

BIBLIOGRAFÍA

OBSERVACIONES: *La presente bibliografía trata de cubrir todo el territorio hispánico en lo que se refiere a Lingüística (español europeo y americano, judeoespañol, portugués peninsular y extrapeninsular, catalán, vasco); en lo que se refiere a Literatura, cubre todo el campo peninsular, o sea que excluye la información sobre la América española y el Brasil.*

Las reseñas se consignan a continuación del libro (o artículo) reseñado. Cuando éste se ha descrito ya en una entrega anterior de la Bibliografía, se pone entre paréntesis el número de la ficha correspondiente. También se hacen referencias a ediciones anteriores de una obra, a tomos anteriores de una obra en curso de publicación, etc. En todos estos casos, la cifra que precede al número de referencia indica el volumen de la NRFH en que figura la ficha en cuestión. Así, el "núm. 14-39695" corresponde a la ficha 39695, la cual está en el volumen 14 de la NRFH. Cuando no hay cifra inicial, ha de entenderse que el número remite a una ficha incluida en el presente fascículo.

SECCIÓN GENERAL

OBRAS BIBLIOGRÁFICAS Y DE CONSULTA

- 27-1700. "Bibliografía".—*NRFH*, 26 (1977), 188-256.—V. núm. 26-1.
- 27-1701. "American doctoral degrees granted, 1976-77. Spanish language and literature".—*MLJ*, 62 (1978), 57-60.
- 27-1702. *Biblioteca bibliográfica hispánica*. T. 1: *Repertorios por lugar de nacimiento*, por A. Labandeira Fernández. T. 2: *Repertorios por profesiones y otras características*, por M. M. Rodríguez San Vicente. T. 3: *Tipobibliografías*. T. 4: *Índices de publicaciones periódicas*, por A. Labandeira Fernández.—Seminario M. Pelayo, Madrid, 1975-76. 149, 300, 182, 125 pp. (*Pubs. de la Fund. Univ. Española. Monografía*, 14). || *MLJ*, 61 (1977), 452-453 (Woodbridge).
- 27-1703. GONZÁLEZ OLLÉ, FERNANDO — *Manual bibliográfico de estudios españoles*.—Universidad, Navarra, 1976. xlv + 1375 pp. || *MLJ*, 62 (1978), 225 (Woodbridge).
- 27-1704. PALAU y DULCET, ANTONIO — *Manual del librero hispanoamericano*. T. 28: *Voz-Z*, revisado y añadido por Agustín Palau. 2ª ed., corr. y aum. por el autor.—Palau, Barcelona; The Dolphin Book, Oxford, 1977. 526 pp.—V. núm. 25-2315.
- 27-1705. GOLDSMITH, V. F.—*A short title catalogue of Spanish and Portuguese books, 1601-1700 (The British Library — Reference Section)*.—Dawson of Pall Mall, Folkestone-London, 1974. 250 pp. || *BHS*, 54 (1977), 57-60 (Wilson).
- 27-1706. LUPIS, A.—"La sezione venatoria della biblioteca aragonese di Napoli e due sconosciuti trattati di Ynnico d'Availos, Conte Camerlengo".—*Ann. della Facoltà di Lingue e Letteratura Straniere*, Bari, 6 (1975); 95 pp., + 12 facs. || *ZRPh*, 92 (1976), 570-572 (Baldinger).
- 27-1707. LAURENTI, J. L., y A. PORQUERAS MAYO — "Impresos raros de la Edad de Oro en la biblioteca de la Universidad de Illinois. Letra F (Parte V)". *ALM*, 14 (1976), 273-301.
- 27-1708. GARCÍA de ENTERRÍA, MARÍA CRUZ — *Catálogo de los pliegos poéticos españoles del siglo xvii, en el British Mu-*

- seum de Londres*. — Giardini Editori, Pisa, 1977. 268 pp. (*Collana di testi e studi iberici*, 4).
- 27-1709. LIHANI, J.—“Hispanic materials in Czechoslovak libraries”. — *La Corónica*, Berkeley, 5 (1976), núm. 1.
- 27-1710. RHODES, D. E.—“More light on sixteenth-century printing at Salamanca”. — *British Library Journal*, London, 2 (1976), núm. 2.
- 27-1711. PELIGRY, C.—“Un libraire madrilène du Siècle d'Or: Francisco López, le jeune (1545-1608)”. — *MCV* 12 (1976), 219-250.
- 27-1712. AGULLÓ Y COBO, M.—“Más documentos sobre impresores y libreros madrileños de los siglos XVI y XVII”. — *AIEM*, 10 (1974), 155-169.—V. núm. 25-2318.
- 27-1713. AGUILAR PIÑAL, F.—*Impresos sevillanos del siglo XVIII* (N. 26-15). || *BHS*, 54 (1977), 64 (McClelland).
- 27-1714. GUINARD, P.—J.—*La presse espagnole de 1737 à 1791. Formation et signification d'un genre* (N. 26-16). || *BHi*, 78 (1976), 384-388 (Dérozier).
- 27-1715. ANTÓN SOLÉ, P.—“Bibliotecas y bibliófilos gaditanos”. — *AH*, 57 (1974), 41-58.
- 27-1716. BLACK, R. G.—“A further note on the private libraries of Spain”. — *La Corónica*, Berkeley, 5 (1976), núm. 1.
- 27-1717. WAGNER, K.—“La biblioteca del Dr. Francisco de Vargas, compañero de Egidio y Constantino”. — *BHi*, 78 (1976), 313-324.
- Archivos, manuscritos, textos,
crítica textual, paleografía,
ciencias auxiliares**
- 27-1718. ANDERSON, J. M.—“On the decipherment of ancient Iberian”. — *N*, 62 (1978), 80-85.
- 27-1719. *Inventario general de manuscritos de la Biblioteca Nacional*. T. 9: Ms. 2825-3026 (N. 21-3355). || *AIA*, 34 (1974), 691-692 (Uribe).
- 27-1720. JUSTEL CALABOZO, B.—“Los códices árabes escurialenses devueltos por la Société Asiatique de Paris”. — *CD*, 190 (1977), 607-631.
- 27-1721. KONTZI, R.—*Aljamiadotexte*. Bd. 1: *Einleitung und Glossar*. Bd. 2: *Texte* (N. 25-2325). || *RJ*, 27 (1976), 379-384 (Kremer). —V. núm. 26-1003.
- 27-1722. VALLE RODRÍGUEZ, C. DEL — “Los manuscritos hebreos de la Biblioteca Nacional de Madrid”. — *RABM*, 39 (1976), 623-631.
- 27-1723. METZGER, T.—“La «masora» ornementale et le décor calligraphique dans les manuscrits hébreux espagnols au moyen âge”. — *La paléographie hébraïque médiévale* (Paris, 1974), 87-116.
- 27-1724. KLEINHENZ, CHRISTOPHER (ed.) — *Medieval manuscripts and textual criticism*. — Univ. of North Carolina Press, Chapel Hill, 1976. 287 pp. (*N. C. studies in the Romance langs. and literatures, Symposia*, 4). || *ZRPh*, 92 (1976), 592 (Baldinger).
- 27-1725. MORREALE, M.—“Para la transcripción de textos medievales: el problema llamado «de la unión y separación de las palabras»”. — *Rom*, 8 (1975), 49-74.
- 27-1726. KRISTELLER, O. P.—“Methods of research in Renaissance manuscripts”. — *Manuscripta*, 19 (1975), 3-14.
- 27-1727. FERNÁNDEZ ÁLVAREZ, M. (ed.) — *Corpus documental de Carlos V*. T. 1: 1516-1539 (N. 23-2336). || *RABM*, 79 (1976), 495-496 (C.P.).
- HISTORIA**
- E s p a ñ a*
- 27-1728. *Actas de las I Jornadas de metodología aplicada de las ciencias históricas*. II: *Historia medieval*. — Universidad, Santiago de Compostela, 1975. 357 pp.
- 27-1729. BLÁZQUEZ MARTÍNEZ, JOSÉ MARÍA — *Diccionario de las religiones prerromanas de Hispania*. — Istmo, Madrid, 1975. 191 pp. (*Colegio Universitario*, 6).
- 27-1730. CULLINAN, MARGARET MARY — “*Imperator Hispaniae*”: *The genesis of «Spain»*. — [Tesis, City Univ. of New York, 1975]; 327 pp.
- 27-1731. TOVAR, A., y J. M. BLÁZQUEZ — *Historia de la Hispania romana. La Península ibérica desde 218 a.C. hasta el siglo V*. — Alianza Editorial, Madrid, 1975. 383 pp.
- 27-1732. PINGLÉ, JACQUES — *Histoire des espagnols*. — Éditions Universitaires, Paris, 1975. 418 pp. || *LNL*, 1975, núm. 215. 134-136 (Larrieu).

- 27-1733. ASENSIO, EUGENIO — *La España imaginada de Américo Castro*.—Ediciones "El Albir", Barcelona, 1976. 198 pp. || *Arb*, 87 (1977), 449-453 (Ezquerria Abadía).
- 27-1734. DUFOURCQ, C. E., et J. GAUTIER DALCHE — *Histoire économique et sociale de l'Espagne chrétienne au moyen âge*. — Ed. Colin, Paris, 1976. 288 pp. || *Carav*, 1977, núm. 29, 279-280 (Mauro).
- 27-1735. BONNAZ, Y.—"Divers aspects de la continuité wisigothique dans la monarchie asturienne".—*MCV*, 12 (1976), 81-89.
- 27-1736. PASTOR DE TOGNERI, REYNA.—*Del Islam al cristianismo, en las fronteras de dos formaciones económico-sociales: Toledo, ss. xi-xiii*.—Península, Barcelona, 1975. 188 pp.
- 27-1737. León y su historia. *Miscelánea histórica*. T. 3.—C.S.I.C., León, 1975. 511 pp. (*Fuentes y estudios de historia leonesa*, 15).—V. núm. 22-137.
- 27-1738. GARCÍA ÁLVAREZ, MANUEL RUBÉN — *Galicia y los gallegos en la alta Edad Media*. Ts. I y 2: *Demografía*.—Pico Sacro, Santiago de Compostela, 1975. 312, 288 pp.
- 27-1739. AZAOLA, JOSÉ MIGUEL DE — *Vasconia y su destino*. T. 1: *La regionalización de España*.—Revista de Occidente, Madrid, 1972. 551 pp. || *BSV*, 29 (1973), 396-402 (Agud).
- 27-1740. BURNS, ROBERT IGNATIUS—*Medieval colonialism. Postcrusade exploitation of Islamic Valencia*. — Princeton University Press, Princeton. 1975 xxv + 394 pp. || *BHS*, 54 (1977), 238-329 (Lomax).
- 27-1741. NETANYAHU, B.—*The Marranos of Spain*, 2ª ed. (N. 27-32). || *BHi*, 78 (1976), 406-407 (García).
- 27-1742. MOXÓ, S. DE — "Los judíos castellanos en el reinado de Alfonso XI".—*Sef*, 35 (1975), 131-150, 36 (1976), 37-120.—V. núm. 23-2361.
- 27-1743. CANTERA Y BURGOS, F.—"Convertos y judaizantes en la provincia de Soria (con especial referencia a los Laínez)".—*RDTP*, 32 (1976), 87-102.
- 27-1744. NOM DE DÉU, J. R. M.—"Delitos y «calónies» de los judíos valencianos en la segunda mitad del siglo xiv (1351-1348)".—*AFB*, 2 (1976), 181-225.
- 27-1745. DUFOURCQ, C. E.—"Aspects internationaux de Majorque durant les derniers siècles du moyen âge".—*Mayurqa*, 1974, núm. 11, 5-52.
- 27-1746. GONZÁLEZ JIMÉNEZ, MANUEL — *La repoblación de la zona de Sevilla durante el siglo xiv. Estudio y documentación*.—Universidad, Sevilla, 1975. 164 pp. (*Filosofía y letras*, 28).
- 27-1747. VALDEÓN BARUQUE, JULIO — *Los conflictos sociales en el reino de Castilla en los siglos xiv y xv*.—Siglo XXI, Madrid, 1975. 219 pp. || *BHS*, 54 (1977), 240-241 (MacKay).
- 27-1748. PÉREZ, JOSEPH — *L'Espagne des Rois Catholiques*.—Bordas, Paris, 1971. 127 pp. || *LNL*, 1974, núm. 209, 114-115 (Fonquerne).
- 27-1749. BENNASSAR, BARTOLOMÉ — *L'homme espagnol. Attitudes et mentalités du xvie au xixe siècle*. — Hachette, Paris, 1975. 249 pp. (*Le temps et les hommes*). || *LNL*, 1976, núm. 218, 138-142 (Bergounioux).
- 27-1750. GARCÍA MARTÍNEZ, SEBASTIÁN — *Bandolerismo, piratería y control de moriscos en Valencia durante el reinado de Felipe II*.—Universidad, Valencia, 1977. 119 pp. || *Carav*, 1977, núm. 29, 280 (Mauro).
- 27-1751. SENTAURENS, J.—"La guerre des morisques de Grenade et ses conséquences à Covarrubias, en Vieille Castille (1568-1612)". — *LNL*, 1974, núm. 209, 34-57.
- 27-1752. SÁNCHEZ MARCOS, F.—"Juan de Austria y Cataluña. Cataluña y el Gobierno central de 1653 a 1679".—*Mayurqa*, 1974, núm. 11, 53-75.
- 27-1753. RUZ SALVADOR, A.—"The «deverticalization» process. Spain in the XVIII century". — *Reflexion 2, Ottawa*, 3/4 (1974-75).
- 27-1754. ARPAL POBLADOR, J.—"Estructuras familiares y conflicto regional en la España de la ilustración. Los Garagarza, el foralismo guipuzcoano y el despotismo de la mitad del xviii".—*BSV*, 29 (1973), 193-204.
- 27-1755. JIMÉNEZ LOZANO, J. — "Sobre el jansenismo español".—*Ins*, 1977, núm. 366.
- 27-1756. JANKE, PETER — *Mendizábal y la instauración de la monarquía constitucional en España (1790-1853)*. — Siglo XXI, Madrid, 1974. 396 pp. || *BHS*, 54 (1977), 66-67 (Kiernan).
- 27-1757. *El siglo xix en España: doce estudios*. Conjunto dirigido por J. M. Jo-

- ver Zamora con la colab. de R. Rodenas Vilar, M. A. Arcauz Libreiro, et al. — Planeta, Barcelona, 1974. 611 pp. (*Ensayos/Planeta de historia y humanidades*, 9). || *BHi*, 78 (1976), 416-417 (Garmendia).
- 27-1758. TIERNO GALVÁN, ENRIQUE — *Idealismo y pragmatismo en el siglo XIX español*.—Editorial Tecnos, Madrid, 1977. 170 pp. || *LD*, 1977, núm. 13, 220 (A. S.).
- 27-1759. CÁRCEL ORTÍ, VICENTE — *Política eclesial de los gobiernos liberales, 1833-1840*. — Universidad de Navarra, Pamplona, 1975. 530 pp. || *Amer*, 34 (1977-78), 299-300 (Ullman).
- 27-1760. OLIVAR BERTRAND, R.—*España y los españoles cien años atrás. (Visión transatlántica)* (N. 22-176). || *BHS*, 51 (1974), 184-186 (Alberich).
- 27-1761. LIDA, C. E., & I. M. ZAVALA (eds.) — *La Revolución de 1868. Historia, pensamiento, literatura* (N. 22-3468). || *BHS*, 54 (1977), 348-350 (Cheyne).—V. núm. 25-2370.
- 27-1762. *La crisis de fin de siglo: ideología y literatura. Estudios en memoria de R. Pérez de la Dehesa*. Ed. de J. L. Abellán, D. Basdekis y A. Elorza. — Ariel, Barcelona, 1975. 308 pp. (*Letras e ideas*, Maior, 9). || *BHi*, 78 (1976), 419-420 (Garmendia).
- 27-1763. ESPADAS BURGOS, MANUEL — *Alfonso XII y los orígenes de la Restauración*.—C.S.I.C., Madrid, 1975. 427 pp. || *CuH*, 105 (1976), 676-680 (Mancebo y Peset).
- 27-1764. BLINKHORN, M.—*Carlism and crisis in Spain 1931-1939*. — Cambridge Univ. Press, 1975. xii + 394 pp. || *BHS*, 54 (1977), 350-351 (Lannon).
- 27-1765. BIZCARRONDO, MARTA — *Araquistain y la crisis socialista en la II República: Leviatán (1934-1936)*. — Siglo XXI, Madrid, 1975. 455 pp. || *BHS*, 54 (1977), 351-352 (Robinson).
- 27-1766. THOMAS, GORDON, & MAX MORGAN-WITTS — *The day Guernica died*. — Hodder & Stoughton, London, 1975. 319 pp. || *BHS*, 54 (1977), 260-262 (Preston).
- 27-1767. SOUTHWORTH, HERBERT R. — *La destruction de Guernica. Journalisme, diplomatie, propagande et histoire*. Introd. P. Vilar.—Ruedo Ibérico, Paris, 1975. xxiv + 535 pp. || *BHS*, 54 (1977), 260-262 (Preston).
- Portugal*
- 27-1768. CUCURULL, FÈLIX — *Dois povos ibéricos (Portugal e Catalunha)*. Trad. de C. Loures.—Assírio & Alvim, Lisboa, 1975. (*Cadernos peninsulares*). V. núm. 21-3501. || *Co*, 1977, núm. 39, 87-88 (Gonçalves Pires).
- 27-1769. GARCIA DOMINGUEZ, J. D.—“Aspectos da cultura luso-árabe.—*Actas do Congresso de Estudos Árabes e Islâmicos* (Leiden, 1971), 236-252.
- 27-1770. DAVID-PEYRE, Y.—“L’immigration française au Portugal, pendant le moyen âge”.—*LNL*, 1974, núm. 210, 112-124.
- 27-1771. SILVA DIAS, J. S. DA — *O erasmismo e a Inquisição em Portugal. O processo de Fr. Valentim da Luz* (N. 27-46). || *BHS*, 54 (1977), 163-164 (O’Reilly).
- 27-1772. MACHADO DE FARIA, ANTONIO — *Correspondencia entre as Cortes de Portugal e de Espanha, no Arquivo de Simancas (1520-1570)*.—Acad. Portuguesa da História, Lisboa, 1976. 308 pp. || *AIA*, 37 (1977), 539 (Sánchez).

HISPANISMO Y VIAJES DE EXTRANJEROS

- 27-1773. GARATE ARRIOLA, J.—“Relato del viaje vasco en 1580 de Lupold von Wedel”.—*BSV*, 32 (1976), 511-518.
- 27-1774. ROBERTSON, IAN — *Los curiosos impertinentes. Viajeros ingleses por España, 1760-1855*. — Editoria Nacional, Madrid, 1976. 373 pp. || *Arb*, 98 (1977), 157-158 (Castellote Herrero).
- 27-1775. *Homenagem a Marcel Bataillon* (N. 27-48). || *Co*, 1977, núm. 36, 96-98 (Martins).
- 27-1776. SILVERMAN, J. H.—“Guido Mancini y el Instituto de Literatura Española e Hispanoamericana de la Universidad de Pisa”.—*Ins*, 1977, núm. 365.

LINGÜÍSTICA

OBRAS GENERALES

- 27-1777. SEDELOW, W. A., JR.—“Bibliography for a science of language”.—*Computer Studies in the Humanities and Verbal Behavior*, 5 (1974), 1-91.

- 27-1778. STANKIEWICZ, E.—"Bibliography of the history of linguistics".—*Historiography of linguistics*, ed. T. A. Sebeok, et al. (The Hague, 1975), 1381-1448.
- 27-1779. "American doctoral degrees granted, 1976-77. Linguistics". — *MLJ*, 62 (1978), 54-55.
- 27-1780. DUCROT, O., et T. TODOROV — *Dictionnaire encyclopédique des sciences du langage* (N. 23-107). || *Lingua*, 33 (1974), 163-165 (Mounin).
- 27-1781. DUCROT, OSWALD, y TZVETAN TODOROV — *Diccionario enciclopédico de las ciencias del lenguaje*. Trad. E. Pezoni.—Siglo XXI, Buenos Aires, 1974. 421 pp.—V. núm. 23-107. || *NRFH*, 26 (1977), 158-165 (Plenat).
- 27-1782. *Dictionnaire de linguistique*. Par J. Dubois, M. Giacomo, L. Guespin, C. y J.—P. Marcellesi, J.—P. Mevel.—Larousse, Paris, 1973. 516 pp. || *SCL*, 25 (1974), 79-81 (Birladeanu).
- 27-1783. HARTMANN, R. R. K., & F. C. STORK — *Dictionary of language and linguistics* (N. 25-107). || *SCL*, 25 (1974), 212-213 (Birladeanu).
- 27-1784. GALLISON, ROBERT, & DANIEL COSTE (eds.) *Dictionnaire de didactique des langues*.—Hachette, Paris, 1976. 612 pp. || *MLJ*, 61 (1977), 437-438 (Scanlan).
- 27-1785. *Proceedings of the III Congress of the Association Internationale de Linguistique Appliquée*. Copenhagen, 1972. T. 1: *Applied contrastive linguistics*. T. 2: *Applied sociolinguistics*. — Julius Groos, Heidelberg, 1974. 307, 282 pp.—V. núm. 25-99.
- 27-1786. JAKOBSON, ROMAN (ed.)—N. S. Trubetzkoy's letters and notes.—Mouton, The Hague, 1975. xxiii + 506 pp. || *Lan*, 53 (1977), 424-428 (Vachek).
- 27-1787. *Studies presented to professor Roman Jakobson by his students*. Ed. by C. E. Bribble.—Slavica Publishers, Cambridge, 1968. 333 pp. || *FLa*, 11 (1974), 457-459 (Nichols).
- 27-1788. HAMP, E. P. (ed.)—*Themes in linguistics: The 1970's* (N. 23-139). || *Lan*, 51 (1975), 163-169 (Newmeyer).
- 27-1789. WEIJNEN, A., et al.—*Atlas linguarum Europae. Premier questionnaire*. — Van Gorcum, Assen-Amsterdam, 1976. 128 pp.
- 27-1790. WANDRUSZKA, MARIO — *Nuestros idiomas: comparables e incomparables*. Trad. de E. Bombin.—Gredos, Madrid, 1976. 2 ts.: 788 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 253).—V. núm. 25-192. || *Arb*, 97 (1977), 283-285 (Míguez).
- 27-1791. HAAS, MARY R.—*The prehistory of languages*. — Mouton, The Hague, 1969. 120 pp. || *Lingua*, 27 (1971), 97-100 (Newman).
- 27-1792. HEWES, GORDON W.—*Language origins: A bibliography*. 2nd ed., rev. and enl.—Mouton, The Hague, 1975. 2 ts.: 890 pp. (*Approaches to semiotics*, 44).
- 27-1793. HYMES, DELL (ed.)—*Studies in the history of linguistics: Traditions and paradigms*. — Indiana Univ. Press, Bloomington, 1974. 519 pp. || *Lan*, 52 (1976), 499-502 (Salmon).
- 27-1794. MORPURGO-DAVIES, A.—"Language classification in the 19th century". — *Historiography of linguistics*, ed. T. A. Sebeok, et al. (The Hague, 1975), 607-716.
- 27-1795. LEROY, M. — *Les grands courants de la linguistique moderne*, 2ª ed. (N. 22-3518). || *GLing*, 13 (1973), 54-56 (Koerner).—V. núm. 25-115.
- 27-1796. MOUNIN, GEORGES — *La lingüística del siglo xx*. Trad. de S. Álvarez Pérez.—Gredos, Madrid, 1976. 264 pp. (*BRH, Manuales*, 40). || *Arb*, 97 (1977), 441-443 (Míguez).

Teoría del lenguaje

- 27-1797. *Actes du Colloque franco-allemand de linguistique théorique*. Ed. C. Rohrer.—Niemeyer, Tübingen, 1977. viii + 240 pp. (*Linguistische Arbeiten*, 39). || *RLiR*, 41 (1977), 415-416 (Martin).
- 27-1798. STANLEY, PETERS (ed.)—*Goals of linguistic theory*. — Prentice-Hall, Englewood Cliffs, N. J., 1972. 227 pp. || *Lan*, 52 (1976), 179-201 (Lightner).
- 27-1799. SCHANK, R. C., & Y. WILKS—"The goals of linguistic theory revisited". — *Lingua*, 34 (1974), 301-326.
- 27-1800. DAVIS, P. W.—*Modern theories of language* (N. 23-2423). || *Lan*, 51 (1975), 980-983 (Robins).—V. núm. 27-111.
- 27-1801. MAGRETTA, WILLIAM RALPH — *Topiccomment structure and linguistic theory: A functional approach*. — [Tesis, Univ. of Michigan; resumen en *DAI*, 38 (1977-78), 1361A].

- 27-1802. SIMONE, R.—“Théorie et histoire de la linguistique”.—*Historiographia Linguistica*, 2 (1975), 353-378.
- 27-1803. GUILLAUME, G.—*Principes de linguistique* (N. 23-186). || *VR*, 35 (1976), 154-161 (Wunderli).
- 27-1804. SOUTHWORTH, F. C., & C. J. DASWANI — *Foundations of linguistics* (N. 27-102). || *PhP*, 18 (1975), 112-114 (Dusková); *Lingua*, 40 (1976), 385-390 (Sinha).
- 27-1805. BENVENISTE, E.—*Problèmes de linguistique générale*, t. 2 (N. 23-2424). || *RRL*, 21 (1976), 536-538 (Vultur).
- 27-1806. FREMANTLE, ANNE (ed.)—*A primer of linguistics*.—St. Martin's Press, New York, 1974. 321 pp.
- 27-1807. BERRY, MARGARET — *Introduction to systemic linguistics*. T. 2: *Levels and links*.—B. T. Batsford, London, 1977. 160 pp.
- 27-1808. BALDINGER, K.—“L'objet de la linguistique. Essai d'un modèle linguistique général”.—*TLL*, 15 (1977), 379-382.
- 27-1809. POTTIER, BERNARD — *Linguistique générale. Théorie et description*.—Klincksieck, Paris, 1974. 339 pp. (*Problèmes et méthodes*, 3). || *ALB*, 26 (1976), 261-265 (Bakos).
- 27-1810. MASSEY, I.—“Some antecedents of Saussure”.—*Linguistische Berichte*, 30 (1974), 66-68.
- 27-1811. CULLER, JONATHAN — *Saussure*.—Colins, Fontana, 1976. 127 pp. || *ZRPh*, 92 (1976), 637-638 (Engler).
- 27-1812. KOERNER, E. F. K.—*Ferdinand de Saussure...* (N. 26-179). || *Lan*, 53 (1977), 383-405 (Percival).—V. núm. 27-130.
- 27-1813. CALVET, LOUIS-JEAN — *Pour et contre Saussure. Vers une linguistique sociale*.—Payot, Paris, 1975. 153 pp. (*Petite bibliothèque Payot*, 266). || *Lingua*, 41 (1977), 373-395 (Frei).
- 27-1814. DUCROT, O.—“De Saussure a la filosofía del lenguaje”.—*Eco*, 30 (1976-77), 342-372.
- 27-1815. ENGLER, R.—“European structuralism: Saussure”.—*Historiography of linguistics*, ed. T. A. Sebeok, et al. (The Hague, 1975), 829-886.
- 27-1816. DERRIDA, J.—“El círculo lingüístico de Ginebra”.—*Eco*, 30 (1976-77), 155-174.
- 27-1817. ROTHSTEIN R. A.—“The linguist as dissenter: Jan Baudouin de Courtenay”.—*For Wiktor Weintraub*, ed. V. Erlich, et al. (The Hague, 1975), 391-406.
- 27-1818. WILMET, M.—*Gustave Guillaume et son école linguistique* (N. 23-2427). || *RLiR*, 41 (1977), 204-205 (Bourguignon).—V. núm. 27-131.
- 27-1819. LEIBER, J.—*Noam Chomsky, a philosophic overview* (27-138). || *MLJ*, 61 (1977), 293 (Wood).
- 27-1820. LEPPIN, J.—“Some observations on the Chomskian interpretation of Wilhelm von Humboldt”.—*AL*, 8 (1977), 46-59.
- 27-1821. PRIETO, LUIS J.—*Estudios de lingüística y semiología generales*.—Nueva Imagen, México, 1977. 261 pp.
- 27-1822. CHARRON, G.—“L'objectivité en linguistique et dans les sciences de l'homme: à propos de la thèse de Luis J. Prieto”.—*LingP*, 1977, núm. 2, 153-159.
- 27-1823. ANTTILA, R.—*An introduction to historical and comparative linguistics* (N. 23-160). || *Lan*, 52 (1976), 202-220 (Hock).—V. núm. 27-196.
- 27-1824. ARLOTTO, A.—*Introduction to historical linguistics* (N. 23-161). || *ALM*, 14 (1976), 354-356 (Parodi).
- 27-1825. ANTTILA, R.—“Formalization as degeneration in historical linguistics”.—*Historical linguistics*. Proc. of the First Internat. Conf. on Hist. Ling. (Amsterdam, 1974), t. 1, 1-32.
- 27-1826. KANNGIESSER, S. — *Aspekte der synchronen und diachronen Linguistik* (N. 23-166). || *ZRPh*, 93 (1977), 97-101 (Kubczak).
- 27-1827. NÖTH, W. — “Perspektiven der diachronen Linguistik”.—*Lingua*, 33 (1974), 199-233.
- 27-1828. CHERUBIM, DIETER (ed.)—*Sprachwandel. Reader zur diachronischen Sprachwissenschaft*.—W. de Gruyter, Berlin-New York, 1975. x + 368. || *Lingua*, 40 (1976), 264-265 (Zgusta).
- 27-1829. READ, M. K.—“The Renaissance concept of linguistic change”.—*AL*, 8 (1977), 60-69.
- 27-1830. MILLER, D. G.—“Language change and poetic option”.—*Lan*, 53 (1977), 21-38.
- 27-1831. MANOLIU-MANEA, M.—*Structuralism linguistic* (N. 25-196). || *SCL*, 25 (1974), 69-70 (Maneca).
- 27-1832. ROBEY, D. — *Structuralism: An*

- introduction (N. 23-2414). || *GL*, 29 (1977), 351-353 (Caws).
- 27-1833. PETTIT, PHILIP — *The concept of structuralism: A critical analysis*.—Univ. of California Press, Berkeley-Los Angeles, 1975. 118 pp. || *PTL*, 3 (1978), 167-170 (Robey).
- 27-1834. ANDERSON, JAMES M.—*Structural aspects of language change*.—Longman, London, 1973. xiii + 250 pp. (*Longman linguistics library*, 13). || *Lingua*, 38 (1976), 376-378 (Lehmann).
- 27-1835. GRÜNBECK, B. — "Strukturalistisches Monosystem oder asystematische Disponibilität als Kennzeichen der Humansprachen?" — *VR*, 35 (1976), 100-132.
- 27-1836. NIDA, EUGENE A.—*Language structure and translation*. Essays. Ed. by A. A. Dil.—Stanford Univ. Press, Stanford, 1975. xiv + 283 pp. || *Lan*, 52 (1976), 972-976 (Lehrer).
- 27-1837. HERVEY, S. G. J.—"Is deeps structure really necessary?" — *Lingua*, 39 (1976), 227-239.
- 27-1838. LÓPEZ MORALES, H.—*Introducción a la lingüística generativa* (N. 25-2436). || *BICC*, 32 (1977), 388-397 (García Sánchez).
- 27-1839. *Langue, théorie générative, étendue*. Mise en oeuvre par M. Ronat.—Hermann, Paris, 1977. 222 pp. (Coll. *Savoir*). || *RLiR*, 41 (1977), 414-415 (Martin).
- 27-1840. LOCKWOOD, D. G. — *Introduction to stratificational linguistics* (N. 23-262). || *Lingua*, 34 (1974), 235-251 (Sampson).
- 27-1841. ITKONEN, ESA — *Linguistics and meta-science*.—Societas Philosophica et Phaenomenologica Finlandiae, Kokemäki, 1974. 363 pp. (*Studia philosophica Turkuensia*, 2). || *Lan*, 53 (1977), 411-417 (Ringen).
- 27-1842. GROSS, MAURICE — *Modelos matemáticos en lingüística*. Traducción de A. Cánovas y F. Piñero. — Gredos, Madrid, 1976. 246 pp. (*BRH, Manuales*, 41). || *Arb*, 97 (1977), 443-445 (Míguez).
- 27-1843. WALL, R.—*Introduction to mathematical linguistics* (N. 23-341). || *Lan*, 51 (1975), 499-502 (Rodman).—V. núm. 23-2532.
- 27-1844. FISHMAN, J. A.—*The sociology of language: An interdisciplinary social sciences to language in society* (N. 23-253). || *Lan*, 51 (1975), 234-236 (Gilbert).—V. núm. 25-281.
- 27-1845. TRUDGILL, P. — *Sociolinguistics: An introduction* (N. 25-2465). || *Lingua*, 38 (1976), 71-72 (Fellman).
- 27-1846. SCHLIEBEN-LANGE, BRIGITTE — *Iniciación a la sociolingüística*. Versión de J. Rubio Sáez.—Gredos, Madrid, 1977, 200 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 262).—V. núm. 25-283. || *Arb*, 98 (1977), 142-144 (Míguez).
- 27-1847. BELL, ROGER T.—*Sociolinguistics: Goals, approaches and problems*.—B. T. Batsford, London, 1976. 251 pp.
- 27-1848. ALPERA LEIVA, L.—"Sociolingüística. Un art antic i nou".—*Item*, Alicante, 1977, núm. 1, 110-113.
- 27-1849. WUNDERLI, P. — "Soziolinguistik, Syntax und Intonation". — *ZRPh*, 93 (1977), 24-35.
- 27-1850. LABOV, W. — *Sociolinguistic patterns* (N. 23-331). || *Lan*, 51 (1975), 1008-1016 (Darnell).—V. núm. 27-208.
- 27-1851. SMITH, DAVID M., & ROGER W. SHUY (eds.) — *Sociolinguistics in cross-cultural perspective*.—Georgetown Univ. Press, Washington, 1972. || *LangS*, 3 (1974), 103-109 (Bauman).
- 27-1852. WOLFRAM, W.—*Sociolinguistic aspects of assimilation* (N. 25-290). || *Lan*, 51 (1975), 776-779 (Fishman).
- 27-1853. GUMPERZ, J. J., & D. HYMES (eds.) — *Directions in sociolinguistics. The ethnography of communication* (N. 23-257). || *Lan*, 51 (1975), 231-234 (Kac).
- 27-1854. HAARMANN, HARALD — *Soziologie und Politik der Sprachen Europas*. — Deutscher Taschenbuch Verlag, München, 1975. 436 pp. || *Lan*, 53 (1977), 477-479 (Gilbert).
- 27-1855. OHANNESSIAN, SIRARPI, CHARLES A. FERGUSON, & EDGAR C. POLOMÉ (eds.) — *Language surveys in developing nations. Papers and reports on sociolinguistic surveys*.—Center for Applied Linguistics, Arlington, 1975. 226 pp.
- 27-1856. LAKOFF, ROBIN — *Language and woman's place*. — Harper Colophon Books, San Francisco, 1975. 83 pp. || *Lingua*, 39 (1976), 244-252 (Timm).
- 27-1857. GREENBERG, J. H.—*Language, culture, and communication* (N. 22-3568). || *Lingua*, 34 (1974), 268-271 (Blount).
- 27-1858. LIST, GUDULA — *Introducción a la psicolingüística*. Trad. de J. Morales Belda. — Gredos, Madrid, 1977.

- 198 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 256).
 || *Arb*, 97 (1977), 281-283 (Míguez).
- 27-1859. TAYLOR, INSUP — *Introduction to psycholinguistics*. — Holt, Rinehart & Winston, New York, 1976. xiii + 434 pp. || *Lan*, 53 (1977), 480-483 (Scovel).
- 27-1860. CAIRNS, HELEN S., & CHARLES E. CAIRNS — *Psycholinguistics: A cognitive view of language*.—Holt, Rinehart & Winston, New York, 1976. xi + 252 pp. || *Lan*, 53 (1977), 480-483 (Scovel).
- 27-1861. FODOR, J. A., et al.—*The psychology of language. An introduction to psycholinguistics and generative grammar* (N. 25-2463). || *Lan*, 52 (1976), 682-689 (Pisoni).
- 27-1862. GREENE, J. — *Psycholinguistics: Chomsky and psychology* (N. 23-2471). || *Lan*, 51 (1975), 1003-1005 (Clark). —V. núm. 25-209.
- 27-1863. ENKVIST, NILS ERIK, JOHN SPENCER, y MICHAEL GREGORY — *Lingüística y estilo*. Trad. de J. y C. C. Rodríguez Puértolas.—Cátedra, Madrid, 1975. 133 pp.—V. núm. 25-2425. || *CuH*, 109 (1977), 185-187 (Garrido Gallardo).
- 27-1864. ENKVIST, N. E. — *Linguistic stylistics* (N. 25-2425). || *Lingua*, 38 (1976), 76-79 (Ullmann).—V. núm. 26-192.
- 27-1865. SEBEOK, T. A. (ed.) — *Estilo del lenguaje* (N. 25-2424). || *CuH*, 109 (1977), 183-185 (Garrido Gallardo).—V. núm. 26-193.
- 27-1866. *Linguostylistics: Theory and method*. Ed. by O. Akhmanova.—Moscow State University, Moscow, 1972. 196 pp. || *PhP*, 18 (1975), 111-112 (Kolár).
- 27-1867. ALBRECHT, J. — *Linguistik und Übersetzung* (N. 25-272). || *ZRPh*, 92 (1976), 539-541 (Holtus).—V. núm. 25-2427.
- 27-1868. HEILMANN, L. — "Linguística e umanesimo".—*Studi Italiani di Linguistica Teorica ed Applicata*, 2 (1973), 192-229.
- 27-1869. BENNETT, JONATHAN — *Linguistic behaviour*.—Cambridge Univ. Press, Cambridge, 1976. x + 272 pp. || *Lan*, 53 (1977), 417-424 (Harman).
- 27-1870. GUNDERSON, KEITH (ed.) — *Language, mind, and knowledge*.—Univ. of Minnesota Press, Minneapolis, 1975. 424 pp. (*Minnesota studies in the philosophy of science*, 7). || *Lan*, 53 (1977), 714-722 (Donnellan).
- 27-1871. COOPER, D. E.—*Philosophy and nature of language* (N. 23-2437). || *Lingua*, 39 (1976), 241-244 (Harnish).
- 27-1872. JOLY, A.—"Cartésianisme et linguistique cartésienne. Mythe ou réalité?"—*BRPh*, 11 (1972), 86-94.
- 27-1873. *Modèles logiques et niveaux de analyse linguistique*. Colloque organisé par le Centre d'Analyse Syntaxique de l'Université de Metz, 7-9 novembre 1974. Ed. J. David et R. Martin.—Klincksiek, Paris, 1975. 307 pp. (*Recherches linguistiques*, 2). || *ZRPh*, 92 (1976), 572-576 (Rohrer).
- 27-1874. ALLWOOD, J., L.-G. ANDERSSON, & O. DAHL — *Logik für Linguisten* (N. 23-2440). || *ZRPh*, 92 (1976), 534-538 (Kubczak).
- 27-1875. APEL, K. O. — "From Kant to Peirce: The semiotic transformation of transcendental logic". — *Proceedings of the Third International Kant Congress* (Dordrecht, 1972), 90-104.
- 27-1876. ASHWORTH, E. J.—*Language and logic in the post-medieval period*.—Reidel, Boston, 1974. 304 pp. (*Synthese hist. lib.*, 12).
- 27-1877. SEBEOK, THOMAS A.—*Contributions to the doctrine of signs*.—Indiana University Press, Bloomington-Peter de Ridder Press, Lisse, 1976. 271 pp. || *PTL*, 3 (1978), 186-190 (Tamir-Chez).
- 27-1878. MALMBERG, BERTIL — *Signes et symboles. Les bases du langage humain*. —Éditions A. & J. Picard, Paris, 1977. 454 pp. (*Connaissance des langues*, 11).

Estudios lingüísticos

- 27-1879. BROSAHAN, L. F., & B. MALMBERG — *Introduction to phonetics* (N. 22-346). || *Lan*, 52 (1976), 506-508 (Lisker).
- 27-1880. THOMAS, JACQUELINE M., LUC BOUQUIAUX, et FRANCE CLOAREC-HEISS — *Initiation à la phonétique, phonétique articulatoire et phonétique distinctive*.—P.U.F., 1976, 252 pp. || *LingP*, 1977, núm. 1, 153-154 (Elbaz).
- 27-1881. TIFFANY, WILLIAM, & JAMES CARRELL — *Phonetics. Theory and practice*. — McGraw Hill, New York, 1977. 426 pp. || *MLJ*, 62 (1978), 139-140 (Malcot).
- 27-1882. JAKOBSON, ROMAN — *Six leçons sur le son et le sens*.—Minuit, Paris,

1976. 125 pp. || *PTL*, 3 (1978), 175-179 (Nicole).
- 27-1883. VINCENZI, G. C. — *Fonematica e monematica. Proposte per un'analisi unitaria.*—Zanichelli, Bologna, 1970. xii + 115 pp. (*Studi e ricerche*, 27). || *VR*, 35 (1976), 306-307 (Amacker).
- 27-1884. SLAMA-CAZACU, T.—“For a complex approach in research on sources of inter- and intraspeaker variability in the acoustic properties of speech sounds”.—*RRL*, 22 (1977), 3-8.
- 27-1885. HYMAN, LARRY M.—*Phonology: Theory and analysis.*—Holt, Rinehart & Winston, New York, 1975. xiii + 268 pp. || *Lan*, 53 (1977), 218-221 (Howard).
- 27-1886. FISCHER-JORGENSEN, ELI — *Trends in phonological theory, a historical introduction.*—Akademisk Forlag, Copenhagen, 1975. 474 pp. || *RRL*, 21 (1976), 534-536 (Hartular); *Lan*, 53 (1977), 215-218 (Hooper).
- 27-1887. LEHMANN, W. P.—“Observations on Trubetzkoy's contribution to phonological studies”.—*RPh*, 29 (1975-76), 40-57.
- 27-1888. HOOHER, J. B.—“The archi-segment in natural generative phonology”.—*Lan*, 51 (1975), 536-560.
- 27-1889. PERTZ, D. L., & T. G. BEVER — “Sensitivity to phonological universals in children and adolescents”.—*Lan*, 51 (1975), 149-162.
- 27-1890. SIMS, LYNDARAE DENLINGER — *Aspects of biligualism and aphasia phonology.*—[Tesis, Univ. of Texas at Austin; resumen en *DAI*, 38 (1977-78), 4140A].
- 27-1891. MALKIEL, Y.—“Multi-conditioned sound change and the impact of morphology on phonology”.—*Lan*, 52 (1976), 757-778.
- 27-1892. KILBURY, J.—“The emergence of morphophonemics: A survey of theory and practice from 1876 to 1939”.—*Lingua*, 33 (1974), 235-252.
- 27-1893. ERFURT, T. OF — *Grammatica speculativa*, ed. G. L. Bursill-Hall (N. 26-230). || *Lan*, 51 (1975), 731-736 (Mathiesen); *Lingua*, 34 (1974), 369-373 (Pinborg).
- 27-1894. PADLEY, G. A.—*Grammatical theory in Western Europe 1500-1700: The Latin tradition.* — Cambridge Univ. Press, Cambridge, 1976. xii + 290 pp.
- 27-1895. BREKLE, H. E.—“The Port-Royal grammar: Some bibliographical and critical notes on recent editions”.—*Historigraphia Linguistica*, 2 (1975), 223-231.
- 27-1896. BARTLETT, BARRIE E.—*Beauzée's "Grammaire générale: Theory and methodology.*—Mouton, The Hague, 1975. 202 pp. (*Janua linguarum*, Series maior, 82).
- 27-1897. SCAGLIONE, A. D.—*Ars grammatica. A bibliographic survey* (N. 23-347). || *Lan*, 51 (1975), 440-456 (Percival).
- 27-1898. HJELMSLEV, LOUIS — *Principios de gramática general.* Trad. de F. Piñero Toire.—Gredos, Madrid, 1976. 384 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 251).
- 27-1899. PLATT, J. T.—*Grammatical form and grammatical meaning* (N. 25-2483). || *Lingua*, 33 (1974), 174-177 (Franklin).
- 27-1900. SANKOFF, D., & H. J. CEDERGEN — “The dimensionality of grammatical variation”.—*Lan*, 52 (1976), 163-178.
- 27-1901. HALLE, M.—“Confessio grammatici”.—*Lan*, 51 (1975), 525-535.
- 27-1902. SÁNCHEZ ZAVALA, VÍCTOR — *Estudios de gramática generativa.* — Labor, Barcelona, 1976. 277 pp. || *Carav*, 1977, núm. 267-273 (Camprubi).
- 27-1903. GENNEDY, DALE ERNEST — *A theoretical investigation of Noam Chomsky's theory of generative grammar and B. F. Skinner's theory of verbal behavior.*—[Tesis, Univ. of Nebraska, Lincoln; resumen en *DAI*, 38 (1977-78), 2743A].
- 27-1904. KOERNER, E. F. K., J. ODMARK, & J. HOWARD SHAW (éds.) — *The transformational-generative paradigm and modern linguistic theory.*—J. Benjamins, Amsterdam, 1975. 462 pp. (*Current issues in linguistic theory*, 1).
- 27-1905. *Probleme und Fortschritte der Transformationsgrammatik.* Referate des 4. Linguistischen Kolloquiums, Berlin, Wunderlich. — Hueber, München, 1971. 6. bis 10. Oktober 1969. Hrg. von D. 318 pp. (*Linguistische Reihe*, 8). || *SCL*, 25 (1974), 213-214 (Mantsch).
- 27-1906. *Grammaire transformationnelle: syntaxe et lexicque.* Etudes réunies par J. C. Chevalier.—Univ. de Lille III, Lille, 1976. 270 pp. || *RLiR*, 41 (1977), 417-419 (Martin).
- 27-1907. PONZIO, AUGUSTO — *Gramática transformacional e ideologia política.*

- Nueva Visión, Buenos Aires, 1974. 117 pp. (Col. *fichas*, 36). || *ALM*, 14 (1976), 349-354 (Alcalá Alba).
- 27-1908. HAJICOVÁ, E. & I. VOMÁČKA — "Some remarks on the theory of transformational grammar".—*PhP*, 18 (1975), 81-99.
- 27-1909. WATERHOUSE, V. G.—*The history and development of tagmemics* (N. 27-168). || *Lingua*, 39 (1976), 167-168 (Brend).
- 27-1910. JOHNSON, L. K., & R. L. BAYLESS — "The referential hierarchy: Theoretical concepts from a tagmemic perspective".—*FLing*, 10 (1976), 289-320.
- 27-1911. LINELL, P.—"On the place of morphology in a grammar: Reply to Ureland".—*FLing*, 10 (1977), 85-95.
- 27-1912. KASTOVSKY, D.—"Word-formation, or at the crossroads of morphology, syntax, semantics, and the lexicon".—*FLing*, 10 (1977), 1-33.
- 27-1913. FOWLER, R.—*An introduction to transformational syntax* (N. 22-322). || *Lingua*, 34 (1974), 343-364 (Noll).—V. núm. 23-2446.
- 27-1914. MARTINET, ANDRÉ — *Studies in functional syntax*.—W. Fink, München, 1975. 275 pp. (*International Bibliothek für allgemeine Linguistik*, 15). — V. núm. 23-225. || *ZRPh*, 92 (1976), 585-589 (Sandmann).
- 27-1915. SÁNCHEZ MÁRQUEZ, M.—"Algoritmo del análisis sintáctico". — *Rom*, 8 (1975), 119-133.
- 27-1916. BLOM, LOIS — *One word at a time. The use of single word utterances before syntax*.—Mouton, The Hague, 1973. 261 pp. (*Janua linguarum, Series minor*, 154). || *Lan*, 53 (1977), 483-492 (Branigan).
- 27-1917. FEHLING, D.—"Remarks on the role of the syntactical calque in standard languages and the similarity between classical Greek and Latin syntax".—*FLing*, 9 (1976), 73-84.
- 27-1918. STRAWSON, P. F. — *Subject and predicate in logic and grammar*.—Methuen, London; Barnes & Noble, New York, 1974. 144 pp. || *Lingua*, 40 (1976), 263-264 (Nuchelmanns).
- 27-1919. MBULAMOKO, N.—*Verbe et personne. Les substituts et marques de la personne verbale en latin, espagnol, français, allemand, lingála et ngbandi* (N. 23-2738). || *VR*, (1976), 295 (Ineichen).—V. núm. 27-271.
- 27-1920. LAUNAY, M. — "Le verbe et la phrase. Problèmes posés à la grammaire systématique et à la grammaire générativo-transformationnelle".—*MCV*, 12 (1976), 447-467.
- 27-1921. HEGER, K.—"Modalität und Modus".—*ZRPh*, 93 (1977), 1-16.
- 27-1922. AMSLER, MARK EUGENE — *The theory of Latin "etymologia" in the early Middle Ages: From Donatus to Isidore*.—[Tesis, Ohio State University; resumen en *DAI*, 37 (1976-77), 5106A].
- 27-1923. GULYA, J.—"Etymologie im 18. Jahrhundert".—*ALB*, 26 (1976), 139-144.
- 27-1924. ZAMBONI, ALBERTO — *L'etimologia*.—Zanichelli, Bologna, 1976. 218 pp. (*Biblioteca linguistica*, 2). || *ZRPh*, 92 (1976), 638-639 (Baldinger).
- 27-1925. MALKIEL, YAKOV — *Etymological dictionaries. A tentative typology*. — Univ. of Chicago Press, Chicago-London, 1976. 144 pp. || *HR*, 46 (1978), 87-89 (MacDonald); *RJ*, 27 (1976), 187-189 (Meier).
- 27-1926. LERAT, P.—"Lexicographie et référence".—*CLex*, 1976, núm. 1, 43-50.
- 27-1927. LARA, L. F.—"Méthode en lexicographie: valeur et modalité du dictionnaire de machine". — *CLex*, 1976, núm. 2, 103-128.
- 27-1928. ALLÉN, S.—"On phraseology in lexicology".—*CLex*, 1976, núm. 2, 83-90.
- 27-1929. PETÖRI, J. S.—"Lexicology, encyclopaedic knowledge, theory of text".—*CLex*, 1976, núm. 2, 25-41.
- 27-1930. MULLER, C.—"Statistique lexicale et théorie du lexique". — *CLex*, 1976, núm. 2, 91-101.
- 27-1931. COSERIU, E.—"L'étude fonctionnelle du vocabulaire. Précis de lexicématique".—*CLex*, 1976, núm. 2, 5-23.
- 27-1932. STATI, S.—"Il rapporto di antonimia".—*LiS*, 12 (1977), 385-404.
- 27-1933. ILIESCU, M.—"Oppositions sémantiques. Antonymie linguistique et antonymie logique".—*FLing*, 10 (1977), 151-168.
- 27-1934. REY, A.—"Néologisme: un pseudoconcept?".—*CLex*, 1976, núm. 1, 3-17.
- 27-1935. LEHRER, A.—*Semantic fields and lexical structure* (N. 25-2499). || *Lan*, 53 (1977), 469-474 (Kay).
- 27-1936. LEECH, G.—*Semantics* N. (27-301). || *MLJ*, 61 (1977), 297-298 (Makkai).
- 27-1937. NILSEN, D. L. F., & A. P. NILSEN — *Semantic theory: A linguistic pers-*

- pective (N. 26-259). || *MLJ*, 60 (1976), 199 (Nuessel).
- 27-1938. SCHIFKO, P.—*Bedeutungstheorie. Einführung in die linguistische Semantik* (N. 26-256). || *ZRPh*, 92 (1976), 541-544 (Geckeler).
- 27-1939. ZABEEH, FARHANG, E. D. KLEMKE, & ARTHUR JACOBSON (eds.) — *Readings in semantics*.—Univ. of Illinois Press, Urbana-Chicago-London, 1974. 853 pp. || *FLA*, 14 (1976), 621-624 (Hiorth).
- 27-1940. KEMPSON, R. M.—*Presupposition and the delimitation of semantics* (N. 27-307). || *Lan*, 53 (1977), 193-197 (Garner).
- 27-1941. DILLON, GEORGE L.—*Introduction to contemporary linguistic semantics*.—Prentice-Hall, Englewood Cliffs, 1977. xvi + 150 pp. || *MLJ*, 62 (1978), 138-139 (Gulstad).
- 27-1942. COSERIU, EUGENIO—*Principios de semántica estructural*. Versión de M. Martínez Hernández, rev. por el autor. —Gredos, Madrid, 1977. 248 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 259).—V. núm. 23-2494. || *Arb*, 98 (1977), 144-146 (Míguez).
- 27-1943. NAGY, GÁBOR O.—*Abriss einer funktionellen Semantik*. — Akadémiai Kiadó, Budapest, 1973. 124 pp. || *SCL*, 25 (1974), 189-190 (Coteanu).
- 27-1944. BACHELARD, S.—“Lógica husserliana y semántica”.—*Eco*, 30 (1976-77), 225-238.
- 27-1945. LEPSCHY, G. C.—“Interpretation and semantics”.—*CLex*, 1976, núm. 2, 57-65.
- 27-1946. NIDA, EUGENE A.—*Exploring semantic structures*.—W. Fink, München, 1975. 211 pp. || *Lan*, 52 (1976), 972-976 (Lehrer).
- 27-1947. NIDA, EUGENE A.—*Componential analysis of meaning. An introduction to semantic structures*. Mouton, The Hague, 1975. 272 pp. (*Approaches to semiotics*, 57). || *Lan*, 52 (1976), 972-976 (Lehrer).
- 27-1948. ORTIZ-OSÉS, A.—“La semántica neomarxiana: A. Schaff”. — *LD*, 1977, núm. 13, 197-206.
- 27-1949. SCOROBETE, A. — “Semantica și onomasiologie. Citeva precizări”.—*LbR*, 26 (1977), 555-567.
- 27-1950. PEARSON, CHARLS — *Towards an empirical foundation of meaning*.—[Tesis, Georgia Institute of Technology; resumen en *DAI*, 38 (1977-78), 3450A].
- 27-1951. ESCHBACH, ACHIM & WENDELIN RADER (eds.)—*Semiotik Bibliographie, 1.—Autoren- und Verlagsgesellschaft Syndikat*, Frankfurt/M., 1975. xxiv + 222 pp. || *PTL*, 3 (1978), 205-206 (Fowler).
- 27-1952. ESCHBACH, ACHIM (ed.)—*Zeichentext — Bedeutung: Bibliographie zu Theorie und Praxis der Semiotik*.—Wilhelm Kink, München, 1974. xxx + 508 pp.
- 27-1953. MARTINET, JEANNE — *Clefs pour la sémiologie*.—Seghers, Paris, 1973. 243 pp.—V. núm. 27-297. || *SCL*, 25 (1974), 211-212 (Giosu).
- 27-1954. CARPRETTINI, G. P.—“Il contributo di Eric Buyssens alla teoria semiologica in «La communication et l'articulation linguistique»”.—*LiS*, 12 (1977), 319-330.
- 27-1955. RAMAT, P.—“Aspects sémiotiques de la linguistique textuelle”. — *CLex*, 1976, núm. 2, 42-56.
- 27-1956. GUITER, H. — “Onomastique et contacts de langues: Exemple des confins pyrénéo-méditerranéens”.—*On*, 20 (1976), 106-127.
- 27-1957. NICOLAISEN, W. H.—“Words as names”.—*On*, 20 (1976), 142-163.
- 27-1958. GOEBL, H. — “Taxonomische vs. dymanische Dialektologie. Ein neuer Weg für eine Disziplin in der Krise?”—*ZRPh*, 92 (1976), 484-519.
- 27-1959. *Zur Theorie des Dialekts*. Aufsätze aus 100 Jahren Forschung mit bibliographischen Anmerkungen zu den Autoren ausgewählt und hgg. von J. Göschel, N. Nail, und G. van der Elst. —Steiner, Wiesbaden, 1976. xix + 360 pp.
- 27-1960. KINNEY, LUCRETIA — *A psycholinguistic approach to Pidgin and Creole languages*. — [Tesis, Univ. of North Carolina at Chapel Hill; resumen en *DAI*, 37 (1976-77), 5093A].
- 27-1961. REINECKE, JOHN E., STANLEY M. TAUZAKI, et al.—*A bibliography of Pidgin and Creole languages*.—Univ. Press of Hawaii, Honolulu, 1975. lxxii + 804 pp. (*Oceanic linguistics, Special publication*, 14). || *Lan*, 53 (1977), 730-731 (Pfaff).

LATIN

- 27-1962. MANIET, ALBERT — *La phonétique historique du latin dans le cadre des langues indo-européennes*. 5ª éd., augm. et corr.—Paris, 1976. 212 pp.—V. núm. 16-42237.

- 27-1963. RISCH, E.—"Frühe Palatalisation von *ke, i* und *ge, i* im Lateinischen?".—*VR*, 35 (1976), 22-23.
- 27-1964. STEPHENS, LAURENCE DAVID — *Latin consonant clusters*.—[Tesis, Stanford Univ.; resumen en *DAI*, 38 (1977-78), 2088A].
- 27-1965. KLAUSENBURGER, J. — "(De) morphologization in Latin". — *Lingua*, 40 (1976), 305-320.
- 27-1966. ZELLMER, ERNST — *Die lateinischen Wörter auf "-ura"*.—Autor, Frankfurt/M., 1976. 294 pp.
- 27-1967. BALDI, P.—"The Latin imperfect in **bā*".—*Lan*, 52 (1976), 839-850.
- 27-1968. FELTENIUS, L.—*Intransitivizations in Latin*.—Almqvist & Wiksell, Upsala, 1977. 151 pp. (*Studia Latina Upsalien-sia*, 9).
- 27-1969. CONLIN, VICTORIA CLAIRE — *A transformational model of Latin case and transitivity*.—[Tesis, Univ. of Toronto; resumen en *DAI*, 38 (1977-78), 3462A].
- 27-1970. PINKSTER, H.—*On Latin adverbs* (N. 22-3619). || *Lingua*, 34 (1974), 96-100 (Matthews).

Latin vulgar

- 27-1971. PARIENTE, A.—"*Parens y Parentalia*".—*Em*, 44 (1976), 303-319.
- 27-1972. NORBERG, D. — *Manuel pratique de latin médiéval* (N. 21-376). || *ASNS*, 211 (1974), 406-414 (Löfstedt). — V. núm. 23-2538.
- 27-1973. ABEL, F.—*L'adjectif démonstratif dans la langue de la Bible latine* (N. 23-390). || *AL*, 8 (1977), 82-83 (Price). — V. núm. 25-337.
- 27-1974. MOURIN, L.—"Restructuration en latin vulgaire des rapports entre parfaits et participes passés irréguliers".—*RRL*, 21 (1976), 461-467.
- 27-1975. LEFÈVRE, Y.—"Les dictionnaires du latin médiéval et l'Union Académique Internationale".—*Acad. Inscr. C. R. séances*, 1975, 402-414.
- 27-1976. LORENZO, J.—"Aportaciones al estudio léxico del latín de los cristianos".—*Em*, 44 (1976), 357-371.
- 27-1977. *The Canadian Journal of Romance Linguistics. La Revue Canadienne de Linguistique Romane*. — University of Windsor Press, Vol. 1, 1973, núm. 1; 111 pp. || *SCL*, 25 (1974), 102-103 (Vintila-Radulescu).
- 27-1978. *Mélanges de philologie romane dédiés à la mémoire de Jean Boutière (1899-1967)*. Ed. I. Cluzel et F. Pirot. — Soledis, Liège, 1971. 2 ts.: 952 pp.
- 27-1979. *Mélanges d'histoire littéraire, de linguistique et de philologie romanes, offerts à Charles Rostaing, par ses collègues, ses élèves, et ses amis*.—Marche Romane, Liège, 1974. 2 ts.: xxi + 1270 pp.
- 27-1980. ENGLER, RUDOLF — *Saussure und die Romanistik*. — Universität, Bern, 1976. 41 pp. (*Arbeitspapier*, 16). || *ZRPh*, 92 (1976), 638 (Baldinger).
- 27-1981. *Walther von Wartburg (1888-1971). Beiträge zu Leben und Werk*, ed. K. Baldinger (N. 25-307). || *VR*, 35 (1976), 292 (Genaußt).
- 27-1982. *Philologica Romanica*, ed. M. Bambeck & H. H. Christmann (N. 26-288). || *ZRPh*, 92 (1976), 613-617 (Roques).
- 27-1983. SANDMANN, M.—*Expérience et critiques. Essais de linguistique générale et de philologie romane* (N. 23-2558). || *RLR*, 39 (1975), 185-186 (Rézeau); *RJ*, 27 (1976), 176-179 (Stempel).—V. núm. 27-352.
- 27-1984. ANDERSON, J. M., & J. A. CREORE (eds.)—*Readings in Romance linguistics* (N. 23-2559). || *Lingua*, 34 (1974), 93-96 (Posner).—V. núm. 27-362.
- 27-1985. LAROCLETTE, J.—*Le langage et la réalité. Problèmes de linguistique générale et de linguistique romane* (N. 27-354). || *RJ*, 27 (1976), 179-186 (Figue).
- 27-1986. MALKIEL, Y.—*Linguistica generale, filologia romanza, etimologia* (N. 22-3644). || *Lingua*, 27 (1971), 293-296 (Posner).
- 27-1987. BEC, P.—*Manuel pratique de philologie romane*, t. 2 (N. 22-3641). || *SCL*, 25 (1974), 201-204 (Sala). — V. núm. 23-370.
- 27-1988. PELLEGRINI, SILVIO — *Varietà romanze*. A cura di G. E. Sansone.—Adriatica, Bari, 1977. 566 pp. (*Biblioteca di filologia romanza*).
- 27-1989. BOCHMANN, K.—"Zur soziolinguistischen. Differenzierung der romanischen Sprachen".—*Linguistische Arbeitsberichte*, Leipzig, 1976, núm. 13.

LINGÜÍSTICA ROMÁNICA

27-1977. *The Canadian Journal of Romance Linguistics. La Revue Canadienne*

- 27-1990. TERNES, E.—“Phonemsysteme und ihre Bedeutung für die Klassifikation der romanischen Sprachen”. — *RJ*, 27 (1976), 19-51.
- 27-1991. SPORE, P.—*La diphtongaison romane* (N. 23-380). || *SCL*, 25 (1974), 204-209 (Iliescu); *ASNS*, 211 (1974), 176-180 (Schürr).—V. núm. 25-2541.
- 27-1992. BLUMENTHAL, P.—*Die Entwicklung der romanischen Labialkonsonanten* (N. 23-382). || *ZRPh*, 93 (1977), 108-110 (Dworkin).
- 27-1993. NÈVE de MÉVERGINES, F.-X.—“Note sur la chronologie des palatalisations «romanes»”.—*VR*, 35 (1976), 13-21.
- 27-1994. REINHEIMER RÎPEANU, S. — “Les groupes consonantiques initiaux bimbres dans les langues romanes”.—*BSR*, 11 (1975-76), 19-31.
- 27-1995. MANOLIU-MANEA, M. (ed.)—*Quelques remarques sur la flexion nominale romane* (N. 22-472). || *RPh*, 28 (1974-75), 142 (Togeby).
- 27-1996. CORNELISSEN, R.—*Lateinisch comals Verbalpräfix in den romanischen Sprachen* (N. 23-398). || *SCL*, 25 (1971), 86-88 (Rizescu).
- 27-1997. ILIESCU, M.—“Considérations sur le système des démonstratifs déictiques dans les langues romanes”. — *BSR*, 11 (1975-76), 33-45.
- 27-1998. DARDEL, R. DE, et R. A. HAADSMAN — “Le rejet du verbe dans les subordinées romanes”.—*VR*, 35 (1976), 24-39.
- 27-1999. DARDEL, R. DE — “Les propositions optatives romanes introduites par *si* et *par se*”.—*N*, 62 (1978), 39-50.
- 27-2000. BERCHEM, T.—*Studien zum Funktionswandel bei Auxiliariern und Semi-Auxiliariern in den romanischen Sprachen* (N. 25-344). || *ASNS*, 211 (1974), 446-448 (Henrichsen); *VR*, 35 (1976), 165-168 (Herrmann).—V. núm. 25-2543.
- 27-2001. MANOLIU-MANEA, M.—“Un modèle localiste de l'inchoatif roman”.—*BSR*, 11 (1975-76), 47-62.
- 27-2002. MANOLIU-MANEA, M.—“«How can somebody become nobody?» Perceptive strategy and Romance negation”.—*RRL*, 22 (1977), 13-19.
- 27-2003. DIETRICH, W.—*Der periphrastische Verbalaspekt in den romanischen Sprachen...* (N. 25-342). || *RJ*, 27 (1976), 190-194 (Herrmann).—V. núm. 27-365.
- 27-2004. THIELE, J.—“Zu Problemen und Methoden der romanistischen Wortbildungsforschung”.—*Linguistische Arbeitsberichte*, Leipzig, 1976, núm. 13.
- 27-2005. REINHEIMER-RÎPEANU, SANDA—*Les dérivés parasynthétiques dans les langues romanes: roumain, italien, français, espagnol*. — Mouton, The Hague, 1974. 161 pp.—V. núm. 22-471. || *RLiR*, 40 (1976), 417 (Tuailon).
- 27-2006. HOPE, T. E.—*Lexical borrowing in the Romance languages. A critical study of Italianisms in French and Gallicisms in Italian from 1100 to 1900*.—New York Univ. Press, New York, 1971. 2 ts.: xiv + 782 pp. || *Lan*, 51 (1975), 962-976 (Malkiel); *Lingua*, 32 (1973), 121-125 (Di Pietro).
- 27-2007. GIURESCU, ANCA — *Les mots composés dans les langues romanes*.—Mouton, The Hague-Paris, 1975. 172 pp. || *RRL*, 21 (1976), 530-531 (Sandru-Olteanu).

LINGÜÍSTICA HISPÁNICA

- 27-2008. MESSNER, DIETER — *Chronologische und etymologische Studien zu den iberoromanischen Sprachen und zum Französischen*.—Tübingen, 1974. 115 p. (*Tübinger Beiträge zur Linguistik*). || *RRL*, 22 (1977), 111-114 (Sadeanu).
- 27-2009. *Estudios filológicos y lingüísticos. Homenaje a Angel Rosenblat* (N. 26-386). || *ZRPh*, 92 (1976), 617-628 (Marcos); *Lan*, 53 (1977), 497 (Megenny).
- 27-2010. *Studia Hispanica in honorem R. Lapesa*, t. 3 (N. 26-932). || *REE*, 33 (1977), 430-434 (Salinero).—V. núm. 25-3228.
- 27-2011. *Atlas lingüístico de España y Portugal. Cuestionario*.—Dep. de Geografía lingüística, Madrid, 1974. 72 pp.

LENGUAS PENINSULARES

Catalán y valenciano

- 27-2012. *Problemes de llengua i literatura catalanes. Actes del II Colloqui Internacional sobre el català (Amsterdam 1970)*.—Abadía de Montserrat, 1976. 371 pp.—V. núm. 27-276. || *RLiR*, 41 (1977), 235-239 (Eberenz).
- 27-2013. *Actes del tercer Colloqui Internacional de llengua i literatura cata-*

- lanes, ed. R. B. Tate y A. Yates (N. 27-376). || *ZRPh*, 92 (1976), 580-583 (Wittlin).
- 27-2014. SOLÀ CORTASSA, J.—“Bibliografia d'història de la llengua”. — *AFB*, 2 (1976), 549-561.
- 27-2015. ARAMON I SERRA, R.—“Problèmes d'histoire de la langue catalane”.—*La linguistique catalane* (Paris, 1973), 27-80. || *CuN*, 35 (1975), 338-339 (Finazzi-Agrò).
- 27-2016. BERGER, P.—“Contribution à l'étude du déclin du valencien comme langue littéraire au seizième siècle”.—*MCV*, 12 (1976), 173-194.
- 27-2017. BADIA I MARGARIT, A. M.—“Le catalan aujourd'hui”.—*La linguistique catalane* (Paris, 1973), 379-451. || *CuN*, 35 (1975), 339 (Finazzi-Agrò).
- 27-2018. ROCA PONS, JOSEP — *Introducció a l'estudi de la llengua catalana*.—Vergara, Barcelona, 1971. 385 pp. || *SCL*, 25 (1974), 217-219 (Macarie).
- 27-2019. YATES, A.—*Catalan (teach yourself books)* (N. 27-382). || *BHS*, 54 (1977), 166-167 (Brasington).
- 27-2020. BADIA I MARGARIT, A. M.—“Phonétique et phonologie catalanes”.—*La linguistique catalane* (Paris, 1973), 115-179. || *CuN*, 35 (1975), 337 (Finazzi-Agrò).
- 27-2021. GRAU-LLOBAT, MANUEL — *Some problems in Catalan phonology*.—[Tesis, Cornell University; resumen en *DAI*, 37 (1976-77), 6444A].
- 27-2022. ALARCOS LLORACH, E.—“De fonologia catalana: la vocal neutra”.—*AO*, 23 (1973), 293-298.
- 27-2023. COSTA, G.—“Del canvi de o tancada tònica en u al català del nord”.—*RLiR*, 41 (1977), 293-301.
- 27-2024. SCHLIEBEN-LANGE, B.—*Okzitanische und katalanische Verbprobleme. Ein Beitrag zur funktionellen synchronischen Untersuchung des Verbalsystems der beiden Sprachen. Tempus und Aspekt* (N. 22-545). || *ASNS*, 211 (1974), 195-197 (Meier).—V. núm. 23-2587.
- 27-2025. SOLÀ, J.—“Orthographie et grammaire catalanes”.—*La linguistique catalane* (Paris, 1973), 81-113. || *CuN*, 35 (1975), 337 (Finazzi-Agrò).
- 27-2026. BADIA I MARGARIT, A. M.—“Morphosyntaxe catalane”.—*La linguistique catalane* (Paris, 1973), 181-237. || *CuN*, 35 (1975), 337 (Finazzi Agrò).
- 27-2027. COLÓN, GERMÁN — *El léxico catalán en la Romania*.—Gredos, Madrid, 1976. 541 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 245). || *RLiR*, 41 (1977), 231-235 (Badia Margarit); *Arb*, 96 (1977), 583-586 (Míguez).
- 27-2028. COLON, G.—“Quelques considérations sur le lexique catalan”.—*La linguistique catalane* (Paris, 1973), 239-287. || *CuN*, 35 (1975), 338 (Finazzi-Agrò).
- 27-2029. PEY ESTRANY, S.—*Diccionari de sinònims i antònims*.—Teide, Barcelona, 1972. 824 pp.
- 27-2030. CREIXELL, LLUÍS — *Diccionari bàsic francès-català*. Amb la col. laboració d'en D. Bernardo. R. Dadies, B. Rieu. —Centre Pluridisciplinari d'Estudis Catalans, Perpignan, 1974. 203 pp. || *LNL*, 1975, núm. 212, 119-121 (Meyran).
- 27-2031. MOLL, F. DE B.—“Del tabú eròtic en la lexicografia i en el folklore”.—*RDTP*, 32 (1976), 349-358.
- 27-2032. KREMER, D. — *Die germanische Personennamen in Katalonien* (N. 23-457). || *RJ*, 27 (1976), 378-379 (Mettmann).—V. núm. 27-394.
- 27-2033. GUITER, H.—“Questions d'onomastique catalane”.—*La linguistique catalane* (Paris, 1973), 339-378. || *CuN*, 35 (1975), 338 (Finazzi-Agrò).
- 27-2034. VENY, J.—“Dialectologie catalane”.—*La linguistique catalane* (Paris, 1973), 290-337. || *CuN*, 35 (1975), 339 (Finazzi-Agrò).—V. també núm. 2458.

Gallego y portugués

- 27-2035. *Le Bretagne, le Portugal, le Brésil. Echanges et rapports. Actes du cinquantième de la création en Bretagne de l'enseignement du portugais*. T. 1.—Les Presses du Palais-Royal, Paris, 1973. 472 pp., ilustr. || *LNL*, 1975, núm. 212, 122-126 (Miard).
- 27-2036. *Miscelânea de estudos dedicados ao professor Theodoro Henrique Maurer Júnior*.—*Alfa*, 1972-73, núms. 18/19; 602 pp. || *ZRPh*, 92 (1976), 629 (Baldinger).
- 27-2037. SAID ALI, M.—*Investigações filológicas*. Com un estudo de E. Bechara. —Grifo, Rio de Janeiro, 1975. 317 pp. (Coleção *Littera*, 8). || *ZRPh*, 92 (1976), 606-607 (Baldinger).
- 27-2038. ELIA, SÍLVIO — *Ensaio de filologia e linguística*. 2ª ed., refundida e

- aum.—Grifo. Rio de Janeiro, 1975. 334 pp. (Coleção *Littera*, 7).—V. núm. 19-691. || *ZRPh*, 92 (1976), 606 (Baldinger).
- 27-2039. RIBEIRO MIRANDA, A. J.—“Que gramática?”—*Bs*, 53 (1977), 343-355.
- 27-2040. GIURESCU, A.—“Une approche romane de la suffixation en portugais moderne”.—*RRL*, 22 (1977), 153-159.
- 27-2041. VROMAN, WILLIAM VIEIRA — *Predicate raising and the syntax-morphology-semantics cycle: Latin and Portuguese*.—[Tesis, Univ. of Michigan; resumen en *DAI*, 37 (1976-77), 6453A-6454A].
- 27-2042. STEN, H.—*L'emploi des temps en portugais moderne* (N. 27-420). || *RF*, 85 (1973), 568-571 (Meier).
- 27-2043. CRISAN, A.—“Remarques sur l'inchoatif incorporant en portugais”. — *RRL*, 22 (1977), 131-138.
- 27-2044. TLÁSKAL, J., JR.—“L'emploi du subjonctif dans les propositions subordonnées de la langue portugaise contemporaine (contribution au problème)”.—*PhP*, 19 (1976), 53-72.
- 27-2045. NARO, A. J.—“The genesis of the reflexive impersonal in Portuguese. A study in syntactic change as a surface phenomenon”. — *Lan*, 52 (1976), 779-810.
- 27-2046. BASILIO, MARGARIDA MARIA DE PAULA — *Aspects of the structure of the lexicon evidence from Portuguese*.—[Tesis, Univ. of Texas at Austin; resumen en *DAI*, 38 (1977-78), 2746A].
- 27-2047. *Dicionário inverso da língua portuguesa*. Por E. M. Wolf, B. P. Narumov, A. S. Vaisbord, M. A. Kosarik, et al. Redacção E. M. Wolf.—Moscovo, 1971. 280 pp.
- 27-2048. CORTESÃO, A.—“Descobrimiento e descobrimientos”.—*GO*, 1972, 191-200.
- 27-2049. ACEVEDO MAIA, CLARINDA DE — *Os falares de Algarve. (Inovação e conservação)*.—Coimbra, 1975; 169 pp. [Sep. *RPF*, t. 17]. || *ALM*, 14 (1976). 364-367 (Moreno de Alba).
- 27-2050. SANTOS-JÚNIOR, J. R. DOS — “Contribuição ao estudo da cultura dos cereais em Trás-os-Montes”.—*RDTP*, 32 (1976), 479-490.
- 27-2051. *Bibliografia dialectal galego-portuguesa*. — Centro de Lingüística das Universidades de Lisboa, 1976. xxv + 161 pp. (*Atlas lingüístico-etnográfico de Portugal e da Galiza*, 3).
- 27-2052. GARAND, A.—“Galego común et portuguais: deux variantes d'une même langue ou deux langues différentes?”—*LNL*, 1974, núm. 210, 3-12.
- 27-2053. MEYER, H.—“Problemas de gramática gallega (I)”.—*Verba*, 1 (1974), 7-15. || *CuN*, 35 (1975), 342 (Tavani).
- 27-2054. DUBROCA, D.—“Le pronom personnel atone en Galicien”.—*LNL*, 1974, núm. 210, 13-23.
- 27-2055. LORENZO FERNÁNDEZ, J. — “Sobre algunos saludos en gallego”.—*RDTP*, 32 (1976), 275-280.
- 27-2056. COUCEIRO, J. L. — *El habla de Fed's*.—Universidad, Santiago de Compostela, 1976. 181 pp. (*Verba, Anuario gallego de filología*, Anejo 5).
- 27-2057. PENSADO, J. L.—“Notas etimológicas galaico-portuguesas”.—*RDTP*, 32 (1976), 425-440.
- 27-2058. PIEL, J. M.—“Gal. *abouzar*, sardo (*ab*) *boginare*, port. *bugiar*, esp. *voznar*”.—*RDTP*, 32 (1976), 461-466.
- 27-2059. SANTAMARINA, A.—“Contribución pra un estudio das partículas comparativas *que=ca* e *como=coma* en gallego”.—*Verba*, 1 (1974), 16-30.

V a s c o

- 27-2060. MURUGARREN ZAMORA, L. — “Un testimonio en euskera”.—*BSV*, 28 (1972), 378-380.
- 27-2061. GUITER, H.—“Anciens recours au basque dans les littératures romanes”.—*RLiR*, 41 (1977), 1-13.
- 27-2062. YRIZAR, P. DE—“Los dialectos y variedades de la lengua vasca. Estudio lingüístico-demográfico”. — *BSV*, 29 (1973), 3-78.
- 27-2063. IRIGARAY, A.—“Observaciones a «Los dialectos y variedades de la lengua vasca» de Pedro de Yrizar”.—*BSV*, 30 (1974), 465-466.
- 27-2064. YRIZAR, P. DE—“Observaciones sobre la afijación en la lengua vasca”.—*BSV*, 28 (1972), 125-168.
- 27-2065. SCHUCHARDT, H.—“Sobre la formación de las flexiones de relación del verbo vasco”.—*BSV*, 28 (1972), 217-337.
- 27-2066. BUESA OLIVER, T.—“Notas sobre un latinismo en vasco”. — *RDTP*, 32 (1976), 57-71.
- 27-2067. MALVIDO, E.—“Unamuno y el vascuence hablado”.—*BSV*, 32 (1976), 415-427.
- 27-2068. MICHELENA, L.—*Apellidos vascos*.

- 3ª ed., aum. y corr.—Txertoa, Bilbao, 1973.—V. núm. 10-20184. || *BSV*, 29 (1973), 645-647 (Irigaray).
- 27-2069. UGARTE, F. M.—“Nombres medievales vascos en Oñate”.—*BSV*, 29 (1973), 369-370.
- 27-2070. SAN MARTÍN, J.—“Sobre *Eneko* y otros nombres medievales de Guipúzcoa”.—*BSV*, 29 (1973), 365-366.
- 27-2071. SANSINENA, J. M.—“En torno al topónimo *Morea*”. — *BSV*, 29 (1973), 614-616.
- 27-2072. RUIZ VICANDI, V. E. M. VERDES ROLA, y L. MILICUA ATUCHA.—“Estudio de topónimos de la Anteiglesia de Garay y la Villa de Elorrio, ambas dentro de la merindad del Duranguesado”.—*BSV*, 32 (1976), 3-120.
- V. también núm. 1739, 2169.

ESPAÑOL

- 27-2073. BEARDSLEY, T. S.—“Bibliografía preliminar de estudios sobre el español en los Estados Unidos”.—*BANLE*, 1976, núm. 1.
- 27-2074. NEAGU, V.—“Los trabajos sobre lingüística hispánica en Rumania (1960-1976)”.—*ALM*, 14 (1976), 303-346.
- 27-2075. *Actas de la Primera Reunión latinoamericana de lingüística y filología* (N. 25-355). || *RFE*, 57 (1974-75), 333-336 (Granda).
- 27-2076. INGAMELLS, L., & P. STANDISH—*Varietades del español actual* (N. 27-467). || *BHS*, 54 (1977), 139 (Mason).
- 27-2077. GRAHAM, CHARLES RAY—*The development of linguistic stress in children learning Spanish as a first language*.—[Tesis, Univ. of Texas at Austin; resumen en *DAI*, 38 (1977-78), 4137A].
- 27-2078. VALDÉS FALLIS, G.—“A comprehensive approach to the teaching of Spanish to bilingual Spanish-speaking students”.—*MLJ*, 62 (1978), 102-110.
- 27-2079. SHREVE, JACK J.—*An etymological study of modern peninsular Spanish slang as seen in the works of Aldecoa, Goytisolo and Zunzunegui*. — [Tesis, Univ. of Pittsburgh; resumen en *DAI*, 37 (1976-77), 5096A].
- from Sanabria”.—*REH*, 9 (1975), 269-283.
- 27-2081. MONTGOMERY, T., & S. W. BALDWIN—*El Nuevo Testamento según el manuscrito escurialense I-I-6. Desde el Apocalipsis* (N. 21-3365). || *BHS*, 51 (1974), 167-168 (Pattison).—V. núm. 25-2646.

Historia de la lengua

- 27-2082. LÖFSTEDT, B.—“Zum spanischen Mittellatein”. — *Gl*, 54 (1976), núms. 1/2.
- 27-2083. BANNIARD, M.—“Le lecteur en Espagne wisigothique d'après Isidore de Séville. De ses fonctions à l'état de la langue”.—*REA*, 21 (1975), 112-144.
- 27-2084. ARIZA VIGUERA, M.—“Nota sobre la glosa emilianense 115 (*uello ¿velamen?*)”.—*AO*, 25 (1975), 81-83.
- 27-2085. LAPESA, R.—“El dialecto asturiano-occidental en los documentos notariales de la baja Edad Media”. — *RDTP*, 32 (1976), 225-245.
- 27-2086. WRIGHT, R.—“Pretonic diphthongs in Old Castilian”.—*VR*, 35 (1976), 133-143.
- 27-2087. JENSEN, F., & T. A. LATHROP—*The syntax of the Old Spanish subjunctive* (N. 25-2655). || *Lan*, 52 (1976), 701-702 (Azevedo).
- 27-2088. GARCÍA DE LA FUENTE, O.—“El comparativo en las antiguas versiones latinas del Génesis”.—*Em*, 44 (1976), 321-340.
- 27-2089. ROSSI, T. M. — “Combinaciones léxicas de *bien* y *mal* en un romanecamiento del siglo XIII”.—*RDTP*, 32 (1976), 513-536.
- 27-2090. ORDUNA, G.—“El nombre del monasterio de Santo Domingo de Silos y una acepción particular de *cementerio* en el siglo XIII”.—*AHA*, 17 (1972), 252-256.
- 27-2091. BUSTOS TOVAR, JOSÉ JESÚS DE — *Contribución al estudio del cultismo léxico medieval*.—Real Academia Española, Madrid, 1974. 747 pp. (*BRAE*, anejo 28).—V. núm. 23-701. || *BHS*, 54 (1977), 42-43 (Wright).
- 27-2092. SCORPIONI, V.—“Il Discorso sobre la lengua castellana di Ambrosio de Morales: un problema di coerenza”.—*StJ*, 1977, 177-194.
- 27-2093. EBERENZ, R.—“La lengua española en el Brasil del siglo XVI. Notas so-

Textos lingüísticos

- 27-2080. SEWARD, T. A.—“Scribal inaccuracy of linguistic reality in documents

bre su forma y función en la obra políglota del padre José de Anchieta". —*RLiR*, 41 (1977), 33-47.

- 27-2094. VIDOS, B. E. — "Sobre la penetración de hispanismos en napolitano e italiano". —*RFE*, 57 (1974-75), 65-78.
V. también núms. 1718, 1988-9, 3048.

Fonética

- 27-2095. PULLUM, G. K. — "Sequential and simultaneous rule application in Spanish phonology". —*Lingua*, 38 (1976), 221-262.
27-2096. PINKERTON, SANDRA — *The comparative linguistic control of rhythm and articulatory timing by ten Spanish speakers learning English and by a K'ekchi-Spanish bilingual*. — [Tesis, Univ. of Texas at Austin; resumen en *DAI*, 37 (1976-77), 7727A].
27-2097. SCHÜRR, F. — "La metafonía y sus funciones fonológicas". — *RDTP*, 32 (1976), 551-555.
27-2098. ÁVILA, R. — "Afasias: selección, combinación, signos y fonemas". — *NRFH*, 26 (1977), 276-285.
27-2099. MALKIEL, Y. — "From falling to rising diphthongs: The case of Old Spanish *ió/jéu* (with excursions on the weak preterite, on the possessives, and on *judío*, *sandío*, and *romero*)". — *RPh*, 2 (1975-76), 435-500.
27-2100. HARRIS, J. W. — "Remarks on diphthongization in Spanish". — *Lingua*, 41 (1977), 261-305.
27-2101. BORZONE DE MANRIQUE, A. M. — "Acoustic study of /i, u/ in the Spanish diphthong". — *Language and Speech*, London, 19 (1976), núm. 2.
27-2102. CANFIELD, D. LINCOLN — "Rasgos fonológicos del castellano en los Estados Unidos". — *BANLE*, 1976, núm. 1.
27-2103. WHITLEY, S. — "Stress in Spanish: Two approaches". — *Lingua*, 39 (1976), 301-332.
27-2104. NAVARRO, TOMÁS — *La voz y la entonación en los personajes literarios*. — Colección Málaga. México, 1976. 194 pp. || *BICC*, 32 (1977), 178-181 (Quilis).
27-2105. CONTRERAS, L. — "Ortografía y gráfica". — *EAc*, 1972, núm. 23, 1-7.
V. también núms. 1879-92, 1991-4, 2086, 2222, 2229.

Gramática Morfología y sintaxis

- 27-2106. LOPE BLANCH, J. M. — "Las gramáticas de Juan de Luna y de Jerónimo de Texeda". — *NRFH*, 26 (1977), 96-98.
27-2107. SARMIENTO GONZÁLEZ, R. — "Inventario de documentos gramaticales de los siglos XVIII y XIX". — *BRAE*, 57 (1977), 129-142.
27-2108. VELLEMAN, B. L. — "Structuralist theory in Bello's *Gramática*". — *HR*, 46 (1978), 55-64.
27-2109. *Esbozo de una nueva gramática de la lengua española* (N. 23-602). || *SCL*, 25 (1974), 101-102 (Dumitrescu); *BAV*, 1976, núm. 138, 73-81 (Olza Z.); *RJ*, 27 (1976), 261-292 (Rabanales); *ZRPh*, 93 (1977), 215-220 (Woll). — V. núm. 27-499.
27-2110. "Algunas observaciones al *Esbozo de una nueva gramática de la lengua española*". — *BAV*, 1976, núm. 138, 64-72.
27-2111. PILLEUX, MAURICIO, y HERNÁN URRUTIA — *Introducción a la gramática transformacional en español (I)*. — Universidad Austral, Valdivia. 1976. 191 pp. (Anejos de *Efil*, serie didáctica, 1).
27-2112. HADLICH, R. L. — *A transformational grammar of Spanish* (N. 22-3829). || *SCL*, 25 (1974), 214-215 (Sadeanu). — V. núm. 23-2703.
27-2113. ZIERER, E. — "Elaboración de un glosario explicativo inglés-castellano de términos de gramática generativa-transformacional. Informe". — *El Simposio de San Juan*. P. R. (San Juan, P. R., 1974), 225-226.
27-2114. EZQUERRA, R. — "Notas para un análisis formal de los ejercicios estructurales". — *EAc*, 1974, núm. 26, 26-32.
27-2115. HOLTON, JAMES S., ROGER L. HADLICH, & NORHMA GÓMEZ-ESTRADA — *A Spanish review grammar. Theory and practice*. — Prentice-Hall, Englewood Cliffs, N. J., 1977. x + 390 pp. || *H*, 61 (1978), 195 (Fryer).
27-2116. STEEL, BRIAN — *A manual of colloquial Spanish*. — Sociedad General Española de Librería, Madrid. 1976. 245 pp. || *MLJ*, 61 (1977), 440-441 (Gilmore); *H*, 61 (1978), 188 (Sacks).
27-2117. LARA, L. F. — *El concepto de norma en lingüística* (N. 26-157). || *MLJ*, 61 (1977), 439-440 (Echeverría).
27-2118. LÁZARO CARRETER, F. — "El proble-

- ma del artículo en español. Una lanza por Bello". — *BAV*, 1976, núm. 137, 53-85.
- 27-2119. OTHEGUY, RICARDO LEÓN — *The meaning of Spanish "el", "la", and "lo"*. — [Tesis, City Univ. of New York; resumen en *DAI*, 38 (1977-78), 2094A].
- 27-2120. LIPSKI, J. M. — "On the use of the indefinite article". — *H*, 61 (1978), 105-109.
- 27-2121. STROZER, J. R. — *Clitics in Spanish*. — [Tesis, Univ. of Calif., Los Angeles; resumen en *DAI*, 37 (1976-77), 6451A].
- 27-2122. BASTIDA, S. — "A propósito de las restricciones de orden en las secuencias de clíticos en español". — *RFE*, 57 (1974-75), 79-110.
- 27-2123. OLZA ZUBIRI, J. — *El pronombre. Naturaleza, historia y ámbito de una categoría gramatical* (N. 25-2683). || *ALM*, 14 (1976), 356-358 (Cantero). — V. núm. 26-412.
- 27-2124. GARCÍA, E. C. — *The role of theory in linguistic analysis: The Spanish pronoun system* (N. 27-515). || *Lingua*, 41 (1977), 395-399 (Hetzron); *Lan* 53 (1977), 683-692 (Rivero).
- 27-2125. ROSENGREN, P. — *Presencia y ausencia de los pronombres personales sujetos en español moderno* (N. 25-544). || *RFE*, 57 (1974-75), 326-332 (Quilis). — V. núm. 27-516.
- 27-2126. STROZER, J. — "On the so-called «dative of interest»". — *H*, 61 (1978), 117-123.
- 27-2127. FONTANELLA DE WEINBERG, M. B. — "La constitución del paradigma pronominal de voseo". — *BICC*, 32 (1977), 227-241.
- 27-2128. ALONSO DEL RÍO, J. — "Sobre el lo representativo de predicados". — *RDTP*, 32 (1976), 17-22.
- 27-2129. BROWN, MARGARET CAROL — *A transformational analysis of the Spanish neuter and related structures*. — [Tesis, Univ. of Wisconsin-Madison; resumen en *DAI*, 37 (1976-77), 5089A].
- 27-2130. ROMÁN DEL CERRO, J. L. — "La función semántica del adjetivo". — *Item*, Alicante, 1977, núm. 1, 65-84.
- 27-2131. BENIERS, E. — "La derivación de sustantivos a partir de participios". — *NRFH*, 26 (1977), 316-331.
- 27-2132. NÁÑEZ FERNÁNDEZ, E. — *El diminutivo* (N. 23-2716). || *ACFo*, 13 (1974), 557-559 (Panizza). — V. núm. 25-2679.
- 27-2133. LÓPEZ GARCÍA, A. — "La négation en espagnol comme problème de topicalisation". — *FLing*, 10 (1976), 339-359.
- 27-2134. VELLEMAN, B. L. — "Bello, Bull y el sistema verbal del español". — *BICC*, 32 (1977), 213-226.
- 27-2135. HERRERA DE JOHNSON, T. — *Temporal analysis of English and Spanish narratives*. — [Tesis, Saint Louis University; resumen en *DAI*, 37 (1976-77), 7726A-7727A].
- 27-2136. KLEMMME, WILLIAM H. — *A thematic relations analysis of the syntactic and semantic domain of selected Spanish verbs*. — [Tesis, Pennsylvania State University, 1977].
- 27-2137. MARTINELL, E. — "La retroacción del significado verbal". — *AFB*, 2 (1976), 387-392.
- 27-2138. CERNY, J. — "Tiempos pretéritos compuestos y la estructura del sistema verbal". — *EAc*, 1972, núm. 22, 1-10.
- 27-2139. BERSCHIN, H. — "A propósito de la teoría de los tiempos verbales. Perfecto simple y perfecto compuesto en el español peninsular y colombiano". — *BICC*, 30 (1975), 539-556.
- 27-2140. MONTGOMERY, T. — "Complementarity of stem-vowels in the Spanish second and third conjugation". — *RPh*, 29 (1975-76), 281-296.
- 27-2141. SALAÜN, C. — "Estudio sincrónico de las formas en *-ra-*, *-se-* y *-re-*". — *EAc*, 1972, núm. 23, 14-17.
- 27-2142. SCHROTEN, J. — "En torno a los verbos perifrásticos del español. Un análisis sintáctico transformacional". — *RFE*, 57 (1974-75), 35-63.
- 27-2143. STUDERUS, L. H. — "Obliqueness in Spanish imperative utterances". — *H*, 61 (1978), 109-117.
- 27-2144. RIVERO, M. L. — "Referential properties of Spanish noun phrases". — *Lan*, 51 (1975), 32-48.
- 27-2145. ROJAS, N. — "Referentiality in Spanish noun phrases". — *Lan*, 53 (1977), 61-69.
- 27-2146. MANSILLA-GARCÍA, M. — "El subjuntivo, escollo de la sintaxis verbal. Análisis contrastivo de los usos del subjuntivo en las oraciones subordinadas sustantivas en español y en inglés". — *EAc*, 1973, núm. 24, 11-19.
- 27-2147. MASILLA-GARCÍA, M. — "Análisis contrastivo de los usos del subjuntivo en la oración independiente en español y en inglés". — *EAc*, 1972, núm. 23, 18-25.
- 27-2148. BASTIANUTTI, D. L. — "Tendencias

- en el empleo del imperfecto de subjuntivo en sus dos formas en el teatro español de las últimas décadas".—*EAc*, 1972, núm. 22, 11-18.
- 27-2149. HAVERKATE, H. W.—"Pragmatic and linguistic aspects of the prepositional infinitive in Spanish".—*Lingua*, 40 (1976), 223-245.
- 27-2150. FÁLT, G.—*Tres problemas de concordancia verbal en el español moderno* (N. 23-648). || *Lingua*, 34 (1974), 396-397 (Haverkate).—V. núm. 27-528.
- 27-2151. ECHAIDE, A. M.—"La coordinación adversativa en español: aspecto sincrónico".—*RFE*, 57 (1974-75), 1-33.
- 27-2152. OBREGÓN MUÑOZ, H.—"Los tipos funcionales de construcciones entonativas del español".—*ACFo*, 14 (1975), 269-280.
- 27-2153. CANO AGUILAR, R.—"Las construcciones causativas en español".—*BRAE*, 57 (1977), 221-258.
- 27-2154. GARCÍA-PINTO, MAGDALENA—*Algunos aspectos del sistema de complementación en español*.—[Tesis, Univ. of Texas at Austin; resumen en *DAI*, 37 (1976-77), 5092A-5093A].
- 27-2155. QUETGLAS NICOLAU, P. J.—"El locativo y las oraciones copulativas".—*AFB*, 2 (1976), 113-119.
- 27-2156. PORTO DAPENA, J. A.—"Notas de sintaxis: *enviar* y *mandar* + infinitivo con *a*".—*BICC*, 32 (1977), 26-39.
- 27-8157. VOLEK, B. — "Certain emphatic constructions in Spanish, Czech and Russian".—*FLing*, 10 (1977), 169-180.
- 27-2158. DUMITRESCU, D.—"Notas comparativas sobre el tratamiento en español y rumano".—*BSR*, 11 (1975-76), 81-86.
- 27-2159. CONTRERAS, H.—*A theory of word order, with special reference to Spanish* (N. 27-511). || *MLJ*, 61 (1977), 391 (Nuessel).
- 27-2160. STIEHM, B. G.—"Spanish word order in non-sentence constructions". — *Lan*, 51 (1975), 49-88.
- 27-2161. DUMITRESCU, D.—"Acerca del orden de las palabras en las interrogativas españolas (I)".—*RRL*, 22 (1977), 147-152.
- V. también núms. 1892-1921, 1995-2003, 2087-8.
- Oro. — Universidad, Salamanca, 1976. xxxv + 801 pp. (*AcS, Filosofía y Letras*, 99).
- 27-2163. LOPE BLANCH, J. M.—"Los indoeuropeanismos en el *Tesoro* de Covarrubias".—*NRFH*, 26 (1977), 296-315.
- 27-2164. LARA, L. F.—"Una base semántica para la lexicografía: la conceptualización del signo lingüístico".—*NRFH*, 26 (1977), 261-275.
- 27-2165. ZIERER, E.—"El lenguaje técnico y el lenguaje científico". — *LyC*, 17 (1977), 47-53.
- 27-2166. MARTÍNEZ CELDRÁN, E.—"La neología: fuente de variedad léxica en el español".—*AFB*, 2 (1976), 393-401.
- 27-2167. MARTÍN, JAIME — *Diccionario de expresiones malsonantes del español: léxico descriptivo*.—Istmo, Madrid, 1974. 382 pp. || *BICC*, 30 (1975), 591-592 (Guevara Bazán).
- 27-2168. HAENSCH, GÜNTER — *Diccionario de relaciones internacionales y de política, sistemático y alfabético. Alemán, inglés, francés, español*. — M. Hueber, München, 1973. 782 pp. — 19-1147. || *BICC*, 30 (1975), 589-591 (Forero Otero).
- 27-2169. MÚJICA, PLÁCIDO—*Nuevo diccionario castellano-vasco*. 2ª ed. — Imp. Mensajero, Bilbao, 1973. || *BSV*, 30 (1974), 281-283 (Irigaray).
- 27-2170. GARCÍA-PELAYO y GROSS, R., M. DURAND, et al. — *Diccionario moderno: español-inglés, English-Spanish*. — Larousse, New York, 1976. 2 ts.: viii + 954 + xxii. viii + 1079 + xv pp. || *H*, 61 (1978), 187-188 (Steiner).
- 27-2171. CORRIENTE, FEDERICO—*Diccionario drabe-español*.—Instituto Hispano-Árabe de Cultura, Madrid, 1977. x + 859 pp. —V. núm. 21-4121. || *CD*, 190 (1977), 678-679 (Justel).
- 27-2172. "Enmiendas y adiciones a los diccionarios de la Academia aprobadas por la Corporación".—*BRAE*, 57 (1977), 7-24, 153-175.—V. núm. 27-549.
- 27-2173. "Enmiendas y adiciones a los diccionarios de la Real Academia Española".—*BAAL*, 41 (1976), 139-178.—V. núm. 27-550.
- 27-2174. "Enmiendas y adiciones a los diccionarios aprobadas por la Corporación durante el mes de enero de 1976".—*BACol*, 26 (1976), 206-211, 268-290; 27 (1977), 49-58.—V. núm. 27-551.
- 27-2175. "Enmiendas y adiciones a los

Lexicografía y semántica

- 27-2162. ALONSO HERNÁNDEZ, JOSÉ LUIS—*Léxico del marginalismo del Siglo de*

- dicionarios aprobados por la Real Academia Española". — *BAV*, 1976, núm. 138, 82-97.—V. núm. 27-552.
- 27-2176. TOVAR, A.—"Notas etimológicas". — *RDTP*, 32 (1976), 557-565.
- 27-2177. GÓMEZ LARRAÑETA, M.—"Observaciones sobre nombres de flora y fauna marinas, incluidos en el Dicc. usual (edic. XIX)". — *BRAE*, 57 (1977), 177-219.
- 27-2178. EGUIGUREN, B.—"Lista de términos que se usan en los campos de educación y rehabilitación de los ciegos". — *EAC*, 1971, núm. 19, 29-40.
- 27-2179. VIVAS, JORGE E.—*Verbos meteorológicos en español*.—[Tesis, Univ. of Massachusetts; resumen en *DAI*, 38 (1977-78), 235A].
- 27-2180. CHEVALIER, J.-C. — "Sur l'idée d'*aller* et de *venir*, et sa traduction linguistique en espagnol et en français". — *BHi*, 78 (1976), 254-312.
- 27-2181. MONTGOMERY, T.—"An etymology for *arrimar*". — *HR*, 46 (1978), 77-80.
- 27-2182. ARROM, J. J.—"*Cutara* ~ *cotiza*: su origen, difusión y sentido". — *BANLE*, 1976, núm. 1.
- 27-2183. MALKIEL, Y.—"La fragmentación de *fiducia* en hispanorrománico". — *NRFH*, 26 (1977), 1-55.
- 27-2184. PEIRA, P.—"Estudio lexicológico de un campo nocional: *libertad, igualdad y felicidad* en la España de la Regencia de María Cristina". — *BRAE*, 57 (1977), 259-294.
- 27-2185. GRANJA, F. DE LA — "«Llenar el ojo»". — *AlAn*, 41 (1976), 445-459.
- 27-2186. GNERRE, M.—"American Spanish *palta* 'avocado'. The diffusion of a Quechua word, viewed in relation to its etymology". — *RPh*, 29 (1975-76), 297-310.
- 27-2187. PARIENTE HERREJÓN, A.—"*Recen-tar*". — *AFB*, 2 (1976), 403-412.
- 27-2188. RICARD, R. — "*Resignación, conformidad, abandon, Gelassenheit*". — *Revue d'Histoire de la Spiritualité*, Paris, 52 (1976), 303-309.
- 27-2189. BREWER, W. B.—"Spanish *rosca* as a member of the 'bend-and-twist' family". — *HR*, 46 (1978), 81-86.
- 27-2190. DWORKIN, S. N.—"The etymology of OSP. *siesto*: a return to the family of *sedere*". — *RPh*, 30 (1976-77), núm. 1.
- 27-2191. COLOM, A. J.—"Sobre el significado del término *sistema* en ciencias hu-manas y sociales". — *Mayurqa*, 1976, núm. 15, 93-107.
- 27-2192. MALKIEL, Y.—"Contacts between *blasphemare* and *aestimare* (with an excursus on the etymology of *Hisptomar*)". — *RPh*, 30 (1976-77), 102-117. V. también núms. 1922-55, 2004-7, 2089-91, 2113, 2200, 2220-1, 2519.

Toponimia y antroponimia

- 27-2193. MARINER BIGORRA, S.—"*Castilla en la historia de la feminización del neutro plural*". — *AHA*, 17 (1972), 130-137.
- 27-2194. LLORENTE MALDONADO, A.—"Esquema toponímico de la provincia de Salamanca: topónimos latinos de romanización, II". — *RDTP*, 32 (1976), 301-307.—V. núm. 25-2758.
- 27-2195. MAS Y GIL, LUIS — *Toponimia alicantina en la nobiliaria española*.— Instituto de Estudios Alicantinos, Diputación Provincial, Alicante, 1976, 185 pp. || *AIA*, 37 (1977), 551 (Sánchez).
- 27-2196. TERÉS, E.—"Sobre el nombre árabe de algunos ríos españoles". — *AlAn*, 41 (1976), 409-443.
- 27-2197. ELÓSEGUI, J.—"¿Río Oria o río de Oria? Río o río de?". — *BSV*, 30 (1974), 241-249.
- 27-2198. LANG, J.—"*Puebla-Pueblo*: aportación a la historia de un topónimo y de un apelativo". — *RFE*, 57 (1974-75), 211-230.
- 27-2199. KREMER, D. — "Bemerkungen zu den mittel-alterlichen hispanischen *cognomina* (I)". — *APK*, 10 (1970), 123-183; 11 (1971), 139-187; 12 (1972-73), 101-188.
- 27-2200. FRAGO GRACIA, J. A.—"Léxico de la fauna y de la flora en la antroponimia medieval navarro-aragonesa". — *ALM*, 14 (1976), 217-231.
- 27-2201. FERNÁNDEZ, L.—"Una familia noble vasconavarra que emigró a León en el siglo x: los Herraméliz 923-1017". — *León y su historia. Miscelánea histórica* (León, 1975), t. 3, 293-357.
- 27-2202. SKULTÉTY, J.—"Sobre algunos adjetivos derivados de los nombres propios". — *EAC*, 1971, núm. 18, 19-20.
- 27-2203. SILVÁN, L.—"Apellidos vasconavarros en los mineros y metalúrgicos de Hispanoamérica". — *BSV*, 30 (1974), 165-191.
- V. también núms. 1956-7, 2068-72.

Paremiología

- 27-2204. ARORA, SHIRLEY L. — *Proverbial comparisons and related expressions in Spanish*.—University of California Press, Berkeley-Los Angeles-London, 1977. 521 pp. (*Folklore studies*, 29).
- 27-2205. RIELO CARBALLO, N.—“Refrancero popular de Carballedo”. — *RDTP*, 31 (1975), 111-135.—V. núm. 25-606.

Dialectología

- 27-2206. MONTES, J. J. — *Dialectología y geografía lingüística. Notas de orientación* (N. 21-4206). || *RFE*, 57 (1974-75), 332-333 (Granada).—V. núm. 23-731.
- 27-2207. FERNÁNDEZ-SEVILLA, J.—“Objetividad y subjetividad. Datos para el nombre de un dialecto”.—*RDTP*, 32 (1976), 173-183.
- V. también núms. 1958-61, 2011.

P e n i n s u l a r

- 27-2208. NAVARO, T.—*Capítulos de geografía lingüística de la Península ibérica* (N. 25-2765). || *BHi*, 78 (1976), 423 (Araya).
- 27-2209. MALKIEL, Y.—*Patterns of derivational affixation in the Cabraniego dialect of East-Central Asturian* (N. 21-4219). || *RPh*, 29 (1975-76), 57-66 (Kvavik).—V. núm. 25-609.
- 27-2210. ZAMORA VICENTE, A.—“Más sobre Asturias. (Léxico de la cestería popular)”.—*RDTP*, 32 (1976), 579-589.
- 27-2211. GIESE, W.—“Los nombres de los animales domésticos en el Valle de Cognac”.—*RDTP*, 32 (1976), 197-199.
- 27-2212. YNDURÁIN, F.—“Notas sobre el habla de Benavente (Zamora)”.—*RDTP*, 32 (1976), 567-577.
- 27-2213. FRAGO GRACIA, J. A.—“Una perspectiva histórica sobre la relación entre el léxico navarroaragonés y el del área occitana”.—*RLiR*, 41 (1977), 302-338.
- 27-2214. FRAGO GRACIA, J. A.—“Dialectología diacrónica y sincrónica: la supesta preposición *carra-* (var. *carria-*) en la ribera navarroaragonesa”.—*AFLT*, 12 (1976), 53-68.
- 27-2215. GONZÁLEZ OLLÉ, F.—“*Callaguari*. Un gasconismo en aragonés”.—*RDTP*, 32 (1976), 201-205.

- 27-2216. ALVAR, M.—“Precisiones languedocianas y aragonesas”. — *RDTP*, 32 (1976), 23-33.
- 27-2217. BARROS GARCÍA, P. — “El campo semántico *arar* en Extremadura”.—*REE*, 33 (1977), 343-367.
- 27-2218. MEYA LLOPART, M.—“Interpretación del mapa 1204 del ALEA «orzuelo»”.—*RDTP*, 31 (1975), 103-110.—V. también núm. 2085.

E x t r a p e n i n s u l a r

- 27-2219. HENRÍQUEZ UREÑA, PEDRO — *Observaciones sobre el español en América y otros estudios filológicos*. Comp. y pról. J. C. Ghiano.—Academia Argentina de Letras, Buenos Aires, 1976. 1 + 260 pp. (*Estudios lingüísticos y filológicos*, 1).
- 27-2220. BOYD-BOWMAN, P.—*Léxico hispanoamericano del siglo xvi* (N. 22-3944). || *Lan*, 52 (1976), 705-708 (Kiddle).—V. núm. 26-471.
- 27-2221. LERNER, I.—*Arcanismos léxicos del español de América* (N. 25-592). || *RPh*, 29 (1975-76), 229-240 (Baldonado).—V. núm. 25-2779.
- 27-2222. RESNICK, M. C.—*Phonological variants and dialect identification in Latin American Spanish* (N. 25-2774). || *BHS*, 54 (1977), 267-268 (Hoggarth); *ALM*, 14 (1976), 358-364 (Moreno de Alba); *RRL*, 21 (1976), 546-547 (Sandru-Olteanu).
- 27-2223. SANDRU-OLTEANU, T.—“Observaciones sobre la formación de palabras en el español americano: tipos productivos de la derivación por sufijos”. — *RRL*, 22 (1977), 229-236.
- 27-2224. CASTILLO MATHIEU, N. DEL — “Léxico caribe en el caribe insular”. — *BICC*, 32 (1977), 316-373.
- 27-2225. ÁLVAREZ NAZARIO, M. — *La herencia lingüística de Canarias en Puerto Rico* (N. 27-613). || *RFE*, 57 (1974-75), 336-339 (Granada).
- 27-2226. GONZÁLEZ TIRADO, R.—*Confrontación del inglés y el español en Puerto Rico* (N. 27-615). || *EAc*, 1974, núm. 28, 30-31 (Berotti de Macchia).
- 27-2227. ISBASESCU, C. — *El español en Cuba. Observaciones fonéticas y fonológicas* (N. 20-5136). || *LingP*, 1977, núm. 1, 157-158 (Houdebine). — V. núm. 25-632.
- 27-2228. CUÉLLAR, B. V.—“El habla de un

- guajiro camagueyano".—*EAc*, 1973, núm. 24, 7-10.
- 27-2229. BJARKMAN, PETER CHRISTIAN — *Natural phonology and loanword phonology (with selected examples from Miami Cuban Spanish)*.—[Tesis, Univ. of Florida; resumen en *DAI*, 38 (1977-78), 758A-759A].
- 27-2230. HAMMOND, ROBERT, M. — *Some theoretical implications from rapid speech phenomena in Miami-Cuban Spanish*.—[Tesis, Univ. of Florida; resumen en *DAI*, 37 (1976-77), 6444A].
- 27-2231. CUÉLLAR, B. V.—"La influencia del inglés en los cubanos de Miami y Nueva Orleans".—*EAc*, 1974, núm. 26, 16-21.
- 27-2232. FISHMAN, J. A., R. L. COOPER, & R. MA — *Bilingualism in the Barrio* (N. 25-289). || *Lingua*, 34 (1974), 89-93 (Le Page).
- 27-2233. FLOYD, MARY ELIZABETH — *Verb usage and language variation in Colorado Spanish*.—[Tesis, Univ. of Colorado at Boulder; resumen en *DAI*, 37 (1976-77), 5092A].
- 27-2234. GALVÁN, R. A., y R. V. TESCHNER — *El diccionario del español de Tejas (Spanish-English)* (N. 25-2790). || *NRFH*, 26 (1977), 165-168 (Lara).
- 27-2235. LOPE BLANCH, JUAN M. — *La filología hispánica en México. Tareas más urgentes* (N. 21-1106). || *RPh*, 28 (1974-75), 105-111 (Fontanella de Weinberg).
- 27-2236. ZAHN, J. M.—*Aspekte der nationalen Werbesprache in Mexiko* (N. 26-485). || *ZRPh*, 93 (1977), 220-225 (Wolf).
- 27-2237. LOPE BLANCH, JUAN M. — *Estudios sobre el español de México* (N. 23-752). || *ZRPh*, 92 (1976), 606 (Baldinger).
- 27-2238. LOPE BLANCH, J. M.—*Cuestionario para la delimitación de las zonas dialectales de México* (N. 21-4301). || *RPh*, 28 (1974-75), 105-111 (Fontanella de Weinberg).
- 27-2239. PERISSINOTO, G. S. A.—*Fonología del español hablado en la ciudad de México. Ensayo de un método sociolingüístico* (N. 26-484). || *MLJ*, 61 (1977), 298 (Echeverría).—V. núm. 27-622.
- 27-2240. LOPE BLANCH, J. M.—"Algunos casos de polimorfismo fonético en México. (Consideraciones geo- y sociolingüísticas)". — *RDTP*, 32 (1976), 247-262.
- 27-2241. LÓPEZ CHÁVEZ, J. — "El fonema /s/ en el habla de La Cruz, Sinaloa".—*NRFH*, 26 (1977), 332-340.
- 27-2242. CANTERO, J. G.—"Peculiaridades en el empleo del pronombre personal yo en el habla culta de la ciudad de México".—*ALM*, 14 (1976), 233-237.
- 27-2243. SAID, SALLY EUGENIA SNEED — *Variation in usage of the present perfect tense in the spoken Spanish of Mexico City*.—[Tesis, Univ. of Texas at Austin; resumen en *DAI*, 37 (1976-77), 5096A].
- 27-2244. SCAVNIOKI, G. E. A. — "El sufixo -al en el español centroamericano".—*EAc*, 1974, núm. 28, 18-21.
- 27-2245. MONTES, J. J.—"La neutralización del consonantismo implosivo en un habla colombiana (Mechengue, Cauca)".—*BICC*, 30 (1975), 561-564.
- 27-2246. ALBOR, H. R.—"Apuntes lexicográficos del español hablado en Nariño (II)".—*BICC*, 30 (1975), 564-585. — V. núm. 22-3969.
- 27-2247. GRANDA, G. DE — "Técnicas y léxico de la minería tradicional del oro en las áreas de los ríos Telembí e Iscuandé (Nariño, Colombia)".—*RDTP*, 32 (1976), 207-216.
- 27-2248. MONTES, J. J.—"Voces a los animales usadas en Colombia".—*RDTP*, 32 (1976), 359-372.
- 27-2249. MONTES, J. J., y L. FLÓREZ—*Muestra del léxico de la pesca en Colombia* (N. 23-763). || *RFE*, 57 (1974-75), 339-340 (Granda).—V. núm. 23-2816.
- 27-2250. ADRIANI DE BENTIVOGLIO, PAOLA — *El léxico del cuerpo humano en el habla culta de Caracas. Materiales para su estudio*.—Instituto de Filología "Andrés Bello", Universidad Central de Venezuela, Caracas, 1974. 188 pp. || *BICC*, 32 (1977), 181-182 (Montes Girardo).
- 27-2251. ARAYA, GUILLERMO, CONSTANTINO CONTRERAS, CLAUDIO WAGNER y MARIO BERNALES — *Atlas lingüístico etnográfico del sur de Chile (ALESUCH)*. T. 1.—Instituto de Filología de la Universidad Austral de Chile-Instituto "Andrés Bello", Baldivia, 1973.—V. núm. 21-1150. || *RFE*, 57 (1974-75), 325-326 (Quilis).
- 27-2252. PILLEUX DRESDNER, M. — "Anglicismos en Chile. Cuestiones previas".—*EAc*, 1971, núm. 19, 1-17. —V. también núm. 2163.

Judeoespañol

- 27-2253. VIDAL SEPPIHA, HAIM — *L'agonie des judéo-espagnols*.—Éds. Entente, Paris, 1977. 126 pp. || *Ins*, 1977, núm. 365 (Campos).
- 27-2254. STUEMUND, M. — *Bibliographie zum Judenspanischen* (N. 25-2827). || *ZRPh*, 92 (1976). 636 (Kahane); *VR*, 35 (1976), 288-291 (Wexler).
- 27-2255. KANCHEV, I. V.—"El sistema fonológico del dialecto judeo-español de Bulgaria".—*EAc*, 1974, núm. 27, 1-17.
- 27-2256. SALA, M.—"Innovaciones del fonetismo judeoespañol".—*RDTP*, 32 (1976), 537-549.
- 27-2257. ALVAR, M.—*Cantos de boda judeoespañoles* (N. 22-3989). || *SCL*, 25 (1974), 91-92 (Sala).—V. núm. 23-2830.—V. también núms. 2815-7.

LITERATURA

ESTUDIOS GENERALES

- 27-2258. JARA, RENÉ, JUAN C. LÉRTORA, et al.—*Diccionario de términos e «ismos» literarios*.—José Porrúa Turanzas, Madrid, 1977. 192 pp.
- 27-2259. FRENZEL, ELISABETH — *Diccionario de argumentos de la literatura universal*. Trad. de C. Schad de Caneda, Gredos, Madrid. 1976. 496 pp. — V. núm. 18-1683. || *Arb*, 96 (1977), 595-597 (Míguez).

Teoría y crítica literaria

- 27-2260. LOTMAN, J.—"The content and structure of the concept of «literature»".—*PTL*, 1 (1976), 339-356.
- 27-2261. IHWE, JENS (ed.) — *Literaturwissenschaft und Linguistik: Eine Auswahl texte zur Theorie de Literaturwissenschaft*.—Athenäum, Frankfurt/M., 1972. 2 ts.: 322, 267 pp. || *PTL*, 3 (1978), 200-204 (Odmark).
- 27-2262. IHWE, JENS (ed.) — *Literaturwissenschaft und Linguistik: Ergebnisse und Perspektiven* (N. 25-691). || *PTL*, 3 (1978), 200-204 (Odmark).
- 27-2263. IHWE, JENS — *Linguistik in der Literaturwissenschaft: Zur Entwicklung einer modernen Theorie der Literaturwissenschaft* (N. 23-807). || *PTL*, 3 (1978), 200-204 (Odmark).

- 27-2264. JUNKER, H.—"Linguistisierung der Literaturwissenschaft und Literarisierung der Linguistik".—*ZRPh*, 92 (1976), 473-483.
- 27-2265. CULLER, J.—*Structuralist poetics: Structuralism, linguistics, and the study of literature* (N. 27-702). || *CL*, 29 (1977), 353-355 (Wasiolek).
- 27-2266. HERMANN, JOST, & E. TORTON BECK — *Interpretive synthesis: The task of literary scholarship*.—F. Ungar, New York, 1975. 232 pp. || *CL*, 29 (1977), 270-275 (Ellis).
- 27-2267. SCHEMME, WOLFGANG — *Trivialliteratur und literarische Wertung. Einführung in Methoden und Ergebnisse der Forschung aus didaktischer Sicht*.—Ernst Klett, Stuttgart, 1975. 242 pp. || *LMFA*, 11 (1978), 45-46 (Hein).
- 27-2268. SCAGLIONE, A.—*The classical theory of composition from its origins to the present* (N. 22-4005). || *ZRPh*, 93 (1977), 110-112 (Price).
- 27-2269. SCHANZE, HELMUT (ed.) — *Rhetorik. Beiträge zu ihrer Geschichte in Deutschland vom 16.-20. Jahrhundert*. — Fischer Athenäum, Frankfurt, 1974. 355 pp. (*Literaturwissenschaft*, 2095). || *LMFA*, 11 (1978), 42-45 (Stolt).
- 27-2270. SCHLÜTER, HERMANN — *Grundkurs der Rhetorik. Mit einer Textsammlung*. 2. Aufl. — Deutscher Taschenbuch-Verlag, München, 1975. 319 pp. || *LMFA*, 10 (1977), 222-224 (Boone).
- 27-2271. OLEZA SIMO, JUAN — *Sincronía y diacronía. La dialéctica del discurso poético*.—Prometeo, Valencia, 1976. || *Ins*, 1977, núm. 364 (Romera Castillo).
- 27-2272. GREIMAS, A. J., et al.—*Essais de sémiotique poétique*. — Larousse, Paris, 1972. 239 pp. || *FS*, 28 (1974), 356-357 (Culler).
- 27-2273. LOTMAN, JURIJ — *Analysis of the poetic text*. Ed. and tr. by D. B. Johnson, bibliog. by L. Fleishman.—Ardis, Ann Arbor, 1976. 309 pp. || *PTL*, 3 (1978), 171-174 (Levin).
- 27-2274. MARTIN, GRAHAM D.—*Language, truth, and poetry: Notes towards a philosophy of literature*.—Edinburgh Univ. Press, Edinburgh, 1975. 354 pp. || *CL*, 30 (1978), 94-96 (Martin).
- 27-2275. STRIEDTER, J.—"The Russian formalist theory of literary evolution".—*PTL*, 3 (1978), 1-23.
- 27-2276. GARCÍA BERRIO, ANTONIO — *Significado actual del formalismo ruso (la*

- doctrina de la escuela del método ante la poética y la lingüística modernas).—Planeta, Barcelona, [1974?]. 444 pp. || *CuH*, 109 (1977), 181-183 (Garrido Gallardo).
- 27-2277. STOLL, L.—“Genèse et critique du «formalisme» russe”.—*PhP*, 19 (1976), 1-26.
- 27-2278. WIDDOWSON, H. G.—*Stylistics and the teaching of literature*. — Longman, 1976. 128 pp. || *PTL*, 1 (1976), 597-599 (McHale).
- 27-2279. ANDEREGG, JOHANNES — *Literaturwissenschaftliche Stiltheorie*. — Vandenhoeck & Ruprecht Verlag, Göttingen, 1977. 114 pp. (*Kleine Vandenhoeck-Reihe*, 1429).
- 27-2280. CHATMAN, S. (ed.) — *Literary style: A symposium* (N. 22-1103). || *Lingua*, 33 (1974), 397-399 (Fowler). — V. núm. 26-545.
- 27-2281. DUPRIEZ, B.—*L'étude des styles*. . . (N. 21-1205). || *Lingua*, 26 (1971), 325-328 (Posner). — V. núm. 22-1101.
- 27-2282. RIFFATERRE, MICHAEL — *Strukturelle Stylistik*. Vorwort zur französischen Originalausgabe von D. Delas, aus dem Französischen von W. Bolle.—List, München, 1973. 352 pp. (*List Taschenbücher der Wissenschaft*, Reihe “Linguistik”, 1422). — V. núm. 22-1104. || *ZRPh*, 93 (1977), 171-174 (Kluszczewski).
- 27-2283. RIFFATERRE, M.—*Essais de stylistique structurale* (N. 22-1104). || *ZRPh*, 93 (1977), 171-174 (Kluszczewski). — V. núm. 23-828.
- 27-2284. HARARI, J. V.—*Structuralists and structuralisms: A selected bibliography of French contemporary thought (1960-1970)* (N. 22-3504). || *FS*, 28 (1974), 357-358 (Culler).
- 27-2285. GRIMM, GUNTER (ed.) — *Literatur und Leser. Theorien und Modelle zur Rezeption literarischer Werke*.—Verlag Philipp Reclam, Stuttgart, 1975. 444 pp. || *LMFA*, 10 (1977), 179-180 (Hein).
- 27-2286. WARNING, RAINER (ed.) — *Rezeptionsästhetik. Theorie und Praxis*.—W. Fink, München, 1974. 504 pp. || *LMFA*, 11 (1978), 61 (Hein).
- 27-2287. HEUERMAN, HARTMUT, PETER HÜHN, & BRIGITTE RÖTTGER (eds.) — *Literarische Rezeption. Beiträge zur Theorie des Text-Leser-Verhältnisses und seiner empirischen Erforschung*.—Ferdinand Schöningh, Paderborn, 1975. 271 pp. (*Information zur Sprach- und Literaturdidaktik*, 4). || *LMFA*, 10 (1977), 188-189 (Hein).
- 27-2288. SCHÜTZE, PETER F.—*Zur Kritik des literarischen Gebrauchswerts. Eine literaturphilosophische Untersuchung*. — Verlag Hermann Luchterhand, Neuwied, 1975. 281 pp. (*Marburger Beiträge zur Philosophie und Gesellschaftstheorie*, 2). || *LMFA*, 10 (1977), 227 (Hein).
- 27-2289. WEIMAR, KLAUS — *Historische Einleitung zur literaturwissenschaftlichen Hermeneutik*.—J. C. B. Mohr, Tübingen, 1975. 169 pp. || *LMFA*, 11 (1978), 61-62 (Hein).
- 27-2290. MAZZEO, J. A.—“Allegorical interpretation and history”.—*CL*, 30 (1978), 1-21.
- 27-2291. MAINGUENEAU, DOMINIQUE — *Initiation aux méthodes de l'analyse du discours: Problèmes et perspectives*. — Hachette, Paris, 1976. 192 pp. || *MLJ*, 61 (1977), 382-383 (Moody).
- 27-2292. BOELHOWER, WILLIAM QUENTIN — *The genetic structuralism of Lucien Goldmann: The status and problems of method*.—[Tesis, Marquette Univ.; resumen en *DAI*, 38 (1977-78), 781A].
- 27-2293. BÉGUIN, A.—“A propósito de Lucien Goldmann y su método global”.—*Eco*, 30 (1976-77), 180-182.
- 27-2294. GENETTE, GÉRARD—*Mimologiques: Voyage en Cratyle*. — Seuil, Paris, 1976. 428 pp. || *PTL*, 3 (1978), 191-195 (Logan).
- 27-2295. MEYER, BONNIE J. F.—*The organization of prose and its effects on memory*. — North-Holland, Amsterdam-Oxford; American Elsevier, New York, 1975. xvii + 249 pp. (*North-Holland studies in theoretical poetics*, 1). || *Lingua*, 40 (1976), 390-398 (Smalley).
- 27-2296. SHUMAKER, W.—*Elementos de teoría crítica*, trad. de M. Fernández Montes (N. 23-2840). || *CuH*, 109 (1977), 187-188 (Garrido Gallardo).
- 27-2297. WELLEK, R.—“Reflections on my History of modern criticism”.—*LiS*, 12 (1977), 343-353.
- 27-2298. RICHARDS, I. A.—*Complementarities: Uncollected essays*. Ed. J. P. Russo.—Harvard Univ. Press, Cambridge, Mass.—London, 1976. xxiv + 294 pp.
- 27-2299. POULET, G.—*La conscience critique* (N. 22-4018). || *FS*, 28 (1974), 355-356 (Clark).
- 27-2300. WELLEK, R.—“The literary criti-

- cism of Ernst Robert Curtius".—*PTL*, 3 (1978), 25-43.
- 27-2301. FRYE, N. — *Anatomia da critica* (N. 26-594). || *Alfa*, 1972-73, núms. 18/9, 541-542 (Décio).

LITERATURA GENERAL Y COMPARADA

- 27-2302. ETIEMBLE, RENÉ — *Essais de littérature (vraiment) générale*. — Gallimard, Paris, 1974. 296 pp. || *RFE*, 57 (1974-75), 345-347 (Rodríguez-Izquierdo y Gavalá).
- 27-2303. JANSON, TORE — *Prose rhythm in medieval Latin from the 9th to the 13th century*.—Almqvist & Wiksell, Stockholm, 1975. 133 pp. (*Acta Univers. Stockholm. Studia latina Stockholm.*, 20). || *CCM*, 20 (1977), 271-272 (Vidmanová).
- 27-2304. HATZFELD, H. (ed.) — *Romanistische Stilforschung* (N. 26-633). || *ZRPh*, 92 (1976), 545-546 (Kleszczewski).
- 27-2305. GUMBRECHT, H. U.—*Funktionswandel und Rezeption. Studien zur Hyperbolik in literarischen Texten des romanischen Mittelalters* (N. 22-4043). || *ZRPh*, 93 (1977), 119-123 (Schulz-Buschsaus).—V. núm. 25-816.
- 27-2306. RIQUER, MARTÍN DE — *Los trovadores. Historia literaria y textos*.—Planeta, Barcelona, 1975. 3 ts.: 1751 pp. || *VR*, 35 (1976), 214-216 (Bezzola); *ZRPh*, 93 (1977), 206-207 (Mölk).
- 27-2307. WILSON, ELIZABETH R.—*The lyrics of old provençal prose: Generic movements of space and time in the "vidas" and "razos"*.—[Tesis, Princeton University; resumen en *DAI*, 38 (1977-78), 256A].

Períodos literarios

- 27-2308. FRASER, RUSSELL—*The Dark Ages and the Age of Gold*.—Princeton University Press, Princeton, 1973. xi + 425 pp. || *MLQ*, 35 (1974), 78-81 (Quiñones).
- 27-2309. *Les fêtes de la Renaissance*. (N. 25-2899). || *LNL*, 1975, núm. 215, 130-133 (Marey).
- 27-2310. MCCALES, MICHAEL — *Dialectical criticism and Renaissance literature*.—Univ. of California Press, Berkeley, 1975. xvii + 298 pp. || *PTL*, 3 (1978),

- 196-200 (Sloane); *MLQ*, 38 (1977), 188-191 (Wallace).
- 27-2311. BUCK, AUGUST, & OTTO HERDING (eds.) — *Der Kommentar in der Renaissance*. — Boppard, 1975. 270 pp. (*Kommission für Humanismusforschung*, 1). || *ZRPh*, 92 (1976), 602-604 (Schunk).
- 27-2312. BUCK, AUGUST — *Die Rezeption der Antike in den romanischen Literaturen der Renaissance*.—Schmidt Verlag, Berlin, 1976. 250 pp.
- 27-2313. MASSA DE MENDONÇA, M. A.—"Barroco. Teorias genético-formal e genético social".—*RHSP*, 55 (1977), 81-147.
- 27-2314. DENDLE, B. J. — "The romantic movement. A selective and critical bibliography for 1974: Spanish".—*English Language Notes*, Univ. of Colorado, 13 (1975), 203-210.

Géneros literarios

- 27-2315. WIMSATT, W. K. (ed.) — *Versification: Major language types* (N. 23-1332). || *ZRPh*, 92 (1976), 589-590 (Burgess).—V. núm. 25-2918.
- 27-2316. FOWLER, R.—"Comparative metrics and comparative literature".—*CL*, 29 (1977), 289-299.
- 27-2317. FOWLER, R. — "Metrics and the transformational-generative model". — *Lingua*, 38 (1976), 21-36.
- 27-2318. ROMAN, A.—"The informational strategy of the rhyme, of assonance and of some rhymic structures".—*RRL*, 21 (1976), 513-528.
- 27-2319. FORSTER, L.—*Dichten in fremden Sprachen. Vielsprachigkeit in der Literatur*, Übers. von J.—U. Fechner (N. 27-646). || *Poetica*, 7 (1975), 221-223 (Lind).
- 27-2320. FRIEDRICH, HUGO — *The structure of modern poetry*. Tr. by J. Neugroschel.—Northwestern University Press, Evanston, Ill., 1974. xvii + 181 pp. || *CL*, 29 (1977), 280-283 (Warnke).
- 27-2321. JACKSON, BARRY BERNARD — *The epics of social unrest*.—[Tesis, Univ. of Oregon; resumen en *DAI*, 38 (1977-78), 3542A].
- 27-2322. *The drama of medieval Europe*. Proceedings of the Colloquium held at the University of Leeds, 10-13 September, 1974.—Graduate Centre for Medieval Studies, Univ. of Leeds, 1977. 112 pp. (*Leeds medieval studies*, 1).
- 27-2323. AQUINO, DEBORAH T. CURREN —

- A clarification of the term comedy: A dialectic with three contemporary schools of comic theory.*—[Tesis, Catholic Univ. of America, Washington; resumen en *DAI*, 38 (1977-78), 1366A].
- 27-2324. CHUTE, EDWARD JOSEPH — *Comic wrestling: A comparative analysis of the comic agon and its dramatic idea and form in selected comedies of Aristophanes, Shakespeare, Jonson, Shaw and Calderón.*—[Tesis, Univ. of Minnesota; resumen en *DAI*, 38 (1977-78), 1367A].
- 27-2325. HAUBRIGHS, W. (ed.) — *Erzählforschung 1. Theorien, Modelle und Methoden der Narrativik.*—Vandenhoeck & Ruprecht Verlag, Göttingen, 1976. 332 pp.
- 27-2326. LEFEBVE, MAURICE-JEAN — *Estrutura do discurso da poesia e da narrativa.* Trad. de J. C. Seabra Pereira.—Livr. Almedina, Coimbra, 1975. [*Structure du discours de la poésie et du récit*, Neuchâtel, 1971]. || *Co*, 1977, núm. 39, 73-74 (Gonçalves Pires).
- 27-2327. HARDY, BARBARA — *Tellers and listeners. The narrative imagination.* — Athlone Press, Univ. of London-Humanities Press, Atlantic Highlands, N. J., 1975. xiii + 279 pp. || *MLQ*, 38 (1977), 212-215 (Hynes).
- 27-2328. FRYE, NORTHPROP — *The secular scripture: A study of the structure of romance.*—Harvard Univ. Press, Cambridge, Mass.—London, 1976. 199 pp.
- 27-2329. ADAMS, GEORGIA — *The technique of interpolation in selected novels of the 17th and 18th centuries.*—[Tesis, City Univ. of New York; resumen en *DAI*, 38 (1977-78), 4145A-4146A]. (Guzmán, Quijote, Marcos de Obregón, Gil Blas).
- 27-2330. SALDÍVAR, RAMÓN — *Reading and rhetoric: Studies in the interpretation of modern narrative.*—[Tesis, Yale University; resumen en *DAI*, 38 (1977-78), 249A]. [Incluye, entre otras novelas, *Don Quijote*].
- ded in perception, imagination and language.*—[Tesis, Rutgers University; resumen en *DAI*, 38 (1977-78), 2764A].
- 27-2333. VINGE, LOUISE — *The five senses. Studies in a literary tradition.*—Liber Läromedel, Lund, 1975. 193 pp. (*Humanistika Vetenskapssamfundet i Lund*, 72). || *CL*, 29 (1977), 275-278 (Steadman).
- 27-2334. MCGRADY, D., & C. BEACH — "The hawk vanquishes the eagle. Notes on a motif from Aeschylus to D'Annunzio". —*RPh*, 29 (1975-76), 193-201.
- 27-2335. COSTA, DENNIS JOHN — *Irenic apocalypse: Some literary uses of apocalyptic in the late Middle Ages and early Renaissance.*—[Tesis, Yale University; resumen en *DAI*, 38 (1977-78), 3473A].
- 27-2336. MÖLK, U. — "Die älteste lateinische Alexiusvita (9./10. Jahrhundert)". —*RJ*, 27 (1976), 293-315.
- 27-2337. GARCÍA GUAL, C., y L. A. DE CUENCA — "La herencia artúrica: de Chrétien al comic".—*CuH*, 105 (1976), 559-569.
- 27-2338. CHICOY-DABAN, JOSÉ IGNACIO — *A study of the Spanish "Queen Seuilla" and related themes in European medieval and Renaissance periods.*—[Tesis, Univ. of Toronto; resumen en *DAI*, 38 (1977-78), 3455A].
- 27-2339. POGGIOLI, RENATO — *The oaten flute. Essays on pastoral poetry and the pastoral ideal.* — Harvard Univ. Press, Cambridge, 1975. 340 pp. || *CL*, 30 (1978), 84-86 (Kates).
- 27-2340. BROMBERT, VICTOR — *La prison romantique. Essai sur l'imaginaire.* — José Corti, Paris, 1976. 223 pp. || *RR*, 68 (1977), 304-306 (Bree).
- 27-2341. HAMBLIN, ELLEN N.—*Adulterous heroines in 19th century literature: A comparative literature study.* — [Tesis, Florida State University; resumen en *DAI*, 38 (1977-78), 2761A].

Influencias extranjeras

- 27-2331. BARKAN, LEONARD — *Nature's work of art: The human body as image of the world.*—Yale Univ. Press, New Haven-London, 1975. x + 291 pp. || *CL*, 39 (1977), 359-361 (Steadman).
- 27-2332. RUBCHAK, BOHDAN — *Man is a metaphor: Poetic knowledge as ground*
- 27-2342. LAURENTI, J. L., & J. SIRACUSA — "Literary relations between Spain and Italy: A bibliographic survey of comparative literature. First supplement (1882-1974)".—*AION-R*, 19 (1977), 127-149.
- 27-2343. REYES CANO, R.—"Cuatro versiones españolas de un soneto de Sanna-

Temas literarios

- zaro (Garcilaso, Rey de Artieda y J. Delitala)".—*RFE*, 57 (1974-75), 277-284.
- 27-2344. GROULT, PIERRE — *Los místicos de los Países Bajos y la literatura espiritual española del siglo xvi*. Trad. R. A. Molina.—Fundación Universitaria Española, Madrid, 1976. 429 pp. (*Biblioteca de hispanismo*, 1). || *MLN*, 93 (1978), 349-350 (Chorpenning).
- 27-2345. NIETO, J. C.—"Luther's ghost and Erasmus' mask in Spain".—*BHR*, 39 (1977), núm. 1.
- 27-2346. DRYSDALL, D. C. — Molière and Spain: A bibliographical survey. Molière and the figure of the go-between".—*AUMLA*, 39 (1973), 94-112.
- 27-2347. LAFRAGA, F. — "Críticas españolas inéditas del Siglo de Luis XIV de Voltaire".—*AFB*, 2 (1976), 415-424.
—V. también núms. 2645-6, 2860, 3005, 3031-2, 3067-8, 3081, 3138, 3321.

Influencias hispánicas

- 27-2348. BEESON, MARGARET E., MARÍA CASTELLANOS COLLINS, LUIS T. GONZÁLEZ DEL VALLE, & BRADLEY A. SHAW—*Hispanic writers in French journals: An annotated bibliography*.—Society of Spanish and Spanish American Studies, Lincoln, Nebraska, 1978. 153 pp.
- 27-2349. BECKER, D.—"Don Juan et la fiction dramatique. II. Les fictions dramatiques de Don Juan en Italie et en France au xviii^e s.".—*MCV*, 12 (1976), 323-355.—V. núm. 27-1234.
- 27-2350. SITO ALBA, MANUEL—*Montherlant et l'Espagne. Les sources hispaniques de "La reine morte"*.—Klincksieck, Paris, 1978. 184 pp. (*Témoins de l'Espagne. Série historique*, 7).—V. núm. 25-1732.
- V. también núms. 2338, 2342, 2408, 2734, 2747, 2811, 2856, 2934, 3022, 3033, 3069, 3264.

LATINISTAS Y HUMANISTAS

- 27-2351. TERREIRO, A.—"A educação da mulher em Luís Vives e F. Monçon".—*Bro*, 102 (1976), núms. 3 y 4.
- 27-2352. TOBRINER, A.—"Vives' prayers in English Reformation worship".—*CHR*, 61 (1975), 505-515.
- 27-2353. BAYNE, D. V.—"The instruction of a Christian woman: Richard Hyrde

and the Thomas More circle".—*Moreana*, 45 (1975), 5-15.

- 27-2354. PERCIVAL, W. K.—"On plagiarisms in the *Minerva* of Franciscus Sanctius".—[En] *Ut videam: Contributions to an understanding of linguistics*, ed. A. Werner (Lisse, 1975), 249-261. [Brocense].
- 27-2355. BREVA-CLARAMONTE, M. — "Sanctius' *Minerva* of 1562 and the evolution of his linguistic theory".—*Historiographia Linguistica*, 2 (1975), 49-66.

LITERATURAS PENINSULARES

Gallega y portuguesa

- 27-2356. FLASCHE, HANS (ed.)—*Aufsätze zur portugiesischen Kulturgeschichte*. Bd. 7.—Aschendorff, Münster, 1969. || *BHS*, 51 (1974), 197-198 (Willis).
- 27-2357. FLASCHE, HANS—*Aufsätze zur portugiesischen Kulturgeschichte*. Bd. 11.—Aschendorff, Münster, 1974. 295 pp.—V. núm. 25-2310. || *TILAS*, 15 (1975), 188-189 (Bezler).
- 27-2358. DEYERMOND, A. D.—"Portuguese studies: Medieval literature". — *Year's Work in Modern Language Studies*, 36 (1975), 361-368.
- 27-2359. BROOKSHAW, D.—"Portuguese studies. Literature, 1700 to the present day".—*Year's work in Modern Language Studies*, 36 (1975), 378-382.
- 27-2360. SHARPE, L. A.—*The Old Portuguese "Vida de Sam Bernardo"*, ed. from *Alcobaça manuscript CCXCI/200* (N. 22-4239). || *BEP*, 35/36 (1974-75), 273-274 (Bourdon).—V. núm. 26-769.
- 27-2361. HATHERLY, A. — "Visualidade do texto: uma tendência universalista da poesia portuguesa".—*Co*, 1977, núm. 35, 5-17.
- 27-2362. GORTON, T. J.—"Arabic words and refrains in Provençal and Portuguese poetry".—*MAe*, 45 (1976), núm. 3.
- 27-2363. *Cancionero de Luís Franco Corréa (1557-1589)*. Reprod. en fac-similé du manuscrit conservé à la Bibliothèque Nationale de Lisbonne. Présentation par M. de L. Belchior Pontes.—Sá da Costa. Lisboa, 1972. 297 pp. || *BEP*, 35/36 (1974-75), 281-283 (Bismut).
- 27-2364. *Cancioneiro Fernandes Tomás* (N. 25-1046). || *BEP*, 35/36 (1974-75), 284-286 (Bismut).

- 27-2365. OLIVEIRA BARATA, J.—“Entremez sobre o entremez. Para definição de entremez. Três entremezes para uma história necessária”.—*Bs*, 53 (1977), 389-457. [Introd. y reprod. de tres entremezes].
- 27-2366. TABUCCHI, ANTONIO — *Il teatro portoghese del dopoguerra (trent'anni di censura)*.—Abete, Roma, 1976. || *Co*, 1977, núm. 40, 91 (Osório Mateus).
- 27-2367. PIERSON, C. M.—“The thesis play in Portugal”.—*LBR*, 13 (1976), núm. 1.
- 27-2368. LIDMILOVÁ, P. — “Problemática atual no romance português mais novo”.—*PhP*, 17 (1974), 140-146.
- 27-2369. *A historiografia portuguesa anterior a Herculano. Actas de Colóquio*.—Acad. Portuguesa da História, Lisboa, 1977. 493 pp. || *AIA*, 37 (1977), 548 (Uribe).
- 27-2370. HERRERO, J.—“Cronología y cuadros de generaciones a la luz de Ortega. (Comentarios críticos en torno al libro portugués *O século XIX em Portugal*, Lisboa, 1975)”.—*Arb*, 96 (1977), 501-510.
- 27-2371. MELO E CASTRO, E. M.—*Dialéctica das vanguardas*.—Livros Horizonte, Lisboa, 1977. || *Co*, 1977, núm. 40, 90 (Listopad).
- V. también núms. 1705. 2650.
- A u t o r e s a n t i g u o s*
- 27-2372. RECKERT, STEPHEN, e HELDER MACEDO—*Do Cancioneiro de amigo*. Com um texto de R. Jakobson e 50 cantigas de amigo. — Assírio & Alvim, Lisboa, 1976. || *Co*, 1977, núm. 35, 84-85 (Gonçalves).
- 27-2373. SIMÕES, M. — “A projecção das *Cantigas de amigo* na novíssima poesia portuguesa”.—*ACFo*, 14 (1975), 173-189.
- 27-2374. CAMPOS, A. DE.—“Bendizando o maldizer”.—*Minas Gerais, Supl. literário*, 1 Mar., 1975, 6-7.
- 27-2375. STALEY, JEAN MITCHELL—*The grotesque in Alfonso X's "Cantigas" and Berceo's works: A study of the contribution of an artistic form to the moral philosophy in the Middle Ages*.— [Tesis, Ohio State University; resumen en *DAI*, 38 (1977-78), 2769A].
- 27-2376. ANGLÈS, H. — “Die *Cantigas de Santa Maria* König Alfons' des Weisen”.—*Gattungen der Musik in Einzeldarstellungen. Gedenkschrift Leo Schra-*
de, hrsg. von W. Arlt, et al. (Bern, 1973), 346-364.
- 27-2377. *Crónica de Condestável de Portugal, D. Nuno Álvares Pereira*, ed. A. Machado de Faria (N. 23-1008). || *BEP*, 35/36 (1974-75), 274-276 (Bourdon).
- 27-2378. GASCÓN VERA, E.—“Una nota sobre la fortuna en la vida y en las obras de don Pedro, Condestable de Portugal (1429-1466)”. — *RABM*, 80 (1977), 531-544.
- 27-2379. MÍGUEZ, J. A.—“Estudios sobre Gil Vicente”.—*Arb*, 97 (1977), 435-438.
- 27-2380. STATHATOS, C. C.—“A bibliography of translations of Gil Vicente's works since 1940”. — *Vórtice*, Stanford, Cal., 1 (1975), núm. 3.
- 27-2381. MC-GRADY, D.—“The Italian sources of Gil Vicente's *Auto da Índia*”.—*RPh*, 30 (1976-77), 321-330.
- 27-2382. BISMUT, R.—“Note vicentine. Sur l'épisode final de l'*Auto de Inês Pereira*”.—*BEP*, 35/36 (1974-75), 247-251. V. también núm. 2819.
- 27-2383. RIBEIRO, BERNARDIM — *Menina e moça*. Introd. de J. S. Fixação do texto, actualização e comentário explicativo de M. de L. Saraiva.—Europa-América, Lisboa, 1975. (*Livros de bolso*). || *Co*, 1977, núm. 37, 82-83 (Macedo).
- 27-2384. MACEDO, HELDER—*Do significado oculto da "Menina e moça"*.—Moraes, Lisboa, 1977. 139 pp.
- 27-2385. ALVES OSÓRIO, J. — “Fr. Heitor Pinto, leitor da *Menina e moça*. Reflexões sobre o horizonte cultural português da segunda metade do séc. XVI”.—*Bs*, 53 (1977), 459-500.
- 27-2386. QUINT, A.-M.—“A propos de la traduction française de l'*Imagem da vida cristã* de Frei Heitor Pinto”.—*BEP*, 35/36 (1974-75), 65-92.
- 27-2387. Camões e il Rinascimento italiano. *Mostra bibliografica*. — Accademia Nazionale dei Licei-Fundação Calouste Gulbenkian-Instituto de Alta Cultura, Roma, 1975. || *Co*, 1977, núm. 39, 89-91 (Manuppella).
- 27-2388. LEITE DE VASCONCELOS, J.—“Respingos camoneanos”.—*BAPE*, 19 (1974), 27-40.
- 27-2389. GONZAGA GOMES, L.—“Representação, econográfica da Gruta de Camões de Macau”.—*GO*, 1972. 323-331.
- 27-2390. CIDADE, H.—“Lufs de Camões e suas afinidades com Garcia de Orta”.—*GO*, 1972, 155-163.

- 27-2391. *IV Centenario de "Os Lusadas" de Camões, 1572-1972. Exposición bibliográfica e iconográfica*, 21 nov.-10 de dic., 1972 (N. 23-1039). || *BEP*, 35/36 (1974-75), 278-281 (Bismut).
- 27-2392. *Número especial comemorativo do 4º centenario da publicação de "Os Lusadas"*.—*GO*, 1972, 607 pp. || *BEP*, 35/36 (1974-75), 286-290 (Bismut).
- 27-2393. FONSECA, G. DA — "Camões e os *Lusadas*".—*GO*, 1972, 241-284.
- 27-2394. CAMÕES, L. DE—*Os Lusadas*, ed. F. Pierce (N. 23-1037). || *BEP*, 35/36 (1974-75), 276-277 (Bismut).—V. núm. 27-844.
- 27-2395. AVELINO, L. Q. — "Os *Lusadas*, poema de excelência contemplada". — *GO*, 1972, 135-150.
- 27-2396. FLASCHE, H.—"Die Kunst der synthese in den *Lusaden* des Camões".—*GO*, 1972, 227-240.
- 27-2397. GARSON, R. W.—"Notes on Vergilian similes in the *Lusiads* of Camões".—*NM*, 77 (1976), núm. 4.
- 27-2398. SOUSA, R. DE—"Philosophical implications of Camões' use of the classical mythological tradition in the Adamastor episode of *Os Lusadas*".—*GO*, 1972, 535-546.
- 27-2399. BORGES DE MACEDO, J.—"História e doutrina do poder n'Os *Lusadas*".—*GO*, 1972, 349-373.
- 27-2400. ROGERS, F. M.—"The skies of Vasco da Gama. Planetarium script as epic comentary".—*GO*, 1972, 439-480.
- 27-2401. ALBURQUERQUE, L. DE—"A viagem de Vasco da Gama entre Moçambique e Melinde segundo *Os Lusadas* e segundo as crónicas".—*GO*, 1972, 11-35.
- 27-2402. TEIXEIRA DA MOTA, A.—"A África Occidental em *Os Lusadas*". — *GO*, 1972, 381-392.
- 27-2403. ALMEIDA, A. DE—"Da antropologia física ultramarina de *Os Lusadas*". — *GO*, 1972, 37-78.
- 27-2404. GARCIA DOMINGUES, J. D.—"A concepção do mundo árabe-islâmico n'Os *Lusadas*".—*GO*, 1972, 201-226.
- 27-2405. PEREIRA, A., JR.—"Riqueza farmacognósica em *Os Lusadas*".—*GO*, 1972, 405-431.
- 27-2406. GONÇALVES PIRES, L.—"José de Macedo, um «crítico» de Camões".—*Co*, 1977, núm. 40, 20-27.
- 27-2407. ROSSI, G. C.—"Una traduzione romantica italiana d'Os *Lusadas*". — *GO*, 1972, 493-505.
- 27-2408. WEST, S. G.—"The visit to Portugal in 1779-1780 of William Julius Mickle, translator of *Os Lusadas*". — *GO*, 1972, 595-607.
- 27-2409. BISMUT, R.—"Notes camoniennes. I. A propos de la chanson *Quem com sólido intento*. II. Sur la cantiga en redondilhas *Quem ora soubesse*, III. Sur le sonnet *En una selva al despuntar del dia*". — *BEP*, 35/36 (1974-75), 253-258.
- 27-2410. HUERTA, A.—"Filosofía subjacente ao soneto IV de Camões". — *Bro*, 103 (1976), núms. 2/3.
- 27-2411. VELOZO, F. J.—"Un soneto de Camões contra D. João III".—*GO*, 1972, 569-593.
- 27-2412. SILVA TERRA, J. DA—"António Ferreira et António de Sá de Meneses. Quelques notes d'histoire littéraire". — *BEP*, 35/36 (1974-75), 14-63.
- 27-2413. BISMUT, R.—"La Castro d'António Ferreira est-elle... d'António Ferreira?".—*LR*, 29 (1975), 320-355.
- 27-2414. BISMUT, R.—"Considérations sur la Castro attribuée à António Ferreira". — *LR*, 30 (1976), núm. 2.
- 27-2415. FERREIRA, ANTÓNIO—*Comédie de Bristo ou l'Entremetteur (Com-dia do Fanchono ou de Bristo)* (1562), étude critique et trad. de A. Roig (N. 26-806). || *RFE*, 57 (1974-75), 341-345 (Arcs Montes); *LNL*, 1974, núm. 208, 126-128 (Roche).
- 27-2416. Faria e Sousa, MANUEL DE—*Fortuna. An autobiography*, ed. E. Glaser (N. 25-3070). || *BHS*, 54 (1977), 266-267 (Pierce).

Autores modernos

- 27-2417. CÉSAR, A. C.—"O bobo e o poder em Poe e Herculano".—*Co*, 1977, núm. 35, 24-31.
- V. también núm. 2369.
- 27-2418. ALVES, J.—"Métasémemes et métalogismes dans «O convertido» de Antero de Quental".—*LNL*, 1974, núm. 210, 98-111.
- 27-2419. VIERA, D. J.—"Antero de Quental in the critical essays of Juan Valera".—*REH*, 9 (1975), 195-200.
- 27-2420. JARNAES, J.—"Uma leitura política de *O primo Basílio*".—*Co*, 1977, núm. 40, 28-40. [Eça de Queirós].
- 27-2421. NUNES, MARIA LUISA—*As técnicas e a função do desenho de personagem*

- nas três versões de "O crime do padre Amaro". Trad. de N. Barros.—Lello & Irmão, Porto, 1976. || *Co*, 1977, núm. 39, 85-87 (Macedo).
- 27-2422. NUZZI, CARMELA M. — *Analysis and comparison of two versions of "A illustre casa de Ramires"*.—[Tesis, City Univ. of New York, 1976].
- 27-2423. MOTTA, A.—"Wenceslau de Moraes e o calendário japonês". — *BAPE*, 19 (1974), 65-67.
- 27-2424. BRANCO CHAVES, C.—"Carta inédita de M. Teixeira-Gomes para Alfonso Lopes Vieira". — *Co*, 1977, núm. 37, 50-56.—V. núm. 25-1078.
- 27-2425. MARTINS, M.—"No centenário de Teixeira de Pascoaes".—*Co*, 1977, núm. 40, 72-74.
- 27-2426. GARCIA, MÁRIO—*Teixeira de Pascoaes. Contribuição para o estudo da sua personalidade e para a leitura crítica da sua obra*.—Faculdade de Filosofia, Braga, 1976. || *Co*, 1977, núm. 40, 85-86 (Prado Coelho).
- 27-2427. ROBERTS, W. H.—"Notes on the poetry of Teixeira de Pascoaes". — *JAPS*, 1975, núm. 1, 9-17.
- Lopes Vieira: v. núm. 2424.
- 27-2428. IANNONE, CARLOS ALBERTO—*Bibliografia de Fernando Pessoa*. 2ª ed., rev. e aum.—Instituto Nacional do Livro, São Paulo, 1975. xvii + 84 pp. || *MLJ*, 61 (1977), 386-387 (Roberts).
- 27-2429. PRADELINO DA ROSA, A.—*Uma interpretação de Fernando Pessoa*.—Guimarães, Lisboa, 1971. || *BEP*, 35/36 (1974-75), 301-302 (Margarido).
- 27-2430. COURTEAU, J.—"O Sonho na poesia ortônima de Fernando Pessoa".—*LBR*, 11 (1974), 206-211.
- 27-2431. BARROW, G. R.—"The personal lyric disguised: Fernando Pessoa's *Mensagem*".—*LBR*, 13 (1976), núm. 1.
- 27-2432. PESSOA, FERNANDO—*Obras em prosa*. Organização, introd. e notas de C. Berardinelli.—José Aguilar, Rio de Janeiro, 1974. || *Co*, 1977, núm. 35, 83-84 (Nunes).
- 27-2433. BELLODI, ZINA MARIA—*Função e forma do tradicional em Mário de Sá-Carneiro*.—Cadernos de Teoria e Crítica Literária, Fac. de Filosofia, Ciências e Letras de Araraquara, 1975. || *Co*, 1977, núm. 37, 91-92 (Nery Garcez).
- 27-2434. McNAB, G.—"Sobre duas «intervenções» de Almada Negreiros". — *Co*, 1977, núm. 35, 32-40.
- 27-2435. ORNELAS, JOSÉ N.—*The fiction of Ferreira de Castro*.—[Tesis, City Univ. of New York, 1976].
- 27-2436. MAIA, J.—"*Jornal do Observador de Vitorino Nemésio*".—*Bro*, 102 (1976), núm. 1.
- 27-2437. KERR, J. A., JR.—"Thematic consistency in a new manner in José Rodrigues Miguéis' «Lodo»". — *LBR*, 11 (1974), 231-236.
- 27-2438. RITA LOPES, T.—"Miguel Torga: mito, rito e disformismo".—*BEP*, 35/36 (1974-75), 205-233.
- 27-2439. ANIDO, N.—"Le mythe dans *Bichos de Miguel Torga*". — *LNL*, 1976, núm. 218, 64-71.
- Manuel da Fonseca: v. núm. 2746.
- 27-2440. DAVID-PEYRE, Y.—"O elemento picaresco em três romances de Fernando Namora/I".—*Co*, 1977, núm. 40, 48-56.
- 27-2441. SILVA, R. DA—"Fernando Namora: *A nave de pedra*".—*Bro*, 102 (1976), núm. 3.
- 27-2442. MARTINHO, F. J. B.—"Breve enquadramento da poesia de Jorge de Sena".—*Co*, 1977, núm. 37, 5-12.
- 27-2443. MOURA, V. G.—"O amor e o Ocidente na obra de David Mourão-Ferreira".—*Co*, 1977, núm. 37, 13-23.
- 27-2444. ROCHA PEREIRA, M. H. DA—"Poesia de Safo em Eugénio de Andrade".—*Bs*, 53 (1977), 365-373.
- 27-2445. ANDRADE, EUGÉNIO DE—*Limiar dos pássaros*.—Limiar, Porto, 1976. || *Co*, 1977, núm. 39, 76-77 (Guimarães).
- 27-2446. ANDRADE, EUGÉNIO DE — *Ostinato rigore*. Antologia poética. Seclta, trad. e introd. di C. V. Cattaneo — Abete, Roma, 1975. || *Co*, 1977, núm. 40, 81-82 (Simões).
- 27-2447. Prado Coelho, J. DO—*Ao contrário de Penélope* (N. 27-878). || *Co*, 1977, núm. 36, 80-82 (Hourcade).

A u t o r e s g a l l e g o s

- 27-2448. LOSADA—"Présence de la lyrique galicienne, de Sancho I o Vello jusqu'à Curros Enríquez". — *LNL*, 1974, núm. 210, 58-68.
- 27-2449. POUILLAIN, C.—"Poésie et régionalisme en Galice dans la seconde moitié du XIX^e siècle".—*LNL*, 1974, núm. 210, 24-57.
- 27-2450. MÉRIAN, J.-Y.—"Aluísio Azevedo et la Galice (fin du XIX^e siècle)".—*LNL*, 1974, núm. 210, 69-97.

- 27-2451. VÁZQUEZ CUESTA, P.—“Cuitos, os escritores portugueses e o ultimatum”. — *Grial*, 46 (1974), 385-425.
- 27-2452. MAYORAL, R.—*La poesia de Rosalía de Castro* (N. 25-3211). || *BHS*, 54 (1977), 68-69 (Cummins).—V. núm. 26-872.
- 27-2453. KULP-HILL, KATHLEEN — *Rosalía de Castro*. — Twayne, Boston, 1977. 147 pp.
- 27-2454. POUILLAIN, CLAUDE—*Rosalía Castro de Murguía et son œuvre poétique (1836-1885)*. — [Tesis, Universidad de Montpellier, 1971]. 688 pp. || *LNL*, 1974, núm. 210, 162-164 (Flechniakowska).
- 27-2455. THOMAS, M. D.—“Cunqueiro's *Un hombre que se parecía a Orestes*: A humorous revitalization of an ancient myth”.—*H*, 61 (1978), 35-45.
- 27-2464. LLANAS, AIBERT—*Trenta anys de teatre*. Ed. X. Fàbregas.—Edicions 62, Barcelona, 1975. 123 pp.
- 27-2465. FUSTER, J. — “Plantejaments històrics del teatre valencià”.—*Els Marges*, Barcelona, 1975, núm. 5.
- 27-2466. YATES, ALAN—*Una generació sense novel·la? La novel·la catalana entre 1900 i 1925*. — Edicions 62, Barcelona, 1975. 266 pp. || *ALitt*, 13 (1976), 444-447 (Tomcsányi).
- 27-2467. BRUMMER, RUDOLF—*Bibliographia lulliana. Ramon-Llull-Schrifttum 1870-1973*.—H. A. Gerstenberg, Hildesheim, 1976. 104 pp. || *ZRPh*, 92 (1976), 636 (Baldinger).
- 27-2468. MOREY, G.—“Nuevos datos sobre el primitivo ermitorio de R. Llull en el monte de Randa”.—*ELu*, 19 (1975), núms. 1/3.
- 27-2469. PERARNAU ESPELT, J.—“Los manuscritos lullianos en las bibliotecas Casanatense y Angélica (Roma)”.—*AnA*, 21 (1974), 185-248.
- 27-2470. SALA-MOLINS, L. — “En torno a unas apreciaciones de Fr. E.-W. Platzeck relativas a *La philosophie de l'amour* chez R. Lulle del Dr. L. Sala-Molins”.—*ELu*, 19 (1975), núms. 1/3.
- 27-2471. PALMA, A. DE—“El món millor en els seus aspectes social i religiós segons les obres del Beato Ramon Llull”.—*ELu*, 19 (1975), núm. 1/3.
- 27-2472. GARCÍAS PALOU, S.—“La renuncia del Papa *Blanquerna* al Papado. (Pensamiento teológico de Ramon Llull)”.—*ELu*, 19 (1975), núms. 1/3.
- 27-2473. DE CESARE, G. B.—“In margine a un'edizione critica della versione oitanica dell *Libre del orde de cavalleria*. Contributo per un'analisi storico-letteraria dell'opera lulliana”. — *ACFo*, 13 (1974), 263-275.
- 27-2474. PONS, A. — “Beatriz de Pinós i l'Estudi general”. — *ELu*, 19 (1975), núms. 1/3.
- 27-2475. URVOY, D.—“Le rôle des facteurs culturels comme lien entre la mentalité islamique et la pensée lullienne: l'exemple de la musique”.—*ELu*, 19 (1975), núms. 1/3.
- 27-2476. GAYA, J.—“La concepción lulliana de *punctum* en su contexto medieval”.—*ELu*, 19 (1975), núms. 1/3.
- 27-2477. LLINARÉS, A.—“La presencia de Ramon Llull en Francia”. — *ELu*, 19 (1975), núms. 1/3.

Catalana

- 27-2456. TAVANI, G.—“Per una delimitazione dello spazio letterario catalano”. — *ACFo*, 13 (1974), 539-548.
- 27-2457. ROCA-PONS, JOSEP — *Introduction to Catalan literature*. Tr. by P. Boehne. — Indiana University, Bloomington, 1977. x + 144 pp. (*Hispanic literary studies*, 1).
- 27-2458. VALLVERDÚ, FRANCESC—*L'escriptor català i el problema de la llengua*. 2ª ed. — Edicions 62, Barcelona, 1975. 205 pp.—V. núm. 21-1410 || *BHS*, 54 (1977), 358 (Yates).
- 27-2459. RODRÍGUEZ-PUÉRTOLAS, JULIO, y L. ALPERRA—*Poesia i societat a l'Edat Mitjana*.—Moll, Palma de Mallorca, 1973. 316 pp. || *CuN*, 35 (1975), 339-340 (Finazzi-Agrò).
- 27-2460. COLON, G.—“Sobre els textos llenguadocians i català del *Viatge al Purgatori de San Patrici*” (N. 25-2965). || *CuN*, 35 (1975), 341 (Finazzi-Agrò).
- 27-2461. ROMEU FIGUERAS, J.—“*Anar-se'n vol lo meu senyor*, antiga cancioncilla tradicional catalana”. — *RDTP*, 32 (1976), 491-512.
- 27-2462. GARFIAS, F.—“Una parcial antologia de poetes catalanes”. — *Arb*, 96 (1977), 573-576.
- 27-2463. ROSENTHAL, DAVID. HERSCHEL — *Modern Catalan poetry: A critical introduction with translation*. — [Tesis, City Univ. of New York; resumen en *DAI*, 38 (1977-78), 216A].

- 27-2478. MCNERNEY, KATHLEEN EUSTELLE—*The influence of Ausias March on Castilian Golden Age poetry*.—[Tesis, Univ. of New Mexico; resumen en *DAI*, 38 (1977-78), 3545A].
- 27-2479. MARCH, AUSIAS—*Antología poética*. Ed. bilingüe de J. R. Masoliver.—Barcelona, 1976. (*Los libros de la frontera*). || *CuH*, 108 (1977), 577-582 (Dietz).
- 27-2480. ROIS DE CORELLA, JOAN — *Obres completes*. T. 1: *Obra profana*. Ed. J. Carbonell—Albatros, Valencia, 1973. 218 pp. (*Clàssics Albatros*, 1). || *CuN*, 35 (1975), 340-341 (Finazzi-Agrò).
- 27-2481. AGÜERA, VICTORIO G.—*Un pícaro catalán del siglo xv: El "Spill" de Jaume Roig y la tradición picaresca*.—Hispan, Barcelona, 1975. 91 pp. (Col. *Blanquera*).
- 27-2482. TIMONEDA, JOAN—*Flor d'enamorats*. Ed. J. Fuster.—Albatros, Valencia, 1973. 142 pp. || *CuN*, 35 (1975), 341 (Finazzi-Agrò).
- N. Oller: v. núm. 3114.
- 27-2483. JANÉS, A.—"El drama musical de Wagner visto por Joan Maragall y el doctor José de Letamendi". — *AFB*, 2 (1976), 587-594.
- 27-2484. COROMINES, PERE—*Obres completes*. Prolèg de D. Guansé. Recop. i notes de J. Coromines—Selecta, Barcelona, 1972. 1728 pp. (*Biblioteca perenne*, 27). || *ZRPPh*, 91 (1975), 605-606.
- 27-2485. PONT, J.—"La poesia de Josep Sebastià Pons".—*Ins*, 1977, núm. 365.
- 27-2486. PONS, JOSEP SEBASTIÀ—*Obra poética*.—Edicions 62, Barcelona, 1976. 476 pp. || *BHS*, 54 (1977), 357 (Hickey).
- 27-2487. Salvat-Papasseit, JOAN—*Mots propis i altres proses*. Ed. J. M. Sobré.—Edicions 62, Barcelona, 1975. 139 pp. || *BHS*, 54 (1977), 357 (Hickey).
- 27-2488. GIMFERRER, P.—*La poesia de J. V. Foix* (N. 26-923). || *Ins*, 1977, núm. 365 (Sánchez Robayna).
- 27-2489. ESPRIU, SALVADOR — *Lord of the shadow*.—Dolphin, Oxford, 1975. 113 pp. || *BHS*, 54 (1977), 357 (Hickey).
- V. también núms. 2012-3.
- sario. Ed. J. M. Solá-Solé, et al.—Hispan, Barcelona, 1975. 480 pp.
- 27-2491. *Studies in honor of Lloyd A. Kasten*.—Hispanic Seminary of Medieval Studies, Univ. of Wisconsin, Madison, 1975. 300 pp. || *BHS*, 54 (1977), 333-335 (Lomax).
- 27-2492. SERRANO Y SANZ, MANUEL—*Apuntes para una biblioteca de escritoras españolas desde el año 1401 al 1833*. —Atlas, Madrid, 1975. (*BAE*, 268, 269, 270, 271). [Reimpr. de la ed. de 1963].
- 27-2493. ROGERS, P. P. y F. A. LAPUENTE—*Diccionario de seudónimos literarios españoles, con algunas iniciales*.—Gredos, Madrid, 1977. 608 pp. (*BRH*, *Diccionarios*, 6).
- 27-2494. *Studies in Hispanic history and literature*. Ed. by B. Jozef.—The Hebrew University, Jerusalem, 1974. 267 pp.
- 27-2495. SERÍS, H.—*Guía de nuevos temas de literatura española*, ed. D. W. McPheeters (N. 23-1267). || *MLJ*, 60 (1976), 227-228 (Snow).—V. núm. 27-904.
- 27-2496. *Medieval Hispanic studies presented to Rita Hamilton*, ed. A. D. Deyermann (N. 26-935). || *HR*, 46 (1978), 89-92 (Armistead).
- 27-2497. MYERS, O. T.—"Bibliography of medieval Spanish literature".—*La Corónica*, Berkeley, 5 (1976), núm. 1.
- 27-2498. HERRERO SALGADO, F.—*Aportación bibliográfica a la oratoria sagrada española* (N. 21-6600). || *BHS*, 51 (1974), 172-174 (Wilson).—V. núm. 22-5357.
- 27-2499. CROSLAND, M., A. K. G. PATERSON, & M. J. WOODS—"Spanish studies: Literature 1490-1700"—*Year's Work in Modern Language Studies*, 36 (1975), 263-287.
- 27-2500. AGUILAR PIÑAL, F.—*Bibliografía fundamental de la literatura española: siglo xviii* (N. 27-907). || *MLJ*, 61 (1977), 387 (Woodbridge).
- 27-2501. DEACON, P. — "Spanish studies: Literature, 1700-1823".—*Year's Work in Modern Language Studies*, 36 (1975), 286-294.
- 27-2502. GORDON, M. — "Spanish studies: Literature, 1823-1898".—*Year's Work in Modern Language Studies*, 36 (1975), 294-301.
- 27-2503. GAGEN, D. H.—"Spanish studies. Literature, 1898-1936".—*Year's Work in Modern Language Studies*, 36 (1975), 302-331.—V. núm. 26-943.

LITERATURA ESPAÑOLA

27-2490. *Estudios literarios de hispanistas norteamericanos dedicados a Helmut Hatzfeld con motivo de su 80 aniversario*.

- 27-2504. McDERMOTT, P. — "Spanish studies. Literature, 1936 to the present day".—*Year's Work in Modern Language Studies*, 36 (1975), 332-342.
- 27-2505. WILSON, E. M.—"Enrique Moreno Báez (1908-1976)".—*BHS*, 54 (1977), 329.
- 1
- ### Historia y crítica literaria
- 27-2506. FRANZBACH, M.—*Kritische Arbeiten zur Literatur- und Sozialgeschichte Spaniens, Frankreichs und Lateinamerikas* (N. 27-762). || *BHS*, 54 (1977), 144 (Parker).
- 27-2507. SAMONÀ, C. — "Sui rapporti fra storia e testo. La letteratura come «trasgressione» e altri appunti".—*Belf*, 30 (1975), 651-668.
- 27-2508. ANTELO, A.—"La literatura española medieval y su historia (a propósito de un manual reciente)".—*AEM*, 8 (1972-73), 627-666.
- 27-2509. CORONA DE LEY, MARGO YNES—*The prologue in Castilian literature between 1200 and 1400*.—[Tesis, University of Illinois at Urbana-Champaign; resumen en *DAI*, 37 (1976-77), 6534A].
- 27-2510. ALONSO HERNÁNDEZ, J. L. — "De buen amor a Celestina. Estabilidad y evolución de un léxico y sus campos semánticos". — *LNL*, 1975, núm. 212, 3-39.
- 27-2511. DEYERMOND, A. D.—"Lyric traditions in non-lyric genres".—*Studies in honor of Lloyd A. Kasten* (Madison, Wisc., 1975), 39-52.
- 27-2512. GIMENO CASALDUERO, J.—*Estructura y diseño en la literatura castellana medieval* (N. 25-3241). || *BHi*, 78 (1976), 404-405 (García).
- 27-2513. GIMENO CASALDUERO, JOAQUÍN — *La creación literaria de la Edad Media y del Renacimiento. (Su forma y su significado)*. — José Porrúa Turanzas, Madrid, 1977. 117 pp.
- 27-2514. BAHNER, W.—"Notizen zur spanischen Literatur des 16. und 17. Jahrhunderts". — *Weimarer Beiträge*, 1975, núm. 7, 5-17.
- 27-2515. ALONSO, D.—*Essays zur spanischen Literatur*, hrsg. von G. Haensch und T. Lepsius (N. 25-3265). || *RFE*, 57 (1974-75), 361-362 (Janner).
- 27-2516. DEVOTO, D.—*Textos y contextos. Estudios sobre la tradición* (N. 26-955). || *BHS*, 53 (1976), 234-235 (Cummins).
- 27-2517. GARCÍA LORCA, FRANCESCO — *De fray Luis a San Juan. La escondida senda*.—Castalia, Madrid, 1972. 254 pp. || *BHS*, 52 (1975), 285-287 (Ife).
- 27-2518. BOTREL, J. F., y S. SALAÜN (eds.) — *Creación y público en la literatura española* (N. 25-1342). || *BHS*, 54 (1977), 332-333 (Herrero).
- 27-2519. DURÁN SOLÀ-SOLÉ, MONTSERRAT—*A portfolio of three papers: 1. The "ingenioso" and the "hidalgo" in "El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha". 2. A psycho-cultural study of Spanish vocabulary. 3. The use of the cassette for learning and teaching foreign languages*.—[Tesis, Catholic Univ. of America, Washington; resumen en *DAI*, 38 (1977-78), 1365A].
- 27-2520. DOMAN, MARY GAY—*Patterns of sentence structure in "La Diana", "De los nombres de Cristo", and "Menosprecio de corte y alabanza de aldea". A transformational-linguistic approach to stylistic analysis*. — [Tesis, Univ. of Wisconsin-Madison; resumen en *DAI*, 37 (1976-77), 5090A-5091A].
- 27-2521. POPE, RANDOLPH D.—*La autobiografía española hasta Torres Villarroel*. — Herbert Lang, Bern; Peter Lang, Frankfurt/M., 1974. 301 pp.—V. núm. 27-1466. || *BHS*, 54 (1977), 152-155 (Ettinghausen); *RJ*, 27 (1976), 384-386 (Janik).
- 27-2522. RODRÍGUEZ PUÉRTOLAS, JULIO—*Literatura, historia, alienación*. — Labor, Barcelona, 1976. || *Ins*, 1977, núm. 365 (Romero Márquez).
- 27-2523. RICO VERDÚ, J.—*La retórica española de los siglos XVI y XVII* (N. 27-918). || *RFE*, 57 (1974-75), 347-351 (Garrido Gallardo).
- 27-2524. ANDRÉS MARTÍN, MELQUIADES—*Los recogidos. Nueva visión de la mística española (1500-1700)*. — Fundación Universitaria Española, Madrid, 1976. 850 pp. || *Carav*, 1977, núm. 29, 259-263 (Krynen).
- 27-2525. CILVETI, ÁNGEL L.—*Introducción a la mística española*.—Cátedra, Madrid, 1974. 239 pp. || *BHS*, 54 (1977), 48-49 (Thompson).
- 27-2526. ALSINA, J.—"Aristóteles y la poética del barroco".—*AFB*, 2 (1976), 9-23.
- 27-2527. JONES, R. O. (ed.)—*A literary history of Spain*. [IV] *The eighteenth century*, by N. GLENDINNING (N. 23-

- 1206). || *BHS*, 51 (1974), 177-179 (McClelland).
- 27-2528. CASTAÑÓN, J.—*La crítica literaria en la prensa española del siglo xviii (1700-1750)* (N. 25-1337). || *RABM*, 78 (1975), 877-879 (Asensio). — V. núm. 25-3249.
- 27-2529. GUINARD, P. — “Remarques sur une grande revue espagnole du xviii^e siècle; *El Censor (1781-1787)*”. — *LNL*, 1975, núm. 212, 90-105.
- 27-2530. FABBRI, M., et al.—*Finalità ideologiche e problematica letteraria in Salazar, Iriarte y Jovellanos* (N. 25-3690). || *BHS*, 54 (1977), 65-66 (McClelland).
- 27-2531. ALLEGRA, GIOVANNI—*La vigna e i solchi. Tradizione e tradizionalisti nella letteratura spagnola dell'Ottocento*. — Bulzoni, Roma, 1975. 290 pp. || *BICC*, 32 (1977), 185-193 (Valderrama Andrade).
- 27-2532. DÍAZ-PLAJA, G.—*Estructura y sentido del novecentismo español* (N. 25-3272). || *BHS*, 54 (1977), 257-258 (Shaw).—V. núm. 27-926.
- 27-2533. DÍAZ DE CASTRO, F. J.—“La teoría crítica literaria en *La Palma* (1840-41). [I]”. — *Mayurqa*, 1975, núm. 14, 165-183.
- 27-2534. GIES, D. T.—*Agustín Durán: A biography and literary appreciation* (N. Cardwell).—V. núm. 27-928.
- 27-2535. LEMARTINEL, J.—“Cartas inéditas de Adolfo de Castro a Tenant de Latour”.—*AH*, 55 (1972), 205-208.
- 27-2536. PÉREZ GUTIÉRREZ, FRANCISCO—*El problema religioso en la generación de 1868*.—Taurus, Madrid, 1975. 378 pp. || *BHS*, 54 (1977), 252-254 (Rodgers).
- 27-2537. LITVAK, L.—“La idea de la decadencia en la crítica antimodernista en España (1888-1910)”. — *HR*, 45 (1977), 397-412.
- 27-2538. SHAW, D. L.—*The generation of 1898 in Spain* (N. 25-3258). || *NRFH*, 26 (1977), 174-175 (Gómez-Martínez); *MLJ*, 61 (1977), 286-287 (King); *BHi*, 78 (1976), 418-419 (Ricard).—V. núm. 27-932.
- 27-2539. RAMSDEN, H. — *The 1898 movement in Spain. Towards a reinterpretation with special reference to “En torno al casticismo” and “Idearium español”* (N. 26-991). || *NRFH*, 26 (1977), 175-180 (Gómez-Martínez).
- 27-2540. FERNÁNDEZ-CIFUENTES, LUIS I. — *Controversias en España (1908-1930)*.— [Tesis, Princeton University; resumen en *DAI*, 38 (1977-78), 305A-306A].
- 27-2541. RODRÍGUEZ-AGUILERA, C.—“Surrealismo antiguo y moderno”.—*PSA*, 77 (1975), 227-246.
- 27-2542. MARÍN MARTÍNEZ, J. M.—“Hacia una comprensión de la generación de 1936”.—*CuH*, 109 (1977), 199-203.
- V. también núms. 1760-2, 1776.

Colecciones de textos

- 27-2543. CÁRDENAS, ANTHONY, JOHN NITTL, & JEAN GILKINSON—*Bibliography of Old Spanish texts. (Literary texts, Edition-1)*. —Madison, Wisc., 1975. 207 pp. (*Hispanic Sem. of medieval studies*, 207).
- 27-2544. BLEIBERG, GERMÁN—*Antología de la literatura española de los siglos xi al xvi*.—Alianza Editorial, Madrid, 1976. 423 pp.—V. núm. 21-1848. || *H*, 61 (1978), 172 (Lévy).
- 27-2545. GUMPRECHT, H. U. — “Literary translation and its social conditioning in the Middle Ages. Four Spanish Romance texts of the 13th century”.—*YFS*, 51 (1974), 205-222.

Temas literarios

- 27-2546. PORQUERAS MAYO, A.—*Temas y formas de la literatura española* (N. 23-2999). || *RFE*, 57 (1974-75), 362-368 (Finello).—V. núm. 25-3283.
- 27-2547. RICO, F.—*El pequeño mundo del hombre. Varía fortuna de una idea en las letras españolas* (N. 21-5184). || *BHS*, 51 (1974), 163-165 (Pring-Mill).—V. núm. 22-4551.
- 27-2548. ARIAS Y ARIAS, R.—*El concepto de destino en la literatura medieval española* (N. 21-5177). || *Ins*, 1977, núm. 365 (A.M.C.).
- 27-2549. HAFTER, M. Z.—“Toward a history of Spanish imaginary voyages”.—*ECS*, 8 (1975), 265-282.
- 27-2550. LABANDEIRA FERNÁNDEZ, A.—“En torno al Passo honroso de Suero de Quiñones”.—*RABM*, 39 (1976), 851-874.
- 27-2551. LIDA DE MALKIEL, M. R.—*Dido en la literatura española: su retrato y defensa* (N. 25-3295). || *BHS*, 54 (1977), 233-235 (Round).—V. núm. 27-939.
- 27-2552 ZUMBO, SALVATORE M.—*Pan y Diana en la bucólica italo-española del Renacimiento. Dos caras del paganismo*

- renacentista.—[Tesis, University of Arizona, 1977].
- 27-2553. TERPENING, R. H.—“The representation of Charon in the *Siglo de Oro*: Innovation in the myth of Orpheus”.—*KRQ*, 22 (1975), 345-364.
- 27-2554. TARR, H. G.—*La matière de Don Juan et les genres littéraires*.—Université de Leyde, 1976. (Pubs. romanes de la Univ. de Leyde, 20).
- 27-2555. SAAD, Y. — “The Don Juan of classical Arabia”.—*CLS*, 13 (1976), 304-314.
- 27-2556. SCHMIDT, B.—*Spanien im Urteil spanischer Autoren. Kritische Untersuchungen zum sogenannten Spanienproblem. 1609-1936* (N. 26-975). || *RJ*, 27 (1976), 388-391 (Kontzi).
- 27-2557. POGGI BONTEMPELLI, G.—“Astrologia e letteratura nella Spagna del secolo d'oro”.—*StI*, 1977, 9-44.
- 27-2558. ARMAS, F. A. DE—*The invisible mistress. Aspects of feminism and fantasy in the Golden Age* (N. 26-1017). || *H*, 61 (1978), 176-177 (Van Antwerp).
- 27-2559. MCKENDRICK, M. — *Woman and society in the Spanish drama of the Golden Age. A study of the “mujer varonil”* (N. 25-3679). || *BHS*, 54 (1977), 61-63 (Weber de Kurlat).—V. núm. 27-1232.
- 27-2560. VIEIRA, D. J.—“El hombre cuerdo no debe fiar de la mujer ningún secreto», como tema de la literatura clásica hispánica”.—*BICC*, 30 (1975), 557-560.
- 27-2561. LEDESMA, ENRIQUE—*Isabel II. Semblanza histórica y creación literaria* [en Galdós y en Valle-Inclán].—[Tesis, New York Univ.; resumen en *DAI*, 38 (1977-78), 827A].
- 27-2562. LITVAK, LILY—*A dream of Arcadia. Anti-industrialism in Spanish literature, 1895-1905*.—Univ. of Texas Press, Austin, 1975. 278 pp.
- V. también núms. 2349, 2637.
- 27-2565. MARTÍNEZ GARCÍA, JOSÉ ANTONIO—*Propiedades del lenguaje poético* (N. 26-663). || *BHS*, 54 (1977), 331-332 (Wright).
- 27-2566. SPONSER, LUCY A.—*Women in the medieval Spanish epic and lyric traditions* (N. 25-3309). || *BHS*, 54 (1977), 44-45 (Severin).
- 27-2567. ROMEU I FIGUERAS, J.—*Poesía popular i literatura*.—Curial, Barcelona, 1974. 270 pp. || *BHS*, 54 (1977), 79-80 (Hauf).
- 27-2568. FRENK ALATORRE, MARGIT — *Entre folklore y literatura. (Lírica hispánica antigua)* (N. 23-1344). || *ZRP*, 91 (1975), 688 (Mettmann).—V. núm. 23-3046.
- 27-2569. AGUADO CANDANEDO, D.—“Notas morfosintácticas a un villancico leonés”.—*LD*, 1977, núm. 13, 181-192.
- 27-2570. BERGMANN, EMILIE LOUISE — *Art inscribed: Essays on ekphrasis in Spanish Golden Age poetry*.—[Tesis, Johns Hopkins Univ.; resumen en *DAI*, 38 (1977-78), 780A].
- 27-2571. SALSTAD, M. LOUISE—*Nature as sign and symbol of the divine in religious verse of 16th century Spain*. — [Tesis, University of Wisconsin-Madison; resumen en *DAI* 37 (1976-77), 5173A].
- 27-2572. BONNEVILLE, H.—“La muerte de la gata de Juan Crespo, poema gatuno del Siglo de Oro”.—*BRAE*, 57 (1977), 25-109.
- 27-2573. GARCÍA DE ENTERRÍA, M. C.—*Sociedad y poesía de cordel en el barroco* (N. 25-3321). || *StI*, 1976, 189-196 (Stefano).—V. núm. 27-921.
- 27-2574. CIPLIJAUSKAITĖ, B.—“Idilio y realismo social en la poesía dieciochesca”.—*RABM*, 80 (1977), 443-453.
- 27-2575. FRUTOS CORTÉS, EUGENIO — *Creación poética. (J. Guillén, Salinas, A. Camacho, D. Alonso, S. J. de la Cruz, M. Pinillos)*. — José Porrúa Turanzas, Madrid, 1976. 379 pp.
- 27-2576. COBB, CARL W. — *Contemporary Spanish poetry (1898-1963)*. — Twayne, New York, 1976. 160 pp. || *H*, 60 (1977), 598 (Young).
- 27-2577. LECHNER, J.—*El compromiso en la poesía española del siglo xx. Parte 1ª y 2ª* (N. 26-1039). || *RHM*, 39 (1976-77), 36-38 (Crespo); *BHS*, 54 (1977), 352-353 (Southworth).
- 27-2578. CABRERA, V.—*Tres poetas a la luz*

POESÍA

- 27-2563. GARCÍA GÓMEZ, E. (ed.)—*Todo Ben-Quzmán* (N. 23-1342). || *RPh*, 29 (1975-76), 66-81 (Galmés de Fuentes).
- 27-2564. NIÑO, H.—“Raíces socio-lingüísticas de la formación poética española”.—*Eco*, 31 (1977), 201-218.

- de la metáfora: *Salinas, Alexandre y Guillén* (N. 25-3327). || *BHS*, 54 (1977), 259-260 (Warner).
- 27-2579. ZULETA, E. DE—*Cinco poetas españoles (Salinas, Guillén, Lorca, Alberti, Cernuda)*. (N. 21-5227). || *BHS*, 51 (1974), 194-195 (Morris).—V. núm. 22-1852.
- 27-2580. BLANCH, ANTONIO—*La poesía pura española. (Conexiones con la cultura francesa)*.—Gredos, Madrid, 1976. 354 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 250). || *Arb*, 97 (1977), 122-125 (Míguez).
- 27-2581. CARNERO, GUILLERMO — *El grupo "Cántico" de Córdoba*.—Editora Nacional, Madrid, 1976. 247 pp. (*Alfar, Col. de poesía*, 14). || *Carav*, 1977, núm. 29, 284-285 (Tena).
- 27-2582. MARÍN, D.—"La naturaleza en la poesía española actual". — *CuH*, 105 (1976), 249-282.
- V. también núms. 1708, 2320, 2478, 2511.

Métrica

- 27-2583. NAVARRO, T. — "Miguel Agustín Príncipe, tratadista de métrica (1811-1863)".—*BANLE*, 1976, núm. 1.
- 27-2584. SEGOVIA, T.—"Paradigmas soñados. Enigma para lingüistas".—*NRFH*, 26 (1977), 286-295.
- 27-2585. ALATORRE, A.—"Avatares barrocos del romance. (De Góngora a Sor Juana Inés de la Cruz)". — *NRFH*, 26 (1977), 341-459.
- 27-2586. CANELLADA, M. J.—"Sobre ritmo de versos españoles. (Algunas precisiones a Oldrich Belic)". — *RDTP*, 32 (1976), 83-86.
- 27-2587. SOLER DE LA CUEVA, M. A., y S. PONCE DE LEÓN—"Reconocimiento automático de rimas para el *Cancionero folklórico de México*". — *NRFH*, 26 (1977), 499-509.
- V. también núms. 2315-8, 2631, 2641, 2948.

Cancioneros y antologías

- 27-2588. STEUNOU, J., y L. KNAPP—*Bibliografía de los cancioneros castellanos del siglo xv...*, t. 1 (N. 26-1043). || *RABM*, 80 (1977), 615-622 (Beltrán Pepio).
- 27-2589. MOSLEY, MARY KREHBIEL — *Women in 15 century "Cancioneros"*.—[Tesis, Univ. of Missouri — Columbia; resumen en *DAI*, 38 (1977-78), 2834A].
- 27-2590. BLACK, ROBERT G.—*The fifteenth century Spanish "Cancionero" Ms. esp. 226 of the Bibliothèque Nationale, Paris (Edition and study)*.—[Tesis, Univ. of California, Berkeley, 1977].
- 27-2591. RODRÍGUEZ-MOÑINO, A.—*Los pliegos poéticos de la Biblioteca Colombiana (siglo xvi): estudio bibliográfico* (N. 27-949). || *HR*, 45 (1977), 451-455 (Armistead); *BHS*, 54 (1974), 339-341 (Wilson).
- 27-2592. GAOS, VICENTE (ed.)—*Diez siglos de poesía castellana*.—Alianza Editorial, Madrid, 1975. 496 pp.
- 27-2593. MARÍN, D. (ed.)—*Poesía española. Siglos xv al xx. Antología comentada* (N. 21-5257) || *BHS*, 51 (1974), 165-167 (Woods).
- 27-2594. ALZIEU, P., R. JAMMES, & Y. LIS-SORGUES (eds.)—*Floresta de poetas eróticas del Siglo de Oro* (N. 25-3357). || *BHS*, 54 (1975), 341-343 (Gallagher).
- 27-2595. POLT, JOHN H. R. (ed.)—*Poesía del siglo xviii*.—Castalia, Madrid, 1975. 401 pp. [Antología]. || *HR*, 46 (1978), 98-101 (Gies).
- V. también núms. 1708, 2482, 2812.

Autores antiguos

- 27-2596. RAMÍREZ CALVENTE, A.—"Jarchas, moaxajas, zéjeles (III)". — *AlAn*, 41 (1976), 385-408.
- 27-2597. CANTARINO, V.—"The composition of Andalusian muwashshahas with a Romance kharja". — *KRQ*, 21 (1974), 447-468.
- 27-2598. COMPTON, L. F.—*Andalusian lyrical poetry and Old Spanish love songs: The "muwashshah" and its "kharja"* (N. 26-1053). || *HR*, 46 (1978), 92-95 (Armistad).
- 27-2599. GARCÍA GÓMEZ, E.—*Las jarchas romances de la serie árabe en su marco*, 2ª ed. (N. 27-977). || *BHS*, 54 (1977), 235-236 (Hitchcock).
- 27-2600. FRENK ALATORRE, M.—*Las jarchas mozárabes y los comienzos de la lírica románica* (N. 26-1052). || *BHi*, 78 (1976), 380-384 (García); *BHS*, 54 (1977), 236-237 (Hitchcock); *ZRPB*, 92 (1976), 668-669 (Mettmann); *MLJ*, 61 (1977), 142-143 (Nuessel); *H*, 60 (1977), 389-390 (Ter Horst).
- 27-2601. HITCHCOCK, RICHARD—*The kharjas. A critical bibliography*.—Grant & Cutler, London, 1977. 68 pp. (*Research bibliographies and checklists*, 20).

- 27-2602. DEVOTO, D. — "Berceo antes de 1780".—*RABM*, 79 (1976), 767-833; 80 (1977), 455-530.
- 27-2603. BERCEO, G. DE—*Obras completas*. T. 2: *Los milagros de Nuestra Señora*, ed. B. Dutton (N. 22-4634). || *VR*, 35 (1976), 324-326 (Colón).
- 27-2604. LEMARTINEL, J.—"Notes sur les Milagros de Berceo".—*LNL*, 1975, núm. 214, 31-39.
- 27-2605. KELLER, J. E.—"The enigma of Berceo's *Milagro XXV*".—*S*, 29 (1975), 361-370.
- 27-2606. BERCEO, G. DE—*Obras completas*. T. 3: *El duelo de la Virgen. Los himnos. Los loores de Nuestra Señora. Los signos del juicio final*, ed. B. Dutton (N. 25-3366). || *BHS*, 54 (1977), 45-46 (Lomax); *BHi*, 78 (1976), 401 (Ricard).—V. núm. 27-980.
- 27-2607. BERCEO, G. DE—*Vida de San Millán de la Cogolla*, ed. B. Dutton (N. 21-1936). || *VR*, 35 (1976), 324-326 (Colón).—V. núm. 22-4630.
- 27-2608. WALSH, J. K.—"The missing segment in Berceo's *Vida de Santa Oria*". — *La Corónica*, Berkeley, 5 (1976), núm. 1.
V. también núms. 2375, 2612.
- 27-2609. El "Libro de Alexandre". A critical edition by Madelaine Aerni Ryl- and.—[Tesis, Univ. of New Mexico; resumen en *DAI*, 38 (1977-78), 3476A].
- 27-2610. BISHOP, SARAH GILBERT — *The Leonese features in the Madrid Manuscript of the "Libro de Alexandre"*. —[Tesis, Ohio State University; resumen en *DAI*, 38 (1977-78), 758A].
- 27-2611. LUGONES, N. A.—"El Ave Fénix en el *Libro de Alexandre*".—*RABM*, 39 (1976), 581-586.
- 27-2612. NELSON, D. A.—"Generic vs. individual style. The presence of Berceo in the *Alexandre*".—*RPh*, 29 (1975-76), 143-184.
- 27-2613. ARTILES, J.—El "Libro de Apolonio": *poema español del siglo xiii* (N. 26-1064). || *H*, 60 (1977), 592-593 (Armas); *BHS*, 54 (1677), 335 (Deyermann).
- 27-2614. MIGNANI, RICO, MARIO A. DI CESARE, GEORGE F. JONES (eds.) — *A concordance to Juan Ruiz, "Libro de buen amor"*.—State University of New York Press Albany, N. Y., 1877. xiii + 328 pp.
- 27-2615. RUIZ, JUAN — *The book of the Archipriest of Hita*. Tr. M. Singleton. — Hispanic Seminar of Medieval Studies, Madison, 1975. x + 181 pp. || *BHS*, 54 (1677), 238 (Gybbon-Monypenny).
- 27-2616. BELTRÁN, LUIS — *Razones de buen amor. Oposiciones y convergencias en el libro del Arcipreste de Hita*.—Fundación Juan March-Castalia, Valencia, 1977. 412 pp.
- 27-2617. SEIDENSPINNER DE NÚÑEZ, DAYLE — *The poet as badger: Imagery and autobiography in the "Libro de buen amor"*.—[Tesis, Stanford University; resumen en *DAI*, 37 (1976-77), 7741A].
- 27-2618. SEIDENSPINNER DE NÚÑEZ, D.—"The poet as badger: Notes on Juan Ruiz's adaptation of the *Pamphilus*".—*RPh*, 30 (1976-77), núm. 1.
- 27-2619. MARTÍNEZ RUIZ, J.—"Versión morisca de la «Súplica inicial» del *Libro de buen amor* en un manuscrito inédito de Ocaña".—*RDTP*, 32 (1976), 323-347.
- 27-2620. NEPAULSINGH, C.—"The structure of the *Libro de buen amor*".—*N*, 61 (1977), 58-73.
- 27-2621. ALARCOS LLORACH, E.—"Apostillas textuales al *Libro de buen amor*". — *RDTP*, 32 (1976), 1-12.
- 27-2622. BAMBECK, M.—"Tod und Rabe im *Libro de buen amor* des Juan Ruiz". *RJ*, 27 (1976), 316-329.
- 27-2623. IMPEY, O. T.—"Parvitas y brevitas en el *Libro de buen amor*".—*KRQ*, 22 (1975), 193-204.
- 27-2624. KINKADE, R. P.—"Arabic mysticism and the *Libro de buen amor*".—*HHH*, 51-70.
- 27-2625. MARTÍNEZ, H. S.—"La tienda de Amor, espejo de la vida humana (*LBA*, estr. 1265-1301)".—*NRFH*, 26 (1977), 56-95.
- 27-2626. Moxó, S. de — "La sociedad en la Alcarria durante la época del Arcipreste".—*BAH*, 171 (1974), 200-265.
V. también núm. 2510.
- 27-2627. *Vida de Santa María Egipcíaca. Estudios. Vocabulario*, ts. 1 y 2, ed. M. Alvar (N. 25-1432). || *RLR*, 39 (1975), 235-239 (Pellen); *RLiR*, 41 (1977), 455-457 (Pellen).—V. núm. 27-1000.
- 27-2628. MARINO, N. F.—"Una parte del cancionero perdido de Martínez de Burgos: el debate entre Alfonso Álvarez de Villasadino y el abad del Arçobispo".—*RABM*, 79 (1976), 271-277.

- 27-2629. FERRIE, F.—"Aspiraciones del humanismo español del siglo xv. Revalorización del *Prohemio e carta de Santillana*".—*RFE*, 57 (1974-75), 195-194.
- 27-2630. KERHOF, M. P. A. M.—"Algunas observaciones sobre la edición de Manuel Durán de las *Serranillas, Cantares y decires y Sonetos fechos al itídico modo del Marqués de Santillana (Clásicos Castalia, 64, Madrid, 1975)*".—*N*, 62 (1978), 86-105.
- 27-2631. CARR, D. C.—"Another look at the metrics of Santillana's sonnets".—*HR*, 46 (1978), 41-53.
- 27-2632. FOREMAN, A. J.—"The structure and content of Santillana's *Comedieta de Ponça*".—*BHS*, 51 (1974), 109-124.
- 27-2633. KUZMA, MARY KATHRYN — *The feminine literary figures in the works of the Marqués de Santillana*.—[Tesis, Case Western Reserve University; resumen en *DAI*, 38 (1977-78), 2768A].
- 27-2634. RAMOS SUÁREZ, J.—"A propósito de *Juan de Mena*: tentativa de una nueva lectura de *El laberinto de fortuna*".—*CuH*, 105 (1976), 603-616.
- 27-2635. RIVERA, GLADYS MARY — *Juan de Mena's "Coplas de los siete pecados mortales" and its continuations. A critical edition and study*.—[Tesis, Univ. of Pennsylvania; resumen en *DAI*, 38 (1977-78), 1375A].
- 27-2636. MORENO CASTILLO, E.—"Vida y muerte en *Coplas de Jorge Manrique*".—*PSA*, 21 (1976), núms. 245/6.
- 27-2637. MORREALE, M.—"Apuntes para el estudio de la trayectoria que desde el *¿Ubi sunt?* lleva hasta el *¿Qué fueron sino...?* de Jorge Manrique".—*BICC*, 30 (1975), 471-519.
- 27-2638. GARCÍA, M. — "Sur la première strophe de la *Oración a San Eugenio* de Fernán Pérez de Guzmán".—*LNL*, 1975, núm. 214, 92-98.
- 27-2639. DíEZ BORQUE, J. M.—"Teoría literaria en *Juan del Encina*".—*CD*, 190 (1977), 367-378.
- 27-2640. SULLIVAN, HENRY W.—*Juan del Encina*.—Twayne. Boston, 1976. 168 pp. || *HR*, 46 (1978), 96-98 (Stern).
- 27-2641. STERNI, C.—"Musica e versificazione nelle lingue romanze".—*StM*, 16 (1975), núm. 1. [Juan del Encina].
- 27-2642. SULLIVAN, H. W.—"Music of Juan [del] Encina extant in Segovia and Florence".—*N*, 61 (1977), 378-383.
- 27-2643. Hurtado de Toledo, LUIS — *Trescientas en defensa de illustres mugeres. A biographical critical study and an edition by Mary E. Greco*.—[Tesis, Univ. of California, Berkeley, 1977].
- 27-2644. GOODWYN, F.—"New light on the historical setting of Garcilaso's poetry".—*HR*, 46 (1978), 1-22.
- 27-2645. GHERTMAN, S.—*Petrarch and Garcilaso: A linguistic approach to style (N. 25-3407)*. || *CL*, 30 (1978), 77-78 (Rivers).—V. núm. 27-1011.
- 27-2646. BOCCHETA, VITTORE — *Sannazaro en Garcilaso*.—Gredos, Madrid, 1976. 198 pp. || *Arb*, 96 (1977), 601-603 (Miguez).
- 27-2647. GARCILASO DE LA VEGA — *Obras completas con comentario*, ed. E. L. Rivers (N. 25-3405). || *CL*, 29 (1977), 95-96 (Hart); *H*, 59 (1976), 165 (Jones).
- 27-2648. MANERO SOROLLA, M. P.—"Otro llano, otros montes y otros ríos: en torno a un artificio, una fuente y una fórmula literaria".—*AFB*, 2 (1976), 349-378.
- 27-2649. AZAR, I.—"La textualidad de la *Égloga II* de Garcilaso".—*MLN*, 93 (1978), 176-208.
- 27-2650. SITO ALBA, M.—"¿Un tiento de Garcilaso en poetas portugueses? (Notas a la lectura de la *Égloga III*)".—*BRAE*, 56 (1976), 439-508.
- 27-2651. MONTGOMERY, T.—"Sound-symbolism of close vowels in the sonnets of Garcilaso".—*MLN*, 93 (1978), 209-217.
- 27-2652. SAVOYE FERRERAS, J.—"Note pour une interprétation de Garcilaso".—*CPIL*, 1976, núm. 2.
- 27-2653. GALLEGO MORELL, A.—"Garcilaso de la Vega en los *Cronistas* de Carlos V y en las *Vidas* de San Francisco de Borja".—*BAH*, 173 (1976), núm. 1. V. también núms. 2343, 2660.
- 27-2654. CHEVALIER, M.—"Castillejo, poète de la Renaissance".—*TILAS*, 15 (1975), 57-63.
- 27-2655. WEINER, J.—"Sebastián de Horozco y sus contentulios".—*BRAE*, 56 (1976), 537-551.
- 27-2656. *El cancionero de Sebastián de Horozco*. Introd., ed. crítica, notas, bibliogr. y genealogía de J. Weiner.—Bern, 1975. 345 pp. (*Utah studies in literature and linguistics*, 3). Timoneda: v. núm. 2482.
- 27-2657. AQUILA, A. J.—*Alonso de Ercilla Luis de León*: v. núms. 2517, 3289.

- y Zúñiga: *A basic bibliography* (N. 26-1137). || *BHS*, 54 (1977), 242 (Pierce).
- 27-2658. PÉREZ BLANCO, L.—“El simíl en *La Araucana* y en el *Arauco domado*”. —*CD*, 190 (1977), 345-366.
- 27-2659. REICHENBERGER, A. G.—“Fernando de Herrera über die Donau, ihre Quelle und ihren Lauf”.—*Schriften des Vereins für die Geschichte und Naturgeschichte der Baar und der angrenzenden Landesteile in Donaueschingen*, 29 (1972), 55-61.
- 27-2660. BRANCAFORTE, B.—“Valor y límites de las *Anotaciones* de Fernando de Herrera”.—*RABM*, 79 (1976), 113-129.
- 27-2661. ALMEIDA, JOSÉ — *La crítica literaria de Fernando de Herrera*.—Gredos, Madrid, 1976. 138 pp.—V. núm. 20-6253. || *H*, 61 (1978), 173-174 (Barbera).
- 27-2662. DE GENNARO, G.—“Il «Prólogo» del *Cántico espiritual* di Juan de la Cruz”.—*AION-R*, 19 (1977), 43-107.
- 27-2663. DUVIVIER, R.—*La genèse du “Cantique spirituel” de Saint Jean de la Croix* (N. 21-6870). || *RABM*, 78 (1975), 880-881 (Carrión).—V. núm. 25-3423.
- 27-2664. ANDERSON, JAMES BRUCE — *St. John of the Cross: An essay toward a mystical aesthetic and a translation of his major poems*.—[Tesis, Univ. of Iowa; resumen en *DAI*, 38 (1977-78), 2104A-2105A].
- 27-2665. RUIZ SILVA, J. C.—“Algunas notas al epistolario de San Juan de la Cruz”.—*Arb*, 97 (1977), 241-246.
- V. también núms. 2517, 2575, 2725, 3247.
- 27-2666. AUBRUN, C. V.—“Góngora et Calderón: grammaire et poéticité”.—*LNL*, 1976, núm. 216, 19-31.
- 27-2667. GOYTISOLO, J.—“La metáfora erótica: Góngora, Joaquín Belda y Lezama Lima”.—*Revlb*, 42 (1976), 157-175.
- 27-2668. GÓNGORA, LUIS DE — *Polyphemus and Galatea*. A study in the interpretation of a baroque poem by A. A. Parker with verse translation by G. F. Cunningham. — University Press, Edinburgh, 1977. 172 pp.—V. núm. 19-6369. || *MLN*, 93 (1978), 350-356 (Muñoz Millanes).
- 27-2669. LOUGHRAN, D. K. — “Góngora’s romance 77 and the venatic motif”—*BHS*, 51 (1974), 125-136.
- 27-2670. HEYDENREICH, TITUS — *Culteranismo und Theologische Poetik. Die “Collusion de letras humanas y divinas” (1637/1644) des Aragoniers Gaspar Buesso de Arnal zur Verteidigung Góngoras*.—V. Klostermann, Frankfurt/M., 1977. 388 pp. (*Analecta romanica*, 40).
- Lope de Vega**: v. núms. 2884-5.
- 27-2671. PIÑERO RAMÍREZ, PEDRO M.—*Luis de Belmonte Bermúdez. Estudio de “La Hispálica”*.—Diputación Provincial, Sevilla, 1976. xii + 372 pp. (*Sección literaria*, 5). || *BHS*, 54 (1977), 343-344 (Pierce).
- 27-2672. BELMONTE BERMÚDEZ, LUIS DE — *La Hispálica*. Ed. P. M. Piñero Ramírez. — Diputación Provincial, Sevilla, 1974. xx + 222 pp. || *BHS*, 54 (1977), 343-344 (Pierce).
- Quevedo**: v. núms. 3292-5.
- 27-2673. LÓPEZ ESTRADA, F.—“Una loa del Santísimo Sacramento de Ana Caro de Mallén, en cuatro lenguas”.—*RDTP*, 32 (1976), 263-274.

Autores modernos

- 27-2674. AGUILAR PIÑAL, F.—“Samaniego, puesto al día”.—*Ins*, 1977, núm. 366.
- 27-2675. CASALDUERO, J.—“Agustín de Betancourt y Tomás de Iriarte”. — *Ins*, 1977, núm. 366.
- V. también núm. 2530.
- 27-2676. HERRERO, J.—“The rococo pastoral: Versailles’s eroticism in the poetry of Meléndez Valdés”.—*Estudios Ibero-Americanos*, Pôrto Alegre, 1 (1975), 211-225.
- 27-2677. BELTRÁN DE HEREDIA, P.—“Encounter with the poet Quintana in the library of the University of Texas at Austin”.—*Library Chronicle of the University of Texas*, 5 (1972), 43-60.
- 27-2678. DÍAZ DE CERIO, F.—“Un episodio de la vida familiar del Duque de Rivas (1858)”.—*LD*, 1977, núm. 13, 207-211.
- 27-2679. DÉROZIER, A.—“Le Duc de Rivas et la résurgence du romancero”.—*LNL*, 1974, núm. 208, 24-50.
- 27-2680. ALBERICH, J.—“Rivas y Valle-Inclán: otro pequeño «plagio»”.—*BHS*, 54 (1977), 9-12.
- 27-2681. BILLICK, DAVID JOSEPH — *José de Espronceda: A critical annotated bibliography, 1834-1974*. — [Tesis, Univ. of Iowa; resumen en *DAI*, 37 (1976-77), 5166A].
- 27-2682. MARRAST, R.—*José de Espronceda et son temps. (Littérature, société, politique au temps du romantisme)* (N. 25-3463). || *BHi*, 78 (1976), 388-

- 392 (Dérozier); *LNL*, 1975, núm. 212, 109-110 (Larricu).—V. núm. 27-1032.
- 27-2683. PAGEARD, R.—“Bécquer et «Los Angélicos»”.—*BHS*, 51 (1974), 157-162. V. también núm. 2761.
- 27-2684. FUENTE, BIENVENIDO DE LA — *La poesía de Salvador Rueda. Contribución de Salvador Rueda al nacimiento y desarrollo del modernismo en España*. — [Tesis, Universidad de Düsseldorf, 1975]. Unamuno: v. núms. 3322-3.
- 27-2685. CANO, J. L.—“Un nuevo libro sobre Manuel Machado”.—*Ins*, 1977, núm. 366.
- 27-2686. BARCO, P. del — “Quién es quién en el teatro de los Machado”.—*CuH*, 109 (1977), 155-159.
- 27-2687. URRUTIA, L.—“Antonio Machado, poète de l'Espagne éternelle”.—*LNL*, 1976, núm. 217, 3-16.
- 27-2688. CANO, JOSÉ LUIS — *Antonio Machado: biografía ilustrada*. — Destino, Barcelona, 1975. 178 pp. || *HR*, 46 (1978), 104-105 (Sobejano).
- 27-2689. AGUIRRE, J. M.—*Antonio Machado, poeta simbolista* (N. 25-1507). || *BHS*, 54 (1977), 75-77 (Ribbans).—V. núm. 25-3499.
- 27-2690. GONZÁLEZ RUIZ, J. M.—*La teología de Antonio Machado*. Pról. de J. Bergamín.—Ed. Fontanella-Marova, Madrid, 1976. 178 pp. || *StI*, 1977, 197-200 (Martinengo).
- 27-2691. STANTON, E. F.—“Machado y Dante: «Recuerdos de sueño, fiebre y duermaveela»”.—*MLN*, 93 (1978), 328-334.
- 27-2692. BARNSTONE, W.—“Antonio Machado: A theory of method in his use of dream, landscape, and awakening”. — *RHM*, 39 (1976-77), 11-25.
- 27-2693. VALDERREY, C.—“Antonio Machado o la metafísica de la nostalgia”.—*Arb*, 97 (1977), 59-69.
- 27-2694. MACHADO, ANTONIO — *Poesía*. Ed. J. Campos.—Alianza Editorial, Madrid, 1976. 143 pp.
- 27-2695. HORÁNYI, M.—*Las dos “Soledades” de Antonio Machado* (N. 25-3505). || *ALitt*, 18 (1976), 447-449 (Bikfalvy).
- 27-2696. PERUGINI, C.—“Ancora su tempo e memoria nelle *Soledades* di Antonio Machado”.—*StI*, 1976, 95-109.
- 27-2697. BAAMONDE, MIGUEL ÁNGEL — *La vocación teatral de Antonio Machado*. — Gredos, Madrid, 1976. || *Ins*, 1977, núm. 366 (García Lorenzo).
- 27-2698. MARTÍNEZ BLASCO, A.—“Un error de Antonio Machado atribuido a Villaspesa”.—*PSA*, 21 (1976), núm. 247.
- 27-2699. DÍAZ-PLAJA, G.—“Juan Ramón Jiménez en su contexto generacional”.—*Arb*, 96 (1977), 471-480.
- 27-2700. GICOVATE, B.—*La poesía de Juan Ramón Jiménez* (N. 25-1523). || *CuH*, 110 (1977), 185-188 (Bermejo).
- 27-2701. FOX, A. A.—“Angustia y secularismo de Juan Ramón en *Romances de Coral Gables*”.—*ETL*, 3 (1975), 173-177.

Autores contemporáneos

- 27-2702. DEBICKI, ANDREW P. (ed.) — *Pedro Salinas*.—Taurus, Madrid, 1976. 275 pp. || *H*, 61 (1978), 179 (Enwall). V. también núm. 2575, 2578-9.
- 27-2703. BERNALDEZ BERNALDEZ, J. M. — *Jorge Guillén, la poesía como existencia*.—*CuH*, 106 (1976), 626-633.
- 27-2704. CIPLIJAUSKAITÉ, B. (ed.) — *Jorge Guillén* (N. 25-3524). || *BHS*, 54 (1977), 259-260 (Warner).
- 27-2705. DEBICKI, A. P.—*La poesía de Jorge Guillén* (N. 23-1514). || *MLQ*, 37 (1976), 103-106 (Resnick).—V. núm. 27-1107.
- 27-2706. SANTOS DE IHLAU, R. H.—“La obra poética de Jorge Guillén como creación de realidad”.—*Eco*, 30 (1976-77), 61-87.
- 27-2707. SILVER, P. W.—“Jorge Guillén, «amigo de mirar»: breve prehistoria de una idea crítica”.—*CuH*, 106 (1976), 550-564.
- 27-2708. DEHENNIN, E. — “J. Guillén, G. Poulet et l'étrange défi de Ph. Silver”.—*BHi*, 78 (1976), 373-380.
- 27-2709. RODRÍGUEZ, ISRAEL — *La metáfora en la estructura poética de Jorge Guillén y Federico García Lorca*. — Hispanova de Ediciones, Madrid-Miami-New York-San Juan, 1977. 163 pp.
- 27-2710. GIL, I. M.—“Lejanías y proximidades de Jorge Guillén”. — *CuH*, 106 (1976), 565-581.
- 27-2711. QUINTANA, J.—“Una antología de Jorge Guillén”.—*CuH*, 106 (1976), 648-649.
- 27-2712. GULLÓN, R.—“Tres variaciones sobre un tema: lectura de *Cántico*”. — *CuH*, 106 (1976), 512-525.
- 27-2713. AUBRUN, C. V.—“*Cántico*, 1928. Objetivamente: singularidad de su invención poética”. — *CuH*, 106 (1976), 495-511.

- 27-2714. ORTEGA, J.—"Conjunción y oposición en J. Guillén: de *Cántico a Glamor*".—*CuH*, 106 (1976), 542-549.
- 27-2715. YUDIN, F. L.—*The vibrant silence in Jorge Guillén's "Aire nuestro"* (N. 25-3534). || *BHS*, 54 (1977), 259-260 (Warner).
- 27-2716. RODRÍGUEZ, I.—"Génesis y metáfora en la estructura del poemario *Más allá*, de Jorge Guillén". — *CuH*, 106 (1976), 606-625.
- 27-2717. SIBBALD, KATHLEEN MARGARET — *The poet as critic: A study of the related critical writings of Paul Valéry, T. S. Eliot and Jorge Guillén*.—[Tesis, McGill University; resumen en *DAI*, 38 (1977-78), 249A].
- V. también núms. 2575, 2578-9.
- 27-2718. FEAL DEIBE, C.—"García Lorca y el psicoanálisis. Apostillas a unas apostillas".—*BHS*, 54 (1977), 311-314.
- 27-2719. EISENBERG, D.—"Cuatro pesquisas lorquianas".—*BICC*, 30 (1975), 520-538.
- 27-2720. ALLEN, R. C.—"Criticism of Lorca's poetry prior to 1960: A partial and annotated bibliography". — *García Lorca Review*, 1975, núms. 1/2, 36-42.
- 27-2721. SEMPRÚN DONAHUE, M. DE—"La sangre y la sensualidad en Lorca".—*García Lorca Review*, 1975, núms. 1/2, 45-52.
- 27-2722. MORRIS, C. B.—"Bronce y sueño: Lorca's Gypsies".—*N*, 61 (1977), 227-244.
- 27-2723. PERRI, D.—"Tension, speaker, and experience in *Poema del cante jondo*".—*RHM*, 39 (1976-77), 1-10.
- 27-2724. PROFETI, MARIA GRAZIA—"Repertorio simbolico e codice nel *Poema del cante jondo*".—*Lis*, 12 (1977), 267-317.
- 27-2725. SUBIRATS, J.—"La *Burla de don Pedro a caballo* à la lumière de Saint Jean de la Croix et de la pensée symbolique".—*TILAS*, 15 (1975), 140-153.
- 27-2726. MEÑACA, M. DE — "Les *poésias asiáticas*, une source poétique de Lorca et de *Diván del Tamarit*".—*LNL*, 1976, núm. 217, 110-126.
- 27-2727. MIRAUCOURT, A.—"Le *Diván de Lorca*: notes à voix basse pour accompagner les poèmes".—*LNL*, 1976, núm. 217, 94-109.
- 27-2728. MENARINI, PIERO — "*Poeta en Nueva York*" di Federico García Lorca. *Lettura critica*.—La Nuova Italia, Firenze, 1975. 222 pp. || *BHS*, 54 (1977), 258-259 (Harris); *StU*, 1977, 201-207 (Scarano).
- 27-2729. EISENBERG, D.—"*Poeta en Nueva York*": historia y problemas de un texto de Lorca (N. 27-1128). || *HR*, 46 (1978), 106-108 (Adams).
- 27-2730. MARTIN, E.—"La conferencia-recital sobre *Poeta en Nueva York* de Federico García Lorca. (Edición crítica)".—*LNL*, 1976, núm. 216, 52-67.
- 27-2731. HARRIS, D. F. — "The religious theme in Lorca's *Poeta en Nueva York*".—*BHS*, 54 (1977), 315-326.
- 27-2732. SEMPRÚN DONAHUE, M. DE—"Una franca interpretación de «Poemas del Lago Edem Mills» de García Lorca".—*García Lorca Review*, 1975, núms. 1/2, 79-90.
- 27-2733. BYRD, SUZANNE W.—*García Lorca: "La barranca" and the Spanish national theater*. — Las Américas, New York, 1975. 142 pp.
- 27-2734. COLECCHIA, F.—"Selected translation in French and English of the theater of García Lorca. A bibliographic note".—*García Lorca Review*, 1975, núms. 1/2, 21-28.
- 27-2735. BURTON, J.—"Earth, air, fire, and water: Imagery and symbols in the tragedies of Federico García Lorca".—*García Lorca Review*, 1975, núms. 1/2, 53-56.
- 27-2736. KARAVELLAS, P. D.—"El elemento trágico en tres obras de Federico García Lorca".—*García Lorca Review*, 1975, núms. 1/2, 121-132.
- 27-2737. BYRD, S. W.—"Panerotism: A progressive concept in the final trilogy of García Lorca".—*García Lorca Review*, 1975, núms. 1/2, 53-56.
- 27-2738. BENÍTEZ, F.—"Tensión poética en *Yerma* de García Lorca". — *ETL*, 4 (1975), 39-45.
- 27-2739. GARCÍA LORCA, F.—*La casa de Bernarda Alba*, ed. A. Josephs y J. Caballero (N. 27-1131). || *H*, 61 (1978), 178-179 (Lima).
- 27-2740. SLADE, C.—"The hell of Bernarda's house". — *García Lorca Review*, 1975, núms. 1/2, 70-78.
- 27-2741. ÁLVAREZ-ALTMAN, G.—"Nihilismo sexual en *La casa de Bernarda Alba*. Consideraciones onomásticas". — *García Lorca Review*, 1975, núms. 1/2, 67-69.
- 27-2742. LEWALD, H. E.—"Life and death archetype in Fry's *A Phoenix too fre-*

- quent and García Lorca's *House of Bernarda Alba*.—*REH*, 9 (1975), 201-215.
- 27-2743. GARCÍA LORCA, FEDERICO — *Autógrafos*. T. 2: *El público*. Ed. de R. Martínez Nadal.—The Dolphin Book, Oxford, 1976.—V. núm. 27-1127. || *Ins*, 1977, núm. 364 (Cano).
- 27-2744. LAFFRANQUE, M.—"Federico García Lorca: une pièce inachevée".—*BHi*, 78 (1976), 350-372.
- 27-2745. BAUMGARTEN, M.—"Lyric as performance: Lorca and Yeats".—*CL*, 29 (1977), 328-350.
- 27-2746. SIMÕES, M. — "Dois poetas em confronto: Lorca e Manuel da Fonseca".—*Vértice*, 34 (1974), 897-903; 35 (1975), 47-53, 124-132, 209-221, 348-358, 470-483, 577-584, 684-693.
- 27-2747. MARTÍNEZ MONTÁVEZ, P.—"Presencia de Federico García Lorca en la literatura árabe actual".—*Actas do IV Congresso de Estudos Arabes e Islâmicos* (Leiden, 1971), 41-62.
- 27-2748. EISENBERG, D.—"Dos conferencias lorquianas".—*PSA*, 79 (1975), 197-212.
- 27-2749. EISENBERG, D.—"Cinco textos lorquianos de la revista *Gallo*".—*PSA*, 21 (1976), núm. 247.
- 27-2750. EISENBERG, D.—"Musical settings of Lorca texts".—*García Lorca Review*, 1975, núms. 1/2, 29-35.
V. también núms. 2579-2709.
- 27-2751. VILLAR, A. del — "Vicente Aleixandre o el diálogo cósmico".—*Arb*, 98 (1977), 65-72.
- 27-2752. PRELLWITZ, N. V.—"Strutture narrative in un testo poetico: «La joven» di Vicente Aleixandre".—*StI*, 1977, 123-141.
V. también núm. 2578.
- 27-2753. SCARANO, T.—"La poesia di Dámaso Alonso: dalla «protesta sociale» alla resa senza condizioni".—*StI*, 1976, 111-134.
- 27-2754. FERRERES, R.—*Aproximación a la poesía de Dámaso Alonso* (N. 27-1141). || *CuH*, 106 (1976), 457-460 (Rodríguez Padrón).
- 27-2755. GHERTMAN, S.—"Syntactic patterning in Dámaso Alonso's «La obsesión»: A linguistic approach to style".—*AHT* (2), 177-205.
V. también núm. 2575.
- 27-2756. BELLVER, C. G.—"Juan José Domenchina and his surrealist labyrinth".—*KRQ*, 22 (1975), 365-383.
- 27-2757. GREIF, HARRIET KRAKOW — "Historia de nacimientos": *The poetry of Emilio Prados*.—[Tesis, Johns Hopkins Univ; resumen en *DAI*, 38 (1977-78), 1435A].
- 27-2758. TEJADA, JOSÉ LUIS — Rafael Alberti, *entre la tradición y la vanguardia*. (*Poesía primeras 1920-1926*). Pról. de F. López Estrada.—Gredos, Madrid, 1977. 650 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 255). || *Arb*, (1977), 271-275 (Miguez).
- 27-2759. DURÁN, MANUEL (ed.) — *Rafael Alberti*.—Taurus, Madrid, 1975. 313 pp.
- 27-2760. MANTEIGA, ROBERT CHARLES — *Elements, colors and moods in selected works by Rafael Alberti*.—[Tesis, Univ. of Virginia; resumen en *DAI*, 38 (1977-78), 4199A-4200A].
- 27-2761. LORENZO RIVERO, L. — "Vivencias becquerianas en Alberti".—*Estudios Ibero-Americanos*, Pôrto Alegre, 1 (1975), 291-298.
- 27-2762. WESSELING, P.—"Violence in counterpoint: Alberti's poems of 1935".—*N*, 61 (1977), 220-226.
V. también núm. 2579.
- 27-2763. COUSO CADAHYA, J. L.—"Búsqueda de lo absoluto en la poesía de Luis Cernuda".—*CuH*, 106 (1976), 21-44.
- 27-2764. CERNUDA, L.—*Perfil del aire. Con otras obras olvidadas e inéditas, documentos y epistolario*, ed. D. Harris (N. 22-2233). || *BHS*, 51 (1974), 196-197 (Warner).
- 27-2765. CERNUDA, LUIS — *Ocnos. Variaciones sobre un tema mejicano*.—Taurus, Madrid, 1977. 151 pp. || *Arb*, 97 (1977), 299-300 (Ponce).
- 27-2766. CERNUDA, LUIS — *Prosa completa*. Ed. D. Harris y L. Maristany.—Barral Editores, Barcelona, 1975. 1611 pp. || *CuH*, 106 (1976), 77-81 (Sánchez Reborado).
- 27-2767. SÁNCHEZ REBORADO, J.—"La figura del poeta en la obra de Luis Cernuda".—*CuH*, 106 (1976), 5-20.
- 27-2768. CACHEIRO, M.—"La problemática del escritor en *La realidad y el deseo*".—*CuH*, 106 (1976), 54-60.
- 27-2769. CAPOTE BENOT, J. M.—"Un poema surrealista inédito de Luis Cernuda".—*CuH*, 106 (1976), 66-76.
- 27-2770. VALEMBER, J.—"Cuatro cartas de Luis Cernuda a Juan Guerrero (1928-1929)".—*CuH*, 106 (1976), 45-53.
V. también núm. 2579.
- 27-2771. NUHFER, BERNICE MARÍA — *The*

- poetry of Manuel Altolaguirre: *A computer-assisted analysis*.—[Tesis, Florida State University; resumen en *DAI*, 37 (1976-77), 6540A].
- 27-2772. CAMANDONE DE COHEN, M.—"La poesía de Leopoldo Panero".—*CuH*, 109 (1977), 76-100.
- 27-2773. CAMACHO GUIZADO, E.—"Negación y contraimagen en la poesía de Miguel Hernández".—*Eco*, 30 (1976-77), 189-223.
- 27-2774. CHEVALIER, M. — *L'homme, ses oeuvres et son destin dans la poésie de Miguel Hernández* (N. 27-1162). || *BHS*, 54 (1977), 161-162 (Harris); *LNL*, 1975, núm. 213, 112-117 (Larrieu).
- 27-2775. LAMSON, HOWARD JAY — *The poetry of Miguel Hernández: The inner struggle, 1933-96*.—[Tesis, Univ. of Washington; resumen en *DAI*, 38 (1977-78), 1436A].
- 27-2776. HERNÁNDEZ, MIGUEL — *Obra poética completa*. Ed. L. de Luis y J. Urrutia.—Ed. ZYX, Madrid, 1976. 595 pp. || *Arb*, 97 (1977), 415-421 (Santiago).
- 27-2777. HERNÁNDEZ, MIGUEL — *Poesía y prosa de guerra y otros textos olvidados*. Ed. J. Cano Ballesteros y R. Marrast.—Ayuso y Peralta, Madrid, 1977. 180 pp. || *Arb*, 97 (1977), 415-421 (Santiago).
- 27-2778. UGALDE, S. E.—"Los recursos dramáticos en la poesía de Gabriel Celaya".—*PSA*, 78 (1975), 109-142.
- 27-2779. RIDRUEJO, DIONISIO — *Poesía*. Ed. L. F. Vivanco y M. Manent.—Alianza Editorial, Madrid, 1976. 176 pp.
- 27-2780. BOUSOÑO, CARLOS — *Antología poética 1945-1973*.—Plaza & Janés, Barcelona, 1976. 394 pp. (*Selecciones de poesía española*). || *Arb*, 97 (1977), 287-289 (Aller).
- 27-2781. MURCIA, J. I.—"Carlos Edmundo de Ory".—*CPIL*, 1976, núm. 2.
- 27-2782. ORY, CARLOS EDMUNDO DE — *Basuras*. — Júcar, Madrid-Gijón, 1975. || *CuH*, 109 (1977), 197-199 (Quiroga Clérigo).
- 27-2783. MUDROVIC, WILLIAM MICHAEL — *The poetry of Claudio Rodríguez: Technique and structure*.—[Tesis, Univ. of Kansas; resumen en *DAI*, 37 (1976-77), 5171A-5172A].
- 27-2784. FRUTOS, EUGENIO — *Poesía. Antología*.—Institución "Fernando el Católico", Zaragoza, 1974.
- 27-2785. ALLEGRA, G.—"I simboli ermetici nella poesia permutatoria di Juan Eduardo Cirlot".—*AION-R*, 19 (1977), 5-42.
- 27-2786. LE BIGOT, C.—"El ala del sur, de Pedro Garfias, y la visualización del texto poético".—*Ins*, 1977, núm. 364.
- 27-2787. MEREGALLI, F.—"Historias de una historia".—*PSA*, 76 (1975), 175-182. [Julian Andújar].

Épica

- 27-2788. CHALON, L.—*L'histoire et l'épopée castillane du moyen âge* (N. 26-1264). || *BHS*, 54 (1977), 336-338 (Smith).
- 27-2789. FAULHABER, C. B.—"Neotraditionalism, formalism, individualism, and recent studies on the Spanish epic".—*RPh*, 30 (1976-77), núm. 1.
- 27-2790. GARCÍ-GÓMEZ, M.—"Mio Cid": *estudios de endocrítica* (N. 27-1191). || *BHS*, 54 (1977), 237 (Hook).
- 27-2791. "Mio Cid" *studies*. Ed. by A. D. Deyermond.—Tamesis Books, London, 1977. 213 pp. (*Monografías*, 59). [Vol. colectivo].
- 27-2792. CHASCA, EDMUND DE — *The "Poem of the Cid"*.—Twayne, Boston, 1976. 189 pp. || *MLJ*, 61 (1977), 378-379 (Nuesel); *H*, 60 (1977), 592 (Snow).
- 27-2793. *The poem of the Cid*, ed. I. Michael (N. 26-1268). || *BHS*, 54 (1977), 146-148 (Pattison).
- 27-2794. WALTMAN, F. M. — "Tagmemic analysis and unity of authorship in the *Cantar de mio Cid*".—*REH*, 9 (1975), 451-469.
- 27-2795. FERRARESI, A. C. de — "Fecha y autoría del *Poema de mio Cid*: estado de la cuestión".—*AHA*, 17 (1972), 85-129.
- 27-2796. MONTGOMERY, T.—"Grammatical causality and formalism in the *Poema de mio Cid*".—*Studies in honor of Lloyd A. Kasten* (Madison, Wisc., 1975), 185-198.
- 27-2797. RODRÍGUEZ, F.—"El mundo histórico y el mundo artístico en el *Poema de mio Cid*".—*ETL*, 1975, núm. 2, 137-142.
- 27-2798. HORRENT, J.—"Note sur le Cid, héros chrétien". — *RBPB*, 54 (1976), núm. 3.
- 27-2799. CLARKE, D. C.—"The Cid and his daughters".—*La Corónica*, Berkeley, 5 (1976), núm. 1.

- 27-2800. GIBBS, J.—“Les éléments basiques du *Mainete* espagnol (résumé)”.—*Société Rencensvals pour l'étude des épopées romanes* (Aix en Provence, 1975), 693.
- 27-2801. ACUTIS, CESARE — *La leggenda degli infanti di Lara. Due forme epiche nel medioevo occidentale*.—Einaudi, Torino, 1978. 118 pp. (*La ricerca letteraria*, Serie critica, 42).
- 27-2802. ARMISTEAD, S. G.—“The earliest historiographic references to the *Mocedades de Rodrigo*”.—*HHH*, 25-34. V. también núms. 2321, 2566.

Romancero

- 27-2803. BEATIE, B. A.—“«Romances tradicionales» and Spanish traditional ballads: Menéndez Pidal vs. Vladimir Propp”.—*Journal of the Folklore Institute*, 13 (1976), 37-55.
- 27-2804. DÍAZ ROIG, M.—“Palabra y contexto en la recreación del romancero tradicional”.—*NRFH*, 26 (1977), 460-467.
- 27-2805. ORDUNA, G. (ed.) — *Selección de romances viejos de España y de América* (N. 26-1282). || *NRFH*, 26 (1977), 184-185 (Díaz Roig).
- 27-2806. WALSH, J. K. — “The chivalric dragon: Hagiographic parallels in early Spanish romances”.—*BHS*, 54 (1977), 189-198.
- 27-2807. SUÁREZ PALLASÁ, A.—“Romance del conde Arnaldos. Interpretación de sus formas simbólicas”.—*Rom*, 8 (1975), 135-180.
- 27-2808. REVENTLOW, DOLORES MARÍA DE — *La historia de la frontera y el romancero fronterizo*. — [Tesis, Univ. of British Columbia; resumen en *DAI*, 38 (1977-78), 255A].
- 27-2809. RECOULES, H.—“Romancero y entremés”.—*Seg*, 11 (1975), 9-48.
- 27-2810. SOLÍS, BETTY — *The living poem: A study and translation of Spanish ballads*.—[Tesis, Univ. of Arkansas; resumen en *DAI*, 38 (1977-78), 2767A].
- 27-2811. BRYANT, S. M.—*The Spanish ballad in English* (N. 25-3657). || *H*, 60 (1977), 593-594 (Walsh).—V. núm. 26-1293.
- 27-2812. MAULEÓN, JUDITH HOSLER — *El «Romancero de Barcelona»* (ms. 125 de la Biblioteca Universitaria de Barcelona). Edición y estudio.—[Tesis, Univ.
- of California, Berkeley; resumen en *DAI*, 38 (1977-78), 828A].
- 27-2813. MAULEÓN, J. H.—“Recent work in the *Romancero nuevo*: editions and studies since 1950”.—*La Corónica*, Berkeley, 5 (1976), núm. 1.
- 27-2814. DOUGHERTY, F. T. — “Romances tradicionales de Santander”.—*BICC*, 32 (1977), 242-272.
- 27-2815. ANAHORY LIBROWICS, ORO — *Florelegio de romances sefardies de la diáspora*.—[Tesis, Columbia University; resumen en *DAI*, 38 (1977-78), 4153A-4154A].
- 27-2816. ARMISTEAD, S. G.—“The catalogue of the Menéndez Pidal collection of Judeo-Spanish romances”.—*La Corónica*, Berkeley, 5 (1976), núm. 1.
- 27-2817. ARMISTEAD, S. G., y J. H. SILVERMAN — “La colección Nahón de romances judeo-españoles de Tánger”.—*La Corónica*, Berkeley, 5 (1976), núm. 1.
- 27-2818. ALMOINA DE CARRERA, P.—*Diez romances hispanos en la tradición oral venezolana* (N. 25-3656). || *NRFH*, 26 (1977), 185 (Díaz Roig). V. también núms. 2585, 2679.

TEATRO

- 27-2819. MCGINNISS, CHERYL FOLKINS — *La danza literaria como símbolo de metamorfosis: empleo y sentido en el teatro de Juan del Encina y Gil Vicente*. —[Tesis, Case Western Reserve Univ.; resumen en *DAI*, 38 (1977-78), 1437A].
- 27-2820. PELLICER, C.—*Tratado histórico sobre el origen y progreso de la comedia y del histrionismo en España* (N. 25-3672). || *Carav*, 1977, núm. 29, 263-267 (Vitse).
- 27-2821. VAREY, J. E., & N. D. SHERGOLD — *Teatro y comedias en Madrid: 1660-1650. Estudio y documentos* (N. 25-3686). || *BHS*, 54 (1977), 346 (Edwards); *ibid.*, 51 (1974), 175-177 (MacKenzie).
- 27-2822. LEAVITT, S. E.—*An introduction to Golden Age drama in Spain* (N. 22-2368). || *BHS*, 51 (1974), 174-175 (Rogers).—V. núm. 23-3204.
- 27-2823. BALASOV, N. I.—*Ispanskaja klasičeskaja drama v sravnitel'no-literaturnom i tekstologičeskom aspektax*.—Nauka, Moskva, 1975. 335 pp.
- 27-2824. DIEZ BORQUE, JOSÉ MARÍA — *La*

- sociología de la comedia española del siglo xvii*.—Castalia, Madrid, 1976.
- 27-2825. DIEZ BORQUE, J. M.—“Aproximación semiológica a la «escena» del teatro del Siglo de Oro español”.—*Semiología del teatro. Textos seleccionados*, ed. J. M. Diez Borque y L. García (Madrid, 1976), 49-92.
- 27-2826. WADE, G. E. — “Elements of a philosophical basis for the interpretation of Spain’s Golden Age comedy”.—*HHH*, 323-347.
- 27-2827. FIORE, R. L.—*Drama and ethos: Natural law ethics in Spanish Golden Age theater* (N. 26-1311). || *BHS*, 54 (1977), 249 (Paterson).
- 27-2828. MADRIGAL, JOSÉ A.—*Bibliografía sobre el pundonor: teatro del Siglo de Oro*.—Ediciones Universal, Miami, 1977.
- 27-2829. HESSE, EVERETT W.—*Interpretando la comedia*.—Porrúa-Turanzas, Madrid, 1977.
- 27-2830. BAINTON, J. C. (comp.) — *Comedias sueltas in Cambridge University Library. A descriptive catalogue*.—Cambridge University Library, Cambridge, 1977. (*Historical bibliography series*, 2).
- 27-2831. WEIGER, J. G.—*The Valencian dramatists of Spain’s Golden Age* (N. 27-1229). || *BC*, 29 (1977), 121-122 (Morton).
- 27-2832. FOTHERGILL-PAYNE, LOUISE — *La alegoría en los autos y farsas anteriores a Calderón*.—Tamesis Books, London, 1977. 223 pp. (*Monografías*, 66).
- 27-2833. FLECNIAKOSKA, J. L.—*La loa*.—SGEL, Madrid, 1975. (*Temas*, 3). || *Seg*, 11 (1975), 291-293 (Balcells).
- 27-2834. FRENK, M.—“El personaje singular: un aspecto del teatro del Siglo de Oro”.—*NRFH*, 26 (1977), 480-498.
- 27-2835. FORBES, F. W.—“The gracioso: Toward a functional re-evaluation”.—*H*, 61 (1978), 78-83.
- 27-2836. PAGÉS LARRAYA, A.—“Bailes y mojegangas sobre el Nuevo Mundo en el teatro español del siglo xvii”.—*CuH*, 109 (1977), 246-263.
- 27-2837. AGUILAR PIÑAL, F.—*Sevilla y el teatro del siglo xviii* (N. 25-3688). || *BHS*, 54 (1977), 64-65 (McClelland).—V. núm. 27-1240.
- 27-2838. CALDERA, E.—*Il dramma romantico in Spagna* (N. 25-3691). || *BHS*, 54 (1977), 157-158 (Alberich).—V. núm. 27-1243.
- 27-2839. MARTÍN, S.—“A la búsqueda del teatro perdido: Valle, Lorca y Alberti”.—*CuH*, 109 (1977). 143-149.
- 27-2840. DOWLING, J.—“Teatro cómico y lo cómico en el teatro español de la posguerra”.—*H*, 60 (1977), 899-906.
- 27-2841. HOLT, M. P.—*The contemporary Spanish theatre (1949-1972)* (N. 25-3697). || *BHS*, 54 (1977), 264-265 (Lyon).—V. núm. 27-1247.
- 27-2842. LARRAZ, EMMANUEL (ed.)—*Teatro español contemporáneo*.—Masson, s.l., 1973. || *LNL*, 1974, núm. 209, 119-120 (Larrieu).
- 27-2843. MARTÍN, S.—“Teatro de autor y teatro de grupo: Buero, Nieva, el T.E.I. y La Cuadra”.—*CuH*, 106 (1976), 434-443.
- 27-2844. RODRÍGUEZ PADRÓN, J.—“El lenguaje teatral: temática y estética”.—*Ins*, 1977, núm. 366.
- V. también núms. 2322-4, 2809.
- Autores antiguos*
- 27-2845. SCHIZZANO MANDEL, A.—*La Celestina studies: A thematic survey and bibliography (1824-1970)* (N. 22-4904). || *BHS*, 51 (1974), 170-172 (Russell).—V. núm. 26-1328.
- 27-2846. RANK, J. R.—“The significance of León Amarita’s 1822 edition of *La Celestina*”.—*PBSA*, 69 (1975), 243-255.
- 27-2847. GURZA, ESPERANZA — *Lectura existencialista de “La Celestina”*.—Gredos, Madrid, 1977. 348 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 252). — V. núm. 25-3712. || *Arb*, 98 (1977), 150-152 (Míguez); *CD*, 190 (1977), 675-676 (Pérez Blanco).
- 27-2848. TRISLER, BARBARA JEAN — *A comparative study of the character portrayal of «Celestina» and other Golden Age celestinesque protagonists*.—[Tesis, Univ. of Oklahoma; resumen en *DAI*, 38 (1977-78), 2165A].
- 27-2849. SINGLETON, M. — “Morality and tragedy in *Celestina*”.—*Studies in honor of Lloyd A. Kasten* (Madison, Wisc, 1975), 249-259.
- 27-2850. GARIANO, C.—“El erotismo grotesco en *La Celestina*”.—*Vórtice*, 1975, núm. 3, 2-16.
- 27-2851. ARMISTEAD, S G., & J. H. SILVERMAN — “A neglected source of the prolog to *La Celestina*”.—*MLN*, 93 (1978), 310-312.

- 27-2852. FAULHABER, C. B.—"The hawk in Melibea's garden". — *HR*, 45 (1977), 435-450.
- 27-2853. BARON PALMA, E.—"Pármeno: la liberación del ser auténtico. El antihéroe".—*CuH*, 106 (1976), 383-400.
- 27-2854. MENDELOFF, H. — "«Sharing» in *La Celestina*".—*BICC*, 32 (1977), 173-177.
- 27-2855. READ, M. K.—"Fernando de Rojas's vision of the birth and death of language".—*MLN*, 93 (1978), 163-175.
- 27-2856. KISH, K. V.—"An edition of the first Italian translation of the *Celestina*" (N. 23-1687). || *BHS*, 54 (1977), 49-52 (Russell).
- V. también núms. 2510, 2966.
- 27-2857. STERN, C.—"The comic spirit of Diego de Ávila's *Égloga interlocutoria*".—*BC*, 29 (1977), 62-75.
- 27-2858. GONZÁLEZ OLLÉ, F. — "Sobre el texto de la *Égloga de la Natividad*, de Fernán López de Yanguas". — *Seg*, 11 (1975), 61-64.
- 27-2859. HUNTER, W. F.—*El Auto sacramental de la universal redención*.—Univ. of Exeter, Exeter, 1976. Lxxxiii + 57 pp. (*Exeter Hispanic texts*, 10).
- 27-2860. LISTERMAN, R. W. — "Lope de Rueda's *La tierra de jauja*: Boccaccio-inspired?"—*LQ*, 1975, núms. 1 y 2, 16, 22.
- 27-2861. GLENN, R.—*Juan de la Cueva* (N. 23-1702). || *S*, 30 (1976), 271-273 (Gregg).
- 27-2862. PEALE, C. G.—"La estructura didáctica del *Anfitrión* de Fernán Pérez de Oliva".—*AION-R*, 19 (1977), 203-212.
- Cervantes: v. núms. 3082-5.**
- 27-2863. POTTEET-BUSSARD, LAVONNE C.—*The imposter-braggart archetype in the early theater of Lope de Vega*.—[Tesis, Bryan Mawr College, 1977].
- 27-2864. ESTENOZ, OSVALDO A. — *Retórica en los autos sacramentales de Lope de Vega*.—[Tesis, State Univ. of New York, Buffalo; resumen en *DAI*, 38 (1977-78), 1434A].
- 27-2865. FRIESNER, ESTHER MONA — *The mirror of queens: The queen in the theatre of Lope de Vega*.—[Tesis, Yale University; resumen en *DAI*, 38 (1977-78), 3540A].
- 27-2866. BOCSEI, J. P.—"Hungria en el teatro de Lope de Vega".—*Seg*, 11 (1975), 49-60.—V. núm. 20-2497.
- 27-2867. UMPIERRE, G.—*Songs in the plays of Lope de Vega. A study of their dramatic function* (N. 25-3742). || *RJ*, 27 (1976), 386-387 (Prades).
- 27-2868. ROZAS LÓPEZ, JUAN M.—*Significado y doctrina del "Arte nuevo" de Lope de Vega*.—SGEL, Madrid, 1976. || *CuH*, 108 (1977), 602-604 (Abad Nebot).
- 27-2869. VEGA, L. DE — *El caballero de Olmedo*, ed. J. W. Sage (N. 25-1706). || *MLR*, 71 (1976), 705-706 (Heathcoate).
- 27-2870. JONES, S.—"The tragedy of passion: Lope's *El caballero de Olmedo*".—*Reflexion* 2, Ottawa, 3/4 (1974-75).
- 27-2871. HESSE, E. W.—"The perversion of love in Lope de Vega's *El castigo sin venganza*".—*H*, 60 (1977), 430-435.
- 27-2872. VEGA, LOPE DE — *Los comendadores de Córdoba*. A critical ed. with introductory study by A. Quiroga.—Boston University, Boston, 1976.
- 27-2873. TER HORST, R.—"The true mind of marriage: Ironies of the intellect in Lope's *La dama boba*".—*RJ*, 27 (1976), 347-363.
- 27-2874. SOONS, A.—"Augustinian criticism of the Comedia reconsidered: Lope's *El despertar a quien duerme*".—*REH*, 10 (1976), 443-450.
- 27-2875. KIRSCHNER, T. J.—"Sobrevivencia de una comedia: historia de la difusión de *Fuenteovejuna*".—*Revista Canadiense de Estudios Hispánicos*, 1 (1977), 255-271.
- 27-2876. GARCÍA AGUILERA, RAÚL, y MARIANO HERNÁNDEZ OSSORNO — *Reuella y litigios de los villanos de la encomienda de Fuenteovejuna (1476)*.—Editora Nacional, Madrid, 1975.
- 27-2877. JONES, S.—"Lope's use of foreshadowing in *La imperial de Otón*".—*Renaissance and Reformation*, 11 (1975), 79-84.
- 27-2878. VAREY, J. E.—"The essential ambiguity in Lope de Vega's *Peribáñez: Theme and staging*".—*Theatre Research International*, 1 (1976), 157-178.
- 27-2879. ROTHBERG, I. P.—"The nature of the solution in *El perro del hortelano*".—*BC*, 29 (1977), 86-96.
- 27-2880. PÉREZ, L. C.—"La fábula de Icaro y *El perro del hortelano*". — *HHH*, 286-296.
- 27-2881. VEGA, L. DE — *El primero Benavides*, ed. A. Reichenberger and A.

- Espantoso Foley (N. 23-1736). || *NRFH*, 26 (1977), 171-174 (Weber de Kurlat). — V. núm. 27-1290.
- 27-2882. KIRBY, CAROL L. BINGHAM — *The transformation of history into poetry: The treatment of Pedro I de Castilla in "El rey don Pedro en Madrid y el Infanzón de Illescas"*.—[Tesis, Univ. of Kentucky; resumen en *DAI*, 38 (1977-78), 826A].
- 27-2883. VEGA, LOPE DE — *Servir a señor discreto*. Ed. F. Weber de Kurlat. — Castalia, Madrid, 1975. 324 pp. || *BHS*, 54 (1977), 249-250 (Dixon).
- 27-2884. RIERA GUILERA, C.—"Un curioso jardín de Lope. Notas al romance «Hortelano era Belardo»".—*PSA*, 77 (1975), 213-226.
- 27-2885. BROWN, G. J.—"Lope de Vega's epigrammatic poetic for the sonnet".—*MLN*, 93 (1978), 218-232.
- 27-2886. BRUNET McMILLAN, VÉRONIQUE — *Complicité en conflit entre la poésie et la prose dans "La Dorotea" de Lope de Vega*.—[Tesis, Case Western Reserve University; resumen en *DAI*, 38 (1977-78), 2833A].
- V. también núms. 2937, 3085.
- 27-2887. BURKE, JAMES F. — "The Estrella de Sevilla and the tradition of saturnine melancholy".—*BHS*, 51 (1974), 137-156.
- 27-2888. SULLIVAN, HENRY W.—*Tirso de Molina and the drama of the Counter Reformation*.—Eds. Rodopi N. V., Amsterdam, 1976. 193 pp. || *H*, 61 (1978), 175 (Parker).
- 27-2889. KENNEDY, R. L.—*Studies in Tirso*. T. 1: *The dramatist and his competitors, (1620-1626)* (N. 25-3769). || *RABM*, 78 (1975), 885-887 (Gustavino). — V. núm. 27-1303.
- 27-2890. HAUGHTON, LINDA E.—*The comic craft of Tirso de Molina*.—[Tesis, University of Arizona, 1977].
- 27-2891. SCHÄRER, M. — "El gracioso en Tirso de Molina: fidelidad y autonomía".—*CuH*, 108 (1977), 419-439.
- 27-2892. NOGUE, A.—"La libertad lingüística en el teatro de Tirso de Molina".—*RABM*, 39 (1976), 587-621.
- 27-2893. FORNOFF, FREDERIK H. — *Tirso's Christmas tragedy*.—University of North Carolina, Chapel Hill, 1977. (Estudios de *Hj*, 42).
- 27-2894. MAYBERRY, N. K.—"Tirso's use of myths and symbols in Part I of the Pizarro trilogy".—*KRQ*, 22 (1975), 235-245.
- 27-2895. ROGERS, DANIEL—*Tirso de Molina: "El burlador de Sevilla"*.—Grant & Cutler-Tamesis Books, London, 1977. 77 pp. (*Critical guides to Spanish texts*, 19).
- 27-2896. PÉREZ, M.—"Algunas notas más al *Burlador de Sevilla*". — *LNL*, 1977, núm. 220, 57-71.
- 27-2897. MCGAHA, M. D.—"In defense of *Tan largo me lo fiais...?*" — *BC*, 29 (1977), 75-86.
- 27-2898. GREGG, K. C.—"Del Poyo's Judás and Tirso's Don Juan".—*S*, 29 (1975), 345-360.
- 27-2899. CONLON, RAYMOND EDWARD — *A study and translation of two plays by Tirso de Molina*.—[Tesis, Univ. of Massachusetts; resumen en *DAI*, 38 (1977-78), 241A]. (*El condenado por desconfiado, El vergonzoso en palacio*).
- 27-2900. TIRSO DE MOLINA—*El condenado por desconfiado*, ed. D. Rogers (N. 25-3776). || *CMLR*, 32 (1976), 71-72 (Álvarez); *BHS*, 53 (1976), 247 (Heathcote).
- 27-2901. KENNEDY, R. L.—"El condenado por desconfiado: Various reasons for questioning its authenticity in Tirso's théâtre".—*KRQ*, 23 (1976), 129-148.
- 27-2902. ASENSIO, J. — "Tres notas para *Don Gil de las calzas verdes*".—*Reflexión* 2, Ottawa, 3/4 (1974-75).
- 27-2903. KENNEDY, R. L.—"Tirso's *El mayor engaño*: its date of composition, its ambient, and its interpretation".—*RABM*, 39 (1976), 529-580.
- 27-2904. ISCLA ROVIRA, LUIS—*Hipólito de Vergara, autor de "La reina de los reyes" de Tirso de Molina*.—C.S.I.C., Madrid, 1975.
- 27-2905. FORNOFF, F. H.—"Symbolic action in Tirso's *El vergonzoso en palacio*".—*RHM*, 39 (1976-77), 39-48.
- 27-2906. WOLFE, JACQUELINE FISHER — *A study of the "Cigarrales de Toledo" as a satire*.—[Tesis, Johns Hopkins University resumen en *DAI*, 37 (1976-77), 6543A].
- 27-2907. TIRSO DE MOLINA—*Historia general de la Orden de Nuestra Señora de las Mercedes*, ed. M. Penedo Rey (N. 27-1317). || *Arb*, 96 (1977), 450-453 (X).
- V. también núm. 2882.
- 27-2908. DIETZ, ROLF — *Antonio Mira de*

- Amescua. *Studien zum Werk eines spanischen Dichters des Siglo de Oro*. — Herbert Lang, Bern; Peter Lang, Frankfurt/M., 322 pp.—V. núm. 25-1725. || *BHS*, 54 (1977), 344-346 (Cabañas); *MLR*, 72 (1977), 225-226 (MacKenzie).
- 27-2909. CASTAÑEDA, JAMES A.—*Mira de Amescua*.—Twayne, Boston, 1977.
- 27-2910. MIRA DE AMESCUA, ANTONIO—*La casa del tahir*, ed. V. G. Williamsen (N. 25-3783). || *BHS*, 54 (1977), 344-346 (Cabañas); *EL*, 1974, núm. 534 (Diez Borque); *MLR*, 72 (1977), 225-226 (MacKenzie).—V. núm. 27-1321.
- 27-2911. EBERSOLE, ALVA V. — “*Engañar con la verdad y la Fénix de Salamanca*, obra de Mira de Amescua”. — *HHH*, 263-273.
- 27-2912. MIRA DE AMESCUA, A.—*La fe de Hungría and El monte de la piedad*, ed. J. C. Maloney (N. 26-1392). || *South Central Bulletin*, 1977, núm. 1, 24-25 (Johnson)
- 27-2913. HAUER, MARY G.—*Luis Vélez de Guevara: A critical bibliography*.—Univ. of North Carolina Press, Chapel Hill, 1975. 184 pp. (N. C. studies in the Romance Languages and Literatures). || *BC*, 29 (1977), 120-121 (Rodríguez Cepeda).
- 27-2914. VÉLEZ DE GUEVARA, LUIS—*Amor en vizcaíno y el príncipe viñador*. Ed. H. Ziomek.—Ebro, Zaragoza, 1975.
- 27-2915. VÉLEZ DE GUEVARA, L.—*La creación del mundo*, ed. H. Ziomek y R. W. Linker (N. 23-3254). || *MLJ*, 60 (1976), 226-227 (Rosen)—V. núm. 27-1323.
- 27-2916. VÉLEZ DE GUEVARA, LUIS — *Más pesa el rey que la sangre y blasón de los Guzmanes*. Ed. H. Ziomek.—Ebro, Zaragoza, 1975.
- 27-2917. RODRÍGUEZ CEHEDA, E.—“Temática y pueblo en *La serrana de la Vera*”. —*ETL*, 4 (1975), 169-175.
V. también núms. 2350, 3087.
- 27-2918. FRIEDMAN, E. H.—“A view of tragedy and tragicomedy in Ruiz de Alarcón's *El dueño de las estrellas* and *La crueldad por el honor*”. — *KRQ*, 22 (1975), 429-441.
- 27-2919. CASALDUERO, J. — “*Las paredes oyen: comedia de ingenio*”.—*HHH*, 253-261.
- Saluco del Poyo: v. núm. 2898.
- 27-2920. WILSON, E. M.—“Calderón el patriarca”.—*HHF*, 697-703
- 27-2921. DURÁN, M., y R. GONZÁLEZ ECHERRARRÍA—*Calderón y la crítica. Historia y antología* (N. 26-1401). || *RJ*, 27 (1976), 392-395 (Neumeister).—V. núm. 27-1332.
- 27-2922. MEREGALLI, F.—“Nuove tendenze della critica calderoniana”. — *AION-R*, 19 (1977), 159-179.
- 27-2923. BRYANS, JOHN V.—*Calderón de la Barca: Imagery, rethoric and drama*.—Tamesis Books, London, 1977. 207 pp. (*Monografías*, 64).
- 27-2924. HOWE, E. T.—“Fate and providence in Calderón de la Barca”.—*BC*, 29 (1977), 103-117.
- 27-2925. HERNÁNDEZ-ARAICO, SUSANA — *El concepto de ironía en la tragicomedia calderoniana (del humor al determinismo)*. — [Tesis, Univ. of California, Los Angeles; resumen en *DAI*, 37 (1976-77), 6537A].
- 27-2926. GÜNTERT, G. — “El gracioso en Calderón: disparate e ingenio”.—*CuH*, 108 (1977), 440-453.
- 27-2927. CILVETI, ÁNGEL L.—*El demonio en el teatro de Calderón*.—Albatros, Valencia, 1977. 239.
- 27-2928. HOLZINGER, W. — “Ideology, imagery and the literalization of metaphor in *A secreto agravio, secreta venganza*”. —*BHS*, 54 (1977), 203-214.
- 27-2929. SOBRÉ, J. M.—“Calderón's rebellion? Notes on *El alcalde Zalamea*”.—*BHS*, 54 (1977), 215-222.
- 27-2930. CID, J. A.—“Calderón y el romance de *El bonetero de la trapería*”.—*HR*, 45 (1977), 421-434.
- 27-2931. CALDERÓN DE LA BARCA, P.—*La cena del rey Baltasar*, ed. G. Hofmann (N. 22-4990). || *LNL*, 1975, núm. 213, 107-111 (Aubrun).—V. núm. 26-1412.
- 27-2932. STROUD, M. D. — “Social-comic anagnorisis in *La dama duende*”.—*BC*, 29 (1977), 96-102.
- 27-2933. SLOANE, R.—“The «strangeness» of *La devoción de la cruz*”.—*BHS*, 54 (1977), 297-310.
- 27-2934. MARTIN, J. E.—“Camus' translation of Calderón: *La dévotion à la croix* and the ideology of limits”.—*FMLS*, 12 (1976), núm. 4.
- 27-2935. DOLAN, K. — “Eurydice and the imagery of redemption: Calderón's *Auto del divino Orfeo*”. — *PPNC*, 26 (1975), núm. 1, 196-198.
- 27-2936. MEREGALLI, F.—“*La figlia dell'aria*”—*NA*, 524 (1975), 363-371.

- 27-2937. FUCILLA, J. G.—"Lope and Calderón's *La hija del aire*". — *BC*, 27 (1975), 90-93.
- 27-2938. ROSE, C. H.—"Who wrote the *Segunda parte* of *La hija del aire*?"—*RBPB*, 54 (1976), núm. 3.
- 27-2939. ROSSETTI, G.—"Calderón's use of history in *El postrer duelo de España*". — *Estudios Ibero-Americanos*, Pôrto Alegre, 1 (1975), 275-283.
- 27-2940. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO—*El príncipe constante*. Ed., introd. y notas de A. Porqueras Mayo. — Espasa-Calpe, Madrid, 1975 cviii + 121 pp. || *H*, 60 (1977), 596 (Singer).
- 27-2941. HESSE, E. W.—"Psychic phenomena in *La vida es sueño*".—*HHH*, 275-286.
- 27-2942. MORÓN-ARROYO, C.—"Verdad y métodos en la crítica literaria: *La vida es sueño*".—*AHT*(2), 122-143.
- 27-2943. ZIOMEK, H.—"Historic implications and dramatic influences in Calderón's *Life is a dream*".—*Polish Review*, New York, 1975, núm. 1, 111-128.
- V. también núms. 2324, 2666, 3026.
- 27-2944. GITLITZ, D. M.—"La angustia vital de ser negro. Tema de un drama de Fernando de Zárate".—*Seg*, 11 (1975), 65-85.
- 27-2945. PARKER, J. H. — *Juan Pérez de Montalván* (N. 25-3829). || *CMLR*, 32 (1976), 456-457 (Hilborn). — V. núm. 27-1357.
- 27-2946. PARKER, GARY WALLACE — *The dramatic art of Juan Pérez de Montalván*.—[Tesis, Univ. of California, Riverside; resumen en *DAI*, 38 (1977-78), 3547A].
- V. también núm. 3076.
- 27-2947. Enriquez Gómez, A. — *Fernán Méndez Pinto. Comedia famosa en dos partes*, ed. L. G. Cohen, et al. (N. 27-1362). || *Co*, 1977, núm. 355, 85-87 (Lepecki).
- 27-2948. PÉREZ FELÍU, J.—"La métrica en los Autos sacramentales de Bances Candamo".—*RFE*, 57 (1974-75), 127-158.
- 27-2949. EBERSOLE, ALVA E.—*José de Cañizares, dramaturgo olvidado del siglo xviii*.—Insula, Madrid, 1975. || *QIA*, 6 (1972-76), 416-417 (Bacchelli).
- 27-2950. JOHNS, KIM LEWIS—*José de Cañizares: Tradicionalist and innquator*.—[Tesis, Univ. of North Carolina at Chapel Hill; resumen en *DAI*, 38 (1977-78), 2832A].
- Autores modernos*
- Ramón de la Cruz: v. núm. 3096.
- 27-2951. TEJERINA, B.—"Angélica Incontri y Leandro Fernández de Moratín". — *StI*, 1977, 113-122.
- 27-2952. DOWLING, J.— *Leandro Fernández de Moratín* (N. 22-5021). || *BHS*, 51 (1974), 180-182 (Cabañas).—V. núm. 23-1835.
- 27-2953. SÁNCHEZ DIANA, J. M.—"Moratín afrancesado".—*LD*, 1976, núm. 12, 79-111.—V. núm. 26-1438.
- 27-2954. RODRÍGUEZ CEPEDA, E.—"Un informe desconocido de Moratín y la «Oficina de Interpretación de Lenguas»".—*NRFH*, 26 (1977), 104-113.
- 27-2955. VITSE, M.—"Le point de vue de Don Diego et la thèse d'*El sí de las niñas*".—*LNL*, 1976, núm. 216, 32-51.
- 27-2956. FLYN, G.—"An annotated bibliography of Bretón de los Herreros". — *Estudios Ibero Americanos*, Pôrto Alegre, 1 (1975), 299-317.
- 27-2957. MINER, MICHAEL DAVID — *Don Juan Tenorio by Don José Zorrilla: A new translation and introduction*.—[Tesis, State Univ. of New York at Binghamton; resumen en *DAI*, 38 (1977-78), 247A-248A].
- Valle-Inclán: v. núms. 2839, 3154-5.
- Machado: v. núms. 2686, 2697.
- García Lorca: v. núms. 2733-44, 2839.
- Alberti: v. núm. 2839.
- Aub: v. núm. 3172.
- 27-2958. JIMÉNEZ-VERA, A.—"Humor y moralidad en el teatro de Joaquín Calvo Sotelo".—*REH*, 9 (1975), 131-141.
- 27-2959. MOLINA, I. — "The dialectical structure of Buero Vallejo's multi-faceted definition of tragedy".—*KRQ*, 22 (1975), 293-311.
- 27-2960. SIKKA, LINDA SOLLISH — *The theater of Antonio Buero Vallejo, 1949-1971: Themes and a changing perspective*.—[Tesis, Rutgers Univ.; resumen en *DAI*, 38 (1977-78), 832A].
- 27-2961. CHENAUX, HENRY ELIOT — *A philosophical analysis of Antonio Buero Vallejo's play: "El concierto de San Ovidio"*.—[Tesis, St. Louis University; resumen en *DAI*, 37 (1976-77), 7776A].
- 27-2962. VARELA MUÑOZ, J.—"La función del marco en *La doble historia del Dr. Valmy* de Buero Vallejo".—*Reflexión* 2, Ottawa, 3/4 (1974-75).
- 27-2963. MOLINA, I.—"Dreamers and po-

- wer: Buero Vallejo's *Un soñador para un pueblo* and Ibsen's *An enemy of the people*.—*REH*, 9 (1975), 241-258. V. también núm. 2843.
- 27-2964. FRANCO, A.—"Diálogo con un exiliado: Fernando Arrabal".—*Ins*, 1977, núm. 366.
- 27-2965. SAINTE-MARIE, M. M.—"Fernando Arrabal-bibliographie".—*Reflexión* 2, Ottawa. 3/4 (1974-75).
- PROSA NARRATIVA**
- 27-2966. MIYAMAE, KIYOSHI — *A study of existential structures in five major novels of Spain's Golden Age*.—[Tesis, Indiana University; resumen en *DAI*, 38 (1977-78), 2833A-2834A]. [*Celestina*, *Lazarillo*, *Guzmán*, *Buscón*, *Quijote*].
- 27-2967. MANCING, H.—"A note on the formation of character image in the classic Spanish novel".—*PhQ*, 54 (1975), 528-531. [*Lazarillo*, *Don Quijote*].
- 27-2968. BOYCE, ELIZABETH SIEVERT — *Social and moral criticism in the satirical narrative of the Spanish Golden Age*.—[Tesis, Univ. of Texas at Austin; resumen en *DAI*, 37 (1976-77), 7776A].
- 27-2969. LÓPEZ ESTRADA, F.—*Los libros de pastores en la literatura española*, t. 1 (N. 25-3882). || *BHS*, 54 (1977), 52-53 (Avalle-Arce).—V. núm. 27-1383.
- 27-2970. KEIGHTLEY, R. G. — "Narrative perspectives in Spanish pastoral fiction".—*Journal of the Australasian Universities Language and Literature Association*, 44 (1975), 194-219.
- 27-2971. CHEVALIER, M.—*Cuanticillos tradicionales en la España del Siglo de Oro* (N. 25-3281). || *BHS*, 54 (1977), 243-244 (Round); || *NRFH*, 26 (1977), 168-169 (Di Stefano). — V. núm. 26-1485.
- 27-2972. CHEVALIER, M.—"Le conte folklorique dans l'Espagne du xv^e et du xviii^e siècle".—*CPIL*, 1976, núm. 2.
- 27-2973. RAMOND, M.—"Analyse du conte traditionnel espagnol «Le taureau d'or»".—*LNL*, 1975, núm. 215, 38-46.
- 27-2974. GULLÓN, GERMÁN — *El narrador en la novela del siglo xix*. — Taurus, Madrid, 1976. 186 pp.—V. núm. 23-1870. || *CuH*, 109 (1977), 188-192 (García Lara); *H*, 61 (1978), 177 (Klibbe).
- 27-2975. GORGOZA FLECHTER, M. DE — *The Spanish historical novel: 1870-1970* (N. 23-3033). || *BHi*, 78 (1976), 397-400 (Dérozier).—V. núm. 27-1387.
- 27-2976. OTÁLORA OTÁLORA, G.—"Lo grotesco en la narrativa española de medio siglo (1884-1936)".—*Reflexión* 2, Ottawa, 3/4 (1974-75).
- 27-2977. GÓMEZ-MORENO, MANUEL — *La novela de España*. — Júcar, Madrid, 1974. || *CuH*, 106 (1976), 224-227 (Quiroga Clérigo).
- 27-2978. POYATOS, F.—"Codificación y descodificación del personaje en la narrativa española: enfoque semiótico". — *PSA*, 21 (1976), núms. 245/6.
- 27-2979. CARDONA, RODOLFO (ed.) — *Novelistas españoles de posguerra*. T. 1. — Taurus, Madrid, 1976. 262 pp. (Col. *Persiles*, 96). || *Arb*, 98 (1977), 152-154 (Míguez).
- 27-2980. MARTÍNEZ CACHERO, J. M.—*La novela española entre 1939 y 1969. Historia de una aventura* (N. 23-3320). || *BHS*, 54 (1977), 262-264 (Marfany).—V. núm. 26-1492.
- 27-2981. GARCÍA-VIÑO, MANUEL — *Novela española actual*.—Prensa Española, Madrid, 1975.—V. núm. 20-2773. || *ALM*, 14 (1976), 377-379 (Fernández Molina).
- 27-2982. SCHWARTZ, RONALD — *Spain's new wave novelists, 1950-1974*. — The Scarecrow Press, Metuchen, N. J., 1976. x + 417 pp. || *MLJ*, 61 (1977), 303-304 (King).
- 27-2983. WINECOFF DÍAZ, J.—"Techniques of alienation in recent Spanish novels".—*JSSi*, 3 (1975), 5-16.
- 27-2984. SOBEJANO, GONZALO, & GARY D. KELLER — *Cuentos españoles concertados: de Clarín a Benet*. — Harcourt, Brace, New York, 1975. x + 305 pp. || *H*, 60 (1977), 615 (Risley).
- 27-2985. FRAILE, M. — "Guía del cuento contemporáneo en España". — *CPIL*, 1976, núm. 2.
- V. también núms. 2325-30.
- Autores antiguos*
- 27-2986. THOMPSON, B. B.—"Libros de caballería or ías" — *La Corónica*, Berkeley, 5 (1976), núm. 1.
- 27-2987. DIZ, MARTA ANA — *Estructura, género y lección moral del Caballero Cifar*.—[Tesis, Univ. of Maryland; resumen en *DAI*, 38 (1977-78), 3539A].

- 27-2988. RAYMOND, H. BRUCE — *The courtly ancestry of Amadis de Gaula*.—[Tesis, Univ. of Arizona; resumen en *DAI*, 38 (1977-78), 4151A].
- 27-2989. ASENSIO, E. "El *Palmeirim de Inglaterra*. Conjetura e certezas.—*GO*, 1972, 127-133.
- 27-2990. COZAD, M. L.—"Una curiosidad bibliográfica: la portada de *Lidamarte de Armenia* (1590), libro de caballerías".—*RABM*, 79 (1976), 255-259.
- 27-2991. HOOR, D.—"Nota sobre la portada del manuscrito *Lidamarte de Armenia* (1590)".—*RABM*, 78 (1975), 873-874.
- 27-2992. ARA, J. A.—"Sobre el texto de dos poemas del *Servo libre de amor*".—*BHí*, 78 (1976), 119-225. [Rodríguez del Padrón].
- 27-2993. WHINNOM, K.—Diego de San Pedro (N. 26-1496). || *MLJ*, 60 (1976), 226-227 (Flightner).—V. núm. 27-1409.
- 27-2994. RICHTHOEN, E. VON — "Petrarca, Dante y Andreas Capellanus: fuentes inadvertidas de *La cárcel de amor*".—*RCEH*, 1 (1976), 30-38.
- 27-2995. MÁRQUEZ VILLANUEVA, F.—"Historia cultural e historia literaria: el caso de *Cárcel de amor*".—*AHT*(2), 144-157.
- 27-2996. CHORPENNING, J. F.—"Rhetoric and feminism in the *Cárcel de amor*".—*BHS*, 54 (1977), 1-8.
V. también núm. 3236.
- 27-2997. Flores, J. de — *Grimalte y Graciosa*, ed. P. Waley (N. 21-6021). || *BHS*, 51 (1974), 168-170 (Pierce).
V. también núm. 2520, 2969-70.
- 27-2998. ALLEGRA, G.—"Sobre una nueva hipótesis en la biografía de F. Delicado".—*BRAE*, 56 (1976), 523-535.
- 27-2999. UCOLINI, F. A.—*Nuovi dati intorno alla biografia di Francisco Delicado desunti da una sconosciuta operetta* (N. 26-1498). || *BHS*, 54 (1977), 242-243 (Damiani).
- 27-3000. DELICADO, F.—*Retrato de la Lozana andaluza*, ed. B. M. Damiani (N. 26-1500). || *H*, 60 (1977), 594 (Laurenti); *MLJ*, 60 (1976), 416 (Severino).
- 27-3001. ESPANTOSO FOLEY, AUGUSTA — *Delicado: "La Lozana andaluza"*.—Grant & Cutler-Tamesis Books, London, 1977. 67 pp. (*Critical guides to Spanish texts*, 18).
- 27-3002. CHEVALIER, M.—"De los cuentos tradicionales a la novela picaresca".—*StI*, 1976, 29-52.
- 27-3003. CHILDERS, JAMES WESLEY — *Tales from Spanish picaresque novels: A motif-index*.—State University of New York Press, Albany, N. Y., 1977. xxvi + 262 pp.
- 27-3004. TALENS, JENARO — *Novela picaresca y práctica de la transgresión*.—Júcar, Madrid, 1975. 181 pp. || *CuH*, 106 (1976), 230-234 (Valderrey).
- 27-3005. LAURENTI, J. C. — "Ricordi geografici d'Italia nei romanzi picareschi spagnoli del Secolo d'Oro".—*HHH*, 431-446.
- 27-3006. CORREA, G.—"El héroe de la picaresca y su influencia en la novela moderna española e hispanoamericana".—*BICC*, 32 (1977), 75-94.
V. también núm. 2487.
- 27-3007. SIMARD, J. C.—"Niveles narrativos en el *Lazarillo de Tormes*".—*BAAL*, 41 (1976), 105-117.
- 27-3008. RUFFINATO, ALDO — *Struttura e significazione del "Lazarillo de Tormes"*. II. "*La fabula*". *Il modello trasformazionale*. Con una appendice di Angelo Morino: *Il discorso carnealesco del "Lazarillo de Tormes"*.—Giapichelli, Torino, 1977. 207 pp.
- 27-3009. COMBET, L. — "Contribution à l'analyse structurale du *Lazarillo de Tormes*: l'épisode de la grappe de raisin".—*LNL*, 1976, núm. 217, 37-49.
- 27-3010. DEHENNIN, E.—"*Lazarillo de Tormes* comme parole de discourse et parole de récit".—*LNL*, 1977, núm. 220, 12-56.
- 27-3011. HESSE, E. W.—"The *Lazarillo de Tormes* and the playing of a role".—*KRQ*, 22 (1975), 61-76.
- 27-3012. RANDOLPH, D. A.—"La destrucción material en los primeros *Lazarillos*".—*DHR*, 11 (1972), 23-28.
- 27-3013. HERRERO, J. — "The ending of *Lazarillo*: The wine against the water".—*MLN*, 93 (1978), 313-319.
V. también núms. 2966-7.
- 27-3014. Cardona, JUAN DE — *Tratado notable de amor*. Edición anotada por Juan Fernández-Jiménez.—[Tesis, Univ. of North Carolina at Chapel Hill; resumen en *DAI*, 38 (1977-78), 3539A].
- 27-3015. MULLER, ROSEANNA M.—*Montemayor's "Diana": A translation and introduction*.—[Tesis, City Univ. of New York; resumen en *DAI*, 38 (1977-78), 2763A].
- 27-3016. OAKLEY, R. J.—"The problematic

- unity of *Guzmán de Alfarache*."—*Studies in honour of Joseph Manson* (Oxford, 1972), 185-206. [M. Alemán].
- 27-3017. ARIAS, JOAN — "*Guzmán de Alfarache*": *The unrepentant narrator*. Pref. by J. H. Silverman. — Tamesis Books, London, 1977. xvi + 106 pp. (*Monografías*, 58).
- 27-3018. GRIPPEN, DIANA PATTON — *Multiplicity of styles in the "Guzmán de Alfarache"*.—[Tesis, Brown University; resumen en *DAI*, 38 (1977-78), 306A-307A].
- V. también núm. 2966.
- 27-3019. DURÁN, M. — *Cervantes* (N. 25-3939). || *MLJ*, 60 (1976), 225-226 (Parr); *BHS*, 54 (1977), 56-57 (Riley). —V. núm. 27-1426.
- 27-3020. SÁNCHEZ, A. — "Bibliografía cervantina".—*ACerv*, 13/14 (1974-75).—V. núm. 26-1518.
- 27-3021. DIMA-DRAGAN, C.—"L'oeuvre de Cervantes dans la bibliothèque du Prince moldo-valaque Nicolas Maurocordato".—*RABM*, 79 (1976), 263-269.
- 27-3022. PORQUERAS MAYO, A., y J. L. LAURENTI — "Fondos raros cervantinos en la universidad de Illinois: traducciones inglesas e italianas de los siglos XVII y XVIII".—*ACerv*, 13/14 (1974-75).
- 27-3023. SÁENZ DE TEJADA BENVENUTI, C., y L. E. LÓPEZ Y SEBASTIÁN — "La cueva de Cervantes en Argel".—*ACerv*, 13/14 (1974-75).
- 27-3024. SOLA-SOLÉ, J. M.—"El árabe y los arabismos en Cervantes".—*HHH*, 209-222.
- 27-3025. JOLY, M.—"D'Alberto Naseli, dit Ganasse, au Comte de Benavente. Deux notes cervantines". — *BHi*, 78 (1976), 240-253.
- 27-3026. BANDERA, C.—*Mimesis conflictiva. Ficción literaria y violencia en Cervantes y Calderón* (N. 25-3949). || *BHS*, 54 (1977), 60-61 (Wilson).
- 27-3027. DUDLEY, E.—"The wild man goes Baroque".—*The wild man within: Image in Western thought from the Renaissance to romanticism*, ed. E. Dudley and M. E. Novak (Pittsburgh, 1972), 115-139.
- 27-3028. FRAZIER, HARRIET C.—*A babble of ancestral voices: Shakespeare, Cervantes, and Theobald*.—Mouton, The Hague, 1974. 161 pp. (*Studies in English literature*, 73).—V. núm. 20-2952.
- 27-3029. ZIMIC, S.—"El libro de caballe-
rías de Cervantes".—*Acta Neophilologica*, Ljubljana, 8 (1975), 3-46.
- 27-3030. LÓPEZ FANEÑO, O.—"Nota a una alusión cervantina". — *ACerv*, 13/14 (1974-75).
- 27-3031. DURÁN, M.—"Cervantes and Ariosto: Once more with feeling".—*HHH*, 86-101.
- 27-3032. SELIG, K.—L.—"Cervantes/Ariosto: «forse altri canterà con miglior plectro»".—*RHM*, 39 (1976-77), 69-72.
- 27-3033. KRUSE, M.—"Das Selbstporträt von Paul Scarron in der Nachfolge des Selbstporträts von Cervantes". — *RJ*, 27 (1976), 100-117.
- 27-3034. DRAKE, D. B. — "*Don Quijote* (1894-1970): A selective annotated bibliography, t. 1 (N. 25-3952)". || *MLJ*, 60 (1976), 224-225 (Woodbridge).
- 27-3035. NAVARRO GONZÁLEZ, A.—"El Quijote y Cervantes".—*ACerv*, 13/14 (1974-75).
- 27-3036. CERVANTES, MIGUEL DE — *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*. Ed. y pról. de A. Sánchez.—Noguer, Barcelona, 1976. || *Ins*, 1977, núm. 366 (García Lorenzo).
- 27-3037. RUIZ-FORNELLS, ENRIQUE — *Las concordancias de "El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha"*. T. 1.—Cultura Hispánica, Madrid, 1976. 321 + vii pp. || *H*, 61 (1978), 174 (Hachthoun).
- 27-3038. KOPPEN, E.—"Gab es einen «Ur-Quijotes»? Zu einer Hypothese der Cervantes-Philologie".—*RJ*, 27 (1976), 330-346.
- 27-3039. FLORES, R. M.—*The composers of the first and second Madrid editions of "Don Quixote", Part I* (N. 25-3953). || *NRFH*, 26 (1977), 170-171 (Rodríguez-Luis); *BHS*, 54 (1977), 246-248 (Whinnom).
- 27-3040. KESTNER, J.—"Les trois *Don Quichotte*".—*Poétique*, 1977, núm. 29, 20-27.
- 27-3041. CLOSE, ANTHONY — *The romantic approach to "Don Quixote"*. A critical history of the romantic tradition in "*Quixote*" criticism. — Cambridge University Press, Cambridge - London - New York - Melbourne, 1978. xi + 286 pp.
- 27-3042. ECHEVERRÍA, J.—"La novela espejo. (A propósito de un libro sobre el Quijote)".—*CuH*, 105 (1976), 30-57.
- 27-3043. EL SAFFAR, RUTH — *Distance and control in "Don Quixote": A study in narrative technique*. — Univ. of North

- Carolina, Chapel Hill, 1975. 141 pp. (*N. C. studies in Romance languages and literatures*, 147). V. núm. 20-2908.
- 27-3044. FUENTES, CARLOS — "*Don Quixote*", or the critique of reading.—Institute of Latin American Studies. The University of Texas, Austin, 1976. 53 pp. [Conferencia].
- 27-3045. MORÓN ARROYO, C.—*Nuevas meditaciones del "Quijote"* (N. 26-1529). || *H*, 60 (1977), 595-596 (Allen).
- 27-3046. MAJURE, CHARLES EDWIN — *The Quixotic world of Don Quijote: A structuralist reading*.—[Tesis, Florida State University; resumen en *DAI*, 37 (1976-77), 6539A].
- 27-3047. EFRON, A. — "Perspectivism and the nature of fiction: *Don Quijote* and Borges".—*Thought*, 50 (1975), 148-175.
- 27-3048. ROSENBLAT, A. — *La lengua del "Quijote"* (N. 22-5137). || *RFE*, 57 (1974-75), 351-359 (Rico Verdú). — V. núm. 27-1432.
- 27-3049. MURILLO, L. A.—*The Golden Dial. Temporal configuration in "Don Quijote"*. (N. 25-3963). || *BHS*, 54 (1977), 248-249 (Close); *MLN*, 93 (1978), 347-349 (Rivers).
- 27-3050. TORRENTE BALLESTER, G.—*El Quijote como juego* (N. 25-3973). || *H*, 60 (1977), 594-595 (Testa).
- 27-3051. ZIOMEK, H.—"Lo grotesco en el Quijote".—*HHH*, 239-249.
- 27-3052. AVELEYRA-S., T.—"El erotismo de Don Quijote".—*NRFH*, 26 (1977), 468-479.
- 27-3053. MARAVALL, J. A.—*Utopía y contra-utopía en el "Quijote"* (N. 26-1530). || *SNo*, 8 (1977-78), 71-73 (Zavala).—V. núm. 27-1433.
- 27-3054. ASENSIO, J.—"Cinco anotaciones al Quijote".—*RABM*, 79 (1976), 97-111.
- 27-3055. GOIRICELAYA OJEMBARRENA, ENRIQUE — *El caso de la locura de Don Quijote como problema literario*.—[Tesis, Univ. of Colorado at Boulder; resumen en *DAI*, 37 (1976-77), 7779A].
- 27-3056. GILABERT, J. J.—"Función de las imágenes poéticas del «día» y de la «noche» en *Don Quijote de la Mancha*".—*LD*, 1977, núm. 13, 135-146.
- 27-3057. HOHLFELDT, A.—"Dualismo femenino e Dom Quixote".—*Minas Gerais*, Supl. Literário, 7 Junho, 1975.
- 27-3058. JOLY, M.—"Ainsi parlait Sancho Pança".—*LNL*, 1975, núm. 215, 3-37.
- 27-3059. PELORSON, J. M.—"Le discours des armes et des «lettres» et l'épisode de Barataria".—*LNL*, 1975, núm. 212, 40-58.
- 27-3060. VENTAX, J.—"Un «récit véritable» de Cervantes: l'histoire du captif". — *LNL*, 1975, núm. 213, 50-58.
- 27-3061. UGALDE, V.—"*Quijote* I, 36: hacia su revalorización".—*ACerv*, 13/14 (1974-75).
- 27-3062. SMERDON ALTOLAGUIRRE, M.—"El prólogo y su función comunicativa en Cervantes y Avellaneda". — *EL*, 1974, núm. 550, 8-12.
- 27-3063. RIVERS, E. L.—"Cervantes' art of the prologue".—*HHH*, 167-171.
- 27-3064. BRASCHI, G. — "Cinco personajes fugaces en el camino de Don Quijote". — *CuH*, 110 (1977), 101-116.
- 27-3065. BARRICK, M. E.—"The form and function of folktales in *Don Quijote*". — *JMRS*, 6 (1976), 101-138.
- 27-3066. GODOY, E.—"Don Quijote y Santa Teresa. Un castillo y una catedral". — *Abs*, 41 (1977), 317-346.
- 27-3067. QUIROGA S., W. O. — "Ecos de Apuleyo en *El Quijote*". — *Rom*, 8 (1975), 107-118.
- 27-3068. AVERY, W. T.—"Elementos dantescos del *Quijote*". — *ACerv*, 13/14 (1974-75).
- 27-3069. COLÓN, G.—*Die ersten romanischen und germanischen Überstzungen des "Don Quijote"* (N. 25-3983). || *RFE*, 57 (1974-75), 359-361 (López Molina).—V. núm. 27-1446.
- 27-3070. PÉREZ FIRMAT, G.—"*Don Quixote in Heart of darkness*".—*CLS*, 12 (1975), 374-383.
- 27-3071. ALLEN, K. P.—"Cervantes' *Galatea* and the *Discorso intorno al comporre dei romanzi* of Giralaldi Cinthio". — *RHM*, 39 (1976-77), 52-68.
- 27-3072. ESFORMES, MARÍA — *The theme of Neoplatonic love in the novels of Miguel de Cervantes*.—[Tesis, Univ. of Colorado at Boulder; resumen en *DAI*, 38 (1977-78), 4196A].
- 27-3073. EL SAFFAR, R. S.—*Novel to romance: A study of Cervantes's "Novelas ejemplares"* (N. 25-3986). || *HR*, 46 (1978), 65-75 (Sobejano).—V. núm. 27-1447.
- 27-3074. SLANICEANU, ADRIANA — *Theme amplification and exemplarity in Cervantes's "Novelas ejemplares"*.—[Tesis, Univ. of Michigan; resumen en *DAI*, 38 (1977-78), 1442A-1443A].

- 27-3075. BIANCHI, L.—“Un preliminar cervantino: la dedica delle *Novelas ejemplares* al conte di Lemos”.—*StI*, 1977, 45-59.
- 27-3076. SERRALTA, F.—“Sobre el origen de la atribución errónea de *La gitanilla* a Juan Pérez de Montalbán”.—*BC*, 29 (1977), 118-119.
- 27-3077. PIERCE, F.—“*La gitanilla*: a tale of high romance”.—*BHS*, 54 (1977), 283-295.
- 27-3078. HEIPLE, DANIEL LOUIS — *Cervantes' wise fool; A study of wisdom and fortune in "El licenciado Vidriera"*.— [Tesis, Univ. of Texas at Austin; resumen en *DAI*, 38 (1977-78), 4198A].
- 27-3070. EL SAFFAR, R. — “*Don Quixote* and the *Persiles*: Points in common”.—*HHH*, 173-183.
- 27-3080. POPE, R. D.—“The autobiographical form in the *Persiles*”.—*ACerv*, 13/24 (1974-75).
- 27-3081. ZIMIC, S.—“*Leucipe y Clitofonte y Clareo y Florisea* en el *Persiles* de Cervantes”.—*ACerv*, 13/14 (1974-75).
- 27-3082. FRIEDMAN, E. H.—“*La Numancia* within structural patterns of sixteenth-century Spanish tragedy”.—*N*, 61 (1977), 74-89.
- 27-3083. FLECNIAKOSKA, J.—L.—“Fantastique et mise en scène dans les *comedias* de Cervantes”.—*Aceru*, 13/14 (1974-75).
- 27-3084. CERVANTES, MIGUEL DE — *El rufián dichoso*. Ed. E. Nagy. — Cátedra, Madrid, 1975. || *Seg*, 11 (1975), 293-297 (Marín Martínez).
- 27-3085. FRIEDMAN, E. H. — “Dramatic structure in Cervantes and Lope: The two *Pedro de Urdemalas* plays”.—*H*, 60 (1977), 486-497.
- V. también núms. 2330, 2519, 2966-7, 3089.
- 27-3086. BJORNSON, R.—“Social conformity and justice in *Marcos de Obregón*”.—*REH*, 9 (1975), 285-307. [Espinel]. ...
- 27-3087. RODRÍGUEZ CEPEDA, E.—“*El diablo cojuelo*, novela de tibetanización”.—*Vórtice*, 1975, núm. 3, 35-43. [Vélez de Guevara].
- 27-3088. PEALE, C. GEORGE — *La anatomía de "El diablo cojuelo": deslindes del género anatómico*.—University of North Carolina, Chapel Hill, 1977. 139 pp. (*N. C. studies in the Romance languages and literatures*, 191).—V. núm. 23-1766.
- Quuedo: v. núms. 2966, 3298-3304.
- 27-3089. CAUS, F. A.—“*Ecos cervantinos* en la obra de *Salas Barbadillo*”.—*ACerv*, 13/14 (1974-75).
- Castillo Solórzano: v. núm. 3094.
- 27-3090. LEVISI, M.—“La crueldad en los *Desengaños amorosos* de *María de Zayas*”.—*HHH*, 446-456.
- 27-3091 KARR, NANCY RESS — *Creation and tradition in the novels of María de Zayas*.—[Tesis, Univ. of California, Riverside; resumen en *DAI*, 38 (1977-78), 3543A].
- 27-3092. VASILESKI, I. V.—*María de Zayas y Sotomayor: su época y su obra* (N. 23-1988). || *RFE*, 57 (1974-75), 370-372 (Stackhouse).—V. núm. 27-1461.
- 27-3093. MELLONI, ALESSANDRA — *Il sistema narrativo di María de Zayas*.—*Quaderni Ibero-Americani*, Torino, 1976. 120 pp. (*Testi e studi*, 8).
- 27-3094. PÉREZ-ERDÉLYI, MIREYA — *La imagen de las mujeres en las novelas picaresco-cortesan de María de Zayas y Sotomayor y Alonso de Castillo Solórzano*.—[Tesis, Rutgers University; resumen en *DAI*, 38 (1977-78), 2835A].
- 27-3095. BJORNSON, R.—“*Estebanillo González*: The clown's other face”.—*H*, 60 (1977), 436-442.
- 27-3096. DUFOUR, G.—“*Juan de Zabaleta et Ramón de la Cruz: du galán au pètimetre*”.—*LNL*, 1975, núm. 212, 81-89.
- 27-3097. McCLELLAND, IVY L.—*Diego de Torres Villarroel*. — Twayne, Boston, 1976. 162 pp. || *HR*, 45 (1977), 455-458 (Gies).
- V. también núm. 2521.
- 27-3098. PALMER, J. L.—“*Día grande de Navarra* and the evolution of *Padre Isla's* satire”.—*LQ*, 1975, núms. 3/4, 2-6.

Autores modernos

- 27-3099. FABBREI, M.—*Un aspetto dell'illuminismo spagnolo: l'opera letteraria di Pedro Montegón* (N. 26-1589). || *BHI*, 78 (1976), 412-413 (Isaac).
- 27-3100. GARCÍA SÁEZ, S.—*Montegón, un prerromántico de la Ilustración* (N. 26-1590). || *BHI*, 78 (1976), 412-413 (Isaac).
- 27-3101. RODRÍGUEZ-LUIS, J.—“El archivo Böhl de Faber”.—*BRAE*, 57 (1977), 111-128. [Documentos de Fernán Caballero].
- 27-3102. VASSILIOU, ELENA—*El estudio de*

- la ideología de los personajes viejos en las novelas principales de Fernán Caballero.—[Tesis, Case Western University; resumen en *DAI*, 37 (1976-77), 7781A].
- 27-3103. FERNÁN CABALLERO — *Clemencia*. Ed. J. Rodríguez Luis.—Cátedra, Madrid, 1975. 380 pp. || *BHS*, 54 (1977), 67-68 (Herrero)
- 27-3104. FERNÁN CABALLERO—*La gaviota*, ed. J. Rodríguez-Luis (N. 23-2000). || *BHS*, 54 (1977), 67-68 (Herrero).—V. núm. 25-1909.
- 27-3105. QUIRK, R. J.—“Nuevas cartas de Estébanz Calderón”.—*RABM*, 79 (1976), 175-185.
- 27-3106. ROMERO TOBAR, L.—“Nuevos datos sobre el *Manual de Madrid*, de Mesonero Romanos”.—*AIEM*, 10 (1974), 341-345.
- 27-3107. LOVERA, C. J. Y.—“Don Juan Valera ante la Restauración. Epistolario político: 16 cartas inéditas, del 11 de mayo del 73 al 3 de marzo del 76”.—*BIEG*, 1975, núm. 83, 27-61.
- 27-3108. DECOSTER, C.—*Juan Valera* (N. 27-1470). || *MLJ*, 60 (1976), 225 (Foster).
- 27-3109. CAMMARATA, J.—“Luis de Vargas: An Oedipal figure in *Pepita Jiménez*”.—*AHT*(2), 206-225.
- V. también núm. 2419.
- 27-3110. KLIBBE, LAWRENCE H.—*José María Pereda*.—Twayne, Boston, 1975. 186 pp. || *HR*, 46 (1978), 101-102 (Gullón).
- 27-3111. CORREA, GUSTAVO—*Realidad, ficción y símbolo en las novelas de Pérez Galdós. Ensayo de estética realista*.—Gredos, Madrid, 1977. 380 pp.—V. núm. 20-7234. || *CD*, 190 (1977), 677 (Visedo).
- 27-3112. NARVÁES, LEÓN ORLAN—*The grotesque in selected novels of Benito Pérez Galdós*.—[Tesis, Univ. of Minnesota; resumen en *DAI*, 37 (1976-77), 6540A].
- 27-3113. MONTESINOS, J. F.—*Galdós*, ts. 1, 2, 3 (NN. 21-2713, 25-1929). || *BHS*, 51 (1974), 182-184 (Rodgers).—V. núms. 22-2854, 25-4029.
- 27-3114. CANEPARI, SANDRA JOAN—*Benito Pérez Galdós and Narcís Oller: Vision of a real and a novelistic society*.—[Tesis, Indiana Univ.; resumen en *DAI*, 38 (1977-78), 2158A].
- 27-3115. SÁNCHEZ, R.—*El teatro en la novela: Galdós y Clarín* (N. 25-4045). || *HR*, 45 (1977), 460-461 (Gullón).
- 27-3116. RISLEY, W. R.—“Setting in the Galdós novel. 1881-1885”. — *HR*, 46 (1978), 23-40.
- 27-3117. PÉREZ VIDAL, J.—“Un canarismo de Pérez Galdós: «a la pela»”.—*RDTP*, 32 (1976), 449-459.
- 27-3118. HOAR, L. J., JR.—“Galdós’ counterattack on his critics: the «lost» story, *El pórtico de la gloria*”.—*S*, 30 (1976), núm. 4.
- 27-3119. FLINT, N., and W. FLINT—“More on Galdós’ *La Fontana de Oro*”.—*RNO*, 17 (1975-76), 146-151
- 27-3120. GULLÓN, G.—“Tanteos en el arte de novelar: *La Fontana de Oro*”.—*CuH*, 106 (1976), 374-383.
- 27-3121. WELLINGTON, M. A.—“*Marianela* de Galdós y Diderot”.—*CuH*, 108 (1977), 558-569.
- 27-3122. RUTHERFORD, J.—“Story, character, setting, and narrative mode in Galdós’ *El amigo Manso*”. — *Style and structure in literature. Essays in the new stylistics*, ed. R. Fowler (Ithaca, 1975), 177-212.
- 27-3123. LÓPEZ, MARIANO — “Antinaturalismo y humanismo en Galdós: *Ángel Guerra, Nazarín y Halma*”. — *H*, 61 (1978), 69-77.
- 27-2124. SINNINGEN, J.—“The search for a new totality in *Nazarín, Halma, Misericordia*”.—*MLN*, 93 (1978), 233-251.
- 27-3125. STANDISH, P.—“Theatricality and humour: Galdós’ technique in *Doña Perfecta*”.—*BHS*, 54 (1977), 223-231.
- 27-3126. LÓPEZ LANDY, RICARDO—*El espacio novelesco en Galdós: un estudio de “Doña Perfecta” y “Fortunata y Jacinta”*.—[Tesis, Univ. of Texas at Austin; resumen en *DAI*, 37 (1976-77), 5170A].
- 27-3127. RIBBANS, GEOFFREY — *Pérez Galdós: “Fortunata y Jacinta”*.—Grant & Cutler-Tamesis Books, London, 1977. 126 pp. (*Critical guides to Spanish texts*, 21).
- 27-3128. CHAMBERLAIN, VERNON A.—*Galdós and Beethoven: “Fortunata y Jacinta”, a symphonic novel*. — Tamesis Books, London, 1977. 123 pp. (*Monografías*, 62).
- 27-3129. [CARDONA, R.]—“En torno a *Fortunata y Jacinta*. Presentación”.—*AG*, 9 (1974), 5.
- 27-3130. CLUFF, D.—“The structure and meaning of Galdós’ *Tormento*”.—*Reflection 2, Ottawa*, 3/4 (1974-75).
- 27-3131. VILLEGAS, J.—“Interpretación mí-

- tica de *El caballero encantado* de Galdós".—*PSA*, 21 (1976), núm. 244.
- V. también núm. 2561.
- 27-3132. NÚÑEZ DE VILLAVIGENCIO, L.—*La creatividad en el estilo de Leopoldo Alas, "Clarín"* (N. 25-4061). || *BHS*, 54 (1977), 69-70 (Brown).—V. núm. 26-1667.
- 27-3133. GARCÍA SARRIÁ, F.—*Clarín o la herejía amorosa* (N. 25-4063). || *HR*, 45 (1977), 462-464 (Bandera); *BHS*, 54 (1977), 254-256 (Rutherford).
- 27-3134. RICHMOND, C.—"La polémica Clarín-Bonafoux y Flaubert".—*Ins*, 1977, núm. 365.
- 27-3135. ROGERS, D.—"Don Juan, donjuanismo and death in Clarín".—*S*, 30 (1976), núm. 4.
- 27-3136. ALAS, L.—*Preludios de «Clarín»*, ed. J.-F. Botrel (N. 23-3439). || *BHi*, 78 (1976), 416 (Garmendia).
- 27-3137. RUTHERFORD, J.—*Leopoldo Alas: "La Regenta"* (N. 25-4066). || *BHS*, 54 (1977), 70-71 (Beser).
- 27-3138. HATZFELD, H.—"La imitación estilística de *Madame Bovary* (1857) en *La Regenta* (1884)".—*BICC*, 32 (1977), 40-53.
- 27-3139. ORTEGA, J.—"Don Fermín de Pas: «De superbia et concupiscentia catholicis»".—*REH*, 9 (1975), 323-342.
- 27-3140. ULLMAN, P. L.—"Clarín's androcratic ethic and the antiapocalyptic structure of *¡Adiós, Cordera!*".—*AHT*(2), 11-31.
- 27-3141. RUIZ SILVA, J. C.—"Clarín y el amor como imposibilidad. (En torno a *Superchería*)".—*Ins*, 1977, núm. 365.
- V. también núm. 3115.
- 27-3142. CLEMESY, N.—"De Emilia Pardo Bazán a Ramón del Valle-Inclán: a propos de *Los Pazos de Ulloa*".—*TILAS*, 15 (1975), 129-139.
- 27-3143. CLEMESY, N.—"A propos d'un conte oublié «El contador» de la Comtesse de Pardo Bazán".—*LNL*, 1975, núm. 213, 59-67.
- Unamuno: v. núms. 3324-31.
- 27-3144. SMITH, PAUL—*Vicente Blasco Ibáñez: An annotated bibliography*.—Grant & Cutler, London, 1976. 127 pp. (*Research bibliographies and checklists*, 14).
- 27-3145. WERNER, JAMES WILLIAM—*From modernism to expressionism: The role of art in the evolution of Valle-Inclán as a writer*.—[Tesis, Univ. of California, Riverside; resumen en *DAI*, 37 (1976-77), 7781A].
- 27-3146. SPERATTI-PIÑERO, E.—*El ocultismo en Valle-Inclán* (N. 25-1979). || *BHS*, 54 (1977), 74-75 (Blanquat).—V. núm. 26-1680.
- 27-3147. LAVAUD, E.—"A propos de la gènesis de *Flor de santidad*. *Historia milenaria*".—*LNL*, 1977, núm. 220, 73-86.
- 27-3148. ZONANA, G.—"Itinéraire galicien à travers *Flor de santidad* et les contes de *Jardín umbrío* de Valle-Inclán".—*CPIL*, 1976, núm. 2.
- 27-3149. MONTORO, A. G.—"Flor de santidad: arquetipos y repetición".—*MLN*, 93 (1978), 252-266.
- 27-3150. VALLE-INCLÁN, RAMÓN DEL—*Luces de Bohemia*. Ed. A. Zahareas.—Edinburg University Press, Edinburg, 1976. 266 pp. || *BHS*, 54 (1977), 256-257 (Smith).
- 27-3151. ORTEGA, J.—"Luces de bohemia y *Tiempo de silencio*: dos concepciones del absurdo español".—*CuH*, 106 (1976), 303-321.
- 27-3152. KAATZ, G. R.—"A comparison of Valle-Inclán's short story *Un bautizo* and an episode in his *Aguila de blasón*".—*LQ*, 15 (1976), núms. 1/2.
- 27-3153. SMITH, V.—*Valle-Inclán: "Tirano Banderas"* (N. 21-6388). || *BHS*, 51 (1974), 192-194 (Lyon).—V. núm. 22-5248.
- 27-3154. SÁNCHEZ ARNOSI, M.—"Valle Inclán. Un teatro en libertad".—*Arb*, 97 (1977), 99-102.
- 27-3155. UMPIERRE, G.—*Divinas palabras: alusión y alegoría* (N. 22-5254). || *BHS*, 51 (1974), 186-192 (Reid).
- V. también núms. 2561, 2680, 2839, 3142.
- 27-3156. IBARRA, F.—"Lo religioso en *Baroja*".—*REH*, 8 (1974), 357-370.
- 27-3157. MORAL, C. DEL—*La sociedad madrileña fin de siglo y Baroja* (N. 25-2031). || *BHi*, 78 (1976), 417-418 (Garmendia).
- 27-3158. GALBIS, IGNACIO R. M.—*Baroja: el lirismo de tono menor*.—Eliseo Torres, New York, 1976. 243 pp. || *H*, 60 (1977), 597-598 (Lott).
- 27-3159. LONGHURST, C.—*Las novelas históricas de Pío Baroja* (N. 25-4109). || *BHi*, 78 (1976), 393-397 (Dérozier).—V. núm. 26-1702.
- 27-3160. URRUTIA, L.—"La mujer del Tío Garrota y *El árbol de la ciencia*".—*LNL*, 1975, núm. 213, 68-88.
- 27-3161. LONGHURST, C. A.—*Pío Baroja:*

- "El mundo es así".—Grant & Cutler-Tamesis Books, London, 1977. 101 pp. (*Critical guides to Spanish texts*, 20).
- 27-3162. COLIN, V.—"Russian characters in *El mundo es así*".—*RJ*, 27 (1976), 364-377.
- Azorín: v. núms. 3338-40.
- 27-3163. FUSTER PÉREZ, JOAQUÍN—Gabriel Miró en Polop.—Caja de Ahorros Provincial, Alicante, 1975. 220 pp. || *ALM*, 14 (1976), 374-377 (Ontañón de Lope).
- 27-3164. MATAS, J.—*Contra el honor. Las novelas normativas de Ramón Pérez de Ayala* (N. 25-4124). || *BHS*, 54 (1977), 79 (Brown).—V. núm. 26-1710.
- 27-3165. MANDELL, LYNDA RUTH—La «nive-la»: una dimensión conceptualista del arte narrativo de Ramón Pérez de Ayala.—[Tesis, George Washington University; resumen en *DAI*, 38 (1977-78), 2777A-2778A].
- 27-3166. MYERS, EUNICE DOMAN—*The novelistic theory of Ramón Pérez de Ayala*.—[Tesis, Univ. of North Carolina at Chapel Hill; resumen en *DAI*, 38 (1977-78), 3546A].
- 27-3167. MONTAÑEZ, L.—"Rastreo de relojes en Solana".—*PSA*, 80 (1975), 9-28.
- 27-3168. HERNANDO, M. A.—"Primigenia plasmación del superrealismo castellano: *Yo, inspector de alcantarillas*".—*PSA*, 79 (1975), 137-159. [Ernesto Giménez Caballero].
- Zunzunegui: v. núm. 2079.
- Autores contemporáneos*
- 27-3169. KING, C. L. — Ramón J. Sender (N. 25-4132). || *CuH*, 106 (1976), 467-470 (Espadas).—V. núm. 26-1716.
- 27-3170. RICHARDS, DONNIE DEAN — *The changing nature of reality in selected novels by Ramón J. Sender*. — [Tesis, Univ. of Kentucky; resumen en *DAI*, 38 (1977-78), 830A-831A].
- 27-3171. BORRÁS, A. A. — "Time, the «fourth dimensions», in Max Aub's theatre of exile".—*Mosaic*, 1975, núm. 3, 207-221.
- 27-3172. ORRINGER, N. R. — "*Muertes de perro* de Francisco Ayala: una crítica del estado nacional".—*H*, 60 (1977), 461-469.
- 27-3173. SEATOR, L. H.—"The antisocial humanism of Cela and Hemingway".—*REH*, 9 (1975), 425-439.
- 27-3174. DOUGHERTY, D.—"Pascual en la cárcel: el encubierto relato de *La familia de Pascual Duarte*".—*Ins*, 1977, núm. 365.
- 27-3175. DOUGHERTY, D.—"Form and structure in *La colmena*: from alienation to community".—*ANP*, 1 (1976).
- 27-3176. CELA, CAMILO JOSÉ—*San Camilo, 1936*. Trad. par C. Bourguignon et C. Couffon.—Albin Michel, s. l., 1974. || *LNL*, 1974, núm. 209, 112-114 (Larrieu).
- 27-3177. CABRERA, V.—"La introspección del punto de vista narrativo en *San Camilo, 1936* de C. J. Cela".—*LQ*, 15 (1976), núms. 1/2.
- 27-3178. ILIE, P.—"The politics of obscenity in *San Camilo, 1936*". — *ANP*, 1 (1976).
- 27-3179. ROBERTS, G.—"Culminación del tremendismo: *Oficio de tinieblas 5*". — *ANP*, 1 (1976).
- 27-3180. LE BIGOT, C.—"L'humour comme forme de la subversion dans *Oficio de tinieblas 5* de C. J. Cela".—*LNL*, 1976, núm. 217, 75-93.
- 27-3181. SÁNCHEZ ARNOSI, M.—"Una lección de estilo en *Castillo-Puche*".—*Arb*, 98 (1977), 131-133.
- 27-3182. PORTUONDO, ALICIA EDELMIRA—*La novelística de José Luis Castillo-Puche*. —[Tesis, New York Univ.; resumen en *DAI*, 38 (1977-78), 829A-830A].
- 27-3183. O'CONNOR, P. W. — "Eros and Thanatos in Francisco García Pavón's *El último sábado*".—*JSt*, 3 (1975), 175-185.
- 27-3184. PAUK, E. — Miguel Delibes: desarrollo de un escritor (1947-1974) (N. 25-4160). || *BHS*, 54 (1977), 265-266 (Hickey).
- 27-3185. REY, A.—*La originalidad novelística de Delibes* (N. 26-1738). || *BHS*, 54 (1977), 265-266 (Hickey).
- 27-3186. ANDERSON, MARION JOYCE—*Some novelistic themes in the work of Miguel Delibes*.—[Tesis, Univ. of North Carolina at Chapel Hill; resumen en *DAI*, 37 (1976-77), 5164A-5165A].
- 27-3187. BUNDY, NANCY LYNNE MARKLEY—*Solitude in the novels of Miguel Delibes: Theme, character and symbol*. — [Tesis, University of Oklahoma; resumen en *DAI*, 38 (1977-78), 2157-A 2158A].
- 27-3188. ORDÓÑEZ, E.—"*Nada*: Initiation into bourgeois patriarchy". — *AHT*(2), 61-78. [C. Laforet].

- 27-3189. WIRTH, SUSAN MARIE — *Protagonist, narrator and implied author in Luis Martín Santos' "Tiempo de silencio"*.—[Tesis, Univ. of Minnesota; resumen en *DAI*, 37 (1976-77), 6481A-6482A].
- 27-3190. SCHRAIBMAN, J.—“*Tiempo de silencio* y la cura psiquiátrica de un pueblo: España”.—*Ins*, 1977, núm. 365.
- 27-3191. WALLER, M.—“The ethics of existentialism in *Tiempo de silencio*”.—*Reflexión* 2, Ottawa, 3/4 (1974-75).
- 27-3192. SPIRES, R. C.—“Otro tú, yo: la creación y destrucción del ser auténtico en *Tiempo de silencio*”.—*KRQ*, 22 (1975), 91-110.
- 27-3193. BOYER, D., J. FRESSARD, B. GILLE, J. I. MURCIA, et J.-P. RESSOT—“Notes sur *Tiempo de silencio*”.—*LNL*, 1975, núm. 214, 40-91.
- 27-3194. CAVIGLIA, J.—“A simple question of symmetry: Psyche as structure in *Tiempo de silencio*”.—*H*, 60 (1977), 452-460.
- 27-3195. MARTÍN-SANTOS, L. — *Tiempo de destrucción* (N. 25-4170). || *LNL*, 1975, núm. 214, 144-149 (Outin).
V. también núm. 3151.
- 27-3196. ESPADAS, E. — “Técnica literaria del cuento «A ti no te enterramos» de Ignacio Aldecoa”. — *PSA*, 21 (1976), núms. 245/6.
- 27-3197. PÉREZ, CARLOS ALBERTO—*Análisis de la caracterización y el ambiente en las novelas de Ignacio Aldecoa*.—[Tesis, Univ. de North Carolina, Chapel Hill; resumen en *DAI*, 38 (1977-78), 829A].
V. también núm. 2079.
- 27-3198. ALVIS, JAMES EARL—*La traición en la obra de Ana María Matute*.—[Tesis, Univ. of Oklahoma; resumen en *DAI*, 37 (1976-77), 7775A-7776A].
- 27-3199. MATUTE, ANA MARÍA — *Primera memoria*. Ed. A. Burns.—Harrap, London, 1975. 328 pp.
- 27-3200. CRAIGE, B. J.—“*El Jarama* and structuralism”.—*AHT*(2), 246-255. [Sánchez Ferlosio].
- 27-3201. OVIEDO, J. M.—“La escisión total de Juan Goytisolo”.—*Revlb*, 42 (1976), 191-200.
- 27-3202. FORREST, G. S.—“La destrucción del mito por medio del mito: dos «Prometeos» de la nueva novela española”.—*MLN*, 93 (1978), 297-309. [Juan Goytisolo y Terenci Moix].
- 27-3203. LEVINE, L. G.—“La odisea por el sexo en *Reivindicación del conde Julián*”.—*AHT*(2), 90-108.
- 27-3204. ROMERO, H. R.—“*Juan sin tierra: análisis de un texto literario*”.—*ANP*, 1 (1976).
- 27-3205. BERNSTEIN, J. S.—“Body, language, and divinity in Goytisolo's *Juan sin tierra*”.—*AHT*(2), 79-89.
V. también núm. 2079.
- 27-3206. CHEVALIER, M. — “Eufemismo y densidad de la expresión en los cuentos de Medardo Fraile”. — *CPIL*, 1976, núm. 2.
- 27-3207. IONESCU, A. — “Explorarea unui spatiu mitic”. — *Secolul XX*, 166/167 (1974), 87-92. [Sobre Juan Benet].
- 27-3208. BENET, JUAN—*Cuentos completos*.—Alianza Editorial, Madrid, 1977. 2 ts.: 227, 237 pp. || *CD*, 190 (1977), 676-677 (Rubio).
- 27-3209. HERZBERGER, DAVID K.—*The novelistic world of Juan Benet*.—The American Hispanist, Clear Creek, Indiana, 1976. 174 pp.—V. núm. 26-1754.

PROSA VARIA

- 27-3210. FICK, BARBARA W. — *El libro de viajes en la España medieval*.—Seminaro de Filología Hispánica, Editorial Universitaria, Santiago de Chile, 1976. 239 pp. (*Theses et Studia Scholastica*, 1).
- 27-3211. *Penseurs hétérodoxes du monde hispanique*. — Université, Toulouse-Le Mirail, 1974. 394 pp.
- 27-3212. DÉROZIER, ALBERT—*Escritores políticos españoles (1789-1854). Le libéralisme espagnol en question*. — Turner, Madrid, 1975. 342 pp. || *TILAS*, 15 (1975), 192-196 (Maurice).
- 27-3213. DÍAZ, ELÍAS—*Notas para una historia del pensamiento español actual (1939-1973)*. Edicusa, Madrid, 1974. 324 pp. || *BHS*, 54 (1977), 262-264 (Marfany).

Autores antiguos

- 27-3214. WAGNER, K.—“El negocio de las *Siete partidas*”.—*La Bibliofilia*, Florence, 78 (1976), núm. 1. [Alfonso X].
- 27-3215. NIEDEREHE, H.-J.—*Die Sprachaufassung Alfons des Weisen* (N. 25-4205). || *VR*, 35 (1976), 284-287 (Ineichen).—
V. núm. 26-1764.

- 27-3216. ROSEN, E.—“The Alfonsine tables and Copernicus”. — *Manuscripta*, St. Louis, Miss., 20 (1976), núm. 3. — V. también núms. 2375-6.
- 27-3217. *El Libro de las batallas*, ts: I y 2, ed. A. Galmés de Fuentes (N. 25-4197). || *BHi*, 78 (1976), 405-406 (García); *CD*, 190 (1977), 682 (Justel). — V. núm. 27-1398.
- 27-3218. WALSH, J. K.—“Versiones peninsulares del *Kitab adab al-jalasiya* de Hunayn ibn Ishaq. Hacia una reconstrucción del *Libro de los buenos proverbios*”. — *AIAn*, 41 (1976), 355-384.
- 27-3219. ARIZA VIGUERA, M., y J. M. GONZÁLEZ CALVO—“Construcciones con infinitivo no preposicional en el *Libro de los buenos proverbios*”. — *BRAE*, 56 (1976), 509-522.
- 27-3220. *Juan Manuel studies*. Ed. by I. Macpherson.—Tamesis Books, London, 1977. 199 pp. (*Monografías*, 60).
- 27-3221. AYERBE-CHAUX, R.—“*El conde Lucanor*”. *Materia tradicional y originalidad creadora* (N. 25-4213). || *CuH*, 106 (1976), 480-483 (Cuenca); *BHS*, 54 (1977), 47-48 (England); *BHi*, 78 (1976), 402-404 (García). — V. núm. 27-1591.
- 27-3222. KELLER, J. E.—“A feasible source of the denouements of the *Exemplos in El conde Lucanor*”. — *American Notes and Queries*, New Haven, Conn., 14 (1975), 34-37.
- 27-3223. CARREÑO, A.—“La vergüenza como constante social y narrativa en don Juan Manuel: el «Ejemplo L» de *El conde Lucanor*”. — *BICC*, 32 (1977), 54-74 [se publicó también en *CuH*, 105 (1976), 495-510; *LD*, 1977, núm. 13, 5-21].
- 27-3224. KELLER, J. E.—“From masterpiece to resumé: Don Juan Manuel's misuse of a source”. — *HMH*, 471-475.
- 27-3225. *La Gran conquista de Ultramar*. Book IV, *Chapters 1-57*. Critical ed. A study of the Old French sources, grammatical annalysis, and glossary by James R. Whipple.—[Tesis, Univ. of Michigan; resumen en *DAI*, 34 (1973-74), 135-150].
- 27-3226. Fernández de Heredia, JUAN—*Crónica delos conquiridores*. An edition, study and glossary of Second Part by Joseph Anthony Palumbo Jr.—[Tesis, Univ. of Wisconsin, Madison; resumen en *DAI*, 38 (1977-78), 310A].
- 27-3227. COY, J. L.—“*Las Flores de los Morales sobre Job, de Pero López de Ayala*, y las notas de los mss. 10136-38 de la Biblioteca Nacional de Madrid”. — *REH*, 9 (1975), 403-423.
- 27-3228. LAPESA, R.—“Un ejemplo de prosa retórica a fines del siglo XIV: *Los soliloquios de fray Pedro Fernández Pecha*”. — *Studies in honor of Lloyd A. Kasten* (Madison, Wisc., 1975), 117-128.
- 27-3229. MEÑACA, M. DE — “*Sénèque au xvème siècle: son utilisation par Fernán Pérez de Guzmán dans la Floresta de filósofos* et rapports avec Alonso de Cartagena”. — *LNL*, 1975, núm. 213, 3-49.
- 27-3230. Martínez de Toledo, ALFONSO — *Little sermons on sin*. Tr. by L. B. Simpson.—University of California Press, Berkeley, 1977. 200 pp.—V. núm. 16-4520.
- 27-3231. BERMEO CABRERO, J. L.—“La formación jurídica del Arcipreste de Talavera”. — *RFE*, 57 (1974-75), 111-125.
- 27-3232. VIERA, D. J.—“Más sobre la influencia del *Corbacho* en la literatura española”. — *BICC*, 32 (1977), 384-387.
- 27-3233. ESCAVIAS, PEDRO DE—*Repertorio de príncipes de España y obra poética*. Ed. de M. García.—C.S.I.C., Jaén, 1972. cxiv + 493 pp. || *ACFo*, 14 (1975), 320-322 (Ferro).
- 27-3234. GIMÉNEZ, A.—“Relato histórico y organización novelesca en la *Crónica de don Álvaro de Luna*”. — *RABM*, 39 (1976), 517-527.
- 27-3235. GIMÉNEZ, A.—“El arquetipo del caballero en la *Crónica de don Pero Niño*”. — *CuH*, 109 (1977), 338-352. [Diez de Games].
- 27-3236. REDONDO, A.—“Antonio de Guevara y Diego de San Pedro: las «cartas de amores» del *Marco Aurelio*”. — *BHi*, 78 (1976), 226-239.
- 27-3237. GIBBS, J. — “The status of the Cromberger editions of Antonio de Guevara's *Libro áureo de Marco Aurelio* and *Relox de príncipes*”. — *BHS*, 54 (1977), 199-201.
- V. también núm. 2520.
- 27-3238. AVALLE-ARCE, J. B. (ed.)—*Las memorias de Gonzalo Fernández de Oviedo* (N. 25-4235). || *BHS*, 54 (1977), 54-55 (Cummins). — V. núm. 27-1615.
- 27-3239. AVALLE-ARCE, J. B.—“Dos preocupados del Siglo de Oro”. — *ALM*, 13 (1975), 113-163. [Fadrique Enríquez y Fernández de Oviedo].
- 27-3240. Valdés, JUAN DE—*Las ciento diez*

- divinas consideraciones (Recensión inédita del manuscrito de Juan Sánchez [1558]). Ed. J. I. Tellechea Idígoras.—Universidad Pontificia, Salamanca, 1975. 317 pp. || *BHS*, 54 (1977), 241-242 (Kinder).
- 27-3241. AVALLE-ARCE, J. B.—“La estructura del *Diálogo de la lengua*”.—*HHH*, 369-379.
- 27-3242. PORQUERAS MAYO, A., y J. L. LAURENTI.—“Rarezas bibliográficas: la colección de ediciones y traducciones del sevillano Pedro Mejía (1496-1552) en la biblioteca de la Universidad de Illinois”.—*AH*, 57 (1974), 121-138.
- 27-3243. CASTRO DÍAZ, ANTONIO.—“*Coloquios de Pedro Mexía. (Un género, una obra y un humanista sevillano del siglo xvi)*”.—Diputación Provincial, Sevilla, 1977. 263 pp. (*Literatura*, 7).
- 27-3244. MEREGALLI, F.—“L'Italia nel *Viaje de Turquía*”.—*ACFo*, 13 (1974), 351-363. [Laguna].
- 27-3245. BÉJAR, M.—“Verismo e intención en el *Viaje a Turquía*”.—*Reflexión 2*, Ottawa, 3/4 (1974-75).
- Morales: v. núm. 2092.
- 27-3246. JOLY, M.—“Lexicografía e historia. El vocabulario militar en los *Diálogos de la vida del soldado* de Diego Núñez Alba (1552)”.—*NRFH*, 26 (1977), 99-104.
- 27-3247. SMITHERAM, MARY LOU HALE — *The symbol of night in the works of Santa Teresa de Jesús and San Juan de la Cruz*.—[Tesis, Univ. of California, Santa Barbara resumen en *DAI*, 38 (1977-78), 4203A].
- 27-3248. BOHLKE, L. B.—“The ecstasy of Alexandra Bergson”. — *Colby Library Quarterly*, 11 (1975), 139-149. [Influencia de Santa Teresa].
- V. también núm. 3066.
- 27-3249. NOUGUÉ, A.—“*El diálogo de las lenguas de Damasio de Frías y Balboa*. (Contribución al estudio de los problemas lingüísticos en la segunda mitad de la España del siglo xvi)”.—*RABM*, 79 (1976), 131-174.
- 27-3250. DOMENICHINI, D.—“Una nota documentaria sull'erasmismo di Juan de Pineda”.—*StI*, 1976, 9-28.
- 27-3251. TANNER, R. L.—“La influencia de la emblemática en el *Cisne de Apolo*”.—*CuH*, 110 (1977), 75-98. [L. A. de Carballo].
- 27-3252. LE FLEM, J.-P.—“Étude sérielle des emblèmes de Sebastián de Covarrubias”.—*MCV*, 12 (1976), 271-282.
- 27-3253. AVALLE-ARCE, JUAN B. — “Apuros de un embajador y un virrey españoles del siglo xvii”. — *EFL*, 43-48. [C. Coloma].
- 27-3254. CASCALES, FRANCISCO—*Tablas poéticas*. Ed. introd. y notas de B. Brancaforte.—Espasa-Calpe, Madrid, 1975. xli + 270 pp. || *H*, 60 (1977), 596-597 (McInnis).
- 27-3255. DAMIANI, B. M.—“The exordium of Malón de Chaide's *La conversión de la Magdalena*”.—*HHH*, 393-405.
- 27-3256. [Moncada, FRANCISCO DE] — *The Catalan chronicle of...* Tr. by F. Hernández. Ed. J. M. Sharp.—Western Press, El Paso, Texas, 1975. 269 pp.
- 27-3257. RAMOS FOSTER, V.—Baltasar Gracián (N. 26-1803). || *BHS*, 54 (1977), 251-252 (Ettinghausen).
- 27-3258. PERIÑÁN, B. — “Lenguaje agudo entre Gracián y Freud”.—*StI*, 1977, 69-95.
- 27-3259. WARDROPPER, N. P.—“Some unidentified poetic fragments in Gracián's *Agudeza*”.—*RHM*, 39 (1976-77), 49-51.
- 27-3260. KASSIER, T. L.—*The truth disguised: Allegorical structure and technique in Gracián's "Criticón"* (N. 26-1806). || *H*, 41 (1978), 175-176 (Welles).
- 27-3261. TARÁN, I. C.—“Sobre la estructura narrativa de *El criticón* de Gracián”.—*AHT*(2), 336-347.
- 27-3262. BLEZNICK, D. W.—“*Ver para vivir* and paradise regained in the *Criticón*”.—*HHH*, 381-391.
- 27-3263. DARST, D. H.—“Andrenio's perception of reality and the structure of *El criticón*”.—*H*, 60 (1977), 907-915.
- 27-3264. VAN DELFT, L.—“Sur les débuts de Gracián en France”.—*XVIIe Siècle*, Paris, 1976, núm. 112.
- 27-3265. CASO GONZÁLEZ, J. M.—“Feijoo, hoy”.—*CuH*, 106 (1976), 723-735.
- 27-3266. MARAVALL, J. A.—“El espíritu de crítica y el pensamiento social de Feijoo”.—*CuH*, 106 (1976), 736-765.
- 27-3267. SEBOLD, R. P.—“Martín Sarmiento y la doctrina neoclásica”. — *Ins*, 1977, núm. 366.
- 27-3268. MAYANS y SISCAR, GREGORIO—*Epistolario. IV: Mayans y Nebot (1735-1742). Un jurista teórico y un práctico*. Transcripción, notas y est. prel. de M. Peset. — Valencia, 1975. xcvi + 741 pp. (*Pubs. del Ayuntamiento de Oliva*, 6).

- V. núm. 26-1824. || *CuH*, 105 (1976), 664-666 (Salvador).
- 27-3269. PESET REIG, MARIANO, y JOSÉ LUIS —Gregorio Mayans y la reforma universitaria. *Idea del nuevo método que se puede practicar en la enseñanza de las Universidades de España. 1 de abril de 1767*.—Valencia, 1975. (Pubs. del Ayuntamiento de Oliva, serie menor, 2). || *CuH*, 105 (1976), 666-667 (García Martínez).
- 27-3270. LOPETEGUI, L.—“Visión de la oratoria sagrada de dos destacados escritores del siglo XVIII: Mayans y Siscar-Burriel (1744-1758)”.—*LD*, 1977, núm. 13, 85-110.
- 27-3271. MCCLELLAND, I. L. — *Ignacio de Luzán* (N. 25-2154). || *BHi*, 78 (1976), 411-412 (Dérozier).
- 27-3272. LUZÁN, IGNACIO DE — *La poética*. Ed., pról. y glosario de R. P. Sebald.—Labor, Barcelona, 1977. 656 pp. (*Textos hispánicos modernos*, 34).
- 27-3273. LUZÁN, I. DE—*La poética (ediciones de 1737 y 1789)*, ed. I. M. Cid de Sirgado (N. 26-1826). || *BHS*, 54 (1977), 63-64 (McClelland).
- 27-3274. NIEHAUS, T. — “Two studies on Lorenzo Hervás y Panduro, S. J. (1735-1809): I. As Newtonian popularizer. II. As anthropologist”.—*AHSI*, 44 (1975), 105-130.
- «meilleur interprète de l'angoisse espagnole?»—*LNL*, 1974, núm. 208, 51-72.
- 27-3281. MAYONE DÍAZ, E.—“Menéndez Pelayo y Portugal”.—*REH*, 8 (1974), 371-379.
- Unamuno: v. núms. 3332-3.
- Ganivet: v. núm. 2539.
- 27-3282. ALLUNTIS, F.—“Origen y naturaleza de la filosofía según Ortega y Gasset”.—*LD*, 1977, núm. 13, 147-158.
- 27-3283. ARAYA, G.—*Claves filológicas para la comprensión de Ortega* (N. 21-6741). || *BHS*, 51 (1974), 186-192 (Reid).—V. núm. 22-5408.
- 27-3284. ABELLAN, J. L.—*Ortega y Gasset en la filosofía española. Ensayos de apreciación* (N. 20-3624). || *BHS*, 51 (1974), 186-192 (Reid).
- 27-3285. PITTARELLO, E.—“José Ortega y Gasset frente a la etnología”.—*ACFo*, 14 (1975), 119-136.
- V. también núm. 2370.
- 27-3286. KELLER, GARY D.—*The significance and impact of Gregorio Marañón. Literary criticism, biographies and historiography*. — Bilingual Press, New York, 1977. 310 pp.
- 27-3287. MADARIAGA, S. DE—*Memorias 1921-1936*. (N. 26-1839). || *LNL*, 1975, núm. 214, 130-133 (Aubrun).
- 27-3288. MADARIAGA, SALVADOR DE—*Españoles de mi tiempo*.—Planeta, Barcelona, 1974. || *LNL*, 1975, núm. 214, 133-136 (Miracourt).

Autores modernos

- 27-3275. AGUILAR PIÑAL, F.—“Forner, figura clave del pensamiento español del siglo XVIII”.—*Ins*, 1977, núm. 364.
- 27-3276. MESTRE, A.—“Juan Pablo Forner y la Ilustración española. (A propósito de un libro de François López)”.—*CuH*, 106 (1976), 363-374. [*Juan Pablo Forner et la crise de la conscience espagnole au XVIII siècle*].
- 27-3277. SMITH, GILBERT—*Juan Pablo Forner*.—Twayne, Boston, 1976. 163 pp. || *HR*, 45 (1977), 458-460 (Pataky-Kosove); *MLJ*, 62 (1978), 211 (Zavala).
- 27-3278. BERMÚDEZ-CAÑETE, F.—“Giner de los Ríos y la generación del 98”.—*CuH*, 106 (1976), 414-424.
- 27-3279. Sanz del Río, Julián—*Documentos, diarios y epistolario*. Ed. P. de Azcárate.—Tecnos, Madrid, 1969. 415 pp. || *BHS*, 54 (1977), 348 (Cheyney).
- 27-3280. MAURICE, J. — “Joaquín Costa: AUTORES Y OBRAS DE GÉNEROS DIVERSOS
- 27-3289. MUÑOZ GONZÁLEZ, L.—“La poética de fray Luis de León”.—*LD*, 1977, núm. 13, 111-132.
- V. también núms. 2517, 2520.
- 27-3290. NAVARRO LÓPEZ, G. — “Andanzas de Quevedo por tierras de Jaén”. — *BIEG*, 1974, núm. 80, 75-81.
- 27-3291. GENDREAU, MICHÈLE—*Héritage et créations: recherches sur l'humanisme de Quevedo*.—Université de Lille III, Paris, 1977. 492 pp.
- 27-3292. AGENJO BULLÓN, X.—“La poesía de Quevedo a tres años vista de su cuarto centenario”. — *Arb*, 97 (1977), 171-186.
- 27-3293. DARST, D. H.—“Quevedo's «Miré los muros de la patria mía»”.—*NM*, 77 (1976), núm. 3.

- 27-3294. SABAT DE RIVERS, G.—"Quevedo, Floralba y el padre Tablares".—*MLN*, 93 (1978), 320-328.
- 27-3295. LECHI, F.—"Quevedo e il volo delle gru (reminiscenze classiche e procedimenti allusivi)".—*StI*, 1977, 61-67.
- 27-3296. RIANDIERE LA ROCHE, J.—"Recherches sur la structure de la *Vida de Marco Bruto* de Quevedo".—*LNL*, 1976, núm. 217, 50-74.
- 27-3297. MALDONADO, F. C. R.—"Quevedo y sus caricaturas de la mujer".—*EL*, 1974, núm. 538, 10-11.
- 27-3298. CHORPENNING, J. F.—"Classical satire and *La vida del Buscón*".—*N*, 61 (1977), 212-219.
- 27-3299. BOYCE, E. S.—"Evidence of moral values implicit in Quevedo's *Buscón*".—*FMLS*, 12 (1976), núm. 4.
- 27-3300. AGÜERA, V. G.—"Dislocación de elementos picarescos en el *Buscón*".—*HHH*, 357-367.
- 27-3301. BERGER, P.—"Remarques sur l'action dans le *Buscón*".—*LNL*, 1974, núm. 208, 1-23.
- 27-3302. MARCOS, B.—"Desplazamientos significativos del léxico, en los tres primeros capítulos de *El Buscón* de Quevedo".—*LD*, 1977, núm. 13, 23-58.
- 27-3303. MORO PINI, D.—"La negra honrilla di Alonso Ramplón (*Buscón* I, 7)".—*StI*, 1976, 53-61.
- 27-3304. JEUNE, S.—"Molière et le *Buscón* de Quevedo".—*XVIIe Siècle*, Paris, 1976, núm. 113.
- 27-3305. SERRANO, C.—"Signe et allégorie: le *Mundo por de dentro* de Quevedo".—*LNL*, 1976, núm. 218, 5-30.
- 27-3306. CHEVALIER, M.—"La genealogía de la necedad".—*LNL*, 1974, núm. 209, 12-18. [¿Antecedente de la *Genealogía de los modorros?*].
- V. también núm. 2966.
- 27-3307. POLT, J. H. R.—"Gaspar Melchor de Jovellanos (N. 21-6929)". || *BHS*, 51 (1974), 179-180 (Nadal-Farreras).—V. núm. 26-1862.
- V. también núm. 2530.
- 27-3308. SEBOLD, R. P.—"Cadalso: el primer romántico «europeo» de España (N. 25-2200)". || *MLN*, 93 (1978), 356-359 (Herrero).—V. núm. 27-1654.
- 27-3309. DÉROZIER, A.—"La cuestión del lujo en las *Cartas marruecas* de Cadalso".—*StI*, 1977, 95-112.
- 27-3310. URRUTIA, J.—"Larra, defensor de Fernando VII".—*Ins*, 1977, núm. 366.
- 27-3311. TEICHMANN, REINHARD — *Larra: Satire as a magical purification of Spain*.—[Tesis, Univ. of California, Los Angeles; resumen en *DAI*, 38 (1977-78), 1443A-1444A].
- 27-3312. FERNÁNDEZ, PELAYO H.—*Bibliografía crítica de Miguel de Unamuno (1888-1975)*.—Editorial José Porrúa Turanzas, Madrid, 1976. xxxix + 336 pp. || *MLJ*, 61 (1977), 446-447 (Woodbridge).
- 27-3313. VALDÉS, M. J., & M. E. DE VALDÉS.—*An Unamuno source book* (N. 23-2264). || *BHS*, 54 (1977), 71-72 (Ribbans).—V. núm. 27-1658.
- 27-3314. RODRÍGUEZ DORESTE, J.—"Unamuno y «Fray Lesco»: historia de una larga amistad".—*AEAtl*, 21 (1975), 595-639.
- 27-3315. LOTTINI, O.—"Contributo allo studio della formazione di M. de Unamuno: a proposito del suo primo scritto filologico".—*StI*, 1976, 63-93.
- 27-3316. WYERS, FRANCES.—*Miguel de Unamuno: The contrary self*.—Tamesis Books, London, 1976. xxii + 124 pp. (*Monografías*, 61). || *HR*, 46 (1978), 102-104 (Nozick).
- 27-3317. MAY, B. D.—"Progresión cíclica y trágica del yo unamuniano".—*CuH*, 105 (1976), 342-359.
- 27-3318. FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, A. R.—*Unamuno en su espejo* (N. 27-1662). || *CuH*, 106 (1976), 215-219 (Peña).
- 27-3319. OUIMETTE, V.—*Reason aflame. Unamuno and the heroic will* (N. 25-4319). || *BHS*, 54 (1977), 72-74 (Round).—V. núm. 26-1878.
- 27-3320. KOISTRA, NICHOLAS PAUL — *The theme of love in the works of Miguel de Unamuno*.—[Tesis, Univ. of Tennessee; resumen en *DAI*, 38 (1977-78), 826A-827A].
- 27-3321. GARCÍA-ALOS, M.—"En el III centenario de su muerte: Spinoza en Unamuno".—*Arb*, 96 (1977), 551-557.
- 27-3322. UNAMUNO, MIGUEL DE.—*Antología poética*. Sel. e introd. de J. M. Valverde.—Alianza Editorial, Madrid, 1977. 110 pp. || *Carav*, 1977, núm. 29, 282-283 (Lissofques).
- 27-3323. BEJARANO, V., y M. ESCANILLA DE BEJARANO — "Vocabulario de salmantinismos en la poesía de Unamuno".—*AFB*, 2 (1976), 273-330.
- 27-3324. FEAL DEIBE, CARLOS.—*Unamuno. El otro y Don Juan*.—Cupsa Editorial,

- Madrid. 1976. 213 pp. || *H*, 61 (1978), 177-178 (Lorenzo-Rivero).
- 27-3325. JOHNSON, R. L. — "Archetypes, structures and myth in Unamuno's *El otro*".—*AHT*(2), 32-47.
- 27-3326. DÍAZ-PETERSON, R.—"Augusto Pérez de Niebla o la controversia científica".—*CuH*, 110 (1977), 152-163.
- 27-3327. FRANZ, T. R.—"The philosophical bases of Fulgencio Entrambosmares in Unamuno's *Amor y pedagogía*".—*H*, 60 (1977), 443-451.
- 27-3328. HUDSON, OFELIA MARTÍN DE LA VEGA—*Byron y Unamuno: el destino, «el otro» y el fatricidio en "Cain" y "Abel Sánchez"*.—[Tesis, Emory University: resumen en *DAI*, 38 (1977-78), 3541A-3542A].
- 27-3329. UNAMUNO, M. DE — *San Manuel Bueno*, ed. M. J. Valdés y M. E. de Valdés (N. 25-4332). || *BHS*, 54 (1977), 71-72 (Ribbans).
- 27-3330. FERNÁNDEZ-TURIENZO, F. — "*San Manuel Bueno, mártir*, un paisaje del alma".—*NRFH*, 26 (1977), 113-130.
- 27-3331. ROBERTS, G.—"La recreación de la realidad: el *Don Sandalio* de Unamuno y *El holandés* de Hesse". — *H*, 60 (1977), 891-898.
- 27-3332. URRUTIA, L.—"1895. Unamuno et *En torno al casticismo*". — *LNL*, 1974, núm. 208, 73-102.
- 27-3333. UNAMUNO, MIGUEL DE—*Artículos olvidados sobre España y la Primera Guerra Mundial*. Introd. y ed. de C. Cobb. — Tamesis Books, London, 1976. lxxxii + 217 pp. (*Textos*, 22). V. también núms. 2067, 2539.
- 27-3334. VALVERDE, J. M.—*Azorín* (N. 21-7034). || *BHS*, 54 (1977), 77-78 (McDermott).—V. núm. 25-2246.
- 27-3335. VEGA DÍAZ, F.—"En torno y recuerdo de Azorín. (Comentarios a unas cartas)".—*CuH*, 109 (1977), 213-230.
- 27-3336. GRANJEL, L. S.—"Epistolario de «Azorín». (Cartas de José Martínez Ruiz a Pedro Dorado Montero)".—*CuH*, 109 (1977), 231-238.
- 27-3337. COBB, C. H.—"Barrès, Azorín y el ideal conservador".—*N*, 61 (1977), 384-395.
- 27-3338. RISCO, A.—"La novela de Azorín y el *nouveau roman* francés".—*RCEH*, 1 (1976), 75-98.
- 27-3339. GLENN, K. M.—"The narrator's changing perspective in Azorín's *Tomás Rueda*".—*REH*, 9 (1975), 343-357.
- 27-3340. SERVODIDIO, M. d'A—*Azorín escritor de cuentos* (N. 22-3319). || *BHS*, 54 (1975), 77-78 (McDermott).
- 27-3341. SHAMBERG, FRANCES JOAN—*Ramón Gómez de la Serna and the contemporary portrait*.—[Tesis, Univ. of North Carolina at Chapel Hill; resumen en *DAI*, 37 (1976-77), 5174A].
- 27-3342. YVIRICU, JORGE—*Del vanguardismo en el teatro de Ramón Gómez de la Serna*.—[Tesis, Univ. of Iowa; resumen en *DAI*, 38 (1977-78), 2166A].
- 27-3343. GÓMEZ DE LA SERNA, RAMÓN — *Greguerías: selección 1910-1960*. Introd. S. Prieto Delgado.—Espasa-Calpe, Madrid, 1977. 213 pp.—V. núm. 22-5478.

FOLKLORE

- 27-3344. BEN-AMOS, DAN & KENNETH S. GOLDSTEIN (eds).—*Folklore: Performance an communication* (N. 27-1684). || *PTL*, 1 (1976), 367-382 (Segal).
- 27-3345. DUNDES, ALAN—*Analytic essays in folklore*. Foreword R. M. Dorson.—Mouton, The Hague, 1975. 265 pp. (*Studies in folklore*, 2).
- 27-3346. FENTON, A.—"The scope of regional ethnology".—*Folk Life*, Cardiff, Wales, 11 (1973), 5-14.
- 27-3347. *Oral literature: Seven essays*. Ed. by J. J. Duggan. — Scottish Academic Press, Edinburgh, 1975. 107 pp. || *BHS*, 54 (1977), 43-44 (Deyermond).
- 27-3348. KARLINGER, FÉLIX (ed).—*Berichte im Auftrag, der internationalem Arbeitsgemeinschaft für Forschung zum romanischen Volksbuch*. — Seekirchen, 1974. 116 pp. || *RDTP*, 31 (1975), 141 (Llompert).
- 27-3349. TISMAR, JENS — *Kunstmärchen*. — Metzler, Stuttgart, 1976. 352 pp. (*Sammlung Metzler*, 155).
- 27-3350. DITMAS, E. M. R.—"The way legends grow". — *Folklore*, London, 85 (1974), 244-253.

E s p a ñ a

- 27-3351. CARO BAROJA, JULIO—*Los pueblos del norte de la Península ibérica*.—Txertoa, San Sebastián, 1973. || *BSV*, 30 (1974), 275-276 (Agud).
- 27-3352. CARO BAROJA, JULIO — *Estudios vascos*.—Txertoa, San Sebastián, 1973. || *BSV*, 30 (1974), 276-277 (Agud).