

## BIBLIOGRAFÍA

OBSERVACIONES: *La presente Bibliografía trata de cubrir todo el territorio hispánico en lo que se refiere a Lingüística (español europeo y americano, judeoespañol, portugués peninsular y extrapeninsular, catalán, vasco); en lo que se refiere a Literatura, cubre todo el campo peninsular, o sea que excluye la información sobre la América española y el Brasil.*

*Las reseñas se consignan a continuación del libro (o artículo) reseñado. Cuando éste se ha descrito ya en una entrega anterior de la Bibliografía, se pone entre paréntesis el número de la ficha correspondiente. También se hacen referencias a ediciones anteriores de una obra, a tomos anteriores de una obra en curso de publicación, etc. En todos estos casos, la cifra que precede al número de referencia indica el volumen de la NRFH en que figura la fecha en cuestión. Así, el "núm. 14-39695" corresponde a la ficha 39695, la cual está en el volumen 14 de la NRFH. Cuando no hay cifra inicial, ha de entenderse que el número remite a una ficha incluida en el presente fascículo.*

### SECCIÓN GENERAL

#### OBRAS BIBLIOGRÁFICAS Y DE CONSULTA

- 25-1. "Bibliografía".—*NRFH*, 22 (1973), 399-472; 23 (1974), 163-244, 431-480.
- 25-2. "Bibliografía". — *RFE*, 56 (1973), 143-203. V. núm. 22-2.
- 25-3. "Bibliografía (1973-74)". — *RDTP*, 30 (1974), 565-617.—V. núm. 22-3924.
- 25-4. *Spanish, Katalanish und Portugiesich. Sprach- und Literaturwissenschaft.* —M. Niemeyer, Tübingen, 1973. 65 pp. [Teillieferungen aus romanische Bibliographie 1965-1966].
- 25-5. PACI, ANNA MARIA—*Manual de bibliografía española.* — Università, Pisa, 1970. 828 pp. (*Istituto di lett. spagnola e ispano-americana*, Serie bibliogr. 1).
- 25-6. *Romanische Bibliographie 1965-1966.* Bd. 1: *Verzeichnisse, Register.* Bd. 2: *Sprachwissenschaft.* Bd. 3: *Literaturwissenschaft.* Hrgs. von G. Ineichen.—M. Niemeyer, Tübingen, 1973. 338, 284, 634 pp. [Suppl. to Bd. *ZRPh*, 81-82].—V. núm. 20-4186.
- 25-7. SANDS, A. E. (ed.)—"Annual bibliography for 1970 [general and language and literature]".—*Computers and Humanities*, 5 (1971), 215-227.
- 25-8. *Inventory of research in progress in the humanities.* [*Inventaire des recherches en cours dans les humanités*].—Humanities Research Council of Canada, Ottawa, 1972. 182 + 78 pp.
- 25-9. *Catálogo de incunables de la Biblioteca Universitaria.* — Universidad Complutense, Madrid, 1974. xii + 269 pp.
- 25-10. SIMÓN DÍAZ, J.—*Impresos del siglo xvii. Bibliografía selectiva por materias de 3,500 ediciones príncipes en lengua castellana* (N. 22-32). || *RIB*, 23 (1973), 459-461 (Laurenti). — V. núm. 23-15.
- 25-11. SIMÓN DÍAZ, J.—"Índice de aprobaciones de libros del Siglo de Oro".—*RLit*, 37 (1970), 177-232.
- 25-12. DUFOURCOQ, C.-E., et J. Gautier-Dalché—"Histoire de l'Espagne au moyen âge."—Publications des années 1948-1969 (I)".—*RH*, 245 (1971), núm. 497.
- 25-13. PIACENTINI, GIULIANA—*Repertorio del fondo antico spagnolo della Biblioteca universitaria di Pisa.*—Università, Pisa, 1971. (*Ist. de lett. spagnola e ispano-americana*, Serie bibliografica, 3).
- 25-14. LAURENTI, J. L., y A. PORQUERAS MAYO—"Impresos raros de los siglos xvii-xix de Juan de Palafox y Mendoza (1600-1659), obispo de Puebla, en la

- Biblioteca de la Universidad de Illinois".—*ALM*, 12 (1974), 241-254.
- 25-15. AGUILAR PIÑAL, F.—"Impresos raros de tema madreño (siglo xviii).—*AIEM*, 8 (1972), 481-500.
- 25-16. RODRÍGUEZ CEPEDA, E.—"De bibliografía del siglo XIX a los facsímiles de Gredos".—*Mester*, Los Angeles, 1973, núm. 2, 7-13.
- 25-17. GREEN, O. H.—"Letter from the Folger: Bibliographical notes on the Folger Hispanic Collection" (N. 22-21). || *BICC*, 25 (1974), 552-553 (Valderrama Andrade).
- 25-18. HERMENEGILDO, A.—"Inventario de las investigaciones canadienses sobre temas hispánicos". — *BFE*, 1972, núms. 42/5, 59-88.
- 25-19. BALFOUR, C. C., y G. MINTER—"Información de Inglaterra".—*BFE*, 1972, núms. 42/5, 89-113. [Bibliografía, publicaciones hispánicas, 1969-1971].
- 25-20. SIMÓN DÍAZ, J.—*La bibliografía. Conceptos y aplicaciones* (N. 22-10). || *RFE*, 56 (1973), 122-123 (Aguilar Piñal); *RIB*, 23 (1973), 94-95 (Ayensa).—V. núm. 23-2330.
- V. también núms. 319, 320, 321, 679, 1312-13, 1646, 1656, 1717, 1798, 1972-73.
- Archivos, manuscritos, textos,  
crítica textual, paleografía,  
ciencias auxiliares**
- 25-21. GIL, IOANNES—*Corpus scriptorum muzarabicorum*.—C.S.I.C., Madrid, 1973. 2 ts.: 756 pp.
- 25-22. HEGVI, OTTMAR—*Edición y estudio del manuscrito aljamiado nº 4953 de la Biblioteca Nacional de Madrid*.—[Tesis, Univ. of Toronto; resumen en *DAI*, 31 (1970-71), 4143A-4144A].
- 25-23. MARTÍNEZ RUIZ, J.—"Un nuevo texto aljamiado: el recetario de sahumeros en uno de los manuscritos árabes de Ocaña". — *RDTP*, 30 (1974), 3-17.
- 25-24. "Manoscritti di materia ispanica di argomento letterario nelle biblioteche di Firenze".—*Lit*, 3 (1973), 211-275.
- 25-25. GALVÃO, J. C.—"Manuscritos portugueses na Biblioteca Pública de Nantes".—*ACCP*, 3 (1971), 635-645. [Cartas de Sebastião, Pedro II, Joao VI, etc.].
- 25-26. LACUESTA, R. S.—"Sobre los manuscritos y la traducción de la *Eneida* de Virgilio hecha por Enrique de Villena".—*FM*, 11 (1971), 297-311.
- 25-27. SELIG, K. H.—"A Spanish manuscript translation of Alciato's *Emblemata*".—*RF*, 82 (1970), núm. 4.
- 25-28. HEINEN, EUGEN—"Conto de Amaro". *Kritische Ausgabe einer altportugiesischen Handschrift (Cod. Alc. 266, 14. Jahrhundert) sowie die paläographische Ausgabe der ältesten bekannten Druckfassungen der "Amaro"-Erzählung in Portugal und Spanien (16. Jahrhundert)*.—[Tesis, Universidad de Münster, 1973].
- 25-29. SAENZ-BADILLOS PÉREZ, ÁNGEL—*La filología bíblica en los helenistas de Alcalá*. — [Tesis, Univ. Complutense, 1972].
- 25-30. MILLARES CARLO, AGUSTÍN—*Contribuciones documentales a la historia de Madrid*.—Instituto de Estudios Madrileños, Madrid, 1974. 251 pp.—V. núm. 22-77.
- 25-31. DÍAZ-PLAJA, G. — "Trascendencia de la imprenta como instrumento de unidad lingüística".—*BRAE*, 53 (1973), 261-262.
- 25-32. DÍAZ-PLAJA, G.—"Trascendencia de la imprenta como instrumento de unidad lingüística" — *CA(6)*, 114-115.
- 25-33. CRUICKSHANK, D. — "Some uses of palaeographic and orthographical evidence in *comedia* editing"—*BC*, 25 (1972), núm. 2.
- 25-34. BRICEÑO PEROZO, M.—"Los archivos y el idioma".—*CA(6)*, 249-255.
- 25-35. MARTENS, G., & H. ZELLER (eds.)—*Texte und Varianten, Probleme ihrer Edition und Interpretation* (N. 22-3418). || *ZRPh*, 89 (1973), 607-608 (Mölk).
- 25-36. LOPES DE CASTRO, M. H., I. VILARES CEPEDA, V. MADUREIRA, e I. J. CASTRO — "Normas de transcrição para textos medievais portugueses".—*BdF*, 22 (1964-73), 417-425.
- HISTORIA**
- 25-37. HESS, A. C.—"The Battle of Lepanto and its place in Mediterranean history".—*Past and Present*, Kendal, 1972, núm. 57.
- 25-38. VALJAVEG, FRITZ—*Storia dell'illuminismo*. Trad. di B. Bianco.—Il Mulino, Bologna, 1973. 398 pp.
- 25-39. DELZELL, CHARLES F. (ed.)—*Mediterranean fascism 1919-1945*. — Macmillan, London, 1971. 364 pp.



## España

- 25-40. JACKSON, G.—*The making of medieval Spain*.—Harcourt Brace-Janovich, New York, 1972. 216 pp., 132 ilustr. (*Histor. of Europ. civiliz. libr.*)
- 25-41. CLARE, L., et J. C. CHEVALIER—*Le moyen âge espagnol*.—A. Colin, Paris, 1972. || *RFE*, 56 (1973), 114-116 (Gutiérrez Araus).
- 25-42. ZABALA, F. DE—*Historia del país vasco*. T. 3.—San Sebastián, 1973, 186 pp. (*Auñamendi*, 96).
- 25-43. ZIMMERMANN, M. — “L’usage du droit wisigothique en Catalogne du IX<sup>e</sup> au XII<sup>e</sup> siècle: Approches d’une signification culturelle”.—*MCV*, 9 (1973), 233-281.
- 25-44. GUGLIELMI, N.—“La figura del juez en el concejo. (León-Castilla, siglos XI-XIII)”.—*AHA*, 15 (1970), 201-206.—V. núm. 19-4377.
- 25-45. LINEHAN, PETER — *The Spanish church and papacy in the 13th century*.—Cambridge Univ. Press, London, 1971. 389 pp.
- 25-46. GIMENO CASALDUERO, J.—*La imagen del monarca en la Castilla del siglo XIV* (N. 23-41). || *CD*, 187 (1974), 536-537 (Justel).—V. núm. 23-2363.
- 25-47. BRAUNSTEIN, BARUCH—*The “chuetas” of Majorca: “Conversos” and the Inquisition of Majorca*. Reimpr.—Ktav Publishing House, New York, 1972. xvii + 227 pp. [Reimpr. de la ed. de 1936].
- 25-48. CASEY, J. — “Moriscoes and the depopulation of Valencia”.—*Past and Present*, 50 (1971), 19-40.
- 25-49. *La historia de España*. T. 2: ANTONIO DOMÍNGUEZ ORTIZ, *El antiguo régimen: los Reyes Católicos y los Austrias*. Dirigida por M. Artola.—Alianza Editorial-Alfaguara, Madrid, 1973. 448 pp. (*Alianza Universidad*, 42). || *Carav*, 1974, núm. 23, 178-182 (Vitse). — V. núm. 23-28.
- 25-50. ELLIOTT, JOHN H.—*Imperial Spain, 1469-1716*.—Penguin Books, Harmondsworth, 1970. 423 pp.—V. núm. 19-161.
- 25-51. HAUSER, H.—*La prépondérance espagnole 1559-1660* (N. 23-2378). || *Carav*, 1974, núm. 23, 189 (Mauro).
- 25-52. RUMEU DE ARMAS, ANTONIO—*Hernando Colón, historiador del descubrimiento de América*.—Cultura Hispánica, Madrid, 1973. 454 pp.
- 25-53. NAVARRO BROTONS, V.—“Contribución a la historia del copernicanismo en España”.—*CuH*, 95 (1974), 3-23.
- 25-54. KOENIGSBERGER, H. G.—“The statecraft of Philip II”.—*European Studies Review*, 1 (1971), 1-21.
- 25-55. ESTAL, JUAN M. DEL.—“Felipe II y su perfil en la historiografía de los siglos XVI y XVII”.—*CD*, 187 (1974), 549-581.
- 25-56. GUTIÉRREZ NIETO, J. I.—“La discriminación de los conversos y la tibeización de Castilla por Felipe II”.—*RUCo*, 22 (1973), núm. 87, 99-129.
- 25-57. DAVIES, JAMES C. (ed., trad.)—*Pursuit of power: Venetian ambassadors’ reports on Spain, Turkey and France in the age of Philip II, 1560-1600*.—Harper & Row, New York-London, 1970. 283 pp.
- 25-58. CAPEL MARGARITO, M.—*La Carolina capital de las nuevas poblaciones*. (*Un ensayo...*) (N. 22-161). || *BHS*, 48 (1971), 276-278 (Nadal).
- 25-59. VILAR, S.—“Últimas proyecciones coloniales de la España Ilustrada: dos «Interrogatorios» de Indias inéditos (1760?-1812)”.—*HM*, 31 (1971), núm. 119.
- 25-60. BONET, L.—“Hacia un redescubrimiento ideológico de la Restauración”.—*Ins*, 1974, núm. 328.
- 25-61. SIMÓN PALMER, M. DEL C.—“El espionaje en la última etapa de la primera guerra carlista: nuevas cartas de Aviraneta y de F. de Gamboa”.—*Cuadernos de Historia*, Madrid, 6 (1973), 289-380.
- 25-62. MENCHÉN, M. T.—“Los movimientos revolucionarios de 1848 en España y el infante D. Enrique de Borbón”.—*RUCo*, 22 (1973), núm. 87, 161-182.
- 25-63. TUÑÓN DE LARA, M.—*Medio siglo de cultura española, 1885-1936* (N. 22-177). || *BHS*, 49 (1972), 192-193 (Caudet).
- 25-64. DÍAZ, E.—*La filosofía social del krausismo español* (N. 23-66). || *H*, 58 (1975), 221-222 (Ashhurst).
- 25-65. ABELLÁN, J.-L.—“Un análisis del krausismo [español]”.—*Uro*, 1973, núm. 24.
- 25-66. MAURICE, JACQUES — *L’anarchisme espagnol*.—Bordas, Paris, 1973. 160 pp. (*Études*, 203). || *Carav*, 1974, núm. 23, 182-185 (Camprubi).
- 25-67. PRESTON, PAUL—*The Spanish right*

- under the Second Republic: an analysis.* —University of Reading Graduate School of Contemporary European Studies, 1971. 39 pp. (*Occasional publications*, 3).
- 25-68. RUIZ MANJÓN-CABEZA, O. — "El Partido Republicano Radical de Madrid durante la Segunda República española. Análisis sociológico". — *RUCo*, 22 (1973), núm. 87, 233-256.
- 25-69. ROBINSON, RICHARD A. H.—*The origins of Franco's Spain: the Right, the Republic and Revolution, 1931-1936.*—David & Charles, Newton Abbot, 1970. 475 pp.
- 25-70. SCHIEDER, WOLFGANG — "Spanischer Bürgerkrieg". — [En] *Sowjetsystem und demokratische Gesellschaft. Eine vergleichende Enzyklöpadie* (Freiburg-Basel-Wien, 1972), 74-94.
- 25-71. CORTADA, J. W.—"Spain and the second world war: the Laurel incident". — *Journal of Contemporary History*, 5 (1970), 65-75.
- 25-72. DÍAZ, E.—"Notas para la historia del pensamiento español actual (1939-1972) I". — *Sistema*, Madrid, 1973. núm. 1.

### Portugal

- 25-73. CASTRO, ARMANDO DE—*Ensaio sobre cultura e história.*—Inova, Porto, 1969.
- 25-74. CHAVES, MARIA A. G. A.—*Formas de pensamento em Portugal no século xv.*—Horizonte, Lisboa, 1970.
- 25-75. BAQUERO MORENO, H.—"Carta do infante D. Pedro ao rei de Aragão Afonso V".—*ACCP*, 5 (1972), 503-506.
- 25-76. BAQUERO MORENO, H.—"Cartas do Infante D. Pedro aos conselheiros de Barcelona".—*ACCP*, 4 (1972), 15-36.
- 25-77. *Das relações entre Portugal e a Pérsia. 1500-1758.* — Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, 1972. 375 pp.
- 25-78. DAUPIAS D'ALCOCHETE, NUNO—*La réaction anti-libérale au Portugal après l'occupation française (1808-1810).* — [Tesis, École Pratique des Hautes Études, 1965]. || *BEP*, 33/34 (1972-73), 380-382 (X).
- 25-79. BOISVERT, G.—"Le comte de Palmeira et la presse portugaise libre (1816-1820) d'après les documents diplomatiques inédits".—*ACCP*, 3 (1971), 459-519.
- 25-80. PIMENTEL, ALBERTO — *A corte de D. Pedro IV.* 3ª ed.—Parceria A. M. Pereira, Lisboa, 1972. 332 pp.
- 25-81. SARAIVA, JOSÉ ANTÓNIO—*Do estado novo à Segunda República.*—Bertrand, Lisboa, [1974?]. 144 pp.

### HISPANISMO Y VIAJES DE EXTRANJEROS

- 25-82. PIKE, FREDERICK B.—*Hispanismo, 1898-1936: Spanish conservatives and liberals and their relations with Spanish America.* — Univ. of Notre Dame Press, Notre Dame, London, 1971. 486 pp.
- 25-83. BECCARIA, G. L.—*Spagnolo e spagnoli in Italia. Riflessi ispanici sulla lingua italiana del Cinque e del Seicento* (N. 21-1370). || *ALB*, 21 (1971), 234-238 (Faluba).—V. núm. 22-1275.
- 25-84. BARETTI, GIUSEPPE—*A journey from London to Genoa, through England, Portugal, Spain and France.*—Centaur Press, Arundel, 1970. 2 ts. 427, 424 pp. [Reimpr. de la ed. de 1770].
- 25-85. FORD, RICHARD — *Gathering from Spain.* Introd. by B. Ford.—Dent, London, 1970. 370 pp. [Reimpr. de la ed. de 1846].
- 25-86. TOLENARE, L.-F.—*Notes dominicales prises pendant un voyage en Portugal et au Brésil en 1816, 1817 et 1818.* T. 1: *Portugal.* Ed. et comm. du ms. 3434 de la Bibl. Sainte-Geneviève, par L. Bourdon.—P.U.F., Paris, 1971.
- 25-87. MALPIQUE, C.—"No signo dos «estrangirados». João Jacinto de Magalhães, natural de Aveiro, sócio da Academia das Ciências de Paris e da Real Sociedade de Londres (1722-1790)".—*ADA*, 37 (1971), 3-23.
- 25-88. FERNÁNDEZ-SHAW, C. M.—*Presencia española en los Estados Unidos* (N. 23-84). || *RIB*, 23 (1973), 451-452 (Helguera).—V. núm. 23-2399.
- 25-89. "Algunos medios que facilitarán el interés y la difusión de la lengua y cultura hispánicas en Filipinas". — *CA*(6), 117-118.
- V. también núms. 354, 398, 400.

### LINGÜÍSTICA OBRAS GENERALES

- 25-90. *Actes du X<sup>e</sup> Congrès International des linguistes. Bucarest 28 août-2 sep-*

- tembre 1967 (N. 21-3549). || *SCL*, 22 (1971), 435 (Suteu).—V. núm. 23-2400.
- 25-91. IORDAN, I.—“Al XI-lea Congres al lingvistilor (Bologna, 1972)”.—*SCL*, 24 (1973), 338-340.
- 25-92. *Linguistik 1971. Referate des 6. linguistischen Kolloquiums 11-14. August 1971 in Kopenhagen*. Hrsg. von K. Hyldgaard-Jensen. — Athenäum Verlag, Frankfurt, 1972. 379 pp. (Athenäum-Skripten Linguistik).
- 25-93. *Linguistische Perspektiven. Referate des 7. linguistischen Kolloquiums 26.-30. September 1972 in Nijmegen (Niederlande)*. Hrsg. von A. P. ten Cate und P. Jordens.—M. Niemeyer, Tübingen, 1974. 320 pp. (*Linguistische Arbeiten*).
- 25-94. FISCHER, I.—“Cea de a IV-a reuniune anuala a Societatii lingvistice europene (Societas linguistica Europaea), Praga, 9-11 octombrie 1970”.—*SCL*, 22 (1971), 345-346.
- 25-95. BĂRSAN, A.—“Congresul international de onomastica [Sofia, 28 iunie-4 iulie 1972]”.—*Terra*, 5 (1973), 118.
- 25-96. PATRUT, I. — “Al XI-lea Congres international de stiinte onomastice [Sofia, 28 iunie-4 iulie 1972]”.—*CeL*, 18 (1973), 195-196.
- 25-97. *Actes du Colloque Franco-Allemand de grammaire transformationnelle*. T. 1: *Études de syntaxe*. T. 2: *Études de sémantique et autres*. Ed. de C. Rohrer et N. Ruwet.—Niemeyer, Tübingen, 1974. 215, 244 pp.
- 25-98. *Primer Seminario de investigación y enseñanza de la lingüística* (N. 22-3505). || *SCL*, 24 (1973), 103-104 (Sala).
- 25-99. *Applications of linguistics. Selected papers of the Second International Congress of applied linguistics* (Cambridge, 1969). Ed. by G. E. Perren and J. L. M. Trim.—University Press, Cambridge, 1971. xviii + 498 pp. || *ZRPh*, 90 (1974), 562-563 (Aldorf-Bollée).
- 25-100. *Statistique et linguistique*. — Klincksieck, Paris, 1974. 165 pp. (*Actes et colloques*, 15). || *RLiR*, 38 (1974), 552-553 (Bourguignon).
- 25-101. *Les machines dans la linguistique. Colloque international sur la mécanisation et l'automatisation des recherches linguistiques*.—Prague, 1968. 336 pp. || *SCL*, 22 (1971), 95-99 (Diaconescu Prioteasa).
- 25-102. DIMITRESCU, F.—“Aspecte ale activitatii sectiei lingvistice a Centrului National Universitar de calcul electronic (CNUCE) de la Pisa”.—*SCL*, 22 (1971), 215-220.
- 25-103. SLAMA-CAZACU, T. — “Studiile europene asupra limbajului copilului 1920-1968”.—*SCL*, 20 (1969), 143-150, 247-274, 361-372, 479-508.
- 25-104. CHIVÚ, GHEORGHE, & MARIANA COSTINESCU — *Bibliografia filologica româneasca. Secolul al xvi-lea*.—Editura Academiei Republicii Socialiste, România, 1974. 192 pp. || *LbR*, 24 (1975), 81-82 (Rizescu).
- 25-105. SIMON, GERD (ed.)—*Bibliographie zur Sociolinguistik*. — M. Niemeyer, Tübingen, 1974. 179 pp. (*Bibliographische Arbeitsmaterialien*, 2).
- 25-106. LÁZARO CARRETER, FERNANDO — *Diccionario de términos filológicos*. 3ª ed., corr. 2ª reimpr.—Gredos, Madrid, 1974. 444 pp. (*BRH, Manuales*, 6).—V. núm. 21-213.
- 25-107. HARTMANN, R. R. K., & C. STORK — *Dictionary of language and linguistics*. — Halsted Press, New York-Toronto, 1972. xviii + 302 pp. || *MLJ*, 58 (1974), 280-281 (Klausenburger).
- 25-108. MEETHAM, A. R., & R. A. HUDSON (eds.) — *Encyclopaedia of linguistics, information and control* (N. 21-3550). || *SCL*, 22 (1971), 327-328 (Theban).
- 25-109. POPA-TOMESCU, T. — “William Dwight Whitney: elemente ale lingvisticii moderne în opera lui”.—*SCL*, 22 (1971), 205-213.
- 25-110. “Hommage à Roman Jakobson”. — *Poétique*, 7 (1971), 275-412. [Con bibliografia].
- 25-111. MIHAILA, G. — “Eugénio Coseriu”. — *Tribuna României*, București, 2 (1973), núm. 23, 12.
- 25-112. [WANDRUSZKA] — *Interlinguistica. Sprachvergleich und Übersetzung. Festschrift zum 60 Geburtstag von Mario Wandruszka* (N. 22-257). || *ZRPh*, 90 (1974), 605-615 (Wolf).
- 25-113. MALMBERG, B. — *Los nuevos caminos de la lingüística*, trad. J. Almela, 5ª ed. (N. 23-2410). || *NRFH*, 22 (1973), 349-350 (Levy de Podolsky).
- 25-114. MALMBERG, BERTIL — *La lingüística contemporánea*. — Il Mulino, Bologna, 1972. 322 pp. || *CeL*, 18 (1973), 179-191 (Câmpeanu).
- 25-115. LEROY, M.—*Les grands courants*

- de la linguistique moderne*, 2<sup>e</sup> éd. (N. 22-3518). || *SCL*, 22 (1971), 436 (Covaci).
- 25-116. SEBEOK, T. E. (ed.) — *Current trends in linguistics*. T. 10: *Linguistics in North America*.—Mouton, The Hague, 1974. 2 ts.—V. núm. 22-264.
- 25-117. EWTON, RALPH W., JR., & JACOB ORNSTEIN (eds.)—*Studies in language and linguistics, 1972-73*.—Texas Western Press, El Paso, 1972. 252 pp.
- 25-118. IORDAN, IORGU, et ASGAR ROSENSTAND HANSEN (eds.) — *Problèmes de linguistique générale*. — Institutul de Lingvistica, Bucuresti, 1970. 139 pp.
- 25-119. GRAUR, A., S. STATI, & L. WALD (eds.)—*Tratat de lingvistica generala*.—Editura Academiei, Bucuresti, 1971. 562 pp. || *AUBuc*, 22 (1973), 207-209 (Mancaş).
- 25-120. MADSEN, PETER (ed.)—*Strukturalisme: En antologi*.—Rhodos, Copenhagen, 1970. 266 pp.
- 25-121. SLAMA-CAZACU, TATIANA (ed.)—*Cercetari asupra comunicarii*.—Academiei Republicii Socialiste România, Bucuresti, 1973. 359 pp.
- 25-122. SLAMA-CAZACU, T. — “Cercetari asupra comunicarii (conceptie, metode, rezultate)”.—[En] *Cercetari asupra comunicarii*, ed. T. Slama-Cazacu (Bucuresti, 1973), 9-32, 327-329.
- 25-123. GUMPERZ, JOHN J., & DELL HYMES (eds.)—*Directions in sociolinguistics. The ethnography of communication*.—Holt, Rinehart & Winston, New York-Chicago, 1972. x + 598.
- 25-124. BERNSTEIN, BASIL (ed.) — *Class, codes and control*. T. 1: *Theoretical studies towards a sociology of language*. — Routledge & Kegan Paul, London, 1971. 238 pp.
- 25-125. BERNSTEIN, BASIL (ed.) — *Class, codes and control*. T. 2: *Applied studies towards a sociology of language*.—Routledge & Kegan Paul, London-Boston, 1973. 377 pp.
- 25-126. MAKKAJ, A., & D. G. LOCKWOOD (eds.) — *Readings in stratificational linguistics* (N. 23-148). || *RRL*, 19 (1974), 405-408 (Zoltán).
- V. también núms. 358, 531.
- ed. P. Madsen (Copenhague, 1970), 21-49.
- 25-128. GRAUR, A.—“Les limites de la linguistique”.—*RRL*, 19 (1974), 505-508.
- 25-129. MARCUS, S.—“Lingvistica, stiintapilot”.—*SCL*, 20 (1969), 235-245.
- 25-130. GAUGER, HANS-MARTIN—“Die Linguistik und ihr Objekt”.—[En] *Wirklichkeit und Reflexion. W. Schulz zum 60. Geburtstag* (Pfullingen, 1973), 163-187 pp.
- 25-131. WALD, L., & P. MICLAU—“Theorie și metoda în lingvistica modernă”.—*AUBuc*, 21 (1972), 31-42.
- 25-132. STATI, SORIN—*Interferente lingvistice. Din istoria relatiilor lingvisticii cu alte stiinte*.—Editura Stiintifica, Bucuresti, 1971. 288 pp. || *RRL*, 18 (1973), 573-574 (Marcus).
- 25-133. BOTHA, R. P.—*The justification of linguistic hypotheses*. — Mouton, The Hague, 1973.
- 25-134. LEHMANN, HUBERT—*Linguistische Modellbildung und Methodologie*.—M. Niemeyer, Tübingen, 1973. 104 pp. (*Linguistische Arbeiten*, 9).
- 25-135. LYONS, J.—*Introduction to theoretical linguistics* (21-259). || *ALB*, 22 (1972), 197-203 (Keifer).
- 25-136. LYONS, JOHN—*Introducción en la lingüística teórica*. Pról. y trad. de R. Cerdá.—Teide, Barcelona, 1971. x + 531 pp.—V. núm. 21-259. || *ALB*, 22 (1972), 197-203 (Kiefer).
- 25-137. LYONS, JOHN—*Linguistique générale. Introduction à la linguistique théorique*. Trad. par F. Dubois-Charlier et D. Robinson.—Larousse, Paris, 1970. 382 pp. || *SCL*, 24 (1973), 85-89 (Buisiuc).—V. núm. 21-259.
- 25-138. MARTINET, A.—*Éléments de linguistique générale*, trad. F. Miclau (N. 22-300). || *SCL*, 22 (1971), 301-303 (Ciobanu).
- 25-139. RODRÍGUEZ ADRADOS, F.—*Estudios de lingüística general* (N. 21-3602). || *RFE*, 56 (1973), 118 (Aguilar Piñal).
- 25-140. PERROT, J.—*La lingüística*, trad. N. Clará (N. 21-3576). || *ALM*, 12 (1974), 257-258 (Alcalá Alba).
- 25-141. GÓMEZ MACKER, LUIS—*Introducción al estudio del lenguaje*.—Eds. Universitarias de Valparaíso, Santiago, 1971. 204 pp. || *ALM*, 12 (1974), 261-266 (Parragué).
- 25-142. *Lehrgang Sprache. Einführung in die moderne Linguistik*. Bearbeitete Neuausgabe der Studienbebleitbriefe

### Teoría del lenguaje

- 25-127. SAUSSURE, F. DE — “Lingvistikkens objekt”. — *Strukturalisme: En antologi*,

- zum Funkkolleg Sprache. Lief. 1: *Kommunikation und Sprache*. Lief. 2: *Linguistischer Strukturalismus, Generative Transformationsgrammatik*. Lief. 3: *Semantik und Pragmatik*. Lief. 4: *Soziolinguistik*. — Verlag Beltz, Weinheim; M. Niemeyer, Tübingen, 1974. 240 pp.
- 25-143. VRACIU, ARITON—*Studii de lingvistica generala*.—Ed. Junimea, s.l., 1972. || *Tribuna scolii*, 3 (1973), núm. 77, 14 (Hirlaoanu & Solomon); *Familia*, 1973, núm. 6, 2 (Macovei & Blajovici).
- 25-144. POTTIER, B.—*Presentación de la lingüística*, trad. A. Quilis (N. 21-258). || *SCL*, 20 (1969), 469-470 (Goga).
- 25-145. COSERIU, EUGENIO—*Teoría del lenguaje y lingüística general*. 3ª ed., rev. y corr.—Gredos, Madrid, 1973. 330 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*).—V. núm. 20-4472.
- 25-146. JAKOBSON, R.—*Essais de linguistique générale*, trad. N. Ruwet (N. 22-296). || *SCL*, 22 (1971), 83-84 (Graur).
- 25-147. WALLWORK, J. F.—*Language and linguistics. An introduction to the study of language* (N. 21-3617). || *SCL*, 21 (1970), 698-699 (Rocerio).
- 25-148. MEISEL, J. M.—*Einführung in die transformationelle Syntax*, Bd. 1 (N. 23-227). || *RF*, 86 (1974), 186-189 (Schuh).
- 25-149. MEISEL, JÜRGEN M. — *Einführung in die transformationelle Syntax*. Bd. 2: *Anwendung auf das Französische*.—Niemeyer, Tübingen, 1973. 129 pp. (*Romanistische Arbeitshefte*, 5). — V. núm. 23-227.
- 25-150. GRINDER, JOHN T., & SUZETTE H. ELGIN—*Guide to transformational grammar. History, theory, practice*.—Holt, Rinehart & Winston, New York, 1973. xiii + 237 pp. || *MLJ*, 58 (1974), 282-283 (Nuessel, Jr.).
- 25-151. RUWET, NICOLAS—*An introduction to generative grammar*.—American Elsevier, New York, 1973. 372 pp.
- 25-152. COSERIU, EUGENIO—*Sincronía, diacronía e historia. (El problema del cambio lingüístico)*. 2ª ed., rev. y corr.—Gredos, Madrid, 1973. 290 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*).—V. núm. 21-3595.
- 25-153. BALDINGER, K. — “Diachronie et synchronie. Plaidoyer pour leur équivalence”.—*SCL*, 24 (1973), 409-506.
- 25-154. HOENIGSWALD, HENRY M.—*Studies in formal historical linguistics*. — D. Reidel, Dordrecht, 1973. xi + 63 pp. || *LiR*, 1975, núm. 1, 15 (X).
- 25-155. KING, R. D. — *Historische Linguistik und generative Grammatik*, hrsg. von S. Stelzer (N. 22-320). || *LingP*, 1975, núm. 1, 156-157 (Klockow).
- 25-156. LAGUARDA TRÍAS, R. R.—“Algunas observaciones y sugerencias sobre la labor etimológica”.—*CA*(6), 258-287.
- 25-157. SAUSSURE, R. DE—*Cours de linguistique générale*, ed. R. Engler (N. 20-4466). || *LingP*, 173, núm. 1, 151-153 (Mounin).
- 25-158. SAUSSURE, FERDINAND DE — *Cours de linguistique générale*. Éd. critique par T. De Mauro.—Payot, Paris, 1972.
- 25-159. SAUSSURE, F. DE—*Grundfragen der allgemeinen Sprachwissenschaft*, hrsg. von C. Bally u. A. Secheyay (N. 20-4467). || *SCL*, 20 (1969), 592 (Vulpe).—V. núm. 21-249.
- 25-160. MOUNIN, G.—*Ferdinand de Saussure ou le structuraliste sans le savoir* (N. 21-246). || *SCL*, 20 (1969), 470-472 (Miclau).
- 25-161. GREIMAS, A. J. — “Saussurismens aktualitet”. — *Strukturalisme: En antologi*, ed. P. Madsen (Copenhaguen, 1970), 50-64.
- 25-162. CHRISTMANN, H. H. — “Saussures Anagrammstudien”. — *RF*, 86 (1974), 229-238.
- 25-163. *Travaux linguistique de Prague. Études de la phonologie, typologie et de la linguistique générale*.—Académie Tchécoslovaque des Sciences, Prague, 1971. 235 pp. || *SCL*, 24 (1973), 115-116 (Babeu).
- 25-164. *Travaux linguistiques de Prague* (N. 19-304). || *SCL*, 20 (1969), 680-683 (Popa-Tomescu).
- 25-165. UL DALL, H. J. — *Outline of glossematics* (N. 21-3605). || *LingP*, 1973, núm. 2, 149-152 (Ducrot).
- 25-166. SOZZI, L. — “L'opera critica di Stephen Ullman”. — *Critica e storia. Studi... a Mario Fubini* (Padova, 1970), t. 2, 863-880.
- 25-167. GARRETTE, R.—“Oswald Ducrot et la sémantique syntagmatique”.—*AFLT*, 1974, núm. 4, 121-127.
- 25-168. LYONS, JOHN—*Chomsky*.—London, 1970. 120 pp. (*Fontana modern masters*). || *SCL*, 22 (1971), 531-534 (Pana-Dindelegan).
- 25-169. SEARLE, JOHN — *La revolución de*

- Chomsky en lingüística. Trad. de C. Manzano. — Barcelona, 1973. 61 pp. (*Cuadernos Anagrama*). || *ALM*, 12 (1974), 270-273 (Alcalá Alba).
- 25-170. MICLAU, P.—*Le signe linguistique* (N. 23-197). || *SCL*, 22 (1971), 304-307 (Hasan).
- 25-171. SCHÖN, J. — “Fonction expressive redondance et arbitrarité du signe”.— *LingP*, 1974, núm. 2, 101-109.
- 25-172. PAZUJIN, R. — “El concepto de señal”.—*Santiago*, 1973-74, núms. 13/4, 141-176.
- 25-173. FREL, H. — “L’equivoque de la linéarité du signifiant”. — *Rom*, 5 (1972), 141-147.
- 25-174. PENN, JULIA M.—*Linguistic relativity versus innate ideas*.—Mouton, The Hague-Paris, 1972. 62 pp. (*Janua linguarum*, Series minor, 120). || *LingP*, 1973, núm. 2, 146-149 (Martin).
- 25-175. GREENBERG, J. H. (ed.)—*Universals of language* (N. 20-4505). || *ALB*, 22 (1972), 210-215 (Fodor).
- 25-176. COSERIU, EUGENIO — *Die Lage in der Linguistik*.—Institut für Sprachwissenschaft der Universität, Innsbruck, 1973. 16 pp. (*Innsbrucker Beiträge zur Sprachwissenschaft*, Vorträge, 9).
- 25-177. HENRICI, GERT — *Die Binarismus-Problematik in der neueren Linguistik*. — [Tesis, Univ. de Bielefeld, 1973].
- 25-178. KUBCZAK, HARTMUT — *Das Verhältnis von Intension und Extension als sprachwissenschaftliches Problem*.— [Tesis, Universidad de Heidelberg, 1973].
- 25-179. COSERIU, E. — *Die Geschichte der Sprachphilosophie von der Antike bis zur Gegenwart* (N. 23-143). || *ASUC*, 19 (1973), 185-186 (Steinke).
- 25-180. CHRISTMANN, HANS HELMUT — *Idealistische Neuphilologie und moderne Sprachwissenschaft*. — W. Fink, München, 1974. 157 pp.
- 25-181. NYÍRI, J. C. — “Explorations in the philosophy of language”.—*ALB*, 21 (1971), 439-458.
- 25-182. SCHAFF, ADAM — *Lenguaje y acción humana*.—A. Redondo, Barcelona, 1971. 30 pp. (*Cuadernos Beta*). || *ALM*, 12 (1974), 259-261 (Alcalá Alba).
- 25-183. CASTILLA DEL PINO, CARLOS—*Introducción a la hermenéutica del lenguaje*.—Península, Barcelona, 1972. 219 pp. || *NRFH*, 23 (1974), 131-134 (Perissinotto).
- 25-184. MANANZAN, MARY-JOHN — The «language game» of confessing one’s belief. A Wittgensteinian-Austrian approach to the linguistic analysis of creedal statements. — M. Niemeyer, Tübingen, 1974. xii + 176 pp. (*Linguistische Arbeiten*, 16).
- 25-185. DIETRICH, ROLF-ALBERT—*Sprache und Wirklichkeit in Wittgensteins Tractatus*. — M. Niemeyer, Tübingen, 1974. 215 pp. (*Linguistische Arbeiten*, 7).
- 25-186. POHL, J.—*L’homme et le signifiant* (N. 23-2434). || *ZRPh*, 90 (1974), 566-567 (Baldinger); *RF*, 86 (1974), 166-167 (Dietrich); *SCL*, 24 (1973), 325-326 (Iliescu).
- 25-187. HERCULANO DE CARVALHO, JOSÉ G. —*Teoria da linguagem. Natureza do fenómeno linguístico e a análise das linguas*. T. 1. Reimpr. — Atlântida, Coimbra, 1970. 382 pp. — V. núm. 21-255.
- 25-188. DAVIS, P. W.—*Modern theories of language* (N. 23-2423). || *MLJ*, 58 (1974), 361-362 (Rood).
- 25-189. SÁNCHEZ DE ZAVALA, VÍCTOR — *Indagaciones praxiológicas, sobre la actividad lingüística*.—Siglo XXI, Madrid, 1973. 283 pp.
- 25-190. IMHASLY, BERNARD — *Der Begriff der sprachlichen Kreativität in der neueren Linguistik*. — M. Niemeyer, Tübingen, [1974]. 140 pp. (*Linguistischen Arbeiten*, 20).
- 25-191. WANDRUSZKA, M.—*Interlinguistik, Umrisse einer neuen Sprachwissenschaft* (N. 22-3555). || *LingP*, 1974, núm. 2, 140 (Houdebine). — V. núm. 23-2469.
- 25-192. WANDRUSZKA, M.—*Sprache, vergleichbar und unvergleichlich* (N. 22-283). || *RLA*, 10 (1972), 107-109 (Cartagena); *SCL*, 22 (1971), 328-329 (Iliescu).
- 25-193. WANDRUSZKA, M. — “Interlinguística”.—*Forum*, Bucureşti, 15 (1973), 90-93.
- 25-194. PIAGET, JEAN — *Structuralismul*.—Editura Stiintifica, Bucuresti, 1973. 167 pp.—V. núm. 21-262.
- 25-195. MILLET, LOUIS, et MADELEINE VARIN D’AINVELLE — *Le structuralisme*.—Editions Universitaires, 1970. 135 pp. (Coll. *Psychothèque*). || *LingP*, 1973, núm. 2, 145 (Houdebine).
- 25-196. MANOLIU-MANEA, MARIA — *Structuralismul lingvistic. (Lecturi critice)*.



- Editura Didactica și Pedagogica, București, 1973. 286 pp. || *Forum*, București, 15 (1973), 64-65 (Arhanghelschi); *Ateneu*, Bacau, 10 (1973), 14 (Cojocaru).
- 25-197. IVANOV, V., I. REZVIN, S. K. SHAUMIAN, et al.—*Los sistemas de signos: teoría y práctica del estructuralismo soviético*. — Ed. Comunicación, Madrid, 1972. 183 pp. || *ALM*, 12 (1974), 266-269 (Millán Orozco).
- 25-198. BOBES NAVES, MARÍA DEL CARMEN —*La semiótica como teoría lingüística*. — Gredos, Madrid, 1973. 238 pp. (*BRH*, *Estudios y ensayos*).
- 25-199. ZARNESCU, N. — “Lingvistica și semiologia - metode de cercetare a mitului”.—*Viata Românească*, București, 26 (1973), 103-110.
- 25-200. ECO, HUMBERTO — *La estructura ausente. Introducción a la semiótica*.—Lumen, Barcelona, 1972. 510 pp. (*Palabra en el tiempo*). || *Textual*, Lima, 1973, núm. 7, 75 (León); *ALM*, 12 (1974), 276-281 (Millán Orozco).
- 25-201. WALTHER, E. — “Interpretation: ein semiotisches Phänomen”. — *Festschrift für Käte Hamburger zum 75. Geburtstag* (Stuttgart, 1971), 422-429.
- 25-202. DERRIDA, J.—“Semiologi og grammatologi”. — *Strukturalisme: En antologi*, ed. P. Madsen (Copenhaguen, 1970), 241-261.
- 25-203. GUIMARÃES, FERNANDO — *Linguagem e ideologia*.—Inova, Porto, 1972. (*Civilização portuguesa*). || *Co*, 1975, núm. 23, 83-85 (Seabra).
- 25-204. ROSSI-LANDI, FERRUCCIO—*Semiotica e ideologia*. — Bompiani, Milano, 1972. 380 pp. || *SCL*, 24 (1973), 462-464 (Dumitrescu).
- 25-205. ROUGIER, LOUIS — *La métaphysique et le langage*.—Denoël, Paris, 1973. 240 pp. || *LingP*, 1975, núm. 1, 159 (Bardy).
- 25-206. PARAIN, BRICE — *A metaphysics of language*. Tr. by M. Mayer.—Anchor Books, New York, 1971. 112 pp.
- 25-207. HÖRMAN, HANS — *Psicología del lenguaje*.—Gredos, Madrid, 1973. 496 pp. (*BRH*, *Tratados y monografías*).—V. núm. 20-4498.
- 25-208. SLAMA CAZACU, TATIANA—*Introduzione alla psicolinguistica*.—Pàtron, Bologna, 1973. 639 pp. || *Lis*, 9 (1974), 611-612 (Volterra).
- 25-209. GREENE, J. — *Psycholinguistics: Chomsky and psychology* (N. 23-2471). || *MLJ*, 58 (1974), 281-282 (Eilers).
- 25-210. SLAMA-CAZACU, TATIANA — *Introducere în psiholingvistica*. — Edit. Stiintifică, Bucuresti, 1968. 490 pp. || *SCL*, 20 (1969), 226-228 (Dabija).
- 25-211. ENGELKAMP, JOHANNES — *Psycholinguistik*. — W. Fink, München, 1974. 234 pp. (*UTB*, 297).
- 25-212. SLAMA-CAZACU, T. — *Language y contexto. El problema del lenguaje...* (N. 22-278). || *SCL*, 22 (1971), 436-437 (Vintila-Radulescu).
- 25-213. BRITTON, JAMES — *Language and learning*. — Penguin Books, Baltimore, 1972. 289 pp. || *MLJ*, 58 (1974), 279-280 (Lugton).
- 25-214. FABRICIUS-KOVÁCS, F. — “Linguistics, communication theory, social psychology”.—*ALB*, 21 (1971), 69-86.
- 25-215. MENCZAK, W.—[*Problemas de lingüística general*]. — Warszawa, 1970. 321 pp.
- V. también núms. 685, 691, 698-700, 707-09, 728-30, 769, 774, 901-02.

#### Estudios lingüísticos

- 25-216. POLDAUF, IVAN, et al.—*Études de la phonologie et de la linguistique générale*. — Univ. of Alabama Press, Alabama, 1971. 235 pp. (*Travaux linguistiques de Prague*, 4).
- 25-217. KRÁMSKY, JIRÍ—*The phoneme: introduction to the history and theories of a concept*.—W. Fink, München, 1974. || *AL*, 6 (1975), 102-109 (Fox).
- 25-218. MLIVOJEVIC, DRACAN D.—*Current Russian phonemic theory 1952-1962*.—Mouton, The Hague, 1970. 126 pp. (*Janua linguarum*, Series minor, 78). || *LingP*, 1974, núm. 2, 141 (Peretz).
- 25-219. KORTLANDT, F. H. H.—*Modelling the phoneme. New trends in East European phonemic theory*.—Mouton, The Hague, 1972. 180 pp. || *SCL*, 24 (1973), 727-728 (Belchita Hartular).
- 25-220. BOTHA, R. P. — *Methodological aspects of transformational generative phonology* (N. 22-357). || *LingP*, 1975, núm. 1, 156 (Fouillott).
- 25-221. SCHANE, SANFORD A. — *Generative phonology*. — Prentice-Hall, Englewood Cliffs, N. J., 1973. xvi + 127 pp. || *MLJ*, 58 (1974), 278-279 (Hanseli).
- 25-222. MAYERHALER, WILLI—*Einführung*



- in die generative Phonologie.—M. Niemeyer, Tübingen, 1974. 120 pp. (*Romanistische Arbeitshefte*, 11).
- 25-223. ROSETTI, A. — "Sur la «phonologie générative»".—*RRL*, 19 (1974), 579.
- 25-224. BELCHITA, A.—"Problème noi ale fonologiei generative".—*SCL*, 22 (1971), 137-158.
- 25-225. MALMBERG, BERTIL — *Manuel de phonétique générale*. — Picard, Paris, 1974.—V. núm. 21-290.
- 25-226. SOUZA, R. DE, et G. M. KEMPF— "De l'unité phonétique: phone, segment, trait".—*LingP*, 1973, núm. 2, 59-82.
- 25-227. KORTLANDT, F. H. H. — "The identification of phonemic units". — *LingP*, 1973, núm. 2, 119-130.
- 25-228. FÓNAGY, I.—"Poids sémantique et «poids phonique»".—*LingP*, 1973, núm. 2, 5-35.
- 25-229. DRAGANU, N.—*Storia della sintassi generale* (N. 22-370). || *Orbis*, 23 (1974), 240-241 (Wouters).
- 25-230. KOVACCI, O.—*Tendencias actuales de la gramática*, 2ª ed. (N. 22-368). || *RIB*, 23 (1973), 213-214 (Sacks).—V. núm. 23-2445).
- 25-231. ARRIVÉ, M., et J.-C. CHEVALIER—*La grammaire. Lectures* (N. 22-366). || *ASUC*, 19 (1973), 186-188 (Agrigoroaiei); *RFE*, 56 (1973), 112-114 (Gutiérrez Arauz).—V. núm. 23-229.
- 25-232. MAURAND, G. — "Contribution à l'étude du rôle syntaxique de l'intonation".—*AFLT*, 1974, núm. 4, 3-26.
- 25-233. GEORGIEV, V. I.—"L'interdépendance de la syntaxe et de la morphologie. (Structures paradigmatiques isosémantiques et isomorphiques)". — *LingP*, 1973, núm. 2, 51-58.
- 25-234. WEINRICH, HARALD — *Estructura y función de los tiempos en el lenguaje*. Reimpr.—Gredos, Madrid, 1973. 430 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*).—V. núm. 21-3656.
- 25-235. KLEIN, HORST G. — *Tempus, Aspekt, Aktionsart*. — M. Niemeyer, Tübingen, 1974. 117 pp. (*Romanistische Arbeitshefte*, 10).
- 25-236. VERKUYL, H. J.—*On the compositional nature of the aspects*.—D. Reidel, Dordrecht, 1971. xiii + 185 pp. (*Foundations of language. Supplementary series*, 15). || *Orbis*, 23 (1974), 258 (Gilleir).
- 25-237. KLOOSTER, W. G. — *The structure underlying measure phrase sentences*.—D. Reidel, Dordrecht, 1972. xii + 247 pp. (*Foundation of language. Supplementary series*, 17). || *Orbis*, 23 (1974), 252 (Gilleir).
- 25-238. COYAUD, MAURICE — *Linguistique et documentation. Les articulations logiques du discours*.—Larousse, Paris, 1972. 173 pp. (*Langue et langage*). || *ZRPh*, 90 (1974), 269-271 (Rump).
- 25-239. *Grammaire générative transformationnelle et psychomécanique du langage*. — Editions Universitaires, Paris, 1973. 256 pp. (*Cahiers de linguistique*). || *RRL*, 19 (1974), 404-405 (Vântu).
- 25-240. UHLENBECK, E. M. — *Critical comments on transformational grammar (1962-1972)*.—Smits, The Hague, s.f. 171 pp. || *RRL*, 19 (1974), 500-501 (Sachelarie).
- 25-241. LAROCLETTE, J. — "Problèmes de grammaire transformationnelle". — *Linguistica Antverpiensia*, 1969, núm. 3. || *LingP*, 1975, núm. 1, 158-159 (Meunier).
- 25-242. SETTEKORN, WOLFGANG — *Vorüberlegungen zu einer Theorie der Konditionalsätze. Linguistische und logische Untersuchungen*. — [Tesis, Universidad de Mannheim, 1973].
- 25-243. REY, A. — *La lexicologie* (N. 22-3592). || *CeL*, 18 (1973), 361-364 (Anghel); *ASUC*, 19 (1973), 188-193 (Crişan); *SCL*, 22 (1971), 93-94 (Tutescu).—V. núm. 23-2501.
- 25-244. MARTINET, A. — "Homonymes et polysèmes". — *LingP*, 1974, núm. 2, 37-45.
- 25-245. FORASCU, N. — "Description structurale des relations de synonymie (1)".—*RRL*, 19 (1974), 551-562.
- 25-246. MÁTHÉ, J., and P. SCHVEIGER—"Antonymy-conversivity and synonymy-homonymy in the grammar of language".—*RRL*, 17 (1972), 141-158.
- 25-247. CRUSE, D. A. — "Hyponymy and lexical hierarchies". — *AL*, 6 (1975), 26-31.
- 25-248. VASILIU, L.—"Observatii asupra semanticii sufixelor verbale".—*SCL*, 24 (1973), 647-652.
- 25-249. LIPKA, LEONHARD—*Semantic structure and word-formation*. — International Library of General Linguistics, München, 1972. 250 pp. || *LingP*, 1975, núm. 1, 155-156 (Alisedo).

- 25-250. GEORGIEV, H. — "Is a message meaningful?" — *RRL*, 19 (1974), 547-550.
- 25-251. BORODINA, M. A., et V. G. GAK — "Essai sur la structure d'un champ sémantique. (Langue littéraire-dialecte)". — *RLiR*, 38 (1974), 40-46.
- 25-252. ULLMANN, STEPHEN — *Semántica. Uma introdução à ciência do significado*. — Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, 1970. 579 pp.—V. núm. 18-561.
- 25-253. *Problèmes de sémantique*.—Preses Universitaires de l'Université, Québec, 1973. 252 pp. [Volumen colectivo]. || *LingP*, 1975, núm. 1, 155-156 (Alisedo).
- 25-254. SUOKKO, J. — *The semantics of choice and chance* (N. 23-295). || *LingP*, 1975, núm. 1, 155-156 (Alisedo).
- 25-255. MÜLBE, ULRICH VON DER—*Probleme einer generativen und logischen Semantik*.—Niemeyer, Tübingen, [1974?]. 100 pp.
- 25-256. ROGERIC, A., și I. Vicenz—"Discuții în legatură cu metoda semantică transformatională". — *SCL*, 21 (1970), 3-8.
- 25-257. SLAMA-CAZACU, T.—"La régularisation: l'un des universaux de l'acquisition de la langue".—*CLTA*, 10 (1973), 63-92.
- 25-258. SLAMA-CAZACU, T.—"Aspecte metodologice și unele rezultate în studiul experimental al percepției limbajului". —[En] *Cercetări asupra comunicării*, ed. T. Slama Cazacu (București, 1973), 65-86, 334-336.
- 25-259. SLAMA-CAZACU, T. — "Raportul dintre unitățile psihologice și cele lingvistice. (Nivelul fonetic)". — [En] *Cercetări asupra comunicării*, ed. T. Slama-Cazacu (București, 1973), 97-104, 339-340.
- 25-260. ZIERER, E.—"Some psycho-syntactic implications in language comprehension".—*ALB*, 21 (1971), 53-58.
- 25-261. SLAMA-CAZACU, T. — "Corpusuri de achiziție, corpusuri aberante și sisteme ierarhice de erori în diverse situații contrastive".—*SCL*, 24 (1973), 153-169.
- 25-262. REBELO, D.—"Linguagem, aprendizado e significação".—*Boletim Bibliográfico e Informativo*, 1970, núm. 12, 65-85.
- 25-263. TEDESCHI DE BETTENCOURT, M. DE L.—"Insuficiência da linguagem e dixeria".—*Acção Médica*, 1970, núm. 2, 85-94.
- 25-264. ESTARELLAS, JUAN — *La psicolingüística y la enseñanza de los idiomas extranjeros*. — Anaya, Salamanca, 1971. 270 pp. (Bibl. Anaya). || *SCL*, 24 (1973), 461-462 (Dumitrescu).
- 25-265. GUNDERSON, DORIS V. (ed.) — *Language & reading: An interdisciplinary approach*. — Center for Applied Linguistics, Arlington, Va., 1970. 278 pp.
- 25-266. DRESSLER, WOLFGANG—*Einführung in die Textlinguistik*. — M. Niemeyer, Tübingen, 1972. 135 pp. (*Konzepte der Sprach- und Literaturwissenschaft*, 13).
- 25-267. SCHUH, HANS-MANFRED — *Text, Ellipse und Kommunikation*. — [Tesis, Universidad de Bonn, 1973].
- 25-268. PETŐFI, J. S. — *Transformationsgrammatiken und eine kontextuelle Texttheorie* (N. 22-3586). || *LingP*, 1975, núm. 1, 157-158 (Grésillon).
- 25-269. PLETT, H. F.—"Das Studium der Textwissenschaft: Thesen und ein Studienmodell".—*NS*, 20 (1971), 360-370.
- 25-270. FOSSAT, J. L., et F. SEGUY—"Technique d'analyse synchronique de la situation et du discours".—*AFLT*, 1974, núm. 7, 105-114.
- 25-271. HARTMANN, P., & H. VERNAY (eds.)—*Sprachwissenschaft und Übersetzen*.—Max Hueber, München, 1970. 157 pp. (*Commentationes Societatis Linguisticae Europae*). || *SCL*, 24 (1973), 203-206 (Iliescu).
- 25-272. ALBRECHT, JÖRN—*Linguistik und Übersetzung*. — Niemeyer, Tübingen, 1973. 119 pp.
- 25-273. ALVAR, M.—*Estructuralismo, geografía lingüística y dialectología actual* (N. 21-3696). || *RF*, 83 (1971), 317-320 (Greive); *SCL*, 22 (1971), 221-226 (Ionica).—V. núm. 22-409.
- 25-274. ALVAR, MANUEL—*Estructuralismo, geografía lingüística y dialectología actual*. 2ª ed., ampl.—Gredos, Madrid, 1973. 266 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*).—V. núms. 21-3696. || *RDTP*, 30 (1974), 547-551 (Casado).
- 25-275. GOOSENS, J.—*Strukturelle Sprachgeographie. Eine Einführung in Methodik und Ergebnisse* (N. 21-3692). || *RF*, 83 (1971), 317-320 (Greive); *Fonetica și Dialectologia*, București, 8 (1973), 231-285 (Vulpe). — V. núm. 22-411.
- 25-276. BAILEY, CHARLES-JAMES N.—*Varia-*

- tion and linguistic theory.—Center for Applied Linguistics, Arlington, Va., 1973. 196 pp.
- 25-277. SCHÜRR, F.—“Sprachwandel, Sprachgeographie und Strukturalismus”. — *Rom*, 6 (1973), 209-216.
- 25-278. POTTIER, B. — “Ethnolinguistique et grammaire”.—*RLiR*, 38 (1974), 418-419.
- 25-279. NICKEL, G.—“La lingüística contrastiva y los estudios de lengua y cultura”.—*Rom*, 6 (1973), 143-149.
- 25-280. SLAMA-CAZACU, T. — “Conceptul de «socio lingvistica» și lingvistica aplicata”. — *AUBuc*, 22 (1973), 113-121. [Con bibliografía y resúmenes en ruso y en francés].
- 25-281. FISHMAN, J. A.—*The sociology of language* (N. 23-253). || *MLJ*, 58 (1974), 283 (Shapiro).
- 25-282. FISHMAN, J. A.—*Sociolinguistique* (N. 22-329). || *RRL*, 19 (1974), 501-502 (Manu).
- 25-283. SCHLIEBEN-LANGE, BRIGITTE—*Soziolinguistik. Eine Einführung*.—W. Kohlhammer, Stuttgart-Berlin-Köln, Mainz, 1973. 152 pp. (*Urban-Taschenbücher*, 176).
- 25-284. URIBE VILLEGAS, O.—*Sociolingüística doctrinaria* (N. 22-3573). || *ALM*, 12 (1974), 282-285 (Román).
- 25-285. AMMON, ULRICH — *Probleme der soziolinguistik*. — M. Niemeyer, Tübingen, 1973. xi + 145 pp. (*Germanistische Arbeitshefte*, 15).
- 25-286. HAGER, FRITHJOF, HARTMUT HABERLAND, & RAINER PARIS—*Soziologie + Linguistik. Die schlechte Aufhebung sozialer Ungleichheit durch Sprache*.—J. B. Metzler, Stuttgart, 1973. 381 pp.
- 25-287. DITTMAR, NORBERT—*Soziolinguistik. Exemplarische und kritische Darstellung ihrer Theorie, Empirie und Anwendung*. Mit kommentierter Bibliographie.—Athenäum Verl., Frankfurt/M., 1973. xii + 407 pp.
- 25-288. JÄGER, SIEGFRIED, JOSEPH HUBER, & PETER SCHÄTZLE—*Sprache - Sprecher - Sprechen. Probleme im Bereich soziolinguistischer Theorie und Empirie*.—Gunter NATT, Tübingen, 1972. 377 pp. (*Institut für Deutsche Sprache Forschungsberichte*, 8).
- 25-289. FISHMAN, JOSHUA A., ROBERT L. COOPER, et al.—*Bilingualism in the Barrio*.—Indiana University, Bloomington; Mouton, The Hague, 1971. 696 pp. (*Indiana University publications, Language science monographs*, 7). || *ALB*, 23 (1973), 406-412 (Réger).
- 25-290. WOLFRAM, W. — *Sociolinguistic aspects of assimilation: Puerto Rican English and New York City*.—Center for Applied Linguistics, Washington, D. C., 1974.
- 25-292. MARCUS, S., E. NICOLAU, e S. STATI — *Introduzione alla linguistica matematica*, trad. F. Franciosi (N. 23-340). || *Orbis*, 23 (1974), 253-254 (Gilleir).
- 25-293. ZIERER, ERNESTO, KISANG LEE, et al.—*Comparative analysis of languages for machine processing*. — Universidad Nacional de Trujillo, 1969. 81 pp. || *SCL*, 22 (1971), 329-330 (Sadeanu).
- 25-294. MULLER, C.—*Initiation à la statistique linguistique* (N. 21-287). || *SCL*, 20 (1969), 350-351 (Roceri-Alexandrescu).
- 25-295. REVZIN, I. I.—*Les modèles linguistiques*.—Dunod, Paris, 1968. (*Monographies de linguistique mathématique*, 2). || *SCL*, 20 (1969), 591 (Marcus).
- 25-296. MULLEN, K. A.—“Using the computer to identify differences among text variants”. — *Computers and Humanities*, 5 (1971), 58-63.
- 25-297. BORDEN, GEORGE A., & J. J. WATTS —“A computerized language analysis system”.—*Computers and the Humanities*, 5 (1971), 129-141.
- 25-298. CORDER, S. PIT—*Introducing applied linguistics*. — Penguin Books, Harmondsworth, 1973. 393 pp. || *MLJ*, 58 (1974), 353-354 (James).
- V. también núms. 330, 694, 697, 701, 706, 716, 775, 850.

## LATÍN

- 25-299. CALBOLI, C.—*La linguistica moderna e il latino. I casi* (N. 22-3617). || *Verba*, Santiago de Compostela, 1 (1974), 253-256 (Brea).
- 25-300. MARIN, DEMETRIO — *Tra grammatica latina e storia antica*.—Montemuro, Matera, 1972. 383 pp. (*Biblioteca di cultura*, 7). || *StC*, 15 (1973), 271-273 (Pippidi).
- 25-301. LAKOFF, ROBIN T.—*Abstract syntax and Latin complementation*.—The M.I.T. Press, Cambridge, Mass.—London, 1968. xiii + 240 pp. (*Research*

- monograph, 49). || *SCL*, 24 (1973), 213-216 (Lupaş).
- 25-302. ALLEN, W. SIDNEY—*Accent and rhythm: prosodic features of Latin and Greek. A study in theory and reconstruction.* — University Press, Cambridge, 1973. xiv + 394 pp. (*Cambridge studies in linguistics*, 12).
- 25-303. FUGIER, H.—“L'apposition en latin. Pour une étude des relations à l'intérieur du syntagme nominal”. — *LingP*, 1973, núm. 1, 97-113.

### Latín vulgar y medieval

- 25-304. KISS, S.—*Les transformations de la structure syllabique en latin tardif* (N. 22-3623). || *SCL*, 24 (1973), 305-308 (Sala); *LingP*, 1973, núm. 2, 154-156 (Walter).—V. núm. 23-2541.
- 25-305. AUERBACH, E.—*Lenguaje literario y público en la baja latinidad y en la Edad Media* (N. 21-1242). || *Arb*, 1971, núm. 301, 131-135 (Marín Morales).  
V. también núm. 329.

### LINGÜÍSTICA ROMÁNICA

- 25-306. *Anais do primeiro simpósio de filologia românica* (N. 23-2547). || *BEP*, 33/34 (1972-73), 403-406 (Teysier).
- 25-307. WALTER VON WARTBURG (1888-1971). Beiträge zu Leben und Werk, nebst einem vollständigen Schriftenverzeichnis hrsg. von K. Baldinger.—M. Niemeyer, Tübingen, 1973. 106 pp. *ZRPh*, 87. Sonderheft). — V. núm. 21-390.
- 25-308. *Mélanges de philologie offerts à Alf Lombard* (N. 21-3557). || *SCL*, 20 (1969), 666-668 (Rocerici).—V. núm. 23-357.
- 25-309. MALKIEL, Y. — “Adelung-Vater's pioneering survey of Romance languages and dialects (1809)”. — *SCL*, 24 (1973), 589-593.
- 25-310. CAZACU, B. — “Academicianul Iorgu Iordan la 85 ani”.—*Limba si Literatura*, Bucureşti, 1973, núm. 4, 845-846.
- 25-311. ISTRATE, G. — “Academicianul Iorgu Iordan la 85 de ani. Stimata tovarăşe academician”.—*Cronica*, Iaşi, 8 (1973), 3.
- 25-312. A. N.—“Iorgu Iordan à l'occasion de son quatre-vingt-cinquième anniversaire”.—*RRL*, 18 (1973), 391-392.
- 25-313. NICULESCU, A.—“Profesorul Iorgu Iordan”.—*România Literara*, Bucureşti, 6 (1973), núm. 40, 18.
- 25-314. FERNÁNDEZ PEREIRO, N. G. B. DE—“Vida y obra de un maestro: Demetrio Gazdaru”.—*Rom*, 5 (1972), 5-15.
- 25-315. FERNÁNDEZ PEREIRO, N. G. B. DE—“Bibliografía de las publicaciones de Demetrio Gazdaru”.—*Rom*, 5 (1972), 17-39.
- 25-316. MACREA, D.—“La aniversarea lui Carlo Tagliavini”.—*România Literara*, Bucureşti, 6 (1973), núm. 37, 12.
- 25-317. GRAUR, A.—“Un prieten al limbii noastre. Carlo Tagliavini la 70 ani”.—*Tribuna României*, Bucureşti, 2 (1973), 10.
- 25-318. BAEHR, R.—“Romanistische Zeitschriften”. — *NS*, 20 (1971), 160-162, 325-327, 497-498.
- 25-319. PAIVA BOLÉO, MANUEL DE—*Os estudos de linguística românica na Europa e na América desde 1939 a 1960.*—*RPF*, Suplemento bibliográfico, 2 (1969); 460 pp.
- 25-320. “Romanistische Habilitationsschriften und Dissertationen”.—*RJ*, 24 (1973), 14-24.
- 25-321. “Vertretung der romanischen Philologie an deutschen und österreichischen Universitäten”.—*RJ*, 24 (1973), 7-13.
- 25-322. IORDAN, I.—*Crestomatie romanica*, t. 2 partea I (N. 21-415). || *SCL*, 20 (1969), 678-680 (Giurescu).
- 25-323. VĂRVARO, A. — *Storia, problemi e metodi della linguistica romanza* (N. 20-4679). || *SCL*, 21 (1970), 509 (Covaci).—V. núm. 23-2557.
- 25-324. IORDAN, I., y M. MANOLIU—*Manual de lingüística românica* (N. 23-367). || *SCL*, 24 (1973), 723-724 (X).
- 25-325. TAGLIAVINI, C. — *Origines de las lenguas neolatinas* (N. 23-2561). || *Verba*, Santiago de Compostela, 1 (1974), 249-251 (Fontoira).
- 25-326. TAGLIAVINI, CARLO — *Einführung in die romanische Philologie.*—Übers. von R. Meisterfeld und U. Petersen.—C. H. Beck, München, 1973. xxvi + 589 pp. (*Handbücher für das Studium der Romanistik*).
- 25-327. LAUSBERG, HEINRICH — *Lingüística*

- románica. T. 2: *Morfología*. Reimpr.—Gredos, Madrid, 1973. 390 pp. (BRH, *Manuales*).—V. núm. 23-373, 23-2562.
- 25-328. BEC, P.—*Manuel pratique de philologie romane*, t. 1 (N. 22-3641). || *SCL*, 22 (1971), 557-558 (Ploae).
- 25-329. GAZDARU, D.—*Aventuras del latín y orígenes de las lenguas románicas* (N. 22-3646). || *NRFH*, 23 (1974), 411-413 (Perissinotto). — V. núm. 23-2567.
- 25-330. MALMBERG, BERTIL — *Linguistique générale et romane. Études en allemand, anglais, espagnol et français*.—Mouton, The Hague-Paris, 1973. 443 pp. (*Janua linguarum*, Series maior, 66). || *RF*, 86 (1974), 139-141 (Söll).
- 25-331. FRANCESCATO, G. — “La classificazione delle parlate romanze: alcuni problemi di metodo”.—*Rom*, 5 (1972), 131-139.
- 25-332. HILLEN, WOLFGANG—*Saineans und Gillierons Methode und die romanische Etymologie*. — Romanisches Seminar der Universität, Bonn, 1973. 256 pp. (*Romanistische Versuche und Vorträge*, 45).
- 25-333. HOPE, T. E. — “Language and stereotype: a Romance philologist's parable”.—*University of Leeds Review*, 1971, núm. 2, 219-235. || *FS*, 28 (1974), 435 (Foster).
- 25-334. PAIVA BOLÉO, MANUEL DE—*Estudos de linguística portuguesa e românica. Dialectologia e história da língua*. T. 1. — Universidade, Coimbra, 1974. 473 pp. (*Acta Universitatis Conimbricensis*).
- 25-335. FRANCESCATO, G. — “Rumeno, dalmatico, ladino, italiano: premesse e prospettive per una classificazione”.—*SCL*, 24 (1973), 529-537.
- 25-336. RAIBLE, W.—*Satz und Text. Untersuchungen zu vier romanischen Sprachen* (N. 23-386). || *ZRPh*, 90 (1974), 258-263 (Heger); *RF*, 86 (1974), 553-556 (Schwarze).
- 25-337. ABEL, F.—*L'adjectif démonstratif dans la langue de la Bible latine* (N. 23-390). || *ZRPh*, 90 (1974), 274-289 (Schmitt).—V. núm. 23-2542.
- 25-338. ALSDORF-BOLLÉE, A.—*Die lateinischen Verbalabstrakta der “u”-Deklination und ihre Umbildungen im Romanischen* (N. 23-392). || *RF*, 83 (1971), 333-339 (Wolf). — V. núm. 23-2579.
- 25-339. TUTTLE, EDWARD F.—*Studies in the derivational suffix aculum: Its Latin origin and its Romance development*.—M. Niemeyer, Tübingen, 1974. 140 pp. (Beihefte zur *ZRPh*, 146).
- 25-340. GEORGES, E. S.—*Studies in Romance nouns extracted from past participles* (N. 23-2575). || *RF*, 83 (1971), 333-339 (Wolf).
- 25-341. DIACONESCU, I.—“Citeva observatii asupra infinitivului in protoromanica”.—*SCL*, 24 (1973), 681-695.
- 25-342. DIETRICH, WOLF—*Der periphrastische Verbalaspekt in den romanischen Sprachen. Untersuchungen zum heutigen romanischen Verbalsystem und zum Problem der Herkunft des periphrastischen Verbalaspekts*. — M. Niemeyer, Tübingen, 1973. xii + 381 pp. (Beih. *ZRPh*, 140). || *RF*, 86 (1974), 168-174 (Pötters).
- 25-343. MBULAMOKO, N. — *Verbe et personne: les substituts et marques de la personne verbale en latin, espagnol, français, allemand, lingála et ngbandi* (N. 23-2738). || *RLiR*, 38 (1974), 553-554 (Martin).
- 25-344. BERCHEM, THEODOR—*Studien zum Funktionswandel bei Auxiliarien und Semi-Auxiliarien in den romanischen Sprachen. Morphologisch-syntaktische Untersuchungen über ‘gehen’, ‘haben’, ‘sein’*.—M. Niemeyer, Tübingen, 1973. 159 pp. (Beihefte zur *ZRPh*, 139).—V. núm. 20-470. || *RF*, 86 (1974), 558-561 (Kramer).
- 25-345. TOGEBY, K. — “Le futur dans les langues romanes”. — *Rom*, 5 (1972), 217-223.
- 25-346. LÜDTKE, H. — *Geschichte des romanischen Wortschatzes*, Bde. 1-2 (N. 21-436). || *SCL*, 22 (1971), 440-441 (Mihail).—V. núm. 22-477.
- 25-347. GAUGER, H.-M.—*Untersuchungen zur spanischen und französischen Wortbildung* (N. 22-3866). || *RF*, 86 (1974), 174-181 (Pötters).
- 25-348. WOLF, H. J.—“Die Differenzierung der romanischen Sprachen im Bereich der Wortbildung am Beispiel von it. *burrificio* (frz. *beurrerie*, sp. *mantequería*, pg. *mantegaria*)”. — *RF*, 86 (1974), 239-254.
- 25-349. PELLEGRINI, G. B. — *Gli arabismi nelle lingue neolatine con speciale riguardo all'Italia*. — Paideia Editrice, Brescia, 1972. 2 ts.: 760 pp. || *Revue*

- des Études Sud-Est Européenes*, Bucaresti, 11 (1973), 382-383 (Mihaescu).
- 25-350. CASAGRANDE, JEAN, & BOHDAN SACIUK (eds.) — *Generative studies in Romance languages*.—Newbury House, Rowley, Mass., 1972. 431 pp. || *CuN*, 34 (1974), 139-146 (Bracco).
- 25-351. JORDAN, I. — "Bilingvism în domeniul romanic". — *SCL*, 24 (1973), 129-137.
- 25-352. KOCK, JOSSE DE—*Introducción a la lingüística automática en las lenguas románicas*. — Gredos, Madrid, 1974. 246 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 202). || *RLiR*, 38 (1974), 554-557 (Pellen).
- 25-353. VIDOS, B. E.—*Prestito, espansione e migrazione dei termini tecnici nelle lingue romanze e non romanze* (N. 19-591). || *RPF*, 15 (1969-71), 321-328 (Paiva Boléo).—V. núm. 20-4705.
- V. también núms. 380-81.

#### LINGÜÍSTICA HISPÁNICA

- 25-354. SALA, M.—Al II-lea Congres international pentru predarea limbii spaniole, Madrid, 25 ianuarie-3 februarie 1971".—*SCL*, 22 (1971), 346-347.
- 25-355. *Actas de la primera reunión latinoamericana de lingüística y filología. Viña del Mar (Chile), enero de 1964*.—Instituto Caro y Cuervo, Bogotá, 1973. 442 pp.
- 25-356. BORJAZ SÁNCHEZ, JOSÉ ANTONIO—*Andrés Bello; in memoriam*.—Fac. de Humanidades y Educación, Universidad del Zulia, Maracaibo, 1972. 76 pp., ilustr.
- 25-357. G. DE D.—"Fritz Krüger (1889-1974)".—*RDTP*, 30 (1974), 559-561.
- 25-358. TORRES, J. C. DE—"El Prof. E. Alarcos Llorach".—*BFE*, 1972, núms. 42/5, 3-12. [Con bibliografía].
- 25-359. *Studii de hispanistica* (N. 22-503). || *SCL*, 22 (1971), 443-444 (Vintila-Radulescu).—V. núm. 23-414.
- 25-360. MENÉNDEZ PIDAL, RAMÓN — *Mis páginas preferidas. (Temas lingüísticos e históricos)*. Reimpr.—Gredos, Madrid, 1973. 328 pp. (*BRH, Antología hispánica*).—V. núm. 13-34619.
- 25-361. BEM VEIGA, A. DE — "O século XVIII e os estudos filológicos em Portugal".—*BGPL*, 1970, núm. 17, 53-73.
- 25-362. SANDRU OLTEANU, T.—"Bibliografía de los trabajos relativos a la formación de palabras en los idiomas ibero-románicos (1920-1970)".—*BFE*, 1972, núms. 42/5, 13-35.
- 25-363. PAIVA BOLÉO, M. — "Trabalhos de investigação linguística realizados no Instituto de Estudos Românicos". — *RPF*, 15 (1969-71), 853-890.
- 25-364. POTTIER, B.—*Lingüística moderna y filología hispánica*, trad. M. Blanco Alvarez (N. 21-513). || *SCL*, 20 (1969), 592-594 (Grossmann y Lörinczi).—V. núm. 23-420.
- 25-365. ASENSIO, E.—"La lengua compañera del imperio. Historia de una idea de Nebrija en España y Portugal".—*Anais do I Simpósio de filologia românica* (Rio de Janeiro, 1970), 231-251.—V. núm. 16-46673.
- 25-366. PAYNE, S.—"Catalan and Basque nationalism".—*Journal of Contemporary History*, 6 (1971), 15-51.
- 25-367. "Contribuições para o futuro dicionário etimológico das línguas hispánicas".—*RP*, 35 (1970), 421-432.
- 25-368. RÉVAH, I. S. — "Formation des parlers judéo-espagnols des Balkans: comparaison avec la formation des parlers brésiliens".—*Anais do I Simpósio de filologia românica* (Rio de Janeiro, 1970), 141-160.—V. núm. 19-5327.
- 25-369. FAÏNBERG, L. A.—"Le rôle des Indiens à l'histoire de la formation du peuple brésilien".—*Sovetskaja Etnografija*, Moskva, 1974, núm. 2, 42-50.
- 25-370. *La linguistique catalane*. Colloque international organisé par le Centre de Philologie et de Littérature Romanes de l'Université de Strasbourg (N. 23-433). || *RLiR*, 38 (1974), 548-551 (Schib).
- V. también núms. 473, 476, 480.

#### LENGUAS PENINSULARES

##### *Catalán y valenciano*

- 25-371. ORWELL, GEORGE—*Homage to Catalonia*. Introd. by B. Edwards.—Folio Society, London, 1970. 214 pp.
- 25-372. MELIÀ, JOSEP, e MANUEL SANCHIS GUARNER — *Estimem la nostra llengua*.—Edit. Gorg, Valencia, 1973. 63 pp.
- 25-373. RUSSELL-GEWBETT, P. (ed.)—*Mediaeval Catalan linguistic texts* (N. 20-497). || *RRL*, 17 (1972), 178 (Macarie).—V. núm. 23-2603.



- 25-374. GUITER, E.—“Els substrats lingüístics”.—*BDE*, 1972, núm. 51, 109-112.
- 25-375. NEUGAARD, E. J.—“Old Catalan *conversació* = *conversió*”. — *RNO*, 13 (1971-72), núm. 3.
- 25-376. CERDÀ MASSÓ, R.—*El timbre vocàlic en catalán* (N. 23-440). || *ZRPh*, 90 (1974), 393-394 (Pétursson).
- 25-377. BADIA I MARGARIT, A. M.—“L'alternança *sorda/sonora* en els castellanismes de català vulgar amb consonant sorda originària”. — *Rom*, 6 (1973), 7-12.
- 25-378. BADIA-MARGARIT, A. M. — “De nouveau sur la sonorisation spontanée des consonnes sourdes en catalan: les palatales”.—*RLiR*, 38 (1974), 20-25.
- 25-379. MACARIE, L.—“Preliminarii pentru stabilirea unui vocabular de baza al limbii catalane”.—*SCL*, 24 (1973), 583-588.
- 25-380. BOYSEN, G. — “Le présent du subjonctif en catalan, en rhéto-roman et en frioulan”. — *StN*, 43 (1971), núm. 2.
- 25-381. SCHLIEBEN-LANGE, BRIGITTE—*Okzitanische und katalanische Verbprobleme. Eine funktionelle synchronische Untersuchung des Verbalsystems (Tempus und Aspekt)*.—M. Niemeyer, Tübingen, 1971. 264 pp. (Beihefte zur *ZRPh*, 127).
- 25-382. BALBASTRE, JOSEP — *Recull de modismes i frases fetes*.—Pòrtic, Barcelona, 1973. (*Llibre de butxaca*, 66).
- 25-383. GUITER, E.—“Alguns topònims en relació amb l'aigua a Cerdanya i Conflent”.—*BDE*, 1972, núm. 51, 113-119.—V. núm. 14-38345.
- 25-384. GUITER, E.—“Onomàstica del Pireneu Mediterrani”.—*BDE*, 1972, núm. 51, 127-155.
- 25-385. BUXÓ REY, M. J.—“Pocosos de cambio y regresión en formas apelativas. Un modelo analítico en Cataluña”.—*Ethnica*, Barcelona, 1973, núm. 5, 15-59.
- 25-386. RIQUER, M. DE — “La pronunciación de los apellidos procedentes de Cataluña, Valencia y Baleares”.—*BRAE*, 53 (1973), 263-271.
- 25-387. GUITER, E.—“Toponímia comparada del Besalú i del Vallespir”.—*BDE*, 1972, núm. 51, 156-160.
- 25-388. GUITER, E.—“Hagiotoponímia rossellonesa”.—*BDE*, 1972, núm. 51, 120-126.
- 25-389. GUITER, E.—“El atlas lingüístico de los Pirineos orientales”.—*BDE*, 1972, núm. 51, 17-24.—V. núm. 21-555.
- 25-390. GRIERA, A.—*Atlas lingüístico de la Vall d'Arán*.—Edicions Polígrafa, Barcelona, 1973. 683 pp. † láms.
- 25-391. GUITER, E.—“Alguns ensenyaments del lèxic pagès”.—*BDE*, 1972, núm. 51, 25-54.
- 25-392. GUITER, E.—“La llengua literària del Roselló en aquest darrer segle”.—*BDE*, 1972, núm. 51, 161-182.—V. núm. 16-46386.
- 25-393. GUITER, E.—“Vocabulari de la cultura de la vinya al Roselló”.—*BDE*, 1972, núm. 51, 55-100.—V. núm. 8-11318.
- 25-394. GUITER, E.—“Els noms de l'arada en rossellonès”.—*BDE*, 1972, núm. 51, 17-24.—V. núm. 11-26022.
- 25-395. GUITER, E.—“La llengua del Fenollet abans del Tractat de Corbell”.—*BDE*, 1972, núm. 51, 101-108.
- 25-396. PUJADAS MUÑOZ, J. J.—“Etnolingüística del valle de Bielsa”.—*Ethnica*, Barcelona, 1973, núm. 6, 181-234.
- V. también núms. 366, 981.

### Gallego y portugués

- 25-397. MATTOSO CÂMARA, J. — *The Portuguese language*, tr. A. J. Naro (N. 22-3713). || *MLJ*, 58 (1974), 296-297 (Sacks).—V. núm. 23-463.
- 25-398. MORAIS-BARBOSA, J. — *A língua portuguesa no mundo*, 2ª ed. (N. 21-560). || *SCL*, 22 (1971), 563-564 (Theban).—V. núm. 22-555.
- 25-399. MALPIQUE, C.—“Língua portuguesa. A sua diversidade na unidades e a sua unidade na diversidade”.—*GV*, 21 (1970), 40-45, 95-100, 133-140.
- 25-400. FERREIRA ROSA, M.—“A expansão da língua portuguesa”.—*Ultramar*, Lisboa, 10 (1970), núm. 40.
- 25-401. SILVEIRA, JOSÉ JOAQUIM DA — *Noções fundamentais de cultura da língua portuguesa*. — Livraria Nobel, São Paulo, 1971. 100 pp.
- 25-402. GARAND, FRANÇOIS-ANDRÉ—*Portugais et galicien. Deux parlers d'une même langue ou deux langues différentes?*—[Mémoire de Maîtrise, Université de Paris-III, 1971]. || *BEP*, 33/34 (1972-73), 383-384 (X).
- 25-403. ALONSO MONTERO, JESÚS—*Informe dramático sobre la lengua gallega*.—Akal Editor, Madrid, 1973. 230 pp.



- || *Verba*, Santiago de Compostela, 1 (1974), 243-249 (Rojo).
- 25-404. CAMBRE MARIÑO, X.—“La lengua gallega ¿en pleno resurgimiento o en peligro de muerte?” — *SNo*, 1974-75, núm. 2, 90-103.
- 25-405. CARRALLO CALERO, R.—“La constitución del gallego como lengua escrita.”—*Verba*, Santiago de Compostela, 1 (1974), 31-40.
- 25-406. OTERO ÁLVAREZ, A.—“Hipótesis etimológicas referentes al gallego-portugués.”—*CuEG*, 26 (1971), 287-306.—V. núm. 22-696.
- 25-407. CRUZEIRO, M. E.—*Processos de intensificação no português dos séculos xiii a xv* (N. 23-467). || *RF*, 86 (1974), 217-219 (Woll).
- 25-408. LOPES, D.—*A expansão da língua portuguesa no Oriente nos séculos xvi, xvii e xviii* (N. 21-3868). || *SCL*, 22 (1971), 335-336 (Theban).
- 25-409. D'HEUR, JEAN-MARIE—*L'utilisation de l'occitan par les troubadours galiciens-portugais et celle du galicien-portugais par les troubadours occitans*. — [Tesis, Univ. de Paris-IV, 1971]. || *BEP*, 33/34 (1972-73), 382-383 (X).
- 25-410. CRESPO POZO, X. S.—“A Bíblia medieval portuguesa compre chamala galego-portuguesa”. — *Grial*, 31 (1971), 95-103.
- 25-411. NUNES, JOSÉ JOAQUIM — *Compêndio de gramática histórica portuguesa. Fonética e morfologia*. 7ª ed. — Livr. Classica, Lisboa, [1970?]. 458 pp.—V. núm. 17-3778.
- 25-412. PIEL, J. M.—“Beiträge zur portugiesischen Etymologie und Wortgeschichte, II”.—*APK*, 1969, núm. 9, 97-109.—V. núm. 21-3895.
- 25-413. MAURER, T. H., JR.—*O infinito flexionado português. Estudo histórico-descritivo* (N. 21-640). || *BEP*, 33/34 (1972-73), 361-363 (Teysier).
- 25-414. MAURER, T. H., JR.—“A significação do emprêgo do infinito flexionado português para a solução do problema de sua origem”.—*Anais do I Simpósio de filologia românica* (Rio de Janeiro, 1970), 212-222.
- 25-415. VELOSO, F. J.—“Acerca da origem do infinitivo pessoal português e galego e da evolução de *plicare*”.—*BMP*, 21 (1970), 215-219.
- 25-416. ROLF, N.—“Die Orthographieregeln des Pêro de Magalhães de Gândavo”.—*APK*, 1969, núm. 9, 110-135. [Ed. comentada de *Regras que ensinam a maneira de escrever e orthographia 'a lingua portugueza com um dialogo que a diante se segue em defensam da mesma lingua*, Lisboa, 1574].
- 25-417. CARVALHO BUESCU, M. L.—“Dois ortografistas do século xvi”.—*BdF*, 22 (1964-71), 33-42. || *BEP*, 33/34 (1972-73), 363-364 (Teysier).
- 25-418. HOUAIS, A. — “Sôbre alguns aspectos da recuperação fonética”.—*Anais do I Simpósio de filologia românica* (Rio de Janeiro, 1970), 25-38.
- 25-419. LINDLEY CINTRA, L. F.—“Os ditongos decrescentes ou e ei: esquema de um estudo sincrónico e diacrónico”.—*Anais do I Simpósio de fil. românica* (Rio de Janeiro, 1970), 115-134.
- 25-420. BLANCO CARRIL, R. — “Notas de entonación gallega”.—*RFE*, 56 (1973), 95-101.
- 25-421. LEITE, YONNE F.—*Portuguese stress and related rules*.—[Tesis, Univ. of Texas, Austin, 1974].
- 25-422. PAIXÃO, FLORICENO — *A nova acentuação gráfica; explicada com exercícios*. — Síntese, Porto Alegre, 1972. 71 pp.
- 25-423. VÁZQUEZ CUESTA, P., e M. A. MENDES DA LUZ—*Gramática portuguesa*, 3ª ed. (N. 22-3719). || *Verba*, Santiago de Compostela, 1 (1974), 251-253 (García); *SCL*, 24 (1973), 219-221 (Ploae). —V. núm. 23-2622.
- 25-424. NUNES DE FIGUEIREDO, JOSÉ, e ANTÓNIO GÓMES FERREIRA—*Compêndio de gramática portuguesa*.—Porto Editora, Porto, 1970. 293 pp. || *SCL*, 22 (1971), 336-337 (Ploae).
- 25-425. DUNN, JOSEPH—*A grammar of the Portuguese language*. — Hispanic Society of America, 1970. xi + 669 pp.
- 25-426. KRENN, HERWIG, & M. ADÉLIA SOARES DE CARVALHO MENDES—*Modernes Portugiesisch. Grammatik und Lehrbuch*. — Niemeyer, Tübingen, 1971. 315 pp.
- 25-427. MICHÁELIS DE VASCONCELOS, C.—*Dispersos. II: Linguística*. — *RP*, 35 (1970), 293-324.—V. núm. 22-4206.
- 25-428. PRADELINO DA ROSA, A.—“A estrutura linguística do português”. — *BGPL*, 1970, núm. 16, 7-147.
- 25-429. MEIER, H.—“Problemas de gramática gallega (I)”.—*Verba*, Santiago de Compostela, 1 (1974), 7-15.

- 25-430. DELILLE, K. H.—*Die geschichtliche Entwicklung des präpositionalen Akkusativs im Portugiesischen* (N. 22-3724). || *RJ*, 24 (1973), 428-431 (Kröll).
- 25-431. THEBAN, M.—“Structura propozitiei în portugheza și indo-portugheza”. —*SCL*, 24 (1973), 639-645.
- 25-432. NITTI, JOHN J.—*201 Portuguese verbs*. Revised ed. — Barron's Educational Series, Woodbury, N. Y., 1972. xxxv + 212 pp.—V. núm. 22-609. || *MLJ*, 59 (1975), 144-145 (Daniel).
- 25-433. PERINI, MARIO A.—*A grammar of Portuguese infinitives*.—[Tesis Univ. of Texas, Austin, 1974].
- 25-434. JAHNKE, ISOLDE—*L'expression du futur en portugais, en galicien et en "brésilien"*. — [Tesis, Fac. de Lettres, Paris, 1966]. || *BEP*, 33/34 (1972-73), 385-387 (X).
- 25-435. CARLSSON, L.—“*Crer, pensar, julgar* + subjonctif en portugais”.—*StN*, 43 (1971), núm. 1.
- 25-436. SANTAMARINA, A. — “Contribución para un estudio das partículas comparativas *que=ca* e *como=coma* en gallego”.—*Verba*, Santiago de Compostela, I (1974), 16-30.
- 25-437. LINDLEY CINTRA, LUIS FELIPE—*Sobre formas de tratamento de língua portuguesa. (Ensaio)*.—Livros Horizonte, Lisboa, 1972. 138 pp. (Col. *Horizonte*, 18).
- 25-438. LINDLEY CINTRA, L. F.—“«Tu» e «Vós» como formas de tratamento de Deus em orações e na poesia em língua portuguesa”. — *RFL*, 1971, núm. 13, 145-176.
- 25-439. MICHAËLIS DE VASCONCELOS, C.—“Contribuições para o futuro dicionário etimológico”.—*RP*, 35 (1970), 165-180, 205-220, 357-388, 389-420.
- 25-440. *Dicionário geral luso-brasileiro da língua portuguesa*.—Edit. Enciclopédia, Lisboa, [1974?]. 8 ts.—V. núm. 19-4824.
- 25-441. GONÇALVES VIANA, M. DE—“Ache-gas para um dicionário gramatical”.—*RP*, 34 (1969), 465-480, 481-496.—V. núm. 22-591.
- 25-442. SARMIENTO, MARTÍN—*Colección de voces y frases gallegas*. T. 2: *Catálogo de voces y frases de la lengua gallega*. Ed. y est. por J. L. Pensado.—Universidad, Salamanca, 1973. 620 pp. (*AcS, Filos. y letras*, 61).—V. núm. 22-685. || *ZRPh*, 90 (1974), 558-560 (Baldinger).
- 25-443. SÁ NOGUEIRA, RODRIGO DE—*Diccionario de erros e problemas de lingua-gem*. — Livr. Clássica, Lisboa, [1970?]. 280 pp.
- 25-444. CORTÊS PINTO, A.—“Banzés, banzas e fadistas”.—*RP*, 35 (1970), 254-276. [Sobre el origen de estas palabras].
- 25-445. PIEL, J. M.—“«Paco» e «milhafre»». História de duas palavras e de alguns termos congêneres”.—*RFL*, 1971, núm. 13, 315-325.
- 25-446. CORREIA, J. D.—“Notas toponímicas”.—*ECB*, 1970, núm. 32, 74-80; núm. 33, 107-116, núm. 34, 67-72.—V. núm. 23-495.
- 25-447. SOUSA, ARLINDO—*Novos elementos para o estudo da origem do nome Lisboa*. — Câmara Municipal, Lisboa, 1968. 278 pp. (*Biblioteca de estudos olisiponenses*)
- 25-448. MACHADO, J. P.—“*A extravagância e a realidade antroponímica*”.—*RP*, 35 (1970), 49-50.
- 25-449. COSTA BROCHADO, I. DA—“Rectificação de um apelido”. — *AAPH*, 20 (1971), 131-144. [*Brochado* < *Bruchard*].
- 25-450. CUNHA SERRA, P.—“Topónimos do distrito de Aveiro”.—*ADA*, 37 (1971), 201-220.—V. núm. 22-3740.
- 25-451. BUESCU, V.—“Rua da Betesga”.—*RFL*, 1971, núm. 13, 81-89. [Sobre el origen de ese nombre].
- 25-452. LINDLEY CINTRA, L. F. — “Nova proposta de classificação dos dialectos galego-portugueses” (N. 21-715). || *BEP*, 33/34 (1972-73), 362-363 (Teyssier).
- 25-453. ALVAR, M.—“Galicia en la cartografía lingüística”.—*Verba*, Santiago de Compostela, I (1974), 54-62.
- 25-454. AZEVEDO MAIA, CLARINDA DE—*Os falares do Algarbe. (Inovação e conservação)*.—Fac. de Letras da Universidade, Coimbra, 1975. 169 pp. + 32 mapas. [Sep. de *RPF*, t. 17].
- 25-455. COUCEIRO, J. L.—“Notas etnolingüísticas en torno a la pesca de río en Galicia (río Mandeo)”. — *Verba*, Santiago de Compostela, I (1974), 170-180.
- 25-456. ROSSI, N.—“A iotização de /lhe/ em algumas localidades baianas”.—*Anais do I Simpósio de filologia românica* (Rio de Janeiro, 1970), 161-162.
- 25-457. HUTCHINS, J. A.—“Use and frequency of occurrence of verb forms in spoken Brazilian Portuguese”.—*H*, 58 (1975), 59-67.

- 25-458. LOCKETT, L. J.—“Uso do infinitivo num corpus de português coloquial brasileiro”.—*Alfa*, 1969, núm. 15, 119-192.—V. núm. 21-735.
- 25-459. BRASINGTON, R. W. P.—“Noun pluralization in Brazilian Portuguese”.—*JL*, 7 (1971), núm. 2.
- 25-460. MOREIRAS SANTISO, JOSÉ—*Os mil e un refráns galegos da muller*.—Celta, Lugo, 1973. 92 pp. || *RDTP*, 30 (1974), 276 (Ramón y Fernández Oxea).  
V. también núms. 334, 348, 369, 1043.

### Vasco

- 25-461. BARANDIARÁN, J. M. DE — *Obras completas*. T. 1: *Diccionario ilustrado de mitología vasca y algunas de sus fuentes*.—*La Gran Enciclopedia Vasca*, Bilbao, 1972. 450 pp.
- 25-462. BEREICUA BASAURI, R. M. S.—“A survey of linguistic variables in the central zone of the Deva River Valley. The zone of Placencia in contrast with its neighboring towns of Eibar and Vergara”.—*Anuario del Seminario de Filología Vasca “Julio de Urquijo”*, San Sebastián, 6 (1972), 20-28.
- 25-463. MICHELENA, L.—“A note on old Labourdin accentuation”. — *Anuario del Seminario de Filología Vasca “Julio de Urquijo”*, San Sebastián, 6 (1972), 110-120.
- 25-464. CORUM, C.—“Palatalization phenomena in Basque”.—*Anuario del Seminario de Filología Vasca “Julio de Urquijo”*, San Sebastián, 6 (1972), 29-34.
- 25-465. ZARABOZO, C. — “Two borrowed sound changes in Basque”. — *Anuario del Seminario de Filología Vasca “Julio de Urquijo”*, San Sebastián, 6 (1972), 174-182.
- 25-466. PIZZINI, Q. — “Formation of the present participle in Basque”.—*Anuario del Seminario de Filología Vasca “Julio de Urquijo”*, San Sebastián, 6 (1972), 121-129.
- 25-467. AYRES, G.—“Morphological evidence of abstract verbs in Basque”.—*Anuario del Seminario de Filología Vasca “Julio de Urquijo”*, San Sebastián, 6 (1972), 9-19.
- 25-468. JACOBSEN, W. H., JR.—“Nominative-ergative syncretism in Basque”.—*Anuario del Seminario de Filología Vasca “Julio de Urquijo”*, San Sebastián, 6 (1972), 67-109.
- 25-469. HEATH, J. — “Genitivization in northern Basque complement clauses”. — *Anuario del Seminario de Filología Vasca “Julio de Urquijo”*, San Sebastián, 6 (1972), 46-66.
- 25-470. RIJK, R. P. G. DE—“Partitive assignment in Basque”.—*Anuario del Seminario de Filología Vasca “Julio de Urquijo”*, San Sebastián, 6 (1972), 130-173.

### Lexicografía y semántica

- 25-471. DONZEAUD, F. — “The expression of focus in Basque”.—*Anuario del Seminario de Filología Vasca “Julio de Urquijo”*, San Sebastián, 6 (1972), 35-45.
- 25-472. MOUTARD, N.—“Quelques remarques sur des éléments de vocabulaire basque”.—*LingP*, 1973, núm. 2, 105-118.  
V. también núm. 366.

### ESPAÑOL

- 25-473. LAMÍQUIZ, V. — *Lingüística española*.—Universidad, Sevilla, 1973. 431 pp.
- 25-474. [Lapesa, R.]—“Palabras de don... al presentar el *Esbozo de la nueva Gramática de la Real Academia Española*”.—*CA*(6), 86-88.
- 25-475. ALARCOS LLORACH, E.—*Anatomía de «La lucha por la vida»*.—Real Academia Española, Madrid, 1973. 149 pp. [Discurso. Contestación de A. Zamora Vicente].
- 25-476. CAPARROSO, C. A.—“La polémica Bello-Sarmiento”. — *BACol*, 25 (1975), 24-27.
- 25-477. GÓMEZ-MARTÍNEZ, JOSÉ L.—*Américo Castro y el origen de los españoles: historia de una polémica*.—[Tesis, University of Iowa, 1974].
- 25-478. ALONSO, AMADO—*Estudios lingüísticos. (Temas españoles)*. 3ª ed. Reimpr. —Gredos, Madrid, 1974. 286 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*).—V. núm. 20-649.
- 25-479. ALONSO, DÁMASO — *Estudios lingüísticos peninsulares*.—Gredos, Madrid, 1972. 702 pp.
- 25-480. GARCÍA DE DIEGO, VICENTE—*Lecciones de lingüística española*. 3ª ed. Reimpr. — Gredos, Madrid, 1973. 234 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*). — V. núm. 19-4922.

- 25-481. ALVAR, M.—*Variedad y unidad del español. Estudios lingüísticos desde la historia* (N. 21-3962). || *SCL*, 22 (1971), 335 (Sala).—V. núm. 22-3770.
- 25-482. CASTELLS, MATILDE O., & HAROLD E. LIONETTI — *La lengua española*. — Scribner's, New York, 1974. xx + 720 pp. || *H*, 58 (1975), 242-243 (Brann).
- 25-483. METZELTIN, MICHAEL—*Einführung in die hispanistische Sprachwissenschaft*.—M. Niemeyer, Tübingen, 1973. xii + 79 pp. (*Romanistische Arbeitshefte*, 9). || *RF*, 86 (1974), 145-147 (Meier).
- 25-484. CRIADO DE VAL, M.—*Fisonomía del español y de las lenguas modernas* (N. 23-526). || *SCL*, 24 (1973), 724-725 (X).
- 25-485. CRIADO DE VAL, M.—*Así hablamos. El espectador y el lenguaje*.—Prensa Española, Madrid, 1974. 284 pp.
- 25-486. JAURALDE POU, PABLO—*Introducción al conocimiento de la lengua española*.—Everest, León, 1973. 528 pp.
- 25-487. BEINHAUER, WERNER — *El español coloquial*. Pról. de D. Alonso. 2ª ed., corr., aum y actualizada. Reimpr.—Gredos, 1973. 460 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*).—V. núm. 20-4862.
- 25-488. STEPNEY, WILLIAM — *The Spanish schoole-master, 1591*. — Scholar Press, Menston, 1971. 253 pp. (*English linguistics, 1500-1800: a collection of facsimile reprints*, 274).
- 25-489. [The BOKE of Englyshe and Spanyshe]. *The book of English and Spanishe, 1554*.—Scholar Press, Menston, 1971. 35 pp. (*English linguistics, 1500-1800: a Collection of facsimile reprints*, 291).
- 25-490. NASH, ROSE (ed.)—*Readings in Spanish-English contrastive linguistics*. —Inter American Univ. Press, Hato Rey, P. R., 1973.
- 25-491. BERNAL LABRADA, E. — "Influencias anglicanizantes en el español contemporáneo".—*BACol*, 25 (1975), 14-23. —V. núm. 22-3895.
- 25-492. GUARDIA, A. DE LA—"Invasión inglesa en el idioma español". — *CA(6)*, 136-137.
- 25-493. ALBA DE DIEGO, VIDAL—*El lenguaje de la publicidad*.—[Tesis, Univ. Complutense; resumen en *RUCo*, 22 (1973), núm. 88, 2, 79-80].
- 25-494. AGUILERA, M., M. BRICEÑO J., y M. J. FORERO—"Sobre el lenguaje pe-
- riodístico, anuncios comerciales y doblaje al español de películas en lengua extranjera".—*CA(6)*, 137-138.
- 25-495. GARCÍA VALDECASAS, A.—"El lenguaje legal".—*BRAE*, 53 (1973), 273-277.
- 25-496. TORREGO SALCEDO, ESTHER—*Aportación al estudio de los gestos y sus relaciones con el español hablado*.—[Tesis, Universidad Complutense; resumen en *RUCo*, 23 (1974), 94-95]. V. también núm. 565.

### Textos lingüísticos

- 25-497. LACETERA SANTINI, MARÍA—*Tropos con palabras que indican partes del cuerpo en un romanceamiento bíblico del siglo xiii*.—Editoriale Universitaria, Bari, 1968. 47 pp. [Sobretiro de los *Annali del Corso di Lingue e Letterature straniere della Università di Bari*, 10]. || *NRFH*, 22 (1973), 364-366 (Astey V.).
- 25-498. CANELLADA, MARÍA JOSEFA—*Antología de textos fonéticos*. Pról. de T. Navarro, 2ª ed., ampl. — Gredos, Madrid, 1973. 266 pp. (*BRH, Textos*).—V. núm. 19-981.

### Historia de la lengua

- 25-499. BALDINGER, K.—*La formación de los dominios lingüísticos en la Península ibérica*, 2ª ed. (N. 23-547). || *NRFH*, 22 (1973), 350-352 (Perissinotto); *RF*, 86 (1947), 181-185 (Pötters); *RRL*, 19 (1974), 408-409 (Sandru Olteanu).—V. núm. 23-2689.
- 25-500. SPAULDING, ROBERT K.—*How Spanish grew*. — Univ. of California Press, Berkeley-London, 1971. 259 pp. — V. núm. 17-4003.
- 25-501. DWORKIN, STEVEN N.—*Studies in the history of Latin primary -D- in Hispano-Romance*. — [Tesis, Univ. of California, Berkeley, 1974].
- 25-502. SIMÓN, J. G.—*Apuntes de fonología histórica de la lengua española* (N. 22-3793). || *ZRPh*, 90 (1974), 404-406 (Roudil).
- 25-503. LUNA TRAILL, E., y C. PARODI—"Sintaxis de los pronombres átonos en construcciones de infinitivo durante el siglo xvi".—*ALM*, 12 (1974), 197-204.—V. núm. 23-633.
- 25-504. BATTISTESSA, A. J.—"La pérdida de

- un venerable arcaísmo".—*CA*(6), 216-221. [Artículo + posesivo + sustantivo].
- 25-505. GUITER, H.—"Auxiliares verbales y caracterización de los romances hispánicos".—*Rom*, 5 (1972), 149-160.
- 25-506. COLÓN, G.—"Latín *SALIVATUM* > espagnol *salvado* 'son du blé' et une explication de Nebrija".—*RLiR*, 38 (1974), 95-105.
- 25-507. BURSCH, H.—"Bizarrr (it. *bizzaro*, esp. *bizarro*)".—*RF*, 86 (1974), 447-450.
- 25-508. GARCI-GÓMEZ, M.—"Relación semántica y etimológica entre *latinado* (*latino*, *ladino*) y *paladino*".—*BRAE*, 53 (1973), 535-542.
- 25-509. ZLOTCHEW, C. M.—"Latino as a term for the Spanish language".—*Orbis*, 23 (1974), 232-234.
- 25-510. NELSON, D. A.—"Desbaldir y lat. *expandere*". — *RNo*, 13 (1971-72), núm. 2.
- 25-511. VICENS CASTAÑER, ANTONIO — *El vocabulario de los viajes en España hacia 1850*.—[Tesis, Universidad Complutense; resumen en *RUCo*, 23 (1974), 122-123].
- 25-512. OSUNA, RAFAEL — *Cuestiones de onomatología americana en los cronistas de Indias*.—Instituto Caro y Cuervo, Bogotá, 1973. 113 pp.
- 25-513. BOYD-BOWMAN, P.—*Léxico hispanoamericano del siglo xvi* (N. 22-3944). || *RF*, 86 (1974), 152-53 (Mier); *ALM*, 12 (1974), 294-297 (Parodi).—V. núm. 23-2695.
- 25-514. GUITARTE, G. L.—"Seseo y distinción s-z en América durante el siglo xix".—*Rom*, 6 (1973), 59-76.
- V. también núm. 343, 345-48, 362, 567-71, 628.
- 25-519. PEÑA HERNÁNDEZ, E. — "Diptongación con vocales fuertes". — *CA*(6), 171-172.
- 25-520. STOEL, CAROLINE M.—*Strategies in the acquisition of liquids in Spanish*.— [Tesis, Stanford University, 1974].
- 25-521. PEÑA HERNÁNDEZ, E.—"Valor fonético de *h* al final de palabra".—*CA*(6), 173-174.
- 25-522. BENEANTE, G.—"El valor fonosimbólico de *ch* en castellano".—*Rom*, 5 (1972), 65-84.
- 25-523. MARTÍNEZ CAMPOS, C.—"Sobre la supresión de las consonantes *Ch* y *Ll*".—*CA*(6), 165-170.
- 25-524. MARTÍNEZ CAMPOS, C. — "Sobre la supresión de las consonantes *Ch* y *Ll*".—*BRAE*, 53 (1973), 289-296.
- 25-525. SALTARELLI, M.—"Epenthesis, velar softening and stress in Spanish".—*Linguistische Berichte*, Brunswick, 1972, núm. 19.
- 25-526. LIPSKY, J. M.—"Nasal assimilation in Spanish". — *Linguistische Berichte*, Brunswick, 1972, núm. 22.
- 25-527. PY, B.—*La interrogación en el español hablado de Madrid* (N. 22-812). || *SCL*, 24 (1973), 106-109 (Dumitrescu).
- 25-528. DELATTRE, P.—"Pharyngeal features in the consonants of Arabic, German, Spanish, French and American English".—*Phon*, 23 (1971), núm. 3.
- 25-529. CALONGE, J.—*Transcripción del ruso al español* (N. 23-594). || *SCL*, 22 (1971), 324-325 (Georgescu).
- 25-530. BARRUTIA, R.—"Creating schemata for teaching Spanish phonetics".—*Iral*, Heidelberg, 9 (1971), núm. 4.
- V. también núms. 386, 498.

### Fonética

- 25-515. ALARCOS LLORACH, EMILIO—*Fonología española*. 4ª ed., aum y rev. 3ª reimpr.—Gredos, Madrid, 1974. 290 pp. (*BRH*, *Manuales*).
- 25-516. ÁVILA, R.—"Problemas de fonología dialectal".—*NRFH*, 23 (1974), 369-381.
- 25-517. NAVARRO, T. — "Transcripción estrecha".—*ALM*, 12 (1974), 181-187.
- 25-518. HARA, MAKOTO — *Semivocales y neutralización: dos problemas de fonología española*.—C.S.I.C., Madrid, 1973, 264 pp.

### Gramática

#### Morfología y sintaxis

- 25-531. NUESSEL, F. H., JR.—"A supplement to a bibliography of generative-based grammatical analyses of Spanish". — *Lyc*, 15 (1975), 33-46. — V. núm. 23-2677.
- 25-532. VELLEMAN, BARRY L.—*The "Gramática" of Andrés Bello: Sources and methods*.—[Tesis, Univ. of Wisconsin, Madison, 1974].
- 25-533. ALARCOS LLORACH, EMILIO—*Estudios de gramática funcional del español*. 2ª reimpr.—Gredos, Madrid, 1973.

- 260 pp. (BRH, *Estudios y ensayos*).—V. núm. 23-2700.
- 25-534. HADLICH, ROGER L. — *Gramática transformativa del español*. — Gredos, Madrid, 1973. 464 pp. (BRH, *Manuales*).—V. núm. 22-3829.
- 25-535. VASILIEVA, O. K., & G. V. STEPANOV—*Teoretičeskaia grammatika ispanskogo iazika*. — Visšaia škola, Moskva, 1972. 342 pp. [Gramática española]. || *SCL*, 24 (1973), 464 (Dumitrescu).
- 25-536. LEZCANO, L. A.—“Comunicación sobre temas gramaticales”.—*CA*(6), 233.
- 25-537. GOLDIN, M. G.—*Spanish case and function* (N. 21-915). || *ALM*, 12 (1974), 285-294 (Rojas de Peresbarbosa).—V. núm. 23-609.
- 25-538. RABANALES, A.—“La lexis y el remoide: dos unidades morfológicas [en el español]”.—*Rom*, 6 (1973), 201-207.
- 25-539. NÁÑEZ, EMILIO — *Construcciones sintácticas del español*.—Santander, 1970. 277 pp. || *SCL*, 24 (1973), 323-324 (Dumitrescu).
- 25-540. AGÜERO CHÁVEZ, A.—“Anglicismos sintácticos”.—*CA*(6), 221-222.
- 25-541. CORTÉS, CARMEN M.—*Comparación de dos estudios sincrónicos del sustantivo en español*.—[Tesis, Georgetown University; resumen en *DAI*, 31 (1970-71), 3530A]. [Aplicada al *Lazarillo*].
- 25-542. PEÑA HERNÁNDEZ, E. — “Construcciones formadas de un sustantivo, la preposición *a* y un verbo en infinitivo”.—*CA*(6), 234-237.
- 25-543. LAMINA, K. V.—“La categoría gramatical de «adjetivo pronominal» — un problema terminológico”. — *LyC*, 15 (1975), 24-41.
- 25-544. ROSENGREN, PER — *Presencia y ausencia de los pronombres personales sujetos en español moderno*.—Almqvist & Wiksell, Stockholm, 1974. 299 pp.
- 25-545. MARÍN, D.—“El uso de *tú* y *usted* en el español actual” (N. 23-2707). || *H*, 57 (1974), 56-57 (Almasov).
- 25-546. CORNEJO V., J.—“Los pronombres personales de segunda persona *usted* y *ustedes*”.—*CA*(6) 162-165.
- 25-547. LEZCANO, L. A. — “Contribuciones a la reforma de la gramática de la Real Academia Española”.—*CA*(6), 201-215 [Sobre el pronombre y el artículo].
- 25-548. POSTON, L., JR.—“A more realistic approach to the use of the article”.—*MLJ*, 59 (1975), 178-180. [En español, principalmente].
- 25-549. MORREALE, M.—“Aspectos gramaticales y estilísticos del número. (Segunda parte)”.—*BRAE*, 53 (1973), 99-205.—V. núm. 22-845.
- 25-550. ROJO, G.—“Acercas de la temporalidad en el verbo español”.—*BRAE*, 53 (1973), 351-375.
- 25-551. ROJO, G.—“La temporalidad verbal en español”.—*Verba*, Santiago de Compostela, 1 (1974), 68-149.
- 25-552. TORTOLÓ, A.—“¿Cuántas formas no personales tiene el verbo español?”—*CA*(6), 223-232.
- 25-553. GÓMEZ TORREGO, LEONARDO—*Contribución al estudio de la perifrasis verbal en el español de hoy*.—[Tesis, Univ. Complutense; resumen en *RUCo*, 22 (1973), núm. 88, 88-89].
- 25-554. LLOYD, P. M.—*Verb-complement compounds in Spanish* (N. 20-4950). || *SCL*, 20 (1969), 122-124 (Giurescu).—V. núm. 22-3868.
- 25-555. LORENZ, D.—“Cues for the use of relators after the verb *soñar*”.—*Mester*, Los Angeles, 1973, núm. 2, 3-4.
- 25-556. MORENO DE ALBA, J. G.—“Transposiciones temporales y modales en las formas del indicativo”. — *ALM*, 12 (1974), 205-219.
- 25-557. KOVACCI, O.—“Modificaciones de modalidad”.—*Rom*, 5 (1972), 177-190.
- 25-558. RIVERO, M.-L.—“Mood and presupposition in Spanish”.—*FLa*, 7 (1971), núm. 3.
- 25-559. STUDERUS, LENARD H.—*Imperativus a universal: Spanish paraphrases*.—[Tesis, University of Colorado, 1974].
- 25-560. MORI, O.—“Español: *poder* - inglés: *can/may* y otros equivalentes. Estudio contrastivo”. — *Rom*, 6 (1973), 117-141.
- 25-561. MARTÍN, E. H.—“Notas sobre construcciones binarias direccionales y temporales”.—*Rom*, 6 (1973), 93-104.
- 25-562. SANTESSON, C. G.—“Quelques observations sur l'adverbe *aun/aún* en espagnol”.—*StN*, 43 (1971), núm. 2.
- 25-563. POLO, J.—*Las oraciones condicionales en español* (N. 22-3832). || *SCL*, 24 (1973), 109-110 (Sandru Olteanu).—V. núm. 23-621.
- 25-564. FIGGE, U. L.—“Algunas observaciones sobre las oraciones condicionales”.—*Rom*, 6 (1973), 35-41.
- V. también núms. 474, 504.

## Lexicografía y semántica

- 25-565. *Memoria del VI Congreso de la Asociación de Academias de la lengua española. Caracas, 20-29 de noviembre de 1972.*—Academia Venezolana, Caracas, 1974. 766 pp.
- 25-566. *Portuguese and Spanish dictionaries in Canning House Library.*—Luso-Brazilian Council and Hispanic Council, London, 1971. 22 pp.
- 25-567. NEBRIJA, A. DE — *Vocabulario de romance en latín* (N. 23-678). || *Carav*, 1974, núm. 23, 176-178 (Combet).—V. núm. 23-2749.
- 25-568. COROMINAS, JOAN — *Diccionario crítico etimológico de la lengua castellana*. 2ª reimpr.—Gredos, Madrid, 1974. 4 ts. (*BRH, Diccionarios*). — V. núm. 21-4084.
- 25-569. MORREALE, M. — “Otra serie de apostillas en los márgenes del *Diccionario crítico etimológico de la lengua castellana* de J. Corominas, sacadas del Ms. esc. 1.1.6.”.—*RFE*, 56 (1973), 103-108.
- 25-570. COROMINAS, JOAN—*Breve diccionario etimológico de la lengua castellana*. 3ª ed., muy revisada y mejorada. — Gredos, Madrid, 1973. 628 pp. (*BRH, Diccionarios*).—V. núm. 20-4968.
- 25-571. CORRIPIO, FERNANDO — *Diccionario etimológico general de la lengua castellana*. — Bruguera, Barcelona, 1974. 512 pp. (*Libros de consulta*).
- 25-572. MOLINER, MARÍA — *Diccionario de uso del español*. 2ª reimpr. — Gredos, Madrid, 1973. 2 ts. (*BRH, Diccionarios*).—V. núm. 20-4972.
- 25-573. MIERES, C., E. MIRANDA. M. R. DE BERRC, y E. B. DE ALBERTI.—“Comentario a la última edición del *Diccionario de la Real Academia Española* (1970)”.—*CA(6)*, 355-389.
- 25-574. LÁZARO CARRETER, F.—“Pistas perdidas en el *Diccionario*”.—*BRAE*, 53 (1973), 249-259.
- 25-575. “Enmiendas y adiciones a los diccionarios de la Academia, aprobadas por la Corporación”. — *BRAE*, 52 (1972), 449-466; 53 (1973), 63-98, 297-319, 397-320, 485-506; 54 (1974), 7-16.—V. núm. 22-3871.
- 25-576. “Enmiendas y adiciones a los diccionarios aprobadas por la Corporación”.—*BACol*, 25 (1975), 78-96.
- 25-577. “Enmiendas y adiciones a los Diccionarios de la Real Academia Española”.—*BAAL*, 39 (1974), 115-167.
- 25-578. “Enmiendas y adiciones a los diccionarios aprobados por la Real Academia”.—*BAPL*, 8 (1973), 87-127.—V. núm. 22-3874.
- 25-579. “Algunas objeciones al *Diccionario de la Real Academia Española*”.—*CA(6)*, 391-392.
- 25-580. AGÜERO CHÁVEZ, A.—“Inclusión de conceptos y términos de la lingüística moderna”.—*CA(6)*, 256-257.
- 25-581. “Argentinismos. Enmiendas, ratificación o inclusión de argentinismos en el *Diccionario mayor* (1970) y en el *Manual* (1950) de la Real Academia Española”.—*BAAL*, 39 (1974), 177-194.
- 25-582. “Boletín de la Academia Paraguaya de la Lengua Española, Asunción, 1973, núm. 1”.—[*Guarismos en el Diccionario de la Real Academia*].
- 25-583. ARROYO LAMEDA, E.—“Introducción de nuevos términos”.—*CA(6)*, 347-348. [En Venezuela].
- 25-584. BATEMAN, A. D.—“Sobre comisiones de vocabulario técnico”. — *CA(6)*, 346. [En Colombia].
- 25-585. BRICEÑO J., M.—“Sobre términos nobles que han cambiado en sentido peyorativo”.—*CA(6)*, 348. [En Colombia].
- 25-586. “Notas a las enmiendas y adiciones aprobadas por la Real Academia en 1972. «Auquérido», «integral».”.—*BAPL*, 8 (1973), 181-189.
- 25-587. “«Cangilón», «capitulero», «capullana», «pluralismo», «premunir»”. — *BAPL*, 8 (1973), 129-134.
- 25-588. RONCHI MARCH, C. A.—“Cultivar, Haydée, Faivl”.—*Rom*, 5 (1972), 211-215.
- 25-589. LARA, L. F., y R. HAM CHANDE.—“Base estadística del *Diccionario del español de México*”.—*NRFH*, 23 (1974), 245-267.
- 25-590. IONESCU, FLORIN — *Dictionar de americanisme*. — Editura Stiintifica, București, 1972. 264 pp. || *Forum*, București, 14 (1973), 71 (A.J.).
- 25-591. “Afluencia de las lenguas indígenas americanas al caudal del castellano”.—*CA(6)*, 389-390.
- 25-592. LERNER, ISAÍAS — *Arcaísmos léxicos del español de América*.—Insula, Madrid, 1974. 274 pp. || *Ins*, 1974, núm. 337 (Peira).



25-593. EGUÍLAZ Y YANGUAS, L.—*Glosario etimológico de las palabras españolas de origen oriental*. Reimpr.—Atlas, Madrid, 1974. 591 pp.

25-594. SANDRU OLTEANU, T. — “Analiza cantitativa a randamentului procedelor de formare a cuvintelor în limba spaniola actuala”.—*SCL*, 24 (1973), 635-638.

25-595. LAGUARDA TRÍAS, R. A.—“Observaciones sobre las voces con dos formas de acentuación”.—*CA(6)*, 174-192.

25-596. PEÑA HERNÁNDEZ, E.—“Españolización de voces extranjeras”. — *CA(6)*, 320-321.

25-597. MILLÁN OROZCO, A.—“El campo semántico de las cantidades”.—*ALM*, 12 (1974), 23-52.

25-598. VAN DER HOOFT, B.—“The semantics of the color system with examples from Peruvian Spanish and American English”. — *LyC*, 15 (1975), 9-16.

25-599. *Terminologia educatiei fizice și sportului (în șase limbi-româna, franceză, spaniola, germana, engleza, rusa)*. —Editura Stadion, București, 1973. 430 pp. || *LbR*, 24 (1975), 83-87 (Comșulea).

25-600. POLO, J.—*Lengua, gente, humor. Materiales para una antología semántica española*.—Paraninfo, Madrid, 1972. 178 pp.

V. también núms. 362, 367.

### Toponimia y antroponimia

25-601. LAFESA, R.—“Sobre transliteración de nombres propios extranjeros”. — *BRAE*, 53 (1973), 279-287.

25-602. PEÑA HERNÁNDEZ, E. — “Diferenciación formal del género en algunos nombres de personas y animales”.—*CA(6)*, 192-193.

25-603. CISNEROS, L. J.—“Español, étnico provenzal”.—*Rom*, 5 (1972), 93-104.

### Paremiología

25-604. SELIG, K.-L.—“An important 17th century list of Spanish proverbs”.—*Prov*, 1973, núm. 22, 847-849.

25-605. DOMÍNGUEZ, A. — “El refrán en la copla”.—*RVFo*, 1972, núm. 4, 25-32.

25-606. RIELO CARBALLO, N.—“Refraneto popular de Carballedo”. — *RDTP*, 30 (1974), 429-452.—V. núm. 23-2669.

### Dialectología

#### Peninsular

25-607. SALA, M.—“Un fenómeno dialectal español: ñ > n”. — *ALM*, 12 (1974), 189-196.

25-608. ALVAR, M.—“A vueltas con el seseo y el ceceo”.—*Rom*, 5 (1972), 41-57.

25-609. MALKIEL, YAKOV. *Patterns of derivational affixation in the Cabraniego dialect of East-Central Asturian* (N. 21-4219). || *RF*, 83 (1971), 339-341 (Aldorf-Bollée); *SCL*, 22 (1971), 431-434 (Papescu-Marin).—V. núm. 23-2788.

25-610. GARCÍA GONZÁLEZ, F.—“Sobre la aspiración en la provincia de Santander”.—*PIEF*, 4 (1972), 221-241.

25-611. LEAL, A.—“Notas sobre el lenguaje en la Vega de Pas”.—*PIEF*, 4 (1972), 163-177.

25-612. ALVAR, M.—*Estudios sobre el dialecto aragonés*. T. 1: *La Edad Media* (N. 23-733). || *Orbis*, 23 (1974), 243-245 (Gilleir).—V. núm. 23-2791.

25-613. ALVAR, J. — “Aragón y su atlas lingüístico y etnográfico”.—*LPa*, 21/22 (1973-74), 193-212.

25-614. HAENSCH, G.—“Las hablas del Valle de Isábena (Pirineo aragonés)”.—*RDTP*, 30 (1974), 295-314.

25-615. RETA JANÁRIZ, ALFONSO—*El habla de la zona de Eslava (Navarra)*.—[Tesis, Univ. Complutense; resumen en *RUCo*, 22 (1973), núm. 88, 95-97].

25-616. BALLARÍN CORNEL, A. — “El habla de Benasque”.—*RDTP*, 30 (1974), 99-215.

25-617. VELILLA BARQUERO, R. — *Contribución al estudio del vocabulario alavés* (N. 22-975). || *RDTP*, 30 (1974), 288-289 (Casado).—V. núm. 23-2792.

25-618. ALVAR, M.—*El dialecto riojano* (N. 21-4227). || *RDTP*, 30 (1974), 289-290 (Casado).—V. núm. 23-734.

25-619. MERINO URRUTIA, J. J. B.—“Vocabulario de la cuenca del río Oja”.—*Ber*, 1973, núm. 85, 229-282.

25-620. CUMMINS, JOHN G.—*El habla de Coria y sus cercanías*.—Tamesis Books, London, 1974. 261 pp. (*Monografías*, 38).

25-621. GUILLÉN GARCÍA, J.—*El habla de Orihuela*. — C.S.I.C., Alicante, 1974. 334 pp.

- 25-622. CHACÓN BERRUGA, TEUDISELO D.—*Contribución al estudio del habla de La Roda (Albacete)*. — [Tesis, Univ. Complutense; resumen en *RUCo*, 22 (1973), núm. 88, 83-84].
- 25-623. ALVAR, MANUEL—*Atlas lingüístico y etnográfico de Andalucía*. Colaboración de A. Llorente y G. Salvador. T. 6. —Universidad, Granada, 1973. Láms. 1401-1703, mapas 1522-1900.—V. núm. 23-732.
- 25-624. MONDÉJAR, J.—*El verbo andaluz. Formas y estructuras* (N. 21-4231). || *BFE*, 1972, núms. 42/5, 122 (Romero Gualda).
- 25-625. MALANCA DE RODRÍGUEZ ROJAS, A.—“Léxico rural cordobés. Palabras y cosas del Valle de Punilla”.—*Boletín de la Comisión Permanente*, Madrid, 1974, núm. 19, 95-134.
- 25-626. CEPAS, J.—*Vocabulario popular malagueño*. 2ª ed.—Gráficas “La Española”, Málaga, 1973. 216 pp.—V. núm. 22-3934.
- 25-627. ALVAR, MANUEL — *Atlas lingüístico de los marineros peninsulares. Cuestionario*. — C.S.I.C., Madrid, 1974. 53 pp.
- V. también núms. 496, 527, 1774, 1925, 1934.
- Extrapeninsular*
- 25-628. ALVAR, M.—*Americanismos en la “Historia” de Bernal Díaz del Castillo* (N. 22-996). || *Mester*, Los Angeles, 1974, núm. 1, 61 (Hamilton).—V. núm. 23-2762.
- 25-629. RONA, J. P.—“Normas locales, regionales, nacionales y universales en la América española”.—*NRFH*, 22 (1973), 310-321.
- 25-630. SALA, M.—“Principii de elaborare a unei introduceri în spaniola americana”.—*SCL*, 22 (1971), 255-259.
- 25-631. ZEPEDA-HENRÍQUEZ, E.—“El uso del diminutivo en el lenguaje de los escritores contemporáneos de Hispanoamérica”.—*CA(6)*, 148-153.
- 25-632. ISBASESCU, C.—*El español en Cuba. Observaciones fonéticas y fonológicas* (N. 20-5136). || *ALB*, 22 (1972), 238-240 (Faluba).—V. núm. 22-1000.
- 25-633. LÓPEZ MORALES, H.—*Estudio sobre el español de Cuba* (N. 21-4282). || *NRFH*, 22 (1973), 353-355 (García Fajardo); *ALM*, 12 (1974), 297-301 (Moreno de Alba).—V. núm. 23-743.
- 25-634. PÉREZ SALA, PAULINO — *Interferencia lingüística del inglés en el español hablado en Puerto Rico*. — Inter American University Press, Hato Rey, P.R., 1973. 132 pp. || *NRFH*, 23 (1974), 134-138 (Alcalá).
- 25-635. ZLOTCHEW, C. M.—“The transformation of the multiple vibrant to the fricative velar in the Spain of Puerto Rico”.—*Orbis*, 23 (1974), 81-84.
- 25-636. QUILIS, A., y M. VAQUERO—“Realizaciones de /ç/ en el área metropolitana de San Juan de Puerto Rico”.—*RFE*, 56 (1973), 1-52.
- 25-637. LÓPEZ MORALES, H.—“Anglicismos en Puerto Rico: en busca de los índices de permeabilización del diastema”.—*Rom*, 6 (1973), 77-83.
- 25-638. HUYKE FREIRÍA, I.—“Anglicismos en el vocabulario culto de San Juan: cuatro campos léxicos”. — *ALM*, 12 (1974), 117-139.
- 25-639. LOPE BLANCH, J. M.—“Dialectología mexicana y sociolingüística”. — *NRFH*, 23 (1974), 1-34.
- 25-640. LOPE BLANCH, J. M.—“Sobre el tratamiento de -e, -o finales en el español de México”.—*SCL*, 24 (1973), 577-581.
- 25-641. LOPE BLANCH, JUAN M.—“Anglicismos en la norma lingüística culta de México”. — *Rom*, 5 (1972), 191-200.
- 25-642. ZAHN, JETTA—*Aspekte der nationalen Werbesprache in Mexico*.—[Tesis, Universidad de Heidelberg, 1973].
- 25-643. ARMAS, D.—“Breve estudio del nombre hipocorístico personal en Guatemala”.—*CA(6)*, 194-198.
- 25-644. ARMAS D.—“Breve estudio del nombre hipocorístico personal en Guatemala”.—*Boletín de la Comisión Permanente*, Madrid, 1974, núm. 19, 79-93.
- 25-645. MANTICA, CARLOS—*El habla nicaragüense*.—Editorial Universitaria Centroamericana, San José, C. R., 1973. 460 pp. (Col. *Aula*).
- 25-646. ALVARADO DE RICORD, E.—“M y n implosivas en el español de Panamá”. —*Rom*, 5 (1972), 59-64.
- 25-647. FLÓREZ, L.—“Léxico del cuerpo humano en Colombia”.—*CA(6)*, 287-304. [Comparación de J. Aguilar Paz respecto al léxico hondureño].
- 25-648. FLÓREZ, L., y J. AGUILAR PAZ—“El

- léxico del cuerpo humano en Colombia y en Honduras".—*Boletín de la Comisión Permanente*, Madrid, 1974, núm. 19, 57-77.
- 25-649. GRANDA, G. DE—"Un zóonimo de origen bantú en el léxico de Tumaco, Colombia (*chula* 'rana')".—*BICC*, 29 (1974), 429-434.
- 25-650. NAVARRO CORREA, M.—"En tomo a un atlas lingüístico venezolano".—*CA*(6), 410-419.
- 25-651. GÓMEZ DE IVASHEVSKY, A.—*Lenguaje coloquial venezolano* (N. 21-4334). || *NRFH*, 22 (1973), 352-353 (Perissinotto).—V. núm. 23-2812.
- 25-652. CHIOSSONE, T.—"Vocabulario especial de las medidas de peso, superficie, longitud y capacidad que se usan en diversas regiones de Venezuela".—*CA*(6), 322-329.
- 25-653. CARRIÓN ORDÓÑEZ, E., y T. D. STEGMAN — *Bibliografía del español en el Perú* (N. 23-2820). || *RF*, 86 (1974), 147-151 (Meier).
- 25-654. LOHMANN VILLENA, G.—"*Armada: un peruanismo de raigambre virreinal*".—*BAPL*, 8 (1973), 67-71.
- 25-655. HILDEBRANDT, M. — *Peruanismos* (N. 21-1139). || *RF*, 86 (1974), 147-151 (Meier).
- 25-656. ESCOBAR, ALBERTO (ed.)—*El reto del multilingüismo en el Perú*. — Instituto de Estudios Peruanos, Lima, 1972. 281 pp. (*Serie Perú problema*, 9). || *NRFH*, 23 (1974), 415-416 (March).
- 25-657. BUXÓ REY, M. J.—"Movilidad social interactiva y elección-uso de la lengua en una comunidad bilingüe kechua-español".—*Ethnica*, Barcelona, 1973, núm. 6, 9-33.
- 25-658. CASSANO, P. V.—"The alveolarization of the /n/, /t/, /d/ and /rt/ in the Spanish of Paraguay".—*Ling*, 1972, núm. 93.
- 25-659. CONTRERAS, L.—"Girosseudopro-nominales en el español de Chile".—*Rom*, 5 (1972), 105-107.
- 25-660. RONA, J. P.—*El dialecto "fronterizo" del Norte del Uruguay* (N. 19-1440). || *SCL*, 20 (1969), 117-118 (Avram).
- 25-661. HENSEY, F. G.—*The sociolinguistics of the Brazilian-Uruguayan border*.—Mouton, The Hague, 1972. 115 pp.
- 25-662. LAGUARDA TRÍAS, ROLANDO A.—*Bases para un glosario de términos geográficos del Uruguay*.—Asoc. de Aca-
- demias de la Lengua Española, Madrid, [1970?]. 87 pp.
- 25-663. FONTANELLA DE WEINBERG, M. B.—"Aspectos sociolingüísticos del uso de -s en el español bonacrense".—*Orbis*, 23 (1974), 85-98.
- 25-664. CASSANO, P. V.—"The falls of syllable- and word- final /s/ in Argentina and Paraguay".—*RLV*, 38 (1972), núm. 3.
- 25-665. DONNI DE MIRANDE, N. E.—"Aspectos del español en el litoral argentino".—*Rom*, 5 (1972), 109-130.
- 25-666. BORETTI DE MACCHIA, S. — "Designaciones para enfermedades en el habla del Charigüé".—*Rom*, 6 (1973), 23-27. [Argentina].
- 25-667. GREGORIO DE MAC, MARÍA ISABEL DE—*El voseo en la literatura argentina*.—Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe, 1967. 59 pp. || *NRFH*, 22 (1973), 356 (Lope Blanch).
- 25-668. GRANDA, G. DE—"Estado actual y perspectivas de la investigación sobre hablas criollas en Hispanoamérica".—*ALM*, 10 (1972), 5-27.
- 25-669. GRANDA, G. DE — "Planteamientos y necesidades actuales en los estudios lingüísticos afro-hispanoamericanos".—*ALM*, 12 (1974), 53-82.
- 25-670. GRANDA, G. DE — "Un posible modelo para la descripción sociolingüística de las hablas «criollas» atlánticas, con especial atención a las del área hispanoamericana".—*ZRPh*, 90 (1974), 174-202.
- V. también núms. 512-14, 516, 581-85, 589-92, 598.

### Judeoespañol

- 25-671. BESSO, H. V.—"Los sefardíes: españoles sin patria y su lengua".—*CA*(6), 489-500.
- 25-672. SALA, M.—*Estudios sobre el judeoespañol de Bucarest*, trad. F. Botton-Burlá (N. 21-4398). || *RJ*, 24 (1973), 404-408 (Berchem).—V. núm. 23-776.
- 25-673. SALA, M.—*Phonétique et phonologie du judéo-espagnol de Bucarest* (N. 22-1071). || *RJ*, 24 (1973), 400-404 (Berchem).—V. núm. 23-2829.
- 25-674. SALOMON, P. H.—"Was there a traditional Spanish translation of Sephardi prayers before 1552?"—*The American Sephardi*, 6 (1973), 78-90.

- 25-675. ARMISTEAD, S. G., y J. H. SILVERVERMAN — "El cancionero judeo-español de Marruecos en el siglo XVIII (*Incipits de los Ben-Cûr*)".—*NRFH*, 22 (1973), 280-290.
- 25-676. *Romanzas y cantigas sefardíes*. Interpretadas por Joaquín Díaz.—Movicplay, Estéreo, S-26117. || *BICC*, 29 (1974), 546-548 (Rubiato).
- 25-677. MONROE, JAMES T. (ed.)—*Hispano-Arabic poetry: A student anthology*.—Univ. of California Press, Berkeley-Los Angeles-New York, 1975.
- 25-678. *Cuatro poetas hebraico-españoles: Ibn Nagrella, Ibn Gabirol, Ibn Ezra, Ha-Levi*. Nota prel., trad. y preámbulos de R. Castillo.—Aguilar, Madrid, 1973. 110 pp. || *Ins*, 1973, núm. 324 (C.J.); *CuH*, 97 (1974), 711-715 (Platas Tasende).
- V. también núms. 335, 368, 2234.

## LITERATURA

### ESTUDIOS GENERALES

#### Teoría y crítica literaria

- 25-679. GARRIDO, MIGUEL ÁNGEL—*Bibliografía crítica de teoría de la literatura*.—Retorno Eds., Madrid, [1974?]. (*Opera aperta*).
- 25-680. MALDAVSKY, D.—"Un aporte al enfoque multidisciplinario en teoría literaria. El nivel pragmático". — [En] *Sextas jornadas de historia y literatura norteamericana y rioplatense* (Buenos Aires, 1971); 8 pp.
- 25-681. JAUSS, H. R.—"Literaturgeschichte als Provokation der Literaturwissenschaft". — *Jahrbuch für Internationale Germanistik*, 1970, núm. 1, 25-28.
- 25-682. PECKHAM M. — "On the historical interpretation of literature".—*Studies...* William H. Marshall (Rutherford, N. J., 1971), 21-25.
- 25-683. POMEAU, R.—"L'histoire et la littérature et les méthodologies".—*RHLF*, 70 (1970), 769-775.
- 25-684. GUILLÉN, C.—*Literature as system. Essays towards the theory of literary history* (N. 21-4446). || *SNo*, 1973-74, núm. 3 (Carrillo)—V. núm. 23-802.
- 25-685. SINCU, A.—"Literatura in perspectiva semiotica".—[En] *Analiza si interpretare* (Bucuresti, 1972), 133-195.
- [Notas y resúmenes en francés y en inglés].
- 25-686. RIBEIRO, JOAQUIM — *Teoria e hermenêutica literária*. Revisão crítica de P. Mota.—J. Ozon, Rio de Janeiro, 1969. 447 pp. (*Obras completas*, 2).
- 25-687. VAN DIJK, T. A.—"Informatictheorie en literatuurtheorie".—*Forum der Letteren*, 11 (1970), 203-233.
- 25-688. MAREN-GRISEBACH, MANON—*Methoden der Literaturwissenschaft*.—Francke, Bern, 1970. 107 pp.
- 25-689. RICHTER, WOLFGANG — *Exegese als Literaturwissenschaft: Entwurf einer alttestamentlichen Literaturtheorie und Methodologie*. — Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen, 1971. 211 pp.
- 25-690. HAUFF, JÜRGEN, et al.—*Methodendiskussion. Arbeitsbuch zur Literaturwissenschaft*.—Athenäum Verlag, Frankfurt, [1974?]. 2 ts.: 183, 235 pp.
- 25-691. IHWE, JENS (ed.)—*Literaturwissenschaft und Linguistik. Ergebnisse und Perspektiven*. — Athenäum Verlag, Frankfurt, 1972-73. 4 ts.
- 25-692. SÖTER, I.—*The dilemma of literary science*.—Akadémiai Kiadó, Budapest, 1973. ca. 290 pp.
- 25-693. GOODMAN, PAUL — *La estructura de la obra literaria*. Trad. de M. Suárez. — Siglo Veintiuno, Bilbao, 1971. 249 pp.
- 25-694. JAKOBSON, R.—*Questions de poétique* (N. 23-3819). || *ALitt*, 15 (1973), 478-480 (Botjár).
- 25-695. JAKOBSON, R.—"Problémy poetiky".—[En su libro] *Studies in verbal art. Texts in Czech and Slovak* (Ann Arbor, 1971), 5-14.
- 25-696. JAKOBSON, R.—"Co je poezie?"—[En su libro] *Studies in verbal art. Texts in Czech and Slovak* (Ann Arbor, 1971), 20-32.
- 25-697. JAKOBSON, R.—"Poezie gramatiky a gramatika poezie". — [En su libro] *Studies in verbal art...* (Ann Arbor, 1971), 117-140.
- 25-698. JAKOBSON, R.—"Lingvistika a poetika".—[En su libro] *Studies in verbal art. Texts in Czech and Slovak* (Ann Arbor, 1971), 73-116.
- 25-699. DELAS, D., et J. FILLIOLET — *Linguistique et poétique* (N. 23-2843). || *RF*, 86 (1974), 189-191 (Scheerer).
- 25-700. STEINER, G. — "Linguistics and poetics".—*Tri-Quarterly*, Evanston, Ill., 20 (1971), 73-97.

- 25-701. INGENDAHL, W.—“Zur Metaphorik als Grundlage einer linguistischen Poetik”. — *Jahrbuch für Internationale Germanistik*, 1970, núm. 1, 125-132.
- 25-702. TODOROV, TZVETAN — *Poetik der Prosa*. — Athenäum Verlag, Frankfurt, 1972. 244 pp.—V. núm. 22-4008.
- 25-703. TODOROV, T.—*Literatura y significación* (N. 22-1091). || *RFE*, 56 (1973), 123-124 (Aguilar Pifial).
- 25-704. MARCUS, SOLOMON—*Mathematische Poetik*. Übers. von E. Mändroui.—Editura Academiei; Athenäum Verlag, 1973. 437 pp. (*Linguistische Forschungen*, 13).
- 25-705. MARCUS, S.—*Poetica matematica* (N. 23-2854). || *SCL*, 22 (1971), 437-439 (Seche).
- 25-706. PRIETO, A.—*Ensayo semiológico de sistemas literarios* (N. 23-817). || *RJ*, 24 (1973), 413-418 (Navarro).—V. núm. 23-2841.
- 25-707. MUKAROVSKY, J.—“Littérature et sémiologie”.—*Poétique*, 3 (1970), 386-398.
- 25-708. GREIMAS, A. J., MICHEL ARRIVÉ, J. C. COQUET, et al.—*Essais de sémantique poétique*.—Larousse, Paris, 1972. || *SLU*, 17 (1972), 141-151 (Pop).
- 25-709. VANGELISTI, P.—“Semantics of literary form”.—*LQ*, 1970, núms. 1/2, 45-48.
- 25-710. DI PASQUALE, P., JR.—“The object of literary study”.—*American Benedictine Review*, 21 (1970), 122-130.
- 25-711. SAID, E. W.—“The text as practice and as idea”.—*MLN*, 88 (1973), 1071-1101.
- 25-712. BARTHES, R. — “Changer l’objet lui-même”.—*Esprit*, 402 (1971), 613-616.
- 25-713. KLOEPFER, R., & U. OOMEN — “«Poetische Sprache» oder «Poetische Texte»?—*Jahrbuch für Internationale Germanistik*, 1970, núm. 1, 133-143.
- 25-714. UTTI, K. D.—“Literary discourse. Some definitions and approaches”.—*Patterns of literary style*, ed. J. P. Strelka (Philadelphia, 1971), 198-216.
- 25-715. HERNADI, P. — “Verbal worlds between action and vision: A theory of the modes of poetic discourse”.—*College English*, 33 (1971), 18-31.
- 25-716. SCHOLES, R.—“Metarécits”. — *Poétique*, 7 (1971), 402-412.
- 25-717. PÉREZ GÁLLEGO, C.—“Función del «espacio cerrado» en literatura”.—*Arb*, 1971, núm. 304, 35-45.
- 25-718. MALLAC, G. DE—“The poetics of the open form (Umberto Eco’s notion of *opera aperta*)”.—*Babr*, 45 (1971), 31-36.
- 25-719. KARTIGANER, D. M.—“Process and product: A study of modern literary form”.—*MR*, 12 (1971), 297-328.
- 25-720. FOWLER, A.—“The life and death of literary forms”.—*New Literary History*, Univ. of Va., 2 (1971), 199-216.
- 25-721. GUIRAUD, P., et P. KUENTZ — *La stylistique* (N. 21-4427). || *SCL*, 24 (1973), 327-328 (Dumitrescu); *ASUC*, 19 (1973), 203-204 (Popárda).
- 25-722. GUIRAUD, P.—*Essais de stylistique: problèmes et méthodes* (N. 23-826). || *SCL*, 22 (1971), 92-93 (Tutescu).
- 25-723. DUMITRU-RATA, N.—“Critica stilistica”. — [En] *Analiza si interpretare* (București, 1972), 25-80. [Notas y resúmenes en francés y en inglés].
- 25-724. ULLMANN, S.—“Two approaches to style”.—*Patterns of literary style*, ed. J. P. Strelka (Philadelphia, 1971), 217-225.
- 25-725. MILES, J.—“Style as style”.—*Literary style: A Symposium*, ed. S. Chatman (New York, 1971), 24-28.
- 25-726. KIRBY, M.—“On style”.—*TDR*, 1971, núm. 3, 11-19.
- 25-727. KASSAI, G.—“Quelques recherches sur le style”.—*LingP*, 1973, núm. 2, 131-140.
- 25-728. CHAPMAN, R. (ed.)—*Linguistics and literature: An introduction to literary stylistics* (N. 23-2842). || *LiR*, 1975, núm. 1 (X).
- 25-729. ULLMANN, S.—“Stylistics and semantics”.—*Patterns of literary style*, ed. J. P. Strelka (Philadelphia, 1971), 133-152.
- 25-730. CHATMAN, S.—“The semantics of style”. — *Essais de sémiotique*, ed. J. Kristeva, et al. (The Hague, 1971), 399-422.
- 25-731. IVANOVÁ-SALINGOVÁ, M.—“Teória textu a teória stylistiky”. — *Slovenská Literatúra*, Bratislava, 18 (1971), 289-300.
- 25-732. TODOROV, T.—“The place of style in the structure of the text”.—*Literary style: A symposium*, ed. by S. Chatman (New York, 1971), 29-39. [Incluye discusión de la ponencia].
- 25-733. TIMEPE, E. F. — “The spatial dimension: A stylistic typology”. — *Patterns of literary style*, edited

- by J. P. Strelka (Philadelphia, 1971), 179-197.
- 25-734. BROWNE, R. M.—“The typology of literary signs”. — *College English*, 33 (1971), 1-17.
- 25-735. BROWNE, R. M.—“Typologie des signes littéraires”.—*Poétique*, 7 (1971), 334-353.
- 25-736. WELLEK, R.—“Stylistics, poetics, and criticism”. — *Literary style: A symposium*, ed. by S. Chatman (Oxford, 1971), 65-75.
- 25-737. MURRAY, R.—“A case for the study of period styles”.—*College English*, 33 (1971), 139-148.
- 25-738. MARTINI, F.—“Personal style and period style. Perspectives on a theme of literary research”.—*Patterns of literary style*, ed. J. P. Strelka (Philadelphia, 1971), 90-115.
- 25-739. THORNTON, H.—“Style and time”. — *Patterns of literary style*, ed. by J. P. Strelka (Philadelphia, 1971), 144-178.
- 25-740. WELLEK, RENÉ—*Historia de la crítica moderna (1750-1950)*. T. 2: *El romanticismo*. Reimpr.—Gredos, Madrid, 1973. 498 pp. (*BRH, Tratados y monografías*).—V. núm. 18-1518.
- 25-741. WELLEK, RENÉ — *Historia de la crítica moderna, (1750-1950)*. T. 3: *Los años de transición*. Trad. de J. C. Cayol Bethencourt. — Gredos, Madrid, 1972. (*BRH*). || *CuH*, 99 (1975), 443-447 (Tijeras).
- 25-742. POULET, G.—*Los caminos actuales de la crítica* (N. 21-1230). || *RFE*, 56 (1973), 122 (Aguilar Piñal).
- 25-743. LEIBFRIED, ERWIN—*Kritische Wissenschaft vom Text: Manipulation, Reflexion, transparente Poetologie*. — Metzler, Stuttgart, 1970. 360 pp. || *LTA*, 283 (1971), 774-783 (Kunne-Ibsch).
- 25-744. BERTHOFF, WARNER—*Fictions and events. Essays in criticism and literary history*. — Dutton, New York, 1971. 350 pp.
- 25-745. MURTHY, V. R.—“The historical approach to literary criticism”.—*Banashali Patrika*, 16 (1971), 58-64.
- 25-746. MARTÍN, JOSÉ LUIS—*Crítica estilística*. Pról. de H. A. Hatzfeld.—Gredos, Madrid, 1973. 410 pp. (*Grandes manuales*). || *H*, 58 (1975), 229-230 (Wing).
- 25-747. BEARDSLEY, M. C.—*The possibility of criticism* (N. 21-4462). || *MLJ*, 58 (1974), 371 (Cline).—V. núm. 23-831.
- 25-748. SEARLE, LEROY F.—*Basic concepts in literary criticism. Some controversial instances*.—[Tesis, Univ. of Iowa; resúmen en *DAI*, 31 (1970-71), 4794A].
- 25-749. ALFIERI, V. E.—“La critica letteraria. Teoria e pratica”.—*Crítica e storia. Studi... a Mario Fubini* (Padova, 1970), t. 1, 14-24.
- 25-750. SMITH, C. R. — “Actuality and potentiality: The essence of criticism”. — *Philosophy & Rhetoric*, Penn. State Univ., 3 (1970), 133-140.
- 25-751. SIMONSON, HAROLD P.—*Strategies in criticism*.—Holt, Rinehart & Winston, New York, 1971. 180 pp.
- 25-752. FRASER, J.—“Stretches and languages: A contribution to critical theory”. — *College English*, 32 (1971), 381-398.
- 25-753. DURÁN, M.—“The giant and the dwarf. Some approaches to literary criticism”. — *Problems of international literary understanding*. Proc. of the VI Novel Symposium (New York, 1968), 37-49.
- 25-754. HIRST, D.—“Symbolism and the changing climate in thought. A problem in literary criticism”.—*Analogic qualities of literature*, ed. by J. P. Strelka (Philadelphia, 1971), 132-148.
- 25-755. NARASIMHAIAH, C. D.—“Search for values in literary criticism”.—*Literary Criterion*, Univ. of Mysore (India), 2 (1970), 1-27.
- 25-756. ROBERTS, J. A.—“In praise of criticism”.—*SAB*, 1971, núm. 3, 8-13.
- 25-757. DORAIS, F.—“Le questionnement de la critique littéraire”.—*Science et Esprit*, 23 (1971), 221-246.
- 25-758. FOUCAULT, M.—“Monstrosities in criticism”.—*Diacritics*, 1971, núm. 1, 57-60.
- 25-759. WEISS, T.—“Old, new, & newest criticism”. — *Encounter*, London, Dec. 1971.
- 25-760. BUNING, M.—“Modern literary criticism. An interim report”.—*LTA*, 255 (1969), 98-105.
- 25-761. MOORE, S. C. — “Contemporary criticism and the end of a literary revolution”. — *The Centennial Review*, Mich. State Univ., 15 (1971), 144-161.
- 25-762. PRITCHARD, W. H.—“The current state of criticism”. — *Hudson Review*, 24 (1971), 702-710.
- 25-763. STAROBINSKI, J. — “Considerations on the present state of literary criticism”.—*Diog*, 74 (1971), 57-88.

- 25-764. WEISSEBERGER, K.—“The problem of period style in the theory of recent literary criticism: A comparison”.—*Patterns of literary style*, ed. by J. P. Strelka (Philadelphia, 1971), 226-264.
- 25-765. HYMAN, L. W.—“Literature and morality in contemporary criticism”.—*JAAC*, 30 (1971), 83-86.
- 25-766. PRATT, A.—“The new feminist criticism”.—*College English*, 32 (1971), 872-878.
- 25-767. JAMESON, F.—“Metacommentary”.—*PMLA*, 86 (1971), 9-18.
- 25-768. WOODCOCK, G.—“Criticism and other arts”.—*Canadian Literature*, 49 (1971), 3-9.
- 25-769. PAGLIARO, ANTONIO—“Linguística e crítica literaria”.—*Helikon*, 11/12 (1971-72); 19 pp.
- 25-770. UITTI, K. D.—“Literary criticism and linguistics”.—*Style*, Univ. of Arkansas, 5 (1971), 221-225.
- 25-771. BRATU, S.—“Lingvistica structurală și critica literară”.—[En] *Analiza și interpretare* (București, 1972), 81-131.
- 25-772. GENETTE, G.—“Strukturalisme og litteraturkritik”.—*Strukturalisme: En antologi*, ed. P. Madsen (Copenhague, 1970), 94-118.
- 25-773. BRATU, S.—“Structuralismul în analiza literară”.—*AUBuc*, 21 (1972), 133-139.
- 25-774. BLOOMFIELD, M. W.—“Jakobsonian poetics and evaluative criticism”.—*University Review*, Kansas City, Mo., 37 (1971), 165-173.
- 25-775. DUCHET, C., et M. LAUNAY—“La lexicologie au service de l'histoire et de la critique littéraires”.—*RHLF*, 70 (1970), 810-818.
- 25-776. FRANCHINI, R.—“Critica letteraria e filosofia”.—*Critica e storia. Studi... a Mario Fubini* (Padova, 1970), t. 1, 3-13.
- 25-777. CORRIGAN, MATTHEW A.—*Phenomenology and literary criticism. A definition and an application*.—[Tesis, State Univ. of New York at Buffalo; resumen en *DAI*, 31 (1970-71), 4761A].
- 25-778. KASTER, BARBARA J.—*Heuristic criticism. Theory and application*.—[Tesis, Univ. of Texas; resumen en *DAI*, 31 (1970-71), 6199A].
- 25-779. CLANCIER, ANNE—*Psychoanalyse et critique littéraire*.—Ed. Privat, Paris, 1971.
- 25-780. NOLAN, R. W.—“Contemporary psychoanalytic criticism”.—*Hartford Studies in Literature*, 3 (1971), 132-143.
- 25-781. MEHLMAN, J.—“Entre psychanalyse et psychocritique”.—*Poétique*, 3 (1970), 365-385.
- 25-782. JAYNE, EDWARD S.—*Affective criticism. Theories of emotion and synaesthesia in the experience of literature*.—[Tesis, State Univ. of New York at Buffalo; resumen en *DAI*, 31 (1970-71), 6612A-6613A].
- 25-783. SOLMI, S.—“Appunti sulla critica di Leo Spitzer”.—*Critica e storia. Studi... a Mario Fubini* (Padova, 1970), t. 2, 755-763.
- 25-784. CESERANI, R.—“Riflessioni sulla figura privata del critico e il suo ruolo sociale”.—*Critica e storia. Studi... a Mario Fubini* (Padova, 1970), t. 1, 218-233.
- 25-785. LAUSBERG, HEINRICH—*Elementos de retórica literaria*.—Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, 1972. 294 pp.—V. núm. 19-5366.
- 25-786. DUBOIS, J., F. EDELINE, et al.—*Rhetorique générale* (N. 21-4434). || *SCL*, 22 (1971), 416-419 (Coteanu).—V. núm. 22-4015.
- 25-787. LAUSBERG, H.—“Retorica e poesia”.—*Verri*, 35/36 (1971), 140-166.
- 25-788. EKSTEEN, L. C.—“Die Metaphor”.—*Standpunte*, 94 (1971), 14-26.
- 25-789. GARDNER, T.—“Zum Problem der Metaphor”.—*DVGL*, 44 (1970), 727-737.
- 25-790. PERRINE, L.—“Four forms of metaphor”.—*College English*, 33 (1971), 125-138.
- 25-791. HENRY, A.—*Métonymie et métaphore* (N. 21-4441). || *ZRPh*, 90 (1974), 271-274 (Segre).
- 25-792. SCHLANGER, J. E.—“Metaphor and invention”.—*Diog*, 69 (1970), 12-27.
- 25-793. NADIN, M., et V. BUGARIU—“Collage et métaphore”.—*La Revue d'Esthétique*, 23 (1970), 131-139.
- 25-794. ROGERS, R.—“The dynamics of metaphor: modes of mentation in poetry”.—*Hartford Studies in Literature*, 3 (1971), 157-190.
- 25-795. GUMPEL, LISELOTTE—*Metaphor as nominalized meaning: A phenomenological analysis of the lyrical genre*.—[Tesis, Stanford Univ.; resumen en *DAI*, 32 (1971-72), 1472A].
- 25-796. PERELMAN, C.—“Analogie et métaphore en science, poésie et philosophie”.—*RIP*, 23 (1969), 3-15.



- 25-797. DERRIDA, J. — "La mythologie blanche (la métaphore dans le texte philosophique)". — *Poétique*, 5 (1971), 1-52.
- 25-798. BRAUDE, N. — "The two-headed beast. Notes toward the definition of allegory".—*Myticon I: Proceedings*, ed. G. Goodknight (Los Angeles, 1971), 32-35.
- 25-799. GARRIDO GALLARDO, M. A.—"Actualización del comentario de textos literarios".—*RLit*, 37 (1970), 119-126.
- 25-800. HATZFELD, HELMUT A.—*Explicación de textos literarios*. — California State Univ., Sacramento, Calif., 1973. 204 pp. || *Mester*, Los Angeles, 4 (1974), 142 (Santana).
- 25-801. JUHL, P.—"Intention and literary interpretation".—*DVLG*, 45 (1971), 1-23.
- 25-802. PURVES, A. C.—"Impressionism, statistics, and the experience of literature". —*Style*, Univ. of Arkansas, 5 (1971), 164-169.
- 25-803. LÁZARO CARRETER, F. — "Cuestión previa: El lugar de la literatura en la educación".—*CdT(1)*, 7-29.
- 25-804. BLEICH, D.—"Psychological bases of learning from literature".—*College English*, 33 (1971), 32-45.
- 25-805. VELEY, CHARLES R. — *Literature and the emotions. A psychology of literary response*.—[Tesis, Pennsylvania State Univ.; resumen en *DAI*, 32 (1971-72), 935A-936A].
- 25-806. KUHN, RICHARD — *Structures of experience. Essays on the affinity between philosophy and literature*.—Basic Books, New York, 1971. 274 pp.
- 25-807. KATZENELSON, BOJE—*Psykologi og litteratur: et metapsykologisk essay for psykologer*. — Akademisk Forlag, Copenhagen, 1971. 142 pp. (*Nordisk psykologis monografiserie*, 24).
- V. también núms. 177, 176, 200, 202, 206, 1042.
- LITERATURA GENERAL  
Y COMPARADA**
- 25-808. REMAK, H. H. H.—"Comparative literature: its definition and function". —*Comparative literature. Methods and perspective*, ed. N. P. Stallnecht, & H. Frenz (Carbondale-Edwardsville-London, 1971), 1-57.
- 25-809. KIMBER, I. M.—"Comparative li-
- terature. Some conjectures" — *Literary Criterion*, Univ. of Mysore (India), 1971, núm. 4, 23-26.
- 25-810. KATAOKA, JINTARO—*An analytical approach to comparative literature*.—Shinozaki-Shorin, Tokyo, 1970.
- 25-811. SHAW, J. T.—"Literary indebtedness and comparative literary studies". —*Comparative literature. Methods and perspective*, ed. N. P. Stallnecht, & H. Frenz (Carbondale-Edwardsville-London, 1971), 84-97.
- 25-812. FRIEDRICH, H.—*Romanische Literaturen* (N. 22-4050). || *ZRPh*, 90 (1974), 571-578 (Grimm).
- 25-813. *Grundriss der romanischen Literaturen des Mittelalters*, Bd. 6, hgs. von H. R. Jauss (N. 21-1240). || *RF*, 83 (1971), 341-345 (Schon).
- 25-814. *Grundriss der romanischen Literaturen des Mittelalters*, Bd. 6 (N. 21-4484). || *ZRPh*, 90 (1974), 289-306 (Ziltener).—V. núm. 23-866.
- 25-815. SCHEEL, H. L.—"Zur Theorie und Praxis der Versforschung IV. Der Vers in den romanischen Literaturen des Mittelalters". — *RJ*, 24 (1973), 25-49. [III, 23 (1971), 34-52].—V. núm. 22-4609.
- 25-816. GUMBRECHT, HANS U. — *Funktionswandel und Rezeption. Studien zur Hyperbolik in literarischen Texten des romanischen Mittelalters* (N. 22-4043). || *HR*, 42 (1974), 461-462 (Lausberg).
- 25-817. WALKER, R. M.—"Oral delivery or private reading? A contribution to the debate on the dissemination of medieval literature".—*FMLS*, 7 (1971), 36-42.
- 25-818. WEISS, ROBERT — *The Renaissance discovery of classical antiquity* (N. 21-4491). || *RF*, 83 (1971), 355-358 (Sottili).
- 25-819. LARA GARCÍA, ANTONIO—*Relaciones estéticas entre cine y literatura*.—[Tesis, Universidad Complutense; resumen en *RUCo*, 22 (1973), núm. 88, 91-93].
- 25-820. URRUTIA, JORGE—*Cine y literatura. Ensayo de semiología comparada*.—Retorno Eds., Madrid, [1974?]. (*Opera aperta*).
- 25-821. MCGLYNN, P. D.—"Rhetoric in fiction and film. Notes toward a cultural symbiosis".—*English Record*, 1970, núm. 2, 15-22.
- V. también núm. 1193.

## Períodos literarios

- 25-822. HATZFELD, HELMUT — *Estudios sobre el barroco*. 3ª ed., aum.—Gredos, Madrid, 1973. 562 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*).—V. núm. 19-6091.
- 25-823. NÓVOA CORTEZ, M. DE L. DA—“Alguns aspectos do barroco literário”. —*Revista de Ciências do Homem*, 2 (1969), 19-36.
- 25-824. OROZCO DÍAZ, E.—*Manierismo y barroco* (N. 21-5116). || *RFE*, 56 (1973), 116-117 (Abad Nebot). — V. núm. 22-1790.
- 25-825. BOWRA, C. M. — *La imaginación romántica*. Trad. de J. A. Balbotín.—Taurus, Madrid, 1972. 313 pp.
- 25-826. PEYRE, H.—*Qué es verdaderamente el romanticismo*. Trad. de M. Suárez.—Concel, Madrid, 1972. 281 pp.
- 25-827. REMAK, H. H. H.—“West European romanticism. Definition and scope”.—*Comparative Literature. Methods and perspective*, ed. N. P. Stallnecht & H. Frenz (Carbondale-Edwardsville-London, 1971), 275-311. — V. núm. 17-1017.
- 25-828. STERN, J. P.—“Reflections on realism”.—*Journal of European Studies*, 1 (1971), 1-31.
- 25-829. LOOFBOUROW, J. W. — “Literary realism redefined”.—*Thought*, 45 (1970), 433-443.
- 25-830. JAKOBSON, R. — “O realismu v umení”.—[En su libro] *Studies in verbal arts. Texts in Czech and Slovak* (An Arbor, 1971), 141-149.
- 25-831. BRÉCHON, ROBERT—*Le surréalisme*. —Colin, Paris, 1971. 224 pp. (*Coll. U2*, 159). || *FS* (1974), 229-231 (Cardinal).
- 25-832. STERN, A.—“El surrealismo en la literatura”.—*Revista de Letras*, Mayagüez, P. R., 1974, núm. 21, 39-54.
- 25-833. “Encuesta Surrealismo”.—*Íns*, 1974, núm. 337.
- 25-834. MIRÓ, E.—“Del creacionismo al surrealismo”.—*Íns*, 1974, núm. 337.
- 25-835. GRESSLER, T. H.—“Expressionism: evolution or revolt?”.—*Drama and Theatre*, 10 (1971), 9-11.
- V. también núms. 1011, 1015, 1336.
- 25-837. HERMAND, J.—“Probleme der heutigen Gattungsgeschichte”. — *Jahrbuch für Internationale Germanistik*, 1970, núm. 1, 81-94.
- 25-838. WEISSTEIN, U. — “The study of literary genres”. — *Comparative literature. Methods and perspective*, ed. N. P. Stallnecht & H. Frenz (Carbondale-Edwardsville-London, 1971), 248-274.
- 25-839. SCHWARTZ, E.—“The problem of literary genres”.—*CritL*, 13 (1971), 113-120.
- 25-840. GUILLÉN, C.—“Genere, controgenere, sistema”.—*Critica e storia. Studi... a Mario Fubini* (Padova, 1970), 153-174.
- 25-841. HART-NIBBRIG, C. L.—“Literaturästhetik, Methodologie und Gattungspoetik”.—*WW*, 21 (1971), 187-198.
- 25-842. LOCKEMANN, W.—Prolegomena zu einer Gattungstheorie: Über Gattungsähnliches im Alltag”.—*GRM*, 21 (1971), 317-327.
- 25-843. MARIAS, J.—“Les genres littéraires en philosophie”.—*RIP*, 23 (1969), 495-508.
- 25-844. RUSS, J. — “The wearing out of genre materials”.—*College English*, 33 (1971), 46-54.
- 25-845. AMORÓS, A.—“Diversos géneros”. —*Uro*, 1973, núm. 24.
- 25-846. MINOT, STEPHEN—*Three genres: the writing of poetry, fiction, and drama*. 2nd ed.—Prentice-Hall, Englewood Cliffs, N. J., 1971. 395 pp.—V. núm. 19-1605.
- 25-847. PANDINI, G.—“L'oscuro volto della poesia”.—*Cristallo*, Bolzano, 1970, núm. 2, 101-110.
- 25-848. NEMEROV, H.—“Poetry, prophecy, prediction”. — *Virginia Quarterly Review*, 47 (1971), 209-226.
- 25-849. BIGONGIARI, P.—“La poesia come funzione simbolica del linguaggio”.—*Critica e storia. Studi... a Mario Fubini* (Padova, 1970), t. 1, 175-200.
- 25-850. RIFFATERRE, M.—“Sémantique du poème”.—*CAIEF*, 23 (1971), 125-143.
- 25-851. GREENFIELD, S. B.—“Ellipsis and meaning in poetry”.—*Texas Studies in Literature and Language*, 13 (1971), 137-147.
- 25-852. LEVIN, S. R.—“The conventions of poetry”.—*Literary style: A symposium*, ed. S. Chatman (New York, 1971), 177-193. [Discusión pp. 193-196].
- 25-853. SPIVAK, G.—“Allégorie et histoire

## Géneros literarios

- 25-836. JOHANSEN, J. D.—“Genre-teori”.—*Poetik*, 3 (1970), 401-414.

- de la poésie: hypothèse de travail".—*Poétique*, 8 (1971), 427-441.
- 25-854. SPITZER, J.—"Básnik a fantázia".—*Slovenská Literatúra*, Bratislava, 17 (1970), 644-651. [Sobre lo fantástico en poesía].
- 25-855. NATHAN, L.—"The private I in contemporary poetry". — *Shenandoah*. 1971, núm. 4, 80-90.
- 25-856. RIFFATERRE, M.—"Le poème comme représentation".—*Poétique*, 4 (1970), 401-418.
- 25-857. MORAVIA, A.—"Poesia e romanzo".—*Nuovi Argomenti*, 22 (1971), 7-12.
- 25-858. SMITH, B. H.—"Poetry as fiction".—*New Literary History*, Univ. of Virginia, 2 (1971), 259-281.
- 25-859. BELCHIOR, MARIA DE L. — "Poesia e realidade".—*RFL*, 1971, núm. 13, 47-59.
- 25-860. EMMANUEL, P.—"Poésie et enseignement".—*Le Français Moderne*, 39 (1971), 287-296.
- 25-861. JONES, A. I.—"Computers and poetry". — *Poetry Australia*, 39 (1971), 58-63.
- 25-862. SALPER, D. R.—"The «sounding» of a poem".—*QJS*, 57 (1971), 129-133.
- 25-863. DRAPER, R. P.—"Concrete poetry".—*New Literary History*, Univ. of Virginia, 2 (1971), 329-340.
- 25-864. VAN DER AUWERA, B. — "Theorie und Praxis konkreter Poesie".—*Text und Kritik*, 30 (1971), 33-42.
- 25-865. GOEKJIAN, GREGORY F.—*The function and effect of rhyme*.—[Tesis, Pittsburg Univ.; resumen en *DAI*, 31 (1970-71), 4714A].
- 25-866. NEMOIANU, V.—"Levels of study in the semantics of rhyme". — *Style*, Univ. of Arkansas, 5 (1971), 246-264.
- 25-867. DRONKE, P.—*The medieval lyric* (N. 21-1272). || *CCM*, 16 (1973), 247-248 (Dahan).
- 25-868. BOGATYREV, P. — "Les signes du théâtre".—*Poétique*, 8 (1971).
- 25-869. TODOROV, T. — "Sémiologie du théâtre".—*Poétique*, 8 (1971).
- 25-870. SCHOLES, ROBERT, & CARL H. KLAUS —*Elements of drama*. — Oxford Univ. Press, New York-London, 1971. 78 pp.
- 25-871. BALDUCCI, JOSEPH U., III—*Cognition, drama, and the dramatic: An essay in archetypal form*.—[Tesis, Pittsburg Univ.: resumen en *DAI*, 31 (1970-71), 4109A-4110A].
- 25-872. DALLA PALMA S.—"Verso una nuova drammaturgia". — *VP*, 54 (1971), 15-27.
- 25-873. SPANOS, W. V.—"Modern drama and the Aristotelian tradition. The formal imperatives of absurd time".—*Contemporary Literature*, 12 (1971), 345-372.
- 25-874. DONAHUE, F.—"Anatomy of the «new drama»".—*Southwest Review*, 56 (1971), 269-277.
- 25-875. MUELLER, M.—"Ancient and modern tragedy. Reflections on some recent critical studies".—*YCL*, 20 (1971), 48-56.
- 25-876. MARCUS, S.—"Ein mathematisch-linguistisches Dramenmodell". — *Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik*, 1971, núms. 1/2, 139-152.
- 25-877. INGARDEN, R.—"Les fonctions du langage au théâtre". — *Poétique*, 8 (1971).
- 25-878. CONSTANT, B. — "Reflections on tragedy".—*Educational Theatre Journal*, 23 (1971), 317-334.
- 25-879. EAKER, J. G.—"Varieties of tragic catharsis".—*Rendezvous*, 1971, núm. 2, 15-20.
- 25-880. ALLEN, R. O. — "Hysteria and heroism: tragic dissociation and the two tragedies". — *College English*, 32 (1971), 399-417. [Melodramatic and moral tragedy].
- 25-881. MANCINI, G.—"La fuga dalla realtà nel teatro barocco". — *MSI*, 1971-73, 103-158.
- 25-882. HARDGROVE, CLAIRE A.—*Silences in the realistic theatre*.—[Tesis, Univ. of Wisconsin; resumen en *DAI*, 31 (1970-71), 6208A].
- 25-883. PEARCE, D. R.—"Christianity and the form of Western drama".—*Shenandoah*, 1971, núm. 3, 67-87.
- 25-884. ASHMORE, J. — "Interdisciplinary roots of the theater of the absurd".—*MD*, 14 (1971), 72-83.
- 25-885. AZARMI, AHMAD A.—*The theater of the absurd: A study of communication*.—[Tesis, U. S. International Univ.: resumen en *DAI*, 32 (1971-72), 584A].
- 25-886. ODENDAAL, L. B.—"Die teater van die absurde: Fashionable shallowness?" — *Standpunte*, 92 (1970), 14-17.
- 25-887. HANKISS, E.—"From folk song to absurd drama. On a basic structural device of literary expression".—*Language & Style*, 4 (1971), 243-263.
- 25-888. PANZL, B. C.—"Laughter a path

- into comedy".—*Dalhousie Review*, 51 (1971), 251-256.
- 25-889. HESSE, EVERETT, W.—*La comedia y sus intérpretes*. — Castalia, Madrid, 1973. 163 pp.
- 25-890. LUKIC, S.—"Filozofska proza i filozofsko pozoriste".—*Delo*, Belgrade, 17 (1971), 1071-1089. [Prosa filosófica y teatro filosófico].
- 25-891. LÉGARÉ, R.—"Le roman".—*Culture*, 31 (1970), 245-248.
- 25-892. MIHAILESCU-URECHIA, V. — "Are novelists free to choose their own style?" —*Ling*, 59 (1970), 37-61.
- 25-893. PELC, J. — "On the concept of narration".—*Semiotica*, 3 (1971), 1-19.
- 25-894. COLLINS, R. G.—"Divagations on the novel as experiment". — *Mosaic*, 1971, núm. 3, 1-11.
- 25-895. CHATMAN, S.—"The structure of fiction". — *University Review*, Kansas City, 37 (1971), 199-214.
- 25-896. JARA, RENÉ, y FERNANDO MORENO —*Anatomía de la novela*.—Eds. Universitarias, Valparaíso, 1972. || *SNo*, 1974-75, núm. 2, 112-115 (Ortega).
- 25-897. "New frontiers in the theory of fiction".—*TLS*, Sept. 3, 1971.
- 25-898. DOLEZEL, L.—"Toward a structural theory of content in prose fiction".—*Literary style: A symposium*, ed. S. Chatman (New York, 1971), 95-110.
- 25-899. SCHOLES, R.—"Towards a poetics of fiction: An approach through genre". — *Novel*, Brown Univ., 2 (1969), 101-111.
- 25-900. ATKINSON, MICHAEL — *A phenomenological approach to experimental fiction*. — [Tesis, Pennsylvania State Univ.; resumen en *DAI*, 31 (1970-71), 4754A].
- 25-901. AZEVEDO FILHO, L. A. DE—"Nota sobre estrutura lingüística e estrutura ficcional".—*RP*, 34 (1969), 335-337.
- 25-902. AZEVEDO FILHO, L. A. DE—"Strukturalismus und Prosadichtung".—*GRM*, 20 (1971), 213-220.
- 25-903. TODOROV, T.—"The two principles of narrative".—*Diacritics*, 1971, núm. 1, 37-44.
- 25-904. TODOROV, T.—"Les transformations narratives".—*Poétique*, 3 (1970), 322-333.
- 25-905. RASTIER, F.—"Les niveaux d'ambiguïté des structures narratives". — *Semiotica*, 3 (1971), 289-342.
- 25-906. BERTHOFF, W.—"Fiction, history, myth: Notes toward the discrimination of narrative forms".—*The interpretation of narrative. Theory and practice* (Cambridge, 1970), 263-287.
- 25-907. TODOROV, T.—"Structural analysis of narrative".—*Novel*, Brown Univ., 3 (1969), 70-76.
- 25-908. FALK, E. H.—"Stylistic forces in the narrative". — *Patterns of literary style*, ed. J. P. Strelka (Philadelphia, 1971), 42-50.
- 25-909. JONES, ROBERT L. — *A world of words: The function of style in prose fiction*.—[Tesis, Univ. of North Carolina; resumen en *DAI*, 32 (1971-72), 969A-970A].
- 25-910. PRINCE, G. — "On readers and listeners in narrative".—*N*, 55 (1971), 117-122.
- 25-911. JOHNSTON, WALTER E.—*Character and rhetoric in prose fiction*.—[Tesis, Cornell Univ.; resumen en *DAI*, 31 (1970-71), 6614A].
- 25-912. TODOROV, H.—"Logique, et temps narratif".—*Essais de sémiotique*, ed. J. Kristeva, et al. (The Hague, 1971), 467-476.
- 25-913. UITTI, K. D.—"Figures and fiction. Linguistic deformation and the novel".—*KRQ*, 17 (1970), 149-169.
- 25-914. CEBIK, L. B. — "Narrative and arguments".—*Clio*, Kenosha, Wis., 1971, núm. 1, 7-25.
- 25-915. JONES, V. H.—"Plot: The soul of what?"—*Contemp. Educ.*, 43 (1971), 67-72. [Aspectos de la novela].
- 25-916. MERCER, P.—"The culture of fictions; or the fiction of culture?"—*Critical Quarterly*, 12 (1970), 291-300.
- 25-917. COHN, D.—"Psycho-analogies: A means for rendering consciousness in fiction".—*Festschrift für Käte Hamburger zum 75. Geburtstag* (Stuttgart, 1971), 291-302.
- 25-918. FLORES, RALPH — *Forms and uses of narrative in the literary depiction of disorientation*.—[Tesis, Princeton Univ.; resumen en *DAI*, 31 (1970-71), 6546A-6547A].
- 25-919. SELTZER, ALVIN J.—*Chaos in the novel. The novel in chaos*.—[Tesis, Pennsylvania State Univ.; resumen en *DAI*, 32 (1971-72), 984A].
- 25-920. ZÉRAFFA, MICHEL — *Roman et société*.—P.U.F., Paris, 1971.
- 25-921. BENNETT, J. R.—"The novel, truth, and community".—*The D. H. Lawrence*

- Review*, Univ. of Arkansas, 4 (1971), 74-89.
- 25-922. DORFMAN, E.—*The narreme in the medieval Romance epic. An introduction to narrative structure* (N. 21-4524). || *RF*, 83 (1971), 359-363 (Ebel).—V. núm. 23-900.
- 25-923. RYDING, W. W.—*Structure in medieval narrative* (N. 22-4097). || *RR*, 66 (1975), 140-141 (Pickens).
- 25-924. FROHOCK, W. M.—“The failing center: Recent fiction and the picaresque tradition”.—*Novel*, Brown Univ., 3 (1969), 62-69.
- 25-925. MICKELSEN, DAVID J.—*Anti-realist directions in the novel, 1885-1901*.—[Tesis, Indiana Univ.; resumen en *DAI*, 32 (1971-72), 445A].
- 25-926. KUZNETSOV, M. — “The novel's changing horizons”.—*Soviet Literature*, 4 (1971), 132-144.
- 25-927. BAQUERO GOYANES, M.—*Estructuras de la novela actual* (N. 22-1215). || *RFE*, 56 (1973), 120 (Aguilar Pifial); *RLC*, 45 (1971), 620-621 (Cioranescu); *Istorie i Teorie Literara*, București, 21 (1972), 740-743 (Dumitrescu).—V. núm. 23-904.
- 25-928. EATON, EDWARD E.—*Reality-construction and the new novel*.—[Tesis, Univ. of Michigan; resumen en *DAI*, 31 (1970-71), 6545A].
- 25-929. PANAYI, PANAYIS S.—*The ethical fallacy*.—[Tesis, Tulsa Univ.; resumen en *DAI*, 32 (1971-72), 1524A]. [Sobre los caracteres e nla narrativa actual].
- 25-930. SPENCER, SHARON D.—*The architectonic novel. A study of structure in modern fiction based upon works by twenty-three experimental novelists from Raymond Roussel to Carlos Fuentes*.—[Tesis, New York Univ.; resumen en *DAI*, 31 (1970-71), 3566A].—V. núm. 23-903.
- 25-931. HOLLAND, MICHAEL J. — *Techniques in the twentieth-century peasant novel*.—[Tesis, Univ. of Denver; resumen en *DAI*, 31 (1970-71), 4164A].
- 25-932. CLAUSS, ANNE R.—*Digression as narrative technique in contemporary fiction*. — [Tesis, Univ. of Wisconsin; resumen en *DAI*, 31 (1970-71), 4758A-4759A].
- 25-933. MITCHELL, G.—“Feeling and will in the modern novel”. — *The D. H. Lawrence Review*, Univ. of Arkansas, 4 (1971), 183-196.
- 25-934. MERRILL, REED B.—*Negative sensibility in the modern novel*.—[Tesis, Univ. of Colorado; resumen en *DAI*, 31 (1970-71), 4782A-4783A].
- 25-935. FAGAN, E. R.—“Disjointed time and the contemporary novel”.—*Journal of General Education*, 23 (1971), 151-160.
- 25-936. GARCÍA VIÑÓ, MANUEL—*El realismo y la novela actual*. — Universidad Hispalense, Sevilla, 1973. 188 pp.
- 25-937. PABST, WALTER—*La novela corta en la teoría y en la creación literaria. (Notas para la historia de su antinomia en las literaturas románicas)*.—Gredos, Madrid, 1973. 510 pp. (*BRH*, *Estudios y ensayos*).
- 25-938. DOLLERUP, C. — “The concepts of «tension», «intensity», and «suspense» in short-story theory”.—*OL*, 25 (1970), 314-337.
- 25-939. TENÈZE, M.-L.—“Du conte merveilleux comme genre”.—*Arts et Traditions Populaires*, 18 (1970), 11-65.
- 25-940. COCARO, N. — “Introducción al cuento fantástico”.—*EL*, 1972, núm. 502, 10-13.

#### Temas literarios generales

- 25-941. “Le mythe aujourd'hui”.—*Esprit*, 402 (1971), 609-825. [16 trabajos. R. Barthes, I. Calvino, C. Lévi-Strauss, J.-P. Martinon, J.-C. Pichon, entre otros].
- 25-942. PICHON, J.-C.—“Mythique et causalité”.—*Esprit*, 402 (1971), 794-810.
- 25-943.—WEINRICH, H.—“Structures narratives du mythe”.—*Poétique*, 1 (1970), 25-34.
- 25-944. LÉVI-STRAUSS, C.—“Comment ils meurent”.—*Esprit*, 402 (1971), 694-706. [Sobre el mito, en la actualidad].
- 25-945. LEUBE, E.—*Fortuna in Karthago. Die Aeneas-Dido-Mythe in den romanischen Literaturen von 14. bis zum 16. Jahrhundert* (N. 22-1237). || *RF*, 83 (1971), 349-354 (Lentzen).
- 25-946. VILLEGAS, J.—*La estructura mítica del héroe en la novela del siglo xx* (N. 23-3316). || *EL*, 1973, núm. 518, 1371-1372 (Maya Cortés).
- 25-947. BESSE, G.—“Prométhée à travers les âges”.—*Diderot Studies*, Genève, 14 (1971), 267-272.
- 25-948. SANTIAGO, L. P. — “The Ulysses

- complex".—*American Imago*, 28 (1971), 158-186.
- 25-949. DALLA VALLE, D.—"L'eroe pastorale barocco (proposta per un comparatismo strutturale)".—*SF*, 15 (1971), 36-56.
- 25-950. ÁLVAREZ VILLAR, A.—"Análisis temático de la literatura terrorífica".—*Arb*, 1971, núm. 312, 29-40.
- 25-951. MARTIN, J. H.—*Love's fools: Aucassin, Troilus, Calisto and the parody of the courtly lover* (N. 22-4110). || *CCM*, 17 (1974), 295 (Horrison); *ZRPh*, 90 (1974), 547-548 (Mölk).—V. núm. 23-912.
- 25-952. MARTÍNEZ, G. B.—"La tragedia del hombre en la literatura contemporánea".—*Hor*, 26 (1971), 45-51.
- 25-953. ELIZALDE, I.—"El sacerdote protagonista en el teatro actual".—*LD*, 2 (1972), 99-117.
- 25-954. VERNON, JOHN — *The garden and the map: Schizophrenia in 20th century literature and culture*.—Univ. of Illinois Press, Urbana, 1973. xvi + 220 pp. || *BAbr*, 48 (1974), 423-424 (Rubenstein).
- sobre la literatura española" (N. 22-4124). || *BICC*, 29 (1974), 557-559 (Valderrama Andrade).
- 25-962. BARON, A. — "Menéndez Pelayo ante la Francia de su tiempo".—*BBMP*, 50 (1974), 177-354. [Continuación].—V. núm. 23-3635.
- 25-963. TIETZ, MANFRED — *Saint François de Sales' "Traité de l'amour de Dieu" (1616) und seine spanischen Vorläufer Cristóbal de Fonseca, Diego de Estella, Luis de Granada, Santa Teresa de Jesús und Juan de Jesús María*.—F. Steiner Verlag, Wiesbaden, 1973. 264 pp. (*Mainzer Romanistische Arbeiten*, 10).
- 25-964. LOVETT, G. H.—"Francophobia in 19th century Spanish Letters".—*KRG*, 19 (1972), 285-299.
- 25-965. NÚÑEZ, E.—"La recepción de lo americano en las letras hispánicas de los siglos XVI y XVII".—*CA(6)*, 431-442. V. también núms. 1016-17, 1117, 1169-71, 1183, 1508, 1692, 1935, 2213, 2222, 2259.

### *Influencias hispánicas*

- 25-966. SEWARD P. M. — "Calderón and Aphra Behn: Spanish borrowings in *The young king*".—*BHS*, 49 (1972), 149-164.
- 25-967. SEWARD, P. M.—"Was the English Restoration theatre significantly influenced by Spanish drama?" — *RLC*, 46 (1972), núm. 1.
- 25-968. SIRACUSA, JOSEPH, y JOSEPH L. LAURENTI — *Relaciones literarias entre España e Italia. Ensayo de una bibliografía de literatura comparada*.—G. K. Hall, Boston, Mass., 1972. 252 pp.
- 25-969. MARTÍNEZ LACALLE, G.—"Nuevas aportaciones a la biografía de Mabbe".—*BHS*, 49 (1972), 141-148.
- 25-970. LOFTIS, J.—*The Spanish plays of neo-classical England* (N. 23-938). || *MLN*, 90, (1975), 317-318 (Friedman).
- 25-971. WEINER, J.—"The death of Philip IV of Spain and the early Russian theatrical repertoire". — *Theatre Research*, 10 (1970), núm. 3.
- 25-972. IGLESIAS LAGUNA, A. — "Edward Glaser y la literatura hispano-portuguesa".—*EL*, 1970, núm. 450, 16-17.
- 25-973. BOOK, C.-M.—"Réalité et fantaisie dans *Un voyage en Espagne*, vaudeville de Théophile Gautier et Paul Siraudin".—*RHT*, 24 (1972), núm. 1.

### Relaciones literarias

#### *Influencias extranjeras*

- 25-955. PÉREZ DE LA DEHESA, R.—"Zola y la literatura española finisecular" (N. 22-2678). || *BICC*, 29 (1974), 553 (Valderrama Andrade).
- 25-956. SCHANZER, G. O. (ed.)—*Russian literature in the Hispanic world; a bibliography* (N. 22-4133). || *RIB*, 23 (1973), 200-201 (Thompson).—V. núm. 23-2873.
- 25-957. GRÜNEBAUM, MARIA — *Spanien im dichterischen Werk Victor Hugos*. — [Tesis, Universidad de Viena, 1973].
- 25-958. SEWARD, P. M.—"An additional Spanish source for John Crowne's *Sir Courtly Nice*". — *MLR*, 67 (1972), núm. 3.
- 25-959. PALMER, M. D.—"Madame d'Aulnoy's pseudo-autobiographical works on Spain".—*RF*, 83 (1971), 220-229.
- 25-960. CARAVAGGI, G.—"Alle origini del petrarchismo in Spagna".—*MSI*, 1971-73, 7-101.
- 25-961. LIDA DE MALKIEL, M. R. — "Las sectas judías y los «procuradores» romanos: en torno a Josefo y su influjo

- 25-974. RODRÍGUEZ-SEDA, A. C. — "Shaw and the Hispanic world: a bibliography".—*MD*, 14 (1971), núm. 3.  
V. también núms. 1001, 1018, 1053, 1078-79, 1084, 1086, 1104, 1109, 1235, 1521, 1668, 1683, 1732, 1831, 1854, 1881, 1883, 2235.

### LATINISTAS Y HUMANISTAS

- 25-975. GUY, A.—*Vives où l'humanisme engagé* (N. 21-4594). || *HuNL*, 15 (1974), 879-881 (Fernández del Valle).  
25-976. BATAILLON, M. — "Humanisme chrétien et littérature. Vives moqué par Resende".—*Scrinium Erasmianum*, Leiden, 1 (1969), 151-164.  
25-977. BAPTISTA, J. C.—"García de Resende".—*CE*, 27/28 (1970-71), 5-14.  
25-978. MAGNEJO, C.—"O De Verborum coniugatione commentarius de André de Resende".—*Euph*, 2 (1968), 191-195.  
25-979. SAUVAGE, O.—"Sintra, poème latin de Luísa Sigeia". — *ACCP*, 5 (1972), 560-570.

### LITERATURAS PENINSULARES

#### Catalana

- 25-980. FUSTER, J.—"Literatura en lengua catalana".—*CuD*, t. 15. [Número extraordinario sobre narrativa y poesía española 1939-1969].  
25-981. *Llibres en català*.—Instituto Nacional del Libro Español, Barcelona, 1973.  
25-982. FERNÁNDEZ Y GONZÁLEZ, ÁNGEL R. —*Aportación al estudio del teatro en Mallorca*.—Fac. de Filosofía y Letras, Palma de Mallorca, 1972. 80 pp. (*Estudio general lulliano*).  
25-983. MENESES, C.—"Antología de poetas ultraístas mallorquines". — *Norte*, 13 (1972), núm. 2.  
25-984. COLOM FERRÁ, G.—"Ramón Lull y los orígenes de la literatura catalana".—*ELu*, 15 (1971), núm. 1.—V. núm. 22-1306.  
25-985. PLATZECK, P. E.-W.—"P. Michael Fornés O. F. M., Herausgeber der *Opera Parva Beati Raymundi Lullii*".—*ELu*, 15 (1971), núm. 1.  
25-986. GARCÍAS PALOU, S. — "Hacia una revisión crítica de la cronología de las obras del Bto. R. Lull". — *ELu*, 15 (1971), núm. 1.  
25-987. TRÍAS MERCANT, S.—"Significado histórico-filosófico de la hermenéutica lullista en la época de la ilustración".—*ELu*, 15 (1971), núm. 1.  
25-988. SCHIB, G.—"Notas sobre les traduccions franceses de Ramon Lull".—*Estudis de lingüística... Pompeu Fabra* (Barcelona, 1971), 269-276.  
25-989. PÉREZ, L., y J. MIRALLES—"Nuevos documentos sobre la familia de Ramón Lull". — *ELu*, 15 (1971), núm. 1.  
25-990. LLINARÈS, A.—"Theorie et pratique de l'allégorie dans le *Libre de contemplació*". — *ELu*, 15 (1971), núm. 1.  
25-991. LULLO, RAIMONDO—*Libro dell'Ordine della Cavalleria*. Ed. anotata con testo catalano a fronte di G. Allegra. —Ed. Franceseana, Roma, 1972. 188 pp.  
25-992. GUILLEUMAS, R. — "Tradició manuscrita i impresa del *Llibre d'Amic i Amat*".—*ELu*, 16 (1972), núm. 1.  
25-993. SOLDEVILA, F.—"L'ús del pretèrit perifràstic en la *Crònica de Muntañer*".—*Estudis de lingüística... de Pompeu Fabra* (Barcelona, 1971), 267-270.  
25-994. EUSEBI, M.—"La tradizione dello *Spill* di Jaume Roig".—*CuN*, 33 (1973), 356-359. [*Libre de les dones*].  
25-995. AGÜERA, VICTORIO — *Jaume Roig and the picaresque tradition*. — [Tesis, The Catholic University, Washington, 1971].  
V. también núm. 1843.  
25-996. MARTORELL, J., y M. J. DE GALBA —*Tirant lo Blanc*, trad. J. F. Vidal Jové (N. 21-1433). || *BHS*, 49 (1972), 198-200 (Marfany).  
25-997. MARTORELL, J., y M. J. DE GALBA —*Tirant lo Blanc*, ed. M. de Riquer (N. 21-1432). || *BHS*, 49 (1973), 198-200 (Marfany).  
25-998. DÍAZ, MODESTO M.—*La novelística de Narciso Oller, creador de la novela catalana moderna*. — [Tesis, Univ. of Illinois; resumen en *DAI*, 31 (1970-71), 4764A-4765A].  
25-999. MALER, B.—"Un mystère littéraire: le célèbre dramaturge catalan Angel Guimerà et le Prix Nobel".—*Moderna Språk*, Stockholm, 65 (1971), 355-360.  
25-1000. TUR, JAIME—*El bilingüismo de Joan Maragall y sus traducciones de "Faust"*. *Aportación al estudio de la*



- influencia de Goethe en Maragall.*— [Tesis, Universidad de Bonn, 1973].
- 25-1001. LITVAK, L.—“Alomar and Marinetti: Catalan and Italian futurism”.—*RLV*, 38 (1972), núm. 6.
- Ignacio Agusti: v. núm. 1318.
- 25-1002. FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, ÁNGEL R.—*Dabo. Pliegos de poesia.*—Fac. de Filosofía y Letras, Palma de Mallorca, 1972. 52 pp. [Lit. mallorquina]. V. núms. 4, 392.
- Gallega y portuguesa**
- 25-1003. SARAIVA, ANTÓNIO JOSÉ—*História da literatura portuguesa.* 12ª ed.—Europa-América, Lisboa, 1974. 252 pp.—V. núm. 21-4676.
- 25-1004. SPINA, SEGISMUNDO—*Presença da literatura portuguesa.* T. 1: *Era medieval.* 3ª ed.—Difusão Européia do Livro, São Paulo, 1969. 230 pp.
- 25-1005. CASADO GOMES, F.—“Aspectos da literatura portuguesa no século XVIII”.—*BGPL*, 1970, núm. 17, 75-87.
- 25-1006. CUNHA, JOSÉ ANASTÁCIO DA—*Notícias literárias de Portugal-1780.* Ed. J. Serrão.—Seara Nova, Lisboa, 1971.—V. núm. 19-5811.
- 25-1007. MENDONÇA, FERNANDO — *A literatura portuguesa no século XX.*—Ed. Hucitec, São Paulo, 1973. || *Co*, 1975, núm. 23, 87-88 (Prado Coelho).
- 25-1008. WILLIAMS, F. G.—“A generational schema of Luso-Brazilian letters”.—*LBR*, 7 (1970), 57-82.
- 25-1009. *Regards sur la génération portugaise de 1870.*—Centre Culturel Portugaise, Paris, 1972. 189 pp.
- 25-1010. *La génération [portugaise] de 70. Époque. Chefs de file. Relations avec la France. Exposition bibliographique.* Avant-Propos de J. Veríssimo Serrão.—Centre Culturel Portugais, Paris, 1971. 154 pp.
- 25-1011. PINA MARTINS, J. V. DE—“Para a história da cultura portuguesa do Renascimento. A iconografia do livro impresso em Portugal no tempo de Dürer”.—*ACCP*, 5 (1972), 80-191.
- 25-1012. COSTA RAMALHO, A. DA—*Estudos sobre a época do Renascimento* (N. 21-1507). || *Euph*, 4 (1970), 343-350 (Pina Martins).—V. núm. 22-4205.
- 25-1013. PINTO DE CASTRO, ANÍBAL—*Retórica e teorização literária em Portugal do humanismo ao neo-classicismo.*—Centro de Estudos Românicos, Coimbra, 1973. xiii + 755 pp.
- 25-1014. HERCULANO DE CARVALHO, J. G.—“Um tipo literário e humano do barroco. O «cortesão discreto»”.—*BBUC*, 36 (1964), 208-227.
- 25-1015. SOARES AMORA, A.—*O simbolismo. Presença da literatura portuguesa.* 3ª ed., rev. e ampl.—Difusão Européia do Livro, São Paulo, 1969, 306 pp.
- 25-1016. ROSSI, G. C.—“Il Machiavello in Portogallo”.—*RFL*, 1971, núm. 13, 377-393. [Influência de Machiavello em Osório, Sá de Miranda, A. Ferreira, Camões, etc.].
- 25-1017. COIMBRA MARTINS, ANTÓNIO — *Voltaire et la culture portugaise.* Exposition bibliographique et conographique. Pref. de Veríssimo Serrão. Introd. de T. Besterman. Direcção técnica de P. Ferreira.—Centre Culturel Portugais, Paris, 1969. 155 pp.
- 25-1018. HAMPL, Z.—“Jules Cornu e os começos dos estudos lusitanistas em Praga”.—*IAP*, 4 (1970), 263-264.
- 25-1019. ARES MONTES, J.—“Letras portuguesas”.—*Uro*, 1973, núm. 24. [Namora y Cardoso Pires].
- 25-1020. CÉSAR, A.—“Breve introdução a uma temática africana na moderna literatura portuguesa”.—*Ultramar*, 1970, núm. 39, 18-28.
- 25-1021. PRETO-RODAS, A.—*Negritude as a theme in the poetry of the Portuguese speaking world* (N. 21-4702). || *BHS*, 48 (1971), 369-370 (Parker).—V. núm. 22-4223.
- 25-1022. MARTOCCO, B.—“Le pessimisme au Portugal (1890-1894)”.—*ACCP*, 5 (1972), 420-458.
- 25-1023. DAVID-PEYRE, Y.—“La peste et le mal vénérien dans la littérature portugaise du XVI<sup>e</sup> et du XVII<sup>e</sup> siècle, III”.—*ACCP*, 3 (1971), 356-370.—V. núm. 22-4212.
- 25-1024. FILGUEIRAS, J. DE — “A simbologia do mar no gesto lusitano”.—*Pan*, 38 (1971), 38-45.
- 25-1025. BELL, AUBREY F. G. (ed.)—*The Oxford book of Portuguese verse, 12th-20th century.*—Clarendon Press, Oxford, 1967. xli + 384 pp.—V. núm. 9-17445.
- 25-1026. CONTENTE LÚCIO, MARIA PULQUÉRIA—*A poesia portuguesa. Do parnasianismo ao simbolismo, 1868-1920.*—

- Escola Industrial e Comercial, Abrantes, [1970?]. 36 pp. (*Círculo*, 4).
- 25-1027. HATHERLY, ANA—*Caminhos da moderna poesia portuguesa*. 2ª ed.—Direcção-Geral do Ensino Primário, Lisboa, 1969. 116 pp. (Col. *Educativa*, 87, serie G., 8).—V. núm. 16-47823.
- 25-1028. MELO E CASTRO, E. M. DE — *O próprio poético. (Ensaio de revisão de poesia portuguesa actual)*. — Edições Quirón, São Paulo, 1973. (Col. Logos, Serie crítica e história literária). || *Co*, 1975, núm. 24, 60-62 (Corrêa de Araújo).
- 25-1029. CRUZ, GASTÃO—*A poesia portuguesa hoje*.—Plátano Editora, Lisboa, 1973. (*Temas portugueses*). || *Co*, 1975, núm. 23, 85-87 (Cortez).
- 25-1030. PAIS BRANDÃO, FIAMA HASSE, e EGITO GONÇALVE, (eds.) — *Poesia 71*. (Antologia).—Inova, Porto, 1972. || *Co*, 1973, núm. 13, 83-84 (Martins Garcia).
251031. CASTELO-BRANCO, F.—“A difusão da poesia popular”.—*Informação, Cultura Popular, Turismo*, 1970, núm. 3, 77-83.
- 25-1032. GLASER, E. (ed.)—*The Cancioneiro “Manuel de Faria”* (N. 21-1535). || *IR*, 2 (1970), 166-167 (Carstens Grockenberger). — V. núm. 23-999.
- 25-1033. FRÊCHES, C. H.—*Le théâtre néo-latin en Portugal (1550-1745)* (N. 19-1735). || *Euph*, 1 (1967), 291-292 (Lourenço de Carvalho). — V. núm. 20-5457.
- 25-1034. ROSSI, GIUSEPPE CARLO—*Per una storia del teatro italiano del Settecento (Goldoni) in Portogallo*.—Casa di Goldoni, Venezia, 1971.
- 25-1035. CRUZ DUARTE, IVO—*Introdução ao teatro português do século xx*. Seguido de uma antologia.—S.l., n.f. 206 pp. (*Espiral*, 4, Serie teatro).
- 25-1036. AZILHAL ABELHO—*Teatro popular português. Trás-os-Montes*. T. 2: *Místico-jocoso*.—Pax, Braga, 1969. 414 pp.—V. núm. 22-3382.
- 25-1037. VILAÇA, M.—“O expressionismo no teatro”.—*Vértice*, 31 (1971), 302-326. [En Portugal].
- 25-1038. MENDONÇA, F.—“Uma história do romance português”.—O Estado de São Paulo, Supl. literário, 29 aug., 1971.
- 25-1039. CRUZ, L.—“Viragem do romance português”.—*ACCP*, 3 (1971), 616-632.
- 25-1040. PIRES, A.—“Do romance português último”.—*Bro*, 91 (1970), 501-518.
- 25-1041. HAMPL, ZD.—*Moderni brazilská a portugalská próza*.—Praga, 1969. 265 pp.
- 25-1042. AUTRAN DOURADO, WALDOMIRO—*Uma poética de romance*.—Perspectiva, São Paulo, 1973. 125 pp., ilustr. (*Textos*).
- 25-1043. PEREIRA DA SILVA VERDELHO, EVELINA — *Autenticidade, estilização e deturpação das linguagens locais no romance regionalista português*.—[Tesis, Fac. de Letras, Coimbra, 1971]. V. también núms. 4, 409.

#### Autores antiguos

- 25-1044. LOPES DIAS, J.—“João Roiz de Castell Branco, poeta do *Cancioneiro geral* de Garcia de Rezende, e João Rodrigues de Castelo Branco, Amato Lusitano, insigne médico do século xvi”.—*ECB*, 1970, núm. 34, 5-18.
- 25-1045. FRANCO CORREA, LUÍS—*Cancioneiro 1557-1589*. Apresentação de M. de L. Belchior. Ed. facs.—Sá da Costa Lisboa, 1972. 289 pp.
- 25-1046. *Cancioneiro Fernandes Tomás*. Ed. de D. F. de Almeida. Facs. of mss. — Museu Nacional de Arqueologia e Etnologia, Lisboa, 1971.
- 25-1047. BLASCO, PIERRE—*Les cantigas de Pero Garcia Burgalés, troubadour galicien-portugais. Édition critique*.—[Tesis, Universidad de Paris-IV, 1972]. || *BEP*, 33/34 (1972-73), 379-380 (X).
- 25-1048. SOUSA DE LEITE, A. P. DE—“D. Rodrigo de Castro, alcaide-mór da Covilhã e poeta do «Cancioneiro»”.—*Pan*, 37 (1971), 3-15.
- 25-1049. RECKERT, S.—“«Bis repetita placent». Um aspecto d’A poesia dos trovadores”.—*RFL*, 1971, núm. 13, 335-348.
- 25-1050. GERLI, E. M.—“Nun’Alvarez Pereira and the *topos* of the Seven Virtues in the *Crónica de D. João I*”.—*RNo*, 14 (1972-73), núm. 1. [Fernão Lopes].
- 25-1051. ZAPATA ACOSTA, R.—“Vida y presencia de Gil Vicente”. — *LPa*, 21/22 (1973-74), 25-37.
- 25-1052. BRITO CHAVES, I. DE—“A atualidade no teatro de Gil Vicente”.—*Alfa*, 1969, núm. 15, 241-251.
- 25-1053. STINSON, R. R. — “Gil Vicente, Erasmus and a legend”. — *RNo*, 13 (1971-72), núm. 3.
- 25-1054. MARTINS, M.—“Da glosa dos pro-

- vérbios de Santilhana em Gil Vicente". —[En] *Estudos de cultura medieval* (Braga, 1972), t. 2, 33-38.
- 25-1055. SOARES, M. M.—"Gil Vicente e o folclore".—*BCL*, 1969, núms. 71/2, 249-277; 1971-72, núms. 75/8, 211-221.—V. núm. 21-4752.
- 25-1056. VICENTE, GIL — *Obras completas*. Edição segundo o texto da princeps, com explicação integral e abundantes notas por Reis Brasil. 3 ts.—Livr. Portugal, Portugal, 1970. 270 pp.
- 25-1057. [VICENTE, GIL]—*Obras primas do teatro vicentino*. Ed. org. pref. e comentada por S. Spina.—Difusão Européia do Livro, São Paulo, 1970. 329 pp.
- 25-1058. VICENTE, GIL—*Teatro*. (Antologia). Ed. de C. Verardinelli.—Grifo, Rio de Janeiro, 1971.
- 25-1059. VICENTE, G.—*Farces and festival plays*, ed. T. R. Hart (N. 23-1012). || *RF*, 86 (1974), 219-222 (Siepmann).—V. núm. 23-2922.
- 25-1060. VICENTE, GIL — *Auto da alma*. Introd., notas, glossário e questionário ideológico, estilístico e gramatical a precedida do texto fac-similado da 1ª ed., 1562, por J. Martins e Jaime da Mota. 4ª ed.—Livr. Didáctica, Lisboa, 1969. 94 pp. [Edição escolar].—V. núm. 20-5612.
- 25-1061. ASENSIO, E.—"Texto integral y comentario del poema de Sá de Miranda «Al son de los vientos que van murmurando»".—*RFL*, 1971, núm. 13, 1-19. V. también núm. 1016.
- 25-1062. SILVA GONÇALVES, A. DA — "Um trecho bucólico de **Bernardim Ribeiro**" —*Revista de Ciências do Homem*, Lorenzo Marques 2 (1969), 1-18.
- Osório**: v. núm. 1016.
- 25-1063. ROSSI, G. C.—"Ancora su **Fernão Mendes Pinto**".—*AION-R*, 15 (1973), 235-267.
- 25-1064. ALMEIDA, F. A.—*Un aventurier portugais en Extrême-Orient au xvie siècle. Contribution à l'étude de la mentalité de Fernão Mendes Pinto*.—Université, Liège, 1969. 96 pp.
- 25-1065. PINHO, C. S.—"Considerações a propósito da representatividade da *Peregrinação* de Fernão Mendes Pinto, como objecto de análise do vocabulário através de um sistema de conceitos".—*RP*, 35 (1970), 149-160.
- 25-1066. MENDES PINTO, FERNÃO—*No rasto do corsário*. Adaptado ao português moderno por Branquinho da Fonseca. 3ª ed.—Portugália, Lisboa, [1970?]. 176 pp.—V. núm. 19-5745.
- 25-1067. LANCIANI, G. — "Dagli «enuegs» alle «parvoices»". — *CuN*, 30 (1970), 250-299. [Sobre un texto inédito de la *Suma de Parvoices em romance português* de A. Ribeiro Chiado].
- 25-1068. RIBEIRO CHIADO, A.—*Autos*, t. 1 (N. 21-1598). || *BEP*, 33/34 (1972-73), 364-369 (Teyssier).
- 25-1069. RIBEIRO CHIADO, A.—*Auto das regateiras*, ed. G. Lanciani (N. 21-4778). || *BEP*, 33/34 (1972-73), 369-372 (Teyssier).—V. núm. 23-2938.
- 25-1070. "Homenaje a Camoens".—*BRAE*, 53 (1973), 7-61.
- 25-1071. RIBEIRO, AQUILINO — *Luis de Camões*. — Bertrand, Lisboa, [1974?]. 2 ts.: 248, 276 pp. (*Obras completas*).
- 25-1072. SOUZA LEITÃO, IVANY, e CARLOS NEVES D'ALGE—*Bibliografia camoniana do Centro de Cultura Portuguesa*.—Imprensa Universitária da Univ. Federal do Ceará, Fortaleza (Brasil), 1972. 62 pp.
- 25-1073. BERARDINELLI, CLEONICE — *Estudos camonianos*. — MEC, Departamento de Assuntos Culturais, Rio de Janeiro, 1973. || *Co*, 1975, núm. 23, 88-89 (Leal de Matos).
- 25-1074. *Visages de Luis de Camões*. — Centre Culturel Portugaise, Paris, 1972. 171 pp.
- 25-1075. KOZIK, FRANTISEK—*Basník neumirá: Román o zivote portugalského básníka Luíze de Camões*. 4ª ed., rev.—Melantrich, Praha, 1971. 264 pp. [Biografia novelada].
- 25-1076. SALUM, I. N.—"Camões em três lances".—*RCa*, 1971, núm. 3, 153-177.
- 25-1077. CIDADE, H.—"Luis de Camões, a verdade que ele canta".—*BCL*, 1971-72, núms. 75/8, 5-9.
- 25-1078. MARTINS JANEIRO, A.—"Camões na literatura mundial". — *Garcia de Orta*, 1972; 16 pp.
- 25-1079. LETZRING, M.—"The influence of Camoens in English literature. Camoens in the 19th century".—*RCa*, 1971, núm. 3, 57-109.—V. núm. 19-2034.
- 25-1080. LETZRING, M.—"Camoens in the 20th century". — *RCa*, 1971, núm. 3, 111-134.
- 25-1081. VIEIRA, H.—"O sincretismo religioso do Oriente em Camões: expressão poética duma realidade histórica".—

- Bol. do Inst. de Angola*, 1970, núms. 36/7, 85-98.
- 25-1082. BRASIL, REIS — *Camões e o platonismo*.—Livr. Portugal, Lisboa, 1969. 140 pp.—V. núm. 21-1611.
- 25-1083. LOURENÇO DE CARVALHO, J. — “Camões e Valério Flaco”.—*Euph*, 4 (1970), 195-202. [*Los argonautas como fuente de Os Lusíadas*].
- 25-1084. CIDADE, H. — “Luís de Camões num soneto de Torcato Tasso”.—*RFL*, 1971, núm. 13, 139-143.
- 25-1085. LÁZARO CARRETER, F.—“Camoens, poeta en castellano”.—*BRAE*, 53 (1973), 9-16.
- 25-1086. ÁVILA DE AZEVEDO, R.—“O culto de Camões em França no primeiro quartel do século XIX”. — *ACCP*, 4 (1972), 402-425.
- 25-1087. MUBARAK, C. M.—“Do herói clássico ao herói camoniano”.—*RCa*, 1971, núm. 3, 199-208.
- 25-1088. GALATI GOTTLÖB, M.—“Os olhos nos sonetos de Camões”.—*Alfa*, 1969, núm. 15, 219-240.
- 25-1089. CAMOENS, L. DE — *Os Lusíadas*, ed. F. Pierce (N. 23-1037). || *MLN*, 90 (1975), 303-305 (Hart).—V. núm. 23-2931.
- 25-1090. CAMÕES, LUÍS DE—*Os Lusíadas*. Ed., introd. and notes by J. D. M. Ford.—Kraus Reprint, New York, 1969. 451 pp.
- 25-1091. DIEGO, G.—“*Os Lusíadas* (1572-1972)”.—*BRAE*, 53 (1973), 17-23.
- 25-1092. BRASIL, REIS — “*Os Lusíadas*”. *Comentários e estudo crítico*. T. 7.—Livr. Portugal, Lisboa, 1969. 382 pp.
- 25-1093. GALLUT, A.—*Le Morgado de Mateus, éditeur des “Lusiades”* (N. 21-1601). || *RCa*, 1971, núm. 3, 264-266 (M.H.R.C.).—V. núm. 21-4781.
- 25-1094. GALLUT, A.—“Quelques réflexions autour de la biographie du Morgado de Mateus et de son éditions des *Lusiadas*”.—*RCa*, 1971, núm. 3, 145-151.
- 25-1095. SILVEIRA BUENO, F. DA—“O «perpente» manuscrito de Luís de Camões. O exemplar de *Os Lusíadas* do Inst. Histórico Geográfico Brasileiro, do Rio de Janeiro”.—*A Arte do Ex-Libris*, 1970, núm. 50, 60-62.
- 25-1096. FONSECA, A. DA — “A estrutura forense nas falas d’*Os Lusíadas*”.—*RCa*, 1971, núm. 3, 181-198.
- 25-1097. BELCHIOR PONTES, L.—“Análise vocabular e sentido do homem em *Os Lusíadas*”.—*BRAE*, 53 (1973), 25-31.
- 25-1098. FERRER, M.—“La mitología en *Os Lusíadas*. Una posible interpretación”.—*RCa*, 1971, núm. 3, 11-55.
- 25-1099. IOST, S. M.—“Os propósitos da viagem de Vasco de Gama as Índias n’*Os Lusíadas*”.—*RCa*, 1971, núm. 3, 209-232.
- 25-1100. BRAZA DA SILVA, A. M.—*Camões marinheiro (navegação e marinharia em “Os Lusíadas”)*. — Inst. Nacional do Livro, Brasília, 1972. 130 pp. (*Col. de estudos literários*, 1).
- 25-1101. ROSSI, G. C.—“*Os Lusíadas* e il Settecento portoghese”.—*Bol. da Acad. Intern. da Cultura Portuguesa*, 8 (1972), 69-96.
- 25-1102. ALONSO, D.—“La recepción de *Os Lusíadas* en España (1579-1650)”.—*BRAE*, 53 (1973), 33-61.
- 25-1103. CHAVES, L.—“A Estremadura portuguesa n’*os Lusíades* de Camões”.—*BCL*, 1971-72, núms. 75/8, 11-33.
- 25-1104. SIMS, J. S.—“Echoes of *Camões’ Lusíads* in Milton’s *Paradise lost* I-IV”.—*RCa*, 1971, núm. 3, 135-144.
- 25-1105. PAIVA, L.—“Discurso apologético de Manuel Pires de Almeida sobre a proposição de *Os Lusíadas*”. — *RCa*, 1971, núm. 3, 235-258.
- 25-1106. CAMÕES, LUÍS DE—*Obras. Sonetos, canções, sextinas, odes, oitavas, elegias, églogas, redondilhas, autos, cartas, “Os Lusíadas”*. Edição completa com as mais motáveis variantes. — Lello & Irmão, Porto, 1970. 1460 pp.
- 25-1107. CAMÕES, LUÍS DE—*Églogas*. Texto restituído por A. J. da Costa Pimpão. —Centro de Estudos Românicos, Coimbra, 1973. 87 pp.
- 25-1108. MENDES, J.—“Para o cânone da lírica de Camões”.—*Bro*, 93 (1971), 376-378. [Sobre R. BISMUT, *La lyrique de Camões*, tesis, París, 1970].
- 25-1109. LETZRING, M. — “Strangford’s *Poems from the Portuguese of Luís de Camoens*”.—*CL*, 23 (1971), 289-311.
- V. también núm. 1016.
- 25-1110. RICARD, R.—“La connaissance de soimême chez Fr. Heitor Pinto”. — *ACCP*, 5 (1972), 289-300.
- António Ferreira: v. núm. 1016, 1668.
- 25-1111. COIMBRA MARTINS, A.—“Sobre as *Décadas* que Diogo do Couto deixou inéditas”.—*ACCP*, 3 (1971), 272-355. [Décadas VIII, IX, X].
- 25-1112. ROCHA, A.—“Uma carta inédita de D. Vicente Nogueira”.—*RFL*, 1971, núm. 13, 355-360.

- 25-1113. MANUPELLA, G. — "Una lettera inedita del dottor **Estevão Rodrigues de Castro** [ca. 1610].—*ACCP*, 3 (1971), 652-671.
- M. Pires de Almeida**: v. núm. 1105.
- 25-1114. FRÈCHES, CLAUDE-HENRI (ed.) — *Comedias portuguesas feitas pelo excellente poeta Simão Machado*. — Editorial O Mundo do Livro, Lisboa, 1971.
- 25-1115. MACHADO, S.—*Comédia de Dio*, ed. par P. Teyssier (N. 21-4799). || *RPF*, 15 (1969-71), 686-687 (Moura Santos).
- 25-1116. VASCO PULIDO, V.—"A sociedade, o estado e a história na obra de **António Vieira**. Para a história da filosofia política em Portugal no século XVII".—*APK*, 1968, núm. 8, 1-117.
- 25-1117. CANTEL, R.—"*La Rhetorica sagrada ou Arte de pregar novamente descoberta entre outros fragmentos literários do grande P. Antonio Vieira*".—*RFL*, 1971, núm. 13, 91-107.
- 25-1118. SANTIAGO, S. — "A palavra de Deus".—*Barroco*, Brazil, 3 (1971), 7-13. [António Vieira].
- 25-1119. PIMENTA, A. — "Enigmatismo, simbolismo e naturalismo do sol nos *Sermões* do Padre António Vieira".—*APK*, 1969, núm. 9, 39-64.
- 25-1120. FERNANDES DE MIRANDA, M. J. (ed.)—"Os apólogos dialogais primeiro e segundo de D. Francisco Manuel de Melo".—*RUC*, 22 (1970), 311-382. — V. núm. 18-2053.
- 25-1121. [MELO, FRANCISCO MANUEL DE]—*Cartas de... a Duarte Ribeiro de Macedo*. Estudo introdutório por V. Rau. — Faculdade de Letras, Lisboa, 1968. 64 pp. (*Publicações*).
- 25-1122. CASTRO, I. J. DE—"As *Tardes de verão* de frei Jerónimo Baía".—*RFL*, 1971, núm. 13, 125-138.
- 25-1123. Alcoforado, Mariana — *Cartas portuguesas atribuídas a...* Acompanhadas do texto original publicado em Paris, chez Claud Barbim, no ano de 1669.—*Inova*, Porto, [1970?]. 136 pp.—V. núm. 21-1633.
- 25-1124. Policarpo da Silva, ANTÓNIO MANUEL—*O piotho viajante. Divididas as viagens em mil e uma carapuças*. Ortografia actualizada, prefácio, glossário e notas por J. Palma-Ferreira.—Editorial Estúdios Cor, Lisboa, 1973. || *Co*, 1974, núm. 19, 69-73 (Carvalho).
- Autores modernos*
- 25-1125. Tolentino, Nicolau — *Sátiras*. Sel., pref. e notas de Rodrigues Lapa. 3ª ed.—Seara Nova, Lisboa, 1969. 96 pp.
- 25-1126. RODRIGUES LAPA, M.—"A correção estilística num poema tardio de **Gonzaga**".—*Anais do I Simpósio de filologia românica* (Rio de Janeiro, 1970), 15-24.
- 25-1127. Bocage — *Opera omnia*. T. 1: *Sonetos*. Pref., preparação do texto e notas de H. Cidade.—Bertrand, Lisboa, 1969. 294 pp.—V. núm. 22-4299.
- 25-1128. Almeida Garret — *Podloubí v Anenské ulici*. Trad. e pref. de Zdenek Hampl.—Odeon, Praga, 1970. 250 pp. [*O arco de Sant'Ana*].
- 25-1129. ALMEIDA GARRET — *Folhas caídas*. Pref., notas e glossário por A. C. Pires de Lima.—Domingos Barreira, Porto, [1970?]. 144 pp. (*Portugal*, 23).
- 25-1130. ALMEIDA GARRET — *Frei Luís de Sousa*. Sel., pref. e notas de Rodrigues Lapa. 8ª ed.—Seara Nova, Lisboa, 1969. 96 pp. (*Autores de língua portuguesa*).
- 25-1131. BARRADAS DE CARVALHO, J.—"A explicação de Portugal de **Alexandre Herculano**".—*SN*, 1971, núm. 1510, 31-36.
- 25-1132. BARRADAS DE CARVALHO, J.—"Le Portugal, l'Europe et l'Atlantique dans l'œuvre d'Alexandre Herculano".—*BEP*, 33/34 (1972-73), 215-243.
- 25-1133. BARRADAS DE CARVALHO, JOAQUIM — *As idéias políticas e sociais de Alexandre Herculano*. 2ª ed., rev.—Seara Nova, Lisboa, 1971.
- 25-1134. HERCULANO, ALEXANDRE—*Lendas e narrativas*.—Bertrand, Lisboa, [1974?]. 2 ts.: 272, 332 pp. (*Obras completas*).
- 25-1135. MALPIQUE, C.—"Camilo, as suas cartas como documentos de autobiografia psicológica".—*Trip*, 11 (1971), 55-60. [*Castelo Branco*].
- 25-1136. LOUREIRO, F. DE—"Camilo e os livros".—*GV*, 22 (1971), 18-25, 49-56.
- 25-1137. MAIA, J.—"Dois livros de Camilo".—*Bro*, 91 (1970), 342-347. [*Esboços e apreciações literárias e O demónio do ouro*].
- 25-1138. CARDOSO DE MOURA BESSA, J.—"Camilo e o senhor de Boa Fortuna".—*Trip*, 11 (1971), 196-198.
- 25-1139. SOUSA, D. G. DE—"Camilo e a 'lembrança' de Fr. Bernardo".—*Trip*, 11 (1971), 225-227.

- 25-1140. SOUSA, D. G. DE—"Camilo e o monge panegirista de Pombal".—*Trip*, 11 (1971), 299-302.
- 25-1141. MALPIQUE, C.—"Camilo sob a alçada do artigo 401º do Código Penal-I".—*Trip*, 11 (1971), 355-360.
- 25-1142. CASTELO BRANCO, CAMILO—*Doze casamentos felizes*. Nota prel. por V. Nemésio. Fixação do texto por L. Arminda Bandeira Ferreira. 3ª ed., conforme a 2ª, última revista pelo autor.—Parceira A. M. Pereira, Lisboa, 1969. 282 pp. (*Obras*, 4).
- 25-1143. CASTELO BRANCO, CAMILO—*Mistérios de Fafe*. Nota prel. por T. Ramires Ferro. Fixação do texto por L. A. Bandeira Ferreira. 8ª ed., conforme a 2ª, última revista pelo autor.—Parceira A. M. Pereira, Lisboa, 1969. 326 pp.
- 25-1144. CASTELO BRANCO, CAMILO — *O esqueleto*. Nota prel. por Castelo Branco Chaves. Fixação do texto por M. E. Coelho de Palma Martins. 10ª ed., conforme a 2ª, última revista pelo autor.—Parceira A. M. Pereira, Lisboa, [1970?]. 308 pp. (*Obras*, 5).
- 25-1145. CASTELO BRANCO, CAMILO—*Quatro horas inocentes*. Nota prel. por Castelo Branco Chaves. Fixação do texto por M. E. Palma Martins. 5ª ed., conforme a 1ª, única rev. pelo autor.—Parceira A. M. Pereira, Lisboa, 1968. 196 pp. (*Obras*, 28).
- 25-1146. CASTELO BRANCO, CAMILO—*O judeo*. Nota prel. de F. Castelo Branco. 6ª ed. conforme a 1ª.—Parceira A. M. Pereira, Lisboa, 1970. 2 ts.: 238, 256 pp.
- 25-1147. DÓRIA, A. A.—"Evocação de um poeta: Narciso de Azevedo, peregrino da beleza".—*GV*, 22 (1971), 26-34, 57-69, 92-98.
- 25-1148. BLASCO, P. CH.—"Ramalho Ortigão, voyageur portugais en Espagne".—*BEP*, 33/34 (1972-73), 287-315.
- 25-1149. LEAL, O. D'E. — "Um retrato e uma carta inéditos de Ramalho Ortigão".—*Trip*, 11 (1971), 228-229.
- 25-1150. CRUZ, L.—"Júlio Dinis. Análise bibliográfica (1839-1871)". — *ACCP*, 5 (1972), 672-701.
- 25-1151. MALPIQUE, C.—"Alguns aspectos do perfil de Júlio Dinis".—*Trip*, 11 (1971), 289-298.
- 25-1152. DINIS, JÚLIO—*A morgandinha dos Canaviais. Crónica de aldeia*. Nova ed., conforme a 1ª, atualizada na grafia.—Civilização, Porto, 1969. 424 pp. — V. núm. 19-2109.
- 25-1153. DINIS, JÚLIO — *As pupilas do Senhor Reitor*. — Figueirinhas, Porto, [1970?]. 280 pp. (*A nossa coleção*, 1). — V. núm. 18-5616.
- 25-1154. DINIS, JÚLIO — *Cartas e esboços literários*. Pról. de E. Moniz.—Civilização, Porto, 1969. 358 pp. — V. núm. 18-2116.
- 25-1155. DINIS, JÚLIO—*Os fidalgos da casa mourisca*.—Figueirinhas, Porto, [1970?]. 408 pp. (*A nossa coleção*, 2).
- 25-1156. DINIS, JÚLIO—*Serões da província*. Civilização, Porto, 1969. 2 ts.: 264, 264 pp.—V. núm. 18-5618.
- 25-1157. DINIS, JÚLIO—*Teatro inédito*.—Civilização, Porto, 1969. 2 ts.: 264, 256 pp.—V. núm. 18-5619.
- 25-1158. DINIS, JÚLIO—*Uma família inglesa*.—Figueirinhas, Porto, 1969. 368 pp. (*A nossa coleção*, 5).
- 25-1159. MENDES, J. — "Antero e o complexo de Caronte".—*Bro*, 93 (1971), 479-491. [*Antero de Qental*].
- 25-1160. CARREIRO, CARLOS—*Leonardo e o seu culto por Antero*.—Edições D. A., Ponta Delgada, [1970?]. 20 pp.
- 25-1161. BERARDINELLI, C.—"Os sonetos de Antero. Tentativa de análise estrutural". — *RFL*, 1971, núm. 13, 61-80. [Análisis del soneto "Há mil anos, bom Cristo..."].
- 25-1162. FONSECA, GONDIN DA — *Eça de Queiroz. Uma biografia pioneira*. — Editor Borsoi, Rio de Janeiro, 1970. 207 pp.
- 25-1163. MEDINA, J.—"Breve resenha cronológica da vida e obra de Eça de Queirós".—*Vértice*, 33 (1971), 103-124, 195-213, 334-357, 422-437, 534-548.—V. núm. 21-4865.
- 25-1164. FERREIRA, M.—"Reedição de Eça de Queiroz".—*Bro*, 91 (1970), 347-348.
- 25-1165. MEDINA, J.—"O pessimismo nacional de Eça de Queirós. (Estudo sobre *Os Maias*)".—*SN*, 1971, núm. 1514, 21-30.
- 25-1166. AQUINO, A. DE—"A logicidade das incongruências de Eça de Queirós".—*Portugal d'Aquém e d'Além-Mar*, 1970, núm. 132, 16-17.
- 25-1167. SAMPAIO, N. DE—"Eça de Queirós e a literatura espanhola".—*Pan*, 1970, núms. 35/6, 80-86.
- 25-1168. MEDINA, J.—"Eça de Queiroz e o anarquismo (1892-1894)". — *ACCP*, 5 (1972), 358-419.
- 25-1169. LEPERS, FRANÇOISE — *L'influence de Balzac sur Eça de Queiroz. Mémoire*



- de *maîtrise*.—Letres Modernes, Toulouse, 1969.
- 25-1170. GIRODON, J.—“Eça de Queiroz, Musset et «D. Juan»”.—*ACCP*, 4 (1972), 704-710.
- 25-1171. SANTIAGO, S. — “Eça, autor de *Madame Bovary*”.—*O Estado de São Paulo*, Supl. literário, 28 Mar., 1971.
- 25-1172. EÇA DE QUEIROZ—*A cidade e as serras*. Ed. baseada nos manuscritos e na ed. de 1901 precedida de uma carta de... sobre Tormes de 2 de junho de 1898. Fixação do texto e notas de H. Cidade Moura. 2ª ed.—Livros do Brasil, Lisboa, [1970?]. 254 pp. (*Obras*, 8).
- 25-1173. ROCHE, J.—“Sur deux pages d’Eça de Queirós”. — *BEP*, 33/34 (1972-73), 265-286. [de “Civilização” y *Acidade e as serras*].
- 25-1174. EÇA DE QUEIROZ—*A ilustre Casa de Ramires*. De acordo com a 1ª ed., 1900. Fixação do texto e notas de H. Cidade Moura.—Livros do Brasil, Lisboa, [1970?]. 366 pp. (*Obras*, 6).
- 25-1175. EÇA DE QUEIROZ—*A relíquia*. De acordo com a 1ª ed., 1887. Fixação do texto de notas de H. Cidade Moura. 3ª ed.—Livros do Brasil, Lisboa, [1970?]. 280 pp. (*Obras*, 4).
- 25-1176. EÇA DE QUEIROZ—*Contos*. Fixação do texto e notas de H. Cidade Moura. 3ª ed.—Livros do Brasil, Lisboa, [1970?]. 272 pp. (*Obras completas*, 9).
- 25-1177. EÇA DE QUEIROZ—*Letters from England*. Tr. by A. Stevens.—The Bodley Head, London, 1970. 192 pp.
- 25-1178. [EÇA DE QUEIRÓS]—“O conto de... «O tesouro», lido e comentado por António Sérgio”.—*Ocid*, 79 (1970), 3-15. [Com uma nota de Castelo Branco Chaves].
- 25-1179. EÇA DE QUEIROZ — *O crime do padre Amaro. Cenas da vida devota*. De acordo com a ed. de 1880, rev. pelo autor, precedida de uma carta inédita de Antero de Quental. Fixação do texto e notas de H. Cidade Moura. 4ª ed.—Livros do Brasil, Lisboa, [1970?]. 504 pp. (*Obras*, 1).
- 25-1180. EÇA DE QUEIROZ—*O mandarim*. De acordo com a 1ª ed., em livro, e seguido da 1ª versão saída a público, em 1880. Fixação do texto e notas de H. Cidade Moura. 2ª ed. — Livros do Brasil, Lisboa, [1970?]. 504 pp. (*Obras*, 3).
- 25-1181. EÇA DE QUEIROZ—*O primo Basílio*. De acordo com a 2ª ed., 1878, precedida com uma carta inédita do Dr. José Maria d’Almeida de Teixeira de Queiroz a seu filho. Fixação do texto e notas de H. Cidade Moura. 3ª ed.—Livros do Brasil, Lisboa, [1970?]. 720 pp. (*Obras*, 5).
- 25-1182. SIRE, D.—“Une première ébauche du roman *O primo Basílio*. Le manuscrit de Tormes”.—*BEP*, 33/34 (1972-73), 245-264.
- 25-1183. DESCOFFERES, HÉLÈNE — *Les éléments de bovarysme dans “O primo Basílio” de Eça de Queiroz*.—Toulouse, 1968.
- 25-1184. EÇA DE QUEIROZ—*Os Maias. Episódios da vida romântica*. De acordo com a 1ª ed., 1880. Fixação do texto e notas de H. Cidade Moura.—Livros do Brasil, Lisboa, [1970?]. 720 pp. (*Obras completas*, 5).
- 25-1185. EÇA DE QUEIROZ—*Uma campanha alegre. De “As farpas”*.—Lello & Irmão, Porto, 1969. 2 ts.: 330, 232 pp. V. também núm. 1996.
- 25-1186. CORREIA MIGUEL, M. T. B.—“Estudo da adjetivação de Oliveira Martins em *Os filhos de D. João I*”.—*Pal*, 1968-69, núms. 35/6, 7-46.
- 25-1187. COIMBRA MARTINS, A.—“Os três Anti-Cristos”. — *BEP*, 33/34 (1972-73), 317-352. [Gomes Leal y Nietzsche].
- 25-1188. FELGUEIRAS, G. — “Dois poetas: Gomes Leal e Junqueiro”. — *Trip*, 11 (1971), 9-12.
- 25-1189. Junqueiro, G.—“Cartas inéditas ao editor Chardron”.—*SN*, 1971, núm. 1514, 32.
- 25-1190. NOGUEIRA, G. — “Junqueiro, conjugação de antíteses”. — *Pan*, 1970, núms. 33/4, 69-72.
- 25-1191. *Seminário dos estudantes sobre Guerra Junqueiro, em 1972*. — Centro Jordão Emerênciano de Estudos Portugueses, Recife, 1973.
- 25-1192. MARRESCAS, C. — “Wenceslau de Moraes, um grande escritor esquerico”.—*BAPE*, 1970, núm. 51, 17-20.
- 25-1193. MARTINS JANEIRO, ARMANDO — *Japanese and western literature. A comparative study*.—Vermont, Rutland; C. E. Tuttle, Tokio, 1970. 394 pp. [Algo sobre Wenceslau de Moraes].
- 25-1194. [MORAES, W. DE]—“Tres cartas inéditas de... a Henrique Lopes de Mendonça”. — *SN*, 1971, núm. 1506, 32-34.
- 25-1195. “Três cartas de Wenceslau de Moraes”.—*Ocid*, 77 (1969), 47-50.



- 25-1196. BASTOS, C.—“Wenceslau de Moraes e o professor Bento Carqueja”.—*Trip*, 6 (1970), 225-259.
- 25-1197. MORAES, WENCESLAU DE—*Antologia*. Ed. de A. Martins de Janeiro.—Portugália, Lisboa, 1971.
- 25-1198. TAVARES RODRIGUES, U.—“Teixeira Gomes e a reacção anti-naturalista”.—*Anais do I Simpósio de filologia românica* (Rio de Janeiro, 1970), 253-265.
- 25-1199. MINNI, ANNE-MARIE—*Le thème de la mort d'après les œuvres de fiction de Raul Brandão*.—[Tesis, Université de Nancy, 1970].
- 25-1200. BRANDÃO, RAUL—*Teatro*.—Atlântida, Coimbra, 1970. 184 pp.
- 25-1201. PINTO DE CASTRO, ANÍBAL—*Tradição e renovação na poesia de Eugénio de Castro*.—Coimbra, 1969. 30 pp.
- 25-1202. MOURAO-FERREIRA, D.—“A belkiss no teatro de Eugénio de Castro”.—*Autores*, 56 (1971), 21-22.
- 25-1203. CASTRO, EUGÉNIO DE—*Obras poéticas*. T. 4: *Salomé. A nereide de Harlem. O rei Galaor. Saudades do céu*.—Parceria A. M. Pereira, Lisboa, 1969. 182 pp.—V. núm. 20-5746.
- 25-1204. CASTRO, EUGÉNIO DE—*Viagem a salamanca*.—Parceria A. M. Pereira, Lisboa, 1969. 28 pp.
- 25-1205. Brandão, Júlio—*A cata do Eldorado*.—Porto, [1970?]. 230 pp.
- Autores contemporâneos*
- 25-1206. MONIZ, EGAS—*O primeiro teatro de Júlio Dantas*.—Fundação Egas Moniz, Avança, [1970?]. 24 pp.
- 25-1207. BUESCU, V.—“Um mito romeno na literatura portuguesa”.—*ACCP*, 3 (1971), 547-571. [La leyenda de “maître Manole” inspiró una pieza teatral inédita de Júlio Dantas, *A catedral*].—V. núm. 22-4336.
- 25-1208. DANTAS, JÚLIO—*Lisboa dos nossos avós*. 2ª ed.—Câmara Municipal, Lisboa, 1969. 282 pp.—V. núm. 19-5895.
- 25-1209. DANTAS, JÚLIO — *A Severa*.—Porto Editora, Porto, [1970?]. 304 pp.
- 25-1210. RISCO, V.—“Teixeira de Pascoaes na sua época”.—*Grial*, 22 (1971), 227-230.
- 25-1211. LOPES RIBEIRO, A. — “Afonso Lopes Vieira, poeta e paladino”.—*GV*, 22 (1971), 11-13.
- 25-1212. AZEVEDO, M. DE—“*O fim*, peça de António Patrício na Casa da Comédia”.—*Autores*, 57 (1971), 19-20.
- 25-1213. MAGALHÃES GODINHO, V.—“António Sérgio. Presença do passado-presença do futuro”.—*SN*, 1971, núm. 1507, 36-38.
- 25-1214. CHAVES CASTELO BRANCO—“Notícia de um trabalho projectado sobre António Sérgio”.—*SN*, 47 (1969), 129-130.
- 25-1215. SERRÃO, J. — “Aproximação do pensamento de Raul Proença”.—*SN*, 1971, núm. 1512, 23-28.
- 25-1216. NOVAES COELHO, NELLY—*Aquilino Ribeiro, “Jardim das tormentas”. Gênesis da ficção aquilinana*.—Quíron, São Paulo, 1973. xvii + 205 pp. (*Escritores de hoje*, 1). || *Co*, 1975, núm. 24, 78-79 (Salema).
- 25-1217. RIBEIRO, AQUILINO—*Lápides partidas*.—Bertrand, Lisboa, 1969. 378 pp. (*Obras completas*).
- 25-1218. RIBEIRO, AQUILINO — *O arcanjo negro*. Peça em 3 actos adaptada do romance de... por L. de Oliveira Guimarães.—Prelo, Lisboa, 1969. 86 pp.
- 25-1219. RIBEIRO, AQUILINO—*O romance de Camilo*.—Bertrand, Lisboa, [1974?]. 3 ts.: 372, 384, 332 pp. (*Obras completas*).—V. núm. 17-1493.
- 25-1220. RIBEIRO, AQUILINO—*Quando os lobos uivam*. 3ª ed.—Bertrand, Lisboa, [1974?]. 412 pp.—V. núm. 16-43951.
- 25-1221. RIBEIRO, AQUILINO—*Um escritor confessa-se*.—Bertrand, Lisboa, [1974?]. 408 pp. (*Obras completas*).
- 25-1222. RIBEIRO, AQUILINO — *Uma luz ao longe*.—Bertrand, Lisboa, 1969. 258 pp.
- 25-1223. RIBEIRO, AQUILINO — *Volfrâmio*.—Bertrand, Lisboa, [1974?]. 462 pp. (*Obras completas*).—V. núm. 17-1496.
- 25-1224. IANNONE, CARLOS ALBERTO—*Bibliografia de Fernando Pessoa*.—Instituto de Alta Cultura,, Coimbra, 1969. 68 pp.
- 25-1225. LOURENÇO, EDUARDO—*Pessoa revisitado. Leitura estruturante do drama em gente*.—Inova, Porto, 1973. (*Civilização portuguesa*). || *Co*, 1974, núm. 22, 93-94 (Bréchon).
- 25-1226. SEABRA, JOSÉ AUGUSTO—*Analyse structurale des hétéronymes de Fernando Pessoa. Du poëmodrame au poëtodrame*.—[Tesis, Universidad de Paris-III, 1971]. || *BEP*, 33/34 (1972-73), 399-400 (X).
- 25-1227. SIMÕES, JOÃO GASPAR—*Heteropsicografia de Fernando Pessoa*.—Inova,

- Porto, 1973. (*Civilização portuguesa*). || *Co*, 1975, núm. 23, 89-91 (Padrão).
- 25-1228. TABORDA DE VASCONCELOS—*Antropografia de Fernando Pessoa*. Pref. de V. Nemésio.—Autor, Porto, 1973. || *Co*, 1975, núm. 23, 91-92 (Cidade).
- 25-1229. PRADO COELHO, JACINTO DÓ — *Diversidade e unidade em Fernando Pessoa*. 3ª ed., ref. e acr.—Verbo, Lisboa, [1970?]. 278 pp. (*Presenças*, 2).
- 25-1230. JENNINGS, H. D.—“The many faces of Pessoa”.—*Contrast*, Cape Town, 27 (1971), 51-64.
- 25-1231. FERREIRA, A. V.—“Sequência para Fernando Pessoa”.—*Contravento. Letras e Artes*, 1970, núm. 3, 8-13.
- 25-1232. MOISES, M.—“Fernando Pessoa e a poesia do «Orpheu»”. — *RFL*, 1971, núm. 13, 277-295.
- 25-1233. PADRÃO, M. DA G.—*A metáfora em Fernando Pessoa* (N. 23-2954). || *Co*, 1974, núm. 20, 88-90 (Seabra).
- 25-1234. MONTEZUMA DE CARVALHO, J. DE —“Coincidência em Fernando Pessoa e Alfonso Castela”.—*Grial*, 1969, núm. 25, 371-373.
- 25-1235. DAGHLIAN, C.—“Emily Dickinson and Fernando Pessoa: two poets for posteriority”.—*Emily Dickinson Bull.*, 1971, núms. 16/9, 66-72.
- 25-1236. SEVERINO, A. E.—“Fernando Pessoa na África do Sul”. — *Alfa*, 1969, núm. 15, 7-118.
- 25-1237. PESSOA, FERNANDO — *Mensagem*. 9ª ed.—Ática, Lisboa, [1970?]. 108 pp. (*Obras completas*, 5).—V. núm. 20-5770.
- 25-1238. PESSOA, FERNANDO — *Poemas de Alberto Caieiro*. 5ª ed.—Ática, Lisboa, [1974?]. 120 pp.—V. núm. 21-4923.
- 25-1239. HONIG, E. (trad.) — “«Maritime ode» by Álvaro de Campos (Fernando Pessoa)”.—*New directions in prose and poetry* 23, ed. J. Laughlin (New York, 1971), 103-133.
- 25-1240. FRÈCHES, C.-H.—“Alberto Caieiro et le monde intérieur”. — *RFL*, 1971, núm. 13, 233-239. [Pessoa].
- 25-1241. PRADO COELHO, E.—“Sobre Nome de guerra”.—*Co*, 1970, núm. 60, 35-38. [*Almada Negreiros*].
- 25-1242. CASTEX, FRANÇOIS—Mário de Sá-Carneiro et la genèse d’«amizade».—Toulouse, 1970. 3 ts.: 302, 155, 21 fols. [Mecanogr.].
- 25-1243. SÁ-CARNEIRO, MÁRIO DE—*A confissão de Lúcio*. 3ª ed.—Ática, Lisboa, 1968. 160 pp. (*Obras completas*, 1).—V. núm. 18-2251.
- 25-1244. WOLL, D.—“Decifrando *A confissão de Lúcio*”.—*RFL*, 1971, núm. 13, 425-438.
- 25-1245. MACHADO DA ROSA, A.—“«Boémia espirituosa» em Coimbra”.—*RFL*, 1971, núm. 13, 361-376. [F. Leal].
- 25-1246. MEGENNEY, W. W.—“Descriptive sensationism in Ferreira de Castro”.—*RNo*, 13 (1971-72), 61-66.
- 25-1247. CRISTÓVÃO, F.—“Ferreira de Castro e a literatura brasileira”.—*Co*, 1974, núm. 21, 20-22.
- 25-1248. FERREIRA DE CASTRO — *A selva*. 2ª ed. — Guimarães, Lisboa, [1970?]. 336 pp.—V. núm. 21-4949.
- 25-1249. FERREIRA DE CASTRO—*Eternidade*. 12ª ed. — Guimarães, Lisboa, [1970?]. 324 pp.—V. núm. 19-2174.
- 25-1250. FERREIRA DE CASTRO — *Mourir peut-être*. Trad. de G. Tavares-Bastos. —Ed. Bernard Grasset, Paris [1970?]. 307 pp.
- 25-1251. FERREIRA DE CASTRO — *Pequenos mundos e velhas civilizações*. 7ª ed.—Guimarães, Lisboa, [1970?]. 2 ts.: 306, 320 pp.—V. núm. 18-2266.
- 25-1252. FERREIRA DE CASTRO—*Terra fria*. 11ª ed.—Guimarães, Lisboa, [1974?]. 312 pp.—V. núm. 22-1669.
- 25-1253. TABORDA DE VASCONCELOS—*Perfil de José Gomes Ferreira*.—Ed. del autor, Lisboa, 1971.
- 25-1254. VASCONCELOS, J. C. DE — “José Gomes Ferreira: «Continuo sempre de dentes cerrados sem sorrir para quem não quer sorrir»”. — *SN*, 1971, núm. 1510, 11-15. [Entrevista].
- 25-1255. MACHADO PIRES, A. M. B.—“Bibliografia” [Vitorino Nemésio].—*RFL*, 1971, núm. 13, xliii-lxviii.
- 25-1256. MOURÃO-FERREIRA, D.—“Para o perfil de Vitorino Nemésio”. — *RFL*, 1971, núm. 13, xi-xvi.
- 25-1257. SAMPAIO, N. DE—“Um caso literário: «Se bem me lembro», de Vitorino Nemésio”.—*Pan*, 37 (1971), 17-18.
- 25-1258. MAIA, J.—“Poesia em todos os números”.—*Bro*, 91 (1970), 632-638. [*Conhecimento de poesia* de V. Nemésio e *Poemavra* de J. Valle de Figueiredo].
- 25-1259. NEMÉSIO, VITORINO—*Mau tempo no canal*. 5ª ed. — Bertrand, Lisboa, [1974?]. 478 pp. (*Autores portugueses*).—V. núm. 17-1534.
- 25-1260. NEMÉSIO, V.—“Última lição”.—*RFL*, 1971, núm. 13, xvii-xli.
- 25-1261. CRESPO, F.—“José Régio. Traços

- da sua personalidade humana".—*ECB*, 1970, núm. 33, 5-10.
- 25-1262. RIBEIRO, ÁLVARO.—*A literatura de José Régio*.—Sociedade de Expansão Cultural, Lisboa, 1969. 374 pp. (*Ensaios portugueses*).
- 25-1263. LOURENÇO DE FARIA, E.—"A ausência-Régio".—*ACCP*, 3 (1971), 720-728.
- 25-1264. MAIA, J.—"Dois livros de poesia".—*Bro*, 91 (1970), 187-190. [*Música ligeira*, de J. Régio e *O fósforo na palha*, de E. Gonçalves].
- 25-1265. RÉGIO, JOSÉ—*Cântico suspenso*.—Portugália, Lisboa, [1970?]. 158 pp. (*Obras completas*).
- 25-1266. Monteiro, Domingos — *A vinha da maldição e outras histórias quase verdadeiras*. — Sociedade de Expansão Cultural, Lisboa, 1969. 182 pp.
- 25-1267. Figueiredo, Tomaz de—*Noite das oliveiras*. — Verbo, Lisboa, [1970?]. 280 pp. (*Obras completas*, 8).—V. 20-1694.
- 25-1268. FIGUEIREDO, TOMAZ DE—*Procição dos defuntos*. 2ª ed. — Verbo, Lisboa, [1970?]. 244 pp. (*Obras completas*, 10).—V. núm. 11-28047.
- 25-1269. FIGUEIREDO, TOMAZ DE—*Tiros de espingarda*.—Verbo, Lisboa, [1970?]. 232 pp. (*Obras completas*, 9).
- 25-1270. EMÍLIO, R.—"Bio-bibliografia crítica de Guilherme Faria". — *GV*, 21 (1970), 9-10, 166-170.
- 25-1271. Torga, Miguel — *Bichos*. 7ª ed., rev.—Coimbra, 1970.—V. núm. 17-5075. || *Co*, 1975, núm. 24, 31-40 (Anido).
- 25-1272. Paço d'Arcos, JOAQUIM — *Memórias duma nota de banco*. 5ª ed.—Guimarães Editores, Lisboa, [1970?]. 286 pp.—V. núm. 17-1551.
- 25-1273. PAÇO D'ARCOS, JOAQUIM—*Crónica da vida lisboeta*. Ed. por A. Soares Amora.—Aguilar, Rio de Janeiro, 1974. 1970 pp. [Ed. completa: seis novelas].
- 25-1274. PAÇO D'ARCOS, JOAQUIM — *Tons verdes em fundo escuro*. 4ª ed.—Guimarães, Lisboa, [1970?]. 406 pp.
- 25-1275. TABORDA DE VASCONCELOS—"Sobre a personalidade de António Pedro" —*Pan*, 38 (1971), 23-28.
- 25-1276. ANTUNES COELHO, LUCÍOLO — *Reflexões sobre "Aparição" de Virgílio Ferreira*.—Braga, 1970. 14 pp.
- 25-1277. AMARAL, H. DO—"Breve evocação de Alves Redol".—*Vértice*, 30 (1970), 885-910.
- 25-1278. REBELO, L. F.—"Breve recordação do dramaturgo". — *Vértice*, 30 (1970), 882-883. [Alves Redol].
- 25-1279. ALVES REDOL — *Avieiros*. Nova versão com pref. do autor. 5ª ed.—Europa-América, Lisboa, [1970?]. 330 pp.
- 25-1280. SALEMA, A.—"Motivacões essenciais das personagens de Fernando Namora". — *O Estado de São Paulo*, Supl. literário, 22 Aug., 1971. V. também núm. 1019.
- 25-1281. O'Neill, Alexandre — *De ombro na ombreira*. — Dom Quixote, Lisboa, [1970?]. 76 pp. (*Cadernos de poesia*, 3). 25-1282. Dionísio, Mário—*Mudança*. 3ª ed. —Portugália, Lisboa, [1970?]. 230 pp.
- 25-1283. Moraes, Vinicius de—*Antologia*. Seleccionada e prefaciada por A. O'Neil. — Dom Quixote, Lisboa, [1970?]. 186 pp. (*Cadernos de poesia*, 4).
- 25-1284. MORAES, VINICIUS DE—*Para viver um grande amor*. 6ª ed.—Edit. Sabiá, Rio de Janeiro, 1969. 198 pp.
- 25-1285. Rodrigues Tavares, URBANO — *Bâtards du soleil*. Pref. de C. M. Clunney. Trad. de R. Quemserat. — Paris, 1969. 150 pp.
- 25-1286. Cardoso Pires, José—*Le dauphin*. Trad. de R. Quemserat. — Gallimard, Paris, 1970. 217 pp. V. também núm. 1019.
- 25-1287. SEIXO BARAHONA, M. A. — "Le rapport individu-société dans les romans d'Augusto Abelaira".—*BEP*, 33/34 (1972-73), 353-358.
- 25-1288. ABELAIRA, AUGUSTO — *As boas intenções*. 2ª ed. — Bertrand, Lisboa [1972?]. 272 pp.
- 25-1289. ABELAIRA, AUGUSTO — *A cidade das flores*. — Civilização Brasileira, Rio de Janeiro, 1973.
- 25-1290. ABELAIRA, AUGUSTO — *Bolor*. — Bertrand, Lisboa, [1970?]. 182 pp.
- 25-1291. NOVAES COELHO, N.—"*Bolor*: A consciência histórica de uma geração". —*Portugália*, São Paulo, 1970, núm. 6, 83-95.
- 25-1292. NAMORADO, J.—"Duas breves notas e uma conclusão sobre a obra de Augusto Abelaira, a propósito da 2ª edição de *Bolor*".—*Vértice*, 31 (1971), 81-83.
- 25-1293. ABELAIRA, AUGUSTO—*Quatro paredes nuas*. — Bertrand, Lisboa, 1972. || *Co*, 1973, núm. 12, 87-88 (Seixo Barahona).
- 25-1294. ABELAIRA, AUGUSTO — *Quase ode marítima*.—Estúdios Cor, Lisboa, 1968.
- 25-1295. Almeida Faria—*La passion*. Trad. par R. Quemserat. — Gallimard, Paris, 1969. 248 pp.

*Autores gallegos*

- 25-1296. LORENZO FERNÁNDEZ, XOAQUÍN—*Cantigueiro popular de Limia Baixa [Galicia]*. — Fundación Penzol Galaxia, Vigo, 1973. 296 pp. || *RDTP*, 30 (1974), 272-273 (Ramón y Fernández Oxea).
- 25-1297. TORNER, EDUARDO M., y JESÚS BAL Y GAY—*Cancionero gallego*. T. 1: *Música*. T. 2: *Textos literarios y notas al t. 1*.—Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa, La Coruña, 1973. 363, 174 pp. || *RDTP*, 30 (1974), 537-541 (Magadán).
- 25-1298. DAVIS, W. M.—“Neo-troubadourism in the poetry of Galicia”.—*Atenea*, Mayagüez, P. R. 10 (1973), 113-124.
- 25-1299. SANTAMARINA, A.—“A lexendaria vila de Lucerna”.—*Verba*, Santiago de Compostela, 1 (1974), 233-236. [En literatura gallega].
- 25-1300. CARRÉ ALVARELLOS, LEANDRO—*As lendas tradicionais galegas*.—Museu de Etnografía e História, Porto, [1970?]. 276 pp.
- 25-1301. FERREIRO ALEMPARTE, J.—“Fuentes germánicas en las *Cantigas de Santa María*, de Alfonso X el Sabio”.—*Grial*, 31 (1971), 31-62.
- 25-1302. DAVIS, W. R.—“Mary and Merlin: an unusual alliance”.—*RNo*, 14 (1972-73), núm. 1. [*Cantigas de Santa María*].
- 25-1303. MARTÍNEZ RUIZ, JOSÉ—*Rosalía de Castro y otros motivos gallegos*. Recop., est. y notas de J. Alonso Montero.—Celta, Lugo, 1973. 156 pp.
- 25-1304. SANTOS, J. R. DOS, JR.—*Os “Cantares” de Rosalía de Castro e o povo galego em alguns aspectos de sua etnografía há cem anos*.—Inst. de Antropología, Porto, 1971. [=TAE, t. 21].
- 25-1305. CASTRO, ROSALÍA DE—*En las orillas del Sar. Ruínas*. — Libra, Madrid, 1972. 188 pp.
- 25-1306. SCHWARTZ, K.—“Rosalía de Castro's en *Las orillas del Sar*: a psychoanalytical interpretation”.—*S*, 26 (1972), 363-375.
- 25-1307. MIRAMONTES, I. N.—“Nota sobre a muller nas *Cousas* de Castelao”.—*Grial*, 32 (1971), 222-226.
- 25-1308. CANEDA, C.—“Unha nota de lectura: *Os vellos no deben de namorarse*, de Castelao”.—*Grial*, 33 (1971), 339-342.
- V. también núm. 1234.
- 25-1309. CUNQUEIRO, A.—*Vida y fugas de Fanto Fantini* (N. 23-1161). || *EL*, 1973, núm. 512, 1267 (Azancot).
- 25-1310. PALOMO, M. DEL P.—“Álvaro Cunqueiro: *Vida y fugas de Fanto Fantini della Gherardesca*”.—*CdT*(2), 227-245.
- 25-1311. FELPETO LAGOA, M.—“Arredor de «Merlín e familia»”.—*Grial*, 33 (1971), 358-362.

## LITERATURA ESPAÑOLA

- 25-1312. SIMÓN DÍAZ, J.—*Bibliografía de la literatura hispánica*, t. 8 (N. 21-5051). || *BFE*, 1972, núms. 42/5, 126-127 (Romero Gualda).—V. núm. 22-4464.
- 25-1313. SIMÓN DÍAZ, J.—“Información bibliográfica. Literatura castellana”.—*RLit*, 37 (1970), 295-388. — V. núm. 22-1743.
- 25-1314. *Diccionario de literatura española*. Dirigido por G. Bleiberg y J. Marías, 4ª ed. (N. 23-1165). || *H*, 57 (1974), 195-197 (Bleznick).
- 25-1315. *Semblanzas ideales*. — Taurus, Madrid, 1972. 284 pp. [Literatos españoles]. || *EL*, 1973, núm. 515, 1319-1320 (Bermejo).
- 25-1316. CASTRO, A.—*Españoles al margen*, ed. P. Carrero Eras (N. 23-2975). || *CuH*, 97 (1974), 717-720 (Rodríguez Trobajo).
- 25-1317. PÉREZ FERRERO, M.—*Algunos españoles* (N. 23-2976). || *EL*, 1972, núm. 492, 952-953 (Pedrós).
- 25-1318. MAINER, J. C.—“Algunas utopías españolas (1840-1868-1928-1944)”.—*Uro*, 1972, núm. 14, 81-88. [Espronceda, Clarín, Giménez Caballero, Agustí].
- 25-1319. APONTE, BARBARA B. — *Alfonso Reyes and Spain; his dialogue with Unamuno, Valle-Inclán, Ortega y Gasset, Jiménez, and Gómez de la Serna*.—Univ. of Texas Press, Austin-London, 1972. 206 pp. || *RIB*, 23 (1973), 101-103 (Robb); *HR*, 42 (1974), 473-474 (Robb).
- 25-1320. MARICHAL, J.—“Unamuno, Ortega y Américo Castro: tres grandes naufragos del siglo xx”.—*Sistema*, Madrid, 1973, núm. 1.
- 25-1321. AMORÓS, A.—“La obra de don Américo Castro”.—*EL*, 1972, núm. 501, 4-8.
- 25-1322. CAMPOS, J.—“Américo Castro”.—*Uro*, 1972, núm. 18, 140-141.

- 25-1323. MARCOS MARÍN, F. — “Américo Castro (1885-1972)”.—*ACerv*, 11 (1972), 171-174.
- 25-1324. EMBEITA, M.—“José F. Montesinos”.—*EL*, 1972, núm. 496, 12-13.
- 25-1325. AMORÓS, A.—“Don José F. Montesinos”.—*Rocc*, 40 (1973), 73-78.
- 25-1326. SANTOS, DÁMASO—*Conversaciones con Guillermo Díaz-Plaja*.—Magisterio Español, Madrid, 1972. 218 pp. (*Novelas y cuentos*). || *EL*, 1972, núm. 500, 1081-1082 (López Gorge).
- 25-1327. *Studia Iberica. Festschrift für Hans Flasche*.—Francke Verlag, Bern-München, 1973. 712 pp.
- 25-1328. SIMÓN DÍAZ, J.—“El Artista y su continuador *El Renacimiento*”.—*RLit*, 37 (1970), 135-138.
- V. también núms. 4-5.

### Historia y crítica literaria

- 25-1329. MONTORZI, MIRANDA, e CARLO BOSELLI — *Letteratura spagnola*.—Valmartina, Firenze, 1973. 409 pp.
- 25-1330. DÍAZ PLAJA, G.—*A history of Spanish literature* (N. 22-4489). || *Hf*, 1972, núm. 47, 90-91 (Ebersole).
- 25-1331. CEJADOR y FRAUCA, JULIO—*Historia de la lengua y literatura castellana*. T. 1: *Desde los orígenes hasta Carlos V*. T. 2: *Épocas de Carlos V y Felipe II*. T. 3: *Épocas de Felipe III y Felipe IV*. T. 4: *Épocas del s. xviii y romanticismo (1701-1849)*. T. 5: *Época realista (1850-1887)*. T. 6: *Época regional y modernista (1888-1900)*. T. 7: *Época regional y modernista (última parte) y contemporánea (1901-1920)*.—Gredos, Madrid, 1973. (*BRH, Facsimiles*).
- 25-1332. YNDURÁIN, FRANCISCO, y MANUEL ALVAR—*Literatura de España*. T. 1: *Edad media*.—Editora Nacional Madrid, 1972. 477 pp.
- 25-1333. DÍAZ-PLAJA, GUILLERMO (ed.)—*Tesoro breve de las letras hispánicas. Serie castellana*. T. 2: *De la Celestina a Cervantes*. 2ª ed.—Magisterio Español, Madrid, 1972. 456 pp. (*Novelas y cuentos*, 27).—V. núm. 23-1261.
- 25-1334. ALBORG, JUAN LUIS—*Historia de la literatura española*. T. 2: *Época barroca*. 2ª ed. Reimpr.—Gredos, Madrid, 1973. 996 pp. (*Grandes manuales*).—V. núm. 21-5078.
- 25-1335. ALBORG, J. L.—*Historia de la literatura española*, t. 3 (N. 23-1202). || *Ins*, 1973, núm. 318 (Cano).
- 25-1336. CASALDUERO, JOAQUÍN — *Estudios de literatura española*. (“Poema de mio Cid”, Arcipreste de Hita, Renacimiento y Barroco, “El Lazarillo”, Cervantes, Jovellanos, Duque de Rivas, Espronceda, Bécquer, Galdós, Ganivet, Valle-Inclán, Antonio Machado, Gabriel Miró, Jorge Guillén. 3ª ed., aum.—Gredos, Madrid, 1973. 478 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*).—V. núm. 20-1793.
- 25-1337. CASTAÑÓN, JESÚS—*La crítica literaria en la prensa española del siglo xviii (1700-1750)*. — Taurus, Madrid, 1973. 319 pp. (*Persiles*, 66).
- 25-1338. MENÉNDEZ PIDAL, RAMÓN—*Mis páginas preferidas (Temas literarios)*. Reimpr.—Gredos, Madrid, 1973. 372 pp. (*BRH, Antología hispánica*).—V. núm. 13-35225.
- 25-1339. ALONSO, D.—*Obras completas*. T. 2: *Estudios y ensayos sobre literatura (23-1215)*. || *PHi*, 1973, núm. 249, 4-5 (Murciano).—V. núm. 23-3000.
- 25-1340. HATZFELD, H.—*Estudios literarios sobre mística española*, 2ª ed. (N. 20-7729). || *AION-R*, 14 (1972), 180-181 (De Gennaro).
- 25-1341. CARILLA, EMILIO—*Literatura española. Momentos, géneros, obras...* T. 1.—Univ. Nacional, Tucumán, 1971. (*HuT*, 36).
- 25-1342. BOTREL, J. F., y S. SALAÜN (eds.)—*Creación y público en la literatura española*. — Castalia, Madrid, 1974. 273 pp.—V. núm. 23-792.
- 25-1343. PRADO, ÁNGELES — *La literatura del casticismo*. — Moneda y Crédito, Madrid, 1973. 350 pp. || *CuH*, 96 (1974), 243-247 (Rodríguez Padrón).
- 25-1344. MENÉNDEZ PELAYO, MARCELINO—*Estudios y discursos de crítica histórica y literaria*. 2ª ed.—C.S.I.C., Madrid, 1973.
- 25-1345. MANCINI, GUIDO — *Dos estudios de literatura española. Introducción al “Palmerín de Olivia”. Perfil de Leandro Fernández de Moratín* (N. 21-5095). || *RFE*, 56 (1973), 119 (Aguilar Piñal).
- 25-1346. DEL MONTE, A.—“La sera nello specchio”.—*Studi di... a Silvio Pellegrini* (Padova, 1971), 75-109.—V. núm. 22-4505. [Manrique, *La Celestina*, Machado, Lorca].
- 25-1347. PESCADOR DEL HOYO, M. DEL C.—“Prosa y poesía burlesca del siglo xviii:

- una muestra".—*RLit*, 37 (1970), 131-133.
- 25-1348. *Miscellanea di studi ispanici 1971-73*.—Università, Pisa, 1973. 448 pp. (*Ist. di lett. spagnola e ispano-americana*, 24). [Volumen colectivo].—V. núm. 18-2409.
- 25-1349. *Labori ispanistici. Serie III*.—Casa Edit. D'Anna, Messina-Firenze, 1973. 280 pp.
- 25-1350. RÍO ÁNGEL DEL.—*Estudios sobre la literatura contemporánea española*.—Gredos, Madrid, 1972. 320 pp.—V. núm. 20-5992.
- 25-1351. *Études ibériques et latino-américaines. IV Congrès des hispanistes français (Poitiers, 1967)*.—P.U.F., Paris, 1968. 127 pp. || *NRFH*, 22 (1973), 356-360 (Panabière).
- 25-1352. NAVAS RUIZ, RICARDO.—*El romanticismo español*. 2ª ed.—Anaya, Salamanca, 1973. 336 pp. (Bibl. Anaya).—V. núm. 22-1796.
- 25-1353. *El comentario de textos, 1*. 3ª ed.—Castalia, Madrid, 1973. 471 pp. (*Literatura y sociedad*, 1). [Vol. colectivo]. || *CD*, 187 (1974), 537 (Justel).
- 25-1354. OTERO, C. P.—*Letras, I* (N. 23-3021). || *CuH*, 97 (1974), 436-439 (Vilanova).
- 25-1355. RIDRUEJO, D.—*Entre literatura y política* (N. 23-1594). || *EL*, 1973, núm. 523, 1448-1449 (Dominguez Rey).
- 25-1356. LÓPEZ-MORILLAS, J.—*Hacia el 98: literatura, sociedad, ideología* (N. 23-1236). || *EL*, 1973, núm. 521, 1416 (Salazar).—V. núm. 23-3014.
- 25-1457. ABELLÁN, JOSÉ LUIS.—*Sociología del 98*.—Península, Barcelona, 1973. || *Ins*, 1975, núm. 339 (Bonet).
- 25-1358. PÉREZ DE LA DEHESA, R.—*El grupo "Germinal": una clave del 98* (N. 21-5138). || *NRFH*, 23 (1974), 428-430 (Davis).—V. núm. 22-1526.
- 25-1359. VÁZQUEZ BIGI, A. M.—"El pesimismo filosófico europeo y la generación del noventa y ocho".—*ROcc*, 38 (1972), 171-190.
- 25-1360. DÍAZ-PLAJA, G.—*Al filo del novecientos. Estudios de intercomunicación hispánica* (N. 22-4533). || *RFE*, 56 (1973), 124-125 (Aguilar Piñal).—V. núm. 23-3015.
- 25-1361. DE ROSA, MARTA I.—*El surrealismo en la poesía española*.—[Tesis, Univ. of Connecticut; resumen en *DAI*, 32 (1971-72), 2681A].
- 25-1362. ILIE, P.—*Los surrealistas españoles* (N. 23-1241). || *CL*, 24 (1972), 271-273 (Jackson).
- 25-1363. MORRIS, C. B.—*Surrealism and Spain, 1920-1936* (N. 23-1242). || *RR*, 66 (1975), 158-159 (Higginbotham); *MLN*, 90 (1975), 288-296 (Ilie).

### Colecciones de textos

- 25-1364. PATTISON, WALTER T., & DONALD W. BLEZNICK — *Representative Spanish authors*. 3ª ed. T. 2. — Oxford Univ. Press, New York, 1971. 490 pp.
- 25-1365. GEYSSE, A., y E. BAGUÉ (eds.) — *Los autores españoles: trozos escogidos, literatura, historia, civilización* (N. 21-5165). || *BHS*, 50 (1973), 166-167 (Pierce).
- 25-1366. GARCÍA PANDAVENES, E. (ed.) — "El Censor" (1781-1787). *Antología* (N. 23-1266). || *EL*, 1973, núm. 514, 1304 (Torres Nebrera).
- 25-1367. NOZICK, MARTIN, & BEATRICE P. PATT (eds.) — *Spanish literature since the Civil War*.—Dodd, Mead & Co., New York, 1973. 441 pp. [Antología]. || *MLJ*, 58 (1974), 365 (Malinak).
- 25-1368. FERRÁN, JAIME, & DANIEL P. TESTA (eds.) — *Spanish writers of 1936. Crisis and commitment in the poetry of the thirties and forties. An anthology of literary studies and essays*.—Tamesis Books, London, 1973. 141 pp.
- 25-1369. MARTIN, E., et R. PELLEN — *La littérature espagnole d'aujourd'hui* (N. 23-1247). || *Carav*, 1974, núm. 22, 195-196 (Belot).

### Temas literarios

- 25-1370. SERÍS, H.—*Guía de nuevos temas de literatura española* (N. 23-1267). || *H*, 58 (1975), 230 (Woodbridge).
- 25-1371. PORQUERAS MAYO, A.—*Temas y formas de la literatura española* (N. 23-2999). || *BHi*, 75 (1973), 457-458 (Canavaggio); *EL*, 1972, núm. 495, 1001 (Díez Borque); *H*, 57 (1974), 604-605 (Ruiz-Fornells).
- 25-1372. AVALLE-ARCE, JUAN B. — *Temas hispánicos medievales* (N. 23-1268). || *ZRPh*, 90 (1974), 583-584 (Rivarola).
- 25-1373. BALAN-OSIAC, ELENA.—*Sentimentul dorului in poezia romana, spaniola si portugheza*. — Editura Minerva, Bu-



- curcesti, 1972. 267 pp. || *QIA*, 1973-74, núms. 42/4, 202-203 (Irimia).
- 25-1374. GÓMEZ, V. M.—"Diego Dávalos y Figueroa, Serafino Aquilano, and Ovid: The continuity of the *alba* theme".—*MLN*, 87 (1972), 318-324.
- 25-1375. LITTLE, B.—"Don Juan y el donjuanismo".—*Tlálloc*, Stony Brook, N. Y., 1973, núm. 1, 12-16.
- 25-1376. DE TOMASSO, VINCENZO — *La morale di don Giovanni*. — A. Longo, Ravenna, 1972. 125 pp.
- 25-1377. LOWTHER, LEO M.—*Don Juan and comparative literary criticism: four approaches*.—[Tesis, Univ. of Utah; resumen en *DAI*, 32 (1971-72), 2060A].
- 25-1378. GARCÍA-RODRÍGUEZ, J. M. — "El amor de madre e hijo en la literatura castellana". — *LT*, 1971, núms. 73/4, 246-256.
- 25-1379. COTRAT, R.—"Pour une bibliographie de Fernán González. IV. Une *Comedia nueva* de Manuel Bellosartes, *La fuerza del amor conyugal* o *Sancha, condesa de Castilla*".—*BHi*, 75 (1973), 383-410.—V. núm. 23-3026.
- 25-1380. BECKER-CANTARINO, B. — "«Vana rosa», from Ausonius to Góngora and Gryphius".—*RHM*, 27 (1972-73), 29-45.
- 25-1381. RODRÍGUEZ MÉNDEZ, JOSÉ MARÍA—*Ensayo sobre el machismo español. Del "Escarramán" al "Pichi"*. — Península, Barcelona, 1971. 186 pp. (*Nueva colección ibérica*, 38). || *CuA*, 1972, núm. 2, 251-253 (de la Selva).
- V. también núms. 1338, 1683, 1692, 1780, 1924.
- BHS*, 49 (1972), 196-198 (González Muela).
- 25-1387. CARENAS, FRANCISCO — *Poetas españoles en USA*.—Rialp, Madrid, 1972. 181 pp. (Col. *Adonais*). || *EL*, 1972, núms. 502, 1110 (López Martínez).
- 25-1388. GONZÁLEZ MUELA, JOAQUÍN—*La nueva poesía española*. — Alcalá, Madrid, 1973. 160 pp.
- 25-1389. LUIS, L. DE — "La poesía en tres libros".—*Uro*, 1973, núm. 24. [De Riduejo, Bousoño y Murciano].

### Métrica

### POESÍA

- 25-1382. MUÑIZ ROMERO, C.—*Seis poetas granadinos posteriores a García Lorca* (N. 23-1552). || *Ins*, 1974, núm. 326 (Marín).
- 25-1383. CASALDUERO, J.—"El poeta y la guerra civil" (N. 22-2153). || *BICC*, 29 (1974), 553-554 (Valderrama Andrade).
- 25-1384. CONCHA, V. DE LA—*La poesía española de la posguerra. Teoría e historia de sus movimientos* (N. 23-3040). || *CuH*, 99 (1975), 475-479 (Rubio).
- 25-1385. MIRÓ, EMILIO — *Historia de la poesía española de posguerra*.—Retorno Eds., Madrid, [1974?]. (*Opera aperta*).
- 25-1386. CASTELLET, J. M.—*Nueve novísimos poetas españoles* (N. 21-5238). || *BHS*, 49 (1972), 196-198 (González Muela).
- 25-1390. BAEHR, RUDOLF — *Manual de versificación española*. Reimpr. — Gredos, Madrid, 1973. 444 pp. (*BRH, Manuales*).—V. núm. 21-5244.
- 25-1391. NAVARRO, TOMÁS—*Métrica española. Reseña histórica y descriptiva*. 3ª ed., corr. y aum.—Guadarrama, Madrid, 1972. 581 pp.
- 25-1392. LÓPEZ ESTRADA, F.—*Métrica española del siglo xx* (N. 21-5251). || *RLiT*, 37 (1970), 277-279 (Domínguez Caparrós).
- 25-1393. DOMÍNGUEZ CAPARRÓS, JOSÉ — *Contribución a la historia de las teorías métricas en los siglos xviii y xix*.—[Tesis, Univ. Complutense; resumen en *RUCo*, 22 (1973), núm. 88, 86].
- 25-1394. DIEGO, G.—"La décima real".—*EL*, 1973, núm. 515, 4-5.
- 25-1395. RODRÍGUEZ-MOÑINO, ANTONIO — *Manual bibliográfico de cancioneros y romanceros del siglo xvi*. Coordinados por A. L.-F. Askins.—Castalia, Madrid, 1973. 2 ts.: 709, 929 pp.
- 25-1396. CLARKE, D. C.—"*Espinelas* in the *Juyzio hallado y trobado*. (C. 1510)".—*RNo*, 13 (1971-72), 331-335.
- 25-1397. CLARKE, D. C.—"The *perogrullada* as a literary form in the *Juyzio hallado y trobado*".—*RNo*, 13 (1971-72), núm. 1.
- 25-1398. *Relaciones poéticas sobre las fiestas de toros y cañas*. T. 5: *Siglos xvii y xviii*.—La fonte que mana y corre, Cieza, 1973. [112] pp.—V. núm. 23-1350.
- 25-1399. *Relaciones poéticas sobre las fiestas de toros y cañas*. T. 6: *Siglo*



- xvii.—La fonte que mana y corre, Cieza, 1973. [Reimpr. facs].
- 25-1400. CARNERO, G. (ed.)—*Antología de la poesía prerromántica española* (N. 21-5274). || *CuH*, 97 (1974), 721-723 (Barnatan).
- 25-1401. MARCO, JOAQUÍN (ed.)—*Antología de la poesía romántica española*.—Salvat, Barcelona; Alianza Editorial, Madrid, 1972. 313 pp.
- 25-1402. CORREA, G. (ed.)—*Poesía española del siglo xx*. (N. 23-3037). || *EL*, 1973, núm. 510, 1240 (Ortiz).
- 25-1403. *Antología de la poesía española contemporánea*. T. 2.—Ebro, Zaragoza, 1973. 250 pp.
- 25-1404. JIMÉNEZ MARTOS, L. (ed.) — *La generación poética de 1936. Antología* (N. 23-1365). || *Camp de l'arpa*, Barcelona, 1972, núm. 2, 28 (Ballesteros); *EL*, 1972, núm. 492, 955-957 (de Luis).
- 25-1405. SOUVIRÓN, JOSÉ MARÍA (ed.)—*Poesía entera 1923-1973*.—Cultura Hispánica, Madrid, 1973. 405 pp.
- 25-1406. JIMÉNEZ, J. O.—*Diez años de poesía española, 1960-1970* (N. 23-3042). || *H*, 58 (1975), 227-228 (Debicki).
- 25-1407. BADOSA, ENRIQUE (comp.)—*Poesía 1956-1971. Selecciones de poesía española*. — Plaza & Janés, Barcelona, 1973. 310 pp. || *Ins*, 1975, núm. 339 (Miró).
- 25-1408. MANTERO, M.—*Los derechos del hombre en la poesía hispánica contemporánea* (N. 23-1320). || *CD*, 187 (1974), 541 (Torrijos); *NRFH*, 23 (1974), 427-428 (Venier). — V. núm. 23-3050.
- 25-1409. ALVAR, MANUEL (ed.)—*Villancicos dieciochescos*. — Ayuntamiento, Málaga, 1973. 66 pp. + villancicos.
- 25-1410. MADRID-MALO, NÉSTOR (ed.)—*Los árboles en la poesía castellana. Antología*.—Instituto Caro y Cuervo, Bogotá, 1973. 173 pp.
- 25-1411. LÓPEZ ANGLADA, LUIS (ed.)—*Antología de los poetas gaditanos del siglo xx*. — Madrid, 1972. (Col. *Arbolé*, 11). || *PHi*, 1973, núm. 273, 14-15 (Allúe y Morer).
- 25-1412. SAINZ DE ROBLES, F. C.—*Creadores líricos vascos* (N. 23-1328). || *PHi*, 1973, núm. 241, 15-17 (Pedemonte).
- Autores antiguos*
- 25-1413. GANGUTIA ELÍCEGUI, E.—“Poesía griega «de amigo» y poesía arábigo-española” (N. 23-1297). || *Sef*, 33 (1973), 177-178 (Cantera).
- 25-1414. TERRY, T. A.—*Art and meaning in Berceo's "Vida de Santa Oria"*.—Yale Univ. Press, New Haven-London, 1968. x + 231 pp. (*Yale Romanic studies*, Second series, 19). || *NRFH*, 22 (1973), 360-364 (Astey V.).
- 25-1415. BERCEO, G. DE—*Vida de Santo Domingo de Silos*, ed. T. Labarta de Chaves (N. 23-1368). || *MLN*, 90 (1975), 300-303 (Rank).
- 25-1416. CASANOVA, WILFREDO—*El "Libro de Apolonio": cristianización de un tema clásico*.—[Tesis, Yale Univ; resumen en *DAI*, 31 (1970-71), 6543A].
- 25-1417. ALVAR, M.—“Notas para fijar el texto del *Libro de Apolonio*. (La apócope)”.—*SCL*, 24 (1973), 479-486.
- 25-1418. DE CESARE, G. B.—“Per una edizione critica del *Libro de Apolonio*”.—*CuN*, 33 (1973), 331-356.
- 25-1419. VÁRVARO, A.—“María Rosa Lida studiosa di Juan Ruiz”.—*FeL*, 17 (1971), 1-12.
- 25-1420. CRIADO DE VAL, MANUEL — *La ruta del Arcipreste*.—La Muralla, Madrid, 1972. 24 pp. + 45 diapositivas a color. (*Ciudades y rutas*, 3). || *Carav*, 1974, núm. 23, 193-194 (Vitse).
- 25-1421. BERLNGA, A.—“La obra del Arcipreste, enigma en clave seis siglos después”.—*LEsp*, 1972, núm. 174, 298-299.
- 25-1422. RUIZ, JUAN—*Libro de buen amor*. Est. prel. de J. Rafael. Transcripción de L. Pons.—Bruguera, Barcelona, 1972. 447 pp. [Ed. especial].
- 25-1423. “*Libro de buen amor*” studies, ed. G. B. Gybbon-Monypenny (N. 22-4639). || *S*, 27 (1973), 176-180 (Ayerbe-Chaux); *Hf*, 1972, núm. 47, 77-78 (Eisenberg); *NRFH*, 22 (1973), 366-371 (Gómez Martínez); *ASNS*, 209 (1973), 452-455 (Gumbrecht).—V. núm. 23-1383.
- 25-1424. LECOY, FÉLIX—*Recherches sur le "Libro de buen amor"*. With supplementary material by A. D. Deyermont. —Gregg International, s.l.n.f. xxxvii + 386 pp.
- 25-1425. LEMARTINEL, J.—“Quelques remarques sur le *Libro de buen amor*”.—*LNL*, 1973, núm. 207, 1-10.
- 25-1426. MÁRQUEZ VILLANUEVA, F.—“Nuevos arabismos en un pasaje del *Libro de buen amor* (941ab)”. — *I Congreso Internacional sobre el Arcipreste de*

- Hita (Barcelona, 1973), pp. 202-207.
- 25-1427. MARTÍNEZ RUIZ, J.—“La tradición hispano-árabe en el *Libro de buen amor*”.—*I Congreso Internacional sobre el Arcipreste de Hita* (Barcelona, 1973), 187-201.
- 25-1428. MARSHALL, CAROL A.—*Love, salvation and order in the “Libro de buen amor” and “The Canterbury tales”*.—[Tesis, St. Louis University, 1973].
- 25-1429. MORREALE, M.—“Más apuntes para un comentario literal del *Libro de buen amor*, sugeridos por la edición de Joan Corominas” (N. 20-6189 y 22-4640). || *BICC*, 29 (1974), 560 (Valderrama Andrade).
- 25-1430. URRUTIA, J.—“Estructura de lo cómico en el ejemplo de don Pitas Payas”.—*PHi*, 1973, núm. 242, 23-25. V. también núm. 1336.
- 25-1431. WALKER, ROGER M.—*Estoria de Santa Maria Egipcíaca*. — University of Exeter, 1972. xlv + 31 pp. (*Exeter Hispanic texts*). || *ZRPh*, 90 (1974), 400-404 (Morreale).
- 25-1432. *Vida de Santa María Egipcíaca*. Estudio, vocabulario y edición de los textos de M. Alvar.—C.S.I.C., Madrid, 1970-72. 2 ts.: xxiii + 329, 446 pp. (*Clásicos hispánicos*). || *ALM*, 12 (1974), 301-303 (Ontañón de Lope).
- 25-1433. GONZÁLEZ-PÉREZ, ARMANDO — *La poética del marqués de Santillana*.—[Tesis, Michigan State Univ.; resumen en *DAI*, 31 (1970-71), 4118A].
- 25-1434. GARCÍ-GÓMEZ, M.—“La «nueva manera» de Santillana: estructura y sentido de la *Defunssion de don Enrique*”.—*Hf*, 1972, núm. 47, 3-26.
- 25-1435. GARCÍ-GÓMEZ, MIGUEL — *La tradición clásica en las ideas y el estilo del marqués de Santillana*.—[Tesis, Catholic Univ.; resumen en *DAI*, 31 (1970-71), 6603A].
- 25-1436. Montoro, Antón de—*Poesías*. Ed., est. y notas de F. Cantera.—Universidad Complutense, Madrid, [1974?].
- 25-1437. PASCUAL, J. A.—“*Los doce trabajos de Hércules*, fuente de algunas glosas a *La coronación*, de Juan de Mena”. — *FM*, 1972-73, núms. 46/7, 89-103.
- 25-1438. SHERRIL, K. — “A 15th century goad to glory”.—*RNo*, 13 (1971-72), 181-187. [*Laberinto de fortuna*].
- 25-1439. CARAVACA, F.—“Estudios manriqueños. Notas sobre el título: «*Coplas*» de Jorge Manrique «a la» muerte de su padre”.—*LT*, 1971, núms. 73/4, 185-221.
- V. también núms. 1346, 1539.
- 25-1440. GIMENO CASALDUERO, J.—“Castilla en *Los doce triunfos* del Cartujano” (N. 22-1938). || *BICC*, 29 (1974), 560-561 (Valderrama Andrade). [Juan de Padilla].
- 25-1441. TRIWEDI, M. D.—“On Mendoza’s sonnet to his book”.—*RNo*, 12 (1970-71), 413-415. [Hurtado de Mendoza].
- 25-1442. CANTERA BURGOS, FRANCISCO—*El poeta Rodrigo Cota y su familia de judíos conversos*.—Universidad Complutense, Madrid, 1970. 155 pp.
- 25-1443. SARMIENTO, E.—*Concordancias de las obras poéticas en castellano de Garcilaso de la Vega* (N. 22-1945). || *BHS*, 49 (1972), 185-186 (Jones).
- 25-1444. GARCILASO DE LA VEGA—*Églogas*. Comentado por A. Gallego Morell.—Narcea, Madrid, 1972. 168 pp. (*Bitácora*).
- 25-1445. YNDURÁIN MUÑOZ, D.—“«De verdes sauces hay una espesura». Anteposición de complemento con *de*”.—*VR*, 30 (1971), núm. 1.
- 25-1446. FOSTER, D. W.—“Formulaic structure in Garcilaso’s ode «A la flor de Gnido»”.—*Language & Style*, 4 (1971), 144-152.
- 25-1447. ALATORRE, A.—“Sobre la «gran fortuna» de un soneto de Garcilaso”.—*NRFH*, 24 (1975), 142-177. [Acerca de el soneto XXIX: “Pasando el mar Leandro el animoso”...].
- 25-1448. MACRÍ, ORESTE — Fernando de Herrera. 2ª ed.—Gredos, Madrid, 1972. 695 pp.—V. núm. 16-44250.
- 25-1449. RANDEL, MARY G. — *The historical prose of Fernando de Herrera*. — Tamesis Books, London, 1971. 206 pp. (Serie A, *Monografías*, 20).
- 25-1450. MEDINA, J. T.—“A note on theme and structure in Herrera’s *Canción a la batalla de Lepanto*”.—*RNo*, 13 (1971-72), núm. 3.
- 25-1451. HERRERA, FERNANDO DE — *Obra poética*. Ed., est. y notas de C. Cuevas. — Universidad Complutense, Madrid, [1974?].
- 25-1452. ARANGUREN, JOSÉ LUIS—*San Juan de la Cruz*.—Eds. Júcar, Madrid, 1973. 240 pp.
- 25-1453. CAMÓN AZNAR, J.—*Arte y pensamiento en San Juan de la Cruz* (N. 22-4682). || *PHi*, 1973, núm. 245, 8-10 (Garfias).—V. núm. 23-3075.

- 25-1454. GARCÍA LORCA, F.—*De fray Luis a San Juan. La escondida senda* (N. 23-3121). || *Carav*, 1974, núm. 22, 187-192 (Krynen).
- 25-1455. GONZÁLEZ GONZÁLEZ, NICOLÁS — *San Juan de la Cruz en Ávila*.—Ed. Caja Central de Ahorros, Ávila, 1973. 128 pp.
- 25-1456. JUAN DE LA CRUZ — *Subida del Monte Carmelo. Noche oscura. Cántico espiritual. Llama de amor viva. Poesías*. Pról. de G. de la Mora.—Porrua, México, 1973. xxxi + 451 pp. (*Sean cuantos*, 228).
- Cervantes: v. núm. 1900.
- 25-1457. Arguijo, J. DE — *Obra poética*, ed. S. B. Vranich (N. 22-4691). || *NRFH*, 22 (1973), 379-380 (Aveleyra A.).—V. núm. 23-1441.
- 25-1458. BLECUA, J. M.—“Un soneto de Góngora”.—*CdT(1)*, 52-61.
- 25-1459. PHILLIPS, K. K.—“Structuralism and some sonnets by Góngora”.—*RR*, 65 (1974), 294-307.
- 25-1460. GÓNGORA, L. DE — *The solitudes*, tr. G. F. Cunningham (N. 21-1985). || *NRFH*, 22 (1973), 383-384 (Turner).
- 25-1461. GÓNGORA, LUIS DE — *Soledades*. Aus dem Spanischen übertragen von E. Arendt. Hrgs. von K. Barck.—Verlag Philipp Reclam, Leipzig, 1973. 161 pp., ilustr.
- 25-1462. OROZCO DÍAZ, E.—*En torno a las “Soledades” de Góngora. Ensayos, estudios y edición de textos críticos de la época referentes al poema* (N. 21-5386). || *NRFH*, 22 (1973), 380-383 (Badui de Zogbi).
- 25-1463. GREPPI, C. — “Un approccio a Góngora”. — *Sigma*, Torino, 27 (1970), 29-57.
- 25-1464. CARBALLO PICAZO, A.—“En torno «Mientras por competir con tu cabello», de Góngora”.—*CdT(1)*, 62-78.
- 25-1465. MARCOS MARÍN, F.—“Un calco semántico latino en el romance de Angélica y Medoro”.—*RLit*, 37 127-129.
- 25-1466. GÓNGORA, LUIS DE — *Obra dramática*. Ed., est. y notas de E. Escartín.—Universidad Complutense, Madrid, [1974?].
- V. también núms. 1380, 1640, 1689.
- Lope de Vega: v. núm. 1694.
- 25-1467. PIERCE, F.—“Diego de Hojeda, religious poet”.—*HWF*, 585-599.
- Quevedo: v. núms. 2190-94.
- 25-1468. Luis Carrillo de Sotomayor — *Poesie*. T. 1: *Sonetti*. Ed. F. Rondelli Romano. — D’Anna, Messina-Firenze, 1971. 223 pp.
- 25-1469. ROSE, C. H.—“Antonio Enriquez Gómez and the literature of exile”.—*RF*, 85 (1973), 63-77.

#### Autores modernos

- 25-1470. PALACIOS FERNÁNDEZ, E.—“Caracterización de los personajes en las fábulas de Samaniego”.—*Boletín Sancho el Sabio*, Vitoria, 16 (1972), 169-189.
- 25-1471. LUIS, L. DE—“Don Manuel José Quintana a los doscientos años”.—*EL*, 1972, núm. 499, 6-7.
- 25-1472. MALDONADO, F. C. R.—“El Quintana de Albert Dérozier”.—*EL*, 1972, núm. 499, 4-6.
- 25-1473. MARTÍNEZ QUINTEIRO, M. A. — *Quintana, revolucionario*. — Narcea, Madrid, 1972. 188 pp. || *EAg*, 7 (1972), 465 (Aparicio).
- 25-1474. LUIS, L. DE — “La Oda a la imprenta, de Quintana”. — *PEsp*, 1972, núm. 232, 72-31.
- 25-1475. LUIS, L. DE—“La oda *Al panteón del Escorial*, de Quintana”.—*ROcc*, 39 (1972), 363-377.
- 25-1476. ROMERO TOBAR, L.—“Bibliografía de ediciones de Espronceda”.—*Cuadernos Bibliográficos*, Madrid, 1972, núm. 28, 163-171.
- 25-1477. PUJALS, E.—*Espronceda y lord Byron*, 2ª ed. (N. 22-4719). || *EL*, 1972, núm. 498, 1050 (Diez Borque).
- 25-1478. ESPRONCEDA, JOSÉ DE—*Obras poéticas*.—J. Pérez de Hoyo, Madrid, 1972. 237 pp.
- V. también núms. 1318, 1336.
- 25-1479. DIMITRIUO, AGNES L. — *Salvador Bermúdez de Castro en el romanticismo español*.—[Tesis, Univ. of California, Berkeley, 1973].
- 25-1480. MANRIQUE DE LARA, J. G.—“Evo-cación de Gaspar Núñez de Arce”.—*EL*, 1973, núm. 509, 4-7.
- 25-1481. *Estudios sobre Gustavo Adolfo Bécquer* (N. 22-4731). || *EL*, 1972, núm. 505, 1161-1162 (Tortes Nebrera).
- 25-1482. CELAYA, GABRIEL—*Gustavo Adolfo Bécquer*.—Júcar, Madrid, 1973. 240 pp.
- 25-1483. RUIZ BARRIONUEVO, MARÍA DEL CARMEN — *La realidad evocadora de Gustavo Adolfo Bécquer*.—Universidad, Salamanca, 1972. 21 pp. [Resumen de tesis].
- 25-1484. HERNÁNDEZ BORCH, C.—“El mun-

- do de Gustavo Adolfo Bécquer visto por algunos contemporáneos". — *Horizontes*, 1970, núm. 27.
- 25-1485. SIJÉ, R. — *La decadencia de la flauta y el reinado de los fantasmas. Ensayo sobre el romanticismo histórico en España (1830, Bécquer)*.—Diputación Provincial, Alicante, 1973. 308 pp.
- 25-1486. MILLÁN CONTRERAS, D. — "Introducción a una zoología becqueriana".— *AH*, 55 (1972), 135-201.
- 25-1487. CIPLIJAUSKAITĖ, B.—"Bécquer y Baroja".—*SN*, 1973-74, núm. 1, 29.
- 25-1488. ALONSO, MARTÍN—*Segundo estilo de Bécquer. (Ensayo biocrítico del poeta y de su época)* (N. 23-1477). || *EL*, 1972, núm. 502, 1105-1106 (A.I.L.).
- 25-1489. GOULDEN, R. J. — "Semantics, stylistics and literary analysis: Towards and appreciation of G. A. Bécquer".— *Hispanic studies... of Joseph Manson* (Oxford, 1972), 105-117.
- 25-1490. LÓPEZ ESTRADA, F.—*Poética para un poeta. (Las "Cartas literarias a una mujer" de Bécquer)* (N. 22-4736). || *NRFH*, 22 (1973), 389-390 (Agudiez); *EL*, 1973, núm. 509, 1226-1227 (Díez Borque).
- 25-1491. URRUTIA, J.—"Bécquer ¿poeta materialista?".—*BRAE*, 53 (1973), 399-410.
- 25-1492. MARÍN, D.—"Concreciones luminosas frente a brumosas vaguedades en las *Rimas* de Bécquer". — *Hispanic studies... to Joseph Manson* (Oxford, 1972), 157-165.
- 25-1493. LÓPEZ ESTRADA, F.—"Comentario de la Rima XV («Cendal flotante de leve bruma...») de Bécquer".—*CdT(1)*, 87-125.
- 25-1494. GARCÍA GONZÁLEZ, M. E.—"Glosario arqueológico en las *Leyendas* de Bécquer".—*AH*, 55 (1972), 29-75.
- 25-1495. BENITO REVUELTA, V.—"Fuentes para la *Historia de los templos de España*, de G. A. Bécquer (2ª parte)".— *RLit*, 37 (1970), 55-115.
- 25-1496. BALBÍN, R. DE, y V. BENITO REVUELTA—"Una carta autógrafa desconocida de G. A. Bécquer". — *RLit*, 37 (1970), 139-145.
- 25-1497. BÉCQUER, GUSTAVO ADOLFO — *Obras*.—Plaza & Janés, Barcelona, 1973. 768 pp.
- V. también núm. 1336.
- 25-1498. AGUILAR PIÑAL, F.—*La obra poética de Manuel Reina* (N. 20-6350). || *RLit*, 37 (1970), 281-285 (Gárate Córdoba).
- Unamuno: v. núms. 2214-15.
- 25-1499. COBB, C. W.—Antonio Machado (N. 22-4743). || *H*, 58 (1975), 228 (Young).
- 25-1500. GRIGORIEV, V. P.—*Antonio Machado: 1875-1939*.—Vyssaja skola, Moskva, 1971. 96 pp.
- 25-1501. COBOS, PABLO DE A. — *Antonio Machado en Segovia. Vida y obra*.—Insula, Madrid, 1973. 165 pp.
- 25-1502. HUTMAN, N. L., & M. P. PREDMORE—"A dialogue on Machado".—*Contemporary Literature*, 12 (1971), 237-239.
- 25-1503. LUCIO, F.—"Vigencia de Antonio Machado".—*Nivel*, 44 (1966).
- 25-1504. LUIS, L. DE—"El último Machado".—*Ins*, 1974, núm. 335.
- 25-1505. COBOS, PABLO DE A.—*Sobre la muerte de Antonio Machado*.—Insula, Madrid, 1972. 152 pp.
- 25-1506. ÁLVAREZ MOLINA, RODRIGO—*Variaciones sobre Antonio Machado: el hombre y su lenguaje*.—Insula, Madrid, 1973. 105 pp. || *Ins*, 1975, núm. 339 (Moreno).
- 25-1507. AGUIRRE, J. M.—*Antonio Machado, poeta simbolista*.—Taurus, Madrid, 1973. 388 pp. || *EL*, 1973, núm. 515, 1318-1319 (Jiménez Martos).
- 25-1508. SHEETS, J. M.—"Symbols and salvation: Rilke and Machado in Spain".—*CL*, 24 (1972), 346-358.
- 25-1509. COBB, C. W. — "The echo of a lyrical moment in Jiménez in a sonnet of Antonio Machado".—*RNo*, 14 (1972-73), núm. 1.
- 25-1510. MACHADO, ANTONIO — *Poesías*. Trad. par S. Léger et B. Sesé. Préf. de C. Esteban. — Gallimard, Paris, 1973. 507 pp. || *Carav*, 1974, núm. 23, 195-196 (Lissorgues).
- 25-1511. ZUBIRÍA, RAMÓN DE—*La poesía de Antonio Machado*. 3ª ed. 2ª reimpr. —Gredos, Madrid, 1973. 268 pp. (*BRH*, *Estudios y ensayos*).—V. núm. 20-2146.
- 25-1512. FRANCO DOMÍNGUEZ, F.—"Tiempo y poesía en Antonio Machado".—*AH*, 50/51 (1971), 99-106.—V. núm. 21-2047.
- 25-1513. TERRY, A.—*Antonio Machado: "Campos de Castilla"* (N. 23-1495). || *NRFH*, 23 (1974), 159 (Aveleyra A.).
- 25-1514. SALVADOR, G.—"«Orillas del Duero», de Antonio Machado". — *CdT(1)*, 271-284.
- 25-1515. MACHADO, A.—*Juan de Mairena*,

- ed. J. M. Valverde (N. 22-4748). || *EL*, 1973, núm. 517, 1354 (Torres Nebrera). —V. núm. 23-3092.
- 25-1516. LAITENBERGER, H. — *Antonio Machado. Sein Versuch einer Selbstinterpretation in seinen apokryphen Dichterphilosophen* (N. 22-4752). || *RJ*, 24 (1973), 419-421 (Lind).
- 25-1517. COBOS, P. DE A. — *Humor y pensamiento de Antonio Machado en sus apócrifos*, 2ª ed. (N. 22-4753). || *EL*, 1972, núm. 494, 980 (Ortega).
- 25-1518. MACHADO, ANTONIO — *Antología de su prosa. T. 4: A la altura de las circunstancias*. Pról. y sel. de A. de Albornoz. — Edicusa, Madrid, 1972. 184 pp. (*Cuadernos para el diálogo*). —V. núm. 22-2090. || *Rocc*, 39 (1972), 107-109 (Fabra Barreiro); *EL*, 1972, núm. 497, 1031 (Rioja).
- V. también núms. 1336, 1346.
- 25-1519. GARCÍA DE DIEGO, VICENTE — *Versos para mí*. — Cultura Hispánica, Madrid, 1973. 144 pp.
- 25-1520. GICOVATE, B. — “Juan Ramón Jiménez en la generación del noventa y ocho”. — *LT*, 1971, núms. 73/4, 276-287.
- 25-1521. GULLÓN, R. — “Relaciones Pablo Neruda-Juan Ramón Jiménez” (N. 22-2101). || *BICC*, 29 (1974), 554-556 (Valderrama Andrade).
- 25-1522. ALBORNOZ, A. DE — “El collage-anuncio en Juan Ramón Jiménez”. — *ROcc*, 37 (1972), 212-219.
- 25-1523. GICOVATE, BERNARDO — *La poesía de Juan Ramón Jiménez*. — Ariel, Barcelona, 1973. 241 pp.
- 25-1524. PREDMORE, MICHAEL P. — *La poesía hermética de Juan Ramón Jiménez. El “Diario” como centro de su mundo poético*, trad. F. García Salinero (N. 23-1499). || *RLit*, 37 (1970), 286-287 (Domínguez Caparrós); *PHi*, 1973, núm. 245, 1-2 (Murciano). —V. núm. 23-3098.
- 25-1525. FONT, MARÍA TERESA — *Espacio. Autobiografía lírica de Juan Ramón Jiménez*. — Insula, Madrid, 1972. 200 pp. —V. núm. 21-2077.
- 25-1526. JIMÉNEZ, J. R. — *Nueva antología*, ed. A. de Albornoz (N. 23-1503). || *EL*, 1973, núm. 524, 1460-1461 (J. Martos).
- 25-1527. JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN — *Páginas escogidas*, 2ª reimpr. — Gredos, Madrid, 1973. 238 pp. (*BRH, Antología hispánica*). —V. núm. 20-6405.
- V. también núm. 1319.
- 25-1528. MURCIANO, C. — “Recuerdo y sombra de un poeta: Fernando Villalón”. — *EL*, 1973, núm. 523, 4-9.

### Autores contemporáneos

- 25-1529. DIAL, E. M. — “León Felipe: the poet as playwright”. — *RNo*, 14 (1972-73), núm. 1.
- 25-1530. PERRÉN DE VELASCO, LILA, y EMMA CANO — *León Felipe, entre la oración y la blasfemia*. — Instituto de Literatura, Facultad de Filosofía y Humanidades, Córdoba (Argentina), 1972. || *PHi*, 1973, núm. 247, 17-19 (Villar).
- 25-1531. VILA SELMA, J. — *Pedro Salinas* (N. 23-1509). || *PHi*, 1972, núm. 240, 5-6 (Murciano).
- 25-1532. PEDEMONTE, H. E. — “La poesía de Pedro Salinas”. — *PHi*, 1973, núm. 242, 8-16.
- 25-1533. CABRERA, V. — “«Suicidio hacia arriba» de Pedro Salinas”. — *RNo*, 13 (1971-72), 221-225.
- 25-1534. COWES, H. W. — “Estructura económica y estructura religiosa en *Sobre seguro* de Pedro Salinas”. — *ALM*, 12 (1974), 141-178.
- 25-1535. BELL, ALAN S. — *Pedro Salinas, the critic*. — [Tesis, Johns Hopkins University; resumen en *DAI*, 31 (1970-71), 4150A].
- 25-1536. MANRIQUE DE LARA, J. G. — *Jorge Guillén, un maestro olvidado*. — *LEsp*, 1973, núm. 184, 188-189.
- 25-1537. ALLUÉ Y MORER, F. — “Algunas notas sobre poemas de Jorge Guillén”. — *PHi*, 1973, núm. 245, 9-12.
- 25-1538. ALLUÉ Y MORER, F. — “El poeta Jorge Guillén y los cisnes de Valladolid”. — *PHi*, 1972, núm. 234, 13.
- 25-1539. LUIS, L. DE — “Jorge Guillén entre dos citas de Manrique”. — *Uro*, 1973, núm. 24, 21-24.
- 25-1540. RUIZ DE CONDE, J. — “Momentos de Jorge Guillén en Wellesley”. — *Uro*, 1973, núm. 24, 15-20.
- 25-1541. DEBICKI, A. P. — *La poesía de Jorge Guillén* (N. 23-1514). || *CD*, 187 (1974), 540-541 (Toirijos).
- 25-1542. POLO DE BERNABÉ, JOSÉ M. — *Conciencia y lenguaje en la poesía de Jorge Guillén*. — [Tesis, Cornell University, 1974].
- 25-1543. DEHENNIN, E. — “Cántico” de Jorge Guillén. *Une poésie de la clarté*

- (N. 21-2092). || *RF*, 83 (1971), 391-395 (Ophey).
- 25-1544. BERTINI, G. M.—“Gerardo Diego”.—*Osservatore Romano*, 28 luglio, 1971.
- 25-1545. DIEGO, GERARDO—*Antología de poemas*.—Ministerio de Información y Turismo, Madrid, 1973. 80 pp.
- 25-1546. DIEGO, GERARDO—*Cementerio civil*.—Plaza & Janés, Barcelona, 1972. 142 pp. || *EL*, 1973, núm. 1268-1269 (Jiménez Martos).
- 25-1547. DIEGO, GERARDO—*Palma de mano abierta*.—Tercer Programa RNE, Madrid, 1973. 148 pp. || *EL*, 1973, núm. 512, 1268-1269 (Jiménez Martos).
- 25-1548. GIL, ILDEFONSO-MANUEL—*Federico García Lorca*.—Taurus, Madrid, 1973. 492 pp.
- 25-1549. ALONSO, D.—“Federico García Lorca und seine Generation: Die spanische lyrik vor dem Bürgerkrieg (1920-1936)”.—*Schweizer Monatshefte*, 51 (1971), 409-419.
- 25-1550. GÓMEZ GALÁN, A.—“García Lorca en la *Colección Austral*”.—*Arb*, 1972, núm. 323, 145-146.
- 25-1551. FERRARESI, A. C. DE.—“Federico y su doble”.—*SNO*, 1973-74, núm. 3, 57. [Lorca].
- 25-1552. FRAZIER, BRENDA—*La mujer en la obra de Federico García Lorca*.—Playor, Madrid, 1973. 232 pp.—V. núm. 19-2725.
- 25-1553. GONZÁLEZ-GERTH, M.—“El simbolismo trágico de Federico García Lorca”.—*LT*, 1971, núms. 73/4, 265-276.
- 25-1554. HARVARD, R. G.—“The symbolic ambivalence of «green» in García Lorca and Dylan Thomas”.—*MLR*, 67 (1972), núm. 4.
- 25-1555. AUCLAIR, MARCELLE — *Vida y muerte de García Lorca*.—Era, México, 1972. 411 pp. || *MLN*, 90 (1975), 320-321 (Loughran).
- 25-1556. GALLEGO MORELL, ANTONIO—*Federico García Lorca. Cartas, postales, poemas y dibujos*.—Moneda y Crédito, Madrid, 1972. 164 pp.
- 25-1557. PÉREZ GUTIÉRREZ, L.—“Influencia musical en la poesía de Federico García Lorca”.—*HuNL*, 13 (1972).
- 25-1558. BOUSOÑO, C.—“En torno a «Mal-estar y noche», de García Lorca”.—*CdT(1)*, 305-342.
- 25-1559. MANENT, A.—“Un poema inédito de Federico García Lorca”.—*Camp de l'arpa*, Barcelona, 1972, núm. 4, 19.
- 25-1560. GARCÍA LORCA, FEDERICO—*Poeta en Nueva York*. — Llibres de Sinera, Barcelona, 1972. 139 pp.
- 25-1561. SCARANO, T.—“Costanti espressive e messaggi in *Poeta en Nueva York* di Federico García Lorca”.—*MSI*, 1971-73, 177-216.
- 25-1562. GARCÍA LORCA, FEDERICO—*Romancero gitano*. — Espasa Calpe, Madrid, 1972. 213 pp.
- 25-1563. “García Lorca's theatre”.—*Spain Today*, 16 Oct., 1971. 37-42.
- 25-1564. BUERO VALLEJO, A.—“García Lorca ante el esperpento”.—*PA*, 1972, núm. 145, 14-19.
- 25-1565. BUERO VALLEJO, ANTONIO—*García Lorca ante el esperpento*.—Castilla, Madrid, 1972. 74 pp. [Discurso. Contestación de P. Laín Entralgo].
- 25-1266. GARCÍA LORCA, FEDERICO—*Yerma*.—Aymá, Barcelona, 1973. 184 pp.
- 25-1567. TIMM, J. T. H.—“Some critical observations on García Lorca's *Bodas de sangre*”.—*REH*, 7 (1973), 255-288.
- 25-1568. NONOYAMA, M.—“Vida y muerte en *Bodas de sangre*”.—*Arb*, 1972, núm. 324, 5-13).
- 25-1569. M. A. R.—“*La casa de Bernarda Alba* en Nueva York”.—*PA*, 1972, núm. 148, 6-7.
- 25-1570. FEAL-DEIBE, C. — “Lorca's two farces: *Don Perlimplín* and *Don Cristóbal*”.—*American Imago*, 27 (1970), 358-377.
- 25-1571. SAPOJNIOFF, V.—“La estructura temática de *Así que pasen cinco años*”.—*RNo*, 12 (1970-71), 11-20. [Lorca].
- 25-1572. VILLÁN, J.—“Entrevista con Dámaso Alonso”.—*EL*, 1973, núm. 521, 8-12.
- 25-1573. MAZZARIOL, F.—“L'idea di Dio e la poesia di Dámaso Alonso”.—*Osservatore Romano*, sett. 1971.
- 25-1574. LUIS, L. DE.—“La poesía de Dámaso Alonso”.—*Nivel*, 51 (1967), 1.—V. núm. 21-2106.
- 25-1575. ALARCOS LLORACH, E.—“Un poema de Dámaso Alonso”.—*CdT(1)*, 351-360.
- 25-1576. DUST, PATRICK H. — “*Dámaso Alonso's quest for meaning*”. — [Tesis, Univ. of Illinois; resumen en *DAI*, 31 (1970-71), 6600A].
- 25-1577. ALONSO, DÁMASO—*Antología poética*. Selección y prólogo de J. L. Cano.—Plaza & Janés, Barcelona, 1973. 155 pp.
- 25-1578. MANRIQUE DE LARA, J. G.—*Vicente Aleixandre, poeta sobre el*



- mundo".—*LEsp*, 1973, núm. 186, 301-303.
- 25-1579. HARRIS, DEECK — Luis Cernuda. *A study of poetry*. — Tamesis Books, London, 1973. 188 pp.
- 25-1580. LÓPEZ MOLINA, L.—"Luis Cernuda y Méjico".—*Uro*, 1973, núm. 24.
- 25-1581. CERNUDA, LUIS—*Desolación de la quimera*. Ed., est. y notas de E. Miró. — Universidad Complutense, Madrid [1974?].
- 25-1582. BAYO, M.—"Alberti por Alberti". —*PA*, 1972, núm. 150, 6-19.
- 25-1583. LLORENS, V. — "La poesía social de Rafael Alberti". — *Tlálóc*, Stony Brook, N. Y., 1973, núm. 1, 42-45.
- 25-1584. BAYO, M.—"Poemas de Alberti en Anticoli Cerrato".—*ROcc*, 39 (1972), 1-6.
- 25-1585. MAYORAL, M.—"Se equivocó la paloma", de Rafael Alberti".—*CdT(1)*, 343-350.—V. núm. 21-5643.
- 25-1586. ALBERTI, RAFAEL — *Poesía (1924-1967)*. Ed. al cuidado de A. Alberti.—Aguilar, Madrid, 1972. 1322 pp.
- 25-1587. ALBERTI, RAFAEL — *Canciones del Alto Valle del Aniene*.—Losada, Buenos Aires, 1972. 256 pp. [2ª ed. 1973].
- 25-1588. ALBERTI, RAFAEL—*Retornos de lo vivo lejano*.—Llibres de Sinera, Barcelona, 1972. 95 pp.
- 25-1589. ALBERTI, RAFAEL—*Roma, peligro para caminantes*. — Litoral, Málaga, [1974?], núms. 43/4. || *Ins*, 1974, núm. 335 (X).
- 25-1590. ÁLVAREZ DE HARVEY, M. L.—"La vida poética extraordinaria de Manuel Altolaguirre".—*CuA*, 1970, núm. 3, 171-174.
- 25-1591. ALTOLAGUIRRE, MANUEL—*Las islas invitadas*. Ed. de M. S. Altolaguirre. —Castalia, Madrid, 1972. (*Clás. Castalia*).
- 25-1592. BAQUERO, G.—"El tono español en la poesía de Leopoldo Panero". — *Yelmo*, 1972, núm. 7, 40-46.
- 25-1593. PANERO, LEOPOLDO — *Obra completa*. T. 1.—Editora Nacional, Madrid, 1973. 633 pp.—V. núm. 23-1582. || *EL*, 1973, núm. 519, 1386 (Ortiz).
- 25-1594. PANERO, LEOPOLDO — *Antología*. Sel., pról. y notas de J. L. Panero.—Plaza & Janés, Barcelona, 1973. 192 pp.
- 25-1595. PANERO, LEOPOLDO — *Teoría*. — Lumen, Barcelona, 1973. 80 pp. || *CuH*, 97 (1974), 471-473 (Plaza).
- 25-1596. Díaz-Plaja, GUILLERMO—*Poemas del mar en Grecia*.—Salamanca, 1973. 109 pp. (Col. *Alamo*, 30). || *PHi*, 1973, núm. 248, 17-18 (Allué y Morer).
- 25-1597. RAMOS, V.—Miguel Hernández (N. 23-3158). || *CD*, 187 (1947), 539 (Torrijos).
- 25-1598. YÁNOVER H. "Hacia Miguel Hernández".—*Nuevos Aires*, Buenos Aires, 1973, núm. 11, 45-49.
- 25-1599. MARTÍNEZ MARÍN, FRANCISCO—*Yo, Miguel. (Biografía y testimonios del poeta Miguel Hernández)*. — Orihuela, 1972. 266 pp. || *EL*, 1972, núm. 499, 1064 (Jiménez Martos).
- 25-1600. COULAND, A.-M.—"Miguel Hernández: poesía comprometida, combatiente y popular".—*LNL*, 1973, núm. 206, 18-54.
- 25-1601. RUIZ-FUNES, M.—*Algunas notas sobre "El rayo que no cesa" de Miguel Hernández* (N. 23-3159). || *EL*, 1973, núm. 514, 1305 (Domínguez Rey).
- 25-1602. HERNÁNDEZ, MIGUEL—*Poemas*.—Plaza & Janés, Barcelona, 1973. — V. núm. 19-2781.
- 25-1603. HERNÁNDEZ, MIGUEL — *Poesía*. Comentado por J.-L. Guereña.—Narcea, Madrid, 1973. 308 pp. (*Bitácora*). || *EL*, 1973, núm. 514, 1301 (Ortiz).
- 25-1604. CANO BALLESTA, J.—*La poesía de Miguel Hernández* (N. 22-2246). || *CD*, 187 (1974), 538 (Torrijos).
- 25-1605. INNOCENTI, R.—"El teatro di Miguel Hernández".—*Lit*, 3 (1973), 153-209.
- 25-1606. Rosales, Luis—*Canciones*.—Cultura Hispánica, Madrid, 1973. 108 pp.
- 25-1607. ROSALES, L.—"Canciones".—*EL*, 1973, núm. 513. [Pliegos sueltos].
- 25-1608. Celaya, Gabriel — *Función de Uno, Equis, Ene*.—Javalambre, Zaragoza, 1973. 89 pp. || *EL*, 1973, núm. 521, 1412 (Villar).
- 25-1609. CELAYA, GABRIEL—*El relevo*.—Escelicer, Madrid, 1972. 60 pp. (Col. *Teatro*). || *EL*, 1972, núm. 500, 1080 (Murciano).
- 25-1610. RÍDRUEJO, D.—*Diario de una tre-gua* (N. 23-3161). || *EL*, 1973, núm. 512, 1285 (Sordo).
- V. también núm. 1389.
- 25-1611. LUIS, L. DE—"Tres verbos para la poesía de Garciasol".—*Uro*, 1973, núms. 21/2.
- 25-1612. GARCIASOL, RAMÓN DE — *Correo para la muerte*.—Espasa Calpe, Madrid, 1973. 200 pp. (*Austral*). — V. núm. 16-45400.
- 25-1613. GARCIASOL, RAMÓN DE—*Poemas*



- testamentarios.—Provincia, León, 1973. (*Col. de poesía*, 16). || *PHI*, 1973, núm. 248, 8-9 (Pedemonte).
- 25-1614. MANDLOVE, NANCY B.—*Patterns of unity in the poetry of Vicente Gao*s. —[Tesis, University of New Mexico, 1974].
- 25-1615. OLIVERA, M. T.—“El soneto «A un esqueleto de muchacha» de Rafael Morales”.—*MSI*, 1971-73, 159-176.
- 25-1616. VILLAR, A. DE—“Veinticinco años de *Los muertos* y de José Luis Hidalgo”.—*Arb*, 1972, núm. 313, 81-90.
- 25-1617. KUBOW, S.—“La voz del silencio en la poesía de José Hierro”.—*REH*, 7 (1973), 79-90.
- 25-1618. TOMSICH, M. G.—“Para la génesis de tres poemas de C. Bousoño”.—*REH*, 7 (1973), 105-111.
- 25-1619. FAGUNDO, A. M.—“La poesía de Carlos Bousoño”.—*REH*, 6 (1972), 135-144.
- 25-1620. TOMISH, M. G.—“Temas-símbolos, elementos de ligazón en la poesía de C. Bousoño”. — *REH*, 5 (1971), núm. 2.
- 25-1621. BOUSOÑO, C.—*Las monedas contra la losa* (N. 23-1601). || *EL*, 1973, núm. 516, 1333 (Ortiz).
- V. también núm. 1389.
- 25-1622. GOYTISOLO, José Agustín—*Salmos al viento*.—Libros de Sinera, Barcelona, 1973. 112 pp.
- 25-1623. LAGOS, Concha—*La aventura*.—Alfaguara, Madrid, 1973. 92 pp. || *EL*, 1973, núm. 519, 1385 (Villar).
- 25-1624. MURCIANO, Carlos — *Antología (1950-1972)*.—Plaza & Janés, Barcelona, 1973. 339 pp.
- V. también núm. 1389.
- 25-1625. CARVAJAL, Antonio — *Serenata y navaja*.—El Bardo, Barcelona, 1973. || *Ins*, 1974, núm. 335 (Prat).
- árabes en los orígenes de la épica hispánica* (N. 22-2286). || *RFE*, 56 (1973), 109-112 (Garrido Gallardo).
- 25-1628. *El poema del Cid*.—Sopena, Barcelona, 1972. 275 pp.
- 25-1629. *Poema del mio Cid*. — Vosgos, Barcelona, 1972. 117 pp. (*Compendio Vosgos*, 12).
- 25-1630. BANDERA GÓMEZ, C.—*El “Poema de mio Cid”: poesía, historia, mito* (N. 21-2152). || *NRFH*, 23 (1974), 140-142 (Perissnotto).—V. núm. 22-4829.
- 25-1631. WANG, J. B.—“Panorama religioso en el *Poema de mio Cid*”.—*Proceedings: Pacific Northwest Conference on foreign languages* (Corvallis, 1971), 161-165.
- 25-1632. ADAMS, K.—“The metrical irregularity of the *Cantar de mio Cid*: a restatement based on the evidence of names, epithets and some other aspects of formulaic diction”.—*BHS*, 49 (1972), 109-119.
- 25-1633. SOCARRÁS, J.—“The *Cid* and the Bishop of Valencia”.—*IR*, 3 (1971), núm. 2.
- V. también núm. 1336.

### Romancero

- 25-1634. SHERGOLD, N. D. (ed.)—*Studies of the Spanish and Portuguese ballad* (N. 23-1652). || *ZRPh*, 90 (1974), 564 (Mettmann).
- 25-1635. *El romancero*, comentario de G. di Stefano (N. 23-1631). || *NRFH*, 22 (1973), 371-373 (Díaz Roig).
- 25-1636. ALVAR, M.—*El romancero. Tradicionalidad y pervivencia* (N. 22-2325). || *RLC*, 46 (1972), 296-297 (Franzbach).—V. núm. 22-4855.
- 25-1637. TIEMANN, B.—“*Aquellos siglos dorados*. Die Sammlungen der *Cid-Romanzen*: Ihre Herausbildung in Spanien und ihre Aufnahme im Ancien Régime Frankreichs”. — *RJ*, 24 (1973), 241-293.
- 25-1638. ESCOBAR, J. DE—*Historia y romancero del Cid (Lisboa 1605)*. Ed., est. bibliográfico e índices por A. Rodríguez-Moñino. — Castalia, Madrid, 1973. 237 pp.
- 25-1639. ARMISTEAD, S. G., y J. H. SILVERMAN—“Romancero antiguo y moderno. (Dos notas documentales)”. — *AION-R*, 16 (1974), 245-259.
- 25-1640. FORCADAS, A. — “El Romancero
- 25-1626. HAYMES, EDWARD R.—*A bibliography of studies relating to Parry's and Lord's oral theory*.—Harvard University, Cambridge, Mass., 1973. 45 pp. (*Publ. of the Milman Parry collection: Documentation and planning series*, 1). [Contiene bibliogr. de épica hispánica]. || *MLN*, 90 (1975), 296-299 (Armistead).
- 25-1627. MARCOS MARÍN, F.—*Poesía narrativa árabe y épica hispánica. Elementos*

### Épica

- español, Lope de Vega, Góngora y Quevedo y sus posibles resonancias en *Sonatina de Rubén Darío* (N. 22-4871). || *BICC*, 29 (1974), 564 (Forero).
- 25-1641. AGUILAR PIÑAL, F.—*Romancero popular del siglo xviii* (N. 22-4865). || *EL*, 1972, núm. 505, 163-164 (Navarro Latorre).—V. núm. 23-3200.
- 25-1642. ROMERO TOBAR, L.—“Algunos romances de cordel del siglo xix”. — *RDTP*, 30 (1974), 529-536.
- 25-1643. ARABENA WILLIAMS, H.—*Romances del Niño Dios*. Investigación y notas de R. Neupert.—Gráf. R. Neupert, Santiago de Chile, 1973. 173 pp.
- 25-1644. CID, J. A.—“Romances en Garganta la Olla. (Materiales y notas de excursión)”.—*RDTP*, 30 (1974), 467-527.
- V. también núms. 1657, 1780.
- TEATRO**
- 25-1645. RUIZ RAMÓN, FRANCISCO—*Historia del teatro español...* 2ª ed.—Alianza Editorial, Madrid, 1972. 2 ts.—V. núms. 20-6618, 22-2357.
- 25-1646. AGULLÓ Y COBO, M.—“La colección de teatro de la Biblioteca Municipal de Madrid”.—*RLit*, 37 (1970), 233-274.—V. núm. 22-2354.
- 25-1647. WARDROPPER, B. W.—“The dramatization of figurative language in the Spanish theatre”.—*YFS*, 1972, núm. 47.
- 25-1648. DURÁN, AGUSTÍN—*Discurso sobre el influjo que ha tenido la crítica moderna en la decadencia del teatro antiguo español, y sobre el modo con que debe ser considerado para juzgar convenientemente de su mérito peculiar*. Introd. y notas de D. L. Shaw.—University of Exeter, 1973. 79 pp.
- 25-1649. *Teatro representativo español*.—Escelicer, Madrid, 1972. 756 pp.
- 25-1650. *Textos dramáticos de la Edad Media. (Tropos, Representación de los Reyes Magos, Obras de Gómez Manrique, Auto de la huida a Egipto. Égloga de Francisco de Madrid)*. Ed., est. y notas de N. Salvador Miguel.—Universidad Complutense, Madrid, [1974?].
- 25-1651. RUGGERIO, M.—“Internal structure and suspense in the 16th century Spanish theater”.—*BC*, 23 (1971), 10-14.
- 25-1652. OROZCO DÍAZ, E.—*El teatro y la teatralidad del barroco* (N. 21-2207). || *RFE*, 56 (1973), 121 (Aguilar Piñal).—V. núm. 22-2379.
- 25-1653. GARCÍA BARQUERO, JUAN ANTONIO — *Aproximaciones al teatro clásico español*.—Universidad Hispalense, Sevilla, 1973. 232 pp.
- 25-1654. LISBOA, E.—“Teatro espanhol de tema português”. — *Pan*, 1970, núms. 35/6, 63-74.
- 25-1655. VAREY, J. E., y N. D. SHERGOLD—*Teatros y comedias en Madrid: 1651-1665. Estudio y documentos*.—Tamesis Books, London, 1973. 258 pp.—V. núm. 23-1666.
- 25-1656. BELL, P. B. — “Bibliography of foreign publications on the *comedia*”. — *BC*, 23 (1971), 16-30. — V. núm. 22-4874.
- 25-1657. PORRATA, F. E. — *Incorporación del romancero a la temática de la comedia española*.—Playor, Madrid, 1973. 200 pp. (*Plaza Mayor Scholar*, 16).
- 25-1658. WEINER, J.—*Mantillas in Moscow: The Spanish Golden Age theater in Tsarist Russia, 1672-1917* (N. 22-4881). || *BHS*, 49 (1972), 189-190 (Knowles).—V. núm. 23-1663.
- 25-1659. DIETZ, DONALD THADEUS — *The “auto sacramental” and the parable in Spanish Golden Age literature*. — The Univ. of North Carolina Press, Chapel Hill, 1973. 205 pp.—V. núm. 20-6651. || *MLJ*, 58 (1974), 366-367 (Listerman).
- 25-1660. JOHNSON, JERRY L. (ed.)—*Teatro español del siglo xviii*.—Bruguera, Barcelona, 1972. 888 pp. (*Libro clásico*, 102).
- 25-1661. GOENAGA, ÁNGEL, y JUAN P. MAGUNA — *Teatro español del siglo xix. Análisis de obras*.—Las Américas, New York, 1972. 456 pp.
- 25-1662. BREMERMAN, MARÍA I.—*La crítica teatral y dramática en Madrid de 1850 a 1860*.—[Tesis, Univ. of California, Berkeley, 1973].
- 25-1663. ROMERO TOBAR, LEONARDO — *La teoría dramática española: 1800-1870*.—[Tesis, Univ. Complutense; resumen en *RUCo*, 22 (1973), núm. 88, 99-100].
- 25-1664. CORTINA, JOSÉ RAMÓN—*Ensayos sobre el teatro moderno*.—Gredos, Madrid, 1973. 143 pp. || *EL*, 1973, núm. 518, 1371 (Domínguez Rey).
- 25-1665. LÓPEZ GORGE, J.—“El teatro en España durante los últimos treinta años”.—*EL*, 1972, núm. 500, 21-23.
- 25-1666. WELLWARTH, GEORGE E.—*Spanish underground drama*. — The Pennsylvan-

- nia State Univ. Press, University Park-London, 1972. xiii + 169 pp. || *H*, 58 (1975), 228-229 (Robles).
- 25-1667. SAINZ DE ROBLES, FEDERICO C.—*Los antiguos teatros de Madrid*.—Instituto de Estudios Madrileños, Madrid, 1974. 48 pp., ilustr.
- 25-1668. FRÈCHES, C.-H. — Le personnage d'Inès de Castro chez Ferreira, Vêlez de Guevara et Montherlant".—*ACCP*, 3 (1971), 253-271.
- 25-1669. ELIZALDE, I.—"Un teatro de denuncia y de sexo".—*Arb*, 1971, núm. 364, 67-74. [Valle-Inclán, entre otros].
- Autores antiguos*
- Gil Vicente: v. núms. 1057-60.
- 25-1670. TEMPRANO, J. C.—"El Arte de poesía castellana de Juan del Encina (edición y notas)".—*BRAE*, 53 (1973), 321-350.
- 25-1671. VAN BEYSTERVELDT, A.—*La poesía amorosa del siglo xv y el teatro profano de Juan del Encina* (N. 22-4660). || *NRFH*, 23 (1974), 144-145 (Hathaway).—V. núm. 23-3217.
- 25-1672. LIHANI, J.—Lucas Fernández (N. 23-1696). || *H*, 58 (1975), 218-219 (Stern).
- 25-1673. GILMAN, S.—*The Spain of Fernando de Rojas. The intellectual and social landscape of "La Celestina"* (N. 22-4909). || *RR*, 66 (1975), 156-158 (Durán); *SNo*, 1974-75, núm. 2, 104-107 (López-Barralt).—V. núms. 23-1688 y 23-3219.
- 25-1674. MARAVALL, JOSÉ ANTONIO — *El mundo social de "La Celestina"*. 3ª ed., rev. — Gredos, Madrid, 1973. 188 pp. (*BRH*, *Estudios y ensayos*).—V. núm. 21-2245.
- 25-1675. SCHIZZANO MANDEL, A.—"La Celestina" studies: A thematic survey and bibliography, 1824-1970 (N. 22-4904). || *S*, 27 (1973), 182-185 (Testa). — V. núm. 23-3220.
- 25-1676. SEVERIN, D. S.—*Memory in "La Celestina"* (N. 22-2435). || *RJ*, 22 (1971), 382-383 (Amícola).—V. núm. 23-1689.
- 25-1677. HEUGAS, PIERRE—"La Célestine" et sa descendance directe (N. 23-1692). || *CuH*, 99 (1975), 452-456 (Savoie).
- 25-1678. CASTRO GUIASOLA, F.—*Observaciones sobre las fuentes literarias de "La Celestina"*. 2ª ed. — C.S.I.C., Madrid, 1973. 196 pp.
- 25-1679. DRYSDALL, D. L.—"La Celestina dans l'édition bilingue de 1633".—*RLC*, 45 (1971), núm. 2.
- 25-1680. MARTÍNEZ-LACALLE, G. — "Two recent English translations of *La Celestina*".—*RLC*, 45 (1971) núm. 2.
- 25-1681. ABRAMS, F.—"The name «Celestina»: why did Fernando de Rojas choose it?" — *RNo*, 14 (1972-73), núm. 1.
- 25-1682. LAPESA, R.—"En torno a un monólogo de Calisto".—*CdT(1)*, 30-51.
- 25-1683. BAGBY, A. I., JR., & W. M. CARROL — "The falcon as a symbol of destiny: De Rojas and Shakespeare".—*RF*, 83 (1971), 306-310.
- V. también núm. 1346.
- 25-1684. Rueda, Lope de—*Obras dramáticas*. Ed., est. y notas de L. A. Blecua.—Universidad Autónoma, Barcelona, [1974?].
- 25-1685. Sánchez de Badajoz, D.—*Recopilación en metro (Sevilla, 1554)*, ed. F. Weber de Kurlat (N. 21-2254). || *BHS*, 49 (1972), 183-185 (Gallagher). — V. núm. 22-2445.
- 25-1686. GLEEN, RICHARD—*Juan de la Cueva*.—Twayne, New York, 1973. 183 pp. *Cervantes*: v. núms. 1896-99.
- 25-1687. FERNÁNDEZ GÓMEZ, CARLOS—*Vocabulario completo de Lope de Vega*.—Madrid, 1971.
- 25-1688. ALONSO, D.—*En torno a Lope...* (N. 23-3210). || *PHi*, 1973, núm. 246, 14-16 (Murciano); *H*, 57 (1974), 1009-1010 (Parr).
- 25-1689. OROZCO DÍAZ, E.—*Lope y Góngora frente a frente* (N. 23-1708). || *H*, 58 (1975), 220-221 (Parr).
- 25-1690. SÁNCHEZ ROMERALO, J.—"Lope de Vega y Hernando Grandío".—*BRAE*, 53 (1973), 507-533.
- 25-1691. ENTRAMBASAGUAS, J. DE—"Homenaje de Lope de Vega a Francia".—*AIEM*, 8 (1972), 129-157.
- 25-1692. HATZANTONIS, E.—"Variations of a virgilian theme in Dante and Lope de Vega".—*Pacific Coast Philology*, 6 (1971), 35-42.
- 25-1693. HALKHOREE, P.—"Lope de Vega's *El villano en su rincón*: an emblematic play".—*RNo*, 14 (1972-73), núm. 1.
- 25-1694. COBB, C. W.—"Lope de Vega as a lyric poet". — *Renaissance Papers*, 1971, 49-57.
- 25-1695. LÁZARO CARRETER, F. — "Cristo,

- pastor robado. (Las escenas sacras de *La buena guarda*).—HWF, 413-427.
- 25-1696. GONZÁLEZ DEL VALLE, L.—"Vasallaje ideal y justicia poética en *El duque de Visco*".—Hf, 1973, núm. 47.
- 25-1697. ROSADO, G.—"Sobre un pasaje de *El desconfiado* de Lope de Vega y probable fecha de composición de la comedia".—BC, 23 (1971), 6-10.
- 25-1698. FUCILLA, J. G.—"Reconstituting the text of the comedia, *La ilustre fregona y amante al uso*, ascribed to Lope de Vega".—Renaissance & Reformation, 8 (1971), 60-68.
- 26-1699. PORTUENDO, A. A.—"¿Escribió Lope de Vega *La aldehueta* y *el gran prior*?"—Hf, 1972, núm. 47, 39-45.
- 25-1700. VEGA, LOPE DE—*Teatro selecto: Fuenteovejuna. Peribáñez y el comendador de Ocaña. La dama boba. El caballero de Olmedo*. Est. prel., notas y bibliografía por A. C. Isasi.—Bruguera, Barcelona, 1972. 558 pp. [Ed. especial].
- 25-1701. VEGA, LOPE DE—*Peribáñez y el comendador de Ocaña. El caballero de Olmedo. Fuenteovejuna*.—Círculo de Amigos de la Historia, Madrid, 1972. 315 pp.
- 25-1702. VEGA, LOPE DE—*Arauco domado*. A critical edition by Edna S. Shalen.—[Tesis, Univ. of Iowa, 1972].
- 25-1703. VEGA, LOPE DE—*Fuenteovejuna*. 2ª ed.—Escelicer, Madrid, 1972. 79 pp.—V. núm. 14-41237.
- 25-1704. VEGA, LOPE DE—*Fuenteovejuna*.—Sopena, Barcelona, 1972. 153 pp.—V. núm. 14-48676.
- 25-1705. ISASI ANGULO, A. C.—"Carácter conservador del teatro de Lope de Vega".—NRFH, 22 (1973), 265-279. [Trata el tema en base a *Fuenteovejuna*].
- 25-1706. VEGA, LOPE DE — *El caballero de Olmedo*. Ed. by J. W. Sage.—Grant & Cutler, London, 1974. 109 pp.
- 25-1707. VEGA, LOPE DE—*El mejor alcalde, el rey*.—Ebro, Zaragoza, 1973.
- 25-1708. VEGA, LOPE DE—*El mejor alcalde, el rey*. Ed., est. y notas de J. M. Díez Borque.—Retorno Eds., Madrid, [1974?]. (Clásicos españoles).
- 25-1709. VEGA, LOPE DE—*La creación del mundo y Primera culpa del hombre*. Ed., est. y notas por J. M. Duarte.—Ebro, Zaragoza, 1972. 206 pp.—V. núm. 22-2476.
- 25-1710. VEGA, LOPE DE — *La corona de Hungría*. A critical ed. by R. W. Tyler.—Univ. of North Carolina Press, Chapel Hill, 1972. || *EL*, 1973, núm. 522, 1435-1436 (Díez Borque).
- 25-1711. VEGA, LOPE DE—*El peregrino en su patria*. Ed. J. B. Avalle-Arce.—Castalia, Madrid, 1973. (Clás. Castalia).
- 25-1712. OSUNA, R.—"El peregrino en su patria, en el ángulo oscuro de Lope".—ROcc, 38 (1972), 113-114.
- 25-1713. VEGA, LOPE DE—*La Dorotea*. Ed., pról. y notas de P. Aparici. 2ª ed.—Ebro, Zaragoza, 1972. 181 pp.—V. núm. 19-3081.
- V. también núm. 1640, 1835.
- 25-1714. Castro, Guillén de—*Las mocedades del Cid*.—Sopena, Barcelona, 1972. 160 pp.
- 25-1715. FERNÁNDEZ MARCANÉ, LEANDRO—*El teatro de Tirso de Molina: estudio de onomatología*. — Playor, Madrid, 1973. 108 pp.
- 25-1716. PALACÍN G. B.—"De nuevo sobre el tema del nacimiento de Tirso de Molina".—RNo, 14 (1972-73), núm. 1.
- 25-1717. HESSE, E. W.—"Suplemento octavo a la bibliografía general de Tirso de Molina".—EM, 28 (1972), 251-262.—V. núm. 16-44699.
- 25-1718. WILLIAMSEN, V. G.—"Some odd Quintillas and a question of authenticity in Tirso's theater".—RF, 82 (1970), 488-513.
- 25-1719. TIRSO DE MOLINA—*Teatro: Don Gil de las calzas verdes. La prudencia en la mujer. El condenado por desconfiado*.—Bruguera, Barcelona, 1972. 557 pp.
- 25-1720. TIRSO DE MOLINA—*Don Gil de las calzas verdes*. Ed., introd. y notas de E. W. Hesse y C. J. Moolik.—Anaya, Salamanca, 1972. 153 pp. (Bibl. Anaya).
- 25-1721. TIRSO DE MOLINA—*El condenado por desconfiado. El burlador de Sevilla. Don Gil de las calzas verdes*.—Círculo de Amigos de la Historia, Madrid, 1973. 310 pp.
- 25-1722. TIRSO DE MOLINA—*El burlador de Sevilla y Convidado de piedra*. Ed., est. y notas de D. Poyán Díaz.—Universidad Complutense, Madrid, [1974?].
- 25-1723. TIRSO DE MOLINA—*El burlador de Sevilla*. — Vosgos, Barcelona, 1972. 111 pp. (Compendios Vosgos, 8).
- 25-1724. TIRSO DE MOLINA—*Privar contra su gusto*. 2ª ed.—Editorial Plaza Mayor, Madrid, 1973. 152 pp.—V. núm. 22-4971.

- V. también núms. 1375-77.
- 25-1725. DIETZ, ROLF — Antonio Mira de Amescua. *Studium zur Werk eines spanischen Dichters des "Siglo de Oro"*.— [Tesis, Universität Köln, 1973].
- 25-1726. PALLS, B. P.—"Una justificación del título de la comedia de Mira de Amescua *La fénix de Salamanca*".—*Hf*, 1972, núm. 47, 59-71.
- 25-1727. MIRA DE AMESCUA—*Teatro*, t. 3, ed. J. M. Bella (N. 22-4979). || *MLN*, 90 (1975), 316 (Mitchell).
- 25-1728. MIRA DE AMESCUA, ANTONIO—*Galán valiente y discreto*. Ed. crítica de F. W. Forbes.—Playor, Madrid, 1973. 240 pp.—V. núm. 23-1760.
- 25-1729. MIRA DE AMESCUA—*La casa del tahir*. Edición paleográfica anotada por John C. Famelli. — [Tesis, Univ. of Southern California; resumen en *DAI*, 31 (1970-71), 4711A].
- 25-1730. MIRA DE AMESCUA—*Nuestra Señora de los Remedios*. An edition and study by Sister M. Carmel T. Favazzo. — [Tesis, St. John's University; resumen en *DAI*, 31 (1970-71), 5397A-5398A].
- 25-1731. JOHNSON, C. B.—*Matías de los Reyes and the craft of fiction* (N. 23-1764). || *MLN*, 90 (1975), 314-315 (Friedman).
- 25-1732. SITO ALBA, MANUEL—*Lo hispánico en "La reine morte" de Henry de Montherlant. Análisis comparado con "Reinar después de morir" de Vélez de Guevara*. — [Tesis, Universidad Complutense; véase resumen en *RUCo*, 22 (1973), núm. 88, 2, 102-103].
- V. también núm. 1668, 1835.
- 25-1733. PARR, JAMES A.—*Critical essays on the life and work of Juan Ruiz de Alarcón*. — Dos Continentes, Madrid, 1972. 320 pp.
- 25-1734. GILMOUR, J. W.—"Ruiz de Alarcón's treatment of the King Peter theme".—*RJ*, 24 (1973), 294-302.
- 25-1735. SMYTH, P.—"The hendecasyllable in Juan Ruiz de Alarcón: forte or weakness?"—*LQ*, 11 (1972), núms. 1/2.
- V. también núm. 1755.
- 25-1736. GERSTINGER, HEINZ—*Pedro Calderón de la Barca*. Tr. by D. S. Peters.—Frederick Ungar, New York, 1973. 154 pp., ilustr. || *H*, 58 (1975), 221 (Castañeda).
- 25-1737. BAUER, H.—*Der Index Pictorius Calderóns* (N. 21-5880). || *Arb*, 1971, núm. 301, 139-143 (Sánchez Mariño).—V. núm. 22-2551.
- 25-1738. MOLL, J.—"Sobre la edición atribuida a Barcelona de la *Quinta parte* de las comedias de Calderón".—*BRAE*, 53 (1973), 207-213.
- 25-1739. HAVERBECK OJEDA, N. E. — "La comedia mitológica calderoniana: soberbia y castigo". — *RFE*, 56 (1973), 67-93.
- 25-1740. LOHMANN VILLENA, G. — "Las fuentes de inspiración de una obra teatral de Calderón de la Barca sobre el Perú".—*Fénix*, Lima, 1972, núm. 22, 69-73.
- 25-1741. HONIG, E.—"On translating Calderón". — *Michigan Quarterly Review*, Ann Arbor, 11 (1972), núm. 4.
- 25-1742. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO—*El gran teatro del mundo*. Ed., est. y notas de D. Ynduráin.—Retorno Eds., Madrid, [1974?]. (*Clásicos españoles*).
- 25-1743. CALDERÓN DE LA BARCA, P.—*La hija del aire*, ed. G. Edwards (N. 22-4994). || *BHS*, 49 (1972), 187-189 (Wilson).
- 25-1744. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO—*Gustos y disgustos son no más que imaginación*. A critical ed. and study by Claudio Y. Silva. — [Tesis, Univ. of Southern California; resumen en *DAI*, 31 (1970-71), 4136A].
- 25-1745. NAGY, E.—"La parodia y la sátira en *El alcalde de sí mismo* de Pedro Calderón de la Barca".—*RF*, 83 (1971), 201-219.
- 25-1746. O'CONNOR, T. A.—"The interplay of prudence and imprudence in *El médico de su honra*".—*RJ*, 24 (1973), 303-322.
- 25-1747. MERRICK, C. A.—"Neoplatonic allegory in Calderón's *Las fortunas de Andrómeda y Perseo*". — *MLR*, 67 (1972), núm. 2.
- 25-1748. BODINI, V.—*Segni e simboli nella "Vida es sueño"*. *Dialettica elementale del dramma calderoniana* (N. 21-2402). || *NRFH*, 22 (1973), 388-389 (Ibáñez).
- 25-1749. MAY, T. E.—"Brutes and stars in "La vida es sueño". — *Hispanic studies... of Joseph Manson* (Oxford, 1972), 167-184.
- 25-1750. BRANCAFORTE, B. — "El mágico prodigioso and St. Augustine's Confessions".—*Estudios... a Marcos A. Morinigo* (Madrid, 1972), 17-36.
- 25-1751. PROFETI, M. G.—*Montalbán: un*

- commediografo dell'età di Lope* (N. 21-5920). || *BHS*, 49 (1972), 186-187 (Dixon).
- 25-1752. POWERS, H. B.—“The grotesque vision of *Rojas Zorrilla*”. — *BC*, 23 (1971), 1-6.
- 25-1753. ROJAS ZORRILLA, F. DE—*Del rey abajo, ninguno*, ed. J. Testas (N. 22-2518). || *EL*, 1972, núm. 503, 1130 (Tortes Nebrera).—V. núm. 23-3280.
- 25-1754. ROJAS ZORRILLA, FRANCISCO DE—*Del rey abajo, ninguno. Entre bobos anda el juego*.—Sopena, Barcelona, 1972. 244 pp.
- 25-1755. ROJAS ZORRILLA, FRANCISCO DE—*Del rey abajo, ninguno*. [Seguido de] JUAN RUZ DE ALARCÓN, *La verdad sospechosa* y AGUSTÍN MORETO, *El lindo don Diego*.—Círculo de Amigos de la Historia, Madrid, 1973. 310 pp.
- 25-1756. SCHMIDT, M. F.—“Étude sur la transposition du personnage dans un auto sacramental historique du XVIII<sup>e</sup> siècle en Espagne: *La mort de Frislán* (1635?) de Álvaro Cubillo de Aragón”. —*RHT*, 24 (1972), núm. 2.
- Moreto: v. núm. 1755.
- 25-1757. GONZÁLEZ-QUEVEDO, ARNILDIA B.—*Las comedias de Antonio de Zamora*.—[Tesis, University of North Carolina; resumen en *DAI*, 32 (1971-72), 2641A].
- Autores modernos*
- 25-1758. JOHNSON, J. L.—“The relevancy of *La Raquel* to its times”.—*RNo*, 14 (1972-73), núm. 1. [García de la Huerta].
- 25-1759. MOORE, J. A.—*Ramón de la Cruz* (N. 22-5015) || *H*, 57 (1974), 1011-1012 (Coughlin).
- 25-1760. LÓPEZ DE AYALA, I.—*Numancia destruida*, ed. R. P. Sebald (22-5020) || *BHS*, 21 (1974), 98-99 (McClelland).
- 25-1761. Rivas, Duque de—*Don Alvaro o la fuerza del sino*. Introd. y notas de A. Sánchez. — Anaya, Salamanca, 1972. 168 pp.—V. núm. 16-44299. V. también núm. 1336.
- 25-1762. GARCÍA GUTIÉRREZ, A.—*El trovador*, ed. A. Blecua (N. 23-1843). || *EL*, 1973, núm. 511, 1258 (Diez Borque).
- 25-1763. RUIZ DÍAZ, A.—“Motivos románticos europeos en *El trovador* de García Gutiérrez”. — *RLMo*, 12 (1973), 151-190.
- 25-1764. VIVANCO, L. F.—*Moratín y la ilustración mágica* (N. 22-5023). || *RF*, 86 (1974), 211-213 (Rien).
- 25-1765. HIGASHITANI, HIDEHITO—*El teatro de Fernández de Moratín*.—Playor, Madrid, 1973. 175 pp.
- 25-1766. FERNÁNDEZ DE MORATÍN, LEANDRO—*El sí de las niñas. La comedia nueva o El café. Poesías*.—J. Pérez de Hoyo, Madrid, 1972. 235 pp.
- 25-1767. FERNÁNDEZ NIETO, M.—“*El sí de las niñas* de Moratín y la Inquisición”. —*RLit*, 37 (1970), 15-54.
- 25-1768. LÓPEZ RUBIO, JOSÉ, et al.—*José Zorrilla*. — Prensa Española, Madrid, 1972. 133 pp.
- 25-1769. YNDURÁIN MUÑOZ, D.—“Nuevos manuscritos de Zorrilla”. — *RLit*, 37 (1970), 149-173.
- 25-1770. FLYNN, G.—*Manuel Tamayo y Baus* (N. 23-1845). || *MLJ*, 58 (1974), 290 (Mazzeo).
- 25-1771. INGLIS, A. D.—“Tamayo y Baus. Un drama nuevo”.—*Hispanic studies... of Joseph Manson* (Oxford, 1972), 149-156.
- 25-1772. MOON, H. K.—“Freud and Bena-vente's *La malquerida*”. — *Proceedings: Pacific Northwest conference on foreign languages* (Corvallis, 1971), 170-176.
- 25-1773. BENAVENTE, JACINTO—*Los intereses creados*. Ed. de F. Lázaro Carreter. — Anaya, Salamanca, 1972. 105 pp. (Bibl. Anaya).—V. núm. 20-6918.
- 25-1774. SECO, M.—*Arniches y el habla de Madrid* (N. 21-5948). || *BHS*, 49 (1972), 190-191 (Maristany).—V. núm. 23-3288.
- Valle-Inclán: v. núms. 1990-95.
- 25-1775. DÍAZ HIERRO, DIEGO—*Huelva y los hermanos Álvarez Quintero*.—Huelva, s.e., 1972. 197 pp.
- 25-1776. PUENTE, P. DE LA—“El teatro de los Quintero”. — *Uro*, 1973, núm. 24, 67-72.
- 25-1777. RODRÍGUEZ MÉNDEZ, J. M.—“Lo que queda de los hermanos Quintero”. —*ROcc*, 39 (1972), 307-329.
- 25-1778. ÁLVAREZ QUINTERO, SERAFÍN y JOAQUÍN—*El patio*. — Aguilar, Madrid, 1973. 296 pp.
- 25-1779. MONTERO ALONSO, J.—“Centenario del comediógrafo madrileño Enrique García Álvarez”.—*VM*, 1973, núm. 39, 71-75.
- 25-1780. GARCÍA LORENZO, LUCIANO — *El tema del conde Alarcos del romancero a Jacinto Grau*.—C.S.I.C., Madrid, 1972. 229 pp.



- 25-1781. GRAU, JACINTO—*El señor de Pigmalión*. Ed. de L. García Lorenzo. — Anaya, Salamanca, 1972. 166 pp.  
Lorca: v. núms. 1563-71.
- 25-1782. LEIGHTON, C. H. — “Alejandro Casona as essayist: the message finds its medium”.—*REH*, 6 (1972), 97-120.
- 25-1783. PONCE, F.—Miguel Mihura (N. 23-1855). || *EL*, 1973, núm. 514, 1306 (López Martínez).
- 25-1784. MIHURA, MIGUEL—*Tres sombreros de copa. Maribel y la extraña familia*. —Espasa Calpe, Madrid, 1973. 205 pp.  
Miguel Hernández: v. núm. 1605.
- 25-1785. DOMÉNECH, RICARDO — *El teatro de Buero Vallejo*. — Gredos, Madrid, 1973. 355 pp. || *Ins*, 1974, núm. 335 (Rodríguez Padrón).
- 25-1786. NICHOLAS, ROBERT L.—*The tragic stages of Antonio Buero Vallejo*.—Univ. of North Carolina Press, Chapel Hill, 1972. 128 pp. || *EL*, 1972, núm. 504, 1146 (Fernández).
- 25-1787. WEISS, G. R.—“Buero Vallejo's theory of tragedy in *El tragaluz*”.—*REH*, 5 (1971), núm. 2.
- 25-1788. MOLINA, I.—“Note on the dialectics of the search for truth in *El otro* and in *El tragaluz*”.—*RNO*, 14 (1972-73), núm. 1.
- 25-1789. MOLINA, I. — “Dialectics of the search for truth in *El otro* and in *El tragaluz*”.—*RJ*, 24 (1973), 323-329.
- 25-1790. NONOYAMA, M.—“La personalidad en los dramas de Buero Vallejo y de Unamuno”.—*Hf*, 1973, núm. 49, 69-78.
- 25-1791. BUERO VALLEJO, ANTONIO—*En la ardiente oscuridad. Un soñador para un pueblo*. — Espasa-Calpe, Madrid, 1972. 208 pp.
- 25-1792. SASTRE, A.—“Melodrama”.—*Camp de l'arpa*, Barcelona, 1972, núm. 1, 8-9.
- 25-1793. SASTRE, A.—“Dialoguillo de uno y dos”. — *Camp de l'arpa*, Barcelona, 1973, núm. 6, 8-11.
- 25-1794. MORALES, M. V.—“Fernando Arrabal y su teatro del absurdo”.—*Horizontes*, 1970, núm. 27.
- 25-1795. KILLINGER, J. — “Arrabal and surrealism”.—*MD*, 14 (1971), núm. 2.
- EL*, 1973, núm. 514, 1304-1305 (Díez Borque); *ZRPh*, 90 (1974), 579-582 (Holtus).
- 25-1797. DURÁN, ARMANDO—*Estructura y técnicas de la novela sentimental caballeresca*.—Gredos, Madrid, 1973. 182 pp. (*BRH*, *Estudios y ensayos*).
- 25-1798. FORMICHI, G.—“Saggio sulla bibliografia critica della novela spagnola seicentesca”.—*LIt*, 3 (1973), 5-105.
- 25-1799. SILES ARTÉS, J.—*El arte de la novela pastoril* (N. 22-5069). || *EL*, 1972, núm. 494, 979-980 (Alonso Alcalde); *H*, 58 (1975), 219-220 (Darst).
- 25-1800. AVALLE-ARCE, JUAN BAUTISTA—*La novela pastoril española*.—Retorno Eds., Madrid, [1974?]. (*Opera aperta*).
- 25-1801. MORALES OLIVER, LUIS — *La novela morisca de tema granadino*.—Universidad Complutense, Madrid, 1972. 287 pp.
- 25-1802. ROMERO TOBAR, L.—“Notas sobre la visión de Madrid en la novela post-romántica”.—*AIEM*, 8 (1972), 419-437.
- 25-1803. TOVAR LLORENTE, ANTONIO—*Novela española e hispanoamericana*. — Alfaguara, Madrid, 1972. 337 pp.
- 25-1804. TACCA, OSCAR—*Las voces de la novela*.—Gredos, Madrid, 1973. 205 pp. || *MLJ*, 59 (1975), 62-63 (Rudat).
- 25-1805. NORA, EUGENIO G. DE—*La novela española contemporánea (1898-1967)*. T. 1: 1898-1927. 2ª ed. Reimpr.—Gredos, Madrid, 1973. 622 pp. (*BRH*, *Estudios y ensayos*).—V. núm. 21-2482.
- 25-1806. NORA, EUGENIO G. DE—*La novela española contemporánea (1898-1967)*. T. 2: 1927-1939. 2ª ed., corr. Reimpr.—Gredos, Madrid, 1973. 538 pp. (*BRH*, *Estudios y ensayos*).—V. núm. 20-2766.
- 25-1807. NORA, EUGENIO G. DE—*La novela española contemporánea*. T. 3: 1939-1967. 2ª ed., aum. Reimpr. — Gredos, Madrid, 1973. 436 pp. (*BRH*, *Estudios y ensayos*).—V. núm. 22-2681. || *EL*, 1972, núm. 496, 1017-1018 (Núñez).
- 25-1808. ZAVALA, I. M.—*Ideología y política en la novela española del siglo xix* (N. 22-5073). || *RIB*, 23 (1973), 347-348 (González).—V. núm. 23-3312.
- 25-1809. MALDONADO, F. C. R.—“Montesinos y sus *Estudios sobre la novela española del siglo xix*”.—*EL*, 1972, núm. 496, 4-11.
- 25-1810. DOMINGO, J. — *La novela española del siglo xx* (N. 23-3315). || *EL*, 1973, núm. 515, 1321 (Díez Borque).

## PROSA NARRATIVA

- 25-1796. RICHTHOFEN, E. VON—*Tradicionalismo épico-novelesco* (N. 23-892). ||

- 25-1811. SÁINZ DE ROBLES, FEDERICO C. (ed.)—*Antología de la novela corta. T. 2: Dieciocho años de novela española: 1907-1925*.—Edit. Andorra, Andorra la Bella, 1972. 443 pp.
- 25-1812. VANCE, BIRGITTA J.—*The Civil war (1936-1939) as a theme in the Spanish contemporary novel*. — [Tesis, Wayne State Univ.; resumen en *DAI*, 31 (1970-71), 4182A].
- 25-1813. SOLER, H. E.—“Narradores españoles del medio siglo”.—*MSI*, 1971-73, 217-370. [1936-39].
- 25-1814. ROBERTS, G.—*Temas existenciales en la novela española de posguerra* (N. 23-1881). || *EL*, 1973, núm. 515, 1320 (Díez Borque).
- 25-1815. HINS, H.—“Panorama des spanischen Gegenwartsroman”. — *Schweizer Monatshefte*, 51 (1971), 337-350.
- 25-1816. JASNYJ, V. K.—*Begstvo v dejstvitel'nost': Sovremennij ispanskij roman*. — Nauka, Moskva, 1971. 240 pp. [Novela española actual].
- Autores antiguos*
- 25-1817. DEYERMOND, ALAN D. (ed.)—*Apollonius of Tyre: Two fifteenth-century Spanish prose romances. “Hystoria de Apolonio” and “Confisyón del amante”*: Apolonio de Tyro.—University of Exeter, Exeter, 1973.
- 25-1818. HOFFMEISTER, G.—“Diego de San Pedro und Hans Ludwig von Kufstein. Über eine frühbarocke Bearbeitung der spanischen Liebesgeschichte *Cárcel de amor*”. — *Arcadia*, 6 (1971), núm. 2.
- 25-1819. LANGBEHN-ROHLAND, R. — *Zur interpretation der Romane des Diego de San Pedro* (N. 21-6018). *BHS*, 49 (1972), 179-181 (Whinnom).—V. núm. 22-2705.
- 25-1820. SAN PEDRO, DIEGO DE—*Obras completas T. 1: Tractado de amores de Arnalte y Lucenda y Sermón*. Ed. de K. Whinnom. — Castalia, Madrid, 1973. 199 pp. (*Clás. Castalia*).
- 25-1821. SAN PEDRO, D. DE—*Obras completas, t. 2: Cárcel de amor*, ed. K. Whinnom (N. 23-3328). || *EL*, 1972, núm. 503, 1130-1131 (Serrano Puente).
- 25-1822. BURKE, J. F.—“The Libro del cavallero Zifar and the medieval sermon”.—*Viator: Medieval and Renaissance studies* (Berkeley-Los Angeles, 1970), t. 1, 207-221.
- 25-1823. PÉREZ DE HITA, GINÉS — *Guerras civiles de Granada*.—Círculo de Amigos de la Historia, Madrid, 1972. 246 pp.
- 25-1824. RICO, FRANCISCO — *La novela picaresca y el punto de vista*. 2ª ed.—Seix Barral, Barcelona, 1973. 146 pp. (*Biblioteca breve, Ensayo*).—V. núm. 21-6028. || *NRFH*, 22 (1973), 385-388 (Rodríguez-Luis).
- 25-1825. SÁNCHEZ GARCÍA, ELENA—*Aspectos filosófico-educativos de la novela picaresca*. — Anaya, Salamanca, 1973. 21 pp.
- 25-1826. MOLHO, MAURICE — *Introducción al pensamiento picaresco*.—Anaya, Salamanca, 1972. 229 pp. (*Bibl. Anaya*).
- 25-1827. LAURENTI, J. L.—*Estudios sobre la novela picaresca española* (N. 21-6026). || *REH*, 1972, núm. 3, 477-480 (Bagby).—V. núm. 22-2713.
- 25-1828. GERBER, P. L., & R. J. GEMMETT (eds.)—“Picaresque and modern literature. A conversation with W. M. Frohock”.—*Genre, Univ. of Ill. at Chicago Circle*, 3 (1970), 187-197.
- 25-1829. DEHENIN, E.—“Le roman picaresque espagnol à la lumière de la poétique”.—*RBPB*, 48 (1970), núm. 3.
- 25-1830. MORTIER, R.—“Libertinage littéraire et tensions sociales dans la littérature de l'ancien régime: de la pícara à la ‘fille de joie’”.—*RLC*, 46 (1972), 35-45.
- 25-1831. ROTHSCHILD, H. B., JR.—“Falstaff and the picaresque tradition”.—*MLR*, 68 (1973), núm. 1.
- 25-1832. HERNÁNDEZ, JOSÉ A.—*La originalidad artística de “La Lozana andaluza”*. — [Tesis, Yale Univ.; resumen en *DAI*, 32 (1971-72), 2689A].
- 25-1833. ALLEGRA, G.—“Breve nota del «Ilustre Señor» de *La Lozana andaluza*”.—*BRAE*, 53 (1973), 391-397.
- 25-1834. *El Lazarillo de Tormes*.—Vosgos, Barcelona, 1972. 79 pp.
- 25-1835. *La vida del Lazarillo de Tormes*. [Seguido de] FRANCISCO DE QUEVEDO, *Historia de la vida del Buscón* y LUIS VÉLEZ DE GUEVARA, *El diablo cojuelo*. — Círculo de Amigos de la Historia, Madrid, 1972. 298 pp.
- 25-1836. *Lazarillo de Tormes*. [Seguido de la] *Segunda parte del Lazarillo de Tormes*, de J. DE LUNA. Pról. y notas de A. Valbuena Prat. — Aguilar, Madrid, 1972. 285 pp.
- 25-1837. LÁZARO CARRETER, F.—“*Lazarillo de Tormes*” y *la picaresca* (N. 23-1910).

- || *EL*, 1973, núm. 515, 1320-1321 (Torres Nebrera).
- 25-1838. BATAILLON, MARCEL—*Novedad y fecundidad del "Lazarillo de Tormes"*. Trad. por L. Cortés Vázquez. 2ª ed.—Anaya, Salamanca, 1973. 108 pp. (Bibl. Anaya).—V. núm. 20-7024.
- 25-1839. BELL, A.—"The rhetoric of self-defence of Lázaro de Tormes".—*MLR*, 68 (1973), núm. 1.
- 25-1840. WEINER, J.—"Una incongruencia en el Tercer tratado de *El Lazarillo de Tormes*: Lázaro y el escudero en el río".—*RNo*, 12 (1970-71), 419-421.
- 25-1841. RICAPITO, J. V.—"*Lazarillo de Tormes* and Machiavelli: Two facets of Renaissance perspective". — *RF*, 83 (1971), 151-172.
- V. también núm. 541, 1336.
- 25-1842. ALEMÁN, M.—*Guzmán de Alfarache* (N. 23-1922). || *EL*, 1973, núm. 508, 1210 (Torres Nebrera).
- 25-1843. AGÜERA, V. G.—"La *Atalaya* y el *Espejo*: un paralelismo de estructuras".—*LT*, 1971, núms. 73/4, 161-184. [Jaume Roig y Guzmán de Alfarache].
- 25-1844. GARCÍASOL, RAMÓN DE—*Cervantes. Biografía ilustrada*. — Destino, Barcelona, 1972. 162 pp. || *EL*, 1973, núm. 518, 1369 (López Gorge).
- 25-1845. LADEMA, FRANCISCO N.—*Cervantes: the man and the genius*.—Charterhouse Books, New York, 1973. 397 pp.
- 25-1846. DESCOUZIS, PAUL — *Cervantes a nueva luz*. T. 2: *Con la Iglesia hemos dado, Sancho*.—E.I.S.A., Madrid, 1973. 192 pp.—V. núm. 20-2852.
- 25-1847 *Suma cervantina*, ed. J. B. Avall-Arce & E. C. Riley (N. 23-1929). || *MLN*, 90 (1975), 305-308 (El Saffar); *NRFH*, 23 (1974), 417-419 (Rodríguez-Luis).
- 25-1848. LANUZA, JOSÉ LUIS—*Las brujas de Cervantes*.—Academia Argentina de Letras, Buenos Aires, 1973. 257 pp. (*Estudios académicos*, 18).
- 25-1849. SÁNCHEZ ROMERALO, J. — "Una desconocida declaración de Cervantes".—*ACerv*, 11 (1972), 59-68.
- 25-1850. WALKER, R. M.—"Did Cervantes know the *Cavallero Zifar*?"—*BHS*, 49 (1972), 120-127.
- 25-1851. WALKER, J.—"Don Roberto and Cervantes: An unpublished preface".—*ACerv*, 11 (1972), 129-137.
- 25-1852. TORBERT, EUGENE C.—*A study of place-names in the works of Cervantes*. —[Tesis, Univ. of North Carolina, 1975].
- 25-1853. DAY, ROBERT A.—*Unamuno, Ortega y Gasset and Castro on Cervantes*. —[Tesis, Johns Hopkins Univ.; resumen en *DAI*, 32 (1971-72), 2680A].
- 25-1854. URZIDIL, J.—"Cervantes and Kafka".—*Hochland*, 63 (1971), 333-347.
- 25-1855. JOLY, M.—"Afiición de los extranjeros al vino y al jamón: nota sobre el sentido de una síntesis cervantina".—*NRFH*, 22 (1973), 321-328.
- 25-1856. CERVANTES, MIGUEL DE—*El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*. Ed. ilustr. y comentada por A. Paluzie Borrel. — Sopena, Barcelona, 1972. 926 pp.
- 25-1857. CERVANTES, MIGUEL DE—*El hidalgo de la Mancha. Aventuras de Don Quijote*. Ed. by D. Quilter.—Houghton Mifflin, Boston, 1973. 235 pp. || *H*, 58 (1975), 238-239 (Molina).
- 25-1858. CERVANTES, MIGUEL DE—*Don Quijote de la Mancha*.—Eds. Naranco, Oviedo, 1973.
- 25-1859. CERVANTES, MIGUEL DE—*El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*.—Marketing Ibérica, Madrid, 1972. 123 pp.
- 25-1860. CERVANTES, MIGUEL DE—*Don Quijote de la Mancha*.—Vosgos, Barcelona, 1972. 2 ts.
- 25-1861. CERVANTES, MIGUEL DE—*Don Quijote de la Mancha*. — Edit. Audifilm, Visión y Sonido, Gerona, 1972. 10 ts. + 370 diapositivas + 5 cassettes.
- 25-1862. CERVANTES, MIGUEL DE—*Don Quijote y Sancho*. Adapt. teatral.—Escuelas Profesionales Sagrado Corazón, Madrid, 1972. 74 pp.
- 25-1863. ROSENBLAT, A.—*La lengua del "Quijote"* (N. 22-5137). || *NRFH*, 23 (1974), 145-148 (Aveleyra A.).
- 25-1864. THEUNISSEN VAN LENNEP, PHILIPPE—*El ritmo en la prosa de "Don Quijote"*. *Ensayo sobre una fenomenología de la lectura*.—[Tesis, Univ. Complutense; resumen en *RUCo*, 22 (1973), núm. 88, 108-109].
- 25-1865. SOCRATE, MARIO — *Prologhi al "Don Chisciotte"*. — Marsilio Editori, Venezia, 1974. 139 pp. (Col. *Saggi Marsilio*, 32).
- 25-1866. RUIZ FORNELLS, E.—"La concordancia de Don Quijote". — *ACerv*, 11 (1972), 159-162.
- 25-1867. BAKER, A. F.—"A new look at the structure of *Don Quijote*".—*REH*, 7 (1973), 1-21.
- 25-1868. DUNN, P. N. — "Two classical

- myths in *Don Quijote*."—*Renaissance and Reformation*, Toronto, 9 (1972), núm. 1.
- 25-1869. CRO, S.—"Cervantes, entre Don Quijote y Dulcinea".—*Hf*, 1972, núm. 47, 47-57.
- 25-1870. COSTA, R. H.—"Intimations of *Don Quixote* in Sydney's *Defense of poetry*".—*Bull State Univ. Forum*, 1971, núm. 4, 60-63.
- 25-1871. ULLMAN, P. L.—"The heading of Chapter X in the 1605 *Quijote*".—*FMLS*, 7 (1971), 43-51.
- 25-1872. HAHN, J.—"El curioso impertinente and Don Quijote's symbolic struggle against *curiositas*".—*BHS*, 49 (1972), 128-140.
- 25-1873. MARIANELLA, CONCHITA H.—*A study of the «Doña Rodríguez» episode of "Don Quijote", Part II (1615) as part of the larger theme of "dueñas" and "doncellas"*.—[Tesis, Univ. of California, Berkeley, 1973].
- 25-1874. GONZÁLEZ LÓPEZ, E.—"La actualidad político-social de España en el episodio del vizcaíno en el *Quijote*. Los Saavedras, el conde de Lemos y los vizcaínos".—*ACerv*, 11 (1972), 141-146.
- 25-1875. SICILIANO, E. A.—"The absent hermit of the *Quijote*".—*RNo*, 12 (1970-71), núm. 2, 404-406.
- 25-1876. CATENA, E.—"Un comentario de texto para estudiantes extranjeros: Carta de Teresa Panza a Sancho Panza, su marido".—*CdT(I)*, 380-402.
- 25-1877. LESELBAUM, C.—"Un inédit de Foulché-Desbosc sur la représentation iconographique de D. Quichotte et Sancho Panza".—*ACerv*, 11 (1972), 147-153.
- 25-1878. CAVESTANY, J. A.—"Sobre una frase oscura de Sancho Panza".—*ACerv*, 11 (1972), 163-169.
- 25-1879. MOORE, J. A.—"The pastoral in the *Quixote* or *Nuestro gozo en el pozo*".—*RNo*, 13 (1971-72), núm. 3.
- 25-1880. LEVIN, H.—"The Quijotic principle: Cervantes and other novelists".—*The interpretation of narrative. Theory and practice*, ed. M. W. Bloomfield (Cambridge, 1970), 45-66.
- 25-1881. GALE, S. H.—"The relationship between Beaumont's *The knight of the burning pesthe* and Cervantes' *Don Quijote*".—*ACerv*, 11 (1972), 87-96.
- 25-1882. NIEHUS, EDWARD L.—*The nature and development of the Quixote figure in the 18th century English novel*.— [Univ. of Minnesota; resumen en *DAI*, 32 (1971-72), 3319A-3320A].
- 25-1883. BOCAZ, S. H.—"El ingenioso hidalgo *Don Quijote de la Mancha* and *The old man and the sea*: A study of the symbolic essence of man in Cervantes and Hemingway".—*Bull. of the Rocky Mountain Mod. Lang. Assoc.*, 25 (1971), 49-54.
- 25-1884. TULL, J. F., JR.—"Man of *La Mancha*: una nueva interpretación del *Quijote*".—*DHR*, 1969, núm. 3, 37-43.
- 25-1885. STEGMANN, T. D.—"Cervantes' *Masterroman "Persiles"*. *Epentheorie um Romanpraxis um 1600...* (N. 22-5162). || *ACerv*, 11 (1972), 182-185 (Sánchez); *NRFH*, 22 (1973), 375-379 (Hahn).—V. núm. 23-1959.
- 25-1886. FORCIONE, A.—"Cervantes, Aristotle and the *"Persiles"* (N. 21-6156). || *NRFH*, 23 (1974), 419-420 (Eisenberg).—V. núm. 23-3374.
- 25-1887. STAGG, G.—"A matter of masks: *La Galatea*".—*Hispanic studies... of Joseph Manson* (Oxford, 1972), 255-267).
- 25-1888. CERVANTES, MIGUEL DE—*Novelas ejemplares*.—Giner, Madrid, 1973. 408 pp.
- 25-1889. CERVANTES, MIGUEL DE—*Novelas ejemplares*.—Vosgós, Barcelona, 1972. 135 pp.
- 25-1890. CERVANTES, MIGUEL DE—*Novelas ejemplares: La gitanilla. Rinconete y Cortadillo. El licenciado Vidriera. La ilustre fregona. Cipión y Berganza*.—Círculo de Amigos de la Historia, Madrid, 1972. 310 pp.
- 25-1891. CERVANTES, MIGUEL DE—*La gitanilla. El amante liberal. Rinconete y Cortadillo. El licenciado Vidriera. La ilustre fregona*.—J. Pérez del Hoyo, Madrid, 1972. 282 pp. (*Escritores universales*).
- 25-1892. CORTÁZAR, C. S. DE—"La «denuncia mentirosa» en *La gitanilla* y en *Ortensio Lando*".—*HMM*, 119-130.
- 25-1893. PAYÁS, A.—"La crítica social en las *Novelas ejemplares* de Cervantes (I)".—*LQ*, 11 (1972), núms. 1/2.—V. núm. 21-6142.
- 25-1894. SOONS, A.—"Three *Novelas ejemplares* of Cervantes. Diptych pattern and spiritual intention".—*OL*, 26 (1971), 87-93.
- 25-1895. CERVANTES, M. DE—*Two Cervantes short novels: El curioso impertinente and El celoso extremeño*, ed.

- F. Pierce (N. 23-3379). || *ACerv*, 10 (1971), 215-219 (Hermenegildo).
- 25-1896. CERVANTES, MIGUEL DE—*Entremeses*. Ed. y notas de I. Ferrer.—Salvat, Barcelona; Alianza Editorial, Madrid, 1972. 160 pp.
- 25-1897. CERVANTES, M. DE—*Entremeses*, ed. E. Asensio (N. 21-6164). || *QIA*, 1973-74, núms. 42/4, 178-179 (Damián).—V. núm. 23-1974.
- 25-1898. BODINI, V.—“Note su due intermezzi in verso di Cervantes”.—*AFLF*, 14 (1969), 5-16.
- 25-1899. FLECNIAKOSKA, J. L.—“Quelques propos sur la Comedia famosa de La entretenida”.—*ACerv*, 11 (1972), 17-32.
- 25-1900. CERVANTES, MIGUEL DE—*Poesía*. Sel., est. y notas de A. Lewis de Galanes.—Ebro, Zaragoza, 1972. 126 pp. V. también núm. 1336.
- Lope de Vega: v. núm. 1713.
- Quevedo: v. núms. 2195-99.
- 25-1901. ANDRADE, MARCEL C.—*Una nueva edición de “El sutil cordovés Pedro de Urdemalas” de Salas Barbadillo, que incluye la comedia “El gallardo Escarramán”*. — [Tesis, Louisiana State Univ.; resumen en *DAI*, 31 (1970-71), 4753A].
- 25-1902. BERNADACH, M.—“Les caractéristiques de l'oeuvre de Castillo Solórzano révélées par les titres choisis”.—*LNL*, 1973, núm. 206, 1-17.
- 25-1903. URÍA-SANTOS, M. R.—“El simbolismo de doña Beatriz: Primera obra de C. Solórzano”. — *REH*, 6 (1972), 63-70.
- 25-1904. CASTILLO SOLÓRZANO, ALONSO DE—*La garduña de Sevilla y El anzueto de las bolsas*. Ed., pról. y notas de F. Ruiz Morcuende. — Espasa-Calpe, Madrid, 1972. xxxii + 253 pp.
- 25-1905. LEAL, L.—“Las *Novelas morales* de Juan de Piña Izquierdo”.—*ALM*, 12 (1974), 221-230.
- 25-1906. Torres Villarroel, D. DE—*Vida, ascendencia...* Ed. G. Mercadier (N. 23-1996). || *AIA*, 34 (1974), 695-696 (Castro).
- 25-1907. SUÁREZ-GALBÁN, E. — “Voluntad antinovelesca, intensidad autobiográfica de la *Vida* de Torres Villarroel”.—*LT*, 1971, núms. 73/4, 27-74.
- Madrid, 1972. 223 pp. (*Bibl. general Salvat*, 71).
- 25-1909. FERNÁN CABALLERO—*La gaviota*, ed. J. Rodríguez-Luis (N. 23-2000). || *EL*, 1973, núm. 510, 1242 (Torres Nebreira).
- 25-1910. Navarro Villoslada, FRANCISCO—*Amaya, o Los vascos en el siglo viii*.—Círculo de Amigos de la Historia, Madrid, 1972. 2 ts.
- 25-1911. NAVARRO VILLOSLADA, FRANCISCO—*Doña Blanca de Navarra*.—Círculo de Amigos de la Historia, Madrid, 1972. 262 pp.
- 25-1912. NAVARRO VILLOSLADA, FRANCISCO—*Doña Urraca de Castilla*.—Círculo de Amigos de la Historia, Madrid, 1972. 269 pp.
- 25-1913. Fernández y González, MANUEL—*El pastelero de Madrigal*.—Círculo de Amigos de la Historia, Madrid, 1972. 298 pp.—V. núm. 20-7200.
- 25-1914. [Valera, Juan]—*Bibliografía crítica*. — C.S.I.C., Madrid, 1970. 181 pp. (*Cuadernos bibliográficos*, 25).
- 25-1915. JIMÉNEZ FRAUD, A.—*Juan Valera y la generación de 1868* (N. 23-2004). || *EL*, 1973, núm. 517, 1351 (Domínguez Rey).
- 25-1916. VALERA, JUAN — *Cartas íntimas*. Ed. de C. Sáenz de Tejada.—Taurus, Madrid, 1974. || *Ins*, 1974, núm. 334.
- 25-1917. ARES MONTES, J.—“Juan Valera y *Os Lusitadas*”.—*RFE*, 56 (1973), 53-65.
- 25-1918. GÁVEZ RODRÍGUEZ, ENRIQUE—*Perfil de Pedro A. de Alarcón*.—Hermanos Gallego, Orjiva (Granada), 1973. 28 pp.
- 25-1919. ALARCÓN, PEDRO ANTONIO DE—*El escándalo*.—J. Pérez del Hoyo, Madrid, 1972. 284 pp. (*Escritores universales*).
- 25-1920. ALARCÓN, PEDRO ANTONIO DE—*El escándalo*. Ed. M. Baquero Goyanes.—Espasa-Calpe, Madrid, 1973. 2 ts.
- 25-1921. ALARCÓN, PEDRO ANTONIO DE—*El Niño de la Bola*.—Magisterio Español, 1972. 265 pp.
- 25-1922. ALARCÓN, PEDRO ANTONIO DE—*El sombrero de tres picos*.—Aula de Cultura del Movimiento, Granada, 1972. 104 pp.
- 25-1923. MEDINA, J. T.—“Structural techniques of Alarcón's *El sombrero de tres picos*”.—*RNO*, 14 (1972-73), núm. 1.
- 25-1924. ARMISTEAD, S. G., & J. H. SILVERMAN—“*El corregidor y la molinera* and its German ancestor: *Schumacher und Edelmann*”.—*Jahrbuch für Volks-*

#### *Autores modernos*

- 25-1908. Fernán Caballero—*La gaviota*.—Salvat, Barcelona; Alianza Editorial,

- liedforschung*, 17 (1972), 49-69. — V. núm. 22-5178.
- 25-1925. WAGG, D. R.—“Pereda and the montañés dialect”.—*Hispanic studies... of Joseph Manson* (Oxford, 1972), 269-275.
- 25-1926. PEREDA, JOSÉ M.—*Peñas arriba*.—Favencia, Barcelona, 1972. 252 pp. (*Los grandes de la novela española*, 6).
- 25-1927. ROGERS, DOUGLASS M. (ed.)—*Benito Pérez Galdós*.—Taurus, Madrid, 1973. 485 pp.
- 25-1928. LÓPEZ RUBIO, JOSÉ—*Benito Pérez Galdós*. — Prensa Española, Madrid, 1972. 135 pp.
- 25-1929. MONTESINOS, JOSÉ F.—*Galdós*.—Castalia, Madrid, 1972. 354 pp. (*Estudios sobre la novela española*, 9).
- 25-1930. LEY, C. D.—“Galdós como novelista europeo”.—*LD*, 1974, núm. 8, 95-113.
- 25-1931. CARDWELL, R. A.—“Galdós’ early novels and the *Segunda manera*: a case for a total view”. — *Renaissance and Modern Studies*, 15 (1971).
- 25-1932. SHOEMAKER, WILLIAM H. — *Las cartas desconocidas de Galdós en “La Prensa” de Buenos Aires*.—Cultura Hispánica, Madrid, 1973. 542 pp.
- 25-1933. SHOEMAKER, WILLIAM H. — *Los artículos de Galdós en “La Nación”, 1865-1866 y 1868*.—Insula, Madrid, 1972. 557 pp.
- 25-1934. LASSALETTA, M. C.—*Aportaciones al estudio del lenguaje coloquial galdosiano*.—Insula, Madrid, 1974. 289 pp.
- 25-1935. GOODALE, H. K.—“Allusions to Shakespeare in Galdós” (N. 21-6253). || *BICC*, 29 (1974), 559 (Valderrama Andrade).
- 25-1936. PAOLINI, G.—*An aspect of spiritualistic naturalism in the novels of B. Pérez Galdós: charity* (N. 22-2862). || *H*, 58 (1975), 222-223 (Kirsner).
- 25-1937. CORREA, G.—*El simbolismo religioso en las novelas de Pérez Galdós*.—Gredos, Madrid, 1974. 274 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 63).
- 25-1938. GULLÓN, RICARDO—*Galdós, novelista moderno*. 3ª ed., rev. y aum.—Gredos, Madrid, 1973. 374 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 94). — V. núm. 20-3046.
- 25-1939. NEWTON, N. A.—“El amigo manso and the relativity of reality”.—*REH*, 7 (1973), 113-125.
- 25-1940. WRIGHT, C. C.—“The representa-
- tional qualities of Isidora Rufete’s house and her son Riquín in Benito Pérez Galdós’ novel *La desheredada*”.—*RF*, 83 (1971), 230-245.
- 25-1941. JOVER ZAMORA, J. M.—“Benito Pérez Galdós: *La de los tristes destinos* (Caps. I y II).—*CdT*(2), 15-110.
- 25-1942. VAREY, J. E.—*Pérez Galdós: “Doña Perfecta”* (N. 22-5196). || *NRFH*, 23 (1974), 159 (Lobo).—V. núm. 23-3418.
- 25-1943. PÉREZ GALDÓS, BENITO—*El audaz*. — Editorial Andoita, Andorra, 1972. 416 pp.
- 25-1944. PÉREZ GALDÓS, BENITO—*El audaz*. Ed. crítica con introd., texto y notas por Leonel A. de la Cuesta.—[Tesis, Johns Hopkins Univ.; resumen en *DAI*, 32 (1971-72), 2681A].
- 25-1945. PÉREZ GALDÓS, BENITO—*El caballero encantado*. — Miguel Castellote, Madrid, 1972. 294 pp.
- 25-1946. PÉREZ GALDÓS, BENITO—*Fortunata y Jacinta*.—Penguin Books, London, 1973. 1069 pp.
- 25-1947. PÉREZ GALDÓS, BENITO—*La sombra*.—Miguel Castellote, Madrid, 1972. 94 pp.
- 25-1948. PÉREZ GALDÓS, BENITO—*Misericordia*.—Escelicer, Madrid, 1972. 86 pp.
- 25-1949. CRESPI, M.—“La fe religiosa de Almudena en *Misericordia*”.—*RNo*, 13 (1971-72), núm. 3.
- 25-1950. PÉREZ GALDÓS, B. — *Ensayos de crítica literaria*, ed. L. Bonet (N. 22-5210). || *EL*, 1972, núm. 497, 1033 (Gómez).—V. núm. 23-2036.
- V. también núms. 1336, 1852.
- 25-1951. COLOMA, Luis—*Pequeñeces. Jeromín*. 2ª ed.—Porrúa, México, 1972. 514 pp. (*Sepan cuantos*, 91).—V. núm. 20-7284.
- 25-1952. BESER, S.—*Leopoldo Alas: teoría y crítica de la novela española* (N. 22-5212). || *MLN*, 90 (1975), 318-320 (Jackson).
- 25-1953. MONTES HUIDOBRO, M.—“Leopoldo Alas. El amor, unidad y pluralidad en el estilo”.—*AO*, 19 (1969), 207-220.
- 25-1954. AGUIE, J. V.—*Inspiración y estética en “La regenta” de Clarín* (N. 216347). || *RIB*, 23 (1973), 99-100 (Fernández de la Vega). — V. núm. 22-2898.
- 25-1955. SOBEJANO, G. — “La inadaptada (Leopoldo Alas: *La Regenta*, capítulo XVI)”.—*CdT*(1), 126-166.
- 25-1956. BOTREL, JEAN FRANÇOIS — *Preludios de “Clarín”*.—Instituto de Estudios



- Asturianos, Oviedo, 1973. 320 pp. || *MLN*, 90 (1975), 318-320 (Jackson).
- 25-1957. RAMOS-GASCÓN, ANTONIO—*Clarín y la gente nueva*. — [Tesis, Univ. of California, San Diego; resumen en *DAI*, 31 (1970-71), 6627A].
- 25-1958. THOMPSON, C. R., JR.—“Poetic response in the short stories of Leopoldo Alas”.—*RNo*, 13 (1971-72), 272-275.
- 25-1959. NELSON, J. P.—“Développement du thème en fonction de la structure dans *El sustituto* de Leopoldo Alas (Clarín)”. — *RNo*, 13 (1971-72), 262-265.
- 25-1960. ALAS, LEOPOLDO—*Su único hijo*. — Salvat, Barcelona; Alianza Editorial, Madrid, 1972. 215 pp.
- 25-1961. ALAS, LEOPOLDO—*El gallo de Sócrates y otros cuentos*. — Espasa-Calpe, Madrid, 1973. (*Austral*, 1544). || *AIA*, 34 (1974), 696 (Pazos).
- 25-1962. ALAS, LEOPOLDO—*Obra olvidada. Artículos de crítica*. Edición de A. Ramos-Gascón. — Júcar, Madrid, 1973. 264 pp. || *MLN*, 90 (1975), 318-320 (Jackson).
- V. también núm. 1318, 1965.
- 25-1963. BARROSO, FERNANDO J.—*El naturalismo en la Pardo Bazán*.—Playor, Madrid, 1973. 192 pp.
- 25-1964. RIDWAY, ELIZA G.—*The “Novelas breves” of Emilia Pardo Bazán*.— [Tesis, Louisiana State Univ.; resumen en *DAI*, 31 (1970-71), 4178A-4179A].
- 25-1965. DAVIS, G.—“The literary relations of Clarín and Emilia Pardo Bazán” (N. 22-2896). || *BICC*, 29 (1974), 561-562 (Valderrama Andrade).
- 25-1966. FUENTES, V.—“La aparición del proletariado en la novelística española. Sobre «La Tribuna» de Emilia Pardo Bazán”.—*Grial*, 31 (1971), 90-94.
- 25-1967. PARDO BAZÁN, EMILIA—*Morriña. La última fada*. — Salvat, Barcelona; Alianza Editorial, Madrid, 1972. 298 pp.
- 25-1968. PALACIO VALDÉS, ARMANDO — *La hermana San Sulpicio*.—Porruá, México, 1972. 195 pp. (*Sepan cuantos*).
- 25-1969. CARDWELL, R. A.—*Blasco Ibáñez: “La Barraca”*.—Grant & Cutler, London, 1973. 95 pp.
- 25-1970. TORTOSA, P.—*Tres mujeres en la vida y la obra de Vicente Blasco Ibáñez* (N. 22-5232). || *EL*, 1972, núm. 499, 1064-1065 (Beas).
- 25-1971. LOUBES, J.-N., y J. L. LEÓN ROCA —*Vicente Blasco Ibáñez, diputado y novelista* (N. 23-2067). *EL*, 1973, núm. 518, 1370-1371 (Rioja). — V. núm. 23-3464.
- 25-1972. MALLO, A. E.—“Contribuição á bibliografía de Valle-Inclán. Data do seu segundo viaxe a Madrid”.—*Grial*, 33 (1971), 343-350.
- 25-1973. FRESSARD, J.—“Contribution à la bibliographie de Valle-Inclán”. — *LNL*, 1973, núm. 207, 22-52.
- 25-1974. HORMIGÓN RUIZ, JUAN ANTONIO —*Ramón del Valle-Inclán: la política, la cultura, el realismo y el pueblo*.—Alberto Corazón, Madrid, 1973. 432 pp.
- 25-1975. CABRERA, V.—“Valle-Inclán y la escuela de Echegaray: un caso de parodia literaria”.—*REH*, 7 (1973), 193-213.
- 25-1976. ODRIOZOLA, A.—“Cuadro sinóptico de los cuentos y novelas cortas de Valle-Inclán recogidos en libros”. — *Grial*, 32 (1971), 211-215.
- 25-1977. MANEGAT, J.—“Palabras de Valle-Inclán y un poco de «desierto» hacia el verano”.—*EL*, 1972, núm. 494, 51.
- 25-1978. WHITTREDGE, R.—“Los libros de cuentos de Valle-Inclán. Estudio bibliográfico”.—*Grial*, 32 (1971), 216-221.
- 25-1979. SPERATTI-PIÑERO, EMMA SUSANA —*El ocultismo en Valle-Inclán*.—Tamesis Books, London, 1974. 202 pp. (*Monografías*, 34).
- 25-1980. TOLMAN, ROSCO N. — *Dominant themes in the “Sonatas” of Valle-Inclán*.—Plaza Mayor, Madrid, 1973. 156 pp.—V. núm. 21-6386.
- 25-1981. GÜNTERT, G.—“La fuente en el laberinto: *Las Sonatas* de Valle-Inclán”.—*BRAE*, 53 (1973), 543-567
- 25-1982. TOLMAN, R. N.—“Symbolism in Valle-Inclán's *Sonata de primavera*”.—*Proceedings: Pacific Northwest Conference on foreign languages* (Corvallis, 1971), 166-169.
- 25-1983. SENABRE, R.—“Valle-Inclán: *Tirano Banderas*”.—*CdT*(2), 137-154.
- 25-1984. GARCÍA DE LA TORRE, J. M.—*Análisis temático de “El ruedo ibérico”* (N. 23-2064). || *H*, 58 (1975), 223-224 (Boudreau); *EL*, 1973, núm. 508, 1211 (Terán).
- 25-1985. SINCLAIR, A. — “The first fragment of *El ruedo ibérico*?”—*BHS*, 49 (1972), 165-174.
- 25-1986. ALARCÓN, JUSTO S.—*Técnicas narrativas en “Jardín umbrío” de Valle-Inclán*.—[Tesis, Univ. of Arizona, 1974].
- 25-1987. VALLE-INCLÁN, RAMÓN MARÍA DEL —*La cara de Dios*. Pról. de D. García-

- Sabell.—Taurus, Madrid, 1972. 507 pp. || *H*, 57 (1974), 600 (Franz).
- 25-1988. GONZÁLEZ DEL VALLE, L., y A.—“Aspectos temáticos y técnicos de *Rosita* de Valle-Inclán”. — *NRFH*, 22 (1973), 328-337.
- 25-1989. MATILLA RIVAS, A.—*Las “Comedias bárbaras”: historicismo y expresionismo dramático* (N. 23-2057). || *H*, 58 (1975), 223 (Greenfield).
- 25-1990. GREENFIELD, SUMNER M.—*Ramón María del Valle-Inclán: anatomía de un teatro problemático*.—Fundamentos, Madrid, 1972, 293 pp.
- 25-1991. “The plays of Valle-Inclán”.—*Spain Today*, 17 Nov., 1971, 45-52.
- 25-1992. VALLE-INCLÁN, RAMÓN DEL—*Luces de bohemia*. Ed. de A. Zamora Vicente. — Espasa-Calpe, Madrid, 1973.
- 25-1993. LING, D.—“Greed, lust and death in Valle-Inclán’s *Divinas palabras*”.—*MLR*, 67 (1972), núm. 2.
- 25-1994. RUGG, E.—“Valle-Inclán’s use of odours in some of his dramatic works”.—*RNo*, 14 (1972-73), núm. 1.
- 25-1995. VALLE-INCLÁN, RAMÓN DEL—*La corte de los milagros*.—Alianza Editorial, Madrid, 1973. 320 pp.
- 25-1996. CLARKE, S.—“A study of Valle-Inclán’s translations of three novels by Eça de Queiroz”.—*Hispanic studies... of Joseph Manson* (Oxford, 1972), 65-83.
- V. también núms. 1319, 1336, 1669.
- 25-1997. NOUGUÉ, A. — “Conmemoración del primer centenario del nacimiento de Pío Baroja”.—*BIFG*, 1972, núm. 179, 420-430.
- 25-1998. GÓMEZ GALÁN, A.—“El centenario de Baroja”.—*Arb*, 1972, núm. 324, 95-96.
- 25-1999. MARÍAS, J.—“Cien años de Pío Baroja”.—*ROcc*, 39 (1972), 295-306.—V. núm. 23-3471.
- 25-2000. URRUTIA SALAVERRI, L.—“Baroja ¿un centenario más?”—*ROcc*, 39 (1972), 275-294.
- 25-2001. *Encuentros con don Pío. Home-naje a Baroja* (N. 22-2939). || *LD*, 2 (1972), 237 (I.E.).
- 25-2002. ODRIÓZOLA, ANTONIO—*Bibliografía de Pío Baroja y catálogo de la exposición bibliográfica en el centenario de su nacimiento*.—Caja de Ahorros Municipal, Vigo, 1972. 12 pp.
- 25-2003. LÓPEZ ESTRADA, F. — *Perspectiva sobre Pío Baroja* (N. 23-3475). || *EL*, 1973, núm. 510, 1243 (Diez Borque).
- 25-2004. CARO BAROJA, J.—*Los Baroja* (N. 22-5259). || *EL*, 1972, núm. 497, 1207 (Azancot); *Camp de l’arpa*, Barcelona, 1972, núm. 3, 23 (Lucio).—V. núm. 23-2078.
- 25-2005. *Imagen de los Baroja*. — Banco Ibérico, Madrid, 1972. 161 pp.
- 25-2006. GÓMEZ SANTOS, MARINO—*Pensando en Baroja*.—Teype, Madrid, 1972. 292 pp.
- 25-2007. VARELA, J. L.—“Barojiana: el «Elogio sentimental del acordeón»”.—*CdT*(2), 111-136.
- 25-2008. MONTES HUIDOBRO, M.—“Trayectorias barojianas de su intimidad y su superficie”.—*BBMP*, 47 (1971), núms. 1/4.
- 25-2009. *Barojianas*. — Taurus, Madrid, 1972. [Vol. colectivo]. || *EL*, 1973, núm. 512, 1270-1272 (Borque).
- 25-2010. MILLNER, C.—“Notas sobre la estructura de las novelas de Pío Baroja”.—*Mester*, Los Angeles, 1973, núm. 2, 33-37.
- 25-2011. BAROJA, Pío—*Aurora roja*.—Caro Raggio, Madrid, 1973. 297 pp.
- 25-2012. BAROJA, Pío—*Camino de perfección*. — Caro Raggio, Madrid, 1973. 338 pp.
- 25-2013. SARRIÁ, F. G.—“Estructura y motivos de *Camino de perfección*”.—*RF*, 83 (1971), 246-266.
- 25-2014. BAROJA, Pío—*El mayorazgo de Labraz*. — Caro Raggio, Madrid, 1973. 297 pp.
- 25-2015. BAROJA, Pío — *Hojas sueltas*.—Caro Raggio, Madrid, 1973. 2 ts.
- 25-2016. BAROJA, Pío — *La arbo de la sciado*. Trad. por F. de Diego.—J. Régulo, La Laguna, 1973. 252 pp.
- 25-2017. BAROJA, Pío—*Las inquietudes de Shanti Andia*. Facs. de la ed. de 1920. —Caro Raggio, Madrid, 1972. 303 pp.
- 25-2018. BAROJA, Pío — *La busca*. — Caro Raggio, Madrid, 1973. 297 pp.
- 25-2019. HOWITT, D.—“Baroja’s preoccupation with clocks and his emphatic treatment of time in the introduction to *La busca*”. — *Hispanic studies... of J. Manson* (Oxford, 1972), 139-147.
- 25-2020. BAROJA, Pío—*La casa de Aizgorri*. —Caro Raggio, Madrid, 1973. 215 pp.
- 25-2021. BAROJA, Pío — *La leyenda de Jaun de Alzate*.—Caro Raggio, Madrid, 1973. 624 pp.
- 25-2022. BAROJA, Pío—*La légende de Jaun d’Alzate*. Trad. inédita y extractos por A. Lebois.—*Litt*, 7 (1971), 107-140.

- 25-2023. BAROJA, Pío—*Las tragedias grotescas*. — Caro Raggio, Madrid, 1973. 256 pp.
- 25-2024. BAROJA, Pío — *Los últimos románticos*.—Caro Raggio, Madrid, 1973. 264 pp.
- 25-2025. BAROJA, Pío—*Mala hierba*.—Caro Raggio, Madrid, 1973. 332 pp.
- 25-2026. BAROJA, Pío—*Paradox, rey*.—Caro Raggio, Madrid, 1973. 322 pp.
- 25-2027. BAROJA, Pío—*Zalacain el aventurero*. — Caro Raggio, Madrid, 1973. 260 pp.
- 25-2028. BAROJA, Pío. — “Hispanistas”. — *Yelmo*, 1973, núm. 9, 47.
- 25-2029. RIVERA, H.—*Pío Baroja y las novelas del mar* (N. 22-5269). || *LD*, 2 (1972), 246-247 (Elizalde).
- 25-2030. LASERNA-BUEDO, MARINO—*Aspekte des Nihilismus bei Pío Baroja*.—[Tesis, Universidad de Munich, 1973].
- 25-2031. MORAL, CARMEN DEL—*La sociedad madrileña fin de siglo y Baroja*. Pról. de C. Blanco Aguinaga.—Turner, Barcelona, 1974.—V. núm. 23-3496. || *Íns*, 1974, núm. 335 (Campos).
- 25-2032. SÁINZ DE ROBLES, F. C.—“Madrid y Pío Baroja”. — *VM*, 1972, núm. 34, 5-18.
- 25-2033. CARO BAROJA, JULIO—*Pío Baroja. Bere Chunurteburuan: 1872-1972*. — Mensajero, Bilbao, 1972. 185 pp.
- 25-2034. ALMALEI YATKO, CORAZÓN — *Pío Baroja y el país vasco*.—Helios, Madrid, 1973. 80 pp.
- 25-2035. FLORES ARROYUELO, F. J.—*Pío Baroja y la historia* (N. 22-5267). || *LD*, 2 (1972), 238-239 (Elizalde); *EL*, 1972, núm. 496, 1016-1017 (Navarro Latorre).
- 25-2036. CORRALES EGEA, J.—*Baroja y Francia* (N. 21-6418). || *LD*, 2 (1972), 247-248 (X).—V. núm. 22-2964.
- 25-2037. DE BRUYNE, J.—“Pío Baroja und die Deutschen”. — *RGPH*, 48 (1970), núm. 3.
- 25-2038. CASTRO ESCUDERO, J.—“Baroja y la música: expresión interna de un texto”.—*LNL*, 1973, núm. 207, 11-21.
- 25-2039. ELIZALDE, I.—“Baroja y los jesuitas”.—*RyF*, 186 (1972), 295-311. V. también núm. 1487.
- Unamuno**: v. núms. 2218-22.
- Ganivet**: v. núm. 2158.
- Azorín**: v. núms. 2256-58.
- 25-2040. Trigo, Felipe—*Jarrapellejos*. Ed., est. y notas de J. Marco.—Universidad Central, Barcelona, [1974].
- 25-2041. LÓPEZ LANDEIRA, RICHARD—**Gabriel Miró: Trilogía de Sigüenza** (N. 22-5283). || *H*, 57 (1974), 601-602 (Bearse).
- 25-2042. MAYA CORTÉS, OSVALDO—*La relevancia estilística del paisaje en la narrativa de Gabriel Miró*.—[Tesis, Univ. Complutense; resumen en *RUCo*, 22 (1973), núm. 88, 2, 95].
- 25-2043. MORENO BÁEZ, E.—“Dos lugares paralelos de Gabriel Miró”.—*CdT(2)*, 155-166.
- 25-2044. PETTI LANDERS, R.—“La struttura letteraria del romanzo di Gabriel Miró *Del vivir*”.—*Lit*, 3 (1973), 109-149.
- 25-2045. BAQUERO GOYANES, M.—“Las cecezas del cementerio, de Gabriel Miró”. —*CdT(1)*, 285-304.
- 25-2046. COOPE, M. G. R.—“Gabriel Miró’s image of the garden as *hortus conclusus* and «paraíso terrenal»”.—*MLR*, 68 (1973), núm. 1. V. también núm. 1336.
- 25-2047. PÉREZ FERRERO, MIGUEL—**Ramón Pérez de Ayala**.—Guadarrama, Madrid, 1973. 164 pp. || *H*, 58 (-975), 224-225 (Winter).
- 25-2048. AMORÓS, A.—*La novela intelectual de Ramón Pérez de Ayala* (N. 22-5288). || *Camp de l’arpa*, Barcelona, 1972, núm. 3, 25 (Moreno Castillo); *EL*, 1972, núm. 497, 1033 (Torres Nebrera).—V. núm. 23-3519.
- 25-2049. PÉREZ DE AYALA, RAMÓN—*Troteras y danzaderas*. — Castalia, Madrid, 1973. 430 pp.
- 25-2050. AMORÓS, A.—*Vida y literatura en “Troteras y danzaderas”* (N. 23-2111). || *EL*, 1973, núm. 516, 1336 (Azancot).—V. núm. 23-3521.
- 25-2051. PÉREZ DE AYALA, R.—*La pata de la raposa*, ed. A. Amorós (N. 21-6446). || *BHS*, 49 (1972), 194 (Lamb).—V. núm. 22-3002.
- 25-2052. PÉREZ DE AYALA, RAMÓN—*Antología poética*. Trad. e pref. di V. de Tomasso.—Casa Edit. Ceschina, Milano, 1972. 95 pp.
- 25-2053. ZAIETA, R.—“El pensamiento moderno de Wenceslao Fernández Flórez”. —*EL*, 1973, núm. 521, 4-7.
- Antonio Machado**: v. núm. 1518.
- Autores contemporáneos*
- 25-2054. FRAILE, MEDARDO — **Samuel Ros (1904-1945)**. *Hacia una generación sin crítica*.—Prensa Española, Madrid, 1972.

- 230 pp. || *Ins*, 1975, núm. 339 (Paraiso de Leal).
- 25-2055. ISASI ANGULO, AMANDO CARLOS—*Estructuras narrativas cerradas y pensamiento conservador en la novelística de Juan Antonio de Zunzunegui*.—Erlangen, s.f. 236 pp. [Tesis].
- 25-2056. Arbó, Sebastián Juan—*Martín de Caretas en la ciudad*.—Espasa-Calpe, Madrid, 1972. 301 pp.—V. núm. 23-2116.
- 25-2057. SOLDEVILA DURANTE, I.—*La obra narrativa de Max Aub (1929-1969)* (N. 23-2132). || *H*, 58 (1975), 225 (Borrás).
- 25-2058. AUB, MAX—*Antología traducida*.—Seix Barral, Barcelona, 1972. 169 pp. || *EL*, 1973, núm. 508, 1205 (García López); *PHí*, 1973, núm. 242, 9-10 (Murciano).
- 25-2059. AUB, MAX—*Crímenes ejemplares*.—Lumen, Barcelona, 1972. 77 pp. || *EL*, 1972, núm. 497, 1026-1027 (Villar).
- 25-2060. AUB, MAX—*La uña*.—Picazo, Barcelona, 1972. 183 pp. || *EL*, 1973, núm. 525, 1474 (Pedrós).
- 25-2061. AUB, MAX—*La calle de Valverde*.—Seix Barral, Barcelona, 1973. 428 pp.—V. núm. 21-6491.
- 25-2062. AUB, MAX—*Vida y obra de Luis Álvarez Petreña*.—Seix Barral, Barcelona, 1973. 232 pp. (*Bibl. breve*, 310).—V. núm. 21-6497.
- 25-2063. AUB, MAX—*Vida y obra de Luis Álvarez Petreña*.—Salvat, Barcelona; Alianza Editorial, Madrid, 1972. 211 pp.
- 25-2064. NÚÑEZ, A.—“Max en primavera”.—*Uro*, 1972, núm. 18, 142-144.
- 25-2065. PÉREZ COTERILLO, M.—“En la muerte de Max Aub”.—*Res*, 1972, núm. 58, 62.
- 25-2066. BÉJAR HURTADO, MANUEL — *La personalidad en la novela de Ramón J. Sender*.—[Tesis, Univ. of Utah; resumen en *DAI*, 31 (1970-71), 4150A].
- 25-2067. SENDER, RAMÓN J. — *Epitalamio del Prieto Trinidad*.—Salvat, Barcelona; Alianza Editorial, Madrid, 1972. 211 pp.
- 25-2068. SENDER, RAMÓN J.—*Donde crece la marihuana*.—Escelicer, Madrid, 1973. 88 pp.
- 25-2069. SENDER, R. J.—“Para una psicología del mal”.—*Uro*, 1973, núm. 24, 49-59.
- 25-2070. SENDER, RAMÓN J.—*Una virgen llama a tu puerta*.—Destino, Barcelona, 1973. 217 pp. || *MLJ*, 59 (1975), 144 (King).
- 25-2071. IRIZARRY, E.—*Teoría y creación literaria en Francisco Ayala* (N. 21-6504). || *RIB*, 23 (1973), 106-107 (Guillermo).—V. núm. 22-5305.
- 25-2072. HIRIART, R. H.—*Las alusiones literarias en la obra narrativa de Francisco Ayala* (N. 22-5307). || *NRFH*, 22 (1973), 390-393 (Aveleyra A.).—V. núm. 23-2137.
- 25-2073. GÓMEZ ORTIZ, M. — “Francisco Ayala no cree en una narrativa andaluza”.—*LEsp*, 1972, núm. 175, 345-346.
- 25-2074. AYALA, FRANCISCO — *Hoy ya es ayer*.—Moneda y Crédito, Madrid, 1972. 451 pp. || *EL*, 1972, núm. 499, 1068 (Luengo).
- 25-2075. AYALA, F.—*Confrontaciones* (N. 23-2140). || *EL*, 1973, núm. 507, 1193-1194 (Bermejo).
- 25-2076. Fernández-Flórez, DARÍO — *Lola, espejo oscuro*.—Eds. G. P., Barcelona, 1972. 439 pp.
- 25-2077. Torrente Ballester, GONZALO—*Los gozos y las sombras*. T. 3: *La Pascua triste*.—Alianza Editorial, Madrid, 1972. 464 pp. (*Libro de bolsillo*, 409).
- 25-2078. TORRENTE BALLESTER, G. — *La saga-fuga de J. B.* (N. 23-2164). || *Camp de l'arpa*, Barcelona, 1973, núm. 6, 22-23 (Vilumara).—V. núm. 23-3566.
- 25-2079. GÓMEZ ORTIZ, M.—“Camilo José Cela: El viajero de la Alcarria veinticinco años después”.—*EL*, 1972, núm. 178, 507-508.
- 25-2080. FRANZ, THOMAS R.—*The figure of the civil guard in the novels of Camilo José Cela*.—Ohio Univ. Press, Athens, 1971. 9 pp. (*Occasional papers in lang., lit., and linguistics*, 14).
- 25-2081. HENN, D. — “La colmena. An oversight on the part of Cela”.—*RNo*, 13 (1971-72), núm. 3.
- 25-2082. HENN, DAVID—*C. J. Cela: La colmena*.—Grant & Cutler-Tamesis Books, London, 1974. 80 pp. (*Critical guides to Spanish texts* 11).
- 25-2083. CELA, CAMILO JOSÉ—*Balada del vagabundo sin suerte y otros papeles volanderos*.—Espasa-Calpe, Madrid, 1973. (*Austral*, 1552).
- 25-2084. CELA, CAMILO JOSÉ—*El bonito crimen del carabenero*.—Picazo, Barcelona, 1972. 212 pp. (*Bibl. Picazo, Libros de bolsillo*, 3).
- 25-2085. CELA, CAMILO JOSÉ—*Fotografías al minuto*.—Organización Sala Editorial, Madrid, 1972. 289 pp.
- 25-2086. CELA, CAMILO JOSÉ—*La bola del mundo*. (*Escenas cotidianas*).—Organiza-

- ción Sala Editorial, Madrid, 1972. 238 pp.
- 25-2087. CELA, CAMILO JOSÉ—*La familia de Pascual Duarte*.—Círculo de Lectores, Barcelona, 1972. 189 pp.
- 25-2088. CELA, CAMILO JOSÉ—*Toreo de salón*. Introd. de A. Vilanova.—Lumen, Barcelona, 1972. 123 pp.—V. 18-7439.
- 25-2089. GIRONELLA, JOSÉ MARÍA — *Los fantasmas de mi cerebro*.—Ed. G. P., Barcelona, 1972. 314 pp.
- 25-2090. PENUÉL, A. M.—“The influence of Galdós' *El amigo manso* on Dolores Medio's *El diario de una maestra*”.—*REH*, 7 (1973), 91-96.
- 25-2091. ROJAS, CARLOS—*Las llaves del infierno*.—Ed. Picazo, Barcelona, 1972. 276 pp.
- 25-2092. RIVAS, J.—“F. García Pavón versus Scotland Yard”.—*Norte*, 13 (1972), núm. 2.
- 25-2093. GARCÍA PAVÓN, FRANCISCO—*Cuentos de mamá*. — Destino, Barcelona, 1972. 206 pp.
- 25-2094. GARCÍA PAVÓN, F.—“El jardín de las boinas”.—*Uro*, 1972, núm. 16, 15-18.
- 25-2095. GARCÍA PAVÓN, FRANCISCO — *El rapto de las sabinas*. 2ª ed.—Destino, Barcelona, 1972. 215 pp.
- 25-2096. GARCÍA PAVÓN, F.—“Himno al ahorro”.—*EL*, 1972, núm. 490.
- 25-2097. GARCÍA PAVÓN, FRANCISCO—*Historias de Plinio*. 2ª ed.—Plaza & Janés, Barcelona, 1972. 251 pp.
- 25-2098. GARCÍA PAVÓN, FRANCISCO—*Vendimiarario de Plinio*.—Destino, Barcelona, 1972. 199 pp. || *EL*, 1972, núm. 497, 1025 (Iglesias Laguna).
- 25-2099. O'CONNOR, P. W. — “Francisco García Pavón's sexual politics in the Plinio novels”. — *Journal of Spanish Studies*, Kansas, 1973, núm. 1.
- 25-2100. LÓPEZ MARTÍNEZ, L.—*La novelística de Miguel Delibes* (N. 23-2155). || *EL*, 1973, núm. 521, 1416-1417 (Torres Nebrera).
- 25-2101. ROGERS, ELIZABETH S. — *Human values and themes in the novels of Miguel Delibes*.—[Tesis, Univ. of Illinois; resumen en *DAI*, 31 (1970-71), 6628A-6629A].
- 25-2102. WINECOFF DÍAZ, J. — “Miguel Delibe's vision of Castilla”.—*SAB*, 1971, núm. 3, 56-63.
- 25-2103. REY, A.—“Perspectiva narrativa y sentido de *El camino* de Miguel Delibes”.—*MSI*, 1971-73, 371-386.
- 25-2104. DELIBES, MIGUEL — *Las ratas*. — Destino, Barcelona, 1973. 176 pp.—V. núm. 17-6348.
- 25-2105. GARCÍA VIÑÚ, MANUEL — *Ignacio Aldecoa*. — EPESA, Madrid, 1973. 203 pp. || *EL*, 1973, núm. 514, 1305-1306 (Mora).
- 25-2106. ALDECOA, IGNACIO—*El fulgor y la sangre*.—Planeta, Barcelona, 1973. 232 pp.—V. núm. 17-2743.
- 25-2107. MARTÍNEZ CACHERO, J. M.—“Ignacio Aldecoa: «Seguir de pobres»”.—*CdT(2)*, 179-212.
- 25-2108. LÓPEZ-EGEA, R. G.—“El libro de las memorias de las cosas”.—*Arb*, 1971, núm. 305, 101-106, [Fernández Santos].
- 25-2109. FERNÁNDEZ SANTOS, JESÚS—*Paraiso encerrado*. — Destino, Barcelona, 1972. 252 pp. || *EL*, 1973, núm. 517, 1346-1347 (López Martínez).
- 25-2110. MAS SANCHO, JOSÉ — *Ana María Matute, lenguaje, estilo y creación*.—[Tesis, Univ. Complutense; resumen en *RUCO*, 22 (1973), núm. 88, 94].
- 25-2111. VILLANUEVA, D.—“El tema infantil en las narraciones de Ana María Matute”.—*MSI*, 1971-73, 387-417.
- 25-2112. BACARISSE, S.—“Rafael Sánchez Ferlosio. *Literature sub specie ludi*”.—*FMLS*, 7 (1971), 52-59. [Alfanhuí].
- 25-2113. FRAILE, M.—“El Henares, el Jarama y un bautizo. La obra unitaria de Rafael Sánchez Ferlosio”.—*ROcc*, 41 (1973), 125-145.
- 25-2114. GÓMEZ PARRA, S.—“Juan Benet: la ruptura de un horizonte novelístico”.—*Res*, 1972, núm. 58, 3-12.
- 25-2115. BENET, JUAN—*La otra casa de Mazón*.—Seix Barral, Barcelona, 1973. 231 pp.
- 25-2116. BENET, J.—*Un viaje de invierno* (N. 22-5344). || *EL*, 1972, núm. 502, 1108 (Sordo).
- 25-2117. BENET, JUAN—*Cinco narraciones y dos fábulas*.—La Gaya Ciencia, Barcelona, 1972. 112 pp. || *EL*, 1973, núm. 509, 1219 (Azancot); *Camp de l'arpa*, Barcelona, 1973, núm. 7, 37-38 (Rodríguez Padrón).
- 25-2118. MARÍN MORALES, J. A.—“Puerta de tierra, de Juan Benet”.—*Arb*, 1970, núms. 295/96, 135-138.
- 25-2119. MEERTS, C.—*Technique et vision dans “Señas de identidad” de J. Goytisoló* (N. 22-5350). || *NRFH*, 23 (1974), 148-151 (Mora).
- 25-2120. SUEIRO, DANIEL—*La noche más caliente*.—Plaza & Janés, Barcelona, 1972. 245 pp.—V. núm. 20-3393.

## PROSA VARIA

- 25-2121. TATE, R. B.—*Ensayos sobre la historiografía peninsular del siglo xv* (N. 21-6596). || *BHS*, 49 (1972), 181-182 (Lomax).—V. núm. 22-3059.
- 25-2122. AGUILAR, F.—“La prosa del siglo xviii”.—*Literatura española en imágenes*, Madrid, 1973; 48 pp.
- 25-2123. MERMALL, T.—“Concepts of humanism in the contemporary Spanish essays” (N. 21-6604). || *BICC*, 29 (1974), 559 (Valderrama Andrade).
- Autores antiguos*
- 25-2124. KELLER, JOHN E.—*Alfonso X el Sabio*.—New York, 1967. || *FM*, 1972-73, núms. 46/7, 172-174 (Pupo-Walker).
- 25-2125. NIEDEREHE, HANS-JOSEF — *Die Sprach- auffassung Alfons' des Weisen. Studien zur Sprach- und Wissenschaftsgeschichte*. — [Habilitationsschrift, Universität Hamburg, 1973].
- 25-2126. RICO, A.—*Alfonso el Sabio y la “General estoria”* (N. 22-5365). || *MLN*, 90 (1975), 299-300 (Eisenberg); *ZRPh*, 90 (1974), 394-400 (Morreale); *RJ*, 24 (1973), 408-412 (Niederehe).
- 25-2127. RODRÍGUEZ M. MONTALVO, SAGRARIO—*El “Lapidario” de Alfonso X: vocabulario*.—[Tesis, Univ. Complutense; resumen en *RUCo*, 22 (1973), núm. 88, 99].
- 25-2128. BAGBY, A. I.—“Alfonso X, el Sabio compara moros y judíos”.—*RF*, 82 (1970), núm. 4.
- V. también núms. 1301-02.
- 25-2129. *La corónica troyana. A medieval Spanish translation of Guido de Colonna's “Historia destructionis Troiae”*, ed. F. Pelletier Norris II (N. 21-6628). || *BHS*, 49 (1972), 176-177 (Tate).—V. núm. 23-2187.
- 25-2130. DEVOTO, D.—*Introducción al estudio de don Juan Manuel y en particular de “El Conde Lucanor”* (N. 22-5366). || *EL*, 1972, núm. 504, 1137-1138 (Maldonado).
- 25-2131. MACPHERSON, I.—“«Amor» and don Juan Manuel” (N. 21-6633). || *BICC*, 29 (1974), 556 (Valderrama Andrade).
- 25-2132. BIGLIERI, A.—“Vida activa y vida contemplativa según don Juan Manuel”.—*Rom*, 6 (1973), 13-16.
- 25-2133. JUAN MANUEL, DON—*Libro de la caza*. Ed., est. y notas de J. Fradejas Lebrero. — Universidad Complutense, Madrid, [1974].
- 25-2134. KINKADE, R. P.—“Pero López de Ayala and the order of St. Jerome”.—*S*, 26 (1972), 161-180.
- 25-2135. KINKADE, R. P.—“Un nuevo manuscrito de la *Semeiança del mundo*” (N. 21-6636). || *BICC*, 29 (1974), 559-560 (Valderrama Andrade).
- 25-2136. XIMÉNEZ DE SANDOVAL, FELIPE—*Don Enrique de Villena*. 2ª ed.—Organización Sala Editorial, Madrid, 1973. 139 pp.
- V. también núm. 26.
- 25-2137. GARCÍA DE SANTA MARÍA, ALVAR—*Le parti inedite della “Crónica de Juan II”*. Ed. crítica, introd. e note a cura di D. Ferro.—Consiglio Nazionale delle Ricerche (Gruppo Studi d'Ispanistica), Venezia, 1972. || *NRFH*, 23 (1974), 142-144 (Surtz).
- 25-2138. WHITBOURN, C. J.—*The «Arcipreste de Talavera» and the literature of love* (N. 21-6645). || *BHS*, 49 (1972), 177-179 (Lomax).
- 25-2139. MARTÍNEZ DE TOLEDO, A.—*Arcipreste de Talavera o Corbacho*, ed. J. González Muela (N. 21-6646). || *BHS*, 49 (1972), 177-179 (Lomax).
- 25-2140. GREY, E.—*Guevara, a forgotten Renaissance author* (N. 23-2195). || *H*, 58 (1975), 219 (Concejo).
- 25-2141. JONES, J. R.—“A note on Antonio de Guevara and King James I”.—*RNo*, 14 (1972-73), núm. 1.
- 25-2142. GUEVARA, ANTONIO DE—*Artes de marear*.—Ed. by R. O. Jones.—University of Exeter, 1972. 67 pp.
- 25-2143. MONTALVA, EFRÉN—*Santa Teresa por dentro*. — Espiritualidad, Madrid, 1973. 368 pp.
- 25-2144. MONTEZUMA DE CARVALHO, J. DE —“Santa Teresa, primeira doutora da Igreja”.—*RIB*, 22 (1972), 115-135.
- 25-2145. CONDE, C.—“Evocación de una lectura teresiana”. — *Arb*, 1971, núm. 306, 71-74.
- 25-2146. TERESA DE JESÚS, SANTA—*Libro de su vida*.—J. Pérez del Hoyo, Madrid, 1972. 303 pp.
- 25-2147. VEGA, ÁNGEL CUSTODIO—*La poesía de Santa Teresa*.—Editorial Católica, Madrid, 1972. 304 pp.
- 25-2148. LABANDEIRA FERNÁNDEZ, AMANCIO —*Estudio y edición crítica de “El passo honroso defendido por el excelente*



- caballero Suero de Quiñones".—[Tesis, Univ. Complutense; resumen en *RUCo*, 22 (1973), núm. 88, 2, 106-107].
- 25-2149. Gracián, Baltasar—*El crítico*.—Sopena, Barcelona, 1972. 485 pp.
- 25-2150. REXACH, R.—"La actitud de Feijoo ante el milagro".—*Yelmo*, oct.-nov., 1971. 39-45.
- 25-2152. AGUILAR PIÑAL, F.—"La primera cruzada entre Campomanes y Feijoo".—*BOCES XVIII*, 1973, 14-20.
- 25-2152. Sarmiento, Martín (fray)—*Discurso apologético por el arte de rastrear las más oportunas etimologías de las voces vulgares*. Ed. y est. crítico por J. L. Pensado.—*BAG*, 31 (1971-72), 7-95.
- 25-2153. Santos, Francisco — *Día y noche de Madrid. Discursos de lo más notable que en él se pasa*.—Ed., est. y notas de C. Cuevas.—Universidad Complutense, Madrid, [1974?].
- 25-2154. McCLELLAND, IVY L.—*Ignacio de Luzán*. — Twayne, New York, 1973. 198 pp.
- Autores modernos*
- 25-2155. Forner, J. P.—*Los gramáticos, historia chinesca*, ed. J. H. R. Polt (N. 22-3125). || *MLR*, 67 (1972), 199-200 (MacClelland).—V. núm. 22-5391.
- 25-2156. Donoso Cortés, JUAN—*Saggio sul cattolicesimo, il liberalismo e il socialismo*. Trad. e introd. di G. Allegra.—Rusconi, Milano, 1972. 451 pp.
- 25-2157. HUNTER, ELENA M. DE—*El estoicismo de Angel Ganivet*.—[Tesis, Univ. of Maryland; resumen en *DAI*, 31 (1970-71), 4165A].
- 25-2158. VENTURA AGUDIEZ, JUAN—*Las novelas de Angel Ganivet*.—Anaya, Salamanca, 1972. 182 pp. (Bibl. Anaya).
- 25-2159. GANIVET, ANGEL — *La conquista del Reino de Maya*. Pról. de J. García Morales.—Libra, Madrid, 1972. 183 pp. V. también núm. 1336.
- Unamuno: v. núm. 2223-29.
- Azorín: v. núm. 2261-65.
- 25-2160. CAUDET ROCA, F.—"José María Salaverría: el «problema nacional» y la generación del 98".—*REH*, 7 (1973), 163-178.
- 25-2161. DONEUX, G.—"Ortega y Gasset ou la passion de la lumière".—*Synth*, janv.-fév., 1971, 23-32.
- 25-2162. MAHARG, J.—"Meditaciones americanas sobre Ortega".—*ROcc*, 40 (1973), 1-19.
- 25-2163. KOURIM, Z.—"El método orteguiano".—*ROcc*, 40 (1973), 28-37.
- 25-2164. LÓPEZ QUINTAS, ALFONSO — *El pensamiento filosófico de Ortega y d'Ors. Una clave de interpretación*.—Guadarrama, Madrid, 1972. 434 pp.
- 25-2165. LÓPEZ QUINTAS, A.—"El pensamiento contemporáneo y la vía eminente de acceso a lo real".—*Arb*, 1971, núms. 309/10, 5-20. [Ortega, Zubiri, Jaspers, Husserl et al.].
- 25-2166. ARANGUREN, J. L. L.—"Ecología y comunicación en el pensamiento de Ortega y Gasset". — *Sistema*, Madrid, 1973, núm. 1.
- 25-2167. LÓPEZ QUINTAS, A.—"Razón, vida y cultura en el pensamiento orteguiano".—*EM*, 28 (1972), 37-58.
- 25-2168. SILVER, P.—"La estética de Ortega".—*NRFH*, 22 (1973), 291-309.
- 25-2169. RALEY, H. C.—"La deshumanización del arte: aclaraciones sobre una posible contradicción en Ortega". — *REH*, 7 (1973), 145-154.
- 25-2170. REID, K.—"Ortega's views on the novel".—*Hispanic studies... of Joseph Manson* (Oxford, 1972), 217-226.
- 25-2171. WEDEL, A. R.—"Ortega y su concepto de una facultad de cultura".—*ROcc*, 40 (1973), 20-27.
- 25-2172. CARPINTERO, H.—"Un texto filosófico: «Corazón y cabeza», de Ortega".—*CdT(1)*, 436-471.
- 25-2173. GHETTI, RALPH F.—*Ortega y Gasset's "La rebelión de las masas": a sequential analysis*.—[Tesis, Columbia Univ.; resumen en *DAI*, 31 (1970-71), 6604A].
- 25-2174. ORTEGA Y GASSET, JOSÉ—*¿Qué es filosofía?*—Espasa-Calpe, Madrid, 1973. (*Austral*, 1551). || *AIA*, 34 (1974), 698 (Pazos).
- 25-2175. ORTEGA Y GASSET, JOSÉ—*Tres ensayos sobre la mujer: La Gioconda. Esquema de Salomé. Divagación ante el retrato de la Marquesa de Santillana*. — Almacenes Generales de Papel, Madrid, 1972. 67 pp.
- 25-2176. VÁZQUEZ, F. — "Ortega, Dalí y Freud".—*EL*, 1972, núm. 495, 13-15. V. también núms. 1319-20, 1853.
- 25-2177. SUELTO DE SÁENZ, P. G.—*Eugenio d'Ors. Su mundo de valores estéticos* (N. 20-7638). || *BHS*, 49 (1972), 200-201 (Yates).
- 25-2178. MURO ROMERO, P.—"La teoría

- de la «forma» de Eugenio d'Ors".—*AH*, 1972, núm. 169.
- 25-2179. **Madariaga, Salvador** DE.—*Englishmen, Frenchmen, Spaniards*. 2ª ed.—Pitman, London, 1970. 251 pp.
- 25-2180. **Madariaga, Salvador** DE.—*Arceval y los ingleses*.—Espasa-Calpe, Madrid, 1973. (*Austral*, 1538). || *AIA*, 34 (1974), 697-698 (Pazos).
- 25-2181. **Botella Llusá, José**—**Gregorio Marañón**. *El hombre, la vida, la obra*.—Centro Universitario, Toledo, 1972. 70 pp.
- E. Giménez Caballero**: v. núm. 1318.
- 25-2182. **Cossío, José María** DE.—*Obras*.—Diputación Provincial, Santander, 1973. 3 ts.
- 25-2183. **Laín Entralgo, P.**—"Acercas de mí mismo".—*PSA*, 69 (1973), 203-216.
- 25-2184. **Soler Planas, Juan**—*El pensamiento de Julián Marías*.—Revista de Occidente, Madrid, 1973. 255 pp.
- 25-2185. **Marías, Julián**—*Nuestra Andalucía y consideración de Cataluña*.—Revista de Occidente, Madrid, 1972. 173 pp.

#### AUTORES Y OBRAS DE GÉNEROS DIVERSOS

- 25-2186. **Estébanez Estébanez, Cayetano**—*La estética de la naturaleza en fray Luis de León*.—Colegio Mayor Menéndez Pelayo, Madrid, 1973. 32 pp. [Extracto de tesis].—V. núm. 23-3644.
- 25-2187. **Navarro González, A.**—"De las noches serenas y melancólicas de fray Luis a las noches angustiosas y esperanzadoras de Unamuno".—*CmdU*, 22 (1972), 33-59.
- 25-2188. **León, Luis** DE.—*Poesías*. Ed., est. y notas de M. del P. Palomo.—Universidad, Zaragoza, [1974?]. V. también núm. 1454.
- 25-2189. **Ghausen, H. E.**—"Un nuevo manuscrito autógrafo de **Quevedo**".—*BRAE*, 52 (1972), 211-279.
- 25-2190. **Kelley, Emilia N.**—*La poesía metafísica de Francisco de Quevedo*.—[Tesis, Tulane Univ.; resumen en *DAI*, 31 (1970-71), 4721A].
- 25-2191. **Pinna, M.**—"Quevedo e Rubén Darío poeti del nocturno: proposte per una lettura".—*RLMo*, 24 (1973), 31-38.
- 25-2192. **Casas Dupuy, R.**—"Francisco de Quevedo y T. S. Eliot".—*Razón y Fábula*, 1971, núm. 23.
- 25-2193. **Quevedo, Francisco** DE.—*Poemas satíricos*. 2ª ed.—Marte, Barcelona, 1973. 232 pp.—V. núm. 19-3893.
- 25-2194. **Quevedo, Francisco** DE.—*Poesías burlescas y veinticinco sonetos*. Ed., est. y notas de M. Fernández Nieto.—Universidad Complutense, Madrid, [1974?].
- 25-2195. **Quevedo, Francisco** DE.—*Vida del Buscón llamado don Pablos*. Ed. de F. Lázaro Carreter. 2ª ed.—Juventud, Barcelona, 1973. 288 pp. (Col. Z, 47).—V. núm. 20-7920.
- 25-2196. **Acüera, V. G.**—"Notas sobre las burlas de Alcalá de *La vida del Buscón llamado Pablos*".—*RNo*, 13 (1971-72), núm. 3.
- 25-2197. **Ayala, F.**—"La batalla naval: *El Buscón*, de Quevedo".—*CdT(1)*, 79-86.
- 25-2198. **Quevedo, Francisco** DE.—*Sueños y discursos en todos los oficios y estados del mundo*. Ed. F. C. R. Maldonado.—Castalia, Madrid, 1973. 251 pp. (*Clás. Castalia*, 50). || *MLN*, 90 (1975), 312-314 (Sieber).
- 25-2199. **Schmidt, B.**—"Spanienbild und Nationalismus in Quevedos *España defendida*".—*IR*, 3 (1971), núm. 1. V. también núms. 1640, 1835.
- 25-2200. **Sebold, Russell P.**—*Cadalso: el primer romántico "europeo" de España*.—Gredos, Madrid, 1974. 294 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 215).
- 25-2201. **Cadalso, J.**—*Cartas marruecas*, ed. L. Dupis y N. Glendingin (N. 21-6924). || *RF*, 83 (1971), 395-396 (Schalk).
- Jovellanos**: v. núm. 1336.
- 25-2202. **Escobar, José**—*Los orígenes de la obra de Larra*.—Prensa Española, Madrid, 1973. 395 pp.
- 25-2203. **Larra, Mariano José** DE.—*El Pobrecito Hablador*.—Aguilar, Madrid, 1973. 478 pp.—V. núm. 20-7967.
- 25-2204. **Larra, Mariano José** DE.—*El doncel de don Enrique el Doliente*.—Mauricio d'Ors, Madrid, 1972. 500 pp.
- 25-2205. **Sawa, Alejandro**—*Iluminaciones en la sombra y otros escritos*. Ed., est. y notas de I. M. Zavala.—State University of New York, [1974?].
- 25-2206. **Sánchez Barbudo, Antonio** (ed.)—*Miguel de Unamuno*.—Taurus, Madrid, [1974?]. || *Ins*, 1975, núm. 339 (Cano).
- 25-2207. **Sciaccia, M. F.**—"Ultima uscita di Don Chisciotte".—*Tempo*, Roma, 30 aprile, 1971. [Unamuno].

- 25-2208. MASÍA CLAVEL, J.—“Cotidianidad y eternidad. Releyendo a Unamuno en Japón”.—*CMdU*, 22 (1972), 5-11.
- 25-2209. RIVERA DE VENTOSA, E.—“Henri Bergson y Miguel de Unamuno. Dos filósofos de la vida”.—*CMdU*, 22 (1972), 99-125.
- 25-2210. CHAVES, M. C.—“Unamuno: existencialista cristiano”.—*CMdU*, 22 (1972), 61-81.
- 25-2211. CANCELA, GILBERTO — *El sentimiento religioso de Unamuno*. — Plaza Mayor, Madrid, 1973. 126 pp.—V. núm. 22-5454.
- 25-2212. ALVAR, M. — “Unamuno en sí mismo: «Para después de mi muerte»”. —*CdT(1)*, 240-270.
- 25-2213. GAROFALO, S.—“The tragic sense in the poetry of Leopardi and Unamuno”.—*S*, 26 (1972), 197-211.
- 25-2214. GONZÁLEZ LÓPEZ, E.—“La poesía de Unamuno. El relato poético *Teresa*”. —*LT*, 66 (1969), 84-89.
- 25-2215. SEMPRUN DUNAHUE, M.—“El amor como tema de la eternidad en las rimas de *Teresa* de Unamuno”.—*CMdU*, 22 (1972), 23-32.
- 25-2216. FEAL DEIBE, C.—“Símbolos de renacimiento en la obra de Unamuno. (*La Oda de Salamanca*)” (N. 21-6989). || *BICC*, 29 (1974), 562-563 (Valderrama Andrade).
- 25-2217. BUSTOS TOVAR, E. DE — “Unamuno: «Ávila de los Caballeros»”.—*CdT(1)*, 214-239.
- 25-2218. ANDERSON, REED — *The novels of Miguel de Unamuno. A study of point of view and narrative technique*. —[Tesis, Univ. of Wisconsin; resumen en *DAI*, 31 (1970-71), 6587A-6588A].
- 25-2219. LIJERÓN ALBERDI, H.—*Unamuno y la novela existencialista* (N. 23-2276). || *RIB*, 23 (1973), 109-110 (Hernández).
- 25-2220. FOSTER, DAVID W.—*Unamuno and the novel as expressionistic conceit*.—Inter-American Univ. Press, Hato Rey, P. R., 1973. 52 pp.
- 25-2221. COBB, C. H.—“Sobre la elaboración de *Abel Sánchez*”. — *CMdU*, 22 (1972), 127-147.
- 25-2222. THOMPSON, B. B.—“Byron's *Cain* and Unamuno's *Abel Sánchez*: two faces of heroic anguish”.—*Proceedings: Pacific Northwest conference on foreign languages*, ed. W. C. Kraft (Corvallis, 1971), 215-220.
- 25-2223. TRÍAS MERCANT, S.—“Encuentros filosóficos de la teoría del lenguaje de Unamuno”.—*PSA*, 70 (1973), 37-59.
- 25-2224. LINAGE CONDE, A.—“Unamuno y la historiografía”.—*CMdU*, 22 (1972), 149-184.—V. núm. 22-3254.
- 25-2225. NIETO, R.—“O homem e a sociedade em Unamuno”.—*Península*, 1970, núm. 4, 22-26.
- 25-2226. MESTAS, J. E.—“La crisis del patriotismo” y el «marxismo» de Unamuno”.—*Tidloc*, Stony Brook, N. Y., 1973, núm. 1, 27-32.
- 25-2227. *Maragall y Unamuno hablan de España*. Introd. de J. García Nieto.—Enebro, Madrid, 1972. 1 t. sin paginación.
- 25-2228. UNAMUNO, MIGUEL DE—*De esto y de aquello*. — Espasa-Calpe, Madrid, 1973. (*Austral*, 1550). || *AIA*, 34 (1974), 698 (Pazos).
- 25-2229. UNAMUNO, MIGUEL DE—*Por tierras de Portugal y España*. Introd., sel. y notas de M. García Blanco. — Anaya, Salamanca, 1972. 199 pp. (Bibl. *Anaya*). —V. núm. 21-7016.
- 25-2230. FEAL DEIBE, C. — “Unamuno y Don Juan”.—*S*, 1972, núm. 4, 293-313.
- 25-2231. FERNÁNDEZ DE LA CERA, M.—“El epistolario Unamuno-Ortega”. — *CMdU*, 22 (1972), 83-87.
- 25-2232. MARTÍN, J. L.—“Hispanoamérica en el pensamiento de Unamuno”.—*SNo*, 1973-74, núm. 1, 72.
- 25-2233. PAGÉS LARRAYA, A.—“Unamuno y la valoración crítica del *Martín Fierro*”.—*Logos*, Buenos Aires, 1972, núm. 12, 13-30.
- 25-2234. ARMISTEAD, S; G., & J. H. SILVERMAN—“Miguel de Unamuno y los sefardíes”.—*TI*, feb. 1965, 20-21.
- 25-2235. SANDRU OLTEANU, T.—“Unamuno en Rumania”.—*CMdU*, 22 (1972), 13-21.
- V. también núms. 1319-20, 1790, 1853, 2187.
- 25-2236. “Homenaje a *Azorín*”. — *BRAE*, 53 (1973), 447-484.
- 25-2237. CATENA, E.—“*Azorín*, 1973”.—*Uro*, 1973, núm. 24, 33-36.
- 25-2238. LAÍN ENTRALGO, P.—“*Azorín*: el mismo, pero de otro modo”.—*BRAE*, 53 (1973), 469-477.
- 25-2239. LUCA DE TENA, J. I.—“*Azorín*”.—*BRAE*, 53 (1973), 479-484.
- 25-2240. GÓMEZ-SANTOS, M. — “*Azorín* en Madrid”.—*VM*, 1973, núm. 38, 11-16.
- 25-2241. SAMPELAYO, J. — “Los caminos madrileños de *Azorín*”.—*EL*, 1973, 8-10.

- 25-2242. SAMPELAYO, J.—“Madrid y el centenario de Azorín”.—*LEsp*, 1973, núm. 184, 192-193.
- 25-2243. CAMPOS, J.—“Un joven, un viejo y un paraguas rojo entre ellos”.—*Uro*, 1973, núm. 24, 31-32. [Azorín].
- 25-2244. SERVODIDIO, M. D'A.—“Azorín: a changing vision of Spain”. — *REH*, 5 (1971), núm. 1.
- 25-2245. CATSORIS, JOHN A.—*Azorín and the eighteenth century*.—Playor, Madrid, 1973. 124 pp.—V. núm. 20-8101.
- 25-2246. VALVERDE, J. M. — *Azorín* (N. 21-7034). || *RFE*, 56 (1973), 125-126 (Aguilar Piñal).—V. núm. 23-3678.
- 25-2247. VALVERDE, JOSÉ MARÍA — *Azorín*. 2ª ed.—Planeta, Barcelona, 1972. 400 pp.—V. núm. 21-7034. || *EL*, 1972, núm. 37, 144-145 (Deza).
- 25-2248. FERNÁNDEZ POMBO, ALEJANDRO — *Maestro Azorín*.—Doncel, Madrid, 1973. 155 pp. || *EL*, 1973, núm. 522, 1432 (López Martínez).
- 25-2249. CAMPOS, J.—*Conversaciones con Azorín* (N. 18-8185). || *CD*, 187 (1974), 542 (J.L.G.).
- 25-2250. VALVERDE, J. A.—“La última entrevista con Azorín”.—*Nivel*, 59 (1967), 4.
- 25-2251. VILANOVA, M. — *La conformidad con el destino en Azorín* (N. 22-3311). || *EL*, 1972, núm. 499, 1063-1064 (Núñez).
- 25-2252. MARÍAS, J.—“Literatura y vida de Azorín”.—*BRAE*, 53 (1973), 461-468.
- 25-2253. DÍAZ-PLAJA, G.—“Azorín y la renovación estética”.—*BRAE*, 53 (1973), 449-460.
- 25-2254. RANGEL-GUERRERO, D.—“Color y luz en Azorín”.—*Proceedings: Pacific Northwest conference on foreign languages* (Corvallis, 1971), 177-184.
- 25-2255. GLENN, KATHLEEN M.—*The novelistic technique of Azorín*. — Playor, Madrid, 1973. 160 pp.—V. núm. 20-8122.
- 25-2256. DIEGO, G.—“El novelar de Azorín”.—*EL*, 1973, núm. 517, 4-7.
- 25-2257. LIVINGSTONE, L. — “Self-creation and alienation in the novels of Azorín”.—*Journal of Spanish Studies*, Kansas, 1973, núm. 1, 5-43.
- 25-2258. ROIG, J.—“Azorín, novelista de lo pequeño”.—*EL*, 1973, núm. 517, 10-11.
- 25-2259. JOINER, L. D.—“Proust and Azorín”.—*RNo*, 13 (1971-72), núm. 3.—V. núm. 20-8121.
- 25-2260. [AZORÍN] MARTÍNEZ RUIZ, J.—*Antonio Azorín*. Ed. by E. Inman Fox (N. 21-7044). || *BHS*, 49 (1972), 193-194 (Longhurst).
- 25-2261. AZORÍN—*Artículos olvidados (1894-1904)*, ed. J. M. Valverde (N. 23-2294). || *EL*, 1973, núm. 523, 1447 (Torres Nebrera).
- 25-2262. AZORÍN—*Castilla*, ed. J. M. Rozas (N. 23-3685). || *EL*, 1973, núm. 525, 1480 (Torres Nebrera).
- 25-2263. AZORÍN—*España clara*. — Doncel, Madrid, 1973. 256 pp.—V. núm. 20-4064.
- 25-2264. MARTÍNEZ DE PISÓN, E.—“Un texto geográfico: «En la montaña», de Azorín”.—*CdT(1)*, 420-435.
- 25-2265. AMORÓS, A.—“El prólogo de *La voluntad* de Azorín”.—*CdT(1)*, 194-213.—V. núm. 20-8132.
- 25-2266. PONCE, FERNANDO—*Ramón Gómez de la Serna*.—Unión Editorial, Madrid, 1968. 192 pp. || *RLit*, 37 (1970), 287-293 (Gárate Córdoba).
- 25-2267. MAZZETTI, R. — “«Ramón» and Goya: an incident of spiritual kinship”.—*RNo*, 13 (1971-72), 32-37.
- 25-2268. GÓMEZ DE LA SERNA, R.—*Diario póstumo* (N. 22-5476). || *EL*, 1973, núm. 525, 1481-1482 (Barbero).
- 25-2269. GÓMEZ DE LA SERNA, RAMÓN — *Senos*.—Ed. A. H. R., Barcelona, 1972. 349 pp.—V. núm. 20-8164.
- V. también núm. 1319.
- 25-2270. JARNÉS, BENJAMÍN—*Sor Patrocinio*.—Espasa-Calpe, Madrid, 1972. 223 pp. (*Austral*). || *EL*, 1972, núm. 499, 1069 (Barbero).
- 25-2271. JARNÉS, BENJAMÍN—*Zumalacárregui, el caudillo romántico*. — Espasa-Calpe, Madrid, 1972. 211 pp. (*Austral*). || *EL*, 1973, núm. 522, 1440 (Alonso Alcalde).

## FOLKLORE

- 25-2272. SIMMONS, M. E.—“Folklore bibliography for 1972”.—*SFQ*, 37 (1973), 153-313.—V. núm. 22-5481.
- 25-2273. JASON, H.—“A multidimensional approach to oral literature”.—*Current Anthropology*, Utrecht, 10 (1969), 413-426.
- 25-2274. MACDONALD, D. A.—“Fieldwork: Collecting oral literature”.—[En] *Folklore and folklife: An introduction*, ed. R. M. Dorson (Chicago-London, 1972), 407-430.
- 25-2275. GEORGES, R. A.—“Structure in folktales: A generative-transformational

- approach". — *The Conch*, Austin, 1970, núm. 2, 4-17.
- 25-2276. KARLINGER, F. — *Einführung in die romanische Volksliteratur*, I. Teil (N. 21-3260). || *RPF*, 15 (1969-71), 399-402 (Maças). — V. núm. 23-2302.
- 25-2277. TAYLOR, A. — "A tentative comparison of studies in folktale and folksong". — *Acta Ethnographica*, Budapest, 19 (1970), 347-351.
- 25-2278. UTLEY, F. L. — "Oral genres as bridge to written literature". — *Acta Ethnografica*, Budapest, 19 (1970), 389-399.
- 25-2279. CARVALHO-NETO, PAULO DE — *Folklore and psychoanalysis*. Tr. by J. M. P. Wilson. — Univ. of Miami Press, Coral Gables, 1972. 211 pp. — V. núm. 12-32292. || *RIB*, 24 (1974), 63-64 (Heath).
- E s p a ñ a*
- 25-2280. GARCÍA DE DIEGO, P. — "Pliegos de cordel". — *RDTP*, 29 (1973), 235-275, 473-515. — V. núm. 22-5491.
- 25-2281. SÁNCHEZ ROMERO, J. — *Folklore español. Castilla (la copla, el baile y el refrán)*. — Prensa Española, Madrid, 1972. 196 pp.
- 25-2282. BORRÁS BERMEJO, TOMÁS — *Madrid, leyendas y tradiciones*. — Vassallo de Mumbert, Madrid, 1973. 160 pp., ilustr.
- 25-2283. PÉREZ-RIOJA, JOSÉ ANTONIO — *Guía literaria de Soria*. — C.S.I.C., Madrid, 1973. 306 pp. || *Ins*, 1975, núm. 331 (Molina).
- 25-2284. ECHEVARRÍA BRAVO, P. — "La navidad y sus «aguilanderos»". — *MuH*, 1971, núm. 285, 18-21.
- 25-2285. DOMÍNGUEZ BERRUETA, MARIANO — *Del Cancionero leonés*. 2ª ed. — Imprenta Provincial, León, 1971. 353 pp., ilustr. || *RDTP*, 27 (1971), 458-459 (C. C.).
- 25-2286. OLIVÁN BAILE F. (ed.) — *Cuentos aragoneses*. — Caja de Ahorros y Monte de Piedad, Zaragoza-Aragón-Rioja, 1967.
- 25-2287. CARO BAROJA, J. — "Una fiesta de buena vecindad". — *RDTP*, 26 (1970), 3-26. [En Navarra].
- 25-2288. HIDALGO MONTOYA, JUAN (ed.) — *Cancionero de Andalucía*. — Madrid, 1971. 154 pp. (*Folklore musical español*).
- 25-2289. DUMAS, DANIELLE — *La poésie populaire des gitans d'Andalousie*. — [Tesis, Univ. de Montpellier, 1971].
- 25-2290. BECK, H. — "The prince of Spain, 1588". — *Journal of the Folklore Institute*, Bloomington, 1971, núm. 1, 48-56. [Cuento popular de tema histórico: la derrota de la Invencible].
- 25-2291. FERRER SOLER, A., y A. ANGUERA LLAURADO — *Libre dels gegants i demés entremesos populars de Vilanova i la Geltrú* (N. 19-4168). || *RDTP*, 27 (1971), 166-167 (Llompарт).
- 25-2292. GINARD BAUÇA, RAFAEL — *Cançoner popular de Mallorca*. T. 3: *Els treballs i els dies*, 6. — Moll, Palma de Mallorca, 1970. 471 pp. — V. núm. 20-4117.
- 25-2293. LLOMPART, G. — "La llegenda de Son Grua, la Vall d'En Marc i el Calvari de Pollença". — *Lluc*, Palma de Mallorca, 1972, núm. 611, 7-10.
- 25-2294. LLOMPART, G. — "La fiesta de Corpus y representaciones religiosas en Zaragoza y Mallorca (siglos xiv-xvi)" — *AST*, 42 (1970), 181-209. || *RDTP*, 27 (1971), 429-431 (García de Diego).
- 25-2295. LLOMPART, G. — "Belenes conventuales mallorquines de los siglos xvii y xviii". — *RDTP*, 26 (1970), 41-63.
- Portugal*
- 25-2296. AZINHAL ABELHO (ed.) — *Teatro popular português. (Entre Douro e Tejo)*. T. 4. — Pax, Braga, 1971. 410 pp., ilustr. (*Metrópole e ultramar*, 69).
- 25-2297. VALLADARES NÚÑEZ, MARCIAL — *Cantigueiro popular*. — Galaxia, Vigo, 1970. 71 pp., ilustr.
- 25-2298. SOUTO MAIOR, M. — "António Silvino no romanceiro de cordel". — *RBF*, 1970, núm. 26, 45-53.
- 25-2299. LOPES CARDOSO, C. — "Die 'Flucht nach Ägypten' in der mündlichen portugiesischen Überlieferung". — *Fabula*, 12 (1971), 199-211. [Variantes portuguesas de leyendas sobre la huida de Egipto].
- 25-2300. BRANCO ANTUNES B., A. — "Folclore do Concelho da Covilhã". — *ECB*, 1972, núm. 42, 61-86.
- 25-2301. PARSONS, E. C. — *Folclore do Arquipélago de Cabo Verde*, trad. J. Sampaio (N. 21-3291). || *RPF*, 15 (1969-71), 655 (Paiva Boléo).