. SANTOS ALVES, MANUEL DOS—*Dicionário de "Os Lusiadas"*. — Parceria A. M. Pereira, Lisboa, 1971. 200 pp.
- 21-4783. SENA, JORGE DE — *A estrutura de "Os Lusiadas" e outros estudos camonianos e de poesia peninsular do século XVI*. — Portugália, Lisboa, 1970. 338 pp. (*Problemas*, 31). [Cetina, Acuña, Montemayor, Alcázar, Herrera y Góngora]. || *Ocid*, 86 (1971), 267-268 (Paxeco).
- 21-4784. BECHARA, E. — "Uma fonte importante para o conhecimento da língua portuguesa no século XVI".—*SLP*(2), 61-74. [Estudios sobre *Os Lusiadas*].
- 21-4785. FALCÃO MACHADO — *Ensaio psico-sociológico sobre "Os Lusiadas"*. — Oidente, Lisboa, 1971. 93 pp.
- 21-4786. CIRURGÃO, A. — "S. Helena é a Ilha dos Amores de *Os Lusiadas*".—*Ocid*, 79 (1970), 260-212.
- 21-4787. MICHAËLIS DE VASCONCELOS, C.—"Pedro, Inés e a fonte dos amores".—*CMD*, 1, 33-55.
- 21-4788. ARRAES DE ALENCAR, J. — "A *Divina comédia*, o *Cruzeiro do Sul* e os *Lusiadas*".—*Ocid*, 80 (1971), 310-318.
- 21-4789. BARBANDINHO NETO, R. — "Um camonista de som alto e sublimado".—*HCJ*, 211-219. [Sousa de Silveira].
- 21-4790. SENA, J. DE — "Uma resposta".—*BEP*, 31 (1970), 361-364. [A R. Bismut: cf. núm. 20-1493].
- 21-4791. CIRURGÃO, A.—"Um soneto inédito de Camões e dois sonetos desconhecidos de Diogo Bernardes".—*Ocid*, 80 (1971), 98-104.
- 21-4792. KANDEL, B. L. — "Camoëns dans la littérature russe. Aperçu historico-bibliographique".—*RLC*, 44 (1970), 509-531.
- V. también núm. 4703.
- 21-4793. ROIG, ADRIEN — *António Ferreira. Études sur sa vie et son oeuvre (1528-1569)*. Avant-propos de J. Veríssimo Serrão. — Centre Culturel Portugais, Paris, 1970. 216 pp., 32 ilustr. || *Ocid*, 80 (1971), 378-380 (Paxeco); *LNL*, 1970, núm. 194, 79-81 (Roche).

- 21-4794. FERREIRA, ANTÓNIO — *Castro.* Établissement du texte des éditions de 1587 et 1598, suivi de la traduction française, par Adrien Roig. — Centre Culturel Portugais, Paris, 1971. 399 pp. V. también núm. 4556.
- 21-4795. MICHAËLIS DE VASCONCELOS, C.— “A questão da naturalidade de Diogo Bernardes e frei Agostinho da Cruz”. — *CMD*, 1, 172-176; 2, 261-265. V. también núm. 4791.
- 21-4796. CIRURGÃO, ANTÓNIO — *Fernão Álvarez do Oriente: o homem e a obra.* — [Tesis, Univ. of Wisconsin, 1970].
- 21-4797. VERÍSSIMO SERRÃO, J. — “A Chronica de D. João III, de António de Castilho”. — *ACCP*, 2 (1970).
- 21-4798. SOUSA, FREI LUIS DE — *Páginas escolhidas.* Ed. de J. A. de Carvalho. — Verbo, Lisboa, 1970. 139 pp.
- 21-4799. MACHADO, SIMÃO — *Comédia de Dio.* Éd. critique, introd. et commentaire par P. Teyssier. — Edizioni dell'Ateneo, Roma, 1969. 418 pp.
- 21-4800. RÉVAB, I. S. — “Du «marranisme» au judaïsme et au déisme: Uriel da Costa et sa famille” (N. 20-5647). || *Sef*, 31 (1971), 140 (Cantera Burgos).
- 21-4801. MICHAËLIS DE VASCONCELOS, C.— “Uriel da Costa. Notas suplementares relativas à sua vida e sua obra”. — *CMD*, 1, 300-319.
- 21-4802. LOBO, JERÓNIMO — *Itinerário e outros escritos inéditos.* — Civilizaçao, Porto, 1971. 834 pp., ilustr. (*Bibl. histórica, serie ultramarina*).
- 21-4803. RAVARA, A. — “Conceito de nobreza em João Pinto Ribeiro”. — *Ocid*, 86 (1971), 255-264.
- Rodriguez Lobo: v. núm. 4565.
- 21-4804. MICHAËLIS DE VASCONCELOS, C.— “D. Francisco Manuel de Melo. Notas relativas a manuscritos da Biblioteca da Universidade de Coimbra”. — *CMD*, 2, 215-243.
- 21-4805. CUTLER, CHARLES M.—*Dom Francisco Manuel de Melo and Francisco de Quevedo: a study in literary affinity.* — [Tesis, Univ. of Michigan, 1971].
- 21-4806. COLOMÈS, JEAN — *La critique et la satire de D. Francisco Manuel de Melo.* — Centre Culturel Portugais — P.U.F., Paris, 1969. 448 pp. || *Bro*, 91 (1970), 396 (A.R.); *Ocid*, 78 (1970), 179-181 (Paxeco); *Carav*, 1970, núm. 14, 181-184 (Roche).
- 21-4807. MELO, FRANCISCO MANUEL DE — *Le dialogue “Hospital das letras”.* Texte établi d'après l'édition princeps et les manuscrits, variantes et notes. Ed. par J. Colomès. — Centro Cultural Português, Paris, 1970. lii + 377 pp. — V. núm. 20-1508. || *Ocid*, 81 (1971), 116-123 (Paxeco).
- 21-4808. JEAN COLOMÈS fala da sua edição do “Hospital das letras” de D. Francisco Manuel de Melo. — Supl. de *Ocid*, 81 (1971); 44 pp.
- 21-4809. MAFFRE, C. — “La Guerra de Cataluña: Don Francisco Manuel de Melo, écrivain et philosophe de l'histoire”. — *ACCP*, 3 (1971).
- 21-4810. MENDES, J. — “Vieira, homem fantástico”. — *Bro*, 92 (1971), 16-43.
- 21-4811. PULIDO VALENTE, V.—“A sociedade, o estado e a história na obra de António Vieira”. — *APK*, 8 (1968).
- 21-4812. RÜHL, K.—“Zur Chronologie der Predigten Vieiras”. — *RJ*, 21 (1970), 328-358.
- 21-4813. NITSCHKE, A.—“Zum Stil António Vieiras. Das Adjektif in den fünf Sermons der Jahre 1637-1638”. — *APK*, 8 (1968).
- 21-4814. SARAIVA, A. J.—“Les quatre sources du discours ingénieux dans les sermons du Pe António Vieira”. — *BEP*, 31 (1970), 177-269.
- 21-4815. ÁVILA, A.—“António Vieira e o «usar bem do jogo»”. — *Co*, 1971, núm. 4, 5-17.
- 21-4816. VIEIRA, ANTÓNIO—*Textos escolhidos.* — Verbo, Lisboa, 1971. 192 pp.
- 21-4817. VAN DEN BESSELAAR, J.—“Variantes da «editio princeps» da *História do futuro* de António Vieira”. — *Ocid*, 81 (1971), 65-79.
- 21-4818. SOUSA GOMES, A.—*Madre Mariana Alcoforado. Sua graça e seu amor.* 2^a ed. — Livr. Portugal, Lisboa, 1970. 15 pp. — V. núm. 18-5549.
- 21-4819. GARCIA-RODRIGUEZ, J. M. — “Las cartas de amor de una monja portuguesa”. — *LT*, 1970-71, núms. 70/1, 301-312.
- Autores modernos*
- 21-4820. JOFRE BARROSO, H. M.—“Para la historia del teatro portugués. Antonio José, ‘el judío’”. — *Davar*, 1970, núm. 124, 112-117.
- 21-4821. COIMBRA MARTINS, A.—“A propósito de uma tradução de *George Dandin* atribuída a Alexandre de Gusmão. Subsídios para o estudo da projecção de Molière em Portugal”. — *ACCP*, 1 (1969),

- 21-4825. || *Ocid*, 78 (1970), 227-228 (Paxeco).
- 21-4822. MENDES, M.—“*Bocage*.—*Co*, 1970, núm. 61.
- 21-4823. [BOCAGE] — *História e vida de Bocage*.—Guimarães, Lisboa, 1971.
- 21-4824. BOCADE, MANUEL M. BARBOSA DU—*Odes, canções, epistolas, idílios, cantos, cantatas*. T. 2.—Bertrand, Lisboa, 1971. 376 pp.
- 21-4825. BOCADE—*Antologia poética*.—Verbo, Lisboa, 1971. 160 pp.
- 21-4826. BOCADE—*Rimas*. Ed. de M. da Silva Freitas.—Pax, Braga, 1971. 224 pp.
- 21-4827. COSTA DIAS, A. DA—“*Garrett republicano*”.—SN, 1971, núm. 1505, 30-38; núm. 1507, 17-25.
- 21-4828. REALI, E. M.—“*Garrett e i miti del sebastianismo*”.—*AION-R*, 12 (1970), 127-146.
- 21-4829. PIRES DE LIMA, F. DE C.—“Almeida Garrett, o precursor dos estudos etnográficos na Península”.—*RDT*, 26 (1970), 229-237. [Trad. española en *EL*, 1970, núms. 444/5].
- 21-4830. FIGUEIREDO, FIDELINO DE—*Shakespeare e Garrett*.—Conselho Estadual de Cultura, São Paulo, 1970. 63 pp.—V. núm. 13-35106.
- 21-4831. ALMEIDA GARRETT—*Frei Luis de Sousa*.—M. Camanho, Lisboa, 1970. 96 pp. (*Clássicos Avis*).
- 21-4832. ALMEIDA GARRET—*Frei Luis de Sousa*. Ed. escolar.—Livr. Didáctica, Lisboa, 1971.
- 21-4833. ALMEIDA GARRET—*Frei Luis de Sousa*. 6^a ed.—Europa-América, Lisboa, 1971. 196 pp. (*Livros de bolso*).—V. núm. 19-5835.
- 21-4834. O. A.—“Apunte sobre un tema cervantino y romántico: el *Frei Luis de Sousa*”.—*EL*, 1970, núms. 444/5.
- 21-4835. ALMEIDA GARRET—*O arco de Sant'Ana*.—Verbo, Lisboa, 1971. 192 pp.
- 21-4836. ALMEIDA GARRET—*O romanceiro*. Ed. revista e prefaciada por F. de Castro Pires de Lima.—Domingos Barreira, Porto, 1969. 525 pp.
- 21-4837. MARTINS, H.—“Uma censura inédita de Garrett”.—*Trip*, 9 (1969), 2-4.
- 21-4838. SARAIVA, ANTÓNIO JOSÉ—*Herculano desconhecido*. — Europa-América, Lisboa, 1971. 296 pp.—V. núm. 9-14054.
- 21-4839. BARRADAS DE CARVALHO, J.—“As fontes que Herculano ignorou”. — SN, 1971, núm. 1511, 12-18.
- 21-4840. HERCULANO, ALEXANDRE—*A dama pé-de-cabra*.—Edit. Início, Lisboa, 1970. 100 pp. (*Clássicos*, 1).
- 21-4841. HERCULANO, ALEXANDRE—*A morte do lidador. A dama pé de cabra*.—Início, Lisboa, 1970. 80 pp.
- 21-4842. HERCULANO, ALEXANDRE—*O pároco da aldeia*.—Bertrand, Lisboa [1970?]. 220 pp. (*Obras completas*).
- 21-4843. PEIXOTO, J.—“*Mendes Leal e uma poesia sua sobre Gutenberg*”.—*Ocid*, 81 (1971), 323-327.
- 21-4844. OLIVEIRA MARTINS, F. A. DE — *Castelo Branco nas suas relações com J. P. de Oliveira Martins*.—Livr. Portugal, Lisboa, 1970. 92 pp.
- 21-4845. COUTINHO LANHOSO, ADRIANO — *Camilo visto por Freitas Fortuna, seu amigo e seu «irmão»*.—Casa de Camilo, Vila Nova de Famalicão, 1970. || *Co*, 1971, núm. 3, 87-88 (Prado Coelho).
- 21-4846. MALPIQUE, C.—“*Camilo. (Aspectos do seu retrato moral e psicológico)*”.—*BCP*, 33 (1970), 20-77.
- 21-4847. CASTELO BRANCO, CAMILO—*O anátema*.—Parceria A. M. Pereira, Lisboa, 1971.
- 21-4848. CASTELO BRANCO, CAMILO — *A bruxa do Monte Córdoba*. 7^a ed.—Parceria A. M. Pereira, Lisboa, 1971. xv + 280 pp.
- 21-4849. CASTELO BRANCO, CAMILO—*Cenas contemporâneas*. 6^a ed.—Parceria A. M. Pereira, Lisboa, 1971. xvii + 295 pp.
- 21-4850. CASTELO BRANCO, CAMILO — *A doida do Candal*. 11^a ed.—Parceria A. M. Pereira, Lisboa, 1971. 316 pp.
- 21-4851. CASTELO BRANCO, CAMILO — *A filha do Dr. Negro*. 8^a ed.—Parceria A. M. Pereira, Lisboa, 1971. 316 pp.
- 21-4852. CASTELO BRANCO, CAMILO—*Maria Moisés*.—Verbo, Lisboa, 1970. 192 pp. (*Bibl. básica*).
- 21-4853. CASTELO BRANCO, CAMILO—*Noites de Lamego*. — Parceria A. M. Pereira, Lisboa, 1971.
- 21-4854. CASTELO BRANCO, CAMILO—*O retrato de Ricardina*. — Pubs. Europa-América, Lisboa, 1971. 192 pp. (*Livros de bolso Europa-América*).
- 21-4855. PRADO COELHO, J. DO—“Um conto de Camilo: *História duma porta*”.—*Co*, 1971, núm. 1, 20-29.
- 21-4856. CASTELO BRANCO, CAMILO—*Teatro*. T. 2.—Parceria A. M. Pereira, Lisboa, 1971.—V. núm. 20-5682.
- 21-4857. CASTELO BRANCO, CAMILO — *As polémicas de Camilo*. Ed., pref. e notas de A. Cabral. Ts. 3-4.—Portugália, Lisboa [1969?]. 504, 469 pp.—V. núm. 18-5598.
- V. también núm. 4868.

- 21-4858. BLASCO, P.—“Ramalho Ortigão, voyageur portugais en Espagne à la fin du xixe siècle”.—*LNL*, 1970, núm. 194, 52-62.
- 21-4859. CASTELO-BRANCO, F.—“No centenário de *As farpas*: uma carta de João Penha”.—*Co*, 1971, núm. 4, 74-77.
- 21-4860. RAMALHO ORTIGÃO—*Farpas escolhidas*.—Verbo, Lisboa, 1971. 192 pp.
- 21-4861. FERREIRA, V.—“Sobre um incomemorável centenário: *A Rosa do Adro*”.—*Co*, 1971, núm. 3, 66-67. [Manuel Maria Rodrigues].
- 21-4862. LEAL DE MARTÍNEZ, M. T.—“A «filosofia idealista da morte» em Antero de Quental”.—*Ocid*, 81 (1971), 82-98.
- 21-4863. OLIVEIRA MARTINS, F. D'A. DE—*Antero de Quental na mão de Deus*.—Ocidente, Lisboa, 1971. 56 pp.
- 21-4864. PEIXOTO, J.—“Teófilo Braga e uma sua poesia dedicada à arte tipográfica”.—*Ocid*, 80 (1971), 81-85.
- 21-4865. MEDINA, J.—“Breve resenha cronológica da vida e da obra de Eça de Queiroz”.—*Vértice*, 31 (1971), 2-15.
- 21-4866. MALTA FERRAZ, PAULO—*Viagem ao Portugal de Eça de Queirós*.—Rio de Janeiro, 1971.
- 21-4867. VIANNA MOOG—*Eça de Queiroz e o século xix*. 5^a ed.—Civilização Brasileira, Rio de Janeiro, [1970?].
- 21-4868. AZEVEDO, MANUELA DE—*À sombra d'Eça e Camilo*.—Parceria A. M. Pereira, Lisboa, 1970. 205 pp.
- 21-4869. VIANNA MOOG—“Atualidade e circunstância de Eça de Queiroz”.—*Tulane Studies in Romance Lang. and Lit.*, 4 (1971), 64-79.
- 21-4870. BROWN, T., JR.—“Eça de Queiroz: The paradox of tragedy”.—*RNo*, 10 (1968-69), 77-82.
- 21-4871. LIND, G. R.—“Eça de Queiröz und die französische Zwei-Deutschland-Theorie”.—*APK*, 8 (1968).
- 21-4872. MEDINA, J.—“Eça e Ega. Duas atitudes perante a «choldra»”.—*SN*, 1971, núm. 1506, 27-30.
- 21-4873. *Direitos de autor à obra literária de Eça de Queiroz. Peças do processo judicial*.—Lisboa, 1969.
- 21-4874. BERARDINELLI, C.—“Para uma análise estrutural da obra de Eça de Queirós”.—*Co*, 1971, núm. 2, 22-30.
- 21-4875. AZEVEDO FILHO, L. A. DE—“Aspectos do romance eciano”.—*Ocid*, 81 (1971), 277-288.
- 21-4876. CAMPOS MATOS, A.—“Para uma prospecção fotográfica dos ambientes urbanos e paisagens do mundo romanesco de Eça de Queiroz”.—*Vértice*, 31 (1971), 16-22.
- 21-4877. EÇA DE QUEIROZ—*Cartas de Paris*.—Livros do Brasil, Lisboa, 1970. 352 pp.
- 21-4878. EÇA DE QUEIROS, JOSÉ MARÍA—*Cartas da Inglaterra e crónicas de Londres*.—Livros do Brasil, Lisboa, 1970. 352 pp.
- 21-4879. EÇA DE QUEIROZ—*Letters from England*. Tr. by Dorothy Ball.—London, 1970.
- 21-4880. ROCHE, J.—“Introduction à l'étude quantitative du style de Eça de Queiroz dans *O crime do Padre Amaro*”.—*ACCP*, 1 (1969), 387-410.
- 21-4881. ARAÚJO, N.—“The practice and pretense of religion in Eça de Queiroz's *O crime do padre Amaro*”.—*Aquila: Chestnut Hill Studies in Modern Lang. and Lits.*, 1 (1969), 1-7.
- 21-4882. EÇA DE QUEIROZ—*Lendas de santos*.—Livros do Brasil, Lisboa, 1970.
- 21-4883. EÇA DE QUEIROZ—*Notas contemporâneas*.—Livros do Brasil, Lisboa, 1970. 418 pp.
- 21-4884. EÇA DE QUEIROZ—*Prosas bárbaras*.—Livros do Brasil, Lisboa, 1970. 336 pp.
- 21-4885. TRULLEMANS, U.—“A reliquia d'Eça de Queiroz. Notes sur la structure d'un anti-roman picaresque”.—*RRo*, 6 (1971), 85-113.
- 21-4886. SÉRGIO, A.—“O conto de Eça de Queirós *O tesouro*”.—*Ocid*, 79 (1970), 3-15.
- 21-4887. NETO, R.—“Eça de Queirós na América latina”.—*SN*, 1971, núm. 1511, 19-23.
- V. también núms. 4689, 4716.
- 21-4888. MENDES, J.—“Guerra Junqueiro: um profeta-criança”.—*Bro*, 92 (1971), 608-618.
- 21-4889. MENDES, J.—“Junqueiro: os temas de um profeta-criança”.—*Bro*, 92 (1971), 754-766.
- 21-4890. MENDES, J.—“Guerra Junqueiro: as imagens do profeta e da criança”.—*Bro*, 93 (1971), 12-27.
- 21-4891. “Wenceslau de Moraes, Obras completas”.—*Ocid*, 77 (1969), 51-67. [Noticia de la traducción japonesa, y abundante bibliografía].
- 21-4892. MORAES, WENCESLAO DE—*Traços do Extremo Oriente*. 2^a ed.—Parceria A. M. Pereira, Lisboa, 1971.
- 21-4893. CRABÉ ROCHA, A.—“Cesário Verde, poeta barroco?”—*Co*, 1971, núm. 1, 31-33.
- V. también núm. 4703.

- Abel Botelho:** v. núm. 4716.
- Trindade Coelhos:** v. núm. 4716.
- 21-4894. CASTILHO, G. DE — "A farsa e a problemática de Raul Brandão". — Co, 1971, núm. 2, 31-34.
- 21-4895. MALPIQUE, C.—"Raul Brandão, o obsessivo da vida, da morte, do sonho e da dor".—BCP, 32 (1969), 272-338.—V. núm. 21-1700.
- 21-4896. SCOTTI-ROSIN, MICHAEL — *Geschichtsbild, Sozialkritik und Romanotechnik Raul Brandãos*.—[Tesis, Univ. de Bochum, 1970].
- 21-4897. BRANDÃO, RAUL — *A morte do palhaço. Mistério da árvore*. — Verbo, Lisboa, 1971. 176 pp.
- 21-4898. CASTILHO, G. DE—*Antonio Nobre* (N. 20-5731). || RLSP, 12 (1969), 244-246 (Camocardi).
- 21-4899. PESSANHA, CAMILO — *Clepsidra e outros poemas*. Ed. de J. de Castro Osório. — Ática, Lisboa, 1969. 554 pp. (Col. Poesia). || RLSP, 12 (1969), 247-250 (Camocardi); Co, 1970, núm. 60 (Silveira).
- 21-4900. AZEVEDO FILHO, L. A. DE — "A poesia de Tasso da Silveira".—Ocid, 77 (1969), 77-88.
- 21-4901. SAMPELAYO, J.—"Breve recuerdo de Eugénio de Castro en su centenario".—CuH, 81 (1970), 204-206.
- 21-4902. POUPART, R.—"L'évolution d'Eugénio de Castro d'après certaines variantes".—Co, 1970, núm. 61.
- 21-4903. PINTO DE CASTRO, A.—"Tradição e renovação na poesia de Eugénio de Castro".—ACo, 24 (1969), 154-181.
- Autores contemporâneos*
- 21-4904. DANTAS, JÚLIO—*A catedral*. Peça em 4 actos.—Lisboa, 1970. || Co, 1971, núm. 3, 85-86 (Andrade).
- 21-4905. NOGUEIRA ROSA, J. M.—"Fernando Pessoa: como eu o conheci".—Ocid, 77 (1969), 227-236.
- 21-4906. SEVERINO, A. E.—"La formación artística de Fernando Pessoa". — Ins, 1971, núms. 296/7.
- 21-4907. MENDONÇA, F. — "O mestre de Fernando Pessoa". — RLSP, 12 (1969), 45-55.
- 21-4908. SEVERINO, A. E. — "A primeira publicação literária de Fernando Pessoa".—H, 54 (1971), 68-72.
- 21-4909. PRADELINO DA ROSA, A. — *Uma interpretação de Fernando Pessoa*. — Fac. de Filosofia, Univ. Federal do Rio Grande do Sul, Pôrto Alegre, 1969. 139 pp. [=BGPL, núm. 15, 15-116. Outra edição: Guimarães, Lisboa, 1971 (?)].
- 21-4910. LIND, GEORG RUDOLF — *Teoria poética de Fernando Pessoa*. Trad. por M. Losa.—Inova, Porto, 1970. 351 pp. || ZRPh, 86 (1970), 698 (Schwake).
- 21-4911. FRIAS, EDUARDO—*O nacionalismo místico de Fernando Pessoa*. — Pax, Braga, 1971. 104 pp. (Col. Pax, 4).
- 21-4912. DEL BENE, O.—"Notas sobre aspectos do romantismo e de «cultura intervalar» em Fernando Pessoa".—Ocid, 76 (1969), 150-158.
- 21-4913. MOREIRA DUARTE, JOSÉ AFRÂNIO—*Fernando Pessoa e os caminhos da solidão*.—Imprensa Oficial, Belo Horizonte [1969?]. || BAb, 44 (1970), 463 (Lobo Filho).
- 21-4914. LOPEZ, T. R.—"Pessoa, Sá-Carneiro e as três dimensões do sensacionismo".—Co, 1971, núm. 4, 18-26.
- 21-4915. CAMARGO BIDERMAN, MARIA TEREZA—*Análise computacional de Fernando Pessoa. Ensaio de estatística léxica*.—[Tesis, Universidade de São Paulo, 1969]. 381 pp.
- 21-4916. GÜNTERT, GEORGES — *Das fremde Ich: Fernando Pessoa*.—W. De Gruyter, Berlin, 1971. 223 pp. || RF, 84 (1972), 263-265 (Lind).
- 21-4917. PRADO COELHO, JACINTO DO—*Diversidade e unidade em Fernando Pessoa*. 3ª ed., refundida e acrescentada.—Verbo, Lisboa, 1969. 276 pp.—V. núm. 18-5673.
- 21-4918. JENNINGS, H. D.—"Fernando Pessoa, the poet with many faces".—Contrast, South African Quart., 1971, núm. 27, 52-64.
- 21-4919. ALMEIDA PAVÃO, J. DE—"Pessoa e os heterónimos". — Ocid, 81 (1971), 296-303.
- 21-4920. LONGOBARDI, R.—"Fernando Pessoa: ancora sugli eteronimi".—AION-R, 12 (1970), 43-90.
- 21-4921. NUMES, B.—"Os outros de Fernando Pessoa".—BEP, 31 (1970), 335-358.—V. núm. 19-5911.
- 21-4922. SHEETS, J. M.—"Fernando Pessoa as anti-poet: Alberto Caeiro".—BHS, 46 (1969), 39-47.
- 21-4923. PESSOA, FERNANDO — *Poemas de Alberto Caeiro*. 4ª ed. — Ática, Lisboa, 1970. 120 pp. (Col. Poesia).—V. núm. 18-5680.
- 21-4924. DÉCIO, J.—"Notas sobre a poesia de Alvaro de Campos". — Alfa, 1968, núms. 13/4, 237-248.

- 21-4925. SEVERINO, A. E.—“A presença de Milton numa ode de Alvaro de Campos”.—*Co*, 1970, núm. 58.
- 21-4926. CARVALHO BARATA, F. DE—“Traços anacreônticos na poesia de Ricardo Reis”.—*SLP(2)*, 133-153.
- 21-4927. PESSOA, FERNANDO—*Poesias*. 7^a ed. —Ática, Lisboa [1969?]. 264 pp. (Col. *Poesia*).—V. núm. 18-2231.
- 21-4928. PESSOA, FERNANDO—*Poesia*. Introd. e sel. de A. Casais Monteiro. T. 2.—Edit. Confluência, Lisboa [1970?]. (*Antologia de autores portugueses e estrangeiros*).
- 21-4929. PESSOA, FERNANDO—[*Poems*]. Tr. by Jean R. Longland. — *Poet Lore* (Westport, Conn.), Autumn 1970.
- 21-4930. PESSOA, FERNANDO—[*Poems*]. Tr. by Jonathan Griffin. — Carcanet Press, Pin Farm (South Hinksey, Oxford), 1970.
- 21-4931. PESSOA, FERNANDO — *Sixty Portuguese poems*. Introd., sel., trad. and notes by F. E. G. Quintanilha.—Univ. of Wales Press, Cardiff, 1971. xlix + 141 pp. || *Ocid*, 86 (1971), 271 (Páxaco).
- 21-4932. PESSOA, FERNANDO—*Poesias inéditas (1930-1935)*.—Ática, Lisboa [1969?]. 200 pp. (Col. *Poesia*). — V. núm. 16-47775.
- 21-4933. BERARDINELLI, C.—“Mensagem [de F. Pessoa]”.—*Cadernos da PUC, Letras e Artes*, Rio de Janeiro, 1969, núm. 1.
- 21-4934. PORTELLA BONAPACE, A.—“Análise do poema «D. Fernando, Infante de Portugal», 2^a parte da 1^a quina do livro *Mensagem*, de Fernando Pessoa”.—*Ocid*, 80 (1971), 401-410.
- 21-4935. DEL BENE, O.—“Elementos para uma tentativa de estudo do *Primeiro Fausto* de Fernando Pessoa”.—*Ocid*, 78 (1970), 45-75.
- 21-4936. HERRON, R.—“Nótula acerca de «O que em mim 'stá pensando»”.—*Alfa*, 1968, núms. 13/4, 215-219.
- 21-4937. PRING-MILL, R. D. F.—“The theme of Fernando Pessoa's English sonnets”.—*Tulane Studies in Romance Lang. and Lit.*, 4 (1971), 9-37.
- 21-4938. PINA COELHO, ANTÓNIO—*Os fundamentos filosóficos da obra de F. Pessoa*.—Verbo, Lisboa, 1971. 192 pp.
- 21-4939. PESSOA, FERNANDO—*Textos filosóficos*. Estabelecidos e prefaciados por A. de Pina Coelho.—Ática, Lisboa [1969?]. 2 ts.: 240, 282 pp.
V. también núm. 4703.
Sá Carneiro: v. núms. 4703, 4914.
- 21-4940. BEIRÃO, MÁRIO—*Ausente*, 2^a ed. — T. Martins, Porto, 1969. 126 pp. [1^a ed., 1915]. || *B.Abr*, 44 (1970), 462-463 (Clark).
- 21-4941. “Homenagem a Almada Negreiros”.—*Co*, 1970, núm. 60. [Escriben, entre otros, H. Cidade, F. Guimarães (“Acerca da poesia de Almada Negreiros”), E. Prado Coelho (“Sobre Nome de guerra”), L. F. Rebelo y E. de Sousa].
- 21-4942. CABRAL DO NASCIMENTO — *Descaminho*.—Minerva, Lisboa, 1969. 70 pp.
- 21-4943. GUIMARÃES, F. — “Linguagem e poesia em Mário Sáa, ou uma estranha hierarquia”.—*Co*, 1971, núm. 3, 37-43.
- 21-4944. JANSEN DE FARIA, A.—“A técnica da ficção em Ferreira de Castro”. — *SLP(2)*, 109-132.
- 21-4945. FERREIRA DE CASTRO—*Emigrantes*. 15^a ed.—Guimarães, Lisboa [1971?]. 344 pp.—V. núm. 20-1686.
- 21-4946. FERREIRA DE CASTRO—*O instinto supremo*. 3^a ed. — Guimarães, Lisboa, 1968. 362 pp. || *AION-R*, 11 (1969), 127 (Realí).
- 21-4947. FERREIRA DE CASTRO—*A lâ e a neve*. 10^a ed.—Guimarães, Lisboa, 1969. 414 pp.—V. núm. 18-5701.
- 21-4948. FERREIRA DE CASTRO—*A missão*.—Europa-América, Lisboa, 1971. 134 pp. (*Livros de bolso*).
- 21-4949. FERREIRA DE CASTRO—*A selva*. 23^a ed. Ed. definitiva.—Guimarães, Lisboa [1969?]. 332 pp. [25^a ed., 1971].—V. núm. 20-1688.
- 21-4950. FERREIRA DE CASTRO—*A tempestade*. 9^a ed.—Guimarães, Lisboa, 1969. 308 pp.—V. núm. 18-2268.
- 21-4951. CASTRO, FERNANDA DE — *Poesia (1919-1969)*. — Parceria A. M. Pereira, Lisboa, 1970. 2 ts.: 197, 244 pp.
- 21-4952. PRADO COELHO, E.—“Poeta: apenas vê o que não ilumina”.—*Co*, 1970, núm. 61. [Sobre Gomes Ferreira].
- 21-4953. PRADO COELHO, E.—“O real impossível em José Gomes Ferreira”.—SN, 1971, núm. 1509, 31-32.
- 21-4954. GOMES FERREIRA, JOSÉ—*Poesia I-IV*.—Portugália, Lisboa, 1968-1971. 386, 208, 285, 290 pp.—V. núm. 18-2276. || *Ocid*, 78 (1970), 185 (Pinharanda Gomes); *Co*, 1971, núm. 2, 84-85 (Ramos Rosa).
- 21-4955. GOMES FERREIRA, JOSÉ—*O mundo dos outros. Histórias e vagabundagens*. 3^a ed.—Portugália, Lisboa, 1969. 236 pp.
- 21-4956. GOMES FERREIRA, JOSÉ — *Tempo escandinavo*. — Portugália, Lisboa, 1969. || *Co*, 1970, núm. 57 (Palma-Ferreira).

- 21-4957. "Homenagem a José Régio".—*Co*, 1970, núm. 57. [Escriben A. de Castro, Branquinho da Fonseca, M. R. Araújo, Moreira das Neves, Natércia Freire y M. A. Galhoz].
- 21-4958. *In memoriam de José Régio*.—Brasília Editora, Porto, 1970. 554 pp.
- 21-4959. SERPA, ALBERTO DE—*Retrato imperfeito de José Régio*.—Imprensa Portuguesa, Porto, 1970. 11 pp.
- 21-4960. SALEMA, A.—"Presença interior de José Régio".—*Jornal de Letras*, Rio de Janeiro, 1971, núm. 248.
- 21-4961. CRESPO, F.—"Sobre um cancionero poético de José Régio".—*Ocid*, 79 (1970), 49-51.
- 21-4962. RÉGIO, José—*Biografia (sonetos)*. 5^a ed.—Portugália, Lisboa, 1969. — V. núm. 11-26421.
- 21-4963. RÉGIO, José—*Cántico suspenso*. 2^a ed.—Brasília Ed., Porto, 1971. 164 pp. (*Obras completas*).
- 21-4964. RÉGIO, José—*Colheita da tarde*.—Brasília Ed., Porto, 1971. 180 pp. (*Obras completas*).
- 21-4965. RÉGIO, José—*Confissão dum homem religioso*.—Brasília E., Porto, 1971. 254 pp. (*Obras completas*).
- 21-4966. RÉGIO, José—*Jogo da cabra cega*.—Brasília Ed., Porto, 1971. 444 pp. (*Obras completas*).
- 21-4967. RÉGIO, José—*Música ligeira*. Ed. por A. de Serpa. —Portugália, Lisboa, 1970. 106 pp. || *BAbR*, 45 (1971), 302 (Cirurgião); *Co*, 1970, núm. 60 (Martinho).
- 21-4968. RÉGIO, José—*Três peças en um acto*. 2^a ed.—Portugália, Lisboa, 1969.—V. núm. 13-35181.
- 21-4969. RÉGIO, José—*O vestido cor de fogo*.—Verbo, Lisboa, 1970. 192 pp. (*Bibl. básica*).
- 21-4970. FIGUEIREDO, TOMÁS DE — *A má estrela*.—Verbo, Lisboa, 1970. 204 pp. (*Obras completas*).
- 21-4971. FIGUEIREDO, TOMÁS DE — *Dicionário falado*. — Verbo, Lisboa, 1970. 300 pp. (*Obras completas*).
- 21-4972. FIGUEIREDO, TOMÁS DE — *Nó cego*.—Verbo, Lisboa, [1971?].
- 21-4973. FIGUEIREDO, TOMÁS DE—*Uma noite na toca do lobo*.—Verbo, Lisboa, 1971. 160 pp. — V. núm. 20-1695.
- 21-4974. HOMEM DE MELLO, PEDRO — *Nós portugueses somos castos*.—Ática, Lisboa, [1969?]. 94 pp.
- 21-4975. BRANQUINHO DA FONSECA — *O barão* (N. 18-5708). || *Alfa*, 1968, núms. 13/4, 333-335 (Décio).
- 21-4976. BRANQUINHO DA FONSECA—*O barão*. Estudo de D. Mourão Ferreira. 5^a ed.—Portugália, Lisboa, 1969. 144 pp.—V. núm. 18-5708.
- 21-4977. BRANQUINHO DA FONSECA — *Rio turvo*. — Verbo, Lisboa [1971?]. 160 pp. (*Bibl. básica*).
- 21-4978. RIBEIRO, M. A.—"Alguns aspectos de Miguel Torga". — *Il Congreso Bras. de Língua e Lit.* (Rio, 1971).
- 21-4979. CIDADE, H. — "Um livro de Torga: *O terceiro dia da criação do mundo* entre a 1^a e a 4^a edições". — *Co*, 1971, núm. 2, 35-40.
- 21-4980. CASAIS MONTEIRO, ADOLFO—*Poesias completas*. — Portugália, Lisboa, 1969. (*Poetas de hoje*).
- 21-4981. ARAÚJO CORREIA, JOÃO DE—*Contos bárbaros*. — Verbo, Lisboa, 1971. 192 pp.
- 21-4982. ARAÚJO CORREIA, JOÃO DE—*Enfermaria do idioma*.—Imprensa do Douro, Régua, 1971. || *Co*, 1971, núm. 4, 93 (Andrade).
- 21-4983. ARES MONTES, J. — "Alves Redol en su laberinto neorrealista (1911-1969)". — *Íns*, 1971, núms. 296/7.
- 21-4984. ALVES REDOL — *O cavalo estripado*. 2^a ed. — Europa-América, Lisboa, [1969?]. 298 pp.
- 21-4985. ALVES REDOL — *Maria Flor abre o "Livro das surpresas"*. — Publicações Europa-América, Lisboa, 1970. 40 pp., ilustr.
- 21-4986. DEL BENE, O. — "Apontamentos críticos sobre Álvaro Feijó". — *Ocid*, 78 (1970), 4-12.
- 21-4987. DEL BENE, O.—"Alguns inéditos de Álvaro Feijó". — *Co*, 1971, núm. 2, 41-51.
- 21-4988. COCHOFEL, João José — *Uma rosa no tempo*. — Iniciativas Editoriais, Lisboa, 1970. || *Co*, 1970, núm. 61 (Ramos Rosa).
- 21-4989. SACRAMENTO, M. — *Fernando Namora* (N. 20-1714). || *Alfa*, 1968, núms. 13/4, 327-328 (Novaes Coelho).
- 21-4990. CIDADE, H. — "Prosa e poesia: A propósito do último livro de poemas de Fernando Namora". — *Co*, 1971, núm. 1, 45-47.
- 21-4991. GIL, I. M. — "Sobre un gran libro de Fernando Namora".—*Íns*, 1971, núms. 296/7. [*Diálogo em setembro*].
- 21-4992. NAMORA, FERNANDO — *Domingo à tarde*. 8^a ed. — Europa-América, Lisboa, 1971. 252 pp.—V. núm. 19-2207.
- 21-4993. NAMORA, FERNANDO — *Fogo na noite escura*. 7^a ed.—Europa-América, Lisboa, 1971. 460 pp. — V. núm. 19-2208.

- 21-4994. NAMORA, FERNANDO — *Minas de San Francisco*. 7^a ed. — Publicações Europa-América, Lisboa, 1971. 364 pp. — V. núm. 20-1719.
- 21-4995. NAMORA, FERNANDO — *A noite e a madrugada*. — Verbo, Lisboa, 1970. 192 pp. (*Bibl. básica Verbo*).
- 21-4996. NAMORA, FERNANDO — *Fields of fate*. [O trigo e o joio]. Tr. by Dorothy Ball. — Crown Publishers, New York, 1970. 224 pp.
- 21-4997. OLIVEIRA, CARLOS DE — *O aprendiz de feiticeiro*. — Dom Quixote, Lisboa, 1971. || Co, 1971, núm. 2, 87-88 (Ósorio Mateus).
- 21-4998. O'NEILL, ALEXANDRE — *As andorinhas não têm restaurante*. — Dom Quixote, Lisboa, 1970. || Co, 1971, núm. 3, 85 (Prado Coelho).
- 21-4999. O'NEILL, ALEXANDRE — *No reino da Dinamarca. Obra poética 1951-1965*. — Guimarães, Lisboa, 1969. 190 pp. (*Poesia e verdade*).
- 21-5000. CÉSAR, AMÂNDIO — *Subsolo*.—Sociedade de Expansão Cultural, Lisboa, 1969. 280 pp.
- 21-5001. CÉSAR, AMÂNDIO — *Terra triste e nobre*. — Pax, Braga, 1968. 110 pp.
- 21-5002. BREYNER ANDRESEN, SOFIA DE MELO — *A floresta*. — Figueirinhas, Porto, 1968. 78 pp., ilustr.
- 21-5003. BREYNER ANDRESEN, SOPHIA DE M. — *Grades*.—Publ. Dom Quixote, Lisboa, 1970. || *Didál*, 1971, núm. 40 (Xirau).
- 21-5004. MOURÃO-FERREIRA, DAVID — *Cadernos de poesia*.—Dom Quixote, Lisboa, 1969. 114 pp.
- 21-5005. MOURÃO-FERREIRA, DAVID — *Discurso directo*. — Guimarães, Lisboa, 1969. 203 pp.
- 21-5006. ANDRADE, EUGENIO DE — *Poemas*. — Portugália, Lisboa, 1970. 252 pp. — V. núm. 20-1734.
- 21-5007. COUTO VIANA, ANTONIO MANUEL — *Pátria exausta*. — Verbo, Lisboa, 1971. 88 pp.
- 21-5008. TAVARES RODRIGUES, URBANO — *Horas perdidas*. — Bertrand, Lisboa, 1969.
- 21-5009. TAVARES RODRIGUES, URBANO — *Os insubmissos*. 3^a ed.—Bertrand, Lisboa, 1969. — V. núm. 17-5113.
- 21-5010. TAVARES RODRIGUES, URBANO — *A palma da mão. Sumário dos dias inquietos*. — Inova, Porto, 1970. || Co, 1970, núm. 61 (Prado Coelho).
- 21-5011. TAVARES RODRIGUES, URBANO — *A porta dos limites*. 3^a ed. — Bertrand, Lisboa, 1970. 308 pp.
- 21-5012. LACERDA, ALBERTO DE — *Selected poems*. Translated by the author and A. Waley.—University of Texas, Austin, 1969. 95 pp.
- 21-5013. GAMA, SEBASTIÃO DA — *Cabo da Boa Esperança*. 2^a ed.—Ática, Lisboa, [1969?]. 180 pp. (*Obras, 3*). — V. núm. 16-43981.
- 21-5014. GAMA, SEBASTIÃO DA — *O segredo é amar*.—Ática, Lisboa, 1969. xxviii + 344 pp. (*Obras, 6*). || *AION-R*, 12 (1970), 112-113 (Del Bene); *BAbR*, 44 (1970), 101-102 (Cirurgião).
- 21-5015. RODRIGUES, A. B.—“Mário Cesarinny de Vasconcelos e o surrealismo”.— *II Congresso Bras. de Lingua e Lit.* (Rio, 1971).
- 21-5016. BOTELHO, FERNANDA — *A gata e a fábula*. 3^a ed. — Bertrand, Lisboa, 1970. 327 pp. — V. núm. 17-5128.
- 21-5017. BOTELHO, FERNANDA — *Terra sem música*. — Livraria Bertrand, Lisboa, 1969. 312 pp.
- 21-5018. FIGUEIREDO, T. DE — “A respeito de Agustina Bessa Luís”. — *Pan*, 1968, núm. 28.
- 21-5019. BESSA LUÍS, AGUSTINA — *A bíblia dos pobres*. T. 1: *Homens e mulheres*. T. 2: *As categorias*. — Guimarães, Lisboa, 1967-70. || Co, 1971, núm. 3, 83-85 (Barahona).
- 21-5020. BESSA LUÍS, AGUSTINA — *A brusca*. — Verbo, Lisboa, [1971?]. 160 pp. (*Bibl. básica*).
- 21-5021. RAMOS ROSA, ANTÓNIO—*Nos seus olhos de silêncio*. — Pubs. Dom Quixote, Lisboa, 1970. || Co, 1971, núm. 1, 90-91 (Cruz).
- 21-5022. GONÇALVES, EGITO — *O fósforo na palha*. — Pubs. Dom Quixote, Lisboa, 1970. || Co, 1970, núm. 61 (Rui de Sousa).
- 21-5023. REBELLO, LUIS FRANCISCO — *O dia seguinte. Drama en un acto*. — Movimento, Lisboa, 1969. (*Teatro, 3*).
- 21-5024. CAIRO, O. — “Notas a uma autobiografia portuguesa: *O mundo à minha procura, de Ruben A.*”—*IR*, 1 (1969), núm. 3.
- 21-5025. BELO, RUY—*Homem de palavra(s)*. — Dom Quixote, Lisboa, 1970. 144 pp. (*Cadernos de poesia*). || Co, 1970, núm. 57 (Prado Coelho).
- 21-5026. BELO, RUY — *Na senda da poesia*. — União Gráfica, Lisboa, 1970. 342 pp. (*Ensaístas contemporâneos*). || Co, 1970, núm. 61 (Cruz).
- 21-5027. BOAVENTURA, MANUEL DE — *Histórias contadas à lareira*. — Porto, 1968.

- 21-5028. **Stau Monteiro, Luís de**—*Angústia para a jantar*. 5^a ed. — Ática, Lisboa, [1969?]. 242 pp.
- 21-5029. **SITAU MONTEIRO, Luís de**—*As mãos de Abraão Zacut. Peça em 2 actos*. —Ática, Lisboa, [1969?]. 188 pp.
- 21-5030. **SITAU MONTEIRO, Luís de**—*Um homem não chora e outra novela*. 3^a ed. — Ática, Lisboa, [1969?]. 172 pp.
- 21-5031. **Carvalho, MARIA JUDITE DE**—*Os idólatras*. — Prelo, Lisboa, 1969. || Co, 1970, núm. 57 (Barahona).
- 21-5032. **MENDONÇA, F.** — “Almeida Faria, romancista de vanguardia”. — *II Congresso Bras. de Língua e Lit.* (Rio, 1971).
- 21-5033. **ALVES PIRES** — “José Cardoso Pires, um fabulador exemplar”. — *Bro*, 92 (1971), 810-816.
- 21-5045. **CABANILLAS, R., et al.** — *Castelao na voz dos poetas... e Aportaciós para unha bibliografía de Castelao*, por X. Alonso Montero et al. — La Coruña, 1970. 113 pp.
- 21-5046. **CASTELAO, ALFONSO**—*Dous contos, cinco «cousas» e mais un dibuxo inédito*. Trad. y pról. de X. Alonso Montero. Ed. en gallego y castellano. — Lugo, 1970. 32 pp., ilustr.
- 21-5047. **Carballo, Luis AMADO** — *Obras en prosa e verso*.—Castrelos, Vigo, 1970. 142 pp. (Col. Pombal, serie verde, 4).
- 21-5048. **Leiras Pulpeiro, MANUEL**—*Obra completa*. Est. crítico de X. L. Franco Grande. — Galaxia, Vigo, 1970. 453 pp.
- 21-5049. **Rolán, FELICIANO** — *Obras poéticas*. — Vigo, 1970. 141 pp.
- 21-5050. **Alonso Montero, X.** — *Cantigas sociales*.—Castrelos, Vigo, 1969. 48 pp. (*O moucho*, 10).

Autres gallegos

- 21-5034. **FERNÁNDEZ DEL RIEGO, F.** — *História de la literatura gallega*.—Galaxia, Vigo, 1960. 175 pp.
- 21-5035. **ALONSO MONTERO, XESÚS** (ed.)—*Os cen mellores poemas da lingua galega*. —Lugo, 1970. 268 pp.
- 21-5036. **Pondal, EDUARDO** — *Queixumes dos pinos e outros poemas. (Obra lírica completa)*. — Vigo, 1970. 230 pp.
- 21-5037. **FILGUEIRA VALVERDE, X.** — “Un poema descoñecido de Pondal”.—*CuEG*, 25 (1970), 119-122.
- 21-5038. **FRANCO DOMÍNGUEZ, F.**—“Rosalía de Castro: Paisaje y emoción de Galicia”.—*AH*, 52/53 (1970), 199-205.
- 21-5039. **CASTRO, ROSALÍA DE** — *Contos do pobo*. — Galaxia, Vigo, 1970. 52 pp. (*O moucho*, 15).
- 21-5040. **POULLAIN, C.** — “Valor y sentido de la novela de Rosalía de Castro de Murguía, *El caballero de las botas azules*”. — *CuEG*, 25 (1970), 37-69.
- V. también núm. 4587.
- 21-5041. **CARBALLO CALERO, RICARDO**, et al. —*Presencia de Curros y doña Emilia*.—Vigo, 1960. 118 pp.
- 21-5042. **CURROS ENRÍQUEZ, M.** — *Poesías*. —Madrid, 1970. 121 pp.
- 21-5043. **CURROS ENRÍQUEZ, MANUEL** — *O divino sainete...* — Ediciós do Castro, A Cruña, 1969. 176 pp., ilustr. || *ROCC*, 27 (1969), 389-390 (Fabra Barreiro).
- 21-5044. **Cunqueiro, ÁLVARO** — *Un hombre que se parecía a Orestes*.—Destino, Barcelona, 1969. 245 pp. || *Babr*, 44 (1970), 275-276 (Fox); *H*, 53 (1970), 152 (Kronik).

LITERATURA ESPAÑOLA

- 21-5051. **SIMÓN DÍAZ, JOSÉ** — *Bibliografía de la literatura hispánica*. T. 8: *Siglos xvi y xvii (Cervantes-Coquela)*.—C.S.I.C., Madrid, 1970. xv + 804 pp.—V. núm. 20-5855. || *RyF*, 183 (1971), 660 (Hornedo).
- 21-5052. **SIMÓN DÍAZ, JOSÉ** — *Manual de bibliografía de la literatura española*. 2^a ed., aum., con adiciones 1962-64.—G. Gili, Barcelona, 1966. 705 pp.—V. núm. 19-6029.
- 21-5053. **SIMÓN DÍAZ, JOSÉ** (ed.)—“Información bibliográfica. Literatura castellana”. — *RLit*, 35 (1969), 131-201.—V. núm. 20-5856.
- 21-5054. **FOSTER, D. W.**, y **V. RAMOS FOSTER** —“Bibliografía anotada de revistas de actualidad dentro del campo de la literatura y de interés para los hispanistas”. — *LT*, 1970, núm. 67, 125-147.
- 21-5055. **LUCA DE TENA, LUCÍA**—*Índices generales de la Biblioteca de Autores Españoles. (Tomos 72 a 225)*. —Atlas, Madrid, 1970. 361 pp. (BAE).
- 21-5056. **AGULLÓ Y COBO, M.** — “Documentos sobre escritores [españoles] de los siglos XVI y XVII”.—*AIEM*, 6 (1970), 161-252.
- 21-5057. **GALLEGO MORELL, ANTONIO**—*Sesenta escritores granadinos con sus partidas de bautismo*. — Caja General de Ahorros, Granada, 1970. 121 pp.
- 21-5058. **Veinticuatro diarios (Madrid, 1830-1900). Artículos y noticias de es-**

- critores españoles*. Por el Seminario de Bibliografía Hispánica de la Facultad de Filosofía y Letras de Madrid. T. 1: *A-C*; t. 2: *D-J*. — C.S.I.C., Madrid, 1968-1970. 629, 576 pp. || *ROcc*, 25 (1969), 260-261 (Amorós); *BHi*, 73 (1971), 207-209 (Botrel); *Ins*, 1970, núm. 289 (Campos); *Recensiones*, Maracaibo, 1967, núm. 6, 69-71 (Gómez Pérez).
- 21-5059. YNDURÁIN, F. — "Menéndez Pelayo, crítico literario". — *CMod*, 9-27. — V. núm. 14-40880.
- 21-5060. ANDREIS, E. DE — "Recordando a un amigo: Juan Estelrich". — *CuH*, 78 (1969), 655-670.
- 21-5061. BLEIBERG, G. — "Algunas revistas literarias hacia 1898". — *Arb*, 1968, núms. 30/6, 465-480.
- 21-5062. LÓPEZ ESTRADA, F. — "Recuerdo de don Francisco Rodríguez Marín". — *BRAE*, 44 (1969), 153-163.
- 21-5063. GARCÍA GÓMEZ, E. — "En el centenario del nacimiento de don Miguel Asín". — *BRAE*, 51 (1971), 403-412.
- 21-5064. JOHNSON, LAURENCE SAMUEL, JR. — *The literary criticism of Amado Alonso and his principal disciples*. — [Tesis, Columbia Univ., 1970].
- 21-5065. *Estudios dedicados a James Homer Herriott*. — Univ. of Wisconsin Press, Madison, 1966. 233 pp. || *RPh*, 24 (1970-71), 147-155 (Deyermann); *PhP*, 12 (1969), 188-189 (Hodousek).
- 21-5066. *Homage to John M. Hill. In memoriam*. — Indiana University, Bloomington, 1968. 336 pp. || *BHS*, 47 (1970), 63-64 (Jones); *HR*, 39 (1971), 214-215 (McCready).
- 21-5067. *Homenaje a Antonio Rodríguez Moñino*. — *Alc*, 1970, núm. 161. [Escriben D. Alonso, el Conde de Canílleres, E. Segura, D. de la Válgora, A. de Fígueroa, A. Pérez Gómez, A. López Martínez y G. Díaz-Plaja].
- 21-5068. CAILLET-BOIS, J. — "Guillermo de Torre (1900-1971)". — *Fil*, 14 (1970), 245-247.
- 21-5069. ["Guillermo de Torre"]. — *Ins*, 1971, núm. 292. [Escriben J. L. Borges, R. Gullón, J. L. Cano, A. Amorós y C. Bravo-Villasante].
- 21-5070. CRUSET, José — *Guillermo Diaz-Plaja*. — Madrid, 1970. 196 pp.
- 21-5071. *Quién es quién en las letras españolas*. — Instituto Nacional del Libro Español, Madrid, 1969. 445 pp., ilustr.
- 21-5072. MARICHAL, J. — "Criollos y peninsulares: una vieja cuestión docente". — *Ins*, 1970, núms. 284/5.
- Historia y crítica literaria**
- 21-5073. DÍAZ-PLAJA, G. — "Sobre el concepto de «literatura española»". — *HEOL*, 29-30.
- 21-5074. BLECUA, J. M. — *Atlas de literatura española*. — Jover, Barcelona, 1971. 88 pp. (Col. *Atlas*).
- 21-5075. RÍO, ÁNGEL DEL — "Literatura española". — *Encyclopedie pratique Jackson*, 11^a ed., México, 1970, t. 10.
- 21-5076. AMADOR DE LOS RÍOS, José — *Historia crítica de la literatura española*. — Georg Olms Verlag, Hildesheim-New York, 1970. 7 ts. [Reimpr. facs. de la ed. de Madrid, 1861-1875].
- 21-5077. ALBORG, JUAN LUIS — *Historia de la literatura española*. T. 1: *Edad Media y Renacimiento*. 2^a ed., aum. — Gredos, Madrid, 1970. 1082 pp. — V. núm. 20-1783.
- 21-5078. ALBORG, JUAN LUIS — *Historia de la literatura española*. T. 2: *Época barroca*. Reimpr. — Gredos, Madrid, 1970. 996 pp. — V. núm. 20-1783.
- 21-5079. DESCOLA, JEAN — *Historia literaria de España. De Séneca a García Lorca*. Trad. de M. CarrIÓN. — Gredos, Madrid, 1969. 406 pp. (Bibl. Univ. Gredos). — V. núm. 19-6064.
- 21-5080. FLORES, ÁNGEL (ed.) — *La literatura de España. (Desde sus orígenes hasta 1700)*. — Las Américas, New York, 1970. 636 pp.
- 21-5081. CLARKE, HENRY BUTLER — *Spanish literature: an elementary handbook*. — Kennikat Press, Port Washington, N. Y., 1970. xii + 269 pp. [Reimpr. facs. de la ed. de 1893].
- 21-5082. VALVERDE, JOSÉ MARÍA — *Breve historia de la literatura española*. — Guadarrama, Madrid, 1970. 271 pp. (Punto omega).
- 21-5083. JOSIA, VINCENZO — *España en los siglos. Sumario de historia de la literatura española*. — Ed. Ciranna, Roma, 1970. 198 pp.
- 21-5084. FIGUEIREDO, FIDELINO DE — *Pirene. Introducción a la historia comparada de las literaturas portuguesa y española*. — Espasa-Calpe, Madrid, 1971. 201 pp. (Austral, 1448).
- 21-5085. GREEN, O. H. — "Imaginative authority in Spanish literature". — *PMLA*, 84 (1969), 209-216.
- 21-5086. BRANCAFORTÉ, B. — "Benedetto Croce and the theory of popularism in Spanish literature". — *HR*, 38 (1970), 69-79.

- 21-5087. WARD, PHILIP — *Spanish literary appreciation.* — Univ. of London Press, London, 1969. 143 pp.
- 21-5088. PORQUERAS-MAYO, A., y J. L. LAURENTI — "Notas para una bibliografía crítica del prólogo en la literatura española". — *AION-R*, 12 (1970), 91-101.
- 21-5089. BELLINI, GIUSEPPE — *La letteratura spagnola "comprometida". T. 1: Dalle origini al Rinascimento.* — La Goliardica, Milano, [1969]. 152 pp.
- 21-5090. MÁRQUEZ VILLANUEVA, F. — "Sobre la occidentalidad cultural de España". — *ROcc*, 28 (1970), 54-81. [Sobre la obra de O. H. Green].
- 21-5091. GREEN, O. H. — "The medieval tradition: *sic et non*". — *LMMS*, 1-21.
- 21-5092. ALONSO, DÁMASO, y CARLOS BOUSSOÑ — *Seis calas en la expresión literaria española. Prosa, poesía, teatro.* 4^a ed. — Gredos, Madrid, 1970. 446 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 3). — V. núm. 18-2429.
- 21-5093. CASTRO, AMÉRICO — *Aspectos del vivir hispánico.* — Alianza Editorial, Madrid, 1970. 176 pp., ilustr. (*El libro de bolsillo*, 252). — V. núm. 5-5953.
- 21-5094. TORROBA BERNALDO DE QUIRÓS, FELIPE — "El Cid" y "Don Quijote". *La España de los caminos históricos y literarios.* — Rivadeneyra, Madrid, 1970. 477 pp., 21 láms.
- 21-5095. MANCINI, GUIDO — *Dos estudios de literatura española: Introducción al "Palmerín de Oliva". Perfil de Leandro Fernández de Moratín.* — Planeta, Barcelona, 1970. 340 pp.
- 21-5096. LOMAX, D. W. — "The Lateran reforms and Spanish literature". — *IR*, 1 (1969), 299-313.
- 21-5097. GREEN, O. H. — "Symbols of change". — *LMMS*, 93-112.
- 21-5098. CAREY, DOUGLAS MACARTHUR — *Asides and interiority in Spanish literature of the Golden Age.* — [Tesis, Duke Univ., 1970].
- 21-5099. BLECUA, J. M. — "Estructura de la crítica literaria en la Edad de Oro". — *HEOL*, 39-47.
- 21-5100. DEFOURNEAUX, M. — *Daily life in Spain in the Golden Age.* — London, 1970. 272 pp., ilustr. — V. núm. 19-164.
- 21-5101. LEDDA, GIUSEPPINA — *Contributo allo studio della letteratura emblematica in Spagna (1549-1613).* — Università, Pisa, 1970. 217 pp.
- 21-5102. SHEPARD, SANFORD — *El Pinciano y las teorías literarias del siglo de oro.* 2^a ed. — Gredos, Madrid, 1970. 227 pp.
- (*BRH, Estudios y ensayos*, 58). — V. núm. 18-2420.
- 21-5103. GREEN, O. H. — "«Fingen los poetas»: notes on the Spanish attitude toward pagan mythology". — *LMMS*, 113-123. — V. núm. 6-6967.
- 21-5104. ALONSO, DÁMASO — *Dos españoles del Siglo de Oro.* Reimp.—Gredos, Madrid, 1970. 257 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 45). [Juan Hurtado de Mendoza y Fernández de Andrada]. — V. núm. 17-5344.
- 21-5105. MONTESINOS, JOSÉ F. — *Ensayos y estudios de literatura española.* Ed., pról. y bibliografía de J. H. Silverman. — Revista de Occidente, Madrid, 1970. 303 pp. — V. núm. 14-40887.
- 21-5106. CASTRO Y CALVO, JOSÉ MARÍA — *Estudios críticos de literatura española.* — Barcelona, 1969. 239 pp.
- 21-5107. COSSÍO, JOSÉ MARÍA DE (ed.) — *Letras españolas. (Siglos xvi y xvii). Notas y estudios de crítica literaria.* — Madrid, 1970. 284 pp.
- 21-5108. ORÍA, JOSÉ A. — *Temas de actualidad durable.* — Academia Argentina de Letras, Buenos Aires, 1970. 375 pp. (*Estudios académicos*, 7). [Cervantes, J. Benavente, Stendhal en España, etc.]. || *RUNP*, 22 (1970), 287-289 (Adam).
- 21-5109. BELIC, OLDRICH — *Análisis estructural de textos hispanos.* Pról. de J. L. Varela. — Prensa Española, Madrid, 1969. 231 pp. [Novela pícarasca, *Coloquio de los perros*, P. A. de Alarcón, Valle-Inclán, Bécquer y otros].
- 21-5110. GALLEGO MORELL, ANTONIO — *En torno a Garcilaso y otros ensayos.* — Cuadarrama, Madrid, 1970. 202 pp. (Col. *Punto omega*). [Garcilaso, Góngora, Valera, Machado, Gironella y otros].
- 21-5111. CIOCCHINI, HÉCTOR — *Los trabajos de Anfíón.* — Inst. de Humanidades, Univ. Nacional del Sur, Bahía Blanca, 1969. 120 pp. (*Cuadernos del Sur*). || *Carav*, 1970, núm. 14, 173-175 (Tusón); *ZRPh*, 85 (1969), 576 (Wolf).
- 21-5112. BONET, CARMELA M. — *Pespuntes críticos.* — Academia Argentina de Letras, Buenos Aires, 1969. 349 pp. [*La Celestina*, Juan de Valdés, Cervantes, Mateo Alemán, Quevedo, Gracián, Saavedra Fajardo, *La Dorotea*, Menéndez Pelayo, *Tirano Banderas*]. || *BHS*, 47 (1970), 351-353 (Bermejo Marcos).
- 21-5113. GARCÍA BERRIO, ANTONIO — *Sobre los orígenes del barroco literario. España e Italia.* — Murcia, 1967. 60 pp.
- 21-5114. DÍAZ-PLAJA, GUILLERMO — *El ba-*

- rroco literario.* — Columba, Buenos Aires, 1970. 117 pp. (*Esquemas*, 102).
- 21-5115. COLLARD, A. — *Nueva poesía; conceptismo, culteranismo en la crítica española* (N. 20-5937). || *Fil*, 14 (1970), 215-220 (Romanos).
- 21-5116. OROZCO DÍAZ, EMILIO—*Manierismo y barroco*.—Anaya, Salamanca, 1970. 204 pp., ilustr. (*Bibl. Anaya*).
- 21-5117. GREEN, O. H. — ““Se acicalaron los auditórios”: an aspect of the Spanish literary baroque”. — *LMMS*, 124-132.—V. núm. 14-40901.
- 21-5118. CASO GONZÁLEZ, J., J. ARCE, y J. A. GAYA NUÑO — *Los conceptos de rococó, neoclasicismo y prerromanticismo en la literatura española del siglo xviii*. — Oviedo, 1970. 73 pp. || *RLit*, 35 (1969), 122-125 (Aguilar Piñal).
- 21-5119. ROSSI, G. C. — *Estudios sobre las letras en el siglo xviii* (N. 20-1818). || *QIA*, 5 (1969-70), 61-63 (Cirillo); *RHM*, 35 (1969), 150-151 (Laurenti); *RR*, 61 (1970), 228-229 (Sebold).
- 21-5120. CASTAÑÓN DÍAZ, JESÚS ÁNGEL — *El Diario de los literatos de España*. — [Tesis, Univ. de Madrid; resumen en *RUM*, 18 (1969), núm. 72, 38-39].
- 21-5121. BATLLORI, M. — *La cultura hispano-italiana de los jesuitas expulsos* (N. 20-1819). || *LFr*, 23 (1970), 141-142 (Bourligueux); *RHM*, 35 (1969), 149 (Mades).
- 21-5122. ROSSI, G. C. — “Studi sul Settecento spagnolo”. — *NA*, feb. 1970; 8 pp.
- 21-5123. KRÖMER, WOLFRAM — *Zur Weltanschauung, Ästhetik und Poetik des Neoklassizismus und der Romantik in Spanien*. — Aschendorff, Münster, 1968. 253 pp. (*SpF*, 2/15). — V. núm. 20-1828. || *RF*, 81 (1969), 278-281 (Elvira-Hernández); *RR*, 62 (1971), 144-146 (Gramberg); *BHS*, 46 (1969), 254-255 (Ille); *RJ*, 21 (1970), 378-382 (Mattauch); *BHi*, 71 (1969), 624-630 (Pageard).
- 21-5124. JURETSCHKE, H. — “El neoclasicismo y romanticismo en España: su visión del mundo, estética y poética”. — *Arb*, 74 (1969), 5-20.
- 21-5125. RUIZ LAGOS, MANUEL — *El deán López Cepero y la Ilustración romántica*. (Ensayo crítico y literario de un ilustre jerezano del siglo xix).—Centro de Estudios Históricos, Jerez de la Frontera, 1970. 157 pp. || *Ins*, 1971, núm. 290 (Aguilar Piñal).
- 21-5126. CARDWELL, R. A. — “The persistence of romantic thought in Spain”. — *MLR*, 65 (1970), 803-812.
- 21-5127. BRAVO-VILLASANTE, C. — *Biografía y literatura* (N. 20-5921). || *SNo*, 1970, núm. 2, 92-93 (Zuleta).
- 21-5128. SOTO, JOSÉ LUIS — *Un siglo de historia literaria (1862-1962)*, con apéndice (1963-1969). — Santiago de Compostela, 1969. 750 pp. || *AIA*, 30 (1970), 260-261 (Pombo).
- 21-5129. CARNICER, RAMÓN — *Entre la ciencia y la magia. Mariano Cubi*. (En torno al siglo xix español). — Seix Barral, Barcelona, 1969. 467 pp.
- 21-5130. DAVIS, G. — “The Spanish debate over idealism and realism before the impact of Zola’s naturalism”. — *PMLA*, 84 (1969), 1649-1656.
- 21-5131. LÁZARO CARRETER, F. — “El realismo como concepto crítico-literario”. — *CuH*, 80 (1969), 128-151.
- 21-5132. REY ÁLVAREZ, A. — “En torno al realismo como concepto crítico-literario”. — *CuH*, 83 (1970), 533-543.
- 21-5133. LÁZARO CARRETER, F. — “Breves puntuaciones sobre el artículo del señor Rey Alvarez”. — *CuH*, 83 (1970), 543-549.
- 21-5134. YNDURÁIN, FRANCISCO — *Clásicos modernos. Estudios de crítica literaria*. — Gredos, Madrid, 1969. 239 pp. (*Campo abierto*, 24). || *Ins*, 1970, núm. 282 (Amorós); *PEsp*, 1970, núm. 206 (Murciano); *H*, 53 (1970), 573-574 (Schwartz); *BHS*, 48 (1971), 75-76 (Shaw).
- 21-5135. BLANCO AGUINAGA, CARLOS — *Juventud del 98*. — Siglo XXI, Madrid, 1970. 327 pp.
- 21-5136. GULLÓN, R. — “La invención del 98”. — *INO*, 7-19. — V. núm. 20-5978.
- 21-5137. GULLÓN, RICARDO — *La invención del 98 y otros ensayos*. — Gredos, Madrid, 1969. 199 pp. (*Campo abierto*, 23). || *SNo*, 1970, núm. 1, 97-98 (Frutos); *H*, 53 (1970), 574-575 (Ibarra); *Ins*, 1969, núm. 277 (Mainer); *HR*, 39 (1971), 334-337 (Peñuelas); *BHS*, 47 (1970), 176-177 (Shaw).
- 21-5138. PÉREZ DE LA DEHESA, RAFAEL — *El grupo “Germinal”: una clave del 98*. — Taurus, Madrid, 1970. 116 pp. (*Cuadernos Taurus*, 99).
- 21-5139. TORRE, GUILLERMO DE — *Del 98 al Barroco*. — Gredos, Madrid, 1969. 451 pp. (*Campo abierto*, 22). [Galdós, Pardo Bazán, Clarín, Valera, Espronceda, Lazarillo, Guzmán, Quevedo]. || *ROcc*, 30 (1970), 124-126 (Amorós); *Ins*, 1969, núm. 277 (Mainer); *H*, 53 (1970), 574 (Schweitzer); *BHS*, 47 (1970), 175-176 (Shaw).

- 21-5140. MARCHESI, S. — *Scrittori spagnoli del '98*. — Milano, 1967. 148 pp.
- 21-5141. SÁNCHEZ BARBUDO, A. — *Estudios sobre Galdós, Unamuno y Machado* (N. 20-5969). || *EAg*, 4 (1969), 647 (Armesto).
- 21-5142. GULLÓN R. — "Rubén Darío, España y los españoles". — *INO*, 20-32. — V. n.ºm. 20-1852.
- 21-5143. ONÍS, F. DE — "Sobre el concepto de modernismo". — *Estudios críticos sobre el modernismo*, ed. H. Castillo (Madrid, 1968), 35-42. — V. n.ºm. 10-20475.
- 21-5144. FERRERES, R. — "Los límites del modernismo y la generación del '98". — *Estudios críticos sobre el modernismo*, ed. H. Castillo (Madrid, 1968), 43-65. — V. n.ºm. 19-2310.
- 21-5145. CASTILLO, H. (ed.) — *Estudios críticos sobre el modernismo*. — Gredos, Madrid, 1968. 416 pp. || *EAg*, 4 (1969), 463 (Ballarosa); *RIB*, 20 (1970), 475-477 (Jiménez); *CuH*, 81 (1970), 752-754 (Navas Ruiz).
- 21-5146. SALINAS, P. — "El problema del modernismo en España". — *Estudios críticos sobre el modernismo*, ed. H. Castillo (Madrid, 1968), 23-34.
- 21-5147. HORNEJO, R. M. DE — "El modernismo en España". — *RyF*, 181 (1970), 79-86.
- 21-5148. DÍAZ-PLAJA, G. — *Soliloquio y coloquio. Notas sobre lirica y teatro* (N. 20-6006). || *EAg*, 4 (1969), 230-231 (Fernández).
- 21-5149. SALINAS, PEDRO — *Literatura española, siglo xx*. — Alianza Editorial, Madrid, 1970. 224 pp. (*El libro de bolsillo*, 239). — V. n.ºm. 5-6596.
- 21-5150. SALINAS, PEDRO — *La responsabilidad del escritor*. 3^a ed. — Seix Barral, Barcelona, 1970. 269 pp. — V. n.ºm. 17-5572.
- 21-5151. PANIAGUA, DOMINGO — *Revistas culturales contemporáneas*. T. 2: *El ultraísmo en España*. — Punta Europa, Madrid, 1970. 127 pp.—V. n.ºm. 18-5807.
- 21-5152. QUINTELA FERREIRO, L. — "El lenguaje en el pensamiento de Ortega y Gasset, Dámaso Alonso y Leopold S. Senghor". — [En] *Lenguaje y filosofía* (Madrid, 1969).
- 21-5153. CERNUDA, LUIS — *Critica, ensayos y evocaciones*. Ed., pról. y notas de L. Maristany. — Seix Barral, Barcelona, 1970. 242 pp. (*Bibl. breve*, 297). || *Map*, 1970, n.ºm. 22, 229-230 (Blanco); *BAb*, 45 (1971), 483-484 (Cipliauskaité); *Eco*, 22 (1970-71), 448-451 (Charry).
- Lara); *RoCC*, 33 (1971), 370-373 (de Luis); *Ins*, 1970, n.ºm. 287 (Mainer).
- 21-5154. GULLÓN, R. — "La generación de 1936". — *INO*, 162-177. — V. n.ºm. 19-2327.
- 21-5155. TORRENTE BALLESTER, GONZALO — *Literatura española contemporánea*. T. 1: *Estudio crítico*. 4^a ed. — Guadarrama, Madrid, 1969. 427 pp.—V. n.ºm. 20-1875.
- 21-5156. SCHWARTZ, KESSEL — *The meaning of existence in contemporary Hispanic literature*. — Univ. of Miami Press, Coral Gables, 1969. 256 pp. (*Hispanic-American studies*, 23). || *BHS*, 47 (1970), 372-373 (Brotherston); *H*, 54 (1971), 201 (Díaz).
- 21-5157. DÍAZ-PLAJA, GUILLERMO — *Los paraísos perdidos*. — Seix Barral, Barcelona, 1970. 212 pp.
- 21-5158. TORRE, GUILLERMO DE — *El fiel de la balanza*. — Losada, Buenos Aires, 1970. 206 pp. — V. n.ºm. 17-5203.
- 21-5159. CRUSER, JOSÉ — *Valores de mi tiempo. Notas de literatura española actual*. — Taber, Barcelona, 1970. 297 pp., ilustr.
- V. también n.ºms. 3961, 3987.
- ### Colecciones de textos
- 21-5160. DÍAZ PLAJA, GUILLERMO ed. — *Antología mayor de la literatura española*. T. 3: *Barroco (siglo xvii)*. 2^a ed., corr. — Labor, Barcelona, 1970. — V. n.ºm. 16-44096.
- 21-5161. DÍAZ PLAJA, GUILLERMO — *Antología mayor de la literatura española*. T. 4: *Neoclasicismo, romanticismo y realismo. (Siglos xviii y xix)*. 2^a ed. corr. — Labor, Barcelona, 1970. xlvi + 1426 pp. — V. n.ºm. 17-5217.
- 21-5162. WALSH, THOMAS (ed.) — *Hispanic anthology*. — Kraus Reprint, New York, 1969. xii + 779 pp.
- 21-5163. RIQUER, MARTÍN DE — *Antología de la literatura española (siglos x-xx)*. 3^a ed. — Teide, Barcelona, 1970. — V. n.ºm. 13-37091.
- 21-5164. MARÍN, DIEGO, & EVELYN RUGG (eds.) — *Literatura española. Antología selecta*. — Holt, Rinehart & Winston, New York, 1969. xi + 606 pp.
- 21-5165. GEYSSE, A., et E. BAGUÉ (eds.) — *Los autores españoles*. — Ed. Bordas, Paris, 1970. || *LNL*, 1971, n.ºm. 197, 77 (Larrieu).
- 21-5166. KOHLER, EUGÈNE — *Antología de la literatura española de la Edad Media (1140-1500)*. 2^a ed., rev. et corr. —

- Klincksieck, Paris, 1970. 480 pp. — V. núm. 19-6149.
- 21-5167. ROSSELI, F. — "Nota sobre los *Saggi [in verso e in prosa di letteratura spagnuola, 1863]* de Pietro Monti". — *Proh*, 1 (1970), núm. 3, 439-444.
- 21-5168. REY URBEZ, GUILLERMO (ed.) — *España: Poesía y teatro contemporáneos. 1ª parte: 1936-1960*. — Lasala, Zaragoza, 1969. 106 pp.
- 21-5169. ENTRAMBASAGUAS, JOAQUÍN DE (ed.) — *Prosa española moderna y contemporánea. Textos para ejercicios de lectura y comentario gramatical*. 9^a ed. — C.S.I.C., Madrid, 1968. 304 pp. — V. núm. 19-2339.
- 21-5170. ANDRIAN, GUSTAVE W. (ed.) — *Modern Spanish prose: An introductory reader, with a selection of poetry*. 2nd ed. — Macmillan, New York, 1969. 240 pp. — V. núm. 19-2337.
- 21-5171. LLORENS, LEÓN IGNACIO, y JOSÉ A. LLORENS (eds.) — *Antología del amor. 3^a sel.* — Acervo, Barcelona, 1970. 448 pp. (*Antologías*).
V. también núms. 5195-6.

Temas literarios

- 21-5172. RECKERT, S. — *The matter of Britain and the praise of Spain (The history of a panegyric)* (N. 20-1880). || *BHS*, 41 (1970), 343-344 (Davies); *MAe*, 38 (1969), 99 (Wilson).
- 21-5173. COTRAIT, R. — "Pour une bibliographie de Fernán González". — *BHi*, 71 (1969), 591-603; 72 (1970), 346-359. [Una comedia anónima de 1797, una novela "perdida" de Blasco Ibáñez y otra redescubierta de Fernández y González].
- 21-5174. NAVARRO PORRATA, GRACIELA — *Actitudes ante herejes, moros y judíos según los documentos literarios castellanos. Siglos xii-xiv*. — [Tesis, Univ. de Madrid; resumen en *RUM*, 18 (1969), núm. 72, 93-94].
- 21-5175. COLONGE, C. — "Reflets littéraires de la question morisque entre la guerre des Alpujarras et l'expulsion (1571-1610)". — *BABL*, 33 (1969-70), 137-243.
- 21-5176. ARIAS Y ARIAS, RICARDO — *El concepto del destino en la literatura medieval española*. — [Tesis, New York Univ.; resumen en *DA*, 29 (1968-69), 893A].
- 21-5177. ARIAS Y ARIAS, RICARDO — *El concepto de destino en la literatura medie-*
- val española*. — *Ínsula*, Madrid, 1970. 299 pp.
- 21-5178. SIMS, EDNA N. — *El antifeminismo en la literatura española hasta 1560*. — [Tesis, Catholic Univ., 1970].
- 21-5179. RULL FERNÁNDEZ, ENRIQUE — *El mito de Psique en la literatura española y sus relaciones con la universal*. — [Tesis, Univ. de Madrid; resumen en *RUM*, 18 (1969), núm. 72, 47-48].
- 21-5180. OSUNA, R. — "Notas para la *Fábula de Polifemo en España*". — *RNo*, 11 (1969-70), 130-136.
- 21-5181. HERSHBERG, D. — "Porcia in Golden Age literature: echoes of a classical theme". — *N*, 54 (1970), 22-30.
- 21-5182. MCGRADY, D. — "Some Spanish and Italian descendants of a medieval Greek tale («The scholar and his imaginary egg»)". — *RPh*, 23 (1969-70), 303-305. [Melchor de Santa Cruz, Juan Valera].
- 21-5183. LLORENS, W. — "La gloria en las obras de Erasmo, Gracián, Cervantes y Unamuno". — *BAAC*, 6 (1970), 5-16.
- 21-5184. RICO, FRANCISCO — *El pequeño mundo del hombre. Varia fortuna de una idea en las letras españolas*. — Castalia, Madrid, 1970. 307 pp.
- 21-5185. GREEN, O. H. — "Desengaño". — *LMMS*, 141-170.
- 21-5186. SCHULTE, HANSGERD — "El desengaño": *Wort und Thema in der spanischen Literatur des goldenen Zeitalters*. — Wilhelm Fink, Múnich, 1969. 236 pp. (*Freiburger Schriften zur roman. Philologie*, 17). — V. núm. 20-1887. || *ZRPh*, 85 (1969), 645-646 (Baldinger).
- 21-5187. BLECUA, J. M. — "Una vieja mención de Pedro de Urdemalas". — *SPEO*, 145-146.
- 21-5188. SÁNCHEZ BORBÓN LAIRES, AZALEA — *Pedro Malasartes en las letras hispánicas*. — [Tesis, Tulane Univ., 1970].
- 21-5189. GARCÍA BERRIO, ANTONIO — *La figura de Don Juan en el postromanticismo español*. — Murcia, 1966. 32 pp.
- 21-5190. COLAO, A. — *Descripciones de Cartagena en el siglo xvi. Hurtado, Cascales, Cervantes* (N. 20-6041). || *HAHR*, 50 (1970), 360-361 (Pike).
- 21-5191. OSUNA, R. — "Un caso de continuidad literaria: la *silva amoena*". — *BICC*, 24 (1969), 377-407.
- 21-5192. TALEB HATAMLEH, MOHAMED ABDO — *El tema árabe en la literatura del siglo xix*. — [Tesis, Univ. de Madrid; resumen en *RUM*, 18 (1969), núm. 72, 91-92].

- 21-5193. ROSSI, G. C. — "Roma nella letteratura spagnola contemporanea". — *SRo*, 18 (1970), 87-101.
- 21-5194. CHALLIS, DAVID — *Clowns, harlequins and other «disfrazados» in Baroja, Benavente and Gómez de la Serna*. — [Tesis, Univ. of Pittsburgh, 1969].
- 21-5195. GALLEGU MORELL, ANTONIO — *Literatura de tema deportivo. (Estudio, antología, ensayos)*. — Prensa Española, Madrid, 1969. 396 pp., ilustr.
- 21-5196. GÓMEZ DE LA SERNA, GASPAR — *El tren en la literatura española. Antología*. — Madrid, 1970. 179 pp.
- 21-5197. MONTES, MARÍA JOSÉ — *La guerra española en la creación literaria. (Ensayo bibliográfico)*. — Madrid, 1970. 187 pp. (*Cuadernos bibliográficos de la guerra de España*, anexo 2).
- V. también núms. 4546-57, 5195-6, 5217, 5255.

POESÍA

- 21-5198. BOUSOÑO, CARLOS — *Teoría de la expresión poética*. 5^a ed., muy aum. Versión definitiva. — Gredos, Madrid, 1970. 2 ts.: 676 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 7). — V. núm. 20-1910. || *Ins*, 1971, núm. 293 (Jiménez).
- 21-5199. ORDÓÑEZ, CASILDA — *Siete asaltos poéticos. Belleza, amor y muerte en las imágenes de varios poetas españoles*. — Palencia, 1970. 109 pp., ilustr.
- 21-5200. FERRATÉ, JUAN — *Dinámica de la poesía. Ensayos de explicación*. — Seix Barral, Barcelona, 1968. 419 pp. (*Bibl. breve*, 281). || *BHS*, 46 (1969), 272-273 (Harris); *N*, 55 (1971), 343 (Oostendorp); *BHi*, 72 (1970), 203-210 (Pellen).
- 21-5201. BAQUERO, G. — "La vida inventada, es decir, la poesía". — *PEsp*, 1970, núm. 216.
- 21-5202. CAMACHO GUIZADO, EDUARDO — *La elegia funeral en la poesía española*. — Gredos, Madrid, 1969. 423 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 130). || *BAb*, 44 (1970), 442 (Butler); *Razón y Fábula*, Bogotá, 1970, núm. 17, 70-79 (Lleras); *BHi*, 73 (1971), 217 (Pérez); *Ins*, 1970, núm. 280 (Sánchez); *BHS*, 47 (1970), 247-249 (Wardropper).
- 21-5203. MICHAËLIS DE VASCONCELOS, C. — "Este es calbi orabi". — *CMD*, 1, 448-462.
- 21-5204. JIMÉNEZ DE BÁEZ, YVETTE — *Lírica cortesana y popular actual*. — El Colegio de México, México, 1969. 98 pp. (*Jornadas*, 64).
- 21-5205. SPONSLER, LUCY AGIN — *The presence of women in medieval Spanish poetry: The epic and lyric traditions*. — [Tesis, Yale Univ.; resumen en *DAI*, 31 (1970-71), 129A].
- 21-5206. BARCIA, PEDRO L. — *El mester de clerecia*. — Centro Editor de América Latina, Buenos Aires, 1967. 60 pp.
- 21-5207. WILSON, E. M., & A. L.-F. ASKINS — "History of a refrain: *De la dulce mi enemiga*". — *MLN*, 85 (1970), 138-156.
- 21-5208. SOBEJANO, GONZALO — *El epíteto en la lírica española*. 2^a ed., rev. — Gredos, Madrid, 1970. 502 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 28). — V. núm. 11-28181.
- 21-5209. BLECUA, JOSÉ MANUEL — *Sobre el rigor poético en España*. — Real Academia de Buenas Letras, Barcelona, 1969. 54 pp. [Discurso; contestación de J. M. Castro y Calvo].
- 21-5210. BLECUA, J. M. — "Imprenta y poesía en la Edad de Oro". — *SPEO*, 25-43. — V. núm. 19-2389.
- 21-5211. CROSBIE, J. — "Amoral «a lo divino» poetry in the Golden Age". — *MLR*, 66 (1971), 599-607.
- 21-5212. ROSALES, LUIS — *Poesía española del Siglo de Oro*. — Salvat, Barcelona; Alianza Editorial, Madrid, 1970. 193 pp.
- 21-5213. MANZANARES DE CIRRE, M. — "Textos aljamiados. Poesía religiosa morisca". — *BHi*, 72 (1970), 311-327.
- 21-5214. BLECUA, J. M. — "Corrientes poéticas en el siglo XVI". — *SPEO*, 11-24.
- 21-5215. GALLEGU MORELL, A. — *Estudios sobre poesía española del primer Siglo de Oro*. [Garcilaso, Herrera, Góngora, Soto de Rojas, Trillo y Figueroa]. — Insula, Madrid, 1970. 270 pp.
- 21-5216. ERDMAN, E. G. — "Arboreal figures in the Golden Age sonnet". — *PMLA*, 84 (1969), 587-595.
- 21-5217. NAVARRO GONZÁLEZ, ALBERTO — *El tema de la Pasión de Cristo en los poetas de Salamanca*. — Salamanca, 1969. 56 pp.
- 21-5218. ARCE, J. — "Diversidad temática y lingüística en la lírica dieciochesca". — *CuCF*, 1970, núm. 22, 31-51.
- 21-5219. JIMÉNEZ, VINCENT — *La temática del romanticismo en la poesía de la "Biblioteca Aldeana"*. — [Tesis, Univ. of Missouri, 1970].
- 21-5220. QUINTANA, JOSÉ — *96 poetas de las Islas Canarias en el siglo xx*. Pról. de J. M. Cossío. — Bilbao, 1970. 600 pp.
- 21-5221. AUB, MAX — *Poesía española contemporánea*. — Era, México, 1969. 239 pp.
- 21-5222. CERNUDA, LUIS — *Estudios sobre poesía española contemporánea*. 2^a ed.

- Guadarrama, Madrid, 1970. 188 pp. (*Punto omega*, 82). — V. núm. 13-35373.
- 21-5223. LECHNER, J. — *El compromiso en la poesía española del siglo xx*. Parte primera: *De la generación de 1898 a 1939*. — Universitaire Pers, Leiden, 1968. 2 ts. [uno de estudio y otro de antología]: 292, 261 pp. || *Ins*, 1969, núm. 271 (Cano); *PSA*, 54 (1969), 333-335 (González Corugedo); *BHS*, 47 (1970), 369-372 (Grant); *CuH*, 85 (1971), 597-600 (Jareño); *ROcc*, 29 (1970), 245-249 (de Luis); *H*, 52 (1969), 963 (Young); *Díal*, 1969, núm. 26 (X).
- 21-5224. SERAFINI, VIRGILIO — *Musa ispanica*. — Ciranna, Roma, 1969. (*Saggi di cultura moderna*, 25). [A. Machado, E. Carrere, R. Darío y M. A. Asturias]. || *CuH*, 81 (1970), 762 (Quiñones).
- 21-5225. MORRIS, C. B. — *A generation of Spanish poets, 1920-1936*. — Cambridge Univ. Press, Cambridge, 1969. xi + 301 pp. || *MLN*, 86 (1971), 309-311 (González Muella); *BHS*, 48 (1971), 84-87 (Grant); *MLQ*, 31 (1970), 516-519 (Gullón); *H*, 54 (1971), 228-229 (Young).
- 21-5226. GULLÓN, R. — “La «generación» poética de 1925”. — *INO*, 126-161. — V. núm. 10-23537.
- 21-5227. ZULETA, EMILIA DE — *Cinco poetas españoles* (*Salinas, Guillén, Lorca, Alberti, Cernuda*).—Gredos, Madrid, 1971. 484 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 156).
- 21-5228. CONCHA, V. G. DE LA — “*Espadana*. (Biografía de una revista de poesía y crítica)”.—*CuH*, 79 (1969), 380-397.
- 21-5229. VIDELA, GLORIA — *El ultraísmo. (Estudios sobre movimientos poéticos de vanguardia en España)*. 2^a ed.—Gredos, Madrid, 1971. 246 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 69). — V. núm. 18-5962.
- 21-5230. IRIZARRY DE ROSA, MARTA ILEANA — *El surrealismo en la poesía española*. —[Tesis, Univ. of Connecticut, 1970-71].
- 21-5231. MILEWSKI, ISABELLA S. — *The image of man in Spanish surrealist poetry. (Alberti, Lorca, Cernuda, Aleixandre)*. — [Tesis, Northwestern Univ., 1971].
- 21-5232. CANO, JOSÉ LUIS — *La poesía de la generación del 27*. — Guadarrama, Madrid, 1970. 290 pp. (*Punto omega*, 87). || *Babr*, 45 (1971), 292 (Ciprijauskaitė); *H*, 54 (1971), 598-599 (Giovacate); *BHS*, 48 (1971), 83-84 (Grant); *ROcc*, 31 (1970), 113-116 (de Luis); *Ins*, 1970, núm. 282 (Mainer).
- 21-5233. RUIZ-COPETE, JUAN DE DIOS — *Poetas de Sevilla. De la generación del 27 a los “taifas” del cincuenta y tantos*. — Caja Provincial de Ahorros, Sevilla, 1971. 397 pp. || *Ins*, 1971, núm. 298 (X).
- 21-5234. GRANDE, FÉLIX — *Apunte sobre poesía española de postguerra*.—Taurus, Madrid, 1970. 115 pp. (*Cuadernos Taurinos*).
- 21-5235. ECHEVERRI MEJÍA, O. — “Tres poetas españoles de la postguerra”. — *UdA*, 1970, núm. 179, 595-599. [Morales, Otero, Hierro].
- 21-5236. MIRÓ, E. — “La obra de tres poetas”.—*Ins*, 1970, núm. 282. [Celaya, Otero, Caballero Bonald].
- 21-5237. JIMÉNEZ, J. O. — “Nueva poesía española (1960-1970)”. — *Ins*, 1970, núm. 288.
- 21-5238. CASTELLET, JOSÉ MARÍA — *Nueve novísimos poetas españoles*.—Seix Barral, Barcelona, 1970. 263 pp. (*Libros de enlace*, 4). || *Uro*, 1970, núms. 5/6, 138-139 (Barnatán); *Babr*, 45 (1971), 483 (Fox).
- 21-5239. JIMÉNEZ MARTOS, L. — “Informe sobre la poesía española en 1969”. — *LEsp*, 13 (1970), núm. 147.
- 21-5240. CONDE, C. — “Poesía femenina española, viviente”. — *Arb*, 75 (1970), 73-84. — V. núm. 20-1981.
- 21-5241. MONTES, HUGO — *Poesía actual de Chile y España*. 2^a ed.—Ed. del Pacífico, Santiago de Chile, 1970. 174 pp. —V. núm. 18-2571.
- 21-5242. RODRÍGUEZ MARTÍN, F. DE P. — “La provincia como determinante poético”. — *ESEG*, 22 (1970), núms. 65/6. V. también núms. 3316, 4519-23, 4557.

Métrica

- 21-5243. BALBÍN, R. DE — “Estructura rítmica y expresión”. — *Proh*, 1 (1970), 101-108.
- 21-5244. BAEHR, RUDOLF — *Manual de versificación española*. — Gredos, Madrid, 1970. 444 pp. (*BRH, Manuales* 25). — V. núm. 18-2581. || *Ins*, 1970, núm. 288 (Amorós); *PEsp*, 1970, núm. 208 (Murciano).
- 21-5245. GARCÍA GÓMEZ, E. — “Introducción a una métrica de Ben Quzmán”.—*AlAn*, 33 (1968), 241-290.
- 21-5246. MALDONADO DE GUEVARA, F. — “Knittelvers, verso nudoso” (N. 19-2426). || *AIL*, 10 (1970), 121-122 (Rastrilla).
- 21-5247. MACRÍ, ORESTE — *Ensayo de métrica sintagmática. (Ejemplos del “Libro*

- de buen amor*" y del "Laberinto" de Juan Mena). — Gredos, Madrid, 1969. 295 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 122). || *BHS*, 47 (1970), 252-253 (Adams); *BAbR*, 44 (1970), 281 (Chambers); *PhP*, 13 (1970), 114-116 (Volek).
- 21-5248. DÍEZ ECHARRI, EMILIANO — *Teorías métricas del Siglo de Oro. Apuntes para la historia del verso español*. — C.S.I.C., Madrid, 1970. 355 pp. (*RFE*, anexo 47). [Reimpresión de la ed. de 1949]. — V. núm. 5-5602.
- 21-5249. BALBÍN, R. DE — "Sobre la intención versal en la estrofa castellana". — *RLiR*, 34 (1970), 107-112. [=HGS, 2, 107-112].
- 21-5250. NAVARRO, T.—"En torno al verso libre". — *BICC*, 25 (1970), 84-87.
- 21-5251. LÓPEZ ESTRADA, FRANCISCO—*Métrica española del siglo xx*. — Gredos, Madrid, 1969. 226 pp. (*BRH, Manuales*, 24). || *ROcc*, 35 (1971), 116-117 (Amorós); *Ins*, 1970, núm. 286 (Benito de Lucas); *PEsp*, 1970, núm. 208 (Murciano).
- V. también núms. 4515-7, 4738, 5878.

Cancioneros y antologías

- 21-5252. GONZÁLEZ CASTRESANA, CARLOS (ed.) — *Antología poética española*. — Acervo, Barcelona, 1971. 451 pp.
- 21-5253. MORALES, MARÍA LUZ (ed.) — *Libro de oro de la poesía en lengua castellana. (España y América)*. — Juventud, Barcelona, 1970. 2 ts.: 1347 pp.
- 21-5254. MONTAGUT, JORGE (cómp.) — *Las mejores poesías de amor españolas*. — Bruguera, Barcelona, 1970. 224 pp. (*Líbro amigo*, 127).
- 21-5255. ROLDÁN, MARIANO (ed.) — *Poesía hispánica del toro. Antología del siglo xiii al xx*. — Escelicer, Madrid, 1971. 364 pp.
- 21-5256. TURNBULL, ELEANOR L. (ed.) — *Ten centuries of Spanish poetry*. — The Johns Hopkins Univ., Baltimore, 1969. xv + 452 pp. — V. núm. 11-25155.
- 21-5257. MARÍN, DIEGO (ed.) — *Poesía española. Siglos xv al xx*. Antología comentada. Introd., notas y vocabulario (en inglés). Nueva ed., rev. y aum. — Castalia, Valencia, 1971. 537 pp. (*Estudios de Hf*, 16). — V. núm. 17-5256.
- 21-5258. ALVAR, MANUEL (ed.) — *Antigua poesía española lírica y narrativa (siglos xi-xiii)*. — Portúa, México, 1970. xvii + 227 pp. (*Sepan cuantos*, 151).
- 21-5259. DÍAZ PLAJA, FERNANDO — *La historia de España contada por los poetas*. — Barcelona, 1971. 456 pp.
- 21-5260. DE VRIES, H. — "Un conjunto estructural: el Poema tríptico del nombre de Dios en la ley. (Tres nuevos poemas medievales, *NRFH*, 14, 1960)". — *BRAE*, 51 (1971), 305-325.
- 21-5261. ALONSO, DÁMASO, y JOSÉ M. BLECUA—*Antología de la poesía española*. T. I: *Lírica de tipo tradicional*. 2^a ed. 1^a reimp.—Gredos, Madrid, 1971. lxxxvi + 266 pp. (*Antología hispánica*, 3). — V. núm. 19-2441.
- 21-5262. GREEN, O. H. — "Courtly love in the Spanish *cancioneros*". — *LMMS*, 40-92.
- 21-5263. HOYOS, ENRIQUE — *Temas y tópicos en el "Cancionero de Baena"*. — [Tesis, Univ. of Kentucky; resumen en *DAI*, 31 (1970-71), 360A].
- 21-5264. HETRIC, W. DEANE — *The eulogy of the lady in the early poetry of the "Cancionero de Baena"*. — [Tesis, Case Western Reserve Univ., 1970-71].
- 21-5265. BLANCO SUÁREZ, P. (ed.) — *Poetas de los siglos xvi y xvii*. 2^a ed.—C.S.I.C., Madrid, 1970. 356 pp. (*Bibl. literaria del estudiante*, 19).
- 21-5266. WARDROPPER, BRUCE W. (ed.) — *Spanish poetry of the Golden Age*. — Appleton-Century-Crofts, New York, 1971. xvi + 353 pp.
- 21-5267. MARCO, J.—"El «pliego suelto»". — *ROcc*, 34 (1971), 334-340.
- 21-5268. RODRÍGUEZ MOÑINO, ANTONIO — *Diccionario bibliográfico de pliegos sueltos poéticos del siglo xvi*. — Madrid, 1970. 735 pp. || *Uro*, 1971, núm. 9 (Amorós); *Ins*, 1970, núm. 287 (Maldonado).
- 21-5269. ASKINS, A. L.-F. — "Hojas sueltas zaragozanas a la muerte de Felipe II". — *BBMP*, 46 (1970), 109-125. [Sonetos].
- 21-5270. *Relaciones poéticas sobre las fiestas de toros y cañas. (Siglos xvii a xix)*. T. I. — La fonte que mana y corre, Cieza, 1971. [128] pp. (*El ayre de la almena*, 29).
- 21-5271. SIMÓN DÍAZ, J. (ed.) — "Doce relaciones poéticas de sucesos ocurridos en Madrid y su provincia en los años 1649-1687". — *AIEM*, 6 (1970), 531-598.
- 21-5272. BENÍTEZ CLAROS, RAFAEL (ed.) — *Verdores del Parnaso*. — Inst. "Miguel de Cervantes", Madrid, 1969. xv + 321 pp. (*Bibl. de antiguos libros hispánicos*, 30).
- 21-5273. GÓMEZ, CÉSAR ARMANDO (ed.) —

- Antología de fábulas.* — Labor, Barcelona, 1969. 919 pp. || *Ins*, 1971, núm. 298 (X).
- 21-5274. CARNERO, GUILLERMO (ed.) — *Antología de los poetas prerrománticos españoles*. — Barral, Barcelona, 1970. 275 pp. (*Libros de enlace*). || *Ins*, 1970, núm. 288 (Cano).
- 21-5275. GARCÍA ARIAS, PEDRO (ed.) — *Antología de poetas asturianos*. T. 1: *Poesía en bable*. 2^a ed. — Instituto de Estudios Asturianos, Oviedo, 1970. 191 pp.
- 21-5276. QUINTANA, JOSÉ (ed.) — *Antología de la poesía canaria, siglo xx*. — Comunicación Literaria de Autores, Las Palmas, 1970. || *Azor*, 1970, núm. 40 (J. J. M.).
- 21-5277. GONZÁLEZ MARTÍN, JERÓNIMO PABLO (ed.) — *Poesía hispánica, 1939-1969. Estudio y antología*. — Saturno, Barcelona, 1970. 378 pp. (*El bardo*).
- 21-5278. ONRUBIA DE MENDOZA, JOSÉ (ed.) — *Sonetos del siglo xx*. — Bruguera, Barcelona, 1970. 219 pp. [M. de Unamuno, A. Machado, J. R. Jiménez y G. Diego].
- 21-5279. LUIS, LEOPOLDO DE (ed.) — *Poesía española contemporánea. Antología (1939-1964). Poesía religiosa*. — Alfaguara, Madrid-Barcelona, 1969. 586 pp., ilustr. || *Ins*, 1970, núm. 281 (Miró); *CuH*, 79 (1969), 519-520 (Velázquez).
- 21-5280. CRUSAT, PAULINA (ed.) — *Voces que te han cantado. Selección de poesía religiosa española*. — Barcelona, 1970. 295 pp.
- 21-5281. CHAMPOURCIN, ERNESTINA DE (ed.) — *Dios en la poesía actual*. Sel. de poemas españoles e hispanoamericanos. — La Editorial Católica, Madrid, 1970. xvi + 264 pp. (*BAC de bolsillo*, 19).
- 21-5282. PUCCINI, DARIO — *Romancero della resistenza spagnola*. — Laterza, Bari, 1970. 2 ts.: 587 pp.—V. núm. 16-44177.
- 21-5283. PUCCINI, DARIO — *Romancero de la resistencia española*. — Era, México, 1969. 512 pp. — V. núm. 16-44177.
- 21-5284. MACHADO, ANTONIO, JUAN RAMÓN JIMÉNEZ Y FEDERICO GARCÍA LORCA — [*Antología poética*]. Pról. de R. Alberti. Selección de Aitana y R. Alberti. — Nauta, Barcelona, 1970. 569 pp., ilustr. (*Clásicos Nauta*).
- 21-5285. MARTÍN PARDO, ENRIQUE (ed.) — *Nueva poesía española*. — Escorpio, Madrid, 1970. || *Uro*, 1970, núms. 5/6, 138-139 (Barnatán).
- 21-5286. MARTÍNEZ RUIZ, FLORENCIO (ed.) — *La nueva poesía española. Antología crítica (segunda generación de postgue-*
- rra, 1955-1970)*. — Biblioteca Nueva, Madrid, 1971. 321 pp.
- 21-5287. ZIMMERMANN, MARIE-CLAIREE (ed.) — *Poesías españolas contemporáneas*. — Masson, París, 1970. 120 pp. (*Regards sur le monde hispanique*, 2). || *Carav*, 1970, núm. 15, 195-196 (Fonquerne).
- 21-5288. YNDURÁIN, FRANCISCO (ed.) — *Poesía española 1969. Antología de La Magdalena*. — Univ. "Menéndez Pelayo", Santander, 1969, 135 pp.
- 21-5289. LUIS, LEOPOLDO DE (ed.) — *Poesía social. Antología, 1939-1968*. 2^a ed., rev. y aum. — Alfaguara, Madrid-Barcelona, 1969. 450 pp. (*La palma de la mano*). — V. núm. 19-2460. || *Ins*, 1970, núm. 281 (Miró); *CuH*, 79 (1969), 521-522 (Velázquez).
- 21-5290. Cuarenta poemas. *Antología de la poesía comprometida española*. — Madrid, 1970. 102 pp.
- V. también núms. 3316, 5168.

Autores antiguos

- 21-5291. SOLÁ-SOLÉ, J. M. — "Nuevas jarchas mozárabes". — *KRQ*, 17 (1970), 29-46.—V. núm. 20-6134.
- 21-5290. HILTY, G. — "La poésie mozárabe". — *TLL*, 8 (1970), 85-100. || *ZRPh*, 87 (1971), 628 (Söll).
- 21-5293. ARMISTEAD, S. G. — "On the interpretation of harñas 57, 58, and 59". — *HR*, 38 (1970), 243-250.
- 21-5294. MARCOS MARÍN F. — "Formas verbales en las jarchas de moaxajas árabes". — *RUM*, 19 (1970), núm. 74, 169-184.
- 21-5295. CAAMAÑO MARTÍNEZ, J. M. — "Berceo, como fuente de iconografía cristiana medieval". — *Boletín del Seminario de Arte y Arqueología*, Valladolid, 34/5 (1969).
- 21-5296. BERCEO, GONZALO DE — *Milagros de Nuestra Señora*. Nota de E. Gascó Contell. — Ateneo, México, 1970. 144 pp. (*Obras inmortales*).
- 21-5297. FERREIRO ALEMPARTE, J. — "Las versiones latinas de la leyenda de San Ildefonso y su reflejo en Berceo". — *BRAE*, 50 (1970), 233-276.
- 21-5298. BERCEO, GONZALO DE — *Martirio de San Lorenzo*. Ed. critica a cura di P. Tesauro. — Liguori, Napoli, 1971. 67 pp. || *AO*, 21 (1971), 401-403 (Uriá). V. también núm. 4514.
- 21-5299. MICHAEL, IAN — *The treatment of classical material in the Libro de Alexandre*. — University Press, Manches-

- ter, 1970. xvi + 323 pp. || *Sp*, 46 (1971), 527-530 (Keller); *H*, 54 (1971), 967 (Scholberg).
- 21-5300. STELZMANN, R. A. — "A critical note on «leones...lydones» in the *Libro de Alexandre*". — *RNo*, 11 (1969-70), 186-189.
- 21-5301. CASANOVA, WILFREDO — *El Libro de Apolonio: cristianización de un tema clásico*. — [Tesis, Yale Univ., 1970].
- 21-5302. DEL PIERO, R. A. — "Explicación literal de la *Doctrina de la discrición* [de Pedro de Veragué]". — *PMLA*, 85 (1968), 1334-1346.
- V. también núm. 6644.
- 21-5303. RUIZ, JUAN — *The book of good love*. Tr. by R. Mignani and M. A. Di Cesare. — State Univ. of New York Press, Albany, 1970. 365 pp.
- 21-5304. AYERBE, REINALDO — *Valoración de la crítica en torno al "Libro de buen amor"*. — [Tesis, New York Univ., 1970].
- 21-5305. DUTTON, B. — "«Buen amor»: Its meaning and uses in some medieval texts". — *LBAS*, 95-121.
- 21-5306. ADAMS, K. W. J. — "Juan Ruiz's manipulation of rhyme: Some linguistic and stylistic consequences". — *LBAS*, 1-28.
- 21-5307. ADAMS, K. — "Rhythmic flexibility in the *Libro de buen amor*: A linguistic orientation, with particular reference to heptasyllabic hemistiches". — *N*, 54 (1970), 369-380.
- 21-5308. MICHAEL, I. — "The function of the popular tale in the *Libro de buen amor*". — *LBAS*, 177-218.
- 21-5309. CHAPMAN, J. A. — "Juan Ruiz's «learned sermon»". — *LBAS*, 29-51.
- 21-5310. DEYERMOND, A. D. — "Some aspects of parody in the *Libro de buen amor*". — *LBAS*, 53-78.
- 21-5311. GREEN, O. H. — "On Juan Ruiz's parody of the canonical hours". — *LMMS*, 22-39. — V. núm. 13-37135.
- 21-5312. PIRASTEH, LINDA LANG — *The vision of earthly love in the "Libro de buen amor" of Juan Ruiz, Archpriest of Hita*. — [Tesis, Yale Univ., 1970].
- 21-5313. GYBBON-MONYPENNY, G. B. — "Dixe la por te dar ensienpro: Juan Ruiz's adaptation of the *Pamphilus*". — *LBAS*, 123-147.
- 21-5314. MURRAY, JAMES C. — *A study of some virtues and vices en the "Libro de buen amor"*. — [Tesis, Cornell Univ.; resumen en *DAI*, 31 (1970-71), 395A-396A].
- 21-5315. HAMILTON, R. — "The digression on confession in the *Libro de buen amor*". — *LBAS*, 149-157.
- 21-5316. KINKADE, R. P. — "Intellectum tibi dabo...: the function of free will in the *Libro de buen amor*". — *BHS*, 47 (1970), 296-315.
- 21-5317. WALKER, R. M. — "«Con miedo de la muerte la miel non es sabrosa»: Love, sin and death in the *Libro de buen amor*". — *LBAS*, 231-252.
- 21-5318. DUNN, P. N. — "De las figuras del arquitecto". — *LBAS*, 79-93.
- 21-5319. MOLINA, R. A. — "La copla ca zurra del Arcipreste de Hita: hipótesis interpretativa". — *Ins*, 1970, núm. 288.
- 21-5320. TATE, R. B. — "Adventures in the «sierra»". — *LBAS*, 219-229.
- 21-5321. VILLEGRAS, J. — "Hacia el sentido de las serranas en el *Libro de buen amor*". — *BDFS*, 21 (1970), 275-291.
- 21-5322. LAURENCE, K. M. — "The battle between Don Carnal and Doña Cuaresma in the light of medieval tradition". — *LBAS*, 159-176.
- 21-5323. RIQUER, M. DE — "La Cuaresma del Arcipreste de Hita y el problema de la doble redacción del *Libro de buen amor*". — *HRL*, 511-521. || *MA*, 76 (1970), 527-528 (Joset).
- V. también núm. 5247.
- 21-5324. JOHNSON, WILLIAM W. — *The "Poema de José": a transcription and comparison of the extant manuscripts*. — [Tesis, Univ. of Kentucky; resumen en *DAI*, 31 (1970-71), 391A].
- 21-5325. KLENK, URSULA — "La leyenda de Yúsuf", ein Aljamadiotext. *Edition und Glossar*. — [Tesis, Univ. de Göttingen, 1970].
- 21-5326. VIDA DE SANTA MARÍA EGIPCIACA. Est., vocabulario y ed. de M. Alvar. — Madrid, 1970. xxiii + 329 pp., ilustr.
- 21-5327. FERRARESI, ALICIA C. DE — "Sentido y unidad de *Razón de amor*". — *Fil*, 14 (1970), 1-48.
- 21-5328. CARAVAGGI, G. — "Villasandino et les derniers troubadours de Castille". — *HRL*, 395-421.
- Mena: v. núm. 5247.
- 21-5329. PÉREZ, ARMANDO — *La poética del Marqués de Santillana*. — [Tesis, Michigan State Univ., 1970].
- 21-5330. BARREDA-TOMÁS, P. M. — "Un análisis de la *Comedieta de Ponça*". — *BDFS*, 21 (1970), 175-191.
- 21-5331. CEPEDA CALZADA, P. — "Evocación de Jorge Manrique". — *Publicaciones de la Institución Tello de Meneses*, Palencia, 1969, núm. 28, 25-43.

- 21-5332. MICHAËLIS DE VASCONCELOS, C.—“Recuerde el alma dormida”. — *CMD*, 1, 119-129.
- 21-5333. MANCINI, G. — “Schema per una lettura delle *Coplas* di Jorge Manrique”. — *Proh*, 1 (1970), 7-18.
- 21-5334. CARAVACA, F. — “La qasida de Abu'l Baqa, el Rondeño, y algunas *Coplas* de Jorge Manrique”. — *BBMP*, 46 (1970), 171-259.
- 21-5335. CRUZ, I. Z. — “La muerte en dos grandes elegías españolas”. — *EPR*, 1970, núm. 28, 129-146. [Jorge Manrique y García Lorca].
- 21-5336. GUGLIELMI, N. — “Los elementos satíricos en las *Coplas de la panadera*”. — *Fil*, 14 (1970), 49-104.
- 21-5337. CANTERA BURGOS, FRANCISCO—*El poeta Ruy Sánchez Cota (Rodrigo Cota) y su familia de judíos conversos*. — Fac. de Filosofía y Letras, Madrid, 1970. 160 pp. || *BIFG*, 1970, 171-173 (I.G.R.) ; *Sef*, 30 (1970), 89-91 (Lacave).
- 21-5338. CANTERA BURGOS, F. — *La familia judeo-conversa de los Cota de Toledo*. — Academia de Doctores, Madrid, 1969. 71 pp.
- 21-5339. CANTERA BURGOS, F. — “Maguaque, remoquete de Rodrigo Cota y otros detalles acerca de éste”. — *Sef*, 30 (1970), 339-347.
- 21-5340. RODRÍGUEZ PUÉRTOLAS, J. — “Algunos aspectos interesantes en la lengua de fray Iñigo de Mendoza, poeta castellano del siglo xv”. — *CL(10)*, 4, 1149-1153.
- 21-5341. RODRÍGUEZ-PUÉRTOLAS, J. — “Le-yendas cristianas primitivas en las obras de fray Iñigo de Mendoza”. — *HR*, 38 (1970), 368-385.
- 21-5342. RODRÍGUEZ-PUÉRTOLAS, J. — “Montesino y Mendoza: un caso de «plagio» en el siglo xv”. — *BHS*, 47 (1970), 10-18. V. también núm. 5784.
- 21-5343. MORREALE, M. — “Las *Epístolas y evangelios* de Ambrosio Montesino, eslabón entre los romanceamientos medievales y la lectura de la Biblia en el Siglo de Oro”. — *Studi in onore di A. Corsano* (1970), 451-463.
- V. también núm. 5342.
- 21-5344. ANDERSON, J. A. — “Juan del Encina: An abuse of form?” — *RNo*, 10 (1968-69), 353-358.
- 21-5345. MICHAËLIS DE VASCONCELOS, C.—“Nótulas sobre cantares e vilhaneicos peninsulares e a respecto de Juan del Enzina”. — *CMD*, 1, 186-208.
- 21-5346. GREEN, O. H. — “Boscán and Il Cortigiano: the *Historia de Leandro y Hero*”. — *LMMS*, 133-140.
- 21-5347. SAULNIER, V. L. — “Saint-Gelais, l’Espagne, et Garcilaso”. — *BHR*, 32 (1970), 532-537.
- 21-5348. BERTINI, G. M. — “Originalità del Rinascimento spagnolo: Garcilaso de la Vega”. — *Studi di Lett. Hispano-American*a, Milano, 2 (1970?).
- 21-5349. BLECUA, J. M. — “Las *Obras* de Garcilaso con anotaciones de Fernando de Herrera”. — *SPEO*, 100-105. — V. núm. 8-12896.
- 21-5350. GARCILASO DE LA VEGA — *Poesías castellanasy completas*. Ed., introd. y notas de E. L. Rivers. — Castalia, Madrid, 1969. 214 pp. (Clás. Castalia, 6). || *BHS*, 47 (1970), 154-155 (Terry).
- 21-5351. CALDERA, E.—“Il tema dell’ausencia in Garcilaso”. — *Studi di Lett. Hispano-American*a, Milano, 2 (1970?).
- 21-5352. CABANAS, P. — “Garcilaso, Góngora y Arguijo. (Tres sonetos sobre el mismo tema)”. — *BHS*, 47 (1970), 210-222.
- 21-5353. BLECUA, J. M. — “Garcilaso y Cervantes”. — *SPEO*, 151-160.
- 21-5354. GRANEL, E. F. — “Paisaje superpuesto. (Transparencia del visto por Garcilaso, en el del Greco)”. — *LT*, 1970, núm. 68, 11-54.
- 21-5355. ARAYA, G. — “La fuente y los ríos en Garcilaso”. — *EFil*, 6 (1970). V. también núms. 4587, 5110, 5215.
- 21-5356. IVENTOSCH, H. — “The Renaissance pastoral and the Golden Age: A translation of a sonnet of Giraldi Cinthio by Gutierre de Cetina”. — *MLN*, 85 (1970), 240-243.
- 21-5357. TRIWEDI, M. D. — “A possible source for Cetina’s Heron sonnet”. — *RNo*, 10 (1968-69), 359-361.
- 21-5358. BLECUA, J. M. — “Poemas menores de Gutierre de Cetina”. — *SPEO*, 44-73. — V. núm. 9-15289.
- V. también núm. 4783.
- ACUÑA: v. núm. 4783.
- 21-5359. SPIVAKOVSKY, EVA—*Son of Alhambra: Diego Hurtado de Mendoza*. — Univ. of Texas Press, Austin, 1970. 500 pp., ilustr.
- 21-5360. BLANCO-GONZÁLEZ, B. — “La juventud de don Diego Hurtado de Mendoza y Pacheco”. — *CFM*, 2 (1968), 7-21.
- 21-5361. SPIVAKOVSKY, E. — “[Hurtado de] Mendoza’s renunciation of fame as revealed in his *Carta VI* from Alcántara”. — *H*, 53 (1970), 220-224.
- 21-5362. HURTADO DE MENDOZA, DIEGO —

- Guerra de Granada.* Ed., introd. y notas de B. Blanco-González. — Castalia, Madrid, 1970. 449 pp. (*Clás. Castalia*, 22). V. también núm. 6044.
- 21-5363. **Reynosa, RODRIGO DE** — *Coplas*. Introd., sel. y notas de M. I. Chamorro Fernández. — Taurus, Madrid, 1970. 143 pp. (*Temas de España*, 89).
- Santa Teresa:** v. núms. 6858-9.
- Montemayor:** v. núm. 4783.
- 21-5364. BLECUA, J. M. — “*El Discurso en eco*, de Baltasar del Alcázar”. — *SPEO*, 74-80.
- V. también núm. 4783.
- Luis de León:** v. núms. 6888-92.
- 21-5365. CARRASCO, A. — “Documentos de 1584 a 1595, relativos a don Luis Zapata de Chaves, existentes en el archivo municipal de Llerena”. — *REE*, 25 (1969), 333-371.
- 21-5366. VARGAS SAAVEDRA, L. — “Don Alonso de Ercilla y *La Araucana* vistos por Gabriela Mistral”. — *Map*, 1970, núm. 20, 5-22.
- 21-5367. BULNES, ALFONSO — *Visión de Ercilla y otros ensayos*. — Ed. Andrés Bellido, Santiago de Chile, 1970. 204 pp. || *Map*, 1970, núm. 21, 276-277 (R.T.).
- 21-5368. LIRA URQUIETA, P. — “La grandeza de España y *La Araucana*”. — *BACH*, 1970, núm. 58.
- 21-5369. GOIC, C. — “Poética del exordio en *La Araucana*”. — *Revista Chilena de Literatura*, 1970, núm. 1, 5-22.
- 21-5370. BLECUA, J. M. — “De nuevo sobre los textos poéticos de Herrera”. — *SPEO*, 110-144. — V. núm. 13-37150.
- 21-5371. BLECUA, J. M. — “Dos nuevos sonetos de Herrera”. — *SPEO*, 106-109.
- V. también núms. 4783, 5215, 5349.
- 21-5372. BLECUA, J. M. — “¿Un nuevo poema de Pedro Laynez?” — *SPEO*, 89-95. — V. núm. 19-6348.
- Juan de la Cruz:** v. núms. 6869-72.
- Cervantes:** v. núms. 6166-70.
- 21-5373. RANDOLPH, JULIAN FITZ — *The life and works of Pedro Liñán de Riaza*. — [Tesis, Univ. of California, Berkeley, 1970].
- 21-5374. IGLESIAS, A. — “A propósito del soneto anónimo A cristo crucificado y algunas apostillas sobre el misticismo literario español en sus vinculaciones con el «manierismo» americano”. — *BACH*, 1970, núm. 59.
- Arguijo:** v. núm. 5352.
- 21-5375. BLECUA, J. M. — “El viaje de Góngora a Navarra”. — *SPEO*, 209-210.
- 21-5376. OROZCO DÍAZ, E. — “La última guerra literaria entre Lope y Góngora”. — *Atl*, 8 (1970), 504-532.
- 21-5377. CAMÓN AZNAR, JOSÉ — *Góngora en la teoría de los estilos*. — Madrid, 1962. 23 pp.
- 21-5378. ALONSO, DÁMASO — *Estudios y ensayos gongorinos*. 3^a ed. — Gredos, Madrid, 1970. 601 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 18). — V. núm. 16-48143.
- 21-5379. GOLDBERG, R. — “Un modo de subsistencia del romancero nuevo. Romance de Góngora y de Lope de Vega en bailes del Siglo de Oro”. — *BHi*, 72 (1970), 56-95.
- 21-5380. PELLICER DE SALAS Y TOVAR, JOSÉ DE — *Lecciones solemnes a las obras de don Luis de Góngora y Argote, Pindaro andaluz, principio de los poetas líricos de España*. — Georg Olms Verlag, Hildesheim-New York, 1971. dlv + 448 pp. [Reimpr. de la ed. de Madrid, 1630].
- 21-5381. GÓNGORA, LUIS DE — *Poesie e poemì*. A cura di L. Fiorentino. — Ceschina, Milano, 1970.
- 21-5382. GÓNGORA, LUIS DE — *Poemas escojidos*. Sel. y nota biográfica de E. Gascó Contell. — Ateneo, México, 1970. 102 pp. (*Poesía universal*).
- 21-5383. GÓNGORA, LUIS DE — *Sonetti funebri e altre composizioni*. Trad. da Piero Chiara. Pref. di Jorge Guillén. — Torino, 1970. 83 pp. — V. núm. 17-1833. || *CuN*, 30 (1970), 218-219 (Bianchi).
- 21-5384. OROZCO DÍAZ, E. — “Estructura manierista y estructura barroca en la poesía. Introducción y comentarios a unos sonetos de Góngora”. — *HEOL*, 97-115.
- 21-5385. GÓNGORA, LUIS DE — *Soledades*. A cura di Cesco Vian. — La Goliardica, Milano, 1964. 98 pp.
- 21-5386. OROZCO DÍAZ, EMILIO — *En torno a las “Soledades” de Góngora*. Ensayos, estudios y edición de textos críticos de la época referentes al poema. — Granada, 1969. 327 pp.
- 21-5387. BLECUA, J. M. — “Una nueva defensa e ilustración de la *Soledad primera*”. — *SPEO*, 213-223. — V. núm. 20-6275.
- 21-5388. BLECUA, J. M. — “Cinco versillos que no son de Góngora”. — *SPEO*, 211-212. [Sino de Juan Navarro]. — V. núm. 11-26512.
- 21-5389. GATES, E. J. — “Góngora and Calderón”. — *HFCB*, 131-151.
- 21-5390. HEYDENREICH, T. — “Neue Daten zur Biographie des aragonischen Gon-

- goristen Gaspar Bueso de Arnal". — *RJ*, 21 (1970), 294-327.
- 21-5391. PABST, W. — *Luis de Góngora im Spiegel der deutschen Dichtung und Kritik* (N. 20-2073). || *RF*, 82 (1970), 213-217 (Salomonski).
- V. también núms. 4561, 4783, 5110, 5215, 5352.
- Lope de Vega:** v. núms. 5379, 5814-9.
- 21-5392. LEDESMA, ALFONSO DE — *Conceptos espirituales y morales*. Ed., introd. y notas de E. Juliá Martínez. — Inst. "Miguel de Cervantes", Madrid, 1969. 3 ts. (*Bibl. de antiguos libros hispánicos, Serie A*, 27/29). || *RLit*, 35 (1969), 115-116 (Cuevas García).
- 21-5393. RODRÍGUEZ MOÑINO, A. — "El *Ramílete sacro*, cancionero manuscrito con poesías de Alonso de Ledesma". — *ESEG*, 21 (1969), 189-220.
- Quevedo:** v. núms. 6901-10.
- 21-5394. OROZCO DÍAZ, E. — "La lírica amorosa de Carrillo Sotomayor a la luz de un poema inédito". — *Cuadernos de Arte y Literatura*, Granada, 1967, núm. 1.
- Soto de Rojas:** v. núm. 5215.
- 21-5395. RICO, F. — "Villamediana, octava de gloria". — *Ins*, 1970, núm. 282.
- 21-5396. VILLAMEDIANA, CONDE DE — *Obras*. Ed., introd. y notas de J. M. Rozas. — Castalia, Madrid, 1969. 399 pp. (*Clás. Castalia*, 8). || *Ins*, 1970, núm. 282 (Rico); *Fil*, 14 (1970), 232-234 (Vassallo); *BHS*, 47 (1970), 167-170 (Wilson).
- 21-5397. BLECUA, J. M. — "Poesías de Martín Miguel Navarro". — *SPEO*, 271-305.
- 21-5398. BLECUA, J. M. — "Poemas juveniles de Paravicino". — *SPEO*, 257-270.
- 21-5399. FILGUEIRA VALVERDE, J. — "Trillo de Figueroa, *Oh llanos de Andalucía*". — *CuEG*, 25 (1970), 135-142.
- V. también núm. 5215.
- 21-5400. ARBOLANCHE, JERÓNIMO DE — *Las Abidas*. T. 1: *Estudio y vocabulario*. Ed., est., vocabulario y notas de F. González Ollé. — Madrid, 1970. xi + 340 pp.
- Autores modernos*
- 21-5401. MARÍN, NICOLÁS — *Poesía y poetas del setecientos. Torrepalma y la Academia del Tripode*. — Fac. de Filosofía y Letras de la Universidad, Granada, 1971. 267 pp. — V. núm. 19-2571.
- 21-5402. RÍOS, FRANCISCO — *An eighteenth century poetic sensibility: Fray Diego*
- Tadeo González. — [Tesis, Univ. of Oklahoma, 1971].
- 21-5403. SAMANIEGO, FÉLIX MARÍA — *Fábulas*. Introd. de B. Losada. — Barcelona, 1970. 191 pp., ilustr.
- 21-5404. ALLUÉ Y MORER, F. — "Un precursor de las formas modernistas: don Tomás de Iriarte". — *PESP*, 1970, núm. 210.
- 21-5405. DEMERSON, GEORGES — *Don Juan Meléndez Valdés y su tiempo (1754-1817)*. Trad. rev. por A. Guillén. — Taurus, Madrid, 1971. 2 ts.: 578, 495 pp. — V. núm. 17-5408.
- 21-5406. DEMERSON, G. — "El poeta extremeño D. Juan Meléndez Valdés en la Real Sociedad Económica Matritense". — *REE*, 25 (1969), 215-232.
- 21-5407. ARRIZA, JUAN BAUTISTA — *Emilia y otros poemas*. Ed. y pról. de J. Marco. — Llibres de Sinera, Barcelona, 1970. 119 pp. || *Ins*, 1970, núm. 286 (Mainer).
- 21-5408. AGUILAR PIÑAL, F. — "Joaquín Domínguez Bécquer y el retrato de Lisita". — *RFE*, 52 (1969), 11-13.
- 21-5409. MONTIEL, I. — "Juan Nicasio Gallego, traductor de Ossian". — *RLit*, 35 (1969), 57-77.
- 21-5410. ADAMS, N. B. — "El primer romanticismo del Duque de Rivas". — *BACórd*, 1965-67, núm. 87.
- 21-5411. RUIZ LAGOS, M. — "Método y diatriba política en la estructura dramática del Duque de Rivas". — *HEOL*, 225-241.
- 21-5412. RIVAS, DUQUE DE — *Don Álvaro o la fuerza del sino*. — J. Pérez del Hoyo, Madrid, 1970. 156 pp.
- 21-5413. MUÑOZ, J. A. — "Biografía y crítica de D. José Espronceda". — *REE*, 26 (1970), 299-340.
- 21-5414. ESPRONCEDA, JOSÉ DE — *Poésies lyriques et fragments épiques*. Ed. et critique par R. Marrast. — Paris, 1969. 497 pp.
- 21-5415. ESPRONCEDA, JOSÉ DE — *Poesías líricas y fragmentos épicos*. Ed. de R. Marrast. — Castalia, Madrid, 1970. 319 pp. (*Clás. Castalia*, 20).
- 21-5416. ESPRONCEDA, JOSÉ DE — *El estudiante de Salamanca. El diablo mundo*. — J. Pérez del Hoyo, Madrid, 1970. 201 pp.
- 21-5417. HUTMAN, N. L. — "Dos círculos en la niebla: *El estudiante de Salamanca* y *El diablo mundo*". — *PSA*, 59 (1970), 5-29.
- 21-5418. VASARI, STEPHEN — *Interpretación temática y simbólica de "El diablo*

- mundo*" de Espronceda. — [Tesis, Univ. of California, Los Angeles, 1970]. V. también núms. 5139, 5475.
- 21-5419. PASTOR DÍAZ, NICOMEDES — *Obras completas*. Ed. J. M. Castro y Calvo. T. 3. — Atlas, Madrid, 1970. (*BAE*, 241).
- 21-5420. PASTOR DÍAZ, NICOMEDES — *Obras*. Est. prel. y ed. de J. M. Castro y Calvo. —Atlas, Madrid, 1969. 315 pp. (*BAE*).
- 21-5421. RUIZ LAGOS, M. — "El maestro Rodríguez Zapata en sus afinidades becquerianas. Apuntes sobre su magisterio estético en G. A. Bécquer". — *RFE*, 52 (1969), 425-475.
- 21-5422. BASALISCO, L. — "Debiti di Enrique Gil y Carrasco (1815-1846) verso il Manzoni". — *QIA*, 5 (1970), 103-106.
- 21-5423. MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, J. — "Dudas y polémicas en torno a *Campoamor*". — *BIEA*, 24 (1970), 387-409.
- 21-5424. DÍEZ TABOADA, J. M. — "Bibliografía sobre G. A. Bécquer y su obra". — *RFE*, 52 (1969), 651-695.
- 21-5425. PÉREZ RIOJA, J. A. — "Bibliografía becqueriana". — *MuH*, 1970, núm. 272.
- 21-5426. CHATHAM, G. R. — "Bécquer studies in the United States. A tentative, annotated bibliography". — *REH*, 4 (1970), 319-354.
- 21-5427. RODRÍGUEZ PADRÓN, J. — "A modo de homenaje". — *CuH*, 83 (1970), 335-340.
- 21-5428. *Homenaje a Gustavo Adolfo Bécquer*. — Alto Duero, Soria, 1970, núm. 17; 57 pp.
- 21-5429. [*Homenaje a Bécquer*]. — *MuH*, 1970, núm. 272. [Escriben R. Azuar, G. Baquero, C. Bravo-Villasante, J. A. Cabezas, C. Conde, J. de Entrambasaguas, D. Gamallo Fierros, E. Laorden Miracle, L. López Anglada, J. G. Manrique de Lara, G. Marañón Moya, A. Marquerié, R. Montesinos, A. Paso, J. M. Pemán, M. Pérez Ferrero, A. Pérez-Rioja, F. C. Sainz de Robles y M. Sánchez de Palacios].
- 21-5430. "Homenaje a Gustavo Adolfo Bécquer". — *BRAE*, 50 (1970), 431-470. [Escriben L. Rosales, V. Aleixandre, G. Diego, J. M. de Cossío y J. M. Pemán].
- 21-5431. *Bécquer y Soria. Homenaje en el primer centenario de su muerte*. — C.S.I.C., Soria, 1970. 144 pp., ilustr.
- 21-5432. AGUADO, L. — "Bécquer, cien años después". — *Gaceta Ilustrada*, Madrid, 1970, núm. 712.
- 21-5433. BURBANO, J. I. — "Gustavo Adolfo Bécquer y la conmemoración del primer centenario de su muerte". — *Memorias de la Academia Ecuatoriana*, 1970, núm. 28.
- 21-5434. MARTÍN, D. — "Un simposio becqueriano en Canadá". — *Ins*, 1970, núm. 289.
- 21-5435. BARBACHANO, CARLOS J. — *Bécquer*. — Epesa, Madrid, 1970. 208 pp. (*Grandes escritores contemporáneos*, 16). || *PESP*, 1970, núm. 216 (Pedemonte).
- 21-5436. GRUPO COAYBAY — *Nuestro Gustavo Adolfo Bécquer*. — Eds. Universal, Miami, 1970. 16 pp.
- 21-5437. COSSÍO, J. M. DE — "En torno a Bécquer". — *BRAE*, 50 (1970), 451-462.
- 21-5438. SÁENZ GARCÍA, C. — "Miscelánea becqueriana". — [En] *Bécquer y Soria* (Soria, 1970), 131-140.
- 21-5439. GARCÍA-VIÑÓ, MANUEL — *Vida y obra de Bécquer*. — Editora Nacional, Madrid, 1969. 28 pp. (*Temas españoles*, 504).
- 21-5440. MONTOTO, S. — "Antecedentes familiares de Bécquer". — *RFE*, 52 (1969), 1-9.
- 21-5441. DÍAZ-PLAJA, GUILLERMO, y XAVIER DE SALAS — *Significación y permanencia de Gustavo Adolfo Bécquer y Valeriano Bécquer*. — Instituto de España, Madrid, 1970. 32 pp.
- 21-5442. PARDO CANALÍS, E. — "En el centenario de Valeriano y Gustavo Adolfo Bécquer". — *RIES*, 28 (1970), 71-79.
- 21-5443. TUDELA, J. — "Valeriano Bécquer". — [En] *Bécquer y Soria* (Soria, 1970), 111-130.
- 21-5444. CARAVACA, F. — "Sobre el origen de los Bécquer. ¿Por qué Gustavo Adolfo?" — *LT*, 1970, núm. 67, 33-62.
- 21-5445. VÁLGOMA, D. DE LA — "El linaje de Bécquer en España". — *Hidalguía*, Madrid, 1970, 465-480.
- 21-5446. LORENZO RIVERO, L. — "La orfandad de Bécquer como explicación de su actitud en la vida". — *CuH*, 83 (1970), 421-435.
- 21-5447. BORDEJÉ, F. — "Gustavo Adolfo Bécquer y el Somontano del Moncayo". — [En] *Bécquer y Soria* (Soria, 1970), 55-72.
- 21-5448. GONZÁLEZ Y GÓMEZ, SIMÓN — *Bécquer, Veruela y el Somontano del Moncayo*. — Caja de Ahorros, Zaragoza, 1970. 198 pp.
- 21-5449. CARPINTERO, H. — "Geografía literaria soriana de Gustavo Adolfo Bécquer". — *LT*, 1970, núm. 69, 47-67; [y en] *Bécquer y Soria* (Soria, 1970), 33-52.
- 21-5450. APARICIO, T. — "Bécquer, Soria y

- Veruela". — [en] *Bécquer y Soria* (Soria, 1970), 75-88.
- 21-5451. PÉREZ-RIOJA, J. A. — "Los Bécquer en Soria y Soria en la vida y la obra de los Bécquer". — [En] *Bécquer y Soria* (Soria, 1970), 11-30.
- 21-5452. CORELLA ESTELLA, FAUSTINO—*An-danzas de Bécquer en Navarra*. — Imp. La Acción Social, Pamplona, 1960. 22 pp.
- 21-5453. BENÍTEZ, R. A. — "Bécquer y la política de su tiempo".—*EFil*, 5 (1969), 128-147.
- 21-5454. MONTESINOS, R. — "Julia Cabrera, la novia sevillana de Bécquer". — *EL*, 1970, núm. 446.
- 21-5455. MONTESINOS, R. — "Adiós a Eliisa Guillén". — *Ins*, 1970, núm. 289.
- 21-5456. BALBÍN, R. DE — "Sobre la creación poética becqueriana". — *RFE*, 52 (1969), 217-225.
- 21-5457. BALBÍN LUCAS, R. DE — *Poética becqueriana* (N. 21-2023). || *Atl*, 8 (1970), 337-341 (Roldán).
- 21-5458. JONES, M. E. W. — "The rôle of memory and the senses in Bécquer's poetic theory".—*REH*, 4 (1970), 281-291.
- 21-5459. TAMAYO, J. A. — "Contribución al estudio de la estilística de G. A. Bécquer".—*RFE*, 52 (1969), 15-51.
- 21-5460. CASALDUERO, J. — "La naturaleza de Bécquer". — *REH*, 4 (1970), 201-212.
- 21-5461. MONTES HUIDOBRO, M. — "Gustavo Adolfo Bécquer: el exilio poético como determinante del estilo". — *REH*, 4 (1970), 261-279.
- 21-5462. PEDEMONTE, H. E. — "Los mecanismos de expresión en Gustavo Adolfo Bécquer". — *PEsp*, 1970, núm. 216.
- 21-5463. GIL, I.-M. — "«Dualismo» y estructuras bimembres en la poesía de Gustavo Adolfo Bécquer". — *CuH*, 83 (1970), 350-359.
- 21-5464. VAQUERO, G. — "La vida inventada, es decir, la poesía". — *PEsp*, 1970, núm. 216. [Bécquer].
- 21-5465. VIVANCO, L. F. — "Música celestial de Gustavo Adolfo Bécquer".—*CuH*, 83 (1970), 449-471.
- 21-5466. GALÁN, J. — "Bécquer: su sentir humano y religioso". — *CuH*, 83 (1970), 436-448.
- 21-5467. GARCÍA-VIÑÓ, M. — "La religión de Bécquer". — *RyF*, 181 (1970), 61-68.
- 21-5468. CORTINA, R. J. — "Bécquer y la poesía mística". — *REH*, 4 (1970), 223-228.
- 21-5469. GIL, I.-M. — "Los espacios misteriosos de Gustavo Adolfo Bécquer".—*RFE*, 52 (1969), 119-129.
- 21-5470. MANRIQUE DE LARA, J. G.—"Bécquer, poeta de la ensoñación". — *CuH*, 83 (1970), 373-392.
- 21-5471. GEADA-PRULLETTI, R. — "Lo inasequible como objeto estético en Gustavo A. Bécquer".—*CuH*, 83 (1970), 341-347.
- 21-5472. DÍEZ TABOADA, J. M. — "Dolor eterno. Historia posromántica de un tema literario". — *IR*, 2 (1970), 1-14. [Bécquer].
- 21-5473. HUERTA, E. — "El simbolismo de la mano en Bécquer". — *EFil*, 6 (1970), 7-95.
- 21-5474. PAGEARD, R. — "Gustavo Adolfo Bécquer et le romantisme français". — *RFE*, 52 (1969), 477-524.
- 21-5475. CABALLERO, J. A. — "El amor en Bécquer y en Espronceda".—*PEsp*, 1970, núm. 216.
- 21-5476. CANO, J. L. — "La fusión con la naturaleza en Bécquer y Aleixandre".—*RFE*, 52 (1969), 641-649.
- 21-5477. SAINZ DE MEDRANO, L.—"Bécquer en la *Ilustración de Madrid*". — *REH*, 4 (1970), 293-302.
- 21-5478. BÉCQUER, GUSTAVO ADOLFO—*Obras completas*. Pról. de Joaquín y Serafín Álvarez Quintero. — Aguilar, Madrid, 1969. 1268 pp. (Col. Joya). — V. núm. 19-6426.
- 21-5479. BÉCQUER, GUSTAVO ADOLFO—*Obras completas*. Ed. y est. prel. de A. Cardona de Gibert y J. Alcina Franch. — Bruguera, Barcelona, 1970. 894 pp. (Libro clásico, 80).
- 21-5480. BÉCQUER, GUSTAVO ADOLFO—*Obras escogidas. Rimas, leyendas, cuentos, cartas*. 7^a ed. — Ebro, Zaragoza, 1970. 329 pp.
- 21-5481. BÉCQUER, GUSTAVO ADOLFO—*Poética, narrativa, papeles personales*. Introd. y sel. de J. M. Guelbenzu.—Alianza Editorial, Madrid, 1970. 233 pp. (El libro de bolsillo, 284).
- 21-5482. BÉCQUER, GUSTAVO ADOLFO—*Antología*. Pról. de H. Carpintero.—Salvat, Madrid, 1970. 172 pp. || *PEsp*, 1970, núm. 216 (Murciano).
- 21-5483. BÉCQUER, GUSTAVO ADOLFO—*Antología poética*. Sel. y pról. de J. Benito de Lucas. Trad. al árabe de Kamal Fawzi al Sarbi. — Instituto Hispanoárabe, Madrid, 1966.
- 21-5484. BÉCQUER, GUSTAVO ADOLFO—*Rimas*. Est. prel. de J. García Morejón.—Instituto de Cultura Hispánica, São Paulo, 1968. lii + 69 pp. (Textos literários, 15).
- 21-5485. BÉCQUER, GUSTAVO ADOLFO—*Ri-*

- mas y leyendas*.—Aguilar, Madrid, 1970. 380 pp. — V. núm. 19-6434.
- 21-5486. BÉCQUER, GUSTAVO ADOLFO—*Rimas y leyendas*. — Difusión, Buenos Aires, 1970. 320 pp. (*Bibl. clásica*, 3).
- 21-5487. BÉCQUER, GUSTAVO ADOLFO—*Rimas, leyendas y cartas*. Introd. y notas de L. Jiménez Martos.—Magisterio Español, Madrid, 1970. 250 pp. (*Novelas y cuentos*, 65). || *PEsp*, 1970, núm. 216 (Murciano).
- 21-5488. BÉCQUER, G. A. — *Rimas y prosas*, ed. R. de Balbín y A. Roldán (N. 20-6335). || *Atl*, 8 (1970), 341-343 (Nieto).
- 21-5489. DÍEZ TABOADA, J. M. — *La mujer ideal. Aspectos y fuentes de las "Rimas" de Gustavo Adolfo Bécquer* (N. 19-2626). || *BFE*, 1970, núms. 34/5, 83-88 (Rull). — V. núm. 20-6336.
- 21-5490. ENTRAMBASAGUAS, J. DE — “La posible discriminación erótica en las *Rimas* de Bécquer”. — *RFE*, 52 (1969), 131-185.
- 21-5491. RIBBANS, G. — “Objetividad del análisis del desengaño en las *Rimas*”. — *RFE*, 52 (1969), 67-81.
- 21-5492. ZARDOYA, C. — “El alma becqueriana. (A través de las *Rimas*)”. — *REH*, 4 (1970), 303-318.
- 21-5493. PENNA, M. — “Las *Rimas* de Bécquer y la poesía popular”. — *RFE*, 52 (1969), 187-215.
- 21-5494. ZARDOYA, C. — “Espacialidad interior de las *Rimas* becquerianas”. — *RFE*, 52 (1969), 83-118.
- 21-5495. FORASTIERI BRASCHI, E. — “Las *Rimas* de Bécquer a través de sus imágenes”. — *SNo*, 1970, núm. 1, 59-68.
- 21-5496. DÍEZ TABOADA, J. M. — “«Oro» en las *Rimas* de Gustavo Adolfo Bécquer”. — *REH*, 4 (1970), 229-245.
- 21-5497. GUTIÉRREZ, J. — “Aspectos religiosos en las *Rimas* de Bécquer”. — *CuH*, 83 (1970), 360-372.
- 21-5498. ENTRAMBASAGUAS, J. DE — “Génesis y estructura poética de una leyenda y tres rimas de Bécquer”. — *REH*, 4 (1970), 247-260.
- 21-5499. TORRES MARTÍNEZ, J. C. DE—“La Rima IX de Gustavo Adolfo Bécquer”. — *RFE*, 52 (1969), 227-243.
- 21-5500. DÍEZ TABOADA, J. M. — “Nueva versión autógrafa de la Rima XVI”. — *RFE*, 52 (1969), 245-259.
- 21-5501. BALBÍN LUCAS, R. DE — “La Rima XVII”. — *REH*, 4 (1970), 181-186.
- 21-5502. MONTESINOS, R. — “Josefa Espín y la Rima XXVII”. — *MuH*, 1970, núm. 272.
- 21-5503. FRESNO, L. — “Una rima de Bécquer. La Rima XXXVII”. — [En] *Critica literaria* (León, 1969), 153-161.
- 21-5504. ROLDÁN, A. — “Anotaciones a la Rima LXXII”. — *RFE*, 52 (1969), 261-277.
- 21-5505. FERNÁNDEZ ALONSO, M. DEL R.— “Interpretación de la Rima LXXIV”. — *CuH*, 83 (1970), 404-418.
- 21-5506. ROZAS, J. M. — “La fuga de la Rima LXXV”. — *RFE*, 52 (1969), 279-304.
- 21-5507. RULL, E.—“*Pensamientos de Bécquer y Nocturnos de Darío*”. — *RFE*, 52 (1969), 563-579.
- 21-5508. CASALDUERO, J. — “El teatro de Bécquer”. — *RFE*, 52 (1969), 393-408.
- 21-5509. VARELA, J. L. — “Mundo onírico y transfiguración en la prosa de Bécquer”. — *RFE*, 52 (1969), 305-334; [y en su libro] *La transfiguración literaria* (Madrid, 1970), 147-194.
- 21-5510. BÉCQUER, G. A. — *Leyendas y narraciones*. Pról. de J. García Morales.—Libra, Madrid, 1970. 209 pp. || *PEsp*, 1970, núm. 216 (Murciano).
- 21-5511. GARCÍA-VIÑÓ, M. — “Las leyendas de Bécquer”. — *NT*, 1970, núm. 198, 5-17.
- 21-5512. GARCÍA-VIÑÓ, M. — “Los escenarios de las leyendas becquerianas”. — *RFE*, 52 (1969), 335-346.
- 21-5513. CUBERO SANZ, M. — “La mujer en las leyendas de Bécquer”. — *RFE*, 52 (1969), 347-370.
- 21-5514. HERRERO SALGADO, F. — “Las leyendas sorianas de Gustavo Adolfo Bécquer: Aspectos temático y estilístico”. — *Bécquer y Soria* (Soria, 1970), 91-107.
- 21-5515. BENÍTEZ, R. — “La elaboración literaria de *El caudillo de las manos rojas*”. — *RFE*, 52 (1969), 371-392.
- 21-5516. BÉCQUER, GUSTAVO ADOLFO—*Cartas literarias desde mi celda*. Est. y ed. de J. Montero Padilla. — Anaya, Salamanca, 1970. 153 pp. (*Bibl. Anaya*, 7).
- 21-5517. SÁNCHEZ REBOREDO, J. — “Romanticismo conservador en las *Cartas desde mi celda*”. — *CuH*, 83 (1970), 394-403.
- 21-5518. MARTÍNEZ RUIZ, J. — “Bécquer y el costumbrismo español”. — *RDTp*, 26 (1970), 65-91.
- 21-5519. BENÍTEZ, R. A. — “Bécquer, prefolklorista”. — *REH*, 4 (1970), 187-199.
- 21-5520. MANCINI, G. — “Popolarismo e socialità in Bécquer”. — *RFE*, 52 (1969), 53-66.
- 21-5521. ESCOBAR, J. — “Bécquer, viajero sensible”. — *MuH*, 1970, núm. 264.

- 21-5522. MARAÑÓN MOYA, G. — "Bécquer, periodista". — *RFE*, 52 (1969), 409-413. — V. núm. 12-31425.
- 21-5523. BENITO, V. — "El «pozo árabe de Toledo», de G. A. Bécquer". — *RFE*, 52 (1969), 415-424.
- 21-5524. GAYA NUÑO, J. A. — "Bécquer ante el arte". — *RIES*, 28 (1970), 181-188.
- 21-5525. GARCÍA-VIÑO, MANUEL — *Vigencia de Bécquer*. — Univ. of Toronto, Toronto, 1970.
- 21-5526. BROWN, R. — "La fama póstuma de Bécquer: nuevos datos". — *RFE*, 52 (1969), 525-535.
- 21-5527. CARAVACA, F. — "Notas exégetico-criticas sobre traducciones, en doce lenguas, de cuarenta y cuatro rimas, y en particular veintiuna de la VII (13)". — *RFE*, 52 (1969), 581-639.
- 21-5528. DUQUE, A. — "La sombra de Bécquer". — *Ins*, 1970, núm. 289.
- 21-5529. GRANDE, F. — "Donde no habita el olvido". — *CuH*, 83 (1970), 472-474.
- 21-5530. ROSALES, L. — "Bécquer en su diaria resurrección". — *CuH*, 83 (1970), 317-334.
- 21-5531. ENTRAMBASAGUAS, J. DE — "El mensaje de Bécquer en canciones de hoy". — *RLit*, 35 (1969), 79-91.
- 21-5532. MCKEEVER, SISTER MARY TERENCE — *Echoes of Bécquer in Unamuno, Machado and Juan Ramón Jiménez*. — [Tesis, Univ. of New York; resumen en *DA*, 29 (1968-69), 268A].
- 21-5533. MOLINA, A. F. — "Bécquer y Luis Cernuda". — *EPR*, 1970, núm. 31, 103-107; *PESp*, 1970, núm. 216.
- 21-5534. GUELLENZU, J. M. — "Ideas sobre un Bécquer moderno". — *CuH*, 83 (1970), 307-316.
- 21-5535. RÍOS RUIZ, M. — "El Bécquer de 1936". — *PESp*, 1970, núm. 216.
- 21-5536. "Bécquer, hoy. Encuesta a la joven poesía". — *Ins*, 1970, núm. 289.
- 21-5537. CLINKSCALES, ORLINE — *Bécquer in Mexico, Central America, and the Caribbean countries*. — Ed. Hispano-norteamericana. Madrid, 1970. 216 pp. (*Liberos Hispano*). — V. núm. 13-35364.
- 21-5538. CLINKSCALES, O. — "Becquerian poets in the Dominican Republic". — *REH*, 4 (1970), 213-222.
- 21-5539. ESQUER TORRES, R. — "Juan Zorrilla de San Martín y Gustavo Adolfo Bécquer". — *RFE*, 52 (1969), 537-561. V. también núms. 4587, 5109, 5421, 5565. Rosalía: v. núms. 4587, 5038-40.
- 21-5540. PAPPAS, LUKE THEODORE — *Breve biografía de Salvador Rueda con sus cartas inéditas dirigidas a su primo*. — The Citadel, Charleston, S. C., 1970. 63 pp.
- Unamuno: v. núms. 5278, 5532, 6987-9.
- 21-5541. FERNÁNDEZ-SHAW, GUILLERMO — *Un poeta de transición. Vida y obra de Carlos Fernández Shaw (1865-1911)*. — Gredos, Madrid, 1969. x + 329 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 129) || *BAb*, 44 (1970), 282-283 (Durán); *H*, 54 (1971), 394 (Galbis); *BHi*, 72 (1970), 234-235 (Ricard).
- Valle-Inclán: v. núms. 6410-1.
- 21-5542. GASCÓ CONTELL, E. — "Gabriel y Galán, poeta y hombre cabal". — *LEsp*, 13 (1970), núm. 148.
- 21-5543. LÓPEZ BUSTOS, C. — "Clima, paisaje y naturaleza en la obra de Gabriel y Galán". — *REE*, 26 (1970), 383-397. — V. núm. 12-31437.
- 21-5544. GABRIEL Y GALÁN, JOSÉ MARÍA — *Poesía y prosa*. Introd., sel. y notas de L. Jiménez Martos. — Magisterio Español, Madrid, 1970. 192 pp.
- 21-5545. CARRASCO, C. — "La musa cordial de Gabriel y Galán". — *Ale*, 1971, núm. 162.
- V. también núm. 7022.
- 21-5546. PÉREZ FERRERO, M. — "Manuel Machado". — *MuH*, enero 1970.
- 21-5547. AGUILAR PIÑAL, F. — "El abuelo de los Machado en la Real Academia Sevillana de Buenas Letras". — *Ins*, 1970, núm. 279.
- 21-5548. COBOS, P. DE A. — "Sobre Antonio Machado en Segovia". — *Ins*, 1971, núms. 300/01.
- 21-5549. GIL NOVALES, ALBERTO — *Antonio Machado*. 2^a ed. — Fontanella, Barcelona, 1970. 178 pp. (*Testigos del siglo xx*). — V. núm. 20-2133.
- 21-5550. GARCIASOL, R. DE — "Leonor Izquierdo de Machado". — *EL*, 1970, núm. 438.
- 21-5551. NAVAS-RUIZ, R. — "Guionar y el proceso creador de Antonio Machado". — *RLit*, 35 (1969), 105-110.
- 21-5552. ANDRÉS COBOS, P. DE — "Antonio Machado y Mariano Quintanilla". — *ESEG*, 22 (1970), 61-80.
- 21-5553. COBOS, P. DE A. — "Una identificación en Antonio Machado". — *Ins*, 1970, núm. 279.
- 21-5554. CHAMORRO, JOSÉ — *Antonio Machado en la provincia de Jaén*. — Diputación Provincial, Jaén, 1966. 96 pp. — V. núm. 16-44341.
- 21-5555. LAPUERTA, FRANCISCO, y ANTONIO NAVARRETE — *Baeza y Machado. Evoca-*

- ción de la ciudad y el poeta.—Madrid, 1969. 40 pp., ilustr.
- 21-5556. COBOS, P. DE A. — "Frente a un enigma de Antonio Machado". — *Ins*, 1970, núms. 284/5.
- 21-5557. ROSELLI, FERDINANDO — *Contributo a una tematica generale della poesia di Antonio Machado*. — Università, Pisa, 1970. 148 pp.
- 21-5558. RIVACOBIA, M. DE — "Crimen y poesía en la obra de Antonio Machado". — *Boletín de la Universidad de Chile*, Santiago de Chile, 1969, núms. 95/6.
- 21-5559. FINZI, A. — "El análisis numérico como instrumento crítico en el estudio de la poesía de Antonio Machado". — *Proh*, 1 (1970), 203-224.
- 21-5560. GULLÓN, RICARDO — *Una poética para Antonio Machado*. — Gredos, Madrid, 1970. 270 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 139). || *Ins*, 1970, núm. 281 (Cano); *BAb*, 45 (1971), 293 (Chambers); *PEsp*, 1970, núm. 213 (del Villar).
- 21-5561. SÁNCHEZ BARBUDO, A. — *Los poemas de Antonio Machado* (N. 20-6381). || *BAb*, 44 (1970), 273 (Debicki).
- 21-5562. MACHADO, ANTONIO — *Poesías completas*. 9^a ed. — Espasa-Calpe, Madrid, 1970. 520 pp. — V. núm. 19-2668.
- 21-5563. MACHADO, ANTONIO — *Poesías selectas*. Sel. y nota biográfica de E. Gascó Contell.—Ateneo, México, 1970. 128 pp. (*Poesía universal*).
- 21-5564. MACHADO, ANTONIO — *Campos de Castilla*. Ed. de R. Ferreres. — Taurus, Madrid, 1970. 245 pp. (*Temas de España*, 84).
- 21-5565. ÁNGELES, J. — "Presencia de Bécquer en las Soledades primeras de Antonio Machado". — *Ins*, 1970, núm. 289.
- 21-5566. ALBORNOZ, A. DE — *La presencia de Miguel de Unamuno en Antonio Machado* (N. 20-6391). || *ALM*, 8 (1970), 271-273 (Fernández Molina); *RR*, 61 (1970), 160-161 (Gullón).
- 21-5567. COBOS, PABLO DE A. — *Humorismo de Antonio Machado en sus apócrifos*. — Ancoy, Madrid, 1970. 180 pp.
- 21-5568. DAVIS, RICHARD LEE — *A study of the heteronyms of Antonio Machado, with special emphasis on "Abel" and "Martín"*. — [Tesis, Univ. of Texas, 1970].
- 21-5569. TUDELA, J. — "Textos olvidados de Antonio Machado". — *Ins*, 1970, núm. 279. [Sobre Unamuno, Valle-Inclán, Azorín y Baroja].
- 21-5570. MARRAST, R.—"Antonio Machado: trois nouveaux textes oubliés". — *LNL*, 1970, núm. 194, 30-36.
- 21-5571. GULLÓN, R. — "Machado reza por Dárdio". — *INO*, 33-36.—V. núm. 20-2164.
- 21-5572. GÓMEZ PAZ, J. — "Francisco Romero y Antonio Machado". — *Ins*, 1970, núm. 283.
- V. también núms. 5110, 5141, 5224, 5278, 5284, 5532, 6949.
- Carrere:** v. núm. 5224.
- 21-5573. GULLÓN, R. — "Juan Ramón Jiménez y Norteamérica".—*INO*, 41-51.
- 21-5574. COBB, C. W.—"J. R. Jiménez and Emily Dickinson: is there really an influence?" — *REH*, 4 (1970), 35-48.
- 21-5575. SANTOS ESCUDERO, C. — "Presencia del pensamiento hindú en el último Juan Ramón Jiménez". — *RyF*, 182 (1970), 487-504.
- 21-5576. SEGOVIA, T.—"Juan Ramón uno y trino". — [En su libro] *Actitudes* (Guanajuato, 1970), pp. 59-127.
- 21-5577. YNDURÁIN, F. — "De la sinestesia en la poesía de Juan Ramón". — *CMod*, 185-191.—V. núm. 12-33401.
- 21-5578. JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN — *Trescientos poemas*. 2^a ed. — Plaza & Janés, Barcelona, 1970. 277 pp.—V. núm. 18-2863.
- 21-5579. BERTRAND DE MUÑOZ, M.—"Almudrándul del monte".—*LT*, 1970, núm. 69, 115-127. [Poema de Juan Ramón].
- 21-5580. JIMÉNEZ, J. R. — "Dos poemas inéditos". — *PEsp*, 1970, núm. 215.
- 21-5581. JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN — *Páginas escojidas. Prosa*. 1^a reimpr. — Gredos, Madrid, 1970. 264 pp. (*Antología hispánica*, 13). — V. núm. 14-39065.
- 21-5582. JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN — *Platero y yo*. 16^a y 17^a eds. — Fernández, México, 1970. 100 pp., ilustr. (*Páginas de oro*).—V. núm. 20-6415.
- 21-5583. PREDMORE, M. P.—"The structure of *Platero y yo*". — *PMLA*, 85 (1970), 56-64.
- 21-5584. OWRE, J. R. — "Zenobia estudiante".—*LT*, 1970, núm. 67, 120-123.
- V. también núms. 5278, 5284, 5532, 5953.
- Pérez de Ayala:** v. núms. 6448-9.
- 21-5585. ARTILES, J. — "Tomás Morales en la *Revista Latina*".—*MCan*, 27/30 (1966-69), 77-125.
- V. también núm. 5235.
- Autores contemporáneos*
- 21-5586. ARENAL DE RODRÍGUEZ, ELECTA— "*Homo ethicus*: Patterns and processes

- in the poetry of León Felipe.*—[Tesis, Columbia Univ., 1970].
- 21-5587. RIVERA, TOMÁS — *La ideología del hombre en la obra poética de León Felipe.* — [Tesis, Univ. of Oklahoma; resumen en *DAI*, 30 (1969-70), 3021A-3022A].
- 21-5588. IZQUIERDO, J. — “Notas sobre León Felipe y su idea de la muerte”. — *CuA*, 1970, núm. 6, 151-157.
- 21-5589. RUBLÚO, L. — “Tiempo e historia en la voz de León Felipe”. — *CuA*, 1970, núm. 5, 97-105.
- 21-5590. LEÓN FELIPE — *¡Oh, el barro, el barro!* — Finistere, México, 1970. 12 pp.
- 21-5591. ARMAS, J. R. DE — “La columna, el círculo y sus variantes en la poesía primera de Pedro Salinas”. — *H*, 53 (1970), 53-58.
- 21-5592. VILLEGAS, J. — “El amor y la salvación existencial en dos poemas de Pedro Salinas”. — *PMLA*, 85 (1970), 205-211; *PSA*, 58 (1970), 197-218.
- 21-5593. MORRIS, C. B. — “Pedro Salinas and Marcel Proust”. — *RLC*, 44 (1970), 195-214.
- V. también núm. 5227.
- 21-5594. DEBICKI, A. P. — “La poesía de amor de Jorge Guillén”. — *Rev. de Bellas Artes*, México, 1970, núm. 32, 13-24.
- 21-5595. ROBBINS, STEPHANIE M. — “*‘Personas’ in the poetry of César Vallejo, Jorge Guillén, and Nicanor Parra.*” — [Tesis, Univ. of Texas, 1970].
- 21-5596. GUILLÉN, JORGE — *Antología*. Sel. y pról. de J. M. Blecua. — Anaya, Salamanca, 1970. 150 pp. (*Bibl. Anaya*).
- 21-5597. GUILLÉN, JORGE — *Obra poética. Antología*. Pról. de J. Casalduero. — Alianza Editorial, Madrid, 1970. 229 pp. (*El libro de bolsillo*, 250). || *Uro*, 1970, núms. 5/6, 142-145 (de Luis).
- 21-5598. GUILLÉN, JORGE — *Selección de poemas*. 2^a ed., aum.—Gredos, Madrid, 1970. 354 pp. (*Antología hispánica*, 23). — V. núm. 19-2774.
- 21-5599. GUILLÉN, JORGE — *Guirnalda civil*. — Halty Ferguson, Cambridge, Mass. 1970. 40 pp.
- V. también núm. 5227.
- 21-5600. VIVANCO, L. F.—“Poemas de Juan Larrea”. — *ROcc*, 31 (1970), 303-314.
- 21-5601. LARREA, JUAN — *Versión celeste*. Trads. de L. F. Vivanco, G. Diego, Carlos Barral y el autor. — Barral, Barcelona, 1970. 343 pp. (*Eds. de bolsillo*). || *ALM*, 8 (1970), 273-276 (Fernández Molina).
- 21-5602. LARREA, JUAN — *Versione celeste*.
- Introd. e trad. di V. Bodini. — Einaudi, Torino, 1969. xx + 249 pp. || *LT*, 1970, núm. 67, 148-151 (Fernández Molina); *SNo*, 1970, núm. 2, 95-96 (Fernández Molina); *BHS*, 47 (1970), 365-366 (Nieli); *Didl*, 1970, núm. 31 (Xirau).
- 21-5603. HERNÁNDEZ-VISTA, E. — “Gerardo Diego: *El ciprés de Silos*”. — *Proh*, 1 (1970), 19-46.
- 21-5604. DIEGO, GERARDO — *Versos escogidos*. — Gredos, Madrid, 1970. 394 pp. (*Antología hispánica*, 29). || *Ins*, 1970, núm. 286 (Cano); *Babr*, 45 (1971), 292-293 (Cipliauskaité); *PEsp*, 1970, núm. 213 (Murciano).
- 21-5605. DIEGO, GERARDO — *Poesía amorosa* (1918-1969). 2^a ed. aum. — Plaza & Janés, Barcelona, 1970. 244 pp. (*Sels. de poesía española*). — V. núm. 19-2802.
- 21-5606. DIEGO, GERARDO — *La fundación del querer*. — La Isla de los Ratones, Santander, 1970. 49 pp.
- V. también núm. 5278.
- 21-5607. LÓPEZ LANDEIRA, R.—“Un puente entre dos poetas”. — *RHM*, 35 (1969), 261-267. [Mayakovski y García Lorca].
- 21-5608. FONT, M. T. — “Tres manifestaciones de especialismo poético: Federico García Lorca, Nicolás Guillén y Jorge Luis Borges”. — *RevIb*, 36 (1970), 601-612.
- 21-5609. DONAHUE, F. — “Hacia un credo lorquiano”. — *LT*, 1970, núm. 69, 105-114.
- 21-5610. HIGGINBOTHAM, V. — “Lorca’s apprenticeship in surrealism”. — *RR*, 61 (1970), 109-122.
- 21-5611. HALLIBURTON, C. LLOYD — *García Lorca’s rejection of mechanical civilization*. — [Tesis, Louisiana State Univ., 1970].
- 21-5612. CAMPBELL, ROY — *Lorca: An appreciation of his poetry*. — Haskell House, New York, 1970. 79 pp. — V. núm. 8-11019.
- 21-5613. EICH, CHRISTOPH — *Federico García Lorca, poeta de la intensidad*. Versión de G. Sobejano. 2^a ed., revisada.—Gredos, Madrid, 1970. 204 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 42). — V. núm. 16-44456.
- 21-5614. SOPEÑA IBÁÑEZ, ÁNGEL—*Concepto de la mujer española en la obra de García Lorca*. — Madrid, 1966. 38 pp.
- 21-5615. GARCÍA LORCA, FEDERICO — *Obras completas*. Pról. de J. Guillén. Recopilación y notas de A. del Hoyo. 15^a ed.—Aguilar, Madrid, 1969. lxxix + 2018 pp., ilustr. (*Obras eternas*). [16^a ed., 1971]. — V. núm. 20-2230.

- 21-5616. GARCÍA LORCA, FEDERICO — *Poesías selectas*. Sel. y nota biográfica de E. Gascó Contell. — Ateneo, México, 1970. 110 pp.
- 21-5617. GARCÍA LORCA, F. — "Un soneto olvidado". — *Íns*, 1970, núm. 278.
- 21-5618. WELLS, C. M. — "The natural norm in the plays of F. García Lorca". — *HR*, 38 (1970), 299-313.
- 21-5619. BRUNEL, PIERRE (ed.) — *La mort de Godot: attente et évanescence au théâtre*. — Minard, París, 1970. 191 pp. [Incluye a García Lorca].
- 21-5620. FEAL-DEIBE, C. — "Crommelynck y Lorca: variaciones sobre un mismo tema". — *RLC*, 44 (1970), 403-409.
- 21-5621. RINCÓN, C. — "La zapatera prodigiosa de F. García Lorca. Ensayo de interpretación". — *IR*, 4 (1970), 290-313.
- 21-5622. SALAÜN, S. — "Essai de (nouvelle) critique: *Yerma*". — *LNL*, 1970, núm. 194, 24-29.
- 21-5623. ARCE DE VÁZQUEZ, M. — "La casa de Bernarda Alba". — *SNo*, 1970, núm. 2, 5-14.
- 21-5624. MARTÍNEZ, M. A. — "Realidad y símbolo en *La casa de Bernarda Alba*". — *REH*, 4 (1970), 55-66.
- 21-5625. ZIOMEK, H. — "El simbolismo del blanco en *La casa de Bernarda Alba* y en *La dama del alba*". — *S*, 24 (1970), 81-85.
- 21-5626. BULL, J. M. — "Santa Bárbara" and *La casa de Bernarda Alba*". — *BHS*, 47 (1970), 117-123.
- 21-5627. MARTÍNEZ NADAL, RAFAEL — "El público". *Amor, teatro y caballos en la obra de Federico García Lorca*. — The Dolphin Book, Oxford, 1970. 272 pp. || *Íns*, 1970, núm. 282 (Cano); *Uro*, 1970, núms. 5/6, 145-146 (Marinero).
- 21-5628. UMBRAL, F. — "Análisis y síntesis de Lorca". — *ROcc*, 32 (1971), 221-229. [El público].
- 21-5629. GARCÍA LORCA, FEDERICO — *Prosa*. — Alianza Editorial, Madrid, 1970. 208 pp. (*El libro de bolsillo*, 219). || *CuH*, 83 (1970), 286-287 (Quiñones).
- 21-5630. COMINCIOLI, JACQUES — *Federico García Lorca. Textes inédites et documents critiques*. — Éds. Rencontre, Lausanne, 1970. 341 pp.
- 21-5631. GALLEGO MORELL, A. — "Unas cartas de García Lorca a Antonio Gallego Burín". — *Cuadernos de Arte y Literatura*, Granada, 1967, núm. 1.
- V. también núms. 5227, 5231, 5284, 5335, 5806.
- 21-5632. MOLINA-FOIX, V. — "Vicente Aleixandre: 1924-1969". — *CuH*, 81 (1970), 281-299.
- V. también núms. 5231, 5476.
- 21-5633. DUST, PATRICK HENRY — *The poetry of Dámaso Alonso*. — [Tesis, Univ. of Illinois, 1970].
- 21-5634. ALONSO, DÁMASO — *Hijos de la ira. Diario íntimo*. Ed., pról. y notas de E. L. Rivers. — Labor, Barcelona, 1970. 149 pp. (*Textos hispánicos modernos*, 4).
- 21-5635. GONÇALVES PIRES, L. — "O mundo poético de Dámaso Alonso: *Hijos de la ira*". — *Co*, 1970, núm. 61.
- 21-5636. SILVER, P. — "Tradition as originality in *Hijos de la ira*". — *BHS*, 47 (1970), 124-130.
- 21-5637. SILVER, PH. — "Un comentario sobre *En la sombra*". — *PSA*, 58 (1970), 185-190.
- 21-5638. "Emilio Prados y Manuel Altolaguirre". — *Litoral*, Málaga, 1970, núms. 13/14. [Homenaje].
- 21-5639. GONZÁLEZ MARTÍN, J. P. — "Rafael Alberti en Anticoli". — *Íns*, 1970, núm. 282.
- 21-5640. WESSELING, PIETER — *The poetry of Rafael Alberti: traditionalism and revolution*. — [Tesis, Univ. of Wisconsin, 1970].
- 21-5641. CARDWELL, R. A. — "Rafael Alberti's *El hombre deshabitado*". — *IR*, 2 (1970), 122-133.
- 21-5642. ALBERTI, RAFAEL — *Sobre los ángeles*. — Llibres de Sinera, Barcelona, 1970. 101 pp. (*Ocnos*).
- 21-5643. MAYORAL, M. — "«Se equivocó la paloma». (Comentario a un poema de Alberti)". — *Íns*, 1970, núm. 282.
- V. también núms. 5227, 5231.
- 21-5644. BRAU, S. — "In memoriam Luis Cernuda". — *LNL*, 1970, núm. 194, 63-67.
- 21-5645. CAPOTE, J. M. — "Bibliografía cernudiana". — *CuH*, 83 (1970), 572-576.
- 21-5646. WEGMANN, B. — "El crepúsculo en cinco poemas de Luis Cernuda". — *CuH*, 85 (1971), 285-301.
- 21-5647. CERNUDA, LUIS — *Antología poética*. Introd. y sel. de R. Santos Torrella. — Plaza & Janés, Barcelona, 1970. 256 pp. (*Sels. de poesía española*). || *Íns*, 1970, núm. 280 (Cano).
- 21-5648. CERNUDA, LUIS — *La realidad y el deseo (1924-1962)*. 4^a ed., aum.—F.C.E., México, 1970. 381 pp. (*Tezontle*) — V. núm. 19-2788.
- V. también núms. 5227, 5231, 5533.
- 21-5649. ÁLVAREZ DE HARVEY, M. L. — "La vida poética extraordinaria de Manuel

- Altolaguirre". — CuA, 1970, núm. 3, 171-174.**
- 21-5650. ÁLVAREZ HARVEY, MARÍA LUISA—*Cielo y tierra en la poesía lírica de Manuel Altolaguirre*. — [Tesis, Univ. of Arizona, 1970].
- 21-5651. ALTOLAGUIRRE, M. S. — "Dos elegías inéditas del poeta Manuel Altolaguirre". — *Proh*, 1 (1970), 122-124.
- V. también núm. 5638.
- 21-5652. COMANDONE MEDINA, MIRTA DORA—*La poesía de Leopoldo Panero. Algunos aspectos del mundo poético*. — [Tesis, Univ. de Madrid; resumen en *RUM*, 17 (1968), 31-32].
- 21-5653. CONNOLLY, EILEEN M. — *Option-hope: A study of the poetry of Leopoldo Panero*. — [Tesis, New York Univ.; resumen en *DAI*, 30 (1969-70), 4978A-4979A].
- 21-5654. PIONTEK, H. — "Miguel Hernández". — [En su libro] *Männer, die Gedichte machen. Zur Lyrik von heute* (Hoffmann & Campe, Hamburg, 1970).
- 21-5655. PÉREZ, ARTURO — *El sino sangriento: Estudio temático en la poesía de Miguel Hernández*. — [Tesis, Univ. of Oklahoma, 1970].
- 21-5656. HERNÁNDEZ, MIGUEL — *Poesías*. Introd. y sel. de J. L. Guereña. 4^a ed.—Taurus, Madrid, 1970. 134 pp. (*Temas de España*, 49). — V. núm. 20-2305.
- 21-5657. BURNS, G. — "Familiar and natural violence in the early poetry of Miguel Hernández: *Perito en lunas*". — *HR*, 38 (1970), 386-404.
- 21-5658. GULLÓN, R. — "El rayo de Miguel". — *INO*, 178-191. — V. núm. 19-6581.
- 21-5659. BURNS, G. — "Más allá de la violencia. (Los últimos poemas de Miguel Hernández)". — *ROcc*, 29 (1970), 299-318.
- 21-5660. GUEREÑA, J. L. — "Entronque de Miguel Hernández y Paul Éluard". — *CuH*, 83 (1970), 611-617.
- 21-5661. ROSALES, LUIS — *El contenido del corazón*. — Cultura Hispánica, Madrid, 1969. 156 pp.
- Celaya: v. núm. 5236.
- 21-5662. ZUPANCHICH, M. J.— "Two moments in the life and poetry of Dionisio Ridruejo". — *RNo*, 10 (1968-69), 218-225.
- 21-5663. GARCIA SOL, RAMÓN DE — *Los que viven por sus manos*. — Javalambre, Zaragoza, 1970. (Col. *Fuendetodos*, 3). || *ROcc*, 30 (1970), 251-252 (de Luis); *Ins*, 1970, núm. 287 (Miró).
- Otero: v. núms. 5235-6.
- 21-5664. CÁCERES PEÑA, JOSÉ ANTONIO DE— *La poesía de Leopoldo de Luis*. — Málaga, 1970. 120 pp.
- 21-5665. LUIS, LEOPOLDO DE— *Con los cinco sentidos*. — Javalambre, Zaragoza, 1970. || *PSA*, 61 (1971), 213-219 (Manrique de Lara).
- 21-5666. HIDALGO, JOSÉ LUIS — *Antología poética*. Introd. y sel. de J. Uceda. — Aguilar, Madrid, 1970. 176 pp.
- Hierro: v. núm. 5235.
- 21-5667. ZIPFEL Y GARCÍA, C. — "La temporalidad en Carlos Bousoño". — *USC*, 1968-69, núms. 77/8, 63-68.
- 21-5668. MARTINO, F.— "La poesía de Ángel González". — *PSA*, 57 (1970), 229-247.
- 21-5669. ALARCOS LLORACH, EMILIO— *Ángel González, poeta. Variaciones críticas*. — Universidad, Oviedo, 1969. 169 pp.
- 21-5670. ALBORNOZ, A. DE — "La vida contada, de J. M. Caballero Bonald". — *ROcc*, 29 (1970), 328-335.
- V. también núm. 5236.
- Épica**
- 21-5671. ALONSO, D.— "La tradición épica castellana en la obra de Menéndez Pidal". — *LT*, 1970-71, núms. 70/1, 15-49.
- 21-5672. RICHTHOVEN, ERICH VON — *Nuevos estudios épicos medievales*. — Gredos, Madrid, 1970. 294 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 138). — V. núm. 10-22981. || *BHi*, 72 (1970), 386-405 (Cotrait); *H*, 54 (1971), 596 (Sturcken).
- 21-5673. RICHTHOVEN, E. VON — "«Tradicionalismo», «individualismo» y positivismo en el estudio de la épica y la novela primitivas". — *Proh*, 1 (1970), 397-435.
- 21-5674. GALMÉS DE FUENTES, A. — "Épica árabe y épica castellana. (Problema crítico de sus posibles relaciones)". — [En] *La poesía épica e la sua formazione* (Roma, 1970), 196-259.
- 21-5675. SUTTON, D. — "The Cid: A tentative bibliography to January 1969". — *BdFS*, 21 (1970), 21-173.
- 21-5676. MAGNOTTA, MICHAEL — *Historia de la crítica sobre el "Poema de mio Cid"*. — [Tesis, Case Western Reserve Univ., 1970].
- 21-5677. *Poema del Cid*. Hrsg. von Alwin Kuhn. 2., verbesserte und erw. Aufl. von Ulrike Ehrhart. — Max Niemeyer, Tübingen, 1970. xxiv + 102 pp. — V. núm. 6-8878.
- 21-5678. *Poema del Cid*, ed. F. López Es-

- trada (N. 20-2346). || *PEsp*, 1970, núm. 207 (Ruiz Copete).
- 21-5679. *Poema de mio Cid*. Ed. y pról. de L. Guarner.—Barcelona, 1970. 152 pp.
- 21-5680. *Cantar de mio Cid*. Transcripción moderna versificada, seguida del texto medieval, con pról. y notas de L. Guarner. 3^a ed.—E.D.A.F., Madrid, 1970. 645 pp., ilustr. — V. núm. 18-6475.
- 21-5681. MENÉNDEZ PIDAL, RAMÓN — *El Cid Campeador*. 6^a ed. — Espasa-Calpe, Madrid, 1968. 246 pp. (*Austral*, 1000). — V. núm. 18-6470.
- 21-5682. MENÉNDEZ PIDAL, RAMÓN — *En torno al "Poema del Cid"*. 3^a ed. — Edhasa, Barcelona, 1970. 235 pp. (*El puente literario*). — V. núm. 19-2847.
- 21-5683. CHIARINI, G.—“Osservazioni sulla tecnica poetica del *Cantar de mio Cid*”. — *Lavori Ispanistici*, 1970, 7-45.
- 21-5684. CHASCA, E. DE — “Toward a redefinition of epic formula in the light of the *Cantar de mio Cid*”. — *HR*, 38 (1970), 251-263.
- 21-5685. JEHLE, FREDERICK F. — *A study of the formulaic diction in the "Poema de mio Cid" and the "Chanson de Roland"*.—[Tesis, Catholic Univ., 1970].
- 21-5686. ALONSO, D. — “El anuncio del estilo directo en el *Poema del Cid* y en la épica francesa”. — *HRL*, 379-393.
- 21-5687. DUNN, P. N. — “Levels of meaning in the *Poema de mio Cid*”. — *MLN*, 85 (1970), 109-119.
- 21-5688. GRASSOTTI, H.—“La ira regia en León y Castilla” (N. 19-6639). || *Sp*, 45 (1970), 300-301 (O'Callaghan).
- 21-5689. CRIADO DE VAL, M. — “Geografía, toponimia e itinerarios del *Cantar de mio Cid*”. — *ZRPh*, 86 (1970), 88-107.
- 21-5690. LEÓN, ADOLFO F. — “The *Cid* as its influence appears in literature”.— [Tesis, Univ. of South Carolina, 1970].
- 21-5691. ARMISTEAD, S. G., & J. H. SILVERMAN — “Avengalvón in Luis de Pinedo's *Liber facetiarum*”. — *RPh*, 23 (1969-70), 56-57.
- 21-5692. SHOLOD, B. — *Charlemagne in Spain: The cultural legacy of Roncesvalles* (N. 19-2868). || *BHR*, 31 (1969), 405-407 (Mandach).
- 21-5693. HORRENT, J.— “L'allusion à la chanson de Mainet contenue das le Roncesvalles”.—*MRO*, 20 (1970), 85-92.
- 21-5694. LOTHROP, THOMAS A.—*A critical edition of two chronicized versions of the "Siete infantes de Lara" epic theme*.—[Tesis, Univ. of California, Los Angeles, 1970].
- 21-5695. MENÉNDEZ PIDAL, R. — “Los Infantes de Salas y la epopeya francesa. Influencias recíprocas dentro de la tradición épica románica”. — *HRL*, 485-501. || *MA*, 76 (1970), 526-527 (Joset).
- 21-5696. PÉREZ DE URBEL, J. — “Notas histórico-críticas sobre el poema *Fernán González*”.—*BIFG*, 1970, 42-75, 231-265.
- 21-5697. GONZÁLEZ HERRERO, MANUEL — *Fernán González y el pueblo castellano. Palabras para una nueva frontera de Castilla*. — Imp. El Adelantado, Segovia, 1970. 20 pp.
- 21-5698. SÁNCHEZ-CASTAÑER, F. — “Huellas épicas en la poesía de Rubén Darío”.— *RUM*, 19 (1970), núm. 75, 221-247.
- V. también núms. 3419, 4524, 5094.

Romancero

- 21-5699. ARMISTEAD, S. G., et al.—“Coloquio sobre el Romancero tradicional”. — *Sef*, 31 (1971), 468-469.
- 21-5700. ÁLVAREZ VILLAR, A. — “El Romancero en la obra de R. Menéndez Pidal, desde la perspectiva de la psicología de la cultura”. — *RUM*, 19 (1970), núm. 74, 7-23.
- 21-5701. HORRENT, J. — “Traits distinctifs du Romancero espagnol”. — *MRO*, 20 (1970), 29-38.
- 21-5702. ESTELLE, ROBERT FRANCIS — *The interrelationship of assonance, verb forms, and syntax in the "Romances viejos"*.—[Tesis, Univ. of Minnesota; resumen en *DAI*, 31 (1970-71), 1225A-1226A].
- 21-5703. SZERTICS, J. — *Tiempo y verbo en el "Romancero viejo"* (N. 20-2374). || *ALM*, 8 (1970), 264-265 (Colombo Aioldi).
- 21-5704. LOCKART, J. G. (ed.) — *Ancient Spanish ballads, historical and romantic*. — New York, 1970. 242 pp. [Reimp. de la ed. de 1841].
- 21-5705. MALDONADO, FELIPE C. R. (comp.) — *Romancero del Cid*. 2^a ed. — Taurus, Madrid, 1970. 214 pp. (*Temas de España*, 41). — V. núm. 19-6656.
- 21-5706. *Cancionero de romances (Anvers, 1550)*, ed. A. Rodríguez Moñino (N. 20-2368). || *BHi*, 72 (1970), 185-187 (Chevalier); *BHS*, 47 (1970), 356-358 (Smith); *HR*, 38 (1970), 324-328 (Wilson).
- 21-5707. *Silva de romances (Zaragoza, 1550-1551)*. Estudio, bibliografía e índices por A. Rodríguez-Moñino. — Ayuntamiento, Zaragoza, 1970. 570 pp.

- 21-5708. RODRÍGUEZ-MOÑINO, ANTONIO—*La "Silva de romances" de Barcelona, 1961. Contribución al estudio bibliográfico del romancero español en el siglo xvi.*—Universidad, Salamanca, 1969. 609 pp.
- 21-5709. RODRÍGUEZ, LUCAS—*Romancero historiado (Alcalá, 1582)*, ed. A. Rodríguez-Moñino (N. 20-2369). || *BHi*, 72 (1970), 187-188 (Chevalier); *MLN*, 85 (1970), 295 (Rivers); *BHS*, 47 (1970), 356-358 (Smith); *HR*, 38 (1970), 324-328 (Wilson).
- 21-5710. SEPÚLVEDA, L. DE—*Cancionero de romances (Sevilla, 1584)*, ed. A. Rodríguez-Moñino (N. 20-2370). || *BHi*, 72 (1970), 188-190 (Chevalier); *MLN*, 85 (1970), 295 (Rivers); *BHS*, 47 (1970), 356-358 (Smith); *HR*, 38 (1970), 324-328 (Wilson).
- 21-5711. LÓPEZ DE TORTAJADA, DAMIÁN—*Floresta de varios romances (Valencia, 1652)*. Ed., est., bibliografía e índices por A. Rodríguez-Moñino. — Castalia, Madrid, 1970. 312 pp. (*Romanceros de los Siglos de Oro*, 4).
- 21-5712. SAULNIER, V. L.—“Mellin de Saint-Gelais, Pernette du Guillet et l'air *Conde Claro*”.—*BHR*, 32 (1970), 525-532.
- 21-5713. CARAVACA, F.—“El Romance del conde Arnaldos en textos posteriores al del *Cancionero de romances* de Amores, s. a.”—*BBMP*, 46 (1970), 3-70.
- 21-5714. CARAVACA, F.—“Notas sobre cinco versiones italianas del Romance del conde Arnaldos”.—*QIA*, 5 (1970), 80-102.
- 21-5715. CARAVACA, F.—“Notas sobre una traducción neerlandesa del Romance del conde Arnaldos”.—*RLV*, 36 (1970), 178-182.
- 21-5716. MAGALHÃES PINTO, A. DE—“Romance de D. Silvina”.—*RBF*, 10 (1970), 118-126.
- 21-5717. ZAYAS, FRANCISCO J.—*La estructura paraleístico-conceptual del romance “Nuño Vero”*.—[Tesis, Univ. of Miami, 1970].
- 21-5718. ROGERS, E.—“A new genealogy of Rico Franco”.—*JAF*, 82 (1969), 369-373.
- 21-5719. LEIZAOLA, JESÚS M. DE—*Los romances vascos y sus relaciones con reliquias literarias de la prehistoria*.—Edit. Vasca Ekin, Buenos Aires, 1969. 294 pp.
- 21-5720. CATALÁN, DIEGO (ed.)—*La flor de la marañuela. Romancero general de las Islas Canarias*.—Seminario Menéndez Pidal de la Universidad-Gredos, Madrid, 1969. 2 ts.: 366, 265 pp.
- 21-5721. SOSA BARROSO, SEBASTIÁN—*Galas en el romancero de Lanzarote*.—Las Palmas, 1966. 74 pp.
- 21-5722. ARMISTEAD, SAMUEL G., & JOSEPH H. SILVERMAN—*The Judeo-Spanish ballad chapbooks of Jacob Abraham Yoné*.—Univ. of California Press, Berkeley, 1970. 544 pp. (*Folk-literature of the Sephardic Jews*, 1).
- 21-5723. ARMISTEAD, S. G., y J. H. SILVERMAN—“Para un gran romancero sefardí. I. El romancero judeoespañol en los Estados Unidos. II. Sobre la historia del proyecto”.—*SES*(1), 281-294.
- 21-5724. ATTIAS, M.—“Reconstrucción de una romansa sefardí”.—*OYS*, 11/12 (1969-70), 46-51. [En hebreo].
- 21-5725. ARMISTEAD, S. G., & J. H. SILVERMAN—“Arabic refrains in a Judeo-Spanish romance”.—*IR*, 2 (1970), 91-95.
- 21-5726. ARMISTEAD, S. G., y J. H. SILVERMAN—“Exclamaciones turcas y otros rasgos orientales en el romancero judeoespañol”.—*Sef*, 30 (1970), 177-193.
- 21-5727. BERTINI, G. M.—“Romances novelescos españoles en Hispanoamérica”.—*Studi di Lett. Hispano-Americana*, Milano, I (1969?).—V. núms. 16-44614, 21-2186.
- 21-2728. CANINO SALGADO, M. J.—*La copla y el romance populares en la tradición oral de Puerto Rico*.—Instituto de Cultura Puertorriqueña, San Juan de Puerto Rico, 1968. 176 pp.
- 21-5729. BEUTLER, GISELA—*Studien zum spanischen Romancero in Kolumbien in seiner schriftlichen und mündlichen Überlieferung, von der Zeit der Eroberung bis zur Gegenwart*.—Carl Winter, Heidelberg, 1969. 386 pp. || *RJ*, 21 (1970), 389-394 (Rivarola); *BICC*, 25 (1970), 305-315 (Schütz); *Noticias Culturales*, Bogotá, 1970, núm. 114, 12-14 (X).
- V. también núms. 3316, 4406-7, 4836.

TEATRO

- 21-5730. GRISMER, RAYMOND L.—*Bibliography of the drama of Spain and Spanish America*. T. 2: *M-Z*.—Burgess-Beckwith, Minneapolis, 1969. xxiv + 231 pp. — V. núm. 20-2383.
- 21-5731. FORRADELLAS FIGUERAS, J.—“Para los orígenes del teatro español”.—*BHi*, 72 (1970), 328-330.
- 21-5732. AMÍCOLA, J.—“El siglo xv y el teatro castellano”.—*Fil*, 14 (1970), 145-169.

- 21-5733. RODRÍGUEZ-PUÉRTOLAS, J. — "La transposición de la realidad en el *Código de autos viejos*". — *Fil*, 14 (1970), 105-125.
- 21-5734. SÁNCHEZ ESCRIBANO, F.—"La búsqueda de la estructura dramática en el siglo XVI". — *HEOL*, 215-218.
- 21-5735. HESSE, EVERETT W., y JUAN O. VALENCIA (eds.)—*El teatro anterior a Lope de Vega*.—Alcalá, Madrid, 1971. 416 pp. (*Aula magna*, 23).
- 21-5736. REICHENBERGER, A. G. — "The uniqueness of the *comedia*".—*HR*, 38 (1970), 163-173.—V. núm. 14-41208.
- 21-5737. BENTLEY, E. — "The universality of the *comedia*".—*HR*, 38 (1970), 147-162.
- 21-5738. LÓPEZ, M. E. — "Introducción al teatro clásico español: Lope, Tirso de Molina y Calderón". — *CultS*, 1970, núm. 55, 52-72.
- 21-5739. SÁNCHEZ ESCRIBANO, F., y A. PORQUERAS MAYO — *Preceptiva dramática española del Renacimiento al barroco* (N. 19-2908). || *BHS*, 47 (1970), 160-162 (Moir).
- 21-5740. JONES, C. A. — "Tragedy in the Spanish Golden Age". — [En] Elmer M. Blstein (ed.), *The drama of the Renaissance: Essays for Leicester Bradner* (Providence, 1970), 100-107.
- 21-5741. MARTÍNEZ, ENRIQUE JOSÉ — *Tragedy in the Spanish theater of the Golden Age*.—[Tesis, Univ. of Pennsylvania, 1970].
- 21-5742. FLOECK, W. — "Die Gestalt des Herrschers in der spanischen *Comedia* des Goldenen Zeitalters".—*RJ*, 21 (1970), 262-284.
- 21-5743. FLOECK, W. — "Das Ritterideal in der spanischen *Comedia* des Goldenen Zeitalters". — *IR*, 2 (1970), 15-55.
- 21-5744. SELIG, K. L. — "Spanish proverbs and the *Comedia de Aman y Mordochay*". — *Prov*, 1970, núm. 15, 114.
- 21-5745. MARTINENCHE, ERNEST — *La "comedia" espagnole en France de Hardy à Racine*.—Slatkine Reprints, Genève, 1970. 380 pp. [Reimpr. de la ed. de París, 1906].
- 21-5746. LOFTIS, J. — "Dryden's criticism of Spanish drama". — [En] HENRY K. MILLER, et al. (eds.), *The Augustan milieu: Essays presented to Louis A. Landa* (Oxford, 1970).
- 21-5747. WEINER, J. — "El teatro español del Siglo de Oro en Rusia durante la primera mitad del XIX". — *CuH*, 81 (1970), 46-76.
- 21-5748. BAHNER, WERNER (ed.) — *Klassisches spanisches Theater*. Aus dem Spanischen übersetzt. — Rütten & Loening, Berlin, 1970. 2 ts.: 1048 pp. [Lope, *Fuenteovejuna* y *El caballero del milagro*; Tirso, *Marta la piadosa* y *El convidado de piedra*; Calderón, *El alcalde de Zalamea*, *La dama duende* y *La vida es sueño*].
- 21-5749. ONRUBIA DE MENDOZA, J. (ed.) — *Trece autos sacramentales*. — Barcelona, 1970. 668 pp.
- 21-5750. BERGMAN, HANNAH E. (ed.) — *Ramillete de entremeses y bailes nuevamente recogido de los antiguos poetas de España. Siglo xvii*. — Castalia, Madrid, 1970. 471 pp. (Clás. Castalia, 21).
- 21-5751. RODRÍGUEZ CEPEDA, E. — "Problemas del teatro en 1800 y un documento inédito de Isidoro Máiquez". — *ROcc*, 29 (1970), 357-364.
- 21-5752. KLEIN, RICHARD BARRY — *The development of "realism" in late nineteenth-century Spanish drama*. — [Tesis, Univ. of Illinois, 1970].
- 21-5753. McGAHA, MICHAEL DENNIS — *The Spanish theatre during the Second Republic, 1931-1936*. — [Tesis, Univ. of Texas, 1970].
- 21-5754. ROCA FRANQUESA, J. M. — "Estructura y tendencias del teatro español de postguerra". — *HEOL*, 253-279.
- 21-5755. DILLINGHAM, MARJORIE C. — *Social theater in contemporary Spain*.—[Tesis, Florida State Univ., 1970].
- 21-5756. ELIZALDE, I. — "Algunos aspectos del teatro actual en España".—*LD*, 1 (1971), 187-194.
- 21-5757. BORING, P. Z. — "Traces of Giraudoux in the contemporary Spanish theatre". — *RNo*, 11 (1969-70), 8-11.
- 21-5758. HALSEY, M. T. — "Esquilache, Velázquez, and Quevedo: Three historical figures in contemporary Spanish drama". — *KRQ*, 17 (1970), 109-126.
- 21-5759. GUARDIA, ALFREDO DE LA — *Visión de la crítica dramática. Siglo XX*, Buenos Aires, 1970. 360 pp. (*La pléyade*).
- 21-5760. SÁINZ DE ROBLES, F. C. (ed.) — *Teatro español 1967-68*.—Aguilar, Madrid, 1969. xxxv + 382 pp. — V. núm. 21-2236.
- 21-5761. SAINZ DE ROBLES, FEDERICO CARLOS (ed.) — *Teatro español 1968-1969*. — Aguilar, Madrid, 1969. xxxv + 402 pp. (Col. literaria). || *Babr*, 45 (1971), 668-669 (Wellwarth).
- V. también núms. 4526-36, 4578, 5168, 5173, 6128.

Autores antiguos

- 21-5762. MANDEL, ADRIENNE SCHIZZANO—*A thematic survey of Celestina studies, 1824-1968.* — [Tesis, Univ. of California, Los Angeles, 1970].
- 21-5763. RUBIO GARCÍA, LUIS — *Estudios sobre "La Celestina".* — Universidad, Murcia, 1970. 241 pp.
- 21-5764. LIDA DE MALKIEL, MARÍA ROSA—*La originalidad artística de "La Celestina". Teoría e investigación.*—Eudeba, Buenos Aires, 1970. 784 pp. — V. núm. 18-3191.
- 21-5765. RODRÍGUEZ PUÉRTOLAS, J.—*Nueva aproximación a La Celestina.* — *AEM*, 6 (1969). — V. núm. 21-2239.
- 21-5766. BARBERA, R. E.—*Medieval iconography in the Celestina*.—*RR*, 61 (1970), 5-13.
- 21-5767. BRANCAFORTÉ, B. — *"La Celestina y La Mandragola: La razón como medio de corrupción".* — *BHS*, 47 (1970), 201-209.
- 21-5768. HORTON, JAMES F. — *Syntactical analysis of "La Celestina".* — [Tesis, Univ. of Oklahoma, 1970].
- 21-5769. BENÍTEZ, FRANK — *Perspectivismo semántico en "La Celestina".* — [Tesis, Univ. of California, Riverside, 1970].
- 21-5770. ALONSO, M. R. — *"Actualidad de La Celestina".* — *Ins*, 1970, núm. 279.
- 21-5771. RUGGERIO, M. J. — *"La Celestina: Didacticism once more".*—*RF*, 82 (1970), 56-64.
- 21-5772. ERNOUF, ANITA — *"Sententiae", proverbs and proverbial phrases in the "Celestina".* — [Tesis, Columbia Univ., 1970].
- 21-5773. AYLLÓN, C. — *"La ironía de La Celestina".* *RF*, 82 (1970), 37-55.
- 21-5774. LIDA DE MALKIEL, M. R. — *"El ambiente concreto en La Celestina"* (N. 19-6742). || *RPh*, 24 (1970-71), 147-148 (Deyermond).
- 21-5775. ROJAS, FERNANDO DE — *Trágico-medio de Calixto y Melibea. Libro también llamado La Celestina.* Ed. crítica por M. Criado de Val y G. D. Trotter. 3^a ed., corr. — C.S.I.C., Madrid, 1970. xv + 322 pp. (*Clásicos hispánicos*). — V. núm. 19-3006.
- 21-5776. ROJAS, FERNANDO DE — *La Celestina.* Ed., introd. y notas de J. Cejador y Frauca. — Espasa-Calpe, Madrid, 1968. 2 ts.: xxxix + 263, 237 pp. (*Clás. cast.*, 20, 23). — V. núm. 17-5700.
- 21-5777. ROJAS, FERNANDO DE — *La Celestina.* An edition of the first Italian translation, by Kathleen Kish.—[Tesis, Univ. of Wisconsin, 1970].
- V. también núm. 5112.
- GIL VICENTE: v. núms. 4749-65, 5947.
- 21-5778. TORRES NAHARRO, BARTOLOMÉ DE—*Teatro selecto: Comedia Soldadesca. Comedia Ymenea. Comedia Jacinta. Comedia Calamita. Comedia Aquilana.* Pról. y notas de H. López Morales.—Esclicer, Madrid, 1970. 431 pp.
- 21-5779. TORRES NAHARRO, BARTOLOMÉ DE—*Comedias: Aquilana. Calamina. Soldadesca. Ymenea. Jacinta.* Pról. y notas de H. López Morales. — Madrid, 1970. 436 pp. (*Teatro selecto*).
- V. también núm. 5879.
- 21-5780. FERNÁNDEZ, LUCAS—*Farsas y églogas.* Ed. de J. Lihani. — Las Américas, New York, 1969. 235 pp.
- 21-5781. *La Comedia Thebaida.* Ed. by G. D. Trotter and Keith Whinnom.—Tamesis Books, London, 1969. lxi + 270 pp. || *BHS*, 48 (1971), 62-66 (Deyermond); *RQ*, 23 (1970), 451-452 (Fucilla); *ZRPh*, 88 (1972), 342-346 (López Molina); *HR*, 39 (1971), 319-322 (McPheeeters); *BHR*, 32 (1970), 705-706 (Ramírez).
- 21-5782. RUEDA, LOPE DE — *Pasos: El deleitoso, Registro de representantes.* Ed. by Kathleen Louise Geib.—[Tesis, Univ. of Iowa; resumen en *DAI*, 31 (1970-71), 1275A].
- 21-5783. VILLAMAR, PABLO (adapt.)—*Tres pasos de Lope de Rueda y tres entremeses de Cervantes.* — Esclicer, Madrid, 1970. 88 pp. (*Teatro*, 652).
- V. también núm. 4160.
- 21-5784. RODRÍGUEZ-PUÉRTOLAS, J. — *"Fray Frigo de Mendoza, el Aucto de la quinta angustia y Juan de Timoneda".*—MLN, 85 (1970), 235-240.
- 21-5785. TIMONEDA, JUAN DE — *El Patrón.* — Libra, Madrid, 1970. 179 pp.
- V. también núm. 5834.
- 21-5786. BATTLE, JOHN WAYNE—*Dramatic unity in the plays of Juan de la Cueva.* —[Tesis, Duke Univ., 1970].
- 21-5787. BUENDÍA, IGNACIO DE — *Triunfo de llaneza. Comedia inédita del siglo xvi.* — Estudio y ed. de E. M. Wilson.—Alcalá, Madrid, 1970. 75 pp. (*Aula magna*, 21). || *Ins*, 1970, núms. 284/5 (Alonso); *BHi*, 73 (1971), 199-201 (Canavaggio).
- CERVANTES: v. núms. 5783, 6161-5.
- 21-5788. DELGADO MESONERO, FERNANDO—*Ávila en la vida de Lope de Vega. (Lope, capellán de S. Segundo).*—Inst. de Inves-

- tigaciones y Estudios Abulenses "Gran Duque de Alba", Ávila, 1970. 180 pp., 30 láms.
- 21-5789. GUARNER, L. — "Venturas y desventuras de Lope de Vega en tierras valencianas". — *BSCC*, 46 (1970), 1-57.
- 21-5790. BLECUA, J. M. — "Más sobre la muerte y entierro de Lope". — *SPEO*, 241-243.
- 21-5791. GREEN, O. H. — "Lope and Cervantes: peripeteia and resolution". — *LMMS*, 201-209.
- 21-5792. "Aspectos de Lope de Vega y la tradición literaria culta". — *Cuadernos de Arte y Literatura*, Granada, 1967, núm. 1.
- 21-5793. BEJARANO PÉREZ, RAFAEL — *Particularismo genial de Lope de Vega*.— Málaga, 1969. 52 pp.
- 21-5794. ESQUER TORRES, R. — "La estructura de los personajes en el teatro de Lope de Vega". — *HEOL*, 219-224.
- 21-5795. EXUM, FRANCES BELL — *The treatment of Pedro I de Castilla in the drama of Lope de Vega*. — [Tesis, Florida State Univ., 1970].
- 21-5796. LANAHAN, KATHRYN MARY M.— *El elemento religioso en la obra dramática profana de Lope de Vega*.—Universidad, Madrid, 1967. 43 pp.—V. núm. 21-2284.
- 21-5797. REYNOLDS, KAY BISSELL — *The dramatic function of the supernatural in non-religious comedies by Lope de Vega*. — [Tesis, Univ. of Connecticut, 1970-71].
- 21-5798. MÜLLER, GERD F. — *Studien zum hagiographischen Theater Lope de Vegas. Exemplarische Interpretation von sechs "comedias de santos"*. — [Tesis, Univ. de Colonia, 1970]. 178 pp.
- 21-5799. RODRÍGUEZ-PUERTOLAS, J. — "La transposición de la realidad en los autos sacramentales de Lope de Vega".— *BHi*, 72 (1970), 96-112.
- 21-5800. FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, A. R.—"El Arte nuevo de hacer comedias y el teatro del siglo XVII". — *Mayurqa*, 1969, núm. 2, 130-146.
- 21-5801. DULSEY, B. — "El Acero de Madrid de Lope y *Le médecin malgré lui* de Molière".—*Hf*, 1970, núm. 40, 9-13.
- 21-5802. VEGA, LOPE DE — *Amor, pleito y desafío*. A critical annotated ed. of the autograph manuscript by Leland D. Wright, Jr. — [Tesis, Univ. of Washington, St. Louis, 1970].
- 21-5803. VEGA, LOPE DE — *La boba para los otros y discreta para sí*. A critical ed. by William Irvin Miller. — [Tesis, Univ. of Florida, 1970].
- 21-5804. VEGA, LOPE DE — *El caballero de Olmedo*. Ed. de J. Pérez.—Castalia, Madrid, 1970. 164 pp. (*Clás. Castalia*, 19).
- 21-5805. BLECUA, J. M. — "Nota al *Caballero de Olmedo*". — *SPEO*, 231-232.— V. núm. 8-13030.
- 21-5806. JAREÑO, E. — *El caballero de Olmedo*, García Lorca y Albert Camus". — *PSA*, 58 (1970), 219-242.
- 21-5807. VEGA, LOPE DE — *El castigo sin venganza. La moza de cántaro*.—Espasa-Calpe, Madrid, 1970. 221 pp. (*Austral*, 1434).
- 21-5808. DIXON, V., & A. A. PARKER — "El castigo sin venganza: Two lines, two interpretations".—*MLN*, 85 (1970), 157-166.
- 21-5809. VEGA, LOPE DE — *Fuente ovejuna. Peribáñez y el comendador de Ocaña. La dama boba. El caballero de Olmedo*. Est. prel. y bibliografía por A. Isasi.—Bruguera, Barcelona, 1970. 559 pp.
- 21-5810. VEGA, LOPE DE — *El lacayo fingido*. Ed. e introd. de C. Bravo-Villaseante. — Taurus, Madrid, 1970. 205 pp. (*Temas de España*, 87).
- 21-5811. VEGA, LOPE DE — *El perro del hortelano. El castigo sin venganza*. Ed., introd. y notas de A. D. Kossoff.—Castalia, Madrid, 1970. 369 pp. (*Clás. Castalia*, 25).
- 21-5812. PELORSON, J.-M. — "Lope de Vega et Alonso de Contreras. Une mise au point à propos de *El rey sin reino*".— *BHi*, 72 (1970), 253-276.
- 21-5813. CLARK, F. M. — "Objective tests of authenticity and the attribution of *El toledano vengado* to Lope de Vega".— *Hf*, 1970, núm. 38, 13-18.
- 21-5814. VITIELLO, JUSTIN—*The lyric poetry of Lope de Vega*.—[Tesis, Univ. of Michigan, 1970].
- 21-5815. VEGA, LOPE DE — *Obras sueltas*. T. 3.—La fonte que mana y corre, Cieza, 1970. [116] pp. (*El ayre de la almena*, 27). [Reimpr. facsimilar de tres impresos].—V. núm. 21-2314.
- 21-5816. VEGA, LOPE DE — *Poesía lírica*. Est. prel., antología y bibliografía de L. Guarner.—Bruguera, Barcelona, 1970. 549 pp. (*Libro clásico*).
- 21-5817. PAOLI, R. — "Le Rimas di Lope de Vega e la crisi del petrarchismo".— *Lavori Ispanistici* (Firenze, 1970), 97-141.
- 21-5818. ARES MONTES, J. — "Un ruiseñor que hueye. (De Lope de Vega a Veiga

- Tagarro)". — *Homenaje universitario a D. Alonso* (Madrid, 1970), 127-133.
- 21-5819. BLECUA, J. M. — "Villancicos de Lope de Vega a Santa Teresa". — *SPEO*, 233-240. — V. núm. 17-5802.
- 21-5820. TIEMANN, HERMANN — *Lope de Vega in Deutschland. Kritisches Gesamtverzeichnis der auf deutschen Bibliotheken vorhandenen älteren Lope-Drucke und -Handschriften, nebst Versuch einer Bibliographie der deutschen Lope-Literatur 1629-1935*. — Georg Olms Verlag, Hildesheim-New York, 1970. xv + 310 pp. [Reimpr. facs. de la ed. de Hambugo, 1939].
- 21-5821. VOSTERS, S. A. — "Lope de Vega y la lexicografía neerlandesa". — *Hf*, 1970, núm. 38, 19-47.
- 21-5822. VEGA, LOPE DE — *La Estrella de Sevilla*. — Ed. Nacional, Madrid, 1970. 128 pp.
- 21-5823. STURM, H., & S. STURM — "The two Sancho's in *La Estrella de Sevilla*". — *RJ*, 21 (1970), 285-293.
- V. también núms. 4587, 5112, 5376, 5379, 5738, 5748, 5886, 6086.
- 21-5824. PILUSO, R. V. — "Honor in Valdvielso and Cervantes". — *KRQ*, 17 (1970), 67-81.
- 21-5825. PAPPANASTOS, GEORGIA — *The heroic ideal in Guillén de Castro*. — [Tesis, Univ. of Kentucky; resumen en *DAI*, 31 (1970-71), 365A-366A].
- 21-5826. SCHNEIDER ESCRIBANO, JEAN — *The function of classical myth in the theater of Guillén de Castro*. — [Tesis, Emory Univ., 1970-71].
- 21-5827. AGHEANA, ION T. — *The situational drama of Tirso de Molina*. — [Tesis, Harvard Univ., 1970].
- 21-5828. KREIS, KARL-WILHELM — *Studien zur Liebesmetaphorik im Theater Tirso de Molinas*. — [Tesis, Georg-August-Universität, Göttingen, 1970]. 495 pp.
- 21-5829. JAESCHKE, SIGRID — *Grenzen der Charakterdarstellung bei Tirso de Molina*. — [Tesis, Univ. Libre, Berlin, 1970].
- 21-5830. LOUD, MARY BETH — *The concept of comedy in the theater of Tirso de Molina*. — [Tesis, Univ. of Kentucky, 1970].
- 21-5831. DOMEIER, SISTER RENÉE — *The parable of the prodigal son in the theater of Tirso de Molina*. — [Tesis, Univ. of Michigan, 1970].
- 21-5832. BROWN, SANDRA LOU — *Tirso's treatment of medieval Spanish history*. — [Tesis, Univ. of North Carolina; resumen en *DAI*, 30 (1969-70), 3450A].
- 21-5833. TIRSO DE MOLINA — *Los balcones de Madrid*. Ed. critique, introd., texte, notes et variantes par G. Cazottes. — Toulouse, 1970. 397 pp. [Tesis de la Univ. de Montpellier].
- 21-5834. MCGRADY, D. — "More on Timoneda's *Tan largo de lo fiáis* story and *El burlador de Sevilla*". — *REH*, 4 (1970), 107-112.
- 21-5835. CUARTERO Y HUERTA, B. — "Matteo Vázquez [de Lecca], modelo del Burlador". — *RLit*, 35 (1969), 5-38.
- 21-5836. FERNÁNDEZ, X. A. — "¿Cómo se llamaba el padre de don Juan?" — *REH*, 3 (1969), 145-159.
- 21-5837. TIRSO DE MOLINA — *El condenado por desconfiado*. Versión de M. y A. Machado. — Edit. Nacional, Madrid, 1970. 133 pp. (*Obras del teatro español*).
- 21-5838. TIRSO DE MOLINA — *La dama del olivar*. Adaptación de J. A. Hormigón. — Edicusa, Madrid, 1970. 236 pp. (*Cuadernos para el diálogo*).
- 21-5839. WADE, G. E. — "Tirso's *Privar contra su gusto*". — *KRQ*, 17 (1970), 93-107.
- 21-5840. DARST, DAVID HIGH — *A thematic and structural analysis of the "Próspera" and "Adversa fortuna de don Álvaro de Luna" attributed to Tirso de Molina*. — [Tesis, Univ. of Kentucky, 1970].
- 21-5841. TIRSO DE MOLINA — *La venganza de Tamar*. Ed. by A. K. G. Paterson. — Cambridge Univ. Press, London-New York, 1969. 150 pp. || *RQ*, 23 (1970), 452-453 (Fucilla); *BHS*, 47 (1970), 164-165 (Wilson).
- V. también núms. 5738, 5748, 5894.
- 21-5842. MIRA DE AMESCUA, ANTONIO — *La casa del tahur*. Ed. crítica y anotada por John Fameli. — [Tesis, Univ. of Southern California, 1970].
- 21-5843. PALLS, B. P. — "Una justificación hermafrodita del título de la comedia de Mira de Amescua *La fénix de Salamanca*". — *PH*, 12 (1968-70), 499-509.
- 21-5844. MIRA DE AMESCUA, ANTONIO — *Nuestra Señora de los Remedios*. An ed. and study by Sister M. Carmel Therese Favazzo. — [Tesis, St. John's Univ., 1970].
- 21-5845. VÉLEZ DE GUEVARA, LUIS — *Los hijos de la Barbuda*. Introd., texto crítico y notas por M. G. Profeti. — Università, Pisa, 1970. 319 pp.
- 21-5846. MARTÍN JIMÉNEZ, J. — "El autor de *El diablo cojuelo*". — *BACórd*, 1965-67, núm. 87.
- 21-5847. HOLTZ, UWE — "Der hinkende

- Teufel" von Vélez de Guevara und Lesage. Eine literatur- und sozialkritische Studie.* — A. Henn, Wuppertal-Elberfeld, 1970. 172 pp. [Tesis de la Univ. de Colonia].
- V. también núm. 6057.
- 21-5848. ANIBAL, C. A. — "Juan Ruiz de Alarcón". — *LWRA*, 71-86.
- 21-5849. CLAYDON, ELLEN — *Juan Ruiz de Alarcón, baroque dramatist*. — Garden City, N. Y., 1970. 175 pp. (Estudios de *Hf*). — V. núm. 19-3093.
- 21-5850. ALATORRE, A. — "Para la historia de un problema: la mexicanidad de Ruiz de Alarcón". — *LWRA*, 11-43, 263-276. — V. núm. 19-3091.
- 21-5851. KENNEDY, R. L. — "Contemporary satire against Ruiz de Alarcón as a lover". — *LWRA*, 45-60, 276-285.
- 21-5852. GREEN, O. H. — "Juan Ruiz de Alarcón and the *topos* «homo deformis et pravus»". — *LWRA*, 63-68, 285-286. — V. núm. 10-23705.
- 21-5853. HAMILTON, T. E. — "Comedias attributed to Alarcón in the light of his known epistolary practices". — *LWRA*, 151-161, 295-297.
- 21-5854. VÁZQUEZ-ARJONA, C. — "Elementos autobiográficos e ideológicos en el teatro de Alarcón". — *LWRA*, 91-137, 286-292.
- 21-5855. DI LILLO, LEONARD M. — *Characterization and ethics in the plays of Juan Ruiz de Alarcón*. — [Tesis, Rutgers Univ., 1970].
- 21-5856. CASTELLANOS, R. — "Juan Ruiz de Alarcón: una mentalidad moderna". — *ALM*, 8 (1970), 147-172.
- 21-5857. ASHCOM, B. B. — "Verbal and conceptual parallels in the plays of Alarcón". — *LWRA*, 163-184, 297-304. — V. núm. 11-26633.
- 21-5858. SILVERMAN, J. H. — "El gracioso de Juan Ruiz de Alarcón y el concepto de la figura del donaire tradicional". — *LWRA*, 187-195, 304-306. — V. núm. 8-13056.
- 21-5859. POLLIN, A. M. — "The religious motif in the plays of Juan Ruiz de Alarcón". — *LWRA*, 139-148, 293-295. — V. núm. 16-48748.
- 21-5860. CASALDUERO, J. — "El gracioso de *El Anticristo*". — *LWRA*, 199-211. — V. núm. 9-14314.
- 21-5861. ESPANTOSO-FOLEY, A. M. — "The problem of astrology and its use in Ruiz de Alarcón's *El dueño de las estrellas*". — *LWRA*, 213-222, 307-309. — V. núm. 18-6657.
- 21-5862. GÓMEZ DE LAS CORTINAS, J. F. — "La génesis de *Las paredes oyen* de Ruiz de Alarcón". — *LWRA*, 247-258, 312-313.
- 21-5863. SOONS, A. — "La verdad sospechosa in its epoch". — *LWRA*, 239-245, 311. — V. núm. 19-6865.
- 21-5864. TYLER, R. W. — "A possible influence on *La verdad sospechosa*". — *BC*, 22 (1970), 6-7.
- 21-5865. RILEY, E. C. — "Alarcón's *mentiroso* in the light of the contemporary theory of character". — *LWRA*, 225-236, 310-311. — V. núm. 17-5823.
- Castillo Solórzano:** v. núm. 6179.
- 21-5866. FLASCHE, H. — "Vorbemerkungen" [sobre estudios de Calderón]. — *HFCB*, vii-xxv.
- 21-5867. BRÜGGMANN, W. — "Zur deutschen Calderón-Forschung des 19. Jahrhunderts". — *SpF*, 25 (1970), 176-272.
- 21-5868. TRENCH, RICHARD C. — *An essay on the life and genius of Calderon, with translations from his "Life's a dream" and "Great theatre of the world"*. 2d ed. — Haskell House, New York, 1970. 229 pp. [Reimpr. de la ed. de 1880].
- 21-5869. CRUICKSHANK, D. W. — "Calderón's handwriting". — *MLR*, 65 (1970), 65-77.
- 21-5870. MUIR, K. — "The comedies of Calderón". — [En] Elmer M. Blistein (ed.), *The drama of the Renaissance: Essays for Leicester Bradner* (Providence, R. I., 1970), 123-133.
- 21-5871. COSSÍO, J. M. DE — "Der Rationalismus von Calderóns Dramenkunst". — *HFCB*, 89-111.
- 21-5872. BERCHEM, T. — "Algunos aspectos de la expresión literaria de Calderón". — *Mélanges... Pierre Fouché* (Paris, 1970), 183-193.
- 21-5873. PÉREZ BAUTISTA, FLORENCIO — *La medicina y los médicos en el teatro de Calderón de la Barca*. — Salamanca, 1968. 105 pp.
- 21-5874. WILSON, E. M. — "The four elements in the imagery of Calderón". — *HFCB*, 112-130.
- 21-5875. THOMAS, L.-P. — "Les jeux de scène et l'architecture des idées dans le théâtre allégorique de Calderón". — *HFCB*, 1-40.
- 21-5876. PÁRAMO POMAREDA, J. — "Betrachtungen zu Calderón de la Barcas mythologischen Autos". — *HFCB*, 347-381.
- 21-5877. FLASCHE, H. — "Calderón als Paraphrast mittelalterlicher Hymnen". — *HFCB*, 425-464. — V. núm. 18-6688.
- 21-5878. HILBORN, H. W. — "Calderón's «silvas»". — *HFCB*, 152-180.

- 21-5879. WILSON, E. M. — "Shakespeare and Christian doctrine: some qualifications". — *Shakespeare Survey*, 1970, núm. 23, 79-89. [En relación con la censura española del Siglo de Oro (v.gr. Torres Naharro) y con los autos de Calderón].
- 21-5880. BAUER, HELGA — *Der Index Pictorius Calderóns. Untersuchungen zu seiner Malermetaphorik*. — Ibero-Amerikan. Forschungs-Institut-Gram de Gruyter, Hamburg, 1970. 267 pp., ilustr.— V. núm. 20-6836.
- 21-5881. RUIZ LAGOS, M. — "Apuntes sobre acotaciones musicales en los autos de Calderón". — *AJEM*, 6 (1970), 63-77.
- 21-5882. SAGE, J. — "Calderón und die Theatermusik". — *HFCB*, 291-320. — V. núm. 11-28484.
- 21-5883. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO — *Teatro escogido: La vida es sueño. El alcalde de Zalamea. El mágico prodigioso*. — Aguilar, Madrid, 1970. 472 pp.
- 21-5884. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO — *Drammi e misteri sacramentali*. Introd. e trad. di C. Vian.—Istituto Editoriale Italiano, Milano, 1970. 574 pp.
- 21-5885. RULL, E., y J. C. TORRES— "Manuscritos calderonianos de autos sacramentales". — *BFE*, 1970, núms. 34/5, 29-72.
- 21-5886. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO — *El alcalde de Zalamea*. En las versiones de..., y LOPE DE VEGA. Ed., pról. y notas de J. Alcina Franch. — Juventud, Barcelona, 1970. 322 pp. (*Libros de bolsillo Z*, 180).
- 21-5887. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO — *Dar lo todo, y no dar nada*. A study and critical ed. by John J. Portera.—[Tesis, Univ. of Southern California, 1970].
- 21-5888. KRYNEN, J. A. — "Del honor en el teatro español. (Algunas observaciones en torno a *La devoción de la cruz*, de Calderón)". — *RUM*, 19 (1970), núm. 73, 195-205.
- 21-5889. ENTWISTLE, W. J. — "Calderón's *La devoción de la cruz*". — *HFCB*, 206-217.
- 21-5890. VALBUENA PRATT, A.—"Die Inszenierung einer «Comedia» Calderóns". — *HFCB*, 41-88. [*La fiera, el rayo y la piedra*].
- 21-5891. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO — *El gran Duque de Gandia*. Ed., introd. y notas de G. Siebenmann. — Anaya, Salamanca, 1970. 192 pp. (*Bibl. Anaya*).
- 21-5892. WHITAKER, S. B. — "Schoolboy actors in *El gran Duque de Gandia*". — *BC*, 22 (1970), 3-5.
- 21-5893. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO — *El gran teatro del mundo. La dama duende*. — Libra, Madrid, 1970. 174 pp.
- 21-5894. LÓPEZ PALMERO, M. — "La doctrina de la salvación por las obras en el teatro occidental". — *RETe*, 1970, núm. 11, 65-68. [*El gran teatro del mundo, El condenado por desconfiado*].
- 21-5895. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO — *Guárdate del agua mansa. Amar después de la muerte*. — Espasa-Calpe, Madrid, 1970. 244 pp. (*Austral*, 1422).
- 21-5896. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO — *Gustos y disgustos son no más que imaginación*. A critical ed. and study by Claudio Ybarra Silva. — [Tesis, Univ. of Southern California, 1970].
- 21-5897. HESSE, E. W.—"The two versions of Calderón's *El laurel de Apolo*". — *HFCB*, 181-205.
- 21-5898. THIHER, R. J.—"The final ambiguity of *El médico de su honra*". — *SPh*, 67 (1970), 237-244.
- 21-5899. CRUCKSHANK, D. W.—"Calderón's King Pedro: just or unjust?" — *SPh*, 25 (1970), 113-132.
- 21-5900. PARKER, A. A. — "The meaning of «discreción» in *No hay más fortuna que Dios*: The medieval background and 16th- and 17th-century usage". — *HFCB*, 218-234.
- 21-5901. GLASER, E. — "Calderón de la Barca's *El orden de Melchisedech*". — *HFCB*, 401-424. — V. núm. 18-3416.
- 21-5902. WARDROPER, B. W. — "The unconscious mind in Calderón's *El pintor de su deshonra*". — *HFCB*, 235-256.
- 21-5903. SLOANE, R. — "Action and role in *El príncipe constante*". — *MLN*, 85 (1970), 167-183.
- 21-5904. KAYSER, W. — "Zur Struktur des Standhaften Prinzen von Calderón". — *HFCB*, 321-346. — V. núm. 14-39208.
- 21-5905. LOFTIS, J. — "El príncipe constante and The Indian emperor: A reconsideration". — *MLR*, 65 (1970), 761-767.
- 21-5906. RIVERS, E. L. — "Fénix's sonnet in Calderón's *Príncipe constante*". — *HR*, 37 (1969), 452-458.
- 21-5907. SMIEJA, F. — "El Príncipe de Polonia ante Breda, según un diario coetáneo". — *RLit*, 35 (1969), 95-103. [A propósito de *El sitio de Breda*].
- 21-5908. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO — *La vida es sueño. El alcalde de Zalamea*. Pról. de G. Díaz Plaja. 3^a ed.—Porrua, México, 1970. xxxvi + 165 pp. (*Separan cuantos*, 41). [4^a ed., 1972]. — V. núm. 20-6886.

- 21-5909. GONZÁLEZ, ROBERTO ÓSCAR — *Aproximación estructuralista a "La vida es sueño": Ensayo de un método.*—[Tesis, Yale Univ., 1970].
- 21-5910. AUBRUN, C.-V. — “La langue poétique de Calderón, notamment dans *La vida es sueño*”. — *HFCB*, 382-400.—V. núm. 16-44766.
- 21-5911. SUÁREZ MUÑIZ, D. — “El existente cristiano en *La vida es sueño*”.—*UdA*, 46 (1970), 57-79.
- 21-5912. URRUTIA, J. — “Una escena de *La vida es sueño*. Su organización dramática”. — *CuH*, 83 (1970), 173-191.
- 21-5913. SUÁREZ-GALBÁN, E. — “Astolfo: La moral y su ilustración dramática en *La vida es sueño*”.—*Hf*, 1970, núm. 38, 1-12.
- 21-5914. FLASCHE, H. — “Baustein IV zu einer kritischen und kommentierten Ausgabe Calderóns. (Vers 803-1345 des Auto Sacramental *La vida es sueño*)”.—*SpF*, 25 (1970), 133-175. — V. núm. 19-3149.
- 21-5915. LARIOS, L. — “Calderón de la Barca y las fiestas de la Fuencisla en 1662”. — *ESEG*, 22 (1970), 55-60.
- 21-5916. HESELHAUS, C. — “Calderón und Hofmannsthal”. — *HFCB*, 257-290.—V. núm. 10-21119.
- 21-5917. FLASCHE, H. — “Calderón intraducible. Calderónverse im französischen Gewand”. — *HMW*, 661-687.
- 21-5918. CERNY, V. — “Le «baroque» du *Soulier de satin*”. — *RLC*, 44 (1970), 472-498. [Y, en concreto, su calderonismo].
- V. también núms. 4587, 5389, 5738, 5748, 6335.
- 21-5919. PROFETI, M. G. — “La traduzione francese del *Para todos* di J. Pérez de Montalbán”.—*Proh*, 1 (1970), 109-119.
- 21-5920. PROFETI, MARIA GRAZIA-Montalbán: *un commediografo dell'età di Lope*. —Università, Pisa, 1970. 187 pp.
- 21-5921. ROJAS ZORRILLA, FRANCISCO DE — *Del rey abajo, ninguno*. Ed. de B. Wittmann. — Anaya, Salamanca, 1970. 133 pp. (*Bibl. Anaya*).
- 21-5922. ROJAS ZORRILLA, FRANCISCO DE — *Nuestra Señora de Atocha*. An annotated critical ed. by Kevin Thomas Schmelter. —[Tesis, Univ. of New Mexico; resumen en *DAI*, 31 (1970-71), 1770A].
- 21-5923. MORETO, AGUSTÍN — *El desdén con el desdén*. Introd., ed. y notas de J. H. Parker. — Anaya, Salamanca, 1970. 131 pp. (*Bibl. Anaya*).
- 21-5924. MORETO, AGUSTÍN — *El lego del Carmen, San Franco de Sena*. Ed. de F. Smieja. — Anaya, Salamanca, 1970. 141 pp. (*Bibl. Anaya*).
- 21-5925. MORETO, A. — *El poder de la amistad*, ed. D. E. Dedrick (N. 20-6897). || *BHS*, 47 (1970), 165-166 (Heathcote); *Proh*, 1 (1970), 127-130 (Profeti); *H*, 53 (1970), 572 (Ruiz-Fornells).
- 21-5926. GODÍNEZ, FELIPE — *La traición contra su dueño*. A critical ed., together with an introductory study, by Thomas Charles Turner. — [Tesis, Univ. of Missouri, 1970].
- 21-5927. MATHIAS, JULIO — *Un dramaturgo del siglo xvii: Francisco de Leiva (1630-1676)*. — Edit. Nacional, Madrid, 1970. 161 pp. (*Prosistas españoles*).
- 21-5928. BANCES CANDAMO, FRANCISCO — *Theatro de los theatros de los passados y presentes siglos*. Prol., ed. and notes by D. W. Moir.—Tamesis Books, London, 1970. 191 pp. || *ZRPh*, 87 (1971), 675 (Rothe).
- 21-5929. PÉREZ FELIÚ, JOSÉ JORGE — *Los autos sacramentales de Bances Candamo*.—Universidad, Madrid, 1969. 26 pp.
- 21-5930. PÉREZ FELIÚ, JOSÉ J.—*Los autos sacramentales de Bances Candamo*. — [Tesis, Univ. de Madrid; resumen en *RUM*, 18 (1969), núm. 72, 44-45].
- 21-5931. ONURBIA DE MENDOZA, JOSÉ—*El teatro de José de Cañizares*.—Universidad de Barcelona, 1964.
- Autores modernos*
- 21-5932. GATTI, J. F. — “*Le triomphe de Plutus* de Marivaux y *El triunfo del interés* de Ramón de la Cruz”. — *Fil*, 14 (1970), 171-179.
- 21-5933. FERNÁNDEZ DE MORATÍN, LEANDRO —*Teatro completo*. T. I: *El viejo y la niña. El si de las niñas*. Ed., pról. y notas de F. Lázaro Carreter.—Labor, Barcelona, 1970. 358 pp. (*Textos hispánicos modernos*, 2).
- 21-5934. FERNÁNDEZ DE MORATÍN, LEANDRO —*La comedia nueva*. Ed., introd., notas y documentos de J. Dowling. — Castalia, Madrid, 1970. 346 pp.
- 21-5935. DOWLING, J. C.—“Moratín's *La comedia nueva* and the reform of the Spanish theater”. — *H*, 53 (1970), 397-402.
- 21-5936. JOHNSON, R. — “Moratín's diary”. — *BHS*, 47 (1970), 24-36.
- 21-5937. FERNÁNDEZ DE MORATÍN, LEANDRO —*Epistolario*.—J. Pérez del Hoyo, Madrid, 1970. 168 pp.

- 21-5938. RODRÍGUEZ CEPEDA, E. — "Más cartas inéditas de Moratín". — *ROcc*, 30 (1970), 343-352.
- V. también núms. 5094, 5952.
- Martínez de la Rosa:** v. núm. 6941.
- Duque de Rivas:** v. núms. 5411-2.
- 21-5939. HARTZENBUSCH, JUAN EUGENIO — *Los amantes de Teruel*. Introd. ("Le théâtre à Madrid de 1833 à 1850") et éd. crit. par J.-L. Picoche.—Centre de Recherches Hispaniques, Paris, 1970. 2 ts. || *LNL*, 1971, núm. 197, 78-79 (Larrieu).
- 21-5940. MATHIAS, JULIO — *Echegaray*.—E.P.E.S.A., Madrid, 1970. 190 pp. (*Grandes escritores contemporáneos*, 24).
- Bécquer:** v. núm. 5508.
- Galdós:** v. núms. 6333-8.
- Unamuno:** v. núms. 6990-3.
- Valle-Inclán:** v. núms. 6395-6409.
- 21-5941. GRIFFIN, JULIA — *El teatro de Benavente desde sus comienzos hasta 1914*. — [Tesis, New York Univ.; resumen en *DAI*, 31 (1970-71), 1799A-1800A].
- 21-5942. ALONSO, ARMANDO José — *Lo sencioso en la obra dramática de Jacinto Benavente*. — [Tesis, Univ. of Florida, 1970].
- 21-5943. DÍAZ, J. A. — "Los dramas «negros» de Jacinto Benavente". — *H*, 53 (1970), 207-211.
- 21-5944. MAINER, J. C. — "Consideraciones sobre Benavente, los intelectuales y la política". — *Ins*, 1970, núm. 281.
- 21-5945. BENAVENTE, JACINTO — *Obras completas*. T. 10. — Aguilar, Madrid, 1969. 970 pp.
- 21-5946. VILA SELMA, J. — "Notas en torno a *Los intereses creados* y sus posibles fuentes". — *CuH*, 81 (1970), 588-611.
- 21-5947. PIRES DE LIMA, F. DE C. — "Influência de Gil Vicente em *Os interesses criados* de Jacinto Benavente". — *RDTp*, 26 (1970), 303-313.
- V. también núms. 5108, 5194.
- 21-5948. SECO, MANUEL — *Arniches y el habla de Madrid*. — Alfaguara, Madrid, 1970. 614 pp. (*Estudios de literatura contemporánea*, 5). || *PSA*, 61 (1971), 105-108 (Amorós); *RLit*, 35 (1969), 125-127 (Ramóneda Salas).
- 21-5949. TRINIDAD, FRANCISCO — *Arniches: Un estudio del habla popular madrileña*. — Góngora, Madrid, 1969. 197 pp. — V. núm. 21-2444.
- 21-5950. DÍAZ-CAÑABATE, A. — "La formulación teatral del arnichismo". — *ROcc*, 29 (1970), 93-99.
- 21-5951. GARCÍA LORENZO, L. — "De Jancito Grau a Antonio Buero Vallejo: variaciones sobre un mismo tema". — *CuH*, 82 (1970), 169-177.
- 21-5952. MONTERO PADILLA, J. — "De Leandro Fernández de Moratín a Gregorio Martínez Sierra: Un tema y dos comedias". — *HEOL*, 243-251.
- 21-5953. SALGADO, M. A. — "Teatro de ensueño: colaboración modernista de Juan Ramón Jiménez y G. Martínez Sierra". — *Hf*, 1970, núm. 38, 49-58.
- García Lorca:** v. núms. 5618-28, 5806.
- 21-5954. CABAT, ROBERT — *Time and tradition in the lyric plays of Alejandro Casona*.—[Tesis, New York Univ.; resumen en *DAI*, 31 (1970-71), 1790A-1791A].
- 21-5955. BERNAL LABRADA, HILDA — *Símbolo, mito y leyenda en el teatro de Casona*. — [Tesis, Columbia Univ., 1970].
- 21-5956. CASONA, ALEJANDRO — *Flor de leyendas*. 4^a ed. — Fernández, México, 1970. 95 pp., ilustr. (*Páginas de oro*).— V. núm. 20-6937.
- V. también núms. 5625, 5758.
- Max Aub:** v. núms. 6498-9.
- 21-5957. HAVERBECK O., E. — "Aproximaciones al teatro de **Buero Vallejo**". — *Stylo*, 1970, núm. 10, 25-87.
- 21-5958. GIULIANO, W. — "The role of man and of woman in Buero Vallejo's plays". — *Hf*, 1970, núm. 39, 21-28.
- 21-5959. BEJEL, EMILIO F. — *Lo moral, lo social, y lo metafísico en el teatro de Buero Vallejo*. — [Tesis, Florida State Univ., 1970].
- 21-5960. PUENTE, P. DE LA — "El teatro histórico de Buero Vallejo".—*Uro*, 1970, núm. 2, 90-95.
- 21-5961. ATLEE, A. F. M. — "Las cartas boca abajo: clave del teatro de Buero". — *PSA*, 59 (1970), 91-112.
- 21-5962. BUERO VALLEJO, ANTONIO — *El sueño de la razón. Fantasía en dos partes*. — Escelicer, Madrid, 1970. 106 pp.
- 21-5963. KRONIK, J. W. — "Buero Vallejo y su *Sueño de la razón*". — *Uro*, 1970, núms. 5/6, 151-156.
- 21-5964. FERNÁNDEZ SANTOS, A. — "El sueño de la razón de Antonio Buero Vallejo". — *Ins*, 1970, núm. 280.
- 21-5965. MARTÍNEZ RUIZ, F. — "Buero Vallejo o *El sueño de la razón*". — *RyF*, 181 (1970), 464-468.
- 21-5966. BUERO VALLEJO, ANTONIO — *El tragaluz. El sueño de la razón*.—Espasa-Calpe, Madrid, 1970. 213 pp. (*Austral*, 1496).

- 21-5967. CASA, F. P. — "The problem of national reconciliation in Buero Vallejo's *El tragaluz*". — *RHM*, 35 (1969), 285-294.
- V. también núms. 5758, 5951.
- 21-5968. OLMO, LAURO — *La camisa. El cuerpo. El cuarto poder*. — Taurus, Madrid, 1970. 256 pp. (*El mirlo blanco*, 14).
- 21-5969. FRAILE, M. — "Teatro y vida en España. *La camisa, La corbata y Tres sombreros de copa*". — *Proh*, 1 (1970), 253-269.
- 21-5970. ZELLER, LOREN LOUIS — *Carlos Muñiz and the Spanish theater of social protest*. — [Tesis, Univ. of Iowa, 1970].
- 21-5971. MIGNON, P.-L. — "Fernando Arrabal". — *Avant-Scène*, Paris, 1970, núm. 443.
- 21-5972. MESSERMAN, LOIS M. FROLKIS — *The theatre of Fernando Arrabal: A garden of earthly delights*. — [Tesis, Ohio State Univ., 1970].
- 21-5973. HONINGSBLUM, GERALD — *Le théâtre d'Arrabal*. — [Tesis, Univ. of Chicago, 1970-71].
- 21-5974. CAVAZZANA, R. — "Un «claroscuro» español: Fernando Arrabal". — *RETe*, 1970, núm. 11, 45-50.
- 21-5975. ARRABAL, FERNANDO — *Teatro 1. Teatro 2*. — Milano Libri, Milano, 1970.
- 21-5983. GRANJA, F. DE LA — "El castigo del galán. (Origen árabe de un cuento de Luis Zapata)". — *AlAn*, 34 (1969), 229-243.
- 21-5984. HERRERO SALGADO, FÉLIX (ed.) — *Narraciones de la España del barroco*. — Magisterio Español, Madrid, 1970. 159 pp. (*Novelas y cuentos*, 73). || *AION-R*, 14 (1972), 175-176 (Bagnati).
- 21-5985. FERRERAS, J. I. — "Novela y costumbrismo". — *CuH*, 81 (1970), 345-367.
- 21-5986. CASTAÑÓN, L. — "Bibliografía de novelas asturianas". — *BIEA*, 24 (1970), 83-103.
- 21-5987. FERRERAS, J. I. — "La generación del 68". — *CuH*, 83 (1970), 549-561.
- 21-5988. GODOY GALLARDO, E. — "El movimiento naturalista y la crítica española del siglo XIX". — *Map*, 1970, núm. 23, 55-70.
- 21-5989. SÁNCHEZ DE PALACIOS, M. — "La novela española en la encrucijada de dos siglos". — *Arb*, 76 (1970), 327-333.
- 21-5990. SÁINZ DE ROBLES, F. C. — *Raros y olvidados. (La promoción de "El Cuento Semanal")*. — Prensa Española, Madrid, 1971. 174 pp.
- 21-5991. FUENTES, V. — "La novela de la mina en la narrativa española 1903-1930: sobre su significación ideológica". — *Norte*, 1970, núm. 3.
- 21-5992. FERRERAS, JUAN IGNACIO — *Tendencias de la novela española actual, 1931-1969, seguidas de un catálogo de urgencia de novelas y novelistas de la posguerra española*. — Eds. Hispanoamericanas, París, 1970. 266 pp.
- 21-5993. MILLER, JOHN CHARLES L. — *Cuatro testimonios literarios de la guerra de Marruecos, 1921-1926: "Notas marruecas de un soldado" de Ernesto Giménez Caballero; "El blocao" de José Díaz Fernández; "Imán" de Ramón Sender y "La ruta" de Arturo Barea*. — [Tesis, Middlebury College, 1970].
- 21-5994. SHUNE-YOUNG, CHANG — *Castilla y la novela española actual*. — [Tesis, Univ. de Madrid; resumen en *RUM*, 18 (1969), núm. 72, 39-41].
- 21-5995. CORRALES EGEA, JOSÉ — *La novela española actual. Ensayo de ordenación*. — Edíscusa, Madrid, 1971. 270 pp. (*Cuadernos para el diálogo*).
- 21-5996. BOSCH, RAFAEL — *La novela española del siglo xx. T. 1: De la Restauración a la Dictadura*. — Las Américas, New York, 1970. 260 pp. || *BAbR*, 45 (1971), 482-483 (Childers).
- 21-5997. PONCE DE LEÓN, JOSÉ LUIS S. —

PROSA NARRATIVA

- 21-5976. AYALA, FRANCISCO — *Reflexiones sobre la estructura narrativa*. — Taurus, Madrid, 1970. 78 pp. (*Cuadernos Taurus*, 91).
- 21-5977. GÁNDARA, CARMEN — *El mundo del narrador*. — Sudamericana, Buenos Aires, 1968. [Estudia, entre otros, a Ortega y Gasset y a Valle-Inclán].
- 21-5978. DURÁN, A. — "Las técnicas de la novela sentimental española". — *SNo*, 1970, núm. 1, 69-82.
- 21-5979. KRAUSS, W. — "Algunas observaciones sobre la novela pastoril española". — *Eco*, 23 (1971), 652-698.
- 21-5980. PRIETO, A. — "La sextina provenzal y su valor como elemento estructural de la novela pastoril". — *Proh*, 1 (1970), 47-70.
- 21-5981. SPIEKER, JOSEPH B. — *The "novela ejemplar" in the Golden Age*. — [Tesis, Catholic Univ., 1970].
- 21-5982. GRANJA, F. DE LA — "Dos cuentos árabes de ladrones en la literatura española del siglo xvi". — *AlAn*, 33 (1968), 459-469.

- Cuatro novelistas de la Guerra Civil de España (1936-39).* — [Tesis, Stanford Univ.; resumen en *DA*, 27 (1966-67), 3467A].
- 21-5998. PONCE DE LEÓN, J. L. S. — “La novela de la guerra civil de España y el modelo Tolstoi”. — *Ins*, 1970, núm. 283.
- 21-5999. SOBEJANO, GONZALO — *Novela española de nuestro tiempo. (En busca del pueblo perdido)*. — Prensa Española, Madrid, 1970. 479 pp. || *Ins*, 1971, núm. 294 (Amorós); *PSA*, 61 (1971), 220-224 (F.G.C.).
- 21-6000. CONTE, RAFAEL (ed.) — *Narraciones de la España desterrada*. — Edhasa, Barcelona, 1970. 248 pp. (*El puente literario*). || *Ins*, 1970, núm. 286 (Domingo).
- 21-6001. RUBIO, RODRIGO (ed.) — *Narrativa española 1940-1970*. — E.P.E.S.A., Madrid, 1970. 202 pp. (*Grandes escritores contemporáneos*).
- 21-6002. GODOY GALLARDO, E. — “Índice crítico-bibliográfico del premio Eugenio Nadal: 1944-1968”. — *Map*, 1970, núm. 22, 109-136.
- 21-6003. ENTRAMBASAGUAS, JOAQUÍN DE (ed.) — *Las mejores novelas contemporáneas. T. 12: 1950-1954*. — Planeta, Barcelona, 1971. 1506 pp.—V. núm. 21-2486.
- 21-6004. TOLA DE HABICH, F., y P. GRIEVE — “Sobre la novela española e hispanoamericana. (Opiniones de J. M. Caballero Bonald)”. — *Map*, 1970, núm. 23, 39-54.
- 21-6005. OGIZA SANTOYO, TOMÁS — *Técnica y técnica del testimonio en la novela española contemporánea. (1958-1968)*. — [Tesis, Univ. of Wisconsin, 1970-71].
- 21-6006. CORRALES EGEA, J. — “Situación actual de la novela española. La «contracena»”. — *Ins*, 1970, núm. 282, supl.
- 21-6007. GARCÍA PAVÓN, FRANCISCO (ed.) — *Antología de cuentistas españoles contemporáneos*. 2^a ed. actualizada. Reimpresión. — Gredos, Madrid, 1971. 452 pp. (*Antología hispánica*, 16). — V. núm. 19-7055.
- 21-6008. HERNÁNDEZ, GUILLERMO, EDENIA y JUANA AMELIA — *La novelística española de los 60*. — New York, 1971. 194 pp. [L. Martín-Santos, J. Marsé, M. Delibes, J. Goytisolo, J. Benet, A. M. Matute].
- 21-6009. FERNÁNDEZ SANTOS, JESÚS (ed.) — *Siete narradores de hoy*. 2^a ed. — Taurus, Madrid, 1970. 190 pp. (*Temas de España*). — V. núm. 18-6884.
- V. también núms. 4537-43, 5673.
- Autores antiguos*
- 21-6010. GONZÁLEZ DE MENDOZA, ÁNGEL — *El libro de caballería en la Fiesta del Libro*. — Instituto de España, Madrid, 1970. 31 pp.
- 21-6011. JONES, CAMERON DAVIS — *Realism in Spanish chivalresque fiction before 1500*. — [Tesis, Univ. of Southern California, 1970].
- 21-6012. DURÁN, A. — “La «amplificación» en la literatura caballeresca española”. — *MLN*, 86 (1971), 123-135.
- 21-6013. *Amadís de Gaula*. Ed. de E. B. Place. T. I. Reimpresión, aumentada. — Instituto Miguel de Cervantes, Madrid, 1971. Ii + 358 pp.—V. núm. 17-5939.
- 21-6014. BARET, EUGÈNE — *De l'“Amadis de Gaule” et de son influence sur les mœurs et la littérature au 16^e au 17^e siècle*. 2^e éd.—Slatkine, Genève, 1970. 236 pp. [Reimpresión de la ed. de París, 1873].
- 21-6015. CRAVENS, SYDNEY PAUL — *Feliciano de Silva y los elementos pastoriles en sus libros de caballería*. — [Tesis, Univ. of Kansas, 1971].
- 21-6016. ORTÚÑEZ DE CALAHORRA, DIEGO — *Espejo de príncipes y caballeros, El Caballero del Febo*. A critical ed. of a sixteenth century romance of chivalry by Daniel B. Eisenberg. — [Tesis, Brown Univ., 1970].
- 21-6017. *Historia de los amores de París y Viana*. Ed. A. Galmés de Fuentes. — Gredos, Madrid, 1970. 350 pp. || *AION-R*, 13 (1971), 366-367 (Cirillo).
- V. también núms. 3316, 5094.
- 21-6018. LANGEBHN-ROHLAND, REGULA — *Zur Interpretation der Romane des Diego de San Pedro*. Hrgs. von Kurt Baldinger et al.—C. Winter, Heidelberg, 1970. 227 pp.—V. núm. 20-7003. || *BICC*, 25 (1970), 499-501 (Schütz).
- 21-6019. SAN PEDRO, DIEGO DE — *Cárcel de amor. Arnalte e Lucenda. Sermón. Poesías. Desprecio de la fortuna*. [Seguido de] *Question de amor*. Introd. de A. Souto Alabarce. — Porrúa, México, 1971. xxx + 187 pp. (*Sepan cuantos*, 199).
- 21-6020. WHINNOM, K. — “Lucrezia Borgia and a lost edition of Diego de San Pedro's *Arnalte y Lucenda*”. — *AION-R*, 13 (1971), 143-151.
- 21-6021. FLORES, JUAN DE — *Grimalte y Gradiissa*. Ed. by Pamela Waley. — Tamesis Books, London, 1971. lxi + 75 pp.
- 21-6022. DELICADO, F. — *La Lozana andaluza*, ed. B. Damiani (N. 21-2512). || *H*, 54 (1971), 968 (Jones).

- 21-6023. HERNANDO ORTIZ, JOSÉ ANTONIO —*La originalidad artística de "La Lozana andaluza"*.—[Tesis, Yale Univ. 1970].
- 21-6024. BAGBY, A. I. —“La primera novela picaresca española”. — *LT*, 1970, núm. 68, 83-100. [*La Lozana andaluza*].
- 21-6025. ZAMORA VICENTE, ALONSO — *Qué es la novela picaresca*. 2^a ed.—Columba, Buenos Aires, 1970. 68 pp. (*Esquemas*, 54).—V. núm. 18-3508.
- 21-6026. LAURENTI, JOSEPH L. — *Estudios sobre la novela picaresca española*. — C.S.I.C., Madrid, 1970. xii + 144 pp. (*RLit*, anejo 29).
- 21-6027. BURÓN, ANTONIO — *Hacia una evaluación exacta de lo que se entiende por literatura picaresca*. — [Tesis, Univ. of Minnesota, 1971].
- 21-6028. RICO, FRANCISCO — *La novela picaresca y el punto de vista*. — Seix Barral, Barcelona, 1970. 141 pp. (*Bibl. breve*). || *Ins*, 1970, núms. 284/5 (Mai-ner); *Fil*, 14 (1970), 210-214 (Sabor de Cortázar).
- 21-6029. WALKER, JOHN MARLAN — *The "Satyricon", the "Golden ass" and the Spanish Golden Age picaresque novel*. —[Tesis, Brigham Young Univ., 1970-71].
- 21-6030. PARKER, A. A. — *Literature and the delinquent. The picaresque novel* (N. 20-7014). || *Fil*, 14 (1970), 201-205 (Sabor de Cortázar).
- 21-6031. LAURENTI, JOSEPH L. — *Los prólogos en las novelas picarescas españolas*.—Castalia, Madrid, 1971. 140 pp.
- 21-6032. ALFARO, G. A. — “El cuento intercalado en la novela picaresca”.—*Hf*, 1970, núm. 40, 1-8.
- 21-6033. PRIETO, A. — “De un símbolo, un signo y un síntoma (Lázaro, Guzmán y Pablos)”. — *Proh*, 1 (1970), 357-395.
- 21-6034. VALBUENA PRAT, A. (ed.) — *Dos novelas picarescas*. — Bedout, Medellín (Colombia), 1970. 208 pp.
- 21-6035. CARRASCO, HAZEL — *A critical and annotated edition of "El guítón Honofre", an unpublished picaresque novel of the early seventeenth century*. —[Tesis, Univ. of California, Los Angeles, 1971].
- 21-6036. WICKS, ULRICH — *Metamorphoses of the "picaro": Picaresque episode*. — [Tesis, Univ. of Iowa, 1970].
- 21-6037. HEIDENREICH, HELMUT (ed.) — *Pikarische Welt. Schriften zum europäischen Schelmenroman*. — Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 1969. 501 pp.
- V. también núm. 5109.
- 21-6038. LAURENTI, J. L.—“Ensayo de una bibliografía del *Lazarillo de Tormes* (1554) y de la Segunda parte de la vida de *Lazarillo de Tormes...* de Juan de Luna (1620): Suplemento”. — *AION-R*, 13 (1971), 293-330. — V. núm. 19-7081.
- 21-6039. DAMIANI, B. M. — “*Lazarillo de Tormes*: present state of scholarship”.— *AION-R*, 12 (1970), 5-19.
- 21-6040. CASO GONZÁLEZ, J. — “La génesis del *Lazarillo de Tormes*”.—*HEOL*, 175-196.—V. núm. 20-2807.
- 21-6041. RICO, F. — “En torno al texto crítico del *Lazarillo de Tormes*”.—*HR*, 38 (1970), 405-419.
- 21-6042. GARCÍA-ANGULO, EFRAÍN — *Vocabulario del "Lazarillo de Tormes"*. — Garcíán, Barcelona, 1970. 207 pp.
- 21-6043. HITCHCOCK, R. — “*Lazarillo and vuestra merced*”. — *MLN*, 86 (1971), 264-266.
- 21-6044. SPIVAKOVSKY, E.—“New arguments in favor of Mendoza's authorship of the *Lazarillo de Tormes*”. — *S*, 24 (1970), 67-80.
- 21-6045. TODESCO, V. — “Rileggendo il *Lazarillo*”.—*QIA*, 5 (1970), 73-79.
- 21-6046. AYALA, FRANCISCO — *El "Lazarillo" reexaminado. Nuevo examen de algunos aspectos*.—Taurus, Madrid, 1971. 98 pp. (*Cuadernos Taurus*).
- 21-6047. CASALDUERO, J. — “Sentido y forma del *Lazarillo*”. — *Exilio*, 1971, núm. 2, 47-61.
- 21-6048. MINGUET, CHARLES — *Recherches sur les structures narratives dans le "Lazarillo de Tormes"*. Préf. de B. Pot-tier.—Centre de Recherches Hispaniques, Paris, 1970. 132 pp., ilustr. (*Thèses, mémoires et travaux*, 15).
- 21-6049. PUCCINI, D. — “La struttura del *Lazarillo de Tormes*”. — *Annali delle Facoltà di Lett. e Fil. e Magistero*, Cagliari, 23 (1970); 41 pp.
- 21-6050. LIDA DE MALKIEL, M. R. — “Función del cuento popular en el *Lazarillo de Tormes*” (N. 18-3514). || *RPh*, 24 (1970-71), 143-144 (Armistead & Silverman).
- 21-6051. PERRY, T. A.—“Biblical symbolism in the *Lazarillo de Tormes*”.—*SPh*, 67 (1970), 139-146.
- 21-6052. CASANOVA, W. — “Burlas representables en el *Lazarillo de Tormes*”.—*ROcc*, 31 (1970), 82-94.
- 21-6053. WEINER, JACK — *El ciego y las dos hambres de Lázaro de Tormes*. — Universidad Católica, Valparaíso, 1971. 36 pp. (*Monografías*, 20).

- 21-6054. *Lazarillo de Tormes*. Est. prel., notas y bibliografía por A. Isasi Angulo. —Bruguera, Barcelona, 1970. 213 pp.
- 21-6055. *El Lazarillo de Tormes*. Adaptación de M. T. Díaz.—Bruguera, Barcelona, 1970. 191 pp.
- 21-6056. *El Lazarillo de Tormes*. — J. Pérez del Hoyo, Madrid, 1970. 166 pp. (100 clásicos universales). [Contiene la Segunda parte de Juan de Luna (1620) y la Historia del Abencerraje y la hermosa Jarifa].
- 21-6057. *Lazarillo de Tormes*. [Seguido de] LUIS VÉLEZ DE GUEVARA, *El diablo cojuelo*. Pról. de F. Rico. Ed. y notas de I. Ferrer. — Salvat-Alianza Editorial, Madrid, 1970. 178 pp.
- 21-6058. *Lazarillo de Tormes*. [Seguido de] FRANCISCO DE QUEVEDO, *Vida del Buscón don Pablos*. Est. prel. de G. Díaz Plaja. 8^a ed. — Porrúa, México, 1971. 188 pp. (Sepan cuantos, 34). —V. núm. 21-2557. V. también núms. 5139, 6033.
- 21-6059. RUDDER, R. — “La segunda parte de *Lazarillo de Tormes*. La originalidad de Juan de Luna”. — *Efil*, 6 (1970).
- 21-6060. ZWEZ, RICHARD E. — *Hacia la revalorización de la segunda parte de "Lazarillo"* (1555). — Albatros, Valencia, 1970. 60 pp. || *LT*, 1970-71, núms. 70/1, 351-354 (Reynal).
- V. también núms. 6038, 6056.
- 21-6061. DEBAS, MICHELLE — *Lexique de la "Diana" de J. de Montemayor. (A-Z)*. — Université, Toulouse, 1971. 2 ts.
- 21-6062. JOHNSON, C. B. — “Montemayor's Diana: A novel pastoral”. — *BHS*, 48 (1971), 20-35.
- 21-6063. EL SAFFAR, R. — “Structural and thematic discontinuity in Montemayor's Diana”. — *MLN*, 86 (1971), 182-198.
- 21-6064. PERRY, T. A. — “Ideal love and human reality in Montemayor's *La Diana*”. — *PMLA*, 84 (1969), 227-234.
- 21-6065. JONES, J. R. — “•Human time• in *La Diana*”. — *RNo*, 10 (1968-69), 139-146.
- V. también núm. 4783.
- Abencerraje*: v. núm. 6056.
- 21-6066. WIEGMAN, NEAL A. — *Ginés Pérez de Hita y la novela romántica*.—Plaza Mayor, Madrid, 1971. 139 pp.—V. núm. 21-2562. || *EL*, 1972, núm. 483 (Correas).
- 21-6067. McGRADY, D. — *Mateo Alemán* (N. 21-2564). || *RR*, 62 (1971), 134-135 (Ricapito); *Fil*, 14 (1970), 205-210 (Sabor de Cortazar).
- 21-6068. ALEMÁN, MATEO — *Guzmán de Alfarcache*. Introd. de A. Bolaño e Isla. —Porrúa, México, 1971. xxii + 427 pp. (Sepan cuantos, 182).
- 21-6069. FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, ÁNGEL RAMUNDO — *El "Guzmán de Alfarcache"*.—Estudio General Luliano, Palma de Mallorca, 1970. 24 pp.
- 21-6070. FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, A. R. — “Tradición literaria y coyuntura histórica en el Guzmán de Alfarcache”.—*Mayurqa*, 1971, núm. 5, 5-24.
- 21-6071. RODRÍGUEZ-LUIS, J. — “Caracterización y edad del joven Guzmán”. — *BHS*, 47 (1970), 316-326.
- V. también núms. 5112, 5139, 6033.
- 21-6072. PELORSON, JEAN-MARC—*Cervantes*. —Seghers, París, 1970. 192 pp. *Écrivains d'hier et d'aujourd'hui*, 32).
- 21-6073. MONDADORI, ARNOLDO (ed.) — *Cervantes: his life, his times, his works*. Anthology by T. G. Bergin. Tr. from Italian by S. Attanasio. — American Heritage Press, New York, 1970. 167 pp., ilustr. (*Giants of world literature*).
- 21-6074. KRAUSS, W. — *Miguel de Cervantes' Leben und Werk* (N. 20-2844). || *Fil*, 14 (1970), 234-236 (Huber). — V. núm. 20-7051.
- 21-6075. GUENOUN, PIERRE—*Cervantès par lui-même*. — Ed. du Seuil, París, 1971. 187 pp.
- 21-6076. OLMO GARCÍA, FRANCISCO—*Cervantes en su época*. 2^a ed. — R. Aguilera, Madrid, 1970. 228 pp.—V. núm. 20-7056.
- 21-6077. PALACÍN, G. B. — “Cervantes y Esquivias”. — *RNo*, 10 (1968-69), 335-341.
- 21-6078. REVUELTA, M. — “La casa de Cervantes de Esquivias (Toledo)”. — *Bol. de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*, Madrid, 1970, núm. 30.
- 21-6079. PUIG CAMPILLO, ANTONIO — *Cervantes en Murcia y Cartagena*. Ed. y pról. de A. Colao. — Cartagena, 1970. 113 pp.
- 21-6080. ECHEVERRY CARDONA, H. — “El ilustre camarero de 1569”. — *UdA*, 1969, núm. 175, 717-726. [*Cervantès*].
- 21-6081. MARÍAS, JULIÁN — *La imagen de la vida humana y dos ejemplos literarios: Cervantes, Valle-Inclán*. — Revista de Occidente, Madrid, 1971. 186 pp. (*El alción*).
- 21-6082. RUANO, A. — “Consideraciones cervantinas”. — *Atl*, 9 (1971), núm. 53.
- 21-6083. ROESSLER, D. — *Voluntad bei Cervantes* (N. 20-7062). || *HR*, 39 (1971), 324-327 (Morón Arroyo).
- 21-6084. FORCIONE, A. K. — “Cervantes,

- Tasso, and the *romanzi polemic*". — *RLC*, 44 (1970), 433-443.
- 21-6085. FORCIONE, A. K. — "Cervantes and the freedom of the artist". — *RR*, 61 (1970), 243-255.
- 21-6086. ALLUÉ Y MORER, F. — "Cervantes y Lope de Vega. Puntualización de una frase". — *PEsp*, 1970, núm. 207.
- 21-6087. CERVANTES, MIGUEL DE — *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*. 4^a ed.—Bruguera, Barcelona, 1971. 955 pp. (*Joyas literarias*). — V. núm. 20-2867.
- 21-6088. CERVANTES, MIGUEL DE — *Don Quijote de la Mancha*. Est. prel. y bibliografía por J. Alcina Franch. Notas por C. Oriol y T. Sueró. — Bruguera, Barcelona, 1971. 2 ts. (*Libro clásico*, 96).
- 21-6089. CERVANTES, MIGUEL DE — *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*. Pról. de L. Rosales y F. Gutiérrez. — Credsa, Barcelona, 1970. 2 ts.: 1495 pp.
- 21-6090. CERVANTES, MIGUEL DE — *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*. Estudio de A. Castro. — Magisterio Español, Madrid, 1971. 2 ts. (*Novelas y cuentos*, 100/1).
- 21-6091. CERVANTES, MIGUEL DE — *Aventuras de Don Quijote*. I. *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*. Adaptación de J. Giménez.—España Errante, México, 1970. 103 pp.
- 21-6092. COX, R. M. — "The Rev. John Bowle: the first editor of *Don Quixote* [1781]". — *SPh*, 67 (1970), 103-115.—V. núm. 20-2889.
- 21-6093. WEIGERT, L. — *Untersuchungen zur spanischen Syntax auf Grund der Werke des Cervantes*. — Georg Olms Verlag, Hildesheim-New York, 1971. 241 pp. [Reimpres. facs. de la ed. de Berlín, 1907].
- 21-6094. MANCING, HOWARD TERRANCE — *Chivalric language and style in "Don Quijote"*. — [Tesis, Univ. of Florida, 1970].
- 21-6095. CABALLERO, JUSTO — *Guia diccionario del "Quijote"*. — España Errante, México, 1970. 366 pp.
- 21-6096. PAGÁN DE SOTO, G. — "Siempre el Quijote...". — *EPR*, 1971, núm. 32, 129-135.
- 21-6097. MORENO BÁEZ, ENRIQUE — *Reflexiones sobre el "Quijote"*. 2^a ed., corr. — Prensa Española, Madrid, 1971. 171 pp.—V. núm. 20-7092. || *Ins*, 1971, núms. 300/01 (Viña Liste).
- 21-6098. SERRANO, C. — "Don Quijote, pensée sauvage et idéologie". — *LNL*, 1971, núm. 196, 6-22.
- 21-6099. MILES, ROBERT LEE — *A phenomenological-existential analysis of "Don Quixote"*. — [Tesis, Pennsylvania State Univ., 1971].
- 21-6100. AVELEYRA A., TERESA — *Autobiografía sentimental de Alonso Quijano*. — Inst. Tecnológico y de Estudios Superiores, Monterrey, 1970. 91 pp.
- 21-6101. ALLEN, J. J. — "Don Quixote": hero of fool? (N. 21-2617). || *HR*, 39 (1971), 450-453 (Riley).
- 21-6102. LEBRÓN SAVIÑÓN, M.—"La locura de Alonso Quijano, el Bueno". — *BADL*, 1971, núms. 12/3.—V. núm. 17-2436.
- 21-6103. RUANO BUSQUETS, D. — "Quijotismo". — *Azor*, 1970, núm. 40.
- 21-6104. BENÍTEZ, F. — "El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha". — *Anales Toledanos*, 2 (1969).
- 21-6105. GREEN, O. H. — "El ingenioso hidalgo". — *LMMS*, 171-184.—V. núm. 13-35634.
- 21-6106. AVALLE-ARCE, J. B. — "Don Quijote, o la vida como obra de arte". — *CuH*, 81 (1970), 247-280.
- 21-6107. HOLMES, T.—"Don Quixote and modern man". — *SR*, 78 (1970), 40-59.
- 21-6108. KUDLATY, JOHN M.—*The stylistic and structural function of names in the "Quixote"*. — [Tesis, Univ. of Iowa, 1970].
- 21-6109. ABRAMOWITZ, BARBARA — *Don Quijote's ambiguous names*. — [Tesis, Johns Hopkins University, 1971].
- 21-6110. GREEN, O. H. — "Don Quijote and the *alcahuete*". — *LMMS*, 193-200.—V. núm. 19-7185.
- 21-6111. SELIG, K.-L. — "Cervantes: «En un lugar de...»". — *MLN*, 86 (1971), 266-268.
- 21-6112. DÍEZ DE URDANIVIA, F. — "Sobre lo que comían y bebían Don Quijote y Sancho". — *Abs*, 34 (1970), 45-61.
- 21-6113. PALACÍN, G. B. — "Sobre el acto de armar caballero a Don Quijote". — *Hf*, 1971, núm. 42, 1-6.
- 21-6114. PIÑERA, E. — "En torno al Caballero de la Triste Figura". — *LT*, 1970, núm. 68, 135-143.
- 21-6115. RIVAS SAINZ, ARTURO—*Dulcinea. Summa*, Guadalajara, 1971. 166 pp.
- 21-6116. PEITZER, FEDERICO — *El amor, creación en la novela (Beatriz-Dulcinea-Justine)*.—Columba, Buenos Aires, 1971. 203 pp. (*Nuevos esquemas*, 28).
- 21-6117. GARAVENTE, J. — "Sancho Panza y el monomito". — *PSA*, 63 (1971), 35-49.

- 21-6118. BRANTLEY, F. O.—“Sancho's ascent into the spheres”.—*H*, 53 (1970), 37-45.
- 21-6119. FLORES, R. M.—“Sancho's fabrications: A mirror of the development of his imagination”.—*HR*, 38 (1970), 174-182.
- 21-6120. LARSON, M. — “A clever-judge tale in *Don Quijote*”. — *Journal of the Folklore Society of Greater Washington*, 1969-70, núm. 1, 10-18.
- 21-6121. SIEBER, H. — “Literary time in the Cueva de Montesinos”. — *MLN*, 86 (1971), 268-273.
- 21-6122. KATTAN, O. — “Algunos paralelos entre Gerónimo de Pasamonte y Ginesillo, en el *Quijote*”. — *CuH*, 82 (1970), 190-206.
- 21-6123. FERRERAS, JUAN IGNACIO—*Teoría y praxis de la novela. La última aventura de "Don Quijote"*. — Paris, 1970.
- 21-6124. ECHEVERRÍA, J. — “La muerte de Don Quijote”. — *SNo*, 1972, núm. 3, 34-42.
- 21-6125. CHAMBERS, L. H. — “Irony in the final chapter of the *Quijote*”. — *RR*, 61 (1970), 14-22.
- 21-6126. CHÁVEZ CAMACHO, ARMANDO—*La última salida de Don Quijote*.—Tezontle, México, 1970. 76 pp.
- 21-6127. DESCOUZIS, PAUL — *Cervantes y la generación del 98. La cuarta salida de Don Quijote*. — Eds. Iberoamericanas, Madrid, 1970. 158 pp. || *RyF*, 184 (1971), 508-509 (Hornedo).
- 21-6128. GETTO, G. — “I Promessi sposi, i drammaturghi spagnoli e Cervantes”. — *LIt*, 22 (1970), 425-499.
- 21-6129. COX, RALPH MERRITT — *The Rev. John Bowle. The genesis of Cervantean criticism*. — Univ. of North Carolina Press, Chapel Hill, 1971. 123 pp. — V. núm. 20-2889.
- 21-6130. RUZ MENÉNDEZ, RODOLFO — *El cervantismo en Yucatán*. Pref. de C. Menéndez. — Universidad, Mérida, Yuc., 1971. 39 pp.
- 21-6131. SARMENTO PIMENTEL, J.—“A propósito de *D. Quixote* (León Hebreo ou Cristóbal de Fonseca)”. — *SN*, 1971, núm. 1511, 24-25.
- 21-6132. BAWCUTT, N. W. — “*Don Quixote*, Part I, and *The Duchess of Malfi*”.—*MLR*, 66 (1971), 488-491.
- 21-6133. OLTRA, J. A. — “Notas para un estudio comparado de *Don Quijote* y *Moby Dick*”.—*Atl*, 1970, núm. 43, 92-101.
- 21-6134. SERRANO-PLAJA, A. — *Realismo «mágico» en Cervantes* (N. 20-7121). || *RHM*, 35 (1969), 148-149 (Tudisco).
- 21-6135. SERRANO-PLAJA, ARTURO—“*Magic realism in Cervantes. "Don Quijote" as seen through "Tom Sawyer" and "The idiot"*”. Tr. by R. S. Rudder. — Univ. of California Press, 1970. 216 pp. — V. núm. 20-7121.
- 21-6136. CALLE ITURRINO, E. — *Napoleón, Don Quijote, Lenin*. — Caja de Ahorros Vizcaína, Bilbao, 1970. 261 pp.
- 21-6137. DAY, ROBERT — *The "Quijote" criticism of Unamuno, Ortega and Castro*. — [Tesis, The Johns Hopkins Univ., 1971].
- 21-6138. LÓPEZ-BARALT, L. — “*Las Novelas ejemplares o el triunfo sobre la circunstancia*”. — *LT*, 1971, núm. 72, 73-101.
- 21-6139. SOONS, A.—“Three *Novelas ejemplares* of Cervantes. Diptych patterns and spiritual intentions”. — *OL*, 26 (1971), núm. 2.
- 21-6140. PENICHE VALLADO, L. — “La sustancia teatral en las novelas de Cervantes”. — *CuA*, 1971, núm. 5, 153-159.
- 21-6141. CERVANTES, MIGUEL DE — *Novelas ejemplares*. Comentario de S. Fernández. 8^a ed. — Porrúa, México, 1970. xxiv + 335 pp. (*Sepan cuantos*, 9). [9^a y 10^a eds., 1971].—V. núm. 20-2971.
- 21-6142. PAYÁS, ARMANDO — *La crítica social en las "Novelas ejemplares" de Cervantes*. — [Tesis, Florida State Univ., 1970].
- 21-6143. SELIG, K.-L. — “The books in the prologue to the *Novelas ejemplares*”.—*MLN*, 85 (1970), 249.
- 21-6144. LLORIS, M. — “*El casamiento engañoso*”. — *Hf*, 1970, núm. 39, 15-20.
- 21-6145. CERVANTES, MIGUEL DE — *El celoso extremeño*. — Inst. Colombiano de Cultura, Bogotá, 1971. (*Col. popular*).
- 21-6146. CERVANTES, MIGUEL DE—*Le mariage trompeur* (*El casamiento engañoso*) et *Colloques des chiens* (*Coloquio de los perros*). Prol. et trad. par M. Molho. —Aubier-Flammarion, Paris, 1970. 251 pp. || *Carav*, 1970, núm. 15, 183-185 (Arnaud).
- 21-6147. CERVANTES, MIGUEL DE—*Two short novels: El curioso impertinente, El celoso extremeño*. Ed. by F. Pierce. — Pergamon Press, Oxford, 1970. 107 pp. || *H*, 54 (1971), 413-414 (Rudder); *Fil*, 14 (1970), 214-215 (Weber de Kurlat).
- 21-6148. LOWE, JENNIFER — *Cervantes, two novelas ejemplares: "La gitanilla" and "La ilustre fregona"*. — Grant & Cutler, London, 1971. 80 pp. (*Critical guides to Spanish texts*, 2).
- 21-6149. CERVANTES, MIGUEL DE — *El li-*

- cenciado Vidriera. Est. prel. de J. Zamudio de Predan. — Kapelusz, Buenos Aires, 1971.
- 21-6150. GREEN, O. H. — "El licenciado Vidriera: its relation to the *Viaje del Parnaso* and the *Examen de ingenios de Huarte*". — *LMMS*, 185-192. — V. núm. 19-3405.
- 21-6151. ENGSTROM, A. G. — "The man who thought himself made of glass, and certain related images". — *SPh*, 67 (1970), 390-405.
- 21-6152. VARELA, J. L. — "El realismo cervantino en *Rinconete*". — [En su libro] *La transfiguración literaria* (Madrid, 1970), 53-89.
- 21-6153. PASCUAL BUXÓ, J. — "Estructura y lección de *Rinconete y Cortadillo*". — *Rev. de Bellas Artes*, México, 1970, núm. 32, 39-55; *Lavori Ispanistici*, Firenze, 1970, 67-96.
- 21-6154. BELIO, O. — "Rinconete y Cortadillo en Praga". — *IAP*, 4 (1970), 9-22.
- 21-6155. SOONS, A. — "Characteristics of the late mediaeval facetia in *La tía fingida*". — *AION-R*, 12 (1970), 275-279.
- 21-6156. FORCIONE, ALBAN K. — *Cervantes, Aristotle, and the "Persiles"*. — Princeton Univ. Press, Princeton, 1970. x + 365 pp.—V. núm. 20-2984. || *MLJ*, 55 (1971), 412 (Zimik).
- 21-6157. STEGMANN, TILBERT DIEGO — *Cervantes' Musterroman "Persiles"*. — *Epentheorie und Romanpraxis um 1600 (El Pinciano, Heliodor, "Don Quijote")*. Mit einer "Persiles"-Bibliographie. — [Tesis, Univ. de Hamburgo, 1970].
- 21-6158. OSUNA, R. — "Las fechas del *Persiles*". — *BICC*, 25 (1970), 383-433.
- 21-6159. CERVANTES, M. DE — *Los trabajos de Persiles y Sigismunda*, ed. J. B. Avalle-Arce (N. 21-2671). || *BHS*, 48 (1971), 67-68 (Lowe).
- 21-6160. CERVANTES, MIGUEL DE — *Los trabajos de Persiles y Sigismunda*. Introd., sel. y notas de E. Carilla. — Anaya, Salamanca, 1971. 169 pp. (Bibl. Anaya).
- 21-6161. CERVANTES, MIGUEL DE — *El cerco de Numancia*. Introd., ed. y notas de R. Marrast. — Anaya, Salamanca, 1970. 130 pp. (Bibl. Anaya). — V. núm. 18-7136.
- 21-6162. SHIVERS, G. — "La historicidad de *El cerco de Numancia* de Miguel de Cervantes Saavedra". — *Hf*, 1970, núm. 39, 1-14.
- 21-6163. CERVANTES, MIGUEL DE — *Comedias y entremeses*. — Editora Nacional, México, 1970. 303 pp. (Col. económica, 27).
- 21-6164. CERVANTES, MIGUEL DE — *Entremeses*. Ed., introd. y notas de E. Asensio. — Castalia, Madrid, 1971. 219 pp. (Clás. *Castalia*, 29).
- 21-6165. CERVANTES, MIGUEL DE — *Ocho entremeses*. Ed. J. B. Avalle-Arce. — Prentice-Hall, Englewood Cliffs, N. J., 1970. 210 pp. || *H*, 53 (1970), 1030-1031 (Coughlin).
- 21-6166. CERVANTES, MIGUEL DE — *Poesías*. Introd., sel. y notas de V. Gaos. — Taurus, Madrid, 1970. 121 pp. (*Temas de España*).
- 21-6167. BLECUA, J. M. — "La poesía lírica de Cervantes". — *SPEO*, 161-195.
- 21-6168. LEWIS DE GALANES, ADRIANA — *El plano de la belleza: la poesía de Miguel de Cervantes*. — [Tesis, Bryn Mawr College, 1970].
- 21-6169. RIVERS, E. L. — "Cervantes' journey to *Parnassus*". — *MLN*, 85 (1970), 243-248.
- 21-6170. BLECUA, J. M. — "Un nuevo soneto atribuido a Cervantes y un romance del Conde Lemos". — *SPEO*, 147-150.
- V. también núms. 3516, 4551, 4647, 4834, 5051, 5094, 5108-9, 5112, 5183, 5190, 5353, 5783, 5791, 5824, 6515, 6894, 7018-9.
- 21-6171. TRICE, FRANCIS LEADLEY — *A literary study of La pícara Justina*. — [Tesis, Syracuse Univ., 1970-71].
- 21-6172. DE GREGORIO FORMICHI, G. — "Narratori del Seicento. Le *Noches de invierno* di Antonio de Eslava". — *Lavori Ispanistici* (Firenze, 1970), 143-256.
- Vélez de Guevara: v. núms. 5846-7, 6057. Quevedo: v. núms. 6033, 6911-7.
- 21-6173. BROWNSTEIN, LEONARD A. — "Unity and "variety" in the novels of Salas Barbadillo". — [Tesis, Bryn Mawr College, 1970].
- 21-6174. SALAS BARBADILLO, ALONSO JERÓNIMO DE — *El subtil cordovés Pedro de Urdemalas*. Ed. por Marcel Andrade, junto con la comedia *El gallardo Escaramán*. — [Tesis, Louisiana State Univ., 1970].
- 21-6175. SOONS, A. — "A morphological survey of Salas Barbadillo's *Peregrinación sabia*". — *KRQ*, 17 (1970), 47-53.
- 21-6176. CUNNINGHAM, MALCOLM A. — *Castillo Solórzano: A reappraisal*. — [Tesis, Tulane Univ., 1970].
- 21-6177. CASTILLO SOLÓRZANO, ALONSO DEL — *Los amantes andaluces. Historia entretenida, prosas y verso*. — Georg Olms Verlag, Hildesheim-New York, 1971. 221 pp. [Reimpres. facs. de la ed. de Barcelona, 1633].

- 21-6178. CASTILLO SOLÓRZANO, ALONSO DEL —*Las aventuras del bachiller Trapaza.*—Libra, Madrid, 1970. 201 pp.
- 21-6179. CASTILLO SOLÓRZANO, ALONSO DEL —*Fiestas del jardín, que contienen tres comedias y cuatro novelas.*—Georg Olms Verlag, Hildesheim-New York, 1971. 599 pp. [Reimpr. facs. de la ed. de Valencia, 1634].
- 21-6180. CORTÉS DE TOLOSA, JUAN — *El Lazarillo de Manzanares.* Introd., notas y glosario de M. I. Chamorro Fernández.—Taurus, Madrid, 1971. 168 pp. (*Temas de España*).
- 21-6181. VASILESKI, IRMA V. — *La creación novelística de doña María de Zayas y Sotomayor.* — [Tesis, Florida State Univ., 1970].
- 21-6182. ESTEBANILLO GONZÁLEZ. *Vida y hechos de...* Pról. de J. de Ontañón.—Porruá, México, 1971. xlvi + 151 pp. (*Separ cuantos*, 163).
- 21-6183. *Vida y hechos de Estebanillo González.* Coment. por A. Carreira y J. A. Cid. — Narcea, Madrid, 1971. 568 pp. (*Bitácora*, 19).
- 21-6184. BOLAÑO E ISLA, AMANCIO — *Estudio comparativo entre el "Estebanillo González" y el "Periquillo Sarniento".* — U.N.A.M., México, 1971. 64 pp.
- 21-6185. MARIANI, H., & A. RODRÍGUEZ—“A probable source of Giuseppe Parini's *Il giorno*.—CL, 22 (1970), 61-69. [Juan de Zabaleta].
- 21-6186. SUÁREZ-GALBÁN, E. — “La estructura autobiográfica de la *Vida de Torres Villarroel*.” — Hf, 1971, núm. 41, 23-53.
- 21-6187. TORRES VILLARROEL, DIEGO—*Vida, ascendencia, nacimiento, crianza y venturas del doctor don Diego Torres de Villarroel, escrita por él mismo.* Pról. y notas de A. Espina. — Madrid, 1970. 516 pp.
- 21-6188. GARCÍA ABAD, A. — “Correcciones y nuevos datos sobre la biografía del Padre Isla”. — RLit, 35 (1969), 39-55.
- 21-6189. RAETZ, ANNELIESE — *Francisco José de Isla. Der Mensch, der Reformer, der Kritiker.* — [Tesis, Univ. de Colonia, 1970]. 261 pp.
- Autores modernos*
- 21-6190. FERNÁN CABALLERO — *La familia de Alvareda.* Ed. de E. Careño.—Anaya, Salamanca, 1971. 185 pp. (Bibl. Anaya).
- 21-6191. GARCÍA, S. — “Cartas borneñas. Un inédito de T. Trueba y Cosío”.—BBMP, 46 (1970), 127-170.
- 21-6192. QUIRK, RONALD J.—*Serafín Estébanez Calderón: his work and place in Spanish letters.* — [Tesis, Brown Univ., 1971].
- 21-6193. CAMPOS, JORGE — *La Andalucía de Estébanez Calderón.* — Madrid, 1964. 142 pp.
- V. también núms. 6194, 6210.
- 21-6194. TOSI FOGLIANI, L. (ed.) — *Dos escritores costumbristas.* — La Goliardica, Milano, 1967. 102 pp. [**Mesonero Romanos** y Estébanez Calderón].
- 21-6195. MESONERO ROMANOS, RAMÓN DE —*Escenas matritenses.* Introd., ed. y notas de E. Correa Calderón. — Anaya, Salamanca, 1970. 165 pp. (Bibl. Anaya). — V. núm. 19-3425.
- V. también núm. 6339.
- 21-6196. HAFTER, M. Z.—“Escosura's *Noches lugubres*, an unpublished play based on Cadalso's life”. — BHS, 48 (1971), 36-43.
- 21-6197. GIL Y CARRASCO, ENRIQUE — *El señor de Bembibre.* Ed. y pról. de R. Carnicer. — Barral, Barcelona, 1971. 352 pp.
- 21-6198. FUENTES IRUROZQUI, MANUEL — *Mi abuelo Antonio de Trueba.*—Diputación de Vizcaya, Bilbao, 1969. 57 pp. || RDTP, 27 (1971), 438-439 (Manrique).
- V. también núm. 7008.
- 21-6199. FERNÁNDEZ Y GONZÁLEZ, MANUEL—*El pastelero de Madrigal.*—J. Pérez del Hoyo, Madrid, 1970. 452 pp.
- V. también núm. 5173.
- 21-6200. DECOSTER, CYRUS C.—*Bibliografía crítica de Juan Valera.*—C.S.I.C., Madrid, 1970. 181 pp. (Cuadernos bibliográficos).
- 21-6201. AZAÑA, MANUEL — *Ensayos sobre Valera.* Pról. de J. Marichal. — Alianza Editorial, Madrid, 1971. 283 pp. (El libro de bolsillo, 300).
- 21-6202. BOTREL, J.-F. — “Sur la condition de l'écrivain en Espagne dans la seconde moitié du xixe siècle. Juan Valera et l'argent”. — BHi, 72 (1970), 292-310.
- 21-6203. MONTESINOS, JOSÉ F. — *Valera o la ficción libre.*—Castalia, Madrid, 1970. xxiii + 219 pp. (Estudios sobre la novela española del siglo xix, 5). — V. núm. 14-39348.
- 21-6204. VALERA, JUAN — *Doña Luz.* Comentado por B. Varela Jácome.—Narcea, Madrid, 1970. 236 pp. (Bitácora, 3).
- 21-6205. VALERA, JUAN — *Las ilusiones del doctor Faustino.* Ed., introd. y notas de C. C. DeCoster.—Castalia, Madrid, 1970. 452 pp. (Clás. Castalia, 26).

- 21-6206. VALERA, JUAN—*Juanita la Larga*. —Salvat, Barcelona, 1970. 185 pp.
- 21-6207. VALERA, JUAN — *Morsamor. Peregrinaciones heroicas y lances de amor y fortuna de Miguel de Zuheros y Tiburcio de Simahonda*. Ed., pról. y notas de J. B. Avalle-Arce.—Labor, Barcelona, 1970. 342 pp. (*Textos hispánicos modernos*, 7).
- 21-6208. VALERA, JUAN — *Pepita Jiménez*. —Bedout, Medellín (Colombia), 1970. 176 pp.
- 21-6209. VALERA, JUAN — *Pepita Jiménez y Juanita la Larga*. Pról. de J. de Ontañón. 3^a ed. — Porrúa, México, 1971. xlvi + 222 pp. (*Sepan cuantos*, 56). — V. núm. 20-3024.
- 21-6210. SÁENZ DE TEJADA, CARLOS—*Correspondencia entre Juan Valera y Serafín Estébanez Calderón (1850-1858). Crónica histórica y vital de Lisboa, Brasil, París y Dresden, como coyunturas humanas a través de un diplomático intelectual*.—Moneda y Crédito, Madrid, 1971. 395 pp.
- V. también núms. 5110, 5139, 5182.
- 21-6211. PÉREZ ESCRICH, ENRIQUE — *El mártir del Gólgota*. Pról. de J. A. Peñalosa. —Porrúa, México, 1971. xxiv + 429 pp. (*Sepan cuantos*, 188).
- 21-6212. OCANO, ARMANDO — *Alarcón*.—Epesa, Madrid, 1970. 181 pp. (*Grandes escritores contemporáneos*).
- 21-6213. ALARCÓN, PEDRO ANTONIO DE—*El final de Norma*.—Novaro, México, 1971. 249 pp. (*Joyas de bolsillo*). — V. núm. 13-35680.
- 21-6214. ALARCÓN, PEDRO ANTONIO DE—*El Niño de la Bola. El sombrero de tres picos. El capitán Veneno*. Introd. de J. de Ontañón. — Porrúa, México, 1970. 240 pp. (*Sepan cuantos*, 134). [2^a ed., 1971].
- V. también núm. 5109.
- 21-6215. FERNÁNDEZ-CORDERO Y AZORÍN, CONCEPCIÓN — *La sociedad española del siglo xix en la obra literaria de José María Pereda*.—Santander, 1971. 363 pp.
- 21-6216. LUQUE MAGÍN DE PÉREZ, COLOMBA — *Paralelismos y divergencias en la novelística de Pereda y Hardy*. — [Tesis, Univ. de Madrid; resumen en *RUM*, 18 (1969), núm. 72, 89].
- 21-6217. LUQUE DE PÉREZ, COLOMBA — *Paralelismos y divergencias en la novelística de Pereda y Hardy*. — Porrúa, Madrid, 1970. 355 pp.
- 21-6218. PEREDA, JOSÉ MARÍA DE — *La leva y otros cuentos*.—Alianza Editorial, Ma-
- drid, 1970. 252 pp. (*El libro de bolsillo*, 253).
- 21-6219. CLARKE, A. H. — “El *Hero y Leandro*, de Pereda. Historia y crítica de un fragmento de novela, con fotocopia y traslado del manuscrito y cotejos textuales de ediciones anteriores”.—*BBMP*, 46 (1970), 261-324.
- V. también núm. 6340.
- 21-6220. VAREY, J. E.—“Galdós in the light of recent criticism”. — *GS*, 1-35.
- 21-6221. HOMENAJE AL PROFESOR W. H. SHOEMAKER. *Estudios sobre Galdós*.—Castalia, Valencia, 1970. 295 pp.
- 21-6222. VAREY, J. E. (ed.)—*Galdós studies*.—Tamesis Books, London, 1970. xii + 206 pp. [Volumen colectivo]. || *BAb*, 45 (1971), 671 (Angeles); *H*, 54 (1971), 597-598 (Fedorchek); *MLR*, 66 (1971), 911-912 (Lowe).
- 21-6223. GARCÍA LORENZO, L. E. — “Bibliografía galdosiana”. — *CuH*, 84 (1970), 758-797.
- 21-6224. SAMPELAYO, J. — “Nuevas adquisiciones de la Biblioteca Nacional”. — *Arb*, 76 (1970), 121-123. [Pérez Galdós].
- 21-6225. RUIZ-FORNELLAS, E. — “Benito Pérez Galdós y la crítica norteamericana”. — *CuH*, 84 (1970), 712-719.
- 21-6226. BESER, S. — “J. F. Montesinos crítico de Pérez Galdós”.—*AG*, 4 (1969).
- 21-6227. BLANQUAT, J. — “Lecturas de juventud”. — *CuH*, 84 (1970), 161-220. [De Galdós].
- 21-6228. AGUILAR PRADO, L. — “Galdós y la Guerra románica”.—*Africa*, Madrid, 1970, 340-343.
- 21-6229. MARTÍNEZ PALACIO, J. — “Miseria y parodia galdosiana de la Restauración”. — *Ins*, 1971, núm. 291.
- 21-6230. BRAVO-VILLASANTE, C. — “Polémicas en torno a Galdós en la prensa de Santander. (*La Atalaya contra El Atlántico* en 1893. *La Atalaya contra El Cantábrico* en 1901)”. — *CuH*, 84 (1970), 694-711.
- 21-6231. CASALDUERO, JOAQUÍN — *Vida y obra de Galdós (1843-1920)*. 3^a ed., aum. —Gredos, Madrid, 1971. 294 pp. (*BRH*, *Estudios y ensayos*, 5). — V. núm. 17-6129.
- 21-6232. BRAVO VILLASANTE, CARMEN — *Galdós, visto por sí mismo*. — Magisterio Español, Madrid, 1970. 314 pp. (*Novelas y cuentos*, 70). || *Ins*, 1970, núm. 287 (Cano); *MLJ*, 55 (1971), 541 (Fedorchek).
- 21-6233. SAINZ DE ROBLES, F. C. — *Pérez Galdós. Vida, obra y época*. — Vasallo

- de Numbert, Madrid, 1970. 305 pp. (*Bibl. literaria Tomás Borrás*). || *CuH*, 84 (1970), 756-757 (Sampelayo).
- 21-6234. PENUEL, A. M. — "Galdós, Freud, and humanistic psychology". — *H*, 55 (1972), 66-75.
- 21-6235. GASCÓ CONTELL, E. — "Don Benito Pérez Galdós". — *LEsp*, 14 (1971), núm. 159.
- 21-6236. MADARIAGA, S. DE — "La universalidad de Galdós". — *CuH*, 84 (1970), 52-57.
- 21-6237. SCHRAIBMAN, J. — "El ecumenismo de Galdós". — *H*, 53 (1970), 881-886.
- 21-6238. CARDONA, R. — "Nuevos enfoques críticos con referencia a la obra de Galdós". — *CuH*, 84 (1970), 58-72.
- 21-6239. QUIÑONERO, J. P. — "Propuesta para una revisión galdosiana". — *CuH*, 84 (1970), 678-693.
- 21-6240. GUEREAÑA, J. L. — "Galdós en notas concéntricas". — *CuH*, 84 (1970), 720-726.
- 21-6241. CASALDUERO, J. — "Conjunción y divergencia de vida y arte en Galdós". — *H*, 53 (1970), 828-835.
- 21-6242. CAMÓN AZNAR, J. — "La mirada de Pérez Galdós". — *Goya*, 1970, núm. 95.
- 21-6243. BLANCO AMOR, J. — "Pérez Galdós, nuestro contemporáneo". — *Cua*, 1971, núm. 1, 187-196.
- 21-6244. SALLENAVE, P. E. — "Notas sobre una lectura política de Galdós". — *CuH*, 84 (1970), 109-116.
- 21-6245. GOLDMAN, P. B. — "Galdós and the politics of conciliation". — *AG*, 4 (1969).
- 21-6246. SOPEÑA IBÁÑEZ, FEDERICO — *Arte y sociedad en Galdós*. — Gredos, Madrid, 1970. 179 pp. (*Campo abierto*, 28). || *ROCC*, 31 (1970), 379-380 (Amorós); *Ins*, 1971, núm. 292 (Mainer).
- 21-6247. CHUECA GOITIA, F. — "La ciudad galdosiana". — *CuH*, 84 (1970), 83-108.
- 21-6248. GILLESPIE, G. — "Galdós and the humoristic tradition". — *AG*, 4 (1969).
- 21-6249. BAQUERO GOYANES, M. — "Perspectivismo irónico en Galdós". — *CuH*, 84 (1970), 143-160.
- 21-6250. LEVY, MATILDE — *Estructura narrativa e ironía en las novelas de Galdós*. — [Tesis, Univ. of Texas, 1971].
- 21-6251. GILLESPIE, G. — "Galdós and the unlocking of the psyche". — *H*, 53 (1970), 832-856.
- 21-6252. SOBEJANO, G. — "Aburrimiento y erotismo en algunas novelas de Galdós". — *AG*, 4 (1969).
- 21-6253. GOODALE, H. K. — "Allusions to Shakespeare in Galdós". — *HR*, 39 (1971) 249-260.
- 21-6254. PATTISON, W. T. — "How well did Galdós know English?" — *S*, 24 (1970), 148-157.
- 21-6255. WALTON, L. B. — *Pérez Galdós and the Spanish novel of the nineteenth century*. — Gordian Press, New York, 1970. xi + 250 pp. [Reimpres. de la ed. de 1928].
- 21-6256. SOTO VERGÉS, R. — "La narrativa galdosiana. Realismo y metafísica al estilo español". — *CuH*, 84 (1970), 382-392.
- 21-6257. AMORÓS, A. — "Sobre Técnicas de Galdós, de Ricardo Gullón". — *Ins*, 1971, núm. 295.
- 21-6258. EMBERTA, M. — "Balzac y Galdós: un paralelismo". — *Ins*, 1971, núm. 298.
- 21-6259. JELELATY, JOSEPH M. — *Les grands thèmes de Balzac et de Galdós*. — Universidad, Salamanca, 1965. 56 pp.
- 21-6260. ROGERS, D. — "The descriptive simile in Galdós and Blasco Ibáñez: A study in contrasts". — *H*, 53 (1970), 864-869.
- 21-6261. RICARD, R. — "En marge de Galdós: «révolution des allumettes» et clichés romanesques". — *BHi*, 72 (1970), 148-151.
- 21-6262. SHOEMAKER, W. H. — "Los Peppes" of Galdós in 1968 and 1887: Two stages of his style". — *H*, 53 (1970), 887-898.
- 21-6263. CORREA, G. — "Tradición mística y cervantismo en las novelas de Galdós, 1890-97". — *H*, 53 (1970), 842-851.
- 21-6264. ALVAR, M. — "Novela y teatro en Galdós". — *Proh*, 1 (1970), 157-202.
- 21-6265. YNDURÁIN, FRANCISCO — *Galdós entre la novela y el folletín*. — Taurus, Madrid, 1970. 82 pp. (*Cuadernos Taurus*, 98).
- 21-6266. SMITH, V. A. & J. E. VAREY — "Esperpento: Some early usages in the novels of Galdós". — *GS*, 195-204.
- 21-6267. MEDINA, JEREMY T. — *Galdós and the concept of literary realism*. — [Tesis, Univ. of Pennsylvania, 1970].
- 21-6268. MUÑOZ SIMONDS, P. — "Benito Pérez Galdós, romantic-realistic". — *Mexico Quarterly Review*, 1970, núm. 1, 69-85.
- 21-6269. EARLE, P. G. — "La interdependencia de los personajes galdosianos". — *CuH*, 84 (1970), 117-134.
- 21-6270. GRANJEL, L. S. — "Personajes médicos de Galdós". — *CuH*, 84 (1970), 656-663.
- 21-6271. LÓPEZ PIÑERO, J. M. — "La medi-

- cina y la enfermedad en la España de Galdós". — *CuH*, 84 (1970), 664-677.
- 21-6272. RUBIN, W. — "Galdós y la medicina". — *Atl*, 1970, núm. 43, 68-80.
- 21-6273. OLIVER, WALTER CARL.—*The short stories of Benito Pérez Galdós*.—[Tesis, Univ. of New Mexico, 1970].
- 21-6274. PÉREZ GALDÓS, BENITO — *Novelas y miscelánea*. Introd. de F. Sainz de Robles. T. 3.—Aguilar, Madrid, 1970. 1482 pp. (*Obras eternas*).
- 21-6275. PÉREZ GALDÓS, BENITO — *La Fontana de Oro*. — Alianza Editorial, Madrid, 1970. 394 pp. (*El libro de bolsillo*).
- 21-6276. DÉROZIER, A. — "El «pueblo» de Pérez Galdós en *La Fontana de Oro*". — *CuH*, 84 (1970), 285-311.
- 21-6277. AMORÓS, A. — "La sombra: realidad e imaginación". — *CuH*, 84 (1970), 523-536.
- 21-6278. LOWE, J. — "Theme, imagery and dramatic irony in *Doña Perfecta*".—*AG*, 4 (1969).
- 21-6279. GARCÍA LORENZO, L. E. — "Sobre la técnica dramática de Galdós: *Doña Perfecta*. De la novela a la obra teatral". — *CuH*, 84 (1970), 445-471.
- 21-6280. MATUS, E. — "Sobre *Doña Perfecta y Marianela*". — *EFil*, 6 (1970).
- 21-6281. PATTISON, W. T. — "The manuscript of *Gloria*".—*AG*, 4 (1969).
- 21-6282. PÉREZ GALDÓS, BENITO — *Marianela*. — Losada, Buenos Aires, 1970. 184 pp. (*Bibl. clásica y contemporánea*).
- 21-6283. RUIZ, M. E. — "El idealismo platólico en *Marianela* de Galdós". — *H*, 53 (1970), 870-880.
- 21-6284. RODGERS, E. — "Realismo y mito en *El amigo Manso*". — *CuH*, 84 (1970), 430-444.
- 21-6285. GULLÓN, R. — "Unidad en *El doctor Centeno*". — *CuH*, 84 (1970), 579-585.
- 21-6286. GULLÓN, R.—"Claves de Galdós". — *Ins*, 1970, núms. 284/5. [*La de Bringas*].
- 21-6287. PÉREZ GALDÓS, BENITO—*Lo prohibido*. Ed., introd. y notas de J. F. Montesinos. — Castalia, Madrid, 1971. 487 pp. (*Clás. Castalia*, 34).
- 21-6288. TERRY, A. — "Lo prohibido: Unreliable narrator and untruthful narrative". — *GS*, 62-89.
- 21-6289. PÉREZ GALDÓS, BENITO — *Fortunata y Jacinta. (Dos historias de casadas)*. Est. prel. de T. Silva Tena.—Porrua, México, 1971. xlvi + 654 pp. (*Sepan cuantos*, 185).
- 21-6290. PÉREZ GALDÓS, BENITO — *Fortunata et Jacinta. Histoire de deux femmes mariées*. Trad. par R. Marrast. — Éds. Rencontre, Lausanne, 1970. 3 ts.
- 21-6291. DÍEZ-ALONSO, ANDRÉS — *Estructuralismo y realismo crítico en "Fortunata y Jacinta"*.—[Tesis, Indiana Univ., 1971].
- 21-6292. ENGLER, K.—"Notes on the narrative structure of *Fortunata y Jacinta*". — *S*, 24 (1970), 111-127.
- 21-6293. RIBBANS, G. — "Contemporary history in the structure and characterization of *Fortunata y Jacinta*". — *GS*, 90-113.
- 21-6294. KATTAN, O. — "Madrid en *Fortunata y Jacinta* y en *La lucha por la vida*: dos posturas". — *CuH*, 84 (1970), 546-578.
- 21-6295. BRAUN, L. V.—"Galdós' re-creation of Ernestina Manuel de Villena as Guillermina Pacheco".—*HR*, 38 (1970), 32-55.
- 21-6296. LASSALETTA, M. C. — "Algunos coloquialismos en el lenguaje de Galdós: Un estudio del verbo *hablar* en *Fortunata y Jacinta*". — *H*, 54 (1971), 907-914.
- 21-6297. PÉREZ GALDÓS, BENITO — *Miau*. Ed. by E. R. Mulvihill and R. Sánchez. —Oxford Univ. Press, London-New York, 1970. xxv + 339 pp. || *H*, 54 (1971), 226-227 (Smith).
- 21-6298. SACKETT, T. A. — "The meaning of *Miau*". — *AG*, 4 (1969).
- 21-6299. PARADISSIS, A. G. — "La mezcla satírica de características humanas y animales en *Miau* de Benito Pérez Galdós". — *BICC*, 26 (1971), 133-142.
- 21-6300. GILLESPIE, G. — "*Miau*: hacia una definición de la sensibilidad de Galdós". — *CuH*, 84 (1970), 415-429.
- 21-6301. PARKER, A. A. "Villaamil: tragic victim or comic failure?"—*AG*, 4 (1969).
- 21-6302. PENUEL, A. M.—"The ambiguity of Orozco's virtue in Galdós' *La incógnita* and *Realidad*". — *H*, 53 (1970), 411-418.
- 21-6303. COLIN, V. — "Tolstoy and *Angel Guerra*". — *GS*, 114-135.
- 21-6304. HAFTER, M. Z. — "«Bálsamo contra bálsamo» in *Angel Guerra*". — *AG*, 4 (1969).
- 21-6305. MIRÓ, E. — "*Tristana* o la imposibilidad de ser". — *CuH*, 84 (1970), 505-522.
- 21-6306. ALONSO, M. R. — "*Tristana*".—*Ins*, 1970, núm. 282. [Galdós y Buñuel].
- 21-6307. VILLEGRAS LÓPEZ, M.—"*Tristana*". —*ROcc*, 30 (1970), 231-236. [Galdós y Buñuel].

- 21-6308. DURÁN, M. — "Observaciones acerca del último Buñuel". — *LT*, 1970, núm. 68, 123-135. [En particular, su película *Tristana*].
- 21-6309. ALONSO IBARROLA, J. M. — "Don Benito Pérez Galdós y el cine. Tres mujeres, dos películas y un cincuentenario". — *CuH*, 84 (1970), 650-655. [*Fortunata y Jacinta* y *Tristana*].
- 21-6310. SMITH, GILBERT G. — *The Torquemada novels of Pérez Galdós: A structural and thematic analysis*. — [Tesis, Brown Univ., 1970].
- 21-6311. AYALA, F. — "Los narradores en las novelas de *Torquemada*". — *CuH*, 84 (1970), 374-381.
- 21-6312. HALL, H. B. — "Torquemada: The man and his language". — *GS*, 136-163.
- 21-6313. NÄUML, B. J. Z.—"The mundane demon: The bourgeois grotesque in Galdós' *Torquemada en la hoguera*". — *S*, 24 (1970), 158-165.
- 21-6314. PATTISON, W. T. — "Verdaguer y *Nazarín*". — *CuH*, 84 (1970), 537-545.
- 21-6315. BLEZNICK, D. W., y M. E. RUIZ— "La Benina misericordiosa: Conciliación entre la filosofía y la fe". — *CuH*, 84 (1970), 472-489.
- 21-6316. VAREY, J. E.—"Charity in *Misericordia*". — *GS*, 164-194.
- 21-6317. SECO SERRANO, C. — "Los *Episodios nacionales* como fuente histórica". — *CuH*, 84 (1970), 256-284.
- 21-6318. OLSON, P. R. — "Galdós and history". — *MLN*, 85 (1970), 275-279.
- 21-6319. JUTGLAR, A. — "Sociedad e historia en la obra de Galdós". — *CuH*, 84 (1970), 242-255.
- 21-6320. CASALDUERO, J. — "Historia y novela". — *CuH*, 84 (1970), 135-142. [En Galdós].
- 21-6321. LLORÉNS, V. — "Historia y novela en Galdós". — *CuH*, 84 (1970), 73-82.
- 21-6322. PATTISON, W. T. — "The prehistory of the *Episodios nacionales*". — *H*, 53 (1970), 857-863.
- 21-6323. GLENDINNING, N. — "Psychology and politics in the first series of the *Episodios nacionales*". — *GS*, 36-61.
- 21-6324. ARNALÍZ AMIGO, P. — "Particularidades ale limbajului popular în prima serie a *Episoadelelor nationale* de Benito Pérez Galdós". — *SH*, 1970, 7-22.
- 21-6325. BALSEIRO, J. A. — "Anticlericalismo y religiosidad en Benito Pérez Galdós. (Desde los primeros *Episodios nacionales*)". — *LT*, 1970, núm. 63-83.
- 21-6326. HOAR, L. J., JR. — "Dos de mayo de 1808, dos de septiembre de 1870, por Benito Pérez Galdós, un cuento extraído y el posible prototipo de sus *Episodios nacionales*". — *CuH*, 84 (1970), 312-339.
- 21-6327. PÉREZ GALDÓS, BENITO — *Napoleón en Chamartín. Zaragoza*. Prólogo de Teresa Silva Tena. — Editorial Porrúa, México, 1970. xxiii + 239 pp. (*Sepan cuantos*, 158).
- 21-6328. GARCÍA MERCADAL, J. — "Galdós, Aragón y la ópera *Zaragoza*". — *CuH*, 84 (1970), 727-736.
- 21-6329. AVALLE-ARCE, J. B. — "Zumalacárregui". — *CuH*, 84 (1970), 356-373.
- 21-6330. COLIN, V. — "Tolstoy and Galdós' Santiuste. Their ideology on war and their spiritual conversion". — *H*, 53 (1970), 836-841.
- 21-6331. RICARD, R. — "Mito, sueño, historia y realidad en *Prim*". — *CuH*, 84 (1970), 340-355.
- 21-6332. DENDLE, B. J. — "Galdós and the death of *Prim*". — *AG*, 4 (1969).
- 21-6333. RODRÍGUEZ PADRÓN, J. — "Galdós, el teatro y la sociedad de su época". — *CuH*, 84 (1970), 623-640.
- 21-6334. CHAMBERLIN, V. A.—"A Galdósian statement in 1899 concerning dramatic theory". — *S*, 24 (1970), 101-110.
- 21-6335. CORREA, G. — "Pérez Galdós y la tradición calderoniana". — *CuH*, 84 (1970), 221-241.
- 21-6336. NOUCUÉ, A. — "Antón Caballero, de Benito Pérez Galdós". — *CuH*, 84 (1970), 641-649.
- 21-6337. ELTON, W. H. — "Sobre el género de *La loca de la casa, de Galdós*". — *CuH*, 84 (1970), 586-607.
- 21-6338. FOX, E. I.—"En torno a *Mariucha: Galdós en 1903*". — *CuH*, 84 (1970), 608-622.
- 21-6339. HOAR, L. J., JR. — "Mi calle, another «lost» article by Galdós, and a further note on his indebtedness to Mesonero Romanos". — *S*, 24 (1970), 128-147.
- 21-6340. BRAVO VILLASANTE, C. — "Veintiocho cartas de Galdós a Pereda". — *CuH*, 84 (1970), 9-51.
- 21-6341. GONZÁLEZ ARAÚZO, A. — "Relaciones epistolares entre Maura y Galdós". — *AG*, 4 (1969).
- V. también núms. 5139, 5141, 6381, 6421.
- 21-6342. COLOMA, LUIS — *Pequeñeces*. — Editora Nacional, México, 1970. 605 pp. (*Col. económica*, 334).
- 21-6343. CARNICER, R. — "La etapa de

- Leopoldo Alas en la Universidad de Zaragoza**. — *Ins.*, 1970, núms. 284/5.
- 21-6344. VÁZQUEZ AZPIRI, HÉCTOR—*Clarín*. — Epesa, Madrid, 1970. 140 pp. (*Grandes escritores contemporáneos*).
- 21-6345. RAMOS, ANTONIO — *Clarín y la gente nueva*. — [Tesis, Univ. of California, San Diego, 1970].
- 21-6346. HORTAS MORAGÓN, CARLOS — *The moral vision of Leopoldo Alas*. — [Tesis, Yale Univ., 1970].
- 21-6347. AGUDIEZ, JUAN VENTURA — *Inspiración y estética en "La Regenta" de Clarín*. — Instituto de Estudios Asturianos, Oviedo, 1970. 190 pp.
- 21-6348. CAVIGLIA, JOHN LAWRENCE—*Flaubert and Leopoldo Alas: An essay in comparative anatomy*. — [Tesis, Indiana Univ., 1970].
- 21-6349. AGUDIEZ, J. V. — “La sensibilidad decadentista de Barbey d'Aurevilly y algunos temas de *La Regenta*”. — *ROCC*, 33 (1971), 355-365.
- 21-6350. WILTROUT, A. — “El cosmos de *La Regenta* y el mundo de su autor”. — *AO*, 21 (1971), 47-64.
- 21-6351. IFE, B. W. — “Idealism and materialism in Clarín's *La Regenta*: Two comparative studies”. — *RLC*, 44 (1970), 273-295.
- 21-6352. LEBREDO, GERARDO G. — *Fermin de Pas y Ana Ozores en "La Regenta"*. — [Tesis, Florida State Univ., 1970].
- 21-6353. ALAS, LEOPOLDO (CLARÍN) — *Superchería. Cuervo y Doña Berta*. Prólogo de R. Pérez de Ayala. — Taurus, Madrid, 1970. 201 pp. (*Temas de España*).
- 21-6354. ROUND, N. G. — “The fictional integrity of Leopoldo Alas' *Superchería*”. — *BHS*, 47 (1970), 97-116.
- 21-6355. ALAS, LEOPOLDO — *Cuentos de Clarín. (Doña Berta. Cuervo. Superchería)*. — Taurus, Madrid, 1970. 208 pp. (*Temas de España*).
- V. también núm. 5139.
- 21-6356. ARMESTO, V. — “Emilia Pardo Bazán (1852-1921)”. — *Uro*, 1971, núm. 9, 55-58.
- 21-6357. PATTISON, WALTER T. — *Emilia Pardo Bazán*. — Twayne, New York, 1971. 134 pp. (*TWAS*, 134).
- 21-6358. DENDLE, B. J. — “The racial theories of Emilia Pardo Bazán”. — *HR*, 38 (1970), 17-31.
- 21-6359. BARROSO, FERNANDO JOSÉ — *La intención naturalista y reformadora en la novelística de Emilia Pardo Bazán*. — [Tesis, Univ. of Virginia, 1970].
- 21-6360. RIDGWAY, ELIZA L. — *The "Novelas breves" of Emilia Pardo Bazán*. — [Tesis, Louisiana State Univ., 1970].
- 21-6361. MENGE, U. — *Die dialektische Struktur der Kurzgeschichten Doña Emilia Pardo Bazáns* (N. 20-3114). — *HR*, 38 (1970), 232-234 (Cano).
- 21-6362. PARDO BAZÁN, EMILIA — *Insolación*. Introd. de J. Hesse. — Taurus, Madrid, 1970. 194 pp. (*Temas de España*, 87).
- 21-6363. PARDO BAZÁN, EMILIA — *Los pazos de Ulloa*. — Aguilar, Madrid, 1971. 382 pp. (*Crisol literario*). — V. núm. 16-4926.
- 21-6364. STANTON, E. — “Los pazos de Ulloa y la pintura”. — *PSA*, 58 (1970), 279-288.
- 21-6365. PARDO BAZÁN, EMILIA — *La sirena negra. Insolación*. Est. prel. y notas de J. Onrubia de Mendoza. — Bruguera, Barcelona, 1970. 446 pp.
- 21-6366. SÁNCHEZ, P. — “La dualidad mística en *La sirena negra* de Pardo Bazán”. — *H*, 53 (1970), 189-197.
- 21-6367. SÁNCHEZ, P. — “La función del tiempo en *La sirena negra*, de doña Emilia Pardo Bazán”. — *PSA*, 57 (1970), 15-32.
- 21-6368. PARDO BAZÁN, EMILIA — *Un viaje de novios*. Ed., pról. y notas de M. Baquero Goyanes. — Labor, Barcelona, 1971. 278 pp. (*Textos hispánicos modernos*).
- 21-6369. PARDO BAZÁN, EMILIA — *La vida contemporánea*. — Magisterio Español, Madrid, 1971. (*Novelas y cuentos*, 103). V. también núms. 5041, 5139.
- 21-6370. PALACIO VALDÉS, ARMANDO—*Tristán o el pesimismo*. Comentado por M. Baquero Goyanes. — Narcea, Madrid, 1971. 472 pp. (*Bitácora*, 15).
- UNAMUNO: v. núms. 6994-7014.
- 21-6371. XANDRÓ, MAURICIO—*Blasco Ibáñez*. — Epesa, Madrid, 1971. 196 pp. (*Grandes escritores contemporáneos*, 39).
- 21-6372. CORTINA, RODOLFO JOSÉ—*Blasco Ibáñez: El primer momento de su serie de novelas evocativas*. — [Tesis, Case Western Reserve Univ., 1970-71].
- 21-6373. KLOE, DONALD R. — *Vicente Blasco Ibáñez: a critical survey of the novels from 1910-1928*. — [Tesis, Univ. of Virginia, 1971].
- 21-6374. LEÓN ROCA, JOSÉ LUIS — *Vicente Blasco Ibáñez: política i periodisme*. — Casanova, Barcelona, 1970. 186 pp. (*Tres i quatre*, 4). — *Carav*, 1971, núm. 16, 250-252 (Loubés).

- 21-6375. SMITH, P. — "On Blasco Ibáñez's *Flor de mayo*". — *S*, 24 (1970), 55-66.
- V. también núms. 5173, 6260, 6953.
- 21-6376. ZAVALA, I. M.—"Valle-Inclán y sus críticos". — *MLN*, 85 (1970), 279-286.
- 21-6377. PHILLIPS, A. W. — "Rubén Darío and Valle-Inclán: the story of a literary friendship". — [En el vol.] *Rubén Darío Centennial Studies* (Austin, Texas, 1970), 49-83. — V. núm. 20-3181.
- 21-6378. CARBALLO CALERO, R. — "Escenarios valleinelanescos".—*CuEG*, 25 (1970), 89-100.
- 21-6379. LLORÉNS ALLEN, EVA — *La estética de Valle-Inclán en sus relaciones con la pintura*. — [Tesis, Yale Univ., 1970].
- 21-6380. MCGRADY, D. — "Elementos folclóricos en tres obras de Valle-Inclán". — *BICC*, 25 (1970), 49-58.
- 21-6381. YNDURÁIN, F. — "Valle-Inclán y Galdós: un estudio de imágenes". — *CMod*, 170-184.
- 21-6382. PHILLIPS, A. W. — "Flor de santidad: novela poemática de Valle-Inclán". — *Homenaje a S. H. Eoff* (Madrid, 1970), 137-171.
- 21-6383. VALLE-INCLÁN, RAMÓN DEL — *El yermo de las almas. Una tertulia de antaño*. — Alianza Editorial, Madrid, 1970. 174 pp. (*El libro de bolsillo*, 272).
- 21-6384. VALLE-INCLÁN, RAMÓN DEL — *La guerra carlista: Los cruzados de la causa. El resplandor de la hoguera. Gerifaltes de antaño*. — Aguilar, Madrid, 1970. 292 pp.
- 21-6385. VALLE-INCLÁN, RAMÓN DEL—*Sonata de primavera. Sonata de estío. Sonata de otoño. Sonata de invierno. Memorias del Marqués de Bradomín*. Estudio prel. de A. W. Phillips. — Porrúa, México, 1970. Ixii + 170 pp. (*Separ cuantos*, 135).
- 21-6386. TOLMAN, ROSCO NELSON—*Dominant themes in the "Sonatas" of Valle-Inclán*. — [Tesis, Univ. of Utah, 1970].
- 21-6387. DI BIASE, V. C. — "La Sonata de primavera: una novela teatral". — *RUZ*, 1970, núms. 48/50, 47-65.
- 21-6388. SMITH, VERITY — *Valle-Inclán, "Tirano Bandera"*. — Grant & Cutler, London, 1971. 88 pp. (*Critical guides to Spanish texts*, 3).
- 21-6389. SILLAND, DANIELLE — *Étude du temps dans "Tirano Bandera" de Valle-Inclán*. — [Mémoire de maîtrise, Univ. de Strasbourg, 1970].
- 21-6390. VALLE-INCLÁN, RAMÓN DEL — *El ruedo ibérico. Viva mi dueño*.—Alianza Editorial, Madrid, 1971. 372 pp. (*El libro de bolsillo*, 342).
- 21-6391. YNDURÁIN, F. — "El ruedo ibérico de Valle-Inclán". — *CMod*, 126-135.
- 21-6392. YNDURÁIN, F. — "Imaginería en El ruedo ibérico". — *CMod*, 136-169.
- 21-6393. BOUDREAU, H. L. — "La corte de los milagros: The title in the work".— *RNo*, 10 (1968-69), 286-291.
- 21-6394. GILABERT, J. J.—"Baza de espadas, o Valle-Inclán y el problema de España". — *PSA*, 58 (1970), 101-116.
- 21-6395. LIMA, R. — "Valle-Inclán in the theatre: The second phase". — *H*, 53 (1970), 419-428.
- 21-6396. LING, DAVID CHANG — *The theme of lust, greed and death in the theater of Valle-Inclán*. — [Tesis, Univ. of Wisconsin, 1970].
- 21-6397. CARDONA, RODOLFO, y ANTHONY N. ZAHAREAS — *Visión del esperpento. Teoría y práctica en los esperpentos de Valle-Inclán*. — Castalia, Madrid, 1970. 255 pp. (*La lupa y el escalpelo*, 9).
- 21-6398. GULLÓN, R. — "Realidad del esperpento". — *INO*, 100-112. — V. núm. 20-7328.
- 21-6399. VARELA, J. L. — "El mundo de lo grotesco en Valle-Inclán". — [En su libro] *La transfiguración literaria* (Madrid, 1970), 211-255. — V. núm. 20-3195.
- 21-6400. VALLE-INCLÁN, RAMÓN DEL—*Tablado de marionetas*. — Aguilar, Madrid, 1971. (*Col. literaria*).
- 21-6401. VALLE-INCLÁN, RAMÓN DEL — *Tablado de marionetas (para educación de principios). Retablo de la avaricia, la luxuria y la muerte*. — Aguilar, Madrid, 1970. 350 pp.
- 21-6402. SÁINZ DE MEDRANO ARCE, LUIS—*La "Farsa y licencia de la Reina Castiza" de don Ramón María del Valle-Inclán. Estudio crítico*. — [Tesis, Univ. de Madrid; resumen en *RUM*, 18 (1969), núm. 72, 48-50].
- 21-6403. DAGUM, D. E. — "Una incursión: Divinas palabras de Valle-Inclán". — *CuA*, 1970, núm. 3, 205-223.
- 21-6404. VALLE-INCLÁN, RAMÓN DEL — *La marquesa Rosalinda*. — Editora nacional, Madrid, 1970. 131 pp.
- 21-6405. SÁINZ DE MEDRANO-ARCE, L. — "Valle-Inclán en *La reina castiza*".—*CuH*, 81 (1970), 395-406; 82 (1970), 442-460.
- 21-6406. VALLE-INCLÁN, RAMÓN DEL — *Luces de Bohemia*.—Edinburg, 1971. [Ed. bilingüe].
- 21-6407. VALLE-INCLÁN, R. M. DEL—*Lights of Bohemia (Luces de Bohemia)*.—Mod-

- ern International Drama, 2 (1969), núm. 2.
- 21-6408. SCHIAVO, L. — "La parodia de Dante en *Luces de Bohemia*". — *Fil*, 14 (1970), 181-184.
- 21-6409. LYON, J. E. — "A note on the two versions of *Luces de Bohemia*". — *BHS*, 47 (1970), 52-56.
- 21-6410. VARELA JÁCOME, B. — "Análisis de *La pipa de Kif*". — *CuEG*, 25 (1970), 101-118.
- 21-6411. LIMA, R. — "Valle-Inclán, Obregón and the Mexican Indian: a basis for the autograph poem *¡Nos vemos!*" — *REH*, 4 (1970), 19-26.
- V. también núms. 5109, 5112, 5569, 5977, 6081, 6266.
- 21-6412. BERMÚDEZ-CAÑETE, FEDERICO — *Baroja en la novela actual*. — [Tesis, Univ. de Madrid; resumen en *RUM*, 18 (1969), núm. 72, 37-38].
- 21-6413. GULLÓN, R. — "Saquemos a Baroja del purgatorio". — *INO*, 94-99. — V. núm. 20-3267.
- 21-6414. ROBLEDO, F. — "Don Pío Baroja y la pintura". — *PSA*, 59 (1970), 31-55.
- 21-6415. FUENTES, V. — "Baroja y la pintura". — *RNo*, 11 (1969-70), 68-72.
- 21-6416. RIVERA, HAYDÉE — *Pío Baroja y las novelas del mar*. — [Tesis, New York Univ.; resumen en *DAI*, 31 (1970-71), 1811A].
- 21-6417. CORRALES EGEA, JOSÉ — *Francia en Baroja y Baroja en Francia*. — [Tesis, Univ. de Madrid; resumen en *RUM*, 17 (1968), 32-34].
- 21-6418. CORRALES EGEA, JOSÉ — *Baroja y Francia*. I. *Francia en Baroja*. II. *Baroja en Francia*. — Taurus, Madrid, 1970. 429 pp., ilustr. (*Persiles*). || *Ins*, 1970, núms. 284/5 (Alfaro).
- 21-6419. ANTÓN ANDRÉS, A. — "Baroja ante los alemanes y Alemania". — *IR*, 2 (1970), 169-196.
- 21-6420. BAROJA, Pío — *El árbol de la ciencia*. Ed. by G. C. Flynn. — Appleton-Century-Crofts, New York, 1970. xxii + 314 pp. || *H*, 54 (1971), 414 (Hatton).
- 21-6421. ORTIZ ARMENGOL, PEDRO — *Aviraneta y diez más*. — Prensa Española, Madrid, 1970. 217 pp. [Personajes de Galdós y de Baroja]. || *RyF*, 183 (1971), 551-552 (Hornedo).
- 21-6422. BAROJA, Pío — *Las ciudades: César o nada. El mundo es ansi. La sensibilidad pervertida*. 2^a ed. — Alianza Editorial, Madrid, 1971. 718 pp. (*El libro de bolsillo*, 100). — V. núm. 20-3280.
- 21-6423. BAROJA, Pío — *Los confidantes audaces*. — Planeta, Barcelona, 1970. 231 pp. (*Autores españoles e hispanoam.*).
- 21-6424. BAROJA, Pío — *Crónica escandalosa*. — Planeta, Barcelona, 1970. 241 pp. (*Autores españoles e hispanoam.*).
- 21-6425. BAROJA, Pío — *Desde la última vuelta del camino*. — Barcelona, 1970. 2 ts.: 1565 pp.
- 21-6426. BAROJA, Pío — *Las inquietudes de Shanti Andía*. Prólogo y notas de J. Caro Baroja. — Anaya, Salamanca, 1970. 371 pp. (Bibl. Anaya). — V. núm. 20-3284.
- 21-6427. BAROJA, Pío — *Juan Van Aken, el oficial aventurero*. — Espasa-Calpe, Madrid, 1970. 248 pp. (*Austral*, 1401).
- 21-6428. LEBOIS, A. — "Pour le centenaire de Pío Baroja (1872-1956)". — *AFLT*, 1971, núm. 2, 103-139. [Con su traducción inédita de *La leyenda de Juan de Alzate*].
- 21-6429. PUERTOLAS, SOLEDAD — *El Madrid de "La lucha por la vida"*. — Helios, Madrid, 1971. 136 pp.
- 21-6430. BAROJA, Pío — *La venta de Mirambel*. — Planeta, Barcelona, 1970. 215 pp. (*Autores españoles e hispanoamericanos*).
- V. también núms. 5194, 5569, 6294.
- Azorín: v. núms. 7040-4.
- 21-6431. ZAMACOIS, EDUARDO — *El misterio de un hombre pequeño*. — Eds. Andorra, Andorra la Vieja, 1970. || *Ins*, 1971, núms. 296/7 (Domingo).
- 21-6432. GUILLÉN, JORGE — *En torno a Gabriel Miró. Breve epistolario*. — Eds. de Arte y Bibliofilia, Madrid, 1970, || *Ins*, 1970, núm. 288 (Alfaro).
- 21-6433. GULLÓN, R. — "Reflexiones en torno a Miró". — *INO*, 113-125.
- 21-6434. LAGUNA DÍAZ, ELPIDIO — *El tratamiento del tiempo subjetivo en la obra de Gabriel Miró*. — Madrid, 1970. 130 pp.
- 21-6435. MIRÓ, GABRIEL — *El humo dormido*. Ed. de V. Ramos. — Anaya, Salamanca, 1970. 141 pp. (Bibl. Anaya). — V. núm. 18-3706.
- 21-6436. ONTANÓN DE LOPE, P. — "Miró crítico: la mujer de la provincia". — *ALM*, 8 (1970), 173-184.
- 21-6437. SALLENAVE, P. — "Ramón Pérez de Ayala, teórico de la literatura". — *CuH*, 82 (1970), 178-189.
- 21-6438. DERNDARSKY, ROSWITHA — *Ramón Pérez de Ayala. Zur Thematik und Kunstgestalt seiner Romane*. — V. Klostermann, Frankfurt/M., 1970. 192 pp. (*Studien zur Philosophie und Literatur*, 8). — V. núm. 20-3302.
- 21-6439. MATAS, JULIO — *Las "novelas nor-*

- mativas" de Ramón Pérez de Ayala.*—[Tesis, Harvard Univ., 1970].
- 21-6440. CARGILL, MARUXA—*Los mitos clásicos y modernos en la novela de Pérez de Ayala.*—[Tesis, Univ. of California, Irviné; resumen en *DAI*, 30 (1969-70), 2999A-3000A].
- 21-6441. FERNÁNDEZ AVELLO, MANUEL—*Pérez de Ayala y la niebla.*—Inst. de Estudios Asturianos, Oviedo, 1970. 100 pp. || *ROcc*, 31 (1970), 228-230 (Amorós).
- 21-6442. ZAMORA, C.—“La concepción trágica de la vida en la obra novelesca de Ramón Pérez de Ayala”.—*Hf*, 1971, núm. 42, 21-34.
- 21-6443. FONT, M. T.—“La sociedad del futuro en Pérez de Ayala, Huxley y Orwell”.—*REH*, 4 (1970), 67-83.
- 21-6444. PÉREZ DE AYALA, RAMÓN—*Belarmino and Apolonio.* Tr., with an introd., by G. Berns and M. Baumgarten.—Univ. of California Press, Berkeley, 1971. 220 pp.
- 21-6445. LOZANO ALONSO, M. B.—“El tiempo en *Belarmino y Apolonio*, de Ramón Pérez de Ayala”.—*BRAE*, 51 (1971), 413-458.
- 21-6446. PÉREZ DE AYALA, RAMÓN—*La pata de la rata.* Ed., pról. y notas de A. Amorós.—Labor, Barcelona, 1970. 328 pp. (*Textos hispánicos modernos*, 5). || *ROcc*, 31 (1970), 228-230 (Amorós).
- 21-6447. PÉREZ DE AYALA, RAMÓN—*Tiniebla en las cumbres.* Ed., introd. y notas de A. Amorós.—Castalia, Madrid, 1971. 311 pp. (*Clás. Castalia*, 36).
- 21-6448. GARCÍA DOMÍNGUEZ, E.—“Sobre la poesía de Pérez de Ayala”.—*BIEA*, 25 (1971), 385-400.
- 21-6449. CONCHA, VÍCTOR G. DE LA—*Los senderos poéticos de Ramón Pérez de Ayala.*—Universidad, Oviedo, 1970. || *Ins*, 1971, núm. 299 (Mainer).
- 21-6450. CELA, C. J.—“Sobre un romance de circunstancias de Ramón Pérez de Ayala”.—*PSA*, 64 (1972), 115-123.
- 21-6451. BERTHELOT, A.—“Curiosité: un autographe (et une anecdote) de Pérez de Ayala”.—*LNL*, 1971, núm. 196, 79-81.
- 21-6452. GRANJEL, L. S.—“Vida y obra de Félix Urabayen”.—*CuH*, 81 (1970), 515-530.
- 21-6453. GASCÓ CONTELL, E.—“Wenceslao Fernández Flórez”.—*LEsp*, 14 (1971), 508-509.
- 21-6454. MAINER, J.-C.—“W. Fernández Flórez, un noventayocho olvidado”.—*PSA*, 62 (1971), 23-42.
- 21-6455. ZAETTA, R.—“Wenceslao Fernández Flórez: The evolution of his technique in his novels”.—*KRQ*, 17 (1970), 127-137.
- 21-6456. MCINERNEY, FRANCIS W.—*The novels of Salvador de Madariaga.*—[Tesis, Univ. of Nebraska, 1971].
- 21-6457. FUENTES, V.—“De la novela expresionista a la revolución-proletaria. En torno a la narrativa de Joaquín Ardeirius”.—*PSA*, 60 (1971), 197-215.
- Gómez de la Serna: v. núms. 7054-7.
- Jarnés: v. núm. 7061.
- 21-6458. CASTROVIEJO, C.—“Libros recientes de Corpus Barga”.—*ROcc*, 28 (1970), 338-349.
- 21-6459. NÚÑEZ, A.—“Corpus Barga en Madrid”.—*Ins*, 1970, núm. 283.
- 21-6460. BARGA, CORPUS—*Hechizo de la triste marquesa. (Crónica cinematográfica de 1700).*—Seix Barral, Barcelona, 1971. 222 pp. (Bibl. *Formentor*).
- Barea: v. núm. 5993.
- 21-6461. QUIÑONERO, J. P.—“Rosa Chacel, o los laberintos de la infelicidad”.—*CuH*, 85 (1971), 255-260.
- 21-6462. CHACEL, ROSA—*La sinrazón.*—Barcelona, 1970. 554 pp.
- 21-6463. ZUNZUNEGUI, JUAN ANTONIO DE—*Obras completas.* T. 2, pról. de J. de Entrambasaguas. T. 3, pról. de J. A. Tamayo.—Noguer, Barcelona, 1971. 1173, 929 pp.—V. núm. 20-3316.
- 21-6464. ZUNZUNEGUI, JUAN ANTONIO—*El contrabando.*—Prensa Española, Madrid, 1971. 257 pp.
- 21-6465. ZUNZUNEGUI, JUAN ANTONIO DE—*Una ricahembra.*—Prensa Española, Madrid, 1970. 822 pp. || *RyF*, 183 (1971), 665-666 (Hornedo).
- 21-6566. DOMINGO, J.—“Sender”.—*Ins*, 1971, núm. 291.
- 21-6467. PEÑUELAS, MARCELINO C.—*La obra narrativa de Ramón J. Sender.* Pról. de R. J. Sender.—Gredos, Madrid, 1971. 294 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 153). || *Ins*, 1971, núms. 300/01 (Mainer).
- 21-6468. O'BRIEN, MARY MARGARET EIDE—*Fantasy in the fiction of Ramón J. Sender.*—[Tesis, Univ. of Colorado, 1970].
- 21-6469. ÁLVAREZ, ELSA DELIA—*La obra de Ramón J. Sender. Un estudio de sus personajes femeninos.*—[Tesis, Michigan State Univ., 1970-71].
- 21-6470. BÉJAR, MANUEL—*Personality in the novels of Ramón J. Sender.*—[Tesis, Univ. of Utah, 1970].

- 21-6471. UCEDA, J. — "Realismo y esencias en Ramón Sender". — *ROcc*, 28 (1970), 39-53.
- 21-6472. SENDER, RAMÓN J. — *La antesala*. — Destino, Barcelona, 1971. 242 pp.
- 21-6473. SENDER, RAMÓN J. — *El bandido adolescente*. Pról. de R. Vázquez Zamora. — Salvat-Alianza Editorial, Madrid, 1970. 183 pp.
- 21-6474. SENDER, RAMÓN J. — *Carolux Rex*. 2^a ed. — Destino, Barcelona, 1971. 227 pp. (*Ancora y delfín*).
- 21-6475. SENDER, RAMÓN J. — *Comedia del dianbre y otras dos*. — Destino, Barcelona, 1970. 265 pp. (*Ancora y delfín*). || *BAb*, 45 (1971), 491 (Lord).
- 21-6476. SENDER, RAMÓN J. — *Crónica del alba. Hipogrifo violento. La quinta Juilleta*. — Alianza Editorial, Madrid, 1971. 3 ts.: 427, 459, 587 pp. (*El libro de bolsillo*, 316/8).
- 21-6477. CARRASQUER, F. — "Imán" y la novela histórica de Sender (N. 20-7413). || *ZRPh*, 87 (1971), 675 (Rothe).
- 21-6478. SENDER, RAMÓN J. — *Relatos fronterizos*. — Editores Mexicanos Unidos, México, 1970. 352 pp.
- 21-6479. GODOY GALLARDO, E. — "Problemática y sentido de *Réquiem por un campesino español*, de Ramón Sender". — *LD*, 1 (1971), 63-74.
- 21-6480. SENDER, RAMÓN J. — *Siete domingos rojos*. 2^a ed. — Proyección, Buenos Aires, 1970. 240 pp. (*Tiempo vital*).
- 21-6481. SENDER, RAMÓN J. — *Tánit*. — Planeta, Barcelona, 1970. 325 pp. (*Autores españoles e hispanoamericanos*).
- 21-6482. SENDER, RAMÓN J. — *El verdugo afable*. — Aguilar, México, 1970. 384 pp. (*Novela nueva*).
- 21-6483. PEÑELAS, M. C. — "En torno a *La vida de Ignacio Morel*, de Sender". — *PSA*, 59 (1970), 251-260.
- 21-6484. SENDER, RAMÓN J. — *Zu, el ángel anfibio*. — Planeta, Barcelona, 1970. 229 pp.
- 21-6485. SENDER, RAMÓN J. — *Ensayos del otro mundo*. — Destino, Barcelona, 1970. 265 pp. (*Ancora y delfín*, 357). V. también núm. 5993.
- 21-6486. LÓPEZ MOLINA, L. — "Notas sobre Max Aub". — *BSCC*, 46 (1970), núm. 2.
- 21-6487. KOHLER, PAUL — *The literary image of the Spanish Civil War of 1936-39 in Max Aub's "El laberinto mágico"*. — [Tesis, Univ. of Toronto, 1970].
- 21-6488. AUB, MAX — *Novelas escogidas*. Pról. y notas de M. Tuñón de Lara. — M. Aguilar, México, 1970. 1339 pp., ilustr. (*Bibl. de autores modernos*).
- 21-6489. AUB, MAX — *Las buenas intenciones*. — Alianza Editorial, Madrid, 1971. 256 pp. (*El libro de bolsillo*, 302).
- 21-6490. CARENAS, F. — "Análisis de los grupos sociales en *Campo cerrado*". — *CuA*, 1971, núm. 1, 197-213.
- 21-6491. AUB, MAX — *La calle de Valverde*. — Seix Barral, Barcelona, 1970. 417 pp. (*Bibl. breve de bolsillo*, 72).
- 21-6492. AUB, MAX — *Diario de Djelfa*. 2^a ed.—J. Mortiz, México, 1970. 110 pp., ilustr. (*Obras incompletas*).
- 21-6493. AUB, MAX — *Jusep Torres Campalans*. — Barcelona, 1970. 344 pp. (*Palabra en el tiempo*). || *Ins*, 1970, núm. 288 (Cano).
- 21-6494. AUB, MAX — *La gallina ciega*. — *Diario español*. — J. Mortiz, México, 1971. 417 pp.
- 21-6495. AUB, MAX — *Los muertos*. — J. Mortiz, México, 1971. 156 pp.
- 21-6496. AUB, MAX — *Subversiones*. — Madrid, 1971. 89 pp., ilustr. (*Saco roto*).
- 21-6497. AUB, MAX — *Vida y obra de Luis Álvarez Petreña*. — Seix Barral, Barcelona, 1971. 225 pp. (*Bibl. breve*, 310).
- 21-6498. MONLEÓN, JOSÉ — *El teatro de Max Aub*. — Taurus, Madrid, 1971. 145 pp. (*Cuadernos Taurus*).
- 21-6499. AUB, MAX — *Teatro: El desconfiado prodigioso. Jácara del avaro. Discurso de la Plaza de la Concordia. Los excelentes varones. Entremés de «El Director». La madre*. — Taurus, Madrid, 1971. 238 pp. (*El mirlito blanco*).
- 21-6500. FRAILE, MEDARDO — *Elementos románticos en la vida y la obra de Samuel Ros (1904-1945)*. — [Tesis, Univ. de Madrid; resumen en *RUM*, 17 (1968), 34-35].
- 21-6501. BUCKLEY, R. — "Francisco Ayala y el arte de vanguardia. (Hacia una nueva valoración de la generación de 1927)". — *Ins*, 1970, núm. 278.
- 21-6502. DOMINGO, J. — "Narrativa española. El retorno de los exiliados". — *Ins*, 1970, núm. 288. [En particular, Ayala].
- 21-6503. IRIZARRY, ESTELLE DIANE — *Francisco Ayala: Relaciones entre su obra crítica y teórica con la de ficción*. — [Tesis, George Washington Univ.; resumen en *DAI*, 41 (1970-71), 1801A].
- 21-6504. IRIZARRY, ESTELLE — *Teoría y creación literaria en Francisco Ayala*. — Gredos, Madrid, 1971. 274 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 151).

- 21-6505. HIRIART, ROSARIO H. — *Las alusiones literarias en la obra narrativa de Francisco Ayala*. — [Tesis, New York Univ., 1970-71].
- 21-6506. BLANCO AMOR, J. — "América en la narrativa de Francisco Ayala". — CuH, 83 (1970), 269-273.
- 21-6507. AYALA, FRANCISCO — *The lamb's head*. Transl. and critical study by Celice Craig F. Wiseman. — [Tesis, Univ. of Texas, 1971].
- 21-6508. AYALA, FRANCISCO — *Cazador en el alba y otras imaginaciones*. — Seix Barral, Barcelona, 1971. 128 pp. (*Bibl. breve de bolsillo*).
- 21-6509. AYALA, FRANCISCO — *El fondo del vaso*. — Alianza Editorial, Madrid, 1970. 220 pp. (*El libro de bolsillo*, 229). || ROCC, 30 (1970), 243-244 (Amorós).
- 21-6510. PAGÁN DE SOTO, G. — "Estudio de la novela *El fondo del vaso*, de Francisco de Ayala". — EPR, 1970, núm. 30, 117-125.
- 21-6511. AYALA, FRANCISCO — *El Inquisidor y otras narraciones españolas*. — Anaya, Salamanca, 1970. 133 pp.
- 21-6512. AYALA, FRANCISCO — *El jardín de las delicias*. — Seix Barral, Barcelona, 1971. 175 pp. (*Bibl. breve*). || INS, 1971, núms. 300/01 (Cano).
- 21-6513. JOLY, M. — "Sistemática de perspectivas en *Muertes de perro*". — CuH, 82 (1970), 415-429. — V. núm. 20-7423.
- 21-6514. HIRIART, R. — "Dos apuntes sobre *Muertes de perro* y *El fondo del vaso* de Francisco Ayala". — Razón y Fábula, Bogotá, 1971, núm. 24, 45-51.
- 21-6515. ELLIS, K. — "Cervantes and Ayala's *El rapto*: The art of reworking a story". — PMLA, 84 (1969), 14-19.
- 21-6516. AYALA, FRANCISCO — *Los usurpadores*. Prólogo de A. Amorós. — Andorra, 1970. 235 pp. || BABR, 45 (1971), 494 (Crispín).
- 21-6517. AYALA, FRANCISCO — *Los ensayos*. — Aguilar, Madrid, 1971. 129 pp. (*Autores nuevos*).
- 21-6518. MOORE, DAVID PITTMAN — *Günter Grass and Alejandro Núñez Alonso: A comparative study of their novels*. — [Tesis, Univ. of Arkansas, 1970-71].
- 21-6519. SERRANO PONCELA, SEGUNDO — *El hombre de la Cruz Verde*. — Eds. Andorra, Andorra, 1969. 259 pp. (*Bibl. Vallira*, 1). || INS, 1971, núms. 296/7 (Castroviejo); BABR, 45 (1971), 490 (Williams).
- 21-6520. DOMINGO, J. — "C. J. Cela goza de buena salud". — INS, 1970, núm. 279.
- 21-6521. AMORÓS, A. — "Conversación con Cela". — ROCC, 33 (1971), 267-284.
- 21-6522. LAPUENTE, F.-A. — "La crítica norteamericana frente a Cela". — BFE, 1970, núms. 36/7, 11-20.
- 21-6523. TUDELA, MARIANO — *Cela*. — Epesa, Madrid, 1970. 197 pp. (*Grandes escritores contemporáneos*).
- 21-6524. FERRER, OLGA P. — *El sistema estético de Camilo José Cela*. 2^a ed. — Castalia, Valencia, 1966. 171 pp. (*La lupa y el escalpelo*, 2). — V. núm. 17-6320.
- 21-6525. ILIE, PAUL — *La novelística de Camilo José Cela*. 2^a ed. — Gredos, Madrid, 1971. 242 pp. (BRH, *Estudios y ensayos*, 65). — V. núm. 19-3518.
- 21-6526. CELA, CAMILO JOSÉ — *Obra completa*. T. 8: *Los viejos amigos*, primera y segunda serie, y *Tobogán de hambrientos*. — Destino, Barcelona, 1971. 1069 pp. — V. núm. 20-3350.
- 21-6527. CELA, CAMILO JOSÉ — *La colmena*. — Noguer, Barcelona, 1971. 273 pp. (*Nueva galería literaria*). — V. núm. 19-7606.
- 21-6528. CARENAS, F. — "La colmena: novela de lo concreto". — PSA, 61 (1971), 229-255.
- 21-6529. HENN, D. — "Cela's portrayal of Martín Marco in *La colmena*". — N, 55 (1971), 142-149.
- 21-6530. SPIRES, R. — "Técnica y tema en *La familia de Pascual Duarte*. Tres incidentes claves". — INS, 1971, núm. 298.
- 21-6531. MARBÁN, JORGE ANTONIO — *Pascual Duarte y Meursault: Dos actitudes ante la vida y la sociedad*. — [Tesis, Emory Univ.; resumen en DAI, 31 (1970-71), 764A].
- 21-6532. CELA, CAMILO JOSÉ — *Garito de hospicianos*. 2^a ed. — Noguer, Barcelona, 1971. 302 pp. (*Nueva galería literaria*). — V. núm. 18-7436.
- 21-6533. CELA, CAMILO JOSÉ — *Izas, rabizas y colipoterras*. — Barcelona, 1971. 109 pp. (*Ediciones de bolsillo*). — V. núm. 19-3533.
- 21-6534. CELA, CAMILO JOSÉ — *Maria Sabina. El carro de heno, o el invento de la guillotina*. — Alfaguara, Madrid, Barcelona, 1969. 282 pp. — V. núm. 20-3361.
- 21-6535. BEARDSLEY, T. S., JR. — "El estreno mundial de *Maria Sabina*. Apuntes bibliográficos". — PSA, 60 (1971), 321-336.
- 21-6536. CELA, CAMILO JOSÉ — *El molino de viento y otras novelas cortas*. — Noguer, Barcelona, 1971. 189 pp. (*Nueva galería literaria*). — V. núm. 17-6328.
- 21-6537. CELA, CAMILO JOSÉ — *Nuevas an-*

- danzas y desventuras de "Lazarillo de Tormes". — Noguer, Barcelona, 1970. 234 pp.—V. núm. 18-7437.
- 21-6538. CELA, CAMILO JOSÉ — *Timoteo, el incomprendido, y otros papeles ibéricos*. — Magisterio Español, Madrid, 1970. 375 pp. (*Novelas y cuentos*, 69). || *RyF*, 183 (1971), 441 (Guillén).
- 21-6539. CELA, CAMILO JOSÉ — *Vísperas, festividad y octava de San Camilo del año 1936 en Madrid*.—Alfaguara, Madrid, 1970. 443 pp. (*Alfaguara literaria*, 24). || *ROCC*, 29 (1970), 379-381 (Amorós); *LNL*, 1970, núm. 195, 100-103 (Berthelot); *Ins*, 1970, núm. 279 (Domingo); *MN*, 1970, núm. 49, 84-87 (Iglesias); *EL*, 1970, núm. 437 (Iglesias Laguna); *RyF*, 181 (1970), 205-210 (Zamarriego).
- 21-6540. URIARTE, F. — Apuntes sobre *San Camilo, 1936*. — *PSA*, 59 (1970), 323-325.
- 21-6541. CALLANAN, JAMES — *Cela's "libros de vagabundaje": anatomy of a genre*. — [Tesis, Univ. of St. Louis, 1971].
- 21-6542. CELA, CAMILO JOSÉ — *Barcelona*. — Barcelona, 1970. 79 pp., ilustr.
- 21-6543. CELA, CAMILO JOSÉ — *Ávila*. 2^a reed. — Noguer, Barcelona, 1970. 60 pp., ilustr. — V. núm. 17-2711.
- 21-6544. CELA, CAMILO JOSÉ — *La Mancha en el corazón y en los ojos*.—Edisven, Barcelona, 1971. 257 pp.
- 21-6545. CELA, CAMILO JOSÉ—*Primer viaje andaluz. Notas de un vagabundaje por Jaén, Córdoba, Sevilla, Huelva y sus tierras*. — Noguer, Barcelona, 1971. 376 pp. (*Nueva galería literaria*).
- 21-6546. GIRONELLA, JOSÉ MARÍA — *Condenados a vivir*.—Planeta, Barcelona, 1971. 2 ts.: 351, 395 pp.
- 21-6547. GIRONELLA, JOSÉ MARÍA — *Peace after war*. Trad. by J. MacLean.—A. A. Knopf, New York, 1969. 762 pp.
V. también núm. 5110.
- 21-6548. MEDIO, DOLORES — *Asturias*. — Destino, Barcelona, 1971. 610 pp., ilustr. (*Guías de España*).
- 21-6549. GÓMEZ GIL, A. — "José Luis Castillo-Puche". — *CuA*, 1971, núm. 4, 234-247.
- 21-6550. CASTILLO PUCHE, JOSÉ LUIS — *El cíngulo. Como ovejas al matadero*. — Destino, Barcelona, 1971. 295 pp. (*Antora y delfín*).
- 21-6551. MCGLOIN, SISTER GENEVIEVE — *Time and the mask: a study of Quiroga's novel, "La caretta"*. — [Tesis, Univ. of St. Louis, 1971].
- 21-6552. QUIROGA, ELENA — *Escribo tu nombre*. — Noguer, Barcelona, 1970. 487 pp. — V. núm. 19-7634.
- 21-6553. QUIROGA, ELENA — *Plácida la joven, y otras narraciones*.—Noguer, Barcelona, 1970. 206 pp.
- 21-6554. ALONSO DE LOS RÍOS, CÉSAR — *Conversaciones con Miguel Delibes*. — Magisterio Español, Madrid, 1971. 235 pp. (*Novelas y cuentos*, 83). || *Ins*, 1971, núm. 295 (Cano).
- 21-6555. HICKEY, DENIS JOHN — *Miguel Delibes, autor católico*. — Univ. de Madrid, 1969. 31 pp. — V. núm. 20-3378.
- 21-6556. ROGERS, ELIZABETH SENICK — *Life and works of Miguel Delibes*.—[Tesis, Univ. of Illinois, 1970].
- 21-6557. PAUK, EDGAR — *Miguel Delibes: Development of a writer (1947-1969)*.—[Tesis, Yale Univ., 1970].
- 21-6558. DAVIS, MICHAEL M. — *Alienated man in the novels of Miguel Delibes*.—[Tesis, Univ. of Miami, 1971].
- 21-6559. DELIBES, MIGUEL — *La mortaja*.—Alianza Editorial, Madrid, 1970. 204 pp. (*El libro de bolsillo*, 223). || *Ins*, 1970, núm. 286 (Domingo); *BAbR*, 45 (1971), 494-495 (Klibbe).
- 21-6560. DELIBES, MIGUEL — *USA y yo*. Ed. by F. L. Gordon. — The Odyssey Press, New York, 1970. xvi + 223 pp. || *H*, 54 (1971), 986 (Rivas).
- 21-6561. DELIBES, MIGUEL — *Viejas historias de Castilla la Vieja*.—Alianza Editorial, Madrid, 1970. 152 pp. (*El libro de bolsillo*, 164). || *Ins*, 1969, núms. 275/6 (Domingo).
- V. también núm. 6008.
- 21-6562. ILLANES ADARO, GRACIELA — *La novelística de Carmen Laforet*.—Gredos, Madrid, 1971. 202 pp.—V. núm. 17-6333.
- 21-6563. LAFORET, CARMEN—*Novelas*. T. 1 —Barcelona, 1970. 1347 pp.
- 21-6564. LAFORET, CARMEN — *La niña y otros relatos*. — Magisterio Español, Madrid, 1970. 249 pp. (*Novelas y cuentos*, 68). || *Ins*, 1971, núm. 290 (Castroviejo).
- 21-6565. MARTÍN-SANTOS, LUIS — *Apólogos y otras prosas inéditas*. Ed. y pról. de S. Clotas. — Seix Barral, Barcelona, 1970. 154 pp. (*Bibl. breve*). || *BAbR*, 45 (1971), 287-288 (Crispín); *H*, 54 (1971), 396 (Díaz).
- 21-6566. MARTÍN-SANTOS, LUIS — *Prometeo*. — Burgos, 1970. 88 pp.
- 21-6567. MARTÍN-SANTOS, LUIS — *Tempo di silenzio*. — Feltrinelli, Milano, 1970.
- 21-6568. EOIFF, S. H., & J. SCHRAIBMAN — "Dos novelas del absurdo: *L'étranger* y

- Tiempo de silencio". — PSA, 56 (1970), 213-241.*
- V. también núm. 6008.
- 21-6569. FISCHER, OTTO O. — *La tragedia humilde en la narrativa de Ignacio Aldecoa*. — [Tesis, Univ. of Miami, 1971].
- 21-6570. ALDECOA, IGNACIO — *La tierra de nadie y otros relatos*. Prólogo de A. M. Matute. — Madrid, 1970. 200 pp.
- V. también núm. 6573.
- 21-6571. FERRES, ANTONIO — *En el segundo hemisferio*. — Seix Barral, Barcelona, 1970. 260 pp. (*Nueva narrativa hispánica*). || *BAbR*, 45 (1971), 665 (Childers); *Ins*, 1971, núm. 290 (Domingo).
- 21-6572. RODRÍGUEZ-PADRÓN, J. — "Jesús Fernández Santos y la novela española de hoy". — *CuH*, 81 (1970), 437-448.
- 21-6573. FERNÁNDEZ SANTOS, J. — "Ignacio Aldecoa y yo". — *Ins*, 1970, núm. 280.
- 21-6574. FERNÁNDEZ SANTOS, JESÚS — *Las catedrales*. — Seix Barral, Barcelona, 1970. 193 pp. || *BAbR*, 45 (1971), 487 (Crispin); *Ins*, 1970, núm. 286 (Domingo); *Uro*, 1970, núms. 5/6, 139-140 (García Luengo).
- 21-6575. FERNÁNDEZ SANTOS, JESÚS — *Libro de las memorias de las cosas*. — Destino, Barcelona, 1971. 389 pp. (*Ancora y delfín*). || *Ins*, 1971, núm. 294 (Domingo); *RyF*, 184 (1971), 121-126 (Hornedo).
- 21-6576. GÓMEZ GIL, A. — "Ana María Matute". — *CuA*, 1971, núm. 5, 250-254.
- 21-6577. WINECOFF DÍAZ, JANET — *Ana María Matute*. — Twayne, New York, 1971. 165 pp. (*TWAS*, 152).
- 21-6578. WINECOFF DÍAZ, J. — "La *Comedia dell'arte* en una novela de Ana María Matute". — *Hf*, 1970, núm. 40, 15-28.
- 21-6579. MATUTE, ANA MARÍA — *Fiesta al noroeste*. Ed. by L. Alpera. — Prentice Hall, Englewood Cliffs, N. J., 1971. 100 pp. || *H*, 54 (1971), 988-989 (Dial); *MLJ*, 55 (1971), 543 (Díaz).
- 21-6580. ALPERA, L. — "Ambigüedad, análisis y síntesis en *Fiesta al noroeste*, de Ana M. Matute". — *IAP*, 4 (1970), 161-164.
- 21-6581. MATUTE, ANA MARÍA — *Los niños tontos*. — Barcelona, 1971. 72 pp.
- 21-6582. MATUTE, ANA MARÍA — *La torre vigia*. — Lumen, Barcelona, 1971. 237 pp.
- V. también núm. 6008.
- 21-6583. CARENAS, F. — "Compilación del legado de Juan Goytisolo a la Universidad de Boston". — *LT*, 1971, núm. 72, 170-176.
- 21-6584. SCHWARTZ, KESSEL — *Juan Goytisolo*. — Twayne, New York, 1970. 155 pp.
- 21-6585. FORREST, GENE STEVEN — *The novelistic world of Juan Goytisolo*. — [Tesis, Vanderbilt Univ.; resumen en *DAI*, 30 (1969-70), 4449A].
- 21-6586. ROMFRO, HÉCTOR RENÉ — *La novela velística de Juan Goytisolo*. — [Tesis, Univ. of Illinois, 1970].
- 21-6587. GORDON, ROBERT ALAN — *An analysis of the narrative techniques of Juan Goytisolo*. — [Tesis, Univ. of Colorado, 1971].
- 21-6588. DURÁN, M. — "El lenguaje de Juan Goytisolo". — *CuA*, 1970, núm. 6, 167-179.
- 21-6589. COX, RANDOLPH C. — *Aspects of alienation in the novels of Juan Goytisolo*. — [Tesis, Univ. of Wisconsin, 1971].
- 21-6590. GOYTISOLO, JUAN — *Fin de fiesta. Tentativas de interpretación de una historia amorosa*. — Seix Barral, Barcelona, 1971. 176 pp. (*Bibl. breve de bolsillo*). — V. núm. 17-7647.
- 21-6591. GOYTISOLO, JUAN — *Reivindicación del conde don Julián*. — J. Mortiz, México, 1970. 242 pp. (*Novelistas contemporáneos*). || *BAbR*, 45 (1971), 286-287 (Alfieri); *H*, 54 (1971), 960-966 (Schwartz).
- 21-6592. CASTILLET, J. M. — "Introducción a la lectura de *Reivindicación del conde don Julián*, de Juan Goytisolo". — *Papeles*, Caracas, 1971, núm. 13, 9-17.
- 21-6593. ORTEGA, J. — "Reivindicación del conde don Julián, última novela de Juan Goytisolo". — *Carav*, 1971, núm. 17, 153-167.
- 21-6594. DURÁN, M. — "Vindicación de Juan Goytisolo: *Reivindicación del conde don Julián*". — *Ins*, 1971, núm. 290.
- 21-6595. GOYTISOLO, JUAN — *Marks of identity*. Trad. by G. Rabassa. — Grove Press, New York, 1969. 352 pp.
- V. también núm. 6008.

PROSA VARIA

- 21-6596. TATE, ROBERT B. — *Ensayos sobre la historiografía peninsular del siglo xv*. Versión de J. Díaz. — Gredos, Madrid, 1970. 358 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 145).
- 21-6597. FRAILE, GUILLERMO — *Historia de la filosofía española*. — Editorial Católica, Madrid, 1971. 418 pp. (*BAC*, 327).
- 21-6598. LUCAS MARRACÍN, ISIDRO — *Séneca en tres ensayistas del barroco español: Quevedo, Saavedra Fajardo y Baltasar Gracián*. — Madrid, 1970. 52 pp.
- 21-6599. MARTÍ, A. M. — "La retórica sa-

- cra en el Siglo de Oro".—*HR*, 38 (1970), 264-298.
- 21-6600. HERRERO SALGADO, FÉLIX—*Aportación bibliográfica a la oratoria española*. —C.S.I.C., Madrid, 1971. 742 pp. (*RLit*, anexo 30).
- 21-6601. CABANTOUS, M. — "Viaje de Roque Antón, manuscrit inédit du xviii^e siècle". — *BHi*, 72 (1970), 338-345.
- 21-6602. ELORZA, ANTONIO (ed.)—*Socialismo utópico español*. — Alianza Editorial, Madrid, 1971. 240 pp. (*El libro de bolsillo*).
- 21-6603. LÓPEZ CAMPILLO, E. — "Apuntes sobre una evolución en la temática del ensayo español (1895-1930)". — *CuH*, 85 (1971), 445-460.
- 21-6604. MERMALL, T. — "Concepts of humanism in the contemporary Spanish essay". — *HR*, 39 (1971), 237-248.
- 21-6605. LÓPEZ QUINTAS, ALFONSO — *Filosofía española contemporánea. Temas y autores*. — La Editorial Católica, Madrid, 1970. 719 pp. (*BAC*, 298). || *RUNP*, 22 (1970), 284-286 (Farré); *EAg*, 5 (1970), 498 (Ferrero); *Carav*, 1971, núm. 17, 276-278 (Kourim); *CD*, 183 (1970), 621-622 (Uña).
- 21-6606. ABELLÁN, J. L.— *Filosofía española en América (1936-1966)* (N. 20-3404). || *EAg*, 3 (1968), 437-438 (Casado).
- 21-6607. FERNÁNDEZ DE LA MORA, GONZALO —*Pensamiento español 1969. De Sanz del Río a Morente*. — Madrid, 1971. 377 pp. — V. núm. 21-3016.
- Autores antiguos*
- 21-6608. SIERRA, L. — "El padre Juan Francisco Masdeu y la *Chronica Roderici*, con una referencia a R. Menéndez Pidal".—*RUM*, 19 (1970), núm. 74, 249-264.
- 21-6609. MACKENZIE, D. — "García Álvarez y la *Crónica de Iria*".—*AEM*, 6 (1966).
- 21-6610. COLLINS, LARRY LEE — *An "unknown" manuscript of the "Crónica de veinte reyes"*. — [Tesis, Univ. of Minnesota, 1970].
- 21-6611. *Crónica general de España de 1344, que ordenó el Conde de Barcelos don Pedro Alfonso*. Ed. crítica del texto español por D. Catalán y M^o S. de Andrés. T. I. — Seminario Menéndez Pidal (Gredos), Madrid, 1971. xciv + 360 pp.
- 21-6612. CATALÁN, D. — "Poesía y novela en la historiografía castellana de los siglos XIII y XIV". — *HR*, 423-441.
- 21-6613. LOAISA, JOFRÉ DE — *Crónica*. Est. prel., ed. e índices por A. Ubieto Arretta. — Valencia, 1971. 66 pp. (*Textos medievales*). V. también núm. 3316.
- 21-6614. KELLER, J. E. — *Alfonso X, el Sabio* (N. 20-3410). || *Sp*, 46 (1971), 157-158 (Burns). — V. núm. 20-7489.
- 21-6615. BREWER, W. B.—"Extent of verbal influence and choice between *le* and *lo* in Alphonseine prose". — *HR*, 38 (1970), 133-146.
- 21-6616. CHALON, L. — "De quelques vocables utilisés par la *Primera crónica general de España*". — *MA*, 77 (1971), 79-84.
- 21-6617. CHALON, L. — "Le miracle de Cascajares dans la *Primera crónica general*".—*LNL*, 1971, núm. 196, 51-54.
- 21-6618. ALFONSO EL SABIO—*General estoria*, 2^a parte, t. 2, ed. A. G. Solalinde (N. 18-3777). || *RPh*, 24 (1970-71), 216-221 (Rico).
- 21-6619. GINZLER, JOHN ROBERT — *The role of Ovid's metamorphoses in the "General estoria" of Alfonso el Sabio*. — [Tesis, Univ. of Wisconsin, 1971].
- 21-6620. PINKERNELL, G. — "Die Geschichte Ganymeds in der *General Estoria* Alfonso des Weisen. Eine Illustration zur Methode mittelalterlicher Quellenbenutzung". — *RJ*, 21 (1970), 257-261.
- 21-6621. NIEDEREHE, H. J. — "Boccaccio als Etymologe".—*HJMP*, 166-171. [Comparación con la *General estoria*].
- 21-6622. ROUDIL, J. — "Alphonse le Savant, rédacteur de définitions lexicographiques. (Premier essai)". — *Mélanges... Pierre Fouqué* (Paris, 1970).
- 21-6623. SIMÓN, JOSÉ GREGORIO—*Definición de vocablos en las "Partidas" de Alfonso X, el Sabio*. — [Tesis, Emory Univ.; resumen en *DAI*, 31 (1970-71), 1240A].
- 21-6624. BERMEJO CABRERO, J. L.—"En torno a la aplicación de las *Partidas*. Fragmentos del *Especulo* en una sentencia real de 1261".—*HM*, 30 (1970), 169-177. V. también núms. 3987, 4731-8.
- 21-6625. *Bocados de oro*. Kritische Ausgabe des altspanischen Textes von Mechtilde Crombach. — Romanisches Seminar der Universität, Bonn, 1971. 204 pp. — V. núm. 20-3418.
- 21-6626. KAHANE, H. & R., & A. PIETRANGELI—"Hermetism in the Alfonsine tradition".—*HRL*, 443-457. [Sobre todo en los *Bocados de oro*].
- 21-6627. BUCHTHAL, HUGO—*Historia troiana: Studies in the history of mediaeval secular illustration*.—Warburg Institute,

- London; Brill, Leiden, 1971. xxii + 74 pp. ilustr.
- 21-6628. *La Corónica troyana. A medieval Spanish translation of Guido de Colonna's "Historia destructionis Troiae".* Ed. by F. Pelletier Norris. — Univ. of North Carolina Press, Chapel Hill, N. C., 1971. 176 pp. *Studies in the Romance languages and literatures*, 90).
- 21-6629. JUAN MANUEL, DON — *El conde Lucanor*. Texto antiguo y versión moderna e introd. de A. Bolaño e Isla. 6^a ed. — Porrúa, México, 1970. xxiv + 201 pp. (*Sepan cuantos*, 28). [7^a ed., 1971]. — V. núm. 19-7690.
- 21-6630. JUAN MANUEL, DON — *El conde Lucanor*. Est. prel. y notas de M. E. Foix y L. León de Tedesco. — Kapelusz, Buenos Aires, 1971.
- 21-6631. MACPHERSON, I. — "Dios y el mundo, the didacticism of *El conde Lucanor*". — *RPh*, 24 (1970-71), 26-38.
- 21-6632. JUAN MANUEL, DON — *Libro de los Estados. Edición según un manuscrito de la Biblioteca Nacional*. Ed. de J. M. Castro y Calvo. — Barcelona, 1968. 257 pp.
- 21-6633. MACPHERSON, I. — "Amor and Don Juan Manuel". — *HR*, 39 (1971), 167-182.
- 21-6634. FERNÁNDEZ DE HEREDIA, J. — *La grant crónica de Espanya* (N. 19-3598). || *RPh*, 24 (1970-71), 648-651 (Armistead). — V. núm. 20-8429.
- 21-6635. LÓPEZ MOLINA, L. (ed.) — *Tudicidies romancesado en el siglo xvi* (N. 17-4566). || *ZRPh*, 86 (1970), 273-286 (Geijerstam).
- 21-6636. KINKADE, R. P. — "Un nuevo manuscrito de la *Semeiança del mundo*". — *HR*, 39 (1971), 261-270.
- 21-6637. LUNA, PEDRO DE — *Libro de las consolaciones de la vida humana. A critical edition by William R. Delford*. — [Tesis, Univ. of North Carolina, 1971].
- 21-6638. CUSTER, MARILYN EMMONS — *The "tropi" and "figurae" of "ornatus" in Pedro López de Ayala's "Crónicas de los Reyes de Castilla".* — [Tesis, Univ. of Connecticut, 1970].
- 21-6639. LÓPEZ DE AYALA, PERO — *Crónica del rey don Juan el primero. An edition and study of the manuscripts by Roderic Charles Diman*. — [Tesis, Univ. of Wisconsin, 1971].
- 21-6640. LÓPEZ DE AYALA, PERO — *Las muertes del rey Don Pedro*. — Alianza Editorial, Madrid, 1971. 216 pp. (*El libro de bolsillo*, 352).
- 21-6641. STURM, H. — "A note on the sources of the *Libro de los ejemplos por a.b.c.*". — *KRQ*, 17 (1970), 87-91. [Sánchez de Verial].
- 21-6642. LÓPEZ DUQUE, MICAELA — *Comentario crítico al libro "Ars cisoria"* [de Enrique de Villena]. — [Tesis, Univ. de Madrid; resumen en *RUM*, 1969, núm. 72, 450].
- 21-6643. SATORRE GRAU, J. J. — "Pedro de Corral y la estructura de su *Crónica del rey don Rodrigo*". — *AlAn*, 34 (1969), 158-173.
- 21-6644. DEL PIERO, R. A. — *Dos escritores de la baja Edad Media castellana (Pedro de Veragüe y el arcipreste de Talavera, cronista real)*. — Madrid, 1971. (BRAE, anexo 23).
- 21-6645. WHITBOURN, C. J. — *The Arcipreste de Talavera and the literature of love*. — Hull, 1970. 64 pp.
- 21-6646. MARTÍNEZ DE TOLEDO, ALFONSO — *Arcipreste de Talavera o Corbacho*. Ed., introd. y notas de J. González Muela. — Castalia, Madrid, 1970. 304 pp. (Clás. Castalia).
- 21-6647. MARTÍNEZ DE TOLEDO, ALFONSO — *El Corbacho*. Introd., notas y revisión por C. Pastor Sanz. — Magisterio Español, Madrid, 1971. 234 pp. (Novelas y cuentos).
- 21-6648. STAHL, VERLAN H. — *Vocabulario del "Corbacho"*. — [Tesis, Univ. de Madrid; resumen en *RUM*, 18 (1969), núm. 72, 51-52].
- 21-6649. SHARRER, HARVEY LEO — *The legendary history of Britain in Lope García de Salazar's "Libro de las bienandanzas e fortunas"*. — [Tesis, Univ. of California, Los Angeles, 1970].
- 21-6650. RODRÍGUEZ DE LENA, PEDRO — *Passo honroso defendido por Suero de Quiñones*. Reimpr. facs. de la ed. de Llaguno (Madrid, 1784), con índices por F. Arroyo. — Valencia, 1970. 80 pp.
- 21-6651. RODRÍGUEZ DE CUENCA, JUAN — *Sumario de los Reyes de España*. Ed. de E. de Llaguno y Amirola. Índices por M. de los Desamparados Pérez Boldo. Ed. facs. de la original de 1781. — Valencia, 1971. 116 pp.
- 21-6652. PALENCIA, ALONSO DE — *Cuarta década*. Estudio, texto y trad. de J. López de Toro. T. 1. — Madrid, 1970. 267 pp.
- 21-6653. MARTÍNEZ CARRERAS, J. U. — "Gabriel Alonso de Herrera y su *Obra de agricultura*". — *RIM*, 31 (1971), 11-68.
- 21-6654. HERRERA, GABRIEL ALONSO DE —

- Obra de agricultura.* Ed. y est. prel. de J. U. Martínez Carreras. — Atlas, Madrid, 1970. 408 pp. (BAE).
- 21-6655. CÓRDOBA, FR. MARTÍN DE—*Jardín de nobles donzellas.* A critical edition and study by Harriet Goldberg.—[Tesis, Univ. of Pennsylvania, 1971].
- 21-6656. LÓPEZ-SÁIZ, J. M. — “Sobre el Arte de marear, de fray Antonio de Guevara”. — *REH*, 4 (1970), 125-134.
- 21-6657. GONZÁLEZ, MANUEL JOSÉ — “Lo guevariano en el *Simplicius Simplicissimus*”. — *LD*, 1971, núm. 2, 83-101.
- 21-6658. NIETO, J. C. — “Was Juan de Valdés an ordained priest?” — *BHR*, 32 (1970), 603-606.
- 21-6659. MÁRQUEZ, A. — “Juan de Valdés, teólogo de los alumbrados”. — *CD*, 184 (1971), 214-229.
- 21-6660. NIETO, JOSÉ C. — *Juan de Valdés and the origins of the Spanish and Italian Reformation.* — Droz, Genève, 1970. xviii + 356 pp. (*Travaux d'Humanisme et Renaissance*, 108). || *HAHR*, 51 (1971), 191-192 (Strauss).
- V. también núm. 5112.
- 21-6661. VALDÉS, ALFONSO DE—*Due dialoghi*. Trad. italiana del sec. XVI a cura di G. de Gennaro. — Istituto Universitario Orientale, Napoli, 1968. xciii + 440 pp.
- 21-6662. TORQUEMADA, ANTONIO DE—*Manual de escribientes.* Ed. de M. J. C. de Zamora y A. Zamora Vicente. — Madrid, 1970. 267 pp.
- 21-6663. KINCAID, JOSEPH JAMES — *Cristóbal de Villalón: The authorship of the anonymous works and the problem of identity.* — [Tesis, Vanderbilt Univ.; resumen en *DAI*, 31 (1970-71), 1281A-1282A].
- 21-6664. MONCADA, E. J. — “The Spanish source of Edmund Tilney's *Flower of friendship*”. — *MLR*, 65 (1970), 241-247. [Pedro de Luján, *Coloquios matrimoniales* (1550)].
- 21-6665. PÉROUSE, G. A. — “Le Dr. Huarte de San Juan: pédagogie et politique sous Philippe II”. — *BHR*, 32 (1970), 81-93.
- 21-6666. PÉROUSE, GABRIEL A. — *L'examen des esprits du docteur Juan Huarte de San Juan. Sa diffusion et son influence en France aux xvie et xviiie siècles.* — Paris, 1970. 221 pp.
- V. también núm. 6150.
- 21-6667. BATAILLON, M. — “Juan Méndez Nieto à l'Université de Salamanque” — *ACCP*, 2 (1970), 180-191.
- 21-6668. MARTÍNEZ MORELLÁ, VICENTE — *Alicante en la “Chrónica de la inclita y coronada ciudad de Valencia y su reyno”, de Martín de Viciiana.* — Fondo Editorial del Excmo. Ayuntamiento, Alicante, 1970. 41 pp.
- 21-6669. MARAVALL, J. A. — “Reformismo social-agrario en la crisis del siglo XVII: tierra, trabajo y salario según Pedro de Valencia”. — *BHi*, 72 (1970), 5-55.
- GRACIÁN DANTISCO: v. núm. 4565.
- 21-6670. ROBLES, M. — “Francisco Cascales. Ficción poética y arte dramático”. — *Et Caetera* (Guadalajara, Méx.), 1971, núm. 21, 43-48.
- 21-6671. ESCALANTE, MANUEL F. — *El pensamiento político de Álamos de Barrientos.* — Sevilla, 1968. 10 pp.
- 21-6672. XIMÉNEZ PATÓN, BARTOLOMÉ — *Decente colocación de la santa cruz (1635). Discurso en favor del estatuto de limpieza (1638).* — La fonte que mana y corre, Cieza, 1971. [120] pp. (*El ayre de la almena*, 30).
- QUEVEDO: v. núms. 6598, 6918-21.
- SAAVEDRA FAJARDO: v. núms. 5112, 6598.
- 21-6673. VILAR, J. — “Formes et tendances de l'opposition sous Olivares: Lisón y Viedma, defensor de la patria”. — *MCV*, 7 (1971), 263-294.
- 21-6674. CORREA CALDERÓN, E. — *Baltasar Gracián. Su vida y su obra.* 2^a ed., aum. — Gredos, Madrid, 1970. 422 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 52). — V. núm. 18-3797.
- 21-6675. ILIE, P. — “Gracián and the moral grotesque”. — *HR*, 39 (1971), 30-48.
- 21-6676. ZLOTESCU-CIORANU, I. — “Meditación rumana en torno a Gracián”. — *Arb*, 75 (1970), 147-157.
- 21-6677. GRACIÁN, BALTASAR — *El criticon.* Ed., introd. y notas de E. Correa Calderón. — Espasa-Calpe, Madrid, 1971. 3 ts.: xcii + 232, 281, 355 pp. (*Clás. cast.*, 165/6/7).
- 21-6678. GRACIÁN, BALTASAR — *El criticon.* Comentado por A. Prieto. — Narcea, Madrid, 1970. 672 pp. (*Bitácora*, 1).
- 21-6679. WELLES, MARCIA — *Style and structure of Gracián's “El criticon”.* — [Tesis, Columbia Univ., 1971].
- V. también núms. 5112, 5183, 6598, 6900.
- Melo: v. núm. 4809.
- 21-6680. LEÓN PINELO, ANTONIO DE—*Anales de Madrid (desde el año 1647 al de 1658).* Transcripción, notas y ordenación cronológica de P. Fernández Martín. — Instituto de Estudios Madrileños, C.S.I.C., Madrid, 1971. xii + 384 pp. || *RyF*, 183 (1971), 661-662 (Hornedo).

- 21-6681. GÁNDARA, FRAY FELIPE DE LA — *Armas y triunfos. Hechos heroicos de los hijos de Galicia.* (Madrid, 1662). Estudios y pról. por J. Filgueira Valverde. Ed. facs.—Santiago de Compostela, 1970.
- 21-6682. ANDREWS, N., JR. — "Una breve nota sobre fray Juan Interián de Ayala". — *RNo*, 11 (1969-70), 144-147.
- 21-6683. VILLAR RAMÍREZ, JUAN B. — *El doctor Diego Mateo Zapata (1664-1745). Medicina y judaísmo en la España moderna.* — Academia Alfonso X el Sabio, Murcia, 1970. 44 pp. || *Sef*, 31 (1971), 133-134 (Cantera Burgos).
- 21-6684. MÍGUEZ, A. — "Retrato de un hombre sentado". — *Uro*, 1970, núm. 2, 61-64. [Feijoo].
- 21-6685. LIVERMORE, A. L. — "Goya y Feijoo". — *CuH*, 85 (1971), 17-45.—v núm. 16-49504.
- 21-6686. VARELA, J. L. — "El ensayo de Feijoo y la ciencia". — [En su libro] *La transfiguración literaria* (Madrid, 1970), 91-146.
- 21-6687. NAVARRO DE ADRIAENSENS, J. M. — "Je ne sais quoi: Bouhours, Feijoo, Montesquieu". — *RJ*, 21 (1970), 107-115.
- 21-6688. RICARD, ROBERT — *Feijoo y el misterio de la naturaleza animal.* — Oviedo, 1970. 22 pp. (*Cuadernos de la cátedra Feijoo*, 23).
- 21-6689. FEIJOO, BENITO JERÓNIMO — *Teatro crítico universal. Cartas eruditas y curiosas.* (Antología). Sel., pról. y notas de C. Martín Gaite. — Alianza Editorial, Madrid, 1970. 268 pp. (*El libro de bolsillo*, 225).
- 21-6690. MESTRE, ANTONIO — *Historia, fueros y actitudes políticas. Mayáns y la historiografía del xviii.* Pról. de E. Gíralt y Raventós.—Ayuntamiento de Oliva, Valencia, 1970. xii + 607 pp. || *ROcc*, 35 (1971), 372-376 (Aguilar Piñal); *Carav*, 1971, núm. 17, 268-272 (Défourneaux).
- 21-6691. MESTRE, A. — *Ilustración y reforma... Gregorio Mayáns y Siscar* (N. 21-3071). || *Carav*, 1971, núm. 17, 268-272 (Défourneaux).
- 21-6692. RUIZ VEINTEMILLA, J. M. — "La primera acción literaria de la Academia de la Historia". — *BBMP*, 46 (1970), 71-107. [La *España primitiva* de Francisco Javier de la Huerta].
- 21-6693. ECHÁNOVE TUERO, ALFONSO — *La preparación intelectual del P. Andrés Marcos Burriel.* — Instituto "Enrique Flórez", Barcelona, 1971. 327 pp. — V. núm. 20-5945.
- 21-6694. FERNÁNDEZ CLEMENTE, ELOY — *Nipo y la educación. El alcañizano que creó el primer periódico en España (1719-1803).* — Teruel, 1968. 35 pp., ilustr.
- 21-6695. GARCÍA-PANDAVENES, ELSA — *The "discursos" of Luis Cañuelo in "El censor" (1781-1787).* — [Tesis, Univ. of California, Berkeley, 1970].
- 21-6696. ESPINOSA, AGUSTÍN — *Don José Clavijo y Fajardo.* Pról. de A. Valbuena Prat. — Cabildo Insular de Gran Canaria, Las Palmas, 1970. 154 pp.
- 21-6697. SAUGNIEUX, J. — *Un prelat éclairé: Don Antonio Tavira y Almazán (1737-1807). Contribution à l'étude du jansénisme espagnol.* — Université, Toulouse, 1970. 326 pp. (*France-Ibérie recherche*). || *LNL*, 1970, núm. 195, 107-108 (Outin).
- Autores modernos*
- 21-6698. ÁLVAREZ GÓMEZ, JESÚS — *Juan Pablo Forner (1756-1797), preceptista y filósofo de la historia.* — Ed. Nacional, Madrid, 1971. 586 pp. (*Vida y pensamiento españoles*). || *REE*, 27 (1971), 175-176 (Segura).
- 21-6699. POIT, J. H. R. — "Juan Pablo Forner (1756-1797), preceptista y filósofo de la historia". — *REE*, 26 (1970), 213-241.
- 21-6700. FORNER, JUAN PABLO — *Los grámaticos. Historia chinesca.* Ed., pról. y notas de J. Jurado. — Espasa-Calpe, Madrid, 1970. xxvi + 212 pp. (*Clás. cast.* 168).
- 21-6701. ARROYAL, LEÓN DE — *Cartas económico-políticas.* Ed., pról. y notas de J. Caso González. — Oviedo, 1971. 305 pp. (*Textos y estudios del siglo xviii*).
- 21-6702. MIGUEL LÓPEZ, RAIMUNDO DE — *El Filósofo Rancio. Sus ideas políticas y las de su tiempo.* — Madrid, 1969. 280 pp.
- 21-6703. GOÑI GAZTAMBIDE, J. — "El «diálogo» de José Goya y Munain". — *PV*, 1971, núms. 122/23.
- 21-6704. GARCÍA BARRÓN, CARLOS — *La obra crítica y literaria de don Antonio Alcalá Galiano.* — Gredos, Madrid, 1970. 248 pp. (*BRH. Estudios y ensayos*, 146). — V. núm. 20-3529. || *Ins*, 1971, núm. 290 (Cano).
- 21-6705. ESCOBAR, J. — "Sobre la formación del artículo de costumbres: Mariano de Rementería y Fica, redactor del *Correo literario y mercantil*". — *BRAE*, 50 (1970), 559-573.

- 21-6706. SUÁREZ VERDAGUER, FEDERICO—*Introducción a Donoso Cortés.* — Madrid, 1964. 273 pp.
- 21-6707. DOMÍNGUEZ CASTAÑEDA, PEDRO — *El orden social según Donoso Cortés.* — León, 1960. 98 pp.
- 21-6708. DONOSO CORTÉS, JUAN — *Obras completas.* Ed., introd. y notas de C. Valverde. — Madrid, 1970. 2 ts.: 2060 pp.
- 21-6709. BALMES, JAIME L. — *El criterio.* Est. prel. de G. Díaz-Plaja. 2^a ed.—Porrua, México, 1970. xix + 160 pp. (*Serban cuantos*, 53). — V. núm. 19-7791.
- 21-6710. AZCÁRATE, P. DE — *Sanz del Río* (N. 20-7600). || *EAg*, 5 (1970), 770 (Cásado).
- 21-6711. PÉREZ-RIOJA, JOSÉ ANTONIO—*Dos centenarios de sorianos: El filósofo Sanz del Río (1814-1869) y el abad Gómez Santa Cruz (1869-1949).* — Centro de Estudios Sorianos, Soria, 1970. 28 pp. (Bibl. *Soriana*, 9).
- 21-6712. QUADRADO, JOSÉ M. — *Recuerdos y bellezas de España.* Selección antológica. — C.S.I.C., Madrid, Valencia, 1971. 127 pp.
- 21-6713. JUTGLAR, ANTONI — *El constitucionalismo revolucionario de Pi y Margall.* — Taurus, Madrid, 1970. 85 pp.
- 21-6714. PI Y MARGALL, FRANCISCO — *El reinado de Amadeo de Saboya y la República de 1873.* Pról. de A. Jutglar. — Madrid, 1970. 274 pp.
- 21-6715. PI Y MARGALL, FRANCISCO—*Pensamiento social.* Sel. y est. prel. de J. Trías Bejarano. — Madrid, 1968. 365 pp.
- 21-6716. VILLALOBOS, J. — *El pensamiento filosófico de Giner* (N. 20-7605). || *EAg*, 5 (1970), 502-503 (Guerra Galende).
- 21-6717. SABORIT, ANDRÉS—*Joaquín Costa y el socialismo.* 2^a ed. — Ed. Zero, Algorta, 1970. 178 pp.
- 21-6718. AZCÁRATE, P. DE — “Algunos manuscritos inéditos (?) de Costa”. — *CuH*, 82 (1970), 5-40.
- 21-6719. DÍAZ DE CERIO, F. — “Tres cartas de Joaquín Costa y cinco dirigidas a él”. — *LD*, 1 (1971), 195-200.
- 21-6720. ABELLÁN, J. L. — “El costismo de Macías Picavea”. — *RUM*, 19 (1970), núm. 73, 7-20.
- 21-6721. DURÁN MUÑOZ, GARCÍA, y FRANCISCO ALONSO BURÓN — *Ramón y Cajal. Vida y obra.* Pról. de P. Laín Entralgo. — Zaragoza, 1960. 544 pp., ilustr.
- 21-6722. RAMÓN Y CAJAL, SANTIAGO—*Obras literarias completas.* — Nota prel. de F. C. Sáinz de Robles. — Aguilar, Madrid, 1969. 1335 pp. — V. núm. 16-49539.
- 21-6723. CAVIA, MARIANO DE — *Artículos* — Madrid, 1971. 198 pp.
- 21-6724. BELTRÁN DE HEREDIA, P. — “Confidencias eruditias de Miguel Antonio Caro a Menéndez Pelayo”. — *AO*, 19 (1969), 162-205.
- V. también núm. 5112.
- 21-6725. BAQUERO GOYANES, MARIANO — *Perspectivismo y ensayo en Ganivet.* — Murcia, 1967. 52 pp.
- 21-6726. GALLEGU MORELL, ANTONIO — *Estudios y textos ganivetianos.* — C.S.I.C., Madrid, 1971. xvi + 214 pp. (RLit, anexo 32). || *Ins*, 1971, núm. 299 (Cano).
- 21-6727. MELLADO DE HUNTER, ELENA—*El estoicismo de Ángel Ganivet.* — [Tesis, Univ. of Maryland, 1970].
- 21-6728. MONTES HIDOBRO, M. — “El dogma de la Inmaculada Concepción como interpretación de la mujer en la obra de Ganivet”. — *DHR*, 7 (1969), 9-25.
- 21-6729. GANIVET, A. — *Correspondencia familiar. Cartas inéditas (1888-1897)*, ed. J. Herrero (N. 20-3587). || *BHS*, 48 (1971), 78-80 (Ribbons). — V. núm. 21-3086.
- 21-6730. RAMSDEN, H. — *Ángel Ganivet's "Idearium español"* (N. 20-7630). || *BHS*, 48 (1971), 77-78 (Ribbons).
- 21-6731. GILABERT, J. J. — “Algunas contradicciones fundamentales en el libro *Idearium español*, de Ángel Ganivet”. — *IAP*, 4 (1970), 257-261.
- UNAMUNO: v. núms. 6137, 7015-21.
- 21-6732. SOLÉ-TURA, JORDI — *Catalanismo y revolución burguesa. La síntesis de Prat de la Riba.* — Madrid, 1970. 296 pp. — V. núm. 20-5522.
- 21-6733. GARAGORRI, P. — “La tentación política: Azaña”. — *ROCC*, 28 (1970), 217-225.
- 21-6734. CAMBA, JULIO — *El destierro.* — Magisterio Español, Madrid, 1970. 284 pp. (Novelas y cuentos).
- 21-6735. AMORÓS, ANDRÉS — *Eugenio d'Ors, crítico literario.* — Prensa Española, Madrid, 1971. 258 pp. — V. núm. 19-7867.
- 21-6736. FLÓREZ, RAFAEL — *D'Ors.* — Epesa, Madrid, 1970. 203 pp. (Grandes escritores contemporáneos, 30).
- 21-6737. D'ORS, EUGENIO — *Nuevo Prometeo encadenado. Guillermo Tell.* — Magisterio Español, Madrid, 1971. 215 pp. (Novelas y cuentos, 91).
- 21-6738. RUOKER, UDO — *Bibliografía de Ortega.* — Revista de Occidente, Madrid, 1971. 417 pp. (Estudios orteguianos, 3).
- 21-6739. AGUADO, EMILIANO — *Ortega y*

- Gasset. — Madrid, 1970. 107 pp. (*Grandes escritores contemporáneos*).
- 21-6740. GARAGORRI, PAULINO — *Introducción a Ortega*. — Alianza Editorial, Madrid, 1970. 224 pp. (*El libro de bolsillo*, 231). || *Ins*, 1970, núm. 286 (Abellán); *ML*, 55 (1971), 336 (Benbow); *EAg*, 6 (1971), 176 (Garrido).
- 21-6741. ARAYA, GUILLERMO — *Claves filológicas para la comprensión de Ortega*. — Gredos, Madrid, 1971. 250 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 149). || *ZRPh*, 87 (1971), 661-662 (Baldinger).
- 21-6742. MARÍAS, JULIÁN — *Acerca de Ortega*. — Revista de Occidente, Madrid, 1971. 271 pp. (*El alción*).
- 21-6743. SALMERÓN, FERNANDO — *Las mocedades de Ortega y Gasset*. 2^a ed.—Fac. de Filosofía y Letras, México, 1971. 374 pp.—V. núm. 16-45313.
- 21-6744. OGIZA, T. — "Una reevaluación de Ortega". — *PSA*, 59 (1970), 117-126.
- 21-6745. DUJOVNE, LEÓN — *La concepción de la historia en la obra de Ortega y Gasset*. — Buenos Aires, 1968. 218 pp.
- 21-6746. KOURIM, Z. — "Una visión crítica marxista de Ortega". — *ROcc*, 29 (1970), 176-204.
- 21-6747. GUY, A. — "Ortega y Gasset et la pensée germanique". — *IR*, 2 (1970), 197-215. [Trad. española en *HuNL*, 11 (1970), 71-94].
- 21-6748. ORRINGER, N. R. — "Ortega y Gasset's sportive theories of communication". — *MLN*, 85 (1970), 207-234.
- 21-6749. REDONDO GÁLVEZ, GONZALO — *Las empresas periodísticas de José Ortega y Gasset. "El Sol", "Crisol" y "Luz" (1917-1934)*. — [Tesis, Univ. de Madrid; resumen en *RUM*, 18 (1969)], núm. 72, 84-851.
- 21-6750. REDONDO, GONZALO — *Las empresas políticas de José Ortega y Gasset: "El Sol", "Crisol", "Luz" (1917-1934)*. — Rialp, Madrid, 1970. 2 ts.: 476, 608 pp.
- 21-6751. LAFUENTE FERRARI, ENRIQUE — *Ortega y las artes visuales*. — Rev. de Occidente, Madrid, 1971. 268 pp. || *ROcc*, 35 (1971), 364-368 (Marías).
- 21-6752. SCUDERI, M. — "Ortega y las artes visuales". — *Ins*, 1971, núm. 299.
- 21-6753. ROIG, ROSENDO — *La metáfora en Ortega y Gasset*. — Valencia, 1967. 298 pp., ilustr.
- 21-6754. HAMPTON, WARREN REED — *La novela y su circunstancia en la crítica de Ortega y Gasset*. — [Tesis, Tulane Univ., 1971].
- 21-6755. ORTEGA Y GASSET, JOSÉ — *Obras completas*. T. 8. 3^a ed. — Rev. de Occidente, Madrid, 1971. 672 pp. — V. núm. 19-3739.
- 21-6756. ORTEGA Y GASSET, JOSÉ — *Obras completas*. Ts. 8 y 9. 3^a ed.—Rev. de Occidente, Madrid, 1970-71. 565, 790 pp.
- 21-6757. ORTEGA Y GASSET, J. — *Obras completas*, ts. 10 y 11 (N. 21-3092). || *RyF*, 182 (1970), 526-527 (Iturrioz).
- 21-6758. ORTEGA Y GASSET, JOSÉ — *La deshumanización del arte y otros ensayos estéticos*. 10^a ed.—Revista de Occidente, Madrid, 1970. 209 pp. (*El arquero*).—V. núm. 19-7896.
- 21-6759. ORTEGA Y GASSET, JOSÉ — *Some lessons on metaphysics*. Tr. by M. Adams.—Norton, N. York, 1971. 158 pp.
- 21-6760. ORTEGA Y GASSET, JOSÉ — *Historia como sistema*. — Espasa-Calpe, Madrid, 1971. 146 pp. (*Austral*, 1440).
- 21-6761. ORTEGA Y GASSET, JOSÉ — *El hombre y la gente*. — Revista de Occidente, Madrid, 1970. 2 ts.: 192, 216 pp. (*El arquero*). — V. núm. 19-7898.
- 21-6762. ORTEGA Y GASSET, JOSÉ — *Ideas y creencias y otros ensayos de filosofía*. — Rev. de Occidente, Madrid, 1970. 196 pp. (*El arquero*). — V. núm. 19-3741.
- 21-6763. ORTEGA Y GASSET, JOSÉ — *L'évolution de la théorie déductive. L'idée de principe chez Leibniz*. Trad. par J.-P. Borel.—Gallimard, Paris, 1970. 342 pp. (*Bibliothèque des idées*). || *AFLT*, 1970, núm. 4, 169 (Guy).
- 21-6764. ORTEGA Y GASSET, JOSÉ — *Notas*. Introd. de J. Marías. — Anaya, Salamanca, 1970. 174 pp. (*Bibl. Anaya*).—V. núm. 20-3661.
- V. también núms. 5152, 5977, 6137, 6976-9.
- 21-6765. "Homenaje a Gregorio Marañón". — *Et Caetera*, Guadalajara (Méjico), 1971, núm. 19. [E. RAMOS MEZA, "Viajes de Marañón a Hispanoamérica", 3-22; G. SOMOLINOS D'ARDOIS, "Marañón y la intemporalidad", 23-32; V. POZUELO, "Marañón, médico de hospital", 33-46; "Antología mínima de G. Marañón", 87-159].
- 21-6766. *Homenaje a Marañón*. — Madrid, 1970. 85 pp.
- 21-6767. "Homenaje a D. Gregorio Marañón". — *BRAE*, 51 (1971), 7-45. [Once colaboraciones].
- 21-6768. CUEVA TAMARIZ, A. — "En elogio a Gregorio Marañón". — *Memorias de la Academia Ecuatoriana*, 1970, núm. 28.
- 21-6769. MARCHESI, S. — *Gregorio Marañón*. — Milano, 1969. 140 pp.

- 21-6770. PÉREZ FERRERO, M. — "El doctor Marañón". — *MuH*, 1971, núm. 275.
- 21-6771. MEDINA, S. — "Una apreciación sobre Gregorio Marañón". — *OYS*, 11/12 (1969-70), XXXV-XXXVI.
- 21-6772. LÁIN ENTRALGO, P. — "Por la integridad del recuerdo de Marañón". — *CuH*, 82 (1970), 511-518.
- 21-6773. LÓPEZ IBOR, J. J. — "Marañón, médico humanista". — *CuH*, 82 (1970), 519-525.
- 21-6774. KELLER, GARY D. — *Gregorio Marañón as literary critic, literary historian and biographer of artists and writers: his significance and impact*. — [Tesis, Columbia Univ., 1971].
- 21-6775. ROF CARBALLO — "Marañón y España". — *CuH*, 82 (1970), 526-539.
- 21-6776. MARAÑÓN, G. — *Obras completas* (N. 20-3673). || *BHS*, 47 (1970), 273-275 (Reid).
- 21-6777. MARAÑÓN, GREGORIO — *Obras completas*. Sel. y notas de A. Juderías. Ts. 5-7. — Espasa-Calpe, Madrid, 1971. 1198, 1197, 661 pp.—V. núm. 20-3673. || *ROcc*, 32 (1971), 249-251 (Gil Novales).
- 21-6778. AMORÓS, A. — "Conversación con Américo Castro". — *ROcc*, 28 (1970), 1-22.
- 21-6779. *Estudios sobre la obra de Américo Castro*. — Taurus, Madrid, 1971. 453 pp. [J. L. Aranguren, P. Laín Entralgo, M. Bataillon, S. Gilman, J. Goytisolo et al.]. V. también núm. 6137.
- Zubiri:** v. núm. 6976.
- 21-6780. MERMALL, T. — "El humanismo de Pedro Laín Entralgo". — *PSA*, 56 (1970), 101-118.—V. núm. 19-7932.
- 21-6781. LAÍN ENTRALGO, PEDRO — *A qué llamamos España*. — Espasa-Calpe, Madrid, 1971. 157 pp. (*Austral*, 1452). || *Ins*, 1971, núms. 296/7 (Cano); *ROcc*, 35 (1971), 347-355 (Guillén).
- 21-6782. ARANGUREN, JOSÉ LUIS L. — *Memorias y esperanzas españolas*. — Taurus, Madrid, 1970. 225 pp. (*Ensayistas de hoy*, 64).
- 21-6783. ZAMBRANO, MARÍA — *Obras reunidas*. — Aguilar, Madrid, 1971. 371 pp. (*Estudios literarios*).
- 21-6784. RALEY, H. C. — "Hacia una teoría estética en Julián Marías". — *Hf*, 1971, núm. 41, 55-59.
- 21-6785. PARAJÓN, M. — "La visión responsable". — *CuH*, 83 (1970), 192-217. [Sobre Julián Marías].
- 21-6786. SOLER PLANAS, J. — "¿Es original el pensamiento filosófico de Julián Ma-
- rías?" — *Mayurqa*, 1971, núm. 5, 57-73.
- 21-6787. MARÍAS, JULIÁN — *Antropología metafísica. La estructura empírica de la vida humana*. — Revista de Occidente, Madrid, 1970. 318 pp.
- 21-6788. TIJERAS, E. — "Las constantes de Paulino Garagorri". — *CuH*, 85 (1971), 211-216.
- 21-6789. FABRA BARREIRO, G. — "Conversación con Paulino Garagorri". — *ROcc*, 35 (1971), 1-15.

LITERATURA RELIGIOSA

- 21-6790. GRAEF, HILDA — *Historia de la mística*. — Herder, Barcelona, 1970. 352 pp. — V. núm. 21-3102.
- 21-6791. MORÓN ARROYO, CIRIACO — *La mística española*. T. 1: *Antecedentes y Edad Media*. — Alcalá, Madrid, 1971. 254 pp. (*Aula magna*, 22).
- 21-6792. MOLINA, R. A. — "Antecedentes medievales de la mística española". — *PSA*, 59 (1970), 229-250.
- 21-6793. BERTINI, GIOVANNI MARIA — *Testi rinascimentali di spiritualità spagnoli e italiani*. — Facoltà di Magistero, Università, Torino, 1970. IV + 170 pp. || *AION-R*, 13 (1971), 359-362 (Chiareno).
- 21-6794. GONZÁLEZ COLOMA, CARMEN — *Iconografía carmelitana en España*. — [Tesis, Univ. de Madrid; resumen en *RUM*, 17 (1968), 63-64].
- 21-6795. LÓPEZ MARTÍNEZ, N. — "El Tratado para sacerdotes, de Juan de Calahorra (a. 1468)". — *Burg*, 12 (1971).
- 21-6796. GONZÁLEZ, N. — "Tomás de Villanueva, predicador". — *CD*, 184 (1971), 5-35.
- 21-6797. GONZÁLEZ, N. — "La predicación según Santo Tomás de Villanueva". — *CD*, 184 (1971), 189-213.
- 21-6798. GONZÁLEZ, N. — "Predicador y oyentes en Santo Tomás de Villanueva". — *CD*, 184 (1971), 329-364.
- 21-6799. BUJANDA, J. M. DE — "Tratado del amor de Dios de Santo Tomás de Villanueva". — *CD*, 183 (1970), 38-89.
- 21-6800. MARQUIS, JUDITH ANN — *Las imágenes en los "Abecedarios espirituales" de Francisco de Osuna*. — [Tesis, Ohio State Univ., 1970].
- 21-6801. ESQUERDA BIFET, J. — "Escuela sacerdotal española del siglo XVI: Juan de Ávila (1499-1569)". — *AnA*, 17 (1970), 133-185.
- 21-6802. JIMÉNEZ DUQUE, B. — "El maes-

- tro Juan de Ávila". — *Arb*, 75 (1970), 17-25.
- 21-6803. RUIZ JURADO, M. — "San Juan de Ávila y la Compañía de Jesús". — *AHSI*, 40 (1971), 153-172.
- 21-6804. ARCE, RAFAEL — *San Juan de Ávila y la reforma de la Iglesia en España*. — Madrid, 1970. 184 pp.
- 21-6805. SALA BALUST, LUIS, y FRANCISCO MARTÍN HERNÁNDEZ. — *El santo maestro Juan de Ávila*. Ed. especial con motivo de la canonización. — Madrid-Roma, 1970. xxxvii + 389 pp.
- 21-6806. HORNEJO, RAFAEL M. DE — "El estilo coloquial del Beato Ávila". — *RyF*, 181 (1970), 513-524.
- 21-6807. ÁVILA, JUAN DE — *Obras completas*. Ed. de L. Sala Balust y F. Martín Hernández. T. 1: *Biografía, "Audi, filia"*. T. 2: *Sermones, ciclo temporal*. T. 3: *Sermones, ciclo santoral; Pláticas espirituales; Tratado sobre el sacerdocio*. Ts. 4-5: *Epistolario*. — La Ed. Católica, Madrid, 1970, xlivi + 867, xvi + 948, xvi + 608, 817, xxiii + 815 pp. (BAC). — V. núm. 8-11964.
- 21-6808. ÁVILA, JUAN DE — *Obras completas*. T. 3: *Comentarios bíblicos*. Ed. crítica de F. Sala Balust y F. Martín Hernández. — La Editorial Católica, Madrid, 1970. 508 pp. — V. núm. 8-11964.
- 21-6809. ÁVILA, JUAN DE — *Obras completas*. T. 4: *Tratados de reforma. Tratados menores. Escritos menores. Índice general de materias*. Ed. iniciada por L. Sala Balust. Nueva ed. rev. y continuada por F. Martín Hernández. — La Editorial Católica, Madrid, 1971. 577 pp. (BAC, 324).
- 21-6810. CARVALHO, J. A. DE — "Notas sobre un tema de Séneca en el *Epistolario de Juan de Ávila*". — *AION-R*, 13 (1971), 129-141.
- Orozco: v. núm. 6874.
- 21-6811. JERECKE, BRUNO — *Louis de Grenade, disciple de Jean d'Ávila*. — Dép. d'Études Ibériques, Université de Nantes, 1971. 520 pp.
- V. también núm. 6831.
- 21-6812. TELLECHEA IDÍGORAS, J. I. — *El arzobispo Carranza y su tiempo* (N. 20-7753). || *AIA*, 30 (1970), 262 (Méseguer Fernández).
- 21-6813. BAKKER, LEO — *Freiheit und Erfahrung. Ignatius von Loyola. Redaktionsgeschichtliche Untersuchungen über die Unterscheidung der Geister bei Ignatius von Loyola*. — Echter Verl., Würzburg, 1970. 364 pp.
- 21-6814. RAHNER, K. — *Meditaciones sobre los Ejercicios de San Ignacio*. — Herder, Barcelona, 1971. 276 pp. || *CD*, 184 (1971), 682-683 (Rodríguez).
- 21-6815. WANDELFELS, H. — "Il silenzio di Buddha e gli *Esercizi spirituali* di Ignazio di Loyola". — [En] *Nuovi metodi di meditazione* (Roma, 1970), 5-30.
- 21-6816. GIULIANI, M. — "Die Erfurcht vor Gott und die Indifferenz". — *Korrespondenz sur Spiritualität der Exerzitien*, Augsburg, 20 (1970), 1-11.
- 21-6817. McNALLY, ROBERT E. — *The Council of Trent, the "Spiritual exercises" and the catholic reform*. — Fortress Press, Philadelphia, 1970. 24 pp. — V. núm. 19-7994.
- 21-6818. ITURRIOS, J. — "Lo blanco y lo negro, según la determinación de la Iglesia. (Regla 13^a para sentir con la Iglesia)". — *Man*, 42 (1970), 5-18.
- 21-6819. PENNING DE VRIES, P. — "Vrouwen op Ignatius' weg". — *Bijdragen*, Amsterdam, 31 (1970), 72-85.
- 21-6820. IGNATIUS LOYOLA — *The Constitutions of the Society of Jesus*. Tr., introd. and commentary by G. E. Ganss. — St. Louis, 1970. xii + 420 pp. (*Institute of Jesuit sources*, 1/1). || *ALitt*, 40 (1971), 188-190 (Aldama).
- 21-6821. SCHURHAMMER, GEORG — **Francisco Javier**. *Su vida y su tiempo*. Trad. de F. de Areito. Ts. 1 y 2. — Mensajero, Bilbao, 1969-70. 441, 656 pp. — V. núm. 18-7759. || *RyF*, 183 (1971), 555-556 (Iturrioz).
- 21-6822. BRODRICK, JAMES — *L'uomo di Navarra*. — Ed. Paoline, Roma, 1970. 452 pp. (*Coll. missionaria*, 9). — V. núm. 13-35919.
- 21-6823. ALAIMO, F. — "L'ultimo atto di un importante carteggio". — *Ai Nostri Amici*, Palermo, 40 (1969), 259-263. [San Francisco Javier].
- 21-6824. MORENO ESCRIBANO, JULIÁN — *Archivo heráldico S. I. Estudio histórico, genealógico y heráldico de varones ilustres de la Compañía de Jesús*. T. 1: *Javier*. — Edit. Católica Española, Sevilla, 1969. xxvi + 354 pp. || *AHSI*, 39 (1970), 367-369 (Schurhammer).
- 21-6825. PASTOR GÓMEZ, JUAN — *Borja, espíritu universal*. — Mensajero, Bilbao, 1970. 304 pp., ilustr. || *ALitt*, 40 (1971), 195-196 (Ruiz Jurado).
- 21-6826. "Homenaje a Santa Teresa de Jesús". — *UPB*, 32 (1970), núm. 110.
- 21-6827. "Homenaje a Santa Teresa". — *BAV*, 1970, núm. 126, 9-21.

- 21-6828. CALVO HERNANDO, M. — "Santa Teresa y su tiempo". — *MuH*, 1971, núm. 275.
- 21-6829. *Santa Teresa y su tiempo*.—Dirección General de Bellas Artes, Madrid, 1970. 123 pp., 31 láms.
- 21-6830. HORNEDO, R. M. DE — "Sobre la exposición de Santa Teresa y su tiempo". — *RyF*, 183 (1971), 413-426.
- 21-6831. JUNCO, A. — "Ámbito de Teresa de Jesús". — *Abs*, 35 (1971), 127-143. [Fray Luis de Granada, fray Luis de León, San Juan de la Cruz].
- 21-6832. *Sancta Teresia a Iesu, doctor Ecclesiae. Historia. Doctrina. Documenta*. — Ed. del Teresianum, Roma, 1970. xvi + 424 pp. (*Bibl. Carmelitica*).
- 21-6833. *Santa Teresa de Jesús, doctora de la Iglesia*. — Espiritualidad, Madrid, 1970. 268 pp.
- 21-6834. ROYO MARÍN, ANTONIO — *Doctores de la Iglesia. Doctrina espiritual de Sta. Teresa de Jesús y Sta. Catalina de Siena*. — La Editorial Católica, Madrid, 1970. 183 pp. (*BAC, Manuales*, 17).
- 21-6835. HUERGA, A. — "Santa Teresa, doctora para la Iglesia de hoy".—*RE*, 29 (1970), 371-448.
- 21-6836. PASCUAL DE AGUILAR, J. A. — "Teresa de Jesús, doctora de la Iglesia".—*Arb*, 76 (1970), 21-31.
- 21-6837. RESTREPO CANAL, C. — "Santa Teresa de Jesús doctora de la Iglesia".—*BACol*, 21 (1971), 39-52.
- 21-6838. MESA, C. E. — "Glosas en torno a la doctora Teresa". — *UdA*, 1970, núm. 179, 541-550.
- 21-6839. AUCLAIR, MARCELLE — *Vida de Santa Teresa de Jesús*. Trad. de J. de Echánoye.—Cultura Hispánica, Madrid, 1970. 387 pp.—V. núm. 6-7643.
- 21-6840. WERRIE, PAUL — *Therese d'Avila. Sa naissance, sa passion, sa mort*.—Mayerne, 1971. 219 pp.
- 21-6841. GÓMEZ-MENOR FUENTES, JOSÉ C.— *El linaje toledano de Santa Teresa y de San Juan de la Cruz*. — Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas, Toledo, 1970. 110 pp.
- 21-6842. GÓMEZ-MENOR FUENTES, JOSÉ — *El linaje familiar de Santa Teresa y de San Juan de la Cruz*. — Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas, Toledo, 1970. 224 pp., ilustr. || *Sef*, 31 (1971), 129-130 (Cantera Burgos).
- 21-6843. ORTIZ, S. E. — "Petición de un sobrino de Santa Teresa de Jesús a la Audiencia de Quito, en 1627".—*BACol*, 20 (1970), 493-499.
- 21-6844. GANDARIAS DE SANTA TERESA DE JESÚS, HIGINIO — *Santa Teresa de Jesús y los vascos*. — Alzo, Guipúzcoa, 1971. 247 pp.
- 21-6845. RUIZ SOLER, LUIS — *La personalidad económica administrativa de la Santa Madre Teresa de Jesús*. — Icharpéna, Zarauz, 1970. 494 pp. || *RyF*, 184 (1971), 140-141 (Iturrioz).
- 21-6846. RENAULT, EMMANUEL — *Ste. Thérèse d'Avila et l'expérience mystique*.—Éds. du Seuil, Paris, 1970. 190 pp.
- 21-6847. RUANO, ARGIMIRO—*Lógica y mística. La dimensión de razón, notificando lo trascendente*, en *Teresa de Ávila*.—Univ. de Puerto Rico, Mayagüez, 1970. 508 pp. || *BHi*, 73 (1971), 197-198 (Richard).
- 21-6848. ANDUENZA, M. DE LA C. — "Significado de la luz en la espiritualidad de Santa Teresa". — *RE*, 29 (1970), 190-242.
- 21-6849. RUDDER, R. S. — "Santa Teresa's mysticism: The paradox of humility".—*H*, 54 (1971), 341-345.
- 21-6850. PETERSON, ROBERT T. — *The art of ecstasy: Saint Teresa, Bernini, and Crashaw*. — Routledge & Kegan Paul, London, 1970. xv + 160 pp., 28 láms. || *MLR*, 66 (1971), 649-650 (Hagstrom).
- 21-6851. TERESA DE JESÚS, SANTA — *Antología*. Ed. y pról. de Santiago Magariños. — Imp. Municipal, Caracas, 1970. 199 pp.
- 21-6852. TERESA DE JESÚS, SANTA — *Amistad con Dios*. Introd. y sel. de textos por A. López y P. Alastrué. — Iter, Madrid, 1970. 167 pp.
- 21-6853. TERESA DE JESÚS, SANTA — *Camino de perfección*.—Espiritalidad, Madrid, 1971. 302 pp.
- 21-6854. TERESA DE JESÚS, SANTA — *Castillo interior o Las moradas*. Nota prel. de F. C. Sainz de Robles. 7^a ed.—Aguilar, Madrid, 1971. 286 pp. (*Crisol literario*). — V. núm. 13-37806.
- 21-6855. TERESA DE JESÚS, SANTA — *Las fundaciones*. Comentado por G. Mancini. — Narcea, Madrid, 1970. 272 pp. (*Bitácora*, 4).
- 21-6856. MANCINI, G. — "La crítica actual ante la obra de Santa Teresa. *Las fundaciones*, un libro a medio camino entre el cielo y la tierra". — *Eidos*, 16 (1970), 61-82.
- 21-6857. MONTERO DE ESPINOSA, ROMÁN— *Siete meditaciones sobre la oración del padrenuestro, escritas por la seráfica*

- madre Santa Theresa de Jesús, glosadas en verso (Amberes, 1654). [Y dos apéndices]. Ed. J. F. Peeters Fontainas. — Cieza, Murcia, 1970.
- 21-6858. VEGA, ÁNGEL CUSTODIO — *La poesía de Santa Teresa de Jesús. Sus fuentes y sus raíces*. — Colegio Mayor Mendel, Madrid, 1970. 72 pp. || *Sef*, 31 (1971), 130-131 (Cantera Burgos).
- 21-6859. RECIO, ISRAEL — *La lengua poética de Santa Teresa*. — [Tesis, Univ. of California, Riverside, 1970-71].
- 21-6860. SÉROUET, P. — "Un nouvel autographe de sainte Thérèse d'Avila". — *BHi*, 73 (1971), 5-10.
- 21-6861. MAIA, J. — "Santa Teresa e «os clásicos futuros»". — *Bro*, 91 (1970), 498-508.
- V. también núms. 5819, 6869.
- 21-6862. GICOVATE, BERNARD — *San Juan de la Cruz. (Saint John of the Cross)*. — Twayne, New York, 1971. 153 pp. (*TWAS*, 141).
- 21-6863. PETIT, LUCIEN-MARIE, et MARIE JACQUES — *Actualité de Jean de la Croix*. — Desclée de Brouwer, Brugues, 1970. 270 pp. (*Présence du Carmel*, 12).
- 21-6864. BORD, ANDRÉ — *Mémoire et espérance chez Jean de la Croix*. — Beauchesne, Paris, 1971. 326 pp. (*Bibl. de spiritualité*, 8).
- 21-6865. CONCHA, V. G. DE LA — "Conciencia estética y voluntad de estilo en San Juan de la Cruz". — *BBMP*, 46 (1970), 371-408.
- 21-6866. COLOSIO, I. — *La castidad consagrada*. — Eds. Paulinas, Madrid, 1970. 270 pp. [Estudio, entre otras, la doctrina de San Juan de la Cruz].
- 21-6867. CALDERA, E. — "El manierismo en San Juan de la Cruz". — *Proh*, 1 (1970), 333-355.
- 21-6868. NIETO, J. C. — "Two Spanish mystics as submissive rebels". — *BHR*, 33 (1971), 63-77. [Fray Francisco Ortiz y San Juan de la Cruz].
- 21-6869. MENDIZÁBAL, F. DE (ed.) — *Poesía mística. San Juan de la Cruz, Santa Teresa y Jacinto Verdaguer*. Trad. de F. Vidal Jové. — Barcelona, 1971. 320 pp.
- 21-6870. DUVIVIER, ROGER — *La genèse du "Cantique spirituel" de Saint Jean de la Croix*. — Les Belles Lettres, Paris, 1971. lxxix + 561 pp. (*Bibl. de la Fac. de Philosophie et Lettres de l'Université de Liège*, 189).
- 21-6871. MORALES, JOSÉ LUIS — *El "Cántico espiritual" de San Juan de la Cruz. Su relación con el Cantar de los cantares y otras fuentes escriturísticas y literarias*. — Ed. de Espiritualidad, Madrid, 1971, 269 pp.
- 21-6872. BLECUA, J. M. — "Los antecedentes del poema del *Pastorcico de San Juan de la Cruz*". — *SPEO*, 96-99.
- V. también núms. 6831, 6842.
- 21-6873. BUJANDA, J. M. DE — "Complemento bibliográfico de fray Diego de Estella. Ediciones hasta ahora desconocidas". — *AIA*, 30 (1970), 77-80.
- 21-6874. BUJANDA, J. M. DE — "Sur Orozco et Estella". — *LR*, 24 (1970), 111-117.
- 21-6875. MARTÍNEZ DE BUTANDA, JESÚS — *Diego de Estella (1524-1578). Estudio de sus obras castellanas*. — Roma, 1971. 187 pp. [= *AnA*, 17 (1970), 187-367].
- 21-6876. LYNCH, C. — "Edición francesa de la *Vanidad del mundo* del P. Estella, París, 1605". — *AIA*, 31 (1971), 423-424.
- 21-6877. LÓPEZ, C. M. — *Malón de Echaide*. — Diputación Foral de Navarra, Pamplona, [1970?]. 31 pp. (*Navarra*, 77).
- 21-6878. SAULS, L. — "Traherne's debt to Puente's *Meditations*". — *PhQ*, 50 (1971), 161-174.
- 21-6879. CECILIA DEL NACIMIENTO — *Obras completas*. Notas críticas y estudio de su vida mística por J. M. Díaz de Cerón. — Espiritualidad, Madrid, 1971. 955 pp. || *AIA*, 31 (1971), 583 (Pazos).
- 21-6880. VELASCO BAYÓN, BALBINO — *Miguel de la Fuente (1573-1625)*. — [Tesis, Univ. de Madrid; resumen en *RUM*, 18 (1969), núm. 72, 94-95].
- 21-6881. ÁGREDA, MARÍA DE JESÚS DE — *Cartas inéditas*. Ed. de J. Campos. — Salamanca, 1969. [Sep. de *Salm*, 16, 635-666]. || *AIA*, 30 (1970), 245 (Uribe).
- 21-6882. CAMPOS, J. — "Otras cartas inéditas de la venerable Sor María de Jesús de Ágreda". — *AIA*, 30 (1970), 337-369.
- V. también núm. 3343.

AUTORES Y OBRAS DE GÉNEROS DIVERSOS

- 21-6883. DURÁN, MANUEL — *Luis de León* — Twayne, New York, 1971. 182 pp. (*TWAS*, 136).
- 21-6884. LORENZO, PEDRO DE — *Fray Luis de León*. 2^a ed. — Magisterio Español, Madrid, 1970. 248 pp. (*Novelas y cuentos*, 71). — V. núm. 18-7875. || *Íns*, 1971, núm. 290 (Castroviejo).
- 21-6885. DELGADO, MARÍA-ELISA — *La luz como principio de unidad en fray Luis de León*. — [Tesis, Univ. of Cincinnati, 1971].

- 21-6886. SOMVILLE, P. — "Platonisme chez fray Luis de León et chez Pascal". — *RLV*, 36 (1970), 27-34.
- 21-6887. FOLGADO FLÓREZ, S. — *Cristocentrismo teológico en Fr. Luis de León* (N. 20-7886). || *EAg*, 3 (1968), 625 (Fernández).
- 21-6888. LEÓN, FRAY LUIS DE — *Poesías*. Ed., introd. y notas de A. Custodio Vega. — Barcelona, 1970. Ixiv + 511 pp.
- 21-6889. LEÓN, FRAY LUIS DE — *Poesía*. Introd., ed. crítica y comentario de O. Macrì. — Anaya, Salamanca, 1970. 413 pp. (Bibl. Anaya).
- 21-6890. LEÓN, FRAY LUIS DE — *Poesías. El Cantar de los cantares. La perfecta casada*. 3^a ed. — E.D.A.F., Madrid, 1970. 488 pp. — V. núm. 20-3830.
- 21-6891. SARMIENTO, E. — "Luis de León's *Qué descansada vida* and the first «carmen» of Tibullus". — *BHS*, 47 (1970), 19-23.
- 21-6892. LEÓN, FRAY LUIS DE — *La perfecta casada. Cantar de los cantares. Poesías originales*. Introd. y notas de J. A. Peñalosa. — Porrúa, México, 1970. xlvi + 262 pp. (*Sepan cuantos*, 145).
- 21-6893. LEÓN, FRAY LUIS DE — *La perfecta casada. Exposición del "Cantar de los cantares"*, de Salomón. Ed. y pról. de P. F. García y F. C. Sainz de Robles. 10^a ed., 1^a reimpr. — Aguilar, Madrid, 1970. 380 pp. (*Crisol literario*, 18). — V. núm. 20-3836.
- 21-6894. DÍAZ, R.—"Los Nombres de Cristo y Pietro Bembo, con un apunte sobre Marcella". — *MLN*, 86 (1971), 199-210.
- 21-6895. LUBY, B. J. — "The names of Christ in fray Luis de León's *Nombres de Cristo*". — *Names*, 18 (1970), 20-28. V. también núm. 6831.
- 21-6896. AYALA, FRANCISCO — *Hacia una semblanza de Quevedo*. — Bedia, Santander, 1969. 51 pp. — V. núm. 20-3839.
- 21-6897. BAUM, DORIS L. — *Traditionalism in the works of Francisco de Quevedo y Villegas*. — Univ. of North Carolina Press, Chapel Hill, 1970. 210 pp. (*Studies in the Romance Languages and Literatures*, 91). — V. núm. 20-7893.
- 21-6898. GOLBY, K. J. — *The theme of justice in Quevedo*. — [Tesis, Univ. of Toronto, 1971].
- 21-6899. LERNER, LÍA S. — *Satirical style of Quevedo*. — [Tesis, Univ. of Illinois, 1971].
- 21-6900. VALBUENA PRAT, A. — "El diverso conceptismo de Quevedo y Gracián". — *RUM*, 19 (1970), núm. 75, 249-269.
- 21-6901. QUEVEDO, FRANCISCO DE — *Obra poética*. Ed. de J. M. Blecua. Ts. 1-3.— Castalia, Madrid, 1969-1971. xxviii + 705, 544, 734 pp. || *IAL*, 1969, núm. 256 (Azancot); *H*, 54 (1971), 196 (Rey); *MLN*, 85 (1970), 302 (Rivers); *Ins*, 1970, núms. 284/5 (Rozas).
- 21-6902. SOBEJANO, G. — "Sobre la poesía metafísica de Quevedo". — *Tlđloc*, Stony Brook, N. Y., 1971, núm. 1, 15-18.
- 21-6903. NAVARRO KELLEY, EMILIA — *La poesía metafísica de Francisco de Quevedo*. — [Tesis, Tulane Univ., 1970].
- 21-6904. LEBRÓN SAVIÑÓN, M. — "La soledad, la muerte y el amor, en la poesía de Quevedo". — *BADL*, 1970, núm. 9.
- 21-6905. ZARDOYA, C. — "El tema del sueño en la poesía de Quevedo". — *SNo*, 1970, núm. 2, 15-28.
- 21-6906. NAVARRETE, ROSINA — *Ensayo de adecuación entre tema y métrica en los sonetos de Quevedo*. — [Tesis, Univ. of Maryland, 1970].
- 21-6907. PALOMINO, A. — "Poetas satíricos. Una luz que le falta a la catarsis". — *Ura*, 1970, núm. 2, 65-69. [Quevedo en especial].
- 21-6908. QUEVEDO, FRANCISCO DE — *Poemas satíricos y burlescos*. Ed., y pról. de J. M. Blecua. — Llibres de Sinera, Barcelona, 1970. 121 pp. (*Ocnos*).
- 21-6909. QUEVEDO, FRANCISCO DE — *Musa satírica*. Sel. y nota biográfica de E. Gascó Contell. — Ateneo, México, 1970. 106 pp. (*Poesía universal*).
- 21-6910. QUEVEDO, FRANCISCO DE — *Sátiras políticas y literarias*. Introd., sel. y notas de J. Hesse. — Magisterio Español, Madrid, 1971. 202 pp. (*Novelas y cuentos*, 82).
- 21-6911. QUEVEDO, FRANCISCO DE — *La vida del Buscón*. — INCIBA, Caracas, 1970. 169 pp. (*Grandes autores*).
- 21-6912. QUEVEDO, FRANCISCO DE — *Vida del Buscón. Sueños y discursos*. 7^a ed., 1^a reimpr. — Aguilar, Madrid, 1970. 383 pp. (*Crisol literario*, 31). — V. núm. 20-3854.
- 21-6913. ROSE, C. H. — "Pablos' «damnosa hereditas»". — *RF*, 82 (1970), 94-101.
- 21-6914. PRICE, R. M. — "On religious parody in the *Buscón*". — *MLN*, 86 (1971), 273-279.
- 21-6915. NEUFELD, EVELYN — *The historical progression from the picaresque novel to the "Bildungsroman" as shown in "El Buscón", "Gil Blas", "Tom Jones" and "Wilhelm Meisters Lehrjahre"*. — [Tesis, Univ. of Washington, 1970].

- 21-6916. QUEVEDO, FRANCISCO DE — *Discurso de todos los diablos o Infierno emendado*. Kritische und Kommentierte Ausgabe von Jürgen Wahl. — [Tesis, Univ. de Bochum, 1970].
- 21-6917. QUEVEDO, FRANCISCO DE — *El siglo del cuerno*. — R. Alonso, Buenos Aires, 1970. 85 pp.
- 21-6918. ETTINGHAUSEN, H. — "Acerca de las fechas de redacción de cuatro obras neocestoicas de Quevedo". — *BRAE*, 51 (1971), 161-173.
- 21-6919. ETTINGHAUSEN, H. — "Neo-stoicism in pictures: Lipsius and the engraved title-page and portrait in Quevedo's *Epicteto y Phocilides*". — *MLR*, 66 (1971), 94-100.
- 21-6920. PÉREZ CARNERO, CELSO — *Moral y política en Quevedo*. — Salamanca, 1971. x + 133 pp.
- 21-6921. LÓPEZ RUIZ, A. — "Quevedo: un apócrifo más. La *Relación de las trazas de Francia*, copia parcial de la *Defensa de España*, de Pellicer". — *PSA*, 60 (1971), 121-138.
- V. también núms. 4805, 5112, 5139, 5758, 6033.
- 21-6922. SEBOLD, RUSSELL P.—*Colonel don José Cadalso*. — Twayne, New York, 1971. 187 pp. (*TWAS*, 143).
- 21-6923. CADALSO, JOSÉ — *Noches lugubres*. Ed. de J. Arce. — Anaya, Salamanca, 1970. 76 pp. (Bibl. Anaya).
- 21-6924. CADALSO, JOSÉ DE — *Cartas marruecas*. Pról., ed. y notas de L. Dupuis y N. Glendinning. 2^a impr. — Tamesis Books, London, 1971. Ixii + 211 pp.— V. núm. 20-3887.
- 21-6925. CADALSO, JOSÉ DE — *Defensa de la nación española contra la "Cuarto persiana LXXXVIII"* de Montesquieu. Ed., pról. y notas de G. Mercadier. — France-Ibérie, Toulouse, 1970. xiii + 43 pp. || *BHi*, 73 (1971), 204-206 (Dupuis); *LNL*, 1971, núm. 197, 76 (Outin).
- V. también núm. 6196.
- 21-6926. HUESO CHÉROLES, R. — "En torno a *Jovellanos*". — *BIEA*, 25 (1971), 349-370.
- 21-6927. MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, J. — "La traslación de los restos mortales de Jovellanos". — *BIEA*, 24 (1970), 75-81.
- 21-6928. PALACIOS, JOSÉ MARÍA — *Jovellanos. Vida... al alcance de los muchachos*. 2^a ed., aum. — Autor, Cabueñas (Gijón), 1970. 185 pp.
- 21-6929. POLT, JOHN H. R. — *Gaspar Melchor de Jovellanos*. — Twayne, New York, 1971. 163 pp.
- 21-6930. CIENFUEGOS, FRANCISCO (ed.) — *Jovellanos y la Cartera de Castilla. Con manuscritos inéditos*. — Gijón, 1970. 199 pp.
- 21-6931. PRADOS ARRANTE, JESÚS — *Jovellanos, economista*. — Madrid, 1967. 139 pp.
- 21-6932. HELMAN, EDITH — *Jovellanos y Goya*. — Taurus, Madrid, 1970. 294 pp. (*Persiles*). || *Ins*, 1971, núm. 294 (Cano); *ROcc*, 33 (1971), 376-379 (Gállego).
- 21-6933. GALINDO GARCÍA, FRANCISCO — *El espíritu del siglo xviii y la personalidad de Jovellanos. (Su criterio acerca de la ganadería en el "Informe sobre la ley agraria")*. — Inst. de Estudios Asturianos, Oviedo, 1971. 309 pp.
- 21-6934. LLORIS, M. — "Larra o la dignidad". — *HR*, 38 (1970), 183-197.
- 21-6935. GOYA, vida y obra. *La España de Goya y Larra*. — Centro Editor de América Latina, Buenos Aires, 1971. 420 pp., ilustr. (Bibl. fundamental de arte).
- 21-6936. LOVET, G. H. — "About Larra's afrancesamiento". — *REH*, 4 (1970), 3-18.
- 21-6937. CARENAS, F. — "Larra: un nuevo estilo". — *REH*, 4 (1970), 147-156.
- 21-6938. KONITZER, EVA — *Larra und der Costumbrismo*. — Anton Hain, Meisenheim/Glam, 1970. 224 pp. (*Untersuchungen zur rom. Philologie*, 7). [Tesis de la Univ. de Maguncia].
- 21-6939. SCARI, R. M. — "El teatro y la moral en el pensamiento de Larra". — *CuA*, 1971, núm. 5, 160-165.
- 21-6940. BERKOWITZ, DIANA CONWAY—*The nature of Larra's prose: An analysis of the "Artículos"*. — [Tesis, New York Univ., 1970-71].
- 21-6941. DI STEFANO, G. — "El crepúsculo del liberal: *Martínez de la Rosa* en Roma en el 48 y el drama *Amor de padre*". — *Proh*, 1 (1970), 271-278.
- 21-6942. AGOSTINI DE DEL RÍO, A. — "Recordando a Unamuno". — *LT*, 1970-71, núms. 70/1, 324-331.
- 21-6943. PÉREZ FERRERO, M. — "Miguel de Unamuno". — *MuH*, 1970, núm. 264.
- 21-6944. IBÁÑEZ DE GARCÍA BLANCO, L. — "Bibliografía unamuniana". — *CMdU*, 20 (1970), 133-138.
- 21-6945. ABELLÁN, J. L. — "Aportaciones unamunianas". — *Ins*, 1970, núm. 217.
- 21-6946. SALCEDO, EMILIO — *Vida de don Miguel*. Pról. de P. Laín Entralgo. 2^a ed., corr. — Anaya, Salamanca, 1970. 445 pp., ilustr. (Bibl. Anaya). — V. núm. 19-3913.

- 21-6947. VILLAMOR, MANUEL — *Unamuno*. — Epesa, Madrid, 1970. 197 pp. (*Grandes escritores contemporáneos*, 18). || *RyF*, 183 (1971), 439-440 (Iturrioz).
- 21-6948. CLAVERÍA, CARLOS — *Temas de Unamuno*. 2^a ed. — Gredos, Madrid, 1971. 168 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 10). — V. núm. 9-15694.
- 21-6949. RIBBANS, GEOFFREY — *Niebla y soledad. Aspectos de Unamuno y Machado*. — Gredos, Madrid, 1971. 332 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 162).
- 21-6950. MARICHALAR, A. — "Miguel de Unamuno de cuerpo y alma presente". — *Bol. del Depto. de Lengua y Lit. Hispánica*, La Habana, 1968, núm. 5.
- 21-6951. JIMÉNEZ HERNÁNDEZ, A. — "Unamuno y el siglo diecinueve". — *Cuadernos Lingüísticos*, Río Piedras, P. R., 1968, núm. 1.
- 21-6952. RICO DE ESTASEN, J. — "Cuando Unamuno estuvo en el pueblo de Chinchilla". — *MuH*, 1971, núm. 275.
- 21-6953. COUFFRON, C. — "Cuando Miguel Ángel Asturias se entrevistaba con Miguel de Unamuno y Vicente Blasco Ibáñez". — *PSA*, 62 (1971), 401-418.
- 21-6954. BERTRAND DE MUÑOZ, M. — "La actividad política de Unamuno y su colaboración en *Hojas Libres*". — *CuA*, 1971, núm. 4, 162-174.
- 21-6955. RODRÍGUEZ-LUIS, J. — "Una aclamación sobre el socialismo de Unamuno". — *SNo*, 1970, núm. 2, 75-85; núm. 3, 48-61.
- 21-6956. VINUESA, JOSÉ M. — *Unamuno: persona y sociedad*. — Algorta, 1970. 104 pp.
- 21-6957. GONZÁLEZ MARCOS, M. — "La europeización de España en la cristianización unamunesca". — *LT*, 1970, núm. 68, 115-123.
- 21-6958. PIZÁN, MANUEL — *El joven Unamuno. Influencia hegeliana y marxista*. — Ayuso, Madrid, 1970. 70 pp.
- 21-6959. COLLADO, J. A. — *Kierkegaard y Unamuno* (N. 18-4053). || *EAg*, 5 (1970), 493 (Villalobos).
- 21-6960. CUBEIRO, V. — "Filosofía y lenguaje en Miguel de Unamuno". — [En] *Lenguaje y filosofía* (Madrid, 1969).
- 21-6961. PARÍS, C. — *Unamuno. Estructura de su mundo intelectual* (N. 20-8018). || *CMdU*, 20 (1970), 127-128 (Cruz Hernández).
- 21-6962. OKUBO, T. — "El existencialismo de Miguel de Unamuno". — *Risoo*, Tokio, abril 1967, 63-74.
- 21-6963. GÓMEZ-MORIANA, A. — "Unamu- no en su congoja". — *CMdU*, 20 (1970), 77-126. — V. núm. 20-8003.
- 21-6964. MATAIX, A. — "Unamuno filósofo de la muerte". — *Risoo*, Tokio, dic. 1964, 64-77.
- 21-6965. CIRARDA, JOSÉ MARÍA — *El modernismo en el pensamiento religioso de Miguel de Unamuno*. — Vitoria, 1963. 42 pp.
- 21-6966. GONZÁLEZ DE CARDENAL, O. — "Don Miguel de Unamuno: Un reto a la teología española". — [En su libro] *Meditación teológica desde España* (Salamanca, 1970).
- 21-6967. MERCADO, J., JR. — "Unamuno, el heterodoxo". — *UdA*, 1971, núm. 180, 109-116.
- 21-6968. SÁNCHEZ MORALES, N. — "Crisis espiritual de Unamuno y su evasión a Extremadura". — *REE*, 26 (1970), 531-555.
- 21-6969. FORERO UCRÓS, C. — "El deseo de inmortalidad en Miguel de Unamuno". — *BCB*, 13 (1970), 49-64.
- 21-6970. JOHNSON, W. D. — "La antropología filosófica de Miguel de Unamuno: La conciencia y el sentimiento trágico de la vida". — *CMdU*, 20 (1970), 41-76.
- 21-6971. HURTADO, FRANCISCO — *Le thème de Dieu chez Miguel de Unamuno*. — [Tesis, Univ. de Estrasburgo, 1970].
- 21-6972. FREITAS, MARÍA CARMELITA DE — *Dialéctica y dinamismo de la esperanza cristiana*. — Éds. de l'Orante, París, 1969. xxii + 286 pp. [Estudia, entre otros, a Unamuno]. || *CMdU*, 20 (1970), 130-131 (Echeverría).
- 21-6973. LUCERO DE PADRÓN, D. M. — "Escolio al Unamuno contemplativo". — *Proh*, 2 (1971), 111-116.
- 21-6974. TURIEL, PEDRO — *Unamuno. El pensador. El creyente. El hombre*. — Comp. Bibliográfica Española, Madrid, 1970. 353 pp. || *RyF*, 183 (1971), 551 (Iturrioz); *Atl*, 8 (1970), 563-565 (Rodríguez Ramos); *EAg*, 6 (1971), 176-177 (Villalobos).
- 21-6975. GARCÍA-ALÓS, M. — "Pascal en Unamuno". — *Atl*, 1970, núm. 43, 81-92.
- 21-6976. GONZÁLEZ CAMINERO, N. — "Unamuno, Ortega y Zubiri vistos en continuidad histórica". — *Gr*, 50 (1969), 263-290.
- 21-6977. GARAGORRI, P. — *Unamuno, Ortega, Zubiri, en la filosofía española* (N. 20-8024). || *EAg*, 4 (1969), 205 (Rubio).
- 21-6978. OTERO, C. P. — "Lingüística y literatura (a propósito de Unamuno y Ortega)". — *RPh*, 24 (1970-71), 301-328.

- 21-6979. GUANDIQUE, J. S. — "Ortega contra Unamuno". — *HuNL*, 11 (1970), 149-162.
- 21-6980. LÓRDA ALAIZ, F. M. — "Las alas más grandes que el nido. (Don Miguel de Unamuno y las lenguas españolas minoritarias)". — *Ins*, 1970, núm. 280.
- 21-6981. RUBIA BARCIA, J., & M. A. ZEITLIN (eds.) — *Unamuno: Creator and creation* (N. 20-8034). || *MLR*, 66 (1971), 419-422 (Ribbans).
- 21-6982. MORALES, MOTHER CARMEN — *La mujer en la obra de Unamuno*.—[Tesis, Louisiana State Univ., 1970-71].
- 21-6983. UNAMUNO, MIGUEL DE — *Obras completas*. T. 9: *Discursos y artículos*. Ordenación de textos, prólogos y bibliografías de M. García Blanco. Ed. definitiva. — Escelicer, Madrid, 1971. 1169 pp.—V. núm. 21-3222.
- 21-6984. UNAMUNO, MIGUEL DE — *Diario íntimo*. Pról. y est. de F. García.—Escelicer, Madrid, 1970. xxv + 412 pp. || *RyF*, 183 (1971), 204-208 (Iturrioz); *EAg*, 6 (1971), 345 (Rubio).
- 21-6985. ABELLÁN, J. L. — "El diario de Unamuno".—*Ins*, 1971, núm. 295.
- 21-6986. ROCAMORA, P. — "Don Miguel de Unamuno y su diario íntimo".—*Arb*, 78 (1971), núm. 304.
- 21-6987. YNDURÁIN, F. — "Unamuno en su poética y como poeta".—*CMod*, 59-125. —V. núm. 18-8075.
- 21-6988. GULLÓN, R. — "Unamuno y su Cancionero". — *INO*, 52-76.—V. núm. 19-8278.
- 21-6989. FEAL DEIBE, C. — "Símbolos de renacimiento en la obra de Unamuno. (*La Oda a Salamanca*)".—*HR*, 39 (1971), 395-414.
- 21-6990. FRANCO, ANDRÉS — *Unamuno, autor dramático*.—[Tesis, New York Univ.; resumen en *DAI*, 30 (1969-70), 3456A-3457A].
- 21-6991. GULLÓN, R.—"Teatro del alma". — *INO*, 77-93.—V. núm. 18-8095.
- 21-6992. SEGURA, F. — "Medea".—*RyF*, 183 (1971), 240-243. [De Séneca, trad. de Unamuno, dirigida por González Vergel].
- 21-6993. AGOSTINI DE DEL RÍO, A. — "De Eurípides a Unamuno". — *BAAC*, 7 (1971), 221-233.
- 21-6994. ANDERSON, REED — *The novels of Miguel de Unamuno: A study of point of view and narrative technique*.—[Tesis, Univ. of Wisconsin, 1970].
- 21-6995. GULLÓN, G. — "Juego de ficción: juego de palabras". — *Ins*, 1971, núm. 293. [Las novelas de Unamuno].
- 21-6996. FOX, ARTURO — *El diálogo en la novelística de Unamuno*. — [Tesis, Univ. of Minnesota, 1971].
- 21-6997. FRANZ, THOMAS R. — *The bases of humor in three novels of Unamuno*. — [Tesis, Univ. of Kansas, 1970].
- 21-6998. COWES, H. W.—"Miguel de Unamuno: Ideas para una ontología de la novela actual". — *Razón y Fábula*, Bogotá, 1971, núm. 24, 6-18.
- 21-6999. IRIZARRY, E.—"Sistematización en los relatos novelescos de Unamuno". — *Language and Linguistics*, Washington, núm. 1 (1970) .
- 21-7000. BATCHELOR, R. E. — "Gide et Unamuno: *sotie ou nivola?*" — *Nottingham French Studies*, 9 (1970), 44-53.
- 21-7001. UNAMUNO, MIGUEL DE—*Tres niñas*. Ed. by D. Basdekis. — Prentice Hall, Englewood Cliffs, N. J., 1971. 118 pp. || *H*, 54 (1971), 983-984 (Schweitzer).
- 21-7002. UNAMUNO, MIGUEL DE — *Amor y pedagogía. Tres novelas ejemplares y un prólogo*. Presentación de J. L. Abellán. 2a ed. — Magisterio Español, Madrid, 1970. 330 pp.—V. núm. 20-8061.
- 21-7003. UNAMUNO, MIGUEL DE — *Niebla*. Introd. de H. S. Stevens y R. Gullón. 4a ed.—Taurus, Madrid, 1970. 191 pp. (*Temas de España*, 28).—V. núm. 20-8065.
- 21-7004. GONZÁLEZ LÓPEZ, E. — "Unamuno y la novela existencialista: *Paz en la guerra*". — *Ins*, 1971, núm. 298.
- 21-7005. UNAMUNO, MIGUEL DE — *San Manuel Bueno, mártir*.—Nascimento, Santiago de Chile, 1971. 127 pp. (*Bibl. popular*).
- 21-7006. FERNÁNDEZ, P. H. — *El problema de la personalidad en Unamuno y en San Manuel Bueno* (N. 20-3980). || *HR*, 39 (1971), 227-229 (Fernández-Trienzzo).
- 21-7007. PARDO, A. — "«Locus hispanicus» y fondo medieval en *San Manuel Bueno, mártir*. Contribución al estudio del paisaje en la novela de Unamuno".—*BICC*, 25 (1970), 25 (1970), 349-382.
- 21-7008. SANTANA, J. A. — "Influencia de Antonio de Trueba en la obra *San Manuel Bueno, mártir*, de Unamuno". — *BSV*, 26 (1970), 205-214.
- 21-7009. REYNAL, V. — "Del sentimiento trágico de don Manuel Bueno, mártir" —*LT*, 1970-71, núms. 70/1, 331-345.
- 21-7010. GODOY, G. J. — "Dos mártires de la fe según Dostoyevski y Unamuno".—*CModU*, 20 (1970), 31-40.

- 21-7011. CHÁVEZ P., F. — "Algunas anotaciones sobre el aspecto psicológico en *La tía Tula* de Miguel de Unamuno". — *HuNL*, 11 (1970), 269-282.
- 21-7012. AZAR, I. — "La estructura novelística de *Cómo se hace una novela*". — *MLN*, 85 (1970), 184-206.
- 21-7013. AGUIRRE, J. L. — "Notas al margen de *La novela de don Sandalio, jugador de ajedrez*, de Unamuno". — *BSCC*, 46 (1970), 46-78.
- 21-7014. ARROYO, V. M. — "Unamuno, cuentista". — *Hipocampo* (San José de Costa Rica), 1970, núm. 1, 23-44.
- 21-7015. UNAMUNO, MIGUEL DE — *En torno al casticismo*. Est. y ed. de F. F. Tuñienzo. — Eds. Alcalá, Madrid, 1971. 295 pp. (*Aula magna*).
- 21-7016. UNAMUNO, MIGUEL DE — *Por tierras de Portugal y España*. Introd., sel. y notas de M. García Blanco. — Anaya, Salamanca, 1970. 199 pp. (Bibl. Anaya). — V. núm. 19-4012.
- 21-7017. UNAMUNO, MIGUEL DE — *Desde el mirador de la guerra*. Textes recueillis et présentés par L. Urrutia avec une introd. à l'étude de M. de Unamuno comme collaborateur de *La Nación* de Buenos Aires. — Centre de Recherches Hispaniques, Paris, 1970. 496 pp. || *Carav*, 1972, núm. 18, 154-156 (Beyrière).
- 21-7018. UNAMUNO, M. DE — *Our Lord Don Quixote* (N. 20-8042). || *BHS*, 48 (1971), 76-77 (Ribbands).
- 21-7019. PALMER, D. D. — "Unamuno, Freud and the case of Alonso Quijano". — *H*, 54 (1971), 243-249.
- 21-7020. UNAMUNO y MARAGALL — *Epistolario y escritos complementarios*. Pról. de P. Laín Entralgo. — Seminarios y Ediciones, Madrid, 1971. 266 pp.
- 21-7021. GALLEGU MORELL, A. — "Unamuno y el deporte. (Un artículo olvidado)". — *CMdU*, 20 (1970), 25-29.
- 21-7022. GABRIEL Y GALÁN, J. A., y E. RODRÍGUEZ CEPEDA — "Más sobre Unamuno y Gabriel y Galán. (Once cartas inéditas de Unamuno)". — *CMdU*, 20 (1970), 5-23.
- 21-7023. CHIARENO, O. — "Unamuno y dos amigos suyos italianos". — *QIA*, 5 (1970-71), 243-247.
- 21-7024. JOSIA, V. — "Pirandello y Unamuno". — [En su libro] *Pirandello. Estudio y antología* (Madrid, 1969), 76-86.
- 21-7025. GARCÍA MOREJÓN, JULIO — *Unamuno y Portugal*. 2^a ed., corr. y aum.— Cultura Hispánica, Madrid, 1971. 580 pp. — V. núm. 19-4028.
- 21-7026. TABORDA DE VASCONCELOS — "Escritores estrangeiros em Portugal". — *Ocid*, 78 (1970), 97-120. [Uno de ellos, Unamuno].
- 21-7027. YNDURÁIN, F. — "Afinidades electivas: Unamuno y Holmes". — *CMod*, 28-58. — V. núm. 18-8174.
- 21-7028. CHAVES, JULIO CÉSAR — *Unamuno y América*. Pról. de J. Ruiz-Giménez. 2^a ed. — Cultura Hispánica, Madrid, 1970. xxiv + 423 pp. — V. núm. 19-4029. || *RevIb*, 36 (1970), 658-659 (Ashurst).
- 21-7029. INGE, M. T. — "Unamuno's correspondence with North Americans. A checklist". — *H*, 53 (1970), 277-285.
- 21-7030. INGE, M. T. — "Unamuno's reading in American literature". — *H*, 54 (1971), 149-154.
- 21-7031. GONZÁLEZ ECHEVERRÍA, R. — "La muerte de Artemio Cruz y Unamuno. Una fuente de Fuentes". — *CuA*, 1971, núm. 4, 197-207.
- 21-7032. MAZA CLAVEL, J. — "Unamuno y Watsuji". — *RyF*, [184] (1971), 483-496.
- V. también núms. 5141, 5183, 5278, 5532, 5566, 5569, 6137.
- 21-7033. ALCÁNTARA, P. DE — "Leyendo a Azorín". — *Guadalupe*, 1970, núm. 586.
- 21-7034. VALVERDE, JOSÉ MARÍA — *Azorín*. — Planeta, Barcelona, 1971. 411 pp. (*Ensayos Planeta*).
- 21-7035. PÉREZ DE LA DEhesa, R. — "Azorín en la prensa anarquista de fin de siglo". — *CuA*, 1970, núm. 6, 111-118.
- 21-7036. RAMOS, VICENTE — *Raíces de Azorín*. — Caja de Ahorros del Sureste de España, Alicante, 1970. 43 pp.
- 21-7037. ESPADAS, ELIZABETH — *The language of Azorín*. — [Tesis, Univ. of Illinois, 1971].
- 21-7038. MAZA, A. M. — "Acontecer y tiempo verbal en Azorín". — *EFil*, 6 (1970).
- 21-7039. MARCOS-MARÍN, F. — "Arabismos en Azorín. (Contribución al estudio del léxico de *Las confesiones de un pequeño filósofo*)". — *AlAn*, 34 (1969), 143-158.
- 21-7040. PIÑERA, HUMBERTO — *Novela y ensayo de Azorín*. — Madrid, 1971. 145 pp.
- 21-7041. PALLEY, J. — "Images of time in *Doña Inés*". — *H*, 54 (1971), 250-255.
- 21-7042. SUÁREZ GALBÁN, E. — "Doña Inés: perpetuo retorno literario y real". — *SNo*, 1970, núm. 1, 50-58.
- 21-7043. FLORES ARROYUELO, F. J. — *Anto-*

- nio Azorín en "La voluntad". Un personaje desde el silencio.—Murcia, 1966. 46 pp.
- 21-7044. AZORÍN — Antonio Azorín. Ed., pról. y notas de E. Inman Fox.—Labor, Barcelona, 1970. 200 pp. (*Textos hispánicos modernos*, 9).
- 21-7045. AZORÍN — Reflejos de España. Estudio prel. de B. Mavrakis de Fiore.—Kapelusz, Buenos Aires, 1971.
- 21-7046. AZORÍN — Tiempos y cosas. Pról. de P. de Lorenzo.—Salvat, Barcelona; Alianza Editorial, Madrid, 1970. 159 pp.
- 21-7047. LOUDET, O. — "Azorín y Marañón". — [En su libro] *Figuras próximas y lejanas* (Buenos Aires, 1970), 183-190.
- 21-7048. TUSELL GÓMEZ, X., y G. GARCÍA QUEIPO DE LLANO — "Cartas inéditas de Azorín a Juan de la Cierva". — *ROcc*, 33 (1971), 205-217.
- V. también núm. 5569.
- 21-7049. PONCE, FERNANDO — Ramón Gómez de la Serna. — Epesa, Madrid, 1970. 196 pp. (*Grandes escritores contemporáneos*). — V. núm. 20-8149.
- 21-7050. YNDURÁIN, F. — "Sobre el arte de Ramón". — *CMod*, 192-201. — V. núm. 18-4128.
- 21-7051. DAUS, RONALD — *Der Avantgaratismus Ramón Gómez de la Sernas*.—V. Klostermann, Frankfurt/M., 1971. 348 pp. (*Analecta romanica*, 29). —V. núm. 21-3251.
- 21-7052. MAZZETTI, R. — "Plurifications in the works of Ramón Gómez de la Serna". — *Hf*, 1971, núm. 42, 35-43.
- 21-7053. MAZZETTI, R.—"The use of imagery in the works of Ramón Gómez de la Serna". — *H*, 54 (1971), 80-90.
- 21-7054. ZLOTESCU-CIORANU, I. — "Aproximación al novelista Ramón Gómez de la Serna". — *Arb*, 79 (1971), núm. 306.
- 21-7055. GÓMEZ DE LA SERNA, RAMÓN — *Obras selectas. El rastro. El circo. Goya. Picasso. Greguerías*. Pról. de P. Neruda — A. H. R., Barcelona, 1971. 1034 pp.
- 21-7056. GÓMEZ DE LA SERNA, RAMÓN — *El caballero del hongo gris y La Nardo*. — Eds. Andorra, Andorra la Vieja, 1970. || *Ins*, 1971, núms. 296/7 (Domingo).
- 21-7057. GÓMEZ DE LA SERNA, RAMÓN—*La Nardo (novela). La hiperestésica. Las consignatarias. Se presentó el hígado. Pueblo de Morenas*. — Edit. Andorra, Andorra, 1970. 263 pp.
- 21-7058. BORINSKY, A. — "Correspondencia de Macedonio Fernández a Gómez de la Serna". — *RevIb*, 36 (1970), 101-123.
- V. también núm. 5194.
- 21-7059. BERNSTEIN, J. S. — "Retorno a Benjamín Jarnés". — *Uro*, 1970, núm. 4, 30-35. [A continuación, pp. 37-39, "Notas de un cuaderno inédito", de Jarnés].
- 21-7060. O'NEILL, M. W. — "The role of the sensual in the art of Benjamín Jarnés". — *MLN*, 85 (1970), 262-268.
- 21-7061. SMITH, K. S. — *El tema de la vida y el arte en las novelas de Benjamín Jarnés*.—[Tesis, Univ. of Toronto, 1971].
- 21-7062. JARNÉS, BENJAMÍN — *Castelar, hombre del Sinai*. — Espasa-Calpe, Madrid, 1971. 230 pp. (*Austral*).

FOLKLORE

- 21-7063. WILDHABER, ROBERT — *Bibliographie internationale des arts et traditions populaires*. T. 22: 1965-1966, avec compléments des années précédentes. — R. Habelt, Bonn, 1969. xx + 747 pp.—V. núm. 19-8358.
- 21-7064. LANG, A. — "An inventory of the bibliographies (mostly annotated) available in the archives of the Folklore Institute, Indiana University". — *The Folklore Forum*, Bloomington, 1969, núm. 5, 126-129.
- 21-7065. SIMMONS, M. E.—"Folklore bibliography for 1969". — *SFQ*, 34 (1970), 149-313. — V. núm. 21-3256.
- 21-7066. EDMONSON, MUNRO S. — *Lore: An introduction to the science of folklore and literature*.—Holt, New York, 1971. xv + 456 pp.
- 21-7067. CARO BAROJA, J. — "Estructura y tradición: dos vocablos usuales en las ciencias antropológicas". — *RDTP*, 27 (1971), 3-32.
- 21-7068. CARVALHO-NETO, PAULO DE—*The concept of folklore*. — Univ. of Miami Press, Coral Gables, 1970. 192 pp.—V. núm. 12-32290.
- 21-7069. FLURY, LÁZARO — *Perspectiva del folklore*. — Eds. Colmegna, Santa Fe (Argentina), 1970. 90 pp. — V. núm. 19-4063.
- 21-7070. GERGELY, J.—"Sur l'aspect historique de la chanson populaire". — *Ethnologia Europaea*, París, 2/3 (1968-69), 144-148.
- 21-7071. DJOUDJEFF, S. — "Esquisse d'une méthode musicologique pour l'étude des vers populaires". — *To honor Roman Jakobson* (The Hague, 1967), 1, 523-540.

- 21-7072. ELSCHEKOVÁ, A. — "Methods of classification of folk-tunes".—*JIFM*, 23 (1966), 56-76.
- 21-7073. SEEMANN, ERICH, et al. (eds.) — *European folk ballads*. — Rosenkilde-Bagger, Copenhague, 1967. xxxii + 248 pp. (*Europ. folklore ser.*, 2).
- E s p a ñ a*
- 21-7074. *Etnología y tradiciones populares. Primer Congreso nacional de artes y costumbres populares*.—C.S.I.C., Zaragoza, 1969. xxviii + 648 pp. [67 comunicaciones].
- 21-7075. GÓMEZ TABANERA, JOSÉ MANUEL (ed.) — *El folklore español*. — Inst. Español de Antropología Aplicada, Madrid, 1968. 455 pp. [Gómez Tabanera, "Etnología y folklore de España", 1-24; G. Nieto Gallo, "La casa tradicional", 25-50; J. Caro Baroja, "Modos de vivir", 51-65; Gómez Tabanera, "El curso de la vida humana", 67-128; A. Castillo de Lucas, "La medicina popular", 129-147; Gómez Tabanera, "Fiestas populares", 149-216; G. Llompart, "La religiosidad popular", 217-246; N. de Hoyos Sancho, "El traje regional", 247-258; Marqués de Lozoya, "Arte popular", 259-267; Gómez Tabanera, "Orígenes y determinantes de las fiestas taurinas", 269-295; A. de Larrea, "Aspectos de la música popular", 297-318; T. Martínez de la Peña, "Aspectos particulares de las danzas populares", 319-337; A. de Larrea, "El teatro popular", 339-352; J. Gella Iturriaga, "Etnología y folklore marinero", 353-368; G. Manrique, "Tradiciones pastoriles", 369-388; Gómez Tabanera, "El refranero español", 389-431]. *RDTF*, 26 (1970), 209-212 (Pérez Vidal).
- 21-7076. EPTON, NINA CONSUELO — *Spanish fiestas; including romerías, excluding bull-fights*. — Barnes, New York, 1969. xvii + 250 pp.
- 21-7077. MUÑIZ TOCA, ÁNGEL — *Vida y obra de Eduardo M. Tormer, musicólogo, folklorista y compositor*.—Oviedo, 1961. 46 pp.
- 21-7078. ÁLVAREZ BLÁZQUEZ, XOSÉ M. — *O libro da caza*.—Castrelos, Vigo, 1969. 59 pp.
- 21-7079. RAMÓN Y FERNÁNDEZ OXEA, XOSÉ — *Santa Marta de Moreiras. Monografía dunha parroquia ourensan (1925-1935)*.—Castrelos, Vigo, 1968. 453 pp., ilustr.
- 21-7080. MORENO Y MORENO, MIGUEL — *So-ria: retrato, misterio y cumbre*.—Tip. Urbiño, Soria, 1969. 272 pp.
- 21-7081. AMADES, JOAN — *Folklore de Catalunya*. T. 3: *Costums i creences*.—Selecta, Barcelona, 1969. 1424 pp. — V. núm. 10-21748.
- 21-7082. MOREU REY, ENRIQUE — *S. Martin de Tours. Su devoción en Cataluña según la toponomía, la antropónimia, el folklore, etc.* — Universidad, Barcelona, 1967. 16 pp.
- 21-7083. GALMÉS, A. — "Folclore balear".—*EL*, 1969, núms. 426/28.
- 21-7084. LLOMPART, G. — "La fiesta de Corpus y representaciones religiosas en Zaragoza y Mallorca (siglos XIV-XVI)".—*AST*, 42 (1969), 181-209.
- 21-7085. GONZÁLEZ ECHEGARAY, M. DEL C. — "Danzas para el día del Corpus en la Villa de Reinosa".—*PIEF*, 1 (1969), 175-179.
- 21-7086. QUIROGA LOSADA, D. — "De la terriña meiga. Gaita, gaiteros célebres, panderos, pandeiras, romaxes".—*Rev. de Estudios Turísticos*, Madrid, 1969, núm. 21, 31-67.
- 21-7087. FILGUEIRA VALVERDE, XOSÉ (ed.) — *Cancionero novo de Compostela*.—Vigo, 1969. 131 pp.
- 21-7088. PRECIADO, DIONISIO — *Folklore español: música, danza y ballet*.—Studium, Madrid, 1969. 336 pp.
- 21-7089. HIDALGO MONTOYA, JUAN — *Cancionero de Navidad. Villancicos populares españoles*.—A. Carmona, Madrid, 1969. 122 pp., con letra y música.
- 21-7090. MÉNDEZ PÉREZ, D. — "Canción y geografía".—*BIEA*, 23 (1969), 85-93. [Asturias].
- 21-7091. ECHEVARRÍA, JULIÁN DE — *Cancionero bilbaíno. Historia y anécdota de algunas canciones bilbaínas*.—Libr. Arturo, Bilbao, 1969. 233 pp., ilustr. || *BSV*, 25 (1969), 598-599 (Cuadra).
- 21-7092. CHESA, RAMÓN (ed.) — *Cancionero aragonés*.—Valls, 1966. 165 pp.
- 21-7093. PÉREZ VIDAL, J. — "Pico, pico, melorico: un juego infantil en Canarias" (N. 19-4124). || *MCan*, 27/30 (1966-69), 225-226 (Siemens Hernández).
- 21-7094. GELLA ITURRIAGA, J. — "La sirena en la literatura oral española".—*Studi... Carmelina Naselli* (Catania, 1968), t. 1, 117-128.—V. núm. 20-4124.
- 21-7095. ALCOVER, M. — "Adaptación de un mito en la cuentística popular de Mallorca".—*Mayurqa*, 1969, núm. 2, 83-87.