

## BIBLIOGRAFÍA

OBSERVACIONES: *La presente Bibliografía trata de cubrir todo el territorio hispánico en lo que se refiere a la Lingüística (español europeo y americano, judeoespañol, portugués peninsular y extrapeninsular, catalán, vasco); en lo que se refiere a Literatura, cubre todo el campo peninsular, o sea que excluye la información sobre la América española y el Brasil.*

*Las reseñas se consignan a continuación del libro (o artículo) reseñado. Cuando éste se ha descrito ya en una entrega anterior de la Bibliografía, se pone entre paréntesis el número de la ficha correspondiente. También se hacen referencias a ediciones anteriores de una obra, a tomos anteriores de una obra en curso de publicación, etc. En todos estos casos, la cifra que precede al número de referencia indica el volumen de la NRFH en que figura la ficha en cuestión. Así, el "núm. 14-39695" corresponde a la ficha 39695, la cual está en el volumen 14 de la NRFH. Cuando no hay cifra inicial, ha de entenderse que el número remite a una ficha incluida en el presente fascículo.*

### SECCIÓN GENERAL

#### OBRAS BIBLIOGRÁFICAS Y DE CONSULTA

- 25-2302. "Bibliografía".—*NRFH*, 23 (1974), 163-244, 431-476; 25 (1976), 160-240.
- 25-2303. *The year's work in modern language studies*. T. 35: 1973. Ed. by Price. Modern Humanities Research Assoc., Cambridge, 1974. xii + 966 pp. || *FS*, 29 (1975), 497 (Ullmann).
- 25-2304. LLORÉNS, A. M. R.—"Bibliographic indexes to periodical literature in the Romance languages".—*MLJ*, 60 (1976), 23-30.
- 25-2305. RUIZ FORNELLS, E.—"Bibliografía de revistas y publicaciones en los Estados Unidos".—*CuH*, 99 (1975), 705-730.—V. núm. 23-9.
- 25-2306. ZUBATSKY, D. S.—"An international bibliography of cumulative indexes to journals publishing articles on Hispanic language and literatures".—*H*, 58 (1975), 75-101.
- 25-2307. "A supplement to foreign language degrees granted in 1972-73"—*MLJ*, 59 (1975), 54-57.
- 25-2308. "Registro bibliográfico" [Portugal y Brasil].—*BIB*, 13 (1972), 543-666.—V. núm. 22-4.
- 25-2309. FLASCHE, HANS & HELGA BAUER (eds.)—*Aufsätze zur portugiesischen Kulturgeschichte*. Bd. 9: 1969.—Aschendorff, Münster, 1972. 273 pp.—V. núm. 23-75. || *HR*, 43 (1975), 212-214 (Moser).
- 25-2310. FLASCHE, H. (ed.)—*Aufsätze zur portugiesischen Kulturgeschichte*, Bd. 10 (N. 23-75). || *HR*, 43 (1975), 214-216 (Moser).
- 25-2311. *Catalogo delle pubblicazioni periodiche possedute dalla biblioteca del C. N. R.* 2ª ed. riv. e aggiorn. a cura di M. Salimei.—Consiglio Nazionale delle Ricerche, Roma, 1970. viii + 49 pp. (*Note di bibliografia e di documentazione scientifica*, 11). || *RABM*, 75 (1968-72), 591-592 (Carrion).
- 25-2312. SIMÓN DÍAZ, J.—*La bibliografía: conceptos y aplicaciones* (N. 22-10). || *BHi*, 76 (1974), 494-496 (Botrel).—V. núm. 25-20.
- 25-2313. GARCÍA MORALES, J.—"Un informe de Campomanes sobre las bibliotecas españolas".—*RABM*, 75 (1968-72), 91-126.
- 25-2314. RODRÍGUEZ JOULIÀ SAINT-CYR, C.—*Ensayo de bibliografía menor hispanomusulmana (hojas y folletos impresos de los siglos xvi, xvii y xviii)* (N. 22-48). || *RABM*, 75 (1968-75), 593-599 (Torra Ferrer).

- 25-2315. PALAU Y DULCET, ANTONIO.—*Manual del librero hispanoamericano*. T. 27: *Vege-Vieira*. 2ª ed., corr. y aum. por Agustín Palau.—Palau, Barcelona; The Dolphin Book, Oxford, 1975. 486 pp.—V. núm. 22-3394.
- 25-2316. PINA MARTINS, J. V.—“O primeiro livro impresso em lingua portuguesa”.—*LP*, 1971, núm. 5, 1-3.
- 25-2317. LÓPEZ SERRANO, M.—“Un nuevo incunabulo jurídico español”.—*RABM*, 75 (1968-72), 141-148.
- 25-2318. AGULLÓ Y COBO, M.—“Más documentos sobre impresores y librerías madrileñas de los siglos XVI y XVII”.—*AIEM*, 8 (1972), 129-162.—V. núm. 20-4208.
- 25-2319. EISENBERG, D.—“An unknown Toledan printer: Juan de Zea”.—*RNo*, 13 (1971-72), núm. 3.
- V. también núms. 2384-6, 2537, 2599, 2627, 2827, 2953, 3222, 3231.

**Archivos, manuscritos, textos, crítica textual, paleografía, ciencias auxiliares**

- 25-2320. TORROJA MENÉNDEZ, C.—*Catálogo del archivo del monasterio de San Clemente de Toledo (1147-1900)* (N. 23-16). || *RABM*, 76 (1973), 529-530 (León Tello).
- 25-2321. BLANCO GARCÍA, F.—“Catalogación de documentos medievales de la Rioja burgalesa”.—*BIFG*, 51 (1973), 691-708.
- 25-2322. BURÓN CASTRO, T.—“Fragmentos de códices visigóticos en el Archivo Histórico Provincial de León”.—*ALeón*, 27 (1973), 9-55.
- 25-2323. DÍAZ Y DÍAZ, M. C.—“De manuscritos visigóticos. Nuevos fragmentos en León”.—*ALeón*, 27 (1973), 57-97.
- 25-2324. FERNÁNDEZ CATÓN, J. M.—“Documentos leoneses en escritura visigótica”.—*ALeón*, 27 (1973), 99-191, 203-226.
- 25-2325. KONTZI, REINHOLD.—*Aljamiadotexte*. Bd. 1: *Einleitung und Glossar*. Bd. 2: *Texte*.—Franz Steiner Verlag, Wiesbaden, 1974. 343, 572 pp.—V. núm. 21-3368.
- 25-2326. MARTÍNEZ RUIZ, J. y J. ALBARRACÍN NAVARRO.—“Libros árabes, aljamiado-mudéjares y bilingües descubiertos en Ocaña (Toledo)”.—*RFE*, 55 (1972), 63-64.
- 25-2327. ROMANO, D.—“Documentos hebreos del siglo XIV, de Cataluña y Mallorca”.—*Sef*, 34 (1974), 289-312.
- 25-2328. D'ARIENZO, LUISA.—*Carte reali di plomatiche di Pietro IV il Cerimonioso, re d'Aragona, riguardanti l'Italia*. — CEDAM, Padova, 1970. 488 pp. || *RABM*, 77 (1974), 788-789 (Aragó Ca-bañas).
- 25-2329. CASULA, FRANCESCO C.—*Carte reali diplomatiche di Alfonso III il Benigno, re d'Aragona, riguardanti l'Italia*. — CEDAM, Padova, 1970. 323 pp. || *RABM*, 77 (1974), 787-788 (Aragó Ca-bañas).
- 25-2330. GONZÁLEZ-PALENCIA SIMÓN, ÁNGELA.—*Colección de documentos sobre Madrid*.—C. S. I. C., Madrid, 1974. 741 pp.—V. núm. 10-18263.
- 25-2331. ROLDÁN VERDEJO, ROBERTO (ed.)—*Acuerdos del Cabildo de Fuerteventura 1605-1659*. Con la colab. de C. Delgado González.—C.S.I.C., La Laguna de Tenerife, 1970. 433 pp., 8 facs. (*Fontes Rerum Canariarum*, 17). || *BHi*, 76 (1974), 231 (Ricard).
- 25-2332. ANDERSON, J. M.—“Pre-Indo-European Hispanic inscriptions: The Alcoy Lead Tablet”.—*Ling*, 1972, núm. 93, 5-21.

**HISTORIA**

*E s p a ñ a*

- 25-2333. GUERRA, FRANÇOIS-XAVIER.—*La Péninsule ibérique de l'antiquité au Siècle d'Or*.—P.U.F., París, 1974. 167 pp. (*Le fil des temps*, 22). || *Carav*, 1974, núm. 23, 191-192 (Maufo).
- 25-2334. TESTAS, JEAN.—*Les institutions espagnoles*.—P.U.F., París, 1975. 124 pp. (*Le point des connaissances actuelles*, 1596).
- 25-2335. SÁNCHEZ-ALBORNOZ, CLAUDIO.—*El drama de la formación de España y los españoles. Otra nueva aventura polémica*.—EDHASA, Barcelona, 1973. 143 pp.
- 25-2336. SÁNCHEZ-ALBORNOZ, CLAUDIO.—*Vascos y navarros en su primera historia*.—Eds. Centro, Madrid, 1974. 410 pp.
- 25-2337. BALARI JOVANY, JOSÉ — *Orígenes históricos de Cataluña*. Introd. de A. Crieria. 2ª ed.—Abadía de San Cugat del Vallés, 1964. 2 ts.: 736 pp. (*Bibl. filológica-histórica*, 10/11). || *RPF*, 15 (1969-71), 189-190 (Cunha Serra).
- 25-2338. SÁNCHEZ DIANA, J. M.—“La Castilla germánica”.—*BIFG*, 51 (1973), 584-608.
- 25-2339. UDINA MARTORELL, F.—“El sedimento visigodo en la Cataluña Condal. (A propósito del artículo «L'usage du droit wisigothique en Catalogne...», de

- Zimmermann)". — *RABM*, 77 (1974), 565-581.
- 25-2340. CHEJNE, ANWAR G. — *Muslim Spain. Its history and culture.*—Univ. of Minnesota Press, Minneapolis, 1974. xv + 559 pp.
- 25-2341. GOZALBES BUSTO, G.—"El libro y las bibliotecas en la España musulmana".—*Cuadernos de la Biblioteca de Teuán*, 1972, núm. 5, 17-46.
- 25-2342. SÁNCHEZ-ALBORNOZ, CLAUDIO—*El Islam de España y el Occidente.*—Espasa-Calpe, Madrid, 1974. 224 pp. (*Austral*, 1560).
- 25-2343. AL-QUTIYA, IBN [the Cordovan]—*History of the conquest of Al-Andalus.* Translation and study by James M. Nichols.—[Tesis, Univ. of North Carolina, 1975].
- 25-2344. MAKKI, MAHMUD ALI—*Ensayo sobre las aportaciones orientales en la España musulmana y su influencia en la formación de la cultura hispanoárabe.*—Instituto de Estudios Islámicos, Madrid, 1968. 340 pp.
- 25-2345. URIARTE REBAUDI, L. N.—"Américo Castro y la Edad Media española".—*CLE*, 2 (1973-74), 7-13.
- 25-2346. CRUZ, VALENTÍN DE LA—*Fernán González. (Su pueblo y su vida).* Presentación de J. Pérez de Urbel.—Institución Fernán González, Burgos, 1972. 157 pp. || *BHi*, 76 (1974), 471-472 (Cotrait).
- 25-2347. CARLÈS, M. DEL C.—"Pueblo y gobierno en León y Castilla (siglos x-xiv)".—*Anuar. Departamento de Historia*, Córdoba, Arg., 2/3 (1968), 139-158.
- 25-2348. DRURY, TOM—*The image of Alfonso VI. (His Spain in Arabic historians).* — [Tesis, Princeton University, 1974].
- 25-2349. CARANDE, RAMÓN—*Sevilla, fortaleza y mercado. Las tierras, las gentes y la administración de la ciudad en el siglo xiv.* — Universidad, Sevilla, 1972. 212 pp. (Col. *de bolsillo*, 9). || *BHi*, 76 (1974), 228 (Pérez).
- 25-2350. FIROOZY, BARBARA HOLMGREN—*Warfare in fifteenth century Castile.*—[Tesis, Univ. of California, Los Angeles, 1974].
- 25-2351. SÁNCHEZ-ALBORNOZ, CLAUDIO—*Del ayer de España. Trípticos históricos.*—Obras Selectas, Madrid, 1973. 500 pp.
- 25-2352. FERNÁNDEZ ÁLVAREZ, MANUEL—*La sociedad española del Renacimiento.*—Cátedra, Madrid, 1974. 272 pp.
- 25-2353. PÉREZ, J.—*L'Espagne du xvie siècle* (N. 23-2372). || *BHi*, 76 (1974), 475-476 (Lapeyre).
- 25-2354. GUTIÉRREZ MARTÍNEZ, A.—"Estudio histórico-económico de Castilla y Burgos durante el siglo xvi".—*BIFG*, 51 (1973), 566-583.
- 25-2355. BATAILLON, M.—"Testigos cristianos del protosionismo hispano-portugués".—*NRFH*, 24 (1975), 125-141.
- 25-2356. RÉVAH, I. S.—"Gil González de Ávila et les statuts de purté de sang".—*HRL*, 2, 493-518.
- 25-2357. BEINART, HAIM—*Records of the trials of the Spanish Inquisition in Ciudad Real. T. 1: 1483-1485.*—The Israel National Academy of Sciences, Jerusalem, 1974. xxxvii + 638 pp. || *Sef*, 34 (1974), 417-421 (Cantera Burgos).
- 25-2358. ORTEGA DE EMMART, MILAGROS—*El tribunal del Santo Oficio de Toledo: proceso de María de Cazalla (1531-1534).* Transcripción, notas e introd.—[Tesis, Univ. of Massachusetts, 1974].
- 25-2359. PÉREZ, J.—"Des alumbrados aux chuetas. Orthodoxie et hétérodoxie dans l'Espagne des xvi<sup>e</sup> et xvii<sup>e</sup> siècles".—*BHi*, 76 (1974), 503-529.
- 25-2360. SELKE, ÁNGELA—*Los chuetas y la Inquisición.*—Taurus, Madrid, 1972. 325 pp. || *HR*, 43 (1975), 418-422 (Sacks).
- 25-2361. ESTAL GUTIÉRREZ, JUAN M. DEL—*La personalidad religiosa de Felipe II.*—[Tesis, Universidad Complutense; resumen en *RUCo*, 23 (1974), 133].
- 25-2362. *Madrid en el siglo xvi.* T. 1.—Instituto de Estudios Madrileños, Madrid, 1974. 374 pp.—V. núm. 19-176.
- 25-2363. SIMÓN DÍAZ, JOSÉ—*Fuentes para la historia de Madrid y su provincia. T. 1: Textos impresos de los siglos xvi y xvii.*—Instituto de Estudios Madrileños, Madrid, 1974. xi + 461 pp.—V. núm. 19-174.
- 25-2364. RODRÍGUEZ, M. S. — "Cartas del Conde-Duque de Olivares escritas después de su caída".—*RABM*, 76 (1973), 323-404.
- 25-2365. FERRER BENIMELLI, JOSÉ A.—*La masonería española en el siglo xviii.*—Siglo XXI, Madrid, 1974. xii + 507 pp. || *RyF*, 191 (1975), 181-182 (Echánove).
- 25-2366. GARMENDIA, V.—"Les Colloques de Pau sur l'histoire de l'Espagne au xix<sup>e</sup> et au xx<sup>e</sup> siècle".—*BHi*, 76 (1974), 251-252.
- 25-2367. REVUELTAS GONZÁLEZ, MANUEL—*Política religiosa de los liberales en el siglo xix. Trienio constitucional.*—C.S.I.C., Madrid, 1973. xvi + 516 pp. (*Historia*

- de España en el mundo moderno, 4).  
 || *BHi*, 76 (1974), 423-427 (Dérozier).  
 25-2368. NÚÑEZ RUIZ, D.—“La filosofía positiva en el siglo XIX español”.—*CuH*, 100 (1975), 387-402.  
 25-2369. MENCHÉN BARRIOS, M<sup>a</sup> TERESA—*El infante D. Enrique de Borbón y su participación en la política española del siglo XIX*.—[Tesis, Universidad Complutense; resumen en *RUCo*, 23 (1974), 148-149].  
 25-2370. LIDA, C. E. e I. M. ZAVALA—*La revolución de 1868: historia, pensamiento, literatura* (N. 22-3468). || *RHM*, 37 (1972-73), 298-307 (Ullman).—V. núm. 23-1235.  
 25-2371. GIL NOVALES, A.—“Los arbitristas en el Trienio Liberal”. — *CuH*, 100 (1975), 18-33.  
 25-2372. REGALADO, ANTONIO, GARY D. KELLER, & SUSAN KERR—*España en el siglo XX*.—Harcourt, Brace & Javanovich, New York, 1974. x + 500 pp. || *H*, 58 (1975), 417-418 (Dennis).  
 25-2373. MADARIAGA, SALVADOR DE—*España. Ensayo de historia contemporánea*.—Sudamericana, Buenos Aires, 1974. 729 pp.  
 25-2374. GONZÁLEZ MUÑOZ ÁNGEL—*Problemas de la Segunda República*.—Júcar, Madrid, 1974. 411 pp. || *RyF*, 191 (1975), 183-184 (Iturriz).  
 25-2375. RUIZ MANJÓN-CABEZA, OCTAVIO—*El Partido Republicano Radical en el primer bienio de la Segunda República española. 1931-1933*.—[Tesis, Universidad Complutense; resumen en *RUCo*, 23 (1974), 165-166].  
 25-2376. BATLLORI, M., y V. M. ARBELOA—*Arxiu Vidal y Barranquer. Església i Estat durant la segona República espanyola (1931-1936)*. Textos en la llengua original. T. 1, vols. 1 y 2.—Monestir de Montserrat, 1971. 280, 275 pp. || *QIA*, 6 (1974-75), 294-299 (Bohigas).

### Portugal

- 25-2377. SÉRGIO, ANTÓNIO—*Introdução geográfico-sociológica à história de Portugal*.—Sá da Costa, Lisboa, 1973. xii + 272 pp.  
 25-2378. GOUVÊA NEVES, A. J. DE—“A cultura medieval portuguesa e Santo António de Lisboa”.—*BAPE*, 11 (1966), 60-63, 86-92.  
 25-2379. GONÇALVES CEREJEIRA, M.—*O Renascimento em Portugal*. Clenardo. 4<sup>a</sup> ed.—Coimbra Editora, Coimbra, 1974. 426 pp., ilustr.

### HISPANISMO Y VIAJES DE EXTRANJEROS

- 25-2380. FERNÁNDEZ HERR, ELENA—*Les origines de l'Espagne romantique. Les récits de voyage 1755-1823*.—Didier, Paris, 1973. 364 pp. (*Études de litt. étrangère et comparée*, 69).  
 25-2381. LORDA ALAIZ, F. M.—“La pica que F. Carrasquer ha puesto en Flandes”.—*Norte*, 13 (1972), núm. 2.  
 25-2382. FORD, RICHARD—*Letters to Gayanos*. Transcribed and annotated by R. Hitchcock.—University of Exeter, Exeter, 1974. x + 122 pp. (*Exeter Hispanic texts*).

### LINGÜÍSTICA

#### OBRAS GENERALES

- 25-2383. ABRAHAM, WERNER (ed.)—*Terminologie zur neueren Linguistik*. Unter Mitwirkung von R. Elema, R. Griesen, A. P. ten Cate und J. Kok.—M. Niemeyer, Tübingen, 1974. 580 pp. (*Germanistische Arbeitshefte. Ergänzungsreihe*, 1).  
 25-2384. OKREGLAK, LUDMILA, & MARCIA E. TAYLOR (comps.)—*Periodicals in the field of applied linguistics: An international survey*.—Center for Applied Linguistics, Arlington, Va., 1974. 90 pp. || *LiR*, 1975, núm. 1, 15 (X).  
 25-2385. “Index to Language 1-50 (1925-74)”.—*Lan*, 50 (1974), Part 2, 1-215.—V. núm. 21-3548.  
 25-2386. “Annual bibliography for 1974”—*Style*, 6 (1972), 90-121.  
 25-2387. *Historiographia linguistica. International Journal for the History of Linguistics*. T. 1, núm. 1, 1974.—John Benjamins, Amsterdam. 145 pp. || *NRFH*, 23 (1974), 138-140 (Gaiza Cuarón).  
 25-2388. KOERNER, E. F. K.—“Towards a historiography of linguistics: 19th and 20th century paradigm”. — *AnL*, 14 (1972), 255-280.  
 25-2389. [WANDRUSZKA] — *Interlinguistica. Sprachvergleich und Übersetzung. Festschrift zum 60. Geburtstag von Mario Wandruszka* (N. 22-257). || *VR*, 33 (1974), 241-246 (Wunderli).—V. núm. 25-112.  
 25-2390. *Actas del Primer Seminario de investigación y enseñanza de la lingüística* (N. 22-3505). || *BICC*, 30 (1975), 179-184 (Fontanella de Weinberg).—V. núm. 25-98.

- 25-2391. LABOV, W.—“Some principles of linguistic methodology”.—*Language in Society*, 1972, núm. 1, 97-120.
- 25-2392. MOUNIN, G.—*La linguistique du xxe siècle* (N. 23-137). || *Proh*, 5 (1974), 88-92 (Alba de Diego).
- 25-2393. HOCKETT, CHARLES F.—*El estado actual de la lingüística*. Trad. de J. D. Luque Durán y R. Mayoral Asensio.—Akal Editor, Madrid, 1974. 139 pp.
- 25-2394. SALUS, P. H. — “Maurice Leroy, *Main trends in modern linguistics*, translated by Glanville Price...”—*FLa*, 9 (1972), 126-128.
- 25-2395. PRUCHA, J.—“Some trends in present day Soviet linguistics”.—*Ling*, 1972, núm. 88, 38-52.
- 25-2396. PAIVA BOLÉO, M. DE—“Algumas tendências e perspectivas da linguística moderna” (N. 19-318). || *CMF*, 1968, núm. 50, 253 (Hamp).—V. núm. 20-4463.
- 25-2397. ROY, J.—“Pensamiento lingüístico norteamericano”.—*Uro*, 1974, núms. 27/8, 138-144.
- 25-2398. *Doce ensayos sobre el lenguaje*.—Pubs. de la Fundación Juan March, Madrid, 1974. 227 pp. [Vol. colectivo]. || *Íns*, 1975, núms. 344/5 (Peira).
- 25-2399. ROSETTI, ALEJANDRO—*Études linguistiques*.—Mouton, The Hague, 1973. 258 pp. (*Janua linguarum*, Series maior, 95).
- 25-2400. PISANI, VITTORE—*Le lingue in-europee*. 3ª ed. riveduta.—Paideia, Brescia, 1972. 119 pp.
- 25-2401. WOLF, PHILIPPE—*Les origines linguistiques de l'Europe occidentale*.—Hachette, Paris, 1970. 256 pp., ilustr. || *RLiR*, 39 (1975), 468-470 (Ravier).
- 25-2402. PISANI, VITTORE—*Lingue e culture*.—Paideia, Brescia, 1975. 448 pp.
- 25-2403. GRANDE, M.—“Il problema della lingua poetica nelle Scuole di Praga”.—*Nuova Corrente*, 56 (1971), 375-395.
- 25-2404. GRÈVE, MARCEL DE, et FRANS VAN PASSEL—*Linguistique et enseignement des langues étrangères*.—Labor, Bruxelles; Nathan, Paris, 1968. 192 pp. (*Langues et culture*, 1). || *VR*, 33 (1974), 343 (Bausch).
- 25-2405. JAKOBSON, ROMAN—*Relações entre a ciência da linguagem e as outras ciências*. Trad. de M. F. Bacelar Nascimento.—Bertrand, Lisboa, [1974?]. 128 pp.—V. núm. 21-3625.
- 25-2406. BRUSSET, J., B. CAUSSE, J.—P. COMBE, C. MOLINIER, et M<sup>me</sup> MAGNE—“Un outil informatique pour la linguistique”.—*AFLT*, 1975, núm. 5, 115-144.
- 25-2407. BARTSCH, R., & T. VENNEMANN—*Linguistics and neighbouring disciplines*.—North-Holland Publ. Co., Amsterdam, 1975. 275 pp.
- 25-2408. MULDER, J. W. F. — “Linguistic theory, linguistic descriptions and the speech-phenomena”.—*LingP*, 1975, núm. 1, 87-104.
- 25-2409. MEL'CUK, I. A.—“I. Niveles de representación de enunciados y composición del modelo lingüístico «Sentido ↔ Texto»”.—*Proh*, 5 (1974), 5-42.
- 25-2410. SERRANO FARRERA, S.—“Teoría de modelos y lingüística”.—*Proh*, 5 (1974), 207-237.
- 25-2411. PULGRAM, E.—Homo loquens: An ethological view”.—*Lingua*, 24 (1970), 309-342.
- 25-2412. SROKA, K. A.—“Kenneth L. Pike, *Language in relation to a unified theory of the structure of human behavior...*”—*Ling*, 1972, núm. 85, 72-103.
- 25-2413. KOOIJ, J. G.—*Ambiguity in natural language*.—North-Holland Publ. Co., Amsterdam, 1971. 172 pp.
- 25-2414. PAULUS, JEAN—*La función simbólica y el lenguaje*.—Herder, Barcelona, 1975. 156 pp. (*Bibl. de psicología*, 22). || *RyF*, 191 (1975), 108 (J. A. B.).
- 25-2415. VERNAY, HENRI—*Essai sur l'organisation de l'espace par divers systèmes linguistiques*.—W. Fink, München, 1974. 214 pp.
- 25-2416. GUTIÉRREZ LÓPEZ, GILBERTO A.—*La estructuración lingüística de los procesos cognitivos*.—[Tesis, Universidad Complutense; resumen en *RUCo*, 23 (1974), 35-36].
- 25-2417. CAMAIONI, L.—“Sviluppo del linguaggio e sviluppo cognitivo. Alcune ricerche recenti”.—*LiS*, 10 (1975), 79-89.
- 25-2418. AHLGREN, INGER—*Interaction between form and content in linguistic perception*.—Institute of Linguistics, University of Stockholm, Stockholm, 1975. (*MILUS*, 3).
- 25-2419. CASTELFRANCHI, C.—“Speculazione sugli alberi. Intorno agli universali linguistici”.—*LiS*, 9 (1974), 569-586.
- 25-2420. GUNDEL, JEANETTE M.—*The role of topic and comment in linguistic theory*.—[Tesis, Univ. of Texas, Austin, 1974].
- 25-2421. DRESSLER, W.—*Einführung in die Textlinguistik* (N. 25-266). || *VR*, 33 (1974), 302-310 (Schecker).

### Teoría del lenguaje

- 25-2422. LANGACKER, R. W.—*Sprache und ihre Struktur*, Übers. von G. Fritz (N. 22-311). || *RJ*, 25 (1974), 196-199 (Oksaar).
- 25-2423. ROCA-PONS, J.—*El lenguaje*. Con la colab. de P. Julià.—Teide, Barcelona, 1973. 509 pp. || *RLiR*, 39 (1975), 471-473 (Ravier).
- 25-2424. SEBEOK, THOMAS A. (ed.)—*Estilo del lenguaje*.—Cátedra, Madrid, 1974. 176 pp.—V. núm. 17-255. || *CuH*, 99 (1975), 484-485 (Plaza); *Proh*, 6 (1975), 160-162 (Prieto).
- 25-2425. ENKVIST, N. E.—*Linguistic stylistics*.—Mouton, The Hague-Paris, 1973. 179 pp. || *LiS*, 10 (1975), 142-143 (Batistini).
- 25-2426. HERVEY, SÁNDOR G. J.—“Mulder's *Axiomatic linguistics*: A reply to C. Bailey's review in *Language*, Vol. 46, núm. 3”.—*Lingua*, 28 (1972), 348-379.
- 25-2427. ALBRECHT, J.—*Linguistik und Übersetzung* (N. 25-272). || *RJ*, 25 (1974), 199-206 (Müller).
- 25-2428. AMACKERO, RENÉ — *Linguistique saussurienne. Langue & cultures*.—Droz, Genève-Paris, 1975.
- 25-2429. OEHRING, L.—“Zu Saussures *Cours de linguistique générale*”. — *ZRPh*, 90 (1974), 1-29.
- 25-2430. WUNDERLI, P.—“Saussure und die Kreativität”.—*VR*, 33 (1974), 1-31.
- 25-2431. KOERNER, E. F. K.—*Contribution au débat postsaussurien sur le signe linguistique* (N. 23-176). || *VR*, 33 (1974), 234-237 (Wunderli).—V. núm. 23-2430.
- 25-2432. HEWSON, J.—“The essential Guillaume: A critical explication”. — *Ling*, 1972, núm. 92, 13-27.
- 25-2433. WILMET, MARC — *Gustave Guillaume et son école linguistique* (N. 23-2427). || *VR*, 33 (1974), 237-240 (Wunderli).
- 25-2434. GUILLAUME, G.—*Leçons de linguistique 1948-49*, pubs. par Roch Valin (N. 23-187). || *VR*, 33 (1974), 291-301 (Wunderli).
- 25-2435. GARDNER, THOMAS — *Hauptströmungen der modernen Linguistik: Chomsky und die generative Grammatik*.—Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen, 1973. 176 pp. || *MLJ*, 59 (1975), 463 (Bouma).
- 25-2436. LÓPEZ MORALES, HUMBERTO—*Introducción a la lingüística generativa*.—Alcalá, Madrid, 1974. 225 pp. (Col. *Romania*, Serie lingüística, 16).
- 25-2437. RUWET, NICOLÁS—*Introducción a la gramática generativa*.—Gredos, Madrid, 1974. 514 pp. (*BRH, Manuales*).—V. núm. 20-4490.
- 25-2438. NIVETTE, JOSEPH — *Principios de gramática generativa*.—Fragua, Madrid, 1973. 147 pp.—V. núm. 22-3559.
- 25-2439. JACOBSEN, B.—*The development of transformational generative grammar*.—North-Holland Publ. Co., Amsterdam, 1975. 400 pp.
- 25-2440. QUESADA, DANIEL—*La lingüística generativo-transformativa: supuestos e implicaciones*. — Alianza Editorial, Madrid, 1974. || *CuH*, 99 (1975), 694-696 (González Cuenca).
- 25-2441. KOERNER, E. F. K. (ed.) — *The transformational-generative paradigm and modern linguistic theory*. — John Benjamins B. V., Amsterdam, 1975. (*Current issues in linguistic theory*, 1).
- 25-2442. *Studien zur generativen Grammatik*.—Athenaion, Frankfurt, 1974. 384 pp. (*Athenaion-Skripten, Linguistik*).
- 25-2443. CHRISTMANN, H. H.—*Idealistische Neuphilologie und moderne Sprachwissenschaft* (N. 25-180). || *LiS*, 10 (1975), 143-146 (Muljacic).
- 25-2444. SEREBRENNIKOV, B. A. (ed.)—*Allgemeine Sprachwissenschaft. Existenzformen, Funktionen und Geschichte der Sprache*. Übers. und hrsg. von H. Zikmund u. G. Feudel.—W. Fink, München, 1973. 533 pp.
- 25-2445. VATER, JOHANN SEVERIN—*Versuch einer allgemeinen Sprachlehre*. Eingeleitet von H. E. Brekle.—Friedrich Frommann, Stuttgart, 1975. xxxvi + 296 pp. [Reimpr. facs. de la ed. de Halle, 1801].
- 25-2446. MEINER, JOHANN W. — *Versuch einer an der menschlichen Sprache abgeleiteten Vernunftlehre oder philosophische und allgemeine Sprachlehre*.—Eingeleitet von Herber E. Brekle.—Friedrich Frommann, Stuttgart, 1975. 642 pp. [Reimpr. facs. de la ed. de Leipzig, 1781].
- 25-2447. COSERIU, EUGENIO — *Sprachtheorie und allgemeine Sprachwissenschaft*. Übers. von U. Petersen.—W. Fink, München, 1974. 288 pp.—V. núm. 23-211.
- 25-2448. KOERNER, E. F. K. — “Hermann Paul and synchronic linguistics”.—*Lingua*, 29 (1972), 274-307.
- 25-2449. ANDERSON, J. M., & C. JONES—*Historical linguistics*.—North-Holland Publ. Co., Amsterdam, 1974. 2 ts.: 850 pp.
- 25-2450. MARTINET, ANDRÉ—*Évolution des langues et reconstruction*.—P.U.F., Paris, 1975. 264 pp. (*Le lingüiste*, 15).
- 25-2451. ALTMANN, GABRIEL, & WERNER

- LEHFELDT — *Allgemeine Sprachtypologie. Prinzipien und Messverfahren.*—W. Fink, München, 1973. 142 pp.
- 25-2452. WEIJNEN, A.—“Transformational topolinguistics”.—*Orbis*, 23 (1974), 300-315.
- 25-2453. WEBER, D. J.—“Elements of formal tagmemics”.—*LyC*, 14 (1974), 181-201.
- 25-2454. PETERSON, PHILIP L.—*Concepts and language: An essay in generative semantics and the philosophy of language.*—Mouton, The Hague, [1973?]. 194 pp. (*Janua linguarum*, Series minor, 132).
- 25-2455. HARTNACK, JUSTUS—*Language and philosophy.*—Mouton, The Hague, 1972. 140 pp. (*Janua linguarum*, Series minor, 157).
- 25-2456. GILSON, ÉTIENNE—*Lingüística y filosofía.* Trad. de F. Béjar Hurtado.—Gredos, Madrid, 1974. 334 pp. (*Bibl. hispánica de filosofía*).
- 25-2457. COOK, DANIEL J.—*Language in the philosophy of Hegel.*—Mouton, The Hague, 1973. 198 pp. (*Janua linguarum*, Series minor, 135).
- 25-2458. HARDWICK, CHARLES S.—*Language and learning in Wittgenstein's later philosophy.*—Mouton, The Hague, 1971. 152 pp. (*Janua linguarum*, Series minor, 104).
- 25-2459. BORRELL, A., et J.—L. NESPOULOUS—“La linguistique à la croisée des chemins: de la neurolinguistique à la psycholinguistique. Une application: le circuit de la communication”.—*AFLT*, 1975, núm. 5, 91-114.
- 25-2460. GLUCKSBERG, SAM, & JOSEPH H. DANKS—*Experimental psycholinguistics.*—Lawrence Erlbaum, Hillsdale, N. J., 1975.
- 25-2461. ERDE, EDMUND L.—*Philosophy and psycholinguistics.*—Mouton, The Hague, 1973. 240 pp. (*Janua linguarum*, Series minor, 160).
- 25-2462. AJURIAGUERRA, J. DE, et R. TISSOT—“Linguistique et neuropsychiatrie”.—*LingP*, 1975, núm. 1, 3-10.
- 25-2463. FODOR, J. A., et al.—*The psychology of language.*—McGraw-Hill, New York, 1974. xviii + 537 pp. || *MLJ*, 58 (1974), 354-355 (Clair).
- 25-2464. DITTMAR, N. — *Soziolinguistik. Exemplarische und kritische Darstellung ihrer Theorie, Empirie und Anwendung* (N. 25-287). || *RRL*, 20 (1975), 187-189 (Saramandu).
- 25-2465. TRULGILL, PETER—*Sociolinguistics: An introduction.*—Penguin Books, Harmondsworth (England), 1974. 192 pp. || *MLJ*, 59 (1975), 307 (Wood).
- 25-2466. CAPELL, A.—*Studies in sociolinguistics* (N. 20-4494). || *Lingua*, 20 (1968), 422-427 (Spencer).
- 25-2467. BRAGA, G.—*La comunicazione sociale.* Pref. de F. Ferrarotti.—Ed. ERI, Torino, 1969.

### Estudios lingüísticos

- 25-2468. BONNARD, HENRI—*Synopsis de phonétique historique.* — S.E.D.E.S., Paris, 1975. 47 pp. || *RRO*, 10 (1975), 418-420 (Olsen).
- 25-2469. ROSETTI, A.—*Introdução a fonética.* Trad. de M. L. Carvalhão. 3ª ed.—Europa-América, Lisboa, 1974. 200 pp.—V. núm. 17-3571.
- 25-2470. TRETIAKOFF, A.—“Classement des voyelles par un critère d'information maximum”.—*Ling*, 1972, núm. 86, 87-93.
- 25-2471. CHEN, M.—“The time dimensions: Contribution toward a theory of sound change”.—*FLA*, 8 (1972), 457-498.
- 25-2472. HEIKE, GEORG (ed.) — *Phonetik und Phonologie. Ein Reader.* Mit Kommentaren und Anmerkungen zur Entwicklung der Phonologiediskussion sowie einer Einleitung des Herausgebers.—W. Fink, München, 1974. 231 pp.
- 25-2473. HAUDRICOURT, ANDRÉ G.—*Problèmes de phonologie diachronique.* — SÉLAF, Paris, 1972. 384 pp. (*Langues et civilisations à tradition orale*, 1). || *Orbis*, 23 (1974), 538 (Gilleil).
- 25-2474. FUDGE, E.—“S. K. Saumjan, *Problems of theoretical phonology...*” — *Lingua*, 30 (1972), 243-261.
- 25-2475. BRASINGTON, R. W. P.—“The treatment of exceptions in phonology”.—*Lingua*, 29 (1972), 101-119.
- 25-2476. SCHANE, S. A.—*Generative phonology* (N. 25-221). || *LiS*, 10 (1975), 125-127 (Scalise).
- 25-2477. DELL, FRANÇOIS—*Les règles et les sons. Introduction à la phonologie générative.*—Hermann, Paris, 1973. 282 pp. || *RRL*, 20 (1975), 184-185 (Belchita-Hartular).
- 25-2478. CHOMSKY, N., et M. HALLE—*Principes de phonologie générative*, trad. P. Encrevé (N. 23-2477). || *RRL*, 20 (1975), 302-303 (Belchita-Hartular).
- 25-2479. ROSETTI, ALEJANDRO—*Sur la théorie de la syllabe.* 2ª ed.—Mouton, The Hague, 1963. 44 pp. (*Janua linguarum*, Series minor, 9).—V. núm. 16-46094.
- 25-2480. ARNOULD, ANTONIE, et CLAUDE LANCELOT—*Grammaire générale et raisonnée, ou la “Grammaire de Port-Ro-*

- yal". Ed. critique présentée par H. E. Berkle.—Friedrich Frommann, Stuttgart, 1975. 2 ts.: xxxii + 166, 39 pp.
- 25-2481. BEAUZÉE, NICOLAS—*Grammaire générale ou exposition raisonnée des éléments nécessaires du langage*. Introd. de B. E. Bartlett. — Friedrich Frommann, Stuttgart, 1975. 2 ts. 1400 pp. [Reimpr. facs. de la ed. de Paris, 1767].
- 25-2482. THIEBAULT, DIEUDONNÉ—*Grammaire philosophique ou la métaphysique, la logique et la grammaire réunies en un seul corps de doctrine*. Introd. de H. E. Brekle.—Friedrich Frommann, Stuttgart, 1975. 630 pp. [Reimpr. facs. de la ed. de Paris, 1802].
- 25-2483. PLATT, J. T.—*Grammatical form and grammatical meaning*.—North-Holland Publ. Co., Amsterdam, 1971. 170 pp.
- 25-2484. HAMP, E. P.—“Current tasks in grammar and phonology”. — *RRL*, 20 (1975), 93-1803.
- 25-2485. KURODA, S. Y.—“Anton Marty and the transformational theory of grammar”.—*FLa*, 9 (1972), 1-37.
- 25-2486. BALK-SMITH DUYZENTKUNST, F.—“Semantic notions in grammar”.—*Lingua*, 21 (1968), 23-33.
- 25-2487. MATTHEWS, P. H.—*Morphology. An introduction to the theory of word-structure*.—Cambridge Univ. Press, New York, 1974. x + 243 pp. (*Cambridge textbooks in linguistics*, 1). || *MLJ*, 59 (1975), 304-306 (Klausenburger).
- 25-2488. KUBÍK, M.—“A propos de la problématique de la structure profonde de la phrase”.—*Ling*, 1972, núm. 83, 19-30.
- 25-2489. KIEFER, FERENC, & DAVID M. PERLMUTTER (eds.)—*Syntax und generative Grammatik*.—Athenaion, Frankfurt, 1974. 3 ts.: 376, 364, 350 pp. (*Linguistische Forschungen*, 12).
- 25-2490. CHOMSKY, NOAM—*Estructuras sintácticas*. Introd., notas, apéndice y trad. de C. P. Otero.—Siglo XXI, México, 1974. lvi + 177 pp.—V. núm. 22-372. || *NRFH*, 25 (1976), 118-127 (Plenat).
- 25-2491. CHOMSKY, N.—*Aspects de la théorie syntaxique* (N. 21-308). || *ASUC*, 19 (1973), 199-202 (Popárda).—V. núm. 23-222.
- 25-2492. HUTCHINS, W. J.—*The generation of syntactic structures from a semantic base*. 2nd ed.—North-Holland Publ. Co., Amsterdam, 1973. 206 pp.—V. núm. 22-3588.
- 25-2493. MENDOZA TUÑÓN, JULIA MARÍA—*Evolución y estructura del sistema pro-nominal indo-europeo*.—[Tesis, Universidad Complutense; resumen en *RUCo*, 23 (1974), 57-58].
- 25-2494. MOSER, W.—“Auf der Suche nach einer Wissenschaft. Bericht vom ersten Kongress der Internationalen Vereinigung für Semiotik”.—*ZRPh*, 90 (1974), 534-538.
- 25-2495. GODFEL, R.—“La semiologia saussuriana”.—*LiS*, 10 (1975), 1-16.
- 25-2496. STEWART, J. R.—“Concepts of language and meaning: A comparative study”.—*OIS*, 58 (1972), 123-133.
- 25-2497. JOHNSON, KENNETH G. (ed.)—*Research designs in general semantics*.—Gordon & Breach Science Publ., London-New York, 1974. || *BACol*, 25 (1975), 206-207 (X).
- 25-2498. SCHANK, R. C.—“«Semantics» in conceptual analysis”.—*Lingua*, 30 (1972), 101-140.
- 25-2499. LEHRER, A.—*Semantic fields and lexical structure*.—North-Holland Publ. Co., Amsterdam, 1974. 234 pp.
- 25-2500. GREIMAS, A. J.—*Semántica estructural. Investigación metodológica*. Reimpr. — Gredos, Madrid, 1974. 398 pp. (*BRH, Manuales*).—V. núm. 22-386.
- 25-2501. WAHRIG, GERHARD—*Anleitung zur grammatisch-semantischen Beschreibung lexikalischer Einheiten*.—M. Niemeyer, Tübingen, 1974. xvi + 189 pp. (*Linguistische Arbeiten*).
- 25-2502. KEGEL, GERD, & GÜNTER SAILE—*Analyseverfahren zur Textsemantik*. — Hueber, München, 1975. (*Linguistische*, 22).
- 25-2503. FORASCU, N.—“Description structurale des relations entre les synonymes (II)”.—*RRL*, 20 (1975), 15-25.—V. núm. 25-245.
- 25-2504. DUBOIS-CHARLIER, F., et M. GALMICHE—“La sémantique générative: une nouvelle théorie linguistique”.—*Langages*, 27 (1972), 5-77.
- 25-2505. URRUTIA, H.—“Modificaciones lexicémáticas y lexicogénicas”. — *Rom*, 7 (1974), 227-231.
- 25-2506. ROCERIC, A.—“The word in quantitative linguistics”.—*RRL*, 20 (1975), 169-180.
- 25-2507. HEGER, K.—*Monem, Wort und Satz* (N. 22-3589). || *RJ*, 25 (1974), 206-211 (Oksaar).—V. núm. 23-2442.
- 25-2508. VAIMBERG, S.—“About the definition of linguistic calque”. — *RRL*, 20 (1975), 63-69.
- 25-2509. VAIMBERG, S.—“Calque and borrowing”.—*RRL*, 20 (1975), 435-437.



- 25-2510. BIDU-VRANCEANU, A.—“Modalités d'analyse structurale du lexique. Le système des dénominations des animaux domestiques”.—*RRL*, 19 (1974), 525-546.
- 25-2511. GIRY, J.—“Syntaxe et lexique: un exemple de classe sémantique”.—*RRo*, 9 (1974), 57-68.
- 25-2512. BALDINGER, K.—“Les gaffes des lexicographes”.—*HRL*, 2, 81-87.
- 25-2513. *Actes du XI<sup>e</sup> Congrès international des sciences onomastiques*. Sofia, 23 juin-4 jules, 1972.—Centre de Linguistique et de Littérature, Académie Bulgare des Sciences, Sofia, 1974. 498 pp.—V. núm. 22-403.
- 25-2514. WITKOWSKI, T.—“Über die Arbeit am neuen Wörterbuch der onomastischen Terminologie”.—*On*, 18 (1974), 444-447.
- 25-2515. BOYER, N.—“Remarques sur le nom propre”.—*AFLT*, 1974, núm. 4, 111-119.
- 25-2516. LEYS, O.—“Sociolinguistic aspects of namegiving patterns”.—*On*, 18 (1974), 448-455.
- 25-2517. LAUGESEN, A. T.—“Quelques remarques sur la valeur stylistique des noms de personnes”.—*RRo*, 9 (1974), 1-16.
- 25-2518. IORDAN, I.—“Observatii, cu privire la raporturile dintre toponime și antroponime”.—*LbR*, 24 (1975), 233-237.
- 25-2519. PRIEBE, R.—“The horses of speech: A structural analysis of the proverb”.—*Folklore Annual of the Univ. Folklore Assoc.*, Austin, 1971, núm. 3, 26-32.
- 25-2520. SHUY, R. W.—“A selective bibliography on social dialects”.—*LiR*, 1968, núms. 10/3, 1-3.

## LATÍN

## Latín vulgar y medieval

- 25-2521. BOUET, P., D. CONSO, et F. KERLOUEGAN—*Initiation au système de la langue latine*.—Nathan, Paris, 1975.
- 25-2522. STRUNK, K. (ed.)—*Probleme der lateinischen Grammatik*.—Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 1973. 451 pp. (*Wege der Forschung*, 92). *Em*, 42 (1974), 461-462 (Fontán).
- 25-2523. GARCÍA ARRIBAS, IGNACIO—*Los modos verbales en las interrogativas del estilo indirecto latino a la luz del estructuralismo*.—[Tesis, Universidad Complutense; resumen en *RUCo*, 23 (1974), 52-53].

- 25-2524. KLOTZ, REINHOLDT, e ALBERTO GRILLI—*Dizionario della lingua latina*.—Paideia, Brescia, 1975.
- 25-2525. COLEMAN, R.—“The monophthongization of /ae/ and the Vulgar Latin vowel system”.—*Trans. of the Philological Soc.*, London, 1971, 175-191.
- 25-2526. NIEDEREHE, H. J.—“*DERIVATIO*. Zur linguistischen Terminologie des ausgehenden Mittelalters”.—*HHKS*, 243-254.
- 25-2527. HERSLUND, M.—“Phonologie des voyelles du latin vulgaire”.—*RRo*, 9 (1974), 232-243.
- 25-2528. FISCHER, I.—“Observations sur la forme et la chronologie de quelques emprunts grecs en latin vulgaire”.—*RRL*, 19 (1974), 509-517.

## LINGÜÍSTICA ROMÁNICA

- 25-2529. GUNNAR TILANDER. *Publications 1918-1973. Bibliographie établie en l'honneur du 50<sup>ème</sup> anniversaire de sa soutenance de thèse*.—Stockholm, 1973. 72 pp (*Acta bibliothecae regiae Stockholmensis*, 5).
- 25-2530. SANDMANN, M.—*Expériences et critiques. Essais de linguistique générale, et de philologie romane* (N. 23-2558). || *On*, 18 (1974), 185-186 (Rézeau).
- 25-2531. MANECA, C.—“Studii statistice de lingvistica romanica”.—*SCL*, 23 (1972), 175-185.
- 25-2532. IORDAN, IORGU (ed.)—*Crestomatie romanica*. T. 3: Ss. xix-xx. Partea 3.—Academiei Republicii Socialiste România, Bucuresti, 1974. 1056 pp.—V. núm. 23-375.
- 25-2533. BEC, P.—*Manuel pratique de philologie romane*, ts. 1-2 (N. 22-3641). || *VR*, 33 (1974), 255-271 (Goosen).—V. núm. 25-328.
- 25-2534. IORDAN, IORGU, e MARIA MANOLIU MANEA—*Linkuistica romanza*. Trad. di M. Lörinzi Angioni. A. cura di A. Iimentani.—Liviana Editrice, Padova, 1974. xx + 485 pp. (*Ydiuma Tripharium*, 1).—V. núm. 19-553. || *MRom*, 1 (1974), 417-419 (Grossmann); *RRF*, 87 (1975), 101-102 (Lausberg).
- 25-2535. MARÍN, D.—“Latino arcaico e lingue neo-latine”.—*Rom*, 7 (1974), 183-200.
- 25-2536. MANCZAK, W.—“La langue romane commune: latin vulgaire ou latin classique”.—*RRo*, 9 (1974), 218-231.
- 25-2537. GROSSMANN, MARIA, et BRUNO MAZZONI — *Bibliographie de phonologie*

- romane. — Mouton, The Hague-Paris, 1974. 115 pp. (*Janua linguarum, Series practica*, 232). || *LiS*, 10 (1975), 137-139 (Muljaci); *MRom*, 1 (1974), 317 (Várvaro).
- 25-2538. PULGRAM, ERNST—*Latin-Romance phonology. Prosodics and metrics.*—W. Fink, München, 1974. 440 pp.
- 25-2539. SCHÜRR, F.—“Caractères et fonctionnement de la métaphonie romane. Débaras de mirages phonétiques”. — *RLiR*, 39 (1975), 296-307.
- 25-2540. SCHÜRR, FRIEDRICH—*La diphtongaison romane.*—Tübingen, 1970. (*Tübinger Beiträge zur Linguistik*, 5). || *Proh*, 5 (1974), 92-97 (Kontzi); *RPF*, 15 (1969-71), 404-405 (Luz).
- 25-2541. SPORE, P.—*La diphtongaison romane* (N. 23-380). || *VR*, 33 (1974), 271-278 (Wüest).
- 25-2542. SPORE, P.—“La diphtongaison romane”.—*RRo*, 9 (1974), 122-164.
- 25-2543. BERCHEM, T.—*Studien zum Funktionswandel bei Auxiliaren und Semi-Auxiliaren in den romanischen Sprachen* (N. 25-344). || *RJ*, 25 (1974), 211-217 (Körner).
- 25-2544. ETTINGER, STEFAN—*Morphologische und semantische Probleme der Distribution und der Restriktion bei der Substantivmodifikation im Italienischen, Portugiesischen, Spanischen und Rumänischen.*—[Tesis, Univ. de Tübinga, 1974].
- 25-2545. MANCZAK, W.—“Le futur roman synthétique”.—*Orbis*, 23 (1974), 397-403.
- 25-2546. MOURIN, L.—“Les analogies dans les radicaux irréguliers des participes passés romans”.—*RRL*, 20 (1975), 115-138.
- 25-2547. CARLSON, L.—*Le type «C'est le meilleur livre qu'il ait jamais écrit» en espagnol, en italien et en français* (N. 21-3773). || *VR*, 33 (1974), 373-375 (Wunderli).—V. núm. 23-405.
- 25-2548. MEIER, HARRI—*Primäre und sekundäre Onomatopöien und endere Untersuchungen zur romanischen Etymologie.*—C. Winter, Heidelberg, 1975. 383 pp. (*Sammlung romanischer Elementar- und Handbücher*, 5).
- 25-2549. MEIER, HARRI—*Neue Beiträge zur romanischen Etymologie.* — C. Winter, Heidelberg, 1975. 413 pp. (*Sammlung romanischer Elementar- und Handbücher*, 5).
- 25-2550. MALKIEL, Y. — “Deux catégories d'étymologies «intéressantes»”. — *RLiR*, 39 (1975), 255-295.
- 25-2551. GOSSEN, C. T. — “Erwörtliches Fortleben von *oportere* im Romanischen”.—*VR*, 33 (1974), 70-79.
- 25-2552. BRANDT, P. A.—“Mode, textualité: note sur la modalité romane”.—*RRo*, 6 (1971), 145-168.
- 25-2553. GRUBER, J.—“Für eine historische romanische Stilistik”.—*HHKS*, 375-385.
- 25-2554. NANDRIS, O.—“Dialectologie roumaine et dialectologie romane: agents de morcellement linguistique”.—*TLL*, 13 (1975), 7-30.

## LINGÜÍSTICA HISPÁNICA

- 25-2555. JUCÁ, C.—“El factor psicológico en la morfología del verbo de las lenguas ibéricas”.—*Rom*, 7 (1974), 157-173.

## LENGUAS PENINSULARES

### *Catalán y valenciano*

- 25-2556. *La linguistique catalane. Colloque international organisé par le Centre...*, ed. A. Badia Margarit et G. Straka (N. 23-433). || *Orbis*, 23 (1974), 532-534 (Guilleir).—V. núm. 25-370.
- 25-2557. BRUMMER, RUDOLF—*Katalanische Sprache und Literatur.*—W. Fink, München, 1975, 86 pp.
- 25-2558. ENGLER, W.—“Die Diskussion und die Zuordnung des Katalanischen”.—*NS*, 1969, 24-29.
- 25-2559. LLEÓ, C. — *Problems of Catalan phonology* (N. 22-539). || *HR*, 41 (1973), 711-712 (Gulsoy).—V. núm. 22-3700.
- 25-2560. SOLÀ, JOAN—*Estudis de sintaxi catalana.*—Eds. 62, Barcelona, 1972-73. 2 ts.: 176, 181 pp. (*Llibres a l'abast*, 104/05). || *VR*, 33 (1974), 363-364 (Colon).
- 25-2561. COLON, G.—“A propos du parfait périprastique *vado* + *infinítif* en catalan, en provençal et en français”.—*TLL*, 13 (1975), 31-66.
- 25-2562. MOREU-REY, E.—*Toponímia catalana. Assaig de bibliografia.*—Universiad, Barcelona, 1971. 26 pp.
- 25-2563. AMIGÓ ANGLÈS, R. — *Toponímia dels termes municipals i nuclis de població de Castellvell del Camp i d'Almòster.*—Centre de Lectura, Reus, 1968. 134 pp.
- 25-2564. VÁRVARO, A.—“Prima ricognizione dei catalanismi nel dialetto siciliano”.—*MRom*, 1 (1974), 86-107.

### *Gallego y portugués*

- 25-2565. GAMA, E.—“Cartas de Leite de Vasconcellos ao bibliófilo António José

- Torres de Carvalho [de 1913 a 1935]" — *BBUC*, 38 (1970), 1-38.
- 25-2566. MACHADO, J. P.—"Cartas dirigidas a David Lopes".—*RP*, 35 (1970), 181-192, 221-240, 301-332.—V. núm. 23-1079.
- 25-2567. HAMPL, Z.—"Uma grande figura da linguística brasileira".—*RPr*, 7 (1972), 15-162. [A. Nascentes].
- 25-2568. SOUSA DIAS, F. A., e F. J. VELOZO — "Semelhanças do português e do «afrikaans»".—*BMP*, Nova série, 1 (1970), 372-380.
- 25-2569. BECHARA, E.—"Sugestões para uma unificação racional do sistema ortográfico comum ao Brasil e a Portugal".—*Littera*, Rio de Janeiro, 1971, núm. 1, 43-47.
- 25-2570. HAMPL, ZDENEK—*Antologie portugal skych textů*. T. 2: *Texty lingvisticke*.—S.P.N., Praha, 1971. 212 pp.—V. núm. 22-1402.
- 25-2571. COSTA MARQUES, F.—"Lugar da análise no ensino da língua e literatura portuguesas".—*BGPL*, 1971, núm. 21, 111-126.
- 25-2572. MALPIQUE, C.—"O ensino da língua vernácula".—*BMP*, Nova série, 1 (1970), 329-354.
- 25-2573. QUINTAS ALVES, E.—"Sobre o ensino da língua pátria. Análise dos seus objectivos dentro do contexto social".—*BGPL*, 1971, núm. 21, 27-37.
- 25-2574. GOMES, A. — "A utilização dos meios audiovisuais no ensino da língua portuguesa nos «leitorados»". — *BGPL*, 1971, núm. 21, 103-110.
- 25-2575. MIRA MATEUS, M. H.—"O ensino da linguística ao nível superior e sua orientação em função do ensino secundário".—*BGPL*, 1971, núm. 21, 77-96.
- 25-2576. PAIVA BOLÉO, MANUEL DE—*Estudos de linguística portuguesa e românica*. T. 1, vol. 2: *Dialectologia e história da língua*. — Universidade, Coimbra, 1975. 263 pp.—V. núm. 25-334.
- 25-2577. SCHMIDT-RADEFELT, J.—*Readings in Portuguese linguistics*. — North-Holland Publ. Co., Amsterdam, 1975, 368 pp.
- 25-2578. DEAN, J. S., JR.—"Crossing the line from Portuguese to English".—*LBR*, 10 (1973), núm. 1.
- 25-2579. MARGARIDO, A., A. A. GONÇALVES, E. LISBOA, M. FERREIRA, M. DE L. CORTEZ, e M. ANTÓNIO—"Qual, no seu entender, o futuro do português como língua literária em África?" — *Co*, 1974, núm. 21, 1-16.
- 25-2580. *Le Bretagne, le Portugal, le Brésil: Échanges et rapports. Actes du colloque de la création en Bretagne de l'enseignement du portugais*.—Université de Haute Bretagne-Université de Bretagne Occidentale-Université de Nantes, Paris, 1973. 464 pp.
- 25-2581. ROBERTO, XAVIER, e LUÍS DE SOUSA—*Prontuário da língua portuguesa*. 6ª ed.—O Século, Lisboa, 1975. 302 pp.
- 25-2582. PAULIK, P. — *Português prático. Exercícios práticos de língua portuguesa* (N. 22-598). || *VR*, 33 (1974), 380 (Colón).
- 25-2583. HAMPL, ZDENEK—*Wir lernen Portugiesisch sprechen*.—VEB Verlag Enzyklopädie, Leipzig, 1971. 203 pp.
- 25-2584. HAMPL, ZDENEK—*Učebnice portugalstiny*. 3ª ed.—SPN, Praha, 1971. 616 pp. [Manual de português].
- 25-2585. HAMPL, ZDENEK—*Stručná mluvnice portugalstiny*. — Academia, Praha, [1971?]. 445 pp. [Breve manual de português].
- 25-2586. BACK, E.—"A intensidade na língua portuguesa".—*Arquivos da Univ. Federal do Paraná*, 1970, núm. 2, 5-21.
- 25-2587. AGUADO, J. M.—"Perfil fonético".—*BBPM*, 51 (1975), 267-281.
- 25-2588. MAYER-HERMANN, REINHARD—*Zur Syntax des Infinitivs mit Person im gesprochenen Portugiesisch*.—[Tesis, Universidad de Colonia, 1973] 280 pp. || *Orbis*, 23 (1974), 540-541 (Gilleir).
- 25-2589. HILTY, G. — "Oratio reflexa em português".—*Rom*, 7 (1974), 132-147.
- 25-2590. MEIER, H.—"Zum nichtpräsentierten Substantiv im Portugiesischen". — *HHKS*, 177-202.
- 25-2591. PESSOA DE BARROS, D. L.—"Correlação entre mundo sensível e línguas naturais: o problema dos verbos de comunicação". — *Significação*, São Paulo, 1974, núm. 1, 80-116.
- 25-2592. MOODY, A.—"A semantic organization of the Portuguese subjunctive".—*H*, 58 (1975), 502-517.
- 25-2593. TAYLOR, J. L.—*A Portuguese-English dictionary revised* (N. 22-634). || *HR*, 41 (1973), 712-713 (Stavrou).
- 25-2594. PEI, MÁRIO—*The Portuguese living Webster*.—Bertrand, Lisboa, [1974?]. 1280 pp.
- 25-2595. *Dicionário inglês-português*.—Porto Editora, Porto, [1970?]. 770 pp.—V. núm. 19-4837.
- 25-2596. *Dicionário do francês essencial. Francês-português e português-francês*.—Porto Editora, Porto, [1970?]. 528 pp.
- 25-2597. COSTA CARVALHO, OLÍVIO DA—*Di-*

- cionário de francês-português*. 2ª ed.—Porto Editora, Porto, [1970?]. 796 pp. (*Dicionário Editora*, 2).—V. núm. 21-668.
- 25-2598. *Dicionário alemão-português*.—Porto Editora, Porto, [1970?]. 768 pp.
- 25-2599. MANI ZAMBEL, MIRIAM.—*Glossário de termos usuais em biblioteconomia*.—S.l., 1970. 49 pp. [Mecanogr.].
- 25-2600. TEODORO, C.—“Relações isotópicas e heterotópicas no universo semiológico”.—*Significação*, São Paulo, 1974, núm. 1, 217-226.
- 25-2601. CUNHA SERRA, P.—“Les études onomásticas au Portugal (1957-1974)”.—*On*, 18 (1974), 535-536.
- 25-2602. CUNHA SERRA, P.—“Topónimos do distrito de Aveiro”.—*ADA*, 36 (1970), 307-316.—V. núm. 22-3740.
- 25-2603. PIEL, J. M.—“Sobre uma suposta identificação dos topónimos gal.—port. *Groba*, *Grova*, etc. com o etnónimo pré-romano *Grovii*”.—*Verba*, Santiago de Compostela, 1 (1974), 63-67.
- 25-2604. BRÁS DA SILVA, A. M.—“Gíria marinheira. Como falam os homens do mar”.—*Anais do Clube Militar Naval*, 1971, núms. 1/3, 137-170.
- 25-2605. HIGGINS, WILLIAM L.—*Prepositions in Brazilian Portuguese*.—[Tesis, Georgetown University, 1974].
- 25-2606. JEROSLOW, ELIZABETH H.—*Rural Cearense Portuguese: A study of one variety of non-standard Brazilian speech*.—[Tesis, Cornell University, 1974].
- 25-2607. RING, MARVIN H.—*Verb patterning in the speech of Bahian fishermen*.—[Tesis, Univ. of Wisconsin, Madison, 1974]. [Dial. port. de Brasil].
- 25-2608. LORENZO, R.—“Gallego y portugués. Algunas semejanzas y diferencias”.—*HHKS*, 155-175.
- 25-2609. CARBALLO CALERO, RICARDO.—*Gramática elemental del gallego común*. 2ª ed.—Galaxia, Vigo, 1968. 286 pp. || *RPF*, 15 (1969-71), 283-286 (Viqueira).
- 25-2610. CARBALLO CALERO, R.—“Xerundio galego con desinencias persoais”.—*HHKS*, 29-31.
- 25-2611. GARCÍA, C.—“*Amanecer en gallego*”.—*Verba*, Santiago de Compostela, 1 (1974), 150-159.
- 25-2612. LORENZO VÁZQUEZ, R.—“Algunas consideraciones del léxico gallego medieval”.—*Verba*, Santiago de Compostela, 1 (1974), 159-169.
- 25-2613. RÍOS PANISSE, M. C.—“*Vida marinheira de Sada*. Contribución para un estudio lingüístico”.—*Verba*, Santiago de Compostela, 1 (1974), 181-232.

## V a s c o

- 25-2614. GONZÁLEZ ECHEGARAY, C.—“Manuscritos lingüísticos de la colección Bonaparte en la Biblioteca de la Diputación de Vizcaya”.—*HRL*, 3, 255-265.

## ESPAÑOL

- 25-2615. *Filología y didáctica hispánica. Homenaje al Prof. Hans-Karl Schneider*. Ed. por J. M. Navarro, et al.—Helmut 675 pp. (*Romanistik in Geschichte u. Gegenwart*, 1).
- 25-2616. *Memoria del VI Congreso de la Asociación de Academias de la lengua española. Caracas, 20/29 de noviembre de 1972*.—Academia Venezolana, Caracas, 1974. 768 pp.—V. núm. 21-796. || *BACol*, 25 (1975), 208-209 (X).
- 25-2617. MALKIEL, Y.—*Linguistics and philology in Spanish America. A survey (1925-1970)*. (N. 23-2678). || *RF*, 87 (1975), 117-118 (Kröll); *RRL*, 20 (1975), 85-86 (Sandru Olteanu); *MRom*, 1 (1974), 155-156 (Várvaro).
- 25-2618. TORRES QUINTERO, R.—“La lingüística y la filología hispánicas en Colombia”.—*CA(6)*, 420-430.
- 25-2619. STUEMUND, M.—“Sprachpolitik in Spanien: Hinweise”.—*HHKS*, 655-671.
- 25-2620. GUARDIA, A. DE LA—“Preservación del idioma”.—*CA(6)*, 144-147.
- 25-2621. “Contribución de los países hispanoamericanos y Filipinas al estudio, defensa y enriquecimiento del idioma”.—*CA(6)*, 118.
- 25-2622. LEÓN REY, J. A.—“Sobre medios para la defensa de la unidad idiomática”.—*CA(6)*, 141-144.
- 25-2623. MOSCOSO VEGA, L.—“Medios para defender y conservar la unidad del idioma”.—*CA(6)*, 154-155.
- 25-2624. “El sistema «plurilingua» como medio de difusión de idioma español en los países neolatinos, incluidos los de habla inglesa, y Filipinas”.—*CA(6)*, 461.
- 25-2625. TERRY, E. D.—“La defensa y difusión del idioma y el estado actual de la enseñanza del español en los Estados Unidos de América”.—*CA(6)*, 132-134.
- 25-2626. SOLÉ, C. A.—“El español en los Estados Unidos: perspectiva socio-lingüística”.—*BICC*, 30 (1975), 318-337.
- 25-2627. TESCHER, RICHARD V., GARLAND D. BILLS & JERRY R. CRADDOCK—*Spanish*

- and English of United States Hispanos: A critical, annotated, linguistic bibliography.—Center for Applied Linguistics, Arlington, 1975. 352 pp.—V. núm. 22-3956.
- 25-2628. *The role and functions of Spanish language—Only television in Los Angeles.*—Claremont Graduate School, Claremont, 1973. 82 pp.
- 25-2629. BECK AGUILAR, V. F. DE—"La academia norteamericana de la lengua española".—*H*, 58 (1975), 181.
- 25-2630. FREY, HERSCHEL J.—*Teaching Spanish: A critical bibliographic survey.*—Newbury House, Rowley, 1974. 184 pp. || *MLJ*, 59 (1975), 68-69 (Garfinkel).
- 25-2631. OZETE, ÓSCAR—*Assessing reading comprehension in Spanish as a foreign language: an information-process approach.* — [Tesis, Indiana University, 1974].
- 25-2632. FRANZBACH, M.—"Die Problematik der Schul- und Hochschulcurricula Spanisch in der BRD".—*HHKS*, 257-275.
- 25-2633. OQUENDO, ABELARDO—*Breve manual de puntuación y acentuación.*—J. Mejía Baca, Lima, 1972, 82 pp.
- 25-2634. PEÑA HERNÁNDEZ, E.—"Casos de supresión de tildes innecesarias".—*CA(6)*, 246-247.
- 25-2635. WILLIAMS, E. B.—"A new use of the written accent in Spanish".—*HR*, 43 (1975), 153-154.
- 25-2636. BÖRNER, W.—"La ortografía del español".—*IR*, 2 (1975), 5-31.
- 25-2637. MOLINA, R. A.—"La fraseología popular y la preocupación religiosa del español".—*QIA*, 6 (1974-75), 241-244.
- 25-2638. BRICEÑO J., M.—"Sobre el lenguaje de los estudiantes".—*CA(6)*, 115-116.
- 25-2639. STEWART, ADELA ARTOLA—*The relative oral Spanish proficiency (lexical) of second generation Mexican-American kindergarten children in Tucson, Arizona.*—[Tesis, Univ. of Arizona, 1974].
- 25-2640. GRAYSON, J. D.—"Frespanglés".—*H*, 58 (1975), 182. [El español francoinglés de Canadá].
- cumento notable".—*RABM*, 76 (1973), 5-12. [*Leyes de Toro*].
- 25-2644. MORREALE, M.—"Graffias latinas y graffias romances: a propósito de los materiales ortográficos de la edición crítica de la Vulgata".—*Em*, 42 (1974), 37-45.
- 25-2645. LITTLEFIELD, MARK G.—*A critical edition of the Spanish translation of the books of Joshua, judges, and Ruth according to Escorial manuscript I.j.8.*—[Tesis, Univ. of California, Berkeley, 1975].
- 25-2646. MONTGOMERY, T., y S. W. BALDWIN—*El Nuevo Testamento según el manuscrito escurialense I.1.6* (N. 21-3365). *VR*, 33 (1974), 337-342 (Morreale).—V. núm. 23-22.
- 25-2647. MORREALE, M.—"Sobre el léxico de la traducción del Nuevo Testamento en el ms. escurialense I.1.6".—*MRom*, 1 (1974), 304-315.

### Historia de la lengua

- 25-2648. TAVANI, G.—*Preistoria y protostoria delle lingue ispaniche* (N. 21-808). || *QIA*, 6 (1974-75), 304-305 (Pellegrini).
- 25-2649. BALDINGER, K.—*La formación de los dominios lingüísticos en la Península ibérica.* (N. 23-547). || *MRom*, 1 (1974), 139-143 (Várvaro).—V. núm. 25-499.
- 25-2650. CATALÁN, D.—"De Nájera a Salobreña. Notas lingüísticas e históricas sobre un reino en estado latente".—*HRL*, 3, 97-121.
- 25-2651. LANTOLF, JAMES P. — *Linguistic change as a socio-cultural phenomenon: a study of the old Spanish sibilant devoicing.*—[Tesis, Pennsylvania State University, 1974].
- 25-2652. FRENGLE, DENNIS PAUL—*A generative phonology of thirteenth-century Castilian.* — [Tesis, Univ. of Michigan, 1974].
- 25-2653. MONTGOMERY, T.—"La apócope en español antiguo y la «i» final latina".—*HRL*, 3, 351-361.
- 25-2654. LAPESA, R.—"De nuevo sobre la apócope vocálica en castellano medieval".—*NRFH*, 24 (1975), 13-23.
- 25-2655. JENSEN, FREDÉ, & THOMAS A. LATHROP—*The Syntax of the Old Spanish subjunctive.*—Mouton, The Hague-Paris, 1973. 92 pp. (*Janua linguarum, Series practica*, 182). || *H*, 58 (1975), 409 (Sturcken).
- 25-2656. ORO, CÉSAR—*El subjuntivo en la*

### Textos lingüísticos

- 25-2641. CIÉRVIDE, R.—"Comentario lingüístico del Fuero de Tafalla de 1157".—*PV*, 34 (1973), 27-45.
- 25-2642. CIÉRVIDE, R.—"Notas lingüísticas al registro del Concejo de Olite (1224-1533)".—*HRL*, 3, 147-164.
- 25-2643. ARRIBAS GONZÁLEZ, M. S.—"Un do-

- "*Primera crónica general*".—[Tesis, Univ. of Maryland, 1974].
- 25-2657. BLAYLOCK, C. — "Los pretéritos fuertes en *-sk-* del español medieval".—*HRL*, 3, 91-96.
- 25-2658. BUSTOS TOVAR, J. J. DE—"Notas para el léxico de la prosa didáctica del siglo XIII".—*HRL*, 2, 149-155.
- 25-2659. DEGUCHI, A.—"¿De dónde procede el *se* español?".—*Hisp*, 19 (1975), 140-141.
- 25-2660. MILANI, VIRGIL I.—*The written language of Christopher Columbus*.—State Univ. of New York, Buffalo, 1973. 150 pp. [Suppl. *Forum Italicum*]. || *HR*, 44 (1976), 85-86 (Boyd-Bowman).
- 25-2661. REQUENA ESCUDERO, FERMÍN—*Historia de la cátedra de gramática de la Iglesia Colegial de Antequera en los siglos XVI y XVII*.—Diputación Provincial, Sevilla, 1974. xv + 426 pp.
- 25-2662. NOUGUÉ, A.—"Teorías de los españoles del siglo XVI sobre la evolución de su lengua (o claridad y afectación)".—*RABM*, 75 (1968-72), 457-477.
- V. también núms. 2662, 2749, 3622-3, 3638-9, 3922.

### Fonética

- 25-2663. MACPHERSON, I. R.—*Spanish phonology: descriptive and historical*.—Manchester Univ. Press-Barnes & Noble, New York, 1975. 181 pp.
- 25-2664. MONTES, J. J.—"Breves notas de fonética actual del español".—*BICC*, 30 (1975), 338-339.
- 25-2665. MICHELENA, L.—"Distribución defectiva y evolución fonológica".—*HRL*, 3, 337-349.
- 25-2666. MIERES, C.—"Fonemas, grafías, digramas".—*CA(6)*, 238-244.
- 25-2667. PEÑA HERNÁNDEZ, E.—"Casos de debilitamiento de vocales".—*CA(6)*, 172-173.
- 25-2668. MOSCOSO VEGA, L.—"Acerca de las formas átonas".—*CA(6)*, 237-238.
- 25-2669. PEÑA HERNÁNDEZ, E., y J. YCAZA TIGERINO—"Supresión de una vocal en caso de duplicación".—*CA(6)*, 247-248.
- V. también núms. 2468-79, 2484, 2537-42, 2651-2, 2768, 2774, 2807, 2809, 2814, 2818, 2823, 2828.

### Gramática

#### Morfología y sintaxis

- 25-2670. "La imagen de Bello en su *Gramática*".—*CA(6)*, 155-161.

- 25-2671. SEGO, MANUEL—*Gramática esencial del español. Introducción al estudio de la lengua*. 3ª reimpr.—Aguilar, Madrid, 1974. 244 pp.
- 25-2672. DE MELLO, GEORGE—*Español contemporáneo*.—Harper & Row, New York, 1974. x + 369 pp. || *H*, 58 (1975), 418 (Hatton).
- 25-2673. TURNER, RONALD C.—*Modern Spanish. A project of the Modern Language Association*.—Harcourt, Brace, New York, 1973. xix + 442 pp.
- 25-2674. SILVA, ZENIA S. DA — *Beginning Spanish: A concept approach*. 3rd. ed.—Ed. Harper & Row, New York, 1973. 438 pp.
- 25-2675. ISAR, H. E., y C. M. MENDIZÁBAL—*Gramática española descriptiva*.—Partenón, Madrid, 1972. 250 pp.
- 25-2676. SHAW, SANFORD W.—*A contrastive study of some negative morphemes in standard Spanish and several indigenous languages of Perú*.—[Tesis, Cornell University, 1975].
- 25-2677. HAARMAN, H. — "Polyfunktionale Suffixe im Spanischen".—*HHKS*, 87-114.
- 25-2678. SECO, M.—"Sobre un sufijo de la lengua popular".—*HRL*, 3, 453-465. [Sufijo *-en*].
- 25-2679. NÁÑEZ FERNÁNDEZ, E.—*El diminutivo. Historia y funciones en el español clásico y moderno* (N. 23-2716). || *H*, 58 (1975), 586 (Hadlich).
- 25-2680. PEÑA HERNÁNDEZ, E.—"Cambio de género de algunos sustantivos".—*CA(6)*, 194.
- 25-2681. BOLINGER, D. — "A postscript to Poston on the article".—*MLJ*, 59 (1975), 181-185. [En español y en inglés].
- 25-2682. FREYRE, MARÍA L.—*Personal pronominalization in Spanish*.—[Tesis, Univ. of Illinois, 1975].
- 25-2683. OLZA ZUBIRI, JESÚS—*El pronombre. Naturaleza, historia y ámbito de una categoría gramatical*.—Universidad Católica "Andrés Bello", Caracas, 1973. 261 pp. || *Orbis*, 23 (1974), 543-544 (Gilleir).
- 25-2684. PRADO, MARCIAL—*A transformational analysis of clitic pronouns in Spanish*. — [Tesis, Georgetown University, 1975].
- 25-2685. IBÁÑEZ, R.—"Acerca de los verbos mediales con pronombre clítico en español (1)".—*HHKS*, 131-140.
- 25-2686. MIYAMOTO, M.—"Sobre la posición de los pronombres personales átonos en español: en la construcción de verbos de voluntad y de percepción".—

- Hisp*, 19 (1975), 98-112. [En japonés; resumen en español].
- 25-2687. BARRADAS DE TOVAR, A.—“El adjetivo”.—*Letras*, Caracas, 1975, núm. 31, 149-179.
- 25-2688. PERL, M.—“Teoría de valencias e investigaciones semánticas de verbos españoles”.—*LyC*, 15 (1975), 47-55.
- 25-2689. WEDEL, A. R.—“Los conceptos ‘perfectivo’ y ‘perfecto’ en el sistema verbal del castellano moderno”.—*NRFH*, 23 (1974), 381-388.
- 25-2690. BARRERA-VIDAL, A.—*Parfait simple et parfait composé en castillan moderne* (N. 23-649). || *BHi*, 76 (1974), 458-462 (Körner).—V. núm. 23-2731.
- 25-2691. KLEIN, PHILIP W.—*Observations on the semantics of mood in Spanish*.— [Tesis, Univ. of Washington, 1975].
- 25-2692. KLEIMAN, ANGELA B.—*A syntactic correlate of semantic and pragmatic relations: The subjunctive mood in Spanish*.— [Tesis, University of Illinois, 1974].
- 25-2693. SHAWL, J. R.—“Syntactic aspects of the Spanish subjunctive”.— *H*, 58 (1975), 323-329.
- 25-2694. MARTIN, RUDOLPH F.—*A semantic and syntactic analysis of adverbial complementation in Spanish*.— [Tesis, Univ. of Colorado, 1975].
- 25-2695. ZIEGLER, JANET D.—*An aspect of the lexicon: Semantic distinctive features of some adverbs of time in Spanish*.— [Tesis, Georgetown University, 1975].
- 25-2696. ZURDO Y RUIZ-AYÚCAR, MARÍA I. T.—*Estilística comparada de las preposiciones en alemán y en español*.— [Tesis, Universidad Complutense; resumen en *RUCo*, 23 (1974), 124].
- 25-2697. DANTE, F.—“La preposición y el sincretismo de los casos”.—*Rom*, 7 (1974), 115-131.
- 25-2698. AMÍCOLA, J.—“Observaciones sobre la alternancia *para/por* en castellano”.—*HHKS*, 3-19.
- 25-2699. ROJAS, E. M.—“Ausencia de la preposición en construcciones nominales”.—*Rom*, 7 (1974), 219-225.
- 25-2700. NUESSEL, F. H. JR.—“The Spanish conjunction *que*. Some theoretical considerations”.—*LyC*, 15 (1975), 124-132.
- 25-2701. ÁLVAREZ, L.—“Oraciones personales e impersonales. Problemática de una clasificación”.— *Letras*, Caracas, 1975, núm. 31, 29-49.
- 25-2702. GARCÍA, C. B. DE—“La oración copulativa en español”.—*Letras*, Caracas, 1975, núm. 31, 9-27.
- 25-2703. HARA, M.—“¿Existe el sujeto en español?”—*Hisp*, 19 (1975), 141-142.
- 25-2704. GAÍNZA, G.—“¿Sujeto preposicional? Un problema de límites”.—*RJ*, 25 (1974), 263-277.
- 25-2705. PORTO-DAPENA, J. A.—“En torno a las entradas del *Diccionario* de R. J. Cuervo”.—*BICC*, 30 (1975), 113-152.
- 25-2706. TAKAHASI, K.—“Sobre la construcción *ir a + infinitivo*”.—*Hisp*, 19 (1975), 58-69.
- 25-2707. BARRENECHEA, A. M.—“A propósito de la elipsis en la coordinación”.—*HRL*, 2, 105-121.
- 25-2708. FÁLT, G.—*Thes problemas de concordancia verbal en el español moderno* (N. 23-648). || *HR*, 43 (1975), 97-98 (Fernández).—V. núm. 23-2736.
- 25-2709. CARTER, MARION E.—*Error analysis in the free compositions of Spanish speakers*.— [Tesis, Georgetown University, 1975].
- 25-2710. RUDOLPH, ELISABETH—*Das finale Satzgefüge als Informationskomplex. Analysen aus der spanischen Literatursprache*.—Niemeyer, Tübingen, 1973. 151 pp. (*ZRPh*, Beiheft 138). || *HR*, 43 (1975), 407-409 (MacDonald); *ALM*, 11 (1973), 286-292 (Meier); *RF*, 85 (1973), 586-589 (Rump).
- 25-2711. SCHROTEN, J.—*Concerning the deep structures of Spanish reflexive sentences* (N. 22-832). || *H*, 58 (1975), 411-412 (Flam); *Proh*, 5 (1974), 108-114 (Martín Zorraquino).
- 25-2712. MATA, J.—“Los reflexivos. Intento de un nuevo acercamiento a sus usos, construcciones y sentidos”.— *Hisp*, 19 (1975), 25-57.
- 25-2713. ZULUAGA OSHINA, A.—“Estudios generativo-transformativistas de las expresiones idiomáticas”.—*BICC*, 30 (1975), 1-48.
- 25-2714. ZULUAGA, A.—“La fijación fraseológica”.—*BICC*, 30 (1975), 225-248.
- 25-2715. COLE, BENNETT O.—*Spanish relative clauses and descriptive adjectives: A semantic approach*.— [Tesis, Georgetown University, 1975].
- 25-2716. OVIEDO, TITO—*Mood and negation in Spanish noun clauses*.— [Tesis, Univ. of California, Los Angeles, 1974].
- 25-2717. CONTRERAS, L.—“La negación como reductor ordinal”.—*HRL*, 3, 173-198.
- 25-2718. ECHEVERRÍA, MAX S.—*Late stages in the acquisition of Spanish syntax*.— [Tesis, Univ. of Washington, 1975].
- V. también núms. 2480-93, 2543-7, 2555, 2653-7, 3922, 3964, 4201.

## Lexicografía y semántica

- 25-2719. FERNÁNDEZ-SEVILLA, JULIO—*Problemas de lexicografía actual*. — Instituto Caro y Cuervo, Bogotá, 1974. (*Series minor*, 19). || *Proh*, 6 (1975), 149-152 (Alvar Ezquerria).
- 25-2720. ROSSI, T. M. — “Algunas fichas para la historia del léxico castellano”. — *MRom*, 1 (1974), 413-416.
- 25-2721. NEBRIJA, A. DE—*Vocabulario de romance en latín. Transcripción crítica de la edición revisada por el autor (Sevilla 1516)* (N. 23-2749). || *RLiR*, 39 (1975), 491-492 (Pellen).
- 25-2722. PRIETO GARCÍA, CARLOS—*El vocabulario de la primera literatura espiritual en España*. — [Tesis, Universidad Complutense; resumen en *RUCo*, 23 (1974), 91-92].
- 25-2723. MOSCOSO VEGA, L.—“Voces y reflexiones”. — *CA(6)*, 315-320.
- 25-2724. FALCÓN DE OVALLES, J., y M. DE LEDEZMA—“El campo léxico del sonido en español”. — *Letras*, Caracas, 1975, núm. 31, 87-148.
- 25-2725. GARCÍA VALDECASAS, A.—“El lenguaje legal”. — *CA(6)*, 138-141.—V. núm. 25-495.
- 25-2726. PEÑA HERNÁNDEZ, E., y J. YCAZA TIGERINO—“Léxico deportivo”. — *CA(6)*, 342-346.
- 25-2727. “Memorando sobre las labores adelantadas por la Comisión de Vocabulario Técnico de la Academia Colombiana”. — *CA(6)*, 312-315.
- 25-2728. ESTRELLA GUTIÉRREZ, F.—“Sobre la preparación de un diccionario científico y técnico”. — *CA(6)*, 321-322.
- 25-2729. BATEMAN, A. D.—“Sobre términos geológicos y geofísicos”. — *BACol*, 25 (1975), 267-268.
- 25-2730. ESTRELLA GUTIÉRREZ, F.—“Sobre el abuso de las siglas”. — *CA(6)*, 134-136.
- 25-2731. BEINHAUER, W.—“Imitación y evocación de percepciones auditivas en el español hablado y escrito”. — *HHKS*, 21-28.
- 25-2732. MACDONALD, G. J.—“Spanish textile and clothing nomenclature in *-án*, *i*, and *-in*”. — *HR*, 44 (1976), 57-58.
- 25-2733. COLÓN, G.—“El arabismo *alhanía*”. — *HRL*, 3, 165-172.
- 25-2734. GRANJA, F. DE LA—“Un arabismo inédito: *almayar/almayal*”. — *AlAn*, 38 (1973), 483-490.
- 25-2735. HARRIS, M. R.—“La etimología de *barruntar*, problema estructural”. — *HRL*, 3, 267-274.
- 25-2736. BRICEÑO J. M.—“*Dehesa, decolorar, trans-, torsión*, el género neutro”. — *BACol*, 25 (1975), 275-277.
- 25-2737. MALKIEL, Y.—“En torno al cultismo medieval: los descendientes hispánicos de *dulcis*”. — *NRFH*, 24 (1975), 24-45.
- 25-2738. MARAVALL, J. A.—“Notas sobre el origen de *español*”. — *HRL*, 2, 343-354.
- 25-2739. EISENBERG, D.—“Un barbarismo: «libros de caballería»”. — *BICC*, 30 (1975), 340-341.
- 25-2740. CRADDOCK, J. R.—“Las categorías derivacionales de los sufijos átonos: *pícaro, pápapo* y afines”. — *HRL*, 3, 219-231.
- 25-2741. MALKIEL, Y.—“El núcleo del problema etimológico de *pícaro* ~ *pícaría*. En torno al proceso del préstamo doble”. — *HRL*, 2, 307-342.
- 25-2742. HAFTER, M. Z.—“Ambigüedad de la palabra *público* en el siglo XVIII”. — *NRFH*, 24 (1975), 46-63.
- 25-2743. “Informes de la Comisión de Vocabulario Técnico. ‘*Ring*’, *llanta*, *pina*, *camba*, *rim*”. — *BaCol*, 25 (1975), 360-365.
- 25-2744. ALVAR, M.—“Datos para las etimologías de *tollo* ‘cazón’ y *tonina* ‘delfin’”. — *HRL*, 2, 21-28.
- 25-2745. GÓMEZ HOYOS, R.—“*Zafado*, *zafarse*”. — *BACol*, 25 (1975), 274-275.
- 25-2746. “Enmiendas y adiciones a los diccionarios de la Real Academia Española”. — *BAAL*, 39 (1974), 351-364.—V. núm. 25-577.
- 25-2747. “Enmiendas y adiciones a los diccionarios aprobadas por la Corporación”. — *BACol*, 25 (1975), 157-190, 280-290, 372-384.—V. núm. 25-576.
- 25-2748. LAGUARDA TRÍAS, R. A.—“Normas para la incorporación de nuevas voces al diccionario oficial”. — *CA(6)*, 329-342.
- 25-2749. SALVADOR, GREGORIO—*Incorporaciones léxicas en el español del siglo XVIII*. — Universidad, Oviedo, 1973. 32 pp. (*CuCF*, 24).
- 25-2750. LÁZARO CARRETER, F.—“Pistas perdidas en el Diccionario”. — *CA(6)*, 399-406.—V. núm. 25-574.
- 25-2751. HAENSCH, G.—“El préstamo lingüístico en el lenguaje coloquial y en las jergas”. — *HHKS*, 115-130.
- 25-2752. ARANGO, G.—“Nuevos anglicismos en el español peninsular”. — *H*, 58 (1975), 498-502.
- 25-2753. LLORENS, W. — “Diccionario manual de anglicismos”. — *CA(6)*, 305-311.
- 25-2754. AID, F. M.—*Semantic structures in Spanish. A proposal for instructional*



materials (N. 23-2772). || *MLJ*, 59 (1975), 297 (Terrell).

25-2755. "Etimología de los indigenismos".—*CA(6)*, 112-113.

V. también núms. 2494-2512, 2548-51, 2658-9, 2695, 2776-80, 2784, 2790, 2796-7, 2801-5, 2808, 2811, 2819-22, 3382, 3408.

### Toponimia y antroponimia

25-2756. CARMODY, FRANCIS J.—*L'Espagne de Ptolémée. Toponymie pré-romaine. Étude linguistique.*—F. J. Carmody, Berkeley, 1973. 186 pp. || *Orbis*, 23 (1974), 534 (Gilleir).

25-2757. OLIVER ASÍN, J.—"En torno a los orígenes de Castilla. Su toponimia en relación con los árabes y los beréberes".—*ALAn*, 38 (1973), 319-391.—V. núm. 23-2697.

25-2758. LLORENTE MALDONADO DE GUEVARA, A.—"Esquema toponímico de la provincia de Salamanca: topónimos latinos de romanización. I. (Topónimos cuyo carácter de romanización es muy probable)".—*HRL*, 2, 297-306.

25-2759. GARCÍA DE DIEGO LÓPEZ, VICENTE—*Toponimia de la zona de Jerez de la Frontera*. Pról. de T. García Figueroa.—Centro de Estudios Históricos Jerezanos, Jerez de la Frontera, 1972. 110 pp. || *Em*, 42 (1974), 466-467 (Albertos Firmat).

25-2760. ALVAR, M.—"Corpus Toponymicum Canariense. I. Encuestas en Lanzarote e islotes de su jurisdicción".—*Geographica*, 1 (1972), 83-96.

25-2761. DILLARD, J. L.—"Afro-American, Spanglish, and something else: St. Cruzan naming patterns".—*Names*, 20 (1972), 225-230.

V. también núms. 2513-8, 2562-3, 2603.

### Paremiología

25-2762. FELIXBERGER, JOSEF—*Untersuchungen zur Sprache des spanischen Sprichworts.*—W. Fink, München, 1974. 261 pp.

25-2763. GRANJA, F. DE LA—"«Nunca más perro al molino»".—*ALAn*, 39 (1974), 431-442.

25-2764. COBOS, RUBÉN (ed.)—*Southwestern Spanish proverbs. [Refranes españoles del sudoeste]*.—San Marcos Press, Cerrillos, N. M., 1973. 144 pp. || *MLJ*, 59 (1975), 303 (Miller).

V. también núms. 2519, 3717, 4239.

### Dialectología

#### Peninsular

25-2765. NAVARRO, TOMÁS — *Capítulos de geografía lingüística de la Península ibérica.*—Instituto Caro y Cuervo, Bogotá, 1975. 199 pp. (*Pubs. del Inst. Caro y Cuervo*, 35).

25-2766. LEAL, A. — "Approche ethnolinguistique d'une communauté rurale: Les Pasiegos".—*AFLT*, 1974, núm. 7, 143-152.

25-2767. GARCÍA ARIAS, JOSÉ LUIS—"El habla de Teberga: sincronía y diacronía".—*AO*, 24 (1974), 5-330.

25-2768. TORREBLANCA, M.—"Estado actual del lleísmo y de la h- aspirada en el noroeste de la provincia de Toledo".—*RDTP*, 30 (1974), 77-89.

25-2769. MAULEÓN, CARMEN C.—*El español de Loiza Aldea.*—Partenón, Madrid, 1972. 160 pp.

25-2770. MARTÍNEZ GONZÁLEZ, A.—"El léxico de la herrería en Badajoz. Contribución al estudio del vocabulario extremeño".—*REE*, 31 (1975), 295-307.

25-2771. ALVAR, MANUEL—*Atlas lingüístico de los marineros peninsulares. Cuestionario.*—Instituto Histórico de Marina, Madrid, 1973. 53 pp. || *Orbis*, 23 (1974), 533 (Gilleir).

V. también núm. 2554.

#### Extrapeninsular

25-2772. BUFFA, J. L.—"Política lingüística de España en América".—*Rom*, 7 (1974), 7-47.

25-2773. BOYD-BOWMAN, P.—"La emigración española a América: 1560-1579".—*HRL*, 2, 123-147.—V. núm. 18-1320.

25-2774. RESNICK, MELVYN C.—*Phonological variants and dialect identification in Latin American Spanish.*—Mouton, The Hague-Paris, 1975. xiii + 484 pp. (*Janua linguarum, Series práctica*, 201).—V. núm. 21-1076.

25-2775. ARTEAGA SÁNCHEZ, ROSAURA — *A generative study of two Spanish dialects.*—[Tesis, Univ. of Texas, 1974].

25-2776. PONTILLO, JAMES J. — *Nautical terms in 16th century American Spanish.*—[Tesis, State Univ. of New York, Buffalo, 1975].

25-2777. LAGUARDA TRÍAS, R. A.—"El concepto de americanismo en lexicografía".—*CA(6)*, 351-355.

25-2778. IMPENS, WILLIAM FRANCIS—*Some Amerindian terms in American Spanish: a glossary and study based on twelve*

- indigenist novels of the Andean region.*— [Tesis, Univ. of Illinois, 1974].
- 25-2779. LERNER, I.—*Arcasmos léxicos del español de América* (N. 25-592). || *RevIb*, 41 (1975), 379-383 (Rivarola).
- 25-2780. TOVAR, A.—“Popularización de un cultismo: el americanismo mero”.—*HRL*, 3, 499-506.
- 25-2781. ÁLVAREZ NAZARIO, M.—“El arahuaco insular: sustrato lingüístico de las Antillas mayores y menores”.—*HRL*, 3, 29-42.
- 25-2782. LAURENCE, K. M.—“Is Caribbean Spanish a case of decreolization?”—*Orbis*, 23 (1974), 484-499.
- 25-2783. VALDÉS BERNAL, S.—“Algunos aspectos del sustrato indígena de Cuba”.—*L/L*, 1972-73, núms. 3/4, 135-149.
- 25-2784. VALDÉS BERNAL, S.—“Sobre los indoeamericanismos no aruacos en el español de Cuba”.—*L/L*, 1974, núm. 5, 16-90.
- 25-2785. PÉREZ, G., y G. CÁRDENAS—“Metáforas en el habla popular de Cuba”.—*L/L*, 1972-73, núms. 3/4, 40-67.
- 25-2786. PÉREZ SALA, P.—*Interferencia lingüística del inglés en el español hablado en Puerto Rico* (N. 25-634). || *H*, 8, (1975), 585-586 (Lipski).
- 25-2787. MILAN, WILLIAM G.—*Patterns of sociolinguistic behavior in Puerto Rican Spanish.* — [Tesis, Temple University, 1974].
- 25-2788. CARRILLO, RICARDA—*Estudio lingüístico de Vieques.*—Partenón, Madrid, 1972. 200 pp.
- 25-2789. ZLOTCHEW, C. M.—“Puerto Rican folk etymology: buena hermosa”.—*Orbis*, 23 (1974), 445-447.
- 25-2790. GALVÁN, R. A., & R. V. TESCHNER—*El diccionario del español de Texas.* (The dictionary of the Spanish of Texas).—Institute of Modern Languages, Silver Spring, 1975. 102 pp.
- 25-2791. ROSS, L. RONALD—*La lengua castellana en San Luis, Colorado.*—[Tesis, Univ. of Colorado, 1975].
- 25-2792. REY, ALBERTO—*A study of the attitudinal effect of a Spanish accent on Blacks and Whites in South Florida.*— [Tesis, Georgetown University, 1974].
- 25-2793. HERNÁNDEZ-CHÁVEZ, EDUARDO, ANDREW D. COHEN, & ANTHONY F. BELTRAMO (eds.)—“El lenguaje de los chicos”: *Regional and social characteristics of language used by Mexican Americans.*—Center for Applied Linguistics, Arlington, Va., 1974. 250 pp.
- 25-2794. MARCOUX, FRED W.—*Handicaps of bilingual Mexican children.* — R. & E. Research Assoc., San Francisco, Calif., 1973. 83 pp.
- 25-2795. BREND, R. M.—*A tagmemic analysis of Mexican clauses* (N. 23-754). || *Lingua*, 24 (1969), 75-82 (Haverkate).
- 25-2796. SANTAMARÍA, FRANCISCO J.—*Diccionario de mejicanismos.* 2ª ed., corr. y aum. — Porrúa, México, 1974. xxiv + 1208 pp.—V. núm. 16-43117.
- 25-2797. VINOGRADOV, V. S.—“O novom issledovanii indianizmov v ispanskom jazyke Meksiki”.—*Filologiceskie Nauki*, 1972, núm. 3, 106-113. [Investigación reciente sobre indigenismos en el español de la ciudad de México].
- 25-2798. LOPE BLANCH, J. M.—“Un caso de posible influencia maya en el español mexicano”.—*NRFH*, 24 (1975), 89-100.
- 25-2799. YCAZA TIGERINO, J.—“Exclamaciones usuales en Nicaragua”.—*CA(6)*, 198-201.
- 25-2800. PEÑA HERNÁNDEZ, E., y J. YCAZA TIGERINO — “Voces de connotación sexual”.—*CA(6)*, 348-350. [En Nicaragua].
- 25-2801. PEREIRA DE PADILLA, JOAQUINA—*El léxico en la región occidental de Panamá, provincias de Chiriquí y Bocas del Toro.*—Panamá, 1974. 126 pp. || *BICC*, 30 (1975), 175-176 (Pardo).
- 25-2802. *Breve diccionario de colombianismos.* — Academia Colombiana, Bogotá, 1975. || *BACol*, 25 (1975), 385-386 (X).
- 25-2803. LEÓN REY, J. A.—“Respuesta a una consulta sobre diversas voces (colombianismos, etc.)”.—*BACol*, 25 (1975), 271-273.
- 25-2804. LEÓN REY, J. A.—“Sobre el uso de diversas voces en Colombia”.—*BACol*, 25 (1975), 256-257.
- 25-2805. GRANDA, G. DE—“Técnicas y vocabulario de la orfebrería del oro en Barbacoas (Colombia)”.—*RDTP*, 30 (1974), 29-41.
- 25-2806. MONTES, J. J.—“El habla del Chocó: notas breves”.—*BICC*, 29 (1974), 309-428.
- 25-2807. BARRERA L., L. G., L. E. FRACA R., y E. L. PALACIOS M.—“Problemas fonéticos de algunas regiones de Venezuela”.—*Letras*, Caracas, 1975, núm. 31, 51-85.
- 25-2808. LIRA URQUIETA, P.—“Venezolanismos y chilénismos”.—*CA(6)*, 392-398.
- 25-2809. CASSANO, P. V.—“The influence of Inca phonology on contact Spanish dialects”.—*Orbis*, 23 (1974), 459-483.
- 25-2810. CARRIÓN ORDÓÑEZ, E., y T. D. STEGMANN—*Bibliografía del español en*

- el Perú* (N. 23-2820). || *RJ*, 25 (1974), 365-366 (Schneider).—V. núm. 25-653.
- 25-2811. CÁCERES, MARÍA LETICIA—*Voces y giros del habla colonial peruana, registrados en los códices de la obra de D. Juan del Valle y Caviedes*.—Mejía Baca, Lima, 1974. 51 pp.
- 25-2812. ZIERER, E. — "Second-language teaching and learning in (present day) Peru".—*LyC*, 15 (1975), 97-123.
- 25-2813. QUIRÓS SÁNCHEZ, E.—"Lengua delincinencial en el Perú".—*LyC*, 1969, núm. 31, 8-14.
- 25-2814. CASSANO, P.—"The influence of Guaraní on the phonology of the Spanish of Paraguay".—*StL*, 26 (1972), 106-112.
- 25-2815. CHAVES, J. C., y R. GARCÍA—"Aportes del guaraní a la lengua española".—*CA(6)*, 407-410.
- 25-2816. PEÑA VILLAMIL, M.—"Ensayo de una política lingüística en el Paraguay con relación al idioma guaraní".—*CA(6)*, 123-131.
- 25-2817. DONNI DE MIRANDE, NÉLIDA E.—*La lengua coloquial y la lengua de la literatura argentina* (N. 20-1041). || *NRFH*, 21 (1972), 435-437 (Ostria González).
- 25-2818. DONNI DE MIRANDE, N. E.—"Grupos consonánticos en el español de Rosario".—*BICC*, 29 (1974), 526-538.
- 25-2819. "Enmiendas, ratificación o inclusión de argentinismos en el *Diccionario mayor* (1970) y en el *Manual* (1950) de la Real Academia Española".—*BAAL*, 39 (1974), 401-446.—V. núm. 25-581.
- 25-2820. MOWRY, MAXWELL REED—*Anglicisms in journalistic usage of Buenos Aires, 1870-1971*.—[Tesis, Univ. of Illinois, 1974].
- 25-2821. ROSENBLAT, A.—"De nuevo sobre el *che* rioplatense".—*HRL*, 2, 549-554.
- 25-2822. FERNÁNDEZ, C. — "Regionalismos léxicos en la flora patagónica".—*Rom*, 7 (1974), 67-94.
- 25-2823. QUILIS, ANTONIO — "Caracterización acústica de /x/ en Chile".—*HRL*, 3, 387-390.
- 25-2824. NAVARRO A., J. M.—"Aproximación al léxico juvenil chileno: creación y pervivencia".—*HHKS*, 203-241.
- 25-2825. ARAYA, G.—"ALESUCH: estado actual de los trabajos y algunos materiales".—*HRL*, 2, 45-64.
- 25-2826. "Proyectos de la Academia Filipina de la Lengua en favor del idioma español".—*CA(6)*, 116-117.
- Judeoespañol*
- 25-2827. STUEMUND, MICHAEL—*Bibliographie zum Judenspanischen*. — Helmut Buske Verlag, Hamburg, 1975. 148 pp. (*Romanistik in Geschichte u. Gegenwart*, 2).
- 25-2828. SALA, M.—*Phonétique et phonologie du judéo-espagnol de Bucarest* (N. 22-1071). || *QIA*, 6 (1974-75), 317-319 (Pellegrini); *BHi*, 76 (1974), 463-470 (Sephiha).—V. núm. 25-673.
- 25-2829. *Me'am Lo'ez (El gran comentario bíblico sefardí)*. — Gredos, Madrid, [1972?]. 190, 740, 558 pp.
- 25-2830. SEPHIHA, HAIM VIDAL—*Le ladino (judéo-espagnol calque). "Deutéronome", versions de Constantinople (1547) et de Ferrare (1553). Édition, étude linguistique et lexicale*.—Centre de Recherches Hispaniques, Paris, 1973. 617 pp. (*Thèses, mémoires et travaux*, 24). || *RLiR*, 39 (1975), 492-496 (Pellen).
- 25-2831. RUBIATO DÍAZ, MARÍA TERESA—*Composiciones himnicas en el ritual sefardí del norte de Marruecos (Sukkot-Simhát Torah)*. (Edición musical).—[Tesis, Universidad Complutense; resumen en *RUCo*, 23 (1974), 65-66].
- 25-2832. HASSAN, I. M.—"Literatura sefardí: síntesis general".—*Módulo Tres*, Madrid, 1974, núm. 6, 33-42.

## LITERATURA

## ESTUDIOS GENERALES

- 25-2833. LICHTHEIM, GEORGE—*George Lukács*. — The Viking Press, New York, 1970. xi + 146 pp.
- 25-2834. HESS, R., et al.—*Literaturwissenschaftliches Wörterbuch für Romanisten* (N. 21-4408). || *ZRPh*, 89 (1973), 523-524 (Schmidt).

## Teoría y crítica literaria

- 25-2835. HOPE, A. D.—"The frontiers of literature".—*Quarterly Journal of the Library of the Congress*, Washington, 27 (1970), 99-104.
- 25-2836. MASON, H. A.—"Editing Wyatt. Further reflections on the possibility of literary study".—*The Cambridge Quarterly*, 5 (1971), 355-371.
- 25-2837. AGUIAR E SILVA, V. M. DE—"O texto literário e os seus códigos".—*Co*, 1974, núm. 21, 23-33.
- 25-2838. INGARDEN, ROMAN—*A obra de arte*

- literaria*. Trad. de A. E. Beau, M. da C. Puga e J. F. Barrento.—Sá da Costa, Lisboa, 1973. llii + 444 pp.—V. núm. 16-47066.
- 25-2839. OPREA, M.—“Mouvement descendant et mouvement ascendant dans l'analyse d'un texte littéraire”.—*RRL*, 20 (1975), 249-269.
- 25-2840. ROMERA CASTILLO, J.—“Hacia una metodología estructuralista en el comentario de los textos literarios”.—*Documenta*, Valencia, 1974, núm. 11, 1-107.
- 25-2841. USPENSKY, BORIS—*A poetics composition. The structure of the artistic text and typology of a compositional form*. Ed. and tr. by V. Zavarin and S. Witting.—University of California Press, Los Angeles-London, 1974, xvii + 181 pp.
- 25-2842. ZUMTHOR, PAUL — *Langue, texte, énigme*.—Éds. du Seuil, Paris, 1975. 267 pp.
- 25-2843. CAMBOURS OCAMPO, A.—*Lenguaje y creación. Notas para una fenomenología del estilo literario* (N. 21-4432). || *BHi*, 76 (1974), 493-494 (Körner).
- 25-2844. ILLERA, ALICIA—*Estilística, poética y semiótica literaria*.—Alianza Editorial, Madrid, 1974. 186 pp. (*Alianza Universidad*, 96).
- 25-2845. HOUGH, GRAHAM—*Style and stylistics*.—Routledge & Kegan Paul, London, 1970. x + 114 pp.
- 25-2846. GRAY, BENNISON—*El estilo. El problema y su solución*.—Castalia, Madrid, 1974. 170 pp.—V. núm. 21-1207.
- 25-2847. SZABÓ, Z.—“Text-theory and stylistic analysis”.—*RRL*, 20 (1975), 421-424.
- 25-2848. SHORT, M. H.—“Prelude I to a literary linguistic stylistics”. — *Style*, 6 (1972), 149-158.
- 25-2849. COHEN, JEAN—*Estructura del lenguaje poético*. Reimpr.—Gredos, Madrid, 1974. 228 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*).—V. núm. 21-4439.
- 25-2850. KUSANOVIC, RADOSLAV IVELIC—*El poeta y los límites de su creación*.—[Tesis, Universidad Complutense; resumen en *RUCO*, 23 (1974), 97-98].
- 25-2851. REISZ DE RIVAROLA, S.—“Poética y lingüística: en torno a las teorías de R. Jakobson, M. Riffaterre y J. Lotman”—*NRFH*, 25 (1976), 73-83.
- 25-2852. LUX, F.—“Anomalien und Poetizität. Kritische Bemerkungen zu einen Aufsatz von Tzvetan Todorov”.—*Orbis*, 23 (1974), 267-284.
- 25-2853. BEAUJOUR, M. — “A propos de l'écart dans *La révolution du langage* opétique de Julia Kristeva”.—*RR*, 66 (1975), 214-233.
- 25-2854. KOCH, W. A.—*Recurrence and a three modal approach to poetry* (N. 20-1187). || *Lingua*, 22 (1969), 244-248 (Hill).
- 25-2855. GABRIEL, GOTTFRIED—*Fiktion und Wahrheit*. 1. Teil: *Fiktionale Rede*. 2. Teil: *Die Wahrheit der Dichtung (Literatur)*. — Friedrich Frommann Verlag., Stuttgart, 1975.
- 25-2856. HENRY, ALBERT — *Métonymie et métaphore* (N. 21-4441). || *RF*, 86 (1974), 550-552 (Weinreich).—V. núm. 25-791.
- 25-2857. WELLEK, R. — “Russian formalism”.—*Arcadia*, 6 (1971), 175-186.
- 25-2858. STEMPPEL, W. D., (ed.)—*Texte der russischen Formalisten*. Bd. 2: *Texte zur Theorie des Verses und der poetischen Sprache* (N. 22-4020). || *LiS*, 10 (1975), 147-151 (Marzaduri).
- 25-2859. MATEJKA, L., & K. POMORSKA (eds.) — *Readings in Russian poetics: Formalist and structuralist views*.—The MIT Press, Cambridge, Mass.—London, 1971. x + 306 pp. || *LiS*, 10 (1975), 147-151 (Marzaduri).
- 25-2860. BANN, STEPHEN, & JOHN E. BOWLT (ed.)—*Russian formalism. A collection of articles and texts in translation*.—Barnes & Noble, New York, 1974, 178 pp. || *LiS*, 10 (1975), 147-151 (Marzaduri); *CL*, 27 (1975), 176-178 (Wasiolek).
- 25-2861. POMORSKA, K.—*Russian formalism and its poetic ambience* (N. 21-4418). || *CL*, 23 (1971), 167-173 (Wellek).
- 25-2862. THOMPSON, E. M. — *Russian formalism and Anglo-American new criticism* (N. 23-809). || *LiS*, 10 (1975), 147-151 (Marzaduri).
- 25-2863. ZUMTHOR, P.—“Topique et tradition”. — *Poétique*, Paris, 1971, 354-365. [Retórica].
- 25-2864. CURI, F.—“Retorica, strutturalismo, fenomenologia”.—*LiS*, 4 (1969), 435-444.
- 25-2865. ROUDIEZ, L. S.—“With and beyond literary structuralism”.—*BAbr*, 49 (1975), 204-212.
- 25-2866. ROSIELLO, LUIGI (ed.)—*Letteratura e strutturalismo*.—Zanichelli, Bologna, 1974. 155 pp. || *MLN*, 91 (1976), 194-196 (Girolamo).
- 25-2867. PIGNATARI, DÉCIO—*Semiótica e literatura*.—Editora Perspectiva, São Paulo, 1974. || *Co*, 1975, núm. 24, 88-89 (Schöler).
- 25-2868. WIENOLD, G.—*Semiotik der Lite-*

- ratur (N. 23-816). || *LiS*, 10 (1975), 151-153 (Guidorizzi).
- 25-2869. NUTTALL, A. D.—*A common sky. Philosophy and the literary imagination*.—Univ. of California Press, Berkeley-Los Angeles, 1974. 298 pp.
- 25-2870. WOLFF, REINHOLD (ed.)—*Psychoanalyse u. Literaturkritik. Ein reader mit kommentierender Einleitung*.—W. Fink, München, 1974. 448 pp.
- 25-2871. SHELL, MARC—*Economy and literature*.—[Tesis, Yale University, 1975].
- 25-2872. CRAIG, DAVID—*The real foundation. Literature and social change*.—Chatto & Windus, London, 1973. 318 pp. || *CL*, 26 (1974), 260-262 (Lerner).
- 25-2873. GASTÓN, ENRIQUE—*Sociología del consumo literario*.—Los Libros de la Frontera, Barcelona, 1974. || *CuH*, 99 (1975), 701-703 (Plaza).
- 25-2874. SUBERO, E.—“Para un análisis sociológico de la obra literaria”.—*BICC*, 29 (1974), 489-500.
- 25-2875. ESCARPIT, R. (ed.)—*Le littéraire et le social. Éléments pour une sociologie de la littérature* (N. 21-4453). || *RLC*, 46 (1972), 135-136 (Tasca).—V. núm. 22-1111.
- 25-2876. GUILLÉN, C.—*Literature as system. Essays toward the theory of literary history* (N. 23-802). || *RLC*, 46 (1972), 447-453 (Molino).
- 25-2877. SKLOVOSKI, V.—*Sobre la prosa literaria* (N. 22-4010). || *RFE*, 56 (1973), 126 (Pérez Posadas).
- 25-2878. ALMANI, GUIDO—*L'estetica dell'osceno*.—Einaudi, Torino, 1974. 222 pp. || *MLN*, 90 (1975), 137-139 (Girolamo).
- 25-2879. PAGNINI, MARCELLO—*Estructura literaria y método crítico*.—Cátedra, Madrid, 1975. 272 pp.
- 25-2880. WEIMANN, ROBERT—“*New criticism*” und die Entwicklung bürgerlicher Literaturwissenschaft.—C. E. Beck, München, 1974. 342 pp.—V. núm. 18-5082.
- 25-28881. *Sainte-Beuve et la critique littéraire contemporaine*. Actes du colloque tenu à Liège du 6 au 8 oct. 1969.—Les Belles Lettres, Paris, 1972. 210 pp. || *FS*, 29 (1975), 475-476 (Clark).
- 25-2882. HAYES, F. — “The great dismal swamp of amateur Freudian literary criticism”.—*MLJ*, 58 (1974), 339-342.
- 25-2883. CATALANO, GABRIELE (ed.)—*Teoria della critica contemporanea. Dalla stilistica allo strutturalismo*.—Guida Editori, Napoli, 1974. lii + 510 pp. || *MLN*, 91 (1976), 194-196 (Girolamo).
- 25-2884. MAN, PAUL DE—*Blindness and insight. Essays in the rhetoric of contemporary criticism*.—Oxford Univ. Press, New York, 1971. xiii + 189 pp. || *CL*, 26 (1974), 276-281 (Garber).
- 25-2885. GANS, E.—“Vers un principe d'indétermination en critique littéraire”.—*RRo*, 9 (1974), 188-199.
- 25-2886. PORTUONDO, J. A.—“La crítica y los modos de interpretación de la obra literaria”.—*L/L*, 1972-73, núms. 3/4, 214-220.
- 25-2887. NELSON, C.—“The paradox of critical language: A polemical speculation”.—*MLN*, 89 (1974), 1003-1016. — [Crítica “literaria” de la literatura].
- 25-2888. SPORN, P.—“Critique et science aux États-Unis”.—*Poétique*, Paris, 223-238.

#### LITERATURA GENERAL Y COMPARADA

- 25-2889. *Interpretation und Vergleich. Festschrift für Walter Pabst* (N. 23-1177). || *RJ*, 25 (1974), 232-238 (Loewe).
- 25-2890. MAYO, R. S.—*Herder and the beginnings of comparative literature* (N. 21-1231). || *YCL*, 19 (1969), 76-78 (Fritchow).
- 25-2891. PICHOS, C., et A. M. ROUSSEAU—*La littérature comparée* (N. 21-1234). || *CL*, 23 (1971), 174-177 (Flaxman).
- 25-2892. ALDRIDGE, A. O. (ed.)—*Comparative literature: Matter and method* (N. 21-1235). || *CL*, 23 (1971), 265-267 (Brown); *YCL*, 1970, núm. 19, 67-68 (McCormick).
- 25-2893. CORSTIUS, J. B.—*Introduction to the comparative study of literature* (N. 20-5266). || *CL*, 23 (1971), 174-177 (Flaxman).
- 25-2894. CRISTIN, CLAUDE—*Aux origines de l'histoire littéraire*.—Presses Universitaires de Grenoble, Grenoble, 1973. 120 pp. || *CL*, 26 (1974), 263 (Showalter, Jr.).
- 25-2895. AVNI, A.—“The influence on the Bible on European literatures: A review of research from 1955 to 1965”.—*YCL*, 19 (1970), 39-57.
- 25-2896. BRUNHÖLZL, FRANZ—*Geschichte der lateinischen Literatur des Mittelalters. B. 1: Bis zum Ausgang der karolingischen Reformen*.—W. Fink, München, 1974. 488 pp.
- 25-2897. AUERBACH, E.—*Lenguaje literario y público en la baja latinidad y en la baja Edad Media* (N. 21-1242). || *LFr*,

- 33 (1970), 192 (Alvarez).—V. núm. 25-305.
- 25-2898. MCGREGOR, JAMES H.—*Tragedy in medieval and Renaissance Ovidian imitations*. — [Tesis, Princeton University, 1975].
- Períodos literarios**
- 25-2899. *Les fêtes de la Renaissance. Quinzième Colloque International d'études humanistes. Tours, 10-22 juillet 1972*. Ed. de J. Jacquot et E. Königson.—Centre National de la Recherche Scientifique, Paris, 1975. 661 pp.
- 25-2900. SEE, KLAUS VON—*Neues Handbuch der Literaturwissenschaft: Renaissance und Barok*. Hrsg. von A. Buck. Bd. 9/1972. 375, 349 pp., ilustr. || *RF*, 86 10. — Athenaeon Verl., Frankfurt/M., (1974), 567-572 (Schalk).
- 25-2901. HATZFELD, H.—“Problems of the baroque in 1975”.—*BICC*, 30 (1975), 209-224.
- 25-2902. GIDADE, H.—“Minhas dúvidas sobre a problemática de barroco”.—*Cultura*, Brasília, 1971, núm. 1, 34-36.
- 25-2903. KOPPEN, ERWIN—*Dekadenter Wagnerismus. Studien zur europäischen Literatur des Fin de siècle*.—W. de Gruyter, Berlin-New York, 1973. 386 pp. (*Komparatistische Studien*, 2). || *RF*, 86 (1974), 505-510 (Kesting).
- 25-2904. PALIEVSKI, PIOTR.—*Las vías del realismo. Literatura y teoría*.—Edit. Sovremennik, Moscú, 1974. || *LS*, 1975, núm. 8, 177-178 (Lóguinov).
- 25-2905. MORO, CÉSAR—*Versiones del surrealismo*. — Tusquets, Barcelona, 1974. (*Cuadernos marginales*). || *Ins*, 1974, núm. 337 (Barnatán).
- 25-2906. GAYA NUÑO, J. A.—“A los cincuenta años del surrealismo”. — *Uro*, 1974, núms. 29/30, 108-111.
- 25-2907. “Vigencia del surrealismo”.—*Uro*, 1974, núms. 29/30, 7-17. [Encuesta].
- 25-2908. MOLINA, A. F.—“La aventura surrealista”.—*Uro*, 1974, núms. 29/30, 76-81.
- 25-2909. ROMERA CASTILLO, J.—“Surrealismo y psicocrítica”.—*Ins*, 1974, núm. 337.
- 25-2910. CHACEL, R.—“Surrealismo y futuro”.—*Uro*, 1974, núms. 29/30, 62-64.
- Géneros literarios**
- 25-2911. HEMPFER, K. W.—*Gattungstheorie: Information und Synthese* (N. 23-874). || *LiS*, 10 (1975), 154-157 (Guidorizzi).
- 25-2912. *Sprachen und Lyrik. Festschrift für Hugo Friedrich zum 70. Geburtstag*. Hrsg. von E. Köhler.—Vittorio Klostermann, Frankfurt/Main, 1975. 958 pp.
- 25-2913. MONROE, J. T.—“Formulaic diction and the common origins of Romance lyric traditions”.—*HR*, 43 (1975), 351-350.
- 25-2914. NOURYEH, CHRISTOPHER—*The Andalusian and troubadour love lyric: A comparative study*.—[Tesis, City Univ. of New York, 1975].
- 25-2915. LÖWENDAHL, GÖSTA—*En modell for lyrik-analys*.—Gleerup, Lund, 1970. 22 pp.
- 25-2916. KENNEDY, W. J.—“Petrarchism in short narrative poetry of the Renaissance”.—*CL*, 26 (1974), 318-333.
- 25-2917. CREMANTE, RENZO, e MARIO PAZZAGLIA (eds.)—*La metrica*.—Il Mulino, Bologna, 1973. 513 pp. || *MRom*, 1 (1974), 118-121 (Girolamo).
- 25-2918. WIMSATT, W. K. (ed.)—*Versification: major language types* (N. 23-1332). || *CL*, 26 (1974), 369-372 (Gross).
- 25-2919. DOREMAN, E.—*The narreme in the medieval Romance epic. An introduction to narrative structures* (N. 21-4524). || *Lingua*, 25 (1970), 205-210 (Anderson); *CL*, 23 (1971), 362-365 (Martin).—V. núm. 25-922.
- 25-2920. COPE, J. L.—*The theater and the dream: From metaphor to form in Renaissance drama* (N. 23-884). || *CL*, 27 (1975), 166-168 (Wardropper).
- 25-2921. HORMIGÓN, JUAN ANTONIO—*Teatro, realismo y cultura de masas*.—Cuadernos para el Diálogo, Madrid, 1974. 319 pp. || *Ins*, 1975, núm. 339 (Rodríguez-Padrón).
- 25-2922. GOLDEN, L.—“Aristotle, Frye, and the theory of the tragedy”. — *CL*, 27 (1975), 47-58.
- 25-2923. PARSHALL, PETER F.—*Physiognomy of farce: Four essays*.—[Tesis, Indiana University, 1975].
- 25-2924. TACCA, O.—*Las voces de la novela* (N. 25-1804). || *BAbr*, 48 (1974), 741 (González Echevarría).
- 25-2925. OLLIER, M. L.—“Le discours en «abyrne» ou la narration équivoque”.—*MRom*, 1 (1974), 351-364.
- 25-2926. CALVINO, I.—“La combinatoire et le mythe dans l'art du récit”.—*Esprit*, 402 (1971), 678-683.
- 25-2927. *La novela experimental*. Trad. de F. Polito.—Monte Ávila, Caracas, 1971. 214 pp., ilustr. || *RLMo*, 12 (1973), 213-214 (Galli de Ortega A.).

25-2928. STACKELBURG, JÜRGEN VON—*Literarische Rezeptionsformen. Übersetzung, Supplement, Parodie*. — Athenäum Verlag, Frankfurt/M., 1972. 242 pp. || *CL*, 27 (1975), 278-280 (Weisstein).

#### Temas literarios generales

- 25-2929. VICKERY, JOHN B. (ed.) — *Myth and literature. Contemporary theory and practice*.—Univ. of Nebraska Press, Lincoln, 1969. xii + 385 pp.—V. núm. 20-1116.
- 25-2930. SCARDUELLI, PIETRO — *L'analisi strutturale dei miti*. Pref. di E. Paci.—Celuc, Milano, 1971. 142 pp.
- 25-2931. FRYE, N. — "Littérature et mythe".—*Poétique*, Paris, 1971. 489-514.
- 25-2932. POUILLON, J. — "Myteanalyse".—*Strukturalisme: En antologi*, ed. P. Madssen (Copenhaguen, 1970), 65-75.
- 25-2933. MCGOUGH, M. GERALD—"Stoffgeschichte"/ thematology: *An historical survey, synthesis, and practical application*. — [Tesis, Valderbilt University, 1975].
- 25-2934. THOSS, DAGMAR—*Studien zum "Iocus amoenus" im Mittelalter*.—W. Braumüller, Wien-Stuttgart, 1972. 176 pp. (*Wiener romanistische Arbeiten*, 10).—V. núm. 21-4550. || *VR*, 33 (1974), 451-453 (Jung).
- 25-2935. GÖSSMANN, ELISABETH — *Antiqui und Moderni im Mittelalter. Eine geschlechtliche Standortbestimmung*. — F. Schöningh, Paderborn, 1974. 158 pp. (*Veröffentlichungen des Grabmann-Instituts*, 23).
- 25-2936. ROTHE, A.—*Der Doppeltitel. Zur Form und Geschichte einer literarischen Konvention* (N. 21-4554). || *RF*, 83 (1971), 346-347 (Bauer).
- 25-2937. CHICOY, J. I.—*The "Historia de la Reina Sevilla" and related Franco-Hispanic epic themes*.—[Tesis, Univ. of Toronto, 1974].
- 25-2938. BRODY, SAUL NATHANIEL — *The disease of the soul. Leprosy in medieval literature*.—Cornell Univ. Press, Ithaca-London, 1974. 223 pp.—V. núm. 20-5399.
- 25-2939. HORVATH, SABINE—*Königtum und Tirannei, Rebellion und Verschwörung als Themen im europäischen Drama von der spät-Renaissance bis zum ende des Siebzehnten Jahrhunderts*. — [Tesis, City Univ. of New York, 1975].
- 25-2940. THIÉBAUX, MARCELLE—*The stage of love. The chase in medieval literatu-*

*re*.—Cornell Univ. Press, Ithaca-London, 1974. 249 pp.

#### Relaciones literarias

##### *Influencias extranjeras*

- 25-2941. BEARDSLEY, T. S., JR.—"The classics and their Spanish translators in the 16th century".—*Renaissance and Reformation*, 8 (1971), 2-9.
- 25-2942. HERNANDO MARTÍN, CONCEPCIÓN—*El helenismo en el siglo xviii*.—[Tesis, Universidad Complutense; resumen en *RUCo*, 23 (1974), 54-56].
- 25-2943. SANTANDER RODRÍGUEZ, T.—*Hipócrates en España (Siglo xvi)* (N. 23-920). || *Em*, 42 (1974), 226-228 (López Pego).
- 25-2944. *Venezia nella letteratura spagnola e altri studi barocchi* (N. 23-1227). || *Proh*, 5 (1974), 85-88 (Basalisco).
- 25-2945. LÓPEZ-MORILLAS, JUAN (ed.) — *Krausismo: estética y literatura. Antología*.—Labor, Barcelona, 1973. 235 pp. (*THM*, 22) || *BHi*, 76 (1974), 236-237 (Ricard).
- 25-2946. BRAVO GUERREIRA, M. ELENA—*Presencia de Faulkner en España, 1933-1973. (Su eco en el panorama literario)*.—[Tesis, Universidad Complutense; resumen en *RUCo*, 23 (1974), 113-115]. V. también núms. 3004-5, 3085, 3315, 3407, 3412, 3455, 3490, 3737, 3959-60.

##### *Influencias hispánicas*

- 25-2947. MEREĞALLI, FRANCO — *Presenza della letteratura spagnola in Italia*.—Sansoni, Firenze, 1974. 113 pp. || *MLJ*, 59 (1975), 465-466 (Fucilla).
- 25-2948. BECCARIA, G. L.—*Spagnolo e spagnoli in Italia. Reflessi ispanici sulla lingua italiana del Cinque e del Seicento* (N. 21-1370). || *VR*, 33 (1974), 349-351 (Liver).—V. núm. 21-1370.
- 25-2949. RUMEU DE ARMAS, A.—*Alfonso de Ulloa, introductor de la cultura española italiana* (N. 23-2875). || *BHi*, 76 (1974), 474-475 (Lasperas).
- 25-2950. BRAVO VILLARROEL, ROBERTO (ed.)—*La "Historia Baetica" de Carlo Verardi, drama histórico renacentista en latin sobre la conquista de Granada*.—Inst. Tecnológico y de Estudios Superiores, Monterrey, 1971. 197 pp.
- 25-2951. FALCONIERI, J. V.—"G. Marino's *La fruizione amorosa di Tirsi e Glori*, a possible visit to Spain, and an unedited sonnet".—*HFSE*.

- 25-2952. ELIZALDE, I.—“Navarra en les romans courtois”.—*LD*, 1975, núm. 10, 5-43.
- 25-2953. RUDEER, ROBERT S. (ed.)—*The literature of Spain in English translation: A bibliography*.—Frederick Ungar, New York, 1975. 637 pp.
- 25-2954. MULAGK, KARL-HEINZ—*Phänomene des politischen Menschen im 17. Jahrhundert. Propädeutische Studien zum Werk Lohensteins unter besonderer Berücksichtigung Diego Saavedra Fajardos und Baltasar Graciáns*.—E. Schmidt, Berlin, 1973. 372 pp. (*Philologische Studien und Quellen*, 66).
- 25-2955. GYBERG, ERIK—*Spanien i Svensk litteratur (España en la literatura sueca): En bibliografi*.—Göteborg, 1973. 355 pp. (*Acta Bibliothecae Universitatis Gothoburgensis*, 14).
- V. también núms. 2380, 3066, 3398, 3919, 3933, 3983, 4000, 4005-6, 4244.

#### LATINISTAS Y HUMANISTAS

- 25-2956. VIEIRA, D. J.—“Más sobre Vives y el Carro de las donas”.—*RVF*, 7 (1975), 291-306.
- 25-2957. GUY, ALAIN—*Vivès ou l'humanisme engagé*.—Seghers, Paris, 1973. 224 pp.—V. núm. 21-4594. || *BHi*, 76 (1974), 473-474 (Kourim).
- 25-2958. MARÍN, T.—“Memoria de las obras y libros de Hernando Colón” del Bachiller Juan Pérez (N. 22-19). || *RFE*, 55 (1972), 74-85 (Wagner).
- 25-2959. ALCALÁ, A.—“Tres notas sobre Arias Montano. Marranismo, familismo, nicodemismo”.—*CuH*, 99 (1975), 347-378.
- 25-2960. [SÁNCHEZ DE LAS BROZAS, FRANCISCO (EL Brocense)]—*Minerva, seu de causis linguae Latinae commentarius*.—Fr. Frommann, Stuttgart, 1975. 2 ts.: 1500 pp. [Reimpr. facs. de la ed. de Leipzig, 179-1801].
- 25-2961. FERNÁNDEZ Y FERNÁNDEZ, J.—“Un manuscrito de Pedro de Valencia”.—*REE*, 31 (1975), 259-278.
- 25-2963. RIQUER, MARTÍN DE—*Literatura catalana medieval*.—Ajuntament, Barcelona, 1972. 136 pp. (*Pubs. del Museu d'Història de la ciutat*, 25). || *MRom*, 1 (1974), 143-146 (Grilli).
- 25-2964. PIROT, F.—*Recherches sur les connaissances des troubadours occitans et catalans des xiii<sup>e</sup> et xiii<sup>e</sup> siècles* (N. 23-958). || *VR*, 33 (1974), 353-355 (Bezola).
- 25-2965. COLON, G.—“Sobre els textos llenquadocians i català del Viatge al Purgatori de Sant Patrici”.—*MRom*, 1 (1974), 44-60.
- 25-2966. CASTELLANOS, J.—*Guia de la literatura catalana contemporànea* (N. 23-954). || *BHi*, 76 (1974), 491-493 (Bensoussan).
- 25-2967. BATLLÓ, J.—“Notas sobre la poesía catalana”.—*RUCo*, 2 (1974), núm. 92, 9-27.
- 25-2968. GIMFERRER, P.—“La novela actual en lengua catalana”.—*RUCo*, 24 (1975), 81-95.
- 25-2969. FABREGAT MAÑES, A.—“Poesía valenciana actual. A través de cuatro antologías poéticas”.—*RUCo*, 23 (1974), núm. 92, 59-78.
- Eiximenis**: V. núms. 2956, 3297.
- Turmeda**: V. núm. 4221.
- 25-2970. SALA-MOLINS, LOUIS—*La philosophie de l'amour chez Raymond Lulle*.—Mouton, Vienne, 1974. 300 pp. || *RyF*, 191 (1975), 92 (Ocaña).
- 25-2971. LLINARÈS, A.—“Remarque sur les formes du symbolisme lullien”.—*Traza y Baza*, Barcelona, 3 (1973).
- 25-2972. FERRÍS, V.—“Les constructions absolutes en *Tirant lo Blanc*”.—*RVF*, 7 (1975), 193-239.
- 25-2973. TORRES, ANTONIO—*Realism and humanism in “Tirant lo Blanch”*.—[Tesis, The Catholic University, 1974].
- V. también núm. 3959.
- 25-2974. QUESADA-EMBI, JOSÉ A.—*Pere Moner within framework of Castilian-Catalan literary bilingualism of the xvth century*.—[Tesis, The Catholic University, 1974].
- 25-2975. ROMEU I FIGUERAS, J.—“Qui vol oyr la gesta”, poema de Pere Serafi. Estímus i fonts”.—*HRL*, 2, 519-530.
- 25-2976. VERDAGUER, JACINTO—*Antología de su lírica (1865-1900)*. Ed. de L. Guarner.—Espasa-Calpe, Madrid, 1974. 215 pp. (*Austral*, 1549).
- 25-2977. GILBERT, JUAN—*La obra de Narcís Oller y la novelística española del*

#### LITERATURAS PENINSULARES

##### Catalana

- 25-2962. JONES, R. O. (ed.)—*A literary history of Spain. Catalan literature*, by A. TERRY (N. 23-947). || *CL*, 26 (1974), 358-361 (Sobré).



- siglo xix.—[Tesis, Univ. of Washington, 1972].
- 25-2978. VILALSOLANAS, J.—“Notes per a un estudi estilístic de l'escola mallorquina: *El pi de Formentor*”.—*QIA*, 6 (1974-75), 260-263. [Costa i Llobera].
- 25-2979. TUR, JAUME—*Maragall i Goethe: les traduccions del “Faust”*.—Universitat de Barcelona, Esplugues de Llobregat, 1974. 277 pp. (Bibl. Torres Amat, 2).
- 25-2980. ARDERIU, CLEMENTINA—*Obra poètica*.—Eds. 62, Barcelona, 1973. 217 pp. || *BAbr*, 49 (1975), 105 (Forcadas).
- 25-2981. PONT, J.—“J. V. Foix, entre la razón y la locura”.—*Ins*, 1974, núm. 337.
- 25-2982. BROSSA i CUERVO, JOAN — *Càntic dels càntics*.—Eds. 62, Barcelona, 1972. 74 pp. || *BAbr*, 47 (1973), 342 (Forcadas).
- 25-2983. FUSTER, JOAN—*Obres completes*. T. 3: *Viatge pel país Valencià*.—Eds. 62, Barcelona, 1971. 446 pp.—V. núm. 21-4669. || *BAbr*, 47 (1973), 132 (Forcadas).
- 25-2984. VILLALONGA, LORENÇ—*Despropòsitos*.—Cuadernos para el Diálogo, Madrid, 1974. 2 ts. || *Ins*, 1974, núm. 335 (Rodríguez Padrón).
- 25-2985. SERRAHIMA, M.—*El passat quan era present*. T. 1: 1940-1947 (N. 23-952). || *BAbr*, 48 (1974), 123 (Forcadas).
- 25-2986. PUJOL, JOAN—*Obra poètica*. Ed. de K.—H. Anton.—Ediciones 62, Barcelona, 1970. 153 pp. (*Antologia catalana*). || *BHS*, 49 (1972), 412-413 (Pacheco).
- 25-2987. GIMFERRER, PERE—*Foc cec*.—Eds. 62, Barcelona, 1973. 47 pp. || *BAbr*, 49 (1975), 105 (Forcadas).
- 25-2988. GIMFERRER, PERE—*Hora foscant*.—Eds. 62, Barcelona, 1972. 57 pp. || *BAbr*, 47 (1973), 342-343 (Kibler).
- 25-2989. PEDROLO, MANUEL DE—*Els elefants són contagiosos*. Articles (1962-1972).—Eds. 62, Barcelona, 1974. 191 pp. || *BAbr*, 49 (1975), 305 (Wellwarth).
- V. también núm. 2557.
- Gallega y portuguesa**
- 25-2990. PRADO COELHO, J. DO—“Francisco Dias Gomes (1745-1795), crítico literário”.—*RFL*, 1971, núm. 13, 177-190.
- 25-2991. VIQUEIRA, J. M.—“Menéndez Pelayo y Portugal”.—*Bs*, 43 (1967), 1-343. || *BBMP*, 51 (1975), 413-414 (Aguilera).
- 25-2992. MAYONE DIAS, E.—“Menéndez Pelayo e a literatura portuguesa”.—*Bs*, 44 (1968), 311-460.—V. núm. 22-4204.
- 25-2993. MAYONE DIAS, E.—“Um lusitanis-
- ta catalão: Ribera i Rovira”.—*Co*, 1975, núm. 27, 62-67.
- 25-2994. “Homenagem a Hernâni Cidade (1887-1975)”.—*Co*, 1975, núm. 24, 5-14.
- 25-2995. CIDADE, HERNÂNI, e CARLOS SELVAGEM—*Cultura portuguesa*. T. 11.—Empresa Nacional de Publicidade, Lisboa, [1974?].
- 25-2996. MENDES, JOÃO—*Literatura portuguesa I*. — Verbo, Lisboa, 1974. || *Co*, 1975, núm. 25, 90-91 (Martins).
- 25-2997. HAMPL, Z.—“Dejiny portugalské literatury”.—*Kurýr Odeonu*, 1971, 14.
- 25-2998. HAMPL, Z.—“Podloubí y Anenské ulici”.—*Novinky Odeonu*, 1970, 12. [Sobre la *História da literatura portuguesa* de Saraiva-Lopes].
- 25-2999. SARAIVA, A. J., & O. LOPES—*Dejiny portugalské literatury*. [Trad. checa, con adiciones e índices por Z. Hampl]. — Odeon, Praha, 1972. 635 pp.—V. núm. 21-4675.
- 25-3000. MARTINS, M.—*Estudos de cultura medieval* (N. 23-76). || *Bro*, 92 (1971), 265-266 (Buescu).
- 25-3001. CAMPOS DE BRUNETI, ALMIR DE—*A lenda do Graal no contexto heterodoxo do pensamento português*. — São Paulo, 1970. 206 pp. [Tesis].
- 25-3002. COSTA RAMALHO, A. DA—*Estudos sobre a época de Renascimento* (N. 21-1507). || *Arb*, 75 (1970), 97-102 (Viqueira).—V. núm. 25-1012.
- 25-3003. COSTA RAMALHO, A. DA—“Correcções a uma crítica [de E. Glaser sobre sus *Estudos sobre a época do Renascimento*]”.—*HR*, 41 (1973), 713-715.
- 25-3004. PINA MARTINS, JOSÉ V. DE—*Humanismo e erasmismo na cultura portuguesa do século xvi*.—Série Histórica & Literária, Paris, 1973. || *Co*, 1975, núm. 25, 98-100 (Carvalho).
- 25-3005. ROSSI, G. C.—“Cenni sulla presenza del Vico in Portogallo”.—*Forum Italicum*, 2 (1968), 546-554.
- 25-3006. *Estética do romantismo em Portugal. Primeiro Colóquio 1970*.—Sá da Costa, Lisboa, 1974. 272 pp. || *Co*, 1975, núm. 26, 92-94 (Medina).
- 25-3007. MEDINA, J.—“A geração de 70: uma síntese provisória”.—*Co*, 1975, núm. 28, 25-33.
- 25-3008. GUISADO, ALFREDO—*Tempo de Orfeu, 1915-1918. Com um estudo de U. Tavares Rodrigues*.—Portugália, Lisboa, [1973?]. 176 pp.
- 25-3009. AMORIM DE CARVALHO—*Tratado de versificação portuguesa*. 3ª ed. — O Século, Lisboa, 1974. 182 pp.

- 25-3010. BISMUT, R.—“Le *Cancioneiro de Luís Franco Corrêa*”.—*LR*, 28 (1974), 94.
- 25-3011. SCHIAVO, JOSÉ (ed.)—*Os mais célebres sonetos da língua portuguesa. Antologia dos mais famosos sonetos da língua portuguesa*.—Ouro, Rio de Janeiro, 1969. 278 pp. (*Antologias poéticas*, 319).
- 25-3012. BUSNARDO-NETO, JOANNE M.—*The eglogue in 16th century Portugal*.—[Tesis, Univ. of Michigan, 1974].
- 25-3013. LUND, CHRISTOPHER C.—*Conceptismo in three 17th century Portuguese poets: Antonio Barbosa Bacelar, Jerônimo Baia, and Antonio da Fonseca Soares*.—[Tesis, Univ. of Texas, Austin, 1974].
- 25-3014. SILVA RAMOS, PÉRICLES EUGÉNIO DA (ed.)—*Poesia romântica. Antologia—Melhoramentos*, São Paulo, 1965. 363 pp. || *RPF*, 15 (1969-71), 692 (Paiva Boléo).
- 25-3015. VÁZQUEZ CUESTA, P.—“La poesía actual portuguesa”.—*RUCo*, 23 (1974), núm. 93, 217-236.
- 25-3016. ROUGLE, W. P.—“Uma antologia da moderna poesia portuguesa em versão russa”.—*Co*, 1975, núm. 27, 70-73.
- 25-3017. PINTO DE CASTRO, ANÍBAL—*Breves reflexões sobre o teatro em Portugal nos séculos xvii a xviii*.—Universidade, Coimbra, 1974. [Sep. de “*Colecção de Miscelâneas*”, 7]. || *Co*, 1975, núm. 28, 85-86 (Osório Mateus).
- 25-3018. PIERSON, COLIN—*The post-romantic drama in Portugal and Brazil*.—[Tesis, City Univ. of New York, 1974].
- 25-3019. MENDONÇA, F.—“Situação atual do teatro português”.—[En] *Situação atual da literatura portuguesa* (Rio de Janeiro, 1970), 61-76.
- 25-3020. MACHADO PIRES, A.—“Natureza e civilização nos escritores naturalistas portugueses”.—*Co*, 1974, núm. 22, 31-42.
- 25-3021. PALMA-FERREIRA, JOÃO.—*Pretérito imperfeito*.—Estúdios Cor, Lisboa, 1974. || *Co*, 1975, núm. 25, 92-93 (Barrento).
- 25-3022. SARAIVA, ANTÓNIO JOSÉ.—*Ser ou não ser arte*.—Europa-América, Lisboa, 1974. 188 pp. || *Co*, 1975, núm. 27, 83-84 (Salema).
- 25-3023. AZEVEDO FILHO, L. A. DE.—“Situação atual do romance português”.—[En] *Situação atual da literatura portuguesa* (Rio de Janeiro, 1970), 9-19.
- 25-3024. ALVES DAS NEVES, J.—“Situação atual do conto português”.—[En] *Situação atual da literatura portuguesa* (Rio de Janeiro, 1970), 23-28.
- 25-3025. *Situação atual da literatura portuguesa*.—Gernasa e Artes Gráficas, Rio de Janeiro, 1970. 95 pp. (*Estudos universitários*, 4). [Vol. colectivo].
- 25-3026. RODRIGUES, A. B.—“Situação atual da crítica portuguesa”.—[En] *Situação atual da literatura portuguesa* (Rio de Janeiro, 1970), 79-94.
- 25-3027. HAMPL, ZDENEK—*Moderní brazilská a portugalská próza. T. 1: Texty*.—S.P.N. — Universitas Carolina, Praha, 1969. 265 pp.
- 25-3028. BUESCU, V.—“Um mito romeno na literatura portuguesa” (N. 25-1207). || *RPF*, 15 (1969-71), 671-672 (Paiva Boléo).
- 25-3029. SENA, JORGE DE—*Dialéctica da literatura*.—Edições 70, Lisboa, 1974. 220 pp.
- 25-3030. “Que pensa das relações entre os conceitos de «vanguarda ideológica» e «vanguarda literária» a luz da experiência actual?”—*Co*, 1975, núm. 23, 7-26. [Encuesta].
- 25-3031. HAMILTON, RUSSELL G.—*Voices from an empire: A history of Afro-Portuguese literature*.—Univ. of Minnesota Press, Minneapolis, 1975. 450 pp. (*Minnesota monographs in the humanities*, 8).
- V. también núms. 3348, 4060.
- A u t o r e s a n t i g u o s*
- 25-3032. *Cancioneiro português da Biblioteca Vaticana* (N. 23-1000). || *Co*, 1975, núm. 26, 94-95 (Tavani).
- 25-3033. D'HEUR, JEAN-MARIE—*Troubadours d'Oc et troubadours galiciens-portugais. Recherches sur quelques échanges dans la littérature de l'Europe au moyen âge*.—Paris, 1973. || *Co*, 1975, núm. 25, 100-101 (Tavani).
- 25-3034. GEDEÃO, A.—“Ay flores, ay flores do verde pino”.—*Co*, 1975, núm. 26, 45-53.
- 25-3035. BRENTARI, MARJORIE D.—*Parallelistic patterns in the “cantigas de amigo”*.—[Tesis, Univ. of Colorado, 1974].
- 25-3036. PENSADO, J. L.—“En torno a una cantiga de escarnio del Rey Sabio”.—*Verba*, Santiago de Compostela, 1 (1974), 41-53. [Alfonso X].
- 25-3037. KELLER, J. E.—“An unknown Castilian lyric poem: the Alfonsine translation of *Cantiga X* of the *Cantigas de Santa Maria*”.—*HR*, 43 (1975), 43-47.
- 25-3038. PERRONE DE FARO PASSOS, MARIA LUCIA—*O heroi na “Crónica de D. João I”, de Fernão Lopes*. — Prelo, Lisboa, 1974. 257 pp. || *Co*, 1975, núm. 27, 85

- (Gonçalves Pires); *Carav*, 1974, núm. 23, 192 (Mauro).
- 25-3039. PENNY, CARL O.—*A critical edition of the "Leal Conselheiro" of Duarte, king of Portugal*.—[Tesis, Univ. of North Carolina, 1975].
- 25-3040. GASCÓN-VERA, ELENA—*Vida y obra literaria de Don Pedro, condestable de Portugal*.—[Tesis, Yale University, 1974].
- 25-3041. RECKERT, S.—"«Bajo el signo del latín». (Cultura literaria de Gil Vicente)".—*HRL*, 3, 391-403.
- 25-3042. VICENTE, G. — *Obras dramáticas castellanas*, ed. T. Hart (N. 20-5611). || *BHi*, 76 (1974), 228-229 (Heugas).
- 25-3043. VICENTE, G.—*Farces and festival plays*, ed. T. R. Hart (N. 23-1012). || *HR*, 43 (1975), 82-85 (Stern); *CL*, 26 (1974), 282-284 (Walker).—V. núm. 25-1059.
- 25-3044. HAMILTON, HOPE—*The farces of Gil Vicente: A study in the stylistics of satire*.—[Tesis, University of Colorado, 1974].
- 25-3045. MARTINS, S. J. M.—"S. Pero Gonçalves, O. P., o *Corpo santo* e Gil Vicente".—*Lusitania Sacra*, 8 (1970), 39-55.
- 25-3046. Sá de Miranda—*Poesias*. Sel., pref. e notas de Rodrigues Lapa. 5ª ed.—Seara Nova, Lisboa, 1970. 92 pp.
- 25-3047. PALHA, F.—"As comédias de Sá de Miranda".—*ABP*, 1969, núms. 57/8, 95-99.
- 25-3048. MARTINS, M.—"Os antecedentes literários do rouxinol de Bernardim Ribeiro".—*Co*, 1975, núm. 27, 20-31.
- 25-3049. PERIÇÃO DE FARIA, MARIA DA GRACA, e MARIA ISABEL RIBEIRO DE FARIA—*Edições quinhentistas de Damião de Góis e de André de Resende existentes na Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra*. — Coimbra, 1974. [Sep. do *BBUC*, t. 31]. || *Co*, 1975, núm. 28, 86 (Sousa Rebelo).
- 25-3050. CUNHA e FREITAS, E. A. DA—"António de Faria de Sousa, o da *Peregrinação*". — *AAPH*, 20 (1971), 145-168. [Mendes Pinto].
- 25-3051. COSTA PIMPAO, A. J.—"O ensino de Camões, nomeadamente da epopéia, nas universidades, liceus e «leitadores»".—*BGPL*, 1971, núm. 21, 163-173.
- 25-3052. FRANÇA, RUBEM—*Como aprender e apreciar Camões*. Pref. de M. de Alburquerque.—Leitura e Instituto Nacional do Livro, Rio de Janeiro, 1969. 233 pp.
- 25-3053. ESTEVES PINTO, FRANCISCO F.—*Páginas da história literária de Portugal. Luís de Camões*.—Rádio Clube de Moçambique, Lourenço Marques, 1969. 208 pp.
- 25-3054. BRAZ DA SILVA, A. M.—"Camões marinho".—*Anais do Clube Militar Naval*, 100 (1970), 305-330.
- 25-3055. AZEVEDO PIRES, ANTONIO DE—*A teologia em Camões*. — União Gráfica, Lisboa, [1969?]. 268 pp.
- 25-3056. HENRIQUES MOUTA, J.—"Espiritualidade e valores humanos em Luís de Camões".—*RUC*, 1971, núm. 21, 165-313.
- 25-3057. TORRES, F.—"Camões e o amor".—*IAP*, 3 (1969), 67-95.
- 25-3058. CIRURGIÃO, A.—"Será Camões a personagem urbano de *Lusitânia transformada?*"—*LBR*, 10 (1973), núm. 1.
- 25-3059. *IV centenario de "Os Lusitadas", de Camões, 1572-1972*, ed. A. Coimbra (1968-1972), 592-593 (Carrion). Martins (N. 23-1039). || *RABM*, 75
- 25-3060. "Discurso apologético de Manuel Pires de Almeida sobre a proposição d'*Os Lusitadas*".—*RCa*, 3 (1971), 235-258.
- 25-3061. BISMUT, R.—"Os *Lusitadas*".—*LR*, 28 (1974), 424. [Nota bibliográfica].
- 25-3062. BISMUT, R.—"Les *Lusitades*".—*LR*, 28 (1974), 98-99.
- 25-3063. HART, T. R.—"The author's voice in *The Lusitads*".—*HR*, 44 (1976), 45-55.
- 25-3064. RABASSA, C. C.—"Cynegetics and irony in the thematic unity of the *Lusitads*".—*LBR*, 10 (1973), núm. 2.
- 25-3065. CAMÕES, LUÍS DE — *Líricas*. Sel., pref. e notas de Rodrigues Lapa. 5ª ed.—Lisboa, 1970. 88 pp.
- 25-3066. LETZRING, M.—"The influence of Camoens in English literature".—*RCa*, 3 (1971), 57-134.—V. núm. 19-2034.
- 25-3067. ROIG, A.—António Ferreira. *Études sur sa vie et son oeuvre (1528-1569)* N. 21-4793). || *RFE*, 55 (1972), 72-74 (Ares Montes).—V. núm. 23-2939.
- 25-3068. BRASIL, R.—"Filosofia e teologia da amizade em Heitor Pinto". — *BCL*, 1973-74, núms. 79/80, 115-130.
- 25-3069. SPALDING, T. O.—"O primeiro místico português".—*O Estado de São Paulo*, supl. literário, Fev. 21, 1971. [Frei Agostinho da Cruz].
- 25-3070. Faria e Sousa, MANUEL DE—*Fortuna: An autobiography*. Einl. und Autl. von E. Glaser.—Aschendorff, Münster, 1975. 413 pp. (*Port. Forschungen der Görresgesellschaft*, 4).
- 25-3071. ROJAS, VÍCTOR J. — *Violante do Céu, su vida y su obra*.—[Tesis, Indiana University, 1975].
- 25-3072. COLOMÈS, J.—*La critique et la sa-*

- tire de D. Francisco Manuel de Melo (N. 21-4806). || *RFE*, 55 (1972), 69-72 (Ares Montes).—V. núm. 22-1509.
- 25-3073. BRYANT, S. V.—“Vieira e Las Casas em face do indianismo”.—*Rev. do Inst. Histórico e Geogr. Brasileiro*, Rio de Janeiro, 1971, núm. 290, 3-21.
- 25-3074. FLASCHE, H.—“António Vieira e Santa Teresa”.—*HRL*, 2, 229-244.
- 25-3075. MOREIRA, EIDORFE — *Os sermões que Vieira pregou no Pará*.—Impr. Universitária, Belém, 1970. 23 pp.
- 25-3076. VIEIRA, ANTÓNIO—*Pestpredigt. Kritischer Text und Kommentar* von H. W. Wittschier.—Aschendorff, Münster, 1973. 76 pp.
- 25-3077. BURGARTH, JÜRGEN—*Die Negation im Werk von Padre António Vieira*.—[Fesis, Univ. de Hamburgo, 1974].
- 25-3078. JESSURUN, REHUEL — *Diálogo dos montes*. Ed., with an English verse translation by P. Polack. — Tamesis Books, London, 1975. 153 pp. (*Textos*, 19).
- Baía, Barbosa Bacelar, Fonseca Soares:**  
V. núm. 3013.
- 25-3079. SOUSA GOMES, A.—*Madre Mariana Alcoforado: sua graça e seu amor*. 2ª ed.—Lisboa, 1970. 16 pp.
- Autores modernos*
- 25-3080. DOMINGUES, MÁRIO—*Bocage. A sua vida e a sua época*. 2ª ed.—Romano Torres, Lisboa, [1970?]. 424 pp.—V. núm. 18-5569.
- 25-3081. BOCAGE — *Poesias selectas*. Com pref., notas e glossário de A. C. Pires de Lima. 2ª ed.—Domingos Barreira, Porto, [190?]. 184 pp. (*Col. Portugal*, 19).
- 25-3082. Almeida Garrett—*O alfageme de Santarém*. Nova ed.—Civilização, Porto, [1974?]. 272 pp.—V. núm. 19-5833.
- 25-3083. ALMEIDA GARRET — *O arco de Sant'Ana. Crónica portuense*. Manuscrito achado no convento dos Grilos do Porto por um soldado do corpo académico.—Civilização, Porto, 1970. 290 pp.
- 25-3084. OSÓRIO MATEUS, J. A.—“Um officio em centenário”.—*Co*, 1975, núm. 28, 35-38. [A. Feliciano de Castilho].
- 25-3085. MARTOÇO, B.—“Molière, Castilho e a geração de 70”.—*Co*, 1975, núm. 28, 39-46.
- 25-3086. Herculano, ALEXANDRE—*Cenas de um ano da minha vida*.—Bertrand, Lisboa, [1974?]. 266 pp.
- 25-3087. ARES MONTES, J.—“Um português en Madrid en 1861 (A. A. Teixeira de Vasconcelos)”.—*HRL*, 3, 43-59.
- 25-3088. Rebelo da Silva—*A mocidade de D. João V*.—Civilização, Porto, 1969. 2 ts.: 286, 280 pp.—V. núm. 18-2090.
- 25-3089. Castelo Branco, CAMILO—*Amor de perdição. Memórias duma família*. Ed. popular rev. por A. C. Pires de Lima.—Porto Editora, Porto, [1972?]. 246 pp.
- 25-3090. CASTELO BRANCO, CAMILO—*Anátoma*.—Europa-América, Lisboa, 1974. 304 pp.
- 25-3091. CASTELO BRANCO, CAMILO—*A neta do arcebispo*. 9ª ed.—Parceria A. M. Pereira, Lisboa, 1974. 261 pp.
- 25-3092. CASTELO BRANCO, CAMILO—*Delitos da mocidade*. 5ª ed.—Parceria A. M. Pereira, Lisboa, 1973. 243 + xxx pp.
- 25-3093. CASTELO BRANCO, CAMILO—*O demônio do ouro*. Nota prel. por J. Régio. Fixação do texto por L. A. Bandeira Ferreira. 8ª ed., conforme a 1ª, única revista pelo autor.—Parceria A. M. Pereira, Lisboa, 1970. 226 pp.—V. núm. 21-1667.
- 25-3094. CASTELO BRANCO, CAMILO—*Anos de prosa*. 4ª ed.—Parceria A. M. Pereira, Lisboa, 1974. 218 pp.
- 25-3095. CASTELO BRANCO, CAMILO—*As polémicas de Camilo*. Ed., pref. e notas de Alexandre Cabral.—Portugália, Lisboa, [1970?]. 2 ts.: 328, 344 pp.—V. núm. 18-5598.
- 25-3096. Silva Gaio, A.—*Mário*.—Arcádia, Lisboa, [1974?]. 408 pp.
- Ramalho Ortigão:** V. núm. 3103
- 25-3097. CRUZ, L.—“Júlio Dinis. Analyse biographique et bibliographique, 1839-1970”.—*Nouvelles Études Portugaises et Brésiliennes*, Rennes, 7, 57-82.
- 25-3098. Julio Dinis. Coordenação de L. Cruz.—Europa-América, Lisboa, 1974. 232 pp.
- 25-3099. DINIS, JÚLIO—*As pupilas do senhor reitor*. — Europa-América, Lisboa, 1974. 264 pp. (*Livros de bolso*).
- 25-3100. RINCÓN, A.—“Algunhas notas encol do iberismo de Antero de Quental”.—*Grial*, 1970, núm. 30, 418-434.
- 25-3101. LEAL DE MARTÍNEZ, M. T.—“Notas ao Elógio da morte de Antero de Quental”.—*Grial*, 1970, núm. 30, 389-408.
- 25-3102. QUENTAL, ANTERO DE—*Prosas da época de Coimbra*. Ed. crítica organizada por A. Salgado Júnior.—Sá da Costa, Lisboa, 1973. xxviii + 364 pp.
- 25-3103. MALPIQUE, C.—“O duelo Ramalho-Antero na cara d'água”.—*Trip*, 1971, núm. 4, 114-118.

- 25-3104. ALVES, A.—“Ascendentes de Eça de Queirós, magistrados em Mangualde”.—*Boletim Cultural da Povoia de Varzim*, 9 (1970), 118-131.
- 25-3105. MEDINA, JOÃO—*Eça político. Ensaio sobre aspectos político-ideológicos de Eça de Queirós*.—Seara Nova, Lisboa, 1974. || *Co*, 1975, núm. 24, 77-78 (Machado Pires).
- 25-3106. LOUREIRO, CONSUELO—*Eça de Queiroz and the modern Portuguese short story*.—[Tesis, City Univ. of New York, 1974].
- 25-3107. TORRES, F.—“Eça, a crítica, a erudição”.—*IAP*, 3 (1969), 269-273.
- 25-3108. LEPECKI, MARIA LÚCIA — *Eça na ambiguidade*.—*Jornal do Fundão, Fundão*, 1974. || *Co*, 1975, núm. 27, 81-83 (Prado Coelho).
- 25-3109. DANIEL, M. L.—“«São Cristovão» and «Santo Onofre»: Aspects of the mystical expression of Eça de Queirós”.—*LBR*, 10 (1973), núm. 1.
- 25-3110. EÇA DE QUEIROZ—*A cidade e as serras*. Edição baseada nos manuscritos e na edição de 1901. Precedida de uma carta de... sobre Tormes de 2 de junho de 1898. Fixação, do texto e notas de H. Cidade Moura. 4ª e 5ª ed.—*Livros do Brasil, Lisboa*, [1972?]. 254 pp.—V. núm. 25-1172.
- 25-3111. EÇA DE QUEIROZ—*A correspondência de Fradique Mendes*. De acordo com a 1ª ed. (1900) e mais uma carta, de acordo com o texto da “Gazeta de Notícias” Fixação do texto e notas de H. Cidade Moura.—*Livros do Brasil, Lisboa*, [1970?]. 238 pp.
- 25-3112. EÇA DE QUEIROZ—*O crime do padre Amaro*. De acordo com a edição de 1880, revista pelo autor, precedida de uma carta inédita de Antero de Quental. Fixação do texto e notas de H. Cidade Moura. 5ª ed.—*Livros do Brasil, Lisboa*, [1972?]. 504 pp.—V. núm. 25-1179.
- 25-3113. CIDADE, H.—“*A ilustre casa de Ramires* e um juízo de Costa Pimpão”.—*Co*, 1975, núm. 23, 63-65.
- 25-3114. VIEIRA MENDES, M.—“Pontos de vista» internos num romance de Eça de Queirós: *Os Maias*”.—*Co*, 1974, núm. 21, 34-47.
- 25-3115. BEYERLE, D. — “*A perfeição von Eça de Queiroz und das Lob der Vergänglichkeit*”.—*RJ*, 25 (1974), 352-364.
- 25-3116. EÇA DE QUEIROZ—*O primo Bazílio. Episódio doméstico*. De acordo com a 2ª ed. (1878) precedida de uma carta inédita do José Maria d'Almeida de Teixeira de Queiroz a seu filho. Fixação do texto e notas de H. Cidade Moura. 4ª ed.—*Livros do Brasil, Lisboa*, [1972?]. 458 pp.—V. núm. 25-1181.
- 25-3117. *Lello & Irmão e os seus direitos às obras literárias de Eça de Queiroz compreendidas na escritura de 23 de setembro de 1923*.—Porto, 1970. 90 pp. V. también núm. 4024.
- 25-3118. GAMA, E. — “Cartas de Adolfo Coelho a António Tomás Pires (1882-1904)”.—*RUC*, 22 (1970), 383-469. ,
- 25-3119. MOURÃO-FERREIRA, D.—“Introdução a uma leitura do conto «Gente singular» de M. Teixeira-Gomes”. — *Co*, 1975, núm. 24, 20-30.
- 25-3120. PRADO COELHO, J. DO—“De Verlaine a Camilo Pessanha e a Fernando Pessoa”.—*Co*, 1975, núm. 26, 78-81.
- 25-3121. SALVAD, A.—“Eugénio de Castro. Uma aproximação à sua obra”.—*ECB*, 1971, núm. 35, 66-84.

#### *Autores contemporâneos*

- 25-3122. MARTOÇQ, B.—“Duas cartas inéditas de Manuel Laranjeira a Miguel de Unamuno”.—*Co*, 1974, núm. 22, 59-66.
- 25-3123. TEIXEIRA DE PASCOES—*Regresso ao Paraíso. Elegias. O doído e a morte*. T. 4.—Bertrand, Lisboa, [1974?]. 280 pp.
- 25-3124. TEIXEIRA DE PASCOES—*Prosa II. O bailado*. T. 8.—Bertrand, Lisboa, [1973?]. 332 pp.
- 25-3125. EMÍLIO, R.—“O poeta Alfredo Pimenta”.—*GV*, 22 (1971), 89-91.
- 25-3126. MENDONÇA TELES, G.—“O testamento intelectual de António Sérgio”.—*Associação dos Antigos Alunos do Colégio Militar*, 1969, núm. 15, 118-152.
- 25-3127. SÉRGIO, ANTÓNIO—*Ensaio*. T. 7.—Sá da Costa, Lisboa, 1974. 246 pp.—V. núm. 22-4349.
- 25-3128. RIBEIRO, AQUILINO—*Arcas encoiradas*.—Bertrand, Lisboa, [1974?] 348 pp.—V. núm. 11-28033.
- 25-3129. RIBEIRO, AQUILINO—*O Malhadinhas*.—Bertrand, Lisboa, [1974?]. 356 pp.—V. núm. 20-1651.
- 25-3130. RIBEIRO, AQUILINO — *De Meca a Freixo de Espada à Cinta*.—Bertrand, Lisboa, [1974]. 416 pp.—V. núm. 16-47530.
- 25-3131. RIBEIRO, AQUILINO—*A retirada dos dez mil*.—Bertrand, Lisboa, [1974?]. 380 pp.
- 25-3132. RIBEIRO, A.—*Um escritor confesso* (N. 25-1221). || *Co*, 1975, núm. 28, 82-83 (Sousa Rebelo).

- 25-3133. SEABRA, JOSÉ AUGUSTO—**Fernando Pessoa ou o poetodrama.**—Perspectiva, São Paulo, 1974. || *Co*, 1975, núm. 25, 88-89 (Bernardinelli).
- 25-3134. SEVERINO, ALEXANDRINO E.—*Fernando Pessoa na África do Sul*. T. 1: *Contribuição ao estudo de sua formação artística*. T. 2: *A educação inglesa e a obra de...*—Fac. de Filosofia, Ciências e Letras, Marília (Brasil), 1969-70. (Col. *Teses*, 8/9). || *Co*, 1975, núm. 28, 84 (Silveira).
- 25-3135. JONES, MARILYN S.—*The literary function of the «other» in the poetry of Fernando Pessoa*.—[Tesis, Brown University, 1974].
- 25-3136. WILSON, A. M.—“O mito da infância na poesia da Fernando Pessoa”.—*Mester*, 5 (1975), 67-72.
- 25-3137. SILVA GONÇALVES, ANTÓNIO—*Ricardo Reis*.—Univ. de Lourenço Marques, 1974. [Sep. da *Rev. de Ciências do Homem*, 1974, t. 6]. || *Co*, 1975, núm. 25, 89-90 (Rocha Pereira).
- 25-3138. PESSOA, FERNANDO — *Poesias*. 8ª ed.—Ática, Lisboa, [1972?]. 264 pp.—V. núm. 21-4927.
- 25-3139. PESSOA, FERNANDO—*Poesias inéditas, 1919-1930*.—Ática, Lisboa, [1972?]. 202 pp.—V. núm. 18-2232.
- 25-3140. PESSOA, FERNANDO—*Novas poesias inéditas*.—Ática, Lisboa, [1973?]. 160 pp., ilustr.
- 25-3141. PESSOA, FERNANDO—*Selected poems*. Tr. by J. Griffin.—Penguin Books, London, 1974. (*Penguin modern poets*). || *Co*, 1975, núm. 24, 67 (Hatherly). V. también núms. 3121, 3144.
- 25-3142. CHAVES, L.—“O sentido religioso na poesia de António Sardinha”.—*GV*, 22 (1971), 5-10.
- 25-3143. LISBOA, Irene—*Solidão*. T. 2.—Portugália, Lisboa, 1975. || *Co*, 1975, núm. 25, 86-88 (Seixo).
- 25-3144. RUTH, HELENA, e DOMINGOS LOBO—“Sensacionismo e futurismo em Portugal. Almada-Negreiros e Álvaro de Campos”.—*Bol. Cultural da Câmara Municipal*, Luanda, 1969, núm. 23, 12-14.
- 25-3145. MEGENNEY, M. W.—“Descriptive sensationalism in Ferreira de Castro”.—*RNo*, 13 (1971-72), núm. 1.
- 25-3146. *Ferreira de Castro*. Textos escolhidos e introd. de A. Salema.—Europa-América, Lisboa, 1974. 304 pp., ilustr.
- 25-3147. SALEMA, ÁLVARO—*Ferreira de Castro. A sua vida, a sua personalidade, a sua obra. Textos escolhidos e introdução*.—Editorial Europa-América, Lisboa, 1974. || *Co*, 1975, núm. 24, 79-80 (Mendonça).
- 25-3148. *Críticas sobre Vitorino Nemésio*.—Bertrand, Lisboa, [1974?]. 348 pp., ilustr. e extratexto.
- 25-3149. NEMÉSIO, VITORINO—*Jornal do observador*.—Verbo, Lisboa, 1974. || *Co*, 1975, núm. 27, 80-81 (Hourcade).
- 25-3150. CANNABRAVA, E.—“Limite de idade, a imagética”.—*Co*, 1975, núm. 24, 41-44. [Vitorino Nemésio].
- 25-3151. NEMÉSIO, VITORINO—*Nem toda a noite à vida*.—Bertrand, Lisboa, [1973?]. 188 pp.
- 25-3152. HOURCADE, P. — “Homenagem a Branquinho da Fonseca”. — *Co*, 1975, núm. 23, 47-51.
- 25-3153. Campos Pereira—*Os melhores contos e novelas*. Sel. e pref. de Alvez de Azevedo.—Livt. Portugal, Lisboa, [1970?]. 316 pp.
- 25-3154. SARMIENTO, A.—“Breve nota sobre Miguel Torga”.—*O Médico*, 1969, núm. 931, 30-31.
- 25-3155. TORGA, MIGUEL — *A criação do mundo*. 4ª ed. T. 2.—Coimbra, [1970?]. 200 pp.—V. núm. 11-28042.
- 25-3156. TORGA, MIGUEL—*Mar*. 3ª ed., rev.—Coimbra, [1970?]. 126 pp.—V. núm. 13-37014.
- 25-3157. TORGA, MIGUEL—*Orfeu rebelde*. 2ª ed.—Coimbra [1970?]. 86 pp.—V. núm. 13-37015.
- 25-3158. LOPES, M. T. R.—“Além, aqui e aquém em Miguel Torga: análise de «Vicente»”.—*Co*, 1975, núm. 25, 34-49.
- 25-3159. FARRA, M. L. DAL—“Vergílio Ferreira e as duas faces do mythos”.—*Co*, 1974, núm. 21, 65-79.
- 25-3160. FERREIRA, VERGÍLIO—*Aparição*. — Arcádia, Lisboa, [1974?]. 278 pp.
- 25-3161. D'ONOFRIO, S.—“Aparição de Vergílio Ferreira. Análise e interpretação” — *Significação*, São Paulo, 1974, núm. 1, 144-167.
- 25-3162. FERREIRA, VERGÍLIO — *Rápida, a sombra*.—Arcádia, Lisboa, 1975. || *Co*, 1975, núm. 26, 87-89 (Seixo).
- 25-3163. ALVES REDOL—*Barranco de cegos*. 3ª ed.—Mem-Martins, São Paulo; Europa-América, Lisboa, [1970?]. 440 pp.
- 25-3164. ALVES REDOL—*Constantino, guardador de vacas e de sonhos*. — Europa-América, Lisboa, 1975. 120 pp.
- 25-3165. ALVES REDOL — *Os homens e as sombras*.—Europa-América, Lisboa, 1974. 340 pp. (*Obras completas*).
- 25-3165. ALVES REDOL—*Os homens e as*

- sombras.—Europa-América, Lisboa, 1974. 340 pp. (*Obras completas*).
- 25-3166. ALVES REDOL—*Vindima de sangue*.—Europa-América, Lisboa, 1975. 380 pp.
- 25-3167. NAMORA, FERNANDO—*Domingo à tarde*. 10ª ed.—Bertrand, Lisboa, [1974?]. 256 pp.
- 25-3168. NAMORA, FERNANDO—*Estamos no vento. Narrativa literário-sociológica*.—Bertrand, Lisboa, 1974. || *Co*, 1975, núm. 24, 80-82 (Lisboa).
- 25-3169. NAMORA, FERNANDO—*As frias madrugadas*. 5ª ed.—Bertrand, Lisboa, s.a. 176 pp.
- 25-3170. NAMORA, FERNANDO—*Marketing*. 3ª ed.—Europa-América, Lisboa, 1973. 192 pp.
- 25-3171. NAMORA, FERNANDO—*O trigo e o joio*. 12ª ed.—Bertrand, Lisboa, [1974?]. 336 pp.
- 25-3172. Sena, JORGE DE—“*Conheço o sal...*” e “*Outros poemas*”. — Moraes, Lisboa, 1974. (*Círculo de poesia*). || *Co*, 1975, núm. 23, 77-78 (Barrento).
- 25-3173. Mourão-Ferreira, DAVID—*Os amantes e outros contos*. 2ª ed., acrescentada.—Bertrand, Lisboa, 1974. || *Co*, 1975, núm. 24, 69-70 (Lepecki).
- 25-3174. Andrade, EUGÉNIO DE—*Véspera da água*.—Inova, Porto, 1973. || *Co*, 1975, núm. 28, 7172 (Cattaneo).
- 25-3175. TAVARES RODRIGUES, URBANO—*As aves da madrugada*. 4ª ed.—Bertrand, Lisboa, [1974?]. 220 pp.—V. núm. 20-1735.
- 25-3176. TAVARES RODRIGUES, URBANO—*Contos da solidão*.—Bertrand, Lisboa, [1972?]. 284 pp.
- 25-3177. TAVARES RODRIGUES, URBANO—*Disolução*.—Bertrand, Lisboa, 1974. 248 pp. || *Co*, 1975, núm. 25, 83-84 (Machado).
- 25-3178. TAVARES RODRIGUES, URBANO—*Nus e suplicantes*. Pref. de J. C. de Vasconcelos. 3ª ed., rev. — Bertrand, Lisboa, [1970?]. 170 pp.—V. núm. 17-5112.
- 25-3179. Bessa Luís, AGUSTINA—*Contos populares*. 3ª ed.—Guimarães, Lisboa, [1970?]. 248 pp.
- 25-3180. Cardoso Pires, José—*Cartilha do Marialva*. 5ª ed.—Moraes Editores, Lisboa, 1973. 210 pp.
- 25-3181. CARDOSO PIRES, JOSÉ—*Dinossauro excelentíssimo*. 6ª ed.—Europa-América, Lisboa, 1974. 108 pp., ilustr.
- 25-3182. Ramos Rosa, ANTÓNIO—*Não posso adiar o coração*. Pref. de E. Lourenço.—Plátano Editora, Lisboa, 1974. || *Co*, 1975, núm. 25, 78-79 (Guimarães).
- 25-3183. Abelaira, AUGUSTO—*A cidade das flores*. 3ª ed.—Bertrand, Lisboa, [1973?]. 342 pp.
- 25-3184. Alvim, PEDRO—*O cosmonauta*. — Seara Nova, Lisboa, 1974. || *Co*, 1975, núm. 25, 85-86 (Listopad).
- 25-3185. Bettencourt, Luís—*Amigos, eu vos conto*.—Livr. Portugal, Lisboa, 1969. 76 pp.
- 25-3186. BETTENCOURT, LUÍS—*Os doze ramos de árvore*.—Livr. Portugal, Lisboa, 1969. 68 pp.
- 25-3187. BETTENCOURT, LUÍS—*Veículo para te adorar*. — Livraria Portugal, Lisboa, 1973. 52 pp.
- 25-3188. Cláudio, MÁRIO — *Um verão assim*. — Livr. Paisagem, Porto, 1974. (Col. *Paisagem*). || *Co*, 1975, núm. 24, 72-73 (Faria).
- 25-3189. MALPIQUE, C.—“*Jorge Condeixa, poeta quase inédito*”. — *BBPM*, 1970, núm. 17, 3-71.
- 25-3190. Conrado, JÚLIO—*O deserto habitado*.—Prelo Editora, Lisboa, 1974. || *Co*, 1975, núm. 25, 84-85 (Faria).
- 25-3191. Ferreira, MANUEL—*Terra trazida*.—Plátano Editora, Lisboa, 1972. || *Co*, 1973, núm. 14, 87-88 (Mendonça).
- 25-3192. MARTINS GARCIA, J.—“*O subjacente e a escrita em Memória de Álvaro Guerra*”.—*Co*, 1973, núm. 13, 40-47.
- 25-3193. Hatherly, Ana — *63 tisanas (49-102)*.—Moraes, Lisboa, 1973. (*Círculo de poesia*). || *Co*, 1973, núm. 14, 83-84 (Listopad).
- 25-3194. Helder, HERBERTO — *Poesia toda*.—Plátano Editora, Lisboa, 1973. || *Co*, 1975, núm. 25, 79-81 (Martinho).
- 25-3195. Júdice, NUNO — *As inumeráveis águas*.—Assírio & Alvim, Lisboa, 1974. (*Cadernos peninsulares*). || *Co*, 1974, núm. 21, 92-93 (Quimarães).
- 25-3196. Leiria, MÁRIO-HENRIQUE—*Imagem devolvida*. — Plátano Editora, Lisboa, 1974. || *Co*, 1975, núm. 24, 63-64 (Moisés).
- 25-3197. Martins, ALBANO — *Em tempo e memória*.—Autor, s.l., 1974. || *Co*, 1975, núm. 24, 64-65 (Martinho).
- 25-3198. Martins Garcia, José—*Feldegato cantabile*.—Paisagem, Porto, 1974. || *Co*, 1975, núm. 25, 84 (Cruz).
- 25-3199. GUIMARÃES, F.—“*Entre nós e a morte: a poesia de Vítor Matos e Sá*”.—*Co*, 1975, núm. 25, 70-74.
- 25-3200. Melo e Castro, E. M. DE—*Ciclo queda livre*.—Assírio & Alvim, Lisboa, 1973. || *Co*, 1975, núm. 25, 81-82 (Cruz).
- 25-3201. Medina, JOÃO — *Novas aventuras*

*de Gulliver*.—Seara Nova, Lisboa, 1974. (Col. *Amphiteatro*). || *Co*, 1975, núm. 24, 70-71 (Machado).

- 25-3202. **Pacheco Neves**, JOAQUIM—*Histórias da noite escura*.—Edições Ser, Vila do Conde, 1973. || *Co*, 1975, núm. 24, 73-74 (Mendonça).
- 25-3203. **Penedo**, SEBASTIÃO—*Claridade*.—Autor, Lisboa, 1973. || *Co*, 1975, núm. 24, 65-66 (Galhoz).
- 25-3204. **Rosa**, FAURE DA—*Adagio*.—Seara Nova, Lisboa, 1974. || *Co*, 1975, núm. 24, 67-69 (Seixo).
- 25-3205. **MOTA**, M.—“O poeta Eugénio Tavares”.—*Ultramar*, 1970, núms. 1/2, 120-127.

#### *Autores gallegos*

- 25-3206. FERREIRO, CELSO EMILIO—*Curros Enríquez*.—Júcar, Madrid, 1973. 213 pp. (*Los poetas*, 8).
- 25-3207. CASTRO, ROSALÍA DE—*Cantares gallegos*. Ed. de R. Carballo Calero.—Cátedra, Madrid, 1974. 192 pp.
- 25-3208. MAESTAS, M. LOYOLA—*Critical reaction to the poetry of Rosalía de Castro*.—[Tesis, University of Missouri, Columbia, 1974].
- 25-3209. SOLANAS, J. V.—“En torno al influjo étnico céltico en la poesía de Rosalía de Castro”.—*RJ*, 25 (1974), 307-317.
- 25-3210. AZORÍN—*Rosalía de Castro y otros motivos gallegos*.—Celta, Lugo, 1973. || *CuH*, 100 (1975), 495-498 (Rodríguez Padrón).
- 25-3211. MAYORAL, MARINA—*La poesía de Rosalía de Castro*. Pról. de R. Lapesa.—Gredos, Madrid, 1974. 595 pp. (BR). || *Ins*, 1974, núm. 335 (Ares Montes).
- 25-3212. RODRÍGUEZ CASTELAO, ALFONSO—*Cuatro obras*. Ed. de J. Alonso Montero.—Cátedra, Madrid, 1974. 184 pp. || *CuH*, 99 (1975), 449-451 (Quiroga Clérigo).
- 25-3213. SCHREINER, K. M.—“Resignation and Revolt. Anmerkungen zu den Protagonisten von Alfonso R. Castelaos *Odsous de sempre*”.—*HHKS*, 569-579.
- 25-3214. CUNQUEIRO, ÁLVARO—*La otra gente*.—Destino, Madrid, 1975. 200 pp.
- 25-3215. CUNQUEIRO, ÁLVARO—*El año del cometa*.—Destino, Barcelona, 1974. 237 pp.
- 25-3216. CARRÉ, LEANDRO—*Contos de pantasmas*.—Castrelos, Vigo, 1972. (*O moucho*). || *Co*, 1972, núm. 10, 93 (Calero).
- 25-3217. GONZÁLEZ GARCÉS, MIGUEL—*Poesía gallega contemporánea. Antología*.—

Plaza & Janés, Barcelona, 1974. 339 pp. [Ed. bilingüe].

- 25-3218. FERREIRO, C. E.—“La poesía actual gallega”.—*RUCo*, 23 (1974), núm. 92, 79-104.
- 25-3219. CARBALLO CALERO, R.—“La novela gallega actual”.—*RUCo*, 24 (1975), 59-79.
- 25-3220. ALONSO MONTERO, XESÚS—*Galicia vista por los no gallegos*.—Júcar, Madrid, 1974. 438 pp.

#### LITERATURA ESPAÑOLA

- 25-3221. *Actes du IX<sup>e</sup> Congrès des Hispanistes français de l'enseignement supérieur. (Études sur le xviiième siècle en Espagne et en Amérique Latine)*. Besançon, 14-16 mars 1970.—Université de Dijon, 1973. 195 pp.—V. núm. 25-1351.
- 25-3222. BLEZNICK, DONALD W.—*A sourcebook for Hispanic literature and language*.—Temple Univ. Press, Philadelphia, 1974.
- 25-3223. GIES, DAVID T.—*Agustín Durán: A biography and literary appreciation*.—Tamesis Books, London, 1975. xiv + 197 pp. (*Monografías*, 48).—V. núm. 23-2210.
- 25-3224. FINKE, W. H.—“Cartas inéditas de Milá y Fontanals”.—*BBMP*, 51 (1975), 241-265.
- 25-3225. *Linguistics and literary studies in honor of Helmut Hatzfeld* (N. 19-5350). || *CL*, 23 (1971), 60-66 (Gianturco).
- 25-3226. “Bibliografía de Raimundo Lida”.—*NRFH*, 24 (1975), v-x.
- 25-3227. “Bibliografía de Rafael Lapesa”.—*HRL*, 3, 13-28.
- 25-3228. *Studia Hispanica in honorem R. Lapesa*. T. 2.—Cátedra Seminario Menéndez Pidal-Gredos, Madrid, 1974. 634 pp.—V. núm. 22-3683.
- 25-3229. *Hispanic studies in honor of Edmond de Chasca* (N. 23-1171). || *BICC*, 30 (1975), 365-371 (Pardo).—V. núm. 23-2981.
- 25-3230. WALSH, J. K.—“More on Arabic vs. Western descriptive modes in Hispanic literature: Brantôme's «Spanish» formula”.—*KRQ*, 18 (1971), 3-16.
- 25-3231. LAURENTI, J. L., y A. PORQUERAS MAYO—*Ensayo bibliográfico del prólogo en literatura* (N. 22-4465). || *BFE*, 1972, núms. 42/5, 125-126 (Romero Gualda).—V. núm. 23-788.
- 25-3232. LÁZARO CARRETER, FERNANDO—*Li-*



- teratura y educación. Encuesta realizada por...—Castalia, Madrid, 1974. 339 pp.
- 25-3233. *El comentario de textos*, 2. De Galdós a García Márquez. Pról. de A. Amorós.—Castalia, Madrid, 1974. 316 pp. (*Literatura y sociedad*, 7). [Vol. colectivo].—V. núm. 25-1353.
- 25-3234. LIVERMORE, HAROLD (ed.)—*University of British Columbia Hispanic studies*.—Tamesis Books, London, 1974. 86 pp. (*Monografías*, 40).

### Historia y crítica literaria

- 25-3235. AUB, MAX—*Manual de historia de la literatura española*.—Akal Editor, Madrid, 1974. || *RVF*, 7 (1975), 308-309 (Ferrerres).
- 25-3236. MEDINA, JEREMY T.—*Introduction to Spanish literature: an analytical approach*.—Harper & Row, New York, 1974. xiii + 344 pp. || *H*, 58 (1975), 416 (Soto-Ruiz).
- 25-3237. JONES, R. O. (ed.)—*A literary history of Spain. The Middle Ages*, by A. D. DEYERMOND (N. 22-4486). || *CL*, 26 (1974), 358-361 (Sobré).—V. núm. 23-1204.
- 25-3238. JONES, R. O.—*A literary history of Spain. The Golden Age: prose and poetry* (N. 22-4487). || *CL*, 26 (1974), 358-361 (Sobré); *MLN*, 88 (1973), 507 (Rivers).—V. núm. 23-2987.
- 25-3239. JONES, R. O. (ed.)—*Historia de la literatura española*. [VI] *El siglo xx*, por GERALD G. BROWN. Trad. de C. Pujol.—Ariel, Barcelona, 1974. 275 pp.—V. núm. 23-1208.
- 25-3240. GONZÁLEZ MÁS, EZEQUIEL—*Historia de la literatura española. Renacimiento (siglo xvi)*.—Edit. Universitaria, San Juan, Puerto Rico, 1973. 405 pp.—V. núm. 21-1808.
- 25-3241. GIMENO CASALDUERO, JOAQUÍN—*Estructura y diseño en la literatura castellana medieval*.—José Porrúa Turanzas, Madrid, 1975. 275 pp.
- 25-3242. AVALLE-ARCE, J. B.—*Temas hispánicos medievales* (N. 23-1268). || *H*, 58 (1975), 567-568 (Ayerbe-Chaux).—V. núm. 25-1372.
- 25-3243. DEYERMOND, A. D.—“The lost genre of medieval Spanish literature”.—*HR*, 43 (1975), 231-259.
- 25-3244. FOSTER, D. W.—“Medieval Hispanic literature and the analysis of style”.—*REH*, 7 (1973), núm. 2.
- 25-3245. GIL, JOSÉ S.—*The Jews in the «Toledo School of Translators»*.—[Te- sis, The Catholic University, 1974].
- 25-3246. FAULHABER, C.—*Latin rhetorical theory in 13th and 14th century Castile* (N. 23-1216). || *HR*, 43 (1975), 79-80 (Lausberg); *MRom*, 1 (1974), 333-334 (Várvaro).
- 25-3247. GREEN, O. H.—*The literary mind of medieval and Renaissance Spain* (N. 22-1778). || *QIA*, 6 (1974-75), 301-302 (Eisenberg).—V. núm. 22-4500.
- 25-3248. ZAVALA, I. M.—“Clandestinidad y literatura en el setecientos”.—*NRFH*, 24 (1975), 398-418.
- 25-3249. CASTAÑÓN, J.—*La crítica literaria en la prensa española del siglo xviii (1700-1750)* (N. 25-1337). || *H* (1975), 397-398 (Mazzeo).
- 25-3250. GÓMEZ DE LA SERNA, GASPAR—*Los viajeros de la Ilustración*.—Alianza Editorial, Madrid, 1974. 181 pp.
- 25-3251. BOTREL, J. F.—“Les aveugles colporteur d'imprimés en Espagne”.—*MCV*, 9 (1973), 417-482.
- 25-3252. JIMÉNEZ DUQUE, BALDOMERO—*La espiritualidad en el siglo xix español*.—Universidad Pontificia, Salamanca; Fundación Universitaria Española, Madrid, 1974. 236 pp.
- 25-3253. LLORÉNS, V.—“Una academia literaria juvenil”.—*HRL*, 2, 281-295.
- 25-3254. LLORÉNS, V.—“Blanco White and Robert Southey: fragments of a correspondence”.—*SRO*, 11 (1972), núm. 2.
- 25-3255. BLANCO WHITE, JOSÉ—*Cartas de España*.—Alianza Ed., Madrid, 1972.
- 25-3256. PRADO, A.—*La literatura del casticismo* (N. 25-1343). || *BABr*, 48 (1974), 739-740 (Crispin).
- 25-3257. RAMSDEN, H.—*The 1898 movement in Spain. Towards a reinterpretation, with special reference to “En torno al casticismo” and “Idearium español”*.—Manchester Univ. Press, Manchester; Rowman & Littlefield, Totowa, N.J., 1974. 209 pp.
- 25-3258. SHAW, DONALD L.—*The generation of 1898 in Spain*.—Ernest Benn, London, 1975. 246 pp.
- 25-3259. CEPEDA ADÁN, JOSÉ—*El 98 en Madrid*.—Instituto de Estudios Madrileños, Madrid, 1974. 36 pp., ilustr.—V. núm. 10-21999.
- 25-3260. CASTILLO, F.—“Un nuevo enfoque para la generación del 98”.—*CuH*, 97 (1974), 708-711 [Sobre J. L. Abellán, *Sociología del 98*].
- 25-3261. AYALA, FRANCISCO—*El escritor y su imagen: Ortega y Gasset, Azorín, Valle-*

- Inclán, Antonio Machado.—Guadarrama-Labor, Madrid, 1975. 108 pp.
- 25-3262. PENA, M. DEL C.—“Aureliano de Beruete y la generación del 98”.—*RUCo*, 22 (1973), núm. 86, 143-147. [El paisaje].
- 25-3263. PHILLIPS, ALLEN W.—*Temas del modernismo hispánico y otros estudios*.—Gredos, Madrid, 1974. 359 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 208).
- 25-3264. SPITZER, LEO—*Lingüística e historia literaria*. 2ª ed. 2ª reimpr.—Gredos, Madrid, 1974. 308 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 19).—V. núm. 20-5229.
- 25-3265. ALONSO, DÁMASO—*Essays zur spanischen Literatur*. Hrsg. von G. Haensch und T. Lepsius. — M. Hueber Verlag, München, 1974. 204 pp. || *ZRPh*, 90 (1974), 656 (Holtus).
- 25-3266. BAQUERO GOYANES, MARIANO—*Temas, formas y tonos literarios*.—Prensa Española, Madrid, 1972. 272 pp. (*Estudios de crítica y filología*, 16).
- 25-3267. DURÁN, MANUEL—*De Valle-Inclán a León Felipe*.—Finisterre, México, 1974. 303 pp. (*Perspectivas españolas*, 10).
- 25-3268. DÍAZ-PLAJA, GUILLERMO—*El ocio atento*.—Narcea, Madrid, 1974. 340 pp. (*Bitácora*).
- 25-3269. MAZZEO, GUIDO E. (ed.)—*Ensayos españoles*. Comp. de Robin McKnomn.—Prentice Hall, Englewood Cliffs, N. J., 1973. xiv + 285 pp.
- 25-3270. XIRAU, RAMÓN—*Mito y poesía. Ensayos sobre literatura contemporánea en lengua española*.—UNAM, México, 1973. || *RevIb*, 41 (1975), 385-386 (Roggiano).
- 25-3271. ZULETA, EMILIA DE—*Historia de la crítica española contemporánea*. 2ª ed., notablemente aum. — Gredos, Madrid, 1974. 482 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*).—V. núm. 20-1861. || *Ins*, 1974, núm. 3343 (Rodríguez Padrón).
- 25-3272. DÍAZ-PLAJA, GUILLERMO—*Estructura y sentido del novecentismo español*.—Alianza Editorial, Madrid, 1975. 346 pp. (*Alianza Universidad*, 129).
- 25-3273. MARCO, J.—*La nueva literatura en España y América* (N. 23-1246). || *RevIb*, 41 (1975), 387-388 (Roy).
- 25-3274. BUCKLEY, RAMÓN, y JOHN CRISPIN (eds.)—*Los vanguardistas españoles (1925-1935)*.—Alianza Editorial, Madrid, 1973. 438 pp. (*El libro de bolsillo*, 476). || *BAbr*, 48 (1974), 538-539 (Ilie).
- 25-3275. HERNANDO, MIGUEL ÁNGEL—*“La Gaceta Literaria” (1927-1923). Biografía y valoración*.—Universidad, Valladolid, 1974. 93 pp. (Col. Castilla, 2).
- 25-3276. BUCKLEY, R. — “¿Surrealismo en España?”—*Ins*, 1974, núm. 337.
- 25-3277. ESKIN, S. G.—“The literature of the Spanish Civil War: Observations on the political genre”.—*Genre*, 4 (1971), 76-99.
- 25-3278. PATT, BEATRICE P., & MARTIN NOZICK—*Spanish literature since the Civil War*.—Dodd, Mead & Co., New York, 1973. 456 pp.
- 25-3279. KOHUR, K.—“Die Problematik von Literatur, Revolution und Exil in Jorge Semprún's *La deuxième mort de Ramón Mercader*. Ein Beitrag zur Situation der spanischen Exilliteratur in Frankreich”.—*RJ*, 24 (1973), 141-162.

#### Colecciones de textos

- 25-3280. DORN, GEORGETTE M. (ed.)—*The archive of Hispanic literature on tape: A descriptive guide*. Comp. by F. Aguilera.—Library of Congress, Washington, 1974. 516 pp.
- 25-3281. CHEVALIER, MAXIME—*Cuentecillos tradicionales en la España del Siglo de Oro*. — Gredos, Madrid, 1975. 424 pp. (*BRH, Textos*, 9).
- 25-3282. MARCO, JOAQUÍN—*Literatura popular en España en los siglos xviii y xix. Estudio y antología de los pliegos de cordel entre 1750 y 1868*.—Retorno Eds., Madrid, [1974?]. (*Opera aperta*).

#### Temas literarios

- 25-3283. PORQUERAS MAYO, A.—*Temas y formas de la literatura española* (N. 23-2999). || *RJ*, 25 (1974), 372-373 (Schüller).—V. núm. 25-1371.
- 25-3284. MACINNIS, JUDY B.—*The allegory from the Greeks through the Spanish Golden Age*.—[Tesis, Univ. of North Carolina, 1974].
- 25-3285. OYOLA, ELIEZER—*Los pecados capitales en la literatura medieval española*.—[Tesis, Univ. of Maryland, 1974].
- 25-3286. DÍAZ-PLAJA, FERNANDO—*The Spaniards and the seven deadly sins*. Tr. by J. I. Palmer.—Pan Books, London, 1971. 220 pp.
- 25-3287. MATEO, I.—“La temática de la nave de los locos en una edición española del siglo xv”.—*Traza y Baza*, Barcelona, 3 (1973).
- 25-3288. DALMASSO, O. B.—“El tema del honor visto por Américo Castro”.—*CLE*, 2 (1973-74), 1-6.
- 25-3289. GUTIÉRREZ, J.—“El significado de

- «fortuna bifrons». Su presencia en la literatura del Siglo de Oro".—*BBMP*, 50 (1974), 3-88.
- 25-3290. MORALES BORRERO, MANUEL.—*La geometría mística del alma en la literatura española del Siglo de Oro. Notas y puntualizaciones*.—Universidad Pontificia, Salamanca, 1975. 500 pp.—V. núm. 20-6033.
- 25-3291. BRAVO LOZANO, JESÚS.—*Pensamiento español del Siglo de Oro en torno a la pobreza*.—[Tesis, Universidad Complutense; resumen en *RUCo*, 23 (1974), 20-21].
- 25-3292. CANTARELLAS, C.—"La versión española del *Ars moriendi*". — *Traza y Baza*, Barcelona, 2 (1973).
- 25-3293. FELKER, ROBERT W.—*The theme of "desengaño" in Spanish dances of Death from the 14th to the 17th century*.—[Tesis, Michigan State University, 1974].
- 25-3294. PIQUE, GEORGE A.—*Eve and feast of Saint John in Spanish literature*.—[Tesis, The Catholic University, 1974].
- 25-3295. LIDA DE MALKIEL, MARÍA ROSA.—*Dido en la literatura española. Su retrato y defensa*.—Tamesis Books, London, 1974. xxix + 166 pp. (*Monografías*, 37).
- 25-3296. RUGGERIO, M. J.—*The evolution of the go-between in Spanish literature through the 16th century* (N. 20-6030). || *BHí*, 76 (1974), 208-211 (Heugas).—V. núm. 22-1828.
- 25-3297. VIEIRA, DAVID J.—"El llanto de la infanta Isabel, primogénita de los Reyes Católicos, por la muerte de don Alfonso de Portugal en la literatura peninsular de su época".—*AIA*, 35 (1975), 405-410. [Pedro Mártir d'Anghiera y el *Carro de las donas*].
- 25-3298. RODRÍGUEZ A., y H. DELGADO-MARRERO.—"Notas sobre el verdugo en la literatura española del XIX".—*BBMP*, 50 (1974), 355-364.
- 25-3299. ROGERS-RODRÍGUEZ, JASON M.—*The Numantian theme in Spanish literature*.—[Tesis, Univ. of New Mexico, 1974].
- 25-3300. BAQUERO GOYANES, M.—"Cinco variaciones sobre el tema de las nubes".—*HRL*, 3, 61-71.
- 25-3301. NEWBERRY, WILMA.—*The Pirandellian mode in Spanish literature from Cervantes to Sastre*.—State Univ. of New York Press, New York, 1973. xiv + 227 pp. || *H*, 58 (1975), 577-578 (Halsey).
- 25-3302. GNÜG, HILTRUD.—*Don Juans theatralischen Existenz, Typ und gattung*.—Fink Verlag, München, 1974. 260 pp.
- 25-3303. SMITH, ANNA L.—*Twentieth century interpretation of the Don Juan theme*.—[Tesis, University of Oklahoma, 1974].
- V. también núms. 2934, 2937.

## POESÍA

- 25-3304. GUILLÉN, JORGE.—*Lenguaje y poesía* (algunos casos españoles). 2ª ed.—Alianza Editorial, Madrid, 1972. 108 pp.—V. núms. 21-1877.
- 25-3305. [STENR. SAMUEL MIKLOS].—*Hispano-Arabic strophic poetry. Studies of...* Ed. by L. P. Harvey.—Clarendon Press, Oxford, 1974. xv + 252 pp. || *RF*, 87 (1975), 175-176 (Mettmann).
- 25-3306. RAMONEDA, ARTURO.—*La lírica medieval. Literatura española en imágenes*. T. 4.—La Muralla, Madrid, 1973. 59 pp.. ilustr. || *H*, 58 (1975), 567 (Myers).
- 25-3307. FERRARESI, ALICIA C. DE.—"Religio amoris" en la poesía castellana de la Edad Media.—[Tesis, Stanford University, 1974].
- 25-3308. FERRARESI, A. C.—"Troilo y Briseida en España: primer ensayo de poema sentimental". — *Vórtice*, Stanford Univ., 1974, núm. 1, 59-67. [*Historia troyana*].
- 25-3309. SPONSLER, LUCY A.—*Women in the medieval Spanish epic and lyric traditions*.—Univ. Press of Kentucky, Lexington, 1975. 134 pp. (*Studies in Romance languages*, 13).—V. núm. 21-5205.
- 25-3310. FOSTER, D. W.—*Christian allegory in early Hispanic poetry* (N. 22-4585). || *QIA*, 6 (1974-75), 301-301 (Eisenberg).
- 25-3311. BORGIA, CARL R.—*Allegory in 15th century Spanish poetry*.—[Tesis, University of Massachusetts, 1974].
- 25-3312. FRENK ALATORRE, M.—*Lírica hispánica de tipo popular. Edad Media y Renacimiento* (N. 20-1973) || *N*, 53 (1969), 220 (Oostendorp).—V. núm. 22-4615.
- 25-3313. SÁSCHER ROMERALO, A. — "«Mis amoresés»".—*HRL*, 2, 577-591.
- 25-3314. BERGMANN, EMILIE L.—*Art inscribed: Essays on ekphrasis in Spanish Golden Age poetry*.—[Tesis, Johns Hopkins Univ., 1975].
- 25-3315. BROWN, GARY J.—*Rhetoric, structure, and Petrarchan prose in the Spanish "Siglo de Oro" love sonnet*.—[Te-

- sis, Univ. of Wisconsin, Madison, 1974].
- 25-3316. CARAVAGGI, GIOVANNI — *Studi sull'epica ispanica del Rinascimento*.— Università, Pisa, 1974. 325 pp. (*Istituto di lett. spagnola e ispano-americana*, 25).
- 25-3317. PIERCE, F.—*La poesía épica del Siglo de Oro*, 2ª ed. (N. 20-6072). || *QIA*, 6 (1974-75), 315-316 (Bertini).
- 25-3318. LE VINE, CAROL K.—*The verse epistle in Spanish poetry of the olden Age*.—[Tesis, Johns Hopkins University, 1974].
- 25-3319. NOWICKI, JÜRGEN—*Epigrammtheorie in Spanien von 16.-18. Jahrhundert. Eine Vorarbeit zur Geschichte der Epigrammatik*.—F. Steiner, Wiesbaden, 1974. 145 pp.
- 25-3320. FRENK ALATORRE, M.—“Endechas anónimas del siglo XVI”.—*HRL*, 2, 245-268.
- 25-3321. GARCÍA DE ENTERRÍA, MARÍA CRUZ—*Sociedad y poesía de cordel en el barroco*.—Taurus, Madrid, 1973. 402 pp. (*Persiles*, 67).
- 25-3322. SIEBENMANN, G.—*Los estilos poéticos en España desde 1900*, trad. A. San Miguel (N. 23-1308). || *H*, 58 (1975), 403 (Debicki); *HR*, 44 (1976), 93-96 (Jiménez); *RF*, 87 (1975), 181-183 (Videla de Rivero).—V. núm. 23-3088.
- 25-3323. CAMACHO GUIZADO, E.—“La gran negación y su contraimagen en la poesía de la generación del 27. (Notas esquemáticas)”.—*HRL*, 2, 157-170.
- 25-3324. JIMÉNEZ MARTOS, LUIS—*La generación poética de 1936*.—Plaza & Janés, Barcelona, 1972. 417 pp.—V. núm. 22-4601. || *BAbr*, 47 (1973), 533 (Crispin).
- 25-3325. CANO BALLESTA, J.—*La poesía española entre pureza y revolución (1930-1936)* (N. 22-4592). || *BAbr*, 47 (1973), 328 (Ángeles); *RJ*, 25 (1974), 382-385 (Laitenberger); *HR*, 43 (1975), 222-224 (Predmore).
- 25-3326. SCHWARTZ, K.—“*Hora de España and the poetry of hope*”. — *RNo*, 15 (1973-74), núm. 1.
- 25-3327. CABRERA, VICENTE—*Tres poetas a la luz de la metáfora: Salinas, Alexandre y Guillén*.—Gredos, Madrid, 1975. 228 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 222).
- 25-3328. RAFFUCCI DE LOCKWOOD, ALICIA M.—*Cuatro poetas de la “generación del 36”*.—Universitaria, Puerto Rico, 1974. [M. Hernández, Serrano Plaja, Rosales y Panero]. || *SNo*, 1975, núm. 2, 97-99 (Caudet).
- 25-3329. JIMÉNEZ, J. O.—*Cinco poetas del tiempo: Vicente Alexandre, Luis Cernuda, José Hierro, Carlos Bousoño, Francisco Brines*, 2ª ed. (N. 23-1314). || *HR*, 43 (1975), 443-445 (Predmore).
- 25-3330. CANO, J. L.—“Situación de la poesía española actual”.—*RUCo*, 23 (1974), núm. 92, 45-58.
- 25-3331. LORENZ, E.—“Die Erfahrung des Heiligen in der modernen spanischen Lyrik”.—*HHKS*, 447-464.
- 25-3332. JIMÉNEZ, J. O.—“Los estilos poéticos y el problema de la modernidad en la lírica española contemporánea”. — *CuH*, 100 (1975), 405-422.
- 25-3333. MIRÓ, E.—“Poetisas españolas contemporáneas”.—*RUCo*, 24 (1975), núm. 95, 271-310.
- 25-3334. CARENAS, F.—*Conversaciones con poetas españoles en EE. UU.* — *Uro*, 1974, núms. 27/8, 40-49.
- 25-3335. JIMÉNEZ, J. O.—*Diez años de poesía española: 1960-1970* (N. 23-3042). || *HR*, 43 (1975), 443-445 (Predmore); *CuH*, 99 (1975), 684-687 (Siles). — V. núm. 25-1406.
- 25-3336. DOMINGO, J.—“Duelo y vida en la poesía de Gran Canaria”. — *CuH*, 97 (1974), 680-685.
- V. también núms. 2913-4.

### Métrica

- 25-3337. GARCÍA GÓMEZ, E.—“Métrica de la moaxaja y métrica española. Aplicación de un nuevo método de la medición completa al *Gaiñ de Ben al-tib*”.—*ALAn*, 39 (1974), 1-255.
- 25-3338. JONES, A. G., III—“The epitaph of Fernán Gudiel: An anomaly of thirteenth-century Castillian metrics”.—*HR*, 43 (1975), 169-180.
- 25-3339. POLO GARCÍA, V.—“Organización y estructura del soneto como forma poética”.—*Proh*, 5 (1974), 43-61.
- 25-3340. RODRÍGUEZ CAPARRÓS, JOSÉ—*Contribución a la historia de las teorías métricas en los siglos XVIII y XIX*.—Madrid, 1975. 544 pp. (*RFE*, anejo 92). || *BICC*, 30 (1975), 358-361 (Navarro Tomás).
- 25-3341. LÓPEZ ESTRADA, FRANCISCO—*Métrica española del siglo XX*. Reimpr.—Gredos, Madrid, 1974. 226 pp. (*BRH, Manuales*).—V. núm. 21-5251.
- V. también núms. 2917-8, 3416.

### Cancioneros y antologías

- 25-3342. *Cancionero de Baena*. A computerized transcription and concordance

- by Michael K. Morgan.—[Tesis, Univ. of Wisconsin, 1974].
- 25-3343. GATTO, KATHERINE M.—*Tradition and innovation in the prologue, dedication and rubrics to the "Cancionero de Baena"*.—[Tesis, Case Western Reserve Univ., 1975].
- 25-3344. LABRADOR, J. J.—"Las preocupaciones doctrinales de los poetas del *Cancionero de Baena*".—*BIFG*, 51 (1973), 882-915.
- 25-3345. MENDIA, L.—"Il «Dezir sobre la çerca de Atiença» di Lope de Estúñiga".—*Studi... a Silvio Pellegri* (Padova, 1971), 363-376.
- 25-3346. AVALLE-ARCE, J. B.—"El visconde de Altamira, poeta del *Cancionero general*".—*HRL*, 2, 65-79.
- 25-3347. ROMEU Y FIGUERAS, J.—*Joan Timoneda i la "Flor de enamorados", cançoner bilingüe. Un estudi i una aportació bibliogràfica* (N. 22-4180). || *HR*, 43 (1975), 321-323 (Wilson).—V. núm. 23-1347.
- 25-3348. ASKINS, A. L.—F. (ed.)—*The Hispano-Portuguese "Cancioneiro" of the Hispanic Society of America*.—Univ. of North Carolina Press, Chapel Hill, 1974. 246 pp. (*N. C. studies in the Romance langs. and literatures*, 144).
- 25-3349. KERKHOFF, M. P. A.—"Anotaciones bibliográficas a los textos del Cancionero 1865 (X<sup>6</sup>) de la Biblioteca Universitaria de Salamanca".—*RABM*, 77 (1974), 601-618.
- 25-3350. ASKINS, A. L.—F.—"El cartapacio de Francisco Morán de la Estrella (ca. 1585)".—*BBMP*, 51 (1975), 91-167.
- 25-3351. WILSON, E. M., y C. C. SMITH—"Un manuscrito español de la Biblioteca de St. Catharine's College, de Cambridge".—*RABM*, 76 (1973), 487-519. [Postscriptum, *ibid.*, 77 (1974), 783-784].
- 25-3352. *Pliegos poéticos españoles de la Biblioteca Ambrosiana de Milán*. Ed. en facs. precedida de un est. por M. C. García de Enterría.—Madrid, 1973. 131 pp. + 25 pliegos. (*Joyas bibliográficas*). || *MRom*, 1 (1974), 465-468 (Stefano).
- 25-3353. *Relaciones poéticas sobre las fiestas de toros y cañas. Siglos xvii y xviii*. T. 8.—La fonte que mana y corre, Cieza, 1974. Sin paginación (*Textos literarios rarísimos*, 37).—V. núms. 25-1398/99.
- 25-3354. ALVAR, M.—*Villancicos dieciochescos. (La colección malagueña de 1734 a 1790)* (N. 25-1409). || *HR*, 44 (1976), 88-90 (Stefano).
- 25-3355. ROSALES, L.—*Lírica española* (N. 23-1291). || *CLE*, 2 (1973-74), 69-70 (Dalmaso); *PHi*, 1973, núm. 242, 5-6 (Murciano).
- 25-3356. FLORIT, EUGENIO (ed.)—*Spanish poetry: A selection from the "Cantar de mio Cid" to Miguel Hernández*.—Dover Publications, New York; Constable, London, 1971. 143 pp.
- 25-3357. ALZIEU, PIERRE, ROBERT JAMMES, e IVAN LISSORGUES (eds.)—*Floresta de poesías eróticas del Siglo de Oro con su vocabulario al cabo por el orden del a.b.c.*—France-Ibérie Recherche, Toulouse, 1975. 359 pp.
- 25-3358. FERRÁN, J., & D. P. TESTA (eds.)—*Spanish writers of 1936. Crisis and commitment in the poetry of the thirties and forties* (N. 25-1368). || *BAbr*, 49 (1975), 293-294 (Crispin).
- 25-3359. CORBALÁN, PABLO (ed.)—*Poesía surrealista en España*.—Eds. del Centro, Madrid, 1974. || *Ins*, 1974, núm. 337 (Cano).
- 25-3360. GARDINER, EVA E.—*Translations of contemporary women poets from French and Spanish speaking countries*.—[Tesis, Univ. of Ohio, 1975].
- V. también núms. 2969, 3635.

#### Autores antiguos

- 25-3361. RAMÍREZ CALVANTE, A.—"Jarchas, moaxajas, zéjeles (I)".—*ALn*, 39 (1974), 272-299.
- 25-3362. MONROE, J. T.—"Estudios sobre las jarñas: las jarñas y la poesía amorosa popular norafricana".—*NRFH*, 25 (1976), 1-16.
- 25-3363. DUTTON, B.—"El reflejo de las literaturas romances en las obras de Gonzalo de Berceo".—*HRL*, 2, 213-224.
- 25-3364. MENDELOFF, H.—"La disensión conventual en Berceo".—*BICC*, 30 (1975), 249-258.
- 25-3365. NELSON, D. A.—"A re-examination of synonymy in Berceo and the *Alexandre*".—*HR*, 43 (1975), 350-369.
- 25-3366. BERCEO, GONZALO DE—*Obras completas, t. 3. El duelo de la Virgen. Los himnos. Los loores de Nuestra Señora. Los signos del Juicio Final*. Est. y ed. crítica por B. Dutton.—Tamesis Books, London, 1975. 162 pp. (*Monografías*, 18).—V. núm. 22-4634.
- 25-3367. MARTIN ROGER D.—*The influence of the exegetical tradition of the "Song of songs" on the 'Introduction' to the "Milagros de Nuestra Señora" of Gon-*

- zalo de Berceo*.—[Tesis, Univ. of Colorado, 1974].
- 25-3368. SAUGNIEUX, J.—“Sur l'économie du salut dans les *Milagros de Nuestra Señora de Berceo*”.—*LR*, 28 (1974), 13-48.
- 25-3369. DUARTE, S.—“Elementos dramáticos en cinco *Milagros de Nuestra Señora de Berceo*”.—*DHR*, 11 (1973), núm. 1.
- 25-3370. ROZAS, J. M.—“Composición literaria y visión del mundo: *El clérigo ignorante de Berceo*”.—*HRL*, 3, 431-452.
- 25-3371. KIRBY, S. D.—“*Berceo's descanto*”.—*HR*, 43 (1975), 181-190. [Propone: *d'escanto* → ‘de encantamiento’].
- 25-3372. BERCEO, G. DE—*Vida de Santo Domingo de Silos*, ed. T. Labarta de Chaves (N. 23-1368). || *Carav*, 1975, núm. 24, 131-132 (Cerdan); *HR*, 44 (1976), 83-85 (Dutton); *MRom*, 1 (1974), 148-154 (Ruffinatto).—V. núm. 25-1415.
- 25-3373. RUFINATTO, ALDO—*La lingua de Berceo. Osservazioni sulla lingua dei manoscritti della “Vida de Santo Domingo de Silos”*.—Università, Pisa, 1974. (*Ist. de letteratura spagnola e ispano-americana*, 27).
- Alexandre: V. núm. 3365.
- 25-3374. CANTARINO, V.—“La lógica falaz de don Juan Ruiz”.—*BICC*, 29 (1974), 435-456.
- 25-3375. CABADA GÓMEZ, M.—“El autor del *Libro de buen amor*, crítico imposible de su obra”.—*CuH*, 100 (1975), 82-98.
- 25-3376. “*Libro de buen amor*” studies, ed. C. B. Gybbon-Monypenny (N. 22-4639). || *Hf*, 1973, núm. 47, 77-78 (Eisenberg).—V. núm. 25-1423.
- 25-3377. RUIZ, JUAN—*Libro de buen amor*. Ed. crítica por M. Criado de Val. — C.S.I.C., Madrid, 1972. 664 pp.—V. núm. 19-2485.
- 25-3378. RUIZ, J.—*Libro de buen amor*, ed. R. S. Willis (N. 23-1381). || *RHM*, 37 (1972), 291-297 (Burke); *CL*, 26 (1974), 286-287 (Hart); *HR*, 43 (1975), 409-411 (Singleton).
- 25-3379. RUIZ, J.—*The book of good love*, tr. E. Kane (N. 20-6172). || *BHi*, 76 (1974), 224-225 (Heugas).
- 25-3380. BERGSTROM, STANFORD E.—*Multiple unity in the “Libro de buen amor”*.—[Tesis, Univ. of California, Riverside, 1974].
- 25-3381. GRACE, L. A.—“Multiple symbolism in the *Libro de buen amor*: The erotic in the forces of Don Carnal”.—*HR*, 43 (1975), 371-380.
- 25-3382. RICHARDSON, HENRY B.—*An etymological vocabulary to the “Libro de buen amor” of Juan Ruiz, Arcipreste de Hita*.—AMS Press, New York, 1973. 251 pp.
- 25-3383. NEPAULSINGH, C. — “Sobre Juan Ruiz y las dueñas chicas”.—*CuH*, 99 (1975), 645-657.
- 25-3384. KNOWLTON, E. C. JR. — “Two analogues of Juan Ruiz's story of the horoscope”.—*RNo*, 15 (1973-74), núm. 1.
- 25-3385. RIVAROLA, J. L.—“*Libro de buen amor*, v. 1034d”.—*NRFH*, 25 (1976), 83-86.
- 25-3386. MORREALE, M.—“«Falló çafir golpado» 1387c: análisis de la adaptación de una fábula esópica en el *Libro de buen amor*”.—*HRL*, 3, 369-374.
- Danza de la muerte: V. núm. 3293.
- 25-3387. COY, JOSÉ—*Los antecedentes redaccionales de “Rimado de palacio”: un estudio de seis ms. y de sus relaciones con el texto del poema de López de Ayala*.—[Tesis, Rutgers University, 1975]. V. también núm. 4219.
- 25-3388. Sem Tob—*Glosas de sabiduría o proverbios morales y otras rimas*. Texto, versión, introd. y comentarios de A. García Calvo.—Alianza Editorial, Madrid, 1974. 240 pp.
- 25-3389. Poema de José. A transcription and comparison of the extant manuscripts by W. W. Johnson.—University, Mississippi, 1974. 133 pp. (*Romance monographs*, 6).
- 25-3390. KLENK, URSULA (ed.)—*La leyenda de Yūsuf: Ein Aljamiadotext*. — M. Niemeyer, Tübingen, 1972. xxvi + 140 pp. (Beihefte zur *ZRPh*, 134).—V. núm. 21-5325. || *RJ*, 25 (1974), 366-371 (Kontzi); *RF*, 85 (1973), 371 (Mettmann); *RR*, 66 (1975), 319-320 (Thompson).
- 25-3391. Vida de Santa María Egipciaca, ed. M. Alvar (N. 25-1432). || *ZRPh*, 91 (1975), 220-222 (Baldinger); *On*, 18 (1974), 235-239 (Pellen).
- 25-3392. DÍAZ-PLAJA, G.—“*Vida de Santa María Egipciaca*”.—*HRL*, 3, 233-240.
- 25-3393. FERRIE, FRANCIS J.—*The marqués de Santillana: tradition and poetic innovation*. — [Tesis, Tulane University, 1974].
- 25-3394. GIMENO CASALDUERO, J.—“*La Defunción de don Enrique de Villena del Marqués de Santillana: composición, propósito y significado*”.—*HRL*, 2, 269-279.
- 25-3395. REICHENBERGER, A. G.—“Classical antiquity in some poems of Juan de Mena”.—*HRL*, 3, 405-418.
- 25-3396. LOMAX, D. W.—“¿Cuándo murió

- don Jorge Manrique?"—*RFE*, 55 (1972), 61-62.
- 25-3397. MAYOR SÁNCHEZ, JUAN—*La estructura del lenguaje poético en las "Coplas" de Jorge Manrique*.—[Tesis, Universidad Complutense; resumen en *RUCo*, 2 (1974), 82-84].
- 25-3398. CARAVACA, F.—"Estudio de ocho coplas de Jorge Manrique, en relación con la traducción inglesa de Longfellow".—*BBMP*, 51 (1975), 3-90.
- 25-3399. CARAVACA, F.—"Notas sobre las llamadas «coplas póstumas» de Jorge Manrique".—*BBMP*, 50 (1974), 89-135.
- 25-3400. DUEÑAS, JUAN DE—[Obras]. A paleographic and critical ed. by Nancy F. Marino.—[Tesis, Univ. of Massachusetts, 1974].
- 25-3401. GUILLÉN DE SEGOVIA, PERO—*Obra poética*. Ed. crítica por Carlos Moreno Hernández.—[Tesis, Univ. Complutense; resumen en *RUCo*, 23 (1974), 102-103].
- 25-3402. PADILLA, JUAN DE—*Los doce triunfos de los doce apóstoles*. T. 1: *Studio introductivo*. A cura di E. Norti Gualdani.—Casa Editrice D'Anna, Messina-Firenze, 1975. 281 pp.
- 25-3403. SAN PEDRO, DIEGO DE—*La Pasión trobada*. Ed. and introd. by D. S. Severin. — Instituto Universitario Orientale, Napoli, 1973. 220 pp. (*Testi*, 6). V. también núm. 3915.
- 25-3404. RIVERS, ELLAS L. (ed.)—*La poesía de Garcilaso*. Ensayos críticos.—Ariel, Barcelona, 1974. 407 pp. (*Letras e ideas*, Maior, 3).
- 25-3405. GARCILASO DE LA VEGA — *Obras completas con comentario*. Ed. de E. L. Rivers.—Castalia, Madrid, 1974.—V. núm. 21-1967. || *Proh*, 6 (1975), 162-164 (Prieto).
- 25-3406. SARMIENTO, E.—*Concordancias de las obras poéticas en castellano de Garcilaso de la Vega* (N. 22-1945). || *Hf*, 1973, núm. 47, 78-79 (Eisenberg); *RF*, 87 (1975), 176-179 (Sáez-Godoy).—V. núm. 25-1443.
- 25-3407. GHERTMAN, SHARON—*Petrarch and Garcilaso. A linguistic approach to style*. — Tamesis Books, London, 1975. 144 pp. (*Monografías*, 44).
- 25-3408. TRIWEDI, M. D.—"Garcilaso as an authority in Covarrubias, *Tesoro de la lengua castellana o española*".—*RNo*, 15 (1973-74), núm. 1.
- 25-3409. AZAR, INÉS—*Discurso retórico y mundo pastoral en la "Égloga II" de Garcilaso*.—[Tesis, Johns Hopkins University, 1974].
- 25-3410. SELIG, K. L. — "Further observations on Garcilaso, Egl. II, Son. 29".—*RHM*, 37 (1972-73), 210-213.
- 25-3411. GARCILASO DE LA VEGA—*Selected sonnets*. A critical ed., annotated with commentaries by Judith Kim.—[Tesis, Univ. of Wisconsin, 1974].
- 25-3412. MÁRQUEZ VILLANUEVA, F.—"Giovanni Giorgio Trissino y el soneto de Hernando de Acuña a Carlos V".—*HRL*, 2, 355-371.
- 25-3413. WEINER, J.—"El «Santo Grimi-llón» en un poema del *Cancionero* de Sebastián de Horozco".—*Hf*, 1973, núm. 49, 11-16.
- 25-3414. FARRELL, ANTHONY J.—*On lyric of Sebastián de Horozco in his "Cancionero"*. — [Tesis, Princeton University, 1974].
- 25-3415. SANTOS, E.—"Transformación de un tópico en Francisco de la Torre".—*Proh*, 4 (1973), 405-418.
- 25-3416. HUGHES, G.—"Versos bimembres and paralelism in the poetry of Francisco de la Torre".—*HR*, 43 (1975), 381-392.
- Luis de León: V. núms. 4273-6.
- 25-3417. LEAL, L.—"La Araucana y el problema de la literatura nacional".—*Vértice*, Stanford Univ., 1974, núm. 1, 68-73. [*Ercilla*].
- 25-3418. ALBARRACÍN-SARMIENTO, C.—"Arquitectura del narrador en *La Araucana*".—*HRL*, 2, 7-19.
- 25-3419. FERGUSON, WILLIAM R.—*La versificación imitativa en Fernando de Herrera*.—[Tesis, Harvard University, 1975].
- 25-3420. ADÚRIZ, J.—"Suma de la perfección de San Juan de la Cruz".—*CLE*, 2 (1973-74), 14-20.
- 25-3421. WILSON, MARGARET—*San Juan de la Cruz: "Poems"*.—Grant & Cutler-Tamesis Books, London, 1975. 79 pp. (*Critical guides to Spanish texts*, 13).
- 25-3422. BRENNAN, G. — *Saint John of the Cross: his life and poetry* (N. 23-1436). || *H*, 58 (1975), 397 (McCrary).
- 25-3423. DUVIVIER, R.—*La genèse du "Cantique spirituel" de Saint Jean de la Croix* (N. 21-6870). || *LR*, 28 (1974), 180-185 (Álvarez Molina).—V. núm. 22-4688.
- 25-3424. BLANCO, M. — "San Juan de la Cruz's water imagery in *Aunque es de noche*".—*RNo*, 15 (1973-74), núm. 2.
- 25-3425. BARNSTONE, W. — "Mystico-erotic love in «O living flame of love»". — *RHM*, 37 (1972-73), 253-261.
- 25-3426. LÓPEZ-BARALT, L.—"Anonimia y

- posible filiación espiritual islámica del soneto *No me mueve, mi Dios, para quererle*."—*NRFH*, 24 (1975), 243-266.
- 25-3427. RIOJA, FRANCISCO DE—*Versos*. Studio, testo, trad. e commento a cura di G. Chiappini.—Casa Editrice d'Anna, Messina-Firenze, 1975. 527 pp.
- 25-3428. LEONARDO DE ARGENSOLA, BARTOLOMÉ—*Rimas*. Ed. de J. M. Bleuca.—Espasa-Calpe, Madrid, 1974. 2 ts.: xlviii + 250, 296 pp. (*Clás. cast.*, 184/5).—V. núm. 22-4690.
- 25-3429. OROZCO DÍAZ, E.—"Sobre la actitud de Góngora ante el teatro de Lope".—*HRL*, 2, 433-443.
- 25-3430. ENTRAMBASAGUAS, JOAQUÍN DE — *Góngora en Madrid*.—Instituto de Estudios Madrileños, Madrid, 1974. 48 pp.—V. núm. 16-48149.
- 25-3431. TURNER, J. H.—"Góngora y un mito clásico".—*NRFH*, 23 (1974), 88-100.
- 25-3432. GÓNGORA, LUIS DE—*Romances. Le-trillas. Redondillas. Décimas. Sonetos atribuidos. Poemas. Soledades. Polifemo y Galatea. Panegrico. Poestas sueltas*. Pról. de A. Arroyo.—Porrúa, México, 1974. xxiv + 368 pp. (*Sepan cuantos*, 262).
- 25-3433. THOMAS, ENA V. — *A structural analysis of Góngora's sonnets*. — [Tesis, Cornell University, 1974].
- 25-3434. NÚÑEZ CÁCERES, J.—"Anotaciones a un soneto de don Luis de Góngora".—*BICC*, 29 (1974), 539-544.
- 25-3435. BERGMANN, E.—"Art inscribed: El Greco's epitaph as ekphrasis in Góngora and Paravicino".—*MLN*, 90 (1975), 154-166.
- 25-3436. GÓNGORA, LUIS DE—*Fourteen sonnets and "Polyphemus"*. Tr. by M. Singleton. — Hispanic Seminary, Madison, Wisc., 1975.
- 25-3437. CARENAS, F.—"Reflexiones sobre el *Polifemo*".—*RF*, 86 (1974), 301-313.
- 25-3438. GUYLER, S. L.—"Góngora's *Polifemo*: the humor of imitation".—*RHM*, 37 (1972-73), 237-252.
- 25-3439. GUZMÁN, J.—"Soledad I. Ordenación y notas".—*Manuscritos*, Santiago de Chile, 1975, núm. 1, 33-57.
- 25-3440. CARNEY, CARMEN M.—*Análisis estilístico de los romances moriscos de Góngora*.—[Tesis, University of Iowa, 1974].
- 25-3441. GÓNGORA, LUIS DE—*Selected satiric and burlesque ballads*. An annotated ed., translation and study by David L. Garrison. — [Tesis, Johns Hopkins Univ., 1975].
- Lope de Vega: V.** núms. 3742, 3756-60.
- 25-3442. RUFO, J.—*Las seiscientas apotemas y otras obras en verso*, ed. A. Bleuca (N. 22-4689). || *BHi*, 76 (1974), 211-214 (Chevalier).
- 25-3443. ROSALES, L.—"La estimación literaria del Conde de Salinas".—*HRL*, 2, 531-547.
- 25-3444. AYROLO, GABRIEL DE — *Pensil de príncipes y varones ilustres*.—A. Pérez y Gómez, Cieza, 1974. 53 pp. (*El ayre de la almena*, 38).
- Quedado: V. núms. 4280-3.
- 25-3445. DAVIES, G. A.—*A poet at court: Antonio Hurtado de Mendoza (1586-1644)* (N. 22-2532). || *RR*, 67 (1976), 79-81 (Wardropper).
- 25-3446. JAUREGUI, JUAN DE—*Obras*. T. 1: *Rimas*. T. 2: *Orfeo, Aminta*. Ed., pról. y notas de I. Ferrer de Alba.—Espasa-Calpe, Madrid, 1973. lxxiv + 201, xxxviii + 185 pp. (*Clás. cast.*, 182/3). || *AIA*, 34 (1974), 692 (Pazos).
- 25-3447. VILLAMEDIANA, C. DE—*Obras*, ed. J. M. Rozas (N. 21-5396). || *Hf*, 1973, núm. 47, 82-83 (Wincoff-Díaz).
- 25-3448. BROWN, KENNETH—*Anastasio Pantaleón de Ribera (1800-1629), ingenioso miembro de la "República Literaria Española"*. — [Tesis, Pennsylvania State Univ., 1975].
- 25-3449. TAMARIZ, CRISTÓBAL DE—*Novelas en verso*. Ed. D. McGrady. — Charlottesville, Va., 1974. 476 pp. (*Bibl. Siglo de Oro*, 1).
- 25-3450. HOJEDA, DIEGO DE—*La Christiada*. Ed. by F. Pierce.—Anaya, Salamanca, 1971. 149 pp. (*Bibl. Anaya*). || *BHS*, 50 (1973), 172-174 (Price).
- 25-3451. O'CONNOR, T. A.—"A bibliographical note on Salazar y Torres, *Cytara de Apolo*".—*RNo*, 15 (1973-74), núm. 1.
- 25-3452. RIERA GUILERA, C. — "Un poeta inédito del s. xvii: don Gabriel de Henao y Monjaraz".—*BBMP*, 50 (1974), 137-176.
- Autores modernos*
- 25-3453. PALACIOS FERNÁNDEZ, EMILIO — *Vida y obra de Samaniego*.—[Tesis, Universidad Complutense; resumen en *RUCo*, 23 (1974), 106-107].
- 25-3454. COX, R. M.—*Tomás de Iriarte* (N. 23-1457). || *HR*, 43 (1975), 216-218 (Mazzeo).—V. núm. 23-3079.
- V. también núm. 3690.



- 25-3455. PRAT, I.—“Persio, Boileau, Jorge Pitillas.”—*BBMP*, 51 (1975), 233-239.
- 25-3456. DEMERSON, G.—“Más sobre Meléndez Valdés en Montpellier y Nîmes (1814-1815)”.—*HRL*, 2, 203-211.
- 25-3457. COX, RALPH M.—*Juan Meléndez Valdés*. — Twayne, New York, 1974. (*TWAS*, 302). || *RF*, 87 (1975), 180-181 (Tietz).
- 25-3458. GIL, L.—“Una poesía juvenil desconocida de Meléndez Valdés”.—*Proh*, 5 (1974), 65-74.
- Moratin:** V. núms. 3840-1.
- 25-3459. ASENSIO, J.—“Un escrito inédito sobre los poetas Quintana y Arriaza. Crítica de sus odas al combate de Trafalgar”.—*RABM*, 77 (1974), 103-147.
- 25-3460. GILL, PAMELA ALEXANDER—*Nature in the poetry of the Duque de Rivas*.— [Tesis, Univ. of North Carolina, 1974].
- 25-3461. CRESPO, A.—*Aspectos estructurales de “El moro expósito” del Duque de Rivas* (N. 23-1463). || *RJ*, 25 (1974), 377-378 (Krömer); *H*, 58 (1975), 571-572 (Spires).
- 25-3462. CALVO SANZ, R.—*Espronceda y su época*.—*CuH*, 100 (1975), 168-177.
- 25-3463. MARRAST, ROBERT—*José de Espronceda et son temps. Littérature, société, politique au temps du romantisme*. — Klincksieck, Paris, 1974. 720 pp. (*Témoins de l'Espagne, Série historique*, 3). || *NRFH*, 23 (1974), 422-427 (Gil Navales).
- 25-3464. CARNERO, GUILLERMO—*Espronceda*.—Júcar, Madrid, 1974. 245 pp. (*Los poetas*, 11). || *CuH*, 99 (1975), 696-699 (Quiñones).
- 25-3465. NAVARRO, JUDITH — *Reinterpretation of Espronceda's poetry as expression of his ethical and artistic commitment*. — [Tesis, Pittsburgh University, 1974].
- 25-3466. YNDURÁIN MUÑOZ, D. — *Análisis formal de la poesía de Espronceda* (N. 22-1997). || *BHi*, 76 (1974), 482-483 (Cotrait).—V. núm. 23-1465.
- 25-3467. ESPRONCEDA, JOSÉ DE—*El estudiante de Salamanca*. Ed. de V. Varela Jácome.—Cátedra, Madrid, 1974. 128 pp.
- 25-3468. GALLINA, A. M.—“Su alcune fonti dell' *Estudiante de Salamanca*”.—*QIA*, 6 (1974-75), 231-240.
- 25-3469. QUIÑONES, F.—“Espronceda y Juan Ramón Jiménez, a la luz de dos poetas de hoy”.—*CuH*, 99 (1975), 696-699.
- 25-3470. CALVO SANZ, ROBERTO—*Don Salvador Bermúdez de Castro y Díez. Su vida y su obra*. — Universidad, Valladolid, 1975. 221 pp. (Col. *Castilla*, 1).
- 25-3471. GARCÍA CASTAÑEDA, S. — “Juan Martínez Villergas y un cuadro de Esquivel”.—*REH*, 7 (1973), núm. 2.
- 25-3472. CAMÓN AZNAR, J.—“La estética de Ramón de Campoamor”. — *RIEs*, 28 (1970), 60-61.
- 25-3473. MONTERO CEPEDA, S., y E. RODRÍGUEZ CEPEDA—“Nuevas cartas íntimas de Zorrilla”.—*REH*, 7 (1973), núm. 3.
- 25-3474. GUARNER, L.—“Un epistolario desconocido del poeta Querol al pintor Sala (1883-1889)”.—*RVF*, 7 (1975), 241-289.
- 25-3475. PAGEARD, R.—“Le centenaire de la mort de Bécquer a Séville”.—*BHi*, 76 (1974), 247-249.
- 25-3476. BENITO REVUELTAS, V.—*Bécquer y Toledo* (N. 22-2021). || *BHi*, 76 (1974), 483-484 (Pageard).
- 25-3477. CELAYA, G. — *Bécquer* (N. 23-1468). || *HR*, 43 (1975), 438-439 (García Castañeda).
- 25-3478. *Estudios sobre Gustavo Adolfo Bécquer* (N. 22-4731). || *RJ*, 25 (1974), 379-381 (Krömer).—V. núm. 25-1481.
- 25-3479. PAGEARD, R.—“La publication des *Obras de Bécquer* (juillet 1871)”.—*LR*, 28 (1974), 156-164.
- 25-3480. BERTINI, G. B.—“La poética de G. A. Bécquer y A. Alcalá Galiano”.—*HRL*, 3, 73-89.
- 25-3481. LAGUARDIA, GARI—*The dialectic of desire in Gustavo Adolfo Bécquer: A psychoanalytical study*.—[Tesis, Univ. of Pennsylvania, 1975].
- 25-3482. BÉCQUER, GUSTAVO ADOLFO — *Rimas*. Ed. anotada por R. Pageard.—Inst. Miguel de Cervantes, Madrid, 1972. x + 394 pp. || *BFE*, 1972, núms. 42/5, 125 (Romero Gualda).
- 25-3483. LÓPEZ ESTRADA, F.—*Poética para un poeta. Las “Cartas literarias a una mujer” de Bécquer* (N. 22-4736). || *H*, 58 (1975), 572-573 (Carrasco Urgoiti).—V. núm. 25-1490.
- 25-3484. Díez TABOADA, J. M.—“El motivo de las azules campanillas en la obra de Gustavo Adolfo Bécquer”.—*HRL*, 3, 241-253.
- 25-3485. LÓPEZ ESTRADA, F. — “Bécquer y Balzac, un posible paralelo literario”.—*HRL*, 3, 283-297.
- Rosalía de Castro:** V. núm. 3207-11.
- 25-3486. CRIADO COSTA, JOAQUÍN—*Vida y creación de Antonio Fernández Grilo*.— [Tesis, Universidad Complutense; resu-

- men en *RUCo*, 23 (1974), 71-72].  
**Unamuno:** V. núms. 4323-6.  
**Valle-Inclán:** V. núms. 4100-1.
- 25-3487. MIRÓ GONZÁLEZ, EMILIO—*La poesía de Manuel Machado*.—[Tesis, Universidad Complutense; resumen en *RUCo*, 23 (1974), 85-86].
- 25-3488. O'RIORDAN, P.—“¿Unas traducciones desconocidas de los hermanos Machado?”.—*Ins*, 1975, núms. 344/5.
- 25-3489. PÉREZ FERRERO, MANUEL—*Vida de Antonio Machado y Manuel*.—Rialph, Madrid, 1947. 108 pp. || *Ins*, 1975, núms. 344/5 (Cano).
- 25-3490. GAYTON, GILLIAN—*The influence of Paul Verlaine and of other French poets of the second half of the 19th century on Manuel Machado*.—[Tesis, British Columbia University, 1974].
- 25-3491. VÁZQUEZ ARCE, C.—“Conmemoración del centenario de Antonio Machado”.—*SNo*, 1975, núm. 2, 82-85.
- 25-3492. ALEXANDRE, V.—“Antonio Machado, un recuerdo”. — *Ins*, 1975, núms. 344/5.
- 25-3493. CARPINTERO, H.—“Precisiones sobre el retrato de Antonio Machado”.—*Ins*, 1975, núms. 344/5.
- 25-3494. VALVERDE, JOSÉ MARÍA—*Antonio Machado*. — Siglo XXI, España-México, 1975. 308 pp.
- 25-3495. COBOS, P. A. DE—*Antonio Machado en Segovia. Vida y obra* (N. 25-1501). || *BHi*, 76 (1974), 464-450 (Laffranque).
- 25-3496. LUIS, LEOPOLDO DE—*Antonio Machado, ejemplo y lección*.—SGEL, Madrid, 1975. || *Proh*, 6 (1975), 152-160 (Suárez Miramón).
- 25-3497. SENABRE, R. — “Machado, entre Leonor y Guiomar”.—*Ins*, 1975, núms. 344/5.
- 25-3498. TUÑÓN DE LARA, M.—“Antonio Machado y la Institución Libre de Enseñanza”.—*Ins*, 1975, núms. 344/5.
- 25-3499. AGUIRRE, J. M.—*Antonio Machado, poeta simbolista* (N. 25-1507). || *BAbr*, 48 (1974), 538 (Ángeles); *BHi*, 76 (1974), 443-446 (Laffranque).
- 25-3500. MACHADO, ANTONIO—*Poesía*. Comentado por M. P. Palomo Vázquez. 2ª ed.—Narcea, Madrid, 1974. 332 pp. (*Bitácora*, 16).—V. núm. 22-2085.
- 25-3501. MACHADO, ANTONIO — *Soledades. Galerías. Otros poemas*. Ed. G. Ribbans.—Labor, Barcelona, 1975. 271 pp. (*Textos hispánicos modernos*, 29). || *Carav*, 1975, núm. 24, 136-138 (Lissorgues).
- 25-3502. FOX, LINDA C.—“*Lo otro*” en la *poesía de Antonio Machado*. — [Tesis, Univ. of Wisconsin, Madison, 1974].
- 25-3503. COLINAS, A.—“Antonio Machado: dudas de hoy, poesía de siempre”.—*Ins*, 1975, núms. 344/5.
- 25-3504. MARTÍNEZ BLASCO, A.—“Los «montes de violeta» en la poesía de Antonio Machado”.—*Ins*, 1975, núms. 344/5.
- 25-3505. HORÁNYI, MÁTYÁS—*Las dos “Soledades” de Antonio Machado*.—Akadémiai Kiadó, Budapest, 1975. 163 pp.
- 25-3506. CRISPIN, J.—“La tierra de Álgar González” como alegoría veintiaochista”.—*Ins*, 1975, núms. 344/5.
- 25-3507. SÁNCHEZ-BARBUDO, ANTONIO — *El pensamiento de Antonio Machado*.—Guadarrama, Madrid, 1974. 125 pp. (*Crítica y ensayo*, 179).
- 25-3508. NEWTON, N. A.—“Structures of cognition: Antonio Machado and the *via negativa*”. — *MLN*, 90 (1975), 231-251.
- 25-3509. MACHADO, A.—*Antología de su prosa*. T. 4: *A la altura de las circunstancias* (N. 25-1518). || *BHi*, 76 (1974), 440-443 (Laffranque).
- 25-3510. MACHADO, A.—*Los complementarios*, ts. 1-2 (N. 22-4749). || *BHi*, 76 (1974), 450-458 (Laffranque).
- 25-3511. RIBBANS, G.—“Un desconocido artículo de Machado sobre Benavente”.—*Ins*, 1975, núms. 344/5.  
 V. también núms. 3261, 3488-9.
- 25-3512. INOUE, Y.—“Un estudio sobre Juan Ramón Jiménez”.—*Hisp*, 19 (1975), 113-128. [En japonés. Resumen en español].
- 25-3513. GONZÁLEZ, ÁNGEL—*Juan Ramón Jiménez*. — Júcar, Madrid, 1974. 2 ts. (*Poetas*, 9/10). || *CuA*, 99 (1975), 696-699 (Quiñones).
- 25-3514. JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN—*Antología*. Ed. de A. González. — Júcar, Madrid, 1974. 173 pp. (*Los poetas*, 10).
- 25-3515. JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN—*Antología poética*. Ed. de V. Gaos.—Cátedra, Madrid, 1975. 192 pp.
- 25-3516. JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN—*En el otro costado*. Ed. preparada y prolongada por A. de Albornoz.—Júcar, Madrid, 1974. 163 pp. (*Poesía*, 23).
- 25-3517. JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN—*Ríos que se van*.—Bedia, Santander, 1974. 56 pp.
- 25-3518. CABAÑAS, P.—“Sobre la rima en los sonetos de Juan Ramón Jiménez”.—*University of British Columbia Hispanic studies*, ed. H. Livermore (London, 1974), 79-86.

- 25-3519. YOUNG, H. T.—“Anglo-American poetry in the correspondence of Luisa and Juan Ramón Jiménez”. — *HR*, 44 (1976), 1-26.  
V. también núms. 3469, 3546.
- Autores contemporáneos*
- 25-3520. CRISPIN, JOHN—Pedro Salinas. — Twayne, New York, 1974. 180 pp. (*TWAS*, 283). || *BAb*, 49 (1975), 293 (Debicki).
- 25-3521. BREHM CARSTENSEN, LUIS F. C.—*Pedro Salinas: la búsqueda del lenguaje*.—[Tesis, Cornell University, 1975].
- 25-3522. KOMONCHACK, BERNADETTE—*Two aspects of reality in the poetry of Pedro Salinas: A symbological study*. — [Tesis, Univ. of Arizona, 1975].
- 25-3523. SALINAS, PEDRO—*To live in pronouns*. Selected love poems. Tr. by E. Helman and N. Farber.—W. W. Norton, New York, 1974. 230 pp.  
V. también núm. 3327.
- 25-3524. CIPLIJAUSKAITĖ, BIRUTĖ (ed.) — *Jorge Guillén*.—Taurus, Madrid, 1975. 422 pp. (*Persiles*, 78).
- 25-3525. DEBICKI, A. P.—*La poesía de Jorge Guillén* (N. 23-1514). || *Proh*, 5 (1974), 337-339 (Bobes Naves); *H*, 58 (1975), 576 (Cirte); *Ins*, 1975, núm. 339 (Prat).—V. núm. 25-1541.
- 25-3526. RODRÍGUEZ, ISRAEL—*La metáfora en las estructuras poéticas de Jorge Guillén y Federico García Lorca*.—[Tesis, Univ. of Massachusetts, 1975].
- 25-3527. GUILLÉN, JORGE—*Antología*. Sel. y pról. de M. Mantero.—Plaza & Janés, Esplugues de Llobregat, 1975. 317 pp.
- 25-3528. MACRÍ, O.—“Introducción al primer *Cántico* de Jorge Guillén”.—*HRL*, 3, 317-336.
- 25-3529. CASALDUERO, JOAQUÍN—“*Cántico* de Jorge Guillén”.—Gredos, Madrid, 1974. || *Ins*, 1975, núm. 339 (Prat).
- 25-3530. COSTA, LUIS F. — *Jorge Guillén: “Clamor” la radical unidad de un mundo poético*.—[Tesis, Univ. of California, Los Angeles, 1974].
- 25-3531. GUILLÉN, JORGE—*Y otros poemas*.—Muchnik Editores, Buenos Aires, 1973. 539 pp.
- 25-3532. MACRÍ, O.—“*Y otros poemas*, de Jorge Guillén: el componente elemental”.—*NRFH*, 24 (1975), 481-503.
- 25-3533. GUILLÉN, JORGE — *Opera poetica* (“*Aire nuestro*”). Ed. de O. Macrí.—Sansoni, Florencia, 1972. xxvi + 1266 pp. || *BAb*, 47 (1973), 536-537 (Ciplijauskaitė).
- 25-3534. YUDIN, FLORENCE L.—*The vibrant silence in Jorge Guillén’s “Aire nuestro”*.—Univ. of North Carolina Press, Chapel Hill, 1974. 75 pp. (*N. C. studies in the Romance langs. and literatures*, 141).
- 25-3535. MAYORAL, M.—“El «Beato sillón» de Guillén. (Análisis de un poema)”.—*HRL*, 2, 373-377.
- 25-3536. RUIZ DE CONDE, J. — *El cántico americano de Jorge Guillén*.—Turner, Madrid, 1973. 285 pp. || *BAb*, 49 (1975), 90 (Gostautas).
- V. también núms. 3304, 3327.
- 25-3537. DI STEFANO, G. — “Clasicismo y creacionismo en los *Poemas adrede* de Gerardo Diego”.—*Proh*, 5 (1974), 253-270.
- 25-3538. LAURENTI, JOSEPH L., y JOSEPH SIRACUSA—*Federico García Lorca y su mundo. Ensayo de una bibliografía general*.—The Scarecrow Press, Metuchen, N. Y., 1974. 282 pp. || *QIA*, 6 (1974-75), 321-322 (Soria).
- 25-3539. CABAL, R. F., y F. P. HERRERO—“Charla cos Federico García Lorca. Una entrevista en colaboración”.—*Carav*, 1974, núm. 23, 96-100.
- 25-3540. MARTÍN, E.—“Declaraciones de Federico García Lorca al diario leonés *La Mañana*”.—*Carav*, 1974, núm. 23, 93-95.
- 25-3541. MARTÍNEZ GARCÍA, G.—“Una referencia poco conocida de Federico García Lorca, a las añadas de Asturias”.—*BIEA*, 27 (1973), 389-401.
- 25-3542. FRANCO GRANDE, J. L., y J. LANDEIRA YRAGO—“García Lorca en Galicia. (Tres versiones de un soneto)”.—*Ins*, 1975, núm. 339.
- 25-3543. GIBSON, IAN—*The death of Lorca*.—J. P. O’Hara, Chicago, 1973. xiv + 217 pp. || *HR*, 44 (1976), 90-92 (Eisenberg).
- 25-3544. EISENBERG, DANIEL—*Textos y documentos lorquianos*.—Florida State University, Tallahassee, Fla., 1975. 52 pp.
- 25-3545. BAREA, ARTURO—*Lorca*. — Cooper Square Publ., New York, 1973. xv + 176 pp.
- 25-3546. BLY, ROBERT—*Lorca and Jiménez: Selected poems*.—Beacon Press, Boston, 1973. xi + 193 pp.
- 25-3547. POLLIN, ALICE M. (ed).—*A concordance to the plays and poems of Federico García Lorca*. Programmed by D. C. Weinberger (plays), P. H. Smith,

- Jr. (poems). — Cornell Univ. Press, Ithaca-London, 1975. 1180 pp.
- 25-3548. HOYOS F., D. DE—"Intento de caracterización objetiva de la obra poética de Federico García Lorca".—*HuNL*, 15 (1974), 331-351.
- 25-3549. ALLEN, R. C.—*The symbolic world of Federico García Lorca* (N. 23-1531). || *BAbr*, 47 (1973), 335-336 (Lott).—V. núm. 23-3113.
- 25-3550. FOSTER, D. W. — "Towards an analysis of poetic structure in García Lorca".—*HR*, 43 (1975), 49-78.
- 25-3551. PACHECO-RANSANZ, A.—"Los caballos del *Romancero gitano*: ensayo de interpretación de una imagen".—*University of British Columbia Hispanic studies*, ed. H. Livermore (London, 1974), 61-77.
- 25-3552. STANTON, E. F.—"García Lorca and the guitar".—*H*, 58 (1975), 52-58.—V. núm. 23-1538.
- 25-3553. KLEIN, DENNIS A.—*A critical bibliography of the theatre of Federico García Lorca: 1940 through 1970*.—[Tesis, University of Massachusetts, 1974].
- 25-3554. RINCÓN, CARLOS—*Das theater García Lorcás*. Übers. von G. Schattenberg.—Rütten & Loening, Berlin, 1975. 600 pp.
- 25-3555. SMITH, PAUL, JR.—*Federico García Lorca: an explication of dramatic technique*.—[Tesis, Arizona State University, 1974].
- 25-3556. GARCÍA LORCA, FEDERICO — *Five plays*. Tr. by J. G. Luján y R. L. O'Connell.—Penguin Books, Harmondsworth, 1970. 248 pp.
- 25-3557. ALLEN, R. C.—"A commentary on Lorca's *El paseo de Buster Keaton*".—*Hf*, 1973, núm. 48, 23-35.
- 25-3558. ALLEN, RUPERT C.—*Psyche and symbol in the theater of Federico García Lorca: "Perlimpin", "Yerma", "Blood wedding"*.—University of Texas Press, Austin-London, 1974. x + 224 pp.
- 25-3559. HUTMAN, N. L.—"Inside the circle: On rereading *Blood wedding*".—*MD*, 16 (1973), núms. 3/4.
- 25-3560. GARCÍA LORCA, FEDERICO—*Mariana Pineda. La zapatera prodigiosa. Así que pasen cinco años. Doña Rosita la soltera. La casa de Bernarda Alba. Primeras canciones. Canciones*. — Porrúa, México, 1974. 268 pp. (*Sepan cuantos*, 255).
- 25-3561. ALSINA, J.—"Le théâtre critique. Réflexions sur le début de *La casa de Bernarda Alba* de F. C. Lorca".—*Carav*, 1974, núm. 23, 73-91.
- 25-3562. MARTÍNEZ NADAL, RAFAEL—*Federico García Lorca and the public: A study of an unfinished play*.—Schocken Books, New York, 1974. 247 pp. || *MLJ*, 59 (1975), 455-456 (McKay).
- 25-3563. "Un texto en prosa atribuido a Lorca. (Recepción de Gallo)". — *Ins*, 1975, núm. 339.
- V. también núm. 3526.
- 25-3564. BARNATÁN, M. R.—"La suprarrealidad en Vicente Aleixandre".—*Uro*, 1974, núms. 29/30 104-105.
- 25-3565. ALEXANDRE, VICENTE—*Diálogos del conocimiento*.—Plaza & Janés, Barcelona, 1974. (*Sel. de poesía española*).
- 25-3566. CARNERO, G.—"Ámbito como proyecto del superrealismo aleixandrino".—*Ins*, 1974, núm. 337.
- V. también núms. 3327, 3329.
- 25-3567. DEBICKI, A. P. — *Dámaso Alonso* (N. 22-2217). || *Hf*, 1973, núm. 49, 85-87 (Sáenz).—V. núm. 23-3143.
- 25-3568. FOY, FAUSTINA P.—*La imagen en la obra poética de Dámaso Alonso*.—[Tesis, University of Colorado, 1974].
- 25-3569. GIOVACCHINI, T. I.—"Hombre y Dios de Dámaso Alonso".—*CLE*, 2 (1973-74), 25-31.
- 25-3570. BELLVER, C. G.—"Juan José Domenchina, poet of exile". — *MLN*, 90 (1975), 252-264.
- 25-3571. MEUX, R. P.—"El desierto interior: la imagen del yo en la poesía de Juan José Domenchina". — *CuH*, 99 (1975), 522-534.
- 25-3572. DENNIS, SUE H.—*The symbol of the tree in the poetic world of Emilio Prados' "Jardín cerrado"*.—[Tesis, Tulane University, 1974].
- 25-3573. ALBERTI, RAFAEL—*La arboleda perdida: Libros I y II de memorias*.—Seix Barral, Barcelona, 1975. 337 pp. (*Biblioteca breve*, 380).
- 25-3574. ALBERTI, RAFAEL—*Canciones del Alto Valle del Aniene*.—Losada, Buenos Aires, 1972. || *Ins*, 1973, núm. 319 (Bayo).
- 25-3575. ALBERTI, RAFAEL — *Marinero en tierra. La amante. El alba del alhelí*.—Castalia, Madrid, 1972. 300 pp.
- 25-3576. POLO LÓPEZ, MILAGROS—*La obra poética de Luis Cernuda*.—[Tesis, Universidad Complutense; resumen en *RUCo*, 23 (1974), 90-91].
- 25-3577. VALDÉS, JORGE — *La estética de Luis Cernuda: teoría y práctica*.—[Tesis, Univ. of Connecticut, 1975].

- 25-3578. DEREK, HARRIS—*Luis Cernuda, a study of the poetry*. — Tamesis Books, London, 1974. 188 pp.
- 25-3579. VILLENA, L. A. DE—“Luis Cernuda y el fuego superrealista”.—*Ins*, 1974, núm. 337.
- 25-3580. CERNUDA, LUIS—*La realidad y el deseo*.—Barral, Barcelona, 1974. || *CuH*, 100 (1975), 477-479 (Vilanova).
- 25-3581. CERNUDA, LUIS — *Tres narraciones*.—Seix Barral, Barcelona, 1974. 171 pp.  
V. también núm. 3329.
- 25-3582. MIRÓ, E.—“Dos antologías: Juan Alcaide y Ángela Figuera”.—*Ins*, 1974, núm. 327.
- 25-3583. MORILLO, ANTONIO—*Manuel Altolaguirre: situación y sentido de su poesía*.—[Tesis, Univ. of California, Los Angeles, 1974].
- 25-3584. VIVANCO, LUIS FELIPE.—*Los caminos (1945-1965)*.—Cultura Hispánica, Madrid, 1974. || *CuH*, 100 (1975), 218-221 (Quiñones).
- 25-3585. PANERO, LEOPOLDO—*Poesía*.—Plaza & Janés, Barcelona, 1973.  
V. también núm. 3328.
- 25-3586. RODRÍGUEZ-PUÉRTOLAS, J.—“Miguel Hernández, poeta y revolucionario”.—*Mester*, Los Ángeles, 4 (1974), 128-135.
- 25-3587. MACHT DE VERA, ELVIRA—*Miguel Hernández: poesía y mística social*.—Universidad Central de Venezuela, Caracas, 1973. 218 pp.
- 25-3588. ARMS, JOHN W.—*The war poetry of Miguel Hernández*.—[Tesis, Vanderbilt University, 1975].
- 25-3589. HERNÁNDEZ, MIGUEL—*El hombre y su poesía*.—Cátedra, Madrid, 1974. (*Letras hispánicas*). || *CuH*, 99 (1975), 447-49 (Quiroga Clérigo).
- 25-3590. SERRA, E.—“Descripción de una estructura poética: el soneto 2 de *El rayo que no cesa*, de Miguel Hernández”.—*CLE*, 2 (1973-74), 54-60.  
V. también núm. 3328.
- 25-3591. CASTILLO, G.—“La poesía última de Luis Rosales”.—*CuH*, 100 (1975), 453-465.  
V. también núm. 3328.
- 25-3592. CASALDUERO, JOAQUÍN — *Esfumadas lejanías y presentes*.—Alfaguara, Madrid, 1972. || *Ins*, 1973, núm. 318 (Miró).
- 25-3593. UGALDE, SHARON E.—*The poetry of Gabriel Celaya*.—[Tesis, Stanford University, 1974].
- 25-3594. CELAYA, GABRIEL—*Itinerario poético*.—Cátedra, Madrid, 1975. 160 pp.
- 25-3595. SCHMIDT, H. P.—*Dionisio Ridruejo. Ein Mitglied der spanischen «Generation von 36»* (N. 23-1591). || *BHi*, 76 (1974), 489-490 (Pageard).
- 25-3596. OTERO, BLAS DE—*Verso y prosa*.—Cátedra, Madrid, 1974. (*Letras hispánicas*). || *CuH*, 99 (1975), 451-452 (Quiroga Clérigo).
- 25-3597. GARCÍA CANTALAPIEDRA, AURELIO—*Tiempo y vida de José Luis Hidalgo*. Pról. de J. Maruri. — Taurus, Madrid, 1975. 298 pp. (*Persiles*, 82).
- 25-3598. MORENO BÁEZ, E.—“Comentario a un soneto de Rafael Morales”.—*HRL*, 3, 363-367.
- 25-3599. GIL, ILDEFONSO-MANUEL—*Luz sonreída, Goya, amarga luz*. — Javalambre, Zaragoza, 1972. || *CuH*, 97 (1974), 414-420 (Irizarry).
- 25-3600. HIERRO, JOSÉ—*Cuanto sé de mí*.—Seix Barral, Barcelona, 1974. 496 pp. (*Poesía*, 6). || *CuH*, 99 (1975), 440-443 (Quiñones).  
V. también núm. 3329.
- 25-3601. TOMSICH, M. G.—“Para la génesis de tres poemas de C. Bousoño”. — *REH*, 7 (1973), núm. 1.
- 25-3602. MORIARTY, JANET—*Thematic evolution in the poetry of Carlos Bousoño*.—[Tesis, Univ. of Connecticut, 1974].  
V. también núm. 3329.
- 25-3603. GONZÁLEZ, ÁNGEL—*Palabra sobre palabra*.—Barral, Barcelona, 1972. (*Insulae poetarum*). || *Ins*, 1973, núm. 317 (Miró).
- 25-3604. GULLÓN, R.—“Mitologías de la ciénaga”.—*CuH*, 99 (1975), 551-560. [Sobre Caballero Bonald].
- 25-3605. GONZÁLEZ, A., y S. MANGINI — “Tono y poesía: a propósito de Jaime Gil de Biedma”.—*Proh*, 6 (1975), 119-133.
- 25-3606. JIMÉNEZ, J. O.—“Lucha, duda y fe en la palabra poética: a través de *La memoria y los signos* de José Ángel Valente”.—*REH*, 7 (1973), núm. 2.
- 25-3607. DAYDI, SANTIAGO—*Voces de la tribu: la poesía de José Ángel Valente*.—[Tesis, University of Kansas, 1974].  
Brines: V. núm. 3329.
- 25-3608. SALA, J. M.—“La trayectoria poética de Joaquín Marco”. — *CuH*, 99 (1975), 381-388.
- 25-3609. CARNERO, G.—“Autocrítica de Joaquín Marco”.—*Ins*, 1975, núm. 339.
- 25-3610. SAHAGÚN, CARLOS—*Estar contigo*.—León, 1973. (Col. *Provincia*). || *Ins*, 1973, núm. 317 (Cano).

- 25-3611. NIETO, RAMÓN—*Siete años y unos días*. — Ciencia Nueva. Madrid, [1973?]. (El bardo, 90). || *CuH*, 95 (1974), 202-205 (Penella).
- 25-3612. CASTAÑEDA, MANUEL — *Salvación por la luz*.—Aula de Cultura, Santa Cruz de Tenerife, 1974. || *Ins*, 1975, núm. 339 (Domingo).
- 25-3613. PEREIRA, ANTONIO—*Contar y seguir*.—Plaza & Janés, Barcelona, 1972. (*Sels. de poesia española*). || *Ins*, 1973, núm. 317 (Miró).

## Épica

- 25-3614. MENÉNDEZ PIDAL, RAMÓN—*La epopeya castellana a través de la literatura española*.—Espasa-Calpe, Madrid, 1974. (*Austral*, 1561).—V. núm. 16-48514.
- 25-3615. MARCOS MARÍN, F.—*Poesía narrativa árabe y épica hispánica. Elementos árabes en los orígenes de la épica hispánica* (N. 22-2286). || *MRom*, 1 (1974), 328-331 (Grossmann).—V. núm. 25-1627.
- 25-3616. SPONSLER, L. A. — "Women in Spain: medieval law versus epic literature".—*REH*, 7 (1973), núm. 3.
- 25-3617. CARRIZO RUEDA, S. M.—"El arte juglaresco como forma de percibir la realidad".—*CLE*, 2 (1973-74), 21-24.
- 25-3618. *Poema de mio Cid*, ed. C. Smith (N. 23-1620). || *RR*, 67 (1976), 78-79 (Walsh).
- 25-3619. DYER, NANCY JOE—"El poema de mio Cid" in the "Crónica de veinte reyes" prosification: A critical edition and study. — [Tesis, Univ. of Pennsylvania, 1975].
- 25-3620. HERSLUND, M.—"Le *Cantar de mio Cid* et la chanson de geste".—*RRo*, 9 (1974), 69-121.
- 25-3621. MAGNOTTA, M.—"Per Abat y la tradición oral y escrita en el *Poema del Cid*: un ensayo histórico-crítico (1750-1972)".—*HR*, 43 (1975), 293-309.
- 25-3622. MORRISSEY, M. D.—"The past, the polite, and the unreal: Deferral tense usage in the *Cid*".—*VR*, 33 (1974), 281-290.
- 25-3623. MUÑOZ CORTÉS, M.—"El uso del pronombre «yo» en el *Poema del Cid*".—*HRL*, 2, 379-397.
- 25-3624. TER HORST, R.—"The meaning of hypothesis in the *Poema de mio Cid*".—*RHM*, 37 (1972-73), 217-228.
- 25-3625. CHASCA, EDMUND DE—*El arte juglaresco en el "Cantar de mio Cid"*. 2ª ed., aum. — Gredos, Madrid, 1972. 418

- pp.—V. núm. 20-6576. || *BICC*, 30 (1975), 361-364 (Pardo).
- 25-3626. RICHTHOFEN, E. VON — "Nuevas aportaciones críticas sobre la estructura del *Poema del Cid*". — *Proh*, 5 (1974), 197-206.
- 25-3627. URIARTE REBAUDI, L. N.—"La riqueza fingida en el *Poema del Cid*".—*CLE*, 2 (1973-74), 61-68.
- 25-3628. MARÍN, N.—"Señor y vasallo. Una cuestión disputada en el *Cantar del Cid* [sobre el verso «¡Dios, qué buen vassallo si oviesse buen señor!»]".—*RF*, 86 (1974), 451-461.
- 25-3629. GARCÍ-GÓMEZ, M.—"En torno a los versos 1538-39 de *Mio Cid*".—*RNo*, 15 (1973-74), núm. 1.
- 25-3630. ORDUNA, G.—"El «Cantar de las bodas». Las técnicas de estructura y la intervención de los dos juglares en el *Poema de mio Cid*".—*HRL*, 2, 411-431.
- 25-3631. BEVANS, C. A.—"The meaning of *fronzida* in *El cantar de mio Cid*".—*HR*, 44 (1976), 79-82.
- 25-3632. LÓPEZ MARTÍNEZ, N.—"Sobre la cruz del *Cid*".—*BIFG*, 51 (1973), 709-712.
- 25-3633. DEYERMOND, A. D.—*Epic poetry and the clergy. Studies on the "Mocedades de Rodrigo"* (N. 21-2156). || *BHi*, 76 (1974), 472-473 (Cotrait).—V. núm. 23-1630.
- 25-3634. MARTÍNEZ, H. SALVADOR—*El "Poema de Almería" y la épica románica*.—Gredos, Madrid, 1975. 478 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 219).
- V. también núms. 2346, 2919, 2937, 3309.

## Romancero

- 25-3635. *El romancero de Barcelona* (ms. 125 de la Biblioteca Universitaria de Barcelona). Edición y estudio de Judith R. Maulcón.—[Tesis, Univ. of California, Berkeley, 1974].
- 25-3636. SHERGOLD, N. D. (ed.)—*Estudios of the Spanish and Portuguese ballad* (N. 23-1652). || *RF*, 86 (1974), 533-537 (Günter).—V. núm. 25-1634.
- 25-3637. ALVAR, M.—*El Romancero. Tradicionalidad y pervivencia* (N. 22-2325). || *RF*, 86 (1974), 530-533 (Sandmann).—V. núm. 25-1636.
- 25-3638. SZERTICS, JOSEPH—*Tiempo y verbo en el Romancero viejo*. 2ª ed.—Gredos, Madrid, 1974. 208 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*).—V. núm. 20-2374.
- 25-3639. SANDMANN, M.—"La mezcla de los

- tiempos narrativos» en el Romancero viejo".—*RJ*, 25 (1974), 278-293.
- 25-3640. BÉNICHOU, P.—*Creación poética en el Romancero tradicional* (N. 21-2162). || *VR*, 33 (1974), 375-377 (Sugranyes de Franch).—V. núm. 23-1635.
- 25-3641. ODD, FRANK L.—*The women of the "Romancero"*.—[Tesis, Univ. of Colorado, 1975].
- 25-3642. BORREGAARD, META C.—*The epithet in English and Scottish, Spanish and Danish ballads*.—Norwood Editions, Norwood, 1973. 131 pp.
- 25-3643. OCHRYMOWYCZ, OREST R.—*Aspects of oral style in the "romances juglarescos" of the Carolingian cycle*.—Univ. of Iowa, Iowa City, 1975. xi + 178 pp. (*The Univ. of Iowa studies in Spanish, Lang. and lit.*, 17).—V. núm. 22-2330.
- 25-3644. EISENBERG, D.—"The pseudo-historicity of the romances of chivalry".—*QIA*, 6 (1974-75), 253-259.
- 25-3645. ESCOBAR, J. DE—*Historia y romancero del Cid (Lisboa, 1605)*, ed. A. Rodríguez-Moñino (N. 25-1638). || *Carav*, 1975, núm. 24, 132-133 (Cerdan); *MRom*, 1 (1974), 334-336 (Stefano).
- 25-3646. DE CHASCA, E.—"Algunos aspectos de la ordenación con números correlativos en el estilo del Romancero del Cid".—*HRL*, 2, 189-202.
- 25-3647. PELEGRÍN, B.—"Flechazo y lanza, Eros y Tánatos. (Ensayo de aproximación al Romance de don Tristán de Leonís y de la reina Iseo, que tanto amor se guardaron)".—*Proh*, 6 (1975), 83-115.
- 25-3648. ARMISTEAD, S. G., y J. H. SILVERMANN—"El romance de *Celinos*: un testimonio del siglo xvi".—*NRFH*, 25 (1976), 86-94.
- 25-3649. BATTISTI, J.—"El romance ¿modo de lo de escritura? Análisis del romance de *Alora, la bien cercada*".—*Proh*, 6 (1975), 21-44.
- 25-3650. FOSTER, D. W.—"A note on the rhetorical structure of the ballad *Alora la bien cercada*".—*RNo*, 15 (1973-74), 392-396.
- 25-3651. BÉNICHOU, P.—"El romance de «La muerte del príncipe de Portugal» en la tradición moderna".—*NRFH*, 24 (1975), 113-124.
- 25-3652. PALLEY, J.—"La estructura onírica de «El enamorado y la muerte»".—*CuH*, 100 (1975), 190-196.
- 25-3653. ARMISTEAD, S. G., y J. H. SILVERMANN—"«Siete vueltas dio al castillo...»".—*RDTP*, 30 (1974), 323-326.
- 25-3654. BENMAYOR, RINA—*Romances judeo-españoles de Oriente recogidos en la costa occidental de los Estados Unidos*.—[Tesis, Univ. of California, Berkeley, 1975].
- 25-3655. ARMISTEAD, S. G., & J. H. SILVERMANN (eds.)—*Judeo-Spanish ballads from Bosnia* (N. 22-4619). || *BHi*, 76 (1974), 499-502 (Sephaha).—V. núm. 23-2833.
- 25-3656. ALMOINA DE CARRERA, PILAR—*Diez romances hispanos en la tradición oral venezolana*.—Universidad Central de Venezuela, Caracas, 1975. 136 pp.
- 25-3657. BRYANT, SHASTA T.—*The Spanish Ballad in English*.—Univ. of Kentucky Press, Lexington, 1974. 261 pp. (*Studies in Romance languages*, 8).
- V. también núm. 3974.

## TEATRO

- 25-3658. HATHAWAY, ROBERT L.—*Love in the early Spanish theatre*.—Plaza Mayor, Madrid, 1975. 308 pp.—V. núm. 21-2211.
- 25-3659. WERTHEIMER, ELAINE C.—*Honor, love and religion in the theatre before Lope de Vega*.—[Tesis, City Univ. of New York, 1975].
- 25-3660. BROTHERTON, JOHN—*The "pastor-bobo" in the Spanish theatre before the time of Lope de Vega*.—Tamesis Books, London, 1975. xiii + 210 pp. (*Monografías*, 51).
- 25-3661. SURTZ, RONALD—*Dramatic convention in the early peninsular theater liturgy and festivities, time and space*.—[Tesis, Harvard University, 1974].
- 25-3662. GEWECKE, FRAUKE—*Thematische Untersuchungen zu dem vor-Calderonischen "auto sacramental"*.—Droz, Genève, 1974, 357 pp. (*Kölner Romanistische Arbeiten H*, 42).
- 25-3663. DIETZ, D. T.—*The "auto sacramental" and the parable in Spanish Golden Age literature* (N. 25-1659). || *H*, 8 (1975), 395-396 (Madrigal).
- 25-3664. HERRERO GARCÍA, MIGUEL—*Madrid en el teatro*.—Instituto de Estudios Madrileños, Madrid, 1974. 450 pp.—V. núm. 19-2947.
- 25-3665. MENÉNDEZ AYUSO, EMILIO—*La comedia, espejo de frustración*.—[Tesis, Universidad Complutense; resumen en *RUCo*, 23 (1974), 84].
- 25-3666. HESSE, E. W.—"Nuevas perspectivas para lectores de la comedia".—*Traza y Baza*, Barcelona, 2 (1973).
- 25-3667. O'CONNOR, T. A.—"Is the Spanish

- comedia a metatheater?*"—*HR*, 43 (1975), 275-289.
- 25-3668. REICHENBERGER, A. G.—"A postscript to professor Thomas Austin O'Connor's article on the *comedia*".—*HR*, 43 (1975), 289-291.
- 25-3669. RUGGERIO, M. J.—"Dramatic conventions and their relationship to structure in the Spanish Golden Age *comedia*".—*RHM*, 37 (1972-73), 137-154.
- 25-3670. NEWELS, MARGARETE—*Los géneros dramáticos en las poéticas del Siglo de Oro. Investigación preliminar al estudio de la teoría dramática en el Siglo de Oro*. Versión de A. Sole-Leris.—Tamesis Books, London, 1974. 217 pp. (*Monografías*, 35).—V. núm. 17-2119.
- 25-3671. HERNÁNDEZ NIETO, HÉCTOR M.—*Las teorías dramáticas en Carmuel*.—[Tesis, Univ. of Illinois, 1975].
- 25-3672. PELLICER, CASIANO—*Tratado histórico sobre el origen y progreso de la comedia y del histrionismo en España con las censuras teológicas, reales resoluciones y providencias del Consejo Supremo sobre comedias (Madrid, 1804)*. Ed. de J. M. Díez Borque.—Labor, Barcelona, 1975. 191 pp. (Col. *Maldoror*, 29).
- 25-3673. CARNERO, G.—"El lenguaje del reaccionarismo fernandino en boca de Juan Nicolás Böhl de Faber".—*BHi*, 76 (1974), 265-285. [Su polémica con Mora sobre teatro del Siglo de Oro].
- 25-3674. VALBUENA PRAT, A.—*El teatro español en su Siglo de Oro* (N. 21-2201). || *RFE*, 56 (1973), 121-122 (Aguilar Pifial).
- 25-3675. EBERSOLE, ALVA V. (ed.)—*Selección de comedias del Siglo de Oro*.—Castalia, Madrid, 1973. 408 pp. (Estudios de *Hf*, 24).
- 25-3676. WARDROPPER, B. T.—*Teatro español del Siglo de Oro. Masterpieces by Lope, Calderón, and their contemporaries* (N. 22-2386). || *Hf*, 1973, núm. 47, 80-82 (Clark).—V. núm. 22-2386.
- 25-3677. PODOL, P.—"Non-conventional treatment of the honor theme in the theatre of the Golden Age".—*REH*, 7 (1973), núm. 3.
- 25-3678. MACCURDY, R. R.—"Notes on the fateful curse in Golden Age drama".—*KRQ*, 21 (1974), 317-334.
- 25-3679. MCKENDRICK, MELVEENA.—*Woman and society in the Spanish drama of the Golden Age: A study of the "mujer varonil"*.—Cambridge Univ. Press, London-New York, 1974. xiv + 346 pp.
- 25-3680. CASALDUERO, JOAQUÍN—*Contribución al estudio del tema de Don Juan, en el teatro español*.—Porrúa Turanzas, Madrid, 1975. 155 pp. || *LD*, 1975, núm. 9, 207 (I.A.).
- 25-3681. SCOTT, ANTOINETTE I.—*Estudiantes y letrados en obras de Lope de Vega, Tirso de Molina, Ruiz de Alarcón*.—[Tesis, Florida State University, 1974].
- 25-3682. GUTIÉRREZ, J.—"El tema de *fortuna bifrons* en la comedia hasta 1630. Introducción bibliográfica y cronológica".—*BBMP*, 51 (1975), 283-411.
- 25-3683. GUTIÉRREZ, JESÚS—*La «fortuna bifrons» en el teatro del Siglo de Oro*.—Sociedad Menéndez Pelayo, Santander, 1975. 325 pp.—V. núm. 23-1665.
- 25-3684. CHECCA, PETER—*The role of the devil in Golden Age drama*.—[Tesis, Pennsylvania State Univ., 1975].
- 25-3685. DUNZO, ANNETTE IVORY—*Blacks of Sub-Saharan African origin in Spain: image in the theater (1500-1700)*.—[Tesis, Univ. of California, Los Angeles, 1974].
- 25-3686. VAREY, J. E., y N. D. SHERGOLD—*Teatros y comedias en Madrid: 1666-1687. Estudio y documentos*.—Tamesis Books, London, 1975. 205 pp. (*Fuentes para la historia del teatro en España*, 5).—V. núm. 25-1655.
- 25-3687. GUASTAVINO ROBBA, S., y G. GUASTAVINO GALLENT—"Un siglo de teatro valenciano".—*RABM*, 77 (1974), 149-325.
- 25-3688. AGUILAR PIÑAL, FRANCISCO—*Sevilla y el teatro en el siglo xviii*.—Fac. de Filosofía y Letras, Universidad, Oviedo, 1974. 339 pp. (*Textos y estudios del siglo xviii*, 4).
- 25-3689. ALMUIÑA FERNÁNDEZ, CELSO—*Teatro y cultura en el Valladolid de la Ilustración. Los medios de difusión en la segunda mitad del xviii*.—Ayuntamiento, Valladolid, 1974. 245 pp. (*Publicaciones municipales*, 3).
- 25-3690. FABRI, M., P. GARELLI, e P. MENARINI—*Finalità ideologiche e problematica letteraria in Salazar, Iriarte e Jovellanos. Tre saggi sul teatro spagnolo dell'ultimo Settecento*.—Libr. Goliardica, 1974. 171 pp. (*Studie e testi*, 44).
- 25-3691. CALDERA, ERMANN—*Il dramma romantico in Spagna*.—Università, Pisa, 1974. 229 pp. (*Istituto di lett. spagnola e ispano-americana*, 26).
- 25-3692. ESCUEVA MARTÍNEZ, M.—*La colección teatral "La Farsa"* (N. 22-2402). || *BFE*, 1972, núms. 42/5, 125 (Romero Gualda).



- 25-3693. BENTIVEGNA, PATRICIA—*Parodies of the zarzuela of the "género chico"*. — [Tesis, Pittsburgh University, 1974].
- 25-3694. MONEDERO Y CARRILLO DE ALBORNOZ, CARMEN—*Contribución al estudio del teatro español del siglo xix.*—[Tesis, Universidad Complutense; resumen en *RUCo*, 23 (1974), 86-87.
- 25-3695. FERNÁNDEZ CAMBRIA, ELISA — *El teatro para la infancia y la juventud en España en el siglo xx.*—[Tesis, City Univ. of New York, 1974].
- 25-3696. SUÁREZ, MANUEL L.—*El teatro poético español del siglo veinte.* — [Tesis, Univ. of Georgia, 1974].
- 25-3697. HOLT, MARION P.—*The contemporary Spanish theater (1949-1972)*. — Twayne, New York, 1975. 189 pp. (*TWAS*, 336).
- 25-3698. WELLWARTH, G. E. (ed.) — *The new wave Spanish drama. An anthology* (N. 22-2408). || *Hf*, 1973, núm. 48, 72-77 (Wincoff Díaz).
- 25-3699. WELLWARTH, G. E.—*Spanish underground drama* (N. 25-1666). || *BABr*, 47 (1973), 538 (Dauster); *Hf*, 1973, núm. 48, 72-77 (Wincoff Díaz).
- 25-3700. NEGGERS, GLADYS C.—*Don Juan: innovación y tradición en el teatro del siglo xx en España.*—[Tesis, Univ. of Alabama, 1975].
- 25-3701. VILLEGAS, J.—"Tres dramaturgos en busca de universalidad: Buero Vallejo, Alfonso Sastre y Fernando Arrabal".—*Mester*, Los Angeles, 1974, núm. 1, 49-51.
- 25-3702. HERRERO, F.—"El surrealismo en el teatro de hoy".—*Uro*, 1974, núms. 29/30, 142-150.
- V. también núms. 2920-3, 2939, 4313.
- Autores antiguos*
- 25-3703. GILMAN, S.—*The Spain of Fernando de Rojas. The intellectual and social landscape of "La Celestina"* (N. 22-4909). || *BHi*, 76 (1974), 192-202 (Rodríguez-Puertolas); *CL*, 27 (1975), 59-74 (Russell).—V. núm. 25-1673.
- 25-3704. ROJAS, FERNANDO DE—*La Celestina*. Ed. de B. Damiani.—Cátedra, Madrid, 1974. 302 pp. || *QIA*, 6 (1974-75), 320 (Ricapito).
- 25-3705. ROJAS, FERNANDO DE—*La Celestina*. Pról. de M. de Ezcurdia. Con una cronología y dos glosarios. 5ª ed.—Porruá, México, 1974. xxxvi + 192 pp. (*Sepan cuantos*, 88).—V. núm. 23-1685.
- 25-3706. ROJAS, F. DE—*Celestine or the tragic-comedy of Calisto and Melibea*. Translated by James Mabbe, ed. G. Martínez Lacalle (N. 23-1686). || *HR*, 43 (1975), 422-425 (Kish).
- 25-3707. ROJAS, FERNANDO DE—"La Celestina" in the French translation of 1578 by Jacques de Lavardin. A critical ed. with introd. and notes by D. L. Drysdall.—Tamesis Books, London, 1974. x + 266 pp. (*Textos*, 18).
- 25-3708. SCHIZZANO MANDEL, A.—"La Celestina" studies: A thematic survey and bibliography, 1824-1970 (N. 22-4904). || *BHi*, 76 (1974), 226 (Heugas); *RF*, 87 (1975), 171-174 (Siebenmann).—V. núm. 25-1675.
- 25-3709. GILMAN, SEPHEN—"La Celestina": arte y estructura. Trad. de M. Frenk Alatorre.—Taurus, Madrid, 1974. 404 pp. (*Persiles*, 71).
- 25-3710. GUAZZELLI, F.—*Una lettura della "Celestina"* (N. 22-2417). || *BHi*, 76 (1974), 226-228 (Heugas).
- 25-3711. ARMAS, F. A. DE—"La Celestina: and example of love melancholy".—*RR*, 66 (1975), 288-295.
- 25-3712. GURZA, ESPERANZA — *Una lectura existencialista de "La Celestina"*.—[Tesis, Univ. of California, Riverside, 1974].
- 25-3713. SEVERIN, D. S.—*Memory in "La Celestina"* (N. 22-2435). || *BHi*, 76 (1974), 204-208 (Heugas); *RR*, 66 (1975), 243-244 (Ruggerio).—V. núm. 25-1676.
- 25-3714. CLARKE, D. C.—*Allegory, decalogue, and deadly sins in "La Celestina"* (N. 21-2242). || *BHi*, 76 (1974), 202-204 (Heugas).—V. núm. 22-2429.
- 25-3715. TRUESDALL, W. D. — "Pármeno's triple temptation: *Celestina*, Act I".—*H*, 58 (1975), 267-276.—V. núm. 21-2240.
- 25-3716. SHIPLEY, G. A. — "«¿Qual dolor puede ser tal...?»: A rhetorical strategy for containing pain in *La Celestina*".—*MLN*, 90 (1975), 143-153.
- 25-3717. SHIPLEY, G. A.—"El natural de la raposa: un proverbio estratégico de *La Celestina*".—*NRFH*, 23 (1974), 35-64.
- 25-3718. METTMANN, W.—"Melibea's Ende, Servius als Quelle der *Celestina*".—*RF*, 86 (1974), 445-446.
- Gil Vicente: V. núms. 3041-5.
- 25-3719. TEMPRANO, J. C.—"Cronología de las ocho primeras églogas de Juan del Encina".—*HR*, 43 (1975), 141-151.
- 25-3720. ANDERSON, JAMES A.—*Encina and Virgil*.—Univ. Mississippi, 1974. 84 pp. (*Romance monographs*, 8).
- 25-3721. LIHANI, J.—*El lenguaje de Lucas*

- Fernández.** *Estudio del dialecto sayagués* (N. 23-764). || *HR*, 43 (1975), 210-212 (Stern).
- 25-3722. CORTÁZAR, C. S. DE.—"Un tema teológico en Diego Sánchez de Badajoz: las potencias del alma y su acción recíproca".—*HRL*, 2, 555-575.
- 25-3723. SÁNCHEZ DE BADAJOZ, DIEGO—*Farsa moral. Farsa militar. Farsa del juego de cañas*. A critical ed. by M. Núñez de Cella. — [Tesis, Univ. of Toronto, 1974].
- 25-3724. WATSON, A.—*Juan de la Cueva and the Portuguese succession* (N. 22-2484). || *RR*, 66 (1975), 244-245 (Ter Horst).—V. núm. 22-4924.
- 25-3725. CUEVA, JUAN DE LA—*Bernardo del Carpio*. Ed. de A. Watson.—Univ. of Exeter, Exeter, 1974. 61 pp. (*Exeter Hispanic texts*, 8).
- Cervantes: V. núms. 3299, 3996-8.
- 25-3726. LÁZARO CARRETER, F.—"Réplica al profesor Entrambasaguas".—*RABM*, 77 (1974), 773-782. [Sobre la nueva ed. de la *Vida de Lope de Vega* de Rennert-Castro].
- 25-3727. MÜLLER-BOCHAT, EBERHARD (ed.)—*Lope de Vega*.—Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 1975. 494 pp. (*Wege der Forschung*, 254).
- 25-3728. ENTRAMBASAGUAS, JOAQUÍN DE—*El Madrid de Lope de Vega*. 2ª ed.—Instituto de Estudios Madrileños, Madrid, 1974. 28 pp., ilustr.—V. núm. 14-41232.
- 25-3729. VOSTERS, S. A.—"Lope de Vega y Juan Ravisto Téxtor. Nuevo datos".—*IR*, 2 (1975), 69-103.
- 25-3730. DESCOUZIS, P.—"Efemérides tridentinas de Lope de Vega".—*BICC*, 30 (1975), 259-270.
- 25-3731. AVALLE-ARCE, J. B.—"Lope entre dos mundos".—*NRFH*, 24 (1975), 308-317.
- 25-3732. PROFETI, M. G.—"Una «collezione» milanese di Lope de Vega".—*QIA*, 6 (1974-75), 226-230.
- 25-3733. MOLL, J.—"La Tercera parte de las comedias de Lope de Vega y otros autores, falsificación sevillana".—*RABM*, 77 (1974), 619-626.
- 25-3734. PORTUONDO, AUGUSTO—*Diez comedias atribuidas a Lope de Vega: estudio de su autenticidad*.—[Tesis, University of Virginia, 1974].
- 25-3735. RUIZ-ASCARZA, MARILYN M.—*An examination of objective methods for determining "comedia" authorship, together with case studies of eight plays attributed to Lope de Vega*. — [Tesis, Univ. of Virginia, 1975].
- 25-3736. GERSTINGER, HEINZ—*Lope de Vega and Spanish drama*. Tr. by S. R. Rosenbaum.—F. Ungar, New York, 1974. 170 pp.
- 25-3737. D'ANTUONO, NANCY L.—*The Italian novella and Lope de Vega's comedies*.—[Tesis, Univ. of Michigan, 1974].
- 25-3738. GLENN, R. F.—"The loss of identity: Towards a definition of the dialectic in Lope's early drama".—*HR*, 41 (1973), 609-626.
- 25-3739. STEWART, LINDA M.—*Forms of vitality in Lope's perception of art and nature*.—[Tesis, Brown University, 1974].
- 25-3740. SEMINARIO, LEE ANN—*The Negro, the "Moro" and the Jew in the "comedia" of Lope de Vega (1609-c. 1625)*.—[Tesis, Florida State University, 1974].
- 25-3741. EXUM, FRANCES BELL—*The metamorphosis of Lope de Vega's King Pedro*.—Plaza Mayor, Madrid, 1974. 212 pp.—V. núms. 21-5795.
- 25-3742. UMPIERRE, GUSTAVO—*Songs in the plays of Lope de Vega. A study of their dramatic function*.—Tamesis Books, London, 1975. 110 pp. (*Monografías*, 46).—V. núm. 20-2488.
- 25-3743. VEGA, L. DE—*El arte nuevo de hacer comedias en este tiempo*, ed. J. de J. Prades (N. 22-2466). || *BFE*, 1972, núms. 42/5, 124-125 (Romero Gualda).—V. núm. 23-3237.
- 25-3744. VEGA, L. DE—*Las almenas de Toro*, ed. T. E. Case (N. 22-2469). || *Hf*, 1973, núm. 49, 90-91 (Iranzo de Ebersole).—V. núm. 23-3236.
- 25-3745. VEGA, LOPE DE—*El Antecristo*, attributed to... An annotated edition by Barry Primorac.—[Tesis, Univ. of Michigan, 1974].
- 25-3746. RICO, F.—"Hacia *El caballero de Olmedo* (I)".—*NRFH*, 24 (1975), 329-338.
- 25-3747. CABALDUERO, J.—"Sentido y forma de *El caballero de Olmedo*".—*NRFH*, 24 (1975), 318-328.
- 25-3748. SAGE, J. W.—*Lope de Vega: "El caballero de Olmedo"*.—Grant & Cutler, London, 1974. 109 pp. (*Critical guides to Spanish texts*, 6).
- 25-3749. VEGA, LOPE DE—*La desdichada Estefanía*. A critical, annotated edition of the autograph manuscript by Hugh W. Kennedy. — University, Mississippi, 1975. 265 pp. (*Romance monographs*, 13).—V. núm. 19-3057.

- 25-3750. VEGA, LOPE DE—*Fuenteovejuna. Peribáñez y el comendador de Ocaña. El mejor alcalde, el rey. El caballero de Olmedo*. Biografía y presentación por J. M. Lope Blanch. 9ª ed.—Porrúa, México, 1974. xxxviii + 248 pp. (*Sean cuantos*, 12).—V. núm. 23-1725.
- 25-3751. HESSE, E. W.—“Los conceptos del amor en *Fuenteovejuna*”. — *RABM*, 75 (1968-72), 305-323.
- 25-3752. VEGA, LOPE DE—*La niñez del padre Roxas*. A critical edition by Diego L. Bastianutti.—[Tesis, Univ. of Toronto, 1974].
- 25-3753. MCCRARY, W. C.—“Plot, action, and imitation: The art of Lope's *Las paces de los reyes*”.—*Hf*, 1973, núm. 48, 1-17.
- 25-3754. WEBER DE KURLAT, F.—“*El perro del hortelano*, comedia palatina”. — *NRFH*, 24 (1975), 339-363.
- 25-3755. VEGA, L. DE—*Vida y muerte de Santa Teresa de Jesús*, a cura di E. Aragon Terri (N. 22-4948). || *HR*, 41 (1973), 700-702 (Fucilla).
- 25-3756. VEGA, LOPE DE—*Liriche*. Introd. e trad. di R. Paoli.—G. Einaudi, Torino, 1974. 162 pp. || *NRFH*, 23 (1974), 151-153 (Morreale).
- 25-3757. JOHNSON, CHARLES P.—*The contributions of Lope de Vega to the Spanish Golden Age epic poem: A re-evaluation*.—[Tesis, Florida State University, 1974].
- 25-3758. MARTÍ, A.—“Posible génesis de un soneto de Lope de Vega”.—*RABM*, 75 (1968-72), 355-363.
- 25-3759. CASE, T. E.—“Further considerations on *Al triunfo de Judith*”.—*RF*, 87 (1975), 82-89.
- 25-3760. CARREÑO, ANTONIO—*El romancero lírico de Lope de Vega*.—[Tesis, Yale University, 1975].
- 25-3761. TRUEBLOOD, A. S.—*Experience and artistic expression in Lope de Vega. The making of “La Dorotea”* (N. 23-1744). || *CL*, 27 (1975), 169-171 (Rivers); *MLN*, 90 (1975), 308-312 (Sieber).
- 25-3762. MORBY, E. S.—“*La Dorotea* de Enciso Castrillón”.—*HWF*, 547-555. V. también núms. 3429, 3681.
- 25-3763. MENDICOA, JOHN M.—*Paralelos estructurales y estilísticos en la técnica dramática de Guillén de Castro*.—[Tesis, The Catholic University, 1974].
- 25-3764. CASTRO, GUILLÉN DE—*Las mocedades del Cid*. Pról. de M. E. Álvarez.—Porrúa, México, 1974. xxviii + 176 pp. (*Sean cuantos*, 268).
- 25-3765. GUASTAVINO, G.—“Algunos comentarios sobre el año de nacimiento de Tirso de Molina”.—*RABM*, 77 (1974), 765-772.
- 25-3766. KENNEDY, R. L. — “The close friendship of Gabriel Téllez and Pérez de Montalván: its possible significance for the *Segunda parte* of Triso”.—*RHM*, 37 (1972-73), 262-282.
- 25-3767. MAUREL, S.—*L'univers dramatique de Tirso de Molina* (N. 22-4968). || *RABM*, 75 (1968-72), 594-595 (Guastavino).—V. núm. 23-3243.
- 25-3768. NOUGUÉ, A.—“A propósito de un libro sobre el teatro de Tirso de Molina”.—*RABM*, 76 (1973), 149-164.
- 25-3769. KENNEDY, RUTH LEE—*Studies in Tirso, I: The dramatist and his competitors, 1620-26*.—Univ. of North Carolina, Chapel Hill, 1974. 394 pp. (*N. C. studies in the Romance langs. and literatures*, 3).
- 25-3770. GUASTAVINO, G.—“De onomástica tirsiana. I: Nombres de personajes bíblicos”.—*RABM*, 74 (1967); II: “Nombres de dioses y héroes clásicos”, 75 (1968-72), 265-303; III: “Nombres de personajes históricos greco-romanos”, 76 (1973), 455-473.
- 25-3771. SANTOMAURO, MARÍA—*El gracioso en el teatro de Tirso de Molina*.—[Tesis, City Univ. of New York, 1975].
- 25-3772. PENEDO REY, M.—“Tirso de Molina. *El Acto de contrición*”.—*RABM*, 75 (1968-72), 479-509.
- 25-3773. FERNÁNDEZ-TURIENZO, F.—“*El burlador*: mito y realidad”.—*RF*, 86 (1974), 265-300.
- 25-3774. WADE, G. E.—“Hacia una comprensión del tema de Don Juan y *El burlador*”.—*RABM*, 77 (1974), 665-708.
- 25-3775. KENNEDY, R. L.—“Tirso's *Cautela contra cautela*: its authenticity in his theatre and its importance”.—*RABM*, 75 (1968-72), 325-353.
- 25-3776. TIRSO DE MOLINA—*El condenado por desconfiado*. Ed. by D. Rogers.—Pergamon Press, Oxford, 1974. 165 pp.
- 25-3777. NEUGAARD, E. J.—“Another possible source for Tirso's *El condenado por desconfiado*”.—*Hf*, 1973, núm. 48, 19-22.
- 25-3778. WADE, G. E.—“La comicidad de *Don Gil de las calzas verdes*”.—*RABM*, 76 (1973), 475-486.
- 25-3779. KREIS, K. W.—“Jagdbildlichkeit in Tirso de Molinas *La ninfa del cielo*”.—*IR*, 2 (1975), 105-114.

- 25-3780. TIRSO DE MOLINA—*Privar contra su gusto*, ed. B. J. Galassi (N. 22-4971). || *RABM*, 75 (1968-75), 595-596 (Guastavino).—V. núm. 23-3249.
- 25-3781. KENNEDY, R. L.—“Tirso’s *La vida y muerte de Herodes*: its date, its importance, and its debt to Mira’s theatre”.—*RABM*, 76 (1973), 121-148.  
V. también núm. 3681.
- 25-3782. BELLA, J. M.—“Origen y difusión de la leyenda de Pedro Telonario y sus derivaciones en el teatro del Siglo de Oro. (Mira de Amescua y Felipe Godínez)”.—*RFE*, 55 (1972), 51-59.
- 25-3783. MIRA DE AMESCUA — *La casa de Tahur*. Introd. y notas de V. G. Williamsen.—Castalia, Madrid, 1973. 148 pp. (Estudios de *Hf*, 26).
- 25-3784. CASTAÑEDA, J. A.—“*El esclavo del demonio y Caer para levantar*: reflejos de dos ciclos”.—*HRL*, 2, 181-188.
- 25-3785. MIRA DE AMESCUA—*El mártir de Madrid*. A paleographic edition by Henry A. Linares.—[Tesis, Univ. of Missouri, 1974].
- 25-3786. MIRA DE AMESCUA—*Obligar contra su sangre*. A critical edition by Al LeRoy Cooper.—[Tesis, Univ. of Arizona, 1975].  
V. también núm. 3781.
- 25-3787. RODRÍGUEZ CEPEDA, E.—“Consideraciones sobre Luis Vélez de Guevara”.—*Mester*, 5 (1975), 112-122.
- 25-3788. VÉLEZ DE GUEVARA, J.—*Los celos hacen estrellas*, ed. J. E. Varey y N. D. Shergold (N. 22-4981). || *Hf*, 1973, núm. 47, 83-85 (Iranzo de Ebersole).—V. núm. 23-3253.
- 25-3789. RODRÍGUEZ-CEPEDA, E.—“Fuentes y relaciones en *La serrana de la Vera*”.—*NRFH*, 23 (1974), 100-111.
- 25-3790. Poesse, W.—*Juan Ruiz de Alarcón* (N. 23-1769). || *HR*, 43 (1975), 91-93 (Espantoso Foley).—V. núm. 23-3255.
- 25-3791. ESPANTOSO FOLEY, A.—*Occult arts and doctrine in the theater of Juan Ruiz de Alarcón* (N. 23-1772). || *HR*, (1975), 88-90 (Pring-Mill).—V. núm. 23-3256.
- 25-3792. RUIZ DE ALARCÓN, JUAN—*El texedor de Segovia*. Introd. y notas de A. C. Ebersole.—Castalia, Madrid, 1974. 110 pp. (Estudios de *Hf*).  
V. también núm. 3681.
- 25-3793. JEWELL, JAMES J.—*The plays of Damián Salucio del Poyo*.—[Tesis, Univ. of New Mexico, 1974].
- 25-3794. FLASCHE, H. (ed.).—*Hacia Calderón: Coloquio anglogermano*. Exeter 1969 (N. 22-4987). || *HR*, 41 (1973), 702-704 (Parker).—V. núm. 23-3259.
- 25-3795. GONZÁLEZ-MARINA, J.—“Los hispanistas allende el Pirineo. Un congreso calderoniano en Londres”.—*Ins*, 1974, núm. 335.
- 25-3796. FLASCHE, H.—“Orientación de la investigación calderoniana en la Universidad de Hamburgo”.—*RABM*, 76 (1973), 439-453.
- 25-3797. FRANZBACH, M.—*Untersuchungen zum Theater Calderóns in der europäische Literatur vor der Romantik* (N. 23-1782). || *LiS*, 10 (1975), 166-169 (Pezzarossa).
- 25-3798. WILSON, E. M.—“El texto de la *Deposición a favor de los profesores de la pintura*, de don Pedro Calderón de la Barca”.—*RABM*, 77 (1974), 709-727.
- 25-3799. FLASCHE, H.—“Key-words in Calderón’s tragedy”.—*RJ*, 25 (1974), 294-306.
- 25-3800. FLASCHE, H.—“Bemerkungen zum Gebrauch des Wortes *centro* im Corpus Calderonianum”.—*Rom*, 7 (1974), 95-113.
- 25-3801. WARDROPPER, B. W.—“La imaginación en el metateatro calderoniano. La teoría de la imaginación en el Siglo de Oro”.—*HRL*, 2, 613-629.—V. núm. 21-2371.
- 25-3802. HONIG, E.—*Calderón and the seizures of honor* (N. 23-1780). || *CL*, 27 (1975), 173-176 (Parker).—V. núm. 23-3261.
- 25-3803. PRINCE, ALVIN L.—*The role of the king in selected works of Calderón de la Barca*.—[Tesis, Univ. of Georgia, 1974].
- 25-3804. LEKATIS, NIKOLAOS—*The motif of prediction in the drama of Calderón*.—[Tesis, Univ. of California, Berkeley, 1975].
- 25-3805. BANDLER, JANE Y.—*Comic mechanisms in the cape and sword plays of Calderón de la Barca*.—[Tesis, Yale University, 1975].
- 25-3806. TEJADA, ANELITA—*Untersuchungen zum Humor in den Comedias Calderóns unter Ausschluss der “gracioso” Gestalten*.—W. de Gruyter, Berlin-New York, 1974. 365 pp. (*Hamburger Romanistische Studien, Ibero-Amerik*, 38).
- 25-3807. AHMED, UTA — *Form und Funktion der “Cuentos” in den Comedias Calderóns*.—W. de Gruyter, Berlin, 1974. xi + 172 pp.
- 25-3808. VOGHT, GEOFFREY M.—*The my-*

- thological "autos" of Calderón de la Barca. — [Tesis, University of Michigan, 1971].
- 25-3809. SEATOR, L.—"An existential view of man in four dramas of Calderón".—*Hj*, 1973, núm. 49, 17-31.
- 25-3810. MARANISS, JAMES E.—*The theater of denial: A study of some plays of Pedro Calderón de la Barca*.—[Tesis, Princeton University, 1975].
- 25-3811. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO—*Comedias*. A facsimile ed. prepared by D. W. Cruickshank and D. W. Varey with textual and critical studies.—Gregg International, Westmead; Tamesis Books, London, 1973. 19 vols.
- 25-3812. EDWARDS, G.—"Sobre la transmisión del texto de *Los cabellos de Absalón* de Calderón".—*RABM*, 76 (1973), 109-120.
- 25-3813. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO—*Los cabellos de Absalón*. Ed. by G. Edwards.—Pergamon Press, Oxford, 1973. 158 pp. || *H*, 58 (1975), 571 (Fiore).
- 25-3814. HESSE, E. W.—"The alienation problem in Calderón's *La devoción de la cruz*".—*REH*, 7 (1973), núm. 3.
- 25-3815. BIGELOW, GARY—"De un castigo, tres venganzas" and the relationship of justice and vengeance in the theater of Calderón: A critical and historical study.—[Tesis, Pittsburgh University, 1974].
- 25-3816. BIGELOW, G. E.—"A note on the date and editions of Calderón's *De un castigo, tres venganzas*".—*Estudios Ibero-Americanos*, Porto Alegre, 1975, núm. 1, 93-101.
- 25-3817. CALDERÓN DE LA BARCA, P.—*En la vida todo es verdad y todo mentira*, ed. D. W. Cruickshank (N. 22-5000). || *RJ*, 25 (1974), 374-377 (Engelbert). — V. núm. 23-3275.
- 25-3818. AGUILAR MORA, J.—"Llenar con sus cláusulas el viento: *Fieras afemina amor*, Jornada primera".—*NRFH*, 23 (1974), 268-336.
- 25-3819. AGUILAR MORA, J.—"Notas sobre la loa a *Fieras afemina amor*".—*NRFH*, 23 (1974), 111-115.
- 25-3820. VALBUENA-BRIONES, A.—"El tema de la fortuna en *La gran Cenobia*".—*QIA*, 6 (1974-75), 217-223.
- 25-3821. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO—*El gran teatro del mundo. El gran mercado del mundo*. Ed. de E. Frutos Cortés.—Cátedra, Madrid, 1974. 160 pp.
- 25-3822. CALDERÓN DE LA BARCA, P.—*La hija del aire*, ed. G. Edwards (N. 22-4994). || *RJ*, 25 (1974), 374-377 (Engelbert).—V. núm. 25-1743.
- 25-3823. CHANG-RODRÍGUEZ, R., y E. J. MARTÍN—"Tema e imágenes en *El mayor monstruo del mundo*".—*MLN*, 90 (1975), 278-282.
- 25-3824. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO—*Mística y real Babilonia*. Kritische Ausgabe und Kommentar von Klaus Uppendahl.—[Tesis, Univ. de Hamburgo, 1974].
- 25-3825. CILVETI, A. L.—*El significado de "La vida es sueño"* (N. 23-1795). || *BHi*, 76 (1974), 232-233 (Pérez); *HR*, 43 (1975), 93-95 (Whitby).—V. núm. 23-3272.
- 25-3826. BRYANS, J. V.—"Rosaura liberated, or a woman's rebellion: A new reading of the subplot of *La vida es sueño*".—*University of British Columbia Hispanic studies*, ed. H. Livermore (London, 1974), 19-32.
- V. también núm. 3949.
- 25-3827. BERGMANN, H. E.—*Luis Quiñones de Benavente* (N. 23-3277). || *BHi*, 76 (1974), 478 (Canavaggio).
- 25-3828. GÓMEZ DE TOLEDO, G.—*Tercera parte de la tragicomedia de Celestina*, ed. M. E. Barrick (N. 23-1695). || *BHi*, 76 (1974), 407-411 (Heugas); *H*, 58 (1975), 395 (Tyler).
- 25-3829. PARKER, JACK H.—*Juan Pérez de Montalván*.—Twayne, New York, 1975. 168 pp. (*TWAS*, 352).
- 25-3830. PÉREZ DE MONTALVÁN, J.—*Vida y purgatorio de San Patricio*, ed. G. M. Profeti (N. 23-1821). || *BHi*, 76 (1974), 222-223 (Ricard).
- V. también núm. 3766.
- 25-3831. CASTAÑEDA, J. A.—*Agustín Moreto* (N. 23-3282). || *MLJ*, 59 (1975), 405-406 (Parker).
- Godínez: V. núm. 3782.
- 25-3832. EBERSOLE, A. L.—"José de Cañizares y una Fiesta Real de 1724".—*RNO*, 15 (1973-74), núm. 1.
- 25-3833. GARCÍA LORENZO, L.—"Entremés del Conde Alarcos".—*Proh*, 5 (1974), 125-134.
- 25-3834. GATES, E. J.—"An unpublished *entremés* by Andrés de Uztarroz".—*HWF*, 229-239.
- Autores modernos*
- 25-3835. GARCÍA DE LA HUERTA, VICENTE—*Raquel*. Ed. de J. G. Fucilla.—Cátedra, Madrid, 1974. 160 pp.—[Ed. de 1778 comparada con el ms. 10931 de la Bibl. Nacional].—V. núm. 19-3170.

- 25-3836. GARCÍA DE LA HUERTA, V.—*Raquel*, ed. R. Andioc (N. 22-5019). || *RFE*, 55 (1972), 89-90 (García Lorenzo).
- 25-3837. ANDIOC, R.—“La *Raquel* de Huerta y la censura”.—*HR*, 43 (1975), 115-139.
- Jovellanos:** V. núms. 3690, 4299.
- 25-3838. ENTRAMBASAGUAS, JOAQUÍN DE—*El Madrid de Moratín*.—Instituto de Estudios Madrileños, Madrid, 1974. 44 pp.—V. núm. 16-48872.
- 25-3839. FERNÁNDEZ DE MORATÍN, LEANDRO—*El sí de las niñas. La comedia nueva o El café. La derrota de los pedantes. Lección poética*. Pról. de M. de Ezcurdia. 3ª ed.—Porrua, México, 1974. 142 pp. (*Sepan cuantos*, 173).—V. núm. 23-1840.
- 25-3840. FERNÁNDEZ DE MORATÍN, L.—*La derrota de los pedantes. Lección poética*, ed. J. Dowling (N. 23-1839). || *HR*, 43 (1975), 436-437 (Andioc).
- 25-3841. FERNÁNDEZ DE MORATÍN, NICOLÁS—*Un poema desconocido: El arte de las putas*. Ed., est. y notas de J. de Entrambasaguas. — Universidad Complutense, Madrid, [1974?].
- 25-3842. ENTRAMBASAGUAS, J., y M. FERNÁNDEZ NIETO—“Aportaciones para una edición del *Epistolario* de Moratín”. — *RABM*, 75 (1968-72), 215-263.
- 25-3843. GARCÍA CASTAÑEDA, S.—“Un sainete inédito de Trueba y Cossío: *El abogado Sorna o Al más listo se la pegan*”.—*BBMP*, 49 (1973), 351-373.
- 25-3844. SEBOLD, R. P.—“El incesto, el suicidio y el primer romanticismo español”.—*HR*, 41 (1973), 669-692. [*Cándida*, de C. M. Trigueros].
- 25-3845. CONLIFFE, GRAFTON J.—*El teatro de Juan Eugenio Hartzenbusch*.—[Tesis, Northwestern University, 1974].
- Larra:** V. núm. 4313.
- 25-3846. CASHUA, RAFAEL A.—*Echegaray en su tiempo*.—[Tesis, Harvard University, 1974].
- 25-3847. SÁNCHEZ, R. G.—“*Mancha que no se limpia*, o el dilema Echegaray”. — *CuH*, 99 (1975), 601-612.
- 25-3848. IBARRA, F.—“La aventura parisienne de *El gran galeoto*”.—*RLC*, 46 (1972), 528-437.
- Pérez Galdós:** V. núms. 4057-8.
- Valle-Inclán:** V. núms. 4097-9.
- 25-3849. ENNIS, GLAFYRA — *The social, moral and political thought of Jacinto Benavente*.—[Tesis, Univ. of Michigan, 1974].
- 25-3850. BENAVENTE, JACINTO—*Los intereses creados*. Ed. de F. Lázaro Carreter.—Cátedra, Madrid, 1974. 128 pp. V. también núm. 3511.
- 25-3851. MCKAY, D. R.—*Carlos Arniches* (N. 22-5032). || *BABr*, 47 (1973), 537 (Foster); *RABM*, 76 (1973), 282-283 (Guastavino).
- Baroja:** V. núm. 4113.
- García Lorca:** V. núms. 3547, 3553-62.
- 25-3852. RODRÍGUEZ RICHART, J. — “Casona en Murcia: una etapa decisiva”.—*BBMP*, 50 (1974), 365-381.
- 25-3853. LEBREDO, RAQUEL C.—*El teatro de Alejandro Casona*.—[Tesis, Univ. of California, Riverside, 1974].
- 25-3854. BERNAL LABRADA, H. — *Símbolo, mito y leyenda en el teatro de Casona* (N. 22-5039). || *BABr*, 47 (1973), 328 (McKay).—V. núm. 23-3292.
- 25-3855. KING, S. C. — “Symbolic use of color in Casona’s *La sirena varada*”.—*RNo*, 15 (1973-74), núm. 2.
- 25-3856. PAGE, RICHARD JOSEPH — *Humor in the plays of Enrique Jardiel Poncela*.—[Tesis, Univ. of Illinois, 1974].
- 25-3857. DIMAIO, CARLO—*Misogyny in the works of Enrique Jardiel Poncela*.—[Tesis, Louisiana State University, 1974].
- 25-3858. WARD, MARILYNN I.—*Themes of submission, dominance, independence and romantic love: the female figure in the post-“avant-garde” plays of Miguel Mihura*.—[Tesis, Univ. of Colorado, 1975].
- 25-3859. CABELLO, GEORGE T.—*El humor en el teatro de Miguel Mihura*.—[Tesis, Univ. of Arizona, 1975].
- 25-3860. BORING, P. Z.—“Feminine roles and attitudes toward marriage in the comedies of Miguel Mihura”.—*RNo*, 14 (1972-73), núm. 3.
- 25-3861. DAVISON, DARLYN D.—*The role of the women in Miguel Mihura’s plays*.—[Tesis, Florida State University, 1975].
- 25-3862. GIULIANO, W.—*Buero Vallejo, Sastre y el teatro de su tiempo* (N. 22-4901). || *RF*, 86 (1974), 543-550 (Müller).—V. núm. 23-1863.
- 25-3863. HALSEY, M. T.—*Antonio Buero Vallejo* (N. 23-1857). || *H*, 58 (1975), 401 (Kirsner); *RJ*, 25 (1974), 385-386 (Molina); *RF*, 86 (1974), 543-550 (Müller).—V. núm. 23-3297.
- 25-3864. DOMÈNECH, R.—*El teatro de Buero Vallejo* (N. 25-1785). || *BABr*, 49 (1975), 86 (Ángeles); *H*, 58 (1975), 400-401 (Halsey); *Uro*, 1974, núm. 26 (de la Puente).

- 25-3865. RUPLE, JOELYN—Antonio Buero Vallejo. *The first fifteen years*.—Eliseo Torres, New York, 1971. 192 pp. || *RF*, 86 (1974), 543-550 (Müller).
- 25-3866. OLMSTED, CONWAY H., JR.—*The historical drama of Antonio Buero Vallejo*.—[Tesis, Univ. of Colorado, 1975].
- 25-3867. NICHOLAS, R. E.—*The tragic stages of Antonio Buero Vallejo* (N. 25-1786). || *RF*, 86 (1974), 543-550 (Müller).
- 25-3868. CUMMINGS, DOROTHY S. — *Major themes in the plays of Antonio Buero Vallejo and Arthur Miller*.—[Tesis, Univ. of Arkansas, 1975].
- 25-3869. ISASI ANGULO, A. C.—“Hacia una nueva interpretación del teatro de Antonio Buero Vallejo”.—*IR*, 2 (1975), 115-135.
- 25-3870. BEJEL, E. F.—“Catarsis y distanciamiento en Buero Vallejo”.—*Hf*, 1973, núm. 48, 37-45.
- 25-3871. BUERO VALLEJO, ANTONIO—*El concierto de San Ovidio*. Fundación.—Espasa-Calpe, Madrid, 1974. (*Austral*, 1569). V. también núm. 3701.
- 25-3872. PASO, ALFONSO—*Usted puede ser un asesino*. Ed. E. B. Sublette. — The Odyssey Press, New York, 1974. xi + 131 pp.
- 25-3873. BRYAN, T. AVRIL—*Social and familial struggle in the drama of Alfonso Sastre*.—[Tesis, Univ. of Nebraska, 1975].
- 25-3874. SASTRE, ALFONSO—*Las noches lúgubres*. Pról. de A. de Albornoz.—Júcar, Madrid, 1973. 289 pp. (*Bibl. Júcar*, 2). V. también núms. 3701, 3862.
- 25-3875. DONAHUE, F.—“Carlos Muñiz and the expressionist imagination”. — *RNo*, 15 (1973-74), núm. 2.
- 25-3876. ARRABAL, FERNANDO—*En la cuerda floja. Balada del tren fantasma*.—Christian Bourgois, Paris, 1974. || *SNo*, 1975, núm. 2, 93-96 (Ortega). V. también núm. 3701.
- 25-3877. MCKINNEY, J. E.—“El teatro de José Cid”.—*RABM*, 77 (1974), 327-334.
- de la novela sentimental caballeresca (N. 25-1797). || *HR*, 43 (1975), 425-429 (Eisenberg).
- 25-3881. BASTIANUTTI, D. L.—“La función de la Fortuna en la primera novela sentimental española”.—*RNo*, 14 (1972-73), núm. 2.
- 25-3882. LÓPEZ ESTRADA, FRANCISCO—*Los libros de pastores en la literatura española. La órbita previa*. T. 1.—Gredos, Madrid, 1974. 575 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 213).
- 25-3883. FERNÁNDEZ NIETO, M. — “Nuevos datos sobre autores de novela cortesana”.—*RABM*, 76 (1973), 423-437.
- 25-3884. BOURLAND, CAROLINE—*The short story in Spain in the 17th century*.—B. Franklin, New York, 1973. xi + 217 pp.
- 25-3885. FERRERAS, JUAN IGNACIO—*Los orígenes de la novela decimonónica, 1800-1830*.—Taurus, Madrid, 1973. 334 pp. || *H*, 58 (1975), 573-574 (Bacigalupi).
- 25-3886. TYRMAND, MARY ELLEN FOX — *Women and society in the 19th century Spanish novel*.—[Tesis, Yale University, 1974].
- 25-3887. RODRÍGUEZ, RODNEY—*New directions in the Spanish novel: 1840-1865*.—[Tesis, Northwestern University, 1974].
- 25-3888. MARTÍN AGUADO, JONÉ ANTONIO.—*La narrativa en “Los Lunes de El Imparcial”*.—[Tesis, Universidad Complutense; resumen en *RUCo*, 23 (1974), 99-102.
- 25-3889. MILLER, MICHAEL B.—*A study of male characterization in the Spanish naturalistic novel*.—[Tesis, George Washington University, 1974].
- 25-3890. IBORRA, J.—“La novela en el país valenciano”.—*RUCo*, 24 (1975), 97-127.
- 25-3891. CASTAÑAR, F.—“Nuevas aportaciones a la bibliografía de la novela española de preguerra”.—*Ins*, 1974, núm. 337.
- 25-3892. MARTÍNEZ CACHERO, J. M.—*La novela española entre 1939 y 1969* (N. 23-3320). || *Carav*, 1975, núm. 24, 125-127 (Alsina).
- 25-3893. NELSON, ESTHER KAY WHITT—*The creation of fictional space in the contemporary Hispanic novel*.—[Tesis, Univ. of Texas, 1974].
- 25-3894. SOBEJANO, G.—*Novela española de nuestro tiempo. (En busca del tiempo perdido)* (N. 21-5999). || *HR*, 41 (1973), 708-710 (Winter).—V. núm. 23-3317.
- 25-3895. ROBERTS, G.—*Temas existenciales en la novela española de postguerra* (N.

#### PROSA NARRATIVA

- 25-3878. GULLÓN, AGNES, y GERMÁN GULLÓN (eds.)—*Teoría de la novela. (Aproximaciones hispánicas)*. — Taurus, Madrid, 1974. 318 pp.
- 25-3879. MARSAN, RAMELINE E.—*Itineraire espagnol du conte medieval (viii-xv siècles)*.—Klincksieck, Paris, 1974. 695 pp. (*Série historique*, 4).
- 25-3880. DURÁN, A.—*Estructura y técnicas*

- 23-1881). || *RJ*, 25 (1974), 386-388 (Isasi Angulo); *RH*, 43 (1975), 338-340 (Jones); *H*, 58 (1975), 402 (Wincoff Díaz).—V. núm. 25-1814.
- 25-3896. REBELLO, L. F.—“De la identificación a la participación: una síntesis”.—*Uro*, 1974, núm. 26, 79-87. [Novela española de posguerra].
- 25-3897. MARTÍNEZ CACHERO, J. M.—“La novela actual en España”.—*RUCo*, 24 (1975), 151-160.
- 25-3898. CURUTCHET, JUAN CARLOS.—*Cuatro ensayos sobre la nueva novela española*.—Alfa, Montevideo, 1973. 129 pp. || *CuH*, 100 (1975), 255-257 (Ortega).
- 25-3899. GRANDE, F.—“Narrativa, realidad y España actuales: historia de un amor difícil”.—*CuH*, 100 (1975), 357-372.
- 25-3900. GOLDMAN, P. B.—“Toward a sociology of the modern Spanish novel: The early years. Part II”.—*MLN*, 90 (1975), 183-211.
- 25-3901. FIDDIAN, R. W.—“The Spanish «chronomorph»: developing structures in the contemporary novel”.—*IR*, 2 (1975), 137-148.
- 25-3902. SOTO VÁZQUEZ, L.—“El sacerdote, un enigma en la novela”.—*LFr*, 23 (1970), 43-55.
- 25-3903. SASTRE, ALFONSO.—*Anatomía del realismo*.—Seix Barral, Barcelona, 1974. 321 pp. (*Ensayo*, 368).—V. núm. 19-3235.
- 25-3904. CARTER, HENRY H. (ed.)—*Cuentos de España hoy*.—Holt, Rinehart & Winston, New York, 1974. 198 pp. || *H*, 58 (1975), 413-414 (Porrata).
- 25-3905. CANO-BALLESTA, JUAN (ed.)—*Maestros del cuento español moderno*.—Scribner's, New York, 1974. xiv + 269 pp. [Antología]. || *MLJ*, 58 (1974), 366 (Nuessel, Jr.).
- V. también núms. 2924-7.
- Autores antiguos*
- 25-3906. ENGLEMAN, JARI T.—*The old Spanish “Isomberta” and the old French “Beatris” versions of the Swan Knight legend*.—[Tesis, Univ. of Illinois, 1975].
- 25-3907. OLSEN, MARILYN A.—*The manuscripts, the Wagner edition, and the prologue of the “Cavallero Zifar”*.—[Tesis, Univ. of Wisconsin, 1975].
- 25-3908. WALKER, ROGER M.—*Tradition and technique in “El libro del cavallero Zifar”*.—Tamesis Books, London, 1975. 252 pp. (*Monografías*, 36).
- 25-3909. El Cavallero del Cisne. A critical ed. and study by Bruce Fitch.—[Tesis, Univ. of Kentucky, 1974].
- 25-3910. GILDERMAN, M. S.—“The prophet and the law. Some observations on Rodríguez del Padrón's *Diez mandamientos de amor*”.—*REH*, 7 (1973), núm. 3.
- 25-3911. GILDERMAN, M. S.—“La apoteosis del amante cortés: hacia una interpretación del *Siervo libre de amor*”.—*BFE*, 1972, núms. 42/5, 37-50.
- 25-3912. *Historia de los amores de París y Viana*, ed. A. Galmés de Fuentes (N. 21-6017). || *VR*, 33 (1974), 353-355 (López Molina); *HR*, 41 (1973), 698-700 (Sola-Solé).—V. núm. 23-1898.
- 25-3913. *Amadis of Gaul. Books I and II*. Tr. by E. B. Place and H. C. Behm.—Univ. Press of Kentucky, Lexington, 1974. 685 pp. (*Studies in Romance languages*, 11).
- 25-3914. ROUBAUD, S.—“Juego combinatorio y ficción cabaleresca: un episodio del Palmerín de Inglaterra”.—*NRFH*, 24 (1975), 178-196.
- 25-3915. LANGBEHN-ROHLAND, R.—*Zur Interpretation der Romane des Diego de San Pedro* (N. 21-6018). || *HR*, 41 (1973), 693-695 (Márquez Villanueva).—V. núm. 25-1819.
- V. también núm. 3403.
- 25-3916. ARA, JESÚS A.—“*Cárcel de amor*”: climax of a literary genre.—[Tesis, Univ. of Toronto, 1974].
- 25-3917. SOBEJANO, G.—“Un perfil de la picaresca: el pícaro hablador”.—*HRL*, 3, 467-485.
- 25-3918. LAURENTI, J. L.—*Bibliografía de la literatura picaresca. Desde sus orígenes hasta el presente* (N. 23-1901). || *QIA*, 6 (1974-75), 321-322 (Soria).—V. núm. 23-3388.
- 25-3919. MONTESER, FREDERICK—*The picaresque element in Western literature*.—Univ. of Alabama Press, Alabama, 1975. 152 pp. (*Studies in the humanities*, 5).
- 25-3920. DAMIANI, BRUNO M.—*Francisco Delicado*.—Twayne, New York, 1974. 156 pp. || *QIA*, 6 (1974-75), 312-314 (Gerli); *NRFH*, 25 (1976), 139-142 (Gerli).
- 25-3921. HERNÁNDEZ ORTIZ, JOSÉ A.—*La génesis artística de “La Lozana andaluza”*. *El realismo literario de Francisco Delicado*.—R. Aguilar, Madrid, 1974. 208 pp.
- 25-3922. CORNEJO, RAFAEL.—*Contribución al estudio de los tiempos verbales en “La Lozana andaluza”*.—[Tesis, Univ. of California, Santa Barbara, 1974].



- 25-3923. ABRAMS, F.—“Hurtado de Mendoza's concealed signatures in the *Lazarillo de Tormes*”.—*RNo*, 15 (1973-74), núm. 2.
- 25-3924. DEYERMOND, A. D.—“*Lazarillo de Tormes*”. — Grant & Cutler-Tamesis Books, London, 1975. 102 pp. (*Critical guides to Spanish texts*, 15).
- 25-3925. *The life of Lazarillo de Tormes*.— Ungar Press, New York, 1973. xxi + 245 pp.
- 25-3926. *Lazarillo de Tormes*. [Seguido de] FRANCISCO DE QUEVEDO, *La vida del Buscón don Pablos*. 11ª ed.—Porrua, México, 1974. xl + 190 pp. (*Sepan cuantos*, 34).—V. núm. 23-1916.
- 25-3927. ALONSO, DÁMASO—*Tradición folklórica y creación artística en el “Lazarillo de Tormes”*.—Madrid, 1972.
- 25-3928. HERRÁIZ DE TRESCA, T.—“Experiencia e imagen del mundo en el *Lazarillo de Tormes*”.—*CLE*, 2 (1973-74), 32-39.
- 25-3929. FRENK ALATRE, M.—Tiempo y narrador en el *Lazarillo* (episodio del ciego).—*NRFH*, 24 (1975), 197-218.
- 25-3930. HOLZINGER, W.—“The broadly paradise revisited: *Lazarillo de Tormes*, *Segundo tratado*”.—*RHM*, 37 (1972-73), 229-236.
- 25-3931. YNDURÁIN MUÑOZ, D.—“Algunas notas sobre el «Tratado tercero» del *Lazarillo de Tormes*”.—*HRL*, 3, 507-517.
- 25-3932. LEÓN, P. R.—“«Cortesía», clave del equilibrio estructural y temático en *El Abencerraje*”.—*RF*, 86 (1974), 255-264.
- 25-3933. HOFFMEISTER, GERHART—*Die spanische “Diana” in Deutschland: Vergleichende Untersuchungen zu Stilwandel und Weltbild des Schäferromans im 17 Jahrhundert*.—E. Schmidt, Berlin, 1972. 209 pp. (*Philologische Studien und Quellen*, 68).
- 25-3934. DAVIS, B.—“The style of Mateo Alemán's *Guzmán de Alfarache*”.—*RR*, 66 (1975), 199-213.
- 25-3935. HATZFELD, H.—“El estilo barroco de *Guzmán de Alfarache*”. — *Proh*, 6 (1975), 7-19.
- 25-3936. JAURALDE POU, PABLO—*El significado. Crítica semiológica y crítica semántica para el “Guzmán de Alfarache”*. Moralidad, popularismo y crítica social.—[Tesis, Universidad Complutense; resumen en *RUCo*, 23 (1974), 76-77].
- 25-3937. MAYANS Y SISCAR, G.—*Vida de Miguel de Cervantes Saavedra*, ed. A. Mestre (N. 22-5119). || *HR*, 43 (1975), 434-436 (Jones).
- 25-3938. BRINES, F.—“El primer cervantista: Mayáns y Siscar. (Comentarios a la última edición de su *Vida de Cervantes*)”.—*CuH*, 99 (1975), 582-598.
- 25-3939. DURÁN, MANUEL — *Cervantes*. — Twayne, New York, 1974. 189 pp.
- 25-3940. PREDMORE, RICHARD L.—*Cervantes*.—Dodd, Mead, New York, 1973. 224 pp., 170 ilustr. || *H*, 58 (1975), 569-570 (Capellán-Gonzalo).
- 25-3941. FEBRES, ELEO J.—*Cervantes, novelista ejemplar*.—[Tesis, Univ. of Massachusetts, 1974].
- 25-3942. CARDONA, R.—“Cervantes y Galdós”.—*LD*, 1974, núm. 8, 189-205.
- 25-3943. BOUTET DE MONVEL, ROGER—*Cervantes and the magicians*. Tr. by A. W. Ellis.—Haskell House, New York, 1973. 288 pp.
- 25-3944. URDANETA, AMENODORO—*Cervantes y la crítica*. 2ª ed.—Eds. de la Gobernación del Distrito Federal, Caracas, 1975. 389 pp.
- 25-3945. MÁRQUEZ VILLANUEVA, FRANCISCO—*Fuentes literarias cervantinas*.—Gredos, Madrid, 1973. 373 pp. || *H*, 58 (1975), 568-569 (Wiltout).
- 25-3946. DONOSO NÚÑEZ, G.—“Sevilla en la obra de Cervantes”.—*A*, 1974, núms. 429/30, 349-358.
- 25-3947. GITLITZ, D. M.—“Cervantes y el valor del hombre”.—*DHR*, 11 (1973), núm. 1.
- 25-3948. DESCOUZIS, P.—*Cervantes a nueva luz*. T. 2: *Con la Iglesia hemos dado Sancho* (N. 25-1846). || *H*, 58 (1975), 569 (Concejo).
- 25-3949. BANDERA, CESÁREO—*Mimesis conflictiva. Ficción literaria y violencia en Cervantes y Calderón*. Pról. de R. Girard. — Gredos, Madrid, 1975. 262 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 221).
- 25-3950. SANTIAGO, E. Mª—“Cuadros cervantinos de Muñoz Degrain en la Biblioteca Nacional”.—*RABM*, 75 (1968-72), 583-590.
- 25-3951. CHEVALIER, M.—“Literatura oral y ficción cervantina”. — *Proh*, 5 (1974), 161-196.
- 25-3952. DRAKE, DANA B.—“*Don Quijote*” (1894-1970): *A selective bibliography*. T. 1.—Univ. of North Carolina Press, Chapel Hill, 1974. 267 pp. (*North Carolina studies in the Romance langs. and literatures*, 138).

- 25-3953. FLORES, R. M.—*The composers of the first and second Madrid editions of "Don Quijote", Part. I.*—The Modern Humanities Research, London, 1975. 148 pp.
- 25-3954. CERVANTES, MIGUEL DE—*El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*. Pról. y esquema biográfico por A. Castro. 16ª ed.—Porriá, México, 1974. lxi + 708 pp. (*Sepan cuantos*, 6). — V. núm. 23-1940.
- 25-3955. CERVANTES, MIGUEL DE—*El hidalgo de la Mancha. Aventuras de Don Quijote*.—Houghton Mifflin, Boston, 1973. 235 pp.
- 25-3956. PALACÍN, G. B.—“Sobre el fin inmediato para el que Cervantes escribió el *Quijote*”.—*HuNL*, 15 (1974), 913-928.
- 25-3957. EISENBERG, D.—“*Don Quijote* y los libros de caballerías: necesidad de un reexamen”.—*SN*, 1975, núm. 2, 54-65.— V. núm. 23-1945.
- 25-3958. MARTIN, G. C.—“*Don Quijote* imitador de Amadís”.—*Estudios Ibero-Americanos*, Porto Alegre, 1975, núm. 1, 139-147.
- 25-3959. AYLWARD, EDWARD T.—“*Tirante el Blanco*”, “*Orlando furioso*” and the “*Quijote*”.—[Tesis, Princeton University, 1974].
- 25-3960. PÉREZ, L. C.—“The theme of the tapestry in Ariosto and Cervantes”.—*REH*, 7 (1973), núm. 2.
- 25-3961. MANN, TOMÁS.—*Travesta marítima con Don Quijote*.—Júcar, Madrid, 1974.—V. núm. 12-31734. || *CuH*, 100 (1975), 229-231 (Martínez-Menchén).
- 25-3962. PERCAS DE PONSSETI, HELENA—*Cervantes y su concepto del arte. Estudio crítico de algunos aspectos del "Quijote"*.—Gredos, Madrid, 1975. 2 ts.: 304, 386 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 217).
- 25-3963. MURILLO, L. A.—*The golden dial. Temporal configuration in "Don Quijote"*.—The Dolphin Book, Oxford, 1975. 178 pp.
- 25-3964. OENNING MICHELS, TERESINHA — *Contribución al estudio de los tiempos verbales del pasado —perfecto simple, perfecto compuesto e imperfecto— en el "Quijote"*.—[Tesis, Universidad Complutense; resumen en *RUCo*, 23 (1974), 88-90].
- 25-3965. HERNÁNDEZ, ÓSCAR F. — *Acercamiento al "Quijote" a través de los principios de Heinrich Wölfflin*. — [Tesis, Univ. of Florida, 1975].
- 25-3966. EFRON, A.—*Don Quixote and the Dulcinea world* (N. 23-1946). || *Hf*, 1973, núm. 49, 79-84 (Allen); *QIA*, 6 (1974-75), 302-304 (Eisenberg). — V. núm. 23-3351.
- 25-3967. VALENCIA, LUZ—*Nueva luz en torno a la universalidad de Don Quijote*.— [Tesis, Univ. of Cincinnati, 1974].
- 25-3968. CANO, MIGUEL F.—*Don Quijote as a parody of christian dogmatism*.— [Tesis, St. Louis University, 1974].
- 25-3969. ARCINIEGAS, G.—“*Don Quijote, un demócrata de izquierda*”. — *BACol*, 25 (1975), 219-232.
- 25-3970. NEUSCHÄFER, H. J.—“*Don Quijote como ser social. Nuevo aspecto en la dialéctica cervantina*”.—*HRL*, 2, 399-410.
- 25-3971. CASALDUERO, J.—“*La persona en el Quijote de 1605 y en el de 1615*”.—*HRL*, 2, 171-180.
- 25-3972. FONTE, THOMAS G.—*The evolution of humor in "Don Quixote"*.—[Tesis, Univ. of Wisconsin, 1975].
- 25-3973. TORRENTE BALLESTER, GONZALO—*El "Quijote" como juego*.—Guadarrama-Labor, Madrid, 1975. 215 pp.
- 25-3974. SILVEIRA, JORGE A.—*Los romances hispánicos contenidos en "El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha"*.— [Tesis, Univ. of North Carolina, 1975].
- 25-3975. BAMBECK, M.—“*Apuleyo y la lucha de Don Quijote contra los cueros de vino*”.—*Proh*, 5 (1974), 241-252.
- 25-3976. EISENBERG, D.—“*El rucio de Sancho y la fecha de composición de la segunda parte de Don Quijote*”.—*NRFH*, 25 (1976), 94-102.
- 25-3977. RODRÍGUEZ-LUIS, J.—“*Los dos comienzos de la historia de Cardenio*”.—*NRFH*, 25 (1976), 102-111.
- 25-3978. IVENTOSCH, H.—“*Cervantes and courtly love: The Crisóstomo-Marcela episode of Don Quijote*”. — *PMLA*, 89 (1974), 64-76.
- 25-3979. JOHNSON, C. B.—“*A second look at Dulcinea's ass: Don Quijote, II.10*”.—*HR*, 43 (1975), 191-198.
- 25-3980. SICROFF, A. A.—“*La segunda muerte de don Quijote como respuesta de Cervantes a Avellaneda*”. — *NRFH*, 24 (1975), 267-291.
- 25-3981. SÁNCHEZ, A.—“*Cervantes y Avellaneda*”.—*Ins*, 1974, núm. 326.
- 25-3982. FERNÁNDEZ DE AVELLANEDA, A.—*Don Quijote de la Mancha*, ed. M. de Riquer (N. 23-1981). || *HR*, 45 (1975), 431-433 (Riley).
- 25-3983. COLÓN, GERMÁN—*Die ersten romanischen und germanischen Überset-*

- zungen des "Don Quijote". — Francke Verlag, Bern-München, 1974. 123 pp. (*Bibliotheca Romanica. Scripta romanica selecta*, 5).
- 25-3984. COX, LOUIS—*The pastoralism of Cervantes' "Galatea"*.—[Tesis, John Hopkins University, 1974].
- 25-3985. CERVANTES, MIGUEL DE — *Novelas ejemplares*. Comentario de S. Fernández. 13ª ed.—Porruña, México, 1974. xxiv + 338 pp. (*Sepan cuantos*, 9).—V. núm. 23-3375.
- 25-3986. EL SAFFAR, RUTH S.—*Novel to romance: A study of Cervantes's "Novelas ejemplares"*.—Johns Hopkins Univ. Press, Baltimore, 1974. xvi + 189 pp. || *NRFH*, 23 (1974), 420-422 (Eisenberg); *H*, 58 (1975), 570-571 (Testa).
- 25-3987. PABON, THOMAS A.—*The spiritual significance of marriage in Cervantes' "Novelas ejemplares": A symbolic interpretation*.—[Tesis, Catholic University, 1974].
- 25-3988. SPIEKER, J. B.—"La novela ejemplar: *delectare-prodesse*".—*IR*, 2 (1975), 33-68.
- 25-3989. SOBEJANO, G.—"El Coloquio de los perros en la picaresca y otros apuntes".—*HR*, 43 (1975), 25-41.
- 25-3990. LEVISI, M.—"La función de lo visual en *La fuerza de la sangre*". — *Hf*, 1973, núm. 49, 59-67.
- 25-3991. CERVANTES, M. DE—*Los trabajos de Persiles y Sigismunda*, ed. J. B. Avall-Arce (N. 21-2671). || *Hf*, 1973, núm. 47, 79-80 (Armas).—V. núm. 22-5159.
- 25-3992. CASALDUERO, JOAQUÍN—*Sentido y forma de "Los trabajos de Persiles y Sigismunda"*.—Gredos, Madrid, 1975. 235 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 220). || *LD*, 1975, núm. 9, 206 (I.A.).
- 25-3993. FORCIONE, A.—*Cervantes, Aristotle and the "Persiles"* (N. 21-6156). || *QIA*, 6 (1974-75), 302-304 (Eisenberg); *RLC*, 46 (1972), 140-142 (Franzbach). — V. núm. 25-1886.
- 25-3994. ALONSO, JOSÉ A.—*Ortodoxia y heterodoxia en "Los trabajos de Persiles y Sigismunda"*.—[Tesis, Univ. of Washington, 1975].
- 25-3995. SELIG, K. L.—"Persiles (Book III, chaps. xx-xxi) and *El licenciado Vidriera*".—*HRL*, 2, 593-594.
- 25-3996. KANELLOS, NICHOLAS C.—*Cervantes and the "comedia nueva": A comprehensive survey of his dramatic theory and practice*.—[Tesis, Univ. of Texas, Austin, 1974].
- 25-3997. FRIDMANN, EDWARDS H. — *The unifying concept: an approach to the structure of Cervantes' "Comedias"*.—[Tesis, Johns Hopkins University, 1974].
- 25-3998. ZIMIC, S.—"Algunas observaciones sobre *La casa de los celos* de Cervantes".—*Hf*, 1973, núm. 49, 51-58.
- V. también núms. 3299, 3301, 4040, 4269.
- 25-3999. ESPINEL, V.—*Vida del escudero Marcos de Obregón*, ed. M. S. Carrasco Urgoiti (N. 23-1985). || *Carav*, 1975, núm. 24, 133-135 (Fonquerne).
- 25-4000. STADLER, U. — "Parodistisches in der *Justina Dietzin Picara*. Über die Entstehungsbedingungen und zur Wirkungsgeschichte von [López de] Úbedas Schelmenroman in Deutschland".—*Arca dia*, 7 (1972), núms. 2/3.
- 25-4001. GARCÍA, CARLOS—*La desordenada codicia de los bienes ajenos*. A critical edition by Giulio Massano.—[Tesis, The Catholic University, 1974].
- 25-4002. ZIMIC, S.—"Francisco de Quintana, un novelista olvidado, amigo de Lope de Vega".—*BBMP*, 51 (1975), 169-232.
- 25-4003. JOHNSON, C. B.—*Mafias de los Reyes and the craft of fiction* (N. 23-1764). || *HR*, 44 (1976), 87-88 (Casa). — V. núm. 25-1731.
- Quevedo: V. núms. 3926, 4289-93.
- 25-4004. PEYTON, M. A.—*Alonso Jerónimo de Salas Barbadillo* (N. 23-3400). || *BHi*, 76 (1974), 476-478 (Arnaud); *H*, 58 (1975), 396-397 (Bergman).
- 25-4005. ARÁMBURU ALAÑA, MERCEDES—*Una novela de A. Castillo Solórzano adaptada por P. Scarron*.—[Tesis, Universidad Complutense; resumen en *RUCo*, 23 (1974), 69-70].
- 25-4006. ARÁMBURU ALAÑA, M.—"Una novela cortesana de A. de Castillo Solórzano adaptada por P. Scarron". — *LD*, 1975, núm. 9, 39-85.
- 25-4007. GRISWOLD, SUSAN C.—*The fictional art of María de Zayas*.—[Tesis, Vanderbilt University, 1975].
- 25-4008. FOA, SANDRA M.—*Feminismo y forma narrativa: estudio del tema y las técnicas de María de Zayas*.—[Tesis, Princeton University, 1975].
- 25-4009. Zavaleta, J. DE—*Errores celebrados*, ed. D. Hersberg (N. 23-1826). || *RABM*, 76 (1973), 537-538 (Carrión).
- 25-4010. RODRÍGUEZ-PUÉRTOLAS, J.—"Francisco Santos y los mitos del casticismo hispano".—*HRL*, 3 419-430.
- 25-4011. SAMPER, ALFRED—*A critical edition with notes and variants of Francisco*

- Santos' literary art, its relation to his other works and to the picaresque genre in Spain.* — [Tesis, Indian University, 1974].
- 25-4012. **Carbajal y Saavedra, MARIANA DE**—*Navidades de Madrid y noches entretenidas.* A critical, annotated edition by Julio A. Jiménez.—[Tesis, Northwestern University, 1974].
- 25-4013. **SUÁREZ-GALBÁN, E.**—“Torres Villaruel y los yo empíricos de William James”.—*RNo*, 15 (1973-74), núm. 2.
- 25-4014. **TORRES VILLARROEL, D. DE**—*Vida, ascendencia, nacimiento, crianzas y aventuras*, ed. G. Mercadier (N. 23-1996). || *Carav*, 1975, núm. 24, 135-136 (Arnaud); *HR*, 43 (1975), 433-434 (Palmer).—V. núm. 25-1906.
- 25-4015. **TORRES VILLARROEL, D. DE** — *La barca de Aqueronte (1731)*, ed. G. Mercadier (N. 22-2822). || *BHi*, 76 (1974), 479-480 (Guinard).
- Autores modernos*
- 25-4016. **MARZILLA, M. T.**—“Las dos redacciones del *Eusebio de Montegón*”.—*RABM*, 77 (1974), 335-345.
- 25-4017. **KLIBBE, LAWRENCE H.**—*Fernán Caballero*.—Twayne, New York, 1973. 182 pp.
- 25-4018. **ROMERO, FEDERICO**—*Mesonero Romanos, activista del madrileñismo*.—Instituto de Estudios Madrileños, Madrid, 1974. 39 pp., ilustr. (*Puerta del Sol*).—V. núm. 20-7196.
- 25-4019. **MARCUS, R. B.**—“Contemporary life and manners in the novels of Juan Valera”.—*H*, 58 (1975), 454-466.
- 25-4020. **JIMÉNEZ FRAUD, A.**—*Juan Valera y la generación de 1868* (N. 23-2004). || *BHi*, 76 (1974), 484-485 (Pélissier).—V. núm. 25-1915.
- 25-4021. **LÓPEZ JIMÉNEZ, LUIS**—*Notas para un estudio del naturalismo en España: la posición crítica de don Juan Valera*.—[Tesis, Universidad Complutense; resumen en *RUCo*, 23 (1974), 77].
- 25-4022. **MCGRADY, D., & S. FREEMAN**—“International folklore in Juan Valera's *Cuentos y chascarrillos andaluces*”.—*KRQ*, 21 (1974), 335-342.
- 25-4023. **Alarcón, PEDRO A.**—*El Niño de la Bola. El sombrero de tres picos. El capitán Veneno*. 4ª ed. — Poirúa, México, 1974. 256 pp. (*Sepan cuantos*, 134).—V. núm. 21-6214.
- 25-4024. **WOLFFZETTEL, F.**—“*Beatus ille...*”
- Zum Stadt-Land-Konflikt im Spätwerk von **Pereda** und **Eça de Queirós**”.—*ATON-R*, 16 (1974), 203-244.
- 25-4025. **CAMACHO Y PÉREZ GALDÓS, G.**—“Ascendencia de los **Pérez Galdós**. Estudio especial de las ramas cubanas de esta familia”.—*AEAtl*, 1973, núm. 19, 575-629.
- 25-4026. **PÉREZ VIDAL, J.** — “Canarias en Galdós”.—*AEAtl*, 1973, núm. 19, 43-151.
- 25-4027. **WOODBRIDGE, HENSLEY C.** (comp.)—*Benito Pérez Galdós: A selective bibliography*.—The Scarecrow Press, Metuchen, N.J., 1975. 321 pp.—V. núm. 21-2711.
- 25-4028. *Galdós studies II*, ed. R. J. Weber (N. 23-3408). || *RF*, 87 (1975), 179-180 (Tietz).
- 25-4029. **MONTESINOS, J. F.**—*Galdós* (N. 25-1929). || *BHi*, 76 (1974), 485-489 (Lancha).
- 25-4030. **PATTISON, WALTER; T.**—*Benito Pérez Galdós*.—Twayne, New York, 1975. 181 pp. (*TWAS*, 341).
- 25-4031. **DOMÉNECH, RICARDO** (ed.)—*Estudios escénicos. Número especial dedicado a Benito Pérez Galdós*.—Cuadernos del Instituto del Teatro, 1974, núm. 18; Diputación Provincial, Barcelona, 1974. 295 pp.
- 25-4032. **LEMARTINEL, J.**—“Galdós en Francia, en 1900”.—*LD*, 1974, núm. 8, 271-277.
- 25-4033. **BOTREL, J. F.**—“Sobre la condición del escritor en España: Galdós y la Casa Editorial Perlado, Páez y Cª, Sucesores de Hernando (1904-1920)”.—*LD*, 1974, núm. 8, 261-270.
- 25-4034. **HOAR, L. J.**—“Benito Pérez Galdós and May Day, 1907”.—*RNo*, 15 (1973-74), núm. 2.
- 25-4035. **RUFFIN ROOSEVELT**—*Benito Pérez Galdós on the masses and Spanish regeneration (1897-1920)*.—[Tesis, Univ. of Michigan, 1974].
- 25-4036. **CORREA, G.**—“La concepción moral en las novelas de Pérez Galdós”.—*LD*, 1974, núm. 8, 5-31.
- 25-4037. **RICARDO, R.**—“Galdós et saint Ignace de Loyola”.—*LR*, 28 (1974), 400-403.
- 25-4038. **ORMES, MARGOT D.**—*La mujer del pueblo en algunas novelas de Benito Pérez Galdós*.—[Tesis, Univ. of Virginia, 1975].
- 25-4039. **BUSTO, MARGARITA DEL**—*La mujer liberada en la obra de Galdós*.—[Tesis, Univ. of Miami, 1974].

- 25-4040. FALCONIERI, J. V.—“Un capítulo de Galdós que no se le olvidó a Cervantes”.—*REH*, 6 (1972), 145-152.
- 25-4041. RUBIO, I.—“Ibsen y Galdós”.—*LD*, 1974, núm. 8, 207-224.
- 25-4042. JELELATY, J. M.—“L'amour l'oeuvre romanesque de Galdós”.—*LD*, 1974, núm. 8, 61-93.
- 25-4043. RISLEY, WILLIAM ROY—*Setting in six novels of Galdós (1881-1881); point of view and the vocabulary of description*.—[Tesis, Univ. of Wisconsin, 1974].
- 25-4044. LASSALETA, M. C.—*Aportaciones al estudio del lenguaje coloquial galdosiano* (N. 25-1934). || *Ins*, 1974, núm. 334 (Peira).
- 25-4045. SÁNCHEZ, ROBERTO—*El teatro en la novela: Galdós y Clarín*.—Insula, Madrid, 1974. 207 pp.
- 25-4046. ZLOTCHEW, CLARK M.—*The individual and society in the "Novelas de la primera época" of Benito Pérez Galdós*.—[Tesis, State Univ. of New York, Binghampton, 1974].
- 25-4047. SHERZER, WILLIAM M.—*Religion, morals and ethics in the "Contemporary novels" of Benito Pérez Galdós*.—[Tesis, Princeton University, 1974].
- 25-4048. NÚEZ, S. DE LA—“La sombra, primera novela de Galdós”. — *LD*, 1974, núm. 8, 135-159.
- 25-4049. HIRATA, W. — “Doña Perfecta (1876). El mundo novelístico de Galdós (II)”.—*Hisp*, 19 (1975), 128-137 [en japonés; resumen en español].
- 25-4050. BLANCO AGUINAGA, C.—“El amigo Manso y el «ciclo céntrico de la sociedad»”.—*NRFH*, 24 (1975), 419-437.
- 25-4051. GULLÓN, R. — “Misericordia: un milagro «realista»”.—*LD*, 1974, núm. 8, 171-185.
- 25-4052. LOZANO, L.—“*Marianela* de Galdós y *La sinfonia pastoral* de Gide: un estudio comparativo”.—*LD*, 1974, núm. 8, 225-238.
- 25-4053. ELIZALDE, I.—“Ángel Guerra y su proyecto de religión nacional”. — *LD*, 1974, núm. 8, 161-169.
- 25-4054. ORTIZ ARMENGOL, P.—“Tres apuntes hacia temas de *Fortunata* y *Jacinta*”.—*LD*, 1974, núm. 8, 241-259.
- 25-4055. CASALDUERO, J.—“Sor Simona y Santa Juana de Castilla”.—*LD*, 1974, núm. 8, 117-133. [Galdós].
- 25-4056. GULLÓN, R.—“*Episodios nacionales*. Problemas de estructura. El folletín como pauta estructural”. — *LD*, 1974, núm. 8, 33-59.
- 25-4057. HEARD, MARTHA E.—*Man, society and symbol in the theater of Galdós*.—[Tesis, St. Louis University, 1975].
- 25-4058. ELIZALDE, I.—“Azorín, Maeztu y el estreno de *Electra*, de Pérez Galdós”.—*CuH*, 97 (1974), 582-589.
- 25-4059. SHOEMAKER, W. H.—*Los artículos de Galdós en "La Nación", 1865-1866, 1868* (N. 25-1933). || *BHi*, 76 (1974), 427-431 (Beyrie).
- V. también núms. 3942, 4068.
- 25-4060. IBARRA, F.—“Clarín y algunos escritores portugueses”.—*LBR*, 10 (1973), núm. 1.
- 25-4061. NÚÑEZ DE VILLAVICENCIO, LAURA—*La creatividad en el estilo de Leopoldo Alas, "Clarín"*.—Instituto de Estudios Asturianos, Oviedo, 1974. 285 pp.
- 25-4062. VALIS, NOËL M.—*The idea of decadence in the novels of Leopoldo Alas (Clarín)*.—[Tesis, Bryan Mawt College, 1975].
- 25-4063. GARCÍA SARRIÁ, FRANCISCO—*Clarín o la herejía amorosa*.—Gredos, Madrid, 1975. 301 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 231).
- 25-4064. PROAÑO, F.—“Tricotomías del yo en los personajes de Clarín”.—*BIEA*, 28 (1974), 313-321.
- 25-4065. PROAÑO, F.—“Presencia y problemática del yo en los personajes de Clarín”.—*BIEA*, 27 (1973), 549-575.
- 25-4066. RUTHERFORD, JOHN — *Leopoldo Alas: "La Regenta"*.—Grant & Cutler-Tamesis Books, London, 1974. 79 pp. (*Critical guides to Spanish texts*, 9).
- 25-4067. AGUDIEZ, J. V.—*Inspiración y estética en "La Regenta" de Clarín* (N. 21-6347). || *CLE*, 2 (1973-74), 71-72 (Giovacchini).—V. núm. 25-1954.
- 25-4068. GILMAN, S.—“La novela como diálogo: *La Regenta* y *Fortunata* y *Jacinta*”.—*NRFH*, 24 (1975), 438-448.
- 25-4069. BRYAN, T. A.—“Un estudio de la religión en *La Regenta*”. — *HuNL*, 15 (1974), 435-444.
- 25-4070. ASENSIO, J.—“El motivo del «alarde» en *La Regenta*”.—*RABM*, 77 (1974), 597-600.
- 25-4071. NOVAL FERNÁNDEZ, F.—“*Vetusta, Clarín, Frigilis*”.—*BIEA*, 26 (1972), 743-763.
- 25-4072. PROAÑO, F.—“Cambios de identidad en Ana Ozores”.—*NRFH*, 23 (1974), 115-121.
- 25-4073. LOTT, R. E.—“El estilo indirecto libre en *La Regenta*”.—*RNo*, 15 (1973-74), núm. 2.

- 25-4074. ULLMAN, P. L.—“The antifeminist premises of Clarín's *Su único hijo*”.—*Estudios Ibero-Americanos*, Porto Alegre, 1975, núm. 1, 57-91.
- V. también núm. 4045.
- 25-4075. DAVIS, G.—“Catholicism and naturalism: Pardo Bazán's reply to Zola”.—*MLN*, 90 (1975), 282-287.
- 25-4076. COOK, TERESA—*El feminismo en la novelística de Emilia Pardo Bazán*.— [Tesis, Univ. of Virginia, 1974].
- 25-4077. SCARI, R. M.—“*Insolación* y el naturalismo”.—*SNO*, 1974-75, núm. 2, 80-89.
- 25-4078. SCARI, R. M.—“La sátira y otros efectos humorísticos en *Insolación*”.—*DHR*, 11 (1973), núm. 1.
- 25-4079. SCARI, R. M.—“El naturalismo atenuado de *Morriña*”.—*RIEs*, 30 (1972), 273-283.
- 25-4080. PARDO BAZÁN, EMILIA—*Un destripador de antaño y otros cuentos*. Sel. de J. L. López Muñoz.—Alianza Editorial, Madrid, 1975. 160 pp. (*El libro de bolsillo*, 576).
- 25-4081. BLANCO PIÑÁN, S.—“Cincuenta cartas de Palacio Valdés y un emigrante asturiano en Nueva York”.—*BIEA*, 28 (1974), 33-60.
- 25-4082. ZWEZ, RICHARD E.—*Ciro Bayo y la generación del 98*.—[Tesis, Louisiana State University, 1974].
- Unamuno: V. núms. 4327-33.
- 25-4083. LOUBÈS, J. N., y J. L. LEÓN ROCA—*Vicente Blasco Ibáñez, diputado y novelista. (Estudio e ilustración de su vida política)*. (N. 23-2067). || *HR*, 43 (1975), 332-335 (Smith); *BHi*, 76 (1974), 431-435 (Vayssiére).—V. núm. 25-1971.
- 25-4084. VAYSSIÈRE, J.—“*La barraca devient Terres maudites*. La France découvre l'oeuvre de Blasco Ibáñez grâce a la traduction de Georges Hérelle”.—*BHi*, 76 (1974), 335-350.
- V. también núm. 4088.
- 25-4085. SMITH, V.—*Ramón del Valle-Inclán* (N. 23-2054). || *H*, 58 (1975), 399-340 (Greenfield).
- 25-4086. LIMA, R.—*An annotated bibliography of Ramón del Valle Inclán* (N. 23-2055). || *HR*, 43 (1975), 440-442 (Fressard); *BHi*, 76 (1974), 237-238 (Garmendia).—V. núm. 23-3450.
- 25-4087. SCHIAVO, L.—“Valle-Inclán, Paúl y Angulo y la revolución del 68”.—*Ins*, 1975, núm. 339.
- 25-4088. LAUDAUD, J. M.—“Valle-Inclán et la mort de Blasco Ibáñez”.—*BHi*, 76 (1974), 376-390.
- 25-4089. SOL T., M.—“Valle-Inclán y Baroja, dos imágenes de México y de Hispanoamérica”.—*CuH*, 97 (1974), 631-642.
- 25-4090. LAUDAUD, E.—“Un prologue et un article oubliés: Valle-Inclán, théoricien du modernisme”.—*BHi*, 76 (1974), 353-375.
- 25-4091. BORING, P. Z.—“More on parody in Valle-Inclán”.—*RNo*, 15 (1973-74), núm. 2.
- 25-4092. LÓPEZ FERNÁNDEZ, M. L.—“El sintagma nominal en Valle-Inclán”.—*LD*, 1975, núm. 9, 5-38.
- 25-4093. BUGLIANI, A.—“Nota sulla struttura di *Flor de santidad*”.—*RF*, 87 (1975), 97-100.
- 25-4094. YOUNG, C. J.—“Sade, los decadentistas y Bradomín”.—*CuH*, 100 (1975), 112-131.
- 25-4095. VALLE-INCLÁN, R. DEL—*La cara de Dios* (N. 25-1987). || *BAbr*, 48 (1974), 103 (Olstad).
- 25-4096. KIRKPATRICK, S.—“*Tirano Bandejas* y la estructura de la historia”.—*NRFH*, 24 (1975), 449-468.
- 25-4096. RODRÍGUEZ SANTIBÁÑEZ, M.—“La configuración plástica en *La Corte de los Milagros*”.—*CuH*, 99 (1975), 568-581.
- 25-4097. KOPPENHAVER, JOHN H.—*Acción dramática en los esperpentos de Valle-Inclán*.— [Tesis, University of Iowa, 1974].
- 25-4098. ECHEVARRÍA, E.—“El «esperpento» y el teatro de marionetas italiano”.—*HR*, 43 (1975), 311-315.
- 25-4099. VALLE-INCLÁN, R. DEL—*Luces de Bohemia*, ed. A. Zamora Vicente (N. 25-1992). || *QIA*, 6 (1974-75), 310-311 (Peira).
- 25-4100. MAIER, CAROL—*Valle-Inclán y “La lámpara maravillosa”: una poética iluminada*.— [Tesis, Rutgers University, 1975].
- 25-4101. McGRADY, D.—“Una poesía des conocida de Valle-Inclán”.—*Ins*, 1974, núm. 334.
- V. también núms. 3261, 3267.
- 25-4102. BREY, G.—“Acotaciones a una entrevista olvidada de Baroja (*Solidaridad Obrera*, 15 de febrero de 1933)”.—*LD*, 1975, núm. 9, 157-174.
- 25-4103. MARTÍNEZ PALACIOS, JAVIER (ed.)—*Pío Baroja*.—Taurus, Madrid, 1974. 559 pp. (*Persiles*, 74).
- 25-4104. FLORES ARROYUELO, FRANCISCO J.—*Pío Baroja*.—Ministerio de Información y Turismo, Madrid, 1973. 166 pp.
- 25-4105. EMBEITA, M.—“Pío Baroja: una

- interpretación".—*CuH*, 97 (1974), 614-630.
- 25-4106. LOZANO, LUIS—*El vitalismo y el concepto del héroe en Pio Baroja: la influencia de Nietzsche*.—[Tesis, Univ. of Tennessee, 1974].
- 25-4107. JESSUP, FLORENCE R.—*Irony in the novelistic art of Baroja*.—[Tesis, Indiana University, 1975].
- 25-4108. QUIÑONERO, JUAN PEDRO—*Baroja. surrealismo, terror y transgresión*.—Taller de Eds. J. B., Madrid, 1974. — V. núm. 22-5271. || *CuH*, 100 (1975), 501-507 (Pereda).
- 25-4109. LONGHURST, CARLOS—*Las novelas históricas de Pio Baroja*.—Guadarrama, Madrid, 1974. 329 pp. (*Crítica y ensayo*, 171).—V. núm. 23-2089.
- 25-4110. FUERTE, V.—"El impresionismo en *Camino de perfección*".—*REH*, 7 (1973), núm. 3.
- 25-4111. SOBEJANO, G.—"Para la historia de la crítica literaria en forma de ficción: *La caverna del humorismo*". — *HHKS*, 591-612.
- 25-4112. ADLER, ELIZABETH M.—*Dehumanization as seen through some of Baroja's key characters in "La lucha por la vida"*.—[Tesis, Univ. of Virginia, 1975].
- 25-4113. FRANCO, A.—"El teatro de Baroja".—*CuH*, 99 (1975), 277-289.
- V. también núm. 4089.
- 25-4114. GRANJEL, L. S.—"La obra literaria de Manuel Bueno (1874-1936)".—*CuH*, 97 (1974), 643-657.
- 25-4115. ONTAÑÓN DE LOPE, P.—"Gabriel Miró, espíritu del 98".—*HRL*, 3, 375-386.
- 25-4116. NORDEN, ERNEST ELWOOD — *The development of imagery and symbol in the works of Gabriel Miró*. — [Tesis, Univ. of California, Berkeley, 1974].
- 25-4117. LAGUNA DÍAZ, ELPIDO—*Las formas narrativas del arte novelesco de Gabriel Miró: desde sus primeras novelas hasta "Las cerezas del cementerio"*. — [Tesis, City Univ. of New York, 1974].
- 25-4118. MACDONAGH DE IRIBAR, H.—"Siguencia joven".—*CLE*, 2 (1973-74), 40-46.
- 25-4119. MÁRQUEZ VILLANUEVA, F.—"Sobre fuentes y estructura de *El abuelo del rey*".—*NRFH*, 24 (1975), 469-480.
- 25-4120. COOPE, M. G. R.—"The critics' view of *Nuestro padre San Daniel* and *El obispo leproso* by Gabriel Miró".—*University of British Columbia Hispanic studies*, ed. H. Livermore (London, 1974), 51-60.
- V. también núm. 4340.
- 25-4121. FORRADELLAS, J.—"El último vástago: novela primera de Pérez de Ayala".—*LD*, 1975, núm. 9, 137-155.
- 25-4122. HERNÁNDEZ, P. H.—"Animalización y cosificación en la primera novela de Pérez de Ayala".—*BIEA*, 26 (1972), 371-380.
- 25-4123. AMORÓS, A.—*La novela intelectual de Ramón Pérez de Ayala* (N. 22-5288). || *HR*, 43 (1975), 218-222 (Winter).—V. núm. 25-2048.
- 25-4124. MATAS, JULIO—*Contra el honor. Las novelas normativas de Ramón Pérez de Ayala*.—Seminarios Y., Madrid, 1974. 240 p.—V. núm. 21-6439.
- 25-4125. MILLNER, C.—"Ontological inversion in the novels of Ramón Pérez de Ayala".—*Mester*, 5 (1975), 109-111.
- 25-4126. BEVELANDER, SUZANNE E. — *The Diaz de Guzmán tetralogy of Ramón Pérez de Ayala*.—[Tesis, Univ. of Illinois, 1974].
- 25-4127. SALGUÉS CARGILL, M., & J. PALLEY — "Myth and anti-myth in *Tigre Juan*".—*REH*, 7 (1973), núm. 3.
- 25-4128. DOMINGO, J.—"Corpus Barga, escarador inventor".—*Ins*, 1973, núm. 325.
- 25-4129. BARGA, CORPUS—*Los galgos verdugos*.—Alianza Editorial, Madrid, 1973. 264 pp.
- V. también núm. 4146.
- 25-4130. ZAETTA, R.—"Wenceslao Fernández Flórez comic technique in *El sistema Pelegrín*". — *RNo*, 15 (1973-74), núm. 2.

#### A u t o r e s c o n t e m p o r á n e o s

- 25-4131. AGUIRRE, F.—"Rosa Chacel, como en su playa propia".—*CUH*, 99 (1975), 298-315.
- 25-4132. KING, CHARLES L.—*Ramón J. Sender*.—Twayne, New York, 1974. 196 pp. (*TWAS*, 307). || *BAbR*, 49 (1975), 295 (Olstad); *MLJ*, 59 (1975), 308 (Peñuelas).
- 25-4133. NONOYAMA, MICHIO — *El anarquismo en las obras de Ramón J. Sender*.—[Tesis, Univ. of Illinois, 1975].
- 25-4134. GUILLÉN, SID D.—*La obra americana de Ramón J. Sender*.—[Tesis, Purdue University, 1974].
- 25-4135. DAY WILLIAM F., III.—*A profile of the Senderian protagonist*. — [Tesis, Florida State University, 1974].
- 25-4136. SENDER, R. J.—*Don Juan en la mancebia* (N. 23-2118). || *BAbR*, 47 (1973), 334 (Williamson).
- 25-4137. SENDER, R. J.—*Una virgen llama*

- a tu puerta (N. 25-2070). || *BAbr*, 48 (1974), 746 (Johnson).
- 25-4138. LONGORIA, FRANCISCO A.—*Thematic and technical unity in three novels of Max Aub*.—[Tesis, Univ. of Washington, 1975].
- 25-4139. AUB, MAX—*Jusep Torres Campalans*.—Alianza Editorial, Madrid, 1975. 320 pp.
- 25-4140. ALARCOÓN, ALICIA G.—*España en la época de los dramas de Max Aub*.—[Tesis, Univ. of New Mexico, 1974].
- 25-4141. ABELLÁN, J. L.—“Francisco Ayala, una vocación de escritor”.—*Ins*, 1974, núm. 335.
- 25-4242. AYALA, FRANCISCO—*Tragicomedia de un hombre sin espíritu y Música para bien morir*.—Aguilar, México, 1969. || *QIA*, 6 (1974-75), 299-301 (Hiriart).
- 25-4143. AGUSTÍ, IGNACIO — *Los surcos. El cubilete del diablo*.—Espasa-Calpe, Madrid, 1974. (*Austral*, 1563).
- 25-4144. ABEYTA, WENCESLAO P.—*El pensamiento filosófico-social de Camilo José Cela a través de su obra*.—[Tesis, University of Southern California, 1974].
- 25-4145. GARRISON, JUDITH A. — *Point of view in the novels of Camilo José Cela*.—[Tesis, Stanford University, 1975].
- 25-4146. RODRÍGUEZ-IZQUIERDO Y GAVALA, F.—“La reiteración oracional como procedimiento estilístico. (Consideración sobre las últimas obras de Cela y Delibes)”.—*Proh*, 5 (1974), 285-299.
- 25-4147. ABRAMS, F.—“Tremendismo and symbolic imagery in Cela's Marcelo Brito”.—*RNo*, 14 (1972-73), núm. 3.
- 25-4148. GONZÁLEZ-DEL-VALLE, L. — “La muerte de la Chispa: su función en *La familia de Pascual Duarte*”.—*SNo*, 1975, núm. 1, 56-58.
- 25-4149. HENN, D.—C. J. Cela: “*La colmena*” (N. 25-2082). || *NRFH*, 25 (1976), 158-159 (Aveleyra A.); *CuH*, 100 (1975), 511-512 (Plaza).
- 25-4150. AMORÓS, A.—“Cela y Corpus Barga (*Oficio de tinieblas 5* y *Los galgos verdugos*)”.—*Uro*, 1974, núm. 26.
- 25-4151. CELA, CAMILO JOSÉ—*São Camilo, 1936*. Trad. de J. E. Mendonça.—Europa-América, Lisboa, 1974. 336 pp. (*Século xx*).
- 25-4152. CELA, CAMILO JOSÉ—*Prosa. Comentario por J. L. Guereña*.—Narcea, Madrid, 1974. 292 pp. (*Bitácora*).
- 25-4153. JONES, MARGARET E. W.—*Dolores Medio*.—Twayne, New York, 1974.
- 25-4154. MEDIO, DOLORES—*Farsa de verano*.—Espasa-Calpe, Madrid, 1973. 287 pp. 25-4155. ALFARO, M.—“Dos novelas femeninas”.—*Uro*, 1974, núm. 26, [D. Medio y M. Salisachs].
- 25-4156. O'CONNOR, P. W. — “A spanish sleuth at last: Francisco García Pavón's Plinio”.—*Hf*, 1973, núm. 48, 47-68.
- 25-4157. GARCÍA PAVÓN, FRANCISCO—*La cueva de Montesinos y otros relatos*.—Espasa-Calpe, Madrid, 1974. 184 pp. (*Austral*, 1558).
- 25-4158. MOLA, YOLANDA DE—*Castillo-Puche and the theme of conflict*.—[Tesis, City University, New York, 1974].
- 25-4159. LÓPEZ MARTÍNEZ, L.—*La novelística de Miguel Delibes* (N. 23-2155). || *BAbr*, 49 (1975), 89-90 (Espadas).—V. núm. 25-2100.
- 25-4160. PAUK, EDGAR — *Miguel Delibes: desarrollo de un escritor (1947-1974)*.—Gredos, Madrid, 1975. 329 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 228).—V. núm. 21-6557.
- 25-4161. MERRILL, JACK D.—*De la infancia a la madurez; tres senderos en la novelística de Miguel Delibes*.—[Tesis, Univ. of Virginia, 1975].
- 25-4162. ALLEGRO, ANTHONY T.—*The novels of Miguel Delibes from then to now*.—[Tesis, University of Massachusetts, 1974].
- 25-4163. TIMM, JOHN T. H.—*The comic as narrative technique in the novels of Miguel Delibes*.—[Tesis, Univ. of Wisconsin, Madison, 1974].
- 25-4164. ROIG, R.—“Alabanza de la aldea... desde la ciudad. Análisis del último Delibes”.—*RyF*, 191 (1975), 261-275.
- 25-4165. LIUBÍMOVA, E.—“*Cinco horas con Mario* en lengua rusa”.—*LS*, 1975, núm. 12, 168-170.
- 25-4166. AMORÓS, A.—“Carmen y Mario: una pareja española. (Análisis de contenidos)”.—*HRL*, 2, 29-44.
- 25-4167. DELIBES, M.—*La mortaja* (N. 21-6559). || *Hf*, 1973, núm. 47, 86-89 (Winecoff Díaz).—V. núm. 22-5328.
- 25-4168. DELIBES, MIGUEL—*El príncipe destronado*. (Dibujos de Adolfo Delibes Castro a los cuatro años).—Destino, Barcelona, 1973. 167 pp. || *H*, 58 (1975), 401-402 (Winecoff Díaz).
- 25-4169. DELIBES, M.—*Un año de mi vida* (N. 22-5329). || *BAbr*, 47 (1973), 335 (Childers).
- V. también núm. 4146.
- 25-4170. MARTÍN-SANTOS, LUIS—*Tiempo de*



- destrucción. Ed. y pról. de J. C. Mainer.—Seix Barral, Barcelona, 1975, 510 pp. (*Biblioteca breve*, 372).
- 25-4171. ROMERA CASTILLO, JOSÉ—*Gramática textual. Aproximación semiológica a "Tiempo de silencio"*.—Universidad, Valencia, 1976.
- 25-4172. PALLS, BYRON P.—*La evolución de la narrativa de Antonio Ferrés*.—[Tesis, Florida State University, 1975].
- 25-4173. ARROJO, FERNANDO—*La narrativa de Ignacio Aldecoa*. — [Tesis, Univ. of Connecticut, 1975].
- 25-4174. JELINSKI, JACK BERNARD—*Formal unity in the novels of Ignacio Aldecoa*.— [Tesis, Univ. of Wisconsin, 1974].
- 25-4175. CHACÓN, MARY ANDREA—*The Spanish Civil War in the works of Ana María Matute*.—[Tesis, Univ. of California, Los Angeles, 1974].
- 25-4176. FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, A. R., y J. ORTOLÁ PASTOR—"Interpretación simbólica de la primera parte de *Industrias y andanzas de Alfanhuí*" [de Sánchez Ferlosio]. — *Traza y Baza*, Barcelona, 5 (1974).
- 25-4177. GULLÓN, R.—"Recapitulación de *El Jarama*".—*HR*, 43 (1975), 1-23.
- 25-4178. Juan Goytisolo. — *Fundamentos*, Madrid, 1975. 265 pp. [Artículos de G. Sobejano, M. Durán, J. C. Curutchet, C. Meerts, C. Fuentes, K. Schwartz, M. Vargas Llosa, J. M. Castellet, S. Sarduy, J. Ortega, E. Rodríguez Monegal y C. Couffon].
- 25-4179. CORONEL, SOLEDAD—*La novela neonaturalista de Juan Goytisolo*.—[Tesis, Univ. of Southern California, 1974].
- 25-4180. LEVINE, LINDA G.—*La destrucción creadora en la obra de Juan Goytisolo*.— [Tesis, Harvard University, 1974].
- 25-4181. MILLNER, C.—"La isla de Juan Goytisolo: la vida como imposición".—*Mester*, Los Angeles, 1974, núm. 1, 43-45.
- 25-4182. ROBERTS, G.—"El auto-engañeo en *Juegos de manos* de Juan Goytisolo".—*HR*, 43 (1975), 393-405.
- 25-4183. MEERTS, C.—*Technique et vision dans "Señas de identidad" de J. Goytisolo* (N. 22-5350). || *LR*, 28 (1974), 298-305 (Duvivier).—V. núm. 25-2119.
- 25-4184. ISASI ANGULO, A. C.—"Juan Goytisolo, intérprete de Blanco White".—*Ins*, 1974, núm. 35.
- 25-4185. AVELEYRA A., T.—"Algo sobre las criaturas de Juan Benet".—*NRFH*, 23 (1974), 121-130.
- 25-4186. BENET, JOAN—*Sub rosa*.—La Gaya Ciencia, Barcelona, 1973. 265 pp. || *BAbr*, 48 (1974), 743-744 (Johnson).
- 25-4187. WEHR, GAYLE C.—*La novelística de Angel Maria de Lera*.—[Tesis, Florida State University, 1974].
- 25-4188. LEEDER, ELLEN L.—*El desarraigo en las novelas de Angel Maria de Lera*.— [Tesis, University of Miami, 1974].
- 25-4189. SECO, M.—"La lengua coloquial: *Entre visillos*, de Carmen Martín Gaité".—*CdT(1)*, 361-379.
- 25-4190. MARTÍN GAITE, CARMEN—*Retahilas*.—Destino, Barcelona, 1974, 234 pp. || *CuH*, 99 (1975), 464-466 (Suñen).
- 25-4191. GONZÁLEZ-DEL-VALLE, L., y A.—"Entrevista a Luis Romero". — *H*, 58 (1975), 215-216.
- 25-4192. Ferrand, MANUEL.—*La forastera*.—Planeta, Barcelona, 1974. || *Ins*, 1974, núm. 334 (Domingo).
- 25-4193. RODRÍGUEZ, FERMÍN—*La mujer en la sociedad española en la novelística de Concha Alós*.—[Tesis, Univ. of Arizona, 1974].
- 25-4194. García Blázquez, JOSÉ ANTONIO—*El rito*.—Destino, Barcelona, 1974. || *Ins*, 1974, núm. 334 (Domingo).

#### PROSA VARIA

- 25-4195. RUIZ ASENSIO, J. M.—"La inclusión del *Chronicon* de Sapiro en la *Historia silense*". — *ALeon*, 27 (1973), 279-286.
- 25-4196. HIGHFIELD, ROGER (ed.)—*Spain in the 15th century 1369-1516. Essays and extracts by historians of Spain*. Tr. by F. M. López Morillas.—New York, 1972. 465 pp. [Vol. colectivo]. || *Sef*, 34 (1974), 416-417 (Moreno Koch).
- 25-4197. *El libro de las batallas. Narraciones épico-caballerescas*. T. 1: *Estudio literario y edición del texto*. T. 2: *Estudio lingüístico y glosario*. Estudio y ed. de A. Galmés de Fuentes.—Gredos, Madrid, 1975. 355, 312 pp.
- 25-4198. MARAVALL, JOSÉ ANTONIO—*Estudios de historia del pensamiento español*. Serie 3ª: *Siglo xviii*.—Cultura Hispánica, Madrid, 1975. 407 pp. [Quevedo y Gracián].—V. núm. 20-131.
- 25-4199. MILLER, LORELEI G. FOSTER—*Travel literature in modern Spain: from neoclassicism to social realism*.—[Tesis, Univ. of Michigan, 1974].

#### Autores antiguos

- 25-4200. RICO, F.—Alfonso el Sabio y la "General estoria" (N. 22-5365). ||

- MRom, 1 (1974), 331-333 (Crovetto).—V. núm. 25-2126.
- 25-4201. ROUDIL, J.—“La Primera crónica general d'Alphonse le Savant: structure du chapitre 688 et fonction de la copule et”.—*RLiR*, 39 (1975), 381-393.
- 25-4202. IMPEY, OLGA TUDORIC—*Traducción, lengua y estilo en la versión alfonso de la “Estoria de Espanna”*.—[Tesis, Univ. of Kentucky, 1972].
- 25-4203. CRADDOCK, J. R.—“La nota cronológica inserta en el prólogo de las *Siete partidas*. Edición crítica y comentario”.—*ALAn*, 39 (1974), 363-390.
- 25-4204. ALFONSO X, EL SABIO—*El libro del saber de astrología*. A study and edition of the Royal Scriptorium manuscript by Anthony J. Cárdenas.—[Tesis, Univ. of Wisconsin, Madison, 1974].
- 25-4205. NIEDEREHE, HANS-JOSEF — *Die Sprachauffassung Alfons des Weisen. Studien zur Sprach- und Wissenschaftsgeschichte*. — M. Niemeyer, Tübingen, 1975. xi + 204 pp. (Beihefte zur *ZRPh*, 144).—V. núm. 25-2125.
- V. también núms. 2656, 3036-7.
- 25-4206. KELLER, J. E.—“Some stylistic and conceptual differences in texts *A* y *B* of *El libro de los engaños*”.—*HRL*, 3, 275-282.
- 25-4207. **La Crónica de veinte reyes**. Ed. by T. Rabbitt.—Yale Univ. Press, New Haven; New York AMS Press, New York, 1973. 172 pp.
- 25-4208. **Libro de los enperadores**. Translated from the Greek for Juan Fernández de Heredia. Ed., study and glossary by Thomas D. Spaccarelli.—[Tesis, Univ. of Wisconsin, 1975].
- 25-4209. MACPHERSON, I.—“Don Juan Manuel: The literary process. — *SPh*, 70 (1973), núm. 1.
- 25-4210. RODRÍGUEZ PUÉRTOLAS, J.—“Juan Manuel y la crisis castellana del s. xiv”.—*HHKS*, 539-568.
- 25-4211. STURCKEN, H. T.—*Don Juan Manuel* (N. 23-3613). || *MLJ*, 59 (1975), 214 (Kinkade).
- 25-4212. DEVOTO, D.—*Introducción al estudio de don Juan Manuel y en particular de “El conde Lucanor”* (N. 22-5366). || *HR*, 43 (1975), 412-418 (Faulhaber); *MRom*, 1 (1974), 155 (Várvaro).—V. núm. 25-2130.
- 25-4213. AYERBE-CHAUX, REINALDO — “*El conde Lucanor*”. *Materia tradicional y originalidad creadora*.—José Porrúa Turanzas, Madrid, 1975. 389 pp.
- 25-4214. GIMENO CASALDUERO, J.—“*El conde Lucanor*: composición y significado”.—*NRFH*, 24 (1975), 101-112.
- 25-4215. PRIETO DE LA YLGESIA, M. R.—“Rasgos autobiográficos en el Exemplo V de *El conde Lucanor* y estudio particular del apólogo”.—*RABM*, 77 (1974), 627-663.
- 25-4216. KELLER, J. E.—“A re-examination of Don Juan Manuel's narrative technique: *la mujer brava*”.—*H*, 58 (1975), 45-51.
- 25-4217. HERNÁNDEZ ESTEBAN, M.—“Seducción por obtener/adulterio por evitar en *Sendebar* I, *Lucanor* L y *Decameron* I, 5”.—*Proh*, 6 (1975), 45-66.
- 25-4218. JUAN MANUEL, DON—*Libro de los estados*. Ed. R. B. Tate & R. Macpherson. — Clarendon Press, Oxford, 1974. xcii + 322 pp.
- 25-4219. MACLEAN, ALBERTO—*The place of “Flores de los Morales de Job” in the works of Pero López de Ayala*.—[Tesis, Univ. of Michigan, 1974].
- V. también núm. 3387.
- 25-4220. LÓPEZ DE AYALA, PERO—*Corónica del rey Don Pedro*. An edition based on manuscript A-14 of the Academia de la Historia by Constance L. Wilkins.—[Tesis, Univ. of Wisconsin, 1975].
- 25-4221. RICO, F.—“Pedro de Vergüe y fra Anselm Turmeda”.—*BHS*, 50 (1973), 224-236.
- 25-4222. VILLENA, ENRIQUE DE—*Arte cistoria*. A critical edition and study by Russell V. Brown.—[Tesis, Univ. of Wisconsin, 1975].
- 25-4223. CARR, D. C.—“*La Epistola que embió Don Enrique de Villena a Suero de Quiñones y la fecha de la Crónica sarracina de Pedro de Corral*”.—*University of British Columbia Hispanic studies*, ed. H. Livermore (London, 1974), 1-18.
- 25-4224. PASCUAL, JOSÉ A.—*La traducción de la “Divina comedia” atribuida a D. Enrique de Aragón. Estudio y edición del “Infierno”*.—Universidad, Salamanca, 1974. 346 pp. (*Filosofía y letras*, 82).
- 25-4225. SANTIAGO, RAMÓN—*La traducción y comentarios de la “Eneida” virgüiana por D. Enrique de Villena (según los mss. de las bibliotecas españolas)*.—[Tesis, Universidad Complutense; resumen en *RUCo*, 23 (1974), 93-94].
- P. de Corral: V. núm. 4223.
- 25-4226. AVALLE-ARCE, J. B.—*El cronista Pedro de Escavias. Una vida del siglo xv*

- (N. 23-2192). || *BHi*, 76 (1974), 391-402 (García); *H*, 58 (1975), 218 (Gicovate); *HR*, 43 (1975), 80-82 (Stefano).
- 25-4227. **Martínez de Toledo, A.**—*Arcipreste de Talavera o Corbacho*, ed. J. González Muela (N. 21-6646). || *HR*, 41 (1973), 695-698 (Richthofen, y Chicoy Dabán).—V. núm. 25-2139.
- 25-4228. **GERLI, E. MICHAEL**—“*Ars praedicandi* and the structure of *Arcipreste de Talavera*, Part I”.—*H*, 58 (1975), 430-441.
- 25-4229. **YOUNG, ANDREW ROBERT**—*Aspectos sintácticos de la “Crónica del halconero de Juan II”* [de Carrillo de Huate].—[Tesis, Univ. of Southern California, 1974].
- 25-4230. **Córdoba, Martín de**—*Jardín de nobles donzellas*. A critical ed. and study by H. Goldberg.—Univ. of North Carolina Press, Chapel Hill, 1974. (N. C. studies in the Romance langs. and literatures, 137).—V. núm. 21-6655.
- 25-4231. **Palencia, Alonso de**—*Cuarta década*. Ed. de J. López de Toro.—Real Academia de la Historia, Madrid, 1970-1974. 2 ts.: 244, 269 pp. || *Sef*, 34 (1974), 421-422 (Cantera).
- 25-4232. **LÓPEZ GRIGERA, L.**—“Algunas precisiones sobre el estilo de Antonio de Guevara”.—*HRL*, 3, 299-315.
- 25-4233. **GREY, E.**—*Guevara: a forgotten Renaissance author* (N. 23-2195). || *HR*, 43 (1975), 85-86 (Green).—V. núm. 25-2140.
- 25-4234. **BALLESTEROS GAIBROIS, MANUEL**—*Vida del madrileño Gonzalo Fernández de Oviedo*.—Instituto de Estudios Madrileños, Madrid, 1974. 40 pp.
- 25-4235. **AVALLE-ARCE, JUAN BAUTISTA**—*Las memorias de Gonzalo Fernández de Oviedo*. Ts. 1-2.—Univ. of North Carolina Press, Chapel Hill, 1974. 391, 740 pp. (*Texts, textual studies and translations*, 1).
- 25-4236. **FERNÁNDEZ DE OVIEDO, GONZALO**—*Libro de la cámara real del príncipe Don Juan, según el manuscrito antiguo Escorial c.Iv.8*. Estudio, transcripción y notas by Jon V. Clarke.—[Tesis, Univ. of North Carolina, 1975].
- 25-4237. **KINDER, A. GORDON**—*Casiodoro de Reina: Spanish reformer of the 16th century*.—Tamesis Books, London, 1975. xvii + 142 pp. (*Monografías*, 50).
- 25-4238. **KINCAID, JOSEPH J.**—*Cristóbal de Villalón*.—Twayne, New York, 1973. 165 pp. (*TWAS*, 264).—V. núm. 21-6663, || *RABM*, 77 (1974), 414-415. (Carrión Gútiérrez).
- 25-4239. **REYES CANO, R.**—“Un testimonio de la literatura erasmista: las *Cartas en refranes* de Blasco de Garay”.—*AH*, 54 (1972), núm. 167.
- 25-4240. **FALKE, R.**—“Einige Bemerkungen zur *Vida* de Santa Teresa de Jesús”.—*HHS*, 351-358.
- 25-4241. **CUSTODIO VEGA, A.**—*La poesía de Santa Teresa* (N. 23-1421). || *LR*, 28 (1974), 71-73 (Ricard).
- V. también núm. 3290.
- 25-4242. **BATAILLON, M.**—“L'île de la Palma en 1561. Estampes canariennes de Juan Méndez Nieto”.—*RFL*, 1971, núm. 13, 21-45.
- 25-4243. **ASENSIO, E.**—“Damasio de Frías y su *Dórida, diálogo de amor*. El italianismo en Valladolid”.—*NRFH*, 24 (1975), 219-234.
- 25-4244. **PÉROUSE, G. A.**—*L'examen des esprits du Docteur Juan Huarte de San Juan. Sa diffusion et son influence en France aux xvii<sup>e</sup> et xviii<sup>e</sup> siècles* (N. 21-6666). || *RLC*, 46 (1972), 142-146 (Franzbach).
- 25-4245. **UNGERER, GUSTAV**—*A Spaniard in Elizabethan England: the correspondence of Antonio Pérez's exile*. T. 1.—Tamesis Books, London, 1975. xxxix + 505 pp. (*Monografías*, 27).
- 25-4246. **LOUPIAS, BERNARD**—*Recherches sur la vie, la culture et les œuvres de Rodrigo Méndez Silva*.—[Tesis, Universidad de Paris-IV, 1969]. || *BEP*, 33/34 (1972-73), 387-390 (X).
- 25-4247. **Molinos, MIGUEL DE**—*Gula espiritual*. Precedida de treinta y tres proposiciones heréticas sobre Miguel de Molinos por C. Lendínez.—Júcar, Madrid, 1974. 221 pp. (Bibl. Júcar, 7).
- 25-4248. **ALDENA FERNÁNDEZ, S.**—“Saavedra Fajardo y el programa iconográfico del palacio de Eggenberg”.—*Traza y Baza*, Barcelona, 3 (1973).
- 25-4249. **HAFTER, M. Z.**—“The Enlightenment's interpretation of Saavedra Fajardo”.—*HR*, 41 (1973), 639-653.
- V. también núm. 2954.
- Gracián:** V. núms. 2954, 4198.
- 25-4250. **León Pinelo, ANTONIO DE**—*Anales de Madrid (desde el año 447 al de 1658)*. Transcripción, notas y ordenación cronológica de P. Fernández Martín.—Instituto de Estudios Madrileños, Madrid, 1974. xi + 386 pp.—V. núm. 21-6680.
- 25-4251. **Lanz de Casafonda, MANUEL**—*Did-*

- logos de Chindulza. *Sobre el estado de la cultura española en el reinado de Fernando VI*. Ed., introd. y notas de F. Aguilar Piñal. — Universidad, Oviedo, 1972. 205 pp. (*Cátedra Feijoo, Textos y estudios del siglo xviii*, 3). || *QIA*, 1973-74, núms. 42/4, 200-202 (Chiareno).
- 25-4252. **Feijoo—Théâtre critique**. Trad. par V. d'Hermilly. Introd., appendices et notes par D. H. Pageaus.—Éd. du Delta, Paris, 1971. xvi + 278 pp. || *RLC*, 46 (1972), 465-467 (Bataillon).
- 25-4253. **RICARD, R.**—"Mayáns et Portugal".—*ACCP*, 3 (1971), 688-694.
- 25-4254. **MESTRE, A.**—*Ilustración y reforma... Gregorio Mayáns y Siscar (1699-1781)* (N. 21-3071). || *Hf*, 1973, núm. 49, 84-85 (Mazzeo).—V. núm. 21-6691. V. también núms. 3937-8.
- 25-4255. **PIÑA-DAZA, RAMÓN—Ignacio de Luzán y su poética**.—Instituto Pedagógico, Caracas, 1974. 102 pp.
- 25-4256. **LUZÁN, IGNACIO DE — La poética (ediciones de 1737 y 1789)**. Ed., introd. y notas por I. M. Cid de Sirgado.—Cátedra, Madrid, 1974. || *Proh*, 6 (1975), 137-149 (Santos).
- Campomanes**: V. núms. 2313, 4298.
- Autores modernos*
- 25-4257. **RUDANT, E. M.**—*Las ideas estéticas de Esteban de Arteaga. Orígenes, significado y actualidad* (N. 22-5390). || *HR*, 43 (1974), 95-97 (Cox).
- 25-4258. **Donoso Cortés, J.**—*Obras completas*, ed. C. Valverde (N. 22-3128). || *BHi*, 76 (1974), 234 (Garmendia).
- 25-4259. **CHEYNE, G. J. G.**—*Joaquín Costa, el gran desconocido* (N. 22-3142). || *HR*, 43 (1975), 326-328 (Fox).—V. núm. 23-3639.
- Menéndez Pelayo**: V. núms. 2991-2.
- 25-4260. **SENABRE, R.**—"Ganivet y el diagnóstico de la abulia".—*HRL*, 2, 595-599. V. también núm. 3257.
- 25-4261. **FOX, E. I.** — "Una bibliografía anotada del periodismo de Ramiro de Maeztu y Whitney (1897-1904)".—*CuH*, 97 (1974), 528-581.
- 25-4262. **GAMALLO FIERROS, D.**—"Un olvidado ciclo de conferencias de Maeztu en 1902".—*CuH*, 97 (1974), 481-527.
- 25-4263. **MAEZTU, RAMIRO DE—La guerra del Transvaal y los misterios de la banca de Londres**. Pról. de E. Inman Fox.—Taurus, Madrid, 1974. 588 pp. V. también núm. 4058.
- 25-4264. **NIN DE CARDONO, J. M.**—"La oratoria política de Ortega y Gasset".—*REP*, 1974, núms. 195/6, 239-253.
- 25-4265. **ORTEGA Y GASSET, JOSÉ—Epistolario**. — Revista de Occidente, Madrid, 1974. 169 pp. (*El arquero*, 43).
- 25-4266. **MERINO BARRAGÁN, L.**—"Fenomenología y metafísica de la acción humana en Santo Tomás y en Ortega". — *RevFil*, 28 (1969), 171-196. V. también núm. 3261.
- 25-4267. **RINCÓN GUTIÉRREZ, G. EUGENIA—Ideología literaria de Gregorio Marañón**.—[Tesis, Universidad Complutense; resumen en *RUCo*, 23 (1974), 92-93].
- 25-4268. **GÓMEZ-MARTÍNEZ, JOSÉ LUIS — Américo Castro y el origen de los españoles historia: de una polémica**.—Gredos, Madrid, 1975. 241 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 230).—V. núm. 25-477.
- 25-4269. **PEÑA, ANIANO—Américo Castro y su visión de España y de Cervantes**.—Gredos, Madrid, 1975. 313 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 226).—V. núm. 23-3340.
- 25-4270. **CASTRO, AMÉRICO—De la España que aún no conocía**.—Finisterre, México, 1972. 3 ts. (*Perspectivas españolas*, 6/8).—V. núm. 23-30. V. también núms. 2345, 3288.
- 25-4271. **Robles, ANTONIO—Un poeta con dos ruedas**. 2ª ed.—Afrodisio Aguado, Madrid, 1973. 80 pp.
- 25-4272. **Mariás, JULIÁN — Philosophy as dramatic theory**. Tr. by J. Parson. — Pennsylvania State Univ. Press, University Park, Pa.-London, 1971. 307 pp.
- AUTORES Y OBRAS DE GÉNEROS DIVERSOS**
- 25-4273. **BARASCOAIN, ALBERTO—Fray Luis de León**.—Júcar, Madrid, 1973. 259 pp. (*Los poetas*, 5).
- 25-4274. **GARCÍA JAÉN, JOSÉ—La antropología en fray Luis de León**.—[Tesis, Universidad Complutense; resumen en *RUCo*, 23 (1974), 29-30].
- 25-4275. **GITLITZ, D. M.**—"La anáfora y el verso extendido de fray Luis de León".—*NRFH*, 25 (1976), 111-117.
- 25-4276. **ESCUADERO, ROBERT F.**—*The "Vida retirada" of fray Luis de León, an allegorical poem*.—[Tesis, Univ. of California, Los Angeles, 1974].
- 25-4277. **CAMINERO, JUVENTINO—El amor en el "Cantar de los cantares" de fray**

- Luis de León.—[Tesis, Univ. of Cincinnati, 1974].
- 25-4278. BAUM, D. L.—*Traditionalism in the works of Francisco de Quevedo y Villegas* (N. 21-6897). || *Hf*, 1973, núm. 48, 69-72 (Armas).—V. núm. 22-5429.
- 25-4279. MARTÍN PÉREZ, MARCIANO—*La religiosidad de Francisco de Quevedo*.—[Tesis, Universidad Complutense; resumen en *RUCo*, 23 (1974), 79-80].
- 25-4280. CROSBY, J. O.—“Has Quevedo's poetry been edited?: A review article”.—*HR*, 41 (1973), 627-638. [La ed. de Bleca].
- 25-4281. PADILLA, R. H.—“La poesía amorosa de Quevedo”.—*RFE*, 1972, núms. 42/5, 133-143.
- 25-4282. YOUNG, GERALD P.—*Imagery in Quevedo's love poetry*.—[Tesis, Univ. of Florida, 1974].
- 25-4283. GREVING, CAROLE A.—*A comparative study of the metaphysical poetry of Francisco de Quevedo and John Donne: Ontological preoccupations and microcosms of love*.—[Tesis, Univ. of Massachusetts, 1975].
- 25-4284. BAUM, D. L.—“Quevedo's satiric prologues”.—*REH*, 7 (1973), núm. 2.
- 25-4285. MEYER, D. L.—“Quevedo and Diego López: A curious case of prologue duplication”.—*HR*, 43 (1975), 199-204.
- 25-4286. CHEVALIER, M.—“Cuenticillos y chistes tradicionales en la obra de Quevedo. Contribución a una historia del conceptismo”.—*NRFH*, 25 (1976), 17-44.
- 25-4287. CLAMURRO, WILLIAM H.—*The conceptist prose of Quevedo and Thomas Browne*.—[Tesis, Univ. of Washington, 1975].
- 25-4288. CUDLIPP, WILLIAM—*Quevedo's indebtedness to four Latin authors of the Silver Age*.—[Tesis, Univ. of Wisconsin, 1974].
- 25-4289. CROS, EDMOND—*L'aristocrate et le Carnaval de Gueux. Étude sur le “Buscón” de Quevedo*.—Centre d'Études Sociocritiques U.E.R. II, Université Paul Valéry, Montpellier, 1975. 121 pp.
- 25-4290. BJORNSON, R.—“Moral blindness in Quevedo's *El Buscón*”.—*RR*, 67 (1976), 50-59.
- 25-4291. AGÜERA, V. G.—“Nueva interpretación del episodio «rey de gallos» del *Buscón*”.—*Hf*, 1973, núm. 49, 33-40.
- 25-4292. PRICE, R. M.—“Fiction and false testimony in *La hora de todos*”.—*RR*, 66 (1975), 113-122.
- 25-4293. CROSBY, J. O.—“Al margen de los manuscritos de los *Sueños*: la huella del lector contemporáneo”.—*NRFH*, 24 (1975), 364-375.
- 25-4294. ROHDE, J. M.—“Dante en don Francisco de Quevedo”.—*BAAL*, 39 (1974), 101-114.
- V. también núms. 3926, 4198.
- 25-4295. RICK, LILIAN L.—*Jovellanos studies, 1901-1973: A critical bibliography*.—[Tesis, Michigan State University, 1974].
- 25-4296. MARTIN, G. C.—“Unos datos sobre Jovellanos y tres cartas de 1812”.—*Estudios Ibero-Americanos*, 1975, núm. 1, 191-202.
- 25-4297. MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, J.—“La última carta de Jovellanos”.—*BIEA*, 27 (1973), 203-223.
- 25-4298. AVELLO FERNÁNDEZ, M.—“Papeles de Jovellanos. Un autógrafo acerca de Campomanes”.—*BIEA*, 28 (1974), 91-96.
- 25-4299. BEVERLEY, J.—“The dramatic logic of *El delincuente honrado*”.—*RHM*, 37 (1972-73), 155-161.
- V. también núm. 3690.
- 25-4300. SEBOLD, R. P.—*Cadalso: el primer romántico «europeo» de España* (N. 25-2200). || *CuH*, 100 (1975), 231-234 (Bravo-Villasante).
- 25-4301. SEBOLD, R. P.—*Colonel don José Cadalso* (N. 21-6922). || *HR*, 41 (1973), 705-708 (Polt).—V. núm. 23-2256.
- 25-4302. DUBUIS, M.—“La «gravité espagnole» et le «sérieux». Recherches sur le vocabulaire de Cadalso et de ses contemporains”.—*BHi*, 76 (1974), 5-91.
- 25-4303. CADALSO, J.—*Defensa de la nación española contra la “Carta persiana LXXVIII” de Montesquieu*, ed. G. Mercadier (N. 21-6925). || *HR*, 41 (1973), 704-705 (Dowling).
- 25-4304. COX, R. M.—“A new «novel» by Cadalso”.—*HR*, 41 (1973), 655-668.
- 25-4305. SÁNCHEZ, JOE D.—*Mariano José de Larra: A tentative critical bibliography*.—[Tesis, Univ. of North Carolina, 1975].
- 25-4306. MARTIN, GREGORIO—*Revisión crítica de la biografía de Larra: nuevos documentos*.—[Tesis, Pittsburgh University, 1974].
- 25-4307. ESCOBAR, J.—“Un episodio biográfico de Larra, crítico teatral, en la temporada de 1834”.—*NRFH*, 25 (1976), 45-72.
- 25-4308. VARELA, J. L.—“Dolores Armijo, 1837. Documentos nuevos en torno a la muerte de Larra”.—*HRL*, 2, 601-612.
- 25-4309. ESCOBAR, J.—*Los orígenes de la*

- obra de Larra (N. 25-2202). || *H*, 58 (1975), 398-399 (Descouzis).
- 25-4310. CORREA CALDERÓN, E.—“Larra y sus artículos políticos”.—*Ins*, 1974, núm. 334.
- 25-4311. GUARDIA, A. DE LA—“Larra: sátira y tragedia”.—*BAAL*, 39 (1974), 55-99.
- 25-4312. POLLOCK, SEYMOUR—“*El duende satírico del día*”: *Genesis of Larra's theme and style*.—[Tesis, Univ. of Massachusetts, 1975].
- 25-4313. SÁNCHEZ, R. G.—“Between Macías and Don Juan: Spanish romantic drama and the mythology of love”.—*HR*, 44 (1976), 27-44.
- 25-4314. VALDÉS, M. J., & M. E. DE VALDÉS—*An Unamuno source book. A catalogue of readings and acquisitions with an introductory essay on Unamuno's dialectical enquiry* (N. 23-2264). || *BHi*, 76 (1974), 238-239 (Lavallé).
- 25-4315. LÓPEZ HERRERÍAS, JOSÉ ÁNGEL—*Condicionamientos socio-históricos del pensamiento de Miguel de Unamuno*.—[Tesis, Universidad Complutense; resumen en *RUCo*, 23 (1974), 37-38].
- 25-4316. MALPIQUE, C.—“Miguel de Unamuno, profesor universitario”.—*ECB*, 1971, núm. 35, 119-154.
- 25-4317. PÉREZ, J.—“Unamuno et Zulucta”.—*BHi*, 76 (1974), 240-246.
- 25-4318. MEYER, FRANÇOIS.—*La ontología de Miguel de Unamuno*.—Editorial Gredos, Madrid, [1972?]. 196 pp.—V. núm. 18-4061.
- 25-4319. OUIMETTE, VICTOR—*Reason aflame. Unamuno and the heroic will*.—Yale Univ. Press, New Haven, 1974. xvii + 237 pp.—V. núm. 20-2041. || *H*, 58 (1975), 575-576 (Predmore).
- 25-4320. COLLADO, JESÚS-ANTONIO—*Kierkegaard y Unamuno. (La existencia religiosa)*.—Gredos, Madrid, [1972?]. 572 pp.—V. núm. 18-4053.
- 25-4321. BRAUN, L. V.—“«Ver que me ves»: Eyes and looks in Unamuno's works”.—*MLN*, 90 (1975), 212-230.
- 25-4322. WOOD, CYNTHIA N.—*The mother image in selected works of Miguel de Unamuno*.—[Tesis, Univ. of Virginia, 1975].
- 25-4323. FARRINGTON, SALLY—*Time and eternity in the poetry of Miguel de Unamuno*.—[Tesis, Harvard University, 1974].
- 25-4324. GIL, A. M.—“La muerte personal en la poesía de Miguel de Unamuno”.—*CuH*, 97 (1974), 598-613.
- 25-4325. DÍAZ, J.—“Socio-religious context for a poem of Unamuno”.—*RNo*, 15 (1973-74), núm. 1.
- 25-4326. UNAMUNO, MIGUEL DE—*The last poems*. Tr. into English verse and intro. by E. Mas López.—Fairleigh Dickinson Univ. Press, Cranbury, N. J., 1974. 121 pp. || *MLJ*, 59 (1975), 66 (Benbow).
- 25-4327. BATCHELOR, R. E.—*Unamuno novelist: A European perspective* (N. 22-5456). || *RF*, 86 (1974), 541-543 (Lind); *CL*, 27 (1975), 275-277 (Ribbans).—V. núm. 23-3670.
- 25-4328. DÍEZ, RICARDO—*El desarrollo estético de la novela de Unamuno*.—[Tesis, City Univ. of New York, 1974].
- 25-4329. ROUND, NICHOLAS G.—*Unamuno: «Abel Sánchez»*.—Grant & Cutler, London, 1974. 99 pp. (*Critical guides to Spanish texts*, 12).
- 25-4330. UNAMUNO, MIGUEL DE—*La tía Tula*. Ed. by E. D'Entremont.—Prentice-Hall, Englewood Cliffs, 1975. 198 pp. || *H*, 58 (1975), 589-590 (Kaminar de Mujica).
- 25-4331. RICHARDS, K. C.—“A cultural note to Unamuno's *La tía Tula*”.—*H*, 58 (1975), 315-316.
- 25-4332. UNAMUNO, MIGUEL DE—*San Manuel Bueno, mártir*. Comparative and critical edition. An authoritative Spanish edition with textual notes, annotated English translation, literary and philosophical explication by M. J. Valdés y M. E. de Valdés.—Editorial Castalia, Madrid, 1973. 81 pp. (*Estudios de Hf*, 27).
- 25-4333. DÍAZ-PETERSON, R.—“*El maestro de Carrasqueda* como explicación de *San Manuel Bueno, mártir*”.—*QIA*, 6 (1974-75), 245-250.
- 25-4334. UNAMUNO, MIGUEL DE—*The agony of christianity and essays on faith*. Ed. by A. Kerrigan and M. Nosich.—Princeton Univ. Press, Princeton, 1974.
- 25-4335. FORD, LESLIE J.—*El Unamuno metadramático (“El hermano Juan” o “El mundo es teatro”)*.—[Tesis, Case Western Reserve Univ., 1975]. V. también núms. 3122, 3257.
- 25-4336. SÁINZ DE BUJANDA, FERNANDO—*Clausura de un centenario. Guía bibliográfica de Azorín*.—Revista de Occidente, Madrid, 1974. 283 pp. (*Selecta*, 50).
- 25-4337. VALVERDE, J. M.—*Azorín* (N. 21-7034). || *CLE*, 2 (1973-74), 72-73 (Giovacchini).—V. núm. 25-2246.

- 25-4338. RUBENS, E. F.—"«Azorín» y la creación de la generación del 98".—*CLE*, 2 (1973-74), 47-53.
- 25-4339. HORNEDO, R. M.—"Formación religiosa de Azorín".—*BBMP*, 50 (1974), 383-422.
- 25-4340. HERVÁS, S., J. OLEZA, C. SIMÓN, y J. TALÉNS—"Revisión del concepto de «esteticismo» en Azorín y Gabriel Miró".—*RRo*, 9 (1974), 200-217.
- 25-4341. ROMERO, H. R.—"Simbolismo e impresionismo en la trilogía *Antonio Azorín*".—*RNo*, 15 (1973-74), núm. 1.
- 25-4342. AZORÍN—*Los pueblos*, «*La Andalucía trágica*» y otros artículos (1904-1905). Ed. de J. M. Valverde.—Castalia, Madrid, 1973. || *RVF*, 7 (1975), 307-308 (Ferrerres).
- 25-4343. ABBOTT, JAMES H.—*Azorín y Francia*. — Seminarios y Ediciones, Madrid, 1973. 225 pp. || *BAb*, 49 (1975), 287-290 (Debicki); *H*, 58 (1975), 574-575 (López).

V. también núms. 3210, 3261, 4058.

- 25-434. MAZZATTI GARDIOLLO, RITA—*Ramón Gómez de la Serna*.—Twayne, New York, 1974. 177 pp. (*TWAS*, 338).
- 25-4345. GÓMEZ DE LA SERNA, RAMÓN—*Ismos*.—Guadarrama-Labor, Madrid, 1975. 386 pp.
- 25-4346. GÓMEZ DE LA SERNA, RAMÓN — *Descubrimiento de Madrid*. Ed. de T. Borrás.—Cátedra, Madrid, 1974. 176 pp.
- 25-4347. GÓMEZ DE LA SERNA, RAMÓN — *Rebeca!* — Espasa-Calpe, Madrid, 1974. 223 pp. (*Austral*, 1555).
- 25-4348. BERNSTEIN, J. S.—*Benjamín Jarnés* (N. 23-2295). || *HR*, 43 (1975), 224-225 (Gullón).
- 25-4349. SUÑÉN, L.—"La reflexión creadora de José Bergamín".—*CuH*, 99 (1975), 681-684.
- 25-4353. BREDNICH, ROLF W., LUTZ RÖHRICH, & WOLFGANG SUPPAN (eds.) — *Handbuch des Volkslieds*. Bd. 1: *Die Gattungen des Volksliedes* (Motive I, I). Bd. 2: *Historisches und Systematisches, Interethnische Beziehungen, Musikethnologie* (Motive I, II).—W. Fink, München, 1974. 967, 804 pp.
- 25-4354. KARLINGER, FÉLIX, & BOHDAN MYKTYUK—*Legendermärchen aus Europa*.—Eugen Diederichs Verl., Düsseldorf-Köln, 1967. 312 pp. (*Die Märchen der Weltliteratur*). || *RDTP*, 30 (1974), 277-278 (Llompert).
- 25-4355. BRATCHER, JAMES T.—*Analytical index to publications of the Texas Folklore Society*. — Southern Methodist Univ. Press, Dallas, 1973. 344 pp.
- 25-4356. HOYOS SANCHO, N. DE—"Grandes pérdidas en el folklore peninsular: António Jorge Dias, Fernando de Castro Pires de Lima y Antonio Castillo de Lucas".—*PIEF*, 5 (1973), 407-413.

### E s p a ñ a

- 25-4357. *Etnología y tradiciones populares. II Congreso Nacional de artes y costumbres populares*, 29-31 de mayo de 1971.—C.S.I.C., Zaragoza, 1974. 482 pp.
- 25-4358. CARO BAROJA, JULIO—*Algunos mitos españoles*.—Eds. del Centro, Madrid, 1974. 299 pp.
- 25-4359. CARO BAROJA, JULIO—*Ritos y mitos equívocos*.—Istmo, Madrid, 1974. 391 pp. || *CuH*, 99 (1975), 689-691 (Cuenca).
- 25-4360. CELA, C. J. — "Dictados tópicos maragatos".—*HHKS*, 33-49.
- 25-4361. CELA, C. J. — "Dictados tópicos leoneses. (La Cabrera, Babia y Lacia-na)".—*HRL*, 3, 123-146.
- 25-4362. CANELLAS LÓPEZ, A.—"Leyenda, culto y patronazgo en Aragón del Señor San Jorge, mártir y caballero". — *CJZ*, 19/20 (1966-67), 7-22. || *RDTP*, 27 (1971), 170 (Llompert).
- 25-4363. GUTIÉRREZ MACÍAS, V.—"«La Mozada», de Descargamaría".—*RDTP*, 29 (1973), 517-524. [Retablo folklórico de la Alta Extremadura].
- 25-4364. GUTIÉRREZ MACÍAS, V.—"Retablo folklórico de la Alta Extremadura".—*REE*, 28 (1972), 545-550.
- 25-4365. GARCÍA HERRERA, GUSTAVO—*Cosas de Málaga. Recuerdos del Perchel*.—Instituto de Cultura, Málaga, 1968. 330 pp., ilustr. || *RDTP*, 27 (1971), 420-421 (Manrique).
- 25-4350. DÉGH, L.—"Folk narrative".—[En] *Folklore and folklife: An introduction*, ed. R. M. Dorson (Chicago-London, 1972), 53-83.
- 25-4351. THOMPSON, S.—"Unfinished business: The folktales".—*Medieval literature and folklore studies. Essays... of Francis L. Utley* (New Brunswick, N. J., 1971), 213-221.
- 25-4352. MELETINSKY, E. — "Structural-typological study of the folktales".—*Genre*, Univ. of Ill. at Chicago Circle, 4 (1971), 249-280.

- 25-4366. BURGOS, ANTONIO—*Folklore de las cofradías de Sevilla. Acercamiento a una tradición popular*. — Universidad, Sevilla, 1972. 149 pp.
- 25-4367. MAGIS, C. H.—*La lírica popular contemporánea. España, México, Argentina* (N. 22-3360). || *RDTP*, 30 (1974), 267-270 (Larrea).
- 25-4368. ALONSO MONTERO, X.—“O cura no cancionero popular galego”. — *HHKS*, 333-336.
- 25-4369. MUR BERNARD, JUAN JOSÉ DE (ed.)—*Cancionero altoaragonés*.—Huesca, 1970. 147 pp. de música notada.
- 25-4370. LINAGE CONDE, A.—“Cantos de boda y Semana Santa en Duratón (Segovia)”.—*RDTP*, 30 (1974), 387-398.
- 25-4371. TORRES RODRÍGUEZ DE GÁLVEZ, MARÍA DE LOS DOLORES (ed.)—*Cancionero popular de Jaén*. — Inst. de Estudios Giennenses, Jaén, 1972. xii + 584 pp., con música.
- 25-4372. ROCA, ÁNGEL—*El trovero Marín*. Pról. de A. Colao.—Cartagena, 1971. 139 pp., ilustr. (Col. *Almarial*). || *RDTP*, 27 (1971), 446 (Castillo de Lucas).
- 25-4373. VEGA, J. B.—“Apuntes crítico-informativos para una bibliografía del flamenco”.—*EL*, 1970, núm. 456.
- 25-4374. DUMAS, DANIELLE (ed., trad.) — *Coplas flamencas (Chants flamencos)*.—Aubier, Paris, 1973. 256 pp. [Ed. bilingüe].
- 25-4375. PITHOD, A.—“Reflexión psicolingüística sobre el Cancionero infantil”.—*CuH*, 96 (1974), 204-209.
- 25-4376. VALVERDE PERALES, FRANCISCO (ed.)—*Leyendas y tradiciones de Toledo, Córdoba y Granada*. 2ª ed.—Autor, Baena, 1973. 261 pp., ilustr.
- 25-4377. BORRÁS, T.—*Leyendas, tradiciones, enseñamientos y trucos de Madrid*.—Vassallo de Munbert, Madrid, 1973. 505 pp.
- 25-4378. COBAS, M. G.—“El monologuista asturiano de hoy y el juglar de ayer, o dos ramas de un mismo tronco”. — *BIEA*, 26 (1972), 153-157.
- 25-4379. GONZÁLEZ Y FERNÁNDEZ VALLES, J. M.—“Nueve cuentos populares. Etnografía y folklore de una parroquia asturiana”.—*RDTP*, 30 (1974), 227-244.
- 25-4380. CARO BAROJA, JULIO—*Teatro popular y magia*.—Revista de Occidente, Madrid, 1974. 280 pp. (*Bibl. de ciencias históricas*, 5).
- 25-4381. PÉREZ DE CASTRO, J. L.—“El cuclillo en la tradición asturiana”.—*BIEA*, 25 (1971), 401-433.
- 25-4382. PÉREZ DE CASTRO, J. L.—“La adivinanza en Asturias”.—*BIEA*, 26 (1972), 187-268.

## Portugal

- 25-4383. PINA, L. DE—“Ciência e fé no nacionalismo cultural de Joaquim Alberto Pires de Lima”.—*RET*, 12 (1969), 5-27.
- 25-4384. LOPES DIAS, JAIME—*Etnografía da Beira*. T. 11: *Índice geral*.—Ferin, Lisboa, 1971. 159 pp., ilustr.
- 25-4385. FERNANDES, HIRONDINO DA PAIXÃO—*O folclore do Parâmio*. — Junta Distrital, Bragança, 1966. 243 pp. || *RPF*, 14 (1966-68), 578-579 (Azevedo Maia).
- 25-4386. FERREIRA VENTURA, JOSÉ — *Das cantigas ao desafio no oeste da Estremadura. Cancionero de amor*.—*Ecós de Bombarral, Bombarral*, [1969?]. 94 pp.
- 25-4387. LEÇA, A.—“Cancionero da Beira-Douro”.—*BCBD*, 18 (1969), 322-324.
- 25-4388. PIRES DE LIMA, F. DE C.—“Gago Coutinho e Sacadura Cabral na poesia popular”.—*RET*, 16 (1972), 31-36.
- 25-4389. AZINHAL ABELHO—*Teatro popular português*.—Livr. Pax, Braga, 1968-1970. 2 ts. (Col. *Metrópole e ultramar*).
- 25-4390. AZINHAL ABELHO—“A propósito do auto *Os sete infantes de Lara*”. — *Mensário das Casas do Povo*, Lisboa, 1969, núm. 282.
- 25-4391. AZINHAL ABELHO — “Máscaras e mascarados de Trás-os-Montes”. — *CP*, 1970, núm. 284.
- 25-4392. BORGES GARCIA, E.—“Etnografía da região dos contos de Alcobaça. Santa Susana, padroeira do gado nos contos de Alcobaça”.—*Ethnos*, 6 (1969), 159-193.
- 25-4393. ALMEIDA DE CARVALHO—*Acontecimentos, lendas e tradições da região setubalense*. — Junta Distrital, Setúbal, 1968.
- 25-4394. SALLES, V.—“José Veríssimo e o folclore”.—*RBF*, 11 (1971), 85-102.