

BIBLIOGRAFÍA

OBSERVACIONES: La presente Bibliografía trata de cubrir todo el territorio hispánico en lo que se refiere a Lingüística (español europeo y americano, judeoespañol, portugués peninsular y extrapeninsular, catalán, vasco); en lo que se refiere a Literatura, cubre sólo el campo peninsular, o sea que excluye la información sobre la América española y el Brasil.

Las reseñas se consignan a continuación del libro (o artículo) reseñado. Cuando éste se ha descrito ya en una entrega anterior de la Bibliografía, se pone entre paréntesis el número de la ficha correspondiente. También se hacen referencias a ediciones anteriores de una obra, a tomos anteriores de una obra en curso de publicación, etc. En todos estos casos, la cifra que precede al número de referencia indica el volumen de la NRFH en que figura la ficha en cuestión. Así, el "núm. 14-39695" corresponde a la ficha 39695, la cual está en el volumen 14 de la NRFH. Cuando no hay cifra inicial, ha de entenderse que el número remite a una ficha incluida en el presente fascículo.

SECCIÓN GENERAL

OBRAS BIBLIOGRÁFICAS Y DE CONSULTA

- 26-1. "Bibliografía".—*NRFH*, 25 (1976), 445-516.—V. núm. 25-2302.
- 26-2. "Bibliografía".—*RFE*, 54 (1971), 346-431; 55 (1972), 348-401.—V. núm. 22-2.
- 26-3. *Widener Library Shelflist, 41. Spanish history and literature*.—Harvard Univ. Press, Cambridge, Mass.; Oxford Univ. Press, London, 1972. 771 pp. || *BHS*, 53 (1975), 82-83 (Mackenzie).
- 26-4. BLEZNICK, D. W.—*A sourcebook for Hispanic literature and language* (N. 25-3222). || *H*, 58 (1975), 983-984 (Reeve).
- 26-5. ROMERO DE LECEA, C.—*El V centenario de la introducción de la imprenta en España, Segovia 1472: antecedentes de la imprenta y circunstancias que favorecieron su introducción en España* (N. 22-3398). || *BHS*, 52 (1975), 93-94 (Norton).
- 26-6. ODORIOZOLA, A.—"El P. Sarmiento, Arias Balboa y el primer libro impreso de autor gallego (1474?)".—*CuEG*, 27 (1972), 272-294.
- 26-7. CANTÓ BELLOD, JOSEFINA, y AURORA HUARTE SALVES—*Biblioteca de la Universidad Complutense. Catálogo de incunables*.—Univ. Complutense, Madrid, [1974?]. xii + 269 pp. + 37 láms. || *AIA*, 35 (1975), 665-666 (Mesguer Fernández).
- 26-8. RUMEAU, A.—"De Fadrique Alemán de Basilea a Alonso de Melgar. Burgos, 1517-1519".—*BHi*, 77 (1975), 117-124.
- 26-9. WAGNER, K.—"Las aldinas de la Biblioteca Colombiana. Contribución al estudio de los precios de libros a comienzos del siglo XVI".—*AH*, 56 (1973), núms. 171/3.
- 26-10. SCHNEER, R. J.—*Juan de la Cuesta, firts printer of "Don Quixote de la Mancha": A bibliographic record of his works 1604-1625* (N. 23-1939). || *BHS*, 53 (1976), 146-147 (Flores).—V. núm. 23-3349.
- 26-11. DURÁN, C.—"Libros galegos no Museo Británico".—*Grial*, 1972, núm. 38, 491-496.
- 26-12. BACCHELLI, F.—*Materiale ispanistico*

- existente nella Biblioteca Comunale dell' Archiginnasio di Bologna, (N. 23-20). || *BHS*, 53 (1976), 53-54 (Waley).
- 26-13. PIACENTINI, G.—*Repertorio del fondo antico spagnolo della Biblioteca Universitaria di Pisa* (N. 25-13). || *BHS*, 53 (1976), 54-55 (Mackenzie).
- 26-14. CALDERO MARTÍN, F.—“La imprenta en Écija en los siglos XVII y XVIII”.—*AH*, 56 (1973), núms. 171/3.
- 26-15. ACUILAR PIÑAL, FRANCISCO—*Impresos sevillanos del siglo xviii. Adiciones a la tipografía hispalense.*—C.S.I.C., Madrid, 1974. 423 pp. || *Ins*, 1975, núm. 340 (Cano); *AIA*, 36 (1976), 137-138 (Castro).
- 26-16. GUINARD, PAUL-J.—*La presse espagnole de 1737 à 1791. Formation et signification d'un genre.*—Centre de Recherches Hispaniques, Paris, 1973. 572 pp. (*Thèse, mémoires et travaux*, 22).
- 26-17. BROTEL, J. F.—“Les aveugles colporteurs d'imprimés en Espagne”.—*MCV*, 9 (1973), 417-482.
- 26-18. BEARDSLEY, T. S. JR.—*Hispanoclassical translations printed between 1482 and 1669* (N. 22-1259). || *BHS*, 52 (1975), 153-157 (Fernández-Galiano).—V. núm. 23-924.
- 26-19. HULET, C. L.—“Dissertations in the Hispanic languages and literatures, 1975”.—*H*, 59 (1976), 276-288.—V. núm. 23-10.
- 26-20. “Los estudios medievales en las revistas científicas”.—*ELu*, 15 (1971), 237-246.
- 26-21. FILGUEIRA VALVERDE, J., y A. GARCÍA ALÉN—“Bibliografía de Galicia”.—*CuEG*, 25 (1970), 323-379; 26 (1971), 341-397.
- 26-22. VÁLGOMA y DÍAZ-VARELA, D. DE LA—“El inédito catálogo de la biblioteca del P. Sarmiento, don Vicente Vázquez Quiçpo y un singular ex-libris de fray Martín”.—*BAG*, 31 (1971-72).
- 26-23. MONGUIÓ, L.—“Una biblioteca obrera madrileña en 1912-1913”.—*BHi*, 77 (1975), 154-173.
- Archivos, manuscritos, textos, crítica textual, paleografía, ciencias auxiliares**
- 26-24. MILIAN BOIX, M.—“El fondo *Instrumenta miscellanea* del Archivo Vaticano. Documentos referentes a España (853-1782)”. (N. 20-80). || *AHDE*, 40 (1970), 762-764 (Salcedo Izu).
- 26-25. KREMER, D.—“Zur Urkunde A. 913. des Archivo Condal in Barcelona”. — *BzN*, 9 (1974), 1-82.
- 26-26. MENTRÉ, M.—“Le commentaire de Beatus à l'Apocalypse dans le manuscrit Vit. 14.1 de la Biblioteca Nacional de Madrid”.—*CCM*, 16 (1973), 35-44.
- 26-27. CEJUDO LÓPEZ, JORGE—*Catálogo del archivo del conde de Campomanes. (Fondos Carmen Dorado y Rafael Gasset).*—Fundación Universitaria Española, Madrid, 1975. 450 pp.
- 26-28. CASTRO, MANUEL DE — *Manuscritos franciscanos de la Biblioteca Nacional de Madrid.*—Ministerio de Educación y Ciencia, Valencia, 1973. 844 pp.
- 26-29. WARREN, J. BENEDICT (comp.)—*Hans P. Kraus collection of Hispanic American manuscripts.*—Library of Congress, Washington, 1974. x + 187 pp. || *H*, 59 (1976), 382 (Chatham).
- 26-30. TOVAR, ANTONIO — *Sprachen und Inschriften. Studium zum Mykenischen, Lateinischen und Hispanokeltischen.* Übers. von W. Dietrich, M. Faust und B. Schlieben-Lange. — B. R. Grüner, Amsterdam, 1973. 214 pp. || *ZRPh*, 90 (1974), 569-571 (Schmoll).
- 26-31. HAKKARAINEN, H. J.—“Linguistische theorie der Textedition”. — *Ling*, 95 (1973), 26-30.

HISTORIA

- 26-32. PAUL, JACQUES—*Histoire intellectuelle de l'Occident médiéval.*—A. Colin, Paris, 1973. 518 pp. || *Sp*, 50 (1975), 741-744 (Colish).
- 26-33. HOLLISTER, C. WARRE—*Odyssey to Columbus: A synopsis of classical and medieval history.* — John Wiley, New York, 1974. xii + 339 pp.
- 26-34. HODGETT, GERALD A. J.—*A social and economic history of medieval Europe.*—Methuen, London, 1972. x + 246 pp. || *Sp*, 50 (1975), 129 (Herlihy).
- 26-35. BATAILLON, L. J.—“Bulletin d'histoire des doctrines médiévales: le treizième siècle”.—*Revue des Sciences Philosophiques et Théologiques*, 57 (1973), 143-162.
- 26-36. ZIEGELER, WOLFGANG—*Möglichkeiten der Kritik am Hexen und Zauberen in ausgehenden Mittelalter. Zeitgenössische Stimmen und ihre soziale Zugehörigkeit.*—Böhlau, Köln, 1973. xii + 231 pp. || *Sp*, 500 (1975), 751-752 (Russell).

E s p a ñ a

- 26-37. LIVERMORE, H. V.—*The origins of Spain and Portugal* (N. 22-119). || *Sp*, 49 (1974), 358-360 (Powers).—V. núm. 23-2349.
- 26-38. KING, P. D.—*Law and society in the Visigothic kingdom*.—Cambridge Univ Press, London, 1972. 318 pp. || *BHS*, 52 (1975), 85-86 (Hudson).
- 26-39. GARCÍA MORENO, L. A.—*Prosopografía del reino visigodo de Toledo*.—Universidad, Salamanca, 1974. 247 pp. (*AcS*, 77).
- 26-40. BURCKHARDT, TITUS—*Moorish culture in Spain*.—G. Allen & Unwin, London, 1972. 227 pp. + 64 photographs.—V. núm. 21-3412. || *BHS*, 54 (1975), 372-373 (Harvey).
- 26-41. ARIÉ, RACHEL—*L'Espagne musulmane au temps des Nasrides (1232-1492)*.—E. de Boccard, Paris, 1973. 524 pp., ilustr. || *BHi*, 77 (1975), 204-205 (Pérez).
- 26-42. JACKSON, G.—*The making of medieval Spain* (N. 25-40). || *Sp*, 49 (1974), 126-127 (Shneidman).
- 26-43. CLARKE, L., & J. C. CHEVALIER—*Le moyen âge espagnol*.—Armand Colin, Paris, 1972. 322 pp. || *BHS*, 52 (1975), 86-87 (Lomax).
- 26-44. RUBIO GARCÍA, L.—*Estudios sobre la Edad Media española*.—Universidad de Murcia, 1973. 291 pp. (*Biblioteca filológica*, 5). || *BHi*, 77 (1975), 232-233 (Cotrait).
- 26-45. WIERUSZOWSKI, HELENE—*Politics and culture in medieval Spain and Italy*.—Edizioni di Storia e Letteratura, Roma, 1971. xx + 670 pp. (*Studie e testi*, 12). || *Sp*, 49 (1974), 169-171 (Davis).
- 26-46. FOREY, A. J.—*The Templars in the Corona de Aragón*.—Oxford Univ. Press, London, 1973. xi + 498 pp. || *BHS*, 53 (1976), 56-57 (Lomax).
- 26-47. VÁZQUEZ, I.—“Aportaciones histórico-literarias a la historia del pensamiento medieval en España”.—*Antonianum*, Roma, 47 (1972), 641-684.
- 26-48. RYCRRAFT, P.—“The role of the Catalan courts in the later Middle Ages”.—*EHR*, 89 (1974), núm. 351.
- 26-49. HIGHFIELD, R. (ed.)—*Spain in the fifteenth century* (N. 25-4196). || *BHS*, 51 (1974), 379-381 (Tate).
- 26-50. LADERO QUESADA, MIGUEL ÁNGEL—*Andalucía en el siglo xv: estudios de historia política*.—C. S. I. C., Madrid, 1973. xxxii + 151 pp. (Biblioteca “*Reyes Católicos*”, estudios, 14).
- 26-51. BATLLE GALLART, CARMEN—*La crisis social y económica de Barcelona a mediados del siglo xv*.—C.S.I.C., Barcelona, 1973. 2 ts.: xvi + 379, 297 pp. (*AEM*, anejo 3).
- 26-52. RUMEU DE ARMAS, ANTONIO—*Itinerario de los Reyes Católicos, 1474-1516*.—C.S.I.C., Madrid, 1974. 435 pp., ilustr. || *AIA*, 36 (1976), 140-141 (Castro).
- 26-53. DUFOUR, G.—“Les victimes de Torquemada. (Les calculs de Llorente: sources et méthode)”.—*Carav*, 1975, núm. 25, 103-118.
- 26-54. BONILLA, LUIS—*Las revoluciones españolas en el siglo xvi*.—Guadarrama, Madrid, 1973. 275 pp. || *BHS*, 53 (1976), 63-64 (Casey).
- 26-55. GUTIÉRREZ NIETO, J. I.—*Las comunidades como movimiento antiseñorial* (N. 23-48). || *BHS*, 53 (1976), 62-63 (Tate).
- 26-56. OLIVAR-BERTRAND, R.—“La revolución erasmista y los españoles”. — *El Guacamayo y la Serpiente*, Cuenca (Ecuador), 1974, núm. 9, 14-45.
- 26-57. MÁRQUEZ, A.—*Los alumbrados: orígenes y filosofía, 1525-1559* (N. 23-49). || *BHS*, 52 (1975), 283-284 (Gibbs).—V. núm. 23-2373.
- 26-58. ALONSO HERNÁNDEZ, JOSÉ LUIS, JOSETTE BLANQUAT, et al.—*Culture et marginalité au xvie siècle*.—Klincksiek, Paris, 1973. 125 pp. || *BHi*, 77 (1975), 205-207 (Laffranque).
- 26-59. PARKER, G.—“Spain, her enemies and the revolt of the Netherlands”.—*Past and Present*, 49 (1970), 72-95.
- 26-60. ESTAL, J. M. DEL.—“Felipe II y su perfil religioso en la historiografía de los siglos xix y xx”.—*CD*, 189 (1976), 83-117.—V. núm. 25-55.
- 26-61. SALOMON, N.—*La vida rural castellana en tiempos de Felipe II*, trad. F. Espinet Burunat (N. 23-52). || *BHS*, 53 (1976), 145-146 (Casey).
- 26-62. LOUPIAS, B.—“En marge d'un recensement des morisques de la «Villa de el Toboso» (1594)”.—*BHi*, 78 (1976), 74-96.
- 26-63. EPALZA, M., et R. PETIT (eds.)—*Recueil d'études sur les moriscos andalous en Tunisie* (N. 23-2397). || *BHi*, 78 (1976), 190-191 (Cardaillac); *RABM*, 77 (1974), 793-794 (Rodríguez Jouliá Saint-Cyr); *CuH*, 99 (1975), 471-472 (Rodríguez Trobajo).

- 26-64. BURNS, ROBERT IGNATIUS — *Islam under the crusaders: Colonial survival in the thirteenth century kingdom of Valencia*.—Princeton Univ. Press, Princeton, 1973. xxxi + 475 pp.
- 26-65. PARKER, GEOFFREY—*The army of Flanders and the Spanish road 1567-1659*. — Cambridge Univ. Press, 1972. xviii + 309 pp. || *BHS*, 52 (1975), 97-99 (Thompson).
- 26-66. PIKE, R.—*Aristocrats and traders: Sevillian society in the 16th century* (N. 23-54). || *BHS*, 51 (1974), 389-390 (Thompson).
- 26-67. SENTAURENS, J.—"Seville dans le seconde moitié du xv^e siècle: population et structures sociales. Le recensement de 1561".—*BHi*, 77 (1975), 321-390.
- 26-68. MARAVALL, JOSÉ ANTONIO—*Estado moderno y mentalidad social, siglos xv a xvii*.—Revista de Occidente, Madrid, 1972. 2 ts.: xiii + 529, 619 pp. || *BHS*, 52 (1975), 279-281 (Lovett).
- 26-69. CASTRO, A.—"Alguna claridad sobre el siglo xviii".—[En] *Cervantes y los casticismos españoles* (Madrid, 1974), 175-189.
- 26-70. TOMSICH, M. G.—*El jansenismo en España. Estudio sobre ideas religiosas en la segunda mitad del siglo xviii* (N. 22-3466). || *BHS*, 53 (1976), 157-158 (Herrero).
- 26-71. KRAUSS, W.—*Die Aufklärung in Spanien, Portugal und Lateinamerika* (N. 22-4063). || *BOCES*. XVIII, 1974, núm. 2, 192 (Egido).
- 26-72. NOEL, C. C.—"The clerical confrontation with the Enlightenment in Spain".—*European Studies Review*, Lancaster, 5 (1975), núm. 2.
- 26-73. FERNÁNDEZ HERR, E.—*Les origines de l'Espagne romantique. Les récits de voyage 1755-1823* (N. 25-2380). || *BHS*, 53 (1976), 159-160 (Rees).
- 26-74. LLUCH, ERNEST—*El pensament econòmic a Catalunya (1760-1840). (Els ideològics del proteccionisme i la presa de consciència de la burgesia catalana)*.—Ediciones 62, Barcelona, 1973. 384 pp. || *BHS*, 53 (1976), 169-170 (Fontana).
- 26-75. CIERVA, RICARDO DE LA—*Historia básica de la España actual (1800-1974)*.—Planeta, Barcelona, 1974. 509 pp., ilustr. || *AIA*, 35 (1975), 670-672 (Castro).
- 26-76. *Recherches sur le monde hispanique au dix-neuvième siècle*.—Université de Lille III, Lille, 1973. 276 pp. [Vol. colectivo].
- 26-77. AYMES, JEAN-RENÉ—*La guerre d'indépendance espagnole (1808-1814)*.—Paris, 1973, 153 pp. (*Bordas études*, 205). || *Carav*, 1975, núm. 25, 208-209 (Bennassar).
- 26-78. *Documentos del reinado de Fernando VII. T. 8: Los agraviados de Cataluña*. Ed. F. Suárez.—Universidad de Navarra, Pamplona, 1972. 4 ts.: 363, 383, 423, 342 pp. (Col. *histórica de la Universidad de Navarra*, 26).—V. núm. 21-162. || *BHi*, 77 (1975), 428-435 (Derozier).
- 26-79. RIEGO, RAFAEL DE—*La revolución de 1820, día a día. Cartas, escritos y discursos*. Pról., biografía sucinta, notas y recopilación por A. Gil Novales.—Tecnos, Madrid, 1976. 229 pp.
- 26-80. BULLEN, R.—"Anglo-French rivalry and Spanish politics".—*EHR*, 89 (1974), núm. 350.
- 26-81. HERRERO, J.—*Los orígenes del pensamiento reaccionario español* (N. 22-3467). || *BHS*, 51 (1974), 297-299 (Roberts).—V. núm. 23-67.
- 26-82. REVUELTA GONZÁLEZ, M.—*Política religiosa de los liberales en el siglo xix* (N. 25-2367). || *BHS*, 53 (1976), 158-159 (Herrero).
- 26-83. KAPLAN, T.—"Reactionaries, claudesines and social change in 19th century Spain: A review".—*AG*, 8 (1973).
- 26-84. ZAVALA, I. M.—*Masones, comuneros y carbonarios* (N. 23-2383). || *BHS*, 51 (1974), 297-299 (Roberts).
- 26-85. ZAVALA, I. M.—*Románticos y socialistas: prensa española del xix* (N. 23-64). || *H*, 59 (1976), 167 (Rodríguez).—V. núm. 23-2384.
- 26-86. FERNÁNDEZ GARCÍA, ANTONIO — *El abastecimiento de Madrid en el reinado de Isabel II*. Pról. de V. Palacio Atard.—Instituto de Estudios Madrileños, Madrid, 1974. xv + 241 pp.
- 26-87. CLEMESSY, N.—*L'Espagne de la Restauration (1874-1902)* (N. 23-2385). || *Carav*, 1975, núm. 25, 209-211 (Bennassar).
- 26-88. ELORZA, ANTONIO—*La utopía anarquista bajo la Segunda República española. (Precedido de otros trabajos)*.—Ayuso, Madrid, 1973. 468 pp. || *BHi*, 77 (1975), 453-454 (Brey).
- 26-89. KAPLAN, T.—"The social base of nineteenth-century Andalusian anarchism in Jerez de la Frontera".—*Journal of Interdisciplinary History*, Cambridge, Mass.-London, 6 (1975), núm. 1.

- 26-90. TUÑÓN DE LARA, M.—*La España del siglo xx.*—Laia, Barcelona, 1974. 3 ts.: 850 pp. || *CuH*, 100 (1975), 718-721 (Tijeras).
- 26-91. THOMPSON, ANNIE L.—*The attempt of Spanish intellectuals to create a New Spain (1930-1936).*—[Tesis, Tulane University; resumen en *DAI*, 34 (1973-74), 2659A].
- 26-92. VIDAL I BARRAQUER, ARXIU—*Església i Estat durant la Segona República espanyola (1931-1936)*. T. 1: 14 d'abril/30 d'octubre de 1931. A cura de M. Batllori i V. M. Arbeloa.—Monestir de Montserrat, 1971. 2 ts.: xiv + 560 pp. (*Scripta et documenta*, 20/21). || *BHi*, 77 (1975), 246-248 (Linares).
- 26-93. GIBBS, J.—*The Spanish Civil War.*—Ernest Benn, London, 1973. 128 pp. | *BHS*, 53 (1976), 165-166 (Medhurst). V. también núms. 24, 101, 986-8.

Portugal

- 26-94. FLASCHE, HANS (ed.)—*Aufsätze zur portugiesischen Kulturgeschichte*. Bd. 8.—Aschendorff, Münster, 1972. 273 pp.
- 26-95. FLASCHE, H. (ed.)—*Aufsätze zur Portugiesischen Kulturgeschichte*. Bd. 9: 1969 (N. 25-2309). || *BHS*, 51 (1974), 4003-405 (Lamb).
- 26-96. OLIVEIRA MARQUES, A. H. R. DE—*daily life in Portugal in the late Middle Ages*, tr. S. S. Wyatt (N. 22-198). || *Sp*, 49 (1974), 130-135 (Rogers).—V. núm. 23-2392.
- 26-97. VERÍSSIMO SERRÃO, JOAQUÍM (ed.)—*Itinerário de El-Rei D. João II*. T. 1: 1481-1484. Academia Portuguesa da História, Lisboa, 1975. 309 pp.
- 26-98. SILVA DIAS, J. S. DA—*Os descobrimentos e a problemática cultural do século xvi.*—Universidade, Coimbra, 1973. 411 pp. || *BHS*, 53 (1976), 78-79 (Lamb).
- 26-99. CUNHA AZEVEDO, ELVIRA—*O sefardismo na cultura portuguesa.*—Paisagem, Porto, 1974. 232 pp.
- 26-100. VAN DER CRUYSE, D.—“Un témoignage de rancune et de «saudadismo» judéo-portugais au xviiè siècle”.—*LR*, 27 (1973), 16-36.
- 26-101. BULLEN, R.—“England, Spain and the Portuguese question en 1833”.—*European Studies Review*, Lancaster, 4 (1974), núm. 1.
V. también núms. 37, 71, 745-6.

HISPANISMO Y VIAJES DE EXTRANJEROS

- 26-102. GONZÁLEZ REBOREDO, X. M. — “A emigração galega e outros temas nun viaxeiro inglés do século xviii”.—*Grial*, 1973, núm. 39, 74-81.
- 26-103. ÁVILA, P. L.—*Contributo a un repertorio bibliografico degli scritti pubblicati in Italia sulla cultura spagnola (1940-1969)* (N. 23-5). || *BHS*, 53 (1976), 53-54 (Waley).
- 26-104. CAUDANO-FLAHAUT, M. C.—“Spagnolo in Italia”.—*LR*, 28 (1974), 307.
- 26-105. MATOS, L. DE.—“Professor I. S. Révah”.—*BIB*, 14 (1973), 349.
- 26-106. HODGROFT, F.—“Cyil Albert Jones (1924-1974)”.—*BHS*, 51 (1974), 272-276.
- 26-107. SAGE, J. W.—“Royston Oscar Jones (1925-1974)”.—*BHS*, 52 (1975), 267-273.

LINGÜÍSTICA

OBRAS GENERALES

- 26-108. *Colloquium paedolinguisticum. Proceedings of the First International Symposium of Paedolinguistics, held at Brno, 14-16 October 1970*. Ed. by K. Ohnesorg.—Mouton, The Hague, [1974?]. 282 pp. (*Janua linguarum*, Series minor, 133).
- 26-109. *Semantics and communication. Proceedings of the 3rd Colloquium of the Institute for Communications Research and Phonetics, University of Bonn, 17th-19th February, 1972*. Ed. by C. H. Heidrich.—North-Holland, Amsterdam, 1974. 376 pp.
- 26-110. *The formal analysis of natural languages. Proceedings of the First International Conference*. Ed. by M. Gross, M. Halle and M. — P. Schützenberger. — Mouton, The Hague-Paris, 1973. 388 pp. (*Janua linguarum*, Series maior, 62).
- 26-111. BIERWISH, M., & K. E. HEIDOLPH (eds.)—*Progress in linguistics* (N. 22-265). || *LingP*, 1975, núm. 2, 153-156 (Authier, Clément & Meunier).—V. núm. 22-3516.
- 26-112. KLUEWER, J. D.—“An annotated check list of writings on linguistics and literature in the sixties”.—*BNYL*, 76 (1972), 36-91.
- 26-113. BECHERT, J., G. GREWFORD, et al. (eds.)—*Papiere zur Linguistik*. — W. Fink, München, [1975?]. 140 pp.

- 26-114. SILVA BORBA, FRANCISCO DA—*Introdução aos estudos linguísticos*. 3ª ed., rev.—Ed. Nacional, São Paulo, 1973. 316 pp. (*Letras e linguística*, 3).—V. núm. 21-3577.
- 26-115. RUOFF, ARNO — *Grundlagen und Methoden der Untersuchung gesprochener Sprache*. Einführung in die Reihe "Idiomática".—M. Niemeyer, Tübingen, 1973. 405 pp. (*Idiomática*, 1).
- 26-116. SALUS, PETER H. (comp.)—*Panini to Postal: A bibliography in the history of linguistics*.—Linguistic Research, Edmonton, Alberta-Champaign, Ill., 1971. xiii + 75 pp. (*Linguistic bibliography series*, 2). || *FLa*, 10 (1973), 589-594 (Koerner).
- 26-117. MOUNIN, GEORGES—*Historia de la lingüística (desde los orígenes al siglo xx)*. Reimpr.—Gredos, Madrid, [1974?]. 236 pp. (*BRH, Manuales*, 16).—V. núm. 21-231.
- 26-118. GIRARD, DENIS—*Les langues vivantes*.—Larousse, Paris, 1974. 207 pp. || *RRO*, 11 (1976), 199-201 (Brabant).
- 26-119. *Leopold's bibliography of child language*. Rev. and augm. by D. I. Slobin.—Indiana Univ. Press, Bloomington-London, 1972. xviii + 202 pp.
- 26-120. RAMGE, HANS — *Spracherwerb. Grundzüge der Sprachentwicklung des Kindes*.—M. Niemeyer, Tübingen, 1973. x + 110 pp.
- 26-121. LEGRAND-GELBER, R.—"Données linguistiques, communication et aphasie".—*LingP*, 1975, núm. 1, 41-50.
- 26-122. *Speech analysis and synthesis*. Ed. by W. assem. T. 2.—Polish Academy of Sciences, Warsaw, 1970. 275 pp. || *SCL*, 22 (1971), 101-103 (Mardarescu).
- 26-123. ROTHKEGEL, ANNELY—*Feste Syntagmen, Grundlagen, Strukturbeschreibung und automatische Analyse*.—M. Niemeyer, Tübingen, 1973. xi + 204 pp. (*Linguistische Arbeiten*, 6).
- 26-124. ALEXEJEW, M. P., W. M. KALININ, & R. G. PIOTROWSKI (eds.)—*Sprachstatistik*. Übers. von einem Kollektiv unter Leitung von L. Hoffmann.—W. Fink, München, 1973. 298 pp.
- 26-125. MULLER, CHARLES—*Estadística lingüística*.—Gredos, Madrid, 1973. 416 pp.—V. núm. 21-287.
- 26-126. *Einführung in die linguistische Datenverarbeitung, I. Allgemeine Grundlagen der linguistischen Datenverarbeitung*, von W. Lenders.—M. Niemeyer, Tübingen, 1973. 98 pp.
- 26-127. *Einführung in die linguistische Datenverarbeitung, II. Praktische Anleitung zu nicht-numerischem FORTRAN-Programmieren*, von K.—D. Bunting und P. Cassiers.—M. Niemeyer, Tübingen, 1973. 97 pp.
- 26-128. ZIERER, E.—"La lingüística del texto — teoría y aplicación".—[En] *Siete temas de lingüística teórica y aplicada*, por F. Miró Quezada y E. Zierer (Trujillo, 1976), 57-69.
- 26-129. GÜLICH, ELISABETH, & WOLFGANG RAIBLE — *Linguistische Textmodelle. Grundlagen und Möglichkeiten*.—W. Fink, München, 1974. 300 pp.
- 26-130. BREUER, DIETER—*Einführung in die pragmatische Texttheorie*.—W. Fink, München, 1974. 248 pp.
- 26-131. DRESSLER, WOLFGANG—*Einführung in die Textlinguistik*. 2, durchgesehene Aufl.—M. Niemeyer, Tübingen, 1974. 136 pp. (*Konzepte der Sprach- und Literaturwissenschaft*, 13).—V. núms. 25 266 y 25-2421. || *Lingua*, 35 (1974-75), 393-398 (Figge); *FLa*, 12 (1975), 445-450 (Rieser); *ALB*, 24 (1974), 409-410 (Voigt).
- 26-132. STEMPER, WOLF-DIETER (ed.)—*Beiträge zur Textlinguistik*.—W. Fink, München, 1971. 302 pp.
- 26-133. BRETTSCHEIDER, G.—"Zur Explikationsbasis für «Texte» und «Textsorten».—*Textsorten: Differenzierungskriterien aus linguistischer Sicht*, hrsg. von E. Gülich und W. Raible (Frankfurt, 1972), 125-134. [Discusión, pp. 135-143].
- 26-134. DUBOIS, J.—"Code, textes, métatextes".—*Littérature*, Paris, 12 (1973), 3-11.
- 26-135. RICŒUR, P.—"The model of the text. Meaningful action considered as a text".—*New Literary History*, 5 (1973), 91-117.
- 26-136. WOUK, M. DAS D.—"A psicolingüística e o ensino de línguas".—*LPa*, 1975, núm. 23, 125-134.
- 26-137. ALLEN, J. P. B., & S. PIT CORDER (eds.)—*Readings for applied linguistics. Language and language learning*. T. 1.—Oxford Univ. Press, London, 1973. x + 284 pp. (*The Edinburgh course in applied linguistics*, 1).
- 26-138. ROBINSON, J. O.—*An annotated bibliography of modern language teaching: Books and articles 1946-67* (N. 21-209). || *FLa*, 10 (1973), 599-600 (McKay).
- 26-139. VOGEL, KLAUS, & SIGRID VOGEL — *Lernpsychologie und Fremdsprachenerwerb*.—M. Niemeyer, Tübingen, 1975.

- 116 pp. (*Romanistische Arbeitshefte*, 14).
- 26-140. HAUSMANN, FRANZ JOSEPH—*Linguistik und Fremdsprachenunterricht*.—TBL Verlag Gunter Narr, Tübingen, 1975. 353 pp.
- 26-141. GARVIN, P. L.—“La lingüística y la enseñanza de la lengua materna”.—*RLA*, 10 (1972), 27-47.
- 26-142. HENDRICKS, W. O.—“Linguistic contribution to literary science”.—*Poetics*, 7 (1973), 86-102.
- 26-143. *Linguistica e Letteratura*, t. 1, 1976, núm. 1.—Giardini Editori e Stampatori, Pisa.
- Teoría del lenguaje**
- 26-144. WILMET, M.—*Gustave Guillaume et son école linguistique* (N. 23-2427). || *RF*, 87 (1975), 696-698 (Sandmann).—V. núm. 25-2433.
- 26-145. *On Noam Chomsky: Critical essays*. Ed. G. Orduna.—Anchor Press-Doubleday, New York, 1974. xii + 348 pp.
- 26-146. STEINER, GEORGE—*Linguaggio e silenzio. Saggi sul linguaggio, la letteratura e l'umano*.—Rizzoli, Milano, 1972. 414 pp.
- 26-147. HAUGEN, EINAR, & MORTON BLOOMFIELD (eds.)—*Language as a human problem*.—W. W. Norton, New York, 1973-74. xix + 266 pp. || *MLJ*, 60 (1976), 131-132 (Shapiro).
- 26-148. PIRON, M.—“Le pouvoir créateur du langage”.—*Approches de l'art. Mélanges... à Arsène Soreil* (Bruxelles, 1973), 135-144.
- 26-149. BORROFF, M.—“Words, language and form”.—*Literary theory and structure. Essays... of William K. Wimsatt* New Haven-London, 1973), 63-79.
- 26-150. NOWAKOWSKA, MARIA—*Language of motivation ad language of actions*.—Mouton, The Hague-Paris, 1973. 272 pp. (*Janua linguarum*, Series maior, 67).
- 26-151. MULDER, J. W. F., & S. G. J. HERVEY — “Language as a system of systems”.—*LingP*, 1975, núm. 2, 3-22.
- 26-152. KOOLJ, J. G.—*Ambiguity in natural language* (N. 25-2413). || *FLa*, 10 (1973), 595-597 (Nilsen).
- 26-153. *Linguistik*, I. *Lehr- und Übungsbuch zur Einführung in die Sprachwissenschaft*. 2., verb. Aufl.—M. Niemeyer, Tübingen, 1971. 163 pp. [Vol. colectivo: Bühler, Fritz, Hundsnurscher, Insam, Simon, Weber].
- 26-154. HJELMSLEV, LOUIS—*Prolegómenos a una teoría del lenguaje*. Trad. J. L. Díaz de Liaño. 2ª ed.—Gredos, Madrid, [1974?]. 198 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*).—V. núm. 22-3548.
- 26-155. COLLADO, JESÚS ANTONIO—*Fundamentos de lingüística general*.—Gredos. Madrid, 1974. 307 pp. (*BRH, Manuales*, 32). || *Ins*, 1975, núm. 340 (Peira).
- 26-156. MARTINET, ANDRÉ — *Elementos de lingüística general*. Versión de J. Calonge Ruiz. 2ª ed., rev. Reimpr.—Gredos, Madrid, [1974?]. 274 pp. (*BRH, Manuales*, 13).—V. núm. 22-298.
- 26-157. LARA, LUIS FERNANDO—*El concepto de norma en lingüística*.—El Colegio de México, México, 1976. 148 pp. (*Estudios de lingüística y literatura*, 5).
- 26-158. ARENS, HANS—*La lingüística. Sus textos y su evolución desde la antigüedad hasta nuestros días*. Trad. J. M. Díaz Regañón López.—Gredos, Madrid, 1976, 2 ts. (*BHR, Manuales*, 37).—V. núm. 21-3558.
- 26-159. HAMMARSTRÖM, GÖRAN—*Las unidades lingüísticas en el marco de la lingüística moderna*. — Gredos, Madrid, [1974?]. 190 pp. (*BRH Estudios y ensayos*).—V. núm. 20-4477.
- 26-160. PALMER, LEONARD R.—*Descriptive and historical linguistics: A critical introduction*. — Faber & Faber, London, 1972. 430 pp. || *Lingua*, 35 (1974-75), 76-81 (Matthews).
- 26-161. ANDERSON, J. M., & C. JONES—*Historical linguistics*.—North-Holland Publ. Co., Amsterdam, 1974. 2 ts.: 850 pp. (*North-Holland linguistic series*, 12).
- 26-162. BONFANTE, G.—“Lingüística estructural y lingüística histórica”.—*EFL*, 111-129.
- 26-163. LYONS, J.—“Structuralism and linguistics”.—*Structuralism: An introduction*, ed. L. B. Price (Oxford, 1972), 5-19.
- 26-164. CULLER, J.—“The linguistic basis of structuralism”.—*Structuralism: An introduction*, ed. D. Robey (Oxford, 1972), 20-36.
- 26-165. FEURER, H.—“Symbole et linguistique structurale”.—*Le symbole, carrefour interdisciplinaire*, eds. R. Legris et P. Pagé (Montreal, 1969), 83-92.
- 26-166. THOMPSON, E. M.—“Structuralism. Some possibilities and implications”.—*Southern Humanities Review*, 7 (1973), 247-260.
- 26-167. AMES, S. A.—“Structuralism, lan-

- guage, and literature".—*JAAC*, 32 (1973-74), 89-94.
- 26-168. SHAUMJAN, SEBASTIAN—*Strukturelle Linguistik*. Hrsg., übersetzt, sowie mit einem Vorwort von W. Girke und H. Jachnow.—W. Fink, München, 1971. 512 pp.—V. núm. 22-306.
- 26-169. APRESJAN, JU. D.—*La linguistique structurale contemporaine. Éléments sur les idées et les méthodes de...*—Dunod, Paris-Bruxelles-Montreal, 1973. xvi + 374 pp. (*Monographies de linguistique mathématique*, 5).
- 26-170. SHAUMJAN, S. K. — *Principles of structural linguistics* (N. 22-306). || *Lingua*, 35 (1974-75), 405-416 (Pala).
- 26-171. APRESJAN, JU. D.—*Principles and methods of contemporary structural linguistics*. — Mouton, The Hague-Paris, 1973. 349 pp. (*Janua linguarum*, Series minor, 144).
- 26-172. RODRÍGUEZ ADRADOS, FRANCISCO — *Lingüística estructural*. 2ª ed., rev. y aum. — Gredos, Madrid, [1974?]. 2 ts. (*BRH, Manuales*, 22).—V. núm. 21-3585.
- 26-173. MALMBERG, BERTIL—*Lingüística estructural y comunicación humana. (Introducción al mecanismo del lenguaje y a la metodología de la lingüística)*. Reimpr.—Gredos, Madrid, [1974?]. 328 pp. (*BRH, Manuales*).—V. núm. 21-3584.
- 26-174. RAMÍREZ, HERNÁN — *Estructura y funcionamiento del lenguaje*.—Studium, Lima, 1973.
- 26-175. VODICKA, F. V.—*Die Entwicklung der Struktur*.—W. Fink, München, 1974. 304 pp.
- 26-176. GÜNTER, HANS—*Struktur als Prozess. Studien zur Ästhetik und Literaturtheorie des tschechischen Strukturalismus*.—W. Fink, München, 1973. 100 pp.
- 26-177. COSERIU, EUGENIO—*Synchronie, Diachronie und Geschichte. Das Problem des Sprachwandels*. Übers. von H. Sohr.—W. Fink, München, 1974. 250 pp.—V. núm. 23-167.
- 26-178. [BAUDOIN DE COURTENAY, JAN]—*A Baudouin de Courtenay anthology. The beginnings of structural linguistics*. Tr. and ed. with an introd. by E. Stankiewicz.—Indiana Univ. Press, Bloomington-London, 1972. 406 pp. || *Lingua*, 35 (1974-75), 73-76 (Vachek).
- 26-179. KOERNER, E. F.—*Ferdinand de Saussure. Origin and development of his linguistic thought in Western studies of language*.—S. Vieweg, Braunschweig, 1973. xv + 428 pp. (*Schriften zur Linguistik*, 7). || *ALB*, 25 (1975), 215-217 (Terts).
- 26-180. HIRSCH, ROLF — *Ferdinand de Saussures langue—parole-Konzeption und von der Gabelentz-Institut für Vergleichende Sprachwissenschaft der Universität Innsbruck*, Innsbruck, 1972. 36 pp. (*Innsbrucker Beiträge zur Sprachwissenschaft*, Vorträge, 6).
- 26-181. WINNER, T. G.—"The creative personality as viewed by the Prague Linguistic Circle. Theories and implications".—*American contributions to the Seventh International Congress of Slavists* (Warsaw, 1973), 361-376.
- 26-182. EBNETER, THEODOR — *Strukturalismus und Transformationalismus*.—Paul List, München, 1973. 287 pp. (*List Taschenbücher der Wissenschaft-Linguistik*, 1423).
- 26-183. DERWING, BRUCE L.—*Transformational grammar as a theory of language acquisition: A study in the empirical, conceptual and methodological foundations of contemporary linguistic theory*.—Cambridge Univ. Press, London, 1973. xii + 346 pp. (*Cambridge studies in linguistics*, 10). || *FLA*, 12 (1975), 441-444 (St. Clair).
- 26-184. *Grammaire générative transformationnelle et psychomécanique du langage* (N. 25-239). || *Orbis*, 23 (1974), 535 (Gilleir).
- 26-185. *Linguistic change and generative theory. Essays from the UCLA Conference on historical linguistics in the perspective of transformational theory. February 1969*. Ed. by R. P. Stockwell and R. K. S. Macaulay.—Indiana Univ. Press, Bloomington, 1972. xvii + 301 pp. || *Lan*, 50 (1974), 555-568 (Householder).
- 26-186. NIVETTE, J.—*Principios de gramática generativa* (25-2438). || *ALM*, 12 (1974), 273-276 (Lope Blanch).
- 26-187. KIEFER, F., & N. RUWET (eds.)—*Generative grammar in Europe*.—D. Reidel, Dordrecht, 1973. 690 pp. (*Foundations of language*, Supplementary series, 13).
- 26-188. MARTINET, A.—*Évolution des langues et reconstructions* (N. 25-2450). || *Linguistica e Letteratura*, Pisa, 1976, 129-133 (Ambrosini).
- 26-189. MAKKAJ, A., & D. G. LOCKWOOD (eds.)—*Readings in stratificational linguistics* (N. 23-148). || *Lingua*, 35 (1974-

- 75), 398-404 (Ornstein).—V. núm. 25-126.
- 26-190. BREND, RUTH M. (ed.).—*Advances in tagmemics*.—North-Holland, Amsterdam, 1973. 474 pp. (*North-Holland linguistic series*, 9).
- 26-191. BUSSE, WINFRIED—*Klasse, Transitivity, Valenz*.—W. Fink, München, 1974. 273 pp. (*Internationale Bibliothek für allgemeine Linguistik*). || *RLiR*, 40 (1976), 207-209 (Martin).
- 26-192. ENKVIST, N. E.—*Linguistic stylistics* (N. 25-2425). || *FLa*, 12 (1975), 467-469 (Levin).
- 26-193. SEBOK, T. A.—*El estilo del lenguaje* (N. 25-2424). || *CuH*, 99 (1975), 484-485 (Plaza).
- 26-194. MAEGAARD, BENTE, HENRIK PREBENSEN, & CARL VIKNER—*Matematik og lingvistik*.—Odense Universitetsforlag, 1975. 402 pp. || *RRO*, 11 (1976), 196-199 (Spang-Hanssen).
- 26-195. RÉGNIER, ANDRÉ—*La crise du langage scientifique*.—Éds. Anthropos, Paris, 1974. 399 pp.
- 26-196. SHAJUMJAN, SEBASTIAN K.—*Philosophie und theoretische Linguistik*. Übers. und hrsg. von W. Girke. — W. Fink, München, 1973. 192 pp.
- 26-197. HARTNACK, J.—*Language and philosophy* (N. 25-2455). || *FLa*, 12 (1975), 455-457 (Potts).
- 26-198. KUTSCHERA, FRANZ VON—*Sprachphilosophie*. 2., urchgesehene Aufl. mit einem neuen Vorwort.—W. Fink, München, 1974. 420 pp.
- 26-199. WÜEST, J.—“Negation und Präsupposition, Linguistik und Logik”.—*VR*, 34 (1975), 27-57.
- 26-200. CRESWELL, M. J.—*Logic and languages*.—Methuen, London, 1973. xi + 273 pp.
- 26-201. ZIERER, E.—“A tentative model of deep structure of natural languages based on logic”.—*LyC*, 1969, núm. 34, 6-15.
- 26-202. DEIMER, GÜNTHER — *Argumentative Dialoge. Ein Versuch zu ihrer sprachwissenschaftlichen Beschreibung*. — M. Niemeyer, Tübingen, 1975. xiv + 162 pp. (*Linguistische Arbeiten*, 25).
- 26-203. ADAMS, PARVEEN (ed.).—*Language in thinking*.—Penguin Books, Middlesex, 1972. 391 pp. || *FLa*, 12 (1975), 459-461 (St. Clair).
- 26-204. BLANSITT, E. L., JR.—“Lingüística cognoscitiva: modelo tagmématico”. — *ALM*, 12 (1974), 5-21.
- 26-205. AKHMANOVA, O.—“La pensée et le mot”.—*RRL*, 20 (1975), 451-453.
- 26-206. PLINER, PATRICIA, et. al.—*Communication and affect: Language and thought*.—Academic Press, New York, 1973. xii + 200 pp.
- 26-207. BAKALAR, H. N.—“The Cartesian legacy to the eighteenth-century grammarians”.—*MLN*, 91 (1976), 698-721.
- 26-208. COOK, D. J.—*Language in the philosophy of Hegel* (25-2457). || *Lingua*, 37 (1975), 86-88 (Van Dooren).
- 26-209. PRICE, JEFFREY THOMAS—*Language and being in Wittgenstein's "Philosophical investigations"*. — Mouton, The Hague-Paris, 1973. 122 pp. (*Janua linguarum, Series minor*, 178).
- 26-210. HARDWICK, C. S.—*Language learning in Wittgenstein's later philosophy* (N. 25-2458). || *FLa*, 11 (1974), 151-153 (Levine).
- 26-211. CHARLESWORTH, J. H.—“Reflections on Merleau-Ponty's phenomenological description of "word"”. — *PhPhR*, 30 (1970), 609-613.
- 26-212. CARROLL, J. B.—“Linguistics and psychology”.—*Linguistics today*, ed. A. A. Hill (New York, 1969), 162-172.
- 26-213. FABRICIUS-KOVÁCS, F.—“On the social character of language. (A contribution to the sociopsychological and interactional view of language)”.—*ALB*, 25 (1975), 31-38.
- 26-214. RUCKTÄSCHEL, ANNAMARIA (ed.)—*Sprache und Gesellschaft*. — W. Fink, München, 1972. 405 pp.
- 26-215. SCHAFF, ADAM, et. al.—*Lingüística, sociedade e política*. Trad. A. Morão.—Edições 70, Lisboa, 1975. 216 pp.
- 26-216. SÁNCHEZ-MARCO, FRANCISCO—*Acercamiento histórico a la sociolingüística*.—Sep-Inah, México, 1976. 259 pp.
- 26-217. FISHMAN, J. A.—*Sociolinguistique* (N. 22-329). || *VR*, 34 (1975), 322-323 (Hity).—V. núm. 25-282.

Estudios lingüísticos

- 26-218. O'CONNOR, J. D.—*Phonetics*.—Peiican Books, Baltimore, 1973. 320 pp.
- 26-219. ROCKEY, DENYSE—*Phonetic lexicon*.—Heyden & Son, London, 1973. 250 pp.
- 26-220. MARTINET, ANDRÉ—*Economía de los cambios fonéticos. (Tratado de fonología diacrónica)*.—Gredos, Madrid, [1974?]. 564 66. (*BRH, Estudios y ensayos*).—V. núm. 21-3638.

- 26-221. *Issues in phonological theory. Proceedings of the Urbana Conference on Phonology*. Ed. by M. J. Kenstowicz and C. W. Kissenberth.—Mouton, The Hague-Paris, 1973. 176 pp. (*Janua linguarum*, Series maior, 74).
- 26-222. FUDGE, E. F. (ed.)—*Phonology*.—Penguin Books, Harmondsworth, England; Baltimore, U.S.A.; Victoria, Australia, 1973. 383 pp.
- 26-223. SILVA BORBA, F. DA—"Esboço de fonologia diacrónica". — *Alfa*, 1972-73, núms. 18/9, 245-274.
- 26-224. ROBERTS, E. W.—"Speech errors as evidence for the reality of phonological units".—*Lingua*, 35 (1974-75), 263-296.
- 26-225. AVRAM, A.—"A propos de la réalisation identique d'unités phonologiques différentes".—*LingP*, 1975, núm. 1, 11-15.
- 26-226. BUYSSENS, E.—"A propos de l'archiphonème".—*LingP*, 1975, núm. 2, 35-38.
- 26-227. KONDRATOV, A. M.—*Del sonido al signo*.—Paidós, Buenos Aires, 1973. 185 pp. (*Bibl. de lingüística y semiología*, 1).
- 26-228. NUCHELMANS, GABRIEL—*Theories of the proposition. Ancient and medieval conceptions of the bearers of truth and falsity*. — North-Holland, Amsterdam-London, 1973. 309 pp. (*North-Holland linguistic series*, 8).
- 26-229. BURSILL-HALL, G. L.—*Speculative grammars of the Middle Ages. The doctrine of "Partes orationis" of the modistae*.—Mouton, The Hague-Paris, 1971. 424 pp. (*Approaches to semiotics*, 2). || *Sp*, 49 (1974), 102-105 (Bloomfield).
- 26-230. ERFURT, THOMAS OF—*Grammatica speculativa*. Ed., tr., and commentary by G. L. Bursill-Hall.—Longman, London, [1972?]. xii + 340 pp. || *Sp*, 49 (1974), 102-105 (Bloomfield).
- 26-231. HERINGER, HANS-JÜRGEN—*Formale Logik und Grammatik*.—M. Niemeyer, Tübingen, 1972. 103 pp.
- 26-232. HUGUES, MICHEL—*Mathematische Einführung in die formale Grammatik*. Übers. von J. Weissenborn, K. Brandtner und E. Stegentritt.—M. Niemeyer, Tübingen, 1975. 168 pp. (*Romanistische Arbeitshefte*, 13).
- 26-233. VATER, H.—"Toward a generative dependency grammar". — *Lingua*, 36 (1975), 121-145.
- 26-234. STELZER, STEFFEN (ed.)—*Probleme des 'Lexikons' in der Transformationsgrammatik*.—Athenäum Verlag GmbH, Frankfurt/M., 1972. 133 pp. (*Linguistische Forschungen*, 10).
- 26-235. HERINGER, HANS-JÜRGEN, & RAINER WIMMER—*Syntax. Ein Überblick*. — W. Fink, München, 1974. 320 pp.
- 26-236. WEBER, HEINRICH—*Methoden der Syntax. Inhaltsbezogene Grammatik — Dependenzgrammatik—Generative Grammatik — Vergleichende Darstellung mit Übungen*. — M. Niemeyer, Tübingen, 1973. 100 pp.
- 26-237. CHOMSKY, NOAM—*Aspectos da teoria da sintaxe*. Trad. J. A. Meireles e E. Paiva Raposo.—Arménio Amado, Coimbra, 1975. 372 pp.—V. núm. 19-431.
- 26-238. IMMLER, MANFRED—*Generative Syntax — Generative Grammatik. Darstellung und Kritik*.—W. Fink, München, 1974. 228 pp.
- 26-239. FÓNAGY, I.—"Prélangage et regressions syntaxiques".—*Lingua*, 36 (1975), 163-208.
- 26-240. ZSILKA, JÁNOS—*Sentence patterns and reality*.—Mouton, The Hague-Paris, 1973. 372 pp. (*Janua linguarum*, Series minor, 140).
- 26-241. WEINRICH, HARALD (ed.) — *Positionen der Negativität*.—W. Fink, München, 1974. 576 pp.
- 26-242. KLEIN, H. G.—*Tempus, Aspekt, Aktionsart* (N. 25-235). || *RLiR*, 40 (1976), 209 (Martin); *RF*, 87 (1975), 367-369 (Pötters).
- 26-243. ALMEIDA, J. DE—"A significação lingüística e a sua análise".—*Alfa*, 1972-73, núms. 18/9, 289-312.
- 26-244. LIBERMAN, M. M.—"Making the distinction between meaning and significance".—*Midwest Educ. Review*, 1973, núm. 3, 27-29.
- 26-245. *Meaning: A common ground of linguistics and literature. In honor of Norman C. Stageberg. Proceedings of a University of Iowa conference held April 27-28, 1973*. Ed. D. Nilsen.—Cedar Falls, Iowa, 1973. 356 pp.
- 26-246. SCHIRN, MATTHIAS—*Identität und Synonymie. Logisch-semantische Untersuchungen unter Berücksichtigung der sprachlichen Verständigungspraxis*. — F. Frommann, Stuttgart, 1975. 260 pp. (*Problematika Fromman-Hozboog*, 41).
- 26-247. GARZA CUARÓN, BEATRIZ—*La connotación. Problemas del significado*. — [Tesis, El Colegio de México, 1976].
- 26-248. NÖTH, W.—"Wortassoziationen als linguistisches Problem". — *Orbis*, 24 (1975), 5-37.
- 26-249. RUSSO, J. P.—"Meaning and language training. The Richards theory and

- method".—*Uses of literature*, ed. M. Engel (Cambridge, 1973), 275-290.
- 26-250. MALKIEL, Y.—"Etymology and modern linguistics". — *Lingua*, 36 (1975), 101-120.
- 26-251. WELLS, RONALD A.—*Dictionaries and the authoritarian tradition*.—Mouton, The Hague-Paris, 1973. 129 pp. (*Janua linguarum*, Series práctica, 196).
- 26-252. RAINER, DIETRICH — *Automatische Textwörterbücher*, Studien zur maschinellen Lemmatisierung verbaler Wortformen des Deutschen.—M. Niemeyer, Tübingen, [1973?]. 232 pp.
- 26-253. LAMIZET, B.—"Recherches pour une théorie de la description sémantique. Pour une approche formelle de la synonymie lexicographique". — *CLex*, 26 (1975), 15-46.
- 26-254. GABRIEL, GOTTFRIED—*Definitionen und Interessen. Über die praktischen Grundlagen der Definitionslehre*. — F. Frommann, Stuttgart, 1972. 136 pp. (*Problemata Frommann-Holzboog*, 13).
- 26-255. HEGER, K.—*Monem, Wort und Satz* (N. 22-3589). || *VR*, 34 (1975), 320-322 (Hilty).—V. núm. 25-2507.
- 26-256. SCHIFKO, PETER—*Bedeutungstheorie. Einführung in die linguistik Semantik*.—F. Frommann, Stuttgart, 1975. 176 pp. (*Problemata Frommann-Holzboog*, 45).
- 26-257. HUNDSNURSCHER, FRANZ — *Neuere Methoden der Semantik*. 2., verb. Aufl.—M. Niemeyer, Tübingen, 1972. 119 pp.
- 26-258. KATZ, J. J.—*Semantic theory* (N. 23-235). || *ZRPh*, 91 (1975), 416-423 (Rohrer).
- 26-259. NILSEN, DON L. F. & ALLEEN PACE NILSEN—*Semantic theory: A linguistic perspective*.—Newbury House, Rowley, Mass., 1975. 191 pp.
- 26-260. BREKLE, HERBERT ERNST—*Semantik. Eine Einführung in die sprachwissenschaftliche Bedeutungslehre*. 2., durchgesehene Aufl. mit einem neuen Vorwort.—W. Fink, München, 1974. 156 pp.—V. núm. 23-232.
- 26-261. HERINGER, HANS JÜRGENS — *Praktische Semantik*.—Verlag Klett, Stuttgart, 1973. 200 pp.
- 26-262. CUATRECASAS, J.—*Lenguaje, semántica y campo simbólico*.—Paidós, Buenos Aires, 1972. 242 pp. || *RUNP*, 1973-74, núm. 25, 439-440 (Farré).
- 26-263. SAYWARD, C.—"The received distinction between pragmatics, semantics and syntax".—*FLA*, 11 (1974), 97-104.
- 26-264. MARTINET, A.—"Sémantique et axiologie".—*RRL*, 20 (1975), 539-542.
- 26-265. NEMSER, W., & I. VINCENZ—"The indeterminacy of semantic interference".—*RRL*, 17 (1972), 99-120.
- 26-266. BEAUCHAMP, W.—"From structuralism to semiotics".—*RR*, 67 (1976), 226-236.
- 26-267. ECO, HUMBERTO—*Einführung in die Semiotik*. Übers. von A. Schütz. — W. Fink, München, 1972. 474 pp.—V. núm. 25-200.
- 26-268. BOBES NAVES, M. DEL C.—*La semiótica como teoría lingüística* (N. 25-198). || *BHS*, 53 (1976), 51 (Wright).
- 26-269. *Semiótica y praxis*.—A. Redondo, Barcelona, 1973. 103 pp. [Artículos de F. Rossi-Landi, J. Kristeva, Y. M. Lotman, B. A. Uspenski, J. Mukarovski]. || *RUNP*, 1973-74, núm. 25, 452-454 (Olivera Giménez).
- 26-270. KLAUS, GEORG—*Semiotik und Erkenntnistheorie*. 4., unveränderte Aufl.—W. Fink, München, 1973. 182 pp.
- 26-271. PIERSSENS, M. — "Gilles Deleuze: *diabolus in semiotica*".—*MLN*, 90 (1975), 497-503.
- 26-272. HATTORI, S.—"The analysis of the sememe into its ultimate sememic features".—*RRL*, 20 (1975), 501-504.
- 26-273. BANTAS, A.—"Introducing the semagramme".—*RRL*, 20 (1975), 627-629.
- 26-274. LEVIN, I.—"Überlegungen zur demoskopischen Parömiologie". — *Prov*, 1969, núm. 13, 361-366.
- 26-275. LEINO, P.—"A computer for the paremiologist?"—*Prov*, 1969, núm. 14, 377-379.
- 26-276. HOLBEK, B.—"Computer classification of proverbs".—*Prov*, 1969, núm. 14, 372-376.
- 26-277. HAUMANN, R. B.—"Underlying representations in dialectology".—*Lingua*, 35 (1974-75), 61-71.
- 26-278. SCHMITT, C.—"Sprachtypologie und Mundartforschung. Ein Beitrag zur etymologische Bestimmung und soziolinguistischen Interpretation sprachtypologischer Einwohnernamen". — *ZRPh*, 91 (1975), 310-338.

LATÍN

Latín vulgar y medieval

- 26-279. *Mittelaltenische Philologie. Beiträge zur Erforschung der mittelalterlichen Latinität*. Hrsg. von A. Önnersfors. —

- Wissenschaftl. Buchgesellschaft., Darmstadt, 1975. x + 473 pp. (*Wege der Forschung*, 292).
- 26-280. LÖFSTEDT, E.—“Mittellatein”.—[En] *Mittellateinische Philologie. Beiträge zur Erforschung der mittelalterlichen Latinität*, hrsg. von A. Önnersfors (Darmstadt, 1975), 1-12.
- 26-281. BLATT, F.—“Antike Züge im Mittellatein”.—[En] *Mittellateinische Philologie. Beiträge zur Erforschung der mittelalterlichen Latinität*, hrsg. von A. Önnersfors (Darmstadt, 1975), 338-371.
- 26-282. PRETZEL, U.—“Beiträge zur Geschichte der mittellateinischen Philologie”.—*Literatur und Sprache im Europäischen Mittelalter. Festschrift für Karl Langosch zum 70. Geburtstag* (Darmstadt, 1973), 481-508.
- 26-283. STACH, W.—“Wort und Bedeutung im mittelalterlichen Latein”.—[En] *Mittellateinische Philologie. Beiträge zur Erforschung der mittelalterlichen Latinität*, hrsg. von A. Önnersfors (Darmstadt, 1975), 313-337.
- 26-284. KLOPSCH, P.—“Zu einer mittellateinischen Grammatik”.—[En] *Mittellateinische Philologie. Beiträge zur Erforschung der mittelalterlichen Latinität*, hrsg. von A. Önnersfors (Darmstadt, 1975), 411-424.
- 26-285. NORBERG, D.—“Gelehrsamkeit und Spekulation in der mittellateinischen Sprache”.—[En] *Mittellateinische Philologie. Beiträge zur Erforschung der mittelalterlichen Latinität*, hrsg. von A. Önnersfors (Darmstadt, 1975), 372-384.
- 26-286. LÖFSTEDT, E.—“Regionale Unterschiede im Lateinischen”.—[En] *Mittellateinische Philologie. Beiträge zur Erforschung der mittelalterlichen Latinität*, hrsg. von A. Önnersfors (Darmstadt, 1975), 385-410.
- 26-287. *Dictionary of medieval Latin from British sources*. T. 1: A-B. Ed. by R. E. Latham.—British Academy-Oxford Univ. Press, London, 1975. xlviii + 231 pp.
- LINGÜÍSTICA ROMÁNICA**
- 26-288. *Philologica Romanica. Erhard Lommatzsch gewidmet*. In Verbindung mit E. von Richthofen, hrsg. von M. Bambeck und H. Helmut Christmann.—W. Fink, München, 1975. 452 pp.
- 26-289. *Diachronic studies in Romance linguistics. Papers presented at the Conference on diachronic Romance linguistics, University of Illinois, April 1972*. Ed. by M. Saltarelli and D. Wanner.—Mouton, The Hague-Paris, 1975. 244 pp. (*Janua linguarum, Series practica*, 207).
- 26-290. NARR, GÜNTER (ed.)—*Griechisch und Romanisch*.—Tübingen, 1971. 185 pp. (*Tübinger Beiträge zur Linguistik*, 16). || *ZRPh*, 88 (1972), 507-511 (Tovar).
- 26-291. DEUTSCHMANN, O.—*Lateinisch und Romanisch* (N. 23-374). || *ZRPh*, 88 (1972), 511-513 (Ineichen).
- 26-292. WOLFF, PHILIPPE—*Sprachen, die wir sprechen. Ihre Entwicklung aus dem Lateinischen und Germanischen von 100-1500 n. Chr.*—Kindler Verlag, München, 1971. 256 pp. (*Kindlers Universitätsbibliothek*). || *ZRPh*, 89 (1973), 300-302 (Baldinger).
- 26-293. RAIBLE, W.—*Satz und Text. Untersuchungen zu vier romanischen Sprachen* (N. 23-386). || *VR*, 34 (1975), 213-222 (Schecker).—V. núm. 25-336.
- 26-294. CAMPROUX, CHARLES—*Les langues romanes*.—P.U.F., Paris, 1974. 128 pp. (*Que sais-je?*, 1562).
- 26-295. BAL, W.—*Introduction aux études de linguistique romane* (N. 20-444) || *RFE*, 16 (1972-74), 461-462 (Paiva Boléo).—V. núm. 21-397.
- 26-296. BRAET, HERMAN, et. al.—*Études de philologie romane*.—Rijksuniversiteit Gent, Gent, 1969. 133 pp. (*RG*, 12).
- 26-297. ROSETTI, A.—*Études linguistiques* (N. 25-2399). || *RF*, 87 (1975), 355-356 (Lausberg).
- 26-298. KUEN, H.—*Romanistische Aufsätze* (N. 21-3739). || *VR*, 33 (1974), 356-361 (Stäuble).
- 26-299. LAUSBERG, H.—*Linguistica romanica*, trad. N. Pasero, ts. 1-2 (N. 23-373). || *VR*, 34 (1975), 323 (Dardel).
- 26-300. RENZI, LORENZO—*Introduzione alla filologia romanica*.—Il Mulino, Bologna, 1976. 243 pp.
- 26-301. IORDAN, IORGU, e MARÍA MANOLIU—*Introdução à linguística românica*. Trad. de J. Dias Ferreira.—Fundação Calouste Gulbenkian, 1973.—V. núm. 19-553.
- 26-302. IORDAN, I., e M. MANOLIU-MANEA—*Linguistica romanica* (N. 25-2534). || *RRL*, 21 (1976), 447-448 (Cârstea-Romaşcanu).
- 26-303. IORDAN, I., y M. MANOLIU—*Manual de lingüística românica* (N. 23-367). || *BHS*, 52 (1975), 147-148 (Wright).—V. núm. 25-324.

- 26-304. HALL, ROBERT A., JR.—*External history of the Romance languages*.—Elsevier, New York, 1974. xiii + 344 pp.
- 26-305. OTERO, C. P.—*Evolución y revolución en romance* (N. 22-3650). || *Grial*, 1972, núm. 38, 481-486 (Prieto Alonso).—V. núm. 23-2568.
- 23-306. FOLEY, J.—“Latin origin of Romance rules”.—*DSRL*, 37-54.
- 26-307. AGARD, F. B.—“A new look at linguistic split in Romance”.—*DSRL*, 11-21.
- 26-308. LAKOFF, R.—“Contextual change and historical change: The translator as time machine”.—*DSRL*, 119-134.
- 26-309. SCHIFKO, P.—“Zero in der allgemeinen und Romanischen Sprachwissenschaft”.—*ZRPh*, 89 (1973), 1-51.
- 26-310. KLAUSENBURGER, J.—“Latin vocalic quantity to quality: A pseudo-problem?”.—*DSRL*, 107-117.
- 26-311. COPCEAG, D.—“Tendance «romane» à la syllabe ouverte?”.—*CLTA*, 7 (1970), 57-62. || *CuN*, 33 (1973), 371 (Renzi).
- 26-312. SCHÜRR, F.—“Epilogo alla discussione sulla dittongazione romana” (N. 22-3655). || *CuN*, 33 (1973), 371 (Agostini).
- 26-313. HARRIS, J. W.—“Diphthongization, monophthongization, metaphony revisited”.—*DSRL*, 85-97.
- 26-314. HALL, R. A., JR.—“La non-lenzone nella Romània occidentale”.—*RPh*, 28 (1975), núm. 4.
- 26-315. BLAYLOCK, C.—“The Romance development of the Latin verbal augment -sk”.—*RPh*, 28 (1975), núm. 4.
- 26-316. BURR, ISOLDE—*Lateinisch-romanische Konsonantenverbindungen mit Li quida. Untersuchungen zur Lautgeschichte und Etymologie*.—Bonn, 1975. 282 pp. (*Romanistische Versuche und Vorarbeiten*, 51).
- 26-317. MALKIEL, Y.—“Conflicting prosodic interferences from Ascoli's and Darmsteter's laws? (with two excursuses)”.—*RPh*, 28 (1975), núm. 4.
- 26-318. MALKIEL, Y.—“New problems of Romance interfixation (I): The velar insert in the present tense (with an excursus on -zer/-zir verbs)”.—*RPh*, 27 (1974), núm. 3.
- 26-319. ETTINGER, STEFAN—*Diminutiv- und Augmentativbildung: Regeln und Restriktionen, morphologische und semantische Probleme der Distribution und der Restriktion bei der Substantivmodifikation im Italienischen, Portugiesischen, Spanischen und Rumänischen*.—Tübingen, 1974. 424 pp.—V. núm. 25-2544.
- 26-320. DIETRICH, W.—*Der periphrastische Verbalaspekt in den romanischen Sprachen* (N. 25-342). || *VR*, 34 (1975), 226-232 (Wunderli).
- 26-321. TUTESCU, M.—“Y a-t-il une transformation impersonnelle dans les langues romanes?”.—*RRL*, 20 (1975), 617-622.
- 26-322. MOURIN, L.—“Le système des réflexions analogiques dans les indicatifs présents romans irréguliers (II)”.—*RRL*, 21 (1976), 229-245.
- 26-323. SCHÖN, I.—*Neutrum und Kollektivum. Das Morphem “-a” im Lateinischen und Romanischen* (N. 22-3666). || *CuN*, 33 (1973), 371-372 (Agostini).—V. núm. 23-2580.
- 26-324. ALTMANN DE SOUZA CAMPOS, O. G. L.—“O gerúndio românico. Estudo histórico-descritivo”.—*Alfa*, 1972-73, núms. 18/9, 383-402.
- 26-325. LÜDTKE, HELMUT—*Historia del léxico románico*.—Gredos, Madrid, 1974. 336 pp. (*BRH, Manuales*).—V. núm. 21-436.
- 26-326. SYKORRA, WOLFGANG — *Friedrich Diez “Etymologisches Wörterbuch der romanischen Sprachen” und seine Quellen*.—Rom. Seminar der Universität, Bonn, 1973. 272 pp. (*Romanistische Versuche u. Vorarbeiten*, 47).
- 26-327. MEIER, H. (ed.)—*Neue Beiträge zur romanischen Etymologie* (N. 25-2549). || *RLiR*, 40 (1976), 209-210 (Elsass).
- 26-328. KAHANE, H.—“The etymologist as a transformationalist”.—*DSRL*, 99-106.
- 26-329. MEIER, H.—*Primäre und sekundäre Onomatopöien, und andere Untersuchungen zur romanischen Etymologie* (N. 25-2548). || *RLiR*, 40 (1976), 210-211 (Elsass).
- 26-330. GULSTAD, D. E.—“Syntactico-semantic reconstruction in Romance. Problems and progress”.—*DSRL*, 63-83.
- 26-331. PELLEGRINI, G. B. — *Gli arabismi nelle lingue neolatine* (N. 25-349). || *CuN*, 33 (1973), 372 (Agostini).
- 26-332. POSNER, R.—“Semantic change or lexical change?”.—*DSRL*, 177-182.

LINGÜÍSTICA HISPÁNICA

- 26-333. MALKIEL, Y.—“Hispanic philology”.—*Current trends in linguistics*, ed.

- T. A. Sebeok (The Hague, 1968), t. 4, 158-228.
- 26-334. MALKIEL, Y.—“Some late-twentieth-century options open to Hispanic philology and linguistics”.—*BHS*, 52 (1975), 1-11.
- 26-335. BALDINGER, K.—*La formación de los dominios lingüísticos en la Península ibérica*, 2ª ed. (N. 23-547). || *BIEA*, 27 (1973), 271-275 (Neira).—V. núm. 25-2649.
- LENGUAS PENINSULARES**
- Catalán y valenciano*
- 26-336. BADIA I MARGARIT, ANTONI M.—*La llengua catalana ahir i avui*. Ed. M. Cardús.—Curial, Barcelona, 1973. 248 pp. || *BHS*, 53 (1976), 79-80 (Russell-Gebbett).
- 26-337. COROMINAS, MARÍA LUISA (ed.)—*Gresol. Lectura e llenguatge*.—Edit. Spes, Barcelona, 1970. 125 pp. (*Llibres per a l'ensenyament*, 1).
- 26-338. BASTARDAS PARERA, J.—“Notas sobre la influència dels glossaris en el llatí medieval català (segles x-xi)”.—*In memoriam C. Riba* (Barcelona, 1973), 67-73.
- 26-339. *Testament de Bernat Serradell, de Vic*. Ed. Arseni Pacheco.—Els Nostres Clàssics, Barcelona, 1971. 127 pp. || *BHS*, 52 (1975), 104-106 (Hauf).
- 26-340. PRATS, M.—“Notes sobre la *Controvèrsia sobre la perfecció de l'idioma català*”.—*Els Marges*, Barcelona, 1974, 2.
- 26-341. CERDÀ MASSÓ, R.—*El timbre vocàlic en catalán* (N. 23-440). || *ALB*, 25 (1975), 226-228 (Faluba).—V. núm. 25-376.
- 26-342. TERKER, A. M.—“Catalan adjectives with consonantal alternation”.—*Working Papers in Linguistics*, University of Washington, Seattle, 1976, núm. 2, 97-105.
- 26-343. BRASINGTON, R. W. P.—“On the phonological interpretations of Catalan sibilants”.—*AL*, 5 (1974).
- 26-344. NEUGAARD, E. J.—“Old Catalan *coude* and *codeu* < *cubitum*: Two previously unattested forms”.—*Ro*, 95 (1974), 127-129.
- 26-345. MASSOT I MUNTANER, JOSEP — *Els mallorquins i la llengua auctòctona*.—Curial, Barcelona, 1973. 189 pp. || *BHS*, 53 (1976), 80-81 (Hauf).
- Gallego y portugués*
- 26-346. SILVEIRA BUENO, FRANCISCO DA—*Estudos da filologia portuguesa*. 5ª ed.—Saraiva, São Paulo, 1967. xi + 241 pp.—V. núm. 18-752.
- 26-347. CHAVES DE MELO, GLADSTONE—*La place du portugais parmi les langues romanes*.—Université Catholique, Louvain, 1974. 19 pp.
- 26-348. *Miscelânea luso-africana*. Colectânea de estudos coligidos por M. F. Valkhoff, et al.—Junta de Investigações Científicas do Ultramar, Lisboa, 1975. 319 pp.
- 26-349. WHAN KIM, T.—“On the present status of Portuguese loanwords in Japanese”.—*RNo*, 16 (1974-75), núm. 3.
- 26-350. MIRA MATEUS, MARIA HELENA — *Aspectos da fonologia portuguesa*.—Centro de Estudos Filológicos, Lisboa, 1975. 275 pp. (*Centro de Estudos Filológicos*, 19).
- 26-351. HARRIS, J. W.—“Evidence from Portuguese for the «elsewhere condition» in phonology”.—*LI*, 5 (1974), núm. 1.
- 26-352. TEYSSIER, PAUL—*Manuel de langue portugaise (Portugal-Brésil)*. — Klincksieck, Paris, 1976. 322 pp.
- 26-353. CUNHA, CELSO—*Gramática do português contemporâneo*. De acordo com a Nomenclatura gramatical brasileira. 5ª ed., revista.—Bernardo Alvares, Belo Horizonte, 1975. 50 pp.—V. núm. 22-595.
- 26-354. SÁ NOGUEIRA, RODRIGO—*Dicionário de erros e problemas de linguagem*. 2ª ed.—Clássica Editora, Lisboa, 1974. 380 pp.—V. núm. 25-443.
- 26-355. MEYER-HERMANN, R.—*Zur Syntax des Infinitivs mit Person im gesprochenen Portugiesisch*.—Hameln, 1973. 278 pp. || *BHS*, 53 (1976), 167-178 (Atkinson).
- 26-356. BRADESCO GOUEMAND, YVONNE — *Étude comparative des prépositions en français et en portugais*.—Grifo Ed., Rio de Janeiro, 1969. 144 pp.
- 26-357. HUB FARIA, ISABEL—*Conjuntivo e a restrição da frase-mais-alta*.—Centro de Estudos Filológicos, Lisboa, 1974. 112 pp. [Sep. de *BdF*, t. 23].
- 26-358. BRITO, ANA MARIA, e MARIA GABRIELA ARDISSON PEREIRA DE MATOS—*Introdução ao estudo das interrogativas em português*.—Sá da Costa, Lisboa, 1974. 64 pp.
- 26-359. BARLETA DE MORAIS, C.—“Alguns tipos de orações subordinadas adverbiais

- (português, galego, espanhol, italiano, francês)".—*Alfa*, 1972-73, núms. 18/9, 157-232.
- 26-360. ALMEIDA TORRES, ARTUR DE—"Modos, tempos e aspectos verbais em português".—*RRJ*, || (1972); 17 pp. — V núm. 23-2624.
- 26-361. AZEVEDO, DOMINGOS — *Dicionário Bertrand português-francês*. — Bertrand, Lisboa, [1975?]. 902 pp.
- 26-362. CARVALHO, OLÍVIO DE—*Dicionário português-francês*.—Porto Editora, Porto, [1973?]. 854 pp.
- 26-363. LEMOS BARBOSA, A.—*Pequeno vocabulário português-tupi*.—Livr. São José, Rio de Janeiro, 1970. 228 pp.—V. núm. 11-26041.
- 26-364. MALKIEL, Y.—"Pre-classical French *une (-un) image* «likeness, statue», old Portuguese *um (-uma) viagem* «journey»: A study of parallelism in reverse".—*RPh*, 28 (1974-75), núm. 1.
- 26-365. RICARD, R.—"Recherches sur la toponymie urbaine du Portugal et de l'Espagne. Notes sur *rua*".—*BHl*, 77 (1975), 107-116.
- 26-366. PAIVA BOLÃO, M. DE—"Alcuni problemi del paesaggio dialettale portoghese, specialmente della parlata meridionale".—*Atti del Convegno internazionale sul tema: Gli atlante linguistici, problemi e risultati* (Roma, 1967), 115-137.
- 26-367. CASTILHO, A. T. DE—"Rumos da dialetologia portuguesa". — *Alfa*, 1972-73, núms. 18/9, 115-153.
- 26-368. MONTEIRO, G.—"As palavras são como as cerejas: umas puxam as outras" (N. 21-714). || *Prov*, 1969, núm. 13 (Kuusi).
- 26-369. CASTILHO, A.—"Vocabulário regional. As plantas".—*BCBD*, 20 (1971), 215-219.—V. núm. 22-3745.
- 26-370. RODRIGUES LAPA, M.—"A Galiza, o galego e Portugal".—*Bs*, 51 (1975), 45-64.
- 26-371. PENSADO, J. L.—"Los estudios gallegos de Sarmiento: su estructura". — *CuEG*, 27 (1972), 149-162.
- 26-372. LIPSKI, J. M.—"On the velarization of *n* in Galician". — *Neuphilologische Mitteilungen*, Helsinki, 76 (1975), núm. 2.
- 26-373. SARMIENTO, M.—*Colección de voces y frases gallegas* (N. 22-685). || *Grial*, 1971, núm. 33, 367-368 (Carro).
- 26-374. PENSADO, J. L. (ed.)—*Catálogo de voces y frases de la lengua gallega*. — Universidad de Salamanca, Salamanca, 1973. 620 pp. (*AcS*, Filosofía y letras, 72).
- 26-375. CARRÉ, L.—"Fray Martín Sarmiento y la riqueza léxica del gallego".—*BAG*, 31 (1971-72).
- 26-376. FREIRE, JOSÉ L.—*Nominales en gallego*.—[Tesis, Univ. of Michigan, 1975].
- 26-377. BOUZA-BREY, M.—"Nótula ao *Onomástico* do P. Sarmiento: a su voz *garra-la*".—*BAG*, 31 (1971-72).
- 26-378. ZAMORA MOSQUERA, F.—*Refráns e ditos populares galegos* (N. 23-507). || *Grial*, 39 (1973), 122-123 (Arias).—V. núm. 23-2668.
- 26-379. ALONSO MONTERO, X. — *Informe dramático sobre la lengua gallega* (N. 25-403). || *ALitt*, 16 (1974), 194-195 (Morvay).
- 26-380. THOMAS, EARL W.—*A grammar of spoken Brazilian Portuguese*. — Vanderbilt Univ. Press, Nashville, 1975. xi + 179 pp. || *H*, 58 (1975), 994-995 (Hutchins).
- 26-381. CUNHA, C.—"Le polymorphisme du portugais du Brésil et ses causes: le cas du /s/ implosif".—*CuN*, 34 (1974), 327-335.
- V. también núms. 333-5, 405, 781, 1820-1.

V a s c o

- 26-382. ANDERSON, JOHN—*An essay concerning aspect: Some considerations of a general character arising from the Abbé Darrigol's analysis of the Basque verb*.—Mouton, The Hague-Paris, 1973. 122 pp. (*Janua linguarum*, Series minor, 167). || *Lingua*, 37 (1975), 89-92 (Comrie).
- V. también núm. 460.

ESPAÑOL

- 26-383. *Voprosy ispanskoi filologii [Problemas de filología española]*.—Leningrad Univ. Press, Leningrad, 1974. 189 pp. || *H*, 59 (1976), 387-388 (Schanzer).
- 26-384. MALKIEL, Y.—*Linguistics and philology in Spanish America: A survey (1925-1970)* (N. 23-2678). || *BHS*, 52 (1975), 397-398 (Pountain).—V. núm. 25-2617.
- 26-385. CUERVO, RUFINO JOSÉ—*Epistolario de... con los miembros de la Academia Colombiana*, ed. M. Germán Romero (N. 23-518). || *NRFH*, 25 (1976), 442-443 (Lara).

- 26-386. *Estudios filológicos y lingüísticos. Homenaje a Angel Rosenblat en sus 70 años.* — Instituto Pedagógico, Caracas, 1974. 565 pp.
- 26-387. TEJERA, M. J.—“Bibliografía de Angel Rosenblat”.—*EFL*, 543-565.
- 26-388. BRAME, M. K.—“Some controversial questions in Spanish”.—*Linguistic Inquiry*, Cambridge, Mass.-London, 5 (1974), núm. 2.
- 26-389. SÁNCHEZ, A. — “Bases lingüísticas para los cursos de castellano en educación básica”.—*LyC*, 16 (1976), 25-34.
- 26-390. BOLINGER, D.—“El español para los anglo-parlantes”.—*Vórtice*, Stanford, Calif., 1 (1974), núm. 1.
- a Nebrija”.—*RPh*, 28 (1974), núm. 1. V. también núms. 304-7, 335, 391-3, 429-432, 464, 993, 1063, 1091, 1269, 1284, 1327, 1527, 1764, 1766, 1794, 1808.

Fonética

Textos lingüísticos

- 26-391. DUNCAN, R. M.—“Names in the *Documentos lingüísticos de España*”. — *NMFR*, 12 (1969-70), 12-16.
- 26-392. BROWN, D.—“Estudio morfológico de un texto bíblico romanceado”. — *NRFH*, 25 (1976), 241-277.
- 26-393. ROSSI, T. M.—“Formas de futuro en un romanceamiento bíblico del siglo XIII”.—*ZRPh*, 91 (1975), 386-402.

Historia de la lengua

- 26-394. CARNOY, ALBERT JOSEPH—*Le latin d'Espagne d'après les inscriptions. Étude linguistique.*—Georg Olms, Hildesheim, 1971. 293 pp. [Reimpr. de la 2ª ed. de Bruselas, 1906].
- 26-395. WIMMER, E.—“La latinité de l'Espagne aux IX^e-X^e siècles (d'après le texte latin des Gloses)”.—*ALB*, 25 (1975), 119-147.
- 26-396. SEWARD, T. A.—“The peculiar leonese dialectal forms *dulda*, *portalgo*, *selmana*, etc.: A problem in diachronic phonology”.—*HR*, 44 (1976), 163-169.
- 26-397. LÓPEZ-MORILLAS, C. — “Ajamiado *akoşegir* and its Old Provençal counterparts: Studies in the Romance transmission of Latin *con-s*”.—*RPh*, 28 (1975), núm. 4.
- 26-398. WEINRICH, H. — “Das spanische Sprachbewusstsein im Siglo de Oro”.—*HFS*, 524-547.
- 26-399. GUITARTE, G. L.—“Alcance y sentido de las opiniones de Valdés sobre Nebrija”.—*EFL*, 247-288.
- 26-400. SOLÁ-SOLÉ, J. M.—“Villalón frente

- 26-401. HARRIS, J. W.—“On certain claims concerning Spanish phonology”.—*LI*, 5 (1974), núm. 2.
- 26-402. CECIONI, C. G.—“Fonética, fonología y fonemática”.—*BAAL*, 40 (1975), 107-125.
- 26-403. BRAME, M. K.—“The cycle in phonology: Stress in Palestinian, Maltese and Spanish”.—*Linguistic Inquiry*, Cambridge, Mass.-London, 5 (1974), número 1.
- 26-404. BARBÓN RODRÍGUEZ, JOSÉ A.—*El rehilamiento.*—H. Pilch, Freiburg/Br.; G. Ungeheuer, Bonn; S. Karger, Basel, 1975. (*Phonetica*, 31). || *Ejil*, 10 (1974-75), 182-183 (Bernales Lillo).
- 26-405. PENNY, R.—“The convergence of B, V and -P- in the Peninsula: A reappraisal”.—*HRH*, 149-159.
- 26-406. AKIYAMA, N.—“Problemas de la sílaba en el español (I)”.—*Hisp*, 1974, núm. 18, 37-50. [En japonés. Resumen en español].
- 26-407. TURNER, R. C.—“An automated procedure for quantification of rhythmic patterning in Spanish”. — *Ling*, 1974, núm. 121.
- V. también núms. 218-227, 309-316, 484, 490.

Gramática

Morfología y sintaxis

- 26-408. ALCINA FRANCH, JUAN, y JOSÉ MANUEL BLECUA — *Gramática española.* — Ariel, Barcelona, 1975. 1244 pp. (*Instrumenta*, 10).
- 26-409. ALARCOS LLORACH, EMILIO—*Gramática estructural (según la escuela de Copenhague y con especial atención a la lengua española)*. 2ª ed. Reimpr.—Gredos, Madrid, [1974?]. 132 pp. (*BRH, Manuales*).—V. núm. 21-3650.
- 26-410. ORTIZ DUEÑAS, TEODORO—*Gramática estructural. Ortografía, comunicación.*—Studium, Lima, 1973. 70 pp.
- 26-411. LAPESA, R.—“El sustantivo sin actualizador en español”.—*EFL*, 289-304.
- 26-412. OLZA ZUBIRI, J.—*El pronombre. Naturaleza, historia y ámbito de una*

- categoría gramatical* (N. 25-2683). || *VR*, 34 (1975), 222-226 (Wüest).
- 26-413. SMITH, ROSSLYN MYNATT—*Spanish clitic pronouns: A transformational description*.—[Tesis, Univ. of New Mexico, 1975].
- 26-414. OTERO, C.—“The development of the clitics in Hispano-Romance”. — *DSRL*, 153-175.
- 26-415. ROLDÁN, M.—“The great Spanish *le-lo* controversy”.—*Ling*, 1975, núm. 147.
- 26-416. SUÑER, M.—“Demythologizing the impersonal *se* in Spanish”.—*H*, 59 (1976), 268-275.
- 26-417. SADEANU, F.—“Modele contrastive ale pronumelui relativ din spaniola si româna”.—*SCL*, 24 (1973), 171-177.
- 26-418. PILLEUX D., M.—“Pronombres interrogativos desde un punto de vista generativo-transformacional”. — *EFL*, 10 (1974-75), 145-154.
- 26-419. TIMM, L. A.—“Spanish-English codeswitching: *el porqué y how-not-to*”.—*RPh*, 28 (1975), núm. 4.
- 26-420. POTTIER, B.—“Locativo y ecuativo”.—*EFL*, 409-411.
- 26-421. KENDRIS, CHRISTOPHER—*501 Spanish verbs*. — Barron's Educational Series, Woodbury, 1971. xxxvii + 532 pp.—V. núm. 18-1093.
- 26-422. GREEN, J. N.—“Reflections on Spanish reflexives”.—*Lingua*, 35 (1974-75), 345-391. [Sobre J. Schrotten, *Concerning the deep structures of Spanish reflexive sentences*].
- 26-423. DEGUCHI, A.—“Aspectos morfológicos del paradigma verbal español”.—*Hisp*, 1974, núm. 18, 51-68. [En japonés; resumen en español].
- 26-424. CUERVO, RUFINO JOSÉ—*Diccionario de construcción y régimen de la lengua castellana*. Redactores F. A. Martínez y J. A. Porto Dapena. T. 3, fasc. 3, 4 y 5.—Instituto Caro y Cuervo, Bogotá, 1973-74; pp. 201-400.—V. núms. 16-46779 y 18-1104.
- 26-425. BARRENECHEA, A. M.—“Problemas semánticos de la coordinación”.—*EFL*, 83-96.
- 26-426. PLANN, SUSAN JOAN—*Relative clauses in Spanish*.—[Tesis, Univ. of California, Los Angeles, 1975].
- 26-427. COOK, GERARD LE STRANG—*Mode, code, and performance: Analysis and discussions of the indicative/subjective contrast in Spanish with reference to a theory of language use*.—[Tesis, Univ. of California, Los Angeles, 1975].
- 26-428. BOLINGER, D.—“Again— one or two subjunctives?”—*H*, 59 (1976), 41-49.
- V. también núms. 228-242, 317-324, 359, 392-3, 1091, 1269, 1284.

Lexicografía y semántica

- 26-429. GARCI-GÓMEZ, M.—“Romance según los textos españoles del medievo y Prerrenacimiento”. — *JMRS*, 4 (1974), núm. 1.
- 26-430. CEJADOR Y FRAUCA, JULIO—*Vocabulario medieval castellano*.—Georg Olms, Hildesheim, 1971. xii + 414 pp. [Reimpresión de la ed. de Madrid, 1929].
- 26-431. ROSSI, T. M.—“Algunas fichas para la historia del léxico castellano”. — *MRom*, 1 (1974), 413-416.
- 26-432. ROMERO, H. R.—“Comentarios sobre algunos galicismos del español medieval”.—*RLV*, 39 (1973), núm. 5.
- 26-433. NEBRIJA, A. DE—*Vocabulario de romance en latín*, ed. G. J. MacDonald (N. 23-2749). || *BHS*, 53 (1976), 138-139 (Smith); *HR*, 44 (1976), 180-181.—V. núm. 25-2721.
- 26-434. WIEZELL, RICHARD JOHN—*Lexicographic evidence from the Renaissance: Selected entries from the first Italian and Spanish bilingual dictionary, the Cinquecento “Vocabulario de las dos lenguas toscana y castellana” by Christóval de las Casas*.—[Tesis, Northwestern University, 1975].
- 26-435. MUCHEMBLED, R.—“Famille, amour et mariage: les nobles artésiens au temps de Philippe II”. *Revue d'Histoire Moderne et Contemporaine*, Paris, 22 (1975), núm. 2.
- 26-436. MUCHEMBLED, R.—“Un monde mental clos: étude sémantique et historique du vocabulaire religieux d'un noble artésien à l'époque de Philippe II”.—*TG*, 88 (1975), núm. 2.
- 26-437. PATTERSON, WILLIAM, & HÉCTOR URRUTIBÉHEITY—*The lexical structure of Spanish*. — Mouton, The Hague-Paris, 1975. 162 pp.—V. núm. 20-4960.
- 26-438. LA VERGHETTA, RAYMOND C.—*The surface structure realization of semantic categories: A study of truth and reference in Spanish*.—[Tesis, Georgetown University, 1975].
- 26-439. STAHL, F. A., & E. A. SCAVNICKY—*A reverse dictionary of the Spanish language* (N. 23-684). || *BHi*, 77 (1975), 250-251 (Araya); *H*, 59 (1976), 389-390

- (Boyd-Bowman); *NRFH*, 22 (1973), 120-121 (Lara); *BHS*, 53 (1976), 133 (Smith).
- 26-440. ZAINQUI, JOSÉ M. — *Diccionario razonado de sinónimos y contrarios* (N. 22-3893). || *H*, 59 (1976), 389 (Steel).
- 26-441. GREGORIO DE MAC, MARÍA ISABEL — *Diferencias generacionales en el empleo de eufemismo*. — Instituto Caro y Cuervo, Bogotá, 1973. 15 pp., ilustrado.
- 26-442. STEINER, R. J. — *Two centuries of Spanish and English bilingual lexicography, 1590-1800* (N. 21-4123). || *NRFH*, 25 (1976), 127-128 (Wedel). — V. núm. 23-689.
- 26-443. GERRARD, A. B. — *Cassell's beyond the dictionary in Spanish. A handbook of everyday usage*. 2nd ed., rev. and enlarged. — Funk & Wagnalls, New York, 1972. xiii + 226 pp. || *H*, 59 (1976), 388-389 (Steel).
- 26-444. SLABY, RODOLFO J., y RODOLFO GROSSMANN — *Diccionario de las lenguas española y alemana*. 3ª ed. — Brandstetter, Wiesbaden, 1973-1975. 2 ts.: 1171, 1233 pp. — V. núm. 14-40330. || *LyC*, 16 (1976), 37-41 (Zierer).
- 26-445. "Terminología geológica y geofísica". — *BAAL*, 40 (1975), 225-229. — V. núm. 23-694.
- 26-446. NAGEL, I. — *Die Bezeichnung für "dumm" "verrückt" im Spanischen...* (23-427). || *CuN*, 33 (1973), 454 (Prellwitz).
- 26-447. DWORRIN, S. N. — "Therapeutic reactions to excessive phonetic erosion: The descendants of *rigidu* in Hispano- and Luso-Romance". — *RPh*, 28 (1975), número 4.
- 26-448. MEIER, H. — "Tres obscuras palabras". — *EFL*, 347-363. [*Abarca, barraca, bruja*].
- 26-449. BATAILLON, M. — "Bofetones mecánicos". — *EFL*, 97-109.
- 26-450. MAHER, J. P. — "The situational motivation of syntax and the syntactic motivation of polysemy and semantic change: Spanish-Italian *bravo* etc." — *DSRL*, 135-151.
- 26-451. LEMARTINEL, J. — "Les dérivés de *hispan-* en espagnol". — *RLiR*, 40 (1976), 35-40.
- 26-452. SOLÉ, Y. R. — "On *mismo* and *igual*". — *H*, 59 (1976), 308-316.
- 26-453. MALKIEL, Y. — "Diachronic lexical polarization once more. The case of Spanish *primero*: Old Spanish *postrimero*, classical Spanish *postrero*". — *RRL*, 20 (1975), 523-526.
- 26-454. "Enmiendas y adiciones a los diccionarios de la Real Academia Española aprobadas por la Corporación". — *Boletín de la Comisión Permanente*, Madrid, 1974, núm. 19, 27-55.
- 26-455. "Enmiendas y adiciones a los diccionarios de la Real Academia Española". — *BAAL*, 40 (1975), 163-199. — V. núm. 25-2746.
- 26-456. "Enmiendas y adiciones a los diccionarios aprobados por la corporación". — *BACol*, 25 (1975), 460-470. — V. núm. 25-2747.
- 26-457. "Algunas de las enmiendas y adiciones a los diccionarios de la Real Academia Española aprobadas por la corporación en 1973". — *BAV*, 1973, núms. 131/2, 149-163.
- V. también núms. 243-273, 325-332, 424, 471-2, 489, 491, 1111-2, 1766, 1772, 1808.

Toponimia y antroponimia

- 26-458. MOREU-REY, E. — "Martín, problème historique et philologique". — *AEM*, 8 (1972-73), 35-68.
- 26-459. MALKIEL, Y. — "The trajectories of *Petrus* and *Petra*". — *RNo*, 16 (1974-75), núm. 3.
- 26-460. MÚGICA, JOSÉ A. — *Apellidos vascos de Iberia. (Su origen y evolución)*. — Bilbao, 1968. 196 pp. — V. núm. 19-1248.
- 26-461. COROMINAS, J. — *Tópica Hespérica. Estudios sobre los antiguos dialectos, el substrato y la toponimia romances* (N. 22-412). || *RLiR*, 39 (1975), 497 (Ravier). — V. núm. 23-2566.
- 26-462. PIEL, J. M. — "Sonne, Wind und Schatten in den Ortsnamen der Iberischen Halbinsel". — *IR*, 3 (1971), 1-7.
- 26-463. SINGER, H. R. — "Die Verbreitung der *imala* im Spanisch-arabischen Probleme, Methoden und Fragestellungen. (Studien zu den Ortsnamen von al-Andalus I)". — *Festgabe für Hans Wehr, zum 60. Geburtstag* (Wiesbaden, 1969), 13-39.
- 26-464. UBIETO ARTETA, AGUSTÍN — *Toponimia aragonesa medieval*. — Anubar, Valencia, 1972. 209 pp., ilustr.
- 26-465. VIDAL DE BATTINI, B. E. — "Términos geográficos de la Argentina". — *EFL*, 505-519.
- 26-466. VIDAL DE BATTINI, B. E. — "Patago-

- nia. Nombre de una región argentina".—*BAAL*, 40 (1975), 141-162.
- 26-467. GREYMONT, S.—"Arizona no es de origen español".—*H*, 58 (1975), 891-892. V. también núms. 365, 391, 1537.

Paremiología

V. núms. 274-6, 378, 477, 497, 1110.

Dialectología

Peninsular

- 26-468. HARRIS, J. W. — "Morphological change and generative grammar: Two examples from Spanish dialects".—*RPh*, 28 (1975), núm. 4.
- 26-469. CUMMINS, J. G.—*El habla de Coria y sus cercanías* (N. 25-620). || *NRFH*, 25 (1976), 393-394 (Lope Blanch).
- 26-470. ALVAR, M.—"Sevilla, macrocosmos lingüístico. Fonética y fonología según el *Atlas lingüístico y etnográfico de Andalucía*".—*EFL*, 13-42.
- V. también núms. 277-8, 396, 1344-5, 1613.

Extrapeninsular

- 26-471. BOYD-BOWMAN, P.—*Léxico hispanoamericano del siglo xvi* (N. 22-3944). || *BHS*, 52 (1975), 429-431 (Hoggarth).—V. núm. 25-513.
- 26-472. STEEL, B.—"Checklists of basic americanismos and castellanismos.—*H*, 58 (1975), 910-921.
- 26-473. BALDINGER, K., y J. L. RIVAROLA—"Designaciones del concepto de 'tonto' en la América española".—*EFL*, 59-81.
- 26-474. ÁLVAREZ NAZARIO, M.—"El legado léxico del arahuaco insular y su adaptación al español de las Antillas".—*RICP*, 1971, núm. 52, 29-33.
- 26-475. LÓPEZ MORALES, H.—"Indigenismos en los textos cronísticos de Puerto Rico: índices de frecuencia y densidad".—*EFL*, 337-346.
- 26-476. QUIRK, R. J.—"Temporal adverbs in Puerto Rican Spanish".—*H*, 59 (1976), 317-318.
- 26-477. CARRILLO ROMERO, R.—"Modismos y refranes del habla popular en Vieques".—*RICP*, 1970, núm. 49, 25-32.
- 26-478. ESPINA — *Diccionario de cubanismos*.—Universal, Miami, 1973.
- 26-479. VALDÉS ACOSTA, G.—"Descripción de remanentes de lenguas bantúes en Santa Isabel de las Lajas".—*Islas*, 1974, núm. 48, 67-85.
- 26-480. TESCHNER, R. V., G. D. BILLS, & J. R. CRADDOCK—*Spanish and English of United States Hispanos: A critical, annotated, linguistic bibliography* (N. 25-2627). || *MLJ*, 60 (1976), 316 (Woodbridge).
- 26-481. LAURENTI, J. L.—"Más sobre los mejicanismos en el habla inglesa de los Estados Unidos".—*FM*, 1974, núms. 50/51, 349-369.
- 26-482. SIMMEN, E. R.—"Chicano: origin and meaning".—*AS*, 44 (1969), 225-227.
- 26-483. GRACE, LEE ANN—*The effect of bilingualism on 16th century Mexican Spanish*—[Tesis, State Univ. of New York at Buffalo, 1975].
- 26-484. PERISSINOTTO, GIORGIO SABINO A.—*Fonología del español hablado en la ciudad de México. Ensayo de un método sociolingüístico*.—El Colegio de México, México, 1975. 134 pp. (*Estudios de lingüística y literatura*, 2).
- 26-485. ZAHN, JETTA MARGARETA—*Aspekte der nationalen Werbesprache in Mexiko*.—M. Niemeyer, Tübingen, 1974. 306 pp. (Beih., zur *ZRPh*, 142).—V. núm. 25-642. || *NRFH*, 25 (1975), 395-399 (Lara).
- 26-486. LOPE-BLANCH, J. M.—"Indigenismos en la norma lingüística culta de México".—*EFL*, 323-336.
- 26-487. MORENO DE ALBA, J. G.—"Zonas dialectales de Tabasco y Veracruz. Estudio léxico".—*NRFH*, 25 (1976), 332-352.
- 26-488. ROSENBLAT, ÁNGEL—"El mantuano y el mantuanismo en la historia social de Venezuela".—*NRFH*, 24 (1975), 64-88.
- 26-489. *Guaranismos en el diccionario de la Real Academia*. T. 1.—Academia Paraguaya de la Lengua Española, Asunción, 1973. 124 pp.
- 26-490. CASSANO, P. V.—"The influence of Italian in the phonology of the Spanish in Argentina".—*Forum Italicum*, Buffalo, 8 (1974), núm. 4.
- 26-491. "Enmiendas, ratificación o inclusión de argentinismos en el *Diccionario mayor* (1970), y en el *Manual* (1950) de la Real Academia Española".—*BAAL*, 40 (1975), 231-239.—V. núm. 25-2819.
- 26-492. CONTRERAS, L.—"Usos pronominales no-canónicos en el español de Chile".—*EFL*, 157-172.
- 26-493. RABANALES, A.—"Queísmo y de-

queísmo en el español de Chile".—*EFL*, 413-443.

V. también núms. 277-8, 384, 465-6, 498.

Judeoespañol

26-494. VIDAL SEPHIHA, H.—"Problématique du judéo-espagnol". — *BSLP*, 69 (1974), núm. 1.

26-495. BARNETT, R. (ed.)—*The Sephardi heritage* (N. 23-2354). || *RR*, 67 (1976), 154-156 (Shepard).

26-496. VIDAL SEPHIHA, HAIM—*Le ladino, judéo-espagnol calque. "Deutéronome", versions de Constantinople (1547) et de Ferrare (1553)*. Edition, étude linguistique et lexicque.—Centre de Recherches Hispaniques, Paris, 1973. 624 pp. (*Thèses, mémoires et travaux*). || *BHi*, 77 (1975), 412-417 (Combet).

26-497. PAULO, A.—"Os sefardins e o seu adagiário".—*Ret*, 16 (1972), 113-130.

26-498. GRANADA, G. DE—"El repertorio lingüístico de los sefarditas de Curaçao durante los siglos XVII y XVIII y el problema del origen del papiamentu".—*RPh*, 28 (1974), núm. 1.

V. también núms. 1297-9.

LITERATURA

ESTUDIOS GENERALES

26-499. BROWER, REUBEN A., HELEN VENDER, & JOHN HOLLANDER (ed.)—*I. A. Richards: Essays in his honor*. T. 1.—Oxford Univ. Press, New York, 1973. 368 pp.

26-500. DEMETZ, P.—"Literary scholarship: Past and future".—*CLS*, 10 (1973), 364-373.

26-501. JOHNSON, W. C., JR.—"«Generative criticism»: A suggestion for teaching literature".—*CEA Critic*, 1973, núm. 1, 36-37.

26-502. KNIGHTS, L. C.—"Literature and the teaching of literature".—*I. A. Richards: essays in his honor* (New York, 1973), 277-293.

26-503. KAISER, HERBERT—*Materialen zu einer Theorie der Literaturdidaktik*. — W. Fink, München, 1973. 361 pp. || *LMFA*, 8 (1975), 25-26 (Multhaup).

26-504. KRAFT, HERBERT — *Die Geschichtlichkeit literarischer Texte. Eine Theorie der Edition*.—Rotsch, Bebenhausen, 1973. 112 pp.

26-505. HOLLERER, W., & R. FIGGE—"The prospects for literature in future society".—*CLS*, 10 (1973), 353-363.

26-506. GRABES, H.—"Literaturwissenschaft oder Textwissenschaft? Zur Rolle der «hohen Literatur» in der Lehrerbildung".—*Anglia*, 91 (1973), 456-474.

26-507. ROSTVIG, M. S.—"Idéhistorie og litterær tekstanalyse".—*Edda*, 1973, núm. 73, 41-51.

26-508. BERLEANT, A.—"The verbal presence: An aesthetic of literary performances".—*JAAC*, 31 (1972-73), 339-346.

Teoría y crítica literaria

26-509. KERNAN, A. B.—"The idea of literature".—*New Literary History*, 5 (1973), 31-40.

26-510. BEARDSLEY, M. C.—"The concept of literature".—*Literary theory and structure. Essays... of William K. Wimsatt* (New Haven-London, 1973), 23-39.

26-511. TODOROV, T.—"The notion of literature".—*New Literary History*, 5 (1973), 5-16.

26-512. PITKÄNEN, R.—"Kirjallisuuden teoria ja määritelmät".—*Kirjallisuudentutkijain Seuran Vuosikirja*, Helsinki, 27 (1973), 114-130. ["Teoría literaria y definiciones de literatura"].

26-513. HESS, R.—"Erkenntnis und Methode in der Literaturwissenschaft".—*GRM*, 22 (1972), 419-432.

26-514. ARNOLD, HEINZ LUDWIG, & VOLKER SINEMUS (eds.)—*Grundzüge der Literatur- und Sprachwissenschaft*. Bd. 1: *Literaturwissenschaft*.—Deutscher Taschenbuch-Verlag, München, 1973. 566 pp.

26-515. WELER, RENÉ, y AUSTIN WARREN—*Teoría literaria*. Pról. de Dámaso Alonso. 4ª ed. Reimpr. — Gredos, Madrid, [1974?]. 432 pp. (*BRH, Tratados y monografías*).—V. núm. 20-1088.

26-516. WELLEK, RENÉ, e AUSTIN WARREN—*Teoría da literatura*. Trad. J. Palla e Carmo. 3ª ed.—Europa-América, Lisboa, 1976. 384 pp.—V. núm. 22-1086.

26-517. STAUCH, HIDALGARD — *Kritik der klassischen Literaturwissenschaft. Zur Entwicklung einer modernen Literaturtheorie*. — Goldmann, München, 1973. 160 pp.

26-518. SÖTER, I.—*The dilemma of literary science* (N. 25-692). || *ALitt*, 16 (1974), 173-180 (Egri).

26-519. HAMBURGUER, KÄTE—*The logic of*

- literature*. Tr. by M. J. Rose. 2nd rev. ed.—Indiana Univ. Press, Bloomington, 1973. 369 pp.
- 26-520. GUIETTE, ROBERT—*Questions de littérature*.—Rijksuniversiteit Gent, Gent, 1960. 158 pp. (RG, 8).
- 26-521. CERVENKA, MIROSLAV—*Der Bedeutungsaufbau des literarischen Werkes*. Übers. aus dem Tschechischen. — W. Fink, München, 1974. 240 pp.
- 26-522. MARINO, A.—“«Modernity» and the evolution of literary consciousness”.—*Diogenes*, 77 (1973), 110-137.
- 26-523. YEN, Y.—“Toward the construction of a literary doctrine”.—*Fu Jen Studies*, Rep. of China, 2 (1969), 69-85.
- 26-524. RIHA, K.—“Literaturwissenschaft als Geistesgeschichte. Ein historisch-kritischer Exkurs”.—*Zur Kritik literaturwissenschaftlicher Methodologie*, hrsg. von V. Zmegac und Z. Skreb (Frankfurt, 1973), 75-94.
- 26-525. POTTLE, F. A.—“Synchrony and diachrony: A plea for the use in literary studies of Saussure's concepts and terminology”.—*Literary theory and structure. Essays...* Willim K. Wimsatt (New Haven-London, 1973), 3-21.
- 26-526. PETŐFI, J. S.—“Text grammars, text-theory and the theory of literature”.—*Poetics*, 7 (1973), 36-76.
- 26-527. RAIBLE, W.—“Vom Autor als Kopist zum Leser als Autor. Literaturtheorie in der literarischen Praxis”.—*Poetica*, 5 (1972), 133-151.
- 26-528. WIENOLD, G.—“Experimental research on literature: Its need and appropriateness”.—*Poetics*, 7 (1973), 77-85.
- 26-529. SEEM, M. D.—“Liberation of difference: Toward a theory of antiliterature”.—*New Literary History*, 5 (1973), 119-133.
- 26-530. CHIARI, A.—“Estetica e letteratura”.—*Studi in honore di Alberto Chiari* (Brescia, 1973), 17-35.
- 26-531. PRIETO, ANTONIO—*Ensayo semiológico de sistemas literarios*.—Planeta, Barcelona, 1972. 288 pp. || *BHS*, 52 (1975), 276-277 (Bacarisse).
- 26-532. TRABANT, JÜRGEN—*Zur Semiologie des literarischen Kunstwerks. Glosematik und Literaturtheorie*. — W. Fink, München, 1970. 298 pp.—V. núm. 21-1199.
- 26-533. REWAR, WALTER—*Semiotics and literature*.—[Tesis, Univ. of California, San Diego; resumen en *DAI*, 33 (1972-73), 3600A].
- 26-534. YLLERA, ALICIA—*Estilística, poética y semiótica literaria*.—Alianza Universidad, Madrid, 1974.
- 26-535. BARUCCO, P.—“Pour une approche sémantique de la littérature”.—*RLR*, 80 (1971), 89-96.
- 26-536. ROGERS, R.—“A gathering of roses: An essay on the limits of context”.—*Metapsychological literary criticism — theory and practice. Essays... of Leonard Falk Manheim* (Hartford, Conn., 1973), 61-76.
- 26-537. HYMAN, L. W.—“Autonomy and distance in a literary work. A new approach to contextualism”. — *JAAC*, 31 (1973), 467-471.
- 26-538. REY, A.—“Référence et littérature”.—*Degrés*, 1973, núm. 3.
- 26-539. GÖTTNER, HEIDE—*Logik der Interpretation. Analyse einer literaturwissenschaftlichen Methode unter kritischer Betrachtung der Hermeneutik*. — W. Fink, München, 1973. 200 pp.
- 26-540. COLLINS, J.—“Interpretation: The interweave of problems”.—*New Literary History*, 4 (1973), 389-403.
- 26-541. GENOT, G.—“Elements towards a literary analysis”.—*Poetics*, 8 (1973), 31-62.
- 26-542. GIRNUS, W.—“On the problem of ideology and literature”.—*New Literary History*, 4 (1973), 483-500.
- 26-543. KÖPECZI, B.—“Langue, structure, idée en littérature”.—*ALitt*, 15 (1973), 51-63.
- 26-544. CULLER, J.—“Structure of ideology and ideology of structure”.—*New Literary History*, 4 (1973), 471-482.
- 26-545. CHATMANN, S. (ed.)—*Literary style. A symposium* (N. 22-1103). || *FLa*, 11 (1974), 115-139 (Bailey).
- 26-546. FLYDAL, LEIV—*Langue et style. Essais choisis*. Vorwort von E. Coseriu. Übers. von K. Flydal.—W. Fink, München, 1974. 200 pp.
- 26-547. GRAY, B.—“Stylistics: The end of a tradition”.—*JAAC*, 31 (1973), 501-512.
- 26-548. CARSON, JULIE—*The linguist and literature: A critical examination of contemporary theories of stylistics in America*. — [Tesis, Indiana, University; resumen en *DAI*, 33 (1972-73), 4335A].
- 26-549. BRUNO, AGNES M.—*Toward a quantitative methodology for stylistic analyses*.—Univ. of California Press, Berkeley-Los Angeles-London, 1974. 65 pp.
- 26-550. BEERDEN, A. G. M.—“Quelques observations à propos de la stylistique com-

- parée".—*Nomen: Leyden studies in linguistics and phonetics* (The Hague, 1969), 11-16.
- 26-551. FISH, S. E.—"What is stylistics and why are they saying such terrible things about it?"—*Approaches to poetics: Selected papers from the English Institute* (New York-London, 1973), 109-152.
- 26-552. DAVIDSON, H. M.—"Sign, sense, and Roland Barthes".—*Approaches to poetics. Selected papers from the English Institute*, ed. C. Chatman (New York-London, 1973), 29-50.
- 26-553. AGRAWALA, D. C.—"Sri Aurobindo and I. A. Richards as theorists of poetry".—*Banasthali Patrika*, 17/18 (1971-72), 52-64.
- 26-554. STRIEDTER, JURIJ, & WOLF-DIETER STEMPEL (ed.) — *Texte der russischen Formalisten. Bd. 1: Texte zur allgemeinen Literaturtheorie und zur Theorie der Prosa. Bd. 2: Texte zur Theorie des Verses und der poetischen Sprache.*—W. Fink, München, 1969-72. 584, 504 pp.
- 26-555. FLAKER, A.—"Der russische Formalismus: Theorie und Wirkung".—*Zur Kritik literaturwissenschaftlicher Methodologie* (Frankfurt, 1973), 115-136.
- 26-556. STROHSCHNEIDER-KOHRNS, INGRID—*Literarische Struktur und geschichtlicher Wandel. Aufriss wissenschaftsgeschichtlicher und methodologischer Probleme.*—W. Fink, München, 1971. 31 pp.
- 26-557. GOODMAN, P.—*La estructura de la obra literaria* (N. 25-693). || *RLMo*, 12 (1973), 211-213 (Curia).
- 26-558. LINK, JÜRGEN—*Literaturwissenschaftliche Grundbegriffe. Eine programmierte Einführung auf strukturalistischer Basis.*—W. Fink, München, 1974. 240 pp.
- 26-559. KARBUSICKY, VLADIMIR—*Widerspiegelungstheorie und Strukturalismus. Zur Entstehungsgeschichte und Kritik der marxistisch-leninistischen Ästhetik.*—W. Fink, München, 1973. 130 pp.
- 26-560. WEIMANN, R.—"French structuralism and literary history. Some critiques and reconsiderations". — *New Literary History*, 4 (1973), 437-469.
- 26-561. HOLLERBACH, W.—"Quelques observations sur l'étude de la structure de l'œuvre littéraire".—*NS*, 22 (1973), 38-44.
- 26-562. FRANDON, I. M.—"Le structuralisme et les caractères de l'œuvre littéraire".—*CLR(12)*, 2, 577-587.
- 26-563. STRELKA, J. P.—"Psychoanalyse und Mythenforschung in der Literaturwissenschaft".—*Zur Kritik literaturwissenschaftlicher Methodologie*, hrsg. von V. Zmegac und Z. Skreb (Frankfurt, 1973), 199-215.
- 26-564. STONE, W. B.—"Towards a definition of literary realism". — *Centrum*, 1973, núm. 1, 47-60.
- 26-565. HASS, HANS EGON, & GUSTAV-ADOLF MOHRLÜDER (eds.)—*Ironie als literarisches Phänomen.* — Kiepenheuer & Witsch, Köln, 1973. 389 pp.
- 26-566. SPIVAK, G. C.—"Thoughts on the principle of allegory".—*Genre*, 5 (1972), 327-352.
- 26-567. SHIBLES, W. A. — *Metaphor: An annotated bibliography and history* (N. 22-4014). || *FLa*, 10 (1973), 607-611 (Greenwood).—V. núm. 23-851.
- 26-568. LÜDI, G.—*Die Metaphor als Funktion der Aktualisierung.*—Francke, Bern, 1973. 359 pp. || *RF*, 87 (1975), 370-372 (Pötters).
- 26-569. BERRY, C. J.—"Eighteenth-century approaches to the origin of metaphor".—*NM*, 74 (1973), 690-713.
- 26-570. Eco, H.—"Sémantique de la métaphore".—*Tel Quel*, 55 (1973), 25-46.
- 26-571. DEGREEF, J.—"De la métaphore (à propos de *La mythologie blanche* de Derrida)".—*Cahiers de Littérature et de Linguistique Appliquée*, 3/4 (1971), 45-50.
- 26-572. DOUGLAS, DONALD G. (ed.)—*Philosophers on rhetoric. Traditional and emerging view.*—Natl. Textbook, Skokie, Ill., 1973. 367 pp.
- 26-573. CHAPMAN, J. A.—"I learned never rethorik*: A problem of apprenticeship".—*HRH*, 21-30.
- 26-574. IJSSSELING, S.—"Filosofie en retorica".—*Dietsche Warande en Belfort*, 118 (1973), 333-343.
- 26-575. MAN, P. DE—"Semiology and rhetoric".—*Diacritics*, 1973, núm. 3, 27-33.
- 26-576. IANOSI, I. — "Historisch-besondere und ästhetiscallgemeine Literaturbetrachtung". — *Neoh*, 1973, núms. 1/2, 79-86.
- 26-577. PÉRUS, JEAN—*Méthodes et techniques de travail en histoire littéraire.*—Eds. Sociales, Paris, 1972. 197 pp.
- 26-578. MINER, E.—"Problems and possibilities of literary history today".—*Clio*, Madison, Wisc., 2 (1973), 219-238.
- 26-579. DORSCH, T. S.—"Literary history and criticism. General works".—*Year's Work in English Studies*, 51 (1970), 15-29; 52 (1971), 17-33.

- 26-580. BARK, JOACHIM (ed.)—*Literatursoziologie*. Bd. 1: *Begriff und Methodik*.—Kohlhammer, Stuttgart, 1973. 200 pp.
- 26-581. SILBERMANN, A.—“On the effects of literature as a means of mass communication”—*Literary criticism and sociology*, ed. J. P. Strelka (University Park-London, 1973), 174-194.
- 26-582. PITTELKOW, R.—“On literature as a social phenomenon (semiological notes)”—*Poetics*, 6 (1972), 7-28.
- 26-583. POSPELOV, G. N.—“Literatura y sociología”.—*El Guacamayo y la Serpiente*, Cuenca (Ecuador), 1975, núm. 11, 3-32.
- 26-584. TOBER, K.—“Poetry, history, and society. Reflections on method”.—*Literary criticism and sociology*, ed. J. P. Strelka (University Park-London, 1973), 41-55.
- 26-585. KLAGES, H.—“Models for a future society. Literature and the sociologist”.—*CLS*, 10 (1973), 323-333.
- 26-586. HIGGINS, S.—“Literature and sociology: Making ends meet”.—*Souther Review*, Australia, 6 (1973), 269-281.
- 26-587. *Directions in literary criticism. Contemporary approaches to literature. Festschrift for Henry W. Sams*. S. Weintraub and P. Young eds.—Pennsylvania State Univ. Press, University Park-London, 1973. 264 pp.
- 26-588. WELLEK, R.—*Historia de la crítica moderna, 1750-1950*. T. 3: *Los años de transición* (N. 25-741). || *CuH*, 99 (1975), 443-447 (Tijeras).
- 26-589. BRANCAFORTE, B.—*Benedetto Croce y su crítica de la literatura* (N. 23-1253). || *BHS*, 52 (1975), 148-149 (Froldi).—V. núm. 23-2870.
- 26-590. HOTOFF, W. H. N. — *Language, thought, and comprehension. A case study of the writings of I. A. Richards*.—Routledge & Kegan, London, 1965. || *FLa* 10 (1973), 607-611 (Greenwood).
- 26-591. TEEUWISSEN, WALTER J.—*The “Anatomy of criticism”: An overview*.—[Tesis, Univ. of Michigan; resumen en *DAI*, 34 (1973-74), 1870A-1871A].
- 26-592. BEHRMANN, A.—“Der Anglo-amerikanische New Criticism”.—*Zur Kritik literaturwissenschaftlicher Methodologie*, hrgs. von V. Zmegac und Z. Skreb (Frankfurt, 1973), 168-169.
- 26-593. PANICHAS, GEORGE A.—*The reverent discipline. Essays in literary criticism and culture*. — Tennessi Univ. Press, Knoxville, 1973.
- 26-594. FRYE, NORTHROP—*Anatomia da crítica*.—Cultrix, São Paulo, 1973. 362 pp. || *Alfa*, 1972-73, núms. 18/9, 541-542 (Décio).—V. núm. 13-36684.
- 26-595. PERRONE MOISÉS, LEYLA—*A falência da crítica*. — Editora Perspectiva, São Paulo, 1973. 176 pp. || *Alfa*, 1972-73, núms. 18/9, 542-546 (Décio).
- 26-596. MARTIN, J. L.—*Crítica estilística* N. 25-746). || *BHS*, 53 (1976), 133-135 (Terry).
- 26-597. COE, RICHARD M.—*Contemporary critical method. Ideology, science, and reality*.—[Tesis, Univ. of California, San Diego; resumen en *DAI*, 33 (1972-73), 1676A].
- 26-598. GEORGE, ARAPURA G.—*Critics and criticism*.—Asia Publ. House, London, 1971. 206 pp.
- 26-599. KELLY, M. J.—“Critical approaches to literature”.—*Interdisciplinary essays*, ed. S. Good et al., t. 2 (Emmitsburg, Md., 1971), 53-67.
- 26-600. BRUFORD, W. H.—“Literary criticism and sociology”.—*Literary criticism and sociology*, ed. J. P. Strelka (University Park-London, 1973), 3-20.
- 26-601. ARCE DE VÁZQUEZ, M.—“La función social de la crítica literaria”.—*Revista de Estudios Hispánicos*, Puerto Rico, 1/4 (1972), 293-297.
- 26-602. ALLEN, J. B. — “Commentary as criticism. Formal cause, discursive form, and the late medieval accessus”.—*Acta conventus Neo Latini Lovaniensis. Proceedings of the First International Congress of Neo-Latin studies* (Louvain, 1973), 29-48.
- 26-603. CLEMENTS, R. J.—“Ethics of criticism and book reviewing”.—*Directions of literary criticism in the seventies* (Cincinnati, 1972), 53-86.
- 26-604. CLEMENTS, R. J.—“Book reviewing: The ethics of intrusion”.—*Expression, communication and experience in literature and language* (New York, 1973), 200-203.
- 26-605. FARO, L.—“Crítica: teoría e prática”.—*Bro*, 94 (1972), 367-372.
- 26-606. BARFOOT, C. C.—“Current literature 1972 (I). Criticism & new editions, literary history, literary theory & bibliography”.—*ES*, 54 (1973), 358-377.
- 26-607. ADAIR, WILLIAMS L.—*An approach by structural metaphor to the teaching of modern literary criticism*. — [Tesis, Univ. of Utah; resumen en *DAI*, 34 (1973-74), 758A].
- 26-608. ROBINSON, D.—“Manifestation of

- the utopian mentality: Literary and social criticism".—*Essays in Literature*, Denver, Co., 1973, núm. 1, 35-50.
- 26-609. EFRON, A.—"Philosophy, criticism, and the body".—*Paunch*, Buffalo, N. Y., 36/37 (1973), 72-162.
- 26-610. SELDEN, R.—"Objectivity and theory in literary criticism".—*ECr*, 23 (1973), 283-297.
- 26-611. MAUBON, C.—"L'autobiographie et la critique".—*Linguistica e Letteratura*, Pisa, 1976, núm. 1, 145-148.
- 26-612. NEWTON-DEMOLINA, D.—"Reflections on literary criticism and rhetoric".—*Durham University Journal*, 34 (1973), 1-40.
- 26-613. ROBSON, V.—"Literary criticism and the academic canon".—*Linguistica et Litteraria*, 1973, núm. 1, 30-53.
- 26-614. KAELIN, E. F.—"On form and content: An essay in meta-criticism. A review".—*Boundary 1*, (1973), 732-741.
- 26-615. HOLLERBACH, W.—"Bridging the gap between deterministic and immanent criticism. A brief outline of theory". — *Proceedings: Pacific Northwest conference on foreign languages* (Corvallis, 1973), 225-229.
- 26-616. BRAY, R.—"Interpretation, criticism, and the problem of poetic structure".—*Midwest Quarterly*, Pittsburg, 14 (1973), 318-338.
- 26-617. FERRATER MORA, J.—"Aesthetics and literary criticism".—*Directions of literary criticism in the seventies*, ed. D. W. Bleznick and J. F. Winter (Cincinnati, 1972), 40-52.
- ditions and stages of a comparative study".—*Neoh*, 1973, núms. 1/2, 98-102.
- 26-623. DIMA, A.—"Le rôle et les fonctions des valeurs dans la littérature comparée".—*Revista de Istorie si Teorie Literara*, 22 (1973), 345-349.
- 26-624. SÖTÉR, I.—"Système comparatiste de la littérature".—*Neoh*, 1973, núms. 1/2, 200-210.
- 26-625. SÖTÉR, I.—"Of the comparatist method".—[En su libro] *The dilemma of literary science* (Budapest, 1973), 27-43.
- 26-626. SÖTÉR, I.—"Comparison-confrontation".—*ALitt*, 13 (1971), 463-474.
- 26-627. WEIMANN, R.—"History and value in the comparative study of literature".—*Neoh*, 1973, núms. 1/2, 27-43.
- 26-628. MOOIJ, J. J. A.—"Metafoor en vergelijking in de literatuur".—*Forum der Letteren*, 14 (1973), 121-157.
- 26-629. PREMINGER, ALEX. O. B. HARDISON, & KEVIN KERRANE, JR. (eds.).—*Classical and medieval literary criticism*.—F. Ungar, New York, 1974. xiv + 527 pp.
- 26-630. HELLGARDT, ERNST—*Zum Problem symbolbestimmter und formalästhetischer Zahlenkomposition in mittelalterlicher Literatur. Mit Studien zum Quadrivium und zur Vorgeschichte des mittelalterlichen Zahlendenkens*. — C. H. Beck, München, 1973. 363 pp. (Münchener Texte und Untersuchungen zur deutschen Literatur des Mittelalters, 45). || *RRo*, 11 (1976), 201-208 (Lange).
- 26-631. JONES, J. R., & J. E. KELLER—*The scholar's guide: A translation of the twelfth-century "Disciplina clericalis" of Pedro Alfonso* (N. 22-1146). || *SFQ*, 35 (1971), 93-96 (Armistead & Silverman).
- 26-632. *Grundriss der romanischen Literaturen des Mittelalters*, Bd. 6 (N. 21-4484). || *VR*, 33 (1974), 329-335 (Jung).—V. núm. 25-814.
- 26-633. HATZFELD, HELMUT (ed.).—*Romanistische Stilforschung*.—Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 1975. 411 pp. || *RLiR*, 40 (1976), 211-212 (Elsass).
- 26-634. RICHTHOFEN, E. VON—*Tradicionalismo épico-novelesco* (N. 23-892). || *BHi*, 77 (1975), 227-231 (Cotrait); *BHS*, 52 (1975), 277-278 (Smith); *Sp*, 49 (1974), 177 (X).—V. núm. 25-1796.
- 26-635. RIBBANS, GEOFFREY—"Elective affinities: Some literary comparisons". — *Incorporated Linguist*, London, 12 (1973), 1-8.

LITERATURA GENERAL Y COMPARADA

- 26-618. TSCHÖRTNER, H. D.—*25 Jahre internationale Literatur: Eine bibliographische Zusammenstellung. 1947-1971*.—Volk und Welt, Berlin, 1972.
- 26-619. FÜGEN, H. N.—*Vergleichende Literaturwissenschaft*.—Verlag Econ, Düsseldorf, 1973. 272 pp.
- 26-620. VAJDA, G. M.—"World literature and the comparative analysis of literatures".—*ALitt*, 16 (1974), 287-293.
- 26-621. ARATÓ, E.—"Az összehasonlító irodalom- és térténetírás kérdéseihez". — *Filológiai Közöny*, 18 (1972), 367-375. [Literatura comparada — historiografia comparada].
- 26-622. SZEGEDY-MASZÁK, M. A.—"The con-

- 26-636. CURTIUS, ERNST ROBERT—*Ensayos críticos sobre literatura europea*.—Seix Barral, Barcelona, 1973.—V. núm. 16-43370.
- 26-637. Díez del Corral, Luis—*La función del mito clásico en la literatura contemporánea*. 2ª ed.—Gredos, Madrid, [1974?]. 268 pp. (*BRH, Manuales universitarios*).—V. núm. 14-38623.
- 26-638. KING, JAMES S.—*Literature of the Western world. From past to future — man is the mirror of man*.—[Tesis, Carnegie-Mellon Univ.; resumen en *DAI*, 33 (1972-73), 3589A].
- 26-639. MAURIAC, CLAUDE—*La aliteratura contemporánea*.—Guadarrama, Barcelona, 1973. 425 pp. (*Punto Omega*, 154).
- men en *DAI*, 33 (1972-73), 4327A-4328A].
- 26-651. EICHNER, H. (ed.) — “*Romantic and its cognates. The European history of a word* (N. 23-412) . || *RF*, 87 (1975), 534-537 (Leube); *BHS*, 52 (1975), 176-177 (Rees) .
- 26-652. SÖTÉR, I.—“*Romanticism*”.—[En su libro] *The dilemma of literary science* (Budapest, 1973), 121-170.
- 26-653. THORBURN, D., & G. HARTMAN (eds.)—*Romanticism: vistas, instances, continuities*.—Cornell Univ. Press, Ithaca-London, 1973. 284 pp. || *RR*, 67 (1976), 150-151 (Denommé) .
- 26-654. LOURENÇO, E. — “*Do romantismo como mito e os mitos do romantismo*”.—*Co*, 1976, núm. 30, 5-12.
- 26-655. [BÉGUIN, ALBERT]—*Béguin, creation et destinée*, T. 2: *La réalité du rêve*. Préf. de M. Raymond. Choix de textes et notes par P. Grotzer.—A la Baconnière, Neuchâtel-Paris, 1974. 397 pp. || *RF*, 87 (1975), 522-528 (Hözl) .
- 26-656. WEISSTEIN, ULRICH (ed.)—*Expressionism as an international literary phenomenon*. — Didier, Paris; Akadémiai Kiadó, Budapest, 1973. 360 pp. || *ALitt*, 16 (1974), 180-182 (Bojtár) .

Períodos literarios

- 26-640. SÖTÉR, I.—“*Period and currents*”.—[En su libro] *The dilemma of literary science* (Budapest, 1973), 101-120.
- 26-641. DIMA, A.—“*Périodes et courants littéraires*”.—*Neoh*, 1973, núms. 1/2, 223-229.
- 26-642. HORVÁTH, K.—“*Courants et époques littéraires*”. — *Neoh*, 1973, núms. 1/2, 262-265.
- 26-643. MARINO, A.—“*Le courant littéraire: essai d'une définition*”.—*Neoh*, 1 (1973), 339-354.
- 26-644. GUILLÉN, C.—“*Change and contradiction in literary periods*”. — *Neoh*, 1973, núms. 1/2, 210-223.
- 26-645. BALAKIAN, A.—“*Époque, période, courant. Historicité et affinités dans l'histoire comparée des littératures*”.—*Neoh*, 1973, núms. 1/2, 194-200.
- 26-646. *Bibliographie internationale de l'humanisme et de la Renaissance*, t. 6 (N. 23-869) . || *FS*, 29 (1975), 316 (McFarlane) .
- 26-647. ALDRIDGE, A. O.—“*The concept of classicism as period or movement*”. — *Neoh*, 1973, núms. 1/2, 230-240.
- 26-648. LURATI, O.—“*Origine di barocco. Una nuova interpretazione e altro ancora*”.—*VR*, 34 (1975), 63-93.
- 26-649. MACCHIONI JODI, R.—“*Il barocco letterario europeo nella coscienza critica contemporanea*”.—*Ann. della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Perugia*, 9 (1971-72), 253-288.
- 26-650. ANZULOVIC, BRANIMIR—*Mannerism in literature. The adventures of a concept*.—[Tesis, Indiana University; resu-
- 26-657. MARGOLIN, U.—“*Historical literary genre. The concept and its uses*”.—*CLS*, 10 (1973), 51-59.
- 26-658. MARGOLIN, URI—*The concept of genre as historical category*. — [Tesis, Cornell University; resumen en *DAI*, 34 (1973-74), 732A-733A].
- 26-659. STEMPEL, W. D.—“*Pour une description des genres littéraires*”.—*CLR* (12), 2, 565-570.
- 26-660. TYNJANOV, J. N.—*Das Problem der Verssprache*. Aus dem Russischen übersetzt, eingeleitet und mit Registern versehen von I. Paulmann.—W. Fink, München, 1974. 156 pp.
- 26-661. MOUNIN, GEORGES—*La communication poétique, précédé de Avez-vous lu Char?*—Gallimard, Paris, 1969. 296 pp. (*Les essais*, 145) . || *LingP*, 1976, núm. 1, 149-151 (Kast) .
- 26-662. LOTMAN, J. M.—*Vorlesungen zu einer strukturalen Poetik* (N. 23-822) . || *Linguística e Letteratura*, Pisa, 1976, núm. 1, 135-144 (Peroni) .
- 26-663. MARTÍNEZ GARCÍA, JOSÉ ANTONIO—

Géneros literarios

- Propiedades del lenguaje poético.*—Fac. de Filosofía y Letras, Universidad, Oviedo, 1975. 601 pp.
- 26-664. MARTÍEZ-BONATI, F.—“Die logische Struktur der Dichtung”. — *DVLG*, 47 (1973), 185-200.
- 26-665. NEMEROV, H.—“Poetry and meaning”.—*Salmagundi*, Flushing, N. Y., 22/23 (1973), 42-56.
- 26-666. LÁZARO CARRETER, F.—“¿Es poética la función poética?”—*NRFH*, 24 (1975), 1-12.
- 26-667. MIGNOLO, W.—“La noción de «competencia» en poética”.—*CuH*, 100 (1975), 605-622.
- 26-668. GOETZ, T. H.—“Poetry and civilization. An essay on the humanities and the human condition”.—*Studies in the humanities*, ed. J. Freund, et al. (Indiana, 1973), 38-41.
- 26-669. KIPARSKY, P.—“The role of linguistics in a theory of poetry”.—*Daedalus*, 102 (1973), 231-244.
- 26-670. DELLA VOLPE, G.—“Discours poétique et discours scientifique”.—*Lettres Nouvelles*, juin-juillet, 1973, 128-135.
- 26-671. BRUNS, GERALD L.—*Modern poetry and the idea of language. A critical and historical study.*—Yale Univ. Press, New Haven-London, 1974. xii + 300 pp.
- 26-672. ARGENTE, J. A.—“De la lingüística a la poética”.—*Els Marges*, Barcelona, 1974, núm. 1.
- 26-673. ZUMTHOR, P.—*Essai de poétique médiévale* (N. 23-867), || *Sp*, 49 (1974), 388-390 (Bloomfield).
- 26-674. DRONKE, PETER — *Medieval Latin and the rise of the European love lyric*. 2nd ed.—Clarendon Press, Oxford, 1969. 2 ts.: 640 pp.—V. núm. 20-1188.
- 26-675. HOLDEN, DAVID F.—*Analytical index and annotated bibliography to “Modern Drama”*: Volumes I-XIII.—[Tesis, Univ. of Kansas, resumen en *DAI*, 33 (1972-73), 3649A].
- 26-676. STRATMAN, CARL J.—*Bibliography of medieval drama*. 2nd ed., rev., enlarged.—F. Ungar, New York, 1972. 2 ts.: xv + 1035 pp. || *Sp*, 50 (1975), 155-158 (Baird).
- 26-677. GRIFFIN, NIGEL—*Jesuit School Drama.*—Grant and Cutler, London, 1976. 54 pp. (Research bibliographies & checklists, 12).
- 26-678. NEARMAN, MARK J.—*Theatre criticism and the phenomenon of theatre.*—[Tesis, Univ. of Washington; resumen en *DAI*, 33 (1972-73), 2551A].
- 26-679. FABER, M. D.—“Analytic prolegomena to the study of Western tragedy”. — *Metapsychological literary criticism - theory and practice. Essays of Leonard Falk Manheim* (Hartford, Conn., 1973), 31-60.
- 26-680. KAUFFMANN, S.—“Theater and drama criticism: some notes”.—*Yale/Theatre*, 1973, núm. 2, 8-16.
- 26-681. MONTEJO DE ORLICH, J.—“The ultimate purpose of the theater of the absurd”.—*Revista de la Universidad de Costa Rica*, 36 (1973), 101-103.
- 26-682. RANGEL GUERRA, A.—“Épica y novela”.—*Cathedra*, Monterrey (México), 1975, núm. 2, 21-37.
- 26-683. ADAMS, P. G.—“The epic tradition and the novel”.—*Southern Review*, Louisiana State Univ., 9 (1973), 300-310.
- 26-684. TANNACITO, DAN J.—*Transformatio structures. Studies of anatomy-romance and novelistic as prose fictional genres.*—[Tesis, Univ. of Oregon; resumen en *DAI*, 33 (1972-73), 5144A].
- 26-685. LANDWEHR, JÜRGE—*Text und Fiktion. Zu einigen literaturwissenschaftlichen und kommunikationstheoretischen Grundbegriffen.* — W. Fink, München, 1974. 240 pp.
- 26-686. GRAEVENITZ, GERHART VON—*Die Setzung des Subjekts: Untersuchungen zur Romantheorie.* — Niemeyer, Tübingen, 1973. 163 pp.
- 26-687. DAVIS, R. M.—“An annotated checklist for students of allegory in modern fiction”.—*Genre*, 5 (1972), 378-384.
- 26-688. SEGRE, C.—“Les structures narratives et l'histoire”.—*RRL*, 21 (1976), 351-358.
- 26-689. KANTOR, M.—“The historical novel”.—*Literary lectures presented at the House of Congress* (Washington, 1973), 216-228.
- 26-690. MENARD, J.—“Lukács et la théorie du roman historique”.—*NRF*, oct. 1972, 229-238.
- 26-691. PALANZA, U. M.—“Tra impegno e disimpegno. La crisi della narrativa”.—*Ausonia*, 1973, núms. 1/2, 82-90.
- 26-692. SCHRAMKE, JÜRGEN — *Zur Theorie des modernen Romans.*—C. H. Beck, München, 1974. 196 pp. || *RF*, 87 (1975), 742-744 (Theis).
- 26-693. FEHÉR, FERENC—*O romance está morrendo?*—Paz e Terra, Rio de Janeiro, 1972. 83 pp. || *Alfa*, 1972-73, núms. 18/9, 554-557 (Décio e Andreassi).
- 26-694. SHOLES, R.—“The contributions of

- formalism and structuralism to the theory of fiction".—*Novel*, Providence, 6 (1973), 134-151.
- 26-695. FERRERAS, IGNACIO J.—*La novela de ciencia ficción. — Siglo XXI*, Madrid, 1973. 240 pp.
- 26-696. ÁLVAREZ VILLAR, A.—"La ciencia ficción, ¿un nuevo humanismo?"—*Atl*, 9 (1971), 174-189.
- 26-697. GÓMEZ MARTÍNEZ, J. L.—"El ensayo como género literario: estudios de sus características".—*Abs*, 40 (1976), 3-38.
- 26-698. MURGADES I BARCELÓ, J.—"Sobre memòries i dietaris: intent de caracterització d'un gènere". — *Els Marges*, Barcelona, 1974, núm. 1.
- 26-699. SUVIN, D.—"Defining the literary genre of Utopia: Some historical semantics, some genology [*sic*], a proposal and a plea".—*Studies in the Literary Imagination*, G. State Coll., 1973, núm. 2, 121-145.

Temas literarios generales

- 26-700. BARON, F. XAVIER, & JUDITH M. DAVIS—*«Amour courtois», the medieval ideal of love. A bibliography.*—Univ. of Louisville, Louisville, 1973. 34 pp.
- 26-701. TOPSFIELD, L. T. — *Troubadours and love.*—Cambridge Univ. Press, New York-London, 1975. 296 pp.
- 26-702. MARTIN, J. H.—*Love's fools: Aucassin, Troilus, Calisto and the parody of the courtly lover* (N. 22-4110). || *BHS*, 52 (1975), 94-96 (Aguirre); *Sp*, 49 (1974), 362-364 (Barney).—V. núm. 25-951.
- 26-703. KAUFMAN, M. W.—"Spare ribs: The conception of woman in the Middle Ages and the Renaissance".—*Soudings*, 56 (1973), 139-163.
- 26-704. DUDLEY, EDWARD, & MAXIMILLIAM E. NOVAK (eds.)—*The wild man within. An image in Western thought from the Renaissance to romanticism.*—Univ. of Pittsburgh Press, Pittsburgh, 1972. xi + 333 pp. || *BHS*, 52 (1975), 164-165 (Severin).
- 26-705. FINAZZI-AGRÒ, E.—"Originale provenzale o catalano? Recenti contributi allo studio del *Viaggio al Purgatorio de San Patrizio*".—*CuN*, 34 (1974), 163-179.
- 26-706. HAHN, JUERGEN—*The origins of the baroque concept of "peregrinatio"*. — Univ. of North Carolina Press, Chapel

- Hill, 1973. 191 pp.—V. núm. 20-5394. || *BHS*, 53 (1976), 142-143 (Ettinghausen).
- 26-707. THOSS, D. — *Studien zum "Iocus amoenus" im Mittelalter* (N. 25-2934). || *ZRPh*, 91 (1975), 423-426 (Mölk).
- 26-708. KLINGENDER, FRANCIS—*Animals in art and thought to the end of the Middle Ages*. Ed. by E. Antal and J. Harthan.—The MIT Press, Cambridge, 1971. xxviii + 580 pp., ilustr. || *Sp*, 50 (1975), 732-738 (Iadner).
- 26-709. AMBROSINI, R.—"Sul tema dell'inganno in letteratura".—*Linguistica e Letteratura*, Pisa, 1976, núm. 1, 9-33.
- 26-710. BRODY, ERVIN C.—*The Demetrius legend and its literary treatment in the age of the baroque.*—Fairleigh Dickinson Univ. Press, Rutherford, N. J., 1972. 323 pp.
- 26-711. BUCK, AUGUST—*The "Querelle des anciens et des modernes" im italienischen Selbstverständnis der Renaissance und des Barock.*—F. Steiner, Wiesbaden, 1973. 25 pp.
- 26-712. TORRENTS, N. — "Writers and exile".—*Bull. of the Soc. for Latin American Studies*, Portsmouth, 1975, núm. 22.

Relaciones literarias

Influencias extranjeras

- 26-713. ZAPPALA, MICHAEL ORAZIO—*Lucian in Italy and Spain (1400-1600).*—[Tesis, Harvard University, 1975].
- 26-714. ROSSI, GIUSEPPE CARLO—*A literatura italiana e as literaturas de lingua portuguesa.*—Telos, Porto, 1973. 276 pp.
- 26-715. REYES CANO, ROGELIO—*La "Arcadia" de Sannazaro en España.*—Edit. Católica Española, Sevilla, 1973. 178 pp. (*Pubs. de la Univ. de Sevilla*, 16). || *NRFH*, 25 (1976), 143-146 (Zimic).
- 26-716. ARCE, J.—*Tasso y la poesía española. Repercusión literaria y confrontación lingüística* (N. 23-925). || *RF*, 87 (1975), 546-567 (Lentzen), *BHS*, 53 (1976), 143-144 (Waley).
- 26-717. PALLOTTA, A.—"The Spanish translations of Manzoni's *Il cinque maggio*".—*Forum Italicum*, Buffalo, N. Y., 7 (1973), núm. 3.
- 26-718. HOFFMEISTER, GERHART — *Spanien und Deutschland. Geschichte und Dokumentation der literarischen Beziehungen*

- gen.—Erich Schmidt, Berlin, 1976. 208 pp. (*Grundlagen der Romanistik*, 9).
- 26-719. JURETSCHKE, H.—“La repercusión de la cultura y ciencia alemana en España durante la época romántica”. — [En] *Miscelánea romántica* (Valladolid, 1975), 63-120.
- 26-720. KOCH, HERBERT—*Schiller und Spanien*.—W. Fink, München, 1973. 214 pp.—V. núm. 19-1709.
- 26-721. COSTA MIRANDA, J. DA—“Notas para un estudio sobre o teatro de Molière em Portugal (século XVIII)”.—*BIB*, 14 (1973), 181-348.
- 26-722. AGGELER, W. F.—*Baudelaire judged by Spanish critics 1857-1957* (N. 22-4130). || *BHS*, 51 (1974), 304-305 (Cardwell).—V. núm. 23-2872.
- 26-723. SCHANZER, G. O.—*Russian literature in the Hispanic world: A bibliography* (N. 22-4133). || *BHS*, 52 (1975), 421-422 (López-Morillas).—V. núm. 25-956.
- 26-724. IONESCU, A.—“Eminescu în spaniolară”.—*LbR*, 5 (1975), 529-533.
- 26-725. EMINESCU, R.—“Eminescu în portugheza”.—*LbR*, 5 (1975), 525-528.
- 26-726. PEARCE, C. A.—“Longfellow and Spanish America”.—*H*, 58 (1975), 921-926.
- V. también núms. 18, 56, 803, 844, 1008-10, 1134, 1277, 1372, 1472, 1478, 1503, 1800, 1898-9.

Influencias hispánicas

- 26-727. LAURENTI, J. L.—“De la influencia de las *Etimologías* de San Isidoro en la *Divina comedia*”.—*AH*, 56 (1973), núms. 171/3.
- 26-728. RUMEU DE ARMAS, A.—*Alfonso de Ulloa, introductor de la cultura española en Italia* (N. 23-2875). || *BHS*, 53 (1976), 65-66 (Martinengo).—V. núm. 25-2949.
- 26-729. RUDDER, ROBERT S.—*The literature of Spain in English translation. A bibliography*. — Frederick Ungar, New York, 1975.
- 26-730. JORGENSEN, P. A.—“Foreign sources for the Elizabethan notion of the Spaniard”.—*Viator*, 1 (1970), 337-344.
- 26-731. YOUNG, ROBERT V., JR.—*Richard Crashaw and the Spanish Golden Age*.—[Tesis, Yale University; resumen en *DAI*, 34 (1973-74), 292A]. [Trata a Góngora, Lope de Vega, San Juan de la Cruz, Luis de León].
- 26-732. PAÇO D'ARCOS, JOAQUIM — *Valery Larbaud e Portugal*.—Guimarães, Lisboa, 1974. 68 pp.
- 26-733. GYBERG, E.—*Spanien i svensk litteratur. En bibliografi* (N. 25-2955). || *BHS*, 53 (1976), 55-56 (Geijerstam). V. también núms. 804-5, 912, 1151, 1293, 1446, 1480, 1484, 1513, 1548-50, 1900-2.

LATINISTAS Y HUMANISTAS

- 26-734. KOHUT, KARL—“Zur Vorgeschichte des Diskussion um das Verhältnis von Christentum und antiker Kultur im spanische Humanismus”.—*AKG*, 55 (1973), 80-106.
- 26-735. COSTA RAMALHO, A. DA—“A introdução do humanismo em Portugal”.—*HuC*, 23/24 (1972), 435-452.
- Nebrija: v. núms. 399-400, 433.
- 26-736. CARVALHO BUESCU, M. L. — “Os *Grammatices rudimenta* de João de Barros”.—*ACCP*, 4 (1972), 93-140.
- 26-737. SCHOEMBER, JUDITH H.—*Juan Luis Vives and women's liberation*.—[Tesis, Florida State University, 1975].
- 26-738. VIVES, LUDOVICO—*De subventione pauperum*. A cura di A. Saitta.—La Nuova Italia, Firenze, 1973. 101 pp. (*Bibl. di studi superiori*, 29).
- 26-739. JIMÉNEZ DELGADO, J.—“A propos de la lettre de Vives à Érasme «Progresso mihi» (Mayans VII, 151-157 — Allen 1108)”.—*Acta Conventus Neo-Latini Lovaniensis* (München-Louvain, 1973), 311-317.
- 26-740. LA TELLA BARTOLI, M.—“A proposito di Aquiles Estaço e dei *Carmina* del Codice Vallicelliano B 106”.—*ATON-R*, 17 (1975), 293-362.
- 26-741. KRAUTTER, K.—“Imitatio und Probleme des Dichterberufs in den Eklogen des portugiesischen Neulatiners Henrique Caiado”.—*Arcadia*, 8 (1973), 248-273.
- 26-742. BREVA Y CLARAMONTE, MANUEL—*Sanctius* [el Brocense] *theory of language: A contribution to the history of Renaissance linguistics*.—[Tesis, Univ. of Colorado, 1975].
- 26-743. REKERS, B.—*Benito Arias Montano* (N. 22-4154). || *BHS*, 52 (1975), 96-97 (Jones).
- 26-744. REKERS, B.—*Arias Montano*. Trad. de A. Alcalá.—Taurus, Madrid, 1973. 263 pp.—V. núm. 22-4154. || *AIA*, 36 (1976), 141-142 (Meseguer Fernández).—V. núm. 22-4154.

LITERATURAS PENINSULARES

Gallega y portuguesa

- Editorial Notícias, Lisboa, 1974. 198 pp., 26-745. CIDADE, HERNÂNI—*Cultura portuguesa*. T. 12.—Empresa Nacional de Publicidade, Lisboa [1974?]. || *Co*, 1975, núm. 27, 86-87 (Castelo Branco).
- 26-746. CIDADE, HERNÂNI, e RUI D'ABREU TORRES—*Cultura portuguesa*. T. 13. — ilustr. (*Cultura portuguesa*). || *Co*, 1975, núm. 27, 86-87. (Castelo Branco).
- 26-747. LANGE, W. D.—“Die portugiesische Literatur”.—*Moderne Weltliteratur. Die Gegenwartsliteraturen Europas und Amerikas*, hrsg. von G. von Wilpert und I. Ivask (Stuttgart, 1972), 143-156, 525-534.
- 26-748. BELL, AUBREY F. G.—*A literatura portuguesa (história e crítica)*. Trad. de A. Campos, e J. G. de Barros e Cunha.—Imprensa Nacional, Lisboa, 1971. — V. núm. 21-4674.
- 26-749. MOISÉS, MASSAUD—*A literatura portuguesa através dos textos*. 5ª ed.—Cultrix, São Paulo, 1972. 527 pp.—V. núm. 23-1368.
- 26-750. ASENSIO, EUGENIO—*Estudios portugueses*.—Centre Culturel Portugais, Paris, 1974.
- 26-751. FRANÇA, JOSÉ-AUGUSTO—*Le romantisme au Portugal*.—Klincksieck, Paris, 1975. 850 pp. (*Le signe de l'art*). || *Co*, 1976, núm. 30, 100 (X).
- 26-752. DE STEFANI, A.—“Orpheu: eclissi di un movimento”.—*AION-R*, 17 (1975), 193-228.
- 26-753. PIÑEIRO, R.—“Carta a don Manuel Rodrigues Lapa”.—*Grial*, 1973, núm. 42, 389-402.
- 26-754. AZEVEDO FILHO, LEODEGÁRIO DE—*A técnica do verso em português*.—Acadêmica, Rio de Janeiro, 1971. 119 pp.
- 26-755. DAMASCENO, DARCY — *Vilancicos seiscientistas*.—Biblioteca Nacional, Rio de Janeiro, 1970. 22 pp. || *BEP*, 33/34 (1972-73), 377 (Teyssier).
- 26-756. ANTUNES, M.—“Mundividéncias da poesia portuguesa desde o romantismo aos anos 60”.—*Bro*, 96 (1973), 631-644.
- 26-757. HESS, RAINER—*Die Anfänge der modernen Lyrik in Portugal, 1865-1890*. Mit einem Anthologie-Teil.—W. Fink, München, 1974. 384 pp.—V. núm. 21-1537.
- 26-758. CATTANEO, CARLO VITTORIO (ed.)—*La nuova poesia portoghese*.—Abete, Roma, 1975. || *Co*, 1976, núm. 30, 93 (Hatherly).
- 26-759. REBELO, LUÍS FRANCISCO, et al. — *Dicionário do teatro português*. Fasc. 8.—Prelo Editora, Lisboa, [1975?]. 48 pp., ilustr.
- 26-760. WOODYARD, G. W.—“A metaphor for repression: Two Portuguese Inquisition plays”.—*LBR*, 10 (1973), núm. 1.
- 26-761. FRANÇA, J. A.—“A «fisiologia» do capitalista no teatro do primeiro período do fontismo”.—*Co*, 1976, núm. 30, 52-60.
- 26-762. *El teatro portugués en la post-guerra*.—Secretaría de Estado de Información y Turismo, Lisboa, 1973. 31 pp. [Folletto].
- 26-763. PORTO, CARLOS—*Em busca do teatro perdido*.—Plátano Editora, Lisboa, 1973. 2 ts. || *Co*, 1976, núm. 31, 95-96 (Listopad).
- 26-764. TENGARRINHA, JOSÉ—*A novela e o leitor português*.—Prelo, Lisboa, 1973.
- 26-765. SENA, J. DE—“Algumas palavras sobre o realismo, em especial o português e o brasileiro”.—*Co*, 1976, núm. 31, 5-13.
- 26-766. MACHADO PIRES, A.—“Teoria e prática do romance naturalista português”.—*Co*, 1976, núm. 31, 59-70.
- 26-767. *Trinta anos de novelística portuguesa*.—Ministério da Comunicação Social, Lisboa, 1975. 68 pp. || *Co*, 1976, núm. 30, 101 (X).
- 26-768. NETTO SIMÕES, MARIA DE LOURDES—*Narrativa portuguesa em processo de fragmentação*.—Vozes, Petrópolis, 1975. || *Co*, 1976, núm. 31, 94-95 (Seixo).
- 26-769. SHARPE, L. A. (ed.)—*The Old Portuguese vida de Sam Bernardo* (N. 22-4239). || *BHS*, 50 (1973), 414-415 (Atkinson).
- 26-770. CARVALHO, J. B. DE—“La literatura portuguesa de viagens (séculos xv, xvi e xvii)”.—*RHSP*, 81 (1970), 51-73.
- V. también núms. 714, 721, 725, 732, 735, 1279, 1550, 1611.

Autores antiguos

- 26-771. D'HEUR, J. M.—“Nomenclature des troubadours galiciens-portugais (xii-xix siècles). Table de concordance de leurs chansonniers, et liste des incipit de leurs compositions”. [Cancioneiros] — *ACCP*, 7 (1973), 17-100. || *CuN*, 34 (1974), 243-246 (Gonçalves).
- 26-772. SPINA, SEGISMUNDO—*A lírica trovadoresca*. (*Estudo. Antologia crítica. Glos-*

- sário). 2ª ed., rev. e aum.—Univ. de São Paulo, Rio de Janeiro, 1972. 454 pp. [Título 1ª ed., *Apresentação da lírica trovadoresca*].—V. núm. 14-38658.
- 26-773. NUNES, JOSÉ JOAQUIM (ed.).—*Cantigas d'amor dos trovadores galego-portugueses*. Ed. crítica, introd., comentário, variantes, e glossário.—Centro do Livro Brasileiro, Lisboa, 1972. 563 pp. [Reimpr. de la ed. de Coimbra, 1932].
- 26-774. PEIXOTO DA FONSECA, FERNANDO V. (ed.).—*Cantigas de escárnio e maldizer dos trovadores galego-portugueses*. 2ª ed., corr. e aum.—Teixeira, Lisboa, 1971, 141 pp.
- 26-775. WARDROPPER, B. W.—“On the supposed repetitiousness of the *Cantigas d'amigo*”.—*RHM*, 38 (1974-75), 1-6.
- 26-776. AZEVEDO FILHO, LEODEGÁRIO A. DE—*As cantigas de Pero Meogo*.—Gernasa, Rio de Janeiro, 1974. || *Co*, 1976, núm. 31, 92-93 (Martins).
- 26-777. MOYA, MARTIN—*Le poesie*, ed. L. Stegagno Picchio (N. 21-1572). || *RPF*, 15 (1969-71), 414-415 (Azevedo Maia).—V. núm. 22-4244.
- 26-778. KELLER, JOHN E.—“The depiction of exotic animals in *Cantiga XXIX of the Cantigas de Santa Maria*”.—*Studies in honor of Tatiana Fotitch* (Washington, 1973), 247-253. [Alfonso X].
- 26-779. BAGBY, A. I., JR.—“The Moslem in the *Cantigas* of Alfonso X, el Sabio”.—*KRQ*, 20 (1973), 173-207.
- 26-780. FERREIRO ALEMPARTE, J.—“La ciudad mozarabe de Santa María de Faro y el milagro de la *Cantiga CLXXXIII* de fuentes anteriores al Rey Sabio”.—*Grial*, 1972, núm. 38, 405-430.
- 26-781. BOGDANOW, F.—“Old Portuguese *seer em car teudo* and the priority of the Portuguese *Demanda do Santo Graal*”.—*RPh*, 28 (1974), núm. 1.
- V. también núms. 1470-1.
- 26-782. Lopes, Fernão — *Cronica del Rei Dom Joham I de boa memoria dos reis de Portugal o decimo*. Parte segunda escrita por... e agora copiada fielmente dos melhores manuscritos por W. J. Entwistle.—Imprensa Nacional, Lisboa, 1968. xxxix + 461 pp.
- H. Caiado: v. núm 741.
- 26-783. SLETSJØE, LEIF—*Gil Vicente. Portugisisk dramatikere på grensen mellom middelalder og renaissance*.—Gyldendal, Oslo, 1973. 226 pp. (*Teaterhistorisk selskap. Skrifter*, 8).
- 26-784. OLIVEIRA BARATA, J.—“O vilão às avessas do seu mundo. Para um estudo do vilão vicentino”.—*Bs*, 51 (1975), 93-123.
- 26-785. VICENTE, GIL—*Os autos das barcas*. 2ª ed.—Europa-América, Lisboa, 1976. 148 pp.
- 26-786. CARVALHO, J. A. DE—“Os «divinos libros» de Sá de Miranda: bíblia ou poesia”.—*Co*, 1976, núm. 29, 22-34.
- J. de Barros: v. núm. 736.
- Aquiles Estaço: v. núm. 740.
- 26-787. PARKER, A. A.—“The age of *Camões*”.—*TQ*, 1972, núm. 5, 7-18.
- 26-788. MENDES, J.—“O platonismo de *Camões*”.—*Bro*, 96 (1973), 503-529.
- 26-789. JENSEN, GORDON KAY—*A re-examination of the role of the “Índice do cancionero do padre Pedro Ribeiro” in the Camões-Bernardes question*. — [Tesis, Univ. of Wisconsin, 1975].
- 26-790. VIEIRA NATIVIDADE, J.—“A flora da lírica de *Camões*”.—*MACL*, 14 (1970), 7-63.
- 26-791. ROCHA PEREIRA, MARIA HELENA DA—“O tema da metamorfose na poesia camonianiana”.—*Bs*, 51 (1975), 125-143.
- 26-792. CAMÕES—*Sonetos*. Pref. e notas de M. L. Saraiva.—Europa-América, Lisboa, 1975. 268 pp.
- 26-793. COMOES, LUÍS DE—*Os Lusíadas*. Leitura, prefácio e notas de A. J. da Costa Pimpão.—Instituto de Alta Cultura, Lisboa, 1972. liv + 561 pp.
- 26-794. CAMÕES, L. DE—*Os Lusíadas*, ed. F. Pierce (N. 23-1037). || *BHS*, 53 (1976), 168-169 (Lamb).—V. núm. 25-1089.
- 26-795. BISMUT, ROGER—*Les “Lusíades” de Camões, confession d'un poète*.—Centre Culturel Portugais, Paris, 1974. || *Co*, 1976, núm. 30, 93-96 (Rocha Pereira).
- 26-796. FLASCHE, H.—“O método de comentar de Manuel de Faria e Sousa. (Contributo para a interpretação d'*Os Lusíadas*)”.—*I Reunião Internacional de Camonistas* (Lisboa, 1973); 43 pp.
- 26-797. NAMORADO, E.—“*Os Lusíadas* e os movimentos culturais do séc. XVI”. — *Vértice*, 1973, núms. 354/5, 542-559.
- 26-798. LUCAS-GOMES, F.—“A note on *Camões* and *The Lusíads*”. — *TQ*, 1972, núm. 4, 32-38.
- 26-799. SIMS, J. H.—“Camoens, Milton, and Humyth in the Christian epic”. — *Rennaissance Papers*, 1972, 79-87.
- 26-800. OLIVEIRA, M. M. G. DE—“A mulher em *Os Lusíadas*”.—*Bro*, 96 (1973), 147-155.
- 26-801. SOVERAL, C. E. DE—“La luz y el

- color en el Canto IX de *Os Lusíadas*”. — *Arb*, 1973, núm. 327, 23-38.
- 26-802. TABBUCCHI, A. — “Da Adamastor a Polifemo. L’antimonia acqua/pietra in Camões e Góngora”. — *ASNP*, 3 (1973), 581-591.
- 26-803. ASENSIO, EUGENIO — *La fortuna de “Os Lusíadas” en España (1572-1672)*. — Fundación Universitaria Española, Madrid, 1973. 29 pp. || *AIA*, 36 (1976), 143-144 (Meseguer Fernández).
- 26-804. ROSSI, GIUSEPPE C. — *As traduções italianas de “Os Lusíadas”*. — Lisboa, 1973. 23 pp. [Sep. da *I Reunião internacional de camonistas*].
- 26-805. SILVA PRATAS, M. A. M. DA — “Camões na Alemanha”. — *Bro*, 97 (1973), 476-492.
- 26-806. FERREIRA, ANTÓNIO — *Comédie de Bristo ou Ventremetteur*. Ed. critique de A. Roig. — P.U.F. — Foundation Calouste Gulbenkian, Paris, 1973. 555 pp. || *BHi*, 77 (1975), 445-448 (David-Peyre). **Bernardes**: v. núm. 789. **Faria e Sousa**: v. núm. 796.
- 26-807. JESSURUN, R. — *Diálogo dos montes*, ed. P. Polack (N. 23-3078). || *Co*, 1976, núm. 31, 89-90 (Roditi).
- 26-808. MELO, FRANCISCO MANUEL DE — *O fidalgo aprendiz*. 5ª ed. — Clássica Editora, Lisboa, 1974. 108 pp. — V. núm. 18-5542.
- 26-809. NAGEL, ROLF — *Die Antoniuspredigt António Vieiras an die portugiesischen Generalstände von 1642*. — Aschendorff, Münster, 1972. — V. núm. 21-1630.
- 26-810. TABBUCCHI, A. — “Il castigliano come registro stilistico nell’opera di António da Fonseca Soares. (A proposito di un studio di Vitor de Aguiar)”. — *ASNP*, 3 (1973), 195-211.
- 26-811. BARCHIESI, R. — “Os sucessos de Sepúlveda, tragedia portoghese del XVIII secolo”. — *AION-R*, 17 (1975), 229-239.
- Autores modernos*
- 26-812. BOCAGE — *Sonetos*. Trad. V. Nemésio. 5ª ed. — Livr. Clássica Editora, Lisboa, 1975. 92 pp. — V. núm. 21-1655.
- 26-813. PAIVA MONTEIRO, O. M. C. — “Alguas reflexões sobre a novelística de Garrett”. — *Co*, 1976, núm. 30, 13-29.
- 26-814. PAIVA MONTEIRO, OFÉLIA M. C. — *A formação de Almeida Garrett. Experiência e criação*. — Centro de Estudos Românticos, Coimbra, 1971. 2 ts.
- 26-815. HERCULANO, ALEXANDRE — *O pároco de aldeia. O galego (Vida, ditos e feitos de Lázaro Tomé)*. Pref. e revisão de V. Nemésio. Verificação do texto e notas de M. P. Limeira. — Bertrand, Lisboa, [1974?]. 216 pp.
- 26-816. OSÓRIO MATEUS, J. A. — “Na história dum projecto impossível — a propósito de *Duas épocas da vida de Camilo*”. — *Co*, 1976, núm. 30, 41-51.
- 26-817. CASTELO BRANCO, CAMILO — *Brasileira de Prazins*. — Lello & Irmão, Porto, 1975. 334 pp., ilustr.
- 26-818. LEPECKI, M. L. — “Sobre o arquétipo do mal na ficção camiliana: *A neta do arcediago*”. — *Co*, 1976, núm. 30, 30-40.
- 26-819. VERSIANI, I. — “Amor e casamento nas *Novelas do Minho*”. — *LBR*, 1973, núm. 1, 102-112. [Castelo Branco].
- 26-820. STERN, I. — “Jane Austen e Júlio Dinis”. — *Co*, 1976, núm. 30, 61-68.
- 26-821. MEDINA, J. — “Eça e a Espanha. Reflexos da questão ibérica na obra de *Eça de Queiroz (1867-1888)*”. — *ACCP*, 7 (1974), 299-339.
- 26-822. PINHEIRO TORRES, A. — “Os falsos códigos edénicos de *A cidade e as serras*”. — *Co*, 1976, núm. 31, 15-29.
- 26-823. FEDORCHEK, R. M. — “On character portrayal in *O crime do padre Amaro*”. — *H*, 59 (1976), 34-40.
- 26-824. WHITMORE, D. — “Music in *O crime do padre Amaro*”. — *LBR*, 10 (1973), núm. 2.
- 26-825. FEDORCHEK, R. M. — “Luísa’s dream worlds in *O primo Basílio*”. — *RNo*, 15 (1973-74), núm. 3.
- 26-826. COSTA FONTES, M. DA — *A Relíquia e o Lazarillo de Tormes: uma análise estrutural*. — *Co*, 1976, núm. 31, 30-40.
- 26-827. GUERRA JUNQUEIRO — *Obras. (Poesia)*, ed. A. de Carvalho (N. 22-4320). || *Co*, 1973, núm. 12, 84-85 (Silveira).
- 26-828. CABRAL, A. — “O «Ultimatum» e o «31 de janeiro» vistos através do «Finis Patriae» de Junqueiro”. — *Vértice*, 1973, núm. 348, 17-31.
- 26-829. FERREIRA, V. — “Relendo Cezário [Verde]”. — *Co*, 1976, núm. 31, 49-58.
- 26-830. HARRIGAN, LANA FREDERICA MOELLER — *Thematic imagery in the poetry of António Nobre*. — [Tesis, Univ. of New Mexico, 1975].
- 26-831. GOUVEIA DELILLE, M. M. — “A sombra: poema hamlélico e ofélico de António Nobre”. — *Bs*, 51 (1975), 183-229.
- 26-832. SILVEIRA, P. DA — “Duas cartas inéditas de Camilo Pessanha”. — *Co*, 1976, núm. 29, 45-59.

Autores contemporâneos

- 26-833. GARCIA, M. — "Teixeira de Pascoaes".—*RPFB*, 29 (1973), 113-122.
- 26-834. TEIXEIRA DE PASCOAES — *A beira num relâmpago. Duplo passeio*.—Bertrand, Lisboa, [1975?]. 312 pp.
- 26-835. GARCIA, M. (ed.) — "João Lúcio: inédito de Teixeira de Pascoaes".—*Bro*, 97 (1973), 515-527.
- 26-836. SÉRGIO, ANTÓNIO—*Ensaio*. T. 8.—Sá da Costa, Lisboa, [1974?]. 250 pp.—V. núm. 25-3127.
- 26-837. RIBEIRO, AQUILINO—*É a guerra*.—Bertrand, Lisboa, [1975?]. 286 pp.
- 26-838. ZIOMEK, H.—"Dream and vision in the poetry of Fernando Pessoa".—*KRQ*, 20 (1973), 483-493.
- 26-839. PESSOA, F.—*Novas poesias inéditas*, ed. M. R. M. Sabino e A. M. M. Sereñol (N. 25-3140). || *ATON*, 17 (1975), 439-440 (Ralha Longobardi).
- 26-840. PESSOA, FERNANDO—*Poemas ingleses*. Ed. bilingue, com pref., traduções, variantes e notas de J. de Sena.—Ática, Lisboa, 1974. || *Co*, 1976, núm. 30, 91-93 (Macedo).
- 26-841. PESSOA, FERNANDO — *Imminenza dell'ignoto*. Introd., versione e note a cura di L. Panarese. 2ª ed., corretta e aum.—Accademia, Milano, 1972. 337 pp.
- 26-842. COSTA RAMALHO, A. DA—"Sobre o poema «Noite» da *Mensagem* de Fernando Pessoa".—*Bs*, 51 (1975), 145-153.
- 26-843. SMILACK, M.—"Opposition and interchange: Resolution through persona in Fernando Pessoa's *Tabacaria*".—*LBR*, 10 (1973), núm. 1.
- 26-844. RALHA, A.—"A tradução portuguesa do poema *Ualume* de E. A. Poe por Fernando Pessoa".—*Bs*, 51 (1975), 155-172.
- 26-845. MEGENNEY, W. W.—"This world and beyond: Mário de Sá-Carneiro's struggle for perfection".—*H*, 59 (1976), 258-267.
- 26-846. HOUWENS-POST, H.—"Cinetism in the imagery of Mário de Sá-Carneiro's modernista poetry (1890-1916)". — *Expression, communication and experience in literature and language*, ed. R. G. Popperwell (London, 1973), 125-127.
- 26-847. FERREIRA DE CASTRO — *A selva*. 27ª ed.—Guimarães, Lisboa, [1975?]. 344 pp.—V. núm. 25-1248.
- 26-848. FERREIRA DE CASTRO—*Os fragmentos. (Um romance e algumas evocações)*.—Guimarães, Lisboa, 1974. 330 pp.
- 26-849. MELLER, V. B.—"A cultura e a civilização brasileiras em *Hernâni Cidade*".—*Co*, 1976, núm. 29, 82-86.
- 26-850. FRATESCHI VIEIRA, YARA—*Níveis de significação no romance. Um estudo da "Jogo do cabra cega"* [de José Régio].—Ática, São Paulo, 1974. || *Co*, 1976, núm. 30, 96-97 (Reis).
- 26-851. Torga, Miguel—*Novelle e poesie*. Pref. di M. H. Almeida Esteves.—Editrice Magma, Roma, 1974. xv + 190 pp.
- 26-852. Alves Redol—*O muro branco*. 3ª ed.—Europa-América, Lisboa, 1975. 336 pp.—V. núm. 20-1707.
- 26-853. TABORDA DE VASCONCELOS—*Fernando Namora* (N. 23-1128). || *Vértice*, (1973), núms. 350/1, 324-326 (Mendes).
- 26-854. NAMORA, FERNANDO—*Os clandestinos*.—Editora Globo, Porto Alegre, 1973. 200 pp. || *Alfa*, 1972-73, núms. 18/9, 546-549 (Décio).
- 26-855. NAMORA, FERNANDO—*O homem disfarçado*.—Bertrand, Lisboa, [1975?]. 337 pp.
- 26-856. NAMORA, FERNANDO—*Retalhos da vida de um médico*. 1ª série. 14ª ed.—Bertrand, Lisboa, [1975?]. 254 pp.
- 26-857. NAMORA, FERNANDO—*Tinha chovido na véspera*.—Editores Associados, Lisboa, [1975?]. 228 pp.
- 26-858. REIS, C.—"O tempo em dois romances de Carlos Oliveira". — *Bs*. 51 (1975), 79-92.
- 26-859. TAVARES RODRIGUES, URBANO—*Uma etapa da revolução*.—Seara Nova, Lisboa, 1975. 158 pp.
- 26-860. CLARK, F.—"Society and the alienated man in two plays of Alfredo Dias Gomes".—*RNo*, 16 (1974-75), núm. 3.
- 26-861. CRUZ, L.—*José Cardoso Pires* (N. 22-4355). || *Alfa*, 1972-73, núms. 18/9, 549-550 (Décio).
- 26-862. GUTERRES, M. — "*Felizmente há luar!*: a dialéctica entre o poder e o povo".—*BHS*, 52 (1975), 235-246. [Sttau Monteiro].
- 26-863. BROWN, T., JR. — "Values in five plays of Carlos Sampaio Maia".—*RNo*, 15 (1973-74), núm. 3.
- 26-864. Hatherly, ANA—*O escritor*.—Moraes, Lisboa, 1975. 56 pp., ilustr.
- 26-865. Pinharanda Gomes — *Cunha Seixas*.—Guimarães, Lisboa, [1975?]. 116 pp.
- 26-866. PINHARANDA GOMES—*Eusébio Macário-Corja*.—Lello & Irmão, Porto, 1975. 292 pp., ilustr.
- 26-867. Abelaira, AUGUSTO—*A palavra é de oiro*. 2ª ed.—Bertrand, Lisboa, 1973. 158

pp. || *Alfa*, 1972-73, núms. 18/9, 551-554 (Décio e Andreassi).

Catalana

Autores gallegos

26-868. CARBALLO CALERO, R.—“A liña do galego literario”.—*Grial*, 1972, núm. 36, 129-137.

26-869. X. L. P.—“Un vilancico galego inédito”.—*Grial*, 1973, núm. 42, 485-487.

26-870. CLARK, F. M.—“Galician literature and Salvador García Bodaño”. — *SAB*, 1973, núm. 2, 15-22.

26-871. FIGUEIRA VALVERDE, J.—“Una poema descoñecido de Pondal: «Pois que tanto os boos ceos nos deparan»”.—*CuEG*, 25 (1970), 199-122.

26-872. MAYORAL, M.—*La poesía de Rosalía de Castro* (N. 25-3211). || *BHi*, 78 (1976), 148-153 (Poullain).

26-873. PLACER, G.—“Un subtema rosaliano: o suicidio. Comentario encol de *As torres de oeste*”.—*Grial*, 1972, núm. 36, 138-157.

26-874. BARRO, M. T.—“As novelas de Rosalía de Castro”.—*Grial*, 1972, núm. 37.

26-875. BERNÁRDEZ, F. L. — “El poeta de Cambados”.—*Grial*, 1972, núm. 35, 86-88. [Ramón Cabanillas].

26-876. FRANCO GRANDE, X. L.—“Introducción a Álvaro Cunqueiro”.—*Grial*, 1973, núm. 42, 403-416.

26-877. LOSADA, B.—*Poetas gallegos de postguerra* (N. 22-4448). || *Grial*, 1972, núm. 35, 111-112 (Piñeiro).

26-878. LOSADA CASTRO, BASILIO (ed.) — *Poetas gallegos contemporáneos*. — Seix Barral, Barcelona, 1972. [Ed. bilingüe].

26-879. *De la poesía moderna gallega: Noriega Varela*.—Eds. Sierra Madre, México, 1961. 20 pp.

26-880. FILGUEIRA VALVERDE, J.—“Una poesía con su tema. Don Juan de la Coba Gómez y su lengua poética”. — *Grial*, 1973, núm. 42, 475-484.

26-881. ÁLVAREZ MARTÍNEZ, L.—“Poesía de Miguel González Garcés: *Nas falsas do sono*”.—*Grial*, 1972, núm. 37, 367-371.

26-882. “Gerald Denley, poeta galego”.—*Grial*, 1973, núm. 42, 449-457.

26-883. RODRÍGUEZ PADRÓN, J.—“Encuentro con dos narradores gallegos”.—*CuH*, 100 (1975), 674-683.

26-884. SILVA, A. DA—“As duas vozes da Galiza”.—*Diário de Notícias*, Lisboa, 21 set., 1972. [Xesús Alonso Montero y Celso Emilio Ferreiro].

V. también núms. 6, 11, 21.

26-885. ROSSINYOL, JAUME — *Le problème national catalan*.—Mouton, The Hague, 1975. 710 pp.

26-886. MOLAS, JOAQUIM—*Una cultura en crisi*.—Edicions 62, Barcelona, 1971. 90 pp. || *BHS*, 52 (1975), 189-190 (Terry).

26-887. TORRES AMAT, FÉLIX — *Memorias para ayudar a formar un diccionario crítico de los escritores catalanes (Barcelona, 1836)*.—Curial, Barcelona, 1973. xlv + 719 pp.

26-888. COROMINAS, JOAN—*Suplemento al “Diccionario crítico de los escritores catalanes” (Burgos, 1849)*.—Curial, Barcelona, 1973. 368 pp.

26-889. DURÁN-GILI, M.—“Die katalanische Literatur”.—*Moderne Weltliteratur. Die Gegenwartsliteraturen Europas und Amerikas* (Stuttgart, 1972), 136-142, 623-630.

26-890. COMAS, A.—*Historia de la literatura catalana. T. 4: Siglo xviii* (23-948). || *Destino*, 1973, núm. 1874 (Gimferrer).

26-891. JONES, R. O. (ed.)—*A literary history of Spain*. [VIII]. *Catalan literature*, by A. TERRY (N. 23-947). || *BHS*, 52 (1975), 102-104 (Yates).—V. núm. 25-2962.

26-892. FERRER, A. L.—“Consideracions sobre la història de la literatura setcentista”. — *Els Marges*, Barcelona, 1974, núm. 2.

26-893. VALENTÍ I FIOU, E.—*Els clàssics i la literatura catalana moderna* (N. 23-949). || *BHS*, 53 (1976), 170-171 (Marfany).

26-894. FUSTER, JOAN—*Literatura catalana contemporània*. Seguit d'una bibliografia per Ramon Pla i Arré.—Curial, Barcelona, 1972. 511 pp. || *BHS*, 52 (1975), 426-428 (Marfany).

26-895. MARFANY, J. L.—“Reflexions sobre modernisme i noucentisme (a propòsit de *Literatura catalana contemporània* de Joan Fuster)”.—*Els Marges*, Barcelona, 1974, núm. 1.

26-896. OLIVA-LLINÀS, S.—“Bases per a un estudi de la mètrica”.—*Els Marges*, Barcelona, 1974, núm. 1.

26-897. FÀBREGAS, X.—“La introducció del drama romàntic a Catalunya”.—*Els Marges*, Barcelona, 1974, núm. 2.

26-898. FÀBREGAS, X.—*Aproximació a la història del teatre català modern* (N. 22-4165). || *BHS*, 52 (1975), 305-307 (Marfany).

26-899. VALENTÍ, EDUARD—*El primer mo-*

- dernismo literario catalán y sus fundamentos ideológicos.* — Ariel, Barcelona, 1973. 358 pp.
- 26-900. VILUMARA, M.—“Quince escritores catalanes al habla”.—*Camp de l'Arpa*, 7 (1973), 39-40.
- 26-901. SULLÀ, E. — “La poesia catalana jove: una alternativa al realisme”.—*Els Marges*, Barcelona, 1974, núm. 1.
- 26-902. MARSHALL, J. H. (ed.)—*The “Razos de trobar” of Raimon Vidal and associated texts.* — Oxford University Press, London-New York-Toronto, 1972. cii + 183 pp. || *Sp*, 49 (1974), 361 (Skarup).
- 26-903. RIQUER, MARTÍN DE — *Guillem de Berguedà*. T. 1: *Estudio histórico, literario y lingüístico*. T. 2: *Edición crítica, traducción, notas y glosario*.—Abadía de Poblet, Espluga de Francolí, 1971. 292, 346 pp., ilustr. (*Scriptorium populeti*, 5/6). || *Sp*, 49 (1974), 327-330 (Bergin).
- 26-904. LLABRÉS MARTORELL, P.—“La conversión del Bto. Ramon Llull, en sus aspectos histórico, sicológico y teológico”.—*ELu*, 17 (1973), núms. 2/3.—V. núm. 22-1308.
- 26-905. GARCÍAS PALOU, S.—“El candidato Ramon Llull para el cargo de maestro general de la Orden militar del Espiritu Santo”.—*ELu*, 16 (1972), 63-77.
- 26-906. GARCÍAS PALOU, S.—“El silencio documental, argumento probativo de la ausencia de Ramon Llull, del concilio II de Lyon”.—*ELu*, 17 (1973), núms. 2/3.
- 26-907. PÉREZ MARTÍNEZ, L.—“Los fondos lulianos en bibliotecas españolas”. — *ELu*, 15 (1971), 221-236; 16 (1972), 78-86; 17 (1973), núms. 2/3.—V. núm. 22-1311.
- 26-908. ARTUS, W. W.—“La creación, señal de la filosofía luliana”.—*ELu*, 17 (1973), núms. 2/3.
- 26-909. OLTRA, M.—“Teoría del amor, en el *Libro del amigo y del amado*, de Ramon Llull”. — *ELu*, 17 (1973), núms. 2/3.
- 26-910. GARCÍAS PALOU, S.—“Por qué la fecha ‘MCCIXII’ de un documento orientalista de Ramón Llull debe leerse ‘1292’”.—*ELu*, 15 (1971), 197-209.
- 26-911. MADRE, ALOIS—*Die theologische Polemik gegen Raimundus Lullus. Eine Untersuchung zu den “Elenchi auctorum de Raimundo male sentietium”*.—Aschendorff, Münster, 1973. 176 pp. (*Beiträge zur Geschichte der Philosophie und Theologie des Mittelalters*, 11). || *Sp*, 50 (1975), 739-740 (Hillgarth).
- 26-912. HILLGARTH, J. N.—*Ramon Lull and Lullism in fourteenth century France* (N. 23-961). || *BHS*, 51 (1974), 311-318 (Batllori); *Sp*, 49 (1974), 121-124 (Lohr); *BHi*, 77 (1975), 233-234 (Llinares).
- 26-913. WALEY, P.—“Historical names and titles in Curial e Güelfa”.—*HRH*, 245-256.
- 26-914. WALEY, P.—“In search of an author for *Curial e Güelfa*: The French clues”.—*BHS*, 53 (1976), 117-126.
- 26-915. CONCHEFF, BEATRICE JORGENSEN — *The hypothetical epic-narrative sources for the Catalan chronicles of Jaume I, Desclot, and Muntaner*.—[Tesis, Univ. of Wisconsin, 1975].
- 26-916. BADIA-MARGARIT, A. M.—“Les morceaux français de la chronique catalane de Bernat Desclot”.—*TLL*, 11 (1973), 533-540.
- 26-917. RIQUER, M. DE—“Francí Guerau, poeta catalán del siglo xv”.—*Mélanges... offerts à Pierre Le Gentil* (Paris, 1973), 733-744.
- 26-918. Salvador, JOAN—*Viatge d'Espanya i de Portugal (1716-1717)*. Ed. de R. Folch i Guillén.—Edicions 62, Barcelona, 1972. 112 pp.
- 26-919. YATES, A.—“The creation of Narcís Oller's *La febre d'or*”.—*BHS*, 52 (1975), 55-77.
- 26-920. KLEIN, R. B.—“Guimerà's contribution to Catalan dramatic tradition”.—*RNo*, 14 (1972-73), 508-513.
- 26-921. MOLAS, J.—“Notes sobre la prehistòria poètica de Carles Riba”.—*Els Marges*, Barcelona, 1974, núm. 1.
- 26-922. GIMFERRER, P.—“J. V. Foix. Traducción y nota”.—*Camp de l'Arpa*, 5 (1973), 6-7.
- 26-923. GIMFERRER, PERE—*La poesia de J. V. Foix*.—Edicions 62, Barcelona, 1974. 198 pp. || *ALitt*, 17 (1975), 307-309 (Fluba).
- 26-924. CASTELLET, J. M.—*Iniciació a la poesia de Salvador Espriu* (N. 22-4193). || *BHS*, 52 (1975), 187-189 (Terry).
- 26-925. ESPRIU, SALVADOR, y RICARD SALVAT—*Ronda de muerte en Sinera*.—Alianza Tres, Madrid, 1974. || *Ins*, 1974, núm. 335 (Rodríguez Padrón).
- 26-926. CASTELLANOS, J.—“Eduard Valentí, entre els clàssics i el modernisme”.—*Els Marges*, Barcelona, 1974, núm. 1.
- 26-927. Casellas, RAIMON — *La damisel la*

- santa i altres narracions*. Ed. de J. Castellanos.—Edicions 62, Barcelona, 1974. 112 pp.
- 26-928. BENET I JORNET, J. M.—“Rellegint Maria Aurèlia Capmany”.—*Els Marges*, Barcelona, 1974, núm. 2.
- 26-929. BENET I JORNET, J. M.—“C. A. Jordana, més enllà de la pulcritud”.—*Els Marges*, Barcelona, 1974, núm. 1.
- 26-930. BENET I JORNET, J. M.—“Apunt sobre la narrativa breu de Pedrola”.—*Els Marges*, Barcelona, 1974, núm. 2.
- 26-931. COMADIRA, N.—“Entre la pràctica de l'art i la teorització estètica. Comentari al darrer llibre d'assaigs d'Antoni Tàpies”.—*Els Marges*, Barcelona, 1974, núm. 2.
- V. també n.ºs. 342, 705, 1842.
- LITERATURA ESPAÑOLA**
- 26-932. *Studia Hispanica in honorem de R. Lapesa*. T. 3.—Seminario Menéndez Pidal-Gredos, Madrid, 1975. 538 pp.—V. núm. 25-3228.
- 26-933. *Homenaje a Casaldueiro. Crítica y poesía* (N. 23-1170). || *BHS*, 53 (1976), 51-53 (Pierce).—V. núm. 23-2982.
- 26-934. *Spanische Literatur im goldenen Zeitalter. Festschrift für Fritz Schalk*. Ed. von H. Baader und E. Loos.—Klosterman, Frankfurt/M., 1973. 544 pp.
- 26-935. *Medieval Hispanic studies presented to Rita Hamilton*. Ed. by A. D. Deyermond.—Tamesis Books, London, 1976. 281 pp. (Serie A, *Monografías*, 42).
- 26-936. *Studies in modern Spanish literature and art presented to Helen F. Grant* (N. 23-1173). || *BHS*, 51 (1974), 392-395 (López Morillas).—V. núm. 23-2983.
- 26-937. *Studies in Spanish literature of the Golden Age presented to Edward M. Wilson*, ed. R. O. Jones (N. 23-1178). || *BHS*, 53 (1976), 66-68 (Paterson); *NRFH*, 25 (1976), 412-419 (Weber de Kurlat).
- 26-938. *Hispanic studies in honour of Joseph Manson*, ed. D. M. Atkinson and A. H. Clarke (N. 23-1174). || *BHS*, 51 (1974), 277-278 (Jones).
- 26-939. *Homenaje a William L. Fichter. Estudios sobre el teatro antiguo hispánico y otros ensayos* (N. 23-1172). || *BHS*, 51 (1974), 385-387 (Paterson).—V. núm. 23-3203.
- 26-940. *Hispanic studies in honor of Edmund de Chasca*, ed. C. A. Zimansky (N. 23-1171). || *BHS*, 52 (1975), 83-85 (Lomax).—V. núm. 25-3229.
- 26-941. SERÍS, H.—*Guía de nuevos temas de literatura española*, ed. D. W. McPheeters (N. 23-1267). || *NRFH*, 25 (1976), 438-441 (Entenza de Solare).—V. núm. 25-1370.
- 26-942. RUSSELL, P. E. (ed.) — *Spain: A companion to Spanish studies*.—Methuen, London, 1973. xv + 592 pp. || *BHS*, 52 (1975), 79-82 (Pierce).
- 26-943. GAGEN, D. H.—“Spanish studies: Literature, 1898 to 1936”.—*Year's Work in Modern Language Studies*, 33 (1971), 282-311.
- 26-944. AGUILERA, FRANCISCO—*The archive of Hispanic literature on tape*.—Library of Congress, Washington, 1974. 516 pp.
- 26-945. PORQUERAS MAYO, A., y J. L. LAURENTI—“Hacia una bibliografía crítica del prólogo en la literatura hispánica. (Parte II)”.—*AION-R*, 17 (1975), 379-395.—V. núm. 21-5088.
- 26-946. MASSON DE GÓMEZ, V.—“Literary criticism — seen from Spain”.—*RPh*, 28 (1974), núm. 1.
- 26-947. ALONSO, D.—“Die Skylla und Charrybdis der spanischen Literatur”.—*Schweizer Monatshefte*, 53 (1973), 112-122.
- 26-948. CUESTA-DOMÍNGUEZ, J.—*Andrés Bello, crítico literario*.—[Tesis, Tulane University, 1975].
- 26-949. QUINTIÁN, ANDRÉS R.—*Cultura y literatura españolas en Rubén Darío*.—Gredos, Madrid, 1974. 302 pp. (*BRH*, *Estudios y ensayos*).—V. núm. 20-5986.
- 26-950. ALONSO, DÁMASO—*Obras completas*. T. 3: *Estudios y ensayos sobre literatura*. 2ª parte: *Finales del siglo xvi y siglo xvii*.—Gredos, Madrid, [1974?]. 1008 pp.—V. núm. 23-1215.
- 26-951. ARANGUREN, JOSÉ LUIS L.—*Estudios literarios*. — Gredos, Madrid, 1976. 349 pp. (*BRH*, *Estudios y ensayos*, 242).
- 26-952. RODRIGUEZ-PUÉRTOLAS, J. — *De la Edad Media a la edad conflictiva. Estudios de literatura española* (N. 23-1218). || *BHS*, 51 (1974), 373-375 (Gallagher).—V. núm. 23-2997.
- 26-953. GUILLÉN, C.—*Literature as system* (N. 21-4446). || *Diacritics*, 1973, núm. 1, 9-18 (Morón-Arroyo).—V. núm. 25-2876.
- 26-954. BERGAMÍN, JOSÉ — *Beltenebros y otros ensayos sobre literatura española*.—Noguer, Barcelona, 1973. 280 pp.
- 26-955. DEVOTO, DANIEL—*Textos y contextos*.—Gredos, Madrid, [1974?]. 610 pp.

- 26-956. MONTES, HUGO—*Ensayos estilísticos*. — Gredos, Madrid, 1975. 181 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 236).
- 26-957. ORTEGA, JULIO (ed.)—*Convergencias/divergencias/incidencias*. — Tusquets, Barcelona, 1973. 379 pp. [Miscelánea de y sobre escritores españoles e hispanoamericanos actuales]. || *Mester*, Los Angeles, 4 (1974), 142-143 (Cantú).
- 26-958. DURÁN, M.—*De Valle-Inclán a León Felipe* (N. 25-3267). || *H*, 58 (1975), 982-983 (Galbis).
- V. también núms. 3, 4, 19, 1043.

Historia y crítica literaria

- 26-959. DURÁN-GILI, M. — "Die spanische Literatur".—*Moderne Weltliteratur. Die Gegenwartsliteraturen Europas und Amerikas*, Hrsrg. von G. von Wilpert (Stuttgart, 1972), 93-135, 595-622.
- 26-960. KARLINGER, FELIX, & ANGELO ANDRÉS—*Spanische Literatur, Gestalten und Probleme*.—Kohlhammer, Stuttgart, 1975. 220 pp. (*Sprache und Literatur*, 94).
- 26-961. CARILLA, EMILIO—*Literatura española*. T. 2.—Univ. Nacional, Tucumán, 1973. 231 pp.—V. núm. 25-1341.
- 26-962. JONES, R. O. (ed.)—*A literary history of Spain*. [I]. *The Middle Ages*, by A. D. Deyermond (N. 22-4486). || *NRFH*, 25 (1976), 399-402 (Joset).—V. núm. 25-3237.
- 26-963. JONES, R. O. (ed.)—*Historia de la literatura española*. [IV]. *El siglo xviii*, por N. GLENDINNING (N. 23-2991). || *BHi*, 78 (1976), 161-164 (Dérozier).
- 26-964. JONES, R. O. (ed.)—*Historia de la literatura española*. [V]. *El siglo xix*, por D. L. SHAW (N. 23-2992). || *BHi*, 78 (1976), 164-168 (Dérozier); *BHS*, 51 (1974), 299-301 (Ilie).
- 26-965. JONES, R. O. (ed.)—*A literary history of Spain*. [VI]. *The twentieth century*, by G. G. BROWN (N. 23-1208). || *BHS*, 51 (1974), 396-399 (Grant).
- 26-966. LOMAX, D. W.—"Spanish studies: Medieval literature".—*Year's Work in Modern Language Studies*, 33 (1971), 239-252.
- 26-967. FAULHABER, C. — *Latin rhetorical theory in thirteenth and fourteenth century Castile* (N. 23-1216). || *BHS*, 52 (1975), 87-89 (Deyermond).—V. núm. 25-3246.
- 26-968. MENDELLOFF, H.—"Hierarchy, democracy and charisma in medieval Spanish literature".—*Studies... of Tatiana Fottich* (Washington, 1973), 271-277.
- 26-969. AVALLE-ARCE, J. B.—*Temas hispánicos medievales. Literatura e historia* (N. 23-1268). || *BHi*, 77 (1975), 199-203 (Contrait).—V. núm. 25-3242.
- 26-970. OLMEDILLAS DE PERÉIRAS, M^a DE LAS NIEVES—*Pedro Mártir de Angleria y la mentalidad exoticista*.—Gredos, Madrid, 1974. 226 pp.
- 26-971. MARTÍ, A.—*La preceptiva retórica española en el Siglo de Oro* (N. 22-5355). || *BHS*, 53 (1976), 64-65 (Terry).
- 26-972. BAADER, H. — "El equívoco. Die Uneideutigkeit als Stil- und Strukturprinzip der spanischen Literatur des Goldenen Zeitalters".—*HFS*, 12-39.
- 26-973. MARAVALL, JOSÉ ANTONIO—*La cultura del barroco. Análisis de una estructura histórica*.—Ariel, Barcelona, 1975. 536 pp. (*Letras e ideas*, Maior, 7).
- 26-974. GARCÍA DE ENTERRÍA, M. C.—*Sociedad y poesía de cordel en el barroco* (N. 23-3321). || *BHS*, 53 (1976), 148 (Wilson).
- 26-975. SCHMIDT, BERNHARD — *Spanien im Urteil spanischer Autoren. Kritische Untersuchungen zum sogenannten Spanienproblem 1609-1936*.—Erich Schmidt, Berlin, 1975. 353 pp. (*Studienreihe Romania*, 1).
- 26-976. AGUILAR PIÑAL, FRANCISCO—*Literatura española en imágenes. La prosa del s. xviii*.—La Muralla, Madrid, 1973. 48 pp., 60 diapositivas.
- 26-977. MENARINI, P.—"Tre contemporanei e il duello: Jovellanos, Iriarte, Montengón".—*Spicilegio Moderno*, 1973, núm. 2, 53-79.
- 26-978. DÉROZIER, A.—"L'évolution de la littérature espagnole entre 1789 et 1823".—*Annales Littéraires de l'Univ. de Besançon*, 1970, núm. 109.
- 26-979. *Nationalisme et cosmopolitisme dans les littératures ibériques au dixième siècle*. — Université de Lille III, Lille, 1975. 278 pp. [Vol. colectivo].
- 26-980. MONTES HUIDOBRO, M.—*XIX: Superficie y fondo del estilo* (N. 22-4521). || *BHS*, 41 (1974), 303-304 (Round).
26981. LLORÉNS, V.—"El Español, de Blanco White, primer periódico de oposición".—[En] *Aspectos sociales de la literatura española* (Madrid, 1974), 67-104.—V. núm. 17-154.
- 26-982. MCCLELLAND, I. L.—*The origins of the romantic movement in Spain: A survey of aesthetic uncertainties in the*

- age of reason. 2ª ed.—Barnes & Noble, 1975. xiv + 402 pp. [1ª ed., 1937].
- 26-983. *Miscelánea romántica*.—Casa-Museo de Zorrilla-Instituto José María Quadrado, Valladolid, 1975. 343 pp. || *CuH*, 101 (1975), 225-229 (Calvo Sanz).
- 26-984. SIMÓN DÍAZ, J.—“La prensa española en la época de Zorrilla”.—[En] *Miscelánea romántica* (Valladolid, 1975), 311-325.
- 26-985. PRADO, A.—*La literatura del casticismo* (N. 25-1343). || *BHi*, 78 (1976), 198-200 (Joly).—V. núm. 25-3256.
- 26-986. DI FEBBO, G.—“Le origini del dibattito femminista in Spagna: la scuola krausista e la «Institución libre de Enseñanza» (1870-1890)”.—*MSI*, 1974, núm. 2, 5-56.
- 26-987. VANCE, B.—“The great clash: Feminist criticism meets up with Spanish reality”.—*JSSSt*, 2 (1974), núm. 2.
- 26-988. LÓPEZ-MORILLAS, J.—*Hacia el 98: literatura, sociedad, ideología* (N. 23-1236). || *NRFH*, 25 (1976), 428-431 (Gómez-Martínez).—V. núm. 25-1356.
- 26-989. BORING, P. Z.—“A temporal perspective on the Generation of 1898”.—*RNo*, 16 (1974-75), núm. 2.
- 26-990. RAMSDEN, H.—“The Spanish «Generation of 1898»: A reinterpretation”.—*BRL*, 1974, núms. 1 y 2.
- 26-991. RAMSDEN, H.—*The 1898 movement in Spain. Towards a reinterpretation, with special reference to «En torno al casticismo» and «Idearium español»* (N. 25-3257). || *RF*, 87 (1975), 572-573 (Gewecke); *BHi*, 77 (1975), 450-452 (Ricard).
- 26-992. BARBÉ, G.—“Manuel Moreno Gómez en la perspectiva del 98”.—*CuH*, 101 (1975), 5-21.
- 26-993. LONG, EUGENE S.—*A study of the linguistic theories of the generation of 1898*. — [Tesis, Columbia University, 1975].
- 26-994. CASTILLO, HOMERO (ed.)—*Estudios críticos sobre el modernismo*. Reimpr.—Editorial Gredos, Madrid, [1974?]. 416 pp. (*BRH*, *Estudios y ensayos*).—V. núm. 21-5145.
- 26-995. CAMPOS, J.—“Comentarios en torno a la prosa modernista”.—*Ins*, 1975, núm. 340.
- 26-996. TERTEJAN, I. A.—*Isipyntanie istoriej. Ocerki ispanskoj literature xx v.*—Nauka, Moskva, 1973. 525 pp.
- 26-997. TORRES-RIOSECO, A.—“The contemporary literature of Spain”.—*Literary lectures presented at the House of Congress* (Washington, 1973), 454-471.
- 26-998. MORRIS, C. B. — *Surrealism and Spain, 1920-1936* (N. 23-1242). || *BHS*, 52 (1975), 295-298 (Cardwell); *RR*, 66 (1975), 320-322 (Ilie).—V. núm. 25-1363.
- 26-999. MERMALL, THOMAS—*The rhetoric of humanism: Spanish culture after Ortega y Gasset*.—Bilingual Press, Jamaica, N. Y., 1976. 135 pp.
- 26-1000. FERRES, ANTONIO, y JOSÉ ORTEGA—*Literatura española del último exilio*.—Cordian Press, New York, 1975. 173 pp || *PH*, 1976, núm. 17, 99-100 (Lértora).
- 26-1001. MARCO, J.—*Nueva literatura en España y en América* (N. 23-1246). || *Ins*, 1972, núm. 312 (Cano).—V. núm. 25-3273.
- V. también núms. 73, 85.

Colecciones de textos

- 26-1002 GUMBRECHT, H. U. — “Literary translation and its social conditioning in the Middle Ages: Four Spanish Romance texts of the 13th century”.—*YFS*, 1974, núm. 51.
- 26-1003. KONTZI, R.—*Aljamiadotexte. Ausgabe mit einer Einleitung und Glossar* (N. 25-2325). || *RF*, 87 (1975), 729-733 (Mettmann).
- 26-1004. WALLHEAD, C. M. — “Two sixteenth-century satires from the public record office”.—*BHS*, 52 (1975), 217-225.
- 26-1005. MARTÍN, E., et R. PELLEEN (eds.)—*La littérature espagnole d'aujourd'hui* (N. 23-1247). || *NRFH*, 25 (1976), 443-444 (Joly).—V. núm. 25-1369.
- 26-1006. BERGAMÍN, JOSÉ (ed.) — *Cruz y Raya. Antología*.—Turner, Madrid, 1974.

Temas literarios

- 26-1007. ALLEN, D.—“Pervivencia de algunos temas del siglo XVIII en la literatura española”.—*BBMP*, 47 (1971), 321-333.
- 26-1008. LIDA DE MALKIEL, M. R.—*Dido en la literatura española. Su retrato y defensa* (N. 25-3295). || *BHi*, 78 (1976), 142-145 (García); *RF*, 87 (1975), 398-399 (Leube).
- 26-1009. KIBLER, W. W.—“*Piramus et Tisbé: A medieval adapter at work*”. — *ZRPPh*, 91 (1975), 273-291.
- 26-1010. IFE, B. W. (ed.)—*Dos versiones de «Piramo y Tisbe»*: Jorge de Monte-

POESÍA

- mayor y Pedro Sánchez de Viana. (*Fuentes para el estudio del romance "La ciudad de Babilonia" de Góngora*).—University of Exeter, Exeter, 1974. lxiv + 83 pp.
- 26-1011. RAUCHWARGER, JUDITH.—*The theme of Job in four Spanish Golden Age authors*.—[Tesis, Univ. of Michigan; resumen en *DAI*, 34 (1973-74), 1931A].
- 26-1012. SEVERIN, D. S.—"Caíferos, rescuer of his wife Melisenda".—*HRH*, 227-239.
- 26-1013. GIMENO CASALDUERO, J.—*La imagen del monarca de Castilla del siglo xiv: Pedro el Cruel, Enrique II y Juan I* (N. 23-41). || *Sp*, 50 (1975), 94-97 (McDonald); *BHS*, 52 (1975), 281-283 (Tate).—V. núm. 25-46.
- 26-1014. SINGER, A. E.—"Third supplement to *The Don Juan theme, versions and criticism: A bibliography* (1965)".—*Philological Papers*, Morgantown, West Virginia, 20 (1973).
- 26-1015. FERNÁNDEZ, X. A.—"La pretendida caballerosidad de Don Juan. Apostilla a un estudio de Charles V. Aubrun".—*RNo*, 15 (1973-74), núm. 3.
- 26-1016. WANG, J. B.—"Don Juan disparatado".—*Proceedings: Pacific Northwest Conference on foreign languages* (Corvallis, 1973), 119-123.
- 26-1017. ARMAS, FREDERICK A. DE.—*The invisible mistress. Aspects of feminism and fantasy in the Golden Age*.—Louisiana State University, Charlottesville, Va., 1976. 190 pp. (*Bibl. Siglo de Oro*, 2).
- 26-1018. RODRÍGUEZ, A., y H. DELGADO-MARRERO.—"Notas sobre el verdugo en la literatura española del xix".—*BBMP*, 50 (1974), 355-364.
- 26-1019. CVITANOVIC, D., et al.—*La idea del cuerpo en las letras españolas* (N. 23-1284). || *NRFH*, 25 (1976), 128-132 (Damiani).
- 26-1020. *Venezia nella letteratura spagnola e altri studi barocchi* (N. 23-1227). || *BHS*, 53 (1976), 53-54 (Waley).—V. núm. 25-2944.
- 26-1021. RICARD, R.—"L'ejido, cliché de la littérature pastorale".—*Mélanges Pierre Le Gentil* (Paris, 1973), 725-731.
- 26-1022. *Pensée ibérique et finitude...* (N. 23-1287). || *BHS*, 51 (1974), 278-280 (Shaw).
- 26-1023. PALACIO ATARD, V.—"Gueita y paz en la España romántica".—[En] *Miscelánea romántica* (Valladolid, 1975), 289-310.
- V. también núms. 705-9, 1312, 1487, 1759.
- 26-1024. MONROE, J. T.—"Hispanic-Arabic poetry during the Almoravid period: Theory and practice".—*Viator*, Los Angeles, 4 (1974).
- 26-1025. OROZCO-DÍAZ, EMILIO — *Paisaje y sentimiento de la naturaleza en la poesía española*.—Eds. del Centro, Madrid, 1974. 242 pp. || *CuH*, 100 (1975), 722-724 (Valderrey).
- 26-1026. FERNÁNDEZ ALONSO, M. DEL R. — *Una visión de la muerte en la lírica española: la muerte como amada* (N. 22-4605). || *BHS*, 51 (1974), 278-280 (Shaw).
- 26-1027. BURT, JOHN R.—*Courtly love as ritual in early medieval Spanish poetry*. — [Tesis, University of Minnesota; resumen en *DAI*, 34 (1973-74), 719A].
- 26-1028. ROSE, STANELY E.—*Anti-Jewish and anti-convert satire in the artistic poetry of 15th century Spain*.—[Tesis, Catholic University, 1975].
- 26-1029. CALVERT, L.—The widowed turtledove and amorous dove of Spanish lyric poetry. A symbolic interpretation".—*JMRS*, 3 (1973), 273-301.
- 26-1030. GITLITZ, D. M.—"Las canciones populares de la morenidad y el *Cantar de cantares*".—*RNo*, 16 (1974-75), número 2.
- 26-1031. PIÑERO RAMÍREZ, P. M.—"La conquista de Sevilla en la poesía épica de los Siglos de Oro". — *AH*, 56 (1973), núms. 171/3.
- 26-1032. ROGAL, S. J.—"Poems occasioned by the war of the Spanish succession (1701-1714)".—*Bulletin of Bibliography*, 29 (1972), 7-9.
- 26-1033. GUAZZELLI, F.—"Profilo di una convenzione letteraria. Il *Notturmo* nel primo Novecento spagnolo".—*Linguistica e Letteratura*, Pisa, 1976, núm. 1, 107-127.
- 26-1034. ZARDOYA, CONCHA—*Poesía española del siglo xx. (Estudios temáticos y estilísticos)*. 2ª ed., muy aum., de *Poesía española del 98 y del 27*.—Gredos, Madrid, 1974. 4 ts. (*BRH, Estudios y ensayos*).—V. núm. 21-1886. || *SNo*, 1976, núm. 3, 99-101 (Durán).
- 26-1035. KONZ, BARBARA DIANNE CANTELLA—*From modernism to vanguards: The aesthetics of haiku in Hispanic poetry*.—[Tesis, Univ. of Texas, 1975].
- 26-1036. CORBALÁN, P.—*Poesía surrealista en España. (Antología, reportaje y no-*

- tas) (N. 25-3359). || *CuH*, 101 (1975), 219-221 (Nordenflycht).
- 26-1037. CANO BALLESTA, J.—*La poesía española entre pureza y revolución (1930-1936)* (N. 22-4592). || *BHS*, 52 (1975), 298-300 (Morris).—V. núm. 25-3325.
- 26-1038. MARTÍNEZ CACHERO, J. M.—“Noticia de la primera antología del modernismo hispánico”.—*AO*, 26 (1976), 33-42. [*La corte de los poetas*, Madrid, 1906].
- 26-1039. LECHNER, J.—*El compromiso en la poesía española del siglo xx*. Parte segunda: de 1939 a 1974.—Leiden Univ. Press, Leiden, 1975. 176 pp.—V. núm. 21-5223.
- 26-1040. VILLAR, A. DEL.—“La poesía experimental española”.—*Arb*, 1973, núm. 330, 43-64.
- 26-1041. YASHI, V.—“Jóvenes poetas españoles”.—*LS*, 1976, núm. 11, 164-165. V. también núm. 716.

Métrica

- 26-1042. BALAGUER, JOAQUÍN—*Apuntes para una historia prosódica de la métrica castellana*.—Santo Domingo, República Dominicana, 1974. 268 pp.—V. núm. 8-12841.
- V. también núms. 896, 1055, 1094, 1134.

Cancioneros y antologías

- 26-1043. STEUNOU, JACQUELINE, y LOTHAR KNAPP—*Bibliografía de los cancioneros castellanos del siglo xv y repertorio de sus géneros poéticos*. T. I: *Cancionero castellano del siglo xv*.—Centre National de la Recherche Scientifique, Paris, 1975. 800 pp.
- 26-1044. FRAKER, C. F., JR.—“The theme of predestination in the *Cancionero de Baena*”.—*BHS*, 51 (1974), 228-243.
- 26-1045. MONTES DE OCA, FRANCISCO (ed.)—*Ocho siglos de poesía en lengua española*. 5ª ed.—Porriúa, México, 1974. xxx + 554 pp. (*Sepan cuantos*, 8).—V. núm. 20-1971.
- 26-1046. EMPAYTAZ, DIONISIA (ed.)—*Antología de albas, alboradas y poemas afines en la Península ibérica hasta 1625*.—Playor, Madrid, 1976. 213 pp.
- 26-1047. ALVAR, MANUEL (ed.)—*Antigua poesía española lírica y narrativa*. 2ª ed.—Porriúa, México, 1974. xx + 228 pp. (*Sepan cuantos*, 151).—V. núm. 21-5258,
- 26-1048. COUGHLIN, EDWARD V. (ed.)—*Antología de la poesía española del siglo xviii*.—Representaciones y Servicios de Ingeniería, México, 1971. 135 pp.
- 26-1049. CORREA, G. (ed.)—*Poesía española del siglo xx* (N. 23-3037). || *CuH*, 100 (1975), 260-263 (Rodríguez Padrón).—V. núm. 25-1402.
- 26-1050. MIRÓ, E.—“Antologías”.—*fns*, 1975, núm. 341.
- V. también núm. 1036.

Autores antiguos

- 26-1051. MIYOSHI, J.—“Jarcha como lírica integrada en moaxaja” — *Hisp*, 1974, núm. 18, 69-85. [En japonés; resumen en español].
- 26-1052. FRENK ALATORRE, MARGARIT—*Las jarchas mozárabes y los comienzos de la lírica románica*.—El Colegio de México, México, 1975. 178 pp. (*Estudios de lingüística y literatura*, I).
- 26-1053. COMPTON, LINDA F.—*Andalusian lyrical poetry and old Spanish love songs: The “muwashshah” and its “kharja”*.—New York University Press, New York, 1976. 145 pp. (*N. Y. University studies in near Eastern civilization*, 6).
- 26-1054. DUTTON, B.—“A chronology of the works of Gonzalo de Berceo”.—*HRH*, 67-76.
- 26-1055. RUFFINATTO, A.—“«Sillavas cuntadas» et «quaderna vía» in Berceo. Regole e supposte infrazioni”.—*MRom*, 1 (1974), 25-43.
- 26-1056. BERCEO, G. DE—*Los milagros de Nuestra Señora*, ed. B. Dutton (N. 23-1365). || *Sp*, 49 (1974), 108-112 (Kin-kade).
- 26-1057. BERCEO, G. DE—*Vida de Santo Domingo de Silos*, ed T. Labarta de Chaves (N. 23-1368). || *BHS*, 53 (1976), 57-58 (Lomax).—V. núm. 23-3372.
- 26-1058. FAINBERG, L. V., & L. S. LEFKOWITZ—“The *Vida de Santa Oria* in the light of new Berceo scholarship”.—*RPh*, 28 (1975), núm. 4.
- 26-1059. BURKE, J. F.—“The four «comings» of Christ in Gonzalo de Berceo's *Vida de Santa Oria*”.—*Sp*. 48 (1973), 293-312.
- V. también núm. 1068.
- 26-1060. TORO-GARLAND, F. DE—“El arcipreste, protagonista literario del mediovo español. El caso del «mal arcipreste» del Fernán González”.—*CAH*(1), 327-336.

- 26-1061. HARVEY, L. P.—“Fernán González's horse”.—*HRH*, 77-86.
- 26-1062. GIMENO CASALDUERO, J.—“Un nuevo estudio sobre el *Libro de Alexandre*”.—*RPh*, 28 (1974), núm. 1. [Sobre *The treatment of classical material in the “Libro de Alexandre”*, de Ian Michael].
- 26-1063. SAS, L. F.—“«No vale una paja» y expresiones de este tipo en el *Libro de Alexandre*”.—*EFL*, 469-477.
V. también núm. 1125.
- 26-1064. ARTILES, JOAQUÍN—*El Libro de Apolonio, poema español del siglo xiii*.—Gredos, Madrid, 1976. 220 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 239).
- 26-1065. CLARK, D.—“Tarsiana's riddles in the *Libro de Apolonio*”.—*HRH*, 31-43.
- 26-1066. MUSGRAVE, J. C.—“Tarsiana and juglaria in the *Libro de Apolonio*”.—*HRH*, 129-138.
- 26-1067. *Estoria de Santa María Egípcia*. Ed. by R. M. Walker.—Exeter Hispanic Texts, Exeter, 1972. xlv + 31 pp. || *BHS*, 53 (1976), 135-136 (Adams).
- 26-1068. RUFFINATTO, A.—“Per una morfologia del racconto agiografico (*Santa María Egípcia vs. San Millán, Santo Domingo e Santa Oria*)”.—*MSI*, 1974, núm. 1, 5-41.
- 26-1069. JOHNSON, W. W.—*The Poema de José, a transcription and comparison of the extant manuscripts* (N. 23-1396). || *BHi*, 78 (1976), 176-177 (Cardaillac); *NRFH*, 25 (1976), 402-403 (Eisenberg); *H*, 58 (1975), 976 (Scholberg).
- 26-1070. *El Arcipreste de Hita. El libro, el autor, la tierra, la época. Actas del I Congreso Internacional sobre el Arcipreste de Hita*. Ed. M. Criado de Val.—S.E.R.E.S.A., Barcelona, 1973. 548 pp.
- 26-1071. SÁEZ, E., y J. TRENCHS — “Juan Ruiz de Cisneros (1295/1296 - 1351/1352) autor del *Buen amor*”.—*CAH(1)*, 365-368.
- 26-1072. CALLEJA GUIJARRO, T.—“¿Era el Arcipreste de Hita segoviano?”.—*CAH(1)*, 371-388.—V. núm. 21-1937.
- 26-1073. “Bibliografía del *Libro de buen amor* a partir de 1965”.—*CAH(1)*, 495-504.
- 26-1074. LECOY, F. — “*Recherches sur le “Libro de buen amor”* (N. 25-1424). || *BHi*, 78 (1976), 178-180 (Heugas).
- 26-1075. FERRARESI, ALICIA C. DE—*De amor y poesía en la España medieval: prólogo a Juan Ruiz*.—El Colegio de México, México, 1976. 289 pp. (*Estudios de lingüística y literatura*, 4).—V. núm. 25-3307.
- 26-1076. GARIANO, CARMELO — *El mundo poético de Juan Ruiz*. 2ª ed., corr. y ampl.—Gredos, Madrid, [1974?]. 272 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 107).—V. núm. 20-6173.
- 26-1077. AYERBE-CHAUX, R.—“Tres enfoques críticos de la obra del Arcipreste”.—*CAH(1)*, 18-24.
- 26-1078. MATEO, I.—“El Arcipreste y el arte de su tiempo”.—*CAH(1)*, 483-487.
- 26-1079. SCHILDGEN, BRENDA D.—*The conflict between art and morality in two 14th-century poets: Juan Ruiz and Geoffrey Chaucer*.—[Tesis, Indiana University, resumen en *DAI*, 33 (1972-73), 4362A].
- 26-1080. HODAPP, M. F.—“Algunas analogías entre el Arcipreste de Hita y Geoffrey Chaucer”.—*CAH(1)*, 285-308.
- 26-1081. RODRIGUEZ-PUÉRTOLAS, J. — “Juan Ruiz, hombre angustiado”.— *CAH(1)*, 350-362.
- 26-1082. ULLMAN, P. L.—“La paradoja didáctica y el *Libro de buen amor*”.— *CAH(1)*, 53-56.
- 26-1083. DEYERMOND, A. D.—“*Juglar's repertoire or sermon notebook?*—the *Libro de buen amor* and a manuscript miscellany”.—*BHS*, 51 (1974), 217-227.
- 26-1084. MUÑOZ-MARIÑO, E.—“La filosofía de la naturaleza en el *Libro de buen amor*”.—*CAH(1)*, 187-194.
- 26-1085. SOBEJANO, G.—“Consecuencia y diversidad en el *Libro de buen amor*”.—*CAH(1)*, 7-17.
- 26-1086. YNDURÁIN, F.—“Una nota sobre la composición del *Libro de buen amor*”.—*CAH(1)*, 217-231.
- 26-1087. CASTELLANOS, L. A.—“La estructura del *Libro de buen amor*”.—*CAH(1)*, 30-37.
- 26-1088. LÓPEZ MORALES, H.—“La estructura del narrador en el *Libro de buen amor*”.—*CAH(1)*, 38-50.
- 26-1089. BURKE, J. F. — “Love's double cross: Language play as structure in the *Libro de buen amor*”.—*UTQ*, 43 (1974), núm. 3.
- 26-1090. CASALDUERO, J.—“Sentido y forma del *Libro del Arcipreste de Hita*”.—*CAH(1)*, 25-29.
- 26-1091. GARCÍA ANTEZANA, J. — “Aspectos morfológicos y sintácticos de los verbos *ser* y *estar* en el *Libro de buen amor*”.—*CAH(1)*, 237-247.
- 26-1092. MORREALE, M.—“Esquema para el

- estudio de la comparación en el *Libro de buen amor*".—*Studies in honor of Tatiana Fotitch* (Washington, 1973), 279-301.
- 26-1093. IMPEY, O. T.—"Los *topoi* y los comentarios literarios en el *Libro de buen amor*".—*NRFH*, 25 (1976), 278-302.
- 26-1094. JONES, H. C., III—"Las rimas moduladas del Arcipreste".—*CAH(1)*, 211-216.
- 26-1095. GARIANO, C.—"Autobiografía real o literaria y contorno geográfico del Arcipreste".—*CAH(1)*, 463-467.
- 26-1096. CRIADO DE VAL, M.—"La tierra de Hita. El contorno mozarabe del *Libro de buen amor*".—*CAH(1)*, 447-455.
- 26-1097. KINKADE, R. P.—"Ioculatores Dei: el *Libro de buen amor* y la rivalidad entre juglares y predicadores".—*CAH(1)*, 115-128.
- 26-1098. MICHALSKI, A.—"La parodia hagiográfica y el dualismo Eros-Thanatos en el *Libro de buen amor*".—*CAH(1)*, 57-77.
- 26-1099. RICARD, R.—"Las armas del cristiano en el *Libro de buen amor*".—*CAH(1)*, 95-103.
- 26-1100. ROSS, W.—"Nota sobre el sentido de la muerte en el *Libro de buen amor*".—*CAH(1)*, 104-112.
- 26-1101. FERRÁN, J.—"La música en el *Libro de buen amor*".—*CAH(1)*, 391-397.
- 26-1102. PERALES DE LA CAL, R.—"Organografía medieval en la obra del Arcipreste".—*CAH(1)*, 398-406.
- 26-1103. BERMEO CABRERO, J. L.—"El saber jurídico del Arcipreste".—*CAH(1)*, 409-415.
- 26-1104. EUGENIO Y DÍAZ, F.—"El lenguaje jurídico del *Libro de buen amor*".—*CAH(1)*, 422-433.
- 26-1105. MURILLO RUBIERA, F.—"Jueces, escribanos y letrados en el *Libro de buen amor*".—*CAH(1)*, 416-421.
- 26-1106. CANTARINO, V.—"La cortesía dudosa de don Juan Ruiz".—*CAH(1)*, 78-83; *RHM*, 38 (1974-75), 7-29.
- 26-1107. JOSET, J.—"El dinero en el *Libro de buen amor*: sociedad feudal y burguesía".—*CAH(1)*, 139-157.
- 26-1108. PÉREZ VIDAL, J.—"Las golosinas de las monjas en el *Libro de buen amor*".—*CAH(1)*, 473-478.
- 26-1109. ALBARRACÍN NAVARRO, J.—"El vestido y el adorno hispanoárabe en el *Libro de buen amor*".—*CAH(1)*, 488-494.
- 26-1110. GELLA I., J.—"Refranero del Arcipreste de Hita".—*CAH(1)*, 251-269.
- 26-1111. MIGUEL, N. S.—"Dos problemas léxicos en el *Libro de buen amor*".—*CAH(1)*, 175-184.
- 26-1112. WILLIS, R. S.—"Cuatro palabras oscuras del *Libro de buen amor*".—*CAH(1)*, 161-170.
- 26-1113. BALCELLS, J. M.—"Juan Ruiz y Juan Manuel en sus prólogos".—*El Guacamayo y la Serpiente*, Cuenca (Ecuador), 1975, núm. 11, 33-45.
- 26-1114. NEPAULSINGH, C.—"The rhetorical structure of the prologues to the *Libro de buen amor* and the *Celestina*".—*BHS*, 51 (1974), 325-334.
- 26-1115. SOLA, S.—"Precisiones a la «Súplica inicial» del *Libro de buen amor*".—*CAH(1)*, 343-349.
- 26-1116. VRIES, H. DE—"Tres por cinco son quince".—*CAH(1)*, 232-234. [*Libro de buen amor*].
- 26-1117. FERRECCIO PODESTÁ, M.—"Una fábula ejemplar de Juan Ruiz (con un esclarecimiento textual y una teoría de la moraleja)".—*CAH(1)*, 279-281.
- 26-1118. PARKER, A. A.—"The parable of the Greeks and Romans in the *Libro de buen amor*".—*HRH*, 139-147.
- 26-1119. ALLÈGRE, C., et R. COTRAIT—"Foi-sonnement du sens et niveaux de lecture dans la *trova cazurra* de Juan Ruiz".—*RLR*, 80 (1972), 57-94.
- 26-1120. LACAVERE, J. L.—"El rabi Acelyn y su posible identificación".—*CAH(1)*, 479-482. [*Libro de buen amor*].
- 26-1121. FAULHABER, C. B.—"A fifteenth-century Aragonese witness for stanzas 553 and 1450 of the *Libro de buen amor*".—*RPh*, 28 (1974), núm. 1.
- 26-1122. BURKE, J. F.—"Juan Ruiz, the *serranas*, and the rites of spring".—*JMRS*, 5 (1975), núm. 1.
- 26-1123. ALARCOS LLORACH, E.—"*Libro de buen amor*, 432d: ¿ancheta de caderas?".—*CAH(1)*, 171-174.
- 26-1124. KIRBY, S. D.—"«Escripto con estoria» (*Libro de buen amor*, st. 1571c)".—*RNo*, 14 (1972-73), 631-635.
- 26-1125. ÁLVAREZ, N. E.—"El recibimiento y la tienda de Don Amor en el *Libro de buen amor* a la luz del *Libro de Alexandre*".—*BHS*, 53 (1976), 1-14.
- 26-1126. JOSET, J.—"Apposition et réversibilité des valeurs dans les *Proverbios morales*. Approche du système de pensée de Santob de Carrión".—*Hommage... Maurice Delbouille* (Liège, 1973), 177-189 [Núm. especial de *MRO*].

- 26-1127. CLARKE, D. C.—**Juan de Mena's "Laberinto de fortuna": Classic epic and mester de clerecía** (N. 23-1407). || *BHS*, 53 (1976), 136-137 (Deyermund); *NRFH*, 25 (1976), 132-138 (Gimeno Casalduero).
V. también núm. 1778.
- 26-1128. AUBRUN, C. V.—"La mort du père (*Coplas de Jorge Manrique*). Structure et signification".—*Mélanges... Pierre le Gentil* (Paris, 1973), 75-84.
- 26-1129. ALONSO, M. R.—"Las endechas a la muerte de **Guillén Peraza**".—*Ins*, 1975, núm. 340.—V. núm. 12-31383.
- Rodríguez del Padrón**: v. núm. 1495.
- Diego de San Pedro**: v. núm. 1496.
- 26-1130. VRIES, H. DE — *Materia mirable. Estudio de la composición simbólica en las dos obras contemplativas de Juan de Padilla, el Cartujano (1467?-1520)* (N. 22-4662). || *BHS*, 52 (1975), 162-164 (Round).
- 26-1131. BATTESTI, J.—"Thèmes amoureux et formules féodales chez **Lope de Stúñiga**".—*Mélanges... à Pierre Le Gentil* (Paris, 1973), 115-133.
- 26-1132. JONES, R. O.—"**Juan del Encina** and posterity".—*HRH*, 99-106.
- 26-1133. **Garcilaso** — *La poesía de...* Ed. Elías L. Rivers.—Ariel, Barcelona, 1974. 407 pp. || *H*, 59 (1976), 372 (Clemente).
- 26-1134. GHERTMAN, SHARON L.—*The Petrarchan canzone in Garcilaso de la Vega: A linguistic approach to style*.—[Tesis, Columbia University, 1975].—V. núm. 25-3407.
- 26-1135. CÓRDOBA, S. DE—*Garcilaso a lo divino*, ed. G. R. Gale (N. 22-4703). || *BHS*, 51 (1974), 285-287 (Wilson).—V. núm. 23-1453.
- 26-1136. LANGE, W. D.—"Trennungen. Poetologische Tradition, Humanismus und Zeitgeschichte im werk **Hernando de Acuña**".—*HFS*, 209-228.
- Montemayor**: v. núm. 1010.
- Timoneda**: v. núm. 1842.
- Luis de León**: v. núm. 1846.
- 26-1137. AQUILA, AUGUST J.—*Alonso de Ercilla y Zúñiga: A basic bibliography*.—Grant & Cutler, London, 1975. 96 pp. (Research bibliographies & checklists, 11).
V. también núm. 956.
- 26-1138. BROWN, G. J.—"Fernando de **Herrera** and Lorenzo de Medici: The sonnet as epigram".—*RF*, 87 (1975), 226-238.
- Lope de Vega**: v. núms. 1371-2.
- 26-1139. RANDEL, M. G.—*The historical prose of Fernando de Herrera* (N. 22-1960). || *NRFH*, 25 (1976), 142-143 (Vranich).—V. núm. 23-3074.
V. también núm. 1860.
- 26-1140. SENA, JORGE DE—*Francisco de la Torre e D. João de Almeida*.—Fundação Calouste Gulbenkian, Paris, 1974. xv + 334 pp.
V. también núm. 1860.
- 26-1141. BRENAN, G.—**St. John of the Cross, his life and poetry** (N. 23-1436). || *HR*, 44 (1976), 184-186 (Durán).—V. núm. 25-3422.
- 26-1142. NIETO, J. C.—"Mystical theology and «salvation-history» in John of the Cross".—*BHR*, 36 (1974), núm. 1.
- 26-1143. JUAN DE LA CRUZ, SAN—*Lírica*, Est. prel. y notas de L. E. F. de Orduna.—Kapelusz, Buenos Aires, 1975. 122 pp. (*Grandes obras de la literatura universal*, 119).
- 26-1144. THOMPSON, C. P.—"The authenticity of the second redaction of the *Cántico espiritual* in the light of its doctrinal additions".—*BHS*, 51 (1974), 244-254.
- 26-1145. VRANICH, S. B.—"**Miguel Cid** (c. 1550-1665): un bosquejo biográfico. — *AH*, 56 (1973), núms. 171/3.
- 26-1146. SCHMIEDEL, D. E.—"Coello's debt to **Góngora**".—*BC*, 25 (1973), núm. 2.
- 26-1147. ALONSO, DÁMASO—**Góngora y el "Polifemo"**. 6ª ed., ampl.—Gredos, Madrid, [1974?]. 3 ts. (*Antología hispánica*, 17).—V. núm. 20-2067.
- 26-1148. GÓNGORA, LUIS DE—*Poemas*. Pról. de A. Arroyo.—Porrua, México, 1974. xxiv + 368 pp. (*Sepan cuantos*, 262).
- 26-1149. RIVERS, E. L.—"Texto oral y texto escrito en **Góngora**".—*EFL*, 459-467.
- 26-1150. FOSTER, D. W.—"**Góngora's** anti-comedia: Introductory notes on *Las firmezas de Isabela*".—*BC*, 25 (1973), número 2.
- 26-1151. WAGENKNECHT, C. — "Góngora detusch".—*GRM*, 24 (1974), núm. 1.
V. también núms. 802, 1354, 1860.
- 26-1152. BONNEVILLE, H.—*Le poète sévillan Juan de Salinas (1562?-1643)*. *Vie et œuvre* (N. 21-1980). || *BHi*, 77 (1975), 417-425 (Salomon).—V. núm. 22-1975.
- 26-1153. Arguijo, J. DE—*Obra poética*, ed. S. B. Vranich (N. 22-4691). || *BHS*, 52 (1975), 165-166 (Terry).—V. núm. 25-1457.
- 26-1154. COSTE, J.—"**Francisco de Rioja**,

pensionado en el arzobispado de Sevilla".—*AH*, 56 (1973), núms. 171/3.

Jáuregui: v. núm. 1574.

Quevedo: v. núms. 1849-54.

S. de Córdoba: v. núm. 1135.

26-1155. PERIÑÁN, B.—"Ciencia de la poesía y del conceptismo. Técnicas de la sorpresa de Alonso de Ledesma".—*MSI*, 1974, núm. 1, 97-156.

26-1156. Arbolanche, J.—*Las Abidas*, ed. Fernando González Ollé (NN. 21-5400, 23-1451). || *BHS*, 51 (1974), 384-385 (Whinnom).

26-1157. JURADO, J.—"Dos sonetos espirituales de José de Villarreal. Imitaciones del *No me mueve, mi Dios*".—*BHI*, 77 (1975), 125-139.

Autores modernos

Jovellanos: v. núm. 1866.

26-1158. GARELLI, P.—"Originalità e significato del teatro comico di Tomás de Iriarte"—[En] M. FABBRI, et al., *Finalità ideologiche e problematica letteraria in Salazar, Iriarte, Jovellanos* (Pisa, 1974), 49-90.

V. también núm. 977.

26-1159. COX, R. M. — "Juan Meléndez Valdés: A visionary rebel". — *RNo*, 16 (1974-75), núm. 2.

26-1160. COX, R. M.—*Juan Meléndez Valdés* (N. 25-3457). || *H*, 58 (1975), 980 (Coughlin).

26-1161. HARVARD, R. G.—"The romances of Meléndez Valdés".—[En] *Studies of the Spanish and Portuguese ballad* (London-Madrid, 1972).

26-1162. DENDLE, B. J.—"A note on the first published version of the *Epístola a D. José Manuel Quintana*, by José María Blanco".—*BHS*, 51 (1974), 365-371.

V. también núm. 981.

26-1163. BILLICK, D. — "El Duque de Rivas, teórico de la poesía romántica en España".—*Ábs*, 39 (1975), 451-455.

26-1164. CRESPO, A.—*Aspectos estructurales de "El moro expósito" del Duque de Rivas* (N. 23-1463). || *VR*, 34 (1975), 342-344 (López Molina); *BHS*, 53 (1976), 160-161 (Martinengo).—V. núm. 25-3461.

26-1165. QUINN, D.—"Rivas' unexplained localization of *Don Alvaro* in the 18th century".—*RNo*, 16 (1974-75), núm. 2.

26-1166. CARDWELL, R. A.—"*Don Alvaro* or the force of cosmic injustice".—*SRom*, 12 (1973), 559-579.

26-1167. DIEGO, G.—"Notas sobre Zorrilla

y música de Bécquer".—[En] *Miscelánea romántica* (Valladolid, 1975), 25-61.

26-1168. MARIAS, J.—"Dos dramas románticos: *Don Juan Tenorio* y *Traidor, inconfeso y mártir*".—[En] *Miscelánea romántica* (Valladolid, 1975), 181-197.

26-1169. MUÑOZ GONZÁLEZ, L.—"*Don Juan Tenorio*, la personalización del mito".—*EFil*, 10 (1974-75), 93-122.

V. también núm. 984.

Valera: v. núm. 1595.

26-1170. DÍAZ DE CERIO, F.—"Regionalismo y patria, según Núñez de Arce".—*LD*, 1976, núm. 11, 145-160.

26-1171. CAZOTTES, G.—"Un judgement de Galdós sur Bécquer".—*BHI*, 77 (1975), 140-153.

26-1172. BENÍTEZ, R.—*Bécquer tradicionalista* (N. 22-4733). || *BHS*, 52 (1975), 177-178 (Díaz).

26-1173. BÉCQUER, GUSTAVO ADOLFO—*Rimas, leyendas y narraciones*. Pról. de J. de Ontañón. 9ª ed.—Porrúa, México, 1974. xxxvi + 240 pp. (*Sepan cuantos*, 17). — V. núm. 22-2036.

V. también núm. 1167.

Rosalía: v. núm. 872.

Unamuno: v. núms. 1880-3.

26-1174. DIEGO, GERARDO—*Manuel Machado*, poeta.—Editora Nacional, Madrid, 1974. || *Ins*, 1975, núm. 340 (Cano).

26-1175. MACHADO, MANUEL—*El amor y la muerte y Día por día de mi calendario*. Ed. y pról. de J. L. Ortiz de Lanzagorta.—Editora Nacional, Madrid, 1974. || *Ins*, 1975, núm. 340 (Cano).

26-1176. GUZMÁN ESPONDA, E. — "Antonio Machado".—*BACol*, 25 (1975), 410-412.

26-1177. COBB, C. W.—*Antonio Machado* (N. 22-4743). || *BHS*, 52 (1975), 184-186 (Ribbans).—V. núm. 25-1499.

26-1178. GULLÓN, R., y A. W. PHILLIPS (eds.)—*Antonio Machado* (N. 23-3088). || *HR*, 44 (1976), 197-199 (Predmore).

26-1179. GARFÍAS, F.—"Antonio Machado y Juan Ramón Jiménez".—*Arb*, 1973, núm. 336, 23-31.

26-1180. TUÑÓN DE LARA, M.—"La superación del «98» por Antonio Machado".—*BHI*, 77 (1975), 34-71.

26-1181. MAYA, R.—"La poesía de Antonio Machado".—*BACol*, 25 (1975), 413-423.

26-1182. PREDMORE, M. P.—"The nostalgia for paradise and the dilemma of solipsism in the early poetry of Antonio Machado".—*RHM*, 38 (1974-75), 30-52.

26-1183. TERRY, A. — *Antonio Machado: "Campos de Castilla"* (N. 23-1495). ||

- BHS, 53 (1976), 163 (Chapman).—V. núm. 25-1513.
- 26-1184. COVENTRY C., P. D.—“La creación artística como re-vivencia. La visión de Castilla en Machado y Azorín.”—*Revista de la Univ. de Costa Rica*, 35 (1973), 73-86.
- 26-1185. MACHADO, A.—*Nuevas canciones y de un cancionero apócrifo*, ed. J. M. Valverde (N. 22-2087). || BHS, 52 (1975), 292-295 (Ribbans).—V. núm. 23-1497.
- 26-1186. CURRY, R. A.—“A stylistic analysis of Antonio Machado's *El hospicio*.”—*JSSt*, 1 (1973), 85-94.
- 26-1187. NIMETZ, M.—“Shadows on the rainbow: Machado's *Iris de la noche*.”—*H*, 59 (1976), 50-57.
- 26-1188. MUÑOZ, L.—“La noria, poema de Antonio Machado”. — *Acta Literaria*, Concepción (Chile), 1975, núm. 1, 1-16.
- 26-1189. ORTEGA, J.—“Nueva reflexión sobre «Poema de un día. Meditaciones rurales»”.—*CuH*, 102 (1975-76), 972-985.
- 26-1190. MACHADO, A.—*Juan de Mairena*, ed. J. M. Valverde (N. 22-4747). || BHS, 52 (1975), 292-295 (Ribbans).
- 26-1191. MACHADO, A.—*Los complementarios*, ed. D. Ynduráin (N. 22-4749). || BHS, 52 (1975), 292-295 (Ribbans).—V. núm. 25-3510.
- V. también núms. 1254, 1876.
- 26-1192. PALAU DE NEMES, G.—*Vida y obra de Juan Ramón Jiménez. La poesía desnuda*, 2ª ed. (N. 23-3094). || MLN, 91 (1976), 387-391 (Young).
- 26-1193. PREDMORE, M. P.—*La poesía herméutica de Juan Ramón Jiménez: el “Diario” como centro de su mundo poético* (N. 23-1499). || HR, 44 (1976), 199-201 (Gullón).—V. núm. 25-1524.
- 26-1194. JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN—*Antología poética*. Ed. de V. Gaos.—Cátedra, Madrid, 1975.
- 26-1195. JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN—*Platero y yo. Trescientos poemas (1903-1953)*. 10ª ed.—Portúa, México, 1974. 238 pp. (Sepan cuantos, 66).—V. núm. 23-1505.
- 26-1196. MOLINA, A. F.—“Juan Ramón Jiménez en sus cartas”.—*Arb*, 1973, núm. 335, 137-138.
- 26-1197. PINEDA NOVO, D.—“Tres cartas inéditas de Juan Ramón Jiménez”. — *CuH*, 100 (1975), 651-659.
- V. también núm. 1179.
- Autores contemporáneos*
- 26-1198. RODRÍGUEZ, ELECTA A. DE—“*Homo* ethicus”: *Pattern and processes in the poetry of León Felipe*.—[Tesis, Columbia University; resumen en *DAI*, 33 (1972-73), 5745A].
- 26-1199. STIXRUDE, DAVID L.—*The early poetry of Pedro Salinas*. — Princeton University, Princeton; Castalia, Madrid, 1975. 166 pp.—V. núm. 20-2276.
- 26-1200. PERUGINI, C.—“Struttura semantica de *La voz a ti debida* di Pedro Salinas”.—*MSI*, 1974, núm. 2, 99-142.
- 26-1201. DEBICKI, A. P.—*La poesía de Jorge Guillén* (N. 23-1514). || HR, 44 (1976), 202-204 (Ciplijauskaitė).
- 26-1202. GULLÓN, R.—“Espacios en la poesía de Jorge Guillén”.—*SNo*, 1976, núm. 1, 7-23.
- 26-1203. CIPLIJAUSKAITĖ, B.—*Deber de plenitud. La poesía de Jorge Guillén* (N. 23-3110). || HR, 44 (1976), 201-202 (Debicki).
- 26-1204. RUIZ DE CONDE, J.—*El cántico americano de Jorge Guillén* (N. 25-3536). || H, 58 (1975), 981-982 (Debicki).
- 26-1205. BONDY, F.—“Federico García Lorca”.—*Schweizer Monatshefte*, 53 (1973), 565-575.
- 26-1206. DRAC, I.—“Do tajemnicy Federiko Garsia Lorky”. — *Literaturna Ukrajina*, 23 Jan. 1968.
- 26-1207. VILA-SAN JUAN, JOSÉ LUIS—*García Lorca asesinado, ¿toda la verdad?*—Planeta, Barcelona, 1975. || RyF, 191 (1975), 467-471 (Muñiz-Romero).
- 26-1208. AGUIRRE, J. M.—“Apostillas a «El sonambulismo de Federico García Lorca»”.—*BHS*, 53 (1976), 127-132.
- 26-1209. OSPOVAT, L.—“Tragiceskaja garmonija Federiko Garsia Lorki”.—*VLi*, 17 (1973), 184-204.
- 26-1210. ALLEN, R. C.—*The symbolic world of Federico García Lorca* (N. 23-1531). || BHS, 52 (1975), 300-302 (Harris).—V. núm. 25-3549.
- 26-1211. FEAL DEIBE, C.—*Eros y Lorca* (N. 23-1537). || BHi, 77 (1975), 439-443 (Laffranque).
- 26-1212. MCBRIDE, C. A.—“The metropolis and García Lorca's tragic view of woman”.—*RNo*, 16 (1974-75), núm. 2.
- 26-1213. MACÍAS, M. — “Federico García Lorca: a Galician poet?”—*Proceedings: Northwest Conference on foreign languages* (Corvallis, 1973), 237-239.
- 26-1214. MANENT, A. — “Federico García Lorca i Catalunya”.—*Els Marges*, Barcelona, 1974, núm. 2.

- 26-1215. GARCÍA LORCA, FEDERICO—*Obras completas*.—Aguilar, Madrid, 1973-74. 2 ts.: cxv + 1316, xx + 1438 pp.—V. núm. 21-5615. || *BHi*, 78 (1976), 153-157 (Laf-franque).
- 26-1216. MARCOS, B.—“El Libro de poemas de Federico García Lorca. Apreciaciones sobre diversos sentidos trascendentes del mundo inanimado y vegetal”.—*LD*, 1976, núm. 11, 33-68.
- 26-1217. RODRÍGUEZ, A., e J. E. TOMLINS—“Notas para una selección del *Romancero gitano*”.—*RNo*, 15 (1973-74), núm. 3.
- 26-1218. GÓMEZ DE SALAZAR, C. — “Cinco odas de Federico García Lorca”.—*Revista de Estudios Hispánicos*, Puerto Rico, 1/4 (1972), 129-142.
- 26-1219. PLATT, JOSEPH — *The maternal theme in Garcia Lorca's folk tragedies*.— [Tesis, Univ. of Southern California; resumen en *DAI*, 34 (1973-74), 787A-788A].
- 26-1220. REMY, P.—“Le chromatisme dans *Bodas de sangre* de Federico García Lorca”.—*Études de philologie romane*, ed. R. Dragonetti, et al. (Gent, 1965), 43-79.
- 26-1221. ÁLVAREZ-ALTMAN, G.—“Characteronyms in García Lorca's *House of Bernarda Alba*”. — *Onomastica Canadiana*, 46 (1973), 3-11.
- 26-1222. CAO, ANTONIO FRANCISCO—*La interioridad dramática de Federico García Lorca: estudio de la imagen y análisis de “Así que pasen cinco años” y “Yerma”*.—[Tesis, Harvard University, 1975].
- 26-1223. FREIBERG, M.—“Coincidente temática si temperamentele între Lorca si Hemingway”. — *Revista de Istorie si Theoria Literara*, 22 (1973), 403-411. V. también núms. 1324-5.
- 26-1224. BENSOUSSAN, A.—“Vicente Aleixandre. Du surréalisme à l'irrationalisme: heurs et malheurs en la nouvelle en Espagne”.—*LMo*, 67 (1973), 86-88.
- 26-1225. FORREST, G. S.—“Vicente Aleixandre y Henri Rousseau: una coincidencia en la imagen”.—*CuH*, 101 (1975), 115-120.
- 26-1226. ALEIXANDRE, V.—*Espadas como labios. La destrucción o el amor*, ed. J. L. Cano (N. 23-1558). || *BHS*, 52 (1975), 302-303 (Connell).
- 26-1227. DEBICKI, A.—*Dámaso Alonso* (N. 22-2217). || *CuH*, 100 (1975), 483-486 (Rey).—V. núm. 25-3567.
- 26-1228. FLYS, MIGUEL J.—*Tres poemas de Dámaso Alonso. (Comentario estilístico)*. — Gredos, Madrid, 1974. 154 pp. (*BRH*, *Manuales universitarios*).
- 26-1229. MEUX, RICHARD P.—*The poetry of Juan José Domenchina*.—[Tesis, Univ. of California, Los Angeles; resumen en *DAI*, 33 (1972-73), 3659A].
- 26-1230. GONZÁLEZ MARTÍN, J. P.—“Significación de la poesía de Rafael Alberti durante la guerra civil”.—*SNo*, 1975, núm. 3, 28-41.
- 26-1231. OPHEY, B. — *Rafael Alberti als Dichter des verlorenen Paradieses* (N. 22-4797). || *BHS*, 52 (1975), 186-187 (Warner).
- 26-1232. GUAZZELLI, F.—“Un «notturno» del giovane Alberti”.—*MSI*, 1974, núm. 2, 143-164.
- 26-1233. ALBERTI, R.—*La arboleda perdida. Libros I y II de memorias* (N. 25-3573). || *RyF*, 193 (1976), 91-95 (Sartias).
- 26-1234. ALBERTI, R.—*Canciones del Alto Valle del Aniene* (N. 25-3574). || *Abr*, 48 (1974), 95 (Debicki).
- 26-1235. ALBERTI, R.—*Marinero en tierra. La amante. El alba del alhelí*, ed. R. Martast (N. 23-1566). || *BHS*, 52 (1975), 302-303 (Connell).
- 26-1236. HEISEL, M. — “Imagery and and structure in Rafael Alberti's *Sobre los ángeles*”.—*H*, 58 (1975), 864-873.
- 26-1237. BACARISSE, P.—“Arcadia revisited. Recent work on Luis Cernuda”.—*FMLS*, 9 (1973), 301-309.
- 26-1238. [CERNUDA, L.]—*The poetry of...*, ed. A. Edkins and D. Harris (N. 22-4799). || *BHS*, 51 (1974), 401-402 (Warner).
- 26-1239. VILLENA, L. A. DE—“Luis Cernuda: sobre sus posesías completas y su trayectoria crítica”. — *Ins*, 1975, núm. 341.
- 26-1240. CERNUDA, LUIS—*Antología poética*. Introd. y sel. de P. Silver.—Alianza Editorial, Madrid, 1975. 187 pp.
- 26-1241. BASTIDA, C.—“Dos versos de Cernuda”.—*Ins*, 1975, núm. 341.
- 26-1242. VILLA-FERNÁNDEZ, P.—“La denuncia social en *Belleza cruel* de Ángela Figuera Aymerich”.—*REH*, 7 (1973), 127-138.
- 26-1243. ÁLVAREZ HARVEY, M. L.—*Cielo y tierra en la poesía lírica de Manuel Altolaguirre* (N. 23-1579). || *BHS*, 52 (1975), 302-303 (Connell). — V. núm. 23-3155.

- 26-1244. ALTOLAGUIRRE, MANUEL—*Poesías completas (1926-1959)*.—F. C. E., México, 1974. || *CuH*, 100 (1975), 716-718 (Nordenflycht).
- 26-1245. RAMOS, V.—Miguel Hernández (N. 23-2158). || *BHS*, 53 (1976), 164-156 (Harris); *H*, 58 (1975), 576-577 (Molina).—V. núm. 25-1597.
- 26-1246. PÉREZ, A.—“Lo táurico en la poesía de Miguel Hernández”. — *JSt*, 1 (1973), 95-103.
- 26-1247. HERNÁNDEZ, MIGUEL—*Poemas de amor*.—Alianza Editorial, Madrid, 1974. 158 pp.
- 26-1248. CELAYA, GABRIEL—*Tentativas*.—Seix Barral, Barcelona, 1973. (*Bibl. breve de bolsillo*, Serie mayor, v. 2).
- 26-1249. SCHMIDT, H.-P.—Dionisio Ridruejo. *Ein Mitglied der Spanischen «Generación von 36»* (N. 23-1591). || *BHS*, 52 (1975), 304-305 (Warner).—V. núm. 25-3595.
- 26-1250. CASALDUERO, JOAQUÍN—*Poema que se llama*. Ed. de A. Caffarena.—Gredos, Madrid [1974], 160 pp.
- 26-1251. CABRERA, V.—“La tensión poética de Blas de Otero”. — *LQ*, 12 (1974), núms. 3/4.
- 26-1252. GIL, I.-M. — *Luz sonreída*, Goya, *amarga luz* (N. 25-3599). || *CuH*, 97 (1974), 414-420 (Irizarry).
- 26-1253. ARIMOTO, T.—“Algunas reflexiones sobre José Hierro”. — *Hisp*, 1974, núm. 18, 1-36.
- 26-1254. LÓPEZ-BARALT, M.—“Vigencia de Antonio Machado. La temporalidad en la poesía de José Hierro”.—*Revista de Estudios Hispánicos*, Puerto Rico, 1/4 (1972), 143-167.
- 26-1255. HIERRO, J.—*Cuanto sé de mí* (N. 25-3600). || *CuH*, 99 (1975), 440-443 (Quiñones).
- 26-1256. IBÁÑEZ, J. P.—“Carlos Edmundo de Ory: mito y realidad de un poeta”.—*Camp de l'Arpa*, Barcelona, 2 (1974).
- 26-1257. BRINES, FRANCISCO—*Poesía 1960-1971. Ensayo de una despedida*.—Editorial Plaza & Janés, Barcelona, 1974. 369 pp.
- 26-1258. MARCOS MARÍN, F.—*Poesía narrativa árabe y épica hispánica: elementos árabes en los orígenes de la épica hispánica* (N. 22-2286). || *BHS*, 51 (1974), 280-283 (Harvey).—V. núm. 25-3615.
- 26-1259. MARTÍNEZ, J. J. VICTORIO—“Nota sobre la épica medieval española. El motivo de la rebeldía”. — *RBP*, 50 (1972), 777-792.
- 26-1260. CHAPLIN, M.—“Oral-formulaic style in the epic: A progress report”. — *HRH*, 11-20.
- 26-1261. LATHROP, T. A. (ed.)—*The legend of the “Siete infantes de Lara”*. (*Refundición toledana de la Crónica de 1344*) (N. 22-4844). || *BHS*, 52 (1975), 149-151 (Walker).—V. núm. 23-2189.
- 26-1262. CUMMINS, J. G.—“The chronicle texts of the legend of the *Infantes de Lara*”.—*BHS*, 53 (1976), 101-116.
- 26-1263. MARTÍNEZ, H. S.—*El “Poema de Almería” y la épica románica* (N. 25-3634). || *BHi*, 78 (1976), 137-142 (Aubrun).
- 26-1264. CHALON, LOUIS—*L’histoire et l’épopée du moyen âge. Le cycle du Cid. Le cycle des comtes de Castille*.—H. Champion, Paris, 1976. 584 pp. (*Nouvelle bibliothèque du moyen âge*, 5).
- 26-1265. ESCOBAR, J. DE—*Historia y romancero del Cid (Lisboa, 1605)*, ed. A. Rodríguez Moñino (N. 25-1638). || *BHS*, 53 (1976), 144-145 (Smith).—V. núm. 25-3645.
- 26-1266. “*El Poema de mio Cid*” in the “*Crónica de veinte reyes*” prosification. A critical edition and study by Nancy Joe Dyer.—[Tesis, Univ. of Pennsylvania, 1975].
- 26-1267. *Poema de mio Cid*, ed. C. Smith (N. 23-1620). || *Sp*, 49 (1974), 380-382 (Dutton); *VR*, 34 (1975), 338-340 (Hilty); *BHS*, 52 (1975), 398-404 (Walker).—V. núm. 25-3618.
- 26-1268. *The Poem of the Cid*. A new critical ed. of the Spanish text. Introd. and notes by I. Michael. Tr. by R. Hamilton and J. Perry.—Manchester Univ. Press, New York, 1975. 241 pp.
- 26-1269. PELLEN, R.—“Le Poème du Cid étudié à l’ordinateur. Le système pré-positionnel”.—*RLiR*, 40 (1976), 8-34.
- 26-1270. ADAMS, K.—“The Yugoslav model and the text of the *Poema de mio Cid*”.—*HRH*, 1-10.
- 26-1271. HUERTA, E.—*Indagaciones épicas. La maravilla épica y su forma reveladora en la “Iliada” y en el “Poema del Cid”* (N. 21-2150). || *BHi*, 77 (1975), 186-199 (Clare).—V. núm. 22-2300.
- 26-1272. UBIETO ARTETA, ANTONIO — *El “Cantar de mio Cid” y algunos problemas históricos*.—[Cronista Almela y Vi-

Épica

- ves], Valencia, 1973, 288 pp. || *RLiR*, 40 (1976), 241-252 (Pellen).
- 26-1273. RUBIO GARCÍA, L.—*Realidad y fantasía en el "Poema de mio Cid"* (N. 22-4830). || *BHi*, 77 (1975), 183-186 (Cotrait).
- 26-1274. HORRENT, JULES—*Historia y poesía en torno al "Cantar del Cid"*.—Ariel, Barcelona, 1973. 397 pp. (*Letras e ideas*, Maior, 2). || *BHi*, 77 (1975), 174-182 (Cotrait).
- 26-1275. WALKER, R. G.—"The role of the king and the poet's intentions in the *Poema de mio Cid*".—*HRH*, 257-266.
- 26-1276. SMITH, C.—"Literary sources of two episodes in the *Poema de mio Cid*".—*BHS*, 52 (1975), 109-122.
- 26-1277. DUGGAN, J. J.—Formulaic diction in the *Cantar de mio Cid* and the old French epic".—*FMLS*, 10 (1974), núm. 3.
- 26-1278. MCHAEEL, I.—"Geographical problems in the *Poema de mio Cid*: I. The exile route".—*HRH*, 117-128.
- V. también núm. 1784.

Romancero

- 26-1279. SHERGOLD, N. D. (ed.)—*Studies of the Spanish and Portuguese ballad* (N. 23-1652). || *BHS*, 53 (1976), 59-60 (Cummins); *Sp*, 49 (1974), 775-776 (X).—V. núm. 25-3636.
- 26-1280. DI STEFANO, G.—"Discorso retrospettivo e schemi narrativi nel *Romancero*".—*Linguistica e Letteratura*, Pisa, 1976, núm. 1, 35-55.
- 26-1281. DI STEFANO, GIUSEPPE—*El romancero*.—Narcea, Madrid, 1973. 388 pp. || *BHS*, 53 (1976), 58-59 (Smith).
- 26-1282. ORDUNA, GERMÁN (ed.)—*Selección de romances viejos de España y América*.—Kapelusz, Buenos Aires, 1976. 158 pp. (*Grandes obras de la literatura universal*, 121).
- 26-1283. GARCÍA PRADA, CARLOS (ed.)—*Baladas y romances de ayer y de hoy*.—Instituto Caro y Cuetivo, Bogotá, 1974. 221 pp. || *H*, 59 (1976), 371 (Karsen).
- 26-1284. CZERTICS, JOSEPH—*Tiempo y verbo en el romancero viejo*. 2ª ed.—Gredos, Madrid, [1974?]. 208 pp. (*BRH*, *Estudios y ensayos*).
- 26-1285. MACKAY, A.—"The ballad and the frontier in late medieval Spain".—*BHS*, 53 (1976), 15-33.
- 26-1286. ACUTIS, C.—"Romancero ambiguo. (Prentorietà e frammentarismo nei romances dei secc. xv e xvi)".—*MSI*, 1974, núm. 1, 43-80.
- 26-1287. DICKERSON, WILLIAM R.—*The "romances viejos" of the Spanish Renaissance instrumental prints*.—[Tesis, Univ. of Iowa; resumen en *DAI*, 33 (1972-73), 3580A].
- 26-1288. SAGE, J.—"Early Spanish ballad music: Tradition or metamorphosis?"—*HRH*, 195-214.
- 26-1289. SOONS, A.—"Spanish ballad and newsrelations in chapbook form: The index of a mentality".—*KRQ*, 20 (1973), 3-17.
- 26-1290. SUÁREZ PIÑERA, R.—"Algo más sobre romances".—*AO*, 26 (1976), 421-433. [*La muerte del príncipe Don Juan, Don Bueso, Gerineldo*, etc.].
- 26-1291. MANCINI, G.—"Proposta di lettura di un romance fronterizo".—*Linguistica e Letteratura*, Pisa, 1976, núm. 1, 57-73. ["Paseábase el rey moro..."].
- 26-1292. WILSON, E. M.—"On the *Romanze que dize mi padre era de Ronda*".—*HRH*, 267-276.
- 26-1293. BRYANT, S. M.—*The Spanish ballad in English* (N. 25-3657). || *BHS*, 53 (1976), 60-61 (Cummins).
- 26-1294. ALVAR, MANUEL — *Romances en pliegos de cordel (siglo xviii)*.—Ayuntamiento de Málaga, Málaga, 1974. 472 pp.
- 26-1295. AGUILAR PIÑAL, F. (ed.)—*Romancero popular del siglo xviii* (N. 22-4865). || *Arb*, 84 (1973), 136-137 (Domínguez Ortiz); *BFE*, 1972, núms. 42/5, 126 (Romero Gualda).—V. núms. 25-1641.
- 26-1296. OCHYMOWYCZ, O. R.—*Aspects of oral style in the "romances juglarescos" of the Carolingian cycle* (N. 25-3643). || *BHS*, 54 (1977), 148-149 (Deyermann).
- 26-1297. LIBROWICZ, ORO OLGA—*Florilegio de romances sefardíes de la diáspora*.—[Tesis, Columbia University, 1975].
- 26-1298. ARMISTEAD, S. G., & J. H. SILVERMAN — *The Judeo-Spanish ballad chapbooks of Yacob Abraham Yoná* (N. 21-5722). || *BHS*, 52 (1975), 91-93 (Bectingham); *VR*, 34 (1975), 340-342 (Salomonski).—V. núm. 23-2834.
- 26-1299. ARMISTEAD, S. G., & J. H. SILVERMAN (eds.)—*Judeo-Spanish ballads from Bosnia* (N. 22-4619). || *Folklore*, London, 83 (1972), núm. 2 (Schlesinger).—V. núm. 25-3655.
- 26-1300. DÍAZ ROIC, MERCEDES—*El romancero y la lírica popular moderna*.—El Colegio de México, México, 1976. 283

pp. (*Estudios de lingüística y literatura*, 3).
V. también núms. 1012, 1029, 1161, 1265, 1371.

TEATRO

- 26-1301. LÓPEZ MORALES, H.—“Nueva hipótesis sobre el teatro medieval castellano”. — *Revista de Estudios Hispánicos*, Puerto Rico, 1/4 (1972), 7-19.
- 26-1302. VAREY, J. E. — “A note on the councils of the Church and early dramatic spectacles in Spain”.—*HRH*, 241-244.
- 26-1303. SÁNCHEZ ESCRIBANO, F., y A. PORQUERAS MAYO—*Preceptiva dramática española del Renacimiento y el barroco* (N. 22-4880). || *H*, 59 (1976), 371-372 (Finello).
- 26-1304. HEMPEL, W.—“Theatergeschichtsschreibung’ im Siglo de Oro von Agustín de Rojas bis zu Francisco Bances Candamo”.—*HFS*, 117-149.
- 26-1305. FLECNIAKONSKA, JEAN L.—“Spectacles religieux dans les *pueblos* à travers les dossiers de l’Inquisition de Cuenca (1526-1588)”.—*BHi*, 77 (1975), 269-292.
- 26-1306. VAREY, J. E.—“La mayordomía mayor y los festejos palaciegos del siglo XVII”.—*AIEM*, 4 (1969), 145-168.
- 26-1307. LIPMANN, S.—“‘Metatheater’ and the criticism of the *comedia*”.—*MLN*, 91 (1976), 231-246.
- 26-1308. WILLIAMSEN, V. G.—“Publications on the *Comedia* (1973-74)”. — *BC*, 26 (1974), núm. 2.
- 26-1309. MCCREADY, W. T.—“Las comedias sueltas de la casa de Orga”.—*HWF*, 515-524.
- 26-1310. MCKENDRICK, M.—*Woman and society in the Spanish drama of the Golden Age* (N. 25-3679). || *H*, 58 (1975), 979-980 (Ebersole).
- 26-1311. FIORE, ROBERT L.—*Drama and ethos, natural-law ethics in Spanish Golden Age theatre*.—Univ. of Kentucky, Lexington, 1975. 120 pp.
- 26-1312. CASALDUERO, J.—*Contribución al estudio del tema de Don Juan en el teatro español* (N. 25-3680). || *BHi*, 78 (1976), 188-190 (Becker).
- 26-1313. FLOECK, W.—“Zur Diskussion des Tyrannenmordes in der spanischen Comedia des Goldenen Zeitalters”.—*AKG*, 55 (1973), núm. 2.
- 26-1314. BAHNER, WERNER (ed.)—*Klassisches spanisches Theater*. — Rütten & Loening, Berlin, 1974. 2 ts.: 1048 pp.
- 26-1315. EBERSOLE, A. V. (ed.)—*Selección de comedias del Siglo de Oro español* (N. 25-3675). || *BHS*, 53 (1976), 148-149 (Cruikshank).
- 26-1316. PELORSON, J.-M.—“Toujours sur la comedia *Los moriscos de Hornachos*”.—*BHi*, 77 (1975), 391-394. — V. núm. 23-1667.
- 26-1317. “*Los Monteros de Espinosa*”: *comedia anónima del siglo XVIII*. Est. y ed. crítica por W. P. Cooke.—Playor, Madrid, 1973. 207 pp. || *HR*, 44 (1976), 189-191 (Williams).
- 26-1318. DEVINE, MARY V.—*A critical edition of the anonymous play “El vandido más honrado, y que tuvo mejor fin, Matheo Vicente Benet, Primera parte”, together with a study of the figure of the “bandido generoso” in the “comedia” of the Spanish Golden Age and first half of the 18th century*.—[Tesis, Wayne State University; resumen en *DAI*, 33 (1972-73), 6350A].
- 26-1319. SUBIRÁ, J.—“Loas escénicas desde mediados del siglo XVIII”.—*Seg*, 4 (1968), 73-94.
- 26-1320. ENTRAMBASAGUAS, J. DE—“Dos sainetes madrileños olvidados”.—*AIEM*, 10 (1974), 477-493.
- 26-1321. CID DE SIRGADO, ISABEL MERCEDES—*Afrancesados y neoclásicos (su deslinde en el teatro español del siglo XVIII)*.—Cultura Hispánica, Madrid, 1973. 311 pp. || *H*, 58 (1975), 980-981 (Dowling); *CuH*, 101 (1975), 245-247 (Echánove Guzmán).
- 26-1322. MCCLELLAND, I. L.—*Spanish drama of pathos 1750-1808* (N. 22-4886). || *BHS*, 52 (1975), 414-420 (Johnson).—V. núm. 23-1658.
- 26-1323. VAREY, J. E.—*Los titeres y otras diversiones populares de Madrid, 1758-1840. Estudio y documentos* (N. 26-1673). || *BHS*, 52 (1975), 99-100 (McClelland).
- 26-1324. GONZÁLEZ DEL VALLE, LUIS—*La tragedia en el teatro de Unamuno, Valle-Inclán y García Lorca*.—Eliseo Torres, New York, 1975. 193 pp. (*Torres library of literary studies*, 18).
- 26-1325. GREENE, KATHLEEN WALSH—*Spanish playwrights and the ‘theatre of cruelty’: Valle-Inclán, García Lorca and Arrabal*. — [Tesis, Univ. of Kentucky, 1975].
- 26-1326. JOSÉ, JERRY C.—*The theatre in*

Spain in the 1940's: Dramatic themes and stage practice during Franco's first decade.—[Tesis, Univ. of Washington, 1975].

V. también núms. 675-680, 897, 939, 1452.

Autores antiguos

26-1327. SOLÁ-SOLÉ, J. M.—“El Auto de los Reyes Magos: ¿impacto gascón o mozárabe?”—*RPh*, 29 (1975), núm. 1.

26-1328. SCHIZZANO MANDEL, A.—*La Celestina studies: A thematic survey and bibliography, 1824-1970* (N. 22-4904). || *NRFH*, 25 (1976), 408 (Eisenberg).—V. núm. 25-3708.

26-1329. SIEBENMANN, G.—“Estado presente de los estudios celestinescos (1959-1974)”.—*VR*, 34 (1975), 160-212.

26-1330. GILMAN, S.—*The Spain of Fernando de Rojas. The intellectual and social landscape of “La Celestina”* (N. 22-4909). || *Sp*, 49 (1974), 730-734 (Dutton); *BHS*, 52 (1975), 158-161 (Whinnom).—V. núm. 25-3703.

26-1331. ROJAS, FERNANDO DE—*Celestine or the tragicomedie of Calisto and Melibea*, tr. by James Mabbe, ed. G. Martínez Lacalle (N. 23-1686). || *NRFH*, 25 (1976), 408-409 (Eisenberg).—V. núm. 25-3706.

26-1332. RUSSELL, P. S.—“The *Celestina* comentada”.—*HRH*, 175-193.

26-1333. RECKERT, S.—“La textura verbal de *La Celestina*”.—*HRH*, 161-174.

26-1334. GILMAN, S.—“*La Celestina*”: arte y estructura, trad. M. Frenk Alatorre (N. 25-2709). || *BHi*, 77 (1975), 234-235 (Heugas).

26-1335. SEVERIN, D. S.—*Memory in “La Celestina”* (N. 22-2435). || *NRFH*, 25 (1976), 407 (Eisenberg).—V. núm. 25-3713.

26-1336. MILLER, ORLANDO M.—*La ética judía y “La Celestina” como alegoría.*—[Tesis, Univ. of Southern California; resumen en *DAI*, 33 (1972-73), 5189A-5190A].

26-1337. FORCADAS, A. M.—“Otra solución a *Lo de tu abuela con el ximio* (Aucto I) de *La Celestina*”.—*RNo*, 15 (1973-74), núm. 3.

26-1338. DRYSDALL, D. C.—“Two notes on *La Celestina*”.—*RNo*, 14 (1972-73), 589-592.

26-1339. GUPTA, DAMODARA—*Los consejos de la Celestina.*—Monte Avila, Caracas, 1973. 88 pp.

26-1340. SHIPLEY, G. A.—“*Non erat hic locus.* The disconcerted reader in Melibea's garden”.—*RPh*, 27 (1974), núm. 3.

26-1341. EATON, K.—“The character of Lucrecia in *La Celestina*”.—*AION-R*, 15 (1973), 213-226.

26-1342. HEUGAS, P.—“*La Célestine*” et sa descendance directe (N. 23-1692). || *NRFH*, 25 (1976), 410-412 (Eisenberg); *CuH*, 99 (1975), 452-456 (Savoie); *BHS*, 53 (1976), 139-141 (Whinnom).—V. núm. 25-1677.

V. también núms. 702, 1114.

26-1343. LIHANI, J.—Lucas Fernández (N. 23-1696). || *HR*, 44 (1976), 182-183 (Regueiro).—V. núm. 25-1672.

26-1344. LIHANI, J.—*El lenguaje de Lucas Fernández. Estudio del dialecto sayagués* (N. 23-764). || *H*, 59 (1976), 374-375 (Damiani).—V. núm. 25-3721.

26-1345. WEBER DE KURLAT, F.—“Occidentalismos y portuguesismos en el idiolecto de Diego Sánchez de Badajoz”.—*EFL*, 521-541.

26-1346. FLECNIAKOSKA, J.-L. — “Vestiaire, accessoires, mise en scène et jeux scéniques dans le théâtre de Diego Sánchez de Badajoz”. — *Mélanges... Pierre Le Gentil* (Paris, 1973), 245-256.

26-1347. MCCREADY, W. T.—“Un verso de la *Farsa moral* de Diego Sánchez”.—*BC*, 26 (1974), núm. 1.

26-1348. HOOK, D.—“The Auto de la destrucción de Jerusalén in relation to its source”.—*BHS*, 51 (1974), 335-345.

26-1349. GÓMEZ DE TOLEDO, G.—*Tercera parte de la tragicomedia de Celestina*, ed. M. E. Barrick (N. 23-1695). || *NRFH*, 25 (1976), 409-410 (Eisenberg); *BHS*, 53 (1976), 141-142 (Whinnom).—V. núm. 25-3828.

26-1350. CROVETTO, P. L.—“Convenzionalità e originalità nel *Deleitoso* di Lope de Rueda”.—*CuN*, 34 (1974), 73-97.

Timoneda: v. núm. 1841.

Cervantes: v. núms. 1525, 1569-73.

26-1351. BLÜHER, K. A.—“Virués' Dramaturgie des *desengaño*”.—*HFS*, 40-53.

26-1352. HATHAWAY, R. L.—“The serious nature of comedy: The *Comedia de Sepúlveda*”.—*BC*, 26 (1974), núm. 2.

Góngora: v. núm. 1150.

26-1353. GILMAN, S.—“*Lope de Vega* and the ‘Indias en su ingenio’”.—*HFS*, 102-116.

26-1354. OROZCO DÍAZ, E.—*Lope y Góngora frente a frente* (N. 23-1708). || *BHi*, 77 (1975), 208-213 (Krynen); *BHS*, 53

- (1976), 151-152 (Wilson).—V. núm. 25-1689.
- 26-1355. ALONSO, D.—*En torno a Lope...* (N. 23-3210). || *BHS*, 51 (1974), 387-388 (Trueblood).—V. núm. 25-1688.
- 26-1356. ROTHBERG, I. P.—“Lope de Vega and the *Greek Anthology*”. — *RF*, 87 (1975), 239-256.
- 26-1357. ARCE, J.—“La acentuación de un verso de Lope. Notas sobre «Dante Alligero» y el «Manetti»”.—*FM*, 13 (1973), 397-401.
- 26-1358. CASE, T. E.—“Seville and Lope's *Parte* dedications”. — *BC*, 26 (1974), núm. 2.
- 26-1359. WILLIAMSEN, V. G. — “Lope de Vega: A «missing» *Parte* and two «lost» comedias”.—*BC*, 25 (1973), 42-51.
- 26-1360. VEGA, LOPE DE—*La batalla de honor*. Ed. by H. Ziomek.—Univ. of Georgia Press, Athens, 1972. 169 pp. || *BHS*, 53 (1976), 68-71 (Dixon).
- 26-1361. VEGA, L. DE—*La corona de Hungría*, ed. R. W. Tyler (N. 25-1710). || *H*, 58 (1975), 978-979 (Castañeda); *BHS*, 53 (1976), 68-71 (Dixon).
- 26-1362. NEUSCHÄFER, H. J.—“Lope de Vega und der Vulgo. Über die soziologische Bedingtheit und die emanzipatorischen Möglichkeiten der populären Comedia (am Beispiel von *Fuenteovejuna*)”. — *HFS*, 338-356.
- 26-1363. HALL, J. B.—“Theme and structure in Lope's *Fuenteovejuna*”.—*FMLS*, 10 (1974), núm. 1.
- 26-1364. Díez BORQUE, J. M.—“Estructura social de la comedia de Lope. A propósito de *El mejor alcalde, el rey*”.—*Arb*, 1972, núms. 331/32, 121-134.
- 26-1365. VEGA, LOPE DE—*El poder en el discreto*. A critical ed. by H. Ziomek.—Gráfica Molina, Madrid, [1974?].
- 26-1366. VEGA, LOPE DE—*Porfiar hasta morir*. An analysis and edition by Stanton N. Shopmaker.—[Tesis, Univ. of Southern California; resumen en *DAI*, 34 (1973-74), 7740A].
- 26-1367. VEGA, L. DE—*El primero Benavides*, ed. A. G. Reichenberger y A. Espantoso Foley (N. 23-1736). || *BHS*, 53 (1976), 68-71 (Dixon).
- 26-1368. VEGA, LOPE DE—*La prueba de los amigos*. Ed. H. Ziomek.—Univ. of Georgia, Athens, 1973. 173 pp. || *BHS*, 53 (1976), 68-71 (Dixon).
- 26-1369. LOUD, M.—“Pride and prejudice: some thoughts on Lope de Vega's *El villano en su rincón*”.—*H*, 58 (1975), 843-844.
- 26-1370. BROWN, S. L.—“Goodness and *El villano en su rincón*”.—*RNo*, 14 (1972-73), 551-556.
- 26-1371. CARREÑO, ANTONIO G.—*El romanero lírico de Lope de Vega*. — [Tesis, Yale University, 1975].
- 26-1372. GARIOLO, José—*Estudio comparativo entre la “Jerusalem conquistada” de Lope de Vega y la “Gerusalemme liberata” de Tasso*.—[Tesis, City Univ. of New York at Buffalo, 1975].
- 26-1373. TRUEBLOOD, A. S.—*Experience and artistic expression in Lope de Vega. The making of “La Dorotea”* (N. 23-1744). || *BHi*, 78 (1976), 183-186 (Heugas); *NRFH*, 25 (1976), 419-428 (Marquez Villanueva).—V. núm. 25-3761.
- 26-1374. VEGA, L. DE—*El peregrino en su patria*, ed. J. B. Avalle-Arce (N. 25-1711). || *BHS*, 53 (1976), 150-151 (Flechniakoska); *MLN*, 91 (1976), 384-387 (Trueblood).
- 26-1375. SMYTH, P.—“La Estrella de Sevilla: Prosodic evidence of interpolations in the text”.—*LQ*, 12 (1974), núms. 3/4.
- 26-1376. WILSON, W. E.—*Guillén de Castro* (N. 23-3242). || *BHS*, 53 (1976), 149-150 (Mason).
- 26-1377. SULLIVAN, H. W.—“Was Gaspar Lucas Hidalgo the godfather of Tirso de Molina?”—*BC*, 26 (1974), núm. 1.
- 26-1378. KENNEDY, R. L.—*Studies in Tirso*. T. 1: *The dramatist and his competitors, 1620-26* (N. 25-3769). || *RHM*, 38 (1974-75), 62-63 (Ter Horst); *H*, 59 (1976), 166-167 (Tyler).
- 26-1379. MAUREL, S.—*L'univers dramatique de Tirso de Molina* (N. 22-4968). || *BHS*, 51 (1974), 291-293 (Wilson).—V. núm. 25-3767.
- 26-1380. BROWN, S. L.—“Lucifer and *El burlador de Sevilla*”.—*BC*, 26 (1974), núm. 2.
- 26-1381. CABRERA, V.—“Doña Ana's seduction in *El burlador de Sevilla*”.—*BC*, 26 (1974), núm. 2.
- 26-1382. REYNOLDS, J. J.—“«Como un padre»: A note on *El condenado por desconfiado*”.—*RNo*, 16 (1974-75), núm. 2.
- 26-1383. PLACER, G.—“*Mari-Hernández, la gallega*: notas para un prólogo”.—*Grial*, 1973, núm. 40, 171-186.
- 26-1384. DOLFI, L.—*Studio sulla commedia di Tirso de Molina “Por el sótano y el torno”* (N. 23-1758). || *BHi*, 78 (1976), 145-148 (Nougé).
- 26-1385. VALENCIA, J. O.—“La función del símbolo en una comedia de Tirso (*La*

- venganza de Tamar).—*BC*, 26 (1974), núm. 1.
- 26-1386. HALKHOREE, P.—“The foundation of nobility. An interpretation of Tirso de Molina's *Ventura te dé Dios, hijo*”.—*FMLS*, 9 (1973), 379-402.
- 26-1387. ORTUÑO, MARIAN M.—“*Los autos sacramentales*” of Tirso de Molina.—[Tesis, Univ. of Michigan; resumen en *DAI*, 34 (1973-74), 1926A-1927A].
- 26-1388. ROJAS, A. de.—*El viaje entretenido*, ed. J. P. Resson (N. 23-3251). || *BHS*, 52 (1975), 405 (Dunn).
- 26-1389. LANDEIRA YRAGO, X.—“Viaje sentimental por Galicia do autor de *El viaje entretenido*”.—*Grial*, 1973, núm. 41, 327-336.
- V. también núm. 1304.
- 26-1390. GREGG, K. C.—“A brief biography of Antonio Mira de Amescua”.—*BC*, 26 (1974), núm. 1.
- 26-1391. SMITH, CLIFFORD—*El doctor Mira de Amescua: An examination of his plays*.—[Tesis, Univ. of British Columbia, 1975].
- 26-1392. MIRA DE AMESCUA—*La fe de Hungría y El monte de la piedad*. A critical ed. by James C. Maloney.—Tulane University, New Orleans, 1975. 149 pp.
- 26-1393. POESSE, W.—*Juan Ruiz de Alarcón* (N. 23-1769). || *BHS*, 52 (1975), 288-289 (Rogers).—V. núm. 25-3790.
- 26-1394. DAUS, R.—“Alarcóns mexicanidad. Über die Verwendung eines Klischees”.—*HFS*, 67-87.
- 26-1395. ESPANTOSO FOLEY, A.—*Occult arts and doctrine in the theatre of Juan Ruiz de Alarcón* (N. 23-1772). || *BHS*, 52 (1975), 287-288 (Rogers).—V. núm. 25-3791.
- 26-1396. PERRY, C. E.—“Comedy and common sense in Alarcón's *El semejante a sí mismo*”.—*RNo*, 16 (1974-75), núm. 3.
- 26-1397. MORTON, J. G.—“Alarcón's *La verdad sospechosa*: Meaning and didacticism”.—*BC*, 26 (1974), núm. 2.
- 26-1398. SEEKAMP, JOHN H.—*The dramatic craftsmanship of Alvaro Cubillo de Aragón and the sources from some of his plays*.—[Tesis, Rutgers University, 1975].
- Quevedo: v. núm. 1427.
- 26-1399. EBERSOLE, A. V.—“Nota sobre una obra de Cristóbal de Monroy y Silva (*Las mocedades del duque de Osuna*)”.—*RNo*, 15 (1973-74), núm. 2.
- 26-1400. FLASCHE, HANS (ed.)—*Hacia Calderón. Segundo coloquio angloamericano*, Hamburgo 1970.—W. de Gruyter, Berlin, 1973. 215 pp.—V. núm. 22-4987. || *BHS*, 53 (1976), 73-74 (Edwards).
- 26-1401. DURÁN, MANUEL, y ROBERTO GONZÁLEZ ECHEVARRÍA—*Calderón y la crítica: historia y antología*.—Gredos, Madrid, 1976. 2 ts.: 357, 411 pp. (*BRH Estudios y ensayos*, 238).
- 26-1402. FLASCHE, HANS, & G. HOFMANN (eds.)—*Calderón-Konkordanz*. — Georg Olms, Hildesheim, 1972. 6 ts.
- 26-1403. *The comedias of Calderón*. A facsimile ed. prepared by D. W. Cruickshank and J. E. Varey with textual and critical studies. — Gregg International Publ.; Tamesis Book, London, 1973. 19 ts. (*Critical studies of Calderón's comedias*).
- 26-1404. WILSON, E. M., & D. W. CRUICKSHANK—*The textual criticism of Calderón's "Comedias"*. Ed. by D. W. Cruickshank.—Gregg International Publ., Farnborough; Tamesis Books, London, 1973. 219 pp. || *BHS*, 53 (1976), 154-155 (Engelbert).
- 26-1405. PAILLER, CLAIRE — *La question d'amour dans les comédias de Calderón de la Barca*.—Les Belles Lettres, Paris, 1974. 186 pp. || *Carav*, 1975, núm. 25, 205-207 (Vitse).
- 26-1406. HONIG, E.—*Calderón and the seizures of honor* (N. 23-1780). || *BHS*, 52 (1975), 167-168 (Cruikshank).—V. núm. 25-3802.
- 26-1407. PARKER, A. A.—“On Edwin Honig's *Calderón and the seizures of honor*”.—*BC*, 26 (1974), núm. 2.
- 26-1408. SCHRADER, L.—“Odysseus im Siglo de Oro. Zur mythologischen Allegorie im Theater Calderóns und seiner Zeitgenossen”.—*HFS*, 401-439.
- 26-1409. FLASCHE, H.—“Uso lingüístico del adverbio negativo *no* en la poesía de Calderón. Forma negativa de un «sintagma nominal»”.—*EFL*, 183-194.
- 26-1410. HALKHOREE, P.—*Calderón de la Barca: "El alcalde de Zalamea"* (N. 23-1784). || *BHS*, 52 (1975), 168-169 (Edwards).—V. núm. 23-3265.
- 26-1411. CALDERÓN DE LA BARCA, P.—*Los cabellos de Absalón*, ed. G. Edwards (N. 25-3813). || *BHS*, 52 (1975), 412-413 (Mason).
- 26-1412. CALDERÓN DE LA BARCA, P.—*La cena del rey Baltasar*, ed. G. Hofman (N. 22-4990). || *BHS*, 51 (1974), 294-296 (Hunter).—V. núm. 23-1790.
- 26-1413. FORD BACIGALUPO, M.—“Calderón's

- La cisma de Ingalaterra* and Spanish 17th-century political thought".—S, 28 (1974), núm. 3.
- 26-1414. NUEGAARD, E. J.—"A new possible source for Calderón's *La devoción de la cruz*".—BC, 25 (1973), 1-3.
- 26-1415. SMIEJA, F.—"Julia's reasoning in Calderón's *La revoción de la cruz*".—BC, 25 (1973), 37-39.
- 26-1416. TER HORST, R.—"Calderonian cartesianism: The iconography of the mind in *La exaltación de la cruz*".—*L'Esprit Créateur*, Lawtence, Ka., 15 (1975), núms. 1/2.
- 26-1417. MARTIN, E. J. — "Calderón's *La gran Cenobia*: Source-play for *La vida es sueño*".—BC, 26 (1974), núm. 1.
- 26-1418. VALEMBOS V., V.—"Calderón desempolvado. (Estudio comparativo entre *El gran teatro del mundo* y *A puerta cerrada*".—CuH, 99 (1975), 137-154.
- 26-1419. FRIEDMAN, E. H.—"Dramatic perspective in Calderón's *El mayor monstruo los celos*".—BC, 26 (1974), núm. 2.
- 26-1420. IWANE, K.—"Sobre *El médico de su honra* de Calderón". — *Hisp*, 1974, núm. 18, 86-106. [En japonés; resumen en español].
- 26-1421. SLOANE, R.—"Diversion in Calderón's *El pintor de su deshonor*".—MLN, 91 (1976), 247-263.
- 26-1422. CALDERÓN DE LA BARCA, P. — *El pleito matrimonial del cuerpo y el alma*, ed. M. Engelbert (N. 21-2398). || BHS, 52 (1975), 409-412 (Parker).—V. núm. 22-2571.
- 26-1423. VINCENT, KAREN DAHLQUIST — *A critique of concepts of tragedy and "El príncipe constante" as Christian tragedy*.—[Tesis, Univ. of Southern California, 1975].
- 26-1424. HEIPLE, D. L. — "The tradition behind the punishment of the rebel soldier in *La vida es sueño*" (N. 23-1797). || AFS, 1974, núm. 4, 13-14 (Arora).
- 26-1425. SULLIVAN, H. W.—"Lord Macaulay and Calderón". — RNo, 16 (1974-75), núm. 2.
- 26-1426. BERGMANN, HANNAH E.—*Luis Quiñones de Benavente*. (N. 23-3277). || BHS, 53 (1976), 72-73 (Varey). — V. núm. 25-3827.
- 26-1427. BERGMAN, H. E.—"Los refranes del viejo celoso y obras afines".—NRFH, 24 (1975), 376-397.
- 26-1428. PÉREZ DE MONTALBÁN, J.—*Vida y purgatorio de San Patricio*, ed. M. G. Profeti (N. 23-1821). || BHS, 52 (1975), 289-291 (Dixon).—V. núm. 25-3830.
- 26-1429. DIXON, V.—"Montalbán's *Vida y purgatorio de San Patricio*: Its early textual history".—BHS, 52 (1975), 227-234.
- 26-1430. CASTAÑEDA, J. A.—Agustín Moreto (N. 23-3282). || H, 59 (1976), 373-374 (Tyler).
- Bances Candamo:** v. núm. 1304.
- Autores modernos*
- García de la Huerta:** v. núm. 1433.
- Jovellanos:** v. núm. 1865.
- Iriarte:** v. núm. 1158.
- 26-1431. CAVE, MICHAEL R.—*La obra dramática de Luciano Francisco Comella*.—[Tesis, Univ. of Connecticut; resumen en DAI, 33 (1972-73), 2926A].
- 26-1432. CAVE, M. R.—"Luciano Francisco Comella and the Spanish baroque theatre".—*IV Annual meeting of the American Soc. for 18th Century Studies*, May, 1973. [Comunicación].
- 26-1433. FABBRI, M.—"Conflitto ideologico e polemica anti-Raquel nella tragedia *Mardoqueo* di Juan Clímaco de Salazar".—[En] M. FABBRI, et al., *Finalità ideologiche e problematica letteraria in Salazar, Iriarte, Jovellanos* (Pisa, 1974). 9-45.
- 26-1434. MALDONADO, F. C. R.—"Leandro Fernández de Moratín y su tiempo. Nuevas vías para una interpretación".—EL, 1974, núm. 536, 8-11.
- 26-1435. ROSSI, GIUSEPPE CARLO—*Leandro Fernández de Moratín. Introducción a su vida y a su obra*.—Cátedra, Madrid, 1974. 150 pp. || CuH, 101 (1975), 235-238 (Embeita).
- 26-1436. VIVANCO, L. F.—*Moratín y la Ilustración mágica* (N. 22-5023). || BHS, 52 (1975), 174-175 (Deacon).—V. núm. 25-1764.
- 26-1437. ORTIZ ARMENGOL, P.—"Viajes y entredichos de Moratín en Francia".—[En] *Miscelánea romántica* (Valladolid, 1975), 198-266.
- 26-1438. SÁNCHEZ DIANA, J. M.—"Moratín afrancesado".—LD, 1976, núm. 11, 69-98.
- 26-1439. ENTRAMBASAGUAS, J. DE—"Vanidad y temor en una actitud de Moratín".—Sep. de AIEM, 9 (1973); 13 pp.
- 26-1440. HIGASHITANI, H. — *El teatro de Leandro Fernández de Moratín* (N. 22-5024). || BHS, 51 (1974), 392 (Cabañas).
- 26-1441. ANDIOC, R.—"Teatro y público en

- la época de *El sí de las niñas*".—[En] *Creación y público en la literatura española* (Madrid, 1974), 93-111.
- 26-1442. DOWLING, J.—"La génesis de *El viejo y la niña* de Moratín".—*HR*, 44 (1976), 113-125.
- 26-1443. FERNÁNDEZ DE MORATÍN, L.—*La derrota de los pedantes*, ed. J. Dowling (N. 23-1839). || *BHi*, 77 (1975), 242-244 (Andioc).—V. núm. 25-3840.
- 26-1444. FLECNIAKOSKA, J.—"Un sainetero olvidado: Juan Ignacio González del Castillo (1763-1800)".—*CH(A)*. [Inédito].
Duque de Rivas: v. núm. 1165-6.
- 26-1445. HARTZENBUSCH, J. E.—*Los amantes de Teruel*, ed. S. García (N. 22-2615). || *BHS*, 51 (1974), 302-303 (Truman).
- 26-1446. VARELA, J. L.—"Verdi ante el *Simón Bocanegra* de García Gutiérrez".—[En] *Miscelánea romántica* (Valladolid, 1975), 327-343.
- 26-1447. GARCÍA GUTIÉRREZ, A.—*El trovador*, ed. A. Blecua (N. 23-1843). || *BHS*, 51 (1974), 302-303 (Truman).—V. núm. 25-1762.
- Zorrilla**: v. núms. 1168-9.
- 26-1448. FLYNN, G.—*Manuel Tamayo y Baus* (N. 23-1845). || *H*, 58 (1975), 399 (Gies).—V. núm. 25-1770.
- Pérez Galdós**: v. núms. 1644-65.
- Unamuno**: v. núms 1324, 1884-6.
- Valle-Inclán**: v. núms. 1324-5, 1690-1, 1695.
- 26-1449. SÁINZ DE ROBLES, FEDERICO C. — *Jacinto Benavente*. (Apuntes para una bibliografía).—Instituto de Estudios Madrileños, Madrid, 1974. 48 pp., ilustr.—V. núm. 10-19233.
- 26-1450. GARCÍA LORENZO, L. — "Jacinto Grau: *Las bodas de Camacho* y *El rey Candaules*. Edición y estudio".—*ACerv*, 11 (1972).
- 26-1451. NUEZ, MANUEL DE LA — *Eduardo Marquina*. — Twayne, Boston, Mass., 1976. 162 pp. (TWAS, 396).
- 26-1452. HVÍZDALA, VLADIMIR — *Alejandro Casona and the literary tradition of the olden Age*.—[Tesis, Rutgers University; resumen en *DAI*, 34 (1973-74), 2564A-2565A].
- Gómez de la Serna**: v. núm. 1652.
- García Lorca**: v. núms. 1219-22, 1324-5.
- 26-1453. COLLINS, JULIA BROWN—*Neo-romanticism in Alejandro Casona*.—[Tesis, Univ. of Oklahoma, 1975].
- 26-1454. LABRADA, HILDA B.—*Símbolo, mito y leyenda en el teatro de Casona*.—[Tesis, Columbia University; resumen en *DAI*, 33 (1972-73), 5730A].
- 26-1455. KING, F. D.—"Symbolic of color in Casona's *La sirena varada*".—*RNo*, 15 (1973-74), núm. 2.
- 26-1456. MOORE, J. A.—"Casona — plays for children".—*RNo*, 16 (1974-75), núm. 3.
- 26-1457. MCKAY, DOUGLAS R.—*Enrique Jardiel Poncela*.—Twayne, New York, 1974. 134 pp. || *H*, 59 (1976), 378-379 (Millner).
- 26-1458. JARDIEL PONCELA, ENRIQUE—*Angelina o El honor de un brigadier; un drama en 1880. Un marido de ida y vuelta*. — Espasa-Calpe, Madrid, 1973. 239 pp. (*Austral*, 1533).
V. también núm. 1714.
- 26-1459. POYATOS, M. B.—"La muralla de Calvo Sotelo: auto de psicología freudiana" (N. 23-3296). || *H*, 58 (1975), 102-103 (Hvízdala); *ibid.*, 103-104 (Juaire).
- 26-1460. HALSEY, M. T.—*Antonio Buero Vallejo* (N. 23-1857). || *BHS*, 53 (1976), 166-167 (Martínez Lacalle).—V. núm. 25-3863.
- 26-1461. MÜLLER, R.—*Antonio Buero Vallejo. Studien zum spanischen Nachkriegstheater* (N. 21-2456). || *BHi*, 77 (1975), 248-149 (Colonge).—V. núm. 22-2651.
- 26-1462. CONFIELD, ROSE E.—*Unamunescque elements in the theater of Antonio Buero Vallejo*.—[Tesis, Univ. of Colorado; resumen en *DAI*, 34 (1973-74), 763A].
- 26-1463. MOLINA, IDA M.—*Search for truth in Buero Vallejo's plays in the light of his multifaceted concept of tragedy*.—[Tesis, Univ. of Cincinnati; resumen en *DAI*, 34 (1973-74), 2642A].
- 26-1464. PONDER, KENT—*Cognitive consistency and interpersonal conflict in the plays of Antonio Buero Vallejo*.—[Tesis, Georgetown University; resumen en *DAI*, 34 (1973-74), 332A-333A].
- 26-1465. ANDERSON, R. — "Tragic conflict and progressive synthesis in Buero Vallejo's *En la ardiente oscuridad*".—*S*, 29 (1975), núms. 1/2.
- 26-1466. ALVAR, M.—"Presencia del mito: *La tejedora de sueños*".—*BHi*, 78 (1976), 34-73.
- 26-1467. BILYEU, E. E.—*Alfonso Sartre's Escuadra hacia la muerte: An existentialist interpretation*.—*Proceedings: Pacific Northwest Conference on foreign languages* (Corvallis, 1973), 109-114.
- 26-1468. SEATOR, L.—"Alfonso Sartre's *Homenaje a Kierkegaard: La sangre de Dios*".—*RNo*, 15 (1973-74), núm. 3.

26-1469. LUCE, L. F.—"The dialectic of space: Fernando Arrabal's *The automobile graveyard*".—*JSSi*, 2 (1974), núm. 1. V. también núm. 1325.

PROSA NARRATIVA

- 26-1470. BOGDANOW, F.—"An attempt to classify the extant text of the Spanish *Demanda del Sancto Grial*".—*Studies in honor of Tatiana Fotitch* (Washington, 1973), 213-226.
- 26-1471. BOGDANOW, F.—"The relationship of the Portuguese and Spanish *Demandas* to the extant French manuscripts of the post-Vulgate *Queste del Saint Graal*".—*BHS*, 52 (1975), 13-32.
- 26-1472. DEYERMOND, A. D.—"La historia de la linda Melosina: Two Spanish versions of a French romance".—*HRH*, 57-65.
- 26-1473. DURÁN, A.—"Estructura y técnicas de la novela sentimental y caballerescas (N. 25-1797)". || *BHS*, 53 (1976), 61-62 (Whinnom).—V. núm. 25-3880.
- 26-1474. HARVEY, L. P.—"Oral composition and the performance of novels of chivalry in Spain".—*FMLS*, 10 (1974), núm. 3.
- 26-1475. *Libros de caballerías hispánicas*. Ed. J. Amezcua.—Alcalá, Madrid, 1973. 340 pp. || *NRFH*, 25 (1976), 138-139 (Eisenberg). [Antología].
- 26-1476. EISENBERG, D.—"Who read the romances of chivalry?"—*KRQ*, 20 (1973), 209-233.
- 26-1477. LAURENTI, J. L.—"Bibliografía de la literatura picaresca (N. 23-1901)". || *AION-R*, 17 (1975), 423-426 (Grossi).—V. núm. 25-3918.
- 26-1478. ARMENDÁRIZ, A.—"Petronius and Apuleius in the Spanish picaresque novel".—*Fu Jen Studies*, Rep. of China, 3 (1970), 37-61.
- 26-1479. ZALAZAR, D. E.—"Libertad y determinismo en la novela picaresca española".—*CuH*, 101 (1975), 47-68.
- 26-1480. WHITBOURN, C. J.—"Knives and swindlers. Essays on the picaresque novel in Europe (N. 23-1902)". || *NRFH*, 25 (1976), 443 (Eisenberg).
- 26-1481. STOLL, A.—"Wege zu einer Soziologie des pikaresken Romans".—*HFS*, 461-518.
- 26-1482. LÓPEZ ESTRADA, F.—"Los libros de pastores en la literatura española. La órbita previa, t. 1 (N. 25-3882)". || *H*, 58 (1975), 978 (Ruiz-Fornells).
- 26-1483. SILES ARTÉS, J.—"El arte de la novela pastoril (N. 22-5069)". || *BHS*, 51 (1974), 382-384 (Whinnom).—V. núm. 25-1799.
- 26-1484. UNGERER, G.—"Bartholomew Yong, mannerits translator of Spanish pastoral romances".—*ES*, 54 (1973), 439-446.
- 26-1485. CHEVALER, M.—"Cuenteclillos tradicionales en la España del Siglo de Oro (N. 25-3281)". || *BHi*, 78 (1976), 186-187 (Canavaggio); *Carav*, 1975, núm. 25, 202-205 (Fonquerne).
- 26-1486. SOONS, ALAN C.—"Haz y envés del cuento risible en el Siglo de Oro. Estudio y antología".—Tamesis Books, London, 1976. pp. 106 (Serie A, Monografías, 49).
- 26-1487. CAMAMIS, GEORGE—"El tema del cautiverio en la narrativa del siglo xvii".—[Tesis, City Univ. of New York; resumen en *DAI*, 34 (1973-74), 1896A-1897A].
- 26-1488. LÓPEZ, MARIANO—"Naturalismo y espiritualismo en la novela realista española del siglo xix".—[Tesis, State Univ. of New York at Buffalo, 1975].
- 26-1489. FERRERAS, J. I.—"La novela por entregas, 1840-1900 (N. 23-3610)". || *H*, 59 (1976), 167-168 (Rodríguez).
- 26-1490. ALVAR, M.—"Noventayocho y novela de posguerra".—*Revista de Estudios Hispánicos*, Puerto Rico, 1/4 (1972), 101-128.
- 26-1491. JOHNSON, WINFIELD S.—"El héroe y la lucha de clases en la novela española contemporánea".—[Tesis, New York University; resumen en *DAI*, 33 (1972-73), 5181A].
- 26-1492. MARTÍNEZ CACHERO, J. M.—"La novela española entre 1939-1969 (N. 23-3320)". || *RF*, 87 (1975), 577-579 (Dougherty).—V. núm. 25-3892.
- 26-1493. THOMAS, MICHAEL D.—"Myth and archetype in the new Spanish novel (1956-1970): A study in changing novelistic techniques".—[Tesis, Univ. of Kansas, 1975].
- V. también núms. 682-696.

Autores antiguos

- 26-1494. BURKE, J. F.—"History and vision. The figural structure of the *Libro del caballero Zifar* (N. 23-1894)". || *Sp*, 50 (1975), 480-481 (Dutton).
- 26-1495. ANDRACHUK, GREGORY—"The works of Juan Rodríguez del Padrón".—[Tesis, Univ. of Toronto, 1975].

- 26-1496. WHINNOM, KEITH—**Diego de San Pedro**.—Twayne, New York, 1974. 172 pp. (TWAS, 310).
- 26-1497. DAMIANI, B. M.—**Francisco Delicado** (N. 25-3920). || *MLN*, 91 (1976), 363-366 (Hernández); *H*, 59 (1976), 165-166 (McPheeters).
- 26-1498. UGOLINI, FRANCESCO A. — *Nuovi dati intorno alla biografia di Francisco Delicado desunti da una sua sconosciuta operetta*.—Perugia, 1975. 173 pp. [Sep. de *AFLP*, t. 12].
- 26-1499. HERNÁNDEZ ORTIZ, J. A.—*La génesis artística de "La Lozana andaluza"* (N. 25-3921). || *MLN*, 91 (1976), 366-370 (Damiani).
- 26-1500. DELICADO, FRANCISCO—*Retrato de la Lozana andaluza*. Ed. crítica de B. M. Damiani y Giovanni Allegra.—José Porrúa Turanzas, Madrid, 1975. 467 pp.
- 26-1501. MÁRQUEZ VILLANUEVA, F. — "El mundo converso de *La Lozana andaluza*".—*AH*, 56 (1973), núms. 171/3.
- 26-1502. MALDONADO DE GUEVARA, F.—"*La Lozana andaluza y el Quijote*".—*ACerv*, 11 (1972).
- 26-1503. TRUMAN, R. W. — "Lazarillo de Tormes, Petrarch's *De remediis adversae fortunae*, and Erasmus's *Praise of jolly*".—*BHS*, 52 (1975), 33-53.
- 26-1504. MANCING, H.—"The deceptiveness of *Lazarillo de Tormes*".—*PMLA*, 90 (1975), 426-432.
- 26-1505. *La vida de Lazarillo de Tormes y de sus fortunas y adversidades*. Ed. de A. Blecua.—Castalia, Madrid, 1974. 186 pp. (Clás. Castalia, 58). || *MLN*, 91 (1975), 370-372 (Deyermund).
- 26-1506. CHEVALIER, M.—"La fuite de l'escudero (*Lazarillo de Tormes*, tratado III)".—*BHi*, 77 (1975), 319-320.
- 26-1507. FRANCIS, A.—"La estrategia satírica en el *Lazarillo de Luna*".—*NRFH*, 25 (1976), 363-373.
- V. también núm. 826.
- 26-1508. DI STEFANO, G.—"Un escudero por Palmerín. (Notas a una reseña)".—*MSI*, 1974, núm. 1, 81-88. [A su ed. del Palmerín de Olivia, *Fil*, 1972, 245-259 por M. Morreale].
- 26-1509. PACI, A. M.—"Un'edizione sconosciuta della Prima parte dell'*Espejo de caballerías*: Toledo, Gaspar de Ávila, 1525".—*MSI*, 1974, núm. 1, 89-95.
- 26-1510. ORTÚÑEZ DE CALAHORRA, DIEGO—*Espejo de príncipes y caballeros*. [El *Cavallero del Febo*]. Ed., introd. y notas de D. Eisenberg.—Espasa-Calpe, Madrid, 1975, 6 ts.: 278, 336, 314, 291, 332, 333 pp. (Clás. cast., 193-198).—V. núm. 21-6016.
- Timoneda: v. núm. 1843.
- H. de Luna: v. núm. 1507.
- 26-1511. FRIAS, DAMASIO DE—*Lidamarte de Armenia*. An annotated edition of the 16th century novel of chivalry, with introductory study by Bary Lee Cozad.—[Tesis, Univ. of California, Berkeley, 1975].
- 26-1512. GREEN, JAMES R., JR.—*Cirongilio de Tracia: An edition with an introductory study*.—[Tesis, John Hopkins University, 1974].
- 26-1513. HOFFMEISTER, G.—*Die spanische "Diana" in Deutschland [Montemayor]* (N. 25-3933). || *BHS*, 52 (1975), 404-405 (Whinnom).
- 26-1514. ALONSO, D.—"El Batto de *El Pastor de Filida*".—*NRFH*, 24 (1975), 235-241. [Gálvez de Montalvo].
- 26-1515. JOHNSON, C. B.—*Matías de los Reyes and the craft of fiction* (N. 23-1764). || *BHS*, 53 (1976), 153-154 (Dunn).—V. núm. 25-4003.
- 26-1516. ARIAS, JOAN MARIAN ZONDERMAN—*Point of view and the unrepentant narrator in the "Guzmán de Alfarache" by Mateo Alemán*.—[Tesis, Univ. of California, Los Angeles, 1975].
- 26-1517. NORVAL, M. N.—"Original sin and the «conversion» in the *Guzmán de Alfarache*".—*BHS*, 51 (1974), 346-364.
- 26-1518. SÁNCHEZ, A.—"Bibliografía cervantina".—*ACerv*, 11 (1972). [Cervantes].—V. núm. 18-3527.
- 26-1519. MÁRQUEZ VILLANUEVA, F.—*Fuentes literarias cervantinas* (N. 25-3945). || *BHi*, 77 (1975), 240-241 (Araya).
- 26-1520. VIQUEIRA DE MORENO, I.—"Cervantes narrador".—*Revista de Estudios Hispánicos*, Puerto Rico, 1/4 (1972), 47-67.
- 26-1521. MOLHO, MAURICIO — *Cervantes: raíces folklóricas*.—Gredos, Madrid, 1976. 358 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 243).
- 26-1522. GARCÍA SALINERO, F.—"Dos arquetipos de la picaresca cervantina: el esportillero y el rufián". — *Proceedings: Pacific Northwest Conference on foreign languages* (Corvallis, 1973), 115-118.
- 26-1523. DESCOUZIS, P.—"Cervantes y San Pablo".—*ACerv*, 11 (1972).
- 26-1524. PERNIOLA, M. — "Metaletteratura e alienazione dell'arte in Cervantes e Kafka".—*Rivista di Estetica*, Padova, 16 (1971), 83-92.
- 26-1525. DÍEZ BORQUE, J. M.—"Teatro den-

- tro del teatro, novela de la novela en Miguel de Cervantes".—*ACerv*, 11 (1972).
- 26-1526. SOCRATE, M.—*Prologhi al "Don Chisciotte"* (N. 25-1865). || *MLN*, 91 (1976), 377-384 (El Saffar).
- 26-1527. ROSENBLAT, A. — *La lengua del "Quijote"* (N. 22-5137). || *BHS*, 51 (1974), 487-490 (Weber de Kurlat).—V. núm. 25-1863.
- 26-1528. PERCAS DE PONSETI, H.—*Cervantes y su concepto del arte. Estudio crítico de algunos aspectos y episodios del "Quijote"* (N. 25-3962). || *RF*, 87 (1975), 570-572 (Gewecke).
- 26-1529. MORÓN ARROYO, CIRIACO—*Nuevas meditaciones del "Quijote"*. — Gredos, Madrid, 1976. 365 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 240).
- 26-1530. MARAVALL, JOSÉ ANTONIO—*Utopía y contrautopía en el "Quijote"*.—Pico Sacro, Santiago de Compostela, 1976. 258 pp.
- 26-1531. MOREY MORA, G.—*El Greco, personaje y autor secreto del "Quijote"* (N. 21-2622). || *El Guacamayo y la Serpiente*, Cuenca (Ecuador), 1974, núm. 9, 139-143 (Galiana).
- 26-1532. EFRON, A.—*Don Quixote and the Dulcinea world* (N. 23-1946). || *West Coast Review*, 1973, núm. 3, 57-61 (Zasllove).—V. núm. 25-3966.
- 26-1533. ALEEN, J. J.—"The narrators, the reader and Don Quijote".—*MLN*, 91 (1976), 201-212.
- 26-1534. WAGNER, H.—"Zur Frage der Erzählungsschübe im *Don Quixote* und in den *Pickwick Papers*". — *Arcadia*, 9 (1974), núm. 1.
- 26-1535. CLOSE, A. J.—"Don Quixote and the «intentionalist fallacy»".—*BJA*, 12 (1972), 19-39.
- 26-1536. MANGING, H.—"Cervantes and the tradition of chivalric parody".—*FMLS*, 11 (1975), núm. 2.
- 26-1537. MANGING, H.—"The comic function of chivalric names in *Don Quijote*".—*Names*, 21 (1973), 220-235.
- 26-1538. CLOSE, A.—"Don Quixote as a burlesque hero: A reconstructed eighteenth-century view".—*FMLS*, 10 (1974), núm. 4.
- 26-1539. SOBRÉ, J. M.—"Don Quixote, the hero upside-down". — *HR*, 44 (1976), 127-141.
- 26-1540. KING, RONA I.—*The anti-hero: "Don Quixote" and the twentieth century*.—[Tesis, Univ. of Southern California, 1975].
- 26-1541. LEDDA, G.—"Il *Quijote* e la parola-guida. (In margine a un indirizzo interpretativo)".—*MSI*, 1974, núm. 1, 157-180.
- 26-1542. GONZÁLEZ-MARCOS, FLORIÁN M.—*La necesidad en el "Quijote" frente a "Diálogos de amor"*.—[Tesis, New York University; resumen en *DAI*, 33 (1972-73), 6332A-6334A].
- 26-1543. MCGAHA, M. D.—"Oath in *Don Quixote*".—*RNo*, 14 (1972-73), 561-569.
- 26-1544. BRODY, R.—"Don Quijote's emotive adventures: Fulfilling hammers and lions".—*N*, 59 (1975), 372-381.
- 26-1545. PELAYO, EMILY G. R.—*Cervantes y la polémica de las armas y las letras*.—[Tesis, Univ. of Florida; resumen en *DAI*, 33 (1972-73), 3663A].
- 26-1546. MENDELLOFF, H.—"The Maritornes episode (*DQ*: I, 16): A Cervantine bedroom farce".—*RNo*, 16 (1974-75), núm. 3.
- 26-1547. SELIG, K. L.—"The battle of the sheep (*Don Quixote*, I, 18)".—*RHM*, 38 (1974-75), 64-71.
- 26-1548. COLÓN, G. — *Die ersten romanischen und germanischen Übersetzungen des "Don Quijote"* (N. 25-3983). || *ATON-R*, 17 (1975), 431-432 (Rossi).
- 26-1549. PATTERSON, MALCOLM—*Early English novels written in imitation of "Don Quijote"*.—[Tesis, Univ. of Oklahoma, 1975].
- 26-1550. ARES MONTES, J.—"Don Quijote en un romance portugués".—*ACerv*, 11 (1972).
- 26-1551. FERNÁNDEZ DE AVELLANEDA, A.—*El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*, ed. F. García Salinero (N. 23-3387). || *BHS*, 51 (1974), 390-391 (Ife).
- 26-1552. FERNÁNDEZ DE AVELLANEDA, A. — *Don Quijote de la Mancha*, ed. M. de Riquer (N. 23-1981). || *BHS*, 51 (1974), 390-391 (Ife).—V. núm. 25-3982.
- 26-1553. OLSEN, M.—"Structures narratives et vision du monde dans les *Novelas ejemplares* de Cervantes".—*Prépublications*, Aarhus, 2 (1973), 3-20.
- 26-1554. CASALDUERO, JOAQUÍN—*Sentido y forma de las "Novelas ejemplares"*. 2ª ed., corr. Reimpr. — Gredos, Madrid, [1974?]. 272 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*).—V. núm. 21-2657.
- 26-1555. EL SAFFAR, R. S.—*Novel to romance: A study of Cervantes's "Novelas ejemplares"* (N. 25-3986). || *MLN*, 91 (1976), 372-377 (Trueblood).
- 26-1556. PAYÁS, A.—"La crítica social en

- las *Novelas ejemplares* de Cervantes (II)".—*LQ*, 12 (1974), núms. 3/4.—V. núm. 25-1893.
- 26-1557. LOWE, J.—*Cervantes: Two novelas ejemplares: "La gitanilla" and "La ilustre fregona"* (N. 21-6148). || *NRFH*, 25 (1976), 147-148 (Aveleyra A.).—V. núm. 23-3380.
- 26-1558. MOTA, G.—"A sociedade espanhola, vista através de *La gitanilla* (1613)".—*RHSP*, 95 (1973), 217-222.
- 26-1559. CABRERA, V.—"El sueño del alférez Campuzano".—*NRFH*, 23 (1974), 388-391.
- 26-1560. COSTA FONTES, M. DA—"Love as an equalizer in *La española inglesa*".—*RNO*, 16 (1974-75), núm. 3.
- 26-1561. FEBRES, E. J.—"Rinconete y Cortadillo: estructura y otros valores estéticos".—*ACerv*, 11 (1972).
- 26-1562. ZIMIC, S.—"El filtro amoroso en *El licenciado Vidriera*".—*RNO*, 16 (1974-75), núm. 3.
- 26-1563. SELIG, K.-L.—"The interplay of form and point of view in *El casamiento engañoso*".—*HFS*, 394-400.
- 26-1564. EL SAFFAR, R.—"Montesinos' cave and the *Casamiento engañoso* in the development of Cervantes' prose fiction".—*KRQ*, 20 (1973), 451-467.
- 26-1565. EL SAFFAR, RUTH—*Cervantes: "El casamiento engañoso" and "El coloquio de los perros"*.—Grant & Cutler-Tamesis Books, London, 1976. 90 pp. (*Critical guides to Spanish texts*, 17).
- 26-1566. CASALDUERO, J.—*Sentido y forma de "Los trabajos de Persiles y Sigismunda"* (N. 25-3992). || *LD*, 1976, núm. 11, 196-198 (Elizalde).
- 26-1567. FORCIONE, A. K.—*Cervantes' Christian romance: A study of "Persiles y Sigismunda"* (N. 22-5160). || *HR*, 43 (1975), 86-88 (Singleton).—V. núm. 23-3371.
- 26-1568. OSUNA, R.—"Vacilaciones y olvidos de Cervantes en el *Persiles*".—*ACerv*, 11 (1972).
- 26-1569. CERVANTES, MIGUEL DE—*El cerco de Numancia*. Versión y pról. de J. E. Pacheco.—Siglo XXI, México, 1974. 109 pp. (Col. *mínima*, 67). || *NRFH*, 25 (1976), 148-150 (Aveleyra A.).
- 26-1570. LEVISI, M.—"La función de lo visual en *La fuerza de la sangre*".—*Hfj*, 1973, núm. 49, 59-67.
- 26-1571. CERVANTES, M. DE—*Entremeses*, ed. E. Asensio (N. 21-6164). || *BHS*, 51 (1974), 291 (Lowe).—V. núm. 25-1897.
- 26-1572. MALDONADO DE GUEVARA, F.—"Edición del *Entremés de Pedro de Urdemalas*".—*ACerv*, 11 (1972).
- 26-1573. CHEVALIER, M.—"«El embuste del llovista» (Cervantes, *El retablo de las maravillas*)".—*BHi*, 78 (1976), 97-98.
- V. también núms. 10, 1502, 1837.
- 26-1574. ARCE, J.—"Un desconcertante plagio en prosa de una traducción en verso".—*FM*, 1973, núms. 46/7, 3-29. [*La constante Amarilis de Suárez de Figueroa*, plagiada del *Aminta* de Juan de Jáuregui].
- 26-1575. PEALE, C. G.—"La metáfora y sintaxis satírico-reductivas en *El diablo cojuelo*".—*BHi*, 78 (1976), 5-33 [Vélez de Guevara].
- Quevedo: v. núms. 1857-9.
- 26-1576. PEYTON, M. A.—*Alonso Jerónimo de Salas Barbadillo* (N. 23-3400). || *BHS*, 53 (1976), 153 (Close).—V. núm. 25-4004.
- 26-1577. LONES, ROSEMARIE G.—*Alonso de Castillo Solórzano's "novelas cortas": Meaning and purpose*.—[Tesis, Univ. of Oklahoma, 1975].
- 26-1578. BACCHELLI, F.—"Castillo Solórzano, *El fuego dado del cielo*". Edizione, introduzione e note".—*MSI*, 1974, núm. 1, 181-270.
- 26-1579. BARBERO, T.—"María de Zayas y Sotomayor, o la picaresca cortesana".—*EL*, 1973, núm. 527.
- 26-1580. CHARRÓN, GERMÁN—*María de Zayas y Sotomayor: novelista española del siglo xviii*.—[Tesis, Univ. of California, Los Angeles, 1975].
- 26-1581. VASILEVSKI, I. V.—*María de Zayas y Sotomayor: su época y su obra* (N. 23-1988). || *BHS*, 52 (1975), 407-408 (Close); *RF*, 87 (1975), 568-569 (Felten).
- 26-1582. Zavaleta, J. DE—*Errores celebrados*, ed. D. Ershberg (N. 23-1826). || *BHS*, 52 (1975), 408-409 (Jones).—V. núm. 25-4009.
- 26-1583. Santos, F.—"El no importa de España" y "La verdad en el potro", ed. J. Rodríguez Puértolas (N. 23-1987). || *NRFH*, 25 (1976), 151-153 (Joly).
- 26-1584. MERCADIER, G.—"Diego de Torres Villarroel, animateur d'une joute poétique".—[En] *Hommage à André Joucla-Ruau* (Aix-en-Provence, 1974), 139-145
- 26-1585. MERCADIER, GUY—*Diego de Torres Villarroel. Masques et miroirs*.—Atelier Reproduction des Thèses, Univ. de Lille III, Lille; H. Champion, Paris, 1976. 3 ts.: 809 + 109 pp. [Tesis].

- 26-1586. TORRES VILLARROEL, D. DE—*Vida...*, ed. G. Mercadier (N. 23-1996). || *BHS*, 52 (1975), 413-414 (McClelland).—V. núm. 25-4014.
- 26-1587. KLEINHAUS, SABINE—*Von der "novela picaresca" zur Bürgerlichen Autobiographie. Studien zur "Vida" des Torres de Villarroel.*—H. Hain, Meisenheim/Glan, 1975. 204 pp. (*Untersuchungen zur roman. Philologie*, 9).
- 26-1588. TELLECHEA IDÍGORAS, J. I.—"El P. Francisco de Isla".—*Salm*, 20 (1973).

Autores modernos

- 26-1589. FABBRI, MAURIZIO — *Un aspetto dell' Illuminismo spagnolo: l'opera letteraria di Pedro Montegón.*—Goliardica, Pisa, 1972. 170 pp.
- 26-1590. GARCÍA SÁEZ, SANTIAGO—*Montegón, un prerromántico de la Ilustración.*—Diputación de Alicante, Alicante, 1974. (*Pubs. de la Caja de Ahorro Provincial*, 20).
- V. también núm. 977.
- 26-1591. RODRÍGUEZ-LUIS, J.—"La gaviota: Fernán Caballero entre romanticismo y realismo".—*AG*, 8 (1973).
- 26-1592. QUIRK, R. J.—"The authorship of *La gruta azul*: Juan Valera or Seraffín Estébanez Calderón?".—*RNo*, 15 (1973-74), núm. 3.
- 26-1593. CURRY, RICHARD A.—*Ramón de Mesonero Romanos.* — Twayne, Boston, Mass., 1976. 182 pp. (*TWAS*, 385).
- 26-1594. HOWE, J. W.—"Juan Valera and nineteenth-century Spanish oratory".—*Studies... Tatiana Fotitch* (Washington, 1973), 237-246.
- 26-1595. KLEIN, CAROL EBERSOL—*Juan Valera: His ideas on poetry and poets and a study of his poetry and its relationships to his prose fiction.*—[Tesis, Univ. of Illinois, 1975].
- 26-1596. VALERA, JUAN—*Pepita Jiménez y Juanita la Larga.* Pról. de J. Ontañón. 5ª ed.—Porrúa, México, 1974. xlvii + 222 pp. (*Sepan cuantos*, 56).—V. núm. 23-2008.
- 26-1597. VALERA, J.—*Cartas íntimas (1853-1897)*, ed. C. Sáenz de Tejada Benvenuti (N. 25-1916). || *BHi*, 77 (1975), 435-439 (Pelissier).
- V. también núm. 1592.
- 26-1598. FEAL DEIBE, C.—"El escándalo de Alarcón a una nueva luz".—*KRQ*, 19 (1972), 501-514.
- 26-1599. CLARKE, ANTHONY H.—*Manual de bibliografía perediana.*—Institución Cultural de Cantabria, Santander, 1974. 148 pp. [J. M. de Pereda].
- 26-1600. ROGERS, D. M.—Benito Pérez Galdós (N. 25-1927). || *BHS*, 53 (1976), 161-162 (Rodgets).
- 26-1601. [PÉREZ GALDÓS] *Letras de Deusto.* Revista de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Deusto.—Bilbao, 1974. 280 pp. [Núm. extraordinario]. || *RyF*, 191 (1975), 479-480 (Nievas).
- 26-1602. VAREY, J. E. (ed.)—*Galdós studies* (N. 21-6222). || *RF*, 86 (1974), 537-539 (Tietz).—V. núm. 23-2013.
- 26-1603. HERNÁNDEZ SUÁREZ, M.—"Bibliografía [galdosiana]".—*AG*, 7 (1972).—V. núm. 22-2853.
- 26-1604. CASALDUERO, JOAQUÍN—*Vida y obra de Galdós (1843-1920)*. 4ª ed., ampl.—Gredos, Madrid, [1974?]. 312 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 5).—V. núm. 21-6231.
- 26-1605. SHOEMAKER, W. H.—"¿Cómo era Galdós?".—*AG*, 8 (1973).
- 26-1606. PATTISON, W. T.—"Two women in the life of Galdós".—*AG*, 8 (1973).
- 26-1607. CORREA, G.—"Galdós y el platonismo".—*AG*, 7 (1972).
- 26-1608. EARLE, PETER G.—"Galdós entre el arte y la historia".—*Íns*, 1975, núm. 342.
- 26-1609. LAMBERT, A. F.—"Galdós and Concha Ruth Morell".—*AG*, 8 (1973).
- 26-1610. RICARD, R.—"Otra vez Galdós y Ricardo Palma".—*AG*, 7 (1972).
- 26-1611. PIPER, A. S.—"Galdós and Portugal".—*AG*, 8 (1973).
- 26-1612. LAMBERT, A. F.—"Galdós and the antibureaucratic tradition".—*BHS*, 53 (1976), 35-49.
- 26-1613. LASSALETTA, M. C.—*Aportaciones al estudio del lenguaje coloquial galdosiano* (N. 25-1934). || *BHi*, 78 (1976), 195-197 (Ricard).—V. núm. 25-4044.
- 26-1614. LOTT, R. E.—"From irony to empathy and ambiguity in Galdós' use of free indirect style".—*Studies... Tatiana Fotitch* (Washington, 1973), 225-260.
- 26-1615. LIDA, D.—"Galdós entre crónica y novela".—*AG*, 8 (1973).
- 26-1616. HIRATA, W.—"En torno a la visión de la realidad. El mundo novelístico de Galdós".—*Hisp*, 1974, núm. 18, 107-125. [En japonés; resumen en español].
- 26-1617. GIMENO CASALDUERO, J.—"La caracterización plástica del personaje en la obra de Pérez Galdós: del tipo al individuo".—*AG*, 7 (1972).

- 26-1618. BONET, L.—*De Galdós a Robbe-Grillet* (N. 22-5192). || *BHS*, 51 (1974), 396 (Rodgers).—V. núm. 23-3416.
- 26-1619. ETIENVRE, F.—“Galdós en France avant *Electra*. (Notes sur les articles critiques et les traductions. Lettres inédites de Galdós, Heredia et Zola)”.—*BHí*, 78 (1976), 99-136.
- 26-1620. OYARZÚN, LUIS A.—*Eros en las novelas sociales de Pérez Galdós*.—[Tesis, Univ. of Illinois; resumen en *DAI*, 34 (1973-74), 737A].
- 26-1621. ALEMÁN, SERAFÍN S.—*El suicidio en la novela de Benito Pérez Galdós*.—[Tesis, New York University; resumen en *DAI*, 33 (1972-73), 6298A].
- 26-1622. SCANLON, G. M.—“Religion and art in *Angel Guerra*”.—*AG*, 8 (1973).
- 26-1623. RODRÍGUEZ PUÉRTOLAS, J.—“Galdós y *El caballero encantado*”.—*AG*, 7 (1972).
- 26-1624. GORDON, M.—“The medical background to Galdós’ *La desheredada*”.—*AG*, 7 (1972).
- 26-1625. CAMPOS, J.—“Nota sobre dos capítulos de *La desheredada*”.—*EEB*, 1974, núm. 18.
- 26-1626. CARDWELL, R. A.—“Galdós’ *Doña Perfecta*: Art or argument?”.—*AG*, 7 (1972).
- 26-1627. PÉREZ GALDÓS, B.—*Fortunata y Jacinta*, tr. L. Clark (N. 25-1946). || *BHS*, 53 (1976), 74-75 (Brooks).
- 26-1628. NAVARRO, T.—“La entonación en *Fortunata y Jacinta*, de Pérez Galdós”.—*EFL*, 365-376.
- 26-1629. WHISTON, J.—“Language and situation in Part I of *Fortunata y Jacinta*”.—*AG*, 7 (1972).
- 26-1630. BLY, P. A.—“The use of distance in Galdós’ *La de Bringas*”.—*MLR*, 69 (1974), núm. 1.
- 26-1631. BLY, P. A.—“Egotism and charity in *Marianela*”.—*AG*, 7 (1972).
- 26-1632. PÉREZ GALDÓS, BENITO—*Miau*.—Labor, Barcelona, 1973. 464 pp. (*Textos hispánicos modernos*, 25).
- 26-1633. COHEN, S. E.—“Almudena and the Jewish theme in *Misericordia*”.—*AG*, 8 (1973).
- 26-1634. PÉREZ GALDÓS, BENITO—*Torque-mada en la hoguera*. Ed. J. L. Brooks.—Pergamon Press, Oxford, 1973. 113 pp. || *BHS*, 53 (1976), 75-76 (Clarke).
- 26-1635. LOTTINI, O.—“Un aspetto del discorso narrativo in *Tristana* di B. Pérez Galdós: la temporalità”.—*MSI*, 1974, núm. 2, 57-98.
- 26-1636. LIVINGSTONE, L.—“The law of nature and women’s liberation in *Tristana*”.—*AG*, 7 (1972).
- 26-1637. SINNINGEN, J. H.—“Resistance and rebellion in *Tristana*”.—*MLN*, 91 (1976), 277-291.
- 26-1638. SCHYFFTER, S. E.—“The Judaism of Galdós’ Daniel Morton”.—*H*, 59 (1976), 24-33.
- 26-1639. HOAR, L. J., JR.—“More on the pre- (and post-) history of the *Episodios nacionales*: Galdós’s article «El dos de mayo» (1874)”.—*AG*, 8 (1973).
- 26-1640. HERRERO, J.—“La «ominosa década» en los *Episodios nacionales*”.—*AG*, 7 (1972).
- 26-1641. HERRERO, J.—“El fracaso de «la Gloriosa»”.—*AG*, 7 (1972).
- 26-1642. DENDLE, B. J.—“The first Cordeiro: *Elia* and the *Episodios nacionales*”.—*AG*, 7 (1972).
- 26-1643. COHEN, S. E.—“Christians, Jews, and Moors: Galdós’ search for values in *Aita Tettauén* and *Carlos VI en la Rápita*”.—*S*, 29 (1975), núms. 1/2.
- 26-1644. DOMÉNECH, R. (ed.)—*Estudios escénicos*. [El teatro de Pérez Galdós] (N. 25-4031). || *H*, 58 (1975), 574 (Chamberlin).
- 26-1645. GARCÍA LORENZO, L.—“Bibliografía teatral galdosiana”.—*EEB*, 1974, núm. 18.
- 26-1646. DOMÉNECH, R.—“En busca del teatro de Galdós”.—*EEB*, 1974, núm. 18.
- 26-1647. FINKENTHAL, STANLEY M.—*The theater of Pérez Galdós. The artist as social critic*.—[Tesis, New York University; resumen en *DAI*, 33 (1972-73), 6354A].
- 26-1648. NIETO, EVA MARGARITA—*The novelistic theatre of Pérez Galdós*.—[Tesis, Univ. of California, Los Angeles, 1975].
- 26-1649. PÉREZ MINIK, D.—“Galdós, ese dramaturgo recobrado”.—*EEB*, 1974, núm. 18.
- 26-1650. GIL, A. M.—“Nota e impresiones acerca del teatro de Benito Pérez Galdós”.—*EEB*, 1974, núm. 18.
- 26-1651. ELTON, W. S.—“Autocensura en el drama galdosiano”.—*EEB*, 1974, núm. 18.
- 26-1652. GONZÁLEZ LÓPEZ, E.—“El drama social contemporáneo: Pérez Galdós y Gómez de la Serna”.—*EEB*, 1974, núm. 18.
- 26-1653. GIL, I. M.—“Dos encuentros con *El abuelo*”.—*EEB*, 1974, núm. 18.
- 26-1654. CASALDUERO, J.—“*Alceste*: volver a la vida”.—*EEB*, 1974, núm. 18.

- 26-1655. GARCÍA LORENZO, L.—“Galdós des-
ciende a los infiernos”. — *EEB*, 1974,
núm. 18.
- 26-1656. RUBIO, I.—“*Alma y vida*, obra
fundamental del teatro de Galdós”. —
EEB, 1974, núm. 18.
- 26-1657. DOMÉNECH, R.—“Ética y política
en el teatro de Galdós. Aproximación
a *Cassandra* y *Sor Simona*”.—*EEB*, 1974,
núm. 18.
- 26-1658. LITVAK, L.—“«Los Tres» y *Electra*:
la creación de un grupo generacio-
nal bajo el magisterio de Galdós”.—*AG*,
8 (1973).
- 26-1659. CATENA, E.—“Circunstancias tem-
porales de la *Electra* de Galdós”.—*EEB*,
1974, núm. 18.
- 26-1660. GUTIÉRREZ, J.—“*La Pasión de San-
ta Juana de Castilla*”.—*EEB*, 1974, núm.
18.
- 26-1661. DOMÉNECH, R.—“Benito Pérez Gal-
dós: *Quien mal hace, bien no espere*.
Introducción”.—*EEB*, 1974, núm. 18.
- 26-1662. PÉREZ GALDÓS, B.—“*Quien mal
hace, bien no espere* (ensayo dramático
en un acto y en verso)”.—*EEB*, 1974,
núm. 18.
- 26-1663. SHOEMAKER, W. H.—“La acogida
pública y crítica de *Realidad* en su es-
treno”.—*EEB*, 1974, núm. 18.
- 26-1664. SOBEJANO, G.—“Efectos de *Realidad*”.—*EEB*, 1974, núm. 18.
- 26-1665. PAOLINI, G.—“*Voluntad* y el idea-
rio galdosiano”.—*EEB*, 1974, núm. 18.
V. también núm. 1171.
- Unamuno: v. núms. 1887-94.
- 26-1666. SARRÍA GARCÍA, FRANCISCO—*Clarín
o la herejía amorosa*.—Gredos, Madrid,
1975. 296 pp.
- 26-1667. NÚÑEZ DE VILLAVICENCIO, L.—*La
creatividad en el estilo de Leopoldo
Alas*, “*Clarín*” (N. 25-4061). || *H*, 59
(1976), 375 (Ullman).
- 26-1668. THOMAS, RICHARD L.—*Sensation
and feeling in Clarín’s “La regenta”*.—
[Tesis, Univ. of Iowa, 1975].
- 26-1669. PROAÑO, F.—“Ascensio y misticis-
mo en Ana Azores”.—*BIEA*, 26 (1972),
765-782.
- 26-1670. RICHMOND, CAROLYN—*Clarín’s “Su
único hijo”: A novel of ambiguity and
crisis*.—[Tesis, Univ. of Wisconsin, 1975].
- 26-1671. FEAL DEIBE, C.—“La anunciación
a Bonis: análisis de *Su único hijo*”.—
BHS, 51 (1974), 255-271.
- 26-1672. CANNON, HAROLD L.—*Stylistic tech-
niques and thematic preferences as re-
flected in the short stories of Emilia
Pardo Bazán*.—[Tesis, Univ. of Minne-
sota; resumen en *DAI*, 34 (1973-74),
720A-721A].
- 26-1673. SCHMIDT, R. A.—*Ortega Munilla
y sus novelas* (N. 23-2052). || *HR*, 44
(1976), 194-196 (Roy).
- 26-1674. DAY, A. G., & E. KNOWLTON—V.
Blasco Ibáñez (N. 22-5228). || *BHS*, 52
(1975), 422-424 (Clarke).—V. núm. 23-
3463.
- 26-1675. LOUBÈS, J. N. y J. L. LEÓN ROCA—
*Vicente Blasco Ibáñez, diputado y nove-
lista* (N. 23-2067). || *BHS*, 52 (1975),
422-424 (Clarke).—V. núm. 25-4083.
- 26-1676. BRUHN, WILLIAM H. — *Structure
as style in three works of Blasco Iba-
ñez*.—[Tesis, Univ. of Iowa; resumen en
DAI, 33 (1972-73), 3633A].
- 26-1677. BÄCKVALL, H.—“Los sucesos en la
obra de V. Blasco Ibáñez”.—*Moderna
Språk, Stockholm*, 68 (1974), núm. 2.
- 26-1678. LIMA, R.—*An annotated bibliog-
raphy of Ramón del Valle-Inclán* (N.
23-2055). || *BHS*, 53 (1976), 77 (Lyon);
NRFH, 25 (1976), 431-433 (Schiavo).—
V. núm. 25-4086.
- 26-1679. BERMEJO MARCOS, M.—*Valle-In-
clán: introducción a su obra* (N. 22-
2919). || *BHS*, 52 (1975), 181-183 (Sin-
clair).—V. núm. 23-3449.
- 26-1680. SPERATTI-PIÑERO, E. S.—*El ocul-
tismo en Valle-Inclán* (N. 25-1979). ||
H, 59 (1976), 376-377 (Boudreau).
- 26-1681. SPERATTI-PIÑERO, E. S.—“Los bru-
jos de Valle-Inclán” (N. 22-2925). ||
AFS, 1973, núm. 4, 40 (Bairick).
- 26-1682. KAATZ, G. R., y N. R. DE VEGA—
“La prosa de Valle-Inclán en *El Mun-
do Ilustrado* entre 1905 y 1910”.—*Comu-
nidad Latinoamericana de Escritores,
Boletín*, 13 (1973), 31-39.
- 26-1683. LÓPEZ-BUENAÑO MARTÍNEZ, ADE-
LAIDA E.—*La ironía en la prosa de Va-
lle-Inclán anterior al “esperpento”*.—
[Tesis, Univ. of Texas, 1975].
- 26-1684. SLETSJÖE, L.—“El cuento «Malpo-
cado» (sobre temas y personajes en la
obra de Ramón del Valle-Inclán)”. —
CuH, 101 (1975), 195-211.
- 26-1685. LYON, J. E.—“*La media noche*:
Valle-Inclán at the crossroads”.—*BHS*,
52 (1975), 135-142.
- 26-1686. GONZÁLEZ LÓPEZ, E. — “A visión
epifánica de Galicia de Valle-Inclán:
La lámpara maravillosa”.—*Grial*, 1973,
núm. 39, 1-9.
- 26-1687. VALLE-INCLÁN, R. DEL—*La cara de
Dios*, pról. D. García-Sabell (N. 25-

- 1987). || *BHS*, 52 (1975), 424-426 (Alberich).—V. núm. 25-4095.
- 26-1688. OLSTAD, C.—“History and myth in *Voces de gesta*”.—*JSS*, 2 (1974), núm. 3.
- 26-1689. UMPIERRE, G.—“Occultism and allegory in Valle-Inclán's *La marquesa Rosalinda*”.—*S*, 28 (1974), núm. 3.
- 26-1690. ZAMORA VICENTE, ALONSO—*La realidad esperpéntica. (Aproximación a “Luces de bohemia”)*. 2ª ed., ampl.—Gredos, Madrid, [1974?]. 220 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 123).—V. núm. 21-2855.
- 26-1691. DOUGHERTY, D.—“*Luces de bohemia* and Valle-Inclán's search for artistic adequacy”.—*JSS*, 2 (1974), núm. 2.
- 26-1692. GARLITZ, V. M.—“Teosofismo en *Tirano Banderas*”.—*JSS*, 2 (1974), núm. 1.
- 26-1693. GARCÍA DE LA TORRE, J. M.—*Análisis temático de “El ruedo ibérico”* (N. 23-2064). || *BHS*, 52 (1975), 291-292 (Sinclair).—V. núm. 25-1984.
- 26-1694. SCHIAVO, L.—“Sobre la génesis de *El ruedo ibérico: «Otra castiza de Samaria»*.”—*NRFH*, 25 (1976), 303-331.
- 26-1695. GREENFIELD, S. M.—*Valle-Inclán: anatomía de un teatro problemático* (N. 22-5249). || *BHS*, 52 (1975), 183-184 (Lyon).—V. núm. 23-3458.
- V. también núms. 1324-5.
- 26-1696. EBANKS, GERARDO—*La España de Baroja*. — Cultura Hispánica, Madrid, 1974. 292 pp.—V. núm. 16-49306. || *H*, 59 (1976), 170 (Galbis).
- 26-1697. MARTIN, E.—“La actitud de Pío Baroja ante la guerra civil española”.—*Carav*, 1975, núm. 25, 119-133.
- 26-1698. RODRÍGUEZ TORRES, C.—“Las ideas de Pío Baroja y José I. de Diego Padró en torno a la novela”.—*SNo*, 1976, núm. 3, 18-40.
- 26-1699. GONZÁLEZ LÓPEZ, E.—*El arte narrativo de Pío Baroja: las trilogías* (N. 22-2948). || *BHS*, 51 (1974), 309-311 (Longhurst).—V. núm. 23-3489.
- 26-1700. ELIZALDE, IGNACIO — *Personajes y temas barojianos*. — Castalia, Madrid; Universidad de Deusto, 1975. 280 pp. || *LD*, 1976, núm. 11, 190-191 (Aguirre).
- 26-1701. MAGUNAGOICOECHEA, JUAN PEDRO—*The genesis of the theme of suffering in Pío Baroja*.—[Tesis, Columbia University, 1975].
- 26-1702. LONGHURST, C.—*Las novelas históricas de Pío Baroja* (N. 25-4109). || *H*, 59 (1976), 171 (Galbis).
- 26-1703. REYES CANO, R.—“Sobre la técnica descriptiva de *La busca de Baroja*”.—*AH*, 56 (1973), núms. 171/3.
- 26-1704. GUERRA DE CLOSS, TERESA—*Pío Baroja en sus Memorias*.—Playor, Madrid, 1974.
- 26-1705. ANDERSON, J. A.—“Conrad and Baroja: Two spiritual exiles”.—*KN*, 20 (1973), 363-371.
- 26-1706. MACDONALD, IAN R. — *Gabriel Miró: His private library and his literary background*.—Tamesis Books, London, 1975. 250 pp. (*Monografías*, 41).—V. núm. 23-3518.
- 26-1707. LÓPEZ LANDEIRA, R. — *Gabriel Miró: Trilogía de Sigüenza* (N. 22-5283). || *BHS*, 52 (1975), 100-102 (Woodward).—V. núm. 25-2041.
- 26-1708. JOHNSON, R.—“Miró's *El obispo leproso*: Echoes of Pauline theology in Alicante”.—*H*, 59 (1976), 239-246.
- 26-1709. AMORÓS, A.—*La novela intelectual de Ramón Pérez de Ayala* (N. 22-5288). || *BHS*, 51 (1974), 399-401 (Lamb).—V. núm. 25-4123.
- 26-1710. MATAS, J.—*Contra el honor. Las novelas normativas de Ramón Pérez de Ayala* (N. 25-4124). || *H*, 59 (1976), 378 (Schraibman).
- 26-1711. AMORÓS, A.—*Vida y literatura en “Troteras y danzaderas”* (N. 23-2111). || *BHS*, 53 (1976), 163-164 (Longhurst).—V. núm. 25-2050.
- 26-1712. ALLEGRA, GIOVANNI—“*Recherche e nostalgia nel “Pedrito de Andía” di Sánchez Mazas*.”—Roma, 1974, 14 pp. [Sep. de *NA*, núm. 2082].
- 26-1713. Chacel, Rosa—*Ícada, nevada, diada*. — Seix Barral, Barcelona, 1973.—V. núm. 22-5292.
- 26-1714. ARIZA VIGUERA, MANUEL—*Enrique Jardiel Poncela en la literatura humorística española*.—Fragua, Madrid, 1974. 322 pp. || *H*, 59 (1976), 379-380 (McKay).—V. núm. 23-3295.
- V. también núms. 1457-8.

A u t o r e s c o n t e m p o r á n e o s

- 26-1715. “Nota bibliográfica”.—*Norte*, 14 (1973), núms. 2/4. [Sobre R. J. Sender].
- 26-1716. KING, C. L.—*Ramón J. Sender* (N. 25-4132). || *H*, 59 (1976), 172 (Jones).
- 26-1717. FUENTES, V.—“Sobre la narrativa del primer Sender”.—*Norte*, 14 (1973), núms. 2/4.
- 26-1718. JONES, M. E. W.—“A positive

- geometry»: Structural patterns and symbols in Sender's *Epitalamio del Prieto Trinidad*—S, 29 (1975), núms. 1/2.
- 26-1719. PALLEY, J.—“Vuelta a *La esfera de Sender*”—*Norte*, 14 (1973), núms. 2/4.
- 26-1720. O'BRIEN, M. E.—“Fantasy in *El fugitivo*”—*JSSt*, 2 (1974), núm. 2.
- 26-1721. SENDER, RAMÓN J.—*Nancy, doctora en gitanería*.—Magisterio Español, Madrid, 1974. 288 pp.
- 26-1722. SENDER, RAMÓN J.—*Las tres hermanas*.—Destino, Barcelona, 1974. 309 pp.
- 26-1723. SENDER, R. J.—“En un futuro próximo», «El gitano como entidad frenética (capítulo inédito)».—*Norte*, 14 (1973), núms. 2/4.
- 26-1724. QUINTO, J. M. DE—“*El Correo de Euclides*”—*CuA*, 1973, núm. 2, 79-83. [De Max Aub].
- 26-1725. AMORÓS, ANDRÉS—*Bibliografía de Francisco Ayala*.—Centro de Estudios Hispánicos, Syracuse University, 1973. 95 pp. || *H*, 59 (1976), 171-172 (Elis).
- 26-1726. AYALA, FRANCISCO—*El jardín de las delicias*.—Seix Barral, Barcelona, 1973.—V. núm. 21-6512.
- 26-1727. AYALA, FRANCISCO—*El rapto. Fragancia de jazmines. Diálogo entre el Amor y un Viejo*. Ed. de E. Irizarri.—Labor, Barcelona, 1974. || *Ins*, 1975, núm. 341 (Hiriart).
- 26-1728. TINNELL, ROGER D.—*Social disintegration in three novels by Camilo José Cela*.—[Tesis, Univ. of Virginia; resumen en *DAI*, 34 (1973-74), 794A].
- 26-1729. HENN, D.—C. J. Cela: “*La colmena*” (N. 25-2082). || *H*, 59 (1976), 172-173 (Bieder).—V. núm. 25-4149.
- 26-1730. HENN, D.—“Time in *La colmena*”.—*Proceedings: Pacific Northwest Conference on foreign languages* (Corvallis, 1973), 288-291.
- 26-1731. ILIE, P.—“Fictive history in *Gironella*”—*JSSt*, 2 (1974), núm. 2.
- 26-1732. SCHWARTZ, R.—*José María Gironella* (N. 22-5223). || *BAbr*, 47 (1973), 338 (Olstad).—V. núm. 23-3578.
- 26-1733. SUÁREZ-TORRES, J. DAVID—*Tratamiento humorístico de la guerra civil española en las novelas de José María Gironella. Un caso de perspectivismo*.—[Tesis, Boston College; resumen en *DAI*, 33 (1972-73), 5751A-5752A].
- 26-1734. JONES, M. E. W.—*Dolores Medio* (N. 25-4153). || *H*, 58 (1975), 982 (Raley).
- 26-1735. CASEY, HELEN LAURA—*Language and communication as thematic elements in the works of Dolores Medio*.—[Tesis, Univ. of Oklahoma, 1975].
- 26-1736. GARCÍA PAVÓN, FRANCISCO—*El último sábado*.—Destino, Barcelona, 1974. 212 pp. || *H*, 59 (1976), 173-174 (King).
- 26-1737. BUTLER, M. I.—“Relación hombre-naturaleza. Su expresión en la obra de dos novelistas contemporáneos: E. M. Forster y Miguel Delibes”.—*CuH*, 100 (1975), 572-597.
- 26-1738. REY, ALFONSO—*La originalidad novelística de Miguel Delibes*.—Universidad, Santiago de Compostela, 1975. 293 pp. (*Monografías de la Univ. de Santiago de Compostela*, 33).
- 26-1739. DELIBES, MIGUEL—*Las guerras de nuestros antepasados*.—Destino, Barcelona, 1975. 297 pp. || *H*, 59 (1976), 380-381 (Schwartz).
- 26-1740. EL SAFFAR, R.—“Structural and thematic tactics or suppression in *Carmen Laforet's Nada*”.—S, 28 (1974), núm. 2.
- 26-1741. GODOY GALLARDO, E.—“*Nada*, una excursión a un mundo de pesadilla”.—*LD*, 1976, núm. 11, 161-174.
- 26-1742. GARCÍA-VIÑÓ, M.—Ignacio Aldecoa (N. 25-2105). || *ALM*, 11 (1973), 308-310 (Fernández Molina).
- 26-1743. GARCÍA-VIÑÓ, M.—“Los cuentos de Ignacio Aldecoa”.—*Arb*, 1973, núm. 335, 133-135.
- 26-1744. CANNON, EMILIE T.—*Childhood as theme and symbol in the major fiction of Ana María Matute*.—[Tesis, Ohio State Univ.; resumen en *DAI*, 33 (1972-73), 4401A].
- 26-1745. SÁNCHEZ FERLOSIO, RAFAEL—*Las semanas del jardín. Semana primera*.—Nostromo, Madrid, 1974. || *CuH*, 101 (1975), 221-224 (Suñen).
- 26-1746. VILLANUEVA, D.—“*El Jarama*”: su estructura y significado (N. 23-2174). || *HR*, 44 (1976), 204-207 (Gullón); *NRFH*, 25 (1976), 433-434 (Joly).—V. núm. 23-3597.
- 26-1747. HERNÁNDEZ, J. A., e I. C. TARÁN—“*Juan Goytisolo-1975*”.—*MLN*, 91 (1976), 337-355. [Entrevista].
- 26-1748. Juan Goytisolo (N. 25-4178). || *NRFH*, 25 (1976), 435-436 (Sevilla).
- 26-1749. NAVAJAS-NAVARRO, GONZALO—*Juan Goytisolo: la novela como crítica de España*.—[Tesis, Univ. of California, Los Angeles, 1975].
- 26-1750. GILES, M. E.—“*Juan Goytisolo's*

- Juego de manos: An archetypal interpretation* (N. 23-2176). || *AFS*, 1974, núm. 4, 22 (Barrick).
- 26-1751. MEERTS, C.—*Technique et vision dans "Señas de identidad" de J. Goytisolo* (N. 22-5350). || *BHS*, 51 (1974), 403 (Fraile).—V. núm. 25-4183.
- 26-1752. ANDERSON, R.—*"Señas de identidad: Chronicle of rebellion"*. — *JStt*, 2 (1974), núm. 1.
- 26-1753. ROMERO, H. R.—*"Los mitos de España sagrada en Reivindicación del conde don Julián"*. — *JStt*, 1 (1973), núm. 3.
- 26-1754. HERZBERGER, DAVID KEITH—*The novelistic art of Juan Benet*. — [Tesis Univ. of Illinois, 1975].
- 26-1755. BENET, J.—*5 narraciones y 2 fábulas*. (N. 25-2115). || *Uro*, 1973, núms. 21/2 (Umbral).

PROSA VARIA

- 26-1756. KINKADE, R. P. (ed.)—*Los "lucidarios" españoles* (N. 21-3006). || *Sp*, 47 (1972), 535 (Oelschläger).—V. núm. 23-3055.
- 26-1757. WILLOUGHBY-MACDONALD, BARBARA—*El libro de viajes en la España medieval*. — [Tesis, Univ. of Maryland, 1975].
- 26-1758. GÓMEZ DE LA SERNA, G.—*Los viajeros de la Ilustración* (N. 25-3250). || *Ins*, 1974, núms. 332/33 (Cano); *Arb*, 87 (1974), 151-152 (Míguez); *EL*, 1974, núm. 547 (Murciano).
- 26-1759. CAMBRIA, ROSARIO — *Los toros: tema polémico en el ensayo español del siglo xx*.—Gredos, Madrid, 1974. 386 pp. (*BRH*, *Estudios y ensayos*).—V. núm. 23-1288. || *H*, 59 (1976), 169 (Ruiz).
- 26-1760. DÍAZ, ELÍAS—*Pensamiento español: 1939-1973*. — Cuadernos, Madrid, 1974. 323 p.
- V. también núm. 81.

Autores antiguos

- 26-1761. Bocados de oro. Kritische Ausgabe des altspanischen Textes von Mechtilid Crombrach (N. 21-6625). || *VR*, 34 (1975), 312-315 (López Molina). — V. núm. 23-3621.
- 26-1762. FITCH, C. B.—*"A clue to the genealogy of the Gran conquista de Ultramar"*.—*RNo*, 15 (1973-74), núm. 3.
- 26-1763. RICO, F.—*Alfonso el Sabio y la "General estoria"* (N. 22-5365). || *BHS*, 52 (1975), 151-153 (Tate).—V. núm. 25-4200.
- 26-1764. NIEDEREHE, H. J.—*Die Sprachaufassung Alfons des Weisen. Studien zur Sprach- und Wissenschaftsgeschichte* (N. 25-4205). || *NRFH*, 25 (1976), 388-392 (Lara).
- 26-1765. [ALFONSO EL SABIO] — *Chronicle Adefonsi Imperatoris*. A translation with study and notes by Glenn E. Lipskey.— [Tesis, Northwestern University; resumen en *DAI*, 33 (1972-73), 2913A].
- 26-1766. INGAMILLS, L. E.—*"Neologisms in Book II of El especulo of Alfonso el Sabio"*.—*HRH*, 87-97.
- 26-1767. CHALON, L.—*"Almanzor dans la Primera crónica general de España"*.—*Hommage... M. Delbouille* (Liège, 1973), 169-175. [Núm. especial de *MRO*] V. también núms. 778-780.
- Crónicas*: v. núms. 1261-2, 1266.
- 26-1768. STURCKEN, T.—*Don Juan Manuel* (N. 23-3613). || *H*, 58 (1975), 976-977 (Ayerbe-Chaux).—V. núm. 25-4211.
- 26-1769. DEVOTO, D.—*Introducción al estudio de don Juan Manuel y en particular de "El Conde Lucanor"*. Una bibliografía (N. 22-5366). || *BHS*, 53 (1975), 90-91 (Lomax).—V. núm. 25-4212.
- 26-1770. JUAN MANUEL, D.—*Libro del Conde Lucanor et de Patronio*, ed. G. Orduna (N. 22-5368). || *BHS*, 51 (1974), 376-379 (MacPherson).
- 26-1771. AYERBE-CHAUX, R.—*"El ejemplo IV de El conde Lucanor: su originalidad artística"*.—*RNo*, 15 (1973-74), núm. 3.
- 26-1772. BURKE, J.—*"Juan Manuel's tabardie and golfín"*.—*HR*, 44 (1976), 171-178.
- 26-1773. STURCKEN, H. T.—*"The assassination of Diego García by Don Juan Manuel"*.—*KRQ*, 20 (1973), 429-449. V. también núm. 1113.
- 26-1774. LESLIE, R.—*"A source for Juan Fernández de Heredia's Ramos de flores"*.—*StN*, 45 (1973), 158-170.
- 26-1775. CATALÁN, DIEGO—*La tradición manuscrita en la Crónica de Alfonso XI*.—Gredos, Madrid, [1974?]. 416 pp. (*BRH*, *Estudios y ensayos*).
- 26-1776. SALAZAR, A. M.—*"El impacto humanístico de las misiones diplomáticas de Alonso de Cartagena en la Corte de Portugal entre Medievo y Renacimiento (1421-31)"*.—*HRH*, 215-226.
- 26-1777. VILLENA, ENRIQUE DE—*El tratado de la consolación*. A critical ed. with

- introductory study and notes by Derek C. Carr.—[Tesis, British Columbia University; resumen en *DAI*, 33 (1972-73), 2924A].
- 26-1778. PASCUAL, J. A.—“*Los doze trabajos de Hércules*, fuente de algunas glosas a *La coronación de Juan de Mena*”.—*FM*, 46/47 (1973), 89-103.
- 26-1779. GERLI, E. MICHAEL.—*Alfonso Martínez de Toledo*. — Twayne, Boston, Mass., 1976. 183 pp. (*TWAS*, 398).
- 26-1780. MARTÍNEZ DE TOLEDO, ALFONSO.—*Arcipreste de Talavera*. Ed. crítica a cura di M. Ciceri.—Società Tipografica Editrice Modenese, Modena, 1975. 2 ts. || *NRFH*, 25 (1976), 403-406 (Gerli).
- 26-1781. CICERI, M.—“Errori separativi del manoscritto escurialense dell' *Arcipreste de Talavera*”.—*CuN*, 34 (1974), 347-349.
- 26-1782. NEPAULSINGH, C.—“*Talavera's prologue*”.—*RNo*, 16 (1974-75), núm. 2.
- 26-1783. PENSADO, J. L.—“*Sobre la Vida de San Ildefonso y otras noticias literarias dieciochescas*”.—*HRL*, 2, 445-467.
- 26-1784. ARMISTEAD, S. G.—“*Las Mocedades de Rodrigo según Lope García de Salazar*”.—*Ro*, 94 (1973), núm. 3.
- 26-1785. SHARRER, H. L.—“The passing of King Arthur to the Island of Brasil in a 15th century Spanish version of the post-vulgate *Roman du Graal*”.—*Ro*, 92 (1971), 65-73. [*Libro de las bienandanzas e fortunas*].
- 26-1786. AVALLE-ARCE, J. B.—*El cronista Pedro de Escavias. Una vida del siglo xv* (N. 23-2192). || *BHS*, 51 (1974), 283-284 (Lomax).—V. núm. 25-4226.
- 26-1787. BASALISCO, L.—*Pedro de Veragüe e il Santillana* (a proposito d'una recente edizione della *Doctrina christiana*).—*RLM*, 26 (1973), 166-172.
- 26-1788. Pulgar, F. del.—*Claros varones de Castilla*, ed. R. B. Tate (N. 23-2194). || *MLN*, 91 (1976), 360-363 (Alcina).—V. núm. 23-3622.
- 26-1789. CONCEJO, PILAR.—*Antonio de Guevara, ensayista*.—[Tesis, Univ. of Cincinnati, 1975].
- 26-1790. LAURENTI, JOSEPH L., y ALBERTO PORQUERAS MAYO.—*Antonio de Guevara en la biblioteca de la Universidad de Illinois: fondos raros bibliográficos*. — Madrid, 1974. 23 pp. [Sep. de *Cuadernos Bibliográficos*, t. 31].
- J. de Valdés: v. núm. 399
- 26-1791. CALVERT, LAURA — Francisco de Osuna and the spirit of the letter. — Univ. of North Carolina Press, Chapel Hill, 1974. 175 pp. (*N. C. studies in the Romance langs. and literatures*). — V. núm. 20-3687.
- A. Laguna: v. núm. 1793.
- 26-1792. Córdoba, M. de.—*Jardín de nobles doncellas*, ed. H. Goldberg (N. 25-4230). || *BHi*, 77 (1975), 408-412 (Ricard).
- 26-1793. Villalón, CRISTÓBAL DE.—*Viaje de Turquia*. Edición y estudio de Aleida Tamayo Portuondo. — [Tesis, Catholic University, 1975].
- V. también núm. 400.
- 26-1794. ALMAZÁN, V.—“*Sobre el lenguaje de Teresa de Ávila*”.—*HFS*, 1-11.
- 26-1795. PELLIGRO, ANNUNZIATA — *Luz y sombra en la vida y obra de Santa Teresa*. — [Tesis, Univ. of Connecticut, 1975].
- 26-1796. GILLESSEN, H.—“*Die Bedeutung des Ausdrucks me parece in der Autobiographie der hl. Theresia von Ávila*”.—*RF*, 87 (1975), 257-267.
- Luis de León: v. núms. 1844-6.
- 26-1797. Huarte de San Juan.—*Prüfung der Köpfe zu den Wissenschaften*. Mit einer kritischen Einleitung und Bibliographie von M. Franzbach. Übers. von G. E. Lessing. — W. Fink, München, 1968. [Reimpr. de la ed. de Berbst, 1752].
- 26-1798. UNGERER, GUSTAV.—*A Spaniard in Elizabethan England. The correspondence of Antonio Pérez's exile*. t. 2.—Tamesis Books, London, 1975. (*Monografías*, 54).—V. núm. 25-4245.
- 26-1799. Pérez de Herrera, CRISTÓBAL.—*Amparo de pobres*. Ed., introd. y notas de M. Cavillac. — Espasa-Calpe, Madrid, 1975. cciv + 316 pp. (*Clás. cast.*, 199).
- 26-1800. GARCÍA BERRIO, A.—“*La decisiva influencia italiana en la ciencia poética del Renacimiento y manierismo españoles. Las fuentes de las Tablas poéticas de Cascales*”.—*Studi e Problemi di Critica testuale*, 7 (1973), 136-160.
- 26-1801. ETTINGHAUSEN, H. — “*Alonso de Contreras: un episodio de sa vie et de sa Vida*”.—*BHi*, 77 (1975), 293-318.
- Quevedo: v. núms. 1855-8.
- 26-1802. SURTZ, R.—“*En torno a la Censura de la locura humana y excelencia della de Jerónimo de Mondragón*”.—*NRFH*, 25 (1976), 352-363.
- 26-1803. RAMOS FOSTER, VIRGINIA.—*Baltasar Gracián*.—Twayne, New York, 1975.
- 26-1804. STROLLE, J. M. — “*Gracián and gusto*”.—*KRQ*, 19 (1972), 485-500.
- 26-1805. SCHRÖDER, GERHARD.—*Baltasar Gra-*

- cians "Críticón". *Eine Untersuchung zur Beziehung zwischen Manierismus und Moralistik.*—W. Fink, München, 1976. 218 pp.
- 26-1806. KASSIER, THEODORE L.—*The truth disguised: Allegorical structure and technique in Gracián's "Críticón"*.—Tamesis Books, London, 1976. 150 pp.
- 26-1807. LAUSBERG, H.—"Das Augustin-Zitat über Joseph als Zimmermann und Gott als Architekt bei Gracián".—*RF*, 87 (1975), 350-352.
- 26-1808. LAURENTI, J. L.—"Notas sobre los italianismos castellanzados en las obras de Baltasar Gracián (1601-1658)". — *RIEs*, 1972, núm. 120, 297-303.
- 26-1809. ALDRIDGE, A. O.—"Feijoo and the problem of Ethiopian color".—*Racism in the 18th century*, ed. H. E. Pagliaro (Cleveland, 1973), 263-277.
- 26-1810. ROS GARCÍA, J.—"El superlativo en la obra del P. Feijoo".—*Anales de la Universidad de Murcia*, 1967-68, núm. 1, 73-84.
- V. también núm. 1817.
- 26-1811. PENSADO, J. L.—*Fray Martín Sarmiento testigo de su siglo.*—Universidad, Salamanca, 1972. 84 pp.
- 26-1812. "Guía bibliográfica para el estudio de fray Martín Sarmiento".—*CuEG*, 27 (1972), 369-379.
- 26-1813. CRESPO DEL POZO, J.—"Apuntes para la genealogía del P. Sarmiento".—*CuEG*, 27 (1972), 343-352.
- 26-1814. FILGUEIRA VALVERDE, J. — "El P. Sarmiento en el Museo de Pontevedra".—*CuEG*, 27 (1972), 74-103.
- 26-1815. SÁNCHEZ CANTÓN, F. J.—"Anticipaciones del P. Sarmiento en materia de enseñanza".—*CuEG*, 27 (1972), 44-64.
- 26-1816. TORRES RODRÍGUEZ, C.—"El P. Sarmiento como archivero y diplomático".—*CuEG*, 27 (1972), 104-121.
- 26-1817. OTERO PEDRAYO, R.—"Sobre el P. Martín Sarmiento. La defensa del Teatro crítico".—*CuEG*, 27 (1972), 68-73.
- 26-1818. GIL MERINO, A.—"El P. Sarmiento y los estudios paleográficos en España".—*BAG*, 31 (1971-72).
- 26-1819. GARCÍA ALÉN, A.—"Fray Martín Sarmiento: *Costumbres, etiquetas, ceremonias...*".—*CuEG*, 27 (1972), 321-328.
- 26-1820. FILGUEIRA IGLESIAS DE URREA, M. A.—"La lengua materna y educación en fray Martín Sarmiento". — *CuEG*, 27 (1972), 191-271.
- 26-1821. FILGUEIRA VALVERDE, J.—"No cen-
- tenario o P. Sarmiento e a fala galega".—*Grial*, 1972, núm. 38, 385-393.
- 26-1822. DUBUIS, M.—"En torno a unas reflexiones de fr. Martín Sarmiento acerca de la despoblación de España". — *CuEG*, 27 (1972), 122-148.
- V. también núms. 6, 22, 371, 375, 377.
- 26-1823. MAYANS Y SISCAR, GREGORIO—*Epistolario. II. Mayans y Burriel*. Transcripción, notas y estudio prel. de Antonio Mestre.—Ayuntamiento de Oliva, Valencia, 1972. 735 p.—V. núm. 23-3628.
- 26-1824. MAYANS Y SISCAR, GREGORIO—*Epistolario. III. Mayáns y Martí*. Transcripción, notas y est. prel. de Antonio Mestre.—Ayuntamiento de Oliva, Valencia, 1973. 464 pp.
- 26-1825. MAKOWIECKA, G. — *Luzán y su "Poética"* (N. 23-1231). || *BHS*, 53 (1976), 155-156 (McClelland).
- 26-1826. LUZÁN, IGNACIO DE—"La Poética o reglas de la poesía en general y de sus principales especies" (ediciones de 1737 y 1789). Con las "Memorias de la vida de don Ignacio de Luzmán", escritas por su hijo. Ed. de I. M. Cid de Sirgado.—Cátedra, Madrid, 1974. 478 pp.
- 26-1827. LANZ de Casafonda, M.—*Diálogos de Chindulza*, ed. F. Aguilar Piñal (N. 25-4251). || *HR*, 44 (1976), 191-192 (Herrero).

A u t o r e s m o d e r n o s

- 26-1828. AZARA, FÉLIX DE—*Viajes por la América meridional.*—Espasa-Calpe, Madrid, 1969. || *Arb*, 75 (1970), 111-112 (Templado).
- 26-1829. FORNER, J. P.—*Los gramáticos, historia chinesca*, ed. J. H. R. Polt (N. 22-3125). || *Hf*, 1973, núm. 49, 87-90 (Cox).—V. núm. 25-2155.
- 26-1830. NAVA GRIMÓN, ALONSO DE—*Obras políticas*. Ed., introd. y notas de A. Cionarescu. — Aula de Cultura, Tenerife, 1974. 356 pp. (*Biblioteca isleña*, 8). || *BHi*, 77 (1975), 425-428 (Ricard).
- 26-1831. TORO, A. DEL—"La filosofía española de Federico de Castro".—*AH*, 56 (1973), núms. 171/3.
- J. Costa: v. núm. 1875.
- Menéndez Pelayo: v. núm. 1892.
- Unamuno: v. núms. 991, 1895-8.
- 26-1832. GALLEGO MORELL, A.—*Estudios y textos ganivetianos* [A. Ganivet] (N. 21-6726). || *BHS*, 51 (1974), 305-307 (Herrero); *BFE*, 1972, núms. 42/5, 123 (Romero Gualda).

- V. también núm. 991.
- 26-1833. GUY, R.—“Cultura y unidad según Eugenio d'Ors”.—*CuH*, 100 (1975), 694-698.
- V. también núm. 1838.
- 26-1834. DWORKIN, M. S.—“Ortega y Gasset: praeceptor Hispaniae”.—*Univ. of Windsor Review*, Windsor (Ontario), 1972, núm. 1, 92-97.
- 26-1835. HERRERO, J. — “La pedagogía de Ortega y Gasset”.—*Arb*, 1973, núm. 331, 31-53.
- 26-1836. BALOTA, N.—“Arta seductiei la Ortega y Gasset”.—*România Literara*, 26 julio 1973.
- 2-1837. PAYÁS, A.—“La teoría de la novela en las *Meditaciones del Quijote* (III)”.—*LQ*, 12 (1973), núms. 1/2.
- 26-1838. LÓPEZ QUINTAS, A.—*El pensamiento filosófico de Ortega y D'Ors. Una clave de interpretación* (N. 25-2164). || *NRFH*, 25 (1976), 153-156 (Gómez Martínez).
- V. también núm. 999.
- 26-1839. MADARIAGA, SALVADOR DE—*Memoarias (1921-1936). Amanecer sin mediodía*.—Espasa-Calpe, Madrid, 1974, 760 pp. || *H*, 58 (1975), 977-978 (Sedwick).
- 26-1840. MARIAS, JULIÁN—*Modos de vivir: un observador español en los Estados Unidos*. Sel. de E. R. Mulvihill y R. G. Sánchez. — Oxford Univ. Press, New York, 1964. 198 pp.

AUTORES Y OBRAS DE GÉNEROS DIVERSOS

- 26-1841. REGUEIRO, JOSÉ M.—*Juan de Timoneda y la tradición dramática española*.—[Tesis, Univ. of Pennsylvania; resumen en *DAI*, 33 (1972-73), 6881A-6882AJ].
- 26-1842. ROMEU I FIGUERAS, J.—*Joan Timoneda i la “Flor de enamorados”, cançoner bilingüe. Un estudio i una aportació bibliogràfica* (N. 22-4180). || *BHS*, 52 (1975), 284-285 (Pacheco).—V. núm. 25-3347.
- 26-1843. TIMONEDA, J.—*El Patrañuelo*, ed. R. Ferreres (N. 22-5096). || *BHS*, 51 (1974), 284-285 (Ife).
- 26-1844. GOODE, H. D.—*La prosa retórica de fray Luis de León en “Los nombres de Cristo”. Aportación al estudio de una estilística del Renacimiento español* (N. 21-3182). || *VR*, 33 (1974), 377-380 (Weiz).—V. núm. 23-3645.
- 26-1845. ESTÉBANEZ ESTÉBANEZ, C.—“La naturaleza en la estructura literaria de *Los nombres de Cristo*”. — *Arb*, 333/334 (1973), 29-39.
- 26-1846. LEÓN, LUIS DE—*La perfecta casada. Cantar de los cantares. Poesías originales*. 2ª ed.—Porrúa, México, 1973. 278 pp. (*Sepan cuantos*, 145).—V. núm. 21-6892.
- 26-1847. ETTINGHAUSEN, H.—*Francisco de Quevedo and the neostoic movement* (N. 23-2244). || *HR*, 44 (1976), 186-189 (Blüher); *BHS*, 52 (1975), 406-407 (Davies); *NRFH*, 25 (1976), 150-151 (Eisenberg).
- 26-1848. MONTESINOS, J.—“Definición del concepto y aplicación al arte de Quevedo”.—*El Guacamayo y la Serpiente*. Cuenca (Ecuador), 1975, núm. 10, 74-89.
- 26-1849. MOORE, ROGER GERALD—*A stylistic study of the love-poetry of Quevedo*.—[Tesis, Univ. of Toronto, 1975].
- 26-1850. MONTESINOS, JAIME A.—*La pasión amorosa de Quevedo. El ciclo de sonetos a Lisi*.—[Tesis, New York University; resumen en *DAI*, 33 (1972-73), 6368-6369AJ].
- 26-1851. KOLLOY, EMILIA N.—*La poesía metafísica de Quevedo*.—Guadarrama, Madrid, 1973. 184 pp. y una antología de 40 composiciones sin paginación. || *CLE*, 1973-74, núm. 2, 70-71 (Dalmasso).
- 26-1852. DAMIANI, B. M.—“Una nota su due diverse accezioni del truancy in Petrarca e Quevedo”.—*Studies... of Tatiana Fotitch* (Washington, s.f.), 333-340.
- 26-1853. DAVIS, ELIZABETH BROOKS — *The religious poetry of Francisco de Quevedo*.—[Tesis, Yale University, 1975].
- 26-1854. BORSI, EMILIA—*Paradox in the nonsatirical sonnets of Quevedo*.—[Tesis, Columbia University, 1975].
- 26-1855. ORTUÑO, MANUEL J.—*Francisco de Quevedo's “Vida de Marco Bruto”*.—[Tesis, Univ. of Michigan; resumen en *DAI*, 34 (1973-74), 1926AJ].
- 26-1856. SCHÜLER, G.—“*La culta latiniparla*. Lob und Tadel weiblicher Gelehrsamkeit im Siglo de Oro”.—*HFS*, 440-460.
- 26-1857. NOLTING-HAUFF, ILSE—*Visión, sátira y agudeza en los “Sueños” de Quevedo*.—Gredos, Madrid, [1974?]. 318 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*).—V. núm. 21-3189.
- 26-1858. GÓMEZ-MARTÍNEZ, J. L.—“Preocupación de España en *Los sueños* de Quevedo”.—*Abs*, 39 (1975), 319-329.

- 26-1859. LIDA, R.—“Otras notas al *Buscón*”.—*EFL*, 305-321.
- 26-1860. KOMANECKY, P. M.—“Quevedo's notes on Herrera: The involvement of Francisco de la Torre in the controversy over Góngora”.—*BHS*, 52 (1975), 123-133.
- V. también núm. 1427.
- 26-1861. CASO GONZÁLEZ, J.—“Una biografía inédita de Jovellanos: las *Memorias* de González de Posada”. — *BOCES*. XVIII, 1974, núm. 2, 57-92.
- 26-1862. POLT, J. H. R.—*Gaspar Melchor de Jovellanos* (N. 21-6929). || *LR*, 27 (1973), 190 (Ricard).—V. núm. 23-2253.
- 26-1863. DEMERSON, G.—“Sur Jovellanos et Campomanes”. — *BOCES*. XVIII, 1974, núm. 2, 37-55.
- 26-1864. DOMERGE, J.—*Jovellanos à la Société Economique des Amis du Pays de Madrid* (N. 22-5446). *Dix-huitième Siècle*, 1973, núm. 5, 454 (Roche).—V. núm. 23-3655.
- 26-1865. MENARINI, P. — “Una commedia «politica» dell'Illuminismo: *El delincuente honrado* di Jovellanos.—[En] M. FABBRI, et. al., *Finalità ideologiche e problematica letteraria in Salazar, Iriarte, Jovellanos* (Pisa, 1974), 93-168.
- 26-1866. FERNÁNDEZ AVELLO, M.—“Versos inéditos de Jovellanos. Primera noticia de otros escritos”.—*BIEA*, 27 (1973), 523-548.
- 26-1867. POLT, J. H. R.—“Versos en torno a Jovellanos”. — *BOCES*. XVIII, 1974, núm. 2, 3-35.
- V. también núm. 977.
- 26-1868. SCHURLKNIGHT, DONALD EARL — *Cadalso and Larra: Symphronous psyches and styles*.—[Tesis, Univ. of Pennsylvania, 1975].
- 26-1869. SEBOLD, R. P.—*Colonel don José Cadalso* (N. 21-6922). || *BHS*, 52 (1975), 169-174 (Glendinning); *HR*, 41 (1973), 705-708 (Polt).—V. núm. 25-4301.
- 26-1870. ESCOBAR, J.—*Los orígenes de la obra de Larra* (N. 25-2202). || *HR*, 44 (1976), 192-194 (Schurlknight). — V. núm. 25-4309.
- 26-1871. LARRA, MARIANO JOSÉ DE—*Obras selectas*. Ed. de Jerry L. Johnson.—Juan Bosch, Zaragoza, 1973. 574 pp.
- V. también núm. 1868.
- 26-1872. IBÁÑEZ DE GARCÍA BLANCO, L. — “Bibliografía unamuniana” [*Unamuno*].—*CMdU*, 22 (1972), 207-213. — V. núm. 22-3247.
- 26-1873. LINAGE CONDE, A.—“Unamuno y la historia española”. — *CMdU*, 23 (1973), 149-209.
- 26-1874. RUBIO LATORRE, R.—“Unamuno educador”.—*CMdU*, 23 (1973).
- 26-1875. LÓPEZ-MORILLAS, J.—“Unamuno y Costa. Esquema de una «transustanciación».—*Expression, communication and experience in literature and language* (London, 1973), 245-247.
- 26-1876. RIBBANS, G. — *Niebla y soledad. Aspectos de Unamuno y Machado* (N. 21-6949). || *RF*, 87 (1975), 399-403 (Laitenberger).—V. núm. 23-2284.
- 26-1877. TURNER, DAVID G. — *Unamuno's webs of fatality*.—Tamesis Books, London, 1975. 170 pp.—V. núm. 23-2278. || *H*, 59 (1976), 375-376 (Romero).
- 26-1878. OUIMETTE, VICTOR—*Reason aflame: Unamuno and the heroic will*.—Yale Univ. Press, New Haven-London, 1974. xvii + 237 pp. (*Yale Romanic studies*, Second series, 24). || *MLQ*, 36 (1975), 94-96 (Metzidakis).
- 26-1879. LITVAK, L.—“Ruskin y el sentimiento de la naturaleza en las obras de Unamuno”.—*CMdU*, 23 (1973).
- 26-1880. UNAMUNO, MIGUEL DE — *Poemas*. Ed. de M. Alvar. — Labor, Barcelona, 1975.
- 26-1881. ALVAR, M.—“Símbolo y mito en la oda *Salamanca*”.—*CMdU*, 23 (1973), 49-70.
- 26-1882. BUSTOS TOVAR, E. DE—“Miguel de Unamuno, «poeta de dentro a fuera». (Análisis sémic del poema *Castilla*)”.—*CMdU*, 23 (1973), 71-137.
- 26-1883. MENDIZÁBAL, J. C.—“Fe ciega: ceguera religiosa en *La venda*, *Diario intimo* y *Los Salmos* de Unamuno”.—*LD*, 1976, núm. 11, 129-143.
- 26-1884. ZAVALA, I. M.—*Unamuno y su teatro de conciencia* (N. 18-8097). || *RF*, 87 (1975), 403-406 (Gillesen).—V. núm. 20-8053.
- 26-1885. FRANCO, A.—*El teatro de Unamuno* (N. 22-3291). || *BHS*, 51 (1974), 308-309 (Ouiquette).—V. núm. 23-3677.
- 26-1886. GARCÍA-VIÑO, B.—“*La Fedra* de Unamuno”. — *Arb*, 1973, núm. 331/2, 111-119.
- 26-1887. BATCHELOR, R. E.—*Unamuno novelist: A European perspective* (N. 22-5456). || *BHS*, 52 (1975), 179-181 (Round).—V. núm. 25-4327.
- 26-1888. ROUND, N. G.—*Unamuno: “Abel Sánchez”* (N. 25-4329). || *H*, 59 (1976), 169-170 (Bieder).
- 26-1889. DOBSON, A. — “Unamuno's *Abel*

- Sánchez: An interpretation*. — *Modern Languages*, London, 54 (1973), 62-67.
- 26-1890. SLADE, C.—“Unamuno's *Abel Sánchez: «L'ombre dolenti nelli ghiaccia»*”—S, 28 (1974), núm. 4.
- 26-1891. FRANZ, T. R.—“El sentido de humor y adquisición de autoconciencia en *Niebla*”—*CMdU*, 23 (1973).
- 26-1892. FRANZ, T. R.—“Menéndez y Pelayo as Antolín S. Paparrigópulos of Unamuno's *Niebla*”. — *Papers on Language and Literature*, 9 (1973), 84-88.
- 26-1893. CAREY, D. M., & P. G. WILLIAM—“Religious confession as perspective and mediation in Unamuno's *San Manuel Bueno, mártir*”—*MLN*, 91 (1976), 292-310.
- 26-1894. DÍAZ-PETERSON, R.—“Los orígenes de *San Manuel Bueno, mártir*”—*CuH*, 101 (1975), 179-195.
- 26-1895. VALDERREY, C.—“El problema del amor en los ensayos de Miguel de Unamuno”—*Arb*, 1973, núm. 325, 55-64.
- 26-1896. UNAMUNO, M. DE—*The tragic sense of life in men and nations*, tr. A. Kerrigan (N. 23-2268). || *BHS*, 53 (1976), 76-77 (Wright).
- 26-1897. TOVAR LLORENTE, A.—“El sentimiento trágico de Unamuno y la actual situación del mundo de nuestra lengua”—*CMdU*, 23 (1973), 139-147.
- 26-1898. LAVOIE, C. A. — “Dostoyevski et Unamuno”—*CMdU*, 23 (1973), 221-227.
- 26-1899. FILLIAN, R. W.—“Unamuno-Bergson: A reconsideration”. — *MLR*, 69 (1974), núm. 4.
- 26-1900. OLTEANU, T. S.—“Unamuno en Rumania”—*CMdU*, 22 (1972), 13-21.
- 26-1901. FORESTA, GAETANO—*Boine e Unamuno: un carteggio inedito (1906-1908)*.—Venezia, 1974. 48 pp. [Sep. di *ACFo*, t. 1].
- 26-1902. CARR, D. R.—“St. George and the snapdragons. The influence of Unamuno on *Who's afraid of Virginia Woolf?*”—*Arizona Quarterly*, 29 (1973), 5-13.
- V. también núms. 991, 1324, 1462.
- 26-1903. FIDDIAN, R. W.—“Azorín and Guyau: A further point to comparison”—*RNo*, 16 (1974-75), núm. 2.
- 26-1904. AZORÍN—*Castilla*, ed. J. M. Rozas (N. 23-3685). || *BHS*, 53 (1976), 162 (Longhurst); *NRFH*, 25 (1976), 156-158 (Weber de Kurlat).—V. núm. 25-2262.
- V. también núm. 1184.
- 26-1905. GARDIOL MAZZEI, RITA—*Ramón Gómez de la Serna*.—Twayne, New York, 1974. 177 pp. || *H*, 59 (1976), 377-378 (Cabrera).
- 26-1906. LLANOS ÁLVAREZ, TEODORO—*Aportación al estudio de la greguería de Ramón Gómez de la Serna. Origen, evolución*.—[Tesis, Universidad Complutense; resumen en *RUCo*, 23 (1974), 78-79].
- 26-1907. BERNSTEIN, J. S.—*Benjamín Jarnés N. 23-2295*. || *BHS*, 52 (1975), 303-304 (Brown).—V. núm. 25-4348.
- 26-1908. JARNÉS, BENJAMÍN—*Cita de ensueños*.—Eds. del Centro, Madrid, 1974. 116 pp. || *Ins*, 1975, núm. 340 (Hernández del Moral).
- 26-1909. DENNIS, N.—“Posdata sobre José Bergamín. *Cruz y Raya*: una revista que habla por sí misma”—*CuH*, 101 (1975), 143-159.
- 26-1910. DENNIS, N.—“José Bergamín y su *Clavo ardiendo*”—*Ins*, 1975, núm. 341.
- V. también núms. 954, 1006.

FOLKLORE

- 26-1911. DANIELSON, L.—“And how do you define folklore?”—*Folklore Forum*, Bloomington, 1968, núm. 3, 26-28.
- 26-1912. BEN-AMOS, D.—“Towards a definition of folklore in context”—*Hasi-frut*, 4 (1973), 416-426.
- 26-1913. KRAVCOV, N. I.—“Problemy teorii fol'klora”.—*IAN*, 32 (1973), 105-110.
- 26-1914. CLARKE, KENNETH, & MARY — *A concise dictionary of folklore*.—Western Kentucky Univ. Press, Bowling Green, 1971. 46 pp.
- 26-1915. HARTLAND, EDWIN S. — *Folklore. What is it and what is the good of it?*—AMS, New York, 1972. 47 pp. (*Popular studies in mythology Romance and folklore*, 2).
- 26-1916. CARO, R. J. DE—“A note about folklore and literature (the bosom serpent revisited)”—*JAF*, 86 (1973), 62-65.
- 26-1917. ABRAHAM, R. D.—“Folklore and literature as performance”—*Journal of the Folklore Institute*, 9 (1972), 75-94.
- 26-1918. ROSALDO, M. Z.—“Metaphors and folk classification”. — *SJA*, 28 (1972), 83-99.
- 26-1919. SMEJJA, F.—“The writer in exile as custodian of folklore”—*Queens Slavic papers*, ed. T. E. Bird, t. 1 (Flushing, N. Y., 1973), 80-92.
- 26-1920. KELLOGG, R.—“Oral literature”—*New Literary History*, 5 (1973), 55-66.
- 26-1921. BYNUM, D. E.—“Oral evidence and

- the historian. Problems and methods".—*Journal of the Folklore Institute*, Bloomington, Ind., 8 (1971), 82-84.
- 26-1922. KETNER, K. L.—"The role of hypotheses in folkloristics". — *JAF*, 86 (1973), 114-130.
- 26-1923. CARO BAROJA, J.—*Teatro popular y magia* (N. 25-4380). || *CuH*, 101 (1975), 213-218 (Diez Borque).
- E s p a ñ a*
- 26-1924. LAURENCE, K. M.—"Los tres consejos: The persistence of medieval material in the Spanish folk tradition of Trinidad".—*HRH*, 107-116.
- 26-1925. ARIAS, V.—"Contos populares da provincia de Lugo".—*Grial*, 40 (1973), 249-250.
- 26-1926. "Certamen folklórico de los Pirineos".—*España Semanal*, Madrid, 1969, núm. 358.
- P o r t u g a l*
- 26-1927. FEINSTEIN, ALAN S. — *Folktales from Portugal*. — A. S. Barnes, South Brunswick-New York; T. Yoseloff, London, 1972. 102 pp.
- 26-1928. COSTA FONTES, MANUEL BRÁULIO DA—*Portuguese folktales from California*.—[Tesis, Univ. of California, Los Angeles, 1975].
- 26-1929. F. B. B.—"Literatura popular das terras da capelada e da faladora". — *CuEG*, 26 (1971), 95-116.