

BIBLIOGRAFÍA

OBSERVACIONES: La presente Bibliografía trata de cubrir todo el territorio hispánico en lo que se refiere a Lingüística (español europeo y americano, judeoespañol, portugués peninsular y extrapeninsular, catalán, vasco); en lo que se refiere a Literatura, cubre todo el campo peninsular, o sea que excluye la información sobre la América española y el Brasil.

Las reseñas se consignan a continuación del libro (o artículo) reseñado. Cuando éste se ha descrito ya en una entrega anterior de la Bibliografía, se pone entre paréntesis el número de la ficha correspondiente. También se hacen referencias a ediciones anteriores de una obra, a tomos anteriores de una obra en curso de publicación, etc. En todos estos casos, la cifra que precede al número de referencia indica el volumen de la NRFH en que figura la ficha en cuestión. Así, el "núm. 14-39695" corresponde a la ficha 39695, la cual está en el volumen 14 de la NRFH. Cuando no hay cifra inicial, ha de entenderse que el número remite a una ficha incluida en el presente fascículo.

SECCIÓN GENERAL

OBRAS BIBLIOGRÁFICAS Y DE CONSULTA

- 22-3386. *L'année philologique*. Publiée par Juliette Ernst et al. T. 40: *Bibliographie de l'année 1969 et complément d'années antérieures*.—Les Belles Lettres, Paris, 1971. xxx + 776 pp.—V. núm. 22-6.
- 22-3387. *The year's work in modern languages studies*. T. 33: 1971. Ed. by R. G. Popperwell. — Modern Humanities Research Association, Cambridge, 1972. xii + 1034 pp. — V. núm. 22-7. || *FS*, 27 (1973), 370 (Ullmann).
- 22-3388. PALFREY, THOMAS R., et al.—*A bibliographical guide to the Romance languages and literatures*. 8th ed. — Chandler, Evanston, Ill., 1971. xi + 122 pp.—V. núm. 18-4199.
- 22-3389. HULET, C. L.—"Dissertations in the Hispanic languages and literatures, 1971".—*H*, 55 (1972), 278-292.—V. núm. 21-11.
- 22-3390. ZUBATSKY, D. S.—"An international guide of completed theses and dissertations in the Hispanic languages and literatures". — *H*, 55 (1972), 293-302.
- 22-3391. RUIZ-FORNELLS, E.—"Bibliografía de revistas y publicaciones hispánicas en los Estados Unidos, 1970".—*CuH*, 88 (1972), 209-236.—V. núm. 22-51.
- 22-3392. TILLOTSON, C. K. — "American doctoral degrees granted in foreign languages, 1970-71". — *MLJ*, 56 (1972), 30-56.
- 22-3393. *Libros sobre lengua y cultura españolas*. — Inst. Nacional del Libro Español, Madrid, 1970. 263 pp.
- 22-3394. PALAU Y DULCET, ANTONIO—*Manual del librero hispanoamericano*. T. 24: *Tow-Valderrama*. 2ª ed., corr. y aum. — Palau, Barcelona, 1972. 483 pp.—V. núm. 21-3314.
- 22-3395. BARBAZÁN, J.—*Recuerdos de un librero anticuario madrileño* (N. 21-3346). || *BICC*, 27 (1972), 354-357 (Pardo).
- 22-3396. LATASSA Y ORTÍN, FÉLIX DE—*Bibliotecas antigua y nueva*. Aumentadas y refundidas en forma de diccionario bibliográfico-biográfico por M. G. Uriel. — Georg Olms Verlag, Hildesheim-New York, 1972. 3 ts. [Reimpr. facs. de la ed. de Zaragoza, 1884-86].
- 22-3397. TONELLI, G.—*A short title list of subject of the sixteenth, seventeenth and eighteenth centuries as aids to the history of ideas* (N. 22-57). || *FS*, 27 (1973), 319-320 (Barber).
- 22-3398. ROMERO DE LECEA, CARLOS—*El V centenario de la introducción de la imprenta en España. Segovia, 1472. Antecedentes de la imprenta y circuns-*

- tancias que favorecieron su introducción en España. — Joyas Bibliográficas, Madrid, 1972. 289 pp.
- 22-3399. FERNÁNDEZ SERRANO, F. — "La primera imprenta de Trujillo". — *Aic*, 1972, núm. 168.
- 22-3400. PRAKKE, HENK J., et al. (eds.) — *Handbuch der Weltpresse*. Bd. 1: *Die Pressesysteme der Welt*. Bd. 2: *Weltkatalog der Zeitungen*. — Westdeutscher Verl., Oplanden, 1970. 656, 260 pp. || *Mundus*, 9 (1973), 29-33 (Koschwitz).
- 22-3401. BLEZNICK, D. W. — "A guide to journals in the Hispanic field". — *H*, 55 (1972), 207-221. — V. núm. 19-4753.
- 22-3402. AGUILAR PIÑAL, F. — *Impresos castellanos del siglo xvi en el British Museum* (N. 21-3336). || *BHS*, 48 (1971), 270 (Whinnom).
- 22-3403. TURNER, E. D. — "Los libros del Alcaide: la biblioteca de Gonzalo Fernández de Oviedo y Valdés". — *RIM*, 31 (1971), 139-198.
- 22-3404. ALDEA, Q., T. MARÍN, y J. VIVES — *Diccionario de historia eclesiástica*. T. 1: *A-C*. T. 2: *Ch-Man*. — C.S.I.C., Madrid, 1972. 671, 737 pp.
- 22-3405. *Der kleine Pauly* (N. 21-3350). || *Mundus*, 8 (1972), 135-137 (Wolf).
- V. también núms. 3419-20, 3459, 3500-04, 3625, 4058, 4060, 4065, 4462-4, 4874-5, 5357.
- Archivos, manuscritos, textos, crítica textual, paleografía, ciencias auxiliares**
- 22-3406. HÄNEL, GUSTAV FRIEDRICH — *Catalogi librorum manuscriptorum, qui in bibliothecis Galliae, Helvetiae, Belgii, Britanniae Maioris, Hispaniae, Lusitaniae asservantur*. — Georg Olms Verlag, Hildesheim-New York, 1972. 1240 pp. [Reimpr. facs. de la ed. de Leipzig, 1830].
- 22-3407. AVALLE, D'A. S. — "La crítica textual". — *GRLMA*, 1 (1972), 538-558.
- 22-3408. VICENTE, ANTONIO PEDRO — *Manuscritos do Arquivo Histórico de Vencennes referente sa Portugal*. T. 1: 1799-1802. — Centre Culturel Portugais, Paris, 1971. 281 pp. || *Ocid*, 83 (1972), 448 (L. V.).
- 22-3409. OLARRA, J., y M. L. LARRAMENDI — *El archivo de la Embajada de España cerca de la Santa Sede (1850-1900)*. T. 1: 1850-1860. — Inst. Esp. de Hist. Ecles., Roma, 1971. 269 pp. || *CD*, 185 (1972), 616 (Orcasitas).
- 22-3410. MATEU IBARS, J. — "Los manuscritos de los siglos xv y xvi de la Biblioteca Provincial y Universidad de Barcelona". — *Bibl*, 1971. núm. 73/4. — V. núm. 21-40.
- 22-3411. BLANCO, F. — "Catalogación de documentos medievales de la Rioja burgalesa". — *BIFG*, 49 (1971), 602-618. — V. núm. 22-65.
- 22-3412. BEAUJOUAN, G. — "Manuscrits médicaux du moyen âge conservés en Espagne". — *MCV*, 8 (1972), 161-212.
- 22-3413. PÉREZ CASTRO, F. — "Los códices hebreos de la biblioteca de El Escorial y sus antiguos inventarios". — *Sef*, 32 (1972), 153-158.
- 22-3414. IDOATE, FLORENCIO — *Catálogo del Archivo General de Navarra*. T. 50: *Años 1092-1618. Adiciones 1361-1412*. — Diputación Foral de Navarra, Pamplona, 1970. 638 pp.
- 22-3415. FERNÁNDEZ CATÓN, JOSÉ MARÍA — *El archivo del Hospital de los Reyes Católicos, de Santiago de Compostela. Inventario de fondos*. — Santiago, 1972. 799 pp. || *AIA*, 32 (1972), 546 (Pazos).
- 22-3416. QUINTANA PRIETO, AUGUSTO — *Tumbo viejo de San Pedro de Montes*. Centro "San Isidoro", León, 1971. 657 pp., ilustr. (*Fuentes y estudios de historia leonesa*, 5). || *BHi*, 74 (1972), 219-220 (Cotrait); *CCM*, 15 (1972), 92-94 (Gautier-Dalché).
- 22-3417. *El Fuero de Jaca*, ed. M. Molho (N. 18-4274). || *CCM*, 15 (1972), 88-90 (Tilander).
- 22-3418. MARTENS, GUNTER, & HANS ZELLER (eds.) — *Texte und Varianten. Probleme ihrer Edition und Interpretation*. — C. H. Beck, München, 1971. x + 441 pp. || *LMFA*, 5 (1972), 173-175 (Leinfellner).

HISTORIA

- 22-3419. *Bibliographie internationale des sciences historiques*. T. 34: 1965. — Colin, Paris, 1968. xxxviii + 503 pp. — V. núm. 21-89.
- 22-3420. *Bibliographie internationale des sciences historiques*. T. 35: 1966. — Colin, Paris, 1969. xxviii + 498 pp.
- 22-3421. FOSSIER, ROBERT — *Histoire sociale de l'Occident médiéval*. — Colin, Paris, 1970. 382 pp. (Coll. *U, Histoire médiévale*).
- 22-3422. ELLIOTT, J. H. — *The Old World and the New, 1492-1650*. — Univ. Press, Cambridge, 1970. 118 pp. (*Cambridge studies in early modern history*). || *BHi*, 74 (1972), 223 (Saint-Lu).

- 22-3423. OLIN, JOHN C. — *The catholic reformation: Savonarola to Ignatius Loyola. Documents illustrative of the main facets of a vital movement.* — Harper & Row, New York, 1969. xxvi + 220 pp. || *RQ*, 23 (1970), 291-292 (Chambers).
- 22-3424. PAGLIARO, HAROLD E. (ed.) — *Irrationalism in the eighteenth century.* — Case Western Reserve Univ., Cleveland-London, 1972. xxii + 393 pp. (*Studies in eighteenth-century culture*, 2).
- España*
- 22-3425. KRAUSS, WERNER — *Spanien gestern und heute. Beitrag zu einer modernen Ideologieschichte.* — Wilhelm Fink, München, 1972. 284 pp.
- 22-3426. JUTGLAR, ANTONI — *La España que no pudo ser.* — Dopesa, Barcelona, 1971. 217 pp. || *RyF*, 185 (1972), 283 (Guillén). [Historia de España desde los visigodos].
- 22-3427. IGLESIAS, I. — "Américo Castro y la historiografía española". — *MN*, 1971, núm. 56, 82-85.
- 22-3428. ARAYA, G. — "Modos de historiar España anteriores a Américo Castro". — *BdFS*, 22 (1971), 7-25.
- 22-3429. CASTRO, AMÉRICO — *La realidad histórica de España.* 4ª ed. — Porrúa, México, 1971. xxix + 479 pp. (*Bibl. Porrúa*, 4). — V. núm. 17-126.
- 22-3430. LLOYD, ALAN — *España a través de los siglos.* Trad. de E. de Juan. — Plaza & Janés, Barcelona, 1970. 384 pp. (*Bibl. de ampliación cultural*). — V. núm. 21-145.
- 22-3431. ALTAMIRA Y CREVEA, RAFAEL — *A history of Spanish civilization.* Tr. by P. Volkov. — AMS Press, New York, 1971. xix + 280 pp.
- 22-3432. CALVO, JUAN A., y CARLOS GÓMEZ DEL PRADO — *La veta hispana. Panorama de la civilización española.* — Appleton-Century-Crofts, New York, 1971. 345 pp.
- 22-3433. SÁNCHEZ ALBORNOZ, CLAUDIO — *Miscelánea de estudios históricos.* — C.S.I.C., León, 1970. 548 pp. (*Fuentes y estudios de historia leonesa*, 3). || *Sef*, 32 (1972), 166 (Carrete Farrondo); *BHi*, 73 (1971), 469-471 (Cotrait); *CCM*, 15 (1972), 160-161 (Gautier Dalché).
- 22-3434. MONROE, J. T. — *Islam and the Arabs in Spanish scholarship* (N. 21-3411). || *Ins*, 1972, núm. 306 (Armistead & Silverman).
- 22-3435. OLAGUE, I. — *Les arabes n'ont jamais envahi l'Espagne* (N. 21-3407). || *CD*, 186 (1973), 115-116 (Justel).
- 22-3436. MORETA VELAYOS, SALUSTIANO — *El monasterio de San Pedro de Cardeña. Historia de un dominio monástico castellano (902-1338).* — Universidad, Salamanca, 1971. 302 pp. (*Acta Salmanticensia, Filosofía y letras*, 63).
- 22-3437. GARCÍA DE CORTÁZAR, J. A. — *El dominio del monasterio de San Millán de la Cogolla* (N. 21-3406). || *BHi*, 73 (1971), 399-404 (Cotrait).
- 22-3438. GIESEY, R. E. — "If not, not". *The oath of the Aragonese and the legendary laws of Sobrarbe* (N. 21-125). || *HR*, 39 (1971), 439-441 (Tilander).
- 22-3439. POWERS, J. F. — "Townsmen and soldiers: The interaction of urban and military organization in the militias of mediaeval Castile". — *Sp*, 46 (1971), 641-655.
- 22-3440. VALIÑA SAMPEDRO, ELÍAS — *El camino de Santiago: Estudio histórico jurídico.* — C.S.I.C., Madrid, 1971. xxii + 267 pp. (*Monografías de historia eclesiástica*, 5).
- 22-3441. LACARRA, JOSÉ MARÍA — *Estudios de historia navarra.* — Pamplona, 1971. xii + 180 pp. (*Diario de Navarra*, 3). || *Sef*, 31 (1971), 406-408 (Cantera Burgos).
- 22-3442. CLAVERÍA, CARLOS — *Historia del reino de Navarra.* — Pamplona, 1971. 659 pp.
- 22-3443. VALDEÓN BARUQUE, J. — *Enrique II de Castilla:* (N. 20-4355). || *AIA*, 32 (1972), 137-138 (Meseguer Fernández).
- 22-3444. MITRE FERNÁNDEZ, E. — *Evolución de la nobleza en Castilla bajo Enrique III* (N. 21-130). || *AIA*, 32 (1972), 135-136 (Meseguer Fernández).
- 22-3445. SUÁREZ FERNÁNDEZ, LUIS — *Política internacioanal de Isabel la Católica. Estudio y documentos.* T. 4: 1494-1496. — Universidad, Valladolid, 1971. 682 pp. || *AIA*, 33 (1973), 427 (Meseguer Fernández).
- 22-3446. SALMON, EDWARD DWIGHT — *Imperial Spain.* — Greenwood Press, Westport, Conn., 1971. 154 pp.
- 22-3447. PARRY, J. H. — *The Spanish seaborne empire.* — Hutchinson, London, 1966. 416 pp. || *BHS*, 48 (1971), 89-94 (Boullind).
- 22-3448. SERRANO, LUCIANO — *España en Lepanto.* — Edit. Nacional, Madrid, 1971. 278 pp.
- 22-3449. ROSELL, CAYETANO — *Historia del combate naval de Lepanto y juicio de*

- la importancia y consecuencia de aquel suceso. — Edit. Nacional, Madrid, 1971. 206 pp.
- 22-3450. DOMÍNGUEZ ORTIZ, ANTONIO—*Los judeoconversos en España y América.* —Istmo, Madrid, 1971. 253 pp. (*Fundamentos*, 11). || *Carav*, 1971, núm. 17, 224-227 (Défourneaux).
- 22-3451. DOMÍNGUEZ ORTIZ, ANTONIO—*The Golden Age of Spain, 1516-1657.*—Basic Books, New York, 1971. 361 pp.
- 22-3452. BRADFORD, WILLIAM — *Correspondence of the Emperor Charles V.*—AMS Press, New York, 1971. 576 pp.
- 22-3453. MCCRIE, THOMAS — *History of the progress and suppression of the reformation in Spain in the sixteenth century.* — AMS Press, New York, 1971. 424 pp.
- 22-3454. GIBSON, CHARLES — *The black legend: Anti-Spanish attitudes in the Old World and the New.* — A. A. Knopf, New York, 1971. 222 pp.
- 22-3455. MALTBY, W. S.—*The black legend in England. The development of anti-Spanish sentiment, 1568-1660* (N. 22-217). || *BHi*, 74 (1972), 518-519 (Petit).
- 22-3456. DÍAZ MEDINA, ANA—*El hidalgo en la sociedad castellana del quinientos.* — Tall. Gráf. Europa, Salamanca, 1971. 31 pp.
- 22-3457. DEVEZE, MICHEL—*L'Espagne de Philippe IV (1621-1665).* T. 2. — S.E.D.E.S., Paris, 1971. 305 pp. (*Regards sur l'histoire*, 12). — V. núm. 22-156 || *Carav*, 1973, núm. 20, 231-233 (Fonquerne).
- 22-3458. WILSON, HERBERT W. — *The downfall of Spain.*—B. Franklin, New York, 1971. xiv + 451 pp.
- 22-3459. PETRIE, CHARLES ALEXANDER — *King Charles III, an enlightened despot.*—John Day, New York, 1971. xxi + 241 pp.
- 22-3460. AGUILAR PIÑAL, FRANCISCO — *Bibliografía de la Sociedad Vascongada de los Amigos del País en el siglo xviii.* — Real Sociedad Vascongada de los Amigos del País, San Sebastián, 1971. 31 pp.
- 22-3461. ELORZA, A.—*La ideología liberal en la Ilustración española* (N. 21-3461). || *EL*, 1971, núm. 467 (Martín Gallardo).
- 22-3462. AGUILAR PIÑAL, F. (ed.) — *Los comienzos de la crisis universitaria en España* (N. 20-4386). || *BHi*, 74 (1972), 192-193 (Guinard).
- 22-3463. DOMÍNGUEZ ORTIZ, A. — *La sociedad española en el siglo xvii*, t. 2 (N. 22-153). || *BHS*, 50 (1973), 84-86 (Linehan).
- 22-3464. VILAR, PIERRE, et al. — *La formación de la Catalunya moderna.* T. 1: *Recerques (Història, Economia, cultura...)*.—Ariel, Barcelona, 1970. 270 pp. (*Esplugues de Llobregat*).
- 22-3465. GARCÍA NIETO, MARÍA DEL CARMEN, et al.—*Moderados y progresistas, 1833-1868.* — Madrid, 1971. 309 pp. (*Bases documentales de la España contemporánea*).
- 22-3466. TOMSICH, MARIA GIOVANNA — *El jansenismo en España. Estudio sobre ideas religiosas en la segunda mitad del siglo xviii.* Prólogo de C. Martín Gaité. — Editorial Siglo XXI de España, Madrid, 1972. 207 pp.
- 22-3467. HERRERO, JAVIER — *Los orígenes del pensamiento reaccionario español.* —Edicusa, Madrid, 1971. 409 pp. (*Cuadernos para el diálogo*). || *Carav*, 1972, núm. 19, 240-243 (Défourneaux); *Ins*, 1972, núm. 304 (Mainer).
- 22-3468. LIDA, CLARA E., e IRIS M. ZAVALA (eds.)—*La revolución de 1868: historia, pensamiento, literatura.* Pról. de V. Lloréns. — Las Américas, New York, 1970. 503 pp. || *CuH*, 90 (1972), 395-399 (Ángel); *MLN*, 87 (1972), 379-380 (Payne).
- 22-3469. PYKE, FREDERICK B. — *Hispanismo, 1898-1936. Spanish conservatives and liberals and their relations with Spanish America.*—The Univ. of Notre Dame Press, Notre Dame, 1971. 512 pp.
- 22-3470. TIERRÓN, E. — *Sociedad e ideología en los orígenes de la España contemporánea* (N. 21-3485). || *Ins*, 1970, núm. 281 (Abellán).
- 22-3471. URRUTIA, L., et H. LAROSE—*Introduction à l'Espagne contemporaine.* Avec la collaboration de M. R. Aurenbou.—Masson, Paris, 1971.
- 22-3472. LA ROSA, TRISTÁN—*España contemporánea. Siglo xix.* — Destino, Barcelona, 1971. || *PSA*, 68 (1973), xiv-xvi (Guereña).
- 22-3473. CARR, RAYMOND — *The Republic and the Civil war in Spain.* — St. Martin's Press, New York, 1971. 275 pp.

Portugal

- 22-3474. SERRÃO, JOEL — *Cronologia geral da história de Portugal.* — Iniciativas Editoriais, Lisboa, 1971. 191 pp.
- 22-3475. STEPHENS, HENRY M.—*The story of Portugal.* — AMS Press, New York, 1971. xxiv + 448 pp.

- 22-3476. CIDADE, H. — "A historiografia estrangeira e a expansão portuguesa no mundo". — *Boletim da Acad. Internacional da Cultura Portuguesa*, Lisboa, 1967, núm. 3, 9-27.
- 22-3477. RICARD, E. — *Études sur l'histoire morale et religieuse du Portugal* (N. 22-196). || *RAM*, 47 (1971), 110 (Guy); *NL*, 1972, núms. 200/01 (Larrieu).
- 22-3478. VERÍSSIMO SERRÃO, J. — *Les portugais à l'Université de Montpellier (xvii-xviii siècles)* (N. 22-199). || *Ocid*, 83 (1972), 447-448 (L. V.).
- 22-3479. MOREIRA DE SÁ, A. — "Primórdios da cultura portuguesa. II". — *Arquivos de História da Cultura Portuguesa*, Lisboa, 1968, núm. 1, 1-129. — V. núm. 20-203.
- 22-3480. MOREIRA DE SÁ, A. — "O Porto e a cultura nacional dos séculos XII e XIII". — *Arquivos de História da Cultura Portuguesa*, Lisboa, 1968, núm. 2, 1-19.
- 22-3481. ARALA CHAVES, MARIA ADELAIDE G. — *Formas de pensamento em Portugal no século xv.*—Horizonte, Lisboa, [1970]. || *Co*, 1972, núm. 7, 93-95 (Prado Coelho).
- 22-3482. MOREIRA DE SÁ, A. — "Les origines de l'Université portugaise et son évolution jusqu'en 1537". — *ACCP*, 1970, núms 2. y 4, 13-46, 5-38.
- 22-3483. CANTEL, R. — "Le Messianisme dans la pensée portugaise du xvii^e siècle à nos jours". — *ACCP*, 2 (1970), 433-444.
- 22-3484. BORGES DE MACEDO, J. — "Vias de expressão da cultura e da sociedade portuguesas nos séculos xvii e xviii". — *Boletim da Acad. Internacional da Cultura Portuguesa*, Lisboa, 1966, núm. 1, 119-133.
- 22-3485. ÁVILA DE AZEVEDO — "Um capítulo das relações culturais entre a França e Portugal (1815-1822)". — *BEP*, 32 (1971), 99-109.
- 22-3486. VERÍSSIMO, SERRÃO J. — "Uma descrição de Portugal no ano de 1838". — *Pan*, 1967, núm. 22, 17-23.
- tagte in Salamanca". — *NS*, 71 (1972), núm. 2.
- 22-3489. CLAVERÍA LIZANA, C.—*España en Europa. Aspectos de la difusión de la lengua y las letras españolas desde el siglo xvi.* — Real Academia Española, Madrid, 1972. 133 pp. [Discurso. Contestación de E. García Gómez].
- 22-3490. BRONSEVAL, C. DE — *Peregrinatio Hispanica. Voyage de Dom Edme de Saulieu...*, ed. M. Cocheril (N. 22-234). || *BEP*, 32 (1971), 187-189 (Bourdon).
- 22-3491. WORTHEN, E. H. — "Edmondo de Amicis, an Italian hispanist of the nineteenth century". — *H*, 55 (1972), 137-143.
- 22-3492. "Nicholson Barney Adams, 1895-1970". — *H*, 54 (1971), 419-427.
- 22-3493. KELLER, J. E.—"Nicholson Barney Adams, 1895-1970". — *HR*, 40 (1972), 243-244.
- 22-3494. VENCES, S. — "Fritz Schalk, testigo e inquisidor de España". — *PSA*, 66 (1972), lxxix-lxxxii.
- 22-3495. CALAS, N. — "Viagens numa era fabulosa: William Beckford". — *Co*, 1972, núm. 6, 21-26.
- 22-3496. TOLLENARE, L. F. DE — *Notes dominicales prises pendant un voyage en Portugal et au Brésil en 1816, 1817 et 1818*. T. 2.—Centre Culturel Portugais-P.U.F., Paris, 1971-72. 316 pp. 2 ts.: 308, 316 pp.
- 22-3497. RODDE, MICHELE, et MICHELE AFFERGAN — *Voir l'Espagne.* — Paris, 1972. 154 pp.
- 22-3498. MONTALVERNE DE LENCASTRE, J.—"Presença da cultura luso-brasileira na Terra Santa, hoje Estado de Israel". — *BSGL*, 86 (1968), 367-378.
- 22-3499. MACHADO DA ROSA, A. — "A cultura portuguesa nos Estados Unidos". — *Boletim da Acad. Internacional da Cultura Portuguesa*, Lisboa, 1966, núm. 2, 263-279.

V. también núms. 3440, 4208.

LINGÜÍSTICA

OBRAS GENERALES

- 22-3500. *Bibliographie linguistique de l'année 1968 et complément des années précédentes.* — Spectrum, Utrecht, 1970. xlvii + 572 pp. — V. núm. 22-244.
- 22-3501. *Bibliographie linguistique de l'année 1969 et complément des années précédentes.* — Spectrum, Utrecht, 1972. xlvii + 527 pp.

HISPANISMO Y VIAJES DE EXTRANJEROS

- 22-3487. FLÓREZ, L. — "Cuarto Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas, en Salamanca (España)". — *BACol*, 22 (1972), 126-134.
- 22-3488. NIEDERMAYER, F. — "Endlich in Spanien: der 4. Hispanistekongress

- 22-3502. VIET, J. (ed.)—*Liste mondiale des périodiques spécialisés. Linguistique.*—Mouton, The Hague, 1971. 243 pp. (*Catalogues et inventaires*, 4).
- 22-3503. WAWRZYSZKO, ALEKSANDRA K. — *Bibliography of general linguistics, English and American.*—Anchor Books, Hamden, Conn., 1971. xii + 120 pp.
- 22-3504. HARARI, JOSUÉ V. — *Structuralists and structuralism: A selected bibliography of French contemporary thought (1960-1970).* — Diacritics, Ithaca, 1971. 82 pp.
- 22-3505. *Actas del Primer Seminario de investigación y enseñanza de la lingüística.* — Univ. de Concepción, Santiago de Chile, 1971. 145 pp.
- 22-3506. MARTINET, A. (ed.) — *La linguistique: guide alphabétique* (N. 21-3552). || *Lan*, 49 (1973), 161-162 (Moulton).
- 22-3507. VERMEER, HANS J. — *Einführung in die linguistische Terminologie.* — Nymphenburger Verl., München, 1971. 117 pp. (*Sammlung Dialog*, 53).
- 22-3508. SÁNCHEZ DÍAZ, ANIBAL, y ERNESTO ZIERER — *Glosario explicativo inglés-castellano de términos de gramática generativa transformacional.* — Depto. de Idiomas y Lingüística, Univ. Nacional, Trujillo, Perú, 1971. 52 pp.
- 22-3509. LYONS, JOHN — *Noam Chomsky.* — Viking Press, New York, 1970. xii + 143 pp. (*Modern masters*). || *Lan*, 48 (1972), 416-427 (Hymes).
- 22-3510. CHOMSKY, NOAM—*Selected readings.* Ed. by J. P. B. Allen and P. van Buren. — Oxford Univ. Press, London, 1971. 166 pp. (*Language and language learning*, 31).
- 22-3511. BIERWISCH, MANFRED — *Modern linguistics: its developments, methods, and problems.* Tr. from the German.—Mouton, The Hague, 1971. 105 pp. (*Janua linguarum*, series minor, 110).
- 22-3512. GODEL, R. (ed.)—*A Geneva School reader in linguistics* (N. 21-3570). || *VR*, 31 (1972), 116-124 (Koerner).
- 22-3513. LANGENDOEN, D. T. — *The London School of linguistics* (N. 21-244). || *RPh*, 25 (1971-72), 420-427 (Lehmann).
- 22-3514. KÜHLWEIN, WOLFGANG (ed.) — *Linguistics in Great Britain.* T. 1: *History of linguistics.* — M. Niemeyer, Tübingen, 1971. 148 pp.
- 22-3515. SEBEOK, T. A. (ed.)—*Current trends in linguistics*, t. 4 (N. 21-234). || *RevIb*, 38 (1972), 161-164 (Hess).
- 22-3516. BIERWISCH, M., & K. E. HEIDOLPH (eds.)—*Progress in linguistics: A collection of papers* (N. 22-265). || *Lan*, 49 (1973), 685-697 (Lakoff).
- 22-3517. SZEMERÉNYI, OSWALD — *Richtungen der modernen Sprachwissenschaft.* Bd. 1: *Von Saussure bis Bloomfield, 1916-1950.* — C. Winter, Heidelberg, 1971. 148 pp.
- 22-3518. LEROY, MAURICE — *Les grands courants de la linguistique moderne.* 2^e éd. revue et augm. — Université Libre, Bruxelles, 1971. xv + 210 pp. —V. núm. 19-309. || *ZRPh*, 87 (1971), 646 (Baldinger).
- 22-3519. MALMBERG, BERTIL — *Los nuevos caminos de la lingüística.* Trad. de J. Almela. — Siglo XXI, México, 1971. 251 pp. — V. núm. 16-42075.
- 22-3520. LYONS, JOHN (ed.)—*New horizons in linguistics.* — Penguin Books, Baltimore, 1970. 367 pp. || *MLJ*, 56 (1972), 191 (Borsay).
- 22-3521. DINGWALL, WILLIAM O. (ed.)—*A survey of linguistic science.* — Univ. of Maryland, College Park, Md., 1971. 810 pp.
- 22-3522. HILL, A. A. (ed.)—*Linguistics today* (N. 21-3563). || *Lan*, 48 (1972), 677-682 (Duncan).
- 22-3523. BLOOMFIELD, MORTON W.—*Essays and explorations: Studies in ideas, language, and literature.* — Harvard Univ. Press, Cambridge, Mass., 1970. x + 321 pp. || *RPh*, 25 (1971-72), 152-157 (Malkiel).
- 22-3524. PEL, MARIO — *Talking your way around the world: Profiles of the world's chief languages.* Enlarged 3rd ed.—Harper & Row, New York, 1971. 249 pp. — V. núm. 20-4450.
- 22-3525. POTT, FRIEDR. AUGUST — *Die Sprachverschiedenheit in Europa. An den Zahlwörtern nachgewiesen sowie die quinäre und vigesimale Zählmethode.* — Amsterdam, 1971. 111 pp. [Reimpr. de la ed. de Halle, 1868].

Teoría del lenguaje

- 22-3526. MARTINET, A. (ed.)—*Le langage* (N. 21-282). || *FS*, 25 (1971), 376-377 (Spence).
- 22-3527. HEGER, K. — "Zur Standortbestimmung der Sprachwissenschaft". — *ZRPh*, 87 (1971), 1-31.
- 22-3528. *Probleme der Sprachwissenschaft: Beiträge der Linguistik.* — Mouton, The Hague, 1971. 501 pp. (*Janua linguarum*, series minor, 118).

- 22-3529. SALUS, PETER H. (ed.) — *On language: Plato to von Humboldt*.— Holt, Rinehart & Winston, New York, 1969. 201 pp. || *RPh*, 26 (1972-73), 593-594 (Zimmer).
- 22-3530. AARSLEFF, H. — "The history of linguistics and professor Chomsky".— *Lan*, 46 (1970), 570-585.
- 22-3531. PEI, MARIO — *Invitation to linguistics. A basic introduction to the science of languages*. Reimpr. — Regnery, Chicago, 1971. xi + 266 pp. — V. núm. 19-330.
- 22-3532. BÜNTING, KARL-DIETER — *Einführung in die Linguistik*.—Athenäum Verl., Frankfurt, 1971. 207 pp. || *LMFA*, 6 (1973), 6-7 (Ehrismann).
- 22-3533. GAENG, PAUL A. — *Introduction to the principles of language*.—Harper & Row, New York, 1971. 243 pp. || *MLJ*, 57 (1973), 55-56 (Klausenburger).
- 22-3534. BERRY, THOMAS ELLIOTT — *The study of language: An introduction*.—Dickenson, Encino, Calif., 1971. 264 pp.
- 22-3535. CRYSTAL, DAVID — *Linguistics*.—Penguin Books, Baltimore, 1971. 267 pp.—V. núm. 19-392.
- 22-3536. ARENS, H. — *Sprachwissenschaft: der Gang ihrer Entwicklung* (N. 21-3558). || *Lan*, 48 (1972), 428-445 (Koerner).
- 22-3537. LEHMANN, W. P., & Y. MALKIEL (eds.) — *Directions for historical linguistics* (N. 21-239). || *Fil*, 15 (1971), 318-327 (Fontanella de Weinberg); *EM*, 40 (1972), 222-224 (Villar).
- 22-3538. KING, R. D.—*Historical linguistics and generative grammar* (N. 21-274). || *RPh*, 25 (1971-72), 74-85 (Jasanoff).
- 22-3539. VALIN, R. — *La méthode comparative en linguistique et en psychomécanique du langage* (N. 19-345). || *VR*, 30 (1971), 366-367 (Hilty). — V. núm. 20-291.
- 22-3540. ZIERER, ERNESTO — *La gramática comparativa*. — Depto. de Idiomas y Ling., Univ. Nacional, Trujillo, Perú, 1971. 44 pp.
- 22-3541. COSERIU, E. — "Georg von der Gabelentz y la lingüística sincrónica". — *RLA*, 1970, núm. 8, 15-64. — V. núm. 21-3591.
- 22-3542. SAUSSURE, FERDINAND DE — *Antología de textos*. Sel. por A. M. Nethol. — Siglo XXI, Buenos Aires, 1971.
- 22-3543. SAUSSURE, FERDINAND — *Curso de lingüística geral*. Trad. de J. V. Adragão. — Pubs. Dom Quixote, Lisboa, 1971. 350 pp. (*Universidade moderna*).
- 22-3544. SAUSSURE, F. DE — *Cours de linguistique générale*, éd. R. Engler, t. 1 (N. 20-4466). || *Lan*, 48 (1972), 682-684 (Koerner); *Ling*, 1969, núm. 55, 82-89 (Lepschy).
- 22-3545. FASSÒ, A.—"Significante e significato nell'opera letteraria. Nota al *Cours de linguistique générale* di Saussure". — *LiS*, 6 (1971), 207-221.
- 22-3546. HEGER, K. — "La sémantique et la dichotomie de langue et parole" (N. 21-315). || *VR*, 30 (1971), 312-313 (Wunderli).
- 22-3547. SAPIR, EDWARD — *El lenguaje. Introducción al estudio del habla*. Trad. de M. y A. Alatorre. 3ª reimpr. — F.C.E., México, 1971. 280 pp. (*Breviarios*, 96). — V. núm. 17-248.
- 22-3548. HJELMSLEV, LOUIS — *Prolegómenos a una teoría del lenguaje*. Trad. de J. L. Díaz de Liaño.—Gredos, Madrid, 1971. 198 pp. (*BRH*). || *Ins*, 1972, núm. 305 (Paramio).
- 22-3549. JACOB, ANDRÉ — *Les exigences théoriques de la linguistique selon Gustave Guillaume*. — Klincksieck, Paris, 1970. 292 pp. (*Études linguistiques*, 10). || *RRL*, 16 (1971), 361-364 (Anghelescu).
- 22-3550. JAKOBSON, ROMAN, & M. HALLE — *Fundamentals of language*. 2nd rev. ed. — Mouton, The Hague, 1971. 96 pp. (*Janua linguarum, series minor*, 1). — V. núm. 12-30769.
- 22-3551. MARTINET, ANDRÉ — *El lenguaje desde el punto de vista funcional*. Versión de M. R. Lafuente de Vicuña.—Gredos, Madrid, 1971. 216 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 150). — V. núm. 18-4390.
- 22-3552. LIEB, HANS-HEINRICH — *Sprachstadium und Sprachsystem*.—Kohlhammer, Stuttgart, 1970. xiv + 306 pp. || *ZRPh*, 87 (1971), 550-560 (Heger).
- 22-3553. LYONS, JOHN — *Introducción en la lingüística teórica*. Versión de R. Cerdá. — Teide, Barcelona, 1971. xi + 531 pp. — V. núm. 21-259. || *CD*, 185 (1972), 175-176 (Justel).
- 22-3554. *Tratat de lingüistica generala*.—Acad. Republ. Socialiste România, Bucuresti, 1971. 558 pp. || *LbR*, 21 (1972), 319-320 (I. C.).
- 22-3555. WANDRUSZKA, MARIO — *Interlinguistik. Umrisse einer neuen Sprachwissenschaft*. — R. Piper, München, 1971. 542 pp. || *LiS*, 7 (1972), 231-233 (Conte).
- 22-3556. HOCKETT, CHARLES F. — *Curso de lingüística moderna*. Trad. de E. Gregores y J. A. Suárez.—Editorial Uni-

- versitaria de Buenos Aires, 1971. — V. núm. 18-4380. || *Fil*, 15 (1971), 334-338 (Lavandera).
- 22-3557. CHOMSKY, NOAM, et G. A. MILLER — *L'analyse formelle des langues naturelles*. Trad. par P. Richard et N. Ruwet. 2^e éd. — Mouton, The Hague, 1971. 178 pp., ilustr. (*Mathématiques et sciences de l'homme*, 8).
- 22-3558. BECHERT, J., D. CLÉMENT, W. THÜMMEL, & K. H. WAGNER — *Einführung in die generative Transformationsgrammatik*. 2. Aufl. — Hueber, München, 1971. 240 pp. (*Linguistische Reihe*, 2). [1^{re} ed., 1970]. || *Orbis*, 20 (1971), 275-280 (Gilleir); *RLiR*, 26 (1972), 220-221 (Martin).
- 22-3559. NIVETTE, JOS — *Principes de grammaire générative*. — Éd. Labor, Bruxelles, 1970. 133 pp. || *RLiR*, 35 (1971), 237-238 (Bourguignon); *N*, 55 (1971), 218-220 (Hogg); *MLJ*, 56 (1972), 399-400 (Rohrer).
- 22-3560. CASSIRER, ERNST — *Lo strutturalismo nella linguistica moderna*. Trad. e introd. di S. Veca. — Guida Editore, Napoli, 1970. 63 pp. || *LiS*, 6 (1971), 167-168 (Vincenzi).
- 22-3561. *Problemas y principios del estructuralismo lingüístico* (N. 21-264). || *BHi*, 73 (1971), 516-519 (Pellen); *RPh*, 25 (1971-72), 99-100 (Togebly).
- 22-3562. LEPSCHY, G. C. — *La linguistique structurale* (N. 20-4482). || *ALIL*, 21 (1970), 192 (Carpov). — V. núm. 21-263.
- 22-3563. DUCROT, O., et al. — *Qu'est-ce que le structuralisme?* (N. 21-260). || *RPh*, 25 (1971-72), 100-101 (Togebly).
- 22-3564. LI CARRILLO, VÍCTOR — *Estructuralismo y antihumanismo*. — Fac. de Humanidades y Educ., Univ. Central de Venezuela, Caracas, 1968. 67 pp. || *RPh*, 25 (1971-72), 328-331 (Meyersstein).
- 22-3565. CHOMSKY, NOAM — *El lenguaje y el entendimiento*. Trad. de J. Ferraté.—Seix Barral, Barcelona, 1971. 163 pp. (*Bibl. breve*).—V. núm. 21-276.
- 22-3566. WHORF, BENJAMIN L. (ed.) — *Lenguaje, pensamiento y realidad*. Pról. de S. Chase. Introd. de J. B. Carrol. Trad. de J. M. Pomares. — Barcelona, 1971. 306 pp., ilustr. (*Breve biblioteca de reforma*, 4). — V. núm. 14-39897.
- 22-3567. PIKE, K. L. — *Language in relation to a unified theory of the structure of human behavior*. 2nd revised ed., 2nd printing. — Mouton, The Hague, 1971. (*Janua linguarum, series maior*, 24).—V. núm. 20-339.
- 22-3568. GREENBERG, JOSEPH H. — *Language, culture, and communication*. Sel. and introd. by A. S. Dil.—Stanford Univ. Press, Stanford, 1971. xiv + 367 pp. (*Language science and national development series*). || *RLA*, 1971, núm. 9, 110-111 (Contreras Iturrieta).
- 22-3569. KLEIN, WOLFGANG, & DIETER WUNDERLICH (eds.) — *Aspekte der Soziolinguistik*.—Athenäum-Verlag, Frankfurt, 1971. 321 pp.
- 22-3570. ARDENER, EDWIN (ed.) — *Social anthropology and language*. — Tavistock, London; Barnes & Noble, New York, 1971. cii + 318 pp.
- 22-3571. URIBE-VILLEGAS, O. — *Sociolingüística concreta*. — Libros de México, México, 1970. 118 pp.
- 22-3572. URIBE-VILLEGAS, O. — *Sociolingüística* (N. 21-3629). || *ALM*, 9 (1971), 247-256 (Lara).
- 22-3573. URIBE-VILLEGAS, O. — *Sociolingüística doctrinaria*. — Libros de México, México, 1971. 114 pp.
- 22-3574. RUBIN, JOAN, & BJÖRN H. JERNUDD (eds.) — *Can language be planned? Sociolinguistic theory and practice for developing nations*. — University Press of Hawaii, Honolulu, 1971. xxiv + 343 pp. || *MLJ*, 57 (1973), 216-217 (Pietrzyk).
- 22-3575. BURLING, ROBBIN — *Man's many voices*. — Holt, Rinehart & Winston, New York, 1970. xi + 222 pp. [Lengua y cultura]. || *Lan*, 49 (1973), 514-516 (Sankoff).
- 22-3576. PARRET, H. — *Language and discourse*. — Mouton, The Hague, 1971. 292 pp. (*Janua linguarum, series minor*, 119).
- 22-3577. DEVITO, JOSEPH A. — *Psycholinguistics*. — B. Merrill, Indianapolis, 1971. 36 pp.
- 22-3578. HÖRMANN, HANS — *Psycholinguistics: An introduction to research and theory*. Tr. by H. H. Stern.—Springer, New York-Heidelberg-Berlin, 1971. 377 pp. — V. núm. 20-4498. || *MLJ*, 56 (1972), 254 (Jakobovits); *ibid.*, 537 (Koekkoek).
- 22-3579. BLUMENTHAL, ARTHUR L. — *Language and psychology: historical aspects of psycholinguistics*. — Wiley, New York, 1970. xii + 248 pp. || *Lan*, 47 (1971), 979-984 (Esper).
- 22-3580. MCNEILL, DAVID — *The acquisition of language: the study of developmental psycholinguistics*. — Harper &

- Row, New York, 1970. 183 pp. || *Lan*, 48 (1972), 747-751 (Moskowitz).
- 22-3581. HALL, R. A. — *An essay on language* (N. 21-283). || *Lan*, 47 (1971), 913-915 (Rubin).
- Estudios lingüísticos generales**
- 22-3582. SCHUBIGER, MARIA — *Einführung in die Phonetik*. — De Gruyter, Berlin, 1970. 158 pp. (*Sammlung Götschen*, 1217/1217a). || *ALB*, 21 (1971), 459-461 (Ilemep); *ZRPh*, 88 (1972), 195-196 (Rensch).
- 22-3583. AKHMANOVA, OLGA — *Phonology, morphonology, morphology*. — Mouton, The Hague, 1971. 135 pp. (*Janua linguarum*, series minor, 101).
- 22-3584. LÉON, PIERRE ROGER — *Essais de phonostylistique*. — Didier, Montréal-Paris-Bruxelles, 1971. 185 pp. (*Studie phonética*, 4). || *RLiR*, 36 (1972), 434-435 (Bourguignon).
- 22-3585. FOWLER, ROGER — *Introduction to transformational syntax*. — Barnes & Noble, New York, 1971. 178 pp. || *MLJ*, 57 (1973), 54-55 (Hanzeli).
- 22-3586. PETŐFI, JÁNOS S. — *Transformationsgrammatiken und eine ko-textuelle Texttheorie. Grundfragen und Konzeptionen*. — Athenäum Verl., Frankfurt/M., 1971. (*Linguistische Forschungen*, 3). || *StL*, 27 (1973), 108-114 (Dahl).
- 22-3587. PETŐFI, JÁNOS S. — *Beiträge zu einer ko-textuellen Texttheorie*. — Eigenverl., Göteborg, 1971. || *StL*, 27 (1973), 108-114 (Dahl).
- 22-3588. HUTCHINS, W. J. — *The generation of syntactic from a semantic base*. — North-Holland Publ. Co., Amsterdam, 1971. 195 pp. (*North-Holland linguistic series*, 2).
- 22-3589. HEGER, KLAUS — *Monem, Wort und Satz*. — Niemeyer, Tübingen, 1971. 244 pp. || *RLiR*, 36 (1972), 435-438 (Martin).
- 22-3590. VASILIU, E. — "Structures profondes et «language universals»". — *BSR*, 7 (1970), 21-26.
- 22-3591. CHAFE, WALLACE L. — *Meaning and the structure of language*. — Univ. of Chicago Press, 1970. x + 360 pp. || *Lan*, 48 (1972), 134-161 (Langacker).
- 22-3592. REY, ALAIN — *La lexicologie*. — Klincksieck, Paris, 1970. 323 pp. (*Initiation à la linguistique: Problèmes et méthodes*). || *RPh*, 25 (1971-72), 241-247 (Nichols); *Proh*, 3 (1972), 338-342 (Romero Gualda); *SCL*, 22 (1971), 93-94 (Tutescu).
- 22-3593. DUBOIS, CLAUDE, et JEAN — *Introduction à la lexicographie: le dictionnaire*. — Larousse, Paris, 1971. 211 pp. (*Langue et langage*). || *RRL*, 17 (1972), 377-381 (Tutescu).
- 22-3594. HORST, GEKELER — *Strukturelle Semantik und Wortfeldtheorie*. — W. Fink, München, 1971. 255 pp. || *RLA*, 10 (1972), 109-110 (Cartagena).
- 22-3595. WIEGAND, H. E. — "Synchronische Onomasiologie und Semasiologie. Kombinierte Methoden zur Strukturierung der Lexik". — *Germanistische Linguistik*, 3 (1970), 243-384.
- 22-3596. DUCHÁČEK, O. — "Le champ sémique". — *ERB*, 5 (1971), 13-17.
- 22-3597. VRBKOVÁ, V. — "Quelques problèmes de délimitation des champs conceptuels". — *ERB*, 5 (1971), 45-50.
- 22-3598. MIGLIORINI, B. — *Dal nome proprio al nome comune*, 2ª ed. (N. 21-327). || *RPh*, 25 (1971-72), 152-157 (Malkiel).
- 22-3599. SAVARD, JEAN-GUY — *La valence lexicale*. — Diddier, Paris, 1970. 236 pp.
- 22-3600. BERLIN, B., & P. KAY — *Basic color terms: their universality and evolution* (N. 22-400). *Lan*, 49 (1972), 245-248 (Collier).
- 22-3601. HERDAN, G. — "About some controversial results of the quantitative method in linguistics". — *ZRPh*, 85 (1969), 376-384.
- 22-3602. "Onomastic bibliography. 1966-1968. General onomastics". — *On*, 15 (1970), 231-304. — V. núm. 22-405.
- 22-3603. BLANÁR, V. — "Specifikum onomastiky". — *Zborník materiálův zo sympózia e teoretických a metodologických otázach a II. slovenskej onomastickej konferencia v Nitre 22.-24. mája 1969* (Bratislava, 1970), 13-35.
- 22-3604. SUPERANSKAJA, A. V. — [La estructura del nombre propio]. — Nauka, Moskva, 1969. 207 pp. || *Spravodaj Mistopisné komise Československé Akademie Ved*, Praha, 11 (1970), 89-92 (Lutterer).
- 22-3605. SUPERANSKAJA, A. V. — ["Evolución de las opiniones de la ciencia lingüística sobre el nombre propio"]. — *Razvitie motodov toponimiceskih issledovanij* (Moskva, 1970), 39-46.
- 22-3606. BARTI, E. — "Zur Theorie der Struktur des Namens". — *Naakunde*, Leuven, 1 (1969), 41-44.
- 22-3607. EICHLER, E. — "Zur synchronischen Namenforschung". — *Namen-*

- kundliche Informationen*, Leipzig, 16 (1970), 4-8.
- 22-3608. BLANÁR, V. — "The problem of a system of personal names".—*Onomastica*, Wrocław, 15 (1970), 163-171.
- 22-3609. PIÉMONT, P. A. — *La toponymie. Conception nouvelle. Le sens des noms de champs, de noms de localités en pays roman et germanique*. — Strasbourg, 1969. 399 pp.
- 22-3610. KARPENKO, J. A. — ["Lingüística, geografía, historia. Problemas de la etimología de los nombres"]. — *Sovetskoe slavjanovedenie*, Moskva, 4 (1970), 64-70. [En ruso].
- 22-3611. CHARAUDEAU, P. — "Problématique linguistique de la traduction".—*RLA*, 1971, núm. 9, 19-37.
- 22-3612. ECHEVERRÍA, M. S. — "El cambio lingüístico y la adquisición del lenguaje". — *RLA*, 1971, núm. 9, 5-18.
- 22-3613. COMBE, J.-P. — "Une possibilité d'utilisation d'ordinateurs au service de la dialectologie". — *VD*, 15 (1970), 147-158.
- 22-3614. TORREGO, E. — "Lingüística y cinésica". — *RFE*, 54 (1971), 145-159. [Signos gestuales].
V. también núm. 5065.

LATÍN

- 22-3615. BASSOLS DE CLIMENT, MARIANO — *Fonética latina*. 2ª reimpr. — C.S.I.C., Madrid, 1971. xxv + 302 pp. (*Enciclopedia clásica*, 5). — V. núm. 20-4598.
- 22-3616. BASSOLS CLIMENT, MARIANO — *Sintaxis latina*. 4ª ed. — C.S.I.C., Madrid, 1973. 2 ts. — V. núm. 21-361.
- 22-3617. CALBOLI, GUALTIERO — *La linguística moderna e il latino: i casi*.— Patron, Bologna, 1972. xvi + 370 pp. (*Testi e manuali per l'insegnamento universitario del latino*, 10).
- 22-3618. MATTHEWS, P. H. — *Inflectional morphology: a theoretical study based on aspects of Latin verb conjugation*. — Univ. Press, Cambridge, 1972. x + 431 pp. (*Cambridge studies in linguistics*, 6).
- 22-3619. PINKSTER, H.—*On Latin adverbs*. — North Holland Publ., Amsterdam, 1972.
- 22-3620. VÄÄNÄNEN, V. — *Introduction au latin vulgaire* (N. 20-415). || *RPh*, 26 (1972-73), 692-696 (Romeo). — V. núm. 22-421.
- 22-3621. VÄÄNÄNEN, V. — *Introduzione al latino volgare*. A cura di A. Limentani. — Patron, Bologna, 1971. 405 pp. — V. núm. 20-415. || *LiS*, 7 (1972), 233-234 (Vincenzi).
- 22-3622. GAENG, P. A. — *An inquiry into local variation in Vulgar Latin, as reflected in the vocalism of Christian inscriptions* (N. 21-3719). || *FS*, 26 (1972), 114-115 (Foster); *Lan*, 48 (1972), 702-705 (Politzer); *RPh*, 24 (1970-71), 516-518 (Romeo); *VR*, 30 (1971), 326-329 (Wüest).
- 22-3623. KISS, SÁNDOR — *Les transformations de la structure syllabique en latin tardif*.—Kossuth Lajos Tudományegyetem, Debrecen, 1972. 117 pp. (*Studia romanica*, series linguistica, 2).
- 22-3624. CODOÑER, C. — "Léxico de las fórmulas de donación en documentos del siglo x". — *Em*, 40 (1972), 141-149.

LINGÜÍSTICA ROMÁNICA

- 22-3625. MOURIN, LOUIS, et JACQUES POHL — *Bibliographie de linguistique romane*. 4ª ed.—Presses Universitaires, Bruxelles, 1971. 190 pp.
- 22-3626. FOGARASI, M. — "25 Jahre Romanistik in Ungarn".—*ALB*, 21 (1971), 431-437.
- 22-3627. CATRANI-POPESCU, M. — "Fondul international pentru terminologie romanica". — *SGL*, 22 (1971), 569-570.
- 22-3628. DRAYE, H. — "Ernst Gamillscheg (1887-1971)".—*On*, 16 (1971), 225-229.
- 22-3629. KONTZI, R.—"Ernst Gamillscheg (1887-1971)". — *ZRPh*, 87 (1971), 678-683.
- 22-3630. SCHALK, F. — "Ernst Gamillscheg (1887-1971)". — *RF*, 84 (1972), 148-150.
- 22-3631. STIMM, H.—"Nachruf auf Ernst Gamillscheg". — *ZFSL*, 81 (1971), 3-12.
- 22-3632. BALDINGER, K. — "Walter von Wartburg (1888-1971)". — *RLiR*, 35 (1971), 304-311.
- 22-3633. BALDINGER, K. — "Walter von Wartburg (1888-1971)". — *ZRPh*, 87 (1971), 684-691.
- 22-3634. GOSSEN, C. T. — "Walter von Wartburg". — *VR*, 30 (1971), 225-241.
- 22-3635. PFISTER, M. — "Walter von Wartburg (1888-1971)".—*On*, 16 (1971), 226-269.
- 22-3636. WUNDERLI, P. — "Walter von Wartburg (1888-1971)". — *RF*, 84 (1972), 151-154.
- 22-3637. *Mélanges de linguistique et de*

- philologie romanes dédiés à la mémoire de Pierre Fouché (1891-1967)*. Réunis par G. Matoré avec la collaboration de J. Cadiot-Cueilleron. — Klincksieck, Paris, 1970. xvi + 261 pp. (*Études linguistiques*, 11). || *FS*, 27 (1973), 364-365 (Spence).
- 22-3638. PIETRANGELI, A. — "The writings of Henry and Renée Kahane. An analytical bibliography". — *HHRK*, 1-31. — V. núm. 17-3663.
- 22-3639. *Studi di filologia romanza offerti a Silvio Pellegrini*. — Liviana Ed., Padova, 1971. xvi + 722 pp.
- 22-3640. LAUSBERG, HEINRICH — *Lingüística románica*. Traducción por J. Pérez Riesco y E. Pascual Rodríguez. T. 1. Reimpr. — Gredos, Madrid, 1970. 556 pp. (*BRH*, 12). — V. núm. 19-4711.
- 22-3641. BEC, PIERRE — *Manuel pratique de philologie romane*. — Picard, Paris, 1970-71. 2 ts.: 558, 643 pp., 14 tablas. || *RLiR*, 34 (1970), 250-251; 35 (1971), 421-422 (Gardette); *SCL*, 22 (1971), 557-558 (Ploae); *RLiR*, 35 (1971), 423-425 (Rusu); *RLL*, 16 (1971), 255-257 (Vintila-Radulescu).
- 22-3642. SCHÜRR, FRIEDRICH — *Probleme und Prinzipien romanischer Sprachwissenschaft*. — Tübingen, 1971. 351 pp. (*Tübinger Beiträge zur Linguistik*, 24).
- 22-3643. GAZDARU, D. — *Ensayos de filología y lingüística románicas* (N. 21-401). || *ZRPh*, 87 (1971), 597-599 (López Molina).
- 22-3644. MALKIEL, YAKOV — *Linguistica generale, filologia romanza, etimologia*. Trad. di O. Devoto.—Sansoni, Firenze, 1970. xxiii + 308 pp. || *RLiR*, 36 (1972), 173-172 (Dembowski); *ZRPh*, 86 (1970), 586-590 (Várvaro); *LiS*, 6 (1971), 158-160 (Vincenzi).
- 22-3645. MALKIEL, Y. — "A straightforward report on the latest «crises» in Romance linguistics".—*RPh*, 25 (1971-72), 216-224.
- 22-3646. GAZDARU, DEMETRIO — *Aventuras del latín y orígenes de las lenguas románicas*. — Inst. de Filología Románica, Universidad Nacional, La Plata, 1970. 92 pp. || *BICC*, 26 (1971), 448-450 (Cock Hincapié).
- 22-3647. POHL, J. — "Combien de langues romanes?" — *RLV*, 37 (1971), 516-523.
- 22-3648. WITTLN, CURT J. (ed.) — *Titus Livius, Ab urbe condita I. 1-9. Ein mittellateinischer Kommentar und sechs romanische Übersetzungen und Kürzungen aus dem Mittelalter*. — Niemeyer, Tübingen, 1970. xiv + 90 pp. (*Romanische Paralleltexzte*). || *RPh*, 25 (1971-72), 257-258 (Sandmann).
- 22-3649. MENDELLOFF, H. — *A manual of comparative Romance linguistics. Phonology and morphology* (N. 21-3743). || *VR*, 30 (1971), 368-369 (Métral).
- 22-3650. OTERO, CARLOS-PEREGRIN — *Evolución y revolución en romance. Mínima introducción a la fonología*. — Seix Barral, Barcelona, 1971. 317 pp., 13 map.
- 22-3651. CORBETT, N. — "Reconstructing the diachronic phonology of Romance". — *RPh*, 24 (1970-71), 273-290.
- 22-3652. MANCZAK, W. — *Le développement phonétique des langues romanes et la fréquence* (N. 21-3745). || *RPh*, 25 (1971-72), 331-336 (Butler).
- 22-3653. BADIA MARGARIT, A. M. — "Por una revisión del concepto de «cultismo» en fonética histórica". — *HRL*, 1, 137-152.
- 22-3654. CASTELLANI, A. — "Ancora sul dittongamento italiano e romanzo. Seconda risposta a Friedrich Schürr". — *CuN*, 30 (1970), 117-130.
- 22-3655. SCHÜRR, F. — "Epilogo alla discussione sulla dittongazione romanza". — *RLiR*, 36 (1972), 311-321.
- 22-3656. SCHÜRR, F. — "Umlautdiphthonge und satzphonetische Hiatuspenthes". — *HMM*, 443-447.
- 22-3657. PURCZINSKY, J. — "A neo-Schuchardtian theory of general Romance diphthongization". — *RPh*, 23 (1969-70), 492-528.
- 22-3658. MANOLIU-MANEA, MARIA — *Grammatica comparata a limbilor romanice*. — Editura Didactica si Pedagogica, Bucuresti, 1971. 308 pp. || *România Literara*, Bucuresti, 4 (1971), 10 (Graur).
- 22-3659. MANOLIU-MANEA, M. — "Préliminaires à une syntaxe romane transformationnelle". — *CLTA*, 8 (1971), 37-51.
- 22-3660. MÜLLER, B. — "Das morphemmarkierte Satzobjekt der romanischen Sprachen. (Der sogenannte präpositionale Akkusativ)". — *ZRPh*, 87 (1971), 477-519.
- 22-3661. DARDEL, R. DE — *Recherches sur le genre roman des substantifs de la troisième déclinaison* (N. 19-572). || *VR*, 30 (1971), 329-330 (Burger). — V. núm. 20-4693.
- 22-3662. GUITER, H. — "Fréquences verbales dans les langues romanes". — *RLiR*, 35 (1971), 358-387.
- 22-3663. VALESIO, P. — "La genesi del

- futuro romanzo" (N. 21-3761). || *RPh*, 25 (1971-72), 326 (Barrenechea).
- 22-3664. AAGE BRANDT, P. — "Mode, textualité. Note sur la modalité romane". — *RRo*, 6 (1971), 145-168.
- 22-3665. TOGEBY, K. — "Prépositions latines et prépositions romanes" (N. 21-3771). || *RPh*, 25 (1971-72), 326-327 (Barrenechea).
- 22-3666. SCHÖN, ILSE — *Neutrum und Kollektivum: das Morphem "-a" im Lateinischen und Romanischen*. — Institut für Vergleichende Sprachwissenschaft der Universität, Innsbruck, 1971. 140 pp., ilustr. (*Innsbrucker Beiträge zur Sprachwissenschaft*, 6). — V. núm. 20-4690.
- 22-3667. BUTLER, JONATHAN L. — *Latin "-inus, -ina, -inus" and "ineus" from Proto-Indo-European to the Romance languages*. — Univ. of California Press, Berkeley, 1971. 146 pp. (*UCPL*, 68). || *RF*, 84 (1972), 612-617 (Wolf).
- 22-3668. AEBISCHER, P. — "Le pluriel -as de la première déclinaison latine et ses résultats dans les langues romanes". — *ZRPh*, 87 (1971), 74-98.
- 22-3669. CRADDOCK, J. R. — *Latin legacy versus substratum residue* (N. 21-3781). || *ASNS*, 206 (1969-70), 291-295 (Meier); *HR*, 39 (1971), 443-444 (Sas).
- 22-3670. SCHUCHARD, BARBARA — "Valor". *Zu seiner Wortgeschichte im Lateinischen und Romanischen des Mittelalters*. — Romanistisches Seminar, Universität, Bonn, 1970. 220 pp. — V. núm. 20-4721. || *FS*, 26 (1972), 368-369 (Foster); *VR*, 31 (1972), 207-208 (Liver); *BICC*, 26 (1971), 150-152 (Montes Giraldo).
- 22-3671. KAHANE, H., y R. — "Graeco-Romance etymologies, III". — *HRL*, 1, 323-333. — V. núm. 20-4707.
- 22-3672. PISANI, V. — "A miscellany of etymological notes". — *HHRK*, 766-773.
- 22-3673. MEIER, H. — "New offshoots from the family of Latin *rota*". — *HHRK*, 658-685.
- 22-3674. MEIER, H. — "*Vitis, vitta, viere*". — *HRL*, 1, 427-438.
- Pidal". — *LT*, 1970-71, núms. 70/1, 143-162.
- 22-3677. RODRÍGUEZ HUÉSCAR, A. — "La espanyola de don Ramón Menéndez Pidal". — *LT*, 1970-71, núms. 70/1, 187-197.
- 22-3678. VAQUERO DE RAMÍREZ, M. T. — "Notas sobre Menéndez Pidal". — *LT*, 1970-71, núms. 70/1, 179-185.
- 22-3679. CATALÁN, D. — "Las obras futuras de Menéndez Pidal". — *LT*, 1970-71, núms. 70/1, 51-73.
- 22-3680. TOVAR, A. — "Sobre la escuela de Menéndez Pidal". — *LT*, 1970-71, núms. 70/1, 75-93.
- 22-3681. SÁNCHEZ ROMERALO, A. — "Ramón Menéndez Pidal-Juan Ramón Jiménez. (Notas a dos vidas paralelas)". — *LT*, 1970-71, núms. 70/1, 95-142.
- 22-3682. MENÉNDEZ PIDAL, R. — "Una lección y un autógrafo". — *LT*, 1970-71, 273-282.
- 22-3683. *Studia Hispanica in honorem R. Lapesa*. T. 1. — Seminario Menéndez Pidal-Gredos, Madrid, 1972. 622 pp.
- 22-3684. CASTRO, A. — "Rafael Lapesa". — *HRL*, 1, 11-13.
- 22-3685. [FICHTER, W. L.] — "Biografía". — *HWF*, 3-4.
- 22-3686. [FICHTER, W. L.] — "Bibliografía y curriculum vitae". — *HWF*, 5-9.
- 22-3687. *Homenaje a Antonio Tovar*. — Madrid, 1972.
- 22-3688. *Filología y crítica hispánica. (Homenaje al profesor Federico Sánchez Escribano)* (N. 21-1803). || *RFE*, 54 (1971), 190-195 (Laurenti).
- 22-3689. NIETO JIMÉNEZ, LIDIO — *Las ideas lingüísticas de Bernardo de Aldrete*. — [Tesis, Univ. de Madrid, 1969-70].
- 22-3690. MORÍNIGO, M. A. — "Discrepancias between Peninsular and American colloquial Spanish". — *HHRH*, 752-758.
- 22-3691. RICHMAN, S. H. — "Spanish-Portuguese agreement in affixed words". — *StN*, 42 (1970), núm. 1.
- 22-3692. GONZÁLEZ-OLLÉ, F. — "La sonorización de las consonantes sordas iniciales en vascuence y en romance y la neutralización de *k/g-* en español". — *AO*, 22 (1972), 253-274.

LINGÜÍSTICA HISPÁNICA

- 22-3675. SMITH, COLIN — *Ramón Menéndez Pidal, 1869-1968*. — The Hispanic and Luso Brazilian Councils, London, 1970. 30 pp. || *BHS*, 48 (1971), 257-260 (Tate).
- 22-3676. ZAMORA VICENTE, A. — "Una ojeada al magisterio de Ramón Menéndez

LENGUAS PENINSULARES

Catalán y valenciano

- 22-3693. BARRAL I ALTET, XAVIER — *L'ensenyament del català a Europa i Amèrica del Nord*. — Barcelona, 1971. 202 pp., ilustr.

- 22-3694. MASCARELL I GOSP, J. — "El meu poble, el bilinguisme e l'idioma espanyol". — *VII Asamblea de cronistas oficiales del Reino de Valencia* (Valencia, 1970), 6.
- 22-3695. FÁBREGAS, XAVIER — *Entre Catalunya i Aragó. Guiaatge per la frontera de la llengua.*—Barcelona, 1971. 225 pp., ilustr.
- 22-3696. KUEN, H. — "Die Stellung des Katalanischen in der romanischen Sprachfamilie". — *HHF*, 331-352.
- 22-3697. HOFSTEITER, HANS — *Charakteristische Wortschatzunterschiede zwischen Aragonesisch und Katalanisch auf Grund des "Gestas" von Jaume I.* — [Tesis, Univ. de Basilea, 1971].
- 22-3698. HARVEY, L. P. — "The Arabic dialect of Valencia in 1595". — *AIAn*, 36 (1971), 81-115.
- 22-3699. COROMINAS, J. — "Sobre els noms de lloc d'origen bereber". — *HRL*, 1, 207-218.
- 22-3700. LLFÓ, C. — *Problems of Catalan phonology* (N. 22-539). || *BHS*, 49 (1972), 320-322 (Russell-Gebbett).
- 22-3701. FRANQUESA, M. — *Dicionari de sinònims.* — Barcelona, 1971. 1232 pp.
- 22-3702. CORTÉS, C. — "Alguns cognoms catalans procedents de noms de persona poc usuals o inexistents a Catalunya". — *AST*, 44 (1971), 63-98.
- 22-3703. CARMODY, F. J. — "Toponymie catalane: noms pré-romains sur la côte est". — *Orbis*, 20 (1971), 162-197.
- 22-3704. ALVAR, M. — "Un problème de langues en contact: la frontière catalano-aragonaise". — *TLL*, 9 (1971), 73-84.
- 22-3705. ALPERA, L. — "Normalización lingüística en el valenciano". — *HFSE*. V. también núms. 3800, 4158.
- Gallego y portugués*
- 22-3706. PAIVA BOLÉO, M. DE — *Lista das teses de licenciatura em linguística portuguesa orientada, desde 1942 até 1971.* — Instituto de Estudos Românicos, Coimbra, 1971. 24 pp. [Polycopiado]. || *Ocid*, 82 (1972), 183-184 (Peixoto).
- 22-3707. PIZARRO LOUREIRO, A. J. — "Degradación e abastardamento do idioma". — *Ocid*, 83 (1972), 110-112.
- 22-3708. PAIVA BOLÉO, MANUEL DE — *Temas de linguística portuguesa e românica. Sumários, resumos e bibliografia de cinco língas.*—Coimbra, 1972. 120 pp.
- 22-3709. PIÑEIRO, R. — "A expansión crecente da lingua galega". — *Co*, 1972, núm. 8, 75-77.
- 22-3710. MESSNER, D. — "Dados para uma estatística dos sons portugueses". — *Ocid*, 82 (1972), 6-10.
- 22-3711. REINHARDT, K. J. — "Nota sobre «properispômenos»". — *H*, 55 (1972), 123-127.
- 22-3712. GOUVEIA, B. — "Temas etimológicos. A Lusitânia". — *RP*, 35 (1970), 369-376.
- 22-3713. MATTOSO CÂMARA JR., JOAQUIM — *The Portuguese language.* With an analytical bibliography of the writings, compiled by A. J. Naro & J. Reighard. Tr. by A. J. Naro. — Univ. of Chicago Press, Chicago, 1972. xiii + 270 pp.
- 22-3714. CORTÉS PINTO, A. — "Trocas e baldrocas. A raiz do movimento «bal» nas raízes da nossa linguagem". — *RP*, 34 (1969), 383-442.
- 22-3715. MEIER, H. — "Der Strohmantel". — *HHF*, 413-420. [Port. *trofa; croça/co-roça, corocelo; gallego croza/coroza; gallego-port. corucha, corucho/cruccho/curuchu, garrocha*].
- 22-3716. BACK, EURICO, e GERALDO MATOS — *Gramática construcional da língua portuguesa.*—Editora F.T.D., São Paulo, 1972. 896 pp.
- 22-3717. MAGALHÃES, E. — "Português para principiantes". — *H*, 55 (1972), 306-310.
- 22-3718. MAGRO, H. S., e P. DEPAULA — *Português: Conversação e gramática* (N. 21-3856). || *H*, 55 (1972), 985 (Hamilton); *ibid.*, 985-986 (Preto-Rodas).
- 22-3719. VÁZQUEZ CUESTA, PILAR, y MARIA ALBERTINA MENDES DA LUZ — *Gramática portuguesa.* 3ª ed., corr. y aum.—Gredos, Madrid, 1971. 2 ts.: 403, 407 pp. — V. núm. 17-3795. || *Ins*, 1972, núms. 308/09 (Ares Montes); *AION-R*, 14 (1972), 389-390 (Melillo Reali).
- 22-3720. ELLISON, FRED P., FRANCISCO GOMES DE MATOS, et al.—*Modern Portuguese: A project of the Modern Language Association.* — A. A. Knopf, New York, 1971. 589 pp. — *Instructor's manual*, 231 pp. || *H*, 55 (1972), 395-396 (Walker).
- 22-3721. FORTUNA BARROS, A. — "Nome substantivo e verbo. Teoria do modo". — *RP*, 33 (1968), 16-30.
- 22-3722. PRETO-RODAS, R. A. — "Some examples of pronominal confusion in modern Peninsular Portuguese". — *H*, 55 (1972), 327-330.
- 22-3723. KRÖLL, H. — *Die Ortsadverbien im Portugiesischen* (N. 21-642). || *RF*, 84 (1972), 227-230 (Bechara); *ASNS*, 206 (1969-70), 471-473 (Meier).

- 22-3724. DELILLE, KARL HEINZ — *Die geschichtliche Entwicklung des präpositionalen Akkusativs im Portugiesischen*. — Romanisches Seminar der Universität, Bonn, 1970. 210 pp. (*Romanistische Versuche und Vorarbeiten*). || *BHS*, 49 (1972), 315-316 (Atkinson); *ZRPh*, 87 (1971), 664 (Müller).
- 22-3725. JUCÁ FILHO, C. — “O sufixo *ud*”. — *RP*, 35 (1970), 302-316. — V. núm. 12-32642.
- 22-3726. SANTOS GUTERRES, S. DOS — “Em torno da preposição *em*”. — *RP*, 34 (1969), 306-334.
- 22-3727. FRANCO GRANDE, X. L. — *Vocabulario galego castelán*. — Galaxia, Vigo, 1972. 334 pp.
- 22-3728. PÖTTERS, W. — *Vergleichende spanisch-portugiesische Semantik* (N. 21-3814). || *RF*, 84 (1972), 383-388 (Kröll).
- 22-3729. CARRÉ ALVARELLOS, LEANDRO — *Diccionario galego-castelán e vocabulario castelán-galego*. 4.ª ed. — Moret, La Coruña, 1972. xxxi + 1045 pp. — V. núm. 9-16239.
- 22-3730. PINHO, C. S. — “Introdução à lexicologia. Considerações a propósito da representatividade da *Peregrinação* de Fernão Mendes Pinto como objecto de análise do vocabulário através de um sistema de conceitos”. — *RP*, 35 (1970), 149-160.
- 22-3731. SANTOS JÚNIOR, A. A. — “Portugueses de ouro”. — *RP*, 33 (1968), 346-352. [Origen de la expresión].
- 22-3732. TOMÉ DE BRITO, A. — “Léxico português de contabilidade”. — *RP*, 34 (1969), 366-377.
- 22-3733. SANJEK, R. — “Brazilian terms: some aspects of meaning and learning”. — *AA*, 73 (1971), 1126-1143. [Moreno, branco, caboclo, mulato, olvo, etc.].
- 22-3734. IRMEN, FRIEDRICH — *Langenscheidts Taschenwörterbuch der portugiesischen und deutscher Sprache*. — Langenscheidt, München, 1968. 1238 pp.
- 22-3735. PEIXOTO DA FONSECA, F. V. — “Vocabulos franceses de origem portuguesa exótica. II. Africanos e orientais”. — *Revista de Portugal*, 33 (1968), 178-182; 34 (1969), 64-67, 197-204. — V. núm. 22-644.
- 22-3736. OKAMOTO, Y. — “Quando e como se introduziram as modas e as palavras portuguesas no Japão no século XVI”. — *Boletim da Acad. Internacional da Cultura Portuguesa*, Lisboa, 1966, núm. 2, 221-239.
- 22-3737. VELOSO, F. J. — “Alguns nomes muçulmanos portugueses (sécs. XIII a XV)”. — *RP*, 34 (1969), 522-526.
- 22-3738. FARIA, A. — “Contribuição ao estudo do vocabulário africano na língua portuguesa”. — *RP*, 35 (1970), 70-88.
- 22-3739. MENDES DE ALMEIDA, J. — “Lexicógrafos da língua latina em Portugal”. — *RdG*, 79 (1969), 5-40, 193-226. — V. núm. 20-565.
- 22-3740. CUNHA SERRA, P. — “Topónimos do Distrito de Aveiro”. — *ADA*, 36 (1970), 29-40. — V. núm. 21-695.
- 22-3741. BARBOSA, J. — “Toponímia da Póvoa de Varzim”. — *Póvoa de Varzim*, 1970, núms. 1/2, 92-117, 81-122; 1971, núms. 1/2, 121-173, 271-318; 1972, núm. 1, 55-132. — V. núm. 22-664.
- 22-3742. COUTINHO, B. X. — “Fontes e chafarizes do Porto. A propósito de um problema de toponímia”. — *BCP*, 32 (1969), 397-471.
- 22-3743. FARIA, A. — “Linguagem «mista» de Angola no século XVII segundo a *História geral das guerras angolanas* de António de Oliveira Cadornega”. — *RP*, 35 (1970), 279-299.
- 22-3744. BRAKEL, CARL ARTHUR — *The phonological systems of São Ramão, Belmonte, and Ourondo. A study in structural dialectology*. — [Tesis, Univ. of Wisconsin, 1972].
- 22-3745. CASTILHO, A. — “Vocabulário regional”. — *BCBD*, 20 (1971), 146, 178-180. — V. núm. 22-676.
- 22-3746. PINHEIRO SIMÃO, MARIA DE LURDES — *O falar da povoação de Alagoa, Conselho de Portoalegre*. — Junta Distrital, Portoalegre, 1969.
- 22-3747. *Refrás de nosa xente. Recogidos y seleccionados por los alumnos del cuarto curso de Bachillerato*. — Celta, Lugo, 1972. || *RDTP*, 28 (1972), 201 (Ramón y Fernández Oxea).
- 22-3748. RIELO CARBALLO, N. — “Refrano popular de Carballedo”. — *RDTP*, 28 (1972), 145-156.
- 22-3749. REDINHA, J. — “Espaço, povo e língua, dogmas da comunidade lusobrasileira”. — *Ocid*, 82 (1972), 83-89.
- 22-3750. MACHADO, J. P. — “O dicionário da Academia Brasileira de Letras”. — *Ocid*, 83 (1972), 65-72.
- 22-3751. PINHEIRO DE MELO, P. — *Contribuição indígena à fala norte-rio-grandense*. — Imprensa Universitária, Natal, 1971. 72 pp.
- 22-3752. FODY, M. — “Uma nova lista de gírias”. — *H*, 55 (1972), 909-912. [En el Brasil].
- 22-3753. RODRIGUES, E. — “Contribuição

- para una onomasiología do portugués no Brasil".—*Ocid*, 82 (1972), 129-136.
- 22-3754. MILHEIROS, M. — "Influências sinónimicas angolano-brasílicas na língua portuguesa". — *Ocid*, 82 (1972), 99-107.
- 22-3755. KNOWLTON, E. C., JR. — "Portuguese and Thai language contacts". — Sep. de *RPF*, 16 (1971); 12 pp. || *Ocid*, 83 (1972), 185-188 (Machado). V. también núms. 3691, 3800, 3805, 3936.
- V a s c o**
- 22-3756. GALLOP, RODNEY — *A book of the Basques*. — Univ. of Nevada Press, Reno, 1970. xv + 298 pp.
- 22-3757. SARASOLA, IBON — *Euskal literatura historia Donostia*. — San Sebastián, 1971. 151 pp.
- 22-3758. CARO BAROJA, JULIO — *Los vascos y la historia a través de Garibay. (Ensayo de biografía antropológica)*. — Edit. Txertoa, San Sebastián, 1972. 374 pp.
- 22-3759. ECHAVE, BALTASAR DE—*Discursos de la antigüedad de la lengua cántabra vascongada*. Facsímil de la edición príncipe (1607). — Bilbao, 1971. 85 pp.
- 22-3760. CIÉRVIDE, R., y A. IRIGOYEN — "Estudio lingüístico de una carta del siglo xv en vascuence y en romance navarro". — *LD*, 1 (1971), 75-88.
- 22-3761. EGAÑA MICHELENA, A. — *Euskal izkera ta elertia. Lenen unterako ikas-liburua...* — B. Izaita, Donostia, 1969. 213 pp., ilustr.
- 22-3762. KINTANA, XABIER — *Lingüística orainarte*. — Donostia, 1971.
- 22-3763. N'DIAYE, GENEVIÈVE — *Structure du dialecte basque de Maya*.—Mouton, The Hague, 1970. 249 pp. (*Janua linguarum*, Series practica, 86). || *Lan*, 48 (1972), 963-969 (Wilbur).
- 22-3764. IZAGUIRRE, CÁNDIDO — *El vocabulario vasco de Aranzazu-Oñate y zonas colindantes*. — San Sebastián, 1971. 248 pp.
- 22-3765. BILBAO, J. — "Basque names in early Idaho".—*Idaho Yesterdays*, Boise, 1971, núm. 2, 26-29.
- V. también núms. 3692, 3790.
- güista polémico: Manuel Antonio Román*.—Academia Chilena, Santiago de Chile, 1971. 162 pp. [Sep. de *BACH*].
- 22-3768. GASCÓ CONTELL, E. — "Fernando Lázaro Carreter". — *LEsp*, 15 (1972), núm. 171.
- 22-3769. *Litterae Hispanae et Lusitanae* (N. 21-1805). || *ZRPh*, 87 (1971), 636-638 (Mettmann).
- 22-3770. ALVAR, M. — *Variación y unidad del español. Estudios lingüísticos desde la historia* (N. 21-3962). || *Efil*, 8 (1972), 423-428 (Contreras); *BHS*, 48 (1971), 256-257 (Gifford); *BHi*, 74 (1972), 529-530 (Körner); *RF*, 84 (1972), 219-221 (Pötters); *BICC*, 27 (1972), 136-142 (Quiñones); *SCL*, 22 (1971), 335 (Sala); *H*, 56 (1973), 499-500 (Sturcken).
- 22-3771. "Asociación de Lingüística y Filología de la América Latina". — *BFE*, 1971, núms. 40/1, 70-72.
- 22-3772. *Cuestionario provisional para el estudio coordinado de la norma lingüística culta...* (N. 21-1057). || *HR*, 39 (1971), 441-442 (Cárdenas); *VR*, 31 (1972), 217-218 (Colón).
- 22-3773. ROSENBLAT, ÁNGEL—*Nuestra lengua en ambos mundos*. — Salvat, Barcelona, 1971. 202 pp.
- 22-3774. RODRÍGUEZ, LEANDRO — *El castellano, lengua en evolución*. — École-Club Mígras, Ginebra, 1971. 11 pp.
- 22-3775. LORENZO, EMILIO—*El español de hoy, lengua en ebullición*. 2ª ed., actualizada y aum. — Gredos, Madrid, 1971. 240 pp. (*BRH*, *Estudios y ensayos*, 89).—V. núm. 20-657.
- 22-3776. STEVENSON, C. H. — *The Spanish language today* (N. 21-3970). || *BHS*, 49 (1972), 66-67 (Pratt).
- 22-3777. MARIAS, J. — *El uso lingüístico* (N. 20-660). || *PhP*, 14 (1971), 162-163 (Lenghardt).
- 22-3778. *II Congreso internacional para la enseñanza del español: Conclusiones, delegados, Informe general*. — Dirección General de Relaciones Culturales, Madrid, 1971. 75 pp.
- 22-3779. CANTARERO, M., y J. C. DE TORRES — "Informe general del II Congreso internacional para la enseñanza del español". — *BFE*, 1971, núms. 38/9, 45-73.
- 22-3780. RONA, J. P. — "La lingüística en la enseñanza del castellano".—*Santiago* (Santiago de Cuba), 1971, núms. 2/3, 41-57. — V. núm. 20-659.
- 22-3781. ABEL, F. — "Die Vermittlung passiver Spanisch- und Italienische-

ESPAÑOL

- 22-3766. PÁRAMO POMAREDA, J. — "Una carta inédita de Cuervo y el origen de las *Apuntaciones*". — *BICC*, 26 (1971), 225-233.
- 22-3767. ARANEDA BRAVO, FIDEL — *Un lin-*

- conocimientos im Rahmen des Französischunterrichts".—*NS*, 70 (1971), núm. 7.
- 22-3782. LEVY, BERNARD — *Present-day Spanish*. 3rd ed.—Holt, Rinehart and Winston, New York, 1970. xv + 456 + lv p. || *H*, 54 (1971), 221-222 (Hamilton).
- 22-3783. FLÓREZ, LUIS — *Lecciones de pronunciación y apuntes sobre el español en Bogotá y Madrid*. 3ª ed. — Visión, Bogotá, 1971. 242 pp., ilustr.

Textos lingüísticos

- 22-3784. LACAVE, J. L.—"Pleito judío por una herencia en aragonés y caracteres hebreos". — *Sef*, 3 (1977), 49-101.
- 22-3785. MARTÍNEZ RUIZ, JOSÉ — *Inventarios de bienes moriscos del Reino de Granada (siglo xvi)*. *Lingüística y civilización*. — C.S.I.C., Madrid, 1972. 348 pp., 11 maps., 10 láms. (*Bibl. de dialectología y tradiciones populares*, 13).
- 22-3786. CIÉRVIDE, RICARDO — *Primeros documentos navarros en romance (1198-1230)*. *Comentario lingüístico*. — Instituto Príncipe de Viana, Pamplona, 1972. 140 pp.
- 22-3787. BARRADAS DE CARVALHO, JOAQUIM — *La traduction espagnole de "De situ orbis" de Pomponius Mela par Maître Joan Faras et les notes marginales de Duarte Pacheco Pereira*. — École Pratique des Hautes Études, Paris, 1970. [Mémoire de diplôme]. || *BEP*, 32 (1971), 200-201 (X).
- V. también núms. 3417, 3760.

Historia de la lengua

- 22-3788. MENÉNDEZ PIDAL, RAMÓN—*Orígenes del español. Estado lingüístico de la Península ibérica hasta el siglo xi*. 7ª ed., según la 3ª, muy corr. y adicionada. — Espasa-Calpe, Madrid, 1972. xv + 592 pp. (*Obras completas*, 8).—V. núm. 21-807.
- 22-3789. BOLAÑO E ISLA, AMANCIO—*Manual de historia de la lengua española*. 2ª ed.—Porrúa, México, 1971. xxv + 221 pp.—V. núm. 16-42744.
- 22-3790. RABANAL ÁLVAREZ, M. — "La lengua hablada en tiempos de San Isidoro". — *ALeon*, 24 (1971), 187-201.
- 22-3791. MICHELENA, L. — "Notas sobre las lenguas de la Navarra medieval".—*Homenaje a José Esteban Uranga* (Pamplona, 1971), 199-214.
- 22-3792. SEWARD, T. A. — "Old Leonese morphophonemic assimilations: An analysis and geographical study". — *REH*, 5 (1971), núm. 3.
- 22-3793. SIMÓN, JOSÉ G. — *Apuntes de fonología histórica de la lengua española*. — Plaza Mayor, New York, 1971. 61 pp.
- 22-3794. BLAYLOCK, C. — "Observations on sound change, especially loss, with particular reference to Hispano-Romance". — *HHRK*, 48-57.
- 22-3795. ZLOTCHIEW, C. — "Recurrent phonetic developments in the Spanish consonants". — *Orbis*, 20 (1971), 436-446.
- 22-3796. MALKIEL, Y. — "Derivational transparency as an occasional co-determinant of sound change. A new causal ingredient in the distribution of -g- and -z- in ancient Hispano-Romance". — *Rph*, 25 (1971-72), 1-52.
- 22-3797. HARTMAN, STEVEN LEE — *Verb conjugation in the prose of Alfonso X: a computer-aided study*.—[Tesis, Univ. of Wisconsin, 1971].
- 22-3798. MAGUSHINETS, I. I. — "Los problemas del régimen de los verbos aspectivos en las construcciones infinitivas del español antiguo". — *Islas*, 1971, núms. 39/40, 153-179.
- 22-3799. HARRIS, M. — "The history of the conditional complex from Latin to Spanish: some structural considerations". — *AL*, 2 (1971), 25-33.
- 22-3800. ALCEO, J. E. — "Pleonasm and the expression of reality in the concessive clause in medieval Ibero-Romance". — *RRL*, 16 (1971), 287-297. [Español, catalán y portugués].
- 22-3801. WALSH, J. K. — "The Hispano-Oriental derivational suffix -i".—*RPh*, 25 (1971-72), 159-172.
- 22-3802. DWORKIN, S. N. — "Mester and menester. An early Gallicism and a cognate Provençalism as rivals in older Hispano-Romance". — *Rph*, 25 (1971-72), 373-389.
- 22-3803. TOVAR, A. — "Hidronimia europea antigua: Jarama, Balsa". — *Habis*, Sevilla, 1 (1970).
- 22-3804. BROSMAN, P. W., JR. — "Spanish *estringa*, Italian *stringa*, *strenga*".—*RNo*, 13 (1971-72), núm. 2.
- 22-3805. PIEL, J. M. — "Betrachtungen zu hisp.-got. *sala, gal.-pg. *Saa*, *Sá* usw".—*HHE*, 459-465.
- 22-3806. CHATHAM, J. R. — "Some notes on the history of Spanish punctuation". — *H*, 52 (1969), 79-80.
- 22-3807. TOLLIS, F. — "L'orthographe du castillan d'après Villena et Nebrija".—*RFE*, 54 (1971), 53-106.

- 22-3808. CORREAS, GONZALO — *Ortografía castellana nueva i perfecta*. — Espasa-Calpe, Madrid, 1971. 119 pp. [Ed. facs. de la de Salamanca, año 1630].
V. también núms. 3489, 3669.

Fonética

- 22-3809. CANELLADA, M. J. — "Una nota para la historia de la fonética".—*HRL*, 1, 181-182.
- 22-3810. DELATRE, P. — *Comparing the phonetic features of English, German, Spanish, and French* (N. 19-408). || *StL*, 25 (1971), 3-65 (Malmberg).
- 22-3811. HARRIS, J. W.—*Spanish phonology* (N. 21-3998). || *SCL*, 22 (1971), 428-431 (Belchita).
- 22-3812. MYERS, O. T. — "A decade of progress in generative phonology as applied to Spanish". — *RPh*, 25 (1971-72), 412-420. [Sobre la obra de S. Saporta y H. Contreras y la de J. W. Harris].
- 22-3813. MALKIEL, Y. — "Morphological analogy as a stimulus for sound change" (N. 21-848). || *RPh*, 25 (1971-72), 325-326 (Bairrechea).
- 22-3814. MONTES GIRALDO, J. J. — "Acerca de la apropiación por el niño del sistema fonológico español". — *BICC*, 26 (1971), 322-346.
- 22-3815. SÁNCHEZ D., A. — "Caracterización del sistema fonológico del castellano a base de rasgos distintivos". — *LyC*, 1971, núm. 3, 55-61.
- 22-3816. NAVARRO, T. — "Diptongos y tonemas". — *BICC*, 26 (1971), 1-10.
- 22-3817. QUILIS, A. — "Caracterización fonética del acento español". — *TLL*, 9 (1971), 53-72.
- 22-3818. EUGENIO HOYOS, RAFAEL — *La entonación del castellano. Estudio teórico-espectrográfico*. — [Tesis, Univ. de Madrid, 1969-70].
- 22-3819. PY, BERNAD — *La interrogación en el español hablado en Madrid*. — [Tesis, Univ. de Neuchâtel, 1971].
- 22-3820. MALMBERG, B. — "Descripción y clasificación. A propósito de las semi-vocales castellanas".—*HRL*, 1, 413-415.
- 22-3821. LORENZO, E. — "Vocales y consonantes geminadas". — *HRL*, 1, 401-412.
- 22-3822. REPILADO, RICARDO — *La puntuación del español moderno*. — Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, 1968. 40 pp.
- 22-3823. *Ortografía. Edición que incorpora al texto tradicional las nuevas*

normas declaradas de aplicación preceptiva desde el 1º de enero de 1969...

—Pax, Bogotá, 1971. 71 pp.

- 22-3824. SILBA MOJICA, ANTONIO — *Rebolución ortográfica*. — Pax, Bogotá, [1971?]. 127 pp.

V. también núms. 3582-4, 3649-57, 3692, 3783, 3793-96, 3940, 3962-3.

Gramática

Morfología y sintaxis

- 22-3825. JIMÉNEZ PATÓN, B. — *Epítome de la ortografía latina y castellana. Instituciones de la gramática española* (N. 19-3641). || *RPh*, 24 (1970-71), 522-524 (Galmés de Fuentes). — V. núm. 20-700.
- 22-3826. POTTIER, BERNARD — *Gramática del español*. Versión de A. Quilis. 2ª ed.—Eds. Alcalá, Madrid, 1971. 175 pp. (Col. *Aula Magna*, 24). [1ª ed. 1970]. —V. núm. 21-862. || *H*, 55 (1972), 198 (Cárdenas).
- 22-3827. POTTIER, B. — *Grammaire de l'espagnol* (N. 21-862). || *RLA*, 1970, núm. 8, 95-99 (Valdivieso A.).
- 22-3828. FERNÁNDEZ-SEVILLA, J. — "Apriorismo, realidad, gramática. A propósito de la *Gramática del español* de Bernard Pottier". — *BICC*, 26 (1971), 287-321.
- 22-3829. HADLICH, ROGER L.—*A transformational grammar of Spanish*. — Prentice-Hall, Englewood Cliffs, N. J., 1971. 253 pp. || *MLJ*, 56 (1972), 254-256 (Bull).
- 22-3830. FORD, ALAN J. — *Aspects de la grammaire espagnole à la lumière de la théorie chomskienne*.—Fac. des Lettres et des Sciences Humaines, Université d'Aix-en-Provence, 1971. 468 pp. || *SCL*, 22 (1971), 648-649 (Sandru-Olteanu).
- 22-3831. MIAN, FRANCISCO L. — *Lengua, estructuras, transformaciones*. — Dirección General de Cultura de la Provincia, Santa Fe, 1970. 26 pp.
- 22-3832. POLO, JOSÉ — *Las oraciones condicionales en español. (Ensayo de teoría gramatical)*. — Universidad-C.S.I.C., Granada, 1971. 184 pp. (Col. *filológica*, 26). || *Proh*, 3 (1972), 337-338 (Pérez Posadas).
- 22-3833. BABCOCK, S.—*The syntax of Spanish reflexive verbs: the parameters of the middle voice* (N. 21-4040). || *Lan*, 49 (1973), 494-495 (Hadlich).
- 22-3834. GREEN, J. N. — "Spanish conditionals: Systems or rules?" — *AL*, 3 (1972), 75-85.

- 22-3835. HARRIS, M. — "Systems or rules: a false dichotomy?" — *AL*, 3 (1972), 87-93. [Réplica a Green].
- 22-3836. LOIS, E. — "Las construcciones *lo buena que es y lo bien que canta*". — *Fil*, 15 (1971), 87-123.
- 22-3837. YNDURÁIN, F. — "Notas sobre frases nominales". — *HRL*, 1, 609-618.
- 22-3838. ALARCOS LLORACH, E. — "Grupos nominales con */de/* en español". — *HRL*, 1, 85-91.
- 22-3839. LAPESA, R. — "Un/una as the indefinite article in Spanish". — *HHRK*, 492-503.
- 22-3840. CARTAGENA, N. — "Quedar/quedarse. Acerca de una construcción pronominal en español". — *RLA*, 1970, núm. 8, 71-87.
- 22-3841. CARTAGENA, N. — "Las construcciones pronominales españolas de sujeto indeterminado". — *RLA*, 1971, núm. 9, 61-74.
- 22-3842. SABATINI, R. N. — "Some considerations of pronominal variation". — *H*, 54 (1971), 504-509.
- 22-3843. GOROSCH, M. — "Un sujeto indeterminado o general expresado por la segunda persona del singular: *tú*". — *IVe Congrès des romanistes scandinaves* (Copenhague, 1967), 13-26. || *RPh*, 25 (1971-72), 339 (Dembowski).
- 22-3844. SICILIANO, E. A. — "The *vosotros* form again". — *H*, 54 (1971), 915-916.
- 22-3845. DEFazio, SHEILA CORRIGAN — *Separating the uses of "se" in Spanish*. — [Tesis, Georgetown Univ., 1971].
- 22-3846. LOZANO, A. G. — "Non-reflexivity of the indefinite *se* in Spanish". — *H*, 53 (1970), 452-457.
- 22-3847. MOELLERING, W. — "On the indefinite *se*". — *H*, 54 (1971), 300.
- 22-3848. FIGGE, U. L. — "Bemerkungen zu spanish *lo*". — *HHF*, 135-144.
- 22-3849. MANOLIU MANEA, M. — "¿Qué es el neutro español? (Análisis estructural del pronombre neutro)". — *RRL*, 15 (1970), 241-246.
- 22-3850. BADIA MARGARIT, A. M. — "Toward a formal definition of the verb in Spanish". — *HHRK*, 41-47.
- 22-3851. CRESSEY, W. W. — "The subjunctive in Spanish: A transformational approach". — *H*, 54 (1971), 895-896.
- 22-3852. HAMPLOVÁ, SYLVA — *Algunos problemas de la voz perifrástica pasiva y las perífrasis factitivas en español*. — Academia Checoslovaca de Ciencias, Praga, 1970. 96 pp. || *Orbis*, 20 (1971), 297-298 (Larochette); *PhP*, 14 (1971), 166-167 (Polák).
- 22-3853. GILI GAYA, S. — "El pretérito de negación implícita". — *HRL*, 1, 251-256.
- 22-3854. CARO, MIGUEL ANTONIO — *Tratado del participio*. — Instituto Caro y Cuervo, Bogotá, 1971. 184 pp.
- 22-3855. LAMIQUIZ, V. — "Cantara y cantase". — *RFE*, 54 (1971), 1-11.
- 22-3856. DAVIS, J. C. — "Acordar(se): one verb, or two?" — *H*, 54 (1971), 120-124.
- 22-3857. SAPORTA, S. — "Spanish *estar*: On the explanation of anomalies". — *HHRK*, 808-814.
- 22-3858. BOLINGER, D. — "Essence and accident: English analogs of Hispanic *ser-estar*". — *HHRK*, 58-69.
- 22-3859. DUMITRESCU, D. — "Despre perifraxeze verbale în spaniola și română". — *SCL*, 22 (1971), 471-490.
- 22-3860. POTTIER, B. — "Le quantitatif global en espagnol". — *HHF*, 479-480.
- 22-3861. LAVANDERA, B. R. — "La forma *que* del español y su contribución al mensaje". — *RFE*, 54 (1971), 13-36.
- 22-3862. GYURKO, L. A. — "Affixal negations in Spanish". — *RPh*, 25 (1971-72), 225-240.
- 22-3863. PAPADOPOUL, M. — "Asupra clasificării locutiunilor adverbiale din limba spaniola contemporana". — *AUBuc*, 20 (1971), 13-21.
- 22-3864. SCHVEN, S. VON — "La conjunción temporal *tan pronto*" (N. 19-5056). || *ZRPh*, 87 (1971), 640-641 (Rothe).
- 22-3865. SCAVNICKY, G. E. A. — "La sufixación y la formación de palabras nuevas españolas". — *RLA*, 1970, núm. 8, 89-94.
- 22-3866. GAUGER, HANS MARTIN — *Untersuchungen zur spanischen und französischen Wortbildung*. — Carl Winter, Heidelberg, 1971. 167 pp.
- 22-3867. FALK, J. S. — *Nominalizations in Spanish* (N. 21-874). || *RPh*, 25 (1971-72), 344-347 (Green).
- 22-3868. LLOYD, P. M. — *Verb-complement compounds in Spanish* (N. 20-4950). || *RPh*, 25 (1971-72), 437-440 (Craddock).
- 22-3869. VERDÍN DÍAZ, GUILLERMO — *Introducción al estilo indirecto libre en español*. — C.S.I.C., Madrid, 1970. xi + 164 pp. (*RFE*, anejo 91). || *RF*, 84 (1972), 389-391 (Aldsdorf-Bollée); *RJ*, 21 (1970), 363-365 (Beyerle).
- V. también núms. 3449, 3583, 3585-90, 3658, 3691, 3797, 3801, 3881, 5391-92.

Lexicografía y semántica

- 22-3870. "Enmiendas y adiciones al diccionario de la lengua española, aprobadas por la Real Academia con posterioridad a la última edición de 1970". — *BACol*, 22 (1972), 77-96, 205-215, 298-314, 418-429; 23 (1973), 75-94.—V. núm. 20-4962.
- 22-3871. "Enmiendas y adiciones a los diccionarios de la Academia aprobadas por la Corporación". — *BRAE*, 51 (1971), 47-65, 225-241; 52 (1972), 21-43.—V. núm. 21-4078.
- 22-3872. "Enmiendas y adiciones a los diccionarios de la Real Academia Española". — *BAAL*, 37 (1972), 125-160.
- 22-3873. "Enmienda o ratificación de argentinismos del *Diccionario* mayor (1970) y del *Manual* (1950) de la Real Academia Española". — *BAAL*, 37 (1972), 195-208.—V. núm. 22-1044.
- 22-3874. "Enmiendas y adiciones a los diccionarios aprobados por la Real Academia en 1971". — *BAPL*, 1971, núm. 6, 51-85.
- 22-38775. LÁZARO CARRETER, FERNANDO—*Crónica del diccionario de autoridades (1713-1740)*.—Real Academia Española, Madrid, 1972. 141 pp. [Discurso. Contestación de R. Lapesa Melgar].
- 22-3876. MARCOS-MARÍN, F. — "Doce nuevos arabismos para el *Dicc. histórico*". — *ALAn*, 34 (1969), 441-450.
- 22-3877. BUONOCORE, DOMINGO — *Novedades en el diccionario académico*.—Imprenta de la Universidad, Santa Fe: 1964. 285-289 pp.
- 22-3878. CÁRDENAS, E. — "Voces de un diccionario pequeño que podrían estudiarse para el grande". — *BACol*, 21 (1971), 450-459, 566-571; 22 (1972), 58-62, 190-204.
- 22-3879. *Pequeño Larousse ilustrado*. Basado en el de M. de Toro y Gisbert. 8ª ed. — Ladousse, Paris, 1972. 1663 pp., ilustr. — V. núm. 20-4978.
- 22-3880. *Diccionario manual Sopena enciclopédico e ilustrado*. — Ramón Sopena, Barcelona, 1972. 2 ts., ilustr. — V. núm. 17-4097.
- 22-3881. KENDRIS, CHRISTOPHER — *Dictionary of 501 Spanish verbs*. — Barron's Educational Series, Woodbury, N. Y., 1971. xxxvii + 532 pp. — V. núm. 21-4035.
- 22-3882. HUBERMAN, G. B. — "Los horizontes de la semántica española".—*CuA*, 1972, núm. 1, 99-103.
- 22-3883. RUIZ, CARMEN *et al.*—*Vocabula-*
- rio árabe-español*. — Departamento de Árabe, Universidad, Madrid, 1972. 180 pp.
- 22-3884. SCHOEN, T., & T. NOELI — *Langenscheidts Taschenwörterbuch der spanischen und deutschen Sprache*.—Langenscheidt, München, 1965. 574 pp.
- 22-3885. *Langenscheidt Handwörterbuch Spanisch*, Bde. 1 und 2 (N. 22-897). || *EFil*, 8 (1972), 429-432 (Oroz).
- 22-3886. TURNER, PAUL, & SHIRLEY TURNEY — *Dictionary: Chontal to Spanish-English, Spanish to Chontal*. — The Univ. of Arizona Press, Tucson, 1971. xx + 364 pp.
- 22-3887. ALTAMAR, MIGUEL—*Del habla castiza; semántica y lexicología*. — Mejoras, Batanquilla, 1971. 132 pp.
- 22-3888. SADEANU, F. — "La estructura etimológica del vocabulario jurídico, reflejo de la historia en rumano y español". — *RRL*, 17 (1972), 289-294.
- 22-3889. URRUTIBÉHEITY, H. N. — "The statistical properties of Spanish lexicon". — *GLx*, 1972, núm. 1, 79-95. || *RLiR*, 36 (1972), 427-428 (Bourignon).
- 22-3890. GARCÍA GÓMEZ, E. — "Romanticismos interesantes en una moaxaja sobre Málaga". — *ALAn*, 36 (1971), 63-70.
- 22-3891. HILTY, G. — "'Celoso' raqib". — *ALAn*, 36 (1971), 127-144.
- 22-3892. BERSHAS, H. N. — "The use of *cras* in Golden Age texts". — *HR*, 40 (1972), 206-209.
- 22-3893. ZAINQUI, J. M.—*Diccionario razonado de sinónimos y contrarios*.—De Vecchi, Barcelona, 1973. 1176 pp.
- 22-3894. *Diccionario Everest Corona español*. 5ª ed.—Everest, León, 1973. 568 pp., ilustr. — V. núm. 20-5018.
- 22-3895. BERNAL LABRADA, E. B. — "Influencias anglicanizantes en el español contemporáneo". — *BACol*, 19 (1969), 519-524; 20 (1970), 268-278; 21 (1971), 70-75; 22 (1972), 250-259.
- 22-3896. "Papeletas lexicográficas". — *BAPL*, 1971, núm. 6, 87-98.
- 22-3897. SKELTON, R. B.—"Spanish baldar and Islamic penology". — *RPh*, 25 (1971-72), 173-182.
- 22-3898. DÍAZ, R. — "Judío y confeso".—*BHi*, 74 (1972), 125-127.
- 22-3899. CELA, C. J. — "Salsa mahonesa". — *PSA*, 65 (1972), 3-17.
- 22-3901. DEVOTO, D. — "Troyo-troya". — 52 (1972), 135-147.
- 22-3900. DEVOTO, D.—"Rombo".—*BRAE*, 52 (1972), 319-332.

- 22-3902. SPITZEROVÁ, E. — "Los campos sintagmáticos de algunos substantivos españoles". — *ERB*, 6 (1972), 71-163.
- 22-3903. SACKS, N. P. — "English *very*, French *très*, and Spanish *muy*: A structural comparison and its significance for bilingual lexicography". — *PMLA*, 86 (1971), núm. 2.
- 22-3904. MALKIEL, Y. — "Phonological irregularity vs. lexical complexity in diachronic projection. The etymological substructure of Lusa-Hispanic *abarcar* 'to clasp, embrace, contain'". — *HHRK*, 606-635.
- 22-3905. VELOSO, F. J. — "Fidalgo-*fidaticum*". — *RP*, 35 (1970), 318-322.
- V. también núms. 3508, 3591-01, 3644-68, 3670-74, 3727-9, 3802, 3804, 3944, 3949.

Toponimia y antroponimia

- 22-3906. SÁNCHEZ VIDAL, A. — "Contribución al estudio de la toponimia riojana". — *Ber*, 1972, núm. 82.
- 22-3907. GONZÁLEZ, J. M. — "Temas de toponimia asturiana". — *AO*, 21 (1971), 121-140.
- 22-3908. GRANDA, G. DE — "Datos antropónicos sobre negros esclavos musulmanes en Nueva Granada". — *BICC*, 27 (1972), 89-103.
- 22-3909. BREDMA, J. M. — *Toponimia del Parque Nacional Nahuel Huapi* (N. 21-1039). || *RDTP*, 28 (1972), 376 (C.A.F.S.). — V. núm. 21-4177.
- 22-3910. FERNÁNDEZ SÁNCHEZ, C. A. — "Publicaciones sobre la toponimia indígena de la Argentina". — *CuH*, 90 (1972), 176-180.
- 22-3911. MARTÍN, E. E. — *Notas sobre el cacán y la toponimia del noroeste argentino* (N. 18-4939). || *RDTP*, 28 (1972), 378 (C.A.F.S.).
- 22-3912. DELFINO, AMBROSIO — *Miscelánea sureña*. — Pleamar, Buenos Aires, 1968. 219 pp. [Toponimia araucana]. || *RDTP*, 28 (1972), 376-378 (C.A.F.S.).
- 22-3913. FERNÁNDEZ, C. A. — "Nuevos aportes para el estudio de los topónimos indígenas". — *RDTP*, 28 (1972), 283-289.
- 22-3914. ALBERTOS FIRMAT, M. L. — "Nuevos antropónimos hispánicos". — *Em*, 40 (1972), 287-318. — V. núm. 19-1246.
- 22-3915. DUNCAN, R. B. — "Names in the *Documentos lingüísticos de España*". — *NMFR*, 12 (1969-70), 12-16.
- 22-3916. ÁLVAREZ, D. — "Categories of Spanish toponymical surnames". — *CCO(10)*, 177-191.
- 22-3917. MOLINA MOLINA, FLAVIO — *Nombres indígenas de Sonora y su traducción al español*. — Autor, Hermosillo, Son. (México), 1972. 187 pp.
- V. también núms. 3602-10, 3699, 3703, 3803.

Paremiología

- 22-3918. LEVY, I. J. — *Prolegomena to the study of the "Refranero sefardi"* (N. 20-923). || *Sef*, 32 (1972), 235-240 (Hassán).
- 22-3919. GARCÍA GÓMEZ, E. — "Hacia un «refranero» arábigo-andaluz. I: Los refraneros de Ibn Hisam Lajmi". — *Aldn*, 35 (1970), 1-68. — V. núm. 22-961.
- 22-3920. SELIG, K. L. — "Los refranes españoles en *The Spanish Schoole-master* de William Stepney". — *AF*, 8/9 (1969-70), 31-42.
- 22-3921. TAYLOR, A., & M. E. BARRICK — "«Leave no stone unturned» or an afternoon with a historical dictionary of proverbs". — *Prov*, 1971, núm. 16, 553-556.
- 22-3922. SELIG, K.-L. — "The Spanish proverbs in Hieronymus Megiserus". — *Prov*, 1971, núm. 16, 576.
- 22-3923. ARORA, S. L. — "More Spanish proverbial exaggerations from California". — *WF*, 30 (1971), 105-118.

Dialectología

Peninsular

- 22-3924. "Bibliografía" [de dialectología y tradiciones populares]. — *RDTP*, 27 (1971), 469-506. — V. núm. 22-968.
- 22-3925. ALVAR, MANUEL, A. LLORENTE y G. SALVADOR — *Atlas lingüístico y etnográfico de Andalucía*. T. 4. — C.S.I.C. — Universidad, Granada, 1965; mapas 807-1175. — V. núm. 19-1297.
- 22-3926. SIMONI-AUREMBOU, M.-R. — "Dialectologie et folklore, à travers quelques cartes linguistiques en France et en Andalousie". — *RLiR*, 36 (1972), 139-151.
- 22-3927. ALONSO, DÁMASO — *Obras completas*. T. 1: *Estudios lingüísticos peninsulares*. — Gredos, Madrid, 1972. 706 pp.
- 22-3928. ALVAR, M. — "El atlas lingüístico de los marineros peninsulares". — *HHF*, 23-33.
- 22-3929. ECHAIDE, A. M., y C. SARALEGUI — *El habla de Anguiano*. — Instituto de Estudios Riojanos, Diputación Provincial, Logroño, 1972. 67 pp., ilustr.

- 22-3930. LÓPEZ DE GUERENU, G. — "La ganadería en la montaña alavesa".— *RDTP*, 28 (1972), 85-122. [Con su onomástica].
- 22-3931. DÍAZ GÓMEZ, A. — "Vocabulario de términos montañoses de la región de Carmona". — *PIEF*, 3 (1971), 109-122.
- 22-3932. MÉNDEZ ÁLVAREZ, C. — "El carro y los medios de transporte de Carmona (Sevilla)".—*AO*, 22 (1972), 351-366.
- 22-3933. SOLER GARCÍA, JOSÉ MARÍA—*Algunas consideraciones sobre el lenguaje villenense*. — La Industria Papelera, Villena, 1972. 28 pp.
- 22-3934. CEPAS, JUAN—*Vocabulario popular malagueño*.—Málaga, 1972. 165 pp.
- V. también núms. 3613, 3697, 3704, 5033-4.
- Extrapeninsular*
- 22-3935. ALVAR, MANUEL — *Niveles socio-culturales en el habla de Las Palmas de Gran Canaria*. T. 1: *Lengua y literatura*. — Cabildo Insular de Gran Canaria, Las Palmas de Gran Canaria, 1972. 366 pp.
- 22-3936. PÉREZ VIDAL, J. — "Dos canarismos de origen portugués: *cambullón* y *ratino*".—*MCan*, 31/32 (1970-71), 66-82.
- 22-3937. SERRANO CAMACHO, MARÍA DEL CARMEN — *El habla de Santa Cruz de Tenerife y La Laguna*. — Universidad Central, Madrid, 1971. 32 pp.—V. núm. 17-845.
- 22-3938. ROSARIO, R. DEL—*El español de América* (N. 22-992). || *SNo*, 1972, núm. 4, 99-102 (Martín).
- 22-3939. KRÖLL, H. — "Sprachliche Probleme in Spanisch-Südamerika".—*HHF*, 319-330.
- 22-3940. CANFIELD, D. L. — *La pronunciación del español de América* (N. 18-4985). || *QIA*, 6 (1972), 62-63 (Gallina).—V. núm. 20-966.
- 22-3941. ALVAR, M. — "Bilingüismo e integración. Comentarios hispanoamericanos". — *REL*, 1 (1971), 25-57.
- 22-3942. ESCOBAR, ALBERTO — *Lenguaje y discriminación social en América latina*.—J. Mejía Baca, Lima, 1972. 179 pp.
- 22-3943. ROSENBLAT, A. — "Base del español de América: nivel social y cultural de los conquistadores y pobladores". — *RIM*, 31 (1971), 13-75. — V. núm. 18-4980.
- 22-3944. BOYD-BOWMAN, PETER — *Léxico hispanoamericano del siglo xvi*.—Tamesis Books, London, 1971. xxii + 1004 pp. (*Monografías*, 17).
- 22-3945. CHIOSSONE, T. — "El castellano en la época colonial". — *BAV*, 1971, núms. 127/8, 44-69.
- 22-3946. LOPE BLANCH, J. M.—"Perifrasas verbales en el habla de Diego de Ordaz".—*HHF*, 383-392.
- 22-3947. LOPE BLANCH, J. M. — "La expresión condicional en Diego de Ordaz. (Sobre el español americano en el siglo xvi)". — *HRL*, 1, 379-400.
- 22-3948. BUESA OLIVER, T. — "Sobre algunos tiempos y modos verbales en el español virreinal peruano del siglo xviii". — *Homenaje a J. M. Carriazo* (Sevilla, 1972), t. 2.
- 22-3949. GRANDA, G. DE — "Evidencia sobre el origen y la etimología del americanismo *macuto*".—*RDTP*, 28 (1972), 137-144.
- 22-3950. FALIU, C., et J.-P. LASSALLE — "Quelques particularités du langage maçonique hispano-américain (d'après un dossier inédit de 1864-1871)". — *Carav*, 1972, núm. 19, 107-122.
- 22-3951. CASIANO MONTAÑEZ, LUCRECIA—*Estudio lingüístico de Caguas (Puerto Rico)*.—[Tesis, Univ. de Madrid, 1969-70].
- 22-3952. QUIRK, R. J. — "On the extent and origin of questions in the form *¿qué tú tienes?*" — *H*, 55 (1972), 303-304.
- 22-3953. GRANDA, G. DE—"Un ejemplo lingüístico del proceso de reinterpretación de rasgos culturales africanos en América (kikongo *nsimbu*, «lengua congo» de Cuba *simbo*)". — *AION-R*, 14 (1972), 87-95.
- 22-3954. MARROCO, MARY WILKINSON — *The Spanish dialect of Corpus Christi, Texas*. — [Tesis, Univ. of Illinois, Urbana-Champaign, 1972].
- 22-3955. TSUZAKI, STANLEY M. — *English influences on Mexican Spanish in Detroit*. — Mouton, The Hague-Paris, 1970. 92 pp. (*Janua linguarum, series practica*, 107). — V. núm. 18-4992. || *RPH*, 26 (1972-73), 437-440 (Nichols).
- 22-3956. TESCHNER, RICHARD VINCENT — *Anglicisms in Spanish: A cross-referenced guide to previous findings, together with English lexical influence on Chicago Mexican Spanish*. — [Tesis, Univ. of Wisconsin, 1972].
- 22-3957. BARKER, GEORGE C. — *Social functions of language in a Mexican-American community*. — Univ. of Arizona, Tucson, 1972. 56 pp. (*Anthropological*

- papers*, 22). [Reimpr. de la cd. de 1945].
- 22-3958. HEATH, SHIRLEY B. — *Telling tongues. Language policy in Mexico, colony to nation*. — Teachers College-Columbia University, New York, 1972. xx + 300 pp.
- 22-3959. CASSANO, P. — "Substratum hypothesis concerning the Spanish of Mexico".—*RNo*, 12 (1970-71), núm. 2.
- 22-3960. YOUNG, RONALD ROBERT—*El habla de Alto Lucero Pacheco, Vera Cruz*. — [Tesis, Univ. of Illinois, Urbana-Champaign, 1972].
- 22-3961. HENESTROSA, ANDRÉS — *Los hispanismos en el idioma zapoteco*.—Academia Mexicana de la lengua. México, 1965. 30 pp.
- 22-3962. CASSANO, P. V. — "The application of a dating hypothesis to two sibilants of the Spanish of the Honduras borrowed from Nahuatl".—*RRL*, 17 (1972), 467-470.
- 22-3963. RODRÍGUEZ DE MONTES, M. L. — "Oclusivas aspiradas sordas en el español colombiano". — *BICC*, 27 (1972), 583-586.
- 22-3964. FLÓREZ, L. — "Muestra de colombianismos". — *BACol*, 22 (1972), 121-125.
- 22-3965. GRANDA, G. DE — "Notas sobre el léxico de los marihuaneros en Bogotá".—*RDTP*, 28 (1972), 269-273.
- 22-3966. FLÓREZ, L. — "'Cosas del idioma y de su enseñanza. Muestras de colombianismos".—*BACol*, 22 (1972), 121-137.
- 22-3967. CASTILLO, N. DEL—"A propósito de macondo. Vicisitudes de un afortunado fitónimo". — *BICC*, 27 (1972), 160-162.
- 22-3968. MONTES, J. J. — "Geografía lingüística y fitonimias".—*HHF*, 421-426. [De Colombia].
- 22-3969. ALBOR, H. R. — "Apuntes lexicográficos del español hablado en Nariño. Quechuismos". — *BICC*, 27 (1972), 333-345.
- 22-3970. GÓMEZ DE IVASHEVSKY, A.—*Lenguaje coloquial venezolano* (N. 21-4334). || *BICC*, 27 (1972), 132-136 (Pardo V.).
- 22-3971. WOOD, R. E.—"New light on the origins of Papiamentu: An eighteenth century letter".—*N*, 56 (1972), 18-30.
- 22-3972. CASSANO, P. V.—"A study of language contact in Chile". — *Orbis*, 21 (1972), 167-173.
- 22-3973. CONTRERAS, C. — "Dos notas sobre el *ALESUCH*". — *Efil*, 8 (1972), 337-368.
- 22-3974. WAGNER, C. — "El diptongo *uo* en el área del *ALESUCH*". — *Efil*, 8 (1972), 281-289.
- 22-3975. RAMÍREZ, C. — "Forma lingüística del habla rural de la provincia de Cautín (Chile)".—*Efil*, 7 (1971), 197-250. || *RDTP*, 28 (1972), 375 (Pérez Vidal).
- 22-3976. BOCAZ, A. — "Análisis de las denominaciones de vehículos en Santiago de Chile".—*RLA*, 10 (1972), 89-105.
- 22-3977. GIFFORD, D. — "Field-notes on the morpho-syntax of Chaco Spanish".—*HHF*, 167-174.
- 22-3978. CASSANO, P. — "The attribution of vocalic nasalization in Paraguayan Spanish to Guarani influence". — *RNo*, 13 (1971-72), núm. 1.
- 22-3979. CASSANO, P. V. — "The French influence on the Spanish of the River Plate". — *Orbis*, 21 (1972), 174-182.
- 22-3980. NEWTON, JORGE — *Diccionario biográfico del campo argentino*.—Platuro, Buenos Aires, 1972. 84 pp.
- 22-3981. BARRENECHEA, A. M., y A. ALONSO — "Los pronombres personales sujetos en el español hablado en Buenos Aires".—*HHF*, 75-91.
- 22-3982. SERRON M., S.—"Las siglas en el español del Uruguay".—*Letras*, Caracas, 1972, núm. 28, 79-103.
- 22-3983. CUADRADO MUÑIZ, A. — *Hispanismos en el tagalo. Diccionario de vocablos de origen español vigentes en esta lengua*. Est. prel. de R. Barón de Castro. Revisado por A. M. Molina.—Oficina de Educación Iberoamericana, Madrid, 1972. lxxx + 632 pp. || *BICC*, 27 (1972), 590-597 (Fernández-Sevilla).
- 22-3984. BARÓN DE CASTRO, R.—"Hispanismos en el tagalo".—*BICC*, 27 (1972), 1-70.
- V. también núms. 3690, 3783, 3873.
- Judeoespañol*
- 22-3985. *Actas del Primer Simposio de estudios sefardíes* (Madrid, 1-6 de junio de 1964). Ed. de J. M. Hassán, con la colaboración de M. Teresa Rubiato y E. Romero. — C.S.I.C., Madrid, 1970. xxvi + 781 pp. (*Pubs. de estudios sefardíes. Serie I-Colección*, 1). || *Sef*, 32 (1972), 230-231 (Armistead & Silverman); *MLN*, 87 (1972), 330-332 (Haboucha); *BHS*, 50 (1972), 77-79 (Harvey).
- 22-3986. LAZAR, MOSHE (ed.)—*The Sephardic tradition: Ladino and Spanish-Jewish literature*.—W. W. Norton, New York, 1972. 222 pp.

- 22-3987. RODITI, E. — "Problemas no estudo da língua e literatura ladinas". — *Ocid*, 83 (1972), 3-12.
- 22-3988. SALA, M. — "Los fonemas /ǧ/, /ʒ/ en el judeoespañol". — *HRL*, 1, 521-524.
- 22-3989. ALVAR, MANUEL (ed.) — *Cantos de boda judeo-españoles*. Notación de melodías tradicionales por M. T. Rubiato. — C.S.I.C., Madrid, 1971. 400 pp. || *EL*, 1972, núm. 489 (Tovar García).
- 22-3990. ATTIAS, MOSHÉ (ed.) — *Cancionero judeoespañol*. Trad. al hebreo con introd. y notas. Notación de 39 melodías tradicionales [en hebreo]. — Centro de Estudios sobre el Judaísmo en Salónica, Tel-Aviv-Jerusalem, 1972. 640 pp.
- 22-3991. ARMISTEAD, S. G., & J. H. SILVERMAN — "Coplas nuevas: un romancillo desconocido de Jacob A. Yoná". — *Sef*, 32 (1972), 225-229.
- V. también núm. 4859.

LITERATURA

ESTUDIOS GENERALES

- 22-3992. BRUNHÖLZL, FRANZ — *Zu den sogenannten codices archetypi der römischen Literatur*. *Festschrift Bernhard Bischoff zu seinem 65. Geburtstag*. — Hiesermann, Stuttgart, 1971. 511 pp.
- 22-3993. *Beiträge zur französischen Aufklärung und zur spanischen Literatur*. *Festgabe für Werner Krauss zum 70. Hrg.* von W. Bahner. — Akademie-Verlag, Berlin, 1971. 632 pp. (*Deutsche Akademie der Wissenschaften zu Berlin*, 7).
- 22-3994. SÁINZ DE ROBLES, FEDERICO CARLOS — *Diccionario de la literatura*. 4^a ed. — Aguilar, Madrid, 1973. 3 ts.
- 22-3995. *Studies in honor of Samuel Montefiore Waxman*. Ed. by H. H. Golden. — Boston Univ. Press, Boston, 1969. 263 pp. || *HR*, 39 (1971), 82-83 (De Winter).
- 22-3996. SEYMOUR-SMITH, MARTIN — *Guide to modern world literature*. — Wolfe, London, 1973. xxi + 1207 pp.
- 22-3997. *Literary theory and structure*. *Essays in honor of William K. Wimsatt*. Ed. by F. Brady, J. Palmer, and M. Price. — Yale Univ. Press, New Haven-London, 1973. 429 pp.
- V. también núm. 4493.
- Almediana, Coimbra, 1969. || *BEP*, 32 (1971), 195-197 (Oliveira Toledo).
- 22-3999. AGUIAR E SILVA, VÍTOR MANUEL DE — *Teoría da literatura*. Trad. de V. García Yebra. — Gredos, Madrid, 1972. 550 pp. (*BRH, Tratados*, 13).
- 22-4000. BLOOMFIELD, MORTON W. (ed.) — *In search of literary theory*. — Cornell Univ. Press, Ithaca-London, 1972. 274 pp.
- 22-4001. VAN DIJK, T. A. — *Moderne literatuurtheorie. Een eksperimentele inleiding*. — Van Gennep, Amsterdam, 1971. 163 pp. || *N*, 56 (1972), 364-367 (Kunne-Ibsch).
- 22-4002. SCHILLER, J. P. — *I. A. Richard's theory of literature* (N. 21-1196). || *MLR*, 67 (1972), 152-153 (Klingopulos).
- 22-4003. *Storia e scienza della letteratura*. Libreria del Convegno, Cremona, 1970. 213 pp. (*Quaderni del convegno*). || *LiS*, 7 (1972), 604-605 (Borsari).
- 22-4004. OSSÉS, J. E. — "Principios de Emil Staiger para una ciencia de la literatura". — *BdFS*, 22 (1971), 51-62.
- 22-4005. SCAGLIONE, ALDO — *The classical theory of composition from its origins to the present. A historical survey*. — Univ. of North Carolina Press, Chapel Hill, 1972. 447 pp.
- 22-4006. VAN DIJK, TEUN A. — *Some aspects of text grammars: a study in theoretical linguistics and poetics*. — Mouton, The Hague, 1972. xi + 375 pp. (*Janua linguarum*, series maior, 63).
- 22-4007. STAIGER, EMIL — *Grundbegriffe der Poetik*. — Deutscher Taschenbuch-Verl., München, 1971. 180 pp. — V. núm. 12-29736.
- 22-4008. TODOROV, TZVETAN — *Poétique de la prose*. — Éd. du Seuil, Paris, 1971. || *LiS*, 7 (1972), 236-237 (Bulgarelli).
- 22-4009. MARMO, A. — "La scienza della letteratura. A proposito di T. Todorov, *Poétique de la prose*, Paris, 1971". — *LiS*, 7 (1972), 561-573.
- 22-4010. SKLOVSKI, VÍTOR — *Sobre la prosa literaria*. (*Reflexiones y análisis*). Trad. de C. Lain González. — Planeta, Barcelona, 1971. 371 pp. (*Ensayos de lingüística y crítica literaria*).
- 22-4011. KAYSER, WOLFGANG — *Das sprachliche Kunstwerk*. 15. Aufl. — Francke, Bern-München, 1971. 460 pp. — V. núm. 20-1108.
- 22-4012. SERRANO PONCELA, S. — *La metáfora* (N. 21-1218). || *RPh*, 25 (1971-72), 328-331 (Meyerstein).

Teoría y crítica literaria

- 22-4013. FRANCO PASINI, G. — "Dalla comparazione alla metafora".—*LiS*, 7 (1972), 441-469.
- 22-4014. SHIBLES, WARREN A. — *Metaphor: An annotated bibliography and history*. — The Languages Press, Whitewater, Wisc., 1971. xiv + 414 pp. || *LiS*, 7 (1972), 606-607 (Prevignano).
- 22-4015. DUBOIS, J., et al. — *Rhétorique générale* (N. 21-4434). || *RLiR*, 36 (1972), 175-178 (Bourguignon).
- 22-4016. DUBOIS, JACQUES, et al. — *Allgemeine Rhetorik*. Übers. von A. Schütz. — W. Fink, München, 1972. 400 pp. — V. núm. 21-4434.
- 22-4017. MECKLENBURG, NORBERT — *Kritisches Interpretieren: Untersuchungen zur Theorie der Literaturkritik*. — Nymphenburger Verlagshandlung, München, 1972. 227 pp.
- 22-4018. POULET, GEORGES—*La conscience critique*.—Corti, Paris, 1971. 315 pp.
- 22-4019. FOWLER, ROGER — *The languages of literature: Some linguistic contributions to criticism*. — Barnes & Noble, New York, 1971. xii + 256 pp.
- 22-4020. STEMPEL, WOLF-DIETER (Hrsg.) — *Texte der russischen Formalisten*. Bd. 2: *Zur Theorie des Verses und der poetischen Sprache*. — W. Fink, München, 1972. 492 pp.
- 22-4021. CURI, FAUSTO — *Metodo, storia, strutture*. — Paravia, Torino, 1971. 231 pp. [Sobre crítica literaria]. || *LiS*, 7 (1972), 605-606 (Andreoli).
- 22-4022. JAMESON, FREDERIC — *The prison-house of language: A critical account of structuralism and Russian formalism*. — Princeton University Press, Princeton, 1972. xi + 230 pp. || *MLQ*, 34 (1973), 344-348 (Erlich).
- 22-4023. RIFFATERRE, M. — *Essais de stylistique structurale*, trad. par D. Delas (N. 22-1104). || *FS*, 27 (1973), 244-245 (Culler).
- 22-4024. HATZFELD, H. A. — *Analisi e interpretazioni stilistiche* (N. 22-1097). || *RPh*, 26 (1972-73), 440-442 (Scaglione).
- 22-4025. DAVIS, C. T. — "Legend and literary analysis". — *Appalachian State Univ. Faculty Pubs.*, Boone, N. C., 1969, núm. 4, 20-25.
- 22-4026. VORMWEG, HEINRICH — *Neue Literatur und Gesellschaft. Eine Theorie der gesellschaftlichen Funktion experimenteller Literatur*. — Franz Steiner, Wiesbaden, 1971. 23 pp.
- 22-4027. SORIANO, E. — "Defensa de la literatura, apuntes para un ensayo interminable. Cap. IX". — *Uro*, 1972, núm. 17, 90-93.
- 22-4028. NELSON, CARY — *The incarnate word: Literature as verbal space*. — Univ. of Illinois Press, Urbana-Chicago-London, 1973. 285 pp.
- 22-4029. DOUBROVSKY, S., et T. TODOROV — *L'enseignement de la littérature*. — Plon, Paris, 1971. || *LiS*, 7 (1972), 237-238 (Pullega).
- 22-4030. ALLEMANN, BEDA—*Ironia e poesia*. Trad. di G. Voghera.—Mursia, Milano, 1971. 270 pp. — V. núm. 22-1107. || *LiS*, 7 (1972), 601-604 (Lorenzini).
- 22-4031. BARASCH, FRANCIS K. — *The grotesque. A study in meanings*.—M. Nijhoff, The Hague, 1971. 183 pp. (*De proprietatibus litterarum*, Series maior, 20). — V. núm. 18-5079.
- 22-4032. KOWZAN, TADEUSZ — *Littérature et spectacle dans leurs rapports esthétiques, thématiques et sémiologiques*.—Éds. Scientifiques de Pologne, Warszawa, 1970. 195 pp. || *LiS*, 7 (1972), 422-424 (Treré).

LITERATURA GENERAL Y COMPARADA

- 22-4033. RÜDIGER, HORST (ed.) — *Zur Theorie der vergleichenden Literaturwissenschaft*. — W. de Gruyter, Berlin, 1971. 87 pp. (*Komparatistische Studien*, 1). || *RF*, 84 (1972), 230-232 (Kesting).
- 22-4034. BOLGAR, R. R. (ed.)—*Classical influences on European culture A. D. 500-1500: Proceedings of an international conference held at King's College, Cambridge, April 1969*. — Cambridge Univ. Press, 1971. xvi + 320 pp. || *LiS*, 7 (1972), 234-235 (Basile).
- 22-4035. BUCK, A. — *Die humanistische Tradition in der Romania* (N. 21-1249). || *RF*, 84 (1972), 232-235 (Büdel).
- 22-4036. DELBOUILLE, M. — "Les plus anciens textes et la formation des langues littéraires". — *GRLMA*, 1 (1972), 559-584.
- 22-4037. DELBOUILLE, M. — "Tradition latine et naissance des littératures romanes".—*GRLMA*, 1 (1972), 3-56.
- 22-4038. POLLMANN, L.—"Trobar clus": *Bibelexege und hispanoarabische Literatur* (N. 19-1555). || *RPh*, 26 (1972-73), 715-716 (Friedman).
- 22-4039. *Tendências da literatura contemporânea*. — Gernasa, Rio de Janeiro, 1969. 107 pp. (*Estudios universitários*, 1). || *H*, 59 (1973), 181-182 (Curtis).

- 22-4040. VERNET GINÉS, J. — "Relaciones entre la literatura árabe y románicas". — *GRLMA*, 1 (1972), 206-215.
- 22-4041. ISER, W. — "Mittelenglische Literatur und romanische Tradition". — *GRLMA*, 1 (1972), 304-332.
- 22-4042. LANGE, W.-D. — "Keltisch-romanische literaturbeziehungen im Mittelalter". — *GRLMA*, 1 (1972), 163-205.
- 22-4043. GUMBRECHT, HANS ULRICH — *Funktionswandel und Rezeption. Studien zur Hyperbolik in literarischen Texten des romanischen Mittelalters.* — W. Fink, München, 1972. 225 pp. (*Theorie und Geschichte der Lit. u. der schönen Künste*, 28). || *RF*, 84 (1972), 617-621 (Adler).
- 22-4044. BUMKE, J. — "Die romanisch-deutschen Literaturbeziehungen im Mittelalter". — *GRLMA*, 1 (1972), 264-303. — V. núm. 21-1244.
- 22-4045. BOUTERWEK, FRIEDRICH — *Geschichte der Poesie und Beredsamkeit seit dem Ende des dreizehnten Jahrhunderts.* — Georg Olms Verlag, Hildesheim-New York, 1972. 12 ts. [Reimpr. facs. de la ed. de Göttingen, 1801-19].
- 22-4046. JACKSON, W. T. H. — *Die Literaturen des Mittelalters* (N. 20-5280). || *CCM*, 15 (1972), 158-159 (Wisniewski).
- 22-4047. VINAVER, EUGÈNE — *À la recherche d'une poésie médiévale.* — Nizet, Paris, 1970. 217 pp. || *CCM*, 14 (1971), 398 (Gallais).
- 22-4048. GOEBEL, GERHARD — *Poeta faber: Erdichtete Architektur in der italienischen, spanischen und französischen Literatur der Renaissance und des Barock.* — Winter, Heidelberg, 1971. 256 pp. — V. núm. 21-1262. || *RF*, 81 (1972), 429-432 (Thomas).
- 22-4049. ALBÈRES, R. M. — *Panorama de las literaturas europeas.* Trad. de L. Aguado. — Al-Borak, Madrid, 1972. 433 pp.
- 22-4050. FRIEDRICH, HUGO — *Romanische Literaturen.* Hrsg. von B. Schneider-Pachaly. — V. Klostermann, Frankfurt, 1972. 2 ts.: xi + 236, 220 pp.
- 22-4051. FRAPPIER, J. — "Littérature médiévale et littérature comparée". — *GRLMA*, 1 (1972), 139-162.
- 22-4052. WARD, ALFRED CHARLES — *Landmarks in Western literature.* — Kennikat Press, Port Washington, N. Y., 1971. 193 pp.
- 22-4054. WILPFERT, GERO VON (Hrsg.) — *Moderne Weltliteratur. Die Gegenwartsliteraturen Europas und Amerikas.* — A. Kröner, Stuttgart, 1972. xvi + 902 pp.
- 22-4055. RUPRECHT, H.-G. — "Weltliteratur vue du Mexique en 1826". — *BHi*, 73 (1971), 307-318. [Por J. M. Heredia].

Períodos literarios

- 22-4056. SZILI, J. — "Universal periods in literary history". — *Zagadnienia Rodzawoj Literackich*, Łódź, 1972, núm. 27, 5-15.
- 22-4057. NAVÉ, P. — "Die romanisch-jüdischen Literaturbeziehungen im Mittelalter". — *GRLMA*, 1 (1972), 216-263.
- 22-4058. *Bibliographie internationale de l'humanisme et de la Renaissance.* T. 5: *Travaux parus en 1969.* — Droz, Genève, 1971. xii + 600 pp. — V. núm. 21-4500.
- 22-4059. KESSLER, ECKHARD (ed.) — *Theoretiker humanistischer Geschichtsschreibung.* — Wilhelm Fink, München, 1971. 492 pp.
- 22-4060. TAYLOR, R. E. — "Renaissance books". — *RQ*, 24 (1971), 131-150. — V. núm. 22-1156.
- 22-4061. WARNKE, FRANZ J. — *Version of baroque. European literature in the seventeenth century.* — Yale Univ. Press, New Haven-London, 1972. xi + 229 pp.
- 22-4062. SCHALK, F. — "On differences between French and Spanish styles in the seventeenth century". — *HHRK*, 815-821.
- 22-4063. KRAUSS, WERNER — *Die Aufklärung in Spanien, Portugal und Lateinamerika.* — Wilhelm Fink, München, 1973. 251 pp.
- 22-4064. PUPPO, MARIO — *Il romanticismo.* — Studium, Roma, 1972. 176 pp. (*Universale studium*, 4). — V. núm. 9-16422.
- 22-4065. ERDMAN, D. V. — *The romantic movement. A selective and critical bibliography for 1969.* — *Suppl. to English Language Notes*, 8 (1970), 1-158. — V. núm. 22-1160.
- 22-4066. PEYRE, HENRI — *Qu'est-ce que le romantisme?* — P.U.F., Paris, 1971. 307 pp. (*Littératures modernes*, 1). || *FS*, 27 (1971), 74-75 (Bowman).
- 22-4067. KUGEL, JAMES L. — *The techniques of strangeness in symbolist poetry.* — Yale Univ. Press, New Haven-London, 1971. 123 pp. (*Yale College series*, 10).
- 22-4068. KRAUSS, WERNER — *Spanien 1900-1963.* — Wilhelm Fink, München, 1972. 323 pp.
- 22-4069. TORRE, GUILLERMO DE — *Historia de las literaturas de vanguardia.* 2ª ed. — Guadarrama, Madrid, 1971. 3 ts.: 366, 334, 297 pp. (*Punto omega*, 117/19). —

V. núm. 19-1601. || *LiS*, 7 (1972), 239-240 (Basile).

V. también núms. 4486-8, 4495.

Géneros literarios

- 22-4070. RUTKOWSKI, W. V.—*Die literarischen Gattungen* (N. 21-1266). || *MLN*, 87 (1972), 514-515 (Hempel).
- 22-4071. FUBINI, MARIO — *Entstehung und Geschichte der literarischen Gattungen*. Übers von U. Vogt.—Niemeyer, Tübingen, 1971. 106 pp. (*Konzepte der Sprach- und Literaturwissenschaft*, 7).
- 22-4072. RIESZ, JANOS — *Die Sestine. Ihre Stellung in der literarischen Kritik und ihre Geschichte als lyrisches Genus*. —Wilhelm Fink, München, 1971. 328 pp. [Estudia, entre otros, a Camões y a Cervantes].
- 22-4073. MÜLLER, U. — "Ovid *Amores - alba - tageliet*. Typ und Gegentyp des Tageliedes in der Liebesdichtung der Antike und des Mittelalters". — *DVLG*, 45 (1971), núm. 3.
- 22-4074. SICILIANO, I. — *Les chansons de geste et l'épopée: mythes, histoire, poems* (N. 21-1279). || *FS*, 26 (1972), 179-180 (McMillan).
- 22-4075. MÜLLER, FRANZ WALTER — *Menéndez Pidal und die Rolandsliedforschung*. — F. Steiner, Wiesbaden, 1971. 167 pp.
- 22-4076. GALMÉS DE FUENTES, A. — "«Les numes d'Almace et cels de Durendal» (*Chanson de Roland*, v. 2143). Probable origen árabe del nombre de las dos famosas espadas".—*HRL*, 1, 229-241.
- 22-4077. ALONSO, DÁMASO — *Pluralità e correlazione in poesia*. Trad. di M. Rostaing e V. Minervini. — Adriatica, Bari, 1971. 387 pp. (*Bibl. de filologia romanza*, 17).
- 22-4078. DRONKE, P. — *Medieval Latin and the rise of European love lyric*, t. 2 (N. 20-5338). || *RPh*, 26 (1972-73), 599-602 (Friedman).—V. núm. 21-1271.
- 22-4079. BRIFFAULT, ROBERT — *The troubadours*. Ed. by L. F. Koons. — Indiana Univ. Press, Bloomington, 1965. xvi + 296 pp., ilustr. || *RPh*, 26 (1972-73), 714-715 (Friedman).
- 22-4080. HOEFER, HARTMUT — *Typologie im Mittelalter: zur Übertragbarkeit typologischer Interpretation auf weltliche Dichtung*. — Verl. Kümmerle, Göttingen, 1971. 232 pp.
- 22-4081. VAN DER WERF, HENDRICK—*The chansons of the troubadours and trouveres. A study of the melodies and their relation to the poems*.—A. Oosthoek's Uitgevoersmaatschappij, Utrecht, 1972. 166 pp.
- 22-4082. JAMMERS, E. — "Die Rolle der Musik im Rahmen der romanischen Dichtung des XII. und XIII. Jahrhunderts". — *GRLMA*, 1 (1972), 483-537.
- 22-4083. LEVITT, PAUL M. — *Structural approach to the analysis of drama*.—Mouton, The Hague-Paris, 1971. 119 pp. (*De Proprietatibus Litterarum*, Series maior, 15).
- 22-4084. VACCARO, ALBERTO J. — *Introducción al teatro clásico*. — Columba, Buenos Aires, 1971. 94 pp. (*Esquemas*, 110).
- 22-4085. MARQUERIE, ALFREDO — *Cincuenta personajes del teatro universal*. — Magisterio Español, Madrid, 1972. 329 pp. (*Novelas y cuentos*, 109).
- 22-4086. MCCOLLOM, WILLIAMS G. — *The divine average: A view of comedy*. — Press of Case Western Reserve Univ., Cleveland, 1971. 231 pp.
- 22-4087. JACQUOT, J. (ed.)—*Dramaturgie et société* (N. 21-1288). || *RF*, 84 (1972), 245-247 (Schalk).
- 22-4088. STICCA, S. — *The Latin passion play: Its origins and development* (N. 21-4528). || *RPh*, 26 (1972-73), 459-462 (Witke).
- 22-4089. WEINRICH, HARALD — *Tempus: besprochene und erzählte Welt*. 2, völlig neubearb. Aufl. — Kohlhammer, Stuttgart, 1971. 349 pp. — V. núm. 19-1574.
- 22-4090. LUKÁCS, GEORG — *Teoría de la novela*. — Barcelona, 1971, 203 pp. (*Ediciones de bolsillo*).
- 22-4091. PABST, W. — *Novellentheorie und Novellendichtung* (N. 20-5371). || *RPh*, 26 (1972-73), 717-719 (Scaglione).
- 22-4092. MIGNER, KARL — *Theorie des modernen Romans*.—Kröner, Stuttgart, 1970. 180 pp. || *LMFA*, 6 (1973), 31 (Bähr).
- 22-4093. SCHOLÉS, ROBERT (ed.)—*Approaches to the novel. Materials for a poetics*.—Chandler, San Francisco, 1966. || *CuH*, 90 (1972), 323-333 (Scari).
- 22-4094. VINAVER, EUGÈNE — *The rise of romance*. — Oxford Univ. Press, New York-London, 1971. x + 158 pp. || *FS*, 26 (1972), 439-440 (Pickford).
- 22-4095. GALLAIS, P. — "De la naissance du roman (à propos d'un article récent)".—*CCM*, 14 (1971), 69-75.
- 22-4096. BEATIE, B. A. — "Patterns of myth in medieval narrative". — S, 25 (1971), 101-122.

- 22-4097. RYDING, WILLIAM W.—*Structure in medieval narrative*. — Mouton, The Hague, 1971. 177 pp. (*De Proprietatibus, Series maior*, 12).
- 22-4098. COWLEY, MALCOLM (ed.) — *The lesson of the masters: An anthology of the novel from Cervantes to Hemingway*.—Scribners, New York, 1971. xii + 514 pp.
- 22-4099. GROSSVOGEL, DAVID I. — *Limits of the novel. Evolutions of a form from Chaucer to Robbe-Grillet*. — Cornell Univ. Press, Ithaca, N. Y., 1968. xii + 348 pp. [Hay un capítulo sobre Cervantes]. || *RPh*, 26 (1972-73), 68-74 (Bundy).
- 22-4100. BEJJA, MORRIS — *Epiphany in the modern novel*. — Univ. of Washington Press, Seattle, 1971. 255 pp.
- 22-4101. BROMBERG, RACHEL—*Three pastoral novels*. — Postar Press, Brooklyn, 1970. 132 pp. [La *Arcadia* (de Sannazaro), la *Diana y Menina e moça*]. || *H*, 55 (1972), 176-177 (Darst).
- 22-4102. WHITE, JOHN J. — *Mythology in the modern novel*. — Princeton Univ. Press, Princeton, 1971. xii + 264 pp. || *MLJ*, 57 (1973), 58-59 (Dodds).
- 22-4103. BENEDETTI, G. — *Il romanzo del Novacento*. Introd. di E. Montale.—Garzanti, Milano, 1971. 357 pp. || *LiS*, 7 (1972), 241-243 (Guglielmi).
- 22-4104. NEUHAUS, VOLKER—*Typen multiperspektivischen Erzählens*. — Verl. Böhlau, Köln, 1971. 179 pp.
- 22-4105. MORÁN, FERNANDO — *Novela y semidesarrollo: una interpretación de la novela hispanoamericana y española*. —Taurus, Madrid, 1971. 431 pp. || *Carav*, 1973, núm. 20, 239-243 (Alsina). V. también núm. 4032.

Temas literarios generales

- 22-4106. GARDINER, F. C. — *The pilgrimage of desire. A study of theme and genre in medieval literature*. — Brill, Leiden, 1971. 161 pp. || *CCM*, 15 (1972), 82-83 (Lecrerq).
- 22-4107. CIGADA, SERGIO — *La leggenda medievale del Cervo Bianco e le origini della «matière de Bretagne»*. — Accademia Nazionale dei Lincei, Roma, 1965. 121 pp. || *BHi*, 74 (1972), 506-508 (Cotrait).
- 22-4108. WENZEL, S. — *The sin of sloth: "Acedia" in medieval thought and literature* (N. 20-5396). || *ZRPh*, 88 (1972), 210-213 (Heger). — V. núm. 21-1348.
- 22-4109. d'HEUR, J.-M. — "Le motif du vent venu du pays de l'être aimé, l'invocation au vent, l'invocation aux vagues. Recherches sur une tradition de la lyrique romane des XII^e-XIII^e ss. (litt. d'oc, d'oïl, et gal.-port.)."—*ZRPh*, 88 (1972), 69-104.
- 22-4110. MARTIN, JUNE H. — *Love's fools: Aucassin, Troilus, Calisto and the parody of the courtly lover*.—Tamesis Books, London, 1972. xiv + 156 pp.
- 22-4111. KÖHLER, E. — "Byzanz und die Literatur der Romania". — *GRLMA*, 1 (1972), 396-407.
- 22-4112. MARTÍNEZ MENCHÉN, A. — *Del desengaño literario*. — Helios, Madrid, 1970. 146 pp. (*Hechos y palabras*, 2).
- 22-4113. "Bibliographie [arthurienne] pour 1966". — *BBSIA*, 19 (1967), 9-115.—V. núm. 22-1217.
- 22-4114. OWEN, D. D. R. — *The evolution of the Grail legend* (N. 21-1335). || *FS*, 25 (1971), 446-447 (Kennedy); *RR*, 63 (1972), 293-294 (Newstead).
- 22-4115. PERELLA, N. J. — *The kiss sacred and profane* (N. 21-4546). || *MLQ*, 33 (1972), 181-183 (Friedman).
- 22-4116. ROSTVIG, MAREN-SOFIE—*The happy man: Studies in the metamorphoses of a classical ideal*. T. 2: 1700-1760. 2nd ed. — Universitetsforlaget, Oslo; Humanities Press, New York, 1971. 270 pp. — V. núm. 14-38698. || *PhQ*, 51 (1972), 659 (Sharrock).
- 22-4117. STRAUSS, WALTER A. — *Descent and return. The Orphic theme in modern literature*. — Harvard Univ. Press, Cambridge, Mass.; Oxford Univ. Press, London, 1971. 287 pp.
- 22-4118. KRIEGER, MURRAY — *The classic vision: The retreat from extremity in modern literature*. — Johns Hopkins Press, Baltimore-London, 1971. xiv + 376 pp.
- 22-4119. KOPPEN, E. — "Unheimliche Glocken. Variationen eines Motivs in der europäischen Literatur". — *ASNS*, 207 (1971), núm. 6.
- 22-4120. MILLER, STEPHEN — *Studies in the idea of the city in Western literature*.—[Tesis, Rutgers Univ., 1970-71].

Relaciones literarias

Influencias extranjeras

- 22-4121. LIDA DE MALKIEL, M. R. — "En torno a Josefo y su influencia en la literatura: Precursores e inventores".—*HRL*, 1, 15-59. [Epílogo de Y. Malkiel, pp. 59-61].

- 22-4122. MALKIEL, Y. — "Las fuentes de los estudios josefinos de María Rosa Lida de Malkiel". — *CdS*, 1971, núm. 11, 9-18. [Sobre la influencia de Flavio Josefo en la literatura española].
- 22-4123. LIDA DE MALKIEL, M. M. — "La dinastía de los Macabeos en Josefo y en la literatura española". — *BHS*, 48 (1971), 289-297.
- 22-4124. LIDA DE MALKIEL, M. R. — "Las sectas judías y los «procuradores» romanos. En torno a Josefo y su influjo sobre la literatura española". — *HR*, 39 (1971), 183-213.
- 22-4125. LIDA DE MALKIEL, MARÍA ROSA—*Jerusalén. El tema literario de su cerco y destrucción por los romanos.* — Universidad Nacional de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, Buenos Aires, 1972. 211 pp. (*Monografías y estudios*).
- 22-4126. JURADO, ARTURO—*Sannazaro and Spain.*—[Tesis, Univ. of Illinois, 1971].
- 22-4127. BEARDSLEY, THEODORE S., JR. — *Hispano-classical translation printed between 1482 and 1699* (N. 22-1259). || *QIA*, 6 (1972), 61 (Eisenberg).
- 22-4128. SPELL, J. R. — *Rousseau in the Spanish world before 1833* (N. 21-1363). || *HAHR*, 51 (1971), 561-562 (Lombardi).
- 22-4129. OWEN, C. R. — *Heine im spanischen Sprachgebiet* (N. 21-1367). || *BHS*, 49 (1972), 88-89 (Ribbans).
- 22-4130. AGGELER, WILLIAM F. — *Baudelaire judged by Spanish critics (1857-1957)*. — Univ. of Georgia Press, Athens, 1971. xvi + 115 pp. || *FS*, 26 (1972), 465-467 (Grant).
- 22-4131. ADELL, A. — "Baudelaire y la crítica española".—*Ins*, 1973, núm. 319.
- 22-4132. PÉREZ DE LA DEHESA, R. — "Maeterlinck, en España".—*CuH*, 85 (1971), 572-581.
- 22-4133. SCHANZER, GEORGE O. — *Russian literature in the Hispanic world: A bibliography.*—Univ. of Toronto Press, Toronto, 1972. xlvii + 312 pp.
- V. también núms. 3485, 4050, 4566, 4761, 4869, 5131, 5218, 5295, 5401.
- 22-4135. UNDERHILL, JOHN GARRET — *Spanish literature in the England of the Tudors.* — AMS Press, New York, 1971. x + 438 pp.
- 22-4136. STUBBINGS, H. U.— *Renaissance Spain in its literary relations with England and France* (N. 21-4575). || *HR*, 40 (1972), 338-339 (Aubrun).
- 22-4137. CORREA CALDERÓN, E. — "Visión de España por Vassili Botkin". — *ROcc*, 35 (1971), 227-235.
- 22-4138. BOTKINE, V. — *Lettres sur l'Espagne* (N. 21-4584). || *BHS*, 49 (1972), 85-86 (Truman).
- 22-4139. HEMPEL, WIDO—*Philipp II. und der Escorial in der italienischen Literatur des "Cinquecento"*.—Franz Steiner, Wiesbaden, 1971. 108 pp. || *RF*, 84 (1972), 642-643 (Krauss).
- 22-4140. PAGEAUX, D.-H. — *Images du Portugal dans les lettres françaises (1700-1755)* (N. 21-4577). || *Ocid*, 83 (1972), 446-447 (L. V.).
- 22-4141. RAMOS, VÍTOR — *A edição de língua portuguesa em França (1800-1850). Repertório geral dos títulos publicados e ensaio crítico.* — Centre Culturel Portugais, Paris, 1972. 196 pp. (*Memórias e documentos para a história luso-francesa*, 10). || *Ocid*, 83 (1972), 448-449 (L.V.); *Co*, 1972, núm. 10, 94-96 (Medina).
- 22-4142. SCHÜPPEN, F. — "A imagem de Portugal num autor alemão: A história e a civilização portuguesa nos romances de Reinhold Schneider". — *Ocid*, 83 (1972), 381-386.
- 22-4143. BERTRAND DE MUÑOZ, MARYSE — *La guerre civile espagnole et la littérature française.* — Diddier, Québec, 1972. || *SNo*, 1972, núm. 2, 95-96 (Gueña); *PSA*, 68 (1973), xi-xiii (Gueña).
- V. también núms. 3489, 4267, 4719, 4881, 4890, 5091.

LATINISTAS Y HUMANISTAS

Influencias hispánicas

- 22-4134. VERARDI, CARLO — *La Historia Baetica. Drama histórico renacentista en latín sobre la conquista de Granada.* Ed., est. y trad. por R. Bravo Villarroel.—Inst. Tecnológico y de Estudios Superiores, Monterrey, 1971. xi + 197 pp.
- 22-4144. NITTI, JOHN JOSEPH—*An edition, study, and vocabulary of the unique Aragonese, "Book of Marco Polo", translated by Juan Fernández de Heredia.*—[Tesis, Univ. of Wisconsin, 1972].
- 22-4145. LÓPEZ PINCIANO, ALONSO—*Philosophía antigua poética.* Est. de A. Carballo. 2ª ed. — C.S.I.C., Madrid, 1973. 3 ts.—V. núm. 10-19443
- 22-4146. NOREÑA, C. G.—*Juan Luis Vives* (N. 21-4593). || *Ins*, 1972, núm. 306 (Silverman).

- 22-4147. CASTRO SILVA, J. — "Introducción al estudio de Luis Vives". — *BACol*, 23 (1973), 19-31.
- 22-4148. SALAZAR, A. M. — "Los cinco mitos clásicos de J. L. Vives". — *CdS*, 1971, núm. 11, 37-62.
- 22-4149. LÓPEZ PIÑERO, J. M., y J. GARCÍA SEVILLA — "Pere d'Oleza (Petrus Dolese) y el atomismo español del Renacimiento". — *CuH*, 86 (1971), 195-200.
- 22-4150. LÓPEZ DE TORO, J. — "Juan de Valencia, escenificador latino de la Biblia". — *HWF*, 479-503.
- 22-4151. ROBRES LLUCH, RAMÓN — *El comendador Jaime Juan Falcó. Ciencia, humanismo y esclavos (1522-1594)*. — Sociedad Castellonense de Cultura, Castellón de la Plana, 1971. 73 pp. (*Libros raros y curiosos*, 20). [= *BSCC*, t. 47, núm. 2].
- 22-4152. LIAÑO PACHEDO, JESÚS MARÍA — *Sanctius, el Brocense. (Trabajo sobre la bibliografía de Francisco Sánchez el Brocense y su "Minerva")*. — Universidad, Salamanca, 1971. 114 pp. — V. núm. 18-5245.
- 22-4153. [SÁNCHEZ, FRANCISCO (BROCENSE)] — *Opera omnia. Tomus quartus, seu Opera poetica*. — Georg Olms Verlag, Hildesheim-New York, 1972. 432 pp. [Reimpr. facs. de la ed. de Gante, 1766].
- 22-4154. REKERS, BERNARD — *Benito Arias Montano (1527-1598)*. — The Warburg Institute, London; Brill, Leiden, 1972. xii + 199 pp. (*Studies of the Warburg Institute*, 33). — V. núm. 18-1776. || *RF*, 84 (1972), 639-640 (Heydenreich).
- 22-4155. ALONSO, D. — "Sobre el Abad de Rute: algunas noticias biográficas". — *HRL*, 1, 93-104. [Francisco Fernández de Córdoba].
- 22-4156. DOMERGUE, C., et J.-P. ÉTIENBRE — "A propos d'une inscription des *Dias geniales* de Rodrigo Caro: mystification ou fantaisie d'humaniste?" — *MCV*, 7 (1971), 381-395.
- V. también núms. 4254-5.
- 22-4158. VALLVERDÚ, FRANCESC — *Sociologia y lengua en la literatura catalana. — Cuadernos para el Diálogo*, Madrid, 1971. 227 pp.
- 22-4159. MONTREAL Y TEJADA, LUIS — *Ingeniería militar en las crónicas catalanas*. — Barcelona, 1971. 64 pp., ilustr.
- 22-4160. SOLÁ-SOLÉ, J. M. — "Una composición bilingüe hispano-árabe en un cancionero catalán del siglo xv". — *HR*, 40 (1972), 386-389.
- 22-4161. CASTELLET, J. M., y J. MOLAS (eds.) — *Ocho siglos de poesía catalana. Antología bilingüe* (N. 21-4614). || *BHS*, 48 (1971), 282-284 (Terry).
- 22-4162. MOLAS, JOAQUIM (ed.) — *Lectures de poesia catalana*. 2ª ed. — Ediciones 62, Barcelona, 1972. 96 pp., ilustr. — V. núm. 20-5478.
- 22-4163. GOYTISOLO, JOSÉ AGUSTÍN (ed.) — *Poetas catalanes contemporáneos. Antología*. 2ª ed. — Seix Barral, Barcelona, 1972. 370 pp. (*Bibl. breve de bolsillo*, 16). — V. 21-1412.
- 22-4164. BOHIGAS, P. — "Lo que hoy sabemos del antiguo teatro catalán". — *HWF*, 81-95.
- 22-4165. FÁBREGAS, XAVIER — *Aproximació a la història del teatre català modern*. — Curial, Barcelona, 1972. 320 pp. || *Íns*, 1973, núm. 319 (Pons).
- 22-4166. FÁBREGAS, XAVIER — *Teatre català d'agitació política*. — Edicions 62, Barcelona, 1969. 315 pp. || *Proh*, 2 (1971), 143-149 (Valero).
- 22-4167. VIDAL, RAIMON — *Poetry and prose. T. 2: Abril issia*. Ed. by W. H. W. Field. — Univ. of North Carolina Press, Chapel Hill, 1971. 196 pp. (*Studies in the Romance Languages and Lit.*, 110).
- 22-4168. KARÁSEK ZE LVOVIC, J. — "La conversión de Raimundo Lulio". — *Mayurqa*, 1971, núm. 5, 41-56.
- 22-4169. KNABE, P.-E. — "Der enzyklopädische gedanke in Ramon Lull's *Arbre de ciència*". — *RF*, 84 (1972), 463-488.
- 22-4170. LLULL, RAMÓN — *Arbre exemplificat*. Pròleg i adaptació al català modern per F. de B. Moll. — Moll, Palma de Mallorca, 1971. 173 pp. (*Les illes d'or*, 100).
- 22-4171. NEUGAARD, EDWARD J. — "The sources of the folk tales in Ramon Lull's *Libre de les bèsties*". — *JAF*, 84 (1971), 333-337.
- 22-4172. LULLUS, R. — *Quattuor libri principiorum* (N. 21-4634). || *BHS*, 49 (1972), 100-101 (Hillgarth).

LITERATURAS PENINSULARES

Catalana

- 22-4157. BATLLORI, MIQUEL — *Catalunya a l'època moderna. Recerques d'història cultural i religiosa*. A cura de J. M. Benétez i Riera. — Edicions 62, Barcelona, 1971. 504 pp. (*Estudis i documents*, 17).

- 22-4173. TRIAS MERCANT, S. — "Hermeneútica i llenguatge en la filosofia lullista del segle XVIII". — *Mayurqa*, 1971, núm. 6, 35-60.
- Jaume I**: v. núm. 3697.
- 22-4174. SALVAT I COGUL, ANDREU — *Dos apòstols dels segles XIV i XV: Turmeda i Marginet*. — Barcelona, 1971. 53 pp.
- 22-4175. VIA, F. DE LA—*Obres*, t. 2, ed. A. Pacheco (N. 21-4638). || *BHS*, 49 (1972), 102 (Keightley).
- 22-4176. ROLPH, W. L. — "Conflict and choice: The sea-storm in the poems of Ausiàs March". — *HR*, 39 (1971), 69-75.
- 22-4177. FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, A. R. — "Un documento complementario para la biografía de Ausiàs March". — *Mayurqa*, 1972, núm. 8, 135-138.
- 22-4178. ALONSO, D. — "El realismo libre y vitalista del Tirant lo Blanc: un ejemplo". — *Co*, 1972, núm. 7, 5-11.
- 22-4179. RIQUER, M. DE — "El «complant» de Guillem Gibert por la muerte del príncipe de Viana".—*Homenaje a José Esteban Uranga* (Pamplona, 1971), 183-192.
- 22-4180. ROMEU I FIGUERAS, JOSEPH — *Joan Timonedà i la "Flor de enamorados" cançoner bilingüe. Un estudi i una aportació bibliogràfica*. — Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona, Barcelona, 1972. 108 pp.
- 22-4181. SOLER, FREDERIC — *Els herois i les grandeses*. Ed. by X. Fàbregas. — Edicions 62, Barcelona, 1970. 114 pp. (*Antologia catalana*). || *BHS*, 49 (1972), 323 (Marfany).
- 22-4182. CARNER, ANTONIO — *La verdad sobre la vida y la tragedia de Verdguer*. — Barcelona, 1971. 192 pp.
- 22-4183. HAUF, A. G. — "La seducción de Gentil en el *Canigó* de Verdguer y el romance de *El infante Arnaldos*". — *RDTP*, 28 (1972), 55-84.
- Alcover, Joan**: v. núm. 4184.
- 22-4184. ARÚS, JOAN — *Tres poetas: Maragall, Alcover, Guasch*. Amb un pròleg de M. Serrahima: "La poesia postverdgueriana (de Maragall a Carner)". — Barcelona, 1971. 108 pp.
- 22-4185. CATALÀ, VÍCTOR — *Obres completes*. Pròleg de M. Montoliu. 2ª ed. — Selecta, Barcelona, 1972. lxxiii + 1868 pp. (Bibl. *Perenne*, 28).
- 22-4186. MIRACLE, JOSEP — *Josep Maria Folch i Torres. Estudi biogràfic*.—Tàrrrega, 1971. 437 pp., ilustr.
- Carner, Josep**: v. núm. 4184.
- 22-4187. SAGARRA, JOSEP M. DE — *Ajo y salobre*. Trad. de R. Marquina.—Aymá, Barcelona, 1971. 206 pp.
- 22-4188. MARTINELL, JOSEP — *Josep Pla, vist de prop*. Pròleg de F. Vergès. — Pòrtic, Barcelona, 1972. 145 pp. (*Llibre de butxaca*, 62).
- 22-4189.É PLÀ, JOSEP — *En mar*.—Destino, Barcelona, 1971. 728 pp. (*Obra completa*, 13).
- 22-4190. PLÀ, JOSEP—*Guia de Catalunya*. Fotografies de F. Catalá Roca.—Barcelona, 1971. 436 pp.
- 22-4191. BENGUEREL, XAVIER — *Memòries, 1905-1940*. — Madrid-Barcelona, 1971. 426 pp. (*Ara i aci*).
- 22-4192. TORRES, MÀRIUS — *Poesias*. Trad. de M. T. Ramo. Presentación de S. Gili Gaya.—Fund. Salvador Vives Casajuana, Barcelona, 1971. 118 pp.
- 22-4193. CASTELLET, JOSÉ MARÍA—*Iniciació a la poesia de Salvador Espriu*.—Barcelona, 1971. 173 pp. (*Llibres a l'abast*).
- 22-4194. CASTELLET, JOSÉ MARÍA — *Iniciación a la poesía de Salvador Espriu*.—Taurus, Madrid, 1971. 238 pp. (Col. *Persiles*).
- 22-4195. ESPRIU, SALVADOR—*Setmana Santa*.—Península, Barcelona, 1972. 119 pp. (*Edicions del bolsillo*, 238). [Ed. bilingüe].
- 22-4196. BADOSA, E. — "Tres poemas de *Setmana Santa*, de Salvador Espriu".—*Íns*, 1972, núm. 306.
- 22-4197. GIMFERRER, P. — "Temas y procedimientos en la poesía de Joan Brossa".—*CuH*, 90 (1972), 95-103.
- 22-4198. VILLALONGA, LORENZO — *Desenlace en Montlleó*. — Seix Barral, Barcelona, 1971. (*Bibl. Formentor*).
- 22-4199. MOIX, TERENCI — *Olas sobre una roca desierta*. Trad. de J. M. Velloso.—Destino, Barcelona, 1970. 270 pp. || *H*, 54 (1971), 600 (Sheehan).

Gallega y portuguesa

- 22-4200. CIDADE, HERNÂNI — *Portugal histórico-cultural*. 3ª ed., rev. e ampl.—Arcádia, Lisboa, 1972.—V. núm. 20-5552. || *Co*, 1973, núm. 11, 81-82 (Salema).
- 22-4201. PINHARANDA GOMES — *Fenomenologia da cultura portuguesa*.—Agência Geral do Ultramar, Lisboa, 1970. 176 pp. || *Ocid*, 82 (1972), 182-184 (L.V.).
- 22-4202. BRASIL, REIS — *História da literatura portuguesa*. 3ª ed.—Livr. Portugal, Lisboa, 1971. 453 pp. — V. núm. 13-36911.
- 22-4203. MAYONE DIAS, E. — "Menéndez

- Pelayo e o problema da autonomia da literatura portuguesa". — *Co*, 1972, núm. 5, 5-15.
- 22-4204. MAYONE DIAS, EDUARDO A.—*Mé-néndez Pelayo y la literatura portuguesa*.—[Tesis, Univ. of Southern California, 1971].
- 22-4205. COSTA RAMALHO, A. DA—*Estudos sobre a época do Renascimento* (N. 21-1507). || *HR*, 41 (1973), 112-114 (Glaser).
- 22-4206. MICHAËLIS DE VASCONCELOS, CAROLINA — *Dispensos. Originais portugueses*. — *Linguística*.—Rev. de Portugal, Lisboa, 1970. 429 pp.—V. núm. 21-1505. || *Co*, 1972, núm. 6, 86-87 (Gonçalves Pires).
- 22-4207. DEVI, VIMALA, e MANUEL DE SEABRA—*A literatura indo-portuguesa*. — Junta de Investigações do Ultramar, Lisboa, 1971. 2 ts. || *Ocid*, 84 (1973), 307-317 (J.M.P.); *Co*, 1973, núm. 12, 94-96 (Prado Coelho).
- 22-4208. SLETSJÖE, L. — "Os estudos portugueses nos países escandinavos".—*Co*, 1969, núm. 53, 61-63.
- 22-4209. MENDINÇA, FERNANDO — *Para o estudo do teatro em Portugal (1946-1966)*.—Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Assis, São Paulo, 1971, 156 pp. || *Co*, 1973, núm. 13, 86-87 (Deniz-Jacinto).
- 22-4210. STEGAGNO PICCHIO, L. — *Ricerche sul teatro portoghese* (N. 21-4711). || *RFE*, 54 (1971), 182-187 (Ares Montes).
- 22-4211. MEYER-CLASON, CURT (ed., trad.) — *Der Gott der Seefahrer und andere portugiesische Erzählungen* — Horst Erdmann Verl., Tübingen-Basileia, 1972. [«O Senhor dos Navegantes» y otros cuentos portugueses]. || *Co*, 1973, núm. 12, 97-98 (Gersão Moreno).
- 22-4212. DAVID-PEYRE, Y. — "La peste et le mal vénérien dans la littérature portugaise du xvie et du xviii siècle. II".—*ACCP*, 2 (1970), 404-432.—V. núm. 21-1524.
- 22-4213. SANTILLI, M. A., e S. SPINA — "Apresentação da poesia barroca portuguesa". — *LBR*, 1968, núm. 2. — V. núm. 20-5568.
- 22-4214. CARDOSO, M. — "The internationalism of the Portuguese Enlightenment: the role of the estrangeirado, c. 1700-c. 1750". — *The Ibero-American Enlightenment* (Urbana, Ill., 1971), 141-207.
- 22-4215. MOISÉS, MASSAUD (ed.)—*Presença da literatura portuguesa. Modernismo*. 2ª ed.—Difusão Européia do Livro, São Paulo, 1971.
- 22-4216. FERREIRA, ALBERTO — *Perspectiva do romantismo português*. — Edições 70, Lisboa, 1971. 280 pp. (*Textos de cultura portuguesa*).
- 22-4217. VERÍSSIMO SERRÃO, JOAQUIM (ed.) — *La génération de 70. Époque. Chefs de file. Relations avec la France. Exposition bibliographique*. — Centre Cultural Português, Paris, 1971. 154 pp. || *Co*, 1972, núm. 5, 102-103 (Medina).
- 22-4218. NEMÉSIO, VITORINO, et al.—*Regards sur la génération portugaise de 1870*.—Centre Culturel Português, Paris, 1971. 189 pp. || *Ocid*, 83 (1972), 450 (L.V.); *Co*, 1972, núm. 5, 102-103 (Medina).
- 22-4219. SENA, J. DE — "Realism and naturalism in western literatures, with some special references to Portugal and Brazil". — *Tulane Studies in Romance Lang. and Lit.*, 4 (1971), 80-104.
- 22-4220. MAGALHÃES GODINHO, VITORINO—*Ensaíos. T. 4: Humanismo científico e reflexão filosófica*.—Sá da Costa, Lisboa, 1971. xxiv + 270 pp.—V. núm. 20-5560.
- 22-4221. OLIVEIRA DE CASTRO — *Pontos de vista*. — Estúdios Cor, Lisboa, 1972. 186 pp.
- 22-4222. TARALLO, M. — "Per un indice di periodici letterari portoghesi (1910-1927)".—*AION-R*, 14 (1972), 107-167.
- 22-4223. PRETO-RODAS, R. A. — *Negritude as a theme in the poetry of the Portuguese-speaking world* (N. 21-4702). || *BHS*, 48 (1971), 369-370 (Parker).
- 22-4224. BERMUDEZ, N.—"Moçambique no actual panorama literário português".—*Ocid*, 83 (1972), 193-215.
- 22-4225. MACHADO PIRES, ANTÓNIO — *D. Sebastião e o Encoberto. Estudo e antologia*.—Sá da Costa, Lisboa, 1971. 450 pp. (*Cultura portuguesa*). || *AION-R*, 14 (1972), 169-173 (Melillo Realí).
- 22-4226. CASTRO OSORIO, JOÃO DE (ed.)—*Suma poética da lingua portuguesa. T. 1: Época dos descobrimentos*.—Panorama, Lisboa, 1970. 557 pp. || *Ocid*, 82 (1972), 57-58 (X).
- 22-4227. ROCHA PEREIRA, M. H.—*Temas clássicos na poesia portuguesa*.—Verbo, Lisboa, 1971. 264 pp. (*Presenças*).
- 22-4228. ASKINS, A. L.-F. (ed.) — *Cancioneiro de Corte e de Magnates* (N. 21-1534). || *HR*, 40 (1972), 315-317 (Glaser).
- 22-4229. *Cancioneiro Fernandez Tomás*. Pref. de F. de Almeida. Fac-símile do

- exemplar único. — Ministério da Educação Nacional, Lisboa, 1971. 350 facsímiles.
- 22-4230. NAMORADO, E. — "Miscelânea". — *Vértice*, 31 (1971), 162-167. [Un soneto de João Ribeiro y otro atribuido a Camões].
- 22-4231. AGUIAR E SILVA, VÍTOR MANUEL P. — *Maneirismo e barroco na poesia lírica portuguesa* — Centro de Estudos Românicos, Coimbra, 1971. xii + 594 pp.
- 22-4232. SIMÕES, J. G. — "Marcel Proust, Paul Valéry e a Presença". — *Co*, 1971, núm. 4, 27-32.
- 22-4233. SIMÕES, M. — "Cinco poetas à volta da forma". — *Vértice*, 31 (1971), 382-386.
- 22-4234. WILCOX, FRANK B. — *The experimental theatre in contemporary Portugal*. — [Tesis, Univ. of Illinois, 1971].
- 22-4235. BARRA, J. P. — "Le thème de l'émigration dans le récit bref portugais en prose du dix-neuvième siècle". — *RLV*, 37 (1971), núm. 4.
- 22-4236. ALMEIDA FARIA — "O romance português contemporâneo". — *Tulane Studies in Romance Lang. and Lit.*, 4 (1971), 57-63.
- 22-4237. PINHARANDA GOMES — *Pensamento português*. T. 2. — Pax, Braga, 1972. 136 pp. — V. núm. 21-1552.
- 22-4238. ALMEIDA TORRES, A. DE — "A demanda do Santo-Graal". — *Ocid*, 81 (1971), 181-184.
- 22-4239. SHARPE, LAWRENCE A. (ed.) — *The old Portuguese "Vida de Sam Bernardo"*. Edited from *Alcobaça manuscript CCXCI/200*. — Univ. of North Carolina Press, Chapel Hill, 1971. 183 pp. (*Studies in the Romance languages and literatures*, 103). — V. núm. 11-27972. || *Ocid*, 83 (1972), 114-115 (Machado); *MLJ*, 57 (1973), 63 (Roberts).
- V. también núm. 4039.
- Autores antiguos*
- 22-4240. FERNÁNDEZ PEREIRO, N. G. B. DE — *Originalidad y sinceridad en la poesía de amor trovadoresca [Cancioneiros]* (N. 21-1563). || *HR*, 40 (1972), 89-92 (Chambers); *ZRPh*, 88 (1972), 318-322 (López Molina).
- 22-4241. TAVANI, G. — *Poesia del Duecento nella Penisola iberica. Problemi della lirica galego-portoghese* (N. 21-4723). || *RFE*, 54 (1971), 178-182 (Ares Montes); *HR*, 40 (1972), 309-310 (Mettmann).
- 22-4242. RODRIGUES LAPA, M. (ed.) — *Cantigas d'escarnho e de mal dizer dos cancioneiros medievais galego-portugueses*, 2ª ed. (N. 21-4730). || *CuN*, 32 (1972), 153-164 (Gonçalves).
- 22-4243. RICO, F. — "Otra lectura de la *cantiga de garvaia*". — *HRL*, 1, 445-453.
- 22-4244. MOYA, MARTIN — *Le poesie*, ed. di L. Stegagno Picchio (N. 21-1572). || *HR*, 40 (1972), 217-219 (Mettmann); *ZRPh*, 88 (1972), 329-334 (Rissi).
- 22-4245. ACHERLIND, SHEILA R. — *The relationship of Alfonso X of Castile to Diniz of Portugal*. — [Tesis, Yale Univ., 1972].
- 22-4246. KELLERMANN, W. — "Drei Dichter der ältesten portugiesischen Lyrik - João Soares Somesso, Bernal de Bonaval, João Garcia de Guilhade". — *Medium Aevum romanicum. Festschrift... Hans Rheinfelder* (München, 1963), 200-222.
- 22-4247. MARRONI, G. — "Sull'entità del canzoniere di Men Rodrigues Tenoiro". — *Studi... Silvio Pellegrini* (Padova, 1971), 267-277.
- V. también núm. 4612.
- 22-4248. MARTINS, M. — "O teatro de Gil Vicente na época de D. Manuel I". — *Pan*, 1969, núm. 32, 21-26.
- 22-4249. STEN, H. — "Gil Vicente et la théorie de l'art dramatique". — *Études romanes dédiées à Andreas Blinkenberg* (Copenhague, 1963), 202-219.
- 22-4250. CLEMENTE, A. R. — "*Comedia sobre a divisa da cidade de Coimbra: fantasia cabaleresca*". — *HWF*, 161-174.
- 22-4251. YNDURÁIN, F. — "La dramaturgia de Gil Vicente: *Don Duardos*". — *Co*, 1971, núm. 2, 14-21. — V. núm. 21-4765.
- 22-4252. KÖHLER, R. — *Der Einfluss Gil Vicentes auf spanische Theater des "goldenen Zeitalters"* (N. 20-5605). || *HR*, 40 (1972), 220-222 (Stern).
- 22-4253. DAVID-PEYRE, Y. — "La *Comédia de Rubena*. Une pièce insolite de Gil Vicente". — *BEP*, 32 (1971), 11-27.
- 22-4254. PINA MARTINS, J. V. DE — "Una edição fictícia das obras latinas de Resende". — *ACCP*, 2 (1970), 549-554.
- 22-4255. SAUVAGE, ODETTE — *L'itinéraire érasmien d'André de Resende (1500-1573)*. — Centre Culturel Portugais, Paris, 1971. 196 pp. || *Ocid*, 83 (1972), 118-121 (Machado).
- Bernardim Ribeiro**: v. núms. 4101, 4230.
- 22-4256. Sá de Miranda — *Poesias escolhidas*. Ed. e introd. de J. V. de Pina Martins. — Verbo, Lisboa, 1969. 176 pp.

- 22-4257. **Ribeiro Chiado, A.** — *Auto das regateiras*, ed. G. Lanciani (N. 21-4778). || *Co*, 1972, núm. 10, 78-79 (Cucurull).
- 22-4258. **LOPES DIAS, J.** — “Pró-memória do Dr. João Rodrigues de Castelo Branco, Amato Lusitano (1511-1568)”. — *Co*, 1969, núm. 52, 58-63.
- Mendes Pinto, Fernão:** v. núm. 3730.
- 22-4259. **SCHNERR, W. J.** — “The «theater» of Jorge Ferreira de Vasconcelos”. — *HWF*, 673-680.
- 22-4260. **RIBEIRO, M.**, e **F. PORTUGAL** — “*Libro de horas de D. Manuel*. Subsídios para e reconstituição da vida popular portuguesa no século XVI”. — *Pan*, 1969, núm. 32, 101-114.
- 22-4261. **QUEIRÓS, P.** — “Os cronistas de D. Manuel”. — *Pan*, 1969, núm. 32, 53-57.
- 22-4262. **SOUSA LEITE, A. P. DE** — “O retrato de Camões da coleção do professor Gonçalves Rodrigues e o problema de D. Gonçalo Coutinho”. — *Pan*, 1969, núms. 33/4, 77-85.
- 22-4263. **BISMUT, R.** — *La lyrique de Camões* (N. 22-1480). || *BHS*, 49 (1972), 317-320 (Pierce).
- 22-4264. **GONÇALVES REBELO, F.** — “Algumas anotações ao texto das *Rimas camonianas*”. — *RFL*, 11 (1967), 51-68.
- 22-4265. **NAIQUE DESSAI, E.** — “Die Sonette Luís de Camões”. || *MLN*, 87 (1972), 333-334 (Glaser). — V. núm. 20-1492.
- 22-4266. **FREITAS, W.** — *Camões and his epic* (N. 18-5519). || *RCa*, 2 (1965), 137-139 (Severino).
- 22-4267. **HOUWENS POST, H.** — “Camões et l'épopée hollandaise de J. F. Helmerde 1812”. — *RCa*, 2 (1965), 129-133. — V. núm. 19-5760.
- 22-4268. **CIDADE, H.** — “Permanência de Camões”. — *Co*, 1972, núm. 8, 67-68.
- 22-4269. **CHAVES, L.** — “Camões, «Veloso» e «Leonardo»”. — *Ocid*, 83 (1972), 353-362.
- 22-4270. **FERREIRA REIS, A. C.** — “Camões e o mundo lusado”. — *Ocid*, 83 (1972), 259-267.
- 22-4271. [A *Camões, no IV centenário d'Os Lusíadas*]. — *Pan*, 1972, núms. 42/43. [Once estudios].
- 22-4272. “*Os Lusíadas (1572-1972). Catálogo de exposição bibliográfica, iconográfica e medalhística de Camões (Biblioteca Nacional de Lisboa)*”. Pref. de M. Lopes de Almeida. Introd., sel. e notas bibliográficas por J. Pina Martins. — Lisboa, 1972. 565 pp.
- 22-4273. *IV Centenario de “Os Lusíadas” de Camões (1572-1972). Exposición bi-*
- biográfica e iconográfica.* — Madrid, 1972. 358 pp., ilustr.
- 22-4274. *Quatrième centenaire de “Os Lusíadas” de Camões, 1572-1972. Exposition bibliographique et iconographique.* — Centre Culturel Portugais, Paris, 1972. 216 pp. || *Ocid*, 83 (1972), 115-118 (Machado).
- 22-4275. “IV Centenário da publicação de *Os Lusíadas*”. — *Ocid*, 82 (1972), 153-154.
- 22-4276. **PINTO, C. S.** — “*Os Lusíadas* quatro séculos depois”. — *Jornal de Letras*, Rio de Janeiro, 1972, núm. 262.
- 22-4277. **HART, H. H.** — *Luis de Camoens and the epic of the “Lusiads”* (N. 18-2021). || *RCa*, 2 (1965), 139-140 (Severino).
- 22-4278. **MENDES DE ALMEIDA, J.** — “As versões latinas d'*Os Lusíadas*”. — *RdG*, 1971, núms. 1/2.
- 22-4279. **PIVA, L.** — “O comportamento de Gama em *Os Lusíadas*”. — *RCa*, 2 (1965), 55-71.
- 22-4280. **RAUHUT, F.** — “Sind die *Lusiadas* in ihrer Widersprüchlichkeit ein Nationalepos?” — *HHF*, 481-494.
- 22-4281. **ROCHE, J.** — “O vocabulário do episódio de Inês de Castro em *Os Lusíadas*”. — *Ocid*, 83 (1972), 317-327.
- 22-4282. **BERARDINELLI, C.** — “Os excursos do poeta n'*Os Lusíadas*”. — *Ocid*, 83 (1972), 246-258.
- 22-4283. **DÍEZ DE MEDINA, F.** — “Camões, águila blanca de la proeza lusitana”. — *Ocid*, 83 (1972), 371-379.
- 22-4284. **CAMÕES, LUÍS DE** — *I Lusíadi*. A cura di R. Averini. — GUM, Mursia-Milano, 1972. (*Nova serie*, 18).
- V. también núms. 4072, 4230.
- 22-4285. **FERREIRA, ANTÓNIO** — **Castro**. éd. et trad. par A. Roig (N. 21-4794). || *Ocid*, 83 (1972), 451 (L.V.).
- João Ribeiro:** v. núm. 4230.
- 22-4286. **POLACK, P.** — “**Dialogo dos montes**. *The controversy of the mountains*, a dramatic action composed into the Portuguese tongue by Rehuel Jessuru”. — *The American Sephardi*, New York, 4 (1970), 48-88.
- 22-4287. **LEAL DE MARTÍNEZ, M. TERESA** — *Um cancionero de frei Agostinho da Cruz*. — Ocidente, Lisboa, 1972. 32 pp.
- 22-4288. **FRÈCHES, C.-H.** — “Une copie madrilène des *Trovas de Bandarra*”. — *ACCP*, 2 (1970), 282-316.
- 22-4289. **SIMON, H. J.** — “Francisco de Herrera Maldonado, Apologet und Übersetzer von **Mendes Pinto** *Peregrinação*”. — *HHF*, 625-641.

- 22-4290. RICARD, R.—“Les traductions castillanes de l’*Imagem de vida cristã*. Notes bibliographiques”. — *BHi*, 74 (1972), 436-443. [Heitor Pinto].
- 22-4291. PRETO-RODAS, RICHARD A.—*Francisco Rodrigues Lobo. Dialogue and courtly love in Renaissance Portugal*. —The Univ. of North Carolina Press, Chapel Hill, 1971. 189 pp. (*Univ. of N. C. studies in the Romance languages and literatures*, 109).
- 22-4292. VAN DEN BESSELAAR, J. — “António Vieira e Paulo Sherlogo”.—*Ocid*, 83 (1972), 17-41.
- 22-4293. SARAIVA, A. J. — “António Vieira, Menasseh ben Israel et le cinquième empire”. — *Studia Rosenthaliana*, 1972, núm. 1. || *Ocid*, 83 (1972), 189-190 (Pinharanda Gomes).
- 22-4294. SARAIVA, J. A. — “Les quatre sources du discours ingénieux dans les *Sermons* du P. António Vieira” (N. 21-4814). || *Ocid*, 83 (1972), 121-122 (Pinharanda Gomes).
- 22-4295. SARAIVA, ANTONIO JOSÉ — *Le discours ingénieux*. Cours inaugural à l’Université d’Amsterdam. — Lisboa, 1971. [Los sermones de Vieira].
- 22-4296. SOUSA BARRENTO, J. F. DE—“Forma e fundação da interrogação nos *Sermones* de Vieira” (N. 21-1628). || *MLN*, 87 (1972), 334 (Glaser).
- Autores modernos*
- 22-4297. MAFFRE, C. — “Poèmes inédits (et poèmes prétendus tels) de Nicolau Tolentino”. — *BEP*, 32 (1971), 41-53.
- 22-4298. COIMBRA MARTINS, A. — “Outro Aretino fui...” — *BEP*, 32 (1971), 29-40. [Bocage].
- 22-4299. BOCAGE — *Opera omnia*. Preparação do texto e notas de J. Gonçalo, H. de Carvalho e de M. H. Paiva Joachim. T. 3. — Bertrand, Lisboa, 1970. || *Co*, 1972, núm. 7, 79-80 (Sousa Robelo).
- 22-4300. MILHEIRO CALDAS — *A formação de Almeida Garrett. Experiência e criação*. — Faculdade de Letras, Coimbra, 1971. 2 ts. || *Co*, 1972, núm. 8, 91-93 (Prado Coelho).
- 22-4301. ALMEIDA GARRETT — *Catão*. 7ª ed., com grav. do autor. — Parceria A. M. Pereira, Lisboa, 1972. 300 pp., ilustr. [Ed. especial].
- 22-4302. ALMEIDA GARRETT — *Frei Luís de Sousa*. Trad. par C.-H. Frèches.—Centre Culturel Portugais, Paris, 1972.
- 22-4303. ALMEIDA GARRETT — *Poemas libertinos*. T. 1: *O roubo das Sabinas*. Ed. crítica, fixação de textos, introd. e notas de A. da Costa Dias. — Portugal, Lisboa, 1968. cxx + 163 pp. || *BEP*, 32 (1971), 190-191 (Bourdon).
- 22-4304. CABRAL, A. — “Rastreo das pendências camilianas frustradas ou ainda por investigar”. — *Vértice*, 31 (1971), 273-279. [Castelo Branco].
- 22-4305. CASTELO BRANCO, CAMILO—*Cenas da Foz*.—9ª ed.—Parceria A. M. Pereira, Lisboa, 1971. 256 pp.—V. núm. 16-43835.
- 22-4306. CASTELO BRANCO, CAMILO—*Cousas leves e pesadas*. 3ª ed.—Parceria A. M. Pereira, Lisboa, 1971. 240 pp.
- 22-4307. CASTELO BRANCO, C. — *A doida do Candal*, 11ª ed. (N. 21-4850). || *Co*, 1973, núm. 11, 84-85 (Gonçalves Pires).
- 22-4308. CASTELO BRANCO, CAMILO — *O romance dum rapaz pobre*. Romance de Octávio Feuillet, traduzido por... 7ª ed. Nota prel. de M. H. Paiva Joachim.—A. M. Pereira, Lisboa, 1971. || *Co*, 1973, núm. 11, 83-84 (Martins Garcia).
- 22-4309. CARVALHO, FAUSTO LOPO DE — *A actualidade do pensamento de Ramalho Ortigão*. — Estudos Cor, Lisboa, 1971. || *Co*, 1972, núm. 6, 87-88 (Salema).
- 22-4310. STERN, IRWIN — *Júlio Dinis and the Portuguese novel (1860-1870)*. — [Tesis, City Univ. of New York, 1971].
- 22-4311. DINIS, JÚLIO — *Os fidalgos da Casa Mourisca*.—Europa-América, Lisboa, 1972. 300 pp. (*Livros de bolso*).
- 22-4312. DINIS, JÚLIO — *Serões da província*.—Pubs. Europa-América, Lisboa, 1971. 220 pp. (*Livros de bolso*).
- 22-4313. SAMPAIO, N. DE — “Um caso literário: A reedição da obra de Eça de Queirós”. — *Pan*, 1969, núms. 33/4, 73-76.
- 22-4314. MEDINA, JOÃO — *Eça de Queiroz e o seu tempo*. — Livros Horizonte, Lisboa, 1972. || *Co*, 1973, núm. 12, 96-97 (Salema).
- 22-4315. ROCHA E SILVA, E. M. DA — “Téria Eça de Queirós censurado o *Times*?”—*Ocid*, 82 (1972), 139-145.
- 22-4316. BROWN, T., JR. — “The love triangle in *A illustre casa de Ramires*”. — *RNo*, 12 (1970-71), núm. 2.
- 22-4317. EÇA DE QUEIRÓS — *Les Maia*. Introd., trad. et notes de P. Teyssier. — Centre Culturel Portugais-Presses Universitaires de France, Paris, 1971, 2 ts., 762 pp. (*Poètes et prosateurs du Portugal*, 3/4). || *Ocid*, 82 (1972), 185-188 (L. V.); *Co*, 1972, núm. 7, 86-88 (Medina).

- 22-4318. EÇA DE QUEIROZ — *El mandarín. La catástrofe. El tesoro. El difunto y Memorias de una horca*. Trad. de J. Gómez de la Serna. — Madrid, 1972. 191 pp.
- 22-4319. GEDEÃO, A., et al.—“No cinquentenário da morte de **Guerra Junqueiro**”.—*Co*, 1973, núm. 14, 69-72.
- 22-4320. GUERRA JUNQUEIRO — *Obras*. (*Poesia*). Organização e introd. de A. de Carvalho. — Lello & Irmão, Porto, 1972.
- 22-4321. **MORAES**, WENCESLAU DE—[*Antologia*]. Sel. e introd. de A. Martins Janeiro. — Portugalíia, Lisboa, 1971. 640 pp. (*Antologias universais*). || *Co*, 1973, núm. 11, 80 (Salema).
- 22-4322. **MORAES**, WENCESLAU DE — *Dai-Nippon*. 3ª ed.—Parceria A. M. Pereira, Lisboa, 1972. 384 pp.
- 22-4323. **MORAES**, WENCESLAU DE—*Relance da história do Japão*. 2ª ed.—Parceria A. M. Pereira, Lisboa, 1972. 272 pp.
- 22-4324. **PONTES**, J. — “Jornalismo em *Os gatos*”. — *Ocid*, 82 (1972), 34-48. [*Fialho de Almeida*].
- 22-4325. MIRANDA DE ANDRADE — “O escritor Luís de Magalhães”. — *BBPM*, 1970, núm. 17, 97-190.
- 22-4326. **MAGALHÃES**, LUÍS DE — *Campo santo*. — Livr. Cruz, Braga, 1971. || *Co*, 1972, núm. 6, 84 (Prado Coelho).
- 22-4327. **LOPES**, A. — “*Trindade Coelho*. O homem e a obra”. — *BGAB*, 1969, núm. 7, 35-54.—V. núm. 20-5726.
- 22-4328. **TRINDADE COELHO** — *Mis amores*. — Espasa Calpe, Madrid, 1972. (*Austral*, 1483).
- 22-4329. **Teixeira-Gomes**, MANUEL — *Sabina Freire*. Comédie en 3 actes. Préf. de C. Malheiro Dias. Trad. d'A. Guibert. — Centre Culturel Portugais-P.U.F., Paris, 1971. 169 pp. (*Poètes et prosateurs du Portugal*, 5). || *Ocid*, 82 (1972), 185-188 (L. V.).
- 22-4330. **RODRIGUES CAVALHEIRO** — “Antero de **Figueiredo**, João Franco e o Padre Sena Freitas”.—*Pan*, 1967, núm. 23, 19-36.
- 22-4331. **SAMPAIO**, N. DE—“*Raul Brandão* e Marcel Proust”. — *Co*, 1969, núm. 54, 62-63.
- 22-4332. **MONIZ BARRETO** — “Nove cartas inéditas [a Manuel da Silva Gaió]”. — *Vértice*, 31 (1971), 851-866.
- 22-4333. **LEMOES**, E. DE — “A propósito do centenário de Eugénio de **Castro**”. — *Rumo*, 13 (1970), 66-68.
- V. también núm. 4332.
- 22-4334. **GUIMARÃES**, F. — “Uma hipótese sobre Ângelo de Lima”. — *Co*, 1972, núm. 5, 63-65.
- 22-4335. **LIMA**, ÂNGELO DE — *Poesias completas*. Organização, pref. e notas de F. Guimarães. — Inova, Porto, 1971. || *Co*, 1971, núm. 3, 77-78 (Lind).
- Autores contemporâneos*
- 22-4336. **BUESCU**, VÍCTOR — *Un mito rumano en la literatura portuguesa*. — Asociación Hispano-Rumana, Salamanca, 1971. 37 pp. [**J. Dantas**].
- 22-4337. **DANTAS**, JÚLIO — *Grandes figuras*. — Parceria A. M. Pereira, Lisboa, 1972. 252 pp.
- 22-4338. **TEIXEIRA DE VASCONCELOS**, MARIA DA GLÓRIA — *Olhando para trás vejo Pascoaes*.—Livr. Portugal, Lisboa, 1971. [**Teixeira de Pascoaes**] || *Co*, 1972, núm. 5, 92-93 (Prado Coelho).
- 22-4339. **TEIXEIRA DE PASCOAES** — *Poesia*. —Estúdios Cor, Lisboa, 1972. 300 pp., ilustr. (Col. *Ronda*).
- 22-4340. **Lopes Vieira**, ALFONSO — *Cancioneiro de Coimbra*. 2ª ed.—Parceria A. M. Pereira, Lisboa, 1971. 170 pp.
- 22-4341. **LOPES VIEIRA**, A. — “Correspondência inédita”. — *Co*, 1972, núm. 5, 37-43.
- 22-4342. **TAVARES RODRIGUES**, U. — “Uma releitura crítica de *O fim*, de António Patrício”. — *Co*, 1971, núm. 3, 63-65.
- 22-4343. “Bibliografia de António Sérgio”. —*Vértice*, 30 (1970), 568-597.
- 22-4344. **ALMEIDA**, A. — “Lembrança de António Sérgio”. — *Bro*, 91 (1970), 93-95.
- 22-4345. **SACRAMENTO**, M. — “António Sérgio, o ensaísta e o doutrinário”.—*Vértice*, 30 (1970), 89-100. — V. núm. 20-5754.
- 22-4346. **NAMORADO**, E. — Montagem de textos para uma interpretação de pensamento filosófico de António Sérgio”. —*Vértice*, 30 (1970), 549-567.
- 22-4347. **SÉRGIO**, ANTÓNIO — *Ensaíos*. Ts. 1-2. Ed. crítica. — Sá da Costa, Lisboa, 1971. 412, 296 pp. (*Obras completas*). —V. núm. 13-35186.
- 22-4348. **SÉRGIO**, ANTÓNIO — *Ensaíos*. Ts. 3 e 4. — Sá da Costa, Lisboa, 1972. 318, 292 pp.
- 22-4349. **SÉRGIO**, ANTÓNIO—*Ensaíos*. T. 6. Ed. crítica. — Sá da Costa, Lisboa, 1971. 220 pp. (*Obras completas*). || *Co*, 1972, núm. 5, 93-94 (Fernandes).
- 22-4350. **Ribeiro**, AQUILINO — *Cinco réis de gente*.—Bertrand, Lisboa, 1972. 314 pp. (*Obras completas*).

- 22-4351. RIBEIRO, AQUILINO — *A batalha sem fim*. — Bertrand, Lisboa, 1972. 352 pp., ilustr. (*Obras completas*).
- 23-4352. RIBEIRO, AQUILINO — *O romance da raposa*. — Bertrand, Lisboa, 1972. 175 pp., ilustr. (*Obras completas*).
- 22-4353. RIBEIRO, AQUILINO — *As três mulheres de Sansão*. — Bertrand, Lisboa, 1972.
- 22-4354. RIBEIRO, AQUILINO — *La voie sinueuse*. Préf. de J. G. Simões. Trad. de J.-J. Villard. — Centre Culturel Portugais-P.U.F., Paris, 1971. 282 pp. (*Poètes et prosateurs du Portugal*, 2). || *Ocid*, 82 (1972), 185-188 (L. V.); *Co*, 1972, núm. 5, 103-104 (Novaes Coelho).
- 22-4355. CRUZ, LIBERTO — *José Cardoso Pires*. Análise crítica e selecção de textos.—Arcádia, Lisboa, 1972. (*O universo do estudante*). || *Co*, 1973, núm. 14, 89 (Gersão Moreno).
- 22-4356. LIND, G. R. — *Teoria poética de Fernando Pessoa* (N. 21-4910). || *Co*, 1973, núm. 13, 66-69 (Lourenço).
- 22-4357. LINDVALL, L.—“Fernando Pessos havsode och ekelöfs samonthrake”. — *Svensk Litteraturtidskrift*, 33 (1970), 30-31.
- 22-4358. MARGARIDO, A. — “La pensée politique de Fernando Pessoa”. — *BEP*, 32 (1971), 141-184.
- 22-4359. PINA COELHO, A. — *Os fundamentos filosóficos da obra de Fernando Pessoa* (N. 21-4938). || *Co*, 1972, núm. 10, 82-83 (Prado Coelho).
- 22-4360. SACRAMENTO, MÁRIO — *Fernando Pessoa, poeta da hora absurda*. 2ª ed.—Inova, Porto, 1970. (*Civilização portuguesa*). — V. núm. 14-38859. || *Co*, 1972, núm. 5, 94-96 (Martinho).
- 22-4361. MESSNER, D. — “Algumas observações sobre a estatística lingüística aplicada a Fernando Pessoa”. — *RP*, 35 (1970), 25-35.
- 22-4362. JÚDICE, N.—“Exercício (escolar) sobre o texto de Fernando Pessoa”.—*TMB*, 74 (1970), 45-46.
- 22-4363. BIDERMAN, S. — “Mount Abiegnos and the masks. Occult imagery in Yeats and Pessoa”. — *LBR*, 1968, núm. 1, 59-74.—V. núm. 20-1665.
- 22-4364. PESSOA, FERNANDO — *Poemas*. 2ª ed.—Fábril, Buenos Aires, 1972. 197 pp. (*Los poetas*). — V. núm. 17-5050.
- 22-4365. PESSOA, FERNANDO — *Poemas escogidos*. Sel., pref. e trad. de R. Santos Torroella. — Plaza & Janés, Barcelona, 1972. 256 pp. || *EL*, 1972, núm. 503 (Murciano).
- 22-4366. PESSOA, FERNANDO — *Selected poems*. Tr. by E. Honig. Intr. by O. Paz.—Swallow Press, New York, 1972. 170 pp. || *N. Y. Review of Books*, Sept. 21, 1972 (Wood).
- 22-4367. PESSOA, FERNANDO — *Páginas de estética e de teoria e crítica literária*.—Ática, Lisboa, 1972. 396 pp. (*Obras completas*).—V. núm. 20-5773.
- 22-4368. MAURÍCIO, D. — “Serafim Leite (1890-1969)”.—*Bro*, 90 (1970), 164-173.
- 22-4369. CASTEX, F. — “Cartas inéditas de Mário de Sá-Carneiro”. — *Co*, 1972, núm. 7, 40-49.
- 22-4370. HUBER, E. — “Zur Lyrik Mário de Sá-Carneiros”. — *HHF*, 281-294.
- 22-4371. TAVARES, J. — “Homenagem de Oliveira de Azeméis a Ferreira de Castro”.—*ADA*, 36 (1970), 8-28.
- 22-4372. Gomes Ferreira, JOSÉ — *O irreal quotidiano. Histórias e invenções*. — Portugália, Lisboa, 1971. 295 pp. || *Co*, 1972, núm. 5, 86-87 (Osório Mateus).
- 22-4373. PRADO COELHO, E. — “Vitorino Nemésio: a gramática de Deus ou a ficção reversível”. — *Co*, 1971, núm. 4, 33-43.
- 22-4374. LEPECKI, M. L. — “Sobre *Mau tempo no canal*”. — *Co*, 1971, núm. 4, 44-49. [V. Nemésio].
- 22-4375. ANTUNES, M. — “José Régio”. — *Bro*, 90 (1970), 118-119.
- 22-4376. RÉGIO, JOSÉ — *Benilde ou a Virgem-Mãe*. — Portugália, Lisboa, 1971. 181 pp.
- 22-4377. Rodrigues Miguéis, JOSÉ—*Nikalai! Nikalai!* — Estúdios Cor, Lisboa, 1971. || *Co*, 1971, núm. 4, 91-92 (Forjaz Trigueiros).
- 22-4378. Monteiro, DOMINGOS — *Histórias castelhanas*. — Verbo, Lisboa, 1971. 192 pp.—V. núm. 17-5070.
- 22-4379. MONTEIRO, DOMINGOS — *O vento e os caminhos*.—Sociedade de Expansão Cultural, Lisboa, 1970. || *Co*, 1971, núm. 4, 90 (Andrade).
- 22-3480. ESPINA, A. — “*Almada Negreiros* (1927)”. — *Co*, 1970, núm. 60, 7-10.
- 22-4381. CIDADE, H. — “*Almada Negreiros* há meio século”. — *Co*, 1970, núm. 60, 28-29.
- 22-4382. CAMPOS, D. DE — “*Almada Negreiros*, escritor e poeta”. — *Bro*, 91 (1970), 196-200.
- 22-4383. REBELLO, L. F. — “*Almada Negreiros: Um apontamento*”. — *Autores*, 1970, núm. 52, 12-13.
- 22-4384. GUIMARÃES, F. — “*Acerca da poesia de Almada Negreiros*”. — *Co*, 1970, núm. 60, 30-34.
- 22-4385. PERNES, F. — “*Os frescos de*

- Almada Negreiros nas garças marítimas". — *Co*, 1970, núm. 60, 12-18.
- 22-4386. SOUSA, E. DE — "Chegar depois de todos com Almada Negreiros". — *Co*, 1970, núm. 60, 44-50.
- 22-4387. GALHOZ, M. A. — "À margem das *Obras completas* de José de Almada Negreiros". — *Co*, 1971, núm. 3, 97-99.
- 22-4388. REBELO, L. F. — "Almada e o teatro. História de um desencontro". — *Co*, 1970, núm. 60, 39-42.
- 22-4389. ALMADA NEGREIROS — *Nome de guerra*. — Edit. Estampa, Lisboa, 1971. 230 pp. (*Obras completas*).
- 22-4390. ALMADA NEGREIROS — *Nome de guerra*. — Verbo, Lisboa, [1971?]. 160 pp.
- 22-4391. ALMADA NEGREIROS, J. DE — *Poesia*. — Estampa, Lisboa, 1971. 240 pp. (*Obras completas*).
- 22-4392. ALMADA NEGREIROS, JOSÉ DE — *Teatro*. — Estampa, Lisboa, 1971. 256 pp., ilustr. (*Obras completas*).
- 22-4393. FERREIRA, M. — "Alves Redol". — *Bro*, 90 (1970), 120-121.
- 22-4394. "Contribuição para uma bibliografia de Alves Redol". — *Vértice*, 30 (1970), 949-981.
- 22-4395. AMARAL, H. DO — "Breve evocação de Alves Redol". — *Vértice*, 30 (1970), 885-909.
- 22-4396. NAMORADO, J. — "Breves notas sobre a personalidade e a obra de Redol". — *Vértice*, 30 (1970), 911-921.
- 22-4397. MENDES, J. M. — "Para uma compensação de Alves Redol". — *Vértice*, 30 (1970), 873-881.
- 22-4398. "Alves Redol e a crítica". — *Vértice*, 30 (1970), 983-1022.
- 22-4399. ARAÚJO, M. R. — "Alves Redol e a literatura infantil". — *Vértice*, 30 (1970), 867-871.
- 22-4400. NAMORA, F. — "Carta aberta a Alves Redol". — *Vértice*, 30 (1970), 853-866.
- 22-4401. DI LANDA, N. — "Una testimonianza inedita del teatro di Alves Redol". — *AION-R*, 13 (1971), 235-291.
- 22-4402. CRUZEIRO, C. — "Alves Redol e alguns dos problemas do neo-realismo português". — *Vértice*, 30 (1970), 817-842.
- 22-4403. ALVES REDOL — "Tres inéditos". — *Vértice*, 30 (1970), 785-816.
- 22-4404. ALVES REDOL — *Gaibéus*. — Europa-América, Lisboa, 1971. 178 pp. (*Livros do bolso*). — V. núm. 19-5965.
- 22-4405. FERREIRA, A. — "Significado literário e ideológico de *Gaibéus*". — *SN*, 48 (1970), 224-229.
- 22-4406. GARCIA, M. — "Miguel Torga, *Diário X*". — *Bro*, 90 (1970), 100-104.
- 22-4407. QUEIROZ, CARLOS — "Poesias inéditas". — *Co*, 1971, núm. 2, 52-56.
- 22-4408. PAÇO D'ARCOS, JOAQUIM — *Destino e obra do poeta* Guilherme de Faria. — Ocidente, Lisboa, 1970. 40 pp. || *Ocid*, 80 (1971), 165 (Pinharanda Gomes).
- 22-4409. PAÇO D'ARCOS, JOAQUIM — *Pedras à beira da estrada. Notas e perfis, 1929-1971*. — Guimarães, Lisboa, 1971. 416 pp. — V. núm. 17-1554. || *Co*, 1972, núm. 6, 84-86 (Cidade), *Ocid*, 83 (1972), 239-240 (Pinharanda Gomes).
- 22-4410. PAÇO D'ARCOS JOAQUIM — *Venâncio e outras histórias*. — Bibl. Básica Verbo Lisboa, 1971. 190 pp. || *Ocid*, 81 (1971), 392-393 (Pinharanda Gomes).
- 22-4411. Azevedo Filho, L. A. DE — "A ficção em Vergílio Ferreira". — *Ocid*, 80 (1971), 13-35.
- 22-4412. AZEVEDO FILHO, L. A. DE — "Vergílio Ferreira e o romance da verticalidade humana". — *II Congresso Bras. de Língua e Lit.* (Rio, 1971).
- 22-4413. FERREIRA, VERGÍLIO — *Manhã submersa*. — Pubs. Europa-América, Lisboa, 1971. 176 pp. (*Livros do bolso*). — V. núm. 11-25087.
- 22-4414. FERREIRA, VERGÍLIO — *Nítido nulo*. — Portuguesa, Lisboa, 1971. 316 pp. (*Obras*). || *Co* 1971, núm. 3, 82-83 (Barahona); *Jornal de Letras*, Rio de Janeiro, 1972, núm. 265 (Novaes Coelho).
- 22-4415. MONTEIRO, D. — "Augusto de Castro, o homem e o escritor". — *Pan*, 1968, núm. 28, 23-27.
- 22-4416. NAMORA, FERNANDO — *Casa da Malta*. 8ª ed. — Europa-América, Lisboa, 1971. 236 pp. — V. núm. 19-2205.
- 22-4417. NAMORA, FERNANDO — *As frias madrugadas*. 4ª ed. — Europa-América, Lisboa, 1971. 176 pp.
- 22-4418. NAMORA, FERNANDO — *Nuevas escenas de la vida de un médico*. Comentado por J. Matos Chaves. — Narcea, Madrid, 1971. 296 pp. (*Bitácora*, 12).
- 22-4419. NAMORA, FERNANDO — *Um sino na montanha*. 3ª ed. — Europa-América, Lisboa, 1971. 304 pp.
- 22-4420. OLIVEIRA, CARLOS DE — *Entre duas memórias*. — Publicações D. Quixote, Lisboa, 1971. 90 pp. (*Cadernos de poesia*). || *Co*, 1972, núm. 7, 80-82 (Ramos Rosa).
- 22-4421. César, AMÂNDIO — *Não posso dizer adeus às armas*. — Agência Geral do Ultramar, Lisboa, 1970. 86 pp. || *Ocid*, 82 (1972), 60 (Pinharanda Gomes).

- 22-4422. **Breyner Andresen, S. DE M.** — *Contos exemplares*, 3ª ed. (N. 20-1726). || *Co*, 1970, núm. 58, (Prado Coelho).
- 22-4423. **Mourão-Ferreira, DAVID** — *Cancioneiro do Natal*. — Verbo, Lisboa, 1971. 52 pp.
- 22-4424. **Andrade, EUGÉNIO DE** — *Obscuro domínio*. — Inova, Porto, 1971. (*As mãos e os frutos*). || *Co*, 1972, núm. 6, 74-76 (Ramos Rosa).
- 22-4425. **Correia, NATÁLIA** — *A mosca iluminada*. — Livr. Quadrante, Lisboa, [1971?]. (Col. *Poesia*). || *Co*, 1973, núm. 11, 70-71 (Miranda Rocha).
- 22-4426. **Gama, SEBASTIÃO DA** — *Pelo sonho é que vamos*. 2ª ed. — Ática, Lisboa, 1971. || *Co*, 1972, núm. 8, 86-87 (Galhoz).
- 22-4427. **Cesariny de Vasconcelos, MÁRIO** — *19 projectos de Prémio Aldonso Ortigão. Poemas de Londres*. — Livr. Quadrante, Lisboa, 1971. (*Poesia*). || *Co*, 1972, núm. 6, 76-77 (Melo e Castro).
- 22-4428. **Carvalho, RAÚL DE** — *Poemas inactuais*. — Portugália, Lisboa, 1971. 99 pp. (*Poetas de hoje*). || *Co*, 1973, núm. 11, 69-70 (Galhoz).
- 22-4429. **CARVALHO, RAÚL DE** — *Tudo é visão*. — Autor, Lisboa, 1971. || *Co*, 1971, núm. 3, 78-79 (Bento).
- 22-4430. **Helder, HERBERTO** — *Os passos em volta*. 3ª ed.—Estampa, Lisboa, 1970. || *Co*, 1971, núm. 4, 92-93 (Palma-Ferreira).
- 22-4431. **HELDER, HERBERTO** — *Vocação animal*.—Dom Quixote, Lisboa, [1971?]. 75 pp. (*Cadernos de poesia*).
- 22-4432. **Rebello, LUÍS FRANCISCO** — *O jogo dos homens*. — Ática, Lisboa, 1971. || *Co*, 1972, núm. 7, 95-96 (Deniz-Jacinto).
- 22-4433. **Belo, R.** — *Nasenda da poesia* (N. 21-5026). || *RISP*, 13 (1970-71), 218-222 (Camocardi).
- 22-4434. **Sttau Monteiro, LUÍS DE** — *Sua Excelência*. — Ática, Lisboa, 1971. || *Co*, 1972, núm. 7, 88-90 (Osório Mateus).
- 22-4435. **Carvalho, MARIA JUDITE DE** — *Tanta gente Mariana*. 3ª ed.—Prelo, Lisboa, 1971. 156 pp. (*Autores portugueses*).
- 22-4436. **Macedo, HELDER** — *Poesia (1957-1968)*. 2ª ed.—Moraes, Lisboa, [1971?]. 112 pp. (*Círculo de poesia*).
- 22-4437. **Braga, MÁRIO** — *Os olhos e as vozes*. — Parceria A. M. Pereira, Lisboa, 1971. || *Co*, 1972, núm. 6, 79-80 (Ferreira).
- 22-4438. **Palma-Ferreira, JOÃO** — *A viagem*. —Arcádia, Lisboa, 1971. || *Co*, 1973, núm. 11, 75-76 (Forjaz Trigueiros).
- 22-4439. **Melo e Castro, E. M. DE** — *Alea e vazios*.—Moraes, Lisboa, 1971. (*Círculo de poesia*). || *Co*, 1972, núm. 7 82-84 (Rui de Sousa).
- 22-4440. **Saramago, JOSÉ** — *Deste mundo e do outro*. — Arcádia, Lisboa, 1971. (Col. *BAB*). || *Co*, 1972, núm. 6, 83-84 (Palma-Ferreira).
- 22-4441. **Nóbrega, ISABEL DA** — *Viver com os outros*.—Prelo, Lisboa, 1971. (*Autores portugueses*).
- 22-4442. **Almeida Faria** — *Rumor branco*. 2ª ed., revista. — Portugália, Lisboa, 1970.
- 22-4443. **BERARDINELLI, C.** — “*Rumor branco, um romance de auto-representação*”.—*Co*, 1973, núm. 13, 32-39.

Autores gallegos

- 22-4444. **CHAO ESPINA, ENRIQUE** — *De Galicia en el pasado siglo xix*. Pról. de R. Otero Pedrayo. — La Coruña, 1971. lii + 441 pp.
- 22-4445. **FERNÁNDEZ DEL RIEGO, F.** — *Historia da literatura galega*. 2ª ed. — Galaxia, Vigo, 1971. 307 pp.—V. núm. 21-5034.
- 22-4446. **SIMÕES, M.** — “A poesia galega entre nós”. — *Vértice*, 31 (1971), 219-222.
- 22-4447. **GUERRA CASTELLANOS, E.** — “La mujer, motivo central en el *Romanceiro popular galego de tradizón oral*”. — *HuNL*, 12 (1971), 97-110.
- 22-4448. **LOSADA, BASILIO** — *Poetas gallegos de postguerra*. — Barcelona, 1971. 205 pp.
- 22-4449. **ALONSO MONTERO, XESÚS** — *Rosalía de Castro*.—Júcar, Madrid, 1973. 216 pp.
- 22-4450. **CASTRO, ROSALÍA DE** — *Antología*. Pról. y sel. de B. Losada Castro.—Salvat, Barcelona; Alianza Editorial, Madrid, 1971. 200 pp.
224451. **CASTRO, ROSALÍA DE**—*El caballero de las botas azules*. — Anaya, Salamanca, 1973. 328 pp. (Bibl. Anaya).
- 22-4452. **Curros Enríquez, M.** — *Aires da miña terra e outros poemas. (Obra galega completa)*. — Galaxia, Vigo, 1971. 255 pp.
- 22-4453. **GASCÓ CONTELL, E.** — “Álvaro Cunqueiro”. — *LEsp*, 14 (1971), núm. 163.
- 22-4454. **MARINERO, P.** — “Don Álvaro de Bretaña: perifrasis y paráfrasis del tiempo”. — *Ins*, 1972, núms. 308/09. [Sobre A. Cunqueiro].
- 22-4455. **CUNQUEIRO, ÁLVARO** — *Cuando*

- el viejo Simbad vuelve a las islas.* — Destino, Barcelona, 1971. 162 pp.
- 22-4456. GONZÁLEZ MARTÍN, J. P. — “Nota sobre Castela”. — *Ins*, 1971, núm. 298.
- 22-4457. ÁLVAREZ BLÁZQUEZ, XOSÉ MARÍA — *A pega rabilonga e outras historias de tesouros.* — Vigo, 1971. 59 pp. (*O moucho*).
- 22-4458. CUEVILLAS, FLORENTINO L. — *Prosas gallegas.* 2ª ed.—Galaxia, Vigo, 1971. || *Co*, 1971, núm. 3, 93-94 (Losada).
- 22-4459. BLANCO-AMOR, EDUARDO — *A Es-morga.* 2ª ed.—Galaxia, Vigo, 1970. || *Co*, 1971, núm. 3, 93 (Losada).
- 22-4460. GONZÁLEZ MARTÍN, J. P. — “Luis Seoane, entre la poesía y la pintura”. — *CuH*, 90 (1972), 575-584.
- 22-4469. LÓPEZ BUENO, BEGOÑA — “*La Floresta Andaluza*”. *Estudio e índice de una revista sevillana (1843-1844)*.—Diputación Provincial, Sevilla, 1971. 139 pp.
- 22-4470. PIUDO MORENO, MARÍA — “*El Laberinto*” (Madrid, 1843-1854).—C.S.I.C.—Instituto Miguel de Cervantes, Madrid, 1971. 74 pp. (*Índices de publicaciones periódicas*, 21).
- 22-4471. CORTINES TORRES, JACOBO—*Índice bibliográfico de “Bética. Revista ilustrada” (Sevilla, 1913-1917)*. — Diputación Provincial, Sevilla, 1971. 259 pp., ilustr.
- 22-4472. GARCÍA DE LA CONCHA, V.—“*Alfar*: historia de dos revistas literarias (1920-1927)”. — *CuH*, 85 (1971), 500-534.
- 22-4473. DíEZ DE REVENGA, F. J. — “La revista *Verso y Prosa* (Murcia, 1927-1928)”.—*Murgetana*, Murcia, 35 (1971), 31-60.
- 22-4474. CASHA, SERGE—*Le Portugal dans la vie et l'oeuvre de Menéndez Pelayo*. — [Tesis, Université de Paris-III, 1971]. || *BEP*, 32 (1971), 199-200 (X).
- 22-4475. FERNÁNDEZ MURGA, F. — “Benedetto Croce y España”.—*FM*, 11 (1971), 179-205.
- 22-4476. LAPESA, Rafael, y E. GARCÍA GÓMEZ — “En el centenario de don Miguel Asín”. — *AlAn*, 34 (1969), 451-469.
- 22-4477. GALLEGO MORELL, A. — “Homero Seris”. — *RFE*, 54 (1971), 165-175. [Con bibliografía].
- 22-4478. RAGUÉ ARIAS, M. J. — “Conversación con Montesinos”. — *ROcc*, 35 (1971), 133-149.
- 22-4479. HUARTE MORTON, FERNANDO — *Bibliografía de Dámaso Alonso*. — Gre-dos, Madrid, 1970. 53 pp.
- 22-4480. BÁEZ SAN JOSÉ, VALERIO — *La estilística de Dámaso Alonso*. — Universidad, Sevilla, 1971. 112 pp. (*AUH, Filosofía y letras*, 9). || *EL*, 1972, núm. 490 (Aparicio).
- 22-4481. MARTÍNEZ PALACIO, J. — “El profesor Ricardo Gullón”. — *Ins*, 1971, núm. 295.
- 22-4482. LUGONES, M., y M. GIL — “Bibliografía de Ricardo Gullón”. — *Ins*, 1971, núm. 295, supl.
- 22-4483. NÚÑEZ, A. — “Charla con Ricardo Gullón”. — *Ins*, 1971, núm. 295.
- 22-4484. GIL, I.-M. — “Ricardo Gullón y la revista *Literatura*”.—*Ins*, 1971, núm. 295.
- 22-4485. BOCKUS APONTE, B. — “Conver-

LITERATURA ESPAÑOLA

- 22-4461. PACI, ANNA MARIA — *Manual bibliográfico de literatura española*. T. 1. — Istituto di Letteratura Spagnola e Hispano-Americana, Università, Pisa, 1971. 387 pp.
- 22-4462. SIMÓN DÍAZ, JOSÉ — *Bibliografía de la literatura hispánica*. T. 4: *Siglos xvi-xvii, Fuentes generales y autores: A-Ajofrín*. 2ª ed. — C.S.I.C., Madrid, 1972. 836 pp. — V. núm. 12-29951.
- 22-4463. SIMÓN DÍAZ, J. — *Bibliografía de la literatura hispánica*, t. 7 (N. 20-5855). || *RF*, 84 (1972), 265-266 (Franzbach); *BHS*, 49 (1972), 299-301 (Mackenzie).
- 22-4464. SIMÓN DÍAZ, J. — *Bibliografía de la literatura hispánica*, t. 8 (N. 21-5051). || *AIA*, 33 (1973), 140-141 (Castro); *AION-R*, 14 (1972), 188 (Rossi).
- 22-4465. LAURENTI, JOSEPH L., y A. PORQUERAS-MAYO — *Ensayo bibliográfico del prólogo en la literatura*.—C.S.I.C., Madrid, 1971. xiii + 72 pp. (*Cuadernos bibliográficos*, 26).
- 22-4466. GONZÁLEZ RIVAS, TRINIDAD—*Escritores malagueños. Estudios bibliográficos*. — Diputación Provincial, Málaga, 1971. xix + 233 pp.
- 22-4467. DÍAZ PLAJA, GUILLERMO (ed.) — *Cien libros españoles. Poesía y novela (1968-1970)*. — Anaya, Salamanca, 1971. 413 pp. || *EL*, 1972, núm. 487 (Ríos Ruiz).
- 22-4468. CASARIEGO, J. E. (ed.) — *Periódicos románticos asturianos. “El Nación” (1842). “El Sin Nombre” (1845)*.—Bibliófilos Asturianos, Lluarca, 1971. xxxviii + 335 pp. [Ed. facsímil].

- saciones con Ricardo Gullón". — *CuH*, 92 (1973), 23-52.
- V. también núm. 3993.
- Historia y crítica literaria**
- 22-4486. JONES, R. O. (ed.) — *A literary history of Spain* [I]. *The Middle Ages*, by A. D. Deyermund. — Ernest Benn, London, 1971. xix + 244 pp. || *BHS*, 50 (1973), 75-77 (Smith); *AO*, 21 (1971), 404-406 (Uría).
- 22-4487. JONES, R. O. — *A literary history of Spain*. [II]. *The Golden Age: prose and poetry. The 16th and 17th centuries*. — Ernest Benn, London, 1971. xii + 233 pp.
- 22-4488. JONES, R. O. (ed.) — *A literary history of Spain*. [III]. *The Golden Age: drama, 1492-1700*, by EDWARD M. WILSON and DUNCAN MOIR. — Ernest Benn, London, 1971. 285 pp.
- 22-4489. DÍAZ-PLAJA, GUILLERMO — *A history of Spanish literature*. Tr. and ed. by H. A. Harter. — New York Univ. Press, New York, 1971. xxii + 374 pp.
- 22-4490. PEÑUELAS, M. C., & W. E. WILSON — *Introducción a la literatura española* (N. 21-1806). || *H*, 55 (1972), 986 (Darst); *ibid.*, 983-984 (Woodhouse).
- 22-4491. FRANZBACH, M. — *Abriss der spanischen und portugiesischen Literaturgeschichte in Tabellen* (N. 21-1809). || *LMFA*, 5 (1972), 156-157 (Laitenberger).
- 22-4492. AMORÓS, ANDRÉS, y M. MAYORAL DÍAZ — *Lengua y literatura españolas*. T. 3. — Anaya, Salamanca, 1970. 215 pp., ilustr. (*Serie Cátedra*).
- 22-4493. ARCONADA, LUIS, y RAFAEL PÉREZ — *Historia y antología de la literatura española con referencia a los principales puntos de la literatura universal*. — Edit. Mediterráneo, Caracas-Madrid, 1970. 823 pp., ilustr.
- 22-4494. MUÑOZ CORTÉS, MANUEL — *El valor humano de la literatura española*. — Universidad, Murcia, 1971. 31 pp. — V. núm. 14-38896.
- 22-4495. GAOS, VICENTE — *Claves de literatura española*. T. 1: *Edad Media-Siglo xix*. T. 2: *Siglo xx*. — Guadarrama, Madrid, 1971. (*Punto omega*, 137/38). || *Ins*, 1972, núms. 308/09 (Sánchez).
- 22-4496. McMULLAN, S. J. — "The world picture in medieval Spanish literature". — *AIÓN-R*, 13 (1971), 27-105.
- 22-4497. POST, CHANDLER RATHFORD — *Medieval Spanish allegory*. — Georg Olms Verlag, Hildesheim-New York, 1971. xii + 331 pp. [Reimpr. facs. de la ed. de Cambridge, Mass., 1915].
- 22-4498. SCHOLBERG, KENNETH R. — *Sátira e invectiva en la España medieval*. — Gredos, Madrid, 1971. 375 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 163). || *EL*, 1972, núm. 487 (Murciano); *BICC*, 27 (1972), 597-603 (Pardo V.).
- 22-4499. LAPESA, RAFAEL — *De la Edad Media a nuestros días*. (*Estudios de historia literaria*). 1ª reimpr. — Gredos, Madrid, 1971. 310 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 104). —V. núm. 20-5916.
- 22-4500. GREEN, OTIS H. — *The literary mind of medioeval and Renaissance Spain* (22-1778). || *RPh*, 26 (1972-73), 628-629 (Masson de Gómez); *HR*, 41 (1973), 430-434 (Paris).
- 22-4501. MENDOZA, JUAN DE DIOS — *El problema de fortuna y providencia en la literatura castellana del siglo xv*. — Tall. Gráf. Córdor, Madrid, 1971. 55 pp.
- 22-4502. VARELA, J. L. — "Artificio y ejemplaridad en el Siglo de Oro". — *CdS*, 1971, núm. 11, 104-116.
- 22-4503. BODINI, VITTORIO — *Estudio estructural de la literatura clásica española*. — Martínez Roca, Madrid, 1971. 269 pp. || *CD*, 186 (1973), 142-143 (Torrijos).
- 22-4504. BELIC, O. — *Análisis estructural de textos hispánicos* (N. 21-5109). || *BHS*, 49 (1972), 293-295 (Cardwell); *BHi*, 74 (1972), 250-253 (Cotrait); *HR*, 40 (1972), 467-469 (Hatzfeld); *PhP*, 13 (1970), 226-227 (Volek).
- 22-4505. DEL MONTE, A. — *La sera nello specchio*. — La Goliardica, Milano, 1971. 116 pp. [Estudios sobre Jorge Manrique, *La Celestina*, A. Machado y G. Lorca].
- 22-4506. ARAUZ DE ROBLES, SANTIAGO — *Lope de Vega y fray Luis de León, desde el humanismo hispánico*. Pról. de J. L. Vázquez-Dodero. — Prensa Española, Madrid, 1971. xvi + 201 pp. (*Vislumbres*, 17). || *EL*, 1972, núm. 483 (Murciano).
- 22-4507. GRANDA, G. DE — "Sobre el origen del «habla de negro» en la literatura peninsular del Siglo de Oro". — *Proh*, 2 (1971), 97-109.
- 22-4508. MONTESINOS, J. F. — *Ensayos y estudios de literatura española* (N. 21-5105). || *MLN*, 87 (1972), 349-350 (Rivers).
- 22-4509. PINNA, MARIO — *Studi di lette-*

- ratura spagnola. — A. Longo, Ravena, 1971. 241 pp. (*Bibl. di lettere e arti*). [Lope, Quevedo poeta, Rosalía, Machado, Guillén].
- 22-4510. YNDURÁIN, R. — *Relección de clásicos* (N. 21-1819). || *HR*, 41 (1973), 101-102 (Durán).
- 22-4511. CERNUDA, L. — *Crítica, ensayos y evocaciones* (N. 21-5153). || *BHS*, 49 (1972), 93-94 (Harris); *Arb*, 77 (1970), 416-421 (Marín Morales).
- 22-4512. HATZFELD, H. — "Moderate and exaggerated baroque in the Golden Age".—*HHF*, 215-228.
- 22-4513. BAADER, H. — "Zum Problem des Manierismus in der spanischen Literatur des Goldenen Zeitalters". — *HHF*, 47-62.
- 22-4514. RINCÓN, C. — "Sobre la noción de Ilustración en el siglo XVIII español". — *RF*, 83 (1971), 528-554.
- 22-4515. MARICHAL, J. — "From Pistoia to Cádiz: a generation's itinerary (1786-1812)". — *The Ibero-American Enlightenment* (Urbana, Ill., 1971), 97-110.
- 22-4516. SEBOLD, R. P. — "Enlightenment philosophy and the emergence of Spanish romanticism". — [En] *The Ibero-American Enlightenment* (Urbana, Ill., 1971), 111-140.
- 22-4517. NAVAS-RUIZ, RICARDO — *El romanticismo español. Documentos*. — Anaya, Salamanca, 1971. 319 pp. (Bibl. Anaya).—V. núm. 22-1796.
- 22-4518. SOLÍS, R. — "El romanticismo gaditano". — *ROcc*, 33 (1971), 48-72.
- 22-4519. RUIZ SALVADOR, ANTONIO — *El Ateneo científico, literario y artístico de Madrid (1835-1885)*. — Tamesis Books, London, 1971. 186 pp. — V. núm. 20-1836.
- 22-4520. GARCÍA, SALVADOR — *Las ideas literarias en España entre 1840 y 1850*. — Univ. of California Press, Berkeley-Los Angeles-London, 1971. xiii + 206 pp. (*UCPMPH*, 98). — V. núm. 20-1837. || *BHi*, 74 (1972), 239-241 (Picoche); *BBMP*, 48 (1972), 452-454 (Randolph); *MLJ*, 57 (1973), 144-145 (Randolph).
- 22-4521. MONTES HUIDOBRO, MATÍAS — *XIX: Superficie y fondo del estilo*. — Castalia, Valencia, 1971. 103 pp. (Estudios de *Hf*, 17). [Alarcón, Galdós, Pardo Bazán, Blasco Ibáñez].
- 22-4522. FOGELQUIST, DONALD — *Españoles de América y americanos de España*. — Gredos, Madrid, 1968. 338 pp. || *RR*, 62 (1971), 151-153 (d'Ambrosio de Servodidio); *Ins*, 1969, núms. 275/6 (Jaimes-Freyre).
- 22-4523. RÍO EMILIO DEL — *La idea de Dios en la generación del 98*.—Ed. Studium, Madrid, 1973. 188 pp.
- 22-4524. CHANG-RODRÍGUEZ, R. — "Análisis de dos antinomias de la generación de 1898".—*PSA*, 61 (1971), 9-24.
- 22-4525. GRANJEL, LUIS S. — *La generación literaria del 98*.—Anaya, Salamanca, 1971. 270 pp. (Bibl. Anaya). — V. núm. 20-1842.
- 22-4526. PÉREZ DE LA DEHESA, R. — *El grupo "Germinal": una clave del 98* (N. 21-5138). || *Ins*, 1972, núm. 304 (Cano); *BHS*, 50 (1973), 97-100 (Fox).
- 22-4527. BLANCO AGUINAGA, C.—*Juventud del 98* (N. 21-5135). || *Libre*, Paris, 1971, núm. 1, 165 (Ramos Gascón).
- 22-4528. LOZANO, C. — *Rubén Darío y el modernismo en España* (N. 20-5985). || *CL*, 23 (1971), 177-179 (Pagés Lartraya).
- 22-4529. SENDER, RAMÓN J. — *Examen de ingenios. Los noventayochos. Ensayos críticos*. Pról. de E. Naval. 2ª ed., corr. y aum. — Aguilar, Madrid, 1971. 446 pp.
- 22-4530. ANDINO, ALBERTO — *España en la obra de Martí*. — [Tesis, Columbia Univ., 1971].
- 22-4531. GULLÓN, RICARDO — *Direcciones del modernismo*. 2ª ed., aum.—Gredos, Madrid, 1971. 274 pp. (*Campo abierto*, 12).—V. núm. 20-5989.
- 22-4532. GULLÓN, R. — "Ideologías del modernismo".—*Ins*, 1971, núm. 291.
- 22-4533. DÍAZ-PLAJA, GUILLERMO—*Al filo del novecientos: Estudios de intercomunicación hispánica*. — Planeta, Barcelona, 1971. 259 pp. (*Lingüística y crítica literaria*). || *Eidos*, 1971, núm. 34, 140-141 (Oliveira).
- 22-4534. PAZ, OCTAVIO, y JUAN MARICHAL — *Las cosas en su sitio. (Sobre la literatura española del siglo xx)*.—Finisterrre, México, 1971. 82 pp.
- 22-4535. MAINER, J.-C. — "Una frustración histórica: la aliadofilia de los intelectuales. La guerra europea a través del *Bulletin Hispanique*". — *Ins*, 1971, núms. 296/7.
- 22-4536. ABELLÁN, JOSÉ LUIS — *La cultura en España*. — Cuadernos para el Diálogo, Madrid, 1971. || *Ins*, 1972, núm. 303 (Paramio).
- 22-4537. AÍVAR, MANUEL — *Estudios y ensayos de literatura contemporánea*.—Gredos, Madrid, 1971. 410 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 154).
- 22-4538. AZCÁRATE, P. DE — "Salazar Chapea, Cernuda, Martínez Torner y el

- Instituto Español de Londres". — *Íns*, 1971, núm. 298.
- 22-4539. ARTILES, J. — "Telón de fondo de una generación literaria. Un testimonio". — *REH*, 5 (1971), 19-29.
- 22-4540. TOVAR, ANTONIO — *El telar de Penélope*. — Alaguara, Madrid-Barcelona, 1971. || *ROcc*, 33 (1971), 243-245 (Fabra Barreiro).
- 22-4541. MAINER, J. C. — "Los estudios escolares de los literatos españoles contemporáneos". — *Íns*, 1971, núm. 293.
- 22-4542. RIDRUEJO, D. — "La crítica creadora de Luis Rosales". — *CuH*, 86 (1971), 396-409.
- 22-4543. CAMPBELL, FEDERICO — *Infame turba*. — Barcelona, 1971. 396 pp., fotografías. (*Palabra y gente*). [Entrevistas con escritores jóvenes].
- V. también núms. 3466, 4039, 4562, 5262, 5353, 5358.
- Colecciones de textos**
- 22-4544. PATTISON, WALTER, T., & DONALD W. BLEZNICK (eds.) — *Representative Spanish authors*. 3rd ed.—Oxford Univ. Press, New York, 1971. 2 ts.: 357, 490 pp.—V. núm. 18-5893. || *H*, 55 (1972), 189-191 (Cardona), *MLJ*, 56 (1972), 411 (Nuessel).
- 22-4545. VÁRVARO, ALBERTO—*Manuale di filologia spagnola medievale*. T. 3: *Antología*. — Liguori, Napoli, 1971. 413 pp. — V. núm. 21-3984. || *MLJ*, 56 (1972), 411 (Nuessel).
- 22-4546. COUFFON, CLAUDE (ed.) — *Histoires et légendes de l'Espagne mystérieuse*. — Tchou, Paris, 1968. 283 pp., ilustr.
- 22-4547. FARNELL, IDA — *Spanish prose and poetry, old and new*. — Books for Libraries Press, Freeport, 1971. 185 pp.
- 22-4548. MEJÍA SÁNCHEZ, ERNESTO (ed.) — *Antología de la prosa en lengua española (siglos xvi y xvii)*. — U.N.A.M., Centro de Estudios Literarios, 1971. 165 pp. (*Lecturas universitarias*, 3).
- 22-4549. MEJÍA SÁNCHEZ, ERNESTO (ed.) — *Antología de la prosa en lengua española (siglos xviii y xix)*. — U.N.A.M., México, 1971. 194 pp. (*Lecturas universitarias*, 4).
- 22-4550. MICÓ BUCHÓN, JOSÉ L. (ed.) — *Prosa española del siglo xx*. — Razón y Fe, Madrid, 1972. 589 pp. — V. núm. 16-47953.
- Temas literarios**
- 22-4551. RICO, F. — *El pequeño mundo del hombre. Varía fortuna de una idea en las letras españolas* (N. 21-5184). || *MLN*, 87 (1972), 347-349 (Avalle-Arce); *H*, 56 (1973), 498-499 (Chatham); *HR*, 41 (1973), 434-436 (Green).
- 22-4552. REICHENBERGER, A. G. — "Klassische Mythen im spanischen Goldenen Zeitalter". — *HHF*, 495-510.
- 22-4553. TURNER, JOHN H. — *The myth of Icarus in Spanish lyrics of the Golden Age*.—[Tesis, Harvard Univ., 1972].
- 22-4554. VAN ANTWERP NORRIS, M.—"The rejection of *desengaño*: A counter tradition in Golden Age poetry". — *RHM*, 36 (1970-71), 9-20.
- 22-4555. EBERSOLE, A. V. — "«Black is beautiful»: in seventeenth-century Spain". — *RNo*, 12 (1970-71), núm. 2.
- 22-4556. AGRAIT, GUSTAVO — *El "Beatus ille" en la poesía del Siglo de Oro*.—Edit. Universitaria, Puerto Rico, 1971. 212 pp.
- 22-4557. LÓPEZ DE TORO, JOSÉ — *Lepanto y su héroe en la historia y en la poesía*. [Seguido de] JULIO GUILLÉN TATO, *Hallazgo de la crónica inédita de un soldado en la batalla de Lepanto*. — Instituto de España, Madrid, 1971. 56 pp.
- 22-4558. MARTÍNEZ-HIDALGO, J. M. — "Lepanto en las letras".—*SJ*, 1971, núm. 83.
- 22-4559. RAUHUT, HELMUT — *Herr und Knecht in der spanischen Literatur: "Celestina", "Lazarillo", "Guzmán", "Quijote"*.—[Tesis, Universität Heidelberg, 1971]. 259 pp.
- 22-4560. DAVID-PEYRE, YVONNE — *Le personnage du médecin et la relation médecin-malade dans la littérature ibérique, xv^e et xvii^e siècles*. — Eds. Hispanoamericanas, Paris, 1971. xviii + 517 pp. || *BHi*, 74 (1972), 190-192 (Ricard).
- 22-4561. RODRÍGUEZ CRUZ, A. M. — "Vida estudiantil en la hispanidad de ayer". — *BICC*, 26 (1971), 355-399.
- 22-4562. TOMSICH, MARIA G. — *Ideas religiosas en la segunda mitad del siglo xviii: su expresión literaria*. — [Tesis, Brown Univ., 1971].
- 22-4563. RANDOLPH, D. A. — "Pervivencia de algunos temas del siglo xviii en la literatura española".—*BBMP*, 47 (1971), 321-333.
- 22-4564. ANDUEZA CEJUDO, M^a DE LA CONCEPCIÓN — *Visión poética de la Asunción medieval-barroca-contemporánea*.—[Tesis, Univ. de Madrid, 1969-70].
- 22-4565. COSSIO, J. M. DE — "El tema tau-rino y la generación del 27". — *EL*, 1971, núm. 469.

- 22-4566. LOVETT, G. H. — "Napoleon in 19th century Spanish letters". — *RNo*, 13 (1971-72), núm. 1.
- 22-4567. MAINER, JOSÉ CARLOS (ed.) — *Falange y literatura. Antología*.—Labor, Barcelona, 1971. 300 pp. (*Textos hispánicos modernos*). || *Ins*, 1972, núm. 306 (Duque); *LD*, 1972, núm. 3, 205 (Elizalde).
- 22-4568. MAINER, J. C. — "De nuevo sobre Falange y literatura. Una réplica cordial a Aquilino Duque". — *Ins*, 1972, núm. 307.
- POESÍA**
- 22-4569. ALONSO, DÁMASO — *Poesía española. (Ensayo de métodos y límites estilísticos)*. 5ª ed. Reimpresión. — Gredos, Madrid, 1971. 672 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 1).—V. núm. 19-6202.
- 22-4570. CELAYA, GABRIEL — *Inquisición de la poesía*.—Taurus, Madrid, 1972. 258 pp.
- 22-4571. CELAYA, GABRIEL — *Exploración de la poesía*. Nueva ed. — Seix Barral, Barcelona, 1971. 198 pp. (*Bibl. breve*). [Herrera, Bécquer, San Juan de la Cruz].—V. núm. 18-5958.
- 22-4572. GARCÍA GÓMEZ, E. — "Una nota de Levi Della Vida sobre el uso de *Allah* por *Allah*". — *ALAN*, 36 (1971), 239-240. [Poesía estrófica hispanomusulmana].
- 22-4573. BROWN, DONNA F. — *A history of the "zéjel" in Spanish, Portuguese and Catalan literatures*. — [Tesis, The Catholic Univ., Washington, 1971].
- 22-4574. FRENK ALATORRE, M. — "El zéjel: ¿forma popular castellana?" — *HHF*, 145-158.
- 22-4575. RIBERA, JULIÁN—*Music in ancient Arabia and Spain, being "la música de las cantigas"*. Tr. and abridged by E. Hague and M. Leffingwell. — Da Capo Press, New York, 1970. xiii + 283 pp., ilustr.
- 22-4576. FOSTER, DAVID WILLIAM — *The early Spanish ballad*. — Twayne, New York, 1971. 220 pp. (*TWAS*, 185).
- 22-4577. LÁZARO CARRETER, F. — "La poética del arte mayor castellano".—*HRL*, 1, 343-378.
- 22-4578. GYBBON-MONYPENNY, G. B. — "The Spanish mester de clerecía and its intended public" (N. 19-2384). || *RPh*, 26 (1972-73), 182 (Giacchetti).
- 22-4579. RODRÍGUEZ-MOÑINO, A. — *Diccionario bibliográfico de pliegos sueltos poéticos* (N. 21-5268). || *AIA*, 32 (1972), 136-137 (Castro); *BHi*, 73 (1971), 409-414 (Dupont); *RDTP*, 27 (1971), 180-182 (Simmons); *RPh*, 25 (1971-72), 298-310 (Wilson).
- 22-4580. TORNER, E. M. — *Lírica hispánica. Relaciones entre lo popular y lo culto* (N. 20-1916). || *RPh*, 25 (1971-72), 247-252 (Paoli).
- 22-4581. SÁNCHEZ ROMERALO, A. — *El villancico. (Estudios sobre la lírica popular en los siglos xv y xvi)* (N. 21-1872). || *RPh*, 26 (1972-73), 490-497 (Gericke); *VR*, 31 (1972), 197-199 (Knapp); *ZRPh*, 88 (1972), 346-350 (López Molina); *BICC*, 27 (1972), 351-354 (Palacios); *BHS*, 48 (1971), 264-270 (Sage); *RLR*, 79 (1971), 215-216 (Tena).
- 22-4582. MOLL, J. — "Los villancicos cantados en la Capilla Real a fines del siglo XVI y principios del siglo XVII".—*AnM*, 25 (1970), 81-96.
- 22-4583. PARKER, A. A. — "El valor poético de los viejos villancicos españoles".—*Exilio*, 1971, núm. 2, 35-45.
- 22-4584. ALVAR, M.—*Antigua poesía española lírica y narrativa* (N. 21-5258). || *BHi*, 74 (1972), 504-505 (Coitrat).
- 22-4585. FOSTER, DAVID W. — *Christian allegory in early Hispanic poetry*. — Univ. Press of Kentucky, Lexington, 1971. 145 pp. || *H*, 56 (1973), 498 (Snow).
- 22-4586. BLECUA, J. M. — "Mudarra y la poesía del Renacimiento: una lección sencilla".—*HRL*, 1, 173-179.
- 22-4587. BLECUA, J. M. — *Sobre poesía de la Edad de Oro. (Ensayos y notas eruditas)* (N. 22-1843). || *BHS*, 49 (1972), 301-302 (Terry).
- 22-4588. BLANCO SUÁREZ, P. (ed.)—*Poetas de los siglos XVI y XVII*. 2ª ed.—C.S.I.C., Madrid, 1970. 356 pp. (*Bibl. literaria del estudiante*, 19).
- 22-4589. ALLUÉ Y MORER, FERNANDO — *De Jorge Manrique a Jorge Guillén*.—El Guadalhorce, Málaga, 1971. || *PHi*, 1971, núm. 223 (Murciano); *EL*, 1972, núm. 488 (López Gorge).
- 22-4590. SEBOLD, R. P. — *El rapto de la mente. Poética y poesía dieciochesca* (N. 22-1846). || *HR*, 41 (1973), 106-109 (Ilie).
- 22-4591. ENTRAMBASAGUAS, J. — "Coronas poéticas del siglo XIX". — *LEsp*, 14 (1971), 9-21.
- 22-4592. CANO BALLESTA, JUAN—*La poesía española entre pureza y revolución (1930-1936)*. — Gredos, Madrid, 1972. 284 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 168). || *Ins*, 1972, núm. 306 (Cano).

- 22-4593. VIVANCO, LUIS FELIPE — *Introducción a la poesía española contemporánea*. 2ª ed.—Guadarrama, Madrid, 1971. 2 ts.: 345, 378 pp. (*Punto omega*, 126/27). — V. núm. 18-2565.
- 22-4594. MANTERO, MANUEL — *La poesía del "yo" al "nosotros". Introducción a la poesía contemporánea*. — Guadarrama, Madrid, 1971. 217 pp.
- 22-4595. AROSEMENA ESCALA, MARCIA ELENA — *El sentimiento de absoluta dependencia en la poesía lírica contemporánea de lengua española*. — [Tesis, Univ. de Madrid, 1969-70].
- 22-4596. ALONSO, DÁMASO — *Poetas españoles contemporáneos*. 3ª ed., aum.; 1ª reimp. — Gredos, Madrid, 1971. 424 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 6). — V. núm. 19-2412.
- 22-4597. BODINI, VITTORIO — *Los poetas surrealistas españoles*. Trad. por C. Manzano. — Tusquets, Barcelona, 1971. 117 pp.—V. núm. 18-6008. || *Ins*, 1972, núm. 307 (Alfaya); *CuH*, 90 (1972), 170-172 (Cuenca).
- 22-4598. LECHNER, J. — *El compromiso de la poesía española del siglo xx*, ts. 1-2 (N. 21-5223). || *HR*, 41 (1973), 79-87 (Ilie); *BHi*, 74 (1972), 526-529 (Zimmermann).
- 22-4599. ILIE, P. — "The poetry of social protest: A review article". — *HR*, 41 (1973), 79-87. [Sobre J. Lechner (ed.), *El compromiso...*, t. 1: *De la generación de 1898 a 1939*].
- 22-4600. CANO, J. L. — *La poesía de la generación del 27* (N. 21-5232). || *BdFS*, 22 (1971), 219-222 (Pinto V.); *HR*, 41 (1973), 109-112 (Sánchez Barbudo).
- 22-4601. JIMÉNEZ MARTOS, LUIS (ed.) — *La generación poética de 1936*.—Plaza & Janés, Barcelona, 1970. || *CuH*, 91 (1973), 604-606 (Quiñones).
- 22-4602. VÁZQUEZ, DORA y PURA — *Los poetas*. — Ayuntamiento, Orense, 1971 [Actuales]. || *PHi*, 1971, núm. 228 (Garfias).
- 22-4603. CANO, J. L. — "La autonomiación en la poesía. (Cienfuegos, Unamuno, Dámaso Alonso, Luis Rosales)". *CuH*, 86 (1971), 570-583.
- 22-4604. ILIE, P. — "The disguises of protest: contemporary Spanish poetry".—*Michigan Quarterly Review*, Ann Harbor, 10 (1971), núm. 1.
- 22-4605. FERNÁNDEZ ALONSO, MARÍA DEL ROSARIO — *Una visión de la muerte en la lírica española*. — Gredos, Madrid, [1972?].—V. núm. 20-1928. || *Ins*, 1973,
- núms. 314/5 (Cano); *PSA*, 69 (1973), xxxvi-xxxviii (Guereña).
- 22-4606. GERUS-TARNAWECKY, I.—"Names of mountains in poetry". — *CCO(10)*, 149-159.
- V. también núms. 4072-3, 4077-8.

Métrica

- 22-4607. BAEHR, R. — *Manual de versificación española* (N. 21-5244). || *BHS*, 48 (1971), 348-349 (Cummins).
- 22-4608. QUILIS, A. — "*Métrica española* (N. 21-1904). || *PhP*, 14 (1971), 165-166 (Volek).
- 22-4609. SCHEEL, H. L. — "Zur Theorie und Praxis der Versforschung, II. Französische und spanische Metrik. (Gesamtdarstellungen und Verstechnik von der Renaissance bis zum *vers libre*)".—*RJ*, 21 (1971), 54-74.—V. núm. 20-1189.
- 22-4610. MACRÍ, O. — *Ensayo de métrica sintagmática. (Ejemplos del "Libro de buen amor" y del "Laberinto" de Juan de Mena)* (N. 21-5247). || *HR*, 41 (1973), 92-95 (Clarke).
- 22-4611. MARINER BIGORRA, S. — "Hacia una métrica estructural".—*REL*, 1971, núm. 2.
- 22-4612. CÉA, M. DE L.—"Subsídios para o estudo da métrica no *Cançãoineiro geral*".—*RP*, 34 (1969), 345-364.
- V. también núm. 4072.

Cancioneros y antologías

- 22-4613. TERRY, A. (ed.)—*An anthology of Spanish poetry, 1500-1700*, part 2 (N. 21-1916). || *MLR*, 67 (1972), 195 (Lowe).
- 22-4614. HAMILTON, C. D. (ed.)—*Lírica hispánica del siglo xiii al xx* (N. 20-6106). || *MLN*, 87 (1972), 350-351 (Sabat de Rivers).
- 22-4615. FRENK ALATORRE, M. (ed.)—*Lírica hispánica de tipo popular. Edad Media y Renacimiento* (N. 20-1973). || *ZRPB*, 87 (1971), 661 (Mettmann). —V. núm. 20-6093.
- 22-4616. *Antología de la poesía en lengua española (siglos xvi y xvii)*. — Centro de Estudios Literarios, U.N.A.M., México, 1971. 222 pp.
- 22-4617. *Antología de la poesía moderna y contemporánea en lengua española*.—Centro de Estudios Literarios, U.N.A.M., México, 1971. 267 pp.
- 22-4618. HIDALGO MONTOYA, JUAN (ed.)—*Cancionero de las dos Castillas*.—A. Carmona, Madrid, 1971. 158 pp.

- 22-4619. ARMISTEAD, SAMUEL G., JOSEPH H. SILVERMAN, & B. SLJVIC-SIMSIĆ (eds.) — *Judeo-Spanish ballads from Bosnia*. — Univ. of Pennsylvania Press, Philadelphia, 1971. x + 129 pp. || *HR*, 41 (1973), 443-445 (Bénichou).
- 22-4620. ARMISTEAD, S. G., & J. H. SILVERMAN — "The Judeo-Spanish ballad chapbook 'Endegas de Ois ah be-Ab'". — *HR*, 38 (1970), 47-55.
- 22-4621. *Cancionero general de Hernando del Castillo. Antología temática del amor cortés*. Sel., introd. y notas de J. M. Aguilte. — Anaya, Salamanca, 1971.
- 22-4622. WARDROPPER, B. W. (ed.) — *Spanish poetry of the Golden Age* (N. 21-5266). || *MLJ*, 57 (1973), 152 (Hart); *MLN*, 87 (1972), 351-352 (Rivers).
- 22-4623. *Poesía española (siglos xviii-xix)*. — Libra, Madrid, 1971. 183 pp.
- 22-4624. MORENO BÁEZ, ENRIQUE (ed.) — *Antología de la poesía española contemporánea*. — Salvat, Barcelona, 1971. 199 pp. || *PHi*, 1971, núm. 223 (Allué y Moret).
- 22-4625. ALTAMIRANO, CARLOS (ed.) — *Poesía social del siglo xx (España e Hispanoamérica)*. — Centro Editor de América Latina, Buenos Aires, 1971. (*Bibl. fundamental del hombre moderno*).
- 22-4626. LUIS, L. DE (ed.) — *Poesía religiosa: antología (1939-1964)* (N. 21-1915). || *BHS*, 49 (1972), 96-97 (Terry).
- 22-4627. CONDE, CARMEN — *Poesía femenina. Antología (1950-1960)*. — Barcelona, 1971. 672 pp. || *PHi*, 1971, núm. 223 (Murciano).
- V. también núms. 4228-9.
- Autores antiguos*
- 22-4628. HEGER, K. — *Die bisher veröffentlichten Hargas und ihre Deutung* (N. 17-1774). || *RPh*, 26 (1972-73), 711-713 (Friedman). — V. núm. 18-6018.
- 22-4629. MONROE, J. T. — "Further remarks on Harga 58". — *HR*, 39 (1971), 314-315.
- V. también núms. 3890-91, 4573-74.
- 22-4630. BERCEO, G. DE — *La vida de San Millán de la Cogolla*, ed. B. Dutton (N. 21-1936). || *RPh*, 26 (1972-73), 719-726 (Gulsoy); *BHi*, 74 (1972), 185-190 (Kravtchenko); *ZRPh*, 88 (1972), 325-328 (López Molina).
- 22-4631. BERCEO, G. DE — *Estoria de San Millán*, ed. G. Koberstein (N. 18-6024). || *RPh*, 26 (1972-73), 719-726 (Gulsoy).
- 22-4632. BERCEO, G. DE — *Martirio de San Lorenzo*, ed. P. Tesauro (N. 21-5298). || *QIA*, 6 (1972), 65-69 (Morreale); *BHi*, 74 (1972), 220-221 (Ricard).
- 22-4633. BERCEO, GONZALO DE — *Obras completas*. — Servicio de Cultura de la Diputación Provincial-Instituto de Estudios Riojanos, Logroño, 1971. 542 pp.
- 22-4634. BERCEO, GONZALO DE — *Obras completas*. T. 2: *Los milagros de Nuestra Señora*. Ed. by B. Dutton. — Tamesis Books, London, 1971. 266 pp. — V. núm. 21-1936.
- 22-4635. GARIANO, CARMELO — *Análisis estilístico de los "Milagros de Nuestra Señora" de Berceo*. 2ª ed. — Gredos, Madrid, 1971. 235 pp. — V. núm. 19-278.
- 22-4636. KINKADE, R. P. — "A new Latin source for Berceo's *Milagros*: MS 110 of Madrid's Biblioteca Nacional". — *RPh*, 25 (1971-72), 188-192.
- 22-4637. MICHAEL, I. — *The treatment of classical material in the Libro de Alexandre* (N. 21-5299). || *CCM*, 15 (1972), 87-88 (Ross); *BHS*, 48 (1971), 351-352 (Ware).
- 22-4638. REYNOLDS, C. R. — "The Santa Maria Egípcíaca motif in modern Brazilian letters". — *RNo*, 13 (1971-72), núm. 1.
- 22-4639. GYBBON-MONYPENNY, G. B. (ed.) — "*Libro de buen amor studies*". — Tamesis Books, London, 1970. xiii + 256 pp. || *QIA*, 6 (1972), 62 (Eisenberg); *BHS*, 49 (1972), 67-68 (Lomax); *ZRPh*, 88 (1972), 334-339 (Morreale); *BHi*, 73 (1971), 195-196 (Ricard); *MLN*, 87 (1972), 336-343 (Ullman).
- 22-4640. MORREALE, M. — "Más apuntes para un comentario literal del *Libro de buen amor*, sugeridos por la edición de Joan Corominas". — *HR*, 39 (1971), 271-313. — V. núm. 20-6189.
- 22-4641. GYBBON-MONYPENNY, G. B. — "The text of the *Libro de buen amor*: recent editions and their critics". — *BHS*, 49 (1972), 217-235.
- 22-4642. CARRIZO RUEDA, S. — "Tiempo cósmico, tiempo cronológico en el Arcipreste de Hita". — *CLE*, 1 (1972), 88-91.
- V. también núm. 4610.
- 22-4643. LÓPEZ DE AYALA, PEDRO — *Rimado de palacio*. Ed. de K. Adams. — Anaya, Salamanca, 1971. 222 pp. (*Bibl. Anaya*).
- 22-4644. LANGE, WOLF-DIETER — *El fraile trobador. Zeit, Leben und werk des Diego de Valencia de León (1350?-1412?)*. — V. Klostermann, Frankfurt/

- Main, 1971. 262 pp. (*Analecta romanica*, 28). [Habilitationsschrift, Universität Köln].
- 22-4645. FOSTER, DAVID WILLIAM — *The Marqués de Santillana*. — Twayne, New York, 1971. 168 pp. (TWS).
- Juan de Mena: v. núm. 4610.
- 22-4646. BAHLER, INGRID — *Estudio de los motivos en la poesía de petición de Alfonso Alvarez de Villasandino*.—[Tesis, Case Western Reserve Univ., 1972].
- 22-4647. CARAVACA, F. — “¿Quién fue el autor del retrato de Jorge Manrique?” —PSA, 65 (1972), 91-99.
- 22-4648. URIARTE REBAUDI, L. — “Sentido de la vida y de la muerte en las Coplas de Manrique”.—CLE, 1 (1972), 19-27. V. también núm. 4589.
- 22-4649. ARCE, J.—“El prestigio de Dante en el magisterio lingüístico-retórico de Imperial”.—HRL, 1, 105-118.
- 22-4650. MASSON DE GÓMEZ, V.—“A new interpretation of the final lines of the *Desir a las syete virtudes*”. — HR, 40 (1972), 412-427. [Francisco Imperial].
- 22-4651. RODRÍGUEZ PUÉRTOLAS, J. — “Leyendas cristianas primitivas en las obras de fray Íñigo de Mendoza” (N. 21-5341). || BICC, 27 (1972), 151 (Valderrama Andrade).
- 22-4652. CHRISTINA, JOHN L.—*The psychology of love in the Cancionero de Baena*.—[Tesis, Indiana Univ., 1971].
- 22-4653. LABRADOR, JOSÉ J.—*La pregunta y respuesta en el “Cancionero de Baena”*. — [Tesis, Case Western Reserve Univ., 1972].
- 22-4654. CLARKE, D. C. — “Bécquer, Fray Mígir, and the *Cancionero de Baena*”. —PhQ, 51 (1972), 270-278.
- 22-4655. MENACA, M. DE — “La poésie n° 340 du *Cancionero de Baena*: «Desir sobre la justicia e pleytos e de la gran vanidad d’este mundo». Essai d’attribution”. — LNL, 1971, núm. 199, 1-8. [Gonzalo Martínez de Medina].
- 22-4656. GÓMEZ-MENOR, J.—“Una monja y un indiano, hijos de Rodrigo Cota”. —Sef, 32 (1972), 148-150.
- 22-4657. GRAÑA, B. — “En torno a las Coplas de Mingo Revulgo y su posible autor”.—Ins, 1972, núm. 306.
- 22-4658. BRODEY, VIVANA — “Las coplas de Mingo Revulgo”.—[Tesis, Univ. of California, Berkeley, 1971].
- 22-4659. RODRÍGUEZ PUÉRTOLAS, J.—“Algo más sobre el autor de las Coplas de Mingo Revulgo”.—Ins, 1972, núm. 310.
- 22-4660. VAN BEYSTERVELDT, ANTONY—*La poesía amoratoria del siglo xv y el teatro profano de Juan del Encina*.—Ínsula, Madrid, 1972. || Ins, 1973, núm. 316 (Kassier).
- 22-4661. GIMENO, ROSALIE HELEN — *Juan del Encina: teatro del primer “Cancionero”*. Composición y significado. — [Tesis, Case Western Reserve Univ., 1972].
- 22-4662. VRIES, HENK DE — *Material mirable. Estudio de la composición simbólica en las dos obras contemplativas de Juan de Padilla, el Cartujano (1467?-1520) con datos biográficos del poeta y apuntes sobre la composición numérica en otros autores*.—Gröningen, 1972. 315 pp.
- 22-4663. BELO, R. — “Encuentro de Garcilaso de la Vega con Dona Isabel Freire, em Granada no ano 1526”.—Uro, 1972, núm. 17, 16-23. [Poesía].
- 22-4664. RIVERS, E. L. — “Garcilaso y los géneros poéticos”. — HRL, 1, 495-499.
- 22-4665. GARCILASO DE LA VEGA—*Poesías completas*.—Madrid, 1971. 284 pp.
- 22-4666. BLECUA, ALBERTO — *En el texto de Garcilaso*.—Ínsula, Madrid, 1970. || Ins, 1970, núm. 289 (Amorós); Proh, 2 (1971), 119-125 (Palomo).
- 22-4667. RIVERS, E. L. — “Nymphs, shepherds, and heroes: Garcilaso’s Second Eclogue”.—PhQ, 51 (1972), 123-134.
- 22-4668. RIVERS, E. L.—“Albanio as Narcissus in Garcilaso’s Second Eclogue”. —HR, 41 (1973), 297-304.
- 22-4669. STANTON, E. F. — “Garcilaso’s Sonnet XXXIII”. — HR, 40 (1972), 198-205.
- 22-4670. SELIG, KARL LUDWIG—“Garcilaso in sixteenth century England”.—RF, 84 (1972), 368-371. —V. núm. 20-6239.
- 22-4671. REICHENBERGER, K. — “Garcilasos «Ode ad florem Gnidii». Spanische Renaissancelyrik oder Prototyp des literarischen Manierismus?”.—HFF, 511-527. V. también núm. 4702.
- 22-4672. REYNOLDS, WINSTON A. — “Capítulos del *Carlo famoso* de Zapata que se le olvidaron a Medina, tocantes al descubrimiento y conquista del Nuevo Mundo”.—AION-R, 13 (1971), 117-127.
- 22-4673. KRYNEN, J. — “Sur la littérature des *contrafacta* et le baroque. A propos d’une édition récente de Sebastián de Córdoba”.—Carav, 1972, núm. 19, 167-174.
- 22-4674. SPIVAKOVSKY, E. — *Son of the Alhambra. Don Diego Hurtado de Mendoza* (N. 21-5359). || MLN, 87 (1972), 354-358 (Russell-Wood).

- 22-4675. HEITMANN, K. — "Die spanischen Übersetzer von Olivier de la Marches *Chevalier délibéré*: Hernando de Acuña und Jerónimo de Urrea". — *HHF*, 229-246.
- 22-4676. BATAILLON, M. — "Gutierre de Cetina en Italia". — *HRL*, 1, 153-172.
- 22-4677. RANDEL, M. G. — *The historical prose of Fernando de Herrera* (N. 22-1960). || *H*, 56 (1973), 731 (Fine).
- 22-4678. CISNEROS, L. J. — "Sobre *La mujer de los cabellos de oro*". — *HHF*, 131-133. [Francisco de Figueroa].
- 22-4679. GICOVATE, B. — *San Juan de la Cruz* (*Saint John of the Cross*) (N. 21-6862). || *BHi*, 74 (1972), 228 (Ricard); *BHS*, 49 (1972), 69-73 (Sarmiento).
- 22-4680. OTTONELLO, P. P. — *Bibliografía de San Juan de la Cruz* (N. 20-7830). || *BHS*, 49 (1972), 69-73 (Sarmiento).
- 22-4681. GÓMEZ-MENOR, J. C. — *El bachiller Diego de Yepes, cura de Domingo Pérez, morador en Torrijos*. — *Toletum*, 1969-70, núm. 5, 165-167. [Sobre la familia de San Juan de la Cruz].
- 22-4682. CAMÓN AZNAR, JOSÉ — *Arte y pensamiento en San Juan de la Cruz*. — Editorial Católica, Madrid, 1972. 272 pp. (*BAC*, Serie minor). || *Sef*, 32 (1972), 396-399 (Cantera).
- 22-4683. DÍEZ BORQUE, J. M. — "Experiencia sicodélica y experiencia mística. En torno a San Juan de la Cruz". — *PSA*, 66 (1972), 23-40.
- 22-4684. RUIZ SALVADOR, F. — "Revisión de las purificaciones sanjuanistas". — *RE*, 31 (1972), 218-230.
- 22-4685. BORD, A. — *Mémoire et espérance chez Jean de la Croix* (N. 21-6864). || *BHi*, 74 (1972), 229-230 (Pinto).
- 22-4686. PICERNO, R. A. — "Temas espirituales en la *Vida retirada* y puntos de contacto entre esta obra y el *Cántico espiritual*". — *DHR*, 9 (1971), núm. 1.
- 22-4687. EULOGIO DE LA VIRGEN DEL CARMEN — *El "Cántico espiritual"* (N. 20-7860). || *BHS*, 49 (1972), 69-73 (Sarmiento).
- 22-4688. DUVIVIER, R. — *La genèse du "Cantique spirituel" de Saint Jean de la Croix* (N. 21-6870). || *Carav*, 1972, núm. 19, 223-228 (Krynen); *BHS*, 49 (1972), 69-73 (Sarmiento).
- Juan de Timoneda**: v. núm. 4180.
Cervantes: v. núm. 4072.
- 22-4689. Rufo, JUAN — *Las seiscientas apotegmas y otras obras en verso*. Ed., pról. y notas de A. Blecuca. — Espasa Calpe, Madrid, 1972. (*Clás. cast.*, 170). || *AlA*, 33 (1973), 430 (Pazos).
- 22-4690. LEONARDO DE ARGENSOLA, LUPERCIO — *Rimas*. Ed., introd. y notas de J. M. Blecuca. — Espasa Calpe, Madrid, 1972. xlix + 272 pp. (*Clás. cast.*, 173). || *AlA*, 33 (1973), 429 (Pazos).
- 22-4691. ARGUIJO, JUAN DE — *Obra poética*. Ed. de S. B. Vranich. — Castalia, Madrid, 1972. 268 pp. (*Clás. Castalia*, 40).
- 22-4692. ALONSO, D. — "Góngoras, Argotes y Saavedras, unidos para una querrela". — *PhQ*, 51 (1972), 218-244.
- 22-4693. MOGLIA DE BLASCO, C. M. — "En torno a las *Soledades* de Góngora". — *CLE*, 1 (1972), 43-52.
- 22-4694. MOLHO, M. — *Sémantique et poétique: à propos des "Solitudes" de Góngora* (N. 21-1986). || *BHS*, 49 (1972), 83-81 (Smith).
- 22-4695. EDWARDS, G. — "On Góngora's *Angélica y Medoro*". — [En] *Studies of the Spanish and Portuguese ballad*, ed. N. D. Shergold (London, 1972).
- 22-4696. MATOS, V. — "Una lectura analítica del romance número 40 de Góngora". — *Revista de Letras*, Mayagüez, 1972, núm. 13, 20-43.
- 22-4697. GÓNGORA, LUIS DE — *Obras completas*. 6ª ed. — Aguilar, Madrid, 1972. 1296 pp. — V. núm. 20-2063.
- 22-4698. GÓNGORA, LUIS DE — *Primera soledad*. An edition with commentary by Peter Mark Komanecky. — [Tesis, The Johns Hopkins Univ., 1972].
- 22-4699. NAVARRO, T. — "El endecasílabo de Góngora". — *HWF*, 557-564.
- 22-4700. ALONSO, D. — "Góngora no llamó «hidiota» a Lope". — *HHF*, 17-22. V. también núms. 4871, 4928, 5166.
- 22-4701. DADSON, T. J. — "Poesías inéditas de Bocángel". — *BBMP*, 48 (1972), 327-357.
- 22-4702. MOIR, D. — "Bances Candamo's Garcilaso: An introduction to *El César africano*". — *BHS*, 49 (1972), 7-29.
- 22-4703. CÓRDOBA, SEBASTIÁN DE — *Garcilaso a lo divino*. Ed. de G. R. Gale. — Castalia, Madrid, 1971. 246 pp. — V. núm. 20-6239.
- 22-4704. ROZAS LÓPEZ, JUAN MANUEL — *La poesía del Conde de Villamediana*. — Tall. Gráf. Sarabí, Madrid, 1965. 32 pp. — V. núm. 19-2563.
- 22-4705. JAUREGUI, J. DE — *Aminta*, ed. J. Arce (N. 22-1982). || *BHS*, 49 (1972), 302-303 (Jones).
- F. Manuel de Melo**: v. núm. 5428.
- 22-4706. SEBOLD, R. P. — "Un «padrón inmortal» de la grandeza romana: en

torno a un soneto de Gabriel Álvarez de Toledo".—*HRL*, 1, 525-530.

Autores modernos

- 22-4707. **Samaniego, F. M. DE**—*Fábulas*, ed. E. Jarceño (N. 21-2001). || *BHi*, 73 (1971), 494-496 (Guinard); *HR*, 40 (1972), 346-349 (Ilie).
- 22-4708. **DEMERSON, G.** — *Don Juan Meléndez Valdés* (N. 21-5405). || *CD*, 185 (1972), 402-403 (Segura).
- 22-4709. **HAVARD, R. G.** — "The romances of Meléndez Valdés". — [En] *Studies of the Spanish and Portuguese ballad*, ed. N. D. Shergold (London, 1972).
- 22-4710. **ELVIRA-HERNÁNDEZ, J. F.**—"Arroyal y sus epigramas".—*RF*, 84 (1972), 165-178.
- 22-4711. **CRESPO, A.** — "Sobre un texto de Francisco Gregorio de Salas en el Ms. H-290 de la Biblioteca de la Universidad de Upsala".—*Revista de Letras*, Mayagüez, 1972, núm. 13, 44-59.
- Álvarez de Cienfuegos**: v. núm. 4603.
- 22-4712. **Quintana, M. J.** — *Poemas completas*, ed. A. Dérozier (N. 21-2007). || *HR*, 40 (1972), 343-346 (Cox).
- 22-4713. **Blanco White, José María**—*Antología de obras en español*. Ed., sel., pról. y notas de V. Lloréns. — Labor, Barcelona, 1971. (*Textos hispánicos modernos*, 12). || *Ins*, 1972, núm. 305 (Prat).
- 22-4714. **LÓPEZ ANGLADA, LUIS**—*El Duque de Rivas*.—Epesa, Madrid, 1972. 197 pp. (*Grandes escritores contemporáneos*, 55).
- 22-4715. **Espronceda, José de**—*Obras poéticas completas*. 5ª ed. — Aguilar, Madrid, 1972. 784 pp.
- 22-4716. **ESPRONCEDA, J. DE** — *Poésies lyriques et fragments épiques*, éd. R. Maïraat (N. 21-5414). || *BHi*, 74 (1972), 494-496 (Dérozier); *BHS*, 49 (1972), 308-309 (Rees).
- 22-4717. **ESPRONCEDA, JOSÉ** — *Antología poética*. Introd. de G. Díaz-Plaja. — Círculo de Lectores, Barcelona, 1972. 265 pp.
- 22-4718. **PALLADY, STEPHEN CARL**—*Irony in the poetry of José de Espronceda*.— [Tesis, Univ. of Oklahoma, 1972].
- 22-4719. **PUJALS, ESTEBAN** — *Espronceda y Lord Byron*. 2ª ed.—C.S.I.C.; Madrid, 1972. 482 pp.—V. núm. 6-8008
- 22-4720. **VASARI, S.** — "La pata de palo: fuente y sentido de un cuento de Espronceda".—*PSA*, 65 (1972), 49-56.
- 22-4721. **Zorrilla, José** — *Traidor, infame y mártir*. Ed., pról. y notas por A. Rodríguez. — Ebro, Zaragoza, 1972. 148 pp.
- 22-4722. **LORENZO-RIVERO, L.** — "Bécquer: vínculo literario entre Larra y el 98". —*CuH*, 88 (1972), 54-76.
- 22-4723. **BALBÍN, R. DE** — *Poética becqueriana* (N. 21-2023). || *BHi*, 74 (1972), 275-280 (Pageard). — V. núm. 21-5457.
- 22-4724. **BÉCQUER, GUSTAVO ADOLFO** — *Obras escogidas*. — Carroggio, Barcelona, 1972. 420 pp. (*Clás. Carroggio*).
- 22-4725. **BÉCQUER, GUSTAVO ADOLFO** — *Rimas*.—C.S.I.C., Madrid, 1972. 394 pp.
- 22-4726. **GARCÍA-VIÑO, M.**—*Mundo y tras-mundo de las leyendas de Bécquer* (N. 22-2048). || *BHS*, 50 (1973), 89-90 (Brown).
- 22-4727. **BÉCQUER, GUSTAVO ADOLFO** — *Romantic legends of Spain*. Tr. by C. F. Bates y K. L. Bates. — Books for Libraries Press, Freeport, N. Y., 1971. xviii + 271 pp.
- 22-4728. **BÉCQUER, GUSTAVO ADOLFO** — *Rimas y leyendas*. 3ª ed.—E.D.A.F., Madrid, 1970. 350 pp., ilustr. (Bibl. *Edaf*, 45).—V. núm. 20-6332.
- 22-4729. **BÉCQUER, GUSTAVO ADOLFO** — *Rimas y leyendas*.—Vosgos, Barcelona, 1972. 85 pp. (*Compendios Vosgos*, 16).
- 22-4730. **BÉCQUER, GUSTAVO ADOLFO** — *Sumbozokov y Trepotani Ridel*.—Tatran, Bratislava, 1971. 151 pp. || *EL*, 1972, núm. 487 (X).
- 22-4731. **Estudios sobre Gustavo Adolfo Bécquer**. — C.S.I.C., Madrid, 1972. 695 pp. || *CD*, 186 (1973), 143-145 (Torrijos).
- 22-4732. [**BÉCQUER, GUSTAVO ADOLFO**] — *Estudios reunidos en conmemoración del centenario, 1870-1970*. — Universidad Nacional, La Plata, 1971. 226 pp.
- 22-4733. **BENÍTEZ, RUBÉN** — *Bécquer tradicionalista*. — Gredos, Madrid, 1971. 354 pp. (*BHR, Estudios y ensayos*, 148). || *Ins*, 1971, núm. 293 (Cano); *BHi*, 74 (1972), 275-280 (Pageard); *MLJ*, 56 (1972), 258-259 (Rogers).
- 22-4734. **MAC DONAGH DE IRIBAR, H.**—"Lo real y lo maravilloso en *El Miserere* de Bécquer". — *CLE*, 1 (1972), 116-121.
- 22-4735. **CARPINTERO, H.** — *Bécquer de par en par* (N. 22-2016). || *Ins*, 1973, núms. 314/5 (Núñez).
- 22-4736. **LÓPEZ ESTRADA, FRANCISCO**—*Poética para un poeta. Las "Cartas literarias a una mujer" de Bécquer*.—Gredos,

- Madrid, 1972. 246 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 176).
- 22-4737. CLINKSCALES, O. — *Bécquer in Mexico, Central America and the Caribbean countries* (N. 21-5537). || *BHI*, 74 (1972), 275-280 (Pageard).
- 22-4738. HUERTA, E. — "El simbolismo de la mano en Bécquer, III". — *EFil*, 8 (1972), 105-203. — V. núm. 21-5473.
- 22-4739. CINTI, B. — "Veruela e la natura in *Cartas desde mi celda* di G. A. Bécquer". — *QIA*, 6 (1972), 37-41.
- 22-4740. FEDORLHEK, R. M. — "A note on imagery in Bécquer's *La ajorca de oro*". — *RNo*, 13 (1971-72), núm. 2.
- V. también núm. 4654.
- 22-4741. CANO, J. L. — "La poesía política de un olvidado: Bruno Portillo". — *PSA*, 64 (1972), 305-316.
- 22-4742. VILLALOBOS BOTE, RUFINO — *Valores religiosos y humanos en la obra poética de Gabriel y Galán*. — Real Academia Sevillana de Buenas Letras, Sevilla, 1972. 61 pp. [Discurso. Contestación de C. García Fernández].
- 22-4743. COBB, CARL W. — *Antonio Machado*. — Twayne, New York, 1971. 188 pp. (*TWAS*).
- 22-4744. O'KANE, E. S. — "Antonio Machado, aprendiz de saber popular". — *MLN*, 87 (1972), 232-252.
- 22-4745. BUSCHI, C. E. — "Historia e intrahistoria en la poesía de Antonio Machado". — *CLE*, 1 (1972), 53-59.
- 22-4746. GIOVACCHINI, T. I. — "Propuestas de R. Gullón para el estudio del distanciamiento en A. Machado". — *CLE*, 1 (1972), 96-102.
- 22-4747. MACHADO, ANTONIO — *Juan de Mairena. Sentencias, donaires, apuntes y recuerdos de un profesor apócrifo* (1936). Ed. de J. M. Valverde. — Castalia, Madrid, [19 ?]. 282 pp. (*Clás. Castalia*, 42).
- 22-4748. MACHADO, ANTONIO — *Juan de Mairena*. — Espasa Calpe, Madrid, 1973. 252 pp. (*Austral*, 1530).
- 22-4749. MACHADO, ANTONIO — *Los complementarios*. Facsímil y transcripción. Ed. de D. Ynduráin. — Taurus, Madrid, 1972. 2 ts.: 208 fols., 244 pp. || *Ins*, 1972, núm. 307 (Cano); *Carav*, 1973, núm. 20, 261-263 (Lissorgues).
- 22-4750. MACHADO, A. — *Nuevas canciones y De un cancionero apócrifo*, ed. J. M. Valverde (N. 22-2087). || *Carav*, 1973, núm. 20, 233-237 (Lissorgues).
- 22-4751. GULLÓN, R. — *Una poética para Antonio Machado* (N. 21-5560). || *H*, 56 (1973), 177 (Cirre).
- 22-4752. LAITENBERGER, HUGO — *Antonio Machado. Sein Versuch einer Selbsterpretation in seinen apokryphen Dichterphilosophen*. — F. Steiner, Wiesbaden, 1972. (*Untersuchungen zur Sprach- und Literaturgeschichte der romanischen Völker*). — V. núm. 19-2655.
- 22-4753. COBOS, PABLO A. DE — *Humor y pensamiento de Antonio Machado en sus apócrifos*. 2ª ed. — Insula, Madrid, 1972. 216 pp. — V. núm. 21-5567.
- 22-4754. COBOS, PABLO DE A. — *El pensamiento de Antonio Machado en "Juan de Mairena"*. — Insula, Madrid, 1971. 238 pp.
- 22-4755. STEWART, J. B. — "Muerte de Abel Martín. Un comentario". — *Ins*, 1972, núm. 306.
- 22-4756. FINZI, A., y F. ROSSELLI — "Estudio para una elaboración electrónica del léxico de Antonio Machado. Problemas de cuantificación y representación gráfica de los resultados". — *Proh*, 3 (1972), 275-290.
- V. también núms. 5459-60.
- 22-4757. GULLÓN, R. — *El último Juan Ramón* (N. 21-2074). || *HR*, 40 (1972), 231-233 (Palau de Nemes).
- 22-4758. GICOVATE, B. — "Preámbulo a *Dios deseado y deseante*". — *ALM*, 9 (1971), 213-228.
- 22-4759. JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN — *Diario de un poeta recién casado*. — Aguilar, Madrid, 1972. 286 pp. (*Crisol literario*).
- 22-4760. SALGADO, M. A. — *El arte poético-facético de las "caricaturas líricas" juanramonianas* (N. 20-6419). || *BHS*, 48 (1971), 279-280 (Connell); *MLJ*, 57 (1973), 151 (Roberts).
- 22-4761. GICOVATE, B. — "Presencia de Shakespeare en la poesía de Juan Ramón Jiménez". — *SNo*, 1972, núm. 2, 76-83.
- 22-4762. CORREA, G. — "«El otoño» de Juan Ramón Jiménez". — *HR*, 41 (1973), 215-230.
- 22-4763. KIM RIM, HYUNCHANG — "El Zen y Juan Ramón Jiménez". — *Proh*, 3 (1972), 237-260.
- V. también núm. 3681, 4617.

Autores contemporáneos

- 22-4764. NEWMAN, J. C. — "Advertencias e ironías de Pedro Salinas". — *RNo*, 13 (1971-72), núm. 1.
- 22-4765. COSTA VIVA, O. — *Pedro Salinas frente a la realidad* (N. 21-2087). || *HR*, 40 (1972), 103-104 (G. Muela).

- 22-4766. SALINAS, PEDRO — *Poesías completas*. Ed. definitiva, con un libro inédito, al cuidado de Solita Salinas de Marichal. Pról. de Jorge Guillén. — Barral, Barcelona, 1971. 833 pp. (*Bibl. crítica*). || *Ins*, 1972, núms. 308/09 (Miró).
- 22-4767. IVASK, I., & J. MARICHAL (eds.) — *Luminous reality: The poetry of Jorge Guillén* (N. 21-2090). || *HR*, 40 (1972), 233-235 (Olson).
- 22-4768. GUILLÉN, J. — *Cántico* (1936), ed. J. M. Blecua (N. 22-2148). || *BHS*, 50 (1973), 101-104 (Sibbald).
- 22-4769. DEHENNIN, E. — “Cántico” de Jorge Guillén: *Une poésie de la clarté* (N. 21-2092). || *RR*, 64 (1973), 156-158 (Olson).
- V. también núm. 4589.
- 22-4770. COMINCIOLI, J.—*Federico García Lorca* (N. 21-5630). || *BHi*, 74 (1972), 548-559 (Laffranque).
- 22-4771. GIBSON, IAN — *La represión nacionalista de Granada en 1936 y la muerte de Federico García Lorca*. — Ruedo Ibérico, Paris, 1971. xi + 168 pp., ilustr. || *MLN*, 87 (1972), 377-378 (Jackson); *BHi*, 74 (1972), 247-250 (Laffranque); *Libre*, Paris, 1972, núm. 3, 125-126 (Marrast).
- 22-4772. PREDMORE, R. L. — “Nueva York y la conciencia social de Federico García Lorca”. — *RHM*, 36 (1970-71), 32-40.
- 22-4773. MENARINI, P. — “Emblemi ideologici del Poeta en Nueva York”. — *LiS*, 7 (1972), 181-197.
- 22-4774. GARCÍA LORCA, FEDERICO — *Granada, paraíso cerrado y otras páginas granadinas*. Ed. de E. Martínez López. — Miguel Sánchez, Granada, 1971. 336 pp. || *BHi*, 74 (1972), 496-501 (Laffranque); *Ins*, 1972, núm. 303 (Marín).
- 22-4775. LAFFRANQUE, M.—*Les idées esthétiques de Federico García Lorca* (N. 20-6441). || *BHi*, 74 (1972), 205-217 (Martín).
- 22-4776. MARTÍNEZ NADAL, R. — “*El público*”: *Amor, teatro y caballos en la obra de Federico García Lorca* (N. 21-5627). || *BHS*, 49 (1972), 311-314 (Gibson).
- 22-4777. HALL, J. B. — “Lorca’s *Romancero gitano* and the traditional romances viejos, with special reference to ‘San Rafael (Córdoba)’”. — [En] *Studies of the Spanish and Portuguese ballad*, ed. N. D. Shergold (London, 1972).
- 22-4778. LOUGHRAN, D.—“Myth, the Gypsy, and two ‘romances históricos’”. — *MLN*, 87 (1972), 253-271.
- 22-4779. KNOWLTON, J. F. — “The image of the anvils in García Lorca’s ‘Romance de la pena negra’”. — *RNo*, 13 (1971-72), núm. 1.
- 22-4780. DELONG-TONELLI, B. J. — “The lyric dimension in Lorca’s ‘Romance sonámbulo’”. — *RNo*, 12 (1970-71), núm. 2.
- 22-4781. BUSETTE, C. — *Obra dramática de García Lorca: Estudio de su configuración* (N. 22-2191). || *H*, 56 (1973), 502-503 (Cobb); *SNo*, 1973, núm. 4, 123-124 (González del Valle).
- 22-4782. SULLIVAN, P. L. — “The mythic tragedy of *Yerma*”. — *BHS*, 49 (1972), 265-278.
- 22-4783. MORRIS, C. B. — “Lorca’s *Yerma*: wife without an anchor”. — *N*, 56 (1972), 285-297.
- 22-4784. PAEFE, C. DE—“García Lorca: posiciones, oposiciones, proposiciones y contraposiciones. (Apostillas a la documentación lorquiana)”. — *CuH*, 90 (1972), 271-299.
- 22-4785. HORÁNYI, M. — “La imagen de Lorca en la obra crítica de G. Tolnai”. — *ALitt*, 13 (1971), 191-194.
- 22-4786. TALENS, J.—“Vicente Aleixandre y el surrealismo”. — *Ins*, 1972, núm. 304.
- 22-4787. CARENAS, F., y A. GÓMEZ GIL—“En torno a Vicente Aleixandre”. — *CuH*, 90 (1972), 563-575.
- 22-4788. ALEIXANDRE, VICENTE — *Antología del mar y la noche*. Pról., sel. y ordenación de J. Lostalé. — Al-Borak, Madrid, 1971. 217 pp. || *Ins*, 1972, núms. 308/09 (Miró).
- 22-4789. ALEIXANDRE, VICENTE — *Poesía superrealista. Antología*. — Barral, Barcelona, 1971. 215 pp. (Eds. de bolsillo). || *EL*, 1972, núm. 488 (Jiménez Martos); *Proh*, 3 (1972), 147-153 (Viliena).
- 22-4790. DEBICKI, A. P. — *Dámaso Alonso* (N. 22-2217). || *MLJ*, 57 (1973), 69-70 (González Muela); *HR*, 41 (1973), 451-452 (Rivers).
- 22-4791. ALONSO, D. — *Hijos de la ira*, ed. y trad. E. L. Rivers (N. 21-5634). || *BHi*, 73 (1972), 511-513 (Cotrait); *BHS*, 49 (1972), 314-315 (Morris).
- 22-4792. FLYS, M. J. — *La poesía existencial de Dámaso Alonso* (N. 21-2108). || *HR*, 40 (1972), 104-109 (Ciplijauskaitė); *RR*, 63 (1972), 165-166 (Debicki); *Hf*, 1972, núm. 44, 87-88 (Salgado).
- 22-4793. DEBICKI, A. P.—“*Hijos de la ira*

- y la poesía temprana de Dámaso Alonso".—*RNo*, 12 (1970-71), núm. 2.
- V. también núms. 4569-70, 4603.
- 22-4794. SALINAS DE MARICHAL, S. — *El mundo poético de Rafael Alberti* (N. 21-2114). || *MLJ*, 56 (1972), 101 (Gil Casado); *MPh*, 69 (1971-72), 94-95 (Monguió); *RR*, 64 (1973), 83-84 (Pérez).
- 22-4795. ALBERTI, RAFAEL — *El adefesio*. 3ª ed.—Edicusa, Madrid, 1972. 146 pp. (*Cuadernos para el diálogo, Teatro*, 1). —V. núm. 20-6489.
- 22-4796. BURCHARDT, CLARA CHÁVEZ — *Sensory imagery in the poetry of Rafael Alberti*. — [Tesis, Univ. of Oklahoma, 1972].
- 22-4797. OPHEY, BERNWARD — *Rafael Alberti als Dichter des verlorenen Paradieses*.—V. Klostermann, Frankfurt/M., 1972. 132 pp.
- 22-4798. BEARDSLEY, T. S., JR.—"El Sacramento desautorizado. *El hombre deshabitado* de Alberti y los autos sacramentales de Calderón".—*HHF*, 93-103.
- 22-4799. [Cernuda, Luis] — *The poetry of...* Ed. by A. Edkins and D. Harris. —New York Univ. Press, New York, 1971. xx + 171 pp.
- 22-4800. CAPOTE BENOIT, J. M. — *El periodo sevillano de Luis Cernuda* (N. 22-2229). || *BHi*, 74 (1972), 525-526 (G.C.); *Proh*, 3 (1972), 328-331 (Reyes Cano).
- 22-4801. CANO BALLESTA, J. — "Tres poemas desconocidos de Miguel Hernández: Valoración".—*H*, 55 (1972), 342-345.
- 22-4802. HERNÁNDEZ, MIGUEL — *El labrador de más aire*. 3ª ed.—Edicusa, Madrid, 1973. 152 pp.—V. núm. 20-6529.
- 22-4803. GARFÍAS, PEDRO — *De soledad y otros pesares*. (*Antología*). — Helios, Madrid, 1971. (*Saco roto*, 5). || *Ins*, 1972, núm. 306 (Miró).
- Luis Rosales: v. núms. 4542, 4603.
- 22-4804. CELAYA, GABRIEL — *Cien poemas de un amor*. — Plaza & Janés, Barcelona, 1971. 173 pp. (*Selecciones de poesía española*). || *EL*, 1972, núm. 488 (Ríoz Ruiz).
- V. también núm. 4571.
- 22-4805. OTERO, BLAS DE — *País. Antología 1955-1970*. Sel. y pról. de J. L. Cano. — Plaza & Janés, Barcelona, 1971. 158 pp. (*Poesía española*). || *Ins*, 1972, núm. 305 (Miró); *EL*, 1972, núm. 484 (Murciano).
- 22-4806. MUÑIZ, M. L. — "Que trata de España: la trilogía de Blas de Otero".—*PSA*, 66 (1972), xcix-cxxi. [Traducido de *Vestnik Leningradskogo Univ., Ser. Istorií, Jazyka i Lit.*, 1969, núm. 3, 81-92].
- 22-4808. GUERRERO, OBDULIA — José Luis Hidalgo. (*Con antología*). — Epesa, Madrid, 1971. 194 pp. (*Grandes escritores contemporáneos*). || *BBMP*, 48 (1972), 454 (Cantalapiedra); *Ins*, 1972, núm. 305 (Ifach); *CuH*, 92 (1973), 207-209 (Porlan).
- 22-4808. "25 aniversario de la muerte de José Luis Hidalgo". — *Uro*, 1972, núm. 13, 69-75. [Escriben J. Hierro, A. Gattell y J. Campos].
- 22-4809. HIERRO, J. — "Meditación ante un retrato".—*Uro*, 1972, núm. 13, 69-70. [J. L. Hidalgo].
- 22-4810. IFACH, M. DE G. — "José Luis Hidalgo, a los veinticinco años de su muerte".—*EL*, 1972, núm. 487.
- 22-4811. IFACH, M. DE G. — "Memoria de José Luis Hidalgo (10 octubre 1919-2 febrero 1947)". — *Ins*, 1972, núm. 304.
- 22-4812. GATELL, A. — "El poeta en su tiempo". — *Uro*, 1972, núm. 13, 71-73 [J. L. Hidalgo].
- 22-4813. CANTALAPIEDRA, AURELIO G. — *Verso y prosa en torno a José Luis Hidalgo*. — Inst. "José María de Pereda", Santander, 1971. 409 pp. || *BBMP*, 47 (1971), 452-453 (González Herrán); *Ins*, 1972, núm. 304 (Ifach).
- 22-4814. VILLAR, A. DE — "Ocho poemas inéditos de José Luis Hidalgo".—*PSA*, 64 (1971), 293-327.
- 22-4815. GONZÁLEZ HERRÁN, J. M.—"Algunos aspectos de la obra menor de José Luis Hidalgo".—*BBMP*, 47 (1971), 365-389.
- 22-4816. MORALES, RAFAEL — *La rueda y el viento*. — Salamanca, 1971. (Col. *Alamo*, 21). || *Ins*, 1972, núm. 306 (Miró).
- 22-4817. PARAÍSO DE LEAL I. — "Valverde y su dilema: ¿épica o lírica?"—*PSA*, 65 (1972), 231-239.
- 22-4818. VALVERDE, JOSÉ MARÍA—*Enseñanzas de la edad. Poesía 1945-1970*.—Barral, Barcelona, 1971. 216 pp. (*Ediciones, de bolsillo*). || *Ins*, 1972, núm. 306 (Lucio).
- 22-4819. BROTHERSTON, G. — "The speaking voice in Félix Grande's poetry".—*HHG*, 1-12.
- 22-4820. GRANDE, FÉLIX — *Biografía. Poesmas completos*. — Scix Barral, Barcelona, 1971. 345 pp. (*Bibl. breve*).
- 22-4821. JIMÉNEZ, J. O. — "Estética del lujo y de la muerte. Sobre *Dibujo de*

la muerte (1967), de Guillermo Carnero.—*PSA*, 65 (1972), 145-157.
V. también núms. 4593, 4595-6, 4604, 4617, 4624, 4818.

Épica

- 22-4822. RICHTHOFEN, E. VON — *Nuevos estudios épicos medievales* (N. 21-5672). || *HR*, 41 (1973), 425-426 (Chaplin).
22-4823. ALVAR, M. (ed.) — *Cantares de gesta medievales* (N. 21-2145). || *BHi*, 74 (1972), 502-503 (Cotrait).
22-4824. DEYERMOND, A. D. — "Folk-motifs in the medieval Spanish epic". — *PhQ*, 51 (1972), 36-53.
22-4825. MARCOS MARÍN, FRANCISCO — *Elementos árabes en los orígenes de la épica hispánica*.—[Tesis, Univ. de Madrid, 1969-70].
22-4826. *Poema de mio Cid*. — Versión antigua con pról. y versión moderna de A. Bolaño e Isla. [Seguido del] *Romancero del Cid*. 6.ª ed.—Porrúa, México, 1971. xxiv + 279 pp. (*Sepan cuantos*, 85). [7.ª ed., 1972]. — V. núm. 20-6571.
22-4827. *Poema del Cid*. 2. erw. und verb. Aufl. von U. Ehrhgart. Hrsg. von A. Kuhn.—M. Niemeyer, Tübingen, 1970. xxiv + 102 pp. (*Sammlung romanischer Übungstexte*, 31). — V. núm. 6-8878. || *RPh*, 26 (1972-73), 208 (Armistead).
22-4828. LORENZ, ERIKA — *Der altspanische Cid*. — Wilhelm Fink, München, 1971. 57 pp. (*Literatur im Dialog*, 3).
22-4829. BANDERA GÓMEZ, C.—*El "Poema de mio Cid": Poesía, historia, mito* (N. 21-2152). || *RR*, 63 (1972), 166-167 (Barbera); *ZRPh*, 88 (1972), 322-325 (López Molina).
22-4830. RUBIO GARCÍA, LUIS — *Realidad y fantasía en el "Poema de mio Cid"*. — Murcia, 1972. 299 pp.
22-4831. WALTMAN, FRANKLIN M. — *Concordance to "Poema de mio Cid"*. — Pennsylvania State Univ. Press, Pennsylvania-London, 1972. xiii + 465 pp.
22-4832. URIARTE REBAUDI, L. N. — "La ironía en el *Poema del Cid*".—*CLE*, 1 (1972), 150-155.
22-4833. GILMAN, S. — "The poetry of the *Poema* and the music of the *Cantar*".—*PhQ*, 51 (1972), 1-11.
22-4834. NAVARRETE, R. D. — "La ideología del *Poema de mio Cid*".—*H*, 55 (1972), 234-240.
22-4835. AUBRUN, C. V. — "Le *Poema de mio Cid*, alors et à jamais".—*PhQ*, 51 (1972), 12-22.
22-4836. HART, T. R. — "The rhetoric of (epic) fiction: Narrative technique in the *Cantar de mio Cid*". — *PhQ*, 51 (1972), 23-35.
22-4837. BUSCHÍ, C. E. — "La mujer en el *Poema del Cid*". — *CLE*, 1 (1972), 76-87.
22-4838. ARMAND, O. — "El verso 20 del *Cantar de mio Cid*".—*CuH*, 90 (1972), 339-348.
22-4839. PARDO, A. — "Los versos 1-9 del *Poema de mio Cid*. ¿No comenzaba ahí el *Poema*?" — *BICC*, 27 (1972), 261-292.
22-4840. SZERTICS, J. — "Notas sobre la fórmula «sabad-sabet» en el *Cantar de mio Cid*".—*RNo*, 12 (1970-71), núm. 2.
22-4841. WILLIS, R. S. — "La crónica rimada del *Cid*: A school text?"—*HRL*, 1, 587-595.
22-4842. ARMAS, F. A. DE — "The guest of stone and the *Cid*: Some parallels". *RNo*, 12 (1970-71), núm. 2.
22-4843. *Cantar de Rodrigo* — Hijos de José Bosch, San Antonio Calonge (Gerona), 1973. 158 pp.
22-4844. *The legend of the "Siete infantes de Lara"*. ("Refundición toledana de la crónica de 1344"). Ed. by T. A. Lathrop. — Univ. of North Carolina Press, Chapel Hill, 1972. 174 pp. — V. núm. 21-5694.
22-4845. MENÉNDEZ PIDAL, RAMÓN (ed.) — *La leyenda de los infantes de Lara*. Reproducción de la edición príncipe de 1896, adicionada con una 3.ª parte. 3.ª ed. — Espasa Calpe, Madrid, 1971. xxvi + 614 pp. || *AIA*, 32 (1972), 426 (Álvarez); *Ins*, 1972, núm. 307 (Cano); *RyF*, 185 (1972), 570-571 (J.P.).
22-4846. PÉREZ DE URBEL, J. — "Fernán González, contado de nuevo".—*BIFG*, 49 (1971), 689-694.
22-4847. GARCÍA RÁMILA, I. — "Una obra lograda". — *BIFG*, 49 (1971), 804-805. [Sobre Fernán González].
22-4848. DEYERMOND, A. D. — *Epic poetry and the clergy: Studies on the "Moçedades de Rodrigo"* (N. 21-2156). || *S*, 25 (1971), 309-312 (Bandera); *RR*, 63 (1972), 246-248 (Ciplijauskaitė); *BHS*, 48 (1971), 60-62 (Gybbon-Monypenny).
22-4849. MORÍNIGO, M. A. — "Lo que Er-cilla vio de la guerra araucana". — *HFF*, 427-440.
22-4850. SOLÁ, SABINO — *El diabólico e infernal Lutero en la épica hispánica*.—*S.e.*, s.l. 1969. 47 pp.
V. también núms. 4074-5.

Romancero

- 22-1851. RODRÍGUEZ-PUÉRTOLAS, J. — "El romancero, historia de una frustración".—*PhQ*, 51 (1972), 85-104.
- 22-4852. ALCINA FRANCH, JUAN (ed.) — *Romancero antiguo*. T. 2: *Romances amorosos y caballerescos*. — Juventud, Barcelona, 1971. 621 pp., ilustr. (Col. Z, 183). — V. núm. 21-2161.
- 22-4853. SEGURA, FRANCISCO DE — *Primavera y flor de romances*, 2ª parte, (Zaragoza, 1629). Ed., est., bibliografía e índices por A. Rodríguez-Moñino. — Castalia, Madrid, 1972. 221 pp.
- 22-4854. SMITH, C. C. — "On the ethos of the *Romancero viejo*".—[En el vol. colectivo] *Studies of the Spanish and Portuguese ballad*, ed. N. D. Shergold (London, 1972).
- 22-4855. ALVAR, M.—*El Romancero: tradicionalidad y pervivencia* (N. 22-2325). || *BHS*, 49 (1972), 295-297 (Cummins); *NRFH*, 21 (1972), 415-417 (Díaz Roig).
- 22-4856. RODRÍGUEZ-MOÑINO, A. — *La "Silva de romances" de Barcelona, 1561. Contribución al estudio bibliográfico del romancero español en el siglo xvi* (N. 21-5708). || *HR*, 40 (1972), 469-471 (Glaser).
- 22-4857. CIÉRVIDE, RICARDO — *El romance navarro antiguo*. — [Tesis, Univ. de Madrid, 1969-70].
- 22-4858. MILLER, R. W. — "The classical ballads of the Sephardic Jews: A study in literary recomposition". — *H*, 55 (1972), 832-839.
- 22-4859. ALONSO GARCÍA, D. — *Literatura oral del ladino entre los sefardíes de Oriente a través del Romancero* (N. 21-2180). || *HR*, 40 (1972), 224-225 (Armistead & Silverman).
- 22-4860. AGUIRRE, J. M. — "Moraima y el prisionero: ensayo de interpretación".—[En] *Studies of the Spanish and Portuguese ballad*, ed. N. D. Shergold (London, 1972).
- 22-4861. CARAVACA, F. — "Tres apéndices al estudio del *Romance del Conde Arnaldos*".—*BBMP*, 48 (1972), 143-200.
- 22-4862. MORREALE, M. — "Para la interpretación de los versos «Allí hablara el cavallo, bien oiréis lo que hablara: —;Rebentar debía la madre que a su hijo no esperaba!» en el romance del Cid y Búcar". — *BICC*, 27 (1972), 122-127.
- 22-4863. GARCÍA YEBRA, V.—"Un romance ornitológico del Siglo de Oro".—*Arb*, 81 (1972), núm. 314.
- 22-4864. NORTON, F. J., & E. M. WILSON — *Two Spanish verse Chap-books* (N. 21-2166). || *ZRPh*, 88 (1972), 339-341 (Müller); *HR*, 40 (1972), 92-94 (Webber).
- 22-4865. AGUILAR PIÑAL, FRANCISCO — *Romancero popular del siglo xviii*. — C.S.I.C., Madrid, 1972. 313 pp. || *BBMP*, 48 (1972), 450-451 (Romero); *CD*, 186 (1973), 141-142 (Torrijos).
- 22-4866. CATALÁN, DIEGO — *Por campos del romancero. Estudios sobre la tradición oral moderna*.—Gredos, Madrid, 1970. 309 pp. (*BRH*). || *HR*, 41 (1973), 441-442 (Rogers).—V. núm. 22-2340.
- 22-4867. CATALÁN, D. — *Siete siglos de Romancero. (Historia y poesía)* (N. 21-2165). || *BHS*, 48 (1971), 261-262 (Smith).
- 22-4868. FAY, A. DE LA — "Tres famosísimos romances... [about the Battle of Lepanto]".—*EL*, 1971, núm. 477.
- 22-4869. CHEVALIER, M.—*Los temas arios-tescos en el Romancero y la poesía española del Siglo de Oro* (N. 21-1355). || *BHS*, 48 (1971), 270-272 (Smith).
- 22-4870. PORRATA, FRANCISCO E. — *Incorporación del romancero a la temática de la comedia española*.—Plaza Mayor, New York, 1972. 200 pp.
- 22-4871. FORCADAS, A. — "El Romancero español, Lope de Vega, Góngora y Quevedo, y sus posibles resonancias en «Sonatina» de Rubén Darío". — *QIA*, 6 (1972), 1-6.
- 22-4872. SLUTSKI, B. — "El Romancero en ruso".—*LS*, 1972, núm. 3, 170-171. V. también núms. 3991, 4183, 4447, 4576, 4619-20.

TEATRO

- 22-4873. VILLEGAS, JUAN — *La interpretación de la obra dramática*. — Editorial Universitaria, Santiago de Chile, 1971. 133 pp. || *H*, 56 (1973), 736-737 (Boirás).
- 22-4874. BELL, P. B. — "Bibliography of foreign publications on the *comedia*".—*BC*, 22 (1970), 10-20, 38-48.—V. núm. 22-2353.
- 22-4875. BARREDA Y LEIRADO, C. A. DE LA — *Catálogo bibliográfico y biográfico del teatro antiguo español* (N. 21-2188). || *BHi*, 74 (1972), 232-233 (Sentaurens).
- 22-4876. RUIZ RAMÓN, FRANCISCO—*Historia del teatro español*. T. 1: *Desde sus orígenes hasta 1900*. 2ª ed. — Alianza Editorial, Madrid, 1971. 452 pp. (*El libro de bolsillo*).—V. núm. 20-6618.

- 22-4877. WARDROPPER, B. W. (ed.)—*Teatro español del Siglo de Oro* (N. 22-2386). || *HR*, 41 (1973), 438-440 (McCready); *MLJ*, 57 (1973), 67 (Vinson).
- 22-4878. WILSON, M. — *Spanish drama of the Golden Age* (N. 21-2200). || *MLR*, 67 (1972), 195-196 (Jones).
- 22-4879. PORQUERAS MAYO, A., y F. SÁNCHEZ ESCRIBANO — “La verdad universal y la teoría dramática en la Edad de Oro”. — *HWF*, 601-609.
- 22-4880. SÁNCHEZ ESCRIBANO, FEDERICO, y ALBERTO PORQUERAS MAYO — *Preceptiva dramática española del Renacimiento y el barroco*. 2ª ed., muy ampl. — Gredos, Madrid, 1971. 408 pp. (*BRH*, *Textos*, 3).—V. núm.. 21-5739. || *BHi*, 74 (1972), 515-516 (Canavaggio).
- 22-4881. WEINER, JACK — *Mantillas in Muscovy: The Spanish Golden Age theater in Tsarist Russia, 1672-1917*.— Univ. of Kansas, Lawrence, 1970. 161 pp.
- 22-4882. JOSÉ DE PRADES, J. — *Teoría sobre los personajes de la “comedia nueva”* (N. 19-2911). || *LD*, 1972, núm. 3, 204-205 (I.A.).
- 22-4883. JONES, C. A. — “Some ways of locking at Spanish Golden Age comedy”. — *HWF*, 329-339.
- 22-4884. REGUEIRO, JOSÉ M. — *Spanish drama of the Golden Age. A catalogue of the “comedia” collection in the University of Pennsylvania libraries*.— Research Publications, New Haven, Conn., 1971. x + 106 pp.
- 22-4885. RICO, F. — “Para el itinerario de un género menor: algunas loas de la *Quinta parte* de comedias”. — *HWF*, 611-621.
- 22-4886. McCLELLAND, I. L. — *Spanish drama of pathos, 1750-1808*.—Univ. of Toronto Press, Toronto, 1970. 2 ts.: xiv + 641 pp. || *RLit*, 35 (1969), 119-122 (Aguilar Piñal); *PhQ*, 51 (1972), 620-621 (Cox); *MLN*, 87 (1972), 367-371 (Dowling); *H*, 55 (1972), 178-179 (Mazzeo).
- 22-4887. *Verdones del Parnaso*. Ed. de R. Benítez Claros. — C.S.I.C., Madrid, 1969. xvi + 325 pp. || *HR*, 40 (1972), 335-338 (Bergman).
- 22-4888. MCKENDRICK, M. — “The «mujer esquiva»: A measure of the feminist sympathies of seventeenth century Spanish dramatists”. — *HR*, 40 (1972), 162-197.
- 22-4889. SERRANO CASTILLA, F. — “Coincidencias entre dos obras del teatro español del siglo xvii”. — *AO*, 22 (1972), 473-487. [*La manganilla de Melilla de Ruiz de Alarcón y El vergonzoso en Palacio*, de Tirso de Molina].
- 22-4890. BRADNER, L. — “The theme of *privanza* in Spanish and English drama, 1590-1625”. — *HWF*, 97-106.
- 22-4891. PEÑA BORRERO, L. B. — “El ingrediente mágico en el teatro”.—*Universitas Humanística*, Bogotá, 1971, núm. 2, 461-468.
- 22-4892. MANDEL, OSCAR — *Three classic don Juan plays*. — The Univ. of Nebraska Press, Lincoln, 1971. xii + 133 pp.
- 22-4893. OSUNA, R. — “La distribución de las obras literarias con referencia a los *Entremeses* de Cervantes”.—*HWF*, 565-574.
- 22-4894. SCHERGOLD, N. D. — “Documentos sobre Cosme Lotti, escenógrafo de Felipe IV”. — *HHF*, 589-602.
- 22-4895. SHERGOLD, N. D. — “Dos documentos teatrales inéditos, de 1634”. — *HWF*, 687-692.
- 22-4896. PODOL, P. L. — “The evolution of the honor theme in modern Spanish drama”.—*HR*, 40 (1972), 53-72.
- 22-4897. BRAVO-VILLASANTE, C. — “Principales corrientes del teatro español del siglo xx”.—*CuH*, 88 (1972), 550-559.
- 22-4898. RUIZ RAMÓN, F. — *Historia del teatro español: siglo xx* (N. 22-2357). || *SNO*, 1973, núm. 3, 102-105 (Franco).
- 22-4899. LÓPEZ, M. L. — “El teatro expresionista y su repercusión en España”.—*LD*, 1972, núm. 3, 47-98.
- 22-4900. O'CONNOR, P. W.—“Premio Lope de Vega 1969: A devious form of censorship?”—*Hf*, 1972, núm. 44, 59-63.
- 22-4901. GIULIANO, WILLIAM — *Buero Vallejo, Sastre y el teatro de su tiempo*. — Las Américas, New York, 1971. 264 pp. || *Carav*, 1973, núm. 20, 263-264 (Alsina).
- 22-4902. SAINZ DE ROBLES, F. C. (ed.)—*Teatro español 1970-1971*. — Aguilar, Madrid, 1972. 396 pp. (*Col. literaria*).—V. núm. 22-2410.
- 22-4903. GUARDIA, ALFREDO DE LA — *Hay que humanizar el teatro*. — La Pléyade, Buenos Aires, 1971. 107 pp.
- V. también núms. 4083-8, 4252, 4870.

Autores antiguos

- 22-4904. SCHIZZANO MANDEL, ADRIENNE — “*La Celestina*”. *A thematic survey and bibliography 1824-1970*. — The Scarecrow Press, Metuchen, 1971. 261 pp.

- 22-4905. ROJAS, FERNANDO DE — *La Celestina*. Ed., introd. y notas de J. Cejador y Frauca. 10.^a ed.—Espasa Calpe, Madrid, 1972. xxxix + 263 pp. (*Clds. cast.*, 20). — V. núm. 21-5776.
- 22-4906. LEUBE, EBERHARD — *Die "Celestina"*.—Wilhelm Fink, München, 1971. 62 pp. (*Literatur im Dialog*, 5).
- 22-4907. SEVERIN, D. S. — *Memory in "La Celestina"* (N. 22-2435). || *BHS*, 49 (1972), 297-298 (Whinnom).
- 22-4908. HERRIOTT, J. H.—"Fernando de Rojas as author of Act I of *La Celestina*".—*HRL*, 1, 295-311.
- 22-4909. GILMAN, STEPHEN — *The Spain of Fernando de Rojas. The intellectual and social landscape of "La Celestina"*.—Princeton Univ. Press, Princeton, 1972. xv + 559 pp.
- 22-4910. SÁNCHEZ-SERRANO, ANTONIO, y MARÍA R. PRIETO DE LA YGLESA — *Solución razonada para las principales incógnitas de "La Celestina"*. — Autores, Madrid, 1971. 112 pp.
- 22-4911. BRANCAFORTE, B. — "La estructura moral de *La Celestina* y el *Infierno* de Dante". — *PSA*, 66 (1972), 5-21.
- 22-4912. RIPOLL, C. — "*La Celestina*" a través del Decálogo y otras notas sobre la literatura de la Edad de Oro (N. 22-2428). || *BHS*, 48 (1971), 263-264 (Truman).
- 22-4913. MENDELOFF, H. — "Pleberio in contemporary *Celestina* criticism". — *RNo*, 13 (1971-72), núm. 2.
- 22-4914. DEVOTO, D. — "El harnero de Trotaconventos".—*HRL*, 1, 219-227. V. también núm. 4559.
- 22-4915. Fernández, LUCAS — *Farsas y églogas*, ed. J. Lihani (N. 21-5780). || *HR*, 40 (1972), 317-319 (Stern).
- 22-4916. GALLAGHER, P. — *The life and works of Garcí Sánchez de Badajoz* (N. 21-1962). || *RPh*, 26 (1972-73), 486-490 (Stern). — V. núm. 22-1937.
- 22-4917. CABA, C. — "Dos temas en uno. Garcí Sánchez de Badajoz y *El palmero de Mérida*". — *REE*, 28 (1972), 531-543.
- Gil Vicente: v. núms. 4248-53.
- 22-4918. WEBER DE KURLAT, F. — "Acerca del portuguesismo de Diego Sánchez de Badajoz. (Portugueses en farsas españolas del siglo XVI)".—*HWF*, 785-800.
- 22-4919. KELZ, ROCPELLE K. — *Four "farsas" of Diego Sánchez de Badajoz and the Old Testament: a critical edition with notes*. — [Tesis, Northwestern Univ., 1971].
- 22-4920. WILTROUT, A. E. — "Hacia algunas interpretaciones dramáticas de la leyenda de Santa Bárbara". — *Fil*, 15 (1971), 251-265. [Sánchez de Badajoz y Guillén de Castro].
- 22-4921. RODRÍGUEZ-PUÉRTOLAS, J. — "*Las Cortes de la Muerte*, obra erasmista". — *HWF*, 647-658. [Micael de Carvajal].
- 22-4922. LISTERMAN, RANDALL W. — *The "pasos" of Lope de Rueda and the "Fastnachtsspiele" of Hans Sachs: a comparative study*. — [Tesis, Univ. of Missouri, 1971].
- 22-4923. LIDA DE MALKIEL, MARÍA ROSA — "El «romance», la *Comedia pródiga*, las *Coplas a la muerte de un su amigo* y la *Carta al rey* (1545) de Luis de Miranda". — *RPh*, 26 (1972-73), 57-61.
- 22-4924. WATSON, A. — *Juan de la Cueva and the Portuguese succession* (N. 22-2448). || *RF*, 84 (1972), 641-642 (Krauss).
- Cervantes: v. núms. 4893, 4929, 4975.
- 22-4925. PÉREZ PÉREZ, MARÍA DE LA CRUZ — *Bibliografía del teatro de Lope de Vega*.—Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid, 1973, 136 pp.
- 22-4926. FITZMAURICE-KELLY, JAMES — *Lope de Vega and the Spanish drama*.—Haskell House, New York, 1971. 63 pp.
- 22-4927. McCURDY, R. R. — "Lope de Vega y la pretendida inhabilidad española para la tragedia: resumen crítico".—*HWF*, 525-535.
- 22-4928. HILBORN, H. W. — "El creciente gongorismo en las comedias de Lope de Vega". — *HWF*, 281-294.
- 22-4929. GREEN, O. H. — "Lope and Cervantes: *Peripeteia* and resolution". — *HWF*, 249-256.—V. núm. 21-5791.
- 22-4930. CARILLA, E. — "Lope de Vega en América. Introducción". — *HWF*, 107-113.
- 22-4931. CLARK, FRED M.—*Objective methods for testing authenticity and the study of ten doubtful "comedias" attributed to Lope de Vega*.—The Univ. of North Carolina Press, Chapel Hill, 1971. 185 pp.—V. núm. 22-2459. || *H*, 56 (1973), 731-732 (Pérez).
- 22-4932. HALEY, G. — "Lope de Vega y el repertorio de Gaspar de Porras en 1604 y 1606".—*HWF*, 257-268.
- 22-4933. CASTRO ESCUDERO—"Bailes y danzas en el teatro de Lope de Vega".—*LNL*, 1972, núm. 202, 20-33.—V. núm. 20-6722.
- 22-4934. TYLER, R. W. — "Algunos as-

- pectos técnicos de la acusación falsa en Lope de Vega".—*HWF*, 725-733.
- 22-4935. DUNN, P. N. — "«Materia la mujer, el hombre forma»: Notes on the development of a Lopean *topos*". — *HWF*, 189-199.
- 22-4936. LIVINGSTONE, L. — "Transposiciones literarias y temporales en *El caballero de Olmedo*".—*HWF*, 439-445.
- 22-4937. KING, W. F. — "«El caballero de Olmedo: Poetic justice or destiny?»".—*HWF*, 367-379.
- 22-4938. VEGA, L. DE — *Las almenas de Toro*, ed. T. E. Case (N. 22-2469). || *H*, 56 (1973), 733 (Castañeda).
- 22-4939. VEGA, L. DE — *El Duque de Viso*, ed. E. A. Eason (N. 21-2296). || *BHS*, 48 (1971), 353-354 (Dixon); *H*, 55 (1972), 967 (Peyton).
- 22-4940. VEGA, LOPE DE — *La fianza satisfecha*. Attributed to... A critical ed., with introd. and notes by W. M. Whitby and R. R. Anderson.—Cambridge Univ. Press, Cambridge, 1971. xi + 208 pp. || *MLJ*, 56 (1972), 525-526 (Powers).
- 22-4941. WARDROPPER, B. W.—"«La fianza satisfecha, a crudely mangled rehash?»".—*MLN*, 87 (1972), 200-213.
- 22-4942. VEGA, L. DE, y C. MONROY—*Fuenteovejuna. Dos comedias*, ed. F. López Estrada (N. 22-2481). || *HR*, 41 (1937), 102-106 (Soons).
- 22-4943. MOIR, D. W. — "«Lope de Vega's *Fuenteovejuna* and the *Emblemas morales* of Sebastián de Covarrubias Horozco (with a few remarks on *El villano en su rincón*)". — *HWF*, 537-546.
- 22-4944. LÓPEZ ESTRADA, F. — "«La canción «Al val de Fuenteovejuna» de la comedia *Fuente Ovejuna* de Lope".—*HWF*, 453-468.
- 22-4945. VEGA, LOPE DE — *Lo que pasa en una tarde*. A critical, annotated edition of the autograph manuscript by R. A. Picerno.—Univ. of North Carolina Press, Chapel Hill, 1971. 190 pp. (*Studies in the Romance languages and literatures*, 105).—V. núm. 21-2307. || *H*, 56 (1973), 732-733 (Pérez).
- 22-4946. VEGA, LOPE DE — *El sembrar en buena tierra*. A critical and annotated ed. of the autograph manuscript by W. L. Fichter.—Kraus Reprinted, New York, 1971. xiv + 247 pp.
- 22-4947. VEGA, LOPE DE — *El peregrino en su patria*. Ed. by M. A. Peyton.—Univ. of North Carolina Press, Chapel Hill, 1971. 610 pp. || *H*, 56 (1973), 174 (Williamsen).
- 22-4948. VEGA, LOPE DE — *Vida y muerte de Santa Teresa de Jesús*. Comedia inédita. Introd., ed. e commento a cura di E. Aragone.—Università, Florencia, 486-494 (Morreale); *BHi*, 73 (1971), [1970?]. 160 pp. || *QIA*, 5 (1970-71), 251-252 (Bertitine); *BHi*, 74 (1972), 483 (Ricard).
- 22-4949. VEGA, LOPE DE — *Obras sueltas*. T. 4. — La fonte que mana y corre, Cieza, 1971. [20] pp. (*El ayre de la alemna*, 28). [Reimpr. facsimilar de cinco opúsculos]. — V. núm. 21-5815.
- 22-4950. KOSOFF, R. H.—"«Los cautivos de Argel, comedia auténtica de Lope de Vega»".—*HWF*, 387-396.
- 22-4951. CARRASCO URGOITI, M. S. — "«El cerco de Santa Fe de Lope de Vega, ejemplo de comedia épica». — *HWF*, 115-125.
- 22-4952. LARSON, D. R. — "«Los comedadores de Córdoba: An early honor play»".—*HWF*, 399-412.
- 22-4953. McCRAY, W. C. — "«Ritual action and form in *La Estrella de Sevilla*»".—*HWF*, 505-513.
- 22-4954. SCHALK, F. — "«Lope de Vega's *Melindres de Belisa* und *Bizarrias de Belisa*»".—*HHF*, 581-588.
- 22-4955. GÜNTERT, G. — "«Relección del *Peribáñez*»". — *RFE*, 54 (1971), 37-52.
- 22-4956. WARDROPPER, B. W. — "«La venganza de Maquiavelo: *El villano en su rincón*»". — *HWF*, 765-772.
- 22-4957. RODRÍGUEZ, A. — "«Los cantables de *El villano en su rincón*»". — *HWF*, 639-645.
- 22-4958. TRUEBLOOD, A. S. — "«Lope's *A mis soledades voy reconsidered*»". — *HWF*, 713-724.
- 22-4959. DIXON, V. — "«El auténtico *Antonio Roca* de Lope»".—*HWF*, 175-188.
- 22-4960. FRENK ALATORRE, M. — "«Un desconocido cantar de los Comendadores, fuente de Lope»".—*HWF*, 211-222.
- 22-4961. SILVERMAN, J. H. — "«Los «hidalgos cansados» de Lope de Vega»". — *HWF*, 693-711.
- 22-4962. AVALLE-ARCE, J. B. — "«Pedro Carbonero y Lope de Vega: tradición y comedia»". — *HWF*, 59-70.
- 22-4963. BARCLAY, T. B. — "«Dos «maestros de danzar»»".—*HWF*, 71-80.
- V. también núms. 4699, 4871.
- 22-4964. FLOECK, W. — "«Las *mocedades del Cid* von Guillén de Castro und «*Le Cid*» von Pierre Corneille (N. 21-2333). || *HR*, 40 (1972), 471-473 Glaser).
- 22-4965. LEAVITT, S. E. — "«Una comedia

- sin paralelo: *Las hazañas del Cid*, de Guillén de Castro.—*HWF*, 429-438.
- 22-4966. HORL, S. — *Leidenschaften und Affekte im dramatischen Werk Tirso de Molinas* (N. 21-2350). || *BHS*, 49 (1972), 76-78 (Mackenzie); *HR*, 40 (1972), 226-228 (Wilson).
- 22-4967. DELLEPIANE, A. B. — *Presencia de América en la obra de Tirso de Molina* (N. 20-6799). || *HR*, 40 (1972), 329-331 (Morinigo).
- 22-4968. MAUREL, SERGE—*L'univers dramatique de Tirso de Molina*.—Université, Poitiers, 1971. 621 pp. || *LNL*, 1972, núms. 200/01 (Canavaggio).
- 22-4969. HEATHCOTE, A. A.—“El elemento cómico en las comedias bíblicas de Tirso de Molina”.—*HWF*, 269-280.
- 22-4970. WADE, G. E. — “*La celosa de sí misma* de Tirso de Molina”.—*HWF*, 755-763.
- 22-4971. TIRSO DE MOLINA — *Privar contra su gusto*. Ed., pról. y notas por B. J. Galassi.—Plaza Mayor E., Madrid, 1971. 153 pp. (Col. *Scholar*, 5).—V. núm. 20-2589. || *BHi*, 74 (1972), 233-236 (Maurel).
- 22-4972. TIRSO DE MOLINA — *Poesías líricas*, ed. E. Jareño (N. 21-2365). || *BHS*, 50 (1973), 88-89 (Price); *HR*, 40 (1972), 328-329 (Rivers).
- 22-4973. DURÁN, M., y R. GONZÁLEZ ECHEVARRÍA — “Luz y oscuridad: la estructura simbólica de *El burlador de Sevilla*”.—*HWF*, 201-209.
- 22-4974. LLOYD, P. M. — “Contribución al estudio del tema de Don Juan en las comedias de Tirso de Molina”. — *HWF*, 447-451.
- 22-4975. JONES, C. A. — “Tirso de Molina's *El melancólico* and Cervantes *El licenciado Vidriera*. A common link in Huarte's *Examen de ingenios*”. — *HWF*, 295-305.
- 22-4976. ROGERS, D. — “El manuscrito de *El condenado por desconfiado* de la Biblioteca Municipal de Madrid”.—*HWF*, 659-671.
- 22-4977. CIORANESCU, A. — “Tirso de Molina y Lope de Vega”.—*HWF*, 151-160.
- 22-4978. KENNEDY, R. L.—“Tirso's *Desde Toledo a Madrid*: Its date and place of composition”.—*HWF*, 357-366.
- V. también núms. 4842, 4889.
- 22-4979. MIRA DE AMESCUA, ANTONIO — *Teatro*. T. 3: *La mesonera del cielo. Auto sacramental de la jura del príncipe*. Ed., introd. y notas de J. M. Bella. — Espasa-Calpe, Madrid, 1972. xlii + 227 pp. (*Clás. cast.*, 171). — V. núm. 16-48852. || *AIA*, 33 (1973), 430 (Pazos).
- 22-4980. MIRA DE AMESCUA — *No hay dicha ni desdicha hasta la muerte*. Tr. by V. G. Williamsen. — The Univ. of Missouri Press, Columbia, Miss., 1971. 148 pp. (*The Univ. of Missouri studies*).
- 22-4981. VÉLEZ DE GUEVARA, JUAN — *Los celos hacen estrellas*. Con una ed. y estudio de la música por J. Sage. Ed. de J. E. Varey y N. D. Shergold.—Tamesis Books, London, 1970. cviii + 277 pp. (*Textos*, 4). || *ZRPh*, 86 (1970), 697-698 (Baldinger); *BHi*, 74 (1972), 513 (Sentaurens); *H*, 55 (1972), 177 (Tyler); *MLR*, 67 (1972), 198-199 (Wilson).
- 22-4982. MACCURDY, R. — *Francisco de Rojas Zorrilla* (N. 21-2416). || *BHS*, 48 (1971), 274-275 (Dixon); *HR*, 40 (1972), 331-334 (Whitby).
- 22-4983. RUIZ DE ALARCÓN, JUAN — *Cuatro comedias*. Estudio, texto y comentarios de A. Castro Leal. 7.^a ed.—Porrúa, México, 1971. xxxix + 206 pp. (*Sepan cuantos*, 103. [8.^a ed., 1972]. — V. núm. 20-2558).
- 22-4984. DARST, D. H. — “El discurso sobre la magia en *La cueva de Salamanca* de Ruiz de Alarcón”. — *DHR*, 9 (1971), núm. 1.
- 22-4985. DI LILLO, L. M. — “Moral purpose in Ruiz de Alarcón's *La verdad sospechosa*”.—*H*, 56 (1973), 254-259.
- V. también núm. 4889.
- 22-4986. PARKER, JACK H., & ARTHUR M. FOX (eds.) — *Calderón de la Barca studies, 1951-69: A critical survey and annotated bibliography*. — Univ. of Toronto Press, Toronto, 1971. xii + 247 pp. || *H*, 55 (1972), 965-966 (Ebersole); *BICC*, 27 (1972), 346-350 (Osuna); *MLJ*, 56 (1972), 460-461 (Parr); *ZRPh*, 87 (1971), 675-676 (Rothe); *MLN*, 87 (1972), 364-366 (Wardropper).
- 22-4987. FLASCHE, HANS (ed.) — *Hacia Calderón. Coloquio anglogermano, Exeter 1969*. Bajo la dirección de A. A. Parker. — W. de Gruyter, Berlin, 1970. 234 pp. (*Hamburger Romanistische Studien*. B. *Ibero-Amerikanische Reine*, 35). || *NRFH*, 21 (1972), 423-424 (Kersten); *H*, 55 (1972), 177-178 (Parr); *BICC*, 26 (1971), 159-160 (Tamayo-Medina); *RR*, 64 (1973), 158-160 (Wardropper).
- 22-4988. FLASCHE, HANS (ed.)—*Calderón de la Barca*. — Wissenschaftliche Buch-

- gesellschaft, Darmstadt, 1971. xxv + 464 pp. (*Wege der Forschung*, 158).
- 22-4989. FRANZBACH, MARTIN—*Pedro Calderón de la Barca, Der Richter von Zalamea*. — Wilhelm Fink Verlag München, 1971. 54 pp. (*Literatur im Dialog*, 4).
- 22-4990. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO—*La cena del rey Baltasar*. Kritisches Ausgabe und Kommentar von G. Hofmann. — De Gruyter, Berlin-New York, 1971. 238 pp. (*Hamburger romanistische Arbeiten*, B, 34). — V. núm. 20-6859.
- 22-4991. VOLKENING, E. — “A propósito de *Eco y Narciso* de Calderón”.—*Eco*, 23 (1971), 755-757.
- 22-4992. AUBRUN, C. V. — “*Eco y Narciso*”.—*HWF*, 47-58.
- 22-4993. FLASCHE, H. — *Die Struktur des Auto sacramental “Los encantos de la culpa”* (N. 21-2386). || *BHS*, 49 (1972), 79-80 (Mackenzie); *HR*, 40 (1972), 94-96 (Reichenberger).
- 22-4994. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO—*La hija del aire*. Ed. crítica, introd. y notas de G. Edwards. — Tamesis Books, London, 1970. lxxxiii + 298 pp. (*Serie B, Textos*, 9). || *HR*, 41 (1973), 567-570 (Dunn); *RF*, 83 (1971), 659-661 (Lope); *ZRPh*, 87 (1971), 674-675 (Rothe); *H*, 55 (1972), 966-967 (Williamsen).
- 22-4995. CASA, F. P.—“Crime and responsibility in *El médico de su honra*”.—*HWF*, 127-137.
- 22-4996. KING, L. — “The role of king Pedro in Calderón’s *El médico de su honra*”. — *BC*, 23 (1971), 44-49.
- 22-4997. HUTTON, L. J. — “Huellas de la teología de la gracia en *La vida es sueño* de Calderón”.—*HWF*, 307-317.
- 22-4998. SUÁREZ-GALBÁN, E. — “Vuelta a Segismundo y el soldado rebelde”. — *RNo*, 13 (1971-72), núm. 1.
- 22-4999. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO—*A vida é sonho*. Trad. de Maria Manuela e Antonio Manuel Couto Viana. — Verbo, Lisboa, 1971. 192 pp.
- 22-5000. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO—*En la vida todo es verdad y todo mentira*. Ed. by D. W. Cruickshank.—Tamesis Books, London, 1971. cxxxix + 255 pp.
- 22-5001. EDWARDS, G. — “Calderón’s *Los cabellos de Absalón*: A reappraisal”.—*BHS*, 48 (1971), 218-238.
- 22-5002. AUBRUN, C. V. — “*El mágico prodigioso*. Sa signification et sa structure”.—*HHF*, 35-46.
- 22-5003. GLASER, E. — “*Pugnare necesse est*: A beast simile a lo divino in *La ninfa del cielo*”.—*HWF*, 241-248.
- 22-5004. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO—*La devoción de la cruz*. Adaptación de F. W. Sydney. 2ª ed.—Anaya, Salamanca, 1973. 160 pp. (*Bibl. Anaya*). — V. núm. 20-6862.
- 22-5005. SAGE, J.—“*The constant phoenix*. Text and performance of Calderón’s *El príncipe constante*”.—*HHF*, 561-574.
- 22-5006. PARKER, A. A.—“Christian values and drama: *El príncipe constante*”.—*HHF*, 441-458.
- 22-5007. HONIG, E. — “Calderón’s *Secret vengeance*: Dehumanizing honor”. — *HWF*, 295-306.
- 22-5008. WATSON, A. I. — “Hercules and the tunic of shame: Calderón’s *Los tres mayores prodigios*”.—*HWF*, 773-783.
- 22-5009. VALBUENA-BRIONES, A. — “La guerra civil de Granada a través del arte de Calderón”.—*HWF*, 735-744.
- 22-5010. WILSON, E. M. — “Calderón y el Patriarca”.—*HHF*, 697-703.
- 22-5011. WILSON, E. M. — “Una obra menor de don Pedro Calderón”.—*HRL*, 1, 597-608.
- 22-5012. WILSON, E. M. — “Un memorial perdido de don Pedro Calderón”.—*HWF*, 801-817.
- 22-5013. CASTAÑEDA, J. A. — “La «brava mina» de Moreto”.—*HWF*, 139-149.
- 22-5014. BANCES CANDAMO, F. — *Theatro de los theatros de los passados y presentes siglos* (N. 21-5928). || *BHi*, 74 (1972), 514-515 (Sentaurens).

Autores modernos

- 22-5015. MOORE, JOHN A. — *Ramón de la Cruz*.—Twayne, New York, 1972. 181 pp. (*TWAS*, 179).
- 22-5016. CRUZ, RAMÓN DE LA — *Sainetes*. —Libra, Madrid, 1971. 195 pp.
- 22-5017. CRUZ, RAMÓN DE LA — *Doce sainetes*. Ed., pról. y notas de J. F. Gatti. Barcelona, 1972. 334 pp.
- 22-5018. GATTI, J. F. — “Sobre las fuentes de los sainetes de Ramón de la Cruz”.—*HRL*, 1, 243-249.
- 22-5019. GARCÍA DE LA HUERTA, VICENTE—*Raquel*. Ed., introd. y notas de R. Andioc.—Castalia, Madrid, 1971. 169 pp. (*Clds. Castalia*). || *Ins*, 1972, núm. 307 (Amorós).
- 22-5020. LÓPEZ DE AYALA, IGNACIO — *Numanzia destruida*. Ed. de R. P. Sebold. — Anaya, Salamanca, 1971. 152 pp. (*Bibl. Anaya*, 94).

- 22-5021. DOWLING, JOHN C. — *Leandro Fernández de Moratín*.—Twayne, New York, 1971. 178 pp. (TWAS, 149).
- 22-5022. CONESA CÁNOVAS, LEANDRO — *Leandro Fernández de Moratín*.—Epesa, Madrid, 1972. 205 pp. (*Grandes escritores contemporáneos*, 51).
- 22-5023. VIVANCO, LUIS FELIPE — *Moratín y la Ilustración mágica*. — Taurus, Madrid, 1972. 242 pp. || *Ins*, 1972, núm. 311 (Cano); *CuH*, 92 (1973), 398-400 (Vilanova).
- 22-5024. HIGASHITANI, HIDEHITO—*El teatro de Leandro Fernández de Moratín*. — Plaza Mayor, New York, 1972. 171 pp. (*Scholar*, 8).
- 22-5025. FERNÁNDEZ DE MORATÍN, LEANDRO — *La comedia nueva o El café. El sí de las niñas*.—Libra, Madrid, 1971. 174 pp.
- 22-5026. FERNÁNDEZ DE MORATÍN, LEANDRO — *La comedia nueva. El sí de las niñas* (N. 21-2426). || *Hf*, 1972, núm. 44, 80-81 (Stoudemire).
- 22-5027. MARTÍNEZ DE LA ROSA, FRANCISCO — *Obras dramáticas: "La viuda de Padilla", "Aben Humeya", "La conjuración de Venecia"*. Ed., introd. y notas de J. Sarrailh.—Espasa Calpe, Madrid, 1972. xxxii + 348 pp. (*Clás. cast.* 107). —V. núm. 19-3900.
- 22-5028. DENDLE, B. J. — 'A note on the Valencia edition of Martínez de la Rosa's *La viuda de Padilla*'.—*BHS*, 50 (1973), 18-22.
- 22-5029. PERRI, DENNIS R. — *The ballad artistry of the Duque de Rivas*.—[Tesis, Univ. of Iowa, 1972].
- 22-5030. GARCÍA GUTIÉRREZ, ANTONIO — *El trovador*. Ed., pról. y notas por J. Hesse. Reimpr. — Aguilar, Madrid, 1972. 151 pp. (*Bibl. de iniciación hispánica*). —V. núm. 18-6155.
- 22-5031. GARCÍA GUTIÉRREZ, ANTONIO—*El trovador*. Ed., pról. y notas por A. Rodríguez.—Ebro, Zaragoza, 1972. 109 pp., ilustr.
- 22-5032. MCKAY, DOUGLAS R. — *Carlos Arniches*. — Twayne, New York, 1972. 150 pp. (TWAS, 188).
- 22-5033. SECO, M. — *Arniches y el habla de Madrid* (N. 21-5948). || *BHi*, 74 (1972), 254-255 (Ricard); *HR*, 41 (1973), 448-451 (Sacks).
- 22-5034. SECO, MANUEL — *La lengua popular en el teatro de Carlos Arniches*. —[Tesis, Univ. de Madrid, 1969-70].
- 22-5035. O'CONNOR, P. W. — "A Spanish precursor to Women's Lib: The heroine in Gregorio Martínez Sierra's theater". —*H*, 55 (1972), 865-872.
- 22-5036. GRAU, J. — *Teatro selecto*, ed. L. García Lorenzo (N. 22-2634). || *Proh*, 3 (1972), 331-336 (Hermenegildo); *CuH*, 90 (1972), 352-359 (Miró).
- 22-5037. SIERRA, ARNALDO C. — *El teatro de Alejandro Casona*.—[Tesis, Univ. of Connecticut, 1972].
- 22-5038. SÁNCHEZ, ARTURO F.—*Lo poético en los dramas de Casona*.—[Tesis, Univ. of Missouri, 1972].
- 22-5039. BERNAL LABRADA, HILDA—*Simbolo, mito y leyenda en el teatro de Casona*. — C.S.I.C., Madrid, 1972. 250 pp. —V. núm. 21-5955.
- 22-5040. CASONA, ALEJANDRO — *La barca sin pescador*. 4ª ed.—Esclicer, Madrid, 1969. 62 pp. (*Teatro*, 617).
- 22-5041. CASONA, ALEJANDRO — *Lady of the dawn. Love, death and a crown*. Tr. by G. Miranda. — Albatros, Valencia, 1973. 208 pp.
- 22-5042. CORTINA, J. R. — *El arte dramático de Antonio Buero Vallejo* (N. 21-2457). || *BHS*, 49 (1972), 97-99 (Marfany).
- 22-5043. ISASI ANGULO, A. C. — "El teatro de Antonio Buero Vallejo. (Entrevista con el autor)".—*PSA*, 67 (1972), 281-320.
- 22-5044. EMBEITA, M. — "Antonio Buero Vallejo: el teatro de la verdad".—*CuH*, 92 (1973), 243-257.
- 22-5045. JOHNSON, DAVID P. — *Hope and despair in the drama of Antonio Buero Vallejo*. — [Tesis, George Washington Univ., 1972].
- 22-5046. MITCHELL, CAROLINE B. — *The concept of reality as seen in selected plays of Antonio Buero Vallejo*.—[Tesis, Univ. of Oklahoma, 1972].
- 22-5047. ATLEE, A. F. M.—"Antonio Buero Vallejo y Dios".—*Hf*, 1972, núm. 44, 53-57.
- 22-5048. HALSEY, M. T. — "Buero's mito: A contemporary vision of Don Quijote".—*REH*, 6 (1972), núm. 2.
- 22-5049. CANFIELD, ROSE AILEEN — *Unamnesque elements in the theater of Antonio Buero Vallejo*. — [Tesis, Univ. of Colorado, 1972].
- 22-5050. WEIS, C. R. — "Buero Vallejo's theory of tragedy in *El tragaluz*". — *REH*, 5 (1971), 147-160.
- 22-5051. HALSEY, M. T. — "El tragaluz: a tragedy of contemporary Spain".—*RR*, 63 (1972), 284-292.
- 22-5052. BLUMENSTOCK, G.—"Antonio Buero Vallejo: *Das Kellerfenster* (*El tragaluz*)".—*NS*, 70 (1971), núm. 11.
- 22-5053. BUERO VALLEJO, A. — *El sueño*

- de la razón, ed. J. Dowling (N. 22-2663). || *MLJ*, 57 (1973), 72-73 (Schwartz). V. también núm. 4901.
- 22-5054. ANDERSON, FARRIS—*Alfonso Sastre*. —Twayne, New York, 1971. 164 pp.—V. núm. 20-2744. || *MLJ*, 56 (1972), 535-536 (DeCoster); *H*, 56 (1973), 178-179 (Pasquariello).
- 22-5055. ANDERSON, F.—“The new theatre of Alfonso Sastre”. — *H*, 55 (1972), 840-847.
- 22-5056. SASTRE, ALFONSO — *Escuadra hacia la muerte*. — Círculo de Lectores, Barcelona, 1971. 109 pp.
- 22-5057. SASTRE, ALFONSO — *El escenario diabólico*. — Saturno, Barcelona, 1973. 224 pp.
- 22-5058. SASTRE, ALFONSO — *La mordaza*. 4ª ed. — Escelicer, Madrid, 1969. 61 pp. (*Teatro*, 126). V. también núm. 4901.
- 22-5059. ISASI ANGULO, A. C. — “El teatro de Alfonso Paso”.—*BHi*, 74 (1972), 559-575.
- 22-5060. PASO, ALFONSO — *Teatro selecto* Introd. y bibliografía de J. Mathías.—Madrid, 1971. 586 pp.
- 22-5061. PASO, ALFONSO—*Cálida Josefina*.—Planeta, Barcelona, 1973. 276 pp. (*Aut. españoles e hispanoamericanos*).
- 22-5062. DILLINGER, J. — “Arrabal and surrealism”. — *MD*, 14 (1971), núm. 2.
- 22-5063. DELONG-TONELLI, B. J.—“Bycicles and balloons in Arrabal's dramatic structure.” — *MD*, 14 (1971), núm. 2.
- 22-5070. ILIE, P. — “Grotesque elements in the pastoral novel”.—*HWF*, 319-328.
- 22-5071. BLOMBERG, RACHEL — *Three pastoral novels: A study of “Arcadia”, “Diana” and “Menina e moça”*.—Postar Press, Brooklyn, N. Y., 1970. 132 pp. || *BHS*, 49 (1972), 298-299 (Whinnom).
- 22-5072. MARTÍNEZ-MENCHÉN, ANTONIO — *Narraciones infantiles y cambio social. La narrativa infantil y el funcionalismo literario*. — Taurus, Madrid, 1971. 116 pp.
- 22-5073. ZAVALA, IRIS M. — *Ideología y política en la novela española del siglo xix*.—Anaya, Madrid, 1971. (Bibl. Anaya). || *EL*, 1972, núm. 489 (Luen-go Vicente); *Proh*, 3 (1972), 342-347 (Romero Tobar).
- 22-5074. FERRERAS, JUAN IGNACIO — *Estudios sobre la novela española del siglo xix. La novela por entregas, 1849-1900. (Concentración obrera y economía editorial)*. — Taurus, Madrid, 1972. 314 pp. (*Persiles*, 56).
- 22-5075. BOSCH, RAFAEL — *La novela española del siglo xx. T. 2: De la República a la postguerra*.—Las Américas, New York, 1971. — V. núm. 21-5996. || *AIA*, 32 (1972), 542 (Pazos).
- 22-5076. FUENTES, V. — “La narrativa española de vanguardia (1923-1931). Un ensayo de interpretación”. — *RR*, 63 (1972), 211-218.
- 22-5077. PONCE DE LEÓN, JOSÉ LUIS S.— *La novela española de la Guerra civil (1936-1939)*. — Ínsula, Madrid, 1971. 210 pp.—V. núm. 21-5997. || *Ins*, 1972, núm. 302 (Mainer); *H*, 55 (1972), 969 (Sedwick).
- 22-5078. OGUIZA, T. — “Del realismo al testimonio”.—*PSA*, 65 (1972), 257-276. [Novela española actual].
- 22-5079. CORRALES EGEA, J. — *La novela española actual* (N. 21-2995). || *Ins*, 1972, núm. 306 (Castroviejo).
- 22-5080. YASNI, V. — [Evasión a la realidad. *La novela española contemporánea*].—Nauka, Moskva, 1971. || *LS*, 1972, núm. 10, 173-176 (Malchukov).
- 22-5081. SANZ VILLANUEVA, SANTOS — *Tendencias de la novela española actual*.—Cuadernos para el Diálogo, Madrid, 1972. (*Ediciones de bolsillo*, 175). || *Ins*, 1973, núms. 314/5 (Miró).
- 22-5082. CARENAS, FRANCISCO, y JOSÉ FERRANDO — *La sociedad española en la novela de la postguerra*. — Eliseo Torres & Sons., New York, 1971. || *SNo*, 1973, núm. 3, 105-107 (Ortega).
- 22-5083. GOYTISOLO, J. — “La novela es-

PROSA NARRATIVA

- 22-5064. MÉNDEZ PEÑATE, SERGIO A.—*The Spanish and American novel. Introductory remarks*. — Autor, New Haven, Conn., 1972. 20 pp.
- 22-5065. POYATOS, F. — “Paralenguaje y kinésica del personaje novelesco: nueva perspectiva en el análisis de la narración”.—*Proh*, 3 (1972), 291-307.
- 22-5066. DIETZ, D. T. — “Literature and relevance: Diary of a Spanish novel course”.—*MLJ*, 56 (1972), 296-303.
- 22-5067. CVITANOVIC, DINKO — *La novela sentimental española*. — Prensa Española, Madrid, 1973. 372 pp.
- 22-5068. RAMOS GASCÓN, A. — “Cuatro libros sobre novela española”. — *Libre*, Paris, 1972, núm. 3, 130-133.
- 22-5069. SILES ARTÉS, JOSÉ — *El arte de la novela pastoril*. — Albatros, Valencia, 1972. 170 pp. || *Carav*, 1972, núm. 19, 218-222 (Debax).

- pañola contemporánea". — *Libre*, París, 1971-72, núm. 2, 33-40.
- 22-5084. LÓPEZ GORGE, J. — "La novela española y su difusión en el mundo". — *EL*, 1972, núm. 488.
- 22-5085. DOMINGO, J. — "«Novísimos», «nuevos» y «renovados»". — *Ins*, 1973, núm. 316. [Narrativa española actual].
- 22-5086. ORTIZ DE LANZAGORTA, J. L. — *Narrativa andaluza: Doce diálogos de urgencia*. — Universidad, Sevilla, 1972. 207 pp. || *EL*, 1972, núm. 489 (Bermejo).
- 22-5087. ARCE, CARLOS DE — *Grandeza y servidumbre de 20 premios Planeta*. — Picazo, Barcelona, 1972. 439 pp., ilustr.
- 22-5088. AYALA, F. — "El lector como personaje de ficción". — *Río Piedras*, Río Piedras, P. R., 1972, núm. 1, 47-52.
- V. también núms. 4089, 4105.
- Autores antiguos*
- 22-5089. GIMÉNEZ, HELIO A. — *Motivos y artificios en los libros de caballerías españoles*. — [Tesis, Florida State Univ., 1972].
- 22-5090. *Amadis de Gaula*, ed. E. B. Place (N.N. 17-5939, 19-3273, 21-2504). || *HR*, 40 (1972), 310-312 (Rey); *MLR*, 67 (1972), 192-193 (Smith).
- 22-5091. O'CONNOR, J. J. — "Amadis de Gaule" and its influence on Elizabethan literature (N. 20-7000). || *HR*, 41 (1973), 427-430 (Place).
- 22-5092. DE STÉFANO, L. — "El Caballero Zifar: novela didáctico-moral". — *BICC*, 27 (1972), 173-260.
- 22-5093. WHINNOU, K. — "The mysterious Marina Manuel. (Prologue, Cárcel de amor)". — *HHF*, 689-695.
- 22-5094. *Historia de los amores de París y Viana*, ed. A. Galmes de Fuentes (N. 21-6017). || *RDTP*, 28 (1972), 208-209 (C. C.); *BHi*, 74 (1972), 226-227 (Cardaillac).
- 22-5095. GRANJA, F. DE LA — "Cuentos árabes en *El Sobremesa de Timoneda*". — *ALAn*, 34 (1969), 381-394.
- 22-5096. TIMONEDA, JUAN — *El Patrañuelo*. Ed. y notas de R. Ferreres. — Castalia, Madrid, 1971. 219 pp. (*Clás. Castalia*, 30). || *Carav*, 1973, núm. 20, 257-258 (Cerdan).
- 22-5097. DELICADO, F. — *La Lozana andaluza*, ed. B. Damiani (N. 21-6022). || *QLA*, 6 (1972), 56-57 (Bertini).
- 22-5098. DAMIANI, B. M. — "Un aspecto histórico de *La Lozana andaluza*". — *MLN*, 87 (1972), 178-192.
- V. también núms. 4101, 5071.
- 22-5099. HOFFMEISTER, G. — "Courtly decorum: Kuffstein and the Spanish *Diana*". — *CLS*, 8 (1971), núm. 3.
- 22-5100. ROSE, CONSTANCE H. — *Alonso Núñez de Reinoso: The lament of a sixteenth-century exile*. — Rutherford-Madison-Teaneck Fairleigh Univ. Press, 1971. 309 pp.—V. núm. 20-7007. || *H*, 56 (1973), 173 (Ziomek).
- 22-5101. ASENSIO, E. — "Alonso Núñez de Reinoso «gitano peregrino» y su Égloga *Baltea*". — *HRL*, 1, 189-136.
- 22-5102. VASILESKI, IRMA V. — *Maria de Zayas y Sotomayor: su época y su obra*. — Plaza Mayor, New York, 1972. 163 pp.
- 22-5103. RODRÍGUEZ, JUAN — *Técnicas literarias y costumbrismo en la obra de María de Zayas y Sotomayor*. — [Tesis, Univ. of Southern California, 1972].
- 22-5104. STACKHOUSE, KENNETH A. — *Narrative roles and style in the novelas of María de Zayas y Sotomayor*. — [Tesis, Univ. of Florida, 1972].
- 22-5105. MILLER, S. — *The picaresque novel* (N. 20-2799). || *HR*, 40 (1972), 319-323 (Sobejano). — V. núm. 21-2523.
- 22-5106. PARKER, ALEXANDER A. — *Los pícaros en la literatura. La novela picaresca en España y Europa (1599-1753)*. Trad. de R. Arévalo Mackry. — Gredos, Madrid, 1971. 217 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 164). — V. núm. 20-7014. || *CuH*, 91 (1973), 611-616 (Bermejo).
- 22-5107. RICO, F. — *La novela picaresca y el punto de vista* (N. 21-6028). || *HR*, 41 (1973), 436-437 (Green); *BHS*, 48 (1971), 272-274 (Longhurst); *RFE*, 54 (1971), 188-190 (Reyes). — V. núm. 22-2719.
- 22-5108. TRULLEMANS, U. M. — *Huellas de la picaresca en Portugal* (N. 21-2534). || *HR*, 40 (1972), 323-325 (Glaser); *NRFH*, 21 (1972), 421-423 (Kersten).
- 22-5109. LOMAX, D. W. — "On re-reading the *Lazarillo de Tormes*". — *HHF*, 371-381.
- 22-5110. CASO GONZÁLEZ, J. M. — "La primera edición del *Lazarillo de Tormes* y su relación con los textos de 1554". — *HRL*, 1, 189-206.
- 22-5111. WEINER, J. — "Una incongruencia en el tercer tratado de *El Lazarillo de Tormes*: Lázaro y el escudero en el río". — *RNo*, 12 (1970-71), núm. 2. — V. núm. 22-2729.
- 22-5112. GRANJA, F. DE LA — "Nuevas notas a un episodio del *Lazarillo de Tormes*". — *ALAn*, 36 (1971), 223-237.
- 22-5113. *Lazarillo de Tormes*. Texto y

- notas de F. Aguilar Piñal. Seguido de: *La hija de la Celestina*, de A. J. Salas Barbadillo. Presentación de J. Gutiérrez Palacio. 2ª ed.—Magistrado Español, Madrid, 1970. 217 pp. (*Novelas y cuentos*, 3). — V. núm. 20-2819.
- V. también núm. 4559.
- 22-5114. CROS, EDMOND — *Mateo Alemán: Introducción a su vida y a su obra.*—Anaya, Madrid, 1971. 198 pp. || *Carav*, 1972, núm. 18, 151-154 (Fonquerne).
- 22-5115. ALEMÁN, MATEO — *Der Landstörtzer Gusmann von Alfarche oder Picaro genannt...* Durch Aegidium Albertinum... ausz dem Spanischen verteuuscht.—Georg Olms Verlag, Hildesheim-New York, 1972. xiv + 723 pp. [Reimpr. facs. de la ed. de Munich, 1615].
- 22-5116. SAN MIGUEL, ÁNGEL — *Sentido y estructura del "Guzmán de Alfarche", de Mateo Alemán.* — Gredos, Madrid, 1971. — V. núm. 21-2566. || *CuH*, 91 (1973), 611-616 (Bermejo).
- V. también núm. 4559.
- 22-5117. CAUZ, FRANCISCO—*Aspecto de la novelística de Salas Barbadillo.*—[Tesis, Rutgers Univ., 1972].
- 22-5118. MELLONI, A. — "Rilievi strutturali sulla *Hija de Celestina* di Salas Barbadillo". — *LiS*, 7 (1972), 261-287.
- 22-5119. MAYANS Y SISCAR, GREGORIO — *Vida de Miguel de Cervantes Saavedra.* Ed., pról. y notas de A. Mestre.—Espasa-Calpe, Madrid, 1972. 183 pp. (*Clás. cast.*, 172). || *AIA*, 33 (1973), 429-430 (Pazos).
- 22-5120. MESURET, R. — "Deux portraits inconnus de Cervantes". — *Carav*, 1972, núm. 19, 175-178.
- 22-5121. CASTRO, AMÉRICO — *El pensamiento de Cervantes.* Nueva ed. aum., con notas del autor y de J. Rodríguez Puértolas. — Noguer, Barcelona, 1972. 410 pp.
- 22-5122. DESCOUZIS, P. — *Cervantes y la generación del 98* (N. 21-6127). || *Ins*, 1972, núm. 310 (Sánchez).
- 22-5123. COX, R. M. — *The Rev. John Bowle. The genesis of Cervantean criticism* (N. 21-6129). || *BHi*, 74 (1972), 232 (Canavaggio).
- 22-5124. UGALDE, V. — "En torno a la novelística cervantina".—*REH*, 6 (1972), núm. 2.
- 22-5125. RILEY, E. C. — *Teoría de la novela en Cervantes.* Trad. de C. Sahagún. 2ª ed. — Taurus, Madrid, 1972. 359 pp. — V. núm. 20-2862.
- 22-5126. LÓPEZ RODRÍGUEZ, MANUEL—*Tras las huellas del flamenco. El mundo gitano en la obra de Cervantes.*—Eds. de la Cátedra de Flamencología y Estudios Folklóricos Andaluces, Jerez de la Frontera, 1971. 83 pp.
- 22-5127. RILEY, E. C.—"The *pensamientos escondidos* and *figuras morales* of Cervantes".—*HWF*, 623-631.
- 22-5128. RIZK, S., y R. OSUNA—"An obscene expression in Cervantes".—*BICC*, 26 (1972), 620-622.
- 22-5129. RAMÍREZ, A. — "Cervantes dans l'Encyclopédie". — *RNo*, 12 (1970-71), núm. 2.
- 22-5130. QUEROL GAVALDÁ, M. — "La chacona en la época de Cervantes".—*AnM*, 25 (1970), 49-65.
- 22-5131. SINGLETON, M.—"Cervantes, John Locke, and Dr. Johnson". — *HRL*, 1, 531-547.
- 22-5132. KOSOFF, A. D. — "El pie desnudo: Cervantes y Lope".—*HWF*, 381-386.
- 22-5133. CERVANTES, M. DE—*El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*, pról. de A. Castro (N. 21-6090). || *RyF*, 187 (1973), 90-91 (Hornedo); *Ins*, 1972, núms. 308/09 (Sánchez).
- 22-5134. CERVANTES, MIGUEL DE — *Don Quijote de la Mancha*. 12ª ed.—Eds. Castilla, Madrid, 1972. 2100 pp., ilustr.
- 22-5135. CERVANTES, MIGUEL DE—*D. Quixote de la Mancha*. Com 21 desenhos de Cândido Portinari e 21 poemas de Carlos Drummond de Andrade. — Diagraphis, Rio de Janeiro, 1972. [Ed. de lujo].
- 22-5136. "Don Quijote de la Mancha": *A dramatization in sight and sound.*—Simon & Schuster, New York, 1971. 2 ts.: 242, 207 pp. Filmstrips and tapes.
- 22-5137. ROSENBLAT, ÁNGEL — *La lengua del "Quijote"*. — Gredos, Madrid, 1971. 380 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 158). || *Ins*, 1972, núms. 308-09 (Sánchez).
- 22-5138. CERVANTES, MIGUEL DE — *Leben und Taten des scharfsinnigen Edlen Don Quixote von La Mancha.* Übers. von Ludwig Tieck. Nachwort von H. L. Teweleit.—Rütten & Loening, Berlin, 1972. 2 ts.: 1350 pp.—V. núm. 17-2405.
- 22-5139. ZIOMEK, HENRY K. — *Reflexiones del "Quijote"*. — Gráficas Molina, Madrid, 1969. 93 pp. || *H*, 56 (1973), 174 (Ruiz-Fornells).
- 22-5140. FINELLO, DOMINICK LOUIS — *Función de lo pastoril en el "Quijote"*.—[Tesis, Univ. of Illinois, Urbana-Champaign, 1972].
- 22-5141. OSTERK BERLAN, LUDOVİK — "El

- Quijote*", la Iglesia y la Inquisición. —UNAM, México, 1972. 51 pp.
- 22-5142. OSTERK, L. — "El escudo de la edición príncipe del *Quijote* y su mote, vistos a la luz del pensamiento cervantino". —*PH*, 1972, núm. 1, 25-35.
- 22-5143. CHURCH, MARGARET—*Don Quixote: The knight of La Mancha*. — New York Univ. Press, New York, 1971. xxxvi + 179 pp.
- 22-5144. SERRANO VICÉNS, RAMÓN — *Ruta y patria de Don Quijote*. 2ª ed.—Librería General, Zaragoza, 1972. 135 pp. [1ª ed., Madrid, 1966]. || *Ins*, 1972, núm. 310 (Sánchez).
- 22-5145. HATZFELD, H. A. — "Why is *Don Quijote* baroque?" — *PhQ*, 51 (1972), 158-176.
- 22-5146. RUBENS, E. F. — "Cide Hamete Benengeli, autor del *Quijote*". —*CLE*, 1 (1972), 8-13.
- 22-5147. CHAMBERS, L. H. — "Idea and the concept of character in *Don Quijote*". —*HHF*, 119-130.
- 22-5148. FLORES, R. M. — "The printers of the second Madrid edition of *Don Quixote*, Part I, and the consequences of the division of labour". — *BHS*, 48 (1971), 193-217.
- 22-5149. WEBER DE KURLAT, F. — "El arte cervantino en el capítulo XI de la Primera parte del *Quijote*". — *HRL*, 1, 571-586.
- 22-5150. OSUNA, R. — "¿Dos finales en un capítulo (II, 24) del *Quijote*?" — *RNo*, 13 (1971-72), núm. 2.
- 22-5151. HILBORN, H. W. — "Lo subconsciente en la psicología de Sancho Panza". —*HHF*, 267-280.
- 22-5152. SIEBER, H. — "On Juan Huarte de San Juan and Anselmo's locura in *El curioso impertinente*". — *RHM*, 36 (1970-71), 1-8.
- 22-5153. SICILIANO, E. A. — "The absent hermit of the *Quijote*". — *RNo*, 12 (1970-71), núm. 2.
- 22-5154. CERVANTES, MIGUEL DE — *Novelas ejemplares*. Comentario de S. Fernández. 11ª ed. — Porrúa, México, 1972. xxvii + 337 pp. (*Sepan cuantos*, 9). — V. núm. 21-6141.
- 22-5155. SCHÜTZ, G. — "Rufino José Cuervo, editor de *Cinco novelas ejemplares*". —*BICC*, 27 (1972), 474-503.
- 22-5156. CERVANTES, MIGUEL DE — *Two "novelas ejemplares": La gitanilla. La ilustre fregona*. Ed. by J. Lowe.—Grant & Cutler, London, 1971. 80 pp. *Critical guides to Spanish texts*, 2). || *Cuh*, 88 (1972), 139-140 (Pujals).
- 22-5157. CERVANTES, MIGUEL DE — *El casamiento engañoso y Coloquio de los perros. Le mariage trompeur et Colloque des chiens*. Ed., pról., trad. y notas de M. Molho.—Flammarion, Paris, 1970. 251 pp. (Col. bilingüe). || *HR*, 41 (1973), 561-563 (Avalle-Arce); *CuH*, 88 (1972), 139-140 (Pujals).
- 22-5158. LOWE, J. — "A note on Cervantes' *El amante liberal*". — *RNo*, 12 (1970-71), núm. 2.
- 22-5159. CERVANTES, M. DE — *Los trabajos de Persiles y Sigismunda*, ed. J. B. Avalle-Arce (N. 21-2671). || *HR*, 40 (1972), 225-226 (Green). — V. núm. 21-6159.
- 22-5160. FORCIONE, ALBAN K.—*Cervantes' christian Romance: A study of "Persiles y Sigismunda"*. — Princeton Univ. Press, Princeton, 1972. 167 pp.
- 22-5161. FORCIONE, A. K.—*Cervantes, Aristotle, and the "Persiles"* (N. 21-6156). || *HR*, 41 (1973), 563-567 (Riley).
- 22-5162. STEGMANN, TILBERT DIEGO—*Cervantes' Musterroman "Persiles". Epen- theorie und Romanpraxis um 1600 (El Pinciano, Heliodor, "Don Quijote"). Mit einer "Persiles". Bibliographie*. — H. Lüdtke Verl., Hamburg, 1971. 295 pp. (*Geistes-und Sozialwissenschaftliche Dissertationen*, 15). — V. núm. 21-6157. || *BHi*, 74 (1972), 509-511 (Pageard).
- 22-5163. SELIG, K.-L.—"*La Numancia: A reconsideration of the Duero speech*". —*HWF*, 681-685.
- V. también núms. 4072, 4098, 4099, 4559, 5191.
- Lope de Vega:** v. núm. 5071.
- 22-5164. MATHIAS, JULIO — **Torres Villarroel. Su vida, su obra, su tiempo**. — Publicaciones Españolas, Madrid, 1971. 47 pp.
- 22-5165. TORRES VILLARROEL, DIEGO DE — *Viaje a Santiago y otros romances en estilo aldeano*. — Caja de Ahorros, Salamanca, 1971. 189 pp.
- 22-5166. LÓPEZ MOLINA, L.—"*Torres Villarroel, poeta gongorino*". — *RFE*, 54 (1971), 123-143.
- Autores modernos**
- 22-5167. BOTTEREAU, G. — "Histoire des écrits du P. Claude Juddé, S. J. (1661-1735)". —*RAM*, 47 (1971), 45-74. [**Padre Isla**].
- 22-5168. Gil y Carrasco, ENRIQUE — *El señor de Bembibre*. (Novela original, 1844). —Círculo de Amigos de la Historia, Madrid, 1971. 350 pp.

- 22-5169. DECOSTER, C. C. — *Bibliografía crítica de Juan Valera* (N. 21-6200). || *BHS*, 50 (1973), 90-91 (Brooks).
- 22-5170. AZAÑA, M.—*Ensayos sobre Valera* (N. 21-6201). || *H*, 55 (1972), 968 (DeCoster).
- 22-5171. DROCHON, P. — “Juan Valera et la liberté religieuse”.—*MCF*, 8 (1972), 407-440.
- 22-5172. SÁENZ DE TEJADA BENVENUTI, CARLOS — *La misión diplomática de don Juan Valera en Washington (1884-1886) y la problemática americana*.— [Tesis, niv. de Madrid, 1969-70].
- 22-5173. LOTT, R. E. — *Language and psychology in “Pepita Jiménez”* (N. 22-2837). || *BHS*, 50 (1973), 90-91 (Brooks); *HR*, 41 (1973), 446-448 (DeCoster); *BHi*, 74 (1972), 523-525 (Pélessier).
- 22-5174. PEREDA, JOSÉ MARÍA DE — *Peñas arriba*.—Kapelusz, Buenos Aires, 1972. 374 pp. (*Grandes obras de la literatura universal*). — V. núm. 17-2523.
- 22-5175. ALARCÓN, PEDRO ANTONIO DE — *El escándalo*. — Aguilar, Madrid, 1972. 378 pp. (*Crisol literario*, 88).
- 22-5176. POWERS, H. B. — “Allegory in *El escándalo*”.—*MLN*, 87 (1972), 324-329.
- 22-5177. ALARCÓN, PEDRO ANTONIO DE— *El sombrero de tres picos*. 36ª ed. — Hernando, Madrid, 1969. 228 pp.
- 22-5178. ARMISTEAD, S. G., & J. H. SILVERMAN — “*El corregidor y la molinera*: Some unnoticed Germanic antecedents”. —*PhQ*, 51 (1972), 279-291. [*El sombrero de tres picos*].
- 22-5179. MONTESINOS, JOSÉ F. — *Galdós*. T. 3. — Castalia, Madrid, 1972. 354 pp. —V. núm. 21-2713.
- 22-5180. VAREY, J. E. (ed.) — *Galdós studies* (N. 21-6222). || *BHS*, 50 (1973), 92-96 (Herrero).
- 22-5181. ENGLER, JUDITH KAY — *A structural definition of Galdosian realism*. — [Tesis, Univ. of Texas, 1972].
- 22-5182. FUENTES, V. — “El desarrollo de la problemática político-social en la novelística de Galdós”.—*PSA*, 64 (1972), 229-240.
- 22-5183. PENUÉL, ARNOLD M. — *Charity in the novels of Galdós*. — Univ. of Georgia Press, Athens, 1972. xiii + 130 pp.—V. núm. 20-7237.
- 22-5184. KEY, O. W.—*Galdosian religious symbolism in three spiritualist and one non-spiritualist novels*. — [Tesis, Univ. of New Mexico, 1972].
- 22-5185. OYARZUN, LUIS ALBERTO—*Eros en las novelas sociales de Pérez Galdós*.— [Tesis, Univ. of Illinois, Urbana-Champaign, 1972].
- 22-5186. GOLDMAN, PETER—*Galdós’ “pueblos”: A social and religious history of the urban lower classes in Spain 1885-1898*. — [Tesis, Harvard Univ., 1972].
- 22-5187. SINNIGEN, JOHN H. — *Individual and society in the “Novelas contemporáneas” of Benito Pérez Galdós*. — [Tesis, Johns Hopkins Univ., 1971].
- 22-5188. ELTON, WILLA S.—*La novela dialogada de Benito Pérez Galdós*.—[Tesis, City Univ. of New York, 1972].
- 22-5189. SOPEÑA IBÁÑEZ, F. — *Arte y sociedad en Galdós* (N. 21-6246). || *BHS*, 50 (1973), 96-97 (Rodgers).
- 22-5190. RUBIN, W.—“Las monjas en la obra de Galdós”.—*Atl*, 9 (1971), 604-625.
- 22-5191. PEDRAZ GARCÍA, MARGARITA M.— *La influencia del “Quijote” en la obra de Pérez Galdós*.—Impr. Veloz, Santiago, 1971. 166 pp.—V. núm. 20-7233.
- 22-5192. BONET, LAUREANO — *De Galdós a Robbe-Grillet*.—Taurus, Madrid, 1972. (*Cuadernos Taurus*, 115). || *Ins*, 1972, núm. 311 (Mainer).
- 22-5193. TURNER, H. S. — “Rhetoric in *La sombra*: the author and his story”. —*AG*, 6 (1971).
- 22-5194. BOSCH, R. — “*La sombra* y la psicopatología de Galdós”. — *AG*, 6 (1971).
- 22-5195. PÉREZ GALDÓS, BENITO — *Doña Perfecta*. Introd. de Max Aub. 2ª ad.—Universidad Nac. Autónoma, México, 1972. (*Nuestros clásicos*, 6).
- 22-5196. VAREY, J. E. — *Pérez Galdós, “Doña Perfecta”*. — Grant & Cutler, London, 1971. 84 pp. (*Critical guides to Spanish texts*, 1). || *CuH*, 88 (1972), 137-139 (Pujals).
- 22-5197. ROUND, N. G. — “Rosalia Bringas’ children”.—*AG*, 6 (1971).
- 22-5198. PÉREZ GALDÓS, BENITO—*La loca de la casa*.—Favencia, Barcelona, 1971.
- 22-5199. PÉREZ GALDÓS, BENITO — *Miau*. —Salvat, Barcelona; Alianza Editorial, Madrid, 1971. 195 pp.
- 22-5200. PARADISSI, A. G. — “Una influencia balzaciana en España: *Les Les employés* considerada como una de las fuentes literarias de *Miau* de Benito Pérez Galdós”.—*BHi*, 74 (1972).
- 22-5201. RAMSDEN, H. — “The question of responsibility in Galdós’ *Miau*”.—*AG*, 6 (1971).
- 22-5202. JONES, R. O., & G. M. SCANLON—

- "*Miau: Prelude to a reassessment*". — *AG*, 6 (1971).
- 22-5203. BEARDSLEY, T. S. — "The life and passion of Christ in Galdós' *Misericordia*". — *Homenaje a Sherman H. Eoff* (Madrid, 1971).
- 22-5204. PÉREZ GALDÓS, BENITO—*Novelas. T. I: La fontana de oro. La sombra. El audaz. Doña Perfecta. Gloria. Marianela. La familia de León Roch. La desheredada. El amigo Manso. El doctor Centeno*. Introd. de F. C. Sainz de Robles.—Aguilar, Madrid, 1970. 1474 pp.
- 22-5205. ROUND, N. G.—"Time and Torquemada: Three notes on Galdosian chronology". — *AG*, 6 (1971).
- 22-5206. PÉREZ GALDÓS, BENITO — *Bailén*. 36ª ed. — Hernando, Madrid, 1970. 294 pp.—V. núm. 19-7371.
- 22-5207. PÉREZ GALDÓS, BENITO — *La segunda casaca*. — Círculo de Amigos de la Historia, Madrid, 1972. 252 pp., ilustr. (*Episodios nacionales*).
- 22-5208. PÉREZ GALDÓS, BENITO — *Zaragoza*. 43ª ed.—Hernando, Madrid, 1970. 307 pp.—V. núm. 20-3086.
- 22-5209. NAVAS RUIZ, R. — "Zaragoza: Problemas de estructura". — *H*, 55 (1972), 247-255.
- 22-5210. PÉREZ GALDÓS, BENITO—*Ensayos de crítica literaria*. Sel., introd. y notas de Laureano Bonet. — Península, Madrid, 1972. (*Eds. de bolsillo*, 190). [Introd. de 112 pp.]. || *Ins*, 1972, núm. 311 (Mainier).
- 22-5211. Coloma, LUIS — *Jeromín. Estudios históricos sobre el siglo xvi.*—Edit. Nacional, Madrid, 1971. 2 ts.
- 22-5212. BESER, SERGIO — *Leopoldo Alas. Teoría y crítica de la novela española*. —Laia, Barcelona, 1972. 302 pp. (*Ediciones de bolsillo*, 221).
- 22-5213. VILLAVICENCIO, LAURA N. — *La creatividad en el estilo de Leopoldo Alas, «Clarín»*.—[Tesis, Univ. of Maryland, 1972].
- 22-5214. THOMPSON, C. R., JR.—"Poetic response in the short stories of Leopoldo Alas". — *RNo*, 13 (1971-72), núm. 2.
- 22-5215. IBARRA, F. — "Clarín y el teatro político".—*RNo*, 13 (1971-72), núm. 2.
- 22-5216. ALAS, LEOPOLDO — *Cuentos morales*.—Alianza Editorial, Madrid, 1973. 288 pp.
- 22-5217. WAGNER, MIRIAM — "La Regenta": *metaphor and meaning*.—[Tesis, Cornell Univ., 1972].
- 22-5218. ENDRESS, H. P. — "La Regenta von Leopoldo Alas und Madame Bovary: von der Anklage des Plagiats zum Nachweiss der Originalität". — *Festschrift Kurt Wais*, Tübingen, 1972.
- 22-5219. MNTES HUIDOBRO, M.—"Su único hijo: sinfónico avatar de Clarín". — *AO*, 22 (1972), 149-209.
- 22-5220. SÁNCHEZ, R. G. — "Teatro e intimidad en *Su único hijo*: un aspecto de la modernidad de Clarín". — *Ins*, 1972, núm. 311.
- 22-5221. BRAVO-VILLASANTE, CARMEN — *Emilia Pardo Bazán*.—Círculo de Lectores, Barcelona, 1971. 295 pp.
- 22-5222. BAQUERO COYANES, MARIANO — *Emilia Pardo Bazán*. — Pubs. Españolas, Madrid, 1971. 64 pp.
- 22-5223. DECOSTER, C. C.—"Pardo Bazán's *Insolación*: A naturalistic novel?"—*RNo*, 13 (1971-72), núm. 1.
- 22-5224. FEAL DEIBE, C. — "Naturalismo y antinaturalismo en *Los pazos de Ulloa*". — *BHS*, 48 (1971), 314-327.
- 22-5225. PALACIO VALDÉS, ARMANDO — *La alegría del capitán Ribot*.—Libra, Madrid, 1971. 185 pp.
- 22-5226. PALACIO VALDÉS, ARMANDO — *La hermana San Sulpicio*.—Favencia, Barcelona, 1971. 320 pp.
- 22-5227. SMITH, PAUL — *Vicente Blasco Ibáñez: una nueva introducción a su vida y obra*.—Universidad Austral de Chile, Santiago, 1972. 43 pp. (*EFil*, anejo 3).
- 22-5228. DAY, A. G., & EDGAR C. KNOWLTON, JR. — *V. Blasco Ibáñez*.—Twayne, New York, 1972. 167 pp. (*TWAS*, 235).
- 22-5229. KING, JANET ELIZABETH — *Sense, symbol and suggestion in the novels of Blasco Ibáñez*.—[Tesis, Columbia Univ., 1972].
- 22-5230. MIRANDA, WENCESLAO — *Aspects of socio-religious ideology in selected novels of Blasco Ibáñez*.—[Tesis, Columbia Univ., 1971].
- 22-5231. BRUHN, WILLIAM H. — *Structure as style in three works of Blasco Ibáñez*.—[Tesis, Univ. of Iowa, 1972].
- 22-5232. TORTOSA, PILAR — *Tres mujeres en la vida y obra de Vicente Blasco Ibáñez*. — Valencia, 1972. 261 pp.
- 22-5233. LIMA, ROBERT — *Ramón del Valle-Inclán*. — Columbia Univ. Press, London-New York, 1972. 48 pp. (*Essays on modern writers*, 59).
- 22-5234. TUDELA, MARIANO—*Valle-Inclán. Vida y milagros*. — Vassallo de Mumbert, Madrid, 1972. 270 pp. (*Bibl. literaria "Tomás Borrás"*).
- 22-5235. CASTELAO, ALFONSO R. — *Galicja y Valle-Inclán*. Nota de introd. y apén-

- dice de X. Alonso Montero. — Edit. Celta, Lugo, 1971. 49 pp. — V. núm. 19-7446.
- 22-5236. DÍAZ-PLAJA, GUILLERMO — *Las estéticas de Valle-Inclán*. Reimpr. — Gredos, Madrid, 1972. 297 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 85). — V. núm. 19-7465.
- 22-5237. DOUGHERTY, DRU—*The awakened character in selected works of Ramón del Valle Inclán*. — [Tesis, Harvard Univ., 1972].
- 22-5238. FERNÁNDEZ SUÁREZ, A. — “Valle Inclán y el desprecio”.—*Uro*, 1972, núm. 16, 76-80.
- 22-5239. SEGURA COVARSI, E. — “Los ciegos de Valle Inclán”. — *REE*, 28 (1972), 331-338.—V. núm. 9-14402.
- 22-5240. AMOR Y VÁZQUEZ, J. — “Valle-Inclán y las Musas: Terpsicore”.—*HWF*, 11-31.
- 22-5241. GÓMEZ DEL MANZANO, M.—“Valle-Inclán en los escritores actuales”.—*Eidos*, 1971, núm. 34, 121-126.
- 22-5242. RUBENS, E. F. — “Valle-Inclán reelabora un episodio de Pío Baroja”. —*CLE*, 1 (1972), 138-149. [En *Luces de bohemia*].
- 22-5243. SCHIAVO, L. — “Tradición literaria y nuevo sentido en *La marquesa Rosalinda*”.—*Fil*, 15 (1971), 291-297.
- 22-5244. VALLE-INCLÁN, RAMÓN DEL — *Obras escogidas*. T. 2: *Prosa y teatro*. — Aguilar, Madrid, 1971. 1236 pp. — V. núm. 19-7476.
- 22-5245. GULTSAD, D. E. — “Parody in Valle Inclán's *Sonata de otoño*”.—*RHM*, 36 (1970-71), 21-31.
- 22-5246. SPERATTI-PIÑERO, E. S.—*De “Sonata de otoño” al esperpento* (N. 21-2822). || *BICC*, 28 (1973), 151-152 (Grimaldo Sánchez).
- 22-5247. YAHNI, R. — “De las *Sonatas* al *Ruedo ibérico*: rasgos de estilo comunes”.—*Fil*, 15 (1971), 299-306.
- 22-5248. SMITH, V.—*Valle-Inclán, Tirano Banderas* (N. 21-6388). || *CuH*, 88 (1972), 140-141 (Pujals).
- 22-5249. GREENFIELD, S. M.—*Valle-Inclán. Anatomía de un teatro problemático*.—Fundamentos, Madrid, 1972. 300 pp.
- 22-5250. LEMAY, ALBERT H. — *The verse plays of Ramón del Valle-Inclán: a poetic vision*. — [Tesis, Indiana Univ., 1971].
- 22-5251. CARDONA, R., y A. N. ZAHAREAS — *Visión del esperpento* (N. 21-6397). || *Ins*, 1972, núm. 303 (Campos); *CuH*, 92 (1973), 604-607 (Quiñonero).
- 22-5252. ZAMORA VICENTE, A. — *La realidad esperpéntica. (Aproximaciones a “Luces de bohemia”)* (N. 21-2855). || *BHI*, 74 (1972), 245-247 (Fressard).
- 22-5253. MARCH, M. E. — *Forma e idea de los esperpentos de Valle-Inclán* (N. 21-2841). || *BHS*, 48 (1971), 278-279 (Brooks); *NRFH*, 21 (1972), 429-431 (Davis); *BICC*, 28 (1973), 150 (Grimaldo Sánchez).
- 22-5254. UMPIERRE, GUSTAVO — “*Divinas palabras*”: *alusión y alegría*.—Univ. of North Carolina, Chapel Hill, 1971. 50 pp. (Estudios de *Hf*, 18).
- 22-5255. VALLE-INCLÁN, RAMÓN DEL — *El yermo de las almas. Episodios de la vida íntima. Una tertulia de antaño*.—Alianza Editorial, Madrid, 1970. 175 pp. (El libro de bolsillo, 272).
- 22-5256. DIAS, AUSTIN — “*Martes de Carnaval*” de Valle Inclán: *examen estilístico, sistema y deformación*.—[Tesis, Univ. of Wisconsin, 1971].
- 22-5257. *Homenaje a don Pío Baroja en el centenario de su nacimiento*.—Instituto de Cultura Hispánica, Madrid, 1972. || *Ins*, 1973, núm. 314/15 (J.C.).
- 22-5258. MÍGUEZ, A. — “Baroja: aquí y ahora”. — *Uro*, 1972, núm. 15, 67-69.
- 22-5259. CARO BAROJA, JULIO — *Los Baroja. (Memorias familiares)*. — Taurus, Madrid, 1972. 559 pp. || *Ins*, 1972, núms. 308/09 (Campos); *LD*, 1972, núm. 4, 241-243 (Lázaro Uriarte).
- 22-5260. PÉREZ DE LA DEHESA, R. — “La tesis doctoral de Pío Baroja”.—*HWF*, 581-584.
- 22-5261. PÉREZ MINIK, D. — “Al cruzar el siglo xx. Pío Baroja en el panorama de la novela europea”. — *CuH*, 89 (1972), 55-65.
- 22-5262. CÓRDOVA DE BRASCHI, J. — “Baroja y Ortega: dos criterios sobre el arte de novelar”. — *SNo*, 1972, núm. 4, 7-14.
- 22-5263. NALLIM, C. O. — “Pío Baroja: Un nuevo discurrir de la novela”. — *CuH*, 89 (1972), 77-91.
- 22-5264. GONZÁLEZ MAS, E. — “Pío Baroja y la novela de folletín”.—*SNo*, 1972, núm. 4, 58-67.
- 22-5265. LOTT, R. E. — “El arte descriptivo de Pío Baroja”.—*CuH*, 89 (1972), 26-54.
- 22-5266. BARROW, LEO L. — *Negation in Baroja. A key to his novelistic creativity*.—The Univ. of Arizona Press, Tucson, 1971. xiii + 238 pp.—V. núm. 17-2630. || *H*, 56 (1973), 734-735 (Flynn).
- 22-5267. FLORES ARROYUELO, FRANCISCO J. — *Pío Baroja y la historia*. Pról. de J.

- Caro Baroja. — Helios, Madrid, 1972. 495 pp. || *LD*, 1972, núm. 4, 237-239 (Elizalde).
- 22-5268. GRANJEL, L. S. — "Autor y personaje en la obra barojiana".—*CuH*, 89 (1972), 3-10.
- 22-5269. RIVERA, HAYDÉE — *Pío Baroja y las novelas del mar*.—Anaya, Salamanca, 1972. 190 pp.—V. núm. 21-6416. || *LD*, 1972, núm. 4, 246-247 (Elizalde).
- 22-5270. EMBETIA, M. Z.—"Tema y forma de expresión en Baroja". — *CuH*, 89 (1972), 143-151.
- 22-5271. QUIÑONERO, J. P. — "Baroja: surrealismo, terror y transgresión". — *CuH*, 89 (1972), 328-362.
- 22-5272. ORTEGA, J. — "Andrés Hurtado: Un estudio en alienación. (*El árbol de la ciencia*)".—*CuH*, 89 (1972), 591-599.
- 22-5273. BAROJA, PÍO — *Aviraneta o La vida de un conspirador*.—Planeta, Barcelona, 1970. 335 pp. (*Autores españoles e hispanoamericanos*).
- 22-5274. BAROJA, PÍO — *Aviraneta o La vida de un conspirador*. 5ª ed.—Espasa Calpe, Madrid, 1972. 242 pp. (*Austral*, 720). — V. núm. 14-39392.
- 22-5275. BAROJA, PÍO — *Juan Van Halen, el oficial aventurero*. — Planeta, Barcelona, 1970. 323 pp. (*Autores españoles e hispanoamericanos*).
- 22-5276. BAROJA, PÍO — *Memorias de un hombre de acción*. T. 1: *El amor, el dandismo y la intriga*. — Círculo de Amigos de la Historia, Madrid, 1970. 351 pp.
- 22-5277. BAROJA, PÍO — *Memorias de un hombre de acción. Desde el principio hasta el fin*. (Continuación de la *Crónica escandalosa*). — Planeta, Barcelona, 1970. 237 pp. (*Autores españoles e hispanoamericanos*).
- 22-5278. PÉREZ MONTANER, J. — "Sobre la estructura de las *Memorias de un hombre de acción*". — *CuH*, 89 (1972), 610-620.
- 22-5279. CIPLIJAUSKAITĖ, B. — "La visión antiheroica en *Memorias de un hombre de acción*". — *SNo*, 1972, núm. 4, 21-32.
- V. también núm. 5242.
- 22-5280. LIVINGSTONE, L. — *Tema y forma en las novelas de Azorín* (N. 22-3316). || *RR*, 64 (1973), 152-154 (Servodidio).
- 22-5281. ARAGONÉS, J. E. — "Zamacois: tres noticias y un encuentro". — *EL*, 1972, núm. 484.
- 22-5282. ZAMACOIS, EDUARDO — *Obras selectas*. Introd. de F. C. Sainz de Robles. —A.H.R., Barcelona, 1971. 984 pp.
- 22-5283. LÓPEZ LANDEIRA, RICHARD — *Gabriel Miró: Trilogía de Sigüenza*. — Univ. of North Carolina, Chapel Hill, 1972. 157 pp. (*Estudios de Hf*, 21). — V. núm. 22-2996.
- 22-5284. LÓPEZ-CAPESTANY, P. A.—"Nuestro padre San Daniel: novela psicológica".—*CuH*, 92 (1973), 349-359.
- 22-5285. MILLER, YVETTE — *The narrative art of Gabriel Miró in "Nuestro Padre San Daniel" and "El obispo leproso"*. —[Tesis, Pittsburgh Univ., 1972].
- 22-5286. MIRÓ, GABRIEL — *Figuras de la Pasión del Señor*. 9ª ed. — Biblioteca Nueva, Madrid, 1973. 316 pp.
- 22-5287. RAND, MARGUERITE C. — *Ramón Pérez de Ayala*.—Twayne, New York, 1971. 175 pp. (*TWAS*, 138). || *MLJ*, 57 (1973), 300 (Fabian); *H*, 56 (1973), 735 (Millner).
- 22-5288. AMORÓS, ANDRÉS — *La novela intelectual de Ramón Pérez de Ayala*. —Gredos, Madrid, 1972. 409 pp. (*BRH*, *Estudios y ensayos*, 170).
- 22-5289. PARAJÓN, M. — "Encuentro con Rosa Chacel".—*Ins*, 1972, núm. 312.
- 22-5290. DOMINGO, J. — "Confesiones de Rosa Chacel". — *Ins*, 1972, núm. 311.
- 22-5291. CHACEL, ROSA — *La confesión*.—EDHASA, Barcelona, 1971. 173 pp.
- 22-5292. CHACEL, ROSA — *Icada, Nevada, Diada*. — Seix Barral, Barcelona, 1971.

Autores contemporáneos

- 22-5293. PEÑUELAS, M. C.—*La obra narrativa de Ramón J. Sender* (N. 21-6467). || *H*, 56 (1973), 504-505 (King).
- 22-5294. SEALE, MARY L. — *The problem of the individual in Sender: A formal and thematic approach*. — [Tesis, Univ. of Washington, 1972].
- 22-5295. BARBER, JANET — *Mexican "machismo" in novels by Lawrence, Sender and Fuentes*.—[Tesis, Univ. of Southern California, 1972].
- 22-5296. CARRASQUER, FRANCISCO—"Imán" y la novela histórica de Sender.—Tamesis Books, London, 1970. xiii + 302 pp.—V. núm. 20-7413. || *H*, 56 (1973), 504 (Rivas).
- 22-5297. SENDER, R. J. — *La antesala* (N. 21-6472). || *Ins*, 1972, núm. 304 (Domingo).
- 22-5298. SENDER, RAMÓN J. — *Mr. Witt en el cantón*. 3ª ed.—Alianza Editorial, Madrid, 1972. 280 pp. (*El libro de bolsillo*, 135).—V. núm. 20-7414.
- 22-5299. SENDER, R. J. — *Nocturno de*

- los 14 (N. 21-2938). || *Ins*, 1972, núm. 304 (Domingo).
- 22-5300. PEÑUELAS, M. C. — "Una novela nueva: *Támit*, de Sender".—*CuA*, 1972, núm. 1, 219-224.
- 22-5301. KEMP, LOUIS ANN — *The plays of Max Aub: a kaleidoscopic approach to theater*.—[Tesis, Univ. of Wisconsin, 1972].
- 22-5302. AUB, MAX — *El desconfiado prodigioso. Jácara del avaro. Discurso de la Plaza de la Concordia. Los excelentes varones. Entremés de "El Director". La madre*. — Taurus, Madrid, 1971. 238 pp.
- 22-5303. AUB, M. — *La gallina ciega* (N. 21-6494). || *SNo*, 1973, núm. 4, 124-126 (Carenas).
- 22-5304. CANO, J. L.—"Francisco Ayala".—*Ins*, 1972, núm. 302.
- 22-5305. IRIZARRY, E. — *Teoría y creación en Francisco Ayala* (N. 21-6504). || *H*, 55 (1972), 970 (Ellis); *BHi*, 73 (1971), 513-514 (Joly); *Ins*, 1972, núm. 302 (Mainer).
- 22-5306. HIRIART, ROSARIO — *Los recursos técnicos en la novelística de Francisco Ayala*. — Ínsula, Madrid, 1972. || *Ins*, 1973, núms. 314/5 (Núñez).
- 22-5307. HIRIART, ROSARIO H. — *Las alusiones literarias en la obra narrativa de Francisco Ayala*.—New York, 1972. 330 pp.—V. núm. 21-6505.
- 22-5308. AYALA, F. — *Cazador en el alba y otras imaginaciones* (N. 21-6508). || *Ins*, 1972, núm. 302 (Buckley).
- 22-5309. AYALA, FRANCISCO — *Historia de macacos*.—Seix Barral, Barcelona, 1972. (Biblioteca breve de bolsillo).
- 22-5310. MARTÍNEZ HERRARTE, A. — "Historia de macacos, o el descenso a los infiernos". — *Ins*, 1972, núm. 302.
- 22-5311. AYALA, F. — *El jardín de las delicias* (N. 21-6512). || *CuH*, 88 (1972), 604-612 (Hiriart).
- 22-5312. AMORÓS, A. — "Conversación con Francisco Ayala sobre *El jardín de las delicias*".—*Ins*, 1972, núm. 302.
- 22-5313. IRIZARRY, E. — "La cultura como experiencia viva en *El jardín de las delicias* de Francisco Ayala".—*PSA*, 68 (1973), 249-261.
- 22-5314. AYALA, FRANCISCO — *Muertes de perro*.—Alianza Editorial, Madrid, 1972. 240 pp. (*El libro de bolsillo*).—V. núm. 20-7422.
- 22-5315. ARMAS AYALA, A. — "Muertes de perro, novela testimonio". — *CLI(13)*, 2, 303-317.
- 22-5316. AYALA, FRANCISCO — *El rapto*. Ed. by P. Z. Boring. — Harcourt Brace Jovanovich, New York, 1971. xii + 127 pp. || *MLJ*, 56 (1972), 102 (Fagundo); *H*, 54 (1971), 613-614 (Hatton).
- 22-5317. LERA, ÁNGEL MARÍA DE—*Los clarines del miedo*. Ed. de R. W. Hatton. —Ginn, Waltman, Mass., 1971. xxiv + 216 pp.
- 22-5318. LERA, ÁNGEL MARÍA DE — *Las últimas banderas*. 18ª ed. — Planeta, Barcelona, 1970. 409 pp. (*Autores españoles e hispanoamericanos*).
- 22-5319. CELA, CAMILO JOSÉ — *Diccionario secreto*. T. 2: *Serie piñ y ajines*.—Alfaguara, Madrid, 1971. 678 pp.—V. núm. 21-996.
- 22-5320. SPIRES, R. C.—"Systematic doubt: The moral art of *La familia de Pascual Duarte*".—*HR*, 40 (1972), 283-302.
- 22-5321. Busette, C. — "Dos novelas tremendistas: *La familia de Pascual Duarte* y *Fiesta al noroeste*". — *DHR*, 9 (1971), núm. 1.
- V. también núms. 3893-94.
- 22-5322. Fernández de la Reguera, Ricardo — *Bienaventurados los que aman*.—Eds. G. P., Barcelona, 1970. 249 pp.
- 22-5323. SCHWARTZ, RONALD — *José María Gironella*. — Twayne, New York, 1972. 200 pp. (*TWAS*, 164).
- 22-5324. GIRONELLA, J. M. — *Condenados a vivir* (N. 21-6546). || *Libre*, Paris, 1972, núm. 3, 126-127 (Curutchet); *AION-R*, 14 (1972), 387-388 (Liberatori).
- 22-5325. FONSECA, LUIS — *José Luis Castillo-Puche: los temas de su obra literaria*.—[Tesis, Univ. of Colorado, 1972].
- 22-5326. CASTILLO PUCHE, JOSÉ LUIS — *Como ovejas al matadero*. — Destino, Barcelona, 1971. || *Ins*, 1972, núm. 302 (Domingo); *H*, 56 (1973), 505 (Sullivan).
- 22-5327. BROGINI, N. E. — "La técnica narrativa en *Cinco horas con Mario* de Miguel Delibes".—*CLE*, 1 (1972), 71-75.
- 22-5328. DELIBES, M. — *La mortaja* (N. 21-6559). || *H*, 55 (1972), 969-970 (Guinazzo).
- 22-5329. DELIBES, MIGUEL — *Un año de mi vida*. — Destino, Barcelona, 1972. 219 pp.
- 22-5330. GUEREÑA, J. L. — "Un año de la vida de Delibes". — *CuH*, 88 (1972), 176-186.
- 22-5331. SEALE, M. L. — "Hangman and victim: An analysis of *Martin-Santos' Tiempo de silencio*". — *Hf*, 1972, núm. 44, 45-52.

- 22-5332. CABRERA, V. — "Elaboración temática y técnica de *Tiempo de silencio* de Luis Martín Santos". — *SNo*, 1973, núm. 3, 64-74.
- 22-5333. GULLÓN, R. — "Mitos órficos y cáncer social". — *Uro*, 1972, núm. 17, 80-89. [Luis Martín Santos].
- 22-5334. **Luca de Tena**, TORCUATO — *La mujer de otro*. 36^a ed.—Planeta, Barcelona, 1970. 392 pp. (*Autores españoles e hispanoamericanos*). — V. núm. 20-6913.
- 22-5335. WINECOFF DÍAZ, J. — *Ana María Matute* (N. 21-6377). || *H*, 56 (1973), 735-736 (Jones).
- 22-5336. ROMÁ, ROSA — *Ana María Matute. (Con antología)*. — Epesa, Madrid, 1972. 189 pp. (*Grandes escritores contemporáneos*).
- 22-5337. JONES, M. E. W. — "Temporal patterns in the works of Ana María Matute".—*RNo*, 12 (1970-71), núm. 2.
- 22-5338. LING, JANINE PETERS — *Time in the prose of Ana María Matute*.—[Tesis, Univ. of Wisconsin, 1972].
- 22-5339. MATUTE, ANA MARÍA—*Fiesta al noroeste*. 4^a ed. — Destino, Barcelona, 1969. 130 pp. (*Ancora y del fin*, 246). — V. núm. 18-7457.
- 22-5340. SANZ VILLANUEVA, S. — "El «conductismo», en la novela española reciente". — *CuH*, 88 (1972), 593-603. [Sánchez Ferlosio y García Hortelano].
- 22-5341. BERRAQUERO, J.—"Los objetos".—*CuH*, 88 (1972), 560-571. [Sobre *El Jarama*].
- 22-5342. SCHRAIBMAN, J., & W. T. LITTLE — "La estructura simbólica de *El Jarama*".—*PhQ*, 51 (1972), 329-342.
- 22-5343. SÁNCHEZ FERLOSIO, R. — *Industrias y andanzas de Alfanhui*, ed. S., y A. H. Clarke (N. 20-7461). || *BHS*, 48 (1971), 280-281 (Riley).
- 22-5344. **Benet**, JUAN — *Un viaje de invierno*. — La Gaya Ciencia, Barcelona, 1972. 241 pp.
- 22-5345. DOMINGO, J.—"Los caminos de la experimentación: Torrente Ballester, Benet".—*Ins*, 1972, núm. 312.
- 22-5346. SCHWARTZ, K. — *Juan Goytisolo* (N. 21-6584). || *MLJ*, 56 (1972), 456 (Ferrer).
- 22-5347. ORTEGA, J. — "Preguntas a Juan Goytisolo".—*Eco*, 24 (1971-72), 525-532.
- 22-5348. BUSSETTE, C.—"Goytisolo's *Fiesta*: A search for meaning".—*RNo*, 12 (1970-71), núm. 2.
- 22-5349. GOYTISOLO, J. — *Reivindicación del Conde don Julián* (N. 21-6591). || *Libre*, París, 1972, núm. 3, 124-125 (Bensousan); *Uro*, 1971, núm. 7, 82-83 (Rodríguez Puértolas).
- 22-5350. MEERTS, CHRISTIAN — *Technique et vision dans "Señas de identidad" de J. Goytisolo*. — V. Klostermann, Frankfurt/M., 1972. 82 pp. (*Analecta Romanica*, 31). || *Carav*, 1972, núm. 19, 243-245 (Alsina).
- 22-5351. ORTEGA, JOSÉ — *Juan Goytisolo. Alienación y agresión en "Señas de identidad" y "Reivindicación del conde don Julián"*. — Torres Library of Literary Studies, New York, 1972. || *Ins*, 1973, núm. 316 (Carenas).

PROSA VARIA

- 22-5352. FRAILE, GUILLERMO — *Historia de la filosofía española*. T. 2. — La Editorial Católica, Madrid, 1971. 355 pp. (*BAC*, 330). — V. núm. 21-6597. || *RyF*, 187 (1973), 93-94 (Iturriz).
- 22-5353. PARAÍSO ALMANSA, M^o ISABEL — *Valor estilístico del ritmo en la prosa hispánica moderna*. — [Tesis, Univ. de Madrid, 1969-70].
- 22-5354. SUÁREZ-GALBÁN, E. — "La autobiografía en España. (Más reflexiones hacia el orientalismo)". — *SNo*, 1973, núm. 3, 26-37.
- 22-5355. MARTÍ, ANTONIO — *La preceptiva retórica española en el Siglo de Oro*.—Madrid, 1972. 346 pp.
- 22-5356. MARTÍ, A. M.—"La retórica sacra en el Siglo de Oro" (N. 21-6599). || *BICC*, 27 (1972), 148-150 (Valdeirama Andrade).
- 22-5357. HERRERO SALGADO, F. — *Aportación bibliográfica a la oratoria sagrada española* (N. 21-6600). || *BHi*, 74 (1972), 253-254 (Ricard).
- 22-5358. MARICHAL, JUAN — *La voluntad de estilo. Teoría e historia del ensayo hispánico*. Nueva ed. — Rev. de Occidente, Madrid, 1971.—V. núm. 13-37714. *Ins*, 1972, núm. 307 (Silverman).
- 22-5359. FERRATER MORA, J.—*El hombre y su medio y otros ensayos*.—Siglo XXI, Madrid, 1972. 221 pp.

Autores antiguos

- 22-5360. Alfonso el Sabio — *Cantigas de Santa María. Cantigas profanas. Primera crónica general. General e grand estoria. Espéculo. Las siete partidas. El setenario. Los libros de astronomía. El lapidario. Libros de ajedrez, dados y tablas. Una carta y dos testamentos*.

- Antología. Est. prel. de M. Peña y un vocabulario. — Porrúa, México, 1973. xli + 238 pp. (*Sean cuantos*, 229). || *Bol. Bibliogr. Mexicano*, 1973, núm. 303, 39-40 (A.M.E.).
- 22-5361. ITURMENDI MORALES, J. — "En torno a la idea de imperio en Alfonso X el Sabio".—*REP*, 1972, núm. 182.
- 22-5362. BERTOLUCCI PIZZORUSSO, V. — "La supplica di Guiraut Riquier e la risposta di Alfonso X di Castilla".—*SMV*, 14 (1966); 135 pp.
- 22-5363. JIMÉNEZ, MARÍA DEL CARMEN — *Paulo Orosio en la "Primera crónica general"*. — [Tesis, Univ. of Michigan, 1972].
- 22-5364. LIPSKEY, GLENN EDWARD — *The "Chronicle of Alfonso the Emperor": a translation of the "Chronica Adefonsi Imperatoris" with study and notes.*—[Tesis, Northwestern Univ., 1972].
- 22-5365. RICO, FRANCISCO — *Alfonso el Sabio y la "General estoria"*. Tres lecciones. — Ariel, Barcelona, 1972. 188 pp. (*Letras e Ideas*, 3).
- V. también núm. 3797, 4245.
- 22-5366. DEVOTO, DANIEL — *Introducción al estudio de Don Juan Manuel y en particular de "El Conde Lucanor"*. Una bibliografía. — Castalia, Madrid, 1972. 505 pp. || *Carav*, 1973, núm. 20, 255-227 (Cendan); *Ins*, 1973, núms. 314/5 (Campos).
- 22-5367. JUAN MANUEL, DON — *El Conde Lucanor*. — Círculo de Amigos de la Historia, Madrid, 1973. 301 pp., ilustr.
- 22-5368. JUAN MANUEL, DON — *Libro del Conde Lucanor et de Patronia*. Ed., pról. y notas de G. Orduna.—Librería Huemul, Buenos Aires, 1972. 351 pp.
- 22-5369. JUAN MANUEL, DON — *El Conde Lucanor*. Versión moderna e introd. de A. Bolaño e Isla. 8ª ed. — Porrúa, México, 1973. xvi + 216 pp. (*Sean cuantos*, 28). — V. núm. 21-6629.
- Fernández de Heredia**: v. núm. 4144.
- 22-5370. GERLI, MICHAEL—*Alfonso Martínez de Toledo and his "Arcipreste de Talavera"*. — [Tesis Univ. of California, Los Angeles, 1972].
- 22-5371. CASTRO, AMÉRICO — *Teresa la santa y otros ensayos*. 2ª ed.—Alfaguara, Madrid-Barcelona, 1972. 320 pp. || *CD*, 186 (1973), 142 (Torrijos).
- 22-5372. LLAMAS MARTÍNEZ, E.—"Un nuevo manuscrito del libro de *Las fundaciones*".—*RE*, 31 (1972), 116-123.
- 22-5373. ARANEDA BRAVO, F. — "Los parientes de Teresa de Jesús en Chile".—*Abs*, 36 (1972), 382-392.
- 22-5374. ARIAS, A. — "Teresa de Jesús en América".—*Abs*, 36 (1972), 39-47.
- 22-5375. TERESA DE JESÚS, SANTA—*Camino de perfección*. Introd. de J. M. Aguiado.—Espasa Calpe, Madrid, 1973. 2 ts.
- 22-5376. TERESA DE JESÚS, SANTA—*Moradas del castillo interior*. Ed., est. pícl., notas y bibliografía por A. Comas.—Bruguera, Barcelona, 1972. 223 pp. —V. núm. 20-7827.
- 22-5377. TERESA DE JESÚS, SANTA—*La oración*. (*Selección de textos*). Introd. y sel. de C. Castro.—Magisterio Español, Madrid, 1972. 371 pp. (*Novelas y cuentos*, 108). || *RyF*, 187 (1973), 191 (Hornedo).
- 22-5378. CASTILLO DE LUCAS, A. — "Selección de refranes de interés médico en la *Philosophia vulgar* de Juan de Mal Lara".—*RET*, 16 (1972), 45-52.
- 22-5379. Garibay, ESTEBAN DE — *Los cuarenta libros del compendio historial de las crónicas y universal historia de todos los reynos de España*.—Georg Olms Verlag, Hildesheim-New York, 1972. 2 ts. [Reimpr. facs. de la ed. de Amberes, 1571].
- V. también núm. 3758.
- Huarte de San Juan**: v. núm. 4975.
- 22-5380. Ávila, JUAN DE—*Obras Completas*. T. 5: *Epistolario*. Ed. y notas de L. Sala Baust. Ed. crítica por F. M. Hernández.—Ed. Católica, Madrid, 1970. xxiii + 815 pp. (*BAC*, 313).
- 22-5381. Argote de Molina, GONZALO — *Nobleza del Andalucía*. — Georg Olms Verlag, Hildesheim-New York, 1972. xviii + 796 pp. [Reimpr. facs. de la ed. de Sevilla, 1588].
- Rodrigo Caro**: v. núm. 4156.
- 22-5382. CARDONA PEÑA, A. — "Sobre Gracián".—*Abs*, 36 (1972), 237-239.
- 22-5383. DALMASSO, O. B.—"Algunas consideraciones sobre el elemento narrativo en *El criticón* de Gracián".—*CLE*, 1 (1972), 92-95.
- 22-5384. MARTINENGO, A. — "Da Boccalini a Gracián: dibattito su Venezia". —[En el vol. colectivo] *Venezia nella letteratura spagnola e altri studi barocchi* (Padova, 1973), 1-27.
- 22-5385. GRACIÁN, BALTASAR — *El político*. Introd. de E. Correa Calderón.—Anaya, Salamanca, 1973. 88 pp. (Bibl. Anaya). —V. núm. 17-2831.
- López Pinciano**: v. núm. 4145.
- 22-5386. Feijoo, BENITO JERÓNIMO — *Teatro crítico universal*. Ed. de A. Millares Carlo.—Espasa Calpe, Madrid, 1973. 3 ts.—V. núm. 20-3502.

- 22-5387. PIÑEIRO, R.—"Martín Sarmiento, o «gran gallego»".—Co, 1972, núm. 10.
- 22-5388. PESET LLORCA, VICENTE—*Mayans y los médicos*.—Ayuntamiento, Oliva (Valencia), 1972. 618 pp., 12 facs.
- Autores modernos*
- 22-5389. SAUGNIEUX, J.—*Un prélat éclairé: Don Antonio Távira y Almazán (1737-1807)* (N. 21-6697). || *BHS*, 49 (1972), 83-85 (Nadal).
- 22-5390. RUDAT, EVA MARJA — *Las ideas estéticas de Esteban de Arteaga. Orígenes, significado y actualidad*. Trad. de C. Criado de Rodríguez-Puértolas. —Gredos, Madrid, 1971. 340 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 165). — V. núm. 21-3072.
- 22-5391. FORNER, J. P. — *Los gramáticos, historia chinesca*, ed. J. H. R. Polt (N. 22-3125). || *BHS*, 49 (1972), 305-308 (Keightley); *H*, 56 (1973), 176 (Mazzeo).
- 22-5392. FORNER, J. P. — *Los gramáticos, historia chinesca*, ed. J. Jurado (N. 21-6700). || *MLN*, 87 (1972), 372-375 (Sebold).
- 22-5393. ROIG Y GIRONELLA, JUAN—*Balmes ¿qué diría hoy?*—Speiro, Madrid, 1971. 145 pp.
- 22-5394. CHEYNE, GEORGE J. G. — *Bibliographical study of the writings of Joaquín Costa (1846-1911)*.—Tamesis Books, London, 1972. xix + 189 pp.
- 22-5395. GIL CREMADES, J. J. — "Universidad y política en Joaquín Costa". — *REP*, 1972, núms. 183/4.
- 22-5396. BARON, A. — "Más sobre el krausismo y Menéndez Pelayo". — *BBMP*, 48 (1972), 3-141.
- 22-5397. MENÉNDEZ PELAYO, MARCELINO—*Epístola a Horacio*.—Joyas Bibliográficas, Madrid, 1972. 6 hojs. + una carpeta con facsímiles. (*El ventalle*, 3). V. también núms. 4203-4, 4474.
- 22-5398. GALLEGO MORELL, A. — *Estudios y textos ganivetianos* (N. 21-6726). || *LD*, 1972, núm. 3, 204 (I.A.); *NRFH*, 21 (1972), 427-428 (Ontañón de Lope); *EL*, 1972, núm. 483 (Torres Nebreira).
- 22-5399. MALAGÓN, JAVIER, y SILVIO ZAVALA—*Rafael Altamira y Crevea. El historiador y el hombre*.—UNAM, México, 1971. 120 pp. || *HMX*, 22 (1972-73), 115-116 (Resnick).
- 22-5400. CAUDET ROCA, FRANCISCO—*Vida y obra de José María Salaverría*. — C.S.I.C., Madrid, 1972. 229 pp.
- 22-5401. ROSSI, G. C. — "Pirandello, Boito e D'Annunzio nell'interpretazione di Ramiro de Maetz".—*HHF*, 547-559.
- 22-5402. AMORÓS, A. — *Eugenio d'Ors, crítico literario* (N. 21-6735). || *Ins*, 1972, núm. 311 (Cano).
- 22-5403. BAYÓN, JULIO — *Razón vital y dialéctica en Ortega*.—Revista de Occidente, Madrid, 1972. 310 pp.
- 22-5404. RALEY, HAROLD C. — *José Ortega y Gasset: philosopher of European unity*.—The Univ. of Alabama Press, Alabama, 1971. 272 pp. — V. núm. 19-7888.
- 22-5405. MORÓN ARROYO, C. — *El sistema de Ortega y Gasset* (N. 20-7649). || *H*, 56 (1973), 177-178 (Schweitzer); *HR*, 40 (1972), 476-480 (Sobejano).
- 22-5406. WINECOFF DÍAZ, JANET — *The major themes of existentialism in the work of José Ortega y Gasset*.—Univ. of North Carolina Press, Chapel Hill, 1970. 233 pp. (*Studies in the Romance languages and Literatures*). || *BHS*, 49 (1972), 309-311 (Morón-Arroyo); *H*, 55 (1972), 385-386 (Nozick).
- 22-5407. MERINO, L. — "La radicación de las cosas en mi vida. El punto de vista o perspectivismo en Ortega".—*RevFil*, 27 (1968), 183-199.
- 22-5408. ARAYA, G. — *Claves filológicas para la comprensión de Ortega* (N. 21-6741). || *H*, 56 (1973), 503-504 (Díaz).—V. núm. 22-3160.
- 22-5409. GUY, A. — "Ortega y Gasset, critique de Heidegger". — *AFLT*, 8 (1972), 123-141.
- 22-5410. MCCLINTOCK, ROBERT—*Man and his circumstances: Ortega as educator*.—Teachers College Press, New York, 1971. xvi + 648 pp. V. también núm. 5262.
- 22-5411. GÓMEZ-SANTOS, MARINO — *Vida de Gregorio Marañón*. — Taurus, Madrid, 1971. 546 pp. || *EL*, 1972, núm. 487 (Murciano).
- 22-5412. HODDIE, J. H. — "En torno a cuatro prólogos «desaparecidos» de Gregorio Marañón". — *BHi*, 74 (1972), 43-60.
- 22-5413. MARAÑÓN, G. — *Obras completas*, t. 7 (N. 21-6777). || *Ins*, 1972, núm. 304 (Cano).
- 22-5414. MARAÑÓN, GREGORIO—*Obras completas*. T. 8: *Ensayos. Recopilación de textos y notas por A. Juderías*.—Espasa-Calpe, Madrid, 1972. 720 pp.—V. núm. 21-6777. || *RyF*, 187 (1973), 378-379 (Pérez Delgado).
- 22-5415. PI-SUNYER, O. — "The historiography of Américo Castro: An anthro-

- polological interpretation". — *BHS*, 49 (1972), 40-50.
- 22-5416. SICROFF, A. A.—"Américo Castro and his critics: Eugenio Asensio".—*HR*, 40 (1972), 1-30. [Traducción española en *PSA*, 67 (1972), 5-50].
V. también núms. 3427-9.
- 22-5417. LAÍN ENTRALGO, P. — *A qué llamamos España* (N. 21-6781). || *RyF*, 185 (1972), 563-567 (Colomer); *AIA*, 32 (1972), 135 (Pazos).
- 22-5418. LAÍN ENTRALGO, PEDRO — *Sobre la amistad*. — Revista de Occidente, Madrid, 1972. 380 pp. (*Selecta*, 41). || *RyF*, 187 (1973), 283-284 (Echánove).
- 22-5419. TIJERAS, E. — "El tema de la amistad en Laín Entralgo". — *CuH*, 90 (1972), 349-352.

AUTORES Y OBRAS DE GÉNEROS DIVERSOS

- 22-5420. KOTTMAN, K. A. — *Law and Apocalypse: The moral thought of Luis de León (1527-1591)*.—M. Nijhoff, The Hague, 1972. xii + 155 pp. || *CD*, 185 (1972), 746-747 (González).
- 22-5421. GOODE, H. D. — *La prosa retórica de fray Luis de León en "Los nombres de Cristo"*: Aportación... (N. 21-3182). || *RPh*, 26 (1972-73), 442-448 (Faulhaber). — V. núm. 22-3223.
- 22-5422. PICCUS, J. — "Fray Luis de León y la figura del tetragrámaton en *De los nombres de Cristo*".—*H*, 55 (1972), 848-856.
- 22-5423. LEÓN, FRAY L. DE—*Poesía*, ed. O. Macrí (N. 21-6889). || *MLN*, 87 (1972), 358-359 (Komanecky).
V. también núm. 4685.
- 22-5424. BLEZNICK, DONALD W.—*Quevedo*. — Twayne, New York, 1972. 192 pp. (*TWAS*). || *H*, 56 (1973), 733-734 (Baum).
- 22-5425. O'CONNEL, P. — "Francisco de Quevedo's study of philosophy in the University of Alcalá de Henares". — *BHS*, 49 (1972), 256-264.
- 22-5426. ETTINGHAUSEN, HENRY — *Francisco de Quevedo and the neo-stoic movement*.—Oxford, 1972. 178 pp.
- 22-5427. ELLIOT, G. H. — "Nueva luz sobre la prisión de Quevedo y Adam de la Parra".—*BAH*, 169 (1972), núm. 1.
- 22-5428. COLOMÈS, J. — "Sur les relations de D. Francisco Manuel de Melo avec Quevedo". — *ACCP*, 2 (1970), 573-577.
- 22-5429. BAUM, D. L. — *Tradicionalism in the works of Francisco de Quevedo y Villegas* (N. 21-6897). || *MLJ*, 57 (1973), 143-144 (Durán); *BHS*, 50 (1973), 86-88 (Ettinghausen); *BHi*, 74 (1972), 511-513 (Pelorson); *H*, 56 (1973), 500-501 (Wilttrout).
- 22-5430. ETTINGHAUSEN, H. — "Un nuevo manuscrito autógrafo de Quevedo".—*BRAE*, 52 (1972), 211-284. [Poesías].
- 22-5431. WALTERS, D. G. — "The theme of love in the romances of Quevedo". — [En] *Studies of the Spanish and Portuguese ballad*, ed. N. D. Shergold (London, 1972).
- 22-5432. NAVARRO DE KELLEY, E. — "El «concepto metafísico» en la poesía de Francisco de Quevedo".—*CuH*, 88 (1972), 142-150.
- 22-5433. DALMASSO, O. B. — "El soneto *En los claustros de la alma la herida de Quevedo*". — *CLE*, 1 (1972), 14-18.
- 22-5434. QUEVEDO, FRANCISCO DE — *Obra poética*. Ed. de J. M. Blecua. T. 2.—Castalia, Madrid, 1970. 539 pp. — V. núm. 21-6901.
- 22-5435. QUEVEDO, FRANCISCO DE — *Obras selectas*. — Petronio, Barcelona, 1973. 554 pp.
- 22-5436. LIDA, R. — "Sobre el arte verbal del *Buscón*".—*PhQ*, 51 (1972), 255-269.
- 22-5437. QUEVEDO, FRANCISCO DE — *Historia de la vida del Buscón*. 2ª ed.—E.D.A.F., Madrid, 1970. 198 pp. (Bibl. *Edaf*, 55).—V. núm. 20-3851.
- 22-5438. [QUEVEDO, FRANCISCO DE]—*Visiones de Don Quevedo. Wunderliche und warhafftige Geschichte Philanders von Sittewalt, in welcher aller Welt Wesen, aller Mänschen Händel, mit jhren natürlichen Farben... gesehen werden*. —Georg Olms Verlag, Hildesheim-New York, 1972. 2 ts. [Reimpr. facs. de la ed. de Estrasburgo, 1642-43].
V. también núm. 4871.
- 22-5439. SEBOLD, R. P.—"¿Qué día murió Cadalso?"—*HR*, 40 (1972), 212-215.
- 22-5440. GLENDINNING, N. — "The date of Cadalso's death: an answer to professor Sebold's query". — *HR*, 41 (1973), 420-424.
- 22-5441. PALOMO, M. DEL P. — "El descenso de Cadalso a los infiernos".—*Proh*, 3 (1972), 29-43.
- 22-5442. BREMER, KLAUS-JÜRGEN — *Montesquieu "Lettres persanes" und Cadalso's "Cartas marruecas": eine Gegenüberstellung von 2 pseudo-orientalischen Briefsatiren*.—Winter, Heidelberg, 1971. 203 pp. — V. núm. 20-7955.
- 22-5443. CADALSO, JOSÉ — *Noches lúgu-*

- bres. *Los eruditos a la violeta*.—Libra, Madrid, 1972. 163 pp.
- 22-5444. POLT, J. H. R. — *Gaspar Melchor de Jovellanos* (N. 21-6929). || *H*, 56 (1973), 501 (Coughlin); *PhQ*, 51 (1972), 711-712 (Cox).
- 22-5445. CASO GONZÁLEZ, JOSÉ M. — *La poética de Jovellanos*. — Prensa Española, Madrid, 1972. 234 pp.
- 22-5446. DOMERGUE, LUCIENNE — *Jovellanos à la Société Économique des Amis du Pays de Madrid (1778-1795)*.—France-Ibérie Recherche, Toulouse, 1971. 373 pp.—V. núm. 20-7942.
- 22-5447. HELMAN, E. — *Jovellanos y Goya* (N. 21-6932). || *HR*, 41 (1973), 573-577 (Zavala).—V. núm. 22-3238.
- 22-5448. JOVELLANOS, G. M. DE — *Obras*, t. 1, ed. J. Caso González (N. 22-3241). || *Carav*, 1973, núm. 20, 260-261 (Domergue).
- 22-5449. ULLMAN, PIERRE L. — *Mariano de Larra and Spanish political rhetoric*.—The Univ. of Wisconsin Press, Madison, 1971. x + 428 pp. — V. núm. 17-6854. || *MLR*, 67 (1972), 200-201 (Butt); *JRR*, 63 (1972), 164-165 (Calsalduero); *RF*, 84 (1972), 450-451 (Krömer); *MLJ*, 57 (1973), 68-69 (Lorenzo-Rivero); *BHi*, 74 (1972), 197-200 (Pelorson); *H*, 55 (1972), 179 (Sackett).
- 22-5450. LARRA, MARIANO JOSÉ DE — *El doncel de 'D. Enrique el Doliente*. — Círculo de Amigos de la Historia, Madrid, 1973. 304 pp.—V. núm. 20-7968.
- 22-5451. LARRA, MARIANO JOSÉ DE — *Artículos de costumbres*. Est. prel. y bibliografía seleccionada por J. L. Johnson. — Bruguera, Barcelona, 1972. 894 pp. (*Libro clásico*, 107).
- 22-5452. LARRA, MARIANO JOSÉ DE — *Artículos de crítica literaria*. Ed. de H. G. Grant y R. Johnson.—Anaya, Salamanca, 1971. 171 pp. (*Bibl. Anaya*).—V. núm. 18-7930.
- V. también núm. 4723.
- 22-5453. NOZICK, MARTIN — *Miguel de Unamuno*. — Twayne, New York, 1971. 238 pp. (*TWAS*, 175).
- 22-5454. CANCELA, GILBERTO — *El sentimiento religioso de Unamuno*. — Plaza Mayor, New York, 1972. 124 pp.
- 22-5455. LÓPEZ-MORILLAS, J. — "Unamuno: la tradición como videncia". — *HWF*, 469-477.
- 22-5456. BATCHELOR, R. E. — *Unamuno novelist: A European perspective*.—The Dolphin Book, Oxford, 1972. 324 pp.
- 22-5457. VALDÉS, M. J. — "Metaphysics and the novel in Unamuno's last decade: 1926-1936". — *Hf*, 1972, núm. 44, 33-44.
- 22-5458. LÓPEZ-MORILLAS, J. — "Unamuno y sus «costras». Apostillas a una metáfora". — *PhQ*, 51 (1972), 313-320.
- 22-5459. RIBBANS, G. — *Niebla y soledad: aspectos de Unamuno y Machado* (N. 21-6949). || *Ins*, 1972, núm. 304 (Cano); *BHS*, 50 (1973), 100-101 (Shaw).
- 22-5460. ALBORNOZ, A. DE — *La presencia de Miguel de Unamuno en Antonio Machado* (N. 21-5566). || *BHS*, 49 (1972), 91-93 (Ribbans).
- 22-5461. RIBBANS, G. W. — "Unamuno and Jacob Burckhardt". — *HHF*, 529-538.
- 22-5462. FRANZ, T. R. — "Ancient rites and the structure of Unamuno's *Amor y pedagogía*". — *RNo*, 13 (1971-72), núm. 2.
- 22-5463. HANNAN, D. G. — "Unamuno: *La tía Tula*, como expresión novelesca del ensayo «Sobre la soberbia»".—*RNo*, 12 (1970-71), núm. 2.
- 22-5464. UNAMUNO, MIGUEL DE — *Nada menos que todo un hombre. El marqués de Lumbria. La novela de don Sandalio, jugador de ajedrez*. Introd. y notas de D. Basdekis. — Prentice-Hall, Englewood Cliffs, New Jersey, 1971. 128 pp.
- 22-5465. BATCHELOR, R. — "Form and content in Unamuno's *Niebla*".—*FMLS*, 8 (1972), 197-214.
- 22-5466. UNAMUNO, M. DE — *Tres novelas*, ed. D. Basdekis (N. 21-7001). || *MLJ*, 56 (1972), 401-402 (Franz).
- 22-5467. UNAMUNO, MIGUEL DE — *Andanzas y visiones españolas*.—Aguilar, Madrid, 1972. 382 pp. (*Crisol literario*).—V. núm. 12-32245.
- 22-5468. UNAMUNO, M. DE—*Desde el mirador de la guerra* (N. 21-7017). || *BHS*, 49 (1972), 90-91 (Ouimette).
- 22-5469. UNAMUNO, M. DE — *En torno al casticismo*, ed. F. F. Turienzo (N. 24-7015). || *LD*, 1972, núm. 3, 206 (Elizalde).
- 22-5470. UNAMUNO, MIGUEL DE — *Monodialogos*. — Espasa Calpe, Madrid, [1972?]. (*Austral*, 1505). || *ATA*, 33 (1973), 432 (Pazos).
- 22-5471. UNAMUNO, MIGUEL DE, y LUIS ZULUETA — *Cartas, 1903-1933*.—Aguilar, Madrid, 1972. 380 pp. (*Ensayos hispánicos*).
- V. también núms. 4603-5049.
- 22-5472. VALVERDE, J. M. — *Azorín* (N. 21-7034). || *Ins*, 1972, núm. 310 (Cano); *RF*, 84 (1972), 448-450 (Lind).

- 22-5473. CARDONA PEÑA, A.—“Sobre Azorín”.—*Abs*, 36 (1972), 234-237.
- 22-5474. CANELLADA, M. J. — “Sobre el ritmo en la prosa enunciativa de Azorín”.—*BRAE*, 52 (1972), 45-77.
- 22-5475. DESCOUZIS, P. — “Efe­mérides de­terminista en Azorín”.—*REH*, 6 (1972), núm. 1.
- 22-5476. GÓMEZ DE LA SERNA, R. — *Diario póstumo*. — Plaza & Janés, Barcelona, 1972. (*Rotativa*). || *CuH*, 91 (1973), 623-625 (Fernández Molina).
- 22-5477. GÓMEZ DE LA SERNA, RAMÓN—*El incongruente*. — Barcelona, 1972. 252 pp.
- 22-5478. GÓMEZ DE LA SERNA, RAMÓN — *Greguerías*. (Selección 1910-1960). 8ª ed. —Espasa Calpe, Madrid, 1972. 164 pp. —V. núm. 17-6977.
- 22-5479. GÓMEZ DE LA SERNA, RAMÓN — *Greguerías*. Sel. y pról. de J. Gómez de la Serna.—Salvat, Barcelona; Alianza Editorial, Madrid, 1972. 171 pp.
- 22-5480. GÓMEZ DE LA SERNA, RAMÓN — *José Gutiérrez Solana*. — Picazo, Barcelona, 1972. 210 pp. (Bibl. Picazo, 5).

FOLKLORE

- 22-5481. SIMMONS, M. E.—“Folklore bibliography for 1971”.—*SFQ*, 36 (1972), 183-352.—V. núm. 22-3328.
- 22-5482. KARLINGER, F.—“Märchenerzähler und Nacherzähler in der Romania. Fragmentarischer Beitrag zur Erzählforschung”.—*HGR*, 257-268.
- 22-5483. GRAY, V.—“Repetition in oral literature”.—*JAF*, 84 (1971), 289-303.
- 22-5484. OINAS, F. J. — “V. Ja. Propp (1895-1970)”.—*JAF*, 84 (1971), 338-340.
- 22-5485. LO NIGRO, S.—“La canzone della Fanciulla guerriera nella poesia popolare europea” (N. 19-8368). || *RDTP*, 26 (1970), 226 (Ramón y Fernández Oxea).
- E s p a ñ a*
- 22-5486. VILLA GINFERRER, FRANCISCO (ed.) —*Canciones populares*.—Balmes, Barcelona, 1973. 20 pp.
- 22-5487. VAREY, J. E.—“Processional ceremonial of the Spanish court in the seventeenth century”.—*HHF*, 643-652.
- 22-5488. BOTÉY, FRANCESC — *Une culture folk parmi nous. Le peuple gitan*. — Privat, Toulouse, 1971.
- 22-5489. CARO BAROJA, JULIO—*Inquisición, brujería y criptojudaismo*.—Ariel, Barcelona, 1970. 315 pp. (*Ariel quincenal*, 37).
- 22-5490. VAREY, J. E.—“La creación deliberada de la confusión: estudio de una diversión de Carnestolendas de 1623”.—*HWF*, 745-754.
- 22-5491. GARCÍA DE DIEGO, P.—“Pliegos de cordel. Catálogo”.—*RDTP*, 28 (1972), 157-188, 317-360.
- 22-5492. RODRÍGUEZ DE LÓPEZ, JESÚS—*Supersticiones de Galicia y preocupaciones vulgares*.—Lugo, 1970. 249 pp.
- 22-5493. ALONSO, D.—“Narraciones orales gallego-asturianas”. — *Fil*, 13 (1968-69), 33-37; *CuEG*, 24 (1969), 140-153.
- 22-5494. BALLARÍN CORNEL, A.—“Civilización pirenaica”.—*RDTP*, 26 (1970), 93-137.
- 22-5495. LLANO ROZA DE AMPUDIA, AURELIO DE—*Del folklore asturiano. Mitos, supersticiones, costumbres*. Pról de R. Menéndez Pidal.—C.S.I.C., Oviedo, 1972. 277 pp.
- 22-5496. MEYER, M. DE—“La légende du pendu miraculeusement sauvé par Saint Jacques de Compostelle et le témoignage du coq rôti (Galo de Barcelos)”.—*Ret*, 15 (1970), 41-68.
- 22-5497. GIESE, W.—“Die Santiago Legende mit dem «Hühnerwunder» und das Jakobusmonument in Barcelos (Minho)”.—*APK*, 8 (1968).
- 22-5498. AZKUE, RESURRECCIÓN MARÍA DE (ed.)—*Cancionero popular vasco*. Pról. de M. de Lecuona y J. M. Martín de Retana.—La Gran Enciclopedia Vasca, Bilbao, 2 ts.
- 22-5499. ORÚE MATÍA, J. DE (ed.)—*Cancionero del País Vasco*.—A. Carmona, Madrid, 1970. 124 pp.
- 22-5500. CALLE ITURRINO, ESTEBAN (ed.) —*Mi cancionero vasco*.—Edit. Vizcaina, Bilbao, 1971. 213 pp.
- 22-5501. GARMENDIA LARRAÑAGA, JUAN — *Itineraria. El Carnaval vasco*.—Soc. Guipuzcoana de Ediciones y Pubs., San Sebastián, 1973. 400 pp., ilustr.
- 22-5502. ESCUDERO, F. — “Peculiaridades morfológicas de la canción popular y de la música vasca”.—*Primera Semana Internacional de antropología vasca* (Bilbao, 1971), 143-178.
- 22-5503. LECUONA, M.—“La psicología vasca a la luz de la poesía popular”.—*Primera Semana Internacional de antropología vasca* (Bilbao, 1971), 103-142.
- 22-5504. ORUE MATÍA, JUAN DE (ed.)—*Canciones populares bilbaínas*.—A. Carmona, Madrid, 1970. 127 pp.