

## BIBLIOGRAFÍA

OBSERVACIONES: *La presente Bibliografía trata de cubrir todo el territorio hispánico en lo que se refiere a Lingüística (español europeo y americano, judeoespañol, portugués peninsular y extrapeninsular, catalán, vasco); en lo que se refiere a Literatura, cubre todo el campo peninsular, o sea que excluye la información sobre la América española y el Brasil.*

*Las reseñas se consignan a continuación del libro (o artículo) reseñado. Cuando éste se ha descrito ya en una entrega anterior de la Bibliografía, se pone entre paréntesis el número de la ficha correspondiente. También se hacen referencias a ediciones anteriores de una obra, a tomos anteriores de una obra en curso de publicación, etc. En todos estos casos, la cifra que precede al número de referencia indica el volumen de la NRFH en que figura la ficha en cuestión. Así, el "núm. 14-39695" corresponde a la ficha 39695, la cual está en el volumen 14 de la NRFH. Cuando no hay cifra inicial, ha de entenderse que el número remite a una ficha incluida en el presente fascículo.*

### SECCIÓN GENERAL

#### OBRAS BIBLIOGRÁFICAS Y DE CONSULTA

- 22-1. "Bibliografía".—*NRFH*, 21 (1972), 154-272.—V. núm. 21-3303.
- 22-2. "Bibliografía". — *RFE*, 53 (1970), 361-455.—V. núm. 21-2.
- 22-3. "Bibliographie" [Edad Media]. — *CCM*, 14 (1971), 1\*-226\*.—V. núm. 21-3307.
- 22-4. "Registo bibliográfico" [Portugal y Brasil].—*BIB*, 12 (1971), 5-149, 195-319, 373-505.—V. núm. 21-3306.
- 22-5. "1968 MLA international bibliography of books and articles on the modern languages and literatures".—*PMLA*, 84 (1969), 673-1216.—V. núm. 21-3304.
- 22-6. *L'année philologique*. Publiée par Juliette Ernst et al. T. 39: *Bibliographie de l'année 1968 et complément d'années antérieures*. — Les Belles Lettres, Paris, 1970. xxxii + 776 pp.—V. núm. 21-3305.
- 22-7. *The year's work in modern language studies*. T. 32: 1970. Ed. by R. G. Popperwell.—The Modern Humanities Research Association, Cambridge, 1971. 966 pp. — V. núm. 21-3308. || *FS*, 26 (1972), 490-491 (Ullmann).
- 22-8. HULET, C. L.—"Dissertations in the Hispanic languages and literatures, 1970". — *H*, 54 (1971), 288-299. — V. núm. 21-3310.
- 22-9. ROEMING, R. F.—"American doctoral degrees granted in the field of modern languages in 1969-1970.—*MLJ*, 55 (1971), 46-68. ["Supplement", *ibid.*, p. 240].—V. núm. 21-10.
- 22-10. SIMÓN DÍAZ, JOSÉ—*La bibliografía: conceptos y aplicaciones*. — Editorial Planeta, Barcelona, 1971. 331 pp. (*Ensayos Planeta*). || *LD*, 1972, núm. 3, 202-203 (Elizalde).
- 22-11. HIDALGO, DIONISIO — *Diccionario general de bibliografía española*. — Georg Olms Verlag, Hildesheim-New York, 1971. 7 ts. [Reimpr. facs. de la ed. de Madrid, 1862-81].
- 22-12. KAYSERLING, MEYER — *Biblioteca española-portuguesa-judaica*, and other studies in Ibero-Jewish bibliography by the author, and by J. S. da Silva Rosa. With a bibliography of Kayserling's publications by M. Weisz. Ed. and prol. by Y. H. Yerushalmi. — KTAV Publ. House New York, 1971. xxxii + 272 pp.
- 22-13. RODRÍGUEZ DE CASTRO, JOSÉ—*Biblioteca española*. — Georg Olms Verlag, Hildesheim-New York, 1972. 2 ts. [Reimpr. facs. de la ed. de Madrid, 1781-86].
- 22-14. SCHULTE, H. F.—*The Spanish press*

- (1470-1966) (N. 21-17). || *REH*, 5 (1971), 119-123 (Randolph).
- 22-15. AGUILAR PIÑAL, F.—“El origen de la imprenta sevillana”. — *AH*, 1969, núms. 153/8, 107-116.
- 22-16. *Catalogue of books printed in the 15th century now in the British Museum*. Part 10: *Spain-Portugal*. — The Trustees of the British Museum, London, 1971. lxxv + 98 pp.
- 22-17. NOBRE DE GUSMÃO, ARMANDO — *Livros impressos no século xvi existentes na Biblioteca Pública e Arquivo Distrital de Évora*. T. 3.—Junta Distrital, Évora, 1969. — V. núm. 20-25. || *ACCP*, 1 (1969), 526-527 (Castelo Branco).
- 22-18. DAMONTE, MARIO — *Fondo antico spagnolo della Biblioteca Universitaria di Genova*. *Catálogo*.—Facoltà di Magistero, Università, Genova, 1969. xix + 321 pp. || *HR*, 40 (1972), 84-85 (Green); *ALM*, 8 (1970), 257-258 (Ontañón de Lope); *PSA*, 58 (1970), 95-96 (X).
- 22-19. MARÍN MARTÍNEZ, TOMÁS—“*Memoria de las obras y libros de Hernando Colón*” del Bachiller Juan Pérez.—C.S.I.C., Madrid, 1970. xxxv + 873 pp., ilustr. || *AIA*, 32 (1972), 298-299 (de Castro).
- 22-20. LOUDON, J. M. — “The Astorga collection of Spanish books now in the National Library of Scotland”.—*RABM*, 70 (1962), 179-185.
- 22-21. GREEN, O. H. — “Letter from the Folger: Bibliographical notes on the Folger Hispanic Collection”. — *HR*, 39 (1971), 1-29.
- 22-22. *Biblioteca colombina. Catálogo de sus libros impresos (Sevilla, 1868-Madrid, 1948)*. — Nieukoop, 1971. 7 ts. [Reimpresión].
- 22-23. METTMANN, W.—“Vicente de Burgos’ Übersetzung von *De proprietatibus rerum*”.—*HMM*, 333-344.
- 22-24. LEITE DE FARIA, F.—“A Bíblia dos Jerónimos”. — *Biblica*, 15 (1969), 141-144.
- 22-25. LEITE DE FARIA, F.—“O *Pentateuco*, primeiro livro impresso em Portugal”.—*Biblica*, 14 (1968), 280-282.
- 22-26. LEITE DE FARIA, F.—“*Evangelhos e epístolas* com suas exposições em romance”.—*Biblica*, 15 (1969), 28-31.
- 22-27. LEITE DE FARIA, F. — “A primeira edição dos Actos dos apóstolos e das Epístolas católicas em português”. — *Biblica*, 15 (1969), 253-255.
- 22-28. NEUGAARD, E. J.—“Una edición valenciana mal identificada del *Flor de virtuts*”.—*BSCC*, 47 (1971), núm. 3.
- 22-29. LOOMIE, A. J.—“Philip II and the printing of «Andreas Philopater»”. — *Library*, 24 (1969), 143-145.
- 22-30. RUMEAU, A.—“Isabel de Basilea et Alexandre de Cánova. Le conflit de 1565-1566”. — *BHi*, 73 (1971), 248-262.
- 22-31. RUMEAU, A.—“Isabel de Basilea, «mujer impresora»?”—*BHi* 73 (1971), 231-247.
- 22-32. SIMÓN DÍAZ, JOSÉ — *Impresos del siglo xvii. Bibliografía selectiva por materias*. — C.S.I.C., Madrid, 1972. 926 pp.
- 22-33. ANDRÉS, G. DE—*La Real Biblioteca de El Escorial* (N. 21-3338). || *Em*, 39 (1971), 512 (García Fuentes).
- 22-34. CERVERA VERA, L. — “La imprenta ducal de Lerma. El Duque de Lerma y las fundaciones en su villa antes de su cardenalato”. — *BIFG*, 48 (1970), 76-96.
- 22-35. QUIÑONES MELGOSA, J.—“Obras de Ovidio impresas en los siglos xvi y xvii que existen en la Biblioteca Nacional de México”. — *Bol. del Instituto de Investigaciones Bibliográficas*, México, 2 (1970), 171-180.
- 22-36. BATAILLON, M. — “Livres prohibés dans la bibliothèque du comte de Gondomar”. — *Festgabe für Werner Krauss* (Berlin, 1971), 493-502.
- 22-37. AGUILAR PIÑAL, F.—“Impresos raros sevillanos del siglo xvii conservados en el British Museum”. — *AH*, 54 (1971), 241-267.
- 22-38. CASTRO, M. DE—“Inventario de una librería en Santiago a comienzos del siglo xvii”.—*CuEG*, 23 (1968), 313-336.
- 22-39. BERENGUER, ISIDRO ALBERTO—*La imprenta en la provincia de Alicante (1602-1925)*.—Comisión Provincial, Alicante, 1971. 563 pp.—V. núm. 20-4211.
- 22-40. BOUZA-BREY, F.—“El impresor compostelano Antonio Pedache (16...-1723)”.—*CuEG*, 23 (1968), 145-154.
- 22-41. BOUZA-BREY, F.—“Impresos desconocidos del siglo xviii de la tipografía de los Aguayo”. — *CuEG*, 22 (1967), 75-82.
- 22-42. ODRIOZOLA, A.—“El primer libro en lengua vasca y la bibliografía de Cela y Cunqueiro”.—*Grial*, 24 (1969), 234-241.
- 22-43. GARCÍA MORALES, J.—“Los empleados de la Biblioteca Real (1712-1836)”. — *RABM*, 73 (1966), 27-89.
- 22-44. RODRÍGUEZ-MOÑINO, ANTONIO — *La imprenta de don Antonio de Sancha (1771-1790)*. *Primer intento de una guía bibliográfica para uso de los coleccio-*

- nistas y libreros. — Castalia, Madrid, 1971. 463 pp., ilustr. || *Ins*, 1971, núms. 300/01 (Cano).
- 22-45. REBELO GONÇALVES, F.—“A imprensa nacional de Lisboa e as humanidades clássicas”.—*Euph*, 3 (1969), 227-244.
- 22-46. BEDAT, C.—“Libros de la Real Academia de Valencia en 1797: inventario revelador de influencias artísticas”. — *RIEs*, 28 (1970), 43-54.
- 22-47. *Repertorio de historia de las ciencias eclesiásticas en España*. T. 2: *Siglos iv-xvi*. — Instituto de Hist. de la Teología Española, Salamanca, 1971. 522 pp.—V. núm. 20-4226.
- 22-48. RODRÍGUEZ JOLIA SAINT-CYR, CARLOS—*Bibliografía menor hispanomusulmana*. (Hojas y folletos impresos de los siglos xvi, xvii y xviii). Pról. de G. Guastavino.—Dirección General de Archivos y Bibliotecas, Madrid, 1970. xix + 379 pp. || *BHi*, 73 (1971), 493-494 (Ricard).
- 22-49. OLIVA ESCRIBANO, J. L.—“Bibliografía de Madrid y su provincia”.—*AIEM*, 7 (1971), 469-486.—V. núm. 21-3345.
- 22-50. *Catàleg de llibres en català*.—Inst. Nac. del Libro Español, Barcelona, 1967. 173 pp., 19 hojs.
- 22-51. RUIZ-FORNELLS, E.—“Bibliografía de revistas y publicaciones hispánicas en los Estados Unidos: 1969”.—*CuH*, 85 (1971), 372-398.—V. núm. 21-9.
- 22-52. GÓMEZ APARICIO, P.—*Historia del periodismo español* (N. 20-49). || *REH*, 5 (1971), 119-123 (Randolph). — V. núm. 21-3337.
- 22-53. GÓMEZ APARICIO, PEDRO — *Historia del periodismo español: de la Revolución de Septiembre al desastre colonial*. — Ed. Nacional, Madrid, 1971. 776 pp. ilustr.—V. núm. 20-49.
- 22-54. IGLESIAS, NIEVES y ANA MARÍA MAÑÁ—*Correo de Madrid o de los Ciegos (Madrid, 1786-1791)*.—Artes Gráficas Municipales, Madrid, 1968. xx + 66 pp. (*Hemeroteca Municipal de Madrid, Sección de historia de la prensa*). || *BHi*, 73 (1971), 496-497 (Guinard).
- 22-55. AGULLÓ y COBO, MERCEDES (ed.)—*Madrid en sus diarios*. T. 4: 1876-1890. —Instituto de Estudios Madrileños, Madrid, 1971. xv + 566 pp. — V. núm. 21-27.
- 22-56. CASTAÑÓN, L.—“Índice general del *Boletín*, núms. 1 al 70”.—*BIEA*, 1970, núm. 70.
- 22-57. TONELLI, GIORGIO—*A short-title list of subject dictionaries of the sixteenth, seventeenth and eighteenth centuries as aids to the history of ideas*.—Univ. of London, London, 1971. 64 pp. (*Warburg Institute survey*, 4). || *ZRPh*, 87 (1971), 644-645 (Baldinger).
- V. también núms. 104-5, 193, 244, 724, 726, 734, 968, 1080, 1125-6, 1155-6, 1397, 1743-6.
- Archivos, manuscritos, textos, crítica textual, paleografía, ciencias auxiliares**
- 22-58. MANSILLA, DEMETRIO—*Catálogo documental del archivo catedral de Burgos, 804-1416*. T. 2. — Inst. Enrique Flórez, Madrid-Barcelona, 1971. 585 pp.
- 22-59. BUJANDA, F.—“Archivo catedral de Calahorra”.—*Ber*, 20 (1965), 471-478.
- 22-60. MATILLA-TASCÓN, A.—“El archivo del monasterio de Santo Domingo de Silos”.—*BDGA*, 20 (1971), 211-212.
- 22-61. PÉREZ y LLAMAZARES, J.—“Archivo de San Isidoro”.—*Hidalguía*, 17 (1969), 449-464.
- 22-62. *As gavetas da Torre do Tombo*. T. 9: *Gav. XVIII, maços 7-13*.—Sá da Costa, Lisboa, 1971. 761 pp.—V. núm. 21-41.
- 22-63. BELTRÁN DE HEREDIA, VICENTE—*Cartulario de la Universidad de Salamanca (1218-1600)*. — Universidad, Salamanca, 1970-71. 3 ts. (*AcS*). || *AIA*, 31 (1971), 249-250 (Castro).
- 22-64. DURAND, ROBERT (ed.)—*Le cartulaire Baio-Ferredo du Monastère de Grigó (xi-xiii séc.)*. — Centre Culturel Portugais, Paris, 1971. 332 pp.
- 22-65. BLANCO, F.—“Catalogación de documentos medievales de la Rioja burgalesa”.—*BIFG*, 48 (1970), 384-403.
- 22-66. SOLSONA CLIMENT, F.—“Pergamins de Vallbona de les Monges a l'A.H.N. de Madrid”. — *I Col·loqui d'Hist. del monaquisme català* (Santes Creus, 1966), t. 1, 325-328.
- 22-67. MATOS, L. DE—“Alguns manuscritos ultramarinos da Biblioteca Nacional de Lisboa”.—*BIB*, 12 (1971), 509-554.
- 22-68. MATEU y LLOPIS, F.—“*Super monetatio* o *morabetino*. Breve noticia documental sobre el impuesto del monedaje en Aragón, Cataluña, Valencia, Mallorca y Murcia”.—*Mélanges... René Crozet* (Poitiers, 1966), t. 2, 1115-1120.
- 22-69. SANTIAGO-OTERO, H.—“Manuscritos de los teólogos medievales españoles en el «fondo Reginense latino» de la Biblioteca Vaticana. Siglos xii-xv”.—*Repertorio de Hist. de las Ciencias Ecl. en España*, Salamanca, 1 (1967), 353-376.

- 22-70. BOHIGAS, PERE — *Miniatures espagnoles et flamandes dans les collections d'Espagne*.—Bruxelles, 1964. xv + 100 pp., ilustr.
- 22-71. BOHIGAS, P.—“Códices miniaturados en las iglesias de Gerona”.—*Rev. de Gerona*, 1966, núm. 35, 11-15.
- 22-72. YARZA LUACES, J.—“Las miniaturas de la Biblia de Burgos”.—*Arch. Español de Arte*, 42 (1969), 185-203.
- 22-73. ALTISENT, AGUSTÍ—*L'almoína real a la Cort de Pere el Cerimoniós. Estudi i edició desl manuscrits de l'almoíner Fra Guillén Deudé, monjo de Poblet (1378-1385)*. — Abadía de Poblet, 1969. cxvi + 416 pp. (*Scriptorium Populeti*, 2).
- 22-74. RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, A. (ed.)—“El tumbo del monasterio de San Martín de Castañeda”. — *ALeon*, 20 (1966), 182-352; 21 (1967), 173-208; 24 (1970), 321-379.
- 22-75. JIMENO JURÍO, J. M. — “El libro rubro de Iranzu”.—*PV*, 31 (1970), 221-269.
- 22-76. GÓMEZ IGLESIAS, AGUSTÍN (ed.)—*Libros de acuerdos del Concejo madrileño*. T. 2: *1486-1492*. — Artes Gráficas Municipales, Madrid, 1970. cxxxi + 423 pp. || *Sef*, 31 (1971), 377-388 (Cantera Burgos).
- 22-77. MILLARES CARLO, AGUSTÍN—*Contribuciones documentales a la historia de Madrid*.—Instituto de Estudios Madrileños, Madrid, 1971. 249 pp.
- 22-78. CONTRERAS, R., y C. CORTÉS (eds.)—*Catálogo de la colección Mata Linares*. Est. prel. de C. Pérez Bustamante.—Real Acad. de la Historia, Madrid, 1970-71. 3 ts.: xvi + 502, 576, 526 pp. (*Archivo documental español*, 15, 17, 18).
- 22-79. ABREU E LIMA, J. P. DE—“Europe Arna; um códice português armorado de 1416”.—*BAPE*, 13 (1968), 15-22.
- 22-80. DESSAL, N. B. S.—“*Mística theologia* de São Boaventura. Séc. xvi. Ms. 1-E-29 da Biblioteca Nacional de Nápoles”.—*Bol. do Instituto Menezes Bragança*, Bastorá, 1969, núm. 91, 1-99; núm. 92, 1-66.
- 22-81. ANDRÉS, G. DE—“Historia de las procedencias de los códices hebreos de la Real Biblioteca de El Escorial”.—*Sef*, 30 (1970), 9-37.
- 22-82. SED-RAJNA, GABRIELLE—*Manuscrits hébreux de Lisbonne. Un atelier de copistes et d'enlumineurs au xve siècle*. — Centre National de la Recherche Scientifique, Paris 1970. 113 pp. (*Documents, études et répertoires*, 16). || *Sef*, 31 (1971), 400-401 (Fernández Tejero).
- 22-83. SECO DE LUCENA PAREDES, L.—“Escrituras árabes de la Universidad de Granada”.—*ALAn*, 35 (1970), 315-353.
- 22-84. FERNÁNDEZ POMAR, J. M.—“El fondo clásico de la Biblioteca Nacional de Madrid y el Renacimiento español”.—*Helm*, 20 (1969), 139-141.
- 22-85. ANDRÉS, G. DE—“Historia y significación del fondo clásico escorialense dentro del humanismo español”.—*Helm*, 20 (1969), 138-139.
- 22-86. ANDRÉS, G. DE—“Catálogo de los códices griegos de la Real Academia de la Historia”. — *BAH*, 168 (1971), 95-113.
- 22-87. ANDRÉS, G. DE—“Los códices griegos de D. Pedro de Toledo, Marqués de Villafranca”. — *ALeon*, 24 (1971), 243-246.
- 22-88. BOUSSARD, J. — “Une entreprise scientifique internationale: le catalogue des manuscrits datés (manuscrits en écriture latine)”.—*JdS*, 1970, 5-21.
- 22-89. COTTON, F.—“Les manuscrits de la Bibliothèque de la Casa de Velázquez (Fonds Saltillo)”. — *MCV*, 6 (1970), 471-473.
- 22-90. MASSOLI, M., ed E. NORTI GUALDANI—“Manoscritti di materia ispanica di argomento letterario nelle biblioteche di Firenze (Fondo Magliabechiano della Biblioteca Nazionale)”. — *Labori ispanistici*, Serie 2, Firenze, 1970, 316-372.
- 22-91. LARRAYOZ, M. — “Códices navarros en París”.—*PV*, 31 (1970), 185-212.
- 22-92. FABEIRO GÓMEZ, M.—“Una biblioteca noyosa de finales del siglo xviii”. — *CuEG*, 24 (1969), 571-577.
- 22-93. CLARK, A. C.—*The descent of manuscripts*. — Clarendon Press, Oxford; Oxford Univ. Press, New York, 1969. [1ª ed., 1918].
- 22-94. KIRSOP, W.—*Bibliographie matérielle et critique textuelle: vers une collaboration*.—Lettres Modernes, Paris, 1970. || *LiS*, 7 (1972), 235-236 (Avellini).
- 22-95. GOTTESMAN, RONALD & SCOTT BENNETT (eds.) — *Art and error: Modern textual editing*. — Methuen, London, 1970. xiv + 306 pp. || *MLR*, 66 (1971), 843-845 (Wells).
- 22-96. FRÄNKEL, HERMANN—*Testo critico e critica del testo*. Trad. di L. Canfora. Nota di C. F. Russo. — Le Monnier, Firenze, 1969. xiv + 90 pp. (*Bibliotechina del saggiatore*, 31). || *LiS*, 6 (1971), 170-171 (Marcolini).

- 22-97. ZARRI, G. P.—“L'automazione delle procedure di critica testuale. Problemi e prospettive”.—*LiS*, 6 (1971), 397-414.
- 22-98. ÁLVAREZ DE LA BRAÑA, RAMÓN — *Siglas y abreviaturas latinas con su significado por orden alfabético*. — Georg Olms Verlag, Hildesheim-New York, 1971. 213 pp. [Reimpr. facs. de la ed. de León, 1884].
- 22-99. KIRCHNER, J.—*Scriptura latina libraria a saeculo primo usque ad finem medii aevi* (N. 10-21844). || *BHR*, 33 (1971), 467-468 (Poulle). — V. núm. 16-41918.
- 22-100. SABATINI, F.—“Dalla scripta latina rustica alle scriptae romanze”.—*StM*, 9 (1968), 320-358. || *ZRPh*, 88 (1972), 203-205 (Goebel).
- 22-101. SORIA SÁNCHEZ, V.—“Nueva traducción de inscripciones ibéricas”.—*REE*, 27 (1971), 355-359.
- 22-102. VIVES, JOSÉ (ed.) — *Inscripciones cristianas de la España romana y visigoda*. 2ª ed.—Barcelona, 1970. 340 pp.—V. núm. 21-3384.
- 22-103. DURÁN GUDIOL, A.—“Las inscripciones medievales de la provincia de Huesca”.—*EEM*, 8 (1967), 45-153.
- 22-111. BURKE, PETER — *The Renaissance sense of the past*.—Edward Arnold, London, 1969. 154 pp.
- 22-112. CHASTEL, ANDRÉ—*Le mythe de la Renaissance (1420-1520)*.—Skira, Genève, 1969. 231 pp. || *BHR*, 32 (1970), 687-688 (Starobinski).
- 22-113. BUSH, MICHAEL L. — *Renaissance, Reformation and the outer world: 1450-1660*.—Harper & Row, New York, 1969. 387 pp.
- 22-114. LECLER, JOSEPH — *Historia de la tolerancia en el siglo de la Reforma*. Trad. de A. Molina. — Marfil, Alcoy, 1969. 2 ts.: 479, 547 pp.—V. núm. 11-25841. || *RyF*, 182 (1970), 525 (Prieto).
- 22-115. DICKENS, A. G.—*La Contre-réforme*. — Flammarion, Paris, 1969. 216 pp. (*Hist. illustrée de l'Europe*).
- 22-116. WAGNER, WALTER W. (ed.)—*The idea of progress since the Renaissance*.—J. Wiley, New York—Chichester, 1969. 194 pp.
- 22-117. HATTON, RAGNHILD M.—*Europe in the age of Louis XIV*. — Thames & Hudson, London, 1969. 263 pp.

## E s p a ñ a

## HISTORIA

- 22-104. *Bibliographie internationale des sciences historiques*. T. 33: 1964.—Colin, Paris, 1967. xxviii + 508 pp.—V. núm. 21-89.
- 22-105. *Repertorium fontium historiae Medii Aevii*. T. 3: *Fontes C*.—Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, Roma, 1970. xix + 679 pp. || *Sp*, 46 (1971), 389-391 (Constable).
- 22-106. ZACOUR, NORMAN—*An introduction to medieval institutions*. — St. Martin's Press, New York, 1969. 243 pp.
- 22-107. GUILLEMAIN, BERNARD—*L'éveil de l'Europe. An mille à 1250*. — Larousse, Paris, 1969. 511 pp., ilustr. (*Hist. universell Larousse de poche*, 6).
- 22-108. BROOKE, CHRISTOPHER—*The twelfth century Renaissance*.—Harcourt, Brace & World, New York, 1969. 216 pp., ilustr. (*History of European civilization library*).
- 22-109. HAY, DENYS—*Europe in the fourteenth and fifteenth centuries*.—Holt, Rinehart & Winston, New York, 1969. 420 pp.
- 22-110. MISKIMIN, HARRY A.—*The economy of early Renaissance Europe, 1300-1460*. —Prentice Hall, Englewood Cliffs, N. J., 1969. 180 pp.
- 22-118. DÍAZ-PLAJA, FERNANDO—*La historia de España en sus documentos. (Desde los orígenes al príncipe Juan Carlos)*. —Plaza & Janés, Barcelona, 1971. 3 ts.
- 22-119. LIVERMORE, H. V.—*The origins of Spain and Portugal*.—London, 1971. 416 pp., ilustr.
- 22-120. CASTRO, AMÉRICO—*La Spagna nella sua realtà storica*. Trad. di G. Cardillo. Nuova ed.—Sansoni, Firenze, 1970.—V. núm. 11-27132.
- 22-121. CASTRO, AMÉRICO—*The Spaniards. An introduction to their history*. Tr. by W. F. King and S. Margaretten.—Univ. of California Press, Berkeley, 1971. 628 pp.—V. núm. 9-16962.
- 22-122. SÁNCHEZ ALBORNOZ, CLAUDIO—*España, un enigma histórico*. 3ª ed. — Barcelona, 1971. 2 ts.—V. núm. 17-127.
- 22-123. RAMOS-OLIVEIRA, ANTONIO—*Historia crítica de España y de la civilización*. T. 1: *La prehistoria*. 2ª ed., corr. aum. y puesta al día.—Oasis, México, 1971. 488 pp., ilustr.
- 22-124. VICENS VIVES, J. — *Approaches to the history of Spain*. Rev. ed.—Univ. of California Press, Berkeley, 1970. xxviii + 198 pp.—V. núm. 20-4335. || *HAHR*, 51 (1971), 533-535 (Payne).
- 22-125. VICENS VIVES, JAIME—*Obra dispersa*. Ed. de M. Batllori y E. Giralt.—

- Vicens Vives, Barcelona, 1967. 2 ts.: 595, 587 pp. || *BHi*, 74 (1972), 256 (Pérez).
- 22-126. UBIETO ARTETA, ANTONIO — *Atlas histórico. Cómo se formó España*. — Valencia, 1970. 122 fols. de mapas más los índices.
- 22-127. BERTRAND, LOUIS, & CHARLES PETRIE—*The history of Spain, from the Muslims to Franco*.—Collier Books, New York, 1971. xii + 431 pp. — V. núm. 8-13476.
- 22-128. SUÁREZ FERNÁNDEZ, LUIS—*Historia de España. Edad Media*.—Gredos, Madrid, 1970. 730 pp.
- 22-129. SIMONET, F. J., & J. LERCHUNDI (eds.)—*Crestomatía árabe-española, o colección de fragmentos históricos, geográficos y literarios relativos a España bajo el período de la dominación sarracénica, seguida de un vocabulario de todos los términos contenidos en dichos fragmentos*. — Amsterdam, 1971. xvi + 216 pp. [Reimpr. de la ed. de Granada, 1881].
- 22-130. SIMONET, F. J. — *Descripción del Reino de Granada, sacada de los autores árabigos*. Nueva ed., corr. y aum.—Amsterdam, 1971. 320 pp. [Reimpr. de la ed. de Granada, 1872].
- 22-131. SCHNEIDMAN, J. LEE—*The rise of the Aragonese-Catalan empire, 1200-1350*. — New York Univ. Press, New York; Univ. of London Press, London, 1970. 2 ts: xviii + 275, 349 pp.
- 22-132. MARAVALL, J. A.—“El concepto de monarquía en la Edad Media española”. —[En su libro] *Estudios de historia del pensamiento español. Edad Media* (Madrid, 1967), 53-73.
- 22-133. MOXÓ, S. DE—“La nobleza castellano-leonesa en la Edad Media. Problemática que suscita su estudio en el marco de una historia social”.—*HM*, 1970, núm. 114, 5-68.—V. núm. 21-3430.
- 22-134. MARÍN MARTÍNEZ, TOMÁS, et al.—*Las Españas del siglo xiii*.—Institución Fernando el Católico, Zaragoza, 1971. 184 pp.
- 22-135. CARRÈRE, CLAUDE — *Barcelone, centre économique à l'époque des difficultés, 1380-1462*.—Mouton, The Hague-Paris, 1967. 2 ts.: 993 pp. || *BHi*, 73 (1971), 404-408 (Pérez).
- 22-136. JIMÉNEZ DE GREGORIO, FERNANDO —*Los pueblos de la provincia de Toledo, hasta finalizar el siglo xviii. Población, sociedad, economía e historia*. T. 3.—Toledo, 1970. 310 pp., ilustr.—V. núm. 20-176.
- 22-137. León y su historia. T. 1: *Miscelánea histórica en homenaje a la ciudad de León en el xix centenario de la fundación de la Legio VII Gemina*.—C.S.I.C., León, 1969. 400 pp., ilustr.
- 22-138. RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, JUSTINIANO —*La judería de la ciudad de León*.—C.S.I.C.—Archivo Histórico Diocesano, León, 1969. 276 pp., ilustr. (*Fuentes y estudios de historia leonesa*, 2). || *BHi*, 73 (1971), 472-473 (Cotrait).
- 22-139. VALDEÓN BARUQUE, JULIO — *Los judíos de Castilla y la revolución tras-támaras*.—Universidad, Valladolid, 1968. 88 pp. (*Estudios y documentos*, 27). || *AIA*, 32 (1972), 138-139 (Meseguer Fernández).
- 22-140. GÓMEZ MENOR, J.—*Cristianos nuevos y mercaderes de Toledo* (N. 21-3429). || *Sef*, 31 (1971), 408-409 (Cantera Burgos).
- 22-141. JIMÉNEZ, ALBERTO—*Historia de la universidad española*. — Alianza Editorial, Madrid, 1971. 522 pp. (*El libro de bolsillo*).
- 22-142. RIESCO TERRERO, ÁNGEL—*Proyección histórico-social de la Universidad de Salamanca a través de sus colegios (siglos xv y xvi)*.—Universidad, Salamanca, 1970. 153 pp. (*Acta Salmanticensis, Historia de la Universidad*, 18).
- 22-143. LIADONOSA I PUJOL, JOSEP—*L'estudi general de Lleida del 1430 al 1524*.—Barcelona, 1970. 231 pp.
- 22-144. MESEGUER FERNÁNDEZ, J.—“Isabel la Católica en la opinión de españoles y extranjeros”.—*AIA*, 31 (1971), 295-307. [En particular, el testimonio poético de fray Francisco de Ávila, 1508].
- 22-145. LUNENFELD, MARVIN—*The Council of the “Santa Hermandad”. A study of the pacification forces of Ferdinand and Isabella*. — University of Miami Press, Coral Gables, 1970. 134 pp. || *BHi*, 74 (1972), 221-222 (Pérez); *HAHR*, 51 (1971), 687-688 (Phillips); *Sp*, 46 (1971), 746-747 (Shneidman).
- 22-146. GARCÍA ORO, JOSÉ—*Cisneros y la reforma del clero español en tiempo de los Reyes Católicos*.—Inst. “Jerónimo Zurita”, Madrid, 1971. xiv + 446 pp. (Bibl. *Reyes Católicos*, 13).
- 22-147. LYNCH, JOHN — *España bajo los Austrias*. T. 1: *Imperio y absolutismo (1516-1598)*. — Barcelona, 1970. 459 pp.—V. núm. 19-4412.
- 22-148. ARDIT, MANUEL—*La Inquisició al país valencià*.—C.S.I.C., Valencia, 1971. 165 pp.
- 22-149. TELLECHEA, I. — “La reacción es-

- pañola ante el luteranismo". — *Arb*, 79 (1971), núms. 307/8.
- 22-150. HERRERA PUGA, PEDRO—*Sociedad y delincuencia en el Siglo de Oro. Aspectos de la vida sevillana en los siglos xvi y xvii*. Pról. de J. Cepeda Adán.—Universidad, Granada, 1971. xxvi + 481 pp., ilustr.
- 22-151. RÉVAH, I. S.—"La controverse sur les statuts de pureté de sang. Un document inédit: *Relación y consulta del cardenal G[u]evara sobre el negocio de fray Agustín Saluzio* (Madrid, 13 août 1600)".—*BHi*, 73 (1971), 263-306.
- 22-152. LAFAYE, J.—"Le Messie dans le monde ibérique: aperçu". — *MCV*, 7 (1971), 163-185.
- 22-153. DOMÍNGUEZ ORTIZ, ANTONIO — *La sociedad española en el siglo xvii*. T. 2: *El estamento eclesiástico*.—C.S.I.C., Madrid, 1970. xiv + 273 pp. (*Monografías histórico-sociales*, 8).—V. núm. 19-182. || *Carav*, 1971, núm. 16, 244 (Mauro).
- 22-154. HERRERA PUGA, PEDRO—*Los jesuitas en Sevilla en tiempo de Felipe III*.—Granada, 1971. 90 pp.
- 22-155. MALVEZZI, V.—*Historia de los primeros años del reinado de Felipe IV* (N. 21-152). || *ZRPh*, 87 (1971), 661 (Mettmann).
- 22-156. DEVEZE, MICHEL — *L'Espagne de Philippe IV (1621-1665)*. T. 1. — S.E.D.E.S., Paris, 1970. 304 pp. (*Regards sur l'histoire*, 11). || *Carav*, 1970, núm. 15, 172-173 (Fonquerne).
- 22-157. MARTÍNEZ ALBIACH, ALFREDO — *Ética socioreligiosa de la España del siglo xviii*.—Madrid, 1970. 99 pp.
- 22-158. EGIDO LÓPEZ, E.—*Opinión pública y oposición al poder en la España del siglo xviii (1713-1759)*. — Universidad, Valladolid, 1971. 354 pp.
- 22-159. KRAUSS, WERNER—*Die Aufklärung in Spanien, Portugal und Lateinamerika*. Unter Mitarbeit von Carlos Rincón und Francisco Branco. — Wilhelm Fink, München, 1971. 300 pp.
- 22-160. ÁLVAREZ DE MORALES, ANTONIO—*La Ilustración y la Reforma de la universidad en la España del s. xviii*.—Madrid, 1971. 209 pp.
- 22-161. CAPEL, MANUEL—*La Carolina, capital de las Nuevas Poblaciones. (Un ensayo de reforma socioeconómica de España en el siglo xviii)*. Pról. de V. Palacio Atard.—C.S.I.C., Inst. de Estudios Giennenses, I.C. xxiv + 369 pp. || *BHi*, 73 (1971), 432-436 (Défourneaux).
- 22-162. AGUILAR PIÑAL, FRANCISCO — *La Universidad de Sevilla en el siglo xviii. Estudio sobre la primera reforma universitaria moderna*.—Universidad, Sevilla, 1969. 562 pp., 23 láms. (*Anales de la Universidad Hispalense, Filosofía y letras*, 1). || *Carav*, 1970, núm. 14, 177-178 (Défourneaux); *HM*, 29 (1969), 684-688 (Espadas Burgos); *BHi*, 74 (1972), 193-197 (Guinard).
- 22-163. MARTÍN GAITE, C.—*El proceso de Macanaz. Historia de un empapelamiento*. — Moneda y Crédito, Madrid, 1970. xx + 404 pp. || *BHi*, 73 (1971), 436-440 (Défourneaux).
- 22-164. KANY, CHARLES EMILE — *Life and manners in Madrid, 1750-1800*. — AMS Press, New York, 1970. 483 pp.
- 22-165. LASA IRAOLA, I.—"El primer proceso de los liberales (1814-1815)". — *HM*, 1970, núm. 115, 327-383.
- 22-166. FAHRENBAACH, C. W.—"Moderados and exaltados: The liberal opposition to Ferdinand VII, 1814-1823".—*HAHR*, 50 (1970), 52-69.
- 22-167. JUTGLAR, ANTONI — *Ideologías y clases en la España contemporánea (1808-1931). Aproximación a la historia social de las ideas*. — Madrid, 1968-71. 2 ts.: 726 pp.
- 22-168. REVUELTA, M.—"La supresión de la Compañía de Jesús en España en 1820".—*RyF*, 182 (1970), 103-120.
- 22-169. HUGHEY, JOHN DAVID — *Religious freedom in Spain: Its ebb and flow*.—Books for Libraries, Freeport, N. Y., 1970. xi + 211 pp.—V. núm. 11-25866.
- 22-170. DÉROZIER, A.—*Martin de Garay ou le libéralisme des compromissions* (N. 21-163). || *BHi*, 73 (1971), 501-502 (Andioc).
- 22-171. ZAMORA LUCAS, F.—"El Instituto Español. Sus orígenes (1838-1853)". — *AIEM*, 6 (1970), 417-439.
- 22-172. ESPADA BURGOS, M.—"La primera Internacional y la historiografía española".—*HM*, 1970, núm. 114, 181-197.
- 22-173. FERNÁNDEZ-RUA, JOSÉ LUIS—*España secreta (1868-1870)*.—Ed. Nacional, Madrid, 1970. 202 pp.
- 22-174. ZAVALA, I. M.—"Las sociedades secretas: prehistoria de los partidos políticos españoles". — *BHi*, 72 (1970), 113-147.
- 22-175. ARÓSTEGUI SÁNCHEZ, JULIO—*El carlismo alavés y la guerra civil de 1870-1876*. Pról. de V. Palacio Atard.—Diputación Foral de Alava, Vitoria, 1970. xxiii + 366 pp. || *BHi*, 73 (1971), 503-505 (Garmendia).

- 22-176. OLIVAR BERTRAND, R.—*España y los españoles cien años atrás*.—Insula, Madrid, 1970. 289 pp. || *Ins*, 1971, núms. 296/7 (Campos).
- 22-177. TUÑÓN DE LARA, MANUEL—*Medio siglo de cultura española (1885-1936)*.—Tecnos, Madrid, 1970. 293 pp. || *Ins*, 1970, núm. 286 (Abellán); *ROcc*, 32 (1971), 253 (Elorza); *BHi*, 72 (1970), 479-481 (Pérez).
- 22-178. CANTARERO DEL CALTILLO, MANUEL—*Tragedia del socialismo español. Un estudio de los procesos socialistas en España*. — Barcelona, 1971. 295 pp., ilustr.
- 22-179. PALACIO ATARD, VICENTE—*Ensayos de historia contemporánea*. — Madrid, 1970. 226 pp. (*Bitácora*).
- 22-180. DÍAZ-PLAJA, FERNANDO—*La España política del siglo xx en fotografías y documentos*. 2ª ed. — Plaza & Janés, Barcelona, 1971. 3 ts.: 465, 531, 595 pp., ilustr.
- 22-181. HERMET, GUY — *Les communistes en Espagne. Étude d'un mouvement politique clandestin*.—Paris, 1971. 218 pp.
- 22-182. LACOMBA, JUAN ANTONIO—*La crisis española de 1917*.—Ciencia Nueva, Madrid, 1970. || *Ins*, 1970, núms. 284/5 (Mainer).
- 22-183. POBLET, JOSEP MARIA—*El «movimiento autonomista» a Catalunya des anys 1918-1919*. — Bruguera, Barcelona, 1970. 127 pp.
- 22-184. PAYNE, S. G.—*The Spanish revolution* (N. 21-3488). || *BHS*, 48 (1971), 358-359 (Robinson).
- 22-185. SOREL, A.—*Búsqueda, reconstrucción e historia de la guerrilla española del siglo xx, a través de sus documentos, relatos y protagonistas*.—Paris, 1970. 251 pp.
- 22-186. DÍAZ-PLAJA, FERNANDO — *España, los años decisivos. 1931*.—Plaza & Janés, Barcelona, 1970. 248 pp., ilustr.
- 22-187. CARR, R. (ed.)—*Republic and the Civil War in Spain*. — London, 1971. 286 pp.
- 22-188. PALACIO ATARD, VICENTE, et al.—*Aproximación histórica a la Guerra Española (1936-1939)*. — Madrid, 1970. 279 pp.
- 22-189. CIERVA, RICARDO DE LA—*Historia ilustrada de la Guerra Civil española*.—Barcelona, 1970. 2 ts.: 551, 559 pp., con fotografías.
- 22-190. ESPINALT, CARLES M. — *Estudi de Manuel Azaña. Lliçó de psicologia política*.—Barcelona, 1971. 34 pp.
- 22-191. GEORGEL, JACQUES—*Le franquisme. Histoire et bilan. 1939-1969*. — Éd. du Seuil, Paris, 1970.
- 22-192. DÍAZ-PLAJA, FERNANDO — *La posguerra española en sus documentos*.—Plaza & Janés, Barcelona, 1970. 423 pp. (Col. Documento).

## P o r t u g a l

- 22-193. SERRÃO, JOEL (ed.)—*Dicionário de história de Portugal*. T. 3: *Meç-/Sin-*.—Iniciativas Editoriais, Lisboa, 1966-1969. 900 pp.—V. núm. 19-200.
- 22-194. JACOB, ERNEST GERHARD—*Grundzüge der Geschichte Portugals*. — Wissenschaftliche Buchgemeinschaft, Darmstadt, 1969. 278 pp. || *Humboldt*, 1969, núm. 20, 82-83 (Heinrich).
- 22-195. MAGNINO, LEO—*Portogallo, paese atlantico*.—Pàtron, Bologna, [1970?]. 143 pp. (*La cultura nel mondo*, 2).
- 22-196. RICARD, ROBERT—*Études sur l'histoire morale et religieuse du Portugal*. —Centro Cultural Português, Paris, 1970. 400 pp. || *BHi*, 73 (1971), 491-493 (Moreau); *Ocid*, 80 (1971), 461-467 (Paxeco).
- 22-197. OLIVEIRA MARQUES, A. H. DE—*A sociedade medieval portuguesa. Aspectos da vida quotidiana*. 2ª ed.—Sá da Costa, Lisboa, 1971. xx + 296 pp., ilustr.—V. núm. 19-208.
- 22-198. OLIVEIRA MARQUES, A. H. DE — *Daily life in Portugal in the late Middle Ages*. Tr. by S. S. Wyatt.—The Univ. of Wisconsin Press, Madison-Milwaukee-London, 1971. xvi + 355 pp., ilustr.—V. núm. 19-208. || *Carav*, 1971, núm. 16, 242 (Roche).
- 22-199. VERÍSSIMO SARRÃO, JOAQUIM — *Les portugais à l'Université de Montpellier (xiiie-xviie siècles)*. — Centre Culturel Portugais, Paris, 1971. 179 pp.
- 22-200. VERÍSSIMO SERRÃO, JOAQUIM — *Les portugais à l'Université de Toulouse (xiiie-xviie siècles)*. — Centre Culturel Portugais-Fondation Gulbenkian, Paris, 1970. 224 pp. || *Ocid*, 80 (1971), 373-375 (Paxeco).
- 22-201. LOPES, F. F.—“As doutrinas escotistas na cultura e escolas de Portugal”. —*RPF*, 23 (1967), 235-249.
- 22-202. SERRÃO, JOEL—*Portugal: del sebastianismo al socialismo*. — Seminarios y Ediciones, Madrid, 1970. (Col. *Hora H*). || *ROcc*, 33 (1971), 380-383 (Fabra Barreiro).
- 22-203. PAULO, AMÍLCAR—*Os criptojeus*. —Athena, Porto, 1970. 127 pp. || *Sef*, 31 (1971), 127-129 (Cantera Burgos).



- 22-204. AMARAL NOGUEIRA, J.—“Inquisição e cristãos novos. A tese e suas consequências”.—*Vértice*, 29 (1969), 489-500.
- 22-205. RODITI, E.—“O fabrico de judeus ou a Inquisição em Portugal”.—*Ocid*, 81 (1971), 40-47.
- 22-206. JANOTTI, A. — “Condicionalismo sócio-cultural das origens do movimento universitário europeu: a singularidade do caso português”.—*RHSP*, 40 (1970), 289-321.
- 22-207. DOMINGUES, MÁRIO — *A revolução de 1640 e as suas origens*. — Romano Torres, Lisboa, 1970. 504 pp. (Série *Lusitana*).
- 22-208. CHEKE, MARCUS—*Carlota Joaquina, queen of Portugal*.—Books for Libraries Press, Freeport, N. Y., 1969. 212 pp.
- 22-209. CHEKE, MARCUS—*Dictator of Portugal. A life of the marquis of Pombal*. —Books for Libraries Press, New York, 1969. 315 pp.
- 22-210. TORRES, FLAUSINO — *História contemporânea do povo português*. T. 1.—Prelo, Lisboa, [1969?]. 198 pp. (*Cader-nos de hoje*, 4).
- HISPANISMO Y VIAJES DE  
EXTRANJEROS**
- 22-211. CAVACO, G. R.—“The teaching of Portuguese in the Colleges and Universities of the United States”.—*Comunidades Portuguesas*, 4 (1969), 87-108. || *RPF*, 14 (1966-68), 601-607 (Head).
- 22-212. SLETSJÖE, L.—“Les études portugaises dans les pays scandinaves”. — *Actes du IV<sup>e</sup> Congrès des romanistes scandinaves* (Copenhague, 1967), 163-179.
- 22-213. SLETSJÖE, L.—“Les premières études portugaises en Scandinavie (du XVII<sup>e</sup> siècle): La grammaire de Trångambar, le manuscrit de Rasmus Rask”. — *RRo*, 3 (1968), 52-65.
- 22-214. SEVEROVÁ, S. — “Bibliografia dos novos manuais da língua portuguesa e das literaturas brasileira e portuguesa publicados na Checoslováquia”.—*BRPh*, 9 (1970), núm. 1.
- 22-215. HOUBERT, J. — “Don Stendhal ou l'espagnoliste”.—*Stendhal Club*, Grenoble, 13 (1971), núm. 51.
- 22-216. POMÈS, M.—“Paul Valéry et l'Espagne”.—*BAbr*, 45 (1971), 592-602.
- 22-217. MALTBY, WILLIAM S.—*The black legend in England: The development of anti-Spanish sentiment, 1558-1660*.—Duke University Press, Durham, N. C., 1971. 180 pp.
- 22-218. MASSA, J. M.—“Philéas Lebesgue lusophile”.—*ACCP*, 3 (1971).
- 22-219. FREIBERG, M.—“Preocupari hispanice la Ion Pillat”.—*Revista de Istorie si Theorie Literara*, 1970, núm. 1, 113-116.
- 22-220. VELOZO, F. J.—“Galeria dos lusófilos: Giorgio Del Vecchio”. — *GV*, 16 (1965), núms. 11/2.
- 22-221. VELOZO, F. J.—“Galeria de lusófilos: Leo Magnino”.—*GV*, 17 (1966), núms. 3/4.
- 22-222. LEONARD, I. A.—“Ralph Hayward Keniston (1883-1970)”.—*HR*, 39 (1971), 475-477.
- 22-223. HALL, R. A., JR.—“Hayward Keniston (1883-1970)”.—*Lan*, 48 (1972), 249-250.
- 22-224. MALKIEL, Y.—“Hayward Keniston (1883-1970)”.—*RPH*, 24 (1970-71), 677-680.
- 22-225. BEARDSLEY, T. S., JR. — “Clara Louisa Penney (1888-1970)”.—*HR*, 39 (1971), 349-356.
- 22-226. LAFUENTE FERRARI, E.—“En memoria de Phyllis Turnbull (1924-1971)”. — *Ins*, 1971, núm. 298.
- 22-227. GOSTAUTAS, S.—“Birutės Ciplijauskaitės ispaniskieji veikalai”. — *Aidai*, Brooklyn, N. Y., 1970, 280-282.
- 22-228. FREUND, M. L.—“Comediante honorario. Václav Cerny, humanista”. — *BC*, 22 (1970), 1-3.
- 22-229. IONESCU, N. — “George Calinescu, cercetator al literaturii spaniole”. — *AUBuc*, 17 (1968), 251-255.
- 22-230. *Caminho de Santiago e cultura medieval galaico-portuguêsa. Mostra bibliográfica*.—Ministerio da Educação e Cultura, Rio de Janeiro, 1966. 60 pp.
- 22-231. CARRO GARCÍA, XESÚS—*A peregrinaxe ao Xacobe de Galicia*.—Galaxia. Vigo, 1965. 215 pp.
- 22-232. VALLA, M.—“Les Lyonnais à Compostelle”.—*Bull. Philol. et Histor.*, 1964, 231-250.
- 22-233. ZARAGOZA, J. R. — “La medicina española medieval según los relatos de viajeros extranjeros”.—*Cuadernos Hist. Medicina Española*, 5 (1966), 27-76.
- 22-234. BRONSEVAL, CLAUDE DE—*Peregrinatio hispanica. 1531-1533. Voyage de Dom Edme de Saulieu, abbé de Clairvaux, en Espagne et au Portugal*. Avant-propos de M. Bataillon. Intro., trad. et notes par M. Cocheril.—Centre Culturel Portugais, Paris, 1970. 2 ts.: 852 pp.
- 22-235. BARETTI, GIUSEPPE—*Cartas de Portugal*. Trad., pref. e anot. por M. E. de Montalvão Freitas Ponce de Leão.—

- Universidade, Coimbra, 1970. [Sep. da RUC, 21 (1970), 331-515].
- 22-236. FIGUEROA Y MELGAR, ALFONSO DE.—*Viajeros románticos por España*.—Madrid, 1971. 397 pp.
- 22-237. GAUTIER, TEOFILO.—*Viaje por España (realizado en 1840 con Eugenio Piot)*. — Barcelona, 1971. 366 pp. — V. núm. 19-278.
- 22-238. FLIGHTNER, JAMES A.—*The Spanish travel book: 1898-1936*. — [Tesis, State Univ. of New York at Buffalo, 1971].
- 22-239. MICHENER, JAMES A. — *Iberia. Viajes y reflexiones sobre España*. Trad. de J. Pardo.—Plaza & Janés, Barcelona, 1971. 727 pp., ilustr.—V. núm. 21-204.
- 22-240. SIEGNER, OTTO.—*Spain*.—Scribner's, New York, 1970. 215 pp.—V. núm. 10-19921.
- 22-241. HAY, JOHN — *Castilian days*. — H. Mifflin, Boston, 1970. 414 pp.
- 22-242. PEERS, EDGAR A.—*Catalonia infelix*.—Greenwood Press, Westport, Conn., 1970. 326 pp.
- 22-243. TUOHY, FRANK.—*Portugal*.—Viking Press, New York, 1970. 203 pp.
- V. también núm. 51.

## LINGÜÍSTICA

## OBRAS GENERALES

- 22-244. *Bibliographie linguistique de l'année 1967 et complément des années précédentes*.—Spectrum, Utrecht-Anvers, 1969. xlvii + 548 pp.—V. núm. 21-3546.
- 22-245. PIETRZYK, ALFRED (ed.)—*The linguistic bibliography project: Final report*. — Center for Applied Linguistic, Washington, D. C., 1967.
- 22-246. "Bibliography [on linguistics]".—*Ling*, 1967, núm. 30, 2-177.
- 22-247. BARBER, E. — "Bibliography on structuralism and linguistics". — *YFS*, 36/37 (1966), 252-255.
- 22-248. "Linguistics abstracts and new publications". — *Ling*, 1967, núm. 26, 1-147.
- 22-249. GAZDARU, D.—*Controversias y documentos lingüísticos* (N. 20-4440). || *BSLP*, 1968, núm. 2, 26 (Gougenheim).
- 22-250. *Actes du colloque international de linguistique et de traduction. (Montréal, 30 septembre-3 octobre 1970)*.—*Meta*, 16 (1971), núms. 1/2; 131 pp. [Número especial]. || *ZRPh*, 87 (1971), 596-597 (Vernay).
- 22-251. GROGNET, ALLENE GUSS, & JUDITH BROW.—*University resources in the United States and Canada for the study of linguistics: 1969-1970*. — Center for Applied Linguistics-Secretariat of the Linguistic Soc. of America, Washington, D. C., 1970. 202 pp.
- 22-252. RUTHERFORD, PHILLIP R.—*Linguistic research in American universities. Dissertations and influences from 1900 to 1964*.—[Tesis, East Texas State Univ.; resumen en *DA*, 27 (1966-67), 2517A-2518A].
- 22-253. MATTOSO CÁMARA, J., JR.—"Wilhelm von Humboldt et Edward Sapir". — *CL(10)*, 2, 327-333.
- 22-254. [JAKOBSON, ROMAN]—*A bibliography of his writings*. — Mouton, The Hague, 1971. 60 pp. (*Janua linguarum*, series minor, 134).
- 22-255. *To honor Roman Jakobson: Essays on the occasion of his seventieth birthday, 11 October 1966*. — Mouton, The Hague, 1967. 3 ts.: lvi + 2464 pp. (*Janua linguarum*, series maior, 31-33).
- 22-256. SANGSTER, RODNEY BLAIR — *The linguistic thought of Roman Jakobson*. — [Tesis, Indiana Univ., 1970-71]
- 22-257. [WANDRUSZKA] — *Interlinguistica. Sprachvergleich und Übersetzung. Festschrift für Mario Wandruszka*. Hrsg. von K.-R. Bausch und M. M. Gauger. — Tübingen, 1971. 750 pp.
- 22-258. REY, A.—"R. Hall et la linguistique américaine". — *ZRPh*, 86 (1970), 205-218.
- 22-259. WATERMAN, JOHN T.—*Perspectives in linguistics: An account of the background of modern linguistics*. 2nd ed.—Univ. of Chicago Press, 1970. 119 pp.—V. núm. 18-4374.
- 22-260. IVIC, MILKA—*Trends in linguistics*. Tr. by M. Heppell. 2d printing. — Mouton, The Hague, 1970. 260 pp. (*Janua linguarum*, series minor, 42).—V. núm. 19-313.
- 22-261. SEBEOK, THOMAS A. (ed.) — *Current trends in linguistics*. T. 3: *Theoretical foundations*, ed. by C. A. Ferguson, A. Valdman and L. Sauer. 2nd ed.—Mouton, The Hague, 1970. xi + 537 pp.—V. núm. 20-4459.
- 22-262. SEBEOK, THOMAS A. (ed.) — *Current trends in linguistics*. T. 6: *Linguistics in South West Asia and North Africa*. — Mouton, The Hague, 1971. xxi + 802 pp.
- 22-263. SEBEOK, THOMAS A. (ed.) — *Current trends in linguistics*. T. 7: *Linguistics in Sub-Saharan Africa*.—Mouton, The Hague, 1971. xvi + 972 pp.

- 22-264. SEBEOK, THOMAS A. (ed.) — *Current trends in linguistics*. T. 8: *Linguistics in Oceania*. — Mouton, The Hague, 1971. xv + 1381 pp.
- 22-265. BIERWISCH, M., & K. E. HEIDOLPH (eds.) — *Progress in linguistics. A collection of papers*. — Mouton, The Hague, 1970. 344 pp., ilustr. (*Janua linguarum*, series maior, 43).
- 22-266. GLINZ, HANS — *Sprachwissenschaft heute. Aufgaben und Möglichkeiten*. — J. B. Metzler, Stuttgart, 1970. 122 pp. (*Texte Metzler*, 4).
- 22-267. MINNIS, NOEL (ed.) — *Linguistics at large*. — The Viking Press, New York, 1971. 328 pp.
- 22-268. GREENBERG, JOSEPH H., et al. — *Linguistics in the 1970's*. Pre-publication ed. — Center for Applied Linguistics, Washington, D. C., [1971]. 75 pp.
- Teoría del lenguaje**
- 22-269. MALMBERG, BERTIL — *La lengua y el hombre. Introducción a los problemas generales de la lingüística*. — Eds. Istmo, Madrid, 1970. 244 pp.
- 22-270. JESPERSEN, OTTO — *Linguistica: Selected papers in English, French and German*. — McGrath, College Park, Md., 1970. 461 pp. [Reimpr. de la ed. de 1933].
- 22-271. PEI, MARIO — *Invitación a la lingüística. Fundamentos de la ciencia del lenguaje*. Trad. de F. Blanco. — Diana, México, 1970. 228 pp. — V. núm. 19-330.
- 22-272. GARVIN, PAUL L. — *Method and theory in linguistics*. — Mouton, The Hague, 1970. 326 pp. (*Janua linguarum*, series maior, 40).
- 22-273. GAUGER, HANS-MARTIN — *Wort und Sprache. Sprachwissenschaftliche Grundfragen*. — M. Niemeyer, Tübingen, 1970. 137 pp. (*Konzepte der Sprach- und Literaturwissenschaft*, 3). || *RF*, 83 (1971), 93-97 (Raible).
- 22-274. PORZIG, WALTER — *El mundo maravilloso del lenguaje. Problemas y resultados de la lingüística moderna*. Versión de A. Moralejo. 2ª ed., corr. y aum. — Gredos, Madrid, 1970. 485 pp. (*BRH, Manuales*, 11). — V. núm. 19-370.
- 22-275. HJELMSLEV, LOUIS — *Language: An introduction*. Tr. by F. J. Whitfield. — Univ. of Wisconsin Press, Madison, 1970. xiii + 144 pp. || *MLJ*, 54 (1970), 621-622 (Klausenburger).
- 22-276. BRUNNER, FERNAND, et al. — *Vom Wesen der Sprache*. — Francke, Bern-München, 1969. 119 pp. || *RPh*, 24 (1970-71), 361-362 (Sandmann).
- 22-277. FERRATER MORA, JOSÉ — *Indagaciones sobre el lenguaje*. — Alianza Editorial, Madrid, 1970. 225 pp. (*El libro de bolsillo*). || *BAbR*, 45 (1971), 290-291 (Fernández-Marcáné); *H*, 54 (1971), 398 (Lacosta).
- 22-278. SLAMA-CAZACU, TATIANA — *Lenguaje y contexto*. Trad. de C. del Solar. — Grijalbo, Barcelona, 1970. 345 pp. — V. núm. 17-257. || *RyF*, 184 (1971), 391 (Martínez Corcuera).
- 22-279. WHEATLEY, J. — *Language and rules*. — Mouton, The Hague, 1970. 113 pp. (*Janua linguarum*).
- 22-280. SZEMERÉNYI, OSWALD — *Einführung in die vergleichende Sprachwissenschaft*. — Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 1970. xiv + 311 pp. || *ZRPh*, 87 (1971), 645-646 (Vermeer).
- 22-281. KRAHE, HANS — *Einleitung in das vergleichende Sprachstudium*. Hrsg. von W. Meid. — Institut für Vergleichende Sprachwissenschaft der Universität, Innsbruck, 1970. 139 pp. (*Innsbrucker Beiträge zur Sprachwissenschaft*, 1).
- 22-282. KATICIC, RADOSLAV — *A contribution to the general theory of comparative linguistics*. — Mouton, The Hague, 1970. (*Janua linguarum*, ser. minor, 83).
- 22-283. WANDRUSZKA, MARIO — *Sprachen, vergleichbar und unvergleichlich*. — R. Piper, München, 1969. 542 pp. || *LiS*, 7 (1972), 231-233 (Conte); *ALB*, 21 (1971), 243-244. (László); *NRFH*, 20 (1971), 399-401 (Rall); *RF*, 83 (1971), 81-93 (Schwarze); *SUBB*, 16 (1971), 144-146 (Viorel).
- 22-284. WANDRUSZKA, M. — "Esquisse d'une critique comparée de quelques langues européennes" (N. 20-261). || *VR*, 29 (1970), 138-139 (Wunderli).
- 22-285. WEINREICH, U. — *Languages in contact: Findings and problems*. Pref. by A. Martinet. 7th ed. — Mouton, The Hague, 1970. xii + 148 pp. — V. núm. 9-16010.
- 22-286. COSERIU, E. — "Über Leistung und Grenzen der kontrastiven Grammatik". — *Jahrbuch 1969 des Instituts für deutsche Sprache* (Düsseldorf, 1970), 9-30.
- 22-287. MATTOSO CÂMARA, JOAQUIM, JR. — *Problemas de lingüística descritiva*. — Vozes, Petrópolis, 1969. 71 pp. — V. núm. 21-3877. || *RLSP*, 13 (1970-71), 289-292 (Caruso).
- 22-288. RAMAT, P. — "Tipologia strutturale". — *LiS*, 5 (1970), 315-325.

- 22-289. SERBAN, V. — "L'ordre des mots dans l'étude de la typologie linguistique".—*BSR*, 6 (1969), 77-84.
- 22-290. HAMMARSTRÖM, G.—*Linguistische Einheiten in Rahmen der modernen Sprachwissenschaft* (N. 20-4477). || *Ling*, 1969, núm. 55, 89-102 (Lang & Wurzel); *ANF*, 83 (1968), 256 (Loman).
- 22-291. COSERIU, E. — "Sistema, norma e «parola»". — *Studi... Vittore Pisani* (Brescia, 1970), 235-253.
- 22-292. SOMMERFELT, A.—*Diachronic and synchronic aspects of language: Selected articles*. 2nd ed.—Mouton, The Hague, 1971. 421 pp., ilustr. (*Janua linguarum*, series maior, 7).—V. núm. 18-467.
- 22-293. DINNEEN, F. P.—*An introduction to general linguistics* (N. 20-283). || *Ling*, 1969, núm. 53, 100-106 (Krámsky).—V. núm. 21-254.
- 22-294. DINNEEN, FRANCIS P.—*Introduzione alla linguistica generale*. — Il Mulino, Bologna, 1970. 609 pp.—V. núm. 20-283. || *LiS*, 6 (1971), 156-158 (Vincenzi).
- 22-295. ROBINS, R. H.—*Lingüística general. Estudio introductorio*. Versión de P. Gómez Bedate. — Gredos, Madrid, 1971. 488 pp. (*BRH, Manuales*, 28).—V. núm. 19-4551.
- 22-296. JAKOBSON, ROMAN — *Essais de linguistique générale*. Trad. et préf. par N. Ruwet.—Les Éditions de Minuit, Paris, 1968. 260 pp.—V. núm. 19-343. || *SCL*, 22 (1971), 83-84 (Graur).
- 22-297. COLLINGE, N. E.—*Collectanea linguistica: Essays in general and genetic linguistics*.—Mouton, The Hague, 1971. 222 pp. (*Janua linguarum*, series minor, 21).
- 22-298. MARTINET, ANDRÉ—*Elementos de lingüística general*. Versión de J. Calonge Ruiz. 2ª ed., rev.—Gredos, Madrid, 1970. 274 pp. (*BRH, Manuales*, 13).—V. núm. 21-253.
- 22-299. MARTINET, ANDRÉ — *Elementos de linguística geral*. Trad. de J. Morais Barbosa. 3ª ed.—Sá da Costa, Lisboa, 1971. xv + 224 pp.—V. núm. 19-341.
- 22-300. MARTINET, ANDRÉ — *Elemente de linguística generala*. Traducere și adaptare la limba română de P. Miclau.—Editura Stiintifică, București, 1970. 279 pp.—V. núm. 17-3560.
- 22-301. BENVENISTE, E.—*Problèmes de linguistique générale* (N. 20-287). || *FM*, 1966-67, núms. 25/6, 206-207 (Cantera); *BSLP*, 1968, núm. 2, 16-18 (Mírambel).—V. núm. 20-4471.
- 22-302. BENVENISTE, ÉMILE—*Problemas de lingüística general*. Trad. de J. Almela.—Siglo XXI, México, 1971. 218 pp.—V. núm. 20-287.
- 22-303. BENVENISTE, ÉMILE—*Problems in general linguistics*. Translated by M. E. Meek. — University of Miami Press, Miami, 1971. 317 pp. — V. núm. 20-287.
- 22-304. *Lo strutturalismo linguistico*. — Feltrinelli, Milano, 1967. 115 pp. [= *Il Verri*, núm. 24]. || *RPh*, 25 (1971-72), 97-99 (Togebý).
- 22-305. COSERIU, EUGEN — *Einführung in die strukturelle Linguistik*.—Universität, Tübingen, 1969. 157 pp. || *ASUC*, 17 (1971), 136-137 (Steinke).
- 22-306. SHAUMJAN, S. K. — *Principles of structural linguistics*. — Mouton, The Hague, 1971. 359 pp., ilustr. (*Janua linguarum*, series maior, 45).
- 22-307. LEPSCHY, G. C. — *La linguistica strutturale*, 3ª ed. (N. 20-303). || *ALM*, 9 (1971), 260-262 (Parodi de Teresa).
- 22-308. BIERWISCH, MANFRED—*El estructuralismo: historia, problemas y métodos*. Trad. de G. Ferrater.—Tusquets, Barcelona, 1971. 106 pp. || *ROcc*, 35 (1971), 377-379 (Fabra Barreiro).
- 22-309. FAGES, J. B.—*Comprendre le structuralisme*.—Privat, Toulouse, 1968. 118 pp. || *ASUC*, 17 (1971), 138-140 (Gheorghiu).
- 22-310. HARRARI, JOSUÉ V.—*Structuralists and structuralisme: a selected bibliography of French contemporary thought (1960-1970)*. — Diacritics, Ithaca, N. Y., 1971. 82 pp.
- 22-311. LANGACKER, RONALD W.—*Sprache und ihre Struktur*. Übers. von G. Fritz. —Niemeyer, Tübingen, 1971. xii + 243 pp. (*Konzepte der Sprach- und Literaturwissenschaft*, 10).—V. núm. 20-4507.
- 22-312. KOVÁCS, FERENC—*Linguistic structures and linguistic laws*. — Akadémiai Kiadó, Budapest; B. R. Grüner, Amsterdam, 1970. 392 pp. || *RRL*, 16 (1971), 446-448 (Zoltán).
- 22-313. HARRIS, ZELLIG S. — *Papers in structural and transformational linguistics*.—D. Reidel, Dordrecht; Humanities Press, New York, 1970. x + 850 pp. (*Formal linguistics series*, 1). || *MLJ*, 55 (1971), 535-536 (Prideaux).
- 22-314. LEPSCHY, G. C.—"La grammatica trasformazionale. Studi recenti".—*SSL*, 6 (1966), 171-191.—V. núm. 19-360.
- 22-315. GÖRZ, D.—"Zum heutigen Stand der transformationellen Grammatik".—*NS*, 70 (1971), núm. 10.

- 22-316. KNOOP, ULRICH, *et al.*—*An index of "Bibliographie zur Transformationsgrammatik" by H. Krenn and K. Müller.*—C. Winter, Heidelberg, 1971. xii + 116 pp.
- 22-317. LILES, BRUCE L.—*An introductory transformational grammar.*—Prentice-Hall, Englewood Cliffs, N. Y., 1971. 167 pp.
- 22-318. CONTRERAS, HELES (ed.)—*Los fundamentos de la gramática transformacional.*—Siglo XXI, México, 1971. 223 pp.
- 22-319. JACOBSON, S.—"Transformational grammar and linguistic intuition".—*SMS*, 1968, 11-115. || *ZRPh*, 87 (1971), 639 (Rothe).
- 22-320. KING, ROBERT D.—*Historische Linguistik und generative Grammatik.* Übers., eingeleitet und hrsg. von S. Stelzer—Athenäum Verl., Frankfurt, 1971. 287 pp. (*Schwerpunkte Linguistik und Kommunikationswissenschaft*, 5).—V. núm. 21-274.
- 22-321. BONOMI, ANDREA, e GABRIELE USBERTI—*Sintassi e semantica nella grammatica trasformazionale.*—Il Saggiatore, Milano, 1971. 172 pp.
- 22-322. FOWLER, ROGER—*An introduction to transformational syntax.*—Barnes & Noble, New York; Routledge & Kegan Paul, London, 1971. xi + 178 pp.
- 22-323. COLLINDER, BJÖRN—*Noam Chomsky und die generative Grammatik: eine kritische Betrachtung.*—Almqvist & Wiksell, Uppsala, 1970. 29 pp. (*Acta Universitatis Upsaliensis*).
- 22-324. DILLER, KARL CONRAD—*Generative grammar, structural linguistics, and language teaching.*—Newbury House, Rowley, Mass., 1971. xi + 124 pp.
- 22-325. LESTER, MARK—*Readings in applied transformational grammar.*—Holt, Rinehart & Winston, New York, 1970. 314 pp. || *N*, 55 (1971), 348-349 (Hogg).
- 22-326. COHEN, MARCEL—*Matériaux pour une sociologie du langage.*—F. Maspero, Paris, 1971. 2 ts.: 179, 169 pp. [Reimpr. de *Pour une sociologie du langage*, Paris, 1956].—V. núm. 12-32527.
- 22-327. FISHMAN, JOSHUA A. (ed.)—*Advances in the sociology of language.* T. 1: *Basic concepts, theories and problems: alternatives approaches.*—Mouton, The Hague, 1971. 418 pp. (*Contribution to the sociology of language*, 1).
- 22-328. FISHMAN, JOSHUA A.—*Sociolinguistics: A brief introduction.*—Newbury House Publishers, Rowley, Mass., 1970. xvi + 126 pp. || *Lan*, 48 (1972), 233-236 (Burling); *MLJ*, 55 (1971), 116 (Tarone).
- 22-329. FISHMAN, JOSHUA A.—*Sociolinguistique.*—Labor, Bruxelles, 1971. 160 pp. (*Langues et culture*, 8).
- 22-330. MILLER, R. L.—*The linguistic relativity principle and Humboldtian ethno-linguistics.*—Mouton, The Hague, 1968. 127 pp. (*Janua linguarum*, series minor, 67).
- 22-331. POTTIER, BERNARD (ed.)—*L'ethnolinguistique.*—Didier-Larousse, Paris, 1970. 130 pp. (*Langages*, 18).
- 22-332. GREENBERG, JOSEPH H.—*Anthropological linguistics: an introduction.*—Random House, New York, 1968. vi + 212 pp. || *Lan*, 46 (1970), 229-234 (Sarles).
- 22-333. PIAGET, JEAN—*Introducción a la psicolingüística.* Trad. de H. Acevedo.—Proteo, Buenos Aires, 1969. 222 pp.
- 22-334. PETERFALVI, JEAN-MICHEL—*Introduction à la psycholinguistique.*—P.U.F., Paris, 1970. 160 pp. (*Le psychologue*, 43).
- 22-335. DEFSE, JAMES—*Psycholinguistics.*—Allyn & Bacon, Boston, 1970. 149 pp. || *Lan*, 46 (1970), 991-997 (Whitaker).
- 22-336. ORTIZ, A., & E. ZIERER—*Set theory and linguistics.*—Mouton, The Hague, 1968. 61 pp. (*Janua linguarum*, series minor, 70).
- 22-337. AKIN, J., A. GOLDBERG, *et al.* (eds.)—*Language behavior: A book of readings in communication.*—Mouton, The Hague, 1970. 359 pp. (*Janua linguarum*, series maior, 41).
- 22-338. BAR-HILLEL, YEHOSHUA—*Aspects of language: Essays and lectures on philosophy of language, linguistic philosophy and methodology of linguistics.*—Magnes Press, Jerusalem; North-Holland, Amsterdam, 1970. 381 pp.
- 22-339. CHOMSKY, N.—*Cartesian linguistics* (N. 20-263). || *Ling*, 1969, núm. 49, 72-91 (Brekle).
- 22-340. LUTHER, WILHELM—*Sprachphilosophie als Grundwissenschaft: ihre Bedeutung für die wissenschaftliche Grundlagenbildung und die sozialpolitische Erziehung.*—Quelle & Meyer, Heidelberg, 1970. 454 pp. || *BICC*, 26 (1971), 451-459 (Montes Giraldo).
- 22-341. SCHAFF, ADAM—*Filosofia del linguaggio.*—Editori Riuniti, Roma, 1969. 174 pp. || *LiS*, 6 (1971), 163-164 (Vincenzi).
- 22-342. LLEDÓ, EMILIO—*Filosofía y lenguaje.*—Ariel Quincenal, Barcelona,

1970. 186 pp. || *Proh*, 2 (1971), 150-155 (Argudo Sánchez); *ROcc*, 33 (1971), 105-109 (Muñoz).

### Estudios lingüísticos generales

- 22-343. BELASCO, S., *et al.*—"Phonetics".—*AS*, 41 (1966), 225-234. [Bibliografía].—V. núm. 19-400.
- 22-344. LÜDTKE, H. — "Considérations sur les théories phonétiques".—*LingP*, 1971, núm. 2, 139-143.
- 22-345. LADEFOGED, PETER—*Preliminaries to linguistic phonetics*.—Univ. of Chicago Press, Chicago, Ill., 1971. 122 pp.
- 22-346. BROSNAHAN, L. F., & BERTIL MALMBERG—*Introduction to phonetics*. — W. Heffer, Cambridge, 1970. 243 pp.
- 22-347. LADEFOGED, PETER—*Phonetics: an article on its way into a forthcoming edition of the Encyclopaedia Britannica*.—Univ. of California, Los Angeles, 1971. 29 pp. (*UCLA working papers in phonetics*, 20).
- 22-348. MALMBERG, BERTIL — *La fonética*. 4ª ed. — Eudeba, Buenos Aires, 1970. 127 pp.—V. núm. 19-401.
- 22-349. GILI GAYA, SAMUEL—*Elementos de fonética general*. 5ª ed., corr. y aum. 1ª reimpr.—Gredos, Madrid, 1971. 198 pp. (*BRH, Manuales*, 2).—V. núm. 19-404.
- 22-350. MALMBERG, BERTIL — *Phonétique générale et romane*. — Mouton, The Hague, 1971. 478 pp. (*Janua linguarum*, series maior, 42). [Colección de artículos].
- 22-351. MALMBERG, BERTIL—*Les domaines de la phonétique*.—P.U.F., Paris, 1971. 300 pp. (*Le linguiste*, 10).
- 22-352. MOL, HENDRIK—*Fundamentals of phonetics. II. Acoustical models generating the formants of the vowel phonemes*.—Mouton, The Hague, 1970. 131 pp. (*Janua linguarum*, series minor, 26/2).—V. núm. 18-505.
- 22-353. JAKOBSON, ROMAN—*Selected writings. T. 1: Phonological studies*. 2nd expanded ed. — Mouton, The Hague, 1971. x + 775 pp.—V. núm. 18-519.
- 22-354. MOSKOWITZ, ARLENE I.—*The acquisition of phonology*.—Univ. of California, Berkeley, 1970. 52 pp.
- 22-355. HYMAN, L. M.—"How concrete is phonology?"—*Lan*, 46 (1970), 58-76.
- 22-356. SCALISE, S.—"Problemi di fonologia. A proposito di due libri recenti".—*LiS*, 6 (1971), 263-280.
- 22-357. BOTHA, RUDOLF P.—*Methodological aspects of transformational generative phonology*.—Mouton, The Hague, 1971. 266 pp. (*Janua linguarum*, series minor, 112).
- 22-358. BALDINGER, K., y J. L. RIVAROLA—"Linguística tradicional y fonología diacrónica".—*ALM*, 9 (1971), 5-49.
- 22-359. ZWIRNER, EBERHARD, & KURT — *Principles of phonometrics*. Tr. by H. Bluhme from the 2nd ed. (1966). — Univ. of Alabama Press, 1970. 193 pp.—V. núm. 21-305.
- 22-360. HANLEY, T. D., & J. C. SNIDECOR — "Some acoustic similarities among languages".—*Phon*, 17 (1967), 141-148.
- 22-361. LEBRUN, Y.—*Anatomie et physiologie de l'appareil phonatoire* (N. 20-4533). || *VR*, 30 (1971), 367-368 (Métral); *ZRPh*, 86 (1970), 460-462 (Rensch).
- 22-362. DUCHET, J. L.—"Système phonologique produit. Système phonologique perçu".—*LingP*, 1971, núm. 2, 144-146.
- 22-363. BERRUTO, G.—"Il concetto di fonema e il diastema". — *Boll. dell'Atlante Linguistico Italiano*, 1970, núms. 17/8, 12-17.
- 22-364. SCHANE, S. A. — "The phoneme revisited".—*Lan*, 47 (1971), 503-521.
- 22-365. KOCH, WALTER A. — *Zur theorie des Lautwandels*.—Georg Olms, Hildesheim-New York, 1970. xx + 324 pp. (*Series practica*, 2).—V. núm. 19-425. || *ZRPh*, 87 (1971), 647 (Baldinger).
- 22-366. ARRIVÉ, MICHEL, et JEAN-CLAUDE CHEVALIER (eds.)—*La grammaire. Lectures*.—Klincksieck, Paris, 1970. 321 pp. (*Initiation à la linguistique, Lectures*, 3). || *ZRPh*, 87 (1971), 657-658 (Baldinger).
- 22-367. HERNDON, JEANNE H.—*A survey of modern grammars*.—Holt, Rinehart & Winston, New York, 1970. xi + 208 pp.
- 22-368. KOVACCI, OFELIA—*Tendencias actuales de la gramática*. 2ª ed., rev. — Columba, Buenos Aires, 1971. 302 pp. (*Nuevos esquemas*, 4). — V. núm. 20-367. || *ZRPh*, 87 (1971), 647 (Baldinger); *PhP*, 14 (1971), 161-162 (Skultéty).
- 22-369. ROBINS, R. H.—*Ancient and mediaeval grammatical theory in Europe, with particular reference to modern linguistic doctrine*. — Kannikat, Port Washington, N. Y., 1971. 104 pp. [Reimpr. de la ed. de 1951].—V. núm. 6-8453.
- 22-370. DRAGANU, N.—*Storia della sintassi generale*. Trad. di P. Bardelli Plomteux. A cura di C. Tagliavini.—Pàtron, Bologna, 1970. xxx + 490 pp. (*Linguis-*

- tica). || *LiS*, 6 (1971), 153-154 (Scalise).
- 22-371. BURT, MARINA K.—*From deep to surface structure: An introduction to transformational syntax*. — Harper & Row, New York, 1971. xi + 256 pp.
- 22-372. CHOMSKY, NOAM—*Syntactic structures*. 9th ed. — Mouton, The Hague, 1971. 117 pp. (*Janua linguarum*, series minor, 4).—V. núm. 19-435.
- 22-373. CHOMSKY, N.—*Le strutture della sintassi*. A cura di F. Antinucci.—Laterza, Bari, 1970. xxxi + 215 pp.—V. núm. 19-435. || *LiS*, 5 (1970), 328-329 (Scalise).
- 22-374. CHOMSKY, NOAM—*Aspectos de la teoría de la sintaxis*. Introd., versión, notas y apéndice de C. P. Otero. — Aguilar, Madrid, 1971. lxxx + 260 pp.—V. núm. 21-308.
- 22-375. PERLMUTTER, DAVID M.—*Deep and surface structure constraints in syntax*. — Holt, Rinehart & Winston, New York, 1971. xii + 137 pp. (*Transatlantic series in linguistics*).
- 22-376. RONA, J. P.—“El metalenguaje en el análisis oracional”.—*HSN*, 155-176.
- 22-377. POTTIER, B. — *Systématique des éléments de relation. Étude de morphosyntaxe structurale romane* (N. 18-666). || *RPF*, 14 (1966-68), 497-507 (Vergnaud).—V. núm. 20-4542.
- 22-378. ROTHE, W. — “Zur Struktur und Funktion des sog. Relativpronomens. Ein interlingualer Vergleich”.—*HMW*.
- 22-379. PULGRAM, E.—*Syllable, word, nexus, cursus*. — Mouton, The Hague, 1970. 131 pp. (*Janua linguarum*, series minor, 81).
- 22-380. JAKOBSON, ROMAN—*Selected writings*. T. 2: *Word and language*.—Mouton, The Hague, 1971. xx + 752 pp.—V. núm. 18-519.
- 22-381. CHRISTMANN, H. H. — “Tempus und Aspekt. Zur den Thesen von Klaus Heger” (N. 21-310). || *RFE*, 53 (1970), 339-340 (Llorente).
- 22-382. REY-DEBOVE, J.—“La sémantique européenne au colloque de Mayence”.—*ZRPh*, 86 (1970), 190-204.
- 22-383. GUIRAUD, PIERRE — *La semántica*. Trad. de J. A. Hasler.—F.C.E., México, 1971. 115 pp. (*Breviarios*, 153). — V. núm. 19-445.
- 22-384. ULLMANN, STEPHEN — *Semántica*. *Introducción a la ciencia del significado*. Trad. por J. Martín Ruiz-Wegner. 2ª ed. 1ª reimpr.—Aguilar, Madrid, 1970. xiv + 320 pp. (*Cultura e historia*).—V. núm. 20-4549.
- 22-385. GREIMAS, A. J.—*Sémantique structurale* (N. 20-4553). || *ASUC*, 17 (1971), 140-141 (Irimia).
- 22-386. GREIMAS, A. J.—*Semántica estructural. Investigación metodológica*. Versión de A. de la Fuente.—Gredos, Madrid, 1971. 398 pp. (*BRH, Manuales*, 27).—V. núm. 20-4553.
- 22-387. GREIMAS, ALGIRDAS JULIEN—*Strukturele Semantik, Methodologische Untersuchungen*. Übers. von J. Ihwe.—F. Vieweg, Braunschweig, 1971. 241 pp. (*Wissenschaftstheorie, Wissenschaft und Philosophie*, 4).—V. núm. 20-4553. || *ZRPh*, 87 (1971), 646 (Baldinger).
- 22-388. BALDINGER, KURT—*Teoría semántica. Hacia una semántica moderna*.—Alcalá, Madrid, 1970. 278 pp. (*Romania*, 12). || *VR*, 30 (1971), 318-326 (Lüdi); *CLTA*, 8 (1971), 261-263 (Vincenz); *AL*, 3 (1972), 105-108 (Wright).
- 22-389. FILLMORE, CHARLES J., & D. TERRENCE LANGENDOEN (eds.) — *Studies in linguistic semantics*.—Holt, Rinehart & Winston, New York, 1971. 299 pp.
- 22-390. GUIRAUD, PIERRE—*La sémiologie*.—P.U.F., Paris, 1971. 125 pp. (*Que sais-je?*, 1421).
- 22-391. SEGRE, C.—“Entre estructuralismo y semiología”.—*Proh*, 1 (1970), 71-97.
- 22-392. ZGUSTA, LADISLAV, et al.—*Manual of lexicography*. — Academia, Praha; Mouton, The Hague, 1971. 360 pp. (*Janua linguarum*, series maior, 39).
- 22-393. HOUSEHOLDER, F. W., & S. SAPORTA (eds.) — *Problems in lexicography: Report of the conference on lexicography held at Indiana University, November 11-12, 1960*. 2nd ed.—Mouton, The Hague, 1967. 286 pp. (*Publ. of the Research Center in Anthropolology, Folklore and Linguistics*, 21).—V. núm. 17-3599.
- 22-394. DUCHÁČEK, O.—“Sur le problème de la structuration progressive du lexique”.—*HMW*.
- 22-395. BOTHA, R. P.—*The function of the lexicon in transformational generative grammar*. — Mouton, The Hague, 1968. 272 pp. (*Janua linguarum*, series maior, 38).
- 22-396. WANDRUSZKA, M. — “Lexikalische Polymorphie: Diachronie und Synchronie”.—*HMM*, 563-574.
- 22-397. GUIRAUD, PIERRE — *Les mots savants*.—Presses Universitaires de France, Paris, 1969. 119 pp. (*Que sais-je?*) || *FS*, 24 (1970), 437-438 (Ullmann).
- 22-398. BALDINGER, K.—“Semasiologie und

- Onomasiologie im zweisprachigen Wörterbuch".—*HMW*.
- 22-399. MIGLIORINI, B. — "Polysémie des latinismes dans le vocabulaire européen".—*HMW*.
- 22-400. BERLIN, BRENT, & PAUL KAY — *Basic color terms: Their universality and evolution*. — Univ. of California Press, Berkeley, 1970. xi + 178 pp.
- 22-401. ARNOLD, W.—"Ennuí, spleen, nau-sée, tristesse: Vier formen literarischen Ungnügens an der Welt". — *NS*, 15 (1966), 159-173.
- 22-402. *Proceedings of the Eighth International Congress of onomastic sciences* (N. 20-4575). || *RPF*, 14 (1966-68), 483-488 (Cunha Serra).—V. núm. 21-333.
- 22-403. 10. *Internationaler Kongress für Namenforschung. Abhandlungen*. Hsg. von H. H. Hornung.—Verlag der Wiener Medizinischen Akademie. Wien, 1969-1971. 3 ts.: xvi + 524, 538, lviii + 432 pp.—V. núm. 21-336.
- 22-404. "Resolutions of the Xth International Congress. Voeux du 10e Congrès International".—*On*, 15 (1970), 11-12.
- 22-405. *Bibliographia onomastica, 1964-1965*.—*On*, 14 (1969), 235-538. [*Portugal*, pp. 410-411; *Spain*, 416-417; *Latin America*, 516-518].—V. núm. 21-3681.
- 22-406. POIRIER, J.—Toponymie: méthode d'enquête (N. 19-472). || *RPF*, 14 (1966-68), 480-481 (Cunha Serra).—V. núm. 20-4581.
- 22-407. BROËNS, M.—"L'Atlas des thèmes de la toponomastique pré- et proto-historique d'Europe".—*On*, 15 (1970), 70-77.
- 22-408. SMITH, E. C. — "Bibliography of personal names, 1969". — *Names*, 18 (1970), 304-310.—V. núm. 21-3682.
- 22-409. ALVAR, M.—*Estructuralismo, geografía lingüística y dialectología actual* (N. 21-3696). || *NRFH*, 20 (1971), 407-410 (Moreno de Alba); *ALM*, 9 (1971), 256-260 (Lope Blanch).
- 22-410. MARTÍNEZ RUIZ, J.—"Dialectología y estructuralismo lingüístico".—*PPEL*, 241-249.
- 22-411. GOOSSENS, J.—*Strukturelle Sprachgeographie* (N. 21-3692). || *Lan*, 47 (1971), 685-691 (Ivic).
- 22-412. CORONINAS, JOAN—*Tópica Hespérica. Estudios sobre los antiguos dialectos, el sustrato y la toponimia romances*. — Gredos, Madrid, 1972. 2 ts. (*BRH, Estudios y ensayos*, 169).
- 22-413. SLAMA-CAZACU, T.—"La psicolingüística y la aplicación del método con-textual en la dialectología". — *Recherches sur la philosophie des sciences* (Bucarest, 1971), 517-532.
- 22-414. HYMES, DELL (ed.)—*Pidginization and creolization of languages. Proceedings of a conference held at the University of the West Indies, Mona, Jamaica, April 1968*. — The University Press, Cambridge, 1971. 530 pp.

## LATÍN

- 22-415. HERRERO LORENTE, VÍCTOR JOSÉ —*La lengua latina en su aspecto prosódico. Con un vocabulario de términos métricos*. — Gredos, Madrid, 1971. 269 pp. (*Bibl. universitaria Gredos*, 9).
- 22-416. ZIRIN, R. A. — *The phonological basis of Latin prosody*.—Mouton, The Hague, 1971. 91 pp. (*Janua linguarum, series practica*, 99).—V. núm. 21-359.
- 22-417. MIGNOT, X.—*Les verbes dénominatifs latins* (N. 21-3710). || *StC*, 13 (1971), 297-298 (Graur).
- 22-418. KEILER, A. R.—"Latin possum".—*Essays in honor Louis Francis Solano* (Chapel Hill, 1970), 129-140.

## Latín vulgar y medieval

- 22-419. DOUVIER, E.—"Quelques réflexions sur l'état actuel des études de latin vulgaire".—*BJR*, 10 (1964), 14-30.
- 22-420. CAMPANILE, E. — "Due studi sul latino volgare".—*ID*, 34 (1971), 1-64.
- 22-421. VÄÄNÄNEN, V. — *Introduction au latin vulgaire* (N. 20-415). || *StC*, 13 (1971), 298-302 (Fischer). — V. núm. 21-369.
- 22-422. BORK, HANS DIETER—*Studien zu vulgärlateinischen Verbalsuffixen, I*. — [Habilitationsschrift, Universität Bonn, 1970].
- 22-423. COSERIU, E. — "Das Problem des griechischen Einflusses auf das Vulgärlatein".—*HHM*, 135-147.
- 22-424. VERMEER, G. F. M.—*Observations sur le vocabulaire du pèlerinage chez Égérie et chez Antonin de Plaisance* (N. 20-4645). || *RPF*, 14 (1966-68), 581-585 (Gerald Freire).
- 22-425. PALADINI, V., e M. DE MARCO — *Lingua e letteratura medio-latina*. — Pàtron, Bologna, 1970. 315 pp. (*Testi e manuali per l'insegnamento univers. del latino*, 7).
- 22-426. KLINCK, ROSWITHA—*Die lateinische Etymologie des Mittelalters*.—Fink, München, 1970. 205 pp. (*Medium Aevum*, 17).



- 22-427. CARNOY, ALBERT JOSEPH—*Le latin d'Espagne d'après les inscriptions. Étude linguistique*.—Georg Olms Verlag, Hildesheim-New York, 1971. 293 pp. [Reimpr. facs de la ed. de Bruselas, 1906].
- 22-428. ARIZCUREN, F. J. O. — "Apuntes sobre algún hápax del latín medieval". —*Em*, 38 (1970), 379-391.
- 22-429. TOVAR, A.—"Lucilio y el latín de España". — *Studi... Vittore Pisani* (Brescia, 1970), 1019-1032.
- LINGÜÍSTICA ROMÁNICA**
- 22-430. *Actas del XI Congreso internacional de lingüística y filología románicas* (N. 21-3729). || *ZRPh*, 87 (1971), 579-592 (Neichen); *AO*, 21 (1971), 407-430 (Neira Martínez).
- 22-431. *Actele celui de al XII-lea Congres international de lingvistica si filologie romana*. T. 1. — Editura Academiei Republicii Socialiste România, Bucuresti, 1970. 1155 pp.
- 22-432. *Actes du Quatrième Congrès des romanistes scandinaves (Copenhague 8-1 août 1967), publiés à l'occasion du soixantième anniversaire de Holger Sten*. — Akademisk Forl., Copenhague, 1967. 255 pp. || *RF*, 84 (1972), 193-196 (Stempel).
- 22-433. TAGLIAVINI, C.—"Matteo Bartoli nei ricordi di un collega rumeno".—*Boll. dell'Atlante Linguistico Italiano*, 1970, núms. 17/8, 33-37.
- 22-434. *Festschrift Walther von Wartburg* (N. 21-390). || *VR*, 30 (1971), 300-310 (Wunderli).
- 22-435. "Los setenta y cinco años de Wilhelm Giese".—*ICC*, 25 (1970), 150-153.
- 22-436. KRÖLL, H.—"Alwin Kuhn (1902-1968)".—*RPF*, 14 (1966-68), 633-636.
- 22-437. *Serta romanica: Festschrift für Gerhard Rohlfs* (N. 21-392). || *IF*, 74 (1969), 271-278 (Neichen).
- 22-438. "Schriftenverzeichnis Harri Meier".—*HM*, 575-586.
- 22-439. IORDAN, IORGU—*An introduction to Romance linguistics: its schools and scholars*. Rev., transl., and in parts recast by John Orr. — Greenwood Press, Westport, Conn., 1970. xi + 403 pp. [Reimpr. de la ed. de 1937].
- 22-440. IORDAN, IORGU, & JOHN ORR—*An introduction to Romance linguistics*. Revised, with a supplement, *Thirty years on*, by R. POSNER.—B. Blackwell, Oxford, 1970. xi + 593 pp. || *MLR*, 67 (1972), 181-182 (Gregory); *Lan*, 47 (1971), 932-936 (Hall); *Orbis*, 20 (1971), 295-297 (Larochette); *FS*, 27 (1973), 113-114 (Price).
- 22-441. POSNER, R.—*The Romance languages: A linguistic introduction* (N. 20-4675). || *Ling*, 1968, núm. 42, 129-133 (Diamant).
- 22-442. LAUSBERG, HEINRICH—*Romanische Sprachwissenschaft*. Bd. 1: *Einleitung und Vokalismus*. 3. Aufl.—W. De Gruyter, Berlin, 1970. 211 pp.—V. núm. 18-4467.
- 22-443. VISCARDI, ANTONIO — *Ricerche e interpretazioni mediolatine e romanze*. — Ist. Ed. Cisalpino, Milano, Varese, 1970. xxvii + 818 pp.
- 22-444. HALLIG, RUDOLF — *Spracherlebnis und Sprachforschung. Aufsätze zur romanischen Philologie*. Hrsg. von H. P. Schwake.—C. Winter, Heidelberg, 1970. 163 pp. || *RLiR*, 35 (1971), 229 (Gardette).
- 22-445. VISCARDI, A.—"Tradizione latina e origini romanze".—[En su libro] *Ricerche e interpretazioni mediolatine e romanze* (Milano-Varese, 1970), 203-212.
- 22-446. WARTBURG, W. VON—*La fragmentation linguistique de la Romania* (N. 20-448). || *BSLP*, 1968, núm. 2, 74-75 (Herman).
- 22-447. WARTBURG, WALTHRE VON — *La fragmentación lingüística de la Romania*. Trad. de M. Muñoz Cortés. 2ª ed., aum. — Gredos, Madrid, 1971. 208 pp. (*BRH, Tratados y monografías*, 1). || *CD*, 185 (1962), 176 (Justel). — V. núm. 9-13731.
- 22-448. MÜLLER, B. — "Die typologische Klassifikation der romanischen Sprachen. Methode und Entwurf".—*HMW*.
- 22-449. COPCEAG, DIMITRIE—*Contribuții la o tipologie a limbilor romanice (în comparație cu limbile germanice și slave)*. — Institutul de Lingvistică, Bucuresti, 1970. 16 pp. [Resumen de tesis].
- 22-450. KUEN, H.—"Versuch einer vergleichenden Charakteristik der romanischen Schriftsprachen". — [En sus] *Romanistische Aufsätze* (Nürnberg, 1970), 419-430.
- 22-451. LEONARD, C. S., JR.—"The Romance «Stammbaum» in the West".—*RPh*, 23 (1969-70), 261-276.
- 22-452. DENISON, N.—"Constantes et variables dans les contacts entre langues romanes et langues germaniques". — *CLR(12)*, 2, 1103-1108.
- 22-453. SCHUBERT, A.—"Problèmes de géographie linguistique et de langage ju-

- ridique dans les relations romano-germaniques".—*CLR*(12), 2, 1133-1143.
- 22-454. DELATRE, P.—"La théorie celtique et les substrats".—*RPh*, 23 (1969-70), 480-491.
- 22-455. ABEL, F.—"Übersetzungsvergleich und diachronische Linguistik. Vom Nutzen der lateinischen Bibelübersetzungen für die romanische Sprachwissenschaft".—*HMW*.
- 22-456. IORDAN, I. (ed.)—*Crestomatie romana*, t. 2 (N. 19-567). || *FM*, 1965-66, núms. 21/2, 162-163 (Cantera).
- 22-457. COPCEAG, D.—"Une tendance «romane» à la syllabe ouverte?"—*CLTA*, 7 (1970), 57-62.
- 22-458. FIGGE, U. L.—*Die romanische Anlautsonorisation* (N. 20-4685). || *NS*, 1968, 371-372 (Söll).
- 22-459. NANDRIS, O. — "La palatalisation romane et le problème de ses origines". — *Mélanges... Pierre Fouché* (Paris, 1970). || *ZRPh*, 87 (1971), 630 (Kuen).
- 22-460. BARLETA DE MORAIS, CLÓVIS—*Contribuição ao estudo das orações subordinadas adverbiais nas línguas românicas*.—Merília, São Paulo, 1970. 140 pp. || *ZRPh*, 86 (1970), 672 (Baldinger).
- 22-461. BONNEKAMP, U.—"Der Vokativ im Romanischen".—*HMW*.
- 22-462. KUEN, H.—"Die Gewohnheit der mehrfachen Bezeichnung des Subjekts in der Romania und die Gründe ihres Aufkommens".—[En sus] *Romanistische Aufsätze* (Nürnberg, 1970), 154-184. — V. núm. 12-29451.
- 22-463. NICULESCU, A.—"Sur l'interrelation des pronoms allocutoires révérenciels avec le système pronominal dans quelques langues romanes". — *To honor Roman Jakobson* (The Hague, 1967), t. 2, 1425-1429.—V. núm. 21-3770.
- 22-464. VALESIO, P.—"The Romance synthetic future pattern and its first attestation".—*Lingua*, 20 (1968), 113-161, 279-307.
- 22-465. WUNDERLI, P. — "Virtualität, Aktualisierung und die Futurperiphrasen. Eine Duplik".—*ZRPh*, 86 (1970), 386-400.
- 22-466. MÜLLER, B.—"Die Probleme des romanischen Futurs. (Auch eine Erwiderung)".—*ZRPh*, 86 (1970), 401-426.
- 22-467. WUNDERLI, P. — "Nochmal zur Aktualisierung und den Futurperiphrasen".—*ZRPh*, 86 (1970), 427-448.
- 22-468. KLEIN, H. G.—"Zur Frage einer aspektuellen Opposition in der Romania".—*RRL*, 15 (1970), 539-544.
- 22-469. GIURESCU, A.—"Osservazioni sulla categoria dei composti romanzi".—*RRL*, 15 (1970), 261-266.
- 22-470. GIURESCU, ANCA—*Cuvintele compuse în limbile romanice*.—Universitatea, Bucuresti, 1971. 18 pp. [Resumen de tesis].
- 22-471. REINHEIMER-RIPEANU, SANDA — *Derivatele parasintetice în limbile romanice-română, italiana, franceza, spaniola*. — Universitatea, Bucuresti, 1971. 13 pp. [Resumen de tesis].
- 22-472. MANOLIU-MANEA, MARIA (ed.) — *Quelques remarques sur la flexion nominale romane*.—Soc. Roumaine de Linguistique Romane, Bucuresti, 1970. || *RLiR*, 35 (1971), 234-235 (Juneau).
- 22-473. TCHEKHOFF, C.—"Les formations savantes gréco-latines en français, anglais, italien, espagnol, allemand et russe. Norme et déviations récentes".—*LingP*, 1971, núm. 2, 35-54.
- 22-474. MANOLIU-MANEA, M. — "Les conjonctions de coordination dans une grammaire transformationnelle romane (I)".—*BSR*, 7 (1970), 5-20.
- 22-475. REGULA, M. — "Encore une fois ce fripon de valet!". — *RLiR*, 36 (1972), 107-111.
- 22-476. VISCARDI, A.—"Introduzione a *Le prefazioni dei primi grandi vocabolari della lingue romanze*". — [En su libro] *Ricerche e interpretazioni mediolatine e romanze* (Milano, 1970), 633-647.
- 22-477. LUDTKE, H.—*Geschichte des romanischen Wortschatzes* (N. 21-436). || *VR*, 30 (1971), 331-337 (Genaust); *BzN*, 5 (1970), 98 (Kremer); *SCL*, 22 (1971), 440-441 (Mihail).
- 22-478. MEIER, H., & S. DE GELÓS—"Zur Problematik des germanischen Einflusses auf den romanischen Wortschatz. Wortfamilien im Bereich des Brennens, Sengens, Röstens und Bratens".—*ASNS*, 205 (1968-69), 257-288.
- 22-479. ILIESCU, M.—"Encore à propos des mots «reconstruits» et des mots «attestés».—*RRL*, 15 (1970), 465-469.
- 22-480. SÉGUY, J.—"La relation entre la distance spatiale et la distance lexicale".—*RLiR*, 35 (1971), 335-357.
- 22-481. GUITER, H.—"Corrélations de signifiants et de signifiés dans les langues romanes" (N. 21-3788). || *VR*, 30 (1971), 314 (Wunderli).
- 22-482. RICHMAN, S. H.—"Identical spelling and recognizability among Romance cognates". — *StL*, 24 (1970), 43-55.
- 22-483. REICHENBERGER, KURT—*Das System der Alterata im Romanischen*. — [Ha-

- bilitationsschrift, Universität Würzburg, 1970].
- 22-484. MEIER, H.—“Rehabilitierte Etymologien” (N. 20-4708). || *RFE*, 53 (1970), 357 (Llorente).
- 22-485. FEDERLI, H. — *Zu einigen Benennungen des Kreisels in den romanischen Sprachen* (N. 20-481). || *ASNS*, 206 (1969-70), 385-386 (Meier).
- 22-486. KUEN, H.—“Zeit und Wetter in der Romania”.—*HMW*.
- 22-487. GECKELER, H.—“Lexikalische Strukturen im Vergleich. Kontrastive Skizze zur Strukturierung des Wortfeldes ‘alt — jung — neu’ in heutigen Italienisch, Spanisch und Französisch”.—*HMW*.
- 22-488. GUTMANS, T.—“Une terminologie occidentale unifiée dès le moyen âge: les quatre points cardinaux”. — *LingP*, 1970, núm. 1, 147-151.
- 22-489. HARRIS, M. R.—“Hispanic *barda* and Occitanian *barta*, a Romance word family of pre-Latin stock”.—*RPh*, 23 (1969-70), 529-548.
- 22-490. MEIER, H.—“Das Baret”.—*HWP*, 246-252. [Sobre *barretta*, *birrete*, etc.]
- 22-491. HUBSCHMID, J.—“Romanisch-germanische Wortprobleme (I). Zur Geschichte von fr. *bois*, *bûche* (mit Berücksichtigung der Ortsnamen)”. — *VR*, 29 (1970), 82-122.
- 22-492. KRAEMER, E. VON — “Remarques sémantiques sur les descendants romans de \**brabus* < *barbarus*”. — *Actes du IV<sup>e</sup> Congrès des romanistes scandinaves* (Copenhague, 1967), 71-84. || *RPh*, 25 (1971-72), 338-339 (Dembowski).
- 22-493. OSSWALD, PAUL — *Französische “campagne” und seine Nachbarwörter im Vergleich mit dem Deutschen, Englischen, Italienischen und Spanischen. Ein Beitrag zur Wortfeldtheorie.*—[Tesis, Univ. de Tübingen, 1970].
- 22-494. GREIVE, A.—“Zur Wortfamilie von lat. *fustis/fustigare* im Romanischen”.—*HHM*, 167-178.
- 22-495. SCHALK, FRITZ—“*Praejudicium*” im Romanischen. 2. Aufl.—V. Klostermann, Frankfurt/M., 1971. 66 pp. (*Analecta romanica*, 20).
- 22-496. BELARDI, W. — “Aspetti semantici della storia del lat. *quedra*”.—*HWW*, 2, 281-286.
- 22-497. WOLF, L.—“Fr. *traduire*, lat. *traducere* und die kulturelle hegemonie Italiens zur Zeit der Renaissance”. — *ZRPh*, 87 (1971), 99-105.
- 22-498. WOLF, HEINZ JÜRGEN—*Lateinische Ortsnamen als Grundlage einer romanischen Toponomastik. I. Appellative.* —[Habilitationsschrift, Universität Köln, 1970].
- 22-499. PINTEA, G. M.—“Les critères sociologiques dans le méthodologie des dialectes romans isolés”.—*CLR(12)*, 2, 247-250.
- 22-500. ROHLFS, GERHARD — *Romanische Sprachgeographie, Geschichte und Grundlagen, Aspekte und Probleme mit dem Versuch eines Sprachatlas der romanischen Sprachen.*—München, 1971. xxiv + 334 pp. || *RLiR*, 35 (1971), 425-426 (Gardette).
- 22-501. CALVANO, WILLIAM JOSEPH—*Synchronic relationships: Five Romance dialects.*—[Tesis, Cornell Univ., 1970].
- 22-502. ROHLFS, G.—*Lengua y cultura* (N. 20-340). || *Boll. dell Atlante Italiano*, 1967-70, núms. 15/6, 70-73 (Grassi); *Fonetica si Dialectologie*, Bucuresti, 7 (1971), 323-325 (Marinescu); *BHi*, 73 (1971), 456-461 (Pellen).—V. núm. 20-4511.

## LINGÜÍSTICA HISPÁNICA

- 22-503. *Studii de hipsanistica.* — Soc. Româna de Lingvistică Romanică, Bucuresti, 1970. 151 pp. || *Viata Românească, Bucuresti*, 24 (1971), 148-150 (Dumitrescu); *SCL*, 22 (1971), 443-444 (Vintila-Radulescu).
- 22-504. ALAVOINE, J. F.—“Homage à Ramón Menéndez Pidal”.—*Le Flambeau*, 4/5 (1968), 273-290.
- 22-505. GUTIÉRREZ VEGA, Z.—“Ramón Menéndez Pidal (1869-1968)”.—*RC*, 1968, núm. 2, 457-461.
- 22-506. WATHELET-WILLEM, J. — “Ramón Menéndez Pidal”. — *MRO*, 20 (1970), núm. 1, 9-12.
- 22-507. CONDE, C.—“Ante la obra de don Ramón”.—*RUM*, 19 (1970), núm. 75, 271-305.
- 22-508. SERPA, E.—“A vida e a obra de D. Ramón Menéndez Pidal”.—*RP*, 34 (1969), 246-259.
- 22-509. MOLHO, I. R.—“Evocación del patriarca Ramón Menéndez Pidal”.—*OYS*, 11/12 (1969-70), viii-xviii.
- 22-510. GAMALLO FIERROS, DIONISIO—“Menéndez Pidal en el año 1898”.—*Revista del Instituto “José Cornide”, La Coruña*, 4 (1968), 51-141.
- 22-511. ROCAMORA, P.—“Menéndez Pidal y su magisterio humanístico”.—*Arb*, 70 (1968), 161-165.
- 22-512. LIRA URQUIETA, P. — “Menéndez Pidal historiador”.—*BACH*, 1970, núm. 59.

- 22-513. MEIER, H. — "Ramón Menéndez Pidal und die Methoden der Sprachgeschichte". — *ASNS*, 205 (1968), 418-430.—V. núm. 21-804.
- 22-514. RABANALES, A.—"La obra lingüística de don Ramón Menéndez Pidal". — *BdFS*, 21 (1970), 193-272; *RFE*, 53 (1970), 225-292.
- 22-515. BATLLORI, M.—"Ramón Menéndez Pidal e la lingüística romanza".—*Abruzo*, 1970, núm. 1, 75-79.
- 22-516. ALLEGRA, G.—"L'uomo che rapi il sepolcro del Cid".—*Dialoghi*, 17 (1969), 299-308. [Menéndez Pidal].
- 22-517. "Dos cartas de Ramón Menéndez Pidal".—*OYS*, 11/12 (1969-70), xxiv.
- 22-518. AGUILERA y SANTIAGO, I.—"Cartas de D. Ramón a D. Marcelino".—*RUM*, 19 (1970), núm. 73, 21-55.
- 22-519. MOURELLE-LEMA, M.—"Menéndez Pidal y Millá y Fontanals".—*Atl*, 1970, núm. 43, 101-104.
- 22-520. LAPESA, R.—"La obra lingüística de don Miguel Asín". — *BRAE*, 51 (1971), 393-401.
- 22-521. CLAGETT, M.—"José María Millás Vallicrosa".—*Sþ*, 46 (1971), 572-573.
- 22-522. ROMANO, D., et al.—"Bibliografía del Dr. Millás".—*Sef*, 30 (1970), 222-250.
- 22-523. CANTERA BURGOS, F.—"José María Millás Vallicrosa: *In memoriam*".—*Sef*, 30 (1970), 211-221.
- 22-524. KUEN, H. — "Die sprachlichen Verhältnisse auf der Pyrenäenhalbinsel". — [En sus] *Romanistische Aufsätze* (Nürnberg, 1970), 376-409.
- 22-525. EGUÍLAZ y YANGUAS, LEOPOLDO DE — *Glosario etimológico de las palabras españolas (castellanas, catalanas, gallegas, mallorquinas, portuguesas, valencianas y bascongadas) de origen oriental*. — Georg Olms Verlag, Hildesheim-New York, 1970. xxiv + 591 pp. [Reimpresión facsimilar de la ed. de Granada, 1886].
- 22-526. CASSOL, A. — "Os problemas na aprendizagem de espanhol e do português, devido às semelhanças lexicais entre ambos os idiomas".—*LyC*, 1970, núm. 35, 22-25.
- 22-527. WYATT, J. L.—"Some general techniques for the structural analysis of Portuguese and Spanish". — *Computer Studies in the Humanities and Verbal Behavior*, 1968, núm. 1, 43-47.
- 22-528. SCHMITZ, J. R. — "Some lexical contrasts in Spanish and Portuguese: Contrastive analysis". — *H*, 53 (1970), 976-979.

## LENGUAS PENINSULARES

*Catalán y valenciano*

- 22-529. *Estudis de lingüística i de filologia catalanes deicats a la memòria de Pompeu Fabra en el centenari de la seva naixença*.—Institut d'Estudis Catalans, Barcelona, 1963-68. 2 ts.: xvi + 341, 373 pp.
- 22-530. FABRA, POMPEU—*Epistolari de... a mossèn Antoni M<sup>e</sup> Alcover*. A cura de F. de B. Moll.—Els Llibres d'Or, Tàrraga, 1969. 78 pp.
- 22-531. MOLL, F. DE B.—*Els meus primers trenta anys* (N. 21-3818). || *RF*, 84 (1972), 453-454 (Giese).
- 22-532. LANGE, B.—"Das sprachliche Selbstverständnis der Okzitanen im Vergleich zur Situation des Katalanischen". — *HMW*.
- 22-533. VALLVERDÚ, FRANCESC—*Dues llengües, dues funcions. Per una historia lingüística de la Catalunya contemporànea*.—Barcelona, 1970. 86 pp.
- 22-534. ICARDO, J. A.—"El conflicto lingüístico valenciano". — *Atl*, 9 (1971), núm. 53.
- 22-535. FLETCHER, D., y N. MESAÑO — *El poblado ibérico de El Solaig (Bechi, Castellón)*. — Valencia, 1967. 54 pp. || *BSLP*, 63 (1968), 184-188 (Lafon).
- 22-536. MIRALLES SALES, J.—"El Llibre del Mustaçaf de Castellfort". — *BSCC*, 46 (1970), 237-272.
- 22-537. COROMINAS, J. — "An important new source for Upper Aragonese and North Western Catalan".—*HJMH*, 319-326.
- 22-538. RUSSELL-GEWBETT, P.—"The inventory of the goods of Francesc Casals, Vic, 1444".—*HAR*, 783-786.
- 22-539. LLEÓ, CONCEPCIÓN — *Problems of Catalan phonology*.—Univ. of Washington, Seattle, 1970. 62 pp. (*Studies in linguistics and language learning*, 8).
- 22-540. VIRGILI BLANQUET, V.—"Notas sobre la entonación catalana".—*AO*, 21 (1971), 359-377.
- 22-541. FABRA, POMPEU—*Gramática catalana*. Pròleg per J. Corominas. Nova ed.—Teide, Barcelona, 1970. 224 pp.—V. núm. 20-502.
- 22-542. MARTÍ y CASTELL, JOAN—*Gramática catalana. Curs mitjà*. — Barcelona, 1970. 348 pp.
- 22-543. ARTELLS, EDUARD — *Llenguatge i gramàtica*. T. 2: *Questions de sintaxi i de lèxic*.—Barcelona, 1971. 165 pp.—V. núm. 21-3827.

- 22-544. COMAS, ANTONIO, y ROSA GRAUS—*El catalán viviente. Manual de conversación y sumario de gramática.* — Barcelona, 1971. 2 ts.: 327 pp., y 5 discos LP de 3 r.p.m. en estuche aparte. (*Idiomas vivientes*).
- 22-545. SCHLIEBEN-LANGE, BRIGITTE—*Okzitanische und katalanische Verbprobleme. Ein Beitrag zur funktionellen synchronischen Untersuchung des Verbal-systems der beiden Sprachen (Tempus and Aspekt).* — Niemeyer, Tübingen, 1971. xiii + 251 pp. (*Beihefte zur ZRPh*, 127).
- 22-546. MARINER, S. — "Interpretación de los modos del verbo catalán según una noción básica triple".—*Proh*, 2 (1971), 439-465.
- 22-547. LANGE, BRIGITTE—*Die Verbalperiphrasen im Katalanischen und Provenzalischen.*—[Tesis, Univ. de Tübingen, 1970].
- 22-548. CARLSSON, L.—"Le type catalan «Es el millor llibre que hagi escrit mai»".—*StN*, 42 (1970), núm. 1.
- 22-549. MACARIE, L.—"Traits spécifiques du lexique catalan. Aperçu sur la terminologie de l'anatomie".—*CLR(12)*, 2, 917-921.
- 22-550. KUEH, H.—"Über einige galloromanische Elemente im katalanischen Wortschatz".—[En sus] *Romanistische Aufsätze* (Nürnberg, 1970), 129-139.
- 22-551. GRIERA, A. — "Nomenclatura del joc de cartes catalans".—*BDE*, 1965, núm. 41, 68-71.
- 22-552. KUEN, H.—"Kat. colze".—[En sus] *Romanistische Aufsätze* (Nürnberg, 1970), 12-15.
- 22-553. COLON, G.—"Sobre el mot *petxina* i sobre el seu manlleu *pechina*". — *HHM*, 125-133.
- 22-554. GRIERA, A. — "Interprétation de quelques cartes de l'Atlas linguistique du Val d'Aran" (N. 21-3842). || *VR*, 30 (1971), 317 (Wunderli).  
V. también núms. 525, 773, 976.
- Gallego y portugués*
- 22-555. MORAIS BARBOSA, J.—*A língua portuguesa no mundo* (N. 21-560). || *SCL*, 22 (1971), 563-564 (Theban).
- 22-556. MALHOA E SANTOS, R.—"A língua portuguesa no mundo".—*Bol. do Serviço Cartográfico do Exército*, 1968, núm. 15, 7-15.
- 22-557. VELOZO, F. J.—"A língua portuguesa e o ultramar".—*BMP*, 20 (1969), 225-229.
- 22-558. AGUIAR, O.—"A difusão da língua portuguesa no ultramar". — *Rumo*, 13 (1969), 194-196.
- 22-559. LOPES, D.—*A expansão da língua portuguesa no Oriente* (N. 21-3868). || *SCL*, 22 (1971), 333-334 (Theban).
- 22-560. "A defesa da língua portuguesa".—*RP*, 34 (1969), 158-178, 220-242, 285-289.
- 22-561. ROCHA, M. DA—"A língua portuguesa: defesa-se ou cultiva-se?"—*Rumo*, 13 (1969), 289-295.
- 22-562. PEIXOTO DA FONSECA, F. V.—"Problemas do português fundamental". — *RP*, 31 (1966), 360-362.
- 22-563. HERCULANO DE CARVALHO, J. G.—*Estudos linguísticos*, 1 (N. 19-688). || *VR*, 30 (1971), 372-373 (Ebnetter); *RPF*, 14 (1966-68), 621-626 (Moura Santos).
- 22-564. HERCULANO DA CARVALHO, G. — *Estudos linguísticos*, 2 (N. 21-3862). || *BMP*, 20 (1969), 222-224 (Malaca Casteleiro).
- 22-565. DELGADO, MANUEL JOAQUIM—*Estudos linguísticos. O idioma português.* — Lisboa, 1968. 350 pp.
- 22-566. MACHADO, J. P.—"Estudos da língua portuguesa". — *BMP*, 19 (1968), 377-380.—V. núm. 21-565.
- 22-567. GUIMARÃES, RENÉ A. — *O estudo do idioma no domínio das coisas*. 2ª ed., rev.—Mensageiro da Fe, Salvador, 1968. 151 pp.
- 22-568. CARVALHO COSTA, A. DE—"Entretimentos etnográficos e filológicos". — *BBPM*, 16 (1969), 123-246. — V. núm. 20-594. || *BMP*, 20 (1969), 39 (Caratão Soromenho).
- 22-569. ARRAES DE ALENCAR, J.—"Divagações filológicas".—*RP*, 34 (1969), 211-219.—V. núm. 18-4634.
- 22-570. SILVA NETO, SERAFIM DA—*História da língua portuguesa*. Apes. de C. Cunha, 2ª ed., aum.—Livros de Portugal, Rio de Janeiro, 1970. 651 pp. (*Col. brasileira de filologia portuguesa*).—V. núm. 11-27428.
- 22-571. PAUL, HERMANN—*Princípios fundamentais da história da língua*. Trad. M. L. Schemann.—Sá da Costa, Lisboa, 1970. 453 pp. (*Manuais universitários*).
- 22-572. LIMA COUTINHO, ISMAEL DE—*Pontos de gramática histórica*. 6ª ed. — Livr. Acadêmica, Rio de Janeiro, 1968. 357 pp.—V. núm. 17-3777.
- 22-573. LINDLEY CINTRA, L. F.—"Observations sur le plus ancien texte portugais non littéraire: la *Notícia de Torto*. (Lecture critique, date et lieu de rédaction)".—*CLR(12)*, 2, 161-174.

- 22-574. MACHADO, J. P. — "Origens do português do Sul". — *RP*, 32 (1967), 134-146.
- 22-575. MANSUR GUÉRIOS, R. F. — "Notas de fonética histórica latino-portuguesa". — *LPa*, 1970, núm. 18, 5-12.
- 22-576. NARO, A. J. — "The history of *e* and *o* in Portuguese: A study in linguistic drift". — *Lan*, 47 (1971), 615-645.
- 22-577. LEARNED, ERMA — *Old Portuguese vocalic finals phonology and orthography of accented "ou, -eu, -iu" and "-ao, -eo, -io"*. — Kraus Reprint, New York, 1966. 28 pp.
- 22-578. SLETSJÖE, L. — *Le développement de "-l" et "-n" en ancien portugais* (N. 16-46439). || *RPh*, 24 (1970-71), 200-205 (Blaylock). — V. núm. 17-460.
- 22-579. GIESE, W. — "Zur lautphysiologischen Entwicklung von lat. wortanlautendem KL- und PL- im Portugiesischen". — *HMW*.
- 22-580. MALKIEL, Y. — "Un paradoxe dans le développement du groupe latin *-sk'* en ancien portugais". — *TLL*, 8 (1970), 141-153. || *ZRPh*, 87 (1971), 623 (Söll).
- 22-581. HENSEY, F. — "The phonology of border Portuguese". — *H*, 54 (1971), 495-497.
- 22-582. NARO, A. J. — "Resolution of vocalic hiatus in Portuguese: diachronic evidence for binary features". — *Lan*, 47 (1971), 381-393.
- 22-583. JENSEN, JOHN B. — *Phonological interference: A study of the English pronunciation of Portuguese immigrant children in Fall River, Massachusetts*. — [Tesis, Harvard Univ., 1970].
- 22-584. CRESPO, F. — "Acordo ortográfico lusobrasileiro". — *Ocid*, 80 (1971), 411-413.
- 22-585. GAMA, E. — "A Ortografia da língua portuguesa de João Franco Barreto". — *RP*, 32 (1967), 101-108.
- 22-586. BERGSTRÖM, MAGNUS, e NEVES REIS — *Prontuário ortográfico e guia da língua portuguesa*. 9ª ed. — Empresa Nac. de Publicidade, Lisboa, 1970. 450 pp. — V. núm. 20-538.
- 22-587. JUCÁ FILHO, C. — "Grafia simplificada? O *s* intervocálico". — *Ocid*, 80 (1971), 138-141.
- 22-588. MATTOSO CÂMARA, JOAQUIM, JR. — *Estrutura de língua portuguesa*. — Vozes, Petrópolis, R. J., 1970. 114 pp. || *RLSP*, 13 (1970-71), 237-243 (Almeida).
- 22-589. AZEVEDO FILHO, LEODEGÁRIO A. DE — *Para uma gramática estrutural da língua portuguesa*. — Gernasa, Rio de Janeiro, 1971. 185 pp. || *ZRPh*, 87 (1971), 664-665 (Baldinger).
- 22-590. RAMEH, CLEA ABDON SALOMÃO — *Toward a computerized syntactic analysis of Portuguese*. — [Tesis, Georgetown Univ., 1970].
- 22-591. GONÇALVES VIANA, MÁRIO — *Achegas para um dicionário gramatical*. — Rev. de Portugal, Lisboa, 1970. 532 pp. — V. núm. 19-4803.
- 22-592. *Nomenclatura gramatical portuguesa* (N. 20-539). || *RPF*, 14 (1966-68), 430-432 (Nobre Gouveia).
- 22-593. ABREU, MARIA ISABEL, & CLÉA RAMEH — *Português contemporâneo 1-2*. — Georgetown University Press, Washington, 1971. 256, 346 pp. + cintas magnetofónicas. — V. núm. 20-4784.
- 22-594. AZEVEDO FILHO, LEODEGÁRIO A. DE, et al. — *Português para o curso normal*. 3ª série. — Edit. do Magistério, Rio de Janeiro, 1970. 285 pp. || *H*, 54 (1971), 612-613 (Kelly).
- 22-595. CUNHA, CELSO — *Gramática do português contemporâneo*. — B. Alvares, Belo Horizonte, 1970. 509 pp.
- 22-596. LOPES, ÓSCAR — *Gramática simbólica do português (um emboço)*. — Sá da Costa, Lisboa, 1971. x + 338 pp.
- 22-597. NUNES DE FIGUEIREDO, e ANTÓNIO GOMES FERREIRA — *Compêndio de gramática portuguesa*. — Porto Edit., Porto, 1970. 293 pp. || *SCL*, 22 (1971), 336-337 (Ploae).
- 22-598. PAULIK, WILLY — *Português prático. Exercícios práticos da língua portuguesa*. — M. Hueber, München, 1971. 163 pp.
- 22-599. PRISTA, A. DE R. — *Essential Portuguese grammar* (N. 20-4785). || *RPF*, 14 (1966-68), 576-578 (Fonseca).
- 22-600. WILLIS, R. C. — *An essential course in modern Portuguese* (N. 19-708). || *RPF*, 14 (1966-68), 570-576 (Fonseca).
- 22-601. LIND, G. R. — *Weltsprache Portugiesisch* (N. 19-4808). || *RPF*, 14 (1966-68), 477-478 (Loureiro).
- 22-602. LUIS, FRANÇOIS — *Fale português! Praktisch leerboek voor de Portugese taal*. 3 herz. druk. — G. B. van Goor, Den Haag, 1967. 176 pp.
- 22-603. VAN TWIST, C., & W. PAULIK — *Modern portugees-spraakkunst*. — Amsterdam, 1969. || *BMP*, 1 (1970), 62-63 (Figueiredo).
- 22-604. MALACA CASTELEIRO, J. — "Lições de português". — *BMP*, 19 (1968), 340-350, 388-396, 439-445; 20 (1969), 23-29, 69-76, 112-122, 139-146, 174-180, 236-243, 207-212, 304-310, 335-342, 364-368; *Nova Serie*, 1 (1970), 38-45.

- 22-605. MATTOSO CÂMARA, J., JR.—“A note on Portuguese noun morphology”. — *To honor Roman Jakobson* (The Hague, 1967), t. 2, 1311-1314.
- 22-606. KRÖLL, H.—“Zum absoluten Superlativ» auf -issim in Portugiesischen” (N. 18-796). || *RPF*, 14 (1966-68), 534-535 (Maçãs).
- 22-607. MATTOSO CÂMARA, J., JR.—“Uma evolução em marcha: a relação entre *este e êsse*”.—*HHM*, 327-331.
- 22-608. COUTINHO, VALDEMAR—*The Portuguese verb*. — Didáctica Edit., Lisboa, 1971. 128 pp.
- 22-609. NITTI, JOHN J. — *201 Portuguese verbs fully conjugated in all the tenses*. — Barton's Educational Series, New York, 1968. 212 pp.
- 22-610. NEVES HENRIQUES, J.—“Modo imperativo”.—*BMP*, 19 (1968), 434-438.
- 22-611. CASTILLO, A. T. DE—“Sur l'aspect verbal en portugais”.—*RRL*, 15 (1970), 247-249.
- 22-612. JUCÁ FILHO, C.—“O infinito variável. (Uma distorção gramatical)”.—*Ocid*, 80 (1971), 435-440.
- 22-613. CARVALHO, M. DE — “Periphrastische Prädikatsformen mit Modalverben im Portugiesischen als Übersetzung von Adverbien und adverbialen Bestimmungen bei finiten Verben im Deutschen”.—*IRAL*, 5 (1967), 53-70.
- 22-614. SLETSJÖE, L.—“Acheegas para um estudo da construção relativa em português”.—*Ocid*, 86 (1971), 241-252.
- 22-615. MACHADO, J. P.—“Dicionários. Alguns dos seus problemas”. — *Ocid*, 80 (1971), 142-148.
- 22-616. PINHO, C. S. — “Introdução à lexicologia. Da teoria lexicológica à análise do vocabulário”. — *Ocid*, 80 (1971), 49-62.
- 22-617. MACHADO, J. P.—“Problemas de lexicologia”.—*RP*, 34 (1969), 24-38, 141-148.
- 22-618. MACHADO, J. P.—“Dificuldades lexicológicas”.—*BMP*, 20 (1969), 7-19, 85-90, 168-173.
- 22-619. MACHADO, J. P.—“Dúvidas lexicológicas”.—*BMP*, 1 (1970), 17-19, 73-95, 91.
- 22-620. ALENCAR, J. A. DE — “Problemas vocabulares”.—*RP*, 33 (1968), 154-171.
- 22-621. “Dicionário da língua portuguesa”. —*BMP*, 20 (1969), 545-576.
- 22-622. MESSNER, D. — “Um projecto de estatística linguística portuguesa”. — *Ocid*, 80 (1971), 442-446.
- 22-623. CALDAS AULETE, FRANCISCO JÚLIO —*Dicionário contemporâneo da língua portuguesa*. Novamente rev., act. e aum. por H. de Garcia, com um estudo de A. Nascetes.—Delta, Rio de Janeiro, 1968. 4 ts.: 4439 pp.—V. núm. 19-732.
- 22-624. COUTO, A. M. DO—“Dicionário da maior parte dos termos homonymos, e equivococ da lingua portuguesa”.—*Bol. da Bibl. da Câmara dos Deputados*, Brasília, 18 (1969), 234-239.
- 22-625. NASCENTES, ANTONOR—*Dicionário geral da língua portuguesa*. Ts. 3-4: J-Z.—Academia Brasileira de Letras, Rio de Janeiro, 1965-67.
- 22-626. SILVEIRA BUENO, FRANCISCO DA — *Grande dicionário etimológico-prosódico da língua portuguesa. Vocábulos, expressões da língua geral e científica. Sinónimos. Contribuições do tupi-guarani*. T. 8.—Saraiva, São Paulo, 1967. 472 pp.—V. núm. 19-4826.
- 22-627. ALMEIDA COSTA, J., e A. SAMPAIO E MELO — *Dicionário da língua portuguesa* (N. 19-736). || *RPF*, 14 (1966-68), 429-430 (Alves Perfeito).
- 22-628. FIGUEIREDO, CÂNDIDO DE—*Pequeno dicionário da língua portuguesa*. 10ª ed. —Bertrand, Lisboa, 1970. 1466 pp.
- 22-629. DUNCAN, JOHN CLIFTON, JR. — *A frequency dictionary of Portuguese words, vols. I & II*.—[Tesis, Stanford Univ., 1970-71].
- 22-630. FLORENZANO, EVERTON—*Dicionário analógico. Sinónimos, afins*. — Eds. de Ouro, Rio de Janeiro, 1967. 277 pp. (Bibl. *Línguas vivas*, 216).—V. núm. 18-821.
- 22-631. ALENCAR, R. DE—“O dicionário de sinónimos do prof. Pedro A. Pinto”.—*RP*, 34 (1969), 269-276.
- 22-632. MENDES DE ALMEIDA, J.—“Lexicógrafos da língua latina em Portugal”. —*RdG*, 79 (1969), 5-40, 193-226 — V. núm. 20-565.
- 22-633. GOMES FERREIRA, ANTÓNIO—*Dicionário de latim-português*. — Porto Ed., Porto, s. a. 1229 pp. || *RPF*, 14 (1966-68), 426-429 (Alves Perfeito).
- 22-634. TAYLOR, JAMES L.—*A Portuguese-English dictionary*. Revised ed., with P. C. Martin. — Stanford Univ. Press, Palo Alto, Calif., 1970. xx + 662 pp.—V. núm. 14-40148. || *H*, 54 (1971), 223 (Macnicoll); *MLJ*, 55 (1971), 113-114 (Thomas).
- 22-635. MORAIS, A. DE—*Dicionário de inglês-português* (N. 20-567). || *RPF*, 14 (1966-68), 513-523 (Crespo Fabião).
- 22-636. SILVA RODRIGUEZ, MILTON C. DA—*Dicionário brasileiro de estadística, seguido de um vocabulário inglês-portu-*

- guês. 2ª ed., rev. e aum.—Instituto Brasileiro de Estatística, Rio de Janeiro, 1970. 350 pp.—V. núm. 16-42664.
- 22-637. CARDOSO DO VALE, J.—“A linguagem em tecnologia farmacêutica”.—*Bol. da Faculdade de Farmácia*, Lisboa, 35 (1969), núms. 1/2; 33 pp.
- 22-638. LEITÃO, H., e J. V. LOPES—*Dicionário da linguagem de marinha antiga e actual* (N. 18-4615). || *RPF*, 14 (1966-68), 495-496 (Vasconcelos Carneiro).
- 22-639. FARIA ALVIM, CLÓVIS DE—*Vocabulário de termos psicológicos e psiquiátricos*.—Imprensa Oficial, Belo Horizonte, 1971.
- 22-640. LAPLANCHE, J., e J. B. PONTALIS—*Vocabulário da psicanálise*. Trad. de P. Tamen.—Moraes, Lisboa, 1971. 708 pp. (*Psicologia e pedagogia*).
- 22-641. DUARTE DE ALMEIDA, JAYME—*Enciclopédia tauromáquica ilustrada*. — Editorial Estampa, Lisboa, 1962-1970. 702 pp.
- 22-642. CHAUL, B. J.—“O elemento árabe no vocabulário português”. — *RP*, 34 (1969), 55-63.
- 22-643. MACHADO, J. P. — “Palavras de origem arábica”.—*BMP*, 20 (1969), 292-294.
- 22-644. PEIXOTO DA FONSECA, F. V.—“Vocabulos franceses de origem portuguesa exótica”.—*RP*, 34 (1969), 64-67, 197-204. —V. núm. 21-652.
- 22-645. MACHADO, J. P.—“Comentários a alguns vocabulos da carta de Pero Vaz de Caminha”.—*BMP*, 19 (1968), 426-433.
- 22-646. ALBUQUERQUE, L. DE, e M. METZELTIN—“Contribuição para o estudo dos tecnicismos portugueses do século XVI”.—*ZRPh*, 86 (1970), 108-127.
- 22-647. GRANDA, G. DE—“Léxico sociológico afroromânico em *De instauranda Aethiopia salute*”.—*BICC*, 25 (1970), 87-95.
- 22-648. A. S.—“Vocabulário ultramarino”. *Infantaria*, 36 (1969), 2-39.—V. núm. 19-4844.
- 22-649. SERRA, A. DE E.—“Alguns termos não registrados nos dicionários portugueses”.—*BMP*, 20 (1969), 260-261.
- 22-650. GYGES PRADO, L. G.—“Etimologias obscuras e controvertidas”. — *RP*, 34 (1969), 154-157.—V. núm. 20-576.
- 22-651. OSÓRIO, J. A.—“Acerca de barroco”.—*Vértice*, 29 (1969), 258-265.
- 22-652. GYGES PRADO, L. G.—“Possível etimologia de coçar”. — *Ocid*, 81 (1971), 52-53.
- 22-653. LOPES CARDOSO, C. — “«Comer o sal»”.—*Ocid*, 80 (1971), 67-76.
- 22-654. KNOWLTON, E., JR.—“*Copia* ‘couple’, a thwarted 17th-century Italianism in Portuguese”.—*RPh*, 23 (1969-70), 54-55.
- 22-655. PRADO, L. G.—“Chouriço ou choriça e morcela”.—*RP*, 33 (1968), 215-217.
- 22-656. PINTO, A. C.—“Negócios chorudos e negócios em pantanas”. — *RP*, 33 (1968), 378-390.
- 22-657. CORREIA, J. D.—“Notas toponímicas”. — *ECB*, 1969, núm. 29, 102-104; núm. 31, 63-66.—V. núm. 21-702.
- 22-658. CUNHA SERRA, P. — *Contribuição topo-antropométrica... Noroeste peninsular* (N. 20-4807). || *RF*, 83 (1971), 628-629 (Wolf).
- 22-659. MOREIRA, D. R.—“Miscelânea de antropo-toponímia germânica na Galiza e norte de Portugal”. — *BCP*, 32 (1969), 472-568.
- 22-660. PAXECO, E., e J. P. MACHADO—“A propósito do antigo nome arábico de Lisboa”.—*RP*, 33 (1968), 198-214.
- 22-661. CUNHA SERRA, P.—“Topónimos do distrito de Aveiro” (N. 21-695). || *RPF*, 14 (1966-68), 580-581 (Azevedo Maia).
- 22-662. RAMOS, LUCIANO JUSTO—*Mira de Aire. (Subsídios para uma monografia)*. — Torres Novas, 1964. 79 pp. || *RPF*, 14 (1966-68), 489-490 (Cunha Serra).
- 22-663. SOARES, A.—“A Serra da Morofa” (N. 20-591). || *RPF*, 14 (1966-68), 491 (Cunha Serra).
- 22-664. BARBOSA, J.—“Toponímia da Póvoa de Verzim”.—*Póvoa de Verzim*, 8 (1969), 39-67, 253-272. — V. núm. 21-698.
- 22-665. A. S.—“Vocabulário corográfico do Ultramar”.—*Infantaria*, 35 (1968), 261-275, 365-375.—V. núm. 21-708.
- 22-666. GOMES, L. DE—“Diversos nomes de Macau”. — *Boletim do Instituto Luís de Camões*, 3 (1969), 57-72.
- 22-667. CUNHA SERRA, P.—“Três alíneas de onomástica”.—*Lab*, 1966, núm. 252. || *RPF*, 14 (1966-68), 580 (Azevedo Maia).
- 22-668. VALY MAMEDE, S. — “Onomástica islâmico-portuguesa”.—*BMP*, 19 (1968), 329-332.
- 22-669. SANTOS JOTA, Z. DOS—“Nomes próprios e nomes comuns”. — *Ocid*, 80 (1971), 247-255.
- 22-670. FALCÃO MACHADO, F.—“Calendário do rifoneiro”. — *CP*, 1969, núms. 271, 273, 274 e 275.
- 22-671. FALCÃO MACHADO, F. — “Estudos



- sobre o rifoneiro portugués".—*CP*, 1970, núm. 295; 1971, núms. 296, 299-305.—V. núm. 21-713.
- 22-672. FERNANDES, H. DA P.—"Normas de conduta em sociedade extraídas do rifoneiro regional".—*Presença*, 1969, núms. 5/6, 66-74.
- 22-673. LEITE DE VASCONCELOS, JOSÉ — *Esquisse d'une dialectologie portugaise*. 2ª ed., com aditamentos e correções do autor, preparada por M. A. Valle C. — Centro de Estudos Filológicos, Lisboa, 1970. 175 pp. || *ZRPh*, 86 (1970), 689 (Baldinger); *RDP*, 28 (1972), 195-196 (Ramón y Fernández Oxea).
- 22-674. MORAIS-BARBOSA, J. — "Língua, dialecto, falar local" (N. 19-801). || *RPF*, 14 (1966-68), 608-613 (Head).
- 22-675. CARVALHO COSTA, A. DE—"Lendas, historietas, etimologias populares e outras etimologias respeitantes às cidades, vilas, aldeias e lugares de Portugal continental".—*BL*, 1970, núms. 73/4, 201-251.—V. núm. 20-8227.
- 22-676. CASTILHO, A.—"Vocabulário regional".—*BCBD*, 19 (1970), 42-43, 67-68.—V. núm. 21-716.
- 22-677. VILHENA, M. DA C. — "Archaísmes dans un parler régional portugais". — *CLR*(12), 2, 399-408.
- 22-678. MACHADO GUERREIRO, A.—"Algumas particularidades de linguagem popular do Baixo Alentejo-Colos". — *BMP*, 19 (1968), 361-376.
- 22-679. NOGUEIRA, M. DA C.—"Linguagem e etnografia de Aguçadoura". — *Póvoa de Varzim*, 8 (1969), 72-82.—V. núm. 21-721.
- 22-680. BARATA, M. C.—"Gíria dos delinquentes da cadeia de Fortaleza".—*BMP*, 20 (1969), 66-68, 76, 97-99, 111, 183-188, 198-200, 294-299.
- 22-681. VÁZQUEZ CUESTA, P.—"El uso del artículo en el portugués de Caboverde". — *CLR*(12), 2, 1227-1233.
- 22-682. ESPÍRITO SANTO, J. DO — "Nomes crioulos e vernáculos de algumas plantas de S. Tomé e Príncipe".—*Boletim Cultural da Guiné Portuguesa*, 24 (1969), 193-211.
- 22-683. SÁEZ, E.—"Los documentos gallegoportugueses de la Alta Edad Media".—*CLR*(12), 2, 141-144.
- 22-684. CARRÉ, L.—"Frei Martín Sarmiento e a fala galega". — *BAG*, 30 (1970), núm. 352.
- 22-685. SARMIENTO, FRAY MARTÍN—*Colección de voces y frases gallegas*. Ed. y est. por J. L. Pensado. — Universidad, Salamanca, 1970. 575 pp. (*AcS*, 61).
- 22-686. PIÑEIRO, R.—"Evolución do problema da lingua [galega]".—*Co*, 1971, núm. 2, 78-80.
- 22-687. SANTAMARÍA CONDE, X. X. — *O problema galego da fala*. — Galaxia, Vigo, 1971. 60 pp.
- 22-688. DIESTE, RAFAEL — *A vontade de estilo na fala popular*. — La Coruña, 1971. 56 pp.
- 22-689. ALONSO MONTERO, X. — *Constitución del gallego en lengua literaria. Datos de una problemática cultural y sociológica en el siglo xix*. — Lugo, 170. 114 pp.
- 22-690. ALONSO MONTERO, XESÚS, y JOSÉ M<sup>o</sup> MARCOS ABAJO—*O galego na escola*. — Anaya, Salamanca, 1970. 80 pp., ilustr. (*Bibl. Anaya*).
- 22-691. VALLALARES NÚÑEZ, MARCIAL—*Elementos de gramática gallega*.—Galaxia, Vigo, 1970. 153 pp.
- 22-692. *Normas ortográficas e morfolóxicas do idioma galego*.—Real Academia Gallega, La Coruña, 171. 30 pp.
- 22-693. CARBALLO CALERO, R.—*Gramática elemental del gallego común*. 3ª ed.—Galaxia, Vigo, 1970. 340 pp.—V. núm. 20-4823.
- 22-694. *Gallego. (Gramática)*. T. 1. Inst. de la Lengua Gallega. — Santiago de Compostela, 1971. 243 pp.
- 22-695. BUSCHMANN, S.—*Beiträge zum etymologischen Wörterbuch des Galizischen* (N. 19-825). || *RPF*, 14 (1966-68), 447-449 (Viqueira).—V. núm. 20-4825.
- 22-696. OTERO ÁLVAREZ, A. — "Hipótesis etimológicas referentes al gallego-portugués". — *CuEG*, 25 (1970), 70-88. — V. núm. 20-603.
- 22-697. ALONSO MONTERO, J. — "Nombres gallegos de la luciérnaga".—*BCML*, 8 (1969-70), 286-291.
- 22-698. HAMPL, Z.—"Contribuição de Clóvis Monteiro à lingüística brasileira".—*IAP*, 3 (1969), 207-211.
- 22-699. *Estudos em homenagem a Cândido José (filho)*. Miscelânea organizada por R. Barbadinho Neto.—Organização Simões, Rio de Janeiro, 1970. 255 pp. || *ZRPh*, 86 (1970), 623-625 (Baldinger).
- 22-700. AZEVEDO FILHO, L. A.—"Emmanuel Pereira Filho, mestre da crítica textual". — *SLP*(2), 9-13.
- 22-701. MANSUR GUÉRIOS, R. F. — "Prof. Dr. Joaquim Mattoso Câmara Jr." — *LPa*, 1970, núm. 18, 1-4.
- 22-702. SEVEROVÁ, S.—"Joaquim Mattoso Câmara Jr."—*PhP*, 13 (1970), 164-165.

- 22-703. AZEVEDO FILHO, L. A. DE—"Contribuição da literatura brasileira para a língua portuguesa". — *RP*, 34 (1969), 299-303; *BMP*, 1 (1970), 34-37.
- 22-704. SARAIVA, A.—"A língua portuguesa e o modernismo brasileiro".—*ACCP*, 2 (1970).
- 22-705. NASCENTES, A. — "Particularidades fonéticas de português do Brasil". — *Mélanges... Pierre Fouché* (Paris, 1970). || *ZRPh*, 87 (1971), 630-631 (Kuen).
- 22-706. GOMES DE MATOS, F.—"A note on vowel fusion in Brazilian Portuguese". — *H*, 53 (1970), 80-82.
- 22-707. ARAUJO, BOHUMILA—*Ucebnice brazilské portugalstiny pro volné kursy*.—Praha, 1967. 271 pp. [Manual de português del Brasil].
- 22-708. KELLY, J. R. — "A computational frequency and range list of five hundred Brazilian-Portuguese words".—*LBR*, 1970, núm. 2.
- 22-709. HESSEL, L. F.—"A polivalência do verbo *dar* no sul do Brasil".—*CLR*(12), 2, 1285-1294.—V. núm. 21-736.
- 22-710. CÂMARA CASCUDO, LUÍS DA—*Locuções tradicionais no Brasil*.—Universidade Federal de Pernambuco, Recife, 1970. 326 pp. || *RDTP*, 26 (1970), 403-404 (Castillo de Lucas); *ibid.*, 28 (1972), 198-199 (Ramón y Fernández Oxea).
- 22-711. KENNEDY, J. H.—"The influence of English on the vocabulary of Brazilian Portuguese".—*H*, 54 (1971), 327-331.
- 22-712. RASMUSSEN, KENNETH W. — *Brazilian Portuguese words and phrases for certain aspects of love and parts of the body*.—[Tesis, Univ. of Wisconsin, 1971].
- 22-713. MEGENNEY, WILLIAM WILBER — *An ethnolinguistic study of West African influences on Bahian Portuguese*.—[Tesis, Univ. of New Mexico, 1970].
- 22-714. SPALDIN, W. — "Comparações do linguajar diário do gaúcho".—*Organon*, 1963-64, núms. 8/9.
- 22-715. MONTEIRO, J. — "Brazil, 1969: A sampling of New World proverbs". — *Prov*, 1970, núm. 15, 87-88.
- 22-716. HENSEY, F.—"O sociolingüismo da fronteira sul".—*Letras de Hoje*, Pôrto Alegre, 1969, núm. 3, 107-116.
- 22-717. STEINHARDT, I. — "Influência do português na linguagem coloquial dos judeus de Amsterdão". — *BMP*, 20 (1969), 231-233.
- 22-718. VELOZO, F. J.—"Alguns nomes de judeus portugueses dos séculos XIII a XV".—*RP*, 34 (1969), 126-140.
- 22-719. BRAGA, J. M.—"O ensino da língua portuguesa em Hongkong. Algumas notas sobre a sua história".—*Boletim do Instituto Luís de Camões*, 3 (1969), 77-116.
- 22-720. "Aviso prévio sobre a difusão da língua portuguesa em Moçambique".—*RP*, 34 (1969), 93-124.
- 22-721. CANAHÃO BERNARDES, O. N. — "A língua portuguesa e Angola".—*BMP*, 1 (1970), 93-104.
- 22-722. SOUSA DIAS, F. A. DE, y F. J. VELOZO—"Semelhanças do português e do «afrikaans»". — *BMP*, 19 (1968), 333-339, 381-387; 20 (1969), 57-62, 131-138, 329-334; Nova Serie I (1970), 20-27.—V. núm. 21-754.
- 22-723. KNOWTON, E. C., JR. — "Pidgin English and Portuguese".—*Symposium on historical, archaeological, and linguistic studies on Southern China, South East Asia, and the Hong Kong region* (Hong Kong, 1967), 228-237.
- V. también núms. 211-214, 524-8, 773, 819, 831, 904, 924, 926, 942, 944-5, 952, 973, 1473-4.

#### V a s c o

- 22-724. *Revista Internacional de los Estudios Vascos*. — La Gran Enciclopedia Vasca, Bilbao, 1970. 25 ts. [Reimpr. facs.].
- 22-725. ZÁRATE, MIQUEL—*Bizkaiko Euskal-Idazleak. Biz-Kaierazko literaturearen Kondaira antzera, 1580-1968*. — Bilbao, 1970. 303 pp., ilustr.
- 22-726. DECHEPARE, BERNAT—*Olerkiak*. El primer libro impreso en euskera (1545). Reproduc. en facs. del único ejemplar que se conoce de la ed. príncipe, hoy en la Biblioteca Nacional de París.—Bilbao, 1970. 196 pp.
- 22-727. LÓPEZ MENDIZÁBAL, ISAAC—*Gramática vasca abreviada*.—Tolosa, 1970. 94 pp.—V. núm. 11-24679.
- 22-728. LAFON, R.—"L'impératif en basque au XVII<sup>e</sup> siècle".—*BSLP*, 63 (1968), 110-140.
- 22-729. PUJANA, PEDRO — *Euskal aditza bizkaera. Flexiones del verbo vasco vizcaíno*.—Bilbao, 1970. 126 pp.
- 22-730. ECHEBARRIA, T.—*Léxico del euskera dialectal de Eibar* (N. 19-4915). || *BSLP*, 1968, núm. 2, 188-190 (Lafon).
- 22-731. QUEREXETA, JAIME DE—*Diccionario de 2500 apellidos vascos, con su significación, casa solar, pruebas de hidalguía y escudo de armas*.—Bilbao, 1970. 4 ts., ilustr.

- 22-732. QUEREXETA, JAIME DE.—*Diccionario onomástico y heráldico vasco*. T. 1: *Aanda-Guerra*. Con un vocabulario de términos heráldicos. — Bilbao, 1970. 570 pp.
- 22-733. MICHELENA, L.—“Lengua y cultura”.—*Primera Semana Internacional de antropología vasca* (Bilbao, 1971), 305-340.
- V. también núms. 42, 525, 780, 891, 2958.
- ESPAÑOL**
- 22-734. *Revista de Filología Española. Índices de voces y morfemas* (tomos 1-45), por Elena Alvar y otros. — C.S.I.C., Madrid, 1969. 2 ts.: 740 pp.
- 22-735. HUBERMAN, GISELA B. — *La historia del desarrollo de la lingüística española en los siglos xix y xx*.—[Tesis, George Washington Univ., 1971].
- 22-736. SCHÜTZ, G.—“La correspondencia de Rufino José Cuervo con filólogos de Alemania, Austria, Holanda y Suiza”. — *BICC*, 26 (1971), 195-197.
- 22-737. CUERVO, RUFINO JOSÉ—*Epistolario de... con Luis María Lleras y otros amigos y familiares*. Ed. de Guillermo Hernández de Alba.—Instituto Caro y Cuervo, Bogotá, 1969. || *UdA*, 1970, núm. 178, 405-412 (Ochoa Isaza).
- 22-738. ALFONSO, L.—“Augusto Malaret”. — *UPB*, 29 (1967), 362-369.
- 22-739. ALVAR, M.—“Ángel Rosenblat”. — *BFE*, 1970, núms. 36/7, 3-9.
- 22-740. DUMITRESCU, D.—“Limba spaniola in opera de lingvist si filolog a lui B. P. Hasdeu”.—*SH*, 1970, 39-50.—V. núm. 21-783.
- 22-741. *Homenaje universitario a Dámaso Alonso. Reunido por los estudiantes de Filología románica, curso 1968-69*. — Madrid, 1970. 358 pp.
- 22-742. ROSENBLAT, A.—*La primera visión de América y otros estudios* (N. 20-491). || *RPh*, 24 (1970-71), 547-548 (Giles).
- 22-743. SETA, EINOBUKE—*La lengua española en su cultura*. Revisado por J. L. Álvarez — Ed. Taiseido, Tokio, 1970. 524 pp.
- 22-744. VILLASANTE, LUIS—*Hacia la lengua literaria común*.—Oñate, Guipúzcoa, 1970. 127 pp.
- 22-745. SÁNCHEZ-ROJAS, A.—“La lógica y nuestro idioma”. — *BFE*, 1970, núms. 36/7, 73-80.
- 22-746. BEINHAEUER, W.—*El español coloquial* (N. 20-4862). || *EPR*, 1970, núm. 31, 141-147 (Torres León).
- 22-747. ENRIQUE Y TARANCÓN, V.—*Liturgia y lengua viva del pueblo*. Discurso. Contestación de R. Lapesa.—Real Academia Española, Madrid, 1970. 119 pp.
- 22-748. ARBONA PIZÁ, M.—“Castellano y lenguas vernáculas”.—*RyF*, 182 (1970), 17-22.
- 22-749. BRUN, GERARD — *La lingüística aplicada a la enseñanza del español como lengua extranjera*.—Madrid, 1970. 160 pp.
- 22-750. RECTOR, M. P.—“Sobre la enseñanza del español a lusohablantes a través de métodos audiovisuales”.—*BFE*, 1970, núms. 34/5.
- 22-751. RECTOR, M. P.—“El español en Brasil”.—*BFE*, 1970, núms. 36/7, 21-29.
- 22-752. ROSSI, G. C.—“La enseñanza del español en la escuela secundaria italiana”.—*BFE*, 1970, núms. 36/7, 30-31.
- 22-753. CARRALLO PICAZO, ALFREDO—*Español conversacional. Ejercicios de vocabulario*. 5ª ed.—C.S.I.C., Madrid, 1970. xxvi + 318 pp.—V. núm. 19-5008.
- 22-754. WALL, LILLIAN A.—*A pedagogical approach to teaching Spanish*.—[Tesis, Univ. of Wisconsin, 1969].
- 22-755. PROBST, GLEN—*Two basic methods of presenting Spanish at the university level*.—[Tesis, Ohio State Univ., 1970].
- 22-756. DOMINGOVICH, R.—“Why not basic Spanish?”.—*H*, 53 (1970), 518-523.
- 22-757. COOKE, MEDELINE—*A study in the development of positive attitudes toward native speakers of Spanish*. — [Tesis, Ohio State Univ., 1970].
- 22-758. ALONSO, MARTÍN—*Ciencia del lenguaje y arte del estilo*. 9ª ed., rev. y corr.—Aguilar, Madrid, 1970. xxxii + 1635 pp.—V. núm. 20-770.
- 22-759. POYATOS, F.—“Kinésica del español actual”.—*H*, 53 (1970), 444-452.
- 22-760. HUERTA GARCÍA, ALFREDO—*Ortografía metódica de la lengua española*. Corr. y aum. con las últimas reformas de la Real Academia Española de la Lengua, las siglas internacionales, etc. 10ª ed.—Porrua, México, 1970. 359 pp.
- 22-761. HELM, JUNE — *Spanish-speaking people in the United States*.—Univ. of Washington Press, Seattle, 1969. 215 pp.
- 22-762. GORGAS, JUTTA—*Begleitformen des Gesprächs im Französischen und Spanischen*.—[Tesis, Univ. de Friburgo/Br., 1969].
- Textos lingüísticos**
- 22-763. MENÉNDEZ PIDAL, RAMÓN (ed.)—*Crestomatía del español medieval*. Aca-

- bada y revisada por R. Lapesa. T. 1. 2ª ed.—Seminario Menéndez Pidal, Madrid, 1971, 363 pp.—V. núm. 20-663.
- 22-764. GIFFORD, D. J., y F. W. HODCROFT *Textos lingüísticos del medioevo español* (N. 21-800). || *NRFH*, 21 (1972), 112-113 (Perissinotto).
- 22-765. VIÑES, H.—“Manuscritos inéditos en romance navarro. Relato de la pérdida de España y comienzo de la Reconquista, en 7 manuscritos del F.G.N.”—*CLR(12)*, 2, 71-91.
- 22-766. VERD, G. M.—“Las Biblias romanizadas. Criterios de traducción.”—*Sef*, 31 (1971), 319-351.
- 22-767. MORREALE, M.—“De la comparación bíblica en un romanceamiento castellano del siglo XIII (MS esc. I-I-6)”.—*LHL*, 241-298.
- 22-768. MORREALE, M.—“Latín y castellano en un romanceamiento bíblico del s. XIII: lectura de Ecli. 25:24-28”.—*CdS*, 1971, núm. 11, 19-24.
- 22-769. MORREALE, M.—“El Ms. 10288 de la Biblioteca Nacional de Madrid: traducción parcial castellana de la Biblia del hebreo y del latín” (N. 21-57). || *Sef*, 31 (1971), 401-402 (Cantera Burgos).
- 22-770. MONTGOMERY, T.—*El Evangelio de San Mateo según el manuscrito escurialense...* (N. 18-1016). || *RPF*, 14 (1966-68), 433-436 (Viqueira). — V. núm. 21-3977.
- 22-771. PARKER, EVANGELINE—*The Aragonese version of Guido delle Colonne's "Historia destructionis Troise": critical text and classified vocabulary.*—[Tesis, Indiana Univ., 1971].
- 22-772. MARTÍNEZ RUIZ, J.—“Diacronía y adstrato: rasgos mozárabes e hispanoárabes en documentos granadinos del siglo XVI”.—*CLR(12)*, 2, 1145-1155.
- romances hispánicos”. — *CLR(12)*, 2, 145-149.
- 22-776. SADEANU, F.—“Constantes et non-constantas dans l'héritage latin en espagnol et en roumain.”—*BSR*, 7 (1970), 27-39.
- 22-777. ROHLFS, G.—“Aspectos y problemas del español en su enlace con los otros romances.”—*PPEL*, 231-239.
- 22-778. LOMAX, D. W.—“La lengua oficial de Castilla.”—*CLR(12)*, 2, 411-417.
- 22-779. GONZÁLEZ-OLLÉ, F.—“El romance navarro”.—*RFE*, 53 (1970), 45-93.
- 22-780. GONZÁLEZ-OLLÉ, F.—“Vascuence y romance en la historia lingüística de Navarra.”—*BRAE*, 50 (1970), 31-76.
- 22-781. VIÑES, H.—“Algunos provenzalismos en romance navarro.”—*CL(10)*, 4, 837-842.
- 22-782. KONTZI, R.—“Ist die aragonische Präposition *enta* ein Arabismus?” — *ZRPh*, 86 (1970), 372-381.
- 22-783. SOLÁ-SOLÉ, J. M.—“Un texto aljamiado sobre la articulación de los signos hispano-árabes”. — *RPh*, 24 (1970-71), 86-89.
- 22-784. GUERRA CASTELLANOS, E.—“La evolución consonántica comparada en las lenguas románicas, con especial atención a los dialectos ibero-romances.”—*HuNL*, 11 (1970), 217-226.
- 22-785. MEIER, H.—“La *f* no etimológica en español antiguo.”—*RUM*, 19 (1970), núm. 74, 215-222; *ASNS*, 207 (1971), núm. 6.
- 22-786. ALONSO, AMADO—*De la pronunciación medieval a la moderna en español.* Ed. de R. Lapesa. T. 2.—Gredos, Madrid, 1969. 262 pp.—V. núm. 20-672. || *H*, 53, (1970), 1019 (Sturcken).
- 22-787. LAPESA, R. — “Sobre el artículo ante posesivo en castellano antiguo.”—*HHM*, 277-296.
- 22-788. SAGIUK, BOHDAN—*Lexical strata in generative phonology (with illustrations from Ibero-Romance).*—[Tesis, Univ. of Illinois, 1970].
- 22-789. CHEVALIER, J. C.—“*Otrosí et asimesmo.* (Étude sémantique et syntaxique d'après la *Crónica de los Reyes Católicos por su secretario Fernando del Pulgar*.” — *BHi*, 72 (1970), 376-385.
- 22-790. MACPHERSON, I. — “Old Spanish *sobrado*” (N. 20-887). || *RFE*, 53 (1970), 338-339 (Llorente).
- 22-791. HESS, S.—“Preliminaries to a study of gallicisms in old Spanish.”—*Essays in honor of Louis Francis Solano* (Chapel Hill, 1970), 77-92.

### Historia de la lengua

- 22-773. ENTWISTLE, WILLIAM—*The Spanish language together with Portuguese, Catalan and Basque.* 2ª ed. 1ª reimpr.—Faber & Faber, London, 1969. 367 pp.—V. núm. 18-1029.
- 22-774. GARCÍA DE DIEGO, VICENTE—*Gramática histórica española.* 3ª ed. revisada y aum. con un índice completo de palabras.—Gredos, Madrid, 1971. 624 pp. (*Manuales universitarios*, 3). — V. núm. 17-625.
- 22-775. RODÓN, E. — “El latín medieval como fuente para los orígenes de los

- 22-792. THOMPSON, BILLY RUSSELL—*Bilingualism in Moorish Spain*. — [Tesis, Univ. of Virginia, 1970].
- 22-793. FLASCHE, H.—“Problemas de estructura sintáctica que presentan las cartas de Hernán Cortés dirigidas a Carlos V”. —*Rom*, 3 (1970), 141-161.
- 22-794. ALDRETE, BERNARDO DE—*Del origen y principio de la lengua castellana o romance que hoy se usa en España*.—Georg Olms Verlag, Hildesheim-New York, 1970. 397 pp. [Reimpr. facs. de la ed. de Roma, 1606].
- 22-795. QUIROGA SALCEDO, C. E. — “Ulz Schmidel: En la confluencia lingüística hispano-germana”. — *Rom*, 3 (1970), 163-182.
- 22-796. HERBILLON, J.—*Éléments espagnols en wallon et dans le français des anciens Pays-Bas* (N. 17-637). || *RPF*, 14 (1966-68), 443-446 (Viqueira).—V. núm. 20-4895.
- 22-797. MONDÉJAR, J.—“Préstamos hispánicos al sardo. Estudio de geografía lingüística”. — *ZRPh*, 86 (1970), 128-167.
- 22-798. MCLENDON, S.—“Spanish words in Eastern Pomo”. — *RPh*, 23 (1969-70), 39-53.
- 22-799. MOURELLE-LEMA, M. — *La teoría lingüística en la España del siglo xix* (N. 21-3804). || *NRFH*, 20 (1971), 404-407 (Lara); *BHS*, 49 (1972), 87-88 (Pountain).
- V. también núms. 427-9, 524, 913-5, 972, 1900, 3086.

### Fonética

- 22-800. QUILIS, A.—“Hacia un nuevo concepto de la ciencia fonética española”. —*PPEL*, 29-42.
- 22-801. SERRALTA, F., et V. TUSON—*Phonétique espagnole pratique*. — France-Ibérie Recherche, Toulouse, 1970.—V. núm. 20-684. || *LNL*, 1971, núm. 196, 83-84.
- 22-802. MALMBERG, B.—“Aspectos estructurales de la diferenciación fonética del castellano”.—*PPEL*, 9-28.
- 22-803. FOSTER, D. W.—“Phonemic issues associated with the four yods of Spanish”.—*FM*, 1967-68, núms. 29/30, 151-158.
- 22-804. GUITARTE, G. L.—“Notas para la historia del yeísmo”.—*HHM*, 179-198.
- 22-805. GROSSMANN, M. — “Correspondencias consonánticas árabe-español”.—*CLR(12)*, 2, 1099-1100.
- 22-806. CAMPBELL, RICHARD J.—*Phonological analyses of Spanish*.—[Tesis, Univ. of Illinois; resumen en *DA*, 27 (1966-67), 2137A].—V. núm. 20-685.
- 22-807. FERNÁNDEZ RAMÍREZ, S.—“Cuatro capítulos de fonología” (N. 21-844). || *BICC*, 24 (1969), 549-550 (Figuerola Lorza).
- 22-808. MALKIEL, Y.—“The interlocking of narrow sound change, broad phonological pattern level of transmission...” (N. 18-1055). || *ASNS*, 204 (1967-68), 385-390 (Meier).—V. núm. 20-4907.
- 22-809. ALARCOS LLORACH, E.—“Los rasgos prosódicos”.—*PPEL*, 1-8.
- 22-810. CATALÁN, D.—“En torno a la estructura silábica del español de ayer y del español de mañana”.—*HHM*, 77-110.
- 22-811. LLOYD, P. M., & R. D. SCHNITZER —“A statistical study of the structure of the Spanish syllable”.—*Ling*, 1968, núm. 37, 58-72.
- 22-812. PY, BERNARD—*La interrogación en el español hablado de Madrid*.—AIMAV, Bruxelles, 1971. 199 pp.
- V. también núms. 343-365, 457-9, 784-6, 788, 998-1000, 1010, 1014, 1018, 1034, 1040, 1071-2.

### Gramática Morfología y sintaxis

- 22-813. [VILLALÓN]—*Gramática castellana, por el Licenciado Villalón*. Ed. facs. y estudio de C. García.—C.S.I.C., Madrid, 1971. lxi + 107 pp. (*Clás. hispánicas*).
- 22-814. SANFORD, JOHN — *An entrance to the Spanish tongue (1611)*. — Scolar Press, Menston, 1970. (*English linguistics, 1500-1800: a coll. of fac. reprs.*).
- 22-815. PERIÑÁN, B.—“La Grammatica de Lorenzo Franciosini”.—*Proh*, 1 (1970), 225-250.
- 22-816. ALARCOS LLORACH, EMILIO—*Estudios de gramática funcional del español*. — Gredos, Madrid, 1970. 257 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 147).
- 22-817. RABANALES, A.—“Métodos probatorios en gramática científica”.—*BdFS*, 22 (1971), 77-97.
- 22-818. GONZÁLEZ, GUSTAVO—*The acquisition of Spanish grammar by native Spanish speakers*.—[Tesis, Univ. of Texas, 1970].
- 22-819. KATAGOSHCHINA, N. A., & E. M. VOLF—*Sravnitel'nosopostavitel'naja grammatika romanskix jazykov. Ibero-romanskaja gruppa*. — Nauka, Moskva, 1968.
- 22-820. GILI Y GAYA, SAMUEL—*Curso su-*

- perior de sintaxis española*. 9ª ed. — Spes, Barcelona, 1970. 347 pp.—V. núm. 17-676.
- 22-821. HERNÁNDEZ ALONSO, CÉSAR.—*Sintaxis española*.—Valladolid, 1970. 365 pp.
- 22-822. MARINER BIGORRA, S.—“Sintaxis de la lengua y sintaxis de la norma”.—*PPEL*, 135-147.
- 22-823. DÍAZ TEJERA, A.—“Puntos de contacto entre sintaxis y semántica”. — *REL*, 1971, núm. 2.
- 22-824. POTTIER, B.—“L'impersonnalisation en français et en espagnol”.—*HMW*.
- 22-825. HERNÁNDEZ, C.—“Atribución y predicación”.—*BRAE*, 51 (1971), 327-340.
- 22-826. ISENBERG, H.—*Das direkte Objekt im Spanischen* (N. 21-916). || *SCL*, 21 (1970), 260-262 (Vincenz).
- 22-827. DAVIS, J. C.—“The confusion of dative and accusative in Romance”. — *LQ*, 1967, núms. 3/4, 9-14.
- 22-828. KÖRNER, K. H. — *Die “Aktionsgemeinschaft finites Verb + Infinitiv” im spanischen Formensystem* (N. 21-913). || *ZRPh*, 86 (1970), 498-505 (Barrera-Vidal); *ASNS*, 206 (1969-70), 386-387 (Meier); *VR*, 30 (1971), 359-363 (Schlieben-Lange); *N* 54 (1970), 192-193 (Schroten).
- 22-829. MOLINA, J. A. DE.—“La construcción «verbo en forma personal más infinitivo»”.—*REL*, 1971, núm. 2.
- 22-830. KOVACCI, O.—“Notas sobre construcciones reflexivas en español y la categoría nominal de dativo”.—*FiL*, 15 (1971), 53-59.
- 22-831. MICUSAN, C.—“Estudio comparativo sobre la sintaxis de la negación en el español frente al portugués y rumano actuales”.—*EAc*, 1969, núm. 13, 5-13.
- 22-832. SCHROTEN, JAN — *Concerning the deep structure of Spanish reflexive sentences*.—Mouton, The Hague, 1971. 122 pp. (*Janua linguarum*).
- 22-833. SANTA CATALINA, I. DE.—“Observaciones acerca del área de las construcciones llamadas «de absoluto» en español”.—*Fil*, 15 (1971), 285-289.
- 22-834. LLAURÓ DE COMETTA, M. E.—“La construcción endocéntrica sustantiva y la determinación de sus constituyentes inmediatos”.—*Fil*, 15 (1971), 135-166.
- 22-835. BUBNOVSKAJA, E. F. — “O pridatochnyx predloženijsx, vvodimyx komplekson *el que*, v ispanskom jazke”.—*Vestnik Leningradskogo U. Ser. Istorii, Jazyka i Literatury*, 1968, núm. 1, 134-139. [*El que* como introduccion de oraciones subordinadas].
- 22-836. RONA, J. P. — “Las «partes del discurso» como nivel jerárquico del lenguaje”. — *LHL*, 433-453. — V. núm. 21-3654.
- 22-837. ROLDÁN, A.—“Notas para el estudio del sustantivo”.—*PPEL*, 71-87.
- 22-838. BADÍA MARGARIT, A. M.—“Aspectos formales del nombre en español”. — *PPEL*, 42-70.
- 22-839. MONTEVERDE, L., y E. ZIERER — “Clasificación de algunos adjetivos del idioma español de acuerdo a su comportamiento sintáctico y semántico frente a las cópulas *ser* y *estar*”. — *LyC*, 1970, núm. 36.
- 22-840. LAMÍQUIZ, V.—“El superlativo iterativo”.—*BFE*, 1971, núms. 38/9, 15-22.
- 22-841. ZIERER, E.—“Sobre la convertibilidad de ciertos adjetivos en adverbios en el idioma español”.—*LyC*, 11 (1971), 97-107.
- 22-842. ZIERER, E. — “Formalización del sistema de pronombres personales”. — *LyC*, 1967, núm. 26, 16-24.
- 22-843. SABATINI, R. N.—“Pronominal variances in a given construction”.—*H*, 53 (1970), 91-92.
- 22-844. MESÍA, WILFREDO — *La relativización en castellano*.—Facultad de Letras, Univ. Nacional Mayor de San Marcos, Lima, 1970. 64 pp.
- 22-845. MORREALE, M.—“Aspectos gramaticales y estilísticos del número”.—*BRAE*, 51 (1971), 83-138.
- 22-846. MORALES P., F.—“Accra de la estructura del número en español”. — *Signos*, 5 (1971), núm. 1.
- 22-847. ALARCOS-LORACH, E.—“El artículo español”.—*To honor Roman Jakobson* (The Hague, 1967), t. 1, 18-24.
- 22-848. RUIPÉREZ, M. S. — “Notas sobre estructura del verbo español”. — *PPEL*, 89-96.
- 22-849. BARRERA-VIDAL, A. — “La traduction en français moderne du prétérit simple et du prétérit composé espagnols. Essai d'analyse différentielle”. — *HMW*.
- 22-850. SÖLL, L. — “Synthetisches und analytisches Futur im modernen Spanischen” (N. 20-4944). || *RFE*, 53 (1970), 357-358 (Llorente).
- 22-851. SCHIFKO, P. — “*Subjunctif*” und “*subjuntivo*” (N. 21-908). || *ASNS*, 204 (1967-68), 468-470 (Meier).
- 22-852. FIRSOVA, N. M.—“Kontekstual'naja sinonimija imperfekta soslagatel'nogo naklonenijsa v ispanskon jazyke”.—*Filologičeskie Nauki*, 1968, núm. 4, 51-60. [El imperfecto de subjuntivo].

- 22-853. ALARCOS LLORACH, E.—“Sobre el imperativo”.—*AO*, 21 (1971), 389-395.
- 22-854. KNITTOVÁ, D.—“El infinitivo sujeto en el español actual”.—*PhP*, 14 (1971), 144-152.
- 22-855. PAPADOPOL, M.—“Expansiunea verbală prin infinitiv în limba spaniolă standar”.—*AUBuc*, 19 (1971), 87-96.
- 22-856. DUMITRESCU, D.—“El infinitivo en español y en rumano. (Estudio comparativo)”.—*BSR*, 7 (1970), 41-61.
- 22-857. CÁRDENAS, S.—“Voz pasiva en inglés y español. Estudio de contrastes”.—*FM*, 1967-68, núms. 29/30, 159-166.
- 22-858. LORENZO, E.—“Verbos de cambio”.—*HMW*.
- 22-859. HICKEY, L. D.—“Los verbos de existencia en castellano e irlandés”.—*FM*, 1968, núms. 31/2, 213-227.
- 22-860. LÓPEZ, M. L.—“Problemas y métodos en el análisis de preposiciones (N. 21-4060)”. || *BHS*, 48 (1971), 346-348 (Gooch); *ASNS*, 208 (1971), 433-437 (Sandmann).
- 22-861. TRUJILLO, R.—“Notas para un estudio de las preposiciones españolas”.—*BICC*, 26 (1971), 234-279.
- 22-862. POTTIER, B.—“L'emploi de la préposition a devant l'objet en espagnol”.—*BSLP*, 63 (1968), 83-95.
- 22-863. JENSEN, J.—“Om anvendelse af formen (de) color (de)”.—*Afhandlinger fra Handelshøjskolen i København*, 1967, 420-428.
- 22-864. VANRIEST, J. B.—“Français-espagnol. Les prépositions *par*, *pour* ‘por, para’”.—*LyC*, 1967, núm. 26, 25-33.
- 22-865. MARINER BIGORRA, S.—“Criterios morfológicos para la categorización gramatical”.—*EAC*, 1971, núm. 20.
- 22-866. JORDAN, I.—“Observatii asupra formarii cuvintelor în spaniolă”.—*SH*, 1970, 57-65.—V. núm. 21-869.
- 22-867. LOPE BLANCH, J. M.—“Sobre el origen del sufijo *-eco*, como designador de defectos”.—*HHM*, 305-312.
- 22-868. DEUTSCHMANN, O.—“Stilistik als Aufgabe der Linguistik. Exemplifiziert am Spanischen”.—*LHL*, 131-152.
- 22-869. ELIZAINCÍN, A.—“La incorporación como recurso estilístico del español”.—*RibL*, 1970, núm. 2, 111-121.
- 22-870. VOLKOVÁ, B.—“Emotionally motivated repetition and its functions”.—*PhP*, 14 (1971), 65-78. [En el español hablado].
- 22-871. KNITTOVÁ, D.—“A propósito del problema de los «condensadores» españoles”.—*CLR(12)*, 1, 795-799.
- 22-872. MARTÍN, E. H.—“Valores gramaticales de la juntura en español”.—*Fil*, 15 (1971), 167-182.
- V. también núms. 366-381, 460-474, 787, 1001-3, 1020, 2544, 2589.

### Lexicografía y semántica

- 22-873. ANASTASI, A.—*Actualización del léxico español* (N. 20-847). || *NRFH*, 21 (1972), 113-114 (Perissinotto).
- 22-874. “Enmiendas y adiciones a los diccionarios de la Real Academia Española”.—*BAAL*, 35 (1970), 289-320; 36 (1971), 197-222, 375-390.—V. núm. 21-933.
- 22-875. “Enmiendas y adiciones a los diccionarios de la Academia aprobadas por la corporación”.—*EAC*, 1971, núm. 20.—V. núm. 20-4963.
- 22-876. *Diccionario histórico de la lengua española*. Fasc. 9: *aguantar-ajarafe*.—Real Academia Española, Madrid, [1971]. 152 pp.—V. núm. 20-774.
- 22-877. MORREALE, M.—“Más apostillas en los márgenes del *Diccionario crítico etimológico de la lengua castellana* de J. Corominas”.—*RFE*, 53 (1970), 137-154.
- 22-878. MOLINER, M.—*Diccionario de uso del español* (N. 20-4972). || *FM*, 1969, núms. 33/4, 125-129 (Lorenzo); *RPF*, 14 (1966-68), 436-443 (Viqueira).
- 22-879. *Pequeño Larousse ilustrado* (N. 20-4978). || *RPF*, 14 (1966-68), 467-470 (Viqueira).
- 22-880. CHATAIN, IVES (ed.).—*Terminología anatómica*.—Norma, Cali, 1967. 315 pp.
- 22-881. MARTÍNEZ CRUZ, A.—*Léxico de antropología*.—Estela, Barcelona, 1970. 180 pp. || *EAG*, 5 (1970), 766 (Boto); *CD*, 185 (1972), 168 (Uña).
- 22-882. MASSA DE GIL, BEATRIZ.—*Dizionario tecnico di biblioteconomia. Italiano-spagnolo-inglese*.—Trillas, México, 1971. 242 pp.—V. núm. 19-5076.
- 22-883. GARRIDO, J.—“El pluralismo lingüístico en la literatura científica”.—*Revista de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales*, Madrid, 65 (1971), núm. 4.
- 22-884. GARCÍA-FRÍAS, JUAN.—*Sobre la terminología científica espacial*.—Instituto de España, Madrid, 1971, 25 pp.
- 22-885. [Elsevier] *Glossary of genetics in English, Spanish, Italian, German, Russian*. Comp. by F. Biass-Ducroux.—Elsevier, Amsterdam - New York, 1970. 436 pp.
- 22-886. *Elsevier's dictionary of horticulture in nine languages: English, French,*

- Dutch, German, Danish, Swedish, Spanish, Italian, Latin.*—Elsevier, Amsterdam-New York, 1970. xvi + 561 pp.
- 22-887. ALVAR, M.—“Ictionimia y geografía lingüística. (Consideraciones sobre la *Nomenclatura oficial española de los animales de interés pesquero*)”.—*RFE*, 53 (1970), 155-224.
- 22-888. CORTADA, F. J.—*Diccionario médico Labor*.—Labor, Buenos Aires, 1971. 2800 pp., ilustr.
- 22-889. AMSTUTZ, G. C.—*Glossary of Mining geology (in English, Spanish, French and German)*.—F. Enke, Stuttgart, 1971. 196 pp. || *Mundus*, 8 (1972), 52-53 (Pichler).
- 22-890. AMICH, JULIÁN—*Diccionario marítimo. Equivalencias en francés e inglés*. 2ª ed., rev. y ampl.—Juventud, Barcelona, 1971. 471 pp.—V. núm. 11-27555.
- 22-891. GARMENDIA, IGNACIO—*Diccionario marítimo ilustrado castellano-vasco*. — Bilbao, 1971. 371 pp., ilustr.
- 22-892. LEAL Y LEAL, L.—*Diccionario naval inglés-español y español-inglés*. — Paraninfo, Madrid, 1972.
- 22-893. VALLS GORINA, MANUEL—*Diccionario de la música*. — Alianza Editorial, Madrid, 1971. 242 pp. (*El libro de bolsillo*, 334).
- 22-894. LAENG, MAURO — *Vocabulario de pedagogía*. — Herder, Barcelona, 1971. 310 pp. || *CD*, 185 (1972), 622 (Diez).
- 22-895. SALTO DOLLA, ÁNGEL—*Diccionario de términos de proceso de datos. Definición de 2500 términos de información y vocabulario completo inglés-español*. —Madrid, 1971. 446 pp.
- 22-896. MIRANDA, S. PEDRO — *Diccionario breve castellano-aymará-castellano*.—Los Amigos del Libro, Cochabamba (Bolivia), 1971. 311 pp.
- 22-897. *Langenscheidts Handwörterbuch Spanisch*. 1. Teil: *Spanisch-Deutsch*, von Heinz Müller und Günther Haensch. 2. Teil: *Deutsch-Spanisch*, von Enrique Álvarez Prada.—Langenscheidt, Berlin - München - Zürich, 1971. 640, 768 pp.
- 22-898. VAN DAM, C. F. A., & H. C. BARRAU — *Kramer's woordenboek spaans. Spaans-nederlands, nederlands-spaans*.—Van Goor Zonen, Den Haag (s.a.). 273 pp.—V. núm. 14-38465.
- 22-899. PEI, MARIO A., & S. RAMONDINO—*New World Spanish-English and English-Spanish dictionary*. — World, New York, 1971. xvi + 257 + 311 pp.
- 22-900. *Cassell's new compact Spanish-English, English - Spanish dictionary*. Comp. by B. Dutton.—Dell Publishing Co., New York, 1970. 444 pp.
- 22-901. *Collins Spanish dictionary: Spanish-English, English-Spanish*. Ed. by C. C. Smith.—Glasgow, 1971. 1280 pp.
- 22-902. *Collins contemporary Spanish dictionary: Spanish-English, English-Spanish*. Ed. R. F. Brown. Rev. ed.—Glasgow, 1971. 479 pp.
- 22-903. MERINO, JOSÉ—*Diccionario de dudas inglés-español*.—Paraninfo, Madrid, 1971. 234 pp. || *CD*, 185 (1972), 178 (Justel).
- 22-904. *Diccionario portugués-español y español-portugués*. — Sopena, Barcelona, 1971. 384 pp. (*Lexicón Sopena*).
- 22-905. *Diccionario ruso-español*. — Centro de Información y Documentación. Patronato Juan de la Cierva, Madrid, 1971. 695 pp.
- 22-906. RODRÍGUEZ ADRADOS, F. — “Estructura del vocabulario y estructura de la lengua”.—*PPEL*, 193-229.
- 22-907. STEEL, B.—“Contrasting approaches to Spanish lexicography”. — *H*, 54 (1971), 46-53.
- 22-908. SADEANU, F.—“Sobre la evolución de la estructura etimológica de la lengua española con referencia al elemento latino”.—*EAC*, 1969, núm. 14, 1-5.
- 22-909. FRENK ALATORRE, M.—“Sobre polisemia y homonimia infantiles”.—*LHL*, 153-171. || *RF*, 84 (1972), 381-382 (Stempel).
- 22-910. BEBERFALL, L. — “Spanish leaves little to the imagination”. — *KFLQ*, 13 (1966), 65-73.
- 22-911. BUSTOS TOVAR, E. DE—“Anotaciones sobre el campo asociativo de la palabra”.—*PPEL*, 149-170.
- 22-912. COLÓN, G.—“Valor del testimonio aislado en lexicología” (N. 21-931). || *VR*, 30 (1971), 315 (Wunderli).
- 22-913. MOSLENER, URSULA—*Indumentaria española del siglo xv*.—[Tesis, Univ. de Basilea, 1971].
- 22-914. MEYER-SCHÖPPEN, MARIANNE—*Designaciones de los paños en la Castilla del siglo xv*.—[Tesis de Basilea, 1971].
- 22-915. METZELTIN, MICHAEL—*Die Terminologie des Seekompasses in Italien und auf der iberischen Halbinsel bis 1600*.—Apollonia Verl., Basel, 1970. xi + 363 pp. [Tesis]. || *ZRPh*, 88 (1972), 360-362 (Bambeck); *RF*, 84 (1972), 425-428 (Pötters).
- 22-916. SAURIN DE LA IGLESIA, M. R. — “Sobre frases hechas e historia «incómoda»”.—*SU*, 45 (1971), 1329-1338.
- 22-917. ZAMORA VICENTE, A.—“Sobre nue-



- vas palabras".—*ROcc*, 35 (1971), 101-108.
- 22-918. ARANEDA BRAVO, F.—"El lenguaje en textos religiosos actuales".—*BACH*, 1971, núm. 60.
- 22-919. SENABRE, R.—"El eufemismo como fenómeno lingüístico". — *BRAE*, 51 (1971), 175-189.
- 22-920. TRUJILLO, R.—*El campo semántico de la valoración intelectual en español* (N. 21-4142). || *ALM*, 9 (1971), 265-279 (Millán Orozco).
- 22-921. LÁZARO CARRETER, F.—"Transformaciones nominales y diccionario". — *REL*, 1971, núm. 2.
- 22-922. BERGEN, JOHN—*Set theory applied to Spanish entity labels*.—[Tesis, Univ. of California, Los Angeles, 1971].
- 22-923. REYES, GABRIEL DE LOS—*Etimología y significado del vocabulario contenido en los lucidarios españoles*. — [Tesis, Univ. of Kentucky; resumen en *DAI*, 31 (1970-71), 1239A].
- 22-924. MEIER, H.—"Iberoromanische Etymologien".—*LHL*, 225-239.
- 22-925. LAPESA, R.—"Notas lexicológicas". —*LHL*, 189-193. || *RF*, 84 (1972), 382 (Stempel).
- 22-926. VAN WIJK, H. L. A. — "Algunos arabismos semánticos y sintácticos en el español y el portugués".—*Norte*, 12 (1971), núm. 2.
- 22-927. LÖRINCZI, M.—"Acerca del cambio semántico de las palabras españolas de origen árabe".—*CLR(12)*, 2, 1101-1102.
- 22-928. PRATT, C.—"El arraigo del anglicismo en el español de hoy". — *FM*, 1971, núms. 40/1.
- 22-929. BUDOR, K.—"Eslavismos en el español. Notas a propósito de la 19ª edición del Diccionario de la Real Academia Española".—*SRAZ*, 1970-71, núms. 29/32.
- 22-930. SAZ-OROZCO, C. DEL—"Aportación léxica china a la lengua española". — *CLR(12)*, 2, 1077-1097.
- 22-931. SCHELLER, M., & W. DIEM—"Spanisch almena 'Mauerzinne': Abkömmling von lat. *minae* oder arabischen Ursprungs?"—*Spr*, 17 (1971), núm. 1.
- 22-932. SKELTON, R. B.—"Spanish *baldo* and the settled village economy".—*Folia Linguistica*, The Hague, 4 (1970), núms. 3/4.
- 22-933. DEVOTO, D.—"Un chaleco con muchos padres".—*CdS*, 1971, núm. 11, 297-302. [Sobre *chaleco*, *chalequear*, *enchalecar*, etc.].
- 22-934. KONTZI, R.—"Aljamiado *elem* als erstes Zeugnis für spanish *elemi*/französisch *élémi*". — Ernest Gamillscheg zum 80. Geburtstag (München, 1968), 285-289.
- 22-935. RICARD, R.—"Un faux ami espagnol: *ermita*". — *LNL*, 1971, núm. 197, 26-27.
- 22-936. PORTUGAL, F.—"Em torno de *palurdo*".—*Ethnos*, 6 (1969), 409-410.
- 22-937. SLETSJÖE, L.—"Les Îles Par(a) cel. L'origine de *parcel*, *pracel*, *placel*, etc." —*LHL*, 471-486.
- 22-938. OTAOLA LIZASO, B., y L. ROMERO TOBAR—"La palabra *poBRE*: Dimensiones lexicográficas y gramaticales".—*AO*, 21 (1971), 141-170.
- 22-939. COLÓN, G.—"Un cambio de perspectiva etimológica: *rosicler* y su mediato origen francés".—*TLL*, 9 (1971), 229-251.
- 22-940. FERNÁNDEZ GARCÍA, A. — "Sport y deporte. Compuestos y derivados".—*FM*, 1971, núms. 40/1.
- 22-941. PARIENTE, A. — "Sobre *trasto* y *traste*".—*RFE*, 53 (1970), 115-136.
- 22-942. HILTY, G.—"Zelousus im Iberoromanischen".—*HHM*, 227-252.
- V. también núms. 382-401, 475-497, 525-8, 788-791, 823, 972, 2374, 2545.

### Toponimia y antroponimia

- 22-943. LLORENTE MALDONADO, ANTONIO—*Toponimia e historia*.—Granada, 1971. 53 pp.
- 22-944. PIEL, J. M.—"Beiträge zur spanischen und portugiesischen Phytotoponomastik I".—*LHL*, 331-348.
- 22-945. PIEL, J. M.—"Neue Beiträge zur galicisch-westgotischen Toponomastik". —*HHM*, 373-401.
- 22-946. SAN MARTÍN, J.—"Toponimia de Aspártena (Álava)".—*Bol. "Sancho el Sabio"*, 15 (1971), 233-254.
- 22-947. OLIVER ASÍN, J.—"Orígenes de Tudela".—*Homenaje a José Esteban Uranga* (Pamplona, 1971), 495-515.
- 22-948. MELÓN, A.—"Castrillo-Matajudíos (Burgos)". — *BAH*, 168 (1971), 141-144.
- 22-949. CANTERA BURGOS, F. — "Castrillo-Matajudíos".—*Sef*, 31 (1971), 363-367.
- 22-950. AGULLÓ y COBO, M.—"Documentos para la toponimia de la Provincia de Madrid. Un apeo de tierras de 1568, en los términos de Biveros, Coslada, Rejas y Leganés".—*AIEM*, 5 (1970), 25-54.
- 22-951. JIMÉNEZ DE GREGORIO, F.—"Notas geográfico-históricas de los pueblos de la actual provincia de Madrid en el

- siglo XVIII".—*AIEM*, 5 (1970), 125-142; 6 (1971), 397-416.—V. núm. 21-3464.
- 22-952. PÉREZ VIDAL, J.—"Influencia portuguesa en la toponimia canaria". (N. 18-4928). || *RPF*, 14 (1966-68), 488-489 (Cunha Serra).
- 22-953. PINTO, C.—"Origen del nombre *Antioquia*". — *Bol. de Antropología*, Medellín, 1970, núm. 12, 195-198.
- 22-954. IBÁÑEZ, FRANCISCO MAXIMILIANO—*Toponimia de Entre Ríos*.—Colmegna, Santa Fe, Arg., 1971.
- 22-955. BUFFA, J. L.—"Influencia lingüística indígena sobre la toponimia de Entre Ríos".—*CLR(12)*, 2, 361-380.
- 22-956. FAUST, M., & A. TOVAR—"Notizen zur Methodologie der althpianistischen Onomastik".—*BzN*, 6 (1971), núm. 4.
- 22-957. RAMÓN Y FERNÁNDEZ OXEA, J. — "Mil y pico de apodos orensanos".—*RDTP*, 27 (1971), 345-369.
- 22-958. TELLECHEA IDÍGORAS, J. I. — "La Cofradía del Rosario de la villa de Zubieta. Nombres y apellidos en la villa (1770-1855)".—*PV*, 31 (1970), 271-280.
- V. también núms. 402-8, 498, 658-9, 731-2.

### Paremiología

- 22-959. CORREAS, G.—*Vocabulario de refranes*, ed. L. Combet (N. 20-912). || *NRFH*, 20 (1971), 402-404 (Frenk Alatorre).
- 22-960. GLUSKI, JERZY (ed.)—*Proverbs*—Elsevier, New York, 1971. xxxviii + 448 pp.
- 22-961. GARCÍA GÓMEZ, E. — "Hacia un «refranero» arábigoandaluz. II: El refranero de Ibn 'Asim en el ms. londinense".—*Alán*, 35 (1970), 241-314.
- 22-962. CONDE, MANUEL E. (ed.)—*Dichos ciertos... y ciertos dichos*.—Costa Amic, México, 1971. 417 pp.
- 22-963. MARTÍNEZ DELGADO, L.—"Los refranes, expresiones de sabiduría popular".—*BACol*, 21 (1971), 159-176.
- 22-964. AGUILERA, M.—"Teoría ideológica del refrán".—*BACol*, 21 (1971), 5-22.
- 22-965. MOLINA, R. A.—"La preocupación religiosa del español vista en el lenguaje hablado".—*Exilio*, 1971, núm. 2, 133-139. ["No lo sabe ni Dios", etc.].
- 22-966. CASTILLO DE LUCAS, A.—"La capa. Glosa médico-romántica, de sus dichos y refranes".—*Homenaje a V. T. Mendoza y V. Rodríguez Rivera* (México, 1971), 317-325.
- 22-967. CORREA CALDERÓN, E.—"Hacia un corpus paremiológico judeo-español de

los Balcanes".—*SES(1)*, 307-317. [Discusión, pp. 459-466].

### Dialectología

- 22-968. "Bibliografía" [de dialectología y tradiciones populares]. — *RDTP*, 26 (1970), 417-457.—V. núm. 21-4203.
- 22-969. POTTIER, B.—"La organización conceptual de los léxicos regionales".—*LHL*, 349-351.
- V. también núms. 409-414, 499-502.

### Peninsular

- 22-970. MALKIEL, Y.—*Patterns of derivational affixation in the Cabraniego dialect of East-Central Asturias* (N. 21-4219). || *BICC*, 27 (1972), 142-143 (Montes Giraldo); *SCL*, 22 (1971), 431-434 (Popescu-Marin).
- 22-971. DÍAZ CASTAÑÓN, C. — "Literatura bable".—*EL*, 1968, núms. 402/4, 78-79.
- 22-972. MARTÍNEZ ÁLVAREZ, J.—"Miscelánea léxica".—*AO*, 21 (1971), 379-388. [Sobre todo asturianismos].
- 22-973. PENSADO, J. L.—"Interferencias estructurales castellano-gallegas: el problema de la *geada* y sus causas".—*RFE*, 53 (1970), 27-44.
- 22-974. PENNY, R. J.—*El habla pasiega* (N. 21-4223). || *BBMP*, 48 (1972), 449-450 (Aguilera); *RF*, 84 (1972), 222-227 (Pötters).
- 22-975. VELLILA BARQUERO, RICARDO—*Contribución al estudio del vocabulario alavés*.—Diputación Foral de Álava, Vitoria, 1971. 52 pp.
- 22-976. GULSOY, J.—"The background of the *xurro* speech of Upper Mijares".—*RPh*, 24 (1970-71), 96-101.
- 22-977. ROHLFS, G.—"Entre Paris et Madrid. (Interaction de langues en contact)".—*HMW*.
- 22-978. VERA CAMACHO, J. P.—"El habla y los juegos típicos de la Siberia extremeña".—*REE*, 27 (1971), 135-144.
- 22-979. PITT-RIVERS, J. A.—*Los hombres de la sierra. Ensayo sociológico sobre un pueblo andaluz*. Trad. de A. Arnau.—Grijalbo, Barcelona-México, 1971. 260 pp.—V. núm. 18-4164.
- 22-980. PÉREZ VIDAL, J.—"Cañas y trapiches de azúcar en Marbella. Historia, etnografía, léxico".—*RDTP*, 27 (1971), 189-281.
- 22-981. DUMAS, D. — "Qu'est-ce que le caló?".—*LNL*, 1971, núm. 198, 1-12.
- 22-982. ÁLVAREZ, G. R. — "Caló: The «other» Spanish".—*Etc*, 24 (1967), 7-13.

*Extrapeninsular*

- 22-983. ALVAR, M.—“Dialectología y cultura popular en las Islas Canarias”.—*LHL*, 17-32. || *RF*, 84 (1972), 380-381 (Stempel).
- 22-984. ALVAR, M.—“Sociología en un microcosmos lingüístico. (El Roque de las Bodegas, Tenerife)”. — *Proh*, 2 (1971), 5-24.
- 22-985. KUNKEL, G.—*Nombres vernáculos de la flora de Gran Caanria.—Cuadernos de Botánica Canaria*, Las Palmas de Gran Canaria, supl. 2, 1971; 64 pp. || *RDTP*, 27 (1971), 427 (Pérez Vidal).
- 22-986. SOLÉ, C. A.—*Bibliografía sobre el español en América, 1920-1967* (N. 21-4237). || *RRL*, 17 (1972), 383-385 (Sandru-Olteanu).
- 22-987. POTTIER, B.—“Publications récentes sur l'espagnol et le portugais en Amérique (1965-1969)”. — *TILAS*, 10 (1970), 507-514.
- 22-988. BARTOS, LUBOMÍR—*El presente y el porvenir del español en América.*—Universita J. E. Purkyně, Brno, 1971. 87 pp. || *NRFH*, 20 (1971), 410-414 (Lope Blanch).
- 22-989. NANDRIS, O. — “Ibéro-roman et ibéro-américain: problèmes de croisement linguistique et de «tons généroteurs”.—*TILAS*, 10 (1970), 491-505.
- 22-990. SALA, M.—“Principios de elaboración de una introducción al español americano”.—*Proh*, 3 (1972), 109-117. [Versión original, en rumano: *SCL*, 22 (1971), 255-259].
- 22-991. STEPANOV, G. V.—“Algunas cuestiones metodológicas del español americano”.—*CLR(12)*, 2, 1165-1167.
- 22-992. ROSARIO, RUBÉN DEL *El español de América.* — Troutman Press, Sharon, Conn., 1970. || *SNo*, 1972, núm. 4, 99-102 (Martín).
- 22-993. MALMBERG, B.—*La América hispanohablante. Unidad y diferenciación del castellano* (N. 21-4242). || *ALM*, 9 (1971), 280-283 (Moreno de Alba).
- 22-994. GOYTÍA, V. F.—“Las aventuras de la lengua en América”.—*BAPaL*, 1971, núm. 6.
- 22-995. MUÑOZ Y MANZANO DE LA VIÑAZA, CIPRIANO—*Bibliografía española de lenguas indígenas de América (Madrid, 1892).*—Leipzig, 1971. xxvii + 433 pp. [Reimpr.].
- 22-996. ALVAR, MANUEL — *Americanismos en la “Historia” de Bernal Díaz del Castillo.* — Revista de Filología Española, Madrid, 1970. 129 pp. || *RLiR*, 35 (1971), 225-227 (Gardette); *RJ*, 21 (1970), 361-363 (Kröll).
- 22-997. GRANDA, G. DE—“Materiales complementarios para el estudio sociohistórico de los elementos lingüísticos afroamericanos en el área hispánica”. — *BICC*, 26 (1971), 118-133, 400-422.—V. núm. 20-5115.
- 22-998. CLINE, WILLIAM—*The phonology of sixteenth century American Spanish.* —[Tesis, State Univ. of New York at Buffalo, 1971].
- 22-999. PAUFLER, H. D.—“Die territoriale Ausgliederung des *yeísmo* in Lateinamerika in deskriptiver Sicht”. — *BRPh*, 9 (1970), núm. 1.
- 22-1000. ISBASESCU, C. — *El español en Cuba. Observaciones fonéticas y fonológicas* (N. 20-5136). || *VR*, 31 (1972), 219 (Colón); *ASUC*, 17 (1971), 153-154 (Fassel).
- 22-1001. PAUFLER, H. D.—“Quelques observations sur l'emploi des pronoms personnels dans la variante cubaine de la langue espagnole”.—*CLR(12)*, 2, 1160-1164.
- 22-1002. PAUFLER, H. D.—“Das periphrastische Futur im kubanischen Spanish”. —*BRPh*, 9 (1970), núm. 1.
- 22-1003. PAUFLER, H. D.—“Das indikativische *-ra* im Spanischen und seine heutige Bedeutung in Lateinamerika (unter besonderer Berücksichtigung der kubanischen Variante)”.—*BRPh*, 9 (1970), núm. 1.
- 22-1004. FONFRÍAS, E. J.—*Razón del idioma español en Puerto Rico* (N. 20-978). || *EL*, 1967, núms. 360/1 (Salvador Miguel).
- 22-1005. VIERA, S. — “El «bilingüismo» de los puertorriqueños: un mito político-docente”. — *Carav*, 1972, núm. 18, 21-28.
- 22-1006. CARRILLO ROMERO, R.—“Estudio lingüístico de Vieques”. — *EPR*, 1971, núm. 32, 87-98.
- 22-1007. BLANCO S., ANTONIO—*Lc lengua española en la historia de California.—Contribución a su estudio.* — Cultura Hispánica, Madrid, 1971. 826 pp.—V. núm. 20-990.
- 22-1008. PAULÍN DE SIADÉ, GEORGINA—*Actitudes y opiniones indígenas castellanizadas de la capital frente a la castellanización.* Ed. de O. Uribe-Villegas. —UNAM, México, 1971. 73 pp.
- 22-1009. *El habla de la ciudad de México. Material para su estudio.* — Centro de Lingüística Hispánica, Universidad Nacional Autónoma, México, 1972.

- 22-1010. PERISSINOTTO, G. — "Distribución demográfica de la asibilación de vibrantes en el habla de la ciudad de México".—*NRFH*, 21 (1972), 71-79.
- 22-1011. LOPE BLANCH, J. M.—"La influencia del sustrato en la gramática del español mexicano".—*Extremos de México: Homenaje a don Daniel Costo Villegas* (El Colegio de México, 1971), 181-190.
- 22-1012. LOPE BLANCH, J. M.—*El léxico indígena en el español de México* (N. 21-4310). || *RFE*, 53 (1970), 323-325 (Alvar); *ASNS*, 206 (1969-70), 387-389 (Meier); *RRL*, 15 (1970), 412-414 (Sala).
- 22-1013. ARROYO SOTO, VÍCTOR MANUEL—*El habla popular en la literatura costarricense*. — Univ. de Costa Rica, San José, 1971. 320 pp.—V. núm. 21-4323.
- 22-1014. ALVARADO DE RICORD, ELSIE—*El español de Panamá. Estudio fonético y fonológico*.—Ed. Universitaria, Panamá, 1971. 170 pp., ilustr.
- 22-1015. ISAZA CALDERÓN, B.—"La tendencia extranjerizante en la Universidad de Panamá". — *BAPaL*, 1971, núm. 6; 53 pp.
- 22-1016. CAUDMONT, J.—"La situación lingüística en Colombia".—*Eco*, 25 (1972), 277-293.
- 22-1017. FLÓREZ, LUIS, JOSÉ JOAQUÍN GIRALDO, y JENNIE FIGUEROA LORZA—*El español hablado en el departamento del Norte de Santander. Datos y observaciones*.—Instituto Caro y Cuervo, Bogotá, 1969. 479 pp., ilustr. || *BICC*, 25 (1970), 297-299 (Navarro); *RDTP*, 27 (1971), 428-429 (Pérez Vidal).
- 22-1018. ALBOR, H. R.—"Observaciones sobre la fonología del español hablado en Nariño". — *BICC*, 26 (1971), 515-533.
- 22-1019. GRANDA, G. DE—"Sobre la procedencia africana del habla «criolla» de San Basilio de Palenque (Departamento de Bolívar, Colombia)".—*BICC*, 26 (1971), 84-94.
- 22-1020. RALLIDES, CHARLES — *The tense aspect system of the Spanish verb, as used in cultivated Bogotá Spanish*. — Mouton, The Hague, 1971. 66 pp. (*Janua linguarum*, series practica, 119).—V. núm. 19-5042.
- 22-1021. ECHEVARRÍA, E. A.—"Nuevas palabras españolas: La contribución del andinismo".—*EAC*, 1969, núm. 14, 6-9.
- 22-1022. FORERO, M. J.—"Bogotanismos".—*BACol*, 22 (1972), 63-76, 175-189, 266-278, 403-415.
- 22-1023. DAVIDSON, H. C.—"Muestras de un *Diccionario folclórico*".—*BCB*, 1968, núm. 11, 44-75.—V. núm. 20-5155.
- 22-1024. GRANDA, G. DE — "Notas sobre léxico palenquero de origen bantú".—*BFE*, 1971, núms. 40/1, 9-13.
- 22-1025. ORTEGA RICAURTE, C.—"Analogía y simbolismos botánicos y zoológicos en el lenguaje popular colombiano".—*Rev. de la Dirección de Divulgación Cultural*, Univ. Nac. de Colombia, 1971, núm. 8.
- 22-1026. FLÓREZ, L.—*Léxico del cuerpo humano en Colombia* (N. 21-1128). || *RFE*, 53 (1970), 321-323 (Torres).
- 22-1027. NIETO, L. E.—"Términos corporales del varón y de la mujer en Medellín".—*Bol. de Antropología*, Medellín, 1970, núm. 12, 121-127.
- 22-1028. GRANDA, G. DE—"Un afortunado fitónimo bantú: *macondo*".—*BICC*, 26 (1971), 485-494.
- 22-1029. TELLO, J.—"Algunas peculiaridades del castellano en Venezuela". — *BICC*, 27 (1972), 128-131.
- 22-1030. GECKLER, H., y J. OCAMPO MARÍN — "Interpretación semántica estructural de materiales dialectológicos venezolanos". — *BICC*, 27 (1972), 442-454.
- 22-1031. ENGELS, C. J. H. — "Origen del papiamento". — *Bol. de Antropología*, Medellín, 1970, núm. 12, 155-158.
- 22-1032. WOOD, R. E.—"The Hispanization of a Creole language: Papiamentu".—*H*, 55 (1972), 857-864.
- 22-1033. MOSCOSO VEGA, L.—"Formulismo idiomático".—*Núcleo del Azuay*, Cuenca (Ecuador), 1971, núm. 18, 29-34.
- 22-1034. UNDERWOOD, NORMAN G. — *A study of the intonation of Chilean Spanish*.—[Tesis, George Washington Univ., 1971].
- 22-1035. RAMÍREZ SÁNCHEZ, C. — "Léxico rural de la provincia de Cautín (Chile). Estudio lingüístico-etnográfico". — *RDTP*, 27 (1971), 307-344.
- 22-1036. FONTONELLA DE WEINBERG, M. B. — "Acerca de una hipótesis sobre la lengua del Río de la Plata en el período colonial".—*BICC*, 26 (1971), 280-286.
- 22-1037. DAVIS, J. E. — "The Spanish of Argentina and Uruguay. An annotated bibliography for 1940-1965".—*Orbis*, 19 (1970), 205-232; 20 (1971), 236-269.—V. núm. 19-5317.
- 22-1038. ANDREETTO, M. A.—"Notas y digresiones sobre el castellano en la Argentina".—*CLR*(12), 2, 1275-1280.
- 22-1039. LAVANDERA, B. R.—"La variable

- ecológica en el habla de Buenos Aires". —*Fil*, 15 (1971), 61-85.
- 22-1040. DÍAZ VÉLEZ, J.—"Algunas observaciones sobre el yeísmo rehilado en la Argentina".—*CLR*(12), 2, 281-284.
- 22-1041. FONTANELLA DE WEINBERG, M. B.—"El vosco en Buenos Aires en las dos primeras décadas del siglo XIX".—*BICC*, 26 (1971), 495-514.—V. núm. 20-5181.
- 22-1042. FONTANELLA DE WEINBERG, M. B.—"La entonación del español de Córdoba (Argentina)".—*BICC*, 26 (1971), 11-21.
- 22-1043. TURI, ANTONIO RUBÉN—*El castellano en nuestros labios. Ensayos sobre el habla entrerriana*.—Colmegna, Santa Fe (Argentina), 1971. 154 pp.
- 22-1044. "Enmienda o ratificación de argentinismos del *Diccionario mayor* (1970) y del *Manual* (1950) de la Real Academia Española".—*BAAL*, 36 (1971), 435-451.
- 22-1045. VILLAFUERTE, C.—"Más voces y costumbres de Catamarca".—*BAAL*, 36 (1971), 36-84.—V. núm. 17-4358.
- 22-1046. DELLEPIANE CÁLCENA, C.—"Vocabulario de la platería tradicional de Corrientes". — *BAAL*, 36 (1971), 345-373.
- 22-1047. FURLAN, LUIS RICARDO—*La poesía humorada*. — Centro Editor de América Latina, Buenos Aires, 1971. 155 pp., ilustr.
- 22-1048. RUBIN, J.—*National bilingualism in Paraguay* (N. 12-1174). || *BICC*, 26 (1971), 444-448 (Fontanella de Weinberg).
- 22-1049. PASCASIO, E. M.—"The language situation in the Philippines from the Spanish era to the present".—*Brown heritage: Essays on Philippine cultural tradition and literature* (Quezon City, 1967), 225-252.
- 22-1050. MUNDO, C. DEL — "Spanish and American colonial literature in Tagalog". — *Essays on Philippine cultural tradition and literature*, ed. A. Manuud (Quezon City, 1967), 361-384.
- 22-1051. UNSON, B. C.—"La literatura hispanofilipina".—*LT*, 1971, núm. 72, 103-117.
- 22-1052. VEYRA, J. C. DE—"Selections from *Hispanidad en Filipinas*".—*Essays on Philippine cultural tradition and literature*, ed. A. G. Manuud (Quezon City, 1967), 799-815.
- 22-1053. CHUNG, LILIA H. — *Peninsular prose fiction of the Philippines, 1859-1897*.—[Tesis, Syracuse Univ.; resumen en *DAI*, 30 (1969-70), 4402A].
- 22-1054. BERNAD, M. A. — "The Church and Philippine literature in the Spanish era".—*Essays on Philippine cultural tradition and literature*, ed. A. Manuud (Quezon City, 1967), 518-526.
- 22-1055. ARMAS CURAMENG, ELVIRA—*Principales poetas de la emancipación filipina*.—[Tesis, Univ. de Madrid; resumen en *RUM*, 18 (1969), núm. 72, 35-36].
- 22-1056. MANUUD, A. G. — "Toward a theory concerning the development of Filipino poetry in Spanish".—*Essays on Philippine cultural tradition and literature* (Quezon City, 1967), 457-482.
- 22-1057. ALINEA, E.—"Philippine literature in Spanish from the literature of protest to efflorescence".—*Essays on Philippine cultural tradition and literature*, ed. A. G. Manuud (Quezon City, 1967), 508-517.
- 22-1058. FORONDA, M. A., JR.—"The moribund state of Philippine literature in Spanish". — *Dialogue*, Manila, 1967, núm. 1, 84-101.—V. núm. 21-1176.
- V. también núm. 1067.
- J u d e o e s p a ñ o l*
- 22-1059. RENARD, R. — "La mort d'une langue: le judéo-espagnol".—*RLV*, 37 (1971), núm. 6.
- 22-1060. HASSÁN, I. M.—"In memoriam: Joseph Nehama (1881-1971)".—*Sef*, 31 (1971), 470-474.
- 22-1061. GONZALO MAESO, DAVID, y PASCUAL PASCUAL RECUERO — *Me'am Lo'ez, el gran comentario bíblico sefardi*. — Universidad de Granada [Gredos, Madrid], 1970-71. 2 ts.: 1219 + 78 pp.—V. núm. 20-1058.
- 22-1062. RÉVAH, M. I. S.—"Histoire de parleres judéo-espagnols" (N. 20-5192). || *Sef*, 31 (1971), 139-140 (Cantera Burgos).
- 22-1063. SEPHIHA, V.—"Versiones judeo-españolas del libro de Jeremías impresas en Ferrara y Salónica en el siglo XVI: Influencia de los comentaristas".—*Sef*, 31 (1971), 179-184.
- 22-1064. ATTÍAS, M.—"The works in Ladino of Rabbi Abraham Toledo" (N. 21-4386). || *Sef*, 31 (1971), 195-198 (Hassán).
- 22-1065. SALA, M.—*Estudios sobre el judeo-español de Bucarest* (N. 21-4398). || *ALM*, 9 (1971), 287-292 (Botton-Bur-lá); *BICC*, 26 (1971), 439-444 (Fernández-Sevilla); *SCL*, 22 (1971), 444-445 (Sandru-Olteanu).

- 22-1066. LIEBERMAN, S. Z.—“Yeshibat Minhat Areb, the first Judaeo-Spanish day school in America”.—*American Society of Sephardic studies*, Series I, 1968-69 (New York, 1969), 87-92.
- 22-1067. HOYO, E. DEL.—“¿Sefarditas en el Nuevo Reino de León?” — *HuNL*, 12 (1971), 247-254.
- 22-1068. VIDAL SEPHIHA, H.—“Bibles judéo-espagnoles. Littéralisme et commentateurs”.—*IR*, 2 (1970), 56-90.
- 22-1069. LEVI, ISSAC (ed.)—*Antología de la liturgia judeo-española*. T. 3.—Marán Book, Jerusalén. [1970?]. 520 pp. || *RDTP*, 27 (1971), 419-420 (Larrea).
- 22-1070. JONES, J. R.—“A mid-eighteenth century Sephardic manuscript from Italy in the Library of the University of North Carolina”.—*American Society of Sephardic studies*, Series I, 1968-69 (New York, 1969), 17-30.
- 22-1071. SALA, MARIUS — *Phonétique et phonologie du judéo-espagnol de Bucarest*.—Mouton, The Hague, 1971. 224 pp. (*Janua linguarum*). || *SCL*, 22 (1971), 562-563 (Grossmann).
- 22-1072. SALA, M.—“Consideraciones sobre el sistema fonológico del judeoespañol de Bucarest”.—*CLR(12)*, 2, 1179-1181.—V. núm. 21-1184.
- 22-1073. HASSÁN, I. M. — “Problemas de transcripción del judeoespañol”.—*CLR(12)*, 2, 1235-1263.—V. núm. 21-1183.
- 22-1074. HASSÁN, I. M.—“Ciclo de conferencias sobre léxico sefardí”. — *Sef*, 31 (1971), 466-468.
- 22-1075. HASSÁN, I. M. — “Estructura del léxico sefardí.—*PPEL*, 171-185.
- 22-1076. KEYSERLING, MEYER — *Sephardim. Romanische Poesien der Juden in Spanien. Ein Beitrag zur Literatur und Geschichte der spanisch-portugiesischen Juden*.—Georg Olms Verlag, Hildesheim-New York, 1971. xii + 372 pp. [Reimpresión facsimilar de la edición de Leipzig, 1859].
- 22-1077. ALVAR, MANUEL (ed.) — *Poesía tradicional de los judíos españoles*. 2ª ed.—Porruá, México, 1971. lv + 292 pp. (*Sepan cuantos*, 43).—V. núm. 20-5201.
- 22-1078. LEVY, ISSAC (ed.)—*Chants judéo-espagnols*. Ts. 2 y 3.—Jerusalem, 1970-71. 104, 121 pp.—V. núm. 16-43197. || *Sef*, 30 (1971), 462-464 (Armistead & Silverman).
- 22-1079. ROMERO CASTELLO, M. E.—“Aportación al estudio de la literatura dramática sefardí aljamiada”.—*CLR(12)*, 2, 1265-1273.
- V. también núm. 967, 2343-8.

## LITERATURA

## ESTUDIOS GENERALES

- 22-1080. *Bibliographisches Handbuch der Literaturwissenschaft 1945-1969*. — V. Klostermann, Frankfurt, 1971.
- 22-1081. EVANS, A. R., JR.—“Ernst Robert Curtius”.—[En su libro] *On four modern humanists* (Princeton, N. J., 1970), 85-145.
- Teoría y crítica literaria**
- 22-1082. PINO, DINO DEL.—*Introdução ao estudo da literatura*.—Movimento, Porto Alegre, 1970.
- 22-1083. IHWE, JENS (ed.)—*Literaturwissenschaft und Linguistik. Ergebnisse und Perspektiven*. — Athenäum Verl., Frankfurt, 1971. 387 pp.
- 22-1084. POLLMANN, LEO — *Literaturwissenschaft und Methode*. Bd. 2: *Schwerpunkte Romanistik*. — Athenäum Verl., Frankfurt/M., 1971. 319 pp.
- 22-1085. BANTEL, OTTO — *Grundbegriffe der Literatur*.—Hirschgraben, Frankfurt, 1966.
- 22-1086. WELLEK, RENÉ, e AUSTIN WARREN — *Teoría da literatura*. Trad. de J. Palla e Carmo. 2ª ed.—Europa-América, Lisboa, 1971. 392 pp. (*Biblioteca universitária*).—V. núm. 18-5063.
- 22-1087. HOLLERBACH, W.—“Ensayo de teoría literaria”.—*Proh*, 2 (1971), 373-416.
- 22-1088. JAMESON, FREDERIC—*Marxism and form: Twentieth century dialectical theories of literature*.—Princeton Univ. Press, Princeton, N. J., 1971. xix + 432 pp.
- 22-1089. STRIEDTER, JURIJ (ed.)—*Russischer Formalismus. Texte zur allgemeinen Literaturtheorie und zur Theorie der Prosa*.—Wilhelm Fink, München, 1971. 345 pp.
- 22-1090. TODOROV, T.—*Littérature et signification* (N. 20-5212). || *StL*, 25 (1971), 59-61 (Malmberg); *FM*, 1969, núms. 33/4, 135-138 (Náñez).
- 22-1091. TODOROV, TZVETAN—*Literatura y significación*. Trad. de G. Suárez Gómez.—Planeta, Barcelona, 1971. 236 pp.—V. núm. 20-5212. || *Proh*, 2 (1971), 311-317 (Hernández Esteban); *Ins*, 1971, núm. 299 (Paramio); *SNo*, 1972, nm. 3, 132-135 (Zuleta).
- 22-1092. CHADWICK, CHARLES—*Symbolism*.—Methuen, London, 1971. 71 pp. (*The critical idiom*, 16).
- 22-1093. *Historia y estructura de la obra*

- literaria. Coloquios celebrados del 28 al 31 de marzo de 1967.—C.S.I.C., Inst. Miguel de Cervantes, Madrid, 1971. 279 pp. (RLit, anejo 31). || *AION-R*, 14 (1972), 189-190 (Rossi).
- 22-1094. GOODMAN, PAUL.—*La estructura de la obra literaria*.—Madrid, 1971. 249 pp.—V. núm. 10-20336.
- 22-1095. KLESZCZEWSKI, R.—“German research on style the Romance languages and literatures”.—*Style*, 3 (1969), 102-132.
- 22-1096. HATZFELD, HELMUT A.—*Saggi di stilistica romanza*.—Adriatica Ed., Bari, 1967. 289 pp. (*Bibl. di filologia romanza*, 9). || *RPh*, 24 (1970-71), 173-176 (Ullmann).
- 22-1097. HATZFELD, HELMUT A.—*Analisi e interpretazioni stilistiche*.—Adriatica, Bari, 1971. 399 pp. (*Bibl. di filologia romanza*, 16). || *ZRPh*, 87 (1971), 599-600 (Reichel).
- 22-1098. CASTAGNINO, RAÚL H.—*El análisis literario. Introducción metodológica a una estilística integral*. 7ª ed.—Nova, Buenos Aires, 1971. 343 pp.—V. núm. 20-1102.
- 22-1099. COSTA MARQUES, F.—*A análise literária. Princípios e exemplificações*. 2ª ed., rev. e aum.—Livr. Almedina, Coimbra, 1968. 336 pp.
- 22-1100. LE HIR, YVES—*Styles*.—Klincksieck, Paris, 1971. 228 pp. (*Manuels et études linguistiques*). || *RLiR*, 35 (1971), 431-434 (Bourguignon).
- 22-1101. DUPRIEZ, B.—*L'étude des styles...* (N. 21-1205). || *FS*, 26 (1972), 489-490 (Ullmann).
- 22-1102. GRAY, B.—*Style: the problem and its solution* (N. 21-1207). || *Lan*, 47 (1971), 1000-1005 (Levin).
- 22-1103. CHATMAN, SEYMOUR (ed.)—*Literary style: A symposium*.—Oxford Univ. Press, London-New York, 1971. xv + 427 pp.
- 22-1104. RIFFATERRE, M.—*Essais de stylistique structurale*. Présentation et trad. de D. Delas.—Flammarion, Paris, 1971. 365 pp. || *LiS*, 6 (1971), 336-338 (Battistini); *Orbis*, 20 (1971), 270-275 (Guilleir).
- 22-1105. HEIDEGGER, MARTIN—*Poetry, language, thought*. Tr. and introd. by A. Hofstadter.—Harper & Row, New York, 1971. xxv + 229 pp.
- 22-1106. GOODMAN, PAUL — *Speaking and language: defence of poetry*.—Random House, New York, 1971. 242 pp.
- 22-1107. ALLEMANN, BEDA — *Ironie und Dichtung*. — Neske, Pfullingen, 1969. 249 pp. || *LMFA*, 5 (1972), 3-4 (Barnet).
- 22-1108. TACCA, O.—*La historia literaria* (N. 21-4448). || *NRFH*, 20 (1971), 414-416 (Jiménez de Báez).
- 22-1109. GRAÑA, CÉSAR—*Fact and symbol: Essays in the sociology of art and literature*.—Oxford Univ. Press, New York, 1971. 212 pp.
- 22-1110. GOLDMAN, LUCIEN, et al.—*Sociología de la creación literaria*.—Buenos Aires, 1971. 197 pp.
- 22-1111. ESCARPIT, ROBERT—*Le littéraire et le social*.—Flammarion, Paris, 1970. || *LiS*, 6 (1971), 338-340 (Macchiagodena).
- 22-1112. ESCARPIT, ROBERT — *Sociología y literatura*.—Oikos-Tau, Villasar de Mar, 1971. 124 pp.
- 22-1113. LEENHARDT, J.—“Psychanalyse et sociologie de la littérature”. — *Études Françaises*, 3 (1967), 21-34.
- 22-1114. WEINRICH, HARALD—*Literatur fur Leser. Essays und Aufsätze zur Literaturwissenschaft*.—W. Kohlhammer, Stuttgart, 1971. 208 pp.
- 22-1115. WIMSATT, WILLIAM K., JR., e CLEANTH BROOKS—*Crítica literária. Breve história*. Trad. de I. Centeno e A. de Moraes.—Sá da Costa, Lisboa, 1971. xv + 928 pp. (*Manuais universitários*). —V. núm. 20-1137.
- 22-1116. CORTI, MARIA, e CESARE SEGRE (eds.) — *I metodi attuali della critica italiana*.—Radiotelevisione Italiana, Torino, 1970. 453 pp.
- 22-1117. TRILLING, L.—*Literary criticism: an introductory reader* (N. 21-4457). || *BAbR*, 45 (1971), 522 (Ziolkowski).
- 22-1118. WEBER, HANS-DIETER—*Über eine Theorie der Literaturkritik. Die falsche und die berechtigte Aktualität der Frühromantik*. — Wilhelm Fink, München, 1971. 70 pp.
- 22-1119. SEGRE, CESARE—*Crítica bajo control. Ensayos de lingüística y crítica literaria*. Trad. de M. Arizmendi y M. Hernández Esteban. — Planeta, Barcelona, 1970. 310 pp. || *Proh*, 2 (1971), 134-143 (Echeverría).
- 22-1120. GRAFF, GERALD—*Poetic statement and critical dogma*. — Northwestern Univ. Press, Evanston, Ill., 1970. 189 pp. || *MLN*, 86 (1971), 948-951 (Hancher).
- 22-1121. BONET, CARMELO M.—*Crítica literaria*.—Mestre Jou, São Paulo, 1969. 280 pp.
- 22-1122. WELLEK, R.—“The poet as critic, the critic as poet, the poet-critic”.—

- The poet as critic*, ed. F. P. W. McDowell (Evanston, Ill., 1967), 92-107.
- 22-1123. GARRIDO, M. A.—“Gyorgy Lukács: aportaciones de su crítica literaria”. — *Proh*, 2 (1971), 85-95.
- 22-1124. LUKÁCS, GEORG—*Writer and critic and other essays*. Ed. and tr. by A. D. Kahn.—Grosset & Dunlap, New York, 1970. 256 pp. (*The Universal Library*, 259).

#### LITERATURA GENERAL Y COMPARADA

- 22-1125. BLOCK, H. M., et al.—“Bibliographical problems in comparative literature”.—*YCL*, 17 (1968), 99-111.
- 22-1126. WEISSTEIN, U., et al.—“Annual bibliography [of comparative and general literature]”.—*YCL*, 17 (1968), 153-202.
- 22-1127. FLEISCHMANN, W. B.—“Das Arbeitsgebiet der vergleichenden Literaturwissenschaft”.—*Arcadia*, 1 (1966), 221-230.
- 22-1128. DURISHIN, D.—“Die wichtigsten Typen literarischer Beziehungen und Zusammenhänge”. — *Aktuelle Probleme der vergleichenden Literaturforschung*, hrsg. von G. Ziegenggeist (Berlin, 1968), 47-58.
- 22-1129. LINNÉR, S.—“The structure and functions of literary comparison”. — *JAAC*, 26 (1967), 169-179.
- 22-1130. LEVIN, H.—“Comparing the literature”.—*YCL*, 17 (1968), 5-16.
- 22-1131. CORSTIUS, J. C.—“The impact of cosmopolitanism and nationalism on comparative literature from the beginnings to 1880”.—*CLC(4)*, 1, 380-389.
- 22-1132. REMAK, H. H.—“The impact of nationalism and cosmopolitanism on comparative literature from the 1880's to the post World War II period”. — *CLC(4)*, 1, 390-397.
- 22-1133. WEISSTEIN, U.—*Einführung in die vergleichende Literaturwissenschaft* (N. 21-1233). || *LMFA*, 4 (1971), 177-178 (Scher).
- 22-1134. DURISHIN, DIONYZ — *Problémy literarnej komparatistiky*.—SAV, Bratislava, 1967.
- 22-1135. CIORANESCU, A.—“Imitation et influence, ou l'insuffisance de deux notions”.—*CLC(4)*, 2, 917-921.
- 22-1136. HANKISS, E.—“Literary influence: Action or interaction?”—*CLC(4)*, 2, 1221-1225.
- 22-1137. FLAKER, A.—“Geschichte der Nationalliteratur und vergleichende Literaturforschung”. — *Aktuelle Probleme der vergleichenden Literaturforschung*, hrsg. von G. Ziegenggeist (Berlin, 1968), 66-73.
- 22-1138. DYSERINCK, H.—“Zum Problem der «images» und «mirages» und ihrer Untersuchung im Rahmen der vergleichenden Literaturwissenschaft”. — *Arcadia*, 1 (1966), 107-120.
- 22-1139. THORPE, JAMES (ed.)—*Relations of literary study. Essays on interdisciplinary contributions*.—MLA, New York, 1967.
- 22-1140. PODESTÀ, G.—“La letteratura comparata e la formazione della coscienza unitaria Europea”.—*CLC(4)*, 1, 132-139.
- 22-1141. ÉTIEMBLE, R.—“Faut-il réviser la notion de Weltliteratur?” — *CLC(4)*, 1, 6-16.
- 22-1142. EINSIEDEL, W. VON—“Die Weltliteratur und ihre Provinzen”.—*Merkur*, 22 (1968), 85-100.
- 22-1143. JOST, F., et al.—“A literary history of Europe. Approaches and problems”.—*YCL*, 17 (1968), 85-98.
- 22-1144. VANJA, GYÖRGY M.—*Rapport relatif au projet d'une histoire de la littérature européenne*.—Akadémiai Ny, Budapest, 1967.
- 22-1145. AUERBACH, E.—*Gesammelte Aufsätze zur romanischen Philologie* (N. 20-5272). || *RPh*, 25 (1971-72), 193-215 (Evans).—V. núm. 21-1238.
- 22-1146. JONES, JOSEPH RAMON, & JOHN E. KELLER—*The scholars' guide: A translation of the twelfth-century "Disciplina clericalis" of Pedro Alfonso*.—The Pontifical Institute of Mediaeval Studies, Toronto, 1969. 117 pp. || *H*, 55 (1972), 176 (Stone).
- 22-1147. NEWMAN, F. X. (ed.)—*The meaning of courtly love* (N. 21-1248). || *RR*, 63 (1972), 42-43 (Ferrante); *Sp*, 46 (1971), 747-750 (Muscantine); *RPh*, 26 (1972-73), 77-93 (Uitti).
- 22-1148. BADESA, RICHARD P.—*Literary conventions of courtly love*.—[Tesis, Indiana Univ.; resumen en DA, 28 (1967-68), 4114A].
- 22-1149. WUNDERLI, P.—*Le livre de l'eschiele Mahomet* (N. 20-5307). || *ZRPh*, 87 (1971), 653 (Mettmann).—V. núm. 21-1259.
- 22-1150. VIARRE, S.—*La survie d'Ovide dans la littérature scientifique des xii<sup>e</sup> et xiii<sup>e</sup> siècles* (N. 20-1161). || *ZRPh*, 87 (1971), 650-651 (Mölk).—V. núm. 21-1252.
- 22-1151. JACQUOT, J.—“Sénèque, la Renais-



- sance et nous".—*Cahiers de la Compagnie Madeleine Renaud-Jean Louis Barrault*, 60 (1967), 25-35.
- 22-1152. ALLEN, DON CAMERON — *Mysteriously meant: The rediscovery of pagan symbolism and allegorical interpretation in the Renaissance*.—Johns Hopkins Press, Baltimore-London, 1970. x + 354 pp. || *PhQ*, 50 (1971), 310-313 (Nagel); *MLN*, 86 (1971), 946-948 (Seznec).
- 22-1153. FORSTER, L.—*The icy fire. Five studies in European Petrarchism* (N. 21-4494). || *ZRPh*, 85 (1969), 575-576 (Buck); *BHR*, 33 (1971), 437-438 (Caldarini); *RLC*, 44 (1970), 550-551 (Cioranescu); *RQ*, 23 (1970), 438-439 (Lievsey); *MLQ*, 32 (1971), 107-109 (Warnke); *FS* 26 (1972), 443-444 (White); *N*, 56 (1972), 363-364 (Witstein).
- 22-1154. LANGE, V. (ed.)—*Modern literature. T. 2: Italian, Spanish...* (N. 21-1265). || *HR*, 39 (1971), 468-469 (González Mucla).

### Periodos literarios

- 22-1155. *Bibliographie internationale de l'humanisme et de la Renaissance*, t. 4 (N. 21-4500). || *FS*, 27 (1971), 49-50 (McFarlane).
- 22-1156. TAYLOR, R. E. — "Renaissance books".—*RQ*, 23 (1970), 118-132, 214-235, 359-394, 497-513. — V. núm. 21-4504.
- 22-1157. KYLE, REGINA MARY JANE—*Masks and metamorphoses: A study in the Renaissance imagination*.—[Tesis, Harvard Univ., 1970-71].
- 22-1158. BUCK, A. — "Vorromantik und Rückkehr zur Antike in der europäischen Literatur des 18. Jahrhunderts".—*Arcadia*, 1 (1966), 5-17.
- 22-1159. KREJCHI, K. — "Zur Entwicklung der Präromantik in europäischen Nationalliteraturen des 18. und 19. Jahrhunderts".—*Aktuelle Problem der vergleichenden Literaturforschung*, ed. G. Ziegenggeist (Berlin, 1968), 230-239.
- 22-1160. ERDMAN, D. V.—"The romantic movement. A selective and critical bibliography for 1968".—Suppl. to *English Language Notes*, 7 (1969), 1-159. — V. núm. 19-5436.
- 22-1161. JOST, F.—"Le romantisme européen. Notes bibliographiques".—[En su libro] *Essais de littérature comparée* (Fribourg-Urbana, Ill., 1968), t. 2, 403-409.
- 22-1162. SCHENK, H. G.—*The mind of the European romantics* (N. 20-5332). || *CL*, 20 (1968), 357-359 (Garber).
- 22-1163. MATTHEWS, J. H.—"Forty years of surrealism (1924-1964): A preliminary bibliography". — *CLS*, 3 (1966), 309-350.
- 22-1164. BENAMOU, M., H. HOWARTH, et al — "Symposium on literary impressionism".—*YCL*, 17 (1968), 40-68.
- 22-1165. W[EISSTEIN], U.—"A bibliography of critical writings concerned with literary impressionism".—*YCL*, 17 (1968), 69-72.

### Géneros literarios

- 22-1166. GUIRAUD, PIERRE—*La versification*.—P.U.F., Paris, 1970. 126 pp. (*Que sais-je?*, 1377). || *LiS*, 5 (1970), 513-514 (Ceccaroni); *RRL*, 16 (1971), 78-79 (Covaci); *FS*, 26 (1972), 240 (Fox).
- 22-1167. PIGHI, G. B.—*Studi di ritmica e metrica*. — Bottega d'Erasmus, Torino, 1970. 633 pp. || *LiS*, 6 (1971), 171-175 (Marzi).
- 22-1168. FUBINI, MARIO—*Metrica e poesia*.—Milano, 1970. 320 pp.—V. núm. 18-1627. || *ZRPh*, 88 (1972), 366-368 (Grubitzsch-Rodewald).
- 22-1169. FUBINI, M.—*Métrica y poesía* (N. 21-4515). || *FM*, 1969, núm. 37, 100-102 (Arizmendi).
- 22-1170. GROSS, HARVEY (ed.)—*The structure of verse: Modern essays on prosody*.—Fawcett Publications, Greenwich, Conn, 1966. 272 pp. (*Literature and ideas series*). || *RPh*, 25 (1971-72), 352-354 (Utley).
- 22-1171. ASSION, P.—"Die mittelalterliche Mirakel-Literatur als Forschungsgegenstand".—*AKG*, 50 (1968), 172-180.
- 22-1172. DRONKE, PETER—*Poetic individuality in the Middle Ages: New departures in poetry 1000-1150*.—Clarendon Press, Oxford, 1970. x + 234 pp. || *CCM*, 15 (1972), 79-82 (Klopsch); *MLR*, 66 (1971), 380 (Wilson).
- 22-1173. TRASK, WILLARD R. (ed., trad.)—*Medieval lyrics of Europe*. — World, New York-Cleveland, 1969.
- 22-1174. CEVALLOS CALDERÓN, L. — *The translation of rhythm. An essay on the American alexandrine*. A selection of poems by Christine de Pisan, Baudelaire, Petrarch, Quevedo, Góngora, Bécquer and Rosalía de Castro with version in English by G. Jacoby. — Equatorial House, New York, 1970. 34 pp.

- 22-1175. FORSTER, L.—“Conventional safety: Alba, pastourelle, and epithalamium”.—*Symposion für Rudolf Sühnel* (Berlin, 1967), 120-138.
- 22-1176. ALLEN, P. S.—*The romanesque lyric* (N. 21-1275). || *RPh*, 25 (1971-72), 365-367 (Friedman).
- 22-1177. SCHÜRR, F. — *Erlebnis, Sinnbild, Mythos. Wege der Sinndeutung romanischer Dichtung* (N. 21-1277). || *HR*, 40 (1972), 339-341 (Glaser).
- 22-1178. DÖRRIE, HEINRICH—*Der heroische Brief. Bestandsaufnahme, Geschichte, Kritik einer humanistisch-barocken Literaturgattung*.—W. de Gruyter, Berlin, 1968. xii + 582 pp. || *LMFA*, 4 (1971), 13-15 (Classen); *RLC*, 43 (1969), 548-550 (Dumont); *MLN*, 86 (1971), 430-433 (Motsch); *N*, 55 (1971), 459-460 (Van Ingen).
- 22-1179. CARY, JOSEPH B., JR.—*The theory and practice of the vague. A study in a mode of nineteenth century lyric poetry*.—[Tesis, New York Univ.; resumen en *DA*, 27 (1966-67), 1362A].
- 22-1180. VISCARDI, A.—“Origini giullaresche o troveriche delle canzoni di gesta?”—*Rendic. d. Istit. Lombardo di Scienze e Lett.*, 104 (1970), 61-78.
- 22-1181. RONCAGLIA, A.—“Come si presenta oggi il problema delle canzoni di gesta”.—*Atti del Convegno internazionale sul tema: la poesia epica e la sua formazione* (Roma, 1970), 277-298.
- 22-1182. DOREMAN, E.—*The narreme in the medieval Romance epic* (N. 21-4524). || *ZRPh*, 88 (1972), 226-231 (Gumbrecht); *NRFH*, 20 (1971), 416-419 (Perissinotto).
- 22-1183. DEMBOWSKI, P. F. — “Interprétation des mobiles chez les héros de la chanson de geste”.—*CLR(12)*, 2, 19-28.
- 22-1184. CHESHIRE, DAVID F. — *Theatre: History, criticism, and reference*. — Archaon, Hamden, Conn., 1967.
- 22-1185. JACQUOT, JEAN, et DENIS BABLET (eds.)—*Les voies de la création théâtrale*.—Centre National de la Recherche Scientifique, Paris, 1970. 2 ts. 345, 347 pp., ilustr. || *BAbr*, 45 (1971), 656-657 (Knapp).
- 22-1186. DAWSON, W. S.—*Drama and the dramatic*.—Methuen, London, 1970. xii + 100 pp. (*The critical idiom*, 11). || *MLR*, 66 (1971), 845 (Wells).
- 22-1187. VAN LAAN, THOMAS F. — *The idiom of drama*.—Cornell Univ. Press, Ithaca-London, 1970. xiv + 374 pp. || *MLQ*, 32 (1971), 425-428 (Reinert).
- 22-1188. CALDERWOOD, JAMES L., & HAROLD E. TOLIVER (eds.)—*Perspectives on drama*.—Oxford Univ. Press, New York, 1968.
- 22-1189. LIPPKÉ, RICHARD L.—*A comparison of selected art theories in terms of their implications for theatre*.—[Tesis, Univ. of Minnesota; resumen en *DA*, 28 (1967-68), 3291A-3292A].
- 22-1190. LASSO DE LA VEGA, JOSÉ S.—*De Sófocles a Brecht*.—Planeta, Barcelona, 1971. 379 pp. (*Ensayos*).
- 22-1191. CALDWELL, WILLIAM V. — *Comic distance in theory and practice*.—[Tesis, Univ. of Southern California; resumen en *DA*, 27 (1966-67), 1333A-1334A].
- 22-1192. KERN, E.—“Concretization of metaphor in the *commedia dell'arte* and the modern theatre”.—*CLC(4)*, 2, 1232-1242.
- 22-1193. SCHWARTZ, A.—“The old drama and the new: The emerging poetic of modern realism”. — *S*, 20 (1966), 343-366.
- 22-1194. BENTLEY, ERIC (ed.)—*The theory of the modern stage. An introduction to modern theatre and drama*.—Penguin Books, Baltimore, 1968.
- 22-1195. BRUSTEIN, ROBERT — *The theatre of revolt: An approach to modern drama*.—Methuen, London, 1970. xii + 435 pp. || *MLR*, 66 (1971), 888 (Brandt).
- 22-1196. FREEDMAN, MORRIS — *The moral impulse. Modern drama from Ibsen to the present*. Pref. by H. T. Moore. — Southern Illinois Univ. Press, Carbondale, 1967.
- 22-1197. LENSON, DAVID R.—*Examples of modern tragedy*. — [Tesis, Princeton Univ., 1970-71].
- 22-1198. KIENZLE, SIEGFRIED—*Modern world theater. A guide to productions in Europe and the United States since 1945*. Tr. by Alexander y Elizabeth Henderson. — Ungar, New York, 1970. 509 pp. || *BAbr*, 45 (1971), 327 (Selling).
- 22-1199. HASKELL, J. D., JR., & R. G. SHEDD — “Modern drama: A selective bibliography of works published in English in 1967”.—*MD*, 11 (1968), 195-213.
- 22-1200. MCLEOD, STUART R.—*Problems of poetry and dramaturgy in modern verse drama*.—[Tesis, Univ. of Florida; resumen en *DA*, 29 (1968-69), 904A].
- 22-1201. BENTLEY, ERIC—*The theatre of commitment, and other essays on drama in our society*.—Atheneum, New York, 1967.
- 22-1202. CASTELLANO, J.—“Sentido y formas de las vanguardias en el teatro con-

- temporáneo".—*AH*, 50/51 (1969), núms. 153/58.
- 22-1203. NIEVA, F.—"La estética moderna y las nuevas tendencias del teatro".—*PA*, 1969, núm. 107, 9-27.
- 22-1204. LOCICERO, DONALD—*Novellentheorie*. The practicality of the theoretical. —Mouton, The Hague, 1970. 120 pp. (*De proprietatibus litterarum*, Series minor, 4).
- 22-1205. PABST, W.—*Novellentheorie und Novellendichtung* (N. 20-5371). || *FS*, 25 (1971), 318-319 (McFarlane).
- 22-1206. NEUSCHÄFER, HANS JÖRG—*Boccaccio und der Beginn der Novelle*. Strukturen der Kurzerzählung auf der Schwelle zwischen Mittelalter und Neuzeit.—Fink, München, 1969. 145 pp. || *Fil*, 15 (1971), 327-330 (Huber).
- 22-1207. RUBIN, LOUIS D., JR.—*The teller in the tale*.—Univ. of Washington Press, Seattle, 1967. [Cervantes y otros].
- 22-1208. ALBÉRÈS, RENÉ-MARIE—*Metamorfosis de la novela*. Versión de C. Sánchez Gil.—Taurus, Madrid, 1971. 309 pp.—V. núm. 20-1216.
- 22-1209. KRISTEVA, JULIA — *Le texte du roman*. Approche sémiologique d'une structure discursive transformationnelle. —Mouton, La Haye, 1971. 209 pp.
- 22-1210. *Análisis estructural del relato*. Trad. de B. Dorriots.—Tiempo Contemporáneo, Buenos Aires, 1970. || *Proh*, 2 (1971), 287-290 (Echeverría).
- 22-1211. KIMPEL, DIETER, & CONRAD WIEDEMANN (eds.)—*Theorie und Technik des Romans im 17. und 18. Jahrhundert*.—Niemeyer, Tübingen, 1970. 2 ts.: 159, 159 pp.
- 22-1212. MOELLER, C. — "Art et travail dans le roman européen du xxe siècle".—*Rev. Nouvelle*, 45 (1967), 358-369.
- 22-1213. FRASER, HOWARD M.—*The supernatural in modernist fiction*. — [Tesis, Univ. of New Mexico, 1971].
- 22-1214. AMORÓS, ANDRÉS—*Introducción a la novela contemporánea*. 2ª ed., aum.—Anaya, Salamanca, 1971. 341 pp. (Bibl. Anaya).—V. núm. 20-1219.
- 22-1215. BAQUERO GOYANES, MARIANO — *Estructuras de la novela actual*. Ensayos de lingüística y crítica literaria.—Planeta, Barcelona, 1970. 244 pp. || *ROcc*, 34 (1971), 355-356 (Amorós); *BHi*, 73 (1971), 514-515 (Bensoussan); *MLN*, 87 (1972), 382-383 (Sieber).
- 22-1216. BOSSY, MICHEL-ANDRÉ RAOUL — *The prowess of debate: A study of a literary mode 100-1400*. — [Tesis, Yale Univ., 1970-71].
- Temas literarios generales**
- 22-1217. "Bibliographie [arthurienne] pour 1965".—*BBSIA*, 18 (1966), 1-113.—V. núm. 19-1661.
- 22-1218. LOOMIS, ROGER S.—*The development of Arthurian romance*. — W. W. Norton, New York, 1970. 199 pp.—V. núm. 18-5162.
- 22-1219. REID, MARGARET J. C.—*The Arthurian legend: Comparison of treatment in modern and mediaeval literature*. A study in the literary value of myth and legend. — Barnes & Noble, New York; Methuen, London, 1970. 278 pp. [Reedición].—V. núm. 17-1063.
- 22-1220. RIQUER, M. DE—*La leyenda del Graal y otros temas épicos medievales* (N. 20-5386). || *FM*, 1969, núms. 33/4, 146-152 (Poyán Díaz).
- 22-1221. FRAPPIER, J.—"Le Graal et ses feux divergents".—*RPh*, 24 (1970-71), 373-440.
- 22-1222. CHYDENIUS, JOHANA—*The symbolism of love in medieval thought*. — Helsingfors, Helsinki, 1970. 68 pp.
- 22-1223. CLINE, R. H.—"Heart and eyes".—*RPh*, 25 (1971-72), 263-297.
- 22-1224. VILLAS, J.—"The Petrarchan topos *bel piede*. Generative footsteps".—*RNo*, 11 (1969-70), 167-173.
- 22-1225. LOHNER, E. — "Das Bild des Schwans in der neueren Lyrik". — *Festschrift für Bernhard Blume* (Göttingen, 1967), 297-322.
- 22-1226. ALLEN, M. J. B.—"The chase: The development of a Renaissance theme". *CL*, 20 (1968), 301-312.
- 22-1227. PIEHLER, PAUL T.—*The visionary landscape. A study in medieval allegory*. Arnold, London, 1971. 170 pp. — V. núm. 19-1517.
- 22-1228. BAKER, SUSAN — *The crowned knot of fire: A study of the influence of medieval symbolism on modern poetry*.—[Tesis, Univ. of Minnesota; resumen en *DA*, 27 (1966-67), 4214A-4215A].
- 22-1229. GALINSKY, H.—"Naturae cursus: Der Weg einer antiken kosmologischen Metapher von der alten in die neue Welt. Ein Beitrag zu einer historischen Metaphorik der Weltliteratur". — *Aradia*, 1 (1966), 277-311; 2 (1967), 11-78, 139-172.
- 22-1230. GIAMATTI, A. B. — *The earthly paradise and the Renaissance epic* (N. 21-4525). || *CL*, 21 (1969), 377-379 (Nagler).
- 22-1231. LEVIN, HARRY—*The myth of the*

- Golden Age in the Renaissance.*—Indiana Univ. Press, Bloomington, 1969. xxiv + 231 pp. || *MLJ*, 54 (1970), 444-445 (Aldridge); *MLR*, 67 (1972), 159-160 (Hill); *RQ*, 23 (1970), 278-279 (Spivakovsky).
- 22-1232. FRIEDMAN, JOHN B.—*Orpheus in the Middle Ages.*—Harvard Univ. Press, Cambridge, Mass., 1970. xvii + 247 pp., ilustr.—V. núm. 19-5496. || *CCM*, 14 (1971), 278-280 (Courcelle).
- 22-1233. GOLDIN, F.—*The mirror of Narcissus* (N. 20-1191) || *CL*, 21 (1969), 181-183 (Hatzantonis).
- 22-1234. BOVIE, S. P. — “Seduction: The Amphitryon theme from Plautus to Pinter”.—*Minnesota Review*, 7 (1967), 304-313.
- 22-1235. ROSENMEYER, T. G.—“Theocritus and his successors. The loss of discretion”.—*CLC(4)*, 2, 1008-1017.
- 22-1236. GILG-LUDWIG, R. — “Medea and Phaedra, Semiramis and Kleopatra in ihrer literarischen Überlieferung”. — *CLC(4)*, 2, 1068-1078.
- 22-1237. LEUBE, EVERHARD — *Fortuna in Karthago. Die Aeneas-Dido-Mythe Vergils in den romanischen Literaturen vom 14. bis zum 16. Jahrhundert.*—C. Winter, Heidelberg, 1969. 331 pp.—V. núm. 19-5497. || *RR*, 63 (1972), 43-44 (Guerin); *BHR*, 32 (1970), 701-703 (Joukovsky).
- 22-1238. RIQUER, MARTÍN DE — *Cavalleria fra realtà e letteratura nel Quattrocento.* Trad. di M. Rostaing e V. Minervini.—Adriatica, Bari, 1970. 327 pp. (*Bibl. di filologia romanza*). || *AION-R*, 14 (1972), 177-179 (Cirillo).
- 22-1239. HEYDENREICH, TITUS—*Tadel und Lob der Seefahrt. Das Nachleben eines antiken Themas in der romanischen Literatur.*—C. Winter, Heidelberg, 1970. 354 pp. (*Studien zum Fortwirken der Antike*, 5).—V. núm. 20-1229.
- 22-1240. MELCZER, WILLY—“*The winged vessel*”. *Variations on the journey of the epic hero in late sixteenth-century literature.*—[Tesis, Univ. of Iowa; resumen en *DA*, 29 (1968-69), 4462A]. [Ercilla, entre otros].
- 22-1241. GRUENTER, R.—“Das Schiff: Ein Beitrag zur historischen Metaphorik”.—*Akten des III. Internationalen Germanistenkongresses* (Bern, 1966), 86-101.
- 22-1242. HOLMES, U. T.—“The monkey in mediaeval literature”. — *Essays in honor of Louis Francis Solano* (Chapel Hill, 1970), 93-100.
- 22-1243. MÜLLER, F. W.—“Zur Genealogie von Leporellos Liste”.—*BRPh*, 9 (1970), núm. 2.
- 22-1244. JOHNSON, RORER B., JR.—*Anatomy of a literary device: The included letter.*—[Tesis, Univ. of Illinois; resumen en *DA*, 29 (1968-69), 605A].
- 22-1245. ROSENFELD, H.—“Der Totentanz als europäisches Phänomen”.—*AKG*, 48 (1966), 54-83.
- 22-1246. COSACCHI, S.—*Makabertanz. Der Totentanz in Kunst, Poesie und Brauchtum des Mittelalters* (N. 20-5400). || *ZRPPh*, 87 (1971), 565-564 (Karlinger).
- 22-1247. PATCH, HOWARD ROLLIN — *The other world, according to descriptions in medieval literature.*—Octagon Press, New York, 1970. xiv + 386 pp. [Reimpresión].—V. núm. 8-12662.
- 22-1248. LE GENTIL, P.—“Réflexions sur le thème de la mort dans les chansons de geste”.—*HRL*, 801-809.
- 22-1249. MEYER-BAER, KATHI — *Music of the spheres and the “Dance of death”:* *Studies in musical iconology.* — Princeton Univ. Press, Princeton, N. Y., 1970. xxviii + 376 pp., ilustr. || *Sp*, 46 (1971), 172-174 (Bloomfield).
- 22-1250. CANNON, MARGARET HART — *The sole survivor: A romantic motif.*—[Tesis, Univ. of North Carolina, 1970-71].
- 22-1251. FEUERLICHT, I.—“Christ figures in literature”.—*The Personalist*, 48 (1967), 461-472.
- 22-1252. GUIETTE, R.—“Le rôle de Notre Dame dans la légende de la Sacristine”. —*HRL*, 1285-1289.
- 22-1253. FÜNTER, WILTRUD AUS DER—*Maria Magdalena in der Lyrik des Mittelalters.*—Schwann, Düsseldorf, 1966.
- 22-1254. JOST, F.—“Thomas à Beckett dans les lettres européennes. Bibliographies et documents”.—[En su libro] *Essais de littérature comparée* (Fribourg-Urbana, III., 1968), t. 2, 345-379.
- 22-1255. MANN, M. — “Die feindlichen Brüder”.—*GRM*, 18 (1968), 226-246.
- 22-1256. ROSENBERG, E. — “The Jew in Western drama”. — *BNYL*, 72 (1968), 442-491.
- 22-1257. EVANS, JAMES L. — *The Indian savage, the Mexican bandit, the Chinese heathen: Three popular stereotypes.* — [Tesis, Univ. of Texas; resumen en *DA*, 28 (1967-68), 4124A].
- 22-1258. JOHNSON, LEMUEL A.—*The Negro as metaphor. A study of esthetic and ethical negativism in English, Spanish and French literatures.*—[Tesis, Univ. of Michigan; resumen en *DAI*, 30 (1969-70), 3908A-3909A].

## Relaciones literarias

*Influencias extranjeras*

- 22-1259. BEARDSLEY, THEODORE S., JR. — *Hispanoclassical translations printed between 1482 and 1699*. — Duquesne Univ. Press, Pittsburg, 1970. xi + 176 pp.—V. núm. 17-1086 || *H*, 54 (1971), 596-597 (Jones); *BHi*, 73 (1971), 486-488 (Massaloux-Gendreau), *MLJ*, 55 (1971), 254-255 (Pardo V.).
- 22-1260. BLÜHER, K. A.—*Seneca in Spanien* (N. 21-4562). || *BHi*, 73 (1971), 488-491 (Massaloux-Gendreau).
- 22-1261. PACHO, E.—“Versiones castellanas del pseudo Dionisio Areopagita”.—*RET*, 30 (1970), 245-264.
- 22-1262. ERASMO—*Tratado del Niño Jesús*, ed. E. Asensio (N. 20-5422). || *RAM*, 46 (1970), 237-238 (Ricard).
- 22-1263. ERASMO—*El Enquiridion o Manual del caballero cristiano. La Paraclesis o Exhortación al estudio de las letras divinas*. Ed. de D. Alonso. Pról. de M. Bataillon. — C.S.I.C., Madrid, 1971. 538 pp., ilustr. (*RFE*, anejo 16). [Reimpr.].
- 22-1264. CARAVAGGI, G.—“Altre Lágrimas de San Pedro ispirate dal Tansillo”.—*Studi e Problemi di Critica Testuale*, 1 (1970), 123-185. [Gaytán y Cristóbal de Mesa].
- 22-1265. CHEVALIER, M.—*Los temas ariotescos en el romancero y la poesía española* (N. 21-1355). || *Fil*, 14 (1970), 237-241 (Entenza de Solare); *HR*, 39 (1971), 448-450 (Fucilla).
- 22-1266. CEÑAL, R.—“Vico and nineteenth-century Spanish thought”.—*Giambattista Vico. An international symposium* (Baltimore, 1969), 29-38.
- 22-1267. PAGEAUX, D. H.—“*La Gaceta de Madrid* et les traductions espagnoles d'ouvrages français (1750-1770)”.—*Studies on Voltaire...* (Genève, 1967), 1147-1168.
- 22-1268. RAEDERS, G.—“*Œuvres de Corneille, de Racine et de Molière en portugais*”.—*RHLF*, 69 (1969), 621-623.
- 22-1269. *Proudhon e a cultura portuguesa: 1852-1965*. — Petrus, Porto, 1965. [Textos de Amorim Viana, Antero de Quental, Eça de Queirós et al.].
- 22-1270. KRONIK, J. W.—“An early Spanish notice of Verlaine”. — *RNo*, 12 (1970-71), núm. 1.
- 22-1271. BELCHIOR, M. DE L.—“Verlaine e o simbolismo em Portugal”.—*Bro*, 90 (1970), 305-319.

- 22-1272. MONTIEL, I.—“Dos traductores de Ossian en España: Alonso Ortiz y el ex-jesuita Montengón”.—*RNo*, 9 (1967-68), 77-84.
- 22-1273. ROMERO TOBAR, L.—“Alonso de Aveilla, Ossian y Madame de Staël”.—*FM*, 1968, núms. 31/2, 293-301.
- 22-1274. SOBEJANO, G.—*Nietzsche en España* (N. 20-5429). || *NRFH*, 21 (1972), 133-135 (Agudiez).
- V. también núms. 1653, 1655, 1897-8, 1951, 1962, 1980, 1982, 2051, 2141, 2285, 2525, 2547, 2678, 2709-10, 2752, 2913, 2923, 3115.

*Influencias hispánicas*

- 22-1275. BECCARIA, G. L. — *Spagnolo e spagnoli in Italia* (N. 21-1370). || *ALB*, 21 (1971), 234-238 (Faluba).
- 22-1276. MARTINENGO, A.—“Espania y español en Leopardi”.—*AF*, 8/9 (1969-70), 137-163.
- 22-1277. HURÉ, J.—“Histoire et création dans le *Gonzalve de Cordoue* de Florian”.—*Cahiers Algériens de Littérature Comparée*, 2 (1967), 66-101.
- 22-1278. ACHOUR, C. — “Tradition française et influence hispano-mauresque dans *Zaïde* de Madame de La Fayette”.—*Cahiers Algériens de Littérature Comparée*, 2 (1967), 37-65.
- 22-1279. ALVES ARDÉRIUS, J.—“Alguns aspectos da cultura portuguesa em França”. — *Bol. da Academia Internacional da Cultura Portuguesa*, 1968, núm. 4, 169-177.
- 22-1280. LOFTIS, J. — “Restoration hispanism and the comedy of Spanish romance”.—*Eight essays in English literature*, ed. J. W. Ehrstine (Pullman, Wash., 1968), 28-43.
- 22-1281. TIEMANN, HERMANN — *Das spanische Schrifttum in Deutschland von der Renaissance bis zur Romantik*. — Georg Olms Verlag, Hildesheim-New York, 1971. 226 pp. [Reimpr. facs. de la ed. de Hamburgo, 1936].
- 22-1282. RODRÍGUEZ RICHART, J.—“Un aspecto de la cultura española en Alemania: las traducciones”. — *BFE*, 1969, núms. 30/1, 59-64.
- 22-1283. PÖRTL, K.—“La imagen de Carlos V en las canciones populares históricas de los alcanes”. — *HM*, 1970, núm. 115, 397-410.
- 22-1284. PLASKACZ, B.—“Les rapports littéraires entre la Russie et les pays hispaniques”.—*Études Slaves et Est-Européennes*, 14 (1969), 103-112.

- 22-1285. BALASHOV, N. I.—“Sistema ispanskoslavljanjskix svjazej XVII v. i voprosy sravnitel'nogo literaturovedenija”.—*Doklady sovetsoj delegacii, VI Mezdunarodnyj s'ezd slavistov* (Moskva, 1968), 117-140. [Relaciones literarias hispánico-eslavas en el s. XVII].
- 22-1286. PUGACHEV, V. V. — “Ispanskij Grazdanskij katixizis i V. K. Kjuxel' beker v 1812 g.”.—*Sbornik statej k 70-letiju so dnja rozdenija akademika M. P. Alekseeva* (Moskva-Leningrad, 1966), 109-114.
- V. también núms. 1322-5, 1830, 1845, 1974, 2381-2, 2439, 2474, 2584, 2591-2, 2706, 2722-4, 2731, 2771, 2784-90, 3077, 3085, 3109, 3231-2.

### LATINISTAS Y HUMANISTAS

- 22-1287. BERTOLUCCI PIZZORUSSO, V.—“Un trattato di *ars dictandi* dedicato ad Alfonso X”.—*SMV*, 15 (1968), 9-88.
- 22-1288. OLIVAR-BERTRAND, R.—“Sobre el erasmismo en España. Puntualizaciones y sugerencias”.—*Diálogos*, México, 1971, núm. 37.
- 22-1289. HIRSCH, E. F.—*Damião de Góis. The life and thought of a Portuguese humanist* (N. 20-5467). || *HuC*, 19/20 (1967-68), 401-403 (Costa Ramalho); *JAPS*, 1969, núm. 3, 46-48 (Oliveira Marques).
- 22-1290. REGO, RAÚL—*O processo de Damião de Góis na Inquisição*. Ed., pref. e notas de...—Lisboa, 1971. 242 pp. (*Documentos históricos*)
- 22-1291. BLACKBURN, E. B.—“The legacy of *Prester John*, by Damião á Goes and John More”. — *Moreana*, 14 (1967), 37-98.
- 22-1292. TAVARES DE SOUSA, A. — “No quarto centenário da morte de *Amato Lusitano*”.—*ECB*, 1969, núm. 29, 8-20.
- 22-1293. [*Amato Lusitano*]. *Quarto centenário de João Rodrigues de Castelo Branco, Amato Lusitano*. — *Estudos de Castelo Branco, Castelo Branco*, 1968. 208 pp.
- 22-1294. CRESPO, F. — “*Amato Lusitano* revelado através da sua obra”. — *ECB*, 1969, núm. 29, 23-34.
- 22-1295. CRESPO, F.—“*Amatus Lusitanus*, professor universitário de Ferrara”. — *Ocid*, 80 (1971), 36-38.
- 22-1296. MENDES DO AMARAL, A.—“O dom prior doutor *Diogo de Gouveia*”. — *BAPE*, 11 (1966), 81-85, 154-161, 216-224; 12 (1967), 6-11, 116-123.
- 22-1297. ANDRÉS, G. DE—*El maestro Baltasar de Céspedes y su discurso de las letras humanas* (N. 19-1752). || *AST*, 38 (1965), 412-414 (O'Callaghan).
- 22-1298. RODRÍGUEZ BACHILLER, A. — “El filósofo Pedro de Valencia y su estudio sobre la verdad”.—*REE*, 27 (1971), 261-266.

### LITERATURAS PENINSULARES

#### Catalana

- 22-1299. RIQUER, M. DE—“L'epopea medievale in Catalogna”.—*Atti del Convegno internazionale sul tema: la poesia epica e la sua formazione* (Roma, 1970), 181-191.
- 22-1300. LOZOYA, M. DE—“*La canción del caballero y su trascendencia*”.—*Homenaje a José Esteban Uranga* (Pamplona, 1971), 193-198.
- 22-1301. SCUDIERI RUGGERI, J.—“Una nota sobre la oratoria política catalana (siglos XIV-XV)”.—*HLAS*, 435-447.
- 22-1302. RUBÍO, E.—“*Chronique catalane*”.—*NLN*, 1971, núm. 199, 71-75. [Literatura actual].
- 22-1303. PÉREZ DE LA DEHESA, L. L. DE—“Naturalismo y teatro social en Cataluña”.—*CLS*, 5 (1968), 279-302.
- 22-1304. BATLLÓ, JOSÉ (ed.) — *Narrativa catalana de hoy*.—EDHASA, Barcelona, 1970. 299 pp. (*El puente literario*). || *Ins*, 1970, núm. 287 (Domingo); *CuH*, 85 (1971), 601-609 (Lucio).
- 22-1305. LIMENTANI, A.—“L'«io», la memoria e il giullare nelle *novas di Ramon Vidal*”.—*HRL*, 197-212.
- 22-1306. COLOM FERRÁ, G.—“*Ramon Llull y los orígenes de la literatura catalana*”. — *Elu*, 13 (1969), 133-152; 14 (1970), núms. 2/3.—V. núm. 20-5493.
- 22-1307. SALA-MOLINS, L.—“*Au commencement, Raymond Lull*”.—*E*, 464 (1967), 16-25.
- 22-1308. LLABRÉS MARTORELL, P. — “La conversión del beato Ramón Llull, en sus aspectos histórico, psicológico y teológico”.—*ELu*, 14 (1970), núm. 1.—V. núm. 20-1317.
- 22-1309. SERRA, C. — “Otros aspectos de Raimundo Lulio”. — *PSA*, 62 (1971), 83-112.
- 22-1310. VINCKE, J.—“Significación religiosa de Mallorca en el siglo de la muerte del beato Ramón Llull”. — *Elu*, 14 (1970), núms. 2/3.
- 22-1311. PÉREZ MARTÍNEZ, L.—“Los fon-

- dos manuscritos lulianos de Mallorca". — *ELu*, 14 (1970), núms. 2/3.—V. núm. 18-1808.
- 22-1312. GARCÍAS PALOU, S. — "El cisma oriental en la empresa del beato Ramón Llull". — *ELu*, 14 (1970), núm. 1.
- 22-1313. BAUZÁ y BAUZÁ, R. — "Doctrinas jurídicas internacionales de Ramón Llull". — *ELu*, 13 (1969), 37-50; 14 (1970), núm. 1.—V. núm. 17-1185.
- 22-1314. SALA-MOLINS, L. — "Le postulat fondamentale de la philosophie lullienne". — *ELu*, 14 (1970), núms. 2/3.
- 22-1315. SEGUÍ SERVOLS, M. A. — "La esperanza en el beato Ramón Llull". — *ELu*, 14 (1970), núms. 2/3.
- 22-1316. LLINARÉS, A. — "Les conceptions physiques de Raymond Lulle: De la théorie des quatre éléments à la condamnation de l'alchimie". — *EPh*, 22 (1967), 439-444.
- 22-1317. GARCÍAS PALOU, S. — "Actualidad del pensamiento ecumenista del Beato Ramón Llull". — *ELu*, 11 (1967), 31-39.
- 22-1318. GARCÍAS PALOU, S. — "La primera obra que escribió Ramón Llull". — *ELu*, 13 (1969), 67-82.
- 22-1319. GARCÍAS PALOU, S. — "Los escritos del beato Ramón Llull relativos al oriente cristiano". — *ELu*, 14 (1970), núms. 2/3.
- 22-1320. GRACIA, J. J. — "Metáforas estructurales en el *Blanquerna* de Ramón Llull". — *ELu*, 14 (1970), núm. 1.
- 22-1321. TRÍAS MERCANT, S. — "La ética luliana de las virtudes en el *Félix de les meravelles*". — *ELu*, 13 (1969), 113-132; 14 (1970), núms. 2/3.
- 22-1322. SCHIB, GRET — *La traduction française du "Libre de meravelles" de Ramon Llull*. — [Tesis, Univ. de Basilea, 1969].
- 22-1323. FOLCH-PI, W. B. — "Ramón Llull's *Félix* and Chaucer's *Cannon's yeoman's tale*". — *NQ*, 1967, núm. 14, 10-11.
- 22-1324. RUFFINI, M. — "Osservazioni sulla rima finale del *Plant de Nostra Dona Santa Maria*". — *ELu*, 11 (1967), 21-30.
- 22-1325. LLINARÉS, A. — "Un inédit de Raymond Lulle en français: *Le traité de la physique*". — *ELu*, 11 (1967), 41-66.
- 22-1326. TUSQUETS, J. — "¿Ha influido Ramón Llull en la evolución de la escuela elemental?" — *ELu*, 14 (1970), núm. 1.
- 22-1327. BATLLORI, M. — "Lul·lisme i antilul·lisme entre els segles XVII<sup>e</sup> i XVIII<sup>e</sup>". — *ELu*, 11 (1967), 5-19.
- 22-1328. ALMAZÁN, V. — "L'exemplum chez Vincnt Ferrier" (N. 20-1326). || *RFE*, 53 (1970), 350 (Llorente).
- 22-1329. VARGAS LLOSA, M. — "El «elemento añadido»". — *Eco*, 23 (1971), 512-536. [Sobre Joanot Martorell].
- 22-1330. ROUBAUD, S. — "Chevalier contre chien: l'étrange duel du *Tirant lo Blanc*". — *MCV*, 6 (1970), 131-159.
- Verdaguer: v. núm. 3205.
- 22-1331. FÁBREGAS, XAVIER — Ángel Guimerá: *les dimensions d'un mite—Barcelona*, 1971. 265 pp. (*Llibres a l'abast*).
- 22-1332. GUASTAVINO, G. — "Doce cartas de Guimerá". — *RLit*, 36 (1969), 53-72.
- 22-1333. CUCURULL, F. — "O cristianismo e a consciência de Joan Maragall". — *Vértice*, 29 (1969), 420-427.
- 22-1334. CUCURULL, F. — "Maragall: Portugal e o iberismo". — *Peninsula*, 1969, núm. 3.
- 22-1335. CARDONA, OSVALD — *Art poética de Maragall*. — Barcelona, 1971. 200 pp.
- 22-1336. FERRÁN, JAIME — *Los diálogos de Juan Maragall*. — Madrid, 1971. 261 pp.
- 22-1337. MARAGALL, JOAN — *Poemes*. Trad. du catalan par une société d'écrivains et révisés par P. Werrie. Introd. et sel. par G. Díaz Plaja. — Madrid, 1968. 170 pp.
- d'Ors: v. núms. 3152-6, 3166.
- 22-1338. PECHÈRE, F. — "Don José Carner, profesor". — *Ins*, 1970, núms. 284/5.
- 22-1339. SERRAHIMA, M. — "Mi Josep Carner". — *Ins*, 1970, núms. 284/5.
- 22-1340. COMAS, A. — "La obra de Josep Carner". — *El Ciervo*, Barcelona, 1970, núms. 196/7.
- 22-1341. CARNER, JOSEP — *Llibre de lectura*. Pròleg i selecció d'Antoni Comas. — Barcelona, 1971. 270 pp.
- 22-1342. CARNER, JOSEP — *Nabí*. Pròleg de G. Ferrater. — Eds. 62, Barcelona, 1971. 73 pp.
- 22-1343. CARNER, JOSEP — *Teoria de l'ham poètic*. Ed. de A. Manent. — Edicions 62, Barcelona, 1970. 71 pp. || *BAbr*, 45 (1971), 300 (Durán).
- 22-1344. MOLAS, JOAQUIM — Carles Riba. *Llengua i cultura*. — Barcelona, 1965. 97 pp.
- 22-1345. TERRY, A. — "Tradition and symbolism in the *Estances* of Carles Riba". — *HHG*, 191-206.
- 22-1346. SANSONE, G. E. — "Nota sui preamboli poetici di J. V. Foix". — *AION-R*, 13 (1971), 199-207.
- 22-1347. FOIX, J. V. — *Darrer comunicat*. — Edicions 62, Barcelona, 1970. 94 pp. (*Els llibres de l'escorpió: poesia*). || *BAbr*, 45 (1971), 680-681 (Kibler).

- 22-1348. NURIA, ANNA—*Crònica de la vida d'Agustí Bartra*. Pròleg d'Antoni Ribera.—Barcelona, 1967. 270 pp.
- 22-1349. BARTRA, AGUSTÍ — *Obra poètica completa*. Introd. de F. Vallverdú.—Eds. 62, Barcelona, 1971. 504 pp.
- 22-1350. BARTRA, AGUSTÍ—*Cristo de 200.000 braços. Campo de Argelès*.—Barcelona, 1970. 123 pp.—V. núm. 13-36905.
- 22-1351. TAVANI, G.—“Anàlisi formal d'un text poètic de Salvador Espriu”.—*LNL*, 1970, núm. 195, 55-72
- 22-1352. BADIA I MARGARIT, A.—“Comentari a les versions romàniques de l'Assaig de cantic en el temple de Salvador Espriu”.—*HMW*.
- 22-1353. ESPRIU, SALVADOR—*Laià*. Versión y pról. de H. Alcaraz, con el texto original.—Barcelona, 1970. 199 pp.
- 22-1354. ESPRIU, SALVADOR — *Narraciones*. Versión de V. Jové.—Al-Borak, Madrid, 1971. 431 pp. || *Íns*, 1971, núms. 300/01 (Domingo).
- 22-1355. CRUSAT, P.—“Espriu, Garcés, Roderoda”.—*Íns*, 1970, núm. 287.
- 22-1356. CRUSAT, P.—“Joan Teixidor”. — *Íns*, 1971, núm. 290.
- 22-1357. PROUST, JOAQUIM—*Maurici Serrahima*. Pròleg de J. Molas.—Barcelona, 1971. 126 pp.
- 22-1358. CRUSAT, P.—“El diario de escritor de Maurici Serrahima”.—*Íns*, 1971, núm. 292.
- 22-1359. SERRAHIMA, MAURICI — *De mitja vida enca. Notes y records (1939-1966)*. Barcelona, 1970. 192 pp. (*Cara i creu*).
- 22-1360. PERUCHO, JOAN—*Antologia poètica*. Versión de J. Corredor-Matheos.—Polígrafa, Barcelona, 1971. || *ROcc*, 35 (1971), 356-358 (de Luis).
- 22-1361. Gimferrer, PERE—*Els miralls*. — Edicions 62, Barcelona, 1970. 57 pp. || *BAbr*, 45 (1971), 680-681 (Kibler).
- 22-1362. VINYOLI, JOAN—*Tot és ara i res*. —Eds. 62, Barcelona, 1970.
- 22-1363. Sánchez-Cutillas, CARMELINA — *Un mon rebel*. Tr. by C. Keul and I. M. Muñoz.—Stephen F. Austin State College, Nacogdoches, Texas, 1969. 87 pp. || *RPh*, 25 (1971-72), 151 (Gulsoy). V. también núms. 50, 2342.
- 22-1365. SARAIVA, ANTONIO JOSÉ — *Breve historia de la literatura portuguesa*.—Istmo, Madrid, 1971. 229 pp. (*Fundamentos*, 12).
- 22-1366. MOISÉS, MASSAUD — *Romantismo, realismo*. (*Presença da literatura portuguesa*). 2ª ed., rev. e ampl. — Difusão Européia do Livro, São Paulo, 1967. 301 pp.
- 22-1367. MOISÉS, MASSAUD — *Modernismo*. (*Presença da literatura portuguesa*). 2ª ed., rev. e ampl.—Difusão Européia do Livro, São Paulo, 1971. 409 pp.
- 22-1368. MOISÉS, MASSAUD — *A literatura portuguesa através dos textos*.—Cultrix, São Paulo, 1968. 459 pp. (*Roteiro das grandes literaturas*). — V. núm. 21-1500.
- 22-1369. DÉCIO, JOÃO—*Problemas de literatura portuguesa*.—Tipografia do Cariri, Crato (Ceará), 1967.
- 22-1370. CIDADE, H. — *Portugal histórico-cultural* (N. 20-5552). || *Boletim Geral do Ultramar*, 45 (1969), 53-59 (Pinharanda Gomes).
- 22-1371. LOPES, O.—“Corrientes de la literatura portuguesa”. — *Íns*, 1971, núms. 296/7.
- 22-1372. BERARDINELLI, C.—“Linhas mestras da literatura portuguesa”. — *Ocid*, 81 (1971), 33-39.
- 22-1373. FERREIRA, A.—“Problemas de interpretação literária”.—*SN*, 46 (1968), 60-63, 99-101.
- 22-1374. MELLO MOSER, F. DE—“Translation in Portugal: A preliminary general survey”.—*Babel*, 14 (1968), 14-16.
- 22-1375. BELCHIOR, M<sup>te</sup> DE LOURDES — *Os homens e os livros. Séculos xvi e xvii*.—Verbo, Lisboa, 1971. 244 pp. (*Col. Presenças*). || *Co*, 1971, núm. 4, 93-95 (Cidade).
- 22-1376. PINA MARTINS, J. V. — “Livros quinhenistas sobre o amor. Apostila bibliográfica”.—*ACCP*, 1 (1969), 80-123.
- 22-1377. SILVEIRA MACHADO, P. DA — “O amor e a saudade em suas origens e no simbolismo das cores”.—*RP*, 34 (1969), 69-92.
- 22-1378. CASADO GOMES, F.—“O mar na literatura lusitana”.—*BGPL*, 1969, núm. 13, 62-70.
- 22-1379. PINA MARTINS, J. V. DE—“Sobre o conceito de humanismo e alguns aspectos histórico-doutrinários da cultura renascentista”. — Sep. dos *Arquivos do Centro Cultural Português*, Paris, 1970; 94 pp. — V. núm. 21-4683.
- 22-1380. CESAR, G.—“A cultura latina no espaço português”. — *Organon*, Pôrto Alegre, 1968, núm. 13, 45-51.

### Galleja y portuguesa

- 22-1364. BERRIEN, W., et al.—“Portuguese literature”. — *The literatures of the world in English translation. The Romance literatures. A bibliography*, ed. G. B. Parks (New York, 1970), t. 1, 173-191.



- 22-1381. ÁVILA, A. — "O elemento lúdico nas formas de expressão do barroco". — *Barroco*, 2 (1970), 7-18.
- 22-1382. CYRNE DE CASTRO, F. — "Letrados do século XVIII, naturais do Porto e a sua comarca". — *Trip*, 9 (1969), 89-92, 101-107. — V. núm. 21-1510.
- 22-1383. LEMOS, V. — "Os perfumes na poesia lírica do século XIX". — *Lab*, 1966, núm. 247.
- 22-1384. MEDINA, J. — "A geração de 70 diante de Jericó". — *Vértice*, 31 (1971), 55-61.
- 22-1385. LEAL, CÉSAR — *Os cavaleiros de Júpiter*. — Univ. Federal de Pernambuco, Recife, 1969. [Gil Vicente, Camões y otros].
- 22-1386. BROCHADO, ALEXANDRINO — *Como eu vi homens e factos*. — Fund. António Cupertino de Miranda, Santo Tirso, 1971. [Hay ensayos sobre Camões y sobre Antero de Figueiredo]. || *Ocid*, 81 (1971), 391-392 (Pinharanda Gomes).
- 22-1387. COSTA DIAS, A. DA — "Crónica (apenas) literária". — *SN*, 46 (1968), 278-280, 290-296, 331-335. [Garrett, Camilo et al.].
- 22-1388. RAMOS, VÍCTOR — *Estudos em três planos*. — Conselho Est. de Cultura, São Paulo, 1966. [Castelo Branco, M. Alforado y otros].
- 22-1389. MOURÃO-FERREIRA, DAVID (ed.) — *Saudades de Lisboa, de Eça de Queiroz a Miguel Torga*. — Cor, Lisboa, 1967.
- 22-1390. NUNES, BENEDITO — *O dorso do tigre*. — Perspectiva, São Paulo, 1969. [F. Pessoa y otros].
- 22-1391. MOISÉS, CARLOS FELIPE — *A multiplicação do real*. — Conselho Estadual de Cultura, São Paulo, 1970. [Cesariny, A. M. Lisboa, Pessoa].
- 22-1392. LOPES, OSCAR — *Modo de ler. Crítica e interpretação literária, 2*. — Inova, Pôrto, 1969. 441 pp. (*Civilização portuguesa*). || *RLSP*, 13 (1970-71), 222-229 (Camocardi).
- 22-1393. MATOS, NELSON DE — *A leitura e a crítica*. — Estampa, Lisboa, 1971. || *Co*, 1971, núm. 4, 95-96 (Osório Mateus).
- 22-1394. MENDES, J. — "Sobre crítica". — *Bro*, 84 (1967), 237-245.
- 22-1395. ROLIN, G. — "Avec les écrivains portugais". — *Preuves*, 1968, núm. 212, 53-54.
- 22-1396. *Studies in modern Portuguese literature*. — Tulane University, New Orleans, 1971. 104 pp. (*Tulane studies in Romance lang. and lit.*, 4).
- 22-1397. MOSER, GERALD M. — *A tentative Portuguese-African bibliography*. *Portuguese literature in Africa and African literature in the Portuguese language*. Foreword W. C. Jackson. — Penn. State U. Libraries, University Park, 1970.
- 22-1398. FERNANDES DE OLIVEIRA, M. A. — "African writers in Portuguese". — *African Arts*, 1970, núm. 2, 80-84.
- 22-1399. ANTÓNIO, M. — "Escritores africanos de expressão portuguesa". — *Rumo*, 13 (1969), 144-151.
- 22-1400. ANDRADE, MÁRIO DE (ed.) — *La poésie africaine d'expression portugaise*. Trad. par J. Todrani et A. Joucla-Ruau. — P. J. Oswald, Paris, 1969.
- 22-1401. LAPIN, D. — "The voice of liberation. Poems of Portuguese Africa". — *Ba Shiru*, U. of Wisc., Spring 1970, 8-16.
- 22-1402. HAMPL, Z. (ed.) — *Antologie portugal'skych textu*. T. 1. — Praha, 1968. 256 pp.
- 22-1403. TOSTES, THEODEMIRO — *Pequeno guia da poesia portuguesa*. — Globo, Pôrto Alegre, 1967. 91 pp.
- 22-1404. SAYERS, R. S. — "Portuguese poetry". — *JAPS*, 1967, núm. 3, 1-14.
- 22-1405. CABRAL DO NASCIMENTO (ed.) — *Líricas portuguesas*. 2ª série. 3ª ed. — Portugália, Lisboa, [1970?]. 362 pp. (*Antologias universais, Poesia*, 3).
- 22-1406. CRESPO, FIRMINO — *Três momentos na lírica portuguesa*. — Atlântida, Coimbra, 1970. 161 pp. [Los cancioneros, el *Crisfal* y la poesía de J. Régio]. || *Ocid*, 80 (1971), 162-164 (Paxeco); *BHS*, 49 (1972), 99-100 (Willis).
- 22-1407. CUNHA E FREITAS, A. DA — "Duarte Ribeiro de Macedo e João Suardello Claramonte, dois poetas seiscentistas". — *Trip*, 10 (1970), 161-164.
- 22-1408. MASCARENHAS BARRETO — *Fado: origens líricas e motivos poéticos*. — Aster, Lisboa, 1970. 565 pp., ilustr.
- 22-1409. PRADO COELHO, JACINTO DO (ed.) — *Poetas pré-românticos*. 2ª ed., melh. — Atlântida, Coimbra, 1970. 92 pp. (*Col. literária*). — V. núm. 17-4773. || *RLSP*, 13 (1970-71), 229-231 (Camocardi).
- 22-1410. MELLO NÓBREGA — *Arredores da poesia*. — Conselho Estadual de Cultura, São Paulo, 1970. [Castilho, entre otros].
- 22-1411. PRADO COELHO, J. DO — "A crítica e a *Presença*". — *BGPL*, 1969, núm. 14, 11-14.
- 22-1412. GUSMÃO, M. — "Da violência em poesia (da não violência da poesia portuguesa contemporânea)". — *JLA*, 1969, núms. 270 e 272.
- 22-1413. FERREIRA, A. — "Poesia hoje, ontem e amanhã". — *Co*, 1970, núm. 57, 55-57.

- 22-1414. MACEDO, HELDER (ed.) — [*Contemporary Portuguese poetry*]. — [En el volumen colectivo] *Modern poetry in translation*, 1972, núms. 13/14.
- 22-1415. LOURES, CARLOS (ed.)—*Antologia de poesia contemporânea de Trás-os-Montes e Alto Douro*. — [Coimbra? 1970?]. 100 pp. (Col. *Setentrião*, 8).
- 22-1416. BETTENCOURT BARBOSA, A. C. — “Projeção no estrangeiro da poesia açoriana”.—*Co*, 1968, núm. 49, 64-65.
- 22-1417. GUSMÃO, M., e J. BENTO — “Os poetas de «Poesia 61»”. Dois depoimentos”.—*TM*, 1968, 265-273.
- 22-1418. MAIA, J.—“Crónica de poesia”. —*Bro*, 90 (1970), 217-224.
- 22-1419. MAIA, J.—“Crise na poesia?”—*Bro*, 91 (1970), 508-513.
- 22-1420. REBELO, LUÍS FRANCISCO—*História do teatro português*.—Europa-América, Lisboa, [1970?]. 144 pp. (Col. *Saber*, 68). — V. núm. 21-1543.
- 22-1421. MIGUEL, A. D. — “Entremezes e representações na procissão do Corpo do Deus, no reinado de D. Manuel (1509-1514)”.—*Co*, 1967, núm. 43, 65-67.
- 22-1422. PEREIRA, A. — “A Lisboa teatral de 1918”. — *Autores*, 1968, núm. 40, 24-25.
- 22-1423. CASTRO, A. DE—“Uma época de teatro evocada por Augusto de Castro”. —*Autores*, 1968, núm. 40, 10-11.
- 22-1424. QUADROS, A.—“Teatro português em Portugal”.—*Autores*, 1970, núm. 49, 19-20.
- 22-1425. CRUZ, D. I.—“O teatro português representado”.—*Rumo*, 14 (1970), 407-411.
- 22-1426. CRUZ, D. I.—“Evolução do realismo no teatro português”. — *Autores*, 1970, núm. 49, 24-25; núm. 50, 19-20; núm. 51, 19-20.
- 22-1427. CRUZ, D. I.—“Panorama e problemática do teatro em Portugal”.—*Rumo*, 14 (1970), 347-355.
- 22-1428. CRUZ, D. I.—“Situação do teatro português”.—*Rumo*, 12 (1969), 418-426, 506-513; 13 (1969), 64-70, 124-134. [Encuesta: respuestas de J. Paço d'Arcos, J. Régio, B. Santareno, L. F. Rebelo y otros].
- 22-1429. REBELO, L. F.—“Modern Portuguese theatre: A survey”.—*JAPS*, 1969, núm. 3, 33-42.
- 22-1430. VILAÇA, M. — “Duas décadas de tendências teatrais (1950-1970)”. — *Vértice*, 30 (1970), 377-394.
- 22-1431. MARTINS, H.—“Tipografia barroca portuguesa. Vinhetas em obras de ficção”.—*Barroco*, 2 (1970), 157-158.
- 22-1432. COIMBRA MARTINS, A.—“Lumières et roman au Portugal”. — *Roman et lumières au XVIII<sup>e</sup> siècle* (Paris, 1970), 379-389.
- 22-1433. PINHEIRO TORRES, ALEXANDRE — *Romance. O mundo em equação*.—Portugália, Lisboa, 1967. [Novelistas portugueses].
- 22-1434. ALVES PIRES—“Do romance português último”. — *Bro*, 90 (1970), 90-100; 91 (1970), 501-508.—V. núm. 20-5574.
- 22-1435. SÁ, V. DE—“Situação da historiografia portuguesa”.—*Vértice*, 29 (1969), 394-396.
- 22-1436. GOUVÊA NEVES, A. J. DE — “O pensamento filosófico português nos séc. XIII-XV”.—*BAPE*, 12 (1967), 112-115, 172-174.
- 22-1437. SERRÃO, J.—“Nota breve sobre el pensamiento filosófico português actual”.—*Íns*, 1971, núms. 296/7.
- 22-1438. SERRÃO, JOEL (ed.)—*Antologia do pensamento político português*. T. 1: *Liberalismo, socialismo, republicanismo*. —Inova, Porto, 1970. 477 pp. || *AION-R*, 13 (1971), 155-156 (Melillo Reali); *Co*, 1971, núm. 1. 95-96 (Salema).
- 22-1439. *Crónica geral de Espanha de 1344. A lenda do rei Rodrigo*, ed. L. F. Lindley Cintra (N. 19-1897). || *ZRP*, 87 (1971), 662-663 (Nagel).
- 22-1440. *Vida e feitos de Júlio César*. Ed. crítica da tradução portuguesa quatrocentista de *Li fet des romains* por Maria Helena de Mira Antunes.—Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, 1970. 2 ts.: xlvi + 332, 494 pp. || *RLiR*, 35 (1971), 404-412 (Flutre); *Ocid*, 82 (1972), 53-57 (Machado).
- 22-1441. LUDOLFO CARTUSIANO — *O livro da Vita Christi em linguagem portuguesa*. Ed. facs. e crítica do incunábulo de 1495 cotejado com os apógrafos por A. Magne. T. 2. — Fundação Casa de Rui Barbosa, Rio de Janeiro, 1968. 568 pp. — V. núm. 13-35061.
- V. también núms. 196, 1271, 1801, 2703.

#### *Autores antiguos*

- 22-1442. NUNES, JOSÉ JOAQUIM (ed.) — *Cantigas d'amor dos trovadores galego-portugueses*.—Kraus Reprint, New York, 1971. 362 pp. [*Cancioneiros*].—V. núm. 21-4729.
- 22-1443. THEODOR, I. — “Poesia amorosa palaciana e popular na época do esplendor medieval”.—*RHSP*, 68 (1966), 289-303.

- 22-1444. QUINTELA FERREIRO, L. J. — "El lirismo galaico-portugués. Estudio de interpretación ideológica".—*CLR*(12), 2, 551-558.
- 22-1445. VILHENA, M. DA C.—"O carácter abstracto das cantigas de amor".—*Ocid*, 81 (1971), 133-152.
- 22-1446. COSTA LOPES, ANTÓNIO DA—*Martín de Ginzo, jogral português*. 2ª ed., rev. e aum.—Braga, 1963. 25 pp. — V. núm. 18-1937.
- 22-1447. BERTOLUCCI, V. — *Le poesie di Martin Soares* (N. 18-1936). || *RPF*, 14 (1966-68), 579 (Azevedo Maia). — V. núm. 20-1421.
- 22-1448. CARBALLO CALERO, R.—"Il canzoniere di don Lopo Liáns".—*Grial*, 1970, núm. 27, 75-78.
- 22-1449. MARRONI, G.—"Afonso Fernandez Cebolhilha e il suo minuscolo canzoniere".—*SMV*, 18 (1970), 71-75.  
V. también núm. 1406.
- 22-1450. MENDES, J.—"Fernão Lopes, reposteiro-mor do passado". — *Bro*, 90 (1970), 174-185, 446-466; 91 (1970), 43-57.
- 22-1451. JORDÃO EMERENCIANO — "Introdução do curso de história. Fernão Lopes, historiador e escritor".—*Bol. Informativo do Gabinete Português de Leitura*, Recife, núm. 4; 12 pp.
- 22-1452. LOPES, FERNÃO—*Crônicas*. Introd. e notas de A. Casais Monteiro.—Agir, Rio de Janeiro, 1969. (*Os nossos clássicos*, 89).
- 22-1453. ROSE, S. L.—"Anecdotal narrative in Fernão Lopes' *Crônica de D. Pedro I*".—*LBR*, 1971, núm. 1.
- 22-1454. ANTÓNIO, M.—"Reler Zurara".—*Boletim do Instituto de Angola*, 1969, núms. 33/5, 79-92.
- 22-1455. BRÁSIO, A. — "Alguns problemas da *Crônica de D. João II de Rui de Pina*".—*Ultramár*, 9 (1968), 5-12.
- 22-1456. LOUREIRO CHAVES, F.—"Actualidade de Gil Vicente".—*BGPL*, Janeiro de 1966.
- 22-1457. MALPIQUE, C. — "Gil Vicente". — *Lab*, 1965, núm. 241.
- 22-1458. PESTANA, SEBASTIÃO—*Gil Vicente em face da epopéia*.—Sá da Bandeira, Angola, 1968.
- 22-1459. BRASIL, REIS—*Gil Vicente e a cidade de Lisboa*.—Livr. Portugal, Lisboa, 1968. 128 pp.—V. núm. 20-1437.
- 22-1460. GOMES, TORQUATO — *Visitação de Gil Vicente à cidade de Lisboa no quadragésimo ano da revolução nacional*.—Livr. Cruz, Braga, 1967.
- 22-1461. VENTURA, F.—"Gil Vicente e os descobrimentos".—*Autores*, Inverno de 1966.
- 22-1462. COSTA RAMALHO, A. DE—"A feia acção de Gil Vicente". — *BCL*, 1966, núms. 65/6, 112-117.—V. núm. 19-5716.
- 22-1463. FERREIRA GAMBETTA, A., et al.—"Cartas sobre A feia acção de Gil Vicente". — *BCL*, 1966, 65/6, 118-156.
- 22-1464. SOUSA GOMES, A. — *Gil Vicente, artista multiforme*.—Lisboa, 1968.
- 22-1465. VIEIRA, M. H.—"Ementas gilvicentinas".—*RP*, 34 (1969), 262-267.
- 22-1466. LEAL, C. — "Reflexões sobre a poesia lírica e dramática de Gil Vicente". — [Incluído en el vol. colectivo] *Três estudos literários* (Recife, 1967). — V. núm. 21-1580.
- 22-1467. BRASIL, REIS—*Gil Vicente, mestre do teatro simbólico alegórico*.—C.N.A., Lisboa, 1966.
- 22-1468. CLEMENTE, ALICE R.—*The allegories of Gil Vicente*. — [Tesis, Brown Univ.; resumen en *DA*, 28 (1967-68), 3188A].
- 22-1469. MOSER, G. M.—"An index to the characters in the dramatic works of Gil Vicente". — *Theatre Documentation*, 1969-70, núms. 1/2, 19-47.
- 22-1470. DENIZ-JACINTO—"Figuras do teatro de Gil Vicente". — *Inicial*, 1969, núm. 1.  
V. también núm. 1385.
- 22-1471. HERCULANO DE CARVALHO, J. G.—"Crítica filológica e compreensão poética".—*LHL*, 85-107. [Bernardim Ribeiro y Camões].  
**Henrique da Mota**: v. núm. 2359.
- 22-1472. LUCENA e VALE — "No quarto centenário de João de Barros. Da verdadeira interpretação do *Panegírico da Infanta* à naturalidade viseense do grande historiador". — *BA*, 29 (1970), 315-354.
- 22-1473. BARROS, JOÃO DE—*Gramática da língua portuguesa*.—Sá da Costa, Lisboa, 1971. lxxxv + 482 pp.
- 22-1474. BARROS, JOÃO DE—*Textos pedagógicos e gramaticais*. Introd. e notas de M. L. Carvalhão Buescu.—Verbo, Lisboa, 1969.
- 22-1475. ROSSI, G. C.—"Madrid en las páginas de un humanista português". — *AIEM*, 6 (1970), 23-27. [Gaspar Barreiros].
- 22-1476. PIPER, A. C. — "Courtly love in the works of Jorge Ferreira de Vasconcelos".—*SAB*, 1969, núm. 4, 7-9.
- 22-1477. MONIZ DE VILENA, A. A. M.—"A Aulegrafia de Jorge Ferreira de Vasconcelos".—*RP*, 33 (1968), 4-12.

- 22-1478. FERREIRA DE VASCONCELOS, J. — *Comédia Aulegrafia*, 2ª ed. (N. 21-4777). || *BMP*, 20 (1969), 153, 222, 253 (Neves Henriques).  
**Montemor**: v. núm. 2735.
- 22-1479. RIBEIRO CHIADO, ANTÓNIO—*Auto das regateiras de Lisboa*. Ed. de Silveira Bueno. 3ª ed.—Instituto Nacional do Livro, São Paulo, 1967. 44 pp.
- 22-1480. ARKIN, A. H.—“A lenda de Nemrod e a tórre de Babel na *Consolação*”. —*American Society of Sephardic studies*, Series I, 1968-69 (New York, 1969), 59-65. [Samuel Usque].  
**Cristal**: v. núm. 1406.
- 22-1481. ARES MONTES, J. — “*Ida y vuelta de Camoens*”. — *Uro*, 1972, núm. 17, 9-14.
- 22-1482. SCHNEIDER, REINHOLD — *Camões, angústia e tragédia*. Versão de M. Campana.—Herder, São Paulo, 1967. 201 pp. (Col. *Cairoscópio*).
- 22-1483. OVERACKER, C. H. JR.—“José Silvestre Ribeiro: Luís de Camões e Alexandre von Humboldt”. — *Humboldt*, 1969, núm. 20, 30-36.
- 22-1484. CABRAL, A. — “As iniciativas de «forte significação moral» do tricentenário de Camões”.—*Vértice*, 31 (1971), 430-443.
- 22-1485. LEAL, C. — “Camões”. — *EUR*, 1967, núms. 2/3, 125-160.
- 22-1486. MENDES, J.—“Camões e o seu mito pessoal”.—*Bro*, 87 (1968), 10-27.—V. núm. 20-5626.
- 22-1487. COSTA RAMALHO, A. DA—“Para a iconografia de Luís de Camões”.—*Pan*, 1969, núm. 29, 3-5.
- 22-1488. FERREIRA DA CRUZ, MARIA ISABEL S.—*Novos subsídios para uma edição crítica da lírica de Camões. Os cancioneiros inéditos de Madrid e do Escorial*. —Porto, 1971. 204 pp.
- 22-1480. BISMUT, ROGER — *La lyrique de Camões*. — Centre Culturel Portugais, Paris, 1970. 569 pp. || *Co*, 1972, núm. 7, 90-92 (Adriano de Carvalho).
- 22-1490. CAMÕES, LUÍS DE—*Poesia lírica*.—Verbo, Lisboa, [1971?]. 192 pp. (*Bibl.*)
- 22-1491. CASADO GOMES, F.—“A mitologia na lírica camoniana”. — *BGPL*, 1969, núm. 14, 30-40.—V. núm. 13-35085.
- 22-1492. CIDADE, H. — “Algumas observações acerca das palavras *sentimento, entendimento, pensamento* nas *Rimas* de Camões”. — *LHL*, 119-124. || *RF*, 84 (1972), 381 (Stempel).
- 22-1493. CAMÕES, LUÍS DE—*Os Lusíadas*.—Imprensa Nacional, Lisboa, 1970. [Reimpr. facs. de la ed. de 1572].
- 22-1494. CARATÃO SOROMENHO, P. — “O épico”. — *Olisípo*, 30 (1967), 156-164. [Camões].
- 22-1495. DIAS, H.—“A expressão da realidade na epopeia camoneana”. — *Lab*, 1965, núm. 242.
- 22-1496. FOTHERGILL-PAYNE, P. A. — “Atitudes to empire”.—*PPNC*, 20 (1969), 129-137. [Camões y Diogo do Couto].
- 22-1497. AQUINO, A. DE—“*Os Lusíadas* e a ínclita geração”.—*BGPL*, 1969, núm. 13, 71-78.
- 22-1498. MATSUO, T.—“The summary of the work of Epifânio de Silva Dias, *Os Lusíadas*”. — *Area and Culture Studies*, Tokyo, 20 (1970), 145-160.
- 22-1499. SIMS, J. H.—“Camoens’ *Lusíads* and Milton’s *Paradise lost*. Satan’s voyage to Eden”.—*Papers on Milton*, ed. P. M. Griffith & L. F. Zimmerman (Tulsa, Okla., 1969), 36-46.
- 22-1500. MORAIS SARMENTO, H. P. DE—“O «achamento» da Ilha dos Amores”. — *Inst*, 127 (1965), núm. 1.
- 22-1501. DOMINGUES, M. — “Teria sido o *Auto de el-rei Seleuco* que determinou o afastamento de Camões da Corte?”—*Autores*, 45 (1969), 4.
- 22-1502. SILVA GONÇALVES, A.—“Camões e Moçambique”. — *Monumenta*, 1969, núm. 5.
- V. también núms. 1385-6, 1471.
- 22-1503. LEITE DE FARIA, F. DE — “Frei Heitor Pinto, famoso comentador da Sagrada Escritura”.—*Biblica*, 14 (1968), 160-161.
- 22-1504. ROSSI, G. C.—*Lettura del «Diálogo da justiça»... di frei Heitor Pinto* (N. 19-5765). || *RPH*, 14 (1966-68), 478-480 (Loureiro).
- Diogo do Couto**: v. núm. 1496.
- 22-1505. DANTAS, J.—“Frei Luiz de Souza, «el enamorado português», inspirador do drama de Garrett”.—*Autores*, 1968, núm. 41, 16-17.
- V. también núm. 1535.
- 22-1506. Quintela, Diogo — *Conversam e lagrimas da gloriosa sancta Magdalena*. Introd. de J. de Castro Osório.—Acad. Portuguesa de Ex-Libris, Lisboa, 1966. [Ed. facs.].
- 22-1507. ABRANTES, A. — “Um portuense ilustre: Gabriel da Costa, mais conhecido por Uriel da Costa”. — *Trip*, 9 (1969), 185-188.
- 22-1508. PINTO FERREIRA, J. A. — “Uriel da Costa, pensador quinhentista e portuense redivivo no séc. xx?”—*BCP*, 32 (1969), 833-848.
- 22-1509. COLOMÈS, J.—*La critique et la*

- satire de D. Francisco Manuel de Melo* (N. 21-4806). || *RLSP*, 13 (1970-71), 236-237 (Prado Coelho).
- 22-1510. ZALUAR NUNES, M. A.—“Aspectos ideológicos e estilísticos de *A visita das fontes*”.—*Pal*, 1968, núm. 33, 7-26.
- 22-1511. MELO, FRANCISCO MANUEL DE — *Poesias escolhidas*. Introd. e notas de J. V. de Pina Martins.—Verbo, Lisboa, 1969.
- 22-1512. FLASCHE, H. — “Antônio Vieira heute”. — *Standen-Jahrbuch, Beiträge zur Brasilkunde*, 19 (1971), 69-76.
- 22-1513. MENDES, J. — “Vieira, homem vertiginoso”.—*Bro*, 91 (1970), 267-279.
- 22-1514. COUTINHO, AFRÂNIO (ed.) — “*Jornal de Timon*” e “*Vida do padre Antônio Vieira*”.—Ouro, Rio, 1968.
- 22-1515. VAN DEN BESSELAAR, J.—“Antônio Vieira e o nascimento da filosofia da história”.—*Co*, 1969, núms. 53, 55.
- 22-1516. MENDES, J.—“Vieira e a estética do espelho”.—*Bro*, 91 (1970), 431-444.
- 22-1517. PRETO-RODAS, R. A.—“Anchieta and Vieira: «Drama as sermon, sermon as drama»”.—*LBR*, 1970, núm. 2.
- 22-1518. SARAIVA, A. J.—“Le prédicateur, Dieu et son peuple à Bahia en 1640: étude d'un sermon du Père Vieira”.—*TILAS*, 10 (1970), 471-488.
- 22-1519. ROBERTS, G. H. — “A study of Antônio Vieira's *Sermão da sexagésima*”.—*IAP*, 3 (1969), 225-229.
- 22-1520. LIMA, E. DE—“Bernardes: ascetism and women”.—*JAPS*, 1969, núm. 3, 23-32.—V. núm. 20-1521.
- 22-1521. LIMA, EBION DE—*O padre Manuel Bernardes. Sua vida, obra e doutrina espiritual*. — Moraes, Lisboa, 1969. || *RAM*, 46 (1970), 120-122 (Ricard).
- Leitão Ferreira:** v. núm. 3107.
- Autores modernos*
- 22-1522. MOREIRINHAS PINHEIRO, J. E. — “Uma cópia inédita do *Hissope*”.—*Ocid*, 76 (1969), 1-20. [Cruz e Silva].
- 22-1523. BENDRÃO, C.—“Ensaio sobre latinismos nas *Poesias* da marquesa de Alorna”.—*RP*, 35 (1970), 51-60. [Leonor de Almeida].
- 22-1524. LOUCEIRO CHAVES, F.—“Presença de Bocage”.—*BGPL*, Setembro de 1965.
- 22-1525. DANTAS, J.—“O ilustre Bocage”.—*Autores*, Outono de 1965.
- 22-1526. NEMÉSIO, V.—“Bocage”.—*BGPL*, Setembro de 1965.
- 22-1527. COSTA, A. F. DA—“O mito bocagiano”.—*Lab*, 1966, núm. 249.
- 22-1528. PEREIRA, A.—“O Rossio lisboeta no tempo de Bocage”.—*Autores*, Outono de 1965.
- 22-1529. NOVAES COELHO, NELLY—*As raízes existenciais da poesia bocagiana*.—Fac. de Filosofia, Marília (São Paulo), 1969.
- 22-1530. PRADO COELHO, J. DO—“O amor e a graça na poesia amorosa de Bocage”.—*BGPL*, Setembro de 1965.
- 22-1531. ROCHA PEREIRA, M. H. DA—“Bocage e o legado clássico”.—*HuC*, 19/20 (1967-68), 267-302.
- 22-1532. PIMIENTA, A.—“*O barco da carreira dos tolos* de José Rodriguez da Costa”. (N. 20-5658). || *MLN*, 87 (1972), 334-335 (Glaser).
- 22-1533. GOMES FERREIRA, J. — “Às vezes basta a mudança de um tempo de verbo”.—*SN*, 48 (1970), 337-338. [Almeida Garrett].
- 22-1534. MENDES, J. — “Garrett e a sua expressão”.—*Bro*, 87 (1968), 623-643.
- 22-1535. ALMEIDA GARRETT—*Frei Luís de Sousa*. Introd. de A. Soares Amora.—Ouro, Rio de Janeiro, 1968.
- 22-1536. ALMEIDA GARRETT — *Viagens na minha terra*. Introd. de A. Soares Amora.—Ouro, Rio de Janeiro, 1968.
- V. também núms. 1387, 1505.
- 2-1537. MONTALVÃO MACHADO, J. T. — “Um trovador do século XIX: Inácio Pizarro de *Morais Sarmiento*”. — *BAPE*, 14 (1969), 125-129, 191-198.
- 22-1538. MACHADO SANTOS, M. A.—“Alexandre Herculano e a Biblioteca da Ajuda”.—*Inst*, 127 (1965), núm. 1.
- 22-1539. MALPIQUE, C. — “Herculano”. — *Lab*, 1965, núm. 243.
- 22-1540. MENDES, J.—“Alexandre Herculano e o complexo de Zaratustra”. — *Bro*, 89 (1969), 326-341, 465-478.
- 22-1541. HERCULANO, ALEXANDRE—*O bobo*. Pref. de V. Nemésio.—Difel, São Paulo, 1967.
- 22-1542. MALPIQUE, C. — “No centenário da morte do poeta tripeiro Faustino Xavier de Novais, 1820-1869”.—*Trip*, 9 (1969), 193-197, 245-250, 265-267.
- 22-1543. JORGE, RICARDO—*Camilo Castelo Branco. Recordações e impressões. Camilo e Antônio Aires*.—Lisboa, [1970?]. 368 pp.
- 22-1544. LOUREIRO, F.—“Camilo e a senhora Rattazzi”.—*GV*, 20 (1969), 47-55.
- 22-1545. MONTEIRO, GILBERTO — *Camilo Castelo Branco passou por Carnaxide* — Câmara Municipal, Oeiras, 1968 16 pp.
- 22-1546. MALPIQUE, C.—“Camilo, hereditariedade indeclinável”. — *Trip*, 10 (1970), 237-243.

- 22-1547. BOAVENTURA, M. DE—"Camilo?... O inimigo!...".—*Trip*, 8 (1968), 39-42.
- 22-1548. CAMPOS RIBEIRO, A. DE—"Como foi parar ao Brasil o manuscrito do *Amor de perdição*".—*Trip*, 9 (1969), 204-206, 218.
- 22-1549. CASTELO BRANCO, CAMILO—*Amor de perdição*. Ed. de A. Houaiss.—Ouro, Rio de Janeiro, 1968.
- 22-1550. CASTELO BRANCO, CAMILO—*Amor de salvação*. Ed. de H. Perdigão.—Ouro, Rio de Janeiro, 1968.
- 22-1551. CASTELO BRANCO, CAMILO — *Os brilhantes do brasileiro*. Ed. de A. Houaiss.—Ouro, Rio de Janeiro, 1968.
- 22-1552. CASTELO BRANCO, CAMILO — *O olho de vidro*. Fixação do texto por F. Galdes. Nota prel. por F. Castelo-Branco. 6ª ed., conforme a 1ª, única revista pelo autor. — Parceria A. M. Pereira, Lisboa, 1968. 246 pp. (*Obras*, 23).
- 22-1553. COSTA, M. DE J. F. P.—"Expressões de *Onde está a felicidade*, de Camilo".—*RP*, 34 (1969), 50-54.
- 22-1554. CASTELO BRANCO, CAMILO — *Um livro*. Pref. de T. Ribeiro. Fixação do texto e nota prel. por Cabral do Nascimento. 7ª ed., conforme a 3ª, última revista pelo autor. — Parceria A. M. Pereira, Lisboa, 1968. 270 pp.
- V. también núms. 1387-8.
- 22-1555. MENEZES, M. DE — "Arnaldo Gama".—*Trip*, 9 (1969), 289-292.
- 22-1556. "Manuel da Silva Gaio. Esboço de uma biografia literária".—*ACO*, 24 (1969), 31-36.
- 22-1557. MALPIQUE, C.—"Ramalho Ortigão e a superior arte da cozinha".—*Trip*, 10 (1970), 301-307.
- 22-1558. RAMALHO ORTIGÃO—*Trechos escolhidos*. Introd. e notas de Nelly Novaes Coelho.—Agir, Rio de Janeiro, 1968. (*Os nossos clássicos*, 96).
- 22-1559. BARROS ROSA, ALVARO—*Médicos portugueses notáveis fora da medicina: Júlio Dinis*. — Anais Azevedo, Lisboa, 1966.
- 22-1560. MALPIQUE, C. — "Fernando Caldeira (1841-1894)".—*ADA*, 34 (1968), 81-98.
- 22-1561. MALPIQUE, C.—"Antero de Quental deixa a solidão de Vila do Conde, para vir presidir, no Porto, a sessão inaugural da *Liga Patriótica do Norte* (1890)".—*Trip*, 10 (1970), 202-207.
- 22-1562. MOTA, J. C.—"A religião na obra e na personalidade de Antero de Quental".—*RLSP*, 13 (1970-71), 67-99.
- 22-1563. LÁSCARIS-COMNENO, C.—"Pressu-
- postos filosóficos de Antero de Quental".—*Humboldt*, 1969, núm. 20, 74-75.
- 22-1564. CARNEIRO CAMPOS, R. — "Antero de Quental". — [En el vol. colectivo] *Três estudos literários* (Recife, 1967). —V. núm. 21-1678.
- 22-1565. MONTEZUMA DE CARVALHO, J. — "Antero de Quental e Joaquim de Carvalho". — *Humboldt*, 1969, núm. 20, 75-76.
- 22-1566. MALPIQUE, C.—"Antero e Oliveira Martins".—*Lab*, 1966, núm. 249.
- 22-1567. COSTA DIAS, A. DA—"Ressurreição (parcial) e transfiguração de Eça de Queirós".—*SN*, 47 (1969), 288-292.
- 22-1568. POUSADA, ANTÔNIO—*Vida, paixão e morte de Eça de Queiroz*.—Clube do Livro, São Paulo, 1966.
- 22-1569. GONDIM DA FONSECA — *Eça de Queiroz: Sua vida e sua obra vistas sob novo aspecto*.—Borsóii, Rio, 1970.
- 22-1570. ARAÚJO AFFONSO, D. DE—"Pereira d'Eça. O costado Eça de José Maria d'Eça de Queirós". — *Armas e Troféus*, 10 (1969), 78-91, 162-179.
- 22-1571. JONS, M. DE—"Firmamentos queirosianos".—*Co*, 1968, núm. 49, 66-67.
- 22-1572. "Eça de Queiroz e Lisboa". — *Autores*, 1969, núm. 44, 11-14.
- 22-1573. CAJÃO, L.—"Eça de Queiroz e a música". — *Autores*, 1968, núm. 41, 23-24.
- 22-1574. LIND, G. R.—"Eça de Queiroz e as duas Alemanhas".—*Humboldt*, 1969, núm. 20, 37-44.—V. núm. 21-4871.
- 22-1575. ALMEIDA, M. P. DE—"The conservatism of Eça de Queiroz". — *JAPS*, 1969, núm. 4, 52-57.
- 22-1576. MEDINA, J. — "Eça de Queiroz, «adaptador genial»".—*Vértice*, 28 (1968), 629-639.
- 22-1577. MEDINA, J. — "À margem dum ensaio de Eça de Queirós. Nótulas sobre *O francesismo*, sua cronologia e fontes".—*Co*, 1972, núm. 10.
- 22-1578. MEDINA, J.—"A irresistível ascensão de Alípio Severo".—*SN*, 48 (1970), 326-332.
- 22-1579. STEN, H.—"Romanen i romanen. Eça de Queiroz's *A ilustre casa de Ramirez*". — *Festskrift til Hans Sørensen* (Odense, 1968), 224-234.
- 22-1580. FORTUNA BARROS, A.—"Recursos estilísticos utilizados por Eça de Queirós em *O primo Basílio*". — *RP*, 35 (1970), 177-188.
- 22-1581. EÇA DE QUEIROZ — *Letters from England*. Tr. by A. Stevens. — Ohio Univ. Press, Athens, 1970. 191 pp.
- V. también núms. 1389. 1617.

- 22-1582. "Lisboa e Guerra Junqueiro".—*Autores*, 1968, núm. 39, 15-18.
- 22-1583. "[Guerra] Junqueiro diplomata visto por Acácio de Paiva".—*Autores*, 42 (1968), 12-13.
- 22-1584. CRUZ, ANTÓNIO—*Maison-musée de Guerra Junqueiro. Guide du visiteur*.—Câmara Municipal, Porto, 1968. 70 pp. V. también núm. 1617.
- 22-1585. LOBO, C.—"Ascendência do escritor Venceslau de Moraes".—*BAPE*, 14 (1969), 158-159.
- 22-1586. TAKAHASHI, T.—"Wenceslau de Moraes. Sua vida, obras e pensamento".—*III Colóquio de estudos luso-brasileiros* (Tóquio, 1969), 8-13.
- 22-1587. MARTINS, A.—"Wenceslau de Moraes".—*StuL*, 1969, núms. 27/8, 63-88.
- 22-1588. MARTINS JANEIRO, A.—"Wenceslau de Moraes redescoberto".—*Co*, 1969, núm. 53.
- 22-1589. BASCOS, C.—"Wenceslau de Moraes e o professor Bento Carqueja".—*Trip*, 10 (1970), 225-230.
- 22-1590. DÉCIO, JOÃO—*Introdução ao estudo do conto de Fialho de Almeida*.—Coimbra Ed., Coimbra, 1969.
- 22-1591. CYRNE DE CASTRO, F.—"Sampaio Bruno e as saudades do Porto".—*Trip*, 8 (1968), 237-238.
- 22-1592. "Relação bibliográfica das obras de Antero de Figueiredo".—*ACó*, 24 (1969), 57-60.
- V. también núm. 1386.
- 22-1593. ARAÚJO CORREIA, J. DE—"Pobre Hamilton de Araújo".—*Trip*, 9 (1969), 65-67.
- 22-1594. HERMÍNIO, C., e A. CARNEIRO—"Introdução para um estudo da obra de Raul Brandão".—*Trip*, 7 (1967), 97-104.
- 22-1595. CASTILHO, G. DE—"Os primeiros passos portugueses de Raul Brandão".—*Trip*, 8 (1968), 71-74.
- 22-1596. MINNIE, A. M.—"Raúl Brandão. Reflexão existencialista".—*Bro*, 91 (1970), 555-563.
- 22-1597. MALPIQUE, C.—"Raul Brandão".—*BCEP*, 32 (1969), 272-338.—V. núm. 21-1700.
- 22-1598. PRADO COELHO, J. DO—"Entre le symbolisme et l'existentialisme: *Humus* (1917) de Raoul Brandão".—*CLC(5)*, 355-361.
- 22-1599. SAMPAIO, N. DE—"Os pescadores de Raul Brandão. Alguns traços estilísticos".—*Pan*, 1969, núm. 30, 27-30.
- 22-1600. OLIVEIRA, J. DE—"Raúl Brandão, O Século e a festa dos vendedores de jornais".—*BAPE*, 14 (1969), 186-190.
- 22-1601. CASTRO, A. DE—"António Nobre".—*Autores*, 1967, núm. 37, 5-6.
- 22-1602. LOPES DE ALMEIDA, M.—"Evocação de António Nobre".—*ACo*, 24 (1969), 65-78.
- V. también núm. 1617.
- 22-1603. SILVEIRA, P. DA—"Breve divagação em torno da obra de Camilo Pessanha".—*Vértice*, 29 (1969), 270-282.
- 22-1604. SILVEIRA, P. DA—"Autocorrigenda a um artigo sobre Camilo Pessanha".—*Vértice*, 29 (1969), 375-379.
- 22-1605. CARNEIRO DA SILVA, A.—"Camilo Pessanha, poeta e ensaísta coimbrão".—*ACo*, 24 (1969), 115-153.
- 22-1606. TEIXEIRA, M.—"Camilo de Almeida Pessanha. Dados biográficos".—*Bol. Eclesiástico da Diocese de Macau*, 67 (1969), 324-342.
- 22-1607. PAIVA MONTEIRO, O. M. C.—"O universo poético de Camilo Pessanha".—*ACo*, 24 (1969), 83-109.
- 22-1608. "Duas cartas inéditas de Camilo Pessanha".—*BAPE*, 14 (1969), 223-225.
- 22-1609. "No centenário do poeta Alberto Osório de Castro".—*BAPE*, 13 (1968), 94-96.
- 22-1610. SILVEIRA, P. DA—"Alberto Osório de Castro".—*SN*, 46 (1968), 122.
- 22-1611. C. L.—"Encontro de dois poetas, Rubén Darío e Alberto Osório de Castro".—*BAPE*, 13 (1968), 52-55.
- 22-1612. MALPIQUE, C.—"No centenário de Júlio Brandão. Um representante do simbolismo em Portugal, 1869-1947".—*Trip*, 9 (1969), 309-311.
- 22-1613. "No centenário de Eugénio de Castro".—*BAPE*, 14 (1969), 106-109.
- 22-1614. GALVÃO CARVALHO, R.—"No 1º centenário do nascimento de Eugénio de Castro".—*GV*, 20 (1969), 83-88.
- 22-1615. MALPIQUE, C.—"Eugénio de Castro, poeta pagão".—*BBMP*, 1969, núm. 16, 3-81. || *BMP*, 1 (1970), 127-128 (Neves Henriques).
- 22-1616. MALPIQUE, C.—"Eugénio de Castro, acima de tudo, esteta".—*GV*, 20 (1969), 41-46.
- 22-1617. MALPIQUE, C.—"António Nobre, Coimbra, Eça e Junqueiro evocados por Alberto de Oliveira".—*Trip*, 8 (1968), 7-11, 50-53.
- 22-1618. TABORDA DE VASCONCELOS—"Retrato psicológico de Ângelo de Lima".—*Trip*, 8 (1968), 137-140.

*Autores contemporâneos*

- 22-1619. "Júlio Dantas e Lisboa".—*Autores*, 1967, núm. 37, 15-18.

- 22-1620. BUESCU, V.—“Um mito romeno no teatro português”.—*Bro*, 91 (1970), 25-33. [J. Dantas].
- 22-1621. “Manuel Laranjeira. Notas biográficas”. — *Aveiro e o seu Distrito*, 1969, núm. 7, 42-43.
- 22-1622. RÉGIO, J.—“Teixeira de Pascoaes e a Renascença portuguesa”.—*Trip*, 8 (1968), 65-68.
- 22-1623. TEIXEIRA DE PASCOAES — *Obras completas*. Ts. 4-6: *Poesia*. Introd. e aparato crítico de J. do Prado Coelho. — Bertrand, Lisboa, 1969-70. 3 ts. — V. núm. 20-1641. || *Co*, 1971, núm. 4, 88-89 (Mendonça).
- 22-1624. SARAIVA DE CARVALHO, A.—“Para a biografia de Alfredo Pimenta”.—*GV*, 17 (1966), núms. 9/10.
- 22-1625. [“Homenagem a António Sérgio”]. — *TM*, 1969, núms. 69/70, 242-339.
- 22-1626. CIDADE, H.—“António Sérgio”.—*Co*, 1969, núm. 52.
- 22-1627. VIEIRA DUQUE—“António Sérgio”. — *ECB*, 1969, núm. 29, 105-110.
- 22-1628. SERRÃO, JOEL (ed.)—*António Sérgio*.—Portugália, Lisboa, 1969. 604 pp. (*Prosa doutrinal de autores portugueses*, 2).
- 22-1629. CAMPOS MATOS, A.—“Bibliografia de António Sérgio”.—*Vértice*, 30 (1970) 568-597.
- 22-1630. OLIVEIRA, J. T. DE—“António Sérgio. Um exercício de racionalismo”.—*SN*, 47 (1969), 201-202.
- 22-1631. MENDES, M.—“António Sérgio, a pertinência da razão”.—*SN*, 47 (1969), 169-170.
- 22-1632. PULIDO VALENTE, V. — “António Sérgio de Sousa: uma revolução interior”.—*TM*, 1969, núms. 69/70, 261-302.
- 22-1633. SERRÃO, J. — “António Sérgio, o educador”. — *TM*, 1969, núms. 69/70, 242-249.
- 22-1634. OLIVEIRA MARQUES, A. H.—“António Sérgio, historiador. Despretensiosos informes”.—*TM*, 1968, núms. 69/70, 303-310.
- 22-1635. BARAHONA FERNANDES, H. J.—“As estruturas do intelecto segundo as *Cartas de problemática* de António Sérgio”. — *MACL*, 13 (1969), 149-169.
- 22-1636. LOURENÇO, E. — “Sérgio como mito cultural. É o autor de *Ensaíos um ensaísta?*”—*TM*, 1969, núms. 69/70, 250-260.
- 22-1637. CARVALHO, GILBERTO DE—*Aquilino Ribeiro*. (*Pesquenas coisas num grande homen*). — Casa da Beira Alta, Porto, 1968. 16 pp.
- 22-1638. CARVALHO E OLIVEIRA, L. DE—“As relações socio-económicas na obra de Aquilino”.—*Vértice*, 29 (1969), 174-184, 514-520.—V. núm. 21-1723.
- 22-1639. RIBEIRO, AQUILINO—*O livro de Marianinha. Lengalengas e toadilhas em prosa rimada*. — Bertrand, Lisboa, [1969?]. 86 pp.
- 22-1640. NOVAES COELHO, N.—“*Terras do demo* [de Aquilino Ribeiro]”.—*RAMSP*, 176 (1969), 176-190.
- 22-1641. HAMBURGER, M. — “Fernando Pessoa”. — *Agenda*, 1968, núms. 3/4, 104-112.
- 22-1642. JENNINGS, H. D.—“Alguns aspectos da vida de Fernando Pessoa na África do Sul”.—*Co*, 1969, núm. 52.
- 22-1643. PRADO COELHO, J. DO—“Nationalisme et cosmopolitisme chez Fernando Pessoa”.—*CLC(4)*, 1, 481-487.
- 22-1644. LOUREIRO, F.—“Fernando Pessoa e a monarquia”. — *GV*, 17 (1966), núms. 7/8.
- 22-1645. BERARDINELLI, CLEONICE, e DIANA BERNARDES — *Estudos sobre Fernando Pessoa*.—Pontifícia Univ. Católica, Rio de Janeiro, 1969.
- 22-1646. TEENSMA, B. N.—“Sobre o clima espiritual de Fernando Pessoa; apatia vital e energia religiosa”. — *APK*, 9 (1969), 65-96.
- 22-1647. SEABRA, J. A.—“Do poemodrama ao poetodrama. (Introdução a uma leitura de Fernando Pessoa)”. — *TM*, 1969, núm. 67, 103-109.
- 22-1648. LIND, G. R. — “A iniciação do poeta e o seu caminho alquímico”.—*BGPL*, 1969, núm. 15, 135-164.
- 22-1649. CASAIS MONTEIRO, A.—“Teoria da impersonalidade: Fernando Pessoa e T. S. Eliot”.—*TM*, 1969, núm. 68, 204-209.
- 22-1650. AMADO, T.—“Sinceridade e «fingimento» em Fernando Pessoa”.—*BGPL*, 1969, núm. 15, 105-116.
- 22-1651. LEAL DE MATOS, M. V.—“A inquietação. Um motivo fundamental da vivência do tempo em Fernando Pessoa”.—*BGPL*, 1969, núm. 15, 117-134.
- 22-1652. PINA COELHO, A. DE—“Inéditos de F. Pessoa”.—*Bro*, 83 (1966), núm. 10.
- 22-1653. BONINCONTRO, M.—“La presenza di Orazio nella poesia di Riccardo Reis, eteronimo di Fernando Pessoa”.—*Pensiero e Scuola*, 1968, núm. 4, 12-18.
- 22-1654. MESSNER, D.—“Zu einigen Schlus-senwörten in Fernando Pessaos *Poemas de Alberto Caieiro*”.—*IR*, 2 (1970), 150-157.
- 22-1655. SEVERINO, A. E.—“A presença de



- Milton numa Ode de Álvaro de Campos".—*LBR*, 1970, núm. 1.—V. núm. 21-4925.
- V. también núms. 1390-1.
- 22-1656. GAMA, E.—"António Sardinha".—*GV*, 20 (1969), 142-163, 175-192.
- 22-1657. COIMBRA MARTINS, A.—"Sardinha essencialista".—*SN*, 47 (1969), 131-133.
- 22-1658. CÂMARA LEME, P. DA—"António Sardinha no combate à desnacionalização ideológica. A «geração de 70» e o integralismo".—*GV*, 21 (1970), 5-10.
- 22-1659. MAGALHÃES E SILVA, M. J.—"António Sardinha e a realidade histórica portuguesa".—*GV*, 20 (1969), 5-9.
- 22-1660. WOLL, DIETER—*Realidade e idealidade na lírica de Sá-Carneiro*. Trad. de M. M. Gouveia Delille. — Delfos, Lisboa, 1968. 312 pp. (*Estudo e ensaio*, 4).—V. núm. 18-2248.
- 22-1661. NOVAES COELHO, N.—"Pão incerto, romance neo-realista?".—*Vértice*, 29 (1969), 342-352. [De Assis Esperança].
- 22-1662. ALMEIDA, H. DE — "Florbela Espanca".—*BGPL*, 1969, núm. 14, 15-29.
- 22-1663. ALEXANDRINA, MARIA — *Florbela Espanca e a sua personalidade*. 2ª ed.—Lisboa, 1969.—V. núm. 18-5699.
- 22-1664. MIRANDA DE ANDRADE—"Florbela Espanca em catalão". — *BBPM*, 1969, núm. 16, 83-101.
- 22-1665. "Uma carta de Ferreira de Castro a propósito do seu último romance ao seu ilustre amigo Nunes Pereira".—*Autores*, 1968, núm. 40, 22-23.
- 22-1666. MOREIRA, F.—"Aspectos humanísticos e sociais na obra de Ferreira de Castro".—*Vértice*, 27 (1967), 13-21.
- 22-1667. FERREIRA DE CASTRO—*A selva*.—Civilização Brasileira, Rio de Janeiro, 1967. xii + 237 pp.
- 22-1668. FERREIRA DE CASTRO—*O instinto supremo*.—Civilização Brasileira, Rio de Janeiro, 1968. 263 pp.
- 22-1669. FERREIRA DE CASTRO—*Terra fria*. 10ª ed. — Guimarães, Lisboa, [1969?]. 310 pp.—V. núm. 20-1691.
- 22-1670. MOURÃO-FERREIRA, D.—"Sobre a poesia de Vitorino Nemésio".—*Contra-vento*, 1968, núm. 1.
- 22-1671. NEMÉSIO, VITORINO—*Caatinga e terra caída. Viagens no Nordeste e no Amazonas*. — Bertrand, Lisboa, [1969?]. 358 pp.
- 22-1672. NEMÉSIO, VITORINO—*Conhecimento da poesia*.—Verbo, Lisboa, 1970. 272 pp. (Col. *Presenças*). — V. núm. 14-38797.
- 22-1673. MENDONÇA, F.—"José Régio, 40 anos depois".—*BMP*, 1 (1970), 105-109.
- 22-1674. NEL-CASTRO, J. — "A perenidade da poesia de José Régio".—*Rumo*, 14 (1970), 283-291.
- 22-1675. TREVISSAN, A.—"Valores cristãos na poesia de José Régio". — *Bro*, 90 (1970), 730-754.
- 22-1676. RÉGIO, J.—*Cântico suspenso* (N. 21-1746). || *Bro*, 88 (1969), 249-252 (Maia).
- 22-1677. RIBEIRO, A.—"O teatro de José Régio".—*Autores*, 1970, núm. 52, 17-18.
- V. también núm. 1406.
- 22-1678. KERR, JOHN A., JR.—*Aspects of time, place and thematic content in the prose fiction of José Rodrigues Miguéis as indications of the artist's "Weltansicht"*.—[Tesis, Univ. of Misconsin, 1970].
- 22-1679. RODRIGUES MIGUÉIS, JOSÉ—*Léah e outras histórias*. — Estúdios Cor, Lisboa, [1969]. 272 pp.—V. núm. 14-38875.
- 22-1680. RODRIGUES MIGUÉIS, J.—*Onde a noite se acaba* (N. 20-5787). || *Alfa*, 1968, núms. 13/4, 331-332 (Décio).
- 22-1681. MOURÃO-FERREIRA, D.—"A Tomaz de Figueiredo: um abraço na despedida".—*Co*, 1970, núm. 59, 57-59.
- 22-1682. Homem de Mello, PEDRO—*As perguntas indiscretas*.—D. Barreira, Porto, [1970?]. 64 pp.
- 22-1683. PAÇO D'ARCOS, J. — "Destino e obra do poeta Guilherme de Faria".—*GV*, 20 (1969), 137-141.
- 22-1684. BRASS, D.—"Sociologia na obra de Miguel Torga".—*LBR*, 1970, núm. 2.
- 22-1685. SACRAMENTO, M.—"Torga".—*SN*, 46 (1968), 27-28.
- 22-1686. TORGA, MIGUEL—*Diário X*.—Coimbra Edit., Coimbra, 1968. 198 pp.—V. núm. 18-5713. || *Bro*, 90 (1970), 100-104 (Garcia).
- V. también núm. 1389.
- 22-1687. MALPIQUE, C.—"Vida paradigmática de Carlos Eugênio Corrêa da Silva (Paço d'Arcos)".—*GV*, 19 (1968), 41-48, 81-89, 109-116, 158-169.
- 22-1688. PAÇO D'ARCOS, JOAQUIM — *Ana Paula*. 12ª cd. — Guimarães, Lisboa, 1970. 304 pp.—V. núm. 19-5959.
- 22-1689. PAÇO D'ARCOS, JOAQUIM—*Antepassados, vendem-se. Peça em treze quadros*.—Guimarães, Lisboa, 1970. || *Ocid*, 79 (1970), 33-34 (Pinharanda Gomes).
- 22-1690. MALPIQUE, C.—"A tese subjacente à peça *Antepassados, vendem-se* de Joaquim Paço d'Arcos".—*Ocid*, 81 (1971), 289-295.
- 22-1691. PAÇO D'ARCOS, J. — *Cellule 27*. Trad. par A. Drouet.—La Table Ronde, Paris, 1969. 186 pp.

- 22-1692. PAÇO D'ARCOS, J.—*Novelas pouco exemplares* (N. 19-5964). || *Bro*, 85 (1967), 426-430 (Maia).
- 22-1693. DÓRIA, A. A. — “As *Nouvelas pouco exemplares* de Joaquim Paço d'Arcos”.—*BAPE*, 13 (1968), 77-82, 139-146.
- 22-1694. AZEVEDO FILHO, L. A. DE—“Ouvindo *Vergílio Ferreira*”. — *RLSP*, 13 (1970-71), 113-126.
- 22-1695. FERREIRA, VERGÍLIO—*Alegria breve*. 2ª ed., com o prefácio da ed. francesa por R. Bréchon. — Portuguesa, Lisboa, 1969. 333 pp. — V. núm. 19-2201. || *AION-R*, 12 (1970), 110-112 (Del Bene).
- 22-1696. FERREIRA, VERGÍLIO—*Alegria breve*. Pref. de R. Bréchon. Trad. de R. Quemserat.—Gallinard, Paris, 1969. 312 pp. (*Du monde entier*).
- 22-1697. FERREIRA, VERGÍLIO—*Invocação ao meu corpo*. — Portugália, Lisboa, 1969. 398 pp.
- 22-1698. FERREIRA, VERGÍLIO—*Manhã submersa*. 3ª ed. — Portugália, Lisboa, [1969?]. 210 pp.
- 22-1699. VENTURA, M.—“*Alves Redol*, o exemplo do escritor e do homem”.—*SN*, 48 (1970), 170-171.
- 22-1700. SALEMA, A.—“*Alves Redol*, «pelo mundo das palavras entre a realidade e o sonho»”.—*SN*, 48 (1970), 24-25.
- 22-1701. PINHEIRO TORRES, A.—“A propósito da reedição de *Avieiros*”.—*SN*, 47 (1969), 185-186.
- 22-1702. ANTÓNIO, M. — “*Ruy Cinatti* e alguns problemas da literatura ultramarina”.—*Rumo*, 13 (1969), 420-424.
- 22-1703. CINATTI, RUY—*Memória descritiva*.—Portugália, Lisboa, 1971. 130 pp. (*Poetas de hoje*, 31).
- 22-1704. CINATTI, RUY—*O tédio recompensado*. — Guimarães, Lisboa, [1969?]. 94 pp. (*Poesia e verdade*).
- 22-1705. Pereira Gomes, SOEIRO — *Obras completas*.—Pubs. Europa-América, Lisboa, [1970?]. 410 pp. (*Bibl. Europa-América*, 4).
- 22-1706. GALHOZ, M. A.—“O neo-realista *Manuel da Fonseca*”.—*TM*, 1969, núm. 67, 116-122.
- 22-1707. NAMORADO, J. — “*Fernando Namora*, escritor-ainda-vivo”. — *Vértice*, 29 (1969), 409-417.
- 22-1708. MAGALHÃES GODINHO, J.—“*Manuel Mendes*, homem de um só rosto e de uma só fé”.—*SN*, 47 (1969), 231.
- 22-1709. OLIVEIRA BARATA, J.—“Dois tópicos para estudar *Alexandre O'Neill*”. —*Vértice*, 30 (1970), 11-48.
- 22-1710. Breyner Andresen, SOPHIA DE M. —*Antologia*. 2ª ed. — Moraes, Lisboa, 1970. 244 pp. (*Círculo de poesia*). || *Didl*, 1971, núm. 40 (Xirau).
- 22-1711. TAVARES RODRIGUES, URBANO — *Bastardos do sol*. 3ª ed. — Bertrand, Lisboa, 1969. 192 pp. (*Autores portugueses*).—V. núm. 20-5817.
- 22-1712. TAVARES RODRIGUES, URBANO — *Ensaio de escrever*. — Inova, Porto, 1970. (*As palavras e as coisas*). || *Co*, 1971, núm. 3, 86-87 (Cruz).
- 22-1713. TAVARES RODRIGUES, URBANO, e EDUARDO GAGEIRO—*Esta estranha Lisboa*. Prelo, Lisboa, [1970?]. 120 pp., ilustr. (*Edições especiais*).
- 22-1714. CARDOSO PIRES, JOSÉ—*El huésped de Job*. Trad. de B. Losada.—Seix Barral, Barcelona, 1972. 179 pp. (*Bibl. breve*, 343).
- 22-1715. Cardoso Pires, JOSÉ—*L'ospite di Giobbe*. Trad. di A. Repetto.—Lerici, Milano, 1963. 163 pp. (*Narratori d'oggi*).
- 22-1716. TÔRRES LEPECKI, MARIA LÚCIA—*O tempo no romance português contemporâneo. Um exemplo: Fernanda Botelho*.—[Tesis, Univ. Fed. de Minas Gerais, 1969].
- 22-1717. CAEIRO, O.—“Nota a una autobiografia portuguesa: *O mundo a minha procura*, de *Ruben A.*” — *IR*, 1 (1969), 253-260.
- 22-1718. A., RUBEN—*Páginas*. T. 6.—Parceria A. M. Pereira, Lisboa, 1970.—V. núm 20-5832 || *Co*, 1972, núm. 5, 91-92 (Cruz).
- Cesariny de Vasconcelos: v. núm. 1391.
- 22-1719. BENTO, J. — “A poesia de João Rui de Sousa”.—*Bro*, 92 (1971), 526-535.
- 22-1720. RUI DE SOUSA, JOÃO—*Meditação em Samos*.—Galeria Panorama, Lisboa, 1970. || *Co*, 1971, núm. 2, 85-86 (Cruz).
- 22-1721. COSTA, E. M.—“Sobre *Bolor* de Augusto Abelaira”.—*Vértice*, 29 (1969), 74-76.
- Autores gallegos*
- 22-1722. LÓPEZ LANDEIRA, RICARDO — *La saudade en el renacimiento de la literatura gallega*. — Galaxia, Vigo, 1970. 226 pp. (*Ensaio*).—V. núm. 19-6006. || *ROcc*, 32 (1971), 254-257 (Fabra Baireiro).
- 22-1723. GONZÁLEZ-ALEGRE, RAMÓN—*Teatro galego*.—Ed. AB, Vigo, 1968. || *EL*, 1968, núm. 396, 36-37 (Palacio).
- 22-1724. CARBALLO CALERO, R. — “Versos ñorados ou esquecidos de Eduardo Pondal”.—*CuEG*, 23 (1968), 296-312.

- 22-1725. PLACER, G.—“El sacerdote en la vida y obra de Rosalía de Castro”.—*Grial*, 23 (1969), 12-26.
- 22-1726. VARELA, J. L. — “Rosalía y sus límites”.—[En su libro] *La transfiguración literaria* (Madrid, 1970), 195-210. —V. núm. 19-6013.
- 22-1727. FILGUEIRA VALVERDE, J.—“Escritos no coleccionados de Rosalía de Castro. *Unha boda n'aldea*”.—*CuEG*, 22 (1967), 257-263.
- 22-1728. STEVENS, JAMES R.—*The poetry of Rosalía de Castro: A psychological and philosophical interpretation of its imagery*. — [Tesis, Univ. of Wisconsin, 1970].
- 22-1729. BOUZA-BREY, F.—“*Xuizo do ano*, poesía desconocida de Rosalía de Castro en el *Calendario gallego* de Soto Freire”.—*CuEG*, 23 (1968), 237-239.
- 22-1730. CARBALLO CALERO, R.—“Comparación de un fragmento conservado del original de un poema de Rosalía con el texto impreso en 1909”.—*CuEG*, 22 (1967), 251-253.
- 22-1731. CASTRO, ROSALÍA DE — *Cantares gallegos*. 2ª ed. — Galaxia, Vigo, 1970. 292 pp.—V. núm. 18-2363.
- 22-1732. SANTOS JUNIOR, J. R. DOS — “Os *Cantares* de Rosalía de Castro” (N. 21-1787). || *RDTP*, 27 (1971), 434-435 (Ramón y Fernández Oxea).
- 22-1733. CUNQUEIRO, ÁLVARO—*Las crónicas del sochantre*. Pról. de N. Luján. — Salvat, Barcelona; Alianza Editorial, Madrid, 1970. 159 pp.
- 22-1734. CUNQUEIRO, ÁLVARO—*Las mocedades de Ulises*. 2ª ed.—Destino, Barcelona, 1970. 307 pp. || *H*, 54 (1971), 971-972 (Flightner).
- 22-1735. CUNQUEIRO, ÁLVARO — *Merlin e familia e outras historias*. 2ª ed.—Galaxia, Vigo, 1968. 166 pp.—V. núm. 12-29950.
- 22-1736. ÁLVAREZ BLÁSQUEZ, X. M.—“Dian- ta tumba de Cabanillas”.—*BAG*, 29 (1961), núms. 339/44.
- 22-1737. CAAMAÑO BOURNACELL, J.—“Cabanillas enjuiciado por sí mismo”.—*BAG*, 29 (1961), núms. 339/44.
- 22-1738. FERNÁNDEZ DEL RIEGO, F.—“Bibliografía de Ramón Cabanillas”. — *BAG*, 29 (1961), núms. 339/44.
- 22-1739. FILGUEIRA VALVERDE, J. — “Dos poemas rosalianos de Ramón Cabanillas”.—*CuEG*, 22 (1967), 345-347.
- 22-1740. VÁZQUEZ CUESTA, P.—“Carta de Madrid”. — *Co*, 1970, núm. 58. [Sobre Celso Emilio Ferreiro].
- 22-1741. FERREIRO, CELSO EMILIO—*Longa noite de pedra*. 3ª ed.—Ciencia Nueva, Madrid, 1969. (Col. *El bardo*).
- 22-1742. OTERO PEDRAYO, RAMÓN—*Arredor de si*.—Galaxia, Vigo, 1970. 185 pp. V. también núms. 42, 1174, 2186, 3121.

## LITERATURA ESPAÑOLA

- 22-1743. SIMÓN DÍAZ, J. — “Información bibliográfica. Literatura castellana”. — *RLit*, 36 (1969), 243-353.—V. núm. 21-5053.
- 22-1744. SIMÓN DÍAZ, JOSÉ — *Bibliografía de la literatura hispánica*. T. 9: *Literatura castellana del Siglo de Oro*. (Continuación). C.S.I.C., Madrid, 1971. 912 pp.—V. núm. 21-5051
- 22-1745. ELÍAS DE MOLINA, ANTONIO—*Diccionario biográfico y bibliográfico de escritores y artistas del siglo xix*. (Apuntes y datos).—Georg Olms Verlag, Hildesheim-New York, 1971. 2 ts. [Reimpr. facs. de la ed. de Barcelona, 1889-95].
- 22-1746. OVILO Y OTERO, MANUEL—*Manual de biografía y de bibliografía de los escritores españoles del siglo xix*.—Georg Olms Verlag, Hildesheim-New York, 1971. 540 pp. [Reimpr. facs. de la ed. de París, 1859].
- 22-1747. IRIBARREN, MANUEL — *Escritores navarros de ayer y hoy*. — Diputación Provincial, Pamplona, 1970. 223 pp. || *LD*, 1971, núm. 2, 199-201 (Ciérvide).
- 22-1748. SAMPelayo, J.—“Noticias y anécdota de los cafés madrileños”.—*AIEM*, 6 (1970), 507-527.
- 22-1749. TORRES YAGÜE, FEDERICO—*Medio siglo entre escritores. Pequeña historia vivida. Las editoriales. Peñas literarias. Anécdotas de autores*. — Madrid, 1970. 261 pp.
- 22-1750. BIANCHI, L.—“Cronaca e storia di una rivista spagnola d'avanguardia: *Cervantes* [1916-1920]”.—*SLSp*, 1968-70, 279-329.
- 22-1751. SÁNCHEZ-GIJÓN, A. — “Le riviste letterarie nella guerra civile spagnola: *Hora de España*”. — *Carte Segrete*, 1 (1967), 121-138.
- 22-1752. SCHWARTZ, K.—“Madrid and Spanish literature”.—*REH*, 3 (1969), 91-98.
- 22-1753. GARCÍA-SABELL, D.—“*Insula*, veinticinco años”.—*Ins*, 1970, núms. 284/5.
- 22-1754. NÚÑEZ, A.—“La pequeña historia (*Insula*, 1946-1970)”.—*Ins*, 1970, núms. 284-5.
- 22-1755. LAFUENTE FERRARI, E. — “*Insula*, presencia y testimonio”. — *Ins*, 1970, núms. 284/5.

- 22-1756. CORTÉS, M. — "Tendencias and stylistic schools in Spain". — *Style*, 3 (1969), 134-154.
- 22-1757. BLANCO-AGUINAGA, C.—"La estilística hispanística: esquema para un estudio de su rechazo de la historia". *CLR(12)*, 2, 691-697.
- 22-1758. "Homenaje póstumo a Rodríguez Moñino".—*REE*, 27 (1971), 179-184.
- 22-1759. ALONSO, D.—"Don Antonio Rodríguez Moñino (1910-1970)". — *REE*, 27 (1971), 205-219.
- 22-1760. ALONSO, D.—"Don Antonio Rodríguez Moñino (1910-1970)".—*BRAE*, 50 (1970), 411-427.
- 22-1761. ARMISTEAD, S. G., & J. H. SILVERMAN — "Antonio Rodríguez-Moñino (1910-1970)". — *HR*, 40 (1972), 360-362.
- 22-1762. MALKIEL, Y.—"Antonio Rodríguez-Moñino (1910-1970)".—*RPh*, 24 (1970-71), 57.
- 22-1763. WEBER DE KURLAT, F.—"Antonio Rodríguez-Moñino (1910-1970)". — *Fil*, 14 (1970), 243-245.
- 22-1764. SEGURA, E. — "Notas biográficas de Antonio Rodríguez-Moñino".—*REE*, 27 (1971), 221-234.
- 22-1765. BATAILLON, M.—"Moñino: saber, laboriosidad, honrría de bien". — *Ins*, 1970, núm. 287.
- 22-1766. ROZAS, J. M.—"•Por su mucha antigüedad y autoridad". — *Ins*, 1970, núm. 287. [Sobre Rodríguez Moñino].
- 22-1767. PORQUERAS-MAYO, A. — "Federico Sánchez Escribano".—*RFE*, 53 (1970), 309-316.
- 22-1768. *Litterae hispanae et lusitanae* (N. 21-1805). || *BBMP*, 46 (1968), 416 (Aguilera); *RF*, 84 (1972), 380-383 (Stempel).
- 78-80 (Peñuelas); *RPF*, 14 (1966-68), 449-452 (Viqueira).
- 22-1772. PANE, R. U.—"Spanish literature".—*The literatures of the world in English translation. The Romance literatures* (New York, 1970), t. 1, 239-328.
- 22-1773. SMIRNOV, A. A.—*Srednevekovaja literatura Ispanii*.—Nauka, Leningrad, 1969.
- 22-1774. GREEN, OTIS H.—*España y la tradición occidental. El espíritu castellano en la literatura desde "El Cid" hasta Calderón*. Trad. de C. Sánchez Gil.—Gredos, Madrid, 1969. 4 ts.: 391, 411, 596, 420 pp. (*BRH*, *Estudios y ensayos*, 126).—V. núm. 19-2265.
- 22-1775. DE TOMASSO, V. — "I caratteri peculiari della letteratura spagnola".—*Cultura e Scuola*, 27 (1968), 46-52.
- 22-1776. CLARUS, LUDWIG—*Darstellung der spanischen Literatur im Mittelalter*. Mit einer Vorrede von Joseph Görres. — Georg Olms Verlag, Hildesheim-New York, 1971. 2 ts.: xlii + 1001 pp. [Reimpr. de la ed. de Maguncia, 1846].
- 22-1777. LÓPEZ ESTRADA, FRANCISCO—*Introducción a la literatura medieval española*. 3ª ed. renovada. 1ª reimp.—Gredos, Madrid, 1971. 342 pp. (*BRH*, *Manuales*, 4).—V. núm. 19-6069.
- 22-1778. GREEN, OTIS H. — *The literary mind of medieval and Renaissance Spain*. Ed. by J. E. Keller.—Univ. Press of Kentucky, Lexington, 1970. xxvi + 252 pp. || *H*, 54 (1971), 967-968 (Gicovate); *MLN*, 86 (1971), 300-302 (Rivers); *BHS*, 48 (1971), 350 (Whinnom).
- 22-1779. CRIADO DE VAL, M.—"Las condiciones de la redacción juglaresca en función de la edición de textos medievales españoles".—*CLR(12)*, 2, 43-51.
- 22-1780. MARAVALL, J. A. — "La cortesía como saber en la Edad Media".—[En su libro] *Estudios de historia del pensamiento español. Edad Media* (Madrid, 1967), 263-274.—V. núm. 19-2364.
- 22-1781. RUSSELL, P. E. — "Arms versus letters. Towards a definition of Spanish fifteenth-century humanism". — *Aspects of the Renaissance: A symposium*, ed. A. R. Lewis (Austin, 1967), 47-58.
- 22-1782. MARAVALL, J. A.—"El problema del Rinascimento in Spagna e il Rinascimento veneziano". — *Rinascimento europeo e Rinascimento veneziano*, ed. V. Branca (Firenze, 1967), 159-174.
- 22-1783. CIORANESCU, ALEJANDRO — *Colón humanista. Estudios de humanismo atlántico*. — Prensa Española, Madrid,

### Historia y crítica literaria

- 22-1769. BOUTERWEK, FRIEDRICH—*Geschichte der spanischen Poesie und Beredsamkeit*. — Georg Olms Verlag Hildesheim-New York, 1971. xx + 618 pp. [Reimpr. de la ed. de Göttingen, 1804].
- 22-1770. BOUTERWEK, FRIEDRICH—*Historia de la literatura española*. Trad. y adicionada por J. Gómez de la Cortina y N. Hugalde y Mollinedo.—Georg Olms Verlag, Hildesheim-New York, 1971. xi + 276 pp. [Reimpr. facs. de la ed. de Madrid, 1829].
- 22-1771. ALBORG, J. L.—*Historia de la literatura española*, ts. 1 y 2 (N. 20-1783, 21-5078). || *Hf*, 1971, núm. 43,

1967. 231 pp. (*El soto*, 4). || *BHi*, 74 (1972), 222 (Ricard).
- 22-1784. FORCADAS, ALBERTO M.—*El Siglo de Oro en las historias literarias norteamericanas recientes*.—[Tesis, Univ. of Missouri; resumen en *DA*, 28 (1967-68), 628A].
- 22-1785. BODINI, VITTORIO — *Estudio estructural de la literatura clásica española*. — Martínez Roca, Barcelona, 1971. 269 pp.
- 22-1786. PORQUERAS-MAYO, A. — "El concepto «vulgo» en la Edad de Oro".—*CLR*(12), 2, 713-722.
- 22-1787. GALLEGO MORELL, A.—*En torno a Garcilaso y otros ensayos* (N. 21-5110). || *BdFS*, 22 (1971), 205-206 (Advis).
- 22-1788. GARCÍA BERRIO, A. — *España e Italia ante el conceptismo* (N. 21-1821). || *Arb*, 72 (1969), 504-505 (Esquer Torres); *RFE*, 53 (1970), 325-327 (Reyes).
- 22-1789. HATZFELD, H.—"Literary mannerism and baroque in Spain and France".—*CLS*, 7 (1970), 419-436.
- 22-1790. OROZCO DÍAZ, E.—*Manierismo y barroco* (N. 21-5116). || *RLit*, 36 (1969), 223-226 (Cuevas García); *EL*, 1971, núm. 467 (Torres Nebrera).
- 22-1791. CARILLA, E.—*El barroco literario hispánico* (N. 21-1822). || *RevIb*, 37 (1971), 475-477 (Parker).
- 22-1792. COLLARD, A.—*Nueva poesía* (N. 20-5937). || *HR*, 39 (1971), 470-471 (Collard); *ibid.*, 471-473 (Wilson). [Réplica y contrarréplica].
- 22-1793. ZAVALA, I. M.—"Hacia un mejor conocimiento del siglo XVIII español".—*NRFH*, 20 (1971), 341-360.
- 22-1794. LERNER, I.—"The *Diccionario* of Antonio de Alcedo as a source of enlightened ideas".—*The Ibero-American Enlightenment* (Urbana, Ill., 1971), 71-93.
- 22-1795. ANGELES, JOSÉ—*Introducción a la literatura española: Historia y antología, siglos xviii-xx*.—McGraw-Hill, New York, 1970. 606 pp. || *H*, 54 (1971), 226 (Hatton).
- 22-1796. NAVAS RUIZ, RICARDO—*El romanticismo español. Historia y crítica*. — Anaya, Salamanca, 1970. 332 pp. (Bibl. Anaya). || *AION-R*, 14 (1972), 185-186 (Liberatori).
- 22-1797. FONTANELLA, LEE—*The mortality of types: Technology, language and prose in romantic Spain*.—[Tesis, Princeton Univ., 1970-71].
- 22-1798. GROSS, RUTH L. — *Spain, Chile, Argentina, and Uruguay. Their ties from pre-independence to modernism*. — [Tesis, Univ. of New Mexico; resumen en *DAI*, 30 (1969-70), 4986A].
- 22-1799. MAKOWIECKA, G.—"Hiszpania w wicku Oswieccenia". — *KN*, 12 (1965), 341-352.
- 22-1800. MREGALLI, F.—"*Parole nel tempo*". *Studi su scrittori spagnoli del Novecento* (N. 21-1834). || *BHS*, 48 (1971), 81-83 (Alberich).
- 22-1801. WALDRON, T. P. — "Politics and the literary intellectual in Portugal and Spain: 1820-1936".—*HHG*, 223-238.
- 22-1802. ZULUETA, C. DE—*Navarro Ledesma: el hombre y su tiempo* (N. 20-5965). || *HR*, 39 (1971), 454-455 (Pérez de la Dehesa).
- 22-1803. LADRA, D.—"Tres obras y una utopía. En torno a la generación realista".—*PA*, 1968, núm. 100, 36-50.
- 22-1804. VARELA, JOSÉ LUIS—*La transfiguración literaria*.—Prensa Española, Madrid, 1970. xii + 300 pp. (*El soto*). || *Ins*, 1971, núm. 294 (Amorós); *PSA*, 67 (1972), ix-xi (de la Concha); *Proh*, 2 (1971), 317-327 (Serrano Puentes).
- 22-1805. PEÑA, F.—"Generations of 1898".—*Focus*, Caldwell, N. J., 1969, núm. 1, 11-15.
- 22-1806. NONOYAMA, M. — "Some aspects of the intellectual history of the generation of 1898 in Spain". — *Area and Culture Studies*, Tokyo, 18 (1968), 31-43.
- 22-1807. TORRE, GUILLERMO DE—*Vigencia de Rubén Darío y otras páginas*.—Guadarrama, Madrid, 1969. [Valle-Inclán, Larrea, Salinas, Benavente, Blasco Ibáñez et al.]. || *BHS*, 48 (1971), 361-363 (Cardwell).
- 22-1808. JOSET, J.—"Estudios sobre el modernismo". — *NRFH*, 21 (1972), 100-111.
- 22-1809. CASTILLO, H. (ed.) — *Estudios críticos sobre el modernismo* (N. 21-5145). || *BHS*, 49 (1972), 89-90 (Marfany); *BdFS*, 21 (1970), 333-334 (Oroz).
- 22-1810. DAVISON, NED — *El concepto de modernismo en la crítica hispánica*. Trad. de J. Hancock. — Nova, Buenos Aires, 1971. 106 pp.
- 22-1811. SALINAS, P.—*Literatura española, siglo xx* (N. 21-5149). || *Eidos*, 1970, núm. 33, 133 (Ramos).
- 22-1812. YNDURÁIN, F.—*Clásicos modernos* (N. 21-5134). || *LR*, 25 (1971), 96-98 (De Kock).
- 22-1813. ILIE, PAUL (ed.)—*Documents of the Spanish vanguard*.—Univ. of North Carolina Press, Chapel Hill, 1969. 451 pp. (*Studies in the Romance languages*

- and literatures*, 78). || *Ins*, 1970, núms. 284/5 (Adell); *BAbR*, 44 (1970), 284 (Chambers); *Hf*, 1972, núm. 44, 81-83 (Díaz); *RR*, 62 (1971), 162-163 (Durán); *H*, 53 (1970), 1022-1023 (Schweitzer).
- 22-1814. ILIE, P.—*The surrealist mode in Spanish literature* (N. 21-1838). || *HR*, 39 (1971), 456-458 (Cirre).
- 22-1815. SASTRE, ALFONSO—*La revolución y la crítica de la cultura*.—Grijalbo, Barcelona-México, 1970. 270 pp. || *Ins*, 1971, núm. 294 (Abellán); *RyF*, 183 (1971), 208-213 (Colomer).
- 22-1816. ROZNER, J.—“Literatura jako prekonání přítomnosti”. — *Ptamen*. Praha, 1966, núm. 2, 93-97; núm. 4, 62-65; núm. 8, 44-51.
- 22-1817. SCHEPENS, E.—“Een nieuwe strekking in de Spaanse literatuur?” — *De Vlaamse Gids*, 50 (1966), 658-662.
- 22-1818. CASTELLET, J. M.—“La littérature espagnole et le temps de la destruction”. — *Lettres Nouvelles*, mars-avril, 1968, 113-131.
- 22-1819. JOHANSSON, K. A. — “Den nya spanska litteraturen”.—*Studiekamraten*, 50 (1968), 69-72.
- 22-1820. MARTÍNEZ B., M. G.—“La importancia de la literatura española en México”.—*HuNL*, 11 (1970), 291-303.
- V. también núms. 1154, 3278.

### Colecciones de textos

- 22-1821. DURÁN, M., y A. BARTRA (eds.)—*Panorama de la literatura española* (N. 20-1868). || *H*, 54 (1971), 619-620 (Goff); *ibid.*, 619 (Haddad).
- 22-1822. TURNBULL, PHYLLIS, & GABRIEL CELAYA (eds.) — *Castilla. A cultural reader*.—Appleton-Century Crofts, New York, 1970. 289 pp. || *H*, 54 (1971), 224-225 (Burbridge).
- 22-1823. RÖTZER, HANS GERD—*Wege der spanischen Literatur. Ein Lesebuch*.—Ullstein, Frankfurt-Berlin, 1969. 419 pp. (*Ullstein Bücher*, 4015/16).

### Temas literarios

- 22-1824. DÍEZ DE REVENGA TORRES, F. J.—“Dos aspectos del tema de la muerte en la literatura del siglo xv”.—*AUM*, 29 (1970-71), 95-117.
- 22-1825. COSTA SURGAMON, MIRIAM DE—*The “Debate between the body and the soul” in Spanish medieval literature*.—[Tesis, Johns Hopkins Univ.; resumen en *DA*, 28 (1967-68), 1829].

- 22-1826. SCHULTE, H. — “*El desengaño*”, *Wort und Thema in der spanischen Literatur des goldenen Zeitalters* (N. 21-5186). || *RF*, 83 (1971), 649-654 (Schalk).
- 22-1827. LORIS, JUANA R.—*La huella histórico-literaria de Roldán en los textos españoles de la Edad Media y en los romances*. — [Tesis, Univ. of Southern California; resumen en *DA*, 29 (1968-69), 34A].
- 22-1828. RUGGERIO, M. J.—*The evolution of the go-between in Spanish literature* (N. 20-6030). || *NRFH*, 21 (1972), 119-122 (Kersten).
- 22-1829. HEINDENREICH, H.—“Der spanische Robinson Crusoe”.—*NS*, 19 (1970), 261-271.
- 22-1830. BLANCH, R.—“The myth of Don Juan in *Man and Superman*”.—*RLV*, 33 (1967), 158-163.
- 22-1831. DÍAZ, D. P.—“Burla y convite de Don Juan. Constitución y destitución de un mito”.—*CLC(A)*, 1, 488-494.
- 22-1832. SINGER, A. E.—“Don Juan among the psychiatrists”. — *Laurel Review*, 1968, núm. 1, 27-35.
- 22-1833. MONTES, H.—“Viaje literario al Escorial”. — *Signos*, 1968, núms. 1/2, 71-80.
- 22-1834. DAVIS, J. C. — “The moron in modern Spanish literature”.—*LQ*, 1969, núms. 3/4, 49-53.
- 22-1835. BERTRAND DE MUÑOZ, M. — “La guerre civile espagnole et la littérature”. *Mosaic*, 1969, núm. 1, 62-79.
- V. también núms. 1265, 2380.

### POESÍA

- 22-1836. SALVADOR, G.—“Estructuralismo y poesía”.—*PPEL*, 263-269.
- 22-1837. RECKERT, STEPHEN—*Lyra minima: Structure and simbol in Iberian traditional verse*.—King's College, London, 1970. 60 pp. || *BHS*, 48 (1971), 350-351 (Cummins).
- 22-1838. UBIETO ARTETA, A. — “Poesía navarro-aragonesa primitiva”.—*EEM*, 8 (1967), 9-44.
- 22-1839. ASENSIO, EUGENIO—*Poética y realidad en el cancionero peninsular de la Edad Media*, 2ª ed., aum.—Gredos, Madrid, 1970. 307 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 34). — V. núm. 14-38944. || *MLN*, 86 (1971), 302-304 (Rivers).
- 22-1840. BENÍTEZ SÁNCHEZ-BLANCO, R. — “Lectura de las coplas de Sierra Bermeja”.—*RLit*, 36 (1969), 73-90.

- 22-1841. WARDROPPER, B. W.—*Poesía española* (N. 20-6116). || *EL*, 1971, núm. 467 (Blanco).
- 22-1842. WARDROPPER, B. W.—“The poetry of ruins in the Golden Age”.—*RHM*, 35 (1969), 295-305.
- 22-1843. BLECUA, JOSÉ MANUEL — *Sobre poesía de la Edad de Oro. Ensayos y notas eruditas*.—Gredos, Madrid, 1970. 310 pp. (*Campo abierto*, 26). || *RyF*, 1971, núm. 881, 660-661 (Hornedo); *PEsp*, 1970, núm. 215 (Murciano); *Proh*, 2 (1971), 125-134 (Torres Nebreda); *H*, 55 (1972), 383-384 (Triwedi).
- 22-1844. CERNUDA, LUIS—*Poesía y literatura I y II*.—Seix Barral, Barcelona, 1971. 406 pp. (*Bibl. breve de bolsillo*).—V. núms. 19-2400, 19-6212.
- 22-1845. REYES CANO, R.—“Una traducción italiana de poetas sevillanos”. — *AH*, 45 (1966), 273-275.
- 22-1846. SEBOLD, RUSSELL P.—*El rapto de la mente. Poética y poesía dieciochesca*. — Prensa Española, Madrid, 1970. 268 pp. (*El soto*). || *Ins*, 1971, núm. 299 (Cano); *H*, 54 (1971), 970 (Dowling); *PHi*, 1971, núm. 221 (Murciano).
- 22-1847. BOSCH, RAFAEL, & RONALD CERE — *Los fabulistas y su sentido histórico*.—Las Américas, New York, 1969. 196 pp. || *H*, 54 (1971), 970-971 (Fontanella).
- 22-1848. POLO GARCÍA, VICTORINO—*La soledad en la poesía romántica española*.—Universidad, Murcia, 1965. 248 pp.
- 22-1849. MANTERO, M. — “Spanish poetry in the twentieth century”.—*Topic*, 15 (1968), 39-48.
- 22-1850. ONRUBIA DE MENDOZA, J.—*Sonetos del siglo xx* (N. 21-5278). || *PHi*, 1971, núm. 217 (Murciano).
- 22-1851. CARRANZA, E.—“Una generación poética: la primera postguerra”.—*BCB*, 10 (1967), 256-260.
- 22-1852. ZULUETA, E. DE — *Cinco poetas españoles* (N. 21-5227). || *PHi*, 1971, núm. 226 (Murciano).
- 22-1853. FOSTER, D. W.—“Estructura poética en tres poemas de Unamuno, Machado y García Lorca”. — *DHR*, 6 (1967), 1-13.
- 22-1854. MORRIS, C. B.—*A generation of Spanish poets, 1920-1936* (N. 21-5225). || *RLit*, 36 (1969), 232-233 (Caudet); *FM*, 10 (1970), 226-227 (Crispin).
- 22-1855. SILVER, Ph.—“La estética de Ortega y la generación de 1927”.—*NRFH*, 20 (1971), 361-380.
- 22-1856. BALLESTEROS DURÁN, R.—“Importancia de los procedimientos expresivos surrealistas para la última poesía española”.—*CLR(12)*, 2, 825-829.
- 22-1857. ONÍS, CARLOS M. DE—*El surrealismo y cuatro poetas de la generación del 27*.—[Tesis, Univ. of New Mexico; resumen en *DAI*, 31 (1970-71), 1793A]. [Lorca, Alberti, Cernuda, Aleixandre].
- 22-1858. LEWIS, RICHARD—*Still waters of the air: Poems by three modern Spanish poets*.—The Dial Press, New York, 1970. 95 pp.
- 22-1859. ST. MARTIN, H.—“Poetry in Spain since the Civil War”.—*Mosaic*, 1969, núm. 2, 41-52.
- 22-1860. CORREA, G. — “Temporality and commitment in Spanish poetry after 1936”.—*Ventures*, 1970, núm. 1, 33-36.
- 22-1861. IONESCU, A. — “Constiinta istoric in poezia spaniola de azi”.—*Seculol XX*, 1970, núm. 1, 140-142.
- 22-1862. BATLLÓ, J.—“An introduction to «new Spanish poetry””.—*Mundus Artium*, Ohio Univ., 1969, núm. 2, 66-71.
- 22-1863. GONZÁLEZ SOSA, MANUEL — *Siete poetas canarios*.—Eds. Poesía de Venezuela, Caracas, 1967. 18 pp.
- V. también núm. 1265.

#### Métrica

- 22-1864. SELIG, K. L.—“Los tratados de métrica y la poesía española del Siglo de Oro”.—*CLR(12)*, 2, 877-879.
- 22-1865. YNDURÁIN, F. — “La rima como figura poética”.—*LHL*, 501-511.
- 22-1866. QUILIS, A.—“Sobre la percepción de los versos oxítonos y proparoxítonos en español”. — *CLR(12)*, 2, 605-609.
- 22-1867. BALBÍN, R. DE—“Sobre los versos compuestos”.—*PPEL*, 251-261.
- 22-1868. WATANABE, S. — “Spain-go no haiku”. — *Sophia*, Tokyo, 17 (1968), 80-84.
- 22-1869. BROWER, G. L.—“The Japanese Haiku in Hispanic poetry”. — *Monumenta Nipponica*, 23 (1968), 187-189.
- V. también núms. 1166-70, 1890, 1942, 1959, 2039, 2317.

#### Cancioneros y antologías

- 22-1870. DELGADO, JOSEFINA (ed.)—*La lírica española*.—Centro Editor de América Latina, Buenos Aires, 1969. 86 pp.
- 22-1871. BARNSTONE, WILLIS (ed.)—*Spanish poetry: from its beginnings through the nineteenth century. An anthology*.—Oxford University Press, London-New York, 1970. xxi + 526 pp.—V. núm.

- 20-1918. || *BAbr*, 45 (1971), 672 (Abbott); *H*, 54 (1971), 616-617 (Triwedi).
- 22-1872. MORALES, M. L. (ed.)—*Libro de oro de la poesía en lengua castellana* (N. 21-5253). || *PHi*, 1970, núm. 214 (Murciano).
- 22-1873. *Poemas escogidas de la lengua castellana*.—J. Pérez del Hoyo, Madrid, 1970. 192 pp.
- 22-1874. GARCÍA MORALES, JUSTO (ed.)—*Poesía española. (Siglos xi-xvii)*.—Libra, Madrid, 1970. 185 pp.
- 22-1875. ALVAR, M. (ed.)—*Poemas hagiográficos de carácter juglaresco* (N. 20-1974). || *AFA*, 16/17 (1965-66), 460 (Delgado); *BdFS*, 22 (1971), 197-200 (López Morales).
- 22-1876. *Cancionero musical de Palacio*, t. 3 (N. 19-2436). || *RPh*, 25 (1971-72), 357-360 (Becker).—V. núm. 21-1908.
- 22-1877. TARÍN-TORRECILLA, J. L. — “A propos du *Cancionero musical de Palacio* (xve et xvie siècles)”.—*Mro*, 18 (1968), 89-91.
- 22-1878. HORCH, ROSEMARIE ERIKA—*Vilancicos da coleção Barbosa Machado*. — Bibl. Nacional, Rio de Janeiro, 1969.
- 22-1879. CARNEIRO, G. (ed.) — *Antología de los poetas prerrománticos españoles* (N. 21-5274). || *PHi*, 1971, núm. 217 (Murciano).
- 22-1880. ALBERTI, RAFAEL y ATTANA (eds.)—*Antología poética de A. Machado, J. R. Jiménez y F. García Lorca*. Próls. de R. Alberti.—Nauta, Barcelona, 1970. || *PHi*, 1971, núm. 220 (Murciano).
- 22-1881. JIMÉNEZ MARTOS, L. (ed.)—*Antología general de “Adonais”* (N. 21-1920). || *Arb*, 73 (1969), 100-101 (Aller).
- 22-1882. PUCCINI, M.—*Romancero de la resistencia española* (N. 21-5283). || *NRFH*, 20 (1971), 429-431 (Botton Burlá).
- 22-1883. CARENAS, FRANCISCO (ed.)—*Poetas españoles de hoy en Estados Unidos*. — Espiral, Bogotá, 1970. || *PSA*, 65 (1972), 109-111 (Lagos).
- A u t o r e s a n t i g u o s*
- 22-1884. GARCÍA GÓMEZ, E. (ed.) — *Las jarchas romances de la serie árabe en su marco* (N. 19-2466). || *BdFS*, 21 (1970), 369-372 (Borello). — V. núm. 19-6271.
- 22-1885. HINKLE, D. P.—“Some jarchas of Moshe Ibn ‘Ezra”. — *American Society of Sephardic Studies*, Series I, 1968-69 (New York, 1969), 31-44.
- V. también núm. 2346.
- 22-1886. BERMEJO CABRERO, J. L. — “El mundo jurídico de Berceo”.—*RUM*, 18 (1969), núms. 70/71.
- 22-1887. DUTTON, B.—“Gonzalo de Berceo: unos datos biográficos” (N. 18-2627). || *Rph*, 24 (1970-71), 142-143 (Armistead & Silverman).
- 22-1888. GUERRIERI CROCETTI, CAMILLO — *Nel mondo neolatino*.—Adriatica, Bari, 1969. [Incluye su estudio sobre Berceo: núm. 13-37130].
- 22-1889. KELLER, J. E.—“A medieval folklorist”. — *Studies... Arthur Palmer Hudson* (Chapel Hill, 1965), 19-24. [Berceo].
- 22-1890. POLO GARCÍA, V.—“En torno al alejandrino de Berceo”. — *Mont*, 1969, núm. 50, 20-21.
- 22-1891. DE GOROG, R.—“La sinonimia en Berceo y el vocabulario del *Libro de Alexandre*”.—*HR*, 38 (1970), 353-367.—V. núm. 19-6274.
- 22-1892. BERCEO, GONZALO DE—*Miracoli di Nostra Signora*. Pref., trad. e notas di M. C. d'Arrigo Bona. — Giappichelli, Torino, 1968. xvi + 99 pp. [Ed. bilingüe].
- 22-1893. RUFFINATTO, A. — “Berceo agiografo e il suo pubblico”.—*SLSp*, 1968-70, 9-23.
- 22-1894. MANNING, W. F.—“Una antigua *Vida de Santo Domingo* en verso, ha existido en algún tiempo?”—*AST*, 40 (1968), 327-335.
- 22-1895. URÍA MAQUA, I. — “Oria emiliannense y Oria silense”.—*AO*, 21 (1971), 305-336.
- V. también núms. 1171, 1252, 1910.
- 22-1896. *El Libro de Alexandre*. Texts of the Paris and the Madrid manuscripts prepared with an introd. by R. S. Willis Jr.—New York, 1965. 461 pp. [Reimpr. de la ed. de 1934].
- 22-1897. WILLIS, RAYMOND S.—*The debt of the Spanish “Libro de Alexandre” to the French “Roman d’Alexandre”*. Reimpr.—New York, 1965. 59 pp.
- 22-1898. WILLIS, RAYMOND S.—*The relationship of the Spanish “Libro de Alexandre” to the “Alexandreis” of Gautier de Châtillon*. Reimpr.—New York, 1965.
- 22-1899. DUTTON, B.—“A further note on the *Alexandre* enigma”. — *BHS*, 48 (1971), 298-300.
- V. también núm. 1891.
- 22-1900. MARDEN, C. CARROLL—*Libro de*



- Apolonio, an old Spanish poem. Part 2: Grammar, notes and vocabulary.*—New York, 1965. 191 pp. [Reimpr.].
- 22-1901. GARIANO, C.—*El mundo poético de Juan Ruiz* (N. 20-6173). || *BICC*, 26 (1971), 152-157 (Pardo V.).
- 22-1902. AYERBE CHAUX, R.—“La investigación del texto del *Libro de buen amor*”.—*BICC*, 26 (1971), 28-83.
- 22-1903. JOSET, J.—“*Le Libro de buen amor* vu par Ramón Menéndez Pidal”.—*MRo*, 20 (1970), 93-100.
- 22-1904. METTMANN, W.—“Drei neue Ausgaben des *Libro de buen amor*” (N. 20-6162). || *RFE*, 53 (1970), 342-343 (Llorente).
- 22-1905. RUIZ, JUAN—*El libro del buen amor*. Est. prel. y bibliografía por J. R. Fontanals. Transcripción, versión moderna y notas por L. Pons Griera.—Bruguera, Barcelona, 1971. 447 pp.
- 22-1906. SMIRNOV, A.—[“*El Libro de buen amor*, del Arcipreste de Hita”].—[En su libro] *Iz istorii zapadno-evropejskoj literatury* (Moskva, 1965), pp. 134-144. || *RPh*, 25 (1971-72), 446-447 (Dembowski).
- 22-1907. SÁNCHEZ ALBORNOZ, C.—“Originalidad creadora del Arcipreste frente a la última teoría sobre el *Buen amor*”.—[En su libro] *Miscelánea de estudios históricos* (León, 1970), 493-506. — V. núm. 16-48073.
- 22-1908. SEGURA COVARSI, E.—“Comentario de un verso del Arcipreste”.—*REE*, 27 (1971), 329-331.
- 22-1909. CLARKE, D. C.—“A passage in Juan Ruiz's prologue: anacoluthon or composite art?”—*MLN*, 86 (1971), 254-263.
- 22-1910. WILLIS, R. S.—“Mary Magdalene, Mary of Bethany, and the unnamed woman sinner: Another instance of their conflation in old Spanish literature”.—*RPh*, 24 (1970-71), 89-90. [Juan Ruiz, Berceo]
- 22-1911. LAFESA, R.—“El tema de la muerte en el *Libro de buen amor*” (N. 19-6286). || *RPh*, 24 (1970-71), 149-150 (Deyermond).
- 22-1912. MICHALSKI, A. S.—“Juan Ruiz's *troba cazurra: Cruz cruzada panadera*”.—*RNo*, 11 (1969-70), 434-438.
- 22-1913. COMBET, L.—“Doña Cruz, la panadera del «buen amor»”.—*Ins*, 1971, núm. 294.
- 22-1914. CHRZANOWSKI, J. A.—“La estética grotesca de Juan Ruiz en el Enxiemplo de los dos perezosos”.—*RNo*, 12 (1970-71), núm. 1.
- 22-1915. HOLMÉR, G.—“L'enxiemplo del asno e del blanchete”.—*Moderna Språk*, Stockolm, 64 (1970), 59-71.
- 22-1916. COLÓN, G.—“«Con lágrimas de Moysén escantan las orejas». Sobre la estrofa 438 del *Libro de buen amor*”.—*RFE*, 53 (1970), 293-304.
- 22-1917. CASA, F. P.—“Toward an understanding of the Arcipreste's lament” (N. 20-2018). || *RFE*, 53 (1970), 349-350 (Llorente).
- 22-1918. MORREALE, M.—“*Libro de buen amor*, 1008d: «talla de mal ceñiglo»”.—*MLN*, 86 (1971), 263-264.
- 22-1919. *Libro de la infancia y muerte de Jesús*, ed. M. Alvar (N. 20-1994). || *AF*, 16/17 (1965-66), 459-460 (Delgado).—V. núm. 21-1928.
- 22-1920. *Sem Tob de Carrión—Proverbios morales*. Ed. y notas de Guzmán Álvarez. — Anaya, Salamanca, 1971. 145 pp. (Bibl. Anaya).
- 22-1921. ANDRÉS CASTELLANOS, M. S.—*La Vida de Santa María Egipcíaca* (N. 18-6028). || *ALM*, 9 (1971), 292-293 (Lope Blanch).
- 22-1922. RIVAS, E. DE—“La razón secreta de la *Razón de amor*”. — *AF*, 6/7 (1967-68), 109-127.
- 22-1923. CARAVAGGI, G.—“*Villasandino et les derniers troubadours de Castille*” (N. 21-5328). || *RF*, 83 (1971), 604-605 (Heger).
- 22-1924. LONG, JAMES NORBERT — *Poetic technique and themes in the poetry of Alfonso Alvarez de Villasandino*.—[Tesis, Univ. of Wisconsin, 1971].
- 22-1925. GÓMEZ PÉREZ, J.—“Dos canciones juglarescas del siglo xv”. — *AF*, 8/9 (1969-70), 19-30. [De Villasandino, al parecer].
- Rodríguez del Padrón:** v. núm. 2700.
- 22-1926. GARCI-GÓMEZ, MIGUEL — *Classical tradition in Santillana's theories and style*. — [Tesis, The Catholic Univ., Washington, 1971].
- 22-1927. BELTRÁN, L.—“The poet, the king and the cardinal virtues in *Juan de Mena's Laberinto*”. — *Sp*, 46 (1971), 318-332.
- 22-1928. MENA, JUAN DE [?].—*Tratado sobre el título de duque*. Ms. del siglo xv, inédito, atribuido a... Ed. crít. y estudio lingüístico y literario por Louise O. Fainberg. — [Tesis, Univ. of California, Berkeley; resumen en *DAI*, 31 (1970-71), 1795A].
- 22-1929. MARTÍN JIMÉNEZ, J.—“Filiación de los linajes de *Jorge Manrique*”.—*BACórd*, 1969, núm. 89.

- 22-1930. MATJASIC, SISTER MARY APPOLO-NIA—*The history of the criticism of "Las coplas de Jorge Manrique"*. — [Tesis, Case Western Reserve Univ., 1971].
- 22-1931. MANRIQUE, JORGE — *Coplas a la muerte de su padre*.—Edit. Universitaria, Santiago de Chile, 1971. (*Los clásicos*).
- 22-1932. MORENO BÁEZ, E.—"El gótico nominalista y las *Coplas* de Jorge Manrique".—*RFE*, 53 (1970), 95-113.
- 22-1933. VAZ ARAUJO, L. — "Afirmación vital en las *Coplas* de Jorge Manrique".—*AF*, 6/7 (1967-68), 81-107.
- 22-1934. DÍAZ, R.—"La cortesía de Jorge Manrique con la muerte". — *PSA*, 60 (1971), 139-148.
- 22-1935. Cota, R. de—*Diálogo entre el Amor y un viejo*, ed. E. Aragone (N. 17-5338). || *BdFS*, 21 (1970), 340-341 (Oroz).—V. núm. 18-6061.
- 22-1936. ROUND, N. G.—"Garci Sánchez de Badajoz and the revaluation of *cancionero* poetry". — *FMLS*, 6 (1970), 178-187.
- 22-1937. GALLAGHER, P. — *The life and works of Garci Sánchez de Badajoz* (N. 21-1962). || *HR*, 39 (1971), 445-447 (Márquez Villanueva).
- 22-1938. GIMENO CASALDUERO, J.—"Castilla en *Los doce triunfos del Cartujano*".—*HR*, 39 (1971), 357-377.
- 22-1939. QUEROL, M.—"La producción musical de Juan del Encina (1469-1529)". — *AnM*, 24 (1969), 121-131.
- 22-1940. RAMBALDO, ANA MARIA—*El cancionero de Juan del Encina dentro de su ámbito histórico y literario*.—[Tesis, New York Univ., 1970-71].
- Francisco de Ávila: v. núm. 144.
- 22-1941. GÓMEZ-MENOR FUENTES, J.—"Tres escrituras suscritas por Garcilaso". — *BRAE*, 51 (1971), 475-480.
- 22-1942. POLO GARCÍA, V.—"Notas métricas a Garcilaso".—*AUM*, 24 (1965-66), 349-384.
- 22-1943. CIOCCHINI, H.—"Garcilaso, poeta europeo".—*CdS*, 1971, núm. 11, 117-126.
- 22-1944. SELIK, K. L.—"Garcilaso and the visual arts. Remarks on some aspects of visualization".—*HWP*, 302-309.
- 22-1945. SARMIENTO, EDWARD (comp.) — *Concordancias de las obras poéticas en castellano de Garcilaso de la Vega*.—Ohio State Univ. Press, Columbus [Castalia, Madrid], 1970. 583 pp. || *HR*, 40 (1972), 319 (Espantoso de Foley); *MLN*, 86 (1971), 297-300 (Sieber).
- 22-1946. KOMANECKY, P. M.—"Epic and pastoral in Garcilaso's eclogues".—*MLN*, 86 (1971), 154-166.
- 22-1947. CALDERA, E.—"Ancora sulla «viola» di Garcilaso".—*SLSp*, 1968-70, 268-278.
- 22-1948. SELIG, K. L.—"El Soneto XXIX de Garcilaso".—*WZHU*, 18 (1969), 585-586.
- 22-1949. LIPMANN, S.—"Garcilaso's Second Elegy".—*MLN*, 86 (1971), 167-181. V. también núms. 1787, 2260.
- 22-1950. MARCOS-MARÍN, F.—"Algunas notas sobre la prueba de la sangre".—*BRAE*, 51 (1971), 513-522. [En torno a un soneto de Cetina].
- 22-1951. CARAVAGGI, G. — "Un capitolo della fortuna spagnola del Boiardo: La traduzione dell'*Innamorato* iniziata da Hernando de Acuña".—*Il Boiardo e la critica contemporanea*, ed. G. Anceschi (Firenze, 1970), 117-156.
- 22-1952. WEINER, J.—"Versos de Sebastián de Horozco no incluidos en la edición de su *Cancionero*".—*NRFH*, 20 (1971), 385-386.
- Luis de León: v. núms. 1980, 3221-2.
- 22-1953. ESCUDERO, A. M. — "Ercilla y Chile".—*A*, 1968, núm. 170, 443-450.
- 22-1954. NERUDA, PABLO, et al. — *Don Alonso de Ercilla, inventor de Chile*.—Santiago de Chile, 1971. 174 pp.
- 22-1955. AVALLE-ARCE, J. B.—"El poeta en su poema. (El caso Ercilla)". — *ROcc*, 32 (1971), 152-170.
- 22-1956. CALHOUN, G. D.—"Ercilla ¿posible fuente literaria de Cervantes?" — *Abs*, 35 (1971), 315-334.
- 22-1957. MORÍNIGO, M. A.—"Españoles e indios en *La Araucana*".—*Fil*, 15 (1971), 205-213.
- 22-1958. OROZ, R. — "La adjetivación en *La Araucana* de Alonso de Ercilla".—*BACH*, 1971, núm. 60. V. también núms. 1240, 2339.
- 22-1959. POLO GARCÍA, V. — "Precisiones métricas a la poesía de Herrera". — *AUM*, 27 (1968-69), 5-36.
- 22-1960. RANDEL, MARY G.—*The historical prose of Fernando de Herrera*.—Tamesis Books, London, 1971. 206 pp.—V. núm. 20-6255. V. también núm. 2029.
- Juan de la Cruz: v. núms. 2028, 3214-7.
- 22-1961. O'CONNOR, THOMAS JOSEPH — *Structure and dramatic techniques in the works of Agustín de Salazar y Torres*.—[Tesis, State Univ. of New York, Albany, 1970-71].
- Cervantes: v. núm. 2815.

- 22-1962. CARAVAGGI, G.—“Torquato Tasso e Cristóbal de Mesa”.—*Studi Tassiani*, 20 (1970), 46-85.  
V. también núm. 1264.
- 22-1963. RIVERS, E. L.—“Oral and written poetry in *Góngora*”.—*CLC*(5), 515-518.
- 22-1964. CARNE-ROSS, D. S.—“Dark with excessive bright. Four ways of looking at *Góngora*”.—*Delos*, 4 (1970), 45-81.
- 22-1965. LEZAMA LIMA, JOSÉ—*Esferaimagen. Sierpe de don Luis de Góngora. Las imágenes posibles*.—Tusquets, Barcelona, 1970. 79 pp. || *CuH*, 91 (1973), 181 (Curutchet); *BAb*, 45 (1971), 663 (Müller-Bergh).
- 22-1966. CORTAZAR, C. S. DE.—“Sobre los versos 201-202 del *Polifemo* de Góngora: «El celestial humor recién cuajado...»”.—*Cds*, 1971, núm. 11, 133-136.
- 22-1967. ROSALES, L. — “La imaginación configurante. (Ensayo sobre las *Soledades* de don Luis de Góngora)”. — *CuH*, 86 (1971), 255-294.
- 22-1968. OROZCO DÍAZ, E.—“Edición y comentarios de un texto inédito”.—*HFSE*, 165-207. [De las *Soledades*].
- 22-1969. ALONSO, D.—“Góngora y el toro celeste. Las constelaciones y la designación del tiempo del año en la poesía gongorina”.—*LHL*, 7-15.
- 22-1970. RAMOS OREA, T.—“La noción de piedad en el romance *Angélica y Medoro* de Góngora”. — *RLit*, 36 (1969), 113-123.
- 22-1971. ROMANOS, M. — “Nuevos aportes al problema de las dos versiones del *Antidoto*”.—*Fil*, 15 (1971), 215-226. [El de Jáuregui contra Góngora].
- 22-1972. KRAUSS, W.—“Der Góngora-Kommentar von Cristóbal de Salazar Maldones”.—*HWP*, 157-165.
- 22-1973. LABERTIT, A.—“Exercices de style et lecture de Góngora au Pérou vers 1660”.—*TILAS*, 10 (1970), 447-458.
- 22-1974. PASCUAL BUXÓ, J. — *Ungaretti, traductor de Góngora* (N. 20-6277). || *CL*, 33 (1971), 269-273 (Illiano).
- V. también núms. 1174, 2205.
- Lope de Vega**: v. núms. 2490-3.
- 22-1975. BONNEVILLE, H.—*Le poète sévillan Juan de Salinas* (N. 21-1980). || *AH*, 1969, núms. 153/8, 403-407 (Infante-Galán).
- 22-1976. MUÑOZ FILLÓL, C.—“Bernardo de Balbuena en sus obras”.—*CuEM*, 1971, núm. 2, 35-134.
- 22-1977. BALBUENA, BERNARDO DE—*La grandeza mexicana. Compendio apologetico en alabanza de la poesia*. Est. prel. de L. A. Domínguez. — Porrúa, México, 1971. xl + 153 pp. (*Sepan cuantos*, 200).
- Quevedo**: v. núms. 1174, 3227-9.
- 22-1978. CAAMAÑO MARTÍNEZ, J. M.—“Paravicino”.—*RIEs*, 28 (1970), 147-167.
- 22-1979. Carrillo y Sotomayor, Luis—*Poesie. T. I: Sonetti*. Introd., trad. e comentario a cura di F. Randelli Romano. — Casa Ed. d'Anna, Firenze, 1971. 233 pp.
- 22-1980. BOCCHETA, VITTORE—*Horacio en Villegas y en fray Luis de León*. — Gredos, Madrid, 1970. 180 pp. || *H*, 54 (1971), 968-969 (Baum); *BHI*, 72 (1970), 471 (Ricard).
- 22-1981. PADILLA, RAUL HERIBERTO — *Las ideas literarias de Juan de Jáuregui*.— [Tesis, Univ. of Illinois, 1971].
- 22-1982. JÁUREGUI, J. DE—“*Aminta*”, *traducido del Torquato Tasso*, ed. J. Arce (N. 21-1987). || *RFE*, 53 (1970), 327-329 (Reyes Cano); *Fil*, 15 (1971), 342-344 (Romanos).
- V. también núm. 1971.
- 22-1983. DI FEBO DI VITA, G. — “*Pedro Soto de Rojas e il Passero solitario*”.— *Trimestre*, Pescara, 1968, núm. 1, 151-162.
- 22-1984. Francia y Acosta, FRANCISCO DE—*Jardín de Apolo* (Madrid, 1624). — La fonte que mana y corre, Cieza, 1969. 60 hs. (*El ayre de la almena*, 23). [Reproducción facsimilar]
- 22-1985. GARCÍA VALDECASAS, JOSÉ GUILLERMO — *Las “Academias morales” de Antonio Enríquez Gómez*. (*Críticas sociales y jurídicas en los versos herméticos de un “judío” español en el exilio*). Pról. de F. Elías de Tejada.—Universidad, Sevilla, 1971. x + 114 pp. (*AUH, Derecho*, 9).
- 22-1986. DIEZ DE REVENGA, F. J.—“Una silva de Polo de Medina y su corrección posterior”. — *Murgetana*, Murcia, 34 (1970), 113-124.
- Montero de Espinosa**: v. núm. 2599.
- 22-1987. SOTELO SALAS, A. I.—“*Cepeda y Guzmán* [1640-1690], poeta satírico y burlón”.—*PSA*, 61 (1971), 301-335.

#### Autores modernos

- 22-1988. Samaniego, FÉLIX MARÍA DE—*Fábulas*. Ed. completa preparada por A. Roche y C. González. — Everest, León, 1971. 253 pp.
- V. también núm. 1847.
- 22-1989. Cox, R. M.—“The literary maturation of Tomás de Iriarte”.—*RNo*, 13 (1971-72), 117-123.

- 22-1990. IRIARTE, TOMÁS DE.—*Fábulas literarias*.—Susaceta, Madrid, 1969. 151 pp. V. también núm. 1847.
- 22-1991. DÉROZIER, A.—*Manuel Josef Quintana et la naissance du libéralisme en Espagne* (N. 21-2006). || *Carav*, 1971, núm. 17, 272-276 (Beyrie); *HAHR*, 51 (1971), 690-692 (Hilton); *LNL*, 1971, núm. 199, 80-84 (Lancha).
- 22-1992. HOLCK, N.—“*Grisen der fik lov at leve af Blanco White*”.—*Borne- og ungdomsbøger: Problemer og analyser*, ed. S. M. Kristensen, & P. Ramlov (Copenhague, 1969), 129-138.
- 22-1993. HILT, DOUGLAS R.—*A. W. Schlegel and his theories of romanticism as reflected in parallel plays of Grillparzer and Rivas*.—[Tesis, Univ. of Arizona; resumen en *DA*, 28 (1967-68), 2248A].
- 22-1994. RIVAS, DUQUE DE.—*Don Alvaro o La fuerza del sino*. — Libria, Madrid, 1970. 177 pp.
- 22-1995. RIVAS, DUQUE DE.—*Don Alvaro o La fuerza del sino. Romances históricos*. Pról. de A. Magaña Esquivel.—Porrúa, México, 1971. xxvi + 195 pp. (*Sepan cuantos*, 162).
- 22-1996. KNOWLTON, E. C.—“A fonte escrita da Lenda tatarata do padre Arolas”.—*Boletim do Istituto Luis de Camões*, Macao, 1970, núm. 1, 85-104.
- 22-1997. YNDURÁIN MUÑOZ, DOMINGO — *Análisis formal de la poesía de Espronceda*. Pról. de R. Lapesa.—Taurus, Madrid, 1971. 644 pp. (*Persiles*).
- 22-1998. LÓPEZ LANDEIRA, R. — “*Análisis formal de la poesía de Espronceda: tres poemas narrativos*”.—*RHM*, 35 (1969), 370-375.
- 22-1999. MARTINENGO, A.—“Sobre una reciente edición de Espronceda”.—*BICC*, 26 (1971), 422-438. [La de R. Marrast].
- 22-2000. ESPRONCEDA, JOSÉ—*Poesías completas*. Ed., notas y bibliografía por J. Alcina Franch. — Bruguera, Barcelona, 1971. 444 pp.—V. núm. 20-6305. || *PHi*, 1971, núm. 228 (Murciano).
- 22-2001. ESPRONCEDA, JOSÉ — *Poesías. El estudiante de Salamanca*.—Espasa-Calpe, Madrid, 1971. xxxv + 258 pp. (*Clás. cast.*, 47).—V. núm. 20-6307.
- 22-2002. ESPRONCEDA, JOSÉ—*El estudiante de Salamanca [y otras poesías]*.—Libria, Madrid, 1971. 180 pp.
- 22-2003. MARRAST, R.—“Contribution a la bibliographie d'Espronceda: Les manuscrits et la date de *Blanca de Borbón*”.—*BHi*, 73 (1971), 125-132.
- 22-2004. ESPRONCEDA, JOSÉ—*Sancho Saldaña o El castellano de Cuéllar*.—Círculo de Amigos de la Historia, Madrid, 1971. 284 pp.
- 22-2005. RUIZ LAGOS, MANUEL — *Vida y poesía de Francisco Pérez de Grandallana*. Conmemoración del centenario de la muerte del poeta jerezano, 1813-1870. — Jerez de la Frontera, 1971. 186 pp.
- 22-2006. CARNERO, G.—“José Joaquín de Mora, procedente de Campoamor”. — *Ins*, 1971, núms. 296/7.
- 22-2007. TORRENTE-BALLESTER, B. — “Zorrilla's Don Juan revisited”. — *Theater Annual*, 24 (1969), 47-57.
- 22-2008. ZORRILLA, JOSÉ—*Don Juan Tenorio*.—Susaceta, Madrid, 1969. 172 pp.
- 22-2009. MONTEZUMA DE CARVALHO, J.—“No centenario de Gustavo Adolfo Bécquer”.—*RIB*, 21 (1971), 16-32.
- 22-2010. SAMPELAYO, J.—“Acta becqueriana en su centenario”.—*Arb*, 83 (1971), 123-124.
- 22-2011. CAPOTE, J. M.—“Crónica de un centenario”.—*AH*, 54 (1971), 155-163. [Bécquer].
- 22-2012. MANRIQUE DE LARA, J. G.—“Posdata final para un centenario”. — *EL*, 1971, núm. 462. [Bécquer].
- 22-2013. BÉCQUER y Soria. *Homenaje en el primer centenario de su muerte* (N. 21-5431). || *EAg*, 6 (1971), 366 (Barrio); *BHi*, 74 (1972), 275-280 (Pageard); *LD*, 1971, núm. 2, 206 (S. S.).
- 22-2014. DÍAZ-PLAJA, GUILLERMO—*Significación y permanencia de Gustavo Adolfo Bécquer y Valeriano Bécquer, segundón*. — Instituto de España, Madrid, 1970. 30 pp.
- 22-2015. DÍAZ, JOSÉ PEDRO—*Gustavo Adolfo Bécquer. Vida y poesía*. 3ª ed., corr. y aum.—Gredos, Madrid, 1971. 513 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 39). — V. núm. 18-6170.
- 22-2016. CARPINTERO, HELIODORO—*Bécquer de par en par*. Ensayo, a manera de pról., de J. Marías. 2ª ed., corr. y aum.—Insula, Madrid, 1971. 246 pp. — V. núm. 13-35359.
- 22-2017. CONDE GARGOLLO, ENRIQUE—*Cuarenta minutos con Bécquer*.—Soc. Española de Escritores Médicos, Madrid, 1971. 47 pp.
- 22-2018. CORDIÉ, C. — “Un pensiero per Gustavo Adolfo Bécquer (con un giudizio di Antonio Bruno, 1920)”.—*QIA*, 5 (1970-71), 170-171.
- 22-2019. DUQUE, A.—“La sombra de Bécquer”.—*AH*, 54 (1971), 9-40.—V. núm. 21-5528.

- 22-2020. BANDA Y VARGAS, A. DE LA — "Sevilla en la obra de Gustavo Adolfo Bécquer".—*AH*, 54 (1971), 131-136.
- 22-2021. BENITO REVUELTA, VIDAL — *Bécquer y Toledo*.—Inst. Provincial de Investigaciones y Estudios Toledanos, Madrid, 1971. 230 pp.
- 22-2022. MANRIQUE DE LARA, J. G.—"Gustavo Adolfo Bécquer, víctima de la máquina".—*LEsp*, 1971, 233-234.
- 22-2023. PAGEARD, R.—"Notes beccuériennes".—*BHi*, 73 (1971), 341-370.
- 22-2024. GARCÍA PRADA, C.—"Bécquer y su mundo poético". — *BACol*, 21 (1971), 262-275.
- 22-2025. CASALDUERO, J.—"Un aspecto de la creación literaria en Bécquer". — *ROcc*, 32 (1971), 1-15.
- 22-2026. SÁNCHEZ PEDROTE, E.—"Bécquer y la música. (La música en la época de Bécquer)".—*AH*, 54 (1971), 77-130.
- 22-2027. SORIA, G. O.—"Per un accostamento fra. G. A. Bécquer e F. Chopin".—*QIA*, 5 (1970-71), 221-224
- 22-2028. BERTINI, G. M.—"Bécquer y San Juan de la Cruz".—*QIA*, 5 (1970-71), 137-142.
- 22-2029. CINTI, B.—"Bécquer ed Herrera".—*QIA*, 5 (1970-71), 152-163.
- 22-2030. DÍEZ TABOADA, J. M.—"Bécquer y Sainz Pardo". — *BFE*, 1971, núms. 38/9, 33-43.
- 22-2031. BÉCQUER, GUSTAVO ADOLFO—*Libro de los gorriones. Introducción sinfónica. La mujer de piedra. Rimas*. Notas prel. y transcripción de los textos en prosa por G. Guastavino Gallent. Est. y transcripción de las *Rimas* por R. de Balbín y A. Roldán. Ed. facs.—Ministerio de Educación y Ciencia, Madrid, 1971. 108 pp. + 45 hojas de facsímil. || *RLit*, 35 (1969), 128-129 (García Lorenzo).
- 22-2032. BENITO, V.—"En el *Libro de los gorriones*. (Bécquer y Toledo". — *BFE*, 1971, núms. 40/1, 26-41.
- 22-2033. BÉCQUER, GUSTAVO ADOLFO — *Rimas*. — Atlántida, Buenos Aires, 1971. 125 pp. (*Bibl. estudiantil*).
- 22-2034. BÉCQUER, G. A.—*Rimas y prosas*, ed. R. de Balbín y A. Roldán (N. 20-6335). || *Arb*, 72 (1969), 498-499 (Esquer Torres).—V. núm. 21-5488.
- 22-2035. BÉCQUER, GUSTAVO ADOLFO — *Rimas y leyendas*. Sel. por J. Delgado.—Centro Editor de América Latina, Buenos Aires, 1969. 140 pp.
- 22-2036. BÉCQUER, GUSTAVO ADOLFO — *Rimas, leyendas y narraciones*. Pról. de J. de Ontañón. 6ª ed.—Porrúa, México, 1971. xxxvi + 217 pp. (*Sean cuantos*, 17). [7ª ed., 1971].—V. núm. 20-2115.
- 22-2037. RUIZ-FORNELLS, ENRIQUE—*A concordance to the poetry of Gustavo Adolfo Bécquer*.—Univ. of Alabama Press, University, 1970. xxi + 207 pp. || *AH*, 54 (1971), 278 (Aguilar Piñal); *MLJ*, 56 (1972), 519-520 (Chatham); *RLit*, 35 (1969), 127-128 (Guastavino Gallent).
- 22-2038. CALDERA, E. — "Per uno studio delle varianti nelle *Rimas di Bécquer*".—*QIA*, 5 (1970-71), 225-233.
- 22-2039. MACRÌ, O.—"Analisi metrica delle *Rimas di G. A. Bécquer*". — *QIA*, 5 (1970-71), 172-210.
- 22-2040. BLECUA, A.—"El poeta. ¿Un autógrafo desconocido de Bécquer?"—*BRAE*, 51 (1971), 243-258.
- 22-2041. BELIC, O.—"Volverán las oscuras golondrinas. (Análisis estructural)". — [En] *Análisis estructural de textos hispanos* (Madrid, 1970), 93-113.
- 22-2042. TERRACINI, L. — "Volverán... pero...".—*QIA*, 5 (1970-71), 143-151.
- 22-2043. PINEDA NOVO, D.—"Notas para la *Rima XXIII* de Bécquer".—*AH*, 54 (1971), 137-154.
- 22-2044. BALBÍN, R. DE—"Notas sobre la *Rima XLII* de Gustavo Adolfo Bécquer".—*LHL*, 59-68.
- 22-2045. SIGELE, RIZEL L. P.—*The prose works of Gustavo Adolfo Bécquer*. — [Tesis, New York Univ.; resumen en *DAI*, 31 (1970-71). 1294A].
- 22-2046. STUYVESANT, PHILLIP WAYNE—*A thematic approach to Bécquer's narratives*. — [Tesis, Case Western Reserve Univ., 1970-71].
- 22-2047. BÉCQUER, GUSTAVO ADOLFO — *Leyendas*. — Mateu, Barcelona, 1971. 266 pp.—V. núm. 10-23502.
- 22-2048. GARCÍA VIÑÓ, M.—*Mundo y tras-mundo de las "Leyendas" de Bécquer*. —Gredos, Madrid, 1970. 297 pp. (*Campo abierto*, 29). || *ALM*, 9 (1971), 297-298 (Fernández Molina); *PSA*, 63 (1971), 109-111 (Molina); *BHi*, 74 (1972), 275-280 (Pageard); *PEsp*, 1970, núm. 216 (Ruiz-Copete); *H*, 55 (1972), 967-968 (Ullman).
- 22-2049. ACUTIS, C.—"Leyendas di follia e di morte".—*QIA*, 5 (1970-71), 164-169. [Las de Bécquer].
- 22-2050. BÉCQUER, GUSTAVO ADOLFO—*Mae-se Pérez el organista*. Introd. y notas de R. Millán.—The Center for Curriculum Development, Philadelphia, Penn., 1970. 61 pp. || *MLJ*, 55 (1971), 411

- (Malinak); *H*, 54 (1971), 221 (Molina).
- 22-2051. GODOY, G. J.—“Algunos antecedentes en el romanticismo francés de la leyenda de Bécquer *Las hojas secas*”. —*RNo*, 12 (1970-71), 106-109.
- 22-2052. BÉCQUER, GUSTAVO ADOLFO—*Desde mi celda. Cartas literarias*. Ed. y pról. de J. Montero Padilla. — Anaya, Salamanca, 1970. 153 pp. (Bibl. Anaya).
- 22-2053. HARTSOOK, J. H.—“Bécquer: serious «costumbrista» or dabbler?” — *H*, 54 (1971), 235-242.
- 22-2054. GUARDIA, A. DE LA — “Gustavo Adolfo Bécquer, autor teatral”.—*BAAL*, 36 (1971), 277-292.
- 22-2055. GUARDIA, A. DE LA—“Gloria póstuma de Gustavo Adolfo Bécquer (1870-1970)”.—*BAAL*, 35 (1970), 183-202.
- 22-2056. DAMIANI, B. M., & J. W. HOWE — “Gustavo Adolfo Bécquer as seen by Valera”.—*QIA*, 5 (1970-71), 234-238.
- 22-2057. MARTINENGO, A.—“Su Bécquer e Machado”. — *QIA*, 5 (1970-71), 239-242.
- 22-2058. JIMÉNEZ MARTOS, L. — “Cuando Bécquer y Juan Ramón hablaron en Sevilla”.—*EL*, 1970, núm. 458.
- 22-2059. FERNÁNDEZ Y BAÑULS, J. A. — “Bécquer y la creación poética del 27: El caso de Luis Cernuda”. — *AH*, 54 (1971), 41-76.
- 22-2060. GARCÍA NIÑO, J.—“Bécquer en la poesía hispanoamericana”. — *UPB*, 31 (1969-70), 471-473.
- V. también núm. 1174.
- Rosalía:** v. núms. 1174, 1725-32, 2186.
- 22-2061. ORY, C. E. DE—“Salvador Rueda y García Lorca”.—*CuH*, 85 (1971), 417-444.
- Unamuno:** v. núms. 1853, 3282-90.
- 22-2062. MARTÍNEZ RUIZ, F. — “El poeta Carlos Fernández Shaw”. — *EL*, 1971, núm. 470.
- Valle-Inclán:** v. núms. 2918, 2936.
- 22-2063. GUTIÉRREZ MACÍAS, VALERIANO—*Anekdótico de Gabriel y Galán*.—Graficesa, Salamanca, 1971. 278 pp.
- 22-2064. CHICO Y RELLO, PEDRO—*Gabriel y Galán, maestro de escuela*.—Lemos, Madrid, 1971. 129 pp.
- 22-2065. NAVARRO GONZÁLEZ, A. — “La poesía intimista y colectiva de Gabriel y Galán”.—*Atl*, 9 (1971), 547-568.
- 22-2066. CONDE GARGOLLO, ENRIQUE — *La intimidad poética de Gabriel y Galán*. —Eds. de la Imprenta “El Arte”, Madrid, 1971. 59 pp.
- 22-2067. GABRIEL Y GALÁN, JOSÉ MARÍA—*Obras escogidas*. Introd., sel. y notas por A. Navarro González.—Anaya, Salamanca, 1971. 371 pp. (Bibl. Anaya).
- 22-2068. GABRIEL Y GALÁN, J. M.—*Poesía y prosa* (N. 21-5544). || *EL*, 1971, núm. 467 (Murciano).
- 22-2069. GABRIEL Y GALÁN, JOSÉ MARÍA—*Poesías castellanas y extremeñas*. — Suæta, Madrid, 1969. 159 pp.
- 22-2070. BROTHERTON, G. — Manuel Machado: *A revaluation* (N. 21-2037). || *Arb*, 73 (1969), 101-102 (Gil Benumeja); *MPH*, 68 (1969-70), 400-402 (López Morillas).
- 22-2071. TUÑÓN DE LARA, M.—“A propos d’Antonio Machado. Quelques réflexions en ce XXXe anniversaire de sa mort”. —*E*, 1969, núms. 483/4, 163-172.
- 22-2072. TRABERG, E. — “Antonio Machado”. — *Fremmede digtere i det 20. arhundrede*, ed. S. M. Kristensen (Copenhagen, 1967), t. 1, 401-412.
- 22-2073. PAOLI, ROBERTO — *Antonio Machado*.—La Nuova Italia, Firenze, 1971. 123 pp. (*Il castoro*, 59).
- 22-2074. JOHANSSON, K. A.—“Antonio Machado: Spansk poet”. — *Lyriskvännern*, Stockholm, 1967, núm. 2.
- 22-2075. MONTERO PADILLA, J.—“Antonio Machado y Segovia”.—[En] *Miscelánea segovianista* (Segovia, 1971), 161-176.—V. núm. 21-2044.
- 22-2076. CARILLA, E.—“Antonio Machado y Rubén Darío”.—*CdS*, 1971, núm. 11, 150-164.
- 22-2077. PHILLIPS, A. W.—“Antonio Machado y Rubén Darío”. — *SNo*, 1971, núm. 2, 36-47.
- 22-2078. HORÁNYI, M.—“Das Problem der poetischen Authentizität in der Machado-Kritik”. — *Littérature et réalité*, ed. B. Köpeczi, et P. Juhász (Budapest, 1966), 216-229.—V. núm. 19-2654.
- 22-2079. SOCRATE, M.—“Il linguaggio filosofico della poesia di Antonio Machado”.—*SLSp*, 1968-70, 111-236.
- 22-2080. LLORIS, M.—“Antonio Machado, poeta realista”. — *REH*, 5 (1971), 95-105.
- 22-2081. FOTI, CARMENCITA L.—*Love and Antonio Machado: The self and its necessity for the other*. — [Tesis, New York Univ., 1970-71].
- 22-2082. RODRÍGUEZ, MARTA—*El intimismo de Antonio Machado. Estudio de la evolución de la obra poética*.—Madrid, 1971. 159 pp.
- 22-2083. PINO, FRANK, JR.—*El simbolismo en la poesía de Antonio Machado*. — [Tesis, Northwestern University, 1971].
- 22-2084. MACHADO, ANTONIO — *Antología*.

- Ed. de J. L. Cano.—Anaya, Salamanca, 1969. 111 pp. (Bibl. Anaya).—V. núm. 16-48321.
- 22-2085. MACHADO, ANTONIO—*Poesía*. Comentario por M. P. Palomo.—Narcea, Madrid, 1971. 332 pp. (*Bitácora*, 16).
- 22-2086. MACHADO, ANTONIO — *Poesías*. — Editores Mexicanos Unidos, México, 1971. 96 pp. (Col. *Poesías*).
- 22-2087. MACHADO, ANTONIO—*Nuevas canciones y De un cancionero apócrifo*. Ed., introd. y notas de J. M. Valverde.—Castalia, Madrid, 1971. 263 pp. (*Clás. Castalia*).
- 22-2088. ÁNGELES, J.—“*Soledades primeras de Antonio Machado*”. — *Homenaje a Sherman H. Eoff* (Madrid, 1971).
- 22-2089. LÓPEZ LANDEIRA, R.—“*A un olmo seco: Machado en su poema*”.—*MLN*, 86 (1971), 280-284.
- 22-2090. MACHADO, ANTONIO — *Antología de su prosa*. T. 1: *Cultura y sociedad*. T. 2: *Literatura y arte*. T. 3: *Decires y pensares filosóficos*. Pról. y sel. de A. de Albornoz.—Edicusa, Madrid, 1970-71. 238, 249, 211 pp. (*Cuadernos para el diálogo*). || *Ins*, 1972, núm. 312 (Ifach); *BHi*, 73 (1971), 445-450 (Laffranque).
- 22-2091. SOLA, S.—“*A. Machado: Un texto autógrafa ignorado y los quid pro quo del texto divulgado*”.—*CLR*(12), 2, 121-125.
- 22-2092. SOLA, S.—“*Antonio Machado: un autógrafa reaparecido y variantes del texto impreso*”.—*LD*, 1 (1971), 91-105.
- 22-2093. RODRÍGUEZ PUÉRTOLAS, J.—“*Más textos olvidados de Antonio Machado*”. —*Norte*, 12 (1971), núm. 1.
- V. también núms. 1853, 1880, 2057, 2099, 3282.
- 22-2094. CORTÉS, ELADIO — *El teatro de Villacpesa. (Estudio crítico)*.—Madrid, 1971. 210 pp.—V. núm. 21-2065.
- 22-2095. CARRERE, EMILIO—*Antología poética*.—Edit. Vassallo de Mumbert, Madrid, 1971. 195 pp.
- 22-2096. SCHOTTLÄNDER, K.—“*Juan Ramón Jiménez*”.—*Fremmede digtere i del 20 arhundrede*, ed. S. M. Kristensen (Copenhague, 1968), t. 2, 185-198.
- 22-2097. FOGELQUIST, D. F. — “*Poet and pine*”.—*H*, 54 (1971), 452-458. [J. R. Jiménez].
- 22-2098. OWRE, J. R.—“*Juan Ramón Jiménez and Zenobia: Their association with the University of Miami*”.—*The Carrell*, Miami, 1967, núm. 8.
- 22-2099. RIBBANS, G. — “*Recaptured memory in Juan Ramón Jiménez and Antonio Machado*”.—*HHG*, 149-161.
- 22-2100. GARFÍAS, F.—“*Juan Ramón Jiménez y Federico García Lorca*”.—*EL*, 1970, núm. 458.
- 22-2101. GULLÓN, R.—“*Relaciones Pablo Neruda-Juan Ramón Jiménez*”. — *HR*, 39 (1971), 141-166.
- 22-2102. ALLEN, R. C.—“*Juan Ramón and the World Tree: A symbolical analysis of mysticism in the poetry of Juan Ramón Jiménez*”. — *RHM*, 35 (1969), 306-322.
- 22-2103. JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN—*Antología poética (1898-1953)*. Sel. y notas preliminares de E. Florit.—Biblioteca Nueva, Madrid, 1971. 252 pp.
- 22-2104. JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN—*Poesías*.—Editores Mexicanos Unidos, México, 1971. 93 pp. (Col. *Poesías*).
- 22-2105. JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN—*Diario de un poeta recién casado*. Con un apéndice de textos inéditos. Ed., pról. y notas de A. Sánchez-Barbudo.—Labor, Barcelona, 1970. 312 pp. (*Teatros hispánicos modernos*, 6). || *BHi*, 73 (1971), 507-508 (Cotrait).
- 22-2106. JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN—*Cuadernos*. Ed. F. Garfías.—Aguilar, Madrid, 1971. 265 pp.
- 22-2107. JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN—*Cuadernos*.—Taurus, Madrid, 1971. 241 pp.—V. núm. 17-1924.
- 22-2108. MURCIANO, C.—“*Notas en torno a la obra en prosa de Juan Ramón Jiménez*”.—*EL*, 1970, núm. 458.
- 22-2109. DIEGO, G.—“*Las prosas de Juan Ramón*”.—*EL*, 1970, núm. 458.
- 22-2110. JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN—*Platero y yo. (Elegía andaluza)*. 10ª ed., 1ª reimp. —Aguilar, Madrid, 1971. 349 pp., ilustr. (*Col. literaria*).—V. núm. 19-6477.
- 22-2111. JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN—*Platero y yo*. Nuevas ilustr. de Norah Borges.—Losada, Buenos Aires, 1971. 310 pp.
- 22-2112. GUYOT, Y.—“*Juan Ramón Jiménez y Joaquín Sorolla. (Un artículo poco conocido de Juan Ramón)*”.—*LT*, 1971, núm. 72, 118-123.
- 22-2113. AGRAIR, G.—“*Ricardo Gullón y la Sala Zenobia-Juan Ramón de la Universidad de Puerto Rico*”. — *Ins*, 1971, núm. 295.
- V. también núms. 1880, 2058, 2207.
- 22-2114. NUEZ, S. DE LA—“*Tomás Morales, poeta del mar (1884-1921)*”.—*Ins*, 1971, núm. 299.
- 22-2115. BASTERRA, RAMÓN DE — *Papeles inéditos y dispersos*. Pról. y ed. de G. Díaz-Plaja.—Relaciones Culturales, Madrid, 1970. 181 pp. || *EL*, 1970, núm. 455 (N. L.).

*Autores contemporáneos*

- 22-2116. SANTONJA, M. C.—“León Felipe, poeta «no actual»”.—*IAL*, 1967, núms. 219/20.
- 22-2117. WOLFE, B. D. — “León Felipe, poet of Spain’s exodus and tears”. — *Tri-Quarterly*, Evanston, Ill., 16 (1970), 21-39.—V. núm. 20-6425.
- 22-2118. LEÓN FELIPE—*Israel*.—Finisterre, México, 1970. || *ROcc*, 33 (1971), 119-121 (de Luis).
- 22-2119. LEÓN FELIPE—*Versos y oraciones de caminante*. — México, 1971. 85 pp. (Col. *Málaga*).—V. núm. 20-2212.
- 22-2120. GUILLÉN, J.—“Al margen de Pedro Salinas”.—*Uro*, 1971, núms. 11/2, 8-9.
- 22-2121. GIL, I. M.—“Pedro Salinas en *Insula*”.—*Ins*, 1971, núms. 300/301.
- 22-2122. PECHÈRE, F.—“Leyendo y traduciendo a Salinas”. — *Ins*, 1971, núms. 300/301.
- 22-2123. CIPLIJUSKAITĖ, B.—“Pedro Salinas: conciencia y responsabilidad”. — *SNo*, 1971, núm. 1, 34-48.
- 22-2124. MAINER, J. C.—“Pedro Salinas y el lugar del escritor”.—*Ins*, 1971, núms. 300/301.
- 22-2125. FEAL DEIBE, CARLOS — *La poesía de Pedro Salinas*. 2ª ed.—Gredos, Madrid, 1971. 270 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 83).—V. núm. 19-2765.
- 22-2126. SCOLES, E.—“Procedimenti correlativi nella poesia di Pedro Salinas”.—*SLSp*, 1968-70, 237-256.
- 22-2127. MARCO, J.—“Tensión poética en Pedro Salinas: una aproximación”. — *Ins*, 1971, núms. 300/301.
- 22-2128. PRAT, I.—“Formas de la continuidad en la poesía de Pedro Salinas”. — *Ins*, 1971, núms. 300/301.
- 22-2129. DEBICKI, A. P.—“La metáfora en algunos poemas tempranos de Salinas”. *Ins*, 1971, núms. 300/301.
- 22-2130. LLORENS, V.—“Trayectoria poética final de Pedro Salinas. (Apuntes)”.—*Ins*, 1971, núms. 300/301.
- 22-2131. SALINAS, PEDRO — *Poesía*. Sel. y nota prel. de J. Cortázar.—Alianza Editorial, Madrid, 1971. 215 pp. (*El libro de bolsillo*, 345).
- 22-2132. CORTÁZAR, J. — “Nota a *Poesía*, de Pedro Salinas”. — *Ins*, 1971, núms. 300/301.
- 22-2133. TRIVISON, SISTER MARY ST. LOUIS. —*Pedro Salinas’ “La voz a ti debida”: poem of the dyad “tú y yo”*.—[Tesis, Case Western Reserve Univ., 1971].
- 22-2134. SALINAS, PEDRO—*Todo más claro y otros poemas*. — Libros de Sinera, Barcelona, 1971. 114 pp. (*Ocnos*).
- 22-2135. GUILLÉN, J. — “Tres poemas de Salinas”. — *Ins*, 1971, núms. 300/301.
- 22-2136. DURÁN, M. — “Pedro Salinas y su *Nocturno de los avisos*”.—*Ins*, 1971, núms. 300/301.
- 22-2137. BATES, M. — “Salinas’ *No te veo*”. —*Explicator*, 1967, núm. 25, ítem 77.
- 22-2138. CARPINTERO, H. — “Pedro Salinas y Gabriel Miró”. — *Ins*, 1971, núms. 300/301.
- 22-2139. CANO, J. L. — “Dos cartas inéditas de Salinas a Cernuda”. — *Ins*, 1971, núms. 300/301.
- 22-2140. GENTILE, NANNETE — *A study of comparative themes in Salinas and Péguy*. — [Tesis, Univ. of St. Louis, 1971].
- 22-2141. NEWBERRY, W. — “Pirandellism in the plays of Pedro Salinas”.—*S*, 25 (1971), 59-69.  
V. también núm. 1807.
- 22-2142. CARRANZA, E. — “Jorge Guillén, natural de Valladolid”. — *PHi*, 1971, núm. 222. — V. núm. 20-2283.
- 22-2143. ZARDOYA, C. — “Jorge Guillén. Teoría y práctica poética”. — *Poetic theory-Poetic practice*, ed. R. Scholes (Iowa City, 1969), 145-152.
- 22-2144. CLOSE, L. J. — “Guillén and the Aristotelian tradition”. — *HHG*, 45-64.
- 22-2145. SUGDEN, A. M., y N. OTERO — “Itinerario filosófico en la poesía de Jorge Guillén”. — *CdS*, 1971, núm. 11, 241-259.
- 22-2146. DUMITRESCU, D. — “Jorge Guillén la apogeu creatiei”. — *România Literara*, feb. 1969.
- 22-2147. DUMITRESCU, D. — “Procedimientos gramaticales para «hermetizar» el mensaje poético (en Mallarmé, Valéry, Guillén y Barbu)”. — *CLR* (12), 2, 831-837.
- 22-2148. GUILLÉN, JORGE — *Cántico* (1936). Ed., pról. y notas de J. M. Blecua.—Labor, Barcelona, 1970. 248 pp. (*Textos hispánicos modernos*, 1). || *BHi*, 73 (1971), 510-511 (Cotrait); *Ins*, 1971, núm. 294 (Prat).
- 22-2149. SIBBALD, K. M. — “The theme of darkness in Jorge Guillén’s early poems and variants to *Cántico* (1919-1928)”.—*HHG*, 181-189.
- 22-2150. DEBICKI, A. P. — “Tono y punto de vista en *Clamor*, de Jorge Guillén”. —*PSA*, 60 (1971), 5-36.
- 22-2151. GONZÁLEZ, Y. — “*Maremágnum*: El horror totalitario hecho poesía”.—*REH*, 5 (1971), 391-412.



- 22-2152. BATES, M. — "Guillén's *Advenimiento*". — *Explicator*, 1967, núm. 26.
- 22-2153. CASALDUERO, J. — "El poeta y la guerra civil". — *HR*, 39 (1971), 133-140. [Sobre la *Guirnalda civil* de Jorge Guillén].
- 22-2154. VALLE, ADRIANO DEL — *Obra póstuma*. Pról. de G. Díaz-Plaja.—Plaza & Janés, Barcelona, 1971. 275 pp. (*Sels. de poesia española*).
- 22-2155. LENA, GIORGIO R.—*Temas y técnicas en la poesía de Gerardo Diego*.— [Tesis, Florida State Univ., 1971].
- 22-2156. DIEGO, GERARDO — *Versos divinos*. —Madrid, 1971. 208 pp. (*Alforjas para la poesía española*). || *PHi*, 1971, núm. 224 (Garfias).
- Larrea: v. núm. 1807.
- 22-2157. LUNDEKVIST, A. — "Federico García Lorca". — *Fremmende digtere i det 20 arhundrede*, ed. S. M. Kristensen (Copenhague, 1968), t. 2, 585-603.
- 22-2158. CERTO, R. — "Federico García Lorca". — *Cenobio*, 18 (1969), 161-169.
- 22-2159. GLI-ALBERT, J. — "Generaciones y semblanzas: Federico García Lorca". —*Uro*, 1971, núm. 8, 60-63.
- 22-2160. SPILIOPOULOS, S. — "Saranta chronia: To xekinima tou Lorka". — *Nea Hestia*, 82 (1967), 1552-1555.
- 22-2161. BELAMICH, ANDRÉ—*Lorca, a obra e o homem*. Trad. de J. Gaspar Simões. —Arcádia, Lisboa, [1970?]. 248 pp.—V. núm. 18-2897. || *Bro*, 90 (1970), 716-717 (Maia).
- 22-2162. UMBRAL, FRANCISCO — *Lorca, poeta maldito*. — Círculo de Lectores, Barcelona, 1970. 225 pp.—V. núm. 20-6439.
- 22-2163. CUEVAS GARCÍA, CRISTÓBAL — *Lorca y su relativismo estético religioso*.—Madrid, 1971. 27 pp. (Col. *Renard*, 2).
- 22-2164. ROZLAPA, ANITA — *El vanguardismo en la poesía precoz de García Lorca*.—[Tesis, Univ. of Chicago, 1971].
- 22-2165. TREND, JOHN B. — *Lorca and Spanish poetic tradition*. — New York, 1971. 178 pp. [Reimpresión]. — V. núm. 13-35232.
- 22-2166. LOUGHRAN, DAVID K.—*The anchored city: A study of existence and its limits in the poetry of García Lorca*.— [Tesis, Johns Hopkins Univ.; resumen en *DAI*, 30 (1969-70), 2536A].
- 22-2167. GUIBERT, A. — "Lorca de soleil et d'ombre".—*Preuves*, 1969, núm. 218, 89-91.
- 22-2168. CARUBBA, G.—"Magia nella lirica lorichiana". — *Lucerna*, 1968, núm. 6, 37-38.
- 22-2169. CORREA, GUSTAVO—*La poesía mítica de Federico García Lorca*.—Gredos, Madrid, 1970. 250 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 144). — V. núm. 14-39088. || *PEsp*, 1970, núm. 214 (Murciano); *H*, 55 (1972), 385 (Young).
- 22-2170. PREDMORE, R. L. — "Simbolismo ambiguo en la poesía de García Lorca". —*PSA*, 64 (1971), 229-240.
- 22-2171. GONZÁLEZ-GERTH, M. — "The tragic symbolism of Federico García Lorca". — *TQ*, 1970, núm. 2, 56-63.
- 22-2172. GEORGESCU, I. — "Observaciones sobre la metáfora de la muerte en la lírica de Federico García Lorca". — *CLR(12)*, 2, 815-822.
- 22-2173. GÓMEZ ROJAS, J. — "La presencia de la muerte en un poema de Federico García Lorca".—*BdFS*, 22 (1971), 45-50.
- 22-2174. FORSTER, J. C. — "Posibles puntos de partida para dos poemas de Lorca".—*RNo*, 11 (1969-70), 498-500.
- 22-2175. GARCÍA LORCA, FEDERICO — *Antología poética*. Sel. de A. del Hoyo. — Aguilar, Madrid, 1971. 278 pp. (*Crisol literario*, 67).
- 22-2176. GARCÍA LORCA, FEDERICO — *Poesías. Antología poética*. — Eds. Mexicanos Unidos, México, 1971. 95 pp. (*Poesía*).
- 22-2177. GARCÍA LORCA, FEDERICO — *Libro de poemas (1921)*. — Espasa-Calpe, Madrid, 1971. 221 pp. (*Austral*, 1451).
- 22-2178. GARCÍA LORCA, FEDERICO — *Romancero gitano. Yerma*. — Salvat, Barcelona; Alianza Editorial, Madrid, 1971. 141 pp.
- 22-2179. ALLUÉ Y MORER, F. — "Federico García Lorca y los *Romances gitanos*". —*ROcc*, 32 (1971), 229-239.
- 22-2180. SELIG, K.-L. — "La monja gitana de García Lorca: ensayo de análisis".—*CdS*, 1971, núm. 11, 226-227.
- 22-2181. FEAL DEIBE, C. — "Romance de la luna, luna: una reinterpretación". —*MLN*, 86 (1971), 284-288.
- 22-2182. TAMARLI, G. I. — "P'esa Federiko Garsia Lorki «Kogda projdet pjat' let'». — *Filologiceskie Nauki*, 1969, núm. 3, 33-42.
- 22-2183. SOLINAS, P. N. — "Inmorte di un amico: Llanto por Ignacio Sánchez Mejías". — *Fenarete*, 1968, núm. 3.
- 22-2184. JONES, R. O., & G. M. SCANLON— "Ignacio Sánchez Mejías: The «mythic-hero». — *HHG*, 97-108.
- 22-2185. BOSCÁN DE LOMBARDI, L. — "La muerte en *Poeta en Nueva York*".—*AF*, 8/9 (1969-70), 241-256.
- 22-2186. FEAL DEIBE, C. — "Los Seis poe-

- mas galegos* (1935) de Lorca y sus fuentes rosalianas". — *RF*, 83 (1971), 555-587.
- 22-2187. FORRADELLAS, J. — "Un poema desconocido de García Lorca". — *Íns*, 1971, núm. 290.
- 22-2188. DEHENNIN, E. — "Federico García Lorca: sociaal kunstenaar".—*Tijdschrift van de Vrije Universiteit van Brussel*, 9 (1966-67), 55-67.
- 22-2189. CANO BALLESTA, J. — "García Lorca y su compromiso social: el drama". — *Íns*, 1971, núm. 290.
- 22-2190. SÁNCHEZ, R. G. — "La última manera dramática de García Lorca. (Hacia una clarificación de lo «social» en su teatro)". — *PSA*, 60 (1971), 83-102.
- 22-2191. BUSETTE, CEDRIC — *Obra dramática de García Lorca. Estudio de su configuración*. — Las Américas, New York, 1971. 206 pp. — V. núm. 20-6467.
- 22-2192. LEONARDIA, A. Y.—"García Lorca's theatre art". — *Silliman Journal*, 15 (1968), 190-216.
- 22-2193. KALLMEYER, WERNER — *Die Einsamkeit im dramatischen Werk Lorcás*. — Schäuble Verl., Bensberg, 1970. 117 pp. (*Theater unserer Zeit*, 11). —V. núm. 20-6465.
- 22-2194. ROSENLIFFE, A. — "El triunfo de la ilusión en cuatro dramas de Lorca: un realismo artístico".—*REH*, 5 (1971), 243-255.
- 22-2195. FRANKS, GENE H. — *The absurd element in the plays of Federico García Lorca*. — [Tesis, Univ. of Arkansas; resumen en *DA*, 29 (1968-69), 259A].
- 22-2196. MIRALLES, E. — "Concentración dramática en el teatro de Lorca".—*AO*, 21 (1971), 77-94.
- 22-2197. GARCÍA LORCA, FEDERICO — *Mariana Pineda. Doña Rosita la soltera o El lenguaje de las flores*. — Espasa-Calpe, Madrid, 1971. 230 pp. (*Austral*, 1467).
- 22-2198. COLECCHIA, F. — "Doña Rosita, una heroína aparte".—*DHR*, 7 (1970), nm. 2, 37-43.
- 22-2199. SÁNCHEZ, R. — "García Lorca y la literatura del siglo XIX: Apuntes sobre Doña Rosita la soltera".—*Íns*, 1971, núm. 290.
- 22-2200. GARCÍA LORCA, FEDERICO — *Bodas de sangre*. Con una introd. de J. Monleón y otros textos.—Aymá, Barcelona, 1971. 163 pp. (*Voz imagen*).
- 22-2201. GARCÍA LORCA, FEDERICO — *Bodas de sangre. Yerma*. — Espasa-Calpe, Madrid, 1971. 214 pp. (*Austral*, 1490).
- 22-2202. GONZÁLEZ DEL VALLE, L.—"*Bodas de sangre* y sus elementos trágicos".—*AO*, 21 (1971), 95-120.
- 22-2203. ZIMBARDO, R. A. — "The mythic pattern in Lorca's *Blood wedding*". — *MD*, 10 (1967), 364-371.
- 22-2204. YOUNG, R. A. — "García Lorca's *La casa de Bernarda Alba*: A microcosm of Spanish culture". — *ML*, 50 (1969), 66-72.
- 22-2205. MARTÍNEZ NADAL, R. — "Baco y Ciso". — *CdS*, 1971, núm. 11, 228-240. [Nota a la charla de García Lorca sobre Góngora].
- 22-2206. BORDIER, R.—"Whitman et Lorca". —*E*, 1969, núms. 483/4, 188-191.
- 22-2207. COBB, C. W. — "Federico García Lorca and Juan Ramón Jiménez: The question of influences". — *Tennessee Studies in Literature*, 15 (1970), 177-188.
- 22-2208. KULIN, K. — "Tolnai Gábor: Federico García Lorca (Akadémiai, 1968)". —*Irodalomtörténet*, Budapest, 1 (1969), 945-948.
- V. también núms. 1200, 1853, 1857, 1880, 2061, 2100, 2890.
- 22-2209. LUIS, LEOPOLDO DE — **Vicente Aleixandre**. — Epesa, Madrid, 1970. 192 pp. (*Grandes escritores contemporáneos*). || *Íns*, 1971, núm. 291 (Cano); *EL*, 1971, núm. 460 (Villar).
- 22-2210. SCHWARTZ, KESSEL—*Vicente Aleixandre*. — Twayne, New York, 1970. 188 pp. (*Twayne's world authors ser.*, 85). || *H*, 54 (1971), 211 (Cobb); *BAbr*, 44 (1970), 639-640 (Durán).
- 22-2211. GALILEA, HERNÁN — *The oneiric aspect in the poetry of Vicente Aleixandre in its relation to surrealist painting*. —[Tesis, The Catholic Univ., Washington, 1971].
- 22-2212. ALEIXANDRE, V.—*Obras completas* (N. 20-6544). || *Arb*, 74 (1969), 130-131 (Aller).
- 22-2213. ALEIXANDRE, VICENTE — *La distruzione o l'amore*. Pref. e trad. di F. Tentori Montalto. — Einaudi, Torino, 1970. 206 pp.
- 22-2214. ALEIXANDRE, VICENTE — *Mundo a solas (1934-1936)*. — Javalambre, Zaragoza, 1970. 152 pp. (Col. *Fuendetodos*, 5). || *Íns*, 1971, núm. 294 (Barnatán); *ALM*, 9 (1971), 300-301 (Fernández Molina); *SNo*, 1971, núm. 1, 81-82 (idem).
- 22-2215. ALEIXANDRE, V. — *Poemas de la consumación* (N. 20-6547). || *Arb*, 70 (1968), 350-352 (Aller).
- 22-2216. CHARRY LARA, F. — "Aleixandre

- y el surrealismo". — *BCB*, 1968, núm. 8, 107-110.
- V. también núm. 1857.
- 22-2217. DEBICKI, ANDREW P. — **Dámaso Alonso**.—Twayne, New York, 1970. 167 pp. (*TWAS*). || *Ins*, 1971, núms. 296/7 (Cano Ballesta); *CuH*, 88 (1972), 190-193 (J. C. C., y Giménez-Arnau); *H*, 55 (1972), 181-182 (Jiménez); *MLN*, 87 (1972), 389-382 (Silver).
- 22-2218. FLYS, M. J. — "Realismo y realidad en la poesía de Dámaso Alonso". — *Proh*, 2 (1971), 273-283.
- 22-2219. PUPPO, M. — "Tecnica e mistero nella stilistica «poetica» di Dámaso Alonso". — *Studi... a Mario Fubini* (Padova, 1970), 842-846.
- 22-2220. ALONSO, DÁMASO — *Hijos de la ira*. *Children of wrath*. Ed. and tr. by E. L. Rivers. — The Johns Hopkins Press, Baltimore, 1970. xiv + 170 pp. [Ed. bilingüe]. || *MLJ*, 56 (1972), 105-106 (Palley).
- 22-2221. BALLESTEROS, R. — "Hijos de la ira en la revista *Garcilaso*. (Dámaso Alonso y Salvador Pérez Valiente)". — *LT*, 1970-71, núms. 70/1, 283-300.
- 22-2222. PRADOS, EMILIO — *Cuerpo perseguido*. Ed., pról. y notas de C. Blanco Aguinaga, con la colab. de A. Carreira. — Barcelona, 1971. 140 pp. (*Textos hispánicos modernos*).
- 22-2223. ZAPATA-ACOSTA, RAMÓN — *The lyric creation of Rafael Alberti*.—[Tesis, Columbia Univ., 1971].
- 22-2224. HEISEL, MARGARET — *Imagery and structure in the poetry of Rafael Alberti*. — [Tesis, Univ. of Kansas, 1971].
- 22-2225. DE MIELES, U. — "I miti del mare in Rafael Alberti".—*Lecture*, 24 (1969), 181-194.
- 22-2226. ALBERTI, RAFAEL — *Los 8 nombres de Picasso y No digo más que lo que no digo (1966-1970)*. Dedicatorias de Picasso. — Kairós, Barcelona, 1970. 152 pp., ilustr. || *Ins*, 1971, núm. 291 (Miró).
- 22-2227. ALBERTI, RAFAEL — *Prosas encontradas (1924-1942)*. Recogidas y presentadas por R. Marrast. — Ed. Ayuso, Madrid, 1970. 197 pp. || *ALM*, 9 (1971), 298-299 (Fernández Molina); *SNo*, 1971, núm. 3, 90 (idem).
- V. también núms. 1857, 2890.
- 22-2228. RUIZ, M. E. — "La angustia como origen de la realidad y manifestación del deseo en Luis Cernuda".—*REH*, 5 (1971), 349-362.
- 22-2229. CAPOTE BENOT, JOSÉ MARÍA — *El período sevillano de Luis Cernuda*. Pról. de F. López Estrada. — Gredos, Madrid, 1971. 171 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 160). || *PHI*, 1971, núm. 228 (Allué y Morer); *Ins*, 1971, núms. 300/01 (Cano).
- 22-2230. COLEMAN, A. — *Other voices: A study of the late poetry of Luis Cernuda* (N. 21-2124). || *FM*, 10 (1970), 227-228 (Crispin); *BHS*, 48 (1971), 87-89 (Harris).
- 22-2231. MORRIS, C. B. — "Un poema de Luis Cernuda y la literatura surrealista".—*Ins*, 1971, núm. 299.
- 22-2232. WILSON, E. M. — "Cernuda's debts". — *HHG*, 239-253.
- 22-2233. CERNUDA, LUIS — *Perfil del aire*. Con otras obras olvidadas e inéditas, documentos y epistolario. Ed. y estudio de Derek Harris. — Tamesis Books, London, 1971. 204 pp.
- 22-2234. LOZANO VRANICH, E. — "Una carta de Luis Cernuda". — *AH*, 42 (1965), 297-298.
- V. también núms. 1857, 2059, 2139, 2260.
- 22-2235. CONDE, CARMEN — *A este lado de la eternidad*. — Bibl. Nueva, Madrid, 1970. 67 pp. || *Ins*, 1971, núm. 290 (Miró).
- 22-2236. CONDE, CARMEN — *Cancionero de la enamorada*. — Ávila, 1971. (*El toro de granito*, 17).
- 22-2237. ALLER, C. — "La poesía de Leopoldo Panero". — *Arb*, 79 (1971), núms. 307/08.
- 22-2238. CONNOLLY, EILEEN — *Leopoldo Panero: La poesía de la esperanza*. Pról. de J. A. Maravall. Trad. de J. Vidal.—Gredos, Madrid, 1969. 236 pp. (*Campo abierto*, 25). — V. núm. 21-5653. || *RR*, 63 (1972), 247-248 (Ciplijauskaitė); *BHi*, 73 (1971), 209-212 (Cotrait); *H*, 54 (1971), 199 (Fagundo); *HR*, 40 (1972), 353-356 (Predmore).
- 22-2239. ZAPATA, CELIA — *El trascender cristiano en la poesía de Leopoldo Panero*. — [Tesis, Univ. of California, Irvine, 1971].
- 22-2240. PANERO, LEOPOLDO — *Así se fundó Carnaby Street*. — Llibres de Sinera, Barcelona, 1970. 83 pp.
- 22-2241. "Homage to Miguel Hernández". — *Sixties*, Madison, Minn., 9 (1967), 2-42.
- 22-2242. MRELLI, GABRIELE — *Hernández*. — Nuova Italia, Firenze, 1970. 107 pp. || *ABr*, 45 (1971), 295 (Debicki).
- 22-2243. MOLINA, MANUEL — *Amistad con Miguel Hernández*. — Silbo, Alicante, 1971. 83 pp. || *Ins*, 1971, núm. 295 (Ifach).

- 22-2244. PUCCINI, D. — *Miguel Hernández, vida e poesia* (N. 20-6520). || *NRFH*, 20 (1971), 424-429 (Morreale).
- 22-2245. PUCCINI, DARIO — *Miguel Hernández. Vida y poesia*. — Losada, Buenos Aires, 1970. 221 pp. (*Estudios literarios*). — V. núm. 20-6520. || *Ins*, 1971, núm. 294 (Cano Ballesta).
- 22-2246. CANO BALLESTA, JUAN — *La poesía de Miguel Hernández*. 2ª ed., aum.— Gredos, Madrid, 1971. 355 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 67). — V. núm. 18-2999.
- 22-2247. ROGERS, TIMOTHY J. — *The aspects of the theme of love in the poetry of Miguel Hernández*. — [Tesis, Indiana Univ., 1971].
- 22-2248. WILLIAMS, DANIEL A. — *The social poetry of Miguel Hernández*. — [Tesis, The Johns Hopkins Univ., 1971].
- 22-2249. GONZÁLEZ, Y. — “Formas afiliadas en la poesía de Miguel Hernández”. — *PPNC*, 21 (1970), 159-165.
- 22-2250. HERNÁNDEZ, MIGUEL — *Poesie*. A cura di D. Puccini. — Feltrinelli, Milano, 1970. xlviii + 223 pp. — V. núm. 18-3002.
- 22-2251. FAGUNDO, A. M. — “Emotividad y expresión en la *Elegía* a Ramón Sijé”. — *RNo*, 11 (1969-70), 256-260.
- 22-2252. SALAÜN, S. — “Miguel Hernández: pages retrouvées. Cinq poèmes, une lettre et une chronique”. — *MCV*, 7 (1971), 347-376.
- 22-2253. *Homenaje a Luis Rosales*.—*CuH*, 86 (1971), 217-702. [Contiene “Dos obras inéditas de Luis Rosales”, un “Homenaje poético” (24 autores), “Escritos sobre la persona y la obra de Luis Rosales” (26 autores) y una “Bibliografía de Luis Rosales”].
- 22-2254. ROSALES, LUIS — *Rimas. La casa encendida*. — Doncel, Madrid, 1971. 173 pp.  
V. también núm. 2750.
- 22-2255. SIERRA, PIERRE-OLIVER — *Gabriel Celaya*. — Seghers, Paris, 1970. || *FM*, 10 (1970), 8-9 (Recondo).
- 22-2256. ROSEMOND, FRANK EVERETTE — *Gabriel Celaya: Peregrinación metafísica a través de su prosa*.—[Tesis, Univ. of New Mexico, 1970-71].
- 22-2257. BARY, D. — “De Serrano-Plaja a Gabriel Celaya: apuntes sobre el tema del trabajo en la poesía española contemporánea”.—*PSA*, 60 (1971), 241-264.
- 22-2258. CELAYA, GABRIEL — *Operaciones poéticas*. — Madrid, 1971. 103 pp.
- 22-2259. GARCIASOL, RAMÓN DE — *Del amor y del camino*.—Cultura Hispánica, Madrid, 1970. 156 pp. || *EL*, 1970, núm. 463 (López Anglada); *PSA*, 65 (1972), 337-342 (de Luis).
- 22-2260. UMBRAL, F.—“José García Nieto entre Garcilaso y Luis Cernuda”.—*EL*, 1968, núm. 405.
- 22-2261. PUERTO, G. — “La evolución humana de Blas de Otero vista a través de su poesía”.—*PPNC*, 21 (1970), 166-177.
- 22-2262. DONAHUE, MORAIMA — *Blas de Otero en su poesía*. — [Tesis, George Washington Univ., 1971].
- 22-2263. BARROW, GEOFFREY R. — *The primitive rebel: aspects of the poetry of Blas de Otero*.—[Tesis, Brown Univ., 1971].
- 22-2264. IZQUIERDO ARROYO, J. M. — “En torno al silencio de Dios en la poesía de Blas de Otero”. — *EM*, 27 (1971), 411-474.
- 22-2265. OTERO, BLAS DE — *Ancia*. Pref. de D. Alonso. — Alberto Corazón, Madrid, 1971. 170 pp.
- 22-2266. OTERO, BLAS DE — *Historias fingidas y verdaderas*. — Alfaguara, Madrid, 1971. 236 pp. || *PSA*, 64 (1971), 331-333 (Amorós); *Res*, 1971, núm. 47, 407-410 (Jiménez Martos).
- 22-2267. OTERO, BLAS DE — *Mientras*. — Javalambre, Zaragoza, 1970. S. p. (Col. *Fuendetodos*, 7). || *Ins*, 1971, núm. 292 (Cano); *Res*, 1971, núm. 47, 407-410 (Jiménez Martos).
- 22-2268. CÁCERES PEÑA, J. A. DE—*La poesía de Leopoldo de Luis* (N. 21-5664). || *PHi*, 1971, núm. 217 (Allué y Morer); *EL*, 1971, núm. 462 (Murciano).
- 22-2269. LUIS, L. DE — *Con los cinco sentidos* (N. 21-5665). || *PHi*, 1971, núm. 219 (Allué y Morer); *EL*, 1971, núm. 460 (López Anglada).
- 22-2270. MONTESINOS, RAFAEL — *La verdad y otras dudas, con una selección de su obra poética (1944-1966)*.—Cultura Hispánica, Madrid, 1967. 227 pp.
- 22-2271. TOMSICH, M. G. — “Temas-símbolos, elementos de ligazón en la poesía de C. Bousoño”. — *REH*, 5 (1971), 161-177.
- 22-2272. VILLA-FERNÁNDEZ, P.—“Dios, España y agonía en la poesía de Carlos Bousoño”. — *REH*, 5 (1971), 65-78.
- 22-2273. RODRÍGUEZ PADRÓN, J. — “La poesía libre y solitaria de Carlos Edmundo de Ory”. — *CuH*, 85 (1971), 336-347.
- 22-2274. ORY, CARLOS EDMUNDO DE—*Poesía. 1945-1969*. Ed. de F. Grande.—Edhasa, Barcelona, 1970. || *CuH*, 85 (1971), 347-353 (Lucio).

- 22-2275. ORY, CARLOS EDMUNDO DE—*Técnica y llanto*. — Llibres de Sinera, Barcelona, 1971. (Col. *Ocnos*). || *CuH*, 85 (1971), 353-354 (Fernández Molina).
- 22-2276. MACRÍ, O. — "Memoria e segni nella poesia di José Ángel Valente".—*ApL*, 1966, núm. 35, 93-101.
- 22-2277. VALENTE, JOSÉ ÁNGEL—*El inocente*. — J. Mortiz, México, 1970. 80 pp. (*Las dos orillas*). || *BAbR*, 45 (1971), 290 (Debicki); *Diál*, 1971, núm. 38 (Xirau).
- 22-2278. VALENTE, JOSÉ ÁNGEL — *Las palabras de la tribu. Ensayos literarios*. — Madrid, 1971. 315 pp.
- 22-2279. VALENTE, JOSÉ ÁNGEL—*Siete representaciones* (N. 20-6561). || *Libre*, Paris, 1971, núm. 1, 167 (Martino).
- 22-2280. JIMÉNEZ, J. O. — "La poesía última de Claudio Rodríguez (sobre *Alianza y condena*)". — *REH*, 1 (1967), 209-241.
- 22-2281. RODRÍGUEZ, CLAUDIO — *Poesía (1953-1966)*. Pról. de C. Bousoño.—Plaza & Janés, Barcelona, 1971. 227 pp. (*Sels de poesia española*). || *Ins*, 1972, núm. 304 (Lucio).
- 22-2282. DAVISON, N. J.—"Enrique Molina Campos: A poet of the new Spanish generation". — *Bull. of the Rocky Mountain Mod. Lang. Assn.*, 1968, núm. 1, 22-28.
- Épica**
- 22-2283. MARCOS MARÍN, F. — "Los orígenes de la épica española".—*AO*, 19 (1969), 149-159.
- 22-2284. SMITH, C. C. — "Latin histories and vernacular epic in twelfth-century Spain: similarities of spirit and style". — *BHS*, 48 (1971), 1-19.
- 22-2285. RICHTHOFEN, E. VON — "Relaciones franco-hispanas en la épica medieval" (N. 18-1723). || *RPh*, 24 (1970-71), 145-147 (Armistead & Silverman).
- 22-2286. MARCOS MARÍN, FRANCISCO—*Poesía narrativa árabe y épica hispánica. Elementos árabes en los orígenes de la épica hispánica*.—Gredos, Madrid, 1971. 387 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 167). || *RLit*, 36 (1969), 235-241 (Salvador Miguel).
- 22-2287. MARTÍNEZ, S. — "Tres leyendas heroicas de la *Najerense* y sus relaciones con la épica castellana". — *ALM*, 9 (1971), 115-177.
- 22-2288. AGUIRRE, J. M. — "Épica oral y épica castellana" (N. 20-6569). || *RFE*, 53 (1970), 354-355 (Llorente).
- 22-2289. RIQUER, M. DE — "Barcelona en las leyendas épicas medievales".—*Cuadernos de Arqueol. e Histor. de la Ciudad*, 10 (1967), 175-185.
- 22-2290. MAGNOTTA, M.—"Sobre la crítica del *Mío Cid*: problemas en torno al autor (1750-1970)". — *ALM*, 9 (1971), 51-98.
- 22-2291. WALTMAN, FRANKLIN M. — *Unity of authorship in the "Poema de mio Cid"*.—[Tesis, Pennsylvania State Univ., 1971].
- 22-2292. RIAÑO RODRÍGUEZ, T. — "Autor, fecha y lugar del *Poema de mio Cid*".—*Celt*, 1971, núm. 42.
- 22-2293. RIAÑO RODRÍGUEZ, T.—"Del autor y fecha del *Poema de mio Cid*". — *Proh*, 2 (1971), 467-500.
- 22-2294. PICCUS, J. — "Jerónimo de Zurita y el *Cantar de mio Cid*".—*NRFH*, 20 (1971), 381-384.
- 22-2295. SMITH, C. C. — "The personages of the *Poema de mio Cid* and the date of the poem".—*MLR*, 66 (1971), 580-598.
- 22-2296. MENÉNDEZ PIDAL, RAMÓN — *La Spagna del Cid*. — Ricciardi, Milano-Napoli, 1966. xxvii + 646 pp.
- 22-2297. CLISSOLD, S. — *In search of the Cid* (N. 19-2846). || *Arb*, 70 (1968), 110-111 (Gil Benumeya). — V. núm. 19-6637.
- 22-2298. ACASO, FRANCISCO — *España en la forja de la poesía popular. Historia y poesía del Cid Campeador*. Pról. de J. García Nieto. — Fenicia, Madrid, 1971. 203 pp.
- 22-2299. STRAUSSER, M. J. — "Alliteration in the *Poema de mio Cid*".—*RNo*, 11 (1969-70), 439-443.
- 22-2300. HUERTA, E.—*Indagaciones épicas. (La maravilla y su forma en "La Iliada" y en el "Poema del Cid")* (N. 21-2150). || *BdFS*, 22 (1971), 215-218 (García C.).
- 22-2301. HUICI MIRANDA, A. — "Novedades y rectificaciones sobre la historia musulmana de Valencia". — *Ligarzas*, 1 (1968), 99-125.
- 22-2302. ILLIANO, A. — "Per una visione epica del paesaggio nel *Cantar de mio Cid*". — *RNo*, 11 (1969-70), 666-669.
- 22-2303. DI LULLO, O. — "Burgos y el *Cid*". — *Cuaderno Cultural*, Madrid, 1969, núm. 11, 155-162.
- 22-2304. KÄSTNER, H. — "Erfahrungen bei der Behandlung des *Cid*". — *NS*, 17 (1968), 254-255.
- 22-2305. FALU, C., et J.-P. LASSALLE—"Le *Cid chevalier*". — *LNL*, 1971, núm. 198, 13-27.

- 22-2306. BARCELÓ, M. — "Una nota en torno al destierro del Cid". — *Ligarzas*, 1 (1968), 127-140.
- 22-2307. BAYO GARCÍA, M. — "¿Un pasaje teatral dentro del *Poema del Cid*?" — *Ligarzas*, 1 (1968), 179-205.
- 22-2308. MENDELLOFF, H. — "What did the bishop say? (*Cantar de mio Cid*, 1294-95)". — *RNo*, 11 (1969-70), 670-673.
- 22-2309. FOSTER, D. W. — "Nota sobre la afrenta de Corpes y la unidad expresiva del *Poema de mio Cid*". — *RNo*, 12 (1970-71), núm. 1.
- 22-2310. BARCELÓ, M. — "Sobre dos textos cidianos". — *BABL*, 32 (1967-68), 15-25.
- 22-2311. BARCELÓ, M. — "Algunas observaciones al *Carmen Campodictoris*". — *Sait*, 15 (1965), 37-58.
- 22-2312. PÉREZ DE URBEL, J. — "Glosas histórico-críticas al *Poema de Fernán González*". — *BIFG*, 48 (1970), 231-265.
- 22-2313. PÉREZ DE URBEL, FRAY JUSTO — *El conde Fernán González*. — "Monte Carmelo", Burgos, 1970. 179 pp. || *BHi*, 73 (1971), 184-189 (Cotrait).
- 22-2314. SANZ ABAD, P. — "Tres mujeres en la vida de Fernán González". — *BIFG*, 48 (1970), 129-136.
- 22-2315. CASANOVA O., W. — "El cond Ferran González de los fechos granados". — *BdFS*, 22 (1971), 27-36.
- 22-2316. GONZÁLEZ HERRERO, M. — "Fernán González y el pueblo castellano". — *BIFG*, 48 (1970), 362-375.—V. núm. 21-5697.
- 22-2317. DELPY, M. S. — "Serie y asonante en la subdivisión del *Cantar de Rodrigo*". — *Fil*, 15 (1971), 267-272.
- 22-2318. GARRIDO, R. M. — "El *Cantar del rey Fernando el Magno*". — *BABL*, 32 (1967-68), 67-95.
- 22-2319. GIBBS, J. — "Quelques observations sur le *Poema de Almería*". — *Société Rencesvales, IV<sup>e</sup> Congrès Internat.* (Heidelberg, 1969), 76-81.
- V. también núms. 516, 1182.
- 22-2323. MENÉNDEZ PIDAL, RAMÓN (ed.) — *Romancero tradicional de las lenguas hispánicas. (Español-portugués-catalán-sefardí)*. T. 4.—Fac. de Filosofía y Letras, Universidad-Gredos, Madrid, 1971. 280 pp. — V. núm. 21-2160.
- 22-2324. CHEVALIER, J.-C. — "Architecture temporelle du *Romancero tradicional*". — *BHi*, 73 (1971), 50-103.
- 22-2325. ALVAR, MANUEL — *El Romancero. Tradicionalidad y pervivencia*.—Planeta, Barcelona, 1970. 326 pp., 12 map. || *MLN*, 87 (1972), 343-345 (Eisenberg); *Eidos*, 1970, núm. 33, 134 (Oliveira); *BICC*, 27 (1972), 350-351 (Rodríguez de Montes).
- 22-2326. AGOSTINI DE DEL RÍO, AMELIA (ed.) — *Flores del Romancero*.—Prentice-Hall, Englewood Cliffs, N. J., 1970. 276 pp. || *ROcc*, 32 (1971), 262-263 (Amorós); *H*, 54 (1971), 225-226 (Barbera); *Íns*, 1970, núm. 283 (Tudela).
- 22-2327. ALCINA FRANCH, J. (ed.) — *Romancero antiguo*, t. 1 (N. 21-2161). || *Uda*, 1970, núm. 179, 714-716 (Dotor).
- 22-2328. DÍAZ ROIG, M. — "Un rasgo estilístico del Romancero y de la lírica popular". — *NRFH*, 21 (1972), 79-94.
- 22-2329. BELIC, D. — "Sobre el ritmo de los romances españoles". — [En su libro] *Análisis estructural de textos hispanos* (Madrid, 1970), 3-18.
- 22-2330. OCHRYMOWYCZ, OREST R.—*Aspects of oral style in the "romances juglarescos" of the Carolingian cycle*.—[Tesis, Univ. of Iowa; resumen en *DA*, 29 (1968-69), 2222A].
- 22-2331. CARAVACA, F. — "Hermenéutica del Romance del Conde Arnaldos. Ensayo de interpretación". — *BBMP*, 47 (1971), 191-319.
- 22-2332. CARAVACA, F. — "Notas sobre nueve versiones inglesas del Romance del Conde Arnaldos". — *LT*, 1970-71, núms. 70/1, 221-271.
- 22-2333. MACLEAN, D. G. — "«La belle Aude» comes to life in the Spanish ballad". — *PPNC*, 20 (1969), 8-11.
- 22-2334. CUMMINS, J. G. — "The creative process in the ballad *Pátese el moro Alicante*". — *FMLS*, 6 (1970), 368-381.
- 22-2335. *Romancero del Cid*. — J. Pérez del Hoyo, Madrid, 1970. 183 pp.
- 22-2336. *Romancero del Cid*. — Susacta, Madrid, 1969. 178 pp.
- 22-2337. ARMISTEAD, S. G., & J. H. SILVERMAN — "Sobre el romance *En una villa pequeña (Xácaras y romances varios, Málaga, 1668)*". — *Sef*, 31 (1971), 184-186.
- 22-2338. KNOKE, U.—*Die spanische "Mau-*

### Romancero

- 22-2320. DI STEFANO, G. — *Sincronia e diacronia nel Romanzéro* (N. 20-2373). || *RLit*, 36 (1969), 217-220 (Morreale).
- 22-2321. ALVAR, MANUEL — *El Romancero viejo y tradicional*. — Porrúa, México, 1971. lxxxv + 404 pp. (*Sepan cuantos*, 174).
- 22-2322. BÉNICHOU, P.—*Creación poética en el Romancero tradicional* (N. 21-2162). || *BdFS*, 21 (1970), 335 (Oroz).

- renromanze" (N. 20-6603) || *N*, 55 (1971), 212-213 (Oostendorp).
- 22-2339. RODRIGUEZ-MOÑINO, A. — "Nueva cronología de los romances sobre *La Araucana*". — *RPh*, 24 (1970-71), 90-96.
- 22-2340. CATALÁN, DIEGO — *Por campos del Romancero. Estudios sobre la tradición oral moderna*. — Gredos, Madrid, 1970. 309 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 142). || *H*, 54 (1971), 597 (Barbera); *BHi*, 73 (1971), 160-161 (Co-trait); *BHS*, 49 (1972), 94-95 (Cummins); *PEsp*, 1970, núm. 210 (Murciano); *LT*, 1970-71, núms. 70/1, 347-350 (Reynal).
- 22-2341. CATALÁN MENÉNDEZ-PIDAL, D. — "Memoria e invención en el Romancero de tradición oral". — *RPh*, 24 (1970-71), 1-25, 441-463.
- 22-2342. PETIT, JEAN-MARIE, & JEAN TENA — *Romancero occitan*. — Faculté des Lettres et Sciences Humaines, Montpellier, 1969. 292 pp. || *BHi*, 72 (1970), 488-491 (Güter).
- 22-2343. KATZ, I. J. — "Published sources containing melodies of Judeo-Spanish romances listed in Ramón Menéndez Pidal's *Catálogo*". — *American Society of Sephardic studies*, Series I, 1968-69 (New York, 1969), 12-16.
- 22-2344. BÉNICHOU, P. (ed.) — *Romancero judeo-español de Marruecos* (N. 21-2181). || *Arb*, 70 (1968), 383-384 (Esquer Torres).
- 22-2345. ARMISTEAD, SAMUEL G., & JOSEPH SILVERMAN — *Folk-literature of the Sephardic Jews*. T. 1: *The Judeo-Spanish ballad chapbook of Jacob Abraham Yoná*. — Univ. of California Press, Berkeley, 1970. 544 pp.
- 22-2346. ARMISTEAD, S. G., y J. H. SILVERMAN — "La sanjuanada: ¿huellas de una jarcha mozárabe en la tradición actual?" (N. 20-1992). || *BICC*, 26 (1971), 461 (Cock Hincapié).
- 22-2347. ARMISTEAD, S. G., & J. H. SILVERMAN — "Sobre algunas fuentes románticas de Michael Molho". — *Sef*, 30 (1971), 457-461.
- 22-2348. ARMISTEAD, S. G., & J. H. SILVERMAN — "Three 18th-century Sephardic ballads from Bosnia". — *American Society of Sephardic studies*, Series I, 1968-69 (New York, 1969), 7-11.
- 22-2349. NAVARRETE, C. — "Romances y corridos del Soconusco". — *Homenaje a V. T. Mendoza y V. Rodríguez Rivera* (México, 1971), 195-208.
- 22-2350. DÍAZ DE OVANDO, C. — "Romance y corrido". — *Homenaje a V. T. Men- doza y V. Rodríguez Rivera* (México, 1971), 177-193.
- 22-2351. "Romances que se oyen en Colombia. Un libro que invita a la investigación". — *Noticias Culturales*, 1970, núm. 114, 15-19.
- 22-2352. BARROS, RAQUEL, y MANUEL DAN-NEMANN (eds.) — *El romancero chileno*. — Univ. de Chile, Santiago, 1970. 119 pp. || *RDTP*, 26 (1970), 401-402 (Manrique).
- V. también núms. 1265, 1827.

## TEATRO

- 22-2353. BELL, P. B. — "Bibliography of foreign publications on the *comedia*". — *BC*, 21 (1969), 19-32, 60-67. — V. núm. 20-6625.
- 22-2354. AGULLÓ y COBO, M. — "La colección de teatro de la Biblioteca Municipal de Madrid". — *RLit*, 36 (1969), 169-213.
- 22-2355. VAREY, J. E., & N. SHERGOLD — *Fuentes para la historia del teatro en España*. T. 3: *Teatros y comedias en Madrid, 1600-1650*. — Tamesis Books, London, 1971. 194 pp.
- 22-2356. RODRIGO, ANTONINA — *Almagro y su corral de comedias*. — Instituto de Estudios Manchegos, Ciudad Real, 1971. 107 pp.
- 22-2357. RUIZ RAMÓN, FRANCISCO — *Historia del teatro español*. T. 2: *El siglo xx*. — Alianza Editorial, Madrid, 1971. 544 pp. (*El libro de bolsillo*). — V. núm. 20-6618.
- 22-2358. SCHACK, ADOLPH FRIEDRICH VON — *Geschichte der dramatischen Literatur und Kunst in Spanien* [+ *Nachträge zur Geschichte...*]. — Georg Olms Verlag, Hildesheim-New York, 1971. 3 ts.: lvi + 1662 + 107 pp. [Reimpr. de la ed. de Leipzig, 1845-46].
- 22-2359. MILLER, NEIL T. — *Henrique da Mota and the origins of Iberian drama*. — [Tesis, City Univ. of New York, 1971].
- 22-2360. HERMENEGILDO, A. — "Sobre la dimensión social del teatro primitivo español". — *Proh*, 2 (1971), 25-50.
- 22-2361. LÓPEZ MORALES, H. — "Nuevo examen del teatro medieval". — *ALM*, 9 (1971), 181-191.
- 22-2362. MARBÁN, EDILBERTO — *El teatro español medieval y del Renacimiento*. — Las Américas, New York, 1971. 336 pp.
- 22-2363. RUGGERIO, M. J. — "Dramatic conventions in the sixteenth century Spanish theatre". — *BC*, 23 (1971), 36-39.

- 22-2364. HESSE, E. W., y J. O. VALENCIA (eds.) — *El teatro anterior a Lope de Vega* (N. 21-5735). || *PHI*, 1971, núm. 225 (Murciano).
- 22-2365. MINIAN DE ALFIE, R. — "Algunas versiones del tema bíblico de Susana en el teatro de los siglos XVI y XVII". — *Fil*, 15 (1971), 183-204.
- 22-2366. ARRÓNIZ, O. — *La influencia italiana en el nacimiento de la comedia española* (N. 21-2193). || *RR*, 62 (1971), 234-235 (Fucilla); *NRFH*, 21 (1972), 114-115 (Kersten); *Fil*, 14 (1970), 196-200 (Reyes).
- 22-2367. RHEINFELDER, H. — "An den Quellen des spanischen Theaters der Blütezeit". — *LHL*, 415-431.
- 22-2368. LEAVITT, STURGIS E. — *An introduction to Golden Age drama in Spain*. — Univ. of North Carolina, Chapel Hill, 1971. 126 pp. (Estudios de Hf, 19).
- 22-2369. LEAVITT, S. E. — "Some fields for further research in Golden Age drama". — *SAB*, 1969, núm. 2.
- 22-2370. HESSE, E. W. — *Análisis e interpretación de la comedia* (N. 21-2199). || *REH*, 5 (1971), 428-430 (Craig); *NRFH*, 21 (1972), 115-119 (Hathaway).
- 22-2371. CARILLA, E. — "El teatro español en la época de Lope". — *AF*, 6/7 (1967-68), 129-150.
- 22-2372. MENÉNDEZ PIDAL, RAMÓN — *Del honor en el teatro español*. — Almacenes Generales de Papel, Barcelona, 1971. 70 pp.
- 22-2373. GOLDEN, BRUCE — *Elizabethan revenge and Spanish honor. Analogues of action in the popular drama of the Renaissance*. — [Tesis, Columbia Univ.; resumen en *DAI*, 30 (1969-70), 1526A].
- 22-2374. FUCILLA, J. G. — "Semantic meanings of *cielo* in Spanish Golden Age drama". — *ACFo*, 8 (1969), 12-40.
- 22-2375. FLOECK, W. — "Die Gestalt des Günstlings in der spanischen Comedia des Goldenen Zeitalters". — *ASNS*, 208 (1971), núm. 2.
- 22-2376. ASKINS, A. — "Another work *por títulos de comedias*". — *Hf*, 1968, núm. 34, 59-66.
- 22-2377. WEINER, J. — "Translations of Spanish Golden Age drama in Tsarist Russia". — *Theatre Documentation*, 1968, núm. 1, 31-34.
- 22-2378. MELÓN FERNÁNDEZ, S. — "Noticia de un drama inédito". — *BIEA*, 21 (1967), 149-156.
- 22-2379. OROZCO DÍAZ, E. — *El teatro y la teatralidad del barroco* (N. 21-2207). || *RLit*, 36 (1969), 220-223 (Cuevas García).
- 22-2380. SERRALTA, FRÉDÉRIC — *La renegada de Valladolid. Trayectoria dramática de un tema popular*. — Toulouse, 1970. 85 pp. || *LNL*, 1971, núm. 196, 81-82 (Outin).
- 22-2381. JURETSCHKE, H. — "El teatro español y el romanticismo alemán". — *FM*, 1965-66, núms. 21/2, 59-73.
- 22-2382. SCHRÖGENDORFER, K. — "Hugo von Hofmannsthal und das spanische Welttheater". — *Beiträge zur Dramatik Österreichs im 20. Jahrhundert*, hrg. von R. Mühlher (Wien, 1968), 31-51.
- 22-2383. MONLEÓN, J. — "Los clásicos en la escena española". — *Uro*, 1971, núm. 9, 66-73.
- 22-2384. DIAL, E. M. — "Spanish classical theatre in Mexico in the 1950s". — *Latin American Theatre Review*, Kansas, 4 (1971), núm. 2.
- 22-2385. MACCURDY, RAYMOND R. (ed.) — *Spanish drama of the Golden Age*. — Appleton-Century-Crofts, New York, 1971. 634 pp. [*El retablo de las maravillas*, *El caballero de Olmedo*, *El burlador de Sevilla*, *Las mocedades del Cid*, *La adversa fortuna de don Alvaro de Luna*, *Examen de maridos*, *Reinar después de morir*, *El médico de su honra*, *Entre bobos anda el juego* y *El desdén con el desdén*]. || *H*, 55 (1972), 193 (Ruiz-Fornells).
- 22-2386. WARDROPPER, BRUCE W. (ed.) — *Teatro español del Siglo de Oro. Masterpieces by Lope de Vega, Calderón, and their contemporaries*. — Scribners, New York, 1970. 920 pp. || *H*, 53 (1970), 1028-1029 (Castañeda); *BHS*, 49 (1972), 73-75 (Mackenzie); *BHi*, 74 (1972), 238 (Sentaurens).
- 22-2387. ASENSIO, EUGENIO — *Itinerario del entremés. Desde Lope de Rueda a Quiñones de Benavente. Con cinco entremeses inéditos de don Francisco de Quevedo*. 2ª ed., rev. — Gredos, Madrid, 1971. 374 pp. — V. núm. 19-6703.
- 22-2388. *Ociosidad entretenida en varios entremeses, bailes, loas y jácaras escogidos de los mejores ingenios de la corte de España*. — Georg Olms Verlag, Hildesheim-New York, 1971. xvi + 129 pp. [Reimpr. facs. de la ed. de Madrid, 1663].
- 22-2389. *Navidad y Corpus Christi festejados por los mejores ingenios de España en diez y seis autos a lo divino, diez y seis loas, diez y seis entremeses*. Recogidos por Isidro de Robles. — Georg



- Olms Verlag, Hildesheim-New York, 1971. 373 pp. [Reimpr. facs. de la ed. de Madrid, 1644].
- 22-2390. SIRGADO, ISABEL M.—*Afrancesados y neoclásicos: su deslinde en el teatro español del siglo xviii*.—[Tesis, New York Univ., 1970-71].
- 22-2391. SUBIRÁ, J.—“Madrid y su provincia en la tonadilla escénica”.—*AIEM*, 5 (1970), 163-177.
- 22-2392. CASO GONZÁLEZ, J. — “Rococó, prerromanticismo y neoclasicismo en el teatro español del siglo xviii”.—*CuCF*, 1970, núm. 22, 7-29.
- 22-2393. ANDIOC, RENÉ—*Sur la querelle du théâtre au temps de Leandro Fernández de Moratín*. — Imp. Saint-Joseph, Tarbes, 1970. 721 pp. || *RLit*, 35 (1969), 119-122 (Aguilar Piñal); *Carav*, 1972, núm. 19, 234-236 (Soubeyroux).
- 22-2394. AGUILAR PIÑAL, F. — *Cartelera prerromántica sevillana* (N. 20-2415). || *HR*, 39 (1971), 111-112 (Adams); *BHS*, 47 (1970), 83-84 (McClelland).
- 22-2395. TAPIA, JOHN R.—*Structure and themes of the Spanish romantic theater*.—[Tesis, Univ. of Utah; resumen en *DAI*, 30 (1969-70), 2046A].
- 22-2396. DUNLOP, JAMES A.—*Local color in Spanish romantic dramas, 1834-1837*.—[Tesis, Univ. of Minnesota; resumen en *DA*, 29 (1968-69), 897A].
- 22-2397. ARAUZ, ÁLVARO—*Teatro romántico español*.—Eds. del Teatro Clásico de México, México, 1971. 150 pp.
- 22-2398. *Tres dramas románticos*.—Books for Libraries, Freeport, N. Y., 1970. 319 pp. [*Don Juan Tenorio*, *Don Alvaro* y *El Trovador*].
- 22-2399. DIEZ DE REVENGA, F. J. — “El teatro de la época realista y el actor Julián Romea”.—[En su libro] *Julián Romea. Primer centenario* (Murcia, 1968), 87-96.
- 22-2400. RODRÍGUEZ MÉNDEZ, J. M. — “La tradición burguesa frente al realismo”.—*PA*, 1968, núm. 102, 30-31.
- 22-2401. KRONIK, JOHN W. — “*La Farsa*” (1927-1936) y *el teatro español de preguerra*.—Castalia, Valencia, 1971. 172 pp. (Estudios de *Hf*, 15).
- 22-2402. ESGUEVA MARTÍNEZ, MANUEL—*La colección teatral “La Farsa”*.—C.S.I.C., Madrid, 1971. xvi + 511 pp. (Seg, anejo 3).
- 22-2403. ARAGONÉS, JUAN EMILIO—*Teatro español de posguerra*. — Publicaciones Españolas, Madrid, 1971. 93 pp.
- 22-2404. WINECOFF DÍAZ, J.—“The postwar Spanish theater”.—*SAB*, 1968, núm. 2, 7-11.
- 22-2405. HOLT, MARION (ed.)—*The modern Spanish stage: Four plays*.—Hill & Wang, New York, 1970. xxvi + 338 pp. [Casona, Sastre, Buero y López Rubio]. || *MLJ*, 56 (1972), 101 (Warren).
- 22-2406. MONLEÓN, JOSÉ—*Treinta años de teatro de la derecha*.—Tusquets, Barcelona, 1971. 155 pp. || *Ins*, 1971, núms. 296/7 (Valembois).
- 22-2407. WELLWARTH, G.—“The new wave drama in Spain”.—*Drama and Theatre*, 8 (1970), 2-6.
- 22-2408. WELLWARTH, GEORGE E. (ed.)—*The new wave Spanish drama*.—New York Univ. Press, New York, 1970. xviii + 321 pp.—V. núm. 20-1211. || *ABR*, 45 (1971), 295 (Foster).
- 22-2409. WELLWARTH, G.—“Teatro español de vanguardia”.—*PA*, 1970, núm. 119, 50-58.
- 22-2410. SÁINZ DE ROBLES, F. C. (ed.)—*Teatro español, 1969-1970*. — Aguilar, Madrid, 1971. xxxix + 373 pp.—V. núm. 21-5761.
- 22-2411. ÁLVARO, FRANCISCO—*El espectador y la crítica. El teatro en España en 1968*.—Autor, Valladolid, 1969.—V. núm. 20-6671.
- 22-2412. BERENGUER, A.—“Para una aplicación del método estructuralista genético al estudio del teatro español contemporáneo”.—*Proh*, 2 (1971), 503-512.
- 22-2413. RODRÍGUEZ RICHART, J. — “Das junge spanische Theater”. — *NS*, 15 (1966), 318-323.
- 22-2414. MORALES, A. V.—“Panorama del teatro español actual”. — *Hor*, 1969, núm. 24, 5-29.
- 22-2415. MONLEÓN, J.—“El compromiso de las formas”.—*PA*, 1968, núm. 103, 7-17. V. también núms. 1184-1203.

### Autores antiguos

- 22-2416. AMÍCOLA, J. — “El Auto de la huida a Egipto, drama anónimo del siglo xv”.—*Fil*, 15 (1971), 1-29.
- 22-2417. GUAZZELLI, FRANCESCO—*Una lettera della Celestina*.—Istituto di Letteratura Spagnola e Hispano-Americana, Università, Pisa, 1971. 105 pp. — V. núm. 20-6693.
- 22-2418. ROJAS, FERNANDO DE—*La Celestina*. Adaptación del texto por A. J. M.—Aguilar, Madrid, 1970. 115 pp.
- 22-2419. ROJAS, FERNANDO DE—*La Celestina. Tragicomedia de Calisto y Me-*

- libea*. Introd. de S. Gilman. Ed. y notas de D. S. Severin. 2ª ed.—Alianza Editorial, Madrid, 1971 274 pp. — V. núm. 21-2248.
- 22-2420. ROJAS, FERNANDO DE—*La Celestina*. Est. prel. y bibliografía por A. Cardona de Gibert.—Bruguera, Barcelona, 1971. 332 pp.—V. núm. 20-2433.
- 22-2421. ROJAS, FERNANDO DE—*La Celestina*.—Centro Editor de América Latina, Buenos Aires, 1969. 163 pp.
- 22-2422. ROJAS, FERNANDO DE—*Calixto y Melibea (La Celestina)*.—Orión, México, 1971. 196 pp.
- 22-2423. ROJAS, FERNANDO DE—*La Celestina*. Ed. de E. Sánchez Pascual.—Petronio, Barcelona, 1970. 234 pp.
- 22-2424. ROJAS, FERNANDO DE—*La Celestina*. Ed., pról. y notas por M. Criado de Val. — Salvat, Barcelona; Alianza Editorial, Madrid, 1970. 187 pp.
- 22-2425. ROJAS, FERNANDO DE—*La Celestina*.—Susaceta, Madrid, 1969. 246 pp.
- 22-2426. ROJAS, FERNANDO DE—*La Celestina*. [Seguida de] FRANCISCO DELICADO, *La Lozana andaluza* [y de] FRANCISCO LÓPEZ DE UBEDA, *La pícaro Justina*.—J. Pérez del Hoyo, Madrid, 1971. 566 pp.
- 22-2427. LORENZO-RIVERO, L.—“La celestinesca como creación de Castilla la Nueva”.—*DHR*, 1968, núm. 2, 1-14.
- 22-2428. RIPOLL, C.—“*La Celestina*” a través del *Decálogo* y otras notas... (N. 21-2243). || *Hf*, 1971, núm. 43, 75-77 (Avalle-Arce); *RPh*, 25 (1971-72), 480-481 (Severin).
- 22-2429. CLARKE, D. C.—*Allegory, decalogue, and deadly sins in “La Celestina”* (N. 21-2242). || *HR*, 40 (1972), 312-315 (McPheeters); *RPh*, 25 (1971-72), 479-480 (Severin).
- 22-2430. HANRAHAN, T.—“Sin, the *Celestina* and Iñigo López de Loyola”. — *RNo*, 11 (1969-70), 385-391.
- 22-2431. WEINER, J. — “Adam and Eve imagery in *La Celestina*”.—*Papers on Language and Lit.*, 5 (1969), 389-396.
- 22-2432. SZERTICS, J. — “Notas sobre un caso de ironía trágica en *La Celestina*”. — *RNo*, 11 (1969-70), 629-632.
- 22-2433. WEINBERG, F. M. — “Aspects of symbolism in *La Celestina*”.—*MLN*, 86 (1971), 136-153.
- 22-2434. ARMAND, O.—“¿Una posible ascendencia? Los *cgots* y *La Celestina*”.—*Exilio*, 1971, núms. 3/4, 131-142.
- 22-2435. SEVERIN, DOROTHY S. — *Memory in “La Celestina”*.—Támesis, London, 1970. x + 73 pp.—V. núm. 20-2443. || *ZRPh*, 87 (1971), 661 (Rothe); *MLN*, 87 (1972), 353-354 (Sieber); *H*, 55 (1972), 333 (Smyth).
- 22-2436. MENDELOFF, H.—“The epithet in *La Celestina* (1499)”.—*Studi di Filologia Romanza*, 1971, 355-362.
- 22-2437. FERRECCIO PODESTÁ, M. — “Un caso textual aleccionador: *zurrio*. (*La Celestina*, aucto XIX)”. — *BdFS*, 22 (1971), 37-44.
- 22-2438. RODRÍGUEZ-PUÉRTOLAS, J. — “El linaje de Calisto”.—*DHR*, 1968, núm. 2, 15-23.—V. núm. 20-6688.
- 22-2439. CARROLL, W., & A. BAGBY—“A note on Shakespeare and the *Celestina*”.—*REH*, 5 (1971), 77-93.
- 22-2440. CASA, F. P.—“Pleberio’s lament for Melibea” (N. 20-6690). || *RFE*, 53 (1970), 335-336 (Llorente).
- Gil Vicente**: v. núms. 1456-70.
- 22-2441. LIHANI, J. — “New biographical ideas on Bartolomé de Torres Naharro”.—*H*, 54 (1971), 828-835.
- 22-2442. TORRES NAHARRO, B. DE—*Teatro selecto*, ed. H. López Morales (N. 21-5778). || *RFE*, 53 (1970), 329-331 (García Lorenzo).
- 22-2443. FERRARIO DE ORDUNA, L.—“Sobre la *Ymenea* de Torres Naharro: organización de la materia dramática”.—*SLSp*, 1968-70, 259-265.
- 22-2444. GONZÁLEZ-OLLE, F. — “La Farsa del Santísimo Sacramento, anónima, y su significación en el desarrollo del auto sacramental”. — *RLit*, 36 (1969), 127-165.
- 22-2445. Sánchez de Badajoz, D.—*Recopilación en metro*, ed. F. Weber de Kurlat (N. 21-2254). || *NRFH*, 21 (1972), 122-123 (Hathaway); *HR*, 40 (1972), 85-89 (Stern).
- V. también núm. 2365.
- Lope de Rueda**: v. núm. 2387.
- Pedraza**: v. núm. 2365.
- 22-2446. MALDONADO, H. A. — “Aspectos mitológicos en la obra de Juan de la Cueva”. — *Punto de Partida*, México, 1971, núm. 25.
- 22-2447. CASO GONZÁLEZ, J. M. — “Las obras de tema contemporáneo en el teatro de Juan de la Cueva”.—*AO*, 19 (1969), 127-147.
- 22-2448. WATSON, ANTHONY—*Juan de la Cueva and the Portuguese succession*.—Tamesis Books, London, 1971. xii + 280 pp. (*Monografías*, 10).
- V. también núm. 2638.
- Cervantes**: v. núms. 2385, 2810-4.
- 22-2449. IRANZO DE EBERSOLE, C.—“Andrés Rey de Artieda y *Los amantes de Teruel*”.—*Hf*, 1971, núm. 41, 13-21.

- 22-2450. REY DE ARTIEDA, ANDRÉS — *Los amantes*. [Seguido de] TIRSO DE MOLINA, *Los amantes de Teruel*. Ed. e introd. de C. Iranzo.—Taurus, Madrid, 1971. 269 pp.
- 22-2451. GONZÁLEZ-QUEVEDO, BENITO—*Vida y obra dramática del canónigo Francisco Agustín Tárrega*.—[Tesis, Univ. of North Carolina, 1971].
- 22-2452. VALÉRY, PAUL—“*Lope de Vega* (1935)”. — *BAbr*, 45 (1971), 586-591. [Artículo inédito].
- 22-2453. LÓPEZ RUBIO, JOSÉ — *Lope de Vega*.—Prensa Española, Madrid, 1971. 135 pp.
- 22-2454. BLUE, WILLIAM ROBERT — *A re-evaluation of the ideas of Marcelino Menéndez Pelayo in the “Estudios sobre el teatro de Lope de Vega” in light of current critical opinion on the Baroque*. — [Tesis, Pennsylvania State, Univ., 1971].
- 22-2455. ENTRAMBASAGUAS, J. DE—*Lope de Vega en las justas poéticas toledanas* (N. 21-2271). || *NRFH*, 21 (1972), 123-124 (Kersten).
- 22-2456. ARIAS, A.—“*Polvo y papeles de Lope*”.—*Abs*, 35 (1971), 218-222.
- 22-2457. GLENN, R. F.—“*The impact of the Spanish pastoral romance on Lope de Vega’s dramatic art*”.—*AION-R*, 13 (1971), 5-25.
- 22-2458. JONES, SONIA HARRISON — *The devices of foreshadowing in Lope de Vega’s “comedia”*. — [Tesis, Harvard Univ., 1971].
- 22-2459. CLARK, FREDDIE M.—*Evidence for the rejection of certain “comedias” attributed to Lope de Vega*. — [Tesis, Univ. of Florida; resumen en *DA*, 30 (1969-70), 314A-315A].
- 22-2460. GÓMEZ-MORIANA, A.—*Derecho de resistencia y tiranicidio. Estudio de una temática en las “comedias” de Lope de Vega* (N. 21-2281). || *EM*, 25 (1970), 179 (Placer).
- 22-2461. MARTÍNEZ, JOSÉ R.—*Estudio de la mujer en las comedias novelescas auténticas y de fecha conocida de Lope de Vega entre 1600 y 1620*. — [Tesis, Florida State Univ., 1971].
- 22-2462. DAVID-PEYRE, Y.—“*Lope de Vega ante la mujer enferma*”. — *PSA*, 61 (1971), 117-139.
- 22-2463. TERNI ARAGONE, ELISA — *Studio sulle “comedias de santos” di Lope de Vega*.—Ed. d’Anna, Firenze, 1971. 204 pp.
- 22-2464. MAZUR, O. — “*Lope de Vega’s salvajes, indios and bárbaros*”.—*IR*, 4 (1970), 260-281.
- 22-2465. SÁNCHEZ CANTÓN, F. J.—“*Galicia en Lope de Vega*”.—*MPo*, 23 (1969), 89-114.
- 22-2466. VEGA, LOPE DE—*El arte nuevo de hacer comedias en este tiempo*. Ed. y estudio prel. de J. de José Prades.—C.S.I.C., Madrid, 1971. xii + 356 pp. (*Clásicos hispánicos, Ediciones facsimiles*, 11)
- 22-2467. VEGA, LOPE DE—*El acero de Madrid*. Texte établi avec une introd. et des notes par A. Bergougnioux, J. Lemartinel et G. Zonana. — Klincksieck, Paris, 1971. 169 pp. (*Thèses et travaux*, 9). || *LNL*, 1971, núm. 199, 85-86 (Larriec); *BHi*, 74 (1972), 236-237 (Maurrel); *Carav*, 1971, núm. 17, 261-266 (Serralta et Vitse).
- 22-2468. LEMARTINEL, J.—“*Remarques sur El acero de Madrid*”. — *LNL*, 1971, núm. 199, 23-30.
- 22-2469. VEGA, LOPE DE—*Las almenas de Toro*. A critical and annotated ed. by T. E. Case.—Univ. of North Carolina Press, Chapel Hill, 1971. 217 pp. (*Studies in the Romance languages and literatures*, 104).—V. núm. 17-5767.
- 22-2470. CASE, T. E.—“*Lope’s Las almenas de Toro: An example of the poetic interpretation of history*”. — *RNo*, 11 (1969-70), 333-338.
- 22-2471. WESTON, K. E. — “*Change and essence in Lope de Vega’s El Arenal de Sevilla*”.—*MLN*, 86 (1971), 211-224.
- 22-2472. VEGA, L. DE — *El caballero de Olmedo*, ed. F. Rico (N. 20-2504). || *HR*, 39 (1971), 328-329 (Jones); *MLN*, 85 (1970), 308-312 (Trueblood).
- 22-2473. VEGA, L. DE—*Carlos V en Francia*, ed. A. G. Reichenberger (N. 18-6599). || *BICC*, 26 (1971), 638 (Valderrama Andrade).—V. núm. 20-2508.
- 22-2474. VILLAREJO, O. M.—“*Shakespeare’s Romeo and Juliet: Its Spanish source*”. — *Shakespeare Survey*, 20 (1967), 95-105. [*Castelwines y Monteses de Lope de Vega*].
- 22-2475. VEGA, LOPE DE — *El castigo sin venganza*, ed. C. A. Jones (N. 20-2510). || *NRFH*, 21 (1972), 124-125 (Hathaway).
- 22-2476. VEGA, LOPE DE—*La creación del mundo y primera culpa del hombre*. Estudio y ed. crítica por Julio M. Duarte.—[Tesis, Emory Univ.; resumen en *DA*, 30 (1969-70), 719A].
- 22-2477. VEGA, LOPE DE—*La dama boba*. Est. prel. y notas de R. Minian de Alfie.—Kapelus, Buenos Aires, 1971.
- 22-2478. VEGA, LOPE DE—*La Estrella de*

- Sevilla. Ed., pról. y notas por A. Rodríguez.—Ebro, Zaragoza, 1971. 125 pp., ilustr.
- 22-2479. MARTINS, H.—“La Estrella de Sevilla como emblema”. — *Barroco*, 1 (1969), 75-79.
- 22-2480. VEGA, LOPE DE—*Fuenteovejuna*.—Centro Editor de América Latina, Buenos Aires, 1969. 93 pp.
- 22-2481. VEGA, L. DE, y C. DE MONROY—*Fuenteovejuna. (Dos comedias)*, ed. F. López Estrada (N. 21-2301). || *BHS*, 48 (1971), 354-356 (Dixon).
- 22-2482. VEGA, LOPE DE — *Fuenteovejuna. [Seguido de] PEDRO CALDERÓN DE LA BARCA, Ed. alcalde de Zalamea*.—Rodegar, Barcelona, 1970. 221 pp.
- 22-2483. SERRANO, C.—“Métaphore et idéologie: Sur le tyran de *Fuenteovejuna* de Lope de Vega”.—*LNL*, 1971, núm. 199, 31-53.
- 22-2484. RUIZ DEL VIZO, HORTENSIA — *El Marqués de Mantua. (Simbolismo y evangelio en Lope de Vega)*. — Eds. Universal, Miami, 1971. 84 pp.
- 22-2485. HESSE, E. W.—“El conflicto entre madre e hijos en *Los melindres de Belisa*”. — *H*, 54 (1971), 836-843.
- 22-2486. VEGA, LOPE DE—*El Nuevo Mundo descubierto por Cristóbal Colón*.—Inst. Colombiano de Cultura, Bogotá, 1971. (*Col. popular*).
- 22-2487. VEGA, LOPE DE—*Las paces de los reyes y Judía de Toledo*. Ed. J. A. Castañeda. — Anaya, Salamanca, 1971. 166 pp. (*Bibl. Anaya*).
- 22-2488. DARST, D. H. — “The unity of *Las paces de los reyes y Judía de Toledo*”.—*S*, 25 (1971), 225-235.
- 22-2489. VEGA, LOPE DE—*El villano en su rincón. La dama boba*.—Libra, Madrid, 1970. 206 pp.
- 22-2490. CHICLANA CARDONA, A.—“Diferencias en el tratamiento de los elementos constitutivos del *Orlando furioso*, de Ariosto, y de *La hermosura de Angélica*, de Lope de Vega”. — *FM*, 12 (1971-72), 35-70.
- 22-2491. ALLUÉ Y MORER, F.—“Divagación toledana sobre las *Rimas sacras*, de Lope de Vega”.—*PHi*, 1971, núm. 225.
- 22-2492. CLARK, F. M.—“A lost sonnet of Lope de Vega?” — *RNo*, 11 (1969-70), 604-606.
- 22-2493. ALLUÉ Y MORER, F.—“Cuatro romances de Lope de Vega”.—*PHi*, 1971, núm. 224.
- 22-2494. VEGA, LOPE DE—*Novelas a Marcia Leonarda. Las fortunas de Diana. El desdichado por la honra. La más prudente venganza. Guzmán el Bravo*. — J. Pérez del Hoyo, Madrid, 1970. 155 pp.
- 22-2495. GARCÍA DE ENTERRÍA, M. C.—“Un memorial «casi» desconocido de Lope de Vega”.—*BRAE*, 51 (1971), 139-160. V. también núms. 2385-6, 2560.
- 22-2496. VALDIVIELSO, JOSÉ DE—*El hospital de los locos. La serrana de Plasencia*. Ed. de J. L. Flecniakoska.—Anaya, Salamanca, 1971. 133 pp. (*Bibl. Anaya*).
- Guillén de Castro: v. núms. 2365, 2385.
- 22-2497. ABRAMS, F.—“Una nueva teoría sobre el origen del seudónimo Tirso de Molina”.—*DHR*, 6 (1967), 21-29.
- 22-2498. URTIAGA, A.—“Documentos notariales firmados por Tirso de Molina en Trujillo”.—*EM*, 24 (1970), 297-309.
- 22-2499. SCHALK, F.—“Poetik und Selbstdarstellung im Werk Tirso de Molina” (N. 20-6800). || *RFE*, 53 (1970), 356-357 (Llorente).
- 22-2500. PLACER, G.—“Ediciones de Tirso de Molina a partir de 1965”. — *EM*, 1971, núm. 92, 113-126.
- 22-2501. TIRSO DE MOLINA—*El amor mé dico*. Introd. y notas al texto de la ed. príncipe (1635) por Manuel S. Couto.—[Tesis, Univ. of Florida, 1971].
- 22-2502. TIRSO DE MOLINA—*El burlador de Sevilla*, ed. G. E. Wade (N. 20-2574). || *BHS*, 48 (1971), 69-71 (Rogers).—V. núm. 21-2355.
- 22-2503. TIRSO DE MOLINA—*El burlador de Sevilla*.—J. Pérez del Hoyo, Madrid, 1970. 176 pp.
- 22-2504. DAVID-PEYRE, Y.—“Un cas d'observation clinique chez Tirso de Molina”.—*LNL*, 1971, núm. 199, 9-22. [En *El burlador de Sevilla*].
- 22-2505. [TIRSO DE MOLINA]—*Tan largo me lo fiáis*, ed. X. A. Fernández (N. 20-6810). || *NRFH*, 21 (1972), 126-129 (Kersten).—V. núm. 21-2363.
- 22-2506. FERRARIO DE ORDUNA, L. — “Los estribillos de Tisbea y de la pescadora en *El burlador de Sevilla* y en *Tan largo me lo fiáis*”.—*Fil*, 15 (1971), 273-280.
- 22-2507. ABELLÁN, J. L.—“La secularización psicológica de *El condenado por desconfiado*”.—*Uro*, 1971, núm. 9, 59-65.
- 22-2508. TIRSO DE MOLINA—*Don Gil de las calzas verdes. Antona García*.—Libra, Madrid, 1971. 189 pp.
- 22-2509. NOUGUÉ, A. — “*La venganza de Tamar*, de Tirso de Molina. (Notes pour l'établissement du texte. Problème de la datation)”.—*BHi*, 73 (1971), 104-124.

- 22-2510. TIRSO DE MOLINA—*El vengonzoso en palacio*. Ed., introd. y notas de F. Ayala.—Castalia, Madrid, 1971. 229 pp. (*Clás. Castalia*, 31).
- 22-2511. FORNOFF, FREDERICK H.—*A thematic and structural analysis of "La vida y muerte de Herodes" of Tirso de Molina*.—[Tesis, Univ. of Kentucky, 1971].  
V. también núms. 2385, 2450.
- 22-2512. WILLIAMSEN, V. G.—"The dramatic function of «cuentecillos» in some plays by Mira de Amescua".—*H*, 54 (1971), 62-67.
- 22-2513. WILLIAMSEN, V. G.—"The development of a décima in Mira de Amescua's theater".—*BC*, 22 (1970), 32-36.
- 22-2514. MIRA DE AMESCUA—*No hay dicha ni desdicha hasta la muerte*. Introd. and notes by V. G. Williamsen.—Univ. of Missouri Press, Columbia, 1970. 147 pp. (*University of Missouri studies*, 52).  
—V. núm. 20-6786. || *MLN*, 87 (1972), 363-364 (Mitchell); *BHi*, 74 (1972), 238-239 (Nougué); *MLJ*, 56 (1972), 257-258 (Parr); *BHS*, 49 (1972), 75-76 (Rogers); *BICC*, 26 (1972), 638-639 (Valderrama Andrade); *H*, 54 (1971), 969-970 (Vinci).
- 22-2515. MITCHELL, PHYLLIS PATTESON — *The "autos sacramentales" of Mira de Amescua*.—[Tesis, The Johns Hopkins Univ., 1971].  
V. también núm. 2385.
- 22-2516. SOLÁ-SOLÉ, J. M., & M. DE SOLÁ-SOLÉ—"Los Mahomas de Rojas Zorrilla".—*REH*, 6 (1971), núm. 1.
- 22-2517. ROJAS ZORRILLA, F. DE—*Del rey abajo, ninguno*, ed. B. Wittmann (N. 21-5921). || *BHi*, 73 (1971), 484-486 (Nougué).
- 22-2518. ROJAS ZORRILLA, FRANCISCO DE—*Del rey abajo ninguno*. Ed., introd. y notas de J. Testas.—Castalia, Madrid, 1971. 191 pp. (*Clás. Castalia*, 38).  
V. también núms. 2385, 2519.
- 22-2519. VÉLEZ DE GUEVARA, LUIS, & FRANCISCO DE ROJAS ZORRILLA — *También tiene el sol menguante*. A critical and annotated edition by James R. Rambo.—[Tesis, Univ. of New Mexico, 1971].
- 22-2520. VÉLEZ DE GUEVARA, LUIS—*El conde don Sancho Niño*. Ed., introd. y notas de R. Biniger y R. Landeira.—Galaxia, Vigo, 1970. 142 pp.—V. núm. 10-23723.
- 22-2521. VÉLEZ DE GUEVARA, L.—*Reinar después de morir*, ed. G. C. Rossi (N. 17-5828). || *BICC*, 26 (1971), 637 (Valderrama Andrade).—V. núm. 18-3348.
- 22-2522. VÉLEZ DE GUEVARA, LUIS—*El diablo cojuelo*.—J. Pérez del Hoyo, Madrid, 1970. 169 pp.
- 22-2523. VÉLEZ DE GUEVARA, LUIS—*El diablo cojuelo. Reinar después de morir*.—Libra, Madrid, 1970. 188 pp.
- 22-2524. ALFARO, G. A.—"El diablo cojuelo y la picaresca alegorizada".—*RF*, 83 (1971), 1-9.  
V. también núm. 2365.
- 22-2525. JOHNSON, C. B. — "Amphitryon: Plautus and Matías de los Reyes".—*IR*, 4 (1970), 249-259.  
Quevedo: v. núm. 2387.
- 22-2526. LAVROFF, E.—"Some observations on Alarcón's position in the development of the seventeenth century theater".—*Hf*, 1971, núm. 42, 7-19.
- 22-2527. USIGLI, R.—"Juan Ruiz de Alarcón: el «tono crepuscular» y otras ideas fijas".—*LyP*, 68 (1970), 18-26.
- 22-2528. GONZÁLEZ, MARIANO—*El galán en el teatro de Juan Ruiz de Alarcón*.—[Tesis, Univ. of Southern California, 1971].
- 22-2529. RUIZ DE ALARCÓN, JUAN—*El tejedor de Segovia*. Ed. de A. Millares Carlo.—Anaya, Salamanca, 1971. 159 pp. (Bibl. Anaya).
- 22-2530. FOTHERGILL-PAYNE, L.—"La justicia poética de *La verdad sospechosa*".—*RF*, 83 (1971), 588-595.
- 22-2531. RIVAS, J. — "Don García y don Álvaro".—*DHR*, 6 (1967), 15-19.  
V. también núm. 2385.
- 22-2532. DAVIES, G. A.—*A poet at court: Antonio Hurtado de Mendoza (1586-1644)*. — Dolphin Book, Oxford, 1971. 367 pp.
- 22-2533. ARMAS, F. A. DE—"La lealtad en *El sastre del Campillo*". — *Hf*, 1971, núm. 43, 9-16. [Belmonte Bermúdez].
- 22-2534. CUBILLO DE ARAGÓN, ÁLVARO—*El enano de las musas. Comedias y obras diversas*. — Georg Olms Verlag, Hildesheim-New York, 1971. xiv + 478 pp. [Reimpr. facs. de la ed. de Madrid, 1654].
- 22-2535. PARKER, JACK H.—*Calderón de la Barca*.—Univ. of Toronto Press, Toronto, 1971. 247 pp.
- 22-2536. NEDDEN, O. C. ZUR—"Der wundertätige Magus: Porträt Calderóns".—[En su libro] *Europäische Akzente. Ansprachen und Essays* (Wuppertal, 1968), 121-127.
- 22-2537. BRIESEMEISTER, D.—"Calderón y el teatro de los jesuitas en Munich e Ingolstadt".—*HCCA*, 29-36.
- 22-2538. MOLL, J.—"Las nueve partes de

- Calderón editadas en comedias sueltas. (Barcelona, 1763-1767)". — *BRAE*, 51 (1971), 259-304.
- 22-2539. CRUICKSHANK, D. W.—"Calderón's *Primera* and *Tercera partes*: The reprints of «1640» and «1664»".—*Library*, 25 (1970), 105-119.
- 22-2540. CRUICKSHANK, D. W.—"The printing of Calderón's *Tercera parte*".—*SB*, 23 (1970), 230-251.
- 22-2541. WILSON, E. M.—"La poesía dramática de don Pedro Calderón de la Barca".—*LHL*, 487-500.
- 22-2542. HUNTER, W. F.—"Métodos de crítica textual".—*HCCA*, 12-28. [Calderón].
- 22-2543. NUESSEL, F. H., JR.—"Observaciones sobre el verbo «estático» o la cesura dramática de Calderón". — *BFE*, 1971, núms. 38/9, 23-31.
- 22-2544. FLASCHE, H. — "Consideraciones sobre la sintaxis condicional en el lenguaje poético de Calderón". — *HCCA*, 93-103.
- 22-2455. ENGELBERT, M.—"Etimologías calderonianas".—*HCCA*, 113-121.
- 22-2546. RUIZ LAGOS, M.—"Estudio y catálogo del vestuario escénico en las personas dramáticas de Calderón".—*AIEM*, 7 (1971), 181-214.
- 22-2547. BALASHOV, N. I. — "Les thèmes slaves chez Calderón et la question Renaissance-baroque dans la littérature espagnole".—*CLC(5)*, 119-124.—V. núm. 20-6840.
- 22-2548. VALBUENA BRIONES, A.—"Calderón y los *Didlogos de amor*". — *Arb*, 78 (1971), 163-172.
- 22-2549. PAETZ, BERNHARD — *Kirke und Odysseus: Überlieferung und Deutung von Homer bis Calderón*.—De Gruyter, Berlin, 1970. 160 pp. (*Hamburger Romanistische Studien*, B-33 = *Calderoniana*, 4).—V. núm. 20-6839. || *EAg*, 6 (1971), 197 (Cilleruelo); *Em*, 40 (1972), 231-233 (Lasso de la Vega).
- 22-2550. ACOSTA, SISTER MARÍA I. M. — *The mythological "autos" of Calderón de la Barca*.—[Tesis, Columbia Univ.; resumen en *DAI*, 30 (1969-70), 4417A-4418A].
- 22-2551. BAUER, H.—*Der Index pictorius Calderóns* (N. 21-5880). || *BHS*, 49 (1972), 78-79 (Mackenzie); *Arb*, 78 (1971), 139-143 (Sánchez Mariño).
- 22-2552. HATZFELD, H. A. — "Calderón y Murillo".—*Proh*, 2 (1971), 233-253.
- 22-2553. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO—*El alcalde de Zalamea*. — Susaeta, Madrid, 1969. 183 pp.
- 22-2554. CALDERÓN DE LA BARCA, P.—*El alcalde de Zalamea*, ed. P. N. Dunn (N. 20-2617). || *NRFH*, 21 (1972), 125-126 (Hathaway).
- 22-2555. CALDERÓN DE LA BARCA, P.—*El alcalde de Zalamea*, ed. y trad. M. Mastrast (N. 20-6853). || *HR*, 39 (1971), 453-454 (Jones).
- 22-2556. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO—*El garrote más bien dado o El alcalde de Zalamea*. Ed., introd. y notas de A. Valbuena Briones.—Anaya, Salamanca, 1971. 137 pp. (Bibl. *Anaya*).
- 22-2557. MUJICA, BÁRBARA K.—*Calderón's don Lope de Almeida: a Kafkaian character*.—Madrid, 1971. 34 pp.
- 22-2558. GIACOMAN, H. F.—"El rey David en *Los cabellos de Absalón*, de Calderón".—*BC*, 23 (1971), 39-43.
- 22-2559. KUEHNE, A. DE—"Los planos de la realidad aparente y la realidad auténtica en *La dama duende* de Calderón".—*Pacific Coast Philology*, 2 (1967), 40-46.
- 22-2560. FUCILLA, J. G.—"*La dama duende* and *La viuda valenciana*". — *BC*, 22 (1970), 29-32.
- 22-2561. ARMAS, F. A. DE—"Céspedes y Meneses and Calderón's *La dama duende*".—*RNo*, 11 (1969-70), 598-603.
- 22-2562. SCHINDLER, O. G. — "Calderón's *Dame Kobold* aus dem Stegreif".—*MK*, 15 (1969), 325-341.
- 22-2563. CALDERÓN DE LA BARCA, P.—*La divina Filotea*, ed. J. C. de Torres (N. 20-2622). || *RFE*, 53 (1970), 317-321 (Iglesias Feijoo).
- 22-2564. SAGE, J.—"Texto y realización de *La estatua de Prometeo* y otros dramas musicales de Calderón".—*HCCA*, 37-52.
- 22-2565. SHERGOLD, N. D.—"*El gran teatro del mundo* y sus problemas escenográficos".—*HCCA*, 77-84.
- 22-2566. POLLMANN, L.—"Análisis estructural de *El gran teatro del mundo* y *No hay más fortuna que Dios*".—*HCCA*, 85-92.
- 22-2567. CRUICKSHANK, D. W.—"The date of Calderón's *El laberinto del mundo*". — *HR*, 39 (1971), 61-69.
- 22-2568. PARKER, A. A.—"The rôle of the *graciosos* in *El mágico prodigioso*". — *LHL*, 317-330.
- 22-2569. SOONS, A.—"Calderón dramatizes an emblem: *No hay cosa como callar*". — *Arcadia*, 6 (1971), núm. 1.
- 22-2570. PATERSON, A. K. G. — "Juan Roca's northern ancestry: a study of art theory in Calderón's *El pintor de su deshonra*".—*FMLS*, 7 (1971), núm. 3.
- 22-2571. CALDERÓN DE LA BARCA, P.—*El*

- pleito matrimonial del cuerpo y el alma*, ed. M. Engelbert (N. 21-2398). || *BICC*, 26 (1971), 637 (Valderrama Andrade).
- 22-2572. FINCH, M. F. — "On being and essence and *El príncipe constante*".— *Hf*, 1971, núm. 43, 17-24.
- 22-2573. HUNTER, W. F., & W. CRICKSHANK— "Notes on the text of Calderón's *Psiquis y Cupido para Toledo*".— *IR*, 4 (1970), 282-289.
- 22-2574. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO— *La vida es sueño*. Introd., ed. y notas de A. L. Cilveti. — Anaya, Salamanca, 1970. 157 pp. (Bibl. Anaya).
- 22-2575. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO— *La vida es sueño*. — Susacta, Madrid, 1969. 180 pp.
- 22-2576. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO— *Life is a dream*. Introd. and tr. by E. Honig.— Hill & Wang, New York, 1970. xxxi + 119 pp. || *MLJ*, 55 (1971), 259-260 (Malinak).
- 22-2577. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO— *La vida es sueño. El alcalde de Zalamea*. Ed. y pról. de F. Ruiz Ramón. — Salvat, Barcelona; Alianza Editorial, Madrid, 1970. 195 pp.
- 22-2578. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO— *La vida es sueño. La dama duende*. — J. Pérez del Hoyo, Madrid, 1970. 229 pp.
- 22-2579. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO— *La vita è sogno. L'alcalde di Zalamea. Il gran teatro del mondo*. Introd. e trad. di F. Saba Sardi.— Fabbri, Milano, 1970. 247 pp.
- 22-2580. PRING-MILL, R. D. F.— "Los calronistas de habla inglesa y *La vida es sueño*: Métodos del análisis temático-estructural".— *LHL*, 369-413.
- 22-2581. COPE, J. I.— "The platonic metamorphoses of Calderón's *La vida es sueño*".— *MLN*, 86 (1971), 225-241.
- 22-2582. RADELLI, G.— "Dal sogno all'incubo".— *Fenarete*, 1969, nº 119, 23-24.
- 22-2583. HESSE, E. W.— "*La vida es sueño* and the paradox of violence".— *REH*, 5 (1971), 3-17.
- 22-2584. SPALLONE, G.— "*La Falsa astrología* di Raffaele Tauro e la *Vida es sueño*".— *SLSp*, 1968-70, 59-109.
- 22-2585. PRING-MILL, R. D. F.— "La «victoria del hado» en *La vida es sueño*".— *HCCA*, 53-70.
- 22-2586. JOHNSON, C. B.— "Segismundo en palacio. Nota sobre *La vida es sueño*, jornada II".— *DHR*, 1969, núm. 2, 7-17.
- 22-2587. MAY, T. E.— "Segismundo y el soldado rebelde".— *HCCA*, 71-75.
- 22-2588. BANDERA, C. — "Significación de Clarín en *La vida es sueño*".— *Atl*, 9 (1971), 638-646.
- 22-2589. KÖRNER, K.-H. — "El uso de los tiempos verbales en *La vida es sueño* (auto)".— *HCCA*, 105-112.
- 22-2590. HONIG, E.— "En torno a las traducciones de Calderón". — *Arb*, 80 (1971), 21-30.
- 22-2591. GARAPON, R.— "Une source espagnole de *Polyeucte*".— *Mélanges Raymond Lebègue* (Paris, 1969), 201-210.
- 22-2592. CURTIUS, E. R. — "George Hofmannsthal und Calderón".— *Hugo von Hofmannsthal*, hrsg. von S. Bauer (Darmstadt, 1968), 1-24.
- 22-2593. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO— *Obras menores (siglos xvii y xviii)*.— La fonte que mana y corte, Cieza, 1969. 60 hs. (*El ayre de la almena*, 24). [El auto sacramental *Protestación de la fe* y poesías sueltas].
- 22-2594. WILSON, E. M.— "Calderón and the *Décimas a la muerte*".— *BHS*, 48 (1971), 301-313.
- 22-2595. WILSON, E. M.— "De un memorial a Felipe IV de don Pedro Calderón de la Barca".— *HCCA*, 9-12.
- V. también núms. 2385-6, 2482, 2598.
- 22-2596. **Quiñones de Benavente, LUIS**— *Ioco seria, burlas veras o reprehensión moral y festiva de los desórdenes públicos, en doce entremeses representados y veinte y cuatro cantados*.— Georg Olms Verlag, Hildesheim-New York, 1971. 243 pp. [Reimpr. facs. de la ed. de Madrid, 1645].
- V. también núm. 2387.
- 22-2597. **Pérez de Montalbán, JUAN**— *Para todos. Ejemplos morales, humanos y divinos, en que se tratan diversas ciencias, materias y facultades*. — Georg Olms Verlag, Hildesheim-New York, 1971. 592 pp. [Reimpr. facs. de la ed. de Madrid, 1645].
- 22-2598. ENTENZA DE SOLARE, B. E.— "Notas sobre el *Purgatorio de San Patricio*".— *Fil*, 15 (1971), 31-52. [Pérez de Montalbán y Calderón].
- 22-2599. SERRALTA, F.— "Román **Montero de Espinosa**, soldat et écrivain du xviii<sup>e</sup> siècle. (Notes biobibliographiques)".— *Carav*, 1971, núm. 17, 87-109. [Poeta y dramaturgo].
- 22-2600. ORTIGOZA VIEYRA, C.— *Homenaje a... Moreto* (N. 21-2420). || *EM*, 26 (1970), 179-180 (Placer); *UdA*, 46 (1970), 177-178 (Suárez Muñiz).
- 22-2601. CASA, F. P.— *The dramatic craft-*

- manship of Moreto (N. 20-2654). || NRFH, 21 (1971), 129-131 (Kersten).
- 22-2602. SMIEJA, F.—"Moreto's unpublished play *Antes morir que pecar*".—KN, 16 (1969), 291-296.
- 22-2603. MORETO, AGUSTÍN—*El desdén con el desdén. Las galeras de la honra. Los oficios*. Ed., introd. y notas de F. Rico.—Castalia, Madrid, 1971. 250 pp. (Clás. Castalia, 33).
- 22-2604. MORETO, AGUSTÍN—*El lindo don Diego. El desdén con el desdén*.—Libra, Madrid, 1971. 186 pp.
- 22-2605. MORETO, AGUSTÍN — *El valiente justiciero*. Ed. de F. P. Casa.—Anaya, Salamanca, 1971. 129 pp. (Bibl. Anaya). V. también núm. 2385.
- 22-2606. BADÍA GONZÁLEZ-QUEVEDO, ARNHILDA—*Las comedias de Antonio de Zamora*.—[Tesis, Univ. of North Carolina, 1971].
- 22-2607. ZAMORA, ANTONIO DE—*Comedias nuevas, con los mismos saynetes con que se executaron*.—Georg Olms Verlag, Hildesheim-New York, 1971. xiv + 523 pp. [Reimpr. facs. de la ed. de Madrid, 1722].
- Autores modernos*
- 22-2608. Fernández de Moratín, L.—*Teatro completo*, ed. F. Lázaro Carreter (N. 21-5933). || BHí, 73 (1971), 497-499 (Andioc).
- 22-2609. FERNÁNDEZ DE MORATÍN, LEANDRO—*La comedia nueva o El café*. Introd., notas y vocabulario por A. Tarruella.—Librería del Colegio, Buenos Aires, 1966. 78 pp.
- 22-2610. FERNÁNDEZ DE MORATÍN, LEANDRO—*El sí de las niñas*.—Atlántida, Buenos Aires, 1971. 125 pp. (Bibl. estudiantil).
- 22-2611. FERNÁNDEZ DE MORATÍN, LEANDRO—*El sí de las niñas. La comedia nueva o El café. La derrota de los pedantes. Lección poética*. Pról. de M. de Ezcurdia.—POITÚA, México, 1971. xxii + 121 pp. (Sepan cuantos, 173).
- 22-2612. JUDICINI, J. V.—"The problem of the arranged marriage and the education of girls in Goldoni's *La figlia obbediente* and Moratín's *El sí de las niñas*".—RLM, 24 (1971), 208-222.
- 22-2613. FERNÁNDEZ DE MORATÍN, L.—*Diarro*, ed. R. y M. Andioc (N. 21-2429). || Arb, 70 (1968), 131 (Esquer Torres). V. también núm. 2393.
- Duque de Rivas: v. núms. 1993-5, 2398, 2531.
- 22-2614. RANG, FRANCIS BERNARD — *The erudite romanticism of Juan Eugenio Hartzenbusch in "Los amantes de Teruel"*.—[Tesis, Univ. of Southern California, 1971].
- 22-2615. HARTZENBUSCH, JUAN EUGENIO — *Los amantes de Teruel*. Ed., introd. y notas de S. García.—Castalia, Madrid, 1971. 192 pp. (Clás. Castalia, 37).
- 22-2616. HARTZENBUSCH, JUAN EUGENIO — *Los amantes de Teruel. La jura en Santa Gadea*. — Espasa-Calpe, Madrid, 1971. xxxvii + 209 pp. (Clás. cast., 113).—V. núm. 18-6142.
- 22-2617. HOBBS, G. L.—"Odyssey of *Los amantes de Teruel*". — *South Central Bulletin*, 1966, núm. 4, 4-9. Esponceda: v. núm. 2003.
- 22-2618. JOHNSON, J. L.—"Azucena, sinister or pathetic?"—RNo, 12 (1970-71), núm. 1. [La heroína de *El trovador*, de García Gutiérrez]. V. también núm. 2398.
- Zorrilla: v. núms. 2007-8, 2398.
- Quadrado: v. núm. 3137.
- 22-2619. LOTT, R. E. — "On mannerism and mannered approaches to realism in *Un drama nuevo*, *Consuelo*, and earlier nineteenth-century Spanish plays".—H, 54 (1971), 844-855. [Tama-yo y Baus y Adelardo López de Ayala]. Echegaray: v. núm. 3322.
- Bécquer: v. núm. 2054.
- Pérez Galdós: v. núms. 2888-90.
- Clarín: v. núms. 2905-6.
- Unamuno: v. núms. 2933, 3191-3.
- Ganivet: v. núm. 3148.
- Valle-Inclán: v. núms. 2929-35.
- 22-2620. FERNÁNDEZ-SANTOS, A. — "Benavente".—IAL, 1966, núms. 214/15.
- 22-2621. YOUNG, R. A.—"Benavente and the emancipation of Spanish women".—ML, 49 (1968), 157-159.
- 22-2622. LÓPEZ HERRERA, A.—"La sátira, denominador común del teatro benaventino".—AUM, 29 (1970-71), 141-165. [Jacinto Benavente].
- 22-2623. BENAVENTE, JACINTO—*Los intereses creados*. Pról. de J. Sampelayo.—Salvat, Barcelona; Alianza Editorial, Madrid, 1970. 136 pp.
- 22-2624. BENAVENTE, JACINTO—*Los intereses creados. La ciudad alegre y confiada. Cartas de mujeres*.—Aguilar, Madrid, 1971. 380 pp. (Crisol literario).—V. núm. 19-6970.
- V. también núms. 1807, 2635-6.
- 22-2625. LENTZEN, M. — *Carlos Arniches* (N. 20-2696). || LR, 24 (1970), 290-292 (Marquante).



- 22-2626. JOHNSON, BEATRICE HAUER — *The tragic-grotesque element in the original works of Carlos Arniches y Barrera*.— [Tesis, George Washington Univ., 1971].
- 22-2627. SEGURA, F. — "¿Un centenario «camp»? El genio alegre de los hermanos Quintero".—*RyF*, 184 (1971), 17-21.
- 22-2628. MARQUERIE, A.—"Visión y revisión del teatro de los Quintero".—*EL*, 1971, núm. 466.
- 22-2629. ÁLVAREZ QUINTERO, SERAFÍN y JOAQUÍN—*Teatro selecto*.—Escelicer, Madrid, 1971. 533 pp.
- 22-2630. ÁLVAREZ QUINTERO, SERAFÍN y JOAQUÍN—*Tambor y cascabel. Los galeotes*. — Espasa-Calpe, Madrid, 1971. 174 pp.
- Azorín: v. núms. 3292, 3320-2.
- Villaespesa: v. núm. 2094.
- 22-2631. WINECOFF DÍAZ, J. — "Jacinto Grau and his concept of the theater". *REH*, 5 (1971), 203-221.
- 22-2632. EZELL, RICHARD LEE—*The theatre of Jacinto Grau: a depiction of man*.—[Tesis, Univ. of Oklahoma, 1971].
- 22-2633. NAVASCUÉS, MICHAEL — *Meaning and form in the drama of Jacinto Grau: A study of selected plays*.—[Tesis, Rutgers Univ., 1970-71].
- 22-2634. GRAU, JACINTO—*Teatro selecto*. Introd. y selección de L. García Lorenzo.—Escelicer, Madrid, 1971. 713 pp. || *Ins*, 1972, nm. 310 (Ares Montes).
- 22-2635. YOUNG, R. A.—"Benavente, Martínez Sierra y Rubén Darío: una comparación".—*DHR*, 1969, núm. 2, 19-32.—V. núm. 21-2440.
- 22-2636. YOUNG, H. A.—"*Rosas de otoño, Primavera en otoño, and Canción de otoño en primavera*".—*PPNC*, 18 (1967), 175-182.—V. núm. 21-2440.
- García Lorca: v. núms. 1200, 2178, 2189-2204, 2890.
- 22-2637. GURZA, E.—*La realidad caleidoscópica de A. Casona* (N. 20-6934). || *BFE*, 1971, núms. 40/1, 79-81 (Rodríguez Richart).
- 22-2638. RODRÍGUEZ RICHART, J. — "Ibsen, Casona y Juan de la Cueva: historia de una polémica".—*BSCC*, 47 (1971), 1-19.
- 22-2639. MOON, H. K. — "Death in the theater of Alejandro Casona". — *Brigham Young Univ. Studies*, 10 (1969), 107-117.
- 22-2640. BOURNE, M. A.—"Alejandro Casona: opera librettist".—*RNo*, 12 (1970-71), núm. 1.
- V. también núms. 2405, 2666.
- 22-2641. Jardiel Poncela, ENRIQUE—*Obras selectas*. Introd. de F. C. Sainz de Robles.—A.H.R., Barcelona, 1971. 1055 pp.
- 22-2642. LACOSTA CEBOLLADA, FRANCISCO—*Enrique Jardiel Poncela. El humorismo en su novela*.—[Tesis, Univ. of Missouri; resumen en *DA*, 27 (1966-67), 1815A].
- 22-2643. JONES, F.—"Three modern adapters of Sophocles' *Antigone*: Anouilh, Pemán, Brecht".—*CLC*( $\dagger$ ), 2, 1079-1083. Alberti: v. núm. 2890.
- López Rubio: v. núm. 2405.
- 22-2644. REHDER, ERNEST CARL — *Thesis plays of Joaquín Calvo Sotelo*.—[Tesis, Univ. of Florida, 1971].
- 22-2645. YOUNG, R. A.—"Sobre el humorismo de Miguel Mihura".—*Hf*, 1969, núm. 36, 21-29.—V. núm. 21-2455.
- 22-2646. KRONIK, J. W.—"Antonio Buero Vallejo: A bibliography (1949-70)".—*H*, 54 (1971), 856-868.
- 22-2647. VALEMBOIS, V.—"Buero Vallejo por fin académico".—*Res*, 1971, núm. 44, 249-251.
- 22-2648. ARAGONÉS, J. E.—"Antonio Buero Vallejo, académico". — *EL*, 1971, núm. 462.
- 22-2649. UMBRAL, F.—"Buero Vallejo, en la Academia".—*LEsp*, 14 (1971), núm. 159.
- 22-2650. GASCÓ CONTELL, E. — "Antonio Buero Vallejo". — *LEsp*, 15 (1971), núm. 170.
- 22-2651. MÜLLER, R.—*Antonio Buero Vallejo* (N. 21-2456). || *Atl*, 1971, núm. 49, 87-88 (Muñoz).
- 22-2652. WOOLSEY, W. — "Buero Vallejo, versatile Spanish dramatist". — *South Central Bulletin*, 1966, núm. 4, 10-16.
- 22-2653. CORTINA, J. R. — "Quintaesencia del buerismo". — *Hf*, 1969, núm. 36, 31-39.
- 22-2654. CHAMBORDON, G. — "El conocimiento poético en el teatro de Antonio Buero Vallejo".—*CuH*, 85 (1971), 52-98.
- 22-2655. URMENETA, F. DE — "Antonio Buero Vallejo o el teatro pictórico moderno".—*RIEs*, 28 (1970), 299-306.
- 22-2656. CORTINA, J. R.—"Preparación y presagio en los dramas de Buero Vallejo".—*DHR*, 8 (1970), 25-45.
- 22-2657. ÁNGELES, J.—"Buero Vallejo, o la tragedia de raíz moral".—*Atenea*, Magyáñez, P. R., 1969, núm. 3, 141-151.
- 22-2658. CORTINA, J. R.—"Una feliz contradicción de Buero Vallejo".—*RNo*, 11 (1969-70), 261-265.
- 22-2659. BUERO VALLEJO, ANTONIO — *El concierto de San Ovidio. El tragaluz*.

- Ed., introd. y notas de R. Doménech. —Castalia, Madrid, 1971. 313 pp. (*Clás. Castalia*, 35).
- 22-2660. BUERO VALLEJO, ANTONIO — *La doble historia del doctor Valmy*. Relato escénico en dos partes. Ed., pról. y notas por A. M. Gil.—The Center for Curriculum Development, Philadelphia, 1970. 114 pp. || *H*, 54 (1971), 614-615 (Halsey); *MLJ*, 56 (1972), 104 (O'Connor).
- 22-2661. HALSEY, M. T.—“Reality vs. illusion: Ibsen's *The wild duck* and Buero Vallejo's *En la ardiente oscuridad*”. —*Contemporary Literature*, 11 (1970), 48-57.
- 22-2662. BORRÁS, A. A.—“A note on Buero Vallejo's *La señal que se espera*”. —*RNo*, 11 (1969-70), 501-504.
- 22-2663. BUERO VALLEJO, ANTONIO — *El sueño de la razón*. Ed. by J. Dowling. —The Center for Curriculum Development, Philadelphia, 1971. 157 pp. || *H*, 55 (1972), 979 (Halsey).
- 22-2664. DOMÉNECH, R.—“Notas sobre *El sueño de la razón*”. —*PA*, 1970, núm. 117, 6-11.
- 22-2665. FERNÁNDEZ-SANTOS, A. — “Sobre *El sueño de la razón*. Una conversación con Antonio Buero Vallejo”. —*PA*, 1970, núm. 117, 18-27.
- 22-2666. DIAL, E. M.—“Critical reaction to Buero Vallejo and Casona in Mexico”. —*H*, 54 (1971), 553-558.
- V. también núm. 2405.
- 22-2667. GIULIANO, W. — “*Lauro Olmo*, and *La camisa*”. —*REH*, 5 (1971), 39-54.
- 22-2668. PASQUARIELLO, A. M. — “Alfonso Sastre, dramatist in search of a stage”. *Theater Annual*, 22 (1965-66), 16-23.
- 22-2669. SEATOR, LYNETTE H.—*The anguish of existence as presented in the plays of Alfonso Sastre*. — [Tesis, Univ. of Illinois, 1971].
- 22-2670. WOOLSEY, W.—“Man's tryst with death as an element of Sastre's dramatic art”. —*South Central Bulletin*, 29 (1969), 150-152.
- 22-2671. MOORE, J. A.—“Sastre, dramatist and critic”. —*SAB*, 1970, núm. 3, 22-28.
- 22-2672. ANDERSON, F.—“Sastre on Brecht. The dialectics of revolutionary theatre”. —*Comparative Drama*, 3 (1969-70), 282-296.
- 22-2673. SASTRE, A. — *Escuadra hacia la muerte*, ed. A. M. Pasquariello (N. 20-6962). || *H*, 54 (1971), 992 (Lima). — V. núm. 21-2467.
- V. también núm. 2405.
- PROSA NARRATIVA**
- 22-2674. KENNEDY, E. D.—“Arthur's rescue in Malory and the Spanish *Tristán*”. —*NQ*, 17 (1970), 6-10.
- 22-2675. GONZÁLEZ CASTRESANA, CARLOS (ed.)—*Antología de cuentos y leyendas*. —Acervo, Barcelona, 1969. 450 pp.
- 22-2676. KRATKY, JUDY—*El cuento fantástico español (1830-1880): influencias y recursos expresivos*. — [Tesis, Univ. of California, Los Angeles, 1971].
- 22-2677. GODOY GALLARDO, E.—“El movimiento naturalista y la crítica española del XIX”. —*Signos*, 5 (1971), 95-109. — V. núm. 21-5988.
- 22-2678. PÉREZ DE LA DEHESA, R.—“Zola y la literatura española finisecular”. —*HR*, 39 (1971), 49-60.
- 22-2679. MCBRIDE, C. A.—“Religion in the Spanish novel”. —*AG*, 6 (1971).
- 22-2680. ZIMIC, LESLEY LEE—*The collective protagonist in the historical novels of Unamuno, Baroja and Valle-Inclán*. — [Tesis, Duke Univ.; resumen en *DA*, 27 (1966-67), 1799A].
- 22-2681. NORA, EUGENIO G. DE—*La novela española contemporánea (1898-1967)*. T 3: (1939-1967). 2<sup>a</sup> ed., aum. — Gredos Madrid, 1971. 436 pp. (*BRH*, *Estudios y ensayos*, 41). — V. núm. 20-2766.
- 22-2682. SOBEJANO, G. — *Novela española de nuestro tiempo* (N. 21-5999). || *NRFH*, 21 (1972), 137-139 (Aveleyra).
- 22-2683. NOTTE, G. — “Il paesaggio nel romanzo spagnolo moderno”. — *Nostro Tempo*, Napoli, genn.-febb., 1967.
- 22-2684. RÍOS RUIZ, M.—“Novelistas andaluces de hoy”. —*EL*, 1971, núm. 465.
- 22-2685. NOTTE, G.—“La guerra civile e il romanzo attuale spagnolo”. —*Nostro Tempo*, Napoli, 1967, núms. 5/6, 6-15.
- 22-2686. IGLESIAS LAGUNA, A. — *Treinta años de novela española. 1938-1968*, t. 1 (N. 21-2489). || *BdFS*, 22 (1971), 211-213 (Villegas).
- 22-2687. GARCÍA VIÑO, MANEL — *Novela española de la posguerra*. —Publicaciones Españolas, Madrid, 1971. 75 pp.
- 22-2688. ROBERTS, GEMMA—*Temas existenciales en la novela española de la posguerra*. — [Tesis, Columbia Univ., New York, 1971].
- 22-2689. VESSEL, FRANCIS JOSEPH—“*La colmena*”, “*La noria*” and “*El Jarama*”: *Restructuring of a genre*. — [Tesis, Univ. of Colorado, 1971].
- 22-2690. GODOY, E.—“En torno a la novelística española, 1945-1949”. — *Boletín de la Univ. de Chile*, 1970, núm. 105.

- 22-2691. UVAROV, JU, P.—*Sovremennij ispankij roman*.—Vyssaja Skola, Moskva, 1968.
- 22-2692. GRANDE, FÉLIX (ed.)—*22 narradores españoles de hoy*. Antología. — Monte Ávila, Caracas, 1971. 256 pp.
- 22-2693. SCHEPENS, E.—“La «nouvelle vague» espagnole”.—*TR*, 225 (1966), 146-152.
- 22-2694. ELIZALDE, I.—“Clases y técnicas en la novela actual de España”.—*LD*, 1 (1971), 159-170.
- 22-2695. GARCÍA-VIÑÓ, M. — “Introducing the Spanish novel of today”.—*Topic*, 15 (1968), 17-29.
- 22-2696. ALVAR, M.—“Técnica cinematográfica en la novela española de hoy”.—*Arb*, 70 (1968), 253-270.
- 22-2697. FRAILE, M.—“Panorama del cuento contemporáneo en España”.—*Carav*, 1971, núm. 17, 169-185.
- 22-2698. VÁZQUEZ CUESTA, P.—“La novela española en 1970”.—*Co*, 1971, núm. 2, 72-77.
- V. también núms. 1204-15, 2457.
- Autores antiguos*
- 22-2699. MULLEN, E. J.—“The role of the supernatural in *El libro del Cavallero Cifar*”.—*REH*, 5 (1971), 257-268.
- 22-2700. GILDERMAN, M. S. — “La crítica literaria y la poesía de Juan Rodríguez del Padrón”.—*BFE*, 1971, núms. 40/1, 14-25.
- 22-2701. HERNÁNDEZ ALONSO, CÉSAR — “*El siervo libre de amor*” de Juan Rodríguez del Padrón.—Universidad, Valladolid, 1970.
- 22-2702. CVITANOVIC, D. — “El tratadismo en Juan Rodríguez del Padrón”.—*CdS*, 1971, núm. 11, 25-36.
- 22-2703. RODRÍGUEZ LAPA, M.—“A questão do *Amadis de Gaula* no contexto peninsular”. — *Grial*, 1970, núm. 27, 14-28.
- 22-2704. DI STEFANO, GIUSEPPE—*Studi sul “Palmerin de Olivia”*. T. 1: *El libro del famoso e muy esforçado cavallero Palmerin de Olivia*. Texto crítico.—Istituto di Letteratura Spagnola e Hispano-Americana, Pisa, 1966. 879 pp. || *NRFH*, 20 (1971), 419-421 (Amezcuca).
- 22-2705. LANGBEHN-ROHLAND, R. — *Zur Interpretation der Romane des Diego de San Pedro* (N. 21-6018). || *BHi*, 73 (1971), 477-479 (Pageard).
- 22-2706. BORINSKI, L.—“Diego de San Pedro und die euphuistische Erzählung”.—*Anglia*, Tübingen, 89 (1971), 224-239.
- 22-2707. Segura, Juan de—*Proceso de cartas de amores*.—AMS Press, New York, 1970. 160 pp.
- Delicado:** v. núm. 2426.
- 22-2708. MONTE, ALBERTO DEL—*Itinerario de la novela picaresca española*. Trad. de E. Sordo.—Lumen, Barcelona, 1971. 205 pp.—V. núm. 14-39255. || *Ins*, 1971, núms. 296/7 (Mainer); *CD*, 185 (1972), 170 (Torrijos).
- 22-2709. SCOBIE, ALEXANDER — *Aspects of the ancient romance and its heritage*.—Hain, Meisenheim/Glan, 1969. [Antecedentes clásicos de la picaresca].
- 22-2710. SCOBIE, A.—“Petronius, Apuleius, and the Spanish picaresque romance”.—*Words: Wai-Te-Ata studies in literature*, No. 2 (Wellington, N. Z., 1966), 92-100.
- 22-2711. BELIC, O. — “Los principios de composición en la novela picaresca”.—[En su libro] *Análisis estructural de textos hispanos* (Madrid, 1970), 21-60.
- 22-2712. AUBRUN, C. V.—“Los avatares del pícaro de cocina”.—*HHM*, 17-29.
- 22-2713. LAURENTI, J. L.—*Estudios sobre la novela picaresca española* (N. 21-6026). || *ALM*, 9 (1971), 293-297 (Alcalá Alba); *H*, 55 (1972), 964-965 (Stoudemire).
- 22-2714. BAHNER, W.—“Quelques observations sur la genre picaresque”.—*Roman et lumières au xviii<sup>e</sup> siècle* (Paris, 1970), 64-72.
- 22-2715. BENSOUSSAN, A.—“Redécouvrir le roman picaresque espagnol”.—*LMo*, 63 (1969), 420-422.
- 22-2716. ALBÉRÉS, R. M.—“Renaissance du roman picaresque”.—*RevP*, 1968, núm. 75, 46-53.
- 22-2717. MESA, C. E.—“Divagaciones sobre la literatura picaresca”.—*BICC*, 26 (1971), 559-617.
- 22-2718. ESTEBAN, C.—“La trajectoire de l'échec”.—*Crit*, 25 (1969), 27-40.
- 22-2719. RICO, F.—*La novela picaresca y el punto de vista* (N. 21-6028). || *Arb*, 77 (1970), 405-408 (Marín Morales).
- 22-2720. PARKER, A. A.—*Literature and the delinquent* (N. 20-7014). || *CL*, 33 (1971), 280-282 (Gillespie).—V. núm. 21-6030.
- 22-2721. ROSENBERG, S.—“Travel literature and the picaresque novel”.—*Enlightenment Essays*, 2 (1971), 40-47.
- 22-2722. KEARFUL, F. J.—“Spanish rogues and English foundlings: On the disintegration of picaresque”. — *Genre*, 4 (1971), 376-391.
- 22-2723. STEVICK, P.—“Smollett's picares-

- que games".—*Tobias Smollett: Essays... to Lewis K. Knap* (London, 1971), 111-130.
- 22-2724. ROUSSEAU, G. S.—"Smollett and the picaresque: Some questions about a label". — *Studies in Burke and his time*, 12 (1971), 1886-1904.
- V. también núm. 2753.
- 22-2725. El *Lazarillo de Tormes*.—J. Pérez del Hoyo, Madrid, 1970. 290 pp.
- 22-2726. *The life of Lazarillo de Tormes. His fortunes and his adversities*. — P. Smith, Gloucester, Mass., 1970. 152 pp.
- 22-2727. FERRARESI, A. C. DE—"La realidad ética del *Lazarillo de Tormes* desde una perspectiva erasmista". — *ALM*, 9 (1971), 193-211.
- 22-2728. JONES, C. A.—"*Lazarillo de Tormes*: Survival or precursor?" — *LHL*, 181-188.
- 22-2729. WEINER, J.—"Una incongruencia en el tercer tratado del *Lazarillo de Tormes*: Lázaro y el escudero en el río".—*Signos*, 1970, núm. 2, 45-48.
- 22-2730. NERLICH, M.—"Plädoyer für Lázaro" (N. 20-2811). || *RFE*, 53 (1970), 359 (Llorente).
- 22-2731. STUTTERHEIM, C. F. P.—"Spaansche Brabander, Bredero, Lazarillo". — *Forum der Letteren*, 11 (1970), 7-31.
- 22-2732. LAURENTI, J. L.—"El nuevo mundo social de la Segunda parte de la *Vida del Lazarillo de Tormes*, de Juan de Luna (1620)".—*BBMP*, 47 (1971), 151-190.
- 22-2733. BAADER, H.—"Lazarillo Weg zur Eindeutigkeit oder Juan de Luna als Leser und Interpret des anonymen *Lazarillo de Tormes*".—*HWP*, 11-33.
- 22-2734. GIMENO CASALDUERO, J. — "El Abencerraje y la hermosa Jarifa: composición y significado". — *NRFH*, 21 (1972), 1-22.
- 22-2735. CIRURGIÃO, A. A.—"O papel dos olhos na *Diana* de Jorge de Montemayor".—*Bs*, 42 (1966), 411-424.
- 22-2736. McGRADY, D. — *Mateo Alemán* (N. 21-2564) || *NRFH*, 20 (1971), 421-422 (Joly); *HR*, 40 (1972), 325-328 (Sobejano).—V. núm. 21-6067.
- 22-2737. CROS, E.—*Protée et le gueux. Recherches sur les origines et la nature du récit picaresque dans "Guzmán de Alfarache"* (N. 21-2565). || *BHi*, 73 (1971), 414-428 (Cavillac).
- 22-2738. MANCINI, G. — "Consideraciones sobre «Ozmín y Daraja» narración interpolada".—*Proh*, 2 (1971), 417-437.
- 22-2739. ORLANDI, ENZO—*Miguel de Cervantes*. Trad. y adapt. de A. Travesi.—Prensa Española, Madrid; T. G. de A. Mondadori, Verona, 1970. 133 pp.
- 22-2740. VARELA, JOSÉ LUIS—*Cervantes*.—Prensa Española, Madrid, 1970. 75 pp. || *EL*, 1970, núm. 457 (V. P.).
- 22-2741. DÍAZ-PLAJA, FERNANDO — *Cervantes: The life of a genius*. Tr. by S. M. Soterakos.—Scribner's, New York, 1970. xv + 144 pp.—V. núm. 20-7057.
- 22-2742. DE FRANCHI, CARLO — *L'uomo nell'opera*.—Triodi, Roma, 1966. [Cervantes y otros].
- 22-2743. RECOULES, H. — "Des monnaies, des salaires et des prix à l'époque de Cervantes".—*RLR*, 79 (1971), 85-91.
- 22-2744. BORDOY CERDÁ, MIGUEL—*Mallorca, Lepanto y Cervantes*. — Eds. Cort, Palma de Mallorca, 1971. 120 pp.
- 22-2745. ZIMIC, S.—"Un eco de Lepanto en la ironía cervantina". — *RNo*, 12 (1970-71), núm. 1.
- 22-2746. VOLTES, P.—"Visita a la Barcelona que elogió Cervantes".—*SJ*, 1971, núm. 83.
- 22-2747. CASTRESANA, L.—"Cervantes y los vascos y otras historias". — *EL*, 1971, núm. 467.
- 22-2748. ALLEGRA, G.—"Alla riscoperta di Cervantes".—*Dialoghi*, 16 (1968), 123-128.
- 22-2749. ARIAS DE LA CANAL, FREDO—*Intento de psicoanálisis de Cervantes*. — Norte, México, 1970.
- 22-2750. DOMENECH, R.—"De Rosales, de Cervantes y de la libertad".—*CuH*, 86 (1971), 535-541.
- 22-2751. RUANO, A.—"Cervantes y el éxtasis".—*Atl*, 9 (1971), 569-585.
- 22-2752. MEREGALLI, F. — "La literatura italiana en la obra de Cervantes". — *Arcadia*, 6 (1971), núm. 1.
- 22-2753. ALFARO, G. A.—"Cervantes y la novela picaresca".—*ACerv*, 10 (1971).
- 22-2754. RODRÍGUEZ CHICHARRO, C.—"Cervantes y las prevaricaciones idiomáticas".—*AF*, 8/9 (1969-70), 75-115.
- 22-2755. CERVANTES, M. DE—*El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*, ed. de C. S. de Cortázar e I. Lerner (N. 21-2593). || *Ins*, 1972, núm. 310 (Sánchez).
- 22-2756. CERVANTES, MIGUEL DE—*Don Chisciotte della Mancia e Sancio Pancia suo scudiero*. Trad. e riduzione di F. Riggio Lorenzini.—Ponte Nuovo, Bologna, 1970. 184 pp.
- 22-2757. PREDMORE, RICHARD LIONEL—*An index to "Don Quijote"*. — Kraus Reprint, New York, 1970. x + 102 pp.
- 22-2758. NODARSE, SAMUEL — *Análisis lin-*

- güístico de un aspecto del habla en el "Quijote". — [Tesis, Univ. of Illinois, 22-2759. PÉREZ, L. A.—"La magia verbal 1971].
- del *Quijote*.—*ACerv*, 10 (1971).
- 22-2760. ECHEVERRÍA, J.—"Le roman miroir. A propos d'un livre sur Don Quichotte".—*RMM*, 72 (1967), 389-405.
- 22-2761. DROULLA, L. — "Helleniké metaphrasé tou *Don Kichote* (perigraphé henos kódiká)". — *Ho Eranistés*, 4 (1966), 25-29.
- 22-2762. VALVERDE, JOSÉ MARÍA—II "*Don Chisciotte*" di Cervantes. Con interventi e un appendice di F. Tentori Montalvo.—Ed. RAI, Torino, 1969. 166 pp.—V. núm. 16-44927.
- 22-2763. PRUNEDA GONZÁLEZ, ARMANDINO—*Don Quijote: el caballero ideal*.—Revista "Norte", México, 1971. 13 pp.
- 22-2764. SERRANO PLAJA, A. — *Realismo "mágico" en Cervantes* (N. 20-7121). || *NRFH*, 20 (1971), 422-424 (Rodríguez-Luis).
- 22-2765. MAEZTU, RAMIRO DE—*Don Quijote, o el amor*. Ed., estudio y notas de A. Sánchez. — Anaya, Salamanca, 1969. (Bibl. Anaya).—V. núm. 18-7030.
- 22-2766. HALTTUNEN-SALOSAARI, E. — "Tiedokkaan ritari Reisihaariskan rakkaudenhistoriaa". — *Kirjallisuudentutkijain Seuran Vuosikirja*, Helsinki, 23 (1969), 14-23.
- 22-2767. GONZÁLEZ, A. D. — "El *Quijote* como obra histórica".—*RNa*, 1969, núm. 231, 74-94.
- 22-2768. SZYMDTOWA, Z. — "Dwudzielność *Don Kiszota*".—*KN*, 15 (1968), 359-370.
- 22-2769. SICILIANO, E. A.—"The use of conscience in the *Quijote*".—*RNo*, 10 (1968-69), 607-610.
- 22-2770. MOGLIA DE BLASCO, C. — "Algo más sobre la locura de Don Quijote".—*CLE*, 1 (1971), 122-129.
- 22-2771. DRISKELL, L. V. — "Interpolated tales in *Joseph Andrews* and *Don Quijote*. The dramatic method as instruction".—*SAB*, 1968, núm. 3.
- 22-2772. OSUNA, R.—"Dos olvidos de Cervantes: el rucio de Sancho y el bagaje de Bartolomé". — *Hf*, 1969, núm. 36, 7-9.
- 22-2773. ARRIOLA, P. M.—"Varia fortuna de la historia del rey Candaules y *El curioso impertinente*". — *ACerv*, 10 (1971).
- 22-2774. CAVESTANY, J. A. — "El valeroso Laurcalco, Señor de la Puente de Plata".—*ACerv*, 10 (1971).
- 22-2775. HATZFELD, H.—"Der Dialog swis-
- chen Sancho und Teresa Panza (*Don Quijote*, II, 5)".—*HWP*, 69-78.
- 22-2776. ULLMAN, P. L. — "Limpieza de barbas y de sangre".—*Hf*, 1971, núm. 43, 1-7.
- 22-2777. CANFIELD, M. J.—"Don Quixote sets out to die". — *Paunch*, Buffalo, N. Y., 1968, núm. 32, 23-38.
- 22-2778. ZOMEK, H.—"La actitud de Cervantes ante la muerte en el *Quijote*".—*DHR*, 1969, núm. 1, 13-23.
- 22-2779. DUVIVIER, R.—"La mort de Don Quichotte et *L'Histoire de la folie*".—*MRo*, 20 (1970), núm. 1, 69-83.
- 22-2780. RODRÍGUEZ-LUIS, J.—"Dulcinea a través de los dos *Quijotes*" (N. 20-2936). || *BICC*, 26 (1971), 460-461 (Cock Hincapié).
- 22-2781. NAVARRO GONZÁLEZ, A.—"Dulcinea y Galatea".—*CdS*, 1971, núm. 11, 127-132.
- 22-2782. ULLMAN, P. L.—"The surrogates of baroque Marcela and mannerist Leandra".—*REH*, 5 (1971), núm. 3.
- 22-2783. NAVARRO, A.—"Cervantes y fray Luis de León".—*ACerv*, 10 (1971).
- 22-2784. SHOWALTER, E., JR. — "Did Robert Challe write a sequel to *Don Quijote?*"—*RR*, 62 (1971), 270-282.
- 22-2785. PALMER, M. D.—"Madame d'Aulnoy and Cervantes".—*RNo*, 11 (1969-70), 595-598.
- 22-2786. SQUIRE, D. H.—"Cervantes y Hoffmann, ante un tema similar".—*Atenea*, Mayagüez, P. R., 1970, núms. 2/3, 33-43.
- 22-2787. URZIDIL, J.—"Cervantes und Kafka".—*Max Brod: Ein Gedenkbuch 1884-1968* (Tel Aviv, 1969), 107-122. — V. núm. 20-7110.
- 22-2788. PÉREZ, L. C.—"Wilder and Cervantes in the spirit of the tapestry".—*S*, 25 (1971), 249-259.
- 22-2789. BOURNE, M. A. — "*Don Quijote* on the boards in France". — *REH*, 5 (1971), 189-202.
- 22-2790. BUDANOVA, N. F.—"Roman *Nov'* v svete turgenevskoj koncepcii Gamleta i Don-Kixota". — *Russkaja Literatura*, Leningrad, 1969, núm. 2, 180-190.
- 22-2791. RUY MENÉNDEZ, RODOLFO — *El cervantismo en Yucatán*.—Univ. de Yucatán, Mérida, Yuc. (México), 1971. 39 pp.
- 22-792. CORTAZAR, C. S. DE—"Observaciones sobre la estructura de *La Galatea*". *Fil*, 15 (1971), 227-239.
- 22-2793. CERVATES, MIGUEL DE — *Novelas ejemplares*.—Círculo de Lectores, Barcelona, 1971. 551 pp.—V. núm. 20-2969.

- 22-2794. CERVANTES, MIGUEL DE — *Novelas ejemplares*. Ed. completa.—Maisal, Madrid, 1971. 183 pp.
- 22-2795. CERVANTES, MIGUEL DE—*Rinconete y Cortadillo. La española inglesa. El celoso extremeño. Las dos doncellas. La señora Cornelia*. — J. Pérez del Hoyo, Madrid, 1969. 199 pp.
- 22-2796. CERVANTES, MIGUEL DE—*Tres novelas ejemplares: El licenciado Vidriera. El casamiento engañoso. Coloquio de los perros*.—Centro Editor de América Latina, Buenos Aires, 1969. 91 pp.
- 22-2797. CERVANTES, MIGUEL DE—*El casamiento engañoso. La tia fingida*.—Susaceta, Madrid, 1969. 166 pp.
- 22-2798. BELIC, O.—“La estructura de *El coloquio de los perros*”.—[En su libro] *Análisis estructural de textos hispanos* (Madrid, 1970), 63-90. — V. núm. 20-7147.
- 22-2799. FUENMAYOR RUIZ, V.—“El silencio de los perros de Cervantes”.—*AF*, 5 (1966), 123-136.
- 22-2800. SELIG, K. L.—“*La gitanilla* y la poesía”.—*HLAS*, 449-453.
- 22-2801. CERVANTES, MIGUEL DE—*La ilustre fregona. Las dos doncellas*.—Susaceta, Madrid, 1969. 171 pp.
- 22-2802. MESSICK, A. R.—“Tomás Rodaja: A clinical case?”—*RNo*, 11 (1969-70), 623-628.
- 22-2803. CERVANTES, MIGUEL DE — *Rinconete y Cortadillo*. — Susaceta, Madrid, 1969. 187 pp.
- 22-2804. CERVANTES, MIGUEL DE — *Rinconete y Cortadillo. Coloquio de los perros*.—Ed., introd. y notas de J. M. Alda Tesán.—Anaya, Salamanca, 1970. 172 pp. (Bibl. Anaya).
- 22-2805. VARELA, J. L.—“Sobre el realismo cervantino en *Rinconete*”.—*Atl*, 6 (1968), 434-449.
- 22-2806. FUENMAYOR RUIZ, V.—“Objeto y significación en *Rinconete y Cortadillo*”.—*AF* 6/7 (1967-68), 151-166.
- 22-2807. FORCIONE, A. K.—*Cervantes, Aristotle and the “Persiles”* (N. 21-6156). || *BHi*, 73 (1971), 428-432 (Canavaggio); *Fil*, 15 (1971), 338-342 (Parodi); *MLN*, 87 (1972), 359-363 (Sieber).
- 22-2808. BERINGER, A. A. — “*Persiles* and the time labyrinth”.—*Hf*, 1971, núm. 41, 1-11.
- 22-2809. CARILLA, E.—“La lengua del *Persiles*”.—*RFE*, 53 (1970), 1-25.
- 22-2810. CERVANTES, MIGUEL DE—*Entremeses*. — Círculo de Lectores, Barcelona, 1971. 252 pp.
- 22-2811. CERVANTES, MIGUEL DE—*Entremeses. Novelas escogidas*.—Libra, Madrid, 1971. 196 pp.
- 22-2812. FLECNIAKOSKA, J. L.—“Valeur dynamique de la structure dans les *Entremeses* de Cervantes”. — *ACerv*, 10 (1971).
- 22-2813. RECOULES, H.—“Les personnages des *Intermèdes* de Cervantes”.—*ACerv*, 10 (1971).
- 22-2814. RAMOS DE CASTRO, E.—“El *Retablo* de Cervantes y Prévert”.—*ACerv*, 10 (1971).
- 22-2815. CERVANTES, MIGUEL DE—*Viaje del Parnaso*. — Zeus, Barcelona, 1971. 364 pp. [Con el *Philobiblion* de Ricart de Bury, la *Batalla entre libros antiguos y modernos* de J. Swift y un ensayo de Th. Bestermann].
- 22-2816. VAN PRAAG, J. A.—“El falso *Quijote*”.—*LHL*, 353-368.
- V. también núms. 1207, 1956, 2385, 2891, 3271-2.
- Lope de Vega:** v. núm. 2494.
- 22-2817. LÓPEZ DE ÚBEDA, FRANCISCO—*La picara Justina*. — Rodegar, Barcelona, 1970. 414 pp.
- V. también núm. 2426.
- Vélez de Guevara:** v. núms. 2522-4.
- Quevedo:** v. núms. 3230-4.
- 22-2818. POLO GARCÍA, V.—“El romanticismo literario de doña *María de Zayas* Sotomayor”.—*AUM*, 26 (1967-68), 557-566.
- Céspedes y Meneses:** v. núm. 2561.
- 22-2819. SPADACCINI, NICHOLAS—**Estebanillo González and the new orientation of the picaresque novel**. — [Tesis, New York Univ., 1970-71].
- 22-2820. ZAVALETA, JUAN DE—*El día de fiesta por la mañana*.—Georg Olms Verlag, Hildesheim-New York, 1971. 169 pp. [Reimpr. facs. de la ed. de Madrid, 1654].
- 22-2821. SEBOLD, R. P.—“Sobre la anotación de las *Visiones* de **Torres Villarroel**”.—*NRFH*, 21 (1972), 94-100
- 22-2822. TORRES VILLARROEL, DIEGO DE—*La barca de Aqueronte* (1731). Éd. crit. d'un autographe inédit par Guy Mercadier.—Centre de Recherches Hispaniques, Paris, 1969. 465 pp. || *HR*, 39 (1971), 219-222 (Sebald); *NRFH*, 21 (1972), 131-133 (Suárez-Galbán).
- 22-2823. SUÁREZ-GALBÁN, EUGENIO — *El sentido y los valores de la “Vida” de Torres Villarroel*. — [Tesis, New York Univ.; *DA*, 29 (1968-69), 276A].
- 22-2824. MICHELS, L. C.—“Spellingspel in Spanje: In't voorleden ligt het heden”. *NTg*, 60 (1967), 339-343. [El P. Isla].

## Autores modernos

- 22-2825. LÓPEZ ESTRADA, F.—“Una biografía compartida. Fernán Caballero y el torbellino romántico”. — *AH*, 48/49 319-334.
- 22-2826. POYÁN DÍAZ, D.—“Notas de geoliteratura lemanica. Tres figuras de un paisaje, Fernán Caballero, Rousseau, Madame de Staël”. — *FM*, 1967, núms. 25/6, 133-144.
- 22-2827. FERNÁN CABALLERO—*La familia de Alvareda*. — Susaeta, Madrid, 1969. 149 pp.
- 22-2828. FERNÁN CABALLERO—*La gaviota*. — Libra, Madrid, 1970. 190 pp.
- 22-2829. RICARD, R.—“De cebolla a cebollón, ou de Fernán Caballero a Valle-Inclán”. — *BHI*, 73 (1971), 396-397.
- 22-2830. MESONERO ROMANOS, RAMÓN DE—*Escenas matritenses*. — Libra, Madrid, 1971. 192 pp.
- Espronceda: v. núm. 2004.
- 22-2831. LLORIS, M.—“Valera y el naturalismo”. — *S*, 25 (1971), 27-38.
- 22-2832. VASILIEVA-SHVEDE, O. K.—“Avtograf Xuana Valery v arxive S. A. Sobolevskogo”. — *Sbornik statej k 70-letiju so dnja rozenija akademika M. P. Alekseeva* (Moskva-Leningrad, 1966), 371-373.
- 22-2833. GÓMEZ MARÍN, J. A.—“Las contradicciones del moderantismo español”. — *ROcc*, 35 (1971), 193-215 [En particular, Juan Valera].
- 22-2834. MARCUS, ROXANNE BERSTEIN—*The novelistic art of Don Juan Valera*. — [Tesis, Yale Univ., 1971].
- 22-2835. VALERA, JUAN—*Juanita la Larga*. Pról. de R. Oropeza Martínez.—Orión, México, 1971. 302 pp.
- 22-2836. MONTES HUDOBRO, M.—“El estilo. (Dimensión armónica y carácter funcional de las superficies pulidas)”. — *ROcc*, 35 (1971), 168-192. [Sobre *Juanita la Larga*].
- 22-2837. LOTT, ROBERT E.—*Language and psychology in “Pepita Jiménez”*. — Univ. of Illinois Press, Urbana-Chicago-London, 1970. xxix + 284 pp. || *H*, 55 (1972), 180 (Boudreau); *MLN*, 87 (1972), 375-377 (Sinnigen).
- 22-2838. GALLEGO MORELL, A. — “Un trabajo inédito y universitario de Juan Valera”. — *BRAE*, 52 (1972), 149-158. V. también núms. 2056, 2911.
- 22-2839. ALARCÓN, PEDRO ANTONIO DE—*El escándalo*. — Magisterio Español, Madrid, 1971. 344 pp.
- 22-2840. ALARCÓN, PEDRO ANTONIO DE—*Niño de la Bola*. — Salvat, Barcelona; Alianza Editorial, Madrid, 1971. 195 pp.
- 22-2841. ALARCÓN, PEDRO ANTONIO DE—*El sombrero de tres picos*. — Aguilar, Madrid, 1971. 318 pp.
- 22-2842. ALARCÓN, PEDRO ANTONIO DE—*El sombrero de tres picos*. — Centro Editor de América Latina, Buenos Aires, 1969. 90 pp.
- 22-2843. ALARCÓN, PEDRO ANTONIO DE—*El sombrero de tres picos. El capitán Veneno*. Presentación de C. Bravo-Villasante. — Magisterio Español, Madrid, 1971. 226 pp.
- 22-2844. ALARCÓN, PEDRO ANTONIO DE—*El sombrero de tres picos. El clavo. El coro de Angeles*. — Libra, Madrid, 1971. 176 pp.
- 22-2845. BELIC, O.—“El sombrero de tres picos, como estructura épica”. — [En su libro] *Análisis estructural de textos hispánicos* (Madrid, 1970), 117-141. — V. núm. 21-2707.
- 22-2846. ALARCÓN, PEDRO ANTONIO DE — *Historietas nacionales*. Ed. de L. González-Palencia. — Anaya, Salamanca, 1971. 126 pp. (Bibl. Anaya). — V. núm. 19-3431.
- 22-2847. ALARCÓN, PEDRO ANTONIO DE—*La pródiga*. — Maisal, Madrid, 1970. 190 pp.
- 22-2848. FERNÁNDEZ-CORDERO Y AZORÍN, C. — *La sociedad española... en la obra de... Pereda* (N. 21-6215). || *BBMP*, 47 (1971), 447-450 (Clarke); *Ins*, 1972, núms. 308/09 (Miró).
- 22-2849. CLARKE, ANTHONY H. — *Pereda, paisajista*. — Institución Cultural de Cantabria-Inst. de Literatura José María de Pereda, Santander, 1969.
- 22-2850. PEREDA, JOSÉ MARÍA—*Peñas arriba*. Introd., notas y vocabulario por B. Entenza de Solares.—Huemul, Buenos Aires, 1966. 377 pp.
- 22-2851. PEREDA, JOSÉ MARÍA—*Sotileza*. — Libra, Madrid, 1971. 223 pp.
- 22-2852. GOLDMAN, P. B.—“Historical perspective and political bias: Comments of recent Galdós criticism”. — *AG*, 6 (1971).
- 22-2853. HERNÁNDEZ SUÁREZ, M. — “Bibliografía [galdosiana]”. — *AG*, 6 (1971).
- 22-2854. MONTESINOS, J. F. — *Galdós*, 1-2 (N. 21-2713). || *LR*, 24 (1970), 184-188, 284-287 (Ricard).
- 22-2855. PIECZARA, STEFAN — *Benito Pérez Galdós et l'Espagne de son temps (1868-1898)*. — Poznan, 1971, 237 pp.
- 22-2856. PÉREZ VIDAL, J.—“Las tres vocaciones de Pérez Galdós”. — *BdFS*, 22 (1971), 63-75.
- 22-2857. GULMERA PERAZA, M. — “Algunas

- precisiones a la reseña del libro *Maura y Galdós*.—*AG*, 6 (1971). — V. núm. 20-3092.
- 22-2858. BELTRÁN DE HEREDIA, P.—“España en la muerte de Galdós”.—*AG*, 5 (1970), 89-101.
- 22-2859. GULLÓN, G.—“Tres narradores en busca de un lector”. — *AG*, 5 (1970), 75-80.
- 22-2860. AYALA, F.—“Galdós, entre el lector y los personajes”.—*AG*, 5 (1970), 5-13.
- 22-2861. YNDURÁIN, F. — *Galdós entre la novela y el folletín* (N. 21-6265). || *EL*, 1971, núm. 461 (Murciano).
- 22-2862. PAOLINI, GILBERTO — *An aspect of spiritualistic naturalism in the novels of B. P. Galdós: charity*.—Las Américas, New York, 1969.—V. núm. 19-7325.
- 22-2863. GONZÁLEZ ARAÚZO, ÁNGEL—*Patología finisecular. La sociedad doliente en la novela galdosiana*.—[Tesis, Johns Hopkins Univ.; resumen en *DA*, 27 (1966-67), 3455A].
- 22-2864. CLARKE, G. R. — *The Christian ideal in selected novels of Benito Pérez Galdós*.—[Tesis, Univ. of Pennsylvania; resumen en *DA*, 29 (1968-69), 3606A].
- 22-2865. CASALDUERO, J. — “El tren como símbolo. El progreso, la clase social, la cibernética en Galdós”.—*AG*, 5 (1970), 15-22.
- 22-2866. GULLÓN, RICARDO — *Técnicas de Galdós*.—Taurus, Madrid, 1970. 222 pp. (*Ensayistas de hoy*, 68). || *EL*, 1971, núm. 476 (Echeverría); *MLJ*, 56 (1972), 268 (Fedorchek).
- 22-2867. CABAÑAS, P. — “Una nota sobre las parodias románticas de Galdós”.—*HR*, 39 (1971), 473-474.
- 22-2868. RIGUAL, ANTONIO—*Guilt in selected “Novelas contemporáneas” of Benito Pérez Galdós*. — [Tesis, Louisiana State Univ., 1970-71].
- 22-2869. PÉREZ GALDÓS, BENITO — *Obras selectas*. Introd. de F. C. Sáinz de Robles.—A.H.R., Barcelona, 1971 1016 pp.
- 22-2870. VARELA JÁCOME, B.—“Realismo y romanticismo en *La Fontana de Oro*”.—*Eidos*, 1970, núm. 33, 55-71.
- 22-2871. PÉREZ GALDÓS, BENITO—*El audaz. Historia de un radical de antaño*. Primera ed. crítica, por Leonel A. de la Cuesta.—[Tesis, Johns Hopkins University, 1971].
- 22-2872. CHAMBERLIN, V. A.—“The significance and artistry of the sounds effects in Galdós’ *Doña Perfecta*”.—*Ho-*
- menaje a Sherman H. Eoff* (Madrid, 1971).
- 22-2873. CHAMBERLIN, V. A., & J. WEINER —“Galdós’ *Doña Perfecta* and Turgenyev’s *Fathers and sons*: two interpretations of the conflict between generations”.—*PMLA*, 86 (1971), 19-24.
- 22-2874. CURRY, RICHARD A.—*The creation of setting in two novels of Pérez Galdós: “Doña Perfecta” and “Misericordia”*. — [Tesis, Univ. of Washington, 1971].
- 22-2875. GULLÓN, R. — “Desdoblamiento interior en *La desheredada*”.—*Ins*, 1971, núms. 300/301.
- 22-2876. ENGLER, K.—“Linguistic determination of point of view: *La desheredada*”.—*AG*, 5 (1970), 67-73.
- 22-2877. RODGERS, E. — “The appearance-reality contrast in Galdós’ *Tormento*”.—*FMLS*, 6 (1970), 382-398.
- 22-2878. GILMAN, S.—“The consciousness of Fortunata”.—*AG*, 5 (1970), 55-66.
- 22-2879. PÉREZ GALDÓS, BENITO—*La incógnita*.—J. Pérez del Hoyo, Madrid, 1970. 216 pp.
- 22-2880. BAÜML, B. J. Z.—“The mundane demon: The bourgeois grotesque in Galdós’ *Torquemada en la hoguera*”.—22-2881. VAREY, J. E.—“Torquemada and la lógica”.—*HHG*, 207-221.
- 22-2882. PÉREZ GALDÓS, BENITO — *Angel Guerra*. — Hernando, Madrid, 1970. 720 pp. S, 24 (1970), núm. 2.
- 22-2883. SAYERS, K. M.—“El sentido de la tragedia en *Angel Guerra*”. — *AG*, 5 (1970), 81-85.
- 22-2884. DONAHUE, F.—“Hacia una solución galdosiana del problema religioso español: *Angel Guerra*”. — *SNO*, 1971, núm. 2, 58-63.
- 22-2885. GULLÓN, R.—“La historia, como materia novelable”.—*AG*, 5 (1970), 23-37.
- 22-2886. PÉREZ GALDÓS, BENITO—*Zaragoza. Gerona. Cádiz*. — Círculo de Lectores, Barcelona, 1971. 598 pp.
- 22-2887. PÉREZ GALDÓS, BENITO — *Gerona. Cádiz*. Nota prel. de T. Silva Tena.—Porruá, México, 1971. xxv + 233 pp. (*Sepan cuantos*, 166).
- 22-2888. PÉREZ GALDÓS, BENITO—*Cuentos y teatro*. Introd. de F. C. Sáinz de Robles.—Aguilar, Madrid, 1971. 1434 pp.
- 22-2889. SOBEJANO, G.—“Razón y suceso de la dramática galdosiana”. — *AG*, 5 (1970), 39-54.
- 22-2890. BEYRIE, J.—“Présence de Galdós et de Lorca dans le théâtre d’Alberty.



- Don Benito et la génération de 1927". *Carav*, 1971, núm. 17, 133-151.
- 22-2891. GOLDMAN, P. B. — "Galdós and Cervantes: Two articles and a fragment".—*AG*, 6 (1971).
- V. también núm. 2895.
- 22-2892. MONTES HUIDOBRO, M.—"Leopoldo Alas: El amor, unidad y pluralidad en el estilo".—*AO*, 19 (1969), 207-220.
- 22-2893. VILLAVICENCIO, L. N. — "Reiteración y extremismo en el estilo creativo de Clarín".—*H*, 54 (1971), 459-469.
- 22-2894. GLENDINNING, N. — "Some versions of Carnival: Goya and Alas".—*HHG*, 65-78.
- 22-2895. IBARRA, F.—"Clarín-Galdós: Una amistad".—*AO*, 21 (1971), 65-76.
- 22-2896. DAVIS, G.—"The literary relations of Clarín and Emilia Pardo Bazán".—*HR*, 39 (1971), 378-394.
- 22-2897. MARTÍNEZ, RENÉE C.—*La mujer en la obra de Leopoldo Alas*.—[Tesis, Univ. of Virginia, 1971].
- 22-2898. AGUDIEZ, J. V.—*Inspiración y estética en "La Regenta"*, de Clarín (N. 21-6347). || *BIEA*, 24 (1970), 561-564 (García Domínguez).
- 22-2899. PALLS, B. P.—"El naturalismo de *La Regenta*".—*NRFH*, 21 (1972), 23-39.
- 22-2900. NIMETZ, M.—"*Eros and Ecclesia* in Clarín's *Vetusta*".—*MLN*, 86 (1971), 242-253.
- 22-2901. ALAS, LEOPOLDO—*Doña Berta y otros relatos*. Pról. de J. M. Cachero. — Salvat, Barcelona; Alianza Editorial, Madrid, 1969. 188 pp.
- 22-2902. BORING, P. Z.—"Some reflections on Clarín's *Doña Berta*". — *RNo*, 11 (1969-70), 322-325.
- 22-2903. RÍOS, L. DE LOS—*Los cuentos de Clarín* (N. 19-7383). || *BIEA*, 22 (1968), 457-461 (Gracia).
- 22-2904. GARCÍA DOMÍNGUEZ, E. — "Los cuentos rurales de Clarín". — *AO*, 19 (1969), 221-242.
- 22-2905. MARTÍNEZ CACHERO, J. M.—"Noticia del estreno de *Teresa* (ensayo dramático en un acto y en prosa, original de D. Leopoldo Alas, 1895) y de algunas críticas periodísticas". — *AO*, 19 (1969), 243-273.
- 22-2906. GUASTAVINO, G.—"Algo más sobre Clarín y *Teresa*". — *BHi*, 73 (1971), 133-159.
- 22-2907. ALAS, LEOPOLDO—*Solos de Clarín*. Pról. de J. Echegaray.—Alianza Editorial, Madrid, 1971. 368 pp. (*El libro de bolsillo*, 350).
- 22-2908. BESER, S.—*Leopoldo Alas, crítico literario* (N. 21-2771). || *EL*, 1971, núm. 463 (Mathias).
- 22-2909. MENGE, U. — *Die dialektische Struktur der Kurzgeschichten Doña Emilia Pardo Bazán* (N. 20-3114). || *NRFH*, 2 1(1972), 135-137 (Meyer-Minnemann).—V. núm. 21-6361.
- 22-2910. VÁLGOMA y DÍAZ-VARELA, D. DE LA—"Una carta de la condesa de Pardo Bazán y su título del Reino".—*MPO*, 23 (1969), 115-117.
- 22-2911. DAVIS, G.—"Pardo Bazán, Juan Valera, and literary fashion".—*RNo*, 11 (1969-70), 315-321.
- 22-2912. SÁNCHEZ, P. — "How and why Emilia Pardo Bazán went from the novel to the short story". — *RNo*, 11 (1969-70), 309-314.
- 22-2913. LEGAL, N. — "Contribution à l'étude de Heine en Espagne. Emilia Pardo Bazán, critique et traductrice de Henri Heine". — *Ann. de la Fac. des Lettres, Nice*, 1968, núm. 3, 73-85.
- V. también núm. 2896.
- Unamuno: v. núms. 2680, 3206, 3294-3304.
- 22-2914. VARGAS, J. E.—"Blasco Ibáñez en su centenario".—*IAL*, 1967, núms. 217/18.
- 22-2915. JUMP, J. R.—"The rehabilitation of Vicente Blasco Ibáñez". — *ML*, 48 (1967), 109-110.
- 22-2916. VOGT, VERNE L. — *Influences of materialistic ideas in the novels of Blasco Ibáñez*. — [Tesis, Univ. of Kansas; resumen en *DA*, 27 (1966-67), 1814A-1842A].
- 22-2917. AUBRUN, C. V.—"*Cañas y barro* de Blasco Ibáñez. Sens et formes; structure et signification".—*LHL*, 43-57.
- V. también núm. 1807.
- 22-2918. SCHOTTLÄNDER, K.—"Ramón María del Valle-Inclán". — *Fremmede digtere i del 20. arhundrede*, ed. S. M. Kristensen (Copenhagen, 1967), t. 1, 243-252.
- 22-2919. BERMEJO MARCOS, MANUEL—*Valle-Inclán: introducción a su obra*.—Anaya, Salamanca, 1971. 357 pp. (Bibl. Anaya).
- 22-2920. CAAMAÑO BOURNACELL, JOSÉ — *Por las rutas turísticas de Valle-Inclán. (Guía para caminar y conocer)*.—Gráficas Valencia, Madrid, 1971. 116 pp.
- 22-2921. DOMÍNGUEZ, F. F. — "Hacia un concepto de generación". — *AH*, 48/49 (1968), 199-211.
- 22-2922. ALLEN, EVA L. — *La estética de Valle Inclán en sus relaciones con la pintura*.—[Tesis, Yale Univ.; resumen en *DAI*, 31 (1970-71), 1256A].
- 22-2923. DAVIS, LISA E.—*Valle-Inclán and*

- D'Annunzio: A study in literary relationships*. — [Tesis, Univ. of Georgia; resumen en *DAI*, 30 (1969-70), 5441A-5442A].
- 22-2924. HARDISON, F.—"Valle-Inclán and Artaud, brothers under the skin". — *Educational Theatre Journal*, 19 (1967), 455-466.
- 22-2925. SPERATTI PIÑERO, E. S. — "Los brujos de Valle-Inclán". — *NRFH*, 21 (1972), 40-70.
- 22-2926. MALLO, A. E.—"El símbolo de la rosa en Valle-Inclán". — *Grial*, 1969, núm. 25, 287-307.
- 22-2927. LADO, MARÍA D.—*España en la obra de Ramón del Valle-Inclán*. — [Tesis, Univ. of Florida; resumen en *DA*, 29 (1968-69), 902A].
- 22-2928. BELIC, O.—"La estructura narrativa de *Tirano Banderas*".—[En su libro] *Análisis estructural de textos hispanos* (Madrid, 1970), 145-168. — V. núm. 20-7319.
- 22-2929. CALERO HERAS, J.—"La presencia del narrador omnisciente en las acotaciones escénicas de Valle-Inclán".—*Proh*, 2 (1971), 257-271.
- 22-2930. GREENFIELD, S.—"Cara de plata, versión esperpéntica de las comedias bárbaras".—*PA*, 1968, núm. 97, 67-73.—V. núm. 21-2839.
- 22-2931. VALLE-INCLÁN, RAMÓN DEL—*Romance de lobos*.—Aguilar, Madrid, 1971. (*Col. literaria*).
- 22-2932. VALLE-INCLÁN, RAMÓN DEL—*Romance de lobos. Divinas palabras. Luces de Bohemia*. — Aguilar, Madrid, 1971. 260 pp.
- 22-2933. FERNÁNDEZ SANTOS, A.—"Séneca y Valle-Inclán en los teatros nacionales". —*Ins*, 1971, núm. 293. [*Medea*, en la traducción de Unamuno, y *Romance de lobos*].
- 22-2934. ZAVALA, I. M.—"Notas sobre la caricatura política y el esperpento".—*SNo*, 1970, núm. 1, 28-34.
- 22-2935. VALLE-INCLÁN, RAMÓN DEL — *Divine words: A village tragicomedy*. Tr. by E. Williams.—*Modern Spanish theatre*, ed. M. Benedikt & G. E. Wellwarth (New York, 1969).
- 22-2936. GONZÁLEZ LÓPEZ, E.—"La poesía simbolista de Valle-Inclán". — *Grial*, 1969, núm. 23, 27-36.
- V. también núms. 1807, 2680, 2829.
- 22-2937. GRANJEL, L. S.—"La obra literaria de Ricardo Baroja". — *CuH*, 86 (1971), 5-14.
- 22-2938. ALDAOLA, ADRIÁN DE—*En torno a don Pío Baroja. Con motivo de un cenenario, 1872-1972*. — Autor, San Sebastián, 1972. 96 pp.
- 22-2939. *Encuentros con don Pío. Homenaje a Baroja*. — Al-Borak, Madrid, 1972. 220 pp. || *LD*, 1972, núm. 4, 237 (Elizalde).
- 22-2940. TIJERAS, EDUARDO—*Pío Baroja*.—Epesa, Madrid, 1971. 179 pp.
- 22-2941. PATT, BEATRICE P.—*Pío Baroja*.—Twayne, New York, 1971. 208 pp. (*TWAS*, 146). || *LD*, 1972, núm. 4, 243-245 (Maguna).
- 22-2942. MICHELENA, L.—"Pío Baroja".—*LD*, 1972, núm. 4, 191-196.
- 22-2943. CARO BAROJA, J.—"Baroja, en su círculo familiar". — *LD*, 1972, núm. 4, 5-10.
- 22-2944. MONTES HUIDOBRO, M.—"Trayectorias barojianas de su intimidad y su superficie". — *BBMP*, 47 (1971), 335-364.
- 22-2945. CORRALES EGEA, J. — "Tras los pasos de Baroja en Londres". — *Ins*, 1972, núms. 308/09.
- 22-2946. DÍAZ DE CERIO, F.—"Baroja y la política".—*LD*, 1972, núm. 4, 11-49.
- 22-2947. MORAL, C. DEL — "Baroja y la guerra de Cuba". — *Ins*, 1972, núms. 308/09.
- 22-2948. GONZÁLEZ LÓPEZ, EMILIO—*El arte narrativo de Pío Baroja: las trilogías*.—Las Américas-Anaya, New York, 1971. 345 pp. || *CuH*, 89 (1972), 689-691 (Borau); *LD*, 1972, núm. 4, 245-246 (Maguna).
- 22-2949. ASÍS GARROTE, M. D. DE — "Pío Baroja inconformista".—*LD*, 1972, núm. 4, 205-213.
- 22-2950. UGALDE, L. M.—"El supuesto antihistoricismo de Pío Baroja". — *Hf*, 1969, núm. 36, 11-20.
- 22-2951. CASTILLO-PUCHE, J. L.—"El humor en Baroja".—*LD*, 1972, núm. 4, 215-225.
- 22-2952. ROGG, F.—"La ciudad y los solares: la visión barojiana de la condición humana".—*Ins*, 1972, núms. 308/09.
- 22-2953. MAGUNA, J. P.—"La estética del dolor en Pío Baroja".—*LD*, 1972, núm. 4, 139-160.
- 22-2954. GUIMÓN UGARTECHEA, J.—"Baroja y la psiquiatría".—*LD*, 1972, núm. 4, 227-233.
- 22-2955. DE BRUYNE, JACQUES—*Antisemitismo bij Pío Baroja*.—V. R. B., Groningen, 1967. 213 pp. • || *BFE*, 1971, núms. 40/1, 81-84 (Rodríguez Richart).
- 22-2956. GÓMEZ MARÍN, J. A.—"El primer Baroja y la aventura «radical» de las clases medias".—*Ins*, 1972, 308/09.

- 22-2957. WEISS, S. — "El héroe enajenado barojiano como crítico social". — *Ins*, 1971, núm. 294.
- 22-2958. BLOOM, L. — "Pío Baroja and the Basque language". — *RNo*, 11 (1969-70), 557-568.
- 22-2959. MADARIAGA, B. — "La mujer vasca en la novelística barojiana". — *LD*, 1972, núm. 4, 171-188.
- 22-2960. EMBEITA, M. — "Personajes femeninos en la obra de Pío Baroja". — *EL*, 1972, núm. 484.
- 22-2961. DURÁN, G. — "¿Baroja, antifeminista?" — *Ins*, 1972, núms. 408/09.
- 22-2962. ELIZALDE, I. — "Los curas en la obra de Pío Baroja". — *LD*, 1972, núm. 4, 51-114.
- 22-2963. EMBEITA, M. — "Razón y sensibilidad en la novela de Baroja. Tres personajes clave de un gran mundo novelístico". — *EL*, 1972, núm. 489.
- 22-2964. CORRALES EGEA, J. — *Baroja y Francia* (N. 21-6418). || *FM*, 10 (1970), 345 (Redondo); *LD*, 1972, núm. 4, 247-248 (X).
- 22-2965. CANGIOTTI, G. — *Pío Baroja, "osservatore" del costume italiano* (N. 21-2883). || *HR*, 40 (1972), 101-103 (Fox); *RLM*, 24 (1971), 237-239 (García de Dini); *BHS*, 48 (1971), 80-81 (Longhurst).
- 22-2966. CIPLIJAUSKAITE, B. — "Distancia como estilo en Pío Baroja". — *Ins*, 1971, núm. 294.
- 22-2967. DE BRUYNE, J. — "Diminutivos en aumentativos bij Pío Baroja". — *Linguistica Antverpiensia*, 2 (1968), 99-107.
- 22-2968. DURÁN, M. — "El Baroja esencial: *El árbol de la ciencia*". — *Ins*, 1972, núms. 308/09.
- 22-2969. BAROJA, P. — *Chemin de perfection*, trad. R. Marrast (N. 18-7348). || *LNL*, 1971, núm. 197, 77 (Larrieu).
- 22-2970. MUSSACCHIO, D. — "Camino de perfección, roman structuré". — *LNL*, 1971, núm. 197, 28-41.
- 22-2971. BAROJA, Pío — *El cura de Mon-León*. — Edit. Txertoa, San Sebastian, 1971. 383 pp.
- 22-2972. SOBEJANO, G. — "Solaces del yo distinto. (Estimación de *Juventud, egolatría*)". — *Ins*, 1972, núms. 308/09.
- 22-2973. MARTÍNEZ PALACIO, J. — "Baroja y un personaje de acción: Roberto Hastings". — *Ins*, 1972, núms. 308/09. [*La lucha por la vida*].
- 22-2974. AMORÓS, A. — "Madrid en la revolución, novela inédita de Pío Baroja". — *Ins*, 1972, núms. 308/09.
- 22-2975. BAROJA, Pío — *El mundo es ansí*. Ed. by D. L. Shaw.—Pergamon Press, Oxford-New York, 1970. 188 pp. || *MLJ*, 56 (1972), 102 (Ayora); *H*, 54 (1971), 987-988 (Rugg).
- 22-2976. ALBERICH, J. — "El submarino de Paradox". — *Ins*, 1972, núms. 308/09.
- 22-2977. CIPLIJAUSKAITE, B. — "Las transfiguraciones de *Paradox, rey*". — *Ins*, 1972, núms. 308/09.
- 22-2978. BAROJA, Pío — *Zalacain el aventurero*. — Salvat, Barcelona; Alianza Editorial, Madrid, 1971. 167 pp.
- 22-2979. EMBEITA, M. — "Tragedia y mito en una novela de Baroja". — *Ins*, 1972, núms. 308/09. [*Zalacain el aventurero*].
- 22-2980. SOLA, S. — "Los apodos en las *Memorias de un hombre en acción de Baroja*". — *LD*, 1972, núm. 4, 115-138.
- 22-2981. LONGHURST, C. A. — "Pío Baroja and Aviraneta: some sources of the *Memorias de un hombre en acción*". — *BHS*, 48 (1971), 328-345.
- 22-2982. RODRIGUEZ BACHILLER, A. — "Un reflejo de filosofía en las *Memorias de Pío Baroja*". — *Ins*, 1972, núms. 308/09.
- 22-2983. VELILLA BARQUERO, R. — "Los ensayos de Pío Baroja". — *LD*, 1972, núm. 4, 161-170.
- 22-2984. POLO GARCÍA, V. — "Pío Baroja, crítico teatral". — *AUM*, 27 (1968-69), 453-466.
- 22-2985. GARCÍA MERCADAL, J. — "Pío Baroja y Ricardo León". — *LD*, 1972, núm. 4, 197-204.
- 22-2986. GLEAVES, E. W. — "Hemingway and Baroja: Studies in spiritual anarchism". — *REH*, 5 (1971), 363-375.
- Azorín:** v. núms. 3316-9.
- 22-2987. *Actos de clausura del centenario de Concha Espina (1869-1969)*. — Institución Cultural de Cantabria-Diputación Provincial, Santander, 1970.
- 22-2988. ESPINA, CONCHA — *Edición antológica*. Sel. y est. de G. Diego. — Institución Cultural de Cantabria-Inst. de Literatura José M<sup>a</sup> de Pereda, Santander, 1970.
- 22-2989. ESPINA, CONCHA — *La esfinge maragata*. — Favencia, Barcelona, 1971. 305 pp.
- Ricardo León:** v. núm. 2985.
- 22-2990. FRULLINI, A. — "Il mondo di Gabriel Miró". — *Lett*, 1967, núms. 85/7, 171-174.
- 22-2991. RAMOS, VICENTE — *El mundo de Gabriel Miró*. 2<sup>a</sup> ed. — Gredos, Madrid, 1971. 526 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 74). — V. núm. 19-3484.
- 22-2992. TODD, R. — "Miró in New York:

- A reminiscence". — *Malahat Review*, 1 (1967), 77-92.
- 22-2993. ONTANÓN DE LOPE, P.—"Gabriel Miró, el paisaje y la generación del 98".—*ALM*, 9 (1971), 229-233.
- 22-2994. JOHNSON, ROBERTA—*Style, structure and significance in the works of Gabriel Miró*.—[Tesis, Univ. of California, Los Angeles, 1971].
- 22-2995. ANGULO MENCOS, J. L.—"Gabriel Miró y el sentimiento puro del paisaje".—*BCB*, 1967, núm. 10, 72-78.
- 22-2996. LÓPEZ LANDEIRA, RICHARD — *Gabriel Miró: Trilogía de Sigüenza*.—[Tesis, Indiana Univ., 1971].  
V. también núm. 2138.
- 22-2997. MILNER, CHARLES C.—*Perception and being in the novels of Ramón Pérez de Ayala*.—[Tesis, Univ. of California, Los Angeles; resumen en *DA*, 30 (1969-70), 731A].
- 22-2998. RICHARDS, KATHARINE COLES — *Ramón Pérez de Ayala's search for values*.—[Tesis, Tulane Univ., 1971].
- 22-2999. FERNÁNDEZ AVELLO, M.—*Pérez de Ayala y la niebla* (N. 21-6441). || *BIEA*, 24 (1970), 557-561 (García Domínguez).
- 22-3000. SALGUÉS DE CARGILL, MARUXA — *Los mitos clásicos y modernos en la novela de Pérez de Ayala*. — Inst. de Estudios Jienenses, Jaén, 1971. 140 pp. —V. núm. 20-7383.
- 22-3001. ZAMORA, C. — "*Homo impotens* and the vanity of human striving: two related themes in the novels of Ramón Pérez de Ayala".—*REH*, 5 (1971), 412-426.
- 22-3002. PÉREZ DE AYALA, R.—*La pata de la raposa*, ed. A. Amorós (N. 21-6446). || *BHi*, 73 (1971), 508-510 (Co-trait); *BIEA*, 25 (1971), 181-187 (García Domínguez).
- 22-3003. GATTI, J. F.—"Una interpolación engañosa de Pérez de Ayala".—*Fil*, 15 (1971), 281-283. [En *La pata de la raposa*].
- 22-3004. GUARDIOLA, C., & A. RODRÍGUEZ—"Some aspects of the character and function of poetry in the novels of Zunzunegui".—*RNo*, 11 (1969-70), 487-491.
- 22-3005. ZUNZUNEGUI, J. A. DE—*Una rica-hembra* (N. 21-6465). || *EL*, 1971, núm. 465 (Iglesias Laguna); *Res*, 1971, núm. 47, 397-399 (Zamarriego).
- Jardiel Poncela: v. núms. 2641-2.
- 22-3006. KING, C. L.—"Ramón J. Sender. Don Quixote rides again". — *American Book Collector*, 1970, núm. 7, 17-22.
- 22-3007. KING, C. L.—"A Senderian bibliography in English, 1950-1968, with an addendum".—*American Book Collector*, 1970, núm. 7, 23-29.
- 22-3008. SANDOVAL PÉREZ, RAFAEL—*El pensamiento religioso de Ramón J. Sender*.—[Tesis, Univ. of Southern California; resumen en *DA*, 29 (1968-69), 2273A].
- 22-3009. SENDER, J. R. — *En la vida de Ignacio Morel* (N. 21-2937). || *Res*, 1970, núm. 34, 210-211 (Zamarriego).
- 22-3010. CARRASQUER, F.—"Imán" y la novela histórica de Sender (N. 20-7413). || *RF*, 83 (1971), 654-659 (Hempel). — V. núm. 21-6477.
- 22-3011. BUsETTE, C. — "Religious symbolism in Sender's *Mosén Millán*".—*RNo*, 11 (1969-70), 482-486.
- 22-3012. CARENAS, F. — "La violencia en *Mosén Millán*". — *Norte*, 11 (1970), núm. 5.
- 22-3013. SENDER, RAMÓN J.—*El rey y la reina*.—Destino, Barcelona, 1970. 179 pp. (*Ancora y delfín*). || *EL*, 1970, núm. 458 (Murciano); *H*, 55 (1972), 386 (Peden).
- 22-3014. MCPHEETERS, D. W.—*Camilo José Cela* (N. 21-2955). || *HR*, 40 (1972), 349-353 (Foster); *BHS*, 49 (1972), 97 (Marfany); *RR*, 63 (1972), 167-168 (Predmore); *NRFH*, 20 (1971), 431-433 (Rodríguez-Luis).
- 22-3015. DONAHUE, F.—"The three faces of Camilo José Cela".—*Michigan Quarterly Review*, 8 (1969), 201-203.
- 22-3016. POLO GARCÍA, VICTORINO — *Un novelista español contemporáneo: Camilo José Cela*. — Universidad, Murcia, 1967. 105 pp.
- 22-3017. FOSTER, D. W. — "Intrinsic and extrinsic pattern in two new novels by Camilo José Cela".—*Papers on Language and Literature*, 5 (1969), 204-208.
- 22-3018. CELA, CAMILO JOSÉ—*Obras selectas*.—Alfaguara, Madrid, 1971. 954 pp.
- 22-3019. FIOU GUISCAFRE, JUAN IGNACIO—*Misteriosas cosas que se pueden ver mirando detenidamente, incluso al trasluz a "El carro de heno o el inventor de la guillotina", sangradoro farsa trágica de Camilo José Cela*.—O Tabeirón Namorado, Valencia, 1971. 167 pp.
- 22-3020. CELA, CAMILO JOSÉ—*La familia de Pascual Duarte*.—Salvat, Barcelona; Alianza Editorial, Madrid, 1971. 177 pp.
- 22-3021. SPIRES, ROBERT C.—*Mode of existence and the concept of morality in "La familia de Pascual Duarte"*.—Univ. of Ohio, Athens, 1968. 15 pp.
- 22-3022. BARRERA-VIDAL, A.—"La perspec-

- tive temporelle dans *L'étranger* de Camus et dans *La familia de Pascual Duarte*" (N. 20-7433). || *RFE*, 53 (1970), 336-338 (Llorente).
- 22-3023. SPIRES, ROBERT C. — *Narrative mode and structure in "La familia de Pascual Duarte" and "La colmena"*. — [Tesis, Univ. of Iowa; resumen en *DA*, 29 (1968-69), 1906A-1907A].
- 22-3024. CELA, C. J. — *Visperas... de San Camilo, 1936* (N. 21-6539). || *H*, 55 (1972), 386-387 (Sheehan); *Res*, 1970, núm. 32, 75-77 (Zamarriego).  
V. también núms. 42, 2689.
- 22-3025. BOTANA, J. — "José María Gironella: Nuevos episodios nacionales". — *DHR*, 1967, núm. 3, 13-33.
- 22-3026. GIRONELLA, JOSÉ MARÍA — *Los ciépreses creen en Dios*. — Círculo de Lectores, Barcelona, 1969. 785 pp.
- 22-3027. GIRONELLA, JOSÉ MARÍA — *Gritos de la tierra*. — Planeta, Barcelona, 1970. 493 pp. — V. núm. 20-3368. || *EL*, 1971, núm. 467 (Iglesias Laguna).
- 22-3028. WINECOFF DÍAZ, J. — "Three new works of Dolores Medio". — *RNo*, 11 (1969-70), 244-250.
- 22-3029. ALONSO DE LOS RÍOS, C. — *Conversaciones con Miguel Delibes* (N. 21-6554). || *Res*, 1970, núm. 24, 195-206 (Gil de Muro).
- 22-3030. PIÉTRI, CLAUDINE — *Le monde de l'enfance dans les oeuvres rustiques de Miguel Delibes*. — [Tesis, Univ. de Estrasburgo, 1971].
- 22-3031. DELIBES, MIGUEL — *Con la escopeta al hombro*. — Destino, Barcelona, 1970. 176 pp. (*Ancora y delfín*). || *EL*, 1971, núm. 463 (Iglesias Laguna); *H*, 55 (1972), 387-388 (Rugg).
- 22-3032. EWING, D. — "The religious significance of Miguel Delibes's *Las ratas*". — *RNo*, 11 (1969-70), 492-497.
- 22-3033. ULLMAN, P. — "The moral structure of Carmen Laforet's novels". — *The vision obscured: Perceptions of some twentieth century catholic novelists*, ed. M. J. Friedman (New York, 1970), 201-219.
- 22-3034. GARCÍA LUENGO, E. — "Entre la ternura y el drama. Cuatro novelas breves de Carmen Laforet". — *EL*, 1971, núm. 465.
- 22-3035. HANNAN, D. — "El tema de la renovación en *La llamada*, de Carmen Laforet". — *Hf*, 1969, núm. 36, 41-45.
- 22-3036. AMO, J. DEL, y M. BILBATUA — "Réquiem por un intelectual: Luis Martín-Santos". — *CuD*, 1967, núm. 40, 34.
- 22-3037. MARTÍN SANTOS, L. — *Tiempo de silencio* (N. 20-7464). || *Res*, 1971, núm. 47, 403-406 (Triviños).
- 22-3038. WINECOFF DÍAZ, J. — "The novel of Ignacio Aldecoa". — *RNo*, 11 (1969-70), 475-481.
- 22-3039. ALDECOA, IGNACIO — *Con el viento solano*. — Planeta, Barcelona, 1970. 287 pp. — V. núm. 18-3759.
- 22-3040. FERNÁNDEZ SANTOS, JESÚS — *Los bravos*. Pról. de C. Martín Gaité. — Salvat, Barcelona; Alianza Editorial, Madrid, 1971. 191 pp.
- 22-3041. IGLESIAS LAGUNA, A. — "Jesús Fernández Santos en *Los bravos*". — *EL*, 1971, núm. 460.
- 22-3042. FERNÁNDEZ SANTOS, J. — *El hombre de los santos* (N. 21-2991). || *Map*, 1970, núm. 21, 279-280 (Godoy Gallardo).
- 22-3043. FERNÁNDEZ SANTOS, J. — *Libro de las memorias de las cosas* (N. 21-6575). || *Res*, 1971, núm. 45, 277-280 (Gómez Parra); *Libre*, París, 1971, núm. 1, 164 (de la Rosa).
- 22-3044. GASCÓ CONTELL, E. — "Ana María Matute". — *LEsp*, 1970, núm. 147, 147-148.
- 22-3045. ROMÁ, R. — "Ana María Matute". — *EL*, 1970, núm. 457.
- 22-3046. JONES, MARGARET E. W. — *The literary world of Ana María Matute*. — Univ. of Kentucky Press, Lexington, 1970. 143 pp. (*Studies in Romance lang.*). || *BAbr*, 45 (1971), 293-294 (Abbott); *H*, 55 (1972), 182 (Alpera); *Hf*, 1972, núm. 44, 83-87 (Díaz); *BHS*, 48 (1971), 363-364 (Hickey).
- 22-3047. MATUTE, ANA MARÍA — *Obra completa*. — Destino, Barcelona, 1971. 617 pp. (*Ancora y delfín*).
- 22-3048. STEVENS, J. R. — "Myth and memory: Ana María Matute's *Primera memoria*". — *S*, 25 (1971), 198-203.
- 22-3049. RECTOR TOLEDO, M. — "El adjetivo de «color» en Rafael Sánchez Ferlosio". — *BFE*, 1971, núms. 40/1, 3-8.
- 22-3050. MONTES HUIDOBRO, M. — "Réquiem en *El Jarama*". — *PPNC*, 21 (1970), 150-158.
- V. también núm. 2689.
- 22-3051. SUCIRO, DANIEL — *Los verdugos españoles*. — Alfaguara, Madrid, 1971. || *Ins*, 1972, núm. 306 (Núñez).
- 22-3052. LÁZARO, M. M. — "Juan Benet o la incertidumbre como fundamento. (*Volverás a región y Una meditación*)". — *Uro*, 1971, núms. 11/2; 1972, núm. 13.
- 22-3053. CARRASQUER, F. — "Cien años de soledad y *Volverás a región, dos polos*". — *Norte*, 11 (1970), núm. 6.

## PROSA VARIA

22-3054. O'MARA, JOAN HINTLIAN—*Static and dynamic elements in selected thirteenth and fourteenth century Spanish didactic works.*—[Tesis, Univ. of Arizona, 1971].

22-3055. KINKADE, R. P. (ed.)—*Los "lucidarios" españoles* (N. 21-3006). || *REH*, 3 (1969), 169-171 (Chatham); *MPh*, 68 (1970-71), 375-376 (Keller); *Ro*, 91 (1970), 144 (Lecoy); *VR*, 31 (1972), 191-196 (Metzeltin).

22-3056. SOONS, CLIFFORD ALAN—*The traditions of the "facetia" and the jest-book in the Spanish Peninsula, from the introduction of printing to about 1750.*—[Tesis, Harvard Univ., 1971].

22-3057. GALMÉS DE FUENTES, A.—*El libro de las batallas* (N. 20-3394). || *VR*, 30 (1971), 370-371 (López Molina). — V. núm. 21-3007.

22-3058. VERNET, J.—"Traducciones moriscas de *El Corán*".—*Festschrift für Otto Spies* (Wiesbaden, 1967), 686-705.

22-3059. TATE, R. B.—*Ensayos sobre la historiografía peninsular del siglo xv* (N. 21-6596). || *BHi*, 73 (1971), 476-477 (Cotrait); *HM*, 31 (1971), 177-198 (Mitre Fernández).

22-3060. PLACER, G.—"Oratoria mercedaria".—*EM*, 26 (1970), 611-660.

22-3061. ELORZA, ANTONIO (ed.)—"*Pan y toros*" y otros papeles sediciosos de fines del siglo xviii. — Ayuso, Madrid, 1971. 110 pp.

22-3062. CAPONIGRI, A. R.—"Contemporary Spanish philosophy". — *Modern Age*, Chicago, 13 (1969), 169-176. [Ortega, Zubiri y otros].

V. también núms. 923, 2284, 2287.

## Autores antiguos

22-3063. Almerich—*La Fazienda de Ultra Mar*, ed. par M. Lazar (N. 19-7662). || *BHi*, 73 (1971), 473-474 (Cotrait). — V. núm. 21-3018.

22-3064. ZEVALLOS ORTEGA, N.—"*Alfonso X y las «artes liberales»*".—*Actes du IV<sup>e</sup> Congrès International de philosophie médiévale* (Montreal, 1969), 627-629.

22-3065. ALFONSO X — *Lapidario*, ed. M. Brey Mariño (N. 21-3020). || *Arb*, 70 (1968), 384 (Esquer Torres).

22-3066. TURNER, D.—"The university in the *Siete partidas*". — *RNo*, 11 (1969-70), 447-451.

V. también núm. 1278.

22-3067. KELLER, J. E.—"New lights on *Calila e Digna*".—*HFSE*, 25-34.

22-3068. *Libro de Calila e Digna*, ed. J. E. Keller & R. W. Linker (N. 20-3416). || *RPh*, 25 (1971-72), 85-96 (López-Morillas).

22-3069. CATALÁN, D.—"El Toledano *romanzado*" (N. 19-7663). || *RPh*, 24 (1970-71), 151-155 (Deyermond).

22-3070. *La Crónica troyana*, ed. F. P. Norris (N. 21-6628). || *BHi*, 73 (1971), 474-475 (Cotrait).

V. también núm. 771.

22-3071. *Crónica del famoso caballero Cid Ruy Díaz Campeador (Burgos, 1512)*. Reimpr.—New York, 1967.

22-3072. RIVAS, E. DE—"Huellas de simbolismo esotérico en la literatura española medieval. *El Libro de los engaños y el ensmpleo once del Conde Lucanor*".—*AF*, 5 (1966), 107-122.

22-3073. FLORY, DAVID ALLEN—*The world of Juan Manuel, seen in "El Conde Lucanor"*.—[Univ. of Texas, 1971].

22-3074. ORDUNA, G. — "Notas para una edición crítica del *Libro del Conde Lucanor et de Patronio*". — *BRAE*, 51 (1971), 493-511.

22-3075. JUAN MANUEL, DON—*El Conde Lucanor: An edition of Ms. 4236 in the Biblioteca Nacion alin Madrid*. Ed. by Nydia Rivera Gloeckner.—[Tesis, Pennsylvania State Univ., 1971].

22-3076. JUAN MANUEL, DON — *El Conde Lucanor*. Introd. y notas de L. Nieto Jiménez — Magisterio Español, Madrid, 1971. 317 pp.

22-3077. BODMER, D.—"Eichendorffs Übertragung des *Conde Lucanor*".—*Festschrift für Max Wehrli* (Zürich, 1969), 325-333.

V. también núm. 3072.

22-3078. SANTIAGO LACUESTA, R. — "Sobre los manuscritos y la traducción de la *Eneida* de Virgilio hecha por Enrique de Villena".—*FM*, 11 (1971), 297-311.

22-3079. Pérez de Guzmán, F.—*Generaciones y semblanzas*, ed. R. B. Tate (N. 19-7711). || *FM*, 1966, núms. 23/4, 359-360 (Ynduráin).—V. núm. 20-7515.

22-3080. CICERI, M.—"Rilettura del manoscritto escorialense dell' *Arcipreste de Talavera*".—*CuN*, 31 (1971), 225-235.

22-3081. GERLI, E. M.—"Monólogo y diálogo en el *Arcipreste de Talavera*".—*RLit*, 36 (1969), 107-111.

22-3082. PARDO, M. — "Remarques sur *L'atalaya*, de l'archiprêtre de Talavera". *Ro*, 88 (1967), 350-398.

H. del Pulgar: v. núm. 789.

- 22-3083. **Carlos, príncipe de Viana**—*Crónica de los Reyes de Navarra*. Corregida en vista de varios códices, e ilustr. con notas por J. Yanguas de Miranda (1843). Ed. facs.—Valencia, 1971. 250 pp.
- 22-3084. MÁRQUEZ VILLANUEVA, F.—“Marco Aurelio y Faustina”.—*Ins*, 1972, núm. 305. [Sobre fray Antonio de Guevara].
- 22-3085. GEORGE, T.—“Samuel Rowlands’ *The betraying of Christ* and Guevara’s *The Mount of Calvarie*: An example of Elizabethan plagiarism”.—*NQ*, 14 (1947), 467-474.
- 22-3086. GÓMEZ MACKER, L. — “Juan de Valdés, *Diálogo de la lengua*: problemática lingüística”.—*Signos*, 1970, núm. 2, 59-74.
- 22-3087. MARZANO, M. — “Le forme del dialogo nel *Diálogo de la lengua* di Juan de Valdés”.—*SLSp*, 1968-70, 25-58.
- 22-3088. VALDÉS, J. DE—*Diálogo de la lengua*, ed. C. Barbolani de García (N. 20-7539). || *BdFS*, 21 (1970), 342 (Oroz).
- 22-3089. PIRES DE LIMA, F. DE C.—“A medicina e os médicos nos *Diálogos de Pedro Mexía*”.—*Studi... Carmelina Naselli* (Catania, 1968), t. 1, 107-112.
- 22-3090. [ENRÍQUEZ DE GUZMÁN]. *The life and acts of don Alonso Enríquez de Guzmán*.—B. Franklin, New York, 1970. 168 pp.
- Villalón: v. núm. 813.
- 22-3091. BATAILLON, MARCEL — *Política y literatura en el Doctor Laguna*.—Universidad, Madrid, 1971. 54 pp.
- 22-3092. BATAILLON, M.—“Les manuscrits du *Viaje de Turquía*”.—*CLRQ*(12), 2, 37-41. [Andrés Laguna].
- 22-3093. BATAILLON, M.—“Mythe et connaissance de la Turquie en Occident au milieu du xvi siècle.—*Venezie e l’Oriente fra tardo Medioevo e Rinascimento*, ed. A. Pertusi (Firenze, 1966), 451-470.
- 22-3094. PARDO CANALÍS, E.—“El *Diálogo de la verdadera honra militar*, de don Jerónimo Ximénez de Urrea”.—*RIEs*, 28 (1970), 223-240.
- 22-3095. GRANJA, F. DE LA — “Cuentos árabes en la *Floresta española* de Melchor de Santa Cruz”.—*AIAn*, 35 (1970), 381-400.
- Luis de León: v. núm. 3223-5.
- Zurita: v. núm. 2294.
- 22-3096. SPERONI, CHARLES—*The aphorisms of Orazio Rinaldi, Robert Greene, and Lucas Gracián Dantisco*—Univ. of California Press, Berkeley, 1968. (UCPMPH, 88).
- 22-3097. POLO GARCÍA, V.—“Cascales y la crítica literaria. (Las *Cartas filológicas*)”.—*Murgetana*, Murcia, 1969, núm. 32, 5-31.
- 22-3098. NAYLOR, E. W.—“La encomienda del capitán Contreras”.—*RFE*, 53 (1970), 305-308.
- 22-3099. MARAVALL, J. A.—“Moral de acomodación y carácter conflictivo de la libertad. (Notas sobre Saavedra Fajardo)”.—*CuH*, 86 (1971), 663-693.
- 22-3100. DíEZ DE REVENGA TORRES, F.—“Espíritu y técnica de la *República literaria* de Saavedra Fajardo”.—*Murgetana*, Murcia, 33 (1970), 65-87.
- 22-3101. DíEZ DE REVENGA TORRES, F. J.—“Dos sonetos de Saavedra Fajardo”.—*Mont*, 1969, núm. 50, 6-19.
- 22-3102. BARRIONUEVO, JERÓNIMO DE—*Avisos*. Ed. y est. prel. por Paz y Melia.—Atlas, Madrid, 1968-69. 2 ts. (*BAE*, 221/2).
- 22-3103. BATLLORI, MIQUEL—*Baltasar Gracián en su vida y en sus obras*.—C.S.I.C., Institución “Fernando el Católico”, Diputación Provincial, Zaragoza, 1969. 24 pp.
- 22-3104. GRACIÁN, BALTASAR — *Obras*. Introd., notas y glosario de Luys Santa Marina. — Vergara, Barcelona, 1971. 1142 pp.
- 22-3105. CHAMBERS, L. H.—“Theory and practice in the *Agudeza y arte de ingenio*”.—*LHL*, 109-117.
- 22-3106. RAMOS FOSTER, V. — “A note on Gracián’s *Agudeza y arte de ingenio* and baroque esthetics”.—*RNo*, 11 (1969-70), 611-616.
- 22-3107. BELCHIOR PONTES, M. DE L. — “História literária e história das ideias. A teorização do barroco na Península ibérica: Gracián impugnado por F. Leitão Ferreira”.—*Barroco*, 1 (1969), 9-14; *Universitas*, Salvador-Bahia, 1969, núm. 2, 5-11.—V. núm. 21-3049.
- 22-3108. LEVISI, M. — “Notas sobre las dualidades en *El criticón*”.—*REH*, 5 (1971), 333-347.
- 22-3109. VAN DELFT, L.—“Une influence remise en question: La Bruyère et Gracián”.—*RHLF*, 71 (1971), 472-483.
- 22-3110. CUARTERO Y HUERTA, B.—“Una obra inédita del padre don Bruno Solís y Valenzuela”.—*AIEM*, 5 (1970), 313-347.
- 22-3111. HUESO CHÉRCOLES, R.—“La hora de Feijóo”.—*BIEA*, 24 (1970), 419-428.
- 22-3112. BROWNING, J.—“Fray Benito Jerónimo de Feijóo and the sciences in 18th-century Spain”.—*The varied pat-*

- tem: *Studies in the 18th century*, ed. P. Hughes, and D. Williams (Toronto, 1971), 353-371.
- 22-3113. TROUSSON, R.—“Feijoo, crítico de la exégesis mitológica” (N. 20-3499). || *BICC*, 26 (1971), 462 (Cock Hincapié).
- 22-3114. CASTAÑÓN DÍAZ, J.—“Presencia y defensa del P. Feijoo en el *Diario de los Literatos de España*”.—*CuCF*, 1966, núm. 18, 37-45.
- 22-3115. FLECNIAKOSKA, J. — “Feijoo y *El Menagiana* de Gil Menage”. — *CuCF*, 1966, núm. 18, 3-19.
- 22-3116. FEIJOO, BENITO JERÓNIMO—*Teatro crítico [universal]*.—Libra, Madrid, 1971. 188 pp. [Selección].
- 22-3117. PALACIO ATARD, V.—“La influencia del P. Feijoo en América”.—*CuCF*, 1966, núm. 18, 21-31. — V. núm. 12-33802.
- 22-3118. FILGUEIRA VALVERDE, JOSÉ — *El padre Feijoo y los españoles americanos*.—Diputación Provincial y Ayuntamiento, Pontevedra, 1971. 22 pp., 11 hojas.
- 22-3119. CRUZ, S.—“Feijoo en México. Notas de asedio”.—*CuCF*, 1966, núm. 18, 47-54.
- 22-3120. MARTÍNEZ LÓPEZ, E. — “Sobre la fortuna del P. Feijoo en el Brasil”.—*CuCF*, 1966, núm. 18, 55-76.
- 22-3121. ALONSO MONTERO, J.—“Feijoo y Curros Enríquez”. — *CuCF*, 1966, núm. 18, 33-36.
- 22-3122. PIEL, J. M.—“A propósito de um centenário: o *Onomástico* de fr. Martín Sarmiento” (N. 21-3069). || *RDTP*, 27 (1971), 427 (Pérez Vidal).
- V. también núms. 684-5.
- 22-3123. MESTRE, A.— *Historia, fueros... Mayans y la historiografía del siglo xviii* (N. 21-6691). || *BHi*, 73 (1971), 167-171 (López); *Ins*, 1972, núm. 305 (Tallens).
- Autores modernos*
- 22-3124. FERRER BENIMELI, J. A. — “El Conde de Aranda y su defensa de España. Refutación del *Viaje de Figaro a España*”. — *MisCo*, 54 (1970), 333-405.
- 22-3125. Forner, JUAN PABLO—*Los gramáticos. Historia chinesca*. Ed. crítica por J. H. R. Polt. — Univ. of California Press, Berkeley [Castalia, Madrid], 1970. 256 pp. (*UCPMPH*, 95). || *PhQ*, 51 (1972), 681-682 (Cox); *MLR*, 67 (1972), 199-200 (McClelland); *LR*, 24 (1970), 280-281 (Ricard); *HR*, 40 (1972), 228-230 (Sebold); *REE*, 27 (1971), 175 (Segura).
- 22-3126. GARCÍA BARRÓN, C. — “Antonio Alcalá Galiano: The unknown critic”.—*Pacific Coast Philology*, 3 (1968), 55-66.
- 22-3127. DENDLE, B. J.—“A romantic voyage to Saturn: Tirso Aguilmana de Veca's *Una temporada en el más bello de los planetas*”. — *SRom*, 7 (1968), 243-247.
- 22-3128. Donoso Cortés, JUAN — *Obras completas*. Ed. por Carlos Valverde.—La Editorial Católica, Madrid, 1970. 2 ts.: xii + 1032, 1020 pp. (*BAC*). || *CD*, 185 (1972), 594-595 (Álvarez Turiénzo).
- 22-3129. DÍAZ DE CERIO, FRANCO—*Fernando de Castro, filósofo de la historia (1814-1874)*.—C.S.I.C.—Archivo Histórico Diocesano, 1970. 557 pp. (*Fuentes y estudios de historia leonesa*, 4). || *BHi*, 73 (1971), 502-503 (Cotrait).
- 22-3130. PONS y MARQUES, J.—“Evocación de *Quadrado*”.—*Mayurqa*, 1970, núms. 3/4, 271-291.
- 22-3131. FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, A. R. — “*Quadrado* y la historia literaria del siglo xix”.—*Mayurqa*, 1970, núms. 3/4, 9-19.
- 22-3132. SEVILLANO COLOM, F.—“José María *Quadrado*, archivero de Mallorca”. — *Mayurqa*, 1970, núms. 3/4, 257-269.
- 22-3133. SANTAMARÍA, A. — “José María *Quadrado*, historiador”. — *Mayurqa*, 1970, núms. 3/4, 99-225.
- 22-3134. SEBASTIÁN, S. — “Significación de *Quadrado* en la génesis de la historia del arte español”. — *Mayurqa*, 1970, núms. 3/4, 227-244.
- 22-3135. SALVÁ, J. — “*Quadrado*, defensor de los monumentos de Mallorca”. — *Mayurqa*, 1970, núms. 3/4, 245-256.
- 22-3136. FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, A. R. — “Correspondencia de *Quadrado* con Menéndez y Pelayo”. — *Mayurqa*, 1970, núms. 3/4, 20-24.
- 22-3137. *Quadrado*, JOSÉ MARÍA—*Cristina de Suecia*. Drama inédito. Ed., estudio y notas de A. R. Fernández y A. Santamaría. — *Mayurqa*, 1970, núms. 3/4, 27-95.
- 22-3138. CASTEJÓN Y MARTÍNEZ DE ARIZALA, FEDERICO—*Vigencia del pensamiento de Concepción Arenal*.—Academia Gallega de Jurisprudencia y Legislación, La Coruña, 1969. 63 pp. [Discurso. Contestación por M. Iglesias Corral].
- 22-3139. HENNESSY, C. A. M.—*The Federal Republic in Spain*. Pi y Margall (N.



- 18-334). || *AH*, 45 (1966), 279-281 (Martínez Shaw).
- 22-3140. JUTGLAR, A. — *El constitucionalismo revolucionario de Pi Margall* (N. 21-6713). || *EL*, 1971, núm. 460 (Aguado).
- 22-3141. BALBONTÍN, J. A. — "Francisco Giner de los Ríos".—*IAL*, 1969, núm. 254, 26-30.
- 22-3142. CHEYNE, G. J. G.—*Joaquín Costa, el gran desconocido. Esbozo biográfico*. —Barcelona, 1971. 266 pp.
- 22-3143. FERNÁNDEZ CLEMENTE, E.—*Educación y revolución en Joaquín Costa* (N. 20-7614). || *EM*, 26 (1970), 180 (Placer).
- 22-3144. FERNÁNDEZ-BARROS, E.—"Menéndez Pelayo y la universidad española". —*RNo*, 12 (1970-71), núm. 1.
- 22-3145. BARON, A.—"Epistolario Menéndez Pelayo-Cazac".—*BBMP*, 47 (1971), 3-150.
- V. también núm. 3136.
- 22-3146. SCHMIDT, R. A. — "José Ortega Munilla: Friend critic and disciple of Galdós".—*AG*, 6 (1971).
- Unamuno: v. núms. 3305-7.
- 22-3147. CARRASCO ARAUZ, NORBERTO — *Ganivet*.—Epesa, Madrid, 1971. 193 pp.
- 22-3148. RIVAS, D. J.—"El escultor de su alma, primer drama español del teatro existencialista". — *Atenea*, Mayagüez, P. R., 1969. núm. 3, 133-140.
- 22-3149. OWEN, C. R.—"Ramiro de Maeztu über Heinrich Heine". — *Heine Jahrbuch*, 6 (1967), 90-98.
- V. también núm. 2765.
- 22-3150. MARICHAL, JUAN—*La vocación de Manuel Azaña*. — Cuadernos para el Diálogo, Madrid, 1971. || *Ins*, 1972, núm. 305 (Cano).
- 22-3151. MARICHAL, JUAN — "Azaña y sus discursos".—*IAL*, 1967, núm. 224.
- 22-3152. AZCOAGA, E.—"Eugenio d'Ors en su homenaje".—*EL*, 1971, núm. 462.
- 22-3153. HINA, H.—"Eugenio d'Ors, precursor del estructuralismo".—*CdS*, 1971, núm. 11, 194-209.
- 22-3154. D'ORS, EUGENIO — *Historia del mundo en 500 palabras*. — Almacenes Generales de Papel, Barcelona, 1970. 70 pp.
- 22-3155. LÓPEZ QUINTAS, A.—"Orden, belleza y pensamiento irónico en Eugenio d'Ors".—*Atl*, 9 (1971), 110-128.
- 22-3156. ZOMOVA HURTADO, H.—"Sobre la novela novecentista: De la *Bien plantada* a Gualba, la de mil voces". — *Signos*, 1970, núm. 2, 113-123.
- V. también núm. 3166.
- 22-3157. REDONDO GÁLVEZ, G.—*Las empresas políticas de Ortega y Gasset* (N. 21-6750). || *EL*, 1970, núm. 463 (Gómez Aranda).
- 22-3158. BOREL, J. P.—*Introducción a Ortega y Gasset* (N. 20-7643). || *Arb*, 74 (1969), 259-260 (García de Castro); *BHi*, 73 (1971), 450-452 (Moreau); *BHS*, 48 (1971), 356-358 (Sarmiento). —V. núm. 21-3089.
- 22-3159. SAMPEDRO, C. — "Introducción a una estimativa de Ortega y Gasset: exposición y comentario".—*ACa*, 1967, núm. 18, 419-431.
- 22-3160. ARAYA, G.—*Claves filológicas para la comprensión de Ortega* (N. 21-6741). || *BdFS*, 22 (1971), 201-204 (Huerta).
- 22-3161. MARÍAS, JULIÁN — *José Ortega y Gasset. Circumstance and vocation*. Tr. by F. N. López-Morillas.—The Univ. of Oklahoma Press, Norman, 1970. xiii + 479 pp.
- 22-3162. GUY, A.—*Ortega y Gasset, crítico de Aristóteles* (N. 20-7655). || *Arb*, 74 (1969), 261 (García de Castro).
- 22-3163. SHARKEY, J. — "Ortega, Einstein and perspectivism". — *RNo*, 12 (1970-71), núm. 1.
- 22-3164. YASHASCHANDRA, S. — "Ensimismamiento: A foot-note to three Gujarati books". — *Indian Writing Today*, Jan.-March, 1968. [En relación con la teoría de Ortega y Gasset].
- 22-3165. HENLFY, E. F.—"Charles Dickens on aesthetic distance and a posible Dickens influence". — *LQ*, 1967, núms. 1/2, 2-4. [En Ortega].
- 22-3166. AGUILERA CERNI, V. — *Ortega y d'Ors en la cultura artística española* (N. 19-7875). || *EAg*, 6 (1971), 368 (Vega).
- 22-3167. RALEY, H. C.—"Ortega y Gasset and the university".—*Cimarron Review*, 1967, núm. 1, 53-59.
- 22-3168. ROIG, ROSENDO—*La metáfora en Ortega y Gasset*.—Fac. de Filosofía y Letras, Universidad. Madrid, 1968. 39 pp.—V. núm. 21-6753.
- 22-3169. MERMALL, T.—"En torno a *Ideas y creencias*: Implicaciones de un concepto orteguiano en la ensayística de posguerra".—*Hf*, 1971, núm. 43, 31-43.
- V. también núm. 1855.
- 22-3170. TABORDA DE VASCONCELOS—"Gregorio Marañón e a inteligência ibérica". —*Cronos*, Lisboa, 2 (1966), 33-39. — V. núm. 16-45401.
- 22-3171. CASTILLO DE LUCAS, A.—"Notas histórico-literarias madrileñas en las obras del doctor Marañón".—*Anales de*

- la Real Acad. Nacional de Medicina, Madrid, 88 (1971), núm. 4.
- 22-3172. MARAÑÓN, G. — *Obras completas*, t. 4 (N. 20-7690). || *Arb*, 72 (1969), 499-500 (Gómez Galán).
- 22-3173. MARIAS, JULIÁN—*Generations: A historical method*.—The Univ. of Alabama Press, Alabama, 1970. 220 pp.
- 22-3174. GARAGORRI, PAULINO—*La tentación política*.—Madrid, 1971. 179 pp. 6820). || *RAM*, 46 (1970), 467-468 (Courel).
- V. también núm. 2430.
- 22-3186. Santa Teresa de Jesús. *Documentos oficiales del proceso canónico*. — Junta Nacional Española para el Doctorado, Madrid, 1971. 270 pp. || *CD*, 185 (1972), 182 (da Fonte).
- 22-3187. CRISÓGONO DE JESÚS SACRAMENTADO—*Vida de Santa Teresa*.—Espiritualidad, Madrid, 1971. 156 pp.—V. núm. 17-2949. || *CD*, 185 (1972), 182 (da Fonte).

## LITERATURA RELIGIOSA

- 22-3175. MORÓN ARROYO, C.—*La mística española*, t. 1 (N. 21-6791). || *BHi*, 74 (1972), 221 (Ricard).
- 22-3176. RODRÍGUEZ, I.—“Autores espirituales españoles en la Edad Media”. — *Repertorio de Hist. de las Ciencias Eclesiásticas en España*, Salamanca, 1 (1967), 175-351.
- 22-3177. CUEVAS GARCÍA, C. — “La prosa métrica en fray Bernardino de Laredo”. — *RLit*, 36 (1969), 5-51.
- 22-3178. PÉREZ DE MADRID, G.—“El lenguaje efectivo en los escritos de San Juan de Ávila”.—*CuEM*, 1971, núm. 2, 7-28.
- 22-3179. ÁVILA, J. DE — *Obras completas*, ts. 1-4, ed. L. Sala Balust y F. Martín Hernández (N. 21-6809) || *Sef*, 31 (1971), 131-133 (Cantera Burgos); *CD*, 183 (1970), 627-628; 184 (1971), 178-179 (da Fonte); *EAg*, 6 (1971), 337 (Martínez); *Eidos*, 1970, núm. 33, 146-147 (Pazos); *EL*, 1970, núm. 458 (Portela Valladares); *BBMP*, 47 (1971), 452-453 (Revuelta).
- 22-3180. ÁVILA, JUAN DE—*Obras completas*. T. 5: *Epistolario*. T. 6: *Comentarios bíblicos*.—La Editorial Católica, Madrid, 1970-71. xxxiii + 815, 577 pp. (*BAC*, 315, 324).—V. núm. 21-6809. || *RyF*, 187 (1973), 88-89 (Iturrioz).
- 22-3181. ÁVILA, J. DE—*Escritos sacerdotales* (N. 20-7747). || *RAM*, 46 (1970), 481-482 (Ricard).
- 22-3182. RIBADENEYRA, PEDRO DE—*Vida de Ignacio de Loyola*.—Espasa-Calpe, Madrid, 1967. 241 pp.
- 22-3183. LIVERSIDGE, DOUGLAS—*Ignatius of Loyola*. — F. Watts, New York, 1970. 150 pp.
- 22-3184. IGNATH DE LOYOLA — *Exercitia spiritualia*, ed. Calveras & Dalmases (N. 21-3139). || *RAM*, 46 (1970), 240-243 (Guy).
- 22-3185. IGNATIUS LOYOLA—*The Constitutions of the Society of Jesus* (N. 21-3186). || *RAM*, 46 (1970), 467-468 (Courel).
- V. también núm. 2430.
- 22-3186. Santa Teresa de Jesús. *Documentos oficiales del proceso canónico*. — Junta Nacional Española para el Doctorado, Madrid, 1971. 270 pp. || *CD*, 185 (1972), 182 (da Fonte).
- 22-3187. CRISÓGONO DE JESÚS SACRAMENTADO—*Vida de Santa Teresa*.—Espiritualidad, Madrid, 1971. 156 pp.—V. núm. 17-2949. || *CD*, 185 (1972), 182 (da Fonte).
- 22-3188. EFRÉN DE LA M. DE DIOS, y O. STEGINK—*Tiempo y vida de Santa Teresa* (N. 20-7810). || *RHE*, 65 (1970), 903-904 (Vermeylen).
- 22-3189. HATZFELD, H.—*Santa Teresa de Ávila* (N. 21-3172). || *Fil*, 15 (1971), 307-314 (Domínguez de Rodríguez Pasqués).
- 22-3190. LÓPEZ RUBIO, JOSÉ—*Santa Teresa de Jesús*. — Prensa Española, Madrid; T. G. de Arnoldo Mondadori, Verona, 1971. 135 pp.
- 22-3191. BERMÚDEZ DE BELLOS, MERCEDES—*Santa Teresa. Estudio y poemas*.—Maracaibo, 1970. || *PHi*, 1971, núm. 222 (Aristeguieta).
- 22-3192. CORCHADO Y SORIANO, M.—“Camino recorrido por Santa Teresa de Jesús y San Juan de la Cruz en la Mancha”.—*CuEM*, 1971, núm. 2, 143-156.
- 22-3193. BIZZICCARI, ALVARO—*L'umanesimo nella vita e nelle opere di S. Teresa d'Avila*.—Ancora, Milano, 1968.
- 22-3194. PEMÁN, JOSÉ MARÍA — *Miedos y humildades de la Doctora*. — Escelicer, Madrid, 1970.
- 22-3195. *Fe y magisterio eclesiástico. Doctorado de Santa Teresa. (XXVIII Semana española de teología, Madrid, 16-20 sept., 1968)*. — C.S.I.C., Madrid, 1971. 414 pp.
- 22-3196. SIMEÓN DE LA S. FAMILIA—“Bibliografía del doctorado teresiano”. — *EC*, 22 (1971), núm. 2.
- 22-3197. TOMÁS DE LA CRUZ—“Glosa a la bibliografía del doctorado teresiano”.—*EC*, 22 (1971), núm. 2.
- 22-3198. CORDERO, G. F.—“La teología espiritual de Santa Teresa de Jesús reacción contra el dualismo neoplatónico”.—*RET*, 30 (1970), 3-38.
- 22-3199. JUBERÍAS, F. — “Valor perenne y universal de los esquemas teresianos”. — *RE*, 30 (1971), 260-266.
- 22-3200. [TERESA DE JESÚS, SANTA]. — *La vida de la Madre Teresa de Jesús y*

- algunas de las mercedes que Dios le hizo, escritas por ella misma.—Espasa-Calpe, Madrid, 1970. 560 pp. [Ed. facs. de la de Salamanca, por R. Faquel, 1588].
- 22-3201. TERESA DE JESÚS, SANTA — *Libro de la vida*. Revisión del texto, introd. y notas de E. Llamas Martínez.—Espiritualidad, Madrid, 1971. 554 pp. || CD, 185 (1972), 181-182 (da Fonte).
- 22-3202. HATZFELD, H.—“Motivverketzung in Santa Teresas Bewässerungsvergleich. (El libro de su vida, Kap. XI-XXII)”. —LHL, 173-180.
- 22-3203. TERESA DE JESUS, SANTA—*Las moradas. Libro de su vida*. Biografía de J. de Ontañón. 2ª ed.—Porrúa, México, 1971. 314 pp., ilustr. (*Sean cuantos*, 50).—V. núm. 19-8051.
- 22-3204. GARFIAS, F.—“Tres monjas poéticas”.—*Arb*, 78 (1971), 49-63. [Santa Teresa, Sor Juana y la Madre Castillo].
- 22-3205. TERESA DE JESÚS, SANTA, y JACINTO VERDAGUER—*Poesía mística*.—Zeus, Barcelona, 1970. 306 pp.
- 22-3206. NATELLA, A. A., JR.—“Saint Theresa and Unamuno's *San Manuel Bueno, mártir*”.—*Papers on Language and Lit.*, 5 (1969), 458-464.
- 22-3207. BEJARANO DÍAZ, H.—“Santa Teresa de Jesús en la poesía española y colombiana”.—*BACol*, 21 (1971), 53-69.
- 22-3208. MORIONES, I.—*Ana de Jesús y la herencia teresiana* (N. 20-7865). || RHE, 65 (1970), 202-205 (Laurain-Portemer).
- 22-3209. HERRERO, J.—“San Juan de la Cruz. En el IV Centenario de la Reforma Carmelitana”.—*Arb*, 70 (1968), 326-329.
- 22-3210. ELOGIO DE LA VIRGEN DEL CARMEN—*San Juan de la Cruz y sus escritos* (N. 21-3177). || RAM, 46 (1970), 238-240 (Gensac).
- 22-3211. FERRARO, J.—“Sanjuanist doctrine on the human mode of operation of the theological virtue of faith”.—*EC*, 22 (1971), núm. 2.
- 22-3212. GARRIDO, J. G.—“La noche de la sensibilidad humana”.—*RE*, 30 (1971), 267-275.
- 22-3213. PACHO, E.—“S. Juan de la Cruz y Juan de Santo Tomás O. P. en un proceso inquisitorial”.—*EC*, 22 (1971), núm. 2.
- 22-3214. DUVIVIER, R. — “Le classement des témoins de la version A du *Cántico espiritual*”.—*RAM*, 46 (1970), 249-290.
- 22-3215. CABEZA LORA, J. — “El *Cántico espiritual* de San Juan de la Cruz. Acercamiento temático y formal”.—*AF*, 8/9 (1969-70), 43-74.
- 22-3216. MOREL, G. — “Sur Nietzsche et Jean de la Croix”.—*Études*, 330 (1969), 208-230.
- 22-3217. CERTEAU, M. DE — “Jean-Joseph Surin, interprète de saint Jean de la Croix”.—*RAM*, 46 (1970), 45-70.
- V. también núms. 2028, 3192.
- 22-3218. LIRA, U., P.—“Un clásico desconocido: fray Alonso de Cabrera”. —*BAC*, 1971, núm. 60.
- 22-3219. DÍAZ CERÓN, J. M. — “La vida mística en la M. Cecilia del Nacimiento, O. C. D. (1570-1646)”. — *MisCo*, 54 (1970), 247-331.
- 22-3220. MOLINOS, MIGUEL—*Le guide spirituel*. Introd. de J. Grenier. — Fayard, Paris, 1970. 181 pp. || BHI, 74 (1972), 227-228 (Ricard).

#### AUTORES Y OBRAS DE GÉNEROS DIVERSOS

- 22-3221. GARCÍA ÁLVAREZ, J.—“Los fundamentos filosóficos de la obra literaria de fray Luis de León”. — *Burg*, 1972, núm. 1.
- 22-3222. LEÓN, FRAY LUIS DE — *Poesías. Poesías originales*. Ed., introd. y notas de A. Custodio de la Vega.—Planeta, Barcelona, 1970. lxxiv + 511 pp. (*Clás. Planeta*, 21).
- 22-2323. GOODE, H. D.—*La prosa retórica de fray Luis de León en “Los nombres de Cristo”* (N. 21-3182). || BHS, 49 (1972), 73 (Davies); REH, 5 (1971), 124-125 (Marín); BDFS, 21 (1970), 335-336 (Oroz).
- 22-3224. CROVETTO, P. — “Fray Luis e il Rinascimento spagnuolo attraverso il primo libro *De los nombres de Cristo*”. —*Alla Bottega*, Brianza, 1969, núm. 5, 41-45.
- 22-3225. CALVERT, L. D.—“An etymological basis for the *pastor-amador* equation”. —*RNo*, 11 (1969-70), 368-371.
- V. también núms. 1980, 2783.
- 22-3226. LÓPEZ RUBIO, JOSÉ—*Francisco de Quevedo*. — Prensa Española, Madrid, 1971. 135 pp.
- 22-3227. SANHUEZA LUCO, A. M.—“La muerte en tres sonetos de Quevedo. (Notas de aproximación)”.—*BDFS*, 22 (1971), 117-127.
- 22-3228. SOBEJANO, G.—“*En los claustros del alma...* Apuntaciones sobre la lengua poética de Quevedo”.—*HMM*, 459-492.

- 22-3229. BEARDSLEY, T. S., JR.—*“Epicteto y Focílides de Quevedo: un manuscrito de fines del siglo XVIII.”*—*NRFH*, 20 (1971), 387-388.
- 22-3230. QUEVEDO, FRANCISCO DE—*Historia de la vida del Buscón.*—Centro Editor de América Latina, Buenos Aires, 1969. 101 pp.
- 22-3231. REICHARDT, DIETER—*Von Quevedos “Buscón” zum deutschen “Avanturier”.*—Bouvier, Bonn, 1970.—V. núm. 20-7928.
- 22-3232. STOLL, ANDREAS — *Scarron als Übersetzer Quevedos. Studien zur Rezeption des pikaresken Romans “El Buscón” in Frankreich.* — Frankfurt/M., 1970. 496 pp.—V. núm. 20-7929. || *RF*, 83 (1971), 637-638 (Krauss).
- 22-3233. QUEVEDO, FRANCISCO DE — *Obras satíricas y festivas.*—Libra, Madrid, 1970. 183 pp.
- 22-3234. IZCARAY, J. — “Une anticipation surréaliste: *Les songes* de Quevedo”.—*E*, 1968, núms. 475/6, 247-253.
- 22-3235. KOPPFELDS, W. VON—“Plutarch, Shakespeare, Quevedo und das Drama der Ermordung Caesars”. — *GRM*, 20 (1970), 1-23.
- V. también núms. 1174, 2387.
- 22-3236. DOMERGUE, L. — *Jovellanos à la Société Economique des Amis du Pays de Madrid (1778-1795)* (N. 20-7942). || *RLit*, 36 (1969), 227-228 (Aguilar Piñal).
- 22-3237. DOMERGUE, L. — *Les démêlés de Jovellanos avec l’Inquisition et la Bibliothèque du Real Instituto Asturiano de Gijón.*—Universidad, Oviedo, 1971. 108 pp. (*Cátedra Feijoo, Textos y estudios del siglo XVIII*, 2).
- 22-3238. HELMAN, E.—*Jovellanos y Goya* (N. 21-6932). || *EL*, 1971, núm. 460 (Hernández Esteban).
- 22-3239. MARTÍNEZ HERNÁNDEZ, J. — “La traslación de los restos mortales de Jovellanos”.—*BIEA*, 24 (1970), 75-81.
- 22-3240. PÉREZ DE CASTRO, J. L.—“Deseo y esfuerzo de Jovellanos por Gijón”.—*BIEA*, 1967, núm. 62, 157-183. — V. núm. 20-3868.
- 22-3241. JOVELLANOS, GASPAR MELCHOR DE —*Obras*. T. 1: *Epistolario*. Ed., pról. y notas de J. Caso González.—Labor, Barcelona, 1970. 242 pp. (*Textos hispánicos modernos*, 8).
- 22-3242. JOVELLANOS, G. M. DE—*Obras en prosa*, ed. J. Caso González (N. 20-7946). || *Fil*, 14 (1970), 220-222 (Entenza de Solare); *RyF*, 183 (1971), 328-329 (Hornedo); *CuH*, 86 (1971), 207-210 (Morceno Castillo); *HR*, 40 (1972), 342-343 (Polt); *LR*, 24 (1970), 281-282 (Ricard).
- 22-3243. GLENDINNING, N.—“Structure in the *Cartas marruecas* of Cadalso”. — *The varied pattern: Studies in the 18th century*, ed. P. Hughes, and D. Williams (Toronto, 1971), 51-76.
- 22-3244. CADALSO, JOSÉ—*Cartas marruecas*. Pról. de R. Solís.—Salvat, Barcelona; Alianza Editorial, Madrid, 1971. 176 pp.
- 22-3245. DE TOMMASO, V.—“Nāovi studi su Unamuno”. — *Cultura e Scuola*, 25 (1968), 81-89.
- 22-3246. PRIESTLY, F. E. L.—“Twenty-five years of Unamuno criticism”.—*UTQ*, 38 (1969), 207-212.
- 22-3247. IBÁÑEZ DE GARCÍA BLANCO, L.—“Bibliografía unamuniana”.—*CMdU*, 21 (1971).—V. núm. 21-6944.
- 22-3248. GRANDE, M.—“Miguel de Unamuno y Jugo, alumno de bachillerato (1875-1880)”.—*Estudios de Deusto*, Bilbao, 18 (1970), 39-41, 481-486.
- 22-3249. PRIETO-CASTRO Y ROUMIER, F.—“Apuntes iconográficos sobre Miguel de Unamuno”.—*LH*, 4 (1965), núm. 5.
- 22-3250. TEENSMA, B. N.—“Prof. Dr. G. J. Geers en Miguel de Unamuno”.—*Forum der Letteren*, 10 (1969), 107-122.
- 22-3251. ONÍS, F. DE—“Salamanca y Unamuno”.—*LH*, 4 (1965), núm. 5.
- 22-3252. MONTERO PADILLA, J. — “Segovia pensada y sentida por Unamuno”. — [En] *Miscelánea segovianista* (Segovia, 1971), 153-159.
- 22-3253. BREEN, G. M.—“The creativity of a mind in conflict: A study of the works of Miguel de Unamuno and Jugo (1864-1936)”. — *Un*, 41 (1968), 537-584.
- 22-3254. LINAGE CONDE, A.—“Unamuno y la historia”. — *CMdU*, 21 (1971), 103-156.
- 22-3255. JOHNSON, W. D. — “¿Salvar el alma en la historia? (La doctrina espiritualista de la historia en Unamuno)”.—*CMdU*, 21 (1971), 57-90.
- 22-3256. BUTT, J. W.—“Unamuno’s idea of *intra*historia; its origins and significance”.—*HHG*, 13-24.
- 22-3257. RIBAS, P.—“El *Volksgeist* de Hegel y la *intra*historia de Unamuno”.—*CMdU*, 21 (1971), 23-33.
- 22-3258. CONSTANDSE, A. L.—“Miguel de Unamuno y la política”. — *Norte*, 12 (1971), núm. 2.
- 22-3259. PÉREZ DE LA DEHESA, R.—*Política y sociedad en el primer Unamuno*

- (N. 20-7992). || *BdFS*, 21 (1970), 363-365 (García C.).
- 22-3260. OLIVEROS, A. — "Unamuno y la educación".—*LH*, 4 (1965), núm. 5.
- 22-3261. GARCÍA MOREJÓN, J.—"Unamuno y el sentido de la hispanidad".—*LH*, 4 (1965), núm. 5.
- 22-3262. SAMPEDRO, C.—"Apuntes sobre el método filosófico de Unamuno".—*ACA*, 9 (1967), 147-162.
- 22-3263. ILIE, P.—*Unamuno: An existential view...* (N. 20-8027). || *S*, 25 (1971), 308-309 (Valdés).
- 22-3264. LUBY, B. J.—*Unamuno a la luz del empirismo lógico contemporáneo* (N. 21-3218). || *CMdU*, 21 (1971), 159 (Johnson).
- 22-3265. MENDIZÁBAL, C. — "La sinceridad en Unamuno". — *CdS*, 1971, núm. 11, 175-193.
- 22-3266. CUDEIRO, V.—"Miguel de Unamuno: Una vida clave de un pensamiento".—*Studium*, Avila, 5 (1965), núm. 3.
- 22-3267. ALONSO-FUEYO, S. — "El pensamiento de Unamuno".—*LH*, 4 (1965), núm. 5.
- 22-3268. MACKAY, J. A.—"Miguel de Unamuno, filósofo de la hombridad".—*LH*, 4 (1965), núm. 5.
- 22-3269. PHILLIPS, D. Z. — "Unamuno a Gelynon Athroniaeth".—*Y Traethodydd*, Caernarvon, 125 (1970), 110-125.
- 22-3270. GAUTRAND, M. — *Le refus de mourir et l'espérance chez Miguel de Unamuno* (N. 20-8014). || *CMdU*, 20 (1970), 129-130 (Rivera de Ventosa).
- 22-3271. SCIACCA, MICHELLE FEDERICO — *Il chisciotismo tragico di Unamuno*. — Marzorati, Milano, [1970?]. 271 pp. || *Paideia*, 26 (1971), 247-251 (Guerrieri-Crocetti).
- 22-3272. CLOSE, A. J.—"Don Quixote and Unamuno's philosophy of art".—*HHG*, 25-44.
- 22-3273. TURIEL, P.—"Lux in tenebris".—*CMdU*, 21 (1971), 19-22.
- 22-3274. D'ARCANGELO, L. — "La religione di Miguel de Unamuno".—*Pensiero e Scuola*, 1968, núm. 2, 13-20.
- 22-3275. COSTANZO, L.—"L'agonica religione di Unamuno".—*Alla Bottega*, Brianza, 1968, núm. 5, 34-39.
- 22-3276. PROPERZI, L.—"Il problema della fede nel pensiero di Miguel de Unamuno".—*CMdU*, 21 (1971), 35-55.—V. núm. 20-8009.
- 22-3277. MOTA, J. C.—"As bíblias de Unamuno".—*LH*, 4 (1965), núm. 5.
- 22-3278. BASDEKIS, D. — *Unamuno and Spanish literature* (N. 20-8028). || *CMdU*, 21 (1971), 159-161 (Rodríguez Cepeda).—V. núm. 21-3220.
- 22-3279. UNAMUNO, M. DE—*Diario íntimo* (N. 21-6984). || *H*, 55 (1972), 968-969 (Descouzis); *Libre*, Paris, 1971, núm. 1, 164 (Goytisoló); *CMdU*, 21 (1971), 161-163 (Rivera de Ventosa).
- 22-3280. UNAMUNO, MIGUEL DE — *Diario íntimo*. — Alianza Editorial, Madrid, 1970. 213 pp. (*El libro de bolsillo*). [2ª ed., 1972].
- 22-3281. VALDÉS, M. J.—"Archetype and re-creation: A comparative study of William Blake and Miguel de Unamuno".—*UTQ*, 40 (1970-71), 58-72.
- 22-3282. ZARDOYA, C.—"España en la poesía de Unamuno y Machado".—*CLC*(4), 1, 321-333.
- 22-3283. SPINELLI, R.—"Filosofia e poesia nell'opera di Unamuno".—*Carovana*, 18 (1968), 149-151.
- 22-3284. DE KOCK, J.—"Lengua y poesía en el *Cancionero* de Miguel de Unamuno". — *Linguistica Antverpiensia*, 1 (1967), 31-104; 2 (1968), 115-176.
- 22-3285. DE TOMASSO, V. — "Concezione della famiglia e effetti familiari nel *Cancionero* di Miguel de Unamuno".—*Dialoghi*, 17 (1969), 201-211.
- 22-3286. MOTTA, J. C. — "A presença do Corão no *Cancioneiro* de Miguel de Unamuno".—*RHSP*, 42 (1971), 351-372.
- 22-3287. INGE, M. T.—"Miguel de Unamuno's *Canciones* on American literature, translated with commentary". — *Arlington Quarterly*, 1969, núm. 2, 83-97.
- 22-3288. UNAMUNO, MIGUEL DE — *Poemas de los pueblos*. Pról., sel. y notas de M. García Blanco.—Anaya, Salamanca, 1969. 174 pp. (Bibl. *Anaya*).—V. núm. 17-6904.
- 22-3289. ARRIGUCCI JUNIOR, D.—"Unamuno e o soneto".—*LH*, 4 (1965), núm. 5.
- 22-3290. CEPEDA CALZADA, P.—"Un tema palentino en la obra de Unamuno: El Cristo de las Claras".—*Publicaciones de la Institución "Tello Téllez de Meneses"*, Palencia, 1969, núm. 28, 199-221.
- 22-3291. FRANCO, ANDRÉS — *El teatro de Unamuno*.—Insula, Madrid, 1971. 347 pp.—V. núm. 21-6990.
- 22-3292. ANTÓN ANDRÉS, A.—"El teatro de Unamuno y Azorín". — *Neusprachliche Mitteilungen aus Wissenschaft und Praxis*, 23 (1970), 231-232.
- 22-3293. LASSO DE LA VEGA, J. S.—"Fedra, de Unamuno".—[En su libro] *De Sófocles a Brecht* (Barcelona, 1970), 205-248.

- 22-3294. LIJERÓN, HUGO—*Unamuno y la novela existencialista*.—Los Amigos del Libro, La Paz, 1970.—V. núm. 19-3996.
- 22-3295. DÍAZ PLAJA, G.—“Lo libresco en los personajes de Unamuno”.—*HLAS*, 175-180.
- 22-3296. TULL, J. F., JR. — “Alienation, psychological and metaphysical, in three *nívolas* of Unamuno”. — *Humanities Association Bulletin*, Canada, 1970, núm. 1, 27-33.
- 22-3297. MCGAHA, M. D.—“*Abel Sánchez* y la envidia de Unamuno”.—*CMdU*, 21 (1971), 91-102.
- 22-3298. ROBLES, M.—“Cain, an unfortunate?”—*ML*, 50 (1969), 57-59. [Cain en Unamuno y otros].
- 22-3299. UNAMUNO, MIGUEL DE—*Amor y pedagogía. Nada menos que todo un hombre*.—Libra, Madrid, 1971. 181 pp.
- 22-3300. STEVENS, J. R. — “Unamuno's *Don Sandalio*: Two opposed concepts of fiction”.—*RNo*, 11 (1969-70), 266-271.
- 22-3301. TULL, J. F., JR.—“La «neurastenia» de Julia en *Nada menos que todo un hombre*”. — *DHR*, 1969, núm. 1, 9-12.
- 22-3302. SHERGOLD, N. D. — “Unamuno's novelistic technique in *San Manuel Bueno, mártir*”.—*HHG*, 163-180.
- 22-3303. TULL, J. F. JR.—“Una hipótesis sobre el desarrollo espiritual de Don Manuel en *San Manuel Bueno, mártir*”.—*DHR*, 1968, núm. 2, 25-28.
- 22-3304. LATHROP, T. A. — “Greek origin names in *San Manuel Bueno, mártir*”.—*RNo*, 11 (1969-70), 505-506.
- 22-3305. UNAMUNO, MIGUEL DE—*Ensayos y artículos*. Selección de *De esto y de aquello*.—Centro Editor de América Latina, Buenos Aires, 1969. 85 pp.
- 22-3306. UNAMUNO, MIGUEL DE—*Kirisuto kyoo no kumon. (La agonía del cristianismo)*. Trad. por Kuki Keizoo y Sasaki Takashi. Notas y comentarios de J. L. Sopena.—Ed. Hoesi, Tokyo, 1970. 193 pp. || *CMdU*, 21 (1971), 157-158 (Masiá).
- 22-3307. FORESTA, G. — “Miguel de Unamuno: comentario sobre Mazzini”. — *CMdU*, 21 (1971), 5-17.
- 22-3308. *Cartas de Blanco-Fombona a Unamuno*. Ed. de M. Falcón Briceño. —INCIBA, Caracas, 1968.
- 22-3309. TORRE, G. DE—“Unamuno y América”.—*EL*, 1971, núm. 460.
- V. también núms. 2680, 2933, 3206.
- 22-3310. DETHIER-RONGÉ, M.—“Homage à Azorín”.—*MRO*, 17 (1967), 61-64.
- 22-3311. VILANOVA, MERCEDES—*La conformidad con el destino en Azorín. (Trajectoria de un escritor español)*.—Ariel, Barcelona, 1971. 141 pp.
- 22-3312. SERVODIDIO, M. D'A.—“Azorín: A changing vision of Spain”. — *REH*, 5 (1971), 55-63.
- 22-3313. POLO GARCÍA, V.—“Aspectos de España vistos por Azorín”.—*Mont*, 1963, núm. 44, 4-28.
- 22-3314. FILGUEIRA VALVERDE, X4—“Galicia en Azorín”.—*BAG*, 30 (1970), núm. 352.
- 22-3315. DOMÍNGUEZ RODRÍGUEZ, J. M. — “El P. Carlos Lasalde en la obra de Azorín”.—*ACa*, 11 (1969), 65-83.
- 22-3316. LIVINGSTONE, LEÓN—*Tema y forma en las novelas de Azorín*.—Gredos, Madrid, 1970. 242 pp. (*BRH*, *Estudios y ensayos*, 141). || *BAbr*, 45 (1971), 663-664 (Abbott); *BHi*, 74 (1972), 243-245 (Cotrait); *Ins*, 1971, núm. 292 (Mainer); *H*, 55 (1972), 180-181 (Palley).
- 22-3317. AZORÍN—*Antonio Azorín*, ed. E. Inman Fox (N. 21-7044). || *BHi*, 73 (1971), 506 (Cotrait).
- 22-3318. AZORÍN—*La voluntad*, ed. E. Inman Fox (N. 21-3247). || *RLit*, 36 (1969), 229-232 (Rico Verdú).
- 22-3319. SERVODIDIO, MIRELLA D'AMBROSIO—*Azorín, escritor de cuentos*.—Las Américas, New York, 1971. 228 pp. — V. núm. 19-8346.
- 22-3320. VILLEGAS, JUAN — *Azorín, autor teatral*. — Univ. de Chile, Santiago de Chile, 1968.
- 22-3321. LAJOHN, LAWRENCE — *Azorín's "comedia del arte"*. — Ohio, Univ., Athens, 1966. 5 pp.
- 22-3322. LAJOHN, LAWRENCE — *Azorín's criticism of José Echegaray*. — Ohio Univ., Athens, 1968. 6 pp.
- 22-3323. AZORÍN—*Tiempo y paisaje. Visión de España* (N. 20-8140). || *BHi*, 73 (1971), 506-507 (Bourligueux). V. también núm. 3292.
- 22-3324. HOYLE, A.—“The politics of a hatless revolutionary, Ramón Gómez de la Serna”.—*HHG*, 79-96.
- 22-3325. PONCE, F.—*Ramón Gómez de la Serna* (N. 21-7049). || *EAg*, 5 (1970), 524 (N. V.).
- 22-3326. MORELLO-FROSCH, M.—“Las Seis falsas novelas, de Ramón Gómez de la Serna y la teoría de la greguería”.—*Hj*, 1971, núm. 43, 25-30.
- 22-3327. MARTÍNEZ NADAL, R.—“Un texto olvidado —¿ínédito?— de Ramón”. — *HHG*, 139-148.

## FOLKLORE

- 22-3328. SIMMONS, M. E.—“Folklore bibliography for 1970”. — *SFQ*, 35 (1971), 173-323. — V. núm. 21-3256.
- 22-3329. SCHENDA, RUDOLF — *Volk ohne Buch. Studien zur Sozialgeschichte der populären Lesestoffe, 1770-1910*. — V. Klostermann, Frankfurt/M., 1970. 608 pp. (*Studien zur Philosophie und Literatur*, 5).
- 22-3330. KROHN, KAARLE — *Folklore methodology*. Tr. by R. L. Welsch.—Univ. of Texas Press, Austin, 1971. xviii + 192 pp.
- 22-3331. BRONZINI, G. B. — Il mito della poesia popolare (N. 19-8367). || *RPh*, 25 (1971-72), 447-461 (Utley).
- 22-3332. ABRAHAMS, R. D. — “Personal power and social restraint in the definition of folklore”. — *JAF*, 84 (1971), 16-30.
- 22-3333. VEHVILAINEN, P. V.—“The structure of the folktale: a linguistic approach”. — *GL(10)*, 3, 427-431.
- 22-3334. TENÈZE, M.-L. — “Introduction à l'étude de la littérature orale: le conte”.—*AESC*, 24 (1969), 1104-1120.
- España*
- 22-3335. AZKUE, RESURRECCIÓN MARÍA DE — *Euskalariaren yakintza. Literatura del país vasco*. T. 1: *Costumbres y supersticiones*. T. 2: *Cuentos y leyendas*. T. 3: *Proverbios y modismos Tralenguas, sobrenombres, acertijos*. 2ª ed. T. 4: *Poesías populares, oraciones*. — Editorial Espasa-Calpe, Madrid, 1968-1970.
- 22-3336. BARANDIARÁN, JOSÉ MIGUEL DE—*Vasca*.—Bilbao, 1970.
- 22-3337. CARO BAROJA, JULIO—*Los vascos*. —Istmo, Madrid, 1971. 385 pp. (*Fundamentos*, 9). || *RyF*, 185 (1972), 477 (Martínez Corcuera). — V. núm. 14-38-006.
- 22-3338. IRIGARAY, A. — “Fórmulas mágicas con prácticas cristianas en la actualidad”. — *Primera Semana Internacional de antropología vasca* (Bilbao, 1971), 527-532.
- 22-3339. CARO BAROJA, J. — “Problemas psicológicos y jurídicos en torno a la brujería en el país vasco”. — *Primera Semana Internacional de antropología vasca* (Bilbao, 1971), 61-86.
- 22-3340. GUTIÉRREZ MACÍAS, V. — “Por la geografía española. Casar de Cáceres”. —*REE*, 27 (1971), 49-65. — V. núm. 21-3265.
- 22-3341. BOTEY, FRANCESC—*Lo gitano, una cultura folk desconocida*. — Nova Terra. Barcelona, 1970. 220 pp. || *BHi*, 73 (1971), 461-468 (Laffranque).
- 22-3342. LLOMPART, G.—“Oraciones tradicionales del área catalana. La del alba y la del descanso”.—*RDTP*, 27 (1971), 283-305.
- 22-3343. LLOMPART, G. — “El curioso uso popular de un texto de San Lucas (4,30) en Cataluña desde la baja Edad Media”.—*RDTP*, 27 (1971), 41-47.
- 22-3344. MINGOTE, A. — *Cancionero musical de la provincia de Zaragoza* (N. 20-4113). || *LNL*, 1970, núm. 195, 103-104 (Bourligueux).
- 22-3345. GUINARD BAUÇA, RAFAEL—*Cancioner popular de Mallorca*. T. 3: *Replegat i ordenat, amb nombroses variants*. Introd. de F. de B. Moll.—Palma de Mallorca, 1970. xxxi + 471 pp. || *RDTP*, 27 (1971), 168 (Llompарт).
- 22-3346. LLOMPART, G. — “El belén mallorquín (siglos xv-xx). Una aportación a la morfología de la piedad popular”. — *CACP(I)*, 529-535. || *RDTP*, 28 (1972), 191-193 (García de Diego).
- 22-3347. CABEZAS, J. A.—*Asturias. Biografía de una región*. 2ª ed., rev. y aum.—Espasa Calpe, Madrid, 1970. 632 pp.
- 22-3348. TORNER, EDUARDO M. (ed.) — *Cancionero musical de la lírica asturiana*. 2ª ed. — Instituto de Estudios Asturianos, Oviedo, 1971. lxi + 278 pp.
- 22-3349. PÉREZ CASTRO, J. L.—“El cuclillo en la tradición asturiana”. — *BIEA*, 1971, núm. 73, 401-434.
- 22-3350. PÉREZ DE CASTRO, J. L. — “Don Aniceto Sela como fundador de *El Folklore Asturiano*”.—*RDTP*, 27 (1971), 49-79.
- 22-3351. ECHEVARRÍA BRAVO, PEDRO (ed.) — *Cancionero de los peregrinos de Santiago*. Reimpr. — Centro de Estudios Jacobeos, Madrid, 1971. xx + 187 pp., ilustr.—V. núm. 21-3272.
- 22-3352. PASCUAL RODRÍGUEZ, M. — “Análisis generativo de *A raposa e o polo*”. — *Proh*, 2 (1971), 517-529.
- 22-3353. GONZÁLEZ REBOREDO, JOSÉ MANUEL — *El folklore en los castros gallegos*. — Departamento de Prehistoria y Etnología, Santiago de Compostela, 1971. 102 pp. (*Monografías de la Univ. de Santiago de Compostela*, 5). || *RDTP*, 27 (1971), 431 (Ramón y Fernández Oxea).

- 22-3354. BARCELÓ VERDÚ, JOAQUÍN—*Santiago y la fiesta de Moros y Cristianos, calendario del Festero*.—Alicante, 1972. 195 pp. || *BHi*, 74 (1972), 535-536 (Ricard).
- 22-3355. MANSANET RIBES, JOSÉ LUIS — *Fiesta de moros y cristianos de Alcoy y sus instituciones*. — Alcoy, 1969. || *RDTP*, 26 (1970), 405 (Hoyos Sancho).
- 22-3356. GUSTAVINO, GUILLERMO — *Las fiestas de moros y cristianos y su problemática*. — Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid, 1969. 28 pp. (*Monografía africana*, 20).
- 22-3357. ÁLVAREZ ARIAS, ANTONIO (ed.) — *Folklore. Recopilación de canciones populares regionales*. Pról. de F. P. Pérez Herrera. — Imprenta Provincial, León, 1971. 172 pp.
- 22-3358. MANRIQUE DE LARA, G. (ed.) — *Leyendas y cuentos populares españoles*. — Editorial Bruguera, Barcelona, 1971. 223 pp.
- 22-3359. HIDALGO MONTOYA, JUAN (ed.) — *Cancionero de las dos Castillas*.—Madrid, 1971. 154 pp. (*Folklore musical español*).
- 22-3360. MAGIS, CARLOS H. — *La lírica popular contemporánea. España-México-Argentina*. — El Colegio de México, México, 1969. 724 pp. || *Fil*, 15 (1971), 314-318 (Fernández Latour de Botas); *H*, 54 (1971), 399 (Jaén); *RJ*, 21 (1970), 394-396 (Lorenz); *ROcc*, 34 (1971), 347-350 (de Luis); *MLN*, 86 (1971), 302-304 (Rivers); *HR*, 40 (1972), 235-239 (Simmons).
- 22-3361. ADATTO SCHLESINGER, E. — "Two Judeo-Spanish folktales". — *Folklore*, London, 1972, núm. 1, 41-60.
- 22-3362. ESQUER TORRES, R. — "Estampas del Madrid dieciochesco. Diversiones populares en las noches veraniegas".—*AIEM*, 3 (196), 225-228.
- 22-3363. GARCÍA DE DIEGO, P. — "Psicología de una canción".—*RDTP*, 27 (1971), 97-113.
- 22-3364. GARCÍA DE DIEGO, P. — "Pliegos de cordel".—*RDTP*, 27 (1971), 123-164, 371-409.
- 22-3365. CASTILLO DE LUCAS, A. — "Tradiciones populares sobre San Martín y la capa".—*RDTP*, 26 (1970), 139-149.
- 22-3366. CARO BAROJA, J. — "De nuevo sobre la historia de la brujería (1609-1619)".—*PV*, 30 (1969), 265-328.
- 22-3367. CARO BAROJA, JULIO — *El mito del carácter nacional. Meditaciones a contrapelo*. — Seminarios y Ediciones, Madrid, 1970. 139 pp.
- Portugal*
- 22-3368. DIAS, JORGE—*Estudos do carácter nacional português*. — Portugal, Lisboa, 1971. 50 pp. (*Estudos de antropologia cultural*, 7).
- 22-3369. PIRES DE LIMA, FERNANDO DE C. — *Ensaio etnográfico*. — Gabinete de Etnografia, Lisboa, 1969. 2 ts.: 158, 134 pp. || *RDTP*, 266 (1970), 220-223 (Ramón y Fernández Oxea).
- 22-3370. LOPES DIAS, J. — "Os congressos de folclore na comunidade luso-brasileira". — *TAE*, 21 (1969), 211-214.
- 22-3371. DIAS, J. — "Folklorismus in Portugal". — *ZV*, 65 (1969), 47-55.
- 22-3372. VALLE, C.—"Tradições populares de Vila Nova de Gaia". — *RET*, 14 (1970), 375-394; 15 (1970), 165-184.—V. núm. 21-3294.
- 22-3373. "Cancioneiro português. Da quadra popular, sua evolução e seus autores". — *CP*, 1970, núms. 287-8.
- 22-3374. TAVARES, J. — "Poesia popular". — *ADA*, 36 (1970), 126-133.
- 22-3375. MACHADO LOURENÇO, J.—"Poetas do povo". — *Atlântida*, 13 (1969), 61-94, 144-184.
- 22-3376. DELGADO, M. J. — "A língua, a terra e o mar, o amor e a saudade na lírica popular". — *CP*, 1970, núm. 284.
- 22-3377. EUSÉBIO, F. — "Poesia e canções do Natal português".—*CP*, 1969, núm. 282.
- 22-3378. LEITE DE VASCONCELLOS, J. (ed.) — *Contos populares y lendas*. Coordenação de A. da Silva Soromenho e P. Caratão Soromenho. T. 2.—Acta Universitatis Conimbrigenis, Coimbra, 1969. 911 pp. — V. 19-4229.
- 22-3379. PONTES, J. M. DA C.—"O pescador poveiro na vida e na literatura".—*Pan*, 1968, núm. 25, 48-53.
- 22-3380. PONTES, J. M. DA C.—"O pescador poveiro na literatura do mar".—*Póvoa de Varzim*, 8 (1969), 5-38.
- 22-3381. GAGÉ, J. — "Antécédents méditerranéens et racines locales de deux dévotions marines du Portugal".—*BEP*, 31 (1970), 11-32.
- 22-3382. AZINHAL ABELHO — *Teatro popular português. Três-os-Montes*. T. 1: *Religioso*. — Pax, Braga, 1968. 406 pp.
- 22-3383. AZINHAL ABELHO — "Teatro popular no Minho: ciclo carolíngio".—*CP*, 1970, núm. 291.
- 22-3384. DINIS CABRAL, A. A.—"Lendas da Beira Alta".—*BA*, 29 (1970), 89-105.
- 22-3385. LOPES DIAS, J. — *Etnografia da Beira*. — Ferin. Lisboa, 1970. 291 pp.