

BIBLIOGRAFÍA

OBSERVACIONES: La presente Bibliografía trata de cubrir todo el territorio hispánico en lo que se refiere a Lingüística (español europeo y americano, judeoespañol, portugués peninsular y extrapeninsular, catalán, vasco); en lo que se refiere a Literatura, cubre todo el campo peninsular, o sea que excluye la información sobre la América española y el Brasil.

Las reseñas se consignan a continuación del libro (o artículo) reseñado. Cuando éste se ha descrito ya en una entrega anterior de la Bibliografía, se pone entre paréntesis el número de la ficha correspondiente. También se hacen referencias a ediciones anteriores de una obra, a tomos anteriores de una obra en curso de publicación, etc. En todos estos casos, la cifra que precede al número de referencia indica el volumen de la NRFH en que figura la ficha en cuestión. Así, el "núm. 14-39695" corresponde a la ficha 39695, la cual está en el volumen 14 de la NRFH. Cuando no hay cifra inicial, ha de entenderse que el número remite a una ficha incluida en el presente fascículo.

SECCIÓN GENERAL

OBRAS BIBLIOGRÁFICAS Y DE CONSULTA

- 27-1. SIMÓN DÍAZ, J.—*La bibliografía: conceptos y aplicaciones* (N. 22-10). || *BdFS*, 25/26 (1974-75), 347 (Ferrecio Podestá).—V. núm. 25-2312.
- 27-2. *L'Anné Philologique*. Publiée par Juliette Ernst et al. T. 39: *Bibliographie de l'année 1968 et complément d'années antérieures*.—Les Belles Lettres, Paris, 1970. xxx + 726 pp.—V. núm. 21-3305.
- 27-3. *L'Anné Philologique*. Publiée par Juliette Ernst et al. T. 41: 1970. T. 42: 1971. T. 43: 1972. T. 44: 1973.—Les Belles Lettres, Paris, 1972, 1973, 1974, 1975, xxxi + 824, xxxi + 856, xxxii + 967, xxxii + 861 pp.—V. núm. 22-3386.
- 27-4. *The year's work in modern language studies*. Ts. 33: 1971 34: 1972, 35: 1973 (NN. 22-3387, 23-2326, 25-2303). || *ZRPh*, 91 (1975), 626-627 (Engler).
- 27-5. DOMÍNGUEZ GUZMÁN, AURORA—*El libro sevillano durante la primera mitad del siglo xvi*.—Diputación Provincial, Sevilla, 1975. xi + 349 pp.
- 27-6. DOLFI, LAURA—*Fondi iberici delle biblioteche fiorentine*.—Casa Edit. d'Anna, Messina-Firenze, 1976. xi + 379 pp.
- 27-7. VITORIO, J.—"Panorama bibliográfico español".—*RLV*, 39 (1973), 264-278; 41 (1975), núm. 4.
- 27-8. *Gran enciclopedia Rialp*.—Rialp, Madrid, 1971-73. 24 ts.: 20,000 pp. || *H*, 60 (1977), 388 (Keller).
- 27-9. *O mundo da edição luso-brasileira*. Todas as informações sobre o mundo da edição de língua portuguesa reunidas num só volume.—Mem Martins-Europa-América, Lisboa, 1969. 454 pp. || *RPF*, 16 (1972-74), 403-405 (Peixoto); *ibid.*, 405-408 (Paiva Boléo).

Archivos, manuscritos, textos, crítica textual, paleografía, ciencias auxiliares

- 27-10. FLORIANO LLORENTE, P.—"El testamento de Alfonso II el Casto. (Estudio paleográfico y diplomático)".—*BIEA*, 29 (1975), 593-617.
- 27-11. ZIMMERMANN, M.—"Protocoles et préambules dans les documents catalans du xe au xiii^e siècle: évolution diplomatique et signification spirituelle. I: Les protocoles".—*MCV*, 10 (1974), 41-

- 76; II: "Les préambules", 11 (1975), 51-79.
- 27-12. REILLY, B. F.—"The chancery of Alfonso VII of León-Castilla: The period 1116-1135 reconsidered"—*Sp*, 51 (1976), 243-261.
- 27-13. CANELLAS LÓPEZ, ÁNGEL—*Colección diplomática del Consejo de Zaragoza: años 1119-1276*.—Zaragoza, 1972. || *AFA*, núms. 18/19 [pub. 1976], 305-306 (Libano Zumalacárregui).
- 27-14. RIAÑO, T., y M. del C. Gutiérrez—"Documentos de los siglos XII y XIII del archivo de la Catedral de Burgo de Osma".—*AFA*, núms. 18/19 [pub. 1976], 217-282.
- 27-15. LINDLEY CINTRA, L. F.—"Sobre o Códice Alcobacense 290 (ant.º 316) da Biblioteca Nacional de Lisboa (autógrafo de Duarte Galvão?)".—*BdF*, 23 (1974), 255-275.
- 27-16. GARCÍA Y GARCÍA, ANTONIO, FRANCISCO CANTELAR RODRÍGUEZ, y MANUEL NIETO CUMPLIDO—*Catálogo de los manuscritos e incunables de la catedral de Córdoba*.—Universidad Pontificia, Salamanca, 1976. lxxx + 746 pp. (*Bibliotheca Salmanticensis*, 6. *Estudios*, 5). || *AIA*, 36 (1976), 577-579 (Meseguer Fernández).
- 27-17. CARAVAGGI, G.—"Un manuscrit espagnol inédit et un cas curieux de tradition textuelle".—*MRo*, 23/24 (1973-74), 157-168.
- 27-18. DEAN, R. J., & S. G. ARMISTEAD—"A fifteenth-century Spanish book list".—*English portraits of the 17th and 18th centuries. Papers read at a Clark Library Seminar, April 14, 1973*, ed. by J. D. Stewart and H. W. Liebert (Los Angeles, 1974), 73-87.
- 27-19. GUERRA, A.—"Escribanos badajocenses del siglo XVII. Notas preliminares".—*REE*, 33 (1977), 5-68.
- 27-20. CASTRO, M. H. L. DE, I. V. CEPEDA, V. MADUREIRA, e I. J. DE CASTRO—"Normas de transcrição para textos medievais portugueses".—*BdF*, 22 (1964-73), 417-425.
- 27-21. MINISSI, NULLO—*Principi di trascrizione e traslitterazione*.—Cymba, Napoli, s.a. 64 pp., ilustr. || *ZRPh*, 91 (1975), 650-651 (Schwabe).
- 27-22. HOZ, JAVIER DE, y LUIS MICHELINA—*La inscripción celtibérica de Borriata*.—Universidad, Salamanca, 1974. 129 pp. (*AcS*, 80).
- 76; II: "Les préambules", 11 (1975), 51-79.
- HISTORIA
- E s p a ñ a*
- 27-23. CASTRO, AMÉRICO—*An idea of history. Selected essays*. Introd. by R. H. Pearcc. Ed. and tr. by S. Gilman and E. L. King—Ohio State University Press, Columbus, 1977. 343 pp.
- 27-24. MEREGALLI, FRANCO—*La civiltà spagnola. Profilo storico e storico-letterario*. Ed. riv.—Univ. di Mursia, Milano, 1972. 238 pp.
- 27-25. *Asturiensia Medievalia*. Ed. E. Benito Ruano.—Departamento de Historia Medieval, Universidad, Oviedo, 1972-75. 2 ts.: 390, 315 pp. || *Sp*, 52 (1977), 193 (Hillgarth).
- 27-26. CHEJNE, A.—*Muslim Spain, its history and culture* (N. 25-2340). || *Sp*, 52 (1977), 363-364 (Dunlop); *BHS*, 53 (1976), 235-236 (Harvey).
- 27-27. ARIÉ, R.—*L'Espagne musulmane au temps des nasrides (1932-1492)* (N. 26-41). || *AFB*, 1975, 385-386 (Vernet Ginés).
- 27-28. VALLVÉ BERMEJO, J.—"Una descripción de España de Ibn Gālib".—*AFB*, 1975, 369-384.
- 27-29. BURNS, R. I.—*Islam under the Crusaders: Colonial survival in the thirteenth-century kingdom of Valencia* (N. 26-64). || *Sp*, 52 (1977), 128-130 (Glick).
- 27-30. O'CALLAGHAN, JOSEPH O.—*The Spanish military Order of Calatrava and its affiliates*.—Variorum Reprints, London, 1975. 378 pp. (*Collected series*, 37). || *Sp*, 51 (1976), 163 (Bloomfield).
- 27-31. TORRE Y DEL CERRO, ANTONIO DE LA—*Documentos para la historia de la Universidad de Barcelona. T. 1: Preliminares (1289-1451)*. Introd., notas y comentarios por J. Rubió Balaguer.—Universidad, Barcelona, 1971. 72 + 304 pp. || *Sp*, 51 (1976), 732-733 (Hillgarth).
- 27-32. NETANYAHU, B.—*The Marranos of Spain, from the late 14th to the early 16th century*. 2nd, rev. and enlarged ed.—Kraus Reprint, New York, 1973. 280 pp.—V. núm. 20-155. || *ZRPh*, 91 (1975), 685-686 (Baldinger).
- 27-33. DEL TREPPO, MARIO—*I mercanti catalani e l'espansione della Corona d'Aragona nel secolo xv*.—Università, Napoli, 1972. xvi + 870 pp. || *Sp*, 51 (1976), 117-118 (Bisson).
- 27-34. HALICZER, S.—"The Castilian aristo-

- cracy and the mercedes reform of 1478-1482".—*HAHR*, 55 (1975), 449-467.
- 27-35. MÁRQUEZ, A.—*Los alumbrados: orígenes y filosofía (1525-1559)* (N. 23-49). || *HR*, 44 (1976), 286-289 (Fraker).—V. núm. 26-57.
- 27-36. KINDER, A. G.—*Casiodoro de Reina, Spanish reformer of the 16th century* (N. 25-4237). || *ZRPh*, 91 (1975), 712 (Rivarola).
- 27-37. EPALZA, M. DE, et R. PETIT—*Recueil d'études sur les moriscos andalous en Tunisie* (N. 23-2397). || *HR*, 44 (1976), 291-292 (Manzanares de Circe).—V. núm. 26-63.
- 27-38. SÁNCHEZ MARCOS, F.—"El Parlamento General de Cataluña de 1653".—*Mayurqa*, 1976, núm. 16, 115-136.
- 27-39. HARGREAVES-MAWDSLEY, W. N. (ed.)—*Spain under the Bourbons, 1700-1839. A collection of documents*.—Macmillan, London, 1973. xxxix + 295 pp. || *BHS*, 53 (1976), 350-351 (Gagen).
- 27-40. JIMÉNEZ LOZANO, J.—"El erasmismo español del XVIII y la Europa de ahora mismo".—*Ins*, 1977, núm. 363.
- 27-41. GIL NOVALES, ALBERTO—*Las Sociedades Patrióticas (1820-1823). Las libertades de expresión y de reunión en el origen de los partidos políticos*.—Tecnos, Madrid, 1975. 2 ts. xxiv + 1290 pp. || *BHS*, 54 (1977), 156-157 (Kierman).
- 27-42. LÉCUYER, M. C., et C. SERRANO—*La guerre d'Afrique et ses répercussions en Espagne. Idéologies et colonialisme en Espagne, 1859-1904*.—P.U.F., Paris, 1976. 389 pp.
- 27-43. MARISTANY, LUIS—*El gabinete del doctor Lombroso. (Delincuencia y fin de siglo en España)*.—Cuadernos Anagrama, Barcelona, 1973. 104 pp. || *BHS*, 53 (1976), 253-254 (Cheyne).
- 27-44. BARDI, UBALDO—*La guerra civile di Spagna. Saggio per una bibliografia italiana*.—Argalia Editore, Urbino, 1974. 134 pp. || *QIA*, 6 (1972-76), (Manescalchi).

Portugal

- 27-45. BORGES DE MACEDO, JORGE—*Introdução à história da origem e estabelecimento da Inquisição em Portugal*.—Bertrand, Lisboa, 1975. 126 pp. || *Carav*, 1976, núm. 27, 315-316 (Mauro).
- 27-46. SILVA DIAS, JOSÉ SEBASTIAO DA—*O*

erasmismo e a Inquisição em Portugal —o processo de fr. Valentim da Luz.—Universidade, Coimbra, 1975. xviii + 317 pp. || *BHS*, 54 (1977), 163-164 (O'Reilly).

- 27-47. OLIVEIRA, A. DE—"A vida económica e social de Coimbra de 1537 a 1640".—*Bs*, 47 (1971), 1-566.

HISPANISMO Y VIAJES DE EXTRANJEROS

- 27-48. *Homenagem a Marcel Bataillon*.—Centro Cultural Português, Paris, 1975. (*ACCP*, 9). || *Co*, 1977, 36, 96-98 (Martins).
- 27-49. *Bibliographical index for Spanish and Spanish American studies in the United States*.—Anaya-Las Américas, New York, 1974. 589 pp.
- 27-50. ALBERICH, JOSÉ—*Del Tâmesis al Guadalquivir. Antología de viajeros ingleses en la Sevilla del siglo XIX*.—Universidad, Sevilla, 1976. || *Ins*, 1976, núm. 358 (Longhurst).—V. también núms. 44, 810-1, 1228.

LINGÜÍSTICA

OBRAS GENERALES

- 27-51. HARTMAN, R. R. K., & F. C. STORK—*Dictionary of language and linguistics*.—John Wiley & Sons, New York, 1972. || *JL*, 10 (1974), 190-194 (Smith).
- 27-52. DUCROT, OSWALD, & TZVETAN TODOROV—*Enzyklopädisches Wörterbuch der Sprachwissenschaften*.—Akad. Verlaganstalt Athenaion, Frankfurt, 1975. xi + 420 pp.—V. núm. 23-107. || *ZRPh*, (1975), 640-641 (Baldinger).
- 27-53. *Papers from the Tenth Regional Meeting Chicago Linguistic Society, April 19-21, 1974*. Ed. by M. W. La Galy, R. A. Fox, and A. Bruck.—Chicago Linguistic Society, Chicago, 1974. 801 pp.
- 27-54. GIRKE, W., H. JACHNOW, & J. SCHRENK—*Handbibliographie zur neueren Linguistik in Osteuropa*. Bd. 1: 1963-1965. W. Fink, München, 1974. 344 pp.
- 27-55. AVELLINI, L.—"Due proposte per la filologia".—*Lis*, 11 (1976), 133-140.
- 27-56. RUBIN, JOAN, & ROGER SHUY (eds.)—*Language planning: Current issues and research*.—Georgetown Univ. Press, Washington, 1972.

- 27-57. MOURELLE DE LEMA, MANUEL—*Historia y principios fundamentales de la lingüística*.—Prensa Española, Madrid, 1977. 865 pp. (*El soto*, 28).
- 27-58. ROBINS, R. H.—*A short history of linguistics* (N. 21-232). || *ALB*, 23 (1974), 235-238 (Fellman).—V. núm. 23-2416.
- 27-59. BALDINGER, K.—“Die Völker im Zerrspiegel der Sprache”. — *Überlieferung und Auftrag. Festschrift für Michael de Ferdinandy* (Wiesbaden, 1973), 158-178.
- 27-60. FIGGE, U. L.—“Geschichte der Linguistik”.—*Perspektiven der Linguistik*, ed. W. A. Koch (Stuttgart, 1974), t. 2, 178-189.
- 27-61. BOPP, F.—*Analytical comparison of the Sanskrit, Greek, Latin and Teutonic languages. Showing the original identity of their grammatical structure*.—John Benjamins B. V., Amsterdam, 1974. 68 pp.
- 27-62. *Linguistics. Developments of the sixties. Viewpoints for the seventies*. Report of the twenty-second annual round table meeting on linguistics and languages. Ed. by R. J. O'Brien.—Georgetown Univ. Press, Washington, D. C., 1971. xiii + 316 pp. || *LangS*, 2 (1973), 269-289 (Sherzer).
- 27-63. LYONS, JOHN (ed.)—*Nuovi orizzonti della linguistica*. Trad. D. Zancani.—Einaudi, Torino, 1975. 460 pp.—V. núm. 22-3520. || *Lis*, 11 (1976), 654-656 (Silva).
- 27-64. SHUY, ROGER W., & CHARLES-JAMES N. BAILEY (eds.)—*Towards tomorrow's linguistics*.—Georgetown Univ. Press, Washington, 1974. 351 pp.
- 27-65. SEBEOK, T. A. (ed.)—*Current trends in linguistics*. T. 10: *Linguistics in North America* (N. 25-116). || *FLA*, 14 (1976), 127-132 (Langacker).
- 27-66. SEBEOK, THOMAS A. (ed.)—*Current trends in linguistics*. T. 11: *Diachronic, areal, and typological linguistics*.—Mouton, The Hague-Paris, 1973. xi + 604 pp.—V. núm. 25-116. || *FLA*, 13 (1975), 267-291 (Birnbaum).
- 27-67. SEBEOK, THOMAS A. (ed.)—*Current trends in linguistics*. T. 13: *Historiography of linguistics*, I-II. — Mouton, The Hague, 1975. xviii + 1518 pp.
- 27-68. FALCH, JEAN—*Contribution à l'étude du statut des langues en Europe*.—Les Presses de l'Université Laval, Québec, 1973. 280 pp. (*Centre International de recherches sur le bilinguisme*, 3). || *ZRPh*, 91 (1975), 540-545 (Schwabe).
- 27-69. HAARMANN, HARALD—*Grundfragen der Sprachenregelung in den Staaten der europäischen Gemeinschaft*.—Stiftung Europa-Kolleg, Fundament-Verlag Dr. Sasse, Hamburg, 1973. 182 pp. (*Schriftenreihe zur europäischen Integration*, 11). || *ZRPh*, 91 (1975), 540-545 (Schwabe).
- 27-70. AUSTERLITZ, ROBERT (ed.)—*The scope of American linguistics*. Papers of the First Golden Anniversary Symposium of the Linguistic Society of America (held at the Univ. of Massachusetts, Amherst, on July 24 and 25, 1974).—The Peter de Ridder Press, Lisse/The Netherlands, 1975. 210 pp.
- 27-71. BAR-ADON, A.—“Language problems of developing nations. A selected bibliography”.—*Hebrew Computational Linguistics*, 7 (1973), 89-180.
- 27-72. MIRÓ QUESADA, FRANCISCO, y ERNESTO ZIERER BLOS—*Siete temas de lingüística teórica y aplicada*.—Universidad Nacional, Trujillo, 1976. 106 pp. || *LyC*, 16 (1976), 103-105 (Carranza R.).
- 27-73. ALLEN, J. P. B., & S. CORDER (eds.)—*Papers in applied linguistics*.—Oxford Univ. Press, London, 1975. 376 pp. (*The Edinburgh course in applied linguistics*, 2).
- 27-74. ALLEN, J. P. B., & S. P. CORDER—*Techniques in applied linguistics*.—Oxford Univ. Press, London, 1974. 366 pp. (*The Edinburgh course in applied linguistics*, 3).
- 27-75. CORDER, S. P., & E. ROULET (eds.)—*Theoretical linguistic models in applied linguistics*.—Didier, Paris; AIMAV, Bruxelles, 1973. 121 pp. || *Lis*, 11 (1976), 684-685 (Arcaini).
- 27-76. CHASTAIN, KENNETH—*Developing second language skills: Theory to practice*. 2nd ed.—Rand McNally, Chicago, 1976. x + 551 pp. || *MLJ*, 61 (1977), 204-205 (Berwald).
- 27-77. BAILLY, D.—“Pour une application de la linguistique théorique à l'enseignement des langues”.—*Lang*, 1975, núm. 39, 81-104.
- 27-78. ARENDT, J. D.—“Changing goals for language learning”.—*Georgetown University Round Table on Languages and Linguistics*, ed. K. R. Jandowsky (Washington, 1973), 165-172.
- 27-79. ZIERER, E.—*Un modelo integral para*

- la didáctica de los idiomas extranjeros.*—Universidad Nacional, Trujillo (Perú), 1973. 174 pp.
- 27-80. ZIERER, E.—“El problema del azar en las pruebas de selección múltiple en la enseñanza de una segunda lengua”.—*LyC*, 16 (1976), 124-135.
- 27-81. SUMPFF, J., et E. KOSTAS—“Problèmes théoriques de l'enseignement des langues vivantes”.—*Lang*, 1975, núm. 39, 19-30.
- 27-82. WILKINS, D. A.—*Linguistics in language teaching.*—Edward Arnold, London, 1972. || *Lingua*, 34 (1974), 77-79 (Van Elk).
- 27-83. DESSAINTE, MAURICE — *Recherche linguistique et enseignement.*—J. Duculot, Gembloux, 1971. 460 pp.
- 27-84. LANDA, LEV N.—*Algorithmization in learning and instruction.* Trad. por F. F. Kopstein. Ed. V. Bennett.—Educational Technology Publications, Englewood Cliffs, 1974. 751 pp. || *LyC*, 16 (1976), 105-108 (Zierer).
- 27-85. VOGEL, K., & S. VOGEL—*Lernpsychologie und Fremdspracherwerb* (N. 26-139). || *ZRPh*, 91 (1975), 651-653 (Eberenz).
- 27-86. HAUSMANN, F. J.—*Linguistik und Fremdsprachenunterricht 1964-1975* (N. 26-140). || *ZRPh*, 91 (1975), 631-632 (Baldinger).
- 27-87. TODD, L.—*Pidgins and Creoles.*—Routledge & Kegan, London-Boston, 1974. 106 pp.
- 27-88. DECAMP, DAVID, & IAN F. HANCOCK (eds.)—*Pidgins and Creoles: Trends and prospects.*—Georgetown Univ. Press, Washington, 1974. || *LangS*, 6 (1977), 95-99 (Voorhoeve).
- 27-89. VOORHOEVE, J.—“Historical and linguistic evidence in favour of the relexification theory in the formation of Creoles”.—*LangS*, 2 (1973), 133-145.
- 27-90. *Leopold's bibliography of child language*, ed. D. I. Slobin (N. 26-119). || *LangS*, 3 (1974), 135-140 (Crystal).
- 27-91. MILLER, M. R.—“How does a child learn a first language. Cognitivism vs. behaviorism”.—*BdFS*, 25/26 (1974-75), 289-293.
- 27-92. FERGUSON, CHARLES A., & DAN ISAAC SLOBIN (eds.)—*Studies of child language development.*—Holt, Rinehart & Winston, New York, 1973.
- 27-93. ERVIN-TRIPP, SUSAN M.—*Language acquisition and communicative choice.* Essays by... Selected and introduced by A. S. Dil.—Stanford Univ. Press, Stanford, 1973. xiv + 384 pp. || *LangS*, 3 (1974), 145-146 (Giles).

Teoría del Lenguaje

- 27-94. “[Abstracts in] Theoretical linguistics”.—*LLBA*, 6 (1972), 124-137; 7 (1973), 163-173, 476-492, 786-803, 1118-1145.
- 27-95. WARTBURG, W. VON—*Problemi e metodi della linguistica.* Colab. di S. Ullmann. A cura di E. Arcaini.—Il Mulino, Bologna, 1971. 330 pp.—V. núm. 18-4367. || *ZRPh*, 91 (1975), 641 (Baldinger).
- 27-96. CHOMSKY, NOAM—*Problemi di teoria linguistica.* Trad. di A. De Palma. Boringhieri, Torino, 1975. 169 pp.—V. núm. 21-3560. || *LiS*, 11 (1976), 659 (Scalise).
- 27-97. PETERS, STANLEY (ed.)—*Gli scopi della teoria linguistica.* Trad. di M. Beer, M. Guerre, G. M. Lojaco, A. Puglielli. — Boringhieri, Torino, 1976. 339 pp. || *LiS*, 11 (1976), 661-665 (Rizzi).
- 27-98. STRAIGHT, H. S.—“Comprehension versus production in linguistic theory”.—*FLa*, 14 (1976), 525-540.
- 27-99. CRYSTAL, DAVID — *Linguistics.* Reimpr.—Penguin Books, Harmondsworth, Middlesex, 1972. 267 pp.—V. núm. 22-3535.
- 27-100. CRYSTAL, DAVID—*What is linguistics?* 3^a ed.—Edward Arnold, London, 1974. 88 pp. || *ALM*, 13 (1975), 307-309 (Luna Trull).
- 27-101. ENGLEFIELD, R. — “Linguistics: Science or pseudoscience?”—*Trivium*, Lampeter, Cardiganshire (Wales), 9 (1974), 1-18.
- 27-102. SOUTHWORTH, FRANKLIN C., & CHANDER J. DASWANI—*Foundations of linguistics.*—Free Press, New York; Collier Macmillan, London, 1974. 362 pp.
- 27-103. FOWLER, ROGER — *Understanding language: An introduction to linguistics.*—Routledge & Kegan Paul, London-Boston, 1974. xiii + 274 pp.
- 27-104. BÜNTING, K. D.—*Einführung in die Linguistik* (N. 22-2532). || *N*, 58 (1974), 97-99 (Van Weeren).
- 27-105. ROBINS, R. H.—*Linguistique générale: une introduction.* Trad. par S. Deslalle et P. Guivarch.—Colin, Paris, 1973. 394 pp.—V. núm. 19-4551.

- 27-106. MATTOSO CÂMARA, J., JR.—*Princípios de linguística geral*. 4ª ed., rev. e aum. 5ª reimpr.—Acadêmica, Rio de Janeiro, 1972. 333 pp. (*Bibl. brasileira de filologia*, 5).—V. núm. 19-342.
- 27-107. JAKOBSON, ROMAN—*Ensayos de lingüística general*.—Ariel, Barcelona, 1975.—V. núm. 19-343. || *Ins*, 1977, núm. 363 (Romero Márquez).
- 27-108. JAKOBSON, ROMAN, & MORRIS HALE—*Fundamentals of language*. 2nd rev. ed. 2nd reimpr.—Mouton, The Hague, 1975. 96 pp. (*Janua linguarum, Series minor*, 1).—V. núm. 12-30769.
- 27-109. LIEB, H. H.—“Universals of language: Quandaries and prospects”. — *FLa*, 12 (1975), 471-511.
- 27-110. SCOTT, S. J.—“The romantic mythology of language”. — *Diogenes*, 86 (1974), 111-132.
- 27-111. DAVIS, P. W.—*Modern theories of language* (N. 23-2423). || *FLa*, 13 (1975), 303-306 (Reis).—V. núm. 25-188.
- 27-112. VALESIO, P.—“On reality and un-reality in language”.—*Sem*, 10 (1974), 75-91.
- 27-113. CARROLL, J. B. & R. O. FREEDLE (eds.) — *Language, comprehension and the acquisition of knowledge*.—V. H. Winston, Washington, 1972. 380 pp.
- 27-114. HOLENSTEIN, E.—“A new essay concerning the basic relations of language”.—*Sem*, 12 (1974), 97-128.
- 27-115. MOULTON, W. G.—“The nature of language”.—*Language as a human problem*, ed. by E. Haugen and M. Bloomfield (New York, 1974), 3-21.
- 27-116. PARRET, H.—*Discussing language*.—Mouton, The Hague, 1974. 428 pp. (*Janua linguarum, Series maior*, 93).
- 27-117. KOIJ, J. G.—*Ambiguity in natural language* (N. 25-2413). || *LingP*, 1974, núm. 1, 150 (Petiot).—V. núm. 26-152.
- 27-118. CONFIELD, J. V.—“Criteria and rules of language”.—*PhR*, 83 (1974), 70-87.
- 27-119. ESKEY, D. E.—“The case for the standard language”.—*CEn*, 35 (1974), 769-774.
- 27-120. LORENZO, E.—“Lingüística de contrastes”. — *Plięos de Cordel*, Roma, 1976, núm. 2, 17-25.
- 27-121. WILLIAMS, F.—“The identification of linguistic attitudes”. — *Ling*, 1974, núm. 136, 21-32.
- 27-122. TODOROV, T.—“Recherches sur le symbolisme linguistique. I. Le mot d'esprit et ses rapports avec le symbolique”. — *Poétique*, 1974, núm. 18, 214-245.
- 27-123.—HENRICI, G.—*Die Binarismus-Problematik in der neuere Linguistik*.—M. Niemeyer, Tübingen, 1975. xiv + 308 pp. (*Linguistische Arbeiten*).—V. núm. 25-177. || *LiS*, 11 (1976), 671-673 (Muljačić).
- 27-124. GULSTAD, DANIEL E.—*A modern theory of “langue”*.—Mouton, The Hague, 1973. 141 pp. (*Janua linguarum, Series minor*, 180). || *FLa*, 14 (1976), 427-429 (Hiorth).
- 27-125. CHAFE, WALLACE L.—*Significado y estructura de la lengua*. Trad. de J. A. Domínguez Martínez.—Planeta, Barcelona, 1976. 383 pp. (*Lingüística y crítica literaria*, 41).—V. núm. 22-3591.
- 27-126. LIEB, H. H.—*Sprachstadium und Sprachsystem* (N. 22-3552). || *FLa*, 11 (1974), 595-606 (Schnelle).
- 27-127. KOERNER, E. F.—*Bibliographia saussureana, 1870-1970* (N. 23-172). || *Sem*, 12 (1974), 171-179 (Stankiewicz).
- 27-128. AMACKER, R.—*Linguistique saussurienne* (N. 25-2428). || *LiS*, 11 (1976), 649-650 (Vincenzi).
- 27-129. [SAUSSURE]—*Ferdinand de Saussure. Fuentes manuscritas y estudios críticos*. Trad. de A. M. Nethol y M. Olivera Jiménez. Ed. de A. M. Nethol.—Siglo XXI, México, 1977. 253 pp. [Arts. de E. Benveniste, R. Godel, A. J. Greimas, L. Hjelmslev, etc.].
- 27-130. KOERNER, E. F. F.—*Ferdinand de Saussure* (N. 26-179). || *LingP*, 1974, núm. 1, 147-148 (Martinet).
- 27-131. WILMET, M.—*Gustave Guillaume et son école linguistique* (N. 23-2427). || *ZRPh*, 91 (1975), 642-643 (Müller).—V. núm. 26-144.
- 27-132. GUILLAUME, G.—*Leçons de linguistique* (N. 23-187). || *ZRPh*, 91 (1975), 594-596 (Müller).—V. núm. 25-2434.
- 27-133. DUBOIS-CHARLIER, F.—“Avant-propos: les premiers articles de Fillmore”. — *Lang*, 1975, núm. 38, 3-17.
- 27-134. HALL, ROBERT A., JR.—*Stormy Petrel in linguistics*.—Ithaca, N. Y., 1975. 230 pp. || *ZRPh*, 91 (1975), 643-644 (Baldinger).
- 27-135. POLIVANOV, E. D.—*Selected works. Articles on general linguistics*. Comp. by A. A. Leont'ev. Trad. by D. Armstrong.—Mouton, The Hague, 1974. 386 pp. (*Janua linguarum, Series maior*, 72).

- 27-136. KURYLOWICZ, JERZY—*Esquisses linguistiques*. 1ª reimpr.—W. Fink, München, 1973. 298 pp. (*International library of general linguistics*, 16/1).—V. núm. 17-239. || *FLA*, 13 (1975), 599-602 (Sgall); *ALB*, 25 (1975), 465 (Voigt).
- 27-137. [TRUBETZKOY, N. S.]—N. S. Trubetzkoy's letters and notes. Prepared for publication by Roman Jakobson.—Mouton, The Hague, 1975. xxiv + 506 pp. (*Janua linguarum*, Series maior, 47).
- 27-138. LEIBER, J.—Noam Chomsky. *A philosophical overview*.—Twayne, Boston, 1975. 192 pp. (*Twayne world leaders series*).
- 27-139. CHOMSKY, NOAM — *Questions of form and interpretation*.—The Peter de Ridder Press, Lisse/The Netherlands, 1975. 40 pp.
- 27-140. ANTINUCCI, F.—“Le due anime di Noam Chomsky”.—*LiS*, 11 (1976), 167-187.
- 27-141. GRAFFI, G.—“Ancora su Chomsky. Linguistica, filosofia e psicologia”. — *LiS*, 12 (1977), 89-125.
- 27-142. DERRIDA, JACQUES—*Positions*.—Éds. de Minuit, Paris, 1972. [Entrevistas con J. Kristeva, H. Ronsse, J.—L. Houdebine, G. Scarpetta]. || *Sem*, 11 (1974), 189-199 (Malmberg).
- 27-143. DI SALVO, M.—*Il pensiero linguistico di J. B. de Courtenay*.—Marsilio, Venezia-Padova, 1975. 217 pp. || *LiS*, 11 (1976), 650-651 (Loi Corvetto).
- 27-144. [BAUDOIN DE COURTENAY, JAN]—*A Baudouin de Courtenay anthology: The beginnings of structural linguistics*. Tr. and ed., with an introd. by E. Stankiewicz. (N. 26-178). || *Sem*, 10 (1974), 399-403 (Leontiev).
- 27-145. STANKIEWICZ, EDWARD — *Baudouin de Courtenay and the foundations of structural linguistics*. — The Peter de Ridder Press, Lisse/The Netherlands, 1976. 62 pp.
- 27-146. HOUDEBINE, A. M.—“La linguistique structurale vue par Francisco R. Andrados”.—*LingP*, 1976, núm. 2, 153-156.
- 27-147. HEILMANN, L.—“Lo structuralismo linguistico”.—*Verrì*, s.a., núm. 24, 7-18.
- 27-148. DI PIETRO, ROBERT, J.—*Language structures in contrast*.—Newbury House, Rowley, Mass., 1971. 193 pp.
- 27-149. CORDUAS, S.—“Appunti preliminari per un'interpretazione dello strutturalismo praghese”.—*LiS*, 11 (1976), 313-323.
- 27-150. GARRIDO GALLARDO, M. A.—“El estructuralismo genético, cinco años después”.—*CuH*, 105 (1976), 140-146.
- 27-151. SOLLE, REINHOLD—*Sprechbewegung und Sprachstruktur: Morphographisch-strukturelle Ableitungs-Hierarchie eines Modell-Universums der Sprechbewegung und Sprachstruktur*.—Mouton, The Hague, 1975. 296 pp. (*Janua linguarum*, Series maior, 94).
- 27-152. SEARLE, J. R.—*Speech acts* (N. 23-204). || *FLA*, 11 (1974), 433-446 (Fraser).
- 27-153. SADOCK, J. M.—*Toward a linguistic theory of speech acts*.—Academic Press, New York-San Francisco-London, 1974. 168 pp.
- 27-154. MACKINNON, Ed. — “Language, speech, and speech-acts”. — *PhPhR*, 34 (1974), 224-238.
- 27-155. PRIDE, J. B.—“Speech act diversity”. — *AL*, 7 (1976), 66-89.
- 27-156. LOMAX, A., et al.—“A stylistic analysis of speaking”.—*LangS*, 6 (1977), 15-47.
- 27-157. HALLIDAY, M. A. K.—“La base fonctionnelle du langage”. — *Lang*, 34 (1974), 54-73.
- 27-158. MARTINET, ANDRÉ.—*La notion de fonction en linguistique*. — Université Catholique de Louvain; Béatrice-Nauwelaerts, Paris, 1971. xi + 12 pp. [Conférence].
- 27-159. GRIMES, JOSEPH E.—*The thread of discourse*.—Mouton, The Hague, 1975. xii + 408 pp. (*Janua linguarum*, Series minor, 207).
- 27-160. RODI, F.—“Anspielungen. Zur Theorie der kulturellen Kommunikationseinheiten”.—*Poetica*, 7 (1975), 115-134.
- 27-161. WRIGHT, E. L.—“Arbitrariness and motivation: A new theory”.—*FLA*, 14 (1976), 505-523.
- 27-162. MALMBERG, BERTIL—*Teoría de los signos. Introducción a la problemática de los signos*. Traducción de A. Licóna. — Siglo XXI, México, 1977, 219 pp.
- 27-163. MULDER, J. W. F., & S. G. J. HERVEY—*Theorie of the linguistic sign* (N. 23-196). || *Lingua*, 35 (1975), 173-193 (Parkinson).
- 27-164. GREENLEE, DOUGLAS—*Peirce's concept of sign*.—Mouton, The Hague-Paris, 1972. (*Approaches to semiotics*, Pa-

- perback series, 5). || *Sem*, 10 (1974), 383-397 (Deledalle).
- 27-165. ECO, U.—“Peirce’s notion of interpretant”. — *MLN*, 91 (1976), 1457-1472.
- 27-166. MORRIS, CHARLES WILLIAM—*Grundlagen der Zeichentheorie. Ästhetik und Zeichentheorie*. Übers. von R. Posner unter Mitarbeit von J. Rehbein, mit einem Vorwort von R. Posner.—Hanser, München, 1972. 129 pp. (*Reihe Hanser*, 106). || *Poetica*, 6 (1974), 118-126 (Böcker).
- 27-167. LOTMAN, J. M.—“The sign mechanism of culture”.—*Sem*, 12 (1974), 301-305.
- 27-168. WATERHOUSE, V. G.—*The history of development of tagmemics*.—Mouton, The Hague, 1974. 145 pp. (*Janua linguarum*, Series critica, 16).
- 27-169. BEE, D. L.—*Neo-tagmemics. An integrated approach to linguistic analysis and description*. Ed. by A. Healey and D. Marks. — Summer Institute of Linguistics, Papua New Guinea Branch, Ukarumpa, 1973.
- 27-170. “[Abstracts in] Descriptive linguistics”. — *LLBA*, 6 (1972), 1101-1124; 7 (1973), 147-163, 455-476, 771-786, 1105-1118.—V. núm. 23-104.
- 27-171. PIKE, KENNETH L.—*On describing languages*.—The Peter de Ridder Press, Lisse/The Netherlands, 1975. 35 pp.
- 27-172. LABOV, WILLIAM—*What is a linguistic fact?*—The Peter de Ridder Press, Lisse/The Netherlands, 1975. 61 pp.
- 27-173. KOMLEV, N. G.—*Components of the content structure of the word*. — Mouton, The Hague, 1976. 228 pp. (*Janua linguarum*, Series minor, 138).
- 27-174. KRÁMSKY, J.—*The word as a linguistic unit* (N. 21-3674). || *GLing*, 14 (1974), 69-70 (Trost).
- 27-175. HEGER, K. — *Monem, Wort und Satz* (N. 22-3589). || *Lingua*, 37 (1975), 241-260 (Lang & Thümmel).—V. núm. 26-255.
- 27-176. DRESSLER, W. U., & S. J. SCHMIDT—*Textlinguistik. Kommentierte Bibliographie* (N. 23-2406). || *FLa*, 13 (1975), 293-294 (Nöth); *ALB*, 25 (1975), 475-476 (Voigt).
- 27-177. KASSAI, G.—“A propos de la linguistique du texte”. — *LingP*, 1976, núm. 2, 119-128.
- 27-178. SCHMIDT, S. J.—*Texttheorie. Probleme einer Linguistik der sprachlichen Kommunikation* (N. 23-2528). || *ALB*, 25 (1975), 470-475 (Voigt).
- 27-179. PETÖFI, J. S., & R. RIESER (eds.)—*Studies in text grammar*. — D. Reidel, Dordrecht, 1973. 348 pp. (*Foundations of language supplementary series*, 19). || *LiS*, 11 (1976), 636-638 (La Porta).
- 27-180. NÖTH, S.—“Homeostasis and equilibrium in linguistics and text analysis”.—*Sem*, 14 (1975), 222-244.
- 27-181. BOND, Z. S.—“Perceptual errors in ordinary speech”.—*ZPh*, 26 (1973), 691-695.
- 27-182. GASPAROV, B. M. — “Some comments on the concept of linguistic correctness”.—*Ling*, 1974, núm. 137, 35-47.
- 27-183. LOI CORVETTO, I.—“Per una rassegna degli studi sui disturbi del linguaggio”.—*LiS*, 11 (1976), 591-596.
- 27-184. TABERNIG DE PUCCIARELLI, E.—“La traduzione: enfoque lingüístico”.—*Babel*, 19 (1973), 117-126.
- 27-185. KOERNER, E. F. K.—“The importance of linguistic historiography and the place of history in linguistic science”.—*FLa*, 14 (1976), 541-547.
- 27-186. LECOINTRE, S., et J. LE GALLIOT—“Le changement linguistique: problématiques nouvelles”.—*Lang*, 32 (1973), 7-26.
- 27-187. CHEVALIER, J. C.—“Idéologie grammaticale et changement linguistique”.—*Lang*, 32 (1973), 115-121.
- 27-188. ROBIN, RÉGINE—*Histoire et linguistique*.—Colin, Paris, 1973. 306 pp. || *BSLP*, 69 (1974), 91-93 (Wagner).
- 27-189. WATKINS, C.—“Language and its history”.—*Language as a human problem*, ed. by E. Haugen and M. Bloomfield (New York, 1974), 85-97.
- 27-190. HALLIDAY, M. A. K.—*Learning how to mean. Explorations in the development of language*.—E. Arnold, London, 1975. x + 164 pp. (*Explorations in language study series*). || *LangS*, 6 (1977), 114-118 (Dore).
- 27-191. POLIVANOV, E. D.—“Where do the reasons for language evolution lie?”—[En su libro] *Selected works. Articles on general linguistics* (Mouton, 1974), 81-92.
- 27-192. MARTINET, A.—*Évolution des langues et reconstruction* (N. 25-2450). || *ZRPh*, 91 (1975), 581-582 (Baldinger).—V. núm. 26-188.
- 27-193. LIEBERMAN, P.—*O the origin of language. An introduction to the evolution*

- of human speech. — Macmillan, New York, 1975. || *LiS*, 11 (1976), 647-649 (Devescovi).
- 27-194. BENKÓ, L.—“On some questions of historical linguistics”.—*ALB*, 25 (1975), 239-261.
- 27-195. KEILER, A. R.—*A reader in historical and comparative linguistics* (N. 23-145). || *RPh*, 28 (1974-75), 343-353 (Okrand).
- 27-196. ANTIILA, R.—*An introduction to historical and comparative linguistics* (N. 23-160). || *FLa*, 11 (1974), 575-582 (Karttunen).
- 27-197. HOENIGSWALD, H. M.—*Studies in formal historical linguistics* (N. 25-154). || *FLa*, 12 (1974), 147-148 (Lehmann); *ZRPh*, 91 (1975), 582-585 (Pulgram).
- 27-198. *Lingüística y sociedad*. Introd. y notas de A. Manteca Alonso-Cortés.—Sigo XXI, Madrid, 1976. 196 pp. [Arts. de D. Bolinger, P. Eisenberg, J. Emonds, et al.].
- 27-199. ALVAR, M.—“Langue et société”.—*TLL*, 14 (1976), 45-65.
- 27-200. BIERBACH, CHRISTINE—*Sprache als “fait social”. Die linguistische Theorie de Saussures und ihr Verhältnis zu den positivistischen Sozialwissenschaften*. — [Tesis, Universidad de Frankfurt, 1975].
- 27-201. FRANÇOIS, D.—“Le langage traité comme fait social”. — *La Pensée*, 171 (1973), 24-36.
- 27-202. BLOUNT, BEN G. (ed.)—*Language, culture and society. A book of readings*. — Winthrop, Cambridge, Mass., 1974. 372 pp.
- 27-203. PLATT, JOHN T., & HEIDI K. PLATT—*The social significance of speech. An introduction to and workbook in sociolinguistics*. — North-Holland, Amsterdam, 1975. 194 pp. (*North-Holland linguistic series*, 23). || *LangS*, 6 (1977), 133-138 (Sherzer).
- 27-204. WOLFSON, N.—“Speech events and natural speech: Some implications for sociolinguistic methodology”.—*LangS*, 5 (1976), 189-209.
- 27-205. ALVAR, M.—“Attitude du sujet parlant et sociolinguistique”. — *TLL*, 14 (1976), 67-83.
- 27-206. HYMES, DELL—*Foundations in sociolinguistics. An ethnographic approach*.—Univ. of Pennsylvania Press, Philadelphia, 1974. x + 245 pp. (*Pennsylvania paperback*, 65). || *ALB*, 25 (1975), 467-470 (Voigt).
- 27-207. GARVIN, PAUL L., & YOLANDA LASTRA DE SUÁREZ — *Antología de estudios de etnolingüística y sociolingüística*.—UNAM, México, 1974. || *LangS*, 5 (1976), 246-248 (Lavandera).
- 27-208. LABOV, W.—*Sociolinguistic patterns* (N. 23-331). || *FLa*, 13 (1975), 251-265 (Dittmar).
- 27-209. SHUY, ROGER W. (ed.)—*Sociolinguistics: Current trends and prospects*. (Report of the twenty third Annual Round Table Meeting in Linguistics). —Georgetown Univ. Press, Washington, 1972. 351 pp. (*Monograph series on langs. and linguistics*, 25). || *LangS*, 3 (1974), 91-94 (Akhmanova).
- 27-210. URIBE VILLEGAS, O.—*Sociolingüística* (N. 21-3629). || *LangS*, 2 (1973), 157-159 (Lastra de Suárez). — V. núm. 22-3572.
- 27-211. URIBE VILLEGAS, ÓSCAR (ed.)—*La sociolingüística actual: algunos de sus problemas, planteamientos y soluciones*. —UNAM, México, 1974. 412 pp. || *ALM*, 13 (1975), 309-316 (Alcalá Alba).
- 27-212. BADURA, BERNHARD, & KLAUS GLOY (eds.)—*Soziologie der Kommunikation. Eine Textauswahl zur Einführung*. — Frommann-Holzboog, Stuttgart, 1972. 352 pp. (*Problemata Frommann-Holzboog*, 11). || *Poetica*, 6 (1974), 103-110 (Gumbrecht).
- 27-213. THORNE, BARRIE, & NANCY HENLEY (eds.)—*Sex and language. Difference and dominance*. — Newbury House, Rowley, Mass., 1975. xii + 311 pp. || *LangS*, 6 (1977), 110-113 (Rosaldo).
- 27-214. KEY, MARY RITCHIE—*Male/female language*.—The Scarecrow Press, Metuchen, N. J., 1975. || *LangS*, 6 (1977), 104-110 (Bodine).
- 27-215. “[Abstracts in] Psycholinguistics”. —*LLBA*, 6 (1972), 957-969; 7 (1973), 1-27, 329-352, 619-647, 965-985.—V. núm. 23-105.
- 27-216. SLAMA-CAZACU, TATIANA — *Introduction to psycholinguistics*.—Mouton, The Hague, 1973. 418 pp.—V. núm. 25-210.
- 27-217. HORMANN, HANS—*Introduction à la psycholinguistique*. Trad. par F. Dubois-Charlier. — Larousse-Université, Paris, 1972.—V. núm. 20-4498. || *French Review*, 48 (1974), 276-277 (Bouton).
- 27-218. LEVELT, W. J. M.—*Formal grammars in linguistics and psycholinguistics*. T. 1: *An introduction to the theo-*

- ry of formal languages and automata. T. 2: *Applications in linguistic theory*. T. 3: *Psycholinguistic application*. — Mouton, The Hague, 1974. (*Janua linguarum*, Series minor, 192/1-2-3). || *FLa*, 14 (1976), 609 (Arbib).
- 27-219. ERDE, E. L.—*Philosophy and psycholinguistics* (N. 25-2461). || *FLa*, 12 (1974), 139-146 (Hiorth).
- 27-220. HUPET, M.—“Psycholinguistique et grammaire. De la négation du sens au sens de la négation”.—*LingP*, núm. 1, 53-70.
- 27-221. DUBOIS, D. — “Théories linguistiques, modèles informatiques, expérimentation psycholinguistique”. — *Lang*, 1975, núm. 40, 30-40.
- 27-222. LEWIS, DAVID—*Counterfactuals*.—B. Blackwell, Oxford, 1973. 150 pp. || *FLa*, 13 (1975), 145-151 (Boër & Lycan).
- 27-223. MORAVCSIK, J. M. E. — *Understanding language: A study of theories of language in linguistics and in philosophy*. — Mouton, The Hague, 1975. 96 pp. (*Janua linguarum*, Series minor, 169).
- 27-224. HACKING, LAN—*Why does language matter to philosophy?*—Cambridge University Press, Cambridge, 1975. 200 pp.
- 27-225. DUMMETT, M.—*Frege: Philosophy of language*.—Duckworth, London, 1973. xxv + 698 pp. || *LiS*, 11 (1976), 597-600 (Picardi).
- 27-226. RAGGIUNTI, R.—*Problemi di significato. Dalla linguistica generale alla filosofia del linguaggio*.—F. Le Monnier, Firenze, 1973. 268 pp.
- 27-227. DI CARO, A.—“Nota su linguistica e filosofia”.—*SU*, 50 (1976), 301-309.
- 27-228. BORGMANN, A.—*The philosophy of language. Historical foundations and contemporary issues*.—Martinus Nihjoff, The Hague, 1974. 173 pp.
- 27-229. KEENAN, E. L.—“Logic and language”.—*Language as a human problem*, ed. E. Haugen and M. Bloomfield (New York, 1974), 187-196.
- 27-230. COSERIU, E.—“Logicisme et antilogicisme en grammaire”.—*RLR*, 80 (1972), 3-28.—V. núm. 12-32541.
- 27-231. LAKOFF, GEORGE—*Linguistik und Natürliche Logik*. Hrsg. von W. Abraham. — Athenäum Verlag, Frankfurt, 1971. xx + 157 pp. || *N*, 58 (1974), 99-100 (Van Weeren).
- 27-232. FAUCONNIER, G.—“Points de vue récents sur les rapports entre la logique et la grammaire”.—*Lang*, 1973, núm. 30, 20-30.
- 27-233. SERRANO, SEBASTIÁN—*Elementos de lingüística matemática*.—Anagrama, Barcelona, 1975. 301 pp. || *CuH*, 103 (1976), 231-232 (Mellizo).
- 27-234. ZAMPOLLI, A.—*Linguistica matematica e calcolatori. Atti del convegno e della prima scuola internazionale*, Pisa, 16 luglio-6 agosto 1970.—L. S. Olschki, Firenze, 1973. 669 pp. (*Acad. Toscana di Scienze e Lettere “La Colombaria”, Studi*, 27).
- 27-235. ROBERT, A. HOOD, A. PIETRIJK, & A. G. WOYNA (eds.)—*Language and automation. An international reference publication, 1970/1; 1970/3*.—Center for Applied Linguistics, Washington, 1970.
- 27-236. GARCÍA CAMARERO, E.—“Algunos aspectos de lingüística computacional”.—*RUCo*, 25 (1976), núm. 102, 31-42.
- 27-237. KOCK, J. DE., y D. GEENS—“Por una estilística lingüística y cuantitativa con la ayuda del ordenador”.—*RUCo*, 25 (1976), núm. 102, 113-129.
- 27-238. RODRÍGUEZ ADRADOS, F.—“Utilización de ordenadores en problemas lingüísticos”.—*RUCo*, 25 (1976), núm. 102, 5-14.
- 27-239. RODRÍGUEZ ADRADOS, F.—“Algunos aspectos de sintaxis semántica susceptibles de tratamiento por ordenador”.—*RUCo*, 25 (1976), núm. 102, 43-54.
- 27-240. LORENTE, A. C.—“Idea general del ordenador y su uso en la lingüística”.—*RUCo*, 25 (1976), núm. 102, 15-22.
- 27-241. PETERSEN, S. H.—“Representación cartográfica de datos complejos mediante ordenador”.—*RUCo*, 25 (1976), núm. 102, 205-219.

Estudios Lingüísticos

- 27-242. MALMBERG, B.—*Manuel de phonétique générale* (N. 25-225). || *ZRPh*, 91 (1975), 648 (Baldinger); *LiS*, 11 (1976), 670-671 (Uguzzoni).
- 27-243. BLUHME, H.—“Phonetics and phonology”.—*Gengo Kenkyū. Journal of the Linguistic Soc. of Japan*, 65 (1974), 37-47.
- 27-244. PILCH, H.—*Phonemtheorie*. I. Teil. Dritte, vollständing neu bearbeitete Auflage.—S. Karger, Basel-München, 1974. 194 pp.—V. núm. 19-412. || *ZRPh*, 91 (1975), 648-650 (Schwabe).
- 27-245. WANG, S. S.—Y.—“Why and how

- do we study the sounds of speech".—*Computers in the humanities*, ed. by J. L. Mitchell (Minneapolis, 1974), 39-53.
- 27-246. OSTWALD, P. F.—*The semiotics of human sound*.—Mouton, The Hague, 1973. 422 pp. (*Approaches to semiotics*, 36).
- 27-247. VION, R.—"Les notions de neutralisation et d'archiphonème en phonologie".—*LingP*, 1974, núm. 1, 33-52.
- 27-248. AKAMATUS, T.—"Peut-on dissocier «neutralisation» et «archiphonème»?"—*LingP*, 1976, núm. 2, 27-32.
- 27-249. LIPSKI, J. M.—"Rule interaction and rule loss".—*N*, 58 (1974), 273-282.
- 27-250. HIRST, D. J.—"Intonation and context".—*Ling*, 1974, núm. 141, 5-16.
- 27-251. BURSILL-HALL, G. L.—*Speculative grammar of the Middle Ages* (N. 26-229). || *FLA*, 13 (1975), 481-484 (Trentman).
- 27-252. HALE, KENNETH—*Gaps in grammar and culture*. — The Peter de Ridder Press, Lisse/The Netherlands, 1975. 23 pp.
- 27-253. HAKUTANI, Y.—"In search of a universal grammar".—*College Composition & Communication*, 24 (1973), 277-282.
- 27-254. KOUTSOUDAS, ANDREAS (ed.)—*The application and ordering of grammatical rules*.—Mouton, The Hague, 1976. 360 pp. (*Janua linguarum*, Series maior, 100).
- 27-255. SAUKKONEN, P.—"Stylistics, grammar, vocabulary".—*Ling*, 1973, núm. 108, 68-77.
- 27-256. MICHELENA, L.—"Gramática generativa y lingüística histórica".—*REL*, 1 (1971), 211-233.
- 27-257. KRZESZOWSKI, T. P.—*Contrastive generative grammar. Theoretical foundations*.—Lódz, 1974. 220 pp.
- 27-258. BECHERT, JOHANNES, DANIELE CLÉMENT, WOLF THÜMMEL, KARL HEINZ WAGNER.—*Einführung in die generative Transformationsgrammatik*. — Hueber, München, 1970. 238 pp. || *LingP*, 1974, núm. 1, 149-150 (Authier).—V. núm. 22-3558.
- 27-259. LAUNAY, M.—"Acerca de palabra y oración. (Reflexiones sobre semántica generativa y gramática sistemática)".—*Proh*, 6 (1975), 187-236. [El mismo artículo en francés, *TLL*, 14 (1976), 327-370].
- 27-260. GUILBERT, L.—"Grammaire générale et néologie lexicale".—*Lang*, 1974, núm. 36, 34-44.
- 27-261. BRACCO, C.—"Fenomeni «testuali» e modifiche della grammatica generativa".—*ASNP*, 7 (1977), 395-438.
- 27-262. SCALISE, S.—"Tendenze recenti della linguistica storica generativo-trasformativa (1968-1975)".—*LiS*, 11 (1976), 573-590.
- 27-263. SCHWEIGER, P.—"An alternative to generative grammar?"—*RRL*, 21 (1976), 121-126.
- 27-264. BIRNBAUM, HENRIK—*Problems of typological and genetic linguistics viewed in a generative framework*.—Mouton, The Hague-Paris, 1970. 132 pp. (*Janua linguarum*, Series minor, 106), || *LingP*, 1974, núm. 1, 151 (Bastuji); *FLA*, 14 (1976), 625-626 (Hoenigswald).
- 27-265. HUDSON, R. A.—"Lexical insertion in a transformational grammar".—*FLA*, 14 (1976), 89-107.
- 27-266. CHOMSKY, N.—*Studies on semantics in generative grammar* (N. 23-240). || *FLA*, 12 (1975), 367-382 (Brekke & Luelsdorff); *LingP*, 1974, núm. 1, 152-154 (Grunig).
- 27-267. *Linguistic change and generative theory*, ed. R. P. Stockwell and R. K. S. Macaulay (N. 26-185). || *N*, 58 (1974), 138-143 (Pullum).
- 27-268. HUTCHINS, W. J.—*The generation of syntactic structures from a semantic base* (N. 25-2492). || *LingP*, 1974, núm. 1, 150-151 (Bastuji).
- 27-269. CHOMSKY, CAROL—*The acquisition of syntax in children from 5 to 10*.—The M. I. T. Press, Cambridge, 1971. 126 pp. || *ALM*, 13 (1975), 320-324 (Rojas de Peresbarbosa).
- 27-270. DUMAS, B. K.—"Field methodology. Ways and means of eliciting syntactic and other patterns".—*Orbis*, 24 (1975), 343-349.
- 27-271. MBULAMOKO, N.—*Verbe et personne. Les substituts et marques de la personne verbale en latin, espagnol, français, allemand, lingála et ngbandi* (N. 23-2738). || *RJ*, 26 (1976), 170-172 (Simon); *ZRPh*, 91 (1975), 654-655 (Vermeer).—V. núm. 25-343.
- 27-272. COQUET, J.—C.—"La relation sémantique sujet-objet".—*Lang*, 1973, núm. 31, 80-89.
- 27-273. ETTINGER, S.—*Form und Funktion in der Wortbildung. Die Diminutiv- und Augmentativmodifikation im Latei-*

- nischen, Deutschen und Romanischen. Ein kritischer Forschungsbericht 1900-1970.—Verlag TBL, Tübingen, 1974. 170 pp. (*Tübinger zur Linguistik*, 47).
- 27-274. GUSMANI, R.—“Considerazioni sul «prestito» di morfemi”.—*LiS*, 11 (1976), 393-407.
- 27-275. DIEKMANN, E.—“Wortbildungsstruktur und Mengenlehre. I. Baum — bzw. Strauchbezeichnungen auf *-ier*”.—*ZRPh*, 89 (1973), 52-63.
- 27-276. ROHRER, R.—“Bemerkungen zu E. Diekmann «Wortbildungsstruktur und Mengenlehre»”.—*ZRPh*, 91 (1975), 534-536.
- 27-277. DIEKMANN, E.—“Replik”.—*ZRPh*, 91 (1975), 537-539. [A Rohrer].
- 27-278. STATT, S.—“Les traits sémantiques de l'adjectif”.—*CLex*, 23 (1973), 51-61.
- 27-279. KLEIN, H. G.—*Tempus, Aspekt, Aktionsart* (N. 25-235). || *ZRPh*, 91 (1975), 676-677 (Eberenz). — V. núm. 26-242.
- 27-280. VERKUYL, H. J.—“Interpretative rules and the description of the aspects”.—*FLa*, 14 (1976), 471-503.
- 27-281. CINQUE, G.—“Sulla deissi «linguistica»”.—*LiS*, 11 (1976), 101-126.
- 27-282. ANTINUCCI, F.—“Ancora sulla deissi”.—*LiS*, 11 (1976), 127-131.
- 27-283. BALDINGER, KURT.—*Zum Einfluss der Sprache auf die Vorstellungen des Menschen. (Volksetymologie und semantische Parallelverschiebung)*. Vorgetragen am 11. November 1972. Sitzungsberichte der Heidelberg Akademie der Wissenschaften: Philosophischhistorische Klasse, Jahrgang, 1973, 2. Abhandlung. — C. Winter, Heidelberg, 1973. 56 pp.
- 27-284. SANDERS, GERALD A.—*Invariant ordering*. — Mouton, The Hague, 1975. 156 pp. (*Janua linguarum*, Series minor, 198).
- 27-285. ZGUSTA, L., et al.—*Manual of lexicography* (N. 22-392). || *Sem*, 10 (1974), 93-100 (Rey-Debove).
- 27-286. WAHRING, G.—*Anleitung zur grammatischsemantischen Beschreibung lexikalischer Einheiten* (N. 25-2501). || *ZRPh*, 92 (1976), 159-164 (Geckeler).
- 27-287. DENHIÈRE, G.—“Mémoire sémantique, conceptuelle ou lexicale?”—*Lang*, 1975, núm. 40, 41-73.
- 27-288. FRANCO ARIAS, F.—“Vocabulaire et société: une méthode pour la lexicologie”.—*AO*, 25 (1975), 337-354.
- 27-289. DUCHÁČEK, O.—“Les «lacunes» dans la structure du lexique”.—*Verba et vocabula. Ernst Gamillscheg zum 80. Geburtstag* (München, 1968), 169-175.
- 27-290. RODRÍGUEZ ADRADOS, F.—“Subclases de palabras, campos semánticos y acepciones”.—*Revista Española de Lingüística*, Madrid, 1 (1971), 335-354.
- 27-291. RETTIG, W.—“Ein Verfahren zum Vergleich von Wörterbuchauflagen”.—*ZRPh*, 92 (1976), 138-149.
- 27-292. HAWKES, H.—“Some criteria for evaluating a dictionary”.—*Lyc*, 16 (1976), 195-202.
- 27-293. GUIRAUD, PIERRE—*L'étymologie*. 3^a éd.—P. U. F., Paris, 1972. 125 pp. (*Que sais-je?*, 1122).
- 27-294. FERNÁNDEZ-GALIANO, M.—“Algunas consideraciones sobre etimología”.—*Babel*, 19 (1973), 174-181.
- 27-295. KIPARSKY V.—“About etymology”.—*Germano-Slavica*, 3 (1974), 5-16.
- 27-296. MIGLIORINI, B.—“Polysémie des latinismes dans le vocabulaire européen” (N. 22-399). || *RPF*, 16 (1972-74), 378 (Sousa Medeiros).
- 27-297. MARTINET, JEANNE—*Claves para la semiología*. Trad. de M. V. Catalina.—Gredos, Madrid, 1976. 237 pp. (*BRH, Manuales*, 38). || *Ins*, 1976, núm. 359 (Peira).
- 27-298. BUNGE, M.—*Treatise on basic philosophy*. T. 1: *Semantics 1: Sense and reference*. T. 2: *Semantics 2: Interpretation and truth*.—D. Reidel, Dordrecht, 1974. 185, 210 pp.
- 27-299. STEINBERG, D. D. & L. A. JAKOBOWITS (eds).—*Semantics: An interdisciplinary reader in philosophy, linguistics and psychology*.—Cambridge Univ. Press, Cambridge, 1971. 603 pp. || *FLa*, 13 (1975), 457-466 (Raskin).
- 27-300. BERRUTO, G.—*La semantica*.—Zanichelli, Bologna, 1976. 189 pp. || *LiS*, 11 (1976), 663-667 (Rainò).
- 27-301. LEECH, GEOFFREY—*Semantics*.—The Penguin Books, Baltimore, 1974. 386 pp. || *LiS*, 11 (1976), 667-669 (Andreotti).
- 27-302. PALMER, F. R.—*Semantics: A new outline*.—Cambridge Univ. Press, Cambridge, 1976. 164 pp. || *MLJ*, 60 (1976), 414-415 (Nilsen).
- 27-303. WEINREICH, U.—*Explorations in semantic theory* (N. 23-238). || *LingP*, 1974, núm. 1, 148 (Martinet).
- 27-304. ELIA, S.—“Lingüística e semántica”.—*Vozes*, Rio de Janeiro, 1969, núm. 4, 333-341.

- 27-305. CLARK, HERBERT H.—*Semantics and comprehension*.—Mouton, The Hague, 1976. 148 pp. (*Janua linguarum*, Series minor, 187).
- 27-306. CHASE, S.—*Danger, men talking. A background book on semantics and communication*.—Parents' Mag. P., New York, 1969. 215 pp.
- 27-307. KEMPSON, R. M.—*Presupposition and the delimitation of semantics*.—Cambridge University Press, Cambridge, 1975. 235 pp. (*Cambridge studies in linguistics*, 15). || *LiS*, 11 (1976), 669 (Rosiello).
- 27-308. KATZ, J. J., & R. I. NAGEL—"Meaning postulates and semantic theory".—*FLa*, 11 (1974), 311-340.
- 27-309. LE NY, J.—F.—"Sémantique et psychologie".—*Langages*, 1975, núm. 40, 3-29.
- 27-310. ALSTON, W. P.—"Semantic rules".—*Semantics and philosophy*, ed. by M. K. Munitz, and P. K. Unger (New York, 1974), 17-48.
- 27-311. SANDRI, G.—"Aspetti della semantica del linguaggio naturale".—*LiS*, 11 (1976), 531-560.
- 27-312. DUCROT, OSWALD—*Dire et ne pas dire. Principes de sémantique linguistique*.—Hermann, Paris, 1972. 296 pp.
- 27-313. FILLMORE, C. J., & D. T. LANGENDOEN (eds.)—*Studies in linguistic semantics* (N. 22-389). || *LangS*, 2 (1973), 269-289 (Sherzer).
- 27-314. ZAWADOWSKI, LEO—*Inductive semantics and syntax: Foundations of empirical linguistics*.—Mouton, The Hague, 1975. 316 pp. (*Janua linguarum*, Series maior, 58).
- 27-315. DOWNING, BRUCE T. (ed.)—*Studies in syntax and semantics*.—Univ. of Southern California, Los Angeles, 1974. 159 pp. (*So. Calif. occasional papers in ling.*, 2).
- 27-316. HARTMAN, G.—"Meaning and semantics".—*Semantics and philosophy*, ed. by M. K. Munitz and P. K. Unger (New York, 1974), 1-16.
- 27-317. BLACKBURN, S. (ed.)—*Meaning, reference and necessity*.—Cambridge Univ. Press, Cambridge, 1975. 210 pp. || *LiS*, 11 (1976), 600-602 (Casadio).
- 27-318. ORIANNE, A.—"Intentional meaning".—*FLa*, 14 (1976), 195-209.
- 27-319. STANOSZ, B.—"Meaning and interpretation".—*Sem*, 11 (1974), 347-358.
- 27-320. WOTJAK, G.—"Semantische Merkmalanalysen und Valenzmodelle".—*VR*, 34 (1975), 1-26.
- 27-321. *Semantics of natural language*. Ed. by D. Davidson and G. Harman.—D. Reidel, Dordrecht, 1972, x + 769 pp. || *SCL*, 25 (1974), 70-79 (Miinea).
- 27-322. KOCH, W. A.—*Varia semiotica* (N. 23-247). || *ALB*, 25 (1975), 465-467 (Voigt).
- 27-323. PIATIGORSKY, A. M.—"On some theoretical presuppositions of semiotics".—*Sem*, 12 (1974), 185-188.
- 27-324. ECO, U.—*Trattato di semiotica generale*.—Bompiani, Milano, 1975. 420 pp. || *LiS*, 11 (1976), 643-646 (Bottoni).
- 27-325. ECO, UMBERTO—*Le forme del contenuto*.—Bompiani, Milano, 1971. 224 pp. || *Sem*, 10 (1974), 191-203 (Lepschy).
- 27-326. ECO, UMBERTO—*A theory of semiotics*.—Indiana Univ. Press, Bloomington-London, 1976. 354 pp. (*Advances in semiotics*).—V. núm. 26-267. || *LangS*, 6 (1977), 78-82 (Sherzer); *PhRhe*, 10 (1977), 214-216 (Benson).
- 27-327. ECO, U.—*Einführung in die Semiotik* (N. 26-267). || *Poetica*, 6 (1976), 110-117 (Koppe).
- 27-328. BENSE, MAX, & ELISABETH WALTHER (eds.)—*Wörterbuch der Semiotik*.—Kiepenheuer & Witsch, Köln, 1973. 138 pp.
- 27-329. BROCK, J.—"Peirce's conception of semiotic".—*Sem*, 14 (1975), 124-141.
- 27-330. KETNER, L. K., & C. J. W. KLOESEL—"The semiotic of Charles Sanders Peirce and the first dictionary of semiotics".—*Sem*, 13 (1975), 395-414.
- 27-331. GRIVEL, C.—"Pour une sémiotique des produits d'expression; 1: Le texte".—*Sem*, 10 (1974), 101-115.
- 27-332. "Bibliographie onomastica 1971".—*Onoma*, 18 (1974), 1-293. — V. núm. 22-3602.
- 27-333. HAMMARSTRÖM, GÖRAN—*Dos estudios dialectológicos*.—Inst. de Investigaciones Filológicas, Centro de Lingüística Hispánica, México, 1975. 42 pp. (*Cuadernos de lingüística*). || *BICC*, 31 (1976), 577-578 (Garavito).
- 27-334. ALVAR, M.—"Ordenadores y geografía lingüística. El proyecto del Atlas plurilingüe de Europa".—*RUCo*, 25 (1976), núm. 102, 79-85.
- 27-335. DAHLSTEDT, K.—H.—"The dilemmas of dialectology".—*The Nordic languages and modern linguistics* (Reykjavik, 1970), 158-184.

- 27-336. BECKER, D.—“Versuch einer generativen Dialektologie”.—*Orbis*, 24 (1975), 276-342.

LATÍN

- 27-337. PAIVA BOLÉO, M.—“Relação de la- tim com as línguas modernas”.—*Coló- quio sobre o ensino de latim* (Coimbra, 1973), 201-225.
- 27-338. SERBAT, GUY—*Les structures du la- tin. Le système de la langue classique; son évolution jusqu'aux langues roma- nes*.—Picard, Paris, 1975. 215 pp. (*Con- naissance des langues*, 10). || *ZRPh*, 91 (1975), 656 (Baldinger).
- 27-339. SÁNCHEZ SABOR, E.—“Hacia una sisematización de las completivas lati- nas”.—*BBMP*, 52 (1976), 353-376.
- 27-340. CODOÑER MERINO, C.—“Los pronom- bres en los gramáticos latinos”.—*AO*, 25 (1975), 169-203.
- 27-341. ST. JOHN, J.—“Latin *-uit/-vit*”.—*AL*, 7 (1976), 60-65.
- 27-342. MATTHEWS, P. H.—“Les classes de mots en latin”.—*Lang*, 1974, núm. 34, 25-46.
- 27-343. GARCÍA HERNÁNDEZ, BENJAMÍN—*El campo semántico de «ver» en la lengua latina*.— Universidad, Salamanca, 1976. 174 pp.

Latín vulgar y medieval

- 27-344. CARLTON, CHARLES M.—*A linguis- tic analysis of a collection of late La- tin documents composed in Ravenna between A. D. 445-700*.—Mouton, The Hague, 1973. 282 pp. (*Janua linguarum*, Series practica, 89).—V. núm. 20-472.
- 27-345. BATE, A. K.—“Medieval Latin”.—*Year's Work in Modern Language Studies*, 35 (1973), 12-18.
- 27-346. ÖNNEFORS, ALF—*Mittellateinische Philologie. Beiträge zur Erforschung der mittelalterlichen Latinität*.—Wissenschaftlicher Verlag, Darmstadt, 1975. x + 473 pp. (*Wege der Forschung*, 292).
- 27-347. BLATT, FRANS (ed.)—*Novum glos- sarium mediae latinitatis ab anno DCCC usque ad annum MCC*. Fasc. O-Ocyter. — Munksgaard, København, 1975; cols. 1-324.—V. núm. 21-3722.

LINGÜÍSTICA ROMÁNICA

- 27-348. *Atti del XIV Congresso Interna- zionale di linguistica e filologia ro-*

manza. Napoli, 15-20 aprile 1974.—G. Macchiaroli, Napoli; J. Benjamins B. V., Amsterdam, 1976-77. 5 ts.—V. núm. 23-2546.

- 27-349. GREEN, J. N.—“Romance linguis- tics”.—*Year's Work in Modern Langua- ge Studies*, 35 (1973), 25-29.
- 27-350. WUNDERLI, P.—“Hugo Schuchardt et Ferdinand de Saussure”.—*TLL*, 14 (1976), 7-43.
- 27-351. WUNDERLI, P.—“Saussure, Wartburg und die Panchronie”.—*ZRPh*, 92 (1976), 1-34.
- 27-352. SANDMANN, M.—*Expériences et cri- tiques* (N. 23-2558). || *ZRPh*, 91 (1975), 585-591 (Gebhardt).—V. núm. 25-2530.
- 27-353. ELWERT, W. THEODOR—*Das zweis- prachige Individuum und andere Auf- sätze zur romanischen und allgemeinen Sprachwissenschaft*.—F. Steiner, Wiesba- den, 1973. 283 pp. || *ZRPh*, 91 (1975), 593-594 (Baldinger).
- 27-354. LAROCHE, JOE—*Le langage et la réalité. Problèmes de linguistique gé- nérale et de linguistique romane*.—Fink, München, 1974. 194 pp.
- 27-355. MALMBERG, B.—*Linguistique gé- nérale et romane* (N. 25-330). || *RRO*, 9 (1974), 304-306 (Togeby).
- 27-356. FELIXBERGER, JOSEF, & HELMUT BERSCHIN—*Einführung in die Sprachwis- senschaft für Romanisten*. — Hueber, München, 1974. 164 pp. (*Hueber Hoch- schulreihe*, 20). || *ZRPh*, 92 (1976), 155-157 (Scotti-Rosin).
- 27-357. KOCK, JOSSE DE—*Introducción a la lingüística automática en las lenguas románicas*. (Con ejemplos en colab. con W. Bossaert, L. Debusschere, et al.).—Gredos, Madrid, 1974. 246 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 202). || *ZRPh*, 91 (1975), 646-648 (Goebel).
- 27-358. CANFIELD, D. LINCOLN, & DAVIS J. CARY—*Introduction to Romance linguis- tics*.—Southern Illinois Press, Carbon- dale and Edwardsville; Feffer & Simons, London-Amsterdam, 1975. xxvi + 203 pp. || *H*, 60 (1977), 407-408 (Honsa).
- 27-359. ELCOCK, W. D.—*The Romance lan- guages*. Revised by J. N. Green.—Faber & Faber, London, 1975. 589 pp.—V. núm. 17-3665. || *BHS*, 53 (1976), 233 (Wright).
- 27-360. LAUSBERG, H.—*Linguística romanza*, trad. di N. Pasero, ts. 1-2 (N. 23-373). || *VR*, 34 (1975), 323 (Dardel).—V. núm. 26-299.

- 27-361. HALL, R. A., JR.—*The external history of the Romance languages* (N. 26-304). || *MLJ*, 60 (1976), 409-410 (Izzo).
- 27-362. ANDERSON, J. M., & J. A. CREORE (eds.)—*Readings in Romance linguistics* (N. 23-2559). || *JL*, 10 (1974), 356-358 (Harris).
- 27-363. JORDAN, I. (ed.)—*Crestomatie romanică*, t. 3, partea 3 (N. 25-2532). || *ZRPh*, 91 (1975), 545-548 (Schwabe). —V. núm. 23-2564.
- 27-364. WRIGHT, R.—“Speaking, reading and writing late Latin and early Romance”.—*N*, 60 (1976), 178-189.
- 27-365. DIETRICH, W.—*Der periphrastische Verbalaspekt in den romanischen Sprachen* (N. 25-342). || *ZRPh*, 92 (1976), 165-172 (Rohrer). —V. núm. 26-320.
- 27-366. LÜDTKE, JENS—*Prädikative Nominalisierungen mit Suffixen im Französischen, Katalanischen und Spanischen*.—[Tesis, Universidad de Tübingen, 1975].
- 27-367. MOURIN, L.—“Le système des réfections analogiques dans les indicatifs présents romans irréguliers (I)”.—*RRL*, 21 (1976), 3-21.
- 27-368. SLETSJÖE, L.—“So malandro, seu burro, din idiot!” (N. 21-3900). || *RPF*, 16 (1972-74), 398-399 (Maças).
- 27-369. CRADDOCK, J. R.—*Latin legacy versus substratum residue. The unstressed «derivational» suffixes in Romance vernaculars of the Western Mediterranean* (N. 21-3781). || *RPh*, 28 (1974-75), 555-564 (Jasanoff). —V. núm. 22-3669.
- 27-370. MEIER, H. (ed.)—*Neue Beiträge zur romanischen Etymologie* (N. 25-2549). || *RRo*, 11 (1976), 359-360 (Skarup). —V. núm. 26-327.
- 27-371. LÜDTKE, H.—*Historia del léxico románico*, trad. M. Martínez Hernández (N. 26-325). || *BHS*, 53 (1976), 233 (Wright).
- 27-372. JUD, J. — *Romanische Sprachgeschichten und Sprachgeographie*, hrsg. K. Huber und G. Ineichen (N. 23-2571). || *ZRPh*, 91 (1975), 591-593 (Baldinger).
- 27-373. ROHLFS, G.—*Romanische Sprachgeographie* (N. 22-500). || *RPF*, 16 (1972-74), 503-505 (Paiva Boléo). —V. núm. 23-2570.
- 25-483). || *RJ*, 26 (1976), 365-367 (Scotti-Rosin); *ZRPh*, 91 (1975), 559-561 (Wanner).
- 27-375. [CUERVO, RUFINO JOSÉ]—“*Epistolario* de ... con filólogos de Alemania, Austria y Suiza, y noticias de las demás relaciones de Cuervo con estos países y sus representantes. Ed. G. Schütz.—Instituto Caro y Cuervo, Bogotá, 1976. 2 ts.: xxi + 787, 546 pp. (*Archivo epistolar colombiano*, 8/9).

LINGÜAS PENINSULARES

Catalán y valenciano

- 27-376. *Actes del III Colloqui Internacional de llengua i literatura catalanes*. Ed. by R. B. Tate and A. Yates.—The Dolphin Book, Oxford, 1976. 377 pp. || *H*, 60 (1977), 388-389 (Neugaard).
- 27-377. BRUMMER, R.—*Katalanische Sprache und Literatur. Ein Abriss* (N. 25-2557). || *ZRPh*, 91 (1975), 692-693 (Wittlin).
- 27-378. RIERA I SANS, J. — “Oracion en català dels conversos jueus. Notes bibliogràfiques i textos”.—*AFB*, 1975, 345-367.
- 27-379. MOLL, FRANCESC DE B.—*L'home per la paraula*.—Edit. Moll, Palma de Mallorca, 1974. 184 pp. (*Biblioteca Raixa*, 100). || *ZRPh*, 91 (1975), 606 (Wittlin).
- 27-380. PLANELL, A.—“La filiació lingüística del catalán”.—*Hf*, 1974, núm. 51, 65-71.
- 27-381. LLOBERA I RAMÓN, J.—*El català bàsic*. 2ª ed.—Teide, Barcelona, 1973. 160 pp.—V. núm. 21-532.
- 27-382. YATES, ALAN—*Catalan. (Teach yourself books)*.—Hodder & Stoughton, London, 1975. xv + 381 pp. || *BHS*, 54 (1977), 166-167 (Brasington).
- 27-383. VALOR I VIVES, E.—*Millorem el llenguatge*.—Gorg, Valencia, 1971. 359 pp.
- 27-384. MATA Y GARRIGA, MARTA, I JOSEP M. CORMAND I MUÑOZ—*Quadres de fonologia catalana per a l'ensenyament de la lectura i l'escriptura*.—Bibliograf, Barcelona, 1974. 110 pp. || *BHS*, 53 (1976), 265 (Wheeler).
- 27-385. GILI, JOAN—*Catalan grammar*. —Dolphin Book, Oxford, 1974. 251 pp.
- 27-386. SOLÁ, J.—*Estudis de sintaxi cata-*

LINGÜÍSTICA HISPÁNICA

- 27-374. METZELTIN, M.—*Einführung in die hispanistische Sprachwissenschaft* (N.

- lana (N. 25-2560). || *ALB*, 25 (1975), 486-488 (Faluba).
- 27-387. *Vox. Dicionari manual de sinònims.*—Bibliograf, Barcelona, 1973. 330 pp.
- 27-388. PASPALL DE CAHUÉ, J., i J. RIERA SANS—*Diccionari pràtic de sinònims catalans. Mots y frases.*—Arimany, Barcelona, 1972. 616 pp.
- 27-389. FIGUERAS, E., i R. POCH—*Nou vocabulari de barbarismes.*—Barcino, Barcelona, 1973. 140 pp. (*Manuais ling.*, 8).
- 27-390. [Arimany]—*Diccionaris català-castellà y castellà-català.*—Arimany, Barcelona, 1971. 5 ts.—V. núm. 20-510.
- 27-391. ALBERTÍ, S.—*Diccionari castellà-català, català-castellà.* 5ª ed.—Albertí, Barcelona, 1973. 1183 pp.—V. núm. 17-438.
- 27-392. COLOMER, J.—*Diccionari anglès-català i català-anglès.*—Pòrtic, Barcelona, 1973. 250 pp. (*Llibre de butxaca*, 61).
- 27-393. GUTER, H.—“*Quelques cas d'onomatique catalane.*”—*La linguistique catalane* (Paris, 1973), 339-378.
- 27-394. KREMER, D. — *Die germanischen Personennamen in Katalonien* (N. 23-457). || *RLiR*, 40 (1976), 479 (Martin).
- 27-395. MOREU-REY, E.—“*Antropònims a Barcelona als segles xiv i xv.*”—*Estudis d'Història Medieval*, 3 (1970), 113-120.
- 27-396. MOREU-REY, E.—“*De l'hagiotopònim a l'antropònim.*”—*Santes Creus*, 3 (1969), 555-563.
—V. también núms. 11, 366, 596-7, 884.
- Gallego y portugués*
- 27-397. ZUBATSKY, D. S.—“*An index to Galician and Portuguese (including Brazilian) linguistic studies in Festschriften.*”—*LBR*, 12 (1975), núm. 1.
- 27-398. CHAVES DE MELO, GLADSTONE—*Iniciação à filologia e à linguística portuguesa.* 4ª ed., melh. e aum., de *Iniciação à filologia portuguesa.* — Livraria Acadêmica, Rio de Janeiro, 1971. 338 pp. (*Bibl. brasileira de filologia*, 12). —V. núm. 20-4772.
- 27-399. PAIVA BOLÉO, M. DE—*Estudos de linguística portuguesa e românica.* T. 1: *Dialectologia e história da língua* (N. 25-334). || *ZRPh*, 91 (1975), 597-599 (Giese).
- 27-400. CASADO D'AZEVEDO, MANUEL—*Comunicação, linguagem, automação.*—Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 1970. 108 pp. (*Cader-nos universitários*, 1).
- 27-401. CARVALHO COSTA, A. DE—“*Entretimentos etnográficos e filológicos.*”—*BBPM*, 18 (1971), 197-370.—V. núm. 22-568.
- 27-402. PESTANA, MANUEL INÁCIO—*Didáctica da língua portuguesa.* 3ª ed.—Atlântida, Coimbra [1973?]. 228 pp.—V. núm. 19-704.
- 27-403. MARQUES, M. E. R.—“*Aquisição da linguagem.*”—*BdF*, 24 (1975), 33-55.
- 27-404. DELGADO MARTINS, M. R.—“*Vogais e consoantes do português: estatística de ocorrência, duração e intensidade.*”—*BdF*, 24 (1975), 1-11.
- 27-405. MARTINS, M. R. D.—“*Análise acústica das vogais orais tônicas em português.*”—*BdF*, 22 (1964-73), 303-314.
- 27-406. FONSECA, O.—“*Por uma definição mais precisa de ditongo.*”—*RLSP*, 17 (1975), 187-203.
- 27-407. CRUZEIRO, M. E.—*Processos de intensificação no português dos séculos xiii a xv* (N. 23-467). || *ZRPh*, 92 (1976), 244-247 (Kröll).—V. núm. 25-407.
- 27-408. *Modern Portuguese. A project of the Modern Language Association.*—A. A. Knopf, New York, 1971. xxi + 593 pp., ilustr.
- 27-409. KRENN, H., e M. A. SOARES DE CARVALHO MENDES—*Modernes Portugiesische. Grammatik und Lehrbuch* (N. 25-426). || *ZRPh*, 91 (1975), 691-692 (Messner).
- 27-410. CUNHA, CELSO—*Gramática da língua portuguesa.*—Ministério da Educação e Cultura, Rio de Janeiro, 1972. 642 pp.
- 27-411. ABREU, M. I., e C. RAMEH—*Português contemporâneo* (N. 20-4784). || *RPF*, 16 (1972-74), 373-375 (Louro Fonseca).
- 27-412. FIGUEIREDO, ANTÔNIO DE, e JILLIAN NORMAN—*Portuguese phrase book.*—Penguin, Harmondsworth, 1971. 198 pp.
- 27-413. PEIXOTO DA FONSECA, FERNANDO V.—*Principais elementos de formação de palavras.*—*Pequena enciclopédia de medicina e farmácia*, s. 1. [1971?]. 12 pp. [Sep. do 1º fasc.].
- 27-414. CHING, L.—“*O sufixo ismo na língua portuguesa de hoje.*”—*APK*, 10 (1970), 185-221.
- 27-415. CHING, L.—“*Em torno dos novos pseudoprefixos mini- e maxi- na língua*

- portuguesa da era espacial".—*ACCP*, 7 (1973), 341-384.
- 27-416. MALACA CASTELEIRO, J.—"Aspectos da sintaxe do português falado no interior do país".—*BdF*, 24 (1975), 57-74.
- 27-417. MAÇÃS, D.—"Fórmulas interlocutórias do diálogo no português moderno coloquial".—*Bs*, 45 (1969), 153-266.
- 27-418. Ikegami, M.—"The grammatical person and the situational person in Portuguese".—*Area and Culture Studies*, Tokyo, 24 (1974), 19-34. [En japonés].
- 27-419. NASCIMENTO, M. F. B., M. H. COURELA, M. L. BARBA E MAIA, e M. L. S. DA CRUZ—"Sobre adjetivos frequentes no português contemporâneo".—*BdF*, 22 (1964-73), 315-340.
- 27-420. STEN, HOLGER—*L'emploi des temps en portugais moderne*.—Det Kongelige Danske Videnskabernes Selskab, Copenhagen, 1973. 321 pp. || *RRo*, 10 (1975), 199-203 (Sletsjoe).
- 27-421. WOLL, D.—"Umsphinx e 'circum-esfingeado'. Verbos prefixados alemães e combinações afins e sua tradução portuguesa".—*Bs*, 52 (1976), 41-68.
- 27-422. PAIVA BOLÉO, M. DE—"Os valores temporais e modais do futuro imperfeito e do futuro perifrástico em português" (N. 23-2626). || *ALM*, 13 (1975), 335-338 (Moreno de Alba).
- 27-423. MIRA DE MATEUS, M. H.—"Valeurs du plus-que-parfait de l'indicatif, forme simple, dans la langue portugaise du xv^e siècle".—*CLRL*(12), 1, 529-534.
- 27-424. FARIA, I. H.—"Sobre a formação das imperativas em português".—*BdF*, 22 (1973), 341-359.
- 27-425. DELILLE, K. H. — "Zur Typologie altportugiesischer Infinitivverbindungen".—*APK*, 10 (1970), 117-122.
- 27-426. MALER, B.—"L'infinitif gérondival portugais: quelques notes sur sa propagation".—Stockholm, 1972; 19 pp. [Sep. de *Stockholm Studies in Modern Philology*, t. 4]. || *RPF*, 16 (1972-74), 371-373 (Costa Marques).
- 27-427. PAIVA RAPOSO, E.—"Uma restrição derivacional global sobre o infinitivo em português".—*BdF*, 24 (1975), 75-293.
- 27-428. MALKIEL, Y.—"Typological affinity of Italian *egliño*, *elleno* 'they' to the Portuguese inflected infinitive".—*RNo*, 14 (1972-73), 636-639.
- 27-429. AZEVEDO, M. M.—"On the semantics of *estar* plus participle sentences in Portuguese".—*Ling*, 1974, núm. 135, 25-33.
- 27-430. BRAUER, F.—"Über den Gebrauch der Präpositionen *por* und *para* im Portugiesischen".—*Bs*, 52 (1976), 251-262.
- 27-431. THEBAN, M.—"Structura propozitiei în portugheza și indo-portugheza".—*SCL*, (1973), 639-645.
- 27-432. DELILLE, K. H.—*Die geschichtliche Entwicklung des präpositionalen Akkusativs im Portugiesischen* (N. 22-3724). || *RPF*, 16 (1972-74), 391-397 (Maçãs).—V. núm. 25-430.
- 27-433. TRULLEMANS, U. M.—"Sur le complément d'objet direct prépositionnel en portugais contemporain".—*RRo*, 8 (1973), 314-327.
- 27-434. *Dicionário geral luso-brasileiro da língua portuguesa*. Fasc. 36: *CLICOM*.—Edit. Enciclopédia, Lisboa, [1973?]. 179 pp.—V. núm. 19-4824.
- 27-435. *Lello popular. Novo dicionário ilustrado da língua portuguesa*.—Lello e Irmão, Porto, 1971. 1434 pp.—V. núm. 19-741.
- 27-436. RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, E.—*Diccionario enciclopédico gallego-castellano*, ts. 1-2-3 (NN. 38376, 17-3914). || *RPF*, 16 (1972-74), 470-474 (Viqueira).
- 27-437. FRANCO GRANDE, X. L.—*Diccionario galego-castelan e vocabulario castelan-galego*. 2ª ed.—Galaxia, Vigo, 1972. 966 pp.—V. núm. 21-725.
- 27-438. GARRETT, ALEXANDRE — *Dicionário português-francês*. Pref. e rev. de E. Pinheiro. 5ª ed.—Figueirinhas, Porto, [1973?]. 866 pp.—V. núm. 18-833.
- 27-439. *Dicionário de português-alemão*.—Porto Editora, Porto, [1973?]. 576 pp.
- 27-440. SALVADOR, G.—"Lusismos" (N. 19-5146). || *RPF*, 16 (1972-74), 390 (Pérez Vidal).
- 27-441. PENSADO, J. L.—*Estudios etimológicos galaico-portugueses* (N. 19-824). || *RPF*, 16 (1972-74), 496-500 (Piel).—V. núm. 21-651.
- 27-442. CORREIA ARRAYS, T.—"Os processos de lexicalização em português e seu tratamento na gramática gerativa".—*RLSP*, 17 (1975), 131-146.
- 27-443. MESSNER, D.—"Der portugiesische Anteil am Dictionnaire chronologique des langues ibéroromanes".—*APK*, 11 (1971), 108-138.
- 27-444. MESSNER, D.—"Primeira documentação e etimologia de palavras portu-

- guesas: problema insolúvel".—*Ocid*, 84 (1973), 394-402.
- 27-445. SIMÕES DA SILVA LOPES, A. M.—"O vocabulário marítimo português e o problema dos mediterraneísmos".—*RPF*, 16 (1972-74), 29-284.—V. núm. 23-2655.
- 27-446. ROGERS, F. M.—"Proposta de terminologia náutica internacional uniforme em língua portuguesa".—*RUC*, 24 (1971), 565-568.
- 27-447. MANSUR DE GUÉRIOS, R. F.—*Os empréstimos italianos da língua portuguesa*.—Rio de Janeiro, 1973; 42 pp. [Sep. do *IV Congresso brasileiro de língua e literatura*].
- 27-448. SILVA D'AZEVEDO, A. DA—"Tauxias africanas em linguajar português". — *Ultramár*, 1970, núms. 43/4, 135-153.
- 27-449. PIEL, J. M.—"Duas achegas de etimologia portuguesa: dial. *reinar* e ant. *laidar*".—*RPH*, 2 (1971), 425-435.
- 27-450. CUNHA SERRA, P.—"Um arabismo português: *osga*".—*BdF*, 23 (1974), 277-279.
- 27-451. MANSUR GUÉRIOS, ROSÁRIO FARÁNI *Dicionário etimológico de nomes y sobrenomes*. 2ª ed., rev. e ampl.—Edit. Ave Maria, São Paulo, 1973. 231 pp.—V. núm. 6-9324.
- 27-452. MOREIRA, D. A.—"Miscelânea de antropotoponímia germânica na Galiza e norte de Portugal" (N. 22-659). || *RPF*, 16 (1972-74), 379-380 (Cunha Serra).
- 27-453. CUNHA SERRA, P.—"Estudos toponímicos".—*BdF*, 22 (1964-73), 251-262; 24 (1975), 319-331.
- 27-454. JUSTO RAMOS, LUCIANO—*Leiria (estudo toponímico)*.—Leiria, 1970. 33 pp., e 8 extra-textos. || *RPF*, 16 (1972-74), 382-383 (Cunha Serra).
- 27-455. MOREIRA, DOMINGOS A.—*Paisagem toponímica da Maia*.—Maia, 1969. 90 pp. || *RPF*, 16 (1972-74), 380-381 (Cunha Serra).
- 27-456. CUNHA SERRA, P.—"Topónimos do distrito de Aveiro".—*ADA*, 39 (1973). —V. núm. 25-2602.
- 27-457. COSTA, AVELINO DE JESUS DA—"Santa Iria" e "Santarém" (revisão de um problema hagiográfico e toponímico). Coimbra, 1972; 63 pp. [Sep. da *RPH*, t. 14]. || *RPF*, 16 (1972-74), 384 (Cunha Serra).
- 27-458. FERNANDES MATIAS, M. DE F. DE R. R.—"Influência espanhola em Ouguela, povoação do Alto Alentejo".—Lisboa, 1970. 6 pp. [Sep. do *II Colóquio das publicações do XXIX Congresso Luso-Espanhol*, t. 3].
- 27-459. AZEVEDO MAIA, CLARINDA DE—*Os falares fronteiriços do concelho do Sabugal e da vizinha região de Xalma e Alamedilla*. — Faculdade de Letras da Universidade, Coimbra, 1977. 614 pp. [Supl. 4 da *RPF*].
- 27-469. MORAIS-BARBOSA, J.—"A língua portuguesa de Macau" (N. 21-752). || *RPF*, 16 (1972-74), 412-417 (Batalha).
- 27-461. NOGUEIRA, G.—"Glossário do dialecto macaense".—*RPF*, 16 (1972-74), 285-370.
- 27-462. GRANDA, G. DE—"Un planteamiento sociohistórico del problema de la formación del criollo portugués del África occidental".—*RLiR*, 40 (1976), 299-310.
- 27-463. HETTIARACHI, D. E.—"Influence of Portuguese on the Sinhalese language".—*Journal of the Royal Asiatic Society, Ceylon Branch*, 1965, núm. 9, 229-238. —V. también núms. 527, 610.

ESPAÑOL

- 27-464. LAPESA, R. — "Samuel Gili Gaya (1892-1976)".—*BRAE*, 56 (1976), 195-202.
- 27-465. POUTAIN, C. J.—Spanish studies: language". — *Year's Work in Modern Language Studies*, 35 (1973), 209-213.
- 27-466. HUBERMAN, GISELA B.—*Mil obras de lingüística española e hispanoamericana. Un ensayo de síntesis crítica*.—Playor, Madrid, 1973. 812 pp. || *ALM*, 13 (1975), 299-307 (López Morales).
- 27-467. INGAMILLS, LYNN, & PETER STANISH—*Varietades del español actual*. — Longman, London, 1975. 334 pp. || *BHS*, 54 (1977), 139 (Mason).
- 27-468. MONTES, J. J.—"El sistema, la norma y el aprendizaje de la lengua".—*BICC*, 31 (1976), 14-40.
- 27-469. RIVERS, WILGA M., MILTON M. AZEVEDO, et al.—*A practical guide to the teaching of Spanish*.—Oxford Univ. Press, New York, 1976. xii + 352 pp. || *MLJ*, 61 (1977), 218-219 (Frey).
- 27-470. DABÈNE, L.—"L'enseignement de l'espagnol aux francophones (pour une didactique des langues «voisines»)".—*Lang*, 1975, núm. 39, 51-64.
- 27-471. ARCE, J.—"La enseñanza del espa-

ñol a italianos. Contrastes fonético-fonológicos, morfosintácticos y léxicos".—*Pliegos de Cordel*, Roma, 1976, núm. 2, 27-43.

- 27-472. GONZÁLEZ MENA LOCOCO, VERÓNICA—*An analysis of errors in the learning of Spanish and of German as second languages*.—[Tesis, Stanford University; resumen en *DAI*, 36 (1975-76), 6065A].

Textos lingüísticos

- 27-473. GONZÁLEZ OLLÉ, F.—*Textos lingüísticos navarros* (N. 21-3978). || *AFA*, núms. 18/19 [pub. 1976], 308 (Libano Zumalacárregui).—V. núm. 23-545. V. también núms. 362-3.

Historia de la lengua

- 27-474. CATALÁN, DIEGO—*Lingüística ibero-románica*. T. 1: *Crítica retrospectiva*.—Gredos, Madrid, 1974. 365 pp. || *BHS*, 53 (1976), 233 (Wright).
- 27-475. HUBERMAN, G. B.—"El habla de los mozárabes, ¿un tesoro perdido?".—*CuA*, 1977, núm. 3, 163-169.
- 27-476. PATTISON, D. G.—"The Latin suffix *-aticu* in early Old Spanish".—*VR*, 32 (1973), 61-65.
- 27-477. PATTISON, D. G.—"Suffixed tree-nouns and grove-nouns in early Old Spanish".—*N*, 59 (1975), 242-253.
- 27-478. RIVAROLA, JOSÉ LUIS—*Las conjunciones concesivas en español medieval y clásico. Contribución a la sintaxis histórica española*.—M. Niemeyer, Tübingen, 1976. 171 pp. (Beih. zur *ZRPh*, 154).
- 27-479. MORREALE, M.—"«A la muger mala non des suelta de mal fazer» ¿o «de malfazer»? Más sobre *bien(-)* y *mal(-)* en un texto del s. XIII (Esc. I-1-6)".—*AO*, 26 (1976), 141-168.
- 27-480. WEDEL, A. R.—"El imperfecto dinámico del castellano medieval en el *Evangelio de San Mateo*: manuscrito escorialense I.1.6".—*BRAE*, 54 (1974), 497-504.
- 27-481. VIDOS, B. E.—"Relaciones antiguas entre España y los países Bajos y problemas de los préstamos holandeses (flamencos) en castellano".—*RFE*, 55 (1972), 233-242. —V. también núms. 361, 482-3, 496-8, 537-40, 564, 577.

Fonética

- 27-482. MACPHERSON, I. R.—*Spanish phonology: Descriptive and historical* (N. 25-2663). || *ZRPh*, 91 (1975), 688 (Rivarola).
- 27-483. HARTMAN, S. L.—"An outline of Spanish historical phonology".—*Papers in Linguistics*, 7 (1974), 123-192.
- 27-484. HUERTA, E.—"El estrato fónico en la obra literaria".—*BdFS*, 25/26 (1974-75), 9-27.
- 27-485. GUERRA, R.—"Aplicación de los computadores al análisis fonológico de la sílaba y la palabra, en español".—*RUCo*, 25 (1976), núm. 102, 191-203.
- 27-486. EZQUERRA, R.—"Notas sobre los sonidos consonantes en español".—*EAC*, 1974, núm. 27, 1-6.
- 27-487. TORREBLANCA, M.—"La sonorización de las oclusivas sordas en el habla toledana".—*BRAE*, 56 (1976), 117-145.
- 27-488. YOUNG, R. R.—"Rehilamiento de /y/ in Spanish".—*H*, 60 (1977), 327-330.
- 27-489. ST. CLAIR, R., y N. ROJAS DE CONOVER—"Africadas laterales como segmentos compuestos".—*LyC*, 16 (1976), 181-188.
- 27-490. MACMURRAUGH, K.—"Un ensayo de fechar la aspiración o pérdida de *s* final".—*Efil*, 9 (1973), 107-119.
- 27-491. CALAQUE, E.—"A propos de la réalisation de /z/ par des locuteurs espagnols: un problème de voisement".—*Bulletin de l'Institut de Phonétique de Grenoble*, 2 (1973), 163-179.
- 27-492. QUILIS, A.—"Las unidades de entonación".—*REL*, 5 (1975), 261-280.
- 27-493. KVAKIK, K. H., & C. L. OLSEN—"Theories and methods in Spanish intonational studies".—*Phon*, 30 (1974), 65-100.
- 27-494. OBREGÓN MUÑOZ, H.—"La entonación española y el enfoque funcional".—*ALM*, 13 (1975), 55-87. V. también núms. 242 ss.

Gramática

Morfología y sintaxis

- 27-495. NUESSEL, F. H., JR.—"Second supplement to a bibliography of generative-based grammatical analyses of Spanish".—*LyC*, 16 (1976), 167-179.
- 27-496. DI PIETRO, R. J.—"The early gram-

- mars of Alberti and Nebrija".—*HISt*, 1976, núm. 1, 23-31.
- 27-497. [VILLALÓN]—*Gramática castellana del licenciado...*, ed. C. García (N. 22-813). || *RPF*, 16 (1972-74), 474-477 (Viqueira).—V. núm. 23-2698.
- 27-498. VELLEMAN, B. L.—"El influjo del empirismo inglés en el pensamiento gramatical de Bello".—*BICC*, 31 (1976), 1-13.
- 27-499. *Esbozo de una nueva gramática de la lengua española* (N. 23-602). || *RLR*, 40 (1976), 479-480 (Simoni-Aurembou).—V. núm. 23-2699.
- 27-500. ALCINA FRANCH, J., y J. M. BLECUA—*Gramática española* (N. 26-408). || *Ins*, 1976, núm. 353 (Peira).
- 27-501. POTTIER, BERNARD—*Grammaire de l'espagnol*. 2ª ed. remaniée.—P.U.F., Paris, 1972. 126 pp. (*Que sais-je?*, 1354).—V. núm. 21-862.
- 27-502. POTTIER, B.—*Gramática del español*, ed. A. Quilis, 2ª ed. (N. 22-3826). || *RPF*, 16 (1972-74), 477-480 (Viqueira).
- 27-503. GIULIANO, WILLIAM—*Spanish grammar for reading*.—Macmillan, New York, 1976. 402 pp. || *MLJ*, 61 (1977), 142 (Friedman).
- 27-504. ALLEN, DAVID EDWARD, LYNN A. SANDSTEDT, & BRENDA WEGMANN—*¿Habla español? An introductory course*.—Holt, Rinehart & Winston, New York, 1976. 511 + lxi pp. || *MLJ*, 61 (1977), 144 (Listerman).
- 27-505. KOCK, J. DE., y W. BOSSAERT—"Una segmentación morfológica formal y automática del español".—*BRAE*, 54 (1974), 17-63.
- 27-506. DOMÍNGUEZ, JOSÉ MARÍA—*Fraseología española en su contexto*.—M. Hueber, München, 1975. 260 pp. || *ZRPh*, 91 (1975), 689 (Müller).
- 27-507. LÁZARO MORA, F. A.—"Compatibilidad entre lexemas nominales y sufijos diminutivos".—*BICC*, 31 (1976), 41-57.
- 27-508. GOOCH, A.—"Algunos aspectos del empleo en el castellano moderno de los sufijos *-esco* e *-il*, con relación especial a la obra de Valle-Inclán".—*BRAE*, 54 (1974), 65-95.
- 27-509. FERNÁNDEZ RAMÍREZ, S.—"Derivados españoles en *-ivo*".—*AO*, 25 (1975), 323-327.
- 27-510. LÓPEZ ROMAN, B.—"Análisis de oraciones castellanas mediante la aplicación de reglas generativas".—*FM*, 1974, núms. 50/1, 371-391.
- 27-511. CONTRERAS, HELES—*A theory of word order, with special reference to Spanish*.—North-Holland, Amsterdam-New York, 1976. xii + 152 pp. (*North-Holland linguistic series*, 29).
- 27-512. PENA, JESÚS—*Usos anómalos de los sustantivos verbales en el español actual*.—Universidad, Santiago de Compostela, 1976. 212 pp. (*Verba*, anejo 6).
- 27-513. MARÍN, D.—"El orden de los adjetivos múltiples en español".—*BRAE*, 56 (1976), 283-299.
- 27-514. ZIERER, E.—"Sobre el concepto de valencia en los adjetivos".—[En] *Siete temas de lingüística teórica y aplicada*, por F. Miró Quesada y E. Zierer (Trujillo, 1976), 71-85.
- 27-515. GARCÍA, ERICA C.—*The role of theory in linguistic analysis. The Spanish pronoun system*.—North-Holland, Amsterdam-New York, 1975. xxi + 522 pp. (*North-Holland linguistic series*, 19). || *MLJ*, 60 (1976), 481-482 (Contreras).
- 27-516. ROSENGREN, P.—*Presencia y ausencia de los pronombres sujetos en español moderno* (N. 25-544). || *QIA*, 6 (1972-76), 411-412 (Goulard de Westberg).
- 27-517. KELLER, G. D.—"La norma de solidaridad y la de poder en los pronombres de tratamiento. Un bosquejo diacrónico y una investigación del español de Nueva York".—*The Bilingual Review/La Revista Bilingüe*, 1 (1974), 42-58.
- 27-518. URDIALES, M.—"Los pronombres complementos del imperativo en el español y en el francés hablados".—*FM*, 1974, núms. 50/1, 425-438.
- 27-519. PILLEUX, M.—"Algunas transformaciones nominales y pronominales en el español".—*Efil*, 9 (1973), 89-105.
- 27-520. CARTAGENA, N.—*Sentido y estructura de las construcciones pronominales en español* (N. 23-628). || *ALM*, 13 (1975), 324-329 (Cantero Sandoval).
- 27-521. MOLHO, MAURICIO—*Sistemática del verbo español (aspectos, modos, tiempos)*.—Gredos, Madrid, 1976. 2 ts.: 779 pp. || *Ins*, 1976, núm. 359 (Peira).
- 27-522. MORENO DE ALBA, J. G.—"Sobre la definición del modo verbal en español".—*ALM*, 13 (1975), 247-256.
- 27-523. NEIRA MARTÍNEZ, J.—"Esquemas acentuales e interferencias entre los ver-

- bos en *-ear* y los en *-iar*".—*AO*, 26 (1976), 169-192.
- 27-524. WILSON, R. E.—"Some special uses of the verb *poder*".—*H*, 60 (1977), 330-331.
- 27-525. SCHOU, L. — "Construcciones *ser* plus adverbio: intento de análisis de uno de los sectores combinatorios del verbo *ser* en español".—*StN*, 46 (1974), 460-490.
- 27-526. HAMMERLY, H.—"The teaching of *ser/estar* by a cognitive audiolingual approach".—*H*, 60 (1977), 305-308.
- 27-527. BAUMANN, H.—H.—"Die syntaktischen Funktionen und Korrelate von *ser* und *estar* im Spanischen und Portugiesischen".—*RJ*, 26 (1976), 247-269.
- 27-528. FÁLT, G.—*Tres problemas de concordancia verbal en el español moderno* (N. 23-648). || *RJ*, 26 (1976), 367-371 (Körner).—V. núm. 25-2708.
- 27-529. TOBÓN DE CASTRO, L., y J. RODRÍGUEZ RONDÓN—"La relación verbo-objeto, un hecho semántico".—*BICC*, 31 (1976), 512-522.
- 27-530. BARRERA-VIDAL, A.—*Parfait simple et parfait composé en castillan moderne* (N. 23-649). || *ZRPh*, 91 (1975), 562-565 (Rivarola).—V. núm. 25-2690.
- 27-531. FOSTER, D. W.—"The Spanish subjunctive as a non-semantic category".—*English Lang. Jour.*, 4 (1973), 191-200.
- 27-532. HAVERKATE, H. W.—"De imperatieve zin in het Spaan".—*Handelingen van het tweëndertigste Nederlands Filologencongres: Gehouden te Utrecht op woensdag 5, donderdag 6 en vrijdag 7 april 1973* (Amsterdam, 1974), 207-214.
- 27-533. FERNÁNDEZ MURGA, F.—"El participio presente en italiano y en español".—*FM*, 15 (1975), núm. 54.
- 27-534. ROSENBLAT, A. — "Curanderismo lingüístico. El terror al gerundio". — *ALM*, 13 (1975), 17-31.
- 27-535. SUÑER, M.—"Spanish adverbs. Support for the phonological cycle".—*LI*, 6 (1975), núm. 4.
- 27-536. LÓPEZ, M. L.—*Problemas y métodos en el análisis de preposiciones* (N. 21-4060). || *RLiR*, 40 (1976), 480 (Simoni-Aurembou).—V. núm. 22-860. V. también núms. 251 ss., 365 ss., 476-80.
- Lexicografía y semántica**
- 27-537. NEBRIJA, A. DE.—*Vocabulario de romance en latin*, ed. G. J. Macdonald (N. 23-2749). || *BdFS*, 25/26 (1974-75), 338-341 (Ferrecchio Podestá).—V. núm. 26-433.
- 27-538. COSERIU, E.—"Un germanista vizcaíno en el siglo xvi. Andrés de Poza y el elemento germánico del español".—*ALM*, 13 (1975), 5-16.
- 27-539. SÁNCHEZ, J. P.—"Sebastián de Covarrubias et l'Amérique".—*Carav*, 1976, núm. 27, 251-261.
- 27-540. COSERIU, E.—"Das Rumänischen im *Vocabulario* von Hervás y Panduro".—*ZRPh*, 92 (1976), 394-407.
- 27-541. ARAMBURU, M.—"Traducción y recuentos del léxico".—*RUCo*, 25 (1976), núm. 102, 169-177.
- 27-542. ALVAR, MANUEL—*Proyecto de la lexicografía española*.—Planeta, Barcelona, 1976.
- 27-543. MARRONE, N.—"Investigación sobre variaciones léxicas en el mundo hispano".—*The Bilingual Review/La Revista Bilingüe*, 1 (1974), 152-158.
- 27-544. PATTERSON, W., & H. URRUTIBÉHEITY — *The lexical structure of Spanish* (N. 26-437). || *H*, 60 (1977), 407 (Robe).
- 27-545. SÁNCHEZ FERLOSIO, R.—"Sobre la transposición".—*ROcc*, 48 (1975), 33-61.
- 27-546. STACZEK, J. J.—"La descomposición léxica en español".—*BICC*, 31 (1976), 523-535.
- 27-547. KIRSCHNER, CARL—*Generative semantics in Spanish*. — [Tesis, Univ. of Massachusetts; resumen en *DAI*, 37 (1976-77), 5795A].
- 27-548. ZAMORA VICENTE, A.—"Las palabras son noticia".—*ROcc*, 48 (1975), 112-119.
- 27-549. "Enmiendas y adiciones a los diccionarios de la Academia aprobadas por la Corporación". — *BRAE*, 53 (1973), 297-319; 54 (1974), 365-378; 55 (1975), 257-264; 56 (1976), 7-22, 203-219.—V. núm. 25-575.
- 27-550. "Enmiendas y adiciones a los diccionarios de la Real Academia Española".—*BAAL*, 40 (1975), 391-404.—V. núm. 26-491.
- 27-551. "Enmiendas y adiciones a los diccionarios aprobadas por la Corporación".—*BACol*, 26 (1976), 35-47, 121-127.—V. núm. 26-456.
- 27-552. "Algunas de las enmiendas y adi-

- ciones a los diccionarios de la Real Academia Española aprobadas por la Corporación en 1974".—*BAV*, 1974, núms. 133/4, 95-120.—V. núm. 26-457.
- 27-553. *Diccionario ideológico manual de la lengua española*.—Edic. Distein, Barcelona, 1976. 909 pp.
- 27-554. LIPTON, GLADYS C., & OLIVIA MUÑOZ.—*Spanish bilingual dictionary*.—Barron's Educational Series, New York, 1975. xii + 358 pp. || *H*, 60 (1977), 410-411 (Christina).
- 27-555. SAVAIANO, EUGENE, & LYNN W. WINGET — *2001 Spanish and English idioms. 2001 modismos españoles e ingleses*. — Barron's Educational Series, Woodbury, N. Y., 1976. 677 pp. || *H*, 60 (1977), 411 (Zamora).
- 27-556. KOCH, HERBERT.—*Diccionario español-alemán*. — Verlag Enzyklopädie, Leipzig, 1973.
- 27-557. SIGURMUNDSSON FRÁ HVÍTÉRHOLTI, SIGUROUR. — *Spaensk-Íslensk orabók*.—Ísafoldarprentsmioja, Reykjavík, [1973?]. 185 pp. [Diccionario español-islandés]. || *HR*, 45 (1977), 77-79 (Hughes).
- 27-558. BERNSTEIN, J. S.—"The semantics of emphasis: «Act» and «scene» in English and Spanish".—*The Bilingual Review/La Revista Bilingüe*, 1 (1974), 159-169.
- 27-559. BERNSTEIN, J. S.—"On the semantics of certain English phrasal verbs and their rendering into Spanish".—*The Bilingual Review/La Revista Bilingüe*, 1 (1974), 59-66.
- 27-560. MARAVALL CASESNOVES, D.—"Algunos aspectos del lenguaje científico".—*AATF*, 38 (1973), 351-369.
- 27-561. LOUDET, O.—"Anatomía y patología del lenguaje médico".—*BAAL*, 40 (1975), 283-299.
- 27-562. BUDOR, K.—"Historia verdadera y apologética del latín medioeval *s(c)lavus* y de su suerte en el español".—*SRAZ*, 33/36 (1972-73), 783-797.
- 27-563. NAGEL, INGO — *Die Bezeichnungen für «dumm» und «verrückt» im Spanischen...* (N. 23-427). || *ZRPh*, 92 (1976), 241-244 (Rivarola). — V. núm. 26-446.
- 27-564. ILIE, P.—"*Capricho/caprichoso*: A glossary of eighteenth-century usages".—*HR*, 44 (1976), 239-255.
- 27-565. TEIJEIRO, M. G.—"Origen y etimología del nombre *cocodrilo*".—*AO*, 25 (1975), 427-444.
- 27-566. PARIENTE, A.—"*Encentar y decen-tar*".—*AO*, 26 (1976), 197-230.
- 27-567. MONTES, J. J.—"Otros calcos del inglés: *evidencia(s)* y algunos más".—*BICC*, 31 (1976), 430-441.
- 27-568. LEIRA, G. C.—"Sobre la etimología de la *higa* y del *pujés* (bis)".—*PSA*, 71 (1973), 247-252.
- 27-569. ALVAR, M.—"Historia lingüística de *jábega*".—*ALM*, 13 (1975), 33-53.
- 27-570. BARBOUR, N.—"The significance of the word *Maurus*, with its derivatives *Moro* and *Moor*, and of other terms used by medieval writers in Latin to describe the inhabitants of Muslim Spain".—*Bs*, 46 (1970), 253-280.
- 27-571. PASCUAL, J. A.—"Sobre la etimología del castellano *mostela* 'gavilla'".—*AO*, 26 (1976), 193-196.
- 27-572. URÍA, I.—"En torno al significado y origen del verbo *musar*". — *AO*, 26 (1976), 451-459.
- 27-573. ROMERO GUALDA, M. V.—"Acercas del elemento *tele*".—*BICC*, 31 (1976), 502-511.
—V. también núms. 283 ss., 370-1, 590-1, 436-7, 477, 481, 580, 1265.

Toponimia y antroponimia

- 27-574. CARRATALÁ GARCÍA, E.—"Sobre el nombre propio en castellano (Amado Alonso y Pedro Henríquez vs. Jespersen y Jakobson)".—*AFB*, 1975, 389-395.
- 27-575. ARROYO LAMEDA, E.—"Intolerable gentilicio".—*BAV*, 1974, núms. 133/4, 79-82.
- 27-576. ESCALANTE, M. F.—"Sobre el disentido topónimo *Pirineos*". — *AFA*, núms. 18/19 [pub. 1976], 131-132.
- 27-577. UBIETO, AGUSTÍN.—*Toponimia aragonesa medieval*. — Anuba, Valencia, 1972. || *AFA* [pub. 1976], núms. 18/19, 290-291 (Frago Gracia).
- 27-578. ESCOBAR GARCÍA, F.—"El topónimo *Oviedo ¿es un teónimo?*" — *BIEA*, 28 (1974), 375-400.
- 27-579. GARCÍA ARIAS, J. L.—"Sobre la etimología de *Luanco*, *Sotrondio* y cuestiones conexas".—*BIEA*, 28 (1974), 801-804.
—V. también núms. 332, 1687.

Paremiología

- 27-580. ROSAL, FRANCISCO DEL [1560?-1610?]
—*La razón de algunos refranes*. *Alfa-*

- betos tercero y cuarto de origen y etymología de todos los vocablos de la lengua castellana*. Introd., ed. y notas por B. B. Thompson.—Tamesis Books, London, 1975. 178 pp. (*Textos*, 12).
- 27-581. CORREAS, G.—*Vocabulario de refranes y frases proverbiales (1627)*, ed. L. Combet (N. 20-912). || *BdFS*, 25/26 (1974-75), 331-333 (Ferreo Podestá).—V. núm. 22-959.
- 27-582. RECOULES, H.—“Refranero y entremés”.—*BBMP*, 52 (1976), 135-153. [Puntos de contacto entre ambos géneros].—V. también núm. 1687.
- Dialectología**
- 27-583. FERNÁNDEZ-SEVILLA, J.—“Ordenadores electrónicos y Atlas lingüísticos”.—*RUCo*, 25 (1976), núm. 102, 87-100.—V. también núms. 333, 335-6.
- P e n i n s u l a r*
- 27-584. MARTÍNEZ ÁLVAREZ, J.—“Los «futuros» en el bable central”.—*AO*, 26 (1976), 19-31.
- 27-585. ROSSI, M. T.—“El bable de Cabranes”.—*Proh*, 6 (1975), 383-390.
- 27-586. GARCÍA ARIAS, J. L.—“*Bacalloria*, el nombre asturiano del ciervo volante”.—*BIEA*, 29 (1975), 77-81.
- 27-587. GARCÍA GONZÁLEZ, F.—“El mansolea: una jerga gremial del Oriente de Asturias”.—*AO*, 25 (1975), 377-420.
- 27-588. ASENSIO AMOR, I.—“Morfología del frente costero en el límite galaico-astur”.—*BIEA*, 29 (1975), 347-357.
- 27-589. VESPERTINO RODRÍGUEZ, A.—“La madreña en Cangas del Narcea, Tineo y Allande”.—*AO*, 26 (1976), 313-331.
- 27-590. ECHAIDE, ANA MARÍA, y CARMEN SARALEGUI—*El habla de Anguiano*.—Instituto de Estudios Riojanos, Logroño, 1972. 67 pp., ilustr. || *AFA*, núms. 18/19 [pub. 1976]. 301-305 (Alba de Diego).
- 27-591. BARROS GARCÍA, P.—“Estudios sobre el léxico arroyano”.—*REE*, 32 (1976), 369-393; 33 (1977), 145-179.
- 27-592. ALVAR, M.—*Estudios sobre el dialecto aragonés*, t. 1 (N. 23-733). || *AFA*, núms. 18/19 [pub. 1976], 297-298.—V. núm. 25-612.
- 27-593. FRAGO GRACIA, J. A.—“La lexicología aragonesa en sus aspectos diacrónico y sincrónico”.—*AFA*, núms. 18/19 [pub. 1976], 39-52.
- 27-594. QUINTANA, A.—“El aragonés residual del bajo valle de Mezquín”.—*AFA*, núms. 18/19 [pub. 1976], 53-86.
- 27-595. FRAGO GRACIA, J. A.—“Las formas *carra* y *carria* en la ribera aragonesa”.—*AFA*, núms. 18/19 [pub. 1976], 127-129.
- 27-596. ALVAR, M.—“Un problema de lenguas en contacto: la frontera catalano-aragonesa”.—*AFA*, núms. 18/19 [pub. 1976], 23-37.—V. núm. 22-3704.
- 27-597. ALVAR, M.—“Catalán y aragonés en las regiones fronterizas”.—*AFA*, núms. 18/19 [pub. 1976], 135-184.—V. núm. 13-36608.
- 27-598. CUMMINS, J. G.—*El habla de Coria y sus cercanías* (N. 25-620). || *RRO*, 11 (1976), 385-389 (Pallares de R. Arias); *BHS*, 54 (1977), 140-143 (Zamora Vicente).—V. núm. 26-469.
- 27-599. FERNÁNDEZ SEVILLA, JULIO—*Formas y estructuras en el léxico agrícola andaluz*.—C. S. I. C., Madrid, 1975. 540 pp. || *BICC*, 31 (1976), 370-372 (Montes Giraldo).—V. también núms. 334, 372-3, 458-9, 487, 1271.
- E x t r a p e n i n s u l a r*
- 27-600. ORNSTEIN, JACOB (ed.)—*Three essays on linguistic diversity in the Spanish-speaking world: The U. S. Southwest and the River Plate area*.—Mouton, The Hague, 1975. 78 pp. (*Janua linguarum*, Series practica, 174).
- 27-601. ALVAR, CARLOS—*Encuestas en Playa de Santiago (Isla de la Gomera)*.—Cabildo Insular de Gran Canaria, Las Palmas, 1975. 202 pp. (*Lengua y literatura*, 26). || *ZRPh*, 91 (1975), 689 (Baldinger).
- 27-602. ALVAR, MANUEL—*Islas afortunadas*.—Cabildo Insular de Gran Canaria, Las Palmas, 1975. 63 pp. (*Lengua y literatura*, 27).
- 27-603. MALKIEL, Y.—*Linguistics and philology in Spanish America. A survey (1925-1970)* (N. 23-2678). || *ZRPh*, 91 (1975), 599-605 (Lerner).—V. núm. 26-384.
- 27-604. GIFFORD, D. J.—“Latin-American studies: Language, American Spanish”.—*Year's Work in Modern Language Studies*, 34 (1972), 304-309.

- 27-605. ANDERSON, R. H.—“Diphthongization in three Spanish dialects”.—*Working Papers in Linguistics*, Univ. of Washington, Seattle, 1976, núm. 2, 11-21. [Argentina, México, Chicano].
- 27-606. WEINBERG, F.—“Un olvidado vocabulario americanista de 1853”.—*BICC*, 31 (1976), 442-480.
- 27-607. NEVES, ALFREDO N.—*Diccionario de americanismos*.—Sopena, Buenos Aires, 1973. 591 pp. || *BdFS*, 25/26 (1974-75), 350 (Ferreo Podestá).
- 27-608. GRANDA, G. DE.—“Elementos lingüísticos afroamericanos en el área hispánica. Nuevos materiales para su estudio sociohistórico (I. América)”.—*BICC*, 31 (1976), 481-501.
- 27-609. PONTILLO, J. J.—“Sixteenth-century nautical terms in modern American Spanish”.—*BdFS*, 27 (1976), 151-162.
- 27-610. PÉREZ VIDAL, JOSÉ.—*Contribución luso-española a la cultura y al léxico azucareros latinoamericanos*.—Lisboa, 1970; 12 pp. [Sep. de *II Colóquio das publicações do XXIX Congresso luso-espanhol*, t. 3].
- 27-611. RENALDI, T. W.—“Notes on the functions of *acaso*, *quizá(s)* and *tal vez* in American Spanish”.—*H*, 60 (1977), 332-336.
- 27-612. FONTANELLA DE WEINBERG, M. B.—“Analogía y confluencia paradigmática en formas verbales de vosco”.—*BICC*, 31 (1976), 249-272.
- 27-613. ÁLVAREZ NAZARIO, MANUEL.—*La herencia lingüística de Canarias en Puerto Rico*. Pról. de M. Alvar.—Instituto de Cultura Puertorriqueña, San Juan, P. R., 1972. 352 pp. || *BICC*, 31 (1976), 573-577 (Castillo Mathieu).
- 27-614. DELGADO, J.—“Los acrónimos en el habla de Puerto Rico”.—*Language Sciences*, 30 (1974), 19-21.
- 27-615. GONZÁLEZ TIRADO, RAFAEL.—*Confrontación del inglés y el español en Puerto Rico*.—Edit. Cultura Dominicana, Santo Domingo, 1973.
- 27-616. HADEN, R. F., & J. H. MATLUCK.—“Cuban phonology”.—*Proceedings. Pacific Northwest Conference on foreign languages*, ed. W. C. Kraft (Corvallis, 1974), 20-34.
- 27-617. DIHIGO Y LÓPEZ-TRIGO, ERNESTO.—*Los cubanismos en el diccionario de la Real Academia Española*.—Imprenta Aguirre, Madrid, 1974.
- 27-618. LOZANO, A. G.—“Grammatical notes on Chicano Spanish”.—*The Bilingual Review/La Revista Bilingüe*, 1 (1974), 147-151.
- 27-619. WEBB, JOHN TERRANCE.—*A lexical study of “caló” and non-standard Spanish in the Southwest*.—[Tesis, Univ. of California, Berkeley; resumen en *DAI*, 37 (1976-77), 5796A-5797A].
- 27-620. HEATH, S. B.—*Telling tongues: Language policy in Mexico. Colony to nation* (N. 22-3958). || *LangS*, 2 (1973), 294-297 (Lastra de Suárez).
- 27-621. HEATH, S. B.—*La política del lenguaje en México: de la colonia a la nación* (N. 23-534). || *ALM*, 13 (1975), 317-320 (Parodi).
- 27-622. PERISSINOTTO, G. S. A.—*Fonología del español hablado en la ciudad de México* (N. 26-484). || *H*, 60 (1977), 409 (Sharp).
- 27-623. LOPE BLANCH, J. M.—“Un caso de posible influencia maya en el español mexicano” (N. 25-2798). || *BdFS*, 27 (1976), 335-336 (Muñoz van Lamoen).
- 27-624. FLÓREZ, LUIS.—*Del español hablado en Colombia: seis muestras de léxico*.—Instituto Caro y Cuervo, Bogotá, 1975. 198 pp. || *H*, 60 (1977), 408-409 (Terrell).
- 27-625. MONTES, J. J.—“Un arcaísmo gramatical en Colombia: la construcción del pretérito compuesto de subjuntivo con *ser*”.—*BICC*, 31 (1976), 561-562.
- 27-626. RALLIDES, C.—*The tense aspect system of the Spanish verb, as used in cultivated Bogotá Spanish* (N. 22-1020). || *ALM*, 13 (1975), 329-335 (Moreno de Alba).—V. núm. 23-2723.
- 27-627. CABEZA BARRIOS, J. E.—“El español hablado en Pamplona (Colombia)”.—*EAC*, 1974, núm. 27, 10-21.
- 27-628. OROZ, R.—“Notas relativas a la lengua de D. Francisco de Miranda, con particular consideración de sus anglicismos”.—*BdFS*, 25/26 (1974-75), 101-115.
- 27-629. GÓMEZ DE IVASHEVSKY, A.—*Lenguaje coloquial venezolano* (N. 21-4334). || *ZRPh*, 91 (1975), 565-566 (Mettmann).—V. núm. 25-651.
- 27-630. SÁEZ GODOY, L.—“La lingüística en Chile. Artículos sobre temas lingüísticos publicados en revistas chilenas (1843-1972) [bibliografía]”.—*BdFS*, 25/26 (1974-75), 151-160; 27 (1976), 163-280.
- 27-631. BERNALES L., M.—“Tendencia a la

- diptongación en el español de Chile. Velar + e? (Estado actual de una investigación)".—*Efil*, 9 (1973), 121-123.
- 27-632. FERRECCIO PODESTÁ, M.—"Un recurso elusivo del español de Chile: la deformación léxica orientada".—*BdFS*, 25/26 (1974-75), 117-150.
- 27-633. VALENCIA, A.—"Voces amerindias en el español oral culto de Santiago de Chile".—*BdFS*, 27 (1976), 281-329.
- 27-634. SAN MARTÍN MARTÍNEZ, C.—"Los indigenismos en el español de Chile".—*BdFS*, 25/26 (1974-75), 299-307.
- 27-635. ANDERSON, E. W.—"Stress morphologization in the vos form of Argentine Spanish verbs".—*Working Papers in Linguistics*, Univ. of Washington, Seattle, 1976, núm. 2, 1-10.
- V. también núm. 517.

J u d e o e s p a ñ o l

- 27-636. SALA, MARIUS—*Le judéo-espagnol*.—Mouton, The Hague-Paris, 1976. xi + 117 pp. (*Trends in linguistics*, S. A. R., 7).
- 27-637. SALA, M.—*Estudios sobre el judeo-español de Bucarest*, trad. F. Botton-Burlá (N. 21-4398). || *RPF*, 16 (1972-74), 507-508 (Rodríguez); *LangS*, 2 (1973), 308-310 (Thompson).—V. núm. 25-672.
- 27-638. ALVAR, M.—*Endechas judeo-españolas* (N. 21-4402). || *RPF*, 16 (1972-74), 506 (Rodríguez).
- 27-639. SCHLESINGER, E. A.—"Two Judeo-Spanish folktales".—*Folklore*, London, 1972, núm. 1, 41-60.
- 27-640. FÓRNEAS, J. M., y F. MARCOS—"Guezerá: precisiones sobre el origen de este vocablo judeo-español".—*BRAE*, 54 (1974), 153-156.
- revolution*.—Athenaeum, New York, 1971. 210 pp. || *PhRhe*, 2 (1975), 263-264 (Bosmajian).—V. núm. 23-2839.
- 27-644. KIRÁLYFALVI, BÉLA—*The aesthetics of György Lukács*.—Princeton Univ. Press, Princeton, 1975. 164 pp.
- 27-645. I. A. Richards: *Essays in his honor*. Ed. by R. Brower, H. Vendler, and J. Hollander.—Oxford University Press, New York, 1973. 368 pp.
- 27-646. FOSTER, LEONARD—*Dichten in fremden Sprachen. Vielsprachigkeit in der Literatur*. Übers. von J.-U. Fehner.—Francke, München, 1974. 149 pp. (*UTB*, 257). || *Poetica*, 7 (1975), 221-223 (Lind).

Teoría y crítica literaria

- 27-647. ALTICK, RICHARD D.—*The art of literary research*. Rev. ed.—W. W. Norton, New York, 1975. xvi + 304 pp.
- 27-648. GRAY, BENNISON—*The phenomenon of literature*.—Mouton, The Hague-Paris, 1975. 594 pp. || *LiS*, 11 (1976), 713-715 (Bottoni).
- 27-649. MOORE, ARTHUR K.—*Contestable concepts of literary theory*.—Louisiana State Univ. Press, Baton Rouge, 1973. 241 pp.
- 27-650. GARRIDO GALLARDO, MIGUEL ÁNGEL—*Introducción a la teoría de la literatura*.—Sociedad General Española de Librería, Madrid, 1975. 168 pp. (*Temas*, 4). || *Ins*, 1976, núms. 356/7 (Ariza).
- 27-651. MALDAVSKY, DAVID—*Teoría literaria general*.—Paidós, Buenos Aires, 1974. 142 pp. (*Biblioteca de lingüística y semiología*, 5). || *BdFS*, 27 (1976), 336-340 (Vásquez Solano).
- 27-652. PRATT, MARY LOUISE—*Toward a speech act theory of literary discourse*.—[Tesis, Stanford University; resumen en *DAI*, 36 (1975-76), 6071A].
- 27-653. HARTMAN, G.—"La voix de la navette. Ou le langage considéré du point de vue de la littérature".—*Poétique*, 1976, núm. 28, 398-412.
- 27-654. HENDRICKS, W. O.—"The relation between linguistics and literary studies".—*Poetics*, 1974, núm. 11, 5-22.
- 27-655. TRABANT, JÜRGEN—*Semiología de la obra literaria. Glosemática y teoría de la literatura*.—Gredos, Madrid, 1975.—V. núm. 26-532. || *Ins*, 1976, núm. 355 (Romera Castillo).
- 27-656. DI GIROLAMO, C.—"Glossematics

LITERATURA

ESTUDIOS GENERALES

- 27-641. SCHREIBER, K.—*Bibliographie lauffender Bibliographien zur romanischen Literaturwissenschaft. Ein kritischer Überblick 1960-1970* (N. 23-2335). || *ZRPh*, 91 (1975), 623-626 (Schwabe).
- 27-642. ZUMTHOR, P.—"Erich Auerbach ou l'éloge de la philologie".—*LittP*, 1972, núm. 5, 107-116.
- 27-643. STEINER, GEORGE—*Extraterritorial: Papers on literature and the language*

- and the theory of literature".—*LiS*, 11 (1976), 325-334.
- 27-657. HENDRICKS, WILLIAM O.—*Scmiologia del discurso literario. (Una crítica científica del arte verbal)*.—Cátedra, Madrid, 1976. || *Ins*, 1977, núm. 362 (Romera Castillo).
- 27-658. REY-DEBOVE, J.—"Autonymic et sémiotique littéraire".—*LittP*, 1974, núm. 16, 107-116.
- 27-659. SPILLNER, B.—*Linguistik und Literaturwissenschaft*.—Kolhammer, Stuttgart, 1974. 145 pp. || *LiS*, 11 (1976), 692-694 (Guidorizzi).
- 27-660. HARWEG, R.—"Text grammar and literary texts: Remarks on a grammatical science of literature".—*Poetics*, 1973, núm. 9, 65-91.
- 27-661. UEDING, GERT—*Einführung in die Rhetorik. Geschichte-Technik-Methode*. Unter Mitarbeit von C. Brüggemann, E. Callier, et al.—J. B. Metzler. Stuttgart, 1976. xii + 352 pp.
- 27-662. PETŐFI, J. S., & H. RIESER—*Probleme der modelltheoretischen Interpretation von Texten*.—H. Buske, Hamburg, 1973. 176 pp. (*Papiere zur Textlinguistik*, 7).
- 27-663. KUENTZ, P.—"L'envers du texte".—*LittP*, 1972, núm. 7, 3-26.
- 27-664. USPENSKY, B.—*A poetics of composition. The structure of the artistic text and typology of a compositional form* (N. 25-2841). || *BdFS*, 27 (1976), 340-343 (León Orcinoli).
- 27-665. WERLICH, EGON — *Typologie der Texte*.—Quelle & Meyer, Heidelberg, 1975. 140 pp. || *LFMA*, 9 (1976), 172-173 (Multhaup).
- 27-666. SCHEERER, THOMAS M.—*Textanalytische Studien zur "écriture automatique"*.—Universität, Bonn, 1974. (*Romanistische Versuche u. Vorarbeiten*, 49). || *RRO*, 11 (1976), 176-178 (Kittang).
- 27-667. CULLER, J. — "Presupposition and intertextuality".—*MLN*, 91 (1976), 1380-1396.
- 27-668. SCHOLES, ROBERT—*Structuralism in literature: An introduction*.—Yale Univ. Press, New Haven-London, 1974. xii + 221 pp. || *MLQ*, 36 (1975), 193-206 (Palomo).
- 27-669. DAHL, R. C.—"Structural literary analysis in prose literature: A morphological approach".—*LQ*, 1974, núm. 3/4, 47-49.
- 27-670. JAKOBSON, R.—"A few remarks on structuralism".—*MLN*, 91 (1976), 1534-1539.
- 27-671. *Literary theory and structure. Essays in honor of W. K. Wimsatt* (N. 22-3997). || *CL*, 28 (1976), 77-82 (Ker-rane).
- 27-672. JAMESON, F.—*The prison-house of language: A critical account of structuralism and Russian formalism* (N. 22-4022). || *MLJ*, 61 (1977), 76-77 (Jones).
- 27-673. TODOROV, T.—"Les formalistes en Occident".—*Poetics*, 1974, núm. 11, 97-101.
- 27-674. VERA LUJÁN, A. — "Barthes o la utopía textual".—*Proh*, 6 (1975), 313-336.
- 27-675. MECCHIA, R. — "L'interpretazione della linguistica saussuriana e la duplice nozione di «scrittura» in Jacques Derrida".—*LiS*, 11 (1976), 91-99.
- 27-676. ALTIERI, C.—"Wittgenstein on consciousness and language. A challenge to Derridean literary theory".—*MLN*, 91 (1976), 1397-1423.
- 27-677. PARRER, H. — "Grammatology and linguistics: A note on Derrida's interpretation of linguistic theories". — *Poetics*, 4 (1975), 107-127.
- 27-678. MOSHER, H. F., JR.—"The structuralism of Gérard Genette".—*Poetics*, 5 (1976), 75-86.
- 27-679. BACHELLIER, J.—L.—"La poétique lézardée: *Figures III* de Gérard Genette".—*LittP*, 1973, núm. 12, 107-113.
- 27-680. TAMIR, N.—"Some remarks on a review of Gérard Genette's structuralism".—*Poetics*, 5 (1976), 403-405. (Cf. *Poetics* [1976], 75-86).
- 27-681. "[Abstracts in] Stylistics".—*LLBA*, 6 (1972), 1185-1189; 7 (1973), 221-225, 527-534, 853-860, 1195-1201.
- 27-682. BAILEY, R. W., et al.—"Annual bibliography [on style] for 1972".—*Style*, Univ. of Arkansas, 8 (1974), suppl., 155-207.
- 27-683. ENKVIST, N. E.—"On the place of style in some linguistic theories".—*Literary style: A symposium*, ed. S. Chatman (London-New York, 1971), 47-64.
- 27-684. FOWLER, R. (ed.)—*Essays on style and language* (N. 20-5231). || *FLA*, 11 (1974), 591-594 (Melia).
- 27-685. SZABÓ, Z.—"The status of stylistics in text-linguistics".—*RRL*, 21 (1976), 117-120.
- 27-686. FOWLER, R. — *Style and structure in literature. Essays in the new stylistic-*

- tics.—B. Blackwell, Oxford, 1975. 262 pp. (*Language and style series*, 16).
- 27-687. SZATHMÁRI, I.—“Les perspectives de la stylistique”.—*ALitt*, 17 (1975), 415-425.
- 27-688. HATZFELD, HELMUT — *Estudios de estilística*. Ed. A. Prieto y A. Valbuena Prat. — Editorial Planeta, Barcelona, 1975. 365 pp. || *ZRPh*, 91 (1975), 593 (Baldinger).
- 27-689. HAMON, P.—“Note sur les notions de norme et de lisibilité en stylistique”.—*LittP*, 1974, núm. 14, 114-122.
- 27-690. ARNAUD, E.—“Quelques recherches de stylistique quantitative”. — *Carav*, 1976, núm. 27, 21-29.
- 27-691. PREMINGER, ALEX, FRANK J. WARKE, & O. B. HARDISON (eds.)—*Princeton encyclopedia of poetry and poetics*. Enlarged edition.—Princeton Univ. Press, Princeton, 1974. xxix + 992 pp.
- 27-692. CHATMAN, S. (ed.)—*Approaches to poetics* (N. 23-818). || *CL*, 29 (1977), 76-79 (Knoblauch).
- 27-693. JAKOBSON, R.—*Questions de poétique* (N. 23-819). || *RRo*, 10 (1975), 223-232 (Hénaff).—V. núm. 25-694.
- 27-694. MESCHONNIC, HENRI—*Pour la poétique*. T. 1.—Gallimard, Paris, 1969.—V. núm. 23-823.
- 27-695. MESCHONNIC, H.—*Pour la poétique*, ts. 2-3 (N. 23-823). || *LittP*, 1973, núm. 12, 114-123 (Nicolas).
- 27-696. SHAPIRO, M.—“Deux paralogismes de la poétique”.—*Poétique*, 1976, núm. 28, 423-439.
- 27-697. ŠČEGLOV, J. K., & A. K. ZOLKOVSKIJ —“Poetics as a theory of expressiveness: Towards a «theme—expressiveness devices—text» model of literary structure”.—*Poetics*, 5 (1976), 207-246.
- 27-698. KLOEPFER, R.—*Poetik und Linguistik*.—W. Fink, München, 1975. 194 pp. (*Uni-Taschenbücher*, 366).
- 27-699. LANGE ALBRECHT, GERHARD KARL—*Poetik und Linguistik. Eine linguistisch-literarische Erklärung Heissenbüttels Text “Einsätze”*.—[Tesis, Univ. of Texas, Austin; resumen en *DAI*, 36 (1975-76), 6668A].
- 27-700. GREIMAS, A. J. (ed.)—*Ensayos de semiótica poética*.—Planeta, Barcelona, 1976. 311 pp. (*Lingüística y crítica literaria*, 47).
- 27-701. LOTMAN, J. M. — *Vorlesungen zu einer strukturalen Poetik. Einführung, Theories des Verses*, hrsg. von K. Eimermacher (N. 23-822). || *ZRPh*, 92 (1976), 150-125 (Junker).—V. núm. 26-662.
- 27-702. CULLER, J.—*Structuralist poetics. Structuralism linguistics and the study of literature*.—Routledge & Kegan, London, 1975. 301 pp.
- 27-703. HOWELL, WILBUR SAMUEL.—*Poetics, rhetoric, and logic. Studies in the basic disciplines of criticism*.—Cornell Univ. Press. Ithaca-London, 1975. 267 pp.
- 27-704. GONZÁLEZ MUELA, JOAQUÍN—*Gramática de la poesía*.—Planeta, Barcelona. 1976. 57 hojas.
- 27-705. RUWET, N. — *Langage, musique, poésie* (N. 23-2844). || *Sem*. 11 (1974), 247-268 (Nattiez).
- 27-706. GENETTE, G.—“Formalisme et langage poétique”.—*CL*, 28 (1976), 233-243.
- 27-707. DILLON, G. L.—“Literary transformations and poetic word order”.—*Poetics*, 5 (1976), 1-22.
- 27-708. COHEN, J.—“Poésie et redondance”.—*Poétique*, 1976, núm. 28, 413-422.
- 27-709. SITTERSON, JOSEPH CARLYLE, JR. — *Theoretical problems in the interpretation of poetry*.—[Tesis, Univ. of North Carolina; resumen en *DAI*, 36 (1975-76), 6657A].
- 27-710. WISSMAN BRUSS, E.—“Formal semantics and poetic meaning”.—*Poetics*, 4 (1975), 339-363.
- 27-711. GUEUNIER, N.—“La production littéraire: métaphore, concept ou champ problématique?”—*LittP*, 1974, núm. 14, 3-18.
- 27-712. PEERCY, NORMAN LEE—*Evaluation measures for stylistic models: Metaphor, a fragment of an integrated theory of stylistic description*. — [Tesis, Univ. of Kansas; resumen en *DAI*, 36 (1975-76), 6067A].
- 27-713. GUENTHNER, F.—“On the semantics of metaphor”. — *Poetics*, 4 (1975), 199-220.
- 27-714. McCANLES, M. — “The literal and the metaphorical: dialectic or interchange”.—*PMLA*, 91 (1976), 279-290.
- 27-715. MACK, D.—“Metaphoring as speech act: Some happiness conditions for implicit similes and simple metaphors”.—*Poetics*, 4 (1975), 221-256.
- 27-716. KÖLLER, WILHELM—*Semiotik und Metapher. Untersuchungen zur grammatischen Struktur und kommunikativen Funktion von Metaphern*. — J. B. Metzler, Stuttgart, 1975. 388 pp. (*Studien zur Allgemeinen u. Vergleichenden Li-*

- teraturwissenschaft, 10). || *ZRPh*, 91 (1975), 653-654 (Baldinger).
- 27-717. LEONDAR, B.—“Metaphor and infant cognition”.—*Poetics*, 4 (1975), 273-287.
- 27-718. SOUBLIN, F., et J. TAMINE—“Le paramètre syntaxique dans l'analyse des métaphores”.—*Poetics*, 4 (1975), 311-338.
- 27-719. VAN DIJK, T. A.—“Formal semantics of metaphorical discourse”.—*Poetics*, 4 (1975), 173-198.
- 27-720. FONZI, A., e E. NEGRO SANCIPRIANO—*La magia delle parole: alla riscoperta della metafora*.—Einaudi, Torino, 1975. xii + 165 pp. || *Lis*, 11 (1976), 694-696 (Battistini).
- 27-721. BOOTH, WAYNE C.—*A rhetoric of irony*.—Univ. of Chicago Press, Chicago, 1974. 292 pp. || *CL*, 28 (1976), 277-279 (Stevick).
- 27-722. GONS, E.—“Hyperbole et ironie”.—*Poétique*, 1975, núm. 24, 488-494.
- 27-723. GUMBRECHT, HANS ULRICH—“Konsequenzen der Rezeptionsästhetik oder Literaturwissenschaft als Kommunikationssoziologie”.—*Poetica*, 7 (1975), 388-413.
- 27-724. KÖHLER, E.—“Principes historico-sociologiques et science littéraire”.—*TILAS*, 13/14 (1973-74), 3-10.
- 27-725. WERNER, J.—“El camino sociológico hacia la obra literaria”.—*UnS*, 1976, núm. 2, 109-115.
- 27-726. CURRIE, ROBERT—*Genios: An ideology in literature*.—Schocken, New York, 1974. 222 pp.
- 27-727. LEENHARDT, J.—“Modèles littéraires et idéologie dominante”.—*LittP*, 1973, núm. 12, 12-20.
- 27-728. CASTELLET, J. M.—*Literatura, ideología y política*.—Anagrama, Barcelona, 1976. 169 pp.
- 27-729. GAILLARD, F.—“Code(s) littéraire(s) et idéologie. Quelques remarques”.—*LittP*, 1973, núm. 12, 21-35.
- 27-730. LINDAUER, MARTIN S.—*The psychological study of literature. Limitations, possibilities, and accomplishments*.—Nelson-Hall, Chicago, 1974. xiii + 254 pp.
- 27-731. ROCHE, A., et G. DELFAU—“Histoire-et-littérature: un projet”.—*LittP*, 1974, núm. 13, 16-28.
- 27-732. COHEN, RALPH (ed.)—*New directions in literary history*.—Johns Hopkins University Press, Baltimore, 1974. v-viii + 263 pp. || *MLN*, 91 (1976), 1638-1641 (Sussman).
- 27-733. *Historia y estructura de la obra literaria* (N. 22-1093). || *RPh*, 28 (1974-75), 91-101 (Masson de Gómez).
- 27-734. HEUERMANN, H.—“Probleme einer mythokritischen Literaturgeschichte”.—*Poetica*, 7 (1975), 1-22.
- 27-735. JAUSS, H. R.—“Der Leser als Instanz einer neuen Geschichte der Literatur”.—*Poetica*, 7 (1975), 325-344.
- 27-736. FOWLER, ROGER (ed.)—*Dictionary of modern critical terms*.—Routledge & Kegan Paul, London-Boston, 1973. 208 pp.
- 27-737. WETHERILL, P. M.—*The literary text: An examination of critical methods*.—Univ. of California Press, Berkeley-Los Angeles, 1974. xx + 331 pp.
- 27-738. WILTER, HELMUT—*Literaturtheorie und Literaturkritik*.—Francke, München, 1974. 168 pp.
- 27-739. ELLIS, JOHN M.—*The theory of literary criticism: A logical analysis*.—Univ. of California Press, Berkeley-Los Angeles-London, 1974. xiii + 274 pp. || *CL*, 28 (1976), 177-180 (Beardsley).
- 27-740. KRIEGER, MURRAY—*Theory of criticism. A tradition and its system*.—John Hopkins University Press, Baltimore, 1976. 245 pp. || *MLN*, 91 (1976), 1634-1638 (Miers).
- 27-741. NELSON, C.—“Reading criticism”.—*PMLA*, 91 (1976), 801-815.
- 27-742. DAVIS, AGNES ALLISON—*A Platonic dialectic: Can linguistics enhance literary criticism?*—[Tesis, Oklahoma State University; resumen en *DAI*, 37 (1976-77), 5791A].
- 27-743. IHWE, J. F.—“The philosophy of literary criticism reconsidered on the «logic» of interpretation”.—*Poetics*, 5 (1976), 339-372.
- 27-744. TENNYSON, G. B., & EDWARD, E. ERICSON, JR. (eds.)—*Religion and modern literature. Essays in theory of criticism*.—W. B. Eerdmans, Grand Rapid, Mich., 1975. 424 pp.
- 27-745. AHMAD, IQBAL — *Northrop Frye's theoretical criticism*.—[Tesis, York University at Ottawa; resumen en *DAI*, 36 (1975-76), 6667A-6668A].
- 27-746. BARBOSA, JOÃO ALEXANDRE—*A metáfora crítica*.—Perspectiva, São Paulo, 1974. (*Debates*, 105). || *RLSP*, 17 (1975), 347-353 (Simon).
- 27-747. CULLER, J.—“Beyond interpreta-

- tion: The prospects of contemporary criticism".—*CL*, 28 (1976), 244-256.
- 27-748. FOKKEMA, D. W.—"The problem of generalization and the procedure of literary evaluation". — *N*. 58 (1974), 253-272.
- 27-749. BONHEIM, H.—"Instrumentale Literaturkritik".—*Poetica*, 6 (1974), 76-86.
- 27-750. BARTINE, DAVIL.—*Meaning in critical theory: A study of the modern conflation of rhetoric and poetics*.—[Tesis, Univ. of California, Berkeley; resumen en *DAI*, 37 (1976-77), 5813A].
- 27-751. PERRONE-MOISÉS, L. — "L'intertextualité critique".—*Poétique*, 1976, núm. 27, 372-384.
- 27-752. HARTMAN, G.—"Crossing over: Literary commentary as literature".—*CL*, 28 (1976), 257-276.
- 27-753. PERRONE MOISÉS, L.—*A falência da crítica* (N. 26-595). || *Alfa*, 1972-73, núms. 18/9, 542-546 (Décio).

LITERATURA GENERAL Y COMPARADA

- 27-754. JOST, FRANÇOIS — *Introduction to comparative literature*.—Pegasus, Indianapolis; Merril Books, New York, 1974. xiii + 349 pp. || *SNo*, 1976, núm. 4, 81-83 (Rodríguez Seda).
- 27-755. VADJA, G. M.—"World literature and the comparative analysis of literatures".—*ALitt*, 16 (1974), 287-293.
- 27-756. BRUNHÖLZL, F.—*Geschichte der lateinischen Literatur des Mittelalter*. 1. Bd. (N. 25-2896). || *ZRPh*, 91 (1975), 656-658 (Baldinger).
- 27-757. HATZFELD, H. A.—"Literary comparatism within Romania". — *RJ*, 26 (1975), 46-53.
- 27-758. *Six littératures romanes*. Volume réalisé par R. Duvivier.—*Marche Romane-Cahiers de l'A. R. U. Lg.*, Liège, 314 pp. [= *MRO*, t. 23, núms. 2/4 y t. 24, núms. 1/2]. || *ZRPh*, 91 (1975), 594 (Plocher).
- 27-759. SCHULZ-BUSCHHAUS, ULRICH — *Der Kanon der romanistischen Literaturwissenschaft. Wissenschaftsgeschichtliche Bemerkungen zum Wandel von Interessen und Methoden*. — NCO-Verlag, Trier, 1975. 40 pp. (*Trierer Universitätsreden*, 3). || *ZRPh*, 91 (1975), 668-669 (Schwabe).
- 27-760. WHITBOURN, C. J. (ed.)—*Knaves and swindlers. Essays on the picaresque novel in Europe* (N. 23-1902). || *CL*, 29 (1977), 83-85 (Parker).—*V*. núm. 26-1480.
- 27-761. LASATER, ALICE E.—*Spain to England. A comparative study of Arabic, European and English literature of the Middle Ages*.—Univ. Press of Mississippi, Jackson, 1974. x + 230 pp. || *Sp*, 52 (1977), 390-394 (Garbáty).
- 27-762. FRANZBACH, MARTIN—*Kritische Arbeiten zur Literatur- und Sozialgeschichte Spaniens, Frankreichs und Lateinamerikas*. — Herbert Grundmann, Bonn, 1975. 125 pp. (*Studien zur Literatur- und Sozialgeschichte Spaniens und Lateinamerikas*, 1).

Periodos literarios

- 27-763. DUBOIS, JACQUES, et al.—*Analyse de la périodisation littéraire*.—Eds. Universitaires, Paris, 1972. 89 pp. || *BdFS*, 27 (1976), 331-334 (Schuster Vergara).
- 27-764. KAMEN, H. — "Golden Age, iron age: A conflict of concepts in the Renaissance".—*JMRS*, 4 (1974), 135-155.
- 27-765. WEISSTEIN, U. (ed.)—*Expressionism as international literary phenomenon* (N. 26-656). || *ALitt*, 16 (1974), 180-182 (Bojtár); *CL*, 28 (1976), 165-170 (Wenzel White).
- 27-766. MARINO, A.—"Modernisme et modernité, quelques précisions sémantiques".—*Neoh*, 1974, núms. 3/4, 307-318.
- 27-767. BÜRGER, PETER—*Theorie der Avantgarde*.—Suhrkamp, Frankfurt, 1974. 140 pp. (*Edition Suhrkamp*, 727). || *Poetica*, 7 (1975), 223-233 (Gumbrecht).

Géneros literarios

- 27-768. HEMPFFER, K. — *Gattungstheorie: Information und Synthese* (N. 23-874). || *CL*, 28 (1976), 83-85 (Hernadi).—*V*. núm. 25-2911.
- 27-769. SCHABERT, I.—"Werbung als Provokation der Lyrik. Studien zur Interrelation von Dichtung und Werbung".—*Poetica*, 7 (1975), 74-98.
- 27-770. BACKÈS, J.—L.—"La place et le rôle de la métrique dans une théorie de la littérature".—*LittP*, 1974, núm. 14, 19-35.
- 27-771. BEAVER, J. C. — "Generative metrics: The present outlook". — *Poetics*, 1974, núm. 12, 7-28.

- 27-772. KLEIN, W.—“Critical remarks on generative metrics”.—*Poetics*, 1974, núm. 12, 29-48.
- 27-773. RICHTHOFFEN, E. VON—*Tradicionalismo épico-novelesco* (N. 23-892). || *ALM*, 13 (1975), 340-342 (Salvador Martínez).—V. núm. 26-634.
- 27-774. LINDENBERGER, HERBERT—*Historical drama. The relation of literature and reality*. — University of Chicago Press, Chicago-London, 1975. xiv + 194 pp.
- 27-775. CERUTTI GULBERG, H. V.—“Filosofía y teatro”.—*GuS*, 1977, núm. 14, 65-81.
- 27-776. SCHLAFFER, H.—*Dramenform und Klassenstruktur. Eine Analyse der dramatis persona «Volk»* (N. 23-885). || *Poetica*, 7 (1975), 111-114 (Lehmann).
- 27-777. IÑÍQUEZ BARRENA, M. F.—“Introducción al estudio de la parodia teatral”.—*AFB*, 1975, 397-407.
- 27-778. HALPERIN, JOHN (ed.)—*The theory of the novel. New essays*.—Oxford Univ. Press, New York-Toronto-London, 1974. xi + 396 pp.
- 27-779. BUCK, EVONNE PATRICIA—*The Renaissance pastoral romance: A study of genre and theme in Sannazaro, Montemayor, Sidney and D'Urfé*.—[Tesis, Univ. of Michigan; resumen en *DAI*, 36 (1975-76), 6663A].
- 27-780. FEHÉR, F.—*O romance está morrendo?* (N. 26-693). || *Alfa*, 1972-73, núms. 18/9, 554-557 (Décio e Andreas-si).
- 27-781. BOULTON, M.—*The anatomy of the novel*.—Routledge & Kegan Paul, London, 1975. 189 pp.
- 27-782. GLOWINSKI, M.—“Der Dialog im Roman”.—*Poetica*, 6 (1974), 1-16.
- 27-783. COSTELLO, EDWARD THOMAS—*Modality and narration: A linguistic theory of plotting*.—[Tesis. Univ. of Wisconsin, Madison resumen en *DAI*, 36 (1975-76), 6654A-6655A].
- 27-784. SEGRE, CESARE—*Le strutture e il tempo. Narrazione, poesia, modelli*.—Torino, 1974. 27 pp. || *CuN*, 35 (1975), 29-244 (Franceschini).
- 27-785. LIURENT, J.—“Le poétique et le narratif”. — *Poétique*, 1976, núm. 28, 440-449.
- 27-786. VAN DIJK, T. A.—“Philosophy of action and theory of narrative”.—*Poetics*, 5 (1976), 287-338.
- 27-787. BOUAZIS, C.—“Théorie de l'écriture et sémiotique narrative”.—*Sem*, 10 (1974), 305-331.
- 27-788. GREIMAS, A.—J.—“Un problème de sémiotique narrative: les objets de valeur”.—*Lang*, 1973, núm. 31, 13-35.
- 27-789. LIPSKI, J. M. — “From text to narrative: Spanning the gap”.—*Poetics*, 5 (1976), 191-205.
- 27-790. LARIVALLE, P. — “L'analyse (morpho)logique du récit”.—*Poétique*, 1974, núm. 19, 368-388.
- 27-791. MATHAEU, M.—“Les acteurs du récit”.—*Poétique*, 1974, núm. 19, 357-367.
- 27-792. HAMON, P.—“Pour un statut sémiologique du personnage”. — *LittP*, 1972, núm. 6, 86-110.
- 27-793. SALLENAVE, D.—“A propos du «monologue intérieur»: lecture d'une théorie”.—*LittP*, 1972, núm. 5, 69-87.
- 27-794. STIERLE, K.—“Was heisst Rezeption bei fiktionalen Texten?”.—*Poetica*, 7 (1975), 345-387.
- 27-795. TODOROV, T.—“La lecture comme construction”.—*Poétique*, 1975, núm. 24, 417-425.
- 27-796. TODOROV, T.—*Poétique de la prose* (N. 22-4008) || *Poetics*, 1974, núm. 11, 126-128 (Pavel).
- 27-797. ROY, J.—“Del ensayo y la crítica”.—*Uro*, 1975, núms. 35/6, 129-134.

Temas literarios generales

- 27-798. THOSS, D. — *Studien zum “locus amoenus” im Mittelalter* (N. 25-2934). || *CCM*, 19 (1976), 194-195 (d'Alverny).—V. núm. 26-707.

Relaciones literarias

Influencias extranjeras

- 27-799. SIRACUSA, J., & J. L. LAURENTI—“A bibliography of literary relations between Spain and Italy (1972-74)”. — *HIST*, 1976, núm. 1, 83-96.—V. núm. 25-968.
- 27-800. LAFARGA, F.—“Bibliografía de las traducciones españolas de obras de Voltaire hasta 1835”.—*AFB*, 1975, 421-433.
- 27-801. LAFARGA, F. — “Traducciones manuscritas de obras de Voltaire en la biblioteca de Menéndez Pelayo”. — *BBMP*, 52 (1976), 259-268.
- 27-802. FERRERES, RAFAEL—*Verlaine y los modernistas españoles*.—Gredos, Madrid, 1975. || *Ins*, 1975, núm. 343 (Cano).

- 27-803. CAPELLÁN GONZALO, A.—“Literatura y desarrollo: Shakespeare fuera de España y en España”.—*Arb*, 1974, núm. 21-29.
- 27-804. DAVIS, L. E.—“Oscar Wilde en España”.—*SNo*, 1976-77, núm. 4, 27-43.—V. núm. 23-929.
- 27-805. ROUGLE, W. P.—“Breve panorama da literatura russa em Portugal”.—*Co*, 1976, núm. 34, 52-57.
—V. también núms. 862, 864, 1011, 1074, 1152, 1285, 1384, 1664.

Influencias hispánicas

- 27-806. MEREGALLI, FRANCO — *Presenza della letteratura spagnuola in Italia* (N. 25-2947). || *Ins*, 1976, núms. 356/7 (Campos).
- 27-807. PÉLIGRY, C.—“L'accueil réservé au livre espagnol par les traducteurs parisiens dans la première moti du xviii s. (1598-1661)”.—*MCV*, 11 (1975), 163-176.
- 27-808. SZERTICS, SIMONE — *L'héritage espagnol de José María de Heredia*. — Klincksieck, Paris, 1975.
- 27-809. ALLISON, A. F. — *English translations from the Spanish and Portuguese to the year 1700. An annotated catalogue of the extant printed versions*.—Dawsons of Pall Mall, Folkestone, 1974. 224 pp.
- 27-810. SHAW, P.—“James Howell: un galés del siglo xvii curioso de las gentes y de las cosas de España”. — *AO*, 26 (1976), 403-419.
- 27-811. EHRHARDT, M.—“August Wilhelm Schlegel und seine Studien der portugiesischen Literatur und Geschichte”.—*Bs*, 52 (1976), 263-273.
- 27-812. ALEKSEEV, MIJAIL.—*Rusia y España: una respuesta cultural*. Trad. y pról. de J. Fernández Sánchez.—Seminarios y Ediciones, Madrid, 1975.—V. núm. 19-1730. || *CuH*, 104 (1976), 246-249 (Gómez Crespo).
- 27-813. KARIKIN, Y.—“Pushkin y Goya”.—*LS*, 1976, núm. 7, 161-167.
- 27-814. TELECAN, M.—“Contribución a la bibliografía de traducciones de literatura hispánica en Yugoslavia”.—*SRAZ*, 33/36 (1972-73), 807-839.
- 27-815. ZIMIC, S.—“El tema del rey Rodrigo es un poema esloveno”.—*Acta Neophilologica*, Ljubljana, 7 (1974), 53-58.
—V. también núms. 799, 851-2, 1217,

1228, 1255-6, 1355, 1404, 1414, 1423, 1443-6, 1452.

LATINISTAS Y HUMANISTAS

- 27-816. DI CAMILLO, OTTAVIO—*El humanismo castellano del siglo xv*.—F. Torres, Valencia, 1976. 296 pp.—V. núm. 23-44. || *Ins*, 1976, núm. 361 (Ares Montes).
- Fernández de Heredia: V. núm. 1597.
- 27-817. FONTÁN, L.—“Juan Luis Vives, un español fuera de España”.—*ROcc*, 49 (1975), 37-51.
—V. también núm. 1605.
- 27-818. GIL, L.—“Un helenista español desconocido: Antonio Martínez de Quésada (1718-1751)”.—*BRAE*, 54 (1974), 379-437.

LITERATURAS PENINSULARES

Gallega y portuguesa

- 27-819. MARTINS, MÁRIO—*Alegorias, símbolos e exemplos morais da literatura medieval portuguesa*. — Brotéria, Lisboa, 1975. || *Co*, 1976, núm. 34, 88-89 (Gonçalves Pires).
- 27-820. SEABRA PEREIRA, JOSÉ CARLOS—*Decadentismo e simbolismo na poesia portuguesa*.—Centro de Estudos Românicos, Coimbra, 1975. || *Co*, 1976, núm. 33, 95-96 (Machado Pires).
- 27-821. SIEPMANN, HELMUT—*Die portugiesische Lyrik des “segundo modernismo”*. —[Habilitationsschrift, Universität Tübingen, 1975].
- 27-822. VÁZQUEZ CUESTA, PILAR (ed.)—*Poesía portuguesa actual*.—Editora Nacional, Madrid, 1976. 406 pp. || *Ins*, 1976, núm. 360 (Ares Montes).
- 27-823. ROCHE, J. — “Sur le vocabulaire préférentiel de la poésie au Portugal et au Brésil du xvii au xxe siècle”.—*Carav*, 1976, núm. 27, 239-250.
- 27-824. BARRADAS DE CARVALHO, J.—“Note sur la littérature portugaise de voyages à l'époque des grandes découvertes, y compris un journal peu connu du deuxième voyage de Vasco de Gama aux Indes”.—*TILAS*, 12 (1972), 65-76.
- 27-825. GOUVEIA DELILLE, MARIA MANUELA—*Um tragédia portuguesa do século xviii: “Morte de César”*.—Universidade

- de Coimbra, Coimbra, 1973. 41 + 39 pp. [Sep. de *Bs*, t. 48].
- 27-826. MEIER, HARRI, & DIETER WOLL (eds.)—*Portugiesische Märchen*.—Eugen Diederichs, Köln, 1975. || *Co*, 1976, núm. 34, 83-84 (Dias Furtado).
- 27-827. MONTEIRO DE CASTRO RAMSEY, MYRIAM—*An edition of a portion of the "Livro primeiro das Partidas de Castella"* (folios 82-130).—[Tesis, Univ. of North Carolina; resumen en *DAI*, 36 (1975-76), 6738A].
- 27-828. MIRA DE MATEUS, M. H.—"Glosário de la *Vida e feitos de Júlio César*. (Tradução portuguesa quatrocentista de *Li fet des Romain*)".—*BdF*, Letra A, 23 (1974), 1-80; Letra B, 24 (1975), 305-317.
- 27-829. VILLARES CEPEDA, I.—"Um fragmento inédito das *Vidas e paixões dos apóstolos*". — *Boletim de Filologia*, 24 (1975), 295-304.
- 27-830. RECKERT, S.—"O cisne e a cigarrta: quatro poetas em três tempos". — *Co*, 1976, núm. 34, 13-24. [Sá de Miranda, Camões, Pessoa].
—V. también núms. 809, 811, 950, 974.
- Autores antiguos*
- 27-831. MANERO SOROLLA, P.—"Los géneros de la lírica galaico-portuguesa medieval en el *Arte de trovar del Cancioneiro da Biblioteca Nacional de Lisboa*".—*AFB*, 1975, 411-420.
- 27-832. "Alguns documentos acerca da vinda do *Cancioneiro da Biblioteca Nacional para Lisboa*. V-VI".—*Ocid*, 84 (1973), 429-431.—V. núm. 23-1001.
- 27-833. D'HEUR, J.—M.—*Troubadours d'oc et troubadours galiciens-portugais. Recherches sur quelques échanges dans la littérature de l'Europe au moyen âge* (N. 25-3033). || *VR*, 34 (1975), 337-338 (Bezzola).
- 27-834. TAVANI, G.—"Rapporti tra testo poetico e testo musicale nella lirica galego-portoghese". — *RLSP*, 17 (1975), 179-186.
- 27-835. DAVIS, W. R.—"Another aspect of the Virgin Mary in the *Cantigas de Santa Maria*".—*REH*, 8 (1974), 95-105. [Alfonso X].
- 27-836. LOURENÇO, M. S.—"O homem como planta no *Auto da alma de Gil Vicente*".—*BCL*, 1975, núm. 81, 99-117.
- 27-837. STEBER, H.—"Ordo profetarum and comedy in the *Auto de la sibila Casandra*".—*BC*, 27 (1975), 1-5.
- Sá de Miranda: V. núm. 830.
- 27-838. KORINMAN, M.—"Les sens de la pérégrination: Fernão Mendes Pinto".—*LittP*, 1976, núm. 21, 20-34.
—V. también núm. 1362.
- 27-839. MARTINS JANEIRO, A.—"Um clássico português por descobrir: Luís Fróis".—*Co*, 1977, núm. 36, 25-29.
- 27-840. LUCAS-GOMES, F.—"A note on Camões and *The Lusíads*". — *TQ*, 1972, núm. 4, 32-38.
- 27-841. COSTA RAMALHO, AMÉRICO DA—*Estudos camonianos*.—Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos, Coimbra, 1975. || *Co*, 1977, núm. 36, 84-86 (Souza Rebelo).
- 27-842. CAMÕES, LUÍS DE — *Os Lusíadas*. Com pref. e notas por H. Cidade.—Arcádia, Lisboa, 1971. 422 pp. (*Bibl. Arcádia de bolso*, 99/100).
- 27-843. CAMÕES, LUÍS DE—*Os Lusíadas*. Ed. por R. d'Aguiar. 2ª ed.—Livraria Avis, Porto, 1970. 572 pp.—V. núm. 19-2014.
- 27-844. CAMÕES, L. DE—*Os Lusíadas*, ed. F. Pierce (N. 23-1037). || *QIA*, 6 (1972-76), 413-416 (Panarese).—V. núm. 26-794.
- 27-845. CAMÕES, LUÍS DE—*I Lusíadi*. Trad., introd. e notas de E. di Poppa Vòlture.—Sansoni, Firenze, 1972. xxiii + 443 pp.
- 27-846. CAMÕES, LUÍS DE—*The Lusíads*. Tr. by W. C. Atkinson. — Penguin Books, Suffolk, 1973 249 pp.—V. núm. 9-15196.
- 27-847. ALMEIDA ESTEVES, M. H. F. DE—"O sistema alegórico de *Os Lusíadas*. Tentativa de interpretação e síntese". — *AION-R*, 15 (1973), 153-212.
- 27-848. LAWTON, R. A.—"Vasco da Gama dans les *Lusíades*".—*TILAS*, 12 (1972), 131-142.
- 27-849. CARREÑO, A. — "Fernão Velloso y Lionardo: la fantasía humorística e irónica en *Os Lusíadas*".—*H*, 60 (1977), 250-258.
- 27-850. CORRÊA DA SILVA, CARLOS EUGÉNIO [PAÇO D'ARCOS]—*Ensaio sobre os latinismos dos "Lusíadas"*. 2ª ed. fac-similada do texto da 1ª ed. de 1935. Também em fac-simile, e antecedendo o *Ensaio* reproduzse *A «Vita brevis» de Carlos Eugénio* por P. Corrêa da Silva. Ed. comemorativa.—Lisboa, 1972. 283 pp. || *Ocid*, 84 (1973), 440-441 (X).
- 27-851. BROSE, M.—"La connaissance des

- Lusiades* dans la *Navigation*, poème de J. A. Esménard (1805).—*TILAS*, 12 (1972), 102-130.
- 27-852. BULHOF, F.—“Slauerhoff's Camões novel *Het verboden rijk*”. — *TQ*, 1972, núm. 4, 39-46.
- 27-853. STEGAGNO PICCHIO, LUCIANA — *Ars combinatoria e algebra delle proposizioni in una lirica di Camões*. — 1973. [Sep. de *Studj Romanzi*, t. 35]. || *Co*, 1976, núm. 34, 87-88 (Leal de Matos).
- 27-854. HART, T. R.—“Camões' *Égloga dos faunos*”.—*BHS*, 53 (1976), 225-231.
- V. también núm. 830.
- 27-855. JESSURUN, R.—*Dialogo dos montes*, ed. P. Polak (N. 25-3078). || *BHS*, 54 (1977), 164-165 (Fishlock). — V. núm. 26-807.
- 27-856. SERRÃO, J.—“Aproximação da mentalidade de D. Francisco Manuel de Melo”.—*Co*, 1976, núm. 33, 51-61.
- 27-857. CASTELO-BRANCO, F.—“D. Francisco Manuel de Melo e as festividades de São Mamede em Janas (Colares)”.—*BCL*, 1975, núm. 81, 85-98.
- Autores modernos*
- 27-858. Almeida Garrett—*Flores sem fruto. Folhas caídas*. Texte établi, avec variantes, notes et introd. par R. A. Lawton. — P.U.F., Paris, 1975. || *Co*, 1976, núm. 32, 73-74 (Paiva Monteiro).
- 27-859. MONTENEGRO, A. — “Antero de Quental. Subsídio para uma revisão das suas fontes”.—*Bs*, 52 (1976), 153-162.
- 27-860. ALVES DOS REIS, CARLOS ANTÓNIO—*Estatuto e perspectivas do narrador na ficção de Eça de Queirós*.—Livraria Alameda, Coimbra, 1975. || *Co*, 1976, núm. 34, 89-91 (Berardinelli).
- 27-861. HACTHOUN, A.—“La doble figuración de la realidad: revelaciones textuales en *A reliquia*”.—*LBR*, 12 (1975), núm. 1.
- 27-862. EDGERTON, W.—“Tolstoy and *Malgahães Lima*”.—*CL*, 28 (1976), 51-64.
- 27-863. GOUVEIA DELILLE, M. M.—“A Santa Iria de António Nobre ou a nacionalização do motivo de Ofélia”.—*Bs*, 45 (1969), 27-66.
- 27-864. DELILLE, MARIA MANUELA — “A sombra”, poema hamléptico e ofélico de António Nobre.—Coimbra, 1975. [Sep. de *Bs*, t. 51]. || *Co*, 1976, núm. 34, 91 (Fiúza).
- 27-865. SEABRA PEREIRA, J. C. — “Nada (1896), de Júlio Dantas, e o decadentismo português”. — *Co*, 1976, núm. 34, 49-51.
- 27-866. SCHIAPPA DE AZEVEDO, M. T.—“A volta do poeta fingidor”.—*Bs*, 52 (1976), 365-383. [Pessoa].
- 27-867. PESSOA, FERNANDO—*O rosto e as máscaras*. Antologia cronológica organizada e preparada por D. Mourão-Ferreira.—Ática, Lisboa, 1976. (*Textos exemplares*). || *Co*, 1976, núm. 34, 76-77 (Seabra).
- V. también núm. 830.
- 27-868. BACARISSE, P. — “Sá-Carneiro and the conte fantastique”.—*LBR*, 12 (1975), núm. 1.
- 27-869. VEIGAS ABREU, M.—“Mário de Sá-Carneiro em Coimbra. A sua «fuga» da Universidade e o sentido da evocação dela em *A confissão de Lúcio*”.—*Bs*, 52 (1976), 1-40.
- 27-870. SEABRA PEREIRA, J. C.—“Trajectória poética de Alfredo Pedro Guisado”.—*Co*, 1976, núm. 33, 79-82.
- 27-871. PINHEIRO TORRES, ALEXANDRE — *Vida e obra de José Gomes Ferreira*.—Bertrand, Lisboa, 1974. (*Figuras de todos os tempos*). || *Co*, 1976, núm. 34, 86 (Moisés).
- 27-872. GOMES FERREIRA, JOSÉ—*Poesia VI*.—Diabril Editora, Lisboa, 1976. || *Co*, 1977, núm. 36, 74-75 (Hourcade).
- 27-873. PIVA, LUIZ—José Régio, *o ser conflituoso*.—Clube de Poesia de Brasília-Gráfica Olímpica Editora, Rio de Janeiro, 1975. || *Co*, 1976, núm. 33, 94-95 (Hourcade).
- 27-874. Rodrigues Miguéis, José—*O milagre segundo Salomé*.—Estúdios Cor, Lisboa, 1975. || *Co*, 1976, núm. 34, 79-81 (Machado).
- 27-875. FIALHO, M. DO C. G. Z.—“O homem «Paixão inútil» na *Aparição de Vergílio Ferreira*”.—*Bs*, 52 (1976), 139-152.
- 27-876. FERREIRA, VERGÍLIO—*Contos*.—Arcádia, Lisboa, 1976. || *Co*, 1977, núm. 39, 81-83.
- 27-877. TONIN, L. A.—“A revelação do escritor face ao discurso romanesco em *Rápida, a sombra* de Vergílio Ferreira”.—*Co*, 1976, núm. 33, 83-86.
- 27-878. Prado Coelho, JACINTO DO — *Ao contrário de Penélope*.—Bertrand, Lisboa, 1976. || *Co*, 1977, núm. 36, 80-82 (Hourcade).
- 27-879. Namora, FERNANDO—*A nave de pe-*

- dra. — Bertrand, Lisboa, 1975. || *Co*, 1976, núm. 32, 84-85 (Hourcade).
- 27-880. **SENA, JORGE DE**—*Esorcismi*. Antología poética a cura di C. V. Cattaneo. —Accademia, Milano, 1974-75. || *Co*, 1976, núm. 33, 93 (Guimarães).
- 27-881. **GONÇALVES, V. M.**—“O ludismo crítico do romance *O delfim* de José Cardoso Pires”. — *Co*, 1977, núm. 36, 70-73.
- 27-882. **RIBEIRO, M. A.**—“A origem da estrutura trágica de *Xerazade e os outros*”.—*Co*, 1977, núm. 36, 39-44. [Fernanda Botelho].

Autores gallegos

- 27-883. **CUNQUEIRO, ÁLVARO**—*Tertulia de boticas prodigiosas y escuela de curanderos*.—Destino, Barcelona, 1976. 210 pp.

Catalana

- 27-884. **ROSSINYOL, J.**—*Le problème national catalan* (N. 26-885). || *ZRPh*, 91 (1974), 693 (Baldinger).
- 27-885. **SPAGGIARI, B.**—“La poesia religiosa anonima catalana o occitanica”. — *ASNP*, 7 (1977), 117-350.
- 27-886. **PONS I MASSAVEU, JOAN**—*Episodis populars catalans*. Ed. O. Pi de Cabanyes. — Edicions 62, Barcelona, 1974. 120 pp.
- 27-887. **VALENTÍ I FIOU, EDUARD**—*El primer modernismo catalán y sus fundamentos ideológicos*. — Ariel, Barcelona, 1973. 357 pp. || *BHS*, 53 (1976), 360-362 (Cardwell).
- 27-888. **METZELTIN, M.** — *Die Sprache der ältesten Fassungen des “Libre de amich e amat”*: Untersuchungen zur kontrastiven Graphetik, Phonetik und Morphologie des Katalanischen und des Provenzalischen. — Lang, Bern-Frankfurt, 1974. 217 pp. [R. Lluill].
- V. también núm. 916.
- 27-889. **MARCH, AUSIÀS** — *Selected poems*. Ed. and tr. by A. Terry.—Edinburgh University Press, Edinburgh, 1976. 143 pp. (*Edinburgh bilingual library*, 12).
- 27-890. **BENSOUSSAN, M.** — “Le sentiment régionaliste chez le romancier catalan Narcís Oller”.—*CHF*(12), 67-78.
- 27-891. **YXART, JOSEP**—Ángel Guimerà. Ed. R. Cabré i Monné.—Edicions 62, Barcelona, 1974. 85 pp.
- 27-892. **MARAGALL, JOAN**—*El comte Arnau*. Ed. J.-L. Marfany.—Edicions 62, Barcelona, 1974. 75 pp.
- 27-893. **SÜSS, KURT** — *Untersuchungen zum Gedichtwert Salvador Esprius*. — [Tesis, Universidad Erlangen-Nürnberg, 1975].
- 27-894. **VILLALONGA, LORENZO**—*El misántropo*. — Plaza & Janés, Barcelona, 1974. 255 pp.
- 27-895. **CONTE, R.** — “Del otro lado del idioma: Lorenzo Villalonga y Xavier Benguerel”.—*Íns*, 1975, núm. 343.
- 27-896. **BENGUEREL, XAVIER** — *Icaria, Icaria...*—Planeta, Barcelona, 1974. 291 pp.
- 27-897. **VINYOLI, JOAN** — *Poesía completa (1937-1975)*. Introd. de J. Teixidor. — Ariel, Barcelona, 1975. || *Íns*, 1977, núm. 362 (Pont).
- 27-898. **VINYOLI, JOAN**—*Ara que és tard*. —Edicions 62, Barcelona, 1975. || *Íns*, 1977, núm. 362 (Pont).
- 27-899. **POSTIGO, R. M.** — “Contribució a l'estudi d'Antoni de Bastero”. — *AFB*, 1975, 497-512.
- 27-900. **PONT, J.**—“*L'adolescent de sal*, de Biel Mesquida: anàlisi de un proceso”. —*Íns*, 1976, núm. 355.
- 27-901. **PONT, J.**—“La «narrativa-mundo» de Víctor Mora”.—*Íns*, 1975, núm. 346.
- 27-902. **MORA, VÍCTOR**—*El café de los hombres tristes*. Trad. de M. Vilumara.— José Batlló editor, Barcelona. 1974. [*El café dels homes tristos*, 1965].
- V. también núms. 376-7.

LITERATURA ESPAÑOLA

- 27-903. **AGUILERA, F.**—*The archive of Hispanic literature on tape* (N. 26-944). || *BHS*, 53 (1976), 233-234 (Standish).
- 27-904. **SERÍS, H.**—*Guía de nuevos temas de literatura española* (N. 23-1267). || *BdFS*, 25/26 (1974-75), 348-349 (Ferrecio Postolá).—V. núm. 26-941.
- 27-905. *The analysis of Hispanic texts: Current trends in methodology*. First York College Colloquium. Ed. by M. A. Beck, L. E. Davis, J. Hernández, G. D. Keller, and I. C. Tarán. — Bilingual Press, York College, New York, 1976. 355 pp.
- 27-906. **MOLHO, M.**—“La notion de populaire en littérature: domaine espagnol”. —*MCV*, 10 (1974), 601-616.
- 27-907. **AGUILAR PIÑAL, FRANCISCO**—*Bibliografía fundamental de la literatura española. Siglo xviii*.—Sociedad General

- Española de Librería, Madrid, 1976. || *Ins*, 1976, núm. 360.
- 27-908. *Aspects du XIX^e siècle ibérique et ibero-américain*. — Actes du XII^e Congrès de la Société des Hispanistes Français de l'enseignement supérieur.—Université de Lille III, Villeneuve-d'Ascq, 1977. 103 pp.—V. núm. 25-3221.
- Historia y crítica literaria**
- 27-909. KARLINGER, FELIX, & ÁNGEL ANTÓN ANDRÉS—*Spanische Literatur. Gestalten und Formen*. — Kohlhammer, Stuttgart, 1975. 220 pp. (*Sprache und Literatur*, 94). || *ZRPh*, 91 (1975), 683-684 (Rivarola).
- 27-910. *The Jewish poets of Spain 900-1250*. Comp. and tr. by D. Goldstein.—Penguin, Baltimore, 1971. 217 pp.
- 27-911. DELLA VIDA, GIORGIO L.—*Note di storia letteraria arabo-ispánica*.—Ist. per l'Oriente, Roma, 1971. 228 pp.
- 27-912. LÓPEZ MORALES, HUMBERTO—*Historia de la literatura medieval española*.—Hispanova, Madrid, 1974. 391 pp.
- 27-913. WESTON, G.—“Spanish studies. Medieval literature”.—*Year's Work in Modern Language Studies*, 34 (1972), 191-203; 35 (1973), 217-233.
- 27-914. AVALLE-ARCE, J. B.—*Temas hispánicos medievales* (N. 23-1268). || *BHS*, 53 (1976), 236-237 (Ashton).—V. núm. 26-969.
- 27-915. RODRÍGUEZ-PUÉRTOLAS, J. — *De la Edad Media a la edad conflictiva. Estudios de literatura española* (N. 23-1218). || *RJ*, 26 (1976), 371 (Mettmann).—V. núm. 26-952.
- 27-916. CUENCA, LUIS ALBERTO DE—*Floresta española de varia caballería* (Raimundo Lulio, Alfonso X, don Juan Manuel). Pról. de C. García Gual.—Editora Nacional, Madrid, 1975. (*Bibl. de visionarios, heterodoxos y marginados*). || *Ins*, 1976, núm. 359 (Villena).
- 27-917. BERGER, P.—“La lecture à Valence de 1474 à 1504 (quelques données numériques)”.—*MCV*, 11 99-118.
- 27-918. RICO VERDÚ, JOSÉ—*La retórica española de los siglos XVI y XVII*.—C.S.I.C., Madrid, 1973. 379 pp. (*RLit*, anejo 35).—V. núm. 23-3006.
- 27-919. HOFFMEISTER, G. — “Das spanische Post- und Wächterhörlein. Zur Verbreitung der *Leyenda Negra* in Deutschland (1583-1619)”. — *AKG*, 56 (1974), núm. 2.
- 27-920. MARAVALL, J. A.—*La cultura del barroco* (N. 26-973). || *Ins*, 1977, núm. 362 (Romero Márquez).
- 27-921. GARCÍA DE ENTERRÍA, M. C.—*Sociedad y poesía de cordel en el barroco* (N. 25-3321). || *ROcc*, 49 (1975), 201-205 (Stefano).—V. núm. 26-974.
- 27-922. ROZIK, ELYAHU — *Ha-yessodot Ha-figura-tivuu Ba-drama Ha-piyutit Ha-sepharadit* (*Lope de Vega, Pedro Calderón, Federico García Lorca*). — Hebrew University, Jerusalem, 1973. 470 pp. [Resumen en inglés].
- 27-923. BOTREL, J.-F.—“Les aveugles colporteurs d'imprimés en Espagne. II. Des aveugles considérés comme mass-media”.—*MCV*, 10 (1974), 233-271.—V. núm. 25-3251.
- 27-924. VENTEMILLA, J. M. R.—“La fundación del *Diario de los Literatos* y sus protectores”. — *BBMP*. 52 (1976), 229-258.
- 27-925. CANO, JOSÉ LUIS — *Heterodoxos y prerrománticos*. — Júcar, Madrid, 1975. 305 pp. [Moratín, Cienfuegos, B. White et al.]. || *BICC*, 31 (1976), 376-377 (Garavito).
- 27-926. DÍAZ-PLAJA, G.—*Estructura y sentido del novecentismo español* (N. 25-3272). || *Ins*, 1976, núm. 350 (Bonet).
- 27-927. SUÁREZ, A. — “En torno al Novecientos”.—*Proh*, 6 (1975), 359-383.
- 27-928. GIES, D. T. — *Agustín Durán. A biography and literary appreciation* (N. 25-323). || *MLJ*, 61 (1977), 80-81 (Bauer).
- 27-929. MARTÍN GALLARDO, F. — “Fermín Caballero y Menéndez Pelayo”.—*BBMP*, 52 (1976), 313-329.
- 27-930. PHILLIPS, A. W.—*Temas del modernismo hispánico y otros estudios* (N. 25-3263). || *MLJ*, 60 (1976), 480-481 (Hancock).
- 27-931. GONZÁLEZ LÓPEZ, E. — “Bajo la sombra del modernismo y el impresionismo: la generación del 98 y el simbolismo”.—*Ins*, 1976, núm. 350.
- 27-932. SHAW, D. L.—*The generation of 1898 in Spain* (N. 25-3258). || *QIA*, 6 (1972-76), 404-405 (Caldera).
- 27-933. CIPLIJAUSKAITĖ, B.—“The noventa-yochistas and the Carlist wars”.—*HR*, 44 (1976), 265-279.
- 27-934. BENEYTO, ANTONIO—*Censura y política en los escritores españoles*.—Euros,

Barcelona, 1975. || *Ins*, 1975, núm. 348 (Cano).

27-935. ABELLÁN, M. L.—“Censura y producción literaria inédita”.—*Ins*, 1976, núm. 359.

27-936. ZAVALA, I. M.—“En torno a la literatura culta y a la literatura popular en la España moderna”.—*CuH*, 104 (1976), 143-151.

27-937. FERRÁN, J., & D. P. TESTA (eds.)—*Spanish writers of 1936. Crisis and commitment in the poetry of the thirties and forties. An anthology of literary studies and essays* (N. 25-1368). || *BHS*, 53 (1976), 259-260 (Lechner).—V. núm. 25-3358.

27-938. BENET, JUAN, et al.—*Dionisio Ridruejo, de la Falange a la oposición*.—Taurus, Madrid, 1976. || *Ins*, 1976, núm. 358 (Cano).

V. también núms. 758, 761-2.

Colecciones de textos

Temas literarios

27-939. LIDA DE MALKIEL, R. M.—*Dido en la literatura española. Su retrato y defensa* (N. 25-3295). || *CL*, 28 (1976), 372-374 (Rivers).—V. núm. 26-1008.

27-940. FERNÁNDEZ GÓMEZ, J.—“Notas sobre Pigmalión en el s. XVIII español”.—*AO*, 25 (1975), 269-273.

27-941. SOLÁ-SOLÉ, J. M.—“Otra nota sobre la génesis del tema de Don Juan”.—*REH*, 8 (1974), 163-171.

27-942. WADE, G. E.—“The Spanish woman and the Don Juan figure”.—*Reflexión*, 1973, núms. 2/4, 97-100.

27-943. SAVOYE DE FERRERAS, J.—“El mito del pastor”.—*CuH*, 103 (1976), 30-43. [Lo pastoril en la lit. española].

27-944. CVITANOVIC, D., et al.—*La idea del cuerpo en las letras españolas* (N. 23-1284). || *ZRPh*, 91 (1975), 711 (Mettmann).—V. núm. 26-1019.

27-945. CORTÉS Y VÁZQUEZ, LUIS L.—*Salamanca en la literatura*. Ed. rev. y aum.—Gráf. Cervantes, Salamanca, 1973. 316 pp.

27-946. PIQUÉ, JORDI — *La fiesta de San Juan en la literatura española*.—[Tesis, Catholic University; resumen en *DAI*, 35 (1974-75), 1667A-1668A].

V. también núms. 798, 815, 956, 1079, 1233-5, 1250.

POESÍA

27-947. PÉREZ DE URBEL, JUSTO—“Los himnos mozárabes”.—*LD*, 1976, núm. 12, 57-78.

27-948. ROOLVINK, H.—“El origen céltico de la poesía rimada medieval (sobre todo en relación con el zéjel español)”.—*N*, 59 (1975), 1-13.

27-949. RODRÍGUEZ-MOÑO, ANTONIO — *Los pliegos poéticos de la Biblioteca Colombina (siglo xvi). Estudio bibliográfico*.—Univ. of California Press, Berkeley, 1976. || *Ins*, 1976, núm. 360 (Maldonado).

27-950. JENSEN, G., e A. CIRURGIÃO—“Poesía peninsular do século XVI: o seu a seu dono”.—*Bs*, 47 (1971), 567-594.

27-951. CARAVAGGI, G.—*Study sull'epica ispanica del Rinascimento* (N. 25-3316). || *BHS*, 53 (1976), 345-346 (Pierce).

27-952. GARCÍA DE LA CONCHA, V.—“Tradición y creación poética en un Carmelo castellano del Siglo de Oro”.—*BBMP*, 52 (1976), 101-133.

27-953. BROWN, G. J. — “The peregrino amoroso. Four moments of poetic configuration in the Spanish love sonnet”.—*N*, 60 (1976), 376-388.

27-954. NOWICKI, J.—*Die Epigrammtheorie in Spanien vom 16. bis 18. Jahrhundert. Eine Vorarbeit zur Geschichte der Epigrammatik* (N. 25-3319). || *RJ*, 26 (1976), 381-387 (Schulz-Buschhaus).

27-955. SABAT DE RIVERS, G.—“Sor Juana y su Sueño: antecedentes científicos en la poesía española del Siglo de Oro”.—*CuH*, 104 (1976), 186-204.

27-956. ELIZALDE, I.—“Navarra en algunos poemas barrocos”.—*RLit*, 38 (1970), 147-158.

27-957. BERGMAN, H. E.—“El Juicio final de todos los poetas españoles muertos y vivos (ms. inédito) y el certamen poético de 1638”.—*BRAE*, 55 (1975), 551-610.

27-958. ALVAR, M.—“Un exemple de littérature populaire: la collection des villancicos de Málaga”.—*MCV*, 10 (1974), 575-579.

27-959. JONES, C. A.—“El negro en los juegos religiosos de villancicos en México y España”.—*Estudios de literatura hispanoamericana en honor a José J. Arrom* (Chapel Hill, 1974), 59-69.

27-960. SIEBENMANN, G.—*Los estilos poéticos en España desde 1900* (N. 23-1308).

- || *BHS*, 53 (1976), 255-256 (Warner).
—V. núm. 25-3322.
- 27-961. CORBALÁN, P. — *Poesía surrealista en España* (N. 25-3359). || *ALM*, 13 (1975), 347-349 (Fernández Molina). — V. núm. 26-1036.
- 27-962. RUBIO, FANNY—*Las revistas poéticas españolas (1939-1975)*.—Turner, Madrid, 1976. || *Íns*, núm. 360 (Cano).
- 27-963. MIRÓ, E.—“Poesía en Canarias”.—*Íns*, 1976, núm. 355.
- 27-964. MAYORAL, M. — *Poesía española contemporánea. Análisis de textos* (N. 23-1318). || *BHS*, 53 (1973), 255 (Warner).
- 27-965. CANO, JOSÉ LUIS—*Poesía española contemporánea. Generaciones de la posguerra*. — Guadarrama, Madrid, 1974. 248 pp. || *Íns*, 1975, núm. 341 (Albornoz).
- 27-966. MIRÓ, E.—“Tres poetas del sur”. —*Íns*, 1975, núm. 338. [F. Salgueiro, M. Fernández y R. Gullén].
- 27-967. ALVAR, MANUEL, et al. — *Poesía. (Reunión de Málaga de 1974)*.—Diputación Provincial, Málaga, 1976. || *Íns*, 1977, núm. 363 (Cano).
- 27-968. CARDOZO, L.—“La «preceptiva bousofiána». Exégesis de una teoría de lo poético”. — *AF*, 1971-74, núms. 10/11, 17-51.
- Métrica**
- 27-969. GARCÍA GÓMEZ, E.—“Métrica de la moaxaja y métrica española”... (N. 25-3337). || *Íns*, 1975, núm. 347 (Manzanera de Cite).
- 27-970. CANELLADA, M. J.—“Sobre el ritmo de los versos españoles”. — *BRAE*, 55 (1975), 421-427.
- 27-971. NELSON, L., JR.—“Spanish”.—*Lietuviu poetikos tyrinėjimai*, ed. K. Doveika et al. (Vilnius, 1974), 165-176. [Sobre versificación].
- 27-972. MARTÍNEZ GARCÍA, J. A.—“Repetición de sonidos y poesía”. — *AO*, 26 (1976), 71-102.
- V. también núms. 770-2.

Cancioneros y antologías

- 27-973. MORGAN, MICHAEL K. — *A transcription and concordance of the “Cancionero de Baena”*. — [Tesis, Univ. of Wisconsin, Madison; resumen en *DAI*. 35 (1974-75), 3000A].
- 27-974. ASKINS, A. L.-F. — *The Hispano-Portuguese “Cancionero” of the Hispanic Society of America* (N. 25-3348). || *BHS*, 54 (1977), 151-152 (Cummins).
- 27-975. GARCÍA BARRÓN, CARLOS — *Cancionero del 98*.—Edicusa, Madrid, 1974. || *Íns*, 1975, núm. 349 (Cano).
- 27-976. PÉREZ GUTIÉRREZ, FRANCISCO — *La generación de 1936. Antología poética*. —Taurus, Madrid, 1976. (*Temas de España*). || *Íns*, 1976, núm. 360 (Cano).
- Autores antiguos*
- 27-977. GARCÍA GÓMEZ, EMILIO—*Las jarchas romances de la serie árabe en su marco*. Edición en caracteres latinos, versión española en calco rítmico y estudio de 43 moaxajas andaluzas. 2ª ed. —Seix Barral, Barcelona, 1975. 463 pp. V. núm. 19-2466.
- 27-978. SOLÁ-SOLÉ, J. M.—*Corpus de poesia mozàrabe. (Las jarchas andaluzes)*.—Eds. Hispam, Barcelona, 1973. 380 pp.
- 27-979. NELSON, D. A. — “Nunca devriés nacer»: clave de la creatividad de Berceo”.—*BRAE*, 56 (1976), 23-82.
- 27-980. BERCEO, G. DE — *Obras completas*, t. 3 (N. 25-3366). || *ZRPh*, 91 (1975), 685 (Rivarola).
- 27-981. MENDELOFF, H.—“El epíteto peyorativo en Berceo”.—*KRQ*, 21 (1974), 309-316.
- 27-982. DUTTON, B.—“Berceo's bad bishop in the *Vida de Santa Oria*”.—*Medieval studies in honor of Robert White Linker* (Valencia, 1973), 95-102.
- 27-983. CHERCHI, P.—“La *siella di Santa Oria*”.—*CuN*, 33 (1973), 208-216.
- 27-984. MENDELOFF, H. — “Exorcism in Blatty and Berceo”.—*CLS*, 11 (1974), núm. 3.
- 27-985. MICHAEL, I. — *The treatment of classical material in the Libro de Alexandre* (N. 21-5299). || *RPh*, 28 (1974-75), 76-91 (Casalduero).—V. núm. 23-1372.
- 27-986. *Libro de Apolonio*. Introd., texto e note a cura di G. B. De Cesare.—Cisalpino-Goliardica, Milano, 1974. 169 pp. || *QIA*, 6 (1972-76), 392-399 (Moreale).
- 27-987. LECOY, F.—*Recherches sur le “Libro de buen amor” de Juan Ruiz, Archiprêtre de Hita* (N. 25-1424). || *HR*, 44 (1976), 281-284 (Willis).—V. núm. 26-1074.

- 27-988. LIDA DE MALKIEL, MARÍA ROSA (ed.)—*Selección del "Libro de buen amor" y estudios críticos*. Pref. Y. Malkiel. Pról. A. Várvaro.—Eudeba, Buenos Aires, 1973. 375 pp.
- 27-989. BAKKER, J. — "De structuur van het *Libro de buen amor*".—*Handelingen van het eenendertigste Nederlands Filologen-congres: Gehouden te Groningen op woensdag 1, donderdag 2 en vrijdag 3 april 1970* (Groningen, 1971), 176-177.
- 27-990. ARANA, N. G.—"Notas sobre el *Libro de buen amor* y la sociedad medieval española".—*CuA*, 1976, núm. 4, 131-150.
- 27-991. CARPENTER, DWAYNE EUGENE—*Biblical elements in the "Libro de buen amor"*. — [Tesis, Univ. of California, Berkeley; resumen en *DAI*, 37 (1976-77), 5807A].
- 27-992. WILLS, R. S. — "Thirteen years: Seedbed of riddles in the *Libro de buen amor*".—*KRQ*, 21 (1974), 215-227.
- 27-993. MORREALE, M. — "Una lectura de las «pasiones» de J. Ruiz (*Libro de buen amor* 1043-1066)". — *BRAE*, 55 (1975), 331-381.
- 27-994. CÉSPED, I.—"En torno a las observaciones que sobre el hablar formula Juan Ruiz en su *Libro de buen amor*".—*BdFS*, 27 (1976), 67-94.
- 27-995. MURRAY, J. C.—"Nature: A measure of conduct in the *Libro de buen amor*".—*KRQ*, 21 (1974), 3-13.
- 27-996. BALDOLINI, RUDOLPH A. — *Juan Ruiz-Matfre Ermengaud*. — [Tesis, University of Michigan; resumen en *DAI*, 35 (1974-75), 2929A].
- 27-997. KELLER, J. E. — "The *Libro de buen amor* in English translations".—*Medieval studies in honor Robert White Linker...* (Valencia, 1973), 111-140. V. también núm. 1043.
- 27-998. LÓPEZ GRIGERA, L. — "Un nuevo códice de los *Proverbios morales de Sem Tob*".—*BRAE*, 56 (1976), 221-281.
- 27-999. JOHNSON, W. W. (ed.)—*The Poema de José: A transcription and comparison of the extant manuscripts* (N. 23-1396). || *BHS*, 53 (1976), 340-341 (Harvey).—V. núm. 26-1069.
- 27-1000. Vida de Santa María Egipcíaca, ed. M. Alvar (N. 25-1432). || *AFa* [pub. 1976], núms. 18/19, 291-296 (Andrés Gutiérrez).—V. núm. 25-3391. V. también núm. 1601.
- 27-1001. NEPAULSINGH, COLBERT I. — *The poems of Micer Francisco Imperial*. — [Tesis, Univ. of Toronto; resumen en *DAI*, 35 (1974-75), 2287A-2288A].
- 27-1002. Mena, JUAN DE—*Tratado sobre el título de duque*. Introd., ed. y notas de L. Vasvari Fainberg.—Tamesis Books, London, 1976. xi + 134 pp. (*Textos*, 16).—V. núm. 22-1928.
- 27-1003. Santillana, MARQUÉS DE — *Poesías completas*. T. 1: *Serranillas, cantares y decires. Sonetos fechos al itálico modo*. Ed. de M. Durán. — Castalia, Madrid, 1975. (*Clás. Castalia*, 64). || *Ins*, 1976, núm. 354 (Maldonado).
- 27-1004. CICERI, M.—"Las Coplas del Provincial".—*CuN*, 35 (1975), 39-210.
- 27-1005. Mendoza, Íñigo de — *Coplas de vita Christi*. Studio introd., testo critico, trad. e commento a cura di M. Massoli.—Casa Edit. D'Anna, Messina-Firenze, 1977. 393 pp.
- 27-1006. MARINO, NANCY F.—*A paleographic and critical edition of the works of Juan de Dueñas*.—[Tesis, Univ. of Massachusetts; resumen en *DAI*, 35 (1974-75), 2946A].
Enzina: v. núm. 1268.
- 27-1007. HATHAWAY, ROBERT L. (ed.) — *Villancicos from the "Cancionero" of Pedro Manuel Jiménez de Urrea (Logroño, 1513)*.—University of Exeter, Exeter, 1976. 85 pp.
- 27-1008. BOASE, R.—"Poetic theory in the dedicatory epistles of Pedro Manuel Jiménez de Urrea (1486 — c. 1530)".—*BHS*, 54 (1977), 101-106.
- 27-1009. RIVERS, ELÍAS L. (ed.)—*La poesía de Garcilaso*. Ensayos críticos (N. 25-3404). || *CL*, 29 (1977), 95-96 (Hart).
- 27-1010. GICOVATE, BERNARD—*Garcilaso de la Vega*.—Twayne, New York, 1975, 66 pp. || *MLJ*, 61 (1977), 152 (Horst).
- 27-1011. GHERTMAN, S.—*Petrarch and Garcilaso: A linguistic approach to style* (N. 25-3407). || *LiS*, 11 (1976), 739-740 (Cottignoli).
- 27-1012. LAPESA, R. — "Garcilaso y fray Luis de León: coincidencias temáticas y contraste de actitudes". — *AO*, 26 (1976), 7-17.
- 27-1013. MARÍN, N.—"La blanca Filomela. Un lugar de Garcilaso comentado por el Abad de Rute".—*ETL*, 2 (1974), 278-282.
- 27-1014. BRAVO E., A.—"La primera églo-

- ga de Garcilaso y las de Virgilio". — *BdFS*, 27 (1976), 29-65.
- 27-1015. KIM, J. G.—"Garcilaso's sonnet *Oh dulces prendas* reexamined".—*KRQ*, 21 (1974), 229-238.
- 27-1016. SANSONE, G. E.—"Equilibri ritmici garcilasiani: il sonetto XVII".—*Lis*, 11 (1976), 223-244.
- V. también núm. 1152.
- Luis de León: v. núms. 1012, 1636-7.
- 27-1017. LERNER, I. — "El texto de *La Araucana* de Alonso de Ercilla. Observaciones a la edición de José Toribio Medina".—*Revb*, 42 (1976), 51-60.
- 27-1018. BOGAZ, A. — "El personaje Tegualda, uno de los narradores secundarios de *La Araucana*".—*BdFS*, 27 (1976), 7-27.
- 27-1019. RANDEL, M. G. — *The historical prose of Fernando de Herrera* (N. 22-1960). || *RJ*, 26 (1976), 387-388 (Keightley).—V. núm. 26-1139.
- 27-1020. FIGUEROA BRETT, H.—"El prodigio de San Juan [de la Cruz] en *Llama de amor viva*".—*AF*, 1971-74, núms. 10/11, 95-105.
- 27-1021. LABARTA DE CHÁVEZ, T. — "«A Cristo crucificado»". — *ETL*, 2 (1974), 233-240. [No me mueve, mi Dios...].
- 27-1022. JACCOTTET, P.—"Notes à propos de Góngora".—*NRF*, juillet 1974, 67-71.
- 27-1023. ROBLES, M.—"Antirrealismo en la poesía de Góngora".—*BICC*, 31 (1976), 273-287.
- 27-1024. BERGMANN, E. — "Painting and poetry: Góngora's ekphrasis".—*AHT(1)*, 242-255.
- 27-1025. GALAZ VIVAR, A. — "Píramo: un retrato burlesco o claves para un acercamiento a la competencia lingüística de Góngora".—*Efil*, 9 (1973), 8-18.
- 27-1026. LABERTIT, A.—"Note à un passage de la *Ire Solitude* de Góngora: les navigations portugaises". — *TILAS*, 12 (1972). 143-166.
- V. también núms. 1277, 1334.
- 27-1027. BONNEVILLE, H.—*Le poète sévillan Juan de Salinas* (N. 21-1980). || *TILAS*, 13/14 (1973-74), 212-219 (Labertit). — V. núm. 26-1152.
- 27-1028. TAMARIZ, C. DE—*Novelas en verso*, ed. D. McGrady (N. 25-3449). || *CuH*, 104 (1976), 676-683 (Freixa García-Morifiño).
- Quevedo: v. núm. 1641.
- 27-1029. DADSON, T. J.—"Poesías inéditas de Bocángel. Poesías nupciales".—*BBMP*, 52 (1976), 155-174.—V. núm. 22-4701, 27-1030.
- DADSON, T. J. — "An autograph copy of Gabriel Bocángel's *El cortesano español*".—*BHS*, 53 (1976), 301-314.
- Autores modernos*
- 27-1031. COX, RALPH MERRIT—Juan Meléndez Valdés (N. 25-3457). || *BHS*, 53 (1976), 249-250 (Marco).—V. núm. 26-1160.
- Blanco White; Cienfuegos: v. núm. 925.
- 27-1032. MARRAST, R.—*José Espronceda et son temps. Littérature, société, politique au temps du romantisme* (N. 25-3463). || *Ins*, 1975, núm. 338 (Casalduero); *QIA*, 6 (1972-76), 412-413 (Clemessy); *Ins*, 1975, núm. 348 (Gimferrer); *BHS*, 53 (1976), 250-252 (Martíngo).
- 27-1033. TALENS, JENARO—*El texto plural. Sobre el fragmentarismo romántico. Una lectura simbólica de Espronceda*.—Universidad, Valencia, 1975. || *Ins*, 1976, núm. 353 (Romera Castillo).
- 27-1034. LÓPEZ LANDEIRA, R.—"La desilusión poética de Espronceda: realidad y poesía irreconciliables". — *BRAE*, 53 (1975), 307-329.
- 27-1035. CARNERO, G.—"Las objeciones de Valera a *El diablo mundo*".—*Ins*, 1975, núm. 338.
- 27-1036. DIMITRIOU, A. L.—"El particular romanticismo de don Salvador Bermúdez de Castro".—*BBMP*, 52 (1976), 277-300.
- 27-1037. BRETZ, M.—"Afirmación y repudio del ideal amoroso en Bécquer".—*BBMP*, 52 (1976), 269-275.
- 27-1038. RUIZ-FORNELLS, E.—*A concordance to the poetry of Gustavo Adolfo Bécquer* (N. 22-2037). || *BdFS*, 25/26 (1974-75), 327-330 (Sáez Godoy).
- 27-1039. LEMARTINEL, J.—"Sobre un poema de Amós de Escalante".—*BBMP*, 52 (1976), 309-312. ["El soldado herido"].
- Unamuno: v. núms. 1668-9.
- 27-1040. MUÑOZ CORTÉS, M.—"Manuel Machado y el 98".—*CuH*, 102 (1975-76), 213-228.
- 27-1041. MIRÓ, E.—"«Caprichos», «El mal poema» y «Canto hondo» en *Alma Museo. Los cantares* de Manuel Machado".—*CuH*, 102 (1975-76), 144-176.
- 27-1042. VIVANCO, L. F. — "El poeta de «Adelfos». (Notas para una poética de

- Manuel Machado)".—*CuH*, 102 (1975-76), 70-92.
- 27-1043. LÓPEZ ESTRADA, F.—"La evocación de Juan Ruiz en una poesía de Manuel Machado".—*CuH*, 102 (1975-76), 177-185.
- 27-1044. GARCÍA-ABRINES, L.—"Los acentos rítmicos endecasílabos en los Machado".—*CuH*, 102 (1975-76), 1111-1117.
- 27-1045. ORTIZ NUEVO, J. L.—"El mundo flamenco en la obra de los hermanos Manuel y Antonio Machado: *La Lola se va a los puertos*".—*CuH*, 102 (1975-76), 1088-1094.
- 27-1046. MONLEÓN, J.—"El teatro de los Machado".—*CuH*, 102 (1975-76), 1064-1087.
- 27-1047. DORRA, R.—"Antonio Machado".—*PH*, 1975, núm. 16, 8-18.
- 27-1048. GULLÓN, R., I. A. SCHULMAN, y G. SOBEJANO — "Antonio Machado". — *Journal of Spanish Studies: Twentieth Century*. Manhattan, 1976; 73 pp.
- 27-1049. GULLÓN, R., y A. W. PHILLIPS (eds.)—*Antonio Machado* (N. 23-3088). || *BHS*, 53 (1976), 256-257 (Aguirre). —V. núm. 26-1178.
- 27-1050. VALVERDE, JOSÉ MARÍA — *Antonio Machado*. (N. 25-3494). || *Ins*, 1975, núm. 342 (Cano).
- 27-1051. LUIS, L. DE — *Antonio Machado. Ejemplo y lección* (N. 25-3496). || *Ins*, 1975, núm. 347 (Cano); *Uro*, 1975, núm. 34, 96-97 (Miró).
- 27-1052. YNDURÁIN, D.—"En el centenario de Machado". — *Uro*, 1975, núm. 34, 41-44.
- 27-1053. LUIS, L. DE—"Evocación de Antonio Machado (1875-1975)". — *Uro*, 1975, núm. 34, 35-40.
- 27-1054. LUIS, L. DE — "Antonio Machado ante la crítica".—*CuH*, 102 (1975-76), 792-809.
- 27-1055. LAÍN ENTRALGO, PEDRO — "Díptico machadiano".—*CuH*, 102 (1975-76), 7-29.
- 27-1056. TUÑÓN DE LARA, M. — "Entorno histórico de Antonio Machado".—*CuH*, 102 (1975-76), 229-253.
- 27-1057. CARPINTERO, H. — "Tres momentos en la obra de Antonio Machado".—*CuH*, 102 (1975-76), 286-301.
- 27-1058. GARCÍA C., E.—"Sobre el sentido de la poesía machadiana. (Elementos para una teoría del poema lírico)".—*BdFS*, 27 (1976), 95-133.
- 27-1059. HERRERO, J.—"El sistema poético de la obra temprana de Machado".—*CuH*, 102 (1975-76), 559-583.
- 27-1060. CARENAS, F.—"En torno a la poética de Antonio Machado".—*CuH*, 102 (1975-76), 679-689.
- 27-1061. CORREA, G. — "Mágica y poética de Antonio Machado". — *CuH*, 102 (1975-76), 462-492.
- 27-1062. PEDEMONTE, H. E.—"Antonio Machado y la poética".—*CuH*, 102 (1975-76), 493-507.
- 27-1063. RODRÍGUEZ SANTIBÁÑEZ, M. — "En torno a una dialéctica poética en la obra de Antonio Machado".—*CuH*, 102 (1975-76), 752-760.
- 27-1064. LAPESA, R.—"Sobre algunos símbolos en la poesía de Antonio Machado".—*CuH*, 102 (1975-76), 386-431.
- 27-1065. CANO, J. L.—"El símbolo de la primavera en la poesía de Antonio Machado".—*CuH*, 102 (1975-76), 698-715.
- 27-1066. REXACH, R.—"La soledad como sino en Antonio Machado".—*CuH*, 102 (1975-76), 629-646.
- 27-1067. EMBEITA, M.—"Tiempo y espacio en la poesía de Antonio Machado".—*CuH*, 102 (1975-76), 716-728.
- 27-1068. LIBERMAN, A.—"Vida, libertad y muerte en Antonio Machado. (Antihomenaje en cinco movimientos)".—*CuH*, 102 (1975-76), 741-751.
- 27-1069. BAKER, A. F.—"Antonio Machado y las galerías del alma".—*CuH*, 102 (1975-76), 647-678.
- 27-1070. BECEIRO, C.—"Semántica y semiótica del sueño en Antonio Machado".—*AO*, 25 (1975), 85-117.
- 27-1071. MARTÍNEZ BLASCO, A.—"El problema religioso en la obra de Antonio Machado".—*CuH*, 102 (1975-76), 595-613.
- 27-1072. GUEREÑA, J.-L.—"Antonio Machado en realidades y dominantes".—*CuH*, 102 (1975-76), 761-791.
- 27-1073. CARVALHO-NETO, P. DE—"La influencia del folklore en Antonio Machado. Contribución al estudio de la literatura de inspiración folklórica en España y nueva aproximación a la obra de este escritor".—*CuH*, 102 (1975-76), 302-357.
- 27-1074. SITO ALBA, M.—"Claves francesas de Antonio Machado".—*QIA*, 6 (1972-76), 352-371.
- 27-1075. RUIZ DE CONDE, J.—"Coincidencias entre Antonio Machado y Robert L. Frost".—*Uro*, 1975, núm. 34, 57-64.

- 27-1076. GONZÁLEZ, A.—“Identidad de contrarios en la poesía de Antonio Machado”.—*CuH*, 102 (1975-76), 544-558.
- 27-1077. ANDÚJAR, M. — “Resonancias de Antonio Machado”.—*CuH*, 102 (1975-76), 913-919.
- 27-1078. JIMÉNEZ, J. O.—“La presencia de Antonio Machado en la poesía española de posguerra”.—*CuH*, 102 (1975-76), 870-903.
- 27-1079. FEAL DEIBE, C.—“Sobre el tema de Don Juan en Antonio Machado”.—*CuH*, 102 (1975-76), 729-740.
- 27-1080. UCEDA, J. — “Aproximaciones a una estética de Antonio Machado (las Andalucías)”. — *CuH*, 102 (1975-76), 508-526.
- 27-1081. MACHADO, ANTONIO — *Soledades. Galerías. Otros poemas*, ed. G. Ribbans (N. 25-3501). || *Ins*, 1975, núm. 348 (Cano).
- 27-1082. BECEIRO, C.—“La primera versión del poema «Campos de Soria», de Antonio Machado”.—*CuH*, 102 (1975-76), 1005-1013.
- 27-1083. MARRAST, R.—“Tres versiones de un texto en prosa de Antonio Machado. *Casares. Perico Lija. Gentes de mi tierra*”.—*CuH*, 102 (1975-76), 1050-1063.
- 27-1084. ALBORNOZ, A. DE.—“Antonio Machado: «De mi cartera». Teoría y creación”.—*CuH*, 102 (1975-76), 1014-1023.
- 27-1085. ROSALES, L.—“Un antecedente de «Yo voy soñando caminos»”.—*CuH*, 102 (1975-76), 1029-1041.
- 27-1068. SENABRE, R.—“Amor y muerte en Antonio Machado. (El poema «A José María Palacio»)”.—*CuH*, 102 (1975-76), 944-971.
- 27-1087. MARTÍNEZ MENCHÉN, A.—“*La tierra de Alvargonzález* en la poética de Antonio Machado”.—*CuH*, 102 (1975-76), 986-1004.
- 27-1088. BARCE, R.—“La escuela de sabiduría de Juan de Mairena”.—*CuH*, 102 (1975-76), 845-855.
- 27-1089. Cerdán TATO, E. — “Acotaciones al ideario político de Antonio Machado”.—*CuH*, 102 (1975-76), 358-373.
- 27-1090. DÍEZ BORQUE, J. M. — “Antonio Machado, crítico literario, enjuicia la prosa de sus contemporáneos”.—*CuH*, 102 (1975-76), 810-839.
- V. también núms. 1044-6.
- 27-1091. PALAU DE NEMES, G.—*Vida y obra de Juan Ramón Jiménez. La poesía desnuda*, 2ª ed. (N. 23-3094). || *BHS*, 53 (1976), 355-357 (Cardwell).—V. núm. 26-1192.
- 27-1092. RAMOS MIMOSO, A. — “Juan Ramón y Zenobia: perfil íntimo y cotidiano”.—*LT*, 1973, núms. 79/80. 11-41.
- 27-1093. CRESPO, ÁNGEL—*Juan Ramón Jiménez y la pintura*.—Editorial Universitaria, Puerto Rico, 1974. || *Ins*, 1975, núm. 341 (Cano).
- 27-1094. JIMÉNEZ, J. R.—*Nueva antología*, ed. A. de Albornoz (N. 23-1503). || *BHS*, 53 (1976), 257-258 (Aguirre); *SNo*, 1976-77, núm. 4, 77 (Figueira).—V. núm. 25-1526.
- 27-1095. PREDMORE, M. P.—*La poesía herética de Juan Ramón Jiménez. El «Diario» como centro de su mundo poético* (N. 25-1524). || *BHS*, 53 (1976), 257-258 (Aguirre).—V. núm. 26-1193.
- 27-1096. LITVAK, L.—“La mujer serpiente y la novia de nieve. Dos arquetipos en *Jardines lejanos* de Juan Ramón Jiménez”.—*AHT*, 58-73.
- 27-1097. SANTOS-ESCUADERO, CEFERINO — *Simbolos y Dios en el último Juan Ramón Jiménez. (El influjo oriental en «Dios deseado y deseante»)*.—Gredos, Madrid, 1975. 565 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 232). || *Ins*, 1976, núm. 353 (Prat).
- 27-1098. JIMÉNEZ, J. R.—*En el otro costado*, ed. A. de Albornoz (N. 25-3516). || *Ins*, 1975, núm. 342 (Prat).
- 27-1099. SÁNCHEZ ROBAYNA, A.—“J. R. Jiménez y *En el otro costado*”.—*Ins*, 1976, núm. 350.
- 27-1100. JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN—*La obra desnuda*. Pról. de A. del Villar.—Sevilla, 1976. (Col. *Albedarán*, 32).
- 27-1101. MIRÓ, E.—“*La obra desnuda*, de Juan Ramón Jiménez”.—*Ins*, 1976, núm. 360.
- 27-1102. VALENDER, J.—“Jiménez y Cernuda: *Esquela contra y Réplica*”. — *Ins*, 1975, núm. 348.
- 27-1103. JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN — *Crítica paralela*. Est., notas y comentarios de texto por A. del Villar.—Narcea, Madrid, 1975. || *Ins*, 1976, núm. 355 (Cano).
- 27-1104. MIRÓ, E.—“*León Felipe en España*”.—*Ins*, 1976, núm. 354.
- 27-1105. MORENO VILLA, JOSÉ—*Vida en claro*.—F.C.E., Madrid, 1976. || *Ins*, 1976, núm. 361 (Cano).
- Bergamín:** v. núm. 1679.

Autores contemporáneos

- 27-1106. ALARCOS LLORACH, E.—“La lengua de Jorge Guillén: ¿unidad, evolución?”.—*ROcc*, 44 (1974), 39-57.
- 27-1107. DEBICKI, A. P.—*La poesía de Jorge Guillén* (N. 23-1514). || *BHS*, 53 (1976), 258-259 (Harris); *RR*, 68 (1977), 81-82 (Holzinger). — V. núm. 26-1201.
- 27-1108. MACRÍ, ORESTE—*La obra poética de Jorge Guillén*—Ariel, Barcelona-Caracas-México. 1976. 534 pp. (*Letras e ideas*, Maior, 8).
- 27-1109. DARMANGEAT, P.—“Jorge Guillén ante el tiempo de historia”.—*ROcc*, 44 (1974), 58-77.
- 27-1110. ARANGUREN, J. L. L.—“La poesía de Jorge Guillén ante la actual crisis de valores”.—*ROcc*, 44 (1974), 21-38.
- 27-1111. BOBES NAVES, MARÍA DEL CARMEN—*Gramática de “Cántico”*. Análisis semiológico.—Planeta-Universidad, Barcelona, 1975. || *Ins*, 1976, núm. 352 (Romera Castillo).
- 27-1112. CASALDUERO, J. — “Cántico” de Jorge Guillén y “Aire nuestro” (N. 25-3529). || *BHS*, 53 (1976), 258-259 (Harris).
- 27-1113. PRAT, IGNACIO—“Aire nuestro” de Jorge Guillén. — Planeta, Barcelona, 1974. || *SNo*, 1975, núm. 3, 70-71 (Ciplijauskaité).
- 27-1114. SCHALK, F.—“Jorge Guillén ante la tradición poética: Homenaje”.—*ROcc*, 44 (1974), 117-128.
- 27-1115. LLORENS, V.—“Jorge Guillén desde la emigración. (En torno a Homenaje)”.—*ROcc*, 44 (1974), 78-97.
- 27-1116. PRAT, I.—“Estructura de *Y otros poemas* de Jorge Guillén”. — *Proh*, 6 (1975), 237-256.
- 27-1117. CIPLIJAUSKAITÉ, B. — “Glosas a *Res poética*”.—*SNo*, 1976, núm. 1, 24-36.
- 27-1118. SÁNCHEZ ROBAYNA, A.—“El sentido del círculo (Ignacio Prat y Jorge Guillén)”.—*Ins*, 1976, núm. 354.
- 27-1119. PAOLI, R. — “Jorge Guillén ante Italia”.—*ROcc*, 44 (1974), 98-116.
- 27-1120. GULLÓN, R.—“Gerardo Diego y el creacionismo”.—*Ins*, 1976, nm. 354.
- 27-1121. DIEGO, GERARDO—*Poesía de creación*.—Seix Barral, Barcelona, 1974. 372 pp.
- 27-1122. MÁRQUEZ GONZÁLEZ, MARÍA DEL PILAR — *Alejandro Collantes de Terán, poeta de Sevilla*. — Diputación Provin-
- cial, Sevilla, 1973. 284 pp. || *HR*, 44 (1976), 305-307 (Capote Benot).
- 27-1123. GROSSI, G. — “Per un aggiornamento della bibliografia su García Lorca”.—*AIÓN-R*, 18 (1976), 111-123.
- 27-1124. LAURENTI, J. L., y J. SIRACUSA — *Federico García Lorca y su mundo. Ensayo de una bibliografía general* (N. 25-3538). || *ALM*, 13 (1975), 346-347 (Ontañón de Lope).
- 27-1125. CARDOZA Y ARAGÓN, L.—“Federico García Lorca, cuatro recuerdos”.—*CasA*, 1977, núm. 101, 35-44.
- 27-1126. OROZCO DÍAZ, M. — “Un inédito de Lorca”.—*Ins*, 1976, núm. 355.
- 27-1127. GARCÍA LORCA, FEDERICO — *Autógrafos*. Facsímiles de ochenta y siete poemas y tres prosas. Pról., transcripción y notas por R. Martínez Nadal. — The Dolphin Book, Oxford, 1975. xxxv + 263 pp. || *Ins*, 1976, núm. 354 (Cano).
- 27-1128. EISENBERG, DANIEL — “Poeta en Nueva York”: historia y problemas de un texto de Lorca. — Editorial Ariel, Barcelona, 1976. 222 pp. (*Letras e ideas*, Minor, 7).
- 27-1129. POLLIN, A. M. (ed.)—*A concordance to the plays and poems of Federico García Lorca* (N. 25-3547). || *Ins*, 1976, núm. 353 (E.C.B.).
- 27-1130. GARCÍA LORCA, FEDERICO—*Yerma*. Ed. de I.-M. Gil. — Cátedra, Madrid, 1976. 116 pp.
- 27-1131. GARCÍA LORCA, FEDERICO—*La casa de Bernarda Alba*. Ed. de A. Josephs y J. Caballero. — Cátedra, Madrid, 1976. 208 pp.
- 27-1132. RODRIGO, ANTONINA—*García Lorca en Cataluña*.—Planeta, Barcelona, 1975. || *Ins*, 1975, núm. 348 (Cano).
- 27-1133. DEPRETIS, GIANCARLO—*Lo zoo di specchi. (Il percepire ambivalente nella poesia di V. Aleixandre)*. — Università, Torino, 1976. 116 pp. || *Ins*, 1977, núm. 362 (Ares Montes).
- 27-1134. ALEIXANDRE, VICENTE — *Antología total*. Sel. y pról. de P. Gimferrer.—Seix Barral, Barcelona, 1975. || *CuH*, 104 (1976), 212-215 (Luis).
- 27-1135. SÁNCHEZ ROBAYNA, A.—“Notas a la *Antología total*, de Vicente Aleixandre”.—*Ins*, 1976, núm. 361.
- 27-1136. AMUSCO, A.—“Lectura de un poema de Aleixandre”.—*CuH*, 105 (1976), 167-179.
- 27-1137. JIMÉNEZ, J. O.—“Pasión de la tie-

- rra, de Vicente Aleixandre, cincuenta años después".—*Ins*, 1976, núm. 354.
- 27-1138. ALEIXANDRE, VICENTE — *Sombra del paraíso*. Ed., introd. y notas de L. de Luis.—Castalia, Madrid, 1976. || *Ins*, 1976, núm. 358 (Cano).
- 27-1139. AMUSCO, A.—"El motivo erótico en *Espadas como labios*, de Vicente Aleixandre".—*Ins*, 1976, núm. 361.
- 27-1140. ALVAR, M.—"Análisis de *Ciudad del Paraíso*".—*Pliegos de Cordel*, Roma, 1975, núm. 1, 13-33.
- 27-1141. FERRERES, RAFAEL—*Aproximación a la poesía de Dámaso Alonso*.—Edit. Bello, Valencia, 1976. || *Ins*, 1977, núm. 363 (Cano).
- 27-1142. MIRÓ, E.—"La poesía del destierro de Juan José Domenchina". — *Ins*, 1975, núm. 348.
- 27-1143. DIETZ, B.—"A quince años de la muerte de Juan José Domenchina".—*CuH*, 103 (1976). 225-230.
- 27-1144. DOMENCHINA, JUAN JOSÉ — *Poesía (1942-1958)*.—Editora Nacional, Madrid, 1975. (Colección de poesía, 6), || *CuH*, 103 (1976), 230-231 (Ifach).
- 27-1145. BELLVER, C. G.—"Rafael Alberti frente al destierro".—*CuA*, 1976, núm. 1, 181-197.
- 27-1146. *Rafael Alberti*. Ed. de M. Durán.—Taurus, Madrid, 1975. (*El escritor y la crítica*). || *Ins*, 1976, núm. 353 (Cano).
- 27-1147. POPKIN, LOUISE B.—*The theatre of Rafael Alberti*.—Tamesis Books, London, 1975. xv + 183 pp. (*Monografías*, 47).—V. núm. 23-1570.
- 27-1148. ZARDOYA, C.—"Imagen de España en la poesía de Luis Cernuda".—*SNo*, 1976, núm. 4, 40-41.
- 27-1149. MONTORO, A. G.—"Rebeldía de Cernuda".—*SNo*, 1976, núm. 4, 19-30.
- 27-1150. DE LAURENTIS, S. A.—"Luz y sombra en la poesía de Cernuda".—*SNo*, 1976, núm. 4, 8-18.
- 27-1151. DELGADO, AGUSTÍN—*La poética de Luis Cernuda*.—Editora Nacional, Madrid, 1975.
- 27-1152. GULLÓN, R.—"Mallarmé y Garcilaso en Cernuda. De *Primeras poesías a la Égloga y la Oda*". — *ROcc*, 49 (1975), 72-89.
- 27-1153. SOBEJANO, G. — "Alcances de la descripción estilística (Luis Cernuda: «Nocturno yanqui»)".—*AHT*, 89-112. V. también núm. 1102.
- 27-1154. MUÑOZ ROJAS, J. A.—"Recuerdo y perfil de Luis Felipe Vivanco".—*CuH*, 104 (1976), 280-282.
- 27-1155. GULLÓN, RICARDO—"Luis Felipe Vivanco, joven". — *CuH*, 104 (1976), 265-279.
- 27-1156. GIL, I. M.—"En torno a un poema de Luis Felipe Vivanco".—*CuH*, 104 (1976), 293-304.
- 27-1157. VIVANCO, L. F. — *Los caminos (1945-1965)* (N. 25-3584). || *Ins*, 1975, núm. 347 (Miró).
- 27-1158. ALLER, CÉSAR—*La poesía personal de Leopoldo Panero*.—EUNSA, Pamplona, 1976. 294 pp.
- 27-1159. IFACH, MARÍA DE GRACIA (ed.)—*Miguel Hernández* — Taurus, Madrid, 1975. 332 pp. || *BHS*, 54 (1977), 162-163 (Bustamante); *Ins*, 1976, núms. 356/7 (Cano).
- 27-1160. MACHT DE VERA, E.—*Miguel Hernández* (N. 25-3587). || *Ins*, 1977, núm. 362 (Ifach).
- 27-1161. RAMOS, VICENTE, y MANUEL MOLINA—*Miguel Hernández en Alicante*.—Alicante, 1976. (Col. *Ifach*). || *Ins*, 1976, núms. 356/7 (Ifach).
- 27-1162. CHEVALIER, MARIE—*L'homme, ses œuvres et son destin dans la poésie de Miguel Hernández*. — Éditions Hispaniques, Paris, 1974. 486 pp. || *BHS*, 54 (1977), 161-162 (Harris).
- 27-1163. CHEVALIER, M.—"El hombre, sus obras y su destino en la poesía de Miguel Hernández". — *ROcc*, 47 (1974), 20-36.
- 27-1164. BALCELLS, JOSÉ MARÍA — *Miguel Hernández, corazón desmesurado*.—Ed. Dirosa, Barcelona, 1975. || *Ins*, 1975, núm. 349 (Ifach).
- 27-1165. SÁNCHEZ VIDAL, AGUSTÍN—*Miguel Hernández. "Perito en lunas"*. "El rayo que no cesa".—Edit. Alhambra, Madrid, 1976. || *Ins*, 1977, núm. 362 (Ifach).
- 27-1166. IFACH, MARÍA DE GRACIA.—*Miguel Janés*, Barcelona, 1975. || *Ins*, 1975, *Hernández, rayo que no cesa*.—Plaza & núm. 346 (Cano); *CuH*, 103 (1976), 482-487 (Quiroga Clérigo).
- 27-1167. DÍEZ DE REVENGA, F. J.—"La poesía paralelística de Miguel Hernández".—*ROcc*, 47 (1974), 37-55.
- 27-1168. GARCÍA Y GARCÍA, M. — "Miguel Hernández y Pablo de la Torriente Brau".—*ROcc*, 47 (1974), 56-71.
- 27-1169. OSTRIA GONZÁLEZ, M.—"La «Elegía» a Ramón Sijé, de Miguel Hernán-

- dez. Un problema de construcción".—*EFil*, 9 (1973), 51-69.
- 27-1170. PÉREZ MONTANER, J.—"Notas sobre la evolución del teatro de Miguel Hernández".—*ROcc*, 47 (1974), 97-106.
- 27-1171. UGALDE, S. K.—"The evolution of the poetry of Gabriel Celaya".—*H*, 60 (1977), 266-274.
- 27-1172. CELAYA, G. — *Inquisición de la poesía* (N. 22-4570). || *SNo*, 1976, núm. 4, 104-106 (Cabrera).—V. núm. 23-3036.
- 27-1173. CANO, J. L.—"La poesía de Juan Gil-Albert".—*Ins*, 1977, núm. 362.
- 27-1174. GARCÍA CANTALAPIEDRA, A.—*Tiempo y vida de José Luis Hidalgo* (N. 25-3597). || *Ins*, 1975, núm. 346 (Cano).
- 27-1175. MCNEER, GORDON EVANS — *The poetry of José Luis Hidalgo*. — [Tesis, Princeton University; resumen en *DAI*, 37 (1976-77), 5873A].
- 27-1176. UNDIANO, F.—"La claridad sobre Carlos Edmundo de Ory". — *CuH*, 103 (1976), 192-198.
- 27-1177. NORA, EUGENIO DE—*Poesía (1939-1964)*. — León, 1975. (Col. de poesía, 26/27/28). || *CuH*, 104 (1976), 723-725 (Dietz).
- 27-1178. Caballero Bonald, JOSÉ MANUEL — *Ágata, ojo de gato*.—Barral Editores, Barcelona, 1974. 317 pp. || *Ins*, 1975, núm. 341 (Conte).
- 27-1179. Ferrán, JAIME—*Antología parcial*. —Plaza & Janés, Barcelona, 1976. (*Selecciones de poesía española*). || *Ins*, 1976, núm. 360 (Cano).
- 27-1180. CARNERO, G.—"Jaime Gil de Biedma o la superación del realismo".—*Ins*, 1976, núm. 351.
- 27-1181. LAGOS, C.—*La aventura* (N. 25-1623). || *SNo*, 1975, núm. 3, 93 (Gueña).
- 27-1182. VILLENA, L. A. DE—"De luz, de tiempo, de palabras, de hombres. Sobre la poesía de Francisco Brines".—*Ins*, 1975, núm. 338.
- 27-1183. BRINES, FRANCISCO—*Ensayo de una despedida. Poesía (1960-1971)*. Pról. de C. Bousñoño.—Plaza & Janés, Barcelona, 1974.
- 27-1184. Rodríguez, Claudio—*El vuelo de la celebración*.—Madrid, 1976. (Col. *Visor*). || *Ins*, 1976, núm. 359 (Cano).
- 27-1185. CASALDUERO, J. — "La poesía de Eugenio Frutos".—*Ins*, 1975, núm. 343.
- 27-1186. PONT, J.—"La poesía de Gabriel Ferrater".—*Ins*, 1975, núm. 349.
- 27-1187. Lera, ÁNGEL M. DE—*La noche sin riberas*.—Argos. Barcelona, 1976. 306 pp.
- 27-1188. SIMÓN, C. — "Un problema de asentimiento: la poesía de Guillermo Carnero".—*Ins*, 1976, núm. 361.

Épica

- 27-1189. FINKE, WAYNE HERMAN—*Manuel Milán y Fontanals: An analytical study of his work and his concept of Spanish epic and "romance" tradition*.—[Tesis, New York University; resumen en *DAI*, 37 (1976-77), 5870A-5871A].
- 27-1190. DEYERMOND, A. D. — "Structural and stylistic patterns in the *Cantar de mio Cid*".—*Medieval studies in honor of Robert White Linker*... (Valencia, 1973), 55-71.
- 27-1191. GARCÍ-GÓMEZ, MIGUEL—"Mio Cid". *Estudios de endocrítica*.—Planeta, Barcelona, 1975. 323 pp. (*Lingüística y crítica literaria*, 44).
- 27-1192. *Poema del Cid*, hrsg. von A. Kuhn (N. 22-4827). || *ZRPh*, 92 (1976), 235-237 (Metzeltin).
- 27-1193. HUERTA, E.—"El poema de mio Cid. (Refundición)". — *BdFS*, 25/26 (1974-75), 29-100. [Texto en esp. actual, y notas].
- 27-1194. *The poem of the Cid*. Prose translation by R. Hamilton and J. Perry. Ed. by I. Michael. — Manchester Univ. Press-Barnes & Noble, New York, 1975. 242 pp. || *BHS*, 54 (1977), 146-148 (Pattison).
- 27-1195. LONCYNIA, BOHDAN I.—*Pisnja pro moho Sida. Iz staroespans'koji*.—Editiones Universitatis Catholicae Ucrainorum S. Clementis Papae, Roma, 1972. 41 + 163 pp. [Trad. al ucranio del *Cantar de mio Cid*].
- 27-1196. DUNN, P. N. — "Poema de mio Cid, vv. 23-48: Epic rhetoric, legal formula, and the question of dating".—*Ro*, 96 (1975), núm. 2.
- 27-1197. HANSEN, K. L.—"Encore un examen du *Cid*".—*RRo*, 8 (1973), 63-69.
- 27-1198. EPALZA, M. DE — "El Cid = el León: ¿epíteto árabe del Campeador?" —*HR*, 45 (1977), 67-75.
- 27-1199. ALFONZO, E.—"Mio Cid, el anti-hombre".—*AF*, 1971-74, núms. 10/11, 83-94.
- 27-1200. SMITH, C.—"On sound-patterning in the *Poema de mio Cid*".—*HR*, 44 (1976), 223-237.

- 27-1201. MONTGOMERY, T. — "Basque models for some syntactic traits of the *Poema de mio Cid*".—*BHS*, 54 (1977), 95-99.
- 27-1202. GARATE CÓRDOBA, JOSÉ M. — *Las huellas del Cid*. 2ª ed.—Aldecoa, Burgos, 1972. 243 pp.—V. núm. 10-23612.
- 27-1203. MARTÍNEZ, H. S.—*El "Poema de Almería" y la épica románica* (N. 25-3634). || *BHS*, 54 (1977), 144-146 (Smith).—V. núm. 26-1263.
- 27-1204. MARTÍNEZ, HERACLIO S.—*El "Poema de Almería" y su significado en la épica románica*.—[Tesis, Univ. of Toronto; resumen en *DAI*, 34 (1973-74), 5190A-5191A].—V. núm. 25-3634.
- 27-1205. VICTORIO, J.—"*Poema de Fernán González et Mocedades de Rodrigo*".—*MRO*, 23/24 (1973-74), 151-155.
- V. también núm. 773.

Romancero

- 27-1206. CATALÁN, D.—"Análisis electrónico del mecanismo reproductivo en un sistema abierto: el modelo «Romancero»". — *RUCo*, 25 (1976), núm. 102, 55-77.
- 27-1207. *El romancero viejo*. Ed. de M. Díaz Roig. — Cátedra, Madrid, 1976. 301 pp.
- 27-1208. OCHRZYMIOWYCZ, O. — *Aspects of oral style in the "romances juglarescos" of the Carolingian cycle* (N. 25-3643). || *ZRPh*, 91 (1975), 684-685 (Rivarola).—V. núm. 26-1296.
- 27-1209. SURLS, R. L.—"El ciclo de Gaiferos: herencia de la épica germánica".—*Proceedings: Pacific Northwest Conference on foreign languages* (Corvallis, 1974), 200-203.
- 27-1210. SURLS, ROBERT L. — *From the medieval Germanic Walter-epic to the Spanish legend of Gaiferos*. — [Tesis, Univ. of Southern California; resumen en *DAI*, 35 (1974-75), 1662A-1663A].
- 27-1211. GARCÍ-GÓMEZ, M.—"The reaction against medieval romances. Its Spanish forerunners".—*N*, 60 (1976), 230-232.
- 27-1212. ESCOBAR, J. DE—*Historia y romancero del Cid (Lisboa, 1605)*, ed. A. Rodríguez-Moñino (N. 25-1638). || *HR*, 44 (1976), 289-291 (Hauf).—V. núm. 26-1265.
- 27-1213. JONES, H. G.—"Texto crítico de «Alta mar esquiva», un poema germanesco".—*BBMP*, 52 (1976), 223-227.

- 27-1214. DÖLZ HENRY, INÉS—*Los romances tradicionales chilenos. Temática y técnica*.—Nascimento, Santiago de Chile, 1976. 270 pp. || *MLJ*, 61 (1977), 212-213 (Pearson).
- 27-1215. HENRY, I. D.—"Romances y canciones populares en la primera década del siglo XVII en Chile".—*BdFS*, 25/26 (1974-75). 309-326. [Transcripción de los textos].
- 27-1216. GRANDA, G. DE — "Romances de tradición oral conservados entre los negros del occidente de Colombia".—*BICC*, 31 (1976), 209-229.
- 27-1217. *La romanza spagnola in Italia*. Ricerca condotta da G. M. Bertini e C. Acutis, con la collaborazione di P. L. Avila. — G. Giappichelli, Torino, 1970. 480 pp. (*Grupo di ricerche per gli studi di ispanistica, Sezione di Torino*, 1). || *BICC*, 31 (1976), 372-376 (Valderrama Andrade).
- V. también núms. 1189, 1299.

TEATRO

- 27-1218. WILLIAMSEN, V. G. — "Bibliography of publications on the *comedia*". — *BC*, 26 (1974). 71-82; 27 (1975). 117-129.
- 27-1219. STERN, C. — "The early Spanish drama: From medieval ritual to Renaissance art".—*RD*, 6 (1973), 177-201.
- 27-1220. HATHAWAY, R. L.—*Love in the early Spanish theatre* (N. 25-3658). || *BC*, 28 (1976), 53-54 (Lundelius).
- 27-1221. FOTHERGILL-PAYNE, L.—"*La Psychomachia* de Prudencio y el teatro alegórico pre-calderoniano".—*N*, 59 (1975), 48-61.
- 27-1222. YNDURÁIN, F.—"Teatro del siglo XVI. Dos piezas inéditas: *Auto de la destrucción de Troya y Comedia pastoril de Torcato*". — *Seg*, 10 (1914), núms. 1/2.
- 27-1223. HERMENEGILDO, A. — *La tragedia en el Renacimiento español* (N. 23-1660). || *BC*, 27 (1975), 130-136 MacCurdy).
- 27-1224. ACULLÓ Y COBO, M.—"Documentos sobre el teatro español del Siglo de Oro".—*Seg*, 10 (1974), núms. 1/2.
- 27-1225. HESSE, E. W.—*La comedia y sus intérpretes* (N. 25-889). || *BC*, 26 (1974), 35-36 (Wade).
- 27-1226. CASA, F. P.—"Some remarks on professor O'Connor's article «Is the Spa-

- nish *comedia* a metatheater?»—*BC*, 28 (1976), 27-31.
- 27-1227. WADE, G. E.—“A philosophic basis for drama, including the *comedia*”. —*BC*, 28 (1976), 59-88.
- 27-1228. SELIG, K. L.—“Thornton Wilder and the Spanish *comedia*”.—*RHM*, 38 (1974-75), 139.
- 27-1229. WEIGER, JOHN G.—*The Valencia dramatists of Spain's Golden Age*. — Twayne, Boston, 1976. 169 pp. || *H*, 60 (1977), 391-392 (Fucilla).
- 27-1230. DIETZ, D. T.—*The “auto sacramental” and the parable in Spanish Golden Age literature* (N. 25-1659). || *BC*, 28 (1976), 114-115 (Martínez-López).—V. núm. 25-3663.
- 27-1231. GUTIÉRREZ, J. — *La «Fortuna bifrons» en el teatro del Siglo de Oro* (N. 25-3683). || *CuH*, 104 (1976), 747-749 (O'Connor); *BC*, 28 (1976), 54-55 (Van Beysterveldt).
- 27-1232. MCKENDRICK, M. — *Woman and society in the Spanish drama of the Golden Age. A study of the “mujer varonil”* (N. 25-3679). || *Ins*, 1976, núm. 354 (Canito); *BC*, 27 (1975), 141-146 (Weiger).—V. núm. 26-1310.
- 27-1233. CASALDUERO, J.—*Contribución al estudio del tema de Don Juan en el teatro español* (N. 25-3680). || *CuH*, 104 (1976), 225-229 (Cuenca).—V. núm. 26-1312.
- 27-1234. BECKER, D.—“Don Juan et la fiction dramatique”. — *MCV*, 11 (1975), 131-161.
- 27-1235. BROTHERTON, J. — *The “pastor bobo” in the Spanish theatre before the time of Lope de Vega* (N. 25-3660). || *BHS*, 54 (1977), 150-151 (Dixon).
- 27-1236. RECOULES, H.—“Cartas y papeles en el teatro del Siglo de Oro”.—*BRAE*, 54 (1974), 479-496.
- 27-1237. AGULLÓ Y COBO, M.—“La colección de teatro de la Biblioteca Municipal de Madrid”.—*RLit*, 38 (1970), 189-252.—V. núm. 25-1646.
- 27-1238. RECOULES, H. — “Una colección ficticia de sainetes, tonadillas y unipersonales. El libro nº 11642 de la Biblioteca Municipal de Montpellier”. — *BRAE*, 56 (1976), 301-358.
- 27-1239. LEWIS DE GALANES, A. L. DE — “Noticias de la comedia anónima llamada *El tejedor de Segovia. Primera parte*”.—*BC*, 27 (1975), 93-101.
- 27-1240. AGUILAR PIÑAL, F.—*Sevilla y el teatro en el siglo xviii* (N. 25-3688). || *HR*, 45 (1977), 87-89 (Gies).
- 27-1241. OZANAM, D.—“Le théâtre français de Cadix au xviii^e siècle (1769-1779)”.—*MCV*, 10 (1974), 203-231.
- 27-1242. LARRAZ, M.—“Le théâtre à Palma de Majorque pendant la guerre d'Indépendance: 1811-1814”. — *MCV*, 10 (1974), 315-355.
- 27-1243. CALDERA, E.—*El drama romantico in Spagna* (N. 25-3691). || *BHS*, 54 (1977), 157-158 (Alberich).
- 27-1244. SIMÓN PALMER, M. DEL C.—“Construcción y apertura de teatros madrileños en el siglo xix”.—*Seg*, 10 (1974), núms. 1/2.
- 27-1245. MONLEÓN, JOSÉ—*El teatro del 98 frente a la sociedad española*.—Cátedra, Madrid, 1975. 303 pp. || *CuH*, 105 (1976), 217-226 (Martin).
- 27-1246. RUIZ RAMÓN, FRANCISCO—*Historia del teatro español. Siglo xx*. 2^a ed., muy ampl.—Cátedra, Madrid, 1975. 574 pp.—V. núm. 22-2357. || *RJ*, 26 (1976), 388-391 (Isasi Angulo); *Ins*, 1976, núm. 361 (Rodríguez Padrón).
- 27-1247. HOLT, M. P.—*The contemporary Spanish theater (1949-1972)* (N. 25-3697). || *MLJ*, 61 (1977), 70-71 (Boring).
- 27-1248. MONLEÓN, J. — *Treinta años de teatro de la derecha* (N. 22-2406). || *CuH*, 105 (1976), 217-226 (Martin).
- 27-1249. WELLWARTH, G. E.—*Spanish underground drama* (N. 25-1666). || *BHS*, 53 (1976), 357-360 (Gagen).—V. núm. 25-3699.
- 27-1250. VALEMBOIS, V.—“El mito de Don Juan en el teatro de la posguerra”.—*Ins*, 1976, núm. 361.
- 27-1251. ALVAR, MANUEL, FERNANDO ARRABAL, et al. — *El teatro y su crítica*. — Diputación Prov., Málaga, 1975. 521 pp.
- 27-1252. MEDINA, MIGUEL A. — *El teatro español en el banquillo*.—Fernando Torres editor, Valencia, 1976. || *Ins*, 1976, núm. 361 (Rodríguez Padrón).
- 27-1253. RUIBAL, JOSÉ—*Teatro sobre teatro*.—Cátedra, Madrid, 1975. 217 pp. || *H*, 60 (1977), 396-397 (Franco).
V. también núms. 582, 774-7, 1458.
- Autores antiguos*
- 27-1254. GILMAN, S.—*The Spain of Fernando de Rojas. The intellectual and*

- social landscape of "La Celestina" (N. 22-4909). || *HR*, 45 (1977), 80-83 (Reichenberger).—V. núm. 26-1330.
- 27-1255. ROJAS, F. DE — *Celestine or the tragick-comedie of Calisto and Melibea, translated by James Mabbe*, ed. G. Martínez Lacalle (N. 23-1686). || *CL*, 27 (1975), 374-377 (Fraker).—V. núm. 26-1331.
- 27-1256. ROJAS, F. de—"La Celestina" in the French translation of 1578 by Jacques de Lavardin, ed. D. L. Drysdall (N. 25-3707). || *RJ*, 26 (1976), 375-378 (Heugas).
- 27-1257. DÍAZ-PETERSON, R.—"El mundo de La Celestina".—*BRAE*, 56 (1976), 359-368.
- 27-1258. MORÓN ARROYO, CIRIACO—*Sentido y forma de "La Celestina"*.—Cátedra, Madrid, 1974. 126 pp. || *BHS*, 54 (1976), 344 (Whinnom).
- 27-1259. AUSTIN, K. O.—"A possible resolution for some of the ambiguities and contradictions in *La Celestina*".—*The Southern Quarterly*. 12 (1974), 335-351.
- 27-1260. PHILLIPS, K. K.—"Ironic foreshadowing in *La Celestina*". — *KRQ*, 21 (1974), 469-482.
- 27-1261. VRIES, H. DE—"La Celestina, sátira en cubierta: el acróstico es una cifra".—*BRAE*. 54 (1974), 123-152.
- 27-1262. MORALES BLOUIN, E.—"Proceso de individuación y arquetipo de la Gran Madre en *La Celestina*".—*AHT*, 16-48.
- 27-1263. METTMANN, W. — "Anmerkungen zum ersten Akt der *Celestina*".—*HR*, 44 (1976), 257-264.
- 27-1264. HEUGAS, P.—"*La Célestine*" et sa descendance directe (N. 23-1692). || *HR*, 44 (1976), 284-286 (Kisch).—V. núm. 23-1342.
- 27-1265. MUÑOZ GARRIGOS, JOSÉ—*Contribución al estudio del léxico de "La Celestina"*. — Universidad, Murcia, 1974. 128 pp.
- V. también núm. 1430.
- Gil Vicente: v. núm. 837.
- 27-1266. ENCINA, JUAN DEL—*Obras dramáticas. (Cancionero de 1496)*. Ed. R. Gimeno.—Istmo, Madrid, 1975. 228 pp. || *BC*, 28 (1976), 115-117 (Ter Horst).
- 27-1267. ENCINA, JUAN DEL — *Teatro. (Segunda producción dramática)*. Ed. estudio y notas de R. Gimeno.—Edit. Alhambra, Madrid, 1977. 437 pp.
- 27-1268. DALMASES, C. DE—"Coplas sobre el año de quinientos veynte y uno de Juan del Enzina. (Madrid, Biblioteca Nacional, ms. 17.510)".—*QIA*, 6 (1972-76), 346-351.
- 27-1269. ZIMIC, S.—"El pensamiento humanístico y satírico de Torres Naharro".—*BBMP*, 52 (1976), 21-100.
- 27-1270. LIHANI, J.—Lucas Fernández (N. 23-1696). || *BC*, 26 (1974), 37-38 (Gimeno).—V. núm. 26-1343.
- 27-1271. LIHANI, J.—*El lenguaje de Lucas Fernández. Estudio del dialecto sayagués* (N. 23-764). || *BC*, 26 (1974), 84-85 (Hess).—V. núm. 26-1344.
- 27-1272. FERNÁNDEZ, LUCAS—*Farsas y églogas*. Ed., introd. y notas de M. J. Canellada.—Castalia, Madrid, 1976. (*Clás. Castalia*. 72). || *Ins*, 1976, núm. 361 (Ares Montes).
- 27-1273. PÉREZ DE OLIVA, FERNÁN—*Teatro*. Est. crítico y ed. de C. G. Peale.—Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes, Córdoba, 1976. liv + 131 pp.
- Cervantes: v. núms. 1453-7.
- 27-1274. MÜLLER-BOCHAT, E. (ed.)—Lope de Vega (N. 25-3727). || *ZRPh*, 91 (1975), 712 (Rivarola).
- 27-1275. MARÍN, N.—"Belardo furioso. Una carta de Lope mal leída".—*ACerv*, 12 (1973), 3-37.
- 27-1276. ENTRAMBASAGUAS, J.—"Un códice de Lope de Vega autógrafo y desconocido".—*RLit*, 38 (1970). 5-117.
- 27-1277. OROZCO, E. — *Lope y Góngora frente a frente* (N. 23-1708). || *Ins*, 1975, núm. 349 (Cañizal de la Fuente).—V. núm. 26-1354.
- 27-1278. PÉREZ Y PÉREZ, M. C.—*Bibliografía del teatro de Lope de Vega* (N. 22-4925). || *QIA*, 6 (1972-76). 399-404 (Profeti).
- 27-1279. FORASTIERI BRASCHI, E. — *Aproximación estructural al teatro de Lope de Vega*.—Hispanova de Ediciones, Madrid, 1976. 188 pp.
- 27-1280. NOUGUÉ, A.—"Notes sur la liberté linguistique de Lope de Vega".—*Carav*, 1976, núm. 27, 223-229.
- 27-1281. CHEVALIER, M.—"*Cuentecillos dans le théâtre de Lope*. Origines et portée d'une option du dramaturge".—*MCV*. 10 (1974), 585-600.
- 27-1282. EXUM, F. B.—*The metamorphosis of Lope de Vega's King Pedro* (N. 25-3741). || *BC*, 27 (1975), 61-62 (Kennedy).
- 27-1283. WOOLDRIDGE, J. B.—"The theme

- of love in Lope's *El amor enamorado*". *BC*, 27 (1975), 101-108.
- 27-1284. POWERS, H. B.—"Unity in *El caballero de Olmedo*".—*BC*, 27 (1975), 52-59.
- 27-1285. D'ANTUONO, N. L.—"Discreción as a remedy against adverse fortune: Boccaccio's third story of the third day and Lope's *La discreta enamorada*".—*BC*, 27 (1975), 26-35.
- 27-1286. D'ANTUONO, N. L.—"Genoese history and Lope's *El genovés liberal*: sources and implications".—*AION-R*, 18 (1976), 5-13.
- 27-1287. BASTIANUTTI, D. L.—"Autobiographical elements in Lope de Vega's *La niñez del Padre Roxas*".—*BC*, 28 (1976), 43-49.
- 27-1288. ARANGO L., M. A.—"Aspectos sociales en dos comedias de Lope de Vega, *Peribáñez y Fuenteovejuna*". — *CuA*, 1977, núm. 3, 170-175.
- 27-1289. PÉREZ, L. C. — "Observations on two commanders in Lope de Vega".—*Far-Western Forum*, 1 (1974), 75-88.
- 27-1290. VEGA, LOPE DE—*El primero Benavides*, ed. A. G. Reichenberger y A. Espantoso Foley (N. 23-1736). || *H*, 60 (1977), 393-394 (González Echevarría). —V. núm. 26-1367.
- 27-1291. BALASOV, N. I.—"«Krizis renesansa» i «barokko» kak protivostojasčie javlenija v drame načala xvii v. (Vokrug *Kary bez mščenija* Lope de Vegi i *Gamleta* Sekspira)".—*IAN*, 33 (1974), 27-43.
- 27-1292. VEGA, LOPE DE—*Arcadia*. Ed. J. Morby.—Castalia, Madrid, 1975. || *Ins*, 1976, núm. 352 (Maldonado).
- 27-1293. TRUEBLOOD, A. S. — *Experience and artistic expression in Lope de Vega. The making of "La Dorotea"* (N. 23-1744). || *BHS*, 53 (1976), 242-245 (Aubrun).—V. núm. 26-1373.
- V. también núms. 922, 1356.
- 27-1294. ARIAS, R.—"El nacimiento de la mejor de Valdivielso, fuente de *La hidalga del valle* de Calderón".—*BBMP*, 52 (1976), 183-202.
- 27-1295. WILSON, W. E.—"Guillén de Castro (N. 23-3242)". || *BC*, 26 (1974), 82-84 (Weiger).—V. núm. 26-1376.
- 27-1296. GARCÍA LORENZO, LUCIANO — *El teatro de Guillén de Castro*.—Planeta, Barcelona, 1976. || *BC*, 29 (1977), 45-48 (Weiger).
- 27-1297. MALDONADO DE GUEVARA, F.—"El furor y la furia".—*ACerv*, 12 (1973), 175-177. [Guillén de Castro].
- 27-1298. PAPPANASTOS, G. — "Verbal subtility in Castro's *El amor constante*".—*BC*, 28 (1976), 17-22.
- 27-1299. AGHEANA, I. T.—"Guillén de Castro's creative use of the *Romancero*: one instance in *Las mocedades del Cid*".—*BC*, 27 (1975), 79-80.
- 27-1300. AGHEANA, I. T.—"Guillén de Castro's Jimena: An exemplary character and its flaw".—*BC*, 29 (1977), 34-38.
- 27-1301. FALIU-LACOURT, C. — "Variations sur le langage théâtral: *Procné et Philomène* de Guillén de Castro".—*Carav*, 1976, núm. 27, 109-115.
- 27-1302. SULLIVAN, H. W.—"Tirso de Molina, the Arias Dávila family and other curiosities".—*BC*, 28 (1976), 1-11.
- 27-1303. KENNEDY, R. L.—*Studies in Tirso. T. 1: The dramatist and his competitors, 1620-1626* (N. 25-3769). || *HR*, 44 (1976), 292-294 (King); *BC*, 27 (1975), 136-318 (Rodríguez Cepeda). *BHS*, 53 (1976), 245-247 (Wilson).—V. núm. 26-1378.
- 27-1304. KENNEDY, R. L. — "Addenda to «The close friendship of Gabriel Téllez and Pérez de Montalván: Its possible significance for the *Segunda parte* of Tirso»".—*RHM*, 38 (1974-75), 78-84.
- 27-1305. AGHEANA, I. T.—*The situational drama of Tirso de Molina* (N. 23-1748). || *BC*, 26 (1974), 87-88 (Blue).
- 27-1306. ISCLA ROVIRA, L.—"Contribución al esclarecimiento bibliográfico de la *Segunda parte* de Tirso de Molina".—*BC*, 27 (1975), 108-117.
- 27-1307. MAYBERRY, N. K.—"The role of the warrior women in *Amazonas en las Indias*".—*BC*, 29 (1977), 38-44.
- 27-1308. LUNDELIUS, M. R.—"Tirso's view of women in *El burlador de Sevilla*".—*BC*, 27 (1975), 5-14.
- 27-1309. TIRSO DE MOLINA—*El condenado por desconfiado*. Introd., ed. y notas por C. Morón y R. Adorno.—Cátedra, Madrid, 1974. 215 pp. || *H*, 60 (1977), 394-395 (Darst).
- 27-1310. SOL T.. M.—"La estructura de *El condenado por desconfiado*".—*PH*, 1975, núm. 15, 39-47.
- 27-1311. DARST, D. H. — "The thematic design of *El condenado por desconfiado*".—*KRQ*, 21 (1974), 483-494.
- 27-1312. FERNÁNDEZ-TURIENZO, F. — "El

- convidado de piedra: Don Juan pierde el juego".—HR, 45 (1977), 43-60.
- 27-1313. JONES, H. G.—"El hortelano del Prado: Tirso or Don Antonio Sigler de Huerta?"—BC, 29 (1977), 25-27.
- 27-1314. KENNEDY, R. L.—"Tirso's *La república al revés*: Its debt to Mira's *La rueda de la fortuna*, its date of composition and its importance". — *Reflexión 2*, Canadá, 1973, 2/4, 39-50.
- 27-1315. ASENSIO, J.—"Sobre *Tanto es lo de más como lo de menos*, de Tirso de Molina". — *Reflexión 2*, Canadá, 1973, núms. 2/4, 21-37.
- 27-1316. STOLL, A. K.—"The sacred and profane in Tirso's *La vida y muerte de Herodes*".—BC, 28 (1976), 22-27.
- 27-1317. TIRSO DE MOLINA—*Historia general de la Orden de Nuestra Señora de las Mercedes*. Ed. de M. Penedo Rey.—Madrid, 1973. 2 ts.: ccci + 483, xii + 720 pp. (Col. "Revista Estudios"). || BHS, 53 (1976), 245-247 (Wilson).
- 27-1318. ASENSIO, J.—"A propósito de la primera edición de *Historia general de la Orden de Nuestra Señora de las Mercedes*, por Tirso de Molina".—*Reflexión 2*, Canadá, 1973, núms. 2/4, 101-111.
- 27-1319. FLECNIAKOSKA, J.-L.—"Las figuras de Herejía y Demonio al servicio de la propaganda política en los autos de Mira de Amescua".—BBMP, 52 (1976), 203-222.
- 27-1320. CABAÑAS, P.—"Función dramática de dos sonetos de Mira de Amescua".—BRAE, 56 (1976), 147-159.
- 27-1321. MIRA DE AMESCUA, A.—*La casa del tahur*, ed. V. G. Williamsen (N. 25-3783). || BC, 26 (1974), 88-89 (Rodríguez Cepeda).
- 27-1322. RAUCHWARGER, J.—"Principal and secondary plots in *El esclavo del demonio*".—BC, 28 (1976), 49-52.
- V. también núm. 1314.
- 27-1323. Vélez de Guevara, L. — *La creación del mundo*, ed. H. Ziomek y R. W. Linker (N. 23-3254). || BC, 27 (1975), 138-141 (Peale).
- 27-1324. NAGY, E.—"El galeote de Lepanto de Luiz Vélez de Guevara: la diversión en vez del escarmiento picaresco".—BC, 29 (1977), 28-33.
- 27-1325. WEBER, A.—"Hamartia in *Reinar después de morir*". — BC, 28 (1976), 89-95.
- 27-1326. RODRÍGUEZ CEPEDA, E.—"Para la fecha de *La serrana de la Vera*".—BC, 27 (1975), 19-26.
- 27-1327. PARR, J. A. (ed.)—*Critical essays on the life and work of Ruiz de Alarcón* (N. 25-1733). || BC, 26 (1974), 39 (Poesse).
- 27-1328. POESSE, W.—*Juan Ruiz de Alarcón* (N. 23-1769). || BC, 26 (1974), 36-37 (Sullivan).—V. núm. 26-1393.
- 27-1329. RUIZ DE ALARCÓN, JUAN — *Don Domingo de don Blas* (*No hay mal que por bien no venga*). Ed. V. G. Williamsen.—Valencia, 1975, 111 pp. (Estudios de Hf). || H, 60 (1977), 393 (Poesse).
- 27-1330. PERRY, C. E.—"The question of means and magic in Alarcón's *La prueba de las promesas*".—BC, 27 (1975), 14-19.
- 27-1331. AGÜERA, V. G.—"Aplicación del estructuralismo genético al teatro de Juan Ruiz de Alarcón: *La verdad sospechosa* y *El examen de los maridos*".—AHT, 307-328.
- V. también núm. 1239.
- 27-1332. DURÁN, M., y R. GONZÁLEZ ECHEVARRÍA—*Calderón y la crítica: historia y antología* (N. 26-1401). || H, 60 (1977), 395 (Madrigal).
- 27-1333. KAUFMANN, BRIGITTE — *Studien zum Verhältnis zwischen Calderón und dem Comedia-Publikum*. — [Tesis. Universidad de Heidelberg, 1975].
- 27-1334. ENGELBERT, M. — "Calderón und Góngora"—I, 3 (1971), 242-259.
- 27-1335. KNORST, J. I.—"Calderón, Nietzsche and the Dionysian concept".—BC, 28 (1976), 32-42.
- 27-1336. PORTERA, J.—"Amor y lealtad en Lyly y Calderón".—BC, 28 (1976), 96-100.
- 27-1337. FISCHER, S. L.—"The art of role-change in Calderonian drama".—BC, 27 (1975), 73-79.
- 27-1338. TEJEDA, A.—*Untersuchungen zum Humor in den Comedias Calderóns unter Ausschluß der "Gracioso"-Gestalten* (N. 25-3806). || BHS, 53 (1976), 248-249 (Mason).
- 27-1339. HONIG, EDWIN—*Calderón and the seizures of honor* (N. 23-1780). || BC, 26 (1974), 85-87 (Parr).—V. núm. 26-1406.
- 27-1340. CASA, F. P. — "Honor and the wife-killers of Calderón". — BC, 29 (1977), 6-23.
- 27-1341. O'CONNOR, T. A.—"Dramatic use of "letras cantadas" in *El amor más*

- desgraciado, Céfalo y Pocris*".—*BC*, 27 (1975), 35-40.
- 27-1342. HILL, JOAN MARY — Calderón's "*La aurora en Copacabana*". *A figural interpretation*. — [Tesis, Univ. of Kentucky; resumen en *DAI*, 37 (1976-77), 5816A].
- 27-1343. FISCHER, S. L.—"Calderón's *Los cabellos de Absalón*: A metatheater of unbridled passion". — *BC*, 28 (1976), 103-113.
- 27-1344. TER HORST, R.—"The ruling temper of Calderón's *La dama duende*".—*BC*, 27 (1975), 68-72.
- 27-1345. BATILLANA, CARLOS—*Vorarbeit zu einer kritischen Ausgabe des Calderonianischen Auto Sacramental "La devoción de la misa"*.—[Tesis, Universidad de Hamburg, 1975].
- 27-1346. O'CONNOR, T. A.—"On the authorship of *El encanto de la hermosura*: a curious case of dramatic collaboration".—*BC*, 26 (1974), 31-34.
- 27-1347. YNDURÁIN, F.—"El Gran teatro de Calderón y el mundo del xvii".—*Seg*, 10 (1974), núms. 1/2.
- 27-1348. BALLESTEROS BARAHONA, P.—*Calderón's erste Fassung von "El mágico prodigioso" und das Doktor-Faustus-Spiel der englischen Komödianten* (N. 23-1808). || *ZRPh*, 91 (1975), 686-687 (Schoell).
- 27-1349. MROCZKOWSKA, K. — "L'analyse comparée de l'emploi de la parodie et du mélange du tragique et du comique dans *El mágico prodigioso* de Calderón et *The tragical history of Dr. Faustus* de Marlowe". — *KN*, 21 (1974), 499-505.
- 27-1350. HESSE, E. W.—"Gutierre's personality in *El médico de su honra*".—*BC*, 28 (1976), 11-16.
- 27-1351. EXUM, F. B.—"«Yo a un vasallo...?» Prince Henry's role in Calderón's *El médico de su honra*".—*BC*, 29 (1977), 1-6.
- 27-1352. SLOANE, R.—"On Juanete's final story in *El pintor de su deshonra*".—*BC*, 28 (1976), 100-103.
- 27-1353. BAILEY, J. S.—"Algunas ideas filosóficas en *La vida es sueño* de Calderón".—*Abs*, 40 (1976), 381-392.
- 27-1354. VALBUENA-BRIONES, A. — "La paradoja en *La vida es sueño*".—*BICC*, 31 (1976), 413-429.
- 27-1355. MÜLLER, J. — "Die Relation von Traum und Leben bei Calderón und bei Grillparzer". — *Grillparzer Forum Forchtenstein*, 1972 (1973), 46-65.
- 27-1356. ZIOMEK, H. — "Polonia, Rusia y Suecia en *La vida es sueño*: Lope de Vega y Calderón de la Barca".—*CuA*, 1976, núm. 2, 161-179.
- V. también núms. 922, 1294.
- 27-1357. PARKER, J. H. — *Juan Pérez de Montalván* (N. 25-3829). || *MLJ*, 61 (1977), 154-155 (Poesse).
- V. también núm. 1304.
- 27-1358. O'CONNOR, T. A.—"The curious ending of *Elegir al enemigo*".—*RNo*, 15 (1973-74), 318-322. [Salazar y Torres].
- 27-1359. COELLO, A.—*El conde de Sex*, ed. D. E. Schmiedel (N. 23-3281). || *BHS*, 53 (1976), 348-350 (Mackenzie).
- 27-1360. CASTAÑEDA, J. A.—*Agustín Moreto* (N. 23-3282). || *RRO*, 11 (1976), 398-401 (Schottländer); *BC*, 27 (1975), 62-64 (Sullivan).—V. núm. 26-1430.
- 27-1361. FOUNTAIN, A.—"Venereal disease in the *gracioso*: A look at Moreto's *El desdén con el desdén*".—*BC*, 29 (1977), 23-25.
- 27-1362. ENRIQUEZ GÓMEZ, ANTONIO — *Fernán Méndez Pinto. Comedia famosa en dos partes*. Ed. L. G. Cohen, et al. — Harvard Univ. Press, Cambridge, Mass., 1974. (*Harvard studies in Romance languages*, 5).
- 27-1363. BETORET-PARÍS, EDUARDO (ed). — *Introducción a Manuel Vidal Salvador (siglo xvii) con su comedia inédita "El sol robado de un ciego y el panal en el león"* (facsimil).—Consejo Superior de investigaciones Científicas, Valencia, 1975. 332 pp. (*Libros raros y curiosos*, 25). || *BC*, 28 (1976), 55-56 (Sullivan).

Autores modernos

- 27-1364. DEACON, P.—"García de la Huerta, *Raquel* y el motín de Madrid de 1766".—*BRAE*, 56 (1976), 369-387.
- 27-1365. ROSSI, G. C.—*Leandro Fernández de Moratín. Introducción a su vida y obra* (N. 26-1435). || *BHS*, 54 (1977), 155-156 (Deacon).
- 27-1366. AÑEZ MEDINA, A.—"La comedia nueva: sátira literaria de Moratín".—*AF*, 1971-74, núms. 10/11, 59-66.
- 27-1367. FERNÁNDEZ DE MORATÍN, L.—*Epistolario*, ed. R. Andioc (N. 23-3284). || *HR*, 44 (1976), 294-297 (Dowling).
- V. también núm. 925.
- 27-1368. LEMARTINEL, J.—"El trovador de

- García Gutiérrez, objet d'une recherche collective".—*CHF*(12), 9-16.
- Galdós: v. núm. 1496.
- Valle-Inclán: v. núm. 1525.
- Machado: v. núms. 1045-6.
- García Lorca: v. núms. 922, 1129-31.
- Alberti: v. núm. 1147.
- Aub: v. núm. 1549.
- M. Hernández: v. núm. 1170.
- 27-1369. GIULIANO, W. — Buero Vallejo, *Sastre y el teatro de su tiempo* (N. 22-4901). || *BHS*, 53 (1976), 357-360 (Gagen).—V. núm. 25-3862.
- 27-1370. DOMÉNECH, R.—*El teatro de Buero Vallejo* (N. 25-1785). || *BHS*, 53 (1976), 357-360 (Gagen).—V. núm. 25-3864.
- 27-1371. NICHOLAS, R. L.—*The tragic stages of Antonio Buero Vallejo* (N. 25-1786). || *BHS*, 53 (1976), 357-360 (Gagen).—V. núm. 25-3867.
- 27-1372. BUERO VALLEJO, ANTONIO—*La doble historia del doctor Valmy*. Pról. de F. García Pavón.—Espasa-Calpe, Madrid, 1976. 244 pp.
- 27-1373. TRIVIÑOS, G.—"Alfonso Sastre y el realismo profundo. (Una poética de la España de posguerra)". — *Efil*, 9 (1973), 19-50.
- 27-1374. RUGGERI MARCHETTI, M.—*Il teatro de Alfonso Sastre*. — Bulzoni Editore, Roma, 1975. 330 pp. || *LiS*, 11 (1976), 771 (Marullo).
- 27-1375. SASTRE, ALFONSO—*Escuadra hacia la muerte y La mordaza*.—Castalia, Madrid, 1975. (Clás. Castalia, 61).
- V. también núm. 1369.
- 27-1376. DELGADO, F. G.—"Francisco Nieva, un dramaturgo español en el silencio". — *Ins*, 1975, núm. 343.
- 27-1377. SLATON, ALICE M.—*Le théâtre de Fernando Arrabal*.—[Tesis, Univ. of California, Los Angeles; resumen en *DAI*, 36 (1975-76), 6739A].
- 27-1378. MENDELSON, D. — "Arrabal et le jeu dramatique des échecs". — *LittP*, 1973, núm. 9, 101-117.
- 27-1379. ISASI ANGULO, A. C.—"Der Prozess der Literarisierung und Neutralisierung des Ich im Theater von Fernando Arrabal".—*N*, 59 (1975), 223-241.
- 27-1381. MARSAN, R. E.—*Itinéraire espagnol du conte médiéval* (N. 25-3879). || *BHS*, 53 (1976), 339 (Deyermond).
- 27-1382. PALOMO, MARÍA DEL PILAR — *La novela cortesana. (Forma y estructura)*. — Planeta-Universidad, Barcelona, 1976. || *Ins*, 1976, núm. 359 (E. C.).
- 27-1383. LÓPEZ ESTRADA, F.—*Los libros de pastores en la literatura española*, t. 1 (N. 25-3882). || *CuH*, 104 (1976), 649-659 (Reyes Cano).—V. núm. 26-1482.
- 27-1384. MUJICA, B. K.—"Violence in the pastoral novel from Sannazaro to Cervantes".—*HISt*, 1976, núm. 1, 39-55.
- 27-1385. CELA, C. J.—"Pícaros, clérigos, caballeros y otras falacias y su reflejo literario en los siglos XVI y XVII".—*PSA*, 74 (1974), 107-125.
- 27-1386. ROBIN, C. N.—"Pour une définition du Naturalisme en Espagne". — *CHF*(12), 45-51.
- 27-1387. GOGORZA FLECHTER, M. de — *The Spanish historical novel 1870-1970. A study of ten Spanish novelists and their treatment of the "Episodio nacional"* (N. 23-3033). || *BHS*, 53 (1976), 354-355 (Longhurst).
- 27-1388. GULLÓN, R.—"Espacios en la novela española". — *SNo*, 1975, núm. 3, 5-20.
- 27-1389. VILLEGAS, J.—*La estructura mítica del héroe en la novela del siglo XX* (N. 23-3316). || *BHS*, 53 (1976), 260-261 (Longhurst).—V. núm. 25-946.
- 27-1390. CASTRESANA, LUIS MANUEL—*Evolución de la novela española de posguerra: cinco autores claves*. — [Tesis, Univ. of Massachusetts; resumen en *DAI*, 37 (1976-77), 5868A-5869A]. [Cela, Sánchez Ferlosio, Delibes, Martín-Santos, Juan Goytisolo].
- 27-1391. SPIRES, R. C.—"El papel del lector implícito en la novela española de posguerra".—*RHM*, 38 (1974-75), 94-102.
- 27-1392. CURUTCHET, J. C.—*Cuatro ensayos sobre la nueva novela española* (N. 25-3898). || *SNo*, 1976, núm. 1, 75-77 (Ortega).
- 27-1393. OVALLE, XIMENA — *Problemas socio-económicos de las migraciones internas en la novela española «de protesta social», 1951-1964*.—[Tesis, Univ. of New South Wales (Australia); resumen en *DAI*, 36 (1975-76), 6088A].
- 27-1394. CONTE, R.—"Miguel Delibes-Agustín García Calvo, entre la inocencia y la sabiduría".—*Ins*, 1975, núm. 342.

PROSA NARRATIVA

- 27-1380. BONET, L.—"Agnes y Germán Gullón. Esbozo de una teoría de la novela hispánica".—*Ins*, 1975, núm. 346.

- 27-1395. CONTE, R.—“El realismo proscrito: Juan Marsé-Jesús López Pacheco”. —*Ins.* 1975, núm. 346.
- 27-1396. CONTE, R.—“Tres actitudes frente a la crisis: Castillo Puche, Vaz de Soto, Mendoza”. —*Ins.* 1975, núm. 347.
- 27-1397. CONTE, R.—“Historia y literatura: Carlos Rojas-Max Aub”. —*Ins.* 1976, núm. 354.
- V. también núm. 924.
- Autores antiguos*
- 27-1398. *El Libro de las batallas. Narraciones épico-caballerescas* (N. 25-4197). || *AION-R*, 18 (1976), 160 (Rossi).
- 27-1399. GIMÉNEZ, HELIO A.—*Artificios y motivos en los libros de caballerías*.—Géminis, Montevideo, 1973. 176 pp.—V. núm. 22-5089.
- 27-1400. BURKE, J. F.—*History and vision: The figural structure of the “Libro del caballero Zifar”* (N. 23-1894). || *RJ*, 26 (1976), 372-375 (Keightley); *VR*, 34 (1975), 315-319 (López Molina). — V. núm. 26-1494.
- 27-1401. WALKER, R. M. — *Tradition and technique in “El libro del caballero Zifar”* (N. 25-3908). || *BHS*, 53 (1976), 238-240 (Burke); *RJ*, 26 (1976), 372-375 (Keightley).
- 27-1402. *Amadis of Gaul*. ts. 1-2, ed. E. B. Place and H. C. Behm (N. 25-3913). || *BHS*, 54 (1977), 149-150 (Pierce).
- 27-1403. GONZÁLEZ, ELOY R.—*El “Amadis de Gaula”: análisis e interpretación*.—[Tesis, Ohio State University; resumen en *DAI*, 35 (1974-75), 2940A].
- 27-1404. WEDDIGE, HILKERT — *Die “Historien vom Amadis auss Frankreich”. Dokumentarische Grundlegung zur Entstehung und Rezeption*. — F. Steiner, Wiesbaden, 1975. xi + 394 pp. (Beiträge zur Literatur des xv. bis xviii. Jahrhundert, 2). || *RJ*, 26 (1976), 378-381 (König).
- 27-1405. ORTÚÑEZ DE CALAHORRA, D.—*Espejo de príncipes y caballeros [El Cavallero del Febo]*, ed. D. Eisenberg (N. 26-1510). || *H*, 60 (1977), 390-391 (Jones).
- 27-1406. EISENBERG, D.—“Búsqueda y hallazgo de *Philesbián de Candaria*”.—*MB*, 11 (1972), 147-157.
- 27-1407. *Cirongilio de Tracia*. An edition with an introductory study by James Ray Green, Jr.—[Tesis, Johns Hopkins University; resumen en *DAI*, 36 (1975-76), 6735A].
- 27-1408. HALL, J. B.—“*Tablante de Ricamonte* and other Castilian versions of Arthurian romances”.—*RLC*, 48 (1974), 177-189.
- 27-1409. WHINNOM, K.—*Diego de San Pedro* (N. 26-1496). || *BHS*, 53 (1976), 342-344 (Deyermond).
- 27-1410. DAMIANI, B. M.—*Francisco Delicado* (N. 25-3920). || *ALM*, 13 (1975), 344-345 (Laurenti); *CuH*, 105 (1976), 200-201 (Weiner).—V. núm. 26-1497.
- 27-1411. HERNÁNDEZ, JOSÉ A.—*La génesis artística de “La Lozana andaluza”*. *El realismo literario de Francisco Delicado*. Pról. de J. Goytisolo.—R. Aguilera, Madrid, 1974. 211 pp.—V. núm. 25-1832. || *HR*, 45 (1977), 85-87 (Espantoso Foley).
- 27-1412. MARAVALL, J. A.—“La aspiración social de «medro» en la novela picaresca”.—*CuH*, 104 (1976), 590-625.
- 27-1413. SILVERMAN, J. H.—“Sobre el arte de no renunciar a nada”. — *PSA*, 74 (1974), 129-142. [Novela picaresca].
- 27-1414. MITTNER, L.—“La tragedia barroca slesiana e il romanzo picaresco”.—*ACFo*, 12 (1974), 387-392.
- 27-1415. USCATESCU, J.—“De la picaresca al barroco. Ensayo de síntesis de la cultura española”. — *Arb*, 93 (1976), 42-65.
- 27-1416. WEBER, ALISON PARKS—*Four types of picaresque fiction*.—[Tesis, Univ. of Illinois at Urbana-Champaign; resumen en *DAI*, 36 (1975-76), 6666A]. V. también núm. 760.
- 27-1417. MARÍN MORALES, J. A.—“El *Lazarillo de Tormes* en la picaresca”.—*Arb*, 342 (1974), 139-144.
- 27-1418. CORTINA GÓMEZ, R.—“On dating the *Lazarillo*”.—*HR*, 45 (1977), 61-66.
- 27-1419. GODOY G., E.—“Funciones de las formas lingüísticas de primera persona plural en el plano temático de *Lazarillo de Tormes*”. — *BdFS*, 27 (1976), 135-149.
- 27-1420. FERNÁNDEZ-RUBIO, R.—“Otra interpretación del cura de Maqueda”.—*Furman Studies*, 1974, núm. 4, 29-33.
- 27-1421. RICAPITO, J. V.—“Algunas observaciones más sobre «contóme su hacienda» en el *Lazarillo de Tormes*”.—*AION-R*, 15 (1973), 227-233.
- 27-1422. RUDDER, R. S. — “*Lazarillo de Tormes* y los peccs. La continuación

- anónima de 1555".—*ETL*, 2 (1974), 257-266.
- 27-1423. BRANCAFORTE, BENITO, y CHARLOTTE LANG BRANCAFORTE.—*La primera traducción italiana del "Lazarillo de Tormes" por Giulio Strozzi*. — Angelo Longo, Ravenna, 1977. 180 pp.
- Montemayor: v. núm. 779.
- 27-1424. PIÑERO RAMÍREZ, P.—"Mateo Alemán: su *Elogio* de la *Vida de San Ignacio* (Méjico, 1609) de Luis de Belnatio".—*AH*, 58 (1975), núm. 177.
- 27-1425. DAVIS, B. N.—"Epic «aunque de sujeto humilde»: A structural analysis of *Guzmán de Alfarache*".—*AHT*, 329-339.
- 27-1426. DURÁN, M. — *Cervantes* (N. 25-3939). || *H*, 60 (1977), 392-393 (Parker).
- 27-1427. *Suma cervantina*, ed. J. B. Avall-Arce and E. C. Riley (N. 23-1929). || *CL*, 28 (1976), 87-91 (Murillo); *BHS*, 53 (1976), 346-348 (Pierce).—V. núm. 25-1847.
- 27-1428. MEREGALLI, F.—"Cervantes nella critica romantica tedesca. Stato degli studi".—*ACFo*, 11 (1972), 381-395.
- 27-1429. PERCAS DE PONSSETI, H.—*Cervantes y su concepto del arte* (N. 25-3962). || *RRo*, 11 (1976), 389-399 (Pallares de R. Arias).—V. núm. 26-1528.
- 27-1430. JOHNSON, C. B.—"Cervantes as a reader of *La Celestina*".—*Far-Western Forum*, 1974, núm. 1, 233-247.
- 27-1431. MOZOS, S. DE LOS — "Enmiendas injustificadas en ediciones del *Quijote*".—*BRAE*, 54 (1974), 105-122.
- 27-1432. ROSENBLAT, A. — *La lengua del "Quijote"* (N. 22-5137). || *ZRPh*, 92 (1976), 237-241 (Lerner).—V. núm. 26-1527.
- 27-1433. MARAVALL, J. A.—*Utopía y contrautopía en el "Quijote"* (N. 26-1530). || *LD*, 1976, núm. 12, 213-214 (I.S.).
- 27-1434. RUBIN, L. D., JR.—"Don Quixote and selected progeny: Or, the journeyman as outsider". — *Southern Review*, Louisiana State University, 10 (1974), 31-58.
- 27-1435. HAFT, C. J.—"Judaica and *Don Quixote*". — *Jewish Digest*, Mar, 1973, 65-69.
- 27-1436. WILTROUT, A. E.—"Las mujeres del *Quijote*".—*ACerv*, 12 (1973), 167-172.
- 27-1437. LÓPEZ LANDEIRA, R.—"Los encantadores de Don Quixote y su crítica literaria".—*ACerv*, 12 (1973), 115-128.
- 27-1438. LABANDEIRA FERNÁNDEZ, A.—"En torno a Pentapolín".—*ACerv*, 12 (1973), 157-166.
- 27-1439. GARCÍA, W. B.—"Algo más sobre el episodio del cautivo". — *ACerv*, 12 (1973), 187-190.
- 27-1440. SELIG, K. L.—"The Ricote episode in *Don Quixote*: observations on literary refractions". — *RHM*, 38 (1974-75), 73-77.
- 27-1441. HUGHES, G.—"The Cave of Montesinos: Don Quixote's interpretation and Dulcinea's disenchantment".—*BHS*, 54 (1977), 107-113.
- 27-1442. AUBRUN, C. V.—"Une paysannerie littéraire: l'aventure de Sancho Panza".—*Carav*, 1976, núm. 27, 31-41.
- 27-1443. GREENE, J. L.—"Fielding's Gypsy episode and Sancho Panza's governorship".—*SAB*, 1974, núm. 2, 117-121.
- 27-1444. GALE, S. H.—"Cervantes' influence on Dickens, with comparative emphasis on *Don Quixote* and *Pickwick papers*".—*ACerv*, 12 (1973), 135-156.
- 27-1445. NOICA, C. — "Exemplul lui *Don Quixote* și un epilog contemporan".—*Viata Românească*, București, 1974, núm. 3, 113-129.
- 27-1446. COLON, G.—*Die ersten romanischen und germanischen Übersetzungen des "Don Quixote" (I. Teil, 16. Kapitel)* (N. 25-3983). || *ZRPh*, 91 (1975), 687-688 (Schwabe).—V. núm. 26-1548.
- 27-1447. EL SAFFAR, R.—*Novel to romance. A study of Cervantes's "Novelas ejemplares"* (N. 25-3986). || *BHS*, 53 (1976), 241-242 (Pierce).—V. núm. 26-1555.
- 27-1448. SOONS, A. — "The patterning of *La gitánilla*".—*RJ*, 26 (1976), 288-291.
- 27-1449. RILEY, E. C.—"Cervantes and the cynics (*El licenciado Vidriera* and *El coloquio de los perros*)". — *BHS*, 53 (1976), 189-199.
- 27-1450. STANTON, E. F.—"Cervantes and Cinthio: an episode in *Persiles y Sigismunda*".—*HISi*, 1976, núm. 1, 32-38.
- 27-1451. EREMINA, C. I. — "Osobennosti poetiki romana Servantesa *Stranstviya Persiles i Sixizmundy*".—*Filologiceskije Nauki*, 4 (1972), 38-48.
- 27-1452. RAMÍREZ, A.—"Cervantes y Fletcher. *El Persiles y The custom of the country*". — *Homenaje a Sherman H. Eoff*, ed. J. Schraibman (Madrid, 1970), 203-220.

- 27-1453. ARMAS, F. A. DE.—“Classical tragedy and Cervantes' *La Numancia*”.—*N*, 58 (1974), 34-40.
- 27-1454. ZIMIC, S.—“Sobre la técnica dramática de Cervantes en *El gallardo español*”.—*BRAE*, 54 (1974), 505-518.
- 27-1455. KANELLOS, N. — “The anti-Semitism of Cervantes' *Los baños de Argel* and *La gran sultana*: a reappraisal”.—*BC*, 27 (1975), 48-52.
- 27-1456. RECOULES, H.—“En busca del pasado con los *Entremeses* de Cervantes”.—*ACerv*, 12 (1973), 39-72.
- 27-1457. ROZENBLAT, W.—“¿Por qué escribió Cervantes *El juez de los divorcios*?”—*ACerv*, 12 (1973), 129-135.
- V. también núm. 1384.
- 27-1458. FLECNIAKOSKA, J.-L.—“Défense et apologie des comédiens espagnols du Siècle d'Or par Jerónimo Alcalá Yáñez”.—*Carav*, 1976, núm. 27, 117-125.
- 27-1459. CHEVALIER, M.—“*El donado hablador*, marqueterie de contes traditionnels”.—*Carav*, 1976, núm. 27, 83-93.
- 27-1460. DAMIANI, BRUNO M. — *Francisco López de Úbeda* — Twayne, Boston, 1977. 180 pp. (*TWAS*, 431).
- Quevedo: v. núms. 1642-6.
- 27-1461. VASILESKI, I. V.—*María de Zayas y Sotomayor: su época y su obra* (N. 23-1988). || *QIA*, 6 (1972-76), 408-411 (Melloni).—V. núm. 26-1581.
- 27-1462. ROCA FRANQUESA, J. M. — “La ideología feminista de doña María de Zayas”.—*AO*, 26 (1976), 293-311.
- 27-1463. CZYZEWSKI, PHYLLIS ELOYS — *Picaresque and “costumbrista” elements in the prose works of Francisco Santos*.—[Tesis. Univ. of Illinois at Urbana-Champaign; resumen en *DAI*, 36 (1975-76), 6081A-6082A].
- 27-1464. KLEINHAUS, S.—*Von der “novela picaresca” zur bürgerlichen Autobiographie. Studien zur “Vida” des Torres Villarroel* (N. 26-1587). || *BHS*, 54 (1977), 152-155 (Ettinghausen).
- 27-1465. SUÁREZ-GALBÁN, EUGENIO — *La “Vida” de Torres Villarroel: literatura antipicaresca, autobiografía burguesa*. — University of North Carolina Press, Chapel Hill, 1975. 174 pp. (Estudios de *Hf*, 33). || *SNo*, 1976, núm. 1, 63-69 (Baker).
- 27-1466. POPE COSTA, RANDOLPH O. — *La autobiografía española hasta Torres Villarroel*. — [Tesis. Columbia University; res. en *DAI*, 34 (1973-74), 3427A].
- 27-1467. SEBOLD, RUSSELL P. — *Novela y autobiografía en la “Vida” de Torres Villarroel*.—Ariel, Esplugues de Llobregat, 1975. 198 pp. || *BHS*, 54 (1977), 152-155 (Ettinghausen).
- 27-1468. SOONS, A.—“The fiction of a time of dearth: *Historia de historias*”. — *AION-R*, 18 (1976), 145-150.
- Autores modernos*
- 27-1469. BEYRIE, J. — “Problèmes du costumbrismo: Mesonero Romanos and le roman”.—*Carav*, 1976, núm. 27, 73-81.
- 27-1470. DECOSTER, CYRUS C.—*Juan Valera*. — Twayne, Boston, 1974. 186 pp. || *BHS*, 53 (1976), 352-353 (Clarke).
- 27-1471. DURAND, F. — “Valera: narrador irónico”.—*Ins*, 1976, núm. 360.
- 27-1472. VALERA, JUAN — *Pepita Jiménez*. Ed. R. E. Lott.—Pergamon Press, Oxford, 1974. xii + 210 pp. || *BHS*, 53 (1976), 352-353 (Clarke).
- V. también núm. 1035.
- 27-1473. ALARCÓN, P. A. DE—*El escándalo*, ed. M. Baquero Goyanes (N. 25-1920). || *HR*, 44 (1976), 297-298 (Peñuelas).
- 27-1474. BONET, L.—“Asexuación e ideología en las figuras femeninas de Pereda”.—*Ins*, 1975, núm. 342.
- 27-1475. WOODBRIDGE, H. C.—*Benito Pérez Galdós: A selective annotated bibliography* (N. 25-4027). || *Carav*, 1976, núm. 27, 293-296 (Beyrie); *MLJ*, 61 (1977), 71-72 (Schraibman).
- 27-1476. HERNÁNDEZ SUÁREZ, MANUEL—*Bibliografía de Galdós*.—Cabildo Insular de Gran Canaria, Las Palmas, 1972. xiv + 553 pp. || *MLJ*, 61 (1977), 73 (Woodbridge).
- 27-1477. HERNÁNDEZ SUÁREZ, M.—“Bibliografía [galdosiana]”.—*AG*, 9 (1974).—V. núm. 26-1603.
- 27-1478. *Galdós studies II*, ed. R. J. Weber (N. 23-3408). || *BHS*, 53 (1976), 252-253 (Whiston).—V. núm. 25-4028.
- 27-1479. RODRÍGUEZ-PUÉRTOLAS, JULIO — *Galdós: burguesía y revolución*.—Turner, Madrid, 1975. || *Ins*, 1976, núm. 353 (Bonet).
- 27-1480. CAÑIZAL DE LA FUENTE, L.—“Una visita al Cuarto Estado: Galdós y Valle”.—*Ins*, 1976, núm. 353.
- 27-1481. PORTUONDO, J. A.—“Galdós y Valle Inclán, espejos de la vida española”.—*RBJM*, 1976, núm. 1, 5-25.

- 27-1482. LASSALETTA, M. C.—*Aportaciones al estudio del lenguaje coloquial galdo-siano* (N. 25-1934). || *BHS*, 54 (1977), 158-160 (Wainwright). — V. núm. 26-1613.
- 27-1483. CHAMBERLIN, V. A.—“More light on Galdós' Sephardic source materials: A reply to A. F. Lambert”. — *AG*, 9 (1974).
- 27-1484. PENUEL, A. M. — *Charity in the novels of Galdós* (N. 22-5183). || *BHS*, 53 (1976), 353 (Varey).
- 27-1485. ROGERS, D.—“Charity in Galdós”. — *AG*, 9 (1974).
- 27-1486. HOAR, L. J., JR.—“Rompecabezas”, Galdós «lost» cuento; a pre-98 Christmas *esperpento*.—*N*, 59 (1975), 522-547.
- 27-1487. PENUEL, A. M.—“Some aesthetic implications of Galdós' *El amigo Manso*”.—*AG*, 9 (1974).
- 27-1488. TORRES, D.—“La fantasía y sus consecuencias en *La desheredada*”. — *BBMP*, 52 (1976), 301-307.
- 27-1489. UTT, R. L.—“El pájaro voló»: observaciones sobre un *leitmotif* en *Fortunata y Jacinta*”.—*AG*, 9 (1974).
- 27-1490. GULLÓN, A. G.—“The bird motif and the introductory motif: structure in *Fortunata y Jacinta*”.—*AG*, 9 (1974).
- 27-1491. ULLMAN, J. C., & G. H. ALLISON—“Galdós as psychiatrist in *Fortunata y Jacinta*”.—*AG*, 9 (1974).
- 27-1492. RAMOS GASCÓN, A.—“Presentación [de *Nazarín*]”.—*AG*, 9 (1974).
- 27-1493. DENDLE, B. J.—“Point of view in *Nazarín*: An appendix to Goldman”.—*AG*, 9 (1974).
- 27-1494. GOLDMAN, P. B. — “Galdós and the aesthetic of ambiguity. Notes on the thematic structure of *Nazarín*”.—*AG*, 9 (1974).
- 27-1495. KRONIK, J. W.—“Estructuras dinámicas en *Nazarín*”.—*AG*, 9 (1974).
- 27-1496. FINKENTHAL, S.—“*Santa Juana de Castilla*: Galdós' last play”. — *AG*, 9 (1974).
- 27-1497. FEAL DEIBE, C. — “*Tristana* de Galdós: capítulo en la historia de la liberación femenina”. — *SNo*, 1976-77, 1976-77 núm. 3, 116-129.
- 27-1498. GULLÓN, G.—“*Tristana*: literaturización y estructura novelesca”.—*HR*, 45 (1977), 13-27.
- 27-1499. SCHMIDT, R. A. — “*Tristana* and the importance of opportunity”.—*AG*, 9 (1974).
- 27-1500. RIBAS, J. M.—“El episodio nacional *Gerona*, visto por un gerundense”. — *AG*, 9 (1974).
- V. también núms. 1387, 1509.
- 27-1501. BESER, S.—*Leopoldo Alas: teoría y crítica de la novela española* (N. 22-5212). || *BHS*, 53 (1976), 353-354 (Brown).—V. núm. 25-1952.
- 27-1502. CABEZAS, J. A.—“Clarín vivo”.—*BIEA*, 29 (1975), 461-474.
- 27-1503. PROAÑO, F. — “Dicotomías en los personajes de Leopoldo Alas”.—*BIEA*, 29 (1975), 65-75.
- 27-1504. ALAS, L.—*Palique*, ed. J. M. Martínez Cachero (N. 23-2042). || *HR*, 44 (1976), 299-301 (Kronik).
- 27-1505. BONET, L.—“Clarín y la función de la crítica”.—*Ins*, 1975, núm. 342.
- 27-1506. COOK, T. A.—“Emilia Pardo Bazán y la educación como elemento primordial en la liberación de la mujer”. — *H*, 60 (1977), 259-265.
- 27-1507. SCHIAVO, L.—“Las contradicciones de Emilia Pardo Bazán”. — *Uro*, 1975, núm. 33, 83-86.
- 27-1508. BARROSO, F. J. — *El naturalismo en la Pardo Bazán* (N. 25-1963). || *CuH*, 104 (1976), 252-254 (Torres).
- 27-1509. PARDO BAZÁN, EMILIA—*Cartas a Galdós (1889-1890)*. Ed. y pról. de C. Bravo-Villasante.—Turner, Madrid, 1975. || *Ins*, 1976, núm. 361 (Cano).
- 27-1510. SCHIAVO, L.—“Emilia Pardo Bazán y Francisco Giner de los Ríos”.—*Ins*, 1975, núm. 346.
- 27-1511. SCARI, R. M.—“Modalidades de la ironía en *Insolación*”.—*RHM*, 38 (1974-75), 85-93.
- 27-1512. SCARI, R. M.—“Aspectos distintos del lenguaje de *Morriña*”.—*CuH*, 105 (1976), 191-199.
- 27-1513. GONZÁLEZ HERRÁN, J. M. — “*La tribuna*, de E. Pardo Bazán, y un posible modelo real de su protagonista”.—*Ins*, 1975, núm. 346.
- Unamuno: v. núms. 1670-1.
- 27-1514. CONDE GARGOLLO, E.—“Blasco Ibáñez y el Madrid novententista”.—*Ins*, 1976, núm. 361.—V. núm. 19-7401.
- 27-1515. MEDINA, J. T.—“The artistry of Blasco Ibáñez's *Cañas y barro*”.—*H*, 60 (1977), 275-284.
- V. también núm. 1606.
- 27-1516. SMITH, V.—*Ramón del Valle-Inclán* (N. 23-2054). || *RJ*, 26 (1976), 391-393 (Lentzen).—V. núm. 25-4085.
- 27-1517. LAVAUD, E.—“Valle-Inclán y sus

- fuentes. El caso de una novela corta publicada en Méjico".—*TILAS*, 13/14 (1973-744), 178-190. [*El canario*, 1892].
- 27-1518. VALLE-INCLÁN, RAMÓN DEL — *El trueno dorado*. Pról. y notas de G. Fabra Barreiro.—Nostromo Editores, Madrid, 1975. 139 pp. •
- 27-1519. VALLE-INCLÁN, R. DEL.—*Luces de bohemia*, ed. A. Zamora Vicente (N. 25-1992). || *HR*, 44 (1976), 301-303 (Umpierre).—V. núm. 25-4099.
- 27-1520. BUGLIANI, A. — "Considerazioni sulla gestazione e problematicità di *Voces de gesta* e di *Divinas palabras*".—*HISt*, 1976, núm. 1, 56-64.
- 27-1521. SINCLAIR, ALISON — *Valle-Inclán's "Ruedo ibérico"*. A popular view of revolution.—Tamesis Books, London, 1977. xv + 133 pp. (*Monografías*, 43).
- 27-1522. GARCÍA DE LA TORRE, J. M.—*Análisis temático de "El ruedo ibérico"* (N. 23-2064). || *CuH*, 103 (1976), 444-447 (Dougherty).—V. núm. 26-1693.
- 27-1523. DOUGHERTY, D. — "The question of revolution in *Tirano Bandejas*".—*BHS*, 53 (1976), 207-213.
- 27-1524. SCHIAVO, L.—"Sobre *Un bastardo de Narizotas*, de Valle-Inclán". — *Ins*, 1977, núm. 363.
- 27-1525. GREENFIELD, S. M. — *Valle-Inclán. Anatomía de un teatro problemático* (N. 22-5249). || *CuH*, 103 (1976), 441-444 (Cuenca).—V. núm. 26-1695.
- V. también núms. 1480-1.
- 27-1526. MARTÍNEZ PALACIO, J. (ed.)—*Pío Baroja* (N. 25-4103). || *BHS*, 53 (1976), 355 (Longhurst).
- 27-1527. CARENAS, F. — "La abrumadora concreción del lenguaje barojiano".—*CuA*, 1975, núm. 5, 116-127.
- 27-1528. ELIZALDE, I.—*Personajes y temas barojianos* (N. 26-1700). || *RyF*, 193 (1976), 279-280 (Roig).
- 27-1529. DE BRUYNE, J.—"Aspects of Pío Baroja's anticlericalism".—*N*, 60 (1976), 56-74.
- 27-1530. COLIN, V.—"Los emigrantes rusos en las novelas de Baroja".—*CuH*, 103 (1976), 123-134.
- 27-1531. LONGHURST, C.—*Las novelas históricas de Pío Baroja* (N. 25-4109). || *BHS*, 53 (1976), 254-255 (Shaw).—V. núm. 26-1702.
- 27-1532. SENABRE, R.—"Notas sobre la elaboración de *La busca*".—*AO*, 26 (1976), 391-401.
- 27-1533. MARTÍNEZ GARCÍA, F.—"Estructuras binarias engendradas por la conjunción y en la prosa de Gabriel Miró".—*AO*, 26 (1976), 43-69.
- 27-1534. MILLER, Y. E.—*La novelística de Gabriel Miró*.—Códice, Madrid, 1975. || *Ins*, 1975, núm. 348 (lfach).—V. núm. 22-5285.
- 27-1535. MARTÍNEZ CACHERO, J. M.—"Ramón Pérez de Ayala en dos entrevistas de hacia 1920".—*BIEA*, 29 (1975), 407-419.
- 27-1536. GONZÁLEZ CALVO, J. M. — "Elementos expresivos en la prosa de Ramón Pérez de Ayala".—*AO*, 25 (1975), 497-512.
- 27-1537. ZAMORA, C.—"La angustia existencial del héroe-artista de Ramón Pérez de Ayala: la caducidad de la vida".—*BIEA*, 28 (1974), 781-794.
- 27-1538. PÉREZ DE AYALA, RAMÓN—*Belarmino y Apolonio*. Ed. de A. Amorós.—Cátedra, Madrid, 1976. 320 pp.
- 27-1539. GARCÍA ARIAS, J. L.—"Norma lingüística en *La pata de la raposa*".—*AO*, 25 (1975). 371-375.
- 27-1540. ALBIAC, M. D.—"«La educación estética. Baile español». Un precedente desconocido de *Troteras* y *danzaderas*, de Ramón Pérez de Ayala".—*Ins*, 1976, núm. 361.
- 27-1541. SENABRE, R.—"La prehistoria poética de Pérez de Ayala".—*Ins*, 1975, núm. 346.
- 27-1542. VILLENA, L. A. DE—"Antonio de Hoyos y Vinent y su novela decadente".—*Ins*, 1975, núm. 348.

Autores contemporáneos

- 27-1543. DELGADO, F. G.—"Rosa Chacel y la necesidad del retorno".—*Ins*, 1975, núm. 346.
- 27-1544. CHACEL, ROSA—*Barrio de maravillas*.—Seix Barral, Barcelona, 1976. || *CuH*, 105 (1976), 201-208 (Quiñonero).
- 27-1545. CONTE, R.—"La odisea narrativa de Ramón J. Sender. Principios y finales de su novela".—*Ins*, 1977, núm. 363.
- 27-1546. SENDER, RAMÓN J.—*Libro armilar de poesía y memorias bisiestas*.—Aguilar, México, 1974. || *Uro*, 1975, núms. 35/6, 163 (Aguirre).
- 27-1547. SENDER, RAMÓN J.—*La mesa de las tres moiras*. — Planeta, Barcelona, 1974. || *MLJ*, 60 (1976), 401-402 (King).
- 27-1548. SOLDEVILA DURANTE, I.—*La obra narrativa de Max Aub (1929-1969)* (N.

- 23-2132). || *BHS*, 53 (1976), 261-263 (García Lofa).—V. núm. 25-2057.
- 27-1549. SOLDEVILA DURANTE, I. — "Max Aub, dramaturgo". — *Seg*, 10 (1974), núms. 1/2.
- V. también núm. 1397.
- 27-1550. MERMALL, T. — "Sentido y función del bufón en *El fondo del vaso* de Francisco Ayala".—*Ins*, 1976, núm. 359.
- 27-1551. CRESCIONI NEGGERS, G. — "Camilo José Cela en Palma de Mallorca".—*EPR*, 1976, núm. 41, 84-90.
- 27-1552. CANALES, JUDITH ANN GARRISON—*Point of view in the novels of Camilo José Cela*.—[Tesis, Stanford University; resumen en *DAI*, 36 (1975-76), 6133A-6134A].
- 27-1553. GULLÓN, G.—"Silencios y soledades en España: *La colmena*".—*Ins*, 1976, núm. 359.
- 27-1554. CANTOS, A.—"Análisis filmico-literario de *La familia de Pascual Duarte*".—*ALM*, 13 (1975), 221-244.
- V. también núm. 1390.
- 27-1555. MEDIO, D.—*Farsa de verano* (N. 25-4154). || *Ins*, 1975, núm. 338 (Domingo).
- 27-1556. MEDIO, D.—*La otra circunstancia* (N. 23-3581). || *Ins*, 1975, núm. 338 (Domingo).
- 27-1557. ALARCOS LLORACH, E.—"Un relato de García Pavón: *El último sábado*".—*AO*, 25 (1975), 41-54.
- 27-1558. GARCÍA PAVÓN, FRANCISCO—*Ya no es ayer*.—Destino, Barcelona, 1976. 266 pp.
- 27-1559. EMBEITA, M.—"Creación y crítica en *Castillo-Puche*".—*CuH*, 104 (1976), 205-211.
- V. también núm. 1396.
- Delibes**: v. núms. 1390, 1394.
- 27-1560. SEMPRÚN, JORGE — *La segunda muerte de Ramón Mercader*. 3ª ed.—Tiempo Nuevo, Caracas, 1971. || *CuH*, 104 (1976), 160-175 (Ortega).
- 27-1561. ILANES ADARO, GRACIELA—*La novelística de Carmen Laforet*. — Gredos, Madrid, 1971. 202 pp. || *QIA*, 6 (1972-76), 417-418 (Panizza).
- 27-1562. FEAL DEIBE, C.—"*Nada* de Carmen Laforet: la iniciación de una adolescente".—*AHT*, 221-241.
- 27-1563. ROMERA CASTILLO, J.—Luis Martín-Santos. Entre la auscultación de la realidad y el análisis dialéctico".—*Ins*, 1976, núm. 358.
- 27-1564. MARTÍN SANTOS, L.—*Tiempo de silencio* (N. 25-4170). || *CuH*, 103 (1976), 146-156 (Villarino).
- V. también núm. 1390.
- 27-1565. TORRENTE BALLESTER, GONZALO — *Nuevos cuadernos de La Romana*.—Destino, Barcelona, 1976. 291 pp.
- 27-1566. REYNOLDS, H.—"Archetypal perception in Rafael Sánchez Ferlosio's *Alfanhuí*".—*BHS*, 53 (1976), 215-224.
- 27-1567. VILLANUEVA, D.—"*El Jarama*", de Sánchez Ferlosio. *Su estructura y su significado* (N. 23-2174). || *CuH*, 104 (1976), 771-774 (Basanta); *BHS*, 53 (1976), 263 Gallagher.—V. núm. 26-1746.
- 27-1568. CARRERO ERAS, P.—"*El Jarama* y su estructura. (A propósito de un libro)".—*Ins*, 1975, núm. 343.
- 27-1569. GARCÍA SARRIÁ, F. — "*El Jarama*. Muerte y merienda de Lucita".—*BHS*, 53 (1976), 323-337.
- V. también núm. 1390.
- 27-1570. ORTEGA, J.—"Entrevista con Juan Goytisolo".—*ROcc*, 45 (1974), 16-28.
- 27-1571. ROGGMANN, H.—"El contradictorio Juan Goytisolo".—*Ins*, 1976, núm. 359.
- 27-1572. GIMFERRER, P. — "El nuevo Juan Goytisolo".—*ROcc*, 46 (1974), 15-39.
- 27-1573. Juan Goytisolo (N. 25-4178). || *CuH*, 104 (1976), 222-225 (Suñen).—V. núm. 26-1748.
- 27-1574. BERNS, G.—"El retorno simbólico en *Señas de identidad* de Juan Goytisolo".—*AHT(1)*, 49-57.
- 27-1575. BERNSTEIN, J. S. — "The surface and what was eliminated from the surface of *Don Julián*".—*AHT(1)*, 340-355.
- 27-1576. GOYTISOLO, JUAN—*Juan sin tierra*. —Seix Barral, Barcelona, 1975. 323 pp.
- 27-1577. CONTE, J. — "*Juan sin tierra* de Juan Goytisolo: la destrucción y sus límites".—*Ins*, 1975, núm. 349.
- V. también núm. 1390.
- 27-1578. DOMINGO, J.—"Una novela política: *La señorita*".—*Ins*, 1975, núm. 338. [Ramón Nieto].
- 27-1579. GULLÓN, R.—"Esperando a Core".—*ROcc*, 49 (1975), 17-36. [Benet].
- 27-1580. BENET, J.—"Breve historia de *Volverás a región*".—*ROcc*, 45 (1974), 160-165.
- 27-1581. MARSÉ, J.—*Si te dicen que caí* (N. 23-3608). || *CuH*, 104 (1976), 731-738 (Ortega).
- V. también núm. 1395.
- 27-1582. GARCÍA CALVO, AGUSTÍN—*Cartas de*

negocios de José Requejo. — Nostromo, Madrid, 1974. 249 pp.

V. también núm. 1394.

27-1583. GALLEGO, GREGORIO—*Los Caines*.—Ed. Nacional, Madrid, 1973. 314 pp. || *CuH*, 104 (1976), 728-731 (Rodríguez Padrón).

PROSA VARIA

27-1584. MARICHAL, J.—“La «generación de los intelectuales» y la política (1909-1914)”.—*ROcc*, 47 (1974), 166-180. [Ortega y Gasset *et al.*].

27-1585. ABELLÁN, J. L.—“Filosofía y pensamiento: su función en el exilio de 1939”.—*CuH*, 104 (1976), 52-86.

Autores antiguos

27-1586. WEST, G. — “Una nota sobre la Historia silense y la *Ilias Latina*”. — *BRAE*, 55 (1975), 383-387.

27-1587. HORRENT, J. — “L'*Historia silense ou seminense*”.—*MRo*, 23/24 (1973-74), 135-150.

Alfonso X: v. núms. 827, 835, 916.

27-1588. Bocados de oro, hrsg. von M. Combrach (N. 21-6625). || *ZRPh*, 91 (1975), 475-477 (Geijerstam).—V. núm. 26-1761.

27-1589. WALLER, M. S.—“The physician's tale: Geoffrey Chaucer and Fray Juan García de Castrojeriz”.—*Sp*, 51 (1976), 292-306.

27-1590. STURCKEN, H. T.—*Don Juan Manuel* (N. 23-8613). || *BHS*, 53 (1976), 240-241 (England); *QIA*, 6 (1972-76), 405-406 (Stefano); *HR*, 45 (1977), 79-80 (Williams).—V. núm. 26-1768.

27-1591. AYERBE-CHAUX, R. — “*El conde Lucanor*”. *Materia tradicional y originalidad creadora* (N. 25-4213). || *H*, 60 (1977), 390 (Sturm).

27-1592. COFRESÍ, LINA LEONOR — *El arte del cuento en “El conde Lucanor”*.—[Tesis, Vanderbilt University; resumen en *DAI*, 37 (1976-77), 5869A].

27-1593. BOBES NAVES, M. DEL C.—“Sintaxis narrativa en algunos ensiempos de *El conde Lucanor*”.—*Proh*, 6 (1975), 257-276.

27-1594. JUAN MANUEL, DON—*Libro de los estados*, ed. R. B. Tate and I. R. Macpherson (N. 25-4218). || *BHS*, 53 (1976), 240-241 (England).

27-1595. ARALUCE CUENCA, JOSÉ RAMÓN — “*El Libro de los estados*”. *Don Juan*

Manuel y la sociedad de su tiempo.

Con un glosario terminológico. — José Porrúa Turanzas, Madrid, 1976. 173 pp.

27-1596. ARENAL, C. DEL—“Don Juan Manuel y su visión de la sociedad internacional del siglo XIV”.—*CuH*, 103 (1976), 90-109.

V. también núm. 916.

27-1597. BATLLORI, M. — “La renaissance grecque à la cour d'Avignon”.—*L'humanisme français au début de la Renaissance. Colloque international de Tours (XIV^e stage)* (Paris, 1973), 45-51. [Fernández de Heredia].

27-1598. CATALÁN, D. — *La tradición manuscrita en la Crónica de Alfonso XI* (N. 26-1775). || *BHS*, 53 (1976), 237-238 (Lomax).

27-1599. LÓPEZ DE AYALA, PERO—*Corónica del rey don Enrique el Tercero*. An edition and language study based on manuscript X.1.5 of the Escorial Library by Heanon M. Wilkins. — [Tesis, Univ. of Wisconsin, Madison; resumen en *DAI*, 34 (1973-74), 6609A].

27-1600. STEINER, R. J. — “La técnica narrativa de «entrelazamiento» en *La demanda del Sancto Grial*”. — *RLit*, 38 (1970), 141-146.

27-1601. Estoria de Santa María Egíçiana (*ms. escurialense h-1-13*). Ed. by R. M. Walker. 2nd rev. and enlarged ed. — Univ. of Exeter, Exeter, 1977. lxxvi + 49 pp.—V. núm. 26-1067.

27-1602. GIMÉNEZ, A.—“El problema del género en la *Crónica de don Álvaro de Luna*”.—*BRAE*, 55 (1975), 531-550.

27-1603. JIMÉNEZ-CRUZ, ANTONIO — *Estudio histórico-literario de la “Crónica” de Don Alvaro de Luna*.—[Tesis, Ohio State University; resumen en *DAI*, 35 (1974-75), 2989A].

27-1604. GIMÉNEZ, A.—“Cortesanía e ideal aristocrático en *El Victorial*”.—*BBMP*, 52 (1976), 3-20. [*Crónica de don Pero Niño*, de Gutierre Díez de Games].

27-1605. SIMS, E. N.—“The antifeminist element in the work of Alfonso Martínez [de Toledo] and Juan Luis Vives”. — *CLAJ*, 18 (1974), 52-68.

27-1606. CÓRDOBA, M. DE—*Jardín de nobles donzellas*, ed. H. Goldberg (N. 25-4230). || *BHS*, 53 (1976), 341-342 (Round).—V. núm. 26-1792.

27-1607. REDONDO, AUGUSTIN—*Antonio de Guevara (1480-1545) et l'Espagne de son temps. De la carrière officielle aux*

- œuvres politico-morales*.—Droz, Genève, 1976. 883 pp.
- 27-1608. WILTROUT, A. E.—“Women in the works of Antonio de Guevara”.—*N*, 60 (1976), 525-533.
- 27-1609. RICAPITO, J. V.—“Between the treatise and the novel. Machiavelli and Alfonso de Valdés”.—*HIS*, 1976, núm. 1, 65-82.
- 27-1610. LÓPEZ ESTRADA, FRANCISCO—“Érasme et les origines de l'idéal pastoral en Espagne. Le traité *El Deseoso*”.—*The rhetoric of Renaissance poetry from Wyatt to Milton*, ed. T. O. Sloan and R. B. Waddington (Berkeley, 1974), t. 1, 503-514.
- 27-1611. VILLALÓN, CRISTÓBAL DE—*El prouehoso tratado de cambios*. A critical edition by Anthony Edward Szymkowiak. — [Tesis, Catholic University of America; resumen en *DAI*, 37 (1976-77), 5876A].
- 27-1612. KOHUT, K.—“Ingeniosa comparación entre lo antiguo y lo presente”.—*Renatae literae. Studien zum Nachleben der Antike und zur europäischen Renaissance. August Buch zum 60. Geburtstag...* (Frankfurt/M., 1973), 217-243. [Sobre el tratado de C. Villalón]. V. también núm. 497.
- 27-1613. FERNÁNDEZ SUÁREZ, J. R.—“Repercusiones de la obra de fray Luis de Granada en los sermones de John Donne”.—*English Studies*, 4 (1974), 109-131.
- 27-1614. PÉREZ MARTÍN, M. J.—“La versión inglesa del *Audi filia* de Juan de Ávila”.—*English Studies*, Valladolid, 4 (1974), 7-49.
- 27-1615. AVALLE-ARCE, J. B.—*Las memorias de Gonzalo Fernández de Oviedo* (N. 25-4235). || *HR*, 45 (1977), 83-85 (Monguió).
- 27-1616. PÉROUSE, G. A.—“Au sujet de l'*Examen des esprits*. Les voix d'une synthèse”. — *RLC*, 48 (1974), 78-82. [Huarte de San Juan].
- 27-1617. FLASCHE, H.—“Relaciones entre la intención significativa y el signo significativo con respecto a la terminología de Santa Teresa y de Pascal”.—*RJ*, 26 (1976), 270-287.
- 27-1618. RICARD, R.—“Le retour de Molinos”.—*Carav*, 1976, núm. 27, 231-237.
- 27-1619. ZAMBRANO, M.—“Miguel de Molinos, reaparecido”.—*Ins*, 1975, núm. 338.
- 27-1620. CAVILLAC, M., et J.-P. LE FLEM—“La probanza de limpieza de sangre du Dr. Cristóbal Pérez de Herrera”.—*MCV*, 11 (1975), 565-575.
- 27-1621. CAVILLAC, M.—“Noblesse et ambiguïtés au temps de Cervantes: le cas du Docteur Cristóbal Pérez de Herrera (1566?-1620)”.—*MCV*, 11 (1975), 177-212.
- 27-1622. Mendoza, Bernardino de — *Theorique and practice of warre*. Sir Edward Hoby's 1597 translation. Ed. by Paul A. Brown.—[Tesis, Arizona State University; resumen en *DAI*, 35 (1974-75), 1614A-1615A].
- A. Pérez: v. núm. 1649.
- 27-1623. McINNIS, J. B.—“Allegory, mimesis, and the Italian critical tradition in Alonso López Pinciano's *Philosophía antigua poética*”. — *HIS*, 1976, núm. 1, 9-22.
- 27-1624. PUERTA, MANUEL—*La trayectoria ideológica de Cristóbal Suárez de Figueroa*. — [Tesis, Univ. of Illinois at Urbana-Champaign; resumen en *DAI*, 36 (1975-76), 6140A].
- 27-1625. PERIÑÁN, B.—“El León prodigioso y una raposa anticulterana: crítica literaria en el siglo XVII”.—*StI*, 1976, 153-186. [Tejada de los Reyes].
- 27-1626. ROSS, W.—“El viaje interior en Baltasar Gracián”. — *RLit*, 38 (1970), 159-165.
- 27-1627. GARCÍA MIÑOR, A.—“Fray Benito J. Feijoo y el P. Calatayud”.—*BIEA*, 28 (1974), 553-560.
- 27-1628. GARCÍA MIÑOR, A.—“La hidalguía en los Feijoo”.—*BIEA*, 29 (1975), 103-113.

Autores modernos

Giner de los Ríos: v. núm. 1510.

Ganivet: v. núm. 1665.

27-1629. MAINER, J.-C.—“El retorno de Azaña”.—*Ins*, 1975, núm. 342.

27-1630. LALCONA, JAVIER F.—*El idealismo político de Ortega y Gasset*.—Edicusa, Madrid, 1974. 372 pp. || *QIA*, 6 (1972-76), 418-420 (Zagolin).

27-1631. DIEZ, L. A.—“Ortega y Gasset en su intimidad creadora, *Epistolario*”.—*SNo*, 1976, núm. 1, 57-62.

27-1632. ORRINGER, N. R.—“El goce estético en Ortega y Gasset y en Geiger”.—*ROcc*, 47 (1974), 236-261.

27-1633. AYALA, F.—“Ortega y Gasset. crítico literario”.—*ROcc*, 47 (1974), 214-235.

- V. también núm. 1584.
- 27-1634. PORQUERAS MAYO, A.—“Américo Castro y la Edad de Oro, o conflictiva, española”.—*CuH*, 104 (1976), 42-51.
- V. también núm. 23.
- 27-1635. VEGA DÍAZ, F.—“Pedro Laín Entralgo antes y después de su *Descargo de conciencia*”.—*Ins*, 1976, núm. 358.
- AUTORES Y OBRAS
DE GÉNEROS DIVERSOS**
- 27-1636. BARASOAIN, A.—Fray Luis de León (N. 25-4273). || *ALM*, 13 (1975), 342-343 (Fernández Molina).
- 27-1637. ESTÉBAÑEZ ESTÉBAÑEZ, C.—“Naturaleza, literatura e ideas en la obra de fray Luis de León”.—*RIEs*, 31 (1973), 15-32.
- 27-1638. KOTTMAN, K. A.—“Fray Luis de León and the universality of Hebrew. An aspect of 16th and 17th century language theory”.—*Journal of the History of Philosophy*, Claremont, Calif., 13 (1975), núm. 3.
- V. también núm. 1012.
- 27-1639. SUARDÍAZ, L.—“El poderoso caballero Francisco de Quevedo”.—*RBJM*, 1975, núm. 3, 33-60.
- 27-1640. CROSBY, JAMES O. — *Gula bibliográfica para el estudio crítico de Quevedo*.—Grant & Cutler, London, 1976. 140 pp. (*Research bibliographies and checklists*, 13).
- 27-1641. MONTESINOS, J.—“Quevedo en el amor como sentimiento y expresión”.—*GuS*, 1977, núm. 14, 3-17.
- 27-1642. FORASTIERI BRASCHI, E.—“Sobre el *Buscón*. Reseña bibliográfico-crítica”.—*ALM*, 13 (1975), 165-187.
- 27-1643. QUEVEDO, FRANCISCO DE—*La vida del Buscón*, ed. F. Lázaro Carreter (N. 20-3850). || *BdFS*, 25/26 (1974-75), 334-337 (Ferrecchio Podestá).—V. núm. 21-3187.
- 27-1644. CROS, E.—*L'aristocrate et le carnavales des gueux. Études sur le “Buscón” de Quevedo* (N. 25-4289). || *Ins*, 1976, núm. 353 (E.C.B.).
- 27-1645. DÍAZ-MIGOYO, GONZALO — *Anatomía del “Buscón”: análisis de su estructura*.—[Tesis, New York University; resumen en *DAI*, 37 (1976-77), 5869A-5870A].
- 27-1646. NOLTING-HAUFE, I.—*Visión, sátira y agudeza en los “Sueños” de Quevedo* (N. 26-1857). || *BHS*, 53 (1976), 248 (Ettinghausen).
- 27-1647. MALDONADO, F. C. R.—“Las evirgenes hociCADAS. (Nuevas apostillas a un pasaje de Quevedo)”.—*BBMP*, 52 (1976), 175-182.
- 27-1648. CARILLA, E.—“Carrió de la Vandera y Quevedo”.—*QIA*, 6 (1972-76), 329-335.
- 27-1649. LÓPEZ RUIZ, A.—“Otra falsa atribución a Quevedo: los *Aforismos* de Antonio Pérez”.—*PSA*, 71 (1973), 121-139.
- 27-1650. FERNÁNDEZ AVELLO, MANUEL — “Papeles de Jovellanos. Un autógrafo acerca de Campomanes”.—*BIEA*, 28 (1974), 91-96.
- 27-1651. GÓMEZ DE LA SERNA, GASPAR—*Jovellanos, el español perdido*.—Sala Editorial, Madrid, 1975. 2 ts. || *Ins*, 1976, núm. 351 (Cano).
- 27-1652. ARIAS, M. A.—“Jovellanos, pedagogo”.—*BIEA*, 28 (1974), 323-373, 561-623.
- 27-1653. DEACON, P.—“Cadalso, censor del Consejo de Castilla”.—*RLit*, 38 (1970), 167-173.
- 27-1654. SEBOLD, R. P.—*Cadalso, el primer romántico “europeo” de España* (N. 25-2200). || *Ins*, 1975, núm. 335 (Cano).—V. núm. 25-4300.
- 27-1655. DONOSO NÚÑEZ, G.—“La España del siglo XVIII en las *Cartas marruecas* de Cadalso”.—*A*, 1975, núm. 432, 40-67.
- 27-1656. ESCOBAR, J.—*Los orígenes de la obra de Larra* (N. 25-2202). || *BHS*, 53 (1976), 351-352 (Lambert).—V. núm. 26-1870.
- 27-1657. SÁNCHEZ BARBUDO, A. (ed.)—*Miguel de Unamuno* (N. 25-2206). || *HR*, 45 (1977), 89-91 (Basdekis).
- 27-1658. VALDÉS, M. J., & M. E. DE VALDÉS —*An Unamuno source book* (N. 23-2264). || *HR*, 44 (1976), 303-305 (Earle).—V. núm. 25-4314.
- 27-1659. CARNERO, Guillermo—“Ante una lectura psico-estilística de Unamuno”.—*Ins*, 1976, núm. 360.
- 27-1660. DIMA, G.—“El universo abierto y cíclico de Miguel de Unamuno”.—*ALM*, 13 (1975), 189-220.
- 27-1661. EDERY, M.—“¿Es Unamuno filósofo?”—*CuH*, 103 (1976), 113-123.
- 27-1662. FERNÁNDEZ Y GONZÁLEZ, ÁNGEL RAIMUNDO — *Unamuno en su espejo*.—Edit. Bello, Valencia, 1975.—V. núm. 20-3924.

FOLKLORE

- 27-1663. MERMALL, T.—“Unamuno's mystical rhetoric”.—*AHT*, 256-264.
- 27-1664. FORESTA, G.—“Dante nell'opera di Unamuno”. — *L'Alighieri*, Roma, 14 (1973), núm. 2.
- 27-1665. STINZING, IRMGARD—*Die Rolle der Landschaft bei Miguel de Unamuno und Angel Ganivet im Vergleich zu Maurice Barrès*.—[Tesis, Universidad de Bonn, 1975].
- 27-1666. OUIMETTE, V.—“Unamuno, Blasco Ibáñez and España con honra”.—*BHS*, 53 (1976), 315-322.
- 27-1667. SUÁREZ-GALBÁN, C. A.—“Un ejemplo de fusión de géneros en Unamuno: «El canto de las aguas eternas»”.—*Ins*, 1976, núm. 352.
- 27-1668. UNAMUNO, M. DE—*Poesías*, ed. M. Alvar (N. 26-1880). || *Ins*, 1976, núm. 352 (Cano).
- 27-1669. SCOTT, N. M. — “Unamuno y el Cristo de Velázquez”.—*RLit*, 38 (1970), 119-137.
- 27-1670. SHAW, D. L.—“Concerning Unamuno's *La novela de don Sandalio, jugador de ajedrez*”.—*BHS*, 54 (1977), 115-123.
- 27-1671. UNAMUNO, M. DE—*La tía Tula*, ed. by E. D'Entremont (N. 25-4330). || *MLJ*, 60 (1976), 402-403 (Feeny).
- 27-1672. UNAMUNO, MIGUEL DE—*Cartas inéditas*. Recop. y pról. de S. Fernández Larrain. 2ª ed.—Rodas, Madrid, 1972. 390 pp.—V. núm. 19-4015.
- 27-1673. SEGURA, F.—“Cuatro cartas inéditas de Unamuno”.—*RyF*, 194 (1976), 431-441.
- 27-1674. LORENZO, L. G.—“Azorín en tres libros”.—*Ins*, 1975, núm. 338.
- 27-1675. SÁINZ DE BUJANDA, F.—*Clausura de un centenario. Guía bibliográfica de Azorín* (N. 25-4336). || *HR*, 45 (1977), 91-93 (Fox).
- 27-1676. AZORÍN—*Obras completas*. Introd., notas preliminares, bibliografía y ordenación de A. Cruz Rueda. T. I.—Aguilar, Madrid, 1975.
- 27-1677. URRUTIA, J.—“*El escritor de Azorín: literatura y justificación*”.—*AO*, 26 (1976), 461-483.
- 27-1678. OOSTENDORP, H. T.—“Las ideas estéticas de Benjamín Jarnés (con algunos datos biográficos preliminares)”.—*RJ*, 26 (1976), 292-325.
- 27-1679. MIRÓ, E. — “La poesía de José Bergamín”.—*Ins*, 1977, núm. 362.
- 27-1680. “Dissertations and theses completed in folklore”.—*Folklore Forum*, 9 (1976), 19-34.
- 27-1681. BEN-AMOS, DAN (ed.)—*Folklore genres*.—Univ. of Texas Press, Austin, 1976. 291 pp. (*Pubs. of the American Folklore Society*, 26).
- 27-1682. DORSON, RICHARD M. — *Folklore and fakelore. Essays toward a discipline of folk studies*.—Harvard Univ. Press, Cambridge, Mass.—London, 1976. x + 391 pp.
- 27-1683. GROBMAN, N. R.—“Conceptual problems in writing a history of the development of folkloristic thought”.—*Conceptual problems in contemporary folklore study*, ed. G. Cashion (Bloomington, 1976), 56-63.
- 27-1684. BEN-AMOS, DAN, & KENNETH S. GOLDSTEIN (eds.)—*Folklore: Performance and communication*. — Mouton, The Hague, 1975. 308 pp. || *LangS*, 6 (1977), 64-66 (Thomas).
- 27-1685. DUNDES, A.—“Projection in folklore: a plea for psychoanalytic semiotics”.—*MLN*, 91 (1976), 1500-1533.
- 27-1686. MILETICH, J.—“The poetics of variation in oral-traditional narrative”.—*Forum at Iowa on Russ. Lit.*, 1976, núm. 1, 57-69.
- 27-1687. *Das romanische Volksbuch*. Römische Tagung von 17.-25. 9. 1974. Berichte im Auftrag der Internationalen Arbeitsgemeinschaft für Forschung zum romanischen Volksbuch. Hrsg. von F. Karlinger.—Seekirchen 1974. 116 pp. [Mimeogr.]. || *ZRP*, 91 (1975), 580-581 (Schwabe).
- 27-1688. CARO BAROJA, J.—“La littérature de cordel et les pièces à machines au XVIII^e siècle”.—*MCV*, 10 (1974), 579-584.
- 27-1689. FUMADELLES, M. — “Folklore des pays occitans, ibériques et latino-américaines”.—*LMO*, 70 (1976), 217-223.
- 27-1690. BALLARÍN CORNEL, ÁNGEL—*Civilización pivenaica. Vestigios ancestrales, toponimia, leyendas, refranes, adivinanzas y dichos*.—Zaragoza, 1972. || *AF*, núms. 18/19 [pub. 1976], 306-307 (Jaime Sisó).
- 27-1691. SUBIRÁ, J.—“Un insigne folklorista español: Manuel García Matos”.—*RIE*, 32 (1974), 137-146.

- 27-1692. KATZ, I. J. — "The traditional folk music of Spain: Explorations and perspectives".—*Yearbook of the International Folk Music Council*, 1974, 64-85.
- 27-1693. VAN ANTWERK NORRIS, MARGARET —*Poetic traditions of the Spanish folk*.— [Tesis, Duke University; resumen en *DAI*, 36 (1975-76), 4547A].
- 27-1694. AMORÓS, A.—"Sociología de una canción folklórica española: Manolo Escobar".—*Creación y público en la literatura española*, ed. J.-F. François y S. Salaün (Madrid, 1974), 215-237.
- 27-1695. GÓMEZ-TABANERA, J. M.—"El estudio del folklore asturiano. Las costumbres y tradiciones populares de Asturias y su integración en la investigación antropológica y etnográfica". — *BIEA*, 29 (1975), 703-729.
- 27-1696. GARCÍA ARIAS, J. L.—"Aportaciones al folklore asturiano".—*BIEA*, 29 (1975), 651-701.
- 27-1697. GUTIÉRREZ MACÍAS, V.—"Con licencia picaresca. Manifestaciones populares extremeñas". — *REE*, 32 (1976), 557-574.
- 27-1698. "Villancico de los pueblos de Teverga".—*BIEA*, 28 (1974), 857-859.
- 27-1699. SOARES, M. M. R. T.—"O povo da Lezíria e a literatura oral".—*BCL*, 1975, núm. 81, 173-333.